

El infinito de mi noche

Maria Renteria



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Estaba harta. Harta y desesperada. Todas las coqueterías y artimañas femeninas, una a una las había rechazado. ¿Pero qué pasaba con este hombre, tan indolente a sus encantos? Porque vaya si los tenía. ¿O sería acaso que el espejo le mentía? Con gran dolor y enojo, empezó a arrancar una a una las páginas del cuaderno en el que le había escrito tantos poemas.

||||||"Ya no más... |||", se dijo a sí misma.

||||||"Ya no más. |||".

Pero cada que rasgaba una página, un jirón de su corazón salía volando para morir desangrado, secándose como la hoja caída de un árbol. Y las hojas se secaron. Y las lágrimas también. Y los poemas se fueron a hibernar. Las letras? Las letras durmieron por largo, larguísimo tiempo.

A la musa que logró que los versos salieran de su hibernación.

Agradecimiento

A Dios que me dio la inteligencia y la alegría de vivir.

A todos los que me han regalado experiencias de vida.

A mi esposo, a mis hijos y a todos los amigos que me animan para seguir escribiendo.

A todos los que se adentran en las entrañas de mi vida al leer estos versos.

Sobre el autor

Mexicana, nacida en el año de las manifestaciones juveniles y el asesinato de Martin Luther King.

Arropada por la música durante toda su vida; solo le faltaba convertir la música en letras.

Índice

Sanadora (18/05/2014)

El umbral (21-05-2014)

Amor eterno (22-05-2014)

Sangre de juventud (25-06-2014)

Musa (04-07-2014)

Soleado (18-07-2014)

Astral (25-07-2014)

Tristeza (01-08-2014)

Añoranza (03-08-2014)

Deseos (08-08-2014)

Jugueteando (14-08-2014)

En su corazón te guarda (21-08-2014)

Vivo (28-08-2014)

¿No te conté? (09-09-2014)

Vital (18-09-2014)

El infinito de mi noche (02-12-2014)

Yo soy todas (05-12-2014)

El vendedor de pulseras (08-12-2014)

Vacío (11-12-2014)

Tu beso (15-12-2014)

Creí que eras un recuerdo (30-12-2014)

Brillo (06-01-2015)

Es (12-01-2015)

Pregunta (16-01-2015)

Crucero estelar -soneto para mi hijo- (24-01-2015)

Candidez (27-01-2015)

Te veo (07-03-2016)

Venas de plata (17-01-2017)

Estrella polar (03-02-2017)

Ofrenda a Venus (10/02/2017)

Luna en Acuario (25-02-2017)

¡Ay, amor! (19-03-2017)

Quise decirte adiós (29-03-2017)

Recuerdos mágicos -Microprosa- (30-03-2017)

El riesgo de amar (18-04-2017)

Constelaciones (28-04-2017)

Impronta (30-05-2017)

Me miras de lejos (Redondillas) (01-06-2017)

Misterios (21-06-2017)

¿Quieres ser? (07-07-2017)

¿Quién lo diría? (19-07-2017)

En secreto (20-07-2017)

Hay un amor (08-08-2017)

Pajarillo enamorado (17-08-2017)

No sé por qué (25-08-2017)

Piel sobre piel (02-09-2017)

México, Patria mía (11-09-2014)

¿Cómo es...? -Para siempre-. (08-09-17)

México, diecinueve de septiembre (19-09-2017)

Luna confía (06-10-2017)

Cartas en el aire (viaje en el tiempo) 13-10-2017

Amando a mi musa (15-10-2017)

Paradojas (10-11-2017)

Lágrimas y sueños (17-11-2017)

No tenía que haber sido así (22-01-18)

Bastaba con hablar (26-01-2018)

Luna (08-02-2016)

Al este de ti (19-02-2015)

Llegué con la primavera (22.03-2015)

Revolver tu cabello (02-mayo-2018)

Paradoja y condena (24-05-2018)

Preguntas sin respuesta (02-06-18)

Sanadora (18/05/2014)

*Como poetisa quiero lograr
que tu corazón sienta que vive,
para que tu alma pueda cantar
y a veces ser voz triste que gime.*

*No todo es alegre ya que hay llanto,
rayo de luz o recinto oscuro;
no siempre es alegre este mi canto:
cantar... que el corazón no sea duro.*

*La voz que cura, la voz que sana,
dulce voz que libera la entraña;
suave voz que del interior mana,
no te frenes... ¡El silencio daña!*

*¡Canta más, inspirada poetisa!,
¡Canta, canta, tu objetivo busca!
y con tu voz suave como brisa,
logra renovar tu amor... ¡que luzca!*

*A la fuente de tu inspiración
adora con tímida locura;
¡loa, canta con gran emoción...
con palabras que el corazón cura.*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

El umbral (21-05-2014)

Umbral: límite, frontera.

***Antes de cruzarla,
el deseo cumplido de ese abrazo
en el que se entregan todos los desvelos,
todos los sueños, todas las ilusiones;
todos los pensamientos
y ese tremor corporal...***

Cruzando el umbral, queda el silencio.

***Y los claroscuros...
un ambiente neblinoso herido solamente
por la luz y el calor de un recuerdo,
que como brasa ardiente
de una hoguera moribunda,
se niega a morir neciamente. ?***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Amor eterno (22-05-2014)

*Si yo muero antes que tú
podré ver el intenso brillo del alma
en tus ojos, rocas de mármol pulido.
¡En ellos la percibiré sin trabas!*

*Podré ver la hermosura de tu espíritu
que le pone sello, impronta a lo que haces,
y en la distancia acariciar tu cabello,
y gozar de tu presencia viril y galante.*

*Tu voz escucharé cual diapasón vibrante,
y en el sonido de tus palabras me cobijaré.*

*Si antes que yo cruzas el umbral,
escucharás cada palabra que te dedique
y mi psique se colmará de tu calor
como las brasas ardientes en el hogar.*

*Tu recuerdo, un abrazo nocturno incorpóreo,
remembranza viva durante la jornada,
la mullida almohada en la que descansaré,
derrochando la quietud de la noche.*

*Si muero antes que tú
seré muy feliz de mirarte cada día,
y gozaré alegremente tus logros
con un corazón abierto y sincero.*

*Si antes que yo el umbral cruzas,
diario en mi mejilla colocarás un ósculo
que sentiré como una promesa de amor...
un día nos encontraremos amantes.*

***Si yo muero primero,
o si mueres tú... ¿qué más da?
pues quien muere
para siempre vivirá.?***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Sangre de juventud (25-06-2014)

*Frenesí... ¡Hormonas! calor...
Coca, papas y buen humor.
Terminando el año unos sufren,
algunos ríen y otros corren...*

*Fin de curso: nervios, gastritis...
resfríos y hasta dermatitis.
Trabajos entregados, calma...
y luego el descanso del alma.*

*Hay un clímax de actividades;
luego relajadas bondades.
Algunos se han ido de fiesta
y otros más ya toman la siesta.*

*Quien ya todo aprobó descansa,
quien no, nuevamente se cansa
y trata de ir hacia adelante,
frente alta y actitud avante.*

*Es sangre de la juventud...
es cierto que amo la quietud
que ya me han traído los años,
mas no miento... también la extraño.*

*Es verdad no reconocida.
¡Quisiera vivir otra vida!
¿Por qué querer vivir de engaños?
¡Yo añoro mis diecisiete años!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Musa (04-07-2014)

*De pronto? ¿de dónde tanta inspiración?
Mi voz no estaba muerta, solo dormía.
Es mi voz perdida en la desolación...
¡no se había percatado de que vivía!*

*¿Es muy fácil o es difícil escribir?
Novelas, cuentos, les urge la razón.
Tal vez otra cosa se quiera decir:
poemas y cantos quieren emoción.*

*Mi gran gozo y emoción es recordarte,
mi gran orgullo y emoción es quererte,
mi dolor y emoción es necesitarte...
¡mucho anhelarte y nunca poder tenerte!*

*Así que suspirando añoro y recuerdo
y recordando poco a poco me calmo.
Esto solo lo hace alguien que no está cuerdo;
cual juglar medieval voy loando este salmo.*

*¡Está bien! No importa que me llamen loca.
¡Está bien! No importa que parezca insana.
Quererte y amarte es lo que me a mí me toca
y de otra cosa a mí no me da la gana.*

*Así pues, en ti me deleito y me gozo,
contigo me endiosó y estoy orgullosa;
amarte así me causa un gran alborozo.
¡Esta pasión que vivo es grande y hermosa!*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Soleado (18-07-2014)

*Desearía contigo caminar,
los pies desnudos sobre las hojas secas.
O caminar sobre las hierbas más frescas
y su aroma dulce y fragante inhalar.*

*Yaciendo de cara al sol, los dos amando,
apreciando en la piel el tibio calor,
sentir el corazón henchido de amor...
¡dulces palabras dedicarte cantando!*

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Astral (25-07-2014)

***Signo de tierra, soporte, firmeza...
El fuego y tú hacen barro cocido,
concreción del amor, un bello nido:
construcción y abrigadora tibieza.***

***Signo de aire, gran imaginación.
Un viento suave que al fuego alimenta.
Fuerte tornado que nunca amedrenta,
inspiración que logra esta canción.***

***Tú, signo de fuego, no eres culpable,
destino generó esta situación.
Bello signo de fuego eres confiable:
en tu alma y corazón no hay división.***

***Anhelas la gran altura inefable,
vuelas, le sientes, le gozas, le vives...
Desplegando alas al viento pervives
y te refugias en la tierra estable.?***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Tristeza (01-08-2014)

*Quise escribir un verso el otro día,
mas me embargaba la pena;
lloraría si rumiaba el recuerdo...
me esforcé por desviar mi pensamiento.*

*Tristeza... eres introspección.
Cuando de mí te apoderas
no puedo cantar, no puedo hablar...
me conforta un poco la oración.*

*Este mundo te odia, te huye,
siempre se habla de disfrutar.
Muchos viven una parodia
y creen encontrar la felicidad.*

*Mas no siempre es infeliz el que llora,
porque tú, tristeza, eres recogimiento.
Discernimiento se obtiene al vivirte,
¡tarde o temprano, de reír llega el momento!*

*¡Oh tristeza! A veces me paralizas,
mi ser no quisiera sentirte,
mas logras en mí maravillas
que logro ver con gran gozo.*

*¡No, no es locura ni masoquismo!
Eres tú, tristeza, parte de la vida...
si con idealismo te acepto, te acojo,
¡hasta puedes dejarme una sonrisa!*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Añoranza (03-08-2014)

*¡No quiero olvidarme de ti!
Dicen que el tiempo todo cura...
No quiero curarme de ti
aunque parezca una locura.*

*Es esta una necia obsesión,
obsesión que calienta mi alma,
y es como una suave canción
que me duerme, me calma.*

*¡Yo no quiero olvidarme de ti!
Tú estás para siempre presente.
Cada noche me refugio en ti...
¡eres mi añoranza candente!*

*¡Yo no quiero olvidarme de ti!
No sé ni para qué lo digo.*

*¡Como si pudiera olvidarme de ti!
Impronta dejaste, mi más querido amigo.*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Deseos (08-08-2014)

*Quiero hablarte a través de la música,
a través de mis versos quiero hablarte;
quiero hablarte a través de mi sonrisa...
a través de mi canción quiero hablarte.*

*Añoro hablarte del cielo estrellado,
de la luna llena añoro hablarte,
añoro hablarte de la brisa suave...
de la mañana fresca añoro hablarte.*

*Deseo hablarte del rocío de las flores,
de las altas montañas deseo hablarte,
deseo hablarte de la lluvia vespertina...
de la sinuosa vereda deseo hablarte.*

*Anhelo hablarte del dulce otoño,
del frío invierno anhelo hablarte;
anhelo hablarte de la suave primavera...
del sabroso verano anhelo hablarte.
Deseo hablarte de la inocencia,
de mis emociones deseo hablarte.
Deseo hablarte de la libertad:
de mi amistad deseo hablarte.*

*Anhelo hablarte de mi devoción.
Quiero hablarte siempre...
¡siempre de mi amor quiero hablarte,
quiero hablarte siempre con amor!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Juguetear (14-08-2014)

Yo juego a que te escribo versos.

Tú juegas a que los lees.

Yo juego a que te mando besos

y tú juegas a que los ves.

Es una delicia esta forma de jugar.

Me encanta, me divierte, me construye.

Es la única en la que se te puede amar...

Y es así como mi amor fluye.

¡Oh, divino amor tan grato y emocionante!

Me haces sonreír, me haces llorar e imaginar.

¡Oh, Cupido! ¡Oh, Eros! ¡Oh, Ágape amante!

¡Oh, dulce amor! ¡Mi corazón haces estallar!

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

En su corazón te guarda (21-08-2014)

*En su corazón tú te quedaste
y en el suyo se quedó contigo.
¡Prendada quedó, querido amigo,
desde aquel día que la besaste.*

*En su corazón ella te guarda.
Te considera un bello regalo
luminoso, de color, un halo...
y con verte ella sueña, aguarda.*

*Durante la noche silenciosa
se pregunta si eso pasará...
imagina lo que te dirá
su alma juguetona y fantasiosa.*

*Si ocurre o no, eso ya no importa.
¡Estarás siempre en su corazón!
Te dedica siempre una canción
con la mirada feliz, absorta.*

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Vivo (28-08-2014)

*Vivo de un beso, de un beso vivo.
Ósculo sucinto que me fue entregado
en la cálida oscuridad de un recinto...
feliz, vivo de un beso, de un beso vivo.*

*Vivo de un sueño, de un sueño vivo.
Un sueño recurrente, un sueño eterno
que me visita cuando duermo, silente...
feliz, vivo de un sueño, de un sueño vivo.*

*Vivo anhelando, anhelando vivo.
Deseo inalcanzable, un deseo gozoso:
verle otra vez, experiencia inefable.
Vivo anhelando, anhelando vivo. ?*

¿No te conté? (09-09-2014)

¿Cómo...? ¿Es que no te conté...?

*Mientras mi espíritu sin luz yacía
sintiendo el alma desnuda y vacía,
fantaseando en ti el tiempo pasé.*

¿Cómo...? ¿Es que no te conté...?

*Todos esos días en ti pensando
para que mi hálito no se fuese agotando,
con gran cariño y detalle te recordé.*

¿Cómo...? ¿Es que no te conté...?

*Mirando el cielo tan lleno de estrellas
fulgurantes, radiantes y bellas,
soñando en ti tu recuerdo alimenté.*

¿Cómo...? ¿Es que no te conté?

*Las notas de mi guitarra armoniosa,
y su voz tenue, cálida y melodiosa
con las que tu nombre yo canté.*

¿Cómo...? ¿Es que no te conté?

*En el silencio de la noche mía
con el alma tibia y llena de alegría
en mi pensamiento tu beso disfruté.*

¿Cómo...? ¿Es que no te conté?

*Ya no sufro, ya no gimo, ya no lloro;
a Dios con el alma en mano imploro
que te sirva de algo lo mucho que te amé.?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Vital (18-09-2014)

*Ella tenía un pensamiento al levantarse,
fantasía, imaginación, anhelo,
y con fuerza se aferraba a ese deseo...
¡No! ¡Ella no deseaba de él zafarse!*

*Estaba unida por un hilo invisible,
umbilical y nutricia conexión,
feliz y vital lazo de sujeción,
hilo rojo delgado, pero sensible?*

*Ella no sabía si él le pensaba,
incertidumbre, inclemente agonía,
no obstante, en el fondo, lo percibía...
¡en la raíz de su corazón estaba!*

*Gozo y paz deseada, dulce sentimiento...
¡Eros candente que le abrasaba el alma!
Filia, emoción que le devolvía la calma;
Ágape, certidumbre y recogimiento.?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

El infinito de mi noche (02-12-2014)

*El infinito de mi noche
es un universo de ensueño.
En el infinito de mi noche
tú eres el artista, el dueño.*

*¡Ven al infinito de mi noche,
ven a compartirlo, ven a conocerlo!
Yo te abrazaré sin ningún reproche.
¡Ven a probar mi amor, ven a beberlo!*

*Este es el infinito de mis noches,
llenas de fantasías y de ilusiones.
Toma mi corazón, no lo derroches...
Yo te arrullaré con suaves canciones.?*

Yo soy todas (05-12-2014)

En el silencio de la noche, ella escribió:

*"Querido tauro, amado,
son tus caricias néctar divino.
Amado acuario, anhelado,
es tu recuerdo el pan y el vino.*

*Esta es mi vida,
estos mis amores;
embriagante bebida,
perfume de flores."*

Después, extasiada y reflexiva pensó:

*"Acuario forma mi pasado,
su recuerdo me abriga hoy.
En mi corazón quedó guardado:
de su dulce añoranza soy.*

*Yo soy una.
Yo soy dos.
Yo soy todas.
Yo soy yo."*

Sorprendiéndose a sí misma, continuó:

*"Tauro es mi roca y mi soporte,
para siempre mi fiel amante.
Es mi constante y mi baluarte
y nuestro amor vive triunfante.*

*Yo soy una.
Yo soy dos.*

Soy del diablo.

Soy de Dios.

Este es mi vida de antes y ahora.

A los dos los tengo presentes.

Sin pensar en ellos no paso una hora.

Son mis motivos permanentes."

El tiempo pasó y divertida canturreó:

"Esta es mi vida,

estos mis amores;

embriagante bebida,

perfume de flores."?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Registro Safe Creative 1704061615362

El vendedor de pulseras (08-12-2014)

Todos los miércoles lo veo llegar. Yo diría que si John Lennon estuviera vivo y fuera pobre, se vería como él. Playera estilo hippie, naranja, con el símbolo de amor y paz difuminado en el frente. Cabellos largos, canosos, acomodados al capricho del viento ?o tal vez sea que el cepillo huyó de su casa-. Pantalones de mezclilla que seguro un día fueron naranja y ahora son como salmón deslavado, tenis viejos y mugrosos. Llega en su vieja Caribe roja cuya pintura ya no sabe lo que es brillar. Después de estacionar su auto baja el carrito en el que lleva las tablas y varillas para armar su puesto en el tianguis.

Vende pulseras, aretes, collares, todos con cuentas de madera y nudos tipo macramé, con lazos de piel. ¿Qué podría vender si no?

No sé por qué me llama tanto la atención este vendedor de pulseras, esta figura literaria. Será que me intriga su persona. Será que me lo imagino solo al llegar a casa cada noche, a abrir una cerveza y tirarse frente a la tele, y de vez en vez echarse un carrujo de mota. Será que parece que el tiempo se estacionó en él, será que es una triste figura de otra época.

No lo conozco, y en él reconozco la huella de la vida, del sufrir, del gozar, del llorar. Y una cierta sensación de hastío.

Ciertamente, cuando un día ya no lo vea llegar será raro, y si después de varias semanas ya no llega, será cuestionante... ¿O descansado? No para mí, para él, pues yo sigo en la refriega, deseosa de no ser nunca una figura de la soledad intrigante.

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Vacío (11-12-2014)

*Te dejé llorando amado mío,
te dejé llorando en la distancia...
Luego me perdí en el vacío
sólo con tu recuerdo y fragancia.*

*Yo me desperté exaltada
y cuando por fin me percaté,
me sentí desconsolada
porque solo un sueño fue.*

*No es que te quiera ver llorar...
Es que tal vez eso significase
que algo te habría de importar
si de tu lado yo me apartase.*

*Sueños de amor y desconsuelo,
eso es lo que me queda de ti,
y aunque a veces vivo un duelo
me hace feliz el cariño que te dí.?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Tu beso (15-12-2014)

*El hálito de tu alma en mi interior:
ósculo bello, dulce y maravilloso.
Gozo y dicha, suave, lleno de amor,
exultante, emotivo, lleno de gozo...*

***En mis tristes momentos
yo me acuerdo de tu beso.
Se acaban mis tormentos...
¡retorna el embeleso!***

*Une nuestros labios el sutil encuentro,
al principio, algo trémulo, muy tímido...
al unirse las almas, abrazo intenso,
remembranza adorable, recuerdo vívido.*

*Grande tesoro para mí es tu beso,
en mi corazón lugar especial doy.
Amoroso recuerdo dulce, travieso,
revive si por el camino voy.*

***En mis tristes momentos
yo me acuerdo de tu beso.
Se acaban mis tormentos...
¡retorna el embeleso!?***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Creí que eras un recuerdo (30-12-2014)

Creí que eras un recuerdo...

¡Pero no...!

Eres poesía viva en mi corazón.

Creí que eras un recuerdo...

¡Pero no...!

Eres calor, eres viento, eres canción.

¿Cómo serías un recuerdo?

Cada que te pienso sonrío.

¿Cómo serías un recuerdo?

Cuando te siento, vivo.

Imposible que seas un recuerdo.

Yo vivo para cantar tu nombre.

Imposible que seas un recuerdo.

Yo honro el amor que te tengo.

No puedes ser un recuerdo.

Yo vivo para rogar por ti.

Para que cumplas tu misión.

Para que seas feliz.

¡No, tú no eres un recuerdo!

Un triste pensamiento me ronda,

me lacera la consciencia y el corazón:

¡Tal vez soy yo el recuerdo, soy yo la sombra!

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

Brillo (06-01-2015)

*Brillo... brillo cuando te veo,
como sol en el horizonte.
Será que hago cima, creo,
llegando a lo alto del monte.*

*Cada que te veo yo brillo,
será porque te amo tanto.
¡Haciendo canciones me pillo...
el secreto es el encanto!*

*Naranja, azul, carmesí...
¡bello arcoiris sideral!
Me deleita vivir así...
¡te pienso y me vuelvo a crear!*

*Cuando yo te escucho sonrío,
lleno de dicha el corazón,
se me olvida el mal, lo sombrío,
todo se convierte en canción.*

*Naranja, azul, carmesí...
¡bello arcoiris sideral!
Me deleita vivir así...
¡yo por siempre te voy a amar!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Es (12-01-2015)

**Es mi vida
un universo de emociones,
lleno de ti,
lleno de canciones.**

**Es mi mente
un torbellino de pensamientos
que te piensan a ti
en todos los momentos.**

**Toma mi mente,
mi vida y corazón.
envuélvelos con dulzura
porque tú eres mi razón.**

**Es mi corazón
un agujero negro
que absorbe y conduce
hacia ti, el bien duradero.**

**Toma mi mente,
mi vida y corazón.
envuélvelos con dulzura
porque tú eres mi razón.**

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

Pregunta (16-01-2015)

¿Vale la pena?

Tantos años, tantos días, tantas angustias.

¿Vale la pena?

Sonrisas obligadas, sonrisas mustias.

¿Qué hacer cuando grita el interior?

Se siente como una asfixia del alma.

¿Qué hacer cuando se busca lo mejor?

Si no se tiene, se pierde la luz, la calma.

Hastío, pena, cansancio, melancolía,

frío, soledad que merma la razón;

ansiedad, añoranza de la alegría...

¡Y yo que había entregado el corazón!

Lanzo una pregunta al viento;

lanzo un fuerte grito al universo...

¿Qué hago con todo lo que siento?

¡Al menos que se convierta en verso!

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

Crucero estelar -soneto para mi hijo- (24-01-2015)

***Caballero andante del universo,
capitán de cruceros estelares;
sueñas con los paisajes siderales
y por eso yo te escribo estos versos.***

***Estudias, tratas de entender el mundo,
tú buscas la justicia y la prudencia;
preparas cada día con paciencia
para construir los sitios más fecundos.***

***Seguramente tú dejarás huella.
Es certeza, no tengo duda alguna.
¡Nebulosa brillante, tú, mi estrella!***

***Cuando te miré acostado en tu cuna
me pareciste la cosa más bella.
¡Eres mi sol, mi cometa, mi luna!***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

Candidez (27-01-2015)

Cierro mis ojos...

En la inmensa vastedad
de mi oscuridad interior,
te miro.

Cubro mis oídos...

En el ruidoso alboroto
de mi silencio interno,
reconozco tu voz.

Abrazo mis hombros...

En la calidez de este abrazo
a mí misma, revivo el
dulce abrazo que me diste...

Ojos, oídos, brazos...

Y en la candidez
de este eterno momento,
percibo el roce de tus labios
apenas tocando los míos.

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Te veo (07-03-2016)

Te veo...

**Percibo tu sentir,
aspirando tu bella esencia,
flor aromática de dulce primavera.**

Te veo...

**Del alcance de tu amor
grande y profundo como el mar,
de la totalidad de tu entrega soy testigo.**

Te veo...

**Conozco tus deseos,
pajarillo hambriento en el nido:
los deseos de tu corazón, del amor cautivo.**

Te veo...

**Tu ser entiendo.
Como el cisne a su polluelo,
te doy cariño, resguardo, calor y cobijo.**

Te veo...

**Me doy cuenta,
universo sin fronteras:
a mi vida das orden, sentido, me llenas.**

Te veo...

A tu aire me entrego,

***como águila confiada en vuelo;
en tus ojos, estrellas brillantes, me veo...***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Venas de plata (17-01-2017)

*Arterias, venas de sangre plateada,
vasos capilares que surcan el cielo,
tan solo segundos de un feroz destello
que llenan de luz y fulgor la mirada.*

*Electricidad que me hace recordar
el toque de tus dedos sobre mi piel,
el toque de tus labios llenos de miel
en los besos que me llegaste a robar.*

*Electricidad, químicas sensaciones,
tu luz que inunda mi vida brillantada,
claridad que al cruzar mi alma diamantada
explosiona en coloridas emociones.*

*Arterias y venas con sangre de plata,
iones que conducen trascendental fuerza...
¡Animen mi decisión y mi entereza
fundiéndose con mis labios escarlata!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Estrella polar (03-02-2017)

**No me dejes caer,
no me pierdas de vista...
tú eres mi norte y mi sur
eres mi estrella polar.**

**¡No... no me dejes caer!
Soy fuerte y frágil a la vez,
como un roble puedo resistir
mas las hojas puedo perder.**

**Eres la luna que cuelga feliz
adornando mi cielo nocturno, su horizonte;
eres el maquinista del tren
que recorre mis montañas y mis valles.**

**Eres el sol, la luz
de mis ojos al despertar,
y mi suave respiración
al inhalar y exhalar.**

**Yo soy tu seguidora ferviente,
fiel, constante y presente...
aún en la distancia
soy tu ángel guardián.**

**Si no estás hiberno,
si no estás me duermo...
mas la alegría de tu presencia
gratamente me hace despertar.**

Por eso...

no me dejes caer,

***no me pierdas de vista...
tú eres mi norte y mi sur
eres mi estrella polar.***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Ofrenda a Venus (10/02/2017)

*De tus labios de frutos rojos
bebo el vino que me regalan.
Descanso mi boca feliz en el tronco
de tu cuello, roble que de la tierra emana.*

*Rieles que corren entre mis montes,
tus manos firmes cruzando mis valles.
Mi respiración se pierde en la superficie
mientras vuela alto el palpitar del corazón.*

*Tus manos hablan un nuevo lenguaje
y se enredan en las ramas de mis brazos,
en las raíces de mis piernas, explorando
cavernas y activos volcanes.*

*No quiero que este diálogo termine
mas la canción que tu cuerpo me canta
se transforma veloz y va creciendo
de piano a forte en armoniosa cadencia.*

*Ofrenda tus ansias, ofrenda tus sueños,
ofrenda en su templo a Venus,
en su monte sagrado ofrenda.*

*Los lechos secos de mis playas en bajamar
comienzan a sentir las primeras gotas
de tus aguas tibias, y lejos de calmar su sed
se vuelven cada vez más sedientos.*

*¡Sí!... Sedientos mis cauces de las aguas
que tus ríos llevan, generosos caudales
que finalmente a mis estuarios llegan
para perderse en mis océanos y mares.*

**Unión de aguas dulce y salada, caliente y fría,
poderosas visiones con filtro de haloclina...**

**Encalla tu corazón, encallan tus naves
y se evaporan tus aguas en mis calderas,
fusión nuclear de alientos y de almas,
detonación de coloridas primaveras...**

**Después de la tempestad vuelve la calma.
¡Descansa en mí tu ser y sacia tu hambre!
Confía en que mi amor nunca se acaba...
el amor no se gasta, ¡crece al amarse!**

***Salve, hermosísima,
gema preciosa,
salve, gloria de las doncellas,
gloriosa doncella,
salve, luz del mundo,
salve, rosa del mundo,
Blancaflor y Helena,
¡Venus generosa!***

***Ave formosissima (Carmina Burana)**

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Luna en Acuario (25-02-2017)

*La dama luna gentilmente me obsesiona y atrapa...
aunque sé que con muchos otros poetas me engaña.
Es un misterio grande, inefable... se entrega toda a mí
aunque sé bien que me es infiel con amores sin fin.*

*La dama luna es mi hermosa compañera, mi hermana,
y con un total e infinito gozo de estrellas me ama.
Es cómplice silenciosa de ilusiones y anhelos,
siempre presente, adorna mis sueños más bellos.*

*¡Luna en Acuario, con aire de ensoñación me hace fluir!
¡Si estoy sedienta y en bajamar logra mi sonreír!
Si mis playas noctámbulas se agostan y secan,
con sus aguas plateadas a mis estuarios refresca.*

*Amiga de mi noche, me habla en un lenguaje silente,
en un coloquio de amor interminable, luna creciente.
Disminuye el dolor de la ausencia con su luz brillante...
con su sola presencia amable, luna mía, menguante.*

*Al verla colgada en el cielo nocturno, pura y feliz,
la dama luna me habla a mí y también te habla a ti.
Es un lenguaje bondadoso y secreto entre los dos...
¡Ella te cantará mi nuevo, creciente y pleno amor!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

¡Ay, amor! (19-03-2017)

*¡Ay amor, esclavizante y liberador,
bésame con los dulces besos de tu boca!
¡Ay amor, tan sofocante y encantador...
eres la más bella y antigua paradoja!*

*¡Ay amor, quemante mas también sanador,
protégeme en el cálido hogar de tus brazos!
Mágico hechizo, un sortilegio de amor...
¡estoy unida a ti por misteriosos lazos!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Quise decirte adiós (29-03-2017)

*Quise decirte adiós
y mi alma cristalina se rompió en mil pedazos.
Quise decirte adiós
y mi alma atrapada se hundió en un mar de sargazos.*

*Quise decirte adiós...
¡sentí desesperada que me faltaba el aire!
Quise decirte adiós
y de ti y de tu presencia percibí más hambre.*

*Ya no te digo adiós
porque mi ser precioso se desnaturaliza.
¡Ya no te digo adiós...
por eso te amaré cada segundo, sin prisa!*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Recuerdos mágicos -Microprosa- (30-03-2017)

Los recuerdos felices son mágicos... si no, ¡pregúntenle a Wendy lo que le permitía volar en Nunca Jamás, o tal vez a Harry Potter a la hora de invocar un encantamiento protector patronus! Los recuerdos felices son mágicos. ¡Sí, estoy segura! Por eso cada mañana invoco el sortilegio de tu beso al despertar. Por eso cada noche experimento la fascinación de mi encuentro contigo antes de dormir. Ya sea que estés cerca o lejos, junto a mí o no, el recuerdo constante de tus labios en los míos llena de magia feliz todo mi entorno, permitiéndome experimentar de nuevo la emoción y transportarla a cada segundo de mi día a día. Los recuerdos felices son mágicos... ¡por eso puedo volar cual feliz hechicera en el aire de tu aliento!

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

El riesgo de amar (18-04-2017)

*De amarte quiero correr el riesgo
y que vengas a mí feliz, seguro,
soñando conmigo y en un futuro
compartido y dichoso, un conjuro.*

*De amarte yo quiero correr el riesgo,
amar sin importar si salgo herida,
amarte con alma llena, henchida,
amarte para siempre, sin medida.*

*Yo quiero correr el riesgo de amarte,
disfrutar que goces tu libertad
sin dejar que celos y veleidad
saturen mi corazón de ansiedad.*

*De amarte yo quiero correr el riesgo,
depositando ambos nuestra confianza
el uno en el otro... en una alianza
noble mirar juntos en lontananza.*

*Yo quiero correr el riesgo de amarte...
¿tú quieres correr el riesgo conmigo?
Conoces lo mejor de mí, amigo,
hermano, amor... ¡Dios es mi testigo!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Constelaciones (28-04-2017)

*Besaré en tus mejillas las constelaciones,
seré solaz para que puedas descansar;
alegre llenaré tu mundo de canciones
porque otra vez tus labios yo voy a besar.*

*Yo besaré tus ojos, besaré tu boca,
veloz el latido del corazón, ufano,
volando con la alegría que me provoca
acariciar suave tu cara con mi mano.*

*Besaré en tus mejillas las constelaciones
feliz y dichosa por haberte encontrado
mientras la mirada se inunda de emociones
y queda en ella tu imagen como un grabado.*

*Porque tú has llenado mi vida de ilusiones,
porque el cielo de tu faz se quedó prendado
besaré en tus mejillas las constelaciones...
¡Sí! ¡Porque tu sol a mi luna ha conquistado!*

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Impronta (30-05-2017)

***Te asomas como furtivo ladrón
en mis sueños, ladrón del alma y del corazón.***

***Te asomas en mi vida
con ansia anhelada y pasión desmedida.***

***Te asomas en mis cantos,
añoranzas hechas notas y salmos,
añoranzas de silencios y desenfados.***

***Te asomas en mis danzas
deslizándote sobre las aguas
de mis gozos y de mis esperanzas.***

***Te asomas cada que te pienso
con un aroma de adoración,
de meditación elevada y de incienso.***

***Te asomas cuando menos lo espero,
porque estás en mí para siempre...
pareciera te esforzaste con gran esmero
en dejar en mí tu huella y tu impronta,
tu presencia, tu ser feliz, tu aroma,
tu ser marcado como a hierro...
y a tu signo yo me aferro
como alma indigente y necesitada,
¡del amor, de tu amor, muy enamorada!?***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Me miras de lejos (Redondillas) (01-06-2017)

*Me miras crecer de lejos
como feliz mariposa.
¡Metamorfosis dichosa,
alas brillantes, reflejos!*

*Me miras crecer de lejos
y verme tienes a bien
pues tú te miras también
en mí como en un espejo.*

*De lejos me ves crecer:
agridulce sentimiento.
Estoy en tu pensamiento,
puedo llegar a entender.*

*Es que duele la distancia,
duele el alma y corazón,
se torna en triste canción...
¡mas no muere la esperanza!*

*La añoranza de mirarte
y la esperanza de verte...
¡el anhelo de sentirte
y la meta de alcanzarte!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

Misterios (21-06-2017)

Es misterio como tu amor me completa,
el que he sentido por ti hoy, ayer y siempre;
es un misterio como Acuario me eleva
y se convierte en mi más fuerte aliciente.
Es misterio como el corazón se aferra
cual náufrago hambriento a su balsa en el mar;
un misterio cuando las almas se acercan
haciéndose una sola fuerza vital.
Es un misterio, mas no por insondable,
sino porque se volvió eternidad
tu beso, el beso más feliz y amable
que mi memoria pudiera recordar.
Los misterios son realidades profundas
y sumergirse en ellos da para más,
cada vez más realidades fecundas
que me llevan a mis alas desplegar...

¿Quieres ser? (07-07-2017)

**¿Quieres ser el dueño
de mi fantasía loca?
¿Quieres ser el sueño
que mi ansia provoca?**

**Gota de agua, rocío,
quiero que estés
en el interior mío.**

**Trepar en tu enramada,
trotar en tu arbolada,
que escales mis montes
y te pierdas en sus horizontes,
que sacies en mí tu sed,
la de mañana y la de ayer,
la de hoy y la de siempre...
alimentar el fuego ardiente
escuchando en el eco el gozo
de los gritos, feliz alborozo.**

**No contestes, no hables...
el silencio es inefable.**

**¿Quieres ser el sueño
que mi ansia provoca?
¿Quieres ser el dueño
de mi fantasía loca...??**

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

¿Quién lo diría? (19-07-2017)

*¿Quién iba a decir
que habría un capítulo dos?
¡Cosa del diablo
o cosa de Dios!
¿Quién iba a decir
que la vida nos reuniría
aún después
de años de lejanía?*

*¿Quién iba a decir
que tu aliento
me iba a sostener en pie
cada momento?
¿Quién iba a decir
que tu dulce recuerdo
sería para mi vino
el mejor fermento?*

*Sí, ¿quién lo diría?...
solo recibe mi amor,
mi algarabía,
que te alimente como a mí
y te sostenga en tu día.
Recibe cada noche
un beso de mi corazón,
de mi boca agradecida.?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

En secreto (20-07-2017)

***Amémonos en secreto
en el mar y en la distancia,
en los sueños y en los valles,
en el bosque, en la infancia...***

***Amémonos en secreto
recordando los momentos
en que la vida nos unió
sin saber, por años enteros.***

***Amémonos en secreto,
en la tormenta, en la calma,
en lo íntimo del corazón,
en el aire sutil, en el alma.***

***En el cielo estrellado
o viajando hacia la luna,
cuidándonos como Perseo
a Andrómeda, con dulzura.***

***En el trabajo y en los versos,
en la música y en el arte,
en el caudaloso río, en los cerezos...
¡mis labios solo quieren besarte!***

***Amémonos en secreto...
¡no sé por qué este amor permanece!
Amémonos en este mundo y en el otro
pues mi corazón a ti te pertenece.?***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

<http://www.mundopoesia.com/foros/temas/en-secreto.631419/>

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

Hay un amor (08-08-2017)

*Hay un amor
que se queda para siempre
dejando el sabor
de la eternidad perenne.*

*Hay un amor
que piensas por la noche
dejando un tibio calor
y un sentir que al alma recoge.*

*Hay un amor
que pronuncia tu nombre
y puedes sentir su dulce olor
en la brisa del horizonte.*

*¡Dichoso aquel
que duerme cada noche
con el amor que lo marcó!*

*¡Dichoso aquel
que sueña cada noche
con quien impronta le dejó!*

Porque

*hay un amor
que se queda para siempre
dejando el sabor
de la eternidad perenne.?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Pajarillo enamorado (17-08-2017)

***Cuando me encuentre contigo
voy a abrazarte
como loca sin razón,
pecho contra pecho,
corazón con corazón.***

***Cuando yo contigo me encuentre
voy a besarte
con toda mi pasión,
como si no hubiera un mañana,
otro capítulo, una continuación.***

***Cuando me encuentre contigo
voy a atraparte
en un feliz pentagrama,
porque tú y yo somos verso,
tú y yo somos canción.***

***Cuando yo contigo me encuentre
suspiraré eternamente,
como lo hago ahora,
como lo haré siempre,
con el hálito de la ensoñación.***

***Cuando me encuentre contigo,
si tú lo deseas, si lo quieres,
pondré mi alma en tu mano,
dulce pajarillo enamorado
que se entrega en oblación.?***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

No sé por qué (25-08-2017)

***No sé por qué te doy mi devoción,
sólo sé que te la doy,
ni por qué me causas tanta emoción...
¡sólo sé que sin ti no soy!***

***No sé por qué me tienes atrapada,
no sé por qué me das tanta alegría,
no sé por qué me tienes encantada...
¡no sé por qué te regalo mi noche y mi día!***

***Sólo sé que al pensarte te sueño;
sólo sé que al soñarte te tengo
y que al tenerte me llenas, me alegras.
Por eso te pienso, por eso te sueño.***

***Te tengo, mas no te tengo
pues el amor se da en libertad.
No hay propiedad ni dueño,
es un acto de generosidad.***

***En el palacio de los sueños
me encontraré contigo...
¡yo te regalo mis anhelos!***

***En los jardines de la memoria
me encontraré contigo...
¡cantarte así me sabe a gloria!***

***Te dejo mi corazón
porque
me voy a soñarte,***

**me voy a tenerte,
a entregarte mi totalidad.?**

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Piel sobre piel (02-09-2017)

Que te pregunte, me dijiste...

*¿qué sientes cuando el amor tu oreja roza
con encendidos labios compartiendo
sin palabras una confianza?*

Que te pregunte, me dijiste...

*¿qué sientes cuando el amor roza
la comisura de tus labios robándole
el secreto beso que ahí se expresa?*

*¿Qué sientes cuando el amor pasea
suave la yema de sus dedos
por la orografía de tu piel, trepando
cada enramada, visitando cada bosque,
cada caverna, cada arbolada?*

*¿Qué sientes cuando el amor besa
tu piel centímetro a centímetro
con una fricción suave y elevada
como la luz de un astro que toca
la superficie terrestre galvanizada?*

Que te pregunte, me dijiste...

Te diré lo que yo siento.

*Eléctricos impulsos
con exactas coordenadas
hasta el interior de mi corazón,
de mi alma y de mis entrañas
se expanden en oleadas.*

Eléctricas sensaciones

**desde el polo norte hasta el sur
generan un magnetismo
que me lanza inexorable
a la fuente de mis deseos,
de mis desdichas, de mis anhelos...**

**Ansiosa de aliviar la necesidad,
ansiosa de resolver cada misterio
de tu piel humedecida por el rocío,
sin vuelta atrás,
sin remedio toda me entrego.**

**Son mis versos las dulces caricias
que tocan tu piel con invisibles manos
cada que pasas tu mirada sobre ellos,
cuando regalas a esta poetisa un pensamiento,
cuando suspiras en ella tu aliento.**

**Piel sobre piel,
corazón sobre corazón,
poemas, canciones, inspiración.**

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

México, Patria mía (11-09-2014)

Septiembre, mes patrio... ¡libertad!

***Es tu rojo, tu verde y tu blanco
una delicia, gozo y encanto,
ardiente fuego tu identidad.? ?***

***Desde el Río Bravo al Usumacinta,
hay gente laboriosa y alegre.***

***¡Oh, sí! ¡Que tu tierra ya celebre
con cantos y palabra sucinta!***

? ?

***México es ombligo de la luna
en lengua náhuatl, dulce y nativa.***

¡A veces te sientes como diva!

No importa, porque tú eres mi cuna.? ?

***Hay pobreza y mucho por hacer...
¡con trabajo nos ponemos de acuerdo!
Mas quien se va dice: -"¡Te recuerdo,
dulce tierra donde fui a nacer!"? ?***

***Sincretismo de nobles culturas:
mayas, nahuas, yaquis, otomíes;
en cada rostro indígena ríes
aunque vivas las mañanas duras.***

***Con sangre, gritos, dolor fecundo,
mestizo uniste al blanco y al cobre,
nueva raza de llanto salobre
loa con sentimiento profundo.? ?***

***Con gran gozo eres hospitalario,
abres tus puertas al extranjero:***

**eres generoso y nada austero,
te das con estilo extraordinario.? ?**

**Te canto con un canto calmado.
Canto en tu cumpleaños con dulzura,
trabajo y te cuido con ternura...
¡siempre serás mi país amado!**

16 de Septiembre. Aniversario de la Independencia Mexicana.?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

¿Cómo es...? -Para siempre-. (08-09-17)

**¿Cómo es
que tu amor me da la vida,
si no me toca, si no me pertenece?
¿Cómo es
que amarte me hace sentir viva
si no eres para mí? Mi razón fenece...**

**¿Será acaso que la maldad
anidó en mi corazón?
¿Será acaso que mi alma
se llenó de corrupción?**

**¿Cómo es que aceptar la dualidad
trae a mi alma y a mi ser
la más grande felicidad?**

**¿Cómo es que acoger esta realidad
trae a mi alma, a mi día y a mi ser
la más completa tranquilidad?**

**No importa
si la respuesta no alcanzo,
lo único que importa
es que esta verdad yo abrazo:
yo te amaré cerca y lejos,
para siempre,
en persona o en reflejos.**

**Yo te amaré para siempre...
¡Recibe en la distancia
mi beso más ardiente!?**

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

México, diecinueve de septiembre (19-09-2017)

*Como hace treinta y dos años,
sangrando mi tierra,
sangrando mi luz,
sangrando mi patria...
mi México en cruz.*

*Como hace treinta y dos años,
familias sufriendo:
madres llorando,
escombros cayendo,
la tierra temblando.*

*Como hace treinta y dos años,
distinta hora,
el mismo día...
¡parece que el sismo no acaba!
La misma fecha...
¿quién lo diría?
¡parece una broma macabra!*

*Como hace treinta y dos años,
miles de manos ayudando
sin temor y con generosidad,
este es México andando,
el del amor y la solidaridad.*

*Como hace treinta y dos años...?
María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.*

*Te invito a visitar mi Blog...
<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>*

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ? ?

Luna confía (06-10-2017)

***Te canto una canción
mientras revuelvo tu cabello.
Te abrazo desde el cielo
con mis brazos de algodón.***

***Tu luna soy,
tu consuelo,
tu solaz...
mi amor te doy
y mis anhelos,
mi vida mortal.***

***Te llevo desde siempre
en mi interior grabado
en mi entraña acrisolado
al fuego de hierro candente.***

***Es la gratuidad de la vida,
la gratuidad del amor...
¡con paz te doy mi devoción
y te dedico estrofas sentidas!***

***Es la luz y la alegría,
es la amable confianza
la que me lleva,
aún en lontananza,
a amarte cada día.***

***Tu luna soy,
tu consuelo,
tu solaz.***

***Mi amor te doy,
mis anhelos...
¡mi espíritu vivaz!?***

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Cartas en el aire (viaje en el tiempo) 13-10-2017

En el silencio de la noche, ella escribió:

"Querido mío:

Quisiera entrar contigo en una máquina del tiempo, viajar a la mocedad. No porque no me guste mi vida actual. De hecho la gozo mucho, especialmente ahora. Mas siento que la vida me debe algo. Me debe más que besos robados, me debe más... y es que yo le he entregado todo a la vida: mi energía, mis proyectos, mis ilusiones, mi afán de cada día... mi vida misma. Quisiera olvidarme de todo solo por una mañana, por una tarde, y hacer lo que haría con el valor de hoy más la libertad de entonces. No deseo el mal para nadie... solo quiero que sepas que si alguna vez tengo la oportunidad de ser algo más que una voz lanzando versos al aire me sentiré muy honrada al besarte con toda mi voluntad mientras revuelvo tus canas.

Tuya por siempre."?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Amando a mi musa (15-10-2017)

Musa mía

**tus labios carnosos besé
bebiendo el néctar de tu boca,
sintiendo la inspiración que me provoca
el toque de tus dedos sobre mi piel.**

Musa mía,

**la de dedos gráciles y dorados,
fecunda en mí las creaciones
para dar a luz mis canciones,
mis versos de amor coronados.**

Amada musa,

**la carta firmé "tuya por siempre"...
declaración que a las reinas
de distintos lares y distintas eras
les ha causado la muerte.**

Musa querida...

**¡sí! ¡por siempre tuya!
Es una paradoja dulce, inefable,
es un prodigio cierto e innegable
que me lleva a gritar: ¡aleluya!**

Musa mía,

**si solo te veo en sueños
en mis sueños te tendré,
en mis sueños te daré
toda la sed de mis anhelos.**

Musa querida,

encanto de mis días,

**Ilévame contigo en el el viento
y colma mi corazón sediento
de vivir contigo las alegrías.**

**Mi musa, musa mía,
musa que me inspiras,
cercana y distante me guías
y sobre mi piel tú respiras...
¡sé que me amas aunque no lo digas!**

?
María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...
<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...
<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...
(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Paradojas (10-11-2017)

*Cientos de paradojas tiene mi vida.
Paradojas de solitarios en compañía,
de duendes felices y enojados,
de príncipes locos y enamorados.*

*Te siento lejos aunque estés cerca,
y si estás lejos te veo en mí;
te canto justo en la oreja
y escuchas, aunque no estás ahí.*

*La lluvia moja mi estuario
y me siento seca de soledad;
mi corazón en su ciclo lunario
busca con ansia tu claridad.*

*La luna me trae tu recuerdo,
luz fría que dulce me entibia
cual sol en mi cara, tu aliento
lejano mis sentimientos aviva.*

*Mano firme que me sostiene, serena,
en tu abrazo feliz yo duermo;
tus besos eternos me llenan...
¡te necesito aquí, amoroso y tierno!*

*Paradojas de tenerte y no verte,
paradojas de sentirte y despedirme,
paradojas de estar contigo sin ti,
paradojas de amarte y necesitarte.*

Miles de paradojas tiene mi vida...

***estés cerca o lejos yo soy feliz.
¡Recibe mis letras más sentidas
mientras mis dedos imaginarios
cubren y acarician tu cerviz!***

María Rentería D.R.

Lágrimas y sueños (17-11-2017)

*Querida musa, amada mía,
la que provoca mi suspirar;
alimentarme de ti quería...
¡en un sueño me hiciste llorar!*

*Amada musa, querida mía,
grácil, la de mis besos robados,
cierta tristeza mi ser porfía,
siento que de mí te has olvidado.*

*Yo me alimento de ti en mis sueños,
también cuando cruzamos palabra;
de verte se colman mis anhelos,
¡conmigo mi felicidad labras!*

*No es un reclamo este que hago,
solamente expreso mi sentir.
Quererte y mirarte es un halago
que le da sentido a mi vivir.*

*Quiera la vida que la distancia
por más tiempo ya no nos separe.
Llenas mis sueños, colmas mis ansias...
¡nada impedirá que yo te ame!*

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

*Te invito a visitar mi Blog...
<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>*

*y mi Face...
<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>*

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

No tenía que haber sido así (22-01-18)

*No tenía que haber sido así,
no tenías que dejar
en mi corazón una huella carmesí.
No tenías que alejarme,
no tenías que olvidarme...
No tenía que haber sido así,
no tenías que enterrarme
entre flores de alhelí.
No tenías que arrancarme
el alma y abandonarme.*

*Tu olvido me duele,
tu silencio me mata,
tu ausencia me hiere
y el tiempo se pasa.
El tiempo se pasa lento
como en un mal sueño;
la tristeza muy adentro
respira como en resuellos.*

*Quiero despertar y verte,
quiero despertar y abrazarte,
quiero perderme en tus ojos...
¡apasionadamente besarte!
No te vayas, no me dejes,
con alma en mano te pido.
De mi corazón no te alejes...
¡no me dejes más en el olvido!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Bastaba con hablar (26-01-2018)

Bastaba con hablar.

Bastaba con decir

lo que inquietaba a tu corazón.

Bastaba con hablar.

No había por qué huir

y dejarme con tal desazón.

Había que abrir el alma

antes de correr, de decidir;

fríos conservar la calma,

ver si había algo que pedir.

Hoy te extraño sobremanera,

hoy no se como pasar el día,

no sé si habrá alguna manera...

¡esto no es lo que yo quería!

Hoy estoy frente a mis versos

tristes, melancólicos, llorosos.

Extraño tanto tus besos...

¡que regreses te pido, de hinojos!

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Luna (08-02-2016)

En el cielo, Luna, el más bello astro nocturno en su plenitud, atisbaba atentamente con sus invisibles ojos hacia la Tierra, mirando entre los montes y por los valles. ¿Qué buscaba Luna? ¿Acaso quería sorprender a alguien haciendo una travesura? ¿Acaso deseaba encontrar algo especial? Ella miraba y miraba...

¡Sí! ¡Ahí estaba! Como una brillante cadena, como un listón de plata, serpenteaba entre las escarpadas montañas nevadas. ¿Acaso era ese su color? ¿Acaso estaba hecho de algún argentino material? No. Simplemente reflejaba la brillante luz de Luna.

Luna cerró los ojos. Ahí estaba. El tren. Su tren. Al frente de su tren estaba él. El maquinista. El maquinista de ese tren, en especial. Porque muchos otros trenes surcaban las vías, pero ese era su tren, y el que iba ahí era su maquinista, el que había captado su mirada, su ilusión, su amor.

Abriendo otra vez sus invisibles ojos, miró tiernamente hacia la máquina, sabiendo que dentro de ella, guiando los vagones en la clara noche, iba él. ¡Qué ganas tan intensas de tener brazos para abrazarlo, de tener piernas para correr hacia él, de tener labios para besarlos...! Pero no. Suspendida del techo del cielo, hermosa, pero inalcanzable... esa era Luna.

Con gran tristeza cerró los ojos y guardando en su pensamiento la imagen de su tren, de la máquina, de su maquinista, Luna durmió...

*****?

De pronto sintió un viento frío y abrió sus ojos. El frío del bosque le golpeaba las mejillas... ¡tenía mejillas! ¿Cómo había pasado? Las tocó con sus heladas manos. ¡Tenía manos! ¡Y brazos, y piernas y pies...! Tocó sus ojos, su nariz, su boca, su piel nívea como el blanco manto de nieve que cubría los montes. Y su cabello. Con alegría miró sus pies y juguetona movió los dedos sintiendo como la suave hierba escarchada se metía entre ellos. Llevaba un blanco vestido que resaltaba en la oscuridad de la noche. Porque la noche se había vuelto oscura. Porque Luna ya no estaba en el cielo, sino en medio del bosque.

Absorta en esta situación de pronto oyó un sonido que le pareció muy familiar: el tren. ¡Su tren! ¡Estaba a punto de llegar a la estación! Guiada por el sonido, corrió con toda la rapidez que sus piernas le permitieron. Conforme se acercaba el tren, ella también achicaba la distancia a la estación, perdida entre los árboles. Corrió por minutos que le parecieron interminables, sintiendo como el aire frío entraba atropelladamente a sus pulmones, hasta que por fin llegó.

Se apresuró hacia el andén y vio como la luz del tren se acercaba cada vez más y por momentos le pareció que la luz brillante y circular del faro era ella misma, un vivo retrato que se dirigía velozmente hacia Luna. Ya podía ver a lo lejos el quitapiedras de la máquina, la cual, al acercarse, se volvía cada vez más impresionante, como si se tratase de un musculoso y oscuro animal ruidoso, que si no albergara dentro de sí la promesa velada de un maravilloso encuentro sería, sin duda, atemorizante.

Se estremeció al oír el rechinar de las ruedas contra los rieles. El aire escapando de los frenos se escuchó como un bufido de toro y el tren finalmente se detuvo en la estación.

Pasó tan solo un momento, muy breve, pero que a Luna le pareció una eternidad. Entonces lo vio. El maquinista, su maquinista, se apeó del tren y ahí estaba frente a ella, regalándole la más encantadora sonrisa, a la cual Luna no pudo menos que responder con la misma intensidad, con la misma alegría. El maquinista tendió sus brazos hacia ella, y Luna se sintió atraída, como si un invisible magneto la halara con fuerza... ni siquiera sintió mover los pies, simplemente creyó que volaba.

Luna y el maquinista se unieron con el más tierno abrazo. A ella le pareció percibir que el tiempo dejaba de transcurrir mientras se perdía en la inmensa profundidad de los ojos que la miraban, ojos tan brillantes que parecían reflejar la misma luz de Luna. En este instante suspenso en el tiempo, ella le regaló para siempre su corazón. Hizo para sí una secreta alianza que selló con el beso, un beso también suspenso en el tiempo.

Se miraron nuevamente y Luna se aferró a su maquinista queriendo memorizar cada detalle, cada emoción que estaba experimentando en ese momento. Por eso, cerró sus ojos, poniendo atención en todo: sonidos, aromas, sensaciones en la piel...

*****?

Al abrir los ojos -invisibles otra vez-, Luna se vio nuevamente colgada en lo alto, en el techo del cielo... ya no tenía brazos, manos, piernas ni pies. Seguía vestida de blanco, pero ahora su vestido ya no ondeaba en el viento, viento que ya no podía sentir. Sin embargo, lo que realmente la hizo desesperar es que ya no estaba al lado de su maquinista.

Miró hacia abajo, hacia la estación, y pudo ver que el tren aún estaba ahí. Con invisibles lágrimas brotando de sus invisibles ojos, Luna se dijo a sí misma con tristeza que con gusto daría los miles de años que llevaba colgada del techo del cielo a cambio de unos instantes más con su maquinista...

En la estación, el tren silbaba su salida. Triste, muy triste, se preguntó si todo había sido tan solo un sueño, una alucinación, si realmente había sucedido. En estos tristes pensamientos estaba Luna cuando ocurrió algo inesperado: antes de partir el tren, alcanzó a ver que su maquinista se asomaba por la ventana y miraba hacia arriba, buscándola. Una cálida certeza

recorrió a Luna y se instaló para siempre en un rincón de su alma infinita. ¡Todo había ocurrido en realidad...! ¡Era cierto que ella había estado ahí abajo, en la estación! Con gran alegría, miró con sus invisibles ojos los de su maquinista, escudriñando y alcanzando a perderse en la profundidad de su mirada, y él, a su vez, le dirigió una sonrisa capaz de iluminar la más oscura noche. Al maquinista, por un momento, le pareció ver que Luna menguaba dejando ver tan solo una pequeña porción de luz, como una sonrisa en el cielo. Haciendo un ademán de despedida, subió nuevamente a la locomotora e inició el tren su marcha.

Luna sonrió con sus invisibles labios y suspiró el aire que emanaba de sus inexistentes pulmones; cerrando sus invisibles ojos se sintió amada. Este momento muy particular de su historia siempre le pertenecería a él, y Luna velaría por él cada noche, despierta y en sus sueños, recordándolo y cuidándolo desde lo alto, en la distancia.

Cuando Luna recuerda el dulce encuentro sonríe enigmática menguando... si el maquinista está en día franco, Luna nueva se esconde alcanzándose a ver tan solo como una oscura esfera en el cielo nocturno, esperando pacientemente... y crece con la esperanza de verlo hasta encontrarse con él otra vez, mirándolo desde lo alto, llena de luz, llena de belleza y de expectativas: Luna llena.

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Al este de ti (19-02-2015)

*Anhelo que tú seas mi oeste,
ir donde se pone tu sol;
que el buen Argestes a ti me lleve
en carabelas de ilusión.*

*Y descubrir tu nuevo mundo,
conquistar tu dulce favor;
unirme a ti en lazo profundo.
¡Mestizaje pleno! ¡Amor!*

*Porque tú mi destino eres,
aquel a quien quiero llegar.
Yo te soñé en mis ayeres...
¡surcando tu piel y tu mar!*

Argestes: divinidad romana asociada a la brisa otoñal proveniente del este, que llena el ambiente con aroma de los frutos maduros.

?

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Llegué con la primavera (22.03-2015)

*Llegué con la primavera,
me abrí cual botón de flor
en explosión de colores.
Me regaló su armonía
y los trinos matinales.*

*Llegué con la primavera,
feliz me dejó su impronta...
¡dulce lozanía de flores,
acunada en la tibieza,
luna creciente de marzo!*

*Llegué con la primavera,
soy renuevo de la vida,
soy flor, soy trino, soy canto.
Canto a la unión y al amor,
calidez, bello color.*

*Aries pasión, Tauro estable,
tácito Acuario lunar,
fuego de la tierra, aire.
¡Canto al sol y a las estrellas,
y te canto a ti, porque yo
llegué con la primavera!?*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Revolver tu cabello (02-mayo-2018)

*Revolver tu cabello ¡cuántas noches
ha sido mi mayor anhelo!*

*Acariciar tu alma con mis manos
y con mis versos.*

*De solaz a mi lado las imágenes,
llenar tu corazón y tu mente.*

*Y decirte cada día y cada noche
lo mucho que te amo, lo mucho
que te siento, lo mucho que te vivo...*

*Y cantarte cada día y cada noche
al oído salmos de amor y de esperanza,
salmos de mutuo cariño y confianza.*

*Porque aunque no estés más
te extraño, te pienso y te amo.
Porque aunque tu voz no escuche ya
resuena dentro mío en lo más profundo,
con un sonido dulce, muy dulce y ufano.*

*No hago promesas, no las necesito.
Simplemente sé que este amor
es para siempre,
simplemente sé que este amor
permanecerá joven...
¡siempre será simplemente!*

*Revolver tu cabello ¡cuántas noches
ha sido mi mayor anhelo!
Acariciar tu alma con mis manos
y con mis versos...*

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Paradoja y condena (24-05-2018)

**Me condenaste a la esperanza
sin la esperanza.**

**Me condenaste a las palabras
sin tus palabras.**

Me condenaste a los recuerdos y la melancolía.

**Condenada a muerte,
a la muerte del amor,
me ha tocado en triste suerte
el silencio y el dolor.**

**De ti yo me alimentaba
y me gozaba en tus besos.
Con tu sabiduría me alentabas
y hoy solo te tengo en mis rezos.**

**¿Qué voy a hacer sin ti?
¿Qué voy a hacer sin tus caricias?
¡Desdichada! ¿Qué va a ser de mí
si ya no tengo tus delicias?**

**Condenada para siempre al vacío,
a la crudeza del invierno,
no obstante mi otoño y mi verano,
¡condenada por la eternidad al hastío!**

**La más grande paradoja:
aunque sobre mí pende tu condena,
mi corazón inexorable me arroja
a ti cada noche, al terminar la faena.**

?
María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?

Preguntas sin respuesta (02-06-18)

Para mí estás muerto.

Muerto y enterrado.

*Eso no lo hace menos triste,
o que no quiera estar a tu lado.*

Tú fuiste el que dijo adiós

tú fuiste el que se alejó.

Partiste mi alma en dos...

¡tú fuiste el que me dejó!

¿Qué hice yo para ofenderte?

¿Por qué merecí tal alienación?

*Lo único que he hecho es cantarte,
y cantando darte mi corazón.*

Felicidad y de pronto silencio.

Simple, no lo puedo entender.

*Busco respuestas en mis adentros
mas yo no entiendo tu proceder.*

¿Acaso mi feliz presencia

se volvió tan turbadora?

¿Acaso fue mucha insistencia

la de esta cantaora?

Preguntas sin respuestas

es lo único que tengo hoy.

*Llevo esta pena auestas,
un triste ser ahora soy.*

Para mí estás muerto.

Muerto y enterrado.

**Eso no lo hace menos triste,
o que no quiera estar a tu lado.?**

María Teresa Ruíz Rentería © Todos los derechos reservados.

Te invito a visitar mi Blog...

<http://www.mundopoesia.com/foros/blogs/maria-renteria.95571/>

y mi Face...

<https://www.facebook.com/ladamapoesia/>

Te "apapacho" con mis versos...

(mexicanismo que se aplica a abrazar y acariciar).

"Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo".

Mario Benedetti. ?