

Antología de malcocosta25@gmail. com

malcocosta25@gmail.com

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

Alma,vida,miedo (Ovillejo)

Ambigüedades

Amor en silencio

Amores de Internet

Ausencia

Austro

Coplas de mar y amor (Coplas Castellanas)

De silencio enmudecido

Efecto Butterfly

En un rincón del alma.

Encantada

Erase una vez...

Garbo

Habitáras

Limite

Limites

Lluvia.

Me gusta leer tus ojos

Mírame (Soneto)

Noche de embrujos

Olvido (Soneto Alejandrino)

Para que no me olvides

Queriendo a quién no te quiere (Décimas)

Rara ave

Reflexiones

Remanso (Endecasílabo)

Remanso azul

Renacer

Renombrarte

Sarracena

Sepias hojas

Ser

Será cierto

Solar

Sortilegio

Sueños alunados (Soneto Alejandrino)

Tu entrega y mi espera

Unicornio

Vencida

Versos antiguos

Viejo bronce

Viviré

Yo te propongo

Me veré

Dejé de amarte (Soneto)

Quien soy

En cada rincón, en cada muro, en cada balcón

Habitante

Calle Regidores (Soneto)

Misterioso amor (Décimas)

La rosa solo duerme

Refugio

Brevedades

Brevedades

Brevedades II

Brevedad es III

Abandono (Soneto)

Callo

Me iré

Habitamos los mismos silencios

Morir de amor (Soneto)

Tornero (Doble soneto)

Cuando Whitman arrancó las hojas a la hierba

La venganza (Soneto Alejandrino) (Ejercicio de humor)

Bebí tu vino

Dadme

Solo fui

Altiva (Soneto)

Sonata

Calle Regidores (Soneto)

Vaguedad (Soneto)

El olmo (Madrigales)

Amor de viento (Soneto)

Morisca (Balada)

Sin fortuna (Soneto Alejandrino)

Micropoemas

Haiku

Alma, vida, miedo (Ovillejo)

Alma, vida, miedo (Ovillejo)?

¿Quién necesita la calma?

el alma

¿Quién con empeño se cuida?

la vida

¿Qué nos provoca el enredo?

el miedo

Siento pasión y denuedo

todo mi cuerpo levita

cuando en mi pecho palpita

el alma, la vida, el miedo.

Ambigüedades

[?IMG]

Ambigüedades

No se puede ser oscura noche y claro día

abrasante calor y primaveral frescura

línea recta y deformada torcedura

jubiloso cantar y triste melodía.

Ni ser del mar toda su hondura

ni del oleaje sus sales

ni de sus crestas las espumas

no se puede con la mano alcanzar la luna

ni con versos dispersar los mares.

Por calles empedradas de rigurosas cuestas

no conocí en su cima las verdades

estuve en medio de lodazales

ocultas quedaron las respuestas,

o sería que arrastrada por lluvias invernales

volvieronse rocas y cristales

tan duras como tus mirares

que ofrendarmelos te cuesta.

Es clara convicción y sin ambages

presiento cual el ave que regresa

que llena de temores tu te alejas

confundida entre la bruma sin certezas,

y en ríos de cauces desiguales

en dos mitades se rompen las soledades

la una se enreda en los manglares

y la otra en espinosa hiedra.

Detén en la nada tus penares

permite de mi los sosiegos

deja que crezcan en ti mis raizales

y florezcan en ti los cerezos,

aromando con vientos altanos

de almendrales y canelos

*renazcan en ti los anhelos
que dormitan en la espera
que vuelvan los abriles
a despertar tus primaveras.*

Amor en silencio

Amor en silencio.

*Vuelan cual alondras pesarosas
la ilusión de envolverme en tus fragancias
mas llénome de penas umbrosas
el verte inalcanzable en la distancia,
siento en mi penar el desvarío
que cala muy profundo hasta mis huesos
aun siendo un imposible en mi alma ansío
sentir desfallecer ante tus besos.*

*Nos tiene separado lo prohibido
causando un penar de honda herida
me quieres como a nadie tu has querido
te quiero mucho mas que a mi vida,
y en este infortunio ingrato
de ternos separados
no saben que el maltrato
aumenta lo anhelado,
separarnos no consigue
de nuestro amor la renuncia
día a día nos persigue
y con mas fuerza se pronuncia.*

*Es cierto no te tengo, es cierto no me tienes
ni el roce de tus manos, ni mis besos en tus sienes
la tersura de tu rostro de mi piel están ausentes
tu aliento al cual me postro, ni mis pasos por tu vientre,
no tengo tu mirada cercana en mi poniente
no tienes mis caricias en las lunas de tu frente
los soles encendidos de mi corazón ardiente
ni tengo la pasión de tu deseo latente,
mas nos tenemos ambos, tatuados en los sueños*

*atados y enlazados de forma permanente
sintiendo nos amamos con pasión ardiente
volcados, desatados sin importar lo ausente
amándonos enteros con un amor silente.*

Amores de Internet

Ya se fueron hace mucho
los amores añejos
en un tiempo fueron jóvenes
pero se pusieron viejos,
de los abuelos sus amores
que aún recordaran
serán solo recuerdos
ya mas nunca volverán.

Amores a la antigua
de besitos escondidos
de citas clandestinas
y de largos vestidos,
de miradas furtivas
amores de ventana
donde el amor se asoma
y los pechos se desgranar.

Amores de domingos
de encuentros en la misa
de regaños y pellizcos
y de nerviosas risas,
amores de claveles
de claveles al ojal
de tranvías en sus rieles
y del traje formal,
de saludos de sombrero
y crujir de almidón
de entre dientes un te quiero
y un palpitar del corazón.

Amores de abanicos
cuando el rubor se asoma

amores de chaperonas
de heladitos y dulcitos.,
amores que se fueron
y ya nunca volverán
de su música en el viento
los abuelos cantaran.

Hoy los tiempos son modernos
son los tiempos de Internet
los amores no se tocan
los tenemos en la web,
dame tu pin y me dices,
cuando podemos
restregarnos las narices,
abre tu blog
y cuando me toca
enviarte un besito
en la boca,
abre tu facebook
y pon una foto
para conocerte
a control remoto,
ya tienes twiter
hay que alegría
esta noche cenamos,
tu en tu casa
y yo en la mía,
y con este adelanto
que es muy virtual
el mundo da vueltas
no puede parar,
y no falta mucho
cosas del demonio,
que sin amapuchos
de un modo sincrónico
con solo mandar

un correo electrónico,
de vuelta le llegue
un bebe atómico.

Ausencia

Ausencia

*Silencio,
deja que se vuelvan polvo
las palabras
calla,
no digas nada
calla, calladamente
asoma en ti lo indiferente
apaga la llama que se enciende
en mi alma desolada.*

*Márchate al atardecer
cuando no te vea
márchate lentamente
márchate, sin un adiós inclemente,
dejas la penumbra de tu ausencia
dejas el amargo que mis labios sienten
dejas el vacío de tu presencia
y los filos de tu daga
que hondamente hienden,
llévate tu sombra
llévate tus ecos
oculta tu rostro
y apura tu regreso.*

*Márchate,
no dejes nada
solo tu recuerdo
en las frías madrugadas
cuando solo en el lecho*

recuerde tus miradas

*Márchate,
con tu equipaje
en el te llevas también
mis lagrimas en cristales,
una a una
fueron brotando
una a una
te vas llevando,
se van contigo mis sueños
en hilachas convertidos
me dejas los desvelos
y los pasos perdidos.*

*Ahora solo soy
la sombra de tu recuerdo
ahora solo somos
la separada distancia
dispersos fragmentos
dispersa fragancia
separadas moradas
destellos sin luz
povos de la nada.*

*No se
si vuelva a verte
o
el tiempo nos alcanza
no quise detenerte
no quise me olvidarás
no se a donde has ido
de ti no se nada.*

*Mis brazos
aún recuerdan*

*cuando estrecharon
tu adiós
vuelve,
escucha mi voz
que aún aquí te espera
lo que no te llevaste
mi soledad que te anhela
los sueños que dejaste.
? MALCO*

MANUEL LÓPEZ COSTA?

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Austro

Austro

*Austro soplo ligero que fragante pasas en el alborecer celaje, niebla de yerto frío que me envuelves
con tu alígero ropaje,
desvanece la espesura de la bruma, disipa sus rigores
pon claridad cristalina, al rielo de mis temores.*

*Castálidas musas de la fuente que inspiran con sus aguas,
el numen en el cálamo de la tinta letra de mis fraguas
inunden con su aliento de arpados cantos el boscaje
donde tejen con espigas de versos, en las tibias tardes los herbajes.*

*Ondina sutil y delicada, frágil ninfa de los amores
celsitud celeste inmarcesible elevo a ti mis clamores
cincela en el cristal de su alma misteriosa
el tatuaje indeleble de mi pasión tumultuosa,
Sílfide de mis vagos sueños, albo rostro de mis desvarios
fulgor perenne dame los bríos vierte en mi tus ensueños.*

*Bronzino otoño de sepias hojas que das paso a los verdores
renace en mi los esplendores inundala con mis versos
inspirale mis amores y en el aljófara de su sonrisa
en sus labios encarnados prendele un beso ilusionado
vuelve su alma sumisa y entrégame sus fervores
y rendida en mis redores hondamente se enraíza
en los prados de mi alma florecida en sus candores..*

Coplas de mar y amor (Coplas Castellanas)

Coplas de mar y amor?

*Soy de la mar su ventura
de sus olas lo bravío
de su hondura soy avío
de su espuma la ternura
soy ciclón de bravos vientos
que a la mar levanta brava
del fragor la vuelvo esclava
luego calmo sus tormentos.*

*Y en el cauce de sus ríos
pierdo toda la bravura
doblegado en la medida
dejo atrás todos los bríos
su presencia me amilana
convertido en frágil roca
y mi pecho se desboca
por su embrujo de gitana.*

*En la oquedad del silencio
de mi barca pierdo el rumbo
por sus aguas yo sucumbo
en sus ecos me presencio
me disuelvo en su mirada
en sus redes quedo preso
estoy convicto y confeso
siento su alma mi morada.*

*De su amor hállome urgido
calla su voz si la nombro
escondida en el escombro
de su amor me echó al olvido*

*vago errante sin descanso
voy tras sus huellas derruidas
y mis lágrimas vertidas
son del alma su remanso*

? **MALCO?**

MANUEL LÓPEZ COSTA

©Todos los Derechos Reservados

De silencio enmudecido

De silencio enmudecido

*Su rostro de silencio enmudecido
sereno sin alguna turbia mancha
mostrando en su semblante estar urgido
el pecho por tenerla se me ensancha,
habiéndolo con tiempo yo sabido
habría entregado cuerpo y alma
sintiendo los momentos que he perdido
procuro su regazo que me encalma.*

*Perdido en su oceánica mirada
de mares en lugar desconocido
oculto con mi barca en su ensenada
sus aguas y su espuma he conocido,
hinchidas van las velas con el viento
la barca surca suave por sus mares
cercana por su aroma la presiento
habito con delirio sus sueños.*

*Semeja en albo mármol esculpida
un hada sobre cumbres encantadas
surgida de la hondura de una alfada
rendido con fervor a su mirada,
en noches con las sombras alargadas
de lumbres encendidas por sus pasos
desando por las sendas alunadas
cargando en mis espaldas los ocasos.*

*No supe comprender no tuve el tino
lejanas se me fueron sus bondades
marcado tras sus huellas peregrino*

*anduve por sombrías soledades,
volvióse mi levante reluciente
aroman sus espacios las violetas
las rosas sin espinas al poniente
crecieron cual presagios de profetas.*

*El tiempo da consuelo con olvido
restaña las heridas y abandono
calmando el cruel rigor de lo sufrido
si vuelve con sus pasos la perdono,
ofrendo con mi canto al austro viento
perduren en lo cierto las verdades
sustento con mis versos y presiento
se fueron las cimeras soledades.*

Efecto Buterfly

Efecto Buterfly

*Ondina visión de crisálidas alas
quiescente ilusión de impalpable cuerpo
nereida que con tu aliento exhalas
un soplo vital de sensible cierzo.*

*Purpura mariposa que en mis sueños vagas
haciendo tornos con inquietas alas
en noches gélidas de serena calma
mensajera solaz
consuelo almo que mi pesar encalma
en el férvido penar que en mi dolor recalca
siento su mirar penetrar mi alma
siento su presencia palpar en tus alas
siento sus latidos como voz lejana.*

*Porque si en el flébil acerbo de esa noche fría
quedó exhangué en mis brazos, dejándome fatales sombras
hoy sigo en el hondo abismo que forma, tristemente mi soledad umbría
la amargura y el desconsuelo han hecho morada plena
llenándome de sufrir y de penas que queriendo morir no puedo
pues siento que al morir cedo, porque morirá conmigo su recuerdo.*

*Maléfica parca azarosa devuélveme su alma
y en el silencio de tus pasos déjala junto a la mía
aléjate con rumbo cierto a las cavernas sombrías
oculta hondo tus arteras mañas
y encadenada y cautiva entierra en ti la guadaña.*

*Con la ilusión de un ingenuo ,de un desesperado
elevé a ti mi ruego y con mi clamor haber cautivado*

*la compasión por el dolor que con inclemencia me has dejado
llevándote en tu talego al Sol que me ha alumbrado
al vértice de mi vida al sostén de mi andar turbado
cimienta del rielo de mis temores al lucero que has apagado.*

*Un misterio me convoca púes esta noche he soñado
que con tiernas caricias y con besos alados
la purpura mariposa mi cuerpo ha tatuado
y he sentido su aroma y su aliento perfumado
la tersura de su piel y la calma me ha dejado,
ahora se que es ella que como mariposa ha tornado
y la parca compasiva la devuelve a mi lado
así la siento y así la tengo en mis sueños resignado .*

? **MALCO**

MANUEL LÓPEZ COSTA

©Todos los Derechos Reservados

***Queda prohibida la reproducción total o parcial
de la obra por cualquier medio.***

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

La paz es un sensible cristal,? entonces,

! TRATESE CON CUIDADO !

La guerra es el cristal roto. ?

En un rincón del alma.

En un rincón del alma.

*Una roca, un desvelo, un consuelo, una cruz,
un sueño, un anhelo, un haz de tu luz.
Un ave, una espiga, un verso, una flor,
un destello, una espina, un susurro en tu voz.
Un eco apagado en silencios de amor
un cuerpo cansado y un leve temblor.*

*En senderos de espera por caminos distantes
de sedas cubiertos y aroma embriagante
con lunas despiertas y soles cambiantes
gravitan las almas de eternos amantes,
destellan fulgores de inmutables destinos
trenzados con nubes de andar peregrino
entre luces y alcores en sus cimas tendidos
con albos reflejos de arrebato encendido.*

*Delinea tu rostro el prendido sonrojo
tus labios henchidos de marino coral
y delatan tus ojos el candor sibilino
de ondina y nardino de diosa vestal,
¡ Con que aquietada templanza
resisto los furores
del inquietar inmenso
que causan mis fervores!
Si mi animo tremola cual pendones al viento
y mi rostro se arrebola y se aturde el pensamiento
su cercanía me asola volviéndose un tormento
pierdo fuerzas y no sustento el rigor del sufrimiento
de quererla y no tenerla que crueldad de sentimiento,
hallomé en honda fosa de clamores y penares
como hienden los pesares, cual dagas de filos cruentos,*

*mas cansado de vagar en aguas de lamentos
con renovados bríos y fortalecido aliento
venciendo los temores y sin perder la calma
con coraje decidido habito furtivo
en un rincón de su alma.*

MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA?

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Encantada

Encantada

*Trae el Austro insinuante, el primaveral aroma
sus caricias fragantes , suavemente asoma .
Gimen los sauces llorosos, sus perennes angustias
dejando entre las juncias, sus jadeos nemorosos.
Plenan los verdores, del aposento follaje
bordeando los redores, del espeso boscaje.*

*Rojas rosas, blancas, amarillas, se elevan cantarinas
haciendo el cortejo, clivias, solandras y sabinas.
Rutilan luciérnagas, cual áureas lunillas
semejan latentes, inquietas avecillas.*

*Ninfa solitaria, encantada ondina
habitante de las surgientes, de aguas cristalinas
musa pasionaria, cuando el Sol declina
en noches alunadas, envuelta en nubes leves
encantas a los mortales y con tus cantos los conmueves .*

*Vuelve a mi en los sueños, plenando de mariposas
mis sueños crepusculares, y con tus albas manos roza
mi rostro en tus andares, cuando cercana te posas.
Acércame con certeros pasos, alejame de la errancia
de andar por senderos falsos, acortame la distancia,
muéstrame con certeza, el camino de sus huellas
que mi pecho de amor centella, anhelando su tibieza.*

*No sé porque si abundan, los amores perdidos
no consigo de forma alguna, al tuyo darle olvido
y como raíz profunda, en mi alma se ha metido*

sorbiendo toda mi savia, sin fuerzas me hallo rendido.

Acude ondina encantada , revive en mi la constancia

despierta el amor y sus ansias, deja que el querer la invada

cúbrela con tu manto de hada, aleja de si lo esquiva,

regrésala de la nada, vuélvela mi fiel cautiva.

Erase una vez...

...Erase una vez

*Erase una vez
una flor
que era pájaro
y
volaba
bajo
el mar...*

*Pregonaba
un anciano azul
de largas barbas blancas
que reía
a
carcajadas
por el norte
y por el
sur,
de sombrero
verde de picos
camisa roja
a
cuadritos
y
de gris pantalón,
un poco
narizón
con la punta
sonrojada
y
en las mejillas
hinchadas*

dos
hoyitos
que le daban
un aspecto
bonachón.

Guardaba
el viento de las hadas
en su abultada
barriga
y
del pantalón
agarradas
un par de largas ligas,
altas botas
amarillas
y
relumbrantes
hebillas,
se veía
muy elegante
por detrás
y
por delante.

Pero aquí calladitos
les diré
un secretico
que por las botas
no se nota,
y
es
que
el azul ancianito
tenía
las medias rotas.

*¿ Como pudo suceder que una flor pájaro fuera
sin tener alas siquiera y en el mar nadar pudiera ?*

*Pongan atención
a lo raro del asunto
contaré punto por punto
como fue esa cuestión,
pues me tienen que creer
me lo dijo un duende amigo
que lo dijo su mujer
y a ella se lo ha dicho
la esposa de un vecino
que por cierto era chino
y plancha muy bien la ropa
y hace una rica sopa
de costillas de cochino.*

*Hace mucho tiempo
en una bella primavera
en el campo florecido
había flores por do quiera,
todas eran muy bonitas
había grandes y chiquitas
blancas, amarillitas
azules, rosaditas
también rojas, moraditas
otras eran como nubes
parecían algodón,
algunas con pinticas
llamaban la atención.*

*Se mecían con la brisa
entre inquietas mariposas
se oían solo sus risas
cuando al jugar las rozan,
repartían sus perfumes*

*sus fragancias olorosas
y los pájaros al verlas
detenían su volar
y con largo suspirar
le ofrecían cantos de diosas,
pero eran muy coquetas
y a todos ignoraban
y los pájaros llorosos
muy tristes se alejaban.*

*Pero una destacaba
entre todas las demas
era alta y distinguida
elegante y bien vestida
y zapatillas de cristal.*

*Era una hermosa flor
la más bella de aquel prado
era reina entre las bellas
un tesoro codiciado,
sucedió lo inesperado
al amanecer lo vi
un galante colibrí
de la flor quedó prendado
y la flor enternecida
del amor del colibrí
sonrojaronsé sus pétalos
su tallo y la raíz
y un temblor desconocido
que nunca había sentido
le puso fría la nariz .*

*El galante colibrí
le ha propuesto matrimonio
y con un gran casorio
asistiría el prado entero,*

*habría música y bebidas
grandes bailes y comidas
sería un gran fiestón
y una mesa bien surtida
de quesos y cotillón.*

*Pero que fiesta es esta
sin cantantes sin orquesta
les gritó el sapo lipón
voy armar un orquestón
que resuene en la pradera
y no quede nadie fuera
sin bailar una canción.*

*Pongan atención
nombraré a los cantantes
que con voces delirantes
animarán la celebración,
prepárense canarios
que con sus trinares varios
nos llenen de emoción
paraulatas y pespé
cardenales, cristofué,
zorzales y jilgueros
verdines y turpiales
con sus cantos celestiales
en ofrendas nupciales
serán siempre primeros.*

*Les nombraré la orquesta
con músicos de fama
tendremos a la araña
tocando las campanas,
sonándolo con ganas
bom bom bom el trombón
lo hará con maestrura*

*el sordo Rey león,
la pulga el clarinete
el piojo la guitarra
y la cebra con la caja,
la jirafa las maracas
el cerdo el bombardino
la tromba el elefante
la lagartija el violino
y por ser tan discreta
será entonces la hormiga
quién toque la trompeta
y para ponerle estilo
y sobra quien lo diga
le sacará las notas
a la flauta el cocodrilo,
tendremos al ciempiés
tocándonos el piano,
ha faltado el zorrillo
y eso que lo invitamos
menos mal que no vino
¡¡¡ DE LA QUE NOS SALVAMOS !!!
será el sabio buho
asi estará mejor
con toda su sapiencia
de la orquesta el director.*

*Haremos el cortejo
escogeremos los padrinos
y para que no quede duda
de esta boda tan formal
con certeza y grande tino
se presentará de cura
el propio loro real .*

*El cortejo asi lo harán
treinta aromadas rosas*

*elegantes y pomposas
se verán muy hermosas
de belleza sin igual
y de varios jardines
vendrán treinta jazmines
consortes de las rosas
en el paseo nupcial.*

*De distintos colores
habrán otras flores
exóticas orquídeas
del brazo de claveles
sonando cascabeles
que a todos alborozan
al ver venir los novios
en la bella carroza
y pareciendo un hechizo
las aves del paraíso
rodean a los novios
y forman un jolgorio
animando el gran casorio.*

*Escogieron a la luna
como formal madrina
y el padrino lo adivino
pues tiene gran cartel,
lo siento no te alteres
escogido por padrino
será el Ratón Pérez
muy elegante él,
regalandóle a los novios
un castillo de papel.*

*Llegado el gran día
por todos esperado
el colibrí desesperado*

*a los invitados recibía
encontrándose asustado
pues la flor no aparecía
de pronto una fanfarria
su llegada anunciaría
era la más bella novia
que más nunca se vería
vestida de sedas
y bordada pedrería .*

*Bailaron y cantaron
comieron y bebieron
tres días celebraron
y en ninguno durmieron,
llegada la hora
de los novios partir
delicado el colibrí
tomo a la flor en su pico
y bajo el cielo clarito
recorrió el prado entero
y voló tan ligero
que la flor entusiasmada
grito enamorada
soy pájaro soy flor
y vuelo por el cielo.*

*La flor asombrada
desde las alturas
creyó al ver el mar
que fuera otro cielo
y un viento travieso
la arrancó del pico
del frágil colibrí
dejándola caer
muy suave desde arriba
cayendo en la barriga*

*de un simpático delfín,
la flor muy sorprendida
pregunta al instante
¿ Es este otro cielo?
asombrado y con recelo
al ver la flor tan elegante
estas sentada en mi barriga
y mi nombre es el delfín
y ese azul brillante
que parece el cielo
donde iremos a pasear
es el inmenso mar
que lleno de inquietas olas
en sus crestas lleva espumas
que son cabellos de la luna
que al peinarse se entretiene
cuando el oleaje va y viene
noche y día sin cesar
y con la flor a cuestas
dando saltos alegres
la llevó al fondo del mar
y ante tal belleza
con emoción dijo al hablar
soy pájaro soy flor
y ahora soy un pez
que aprendió a nadar.*

? **Malco**

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Garbo

Garbo

*A la sombra serena de floridos almendrales
la inquietud me embarga cual fogoso Brandomín
desprenden del huerto de Ronsard sus aromas los rosales
el tiempo se me alarga y la espera no tiene fin.
Distingo vagamente a lo lejos tu figura
pareceme un sueño que no tiene despertar
aleteos de mainumbí en tu breve cintura
grácil, esbelta y pura de ondoso caminar.*

*De jilgueros y zorzales siento los trinares
un temblor irremediable altera mis sentidos
en la justa cercanía del fuego de tus cendrales
mis fuerzas y mis impulsos quedan diluidos.
Garbo que en ti se enseñoera entera y gratamente
labios de tentación carnal y mirada ardiente
calma mi pasión en el nidal de tu vientre
vuelve suave soplo la tormenta que me envuelve.*

*No quiere la razón,
al corazón dar entendimiento
pues no conoce el sufrimiento
de los males que le aquejan,
la razón querer no lo deja
y no da el consentimiento
va padeciendo los tormentos
cuando al amor ciego se entrega.
Mas el corazón desobediente
en abierta y franca rebeldía
a la razón lejos la envía*

entregándose al amor ardiente.

*Pies de cristal ceñido, breves huellas dejan tus pasos
me arrastran atados con lazos, a lo hondo de tus latidos
ofrendo mi vida entera, mis soles y mis anhelos
los aromas de primavera, mis sueños y sus desvelos
los penares y los consuelos y la barca de mis ilusiones
repleta de corazones palpitando en los ocasos
rendido a la prisión de tus brazos y en tiernos amaneceres
libar la flor de tus labios y llenarte de placeres
de lunas y de luceros y dejarte en ecos los te quiero
y en invernial lluvia de abrazos cincelar en tus espacios
en el mármol de tu cuerpo la señal eterna indeleble
de mi querer entero y como anuncio certero
secular y perdurable como huella imborrable
en tu alma y tus sentidos si no habito en ti me muero.?*

Malco

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Habitáras

Habitáras,
en cada punto cardinal
de mis pasos
en el norte de mis pensamientos
en el sur de mis tropiezos
en el oriente de mi despertar
en el ocaso de mi existencia.

Habitáras,
en el polvo de mis recuerdos
en los cansados caminos de la búsqueda
en las señales ciertas de tu presencia
en los surcos imborrables del envejecido tiempo.

Habitáras,
en mis manos
colmadas de tus pétalos
en los naranjos en flor
de tu sonrisa
en el palpitante estallido
de mi pecho
ante tu mirada
en la rabia absoluta
de la despedida
en la
pesadumbre del desencuentro.

Habitáras,
secularmente en el firmamento
de mis ilusiones
en la prueba final
de la desdicha
en la concreta razón

**de nuestra suma
en la densidad medular
de los afectos.**

**Habitáras,
liviana
ligera
en las palabras aéreas
que viajan al infinito
cuando te nombro
en las profundidades abismales
de mis sentidos,
en las gélidas tempestades,
de los enojos.**

**Habitáras,
en la crepuscular espera
de mi enlunecido insomnio
en el amanecer de tu recuerdo
en la línea frágil que me sostiene.**

**Habitáras,
en las coloridas libélulas
de la ternura,
en las inquietas mariposas
de las caricias,
en las cálidas grietas
de mi alma
donde escondo
lo mejor de ti,
en el azul oceánico
de tus ojos,
mar interior de mis emociones.**

**Habitáras,
en la espesa niebla**

**de mis angustias
cuando te alejas,
en el bordado manto
de tu cercanía,
en el esplendor rutilante
de tu cuerpo,
aurora de mi horizonte.**

**Habitáras,
en los murmullos
de distantes voces,
mensajeras evanescentes
de mi pensamiento,
en las cumbres solitarias
de mis óseas palabras.**

**Habitáras,
cuerpo a cuerpo
en mi piel,
en las dispersas
partículas del ayer,
en cada segundo
de mis huesos,
en el rojo encendido
de mi sangre.**

**Habitáras,
erguida
sobre mis deseos,
en la espera febril
del encuentro,
en el eclipse vital
de la entrega,
en la cimiento**

que habitará en tu vientre.

**Habitáras,
sumisa,
en los vientos que traen
los recuerdos,
en el refugio imaginario
de la soledad,
en los duendes
fabricantes de la fantasía.**

**Habitáras,
por siempre
y
para siempre
mis espacios,
habitáras
en mi,
porque
NO TE OLVIDO!**

Limite

*Limites Perduran los caminos oblongos
que al final consiguen dejarme el polvo óseo
de las tormentas insípidas de mis pasos,
rasgo la luz con mis uñas de lobo herido
y escapo entre sus espejos convexos
y la imágen cuadrática del mas allá
se aleja de su centro y gravíto en sus orillas,
recorro sagitalmente la dispersa conciencia que me forma
y en los marjales faúnicos de mi pasado apresados están los recuerdos.*

*Consigo ascender por las laderas rocosas y en la cima ácida de la virtud
se despedaza la inicua equidad en fragmentos oblicuos y filosos
me deslizo serpenteando entre la tercera y cuarta escala del vacío
y un eco elíptico señala mis limites cardinales.*

*En el norte paralelo de lo imposible, lejana palpita la verdad absoluta inalcanzable
en el sur la vaguedad gaseosa de los sueños esfumados
en el poniente la linea horizontal de los fracasos
al este las murallas graníticas del pasado .*

*Y con herrumbrosas cadenas apresados en el vacio circular del origen
los limites por venir.*

? **MALCO**

MANUEL LÓPEZ COSTA

©Todos los Derechos Reservados

Limites

Limites

Perduran los caminos oblongos

que al final consiguen dejarme el polvo oseo

de las tormentas insípidas de mis pasos,

rasgo la luz con mis uñas de lobo herido

y escapo entre sus espejos convexos

y la imagen cuadrática del mas allá

se aleja de su centro y gravito en sus orillas,

recorro sagitalmente la dispersa conciencia que me forma

y en los marjales faunicos de mi pasado apresados están los recuerdos.

Consigo ascender por las laderas rocosasy en la cima ácida de la virtud

se despedaza la inicua equidad en fragmentos oblicuos y filosos

me deslizo serpenteando entre la tercera y cuarta escala del vacio

y un eco elíptico señala mis limites cardinales.

En el norte paralelo de lo imposible, lejana palpita la verdad absoluta inalcanzable

en el sur la vaguedad gaseosa de los sueños esfumados

en el poniente la linea horizontal de los fracasos

al este las murallas graníticas del pasado .

Y con herrumbrosas cadenas apresados en el vacio circular del origen

los limites por venir. ?

Lluvia.

Lluvia.

*En la cincelada noche de diamantes cristalinos
caen a raudales lágrimas de cristales
y el solitario banco cómplice testigo
permanece inmóvil bajo los fríos glaciales.
Ruedan gotas juntándose cual río
asi como se juntan tu pecho con el mio
y de sus centros brotan los fuegos que provocan
incendios intensos que sofocan los sentidos.*

*Crecen en la noche las sombras que se alargan
y bajo la lluvia se escurren sus penares
los candiles de tus ojos no se apagan
y muy dentro de mi alma alumbran los pesares,
las distancias no son nada si se acercan los quereres
no importa que se encuentren en distante lejanía
si dos almas que se quieren y con erguida flama ardieren
enlazados a sus llamas sentirán la cercanía.*

*¿Por qué bajo la lluvia tu presencia
se pierde en sus aguas cuál navío
que en noches sin brújula en los mares
su rumbo lo lleva al extravío?*

*Nos tienen separados mas no pueden
llevarse tu amor fuera del mio
y el palpitar de nuestros corazones
en un solo latir van unidos.
Más puede el recuerdo que el olvido
y aún más cuando hondo se ha querido
pronto volaré a buscarte*

*donde sea te hayan escondido
entre grietas he de encontrarte
y en un lucero te refugiarás conmigo.*

? **MALCO**

MANUEL LÓPEZ COSTA?

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados

Me gusta leer tus ojos

*Me gusta leer tus ojos,
cómplices clandestinos, claros, cristalinos
cómplices leales
que nunca esconden tus males,.
Inquietos centinelas, dagas del alma,
alumbrados cristales,
conversadores silenciosos,
bordes, orillas,
habitantes separados,
tempestades de ira
en el engaño.*

*Me gusta leer tus ojos,
en las cálidas noches de los olvidos,
en los arrabales de los sueños,
en la quietud sonámbula de los recuerdos,
en las crestas burbujas del mar,
en las húmedas arenas salobres.*

*Me gusta leer tus ojos,
bajo la lluvia escarchada de la melancolía
en el temblor radical de tus íntimos deseos
en la peregrina voz en la cima del vacío
en la timidez inoxidable de la primera vez,
en los susurros latentes de tu vientre.*

*Me gusta leer tus ojos,
en el silencio mineral de tus pensamientos
cuando vuelan circulares al infortunio
al embrujo gitano que viaja en carromatos imaginarios.*

*Me gusta leer tus ojos,
cuando son mariposas*

*en la seda de las caricias,
gacelas mensajeras del preludio fébril de la ausencia,
solitarios duendes tatuados en la metáfora de tu cuerpo.*

*Me gusta leer tus ojos,
guardianes de las puertas del sol
faros de naves pérdidas en mares de la desilusión
eclipses en luna llena.*

*Me gusta leer tus ojos,
cuando tendida sobre la hierba suspiras
cuando los luceros descienden a enredarse en tu cabellera
en el tejido íntimo del asombro
cuando el manantial de la fertilidad quiere poseerte.*

*Me gusta leer tus ojos,
alucinados por la cósmica mirada de una estrella
por la risa embriagada de la Luna
por los enormes pájaros azules
custodios de tus ilusiones
cuando los trigales se asoman tímidamente
a los bordes de tus encantos.*

*Me gusta leer tus ojos,
cuando cansados yacen en las mullidas nubes de la bondad
cuando justamente son justos
en la desprendida caridad de tu alma
en la fragancia alucinante que sahúma el misterio .de las penumbras
cuando solitarios buscan consuelo
cuando en sus lágrimas revelan tu tristeza.*

*Me gusta leer tus ojos,
cuando
estas a mi lado.*

MALCO

Mírame (Soneto)

Mírame

*Mírame con erguida flama ardiente
sin ese mirar gélido y esquivo
pon cesura al hostil desdén altivo
ven y calma, esta débil alma siente.*

*Lumbre de luz ungida de nobleza
último claror de frágil vestigio
prende a su corazón harto prodigio
de fulgor y razón dale tibieza.*

*Porque si ante el rigor y cruel castigo
su rostro inmarcesible es un ambage
sin poderle seguir aún prosigo*

*aun cuando el desprecio sea el ropaje
con profunda obsesión mi amor prodigo
y en un penar silente va el celaje.*

MANUEL LÓPEZ COSTA

©Todos los Derechos Reservados

**Queda prohibida la reproducción total o parcial
de la obra por cualquier medio.**

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

L a paz es un sensible cristal,? entonces,

! TRATESE CON CUIDADO !

La guerra es el cristal roto. ? MALCO

Noche de embrujos

Racimos de cárdenos granos, penden a su madurez la espera
brotes de la frondosa mata, que en su verdor prosperan
noche infinita y ancha, noche despejada entera
noche de ocultas danzas, de nigromantes condenas
danzas de elegías y fuego, de ancestrales teogonías
sortilegios celestiales, tu alma junto a la mía.

Embrujos ensoñadores, provocantes, tentadores
efluvios cautivadores, bálsamos sanadores
espíritus de los amantes, guardianes de los amores.

Y en la espesura de tu magia
que en tu caminar esplendes
en el rezumar de tu cintura
mis ardores prenden.

Y en la fronda que enaltece, a tus espacios reales
el sonido de las caudas, en los ventorales
animan a los duendes, en su labor incansable
que con suaves y tiernos juncos, tejen tus nidales
y las aves se alborozan, de tu dulce compañía
y se deshacen en trinares, que semejan nocturnales, en el claror del día
y en los reflejos rubiales, de tu blonda cabellera
iluminas los trigales, de áureas luces por doquiera,
y de las crisálidas de tus ojos, coloridas mariposas brotan
y suavemente retozan, en quién prodigas tu mirada
y como fuente encantada, de claras aguas cristalinas
se deslizan cantarinas, al rocío de tu voz
y en las brumas que dejó, el fresco halo de tu aliento
me difumo y me consumo, en el amor que por ti siento.

? MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA

©Todos los Derechos Reservados

Queda prohibida la reproducción total o parcial
de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Olvido (Soneto Alejandrino)

Olvido (Soneto Alejandrino)

*Su olvido es un abismo que no conoce honduras
es limbo impenetrable con enredadas ramas
camino con tropiezos de cardos y retamas
es pozo con turbiezas y sombriedades puras.*

*Si solo fueran grietas de unas simples fisuras
un pasajero instante que al tiempo le reclamas
un sueño fugitivo que escapa de tus flamas
podría con mis ecos calmar tus amarguras.*

*Mas es un imposible desandar los recuerdos
partieron con los ecos a lejanos confines
profundo es el olvido de andar con pasos lerdos*

*estancado en las aguas de légamos tarquines
no vuelven de sus lodos dejaron de ser cuerdos
vagando vueltos sombras de tristes arlequines.*

Malco

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Para que no me olvides

Para que no me olvides.

*Luz que infinita vagas alumbrando los caminos
luz que ahuyentas las sombras alejando los malos sinos
pon claridad en sus frondas señalale su destino.*

*Hazle que vuelva sus pasos hazle que encuentre sus huellas
hazle recorrer mis espacios hazla volver sin querellas
por que si partió triste un día pensando que era olvidada
no fue sino una cruel jugada de la envidia emponzoñada.*

*Hazle saber presurosa que mi alma no descansa
cuando partió a lontananza llevándose mis ilusiones
y a pedazos fueron cayendo mis mas caras pretensiones
dejando un vacio inmenso de soledad y añoranza.*

*Luz que eres vida y eres sangre dame bríos y fortaleza
y con erguida entereza ascender a sus cimas
y en sus cumbres levantiscas rendirme como simple ilota
y suplicarle desesperado consumiéndome gota a gota
hasta dejarla convencida que desde que partió de mi vida
no ha cerrado la honda herida y que con falsedades y con mentiras
que a su tiempo creyera sin enterarse siquiera si era cierto tanto engaño
nos hemos hecho tanto daño y hoy regresa arrepentida.*

*Y yo que siempre la he esperado la recibo en mis raudales
para curarnos los males que tanto mal ha costado
y sin que nadie me obligue en un sueño de embelesos
llenarte toda de besos para que nunca me olvides.*

Queriendo a quién no te quiere (Décimas)

Queriendo a quién no te quiere

*Triste aquél que solo espera
del querer unas migajas
y entre abrojos y borrajas
con deliquio desespera.
Ser albor y luz quisiera
sin fronteras ni cancelas
sin desprecios ni gabelas
del levante y del poniente
ser el sol resplandeciente
que en su fuego la deshielas.*

*Es incierto aquél camino
que entre rocas y guijarros
pretender gestos bizarros
es más bien un desatino.
Pensando sea el destino
pedir con sumisos ruegos
y creer como borregos
que el querer si se mendiga
de hondo aliento se prodiga
es de tontos o es de ciegos.*

*Pretendo dejar en claro
es sabido y sobran pruebas
que al estar queriendo debas
ser galante lo declaro.
Pero lo que encuentro raro
es que si al que no te quiera*

*debas suplicar cual fuera
de tu vida el salvamento
sin saber que tu lamento
es su burla traicionera.*

? **MALCO**

MANUEL LÓPEZ COSTA?

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Rara ave

? **Rara ave.** ?

*Cumbre de inaccesible cima, morada de la inquieta luna
númen de suave soplo, inflama el estro de mi pluma
cincela las letras de mis versos, aleja la espesa bruma
vuelve claridad y esfuma las espinas y los cierzos.*

*Vierte en su candor las castálidas aguas, aposenta en sus honduras
el cristal de mis lágrimas, vuélvela sensible al clamor que me tortura
abre su corazón a mi desventura.*

*Si he de padecer en lejana indiferencia, el horrísono sentir de no tenerla
se sufre mas que en alejada ausencia con breve cercanía no poseerla.
Giran las deshoras de mi tiempo, senderos pedregosos he pasado
siento el vendaval sosegado, llegando la calma a mi tormento,
ásperos momentos han partido, habitan en el reino del olvido
son hojas amarillas, tristes pergaminos, atadas con las cintas del destino.*

*El amor es rara ave que repentina emigra
dejando soledades y cruentas amarguras
y con distinto plumaje a otro rumbo arriba
posando con sus alas sus frágiles ternuras,
sufre el que sigue amando, cuando al que quiere ha partido
sin resignarse a que no es querido, niégase a darle olvido,
y en su cardinal tristeza, rechaza ser querido
pero tampoco quiere por lo tanto que ha sufrido.*

*Mas pasada la conmoción de otrora
restaños los pesares por el tiempo
devuelta el ave en su demora
imperceptible vuelve a su aposento
y de las briznas de paja en el viento
recógelas con su frágil pico
y vuelve en renovado encuentro
a traer su amor melifluo.*

Reflexiones

Reflexiones

*Dispongo de sobrado y largos tiempos
de noches alunadas con harturas
volverme claro Sol sin contratiempos
con luz que se refleje en las alturas,
andando con misticos fríos vientos
por rumbos sin inicios ni finales
asoman los vitales pensamientos
dejados desde tiempos ancestrales.*

*Atados a vestigios del pasado
de barro moldeados en hechura
urgidos por un cáliz consagrado
que libre la aflicción y la amargura,
sentimos en las vanas posesiones
con vagas fortalezas concebidas
y crecen desmedidas ambiciones
no importa con qué precio conseguidas.*

*Sentimos el dolor en carne propia
repletos de fatal padecimiento
viramos con distante voz impropia
de espaldas al ajeno sufrimiento,
creyendo que el tener es perdurable
se pierde lo sensible y la conciencia
llegando pues la parca inevitable
verás que solamente fue apariencia.*

*Por mucho que se gaste en el ropaje
te cubras de aparentes oropeles*

*intentos engañar con tu linaje
no son más que espejismos y cimbeles,
descuidan las honduras más humanas
descienden al abismo y con vilezas
engañan con entrada de pавanas
queriendo aparentar con sutilezas.*

*Por libres los andares de mis pasos
se abren inmarcesibles los verdores
renazco al asomar de los ocasos
con versos y el cantar de ruiseñores,
mis huellas van dejando las estelas
sin prisa señalando los senderos
por mares cuan henchidas van mis velas
surcando tan fugaces cual luceros.*

*Destellos son mis sombras alargadas
curado de ambiciones y codicias
mis sueños son saetas son espadas
que cortan con su filo las malicias,
no llevo sobre el alma carga alguna
con fuego y magma lava me solazo
centrada sobre el pecho va la luna
el riego de rocío es mi algarazo.*

*Espero solamente la riqueza
que vale más qué oro y qué dinero
tener conmigo siempre la nobleza
de ser amigo fiel y muy sincero,
tener certero aliento en la palabra
olvido y redención de las ofensas
y nunca con ningún sentir desabra
hiriendo con mi voz lo que tu piensas.*

MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA?

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Te invito a visitar mi BLOG:

htt

Remanso (Endecasílabo)

Remanso

*A donde se ocultaron los remansos
que fueron agua fresca y cristalina
y dieron a mi alma los descansos
en noches que la Luna se reclina,
con sueños aromados y entre cantos
y sombras reflejadas por candiles
calmaron mis temores y quebrantos
sus versos con la luz de los abriles.*

*En noches de silencios y ternura
mis sueños se deshacen en consuelos
y calman la inquietud de tu amargura
llenando de tibiezas tus desvelos,
vagando van las penas ya lejanas
por sendas que las llevan al olvido
descienden de las cumbres las nirvanas
envuelven con su luz tu cuerpo erguido.*

*Mi pecho es un fortín de dura roca
cimera mi esperanza es atalaya
profunda y perdurable mi alma evoca
la fuerza de mi amor no se desmaya,
atado a tus designios voy poseso
ilota sometido a tus antojos
sin tiempo ni fronteras te promeso
la calma y el sosiego a tus enojos.*

*Rendidas a tus pasos van mis preces
tus huellas se dispersan en la nada*

*y cual altano viento me remeces
tornándome hojarasca tu mirada,
rasgaron tus destellos la oscurana
fulguran cual cristales tu silueta
derrama alegre su agua la fontana
regando tus alburas de garceta.*

*De sedas y cristales tu ropaje
semejan en su roce a los caireles
tus pasos son bravíos oleajes
naufrajan en tus mares mis bajeles,
alteras la quietud de mis sentidos
ansioso me disuelvo tras tus huellas
tu cuerpo con mi cuerpo van ceñidos
vibrante en los ocasos te destellas.*

*Cautivo y prisionero me confieso
culpable del delito de quererte
es dura la condena estando preso
más cruel es desearte y no tenerte,
anhelo con fervor de ti lo inmenso
soporto con denuedo los rigores
habita con mi alma un sol intenso
ardiendo cual claror de los albores.*

MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA?

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Remanso azul

*Remanso azul del ocaso, mar sereno y tranquilo
quietud de claro rutilo, que a mis versos das paso,
ondinas aguas de sal, hondura de sima marina
tus crestas de espumas albinas, semejan un canto verdial.
En la tibies de tus arenas, cuando el sol esconde su cara
sensible el sentido se aclara, rompiendo aceradas cadenas
dejándole marcas de herrumbre, musas aladas liberas
esparciendo simientes marcenias, sueños teñidos de bronce.
La media sombra, la media lumbre, a medias ilumina tu nombre
y la llama encendida en las cumbres, refulge alumbrando tus bordes.
Tendida en la arena dormida, semejas un hada de ensueños
de reinos con prados y espigas, de reinos lejanos y ciertos.
Despiertas y se ocultan las sombras, asoma su rostro la luna
tenue su luz acaricia, los dones de tu hermosura
y vierto en ti los deseos, que trae la brisa marina
vientos de cálidas noches, vientos de pasión divina.
El canto enlunecido, en el suave rumor del oleaje
enciende el deseo salvaje, en un cuerpo a cuerpo fundido
y en las hogueras perpetuas, de tu corazón y el mio
se incendian los fervores, por el fuego consumido.
Y en la tersa desnudez, de los prados de tu cuerpo
siembro flores llenas versos, y en tu piel dejo mis besos
como polen florecido, y de amor en tus poros nacen
un prado de blancos lirios.*

Renacer

Renacer

*Furtiva lágrima que azarosa manas
frágil cristal de luna nueva
senciente gema que lenta ruedas
por el albo rostro tu huella dejas,
señal sensible del hondo anhelo
del amor sentido en los desvelos
de noches frías y solitarias
de vacías sombras que errantes vagan.*

*Áfrico viento de templado soplo
que al triste sauce vuelves lloroso
cambia ligero a lejano rumbo
aleja pronto tu aire medroso.*

*¿Quién con íntimo desprecio
sumió tu alma en indolente abandono
quién con intención maligna ,la sembró de amargo encono
quién con su actitud indigna, dejo desechos y despojos?*

*¿Quién con falsas pretensiones
cubrió de falsedad tus ilusiones
volviendo oscuridad sombría
la lumbre luz que en tu pecho ardía?*

*Volvieronse mustias tus alegrías
en palidez marmórea tu sereno rostro
cautiva y presa de melancolías
volviose roca tu corazón roto.*

*El tiempo envuelve de fina gasa
restañando lento la cruel herida*

*dándole olvido el sufrimiento pasa
y con vital aliento es revivida,
renueva pues con nuevas ansias
el candor robado de tu alma un día
y entierra hondo los fatales fósiles
de la tristeza y la melancolía.*

*Vuelve a ti el rosicler de tus auroras
en el alborecer de tus sentidos
olvida pronto lo que has sufrido
y teje con espigas tus sendas soñadoras,
y de las grutas de tus silencios
deja escapar tus ecos
y con aromado aliento
inunda mis espacios
prendan en ti mis raizales caminos
y en tus labios purpurinos
quedar por siempre apresado
y como labriego rendido
de tus prados ser esclavo.*

Renombrarte

Renombraré
tu nombre,
en la acallada
oquedad del silencio
en la resedad
inevitable de la lejanía
en las perdidas voces
de los ecos,
en la imagen elíptica
de los sueños.

Renombrare
tu nombre,
en la redondez
plena de la luna,
en la inmensidad absoluta
del desencuentro
en la incógnita
verdad del origen
en la aquietada
línea del horizonte.

Renombrare
tu nombre,
en el espacio latente
del tiempo por llegar
en el filo cortante
de la duda
en las
oscuras grietas
de los olvidos
en los
enredados hilos

de la espera.

**Renombrare
tu nombre,
en la vaguedad oculta
de la incertidumbre,
en los escasos momentos
de la certeza
en las diáfanas
tardes de encuentro,
en las ensombrecidas noches
de la desdicha
en la áspera piel
de la desesperanza
en la inoportuna palabra
del adiós.**

**Renombrare
tu nombre,
sin nombrarte,
en la metálica voz
de mis adentros
en la sospecha cierta
del temor inacabado.**

**Renombrare
tu nombre,
sin pensar que te nombro
en los latidos lejanos
del misterio de tu ausencia
en el caudal incontenible
de tu recuerdo
en los bordes inalcanzables
de tu cuerpo
en tu silueta
tatuada por la afiebrada**

inquietud de los insomnios.

Renombrare

tu nombre,

en la respiración cansada

del anhelo

en la indetenible tempestad

de la soledad

en el plenilunio del final

de la nada

en el comienzo eterno

del todo.

Renombare

tu nombre,

palabra a palabra

hasta la fatiga de mi voz

en la perdida búsqueda

de tu huella

en la temblorosa incógnita

de tu existencia

en la pálida esperanza

del encuentro

en el

inmenso vacío

que nos separa

en la dilatada anchura

que nos envuelve

en la línea frágil

que me sostiene.

Renombrare

tu nombre,

desde las tinieblas

del desasosiego

entre los cardos y las espinas

**de tu silencio
en los calcinados rastros
que conducen a la nada.**

**Renombrare
tu nombre,
en la inquietante sombra
de los lamentos
en el oscuro umbral
de la desdicha
en la adormecida
quietud del ocaso
en la inalcanzable frase
de tu retorno
en la penitencia permanente
de la lejanía
en el desencuentro febril
de tu recuerdo.**

**Renombrare
tu nombre,
en la certeza de tu existencia
en lo impalpable
de tu presencia
en la inmensidad del firmamento,
en las desechas convergencias
del pensamiento
en el
relieve de fuego
sobre
la roca perenne del tiempo.**

**Renombraré
tu nombre,
en el mas allá
de mi**

existencia.

Sarracena

Enmielas con tus labios sarracenos y tu picardia de buleria
con esos ojarazos negros,luceros en tu rostro moreno
que hieren como jarazos,con tu mirar de hechicería.
Cabellera de oscura noche, crespos de ríos bravíos
selvas de tupidos zarzos, cendales de finos hilos
refulge tu cuerpo moruno,diosa de la gitanería
ramo florido montuno,luna de sederias.

Tu andar sereno y altivo, esplende una luz divina
esparces cuando caminas,vientos de jara y canela
y a tu cuerpo ceñido llevas,el rojo traje donde revelas
los voluptuosos encantos,que me encienden y me desvelan,
y por las curvas de tus caderas,deslizarme libre quisiera
recorrer tu piel morena,sin limites ni fronteras.

De tus aromados labios, hasta perder el aliento
beber el licor de tus besos,como lo bebe el sediento
desesperado y poseso,en el oasis del desierto.
Y en las auroras rojizas , despertar en los candeales
donde asoman a los trigales, las espigas de tus sonrisas,
y como esclavo redimido, entregarme a tus antojos
calmando tus enojos,volviéndote a la calma
y aquietada tu alma,rendido y cansado
en la linea del ocaso, entregarme mansamente
al calor de tus abrazos.

Lee todo en: Poema Sarracena, de MALCO, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-353548#ixzz3eojNk3Ik>

Sepias hojas

Sepias hojas

*En el solar silencio del central bosque
pasado el tiempo de húmedos verdes
pleno de luz en sus áureos claros
caen de sus frondas el reseco ropaje,
pierden sin demora sus ocres hojas
dejando en la desnudez al arbolar ramaje
el suave viento de su marchitez las despoja
cubriendo de otoño al arbolado paraje.*

*Un manto bronzino deja tendido
ofrenda ritual de perpetuo signo
morir y nacer mandato divino
anuncio vital, complejo acertijo,
eterno girar de acendrado destino
que nada es eterno, renovarse es su sino.*

*Es breve el tiempo que hayamos vivido
sea una centuria lo permanecido
no es sino un soplo, un leve suspiro
del infinito espacio*

*en el universo expandido,
somos barro, somos polvo
somos huesos, cenizas somos
somos puntos suspensivos
anverso y reverso, confundidos
fuego candente, gélido frío
aguas que caen a un mismo río.*

*Somos apenas un breve instante
un punto de luz de existencia vaga
un vaho de humo esfumado y distante
rescoldo encendido, que al momento se apaga.*

*Somos la vida somos la muerte
atados con hilos de trama muy fuerte
somos vestigios de antiguos presentes
habitantes efímeros a su tiempo ausentes.*

Ser

Ser

*Ser silente rasgadura
donde caen los olvidos
ser los bordes escondidos
donde el tiempo pendura,
la sed que con anchura
al inundarse no se calma
el fuego que en el alma
perenne la mensura.*

*Ser tibieza en fría noche
en la ausencia y la lejura
calidez de larga hondura
de silencios sin reproche,
latido que se agita
vagando entre los sueños
por rincones sedeños
y en penumbras palpita.*

*Andar por caminos y senderos
sin descanso ni reposo
tras la huella ansioso
de los ecos aureros,
y en la línea infinita
del lejano horizonte
mas allá de la nada
en estela crespada
cuando el ocaso remonte
en tu cuerpo tatuado
encontrar mi nombre.*

Será cierto

Será cierto

*Será cierto que en la ambarina tarde
cuando el Sol se esconde en el crepúsculo
tiñendo al cielo de rojo ropaje
es la sangre que derrama
un amor moribundo,
y muerto ya ese amor perdido
la noche entrega su oscuro luto
y desfallecen entre las sombras
los sueños y las almas ,que no dieron fruto.*

*Será cierto que al asomar el alba
hincha la flor su bulbo erguido
y de su vientre esparce la fragancia
y el viento la lleva al corazón herido
y tendido allá en su lecho
en sus últimos latidos
aspira hondo sus aromas
y se siente revivido
falta aún que sus recuerdos
los eche lejos al olvido.*

*Será cierto que cuanto más se quiere
y no se es bien querido
lejos se oyen los sollozos
de otros amores perdidos
y sus llantos y pesares
por sus ecos son traídos.*

*Pobre de aquél que sufre y llora
pobre de aquél que adolorido
no encuentra consuelo a su alma*

*y ve oscuro su destino
y penando vaga en las sombras
en tinieblas lleno de frío.*

*Y de las soledades umbrías, en las osamentas del tiempo
se refugia escondido, ocultando sus adentros
y en las huellas de su rastro, la parca urge inclemente
y en el filo de su guadaña, un brillo tétrico aparece
y en las cuencas de sus ojos, vacías y displicentes
se alumbran de un negro fulgor, anunciando que es la muerte
y el que sufre y entregado a un amor penitente
vencido es arrastrado a sus cavernas para siempre.*

Solar

Solar

*Soy centro de mi centro
alumbrado de otros Soles
soy borde y periferia
la línea de mi horizonte,
soy tallo, pétalo y flores
y raíz de mis errores.*

*Soy el cenit de mis angustias
la cima de mis pasiones
soy la línea que divide
la frontera de mis emociones.*

*Soy médano, desierto
partícula de arenas móviles
soy polvo de otros tiempos
disperso y sin controles
soy médula de mis huesos
savia cósmica de mis razones
penumbra de los faroles
en las sombras de mis temores.*

*Soy la imagen de mis pupilas
cuando el Sol ciega mis ojos
soy la palabra latente
en los ecos de mis enojos
soy la sangre desbordada
torrente de mis ilusiones
soy causante de mis males
testigo de mis desamores*

*soy el instante aéreo
disuelto en mis nubarrones.*

*Soy centro de mi centro
alumbrado por otros soles
sostenido por tu luz
lumbre y fuego de mis amores.*

?

Sortilegio

Sortilegio (Soneto doble)

*Andar con tan pesada carga es reto
y vengo a sostener el desafío
tenerte libremente tanto ansío
a ser tu pigmalión me comprometo.*

*Ceñirme a tus mandatos me someto
perdido ya me siento sin el brío
tu vaho siempre causa mi almadío
vertiendo tus aromas en secreto.*

*Ondina flor que habitas los boscajes
plenados de timbó, ingas y nogales
bordadas van tus alas sus plumajes,*

*cautiva de los cisnes y quetzales,
altiva con tu garbo y tus linajes
te ofrendo con mis versos los trigales.*

*Visión de rara sombra me estremeces
tu luz es reflejada en los marjales
deshaces pantanosos turbios males
frondosa en tus ramajes me guarneces.*

*Flotando sobre vientos te remeces
dejando con los cálidos australes
tus ecos cual arpegios de cristales
alejan la tristeza y te enalteces.*

*Perderme con el Sol de los ocasos
verter en las espumas de los mares*

la lumbre que se inspira en los parnasos

*y hundirme a lo profundo sin pesares,
volverme en desandados firmes pasos
perderme en lo fatal de tus mirares.*

MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA?

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Sueños alunados (Soneto Alejandrino

Sueños alunados (Soneto Alejandrino)

*Abiertas las cancelas en noches silenciosas
escapan del desvelo los sueños alunados
inquietos se dispersan con versos anhelados
y penden de las alas de sepias mariposas.*

*No crece el alma sola con aguas fraganciosas
si amargas son las savias y sus ramos segados
renace en las tinajas con cantos aromados
con luz de los candiles y con lumbres ansiosas.*

*Permite al ofrendarte con plenas certidumbres
del prado los trigales, sus flores, sus herbales
y en vuelo de gaviota llevarte por las cumbres*

*tejiendo con sedales de cintas tus nidales
dejarte en tus portales claror sin las penumbres
y ser de tu boscaje sus profundos raizales.*

Tu entrega y mi espera

Tu entrega y mi espera.

*Cuando con el cuerpo roto
me despida a los silencios
y clavados mis huesos
en fondo de tus ojos
verás que no hay cerrojos
en las puertas de mis besos
y colmaré con sueños
tus íntimos enojos.*

*Cuando mi piel se rompa
ajada y desgastada
cuando en finas hilachas
queden en tus manos,
me ocultaré desnudo
en tu oceánica mirada
y de su mar profundo
sereno y mudo
saldrán auras doradas.*

*Verteré en la tuya
mi sangre de alborada
y habitaré en el polvo
de tu alma ilusionada
y con destellos de luna
asomada en el ocaso
ataré con sus lazos
en la esbeltez de tu cuello
el rocío marceño
en el amanecer de tus brazos.*

*Sentirás en revuelta
un fulgor de luceros
de mariposas sueltas
se llenará tu sendero,
y colgará en tu cintura
la lluvia de Enero
y en el sol de tu pecho
los vientos austreros,
aromados de bosques
serán tus delirios
con versos sublimes
alejaron los martirios,
ninfas y lirios
florecerán en tu vientre
y en coral de tus labios
la flor inocente.*

*Seré ceniza de ancestrales leños
seré la roca que paciente espera
seré la tierra donde no hay dueños
seré el que anuncia la primavera,
vendrán destellos de las arenas
vendrán espumas de las mareas
vendrán las mieles de tus colmenas
vendrán tus hojas cuando venteas.*

*Del espeso boscaje
de tu rubial cabellera
en sus lianas salvajes
donde florecen herberas,
vendrán las señales
precisas, certeras
que en un cuerpo a cuerpo
de amor de quimeras
en una amalgama de barro y de cera
quedarán fusionadas*

tu entrega y mi espera.

Unicornio

UNICORNIO

*Vuelvo a mi de mis raudales con pasos que levitan
al pisar no dejan huellas pues flotando las evitan
ande un camino incierto sin arribo y sin salida
traspasé espesas nubes y en la cumbre donde anida
el ave de los sueños
con sus alas de cristal y de versos su nidal
en un silencio mineral
así la hallé dormida.*

*Desandé por oculto rastro por caminos de cenizas
me detuve en el ocaso en el borde de su línea
caminé por sus finales y entre soles calcinados
un sendero arbolado escondido en los herbales
y en el lago y sus juncales coloridas mariposas
libremente en su volar con sus alas se rozan
en una danza singular con libélulas hermosas,
jilgueros,ruiseñores e inquietos zorzales
alegran con su canto los albos despertares .*

*Un zafir destello se siente en el Azul Reino
un relincho en el oriente el viento lo trae sereno
es un mágico lugar de fábulas y misterios
donde se trenzan la ilusión y el unicornio de los sueños
promesa que ofrendé junto con un lucero
y en los abriles de tu rostro la sonrisa se eterniza
la promesa cristaliza en anhelo verdadero
he cumplido tus antojos y solo por tu amor lo he hecho
el unicornio habita en los prados de tus ojos
y el lucero cuelga del centro de tu pecho.*

Vencida

Vencida (Soneto)

*Mirarte vagamente en la distancia
se torna cada vez mayor suplicio
no puedo soportar se ha vuelto vicio
aún con el desdén y la arrogancia.*

*Volvióse fino polvo la constancia
rendirse a la esperanza es un desquicio
palparte muy cercana lo codicio
envuelto en el cendal de tu fragancia.*

*Vencida fue la roca del desprecio
al fin hundido me hallo en tu remanso
lejano se ha marchado el menosprecio*

*de luz fulgura un sol, es mi descanso
tenerte como el aire es lo que aprecio
de ser perenne sombra no me canso.*

?

Malco

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Versos antiguos

Versos antiguos

*De cualquier mal os libraría
y sería tanta mi fortuna
pues es larga la porfía
que en el alma se me auna
el querer y la esperanza
y desespera la tardanza
que las horas una a una
de esperarla no me alcanza.*

*Sentid piedad y dadle calma
a este hondo desconsuelo
que el descalabro grave ensalma
pues sois la causa del desvelo
y por derecho os tocaría
que siendo correspondido
a vuestra vera soñaría
y cien años pasaría
de ternezas complacido.*

*No creáis que con fartura
sea de inmortal materia
ni de fierro sea la hechura
y mi desaliento no remedia
pues vos con cruel largueza
con demora
y sin premura
habéis hecho una hendidura
en mis centrales ansías
que en deliquio ya no escancian*

*mis sedientas amarguras
los vinos de vuestros labios
pues os han llenado de resabios
de temores y tonturas
y la indiferencia es vestidura
que ha calado con agravios
y con puntual certeza
la verdad es lo mas puro
y os digo por seguro
con mi erguida entereza
que la envidia muerde duro
y no suelta fácil presa.*

*No cabrá nunca en mi alma
con paciencia resignada
que neguéis vuestra mirada
a mi calma atormentada,
pues por ásperos caminos
tras las huellas enmarcadas
en la luz de mis destinos
vuestra senda yo persigo
sin posta ni descanso
y por vos he andado tanto
cual lucero peregrino
y os juro con buen tino
tamadlo con real certeza
que no habrá lugar profundo
ni en este ni en el otro mundo
un rincón o una grieta
que valga de escondrijo
ni con engañosa treta
que atendiendo a mis sentidos
y mi honor se comprometa
encontrarla sea mi apuesta
y con lazos de sendales
atada a mi terneza*

*en amalgama de rosales
vuestra alma en mi alma
por siempre quedéis presa.*

Viejo bronce

Viejo bronce.

*Cuando el viejo bronce del ocaso
al morir la tarde se esconde
y el azabache de la noche se abre paso,
sopla el viento en el sauce, entre su fronde
y un lastimero lloro se deshace,
cuando en la vacía ausencia digo tu nombre
mas en vano mis clamores lo renace
en el silencio, tu lejana voz no responde.*

*Distante se presiente tu partida
mas allá del todo en el medio de la nada
en las ramas del recuerdo vas pendida
cual férrea esperanza que se anida
en la inquieta espera ilusionada,
ignorando mis clamores y pesares
te marchaste aquella noche por su orilla
inconmovible arrastraste mis penares
y dejaste hendidos los puñales
volviendo mis querereres mil astillas.*

*Ando desarmado hasta los huesos
desnudo de arrebatos y almenaras
envuelto en papiros ancestrales
vagando en soledades y la nada
cuelga de mi cuello tu mirada.
Camino con mis pies hechos volcanes
por riscos escarpados y rocosos
sus lavas son mis hondas ilusiones
prendidas a vanas pretensiones
mis sueños son follaje...
de un ramaje boscoso.*

*Rasgo los velos invisibles
que ocultan tus rastros en la noche
una luz semeja dos candiles
un silencio se encierra en el reproche.*

*Traigo la luz de los abriles
vuelven mis ansias al pasado
en el ahora, solo vacío percibo
mi andar tiene pasos pesados,
oculta entre las grietas te percibo
pero hallarte palpable no consigo,
existes en espacios de mi mente
pareciera que aún estas conmigo
no puedo sentir que estas ausente
y menos pensar en darte olvido.*

*Recuerdo que en la playa solitaria
caminábamos lentos al ocaso
al caer plena la noche lunaria
entre besos y entre abrazos.
Nos seguía el horizonte lejano
derramabas sobre mi tu ternura
mientras yo tomaba con locura
las alondras de tus manos.*

MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.

?

Viviré

Viviré

*Viviré en lo inmarcesible en el fondo de tus ojos
viviré en la palabra de mi voz cuando te nombro
viviré en los espacios de tu sombra que me habita
viviré en cada poro de tu piel que me gravita.*

*Viviré en el principio y el final de tus sueños
viviré enlazado a ti en mis ensueños
viviré en el núcleo y en el centro de tu vientre
viviré donde palpitan tus deseos mas latentes.*

*Viviré en el refugio de tus íntimas pasiones
viviré en cada grieta de tus calladas ilusiones
viviré en tus silencios en su oquedad vacía
viviré sin tu permiso en los bordes de tu vida.?*

Yo te propongo

Yo te propongo

ser el sosiego y la calma de tus íntimos temores
ser la barca de redores ancla y faro de tu alma
ser la luz de los encierros de tus lejanos silencios
ser los ecos de tu voz que en mi pecho residencio
ser simiente, raíz y polen, tallo, flor y sentimientos
centinela de tus sueños, vigía de tus adentros.

Yo te propongo

ser las gotas de rocío en la lluvia de tu sonrisa
ser la erguida cumbre donde tus caricias anidan
ser río y cause de las penas que se olvidan
ser caudal de tus abrazos torrente de tu vida
ser el bosque arbolado de lo que tu corazón siente
ser el soplo perfumado que con la aurora te despierte
ser el bálsamo aromado que sana tus quebrantos
ser la lumbre de tus caminos orfebre de tus encantos.

Me veré

Me veré

*Me veré,
en el filo de la noche tras sus velos escondido
en la espera inagotable de las centurias
persiguiendo en la nada el amor pretendido
cadalso tan frío de inquietantes penurias.
Si en la lejanía tardía de los espacios inalcanzables
tu luz se reflejase con breves latidos
partiría si fin a los abismos hondables
a sanar los penares en mi pecho hendidos.*

*Me veré,
en los bordes distantes de tendidos ocasos
enredado en la luna apresado a su lampo
en la espera inconclusa del venir de tus pasos
y en tus frondas pérdidas sentir el escampo.
Por caminos de lodo persiguiendo tus huellas
en perpetuo anhelar alejando el olvido
lejana apareces y en sombras destellas
es vano el vagar del encuentro perdido.*

*Me veré,
disuelto en la lluvia disperso y cercano
emerger de la nada en tu espacio impalpable
tatuado en tu borde cual sol de verano
ardiendo perenne de pasión innegable.
Desandar los senderos del tiempo perdido
entre aguas tranquilas de erguidos juncales
en espigas rubiales de amor diluido
en campos floridos de mecidos trigales.*

Malco

» ©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Dejé de amarte (Soneto)

Dejé de amarte (Soneto)

*Dejé de amarte al ver que tan distante
tu sombra que es errante se me aleja
ya ese mal delirante no me aqueja
fue una espinada hiedra un solo instante.*

*Dispensa mi alma es flama que anhelante
refulge mas tu luz no la refleja
partieron con tu garbo mi graceja
sentí de tu querer el cruel desplante.*

*No fueron suficientes mis andanzas
de nada me sirvieron los desvelos
marchaste prontamente sin tardanzas,*

*dejando tu partir solo desuelos
levanto si, encumbradas esperanzas
librado de temores y de rielos.*

Malco

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

Quien soy

Quien soy

Quien soy,
acaso ese mar taciturno
que susurra sereno y complaciente
en los tardíos sueños de la noche,
acaso la tenue línea del horizonte
donde se esconde la palabra que acallamos.

Quien soy,
acaso la turbulenta marea
que se sosiega solo con el tiempo que vendrá,
acaso el grito inevitable del dolor latente
de la soledad perpetua.

Quien soy,
acaso el rapsoda penitente
de versos que rasgan incontrolables
los abismos de las penurias,
acaso el cauteloso paso que no deja huella.

Quien soy,
acaso la lejana sombra
del carmín ocaso,
acaso las hebras de seda
que atan los sueños.

Solo soy,
la luz purpurina
que habitará perennemente
en ti.
Malco.

En cada rincón, en cada muro, en cada balcón

*Siento pérdida la calma, la luz y el sendero,
agotarse las esperanzas, sumidas en invernal destierro,
echado a la noche oscura, sin rumbo sin derrotero,
consumirse de forma vana, mi lumbre en el desespero.*

*Presiento en furtivo refugio
de distante y oculta altana
la vaga sombra de tu presencia,
y en ritual de lenta danza pavana
el triste deliquio que dejó tu ausencia.*

*Deambulo absorto en fárrago rumbo
abrazado al ropaje de mi desconsuelo,
con el lamento de un dolor profundo
y el sufrimiento del cruel desuelo
como sonámbulo, con fe pérdida,
en el vacío ya sin razón
y con mi alma ya destruida
oigo tu voz en cada rincón.*

*Siendo cautivo de mi silencio y encadenado a mi amargura
es su abandono férrea tortura y son sus ojos mi cruel sentencio,
siento lejana la grana aurora, oscuridad los alboreceres,
tempestad los amaneceres y los ocasos tristes almoras.*

*Siento en el viento su leve aroma, con obsesión yo la presiento
siento el calor de su suave aliento y en mi delirio su rostro asoma.
Siento en mi piel su piel desnuda y las espumas de sus oleajes
Siento el claror de sus boscajes y el espejismo en mis desventuras.
Veo en clara visión su presencia pero al momento le doy abjuró
siento que sea falsa creencia, su tenue reflejo en cada muro.*

*Siento calar hondo en mis huesos, la fatal espina de mi infortunio
y en noches claras de plenilunio, siento en mi cuerpo que soy poseso
en circular locura en mi desvarío, clamo a la luna por su regreso
y en el ardor del caldario estío por calles y callejuelas*

*la busco con desespero en noches de estrellas plena
entre geranios y cayenas y en el raizal de mis ilusiones
en los muros, en los rincones y en cada uno de los balcones.*

Malco

Habitante

Habitante

*Habitaré,
el centro de tu centro
como raíz perenne de tú savia,
en la geografía
terrestre de tú cuerpo.*

*Habitaré,
el norte de tu sur
en la fragante primavera
de tu periferia,
en los cimientes que florecen
en tus encantos,
en los tiernos gorriones
de tus ojos.*

*Habitaré,
en tus ramas óseas,
en tus delicados pies
sostén de mis creencias,
en tus manos
de algodón de azúcar,
en tú aliento,
soplo aromado
en el alborecer
de mis comienzos.*

*Habitaré,
en el Sol del mediodía
de tu desnudes,
dentro de ti,
sobre ti,
en ti.*

*Habitaré,
en tus principios,
en tus finales,
en el origen,
en el fin,
en tus dispersos átomos.*

*Habitaré,
en cada versículo
de tú piel,
en cada parábola
de tú vientre,
en la profecía cierta
de tú existencia,
en tus pensamientos.*

*Habitaré,
en tú sereno rostro,
en la languidez misteriosa
de tú mirada,
en los sinuosos bordes
de tus labios,
en la humedad de tú alma,
en la rabia aérea
de tus emociones.*

*Habitaré,
en la alegría de tu risa,
en la sal de tus lágrimas,
en la lava de tus enojos,
en la espuma de tus deseos,
en tu sangre.*

*Habitaré,
en el cálido verano*

*de tus abrazos,
en la tersura afiebrada
de tus muslos,
en cada palabra
que te forma,
en el sobresalto
de tus sueños,
en tú respiración.*

*Habitaré,
en tú aquietada
sombra,
en tus ligeros
pasos,
en la urdiembre
de tus poros,
en la voz apagada
de tus lamentos.*

*Habitaré
en tus insomnes
desvelos,
en la oscura inquietud
de tus
angustias,
en el límite imaginario
de tus temores.*

*Habitaré,
sigiloso
en la latitud
solar
de tus sentidos,
en los raudales
de tú intimidad,
en los caudales*

*de tus deseos,
intangible
habitante
de tu carne.*

*Habitaré,
en el pendular
temblor
de tu timidez,
en la línea
crepuscular
de tus adentros,
en el
susurro
de tú
cercanía.*

*Habitaré,
en el enredado
bosque
de tú
cabellera,
en la
olorosa
madera
de tú
cuerpo,
en el soplo
vital
de tú
existencia,
en tu ignorado
silencio.*

*Habitaré,
en ti*

*porque
somos uno.*

Malco.

Calle Regidores (Soneto)

Calle Regidores (Soneto)

*Cantando por la Calle Regidores
andaba de locura trastornado
un bardo sin fortuna enamorado
versando viejos cantos de amadores.*

*Detuvo aquel poblado sus labores
tabernas y tamborios se han pirriado
por ramblas y por rúas les han laudado
farotas del mercado arrojan flores.*

*el bardo va atisbando los balcones
la astucia de seguidas le revela
un rostro entristecido sin pasiones,*

*el bardo ha presentido lo que anhela
que pronto esté arrastrada por monzones
y oculto en larga noche la consuela.*

Misterioso amor (Décimas)

*Misterioso amor
Aunque es cosa bien sabida
pues el amor mueve al mundo
desde el rico al vagabundo
no le queda otra salida.
Y mientras mucho le pida
de su vera más lo aleje
lo persigue cual el peje
que al anzuelo se le pega
como noche veraniega
que la araña redes teje.*

*Si tuviera que decir
que el estar enamorado
es sentirse tan honrado
aunque tengas que sufrir.
Les tendría que mentir
pues no encuentro gracia alguna
y es verdad como ninguna
que disfrutes un despecho
y se te reviente el pecho
si te dejan sin fortuna.*

*El estar enamorado
es una cosa tan seria
del centro a la periferia
es secreto bien guardado.
Y nunca se le ha encontrado
con que cosa se remedia
y no existe enciclopedia
que diga como curarlo
mucho menos como echarlo
ni buscando en wikipedia.*

*El amor lo enreda todo
sin importarle agonías
da tristezas y alegrías
son parte de un mismo lodo.
Buscando va su acomodo
dejando algunos pesares
y a otros alegres sueños
a los primeros despechos
pero a mi risas y lechos
han sido solo cantares.*

La rosa solo duerme

La rosa solo duerme

*La rosa que parece haya fenecido
sobre su tallo entristece una retama
de pálido semblante entre el cristal bruñido
con pétalos marchitos su bronce se derrama,
cuando ardoroso el Sol su flor le estaña
de celos por temor al céfiro cortejo,
semejando la muerte en su cárdeno reflejo,
...no ha muerto solo duerme.
Es de Morfeo el engañoso consejo
que yazga inmóvil, inerme,
y cuando en el ocaso el Sol sus rayos deje
y el céfiro cansino hacia el mar se aleje,
despierte rozagante y de bulbo erguido
y con el tallo palpitante de hondo amor henchido,
del sueño delirante por Morfeo urdido,
en la alunada noche de ritual de hadas
escape enamorada con el lucero errante
cuando fascinada por su sideral mirada
y rendida e ilusionada por su embrujante estela,
prisionera en sus cancelas,
sea Rosa peregrina o Rosa trashumante
en las noches diamantinas, junto al lucero errante.*

Malco

Refugio

Refugio

Por qué tú rostro ocultas
si en mi hondo desvarío
tu rostro es consuelo mío
y en hondo lugar sepultas
toda mi vida entera
y es pábulo que desespera
acrecentando mis desvelos
y con ingratos revuelos
confunden y causan desuelos
en mí frágil alma herida
de sombras incomprendida
haciendo brumoso polvo
mis más soñados anhelos.

Fuiste en mis delirantes sueños
calma, luz y sosiego
alborada de aromado espliego,
un manantial cristalino
de frescura transparente,
una llama incandescente,
un rumor del fondo marino.

Mas ahora tú desprecio asola,
eres daga de filo cortante,
apagada luz de una farola,
deliquio cruel, de mi mal causante.

Ven rosa desnuda,
a darme consuelo y refugio,
apartame de su vera,
vuelvela nocturna rosa,

en noche de primavera
y a su alma rencorosa
como al Sol en el ocaso,
permite que el mar la guarde,
a donde a morir va la tarde.

Malco

Derechos reservados.

Brevedades

Brevedades

Brevedades I

Soledad Que sola es la soledad que vacío es su silencio es como una fosa fría con certeza lo sentencio, es como el vandálico olmo de corteza tan dura de sus ramas pende el colmo y su savia es la tristura. *Culpable* Culpable es el verano que a la sombra de cipreses entre versos y altanos de fervor y con pasión ardieses, y en la encendida lumbre de tu hoguera me amalgamo volviéndose costumbre consumirme lo reclamo.

Malco

Brevedades II

Brevedades II

Soñares

*Algún día vendrá el encuentro
que alejados los pesares
se diluyan nuestros mares
en un solo cuerpo a cuerpo
y sean los faustos tiempos
envueltos de soñares
que con tenue luz aclares
lo oscuro de mis momentos.*

*Para qué perder la calma
cuando pasas sin mirarme
si sé que por dentro ardes
con las flamas de tú alma
y con fuego van tatuados
el raízal de mis sentires
esperando que me mires
con tus ojos embrujados.*

Pertenencia

*No es esquiva la manera
que en tú presencia me reclino
ni tampoco es pertenencia
lo que así siento contigo,
solo es confusa bruma
que opaca mis sentidos
al pensar por simple causa
a mi querer le des olvido.*

*Es temor incontrolable
que a mi cuerpo todo apaña
mi razón se torna huraña*

*y en tú ausencia vulnerable,
ser tú piel, ser tú ropaje
el sociego me daría
y al ocaso en el celaje
de tus ojos moriría.*

Renombrarte

*Renombrarte en la penumbra
a la luz de los candiles
es cual sol de los abriles
cuando con mí voz te encumbras,
y dan sombra tú silueta
de danzares arabescos
y se consumen los verbescos
al hundirnos en mi lecho.*

*Te presiento anhelante
en tus ansias intranquila
temblar cuando al nombrarte
creas sea mí despida,
y no sabes que con lazos
de fuertes gordianos nudos
por siempre estaré desnudo
a tú lado sin zafarme.*

Malco

Brevedad es III

Brevedades III

Desvelos

*Será cierto que cuando la tarde declina
se lleva los quereres marchitados
y en el horizonte los oculta desangrados
clamando les retiren las espinas.
Bordeando las orillas de otros mares
sus huellas en la arena va dejando
con lágrimas su rastro va zanjando
y los pesares en las zanjas va enterrando.*

*No importa que tan lejos se los lleve
si igual no se lleva los desvelos
ni deja en las noches los consuelos
con las aguas pasan cuando llueve,
y es ingrata y grande la ironía
los ve pasar hundiéndose despacio
nunca creyó marchitarse en su desgracio
en otros tiempos burlarse así solía.*

Al otro lado

*Temía con decidido empeño
volcado en las sombras del pasado
cautivo sin poder ser regresado
sentíme desolado en aquél sueño,
mas siendo tan fuerte desventura
quedarme atrapado al otro al otro lado
sin miedo, con coraje y desenfado
vencí con denuedo esa tortura.*

Erguido sin penares ni quebrantos

*un sol en mí pecho arde fecundo
y de mi prado de un verdor profundo
se alejaron los penares con mis cantos,
he vuelto a donde siempre estar solía
en los tiernos gorriones de tus manos
la soledad marchó a senderos lejanos
partió sombría, derrotada y fría.*

Malco

Abandono (Soneto)

Abandono

*Habita con silencio tan profundo
lejana con la espuma de los mares
dolida sobre rocas y manglares
el alma en soledad de un errabundo.*

*Su sombra se asemeja a un moribundo
su rostro lo delata en los rogares
perdidos han quedando sus sueños
cenizas se volvió su amor fecundo.*

*Vagando va sufriendo el abandono
el alma va sangrando adolorida
es hondo su penar con cruel encono*

*la cruz, pesada carga su partida
un tósigo mortal, certero arpono
es agua de la fuente mal vertida.*

Malco

Callo

Callo

*Callo,
y mi silencio se desvanece
en la inmensidad oceánica
de tu mirada,
en la eterna primavera
de tú cabellera,
en tú esfumada sombra
cuando declina
la tarde.*

*Callo,
y siento
los murmullos
cercanos de tú voz
cual menudas gotas
de rocío
en el envés
de los geranios,
en los florecidos jazmines
de tus manos.*

*Callo,
y en el detenido
tiempo
me sostengo
de tú recuerdo,
en las inconmensurables
ansías
de tenerte,
en el eclipse solar
de tus pasos,*

*en los albos amaneceres
de tus pupilas.*

*Callo,
y en las evanescentes
madrugadas de tú cuerpo
me estremecen
tus latidos,
y en el bonancible
viento
de tus mareas,
convertido
en sereno mar
habito
en ti.*

*Callo,
y mi voz ausente
te pronuncia.*

Malco.

Me iré

Me iré

*Me iré,
por soledades
huérfanas de sombras
y perdidos caminos
con surcos polvorientos,
bordeados por muros
de encarnados lamentos
y estelas añiladas
de azules intensos.*

*Me iré,
con el otoño
y sus hojas bronzinas
andando en saucedales
entre piedras de soles,
siguiendo al horizonte
y su lineal destino
con voces de esperanza
entre ecos cansinos.*

*Me alejo del retorno
del principio y los ayeres,
los pasos van quedando
en noches de conjuras,
sus huellas se disuelven
y van formando rocas,
son regios pedernales
con humos que sofocan.*

*Me iré,
por matorrales*

*envuelto en el silencio,
con cantaros aureales
y arenas de las dunas,
desatando tempestades
y sembrando en ti la luna,
y recojo de la fuente
las aguas torrenciales
de lluvias invernales
en tú pecho latente.*

*Me iré,
por los pantanos
cercados de rigores,
recogiendo los temores
con los cuencos de las manos,
huyendo de traiciones
y vacías soledades,
las vanas ilusiones
son frías oquedades.*

Malco.

Habitamos los mismos silencios

Habitamos los mismos silencios

*Ahora,
que los sueños flotan entre gasas
que los recuerdos son pompas de jabón
que los escombros de la tristeza, se han vuelto mariposas
que las esperanzas no son un oscuro rincón.*

*Ahora,
que las ilusiones son copos de nieve
que los encuentros son verdad
que la lejura no nos alcanza
que la cercanía es claridad.*

*Ahora,
que el desconsuela yace en el suelo
que los nogales sus sombras dan
que las horas son un tren que pasa
que las golondrinas volverán.*

*Ahora,
que la tempestad trajo la calma
que los sauces sin lágrimas se hayan
que las almas de penar no vagan
que el álamo y el mirto callan.*

*Ahora,
que por callejuelas, el sufrir en la oscuridad no anda,
que en las cimera cumbres, se desvanecen nuestros ecos
que se disuelven los desvelos en la nocturnal espesura
que la espera son tiempos resecos.*

*Ahora,
que el ahora es el instante mismo*

*que nuestras miradas no son extrañas
que nuestras sombras son solo una
ahora, que el tenerte no es un abismo.*

*Ahora,
que tu luz es un destello
que la soledad en el mar es centello
que nuestros pasos son acreencias
ahora, que habitamos los mismos silencios.*

Malco.

Morir de amor (Soneto)

Morir de amor (Soneto)

*Viví por tanto tiempo sin tristezas
tan lleno de esperanzas y fervores
andando decidido y sin temores
ufano y alejado de turbiezas.*

*Logré en un breve tiempo las certezas
creyendo tan inciertos los azores
de aquellos que sufriendo por amores
serían por momentos de flaquezas.*

*Entonces algo raro voy sintiendo
inquieta soledad que me estremece
es mal que va mi alma padeciendo*

*candente cruel herida me parece,
y supe que es tan cierto que de amores
al verla tan lejana se perece.*

Malco.

Tornero (Doble soneto)

Tornero

*Volvieron los antiguos pensamientos
presentes nunca fueron olvidados
quedaron hondamente en mi tatuados
callarlos vanos fueron los intentos.*

*No pude resistir ni por momentos
sentir de aquellos tiempos tan ansiados
los párvulos amores que aferrados
dejaron tantos vientos turbulentos.*

*Es noble la pureza que he sentido
de aquellos juveniles sentimientos
ramajes de sus frondas han crecido*

*profundos del raízal de sus cimientos,
mis versos de cristales he ofrecido
sublimes, son del alma mi sustentos.*

*Prendado de los sueños fermentados
regreso al empedrado viejo puente
se vuelcan los recuerdos en torrente
parecen nunca fueron alejados.*

*En noches de silencios almendrados
el río con rumor irreverente
sus cantos va dejando en su corriente
al ver de mar tus ojos reflejados.*

*Estallan los claros de la aurora
las flores sus aromas esparcieron*

el eco de tu voz lejana implora,

*espera las ternezas que tejieron
de espigas y de seda soñadora
tus manos cual alondras que partieron.*

Malco.

Cuando Whitman arrancó las hojas a la hierba

Cuando Whitman arrancó las hojas a la hierba

*Cuando Whitman arrancó las hojas a la hierba
pensé nórdicamente que haría un té,
iluso ingenuo, el poeta se las fumó,
haciendo círculos con el humo
se creía un tren y desde la banca
de hierro forjado bufaba
y parecía echar más carbón
a la estufa y desaforado
pitaba sin detenerse,
sus ruedas echaban chispas
y los rieles al rojo vivo,
lo creía ciegamente,
sus ojos enrojecían
como lobos nocturnos
aminorando la marcha
hasta detenerse
en la imaginaria estación
y mientras los pasajeros abordaban
en una vieja libreta de piel marrón
escribía derramando versos sin parar.
..."La última vez que florecieron las lilas en el patio
y el gran astro declino tempranamente en la noche del cielo
occidental,
lloré, y volveré a llorar cada vez que retorne la perenne
primavera."*

*Distante, con la mirada perdida, acariciaba su alba barba,
guardaba la libreta
y partía bufando
sus ojos inmóviles, fijos, parecían lunas rojas
y su pálido semblante llenabase de azules sonrisas de almíbar*

*y tarareaba viejas canciones aladas, dando la impresión de elevarse,
detenía la marcha y las ruedas chirriaban sobre los húmedos rieles,
estación de destino.*

*Pausado, tomaba otro puñado de hierba y ceremonioso la encendía
cual si fuera un ritual de oculta teogonía,
vuelta a la libreta leía:*

*..." Yo canto al cuerpo eléctrico,
me abrazan los ejércitos de quienes amo y yo los abrazo,
no han de soltarme hasta que yo vaya con ellos,
hasta que les responda,
y yo les purifique y los colmé con la carga de mi
alma.."*

*Volvió otra tarde de un frío gris cortante,
sacó las últimas hojas
que le quedaban a la hierba,
encendidas, sorbió de sus entrañas
y sus huesos crujieron
de contentos,
un viento sosegado de marinero aroma
envolvió su rostro cual cristales de seda
y una lluvia de esperanzas en menudas gotas,
anunció que en pocas horas caerían geranios y jazmines
y pétalos de rosas y un eclipse traería una tormenta de lunas
atadas con versos.*

*De su inseparable libreta leyó:
..." ¡Oh capitán! ¡ Mi capitán ! nuestro espantoso viaje
ha terminado,
la nave ha salvado todos los escollos, hemos ganado
el anhelado premio,
próximo está el puerto, ya oigo las campanas y el pueblo entero
que te aclama".*

Oscureciendo la tarde, aspiró dos bocanadas

*de las hojas de la hierba,
acostado,
sobre el banco, se quedó dormido
entre sueños astrales y blanquísimos cisnes,
hecho polvo de huesos,
disuelto en sus versos de miel,
y pétalos de rosas,
y cientos de azules mariposas
y centelleantes luciérnagas
revolotearon
hasta el amanecer.*

Malco.

La venganza (Soneto Alejandrino) (Ejercicio de humor)

La venganza

*Soñé que la otra noche, sin alas yo volaba
incrédulo flotaba, ligero cual garceta
y cojo sin control de bastón y de muleta
haciendo mil piruetas el aire lo rasgaba.*

*Parece que Morfeo travieso se burlaba
con cárdeno disfraz y encarnada birreta
cantando un sacro salmo tocando pandereta
entrando yo en barrena de culo aterrizaba.*

*Que cosa tan extraña Morfeo con su antojo
parece que aburrido montado en carcajadas
le llega la ocurrencia que convertido en cojo*

*mi mal aterrizaje le causa risotadas,
pero con mi venganza presiento ya su enojo
se trata que a su cama le he echado tres meadas.*

Malco

Bebí tu vino

Bebí tu vino

*Aquella noche,
de ebrio derroche
caí en los lazos de tu querer
entre las brumas y las espumas
no llegó nunca el amanecer.*

*Bebí del vino en que disuelta estabas
sorbo a sorbo te disfruté
sentí tu cuerpo cuando exhalabas
el fino aroma de tu bouquet.*

*Suave tanino, frutal frescura, deja tu piel
tus ojos claros, fugaz destellos
de Sauvignon y de Cabernet,
tus labios rojos, carnal embrujo
Merlot maduro y de Malbec,
hechizo puro que me sedujo
con besos brujos
y el suave roce que da tu piel
con la tersura del Carmenier.*

*En la embriaguez de tu noble vino
tomé tus manos de Moscatel
y tu aliento, un suave viento
de Garnacha y de Clairet,
y en el vidueño de tu terso vientre
en el verdor de sus ramajes,
entre racimos y follajes,
apoyándome en tu pecho
tendí un aromado lecho
con el calor de tu ropaje.*

Malco.

Dadme

*Dadme tu espada de cortante filo
inextinguible flama de incandescente fuego
entregadme con sutil desmayo todas tus penas
y deja en mi tu escondido anhelo.*

*Huí temeroso al inhabitado yermo
alejándome de la ingratitud y el desconsuelo
bajo el zafir del sereno cielo.*

*¡ Oh vastedad de sueños !
rescoldos de hojas secas
piedra viva de mis empeños
que mi sentido obcecas.
En las ambarinas tardes angustiosas
cenizas turbias del olvido
denle la plenitud a mí alma ansiosa
que el infortunio cruel ha derruido.*

*Dadme,
un súbito momento de calma
a mi pobre soledad umbría
es una ciega luz que desalma
y a mis fuerzas oprimía.
Es una calle larga, angosta y solitaria,
sus orillas mudas piedras
de sombras negras brumosas
son espinosas hiedras.*

*Siento seas efímera ola
que en un instante nace y muere
barro frágil que se deshace
distante flor que no se abriere.*

*Siento desfallecer mis fuerzas
al comprender que no me ansías
y mi esperanza se desploma
cual misteriosas ordalías.*

*En el horizonte asoma
tu crepuscular mirada
y siento tu lejano aroma
en la niebla disipada.*

Malco.

Solo fui

Solo fui

*Solo fui un perdido equipaje
valija de historias pasadas
solo fui un sueño impalpable
un tropel de silencio en bandadas.*

*Solo fui un rumor calcinado
crepuscular corola encarnada
un piélago de cieno calmado
una alondra en la nube crispada.*

*La encontré dormida en mi sombra
profunda con sueños teñidos
otoños marceños me nombran
con rumores de seda tendidos.*

*No quise del sueño apartarla y en mi sombra se vino conmigo
la llevo cual sutil mariposa, esperando el albur encendido.
La llevo por todos mis pasos, entre espigas y juncos dormida
esperando despertar en los rasos, sin saber que estuvo rendida,
y en un despertar de auroras, de algún amanecer ferviente
entre brumas escondido, colgaré presto en su frente,
un rosal de besos y declararé confeso,
que de su pasión con locura,
seré con dócil blandura,
siempre un ilota preso.*

*Solo fui una quimera pérdida
un rescoldo que olvida
un velamen sin barca
sin rumbo y a la deriva.*

Malco.

Altiva (Soneto)

Altiva (Soneto)

*Prefiero en soledad andar viviendo
sin ser a voluntad un despreciado
tener que suplicando haber probado
las hieles que el desprecio va vertiendo.*

*En vano vas altiva presumiendo
tu frágil hermosura pasajera
el tiempo mustiará tu primavera
ajando sin remedio el fino atuendo.*

*No creas perdurable el ir luciendo
la gracia del encanto por doquiera
serás la tenue sombra que luciera*

*la luz que de tu faz se fue perdiendo
de nada serviría que fingiera
mintiendo que rendido a ti, sufriera.*
Malco.

Sonata

Sonata

*Luna lunaria solitaria
vigía del amor intenso
cósmico blasón de plata
pálida luz del Universo,
sideral diosa encantada
novia tierna del ocaso
signo vital de los amantes
de sus besos y sus abrazos.*

*Destello que en el cielo asoma
reina hermosa de las alturas
diosa vítrea de cendal ropaje
centro y origen de pasiones puras.*

*Bajo su mirada resplandeciente
de noche clara de serenata
arpegios ligeros brotan
en melodías de plata
y en el cielo se retratan
los acordes encantados
de mágicas y sublimes notas,
tensan las cuerdas vibrantes
que a las almas alborozan
susurros de resplandores
soplo de viento encantado
cantos cautivadores
de un violín enamorado.*

*Poeta errante de los vientos
musa ligera de pies descalzos
duende de inspirados versos*

*hada radiante de los encantos,
desciendan en mi los fervores
denle intensa pasión a mi alma
que fluyan como manantiales
y entre así a raudales
al corazón de mi amada
las cautivadoras notas
en fuga de tocata
que la hechizen y enamoren
con mi celestial sonata.*

Malco.

Calle Regidores (Soneto)

Calle Regidores

*Cantando por la Calle Regidores
andaba de locura trastornado
un bardo sin fortuna enamorado
versando viejos cantos de amadores.*

*Detuvo aquél poblado sus labores
tabernas y tamborios se han pirriado
por ramblas y por rúas le han laureado
farotas del mercado arrojan flores.*

*El bardo va atisbando los balcones
la astucia de seguida le revela
un rostro entristecido sin pasiones*

*el bardo ha presentido lo que anhela,
que pronto esté arrastrada por monzones
y oculto en larga noche la consuela.
Malco.*

Vaguedad (Soneto)

Vaguedad (Soneto)

Podría si al tener tu cercanía
temblar en desmedida y harta forma
sentir que con rareza se transforma
mi cuerpo en la distante lejanía.

Sabiendo que es un sueño que ansiaría
no tenga despertar y sea ahorma
el alma siendo frágil se conforma
ilusa es mi creciente fantasía.

Disuelto por las tibias vaguedades
creyente insostenible en las distancias
con humo de latentes ansiedades

aspiro en el sopor de tus fragancias
y siendo imaginarias mis verdades
te siento palpar sin temperancias.

El olmo (Madrigales)

El olmo (Madrigales)

Extraño no encontrarte
bordando sueños en atardeceres
lejanos se han marchado los ayeres
lástima no regresen,
sintiendo fueron solo un espejismo
el olmo tan frondoso no es el mismo
sus sombras no cobijan como antes
silencios anhelantes,
serán solo testigos
creciendo quedarán en los espigos.

Te siento susurrar
el viento se detiene en el follaje
presiento su inquietud será el celaje
de tú cercano aliento,
sus soplos envolviendo mis sentires
lo siento que en mi alma me le inspires
los cálidos momentos de terneza
de flores sin maleza
en noches alunadas
con fuegos de pasiones desbordadas.

Amor de viento (Soneto)

Amor de viento (Soneto)

*Que tiene de rareza incomprendible
la débil fortaleza que me apaña
si abierta la honda herida no restaña
será que no soporta lo insensible.*

*En tiempos en que fuera previsible
lo amargo es la verdad que desengaña
y arranca de raíz la cruel patraña
urdida con engaño persuadible.*

*Emigran las arpías del desprecio
derruido se ha quedado aquél cimientio
tendido en la maleza en menosprecio*

*herido de penares y lamento
insiste en retenerla ¡ pobre necio!
no sabe que su amor es como el viento.*

Morisca (Balada)

Morisca (Balada)

*Sois de mi amor noble causa
razón cierta en mi desvelo
en mi alma no guardan pausa
el penar ni el desconsuelo.
Poneis mi querer en duelo
mas seguiré con constancia
y postrado al grato anhelo
vencer a la intemperancia.*

*Me afligís ingratamente
con vuestra turbia inclemensia
me llenáis calladamente
de pesar con vuestra ausencia.
Padeciendo la fervencia
cual criminal en flagrancia
sin escaipias y en renuencia
vencer a la intemperancia.*

*Sois la luz de mis pupilas
y mi luna lagrimea
cuando en las cimas tranquilas
vuestra voz morisca almea.
Y en el horizonte humea
trayendo vuestra fragancia
dándome valor permea
vencer a la intemperancia.*

Envío

*Urgido mi amor primea
vuestra dignada prestancia
por vos mi querer ramea*

vencer a la intemperancia.

Sin fortuna (Soneto Alejandrino)

Sin fortuna (Soneto Alejandrino)

*Al verme sin fortuna de agobio voy dolido
por hórrido recelo, que es mal que al alma azora
encalma y da consuelo, mi ruego te lo implora
no sea el infortunio razón de nuestro olvido.*

*Tenerte en cercanía tan solo lo he pedido
el tiempo lo conceda, pues mi alma así lo añora
espero la ventura, renazcas con la aurora
y al verte la mirada, sin tenerte he perdido.*

*Con versos aromados morarás los trigales
de malvas y de lirios bordaré los sueños
tendida en las espigas entre vientos mistrales*

*esplende con tus luces los sueños y cantares
la luz que está escondida por frágiles cristales,
permite a mi pobreza la ofrenda de los mares.*

Micropoemas

Micropoemas

La mirada I

*Seguí,
el sendero firme de su mirada
y la encontré desabrigada
en una soledad inmediata.*

La puerta II

*Cerré la puerta
y tras de mí quedaron los recuerdos,
solo soy un perdido olvido
irreconocible y ausente.*

El ocaso III

*Tardío,
un sol azafranado
se perdió en el horizonte
y la noche puso la Luna
en mis manos.*

Azul IV

Un azul

*torrente marino,
vierte sus aguas tempestuosas
en sus riberas
y sus espumas salieron
hechas lágrimas de sus garzos ojos
y apenas alcanzaron a mirarme
en la lejanía.*

Habitante. V

*Un ave misteriosa
habita el sendero albo de su vientre
y cada crepúsculo parte a la oscuridad infinita
de lo desconocido.*

*Sin regreso VI
Es posible,
que algún día nos encontremos
y sigas de largo
fingiendo que nada pasó
pero,
te perseguirán los recuerdos
y estarás pérdida
queriendo regresar,
...Será demasiado tarde.*

*Olvido VII
De que sirve el olvido
cuando el recuerdo es infinito,
la distancia entre ambos
son solo sombras
efímeras.*

Haiku

*En primavera
el sakura florece
aroma de cerezo*

*Monte nevado
sobre un manto magenta
flores de musgo*

*Solo silencio
solitario está el nido
voló el gorrión*

*Cristal sobre hojas
lágrimas de la luna
frágiles rocíos*

*Falta su aroma
cae gélida la nieve
murió la flor*