

# Antología de piotr antonin

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A todas las personas que conocí en mi vida y a quienes quedan por conocer, todas ellas han contribuido a ser la persona que hoy soy y la que seré en el futuro. Achicando un poco mas el espectro, a mis hijos y a mi madre. Una mención especial a ese ser que esta por aparecer en mi camino ( no se si te conozco o si te conoceré, solo se que agudizas mi imaginación)*

## Agradecimiento

A quienes leyeron algunos de mis poemas y me alentaron a hacerlos conocer a mas personas, a mis hijos, a mi madre, a mis hermanos, a mis amigos del alma. Este e-book se titula Antología de Piotr Antonin (mi seudónimo), el titulo para una edición impresa será VERTIENTES DEL AMOR IMAGINARIO, gracias al sitio Poemas del alma por permitirme llegar a mas personas y a mi hijo Juan Pablo por colaborar en la impresión.

LUIS ARIAS, MAYO DE 2016

## Sobre el autor

Luis Arias (Piotr Antonin), nació en Córdoba y creció en Buenos Aires. Por razones laborales se radicó en la ciudad de Punta Alta. Militar de profesión, es Ingeniero Electricista. Ostenta otros títulos, pero afirma que apela al pudor para no nombrarlos, y en este espacio de letras eso es totalmente secundario. El hábito de la lectura que desarrolló desde su niñez, le permitió conocer numerosos autores, lugares, historias, lo que estimuló su imaginación. Comenzó a escribir en su adolescencia y fue acumulando escritos hasta su adultez. Privilegia la calidad a la cantidad, por lo que su producción no es muy numerosa. Afirma que este es un hobby y que escribir le proporciona un intenso placer. De Borges (uno de sus autores predilectos) toma prestado dos sentencias, una "estoy más orgulloso de los libros que he leído que de lo que he escrito", la otra "publicar es una excusa para no corregir más lo escrito". Hoy se complace en contar con este espacio para poder publicar sus poesías.

## Índice

INCERTIDUMBRE Y LIBERTAD

MIRADA INVOCANTE

PENSAR EN TI

ENCONTRARTE

ERAS TU

CUANDO LLEGUE LA MUERTE

CERTEZA

PARA SOÑARTE ESTA NOCHE

INDESCRIPCIÓN

RESIGNACION

CONTEMPLACION SILENCIOSA

EXTRAÑARTE

QUÉDATE EN MI MENTE

PROFUNDIDAD DEL ALMA

ESTATUA VERBAL

LLEGAS A MI

SUAVE

LA ESPERA

INTROSPECCION

PARTE DE SER HUMANO

A MI AMOR IMPOSIBLE

ABSOLUTAMENTE TU

IGNORADO SENTIR

LLUVIA

ATARDECER

NOCHE

ADMIRACION

ANHELO

AUSENCIA

POTENCIADO SENTIMIENTO

PARADIGMA

APARIENCIA

LATIENDO DESDE MI

A TU LADO ESTOY

TU EXISTENCIA EN MI

LAS PALABRAS

IMAGINANDOTE

A DESTIEMPO

PLENITUD

SENTIMIENTO Y PENSAMIENTO

RETRATO

EL ORIGEN

HASTA ENCONTRARTE

EL VIAJE HACIA MI

ALMA AMOR

TU ABRAZO

ANTES DE TI

EL RESCATE

PERSISTENCIA

INQUIETUD

NO RENUNCIO

SER PENSADO

UNIVERSO PARALELO

MUJER

TU LIBERTAD

LIBERARME DE TU AMOR

MI VIDA SIN TI

SUEÑOS

EXISTENCIA

AMOR TRASCENDENTE

HUELLAS

DESDE LA NADA

RENOVACIÓN

ME GUSTA PENSARTE

AUSENTE EN TI

TIEMPO DE CALMA

VOY A TI

CONTIGO Y SIN TI

UN GRAN AMOR

ESTAS AUNQUE NO ESTES

EL AMOR QUE TE TRAIGO

PEQUEÑO POEMA PARA LA MUJER QUE LLEGA

DESPRENDIÉNDOME DE MI

PRESTO PARA TI

EN LAS CERCANÍAS DE TU AMOR LIBRE

BONITA

HASTÍO

ALEJANDOTE

MOVIMIENTO

DECEPCION

TU SOLEDAD

DECANTACION

RECURRENCIA

INMINENTE ARRIBO

PERDURABLE

ABSOLUCIÓN

TE ESPERABA

APASIONADA

EVOCACION

PERMANENCIA

IMPLÍCITA ESPERA

TEMOR Y ESPERANZA

SUEÑO QUEBRADO

TRIBULACIONES

RECONSIDERACIÓN

ECOS DEL AMOR LEJANO

CADENCIA LIVIANA

MIS ANSIAS DE TI



UTOPIÍA

TARDÍA INSPIRACION

QUIETUD

CONFLUENCIA

RECONSTRUCCIÓN

El Perfil de Tu Ausencia

Imaginario Espectro

SUSPIRO

INTENSO

VANO ADIOS

INVARIABLEMENTE TU

PERCEPCIÓN PLACIDA

PRIMER AMOR

RECURRENTE ESPEJISMO

PRESENTIMIENTO

PARA LLEGAR A TI

CÁLIDA Y SUAVE

ESTRICTA AÑORANZA

CÁLIDO REFUGIO

ESPESA CALMA

ELÍPTICA PRUDENCIA

ALEJÁNDOME.....

IMPRESINDIBLE

VATICINIO

PLENITUD DE MUJER

TOTALIDAD

INTUICION

TU SILENCIO

FINAL

PERCEPCIONES

SER Y NO SER DE TU AMOR

CONTORNOS

PENSARTE

LLEGAS

CUANDO MIRAS

NADA

PRESENCIA IMPERECEDERA

INTIMA CONEXION

PERCEPCION CIRCUNDANTE

AMOR ABSTRACTO

EXCELSA CONTEMPLACIÓN

CONEXION ESENCIAL

CAVILACION TRASCENDENTAL

TRASCENDENTE EMBELESO

INVARIABLE PERCEPCION

ANCLAJE EXISTENCIAL

PRESAGIO LATENTE

CONVIVENCIA EMOCIONAL

PERDURABILIDAD

IMPRESINDIBLE PERCEPCION

PENSAMIENTO Y ANHELO

ABSOLUTA ENSOÑACIÓN

INASIBLE

COSMICA CONEXION

CAUCE

UTOPICO DESTINO

INDELEBLE IMPRONTA

DESATINADO REFUGIO

ESTRICTA REALIDAD

INTUIDA

IMPLICACION EMOCIONAL

INTENSA PERMANENCIA

ABSOLUTA Y PRIMORDIAL

CERCANÍA

VERTE

PERDURABLE

REFLEJOS DE INTROSPECCION

## INCERTIDUMBRE Y LIBERTAD

Por la virtud santificante de tu amor  
se han esclarecido en mi ciertas cuestiones  
la del existir, la del abrazo apasionado a la nada  
la terquedad del sueño perdurable  
al llamado inmaterial y expectante de mi voz,  
has confluído toda, aroma y verbo  
pero aún mas, te has enraizado plena en el comienzo inabordable del ser  
para contenerte en el recipiente ilógico de este amor immaculado.  
Te amo, lejana y ausente, presente jeroglificado  
te presiento tan cerca que te confundes entre mis manos.  
Cada átomo que te constituye, aun los que escapan a mi mirada vagabunda  
son las teclas talladas que tañen las cuerdas atonales de mi dicha.  
Pero no te aprisiones aquí, sigue el derrotero de tus mañanas alegres  
yo te miraré como a los jazmines ausentes,  
yo te escucharé como a la melodía que recién se extingue

## MIRADA INVOCANTE

En ocasiones, tu mirada es un sueño liberado  
acuarela intensa de perfectos tonos  
que sumerge mi atención monotemática  
en abismos de placer multivariados

En otras, me desplaza por desfiladeros de dudas  
descubriendo quizás los densos límites presentes  
lo no posible, la frontera rígida, la resignación  
pero sobrevive tenaz el inconsciente, atado a tu llamado incipiente

en virtuosos intervalos de tiempo, tu mirada me santifica temporalmente  
y me transporta al campo ensimismado de la virtud  
desprovisto de vestigios dimensionales  
y de recónditos pensamientos deleznable

En otros tramos cronológicos, tu mirada es una potencia  
que exacerba el sentido existencial  
que rescata y reacomoda la energía emocional  
invadiendo terrenos de intrínseca intimidad

Pero abstrayéndome de esas circunstancias  
tu mirada es mi descanso y mi inquietud  
es la fuente donde abreva mi alma  
es la entelequia donde se renueva la vida.

## PENSAR EN TI

Cuando el cielo se apaga y la noche se agrava  
pienso en ti, como en una absolución  
y me invade total un fervor indefinible  
Resumen armónico de ayeres lejanos, decantación lenta  
apacible aprehension del hoy.

Pensar en ti me inhibe, me silencia  
me aquieta, me calma  
y en esa inhibición, ese silencio  
esa quietud, esa calma  
descansa mi alma, pesada de sentirte.

Desprovisto de preguntas, de afirmaciones  
desando audaz y solitario el pertinaz camino  
con la sombra de tu sonrisa acariciando mi entorno,  
que al pensar en ti se clarifica.

Pensar en ti es otro tiempo, dimensión inexplorada  
accionar etéreo y constante de esa parte del yo que desconozco  
y que se solaza feliz a tu amparo.

Pensar en ti, lo intenso y osado  
sinfonía silenciosa, trascendente y atemporal.

## ENCONTRARTE

Yo abracé en el intrincado laberinto mental  
la fértil posibilidad de un amor de esta estirpe  
estabas desprovista de rasgos entonces  
pero palpitabas en el núcleo de lo indefinible

Yo previ en mi historia desierta  
que el amor absoluto, el de sesgo imposible  
aparecería de súbito trastocando estructuras  
omitiendo argumentos, filtrándose en lo ilógico

Yo vaticiné que esta rutina se desmoronaría, que aparecería tu voz  
que me arrojaría al infinito y me devolvería a la nada  
para que en un vaiven fugaz y glorioso  
descubra lo inaccesible, lo trascendente de esta existencia

yo advertí en este tiempo singular  
que lo que latía en mis venas, en los albores de mi sangre  
era el impulso primordial, anónimo de antaño  
revestido ahora sin resquicios por este amor total

Pero solo me permito contemplarte, soñarte  
imaginarte, desearte, endiosarte, meditarlo.  
Delante del velo que oculta las certezas, solo veras mis ojos,  
nublados de éxtasis, celebrando lo indescriptible, el prodigio de encontrarte.

## ERAS TU

He llegado ante ti nutrido de un pasado difuso  
una mente forjada en batallas impropias  
experiencias livianas y anodinas  
y siempre el potencial en el horizonte anclado.

Mi cuerpo ha desgranado fuerzas vitales  
de tanto circular lo innecesario  
alojando cansancios tenues en su memoria.

He visto huir las mañanas, los atardeceres y las noches  
vestigios de un tiempo imperfecto  
y ese potencial que se desplazaba inclemente, indescifrable y angustiante

Eras Tu, nunca advertida, la síntesis de la totalidad  
el remanso perdurable despojado de tiempo.

La tierra cruje en su giro tedioso  
el ave tiembla en su vuelo moroso  
el mar entrega una salina bruma celeste  
y mis ojos que oscilan entre lo húmedo y lo distante

Hoy estoy frente a ti, ha sido lóbrego el camino  
Eras tu, y la completitud que ha encontrado su hábitat  
ya ni siquiera importa la renuncia que alumbra,  
si continuaré amándote en el silencio, en el destierro.

Mi espíritu amante busca tu tácito ser  
en el espacio interminable,  
y en la tibieza suscitada fluye el amor incesante.  
Eras Tu, eres Tu, es mirarte a los ojos y morir.



## CUANDO LLEGUE LA MUERTE

Me visitarás anunciadamente una noche cualquiera  
probablemente en invierno, integrada a un frío demencial  
me encontrarás sereno, mirándote de frente,  
es que ya no tendré deudas en mis alforjas;

Habré escrito ya mi mejor poema, habré pergeñado una música de ensueño  
habré conocido al amor de mi vida  
habré circulado todos los kilómetros  
ya habré escuchado la mejor sinfonía y habré leído los libros suficientes  
habré bebido el vino esencial  
habré pensado inútil y repetidamente sobre el origen y el final.

Tendré el beso de mis hijos más allá de la piel  
y traspasará mi alma la profundidad eterna de una mirada azul  
tendré sobre mi cuerpo el abrazo de un amigo  
no necesitaré mas que eso, no querré mas que eso

Cuando me tomes de la mano, no resistiré  
me conducirás al oscuro abismo o a una nueva dimensión  
no importará, aquí habré sido feliz.

## CERTEZA

Préstame tu corazón solo un tiempo,  
por este instante que le sustraigo a la perpetuidad  
quiero estar en contacto con tu genuinidad  
con lo que eres, con tu intimidad, con tu pensamiento.

Déjame contemplarte sin que lo adviertas  
descubrirte detalles, contornos y fronteras  
bosquejos de sonrisas, armonías resumidas  
belleza latente, cristal espontáneo, suavidad ancestral.

Permíteme discurrir, de incógnito, sobre tu encanto  
sobre como redireccionas el aire y la luz  
que se reconcentran en ti, cual vórtice animado  
cuando tu presencia suspende el equilibrio de la normalidad.

Consienteme que dialogue con tu silencio  
que rescate del naufragio las palabras olvidadas  
para elaborar con ellas el discurso sustancial  
para explicar lo inexplicable, dentro del entorno de la certidumbre.

Soy, en cuanto tu existes  
Existo, en cuanto te veo o pienso  
Te pienso, como cuestión sustantiva y vital  
fuera de la vastedad de esta afirmación, la nada

## PARA SOÑARTE ESTA NOCHE

Para soñarte esta noche postergaré la luz del alba  
me limpiaré de polvo y de cenizas  
escucharé la serenata de tchaikovsky  
te traeré entre silencios y conjuros  
para que, invisible, en mi almohada quedes.

Meditaré las palabras del filósofo  
y te desviaré a la fábula que a mi memoria acude  
y en onírica armonía, danzarás conmigo el vals imaginario

Aplazaré el fervor, la inmediatez  
y sorberé tu vino complaciente.

Para soñarte esta noche, ocultará el mundo su materia  
impalpable y astral me guiarás a ti, a tu naturaleza  
y seré quien quiero ser en el improbable abrazo.

Quedate en este sin tiempo discursivo  
solo quiero verte con mi alma atónita.

## INDESCRIPTIBLE

Al haberme acercado a la desmesura en mis pensamientos hacia ti  
he buscado, hasta la sinrazón, la forma de plasmar en palabras  
lo que surge desde el núcleo, desde la misma indescriptibilidad del ser  
desde el fundamento absoluto, desde los albores del alma.

He juzgado improbable encontrar los términos  
ante cuya lectura pudiera reproducir lo que a mi mente aviene  
lo que a mi mismidad invoca  
el solo impacto de una referencia tuya.

¿ Será amor la palabra?, la sopeso mínima, intrascendente  
apocada, tímida, insuficiente, desnivelada, temporal;  
no es ni se aproxima a representar al cúmulo de estados  
que mi ser denuncia cada vez que apareces en pensamiento o palabra,  
cada vez que tu aroma solapa mi aire  
cada vez que tu cuerpo modifica mi entorno.

¿Como describir lo indescriptible?, ¿ como animarme a resumirte?  
circularé en lenguas muertas, bucearé en la raíz de las palabras  
o deberé armonizar un catálogo inédito de términos  
donde encuentre su plenitud este sentir extasiado.

Mientras te miro clandestinamente a los ojos  
y merodeo los límites de tu alma intransitada  
continuaré latiendo heroico en este estado indefinible.

## RESIGNACION

A veces te encuentro en el limbo, en utópicas moradas  
en discursos y retóricas de antiguos filósofos  
en pensamientos peregrinos, exaltados y mansos a la vez

Yo no se bien de que va la vida  
pero hay algo en mi interior que se redime  
cuando apareces en abrazos que no han sido y súbitas miradas.

En sueños desmedidos, confusos e ilógicos he rozado tus labios  
y he transitado tu cuerpo intacto con referencias, palabras, alegorías y febriles ansias.

He dormitado entre tus brazos y no estabas ahí, no tangible, si imagen despoblada  
y aún así, al contacto imaginario, circulaba vida por mi cuerpo inerte.

Ha mostrado su rostro ahora el siniestro imposible  
y caminamos senderos que se divisan divergentes.

Se abren ahora las ventanas de otro tiempo  
y tu perfume trémulo se desliza en mi cuarto  
nunca ha estado, lo he inventado, y sin embargo lo añoro.

Tus manos cálidas se alejan a la nada interminable  
y la resignación es una espada furiosa que atraviesa mi cuerpo.

## CONTEMPLACION SILENCIOSA

Deshabitado al deleite de la contemplación  
inmerso absurdamente en la inquieta realidad  
fui resignando lo sublime, lo que acontece  
en el plano insondable de la quietud del alma

Y entre lo inaccesible y lo concreto  
emerjo del tiempo, desdeñando el pasado

Y apareces en mi tiempo brisa perfumada  
halo de ternura, alba incesante  
saturada de universo llegas  
en pensamiento, lirio y cerezas quedas

Entonces mi inmovilizada existencia  
comienza a releer mensajes olvidados  
génesis de sensaciones adormecidas  
brasas incorpóreas de antiguas fogatas

Admiro tu rostro, belleza atemporal  
tu sonrisa, perlas arrojadas al devenir puro  
tus cabellos, auríferas cascadas en eterno reciclaje,  
tu cuerpo, resumen de esfinges de tiempos remotos  
Tu voz, eco transmigrado de rumores angélicos  
tu mirada, océano cansado, sismo temprano

Invoco al alma del filósofo  
para dirimir la pulsión que nace en mi  
cada vez que tu sonrisa abre el paisaje del mundo  
y no encuentro respuestas en el purpúreo espectro de este atardecer  
advierdo sonidos elípticos  
atomización interna, desmaterialización, reconstrucción, espíritu

Entonces no soy yo ésta presencia intrascendente

este deambular indescriptible, éste intento fútil.

Mas bien soy el buscar la entidad primaria  
habitante del universo intangible  
quien te mira y resguarda su emoción  
soy el que te siente a través de éste poema.

## EXTRAÑARTE

Tu ser inequívoco me habita por doquier  
se entrelaza en mi habla, en mi incongruente respirar  
se adueña del sonido de la lluvia, se viste de viento  
y me traspasa.....y te extraño.

Y llega el día y despiertan los sentidos repasando los detalles de tu hermosura  
y vuelve dulce tu mirada que se abre paso entre la nada  
y estiro mis brazos y abrazo el aire, vacío, trivial  
tu imagen es virtual, holograma petrificado, anhelo inmóvil.

Mi mente aferra tu ser pensado como una totalidad  
y descubro en mi memoria tu voz tibia y envolvente  
que me vivifica, que me intensifica  
que trae a intervalos, simulo yo, tu aliento.

En la vorágine de la extrañeza, te extraño  
y tu alma y tu cuerpo, ficticio refugio,  
transmigran en el aire que sostiene mi vida.



## QUÉDATE EN MI MENTE

Esta lluvia vidriada, hastiante y convocante  
este sentir ilimitado que no encuentra su cauce  
este vacío encriptado que me seduce,  
no son motivos aún para ausentarme

Imagino tu plácido regazo que se ofrece complaciente  
para que descanse en él mi fiebre y mi delirio,  
no existe el posterior ni el misterio  
solo tu vientre desnudo y mis ansias

Esta lágrima vana que se atomiza  
te lleva implícita hasta la anulación  
solo yo podré verte en el sueño absoluto  
que se asume principal e inequívoco

¿que es lo real?, me debato en pensamientos impropios  
y quiero preservarte de lo tormentoso e innecesario  
el nosotros habita un pertinaz no ser  
y acataré sumiso la señal disonante

Solo déjame que fluya entre la bruma  
al fin y al cabo no he de importunarte  
ni me verás ni oirás, solo fluiré  
y mi mente será un lugar sagrado donde vivirás eterna

Ante la pregunta impropia sobre lo que a mi mismidad convoca  
descansa gravosa la sutil afirmación  
solo el pensarte justifica la existencia

## PROFUNDIDAD DEL ALMA

Me he preguntado si en realidad existes  
si no has escapado de un sueño absoluto  
a una realidad incierta cuya tozudez me abruma

No serás una suma de anhelos personificados?  
no circularás por la idealización magna y piadosa?  
no te cubrirás plena de improbabilidad?  
pero es recurrente mi esperanza  
sofocada a veces por las ansias

Exaltación, dudas, certezas, placidez, añoranza  
deseo, angustia, ensimismamiento, belleza,  
sentimientos, ternura, silencios  
palabras que se desplazan, se unen, se distancian  
se acomodan, se embelesan, se celebran  
todas ellas se aúnan armónicamente  
para conformar, estéticamente, un TU´conceptual

y es allí donde place mi alma  
es allí donde se percibe lo esencial  
es precisamente allí donde se perfecciona el YO.

Cuando se aquietan los sonidos del cosmos  
me sumerjo suave en ese espacio creado  
y puedo verte exacta, adorada y amante.

## ESTATUA VERBAL

Quédate intacta en la holgura de mis pensamientos  
cerraré mis ojos y compondré en el aire  
,de tu rostro, una escultura gloriosa  
cual si tuviera la sensibilidad de un artista

Tocaré la nada con la yema de mis dedos  
y estarás ahí transmitiéndome las formas  
tomaré el cincel inexistente y brotarán las palabras  
y en estatua verbal te iré construyendo

escogeré los términos, exquisitos, austeros, desmesurados  
para que se deslicen sumisos por tu contorno  
y que resalten las líneas, las rectas y las curvas  
y que iluminen los ángulos de tu belleza implicada

desde el ritual perseverante de contemplarte en silencio  
conozco cada detalle implícito de tu rostro áureo,  
entonces mis palabras arrebatadas serán el conducto  
para traer ante mi tu amada presencia.

## LLEGAS A MI

Te multiplicarás y tomarás todas las formas  
te vestirás de alba fresca y plácida morada  
serás viento surcando espacios inventados  
serás lluvia ligera, noche inacabada

Serás música sutil y fervorosa  
me visitarás en néctar, en rociós insomnes  
en tierra húmeda, fértil y añosa  
serás agua nueva en ánforas pretéritas

Sentiré tu mirada alumbrando mi alma  
como muchedumbre de antorchas que se fueron gestando  
y me despojaré de todo, liviandad absoluta  
y permanecerá solo en mi este amor sobrehumano

## SUAVE

El nocturno de Dvorak embriaga plenamente el aire  
con un despliegue de melancolía infinita  
y los sentidos revelan su naturaleza verídica  
añoranzas elegidas del catálogo del tiempo

La soledad marmórea ha dejado una hendidura ínfima  
y en ese intersticio te has deslizado imperceptible  
para poblarme total, sin que lo adviertas

Dulce mujer, presencia inquietante, desnudas mi alma expuesta  
suave, como un susurro ondulando un espeso silencio  
dejas caer tu voz como partículas ingravidas  
y no atino a hacer otra cosa más que amarte

Pero ni te inquietes ni temas  
quizás todo sea un espejismo inusitado  
y en el devenir del tiempo  
solo verás mi sonrisa, petrificada e inocente  
que te acariciará por siempre

## LA ESPERA

Permaneces, inmutable, como sueño desbordado y melancólico  
y palpitas entre los pliegues de mi recóndita memoria,  
en tanto la distancia es una nada que se agota en el viento.

Y en la absoluta carencia de certidumbres  
solo sé que estás, insoslayablemente cierta  
entramadada en lo inexplicable del presentimiento.

Transitas el silencio como un aliado sustancial  
y me debato entre lo inmediato y la prudencia,  
más en los intersticios del denso sentir  
encuentran su guarida los afluentes del alma.

El vacío invisible, hondo, abismal a veces  
se apacigua dócil ante un signo imperceptible de tu lado  
entonces así, el universo sale de su estado caótico.

Estoy aquí, no hay prisa, la vida llega hasta ti.

## INTROSPECCION

Trazos de lucidez inducida, desacomodamiento de la variable temporal  
ojos que se cierran a la visión inmediata y esfuerzo por llegar a mi esencia  
preguntas silenciosas para iniciar el camino y la sensibilidad que se desactiva lentamente

Atravieso densas capas en el viaje y me interrogo  
por mis impulsos, mis alegrías, mis temores, por la reputación  
por el placer, por la satisfacción, por esa inercia extendida en los actos  
por el hastío, por las ansiedades, por el amor, por los paradigmas incorporados  
por lo conforme y lo disconforme, como acceder a la génesis de mi ser.

El por que de lo repetitivo, el reconocimiento de mi, a veces ser extraño  
y todo vuelve y se recicla, el pensamiento que se expande lineal y retrocede  
y se realimenta, y encuentra y descarta, y avanza a tientas y retorna al origen.

Laberinto espejado e inasible, desaliento inconcluso  
insistiré en la búsqueda hasta el final.

## PARTE DE SER HUMANO

Sustancial organismo en vigilia  
lo sensible y la percepción de lo existente  
lo impulsivo que aparece repentino y lo pensado, ensimismamiento e introspección  
el bien y el mal mixturados, conceptos resúmenes  
lo intrínseco, lo que habita por si mismo  
y el entorno, lo otro, la frontera existencial  
lo social, el intercambio  
y la reconcentración, la reflexión solitaria  
el aprendizaje, lo arduo y lo repetitivo  
y la experiencia, el mundo ensanchándose.  
El descubrimiento, el asombro y la inquietud  
y el entendimiento, el encuentro con la raíz del todo  
el temor, la parálisis y el miedo  
la cobardía, huyendo del potencial dolor  
el valor, desafío a la incertidumbre  
la intrepidez, el arrojo y la aceptación  
la lógica, despejar lo enmascarado  
y la frontera, el limite de la capacidad  
lo metafísico, lo inexplicable revestido de imaginación  
y la devoción, la parte sublime del ser

El deseo, que anula razones y despierta sentidos adormecidos  
el sacrificio, desplazando al yo  
y las dudas, carencia de verdad absoluta  
el egoísmo, lo individual exacerbado  
y lo solidario, la mirada piadosa  
La dicción, convencimiento temporario  
y la contradicción, la duda necesaria  
cerebro, lógica y planificación  
corazón, sentimiento e improvisación  
el amor, yo descentrado, prodigio del alma y la entrega

Todas capas solapadas y confundidas en el ser



parte del ser humano

## A MI AMOR IMPOSIBLE

El ocaso proyecta sombras inentendibles en lo que me circunda  
anunciando el momento vulnerable, el del destierro emocional  
y percibo en fragmentos tus señales, arabescos complejos.

El viento trae tus palabras desnudas, desprovistas de imagen  
y creo que también trae tu ser intenso, y me habitas y me contienes a la vez.

El tiempo acecha impiadoso, preparando su estocada final  
y en el desconcierto pleno, pienso que este poema es un adecuado resguardo;  
en el cabe tu voz, tu alegría y tu integridad, y en sus palabras animosas te celebro  
en el caben también tu ausente bienvenida y los posibles adioses,  
y adivino en su discurso tus ojos, horizonte en perpetuo azul.

El poema te atrapa con sus lazos verbales  
te atrae hacia mi y con tus pocos datos te convoco aquí  
a este espacio construido pleno de esperanza y deseos.

No te irás, no me iré  
viviremos aferrados a la tibieza de este amor imaginario  
y en el altar de las almas  
nos abrazaremos hasta el infinito.

## ABSOLUTAMENTE TU

La mañana confluye al desamparo, quizás;  
clamor del alma huérfana  
gritos silenciosos al precipicio dorado de la nada,  
súplicas a los umbrales del no ser.

Pero si me sumerjo en tu mirada de antaño, prodigio inmerecido,  
la mañana transmuta a la luz genuina de un candelabro santo.

Podría no nombrarte, exquisito paradigma de amor,  
y aún así abstraerme de este conjugado espacio tiempo  
y llevarte lejana a la paz de otro tiempo.

El aire enrarecido, maniatado  
se llena, probeta imaginaria, de tu sutil ausencia,  
y te encuentro plena en la química improbable  
de mis sensibles evocaciones.

Eres real pero no habitas mi universo  
por un impredecible y anónimo conjuro  
que escapa a mis conceptos  
aún así, mi cuerpo es permeable a tu conjuro.

Y con mi memoria te voy corporeizando  
para que permanezcas absoluta  
en la impalpable densidad de mi amor.

Eres Magna, Diosa, Todo  
y yo, solo te amo.

## IGNORADO SENTIR

Amada mujer, hunde inclemente en mi corazón  
el impío puñal de esta tarde abyecta  
entonces sangrará el amor, borbotones de densas emociones  
a veces desmedido, a veces medido.

Mientras, el alma lacrimosa y angustiada  
clamará ante lo inconmensurable  
que sucumba de súbito esta fértil desdicha.

A tu rastro cedí y fuí tu sombra  
tu noche imperceptible, tu aurora en ciernes  
en tanto mi amor transitaba lo ignorado

Mientras la tarde tumultuosa ahuyentaba la luz  
se fué haciendo clara la cruel percepción;  
mis manos se disolvieron antes de contactar tus cabellos  
mis labios se disecaron antes de besar tu piel.

La llama de la vida languidece al escuchar tus pasos ausentes  
al no ver tu rostro de luna desértica,  
al no escuchar el milagro de tu voz  
La desdicha violenta, indescifrable, impasible  
espera por mi vida  
despojada de tu amor, despejada de toda esperanza.

## LLUVIA

Abstraído en reflexiones contingentes  
observo miríada de nubes candentes y azarosas,  
que el aire se atomiza irresoluto  
que el viento se desliza sobre sus alas livianas  
que el día se anochece, se oscurece, se esconde  
con temor quizás.....

El rayo vital violenta la quietud  
iluminando cegante partículas recónditas y caen  
y caen murmuradas las gotas, suaves al instante  
encarnizadas y salvajes luego.

En su arrollador trayecto, la lluvia pertinaz  
va limpiando de miserias lo que ha sido y es  
sus acordes se armonizan con la instropeccion  
y derivan en paisajes cargados de melancolía,  
mientras que flotan pensamientos falaces  
que se protegen y aíslan, que se adimensionan  
para evitar la inmediatez, para independizarse  
del aroma terroso, de la humedad inquieta.

Lluvia de agua, lluvia de palabras, lluvia de silencios  
mojas el suelo, mojas el cuerpo, no mi alma intacta.

## ATARDECER

Se ofrece limpio el aire, limpio de acuarelas y sonidos  
vacio de ausencias y añoranzas  
descansa el ave de su incesante vuelo  
descansa el árbol de circular la savia  
las hojas se agitan azarosas al capricho del viento  
la quietud satisface y remite absurda al misterio del tiempo.

En el tropel de sensaciones que se han ido  
persiste tu sonrisa de luna como un bálsamo febril y contundente  
el atardecer va buscando su muerte  
en tanto mi mirada descansa en una nada inquieta.

## NOCHE

Existes perpetua, donde la memoria universal carece de sustento  
desnuda de luz, estimulas los sentidos  
despiertas a los astros de su fría quietud  
y despojas de sombra a toda materia.

Atomizas el aire, modificas su gravedad  
y le incorporas aromas que extraes de otras fuentes.  
Provees de silencios, necesarios y austeros  
refugio de amantes, profundizas la melancolía  
y viabilizas la emoción y el ensueño.

Infundes temores ocasionales y prodigas placer en otros espíritus  
accionado la inspiración que deriva en belleza.

El pensamiento se pierde en tus entrañas  
y la soledad agrava las heridas hasta la muerte.

## ADMIRACION

En la noche imprevisible y excitante, a veces  
lejos del mundo y sus miserias inacabables  
entre la luz mortecina y la música pertinente  
se destaca prodigiosa tu nítida silueta

Brilla tu luz interior y trasciende amplia  
este frágil e inofensivo límite espacial  
y toma ante mis ojos una dimensión tal  
que opaca a una penumbra la luz de la luna.

Caminas ingrávida entre la anónima gente  
con el aire y la presteza de una nórdica princesa  
la estética y lo exquisito, sumisos, te rinden pleitesía  
mientras mis manos, tal un privilegio, acarician la estela de tu perfume

Arrojo estas palabras desordenadas, ansiosas, aleatorias  
al caos, al código invisible, al ciego infinito, al refugio del no ser  
solo para aliviar la infatigable certeza  
de que no existirás para mi fuera de este poema.



## ANHELO

La noche avanza hacia su consumación última  
y crepita el fuego sobre los leños, ya cansado, adormecido  
se recorta tu rostro en la penumbra  
ávido de caricias extrañadas.

Ha cesado en el exterior el ruido del mundo  
y te siento respirar aquí muy cerca;  
me acerco hasta tu aliento, hasta vos misma  
y toco tus labios con mis labios trémulos  
y es Amor.....  
como lo es mi mano entrelazada a tu mano desnuda  
como lo es mi corazón lanzado hacia tu vida.

Quiero saberte libre de mi, del mundo todo  
no adivinar tus actos venideros  
desconocer tus rumbos, madurar este tiempo.

Amo el perfume que deja tu cuerpo en este entorno  
y el eco de tu risa que suena de algún modo  
me deleito en este sueño absurdo, improvisado  
que me trae la vida, que me empuja hacia adelante.

## AUSENCIA

Sensación vaga, percepción ambigua  
voz tenue sin imagen que se acalla en el encuentro  
deseo inmóvil, aquietado, inerte  
la penumbra gana lugar en este territorio, y sigo la estela de tu aroma nítido  
afiebrado quedo por la lejanía de tu amada presencia  
tu cuerpo aterciopelado se desvanece en este delirio confuso,  
La certidumbre desanda su desierto y la nada se parece a un paisaje conocido.

Ausencia inquietante, tu sabor no sabe  
remite a algo que quizás no existía  
más mis sueños inquietos y desvelados  
le infundieron ficticia vida  
y trocaron tiempo por mísero regocijo.

## POTENCIADO SENTIMIENTO

Me rindo sumiso a este amor desbordado  
a este amor vertiente que brota incontenible  
que se reproduce a si mismo y que se ramifica  
que afirma sus raíces y que se estructura  
que genera conductos que llevan mas amor  
a todas las células de este cuerpo indefenso.

Es este amor idealizado, que permanece latente  
esperando la señal, para emerger purificado  
que se alimenta voraz de tu ser pensado  
y que se bifurca en senderos múltiples  
para converger luego en el mismo amor  
y recorrerse a si mismo en un ciclo eterno.

Es este amor aguerrido, tenaz y evolutivo  
que se arma de cuerpo, cerebro y objetivo  
que trabaja en el sueño y descansa en la nada  
que parece agotarme y me arroja al vacío  
que me despedaza y me esparce en fragmentos  
y que me recupera y vuelve a constituirme.

Atraviésame por completo, sin dejar resquicio  
este sentir inconmensurable que tiende a lo total  
esta certeza de haber hallado el núcleo de lo más profundo  
el porque de lo fundamental  
tu amor, la respuesta de la vida.

## PARADIGMA

Descansa la lluvia de su actuación febril  
ausente de sonido, el ambiente se complace  
solo permanece aquí mi pensamiento inquieto  
hacia los motivos inciertos y los frágiles anhelos

En el equilibrio improvisado me desplazo  
y como una constante vital, me seduce lo ideal  
y aunque voces diversas lo desentronizan  
solo en la aprehension de lo pensado  
se solaza mi sentir e irrumpe la esperanza,  
poco importa si vana

Lo posible en el tiempo emerge enérgico  
y desmorona vestigios de pesadumbre,  
no tengo certidumbres pero la vida va  
y advierto que sobrevive invicta  
la sensación del impulso elemental.

## APARIENCIA

Es arduo lidiar con mi interior desde que amaneció este sentir  
porque ante la insoslayable melancolía, que sacude a ciegas mi pecho  
y lleva a la sensibilidad a territorios vírgenes,  
debo aparecer ante ti imperturbable y discreto

Y puedo discurrir sobre lo banal y lo profundo  
resguardando indicios que me delaten  
si te miro a los ojos, por ejemplo  
y me esfuerzo por anclar en lo acostumbrado  
suprimiendo lo profundo y ancestral  
que brota vigoroso desde lo profundo y pide alivio.

Y cuando la distancia entre ambos se aminora  
hasta culminar en un gesto amable e inocente,  
se arritmiza el corazón en un instante  
dejando un hueco temporario en la razón consciente  
pero hay triunfo en la lucha por parecer calmo y coherente.

Soy este exterior, aparente y desinteresado  
soy quien te llama en un grito ahogado  
soy quien no pide, aunque sea necesario  
soy quien te espera en un tiempo inexistente e inventado.

## LATIENDO DESDE MI

El aire pierde consistencia, se despersonaliza  
se tiñe acuarelado con fragmentos de tu placida presencia.  
Cae la luna en retazos, los astros se volatilizan y se vacía el mundo  
me oculto tras la bruma y no soy, solo queda lo sensible  
una entidad que te abraza en la quietud,  
y no sientes ese abrazo, solo sigues tu marcha  
se repite la escena como en el cuento de Bioy;  
me reconcentro y concluyo que solo mis ansias de ti no encuentran su limite.

Se desgrana el sol en prismas milenarios  
los que iluminan virtuosos tu ser traslucido.  
Me aquieto y enmudezco, es eso que no alcanzo a definir  
que cobra vida propia y se confunde con tu ser  
y lo que fluye es una celebración que embebe los sentidos  
que permanece sutil, expectante  
que prescinde de referencias y se auto construye.

Eres tu, desde la consciencia incipiente hasta la nada aterradora  
tránsito cálido, dimensión incierta.

Nota: el cuento de Bioy se refiere a un libro del escritor argentino Bioy Casares titulado "La invención de Morel"

## A TU LADO ESTOY

A tenor de las contingencias, de la diversidad de eventos  
de lo feliz y lo atroz, de lo necesario y lo superfluo  
de lo inmediato y lo postergado, de la rutina y lo excepcional  
En resumen, de lo que acontece en el vano transcurrir del tiempo,  
desearia que tuvieras una certeza, una certidumbre, un paradigma  
una referencia indiscutible, una seguridad intensa  
esto es, siempre estaré a tu lado  
como una brisa, en ocasiones, en los tiempos calmos  
como una roca, en otras, cuando lo indeseado arrecie.  
Estaré en palabras, en incontables poemas  
estaré en un brazo cuando necesites asirte  
estaré en pensamientos, aunque no los percibas  
estaré en el silencio, contemplación estoica  
estaré en ese mar que complace tu vista  
en ese camino que tus pasos transitan.  
Te visitaré imperceptible en tus horas inciertas  
y reiré tu risa cuando lo feliz acontezca.  
Decantando lentamente sensaciones que se van imponiendo  
percibo, imperturbable y austero  
que quizás haya estado equivocado en mis conceptos  
y no sea el amor un sentir concreto  
atado a febriles pasiones, a torrentes de deseo  
quizás sea solo esto  
mi mirada incansable a tus ojos de cielo.

## TU EXISTENCIA EN MI

Al advertir tu incipiente irrupción a mi básico universo emocional  
aunque lo ignores, o tenuemente lo adviertas, me ha vuelto invencible, optimista,  
irracional, desprejuiciado, con una inédita sed de vida, vida intensa  
de sangre alborotada, de corazón inquieto, de lágrimas incógnitas sin motivo  
de pecho tibio y oscilante, de palabras imprevistas y abismales  
destellantes en poemas inusuales, pasionales.

Trae la demorada noche abrumadores detalles de ti  
en transhumantes cavilaciones ignoradas,  
perpetuidad que subyace eximida

En el éxtasis de la visión de ti cambian las referencias que acostumbro de manera anodina  
y todo lo modulo a tu presencia, mi pulso, mi respiración, mi visión, el tono de mi voz.

Tu existencia en mi, mi musica, mi aire, mi paz, mi cielo desbordado  
los paradigmas de la vida se acomodan en tu entorno y mi interioridad descansa entre tus brazos  
tersos.



## LAS PALABRAS

Las palabras que existen, las que están en el aire  
las que buscan cobijo, las que buscan abrigo  
las que son lastimadas, las que son maltratadas  
las que se mezclan con la muchedumbre  
las que se debaten en soledades amargas.

Las que son comunes, las jerarquizadas  
las que logran proezas en sublimes discursos  
las que sangran cuando a la bajeza dictionan  
las que se alian a ideas, las que alivian el alma.

Las que están aguardando ser inventadas  
las que perdidas en el olvido, habitan ahora otra morada  
las hay sofisticadas, las hay vilipendiadas  
las que rescatan sonidos, emociones y añoranzas.

Las hay estéticas y éticas, las hay patéticas, las hay poéticas  
las hay modestas, las hay perfectas, las hay sintéticas  
las entramadas, las especializadas, las generalizadas  
las aleatorias y las certeras, las sublimes y las blasfemas.

Me desplazo en el continente de las palabras  
para saciar la sed que en este momento acude  
Que fluyan hacia ti, amor eterno, de las que me apropio, mis mejores palabras  
porque es en esa dimensión donde, para mi, vives anclada.

## IMAGINANDOTE

Y se va la madrugada  
apaciguada, ensombrecida.....  
y se despiertan, como cada vez,  
la conciencia, los sentidos,  
los impulsos primordiales,  
y el claro abismo de la inasible realidad  
se vuelve principal e intenso.  
Se aquieta el sonido del cosmos  
dejando tus ojos desiertos de estrellas  
y claro, yo estoy allí, inmutable, incorpóreo  
irreprochable y vehemente, pacífico y volátil  
como la etérea pureza de un ángel dormido.  
Cierro los ojos, absorto, mustio  
y te veo intacta, belleza eterna  
magnificencia de los sentidos  
ficción Borgiana, música de las esferas.  
Y tu mirada, invento trasnochado  
atraviesa la diáfana calidez de este aire claro  
y llega hasta mis ojos, ventana disoluta  
y nos unimos tímidamente, sigilosamente, hipérbole del silencio  
ficticiamente como concepto absoluto  
y todo eso, es suficiente.

## A DESTIEMPO

Al observar tus ojos desatentos, a los que quizás no le provoque mirarme  
Y al acercarme a tu sonrisa dispersa, apenas un bosquejo de estar  
Advierto que quizás llegué a destiempo.

Al empeñarme en méritos que linealmente te conmuevan,  
urdiendo razones banales para que comiences a extrañarme, salgo de mi mismo  
Y percibo que he llegado en desfase.

Al buscar tu boca de ciruela con mis labios desacostumbrados  
Y querer descubrir una dimensión inédita y excitante,  
Tu respuesta meridiana e inconclusa  
Me avisa de la incongruencia temporal

Al aferrar tu cuerpo contra el mío  
En un abrazo, de mi lado, emocionado  
Tu reacción que se queda en el camino  
Me indica la existencia de un tiempo no preciso.

Tu sensible corazón ya ha sido conmovido  
y quizás queden las huellas que resisten al nuevo tránsito.  
Quizás sea así la vida.  
Mi cuerpo y mi mente purificados  
por el milagro extemporáneo del sentimiento nuevo  
Quizás no sean suficientes para sumarte a la travesía.

La roca se erosiona con el tiempo, todo sigue, la vida se mueve  
Quizás sea mejor materializarse donde el corazón vibra  
Donde está el sol, entibiando el percibir,  
Aún en la tiniebla, es mejor intentar tocar el alma con las manos.

## PLENITUD

Voy así, a la no melancolía  
brisa y quietud, lo cuasiperfecto  
se ordena lo caótico y se relativiza la percepción  
de alguna manera estás,  
no importa ya que te deslices a lo imaginario,  
es que esa melodía te dibuja exacta  
y se reparte tu sonrisa en la partitura.  
me reconcentro para reconstruirte en mí  
y no recuerdo la nitidez de tu voz suave,  
pero hay signos subrepticios que develo;  
así abandono la tensión, la vigilia y el alerta  
y mi cuerpo se abandona laxo y anervado  
y mi avidez se muda a ese inasible lugar  
donde place tu esencia, pasión aletargada  
y ahí soy pleno, entre tus manos diáfanas.

## SENTIMIENTO Y PENSAMIENTO

No debo endilgarle al azar  
La profundidad de tu mirada vital,  
Que despierta vida en este cuerpo yermo de emociones  
y, sensible, reactiva los perdones.

Acaece tu perfume como el destello de los faros inquietos  
manifestadas tus manos en la travesía, perpetúas los bordes innombrados.  
Tu alegría de sirena envuelve las lunas perentorias  
y solapa mis vivencias imperfectas.

Los vetustos poemas se entraman en el exhausto viento  
y se anidan en el canto de las aves morosas,  
solo tu descifraras el mensaje, apretado y urgente.

Pero me absorbo en lo cierto y seré solo pensamientos y palabras;  
contendré tu fluir inexistente y continuo  
y serás música y poesía, y mis versos te dibujarán exacta,  
Así como el pensarte desplazará mi corazón de su centro.

## RETRATO

Tu mirada suave, diamantina y azulada, descansa en lo ilimitado  
Y tu frente clara y animada, planicie expuesta, dócil, liberada  
Sugiere el bondadoso comienzo del paisaje, magnífica portada

El detalle de tu nariz, central, vivaz y armonizada  
Perfecciona los ángulos de tu rostro melancólico.

Tu boca perfilada, receptiva y prodiga  
Es arrullo de promesas, vivaz, desprejuiciada.

Tus pómulos precisos, amapolas tímidas  
Te singularizan y, aquietados, motivan travesías.

Tu mentón, final pensado para mi inquietud  
Parábola exquisita, anhelo convocado.

Tus cabellos, ocaso dorado, estilizado contraste  
Magnífica el marco, hermosa, eternizada.

Mis incontables miradas a tu retrato  
Pareciera que quisieran transmitirle realidad  
Y en el éxtasis de la noche de ensueño  
adoro tu exacta sonrisa,  
esa que llena de esperanza al universo.

## EL ORIGEN

» Como hacer ahora para decir que te amo?  
que pasan las horas y yo mas te extraño  
que recuerdo tus miradas, fulgurosos destellos  
que abruman mi corazón, hasta desacomodarlo.

Si ahora el silencio consume mi vida, es por tus palabras que no puedo oirlas  
pero las presiento , lúcida poesía, y quisiera hoy para mi escribirlas.

Como olvidarte ahora, si vivo de recuerdos  
si mi alma te añora en el frio del invierno  
si estando juntos el tiempo era bueno  
viviendo entre sueños un amor eterno.

Hoy no todo es malo, tan solo te amo  
y pasan las horas y yo mas te extraño  
quiero estar en tu vida, vivo enamorado  
del silencio tuyo y de tus manos.

## HASTA ENCONTRARTE

Que cosas dirá tu boca tibia? de que hablará cuando rasgues el silencio?  
como habré de escucharte entre el ruido del mundo?  
cuanto he de añorar tus palabras no dichas?  
esas que deambulan en rios perplejos.

La contemplación emigrará de lo inmóvil, como diosa emancipada visitarás mis noches  
descansaré en tu pecho la lasitud acumulada y purificaras mi ser lejano con tu musica celeste.  
No existirán las ansias, será suave el tránsito al empíreo  
tus ojos no serán mi fiebre, solo descansarán en las luminosas cavernas.

Llegaras asi, cuando mi voz haya callado y se acalle el sueño de llamarte  
tu perpetua sonrisa me perseguirá hasta la ultima batalla  
y recorreré los desvencijados mitos hasta encontrarte  
y esta vida torpe e incoherente, oscilará en el trémulo oasis.



## EL VIAJE HACIA MI

En el fatigado devenir de lo impreciso  
los pensamientos ininteligibles predominan ondulantes  
y se ordenan hacia mi interioridad,  
hacia el quien soy, merodeo mental por las raíces  
acechanza improbable a los orígenes  
vedada comprensión, mediana contención  
volátil aprendizaje, recurrente regreso insatisfecho,  
la nada no apacigua el interrogante.

## ALMA AMOR

Arde, imprecisa, en mi memoria  
La evocación temprana de tu lozanía  
Y tu imagen se desgrana incontenible  
Y se diversifica en el resuello del viento

Postergo en los goznes el hastío del entendimiento,  
Solo quiero ser lo que en aprehension puedo ser  
Y mirarte así, liberada en la constelación.

Te desdoblas en Lluvia y me navegas inquieta  
Tus ojos no se apresuran, la noche es un silencio plácido  
Y los anhelos se mimetizan en las anclas

Se abre en este páramo un mundo subyacente y es suficiente pensarte incorpórea  
mi alma ya te ama con tibieza imperceptible.

## TU ABRAZO

A tu abrazo enfático y conmovedor,  
entrego mi vida, mi ser, mi historia, lo que será.  
Es que entre esos brazos de espíritu colosal  
se desalinea y escurre el interrogante perenne.

En el espacio animoso, inquietante y cálido  
que construyes entre tus brazos, habitan sensaciones súbitas  
intensidad de vida, la redención del mundo;  
entonces todo tiene sentido, en tanto se armonizan tus latidos a mis latidos.

Y arremete el silencio, imponente, absoluto  
y nuestras almas se entrelazan indivisibles, anhelantes  
y reina el amor absoluto en ese instante fértil  
vacío de palabras, exultante de sentidos.

Abrázame compañera, exaltación de la existencia.

## ANTES DE TI

Antes de ti, había llenado mis ojos con el cielo  
claro y luminoso, oscuro y estrellado  
y había interrogado al inconmensurable cosmos  
sobre el por que de mi alma anhelante y expectante.

Antes de ti, había vertido mis palabras  
en gravosos tonos y pálidos escritos  
sujetos a una dimensión cuasimonótona  
con trazos de sueños irresueltos.

Antes de ti, había activado el corazón  
con movimientos certeros y predecibles  
generando emociones moderadas  
sosteniendo la inercia en el camino.

Y una noche, sustraída de un utópico sueño  
tu mirada, rescatada de los orígenes del tiempo  
inundó mis ojos, y, obviando mi cuerpo,  
transitó hasta el alma, apagando la espera.

Y mis palabras, desde entonces, se entonan  
armónicas y rimantes, precisas y amantes  
y mi corazón, invocado y convocado  
se moviliza, impredecible y brioso, emocionalmente intenso.

Antes de ti, la medianía  
Contigo, el todo.

## EL RESCATE

Sorprendeme, mirando la luna quizás, eterna seductora  
acércate sigilosa, donde el silencio abunda  
y con tus manos tersas, perfora mi carne, mis huesos  
húndelos hasta tocar la angustia,  
hasta rozar la imperturbable soledad;  
prosigue hasta el abismo ciego  
hasta arrancar de cuajo los intersticios de tristeza.  
Y yo, solo atinaré a mirarte  
y sabré que vienes desde los confines del tiempo.  
conoceré exactamente las palabras a verter,  
para que un manto de paz te cubra, invisible e infinito,  
y en nuestro primer abrazo, habremos cumplido la profecía.

## PERSISTENCIA

» EN QUE DELICADA SOMBRA MECISTE TU AUSENCIA?  
EN QUE AURORAS, EN QUE NOCHES SE ANUDÓ TU SILENCIO?  
ME DEBATO ENTRE AFANES Y  
SUEÑOS PERDIDOS, Y NO SÉ LLEGAR A TI  
CAEN UNA A UNA ESTRATEGIAS INÚTILES, EN TANTO  
TU INDIFERENCIA ME ABRAZA SUAVE Y CONDESCENDIENTE  
SIN EMBARGO NO RENUNCIO, MI MIRADA EMBELESADA  
TE CONTEMPLA COMO A UNA REDENCIÓN  
Y HASTA LO SUMAMENTE ABSURDO COBRA SENTIDO.  
EN UN ENTRESUEÑO ME HABLAS, Y NO DISTINGO TUS PALABRAS,  
QUIZÁS OSCILAS ENTRE UN ADIÓS Y UNA BIENVENIDA ANHELADA.  
QUIZÁS NO DEBA SABERLO, VIVO AL REPARO DE MI CERTEZA  
ERES MI SER ESENCIAL

## INQUIETUD

EN UNA SIMBIOSIS INÉDITA EN MI  
TU INVOCACIÓN PENSADA AGITA EL AIRE QUE RESPIRO  
TRASMUTANDO FUNCIONES, DISCONTINUANDO PERCEPCIONES DE UNA REALIDAD  
DIFUSA,  
ENTRE LA FUENTE DEL TODO Y EL VACÍO INESCRUPULOSO.  
TU EXISTENCIA, PRODIGIO DE LA CREACIÓN  
DESARTICULA TIEMPOS, PAISAJES, ENERGÍAS Y FUERZAS VITALES.  
TU SER IMPLÍCITO, TORRENTE VOLUPTUOSO,  
TRASPASA MI EXISTENCIA PARA CONSTRUIR UN HOMBRE NUEVO,  
DESPROVISTO DE MATERIA TÁCTIL  
COHESIONADO POR UN AMOR SUSTANCIAL.

## NO RENUNCIO

No renuncio a contemplar azorado tu perfil extemporáneo, a pesar que el pétreo silencio es fría daga en siembra de heridas.

No renuncio a buscarte en un aquietado sueño, donde percibo el sonido de los astros y cegantes luces estelares me conducen dócil a la placidez.

No renuncio a los pensamientos enmarañados que venciendo rutinarias vacilaciones, siempre finalizan en la evocación de tu sonrisa de almendra desnuda.

No renuncio al adagio doliente, música imprevista que te recorre exquisita, en bemoles inexistentes que te absorben en esencia y se instalan en mi alma prístina.

No renuncio, la eternidad es tiempo insuficiente para amarte.



## SER PENSADO

En la incertidumbre de la oscura noche, en los vagos vestigios del aroma esencial,  
vuelve infatigable mi anhelo febril de contemplar tus ojos calmos;  
entonces, como siempre, me derivo a pensar en ti.

No admite mi mente pensamientos vanos, vagos, ilusorios e innecesarios,  
solo la certeza de tu silencio, de tu esencia enraizada en mi cuerpo;  
entonces, sin demoras ni distracciones, me derivo a pensar en ti.

Eres mi infinito cierto, la paz , el remanso, la quietud  
eres la contención de mi fluir, eres el néctar de lo imaginado  
eres la tibieza implícita, eres el elixir vivificante.

Alma vibrante, el pensarte me inmortaliza

## UNIVERSO PARALELO

Si aquí yo sigo un oscuro laberinto y no encuentro los rastros ni las huellas que me conduzcan a tu amada presencia preferente, me interrogo y me respondo desandando una pausa, y concluyo:

Quizás exista un universo paralelo, si es así, me está vedado el conocimiento de tal portento, pero me complace estimularme con un vano e ilusorio ejercicio, parecido a la esperanza.

Esto es, ubicarte en esa dimensión con mi mente. Allí, tus ojos se entrelazan con los míos, transmitiendonos mutuas sensaciones y energías inéditas y densas.

Precisamente ahí, tu me hablas en un idioma nuevo, donde las frases se atomizan silenciosas, transmitiendo significados inaudibles percibidos solo con el vibrar de la sangre.

Tus manos de lunas se funden con las mías, en unión ancestral eternizada.

Precisamente allí, yo deliro, el amor se expone, se desnuda, se revela tal cual es, se descubre en esencia y nos envuelve en espíritu hasta la unificación de las almas.

## MUJER

Eres el fuego que nunca adormece, el pulso incansable que me mantiene activo  
La espera atemperada y estoica, tierra fértil virgen de siembra  
Arroyo manso bifurcado a torrente bravío  
La tibieza perenne en gélidos parajes  
La sonrisa lozana en un derredor mustio  
Amanecer intenso parido de la oscura noche  
Baile de la lluvia que derrota mi aridez  
Eres mujer, alma del sol  
La entrega perdurable, y yo  
Te quiero tanto!!

## TU LIBERTAD

Es a tu libertad a la que fervientemente debo alentar  
no debería importar cuanto yo te ame  
no deberían ser determinantes mis anhelos.  
Un gesto estoico de amor irrestricto  
sería circular en tu entorno próximo  
desactivando cualquier atisbo de esperanza.  
Hay en mi alma una andanada de sensaciones solapadas,  
que pugnan desmesuradas por emerger,  
y que a veces se evidencian en ojos humedecidos,  
en sonrisas forzadas, en frases intrascendentes.  
Pero retorno a lo esencial, quiero entregarte mi amor,  
pero no será sin tu corazón pleno puesto a la tarea  
que llegaré ante ti con mi certeza inédita.  
Es a tu libertad a la que debo rendirme  
tu libertad, el impulso de tu alma, tu interior indescifrable.  
Mi silencio agazapado, clama por su muerte.

## LIBERARME DE TU AMOR

Al amparo de lo que percibo y no percibo  
conviviendo con la certidumbre de un sendero trunco  
con gritos estentóreos que se absorben en el aire  
y la censura implícita a ademanes íntimos  
y las palabras rescatadas del jardín de los dioses  
que tus ojos desvían a austero destino.  
Tales augurios me sacuden del letargo  
y van emergiendo mis ojos de la niebla,  
en tanto la realidad es una mueca iridiscente,  
y lo que queda al final en el cedazo de una miríada  
de sensaciones encontradas  
es la conclusión que me desgarrar y a la vez me sana,  
debo liberarme de tu amor.

## MI VIDA SIN TI

Desde que irrumpiste en mi realidad  
siento que al pensarte es como que me habitas plena,  
pero no es mas que la imaginación con sus vericuetos justificantes.  
He de sincerarme y expresar desde el último refugio de mi ser  
que mi existencia se desplaza en múltiples planos vitales  
pero hay uno que no controlo, este es, mi vida sin ti,  
que me atenaza, me airea y me sofoca  
que me duele al respirar, me embriaga, me atomiza, me complejiza  
me polariza, me desbalancea, me apena, me paraliza, me humaniza  
me quita referencias, absorbe certidumbres, me desmolariza  
me martiriza y me santifica, me debilita, me entristece, me enaltece  
me instruye y me somete, me enseña y me silencia  
me ciega y me inspira, y siento palpitar reconditas fibras  
sensaciones virgenes, extemporaneas e ilógicas  
Mi vida sin ti, el vacio precipitado e inconcluso  
el pensamiento de la nada potenciado.

## SUEÑOS

En los jirones de la manifiesta noche, mis pensamientos caóticos y desarticulados acuden a un silencio perentorio, buscando cobijo hasta que la consciencia se reactive; y en un instante indetectable, ingreso desnudo, despojado, inocente, genuino, apacible a la dimensión intacta de los sueños, donde se disloca lo referencial, donde abrumba la temeridad donde el temor y la imposibilidad se absorben en la inexistencia, donde el yo se asume pleno, liberado, expuesto, transparentado, exacto, estimulado.

Ese ser, ese yo, habitando esa porción de irrealidad, invoca tu presencia , suave y luminosa y te acaricia con percepción inexistente, te habla con frases inaudibles, y tu risa complaciente concentra el placer del universo, y el sentido del todo, va tomando forma.

Mis horas de vigilia carecen de tu amor, en mis sueños lo perfeccionamos.

## EXISTENCIA

Tras esos ojos que indagan a lo inmenso, a lo eterno,  
a lo inaccesible, al origen irreferencial  
tras esa piel que de a poco cede, cansada, desgastada, sobreviviente, necesaria  
tras esa maraña de pensamientos divergentes, incongruentes  
conducentes, coherentes, penetrantes, discordantes;  
tras lo que indaga, lo que cede, lo que se piensa  
palpita esencial, pura, conceptual e insoslayable, La Existencia.  
Concepto inasible, indefinible, autosostenido  
resiste indagaciones diversas, se resguarda en su mismidad.  
Se piensa a si misma, desabastece de respuestas,  
remite a creaciones milagrosas e impropias de este tiempo.  
Misterio, a veces; insoportable  
imposible arribar a la entidad primordial.  
La voraz curiosidad que fenece en la travesía  
la respuesta final que se niega a tomar forma.



## AMOR TRASCENDENTE

En la extensión de una distancia cruel e indómita  
se sostiene el eco de mi voz modulada y prístina  
en un anhelo indemne y trascendente  
insoslayable, que recorre el paradigma del deseo,  
hasta llegar a tus sentidos, receptivos y anhelantes.  
estoy aquí, mi princesa ancestral, estira tus brazos  
hasta tocar el aire, impregnado de un amor implícito  
que transmiten mis ansias, anclados en tu piel de luna.  
Sumergete en el mar de mis ojos, mujer adorada  
y húndete en mi conciencia imperfecta  
el cosmos delirante se resumirá en tu mirada absoluta

## HUELLAS

Estas palabras aquí vertidas  
le hablan al universo de las cosas indefinidas;  
he venido hasta aquí a descentrarme, a visitar lo incierto  
hiriendo de muerte al miedo;  
he venido, al fin, a procurar huellas;  
me despierta el aire salvaje de la mañana buzeana  
y se agolpan en tropes, sonidos, aromas y sabores.  
Me despojo de mi, y soy mi extraño  
y te busco en el salobre mar, azulado intenso  
entre sus gotas ancestras de historias innecesarias.  
Te advierto en el claro viento y en el seco silencio  
de ésta inmensidad imbricada.  
No estoy solo, está tu presencia solapada  
y la incertidumbre implicada  
y entre los pliegues de lo innecesario  
sigo siendo yo.

## DESDE LA NADA

Este amor no es de reclamos,  
no se trata de posesión, no quiero tenerte.  
Solo quiero adivinarte, presentirte, percibirte.  
es éste un amor del puro, amar por amar;  
no busca cuerpo, no busca consuelo  
no busca el abrazo, ni el encumbrado encuentro;  
se alimenta del aire, de renovados pensamientos  
de una sonrisa elíptica, de una mirada al descuido.  
pasión aletargada que desdeña lo efímero  
que no teme al futuro, ni al silencio, ni al solitario camino,  
que adivina entre brumas el secreto paraíso.  
Al latido de tu sangre se amolda éste sueño eterno  
y se parece a lo feliz éste tiempo incierto.

## RENOVACIÓN

Llegas desprovista de tiempo  
memoria revestida de nada, blanca, impoluta.  
Me aquieto y te contemplo y derivo en un ser nuevo.  
Aprisiono entre mis manos, ese pasado malherido  
y lo deposito suave en un rincón incierto;  
celebro tu hoy, tu frescura, tu osadía,  
la calma, lo sensible, la imprevisión.  
me rescatas del silencio y me induces a un lenguaje nuevo,  
impregnado de símbolos, imágenes que tú me descifras;  
el sol se renueva en mis células heladas  
y la sangre fluye fértil potenciando sensaciones.  
Tu rostro imperturbable sonríe en el sueño  
y la dicha gana terreno en éste corazón yermo.

## ME GUSTA PENSARTE

Me gusta pensar en ti, paralelizarte con los emblemas cotidianos del poeta  
aquietarme en la noche, fascinado de silencio y del aliento de la tierra salvaje,  
mirando la luna suspendida y etérea, y de sus rayos, de su luz sedienta  
se bañan los impalpables pensamientos, entonces, eres luna.

Me gusta pensar en ti, en tu risa imprecisa, en tu mirada indescifrable  
caminar descansado, interrogando al vacío, susurrando en el viento  
las palabras imaginarias, entonces , eres viento.

Me gusta pensar en ti, en tu andar principesco y elegante  
ganarle a la vigilia y encontrarte plena y mía en las improntas del sueño,  
anhelo profundo, entonces eres sueño.

Me gusta pensar en ti, interrogarte en silencio en lo trascendente  
adivinar los contornos de tu alma, potenciar la contemplación,  
descubrir la raíz del sentimiento, entonces, eres alma.

Pensar en ti, luna, viento, sueño y alma

## AUSENTE EN TI

Te observo de soslayo, busco tus ojos en un instante infinitesimal  
porque la sustancia de la que está hecha mi ser, me lo pide  
esa sustancia voraz, solo sabe de saciedad si la alimento con tu imagen,  
mas tu mirada, se deposita en el horizonte llano, desprovisto de todo  
aún de mi.

Te hablo entre susurros, como quien teme al abismo  
y en el afán de expresarme no coordino, no soy yo plenamente  
y tus palabras ausentes viajan a otro abrigo, despoblando esta parcela.

Te pienso en mi silencio y en el bullicio, en mis horas de vigilia  
y en mis esperanzadores sueños, en la jornada dura y en el plácido descanso  
en la música atemporal y entre las letras de los clásicos  
y quizás tus pensamientos dulces, se aislen de mi.

Te siento en cuerpo y espíritu, como duelen las heridas  
como circula la sangre, cuando me arrebatara la compasión, como cuando cae la lágrima necesaria,  
como cuando el universo no responde ante la nada,  
y quizás tu sentir circule por parajes para mi vedados.

Camino solitario, ausente en ti.

## TIEMPO DE CALMA

En este momento, en este tiempo propicio para aligerar cargas  
reconsideraciones múltiples sobre aprender a vivir;  
No manejo certezas, pero eso no es crucial,  
solo me aliviano y minimizo los frentes de batalla,  
ya he sido un aguerrido luchador, hoy es tiempo de capitalizar sabiduria  
para continuar el resto del viaje.  
Me simplifico, no me enervo, comprendo, analizo, deajo decantar,  
me doy, intento desplazarme de mi centro, trato de horadar el concepto ego.  
Sumergido en elucubraciones diversas, desando lentamente el camino solitario  
y no espero recompensa, solo la suave calma que inunda el corazón.  
ya no indago sobre la felicidad, ni su sentido exacto, ni su sustancia,  
quizás ya sea feliz en mi próximo poema.

## VOY A TI

Ya han fenecido los tiempos de espera, ya las estrellas han derramado intensa luz  
ya estoy amaneciendo de mi letargo, en tanto tu tibieza pristina alumbra este lugar.  
Han soltado amarras la desesperanza, el temor y lo inseguro, buscando otros mares  
generando espacios para tu arribo.

Voy a ti, he desechado viejas prácticas, solo está mi humanidad, mi ser traslúcido  
no conozco tu historia, me basta tu presencia y tu mirada implicada,  
mi soledad amada trastabilla al ritmo de tu voz austera .

Anhelo sentirte cerca, respirar de tu aire circulado  
impregnarme de tu aroma de mujer plena.

Voy a ti, con mis pasos debiles, estoicos y anhelantes  
con mis manos hastiadas de vacío  
con mi alma sobreviviente de batallas.

Quisiera encontrarte intensa en esta incursión impropia.



## CONTIGO Y SIN TI

En lo despojado, en lo desprovisto, en lo inanimado, en lo inerte  
imperceptible se gesta lo sustancial y cubre de vivificante luz lo yermo,  
en lo hondo de la noche donde la melancolía hace gala de abundancia,  
un piano imposible desgrana melodías inéditas ofreciendo piedad a tu ausencia.  
como llegar a ti?, entre la maraña de pensamientos, entre las ciénagas de la duda,  
sortear los abismos del temor, mis músculos trabajan en el aire y el paso no progresa  
siento en mis pulmones el aire como fuego que me agita y nada me resarce  
aunque quizás si, el recuerdo de tu sonrisa paradigmática, inapelable, definitiva.  
te necesito, no como una ayuda, no como demanda, no como huérfano  
mas bien como aquel que desestima una vida cercenada, de sensaciones inéditas y convergentes  
seré un yo total con un tú incluyéndome, y anhelo complementar tu ser, si tu voz me llama.

## UN GRAN AMOR

No me vale la retrospectiva, no si mi sangre está renaciendo  
voluptuosa, enérgica, indomable, torrentosa e inquieta;  
Ha valido la espera, el desierto absoluto y sin señales,  
la travesía absurda, inmarcesible, y a la vez necesaria.  
Los equivocados, las imperfecciones, la banalidad simulada  
las máscaras, las frases no precisas, el desgaste del tiempo  
las huellas distractivas, las miradas a la luna sigilosa  
la percepción del mar sediento, del viento secándome los ojos  
la sensación de caminar hacia el vacío, a lo insustancial.  
En medio de ese panorama fragoso, impregnada de cosmos  
perfilada de estrellas, con un aura salvaje, cabalgando en mi musica  
apareciste tu, acople infinito a mi alma purificada  
y te miro, y te pienso y te comprendo  
y la vida me susurra su misterio, es tu amor redentor  
el que me sumerge en lo feliz.

## ESTAS AUNQUE NO ESTES

No despierto solo en esta habitación tenue  
si en las partículas del aire, acallado y divergente  
se adivina tu presencia cálida y ansiada.  
No camino en solitario por los senderos diversos  
si tus pasos ausentes cobran forma en cada accidente de la tierra.  
No está esta playa deshabitada de ti, si miro en el sinfin del horizonte  
y tu rostro sonríe entre líneas de nubes, saturado de luz.  
No es solo mi voz la que flota en el éter cuando la noche descansa  
si tus tonos y susurros me envuelven sigilosos, ecos de la memoria.  
no hay un vacío implícito en la libación exquisita de este añejo vino  
si sus gloriosos efluvios te convocan absolutamente  
no hay carencia de ti entre las notas dolientes de este adagio  
si está invocada tu mirada circunspecta.  
Estás, siempre, aunque no estés.

## EL AMOR QUE TE TRAIGO

Llego a ti, renacido de un complejo de tiempo  
en victoriosa travesía por mares extraños  
descansado de cielos que me suenan imperfectos  
armado de poemas vivenciales, filosofía estoica  
historias infinitas de plumas inspiradas,  
de música esférica, armónica, sempiterna.  
Llego a ti a entregarte mi amor, vastedad nacida de la nada  
inmensidad vibrante, percepción del infinito  
asombro al descubrir vetas ignoradas de la vida.  
Amor maduro, oscilando entre la calma y la pasión  
amor de comprensión y tiernas miradas  
amor de manos juntas, sanguíneas e intuitivas.  
Amor de diálogos eternos, diáfanos y francos.  
Amor de abrazos, de cuerpos desnudos y entregados.  
Llego a ti a entregarte mi amor  
de corazón ardiente y potenciado,  
de paz, derivada sapiencia  
de fortaleza, de hombre enamorado  
de protección y de extravío.  
Llego a ti a entregarte mi vida, trocada a amor  
por la irrupción de tu ser

## PEQUEÑO POEMA PARA LA MUJER QUE LLEGA

Mi querido Amor, a quien nunca he conocido ...

Eres mi adorada desconocida ... y sin embargo siento como si te conociera toda mi vida ...

Tienes hermosos ojos

Como un mar resplandeciente ...

¿Puedo nadar dentro de tus ojos?

Son ojos muy profundos ...

que me guían sin intermitencias a tu alma ...

Abrázame ahora ... mientras me sumerjo dentro de tus ojos ....

## DESPRENDIÉNDOME DE MI

Quisiera ser éter, volátil, ligero, ingrávigo  
quisiera ser mente, pensamiento vivo, insustancial.  
quisiera ser diáfano, astral, cósmico  
deambular en la nada y proyectarme  
crear mi referencia y desplazarme atemporal.  
Mimetizarme con el viento y fluir,  
vestirme de paciente llovizna y solo caer.  
Quisiera confundirme con el rocío nocturno  
amanecido en hierba dispersa e irresoluta.  
Quisiera tocar el silencio, sus vertientes intensas,  
despojar la memoria y sus temores  
deslizarme a lo nimio, a lo vacío, a lo inexistente.  
Despoblar lo sensible, anular lo perceptible,  
entre el no ser reinante, desprenderme de mi.

## PRESTO PARA TI

Arrojo sutilmente al olvido los días que he vivido,  
quizás en el cedazo de lo vivencial queden atrapados  
momentos, sensaciones, sentimientos, profundas huellas de vida  
el entramado complejo de mi ser, la percepción intacta  
y quiero revivir en un ser nuevo, desprovisto, desnudo, innecesario;  
levitar con mi cuerpo descansado, de sangre renovada, de músculos tensos  
de cerebro descargado y de alma blanca, limpia, preparada.  
he de recibirte así, como hombre nuevo,  
ávido de tu tibieza, de tus palabras calmas  
quiero abrazarme a ti , fuente astral de vida  
entregarme, contenerme en ti,  
amarte, desarticulando la noción de tiempo.

## EN LAS CERCANÍAS DE TU AMOR LIBRE

He de acercarme a ti por la ladera de las sensaciones  
despaciosamente, como en la antesala de una revelación.

Mis palabras sonarán exactas y estéticas, denunciando una incipiente inquietud,  
y advertirás que un sentimiento embrionario se moviliza a tu alrededor,  
y querré llegar hasta que me oigas, en un simple discurso  
de oraciones antiguas, atesoradas en mi pecho.

Digo compartir, no quiero poseer  
no quiero tenerte, quiero estar contigo  
no digo detentar, si no amarte en libertad  
no debes complacerme, solo debes ser tú  
y seré yo, y me amarás si te place, no depende de mi  
es tu libre elección.

No pergeñaré sacrificios para merecerte, el amor no se merece,  
sabré lo suficiente si te miro profundo y te tomo la mano,  
y si no hallo sustento, continuaré inagotable mi camino  
llevando un halo de tu imagen en mi memoria.



## BONITA

Si, eres bonita, hasta donde alcanzan los sueños  
hasta donde el mar abraza al brumoso horizonte,  
eres más luz en el blanquecino día  
el sol y el viento fluyen contigo en perfecta alianza.

Si, eres hermosa, hasta agotar las más perfectas palabras de mi idioma,  
hasta donde el pensamiento cavila sobre la abstracción del Bien,  
porque eres más sonrisa en lo bondadoso de la vida,  
el cielo y sus astros se incorporan a tu imagen en un pacto tácito.

Si, eres bella, y abrevas en el valle de las ninfas  
donde lo mágico y real no se disciernen  
y la tierra húmeda y la brisa se atiborran de ti.

Eres preciosa, mis ojos te contemplan, mi mente te retiene  
mi alma se impregna de tu alma.

## HASTÍO

Ya los apóstatas del espíritu han claudicado  
en la confusa noche de astros somnolientos  
la certidumbre reposa, pálida y austera  
en los remolinos de la quimérica sombra.

No te han visto llegar las hordas del silencio  
y transcurres imprevista en la multitud del rocío;  
ya quisieras que este piano apaciguara la ausencia  
pero tu voz surge ahogada en las evocaciones celestes.

Para que involucrar al viento y a la memoria  
si tus brazos impregnados agitan el hastío como estatua?

## ALEJANDOTE

Todos los témpanos se han conjugado en la sobriedad de tus ojos livianos  
la hiedra se ha enmascarado en tu pared sutil  
enredando las alondras escapadas del estuario.  
Al brillo atávico de las morenas cumbres  
he remitido versos que desangraron tu equipaje,  
se que te sentías feliz en los andamios de tu blancura.

Todas las lluvias se han ceñido a la voracidad de tus pulidas manos  
y has extraviado en el camino el pulcro atuendo de lo siniestro,  
casi te sientes libre frente a la temeridad de tu hermosura,  
se que te sentías feliz buceando en tus anacrónicos anhelos.

Todos los vientos azules se han donado a la estoicidad de los solitarios pétalos  
y procuras una lívida guarida para evitar los estertores de las musas,  
no podré alcanzarte sin tu brújula intrépida ni tus candelabros heridos  
se que te sentías feliz en tus precipicios utópicos.

## MOVIMIENTO

No te demores, las arpas han vaciado su ropaje  
se han embebido de angustia los absueltos  
y pernocta en las fosas la espera, atizada de miedos.

Movilízate, ya se han redimido los ausentes  
deberemos arar nuevamente los eternos soles  
para reanimar estas parcelas gélidas.

Desplázate, la congregación de sombras no ha prosperado  
tus ignotos brazos saludan indemnes  
en tanto bordean la herencia de los péndulos.

Traslázate, ya han emigrado las palabras sutiles  
se aquietan los relojes invocando amparo  
en tanto los tulipanes han negado todo el néctar.

## DECEPCION

Entonces, quién eras?

el rocío?, la hiel?

el beso?, lo atroz?

La tibieza?, el abismo?

el escultor abandonó sus cinceles

los ojos vacíos ya contemplan el desierto.

## TU SOLEDAD

No saldrán indemnes esta noche ni los libertinos ni los insidiosos  
ambos ofrecerán un sacrificio impropio  
para purificar el aire en las comarcas,  
y ahí clamarás por los espejos de imágenes vetustas.

No es que la palidez de la noche arrecie contra el mármol,  
es que la tosudez del aire se involucra  
socavando los capullos, abandonados de fervor.

La calidez se evapora en el trayecto  
en tanto tejes tu traje de abandono,  
no agites tu mano desprotegida,  
ya los bienhechores han huido en el delirio.

No supliques al crepitante esfuerzo  
se consumieron ya las palabras en el estío  
y deberás lidiar con lo ignorado.

## DECANTACION

Hasta aquí, se aferraron de miedo los insomnes  
la espada es blandida, pero no ha logrado cristalizar el topacio.  
Te preguntas por el perpetuo movimiento  
mientras tus manos tallan el éxtasis momentáneo,  
ya las barcas han partido y se ha extraviado la ternura en el sismo  
quién nos rescatará de las aves tempranas?.

La melodía ha cedido en su empeño  
y jirones de desesperanza alumbran los perfiles,  
la pasión hasta el tótem no llega, se anulan las siluetas  
poco te percatas de la simiente de los labradores  
no descansarás hasta invadir la hendidura de los deseos vencidos.

## RECURRENCIA

Por advertir, impotente, el contorno del viento  
no me animé a visitar tus praderas.

Ya lejano, hoy debo contemplar el incesante desierto,  
y veo que tu imagen se difumina en la arena,  
los fragmentos de tu sonrisa me devastan como duelo.

se calcina en la hoguera de la noche lo ruinoso del desamor,  
el horizonte es un destino impropio cuando lo débil alumbra,  
no te amaré siempre, sólo hasta transmigrar a la próxima alma.



## INMINENTE ARRIBO

Estertores lejanos te preanuncian,  
quizás la primavera blanca haya menguado la disonancia imperante  
pero esto no importará en tu inminente arribo,  
las diademas profundizarán tu aura  
anunciando el destierro de las vacilaciones latentes;

pernoctarás en la paciencia de mis manos  
y lo inmanente de ti desplazará los atisbos.

## PERDURABLE

Sólo en las apacibles estrofas  
Que no han sido heridas de tiempo  
Descansan las certezas trascendentes,  
Hilos silentes de la verdad.  
Sucumben lejanas las estrellas  
Lejos de los apremios,  
Ya sus destellos han abandonado lo imprescindible.  
Cuando todo haya fenecido  
Sólo perdurará tu belleza en los contornos olvidados,  
En tanto yo, sólo me inmortalizaré para recordarte.

## ABSOLUCIÓN

Atraviesan el espacio intuiciones complejas  
y me empeño en la travesía con docilidad precisa.  
Las lejanas aureolas se armonizan como faros  
y me conducen, sin resquicios, a tu percepción liberada.

En tu tibieza insoslayable capitulan mis dones  
mis logros imperfectos claudican ante tu dócil mirada  
y apagas uno a uno los soles innecesarios,  
se potencian las lunas en la intuición de tu ser.

Los mitos, las leyendas, se acomodan en tus rincones  
mi armadura es una caja oxidada que decae  
tus manos me rescatan de los complejos vaivenes  
y me adormezco en tus playas, absuelto del desamor.

## TE ESPERABA

Restaurado de batallas que olvidé  
me resguardé entre las páginas y las esenciales partituras  
busqué las inexpugnables aguas de las fuentes selladas  
y me sumergí hasta la purificación.  
Arrojé al vacío los argumentos raídos,  
caminé alivianado hacia la incierta morada.

Te esperaba, redimido, manso, equilibrado  
tolerante, absuelto, genuino, reflexivo.  
Mis manos enterraron los tesoros vaciados,  
la palidez de mis días migraron a espectros anhelados.

Te esperaba, no vacilaron las memoriosas palabras  
ni la estoica travesía.

Cede la música a tu arribo,  
tu misma eres melodía.

## APASIONADA

Procuro rescatar los paradigmas de sus dudas  
trasnocharme de palabras que no he dicho  
apasionarme con tu intrépido respiro  
aprisionarme en tus ojos despoblados.

Abandono las mañanas precarias  
los silencios precoces, la especulación vacía  
quiero ceñirme a tu ser con arrojo libre  
tu sonrisa incierta será el bálsamo anticipado.

## EVOCACION

Me places ausente, entre la lluvia fecunda de deseos  
el pensamiento fluye en el espacio complejo,  
no se ofusca la memoria en el repetido viaje  
sucede en sus orillas un desconcierto de tiempo.

Se desvanecen los paradigmas  
y me habitas sin resquicios.  
La exquisitez de tu ser, abunda  
en los territorios de mi pasión.  
Mi existencia es revelada en tu persistente evocación.

## PERMANENCIA

Permanecen intactos los sentidos, prestos  
en activa memoria de tu plenitud.  
Mi quietud es un mar inerme,  
la vacilación se impone tenaz.  
No desvanecen los deseos en la iniquidad del tiempo,  
no percibo tus señales en la ciega espesura,  
la espera sangra como herida infinita.

## IMPLÍCITA ESPERA

Soslayando argumentos, merodea el silencio  
evoco tus ojos, activando el desconcierto,  
despejo con mis manos lo inasequible, lo confuso,  
a destiempo descarto tus palabras livianas.

Las razones fenecen en la impiedad del tiempo,  
tu ausencia es un prisma vaciado de colores  
y tu evocación es un aire de amor sofocante  
que empuja mi sangre hasta hacerla visible.

He de esperarte, prescindiendo de motivos  
todo lo que eres, me justifica.  
he de amarte en lo absoluto de las palabras,  
descansará la soledad en la música de tu alma.



## TEMOR Y ESPERANZA

Hay atisbos de santidad en la introspección  
alumbran los reflejos de la incertidumbre  
las vivencias que se anudan en el frío del tiempo,  
la inquietud anida en mis breves pensamientos

No me atemoriza el despojo ni las efímeras vicisitudes  
Solo tu indiferencia que resiste con denuedo,  
que despoja de propósito los impulsos del alma  
partículas endebles que avizoran lo incierto

No me implique en tu ausencia  
sé que sobreviviré al desgaste de este laberinto  
me abruman las ásperas malezas de la decepción  
pero aun lacerado, resisto, despoblando de sombras mi esperanza.

## SUEÑO QUEBRADO

En el impreciso sueño, deambulaba errante mi desgastado amor  
refugiándose, a veces, en andrajosas tinajas.

Mis ansias heridas fabricaron espejismos  
y percibí tu silueta lejana, aplacada en el exhausto viento  
la percepción de tu austera voz era una esfera orbitando  
en una elipse temporal.

La ausencia de promesas emergían azarasas  
potenciando retazos de angustia,  
no cesaba, inclemente, la sensación de vacío.

Trajina así la frustración, asilo inexistente  
aire desgarrado, pasiones mutiladas  
cansancio atemporal, melancolía incesante.

Procuró la vigilia, sostenerme en la caída  
sabré reorientarme en la brújula del silencio.

## TRIBULACIONES

Descansame de sombras, de silencios, de carencia de estímulos  
Impregna de tu perfume sutil esta aldea vacía.  
Desciende de ese limbo inexistente  
Y contacta con suavidad mi piel apocada.

Este proceso de despojo me desgasta  
Tus paredes infinitas no se agrietan,  
y me deslizo, desprovisto, a la impiedad del inminente precipicio.

Me aferro a los cimientos, a la piedad de la tierra  
Para no ver caer la obra magna.

Revisaré, exhaustiva ,mi sensación temporal  
No aplacaré mi ser en su continuo  
Las aguerridas agujas deberán esperar en su guarida.

## RECONSIDERACIÓN

No permitas que se anulen en el destierro  
las delicadas primaveras que con tus manos forjé.  
Anhelo que se aplaquen, hasta la nada, el fervor de tus miedos  
que emigren, en eterno vuelo, la avidéz de tus dudas.

Amanecido de hambrientos soles estoy,  
hastiado de lunas severas.  
Acércate, que en la multitud tus susurros languidecen,  
arrójame a piedad en la temeridad del caos;

Despertarás del sueño alumbrada de versos.

## ECOS DEL AMOR LEJANO

Con mis brazos displicentes, insubordinados  
convoqué todos los mares a la placidez de tus mareas.  
Con mis ojos abiertos como en trance  
resumí la luz de los astros en tu sonrisa helada.  
Los sonidos de la lluvia, de la noche, del vacío  
a tus oídos, lacerantemente ausentes, susurré.  
Mi cuerpo inerme, imbuido de lluvia  
fue campo yermo en tus cavilaciones.  
Estrujo incesante las poesías que te alumbran  
en tanto tu amor, es un eco pausado en la lejanía.

## CADECIA LIVIANA

La reminiscencia de ti se mimetiza con la noche  
acto imprescindible que me sostiene.  
Esta atmosfera liviana me traspasa  
en ondas ilegibles mixturadas  
con tu imagen ingrávida.  
No soy solo yo en mi cuerpo cansado  
te aquietas tú en cada tejido, en cada suspiro  
en cada entresueño, en cada impulso,  
habitas solemne en las hendiduras de mis ojos mansos.  
En tanto la vida se desliza a la serena esperanza  
cuando , en pensamientos, se revela tu existencia.

## MIS ANSIAS DE TI

Mis impulsos constantes, los ecos de tu voz socavando mi memoria  
El helado aliento de la pálida mañana, los malabares del silencio  
La percepción inaudita de este páramo, mi avidez invisible,  
La estoicidad que no decae, aun en el desgarró.

Los desvelos medurados, los cansancios tenues de lo incierto  
La rosa marchita al extremo que aun aguarda,  
Los relojes incrédulos que me asisten,  
el milagro recurrente de tu evocación.

Todo se conjuga en mi universo  
Conteniendo mis ansias de ti.

## UTOPIÍA

Atiborrado de inhibiciones, de aleatorias carencias  
Me sumerjo, dócil, en inermes silencios.  
La imaginación integrada ha llegado hasta tus labios  
Y los temores fenecen en tus cabellos sumisos.  
Lo frágil muta impreciso a la inexistencia que alumbra.  
Sostengo lo tenaz de cara a la reciedumbre del viento.  
Tu cuerpo vibra extraño en el desierto de mis añejas ansias,  
Tus palabras se diluyen en la extrañeza de mi idioma.  
Creo que soy feliz en este espacio impreciso  
Donde tu alma se ordena entre avatares extraños.  
Trasladado a utopía, se desmoronan las barreras de tu entorno.



## TARDÍA INSPIRACION

En la tarde desnuda, aplacada de euforia  
Transitan pensamientos, errático silencio.  
La perfecta poesía que ha emigrado  
Buscando su musa en otras plumas.  
Me he sumergido en las palabras  
Buscando la evocación creadora.  
He ahondado en lo continuo de lo abstracto  
Para enhebrar las partículas emocionales,  
Solo en esas impalpables transgresiones  
Circularan destellos de lo cierto.  
La inspiración llega aplazada, demudando los tímidos inicios  
Sostendré las estrofas entre mis manos degradadas,  
Anunciando el placer, o la claudicación demorada.

## QUIETUD

No se agota este oscilar ambiguo, a veces cruel  
lo esencial de ti, absoluto, me recorre inagotable.  
La materia invisible de mi ser, subyace amoratada en la derrota,  
la huida no parece un ágil bálsamo,  
necesito ver tu cuerpo acechando en la distancia,  
tu voz de cobre desgastado se va apagando en los disímiles laberintos  
tu aroma fecundo se desata en la noche y me visita insensato.  
No es necesario lamentar, ya me he alimentado de la frialdad de tus ojos,  
no habré de cantarle a los ocasos,  
me refugiaré en los pliegues de los probables amaneceres.

## CONFLUENCIA

Todo confluye a ti en la impalpabilidad del tiempo  
los blanquecinos pensamientos que no decaen  
la vanidad de los espejismos que se mecen inquietos  
la bravura del viento que en tus manos cede  
la paciencia, que ignora y no declama  
la sinfonía de la lluvia, implacable y errante  
los pasionales hombres que no fui  
el deseo aquietado en los témpanos  
lo real que desgasta y deja mella  
lo imaginario que idealiza y no se aplaca  
mi amor que se adimensiona y permanece  
lo eterno es un concepto plácido para su esencia.

## RECONSTRUCCIÓN

No formarás parte de este empeño, no estarás ahí,  
en mi amanecer claro, preciso.  
Nada sabré de tu piel intensa, de tus ojos tardíos,  
silencios desgastantes se irán acumulando.  
Fenecerá en mi tu aroma, efluvios inconstantes.  
Lo que era necesario, mi impaciencia, mi temor  
ya no arderán en mi pira emocional,  
caudalosos ríos de tiempo la sofocarán.  
Lo abolido se abroquela distante  
deshabitando mis ojos de todo vestigio.  
Tu sonrisa ingrávida no habrá existido, será un eco inventado.  
Nuevos tiempos emergen, cauterizantes  
se solaza el alma en su reconstrucción.

## El Perfil de Tu Ausencia

Aprisionas mis horas mansas,  
sacudes voraz mi entendimiento  
este lugar, carente de ti, es un desliz del Universo  
sé que mi ser pertenece a tu solaz entorno  
a la penumbra que se aquieta en tu morada.  
El tiempo es una curva imprecisa, suspendida de coincidencias;  
quisiera perdurar en el sello preciso de tu sangre  
anclarme en la perfección de tus anhelos  
respirar en los albores de tu cuerpo  
sucumbir en tu abrazo postergado.  
Me aferro tenaz a la tibieza de tus extrañas frases  
solo sabré que el amor es un enigma precario.

## Imaginario Espectro

Imagino tu aura plácida  
volátiles destellos acariciando tus perfiles  
tus ojos, naturaleza tácita  
iluminan lo abstracto,  
alumbrando el paradigma de mis pensamientos  
revelando el origen de lo insondable.

Me habitas en la marcha y el descanso,  
en mis silencios te deslizas sigilosa.  
La soledad se desdibuja en los bordes de tus labios,  
en tu rostro precipitan los soles  
referencias inéditas de mi travesía.

## SUSPIRO

Arrecias imponente en mis horas álgidas  
extrapolo tu imagen lejana a los vaivenes de mi memoria  
arrojo a la deriva vaticinios, anclajes, súbitas promesas.  
Te figuro absoluta en mi desapego  
quiero impregnarme de la paz de tu mirada  
solo necesitaré tu suspiro para sobrevivir al desatino.

## INTENSO

Me abrazaré a tu alma primero  
a la dimensión incierta de tu sentir primigenio.  
El núcleo irreconocible de mi ser  
apabullado por la intensidad de tu amor  
encontrará su cauce en la receptividad de tu femineidad absoluta.  
La reciprocidad revelada, derivará en un amor ancestral, atemporal  
prodigio del universo, totalidad absoluta.



## VANO ADIOS

Deslízate sutil a los muros vedados  
a los pormenores intensos de la existencia imprecisa  
no quiero atomizarme en tu angélica evocación  
quiero saberme integro, dejar la incertidumbre en los bordes,  
no quiero aplazarme en este devenir impreciso.  
Sé que las palabras imprecisas, inertes, potenciaran la ausencia  
conoceré los estandartes vanos del destino.  
y ya no serás mi sutil referencia,  
Ficciones temporales arrebatarán la angustia.

## INVARIABLEMENTE TU

No amainan los fulgores de tu naturaleza en mi memoria  
invasivas acuarelas imaginarias revelan tus perfiles,  
en los exactos violines del crepúsculo vibra la plenitud de tu alma.  
Te adivino en el parpadeo sutil de las palabras inconstantes.  
No percibes los soles de este invierno encriptado  
y solo la candidez de mi mirada debilitará tu frío.  
Presiento que tu espacio ignorado se revestirá de mis anhelos  
y sé que la dimensión de tu hermosura aplacará los miedos cotidianos.  
Descansaré de mi prolongada travesía en tu morada festiva.

## PERCEPCIÓN PLACIDA

El dominio de lo apreciativo se sensibiliza inaudito  
Los temerarios vientos ya te anuncian  
Se preparan los soles que durmieron insensibles  
Se adueñan las siluetas de tu rostro lejano  
Vibran desbocadas las partículas de la memoria  
Solicito, ileso, me acomodo a la timidez de tus pasos  
Cede la sed de mis ansias al abrigo de tu mirada intensa  
Pétalos de paz se esparcen a tu arribo  
La necesidad de ti se sacia en la contemplación.

## PRIMER AMOR

La mañana, lenta, se enfervoriza de pasado  
Y me lleva, teñida de tiempo, a ese espacio remoto  
donde las notas, añoradas, azotaban el aire incansable  
y tu cuerpo joven inundaba mis brazos en cadencias imperceptibles.

¡Cuánto espacio receptivo a los sueños! Perspectivas inciertas,  
Tu piel impoluta arreciaba en ese efímero momento  
Vida resumida en una melodía infinitamente pequeña  
Promesas implícitas, quieto tiempo de rosas, de estrellas gravitando.

Nuestras vidas circularon diferentes universos  
La madurez, implacable, ha invadido mi cuerpo  
Pero hay partículas de él que se han detenido en ti  
Y perdurarán, fieles, hasta que se apaguen los soles.

Los amores puros nunca desvanecen, se pliegan en su esencia  
Y resisten, madrugadas, guerras, insomnios, desesperación  
Desconocen vaivenes, proyectan de sentido vacíos inmemoriales  
Mi gratitud hacia tu risa de luna joven, lo eterno nos espera.

## RECURRENTE ESPEJISMO

Atormentas de inquietud a mi mirada titubeante  
lo efímero subyace en la impronta de tu sonrisa  
tu piel se desdibuja en mis ademanes táctiles,  
tu voz fenece dócil, enclaustrada en parábolas incongruentes.

No reconoces mi tibieza, que es casi un atributo extraño  
pero el recurrente pensamiento circular, no aplaca su voracidad evocativa.  
Prístino espejismo , descánsame de sueños  
ya las referencias se han vaciado de sentido.

## PRESENTIMIENTO

La soledad no es un estigma doliente  
solo cobra vida en la completitud de tu ausencia,  
que se arrulla en los páramos donde placen mis ansias.  
Y te plasmas allí, eterna convocada  
y las sublimes palabras se impregnan de ti  
y eres el todo en la nada.

Los momentos no son referenciales  
acomodan su extensión a la intensidad de la reminiscencia  
obstinado oscilar de tiempo.

Necesariamente me proyecto  
el futuro no será una herida oscura,  
en este ámbito de signos y alusiones inciertas  
te presiento en el borde de lo que será.

## PARA LLEGAR A TI

En la relevancia de tu esplendor,  
estoico altar encumbrado,  
sacralizo lo puro, lo necesario  
accionar imprescindible para llegar a ti.

Quiero desplazarme integro, reconstruido,  
solo para acercarme al discurso de lo armónico que te contiene.

Sensaciones conjugadas, espíritu alerta  
sentimientos gestados  
venturosa coincidencia de tiempo y lugar,  
hendidura existencial hacia donde confluímos.

Mi esencia íntegra, liberada de improntas  
se precipita voraz a tu despejada pasión.

Mis jardines, otrora poblados de tu ausencia  
reverdecen abandonando la utopía.

Excelsa, vital  
tu presencia dinamiza mis entornos.

## CÁLIDA Y SUAVE

Derramaré sobre ti solo palabras mansas  
atisbos de ensueños, de lo invisible, de lo indivisible  
retazos de júbilo imprevistos  
capitulo ante tu suavidad que vivifica mis sentidos.

La placidez de tu imagen es un bálsamo sostenido,  
eres cálido leño que abraza con timidez,  
insustancial sensación benigna.

Quiero perfeccionarme en lo receptivo de tu universo,  
quiero amanecer embriagado de tu esencia.



## **ESTRICTA AÑORANZA**

Tu ausencia no es una percepción inapelable  
En la impropia noche que acontece  
desgrano, a tientas, este breve soliloquio.

Circulan en espacios precisos de mi ser  
torrentes de nostalgia, como sangre  
Y no hay precisión en el tumulto dantesco de  
mis variadas emociones.

Resistiré a los embates, a las oleadas de tu recuerdo intacto  
sobreviviré a la levedad de lo que me trasciende,  
encaramado en precisas partículas de tiempo abrazaré el sosiego.

## CÁLIDO REFUGIO

Desde la inexistencia severa  
desde mis sitios yermos, demorados  
desde esta vacuidad estoica, de esta plácida abulia,  
se proyecta hacia ti, con titánica fuerza  
la evidencia tenaz de lo que a mi ser induces.

Y necesito impregnarme de tu espíritu intenso,  
ampararme en la tibieza de tus leños  
refugiarme en la cadencia de tus palabras  
mimetizarme en las notas de tu risa  
descansar en la placidez de tus abrazos.

Pienso en ti como una eterna bienvenida  
espacio generoso donde la calidez abunda.

## ESPESA CALMA

Convivo apacible con los retazos de la noche  
ya me han visitado los fantasmas cotidianos  
no es necesario añorar tu azarosa sonrisa  
me sumerjo en el ensueño de gestas antiguas.

Orbita, complaciente, la densidad de las evocaciones  
catapultas de deseos se desangran en el aire  
lo vacío es una llama que languidece sumisa  
te he convocado, implícita, en la invisibilidad de las percepciones.

No me reconocerás, ya fragmentado  
buscaré sustraerme de los inútiles enigmas  
me habitaran, seguro, las incertezas  
pero me aferraré , tenaz, a mi universo forjado.

Bebo de mi copa añeja, el ultimo sorbo  
el otoño se acurruca en mi espesa calma.

## ELÍPTICA PRUDENCIA

Hay un atisbo de nostalgia de los ecos de tu voz ,  
en tanto, la vacilación deriva en mezquina quietud.  
Quisiera que te reclamen estos labios dormidos  
que metáforas del silencio caducaran en la inescrutabilidad de tus ojos  
que arreciaran mis palabras cuya semántica te perturba  
que los efluvios de tu existencia horadasen mi carne y abrazaran mi alma  
para que mi intrínseco ser se fusione con tu esencia.  
Pero continúo en mi guarida, agazapado, vibrando de temor  
amordazado en elíptica prudencia.

## ALEJÁNDOME.....

He procurado insertarme, vanamente  
en la intimidad de tus apremios.  
Intuyo que milagros de murallas  
se abroquelan detrás de tus palabras displicentes.

Se manifiestan en mi lógica insulsa  
la inquietud, los temores, el desquicio de lo recurrente.  
Debo liberarme de tus insípidas evocaciones,  
descansar en el remanso de mi vacilante sombra.  
Será mi aliado lo introspectivo en la reconversión,  
se esfumarán los símbolos en la travesía.

## IMPRESINDIBLE

Quisiera apuntarme en la vastedad de la nada  
aplacar con tenacidad la impronta de tus recuerdos  
devastar los registros sensoriales acumulados en mi integridad,  
pero están impregnados de ti los bastiones primigenios de mi existencia.  
Hallaré mi absolución en los vericuetos del tiempo.

## VATICINIO

En la prontitud de tu piel aloja mi inquietud  
tu mirada precisa santifica mis dominios  
tu implícita armonía volatiliza las ausencias  
me sustraes de abismos, me integras.

Te avienes solícita a mi universo carente  
se configuran en ti lo inherente, lo preciso  
lo ancestral, lo estético, lo que alumbra.

mi historia, mi ser desconocido, absorto  
se desliza hacia ti como a una premonición.

## PLENITUD DE MUJER

No titubean mis pasos, ni mi fatigada imaginación  
ante la inminencia impalpable de tu inalterable ser.

Quisiera que descanses de la febril travesía  
mis brazos intangibles se mecen inquietos  
ante la perspectiva , teñida de fábula  
de sostener tu perfil anhelado.

Se conjugan en ti todas las implicancias  
la estética, la historia, la femineidad encumbrada  
armonioso fundamento, plenitud de mujer.

Quisiera perdurar en ti como dócil memoria que no abruma  
aferrarme al amor que aun no comienza,  
descansar en la mansedumbre de tus ojos.



## TOTALIDAD

En este estado tibio, vulnerable, inanimado  
necesito tus brazos fecundos como auxilio,  
como bálsamo irrestricto que corrige  
como lluvia pertinaz que alivia.

En esta transición acentuada que no cesa  
tus ojos, como ecos que conmueven  
son agujas invisibles que penetran  
y rehacen lo disperso, inevitable.

En esta inquietud aguda, imperceptible  
hay un clamor ferviente al universo  
por el escenario que generan tus palabras  
esa inflexible fuente de eufonía.

Te necesito intensa, excelsa, presta  
que no repares en los muros, que horades la roca  
que te internes en mi, como ser total  
que te unifiques con lo vital de mi existencia.

## INTUICION

Al pensarte, desairada la percepción de tu ser presente  
la lógica se ausenta, se asume prescindible,  
y la intuición gana espacio con avidez necesaria.

Se repliega el deseo como furtivo afán  
y reacomoda su cauce soslayando el desatino.  
tu imagen me subyuga en estático proceso.

Te asumiré en la quietud, en los excelsos parámetros.  
En lo difuso de las coincidencias trucas, mi intuición te llamará a destino.

## TU SILENCIO

Tu silencio es una parcela inanimada  
un retazo de viento desgastado  
una herida voraz que se acrecienta  
una adversidad que anestesia la esperanza.

Tu silencio es un complejo irresoluto que no avanza  
es un mar inerme que fenece  
es una sombra dantesca que atormenta  
una insustancial fuente de añoranza.

Tu silencio me abate, me perturba  
me nulifica, me desdibuja.

Y quedo anclado en la percepción de tu silencio  
inmóvil, exánime, estático, ávido  
mientras tus palabras son fantasmas inválidos  
en rauda huida, inalcanzables.

**FINAL**

He de rescatar uno a uno los desvencijados anhelos  
la fútil esperanza ha incursionado en su anunciado vacío.  
Carece de existencia lo que vanamente busqué.  
Tu perfil idealizado se ha refugiado en las sombras  
y tu desamor ha aflorado fértil en mis ilusorios dominios.  
Se han vaciado mis manos de los inútiles intentos  
el desierto voraz ha avanzado sobre mis afanes.  
No prospera la insistencia ante esa pétrea muralla,  
me llamaré a destierro, errante de lo incierto,  
a centrarme otra vez en lo inteligible de mi ser.  
Las respuestas esperan en su exquisita morada.

## PERCEPCIONES

En la impronta de tu piel  
avizoro lo necesario, lo imprescindible  
atávicos deseos en bandada  
catapultas de sueños que no cesan.  
Me extravía, irremediable  
en el laberinto temprano de tus ojos  
en el fervor implacable de tu rostro.  
Me subyugan tus palabras aleatorias  
que acrecientan la audacia de mis cavilaciones.  
Sostienes en el cuenco de tus manos  
los trozos de avidez que no aminoran.  
Quiero adormecerme en el umbral de tus percepciones.

## SER Y NO SER DE TU AMOR

Tu amor es una sombra  
una elipse abandonada  
una marea demorada  
un cerrojo herrumbrado

Tu amor es una bruma callada  
una tonalidad inexistente  
una lluvia destemplada  
una ventisca descartada.

Tu amor, una entidad insondable  
una pasión clausurada,  
una neutralidad insoslayable  
una sustancia extemporánea

Tu amor, un paradigma de lo improbable.

## CONTORNOS

El tiempo se asume pródigo para estimular coincidencias,  
emociones rejuvenecidas deambulan en este cuerpo circulado.  
Mi voz es un eco desgastado que se aplanan en la vehemencia del aire.  
Cultivando parcelas tardías de mi alma, merodea tu ser desvinculado.  
Tengo la sensación de que, embebido de historia,  
visitaré tus contornos, aplazando los finales que acechan indulgentes.  
Te amaré sin reparos en tu libertad inmovible.  
Solo en la fragilidad del sueño temeré el desencuentro.

## PENSARTE

Convoco al pensamiento en imágenes circuladas  
átomos de sol alumbran el vértigo de tu insustancial presencia  
las armonías no decaen en el fervor taciturno,  
el deseo arraiga frenético en la génesis del ser.  
Descarto lo superfluo en el excelso sentir  
para revelar el sustrato de lo esencial..  
El anhelo está implícito en la osadía de mis juicios.  
No fenece, aleatoria, la intrincada vacilación.  
Me verás trascender las palabras navegadas  
cuando calle el universo su pulso irremediable.



## LLEGAS

Las gratas percepciones que advinieron  
Desdibujaron el inquietante abismo.  
Se aplacaron anhelos, saturados de tiempo  
destellos de sabiduría alumbran, ahora, este entorno.  
Se difuminan destellos de acaecidas vivencias.  
Solo presiento la magna tarea de reconocerme  
en el convocado final, alejado de referencias fallidas.  
Pensamientos imbricados en sigilosas pugnas  
me sobreviven en la perentoriedad del acontecimiento.  
Todo tendrá sentido en la inmediatez de tus ojos,  
Habré de redimirme en tu abrazo imperecedero.

## CUANDO MIRAS

Tu mirada es un bálsamo que aligera, y a la vez,  
caótico remolino de emociones que se implican en alianzas visuales que acontecen.  
El tiempo es una dimensión sutil, imperceptible, suspendida de existencia en la infinitud de tus ojos.  
Decaen los enigmas , arrojados a quietud, en lo inconmensurable de tu mirada.

## NADA

En el pergamino de la nada,  
las desoladas hojas sobreviven su destino,  
asumen su inexistencia los vanos conceptos.  
Primordiales verdades no ignoran el abismo.  
El desmesurado pensamiento es irreal, no ha existido.  
la nada es un evolvente absoluto.

## PRESENCIA IMPERECEDERA

Te percibo incesante en el devenir existencial  
lo concebido de tu ser me aferra con tibieza añorada.  
lates en este aire plagado de signos, arrecias mi pequeño universo  
inmerso de música, de palabras insondables.  
Se difuminan las absurdas fronteras  
tu voz ausente descansa en mi recurrencia.  
Los anónimos días se tiñen de tu dulce evocación.  
No despertaré de mi letargo,  
me refugiaré en esta instancia primordial.

## INTIMA CONEXION

Tu inédita calidez, aplaca mi inquietud.  
Maximizo la percepción para comulgar con este aire  
invadido por tu evocación.  
En el apogeo del momento, todo tiende a ti  
deslumbrados pensamientos  
ensimismamientos repentinos, elucidación sobre lo incierto.  
vedadas ansias de maniatarme en tus palabras.  
Al vacío de ti, sobreviven halos de eternidad.

## PERCEPCION CIRCUNDANTE

Voy a ti, arropado de incertidumbres  
percatado solo de esta totalidad que me conmueve.  
El latido incesante de tu existencia, se adhiere pertinaz en los pliegues  
de mi pensamiento.  
En el pulcro silencio del universo  
me desborda la nitidez de tu voz ausente.  
Te presiento atemporal  
en la placidez de mis elucubraciones.  
Despejado de añoranzas, te contemplaré  
en el umbral de mis ansias.

## AMOR ABSTRACTO

Resumo en ti la multitud de mis anhelos.  
En el pensamiento unidireccional  
se perfecciona lo intelectual.  
No hay cavilaciones aisladas de ti,  
me completas en la abstracción.  
postergo las concreciones imaginadas  
solo con saberte en la urdida espacialidad.  
Despéjame de absolutismos  
abrázame en lo hipotético de tus sueños.

## EXCELSA CONTEMPLACIÓN

Llega el eco de tu mismidad  
Impregnando de alivio los albores de la razón.  
Es este existir oscilante, pendular  
interpretando símbolos cuya entidad te implica.  
Me desarrope de pasado, erradico creencias,  
me sumerjo en la dimensión inconcebible  
Y ahí estás, iluminada, plena.  
Abstracto milagro es contemplarte.



## CONEXION ESENCIAL

Me disgrego, me desmaterializo  
me transfiguro y soy solo pensamiento  
y ahí emerges tu, totalidad anhelada  
nos fundimos en el inmaterial abrazo  
y somos uno en lo profundamente existencial.

## CAVILACION TRASCENDENTAL

La percepción de la espacialidad decae  
concibo lo temporal como un desliz infructuoso.  
Tu existes en la dimensión donde la razón vacila.  
Te pienso en mi esforzada quietud  
y lo trascendental impera necesario.

## TRASCENDENTE EMBELESO

Inconcebible sensibilidad  
el pensamiento se mistifica  
trascendiendo lo real  
para imbuirme de ti.  
Lo innecesario se volatiliza,  
solo tu alma sobrevive  
en el embeleso de mis meditaciones.

## INVARIABLE PERCEPCION

Paradigma de lo vital,  
silencias la certidumbre  
aplacas los ecos de lo obvio.  
Lo intangible de mi se sublima  
en la captación de tu esencia  
te asumo infinita en la  
invariable aprehensión,

## ANCLAJE EXISTENCIAL

En el plano de la estricta intelección  
me refugio en el equilibrio de los desvelados adagios.  
Esquivando el desatino me aferro al anclaje  
de tu imperturbable ser.  
En la vorágine de lo que fluye  
perdura la esperanza, alivianada de abismos.

## PRESAGIO LATENTE

Acechan por doquier, y se entrelazan  
alegorías trascendentes que te perfilan,  
te denotan.

El presagio de lo sublime  
me desborda y justifica  
en lo austero y profético de tu hipotética mirada  
se sintetiza el espíritu del todo.

## CONVIVENCIA EMOCIONAL

En las horas frías, despojado, inerme  
me deslizo irreflexivo a la ascética morada.  
Lo sustancial de ti se apropia de ese espacio  
y el deleite se involucra, desbordado.  
La percepción temporal se desvanece,  
este infinitésimo de eternidad te pertenece.

## PERDURABILIDAD

Revestido de éxtasis, atiborrado de lo inédito  
indago, persistente, en la complejidad del alma  
las silentes inflexiones que sostiene.

Hay indicios de ti en toda traza  
perduras en la raíz de mi entidad  
como una justificación sustancial.



## IMPRESINDIBLE PERCEPCION

Se difuminan, absortos, los insondables  
limites de lo pensado.

La percepción de tu existencia me desborda implacable,  
expande mi potencial tácito.

Siento que lates decisiva  
en las parcelas imprescindibles de mi vida.

## PENSAMIENTO Y ANHELO

Me deslizo, necesario acto, a lo emblemático  
todo lo tránsito en lo incorpóreo,  
no tengo donde asirme más que en el raciocinio.  
Lo sustancial de ti, que me estremece  
deambula indubitable en esa idealidad.  
Anhelo ser parte indeleble  
de los destellos de infinito que te circundan.

## ABSOLUTA ENSOÑACIÓN

Me subyuga esta placentera quietud  
esta sugestiva cavilación, reposada, persistente  
vives en mi como una absorta ensoñación  
en el cuenco de tus manos, cabe mi vida como ofrenda.

## INASIBLE

Trascendiendo la dimensionalidad  
merodeando lo inaprensible  
percibo, inapelable, la inmanencia  
de tu ser latente.  
Abatidas las barreras, comulgo con tu esencia plena.

## COSMICA CONEXION

Despejado de lo acuciante sensitivo  
el horizonte de lo mentalmente perceptible me sostiene  
apareces vital en mi pensamiento univoco,  
atemporalmente me places  
desechando lo efímero.

## CAUCE

Inconmensurable depositaria de lo trascendente  
solo acendrados conceptos  
se deslizaran por los vericuetos de tu alma,  
eres el cauce hacia donde fluye lo vivencial.

## UTOPICO DESTINO

Se potencia mi avidez por significarme en tu entorno  
pensamientos circulares desbordados de ti  
ignoran el sosiego, se sostienen en el caos  
permaneces, intrépida, en lo albores de la utopía.

## INDELEBLE IMPRONTA

Capitulo ante lo recurrente de mi intuición.

Asumida tu intangibilidad

advienes alegórica, indescifrable.

Irremediable obstinación

me fascina tu indeleble impronta

en lo vital de mi existencia



## DESATINADO REFUGIO

Atribulado, la ensoñación se dispersa  
mientras , la inmensidad acecha.

Blandir las exquisitas letras no ha bastado,  
se ha desdibujado la energía emocional direccionada,  
solo la levedad de lo pensado permanece.

Me asimilo a tu improbabilidad, desatinado refugio.

## ESTRICTA REALIDAD

Migraron las musas de la celestial morada  
tu obstinada trascendencia derivó a opacidad  
las loas a lo sublime perecieron, devastadas  
tu totalidad implicada es hoy espacio yermo.  
Lo ideal es una sintaxis estéril.

## INTUIDA

Desbordado, impregnado de absoluta intuición  
sensores en alerta te delatan,  
quiero sublimarme en el infinitesimal momento  
en que tus ojos me deslizan a lo incierto.

## IMPLICACION EMOCIONAL

En la aprehensión de lo inferido  
destellos de inconcebibles sobreviven  
los anhelos , intactos, perduran desafiantes.  
Presiento que en lo anárquico de la evolución emotiva  
se redimirá mi alma, en absoluta contemplación.

## INTENSA PERMANENCIA

El tiempo es una fabula incierta  
que declina en la quietud intensa de tu alegórica invocación  
estás, invicta de vaivenes innecesarios  
estás, me enaltece este pensamiento unidireccional.

## ABSOLUTA Y PRIMORDIAL

Se petrifica pertinaz en mi memoria  
el diáfano éter que te sustenta,  
indefinible modo que mi mente absorbe.  
La completitud es un concepto que se amolda  
al significado que el fervor transita.  
Se desvanecen las razones en tu entorno  
cuando te pienso primordial, absoluta.

## CERCANÍA

Persistirás en oníricos refugios, revestida de incertezas  
imaginario espectro que alumbra lo plácido  
descansaré en los albores de tu improbable abrazo  
presintiendo la armonía que articula el todo.

## VERTE

La aleatoriedad, aliada indulgente  
transfigura este dominio emocional.  
Arrecia tu belleza perenne  
invadiendo los umbrales de la percepción.  
Sutileza perdurable es contemplarte.



## PERDURABLE

Abrumada de espejismos, no se aquieta el alma en la ilusionante travesía.  
Soslayando lo incongruente, atravieso espacios imaginarios, tiempos imperfectos.  
En la quietud del infinito, solo el prodigio de tu ser subyace.

## REFLEJOS DE INTROSPECCION

Aliviado de sensatez, me abandono a la placentera marejada de la introspección.  
Abstracción indeleble de tu ser manifiesto,  
inmemorial y utópica  
habitas el paradigma de mi completitud.