

# Antología de malcocosta25@gmail. com

malcocosta25@gmail.com

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Índice

Alma,vida,miedo (Ovillejo)

Ambigüedades

Amor en silencio

Amores de Internet

Ausencia

Austro

Coplas de mar y amor (Coplas Castellanas)

De silencio enmudecido

Efecto Butterfly

En un rincón del alma.

Encantada

Erase una vez...

Garbo

Habitáras

Limite

Limites

Lluvia.

Me gusta leer tus ojos

Mírame (Soneto)

Noche de embrujos

Olvido ( Soneto Alejandrino )

Para que no me olvides

Queriendo a quién no te quiere ( Décimas )

Rara ave

Reflexiones

Remanso (Endecasílabo)

Remanso azul

Renacer

Renombrarte

Sarracena

Sepias hojas

Ser

Será cierto

Solar

Sortilegio

Sueños alunados ( Soneto Alejandrino

Tu entrega y mi espera

Unicornio

Vencida

Versos antiguos

Viejo bronce

Viviré

Yo te propongo

Me veré

Dejé de amarte (Soneto )

Quien soy

En cada rincón, en cada muro, en cada balcón

Habitante

Calle Regidores (Soneto)

Misterioso amor (Décimas)

La rosa solo duerme

Refugio

Brevedades

Brevedades

Brevedades II

Brevedad es III

Abandono (Soneto)

Callo

Me iré

Habitamos los mismos silencios

Morir de amor (Soneto)

Tornero (Doble soneto)

Cuando Whitman arrancó las hojas a la hierba

La venganza (Soneto Alejandrino) (Ejercicio de humor)

Bebí tu vino

Dadme

Solo fui

Altiva ( Soneto)

Sonata

Calle Regidores (Soneto)

Vaguedad (Soneto)

El olmo (Madrigales)

Amor de viento (Soneto)

Morisca (Balada)

Sin fortuna (Soneto Alejandrino)

Micropoemas

Haiku

## Alma, vida, miedo (Ovillejo)

*Alma, vida, miedo (Ovillejo)?*

*¿Quién necesita la calma?*

*el alma*

*¿Quién con empeño se cuida?*

*la vida*

*¿Qué nos provoca el enredo?*

*el miedo*

*Siento pasión y denuedo*

*todo mi cuerpo levita*

*cuando en mi pecho palpita*

*el alma, la vida, el miedo.*

## Ambigüedades

[?IMG]

*Ambigüedades*

*No se puede ser oscura noche y claro día*

*abrasante calor y primaveral frescura*

*línea recta y deformada torcedura*

*jubiloso cantar y triste melodía.*

*Ni ser del mar toda su hondura*

*ni del oleaje sus sales*

*ni de sus crestas las espumas*

*no se puede con la mano alcanzar la luna*

*ni con versos dispersar los mares.*

*Por calles empedradas de rigurosas cuestas*

*no conocí en su cima las verdades*

*estuve en medio de lodazales*

*ocultas quedaron las respuestas,*

*o sería que arrastrada por lluvias invernales*

*volvieronse rocas y cristales*

*tan duras como tus mirares*

*que ofrendarmelos te cuesta.*

*Es clara convicción y sin ambages*

*presiento cual el ave que regresa*

*que llena de temores tu te alejas*

*confundida entre la bruma sin certezas,*

*y en ríos de cauces desiguales*

*en dos mitades se rompen las soledades*

*la una se enreda en los manglares*

*y la otra en espinosa hiedra.*

*Detén en la nada tus penares*

*permite de mi los sosiegos*

*deja que crezcan en ti mis raizales*

*y florezcan en ti los cerezos,*

*aromando con vientos altanos*

*de almendrales y canelos*

*renazcan en ti los anhelos  
que dormitan en la espera  
que vuelvan los abriles  
a despertar tus primaveras.*

## Amor en silencio

### **Amor en silencio.**

*Vuelan cual alondras pesarosas  
la ilusión de envolverme en tus fragancias  
mas llénome de penas umbrosas  
el verte inalcanzable en la distancia,  
siento en mi penar el desvarío  
que cala muy profundo hasta mis huesos  
aun siendo un imposible en mi alma ansío  
sentir desfallecer ante tus besos.*

*Nos tiene separado lo prohibido  
causando un penar de honda herida  
me quieres como a nadie tu has querido  
te quiero mucho mas que a mi vida,  
y en este infortunio ingrato  
de ternos separados  
no saben que el maltrato  
aumenta lo anhelado,  
separarnos no consigue  
de nuestro amor la renuncia  
día a día nos persigue  
y con mas fuerza se pronuncia.*

*Es cierto no te tengo, es cierto no me tienes  
ni el roce de tus manos, ni mis besos en tus sienes  
la tersura de tu rostro de mi piel están ausentes  
tu aliento al cual me postro, ni mis pasos por tu vientre,  
no tengo tu mirada cercana en mi poniente  
no tienes mis caricias en las lunas de tu frente  
los soles encendidos de mi corazón ardiente  
ni tengo la pasión de tu deseo latente,  
mas nos tenemos ambos, tatuados en los sueños*

*atados y enlazados de forma permanente  
sintiendo nos amamos con pasión ardiente  
volcados, desatados sin importar lo ausente  
amándonos enteros con un amor silente.*

## Amores de Internet

Ya se fueron hace mucho  
los amores añejos  
en un tiempo fueron jóvenes  
pero se pusieron viejos,  
de los abuelos sus amores  
que aún recordaran  
serán solo recuerdos  
ya mas nunca volverán.

Amores a la antigua  
de besitos escondidos  
de citas clandestinas  
y de largos vestidos,  
de miradas furtivas  
amores de ventana  
donde el amor se asoma  
y los pechos se desgranar.

Amores de domingos  
de encuentros en la misa  
de regaños y pellizcos  
y de nerviosas risas,  
amores de claveles  
de claveles al ojal  
de tranvías en sus rieles  
y del traje formal,  
de saludos de sombrero  
y crujir de almidón  
de entre dientes un te quiero  
y un palpar del corazón.

Amores de abanicos  
cuando el rubor se asoma

amores de chaperonas  
de heladitos y dulcitos.,  
amores que se fueron  
y ya nunca volverán  
de su música en el viento  
los abuelos cantaran.

Hoy los tiempos son modernos  
son los tiempos de Internet  
los amores no se tocan  
los tenemos en la web,  
dame tu pin y me dices,  
cuando podemos  
restregarnos las narices,  
abre tu blog  
y cuando me toca  
enviarte un besito  
en la boca,  
abre tu facebook  
y pon una foto  
para conocerte  
a control remoto,  
ya tienes twiter  
hay que alegría  
esta noche cenamos,  
tu en tu casa  
y yo en la mía,  
y con este adelanto  
que es muy virtual  
el mundo da vueltas  
no puede parar,  
y no falta mucho  
cosas del demonio,  
que sin amapuchos  
de un modo sincrónico  
con solo mandar

un correo electrónico,  
de vuelta le llegue  
un bebe atómico.

## Ausencia

*Ausencia*

*Silencio,  
deja que se vuelvan polvo  
las palabras  
calla,  
no digas nada  
calla, calladamente  
asoma en ti lo indiferente  
apaga la llama que se enciende  
en mi alma desolada.*

*Márchate al atardecer  
cuando no te vea  
márchate lentamente  
márchate, sin un adiós inclemente,  
dejas la penumbra de tu ausencia  
dejas el amargo que mis labios sienten  
dejas el vacío de tu presencia  
y los filos de tu daga  
que hondamente hienden,  
llévate tu sombra  
llévate tus ecos  
oculta tu rostro  
y apura tu regreso.*

*Márchate,  
no dejes nada  
solo tu recuerdo  
en las frías madrugadas  
cuando solo en el lecho*

*recuerde tus miradas*

*Márchate,  
con tu equipaje  
en el te llevas también  
mis lagrimas en cristales,  
una a una  
fueron brotando  
una a una  
te vas llevando,  
se van contigo mis sueños  
en hilachas convertidos  
me dejas los desvelos  
y los pasos perdidos.*

*Ahora solo soy  
la sombra de tu recuerdo  
ahora solo somos  
la separada distancia  
dispersos fragmentos  
dispersa fragancia  
separadas moradas  
destellos sin luz  
polvos de la nada.*

*No se  
si vuelva a verte  
o  
el tiempo nos alcanza  
no quise detenerte  
no quise me olvidaras  
no se a donde has ido  
de ti no se nada.*

*Mis brazos  
aún recuerdan*

*cuando estrecharon  
tu adiós  
vuelve,  
escucha mi voz  
que aún aquí te espera  
lo que no te llevaste  
mi soledad que te anhela  
los sueños que dejaste.  
? MALCO*

*MANUEL LÓPEZ COSTA?*

*©Todos los Derechos reservados.*

*Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.*

*Copyright © Todos los Derechos Reservados.?*

## Austro

*Austro*

*Austro soplo ligero que fragante pasas en el alborecer celaje, niebla de yerto frío que me envuelves  
con tu alígero ropaje,  
desvanece la espesura de la bruma, disipa sus rigores  
pon claridad cristalina, al rielo de mis temores.*

*Castálidas musas de la fuente que inspiran con sus aguas,  
el numen en el cálamo de la tinta letra de mis fraguas  
inunden con su aliento de arpados cantos el boscaje  
donde tejen con espigas de versos, en las tibias tardes los herbajes.*

*Ondina sutil y delicada, frágil ninfa de los amores  
celsitud celeste inmarcesible elevo a ti mis clamores  
cincela en el cristal de su alma misteriosa  
el tatuaje indeleble de mi pasión tumultuosa,  
Sílfide de mis vagos sueños, albo rostro de mis desvarios  
fulgor perenne dame los bríos vierte en mi tus ensueños.*

*Bronzino otoño de sepias hojas que das paso a los verdores  
renace en mi los esplendores inundala con mis versos  
inspirale mis amores y en el aljófara de su sonrisa  
en sus labios encarnados prendele un beso ilusionado  
vuelve su alma sumisa y entrégame sus fervores  
y rendida en mis redores hondamente se enraíza  
en los prados de mi alma florecida en sus candores..*

## Coplas de mar y amor (Coplas Castellanas)

### **Coplas de mar y amor?**

*Soy de la mar su ventura  
de sus olas lo bravío  
de su hondura soy avío  
de su espuma la ternura  
soy ciclón de bravos vientos  
que a la mar levanta brava  
del fragor la vuelvo esclava  
luego calmo sus tormentos.*

*Y en el cauce de sus ríos  
pierdo toda la bravura  
doblegado en la medida  
dejo atrás todos los bríos  
su presencia me amilana  
convertido en frágil roca  
y mi pecho se desboca  
por su embrujo de gitana.*

*En la oquedad del silencio  
de mi barca pierdo el rumbo  
por sus aguas yo sucumbo  
en sus ecos me presencio  
me disuelvo en su mirada  
en sus redes quedo preso  
estoy convicto y confeso  
siento su alma mi morada.*

*De su amor hállome urgido  
calla su voz si la nombro  
escondida en el escombro  
de su amor me echó al olvido*

*vago errante sin descanso  
voy tras sus huellas derruidas  
y mis lágrimas vertidas  
son del alma su remanso*

? **MALCO?**

**MANUEL LÓPEZ COSTA**

**©Todos los Derechos Reservados**

## De silencio enmudecido

*De silencio enmudecido*

*Su rostro de silencio enmudecido  
sereno sin alguna turbia mancha  
mostrando en su semblante estar urgido  
el pecho por tenerla se me ensancha,  
habiéndolo con tiempo yo sabido  
habría entregado cuerpo y alma  
sintiendo los momentos que he perdido  
procuro su regazo que me encalma.*

*Perdido en su oceánica mirada  
de mares en lugar desconocido  
oculto con mi barca en su ensenada  
sus aguas y su espuma he conocido,  
hinchidas van las velas con el viento  
la barca surca suave por sus mares  
cercana por su aroma la presiento  
habito con delirio sus sueños.*

*Semeja en albo mármol esculpida  
un hada sobre cumbres encantadas  
surgida de la hondura de una alfarda  
rendido con fervor a su mirada,  
en noches con las sombras alargadas  
de lumbres encendidas por sus pasos  
desando por las sendas alunadas  
cargando en mis espaldas los ocasos.*

*No supe comprender no tuve el tino  
lejanas se me fueron sus bondades  
marcado tras sus huellas peregrino*

*anduve por sombrías soledades,  
volvióse mi levante reluciente  
aroman sus espacios las violetas  
las rosas sin espinas al poniente  
crecieron cual presagios de profetas.*

*El tiempo da consuelo con olvido  
restaña las heridas y abandono  
calmando el cruel rigor de lo sufrido  
si vuelve con sus pasos la perdono,  
ofrendo con mi canto al austro viento  
perduren en lo cierto las verdades  
sustento con mis versos y presiento  
se fueron las cimeras soledades.*

## Efecto Buterfly

### *Efecto Buterfly*

*Ondina visión de crisálidas alas  
quiescente ilusión de impalpable cuerpo  
nereida que con tu aliento exhalas  
un soplo vital de sensible cierzo.*

*Purpura mariposa que en mis sueños vagas  
haciendo tornos con inquietas alas  
en noches gélidas de serena calma  
mensajera solaz  
consuelo almo que mi pesar encalma  
en el férvido penar que en mi dolor recalca  
siento su mirar penetrar mi alma  
siento su presencia palpar en tus alas  
siento sus latidos como voz lejana.*

*Porque si en el flébil acerbo de esa noche fría  
quedó exangue en mis brazos, dejándome fatales sombras  
hoy sigo en el hondo abismo que forma, tristemente mi soledad umbría  
la amargura y el desconsuelo han hecho morada plena  
llenándome de sufrir y de penas que queriendo morir no puedo  
pues siento que al morir cedo, porque morirá conmigo su recuerdo.*

*Maléfica parca azarosa devuélveme su alma  
y en el silencio de tus pasos déjala junto a la mía  
aléjate con rumbo cierto a las cavernas sombrías  
oculta hondo tus arteras mañas  
y encadenada y cautiva entierra en ti la guadaña.*

*Con la ilusión de un ingenuo ,de un desesperado  
elevé a ti mi ruego y con mi clamor haber cautivado*

*la compasión por el dolor que con inclemencia me has dejado  
llevándote en tu talego al Sol que me ha alumbrado  
al vértice de mi vida al sostén de mi andar turbado  
cimienta del rielo de mis temores al lucero que has apagado.*

*Un misterio me convoca púes esta noche he soñado  
que con tiernas caricias y con besos alados  
la purpura mariposa mi cuerpo ha tatuado  
y he sentido su aroma y su aliento perfumado  
la tersura de su piel y la calma me ha dejado,  
ahora se que es ella que como mariposa ha tornado  
y la parca compasiva la devuelve a mi lado  
así la siento y así la tengo en mis sueños resignado .*

? **MALCO**

**MANUEL LÓPEZ COSTA**

**©Todos los Derechos Reservados**

***Queda prohibida la reproducción total o parcial  
de la obra por cualquier medio.***

***Copyright © Todos los Derechos Reservados.?***

***La paz es un sensible cristal,? entonces,***

***! TRATESE CON CUIDADO !***

***La guerra es el cristal roto. ?***



## En un rincón del alma.

*En un rincón del alma.*

*Una roca, un desvelo, un consuelo, una cruz,  
un sueño, un anhelo, un haz de tu luz.  
Un ave, una espiga, un verso, una flor,  
un destello, una espina, un susurro en tu voz.  
Un eco apagado en silencios de amor  
un cuerpo cansado y un leve temblor.*

*En senderos de espera por caminos distantes  
de sedas cubiertos y aroma embriagante  
con lunas despiertas y soles cambiantes  
gravitan las almas de eternos amantes,  
destellan fulgores de inmutables destinos  
trenzados con nubes de andar peregrino  
entre luces y alcores en sus cimas tendidos  
con albos reflejos de arrebato encendido.*

*Delinea tu rostro el prendido sonrojo  
tus labios henchidos de marino coral  
y delatan tus ojos el candor sibilino  
de ondina y nardino de diosa vestal,  
¡ Con que aquietada templanza  
resisto los furoros  
del inquietar inmenso  
que causan mis fervores!  
Si mi animo tremola cual pendones al viento  
y mi rostro se arrebola y se aturde el pensamiento  
su cercanía me asola volviéndose un tormento  
pierdo fuerzas y no sustento el rigor del sufrimiento  
de quererla y no tenerla que crueldad de sentimiento,  
hallomé en honda fosa de clamores y penares  
como hienden los pesares, cual dagas de filos cruentos,*

*mas cansado de vagar en aguas de lamentos  
con renovados bríos y fortalecido aliento  
venciendo los temores y sin perder la calma  
con coraje decidido habito furtivo  
en un rincón de su alma.*

**MALCO**

**MANUEL LÓPEZ COSTA?**

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Encantada

### *Encantada*

*Trae el Austro insinuante, el primaveral aroma  
sus caricias fragantes , suavemente asoma .  
Gimen los sauces llorosos, sus perennes angustias  
dejando entre las juncias, sus jadeos nemorosos.  
Plenan los verdores, del aposento follaje  
bordeando los redores, del espeso boscaje.*

*Rojas rosas, blancas, amarillas, se elevan cantarinas  
haciendo el cortejo, clivias, solandras y sabinas.  
Rutilan luciérnagas, cual áureas lunillas  
semejan latentes, inquietas avecillas.*

*Ninfa solitaria, encantada ondina  
habitante de las surgientes, de aguas cristalinas  
musa pasionaria, cuando el Sol declina  
en noches alunadas, envuelta en nubes leves  
encantas a los mortales y con tus cantos los conmueves .*

*Vuelve a mi en los sueños, plenando de mariposas  
mis sueños crepusculares, y con tus albas manos roza  
mi rostro en tus andares, cuando cercana te posas.  
Acércame con certeros pasos, alejame de la errancia  
de andar por senderos falsos, acortame la distancia,  
muéstrame con certeza, el camino de sus huellas  
que mi pecho de amor centella, anhelando su tibieza.*

*No sé porque si abundan, los amores perdidos  
no consigo de forma alguna, al tuyo darle olvido  
y como raíz profunda, en mi alma se ha metido*

*sorbiendo toda mi savia, sin fuerzas me hallo rendido.*

*Acude ondina encantada , revive en mi la constancia*

*despierta el amor y sus ansias, deja que el querer la invada*

*cúbrela con tu manto de hada, aleja de si lo esquiva,*

*regrésala de la nada, vuélvela mi fiel cautiva.*

## Erase una vez...

### *...Erase una vez*

*Erase una vez  
una flor  
que era pájaro  
y  
volaba  
bajo  
el mar...*

*Pregonaba  
un anciano azul  
de largas barbas blancas  
que reía  
a  
carcajadas  
por el norte  
y por el  
sur,  
de sombrero  
verde de picos  
camisa roja  
a  
cuadritos  
y  
de gris pantalón,  
un poco  
narizón  
con la punta  
sonrojada  
y  
en las mejillas  
hinchadas*

dos  
hoyitos  
que le daban  
un aspecto  
bonachón.

Guardaba  
el viento de las hadas  
en su abultada  
barriga  
y  
del pantalón  
agarradas  
un par de largas ligas,  
altas botas  
amarillas  
y  
relumbrantes  
hebillas,  
se veía  
muy elegante  
por detrás  
y  
por delante.

Pero aquí calladitos  
les diré  
un secretico  
que por las botas  
no se nota,  
y  
es  
que  
el azul ancianito  
tenía  
las medias rotas.

*¿ Como pudo suceder que una flor pájaro fuera  
sin tener alas siquiera y en el mar nadar pudiera ?*

*Pongan atención  
a lo raro del asunto  
contaré punto por punto  
como fue esa cuestión,  
pues me tienen que creer  
me lo dijo un duende amigo  
que lo dijo su mujer  
y a ella se lo ha dicho  
la esposa de un vecino  
que por cierto era chino  
y plancha muy bien la ropa  
y hace una rica sopa  
de costillas de cochino.*

*Hace mucho tiempo  
en una bella primavera  
en el campo florecido  
había flores por do quiera,  
todas eran muy bonitas  
había grandes y chiquitas  
blancas, amarillitas  
azules, rosaditas  
también rojas, moraditas  
otras eran como nubes  
parecían algodón,  
algunas con pinticas  
llamaban la atención.*

*Se mecían con la brisa  
entre inquietas mariposas  
se oían solo sus risas  
cuando al jugar las rozan,  
repartían sus perfumes*

*sus fragancias olorosas  
y los pájaros al verlas  
detenían su volar  
y con largo suspirar  
le ofrecían cantos de diosas,  
pero eran muy coquetas  
y a todos ignoraban  
y los pájaros llorosos  
muy tristes se alejaban.*

*Pero una destacaba  
entre todas las demas  
era alta y distinguida  
elegante y bien vestida  
y zapatillas de cristal.*

*Era una hermosa flor  
la más bella de aquel prado  
era reina entre las bellas  
un tesoro codiciado,  
sucedió lo inesperado  
al amanecer lo vi  
un galante colibrí  
de la flor quedó prendado  
y la flor enternecida  
del amor del colibrí  
sonrojaronsé sus pétalos  
su tallo y la raíz  
y un temblor desconocido  
que nunca había sentido  
le puso fría la nariz .*

*El galante colibrí  
le ha propuesto matrimonio  
y con un gran casorio  
asistiría el prado entero,*

*habría música y bebidas  
grandes bailes y comidas  
sería un gran fiestón  
y una mesa bien surtida  
de quesos y cotillón.*

*Pero que fiesta es esta  
sin cantantes sin orquesta  
les gritó el sapo lipón  
voy armar un orquestón  
que resuene en la pradera  
y no quede nadie fuera  
sin bailar una canción.*

*Pongan atención  
nombraré a los cantantes  
que con voces delirantes  
animarán la celebración,  
prepárense canarios  
que con sus trinares varios  
nos llenen de emoción  
paraulatas y pespé  
cardenales, cristofué,  
zorzales y jilgueros  
verdines y turpiales  
con sus cantos celestiales  
en ofrendas nupciales  
serán siempre primeros.*

*Les nombraré la orquesta  
con músicos de fama  
tendremos a la araña  
tocando las campanas,  
sonándolo con ganas  
bom bom bom el trombón  
lo hará con maestrura*

*el sordo Rey león,  
la pulga el clarinete  
el piojo la guitarra  
y la cebra con la caja,  
la jirafa las maracas  
el cerdo el bombardino  
la tromba el elefante  
la lagartija el violino  
y por ser tan discreta  
será entonces la hormiga  
quién toque la trompeta  
y para ponerle estilo  
y sobra quien lo diga  
le sacará las notas  
a la flauta el cocodrilo,  
tendremos al ciempiés  
tocándonos el piano,  
ha faltado el zorrillo  
y eso que lo invitamos  
menos mal que no vino  
¡¡¡ DE LA QUE NOS SALVAMOS !!!  
será el sabio buho  
asi estará mejor  
con toda su sapiencia  
de la orquesta el director.*

*Haremos el cortejo  
escogeremos los padrinos  
y para que no quede duda  
de esta boda tan formal  
con certeza y grande tino  
se presentará de cura  
el propio loro real .*

*El cortejo asi lo harán  
treinta aromadas rosas*

*elegantes y pomposas  
se verán muy hermosas  
de belleza sin igual  
y de varios jardines  
vendrán treinta jazmines  
consortes de las rosas  
en el paseo nupcial.*

*De distintos colores  
habrán otras flores  
exóticas orquídeas  
del brazo de claveles  
sonando cascabeles  
que a todos alborozan  
al ver venir los novios  
en la bella carroza  
y pareciendo un hechizo  
las aves del paraíso  
rodean a los novios  
y forman un jolgorio  
animando el gran casorio.*

*Escogieron a la luna  
como formal madrina  
y el padrino lo adivino  
pues tiene gran cartel,  
lo siento no te alteres  
escogido por padrino  
será el Ratón Pérez  
muy elegante él,  
regalandóle a los novios  
un castillo de papel.*

*Llegado el gran día  
por todos esperado  
el colibrí desesperado*

*a los invitados recibía  
encontrándose asustado  
pues la flor no aparecía  
de pronto una fanfarria  
su llegada anunciaría  
era la más bella novia  
que más nunca se vería  
vestida de sedas  
y bordada pedrería .*

*Bailaron y cantaron  
comieron y bebieron  
tres días celebraron  
y en ninguno durmieron,  
llegada la hora  
de los novios partir  
delicado el colibrí  
tomo a la flor en su pico  
y bajo el cielo clarito  
recorrió el prado entero  
y voló tan ligero  
que la flor entusiasmada  
grito enamorada  
soy pájaro soy flor  
y vuelo por el cielo.*

*La flor asombrada  
desde las alturas  
creyó al ver el mar  
que fuera otro cielo  
y un viento travieso  
la arrancó del pico  
del frágil colibrí  
dejándola caer  
muy suave desde arriba  
cayendo en la barriga*

*de un simpático delfín,  
la flor muy sorprendida  
pregunta al instante  
¿ Es este otro cielo?  
asombrado y con recelo  
al ver la flor tan elegante  
estas sentada en mi barriga  
y mi nombre es el delfín  
y ese azul brillante  
que parece el cielo  
donde iremos a pasear  
es el inmenso mar  
que lleno de inquietas olas  
en sus crestas lleva espumas  
que son cabellos de la luna  
que al peinarse se entretiene  
cuando el oleaje va y viene  
noche y día sin cesar  
y con la flor a cuestas  
dando saltos alegres  
la llevó al fondo del mar  
y ante tal belleza  
con emoción dijo al hablar  
soy pájaro soy flor  
y ahora soy un pez  
que aprendió a nadar.*

? **Malco**

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Garbo

### Garbo

*A la sombra serena de floridos almendrales  
la inquietud me embarga cual fogoso Brandomín  
desprenden del huerto de Ronsard sus aromas los rosales  
el tiempo se me alarga y la espera no tiene fin.  
Distingo vagamente a lo lejos tu figura  
pareceme un sueño que no tiene despertar  
aleteos de mainumbí en tu breve cintura  
grácil, esbelta y pura de ondoso caminar.*

*De jilgueros y zorzales siento los trinares  
un temblor irremediable altera mis sentidos  
en la justa cercanía del fuego de tus cendrales  
mis fuerzas y mis impulsos quedan diluidos.  
Garbo que en ti se enseñoera entera y gratamente  
labios de tentación carnal y mirada ardiente  
calma mi pasión en el nidal de tu vientre  
vuelve suave soplo la tormenta que me envuelve.*

*No quiere la razón,  
al corazón dar entendimiento  
pues no conoce el sufrimiento  
de los males que le aquejan,  
la razón querer no lo deja  
y no da el consentimiento  
va padeciendo los tormentos  
cuando al amor ciego se entrega.  
Mas el corazón desobediente  
en abierta y franca rebeldía  
a la razón lejos la envía*

*entregándose al amor ardiente.*

*Pies de cristal ceñido, breves huellas dejan tus pasos  
me arrastran atados con lazos, a lo hondo de tus latidos  
ofrendo mi vida entera, mis soles y mis anhelos  
los aromas de primavera, mis sueños y sus desvelos  
los penares y los consuelos y la barca de mis ilusiones  
repleta de corazones palpitando en los ocasos  
rendido a la prisión de tus brazos y en tiernos amaneceres  
libar la flor de tus labios y llenarte de placeres  
de lunas y de luceros y dejarte en ecos los te quiero  
y en invernial lluvia de abrazos cincelar en tus espacios  
en el mármol de tu cuerpo la señal eterna indeleble  
de mi querer entero y como anuncio certero  
secular y perdurable como huella imborrable  
en tu alma y tus sentidos si no habito en ti me muero.?*

**Malco**

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Habitáras

Habitáras,  
en cada punto cardinal  
de mis pasos  
en el norte de mis pensamientos  
en el sur de mis tropiezos  
en el oriente de mi despertar  
en el ocaso de mi existencia.

Habitáras,  
en el polvo de mis recuerdos  
en los cansados caminos de la búsqueda  
en las señales ciertas de tu presencia  
en los surcos imborrables del envejecido tiempo.

Habitáras,  
en mis manos  
colmadas de tus pétalos  
en los naranjos en flor  
de tu sonrisa  
en el palpitante estallido  
de mi pecho  
ante tu mirada  
en la rabia absoluta  
de la despedida  
en la  
pesadumbre del desencuentro.

Habitáras,  
secularmente en el firmamento  
de mis ilusiones  
en la prueba final  
de la desdicha  
en la concreta razón

**de nuestra suma  
en la densidad medular  
de los afectos.**

**Habitáras,  
liviana  
ligera  
en las palabras aéreas  
que viajan al infinito  
cuando te nombro  
en las profundidades abismales  
de mis sentidos,  
en las gélidas tempestades,  
de los enojos.**

**Habitáras,  
en la crepuscular espera  
de mi enlunecido insomnio  
en el amanecer de tu recuerdo  
en la línea frágil que me sostiene.**

**Habitáras,  
en las coloridas libélulas  
de la ternura,  
en las inquietas mariposas  
de las caricias,  
en las cálidas grietas  
de mi alma  
donde escondo  
lo mejor de ti,  
en el azul oceánico  
de tus ojos,  
mar interior de mis emociones.**

**Habitáras,  
en la espesa niebla**

**de mis angustias  
cuando te alejas,  
en el bordado manto  
de tu cercanía,  
en el esplendor rutilante  
de tu cuerpo,  
aurora de mi horizonte.**

**Habitáras,  
en los murmullos  
de distantes voces,  
mensajeras evanescentes  
de mi pensamiento,  
en las cumbres solitarias  
de mis óseas palabras.**

**Habitáras,  
cuerpo a cuerpo  
en mi piel,  
en las dispersas  
partículas del ayer,  
en cada segundo  
de mis huesos,  
en el rojo encendido  
de mi sangre.**

**Habitáras,  
erguida  
sobre mis deseos,  
en la espera febril  
del encuentro,  
en el eclipse vital  
de la entrega,  
en la cimiento**

**que habitará en tu vientre.**

**Habitáras,  
sumisa,  
en los vientos que traen  
los recuerdos,  
en el refugio imaginario  
de la soledad,  
en los duendes  
fabricantes de la fantasía.**

**Habitáras,  
por siempre  
y  
para siempre  
mis espacios,  
habitáras  
en mi,  
porque  
NO TE OLVIDO!**

## Limite

*Limites Perduran los caminos oblongos  
que al final consiguen dejarme el polvo óseo  
de las tormentas insípidas de mis pasos,  
rasgo la luz con mis uñas de lobo herido  
y escapo entre sus espejos convexos  
y la imágen cuadrática del mas allá  
se aleja de su centro y gravíto en sus orillas,  
recorro sagitalmente la dispersa conciencia que me forma  
y en los marjales faúnicos de mi pasado apresados están los recuerdos.*

*Consigo ascender por las laderas rocosas y en la cima ácida de la virtud  
se despedaza la inicua equidad en fragmentos oblicuos y filosos  
me deslizo serpenteando entre la tercera y cuarta escala del vacío  
y un eco elíptico señala mis limites cardinales.*

*En el norte paralelo de lo imposible, lejana palpita la verdad absoluta inalcanzable  
en el sur la vaguedad gaseosa de los sueños esfumados  
en el poniente la linea horizontal de los fracasos  
al este las murallas graníticas del pasado .*

*Y con herrumbrosas cadenas apresados en el vacio circular del origen  
los limites por venir.*

? **MALCO**

**MANUEL LÓPEZ COSTA**

**©Todos los Derechos Reservados**

## Limites

### *Limites*

*Perduran los caminos oblongos*

*que al final consiguen dejarme el polvo oseo*

*de las tormentas insípidas de mis pasos,*

*rasgo la luz con mis uñas de lobo herido*

*y escapo entre sus espejos convexos*

*y la imagen cuadrática del mas allá*

*se aleja de su centro y gravito en sus orillas,*

*recorro sagitalmente la dispersa conciencia que me forma*

*y en los marjales faunicos de mi pasado apresados están los recuerdos.*

*Consigo ascender por las laderas rocosasy en la cima ácida de la virtud*

*se despedaza la inicua equidad en fragmentos oblicuos y filosos*

*me deslizo serpenteando entre la tercera y cuarta escala del vacio*

*y un eco elíptico señala mis limites cardinales.*

*En el norte paralelo de lo imposible, lejana palpita la verdad absoluta inalcanzable*

*en el sur la vaguedad gaseosa de los sueños esfumados*

*en el poniente la linea horizontal de los fracasos*

*al este las murallas graníticas del pasado .*

*Y con herrumbrosas cadenas apresados en el vacio circular del origen*

*los limites por venir. ?*

## Lluvia.

*Lluvia.*

*En la cincelada noche de diamantes cristalinos  
caen a raudales lágrimas de cristales  
y el solitario banco cómplice testigo  
permanece inmóvil bajo los fríos glaciales.  
Ruedan gotas juntándose cual río  
asi como se juntan tu pecho con el mio  
y de sus centros brotan los fuegos que provocan  
incendios intensos que sofocan los sentidos.*

*Crecen en la noche las sombras que se alargan  
y bajo la lluvia se escurren sus penares  
los candiles de tus ojos no se apagan  
y muy dentro de mi alma alumbran los pesares,  
las distancias no son nada si se acercan los quereres  
no importa que se encuentren en distante lejanía  
si dos almas que se quieren y con erguida flama ardieren  
enlazados a sus llamas sentirán la cercanía.*

*¿Por qué bajo la lluvia tu presencia  
se pierde en sus aguas cuál navío  
que en noches sin brújula en los mares  
su rumbo lo lleva al extravío?*

*Nos tienen separados mas no pueden  
llevarse tu amor fuera del mio  
y el palpitar de nuestros corazones  
en un solo latir van unidos.  
Más puede el recuerdo que el olvido  
y aún más cuando hondo se ha querido  
pronto volaré a buscarte*

*donde sea te hayan escondido  
entre grietas he de encontrarte  
y en un lucero te refugiarás conmigo.*

? **MALCO**

**MANUEL LÓPEZ COSTA?**

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados

## Me gusta leer tus ojos

*Me gusta leer tus ojos,  
cómplices clandestinos, claros, cristalinos  
cómplices leales  
que nunca esconden tus males,.  
Inquietos centinelas, dagas del alma,  
alumbrados cristales,  
conversadores silenciosos,  
bordes, orillas,  
habitantes separados,  
tempestades de ira  
en el engaño.*

*Me gusta leer tus ojos,  
en las cálidas noches de los olvidos,  
en los arrabales de los sueños,  
en la quietud sonámbula de los recuerdos,  
en las crestas burbujas del mar,  
en las húmedas arenas salobres.*

*Me gusta leer tus ojos,  
bajo la lluvia escarchada de la melancolía  
en el temblor radical de tus íntimos deseos  
en la peregrina voz en la cima del vacío  
en la timidez inoxidable de la primera vez,  
en los susurros latentes de tu vientre.*

*Me gusta leer tus ojos,  
en el silencio mineral de tus pensamientos  
cuando vuelan circulares al infortunio  
al embrujo gitano que viaja en carromatos imaginarios.*

*Me gusta leer tus ojos,  
cuando son mariposas*

*en la seda de las caricias,  
gacelas mensajeras del preludio fébril de la ausencia,  
solitarios duendes tatuados en la metáfora de tu cuerpo.*

*Me gusta leer tus ojos,  
guardianes de las puertas del sol  
faros de naves pérdidas en mares de la desilusión  
eclipses en luna llena.*

*Me gusta leer tus ojos,  
cuando tendida sobre la hierba suspiras  
cuando los luceros descienden a enredarse en tu cabellera  
en el tejido íntimo del asombro  
cuando el manantial de la fertilidad quiere poseerte.*

*Me gusta leer tus ojos,  
alucinados por la cósmica mirada de una estrella  
por la risa embriagada de la Luna  
por los enormes pájaros azules  
custodios de tus ilusiones  
cuando los trigales se asoman tímidamente  
a los bordes de tus encantos.*

*Me gusta leer tus ojos,  
cuando cansados yacen en las mullidas nubes de la bondad  
cuando justamente son justos  
en la desprendida caridad de tu alma  
en la fragancia alucinante que sahúma el misterio .de las penumbras  
cuando solitarios buscan consuelo  
cuando en sus lágrimas revelan tu tristeza.*

*Me gusta leer tus ojos,  
cuando  
estas a mi lado.*

MALCO

## Mírame (Soneto)

*Mírame*

*Mírame con erguida flama ardiente  
sin ese mirar gélido y esquivo  
pon cesura al hostil desdén altivo  
ven y calma, esta débil alma siente.*

*Lumbre de luz ungida de nobleza  
último claror de frágil vestigio  
prende a su corazón harto prodigio  
de fulgor y razón dale tibieza.*

*Porque si ante el rigor y cruel castigo  
su rostro inmarcesible es un ambage  
sin poderle seguir aún prosigo*

*aun cuando el desprecio sea el ropaje  
con profunda obsesión mi amor prodigo  
y en un penar silente va el celaje.*

**MANUEL LÓPEZ COSTA**

**©Todos los Derechos Reservados**

**Queda prohibida la reproducción total o parcial  
de la obra por cualquier medio.**

***Copyright © Todos los Derechos Reservados.?***

**L a paz es un sensible cristal,? entonces,**

**! TRATESE CON CUIDADO !**

**La guerra es el cristal roto. ? MALCO**

## Noche de embrujos

Racimos de cárdenos granos, penden a su madurez la espera  
brotes de la frondosa mata, que en su verdor prosperan  
noche infinita y ancha, noche despejada entera  
noche de ocultas danzas, de nigromantes condenas  
danzas de elegías y fuego, de ancestrales teogonías  
sortilegios celestiales, tu alma junto a la mía.

Embrujos ensoñadores, provocantes, tentadores  
efluvios cautivadores, bálsamos sanadores  
espíritus de los amantes, guardianes de los amores.

Y en la espesura de tu magia  
que en tu caminar esplendes  
en el rezumar de tu cintura  
mis ardores prenden.

Y en la fronda que enaltece, a tus espacios reales  
el sonido de las caudas, en los ventorales  
animan a los duendes, en su labor incansable  
que con suaves y tiernos juncos, tejen tus nidales  
y las aves se alborozan, de tu dulce compañía  
y se deshacen en trinares, que semejan nocturnales, en el claror del día  
y en los reflejos rubiales, de tu blonda cabellera  
iluminas los trigales, de áureas luces por doquiera,  
y de las crisálidas de tus ojos, coloridas mariposas brotan  
y suavemente retozan, en quién prodigas tu mirada  
y como fuente encantada, de claras aguas cristalinas  
se deslizan cantarinas, al rocío de tu voz  
y en las brumas que dejó, el fresco halo de tu aliento  
me difumo y me consumo, en el amor que por ti siento.

? MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA

©Todos los Derechos Reservados

Queda prohibida la reproducción total o parcial  
de la obra por cualquier medio.

*Copyright © Todos los Derechos Reservados.?*

## Olvido ( Soneto Alejandrino )

### *Olvido ( Soneto Alejandrino )*

*Su olvido es un abismo que no conoce honduras  
es limbo impenetrable con enredadas ramas  
camino con tropiezos de cardos y retamas  
es pozo con turbiezas y sombriedades puras.*

*Si solo fueran grietas de unas simples fisuras  
un pasajero instante que al tiempo le reclamas  
un sueño fugitivo que escapa de tus flamas  
podría con mis ecos calmar tus amarguras.*

*Mas es un imposible desandar los recuerdos  
partieron con los ecos a lejanos confines  
profundo es el olvido de andar con pasos lerdos*

*estancado en las aguas de légamos tarquines  
no vuelven de sus lodos dejaron de ser cuerdos  
vagando vueltos sombras de tristes arlequines.*

### **Malco**

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Para que no me olvides

*Para que no me olvides.*

*Luz que infinita vagas alumbrando los caminos  
luz que ahuyentas las sombras alejando los malos sinos  
pon claridad en sus frondas señalale su destino.*

*Hazle que vuelva sus pasos hazle que encuentre sus huellas  
hazle recorrer mis espacios hazla volver sin querellas  
por que si partió triste un día pensando que era olvidada  
no fue sino una cruel jugada de la envidia emponzoñada.*

*Hazle saber presurosa que mi alma no descansa  
cuando partió a lontananza llevándose mis ilusiones  
y a pedazos fueron cayendo mis mas caras pretensiones  
dejando un vacio inmenso de soledad y añoranza.*

*Luz que eres vida y eres sangre dame bríos y fortaleza  
y con erguida entereza ascender a sus cimas  
y en sus cumbres levantiscas rendirme como simple ilota  
y suplicarle desesperado consumiéndome gota a gota  
hasta dejarla convencida que desde que partió de mi vida  
no ha cerrado la honda herida y que con falsedades y con mentiras  
que a su tiempo creyera sin enterarse siquiera si era cierto tanto engaño  
nos hemos hecho tanto daño y hoy regresa arrepentida.*

*Y yo que siempre la he esperado la recibo en mis raudales  
para curarnos los males que tanto mal ha costado  
y sin que nadie me obligue en un sueño de embelesos  
llenarte toda de besos para que nunca me olvides.*

## Queriendo a quién no te quiere ( Décimas )

### **Queriendo a quién no te quiere**

*Triste aquél que solo espera  
del querer unas migajas  
y entre abrojos y borrajas  
con deliquio desespera.  
Ser albor y luz quisiera  
sin fronteras ni cancelas  
sin desprecios ni gabelas  
del levante y del poniente  
ser el sol resplandeciente  
que en su fuego la deshielas.*

*Es incierto aquél camino  
que entre rocas y guijarros  
pretender gestos bizarros  
es más bien un desatino.  
Pensando sea el destino  
pedir con sumisos ruegos  
y creer como borregos  
que el querer si se mendiga  
de hondo aliento se prodiga  
es de tontos o es de ciegos.*

*Pretendo dejar en claro  
es sabido y sobran pruebas  
que al estar queriendo debas  
ser galante lo declaro.  
Pero lo que encuentro raro  
es que si al que no te quiera*

*debas suplicar cual fuera  
de tu vida el salvamento  
sin saber que tu lamento  
es su burla traicionera.*

? **MALCO**

**MANUEL LÓPEZ COSTA?**

©Todos los Derechos reservados.

*Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.*

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Rara ave

? **Rara ave.** ?

*Cumbre de inaccesible cima, morada de la inquieta luna  
númen de suave soplo, inflama el estro de mi pluma  
cincela las letras de mis versos, aleja la espesa bruma  
vuelve claridad y esfuma las espinas y los cierzos.*

*Vierte en su candor las castálidas aguas, aposenta en sus honduras  
el cristal de mis lágrimas, vuélvela sensible al clamor que me tortura  
abre su corazón a mi desventura.*

*Si he de padecer en lejana indiferencia, el horrísono sentir de no tenerla  
se sufre mas que en alejada ausencia con breve cercanía no poseerla.  
Giran las deshoras de mi tiempo, senderos pedregosos he pasado  
siento el vendaval sosegado, llegando la calma a mi tormento,  
ásperos momentos han partido, habitan en el reino del olvido  
son hojas amarillas, tristes pergaminos, atadas con las cintas del destino.*

*El amor es rara ave que repentina emigra  
dejando soledades y cruentas amarguras  
y con distinto plumaje a otro rumbo arriba  
posando con sus alas sus frágiles ternuras,  
sufre el que sigue amando, cuando al que quiere ha partido  
sin resignarse a que no es querido, niégase a darle olvido,  
y en su cardinal tristeza, rechaza ser querido  
pero tampoco quiere por lo tanto que ha sufrido.*

*Mas pasada la conmoción de otrora  
restaños los pesares por el tiempo  
devuelta el ave en su demora  
imperceptible vuelve a su aposento  
y de las briznas de paja en el viento  
recógelas con su frágil pico  
y vuelve en renovado encuentro  
a traer su amor melifluo.*



## Reflexiones

### **Reflexiones**

*Dispongo de sobrado y largos tiempos  
de noches alunadas con harturas  
volverme claro Sol sin contratiempos  
con luz que se refleje en las alturas,  
andando con misticos fríos vientos  
por rumbos sin inicios ni finales  
asoman los vitales pensamientos  
dejados desde tiempos ancestrales.*

*Atados a vestigios del pasado  
de barro moldeados en hechura  
urgidos por un cáliz consagrado  
que libre la aflicción y la amargura,  
sentimos en las vanas posesiones  
con vagas fortalezas concebidas  
y crecen desmedidas ambiciones  
no importa con qué precio conseguidas.*

*Sentimos el dolor en carne propia  
repletos de fatal padecimiento  
viramos con distante voz impropia  
de espaldas al ajeno sufrimiento,  
creyendo que el tener es perdurable  
se pierde lo sensible y la conciencia  
llegando pues la parca inevitable  
verás que solamente fue apariencia.*

*Por mucho que se gaste en el ropaje  
te cubras de aparentes oropeles*

*intentos engañar con tu linaje  
no son más que espejismos y cimbeles,  
descuidan las honduras más humanas  
descienden al abismo y con vilezas  
engañan con entrada de pавanas  
queriendo aparentar con sutilezas.*

*Por libres los andares de mis pasos  
se abren inmarcesibles los verdores  
renazco al asomar de los ocasos  
con versos y el cantar de ruiseñores,  
mis huellas van dejando las estelas  
sin prisa señalando los senderos  
por mares cuan henchidas van mis velas  
surcando tan fugaces cual luceros.*

*Destellos son mis sombras alargadas  
curado de ambiciones y codicias  
mis sueños son saetas son espadas  
que cortan con su filo las malicias,  
no llevo sobre el alma carga alguna  
con fuego y magma lava me solazo  
centrada sobre el pecho va la luna  
el riego de rocío es mi algarazo.*

*Espero solamente la riqueza  
que vale más qué oro y qué dinero  
tener conmigo siempre la nobleza  
de ser amigo fiel y muy sincero,  
tener certero aliento en la palabra  
olvido y redención de las ofensas  
y nunca con ningún sentir desabra  
hiriendo con mi voz lo que tu piensas.*

**MALCO**

**MANUEL LÓPEZ COSTA?**

©Todos los Derechos reservados.

*Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.*

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

**Te invito a visitar mi BLOG:**

**htt**

## Remanso (Endecasílabo)

### *Remanso*

*A donde se ocultaron los remansos  
que fueron agua fresca y cristalina  
y dieron a mi alma los descansos  
en noches que la Luna se reclina,  
con sueños aromados y entre cantos  
y sombras reflejadas por candiles  
calmaron mis temores y quebrantos  
sus versos con la luz de los abriles.*

*En noches de silencios y ternura  
mis sueños se deshacen en consuelos  
y calman la inquietud de tu amargura  
llenando de tibiezas tus desvelos,  
vagando van las penas ya lejanas  
por sendas que las llevan al olvido  
descienden de las cumbres las nirvanas  
envuelven con su luz tu cuerpo erguido.*

*Mi pecho es un fortín de dura roca  
cimera mi esperanza es atalaya  
profunda y perdurable mi alma evoca  
la fuerza de mi amor no se desmaya,  
atado a tus designios voy poseso  
ilota sometido a tus antojos  
sin tiempo ni fronteras te promeso  
la calma y el sosiego a tus enojos.*

*Rendidas a tus pasos van mis preces  
tus huellas se dispersan en la nada*

*y cual altano viento me remeces  
tornándome hojarasca tu mirada,  
rasgaron tus destellos la oscurana  
fulguran cual cristales tu silueta  
derrama alegre su agua la fontana  
regando tus alburas de garceta.*

*De sedas y cristales tu ropaje  
semejan en su roce a los caireles  
tus pasos son bravíos oleajes  
naufragan en tus mares mis bajeles,  
alteras la quietud de mis sentidos  
ansioso me disuelvo tras tus huellas  
tu cuerpo con mi cuerpo van ceñidos  
vibrante en los ocasos te destellas.*

*Cautivo y prisionero me confieso  
culpable del delito de quererte  
es dura la condena estando preso  
más cruel es desearte y no tenerte,  
anhelo con fervor de ti lo inmenso  
soporto con denuedo los rigores  
habita con mi alma un sol intenso  
ardiendo cual claror de los albores.*

**MALCO**

**MANUEL LÓPEZ COSTA?**

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Remanso azul

*Remanso azul del ocaso, mar sereno y tranquilo  
quietud de claro rutilo, que a mis versos das paso,  
ondinas aguas de sal, hondura de sima marina  
tus crestas de espumas albinas, semejan un canto verdial.  
En la tibies de tus arenas, cuando el sol esconde su cara  
sensible el sentido se aclara, rompiendo aceradas cadenas  
dejándole marcas de herrumbre, musas aladas liberas  
esparciendo simientes marcenias, sueños teñidos de bronce.  
La media sombra, la media lumbre, a medias ilumina tu nombre  
y la llama encendida en las cumbres, refulge alumbrando tus bordes.  
Tendida en la arena dormida, semejas un hada de ensueños  
de reinos con prados y espigas, de reinos lejanos y ciertos.  
Despiertas y se ocultan las sombras, asoma su rostro la luna  
tenue su luz acaricia, los dones de tu hermosura  
y vierto en ti los deseos, que trae la brisa marina  
vientos de cálidas noches, vientos de pasión divina.  
El canto enlunecido, en el suave rumor del oleaje  
enciende el deseo salvaje, en un cuerpo a cuerpo fundido  
y en las hogueras perpetuas, de tu corazón y el mio  
se incendian los fervores, por el fuego consumido.  
Y en la tersa desnudez, de los prados de tu cuerpo  
siembro flores llenas versos, y en tu piel dejo mis besos  
como polen florecido, y de amor en tus poros nacen  
un prado de blancos lirios.*

## Renacer

*Renacer*

*Furtiva lágrima que azarosa manas  
frágil cristal de luna nueva  
senciente gema que lenta ruedas  
por el albo rostro tu huella dejas,  
señal sensible del hondo anhelo  
del amor sentido en los desvelos  
de noches frías y solitarias  
de vacías sombras que errantes vagan.*

*Áfrico viento de templado soplo  
que al triste sauce vuelves lloroso  
cambia ligero a lejano rumbo  
aleja pronto tu aire medroso.*

*¿Quién con íntimo desprecio  
sumió tu alma en indolente abandono  
quién con intención maligna ,la sembró de amargo encono  
quién con su actitud indigna, dejo desechos y despojos?*

*¿Quién con falsas pretensiones  
cubrió de falsedad tus ilusiones  
volviendo oscuridad sombría  
la lumbre luz que en tu pecho ardía?*

*Volvieronse mustias tus alegrías  
en palidez marmórea tu sereno rostro  
cautiva y presa de melancolías  
volviose roca tu corazón roto.*

*El tiempo envuelve de fina gasa  
restañando lento la cruel herida*

*dándole olvido el sufrimiento pasa  
y con vital aliento es revivida,  
renueva pues con nuevas ansias  
el candor robado de tu alma un día  
y entierra hondo los fatales fósiles  
de la tristeza y la melancolía.*

*Vuelve a ti el rosicler de tus auroras  
en el alborecer de tus sentidos  
olvida pronto lo que has sufrido  
y teje con espigas tus sendas soñadoras,  
y de las grutas de tus silencios  
deja escapar tus ecos  
y con aromado aliento  
inunda mis espacios  
prendan en ti mis raizales caminos  
y en tus labios purpurinos  
quedar por siempre apresado  
y como labriego rendido  
de tus prados ser esclavo.*

## Renombrarte

Renombraré  
tu nombre,  
en la acallada  
oquedad del silencio  
en la resedad  
inevitable de la lejanía  
en las perdidas voces  
de los ecos,  
en la imagen elíptica  
de los sueños.

Renombrare  
tu nombre,  
en la redondez  
plena de la luna,  
en la inmensidad absoluta  
del desencuentro  
en la incógnita  
verdad del origen  
en la aquietada  
línea del horizonte.

Renombrare  
tu nombre,  
en el espacio latente  
del tiempo por llegar  
en el filo cortante  
de la duda  
en las  
oscuras grietas  
de los olvidos  
en los  
enredados hilos

**de la espera.**

**Renombrare  
tu nombre,  
en la vaguedad oculta  
de la incertidumbre,  
en los escasos momentos  
de la certeza  
en las diáfanas  
tardes de encuentro,  
en las ensombrecidas noches  
de la desdicha  
en la áspera piel  
de la desesperanza  
en la inoportuna palabra  
del adiós.**

**Renombrare  
tu nombre,  
sin nombrarte,  
en la metálica voz  
de mis adentros  
en la sospecha cierta  
del temor inacabado.**

**Renombrare  
tu nombre,  
sin pensar que te nombro  
en los latidos lejanos  
del misterio de tu ausencia  
en el caudal incontenible  
de tu recuerdo  
en los bordes inalcanzables  
de tu cuerpo  
en tu silueta  
tatuada por la afiebrada**

**inquietud de los insomnios.**

**Renombrare**

**tu nombre,**

**en la respiración cansada**

**del anhelo**

**en la indetenible tempestad**

**de la soledad**

**en el plenilunio del final**

**de la nada**

**en el comienzo eterno**

**del todo.**

**Renombare**

**tu nombre,**

**palabra a palabra**

**hasta la fatiga de mi voz**

**en la perdida búsqueda**

**de tu huella**

**en la temblorosa incógnita**

**de tu existencia**

**en la pálida esperanza**

**del encuentro**

**en el**

**inmenso vacío**

**que nos separa**

**en la dilatada anchura**

**que nos envuelve**

**en la línea frágil**

**que me sostiene.**

**Renombrare**

**tu nombre,**

**desde las tinieblas**

**del desasosiego**

**entre los cardos y las espinas**

**de tu silencio  
en los calcinados rastros  
que conducen a la nada.**

**Renombrare  
tu nombre,  
en la inquietante sombra  
de los lamentos  
en el oscuro umbral  
de la desdicha  
en la adormecida  
quietud del ocaso  
en la inalcanzable frase  
de tu retorno  
en la penitencia permanente  
de la lejanía  
en el desencuentro febril  
de tu recuerdo.**

**Renombrare  
tu nombre,  
en la certeza de tu existencia  
en lo impalpable  
de tu presencia  
en la inmensidad del firmamento,  
en las desechas convergencias  
del pensamiento  
en el  
relieve de fuego  
sobre  
la roca perenne del tiempo.**

**Renombraré  
tu nombre,  
en el mas allá  
de mi**

**existencia.**

## Sarracena

Enmielas con tus labios sarracenos y tu picardia de buleria  
con esos ojarazos negros,luceros en tu rostro moreno  
que hieren como jarazos,con tu mirar de hechicería.  
Cabellera de oscura noche, crespos de ríos bravíos  
selvas de tupidos zarzos, cendales de finos hilos  
refulge tu cuerpo moruno,diosa de la gitanería  
ramo florido montuno,luna de sederias.

Tu andar sereno y altivo, esplende una luz divina  
esparces cuando caminas,vientos de jara y canela  
y a tu cuerpo ceñido llevas,el rojo traje donde revelas  
los voluptuosos encantos,que me encienden y me desvelan,  
y por las curvas de tus caderas,deslizarme libre quisiera  
recorrer tu piel morena,sin limites ni fronteras.

De tus aromados labios, hasta perder el aliento  
beber el licor de tus besos,como lo bebe el sediento  
desesperado y poseso,en el oasis del desierto.  
Y en las auroras rojizas , despertar en los candeales  
donde asoman a los trigales, las espigas de tus sonrisas,  
y como esclavo redimido, entregarme a tus antojos  
calmando tus enojos,volviéndote a la calma  
y aquietada tu alma,rendido y cansado  
en la linea del ocaso, entregarme mansamente  
al calor de tus abrazos.

Lee todo en: Poema Sarracena, de MALCO, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-353548#ixzz3eojNk3Ik>



























## Sepias hojas

### *Sepias hojas*

*En el solar silencio del central bosque  
pasado el tiempo de húmedos verdes  
pleno de luz en sus áureos claros  
caen de sus frondas el reseco ropaje,  
pierden sin demora sus ocres hojas  
dejando en la desnudez al arbolar ramaje  
el suave viento de su marchitez las despoja  
cubriendo de otoño al arbolado paraje.*

*Un manto bronzino deja tendido  
ofrenda ritual de perpetuo signo  
morir y nacer mandato divino  
anuncio vital, complejo acertijo,  
eterno girar de acendrado destino  
que nada es eterno, renovarse es su sino.*

*Es breve el tiempo que hayamos vivido  
sea una centuria lo permanecido  
no es sino un soplo, un leve suspiro  
del infinito espacio*

*en el universo expandido,  
somos barro, somos polvo  
somos huesos, cenizas somos  
somos puntos suspensivos  
anverso y reverso, confundidos  
fuego candente, gélido frío  
aguas que caen a un mismo río.*

*Somos apenas un breve instante  
un punto de luz de existencia vaga  
un vaho de humo esfumado y distante  
rescoldo encendido, que al momento se apaga.*

*Somos la vida somos la muerte  
atados con hilos de trama muy fuerte  
somos vestigios de antiguos presentes  
habitantes efímeros a su tiempo ausentes.*

## Ser

Ser

*Ser silente rasgadura  
donde caen los olvidos  
ser los bordes escondidos  
donde el tiempo pendura,  
la sed que con anchura  
al inundarse no se calma  
el fuego que en el alma  
perenne la mensura.*

*Ser tibieza en fría noche  
en la ausencia y la lejura  
calidez de larga hondura  
de silencios sin reproche,  
latido que se agita  
vagando entre los sueños  
por rincones sedeños  
y en penumbras palpita.*

*Andar por caminos y senderos  
sin descanso ni reposo  
tras la huella ansioso  
de los ecos aureros,  
y en la línea infinita  
del lejano horizonte  
mas allá de la nada  
en estela crespada  
cuando el ocaso remonte  
en tu cuerpo tatuado  
encontrar mi nombre.*



## Será cierto

Será cierto

*Será cierto que en la ambarina tarde  
cuando el Sol se esconde en el crepúsculo  
tiñendo al cielo de rojo ropaje  
es la sangre que derrama  
un amor moribundo,  
y muerto ya ese amor perdido  
la noche entrega su oscuro luto  
y desfallecen entre las sombras  
los sueños y las almas ,que no dieron fruto.*

*Será cierto que al asomar el alba  
hincha la flor su bulbo erguido  
y de su vientre esparce la fragancia  
y el viento la lleva al corazón herido  
y tendido allá en su lecho  
en sus últimos latidos  
aspira hondo sus aromas  
y se siente revivido  
falta aún que sus recuerdos  
los eche lejos al olvido.*

*Será cierto que cuanto más se quiere  
y no se es bien querido  
lejos se oyen los sollozos  
de otros amores perdidos  
y sus llantos y pesares  
por sus ecos son traídos.*

*Pobre de aquél que sufre y llora  
pobre de aquél que adolorido  
no encuentra consuelo a su alma*

*y ve oscuro su destino  
y penando vaga en las sombras  
en tinieblas lleno de frío.*

*Y de las soledades umbrías, en las osamentas del tiempo  
se refugia escondido, ocultando sus adentros  
y en las huellas de su rastro, la parca urge inclemente  
y en el filo de su guadaña, un brillo tétrico aparece  
y en las cuencas de sus ojos, vacías y displicentes  
se alumbran de un negro fulgor, anunciando que es la muerte  
y el que sufre y entregado a un amor penitente  
vencido es arrastrado a sus cavernas para siempre.*

## Solar

### *Solar*

*Soy centro de mi centro  
alumbrado de otros Soles  
soy borde y periferia  
la línea de mi horizonte,  
soy tallo, pétalo y flores  
y raíz de mis errores.*

*Soy el cenit de mis angustias  
la cima de mis pasiones  
soy la línea que divide  
la frontera de mis emociones.*

*Soy médano, desierto  
partícula de arenas móviles  
soy polvo de otros tiempos  
disperso y sin controles  
soy médula de mis huesos  
savia cósmica de mis razones  
penumbra de los faroles  
en las sombras de mis temores.*

*Soy la imagen de mis pupilas  
cuando el Sol ciega mis ojos  
soy la palabra latente  
en los ecos de mis enojos  
soy la sangre desbordada  
torrente de mis ilusiones  
soy causante de mis males  
testigo de mis desamores*

*soy el instante aéreo  
disuelto en mis nubarrones.*

*Soy centro de mi centro  
alumbrado por otros soles  
sostenido por tu luz  
lumbre y fuego de mis amores.*

?

## Sortilegio

*Sortilegio (Soneto doble)*

*Andar con tan pesada carga es reto  
y vengo a sostener el desafío  
tenerte libremente tanto ansío  
a ser tu pigmalión me comprometo.*

*Ceñirme a tus mandatos me someto  
perdido ya me siento sin el brío  
tu vaho siempre causa mi almadío  
vertiendo tus aromas en secreto.*

*Ondina flor que habitas los boscajes  
plenados de timbó, ingas y nogales  
bordadas van tus alas sus plumajes,*

*cautiva de los cisnes y quetzales,  
altiva con tu garbo y tus linajes  
te ofrendo con mis versos los trigales.*

*Visión de rara sombra me estremeces  
tu luz es reflejada en los marjales  
deshaces pantanosos turbios males  
frondosa en tus ramajes me guarneces.*

*Flotando sobre vientos te remeces  
dejando con los cálidos australes  
tus ecos cual arpegios de cristales  
alejan la tristeza y te enalteces.*

*Perderme con el Sol de los ocasos  
verter en las espumas de los mares*

*la lumbre que se inspira en los parnasos*

*y hundirme a lo profundo sin pesares,  
volverme en desandados firmes pasos  
perderme en lo fatal de tus mirares.*

MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA?

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Sueños alunados ( Soneto Alejandrino

*Sueños alunados ( Soneto Alejandrino )*

*Abiertas las cancelas en noches silenciosas  
escapan del desvelo los sueños alunados  
inquietos se dispersan con versos anhelados  
y penden de las alas de sepias mariposas.*

*No crece el alma sola con aguas fraganciosas  
si amargas son las savias y sus ramos segados  
renace en las tinajas con cantos aromados  
con luz de los candiles y con lumbres ansiosas.*

*Permite al ofrendarte con plenas certidumbres  
del prado los trigales, sus flores, sus herbales  
y en vuelo de gaviota llevarte por las cumbres*

*tejiendo con sedales de cintas tus nidales  
dejarte en tus portales claror sin las penumbres  
y ser de tu boscaje sus profundos raizales.*

## Tu entrega y mi espera

*Tu entrega y mi espera.*

*Cuando con el cuerpo roto  
me despida a los silencios  
y clavados mis huesos  
en fondo de tus ojos  
verás que no hay cerrojos  
en las puertas de mis besos  
y colmaré con sueños  
tus íntimos enojos.*

*Cuando mi piel se rompa  
ajada y desgastada  
cuando en finas hilachas  
queden en tus manos,  
me ocultaré desnudo  
en tu oceánica mirada  
y de su mar profundo  
sereno y mudo  
saldrán auras doradas.*

*Verteré en la tuya  
mi sangre de alborada  
y habitaré en el polvo  
de tu alma ilusionada  
y con destellos de luna  
asomada en el ocaso  
ataré con sus lazos  
en la esbeltez de tu cuello  
el rocío marceño  
en el amanecer de tus brazos.*

*Sentirás en revuelta  
un fulgor de luceros  
de mariposas sueltas  
se llenará tu sendero,  
y colgará en tu cintura  
la lluvia de Enero  
y en el sol de tu pecho  
los vientos austreros,  
aromados de bosques  
serán tus delirios  
con versos sublimes  
alejara los martirios,  
ninfas y lirios  
florecearán en tu vientre  
y en coral de tus labios  
la flor inocente.*

*Seré ceniza de ancestrales leños  
seré la roca que paciente espera  
seré la tierra donde no hay dueños  
seré el que anuncia la primavera,  
vendrán destellos de las arenas  
vendrán espumas de las mareas  
vendrán las mieles de tus colmenas  
vendrán tus hojas cuando venteas.*

*Del espeso bosque  
de tu rubial cabellera  
en sus lianas salvajes  
donde florecen herberas,  
vendrán las señales  
precisas, certeras  
que en un cuerpo a cuerpo  
de amor de quimeras  
en una amalgama de barro y de cera  
quedarán fusionadas*

*tu entrega y mi espera.*

## Unicornio

### UNICORNIO

*Vuelvo a mi de mis raudales con pasos que levitan  
al pisar no dejan huellas pues flotando las evitan  
ande un camino incierto sin arribo y sin salida  
traspasé espesas nubes y en la cumbre donde anida  
el ave de los sueños  
con sus alas de cristal y de versos su nidal  
en un silencio mineral  
así la hallé dormida.*

*Desandé por oculto rastro por caminos de cenizas  
me detuve en el ocaso en el borde de su línea  
caminé por sus finales y entre soles calcinados  
un sendero arbolado escondido en los herbales  
y en el lago y sus juncales coloridas mariposas  
libremente en su volar con sus alas se rozan  
en una danza singular con libélulas hermosas,  
jilgueros,ruiseñores e inquietos zorzales  
alegran con su canto los albos despertares .*

*Un zafir destello se siente en el Azul Reino  
un relincho en el oriente el viento lo trae sereno  
es un mágico lugar de fábulas y misterios  
donde se trenzan la ilusión y el unicornio de los sueños  
promesa que ofrendé junto con un lucero  
y en los abriles de tu rostro la sonrisa se eterniza  
la promesa cristaliza en anhelo verdadero  
he cumplido tus antojos y solo por tu amor lo he hecho  
el unicornio habita en los prados de tus ojos  
y el lucero cuelga del centro de tu pecho.*

## Vencida

*Vencida ( Soneto )*

*Mirarte vagamente en la distancia  
se torna cada vez mayor suplicio  
no puedo soportar se ha vuelto vicio  
aún con el desdén y la arrogancia.*

*Volvióse fino polvo la constancia  
rendirse a la esperanza es un desquicio  
palparte muy cercana lo codicio  
envuelto en el cendal de tu fragancia.*

*Vencida fue la roca del desprecio  
al fin hundido me hallo en tu remanso  
lejano se ha marchado el menosprecio*

*de luz fulgura un sol, es mi descanso  
tenerte como el aire es lo que aprecio  
de ser perenne sombra no me canso.  
?*

*Malco*

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Versos antiguos

### *Versos antiguos*

*De cualquier mal os libraría  
y sería tanta mi fortuna  
pues es larga la porfía  
que en el alma se me auna  
el querer y la esperanza  
y desespera la tardanza  
que las horas una a una  
de esperarla no me alcanza.*

*Sentid piedad y dadle calma  
a este hondo desconsuelo  
que el descalabro grave ensalma  
pues sois la causa del desvelo  
y por derecho os tocaría  
que siendo correspondido  
a vuestra vera soñaría  
y cien años pasaría  
de ternezas complacido.*

*No creáis que con fartura  
sea de inmortal materia  
ni de fierro sea la hechura  
y mi desaliento no remedia  
pues vos con cruel largueza  
con demora  
y sin premura  
habéis hecho una hendidura  
en mis centrales ansías  
que en deliquio ya no escancian*

*mis sedientas amarguras  
los vinos de vuestros labios  
pues os han llenado de resabios  
de temores y tonturas  
y la indiferencia es vestidura  
que ha calado con agravios  
y con puntual certeza  
la verdad es lo mas puro  
y os digo por seguro  
con mi erguida entereza  
que la envidia muerde duro  
y no suelta fácil presa.*

*No cabrá nunca en mi alma  
con paciencia resignada  
que neguéis vuestra mirada  
a mi calma atormentada,  
pues por ásperos caminos  
tras las huellas enmarcadas  
en la luz de mis destinos  
vuestra senda yo persigo  
sin posta ni descanso  
y por vos he andado tanto  
cual lucero peregrino  
y os juro con buen tino  
tamadlo con real certeza  
que no habrá lugar profundo  
ni en este ni en el otro mundo  
un rincón o una grieta  
que valga de escondrijo  
ni con engañosa treta  
que atendiendo a mis sentidos  
y mi honor se comprometa  
encontrarla sea mi apuesta  
y con lazos de sendales  
atada a mi ternura*

*en amalgama de rosales  
vuestra alma en mi alma  
por siempre quedéis presa.*

## Viejo bronce

*Viejo bronce.*

*Cuando el viejo bronce del ocaso  
al morir la tarde se esconde  
y el azabache de la noche se abre paso,  
sopla el viento en el sauce, entre su fronde  
y un lastimero lloro se deshace,  
cuando en la vacía ausencia digo tu nombre  
mas en vano mis clamores lo renace  
en el silencio, tu lejana voz no responde.*

*Distante se presiente tu partida  
mas allá del todo en el medio de la nada  
en las ramas del recuerdo vas pendida  
cual férrea esperanza que se anida  
en la inquieta espera ilusionada,  
ignorando mis clamores y pesares  
te marchaste aquella noche por su orilla  
inconmovible arrastraste mis penares  
y dejaste hendidos los puñales  
volviendo mis querereres mil astillas.*

*Ando desarmado hasta los huesos  
desnudo de arrebatos y almenaras  
envuelto en papiros ancestrales  
vagando en soledades y la nada  
cuelga de mi cuello tu mirada.  
Camino con mis pies hechos volcanes  
por riscos escarpados y rocosos  
sus lavas son mis hondas ilusiones  
prendidas a vanas pretensiones  
mis sueños son follaje...  
de un ramaje boscoso.*

*Rasgo los velos invisibles  
que ocultan tus rastros en la noche  
una luz semeja dos candiles  
un silencio se encierra en el reproche.*

*Traigo la luz de los abriles  
vuelven mis ansias al pasado  
en el ahora, solo vacío percibo  
mi andar tiene pasos pesados,  
oculta entre las grietas te percibo  
pero hallarte palpable no consigo,  
existes en espacios de mi mente  
pareciera que aún estas conmigo  
no puedo sentir que estas ausente  
y menos pensar en darte olvido.*

*Recuerdo que en la playa solitaria  
caminábamos lentos al ocaso  
al caer plena la noche lunaria  
entre besos y entre abrazos.  
Nos seguía el horizonte lejano  
derramabas sobre mi tu ternura  
mientras yo tomaba con locura  
las alondras de tus manos.*

MALCO

MANUEL LÓPEZ COSTA

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.

?

## Viviré

*Viviré*

*Viviré en lo inmarcesible en el fondo de tus ojos  
viviré en la palabra de mi voz cuando te nombro  
viviré en los espacios de tu sombra que me habita  
viviré en cada poro de tu piel que me gravita.*

*Viviré en el principio y el final de tus sueños  
viviré enlazado a ti en mis ensueños  
viviré en el núcleo y en el centro de tu vientre  
viviré donde palpitan tus deseos mas latentes.*

*Viviré en el refugio de tus íntimas pasiones  
viviré en cada grieta de tus calladas ilusiones  
viviré en tus silencios en su oquedad vacía  
viviré sin tu permiso en los bordes de tu vida.?*

## Yo te propongo

Yo te propongo

ser el sosiego y la calma de tus íntimos temores  
ser la barca de redores ancla y faro de tu alma  
ser la luz de los encierros de tus lejanos silencios  
ser los ecos de tu voz que en mi pecho residencio  
ser simiente, raíz y polen, tallo, flor y sentimientos  
centinela de tus sueños, vigía de tus adentros.

Yo te propongo

ser las gotas de rocío en la lluvia de tu sonrisa  
ser la erguida cumbre donde tus caricias anidan  
ser río y cause de las penas que se olvidan  
ser caudal de tus abrazos torrente de tu vida  
ser el bosque arbolado de lo que tu corazón siente  
ser el soplo perfumado que con la aurora te despierte  
ser el bálsamo aromado que sana tus quebrantos  
ser la lumbre de tus caminos orfebre de tus encantos.

## Me veré

*Me veré*

*Me veré,  
en el filo de la noche tras sus velos escondido  
en la espera inagotable de las centurias  
persiguiendo en la nada el amor pretendido  
cadalso tan frío de inquietantes penurias.  
Si en la lejanía tardía de los espacios inalcanzables  
tu luz se reflejase con breves latidos  
partiría si fin a los abismos hondables  
a sanar los penares en mi pecho hendidos.*

*Me veré,  
en los bordes distantes de tendidos ocasos  
enredado en la luna apresado a su lampo  
en la espera inconclusa del venir de tus pasos  
y en tus frondas pérdidas sentir el escampo.  
Por caminos de lodo persiguiendo tus huellas  
en perpetuo anhelar alejando el olvido  
lejana apareces y en sombras destellas  
es vano el vagar del encuentro perdido.*

*Me veré,  
disuelto en la lluvia disperso y cercano  
emerger de la nada en tu espacio impalpable  
tatuado en tu borde cual sol de verano  
ardiendo perenne de pasión innegable.  
Desandar los senderos del tiempo perdido  
entre aguas tranquilas de erguidos juncales  
en espigas rubiales de amor diluido  
en campos floridos de mecidos trigales.*

*Malco*

» ©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Dejé de amarte (Soneto )

*Dejé de amarte (Soneto)*

*Dejé de amarte al ver que tan distante  
tu sombra que es errante se me aleja  
ya ese mal delirante no me aqueja  
fue una espinada hiedra un solo instante.*

*Dispensa mi alma es flama que anhelante  
refulge mas tu luz no la refleja  
partieron con tu garbo mi graceja  
sentí de tu querer el cruel desplante.*

*No fueron suficientes mis andanzas  
de nada me sirvieron los desvelos  
marchaste prontamente sin tardanzas,*

*dejando tu partir solo desuelos  
levanto si, encumbradas esperanzas  
librado de temores y de rielos.*

*Malco*

©Todos los Derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio.

Copyright © Todos los Derechos Reservados.?

## Quien soy

Quien soy

Quien soy,  
acaso ese mar taciturno  
que susurra sereno y complaciente  
en los tardíos sueños de la noche,  
acaso la tenue línea del horizonte  
donde se esconde la palabra que acallamos.

Quien soy,  
acaso la turbulenta marea  
que se sosiega solo con el tiempo que vendrá,  
acaso el grito inevitable del dolor latente  
de la soledad perpetua.

Quien soy,  
acaso el rapsoda penitente  
de versos que rasgan incontrolables  
los abismos de las penurias,  
acaso el cauteloso paso que no deja huella.

Quien soy,  
acaso la lejana sombra  
del carmín ocaso,  
acaso las hebras de seda  
que atan los sueños.

Solo soy,  
la luz purpurina  
que habitará perennemente  
en ti.  
Malco.



## En cada rincón, en cada muro, en cada balcón

*Siento pérdida la calma, la luz y el sendero,  
agotarse las esperanzas, sumidas en invernal destierro,  
echado a la noche oscura, sin rumbo sin derrotero,  
consumirse de forma vana, mi lumbre en el desespero.*

*Presiento en furtivo refugio  
de distante y oculta altana  
la vaga sombra de tu presencia,  
y en ritual de lenta danza pavana  
el triste deliquio que dejó tu ausencia.*

*Deambulo absorto en fárrago rumbo  
abrazado al ropaje de mi desconsuelo,  
con el lamento de un dolor profundo  
y el sufrimiento del cruel desuelo  
como sonámbulo, con fe pérdida,  
en el vacío ya sin razón  
y con mi alma ya destruida  
oigo tu voz en cada rincón.*

*Siendo cautivo de mi silencio y encadenado a mi amargura  
es su abandono férrea tortura y son sus ojos mi cruel sentencio,  
siento lejana la grana aurora, oscuridad los alboreceres,  
tempestad los amaneceres y los ocasos tristes almoras.*

*Siento en el viento su leve aroma, con obsesión yo la presiento  
siento el calor de su suave aliento y en mi delirio su rostro asoma.  
Siento en mi piel su piel desnuda y las espumas de sus oleajes  
Siento el claror de sus boscajes y el espejismo en mis desventuras.  
Veo en clara visión su presencia pero al momento le doy abjuro  
siento que sea falsa creencia, su tenue reflejo en cada muro.*

*Siento calar hondo en mis huesos, la fatal espina de mi infortunio  
y en noches claras de plenilunio, siento en mi cuerpo que soy poseso  
en circular locura en mi desvarío, clamo a la luna por su regreso  
y en el ardor del caldario está por calles y callejuelas*

*la busco con desespero en noches de estrellas plena  
entre geranios y cayenas y en el raizal de mis ilusiones  
en los muros, en los rincones y en cada uno de los balcones.*

*Malco*

## Habitante

*Habitante*

*Habitaré,  
el centro de tu centro  
como raíz perenne de tú savia,  
en la geografía  
terrestre de tú cuerpo.*

*Habitaré,  
el norte de tu sur  
en la fragante primavera  
de tu periferia,  
en los cimientes que florecen  
en tus encantos,  
en los tiernos gorriones  
de tus ojos.*

*Habitaré,  
en tus ramas óseas,  
en tus delicados pies  
sostén de mis creencias,  
en tus manos  
de algodón de azúcar,  
en tú aliento,  
soplo aromado  
en el alborecer  
de mis comienzos.*

*Habitaré,  
en el Sol del mediodía  
de tu desnudes,  
dentro de ti,  
sobre ti,  
en ti.*

*Habitaré,  
en tus principios,  
en tus finales,  
en el origen,  
en el fin,  
en tus dispersos átomos.*

*Habitaré,  
en cada versículo  
de tú piel,  
en cada parábola  
de tú vientre,  
en la profecía cierta  
de tú existencia,  
en tus pensamientos.*

*Habitaré,  
en tú sereno rostro,  
en la languidez misteriosa  
de tú mirada,  
en los sinuosos bordes  
de tus labios,  
en la humedad de tú alma,  
en la rabia aérea  
de tus emociones.*

*Habitaré,  
en la alegría de tu risa,  
en la sal de tus lágrimas,  
en la lava de tus enojos,  
en la espuma de tus deseos,  
en tu sangre.*

*Habitaré,  
en el cálido verano*

*de tus abrazos,  
en la tersura afiebrada  
de tus muslos,  
en cada palabra  
que te forma,  
en el sobresalto  
de tus sueños,  
en tú respiración.*

*Habitaré,  
en tú aquietada  
sombra,  
en tus ligeros  
pasos,  
en la urdiembre  
de tus poros,  
en la voz apagada  
de tus lamentos.*

*Habitaré  
en tus insomnes  
desvelos,  
en la oscura inquietud  
de tus  
angustias,  
en el límite imaginario  
de tus temores.*

*Habitaré,  
sigiloso  
en la latitud  
solar  
de tus sentidos,  
en los raudales  
de tú intimidad,  
en los caudales*

*de tus deseos,  
intangible  
habitante  
de tu carne.*

*Habitaré,  
en el pendular  
temblor  
de tu timidez,  
en la línea  
crepuscular  
de tus adentros,  
en el  
susurro  
de tú  
cercanía.*

*Habitaré,  
en el enredado  
bosque  
de tú  
cabellera,  
en la  
olorosa  
madera  
de tú  
cuerpo,  
en el soplo  
vital  
de tú  
existencia,  
en tu ignorado  
silencio.*

*Habitaré,  
en ti*

*porque  
somos uno.*

*Malco.*

## Calle Regidores (Soneto)

*Calle Regidores (Soneto)*

*Cantando por la Calle Regidores  
andaba de locura trastornado  
un bardo sin fortuna enamorado  
versando viejos cantos de amadores.*

*Detuvo aquel poblado sus labores  
tabernas y tamborios se han pirriado  
por ramblas y por rúas les han laudado  
farotas del mercado arrojan flores.*

*el bardo va atisbando los balcones  
la astucia de seguidas le revela  
un rostro entristecido sin pasiones,*

*el bardo ha presentido lo que anhela  
que pronto esté arrastrada por monzones  
y oculto en larga noche la consuela.*

## Misterioso amor (Décimas)

*Misterioso amor  
Aunque es cosa bien sabida  
pues el amor mueve al mundo  
desde el rico al vagabundo  
no le queda otra salida.  
Y mientras mucho le pida  
de su vera más lo aleje  
lo persigue cual el peje  
que al anzuelo se le pega  
como noche veraniega  
que la araña redes teje.*

*Si tuviera que decir  
que el estar enamorado  
es sentirse tan honrado  
aunque tengas que sufrir.  
Les tendría que mentir  
pues no encuentro gracia alguna  
y es verdad como ninguna  
que disfrutes un despecho  
y se te reviente el pecho  
si te dejan sin fortuna.*

*El estar enamorado  
es una cosa tan seria  
del centro a la periferia  
es secreto bien guardado.  
Y nunca se le ha encontrado  
con que cosa se remedia  
y no existe enciclopedia  
que diga como curarlo  
mucho menos como echarlo  
ni buscando en wikipedia.*

*El amor lo enreda todo  
sin importarle agonías  
da tristezas y alegrías  
son parte de un mismo lodo.  
Buscando va su acomodo  
dejando algunos pesares  
y a otros alegres sueños  
a los primeros despechos  
pero a mi risas y lechos  
han sido solo cantares.*

## La rosa solo duerme

*La rosa solo duerme*

*La rosa que parece haya fenecido  
sobre su tallo entristece una retama  
de pálido semblante entre el cristal bruñido  
con pétalos marchitos su bronce se derrama,  
cuando ardoroso el Sol su flor le estaña  
de celos por temor al céfiro cortejo,  
semejando la muerte en su cárdeno reflejo,  
...no ha muerto solo duerme.  
Es de Morfeo el engañoso consejo  
que yazga inmóvil, inerme,  
y cuando en el ocaso el Sol sus rayos deje  
y el céfiro cansino hacia el mar se aleje,  
despierte rozagante y de bulbo erguido  
y con el tallo palpitante de hondo amor henchido,  
del sueño delirante por Morfeo urdido,  
en la alunada noche de ritual de hadas  
escape enamorada con el lucero errante  
cuando fascinada por su sideral mirada  
y rendida e ilusionada por su embrujante estela,  
prisionera en sus cancelas,  
sea Rosa peregrina o Rosa trashumante  
en las noches diamantinas, junto al lucero errante.*

*Malco*

## Refugio

### *Refugio*

Por qué tú rostro ocultas  
si en mi hondo desvarío  
tu rostro es consuelo mío  
y en hondo lugar sepultas  
toda mi vida entera  
y es pábulo que desespera  
acrecentando mis desvelos  
y con ingratos revuelos  
confunden y causan desuelos  
en mí frágil alma herida  
de sombras incomprendida  
haciendo brumoso polvo  
mis más soñados anhelos.

Fuiste en mis delirantes sueños  
calma, luz y sosiego  
alborada de aromado espliego,  
un manantial cristalino  
de frescura transparente,  
una llama incandescente,  
un rumor del fondo marino.

Mas ahora tú desprecio asola,  
eres daga de filo cortante,  
apagada luz de una farola,  
deliquio cruel, de mi mal causante.

Ven rosa desnuda,  
a darme consuelo y refugio,  
apartame de su vera,  
vuelvela nocturna rosa,

en noche de primavera  
y a su alma rencorosa  
como al Sol en el ocaso,  
permite que el mar la guarde,  
a donde a morir va la tarde.

Malco

Derechos reservados.

## Brevedades

## Brevedades

### *Brevedades I*

*Soledad* Que sola es la soledad que vacío es su silencio es como una fosa fría con certeza lo sentencio, es como el vandálico olmo de corteza tan dura de sus ramas pende el colmo y su savia es la tristura. *Culpable* Culpable es el verano que a la sombra de cipreses entre versos y altanos de fervor y con pasión ardieses, y en la encendida lumbre de tu hoguera me amalgamo volviéndose costumbre consumirme lo reclamo.

*Malco*

## Brevedades II

### *Brevedades II*

#### *Soñares*

*Algún día vendrá el encuentro  
que alejados los pesares  
se diluyan nuestros mares  
en un solo cuerpo a cuerpo  
y sean los faustos tiempos  
envueltos de soñares  
que con tenue luz aclares  
lo oscuro de mis momentos.*

*Para qué perder la calma  
cuando pasas sin mirarme  
si sé que por dentro ardes  
con las flamas de tú alma  
y con fuego van tatuados  
el raízal de mis sentires  
esperando que me mires  
con tus ojos embrujados.*

#### *Pertenencia*

*No es esquiva la manera  
que en tú presencia me reclino  
ni tampoco es pertenencia  
lo que así siento contigo,  
solo es confusa bruma  
que opaca mis sentidos  
al pensar por simple causa  
a mi querer le des olvido.*

*Es temor incontrolable  
que a mi cuerpo todo apaña  
mi razón se torna huraña*

*y en tú ausencia vulnerable,  
ser tú piel, ser tú ropaje  
el sociego me daría  
y al ocaso en el celaje  
de tus ojos moriría.*

*Renombrarte*

*Renombrarte en la penumbra  
a la luz de los candiles  
es cual sol de los abriles  
cuando con mí voz te encumbras,  
y dan sombra tú silueta  
de danzares arabescos  
y se consumen los verbescos  
al hundirnos en mi lecho.*

*Te presiento anhelante  
en tus ansias intranquila  
temblar cuando al nombrarte  
creas sea mí despida,  
y no sabes que con lazos  
de fuertes gordianos nudos  
por siempre estaré desnudo  
a tú lado sin zafarme.*

*Malco*

## Brevedad es III

*Brevedades III*

*Desvelos*

*Será cierto que cuando la tarde declina  
se lleva los quereres marchitados  
y en el horizonte los oculta desangrados  
clamando les retiren las espinas.  
Bordeando las orillas de otros mares  
sus huellas en la arena va dejando  
con lágrimas su rastro va zanjando  
y los pesares en las zanjas va enterrando.*

*No importa que tan lejos se los lleve  
si igual no se lleva los desvelos  
ni deja en las noches los consuelos  
con las aguas pasan cuando llueve,  
y es ingrata y grande la ironía  
los ve pasar hundiéndose despacio  
nunca creyó marchitarse en su desgracio  
en otros tiempos burlarse así solía.*

*Al otro lado*

*Temía con decidido empeño  
volcado en las sombras del pasado  
cautivo sin poder ser regresado  
sentíme desolado en aquél sueño,  
mas siendo tan fuerte desventura  
quedarme atrapado al otro al otro lado  
sin miedo, con coraje y desenfado  
vencí con denuedo esa tortura.*

*Erguido sin penares ni quebrantos*

*un sol en mí pecho arde fecundo  
y de mi prado de un verdor profundo  
se alejaron los penares con mis cantos,  
he vuelto a donde siempre estar solía  
en los tiernos gorriones de tus manos  
la soledad marchó a senderos lejanos  
partió sombría, derrotada y fría.*

Malco

## Abandono (Soneto)

*Abandono*

*Habita con silencio tan profundo  
lejana con la espuma de los mares  
dolida sobre rocas y manglares  
el alma en soledad de un errabundo.*

*Su sombra se asemeja a un moribundo  
su rostro lo delata en los rogares  
perdidos han quedando sus sueños  
cenizas se volvió su amor fecundo.*

*Vagando va sufriendo el abandono  
el alma va sangrando adolorida  
es hondo su penar con cruel encono*

*la cruz, pesada carga su partida  
un tósigo mortal, certero arpono  
es agua de la fuente mal vertida.*

*Malco*

## Callo

*Callo*

*Callo,  
y mi silencio se desvanece  
en la inmensidad oceánica  
de tu mirada,  
en la eterna primavera  
de tú cabellera,  
en tú esfumada sombra  
cuando declina  
la tarde.*

*Callo,  
y siento  
los murmullos  
cercanos de tú voz  
cual menudas gotas  
de rocío  
en el envés  
de los geranios,  
en los florecidos jazmines  
de tus manos.*

*Callo,  
y en el detenido  
tiempo  
me sostengo  
de tú recuerdo,  
en las inconmensurables  
ansías  
de tenerte,  
en el eclipse solar  
de tus pasos,*

*en los albos amaneceres  
de tus pupilas.*

*Callo,  
y en las evanescentes  
madrugadas de tú cuerpo  
me estremecen  
tus latidos,  
y en el bonancible  
viento  
de tus mareas,  
convertido  
en sereno mar  
habito  
en ti.*

*Callo,  
y mi voz ausente  
te pronuncia.*

*Malco.*

## Me iré

*Me iré*

*Me iré,  
por soledades  
huérfanas de sombras  
y perdidos caminos  
con surcos polvorientos,  
bordeados por muros  
de encarnados lamentos  
y estelas añiladas  
de azules intensos.*

*Me iré,  
con el otoño  
y sus hojas bronzinas  
andando en saucedales  
entre piedras de soles,  
siguiendo al horizonte  
y su lineal destino  
con voces de esperanza  
entre ecos cansinos.*

*Me alejo del retorno  
del principio y los ayeres,  
los pasos van quedando  
en noches de conjuras,  
sus huellas se disuelven  
y van formando rocas,  
son regios pedernales  
con humos que sofocan.*

*Me iré,  
por matorrales*

*envuelto en el silencio,  
con cantaros aureales  
y arenas de las dunas,  
desatando tempestades  
y sembrando en ti la luna,  
y recojo de la fuente  
las aguas torrenciales  
de lluvias invernales  
en tú pecho latente.*

*Me iré,  
por los pantanos  
cercados de rigores,  
recogiendo los temores  
con los cuencos de las manos,  
huyendo de traiciones  
y vacías soledades,  
las vanas ilusiones  
son frías oquedades.*

*Malco.*

## Habitamos los mismos silencios

*Habitamos los mismos silencios*

*Ahora,  
que los sueños flotan entre gasas  
que los recuerdos son pompas de jabón  
que los escombros de la tristeza, se han vuelto mariposas  
que las esperanzas no son un oscuro rincón.*

*Ahora,  
que las ilusiones son copos de nieve  
que los encuentros son verdad  
que la lejura no nos alcanza  
que la cercanía es claridad.*

*Ahora,  
que el desconsuela yace en el suelo  
que los nogales sus sombras dan  
que las horas son un tren que pasa  
que las golondrinas volverán.*

*Ahora,  
que la tempestad trajo la calma  
que los sauces sin lágrimas se hayan  
que las almas de penar no vagan  
que el álamo y el mirto callan.*

*Ahora,  
que por callejuelas, el sufrir en la oscuridad no anda,  
que en las cimera cumbres, se desvanecen nuestros ecos  
que se disuelven los desvelos en la nocturnal espesura  
que la espera son tiempos resecos.*

*Ahora,  
que el ahora es el instante mismo*

*que nuestras miradas no son extrañas  
que nuestras sombras son solo una  
ahora, que el tenerte no es un abismo.*

*Ahora,  
que tu luz es un destello  
que la soledad en el mar es centello  
que nuestros pasos son acreencias  
ahora, que habitamos los mismos silencios.*

*Malco.*

## Morir de amor (Soneto)

*Morir de amor (Soneto)*

*Viví por tanto tiempo sin tristezas  
tan lleno de esperanzas y fervores  
andando decidido y sin temores  
ufano y alejado de turbiezas.*

*Logré en un breve tiempo las certezas  
creyendo tan inciertos los azores  
de aquellos que sufriendo por amores  
serían por momentos de flaquezas.*

*Entonces algo raro voy sintiendo  
inquieta soledad que me estremece  
es mal que va mi alma padeciendo*

*candente cruel herida me parece,  
y supe que es tan cierto que de amores  
al verla tan lejana se perece.*

*Malco.*

## Tornero (Doble soneto)

*Tornero*

*Volvieron los antiguos pensamientos  
presentes nunca fueron olvidados  
quedaron hondamente en mi tatuados  
callarlos vanos fueron los intentos.*

*No pude resistir ni por momentos  
sentir de aquellos tiempos tan ansiados  
los párvulos amores que aferrados  
dejaron tantos vientos turbulentos.*

*Es noble la pureza que he sentido  
de aquellos juveniles sentimientos  
ramajes de sus frondas han crecido*

*profundos del raízal de sus cimientos,  
mis versos de cristales he ofrecido  
sublimes, son del alma mi sustentos.*

\*\*\*\*\*

*Prendado de los sueños fermentados  
regreso al empedrado viejo puente  
se vuelcan los recuerdos en torrente  
parecen nunca fueron alejados.*

*En noches de silencios almendrados  
el río con rumor irreverente  
sus cantos va dejando en su corriente  
al ver de mar tus ojos reflejados.*

*Estallan los claros de la aurora  
las flores sus aromas esparcieron*

*el eco de tu voz lejana implora,*

*espera las ternezas que tejieron  
de espigas y de seda soñadora  
tus manos cual alondras que partieron.*

*Malco.*

## Cuando Whitman arrancó las hojas a la hierba

*Cuando Whitman arrancó las hojas a la hierba*

*Cuando Whitman arrancó las hojas a la hierba  
pensé nórdicamente que haría un té,  
iluso ingenuo, el poeta se las fumó,  
haciendo círculos con el humo  
se creía un tren y desde la banca  
de hierro forjado bufaba  
y parecía echar más carbón  
a la estufa y desaforado  
pitaba sin detenerse,  
sus ruedas echaban chispas  
y los rieles al rojo vivo,  
lo creía ciegamente,  
sus ojos enrojecían  
como lobos nocturnos  
aminorando la marcha  
hasta detenerse  
en la imaginaria estación  
y mientras los pasajeros abordaban  
en una vieja libreta de piel marrón  
escribía derramando versos sin parar.  
..."La última vez que florecieron las lilas en el patio  
y el gran astro declino tempranamente en la noche del cielo  
occidental,  
lloré, y volveré a llorar cada vez que retorne la perenne  
primavera."*

*Distante, con la mirada perdida, acariciaba su alba barba,  
guardaba la libreta  
y partía bufando  
sus ojos inmóviles, fijos, parecían lunas rojas  
y su pálido semblante llenabase de azules sonrisas de almíbar*

*y tarareaba viejas canciones aladas, dando la impresión de elevarse,  
detenía la marcha y las ruedas chirriaban sobre los húmedos rieles,  
estación de destino.*

*Pausado, tomaba otro puñado de hierba y ceremonioso la encendía  
cual si fuera un ritual de oculta teogonía,  
vuelta a la libreta leía:*

*..." Yo canto al cuerpo eléctrico,  
me abrazan los ejércitos de quienes amo y yo los abrazo,  
no han de soltarme hasta que yo vaya con ellos,  
hasta que les responda,  
y yo les purifique y los colmé con la carga de mi  
alma.."*

*Volvió otra tarde de un frío gris cortante,  
sacó las últimas hojas  
que le quedaban a la hierba,  
encendidas, sorbió de sus entrañas  
y sus huesos crujieron  
de contentos,  
un viento sosegado de marinero aroma  
envolvió su rostro cual cristales de seda  
y una lluvia de esperanzas en menudas gotas,  
anunció que en pocas horas caerían geranios y jazmines  
y pétalos de rosas y un eclipse traería una tormenta de lunas  
atadas con versos.*

*De su inseparable libreta leyó:  
..." ¡Oh capitán! ¡ Mi capitán ! nuestro espantoso viaje  
ha terminado,  
la nave ha salvado todos los escollos, hemos ganado  
el anhelado premio,  
próximo está el puerto, ya oigo las campanas y el pueblo entero  
que te aclama".*

*Oscureciendo la tarde, aspiró dos bocanadas*

*de las hojas de la hierba,  
acostado,  
sobre el banco, se quedó dormido  
entre sueños astrales y blanquísimos cisnes,  
hecho polvo de huesos,  
disuelto en sus versos de miel,  
y pétalos de rosas,  
y cientos de azules mariposas  
y centelleantes luciérnagas  
revolotearon  
hasta el amanecer.*

*Malco.*

## La venganza (Soneto Alejandrino) (Ejercicio de humor)

*La venganza*

*Soñé que la otra noche, sin alas yo volaba  
incrédulo flotaba, ligero cual garceta  
y cojo sin control de bastón y de muleta  
haciendo mil piruetas el aire lo rasgaba.*

*Parece que Morfeo travieso se burlaba  
con cárdeno disfraz y encarnada birreta  
cantando un sacro salmo tocando pandereta  
entrando yo en barrena de culo aterrizaba.*

*Que cosa tan extraña Morfeo con su antojo  
parece que aburrido montado en carcajadas  
le llega la ocurrencia que convertido en cojo*

*mi mal aterrizaje le causa risotadas,  
pero con mi venganza presiento ya su enojo  
se trata que a su cama le he echado tres meadas.*

Malco

## Bebí tu vino

*Bebí tu vino*

*Aquella noche,  
de ebrio derroche  
caí en los lazos de tu querer  
entre las brumas y las espumas  
no llegó nunca el amanecer.*

*Bebí del vino en que disuelta estabas  
sorbo a sorbo te disfruté  
sentí tu cuerpo cuando exhalabas  
el fino aroma de tu bouquet.*

*Suave tanino, frutal frescura, deja tu piel  
tus ojos claros, fugaz destellos  
de Sauvignon y de Cabernet,  
tus labios rojos, carnal embrujo  
Merlot maduro y de Malbec,  
hechizo puro que me sedujo  
con besos brujos  
y el suave roce que da tu piel  
con la tersura del Carmenier.*

*En la embriaguez de tu noble vino  
tomé tus manos de Moscatel  
y tu aliento, un suave viento  
de Garnacha y de Clairet,  
y en el vidueño de tu terso vientre  
en el verdor de sus ramajes,  
entre racimos y follajes,  
apoyándome en tu pecho  
tendí un aromado lecho  
con el calor de tu ropaje.*

*Malco.*

## Dadme

*Dadme tu espada de cortante filo  
inextinguible flama de incandescente fuego  
entregadme con sutil desmayo todas tus penas  
y deja en mi tu escondido anhelo.*

*Huí temeroso al inhabitado yermo  
alejándome de la ingratitud y el desconsuelo  
bajo el zafir del sereno cielo.*

*¡ Oh vastedad de sueños !  
rescoldos de hojas secas  
piedra viva de mis empeños  
que mi sentido obcecas.  
En las ambarinas tardes angustiosas  
cenizas turbias del olvido  
denle la plenitud a mí alma ansiosa  
que el infortunio cruel ha derruido.*

*Dadme,  
un súbito momento de calma  
a mi pobre soledad umbría  
es una ciega luz que desalma  
y a mis fuerzas oprimía.  
Es una calle larga, angosta y solitaria,  
sus orillas mudas piedras  
de sombras negras brumosas  
son espinosas hiedras.*

*Siento seas efímera ola  
que en un instante nace y muere  
barro frágil que se deshace  
distante flor que no se abriere.*

*Siento desfallecer mis fuerzas  
al comprender que no me ansías  
y mi esperanza se desploma  
cual misteriosas ordalías.*

*En el horizonte asoma  
tu crepuscular mirada  
y siento tu lejano aroma  
en la niebla disipada.*

*Malco.*

## Solo fui

*Solo fui*

*Solo fui un perdido equipaje  
valija de historias pasadas  
solo fui un sueño impalpable  
un tropel de silencio en bandadas.*

*Solo fui un rumor calcinado  
crepuscular corola encarnada  
un piélago de cieno calmado  
una alondra en la nube crispada.*

*La encontré dormida en mi sombra  
profunda con sueños teñidos  
otoños marceños me nombran  
con rumores de seda tendidos.*

*No quise del sueño apartarla y en mi sombra se vino conmigo  
la llevo cual sutil mariposa, esperando el albur encendido.  
La llevo por todos mis pasos, entre espigas y juncos dormida  
esperando despertar en los rasos, sin saber que estuvo rendida,  
y en un despertar de auroras, de algún amanecer ferviente  
entre brumas escondido, colgaré presto en su frente,  
un rosal de besos y declararé confeso,  
que de su pasión con locura,  
seré con dócil blandura,  
siempre un ilota preso.*

*Solo fui una quimera pérdida  
un rescoldo que olvida  
un velamen sin barca  
sin rumbo y a la deriva.*

*Malco.*



## Altiva ( Soneto)

*Altiva (Soneto)*

*Prefiero en soledad andar viviendo  
sin ser a voluntad un despreciado  
tener que suplicando haber probado  
las hieles que el desprecio va vertiendo.*

*En vano vas altiva presumiendo  
tu frágil hermosura pasajera  
el tiempo mustiará tu primavera  
ajando sin remedio el fino atuendo.*

*No creas perdurable el ir luciendo  
la gracia del encanto por doquiera  
serás la tenue sombra que luciera*

*la luz que de tu faz se fue perdiendo  
de nada serviría que fingiera  
mintiendo que rendido a ti, sufriera.*  
*Malco.*

## Sonata

### *Sonata*

*Luna lunaria solitaria  
vigía del amor intenso  
cósmico blasón de plata  
pálida luz del Universo,  
sideral diosa encantada  
novia tierna del ocaso  
signo vital de los amantes  
de sus besos y sus abrazos.*

*Destello que en el cielo asoma  
reina hermosa de las alturas  
diosa vítrea de cendal ropaje  
centro y origen de pasiones puras.*

*Bajo su mirada resplandeciente  
de noche clara de serenata  
arpegios ligeros brotan  
en melodías de plata  
y en el cielo se retratan  
los acordes encantados  
de mágicas y sublimes notas,  
tensan las cuerdas vibrantes  
que a las almas alborozan  
susurros de resplandores  
soplo de viento encantado  
cantos cautivadores  
de un violín enamorado.*

*Poeta errante de los vientos  
musa ligera de pies descalzos  
duende de inspirados versos*

*hada radiante de los encantos,  
desciendan en mi los fervores  
denle intensa pasión a mi alma  
que fluyan como manantiales  
y entre así a raudales  
al corazón de mi amada  
las cautivadoras notas  
en fuga de tocata  
que la hechizen y enamoren  
con mi celestial sonata.*

*Malco.*

## Calle Regidores (Soneto)

*Calle Regidores*

*Cantando por la Calle Regidores  
andaba de locura trastornado  
un bardo sin fortuna enamorado  
versando viejos cantos de amadores.*

*Detuvo aquél poblado sus labores  
tabernas y tamborios se han pirriado  
por ramblas y por rúas le han laureado  
farotas del mercado arrojan flores.*

*El bardo va atisbando los balcones  
la astucia de seguida le revela  
un rostro entristecido sin pasiones*

*el bardo ha presentido lo que anhela,  
que pronto esté arrastrada por monzones  
y oculto en larga noche la consuela.  
Malco.*

## Vaguedad (Soneto)

Vaguedad (Soneto)

Podría si al tener tu cercanía  
temblar en desmedida y harta forma  
sentir que con rareza se transforma  
mi cuerpo en la distante lejanía.

Sabiendo que es un sueño que ansiaría  
no tenga despertar y sea ahorma  
el alma siendo frágil se conforma  
ilusa es mi creciente fantasía.

Disuelto por las tibias vaguedades  
creyente insostenible en las distancias  
con humo de latentes ansiedades

aspiro en el sopor de tus fragancias  
y siendo imaginarias mis verdades  
te siento palpar sin temperancias.

## El olmo (Madrigales)

El olmo (Madrigales)

Extraño no encontrarte  
bordando sueños en atardeceres  
lejanos se han marchado los ayeres  
lástima no regresen,  
sintiendo fueron solo un espejismo  
el olmo tan frondoso no es el mismo  
sus sombras no cobijan como antes  
silencios anhelantes,  
serán solo testigos  
creciendo quedarán en los espigos.

Te siento susurrar  
el viento se detiene en el follaje  
presiento su inquietud será el celaje  
de tú cercano aliento,  
sus soplos envolviendo mis sentires  
lo siento que en mi alma me le inspires  
los cálidos momentos de terneza  
de flores sin maleza  
en noches alunadas  
con fuegos de pasiones desbordadas.

## Amor de viento (Soneto)

*Amor de viento (Soneto)*

*Que tiene de rareza incomprensible  
la débil fortaleza que me apaña  
si abierta la honda herida no restaña  
será que no soporta lo insensible.*

*En tiempos en que fuera previsible  
lo amargo es la verdad que desengaña  
y arranca de raíz la cruel patraña  
urdida con engaño persuadible.*

*Emigran las arpías del desprecio  
derruido se ha quedado aquél cimientio  
tendido en la maleza en menosprecio*

*herido de penares y lamento  
insiste en retenerla ¡ pobre necio!  
no sabe que su amor es como el viento.*

## Morisca (Balada)

*Morisca (Balada)*

*Sois de mi amor noble causa  
razón cierta en mi desvelo  
en mi alma no guardan pausa  
el penar ni el desconsuelo.  
Poneis mi querer en duelo  
mas seguiré con constancia  
y postrado al grato anhelo  
vencer a la intemperancia.*

*Me afligís ingratamente  
con vuestra turbia inclemensia  
me llenáis calladamente  
de pesar con vuestra ausencia.  
Padeciendo la fervencia  
cual criminal en flagrancia  
sin escarpías y en renuencia  
vencer a la intemperancia.*

*Sois la luz de mis pupilas  
y mi luna lagrimea  
cuando en las cimas tranquilas  
vuestra voz morisca almea.  
Y en el horizonte humea  
trayendo vuestra fragancia  
dándome valor permea  
vencer a la intemperancia.*

*Envío*

*Urgido mi amor primea  
vuestra dignada prestancia  
por vos mi querer ramea*

*vencer a la intemperancia.*

## Sin fortuna (Soneto Alejandrino)

*Sin fortuna (Soneto Alejandrino)*

*Al verme sin fortuna de agobio voy dolido  
por hórrido recelo, que es mal que al alma azora  
encalma y da consuelo, mi ruego te lo implora  
no sea el infortunio razón de nuestro olvido.*

*Tenerte en cercanía tan solo lo he pedido  
el tiempo lo conceda, pues mi alma así lo añora  
espero la ventura, renazcas con la aurora  
y al verte la mirada, sin tenerte he perdido.*

*Con versos aromados morarás los trigales  
de malvas y de lirios bordaré los sueños  
tendida en las espigas entre vientos mistrales*

*esplende con tus luces los sueños y cantares  
la luz que está escondida por frágiles cristales,  
permite a mi pobreza la ofrenda de los mares.*

## Micropoemas

### *Micropoemas*

#### *La mirada I*

*Seguí,  
el sendero firme de su mirada  
y la encontré desabrigada  
en una soledad inmediata.*

#### *La puerta II*

*Cerré la puerta  
y tras de mí quedaron los recuerdos,  
solo soy un perdido olvido  
irreconocible y ausente.*

#### *El ocaso III*

*Tardío,  
un sol azafranado  
se perdió en el horizonte  
y la noche puso la Luna  
en mis manos.*

#### *Azul IV*

#### *Un azul*

*torrente marino,  
vierte sus aguas tempestuosas  
en sus riberas  
y sus espumas salieron  
hechas lágrimas de sus garzos ojos  
y apenas alcanzaron a mirarme  
en la lejanía.*

#### *Habitante. V*

*Un ave misteriosa  
habita el sendero albo de su vientre  
y cada crepúsculo parte a la oscuridad infinita  
de lo desconocido.*

*Sin regreso VI  
Es posible,  
que algún día nos encontremos  
y sigas de largo  
fingiendo que nada pasó  
pero,  
te perseguirán los recuerdos  
y estarás pérdida  
queriendo regresar,  
...Será demasiado tarde.*

*Olvido VII  
De que sirve el olvido  
cuando el recuerdo es infinito,  
la distancia entre ambos  
son solo sombras  
efímeras.*

## Haiku

*En primavera  
el sakura florece  
aroma de cerezo*

*Monte nevado  
sobre un manto magenta  
flores de musgo*

*Solo silencio  
solitario está el nido  
voló el gorrión*

*Cristal sobre hojas  
lágrimas de la luna  
frágiles rocíos*

*Falta su aroma  
cae gélida la nieve  
murió la flor*