Antología de piotr antonin

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A todas las personas que conocí en mi vida y a quienes quedan por conocer, todas ellas han contribuido a ser la persona que hoy soy y la que seré en el futuro. Achicando un poco mas el espectro, a mis hijos y a mi madre. Una mención especial a ese ser que esta por aparecer en mi camino (no se si te conozco o si te conoceré, solo se que agudizas mi imaginación)

Agradecimiento

A quienes leyeron algunos de mis poemas y me alentaron a hacerlos conocer a mas personas, a mis hijos, a mi madre, a mis hermanos, a mis amigos del alma. Este e-book se titula Antología de Piotr Antonin (mi seudónimo), el titulo para una edición impresa será VERTIENTES DEL AMOR IMAGINARIO, gracias al sitio Poemas del alma por permitirme llegar a mas personas y a mi hijo Juan Pablo por colaborar en la impresión.

LUIS ARIAS, MAYO DE 2016

Sobre el autor

Luis Arias (Piotr Antonin), nació en Córdoba y creció en Buenos Aires. Por razones laborales se radicó en la ciudad de Punta Alta. Militar de profesión, es Ingeniero Electricista. Ostenta otros títulos, pero afirma que apela al pudor para no nombrarlos, y en este espacio de letras eso es totalmente secundario. El habito de la lectura que desarrolló desde su niñez, le permitió conocer numerosos autores, lugares, historias, lo que estimulo´su imaginación. Comenzó a escribir en su adolescencia y fue acumulando escritos hasta su adultez. Privilegia la calidad a la cantidad, por lo que su producción no es muy numerosa. Afirma que este es un hobby y que escribir le proporciona un intenso placer. De Borges (uno de sus autores predilectos)toma prestado dos sentencias, una ¨estoy mas orgulloso de los libros que he leído que de lo que he escrito¨, la otra ¨publicar es una excusa para no corregir mas lo escrito¨. Hoy se complace en contar con este espacio para poder publicar sus poesias.

índice

INCERTIDUMBRE Y LIBERTAD

MIRADA INVOCANTE

PENSAR EN TI

ENCONTRARTE

ERAS TU

CUANDO LLEGUE LA MUERTE

CERTEZA

PARA SOÑARTE ESTA NOCHE

INDESCRIPTIBLE

RESIGNACION

CONTEMPLACION SILENCIOSA

EXTRAÑARTE

QUÉDATE EN MI MENTE

PROFUNDIDAD DEL ALMA

ESTATUA VERBAL

LLEGAS A MI

SUAVE

LA ESPERA

INTROSPECCION

PARTE DE SER HUMANO

A MI AMOR IMPOSIBLE

ABSOLUTAMENTE TU

IGNORADO SENTIR

LLUVIA

ATARDECER

NOCHE

ADMIRACION

ANHELO

AUSENCIA

POTENCIADO SENTIMIENTO

PARADIGMA

APARIENCIA

LATIENDO DESDE MI

A TU LADO ESTOY

TU EXISTENCIA EN MI

LAS PALABRAS

IMAGINANDOTE

A DESTIEMPO

PLENITUD

SENTIMIENTO Y PENSAMIENTO

RETRATO

EL ORIGEN

HASTA ENCONTRARTE

EL VIAJE HACIA MI

ALMA AMOR

TU ABRAZO

ANTES DE TI

EL RESCATE

PERSISTENCIA

INQUIETUD

NO RENUNCIO

SER PENSADO

UNIVERSO PARALELO

MUJER

TU LIBERTAD

LIBERARME DE TU AMOR

MI VIDA SIN TI

SUEÑOS

EXISTENCIA

AMOR TRASCENDENTE

HUELLAS

DESDE LA NADA

RENOVACIÓN

ME GUSTA PENSARTE

AUSENTE EN TI

TIEMPO DE CALMA

VOY A TI

CONTIGO Y SIN TI

UN GRAN AMOR

ESTAS AUNQUE NO ESTES

EL AMOR QUE TE TRAIGO

PEQUEÑO POEMA PARA LA MUJER QUE LLEGA

DESPRENDIÉNDOME DE MI

PRESTO PARA TI

EN LAS CERCANÍAS DE TU AMOR LIBRE

BONITA

HASTÍO

ALEJANDOTE

MOVIMIENTO

DECEPCION

TU SOLEDAD

DECANTACION

INMINENTE ARRIBO

PERDURABLE

ABSOLUCIÓN

TE ESPERABA

APASIONADO

EVOCACION

PERMANENCIA

IMPLÍCITA ESPERA

TEMOR Y ESPERANZA

SUEÑO QUEBRADO

TRIBULACIONES

RECONSIDERACIÓN

ECOS DEL AMOR LEJANO

CADENCIA LIVIANA

MIS ANSIAS DE TI

UTOPÍA

TARDÍA INSPIRACION

QUIETUD

CONFLUENCIA

RECONSTRUCCIÓN

El Perfil de Tu Ausencia

Imaginario Espectro

SUSPIRO

INTENSO

VANO ADIOS

INVARIABLEMENTE TU

PERCEPCIÓN PLACIDA

PRIMER AMOR

RECURRENTE ESPEJISMO

PRESENTIMIENTO

PARA LLEGAR A TI

CÁLIDA Y SUAVE

ESTRICTA AÑORANZA

CÁLIDO REFUGIO

ESPESA CALMA

ELÍPTICA PRUDENCIA

ALEJÁNDOME.....

IMPRESCINDIBLE

VATICINIO

PLENITUD DE MUJER

TOTALIDAD

INTUICION

TU SILENCIO

FINAL

PERCEPCIONES

SER Y NO SER DE TU AMOR

CONTORNOS

PENSARTE

LLEGAS

CUANDO MIRAS

NADA

PRESENCIA IMPERECEDERA

INTIMA CONEXION

PERCEPCION CIRCUNDANTE

AMOR ABSTRACTO

EXCELSA CONTEMPLACIÓN

CONEXION ESENCIAL

CAVILACION TRASCENDENTAL

TRASCENDENTE EMBELESO

INVARIABLE PERCEPCION

ANCLAJE EXISTENCIAL

PRESAGIO LATENTE

CONVIVENCIA EMOCIONAL

PERDURABILIDAD

IMPRESCINDIBLE PERCEPCION

PENSAMIENTO Y ANHELO

ABSOLUTA ENSOÑACIÓN

INASIBLE

COSMICA CONEXION

CAUCE

UTOPICO DESTINO

INDELEBLE IMPRONTA

DESATINADO REFUGIO

ESTRICTA REALIDAD

INTUIDA

IMPLICACION EMOCIONAL

INTENSA PERMANENCIA

ABSOLUTA Y PRIMORDIAL

CERCANÍA

VERTE

PERDURABLE

REFLEJOS DE INTROSPECCION

INCERTIDUMBRE Y LIBERTAD

Por la virtud santificante de tu amor
se han esclarecido en mi ciertas cuestiones
la del existir, la del abrazo apasionado a la nada
la terquedad del sueño perdurable
al llamado inmaterial y expectante de mi voz,
has confluido toda, aroma y verbo
pero aún mas, te has enraizado plena en el comienzo inabordable del ser
para contenerte en el recipiente ilogico de este amor inmaculado.
Te amo, lejana y ausente, presente jeroglificado
te presiento tan cerca que te confundes entre mis manos.
Cada atomo que te constituye, aun los que escapan a mi mirada vagabunda
son las teclas talladas que tañen las cuerdas atonales de mi dicha.
Pero no te aprisiones aqui, sigue el derrotero de tus mañanas alegres
yo te miraré como a los jazmines ausentes,
yo te escucharé como a la melodia que recien se extingue

MIRADA INVOCANTE

En ocasiones, tu mirada es un sueño liberado
acuarela intensa de perfectos tonos
que sumerge mi atención monotemática
en abismos de placer multivariados

En otras, me desplaza por desfiladeros de dudas
descubriendo quizás los densos limites presentes
lo no posible, la frontera rígida, la resignación
pero sobrevive tenaz el inconsciente, atado a tu llamado incipiente

en virtuosos intervalos de tiempo, tu mirada me santifica temporalmente
y me transporta al campo ensimismado de la virtud
desprovisto de vestigios dimensionales
y de recónditos pensamientos deleznables

En otros tramos cronológicos, tu mirada es una potencia
que exacerba el sentido existencial
que rescata y reacomoda la energía emocional
invadiendo terrenos de intrínseca intimidad

Pero abstrayéndome de esas circunstancias
tu mirada es mi descanso y mi inquietud
es la fuente donde abreva mi alma
es la entelequia donde se renueva la vida.

PENSAR EN TI

Cuando el cielo se apaga y la noche se agrava
pienso en ti, como en una absolución
y me invade total un fervor indefinible
Resumen armónico de ayeres lejanos, decantación lenta
apacible aprehension del hoy.

Pensar en ti me inhibe, me silencia
me aquieta, me calma
y en esa inhibición, ese silencio
esa quietud, esa calma
descansa mi alma, pesada de sentirte.

Desprovisto de preguntas, de afirmaciones
desando audaz y solitario el pertinaz camino
con la sombra de tu sonrisa acariciando mi entorno,
que al pensar en ti se clarifica.

Pensar en ti es otro tiempo, dimensión inexplorada
accionar etéreo y constante de esa parte del yo que desconozco
y que se solaza feliz a tu amparo.

Pensar en ti, lo intenso y osado
sinfonia silenciosa, trascendente y atemporal.

ENCONTRARTE

Yo abracé en el intrincado laberinto mental
la fértil posibilidad de un amor de esta estirpe
estabas desprovista de rasgos entonces
pero palpitabas en el núcleo de lo indefinible

Yo previ en mi historia desierta
que el amor absoluto, el de sesgo imposible
aparecería de súbito trastocando estructuras
omitiendo argumentos, filtrándose en lo ilógico

Yo vaticiné que esta rutina se desmoronaría, que aparecería tu voz
que me arrojaría al infinito y me devolveriá a la nada
para que en un vaiven fugaz y glorioso
descubra lo inaccesible, lo trascendente de esta existencia

yo advertí en este tiempo singular
que lo que latía en mis venas, en los albores de mi sangre
era el impulso primordial, anónimo de antaño
revestido ahora sin resquicios por este amor total

Pero solo me permito contemplarte, soñarte
imaginarte, desearte, endiosarte, meditarte.
Delante del velo que oculta las certezas, solo veras mis ojos,
nublados de éxtasis, celebrando lo indescriptible, el prodigio de encontrarte.

ERAS TU

He llegado ante ti nutrido de un pasado difuso
una mente forjada en batallas impropias
experiencias livianas y anodinas
y siempre el potencial en el horizonte anclado.

Mi cuerpo ha desgranado fuerzas vitales
de tanto circular lo innecesario
alojando cansancios tenues en su memoria.

He visto huir las mañanas, los atardeceres y las noches
vestigios de un tiempo imperfecto
y ese potencial que se desplazaba inclemente, indescifrable y angustiante

Eras Tu, nunca advertida, la síntesis de la totalidad
el remanso perdurable despojado de tiempo.

La tierra cruje en su giro tedioso
el ave tiembla en su vuelo moroso
el mar entrega una salina bruma celeste
y mis ojos que oscilan entre lo húmedo y lo distante

Hoy estoy frente a ti, ha sido lóbrego el camino
Eras tu, y la completitud que ha encontrado su hábitat
ya ni siquiera importa la renuncia que alumbra,
si continuaré amándote en el silencio, en el destierro.

Mi espiritu amante busca tu tácito ser
en el espacio interminable,
y en la tibieza suscitada fluye el amor incesante.
Eras Tu, eres Tu, es mirarte a los ojos y morir.

CUANDO LLEGUE LA MUERTE

Me visitarás anunciadamente una noche cualquiera
probablemente en invierno, integrada a un frio demencial
me encontrarás sereno, mirándote de frente,
es que ya no tendré deudas en mis alforjas;

Habré escrito ya mi mejor poema, habré pergeñado una música de ensueño
habré conocido al amor de mi vida
habré circulado todos los kilómetros
ya habré escuchado la mejor sinfonía y habré leido los libros suficientes
habré bebido el vino esencial
habré pensado inútil y repetidamente sobre el origen y el final.

Tendré el beso de mis hijos más allá de la piel
y traspasará mi alma la profundidad eterna de una mirada azul
tendré sobre mi cuerpo el abrazo de un amigo
no necesitaré mas que eso, no querré mas que eso

Cuando me tomes de la mano, no resistiré
me conducirás al oscuro abismo o a una nueva dimensión
no importará, aquí habré sido feliz.

CERTEZA

Préstame tu corazón solo un tiempo,
por este instante que le sustraigo a la perpetuidad
quiero estar en contacto con tu genuinidad
con lo que eres, con tu intimidad, con tu pensamiento.

Déjame contemplarte sin que lo adviertas
descubrirte detalles, contornos y fronteras
bosquejos de sonrisas, armonias resumidas
belleza latente, cristal espontaneo, suavidad ancestral.

Permíteme discurrir, de incógnito, sobre tu encanto
sobre como redireccionas el aire y la luz
que se reconcentran en ti, cual vórtice animado
cuando tu presencia suspende el equilibrio de la normalidad.

Consienteme que dialogue con tu silencio
que rescate del naufragio las palabras olvidadas
para elaborar con ellas el discurso sustancial
para explicar lo inexplicable, dentro del entorno de la certidumbre.

Soy, en cuanto tu existes
Existo, en cuanto te veo o pienso
Te pienso, como cuestion sustantiva y vital
fuera de la vastedad de esta afirmación, la nada

PARA SOÑARTE ESTA NOCHE

Para soñarte esta noche postergaré la luz del alba
me limpiaré de polvo y de cenizas
escucharé la serenata de tchaikovsky
te traeré entre silencios y conjuros
para que, invisible, en mi almohada quedes.

Meditaré las palabras del filósofo
y te desviaré a la fábula que a mi memoria acude
y en onírica armonía, danzarás conmigo el vals imaginario

Aplazaré el fervor, la inmediatez
y sorberé tu vino complaciente.

Para soñarte esta noche, ocultará el mundo su materia
impalpable y astral me guiarás a ti, a tu naturaleza
y seré quien quiero ser en el improbable abrazo.

Quedate en este sin tiempo discursivo
solo quiero verte con mi alma atónita.

INDESCRIPTIBLE

Al haberme acercado a la desmesura en mis pensamientos hacia ti
he buscado, hasta la sinrazón, la forma de plasmar en palabras
lo que surge desde el núcleo, desde la misma indescriptibilidad del ser
desde el fundamento absoluto, desde los albores del alma.

He juzgado improbable encontrar los términos
ante cuya lectura pudiera reproducir lo que a mi mente aviene
lo que a mi mismidad invoca
el solo impacto de una referencia tuya.

¿ Será amor la palabra?, la sopeso minima, intrascendente
apocada, tímida, insuficiente, desnivelada, temporal;
no es ni se aproxima a representar al cúmulo de estados
que mi ser denuncia cada vez que apareces en pensamiento o palabra,
cada vez que tu aroma solapa mi aire
cada vez que tu cuerpo modifica mi entorno.

¿Como describir lo indescriptible?, ¿ como animarme a resumirte?
circularé en lenguas muertas, bucearé en la raíz de las palabras
o deberé armonizar un catálogo inédito de términos
donde encuentre su plenitud este sentir extasiado.

Mientras te miro clandestinamente a los ojos
y merodeo los límites de tu alma intransitada
continuaré latiendo heroico en este estado indefinible.

RESIGNACION

A veces te encuentro en el limbo, en utópicas moradas
en discursos y retóricas de antiguos filósofos
en pensamientos peregrinos, exaltados y mansos a la vez

Yo no se bien de que va la vida
pero hay algo en mi interior que se redime
cuando apareces en abrazos que no han sido y súbitas miradas.

En sueños desmedidos, confusos e ilógicos he rozado tus labios
y he transitado tu cuerpo intacto con referencias, palabras, alegorías y febriles ansias.

He dormitado entre tus brazos y no estabas ahí, no tangible, si imagen despoblada
y aún asi, al contacto imaginario, circulaba vida por mi cuerpo inerte.

Ha mostrado su rostro ahora el siniestro imposible
y caminamos senderos que se divisan divergentes.

Se abren ahora las ventanas de otro tiempo
y tu perfume trémulo se desliza en mi cuarto
nunca ha estado, lo he inventado, y sin embargo lo añoro.

Tus manos cálidas se alejan a la nada interminable
y la resignación es una espada furiosa que atraviesa mi cuerpo.

CONTEMPLACION SILENCIOSA

Deshabituado al deleite de la contemplación
inmerso absurdamente en la inquieta realidad
fui resignando lo sublime, lo que acontece
en el plano insondable de la quietud del alma

Y entre lo inaccesible y lo concreto
emerjo del tiempo, desdeñando el pasado

Y apareces en mi tiempo brisa perfumada
halo de ternura, alba incesante
saturada de universo llegas
en pensamiento, lirio y cerezas quedas

Entonces mi inmovilizada existencia
comienza a releer mensajes olvidados
génesis de sensaciones adormecidas
brasas incorpóreas de antiguas fogatas

Admiro tu rostro, belleza atemporal
tu sonrisa, perlas arrojadas al devenir puro
tus cabellos, auríferas cascadas en eterno reciclaje,
tu cuerpo, resumen de esfinges de tiempos remotos
Tu voz, eco transmigrado de rumores angélicos
tu mirada, océano cansado, sismo temprano

Invoco al alma del filósofo
para dirimir la pulsión que nace en mi
cada vez que tu sonrisa abre el paisaje del mundo
y no encuentro respuestas en el purpúreo espectro de este atardecer
advierto sonidos elípticos
atomización interna, desmaterialización, reconstrucción, espíritu

Entonces no soy yo ésta presencia intrascendente

este deambular indescriptible, éste intento fútil.

Mas bien soy el buscar la entidad primaria
habitante del universo intangible
quien te mira y resguarda su emoción
soy el que te siente a través de éste poema.

EXTRAÑARTE

Tu ser inequívoco me habita por doquier
se entrelaza en mi habla, en mi incongruente respirar
se adueña del sonido de la lluvia, se viste de viento
y me traspasa.....y te extraño.

Y llega el dia y despiertan los sentidos repasando los detalles de tu hermosura
y vuelve dulce tu mirada que se abre paso entre la nada
y estiro mis brazos y abrazo el aire, vacuo, trivial
tu imagen es virtual, holograma petrificado, anhelo inmóvil.

Mi mente aferra tu ser pensado como una totalidad
y descubro en mi memoria tu voz tibia y envolvente
que me vivífica, que me intensifica
que trae a intervalos, simulo yo, tu aliento.

En la vorágine de la extrañeza, te extraño
y tu alma y tu cuerpo, ficticio refugio,
transmigran en el aire que sostiene mi vida.

QUÉDATE EN MI MENTE

Esta lluvia vidriada, hastiante y convocante
este sentir ilimitado que no encuentra su cauce
este vacio encriptado que me seduce,
no son motivos aún para ausentarme

Imagino tu plácido regazo que se ofrece complaciente
para que descanse en él mi fiebre y mi delirio,
no existe el posterior ni el misterio
solo tu vientre desnudo y mis ansias

Esta lágrima vana que se atomiza
te lleva implícita hasta la anulación
solo yo podré verte en el sueño absoluto
que se asume principal e inequívoco

¿que es lo real?, me debato en pensamientos impropios
y quiero preservarte de lo tormentoso e innecesario
el nosotros habita un pertinaz no ser
y acataré sumiso la señal disonante

Solo déjame que fluya entre la bruma
al fin y al cabo no he de importunarte
ni me verás ni oirás, solo fluiré
y mi mente será un lugar sagrado donde vivirás eterna

Ante la pregunta impropia sobre lo que a mi mismidad convoca
descansa gravosa la sutil afirmación
solo el pensarte justifica la existencia

PROFUNDIDAD DEL ALMA

Me he preguntado si en realidad existes
si no has escapado de un sueño absoluto
a una realidad incierta cuya tozudez me abruma

No serás una suma de anhelos personificados?
no circularás por la idealización magna y piadosa?
no te cubrirás plena de improbabilidad?
pero es recurrente mi esperanza
sofocada a veces por las ansias

Exaltación, dudas, certezas, placidez, añoranza
deseo, angustia, ensimismamiento, belleza,
sentimientos, ternura, silencios
palabras que se desplazan, se unen, se distancian
se acomodan, se embelesan, se celebran
todas ellas se aúnan armónicamente
para conformar, estéticamente, un TU´conceptual

y es allí donde place mi alma
es allí donde se percibe lo esencial
es precisamente allí donde se perfecciona el YO.

Cuando se aquietan los sonidos del cosmos
me sumerjo suave en ese espacio creado
y puedo verte exacta, adorada y amante.

ESTATUA VERBAL

Quédate intacta en la holgura de mis pensamientos
cerraré mis ojos y compondré en el aire
,de tu rostro, una escultura gloriosa
cual si tuviera la sensibilidad de un artista

Tocaré la nada con la yema de mis dedos
y estarás ahí transmitiéndome las formas
tomaré el cincel inexistente y brotarán las palabras
y en estatua verbal te iré construyendo

escogeré los términos, exquisitos, austeros, desmesurados
para que se deslicen sumisos por tu contorno
y que resalten las lineas, las rectas y las curvas
y que iluminen los ángulos de tu belleza implicada

desde el ritual perseverante de contemplarte en silencio
conozco cada detalle implícito de tu rostro áureo,
entonces mis palabras arrebatadas serán el conducto
para traer ante mi tu amada presencia.

LLEGAS A MI

Te multiplicarás y tomarás todas las formas
te vestirás de alba fresca y plácida morada
serás viento surcando espacios inventados
serás lluvia ligera, noche inacabada

Serás música sutil y fervorosa
me visitarás en néctar, en rociós insomnes
en tierra húmeda, fértil y añosa
serás agua nueva en ánforas pretéritas

Sentiré tu mirada alumbrando mi alma
como muchedumbre de antorchas que se fueron gestando
y me despojaré de todo, liviandad absoluta
y permanecerá solo en mi este amor sobrehumano

SUAVE

El nocturno de Dvorak embriaga plenamente el aire
con un despliegue de melancolía infinita
y los sentidos revelan su naturaleza verídica
añoranzas elegidas del catálogo del tiempo

La soledad marmórea ha dejado una hendidura ínfima
y en ese intersticio te has deslizado imperceptible
para poblarme total, sin que lo adviertas

Dulce mujer, presencia inquietante, desnudas mi alma expuesta
suave, como un susurro ondulando un espeso silencio
dejas caer tu voz como partículas ingrávidas
y no atino a hacer otra cosa más que amarte

Pero ni te inquietes ni temas
quizás todo sea un espejismo inusitado
y en el devenir del tiempo
solo verás mi sonrisa, petrificada e inocente
que te acariciará por siempre

LA ESPERA

Permaneces, inmutable,como sueño desbordado y melancólico
y palpitas entre los pliegues de mi recóndita memoria,
en tanto la distancia es una nada que se agota en el viento.

Y en la absoluta carencia de certidumbres
solo sé que estás, insoslayablemente cierta
entramadada en lo inexplicable del presentimiento.

Transitas el silencio como un aliado sustancial
y me debato entre lo inmediato y la prudencia,
más en los intersticios del denso sentir
encuentran su guarida los afluentes del alma.

El vacio invisible, hondo, abismal a veces
se apacigua dócil ante un signo imperceptible de tu lado
entonces asi, el universo sale de su estado caótico.

Estoy aquí, no hay prisa, la vida llega hasta ti.

INTROSPECCION

Trazos de lucidez inducida, desacomodamiento de la variable temporal
ojos que se cierran a la visión inmediata y esfuerzo por llegar a mi esencia
preguntas silenciosas para iniciar el camino y la sensibilidad que se desactiva lentamente

Atravieso densas capas en el viaje y me interrogo
por mis impulsos, mis alegrías, mis temores, por la reputación
por el placer, por la satisfacción, por esa inercia extendida en los actos
por el hastío, por las ansiedades, por el amor, por los paradigmas incorporados
por lo conforme y lo disconforme, como acceder a la génesis de mi ser.

El por que de lo repetitivo, el reconocimiento de mi, a veces ser extraño
y todo vuelve y se recicla, el pensamiento que se expande lineal y retrocede
y se realimenta, y encuentra y descarta, y avanza a tientas y retorna al origen.

Laberinto espejado e inasible, desaliento inconcluso
insistiré en la búsqueda hasta el final.

PARTE DE SER HUMANO

Sustancial organismo en vigilia
lo sensible y la percepción de lo existente
lo impulsivo que aparece repentino y lo pensado, ensimismamiento e introspección
el bien y el mal mixturados, conceptos resúmenes
lo intrínseco, lo que habita por si mismo
y el entorno, lo otro, la frontera existencial
lo social, el intercambio
y la reconcentración, la reflexión solitaria
el aprendizaje, lo arduo y lo repetitivo
y la experiencia, el mundo ensanchándose.
El descubrimiento, el asombro y la inquietud
y el entendimiento, el encuentro con la raíz del todo
el temor, la parálisis y el miedo
la cobardía, huyendo del potencial dolor
el valor, desafío a la incertidumbre
la intrepidez, el arrojo y la aceptación
la lógica, despejar lo enmascarado
y la frontera, el limite de la capacidad
lo metafisico,lo inexplicable revestido de imaginación
y la devoción, la parte sublime del ser

El deseo, que anula razones y despierta sentidos adormecidos
el sacrificio, desplazando al yo
y las dudas, carencia de verdad absoluta
el egoísmo, lo individual exacerbado
y lo solidario, la mirada piadosa
La dicción, convencimiento temporario
y la contradiccion, la duda necesaria
cerebro, lógica y planificación
corazón, sentimiento e improvisación
el amor, yo descentrado, prodigio del alma y la entrega

Todas capas solapadas y confundidas en el ser

parte del ser humano

A MI AMOR IMPOSIBLE

El ocaso proyecta sombras inentendibles en lo que me circunda
anunciando el momento vulnerable, el del destierro emocional
y percibo en fragmentos tus señales, arabescos complejos.

El viento trae tus palabras desnudas, desprovistas de imagen
y creo que también trae tu ser intenso, y me habitas y me contienes a la vez.

El tiempo acecha impiadoso, preparando su estocada final
y en el desconcierto pleno, pienso que este poema es un adecuado resguardo;
en el cabe tu voz, tu alegría y tu íntegridad, y en sus palabras animosas te celebro
en el caben también tu ausente bienvenida y los posibles adioses,
y adivino en su discurso tus ojos, horizonte en perpetuo azul.

El poema te atrapa con sus lazos verbales
te atrae hacia mi y con tus pocos datos te convoco aquí
a este espacio construido pleno de esperanza y deseos.

No te irás, no me iré
viviremos aferrados a la tibieza de este amor imaginario
y en el altar de las almas
nos abrazaremos hasta el infinito.

ABSOLUTAMENTE TU

La mañana confluye al desamparo, quizás;
clamor del alma huérfana
gritos silenciosos al precipicio dorado de la nada,
súplicas a los umbrales del no ser.

Pero si me sumerjo en tu mirada de antaño, prodigio inmerecido,
la mañana transmuta a la luz genuina de un candelabro santo.

Podría no nombrarte, exquisito paradigma de amor,
y aún asi abstraerme de este conjugado espacio tiempo
y llevarte lejana a la paz de otro tiempo.

El aire enrarecido, maniatado
se llena, probeta imaginaria, de tu sutil ausencia,
y te encuentro plena en la química improbable
de mis sensibles evocaciones.

Eres real pero no habitas mi universo
por un impredecible y anónimo conjuro
que escapa a mis conceptos
aún así, mi cuerpo es permeable a tu conjuro.

Y con mi memoria te voy corporeizando
para que permanezcas absoluta
en la impalpable densidad de mi amor.

Eres Magna, Diosa, Todo
y yo, solo te amo.

IGNORADO SENTIR

Amada mujer, hunde inclemente en mi corazón
el impío puñal de esta tarde abyecta
entonces sangrará el amor, borbotones de densas emociones
a veces desmedido, a veces mesurado.

Mientras, el alma lacrimosa y angustiada
clamará ante lo inconmensurable
que sucumba de súbito esta fértil desdicha.

A tu rastro cedí y fuí tu sombra
tu noche imperceptible, tu aurora en ciernes
en tanto mi amor transitaba lo ignorado

Mientras la tarde tumultuosa ahuyentaba la luz
se fué haciendo clara la cruel percepción;
mis manos se disolvieron antes de contactar tus cabellos
mis labios se disecaron antes de besar tu piel.

La llama de la vida languidece al escuchar tus pasos ausentes
al no ver tu rostro de luna desértica,
al no escuchar el milagro de tu voz
La desdicha violenta, indescifrable, impasible
espera por mi vida
despojada de tu amor, despejada de toda esperanza.

LLUVIA

Abstraído en reflexiones contingentes
observo miríada de nubes candentes y azarosas,
que el aire se atomiza irresoluto
que el viento se desliza sobre sus alas livianas
que el dia se anochece, se oscurece, se esconde
con temor quizás.....

El rayo vital violenta la quietud
iluminando cegante partículas recónditasy caen
y caen murmuradas las gotas, suaves al instante
encarnizadas y salvajes luego.

En su arrollador trayecto, la lluvia pertinaz
va limpiando de miserias lo que ha sido y es
sus acordes se armonizan con la instropeccion
y derivan en paisajes cargados de melancolía,
mientras que flotan pensamientos falaces
que se protegen y aislan, que se adimensionan
para evitar la inmediatez, para independizarse
del aroma terroso, de la humedad inquieta.

Lluvia de agua, lluvia de palabras, lluvia de silencios
mojas el suelo, mojas el cuerpo, no mi alma intacta.

ATARDECER

Se ofrece limpio el aire, limpio de acuarelas y sonidos
vacio de ausencias y añoranzas
descansa el ave de su incesante vuelo
descansa el árbol de circular la savia
las hojas se agitan azarosas al capricho del viento
la quietud satisface y remite absurda al misterio del tiempo.

En el tropel de sensaciones que se han ido
persiste tu sonrisa de luna como un bálsamo febril y contundente
el atardecer va buscando su muerte
en tanto mi mirada descansa en una nada inquieta.

NOCHE

Existes perpetua, donde la memoria universal carece de sustento
desnuda de luz, estimulas los sentidos
despiertas a los astros de su fria quietud
y despojas de sombra a toda materia.

Atomizas el aire, modificas su gravidez
y le incorporas aromas que extraes de otras fuentes.
Provees de silencios, necesarios y austeros
refugio de amantes, profundizas la melancolia
y viabilizas la emoción y el ensueño.

Infundes temores ocasionales y prodigas placer en otros espiritus
accionado la inspiración que deriva en belleza.

El pensamiento se pierde en tus entrañas
y la soledad agrava las heridas hasta la muerte.

ADMIRACION

En la noche imprevisible y excitante, a veces
lejos del mundo y sus miserias inacabables
entre la luz mortecina y la música pertinente
se destaca prodigiosa tu nítida silueta

Brilla tu luz interior y transciende amplia
este frágil e inofensivo límite espacial
y toma ante mis ojos una dimensión tal
que opaca a una penumbra la luz de la luna.

Caminas ingrávida entre la anónima gente
con el aire y la presteza de una nórdica princesa
la estética y lo exquisito, sumisos, te rinden pleitesía
mientras mis manos, tal un privilegio, acarician la estela de tu perfume

Arrojo estas palabras desordenadas, ansiosas, aleatorias
al caos, al código invisible, al ciego infinito, al refugio del no ser
solo para aliviar la infatigable certeza
de que no existirás para mi fuera de este poema.

ANHELO

La noche avanza hacia su consumación ultima
y crepita el fuego sobre los leños, ya cansado, adormecido
se recorta tu rostro en la penumbra
ávido de caricias extrañadas.

Ha cesado en el exterior el ruido del mundo
y te siento respirar aquí muy cerca;
me acerco hasta tu aliento, hasta vos misma
y toco tus labios con mis labios trémulos
y es Amor.....
como lo es mi mano entrelazada a tu mano desnuda
como lo es mi corazón lanzado hacia tu vida.

Quiero saberte libre de mi, del mundo todo
no adivinar tus actos venideros
desconocer tus rumbos, madurar este tiempo.

Amo el perfume que deja tu cuerpo en este entorno
y el eco de tu risa que suena de algún modo
me deleito en este sueño absurdo, improvisado
que me trae la vida, que me empuja hacia adelante.

AUSENCIA

Sensación vaga, percepción ambigua
voz tenue sin imagen que se acalla en el encuentro
deseo inmóvil, aquietado, inerte
la penumbra gana lugar en este territorio, y sigo la estela de tu aroma nítido
afiebrado quedo por la lejanía de tu amada presencia
tu cuerpo aterciopelado se desvanece en este delirio confuso,
La certidumbre desanda su desierto y la nada se parece a un paisaje conocido.

Ausencia inquietante, tu sabor no sabe
remites a algo que quizás no existía
más mis sueños inquietos y desvelados
le infundieron ficticia vida
y trocaron tiempo por mísero regocijo.

POTENCIADO SENTIMIENTO

Me rindo sumiso a este amor desbordado
a este amor vertiente que brota incontenible
que se reproduce a si mismo y que se ramifica
que afirma sus raíces y que se estructura
que genera conductos que llevan mas amor
a todas las células de este cuerpo indefenso.

Es este amor idealizado, que permanece latente
esperando la señal, para emerger purificado
que se alimenta voraz de tu ser pensado
y que se bifurca en senderos múltiples
para converger luego en el mismo amor
y recorrerse a si mismo en un ciclo eterno.

Es este amor aguerrido, tenaz y evolutivo
que se arma de cuerpo, cerebro y objetivo
que trabaja en el sueño y descansa en la nada
que parece agotarme y me arroja al vacío
que me despedaza y me esparce en fragmentos
y que me recupera y vuelve a constituirme.

Atraviésame por completo, sin dejar resquicio
este sentir inconmensurable que tiende a lo total
esta certeza de haber hallado el núcleo de lo más profundo
el porque de lo fundamental
tu amor, la respuesta de la vida.

PARADIGMA

Descansa la lluvia de su actuación febril
ausente de sonido, el ambiente se complace
solo permanece aquí mi pensamiento inquieto
hacia los motivos inciertos y los frágiles anhelos

En el equilibrio improvisado me desplazo
y como una constante vital, me seduce lo ideal
y aunque voces diversas lo desentronizan
solo en la aprehension de lo pensado
se solaza mi sentir e irrumpe la esperanza,
poco importa si vana

Lo posible en el tiempo emerge enérgico
y desmorona vestigios de pesadumbre,
no tengo certidumbres pero la vida va
y advierto que sobrevive invicta
la sensación del impulso elemental.

APARIENCIA

Es arduo lidiar con mi interior desde que amaneció este sentir
porque ante la insoslayable melancolía, que sacude a ciegas mi pecho
y lleva a la sensibilidad a territorios vírgenes,
debo aparecer ante ti imperturbable y discreto

Y puedo discurrir sobre lo banal y lo profundo
resguardando indicios que me delaten
si te miro a los ojos, por ejemplo
y me esfuerzo por anclar en lo acostumbrado
suprimiendo lo profundo y ancestral
que brota vigoroso desde lo profundo y pide alivio.

Y cuando la distancia entre ambos se aminora
hasta culminar en un gesto amable e inocente,
se arritmiza el corazón en un instante
dejando un hueco temporario en la razón consciente
pero hay triunfo en la lucha por parecer calmo y coherente.

Soy este exterior, aparente y desinteresado
soy quien te llama en un grito ahogado
soy quien no pide, aunque sea necesario
soy quien te espera en un tiempo inexistente e inventado.

LATIENDO DESDE MI

El aire pierde consistencia, se despersonaliza
se tiñe acuarelado con fragmentos de tu placida presencia.
Cae la luna en retazos, los astros se volatilizan y se vacía el mundo
me oculto tras la bruma y no soy, solo queda lo sensible
una entidad que te abraza en la quietud,
y no sientes ese abrazo, solo sigues tu marcha
se repite la escena como en el cuento de Bioy;
me reconcentro y concluyo que solo mis ansias de ti no encuentran su limite.

Se desgrana el sol en prismas milenarios
los que iluminan virtuosos tu ser traslucido.
Me aquieto y enmudezco, es eso que no alcanzo a definir
que cobra vida propia y se confunde con tu ser
y lo que fluye es una celebración que embebe los sentidos
que permanece sutil, expectante
que prescinde de referencias y se auto construye.

Eres tu, desde la consciencia incipiente hasta la nada aterradora
tránsito cálido, dimensión incierta.

Nota: el cuento de Bioy se refiere a un libro del escritor argentino Bioy Casares titulado "La invención de Morel"

A TU LADO ESTOY

A tenor de las contingencias, de la diversidad de eventos
de lo feliz y lo atroz, de lo necesario y lo superfluo
de lo inmediato y lo postergado, de la rutina y lo excepcional
En resumen, de lo que acontece en el vano transcurrir del tiempo,
desearia que tuvieras una certeza, una certidumbre, un paradigma
una referencia indiscutible, una seguridad intensa
esto es, siempre estaré a tu lado
como una brisa, en ocasiones, en los tiempos calmos
como una roca, en otras, cuando lo indeseado arrecie.
Estaré en palabras, en incontables poemas
estaré en un brazo cuando necesites asirte
estaré en pensamientos, aunque no los percibas
estaré en el silencio, contemplación estoica
estaré en ese mar que complace tu vista
en ese camino que tus pasos transitan.
Te visitaré imperceptible en tus horas inciertas
y reiré tu risa cuando lo feliz acontezca.
Decantando lentamente sensaciones que se van imponiendo
percibo, imperturbable y austero
que quizas haya estado equivocado en mis conceptos
y no sea el amor un sentir concreto
atado a febriles pasiones, a torrentes de deseo
quizás sea solo esto
mi mirada incansable a tus ojos de cielo.

TU EXISTENCIA EN MI

Al advertir tu incipiente irrupción a mi básico universo emocional
aunque lo ignores, o tenuemente lo adviertas, me ha vuelto invencible, optimista,
irracional, desprejuiciado, con una inédita sed de vida, vida intensa
de sangre alborotada, de corazón inquieto, de lágrimas incógnitas sin motivo
de pecho tibio y oscilante, de palabras imprevistas y abismales
destellantes en poemas inusuales, pasionales.

Trae la demorada noche abrumadores detalles de ti
en transhumantes cavilaciones ignoradas,
perpetuidad que subyace eximida

En el éxtasis de la visión de ti cambian las referencias que acostumbro de manera anodina
y todo lo modulo a tu presencia, mi pulso, mi respiración, mi visión, el tono de mi voz.

Tu existencia en mi, mi musica, mi aire, mi paz, mi cielo desbordado
los paradigmas de la vida se acomodan en tu entorno y mi interioridad descansa entre tus brazos tersos.

LAS PALABRAS

Las palabras que existen, las que están en el aire
las que buscan cobijo, las que buscan abrigo
las que son lastimadas, las que son maltratadas
las que se mezclan con la muchedumbre
las que se debaten en soledades amargas.

Las que son comunes, las jerarquizadas
las que logran proezas en sublimes discursos
las que sangran cuando a la bajeza diccionan
las que se alian a ideas, las que alivian el alma.

Las que están aguardando ser inventadas
las que perdidas en el olvido, habitan ahora otra morada
las hay sofisticadas, las hay vilipendiadas
las que rescatan sonidos, emociones y añoranzas.

Las hay estéticas y éticas, las hay patéticas, las hay poéticas
las hay modestas, las hay perfectas,las hay sintéticas
las entramadas, las especializadas, las generalizadas
las aleatorias y las certeras, las sublimes y las blasfemas.

Me desplazo en el continente de las palabras
para saciar la sed que en este momento acude
Que fluyan hacia ti, amor eterno, de las que me apropio, mis mejores palabras
porque es en esa dimensión donde, para mi, vives anclada.

IMAGINANDOTE

Y se va la madrugada
apaciguada, ensombrecida.....
y se despiertan, como cada vez,
la conciencia, los sentidos,
los impulsos primordiales,
y el claro abismo de la inasible realidad
se vuelve principal e intenso.
Se aquieta el sonido del cosmos
dejando tus ojos desiertos de estrellas
y claro, yo estoy allí, inmutable, incorpóreo
irreprochable y vehemente,pacifico y volátil
como la etérea pureza de un ángel dormido.
Cierro los ojos, absortos, mustios
y te veo intacta, belleza eterna
magnificencia de los sentidos
ficción Borgiana, música de las esferas.
Y tu mirada, invento trasnochado
atraviesa la diafana calidez de este aire claro
y llega hasta mis ojos, ventana disoluta
y nos unimos tímidamente, sigilosamente, hipérbole del silencio
ficticiamente como concepto absoluto
y todo eso, es suficiente.

A DESTIEMPO

Al observar tus ojos desatentos, a los que quizás no le provoque mirarme
Y al acercarme a tu sonrisa dispersa, apenas un bosquejo de estar
Advierto que quizás llegué a destiempo.

Al empeñarme en méritos que linealmente te conmuevan,
urdiendo razones banales para que comiences a extrañarme, salgo de mi mismo
Y percibo que he llegado en desfase.

Al buscar tu boca de ciruela con mis labios desacostumbrados
Y querer descubrir una dimensión inédita y excitante,
Tu respuesta meridiana e inconclusa
Me avisa de la incongruencia temporal

Al aferrar tu cuerpo contra el mío
En un abrazo, de mi lado, emocionado
Tu reacción que se queda en el camino
Me indica la existencia de un tiempo no preciso.

Tu sensible corazón ya ha sido conmovido
y quizás queden las huellas que resisten al nuevo tránsito.
Quizás sea así la vida.
Mi cuerpo y mi mente purificados
por el milagro extemporáneo del sentimiento nuevo
Quizás no sean suficientes para sumarte a la travesía.

La roca se erosiona con el tiempo, todo sigue, la vida se mueve
Quizás sea mejor materializarse donde el corazón vibra
Donde está el sol, entibiando el percibir,
Aún en la tiniebla, es mejor intentar tocar el alma con las manos.

PLENITUD

Voy asi, a la no melancolia
brisa y quietud, lo cuasiperfecto
se ordena lo caótico y se relativiza la percepción
de alguna manera estás,
no importa ya que te deslices a lo imaginario,
es que esa melodía te dibuja exacta
y se reparte tu sonrisa en la partitura.
me reconcentro para reconstruirte en mi
y no recuerdo la nitidez de tu voz suave,
pero hay signos subrepticios que develo;
asi abandono la tensión, la vigilia y el alerta
y mi cuerpo se abandona laxo y anervado
y mi avidez se muda a ese inasible lugar
donde place tu esencia, pasión aletargada
y ahí soy pleno, entre tus manos diáfanas.

SENTIMIENTO Y PENSAMIENTO

No debo endilgarle al azar
La profundidad de tu mirada vital,
Que despierta vida en este cuerpo yermo de emociones
y, sensible, reactiva los perdones.

Acaece tu perfume como el destello de los faros inquietos
manifestadas tus manos en la travesía, perpetúas los bordes innombrados.
Tu alegria de sirena envuelve las lunas perentorias
y solapa mis vivencias imperfectas.

Los vetustos poemas se entraman en el exhausto viento
y se anidan en el canto de las aves morosas,
solo tu descifraras el mensaje, apretado y urgente.

Pero me absorbo en lo cierto y seré solo pensamientos y palabras;
contendré tu fluir inexistente y continuo
y serás música y poesía, y mis versos te dibujarán exacta,
Así como el pensarte desplazará mi corazón de su centro.

RETRATO

Tu mirada suave, diamantina y azulada, descansa en lo ilimitado
Y tu frente clara y animada, planicie expuesta, dócil, liberada
Sugiere el bondadoso comienzo del paisaje, magnifica portada

El detalle de tu nariz, central, vivaz y armonizada
Perfecciona los ángulos de tu rostro melancólico.

Tu boca perfilada, receptiva y prodiga
Es arrullo de promesas, vivaz, desprejuiciada.

Tus pómulos precisos, amapolas tímidas
Te singularizan y, aquietados, motivan travesías.

Tu mentón, final pensado para mi inquietud
Parábola exquisita, anhelo convocado.

Tus cabellos, ocaso dorado, estilizado contraste
Magnifíca el marco, hermosa, eternizada.

Mis incontables miradas a tu retrato
Pareciera que quisieran transmitirle realidad
Y en el éxtasis de la noche de ensueño
adoro tu exacta sonrisa,
esa que llena de esperanza al universo.

EL ORIGEN

» Como hacer ahora para decir que te amo?
que pasan las horas y yo mas te extraño
que recuerdo tus miradas, fulgurosos destellos
que abruman mi corazón, hasta desacomodarlo.

Si ahora el silencio consume mi vida, es por tus palabras que no puedo oirlas
pero las presiento , lúcida poesía, y quisiera hoy para mi escribirlas.

Como olvidarte ahora, si vivo de recuerdos
si mi alma te añora en el frio del invierno
si estando juntos el tiempo era bueno
viviendo entre sueños un amor eterno.

Hoy no todo es malo, tan solo te amo
y pasan las horas y yo mas te extraño
quiero estar en tu vida, vivo enamorado
del silencio tuyo y de tus manos.

HASTA ENCONTRARTE

Que cosas dirá tu boca tibia? de que hablará cuando rasgues el silencio?
como habré de escucharte entre el ruido del mundo?
cuanto he de añorar tus palabras no dichas?
esas que deambulan en rios perplejos.

La contemplación emigrará de lo inmóvil, como diosa emancipada visitarás mis noches
descansaré en tu pecho la lasitud acumulada y purificaras mi ser lejano con tu musica celeste.
No existirán las ansias, será suave el tránsito al empíreo
tus ojos no serán mi fiebre, solo descansarán en las luminosas cavernas.

Llegaras asi, cuando mi voz haya callado y se acalle el sueño de llamarte
tu perpetua sonrisa me perseguirá hasta la ultima batalla
y recorreré los desvencijados mitos hasta encontrarte
y esta vida torpe e incoherente, oscilará en el trémulo oasis.

EL VIAJE HACIA MI

En el fatigado devenir de lo impreciso
los pensamientos ininteligibles predominan ondulantes
y se ordenan hacia mi interioridad,
hacia el quien soy, merodeo mental por las raíces
acechanza improbable a los origenes
vedada comprensión, mediana contención
volátil aprendizaje, recurrente regreso insatisfecho,
la nada no apacigua el interrogante.

ALMA AMOR

Arde, imprecisa, en mi memoria
La evocación temprana de tu lozanía
Y tu imagen se desgrana incontenible
Y se diversifica en el resuello del viento

Postergo en los goznes el hastío del entendimiento,
Solo quiero ser lo que en aprehension puedo ser
Y mirarte así, liberada en la constelación.

Te desdoblas en Lluvia y me navegas inquieta
Tus ojos no se apresuran, la noche es un silencio plácido
Y los anhelos se mimetizan en las anclas

Se abre en este páramo un mundo subyacente y es suficiente pensarte incorpórea
mi alma ya te ama con tibieza imperceptible.

TU ABRAZO

A tu abrazo enfático y conmovedor,
entrego mi vida, mi ser, mi historia, lo que será.
Es que entre esos brazos de espíritu colosal
se desalinea y escurre el interrogante perenne.

En el espacio animoso, inquietante y cálido
que construyes entre tus brazos, habitan sensaciones súbitas
intensidad de vida, la redención del mundo;
entonces todo tiene sentido, en tanto se armonizan tus latidos a mis latidos.

Y arremete el silencio, imponente, absoluto
y nuestras almas se entrelazan indivisibles, anhelantes
y reina el amor absoluto en ese instante fértil
vacío de palabras, exultante de sentidos.

Abrázame compañera, exaltación de la existencia.

ANTES DE TI

Antes de ti, habia llenado mis ojos con el cielo
claro y luminoso, oscuro y estrellado
y había interrogado al inconmensurable cosmos
sobre el por que de mi alma anhelante y expectante.

Antes de ti, había vertido mis palabras
en gravosos tonos y pálidos escritos
sujetos a una dimensión cuasimonótona
con trazos de sueños irresueltos.

Antes de ti, había activado el corazón
con movimientos certeros y predecibles
generando emociones moderadas
sosteniendo la inercia en el camino.

Y una noche, sustraída de un utópico sueño
tu mirada, rescatada de los origenes del tiempo
inundó mis ojos, y, obviando mi cuerpo,
transitó hasta el alma, apagando la espera.

Y mis palabras, desde entonces, se entonan
armónicas y rimantes, precisas y amantes
y mi corazón, invocado y convocado
se moviliza, impredecible y brioso, emocionalmente intenso.

Antes de ti, la medianía
Contigo, el todo.

EL RESCATE

Sorprendeme, mirando la luna quizás, eterna seductora
acércate sigilosa, donde el silencio abunda
y con tus manos tersas, perfora mi carne, mis huesos
húndelos hasta tocar la angustia,
hasta rozar la imperturbable soledad;
prosigue hasta el abismo ciego
hasta arrancar de cuajo los intersticios de tristeza.
Y yo, solo atinaré a mirarte
y sabré que vienes desde los confines del tiempo.
conoceré exactamente las palabras a verter,
para que un manto de paz te cubra, invisible e infinito,
y en nuestro primer abrazo, habremos cumplido la profecía.

PERSISTENCIA

» EN QUE DELICADA SOMBRA MECISTE TU AUSENCIA?
EN QUE AURORAS, EN QUE NOCHES SE ANUDÓ TU SILENCIO?
ME DEBATO ENTRE AFANES Y
SUEÑOS PERDIDOS, Y NO SÉ LLEGAR A TI
CAEN UNA A UNA ESTRATEGIAS INÚTILES, EN TANTO
TU INDIFERENCIA ME ABRAZA SUAVE Y CONDESCENDIENTE
SIN EMBARGO NO RENUNCIO, MI MIRADA EMBELESADA
TE CONTEMPLA COMO A UNA REDENCIÓN
Y HASTA LO SUMAMENTE ABSURDO COBRA SENTIDO.
EN UN ENTRESUEÑO ME HABLAS, Y NO DISTINGO TUS PALABRAS,
QUIZÁS OSCILAS ENTRE UN ADIÓS Y UNA BIENVENIDA ANHELADA.
QUIZÁS NO DEBA SABERLO, VIVO AL REPARO DE MI CERTEZA
ERES MI SER ESENCIAL

INQUIETUD

EN UNA SIMBIOSIS INÉDITA EN MI

TU INVOCACIÓN PENSADA AGITA EL AIRE QUE RESPIRO

TRASMUTANDO FUNCIONES, DISCONTINUANDO PERCEPCPCIONES DE UNA REALIDAD DIFUSA,

ENTRE LA FUENTE DEL TODO Y EL VACÍO INESCRUPULOSO.

TU EXISTENCIA, PRODIGIO DE LA CREACIÓN

DESARTICULA TIEMPOS, PAISAJES, ENERGÍAS Y FUERZAS VITALES.

TU SER IMPLÍCITO, TORRENTE VOLUPTUOSO,

TRASPASA MI EXISTENCIA PARA CONSTRUIR UN HOMBRE NUEVO,

DESPROVISTO DE MATERIA TÁCTIL

COHESIONADO POR UN AMOR SUSTANCIAL.

NO RENUNCIO

No renuncio a contemplar azorado tu perfil extemporáneo, a pesar que el pétreo silencio es fría daga en siembra de heridas.

No renuncio a buscarte en un aquietado sueño,donde percibo el sonido de los astros y cegantes luces estelares me conducen dócil a la placidez.

No renuncio a los pensamientos enmarañados que venciendo rutinarias vacilaciones, siempre finalizan en la evocación de tu sonrisa de almendra desnuda.

No renuncio al adagio doliente, música imprevista que te recorre exquisita, en bemoles inexistentes que te absorben en esencia y se instalan en mi alma prístina.

No renuncio, la eternidad es tiempo insuficiente para amarte.

SER PENSADO

En la incertidumbre de la oscura noche, en los vagos vestigios del aroma esencial,
vuelve infatigable mi anhelo febril de contemplar tus ojos calmos;
entonces, como siempre, me derivo a pensar en ti.

No admite mi mente pensamientos vanos, vagos, ilusorios e innecesarios,
solo la certeza de tu silencio, de tu esencia enraizada en mi cuerpo;
entonces, sin demoras ni distracciones, me derivo a pensar en ti.

Eres mi infinito cierto, la paz , el remanso, la quietud
eres la contención de mi fluir, eres el néctar de lo imaginado
eres la tibieza implícita, eres el elixir vivificante.

Alma vibrante, el pensarte me inmortaliza

UNIVERSO PARALELO

Si aquí yo sigo un oscuro laberinto y no encuentro los rastros ni las huellas que me conduzcan a tu amada presencia preferente, me interrogo y me respondo desandando una pausa, y concluyo:

Quizás exista un universo paralelo, si es así, me está vedado el conocimiento de tal portento, pero me complace estimularme con un vano e ilusorio ejercicio, parecido a la esperanza.

Esto es, ubicarte en esa dimensión con mi mente. Allí, tus ojos se entrelazan con los mios, transmitiendonos mutuas sensaciones y energías inéditas y densas.

Precisamente ahí, tu me hablas en un idioma nuevo, donde las frases se atomizan silenciosas, transmitiendo significados inaudibles percibidos solo con el vibrar de la sangre.

Tus manos de lunas se funden con las mias, en uniòn ancestral eternizada.

Precisamente allí, yo deliro, el amor se expone, se desnuda, se revela tal cual es, se descubre en esencia y nos envuelve en espiritu hasta la unificación de las almas.

MUJER

Eres el fuego que nunca adormece, el pulso incansable que me mantiene activo
La espera atemperada y estoica, tierra fértil virgen de siembra
Arroyo manso bifurcado a torrente bravío
La tibieza perenne en gélidos parajes
La sonrisa lozana en un derredor mustio
Amanecer intenso parido de la oscura noche
Baile de la lluvia que derrota mi aridez
Eres mujer, alma del sol
La entrega perdurable, y yo
Te quiero tanto!!

TU LIBERTAD

Es a tu libertad a la que fervientemente debo alentar
no debería importar cuanto yo te ame
no deberían ser determinantes mis anhelos.
Un gesto estoico de amor irrestricto
sería circular en tu entorno próximo
desactivando cualquier atisbo de esperanza.
Hay en mi alma una andanada de sensaciones solapadas,
que pugnan desmesuradas por emerger,
y que a veces se evidencian en ojos humedecidos,
en sonrisas forzadas, en frases intrascendentes.
Pero retorno a lo esencial, quiero entregarte mi amor,
pero no será sin tu corazón pleno puesto a la tarea
que llegaré ante ti con mi certeza inédita.
Es a tu libertad a la que debo rendirme
tu libertad, el impulso de tu alma, tu interior indescifrable.
Mi silencio agazapado, clama por su muerte.

LIBERARME DE TU AMOR

Al amparo de lo que percibo y no percibo
conviviendo con la certidumbre de un sendero trunco
con gritos estentóreos que se absorben en el aire
y la censura implícita a ademanes íntimos
y las palabras rescatadas del jardin de los dioses
que tus ojos desvían a austero destino.
Tales augurios me sacuden del letargo
y van emergiendo mis ojos de la niebla,
en tanto la realidad es una mueca iridiscente,
y lo que queda al final en el cedazo de una miríada
de sensaciones encontradas
es la conclusión que me desgarra y a la vez me sana,
debo liberarme de tu amor.

MI VIDA SIN TI

Desde que irrumpiste en mi realidad
siento que al pensarte es como que me habitas plena,
pero no es mas que la imaginación con sus vericuetos justificantes.
He de sincerarme y expresar desde el último refugio de mi ser
que mi existencia se desplaza en múltiples planos vitales
pero hay uno que no controlo, este es, mi vida sin ti,
que me atenaza, me airea y me sofoca
que me duele al respirar, me embriaga, me atomiza, me complejiza
me polariza, me desbalancea, me apena, me paraliza, me humaniza
me quita referencias, absorbe certidumbres, me desmolariza
me martiriza y me santifica,me debilita, me entristece, me enaltece
me instruye y me somete, me enseña y me silencia
me ciega y me inspira, y siento palpitar reconditas fibras
sensaciones virgenes,extemporaneas e ilógicas
Mi vida sin ti, el vacio precipitado e inconcluso
el pensamiento de la nada potenciado.

SUEÑOS

En los jirones de la manifiesta noche, mis pensamientos caoticos y desarticulados
acuden a un silencio perentorio, buscando cobijo hasta que la consciencia se reactive;
y en un instante indetectable, ingreso desnudo, despojado, inocente, genuino, apacible
a la dimensón intacta de los sueños, donde se disloca lo referencial, donde abruma la temeridad
donde el temor y la imposibilidad se absorben en la inexistencia, donde el yo se asume pleno,
liberado, expuesto, transparentado, exacto, estimulado.
Ese ser, ese yo, habitando esa porción de irrealidad, invoca tu presencia , suave y luminosa
y te acaricia con percepción inexistente, te habla con frases inaudibles, y tu risa complaciente
concentra el placer del universo, y el sentido del todo, va tomando forma.
Mis horas de vigilia carecen de tu amor, en mis sueños lo perfeccionamos.

EXISTENCIA

Tras esos ojos que indagan a lo inmenso, a lo eterno,
a lo inaccesible, al origen irreferencial
tras esa piel que de a poco cede, cansada, desgastada, sobreviviente, necesaria
tras esa maraña de pensamientos divergentes, incongruentes
conducentes, coherentes, penetrantes, discordantes;
tras lo que indaga, lo que cede, lo que se piensa
palpita esencial, pura, conceptual e insoslayable, La Existencia.
Concepto inasible, indefinible, autosostenido
resiste indagaciones diversas, se resguarda en su mismidad.
Se piensa a si misma, desabastece de respuestas,
remite a creaciones milagrosas e impropias de este tiempo.
Misterio, a veces; insoportable
imposible arribar a la entidad primordial.
La voraz curiosidad que fenece en la travesía
la respuesta final que se niega a tomar forma.

AMOR TRASCENDENTE

En la extensión de una distancia cruel e indómita
se sostiene el eco de mi voz modulada y prístina
en un anhelo indemne y trascendente
insoslayable, que recorre el paradigma del deseo,
hasta llegar a tus sentidos, receptivos y anhelantes.
estoy aquí, mi princesa ancestral, estira tus brazos
hasta tocar el aire, impregnado de un amor implicito
que transmiten mis ansias, anclados en tu piel de luna.
Sumergete en el mar de mis ojos, mujer adorada
y húndete en mi conciencia imperfecta
el cosmos delirante se resumirá en tu mirada absoluta

HUELLAS

Estas palabras aquí vertidas
le hablan al universo de las cosas indefinidas;
he venido hasta aquí a descentrarme, a visitar lo incierto
hiriendo de muerte al miedo;
he venido, al fin, a procurar huellas;
me despierta el aire salvaje de la mañana buzeana
y se agolpan en tropeles, sonidos, aromas y sabores.
Me despojo de mi, y soy mi extraño
y te busco en el salobre mar, azulado intenso
entre sus gotas ancestras de historias innecesarias.
Te advierto en el claro viento y en el seco silencio
de ésta inmensidad imbricada.
No estoy solo, está tu presencia solapada
y la incertidumbre implicada
y entre los pliegues de lo innecesario
sigo siendo yo.

DESDE LA NADA

Este amor no es de reclamos,
no se trata de posesión, no quiero tenerte.
Solo quiero adivinarte, presentirte, percibirte.
es éste un amor del puro, amar por amar;
no busca cuerpo, no busca consuelo
no busca el abrazo, ni el encumbrado encuentro;
se alimenta del aire, de renovados pensamientos
de una sonrisa eliptica, de una mirada al descuido.
pasión aletargada que desdeña lo efímero
que no teme al futuro, ni al silencio, ni al solitario camino,
que adivina entre brumas el secreto paraíso.
Al latido de tu sangre se amolda éste sueño eterno
y se parece a lo feliz éste tiempo incierto.

RENOVACIÓN

Llegas desprovista de tiempo
memoria revestida de nada, blanca, impoluta.
Me aquieto y te contemplo y derivo en un ser nuevo.
Aprisiono entre mis manos, ese pasado malherido
y lo deposito suave en un rincón incierto;
celebro tu hoy, tu frescura, tu osadía,
la calma, lo sensible, la imprevisión.
me rescatas del silencio y me induces a un lenguaje nuevo,
impregnado de símbolos, imágenes que tú me descifras;
el sol se renueva en mis células heladas
y la sangre fluye fértil potenciando sensaciones.
Tu rostro imperturbable sonríe en el sueño
y la dicha gana terreno en éste corazón yermo.

ME GUSTA PENSARTE

Me gusta pensar en ti, paralelizarte con los emblemas cotidianos del poeta
aquietarme en la noche, fascinado de silencio y del aliento de la tierra salvaje,
mirando la luna suspendida y etérea, y de sus rayos, de su luz sedienta
se bañan los impalpables pensamientos, entonces, eres luna.
Me gusta pensar en ti, en tu risa imprecisa, en tu mirada indescifrable
caminar descansado, interrogando al vacio, susurrando en el viento
las palabras imaginarias, entonces , eres viento.
Me gusta pensar en ti, en tu andar principesco y elegante
ganarle a la vigilia y encontrarte plena y mia en las improntas del sueño,
anhelo profundo, entonces eres sueño.
Me gusta pensar en ti, interrogarte en silencio en lo trascendente
adivinar los contornos de tu alma, potenciar la contemplación,
descubrir la raiz del sentimiento, entonces, eres alma.
Pensar en ti, luna, viento, sueño y alma

AUSENTE EN TI

Te observo de soslayo, busco tus ojos en un instante infinitesimal
porque la sustancia de la que está hecha mi ser, me lo pide
esa sustancia voraz, solo sabe de saciedad si la alimento con tu imagen,
mas tu mirada, se deposita en el horizonte llano, desprovisto de todo
aún de mi.
Te hablo entre susurros, como quien teme al abismo
y en el afan de expresarme no coordino, no soy yo plenamente
y tus palabras ausentes viajan a otro abrigo, despoblando esta parcela.
Te pienso en mi silencio y en el bullicio, en mis horas de vigilia
y en mis esperanzadores sueños, en la jornada dura y en el plácido descanso
en la música atemporal y entre las letras de los clásicos
y quizás tus pensamientos dulces, se aislen de mi.
Te siento en cuerpo y espiritu, como duelen las heridas
como circula la sangre, cuando me arrebata la compasión, como cuando cae la lágrima necesaria,
como cuando el universo no responde ante la nada,
y quizás tu sentir circule por parajes para mi vedados.
Camino solitario, ausente en ti.

TIEMPO DE CALMA

En este momento, en este tiempo propicio para aligerar cargas
reconsideraciones múltiples sobre aprender a vivir;
No manejo certezas, pero eso no es crucial,
solo me aliviano y minimizo los frentes de batalla,
ya he sido un aguerrido luchador, hoy es tiempo de capitalizar sabiduria
para continuar el resto del viaje.
Me simplifico, no me enervo, comprendo, analizo, dejo decantar,
me doy, intento desplazarme de mi centro, trato de horadar el concepto ego.
Sumergido en elucubraciones diversas, desando lentamente el camino solitario
y no espero recompensa, solo la suave calma que inunda el corazón.
ya no indago sobre la felicidad, ni su sentido exacto, ni su sustancia,
quizás ya sea feliz en mi próximo poema.

VOY A TI

Ya han fenecido los tiempos de espera, ya las estrellas han derramado intensa luz
ya estoy amaneciendo de mi letargo, en tanto tu tibieza pristina alumbra este lugar.
Han soltado amarras la desesperanza, el temor y lo inseguro, buscando otros mares
generando espacios para tu arribo.
Voy a ti, he desechado viejas prácticas, solo está mi humanidad, mi ser traslúcido
no conozco tu historia, me basta tu presencia y tu mirada implicada,
mi soledad amada trastabilla al ritmo de tu voz austera .
Anhelo sentirte cerca, respirar de tu aire circulado
impregnarme de tu aroma de mujer plena.
Voy a ti, con mis pasos debiles, estoicos y anhelantes
con mis manos hastiadas de vacio
con mi alma sobreviviente de batallas.
Quisiera encontrarte intensa en esta incursión impropia.

CONTIGO Y SIN TI

En lo despojado, en lo desprovisto, en lo inanimado, en lo inerte
imperceptible se gesta lo sustancial y cubre de vivificante luz lo yermo,
en lo hondo de la noche donde la melancolia hace gala de abundancia,
un piano imposible desgrana melodías inéditas ofreciendo piedad a tu ausencia.
como llegar a ti?, entre la maraña de pensamientos, entre las ciénagas de la duda,
sortear los abismos del temor, mis músculos trabajan en el aire y el paso no progresa
siento en mis pulmones el aire como fuego que me agita y nada me resarce
aunque quizás si, el recuerdo de tu sonrisa paradigmática, inapelable, definitiva.
te necesito, no como una ayuda, no como demanda, no como huérfano
mas bien como aquel que desestima una vida cercenada, de sensaciones inéditas y convergentes
seré un yo total con un tú incluyéndome, y anhelo complementar tu ser, si tu voz me llama.

UN GRAN AMOR

No me vale la retrospectiva, no si mi sangre está renaciendo
voluptuosa, enérgica, indomable, torrentosa e inquieta;
Ha valido la espera, el desierto absoluto y sin señales,
la travesía absurda, inmarcesible, y a la vez necesaria.
Los equivocos, las imperfecciones, la banalidad simulada
las máscaras, las frases no precisas, el desgaste del tiempo
las huellas distractivas, las miradas a la luna sigilosa
la percepción del mar sediento, del viento secándome los ojos
la sensación de caminar hacia el vacío, a lo insustancial.
En medio de ese panorama fragoso, impregnada de cosmos
perfilada de estrellas, con un aura salvaje, cabalgando en mi musica
apareciste tu, acople infinito a mi alma purificada
y te miro, y te pienso y te comprendo
y la vida me susurra su misterio, es tu amor redentor
el que me sumerge en lo feliz.

ESTAS AUNQUE NO ESTES

No despierto solo en esta habitación tenue
si en las partículas del aire, acallado y divergente
se adivina tu presencia cálida y ansiada.
No camino en solitario por los senderos diversos
si tus pasos ausentes cobran forma en cada accidente de la tierra.
No está esta playa deshabitada de ti, si miro en el sinfin del horizonte
y tu rostro sonrie entre lineas de nubes, saturado de luz.
No es solo mi voz la que flota en el éter cuando la noche descansa
si tus tonos y susurros me envuelven sigilosos, ecos de la memoria.
no hay un vacio implicito en la libación exquisita de este añejo vino
si sus gloriosos efluvios te convocan absolutamente
no hay carencia de ti entre las notas dolientes de este adagio
si está invocada tu mirada circunspecta.
Estás, siempre, aunque no estés.

EL AMOR QUE TE TRAIGO

Llego a ti, renacido de un complejo de tiempo
en victoriosa travesia por mares extraños
descansado de cielos que me suenan imperfectos
armado de poemas vivenciales, filosofia estoica
historias infinitas de plumas inspiradas,
de música esférica, armónica, sempiterna.
Llego a ti a entregarte mi amor, vastedad nacida de la nada
inmensidad vibrante, percepcion del infinito
asombro al descubrir vetas ignoradas de la vida.
Amor maduro, oscilando entre la calma y la pasión
amor de comprensión y tiernas miradas
amor de manos juntas, sanguineas e intuitivas.
Amor de dialogos eternos, diáfanos y francos.
Amor de abrazos, de cuerpos desnudos y entregados.
Llego a ti a entregarte mi amor
de corazón ardiente y potenciado,
de paz, derivada sapiencia
de fortaleza, de hombre enamorado
de protección y de extravío.
Llego a ti a entregarte mi vida, trocada a amor
por la irrupción de tu ser

PEQUEÑO POEMA PARA LA MUJER QUE LLEGA

Mi querido Amor, a quien nunca he conocido ...

Eres mi adorada desconocida ... y sin embargo siento como si te conociera toda mi vida ...

Tienes hermosos ojos

Como un mar resplandeciente ...

¿Puedo nadar dentro de tus ojos?

Son ojos muy profundos ...

que me guian sin intermitencias a tu alma ...

Abrázame ahora ... mientras me sumerjo dentro de tus ojos ....

DESPRENDIÉNDOME DE MI

Quisiera ser éter, volátil, ligero, ingrávido
quisiera ser mente, pensamiento vivo, insustancial.
quisiera ser diáfano, astral, cósmico
deambular en la nada y proyectarme
crear mi referencia y desplazarme atemporal.
Mimetizarme con el viento y fluir,
vestirme de paciente llovizna y solo caer.
Quisiera confundirme con el rocío nocturno
amanecido en hierba dispersa e irresoluta.
Quisiera tocar el silencio, sus vertientes intensas,
despojar la memoria y sus temores
deslizarme a lo nimio, a lo vacio, a lo inexistente.
Despoblar lo sensible, anular lo perceptible,
entre el no ser reinante, desprenderme de mi.

PRESTO PARA TI

Arrojo sutilmente al olvido los dias que he vivido,
quizás en el cedazo de lo vivencial queden atrapados
momentos, sensaciones, sentimientos, profundas huellas de vida
el entramado complejo de mi ser, la percepción intacta
y quiero revivir en un ser nuevo, desprovisto, desnudo, innecesario;
levitar con mi cuerpo descansado, de sangre renovada, de músculos tensos
de cerebro descargado y de alma blanca, limpia, preparada.
he de recibirte así, como hombre nuevo,
ávido de tu tibieza, de tus palabras calmas
quiero abrazarme a ti , fuente astral de vida
entregarme, contenerme en ti,
amarte, desarticulando la noción de tiempo.

EN LAS CERCANÍAS DE TU AMOR LIBRE

He de acercarme a ti por la ladera de las sensaciones
despaciosamente, como en la antesala de una revelación.
Mis palabras sonarán exactas y estéticas, denunciando una incipiente inquietud,
y advertirás que un sentimiento embrionario se moviliza a tu alrededor,
y querré llegar hasta que me oigas, en un simple discurso
de oraciones antiguas, atesoradas en mi pecho.
Digo compartir, no quiero poseer
no quiero tenerte, quiero estar contigo
no digo detentar, si no amarte en libertad
no debes complacerme, solo debes ser tú
y seré yo, y me amarás si te place, no depende de mi
es tu libre elección.
No pergeñaré sacrificios para merecerte, el amor no se merece,
sabré lo suficiente si te miro profundo y te tomo la mano,
y si no hallo sustento, continuaré inagotable mi camino
llevando un halo de tu imagen en mi memoria.

BONITA

Si, eres bonita, hasta donde alcanzan los sueños
hasta donde el mar abraza al brumoso horizonte,
eres más luz en el blanquecino dia
el sol y el viento fluyen contigo en perfecta alianza.

Si, eres hermosa, hasta agotar las más perfectas palabras de mi idioma,
hasta donde el pensamiento cavila sobre la abstracción del Bien,
porque eres más sonrisa en lo bondadoso de la vida,
el cielo y sus astros se incorporan a tu imagen en un pacto tácito.

Si, eres bella, y abrevas en el valle de las ninfas
donde lo mágico y real no se disciernen
y la tierra húmeda y la brisa se atiborran de ti.

Eres preciosa, mis ojos te contemplan, mi mente te retiene
mi alma se impregna de tu alma.

HASTÍO

Ya los apóstatas del espiritu han claudicado
en la confusa noche de astros somnolientos
la certidumbre reposa, pálida y austera
en los remolinos de la quimérica sombra.

No te han visto llegar las hordas del silencio
y transcurres imprevista en la multitud del rocío;
ya quisieras que este piano apaciguara la ausencia
pero tu voz surge ahogada en las evocaciones celestes.

Para que involucrar al viento y a la memoria
si tus brazos impregnados agitan el hastío como estatua?

ALEJANDOTE

Todos los témpanos se han conjugado en la sobriedad de tus ojos livianos
la hiedra se ha enmascarado en tu pared sutil
enredando las alondras escapadas del estuario.
Al brillo atávico de las morenas cumbres
he remitido versos que desangraron tu equipaje,
se que te sentías feliz en los andamios de tu blancura.

Todas las lluvias se han ceñido a la voracidad de tus pulidas manos
y has extraviado en el camino el pulcro atuendo de lo siniestro,
casi te sientes libre frente a la temeridad de tu hermosura,
se que te sentías feliz buceando en tus anacrónicos anhelos.

Todos los vientos azules se han donado a la estoicicidad de los solitarios pétalos
y procuras una lívida guarida para evitar los estertores de las musas,
no podré alcanzarte sin tu brújula intrépida ni tus candelabros heridos
se que te sentías feliz en tus precipicios utópicos.

MOVIMIENTO

No te demores, las arpas han vaciado su ropaje
se han embebido de angustia los absueltos
y pernocta en las fosas la espera, atizada de miedos.

Movilizate, ya se han redimido los ausentes
deberemos arar nuevamente los eternos soles
para reanimar estas parcelas gélidas.

Desplazate, la congregación de sombras no ha prosperado
tus ignotos brazos saludan indemnes
en tanto bordean la herencia de los péndulos.

Trasladate,ya han emigrado las palabras sutiles
se aquietan los relojes invocando amparo
en tanto los tulipanes han negado todo el néctar.

DECEPCION

Entonces, quién eras?
el rocio?, la hiel?
el beso?, lo atroz?
La tibieza?, el abismo?
el escultor abandonó sus cinceles
los ojos vacios ya contemplan el desierto.

TU SOLEDAD

No saldrán indemnes esta noche ni los libertinos ni los insidiosos
ambos ofrecerán un sacrificio impropio
para purificar el aire en las comarcas,
y ahí clamarás por los espejos de imágenes vetustas.

No es que la palidez de la noche arrecie contra el mármol,
es que la tosudez del aire se involucra
socavando los capullos, abandonados de fervor.

La calidez se evapora en el trayecto
en tanto tejes tu traje de abandono,
no agites tu mano desprotegida,
ya los bienhechores han huido en el delirio.

No supliques al crepitante esfuerzo
se consumieron ya las palabras en el estío
y deberás lidiar con lo ignorado.

DECANTACION

Hasta aquí, se aferraron de miedo los insomnes
la espada es blandida, pero no ha logrado cristalizar el topacio.
Te preguntas por el perpetuo movimiento
mientras tus manos tallan el éxtasis momentáneo,
ya las barcas han partido y se ha extraviado la ternura en el sismo
quién nos rescatará de las aves tempranas?.

La melodía ha cedido en su empeño
y jirones de desesperanza alumbran los perfiles,
la pasión hasta el tótem no llega, se anulan las siluetas
poco te percatas de la simiente de los labradores
no descansarás hasta invadir la hendidura de los deseos vencidos.

INMINENTE ARRIBO

Murmullos aleatorios te preanuncian,
quizás la lejanía haya menguado la disonancia imperante
Pero esto no importará en tu inminente arribo.
Las diademas profundizarán tu aura
anunciando el destierro de las vacilaciones latentes.
Pernoctarás en la paciencia de mis manos
y lo inmanente de ti desplazará los atisbos.

PERDURABLE

Sólo en las apacibles estrofas
Que no han sido heridas de tiempo
Descansan las trascendentes certezas,
Hilos silentes de la verdad.
Sucumben lejanas las estrellas
Lejos de los apremios,
Ya sus destellos han abandonado lo imprescindible.
Cuando todo haya fenecido
perdurará tu belleza en los contornos olvidados,
En tanto yo, sólo me inmortalizaré para recordarte.

ABSOLUCIÓN

Atraviesan el espacio intuiciones complejas
y me empeño en la travesía con docilidad precisa.
Las lejanas aureolas se armonizan como faros
y me conducen, sin resquicios, a tu percepción liberada.

En tu tibieza insoslayable capitulan mis dones
mis logros imperfectos claudican ante tu dócil mirada
y apagas uno a uno los soles innecesarios,
se potencian las lunas en la intuición de tu ser.

Los mitos, las leyendas, se acomodan en tus rincones
mi armadura es una caja oxidada que decae
tus manos me rescatan de los complejos vaivenes
y me adormezco en tus playas, absuelto del desamor.

TE ESPERABA

Restaurado de batallas que olvidé
me resguardé entre las páginas y las esenciales partituras
busqué las inexpugnables aguas de las fuentes selladas
y me sumergí hasta la purificación.
Arrojé al vacío los argumentos raídos,
caminé alivianado hacia la incierta morada.

Te esperaba, redimido, manso, equilibrado
tolerante, absuelto, genuino, reflexivo.
Mis manos enterraron los tesoros vaciados,
la palidez de mis días migraron a espectros anhelados.

Te esperaba, no vacilaron las memoriosas palabras
ni la estoica travesía.
En el borde de lo mítico te pienso
perpetuo embeleso.

APASIONADO

Procuro rescatar mis paradigmas de sus dudas
trasnocharme de palabras que no he dicho
apasionarme con tu intrépido respiro
aprisionarme en tus ojos despoblados.

Abandono las mañanas precarias
los silencios precoces, la especulación vacía
quiero ceñirme a tu ser con arrojo libre
tu sonrisa incierta será el bálsamo anticipado.

EVOCACION

Me places ausente, entre la lluvia fecunda de deseos
el pensamiento fluye en el espacio complejo,
no se ofusca la memoria en el repetido viaje
sucede en sus orillas un desconcierto de tiempo.

Se desvanecen los paradigmas
y me habitas sin resquicios.
La exquisitez de tu ser, abunda
en los territorios de mi pasión.
Mi existencia es revelada en tu persistente evocación.

PERMANENCIA

Permanecen intactos los sentidos, prestos
en activa memoria de tu plenitud.
Mi quietud es un mar inerme,
la vacilación se impone tenaz.
No desvanecen los deseos en la iniquidad del tiempo,
pero no percibo tus señales en la ciega espesura,
la espera sangra como herida infinita.

IMPLÍCITA ESPERA

Soslayando argumentos, merodea el silencio
evoco tus ojos, activando el desconcierto,
despejo con mis manos lo inasequible, lo confuso,
a destiempo descarto tus palabras livianas.

Las razones fenecen en la impiedad del tiempo,
tu ausencia es un prisma vaciado de colores
y tu evocación es un aire de amor sofocante
que empuja mi sangre hasta hacerla visible.

He de esperarte, prescindiendo de motivos
lo que significas, me justifica.
He de amarte en lo absoluto de las palabras,
descansará la soledad en lo esencial de tu alma.

TEMOR Y ESPERANZA

Hay atisbos místicos en la introspección
alumbran los reflejos de la incertidumbre
las vivencias que se anudan en el frio del tiempo,
la inquietud anida en mis unívocos pensamientos

Soslayo lo lacerante y las efímeras vicisitudes
me perturba tu indiferencia que resiste con denuedo,
que despoja de propósito los impulsos del alma
partículas endebles que avizoran lo incierto.

No me impliques en tu ausencia
sé que sobreviviré al desgaste de este laberinto
me abruman las ásperas malezas de la decepción
pero aun afectado, resisto, despoblando de sombras mi esperanza.

SUEÑO QUEBRADO

En el impreciso sueño, deambulaba errante mi desgastado amor
refugiándose, a veces, en andrajosas tinajas.
Mis ansias heridas fabricaron espejismos
y percibí tu silueta lejana, aplacada en jirones de viento
la percepción de tu austera voz era una esfera orbitando
en una elipse temporal.
La ausencia de promesas emergían azarosas
potenciando retazos de angustia,
no cesaba, inclemente, la sensación de vacío.

Trajina así la frustración, asilo inexistente
aire desgarrado, pasiones mutiladas
cansancio atemporal, melancolía incesante.

Procuro la vigilia, sostenerme en la caída
sabré reorientarme en la brújula del silencio.

TRIBULACIONES

Descánsame de sombras, de silencios, de carencia de estímulos
Impregna de tu perfume sutil esta aldea vacía.
Desciende de ese limbo inexistente
Y contacta con suavidad mi piel apocada.

Este proceso de despojo me desgasta
Tus paredes infinitas no se agrietan,
y la frustración transita con implícita precisión.

Me aferro a los cimientos, a los últimos bastiones
Para no ver caer la obra magna.

Revisaré, exhaustiva ,mi sensación temporal
No aplacaré mi ser en su continuo
Las aguerridas agujas deberán esperar en su guarida.

RECONSIDERACIÓN

No permitas que se anulen en el destierro
las delicadas primaveras que con mis manos forjé.
Anhelo que se aplaquen, las inconsistencias reinantes
que emigren, en eterno vuelo, la avidez de tus dudas.

Amanecido de hambrientos soles estoy,
hastiado de lunas severas.
Acércate, que en la multitud tus susurros languidecen,
arrójame a piedad en la temeridad del caos;

Despertarás del sueño alumbrada de versos.

ECOS DEL AMOR LEJANO

Con mis brazos displicentes, insubordinados
convoqué todos los mares a la placidez de tus mareas.
Con mis ojos abiertos como en trance
resumí la luz de los astros en tu sonrisa helada.
Los sonidos de la lluvia, de la noche, del vacío
a tus oídos, lacerantemente ausentes, susurré.
Mi cuerpo inerme, imbuido de incertezas
fue campo yermo en tus cavilaciones.
Estrujo incesante las poesías que te alumbran
en tanto tu amor, es un eco pausado en la lejanía.

CADENCIA LIVIANA

La reminiscencia de ti se mimetiza con la noche
acto imprescindible que me sostiene.
Esta atmosfera liviana me traspasa
en ondas ilegibles mixturadas
con tu imagen ingrávida.
No soy solo yo en mi cuerpo cansado
te aquietas en cada tejido, en cada suspiro
en cada entresueño, en cada impulso,
habitas solemne en las hendiduras de mis ojos mansos.
En tanto la vida se desliza a la serena esperanza
cuando , en pensamientos, se revela tu existencia.

MIS ANSIAS DE TI

Mis impulsos constantes, los ecos de tu voz socavando mi memoria
El helado aliento de la pálida mañana, los malabares del silencio
La percepción inaudita de este páramo, mi avidez invisible,
La estoicidad que no decae, aun en el desgarro.

Los desvelos mesurados, los estertores tenues de lo incierto
La rosa marchita al extremo que aun aguarda,
Los relojes incrédulos que me asisten,
el milagro recurrente de tu evocación.

Todo se conjuga en mi universo
Conteniendo mis ansias de ti.

UTOPÍA

Atiborrado de inhibiciones, de aleatorias carencias
Me sumerjo, dócil, en inermes silencios.
La imaginación integrada ha llegado hasta tus labios
Y los temores fenecen en tus cabellos sumisos.
Lo frágil muta impreciso a la inexistencia que alumbra.
Sostengo lo tenaz de cara a la reciedumbre del viento.
Tu cuerpo vibra extraño en el paraje de mis añejas ansias,
Tus palabras se diluyen en la extrañeza de mi idioma.
Creo que soy feliz en este espacio impreciso
Donde tu alma se ordena entre avatares extraños.
Trasladado a utopía, se desmoronan las barreras de tu entorno.

TARDÍA INSPIRACION

En la tarde desnuda, aplacada de euforia
Transitan pensamientos, errático silencio.
La perfecta poesía que ha emigrado
Buscando su musa en otras plumas.
Me he sumergido en las palabras
Buscando la evocación creadora.
He ahondado en lo continuo de lo abstracto
Para enhebrar las partículas emocionales,
Solo en esas impalpables transgresiones
Circularan destellos de lo cierto.
La inspiración llega aplazada, demudando los tímidos inicios
Sostendré las estrofas entre mis manos degradadas,
Anunciando lo placido, o la claudicación demorada.

QUIETUD

No se agota este oscilar ambiguo, a veces cruel
lo esencial de ti, absoluto, se desplaza inagotable.
Lo imperceptible de mi ser, subyace amoratado en la derrota,
la huida no parece un ágil bálsamo,
necesito ver tu cuerpo acechando en la distancia,
tu voz de cobre desgastado se va apagando en los disímiles laberintos
tu aroma fecundo se desata en la noche y me visita insensato.
No es necesario lamentar, ya me he alimentado de la frialdad de tus ojos,
no habré de cantarle a los ocasos,
me refugiaré en los pliegues de los probables amaneceres.

CONFLUENCIA

Todo confluye a ti en la impalpabilidad del tiempo
los blanquecinos pensamientos que no decaen
la vanidad de los espejismos que se mecen inquietos
la bravura del viento que en tus manos cede
la paciencia, que ignora y no declama
la sinfonía de la lluvia, implacable y errante
los pasionales hombres que no fui
el deseo aquietado en los témpanos
lo real que desgasta y deja mella
lo imaginario que idealiza y no se aplaca
mi amor que se adimensiona y permanece
lo eterno es un concepto plácido para su esencia.

RECONSTRUCCIÓN

No formarás parte de este empeño, no estarás ahí,
en mi amanecer claro, preciso.
Nada sabré de tu piel intensa, de tus ojos tardíos,
silencios desgastantes se irán acumulando.
Fenecerá en mi tu aroma, efluvios inconstantes.
Lo que era necesario, mi impaciencia, mi temor
ya no arderán en mi pira emocional,
caudalosos ríos de tiempo la sofocarán.
Lo abolido se abroquela distante
deshabitando mis ojos de todo vestigio.
Tu sonrisa ingrávida no habrá existido, será un eco inventado.
Nuevos tiempos emergen, cauterizantes
se solaza el alma en su reconstrucción.

El Perfil de Tu Ausencia

Aprisionas mis horas mansas,
sacudes voraz mi entendimiento
este lugar, carente de ti, es un desliz del Universo
sé que mi ser pertenece a tu solaz entorno
a la penumbra que se aquieta en tu morada.
El tiempo es una curva imprecisa, suspendida de coincidencias;
quisiera perdurar en el sello preciso de tu sangre
anclarme en la perfección de tus anhelos
respirar en los albores de tu cuerpo
sucumbir en tu abrazo postergado.
Me aferro tenaz a la tibieza de tus extrañas frases
solo sabré que el amor es un enigma precario.

Imaginario Espectro

Imagino tu aura plácida
volátiles destellos acariciando tus perfiles
tus ojos, naturaleza tácita
iluminan lo abstracto,
alumbrando el paradigma de mis pensamientos
revelando el origen de lo insondable.

Me habitas en la marcha y el descanso,
en mis silencios te deslizas sigilosa.
La soledad se desdibuja en los bordes de tus labios,
en tu rostro precipitan los soles
referencias inéditas de mi travesía.

SUSPIRO

Arrecias imponente en mis horas álgidas
extrapolo tu imagen lejana a los vaivenes de mi memoria
arrojo a la deriva vaticinios, anclajes, súbitas promesas.
Te figuro absoluta en mi desapego
quiero impregnarme de la paz de tu mirada
solo necesitaré tu suspiro para sobrevivir al desatino.

INTENSO

Me abrazaré a tu alma primero
a la dimensión incierta de tu sentir primigenio.
El núcleo irreconocible de mi ser
apabullado por la intensidad de tu amor
encontrará su cauce en la receptividad de tu femineidad absoluta.
La reciprocidad revelada, derivará en un amor ancestral, atemporal
prodigio del universo, totalidad absoluta.

VANO ADIOS

Deslízate sutil a lo entitativo de los juicios ciertos
a los pormenores intensos de la existencia precisa
no quiero atomizarme en tu angélica evocación
quiero saberme integro, dejar la incertidumbre en los bordes,
no quiero aplazarme en este devenir incierto.
Sé que las palabras austeras, inertes, potenciaran la ausencia
conoceré los estandartes vanos del destino.
y ya no serás mi sutil referencia,
Ficciones temporales arrebatarán la angustia.

INVARIABLEMENTE TU

No amainan los fulgores de tu naturaleza en mi memoria
invasivas acuarelas imaginarias revelan tus perfiles,
en los exactos violines del crepúsculo vibra la plenitud de tu alma.
Te adivino en el parpadeo sutil de las palabras inconstantes.
No percibo los soles de este invierno encriptado
y solo la memoria de tu cercanía debilitará este frio.
Presiento que tu espacio receptivo se revestirá de mis anhelos
y sé que la dimensión de tu hermosura aplacará los miedos cotidianos.
Descansaré de mi prolongada travesía en tu morada festiva.

PERCEPCIÓN PLACIDA

El dominio de lo apreciativo se sensibiliza inaudito
rumores cósmicos vaticinan tu presencia.
Se preparan los soles que durmieron insensibles
Se adueñan las siluetas de tu rostro lejano
Vibran desbocadas las partículas de la memoria
Solicito, ileso, me acomodo a la timidez de tus pasos
Cede la sed de mis ansias al abrigo de tu mirada intensa
Pétalos de paz se esparcen a tu arribo
La necesidad de ti se sacia en la contemplación.

PRIMER AMOR

La mañana, lenta, se enfervoriza de pasado
Y me lleva, teñida de tiempo, a ese espacio remoto
donde las notas, añoradas, azotaban el aire incansable
y tu cuerpo joven inundaba mis brazos en cadencias imperceptibles.

¡Cuánto espacio receptivo a los sueños! Perspectivas inciertas,
Tu piel impoluta arreciaba en ese efímero momento
Vida resumida en una melodía infinitamente pequeña
Promesas implícitas, quieto tiempo de rosas, de estrellas gravitando.

Nuestras vidas circularon diferentes universos
La madurez, implacable, ha invadido mi cuerpo
Pero hay partículas de él que se han detenido en ti
Y perdurarán, fieles, hasta que se apaguen los soles.

Los amores puros nunca desvanecen, se pliegan en su esencia
Y resisten, madrugadas, guerras, insomnios, desesperación
Desconocen vaivenes, proyectan de sentido vacíos inmemoriales
Mi gratitud hacia tu risa de luna joven, lo eterno nos espera.

RECURRENTE ESPEJISMO

Atormentas de inquietud a mi mirada titubeante
lo efímero subyace en la impronta de tu sonrisa
tu piel se desdibuja en mis ademanes táctiles,
tu voz fenece dócil, enclaustrada en parábolas incongruentes.

No reconoces mi tibieza, que es casi un atributo extraño
pero el recurrente pensamiento circular, no aplaca su voracidad evocativa.
Prístino espejismo , descánsame de sueños
ya las referencias se han vaciado de sentido.

PRESENTIMIENTO

La soledad no es un estigma doliente
solo cobra vida en la completitud de tu ausencia,
que se arrulla en los páramos donde placen mis ansias.
Y te plasmas allí, eterna convocada
y las sublimes palabras se impregnan de ti
y eres el todo en la nada.

Los momentos no son referenciales
acomodan su extensión a la intensidad de la reminiscencia
obstinado oscilar de tiempo.

Necesariamente me proyecto
el futuro no será una herida oscura,
en este ámbito de signos y alusiones inciertas
te presiento en el borde de lo que será.

PARA LLEGAR A TI

En la relevancia de tu esplendor,
estoico altar encumbrado,
sacralizo lo puro, lo necesario
accionar imprescindible para llegar a ti.

Quiero desplazarme integro, reconstruido,
solo para acercarme al discurso de lo armónico que te contiene.

Sensaciones conjugadas, espíritu alerta
sentimientos gestados
venturosa coincidencia de tiempo y lugar,
hendidura existencial hacia donde confluimos.

Mi esencia íntegra, liberada de improntas
se precipita voraz a tu despejada pasión.

Mis jardines, otrora poblados de tu ausencia
reverdecerán abandonando la utopía.

Excelsa, vital
tu presencia dinamiza mis entornos.

CÁLIDA Y SUAVE

Arrojaré sobre ti solo palabras mansas
atisbos de ensueños, de lo invisible, de lo indivisible
retazos de júbilo imprevistos
capitulo ante tu suavidad que vivifica mis sentidos.

La placidez de tu imagen es un bálsamo sostenido,
eres cálido leño que abraza con timidez,
insustancial sensación benigna.

Quiero perfeccionarme en lo receptivo de tu universo,
quiero amanecer embriagado de tu esencia.

ESTRICTA AÑORANZA

Tu ausencia no es una percepción inapelable
En la impropia noche que acontece
desgrano, a tientas, este breve soliloquio.
Circulan en espacios precisos de mi ser
torrentes de nostalgia, como sangre
Y no hay precisión en el tumulto dantesco de
mis variadas emociones.
Resistiré a los embates, a las oleadas de tu recuerdo intacto
me refugiaré en la levedad de lo que me trasciende,
encaramado en precisas partículas de tiempo abrazaré el sosiego.

CÁLIDO REFUGIO

Desde la inexistencia severa
desde mis sitios yermos, demorados
desde esta vacuidad estoica, de esta plácida abulia,
se proyecta hacia ti, con titánica fuerza
la evidencia tenaz de lo que a mi ser induces.

Y necesito impregnarme de tu espíritu intenso,
ampararme en la tibieza de tus leños
refugiarme en la cadencia de tus palabras
mimetizarme en las notas de tu risa
descansar en la placidez de tus abrazos.

Pienso en ti como una eterna bienvenida
espacio generoso donde la calidez abunda.

ESPESA CALMA

Convivo apacible con los retazos de la noche
ya me han visitado los fantasmas cotidianos
no es necesario añorar tu azarosa sonrisa
me sumerjo en el ensueño de gestas antiguas.

Orbita, complaciente, la densidad de las evocaciones
catapultas de deseos se desangran en el aire
lo vacío es una llama que languidece sumisa
te he convocado, implícita, en la invisibilidad de las percepciones.

No me reconocerás, ya fragmentado
buscaré sustraerme de los inútiles enigmas
me habitaran, seguro, las incertezas
pero me aferraré , tenaz, a mi universo forjado.

Bebo de mi copa añeja, el ultimo sorbo
el otoño se acurruca en mi espesa calma.

ELÍPTICA PRUDENCIA

Hay un atisbo de nostalgia de los ecos de tu voz ,
en tanto, la vacilación deriva en mezquina quietud.
Quisiera que te reclamen estos labios dormidos
que metáforas del silencio caducaran en la inescrutabilidad de tus ojos
que arreciaran mis palabras cuya semántica te perturba
que los efluvios de tu existencia horadasen mi carne y abrazaran mi alma
para que mi intrínseco ser se fusione con tu esencia.
Pero continúo en mi guarida, agazapado, vibrando de temor
amordazado en elíptica prudencia.

ALEJÁNDOME.....

He procurado insertarme, vanamente
en la intimidad de tus apremios.
Intuyo que milagros de murallas
se abroquelan detrás de tus palabras displicentes.

Se manifiestan en mi lógica insulsa
la inquietud, los temores, el desquicio de lo recurrente.
Debo liberarme de tus insípidas evocaciones,
descansar en el remanso de mi vacilante sombra.
Será mi aliado lo introspectivo en la reconversión,
se esfumaran los símbolos en la travesía.

IMPRESCINDIBLE

Quisiera apuntalarme en la vastedad de la nada
aplacar con tenacidad la impronta de tus recuerdos
devastar los registros sensoriales acumulados en mi integridad,
pero están impregnados de ti los bastiones primigenios de mi existencia.
Hallaré mi absolución en los vericuetos del tiempo.

VATICINIO

En la prontitud de tu piel aloja mi inquietud
tu mirada precisa santifica mis dominios
tu implícita armonía volatiliza las ausencias
me sustraes de abismos, me integras.

Te avienes solícita a mi universo carente
se configuran en ti lo inherente, lo preciso
lo ancestral, lo estético, lo que alumbra.

mi historia, mi ser desconocido, absorto
se desliza hacia ti como a una premonición.

PLENITUD DE MUJER

No titubean mis pasos, ni mi fatigada imaginación
ante la inminencia impalpable de tu inalterable ser.

Quisiera que descanses de la febril travesía
mis brazos intangibles se mecen inquietos
ante la perspectiva , teñida de fábula
de sostener tu perfil anhelado.

Se conjugan en ti todas las implicancias
la estética, la historia, la femineidad encumbrada
armonioso fundamento, plenitud de mujer.

Quisiera perdurar en ti como dócil memoria que no abruma
aferrarme al amor que aun no comienza,
descansar en la mansedumbre de tus ojos.

TOTALIDAD

En este estado tibio, vulnerable, inanimado
necesito tus brazos fecundos como auxilio,
como bálsamo irrestricto que corrige
como lluvia pertinaz que alivia.

En esta transición acentuada que no cesa
tus ojos, como ecos que conmueven
son agujas invisibles que penetran
y rehacen lo disperso, inevitable.

En esta inquietud aguda, imperceptible
hay un clamor ferviente al universo
por el escenario que generan tus palabras
esa inflexible fuente de eufonía.

Te necesito intensa, excelsa, presta
intima, deshinibida, traslúcida
que te internes en mi, como ser total
que te unifiques con lo vital de mi existencia.

INTUICION

Al pensarte, desairada la percepción de tu ser presente
la lógica se ausenta, se asume prescindible,
y la intuición gana espacio con avidez necesaria.

Se repliega el deseo como furtivo afán
y reacomoda su cauce soslayando el desatino.
tu imagen me subyuga en estático proceso.

Te asumiré en la quietud, en los excelsos parámetros.
En lo difuso de las coincidencias truncas, mi intuición te llamará a destino.

TU SILENCIO

Tu silencio es una parcela inanimada
un retazo de viento desgastado
una herida voraz que se acrecienta
una adversidad que anestesia la esperanza.

Tu silencio es un complejo irresoluto que no avanza
es un mar inerme que fenece
es una sombra dantesca que atormenta
una insustancial fuente de añoranza.

Tu silencio me abate, me perturba
me nulifica, me desdibuja.

Y quedo anclado en la percepción de tu silencio
inmóvil, exánime, estático, ávido
mientras tus palabras son fantasmas inválidos
en rauda huida, inalcanzables.

FINAL

He de rescatar uno a uno los caducos anhelos
la fútil esperanza ha incursionado en su anunciado vacío.
Carecen de existencia los escenarios imaginados.
Tu perfil idealizado se ha refugiado en las sombras
y tu desamor ha aflorado fértil en mis ilusorios dominios.
Se han vaciado mis manos de los inútiles intentos
el desierto voraz ha avanzado sobre mis afanes.
No prospera la obstinación ante esa pétrea muralla,
me llamaré a destierro, errante de lo incierto.
Las respuestas esperan en su exquisita morada.

PERCEPCIONES

En la impronta de tu piel
avizoro lo necesario, lo imprescindible
atávicos deseos en bandada
catapultas de sueños que no cesan.
Me extravío, irremediable
en el laberinto temprano de tus ojos
en el fervor implacable de tu rostro.
Me subyugan tus palabras aleatorias
que acrecientan la audacia de mis cavilaciones.
Sostienes en el cuenco de tus manos
los trozos de avidez que no aminoran.
Quiero adormecerme en el umbral de tus percepciones.

SER Y NO SER DE TU AMOR

Tu amor es una sombra
una elipse abandonada
una marea demorada
un cerrojo herrumbrado

Tu amor es una bruma callada
una tonalidad inexistente
una lluvia destemplada
una ventisca descartada.

Tu amor, una entidad insondable
una pasión clausurada,
una neutralidad insoslayable
una sustancia extemporánea

Tu amor, un paradigma de lo improbable.

CONTORNOS

El tiempo se asume pródigo para estimular coincidencias,
emociones ancestrales convergen inquietas
Mi voz es un eco desgastado que se aplana en la vehemencia del aire.
Cultivando parcelas tardías de mi alma, merodea tu ser desvinculado.
Tengo la sensación de que, embebido de historia,
visitaré tus contornos, aplazando los finales que acechan indulgentes.
Te amaré sin reparos en tu libertad inconmovible.
Solo en la fragilidad del sueño temeré el desencuentro.

PENSARTE

Convoco al pensamiento en imágenes circuladas
átomos de sol alumbran el vértigo de la razón
las armonías no decaen en el fervor taciturno,
el deseo arraiga frenético en la génesis del ser.
Descarto lo superfluo en el excelso sentir
para revelar el sustrato de lo esencial.
El anhelo está implícito en la osadía de mis juicios.
No fenece, aleatoria, la intrincada vacilación.
Me verás trascender las palabras navegadas
cuando calle el universo su pulso irremediable.

LLEGAS

Las gratas percepciones que advinieron
desdibujaron el inquietante abismo.
Sobreviven anhelos, saturados de tiempo
destellos de sabiduría alumbran, ahora, este entorno.
Se difuminan destellos de acaecidas vivencias.
Solo presiento la magna tarea de reconocerme
en el convocado suceso, alejado de referencias fallidas.
Pensamientos imbricados en sigilosas pugnas
subsisten en la perentoriedad del encuentro.
Todo tendrá sentido en la inmediatez de tus ojos,
habré de redimirme en tu abrazo imperecedero.

CUANDO MIRAS

Tu mirada es un bálsamo que aligera, y a la vez,
caótico remolino de emociones que se implican en alianzas visuales que acontecen.
El tiempo es una dimensión sutil, imperceptible, suspendida de existencia en la infinitud de tus ojos.

Decaen los enigmas , arrojados a quietud, en lo inconmensurable de tu mirada.

NADA

En el pergamino de la nada,
las desoladas hojas sobreviven su destino,
asumen su inexistencia los vanos conceptos.
Primordiales verdades eluden el fatídico destierro.
El desmesurado pensamiento es irreal, no ha existido.
la nada es un evolvente absoluto.

PRESENCIA IMPERECEDERA

Te percibo incesante en el devenir existencial
lo concebido de tu ser me aferra con tibieza añorada.
lates en este aire plagado de signos, arrecias mi pequeño universo
inmerso de música, de palabras insondables.
Se difuminan las absurdas fronteras
tu voz ausente descansa en mi recurrencia.
Los anónimos días se tiñen de tu dulce evocación.
No despertaré de mi letargo,
me refugiaré en esta instancia primordial.

INTIMA CONEXION

Tu inédita calidez, aplaca mi inquietud.
Maximizo la percepción para comulgar con este aire
sumergido en tu aprehensión.
En el apogeo del momento, todo tiende a ti
deslumbrados pensamientos
ensimismamientos repentinos, elucidación sobre lo incierto.
añejas ansias de maniatarme en tus palabras.
Al vacío de ti, sobreviven halos de eternidad.

PERCEPCION CIRCUNDANTE

Voy a ti, arropado de incertidumbres
percatado solo de esta totalidad que me conmueve.
El latido incesante de tu existencia, se adhiere pertinaz en los pliegues
de mi pensamiento.
En el pulcro silencio del universo
me desborda la nitidez de tu voz ausente.
Te presiento atemporal
en la placidez de mis elucubraciones.
Despejado de añoranzas, te contemplaré
en el umbral de mis ansias.

AMOR ABSTRACTO

Resumo en ti el paradigma de lo absoluto.
En el pensamiento unidireccional
se perfecciona lo intelectivo.
No hay cavilaciones aisladas de ti,
me completas en la abstracción.
Postergo las concreciones imaginadas
solo con saberte en la urdida espacialidad.
Despéjame de frágiles incertidumbres
abrázame en lo hipotético de tus sueños.

EXCELSA CONTEMPLACIÓN

Llega el eco de tu mismidad
Impregnando de alivio los albores de la razón.
Es este existir oscilante, pendular
interpretando símbolos cuya entidad te implica.
Me desarropo de pasado, erradico creencias,
me sumerjo en la dimensión inconcebible
Y ahí estás, iluminada, plena.
Abstracto milagro es contemplarte.

CONEXION ESENCIAL

Me disgrego, me desmaterializo
me transfiguro y soy solo pensamiento
y ahí emerges tu, totalidad anhelada
nos fundimos en el inmaterial abrazo
y somos uno en lo profundamente existencial.

CAVILACION TRASCENDENTAL

La percepción de la espacialidad decae
concibo lo temporal como un desliz infructuoso.
Tu existes en la dimensión donde la razón vacila.
Te pienso en mi esforzada quietud
y lo trascendental impera necesario.

TRASCENDENTE EMBELESO

Inconcebible sensibilidad
el pensamiento se mistifica
trascendiendo lo real
para imbuirme de ti.
Lo innecesario se volatiliza,
solo tu alma sobrevive
en el embeleso de mis meditaciones.

INVARIABLE PERCEPCION

Se repliegan las certezas al contacto de tu esplendor
desvanezco en la hondura de lo no dicho
no te pienso, te intuyo como bruma insomne
que atraviesa los márgenes de mi lucidez.
Persiste tu aura en lo medular del instante
invariable, como la levedad que recuerda su sombra.

ANCLAJE EXISTENCIAL

En el plano de la estricta intelección
me refugio en el equilibrio de los desvelados adagios.
Esquivando el desatino me aferro al anclaje
de tu absoluta existencia.
En la vorágine de lo que fluye
perdura la esperanza, alivianada de incertezas.

PRESAGIO LATENTE

Acechan por doquier, y se entrelazan
alegorías trascendentes que te perfilan,
te denotan.
El presagio de lo sublime
me desborda y justifica
en lo austero y profético de tu hipotética mirada
se sintetiza el espíritu del todo.

CONVIVENCIA EMOCIONAL

En las horas frías, despojado, inerme
me deslizo irreflexivo a la ascética morada.
Lo sustancial de ti se apropia de ese espacio
y el deleite se involucra, desbordado.
En tanto perdura la intensidad emocional,
este infinitésimo de eternidad te pertenece.

PERDURABILIDAD

Revestido de éxtasis, atiborrado de lo inédito
indago, persistente, en la complejidad del alma
las silentes modulaciones que sostiene.
Hay indicios de ti en toda traza
perduras en la raíz de mi entidad
como una justificación sustancial.

IMPRESCINDIBLE PERCEPCION

Se difuminan, absortos, los insondables
limites de lo pensado.
La percepción de tu existencia me desborda implacable,
expande mi potencial tácito.
Siento que lates decisiva
en las parcelas imprescindibles de mi vida.

PENSAMIENTO Y ANHELO

Me deslizo, necesario acto, a lo emblemático
todo lo transíto en lo incorpóreo,
no tengo donde asirme más que en el raciocinio.
Lo sustancial de ti, que me estremece
deambula indubitable en esa idealidad.
Anhelo ser parte indeleble
de los destellos de infinito que te circundan.

ABSOLUTA ENSOÑACIÓN

Me subyuga esta placentera quietud
esta sugestiva cavilación, reposada, persistente
vives en mi como una absorta ensoñación
en el cuenco de tus manos, cabe mi vida como ofrenda.

INASIBLE

Trascendiendo lo dimensionable
merodeando lo inaprensible
percibo, inapelable, la inmanencia
inalterable de tu ser.
Abatidas las barreras, comulgo con tu esencia plena.

COSMICA CONEXION

Despejado de lo acuciante sensitivo
el horizonte de lo mentalmente perceptible me sostiene
apareces vital en mi pensamiento univoco,
atemporalmente me places
desechando lo efímero.

CAUCE

Inconmensurable depositaria de lo trascendente
solo acendrados conceptos
se deslizaran por los vericuetos de tu alma,
eres el cauce hacia donde fluye lo vivencial.

UTOPICO DESTINO

Se potencia mi avidez por significarme en tu entorno
pensamientos circulares desbordados de ti
ignoran el sosiego, se sostienen en el caos
permaneces diáfana en lo albores de la utopía.

INDELEBLE IMPRONTA

Capitulo ante lo recurrente de mi intuición.
Asumida tu intangibilidad
advienes alegórica, indescifrable.
Irremediable obstinación
me fascina tu indeleble impronta
en lo vital de mi existencia

DESATINADO REFUGIO

Atribulado, la ensoñación se dispersa
mientras , la inmensidad acecha.
Blandir las exquisitas letras no ha bastado,
se ha desdibujado la energía emocional direccionada,
solo la levedad de lo pensado permanece.
Me asimilo a tu improbabilidad, desatinado refugio.

ESTRICTA REALIDAD

Migraron las musas de la celestial morada
tu obstinada trascendencia derivó a opacidad
las loas a lo sublime perecieron, devastadas
tu totalidad implicada es hoy espacio yermo.
Lo ideal es una sintaxis estéril.

INTUIDA

Desbordado, impregnado de absoluta intuición
sensores en alerta te delatan,
quiero sublimarme en el infinitesimal momento
en que tus ojos me deslizan a lo incierto.

IMPLICACION EMOCIONAL

En la aprehensión de lo inferido
destellos de inconcebibles sobreviven
los anhelos , intactos, perduran desafiantes.
Presiento que en lo anárquico de la evolución emotiva
se redimirá mi alma, en absoluta contemplación.

INTENSA PERMANENCIA

El tiempo es una fabula incierta
que declina en la quietud intensa de tu alegórica invocación
estás, invicta de vaivenes innecesarios
estás, me enaltece este pensamiento unidireccional.

ABSOLUTA Y PRIMORDIAL

Se petrifica pertinaz en mi memoria
el diáfano éter que te sustenta,
indefinible modo que mi mente absorbe.
La completitud es un concepto que se amolda
al significado que el fervor transita.
Se desvanecen las razones en tu entorno
cuando te pienso primordial, absoluta.

CERCANÍA

Persistirás en oníricos refugios, revestida de incertezas
imaginario espectro que alumbra lo plácido
descansaré en los albores de tu improbable abrazo
presintiendo la armonía que articula el todo.

VERTE

La aleatoriedad, aliada indulgente
transfigura este dominio emocional.
Arrecia tu belleza perenne
invadiendo los umbrales de la percepción.
Sutileza perdurable es contemplarte.

PERDURABLE

Abrumada de espejismos, no se aquieta el alma en la ilusionante travesía.
Soslayando lo incongruente, atravieso espacios imaginarios, tiempos imperfectos.
En la quietud del infinito, solo el prodigio de tu ser subyace.

REFLEJOS DE INTROSPECCION

Alivianado de sensatez, me abandono a la placentera marejada de la introspección.
Abstracción indeleble de tu ser manifiesto,
inmemorial y utópica
habitas el paradigma de mi completitud.