

# Diccionario Poético - Sinergia Literaria - Ortografía y gramática con poesía

Carola Carrizo, Hermes Varillas Labrador &

colaboradores



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Mención especial al amigo y poeta chileno Carlos Armijo, a él se debe la idea primigenia de la segunda parte de la obra, relacionada con los boletines de ortografía y gramática.*

*A quienes han brindado sus valiosos aportes, recomendaciones y sugerencias, es también de su autoría este Manual.*

*Zoyla en España.*

*Mónica Ruiz en Colombia*

## Agradecimiento

Ser agradecido no está demás... Gracias al Creador por inspirar la inventiva y la creatividad...

## Sobre el autor

De los autores no hay mucho que decir, son sus letras quienes los describen fielmente.

## Índice

PRÓLOGO

\ "A\"

\ "B\"

\ "C\"

\ "D\"

\ "E\"

?F?

\ "G\"

\ "H\"

\ "I\"

\ "J\"

\ "K\"

\ "L\"

\ "M\"

\ "N\"

\ "O\"

\ "P\"

\ "Q\"

\ "R\"

\ "S\"

\ "T\"

\ "U\"

\ "V\"

\ "X" \

\ "Z" \

?Mi réplica con A de apertura?

?Mi réplica con B de bienvenida?

?Mi réplica con C de cervantino?

?Con ch de chavacanada?

Con la ?D? de despedida y de diáspora

Con la ?E? de eminencia

Con ?F? de fuerza y fe

Con la ?G? de geranios

?Hache muda, pero no invisible?

Con la ?i? latina (ii)

Con K de kilobit

?Una glosa por la jota jacarandosa?

Glosa a la letra ?L? de lenguaje

\ "Con el dígrafo elle de llamas y lluvia" \

?Glosa a la letra m de majeza?

Décimas a la N de noticiario.

?Mi defensa a la letra Ñ? y \ "Poema a la EÑE" \

Oda a la \ "O" \ por lo redonda.

Con la \ "P" \ de poética paz

Con la ?Q? de querencia

Con la ?R? de respeto y de respuesta con responsabilidad al rectificar.

Sin sermones ni soflamas, a la ?S? de sabiduría

Con la \ "T" \ de trabajo y tesón

Por la ?U? de unidad y universalidad

\\"Con la V de Valor, la V de Venezuela\\"

Con ?W? de web

Con ?X? de xenofobia

Con la ?Y? griega, por Yucatán y sus playas

?Con la zeta de zenit?

?A de Armonía, A de Amistad, A de Apertura?

?¿Buen Día o Buenos Días??

?B de Bolívar, B de bondad, B de Beethoven?

\\"Con la C de Cervantes\\"

Con ?D? se escribe Dios

?Con E de Einstein, E de excelencia?

?Con la F de filosofía?

?Con la G de Gandhi?

\\"Mi delirio sobre el Chimborazo\\" , escrito por mi persona. Simón Bolívar

BOLETÍN 1 - ?LOS ERRORES DE LA SEMANA? - EL USO DE LAS MAYÚSCULAS AL INICIO DE CADA VERSO.

BOLETÍN 2 - ?LOS ERRORES DE LA SEMANA? - LA OMISIÓN DE TILDES O ACENTOS EN LAS PALABRAS MAYÚSCULAS.

BOLETÍN 3 - ?LOS ERRORES DE LA SEMANA?

BOLETÍN 4 - ?LOS ERRORES DE LA SEMANA?

BOLETÍN 5 - ?MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?

BOLETÍN 6 - ?MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA? ? POR QUÉ, PORQUÉ, PORQUE, POR QUE?

BOLETÍN 7: \\"MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

Boletín 8: Manual Poético de Ortografía.

BOLETÍN 9: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 10 - Manual Poético de Ortografía

BOLETÍN 11 - ?MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?

BOLETÍN 12: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?

BOLETÍN 13: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. ?Sin temor a corregir gazapos?

BOLETÍN 14: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 15: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 16: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 17: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 18. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

BOLETÍN 19. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

BOLETÍN 20. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

BOLETÍN 21. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

BOLETÍN 22. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA

BOLETÍN 23: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 24: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 25: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 26. \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 27: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 28: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. La necia omisión de los signos de interrogación y exclamación

BOLETÍN 29: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 30: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 31 - ?MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?



BOLETÍN 32: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. La ortografía no admite complicidad

BOLETÍN 33: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 34 - Manual Poético de Ortografía

BOLETÍN 35: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 36 - Manual Poético de Ortografía

BOLETÍN 37 - Manual Poético de Ortografía

BOLETÍN 38 - Manual Poético de Ortografía

BOLETÍN 39 - Manual Poético de Ortografía

BOLETÍN 40 - Manual Poético de Ortografía

BOLETÍN 41 - ?MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA? - ?El uso de vulgarismos?

BOLETÍN 42: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. ?Niños y niñas, amigas y amigos, doctores y doctoras, ministros y ministras?

BOLETÍN 43: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 44 - ?MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA? - ?La gente sencilla es la hacedora de la lengua?.

BOLETÍN 45. - MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. - ?Reflexión Idiomática?

BOLETÍN 46 - MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA - ?Uso de la G y de la J?

BOLETÍN 47: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. ?No es att., ni es at.?

BOLETÍN 48: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 49 - &lt;&lt;MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA>> - &lt;&lt;Comillas españolas>>.

BOLETÍN 50 - &lt;&lt;MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA>>.

BOLETÍN 51. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. &lt;&lt;La ignorada y desdeñada ortografía>>

BOLETÍN 52 - MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA - &lt;&lt;HICE E ICE>>.

BOLETÍN 53. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. &lt;&lt;Con la C de caligrafía>>

BOLETÍN 54. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. &lt;&lt;Ampulosidad y charlatanería

inclusivas>>.

BOLETÍN 55. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. &lt;&lt;Puntos suspensivos o punto final>>.

?Les leo con la aceleración de un Galileo?

?Con firuletes de amanuense lingüista?

?Aclaratorias gramaticales con humor que no causan dolores estomacales?

?Loa a Cervantes?

?Poema a los anagramas?

\\"Décima a un palíndromo\\"

?Décima con incógnita?

?Décima a nuestra lengua romance?

?Pobre de quien empobrece su léxico, no el idioma? - I Entrega

?Pobre de quien empobrece su léxico, no el idioma? - II Entrega

\\"Leer registros muy breves es lo que depara placer\\"

De Don Beleanís a Don Quijote De La Mancha - Soneto y réplica

Lipograma por la letra A - ?A las palabras amadas?

Lipograma por la letra E - ?Pequeñeces, en deberes se crecen?

Lipograma por la letra I - Brindis sin films ni finí

Cuento: ?El paseo por el Cosmos del abuelo y del nieto?.

?Paria entre los parias?

?La verdad relativa?

Lipograma por la O - ?Show con protocolo, no bochorno porno?

?Décimas al diccionario?

?No somos mendigos, no somos parias?.

¡Amén y amen! Con y sin acento también.

?Escribe, poeta, escribe y no desmayes?.

?Galicio no es gentilicio?

Querida solidaridad, ¿por qué te has de ocultar?... Con audio

SOS - ?En una crisis muy dura?

\\"Ortografía, una gala extraordinaria\\"

?Zambullo? y ?peinaovejas?

Lipograma por la U - \\"TURURÚ\\"

\\"A tres majaderos\\" - Ovillejo

## PRÓLOGO

Nace esta obra en la inevitable dinámica que propicia la sinergia literaria auspiciada por un ameno portal de la red "Poemas del alma" que invita cordialmente a los amantes de la poesía a hacer homenaje a la innovación y a la creatividad. Es una labor compartida acerca de recopilar las palabras consideradas más hermosas y de mayor uso poético del idioma castellano con definiciones de singular y entera autoría de este equipo de colaboradores, quien de manera entusiasta se dieron por invitados a la creativa cita.

Con metáfora o sin ella, con sentido humorístico o sin él, con romanticismo o con elegíaco sentimiento, la intención es ofrecer una selecta lista de palabras que en poesía suene a los oídos, bastante delicadas, hermosas, maravillosas, sublimes, excelsas... y todos los adjetivos que se les ocurran asignar.

El diccionario en cuestión está conformado por palabras dignas de destacar por su carácter poético, romántico con sus correspondientes definiciones que fueron elaboradas en común actividad y acuerdo, siempre en equipo.

Una de las normas en el trabajo en equipo es que la definición de cada palabra propuesta salió espontáneamente de quien la propuso y enriquecida, si era necesario, pero sin discusiones estériles, sino en consenso, respetándose el crédito de quien la originó.

El derrotero y norte de los coautores, más que un ejercicio de poesía e imaginación, es contribuir con el hábito de la lectura, y en pos de ello, la invitación al respeto de las normas de gramática y ortografía, siempre presente a lo largo de la obra que coadyuve, de manera didáctica y pedagógica.

Esperemos que sea de su agrado, y que la receptividad de este primer ensayo, permita más adelante aventurarnos en la publicación de una segunda edición con mayor riqueza y mucho más completa.

### **ADVERTENCIA.**

Las definiciones en esta obra son interpretaciones muy particulares y poéticas, no necesariamente tienen que ajustarse al significado exacto y estricto del DRAE. Por ende, tampoco obedecen a rigurosas generalizaciones.

¿Qué pedimos a los coautores de este singular Diccionario? Una palabra de nuestro idioma castellano, admitida por la Real Academia Española (no inventada) y su definición poética lo más

sucinta posible y muy particular, que no exceda de unas cuatro líneas. Para la construcción de la definición se le dio validez a hacerlo desde una perspectiva poética y adicionar libremente el estilo que deseasen: Humorístico, utópico, metafórico, sarcástico, paradójico..., con los recursos literarios que existiesen. Por tal razón, no es de extrañar que una palabra aparezca con más de una definición. Lícito también utilizar el parafraseo, pero con la condición que se hiciese la observación de la fuente dando los créditos...

Como meta inicial nos propusimos 500 palabras, y de resultar fructífero el proyecto, aspiramos elaborar una segunda edición o entrega.

Es válido dejar sentado que no se trata de una competencia para ver quién hace mayor número de aportes, y, por ende obsequiamos a todos y cada uno de los coautores, una reflexión de la madre Teresa de Calcuta: "A veces creemos que lo que hacemos es apenas una pequeña gota de agua en un inmenso océano, si embargo, sin esa gota de agua el mar estaría incompleto."

Abierta está la primera edición para enriquecer entre todos con más ideas este sui generis proyecto, y esperamos vuestra sucinta respuesta, si está dispuesto a servir de voluntario para la cristalización de la segunda edición, que aspiramos poder ir construyendo como lo decimos en nuestro lema, sin prisa pero sin pausa, lentamente, sin parar ni forzar la marcha.

Atte.

Carola Carrizo (Carol) & Hermes Varillas Labrador (Poemas Potosinos)

## **CONCEPTOS PARA CON LA OBRA.**

Genial y espectacular idea que materializa las palabras desde el corazón.

- Poetisa koro.

\*\*\*

Gracias de corazón por esta oportunidad que me brindas de poder compartir con tantos otros amigos, amigas, compañeros de letras y reflexiones.. Bendiciones - Poeta Omar Rodulfo (Kavi)

\*\*\*

Una idea y una unión sorprendente, que me gusta, así y todo intentaré lo máximo posible, tener una creatividad para poder participar, en esta unión de palabras insólitas. Son maravillosas las definiciones, me ha encantado leerlas y cada uno aporta con una definición, que es muy buena o excelente.

Cada persona tiene sus ideales...

Saludos de amistad. - Poeta Rafael Molero

\*\*\*

Creo que con este diccionario se está construyendo una nueva forma de ver la vida y ya no saldrán las feas palabras: Guerra, odio, olvido, soledad y todas esas desgracias. Un cálido saludo y a seguir empeñándonos. ? Poetisa Beatriz Blanca

\*\*\*

Saludos mi estimado poeta, en primer lugar felicidades por esta maravillosa iniciativa que reúne el talento de los compañeros del Portal "Poemas del Alma" con respecto de la creación de

significados poéticos o representativos a este arte en palabras que ya existen, además estoy agradecida por hacerme participe de dicha iniciativa. - ??Torbellino??

\*\*\*

"DICCIONARIO POÉTICO"

» *Hermes Vanillas Labrador*

Un diccionario poético  
te invitamos a elaborar  
como un digno homenaje  
a la útil creatividad.  
Damos inicio a la obra  
con empeño y humildad  
debemos a Carola la idea  
a Shira el vocablo inicial  
nos define el CONTICINIO  
con mucha musicalidad  
y este seguro servidor  
la singular obra compilará.  
Esperamos vuestro aporte  
para ello has de seleccionar  
vocablos de uso poético  
y tu definición le agregarás  
en equipo lo lograremos  
en calidad y en cantidad.  
Gracias "Poemas del alma"  
por permitirnos fusionar  
ideas y conceptos poéticos  
en amena interactividad...

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-349900>

» *Poemas Potosinos*

## "A"

**Abismo:** Espacio donde el vacío se hace un mundo infinito. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

**Abrazo:** Poema escrito en la piel. ( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

Forma muy amorosa de recibir o despedir recíprocamente los mejores afectos del prójimo. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Abrigo:** Ya llega diciembre y siento tanto frío en mi cuerpo y en mi alma, que me gustaría colocar tus piernas, sirviéndome como tibia bufanda. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Absurdo:** Me gusta aquello que no tiene sentido, eso despierta las células del cerebro. La fantasía y la utopía son ingredientes necesarios en la vida.

( - Gracias: Poemas Potosinos", parafraseando al Dr. Seuss).

**Abundancia:** Tanto amor yo te entregué que hasta el alma me dolía, juro que al volverte a ver, te amaré más todavía. ( - Gracias: Poeta Hmendez Artellier).

**Acantinflado:** Y si por tu amor he de ser un avispa como vuestro más ferviente enamorado, que me persigan las avispas donde ande despistado y me lleven a tu lado. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Acabamiento:** Mirando al frente siempre. ( - Gracias: Poetisa Isiszt "Kitty")

**Acción:** El sexo no es una historia para contarla. Hay que vivirla, disfrutarla y ser estelar protagonista. (Gracias: Poetisa PRUDENCE "Mátame A Versos", para fraseando a un autor anónimo)

**Aceptación:** Debo reconocer que no es tan perversa la soledad, me ha enseñado a extrañarte y valorar lo nuestro con gran intensidad.

( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Acercamiento:** Qué importa esperarte un ratito, cuando hace más de una vida que nos venimos queriendo encontrar. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Acicalar:** Perdonar los silencios, olvidar los olvidos, destruir los miedos, limpiarse por dentro y por

fuera para poder asistir a la próxima, cita... con el amor. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

**Actitud:** Hagamos esfuerzos denodados para que nuestro amor valga la dicha y la alegría, no la pena y la tristeza. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Ademán:** Sugerencia o insinuación de sentimientos y pasiones. ( - Gracias: Luisa Coronil).

**Advertencia:** Soy de esos criminales que te mataría de placer. ( - Gracias: Poeta Danni Vegas).

**Adicción:** Si no era amor, era vicio; porque jamás una boca me hizo regresar tantas veces por un beso. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Germán Renko.)

**Adición:** Divina forma de sumar conmutativamente nuestros cuerpos y almas sin importar la posición, el resultado al final es la sumatoria de nuestros esfuerzos y afectos. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Adolescentes:** Grupo de jóvenes que manifiestan su profundo deseo de ser diferentes, vistiéndose iguales. ( - Gracias: Mari Carmen García Franconetti).

**Adulto:** Niño que se dio por vencido. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

**Afecto:** Es un crimen que no puede cometerse sin cómplice. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Charles Baudelaire).

**Agricultura:** Pan con mantequilla para todos. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Ahora:** Adverbio de tiempo en que todo es presencia. ( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez)

**Ahorro:** La sonrisa cuesta menos que la electricidad y da más luz. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando un Proverbio escocés)

**Aire:** Son los besos que dan oxígeno a mi vida. ( - Gracias: Poetisa Dianna Martínez)

**Ajeno:** Nada más triste que hallar a destiempo el amor de tu vida y tener que obligatoriamente devolverlo. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Alba:** Momento del día en que no se despierta, se renace. ( - Gracias: Poemas Potosinos).



**Albricias:** Resumido en una palabra, sublime agradecimiento a Dios por la creatividad, por la innovación, por darnos la posibilidad de hacerle como sus agradecidos hijos un homenaje a cada momento. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Alegría:** Usted debe ser un artista... pues pintó una sonrisa de colores en el lienzo gris de mi rostro. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior, parafraseando a un autor anónimo)

Concierto de emociones que produce ser partícipe de logros obtenidos. Cosquilleo del sentir. ( - Gracias: Poetisa koro)

**Alejamiento:** Ingrediente que le devuelve al amor el gusto que la costumbre le hizo perder. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo)

**Aleluya:** Alegría del espíritu ante la presencia de Dios bendiciendo la vida.

( - Gracias: Poetisa Beatriz Blanca).

**Alimentación:** Eres mi dieta perfecta. Te quiero en los tres tiempos: Ahora, mañana y siempre. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Alivio:** Cuando me pica el alma, me rasco con música. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Alma:** El sol del pecho. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de los Warao en Venezuela);

Tu segunda casa, siempre estás en mi alma. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez);

Aquello que queda en una persona cuando se quita todo lo que sobra. ( - Gracias: facebook/ Dicyonario - Jó Rivadulla).

Santuario superior de la luz de la vida. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

**Almohada:** Pedazo de nube que se erige (sin evaporarse por ello) en el mejor y único confesor de nuestro ser a cada noche. ( - Gracias: Poeta el álveo).

**Alternabilidad:** Condición en la cual el amor nos une y nos desune, y luego nos vuelve a unir para desunirnos nuevamente, y así las veces que quiera; pero que afortunadamente no se marcha nunca. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Alternativa:** Tienes tres opciones, me besas, te beso, o nos besamos.

( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz)

**Alzheimer:** Terrible enfermedad que se previene, haciendo los ejercicios que nos sugieren nuestros amigos Carola Carrizo y Hermes Varillas Labrador... ja, ja, ja. ( - Gracias: Poetisa LUNA)

DE ABRIL)

**Amanecer:** Actitud muy justa y positiva de mirar tú y yo juntos, en el horizonte el Sol saliendo, venciendo las tinieblas de la noche anterior, o un pasado y oscuro nubarrón... ( - Gracias: Poetisa Gladys Sarmiento).

**Amante:** Amor de tarde oscura, de caricias robadas, de instantes y momentos inconclusos, amor que alegra la vida dándole sentido a cada respiro, amor de libre atadura, amor prohibido y peligroso, que logra alejar a los seres humanos de la cama del cansancio. ( - Gracias: Poetisa Luna de Abril)

**Amar:** De ordinario, una palabra común y corriente y hasta solitaria y aislada, hasta el mágico momento que alguien llega para darle verdadero sentido.

( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Raúl Brindis).

Es el tiempo entre las horas y el silencio que hace posible que nada se marchite, que todo crezca, se fortalezca y se edifique el ideal. ( - Gracias: Poetisa Gloria Cordero Hache.)

**Amargo:** Sensación dejada con tu partida sin saber cuándo llegarás de nuevo. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Amarillo:** Panorama dulce, estaba sincera. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Amazona:** Eres fascinante en guerrera actitud cabalgando sobre mis sueños y anhelos. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Ambiente:** Es tu nombre y apellido cargado de inocencia en el aire que respiro ( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Ambivalencia:** Posees esa cualidad increíble de escribir poesía y a la vez ser mi divina musa. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Charles Melier).

**Ambrosía:** Manjar eterno de tus caricias que deleitan mi esencia. ( - Gracias: Poetisa Andrea Moreno).

**Amigo:** El hermano por lealtad que te sostiene en momentos de debilidad. ( - Gracias: Poetisa Carola Carrizo);

Aquel que siempre está en tus penas y tristezas, es aquel que te tiende la mano en tus peores momentos, la persona más importante que puedes tener.

( - Gracias: Poeta Naldoh "Millañir").

Pariente adoptado. ( - Gracias: Mari Carmen García Franconetti).

Persona que te conoce como realmente sos, pero igual se sigue juntando con vos. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

Ser extraordinario que te abre las puertas del corazón siempre con cariño, humildad , respeto y amor fraterno. ( - Gracias: Poetisa Isizkt "Kitty")

**Amistad:** Cercana conversión del amor. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

El cofre perfecto para mis secretos ( - Gracias: Poeta Sztenko)

**Amor:** Es cuando tu perrito te lame la cara aún cuando lo has dejado todo el día solo. - Mary Ann ?  
4 años

Es cuando tú le dices a un chico que él está vistiendo una camisa linda y él se la pone todos los días. - Noelia, 7 años

Sublime expresión del alma que deja escapar su esencia completa con el cariño que dentro lleva. ( - Gracias: Poetisa Isizkt "Kitty" ) .

Dios anidando en el corazón. ( - Gracias: Poetisa Coralina);

Llovizna suave que rosa mi alma cuando llegas a mí. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA);

Llorar si lloras, reír si ríes o guardar silencio, mientras te observo. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL);

Es cuando la gente habla de nosotros escribiendo poesía. ( - Gracias: Poetisa Amanecer)

Es volar sin alas, es el pensamiento que siempre está en tu mente, es por lo que despertamos cada mañana y nos dormimos cada noche, simplemente es vivir. ( - Gracias: Poeta Naldoh "Millañir")

Sentimiento sublime que nos roba el alma y nos secuestra el corazón.

( - Gracias: Poetisa Shira)

Un acto honrado de rebeldía. ( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez)

Fuerza motriz del alma que motiva los mejores actos de la vida, ( - Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

Es el cielo de la existencia libre como el ave que atraviesa las nubes y llega sobre mi alma extensa. ( - Gracias: Poeta Rafael Molero Cruz)

Es el primer poema que la vida escribió en esta tierra. ( - Gracias: Poeta Danns Vegas).

Cuatro letras lancé al viento, ocultas tras aquel beso, y al posarse entre tus labios, tu aliento... las hizo verso, y tus líricos afectos marcaron mi pensamiento. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Juan Carlos Dávalos Gabriel).

Dícese de cuando el corazón tiene sexo. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

Es como un flash que llega directo al corazón... sin pedir permiso! ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

Suceso que ocurre no por obra de la casualidad, es el resultado de estarse esperando toda la vida. ( - Gracias: Poetisa Galatea, la chipriota.)

Es atraer una persona a tu vida, no a tu cama. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Andes:** Imponente cordillera en Sudamérica, refugio de un gentilicio con paso lento pero seguro. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Anhelo:** Fervientemente deseo la felicidad de todos los seres. ( - Gracias: Poeta Hugo Emilio).

**Animalista:** Mi meta en la vida es ser tan buena persona como mi perro cree que soy. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Ánimo:** Cuando leo que alguien está mal por amor, me dan ganas de abrazarlo y susurrarle al oído palabras que permitan revivirle. (Gracias: Un Poeta Erótico)

Si te caes por tus problemas, levántate por tus sueños y aspiraciones. ( - Gracias: Poetisa Jessica Correa)

**Aniversario:** Una oportunidad mas, que nos regala el Creador para buscar la verdadera razón del por qué y para qué existimos. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL).

**Ansiedad:** Estado de agonía en que muero de las ganas que me hables de ti.  
( - Gracias: Poemas Potosinos).

Estado de la mente yendo más de prisa que la vida misma. ( - Gracias: Amigos de MI GRANERO).

**Ansia:** Fuiste, eres y siempre serás, lo que siempre quise y nunca tuve.  
( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Antes:** Adverbio de tiempo en que nada aún había sucedido. ( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez)

**Antidepressivo:** Un abrazo tan fuerte que te rompa los miedos. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Añadidura:** La belleza sólo importa los primeros quince minutos, después usted debe tener algo más para ofrecer. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Años:** Una persona que oculta su edad, está negando el beneficio de la experiencia. Envejecer es un beneficio que no todos alcanzan. ( - Gracias: Poetisa Elaine Féliz / Entre rizos e ideas)

**Añoranza:** Paisaje por donde deambula el alma a veces cansada. ( - Gracias: Poetisa Isiszkt "Kitty").

**Apatía:** Hoy no tengo ganas de grandes cosas, excepto de quererte.

( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un poeta joven).

No hay distancia más larga que la falta de interés. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Apetito:** Quiero comer algo rico, exquisito, provocativo.... ¿Dónde estás? ( - Gracias: Erotismo en letras).

**Aplauso:** Interrupción única y excepcional que se acepta con emoción y agrado. ( - Gracias: Andrea Rivoir ).

**Apoltronado:** Sujeto que todas las noches entrega las preocupaciones a Dios, con el pretexto que al fin y al cabo Él siempre trasnocha. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Apoyadura:** Manantial lácteo lleno de vida que un chiquillo recibe bondadosa y amorosamente del seno de su madre. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Apreciación:** Notar a kilómetros, quien te quiere a centímetros. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Aproximación:** Tus labios se ven más bonitos... cuando sonríes a dos centímetros de mi boca. ( - Gracias: Poetisa Jessica Correa)

**Arena:** Fina sábana en la playa de granitos traviosos que cubren tu cuerpo y que me provoca retirarlos beso a beso. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Alí Primera).

**Archivo:** Te guardo en el álbum de mis fotografías que está en mi alma.  
( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

**Argot:** Si el amor, como todo, es cuestión de palabras, aproximarme tan cerca de su cuerpo fue crear un idioma. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Luís Gracia Montero.)

**Argumento:** Como humilde poeta debo aclarar, todo lo que salga de tus divinos y provocativos labios, puede ser usado en mis poemas como inspiración para mi obra. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Armonía:** Y te fui conociendo a través de nuestras coincidencias y afinidades, e incluso amé nuestras inevitables diferencias individuales. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

Lucero en los labios de un beso. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

**Arpegio:** El curso de un río de notas musicales en toda su plenitud. ( - Gracias: Luisa Coronil).

**Arquitectura:** Música congelada. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Arraigo:** Y pensar que mi soledad se encariñó y acostumbró tanto a estar conmigo que ahora siente celos de tu presencia. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Arrebato:** ¡Qué hermosa te ves que me provoca violarte de amor!. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Guillermo Dávila).

**Arrebol:** El carmesí de tus labios es todo un espectáculo que me seduce y me invita a besarlos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Arrepentimiento:** Te dije "adiós" con ganas de decirte "espera". ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Arte:** Es la actividad mediante la cual puedes expresar y plasmar un gusto especial por la belleza, es reflejar lo que tu corazón siente. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

Estética rebelión del hombre ante la malvada estupidez de los sucesos cotidianos. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Alejandro Dolina).

Forma de expresión que escasea desde que sobran los artistas. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

Forma misteriosa del ímpetu corporal y espiritual de la vida. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

**Artista:** Es el loco que gracias a su demencia, a su incapacidad de adaptación, a su rebeldía e inconformismo, expone a su prójimo, reproduciendo y conservando fielmente los atributos más preciosos de la creación y del ser humano. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Ernesto Sabato).

Ser consagrado por la energía triunfal del espíritu. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

**Ascenso:** Trátame como un ángel y yo me encargo que toques el cielo. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Aseo:** Nada es tan efectivo y fértil como las lágrimas de amor: limpian el corazón del oxido cotidiano y fecundan el alma. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Asimetría:** Tienes miedo a que te haga daño y eres tú la que te haces daño con tanto miedo. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Asíntota:** Erótica curva en el plano cartesiano que dibuja mi deseo infinito de meterte en mi vida, extendiéndose ilimitadamente y simultáneamente con las ganas que suben exponencialmente, a la par del anhelo horizontal por verte en mi cama, mientras que la realidad se burla de mis cálculos matemáticos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

De tanto acortar distancias se nos vuelve infinita la espera. ( - Gracias: Poeta Fabio Bohorquez Rodriguez)

**Aspiración:** Mi corazón no se cansa de tener esperanza de un día ser todo lo que quiere. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Caetano Veloso).

**Atadura:** Enamoramiento preferiblemente de una loca, pues ellas aman con locura. Las cuerdas atan con amargura. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

**Atesorar:** Aun conservo una foto tuya que tomaron mis ojos mientras sonreías. ( - Gracias: Poetisa Anna Bahena).

**Atlas:** Titán enamorado y tan iluminado, que le llevo a su amada la luna hasta la ventana. ( - Gracias: Pablo Médici "Brocha")

**Atracción:** Magia que no depende de la belleza física sino de los gestos, pues tampoco depende de qué ojos tenga sino de cómo te mire con ellos.

( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Atractivo:** Es imposible no querer darle un beso cada vez que sonrío. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

Las mujeres con pecas... ¡Tienen muchos puntitos a su favor.! ( - Gracias: Poeta Anto Zamora.)

**Atrevimiento:** Y me planteas invitándome a llegar al fondo de nuestras pasiones. Dejémonos caer en el agua para no temer más a la lluvia. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Augurio:** No te deseo mal, y que no te suceda que cuando creas que me has olvidado, suene aquella canción con que nos enamoramos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

Ten un bonito día, el mío ya lo es con tan sólo acordarme de ti. ( - Anónimo).

**Aurora:** Despertar en el interior para que suene el viento con canto de ruiseñor. ( - Gracias: Poetisa Beatriz Blanca)

Momento mágico en que puedo apreciar la tenue y suave luz cuando despierto junto a ti. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Ausencia:** Melancolía interior a causa de la indiferencia. ( - Gracias: Poetisa Mireya "espuma").

**Autenticidad:** Tienes la suerte de ser diferente, no cambies nunca. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Taylor Swift).

**Autoconcepto:** Muchas veces tenemos una visión tan mala de nosotros mismos que nos parece imposible que seamos especiales para alguien ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Autodefensa:** Cuando los odios andan sueltos, uno ama en defensa propia.  
( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Mario Benedetti)

**Autodeterminación:** Ser feliz como quieras, donde quieras y con quien quieras. No como te digan, mucho menos de malas maneras. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Autonomía:** Volar juntos, pero no atados. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz)

Lo único que podemos hacer por los demás es amarlos, y dejar que sean quienes son, saber que su verdad está dentro de ellos, y que cambiarán cuando quieran hacerlo. ( - Gracias: Poetisa Galatea, la chipriota.)

**Autorización:** Si me lo permites, te puedo dedicar versos, poemas, canciones, incluso hasta mi vida en cumplidos de mil amores. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

Déjame descubrir los encantos de tu boca para hacerle el amor a tu lengua desnuda. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Auxilio:** Cuando las palabras fallan, la música habla. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

Si alguna vez te falta el aire, aquí te dejo mis suspiros. ( - Gracias: Poeta Atrápame en versos)

**Avance:** Pasar la página no implica olvidar lo leído. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Avanzar:** Viento en popa, en mis propósitos de superación, aunque mucho me cueste. ( - Gracias: Poeta Hugo Emilio Ocanto.)

**Azar:** Vamos a tirar una moneda, si cae cara te quedas conmigo, si cae cruz me quedo contigo, y si cae de canto la lanzamos de nuevo para decidir finalmente cuál es el designio. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).



**Azul:** Esperanza que rodea el momento sutil y ideal. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA).

## "B"

**Balcón:** Sitio ideal para que escuches las serenatas que te ofrece este humilde y romántico trovador. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Bálsamo:** El amor no tiene cura, pero es la única medicina para todos los males. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Bebé:** Opinión de Dios de que tiene confianza en el mundo y que debe seguir adelante. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Carl Sandburg)

**Belleza:** Luz en las tinieblas de la vida. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

**Bendito:** Amor propiciado por Dios. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Benévolo:** Cómo no sentir voluntad y comprensión si quiero a todos los seres de la tierra. ( - Gracias: Poeta Hugo Emilio.)

**Besar:** Acción pública por la cual aún nos escondemos para ejercerla.

( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez)

Estudio filológico para conocer otras lenguas. ( - Gracias: Poetisa M. B. Ibañez)

**Beso:** Es la forma de los adultos de mostrar amor, uniendo sus bocas y sus labios, sin importar si hay mal aliento, o, si te deja sin aliento. - Rebeca, 9 años

El más hermoso motivo que despierta los sentidos.

( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

Elixir de exquisito frenesí que conjuga los sentidos en hermoso palpitar de amor. ( - Gracias: Poetisa koro);

Pincel que lanza caricias en tono dorado. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA);

Lenguaje mudo y divino. ( - Gracias: Poeta Álvaro

Márquez)

El mejor mensajero de Dios. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a una autor anónimo.)

Moneda con la que se paga el amor. ( - Gracias: Poetisa M. B. Ibañez)

**Bienaventuranza:** Dichosos los que leen o escriben, porque de ellos será el reino de la imaginación y la fantasía. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Bilateral:** No olvides que te espero, no esperes que te olvide.

( - Gracias: Acción Poética en Chile).

**Bipolar:** Persona en la que puedes hallar en sus intenciones el antídoto y en sus acciones el veneno, en su sufrimiento la herida

y en su actitud revanchista, la espina. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a @AlgoPoeta.)

**Biorritmo:** Hay días en que te quiero más y días en que te quiero menos, pero nunca dejo de quererte. ( - Gracias: Poetisa Galatea, la chipriota.)

**Bis:** Acción instantánea que provocan tus besos. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Blanco:** Inmensidad y desembocadura del amor. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA).

Río lácteo y ardiente de latentes semillas en el que explotamos en divina fusión tú y yo. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

Lugar hacia donde la vista humana dirige su idiotez. ( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez).

**Bondad:** Sentimiento hijo del amor que nos encamina a hacer lo mejor por nosotros mismos y los demás. ( - Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

Conocimiento extremo del pensamiento y habla humana. ( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez)

**Braile:** Muchas veces hacíamos el amor completamente a oscuras. Tengo una memoria táctil de esas noches. ( Gracias: Poetisa PRUDENCE "Mátame a Versos", parafraseando a Mario Benedetti).

**Brillo:** Situar donde se queda impregnado todo lo sinceras que relucen las palabras. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Brindis:** Por ti, por mí, por el placer de haber coincidido divinamente contigo en la vida. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior)

**Brisa:** Caricia para el cuerpo y a veces para el alma. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Buscar:** Es un bus español que parece un carro inglés. ( - Gracias: Poeta Alejandro J. Díaz Valero.)

**Búsqueda:** Se busca fémina loca que me maraville dulcemente con sus locuras, no una cuerda que me ate con monótona amargura. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Busto:** Estatua de un hombre sin manos, y paradójicamente, lugar exacto de las mujeres donde están las manos del hombre, al menor descuido. ( - Gracias: Mari Carmen García Franconetti).

## "C"

**Cabecera:** Confidente, todo lo sabe... todo lo calla. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez).

**Cacao:** Exquisito fruto y materia prima para la elaboración del más fino chocolate para tu corazón. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Cacería:** Deporte noble que no sería considerado como tal, si los animales tuviesen habilidad de disparar también escopetas. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Cadencia:** Baila conmigo sin motivo alguno en un lugar cualquiera, quizá la cama sea la última pista. ( - Gracias: Poetisa Betty Vásquez).

**Café:** Entre sorbo y sorbo, excusa perfecta para ir al encuentro con un conocido o con uno mismo. ( - Gracias: Rubén Wisotzki.)

Eso que se toma en la dulzura de unos labios y que se hace cómplice en la compañía de la ternura. ( - Gracias: Poetisa Gloria Cordero Hache.)

**Calor:** Escalofrío intenso que baña ese gran momento. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

**Camarada:** Mi otro corazón. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de los Warao en Venezuela);

**Cambalache:** Por cada vez que sonríes, se borra una tristeza y se ilumina una esperanza. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

Te cambio tus ojos tristes por mi corazón desbordado. ( - Gracias: Pausa Poética).

**Camelar:** Acariciar con mucha ternura tu alma. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Caminar:** Es ponerle esperanzas a tus zapatos. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Camino:** Lugar por el cual nuestros pasos se dirigen hacia todas y ninguna de las partes. ( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez)

**Camuflaje:** Como no adorar aquel excelso poema, ese tu favorito que se confunde, se entremezcla y se funde con tus más caros anhelos y con tus más románticos afectos. ( - Gracias: Poemas

Potosinos).

**Canción:** Baile sensual de pasión, Vives en todo lo que escucho. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Candidez:** Tierna forma de darle espacio a la alegría, a los sueños y a las fantasías. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

Es cuando candor, sencillez e inocencia están muy próximos entre sí, liados por la intrepidez de unos traviesos enanos con angelical fantasía en una edad llamada niñez. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Cándido:** Sólo el amor con su magia y su ciencia nos libera de la maldad y nos vuelve tan inocentes. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Violeta Parra).

**Cantinflada:** Toque de humor en nuestros cotidianos diálogos que hace más amena, divertida y duradera nuestra relación. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Caos:** Y pensar que los grandes vicios y problemas del planeta se deben a un solo pecado; el ser humano ha obviado el mandato divino de amar al prójimo y por ello un mundo desquiciado. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Capacidad:** Un corazón humilde y por ende grande, tiene la particularidad de llenarse con muy poco. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Capullo:** Dícese de la persona que refleja inocencia y es soñadora, el termino es válido para ambos géneros. ( - Gracias: ??Torbellino??)

**Cárcel:** Instalación donde los criminales son reformados, reeducados y provistos de recursos para desempeñarse mejor al momento de su reinserción en el delito. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

**Carencia:** Disposición a confesar y reconocer que me he de dejar que una de estas noches me haga de todo, menos falta. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo)

**Carestía:** Dios quiera, amor, cada vez que te mires las manos sientas que te falta el contacto con las mías. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Carga:** Las piernas de las mujeres son una gran responsabilidad que sólo los hombres verdaderos nos echamos a los hombros. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Caricia:** Lenguaje que entiende mi piel. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

El beso sin mordisco, sin lengua, sin humedad, pero con igual efecto e intensidad, porque hace estremecer la piel. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

**Caridad:** Suéñame, y si es posible en exceso, que me hace falta. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Alfonsina Storni.)

**Cariño:** Calcetín sin par. O tal vez, difícil de hallar. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL);

**Cartesiano:** Te pienso, luego compruebo que para ti es mi existencia.

( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Cascada:** Sitio que me hace evocarte como divina ninfa y sirena, toda tu humedad en la intimidad. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Castigo:** Y si es pecado imaginarte y soñarte en mi cama, ya tengo ganado y más que merecido el infierno. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando un autor anónimo).

**Catástrofe:** Hecho donde el ser humano gusta de culpar a la naturaleza como verdugo, y no como víctima. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

Irresponsable forma del hombre justificar las consecuencias de su voraz ambición por depredar la Tierra. - Carlitos, 11 años

**Causa:** Te declaro culpable de todas mis sonrisas y alegrías, y por favor, no dejes de reincidir. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Carlos Salem).

**Causalidad:** Coincidencia entre tantos espacios y años, tantos seres, tantos mundos, tantas circunstancias y escenarios, y afortunada y felizmente logramos toparnos. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Alberto Escobar).

**Cebra:** Burra en pijamas unas veces cuando está en la sabana y otras pagando condena en un zoológico encerrada, pero siempre empijamada. - Avril Sofía, 8 años

**Ceguera:** El amor no es ciego, ciego es quien corre detrás de quien no lo quiere. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Celeste:** Color de las palabras cuando hablan de amor. ( - Gracias: Poeta el álveo)

**Celos:** Sentimientos traicioneros que nacen de la desconfianza en uno mismo, desconfianza no en lo que ve sino en lo que imagina. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Cerebro:** Órgano del cuerpo humano capaz de razonar, crear e imaginar cuando no está frente al televisor. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

El órgano más eficiente y destacado. Funciona las 24 horas, los 365 días del año desde tu nacimiento, hasta que te enamoras. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Certeza:** Hasta las personas más frías emocionalmente, tienen su parte sensible. ( - Gracias: Poeta Hernán Sabio)

**Certidumbre:** El que ama puede estar equivocado de sujeto, pero no de verbo.

Por muy extensa e intensa sea la tempestad, siempre entre las nubes el sol aparecerá y se impondrá. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Chévere:** Simpático y muy útil vocablo, pariente del vale y del ok. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Ciclo:** Amar y amar y regresar a amarte con insistencia y con frecuencia.

( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Cielo:** Pedazo inmenso de color azul que brilla durante el día y por la noche se vista de gala con estrellas en derroche. ( - Gracias: Poetisa Isiszk).

Lugar que cada día construyo para ti. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

Espacio destinado por la maravilla de la madre natura como hábitat para las aves, no para los aviones. ( - Gracias: Firma: - Un pájaro terrorista.)

**Cigarrillo:** Rollo de hojas de tabaco que se enciende por un extremo y te mata por el otro. ( - Gracias: facebook/Dicyonario - Jó Rivadulla).

**Cintura:** Es esa parte de tu fisonomía semejante a la curva de un sueño.

( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos).

**Circunstancias:** Bendito sea el año, el punto, el día, la estación, el lugar, el mes, la hora y el país, en el cual su encantadora mirada se encadenó al alma mía. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a Francesco Petrarca).

**Cita:** A mí no me digas que me extrañas, a mí dime a qué hora nos vemos. ( - Gracias: Poetisa Xilvia Diez parafraseando a Mario Benedetti)



**Ciudad:** Ecosistema artificial donde los seres humanos vuelven a su estado más salvaje. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

**Claridad:** No es que me invada el orgullo, pero ya me cansé de ser tu opcional oportunidad cuando tú eras mi verdadera prioridad. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a un autor anónimo).

**Claroscuro:** La luz incandescente de tus miradas ha de iluminar mis noches oscuras y solitarias. ( - Gracias: Poeta Gerardo Carrascal Santiago, parafraseando a Juan Carlos Dávalos Gabriel).

Tu presencia en mi vida le ha dado color a mis días, y con excitante frenesí y derroche, calor a mis noches. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Clasificado:** Se busca persona que trabaje con la imaginación, que use las palabras para cambiar la rutina de los días en experiencias diferentes, que con sus versos haga de esta vida la más divertida de las aventuras. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

Se busca persona con toque de humor para una relación seria por lo que resta de vida o hasta la misma eternidad. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

Busco mujer de buena ortografía para tener una intensa relación textual. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Clausura:** El último en soñar que apague la luna. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior, parafraseando a Marco Rojas).

Lo que jamás quisieras que llegara. ( - Gracias: Poetisa Isiszk "Kitty")

**Clima:** Tema de conversación para quienes no tienen tema de conversación. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).  
Cuando llevas el sol por dentro, no importa si afuera llueve. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Clímax:** Su rostro un hermoso paisaje después de cada orgasmo que podría contemplar tierna y eternamente. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Clítoris:** Secreto lugar para despertar, para desnudar, para frotar, para lamer, para vibrar, para succionar, para hacerlo crecer, para edulcorar, para extasiar, para complacer. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Closet:** Armario empotrado donde se guarda la ropa y los homosexuales. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

**Coartada:** Buena razón, pero de mala reputación. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

Maté algunos sentimientos por ahí... pero fue en legítima defensa. ( - Gracias: Acción Poética)

Cúcuta)

**Cobardía:** Arrepentirse a dos pasos como si nunca se hubiese esperado por esa ocasión. ( - Gracias: Poetisa Ángela Sepúlveda Leija)

**Cobija:** Si supieras cómo me calientas cuando te tengo encima. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Coherencia:** No juzgues a tu prójimo sólo porque peca de forma diferente que tú. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Cohibición:** Masturbas mi corazón y luego no quieres que se vengan mis sentimientos. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Coincidencia:** Pequeño milagro en el que Dios opta por permanecer en el anonimato, y firma con el seudónimo "suerte".. ( - Gracias: Irene Hannon ).

**Coincidir:** Tú querías matarme a besos, yo quería morir en tus labios.  
( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz)

**Colofón:** Momento en el que aspiro poder haberte provocado el mejor de los orgasmos literarios. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Color:** La vida debería ser amarilla. Léase: Amar y ya. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Comidilla:** Comida de juguete que usan para jugar los niños pequeños. - Francisco Javier, 7 años

**Compañera:** Eres como mágico estímulo que en lugar de impulsarme a leer, me empuja a escribir y a ser protagonista, eres como mi existencia, eres como la vida misma. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Compañía:** Con música he bailado, he llorado, he reído, he recordado, he besado, he amado. Con música he vivido. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Comparación:** Las mujeres son como las llaves. Nadie te las roba, las pierdes por estúpido. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

Tu energía es más elocuente que tus palabras. La gente oye como vibras. ( - Gracias: Karen Salma

Shon)

**Compensación:** Podrás faltar en el lado derecho de mi cama, pero estás aquí, soñando en el lado izquierdo de mi pecho. ( - Gracias: Ana Díaz)

**Complemento:** Conmigo no te va a faltar amor, y si te hace falta, lo hacemos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

Hay dos formas de llegar a mí, mediante los besos o la imaginación. Pero existe una jerarquía; los besos por sí solos no bastan. ( - Gracias: Poetisa Anaís Nin)

**Complicidad:** Con tu compañía en lo más íntimo de nuestros anhelos prefiero cerrar los ojos para que en connivencia me invada el silencio. ( - Gracias: Lilian Lemus, parafraseando a un autor anónimo).

**Comunicación:** Que las llamadas y mensajes bonitos siempre sean por amor y nunca por costumbre. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Compañía:** Necesidad de ti. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Compás:** Unión de tu amor y mi amor con medida, ritmo y cadencia ( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Compatibilidad:** Qué hermosa causalidad nuestro encuentro, sabiéndonos llenos de poesía por dentro, y que seamos el "leitmotiv" para exteriorizarla, eso eleva nuestra inspiración y nuestro aliento. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Compensación:** El sentido del humor no nos hace más felices, pero es una magnífica forma de compensar que no lo seamos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Complacencia:** Cuando voy hacia ella, mi corazón late con mucho amor.

( - Gracias: Poeta Hugo Emilio Ocanto.)

**Complicidad:** Sólo los dos sabemos la falta que nos hacemos. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Comprensión:** Ponerse en la piel del otro y vivir sus alegrías y compartir su dolor. ( - Gracias: Poetisa Shira)

**Conciencia:** Capacidad de discernir entre lo correcto de lo incorrecto encaminando al ser humano a hacer lo correcto. ( - Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

**Concordancia:** Me gusta imaginar que tú también te acuerdas de mí antes de dormir. ( - Gracias:

Xilvia Diez, parafraseando a un autor anónimo)

**Conclusión:** El tiempo dirá si al final nos valió lo dolido. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

Tomarla de golpe. ( - Gracias: Poetisa Isiszk "Kitty")

**Concurrencia:** Es bajo sábanas que ocurren las mejores cosas... los sueños, la reconciliación y hasta la fusión apasionada de dos almas. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Condescendencia:** Tu boca es mi infierno favorito. Ahí todo está permitido.

( - Gracias: Poetisa Jessica Correa, parafraseando a un autor anónimo).

**Conducta:** Ahorita me estoy portando bien, ojo, eso es ahorita, más tarde no estoy segura. . ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior, parafraseando a un autor anónimo)

**Conexión:** Hay que buscar menos señales Wi ? Fi, y más señales de amor.

( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Confesión:** La mejor declaración de amor es la que no se convierte en un demagógico discurso; el hombre que siente mucho, habla poco y se centra en amorosas acciones. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Confidencialidad:** Los secretos que le confiese a tu piel serán tan hermosos que nunca se los querrás decir a nadie más. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo)

**Confinamiento:** De nada sirve que la imaginación tenga alas, si el corazón es una jaula. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Frida Kahlo).

**Confrontación:** Es necesario asemejarse un poco para comprenderse; pero hay que ser un poco diferentes para amarse. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Paul Géraldy).

**Consecuencia:** Pretender acceder a la felicidad sin adversidades y contratiempos o caídas, es como aspirar maravillarse con un arco iris sin que caiga un poco de lluvia. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador).

Lo mejor de nuestro amor es que no tuve que enamorarte con poesía. Primero fuiste mía, y la poesía nació de ti. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a Marcos J. Ramírez).

**Consecuente:** Si vas a intentarlo, ve hasta el final. De otro modo, no empieces siquiera. ( -

Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Charles Bukowsky)

**Constancia:** Pensando y actuando siempre por amor a las letras. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Consumación:** Proyecto que llega a su clímax o etapa final. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Consumismo:** Tendencia a comprar falso placer, pagando con auténtica felicidad. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

**Contabilidad:** No cuentes los días, haz que los días cuenten. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando un autor anónimo). Prometo besar cada lunar que hace lugar en tu cuerpo, perder la cuenta y comenzar de nuevo. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Jessy Dalmis).

**Contacto:** Que alguien te haga sentir experiencias muy sublimes, sin ponerte un dedo encima es admirable, es labor de un poeta, de un músico, de un artista. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Mario Benedetti).

**Contemplación:** Y sientes que te miro y siempre voy a mirarte como a una viva y divina obra de arte. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador).

**Conticinio:** Momento de solaz cuando el silencio de la noche en medio de la naturaleza, permite que nuestros pensamientos se escuchen más fuertes, salen esas palabras llenas de magia que nos inundan y nos hacen reflexionar. ( - Gracias: Poetisa Shira)

**Contigo:** Hermoso vocablo, estadio y lugar... y es ahí donde quiero llegar. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Contraste:** Tú, tan pretexto, yo, tan directa, tú, tan vanidad, yo, tan simpleza, tú, tan temeroso, yo, tan dispuesta, tú, tan mal pensado, yo, tan mente abierta, tú, tan control, yo, tan sueños vuelan, tú, tan don Juan, yo, tan secreta, tú, tan pragmático ... yo, tan algo etérea ... ( - Gracias: Poetisa Elen Fouéré)

**Convención:** Hoy te haré el amor con mis versos, tal vez mañana con mis besos escribiré sobre ti. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Blaster Sebas).

**Convergencia:** Los estereotipos no saben nada del amor, el amor está en encontrar hermosas las faltas del otro, surge en el momento en que tu imperfección y la imperfección del otro convergen. ( ? Gracias: Poeta Jesús Huerta)

**Corazón:** Semilla del vientre. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de

los Pemones en Venezuela);

Lugar donde hay espacio para todas las divinidades. ( - Gracias: Poetisa Isabel Allende);

Reloj en mi pecho, con "tic tacs" sin horas. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez); Manicomio sentimental del cuerpo donde siempre habrá espacio para una locura adicional. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

Fuente luminosa que devora el tiempo. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

Lugar que es como un manicomio, siempre hay espacio para una locura más. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

Lugar donde se iza la bandera de los sueños en un muy particular cielo. ( - Gracias: Poetisa Lilian Lemus).

**Corazonada:** Se nota a kilómetros quien te quiere a centímetros. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Corcho:** Tapón que impide que el vino emborrache el aire. ( - Gracias: Pablo Médici "Brocha")

**Cordura:** La locura del amor. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Corolario:** Es claro que lo mejor no es la caricia en sí misma, sino su continuación. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a Mario Benedetti).

**Correlación:** Amarte fue la más exquisita forma de mutua interacción y de amena realización. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Correspondencia:** Somos de quien nos besa las cicatrices. ( - Gracias: Poeta Quetzal Noah)

Tu cuerpo debería pertenecer sólo a quien que se enamore de tu alma desnuda. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos".)

**Cotejar:** Las personas extraordinarias son como un libro o best seller. Si te enamoras de ellas, siempre puedes volver a leer sus capítulos más interesantes. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Martha Rivera-Garrido)

**Coyuntura:** Me dijo "Te quiero", y sentí que la vida me daba una nueva oportunidad para ser feliz. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Creatividad:** Aprenderé historias para contarte, inventaré nuevas palabras para decirte en todas que te quiero como a nadie. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Frida Kahlo).

Si no sale el Sol, dibújalo, no te desanimes y haz que tu día brille. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

Si los besos fuesen versos, me gustaría escribir contigo toda una antología de poemas. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Crepúsculo:** Película que traumatiza a los niños pequeños. - Néstor, 8 años

Es una marca de crema que se echa en los músculos para darles brillo. - Salomón, 9 años

Es la presencia de un amor cuando palpita en el aire y se vuelve lluvia de cristales y de rocíos. ( - Gracias: Poetisa Gloria Cordero Hache.)

Se habían amado con tanta intensidad, que hasta las nubes se pusieron coloradas ( - Gracias: Pablo Médici "Brocha")

**Crueldad:** Desde el fondo de mi corazón, perdonarla, porque no sabe lo que hace. ( - Gracias: Poeta Hugo Emilio Ocanto.)

**Culpabilidad:** No eres tú, ni soy yo, es este loco amor que nos hace cometer sagazmente las más románticas y bellas estupideces. . ( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

**Culturismo:** Es el arte de ser culto. -Aurora, 5 años

Persona de un país que tiene otra cultura. - Victoria, 6 años.

**Cuento:** Relato donde somos a diario y sin percatarnos, sus protagonistas. . ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Cuerpo:** Tu delicada entidad donde no sólo hay hermosa formas, también habita allí un alma grande. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Cumpleaños:** Navidad particular para mirar el porvenir con los ojos puestos en el horizonte que nos brinda un arco iris esperanzador por y para nuevas metas y logros. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Cunnilingus:** Las malas lenguas hablan, las buenas y en contrapartida muy activas y efectivas te dejan con las piernas temblando y con más aliento de vida. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Cursi:** Forma irónica de describir el sentido romántico de la vida, y junto con él, la tradición de los noviazgos largos, las serenatas, las cartas perfumadas, los apretones de manos entre las rejas de los balcones, donde el amor es una necesidad del alma y no un capricho del cuerpo. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

## \ "D" \

**Dádiva:** Te regalo la cama del saber para que cuando masturbes tu mente, eyacules buenas ideas. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Damnificado:** Olvidada(o) por el dolor, necesitada(o) de atención, quebrantado. ( - Gracias: Poetisa Mireya "espuma").

**Danza:** Mágica expresión plástica que dibuja fielmente la fusión y el aprecio con excelso amor por la música. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

Esculturas en movimientos coreográficos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Mari Carmen García Franconetti).

**Deambular:** Y si voy a andar sin rumbo, que sea con mis labios sobre tu cuerpo. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Edwin Vergara).

**Débito:** Nadie pierde por dar amor. Pierde el que sabe recibir. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Decencia:** Una verdadera mujer sabe empujar la fantasía masculina hasta el punto de excitarle sin estar mostrando mayor cosa. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Decepción:** Es la musa que no baja, la inspiración que no llega precisamente en el momento que más la necesitas, pues a punto está de marcharse para siempre la persona amada, es la esperanza en una vida soñada que ha resultado frustrada. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos"). Y usted me dio alas, a sabiendas que conmigo no iba a volar. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Decididamente:** Algún día sin arrepentimiento vamos a decir que vivimos en carne propia este amor. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando un autor anónimo).

**Decisión:** No se si soñaba, no se si dormía...Y la voz de un ángel dijo que te diga, ¡Celebra la Vida!. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior, parafraseando al poeta Alex)

**Declaración:** Y sabiendo que nos van a fulminar ahí va uno de pendejo a declarar su amor con toda la esperanza que no le rompan el corazón. ( - Gracias: Poeta Quetzal Noah)



**Deducción:** El amor es tan lógico... Todas las contradicciones se vuelven condiciones y las proposiciones llegan antes que la lógica: Te quiero porque es así. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a Henrik Nordbrandt)

**Defecar:** Es un coche inglés que está defectuoso. - Fred, 10 años

**Deja Vú:** En cada una de nuestras vidas previas, yo ya te había amado. ( - Gracias: Poeta @barverso).

**Demora:** Si no tardas mucho, te espero toda la vida. ( - Gracias: Acción Poética Táchira)

Color del que se nos pone el rostro cuando sufrimos algún retraso para con las personas que apreciamos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Demorar:** Cuando un árbol que tiene moras, se le caen y luego las cogen. Ese árbol se ha demorado totalmente. - Susanita, 7 años.

**Denegado:** Palabra de desdén y desprecio por ese democrático diccionario. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Denigrante:** Emigrante que viene de la ciudad de Denia. - Julio, 10 años

**Dependencia:** La riqueza y adicción por tus besos son comparables con el agua salada, mientras más bebo y bebo, en mi naufragio más sediento estoy de ellos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Deporte:** Departamento de juguetería de la vida humana. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Derrota:** Sólo los peces muertos siguen la corriente del río. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Desacato:** Por tu culpa voy a ser feliz. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Desacierto:** El peor error es hacer lo correcto con la persona equivocada, y hacer lo equivocado con la persona correcta. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Desamor:** Eco enterrado en el valle de la ausencia. ( - Gracias: Poetisa Luna de Abril)

Llamada sin eco, mensaje sin respuesta, ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

Una vez imaginé lo bello que es sentirse amado. Un día lo sentí. El tiempo se detuvo por un

momento. Hoy todo se esfumó, el vacío inundó mi razón y las lágrimas el corazón. ( - Gracias: Poetisa Vanesa Basso.)

**Desconfianza:** Nubes grises en el cielo azul del amor. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez).

**Descontrol:** Sentir tu cuerpo rozar el mío, sin pausa. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

**Descubrimiento:** El camino de la felicidad lo descubrí hoy, mientras caminamos de la mano. ( - Gracias: Poeta Danna Vegas, parafraseando a Monts Coss).

**Desencanto:** Precio a pagar por esperar demasiado de quien te dio la espalda y se marchó. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Desenlace:** Nuestra historia de amor con un resultado esperado de armonía y eterna felicidad donde cada día reafirmamos nuestros lazos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

Si es verdad que el tiempo pone cada cosa en su lugar, a mi que me ponga a tu lado. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Deseo:** Si yo pudiera darte una cosa en la vida, me gustaría darte la capacidad de verte a ti mismo a través de mis ojos. Sólo entonces te darás cuenta de lo especial que eres para mí. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Frida Kahlo).

**Desespero:** No encuentro palabras para expresar y explicar la ausencia en mi cuerpo y en mi piel de tus manos. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a Maruja Vieira.).

**Desgraciado:** Quien no haya amado más que cuerpos, formas y apariencias; la muerte se lo arrebatará todo. Amad a las almas y las volveréis a encontrar. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Desinhibición:** No te quedes con las ganas, quédate conmigo. ( - Gracias: Acción Poética Coronel Pringles.).

**Desnuda:** Mujer en su esencia pura. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Desnudez:** Exquisitez del alma más allá de la inmensidad. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

**Desnudo:** Condición de un ser humano que te cuenta sus miedos y sus sueños sin pudores ni prejuicios, que dice lo que quiere y espera de la vida ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Jessica Rivera).

**Desobediencia:** Eva no fue el origen del pecado, sino el inicio de la gran virtud del inconformismo. ( - Gracias: Poeta Gerardo Carrascal Santiago, parafraseando a un autor anónimo).

Insistente pero inútil e infructuoso guiño de la razón pidiéndole al corazón que cambie de decisión y de dirección. ( - Gracias: Poetisa Jade Fenix)

**Desorientación:** Dicen que el amor llega solo... Estoy empezando a sospechar que no sabe dónde vivo. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Despertar:** No puede volver a dormir tranquilo, aquel que una vez abrió los ojos. ( - Gracias: Poeta Armando Alanís Pulido).

**Destellos:** Rayitos de luces que caen sobre el firmamento para seguir escribiendo los más bellos versos. ( - Gracias: Poetisa Artemisa)

**Destino:** No sé cuántas vidas me faltan, pero en cada una, espero encontrarme contigo. ( - Gracias: Poeta Edgar Oceransky)

Adonde va el amor, a dormitar entre suspiros y a echar de menos al que no lo supo valorar. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL).

Heroísmo creador en la hojarasca de la vida. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

No te lamentes que has nacido en un mundo que no encajas, es posible que no hayas notado que naciste para ayudar a crear un mundo nuevo. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Desubicación:** Deberías estar aquí donde te quiero y no allá donde te extraño. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo)

**Diafanidad:** Las mejores cosas de la vida son invisibles. Es por eso que cerramos nuestros ojos cuando nos besamos, cuando dormimos y soñamos.

( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Cazuza).

**Diálogo:** Tener una conversación profunda con alguien que tiene una mente brillante y un alma hermosa es una nueva forma de hacer el amor. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Diccionario:** Libro generalmente abierto y de constante consulta que algunos preferirían estuviese siempre cerrado o ser considerado de ciencias ocultas. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

Es el que permite que le escribas de todo y no se pone bravo. ( - Gracias: Poeta Fabio Bohórquez Rodríguez)

**Dieta:** Alimenta tu alma con suficiente amor y tus miedos morirán de desconcierto y de hambre. ( -

Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando un autor anónimo).

**Diferencia:** Rara capacidad que permite distinguir a las personas hermosas, no por su cara sino por su alma. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando un autor anónimo).

Hay que saber distinguir entre tener ganas de disfrutar tu vida con alguien y necesitar a alguien para disfrutar tu vida. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Dilema:** El día en que lea que el sexo es malo para la salud, dejaré de leer.

( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a W. C. Fields)

Por ahí dicen que lo bueno dura muy poco, entonces pienso que ya me voy a morir. Pero luego dicen que hierba mala nunca muere, y ya no sé qué pensar. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Morfina en letras).

**Dime:** Es una manera de decir: "dame" palabras. ( - Gracias: Poeta Alejandro J. Díaz Valero.)

**Dinero:** Perverso papel o metal que divide odiosamente a la humanidad. - José Luís, 10 años

**Directo:** Te quiero, luego te digo en qué posición. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Directriz:** Es un director que trabaja de actriz. - Belquis, 8 años

**Dios:** El penúltimo invento del hombre en su estado de máximas carencias.

( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez)

Ser incondicional que siempre está a tu lado, con su inmenso amor, cuando sientes que todos te han dado la espalda. ( - Gracias: Poeta Naldoh "Millañir")

**Discernimiento:** Leer poesía requiere mucha energía. El lector de poesía también es un poeta, un poeta que ha decidido no explicarse. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a Adam Zagajewski).

**Discreción:** Alzar una ceja en lugar de la voz. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Discriminar:** Acción que separa a las personas inferiores de aquellos a quienes son sujetos de exclusión y rechazo. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

**Disculpas:** No deberían pedirse, pues suena a exigencia, preferible es ofrecerlas como cortés obsequio con el que pretendemos en parte enmendar un descuido cometido y como toma de consciencia. Los regalos no se exigen ni se piden, se ofrecen y se obsequian. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Distancia:** Camino que a veces se llena de lágrimas. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez);  
Tocar tu rostro. No existe cuando la comunicación es constante y amena.

( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

Espacio de tiempo entre dos puntos en el cual se mide el amor y la soledad.

( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez.)

El mejor medicamento que se debe tomar para el dolor que causa el desamor. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Distinción:** Aprende a diferenciar lo que amas con lo que deseas. Nadie tiene el corazón entre las piernas. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Toarts).

**Divorcio:** Decisión de un árbitro que no ha visto el partido. ( - Gracias: Mari Carmen García Franconetti).

Frecuente efecto colateral del matrimonio, que consiste en perder la mitad de los bienes y al cónyuge. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

**Dólar:** Unidad monetaria de valor ligeramente superior al de la dignidad humana. ( - Gracias: facebook/Diccionario - Jó Rivadulla).

**Dolor:** Incómodas piedras en la garganta ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

Inflamación del pecho que ahoga el aliento y las ganas de luchar. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

Privilegio que los genios convierten en fragor de misterio. ( - Gracias: Poetisa María Ángel Santos).

Es el estado perpetuo cuando el amor falla, cuando el amor se ha vuelto perspicaz, cuando se vuelve agudo y no nos deja respirar y se hace débil. ( - Gracias: Poetisa Gloria Cordero Hache.)

Aguja de fina lanza que penetra y poco a poco en el alma y el corazón deja su gran marca. ( - Gracias: Poetisa Kitty.)

**Don (adj.)** una cualidad del ser humano que lo distingue de los demás.

( - Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

**Dorado:** Belleza divina, mirada expandida. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Ducha:** Tiempo que nos damos en un espacio muy privado para mostrar sin inhibición alguna, nuestras cualidades vocalísticas de eximios concertistas. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Dulzura:** La mejor medicina para el alma que se le puede obsequiar a otro ser humano, a tu prójimo que es como tenderle la mano. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

## "E"

**Eclipsar:** Deshacerse como el humo entre tus pupilas que embellecen todo lo que puedo imaginar. ( - Gracias: Poeta Rafael Molero Cruz)

**Eco:** Repetidor de verdades que a veces duelen. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Edad:** Yo no me quito los años, de igual manera, tampoco me gusta ponérmelos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Mario Moreno "Cantinflas").

Tiempo de nuestra corta existencia terrenal que deberíamos aprovechar para alcanzar con prudencia la vejez con mucha humildad y todos los destellos posibles de sabiduría. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

Un número solamente cuando se disfruta plenamente de los hermosos presentes que nos obsequia la vida. ( - Gracias: Poeta Hernán Sabio)

**Edén:** En mi terrible mundo de prohibiciones, amada mía, eres mi tentadora manzana. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Eficiencia:** Logros alcanzados sin pesadez y mucha destreza. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Egocéntrico:** Sujeto que da por ley natural que el ambiente tiene que adaptarse a él. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Elocuencia:** Las palabras de amor, que son siempre las mismas, tienen el sabor a los labios que las pronuncian. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Guy de Maupassant).

**Elogio:** Premio que merece toda mujer que conquiste sin necesidad de faldas cortas ni grandes escotes, sólo con su mirada, su sonrisa, y su espontánea forma de ser, hacer y compartir. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Embeleso:** Sed de maravilla que se congratula admirando la belleza sorprendente dentro y fuera de nuestros principios, en el cual transmitimos nuestro corazón lleno de humildad. ( Gracias: Poeta Rafael Molero Cruz)

**Emociones:** Sensaciones del alma cuando algo le agrada. ( - Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

**Empíreo:** Divino lugar de eterno descanso colmado de almohadas hechas de nubes para las almas

nobles y buenas. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Encargo:** Que la suave brisa te acaricie la piel y el cómplice viento te bese en mi nombre. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Encuentro:** Qué importa esperarte un ratito, cuando hace más de una vida que nos venimos queriendo encontrar. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

Llegar a tus suspiros buscando el gozo, bordando la serenidad y la calma en mis ojos y los tuyos. ( - Gracias: Poetisa Beatriz Blanca)

**Enigma:** Me pregunto si el infinito al igual que yo también te sueña. ( - Gracias: Poeta Quetzal Noah)

**Ensoñación:** Serie o sucesión de imágenes y sucesos que se imaginan mientras se duerme y que se perciben como reales. ( - Gracias: Poeta Alejandro O. de Leon Soto)

**Entendimiento:** Un hombre puede saber mucho, una mujer entiende todo. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Gerard Reve)

Sólo los dos sabemos la falta que nos hacemos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Entrega:** Los clavos no mantuvieron a Jesús en una cruz. ¡El amor lo hizo!

( - Anónimo);

Tuyo es mi pensamiento y mi poesía, tuyo el lugar donde sueño. ( - Anónimo)

Me haces el amor con tanta pasión, que dejé mi alma en tu cuerpo. ( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

**Entrelazar:** Entre las experiencias entretenidas y maravillosas de la vida, estar entre tus brazos, es una de ellas. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Envite:** A usted le aposté todo, y quedé en las ruinas del amor. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Equidad:** Y si tienes tiempo esta noche, le invito a saldar las deudas de besos que nos quedan pendientes. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Equilibrio:** Hacer realidad nuestros sueños, que ni yo te siga ni tú tampoco a mi, en su lugar que caminemos juntos y en comunión por la vida. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Equivocación:** Si el amor aprieta, no es tu talla. ( - Anónimo)

**Erial:** En donde no te sea posible amar, procura no demorarte que allí no deberías estar. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Frida Kahlo).

**Errar:** No quisiera errar en todas las promesas que te he hecho, amor.  
( - Gracias: Poeta Hugo Emilio Ocanto.)

**Escape:** Cuando estés solo, no te refugies en las drogas o el alcohol, refúgiate en la música. ( - Gracias: Lady Gaga)

**Escarapela:** El sentido de las palabras son simbólicas para hacernos la vida con una distinción más cabal. ( - Gracias: Poeta Rafael Molero Cruz)

**Escondida:** Negación misteriosa del amor, sin saber la razón. ( - Gracias: Poetisa Mireya "espuma").

**Escribir:** Actividad semejante a hacer el amor. No te preocupas del orgasmo, sino del proceso. ( - Gracias: Poetisa Isabel Allende);

Capacidad que hace factible el cantar, hablar, reír, suspirar, llorar y gritar en silencio. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Esencia:** Dentro del alma es la esperanza de cada uno para saborearla, más que con las palabras también reconocerla en todas sus manifestaciones. Cada uno tiene su esencia. ( - Gracias: Poeta Rafael Molero Cruz);

Cada poro de tu piel, tu olor. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Esmeralda:** Tenue hospedaje del agua marina en una noche de playa. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Espejo:** Decidor de verdades. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

Reflejo de tu imagen recorriendo cada milímetro de mi ser. ( - Gracias: Poetisa Dianna Martinez)

**Espera:** Unión desde el corazón en sublime abrazo y sonrisas para hacer el tiempo y la distancia más llevadera. ( - Gracias: Poetisa Cuentos de Adri)

**Esperanza:** Radiante sol que arroja todas las dudas y sombras detrás de nosotros. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")



**Valiosa fortaleza** que nos permite ver lo invisible, sentir lo intangible y lograr lo imposible. ( - Gracias: Poetisa Victoria Hernández, parafraseando a un autor anónimo).

Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto).

Es el arcoíris sobre el precipitado arroyo de la vida. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Friedrich Nietzsche).

**Espuma:** Símbolo de las mareas de los sentimientos, un alma que nace entre las brumas. ( - Gracias: Poetisa Espuma)

**Estentóreo:** Cuando oramos, Dios escucha el volumen de nuestra Fe. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Estimación:** Mi hobby favorito es valorar nuestro tiempo en común y que nos quede claro que no somos un pasatiempo. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Estoicismo:** A la flor que es capaz de nacer en un pantano, el universo entero no puede impedirle su apertura. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Estrategia:** Para una relación duradera, asumir la actitud que en todo momento apenas recién se están conquistando. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Estrellas:** Aglomeración de besos parados por no estar tú aquí. ( - Gracias: Poetisa Amanecer)

**Eternamente:** Seduce mi mente y tendrás mi cuerpo, pero encontrar mi alma y seré tuya para siempre. ( - Gracias: Poetisa Jessica Correa, parafraseando a una autora anónima).

**Eternidad:** Principio y fin discernido en el alma que dimana en la profundidad de la humanidad. ( - Gracias: Poeta Rafael Molero Cruz)

**Evocación:** Cuando no deseo nostalgia ni melancolía, me gusta escuchar música nueva porque no me recuerda a nadie. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Excursión:** Llegas, desordenas mi vida y te vas. Lo tuyo no es amor, es turismo emocional. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Excusa:** Mentirme a mí misma, y seguir esperando tu regreso. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

**Exilio:** Piel sin roce de piel. ( - Gracias: Poetisa Luna de Abril)

**Existencia:** Llegamos a este mundo sin nada, pero con los puños cerrados, listos para la agresividad y la adquisición, y paradójicamente como lección final, al irnos los abrimos, pues ya nada hay en la Tierra que necesitemos o que el alma pueda llevar consigo. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Fulton Sheen).

Tu vida no depende de nadie en absoluto, depende de tus acciones, sentimientos, actitudes y omisiones. El que ama sufre, el que sufre lucha, y el que lucha vence. ( - Gracias: Poetisa Victoria Hernández, parafraseando a un autor anónimo).

**Existencialismo:** Es lógico y razonable que las mujeres sean privilegiadas en gracias y atributos, aventajando grandemente al hombre, pues son creación de otra fémina: La Pachamama. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Exoneración:** Cuando perdonamos, ponemos a nuestra propia alma nuevamente en libertad. ( - Gracias: Poetisa Victoria Hernández, parafraseando a un autor anónimo).

**Exorcismo:** Tu amor transformó mis demonios en poemas.  
( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz).

**Explicación:** Creo que necesitaré toda una eternidad para entender cómo fue que te quise en tan poco tiempo. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a un autor anónimo).

**Éxtasis:** Pasión que nos lleva al borde de locura desenfrenada, que nos consume nuestro ser en fuego ardiente. ( - Gracias: Poeta Charly Noire)

**Extremo:** Mi pasión por la poesía llegan muchas veces a un total sentimiento. ( - Gracias: Poeta Hugo Emilio Ocanto.).

**?F?**

**Familia:** Todo un concierto tal cual música celestial con algunas notas altas, otras bajas, pero siempre una hermosa canción. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

**Fantasía:** Es cuando todo marcha sobre rieles, mientras vemos partir el tren.  
( - Gracias: Poetisa Estela Kobs)

**Fe:** Convicción certera de que llegará lo que se espera. ( - Gracias: Poetisa Carola Carrizo)

**Fecha:** Sumamente especial en redundancia cual sea la ocasión. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Felicidad:** Obsequio que inadvertidamente viene con la siembra, y que generalmente se espera con la cosecha. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Felicidad:** El fin, la meta del ser humano, para lo cual vivimos. La mayor felicidad se basa en la realización personal, en la capacidad de amar y ser generosos . solidarios cariñosos. ( - Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

**Felicidades:** Expresión que sale directa desde el fondo del corazón. ( - Gracias: Poetisa Isiszk).

**Fidelidad:** Indispensable aliento para poder expresar con satisfacción: ¡Hogar, dulce hogar!. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Final:** Él había puesto tres puntos suspensivos a la historia, ella borró dos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Fino:** Elegante hálito para no morir de olvido. ( - Gracias: Poetisa Mireya "espuma").

**Flor:** Belleza en mi jardín, con tu rostro. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Florecer:** Llenar de esperanzas, nuevos desafíos y nuevos amaneceres; una vida que estaba quebrantada por el desamor. ( - Gracias: Poeta Naldoh "Millañir")

**Foco:** Lumbrera que ilumina las sombras de lo mas recóndito del alma y saca a la luz todo aquello que nos impide amar libremente. ( - Gracias: Poeta Naldoh "Millañir")

**Fortuna:** La persona que mereces, es aquella que teniendo la libertad de hacer lo que quiera, te elige a ti en todo momento. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Fotografía:** Artilugio, suerte de elixir de la eterna juventud que es una forma de conservar intacta nuestra figura juvenil por muchísimos años más. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Frontera:** Delgada línea entre los sueños y la realidad, depende de ti donde la dibujes. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

**Fuente:** Inspiración entre lo bueno y lo bello, fortaleza. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Fuerza:** Continuar este sendero llamado vida derribando el miedo con un corazón dispuesto al sufrimiento tan solo por amar. ( - Gracias: Poeta Naldoh "Millañir").

**"G"**

**Galantear:** Bañar de flores a una fémina engalanándola con dulces palabras y requiebros amorosos que la hagan sentir en un espléndido jardín. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Galleta:** Demasiado y si son de chocolate mucho mejor. (- Gracias: Poetisa Violeta).

**Género:** Ordenar en un buen lugar todo lo inesperado. (- Gracias: Poetisa Violeta).

**Generosidad:** Cualidad ajena al egoísmo pero no de lo material sino de lo espiritual, negamos muchas veces el afecto, el reconocimiento de las virtudes de los demás, a cambio vemos solo sus defectos y hacemos juicios en base a ello. (- Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

**Génesis:** Momento en la historia en que Dios decidió crear los más hermosos motivos para que más adelante se pudiese escribir y reflejarlos en el arte, en la música y la poesía. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Glosario:** Reunión de las más bellas palabras que te quiero dedicar y mereces oír de mis labios. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Góndola:** Romántico transporte donde deseo darte los más tiernos y apasionados besos. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Gracias:** Son las que te adornan, las que el Todopoderoso te obsequió bondadosamente para que seas una suerte de divino ángel morando en la tierra. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Gratitud:** Reconozco que tu brillo fue tan intenso que de forma mágica me sacaste de mi confinamiento y aburrida oscuridad. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Guiño:** Mirada con toque de picardía que invita a secretas complicidades o a románticas travesuras. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Güisqui:** Entrega total. (- Gracias: Poetisa VIOLETA).

Peligrosa arma que me permite envalentonarme y dispararte mis más traviesos guiños y cumplidos amorosos. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

## "H"

**Habilidad:** Aunque estés muy lejos, tú encuentras la manera de que te sienta cerca. Tan cerca que te he sentido aquí donde nacen mis afectos y mis latidos. ( - Gracias: Xilvia Diez, parafraseando a Charles Melier).

**Hallazgo:** Te ubiqué un día perdida entre líneas, y desde entonces escribo para ti, para ayudarte a disfrutar de ese laberinto de letras. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo);

La poesía sirve para que las almas extraviadas se encuentren. ( - Gracias: Poeta Benito Taibo)

Un caballero siempre encontrará el amor de su vida en tres mujeres: su madre, su esposa y su hija. Un hombre, de ordinario lo consigue en cualquiera. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Handicap:** Desventaja en que nos coloca la poesía. Yo no sé como describirla a ella, mientras que ella habla suficientemente de mis fortalezas, falencias y carestías. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Hermosura:** Disfraz con hoja caduca que cubre un rostro. ( - Gracias: Poetisa Isizkt "Kitty")

**Hermes:** En honor a la verdad un mensajero muy diligente, sin ambición y sin premios, sin fama y sin notoriedad, pero signado de mucha humildad. ( - Gracias: Me las doy yo mismo con mi autodefinición)

**Holocausto:** Quemar mis cartas no hará que me olvides más rápido. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz).

**Honestidad:** Lo que quiero decirte es muy simple: Me encantas tanto, que mis letras no hacen otra cosa más que hablar de ti. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz).

Proceder con justicia en base a los principios morales. Integridad, mantener una postura correcta valorando al prójimo en la justa medida y tratarlo de acuerdo a sus derechos. ( - Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

El arte erótico en poesía no debe estar reñido con la delicadeza, con el buen gusto, con el respeto, con la elegancia, con la ternura, con la pasión, con la sensualidad y con las cosas bellas de la vida. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

¿Que el sexo prematrimonial es pecado? No existe sexo premarital si no tienes intenciones de casarte...( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Matt Barry).

**Honradez:** Todo lo sincero que tú puedes ser. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Horizonte:** El lugar perfecto para guardar con la mirada, lo que ya no se puede decir. ( - Gracias: Poetisa Estela Kobs)

Observar el firmamento y tener la certeza que al otro lado, hay otros... ojos, haciendo el mimo ejercicio. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

**Hospedaje:** Cuando tu corazón vive mientras vivas en el mío. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Hoy:** Es el mañana del que te preocupabas. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Huída:** Te estoy tejiendo un par de alas, sé que te irás cuando termine... pero no soporto verte sin volar. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Andrés Castuera- Micher).

Si escapabas conmigo, prometo llenar tu vida sólo de primaveras. ( - Gracias: Poeta David Sant)

**Humildad:** No pretendo perpetuarme en tu memoria, con que recuerdes mis poemas... para mí es suficiente. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz).

**Humor:** Medicina sana y necesaria, alimento diario que deberíamos tomar sin racionarlo. ( - Gracias: Poetisa Isiszt "Kitty").

Tesoro que valoro mucho más que el oro. ( - Gracias: Poetisa Isiszt "Kitty").

Mágica forma de hacer el mundo más hermoso y para ello nada más efectivo que colocar una sonrisa en los labios de todos sus ocupantes. ( - Gracias: Poetisa Miriam Inés Bocchio)

Lenguaje escrito, oral, mímico, gráfico,..., que permite darle a nuestra vida e incluso a nuestras situaciones conflictivas, un sentido más agradable y sabroso al gusto y al entendimiento. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Humorada:** El tiempo pone a cada uno en su lugar. Cada reina en su trono. Cada payaso en su circo. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior, parafraseando a un autor anónimo)

**Humorismo:** Mi forma de bromear es decir la verdad. Es la broma más divertida. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Woody Allen)

## "R"

**Idilio:** Vivencias acontecidas durante el periodo de enamoramiento. ( - Gracias: Poeta Mángelbe - Haniel)

**Ilación:** Yo, amor, he aprendido a coser con tu nombre, voy juntando mis días, mis minutos, mis horas con tu hilo fino de letras y de afectos. ( - Gracias: Nardy Romero Trejo, parafraseando a Gioconda Belli).

**Ilusión:** La capacidad de reconocer que la felicidad existe, aún sin conocerla.

( - Gracias: Poetisa Estela Kobs);

Deseo de cosas, que no se compran que muy lejos está, dentro del tiempo que aun vendrá. Viento seco que mata las flores, que son como deseos de poca duración. ( - Gracias: Poetisa Carminha Nieves)

Amar a alguien que no te corresponderá jamás, es como esperar el tren en el aeropuerto. ( - Gracias: Poetisa Victoria Hernández, parafraseando a un autor anónimo).

**Imagen:** Sorpresa al verte llegar desde lo más lejos. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

**Imaginación:** Crear momentos y palabras nunca vividas. ( - Gracias: Poetisa Violeta).

Mi fantasía sexual es volar sin alas y tenerte acá toda ansiosa, provocativa, insaciablemente insinuante y retadora en esta mi solitaria realidad. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL & Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Impacto:** Usted no sabe el desorden de emociones que me provoca su sonrisa. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Impulso:** Es como un trampolín que se dispara dentro y salta. ( - Gracias: Poetisa Isiszkt "Kitty")

**Incertidumbre:** Tienes un no sé qué, en un lugar de tu cuerpo no sé dónde, que me pone no sé cómo, en locas fantasías no sé porqué, pero me gusta no sabes cuánto. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

**Incitación:** Tú, yo y estas incontenibles ganas de por fin vernos a los ojos, comernos a besos y desnudarnos el alma para probarnos la piel. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Inconclusas:** Historias colgadas en el infinito. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)



**Inconformismo:** Mereces más, no te conformes con menos. ( - Gracias: Acción Poética Palmira)

**Indeleble:** Sutileza de un verso que detuvo el tiempo. ( - Gracias: Poetisa Luna de Abril)

**Inercia:** No quiero acelerarte el corazón, quiero detener el tiempo y abrazarte por siempre. ( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

**Inevitable:** Todos necesitamos alguna vez un cómplice, alguien que nos ayude a usar el corazón. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

**Infamia:** Deja que hablen de ti, que te levanten calumnias, total, tú sabes quién eres, qué haces, qué hiciste, qué dijiste,... y ellos no. ( - Gracias: Poetisa Auristela Vegas Freites, parafraseando a un autor anónimo)

**Infalibilidad:** En tus peores momentos conocerás a quienes deberían estar en los mejores. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Infidelidad:** A pesar que soy amante de la libertad, le he traicionado, aferrándome al divino encadenamiento de tus besos, caricias y abrazos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Ingredientes:** La gente está hecha de carne y huesos y de una fibra maravillosa a la que se le da el nombre de valor. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Inhumano:** Desertor, desleal rol del amor. ( - Gracias: Poetisa Mireya "espuma").

**Iniciativa:** La belleza comienza con la decisión de ser uno mismo. ( - Gracias: Coco Chanel)

**Inmensidad:** Es el sentimiento que dentro florece tan intenso, que parece un mar abierto. ( - Gracias: Poetisa Isizkt "Kitty")

**Inmerso:** Cuando se está sumido en algo: "Estoy inmerso en el mar de la desesperación". ( - Gracias: Poeta Alejandro O. de Leon Soto)

**Insistencia:** No pienso moverme de tu lado hasta gustarte a primera vista. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Benjamín Prado).

**Insinuación:** Mi fantasía textual es que me comas y punto. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Insomnio:** Pérdida literariamente del sueño y hasta de la cabeza, por tu amor, al escribir mis mejores letras. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Inspiración:** Estrella fugaz que deja su luz en la mente al pasar encendiendo mágicamente la creatividad y la innovación total. ( - Gracias: Poetisa Isizkt "Kitty")

Tal vez una forma de manifestarse la superconciencia, o del subconsciente... no lo sé. Pero sé que es la antítesis de la timidez. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Aaron Copland).

Por ti aprendí no sólo a hacer, también a ser, aprendí no solo a ir, también a estar, no solo a compartir, también a convivir. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Ramiro Calle).

**Instantánea:** Los recuerdos son fotografías que se congelan en nuestra mente. ( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

**Integridad:** Un verdadero hombre que sea todo un caballero, te hace sentir niña cuando te abraza, reina cuando te halaga, princesa cuando te trata, y fémina única cuando te ama. ( - Gracias: Belén Durán, parafraseando a un autor anónimo).

**Intención:** Si supieras lo que quiero hacer contigo, seguramente el color de tus mejillas sufriría un leve enrojecimiento que no podrías disimular. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz)

Mi insomnio lo quiero manchar del carmín de tus labios, y a mi piel del sabor de tu frenesí bajo mis sábanas mudas, creando melodías de amor con altibajos de pasión. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Intensidad:** Hay noches en las que te extraño más que otras, debe ser el resultado de alguna complicidad secreta entre la luna y mis nostalgias. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz).

**Intención:** Y aunque no lo creas, tenía planes para ti. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Interacción:** Enciende mis ganas, apaga mis miedos. ( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

**Interrogante:** Me pregunto si dónde estás, pensarás en mí, como yo en ti. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

**Intimidad:** Lugar donde te sueño a diario. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

**Intuición:** Certeza de Dios. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Ironía:** La obsesión de querer dormir contigo, es la que no me deja dormir. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo)

Vivimos en un mundo en donde nos escondemos para hacer el amor, sin embargo, la guerra o la violencia se practica a plena luz del día. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a John Lennon)

**Irrebatible:** La distancia viene a demostrar que el amor siendo verdadero es suficientemente grande como para amar con el corazón, no con los ojos. ( - Gracias: Poetisa Victoria Hernández, parafraseando a un autor anónimo).

## "J"

**Jaque:** Es la triste situación en que me colocas por tu desdén. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Jardín:** Paisaje que florece en nuestro corazón cuando miramos al ser amado. ( - Gracias: Poeta Naldoh "millañir").

**Juguete:** Objeto infantil que nos permite tener presente al niño que llevamos interiormente, pero que no debemos confundir con el amor ni los sentimientos. . ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Justicia:** Palabra que se explica sola y sostiene muchas otras como principios morales. ( - Gracias: Poetisa "la negra rodriguez")

## "K"

**Karma:** Fuerza que me permitirá amarte con toda mi alma e intensidad más allá de la eternidad. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Kilómetros:** Distancia insalvable que nos separa y que desearía reducir de forma mágica a centímetros, o por qué no, a milímetros. . ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

## "L"

**Lago:** Extensión de agua dulce, dispuesta a recibir las lágrimas saladas del que se acerque a mirarlas. ( - Gracias: Poetisa Isiszk)

**Lágrimas:** Lenguaje silencioso y tácito de nuestras penas con el que rara vez hablan nuestras alegrías. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Voltaire);

Guarapo de los ojos. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de los Pemones en Venezuela)

La esencia del ser, el estallido fuerte de la emoción constante... que desligando un sentimiento purifica, la alegría o el dolor. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

Cúmulo de emociones, que se derraman por los ojos... con sabor a mar. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

**Lejanía:** Esta noche al mirar las estrellas, te evoco, y no precisamente por estar muy lejos, sino por su luz que me recuerdan tu mirada y el brillo en tus ojos. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Lengua:** Órgano sexual que algunos despistados usan sólo para hablar. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Lentamente:** Amar sin control, ni medidas, ni prisas. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

**Letras:** Expresión del ama y voz silente del afásico, del taciturno amante de las musas y la creatividad. ( - Gracias: Poetisa Shira )

**Libros:** Forma muy adictiva y con mucha imaginación de apreciar el mundo a través de los sentidos de otras personas, venciendo tiempo y distancia. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Literatura:** No sé si ame las letras, pero estoy seguro que amo las sensaciones que dejan. ( - Gracias: Poeta clonariel)

**Llover:** Oler tu aroma suavemente. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

**Lluvia:** Sentir nacer el amor con la fuerza que tiene cada gota en su llegada al corazón.  
( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

**Locura:** La cordura del amor. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)  
Estado de pura lucidez. ( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez)

**Lontananza:** Horizonte donde moran los sueños, las esperanzas y los anhelos y que nos inspiran a continuar en el afán por darle sentido a nuestro libre albedrio. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

**Lucero:** Fascinante energía que emana de cada uno de tus ojos cuando me miras. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

Regalito de luz que ilumina el amor que se puede dar. ( - Gracias: Poetisa Dianna Martinez)

**Lucha:** Estrategia valiente y vigorosa que denota el deseo de vivir. ( - Gracias: Poetisa Carola Carrizo)

**Luna:** Satélite que no existiría, si no existieran corazones que amen, pensamientos que vuelen y poetas que canten. ( - Gracias: Poetisa La Tejedora de Cantos);

La que no deja apagar la luz en la inmensidad, la que prevalece entre mitos y leyendas, entre el amor y el desamor, entre la fe y la incredulidad. ( - Gracias: Poetisa Luna de Abril)

## \ "M\ "

**Madre:** Ternura. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de los Warao en Venezuela).

**Mandato:** Dios dijo "Hágase un hermoso ser vivo" y apareció la divina creación de las féminas sobre la Tierra. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Mar:** Un gigante indeciso. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Mariposa:** Colorido lirio divino de tu boca. ( - Gracias: Poetisa Beatriz Blanca)

Genuino sentimiento que susurra un alma con blanco sentimiento. ( - Gracias: Poetisa Espuma)

**Maternidad:** Dícese de lo que comúnmente se conoce como el efecto del afecto. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

**Melancolía:** Es la tristeza que no pesa, aquella que llevamos en nuestro corazón cuando añoramos el pasado. ( - Gracias: Poeta pani)

**Mentira:** Si de olvidarte se trata. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Miedo:** Si de perderte se trata. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Milagro:** Evento que ocurre cuando le das mucha energía a tus sueños y nula importancia a tus miedos. ( - Gracias: Poetisa Eilleen Ovalle).

**Misterio:** Extrañeza que atrapa, intriga, seduce e inspira. ( - Gracias: Poetisa Carola Carrillo)

**Modestia:** Hipocresía latente. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Moraleja:** Si, la cigarra no trabaja. Pero la hormiga no puede cantar. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Morriña:** Es el costo que tienen los buenos e inolvidables momentos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Muerte:** Dulce sueño de eternidad. Comienzo de una vida plena donde el ama adquiere inmortalidad y el amor plenitud, totalidad. Superación del tiempo, del espacio, de los límites del



alma en una expansión de luz y calma. ( - Gracias: Poeta Kavanarudén).

**Mujer:** Máxima obra de Dios. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

Descendiente de amar como de verdad cuando entrega su ser esparciendo su ascender. ( - Gracias: Poetisa Lucia Pastor)

**Musa:** Aliento poético con figura muy femenina que insufla energía traducida en ideas, metáforas, versos muy necesarios para hacer un artístico reflejo de la vida. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

**Música:** Obsequio prodigioso del Creador que permite darle forma al silencio causando en los oídos un mágico rumor, capaz de calmar hasta el más violento detractor y es terapia para el romántico soñador. ( - Gracias: Poemas Potosinos);

Interpretación de todas las más sentidas sensaciones vividas. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

Detergente para limpiar el alma del aburrimiento y hasta para sacudirnos del mismo polvo cotidiano. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

## "N"

**Nada:** La vida sin ti. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Naturaleza:** Divino entorno que hace grandes obras a cambio de nada. ( - Gracias: Poemas Potosinos);

Visión perfecta del entorno, alfombra verde, cristalino río de aguas vivas, follaje enredado entre piedras y juncos, cuadro vivo que en los ojos se plasma con sentimiento y cariño. ( - Gracias: Poetisa Isiszk)

**Necesidad:** No te necesito para nada pero te quiero para todo. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Noche:** Cúmulo de sentimientos tristemente encadenados al no sentirte cerca. ( - Gracias: Poetisa Amanecer)

**Nombre:** Palabra que suena a ti y vive en mis labios. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Nostalgia:** Ver como el viento rosa los árboles y en su vaivén se cristaliza tu imagen. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

## "O"

**Obsequio:** Si hay un bondadoso regalo lleno de amor que podamos heredarles a nuestros hijos en su vida, es el amor hacia los libros y hacia la poesía. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Obsesión:** Si me dedico a soñar... Sólo me sale pronunciar tu nombre. ( - Gracias: Poetisa Jessica Correa).

**Odio:** Mancha en el alma. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Oferta:** Te invito a ser feliz. ¡Yo pago la cuenta!. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Ojos:** Profundidad y esplendor. Miel es tu mirar. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

Refugio del alma ajena, captura al mundo exterior tal cual es. ( - Gracias: ??Torbellino??)

Punto de intersección donde se mezclan el alma y el cuerpo. ( - Gracias: Poemas Potosinos parafraseando a Friedrich Hebbel)

**Okey:** Probablemente la mentira más usada. Tu dolor: Nadie lo siente, Tus alegrías: Nadie las nota, Tus tristezas: Nadie las ve... Pero no hagas algo mal, pues allí sí verás que hasta inventan más de lo que es. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Fundación El Camino)

**Olvidar:** Perdonar. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de los Warao en Venezuela).

**Olvido:** Amor que no fue tal. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez); Alegría que nunca llega. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

**Oportunidad:** Las cosas que no se cristalizaron en su tiempo ya nunca serán. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

**Optimismo:** Aventurarse en creer con la fe puesta en que podemos dejar el pesimismo para tiempos mejores. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Ósculo:** Preludio de un magistral concierto que sirve como invitación a una apasionada e íntima fusión. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

## \ "P" \

**Padecimiento:** Me abrazó cuando nos conocimos y comprendí que toda la vida había tenido frío. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Paladín:** Caballero defensor de los derechos y oportunidades de las féminas para que continúen siendo las reinas y dueñas como sus humildes siervos, de nuestro corazón. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Panacea:** Si el ser humano tuviese la sutileza de entender y practicar el divino mandato de NSJ, amando al prójimo como a sí mismo, tendríamos el pan nuestro bondadosamente y sin carestía. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

**Paradigma:** Esquema risible que pretende explicar el porqué tú y yo nos amamos. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

**Paradoja:** Como toda mujer, ella era un libro difícil de entender, y a mi me encantaban los retos. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz)

**Parnaso:** Morada de los soñadores, los ingenuos, los que aún creen en la fuerza de las palabras. ( - Gracias: Poemas potosinos, parafraseando a Marianella Senior)

**Pasado:** Cubo lleno de mágicos recuerdos y paradójicamente también de cenizas. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Carl Sandburg).

**Paz:** Descenso de un ángel desde el cielo, para abrazarte y susurrarte al oído que todo en tu vida está bien. ( - Gracias: Poetisa Carola Carrizo)

Es batalla ganada la de sí mismo sin arma, como sin rastro de oficio.

Es concordia ganada la que no finge ni habla. ( - Gracias: Poetisa Lucia Pastor)

**Pecado:** La caída de todos. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Pensamientos:** Las alas del amor. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Percepción:** Me parece extraordinariamente sexy, el aroma de tu inteligencia. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior)

**Perla:** Sentimiento que se detiene en el corazón como un vergel sin medida. ( - Gracias: Poeta

Rafael Molero Cruz)

**Permuta:** Acción recíproca de darnos un tiempo, mediante la cual tú me das tu presente y yo te doy mi futuro. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior)

**Perversidad:** Me endulzaste los oídos, me arrancaste las vendas, conocisteis mis anhelos y derrumbaste mis prejuicios, alejándote en silencio. Si no ibas a quedarte, no entiendo para qué desnudaste mi alma. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo)

**Pétalo:** Amor de una flor que pide limosna con un dulce suspiro. ( - Gracias: Poetisa Beatriz Blanca)

**Petición:** Te espero esta noche en mis sueños, por favor, ¡Sé puntual!. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz).

Me podrías hacer el gran favor de prestarme los besos que tengas disponibles, yo muy responsablemente te lo devolveré y con creces. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

**Piel:** Algodón de azúcar que se desase en la boca y surge un estremecimiento al probar. ( - Gracias: ??Torbellino??)

**Plateado:** Cristal donde todo brilla. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Plegaria:** Mi fe esta cimentada en el corazón, no en las rodillas. De hinojos sólo cuando deseo ante ti, rezarte íntimamente. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Plenitud:** Anhele fervientemente una existencia con mágicos instantes llenos de nosotros dos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Pócima:** Poción con olor a rosa de aroma delirante, embriagando de amor el alma mía, como suave caricia desvaría, sumida en sentimiento fascinante. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior)

**Poema:** Letras apasionadas que son un delicioso dulce para saborear con calma y en tranquilas noches de encendidos sueños, ( - Gracias: Poetisa Isabelita Vigo)

**Poesía:** No es un arma ni nada que se le parezca asociada con la violencia, con la guerra o con la muerte fratricida, es en todo caso un bálsamo para el amor y la paz. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

**Poeta:** Traductor de lo que siente alma. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Poseión:** Desátame de la furia, entre jadeos y sin calma, adéntrate en mi ser, secuéstrame el alma. ( - Gracias: Poetisa Eugenia Tavío)

**Precaución:** Reduce la velocidad para tomar mis curvas. ( - Gracias: Poetisa Mayte García Caneiro).

**Precisión:** Nunca esperes el momento perfecto, utiliza ya el momento y hazlo perfecto. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Preferencia:** Si existe algo que me guste leer, definitivamente son tus miradas. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz)

**Prioridad:** En el corazón, tal cual como en el Metro, antes de ENTRAR, permita SALIR. - T. W.

**Privilegio:** Y el ciego dijo "Deberían envidiarme. Pues tengo la ventaja de amar a las personas por lo que son y no por lo que aparentan ser." ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Probabilidad:** Y quién sabe si tal vez en un futuro tú y yo nos besemos, nos demos la mano y durmamos juntos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Profundamente:** Preferiría conocerte a bragas que a medias. ( - Gracias: Poeta Quetzal Noah)

**Prohibido:** Tentación irresistible. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Propósito:** Levantarte sin ganas, colocarte una mano sobre tu pecho y sentir que estás vivo por alguna razón especial. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Provocación:** Entrás, te sientas, cruzas las piernas y los ojos se me caen como moneditas falsas titineando. ( - Gracias: Poeta José Luís Villatoro)

**Pudor:** Miedo absurdo colmado de prejuicios que nos hace actuar con hipocresía en la intimidad, en lugar de hacerlo en completa libertad. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

## "Q"

**Querencia:** Es tu cálida compañía, son tus manos y tu piel, son todos tus afectos, tu forma de amar y proceder, son tus ignotos silencios en mis conticinios a granel cuando te escribo poemas y me has de responder con un "te amo poeta, tus versos son dulce aguamiel". ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Quijote:** Seré tu caballero andante y tu mi Dulcinea para perder la cabeza por tu amor y amarte con locura hasta perder incluso mi propia vida cuando recobre la cordura. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Química:** Dícese de una actitud a manera de atracción necesariamente recíproca de poder estar en silencio junto a ti sin sentirnos para nada incómodos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos".)

## "R"

**Ramas:** Cada caricia que donas en tu linda humanidad. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA).

**Razón:** La que se pierde en tus brazos. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Realidad:** Entonces te das cuenta que no es quien te mueve el piso, sino quien te centra. No es quien te roba el corazón, sino quien te hace sentir que lo tienes de vuelta. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Reciprocidad:** Lo que me gusta de la ayuda mutua y desinteresada entre dos personas, es la incertidumbre de no saber, al final, quien tuvo la suerte de conocer a quien. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Recompensa:** Los mejores abrazos llegan después de los orgasmos. ( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

**Reconocimiento:** El poema más hermoso no fue hecho por un reconocido escritor, sino por un loco enamorado que se expresó sin temor. ( - Gracias: Poetisa Andrea V. Jinfo)

De todos los poetas, el tiempo es un maestro por excelencia que me ha enseñado a valorar su mejor musa: La naturaleza. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Recuerdo:** Inmortalidad. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Redundancia:** Te apuesto un beso que si te beso vas a querer otro beso. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Reeducar:** Desabrochen el cerebro tan a menudo como la bragueta. Olvídense de todo lo que han aprendido. Comiencen a soñar... ( - Gracias: Poeta Armando Alanís Pulido).

**Reincidencia:** De amor uno se muere tantas veces que hasta aprende a resucitar y a levantarse y vuelve a decir "te amo" suicidamente. ( - Gracias: Poeta Andrés Castuera Micher)

**Relatividad:** Teoría que nos permite afirmar y comprobar que crecemos con los tropiezos, caídas y golpes recibidos por las adversidades en nuestra existencia, de igual manera que con suaves toques por obra de divinas circunstancias. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

**Relevo:** Cuando no te puedo abrazar, escribo. Así mis letras siempre estarán abrazando tu alma. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo)



**Reloj:** Maravilloso invento que me permite saber a cuántos minutos estás de poder volverte a ver. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Remembranza:** Recuerdo el día que entré por primera vez en la página. No sabía qué escribir. Aquí estoy, cercano a los mil poemas...

( - Gracias: Poeta Hugo Emilio Ocanto.)

**Resignación:** Suficiente valentía de tenerla ante todas las contrariedades de la vida. ( - Gracias: Poeta Hugo Emilio Ocanto.)

**Respiro:** Inspiración de mi poesía. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Resultado:** Te amo tanto que cuando hablo de ti, no puedo evitar mostrar mi emoción, mucho menos dejar de sonreír. ( - Gracias: Poemas Potosinos).

Es mejor haber amado y perdido, o al menos haberlo intentando, que jamás haber amado. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Paulo Coelho).

**Retribución:** Lleva a cabo un acto de bondad, sin expectativa de recompensa, con la certeza que un día alguien hará lo mismo por ti. ( - Gracias: Poetisa Auristela Vegas Freites, parafraseando a Diana de Gales).

**Risa:** Semejante a los limpiaparabrisas: nos permite avanzar, aunque no detenga la lluvia. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Gerard Jugnot)

**Rocío:** Saliva de las estrellas. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de los Pemones en Venezuela).

**Rosa:** Dícese de la mujer que se muestra en toda su plenitud y belleza.

( - Gracias: ??Torbellino??)

**Rosado:** Delicado camino, suave y sutil. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

## "S"

**Sabor:** Divina sensación con la que puedo degustar tu inconfundible aroma a silencio y a dorados sueños, con melodías de ternura y tacto de deseo, todo un gusto tus risas y alegrías, con presencia y a buena compañía, sabes a mi mundo, a lo que anhelo, sabes a amor del bueno. ( - Gracias: Poetisa Marianella Senior)

**Satisfacción:** El único silencio que disfruto, es el de nuestros cuerpos después de hacer el amor. ( - Gracias: Poeta Danns Vegas).

**Secreto:** Amor que se esconde. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

Susto que nos mantiene en vilo. ( - Gracias: Poetisa Koro)

**Sedienta:** Ansiedad de tener tu amor para que embriague todo mi corazón. ( - Gracias: Poetisa Artemisa)

**Sedución:** Magia que no depende de la belleza física sino de los gestos, pues tampoco depende de qué ojos tenga sino de cómo te mire con ellos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Selección:** Escoge un amante que te mire como si quizás fueras magia. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Frida Kahlo).

**Senos:** Faroles deslumbrantes. Luceros de tu cielo. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez).

**Sensación:** Qué bonito se siente cuando esa persona a quien amas te dice: ¡No te vayas!. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Sensaciones:** Oleaje suave, sutil y celestial que te envuelve y te arrastra hasta las profundidades del mar. ( - Gracias: Poetisa Luna Green)

**Sentimientos:** Puertas del alma. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

Rosario que desgranar nuestras fibras sensibles. ( - Gracias: Poetisa Isizkt "Kitty")

**Sexo:** Manipulación de los sentidos y el complemento del amor Eros.

( - Gracias: ??Torbellino??)

**Silencio:** Grito del alma. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez); En un apasionado beso, sabrás con

detalles todo lo que he callado. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Pablo Neruda)

**Significado:** A veces me pregunto: ¿Cómo tu nombre siendo sólo una palabra puede contener tanto?. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Sinergia:** Reunión entusiasta de creativos hijos de Dios con fines altruistas de obsequiarle a la belleza y maravillas de la vida un humilde y fiel reflejo escrito. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Soledad:** Amiga fiel, compañera inseparable. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Sombra:** Lo que soy a veces. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Sonrisa:** Expresión perfecta que brota del alma como lo más expedito para franquear obstáculos y acortar distancias entre dos personas. ( - Gracias: Poemas Potosinos);

Maquillaje perfecto para asumir una actitud justa ante el prójimo y ante la vida misma. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

Luz. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Sospecha:** Hay días que empiezo a temer, que tú y yo, solo fuimos creados para hacernos falta. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a un autor anónimo).

**Sueño:** Es la expresión del alma que dejamos guardado en nuestro subconsciente. ( - Gracias: Poeta Naldoh "Millañir")

**Sueños:** Momentos que se viven intensamente, y el despertar es un lamento que sientes por dejar atrás los sueños bellos. ( - Gracias: Poetisa Isizkt)

Son como la fantasía, solo que vemos partir el tren mientras vamos en él. ( - Gracias: Poetisa Estela Kobs); La realidad que quisiera. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Suerte:** Saber Utilizar Efectivamente tus Recursos para Tener Éxito. ( - Gracias: Poetisa Maritza Rosales, parafraseando a un autor anónimo).

Es descubrir, cuando buscamos una aguja en el pajar, a la hija del granjero. ( - Gracias: Poemas Potosinos)

**Suficiente:** Jamás dejo de recordar que el sólo hecho de existir, ya de por sí, es demasiado divertido. ( - Gracias: Poemas Potosinos, parafraseando a Katharine Hepburn).

**Suplencia:** Cuando no tengamos nada de qué hablar, unos besos no estarían mal. ( - Gracias:

Acción Poética Acapulco).

**Súplica:** Nuestros cuerpos sudados, nuestras almas abrazadas, tu corazón agitado, y tu respiración besando mis ganas, no te vayas quédate mil vidas en mí, bella y amada dama. ( - Gracias: Poeta Danna Vegas).

**Suspiro:** Dolorcito en el pecho cuando cierro los ojos y te veo en mi mente. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA)

Gemido sollozante para oxigenar el desamor. ( - Gracias: Poetisa Mireya "espuma").

**Susurro:** Delicado lenguaje que se asimila al del viento, transportando los sentidos a ese lugar donde se detiene el tiempo. ( - Gracias: Poetisa Luna Green)

## "T"

**Temperatura:** Frío cuando su piel no me abraza, calor cuando yo beso sus labios. ( - Gracias: Poetisa Anngiels Grigera Moreno)

**Temporal:** Tic,tac del reloj carcomido por el tiempo. ( - Gracias: Poetisa Luna de Abril)

**Tenacidad:** Prevalecer y perseverar el amor a través del tiempo. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Tentación:** La culpa de todos. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

Tú, yo y estas incontenibles ganas de por fin vernos a los ojos, comernos a besos y desnudarnos el alma para probarnos la piel. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Ternura:** Entrega. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de los Warao en Venezuela).

**Tesoro:** Riqueza que invade todo mi ser para seguir escribiendo en cada amanecer. ( - Gracias: Poetisa Artemisa)

**Testosterona:** Incorregible e indomable culpable de que el hombre persiga con la vista a otra fémina teniendo a su escultural compañera sentimental al lado. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Tiempo:** Circo que vive haciendo constantemente sus maletas y marchándose para otra parte. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos");

Lo que a veces nos falta para amarnos. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

Silencio trascurrido cuando nos amamos. ( - Gracias: Poetisa LUNA DE ABRIL)

Ganarlo y retenerlo es una osadía imposible. ( - Gracias: Poeta Manuel Meneses Jiménez.)

Es feroz, implacable, preciso dominarlo y él me domina, tiempo a veces es efímero, otras lento. ( - Gracias: Poetisa Isiszkt)

**Tierra:** Madre. ( - Gracias: Poeta Gustavo Pereira, vocablo traducido de la lengua de los Warao en Venezuela).

**Todo:** La vida contigo. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Tonalidad:** Mi color preferido es el verte. ( - Anónimo)

**Torpeza:** El hombre que diga que el sitio de la mujer es la cocina, es porque no sabe qué hacer con ella en la cama. ( - Gracias: Natsumi F. Salazar, parafraseando a un autor anónimo).

**Traducción:** Se escribe "Te amo" y se pronuncia "con miradas, con mensajes, con llamadas" que se deben concretar "con besos, caricias y tiernas sonrisas que te alegren la vida". ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Transferencia:** Quien esté libre de pecados, que avise para que compartamos algunos muy íntimos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Transporte:** Cansado de tanto andar, el amor encontró en la poesía, el vehículo perfecto para continuar su viaje. ( - Gracias: Poeta Víctor De La Hoz).

**Trueque:** Cambio de versos por besos, palabras por miradas, letras por piel, puntos y comas por tu boca y un tal vez, noches por mañanas para deleitarme en tus ojos hasta el amanecer. ( - Anónimo)

**Tú:** Mi propio yo en entrega desmesurada y constante. ( - Gracias: Poetisa Mirian Domínguez)

## "U"

**Ubicación:** Debería estar allá contigo, y no aquí pensando en ti. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Ultranza:** Te amaré y será la muerte la confirmación de nuestra promesa y entrega más allá de nuestra existencia. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Utilidad:** La poesía sirve algunas veces para que dos almas extraviadas se encuentren. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Ultimátum:** Separación que nos parte el alma en dos..una se queda y la otra se va.. ah mundo!. (- Gracias: Poetisa Koro)

**Unión:** Palabra que describe perfectamente nuestros sueños, bajo la comprensión, la armonía y la cristalización de una mágica interacción que es un anhelo, se llama amor. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Utopía:** Caprichoso escondrijo y madriguera de los anhelos y sueños aún sin dueño. (- Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

## "V"

**Velero:** Medio en el que viajan nuestras ilusiones hasta el otro lado de la mar.

( - Gracias: Poeta Mángelbe - Haniel)

**Verdad:** Cuando de amarte se trata. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez); Manantial de agua cristalina y transparente. ( - Gracias: Poetisa Libra \*M\*)

**Verde:** Naturaleza divina, renace el amor. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

**Versificar:** Poéticamente hablando... quiero que tu cuerpo y el mío rimen. ( - Gracias: Poeta Francisco Vives).

**Viaje:** Te tengo un boleto de ida a mi cuerpo y mi alma. Tú decides si te quedas o te vas. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a un autor anónimo).

**Vicio:** Reincidir y regresar de forma adictiva tantas veces como fuese posible a tu boca por esos tus apasionados besos. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos")

**Vida:** Es el misterio de descubrirse sin el espejo de los otros. ( - Gracias: Poetisa Coralina);

Divertida cebolla, que se va deshojando capa a capa, pero que a veces te hace llorar. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos", parafraseando a Carl Sandburg);

Una oportunidad, la única que tenemos para cometer errores y enmendarlos. ( - Gracias: Poetisa Estela Kobs)

**Viento:** Sublime bruma que acaricia el alma. ( - Gracias: Poetisa Violeta)

Amigo que viene y va escuchando verdades... ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

**Violeta:** El arte en morado es un acto violado, pues es el arte de Machado y si tenéis alguna duda, buscadlo por todos lados y no le hallaréis significado, sencillamente porque son versos que se tornan unas veces lila y otras tantas, dorados. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador)

**Volcán:** Pasión ardiente y fogosa, manifestada como fuerza telúrica entre dos en la intimidad de una habitación, ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos");

Símbolo de la pasión. ( - Gracias: Poeta Álvaro Márquez)

Corazón ardiente que estalla ante el amor cuando éste le mira de frente. ( - Gracias: Poetisa Isiszt)



## "X"

**Xerocopia:** Nada se compara con tu mirada y tu boca. ( - Gracias: Poetisa VIOLETA).

## "Z"

**Zafiros:** Tus ojos son gemas y nada tienen que envidiarle al azul del inmenso mar o de un encantador cielo. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Zalamero:** Besos que acarician piel y viajan por el sendero máspreciado del amor en rastro del sublime deseo en cada rincón. ( - Gracias: Poetisa koro).

**Zapatos:** Cómplices silenciosos que me acompañan fielmente por diferentes caminos y me llevan hasta tu grata compañía. ( - Gracias: Hermes Varillas Labrador "Poemas Potosinos").

**Zurdo:** Verte escribir las hermosas frases entre ellas "te amo". ( - Gracias: Poetisa VIOLETA).

## ?Mi réplica con A de apertura?

### "Mi réplica con A de apertura"

Abril es el mes de apertura  
de las flores multicolores,  
de letras es la "a" de amor  
la que abre los primores.

Aunque entre gustos y colores  
no discuten los doctores,  
me inclino por la pionera  
entre actrices y entre actores

Es la preliminar de autor  
albricias para escritores,  
"a" de abrazador sol  
o de alba sin tantos rigores.

Es la "a" de agronomía  
actividad de agricultores,  
"a" de necesario alimento  
en ensalada de milamores.

"A" de abeja obrera y real  
de los loables apicultores,  
del néctar del dios Apolo  
de ambrosías y de licores.

"A" de Academia Real  
pero sin tantos seguidores,  
de la ortografía y gramática  
la acentuación con errores.

La "A" letra de anonimato

de emprendedor y sus labores  
"a" de antónimo contrario  
a la pereza y sus aduladores.

La letra "a" para avanzar  
al amanecer y sus albores,  
"a" de aurora y alborada,  
"a" de amistad y asesores.

Que nos lleven a los acordes  
de arpegios motivadores,  
de armonía y de conciertos  
y de sonidos arrulladores.

Para decir NO a las armas  
No a la violencia de agresores  
"a" de avenencia por la paz  
de alianza sin más temores.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1775 17/02/2018

Como una humilde réplica a unos ingeniosos versos del respetable bardo Verano Brisas  
(<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-482031>).

Disponible estará en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos de Mil Tinos Cervantinos

<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>

## ?Mi réplica con B de bienvenida?

### "Mi réplica con B de bienvenida"

Bienvenido sea el bienestar  
y la lectura sea bienvenida  
bienvenida una biblioteca  
sin falsas riendas ni bridas.

Bienvenida sea la inspiración  
sin bocetos e ideas manidas  
bienvenida sea por la letra be  
la excelsa escritura bendecida.

De mil poetisas y de bardos  
de himnos sin despedidas,  
en unos bíblicos versículos  
por las augustas avenidas.

El tiempo sea una botella  
atrapado y sin la salida  
con un Cronos como reo  
en esta bulliciosa vida.

Y que me disculpe Baco  
con su vino como bebida  
sin brújula y sin timón  
burlando las brujerías.

En la bodega de vivencias  
de odiseas sobrevenidas  
del burdel de bellas musas  
la poesía es buena comida.

Beberé del frugal banquete

de un Buda y su filosofía  
que sea la beata bondad  
bosque de Bach en baterías

Y del bar de composiciones  
hoy brindo sin altanería  
con brandy de buen roble  
por bailes y bulerías vividas.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1776 17/02/2018

Como una humilde réplica a unos ingeniosos versos del respetable bardo Verano Brisas (<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-482249>).

Disponible estará en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos de Mil Tinos Cervantinos

<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>

## ?Mi réplica con C de cervantino?

### "Mi réplica con C de cervantino"

Como un creativo ejercicio  
doy inicio en el azul cielo  
a unas réplicas curiosas  
de mi alfabético pañuelo.

Comienzo por la letra ce  
"c" con que se escribe ciruelo  
"c" de castiza creación  
"c" de cerebro y cerebelo.

"C" con inocente candidez  
de un niño tras un caramelo  
"c" de cauteloso amante  
con muy racionales celos.

"C" de castellana lengua  
de vocablos que tanto camelo  
"c" de concordia y corazón  
pero ante lo cruel me rebelo.

"C" de cordura y calma  
sinónimo de consuelo  
aunque me provoca clamar  
"Ce fini" en mi conculcado suelo.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1774 17/02/2018

Como una humilde réplica a unos ingeniosos versos del respetable bardo Verano Brisas (<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-482311>).

Disponible estará en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos de Mil Tinos Cervantinos

<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>



## ?Con ch de chavacanada?

### "Con ch de chavacanada"

Chuscada muy monada  
la cruel determinación  
de enviar a un callejón  
la letra che tan valuada.

Y dicen que es chulada  
ese fuerte chaparrón  
que con esa exclusión  
han dado la cachetada.

A una lengua tan variada  
le han dado su chicharrón  
en malandrín conversación  
y de la misma chiquillada.

La Ch de Chile y enchilada  
de comestible champiñón  
de chorizo o el alias ladrón  
infame es la churretada.

Sin cachucha la burrada  
como chupando un chupón  
le dieron el chapuzón  
sin importar animaladas.

Que tan chusca chorreada  
lanzada a un gran charcón  
chacota y discriminación  
en suerte de chivatada.

Reirán con la charada  
cuarta era su posición,  
en chifladura suposición  
ahora no tiene parada.

Manito charro en manada,  
en tu rol de chaperón  
o de charrúa chambón  
de chiripa es tu boleada.

Si tu cara es achinada  
de la China es con razón  
ese rostro cachetón  
con estatura achaparrada.

De tu prole y muchachada  
para un Álvaro Pachón  
como chapulín muy pichón  
en cicla por El Vichada.

De mi aldea charoleada  
chácara es mi condición  
con un Chacal chapetón  
de caretas chapoteadas

Para concluir la velada  
con chocolate marrón  
o con chicha mi colofón  
y chanco de carne asada.

*Por Hermes Varillas Labrador*

Disponible estará en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos de Mil Tinos Cervantinos

<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>



## Con la ?D? de despedida y de diáspora

### Con la "D" de despedida y de diáspora

Divina danza cadenciosa  
de los dones de la docencia,  
en declive la diferencia  
como delicadas mariposas.

Los hay diablos sin decencia  
en dialectos con olor a fosa,  
lo dice a diario Vargas Llosa  
dementes y con displicencia.

Delicioso es el olor a rosas  
de diálogos con deferencia,  
el castellano y su desinencia  
es el lenguaje cual semidiosa.

Enarbolando la dependencia  
de banderas muy dadivosas,  
es duro el cristal de Hinojosa  
por normas en desobediencia.

La gramática, dardo que roza  
la elocuencia en decadencia,  
y de Dédalo en descendencia  
por una invención defectuosa.

En verbo y obra hay demencia  
del decálogo a la siderosa  
vaya en duelo mi digna glosa  
por buena dosis de clemencia.

De Durer la lección decorosa  
rudas manos en magnificencia,  
demuestran la benevolencia  
con dolor trocado en glucosa.

Que si acaso la delincuencia  
a nuestras vidas destroza  
con otra mejilla en Zaragoza (\*)  
demos un acto a consciencia.

De un Dante aspiro la prosa  
Divina Comedia en dolencia  
y de David deseo su esencia  
con su inocua honda alevosa.

Me despido en reticencia  
pero sin dudas dolorosas  
la letra "d" de diva y diosa  
es de dulce descendencia.

Sin obviar la crisis desastrosa  
mi país en diáspora y divergencia  
y disculpen mis ocurrencias  
sin dedil, espinas no son rosas.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1779 18/02/2018

(\*) Zaragoza = Fiesta en Venezuela del "día de los inocentes" celebrado en el estado Lara.

Como una humilde réplica a unos ingeniosos versos del respetable bardo Verano Brisas  
(<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-482473>).

Disponible estará en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos de Mil Tinos Cervantinos

<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>

## Con la ?E? de eminencia

### Con la "E" de eminencia

Enciclopédica enseñanza  
en escuelas con eficiencia  
"E" que me da la experiencia  
en muy emotiva confianza.

Nunca perdí la esperanza  
en mi humilde existencia  
edificar con benevolencia  
mil ejemplos en lontananza.

Ejercí sin mucha arrogancia  
la educación como ciencia  
estimulando la efervescencia  
entre lúdicas adivinanzas.

Los efectos de la constancia  
aunados a la elocuencia  
me permitieron la excelencia  
en el espoleo de la infancia.

Equilibrado en una balanza  
no me excedí en exigencias  
y formé en la adolescencia  
estudiantes para la bonanza.

Excusas que no son chanzas  
no son evasivas ni indiferencia  
hacia la ecología como ciencia  
con tantos excesos a ultranza.

Sin envanecer mi semblanza

émulo de la enérgica esencia  
con una que otra emergencia  
hoy mi éxito es la templanza.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1786      20/02/2018

Como una humilde réplica a manera de comentario a unos significativos versos del amigo y poeta Verano Brisas, disponible en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-482610>



## Con ?F? de fuerza y fe

### Con "F" de fuerza y fe

Frases y finos fonemas  
por la "F" de formación,  
puedes hallar en fusión  
para formar una cadena.

En un fragmento o fracción  
fusiono mi estratagema,  
y sin finalizar el tema  
fecunda es la feminización.

Con "F" mi verbo se frena  
para no fingir con ficción,  
tampoco filiarme en facción  
que eso es furia con flema.

Puede enviarte al farallón  
feos excesos de faenas,  
falseándole a Filomena  
la farándula no es mi afición.

Que la fresa es fruta buena  
es filosofía con fruición,  
hay que esperar la floración  
y en Francia me doy la cena.

Por las tierras del faraón  
en efeméride y enhorabuena  
aunque muy fina sea la arena  
voy practicando el frontón.

Con "F" de filme en cinema

les haré una filmación,  
y cuando finalice la función  
les firmaré en plena escena.

Autógrafos sin fricción  
en fila una veintena,  
y flexiono las antenas  
con la "F" de finalización.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1787      20/02/2018

Como una humilde réplica a manera de comentario a unos significativos versos del amigo y poeta Verano Brisas, disponible en: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-482821>

## Con la ?G? de geranios

### Con la "G" de geranios

Gracias demos a la vida  
hasta por los gajes del oficio,  
por inconvenientes y caídas  
son garabatos sin desperdicio.

Gracias demos enseguida  
ganancias son intersticios,  
de garajes y de guaridas  
en gesto de gran armisticio.

Gracias por música oída  
por las gaitas y villancicos,  
Salvador Gaviota, faro y guía  
desdén de grupo en prejuicio.

Gracias a un Galileo Galilei  
para Bertold Brecht propicio  
modelando galaxias, el rey  
pese a tu condena sin juicio.

Gracias Cronos por heridas  
el tiempo es buen auspicio  
tu gula es lección aprendida  
signo de porvenir y vestigios.

Gracias por la fe y comida  
Génesis y germen alimenticio  
en toda nuestra basta geografía  
incluidas argucias y artificios

Gracias, pero con medida

el rol de Damocles es vicio,  
apetito grave en galimatías  
y no gravita en un Dionicio.

Gracias por los gestos del día  
del genovés generalísimo,  
hoy defenestrada su gestión  
ahora es el padre del desquicio.

Gracias en contrapartida  
graduado con g de gentilicio,  
"gochilandia", techo y brida  
para el país con beneficios.

No gesticulo en mi despedida  
y a Gea haré un frontispicio  
Potosí tierra grata y querida  
lugar y aldea de mi natalicio.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1788      21/02/2018

## ?Hache muda, pero no invisible?

### "Hache muda, pero no invisible"

Himno que dedico a Helena  
importa el nombre que le dé  
sea por hache o sea por be  
pudo incluso ser Magdalena.

La hache es muda, no invisible  
hurra por ella una y otra vez  
por la efe aspirada de un cliché  
otrora Iberia de labio hendible.

Muda tú que vociferas ¡Hola!  
en este muy ocurrente abecé  
hache incluida en chimpancé  
hache a pie enjuto o en chola.

Hache que ya pareces helada  
cuando en un hastío te besé  
hache que a ti te declamé  
mi serenata de madrugada.

Escribiría sin hache, algo horrible  
tal cual el desperdicio del café,  
y a las pruebas me remitiré  
cohetes y naos, son hundibles.

Hola Helena de tez irresistible  
bello ser de hermoso nombre  
huelgan vocablos por decir:  
Todo en la vida es posible  
cuanto más loco está un hombre,  
mayor poder pueda adquirir,

Hitler el ejemplo más increíble.

Hache de honor en la historia  
después del hoy y su traspié  
dulce o hiel para hacer hincapié  
es de humanos hacer memoria.

Heracles en la mitología en Troya  
a Caco por hurtar le dio el pagaré,  
tiene su metátesis y su porqué  
es Hércules para los dioses de Roma.

Y ya para despedir les quiero decir  
el buen humor son dos vocablos  
harto difíciles de definir  
que fácilmente nos hacen sonreír.

En el buen humor habita la gloria  
recordando un poco la raza calé  
en cierta oportunidad les escuché  
Olé acentuado, eso es euforia.

¡Y con un olé se despide Hermes!

*Por Hermes Varillas Labrador*

1794

24/02/2018

Inspirado en parte, en versos del amigo Verano Brisas y en parte, en una frase de Ken Kesey, tomada de su obra "Alguien voló sobre el nido del cuco"

## Con la "i" latina (ii)

### Con la "i" latina (ii)

Imaginación con inventiva  
intentaré en mi lavativa  
para hilar sin improvisación  
en mi inofensiva ilación,  
inactiva es mi iniciativa  
i me dirán que es incisiva  
invocando en la introducción  
la i latina en indagación,  
con sanciones inquisitivas  
una lluvia intempestiva  
de incisos en insinuación  
intuirán la iluminación  
de mi inocencia intensiva  
mis ideas tan impulsivas  
que requieren de inducción  
i me da la leve impresión  
en imágenes inexpressivas  
son facetas implosivas  
tal vez de una indigestión  
por ello haré la inclusión  
el punto sobre la i es ojiva  
que es injuria en ofensiva  
i es infame intimidación  
amén de otra interpretación  
siendo la lengua inclusiva  
es símil de pórtico i arquería  
hago acá una interrupción  
con otro poema a continuación...

El escritor i su inspiración

que es musa mui genuina  
hoy escribe en este idioma  
con la "i", nuestra i latina  
haciendo ejercicio poético  
con sencillez i inventiva  
"i" en justicia i igualdad  
por mi patria tan querida  
con insolente opresión  
más dispone de la iniciativa  
de imberbes estudiantes  
que por ella dan la vida  
"i" de ruin ilegitimidad  
Ídem ilegalidad i villanía  
Ilusionando ignaros i incautos  
se creen la gran maravilla  
con esta "i" quiero invocar  
a un lírico de rima fina  
i también al gran Libertador  
indignos insultan su silla  
se burlan de su libertad  
ilotas somos en vil pesadilla  
que me disculpen los griegos  
sin su ye la ilación es apostilla.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1796

26/02/2018



## Con K de kilobit

### Con K de kilobit

Kinestésica ciencia  
de un humano mundo  
que es ritual tal vez  
de un orbe moribundo.

En idioma kafkiano  
de un cambio profundo  
en cruel metamorfosis  
demasiado errabundo.

De un kaki se viste  
fatu y furibundo  
el káiser y el militar  
en su oficio absurdo.

En casta de egipcios  
sin dar tantos tumbos  
como buenos gitanos  
con karma vagamundo.

En un kan de amaneceres  
como príncipe artesano  
va el clan de caracteres  
del idioma castellano.

Ka del keroseno  
usado en un fundo  
en Kenya o Hong Kong  
y en casi mediomundo.

Ka de kilogramo

por el peso rotundo  
de alimentos sanos  
y sin hábitos burdos.

Ka del prefijo kilo  
de kilométrico mundo  
al kiosko de un kantiano  
no irían los iracundos.

Ka de kamikace  
con talante palurdo,  
del suicida piloto  
fanático tremebundo.

No sabré a quien  
le parezca absurdo  
que en Kurdistán  
habiten los kurdos.

Ka de kama-sutra  
del placer oriundo,  
texto hindú muy sabio  
de todo lo fecundo.

Con la Ka de kilobit  
concluyo en un segundo,  
mi saludo hasta el Kuwait  
¿por albricias me dirán Abundio?

*Por Hermes Varillas Labrador*

1797                      27/02/2018

Poema inspirado en muy valiosos versos de mi amigo y poeta Verano Brisas, disponible en:  
<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-483881>

## ?Una glosa por la jota jacarandosa?

### "Una glosa por la jota jacarandosa"

Jubilar la ortografía  
en jeringona petición  
de un Nobel por jurisdicción  
de su juiciosa insania,  
qué locura, ¡madre mía!  
¿a dónde iremos a parar?,  
con jirones por jorobar  
ya la justicia es escasa,  
llevan rumbo a las brasas  
a la lengua y al juglar.

No es que yo quiera joder  
en sinónimo de jorobar  
ni tampoco con el jeringar  
en tramas para entretejer  
me encomiendo a San Javier,  
que no es jarana urticaria  
ni juegos con la funeraria,  
dirán ¡No vale, yo no creo!  
que al lenguaje y al aedo  
le tienen ganas incendiarias

Les traigo como joyería  
vocablos de un ignaro jetón  
pronunciados en alocución  
sin importar la jerarquía,  
tuvo el arrojo y la osadía  
en su paranoia iluminaria  
con su jauría y maquinaria  
de corregir a la academia  
en ultraje, injuria y blasfemia

con ideas revolucionarias.

Que ya no es adolescente  
un zagal o una "zagala"  
y que la idea no es mala  
lo dice justicieramente  
que es justo "construyente"  
y sin ánimo de julepear  
sólo prevenir y avisar  
con sus cuentos y cuentas  
a los jumentos y "jumentas"  
que ya los quieren jinetear.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1798

27/02/2018

## Glosa a la letra "L" de lenguaje

### Glosa a la letra "L" de lenguaje

Lenguaje tan cervantino  
en letras sin libertinaje  
de un Quijano y su linaje  
exhibiendo galas de lino,  
con tal cual lector ladino  
que la gramática desdeña,  
buenas ideas no preñan  
con cabaleresca lectura,  
genio hasta la sepultura  
del árbol caído hacen leña.

Cuando sobran leñadores  
queriendo dar su lección,  
en su letanía de locución  
ya se creen libertadores,  
y con ínfulas de doctores  
loca es su grandilocuencia,  
luciendo su luminiscencia  
se creen lejanas estrellas,  
abusando de licor y botella  
con latigazos a la ciencia.

Laberintos de los mil textos  
apacibles en las librerías  
con licencias de lancerías  
para no liar con pretextos,  
tampoco levitar del contexto  
con alucinadas experiencias  
ni de narcóticas dependencias  
aunque ha lugar la fantasía,  
los hay acólitos como la lejía

en manía de incandescencia.

Pirómanos de la historia  
de los libros en estanterías  
que en su luciente piratería  
a la literatura cual noria  
le osan lavar la memoria  
como liquidando breñas,  
a la lesa labor se empeñan  
lo dice un humilde Labrador  
que ligamos de mal en peor.  
son Nerones para más señas.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1798

27/02/2018

Glosa bajo la inspiración de los versos del mismo autor...

Del árbol caído hacen leña  
con latigazos a la ciencia  
en manía de incandescencia  
son Nerones para más señas.

## "Con el dígrafo elle de llamas y lluvia"

### Con el dígrafo elle de llamas y lluvia.

Llanura de mi querencia  
déjame escribir por la elle  
quiero tomar de tu fuelle  
del llano toda su esencia,  
y llenar en correspondencia  
la llama de la literatura  
en tu lluvia sin selladura  
como llanto de copleros,  
descollando en el estero  
callejones de amargura.

Dígrafo elle del abecedario  
excluido con la ch en llave,  
llamas en vuelo cual aves  
en caminos millonarios,  
de tus versos legendarios  
ahora con igual belleza,  
rellenas la naturaleza  
de luces en mil centellas,  
sin ti la vida no es bella  
flora de mullida pureza.

Llamaradas de pasiones  
tus estribillos me inspiran,  
llámame arpa que eres lira  
bajo cuerdas y bordones,  
con brillo de tus canciones  
en tus versos con sollozo,  
y en tus pasajes llorosos  
detalle de un nulo sitial,  
es llantén con chaparral

con pie enjuto y calloso.

Con el agua a la rodilla  
y en la cara la llovizna,  
sin llevar tanto carisma  
voy de regreso a la villa,  
el poeta Hermes Varillas  
cual novillo sin entalladura,  
se despide con suma cultura  
con vivo orgullo del folclore,  
y grillos en tono arrullador  
del llanero sin montura.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1800                    28/02/2018

Glosa inspirada en versos del propio autor...

Callejones de amargura  
en tus versos con sollozo  
con pie enjuto y calloso  
del llanero sin montura



## ?Glosa a la letra m de majeza?

### "Glosa a la letra m de majeza"

Modestia, mullido decoro  
majestad con dignidad  
mezcla sin mezquindad  
voy raudo como meteoro,  
prendado de tus ojos moros  
que tu cadencia es un arte,  
sin intención de molestarte  
eludo pretender insistente  
y en asaz, adicionalmente  
me muero por explicarte.

Magnolias he de entregarte  
y no en la hora de mi muerte,  
tendré permiso para quererte  
importa sea un día martes,  
sin cábalas para marcharte  
en una actitud imponente,  
muy fugaz y de repente  
meditando mediar solución,  
leerás en misivas sin guion  
lo que pasa por mi mente.

Amalaya deseo ardiente  
ya los voy a multiplicar,  
y no se vayan a marchitar  
las flores de este imprudente,  
machacar como pretendiente  
meloso y sin mortificarte  
mil motivos para mirarte,  
siendo tus besos mi ansiedad  
y tus abrazos, necesidad

me muero por abrazarte.

En madrugada musical  
y en mar de insistencia,  
es tu amor magnificencia  
a tu edad primaveral,  
para darte este madrigal  
creo poder merecerte  
en apoyo por protegerte  
seré tu mecenas guardián  
o raptor, malévolo rufián  
sin dejar de sorprenderte.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1805    02/03/2018

Glosa inspirada en versos del mismo autor...

Me muero por explicarte  
lo que pasa por mi mente,  
me muero por abrazarte  
sin dejar de sorprenderte.

Disponible en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos De Mil Tinos Cervantinos

<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>

#UnLibroOnLineEsUnaAyudaVirtualSOSVENEZUELA

## Décimas a la N de noticiario.

### Décimas a la N de noticiario.

Naturaleza eres nana,  
eres cántico y arrullo,  
en nota con murmullo  
del paraíso nirvana,  
negra nube lejana  
sobre el arca de Noé,  
aviso de un cristofué  
que cesa ya el diluvio,  
de la paloma el augurio  
un saludo con un olé.

Ene del fruto en nuez,  
Nilo, bocado de Adán,  
que en naos navegarán  
por el estrecho de Suez,  
en concierto de Aranjuez  
me niego a naufragar,  
en mi porfía y necear  
naranjas chinas y nulas,  
negando posible gula  
para mi buen manducar.

No voy a ser insistente  
nace el pez para nadar,  
como el topo para minar,  
es necio error de repente  
nadar contra la corriente,  
no me freno en naderías  
ni en asuntos de niñería,  
ene del castizo español,  
nada nuevo bajo el sol

para nadar en lejanías.

En este final necesario  
no son núbiles versos  
abordo puntos diversos  
de nodos todo un glosario,  
que ya parezco notario  
con un nexa bastante veloz,  
encomendándome a Dios  
diré con mucho aplomo  
en este mi verso nono  
mi numerario adiós.

Por Hermes Varillas Labrador

1806    03/03/2018

Disponible estará en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos De Mil Tinos Cervantinos

<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>

#UnLibroOnLineEsUnaAyudaVirtualSOSVENEZUELA ( Sospecho que la solidaridad entre los poetas de este portal anda de vacaciones muy largas, o tal vez creen que la situación en Venezuela es toda una farsa de mi parte para embaucarles con mis libros y mi S. O. S. )

## ?Mi defensa a la letra Ñ? y \"Poema a la EÑE\"

### "Mi defensa a la letra Ñ"

Ñiquiñaque de mil cuñas  
en acto traído de las greñas  
de un ataque artero a la eñe  
con el árbol caído hacen leña  
ansían borrarle del español,  
ni aludir a quienes lo sueñan  
sería mejor darles de ñapa  
salsa de la Sonora Ponceña  
para tal ñengo desmedrado  
de tierras portorriqueñas.

Y si no les alcanza el ñame  
de la colombiana antioqueña  
para su melindrosa ñoñería  
que sea la samba brasileña,  
y si por si acaso son ñongos  
algún son del área caribeña,  
que tales ñángaras ociosos  
sin castañuelas ven la limeña  
en sus pequeños cerebros  
les da roña la eñe halagüeña.

Una piña debajo del brazo  
sería como su santo y seña  
que con el pasar de los años  
en actitud que los desdeña  
superado tan ñato embrollo  
con culpa de cultura norteña,  
por tal hazaña celebremos  
que la eñe sigue siendo dueña  
con champaña muy espumosa

brindemos por ser hogareña.

Nuestra eñe no está de ñudo  
no deambula como pedigüeña  
es arte en señoritas y señoras  
como las más hermosas caleñas  
que son como flores hermosas  
como el son de la Llorona istmeña  
es cual canto del criollo ñenguere  
como merideñas o margariteñas  
y les dejo de ñapa a continuación  
mi añoso empeño en otro poema.

Por Hermes Varillas Labrador

1808 04/03/2018

**"POEMA A LA LETRA EÑE"** - Como un homenaje post mortem a Gloria Fuertes con colaboración y arreglos de Hermes Varillas Labrador

Todo tiene eñe en España,  
¡Hasta en la Coruña y en España!

Eñe, el coño que nos trae,  
o cigüeña con que te engañan,  
eñe en letal y parca rebatiña  
eñe en la llevadera guadaña,  
eñe de una dañina ponzoña  
cuando nos siembran cizaña,  
eñe de puño o redil en rebaño  
que lo disemina una alimaña,  
eñe la niña que nos enfría  
por nueve meses de hazaña.

Eñe la leña que nos calienta,  
eñe la doña que nos apaña,  
eñe de nostálgica morriña

de mi viña un poco extraña,  
eñe la caña con que pescamos  
de pronto una feroz piraña  
o carroña con que nos pescan  
politicastros en plena campaña,  
eñe del paño que nos alienta  
cuando el agua fría nos baña.

Eñe de moño que aún baila jota  
allende tierras de la Bretaña,  
eñe de una malagueña salerosa  
o de una diminuta musaraña,  
eñe de carantoña en que caemos  
cuando no pegamos una pestaña,  
eñe de uñas que nos aruñan  
a veces con amor y otras con saña,  
eñe de ruiseñor y de campiña  
eñe extremeña con mucha maña  
eñe de caño de una fuente  
cercano a la venta de lasaña.

Eñe de coñac o suave licor,  
eñe de vino por la champaña  
eñe de ron o whisky añejo  
tan añejo que me regaña,  
eñe de cuña que injerta  
y es madera que acompaña,  
eñe en la cama de añicos  
cuando tenemos migrañas,  
eñe de greñas y de mal sueño  
cuando aún cuelgan lagañas.

Eñe de telaraña que teje  
una habilidosa y gran araña,  
eñe de un santo y seña  
para escalar una montaña,

eñe, la virgulilla de antaño,  
de la época de María Castaña  
cual signo de menor tamaño  
como suplantadora artimaña,  
eñe de piña en tizana nutritiva  
que nuestra salud no nos daña.

Eñe en divertida muñeca,  
eñe de una cálida cabaña  
o eñe de niño, que somos todos,  
los que latimos sin patraña  
como muy pequeños retoños  
con un poema de esta calaña  
ilando setenta y ocho peldaños  
y con rimas un poco hurañas  
sin un tacaño desempeño  
pero nacido de las entrañas,  
eñe te defendemos con cariño  
pese a amenazas que te empañan.

Eñe en piñata muy festiva  
sujetada en sólida cucaña  
y docenas de dulces añadidos  
con papelillo que enmaraña,  
y ya me despido en mi otoño  
liando letras que se amañan  
al poema original de su dueña  
Gloria Fuertes de la España  
madrileña para más señas,  
de los niños su obra aledaña,  
vayan las gracias cual buñuelos  
hasta el cielo como verdes brañas.

Disponible está en la primera y a futuro, Dios mediante, estará en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos De Mil Tinos Cervantinos



<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>

#UnLibroOnLineEsUnaAyudaVirtualSOSVENEZUELA (Sospecho que la solidaridad entre los poetas de este portal anda de vacaciones muy largas, o tal vez creen que la situación en Venezuela es toda una farsa de mi parte para embaucarles con mis libros y mi S. O. S.)

## Oda a la "O" por lo redonda.

### Oda a la "O" por lo redonda

A la O por lo redonda  
sin la l por lo alargada,  
con la o de olimpiada  
creo me voy de ronda,  
es nota de buena onda  
el poder homenajear  
y como obra obsequiar  
una oda en la ocasión,  
en mi humilde opinión  
digno sitio ha de ocupar.

El ocupar lugar de honor  
en una mullida almohada,  
en cóncava hondonada  
por el rol de observador  
o como ocurrente orador  
con imparcial objetividad  
es ocasión y oportunidad  
para una ópera en odeón  
en histriónica actuación  
ovación a la originalidad.

Un consejo de oro doy  
ve a los ojos, optimista  
no a los pies, pesimista  
aun no sepa a savoy  
que muy honesto soy,  
un ojo por otro ojo  
y por este despojo  
que el orbe en su ego  
acabará todo ciego

el odio es su cerrojo.

Odio que pido omitir  
para no caer de obesos  
como Judas y su beso  
con olor a contradecir  
tampoco querer zaherir  
al contrario, muy obedientes  
en favor de toda la gente  
y sin mucha obtestación  
ni obstáculos de oposición  
como ama el Omnipotente.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1809 04/03/2018

Disponible estará en la segunda entrega de mi libro On Line:

"Poético Potosino"

Por Caminos De Mil Tinos Cervantinos

<https://www.autoreseditores.com/libro/10487/hermes-varillas-labrador/poetico-potosino.html>

#UnLibroOnLineEsUnaAyudaVirtualSOSVENEZUELA (Sospecho que la solidaridad entre los poetas de este portal anda de vacaciones muy largas, o tal vez creen que la situación en Venezuela es toda una farsa de mi parte para embaucarles con mis libros y mi S. O. S.)

## Con la "P" de poética paz

### Con la "P" de poética paz

Parnaso de poetisas y poetas  
reunidos en prudente plazo,  
vuela musa en alas de Pegaso  
y prémiales con un planeta  
agradecido y con mil profetas  
que lleven la paz como poción,  
cual panderero en precipitación,  
con el pabellón de la concordia  
para hacer la apropiada historia  
en pro de progreso cual provisión.

Que en impetuoso vuelo la paloma  
anuncie por pueblos y ciudades  
en blanco pañuelo de bondades  
que será un permeable idioma  
de humilde y pacífico diploma,  
y la razón de pie en la palestra  
predicará como digna maestra  
una jaculatoria pacifista y amena  
en párrafos con un buen poema  
con la piedad en la mano diestra.

P que me recuerdas el perdón  
de Jesús de pies y manos clavado,  
aceptando el ser crucificado  
para un orbe en contradicción  
con los pecados como su afición,  
penitente pido con fe y esperanza  
a Dios Padre por más confianza,  
pareciese el juicio en acto suicida  
buscando como nueva salida

por otro arco iris de la alianza.

P de página en ponderación  
en este mi parco poemario  
con mis recursos precarios  
y salario que ya ni es pensión  
quisiera hacer mi publicación  
pero será en otra vida postrera,  
pues los politicastros lumbreras  
a Venezuela la han prostituido  
con un erario público repartido  
y pintan con disimulo la primavera.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1810 05/03/2018

Gracias por ese apoyo solidario, o más bien diría "solitario" al adquirir uno de mis libros...  
¡Qué se puede esperar de un orbe donde la solidaridad es casi un mito!,  
gracias a ese anónimo comprador que tal vez no sea de este planeta, ni poeta de este sitio...  
disculpen mi sarcasmo, entiendo que no es forma de mostrar un sano juicio.  
tal vez algún,... algún día entiendan lo que digo, si llegan a padecer bajo un cruel comunismo,  
y conste que tampoco es mi deseo, anunciarles ni augurarles catastróficos designios.

<https://www.autoreseditores.com/hermes.varillas>

## Con la ?Q? de querencia

### Con la "Q" de querencia

Con la Q de querer y querencia  
y q de quantum y Quasimodo  
que con coherencia codo a codo  
Quo Vadis Domine en urgencia  
sea un quebranto en reticencia  
quemar las velas desde un recodo  
que no hay huida de algún modo  
quién comió mi queso en ausencia  
de querubines sin su aquiescencia  
Q de Quijote majadero por apodo  
quitando entuertos es sabelotodo  
utopías y quimeras en equivalencia  
con química pura y su loca ciencia  
que si es por querellas yo deploro  
prefiero el canto del griego Stesícoros  
y evitar de cualquiera su desavenencia.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1812

07/03/2018

Hoy 08 de marzo... No quiero pasar por alto una fecha muy especial...

"Feliz Día Internacional de la Mujer"

Disponible En: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-485217>

## **Con la "R" de respeto y de respuesta con responsabilidad al rectificar.**

### **Con la "R" de respeto y de respuesta con responsabilidad al rectificar.**

Respeto pide el recuerdo  
que es retrógrado el olvidar  
en reinos para gobernar  
un redil de pocos cuerdos.

Con R de romance y rimar  
recorro a la reversibilidad,  
responder con reciprocidad  
y con rectitud poder razonar.

Los ríos reclaman en invierno  
su cauce y recorrido original  
pero nuestro eufemismo es tal  
desastre natural acusa el cerdo.

El aire enrarecido para respirar  
razón y causa de tanto enfermo  
que ya es reticente el verbo:  
reducir, reutilizar y reciclar.

Revisar si acaso son lerdos  
nuestros pasos al retornar  
el recapitular es regresar  
y raudo ríe el desacuerdo. (1)

Y ya con R de rectificar  
entre el ruido de la ciudad  
y tanta voraz irracionalidad  
¿acaso resta reunirnos y rezar?

Respuesta símil de responsabilidad  
refléjenlo en sus cuadernos  
sobran la embestidas y cuernos  
raras las cabezas para pensar. (2)

*Por Hermes Varillas Labrador*

1815                      08/03/2018

Inspirado en dos aleccionadoras frases.

De genio y científico Albert Einstein: "No sé cómo será la tercera guerra mundial, lo que si estoy seguro que la cuarta será con palos y piedras" (1).

Y del insigne bardo Antonio Machado: " En España de cada 10 cabezas, nueve embisten y una piensa" (2)



## Sin sermones ni soflamas, a la ?S? de sabiduría

### Sin sermones ni soflamas, a la "S" de sabiduría

Si sobrepasas el amor al Supremo  
por encima de soserías en tu existencia,

si te salvas del pecado de la ira  
sin urgencias y con la útil paciencia,

si sabes controlar tu sed y tu gula  
con frugal sobriedad y abstinencia,

si a tu arrogante altanería y soberbia  
las derrotas con sencillez y obediencia,

si superas los llamados de socorro  
con solidaridad, sin avara conveniencia,

si al ocio, a la pereza, a la apatía y desidia  
haces caso omiso con solícita diligencia,

si de derrotas y caídas te sobrepones y  
sabes sacar una significativa experiencia,

si en lugar de simular, enfrentas la vida  
en compartir de saberes sin salvaje competencia,

y si a la impúdica lujuria y sensualidad  
la frenas con casta y serena continencia,

entonces sabrás que sobre la senda vas  
de ensalzar a Salomón con solvencia y sapiencia.

Y serás digno y sensato como príncipe heredero

De Jesús Salvador y de la Divina Providencia.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1818

09/03/2018

Inspirado en el poema "If" de Rudyard Kipling

<https://www.youtube.com/watch?v=-ckfsAhyiow>

[https://www.youtube.com/watch?v=-Kz\\_hDn8fEU](https://www.youtube.com/watch?v=-Kz_hDn8fEU)

## Con la "T" de trabajo y tesón

### Con la "T" de trabajo y tesón

Trabalenguas con trabajo  
locución con trabazón,  
trabuco sin desparpajo  
que no tiene traducción.

Refranes oí bastante majos  
en radio y televisión,  
no te lleves un vergajo  
que sube y baja el telón.

Adelante el burro marrajo  
en trocha y en tradición,  
dorodoro no es arrendajo  
en canto y competición.

Oye el tono del renacuajo  
la charca arriba del talón,  
a quien guste de cascajos  
debería cargar su terrón.

Tomen consejo que el ajo  
ayuda controlar la tensión,  
y sábila si caes muy bajo  
para moretones del tropezón.

Del rescoldo y del borrajo  
en caso de tribulación,  
no te quedes cabizbajo  
¡arriba ánimo con tesón!

Las flores en el escarabajo

son su mayor tentación,  
y para el delfín en el agua  
acrobacias con tirabuzón.

Transitando agua abajo  
con canaleta y timón,  
ya voy a tomar un atajo  
sin vehículo de tracción.

Mi punto débil es cual gajo  
en mi rauda translación,  
que es descubierto altibajo  
como en Aquiles su tendón.

Quisiera tomarme un refajo  
en brindis en un gran tazón  
albaricoque alguien me trajo  
Toledo-Toboso leo en el tapón.

Mi humildad es triste grajo  
de alpargata sin tacón,  
me gusta versar por legajos  
más que el dulce de turrón.

Con un adiós en contrabajo  
termina mi transmisión,  
sin esperar por agasajos  
les dejo acá mi colofón.

T que te aprecio ¡carajo!  
té de hoja y de infusión,  
con taras yo no me rebajo  
líbrame Dios de la traición.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1819 11/03/2018

## Por la "U" de unidad y universalidad

### Por la "U" de unidad y universalidad

Unísono canto del pueblo  
de una unión que es utopía,  
con urgencias y carestías  
urdiendo hilos que enebro,  
para urticantes cerebros  
de uniformes muy diversos,  
en plan un tanto perverso  
de cometerle un ultraje,  
y para su ulular les traje  
unicornios en mis versos.

Sus cuernos bastante rectos  
por una justicia ausente,  
que actúen indiferentes  
de dulce ternura y afecto,  
será el remedio perfecto  
diligente como un rayo,  
sin ungüentos al desmayo  
de un tirano usurpador,  
como un castigo ulterior  
en figuras de un caballo.

Por su actuar unilateral  
en su usurera corrupción,  
de urea tendrá su unción  
por acuerdo y unanimidad,  
y le será de nula utilidad  
compungido acto converso,  
de tanto cuerpo disperso  
en urnas contra el asfalto,  
numeral de genocidio alto

constelación del universo

U de la última décima  
de ímpetu universitario,  
en escrúpulos unitarios  
ya de huelga va la enésima,  
contra una tiranía pésima  
a Venezuela y sus lacayos  
de Cuba se suman cipayos  
en un régimen pura muela,  
y tendrá la aguda espuela  
de aguerridos urogallos.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1822

12/03/2018

Como glosa orientada en los versos del mismo autor:

Unicornios en mis versos  
en figuras de un caballo  
constelación del universo  
de aguerridos urogallos.

## "Con la V de Valor, la V de Venezuela"

### "Con la V de Valor, la V de Venezuela"

Bien vale escribir por la Ve  
para versar por Venezuela,  
y evocaré de tus escuelas  
con vocación y mucha fe,  
mi voluntad por volver  
a ejercer la pedagogía  
y la vapuleada andragogía  
por la escala de valores,  
volver a llevar con honores  
el calificativo de educador.

No estoy de vacaciones  
ni evadiendo mi deber,  
vacilar es viciar o perder  
las variadas condiciones,  
pues, es de las ocupaciones  
donde variado es el contexto,  
¡que vivan libros de texto!  
vehículos para viajar y vencer  
el miedo a envejecer  
¡Albricias venerable maestro!

El cincelador y evaluador  
de vivaces corazones,  
de vino tinto tus lecciones  
por tu vivo blasón tricolor,  
bondad tu norte y vector  
con la letra "v" de victoria  
enseñar es alcanzar la gloria  
al iluminar a tu prójimo  
al evitarle al misógino



más vueltas a su vil noria.

Educar es darle a la vida  
incentivo a la vista y sentidos,  
es el más hermoso motivo  
de una inventiva compartida  
es dar al amor la bienvenida,  
pues resulta una maravilla  
ver a las letras en cabrillas  
en los niños muy vehemente  
volando de mente en mente,  
te lo vaticina Hermes Varillas.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1823

13/03/2018

## Con ?W? de web

### Con "W" de web

Web o red informática  
con tu software preciso  
bastante expedito el aviso  
el albor de la matemática,  
de tu móvil en cinemática  
qué dirían hoy tus pioneros,  
Newton sería manzanero  
con Maxwell magnetizado  
y un Darwin polarizado  
navegando cual marineros.

Wagner sería discotequero  
*de decibeles en el ambiente,*  
con wattios muy diligentes  
con páginas sin los lapiceros  
la batuta un cursor y puntero,  
de opening música hawaiana  
y para cerrar las ventanas  
de Escocia un whisky original,  
y por Kuwait en punto final,  
es Internet la sabia fontana.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1825

15/03/2018

## Con ?X? de xenofobia

### Con "X" de xenofobia

Xenofobia es el pago hoy  
que recibe el venezolano  
al tender sin lucro la mano,  
con xiotos por la vía voy  
acerbo sabor y no a savoy;  
si pasamos este examen  
tal vez las heridas sanen,  
y oirán xilófono con arpa  
con ases de la gran carpa,  
xerografiado el dictamen.

Y no en un ring de boxeo  
anexada mi fe de vida,  
próximo en contrapartida  
comenzaremos el aseo,  
y no valdrá el lloriqueo  
la justicia será axioma,  
sin causarles hematomas  
tendrán juicio imparcial,  
con la ley y verdad axial  
no les valdrá papa en Roma.

Tendremos el tiempo exacto  
para recuperar nuestro país,  
de un tóxico régimen gris  
sin necesarios sucios pactos,  
de politicastros putrefactos  
en La Haya tendrán auxilio,  
en un bien merecido exilio  
hedor a la parca que exhalen,  
por cadena perpetua les sale

sus dedos como utensilios.

Veremos un pueblo exaltado  
de nuevo firme y no genuflexo,  
con la certeza que todo conexo  
será justamente condenado,  
todo quedará en el pasado  
y de elíxir buenos tiempos,  
aprovechando el momento  
sin temor a exageración,  
será nuestra reivindicación  
de asfixias y odios exentos.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1826

15/03/2018

## Con la "Y" griega, por Yucatán y sus playas

### Con la "Y" griega, por Yucatán y sus playas

Vaya, vaya,... ¡qué buena baya!  
con nuestro acervo idiomático,  
es un padecimiento sintomático  
que no requiere de una atalaya.

Tampoco subirse al Himalaya  
es enfermedad de reumático,  
al leer este mundo mediático  
digno de publicarse en una valla.

Será lo que mis versos detallan  
un remedio para el asmático,  
como el mandato hipocrático  
de buena salud sea tu vitualla.

Rallar con rallo, no es igual a raya  
cual colocar un hierro errático,  
confundido anda el maniático  
otorga y consiente, el que calla.

En Troya no valieron murallas  
siendo el caballo un don estático,  
y, tal vez, igual para el apático  
la malla de red a un indio maya.

De cocuyos la noche casi estalla  
eyectados llegan hasta el ático,  
como yoyos en vaivén neumático  
del Yucatán hasta tierra uruguaya.

Llego y cito en la de mis guacamayas

donde el yantar es acto simpático,  
lo dice un humilde catedrático  
con la hayaca el yerno desmaya.

Al yerno y al cerdo mostradle la playa  
castizo refrán como ácido muriático,  
yoga y yogurt a quien sea venático  
pues con la salud no se ensaya.

Ya lo deseaba el insepulto canalla  
en Yare se forma como vil fanático,  
del odio y resentimiento lunático  
al mismo averno se llevó sus fallas.

Con cuentos de arañoero en batalla  
en un circo de bufones acrobáticos,  
de los logros bastante pragmáticos  
Juan Bimba de hambre se desmalla

Veía a mi país con cadenas y guayas  
como súbditos en su plan linfático  
del comunismo cubano y asiático  
con nuestros derechos que soslayan.

Y como herencia la nave que encalla  
cual narco yate por el mar Adriático,  
en su maquiavelismo programático  
el país sometido a punta de metralla.

Y las focas sin recular o tirar la toalla  
fieles al padre putativo y autocrático,  
al legado insurrecto y mayestático  
y lo que aspiran: facilismo y papaya.

Para despedirme sin un amalhaya  
con regio talante matemático,

por favor, que no soy "revoleático"  
de farándula musical o de pantalla.

Desde mi Venezuela que avasallan  
mi ¡hasta luego! gallardo y enfático  
y no siendo un tanto carismático  
de buenos deseos me sobran agallas.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1827

15/03/2018

## ?Con la zeta de zenit?

### "Con la zeta de zenit"

Zeta es nuestra letra final  
en un alfabético recorrido,  
no muy arrullador zumbido  
en tanta innovación literal  
como un prolífico arrozal,  
es homenaje y alabanza  
cual rítmica contradanza  
con versos en zapatillas,  
sin zancos ni zancadillas  
en resumida semblanza.

Zeta para la enseñanza  
que del alfa hay un omega,  
cuando culmina la brega  
sigue viva la esperanza,  
para tiempo de bonanza  
pese a un incierto lodazal,  
al confiar en signo zodiacal  
al azar confías tu destino  
en zurdo y absurdo camino  
y supina postura horizontal.

Zeta de útil zanahoria  
para nuestra cansada vista,  
después de pasar revista  
a tan larga trayectoria,  
zeta final en mi memoria  
tanto como zipper o cierre,  
no es usanza que me aferre  
a tan largas despedidas,  
en zarzales sin medidas



prefiero me destierren.

Zeta de bienaventuranza  
al final de la parca, hay vida  
al limbo van sólo los suicidas,  
por un arco iris en lontananza  
recobremos la confianza,  
repicando mis cotizas y zuelas  
me despido con la zarzuela,  
de Rafael Bolívar Coronado  
y de Pedro Elías, recordados  
desde mi amada Venezuela.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1828

15/03/2018

## ?A de Armonía, A de Amistad, A de Apertura?

### "A de Armonía, A de Amistad, A de Apertura"

Apertura daré a una nueva actividad  
con el empleo en orden alfabético,  
a cada letra y su acorde fonético  
haré un homenaje sin ser autoridad,  
esperando vuestra aceptabilidad  
doy inicio por la letra A para nombrar,  
por su apellido quiero mencionar  
de los anales unos cuantos famosos,  
y aspiro con mi trabajo acucioso  
de cierta forma poder aleccionar.

Que de mi labor en educar y enseñar  
aún me quedan arrestos animosos,  
Aristóteles como excelso sabio filósofo  
con él quiero mi retahíla inaugurar  
como padre del analizar y filosofar,  
me dará un buen acimut y dirección  
Ader Clément el padre de la aviación,  
Armstrong, en la Luna el primer humano  
y Augusto, primer emperador romano  
disculpen el desorden en su aparición.

Casi olvido en mi modesta apología  
a un gran matemático de Siracusa,  
Arquímedes su nombre y sin excusa  
por su hallazgo de toda una antología  
¡Eureka! su grito desnudo lleno de alegría,  
por supuesto hay motivos de aflicción  
hay también los padres de la abominación,  
un cruel Atila el rey de la barbaridad  
y de anticristos los hay en la actualidad

o un Adolfo Hitler lobo de la aniquilación.

Retomando mi labor en este agasajo  
vaya la loa a un guatemalteco Asturias  
y a los autores de todas las centurias  
por su apreciado y admirable trabajo  
que sin importar avatares o altibajos  
sirve su quehacer de gran vindicación  
vale decir su acrisolada ponderación  
en el campo de la ciencia o humanismo  
sin excluir espiritualismo y misticismo  
y con Abraham cierro mi presentación.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1833 25/03/2018

## ¿¿Buen Día o Buenos Días??

"¿Buen Día o Buenos Días?"

Así como dices "gracias"  
por sentirte agradecido,  
o expresas tus "saludos"  
muy cordiales y efusivos,  
también deseas "felicidades"  
sin importar sea día festivo,  
o expresas "condolencias"  
a un deudo muy afligido,  
lo correcto es ¡buenos días!  
y no es un contrasentido,  
que no se trata de cantidad  
en un solo día transcurrido,  
sino buen augurio deseando  
que el día sea intensivo,  
hablando académicamente  
se llama "Plural Expresivo".

*Por Hermes Varillas Labrador*

1841      30/03/2018

## ?B de Bolívar, B de bondad, B de Beethoven?

### "B de Bolívar, B de Bondad, B de Beethoven"

Letra B de buen blasón  
B también de bondad  
para escribirle a la libertad  
enhorabuena cada bastión,  
es Bolívar una bendición  
de la soberanía americana  
en batalla a edad temprana  
en época de otro baluarte,  
desde Europa un Bonaparte  
con inspiración becqueriana.

Y sin sentarles en banquillo  
a todo un genial Beethoven  
talentoso desde muy joven  
la música también tiene brillo  
pese a oídos con viles grillos,  
junto a Bach, músico alemán  
por el cielo orquestarán  
las más divinas sinfonías,  
oírán el mismo Dios noche y día  
aves canoras con alcaraván.

Y a un Buda corearán  
filósofos de la paciencia,  
maestros de benevolencia  
su sabiduría heredarán,  
y en Braile la escribirán  
en un estilo diferente  
para todos los invidentes  
que sólo ven con el alma,  
un Buonarroti con calma

les esculpirá los lentes.

En equilibrada balanza  
y en justa beatificación  
descenderá la bendición  
como bienaventuranza,  
del Eterno por bonanza  
para un beodo contumaz,  
suspicaez cual Santo Tomás  
con cobas como escobas,  
brindemos por su boda  
en el muelle de San Blas.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1834    30/03/2018

Disponible en la segunda entrega de mi libro ON LINE,  
"Por Caminos Cervantinos"  
II Parte

<https://www.autoreseditores.com/libro/11464/hermes-varillas-labrador/por-caminos-cervantinos.html>

## "Con la C de Cervantes"

### "Con la C de Cervantes"

Con la C de Cervantes  
continúo con mi retahíla  
de versos y con tequila  
en porfía muy constante  
por Calvino protestante  
en reforma no admitida  
su lucha en contrapartida  
dio pie a la excomuni6n  
lo que caus6 la divisi6n  
de una fe casi perdida.

Carlomagno, el creador  
de un colosal imperio  
dicen en el cementerio  
Alejandro inquisidor  
a Di6genes su doctor  
indagaba con insistencia  
que ya la culta ciencia  
alcanz6 a determinar  
entre esclavo y juglar  
no existe la diferencia.

Con Confusio en China  
entiendo la confusi6n  
sufrida por don Col6n  
lim6n por mandarina  
cafeína no es cocaína  
que no fue mal el error  
y no existía el corrector  
en fin, que salv6 su cuello  
de la joroba el camello

llegando a San Salvador.

A Churchill, líder inglés  
en la última conflagración  
ingenio con ponderación  
de diplomacia sin doblez  
y sin conocer un revés  
su cima no fue de atraco  
y para no enjutos ni flacos  
Cugnot y el automóvil  
para el trayecto de un móvil  
Copérnico, físico polaco

Y ya para culminar  
a Marie Curie un viva  
pues sin tanta lavativa  
ha podido demostrar  
un sitio puede ocupar  
cada fémina en la historia  
con labor muy meritoria  
como la reina Cleopatra  
y las hay hasta pediatras  
sin tanto crédito o gloria.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1836 31/03/2018



## Con ?D? se escribe Dios

### Con "D" se escribe Dios

Con D se escribe derecho  
con D escribamos deber,  
bello ejemplo el de Dürer  
con sus dedos maltrechos,  
henchido de dote su pecho  
trabajando hasta poder ver,  
a su hermano también Dürer  
un gran artista de provecho,  
nos queda el orbe satisfecho  
un bello ejemplo el socorrer.

Asimismo, D de Descartes  
del gran matemático francés,  
dando al cálculo con desinterés  
su gran aporte como baluarte,  
en los dígitos también hay arte  
de allí en el plano cartesiano,  
tendiéndonos sus dos manos  
al momento dual de ubicarte,  
cuadrantes de parte y parte  
en código y rigor draconiano.

Del excelso genio italiano  
por la D hallo a Da Vinci,  
y el lema "vine, ví y vencí"  
del cónsul general romano,  
Julio César dando al senado  
una lección de diligencia,  
sin caer en divergencias  
y sin previsión en el ocaso,  
con deudas y errores crasos

se logra la decadencia.

Con la ciencia en penitencia  
de Darwin y su evolución,  
es la antítesis de la creación  
unos dicen que es demencia,  
en hipotética descendencia  
negando la existencia de Dios,  
destruida la fe, la duda en pos  
de simios no es la herencia,  
o tal vez sea la deficiencia  
que nos supera el compost.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1844            02/03/2018

Disponible en la segunda entrega de mi libro ON LINE,

"Por Caminos Cervantinos"

II Parte

<https://www.autoreseditores.com/libro/11464/hermes-varillas-labrador/por-caminos-cervantinos.html>

(Aún no he actualizado, sólo publiqué una parte, de aparecer un posible mecenas que en acto de filantropía desee apoyarme, actualizaré el texto)

## ?Con E de Einstein, E de excelencia?

### "Con E de Einstein, E de excelencia"

Entre lo continuo y discreto  
vamos en relativa romería  
lo dice Einstein y su teoría  
entre lo abstracto y concreto  
de la hipotenusa a un cateto  
al suizo Euler le enfadaría  
un reloj con la hora tardía  
en muy excelsos momentos  
y lo enunciado no es cuento  
en efeméride de la epifanía.

De la electricidad en energía  
en esfuerzo nada sencillo  
para Edison con el bombillo  
huelgan velas en estantería  
logró por fin con su porfía  
luego de doscientos intentos  
la luz en caro experimento  
como triunfo para la ciencia  
en una grata experiencia  
hito histórico es tal evento.

A Euclides y sus elementos  
hay que rendirle homenaje  
y en esta décima hoy traje  
mis versos en estamento  
sin cobrar más emolumentos  
que una lectura en lección  
apoyando a la educación  
de los ávidos estudiantes  
que se vean muy elegantes

lejos de la cruel enajenación.

Excelencia es fin y visión  
es de educadores un reto  
y le dedico hasta sonetos  
por enésima elucubración  
de innovación y de creación  
Epicuro padre de la prudencia  
por una digna existencia  
con su discurso estentóreo  
sobre la base de lo arbóreo  
en esencia con elocuencia.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1846 03/04/2018

Disponible en la segunda entrega de mi libro ON LINE,  
"Por Caminos Cervantinos"  
II Parte

<https://www.autoreseditores.com/libro/11464/hermes-varillas-labrador/por-caminos-cervantinos.html>

(Aún no he actualizado, sólo publiqué una parte, de aparecer un posible mecenas que en acto de filantropía desee apoyarme, actualizaré el texto)

## ?Con la F de filosofía?

### "Con la F de filosofía"

Continúo con mi faena  
en este fiel homenaje,  
por la letra efe les traje  
con mi rallada franela  
en jarana y francachela  
la mención a Faraday  
que en la Bretaña si hay  
invención con ciencia  
sin fallas ni falencias  
para un Junípero Fray.

Completo una trilogía  
con Francisco de Asís  
sin mencionar el país,  
vale en fin la filosofía  
para una pía feligresía,  
sin retirarme muy lejos  
y ni usar los catalejos  
cito a un Fermi italiano  
de un invento diluviano  
en genocidio y forcejo.

Por la efe de felicitación  
hay bondad como filmina  
de Fleming es la penicilina  
que por su fabricación  
cumple una loable función  
con ese fiel antibiótico  
como caso anecdótico  
de un hallazgo al azar  
la cura se pudo hallar

a males casi neuróticos.

Y con la efe de finalizar  
a Freud en sus sueños  
de buen sitio es dueño  
a la hora de interpretar  
con su psicología secular  
y cito llegando a la meta  
móviles que son cometas  
gracias a un Henry Ford  
es del auto el innovador  
en cadena como productor  
y ya me voy en furgoneta.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1847      09/04/2018

## ?Con la G de Gandhi?

### "Con la G de Gandhi"

Con la letra G de gratitud  
demos gracias a la vida  
por confortables guaridas  
de imprentas con prontitud,  
a Gutenberg por su virtud  
de garabatos que son mito  
para los libros un requisito  
definir el tamaño y fuente  
duendes que son gerentes  
culpables de lo que omito.

Gracias a Galileo Galilei  
su invento del telescopio  
y un termómetro propio  
dos artilugios para la grey  
de gran peso en plata lei  
no se trata de apariencia  
tampoco grandilocuencia  
entre la fe y nigromancia  
entre el calor y distancia  
se nota su incongruencia.

En distancia gramatical  
de vivas voces gentiles  
con la apertura de abriles  
en alto sonido gutural  
por real invento genial  
con diálogos a granel  
para un arcángel Gabriel  
brindando su protección  
a la global comunicación

y al teléfono de Graham Bell.

Sin tantas largas al texto  
cuatro décimas son suficientes  
para elogiar gratamente  
sin ser para nada grotesco  
con loas al logro gigantesco  
de adalides de la humanidad  
en gestos de generosidad  
a Gandhi el orbe al aplaudirle  
con no violencia al redimirle  
la paz con armas es gravedad.

*Por Hermes Varillas Labrador*

1854 10/04/2018



## "Mi delirio sobre el Chimborazo", escrito por mi persona.

**Simón Bolívar**

"Mi delirio sobre el Chimborazo", escrito por mi persona. Simón Bolívar

Yo venía envuelto en el manto de Iris,  
desde donde paga su tributo el caudaloso Orinoco  
al Dios de las aguas.

Había visitado las encantadas fuentes amazónicas,  
y quise subir al atalaya del Universo.

Busqué las huellas de La Condamine y de Humboldt  
seguílas audaz, nada me detuvo;  
llegué a la región glacial,  
el éter sofocaba mi aliento.

Ninguna planta humana había hollado la corona diamantina  
que pusieron las manos de la Eternidad  
sobre las sienas excelsas del dominador de los Andes.  
Yo me dije: este manto de Iris que me ha servido de estandarte,  
ha recorrido en mis manos sobre regiones infernales,  
ha surcado los ríos y los mares,  
ha subido sobre los hombros gigantescos de los Andes;  
la tierra se ha allanado a los pies de Colombia,  
y el tiempo no ha podido detener la marcha de la libertad.

Belona ha sido humillada por el resplandor de Iris,  
¿y no podré yo trepar sobre los cabellos canosos del gigante de la tierra?  
Sí podré! Y arrebatado por la violencia de un espíritu desconocido para mí,  
que me parecía divino, dejé atrás las huellas de Humboldt,  
empañando los cristales eternos que circuyen el Chimborazo.  
Llego como impulsado por el genio que me animaba,  
y desfallezco al tocar con mi cabeza la copa del firmamento:  
tenía a mis pies los umbrales del abismo.

Un delirio febril embarga mi mente;  
me siento como encendido por un fuego extraño y superior.  
Era el Dios de Colombia que me poseía.

De repente se me presenta el Tiempo  
bajo el semblante venerable de un viejo cargado  
con los despojos de las edades:  
ceñudo, inclinado, calvo, rizada la tez, una hoz en la mano...

«Yo soy el padre de los siglos,  
soy el arcano de la fama y del secreto,  
mi madre fue la Eternidad;  
los límites de mi imperio los señala el Infinito;  
no hay sepulcro para mí, porque soy más poderoso que la Muerte;  
miro lo pasado, miro lo futuro, y por mis manos pasa lo presente.  
¿Por qué te envaneces, niño o viejo, hombre o héroe?  
¿Crees que es algo tu Universo?  
¿Que levantaros sobre un átomo de la creación, es elevaros?  
¿Pensáis que los instantes que llamáis siglos pueden servir de medida a mis arcanos?  
¿Imagináis que habéis visto la Santa Verdad?  
¿Suponéis locamente que vuestras acciones tienen algún precio a mis ojos?  
Todo es menos que un punto a la presencia del Infinito que es mi hermano».

Sobrecogido de un terror sagrado,  
«¿cómo, ¡oh Tiempo! ¿respondí?  
no ha de desvanecerse el mísero mortal que ha subido tan alto?  
He pasado a todos los hombres en fortuna,  
porque me he elevado sobre la cabeza de todos.  
Yo domino la tierra con mis plantas;  
llego al Eterno con mis manos;  
siento las prisiones infernales bullir bajo mis pasos;  
estoy mirando junto a mí rutilantes astros, los soles infinitos;  
mido sin asombro el espacio que encierra la materia,  
y en tu rostro leo la Historia de lo pasado y los pensamientos del Destino».

«Observa ¿me dijo?,

aprende, conserva en tu mente lo que has visto,  
dibuja a los ojos de tus semejantes el cuadro del Universo físico,  
del Universo moral;  
no escondas los secretos que el cielo te ha revelado: di la verdad a los hombres».

El fantasma desapareció.

Absorto, yerto, por decirlo así,  
quedé exánime largo tiempo,  
tendido sobre aquel inmenso diamante que me servía de lecho.

En fin, la tremenda voz de Colombia me grita;  
resucito, me incorporo,  
abro con mis propias manos los pesados párpados:  
vuelvo a ser hombre, y escribo mi delirio.

## **BOLETÍN 1 - ¿LOS ERRORES DE LA SEMANA? - EL USO DE LAS MAYÚSCULAS AL INICIO DE CADA VERSO.**

### **BOLETÍN 1 - "LOS ERRORES DE LA SEMANA" - EL USO DE LAS MAYÚSCULAS AL INICIO DE CADA VERSO.**

Bienvenidos de nuevo amigos de este ameno Foro "Poemas Del Alma", a esta cuenta del Diccionario Poético.

Como dice el coro de la conocida canción "No estaba muerto, andaba de parranda en casa de Peñaranda"

Espero les sea grata la sorpresa en esta reaparición algo "sui generis".

No se pudo llevar adelante la propuesta bastante inofensiva y por demás didáctica planteada hace ya más de 24 horas, sobre el interés general del Foro, acerca de errores muy cotidianos y comunes que se cometen...

Soy tenas, perdón "tenaz" (Gracias Eduh Siqueiros por hacerme la observación) y haré algo al respecto que no tendrá debilidad alguna para que me acusen que estoy fomentando la discriminación, o el maltrato, tampoco exponer al escarnio público las susceptibilidades de quienes salieron a oponerse a la idea, sin siquiera leer (<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-583996>) con detenimiento las bases de la propuesta que explicaré en la introducción....

La presente es una sección didáctica que no tendrán cómo enfilas sus baterías de saña y rencor hacia el buen uso de las normas gramaticales y de la ortografía...

Lo hago, un poco para reivindicar el nombre del amigo Carlos Armijo y el mío, aunque nada hay que reivindicar, apenas un reducido grupo de detractores que no llega a la media docena nos detienen en nuestro deseo de mejorar el Foro.

Atte.

Hermes Varillas Labrador

Lo que pudo haber sido, y no fue.

(Es muy probable que suponga mal. Si la iniciativa de tal propuesta, hubiese sido de la administración, no hubiese sido una propuesta, simplemente un apartado o sección, y todos la hubiesen aceptado con agrado)

### **BOLETÍN 1 - "LOS ERRORES DE LA SEMANA"**

Para quienes se ofenden, he acá un boletín 1 (Tenía previsto presentarlo como ensayo) acerca de lo que se pretende con la experiencia...

Aclaremos "**LOS ERRORES DE LA SEMANA**", no es un tribunal inquisidor.

Es un equipo de preocupados miembros del Portal que desean elevar el nivel académico en cuanto a gramática y ortografía.

Nunca poner en tela de juicio la calidad de la poesía, mucho menos humillar, es decir, quien desee, publique lo que desee, es su derecho, sólo queremos alertar sobre errores comunes y no muy comunes que se repiten a diario.

De momento, el autor de un gazapo que publiquemos, ni siquiera se entere que se le ha seleccionado.

Es decir, no publicamos nombre ni apellidos de quien incurra en un error o gazapo.

Decimos "el milagro, no el santo", o, para no usar eufemismos, decimos el error o gazapo, no la fuente del mismo.

Se hace uso de un vocabulario educado, y muy cortés en cuanto a la observación o corrección, no una burla o reproche ofensivo.

Se deja en claro que no aparecen todos los posibles errores cometidos, sólo algunos seleccionados con una pinza, en función de la enseñanza que nos pueda aportar.

Bien, hasta acá las normas de lo que sería la propuesta, dado que la misma infortunadamente no prosperó, haré entregas muy periódicas de errores que se comenten en el Foro y que he trasladado a mis obras, para ejemplo de quienes deseen corregir tal error.

Iniciamos con el primero y muy común, les iré identificando con un sucinto título:

**EL USO DE LAS MAYÚSCULAS AL INICIO DE CADA VERSO.**

### **"Arar En El Mar"**

Creo hemos arado en el mar  
Todos los buenos maestros,  
Siguiendo tu ejemplo diestro  
De guiar, de instruir y educar  
Haciéndolo sin descansar,  
Más, un régimen avasallador  
Genocida, corrupto y dictador  
Tu memoria ha de mancillar,  
Y se mofan de ti, un año más;  
¡Oh, Simón Bolívar Libertador!.

Observación y recomendación:

Ocurre muy a menudo, y tal vez se deba a que el corrector en Word aplica al inicio de cada verso de forma automática, con una mayúscula.

Hay formas de evitar y corregir tal gazapo o incorrección... automáticamente o de forma manual.

La forma correcta sería de la forma siguiente:

### **"Arar En El Mar"**

Creo hemos arado en el mar  
todos los buenos maestros,  
siguiendo tu ejemplo diestro  
de guiar, de instruir y educar  
haciéndolo sin descansar,  
más, un régimen avasallador  
genocida, corrupto y dictador  
tu memoria ha de mancillar,  
y se mofan de ti, un año más;  
¡Oh, Simón Bolívar Libertador!.

Por hoy y hasta aquí la humilde sugerencia gramatical.

Tienen todo el derecho a disentir o a opinar en los comentarios, incluso a quienes he herido en sus susceptibilidades (disculpen el sarcasmo).

## **BOLETÍN 2 - ¿LOS ERRORES DE LA SEMANA? - LA OMISIÓN DE TILDES O ACENTOS EN LAS PALABRAS MAYÚSCULAS.**

### **BOLETÍN 2 - "LOS ERRORES DE LA SEMANA"**

De mi buena amiga Zoyla, nuestra pauta publicitaria:

Los Buitres Sociedad Limitada, a su servicio las 24 horas del día, estamos atentos a todo lo que huele. Si ve algo que huele a podrido, avisenos y acudiremos en su ayuda para dejar limpio el paraje. Tfn. 567 342 7654

Email; pajarracosociados@gmail.com. Sucursales en el monte de Las Animas y en los Cerros de Ubeda. Para más información, consulte nuestra web <http://elterrorde losbosques/foros/netpunto0/>

\*\*\*

Por hoy y hasta aquí la humilde sugerencia gramatical.

Tienen todo el derecho a disentir o a opinar en los comentarios, incluso a quienes he herido en sus susceptibilidades (disculpen el sarcasmo).

## BOLETÍN 3 - ¿LOS ERRORES DE LA SEMANA?

### BOLETÍN 3 - "LOS ERRORES DE LA SEMANA"

De mi buena amiga Zoyla, nuestra pauta publicitaria:

Los Buitres Sociedad Limitada, a su servicio las 24 horas del día, estamos atentos a todo lo que huele. Si ve algo que huele a podrido, avísenos y acudiremos en su ayuda para dejar limpio el paraje. Tfn. 567 342 7654

Email; pajarracosociados@gmail.com. Sucursales en el monte de Las Animas y en los Cerros de Ubeda. Para más información, consulte nuestra web <http://elterrorde losbosques/foros/netpunto0/>

\*\*\*

Por hoy y hasta aquí la humilde sugerencia gramatical.

Tienen todo el derecho a disentir u opinar en los comentarios, incluso a quienes hemos herido en sus susceptibilidades (disculpen el sarcasmo).



## BOLETÍN 4 - ¿LOS ERRORES DE LA SEMANA?

### BOLETÍN 4 - "LOS ERRORES DE LA SEMANA"

? *Hermes Varillas Labrador*

#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

\*\*\*\*\*

De mi buena amiga Zoyla, nuestra pauta publicitaria:

Los Buitres Sociedad Limitada, a su servicio las 24 horas del día, estamos atentos a todo lo que huele. Si ve algo que huele a podrido, avísenos y acudiremos en su ayuda para dejar limpio el paraje.

Tfn. 567 342 7654

Email; [pajarracosasociados@gmail.com](mailto:pajarracosasociados@gmail.com). Sucursales en el monte de Las Animas y en los Cerros de Ubeda. Para más información, consulte nuestra web <http://elterrorde losbosques/foros/netpunto0/>

\*\*\*

Por hoy y hasta aquí la humilde sugerencia gramatical.

Tienen todo el derecho a disentir o a opinar en los comentarios, incluso a quienes he herido en sus susceptibilidades (disculpen el sarcasmo).

## BOLETÍN 5 - ¿MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?

### BOLETÍN 5 - "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA"

*Por Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Poema como humilde aporte a la Campaña de Larousse.: #NoEsLoMismo

"No Es Lo Mismo, Ni Se Escribe Igual"

Disponible

en: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10212362884801664&set=a.10211946661116332.1073741905.1066336291&type=3&theater>

## **BOLETÍN 6 - ¿MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA? ¿ POR QUÉ, PORQUÉ, PORQUE, POR QUE?**

**BOLETÍN 6:** "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA"

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## **BOLETÍN 7: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

**BOLETÍN 7: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

## Boletín 8: Manual Poético de Ortografía.

### Boletín 8: Manual Poético de Ortografía.

? *Hermes Varillas Labrador*

#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

### Una consulta por votación para darle prioridad los temas.

A continuación, una lista de temas que han sugerido que se haga su análisis.

A consideración de los usuarios, de acuerdo a su selección se dará prioridad a la publicación:

Boletín 1: El uso de las mayúsculas al inicio de cada verso.

Boletín 2: La omisión de tildes o acentos en las palabras en mayúsculas.

Boletín 3: Las tildes o acentos en los posesivos y pronombres personales.

Boletín 4: El uso de las mayúsculas en todo del texto.

Boletín 5: Palabras homónimas, (homófonas o homógrafas) o casos parecidos que no es lo mismo.

Boletín 6: Por qué, porqué, porque, por que...

Boletín 7: Dos homófonas VES y VEZ que comúnmente se usan indistintamente

Boletín 8: Dos homófonas ABRASADO y ABRAZADO que comúnmente se usan de forma indistinta.

Los anteriores ya han sido publicados.

A consideración los temas siguientes que ha sugerencia de algunos lectores en comentarios para darles prioridad... (Seleccione tres de mayor importancia, según su interés en cuanto al tema de la ortografía).

"Halla", "haya", "aya" y "allá".

Mayúsculas en los meses del año y días de la semana.

¿Buen día o buenos días?.

Gazapos, Descuidos y Meteduras De Pata.

El problema de la redundancia en lo escrito.

Dios no se escribe en minúscula.

#NoEsLoMismo (Continuación).

A buen entendedor, pocas palabras bastan.

"Valla", "vaya" y "baya".

Al pan, pan, y al vino, vino.

Caso curioso del vocablo "pendejo".

Sin temor a corregir gazapos.

"La hache de echar se echa por la ventana".

El lenguaje inclusivo.

Aún/aun

Los prefijos siempre juntos y sin guion.

El dequeísmo.

La coma criminal.

"Hubieron".

"Haber" y "A ver".

Sobretudo / sobre todo.

"Ni si quiera".

Sino / si no.

Falta de signos de interrogación y admiración.

La correspondencia en los versos entre plural y singular.

El uso correcto de los gerundios.

Uso de g o j.

(Me disculpan si he excluido alguna sugerencia de la lista, la misma continúa abierta para más sugerencias y recomendaciones, aspiramos completar al menos 50 boletines para la publicación del Manual en un PDF, profusamente ilustrado).

**Fe de errata:** Escribí homófonas, de manera apurada, agradezco a la amiga Zoyla por la corrección, no son homófonas, no tienen un sonido idéntico, tampoco homógrafas, la grafía no es la misma, son homónimas...

## BOLETÍN 9: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?".

### BOLETÍN 9: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".

#### Una consulta por votación para darle prioridad los temas.

A continuación, una lista de temas que han sugerido que se haga su análisis.

A consideración de los usuarios, de acuerdo a su selección se dará prioridad a la publicación:

A consideración los temas siguientes que ha sugerencia de algunos lectores en comentarios para darles prioridad... (Seleccione tres de mayor importancia, según su interés en cuanto al tema de la ortografía).

Mayúsculas en los meses del año y días de la semana.

¿Buen día o buenos días?.

Gazapos, Descuidos y Meteduras De Pata.

El problema de la redundancia en lo escrito.

Dios no se escribe en minúscula.

#NoEsLoMismo (Continuación).

A buen entendedor, pocas palabras bastan.

"Valla", "vaya" y "baya".

Al pan, pan, y al vino, vino.

Caso curioso del vocablo "pendejo".

Sin temor a corregir gazapos.

"La hache de echar se echa por la ventana".

El lenguaje inclusivo.

Aún/aun

Los prefijos siempre juntos y sin guion.

El dequeísmo.

La coma criminal.

"Hubieron".

"Haber" y "A ver".

Sobretudo / sobre todo.

"Ni si quiera".

Sino / si no.

Falta de signos de interrogación y admiración.

La correspondencia en los versos entre plural y singular.

El uso correcto de los gerundios.

Uso de g o j.

(Me disculpan si he excluido alguna sugerencia de la lista, la misma continúa abierta para más sugerencias y recomendaciones, aspiramos completar al menos 50 boletines para la publicación del Manual en un PDF, profusamente ilustrado).



## **BOLETÍN 10 - Manual Poético de Ortografía**

**BOLETÍN 10 - Manual Poético de Ortografía -**

## BOLETÍN 11 - ¿MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?

### BOLETÍN 11 - "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA" - "¿Buenos Días o Buen Día?"

Observación y recomendación:

**En español existe un tipo de plural llamado "plural expresivo". Este es un plural que no denota cantidad, sino intensidad. Se usa mucho en fórmulas de respeto, como "gracias", "mis condolencias", "saludos", "felices fiestas", "felicidades", "besos y abrazos" y, claro, "buenos días (y buenas tardes/noches)".**

**O en algunas construcciones de uso cotidiano, como "¿qué horas son estas de llegar?", "hace ya algunos ayeres", "sin lugar a dudas", "tengo ganas", "los calores", etc.**

**Entonces, ¿es incorrecto decir "buen día"? No, no lo es. Debido a su uso extendido, esta fórmula también se acepta hoy en el habla culta. Pero la expresión en plural suena más acertada, es cuestión de gustos.**

**Fuentes: sistema de preguntas de la Hispanoteca y sistema de consultas en línea "Español al día" de la Real Academia Española.**

? *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

\*\*\*\*\*

Aprovecho la ocasión para transmitir nuestras buenas nuevas a los amigos de nuestro proyecto educativo:

Revista radial *#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*.

Nos abren las puertas en dos emisoras ON LINE.

"Tinta de Escritores Radio" y "Radio América"

A partir de mañana sábado (Programa inaugural), en horario de Argentina 13:00 horas, 12:00 acá en Venezuela.

De nuevo al aire.

No te lo pierdas. Algo sui generis en Internet.

<https://www.raddios.com/16200-radio-online-tinta-de-escritores-radio-online-madrid-espana#>

<https://co.ivoox.com/es/54933826>

## BOLETÍN 12: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?"

### BOLETÍN 12: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".

? *Hermes Varillas Labrador*

#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

\*\*\*\*\*

Aprovecho la ocasión para transmitir nuestras buenas nuevas a los amigos de nuestro proyecto educativo:

Revista radial #FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños.

Nos abren las puertas en dos emisoras ON LINE.

"Tinta de Escritores Radio" y "Radio América"

A partir de hoy sábado (Programa inaugural), en horario de Argentina 13:00 horas, 12:00 acá en Venezuela.

De nuevo al aire.

No te lo pierdas. Algo sui generis en Internet. Lo decían algunos amigos muy acertadamente, "En tiempos de tantos cambios, hay que reinventarse".

En efecto... Dios nos ofrece la oportunidad de ser protagonistas de nuestro futuro y destino, de allí lo del libre albedrío.

Delia Morales Les deseo mucho éxito a todos los que hacen posible esta difusión radial ?????? Felicitaciones !!!

Mónica Ruiz En todo proyecto hecho con amor siempre hay un gran esfuerzo. Éxitos y bendiciones, Hermes Antonio Varillas Labrador.

He acá el enlace ...

<https://www.raddios.com/16200-radio-online-tinta-de-escritores-radio-online-madrid-espana#>

<https://co.ivoox.com/es/54933826>

## **BOLETÍN 13: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. ?Sin temor a corregir gazapos?**

### **BOLETÍN 13: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

*Por Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

"Tan corta es nuestra existencia y tan extenso el océano de conocimientos que una gran pérdida sería dejarse abrumar por el miedo a enseñar y compartir nuestras minúsculas gotas de competencias y sabiduría adquiridas." ? H. V. L.

Como obsequio a la amiga Heidy Ramírez

Disponible en:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10212966462770736&set=a.10212920870390955.1073741912.1066336291&type=3&theater>

\*\*\*\*\*

Aprovechamos la ocasión para transmitir nuestras buenas nuevas a los amigos de nuestro proyecto educativo:

Revista radial #FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños.

Nos abren las puertas en dos emisoras ON LINE.

"Tinta de Escritores Radio" y "Radio América"

A partir de hoy sábado (Programa inaugural), en horario de Argentina 13:00 horas, 12:00 acá en Venezuela.

De nuevo al aire.

No te lo pierdas. Algo sui generis en Internet.

Lo decían algunos amigos muy acertadamente, en tiempos de tantos cambios, hay que reinventarse...

Dios nos ofrece la oportunidad de ser protagonistas de nuestro futuro y destino, de allí lo del libre albedrío.

Delia Morales: Les deseo mucho éxito a todos los que hacen posible esta difusión radial ?????? Felicitaciones !!!

Mónica Ruiz: En todo proyecto hecho con amor siempre hay un gran esfuerzo. Éxitos y bendiciones, Hermes Antonio Varillas Labrador.

Brignell Alvarez Muy buenos días, excelente noticia; me alegra mucho. Dios lo bendiga siempre.

He acá los enlaces ...

[https://tintadeescritores.com/radio-y-chat-online/...](https://tintadeescritores.com/radio-y-chat-online/)

<https://www.raddios.com/16200-radio-online-tinta-de...#>

## **BOLETÍN 14: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

**BOLETÍN 14: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## **BOLETÍN 15: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

No todo pueden ser errores, descuidos, confusiones, despistes, deslices, gazapos, imprecisiones, lapsus, meteduras de pata y demás menudencias en el uso de la lengua , también hay las albricias y felicitaciones a quienes lo hacen con cuidado y acierto.

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*



## **BOLETÍN 16: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

**BOLETÍN 16: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## BOLETÍN 17: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

### BOLETÍN 17: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".

La redundancia se define como la reiteración o repetición continuada de datos en un acto de comunicación (oral o escrito). El pleonasma es un tipo particular de redundancia. Se aplica sobre todo a los vocablos o expresiones de una frase.

Regalo gratis. Mentira falsa. Hecho real. ¡Ven aquí! Beber líquidos. Mi propia opinión personal. Hielo frío. Tengo que verlo con mis propios ojos. Se acaba de acabar. Vuelva usted a empezar de nuevo. El día de hoy. Mi único amor, mi soporte, mi consuelo.

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## **BOLETÍN 18. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.**

### **BOLETÍN 18. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.**

Como dice el Eclesiastés:

"Nada nuevo hay bajo el Sol"

Tendré que hacer un curso para no redundar cuando coloque caras sonrientes...

Disponible en: <https://dle.rae.es/emoticono>

## BOLETÍN 19. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

### MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA:

Hermes Varillas Labrador

#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

[https://magnet.xataka.com/que-pasa-cuando/que-corrigen-faltas-ortografia-a-demas-unos-cretinos-dice-ciencia/amp?fbclid=IwAR0W5YVX-KRGZ5fYq4qjYYoXxkWizRWRYWVXo\\_JhoUBk8XOyfS4q\\_oSqCQ](https://magnet.xataka.com/que-pasa-cuando/que-corrigen-faltas-ortografia-a-demas-unos-cretinos-dice-ciencia/amp?fbclid=IwAR0W5YVX-KRGZ5fYq4qjYYoXxkWizRWRYWVXo_JhoUBk8XOyfS4q_oSqCQ)

## **BOLETÍN 20. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.**

## BOLETÍN 21. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

Inspirado en una muy oportuna y aleccionadora explicación gramatical: "Mendigo" es el que pide limosna; "méndigo", el que no la da.

Según el DRAE: méndigo, ga  
» adj. Méx. infame (? muy malo). U. t. c. s.

**EXTREMA RIQUEZA:** Según datos del Instituto Mundial de Investigación Económica del Desarrollo, vinculado a Naciones Unidas, la mitad de la fortuna en el mundo está en manos del 1% de la población en el orbe. Y apenas del 1% de la riqueza se la pelean irónicamente en casi un 50% de la población mundial.

## **BOLETÍN 22. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA**

**Boletín 22. Manual Poético de Ortografía.**

## BOLETÍN 23: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 23: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".

? *Hermes Varillas Labrador*

#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños



## **BOLETÍN 24: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

**BOLETÍN 24: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

## BOLETÍN 25: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

**BOLETÍN 25: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## BOLETÍN 26. \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

"Loa a la erudición"

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## **BOLETÍN 27: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

Con este poema no es que quiera sobresalir y como dije en el caso del día de ayer, echármela de erudito, no.

Es simplemente un llamado de atención a los amigos y apreciados docentes para que hagan mucho énfasis en su ortografía.

No hay peor carta de presentación en un educador, y desdice mucho de su vocación, si su ortografía es un caso de terapia intensiva.

Si no posee dominio en competencias básicas de gramática y ortografía, qué puede estar enseñando ....

Extensivo el llamado de reflexión para cualquier docente, sin importar que enseñe otras áreas. La enseñanza debe ser integral.

## **BOLETÍN 28: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. La necia omisión de los signos de interrogación y exclamación**

**BOLETÍN 28: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

## **BOLETÍN 29: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

**BOLETÍN 29: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Disponible en audio en... <https://go.ivoox.com/rf/55696630>

## **BOLETÍN 30: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

**BOLETÍN 30: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

## BOLETÍN 31 - ¿MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?

**BOLETÍN 31 - "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA" - *Hermes Varillas Labrador***

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

El anterior poema es la compilación de mis humildes versos aportados en el poema fusionado: "Un SOS Por La Ortografía", disponible en:

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-371405>



## **BOLETÍN 32: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. La ortografía no admite complicidad**

BOLETÍN 32: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Post Data: La publicación de este y otros boletines bastante ocurrentes, no significa que nos hemos apartado de los objetivos fijados inicialmente, son detalles bastante pintorescos que también tienen que ver con la ortografía a manera de reflexiones, e irían en el Manual en una sección de Curiosidades, Reflexiones y Temas Misceláneos.

Al final de nuestra labor, en unas 20 entregas adicionales, (tela es lo que hay para cortar), estaremos entregando gratuitamente a los interesados un ejemplar en PDF de este modesto Manual.

Al igual que lo hicimos con el Diccionario Poético... Iremos tomando nota de las direcciones de correo electrónico que pueden enviar en mensajería por el privado.

## BOLETÍN 33: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

BOLETÍN 33: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA". No es lo mismo ¡Amén! que amen.

Por supuesto que no es lo mismo utilizar el vocablo ¡Amén! como interjección que "amen" del verbo amar como conjugación.

Amén: Voz hebrea que se dice al final de las oraciones litúrgicas con el significado de 'así sea'.

Conjugación del verbo amar en su segunda y tercera persona plural en presente subjuntivo (ellos/ellas/ustedes **amen**...) y en las mismas personas en imperativo.

De tanto leer el ¡Amén! sin el acento correspondiente, decidí optar por unirme a tal gazapo, respondiendo cuando me corresponde usarlo, lo hago de forma condescendiente: ¡Amén y amen!, con y sin acento también.

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños (Venezuela)*

## **BOLETÍN 34 - Manual Poético de Ortografía**

**BOLETÍN 34 - Manual Poético de Ortografía -**

## BOLETÍN 35: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.

**BOLETÍN 35: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".**

? *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## **BOLETÍN 36 - Manual Poético de Ortografía**

### **BOLETÍN 36 - Manual Poético de Ortografía**

Post Data:

Al final de nuestra labor, en unas 17 entregas adicionales, (tela es lo que hay para cortar), estaremos entregando gratuitamente a los interesados un ejemplar en PDF de este modesto Manual.

Al igual que lo hicimos con el Diccionario Poético... Iremos tomando nota de las direcciones de correo electrónico que pueden enviar en mensajería por el privado

## **BOLETÍN 37 - Manual Poético de Ortografía**

### BOLETÍN 37 - Manual Poético de Ortografía

Un poco para homenajear nuestro folclore del llano venezolano,  
y como explicación de un vocablo muy vernáculo  
que curiosamente se emplea no solo en Venezuela,  
también en Argentina, (porsiacaso: Alforja o saco pequeño  
en que se llevan provisiones de viaje.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados)

lo que me hizo recordar palabras de Jorge Luís Borges:

"El lenguaje no lo hace el poder, no lo hace la Academia (Real Española),  
no lo hace la iglesia, no lo hacen los escritores. Lo hacen los cazadores,  
los pescadores, los campesinos, los caballeros, es el lenguaje del alba,  
es el lenguaje de la noche, hay que acudir a las bases donde se forma la lengua."

## **BOLETÍN 38 - Manual Poético de Ortografía**

### **BOLETÍN 38 - Manual Poético de Ortografía**

Post Data:

Al final de nuestra labor, en unas 16 entregas adicionales, (tela es lo que hay para cortar), estaremos entregando gratuitamente a los interesados un ejemplar en PDF de este modesto Manual.

Al igual que lo hicimos con el Diccionario Poético... Iremos tomando nota de las direcciones de correo electrónico que pueden enviar en mensajería por el privado.

## BOLETÍN 39 - Manual Poético de Ortografía

### BOLETÍN 39 - Manual Poético de Ortografía - Jubilar la ortografía.

¿Es la gramática y la ortografía una especie de rémora para el idioma castellano?

Un tema que genera suficiente polémica en los entendidos de la materia, un poco para analizar y sopesar desde varias fuentes, un hipotético escenario donde enterrásemos la ortografía, y, por ende, toda la lengua del paradigma de la narrativa castellana: Don Miguel de Cervantes Saavedra.

"Qué buen idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos (...) Se lo llevaron todo y nos dejaron las palabras". ? Pablo Neruda.

Como decía Borges, "el lenguaje no lo hace el poder, no lo hace la academia, no lo hace la iglesia, no lo hacen los escritores. Lo hacen los cazadores, los pescadores, los campesinos, los caballeros, es el lenguaje del alba, es el lenguaje de la noche, hay que acudir a las bases donde se forma la lengua".

Luego, si jubilamos la ortografía, difícilmente habrá mayor atractivo por la buena lectura, toda vez que la forma de escribir las palabras se convertirá en un verdadero caos. Perdón, quise decir kaos, es decir, cahos, no, a lo mejor suena más estético: khahos, o, tal vez más elegante y castizo: cahoz.



## **BOLETÍN 40 - Manual Poético de Ortografía**

**BOLETÍN 40 - Manual Poético de Ortografía - "Palabras de palabras".**

## **BOLETÍN 41 - ¿MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA? - ¿El uso de vulgarismos?**

BOLETÍN 41 - "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA" - "El uso de vulgarismos"

Algo que no se puede obviar en el Manual. El vulgarismo que es sinónimo de barbarismo, incorrección, vulgaridad.

Y por supuesto, hablar de vulgaridades, no es otra cosa que hablar del lenguaje soez.

Es propio del lenguaje soez referirse a lo que socialmente se considera sagrado (religión, raza, origen familiar o nacional)

o tabú (escatología, determinadas partes del cuerpo, sexo, sicalipsis, humor negro); liberando la tensión emocional con

expresiones excesivas o hiperbólicas (blasfemia, maldición, reniego, juramento, voto)? o dirigiéndose a un destinatario

concreto en forma de impropio,? insulto, desprecio, ridiculización, estigmatización o descripción personal exacerbada.

## **BOLETÍN 42: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. ?Niños y niñas, amigas y amigos, doctores y doctoras, ministros y ministras?**

**BOLETÍN 42: "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA".** "Niños y niñas, amigas y amigos, doctores y doctoras, ministros y ministras" En el uso de la retórica, de la verborrea y de la charlatanería indudablemente que la política del régimen venezolano se destaca notablemente en cuanto al violar las normas de la gramática castellana y lo hace incluso en los textos legales, en nuestra Carta Magna se lee, por ejemplo "niños y niñas, ciudadanos y ciudadanas, venezolanos y venezolanas, trabajadores y trabajadoras, Presidente y Presidenta, diputados y diputadas, Ministros y Ministras; Gobernadores y Gobernadoras, Procurador y Procuradora, jueces y juezas, magistrados y magistradas, Defensor y Defensora, Directores y Directoras, designado y designada, elegidos y elegidas, candidato y candidata, científicos y científicas, creadores y creadoras, funcionario público y funcionaria pública, extranjeros y extranjeras..."; la razón es bastante sencilla, pretender cambiar todo lo históricamente establecido le proporciona buenos frutos ante un pueblo que ve con buenos ojos la irreverencia, la animadversión, la anarquía, el acrecentamiento del odio hacia las clases pudientes... y el destruir el academicismo es una forma de ahondar la brecha que unida al odio y la división logra de manera autocrática imponer caprichos de un resentido social ahora insepulto, y sin importar el daño al acervo cultural y la herencia a nuestras generaciones futuras, pretenden con ello "refundar" ilusamente el conocimiento y la sabiduría para sus millones y "millonas" de seguidores, ahora cada día más y más en merma; la ampulosidad es una de las marcas características de los genios intelectuales que asesoran el maquiavélico proceso de involución, esa misma ampulosidad y rimbombancia pareciese un perfecto distractor para ocultar lo que de fondo se proponen, saquear, llevarse los capitales a países socios o paraísos fiscales y dejar al país en la completa bancarrota...

### **"Cantinfléricos versos"**

Como quien quiere decir todo  
y en realidad no dice nada  
de ese talante las pavadas  
de un fulano sabelotodo  
que al idioma cubre de lodo  
ya sus millonas y millones  
congregados en misiones  
y sin ninguna decencia  
no tendrán adolescencia  
por cabronas y cabrones.

Leerlo en libros y libras

será todo un vacilón  
en la insana revolución  
que a la lengua la calibra  
se perderá hasta la fibra  
de un maestro como Bello  
y les sale a los leguleyos  
defender a capa y espada  
al ignaro rey de la nada  
con semejante atropello.

Como país subdesarrollado  
vamos al desenrollamiento  
con un líder que es jumento  
nuestro acervo han hollado  
en mafia de engavillados  
al mundo dan lecciones  
de errores por camiones  
en pasadas y pasados  
a tal gracia hemos llegado  
sólo con las revoluciones.

Y es que según yo creo  
este cuento va pa´ largo  
abundan pargas y pargos  
defendiendo su delecto  
en las liceas y los liceos  
como forma de confusión  
para cubrir la corrupción  
el hambre lo han disfrazado  
en su show tan descarado  
y que continúe la función.

Inspirado en las frases del genial humorista Mario Moreno:

"Los países subdesarrollados tienden a desarrollarse dentro de un desenrollamiento natural porque si no nos enrollamos"

"El mundo debería reírse más, pero después de haber comido."

Y en la bufonada y grotesca noticia:

<http://www.maduradas.com/atencion-rae-por-esta-insolita-razon-maduro-pide-sustituir-el-termino-adolescente-por-construyente/>

## **BOLETÍN 43: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?.**

"La poesía también educa".

## **BOLETÍN 44 - ¿MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA? - ¿La gente sencilla es la hacedora de la lengua?.**

### **BOLETÍN 44 - "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA" -**

#### **"La gente sencilla es la hacedora de la lengua".**

Como un humilde obsequio a mi buen amigo y colega Nicko Jessus

No nos creamos libres  
de gazapos o de errores  
en un mundo dizque (\*)  
"civilizado", tan imperfecto,  
pues tal suposición,  
es el peor de los defectos;  
exentos no se encuentran  
ni sabios, ni doctores,

en el tema del lenguaje,  
son del pueblo los honores  
de hacer contribuciones  
válidas y correspondientes,  
lo dice Jorge Luís Borges  
de forma muy elocuente,  
pues la base de la lengua  
está en los trabajadores,

en diálogos del día a día  
con o sin sus sinsabores,  
el lenguaje no lo hacen  
ni los sabios, ni pudientes.

? *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Dizque: Un adverbio que significa: *al parecer, presuntamente, supuestamente, dice que, según dice, según parece, dicen que...*; en muchos casos, cuando se utiliza puede indicar ironía o duda

Un ejemplo de ese lenguaje coloquial no formal, no aparece en el Diccionario de la Real Academia, pero su empleo consuetudinario algún día hará que se incluya.

#HablarYEscribirMejor

## Comentarios

» Zoyla23 de julio de 2020 a las 06:11

La palabra 'dizque', si es definida por la RAE y otros diccionarios como un adverbio que equivale a decir 'supuestamente', 'según parece', 'al parecer' o 'según se dice'.

## Ejemplos:

- Dizque nos van a dar un bono el próximo mes, pero no tengo confirmación de ello.

- Dizque van a despedir algunos empleados el año que viene.

La que no está reconocida como adverbio es "disque" del verbo discar.

\*\*\*\*\*

## Post Data

Disculpen la interrupción en la emisión de boletines con casi 4 días sin Internet.

Dizque un sabotaje o explosión, lo cierto del caso es que el régimen no sabe ya que inventar para justificar su mediocridad e ineficiencia en cuanto a los servicios públicos. Su revolución es saqueo flagrante y destrucción.



## BOLETÍN 45. - MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. - ?Reflexión Idiomática?

BOLETÍN 45. - MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. - "Reflexión Idiomática"

"Resumida Reflexión Idiomática"

Sin ápice de sorpresa o asombro,  
observo con mucha preocupación,  
una modalidad que es sensación  
y casi todos meten el hombro.

La inmediatez no viaja en bongo,  
sí en redes de la comunicación,  
no importa escribir con atención  
en un orbe globalizado y redondo.

A la porra con eruditos rezongos,  
de académicos y su corrección,  
de normas tenemos un montón,  
en apariencia no tocamos fondo.

Y no quiero pasar por sabiondo,  
en la escritura con enajenación,  
pero añoro la castiza dicción  
con la estética de trasfondo.

No valen hiatos, ni diptongos,  
en la resumida composición  
ya nos queda como colofón,  
de la lengua sólo escombros.

Una reflexión para derrumbar el falso paradigma impuesto por el régimen venezolano en su afán de destruir hasta nuestra educación....

¿Tú también dices amigas y amigos, niños y niñas, doctores y doctoras, ministros y ministras

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10201032301704168&set=a.10205404778453354&type=3&theater>

## BOLETÍN 46 - MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA - ¿Uso de la G y de la J?

### BOLETÍN 46 - MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA - "Uso de la G y de la J"

"Versos con g y con j"

Qué grandes galimatías  
ojeamos en el lenguaje,  
con la letra jota les traje  
sin graciosa algarabía,  
versos sin la garantía  
de jerigonza con jerga,  
ya dirá un gil, de verga  
con la ge te hagas ultraje,  
y de todo este andamiaje  
con gazapos vagas en juerga.

La geografía del lenguaje  
no juega con la brujería,  
tampoco es la cerrajería  
del legado como bagaje,  
lo singular son ambages  
que contengan complejidad,  
y con genes de genialidad  
me dispongo dar las gracias,  
con sus reglas verbigracia  
los mensajes con jocosidad.

En un gesto de pedagogía  
a la gente y a su lengua,  
tejiendo en un trabalenguas  
me transijo esta apología,  
en abrigo de la hegemonía

de una agraviada gramática,  
en artilugio de cinemática  
que no se asemeja al afligir,  
de dientes se le oye el crujir  
a quien no le caiga simpática.

La jota y ge se confabulan  
para jugarnos al ajedrez,  
garrafal el argüir un revés  
con jueces que congratulan,  
son gánsteres que regulan  
que no se trata de tugurio,  
sin más guaridas ni perjurios  
no merece la lengua dejadez,  
vigilia y gloria con honor y prez  
y de regalo mi buen augurio.

? *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## BOLETÍN 47: \ "MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA?. ?No es att., ni es at.?

"No es att., ni es at."

Algo que tengo entendido  
y que les traigo a colación,  
parece una contradicción  
cometer este sinsentido,  
acaso te andan torcidos  
los órganos de la visión,  
el ahorro es la explicación  
al hacer la abreviatura,  
pero llevas a la sepultura  
tal convenio sin ton ni son.  
Atte.  
El poeta educador

## BOLETÍN 48: ¿"MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA"?

## BOLETÍN 49 - &lt;&lt;MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA>> - &lt;&lt;Comillas españolas>>.

BOLETÍN 49 - BOLETÍN 49 -

.  
Algo válido que os trae  
vuestro amigo H. Varillas,  
se trata de simples comillas  
os diré que explica el DRAE,  
pues su preeminencia recae  
en las ,  
parece es buena comidilla  
poder hacer la aclaratoria,  
no deseo quedar en moratoria  
y voy rebotando en cabrillas.

Lo debo decir sin rencillas  
que acepto la equivocación,  
por tamaña desinformación  
ahora me siento en mi silla,  
a proceder con mi plumilla  
y la ayuda del borrador,  
a mi oficio de corrector  
al cambio tan necesario,  
y dejaré como corolario:

.  
*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*





**BOLETÍN 50 - <<MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA>>.**

## BOLETÍN 51. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. &lt;&lt;La ignorada y desdeñada ortografía>>

### BOLETÍN 51. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

Señoras y señores me es muy grato  
presentarles a una modesta señora,  
como dama muy conversadora  
dará por si misma su impresión,

porque no consigue explicación  
ante tantos abusos de violadores,  
que cometen con gazapos y errores  
al momento de usar sus beneficios,

que no presentan desperdicios  
en el buen arte de la elocuencia,  
y tal vez sea por inconsciencia  
que hasta la ignoren y la desdeñen,

prefieren de la lengua se adueñen  
los barbarismos e incorrecciones,  
con tantos descuidos a montones  
el peligro que se cierne es inminente;

Pero tenemos afortunadamente  
una docta Real Academia Española,  
con su orientación que es aureola  
para coronar su majeza e hidalguía  
viva la gramática y su realeza  
¡Viva la digna y antañona ortografía!

## BOLETÍN 52 - MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA - &lt;&lt;HICE E ICE>>.

Yo que tanto te quise  
en esta mi leal jugada,  
no perdonas por nada  
ni aceptas lo que hice,  
a mi bandera que ice  
en tiempo de sana paz,  
es momento de solaz  
en pro de la ortografía,  
y piensas es loca manía  
de Ulises mi acto pertinaz.

## BOLETÍN 53. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA. &lt;&lt;Con la C de caligrafía>>

### BOLETÍN 53. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

A propósito de garabatos  
y de la pésima caligrafía,  
que algunos llaman mala  
y que modestamente preferiría,  
llamarle poco inteligible  
en el oficio de papelería,  
por razones de poca ambición  
a destacar en un orbe de hipocresía,  
lo que en esencia debe importar  
es la gramática y la ortografía,  
pero cada quien con su arte  
en este universo de manías,  
leído en un anónimo muro  
con un toque de chocarrería,  
esta frase que comparto  
no tiene pérdida, ni carestías...

## BOLETÍN 54. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

<<Ampulosidad y charlatanería inclusivas>>.

BOLETÍN 54. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

Incluir no es agregar más letras  
para lograr la equidad de géneros,  
incluir es actuar con coherencia  
y actuar verdaderamente en serio.  
Es entender que hay diferencias  
por ello actuemos con respeto,  
es tolerar la diferencia de ideas  
en todos y cada uno de los terrenos.  
No me hablen de lenguaje inclusivo  
queriendo fabricar otro dialecto,  
si desean es verborrea y retórica  
en Cantinflas ya tienen al experto.

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Qué les puedo decir de la imagen.... Excelente...

Eso de redundar, de excesivo uso de términos al hablar que llaman lenguaje inclusivo es ganas de dar vueltas en el mismo sitio sin avanzar, sin fructificar.

Con estupideces idiomáticas nada bueno hemos de lograr.

Lenguaje inclusivo es hablar y escuchar con tolerancia y respeto por la diferencia de pensamiento y opinión que es algo muy natural en nuestras marcadas diferencias individuales...

## BOLETÍN 55. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

&lt;&lt;Puntos suspensivos o punto final>>.

BOLETÍN 55. MANUAL POÉTICO DE ORTOGRAFÍA.

.

No deseo ser aprensivo  
pues ya parece necesidad,  
no desearía incomodidad  
al ponerte en espera y lio,  
con puntos suspensivos...  
de la realidad a lo ideal  
hay una distancia abismal  
y no le encuentro sentido,  
para qué añorar tiempos idos  
donde Eros puso punto final.

\*\*\*\*\*

Ocurrente forma de poner punto final en este tan polémico (o aburrido, o indiferente o soslayable, o necio, o nimio) Manual.

Ya lo dijo un insigne escritor. Nada que comentar acerca del punto y final, sólo que algunos escritores no llega muy pronto a él.

## ?Les leo con la aceleración de un Galileo?

"Les leo con la aceleración de un Galileo"

Tratando de no cometer  
el crimen del abigeo,  
y ante el mal terrible  
y escatológico peo,  
de incurrir en gazapos,  
y errores en el deletreo,  
que muchos consideran  
como cruel bombardeo,  
y en vista que persiste  
con muy claro apogeo.

En primera instancia  
sin necesario arqueo,  
sin alusión a Academia  
o a un letrado ateneo,  
lejos de balbuceos  
o gago tartamudeo,  
en menesterosa labor  
ya les ojeo y les leo,  
con deseo a las letras  
le den digno empleo.

Seguro me tildarán  
de filisteo y fariseo,  
aunque creyente soy  
y respeto a los ateos,  
supongo que el tolerar  
no es joya ni camafeo,  
no busco tampoco premios  
mucho menos trofeos,  
a todas estas no espero

ni pitos, ni abuceos.

Supongo que para leer  
no les produce carraspeo,  
que no es como tocar arpa  
con tiples y bordoneos,  
el arte del contrapunteo  
no crean que es vil jaleo,  
es demostrar habilidad  
sin fintas ni capoteos,  
no se aprende en libros  
ni en escuelas o liceos.

Aprovecho la ocasión  
entre tanto palabreo,  
de ofrecerle el Manual  
como visita a un museo,  
el costo no es gran cosa  
no le cause algún mareo,  
que no vendo al por mayor,  
ni tampoco al menudeo,  
solo debe escribirme  
a mi dirección de correo.

Teniendo usted opción  
del rápido bloqueo,  
no necesitan cuadrarse  
en un cajón de bateo,  
ni montarse en un caballo  
en sórdido rejoneo,  
solo es la invitación  
a un ligero chequeo,  
que asuman como norma  
así lo veo y así lo creo.

No es delito el regresar



y hacer un replanteo,  
nada de susceptibilidad  
ni de quejas ni lagrimeos,  
el indolente vaya a dormir  
a los brazos de Morfeo,  
la ortografía no es cárcel  
para tener a alguien reo,  
y sepan no es locura  
el dislate es devaneo.

Y hasta delirio dirán  
el flirteo es galanteo,  
nada nos cuesta corregir  
y déjense de gimoteos,  
tal vez con este llamado  
aplausos no me granjeo,  
y como dice un amigo  
casi ebrio y no hebreo,  
les obsequio con su frase:  
"más bonito queda feo".

Agradezco finalmente  
y no le hago un rastreo,  
a mi buen amigo Armijo  
creo que anda de recreo,  
por su idea primigenia  
después de tanto pataleo,  
se logró el fin y objetivo  
sin sorteos, ni sermoneos,  
sin titubeos, ni muestreos  
el fin de la obra sin rodeos.

Dirección de correo electrónico: [fundacionformandociudadania@gmail.com](mailto:fundacionformandociudadania@gmail.com)

## ?Con firuletes de amanuense lingüista?

"Con firuletes de amanuense lingüista"

Qué ñoñería y que majadería  
me lo dijo un amigo aragüense,  
tener un idioma para nada exigente  
que no anda con pedigüeñerías.

Que no he de llevarle a peluquería  
para adornos los del aviñonense,  
de un Rubén Darío, nicaragüense  
sin sus firuletes es falta de cortesía.

Y dirán que es vil mi tacañería  
evoco mi alma mater emeritense,  
bilingüe no es mi rol amanuense  
hincha no soy de la lengüetería.

- *Hermes Varillas Labrador.*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

El agradecimiento a mi dilecta amiga y poetisa Katia N Barillas quien compartió en una conocida red social la elocuente imagen que inspiró mis humildes letras.

## ?Aclaratorias gramaticales con humor que no causan dolores estomacales?

"Aclaratorias gramaticales con humor que no causan dolores estomacales"

De la inefable ortografía  
tengo mi propio concepto,  
no le estimo carestías  
y la tomo como un reto.

No es enfermiza manía  
andar corrigiendo entuertos,  
a los gazapos del prójimo  
no le ando buscando pleitos.

Con corregirme a mí mismo  
mi horario ya está completo,  
valoro al cuidadoso escritor  
y al dejado también lo aprecio.

Pues no creo sea un crimen  
hay seres hasta analfabetos,  
con inmensa sabiduría oral  
que merecen mucho respeto.

Verbigracia nuestros indígenas  
que no saben de libros y textos,  
en la literal viña del Señor  
de todo hay en su huerto.

Si hago alguna corrección  
la hago desde un recoveco,  
con humor y jocosidad,  
por favor, no se lo tome a pecho.

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## ?Loa a Cervantes?

"Loa a Cervantes"

Una loa al buen Cervantes  
en la plaza de los poetas,  
y le dedicaría una retreta  
montado en su Rocinante,  
un Sancho estará vigilante  
de incluirlos como vecinos,  
en los augustos caminos  
a Lope de Vega y Quevedo,  
es su Quijote en su enredo  
mil aventuras en racimos.

Mil aventuras en racimos  
de momento algo hogareño,  
calles del barrio madrileño  
que un Machado convino,  
con un García Lorca genuino  
darle como regio homenaje,  
un título con impecable traje:  
el de "Príncipe de los ingenios"  
y digo con humilde convenio  
es el paradigma del lenguaje.

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños.*

\*\*\*\*\*

PUBLICIDAD

(Advertencia: No es una vulgar ni mercantilista venta)

A cambio de mi obra en PDF (casi 50 ejemplares) solicito humildemente el apoyo y colaboración a nuestro proyecto con casi igual cantidad de churumbeles en el equipo #FormandoCiudadanía &

#ElArcoIrisDeLosNiños

Una muestra de nuestra labor en audio:

Día de San Sebastián.

Libertad de Barinas y la virgen de la Paz

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6\\_UzcgqkPNH-E8IQ4o\\_SrGp/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6_UzcgqkPNH-E8IQ4o_SrGp/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdjcbYHt2Lj/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdjcbYHt2Lj/view?usp=drive_web)

## ?Poema a los anagramas?

"Poema a los anagramas"

Hay los instantes tenaces  
en la literaria empresa,  
hace meses que retase  
a esta labor Ana Teresa.

Y acá cumplo mi promesa  
en pro de ganar las paces,  
por el Ecuador lava artesa  
de acuerdo y pacto fugaces.

Dice Carlo que solaces  
no es el Sol con braveza,  
ni calor de los mordaces  
sino es alegrar la cabeza.

Como sabrosa frambuesa  
del páramo sin antifaces,  
de frío amparo en la pieza  
y altura para aves rapaces.

No me comparo con ases  
es mi modesta fortaleza,  
ejemplo para los capaces  
de centrarse en certezas.

En tiempo donde no rezas  
por ateos ni por secuaces,  
licúa las agrias asperezas  
Lucía en riña de audaces

Me permito algunas frases

para saborear ricas fresas,  
no se trata de raras clases  
ni de hablarles de cerezas.

A veces hasta da pereza  
en el idioma hay impases,  
por palabras con rarezas  
y entre ellas hay enlaces.

De un cactus no se abrace  
bajándose de una calesa,  
es un riesgo si lo tomase  
don Sergio para tu sorpresa.

Por Paris la bella princesa  
prisa atroz si se embarace,  
dicen que un cuerno pesa  
no importan los disfraces.

Quien arepa quiere, la hace  
con pan diario en la mesa,  
vio mi primo acomodase  
de nupcias con la condesa.

Al novio la relación cesa  
en aprieto cuando se case,  
si en ese momento la besa  
de su escape nobles gases.

Caliente sea esta mi base  
en Alicante con majeza,  
con mil palabras veraces  
para no cometer torpezas.

En armonía la naturaleza  
de vegetales que renacen,



Mariano dibuja la belleza  
que en su marco cuadrarse.

Es cuestión que ya repace  
el salario con crudeza,  
de animales montaraces  
es de Rosalía su flaqueza.

Por una norma y destreza  
Ramón en actos eficaces,  
muy dedicado a la limpieza  
se deshace de los procaces.

No a todo mundo le nace  
atisbar con sutil ligereza,  
aeronáutico vuelo y fase  
el ecuatoriano ve tristeza.

Que sin mucha sutileza  
para mentes suspicaces,  
se aplauden las proezas  
con felices desenlaces.

Por un suicida kamikaze  
ebrio tomando cerveza,  
casi al fin me doy un pase  
de anagramas y agudeza.

Concluyo a mi juglaresa  
en rapés de niños rapaces,  
mis versos como presa  
van a mis lares feraces.

Hermes Varillas Labrador  
#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños

\*\*\*\*\*

## PUBLICIDAD

A cambio de mi obra en PDF (casi 50 ejemplares) solicito humildemente el apoyo y colaboración a nuestro proyecto con casi igual cantidad de churumbeles en el equipo #FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

Una muestra de nuestra labor en audio:

Día de San Sebastián.

Libertad de Barinas y la virgen de la Paz

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6\\_UzcgqkPNH-E8lQ4o\\_SrGp/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6_UzcgqkPNH-E8lQ4o_SrGp/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdjcbYHt2Lj/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdjcbYHt2Lj/view?usp=drive_web)

## "Décima a un palíndromo"

"Décima a un palíndromo"

Cosas y casos de casas  
es una alumna con apetito,  
sin demasiados requisitos  
de la clase que ya repasa,  
con pimienta sin mostaza  
para la lengua tan latina,  
me pregunta como vecina  
¿sabes de un palíndromo?  
y respondo algo íngrimo:  
Ella con paella: "A mí me mima".

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños.*

\*\*\*\*\*

### PUBLICIDAD

(No es una vulgar ni mercantilista venta)

A cambio de mi obra en PDF (casi 50 ejemplares) solicito humildemente el apoyo y colaboración a nuestro proyecto con casi igual cantidad de churumbeles en el equipo #FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

Una muestra de nuestra labor en audio:

Día de San Sebastián.

Libertad de Barinas y la virgen de la Paz

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6\\_UzcgqkPNH-E8IQ4o\\_SrGp/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6_UzcgqkPNH-E8IQ4o_SrGp/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdcbyHt2Lj/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdcbyHt2Lj/view?usp=drive_web)

## ?Décima con incógnita?

"Décima con incógnita"

Un caso curioso en el idioma  
estuve buscando de ocioso,  
en asunto un tanto laborioso  
y sin relación con la coma,  
ya hasta parece una broma  
un vocablo con cuatro letras,  
no es Rosa, Nora, ni Petra,  
seguidas y en orden alfabético  
algo no apto para antipoéticos  
mucho menos juego con metras.

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Para resolver un enigma, un acertijo o un divertido pasatiempo,  
indudablemente que hay que usar lógica y razonamiento,  
y de momento poner tus neuronas y pensamiento en movimiento.

Bastante fácil la solución a la incógnita.

La palabra de marras está incluida dentro del texto de la décima.

\*\*\*\*\*

PUBLICIDAD

(No es una vulgar ni mercantilista venta)

A cambio de mi obra en PDF (casi 50 ejemplares) solicito humildemente el apoyo y colaboración a nuestro proyecto con casi igual cantidad de churumbeles en el equipo *#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Una muestra de nuestra labor en audio:

Día de San Sebastián.

Libertad de Barinas y la virgen de la Paz

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6\\_UzcgqkPNH-E8IQ4o\\_SrGp/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6_UzcgqkPNH-E8IQ4o_SrGp/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdcbyHt2Lj/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdcbyHt2Lj/view?usp=drive_web)

## ?Décima a nuestra lengua romance?

"Décima a nuestra lengua romance"

Nuestra lengua castiza es romance  
como el francés, portugués y rumano,  
derivadas del latín como el italiano  
y a Dios gracias por un Cervantes,  
quien como paradigma en avance  
colmó nuestro idioma de riqueza,  
con su legado y excelsa majeza  
amén de otros insignes escritores,  
conocidos también por precursores  
es romance por romana naturaleza.

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños.*

\*\*\*\*\*

### PUBLICIDAD

(No es una vulgar ni mercantilista venta)

A cambio de mi obra en PDF (casi 50 ejemplares) solicito humildemente el apoyo y colaboración a nuestro proyecto con casi igual cantidad de churumbeles en el equipo #FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

Una muestra de nuestra labor en audio:

Día de San Sebastián.

Libertad de Barinas y la virgen de la Paz

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6\\_UzcgqkPNH-E8IQ4o\\_SrGp/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6_UzcgqkPNH-E8IQ4o_SrGp/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdcbyHt2Lj/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdcbyHt2Lj/view?usp=drive_web)



## ?Pobre de quien empobrece su léxico, no el idioma? - I Entrega

"Pobre de quien empobrece su léxico, no el idioma" - I Entrega

No me tilden de atorrante  
ni mucho menos demente,  
es culpa del modo urgente  
y de un verbo altisonante,  
con afrentas a Cervantes  
con léxico pobre y escaso  
dan equivocados pasos  
su legado y su herencia,  
es un mito la elocuencia  
con tanto resumen craso.

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños*



## ?Pobre de quien empobrece su léxico, no el idioma? - II Entrega

"Pobre de quien empobrece su léxico, no el idioma" - II Entrega

Con tanto resumen craso  
parece vamos en merma,  
la riqueza que se duerma  
de vocablos y de trazos,  
y del idioma sólo retazos  
con tanto reduccionismo,  
ahora de moda el grafismo  
con los plurales emoticones,  
se cumplen las pretensiones  
que muera el academicismo.

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños*

## "Leer registros muy breves es lo que depara placer"

La imagen corresponde a la

*Portada de mi nuevo libro en PDF*

*"UNA FUSIÓN DE ANTOLOGÍA, EN BLANCO Y NEGRO MÍ POESÍA".*

*Aunque no debería decir que es gratis el arte,  
el costo del mismo no es con fines de lucro,  
quien tenga interés de leer algo que disfruto  
verá por qué la humilde opinión de mi parte,  
es que escribo poesía con el fin de recrearte  
y en esta nueva emisión trato de ser breve,  
sincero tanto como contar del uno al nueve  
por una petición del Arco Iris De Los Niños,  
quienes incluidos están con amor y cariño,  
si nos apoyas, de vuelta nuestro abrazo leve.*

*Características del libro:*

*En versión PDF (libro electrónico o e-book).*

*Ilustrado con imágenes en blanco y negro.*

*Poemas o pensamientos breves,*

*no superan los 10 versos cada composición.*

*Número de páginas: 100.*

*Valor por unidad: Lo que tenga su merced a bien donar en transferencia al proyecto de audio-revista #FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños*

Con el fin de demostrar que no es fraude, hacemos envío por adelantado, sólo debe escribirnos al correo [fundacionformandociudadania@gmail.com](mailto:fundacionformandociudadania@gmail.com)

## De Don Beleanís a Don Quijote De La Mancha - Soneto y réplica

De Don Beleanís a Don Quijote De La Mancha - Soneto y réplica

"Réplica a un soneto de Don Beleanís"

Tus proezas envidio, ¡Oh gran Quijote!  
en tus locas e increíbles aventuras,  
es tu talante de genio y gran figura  
muceta de un doctor con capirote,  
a tu Sancho de ínsulas sólo islote  
pese a que tu alma buena y ancha  
no sabe de desquites ni revancha,  
vas en tu manía con destino incierto  
por el orbe enmendando entuertos  
¡Oh ingenioso hidalgo de la Mancha!

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

*Disponible en audio*

<https://go.ivoox.com/rf/65072864>

## Lipograma por la letra A - ¿A las palabras amadas?

"A las palabras amadas"

Al alma tan amada  
cada palabra lanzada  
abarcará carnaladas,  
ya captadas las charadas  
para clamadas baladas,  
a las cabañas van paradas  
labran las más halagadas,  
dan mal lanzagranadas  
las vanas campanadas  
ambas harán andanadas.

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## Lipograma por la letra E - ¿Pequeñeces, en deberes se crecen?

Lipograma por la letra E

"Pequeñeces, en deberes se crecen"

Este best-seller brevemente  
de célebres que crecen,  
es desvele efervescente  
se vende en vez que besen,  
el desdén entre creyentes  
decente es que me recen,  
desde Belén en emergente  
chévere chef en meses,  
crear es ver detergentes  
es referente que embellece.

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

\*\*\*\*\*

PUBLICIDAD

(Advertencia: No es una vulgar ni mercantilista venta)

A cambio de mi obra en PDF (casi 50 ejemplares) solicito humildemente el apoyo y colaboración a nuestro proyecto con casi igual cantidad de churumbeles en el equipo *#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Una muestra de nuestra labor en audio:

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1tvOYGJ37ujuod28CXro2qDRAN3SJi8B1/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1tvOYGJ37ujuod28CXro2qDRAN3SJi8B1/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1m5fhuPyQUAMpXdvJjZXFTkV6aGwOtRx/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1m5fhuPyQUAMpXdvJjZXFTkV6aGwOtRx/view?usp=drive_web)

Si es de su interés apoyar con la adquisición de al menos un PDF, escríbenos en mensajería privada o a la dirección de correo electrónico [fundacionformandociudadania@gmail.com](mailto:fundacionformandociudadania@gmail.com)

No es cuento ni invento, necesitamos adquirir al menos con urgencia medicamentos, pues la crisis, la especulación y la escasez van en aumento todo el tiempo en un mil por ciento, esperamos de sus mercedes buena disposición y buenos sentimientos...

## Lipograma por la letra I - Brindis sin films ni finí

Lipograma por la letra I

Brindis sin films ni finí

Di si mi difícil crisis  
sin lid ni ring  
diz disímil viril Cid  
i si Isis sin sífilis  
i sin bikini iris,  
piscis i Mississippi  
id i mil gilís  
incidid i mi bici  
sin dirigir sinfín  
Miliki i Rintintín  
sinvivir listín, mitin,  
di clic i fin.

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños.*

\*\*\*\*\*

PUBLICIDAD

(Advertencia: No es una vulgar ni mercantilista venta)

A cambio de mi obra en PDF (casi 50 ejemplares) solicito humildemente el apoyo y colaboración a nuestro proyecto con casi igual cantidad de churumbeles en el equipo #FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños

Una muestra de nuestra labor en audio:

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1tvOYGJ37ujuod28CXro2qDRAN3Sji8B1/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1tvOYGJ37ujuod28CXro2qDRAN3Sji8B1/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1m5fhuPyQUMaMpXdvJjZXFTkV6aGwOtrX/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1m5fhuPyQUMaMpXdvJjZXFTkV6aGwOtrX/view?usp=drive_web)

Si es de su interés apoyar con la adquisición de al menos un PDF, escríbenos en mensajería privada o a la dirección de correo electrónico [fundacionformandociudadania@gmail.com](mailto:fundacionformandociudadania@gmail.com)

No es cuento ni invento, necesitamos adquirir al menos con urgencia medicamentos, pues la crisis, la especulación y la escasez van en aumento todo el tiempo en un mil por ciento, esperamos de sus mercedes buena disposición y buenos sentimientos...



## Cuento: ¿El paseo por el Cosmos del abuelo y del nieto?.

Cuento:

"El paseo por el Cosmos del abuelo y del nieto".

(Por insistente encargo de mis churumbeles)

Qué gran dicha para el abuelo poder compartir con su nieto, el más preguntón y el más inquieto.

Sus padres en urgentes trámites por un par de días que debían realizar en otra ciudad, dejaron al chaval bajo el

cuidado de tan estimado y querido viejo.

Y una vez que la pareja de esposos se marchó en el auto, sin un trayecto ni recorrido planificado se fueron a caminar

por el campo de frondosos árboles, de nogales y de abetos.

Ernesto que era muy inquieto a cada momento preguntaba al abuelo cualquier detalle que le causaba desconcierto:

» Abuelo, siendo tan intenso el Sol ¿cómo es que en algunos lugares hay tanto hielo, o acá, por ejemplo, hay tanto verde follaje y en otros un seco desierto?

A lo que respondía de inmediato el muy solícito sexagenario, sin pausa ni receso:

» Ah, eso se debe, mi pequeño entre otros muchos elementos del relieve, a la calidad de los minerales presentes en el suelo.

Y ripostaba el chico con ocurrentes contrapunteos.

» Pensé que eran cosas de Dios, que nos coloca en unos lugares más o menos calor para que andemos de sabiduría sedientos.

La risa del abuelo a cada ocurrencia del niño se dejaba oír estentórea y entre los árboles retumbaba como eco.

Y a cada pregunta que hacía Ernesto al abuelo Pedro, era ocasión para filosofar por constituirse en interrogantes que

le colocaban en verdaderos aprietos.

Una que mucho le impactó se refería a los reflejos.

» Abuelo acaso en la vida existen espejismos que nos confunden a cada momento. Al agua y la luz, a eso me refiero.

» Bueno hijito, es la naturaleza un baúl con muchos secretos. Sólo con fe y esperanza podemos lograr descifrarlos, vea el caso de arco iris, por ejemplo.

» Me gusta contemplar el arco iris, pero algo creo que no está completo, apenas siete colores es lo que vemos y allí no está ni siquiera el negro.

» No te preocupes que todo tiene su explicación, Dios hizo todo a su imagen y semejanza, pero no todo es perfecto, para demostrar que sólo es una imagen. Del Sol veamos que, agradecemos por darnos una radiante luz, signo de verdad y de pureza, sin embargo, si notas bien, ese astro rey tiene manchas, señal de lo que te estoy diciendo.

Duró el paseo por el bosque, por la campiña, por los prados, por el campo a cielo abierto casi hasta que les fue oscureciendo.

Pensaba meditabundo el abuelo: La inocencia de los niños no tiene desperdicio, incluso en sus sueños.

Una vez retornados al hogar y casi a la hora de acostarse, le dice el pequeño nieto a su abuelo cuando este le narraba un cuento.

» Abuelito, ¿puedes hablar con la luna y la noche?

» Por supuesto que sí, dime ¿cuál es tu encargo?

» Qué bien, díles que no tengo sueño, y...

¿que si pueden hacerme un gran favor?

» ¿Cuál es ese favor mi inquieto preguntón?

» Díles que me tapan el Sol, que si por favor, se pueden hacer a un lado para que pueda seguir como el viento leyendo las señales del mismo cielo.

Y colorín, colorado, este cuento está tomado de algo parecido que les narré a mis nietos empijamados.

## ?Paria entre los parias?

"Paria entre los parias"

No desprecio a mis semejantes  
ni soy paria entre los parias,  
no me creo una gran luminaria,  
arriero soy cual Quijote andante.

Soy en mi labor coadyuvante  
por una armonía planetaria,  
jaculatorias son mis plegarias  
a un Dios todo amor abundante.

Aunque mi locura sea delirante  
con mis loas testamentarias,  
para mis letras sin secretaria  
busco Dulcinea acompañante.

Que ya parezco cuervo parlante  
o asno en terquedad deficitaria,  
mi actitud no es tan proletaria  
con un arco iris de fe muy radiante.

Inspirado en el Proverbio Hindú: "El cuervo es el paria de las aves; y el asno, el paria de los cuadrúpedos, y el hombre, el paria de los parias, puesto que desprecia a sus semejantes".

## ?La verdad relativa?

"La verdad relativa"

En honor a esa que llaman la justa verdad  
sobre la base de la teoría de la relatividad,  
se puede afirmar que existe la neutralidad  
de acuerdo a la correlación con la realidad.

La verdad se puede convertir en falsedad  
pero jamás ni nunca, la mentira en verdad,  
todo depende de la bondad y la utilidad  
con que tus obras cubras de autenticidad.

Verdades amargas hay, no lo puedes negar  
las hay objetivas y cargadas de subjetividad,  
y en todo caso con la misma efectividad  
siendo la verdad la virtud y fe de la sinceridad.

Algo que me produce gracia y curiosidad  
la negación de la negación es la dualidad,  
que te conduce a un sí sin ambigüedad  
indiferentes somos de tal perspicuidad.

Afirmaré finalmente con sublime humildad  
que es causa redundante de contrariedad,  
quien diga que quiere averiguar la verdad  
ignora que averiguar es inquirir esa verdad.

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

Poema escrito como dedicatoria al amigo CdH, del Foro WordReference.com y como forma de agradecimiento al inspirarme el final de mi humilde poema que le dedico con mucha humildad...

[https://forum.wordreference.com/threads/averiguar-la-verdad-%c2%bfredundancia.2723538/#\\_=\\_](https://forum.wordreference.com/threads/averiguar-la-verdad-%c2%bfredundancia.2723538/#_=_)



## Lipograma por la O - ¿Show con protocolo, no bochorno porno?

Lipograma por la O

"Show con protocolo, no bochorno porno"

Dos óbolos solos, algodón por botón  
Yoko Ono con John como lo oyó,  
son tórtolos con voz plomo, no porno  
brancos codo con codo como Pocoyó,  
con cómodo colchón por Boston  
como colofón, show con coño follón.

- Hermes Varillas Labrador

## ?Décimas al diccionario?

"Décimas al diccionario"

Quien busca encuentra,  
aunque en el lenguaje  
ya sin requerir arbitraje,  
ese rastreo se centra  
y a veces se concentra  
en palabras sin cobas,  
y sin sabérmelas todas  
un poco contestatario,  
a mi eficaz diccionario  
va con sencillez esta oda.

Va con sencillez esta oda  
a doctos en la academia,  
no es la pereza o anemia  
suerte de ángel rapsoda,  
y nunca pasaría de moda  
buscar en su seno, auxilio,  
aunque cause un delirio  
tal cual el chalado Quijote,  
lo digo sin duda que brote  
¡glosario de mi amado idilio!

Glosario de mi amado idilio  
es decir, de mi fiel poesía,  
y hace mimos a la cortesía  
como carantoña y utensilio,  
eres la biblioteca a domicilio  
para la necesaria ortografía,  
eres la historia y geografía  
de tan portátil enciclopedia,  
sin drama ni tanta comedia

eres guía en mi pedagogía.

Eres guía en mi pedagogía  
con enemigos por doquier,  
que ya desdeñan el leer  
y les causa hasta agonía,  
y te forman los galimatías  
naturales en la ignorancia,  
por tu riqueza y abundancia  
para quien rechaza tu altura,  
¡albricias a tu prolífica cultura  
viva tu verbo en consonancia!

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños*



## ?No somos mendigos, no somos parias?.

"No somos mendigos, no somos parias".

No somos parias, no pedimos limosna, tampoco pedimos caridad.

No queremos que nos tilden de parásitos, no queremos sentirnos una carga más.

Lo que hacemos, lo hacemos con cariño y con mucha responsabilidad.

En el orbe se requieren valores, promocionarlos es tarea de nunca acabar.

Sólo le pedimos al mundo, no volteen la cara con indiferencia, con apatía, o con maldad.

Lo que se hace con afecto, esfuerzo, dedicación y creatividad, merece reciprocidad.

Proponemos enviar a cambio de una mínima e insignificante donación, cualquier cantidad de libros en versión virtual. (En la imagen pueden seleccionar)

Los que elijan según su gusto, lo enviamos sin demora ni dilación, es por emergencia y necesidad.

Nuestra dirección de correo electrónico: [fundacionformandociudadania@gmail.com](mailto:fundacionformandociudadania@gmail.com)

Requerimos urgentemente medicamentos y por supuesto alimentos, y disculpen tanta necesidad.

Para quien no cree en nuestra labor, acá los enlaces de nuestra labor con anterioridad...

Programa

Entrega

Dedicatoria

Audio-revista: Sin horario, ni fecha en el calendario ? Enlace

1

Octubre 24

Día de las O.N.U.

1ra hora <https://go.ivoox.com/rf/58336487>

2da hora <https://go.ivoox.com/rf/58338617>

2

Octubre 31

Día Mundial de las Ciudades

1ra hora <https://go.ivoox.com/rf/58919194>

2da hora <https://go.ivoox.com/rf/58952131>

3

Noviembre 7

Día del Payaso, Venezuela y misceláneos

1ra hora <https://go.ivoox.com/rf/60036962>;

2da hora <https://go.ivoox.com/rf/60037609>

4

Noviembre 14

Día de la Chinita, a su Grey y a la Gaita zuliana

1ra hora <https://go.ivoox.com/rf/60389848>

2da hora <https://go.ivoox.com/rf/60396904>

5 Noviembre 21

1ra hora <https://go.ivoox.com/rf/60730183>

2da hora <https://go.ivoox.com/rf/60731367>

6

Noviembre 28

7

Diciembre 5

1ra hora -

[https://drive.google.com/file/d/1\\_GSSvUQr2r2gvIal4ydZTcsmH6SRHfI6/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1_GSSvUQr2r2gvIal4ydZTcsmH6SRHfI6/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1i91ZxfamZrPUwfY6gF6aOD0Cv163hygi/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1i91ZxfamZrPUwfY6gF6aOD0Cv163hygi/view?usp=drive_web)

8

Diciembre 12

Día del Locutor en Venezuela

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1puEpRRX7kUQmAajT4P4B1eALbMYET7A/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1puEpRRX7kUQmAajT4P4B1eALbMYET7A/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1IZGoOuNyztbhpnH1XN1RHDclQxvCPMgD/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1IZGoOuNyztbhpnH1XN1RHDclQxvCPMgD/view?usp=drive_web)

9

Diciembre 19

Navidad, diáspora venezolana

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/14YNIQS6-IBUweGZEqv6xOrF-v15JGB9F/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/14YNIQS6-IBUweGZEqv6xOrF-v15JGB9F/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1H9ehkidXceO1ZIFuPcZ-plunSFamk4vK/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1H9ehkidXceO1ZIFuPcZ-plunSFamk4vK/view?usp=drive_web)

10

Diciembre 26

Día de los Santos Inocentes

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1Vg5d7MqjC-0Xef-4Np56piDFt2fS1-b1/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1Vg5d7MqjC-0Xef-4Np56piDFt2fS1-b1/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1JgiXaEFnYOPMccrhF4zlrBPdFVNxm-yt/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1JgiXaEFnYOPMccrhF4zlrBPdFVNxm-yt/view?usp=drive_web)

11

Enero 2

Día de los Santos Reyes Magos

Parte 1

[https://drive.google.com/file/d/1e0iRqDadAYlbnUQ3s7nYABAxMfK6oVVF/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1e0iRqDadAYlbnUQ3s7nYABAxMfK6oVVF/view?usp=drive_web)

Parte 2

[https://drive.google.com/file/d/1S1t4Emcox-tLpVla1CEhcXFvozy7RBif/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1S1t4Emcox-tLpVla1CEhcXFvozy7RBif/view?usp=drive_web)

Parte 3

[https://drive.google.com/file/d/1nKgVSxKYPzNMFeG-C4X7BLg7o5QDc\\_Jw/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1nKgVSxKYPzNMFeG-C4X7BLg7o5QDc_Jw/view?usp=drive_web)

12

Enero 9

Día Mundial de las Aves

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1CqqZM7egiqIntCzbQIQSkH6XRn0nf-MW/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1CqqZM7egiqIntCzbQIQSkH6XRn0nf-MW/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1zpOtsxbmMKCVPHp7iua1R3teU90fg2Xa/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1zpOtsxbmMKCVPHp7iua1R3teU90fg2Xa/view?usp=drive_web)

13

Enero 16

Día del Maestro en Venezuela

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1e6jdV0ZjyIDbHZDDUPztO84I6pJR2nNH/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1e6jdV0ZjyIDbHZDDUPztO84I6pJR2nNH/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1t7SL4T3gfSoYuMpplp3chEdclizvutGE/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1t7SL4T3gfSoYuMpplp3chEdclizvutGE/view?usp=drive_web)

1ra hora

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10222260716361267&set=a.10221661409418968>

2da hora

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10222259109401094&set=a.10221661409418968>

14

Enero 23

Día de San Sebastián.

Libertad de Barinas y la virgen de la Paz

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6\\_UzcgqkPNH-E8lQ4o\\_SrGp/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1QNE9cRtsA6_UzcgqkPNH-E8lQ4o_SrGp/view?usp=drive_web)

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10222313398158279&set=a.10221661409418968>

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdjcbYHt2Lj/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1nqWXprFNC8N9iXyQNaI6jdjcbYHt2Lj/view?usp=drive_web)

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10222313539001800&set=a.10221661409418968>

15

Enero 30

Día de la Educación Ambiental

Día Escolar de la Paz y la No violencia

Día de la Educación Ambiental

.1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1o3ILZTQKPFeldtvQnhZkNnGU6n5gxDHZ/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1o3ILZTQKPFeldtvQnhZkNnGU6n5gxDHZ/view?usp=drive_web)

Día Escolar de la Paz y la No violencia

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/13-M7mcEg\\_kO-CxgNiuugl59NIXckOESc/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/13-M7mcEg_kO-CxgNiuugl59NIXckOESc/view?usp=drive_web)

16

Febrero 6

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1tvOYGJ37ujuod28CXro2qDRAN3SJi8B1/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1tvOYGJ37ujuod28CXro2qDRAN3SJi8B1/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1m5fhuPyQUMaMpXdVjJZXFTkV6aGwOtrX/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1m5fhuPyQUMaMpXdVjJZXFTkV6aGwOtrX/view?usp=drive_web)

17

Febrero 13

Día de la radio

Día de San Valentín

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1TSbSpUXyVy4TmICUyDBOYaVuN5Y\\_xUvJ/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1TSbSpUXyVy4TmICUyDBOYaVuN5Y_xUvJ/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1Ydj9ONg3Avzc88m\\_WLM8zSah5xmg0BSv/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1Ydj9ONg3Avzc88m_WLM8zSah5xmg0BSv/view?usp=drive_web)

18

Febrero 21

Conmemoración del 7mo Año de la partida del tío Simón.

Día del gato. Día de la Lengua Materna

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1xwXXvt7GIXp4O9ewnZ3p\\_2Yk3Z8vlb-x/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1xwXXvt7GIXp4O9ewnZ3p_2Yk3Z8vlb-x/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1SYK29Dt6AzBJR8uPO1Tku8EHYB\\_YNHV/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1SYK29Dt6AzBJR8uPO1Tku8EHYB_YNHV/view?usp=drive_web)

"Quien piensa en los niños, piensa en grande, pues los niños se miden de la cabeza hacia arriba" ?  
Luís Beltrán Prieto Figueroa.

Se miden hacia donde podemos contemplar un arco iris de esperanza y de bondad, se miden hacia donde habita nuestro Creador y padre celestial.

## ¡Amén y amen! Con y sin acento también.

No es lo mismo ¡Amén! que amen.

Por supuesto que no es lo mismo utilizar el vocablo ¡Amén! como interjección que del verbo amar como conjugación.

Me encanta la aclaratoria, de hecho, tengo como norma contestar con la siguiente frase:

¡Amén y amen!, con y sin acento también. De cumplirse ambos casos cabalmente, ha de ser un hermoso parabién.

Tanto que me he visto estimulado por mi travesura a dar la explicación varias veces con un poema... Y creo que ya perdí la cuenta de los que he escrito.

¡Amén y amen! Con y sin acento también.

Dirán que son ocurrencias  
cuando debo decir ¡Amén!,  
lo relaciono con un parabién  
y basado en la experiencia,  
deseo inundar la consciencia  
con leal mensaje salvador,  
del buen maestro redentor  
por los pecados del mundo,  
tendríamos un orbe fecundo  
si lo colmásemos de amor.

### CRÉDITOS:

Audiovisual grabado y editado en casa.

Imágenes con derechos reservados de autor.

Algunas fueron extraídas de la red.

El autor permite el uso gratis del material con la única condición:

No alterar los créditos

Cortina Musical: Tema instrumental "Aleluya"

Libreto: Autor y voz - Hermes Varillas Labrador

#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños

Para interesados en apoyarnos,  
a cambio nos ofrecemos en elaborar audiovisuales  
en el mismo formato, pueden escribir a  
fundacionformandociudadania@gmail.com

Disponible en nuestra audio-revista

#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños

del pasado sábado 21 de febrero que dedicamos a:

- Conmemoración del 7mo Año de la partida del tío Simón.
- Día Internacional del gato.
- Día Mundial de la Lengua Materna

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1xwXXvt7GIXp4O9ewnZ3p\\_2Yk3Z8vIb-x/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1xwXXvt7GIXp4O9ewnZ3p_2Yk3Z8vIb-x/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1SYK29Dt6AzBJR8uPO1Tku8EHYB\\_YNHV/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1SYK29Dt6AzBJR8uPO1Tku8EHYB_YNHV/view?usp=drive_web)

## ?Escribe, poeta, escribe y no desmayes?.

"Escribe, poeta, escribe y no desmayes".

Escribe poeta con tenacidad  
pese a estos tiempos cruentos,  
en que parte del prójimo obra  
con proyectos virulentos,  
si el mal nos tiene en ascuas  
vendrán mejores tiempos  
en que la poesía logre ocupar  
mejor sitio y digno asiento.

Escribe con la inspiración  
de las musas a su encuentro,  
escribe que algo quedará  
puedes tenerlo por cierto,  
no lo pongas nunca en duda  
tengamos fe en el adviento,  
lo dice arriba un arco iris  
de esperanza a cielo abierto.

Escribe con exquisito lirismo  
entre un manjar succulento,  
que nos ofrece la Creación  
y la perfección del Universo,  
escribe sin prisa y sin pausa  
al final tendrás un receso,  
cuando trasciendan tus letras  
tendrá un descanso tu cuerpo.

Escribe al amor y la paz  
pese a sediciosos violentos,  
no importa seamos cofrade



de un humanismo imperfecto,  
escribete a natura y a Dios  
todo un magistral concierto  
de loas, de odas y apologías  
con los más excelsos versos.

Como humilde réplica a unos muy bien concebidos, estructurados y rimados versos "PARA EL QUE NO LEE POESÍA" del poeta Ricardo V, disponibles en:  
<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-614037>

La imagen corresponde a la lista de títulos de mis libros que coloco a sus gratas órdenes en PDF, la gran mayoría en género lírico, y algunos en prosa.

A cambio sólo les pido apelando a la generosidad un pequeño aporte a manera de donación para adquirir medicamentos y alimentos.

Venezuela vive una terrible crisis humanitaria, no comparable en la historia con otros países bajo el yugo del comunismo...

Con un pequeño donativo estarás apoyando la labor que hacemos con casi 50 niños que hacen vida en el equipo educativo: *#FormandoCiudadanía* & *#ElArcoIrisDeLosNiños*

*Atentamente.*

*Hermes Varillas Labrador*

## ?Galicio no es gentilicio?

"Galicio no es gentilicio"

No utilizaré el término galicio  
en lugar del coloquial gallego,  
no puede ser caso de un ruego  
someter la lengua a un suplicio,  
un gazapo es un desperdicio  
al menos dentro de mi credo,  
trato de no liar tanto enredo  
qué cosa grave el intersticio,  
el idioma plagado de vicios  
y a muchos les vale un bledo.

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

En el caso de los capitónimos, existe Galicia, pero no existe Galicio, ni galicio, tampoco galicia.

Mal ejemplo que han utilizado en las redes.

Supongo que el inventor de tal gazapo, pretendía ilustrar los capitónimos con Galileo y galileo, que es otra región muy alejada de la península ibérica. O tal vez su intención era utilizar Granada y granada.

No deja de asombrarnos cada metedura de extremidades.

Le hice la aclaratoria, e inmediatamente se percató del error y lo borró, sin ofrecer mayor explicación.

Espero que si lee este poema no se vuelva como los perros a su vómito con su necesidad.

## Querida solidaridad, ¿por qué te has de ocultar?... Con audio

*Carta - "Querida solidaridad" , ¿por qué te has de ocultar?..*

*Audio disponible en <https://go.ivoox.com/rf/66012499>*

*Tú que andas desaparecida estos días  
con grandes fortalezas y sin carencias,  
de todo el mapa y de la geografía  
y sé bien que no es pena ni es tristeza,  
tal vez escondiéndote del virus chino  
que se convirtió en terrible pandemia.*

*Razón te doy que lleves ahora un disfraz,  
la máscara de la apatía y la indiferencia,  
y te vienen confundiendo con la caridad  
de ejemplos te citamos unas muestras,  
con la limosna, las dádivas y el auxilio  
que dan en centros de beneficencia.*

*De ti se aprovechan cacos y rufianes,  
amigos del ocio, el fraude y la pereza.  
Pocos quienes responden con amabilidad  
quienes salen de abogados en tu defensa.  
Solidaridad, por favor, no te ocultes más  
hagamos más educación y más conciencia.*

*Algo que deseamos aclarar y celebrar  
esa gran virtud que tildan de rareza,  
que seas rival de la fama y la publicidad  
solo los politicastros utilizan tal bajeza,  
que para tender la mano al prójimo  
en los medios dejan la humildad presa.*

*En nuestro equipo somos tus aliados  
sin ser magos, ya sabemos la receta,*

*por la ayuda mutua en Corea del Sur  
que es reciprocidad con reincidencia  
podemos todos crecer con hermandad  
y no con el populismo ni con indecencia.*

*Solidaridad danos muestra de vida ya  
actúa con tu sobrada inteligencia,  
eres también de cada día nuestro pan  
eres la herramienta más perfecta  
que tiene la vida como boomerang  
y golpea a quien dormido no esté alerta.*

*Hermes Varillas Labrador  
#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños*

*Cortina musical instrumental de nuestro amigo guatemalteco, profesor de música Pedro Morales.  
"Canción a la solidaridad"*

\*\*\*\*\*

*Tal vez obtengamos un gesto de solidaridad a cambio de mis libros en PDF, entre poetas acá en  
este portal...*

*Entendemos que la pandemia tiene a todo el orbe en vilo. No se nos ocurre otra forma de llamar a  
las puertas...*

*Decía Miguel de Cervantes en labios de Don Quijote: "En todas casas se cuecen habas, pero en la  
mía, a calderadas".*

## SOS - ¿En una crisis muy dura?

SOS - "En una crisis muy dura"

No es una simple queja  
y lejos de nimias dudas,  
pensarán que no laburo  
que escribir eso no suda.

Tinta y pluma sin flojera  
mi necesidad se reanuda,  
por más y más versación  
la creatividad les saluda.

Atalaya es mi tenacidad  
por una verdad desnuda,  
la humildad mi bandera  
y en rodeos no se escuda.

De Cervantes soy adalid  
la castiza lengua no es muda  
si os place adquirir mi obra  
nos servirá de gran ayuda.

Dejó para la posteridad  
la madre Teresa de Calcuta  
con miles de gotas de agua  
toda la mar estará segura.

*Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía" & "#ElArcoIrisDeLosNiños*

\*\*\*\*\*

Enlaces de nuestra audio-revista... Dedicada a la diáspora, éxodo, migración en especial a los caminantes que van penosamente desde Venezuela hacia el sur del continente.

1ra hora

[https://drive.google.com/file/d/1XdbENqSZyuugj9AQoPQUrXauRhYFyzaJ/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1XdbENqSZyuugj9AQoPQUrXauRhYFyzaJ/view?usp=drive_web)

2da hora

[https://drive.google.com/file/d/1UJXsdNFezvd0YfFg5gIC543uYxrirK\\_S/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1UJXsdNFezvd0YfFg5gIC543uYxrirK_S/view?usp=drive_web)

## "Ortografía, una gala extraordinaria"

"Ortografía, una gala extraordinaria."

La ortografía es una especie  
de gala particular, no pretendas  
colocársela a quienes sienten  
que les están imponiendo  
una camisa de fuerza,  
ni siquiera lo haz de hacer  
como abnegado docente,  
sólo enseñar qué hermosa  
se ve tan lujosa vestimenta  
con ejemplos y más ejemplos.

- *Hermes Varillas Labrador*

*#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños*

## ?Zambullo? y ?peinaovejas?

"Zambullo" y "peinaovejas"

Cosas de nuestro idioma castizo  
de insultos a quien le apabullo,  
para que deje lo tan "zambullo"  
que no se parece a un che petiso  
pues de su engreimiento le diviso  
que se da demasiada importancia  
y le resta gran caché y elegancia  
como un conocido "peinaovejas"  
te dirán por el Zulia ¡Qué molleja!  
calma esa muy necia arrogancia.

*Hermes Varillas Labrador*

#FormandoCiudadanía & #ElArcoIrisDeLosNiños.



## Lipograma por la U - "TURURÚ"

Lipograma por la U  
TURURÚ

Lulú un ñu  
su tururú,  
luz tu cruz,  
un club zulú  
cucú tu curul  
su sur un bus,  
un surf tu runrún  
un bululú, un tuntún,  
plus tu flux sus gurús  
cucurrucucú su vudú, uf.

## "A tres majaderos" - Ovillejo

"A tres majaderos" - Ovillejo

*De su obra, amarga hiel y no es almíbar  
Bolívar.*

*Con doce apóstoles que nombró ministros  
Jesucristo*

*Y dio como pago a su escudero un islote  
El Quijote*

*¿Quiénes son estos tres majaderos del zipote?  
Que dieron tanto que hablar en la historia  
Y que a ese trío le hagamos memoria  
Bolívar, Jesucristo y El Quijote*

\*\*\*\*\*

Como planificador y evaluador se me ocurrió elaborar una entrevista autoadministrada en ocasión de la presentación de mi obra el 9 de los corrientes en la feria del libro en Italia.

Quiero que sean mis amigos poetas y poetisas quienes formulen abierta y libremente las preguntas.

Pregunto: ¿Qué se te ocurre indagar en esta especie de entrevista virtual?

Al menos con una pregunta me apoyaría con esta idea tan original.

Las preguntas las leerán los chicos de mi equipo educativo, o si es posible y así su merced lo desea, recibo las mismas en notas de voz.

Si desea apoyarme en la idea, envía la pregunta, o las preguntas a la mayor brevedad posible, en

razón que debo ordenarlas de acuerdo a la complejidad, pertinencia e importancia de los ítems, luego grabar las que no sean notas de voz, y, por último, editar todo el material con mis respuestas.

Tengo en mente que sean aproximadamente 46 a 60 minutos la entrevista y que pueda abarcar casi todas mis facetas y actividades como autor de mis 48 libros.

Algo digno de una feria internacional.

Agradecido de antemano por su colaboración, se despide.

Atte.

Hermes Varillas Labrador

<https://www.facebook.com/FieraVirtualdelLibroItalia/posts/378002623175460>