

Antología de romo



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

A mi madre

Agradecimiento

A todos los docentes que con sus enseñanzas lograron una formación sin igual en mí, como persona y padre. Me convirtieron en una persona de conducta moral y ética admisible dentro de nuestra sociedad.

Sobre el autor

Nacido un día 11 de septiembre de 1958, en una ciudad hermosa y orgullosa de su heroísmo y temple de sus defensores: Cartagena, Ciudad heroica, al norte de Colombia. De Profesión Contador; un enamorado de las letras desde que cursaba la secundaria. Padre de 5 hijos, orgulloso de ellos porque sean convertidos en el sueño que como padre deseamos que sean, personas de bien y profesionales.

Índice

ESTACIONES DE AMOR

INDIGENTE

LLUVIA

PUEBLO MORIBUNDO

SUEÑO EROTICO

NUNCA PERDERTE

ROCIO

BARCA

DESTIERRO Y PODER

TU SOMBRA

DESPERTAR POÉTICO

NOCHE DE LUJURIA

EN TUS SUEÑOS

SENTIMIENTOS

MI CAMINO - FESTIVAL POÉTICO LITERARIO -

AMOR Y TAROT

SOÑARTE

CONFLUENCIA DEL DESTINO Y EL AMOR

SOLEDAD

A MI CIUDAD CARTAGENA

VIDA Y MUERTE

EL DIA QUE EL POETA LLEGUE A MENTIR EN SUS LETRAS

DESTINADOS

TU PRESENCIA

PLACERES DE UNA NOCHE

ESE BESO QUE NUNCA NOS DIMOS

EN MIS BRAZOS

EXPRESAR DEL POETA

ABRAZARNOS

QUE TU PIEL ME RECUERDE

MEMORIAS DE UN SENTIMIENTO

UN AMOR; UNA ESPERANZA

ESPERANDO EL REGRESO DE TU PARTIDA

DESPETAR A TU LADO

EL PARAÍSO PERDIDO (TEMA SEMANAL)

MI CONDICION DE PRESIDARIO

ME DISTES ALAS

ME DESNUDO A PEDAZOS COLGADO DEL AIRE

VIVIENDO CON TU RECUERDO

NOCHE

TE ESPERO

RELOJ DE PARED

BUSCANDO EL NORTE

INVOCACION

CUANDO SE PIDE PERMISO A LOS PASOS (TEMA DE LA SEMANA)

EXILIO

EN AUSENCIA DE TUS OJOS

UNIVERSO DE LAGRIMAS EN TRES ACTOS ACTO UNIVERSAL ? Primer Acto

UNIVERSO DE LAGRIMAS EN TRES ACTOS - ACTO DE AMOR ? Segundo Acto

UNIVERSO DE LAGRIMAS EN TRES ACTOS - ACTO DE ESPERANZA ? Tercer Acto

A TU LADO

AMOR FUGAZ

AUSTERIDAD

LA ESPERA

METAMORFOSIS

COMPAÑERA DE VIDA

MADRUGAN LOS SONIDOS

DESEOS Y PASIONES

ESTACIONADO

QUIZAS ALGUN DIA REGRESE

TODO TRANSITA ENCONTRANDO UN ORDEN

EXTINCION DE ESPECIES

REFUGIADO

TODO SE DESVANECE

BUSCANDO UN AMOR CON DESESPERO

LOS MISMOS TIEMPOS CON OTROS TIEMPOS

AGONICO INTENTO

DEL OTRO LADO

FUI

DISTANCIA

VOLVEMOS

TIEMPO DE ESPERA

LLEVAME

VOLVER A VERNOS

PALABRAS COMO PUÑAL

TU VIDA Y LA MIA

SOLO TENGO

AVASALLAMIENTO

SUEÑOS DE DESEO

MUJER DE MIS SUEÑOS

TREGUA

SOLDADO INVISIBLE

DE FRENTE AL MAR

MAS PODEROSO QUE EL DEBER

BASCULAR

NUESTROS LIMITES

COLGANDO EL CORAZON DONDE LA TRISTEZA NO LE ALCANCE

EL OLVIDO

RECUERDOS

CUANDO EL AMOR SE MARCHA

AFLORO DE JUVENTUD

HOJAS DE OTOÑO

NUESTRO ESPACIO EN EL TIEMPO

INSOMNIO

PUPILAS Y LETRAS

EXPATRIACION

NOCHE Y ALBA

SOBREVIVIENTE

VANA ESPERANZA

ESTACIONES DE AMOR

Desnudo,
esta mi corazón
como árbol en otoño,
mirando su vestido seco
y marchito tendido a sus pies,
esperando la esencia de tu ser;
que me vista de primavera; y luego
poder saltar de emoción sobre
tu piel desnuda y llenar tus entrañas
de ese amor desesperado,
solo queda acampar bajo la lluvia,
mirando el infinito desvanecerse; y
el esperarte,
humedece todo mi ser.

INDIGENTE

Cuerpo ardiente de dolor,
sigues las huellas de tu sombra
itinerante por las calles vacías,
y tu desnudez virgen aún,
duerme plácidamente
acariciada por el húmedo
y frío suelo de un zangúan;
escondidas en harapientas cobijas,
que ahoga tu famélica figura.

LLUVIA

Tu piel mojada
acaricia flores y jardines,
tu figura natural
que nadie poseerá;
gota a gota, humedeces
calles y rincones;
la frialdad de tu cuerpo
enferma al transeúnte desprevenido,
y los últimos hilos de agua
caen como cabellos lacios.

PUEBLO MORIBUNDO

Invalido,
y triste cuerpo
llorando a la soledad presente,
ojos ciegos a la verdad,
boca extraña a los gemidos,
pensamiento paralizado entre
devastadoras manos.
Rostro sangrante,
de heridas mortales,
manos huesudas aferradas a lo incierto;
desaliento de un sueño perdido,
eres desierto de almas condenadas,
dormida sobre laureles con olor a
muerte,
nada queda de ti.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa)

1984

SUEÑO EROTICO

Mis manos
acariciando tu vientre sutil, y
cuerpo frágil que se escurre
entre mis brazos;
huye en su alocado deseo
entre sábanas blancas,
se desvanece en una fantasía.
Despierto y descubro...
que es solo un sueño.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa
1984-Derechos reservados)

NUNCA PERDERTE

Caminare sobre tus pasos
para que nuestros destinos sean uno solo,
y seremos uno, sin comisuras; que
deje ver ese lazo de unión como el del feto
que se aferra a la vida en el vientre de su madre.

Caminare sobre tus pasos
como el niño que camina detrás
de sus padres con su atención puesta
para no perderles de vista.

Caminare sobre tus pasos
para no perderte... perderte sería
dejar de amarte demasiado.

Caminare sobre tus pasos
mirando caer la lluvia sobre los tejados;
protegernos en el silencio de nuestra alcoba,
acercarme a la ventana de cristal,
que llora gotas de lluvia
y me impide mirar los afanados transeúntes
que huyen, evitando que su ropa se convierta
en una carga húmeda y pesada.

Caminare sobre tus pasos
robándote los besos y las caricias
sin limitaciones de tiempo y espacio;
confundirnos en un abrazo
en donde seamos, dos en uno solo,
seguiré...y caminaré sobre tus pasos.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa

Poemas y frases 2015-Derechos reservados ?

Imágenes tomadas de la web).

ROCIO

Espejo vecino del amanecer,
volátiles lágrimas de primavera,
el sol marchito al amanecer tu
humedad y la convierte en lunares
sobre los pétalos y hojas.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa
Derechos reservados)

BARCA

Figura vacilante
en un mar tormentoso,
que empuja hacia su orilla olas
que se adornan de collares blancos.
Títere de un bohemio marinero
tu crujir de madera
se pierde en el infinito,
protegido por los ojos
de la brújula que guía tu curso,
surcando el mar en busca
de un puerto de ensueño.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa
Poemas y frases 1984-
Derechos reservados)

DESTIERRO Y PODER

Los espejos como ojos lloran
ante la presencia de rostros hipócritas;
con sus manos apretando el poder
como el hambriento un mendrugo de pan,
ven morir al mundo en la marcha
persuasiva de las armas,
seleccionan y estigmatizan a sus víctimas,
afanadas ante el deseo de supervivencia;
el desahogo de los rostros angustiados, y
la cristalización magmática de sus cuerpos
endurecen sus movimientos...correr o morir,
indecisión de letargo,
huyen...y en su huida, pisotean otros cuerpos que
perdieron el interés por la vida;
solo tienen dibujado en sus cuerpos
la sentencia de las heridas que
rasgan la esperanza de un terminar
de sufrimiento.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa ? 2015- Imágenes tomadas de la web).

TU SOMBRA

Todos tienen tus recuerdos,
me desnudan tu amor al que
no logro sobreponer otro;
camino de nostalgia donde existió magia,
barrera invisible de un idilio nostálgico,
pasado sin regreso; más allá de un reiniciar,
mis sueños siguen rotos...tu existir quiebra
mis sentimientos; no tengo cabida a otro amor.
no hay un beso,
una caricia,
un abrazo,
un te quiero; y
tu presencia que no está en mi mente,
sigue en otros, testigos de un amor soñado,
como borrar esa distancia más lejos cada día
de nosotros y más cerca de cada amor
encontrado, que reprocha lo que tuvimos;
encontrar una nueva felicidad atormenta mis sentidos.
(Rodrigo Rodríguez Figueroa - Imágenes tomadas de la web).

DESPERTAR POÉTICO

Tu interior despierta
la inspiración de almas apasionadas por
las letras; esos pensamientos anónimos
agazapados entre hojas amarillas,
con escritos de amores perdidos,
de engaños,
de naturalezas encantadas;
y desamores,
dejan en el lector la ilusión óptica
de la pluma moviéndose a la luz del sol,
y huyes de esa sombra latente en ti;
luego...la magia fluye, existe, enamora,
dirán muchos...ha llegado el poeta
de mis sueños.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa - Imágenes tomadas de la web).

NOCHE DE LUJURIA

Que el silencio de tus labios no selle
mis deseos ni reprima mi amor,
tenerte por siempre, no en una fantasía,
o en una alucinación...solo desbordar la realidad,
mitificada en una noche de delirios hipnotizados
por la oscuridad que esconden los amores con
deseos inadvertidos...en el nuestro,
inventaremos un espacio donde dejemos en
anquilosamiento el tiempo; que en su detenimiento
se perpetúen nuestros cuerpos como el tirano en el poder;
derramaremos calor corporal de una manera
interminable y lleno de aromas exóticas donde
el sueño se pierda y los sentidos agonicen; será
más un acto ufano; y no...un deseo luctuoso.
(Rodrigo Rodríguez Figueroa - Imágenes tomadas de la web).

EN TUS SUEÑOS

Viajare en tus sueños
dejándote mis besos en mi viaje como
en una fantasía, sin egoísmo dejare que los
disfrutes y en el silencio de la noche recogeré
tus caricias que siembras en el jardín
de los apacibles enamorados; pediré al hada
que las ennoblezca; y al guerrero de mil guerras
sugerirle que su escudo cubra tus pesadillas
y mantenga el reflejo de un mundo mágico;
serás la musa de los sueños en un desafío mitológico,
y en ese viaje derramaremos nuestro amor en un
escalonado anochecer de alegrías destellante.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa ? Imágenes tomadas de la web).

SENTIMIENTOS

Esa mirada taciturna que atrapa mi corazón
Tiñendo en mi alma un amor posible,
un presagio cada día más fuerte de alcanzar,
necesario como el viento al fuego... complementarse
en un acto de insania imaginado y no concretado;
tu silencio enamora mi alma, se nubla de ti,
como saber que tu sientes ese mismo éxtasis de
amor sin compartir y no ajeno a mi sentir,
misterio que atrapa mi ser angustiado que no deja vivir
ese sentimiento que tu despiertas en mi alocado existir,
cuando veo tu figura engalanar la noche como
el grácil vuelo de una mariposa enamorada de la
primavera, que recorre su laberinto de colores en el
jardín soñado del enamorado, que desahoga sus
sentimientos sin explotar de emoción, guardando
la cordura mas no ocultando su desesperación... y yo,
luego rompiendo ese silencio que me enamora, expresando
mi sentir y ver tu sonrisa brillar en mis ojos, tenerte cerca,
sentir tus labios tocar los míos encendiendo la pasión que
siento por ti, saber que soy correspondido, agazapado en tu
regazo en la oscuridad de una misteriosa noche; dos almas
que se desean en un abrupto rompimiento del silencio,
que no supe en que momento llego, cuando quise expresar mis
pensamientos tú me abrigaste en tu pecho y me deje seducir
mientras no sabía que decir de todo lo que pensé decir.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa ? Imágenes tomadas de la web).

MI CAMINO - FESTIVAL POÉTICO LITERARIO -

Te extrañas porque tomo otra dirección, y no
como la manada que recorre el mismo camino
sin saber si la estampida salvara sus vidas
o les llevara al holocausto de la muerte,
el ser egoísta conmigo mismo me ha salvado
de las incertidumbres de la vida...los no sé dónde,
el experimentar despierto pesadillas de no saber a dónde ir,
he tenido esa forma extraña de prever lo
que me sucederá, no es pesimismo; ¿visionario?
no, lo fantástico no está dentro de lo previsible para mí,
pero en mi corazón sabía que volverías, que encontrarías
el camino que alcance, ese que un día te dejo el interrogante,
y ahora estas aquí, sabiendo porque lo asumí, acaso te imaginas
todavía con el derecho de adivinar mis pensamientos y descubrir
mis sentimientos, creo que nunca has experimentado esa
sensación de placer; el placer no convive en ti, no es tuyo,
él nunca ha existido en tu ser; solo vive el remordimiento
de los amores perdidos con el que destruyes a los que
verdaderamente llegan, clonándolos; volviéndolos igual a ti.
¿Porque has tomado mi camino correcto?,
para terminar de destruirme con tus caricias infames
y tus besos amargos que queman mis labios, volviendo
un torbellino mis sentidos; obligándome a caer en tus brazos;
que te amé con locura ¿eso quieres?, ¿y luego qué?, volver a
tomar otro camino para huir nuevamente de ti... ¡no!,
te dejare ahí, sin mirarte a los ojos; evitando su hechizo,
no dejare que susurres a mis oídos; evadiré tus labios,
así no tocan los míos y sigan tibios para otro amor; no sé cuál,
no dejare que tu dulce cuerpo me roce y logre nublar mis sentidos,
mis venas no hervirán como lava de volcán, solo mantendré la
sobriedad del amor que me corroe y me calcina; ¿castigarme no?
moriré de amor; de ese amor tuyo que me mata... o inmolar la

decisión de olvidarte para no tomar un nuevo camino.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa - Imágenes tomadas de la web).

AMOR Y TAROT

Su angustia por encontrar un amor,
nunca dudo y experta en tarot consulto,
y sin pensarlo con locura interpreto,
la confianza a su lectura es un clamor.

Y con su dulce mirada lo cautivo;
carta y carta veía con ansia de calor,
todas hablan algo que no tienen valor,
lectura que realizo, a él no motivo.

Un amor buscaba y no llegaba;
sus ojos la hipnotizan, mostrando rubor,
y mover cada carta emoción reflejaba.

A tal punto que sus corazones palpitaban;
después de mucho afán en su labor,
sin mediación amor ellos se entregaban.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa - imágenes tomadas de la web).

SOÑARTE

Escapar de la realidad desbordando sus límites,
buscando en ese espacio del subconsciente un
mundo diferente de una fantasía irreverente...
rebelde a lo real; atrapar tu amor que se pierde en
quimeras, mientras el deseo reverberaba en los
confines de mi alucinación, en un recodo de mi mente
discurre tu figura como muñeca de porcelana moldeada
por majestuosas manos...caminando en mis sueños
lentamente, sin apuros...adentrándote cada momento sin
perturbar el eco de la realidad y traspasando el umbral de
mi imaginación despiertas mis sentimientos donde mis
sueños levitan tornándose en espacios placenteros,
entremezclados con ese amor que disfruto sin las
ataduras de confrontar la realidad esclava en mi existir,
anclado al recuerdo de imágenes de tu alma extinta.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa - imágenes tomadas de la web).

CONFLUENCIA DEL DESTINO Y EL AMOR

De la mano del destino viajare; y dejaremos
encriptado en el núcleo de la esfera terráquea
los sentimientos negativos en una ablación de
las mentes abigarradas a su existencia...abocadas
al fracaso incauto de la conciencia y destinados a
destruirse como especie en un futuro inocuo.
Y sin menesteres evocaremos la imaginación, y la
fantasía la desojaremos encima de cada sensación de
inconsciencia fatídica de una humanidad sin consuelos,
y luego de lograr la desviación de lo deplorable...atroz,
nos deslizáremos por los caminos placenteros que
lleven al nido de las libélulas...descubrir su hermetismo
en el arte de volar; del colibrí aprender el misterio de
succionar con sus besos las flores y proliferar su aflorar;
viajar por las primaveras de colores matizados...
sucumbir en la exhalación de sus perfumes y luego
explorar su esencia que aromatizan los cuerpos.
Entonces regresaré cogido de la mano del destino te
haré partícipe de los pensamientos nacidos sin máculas,
y con el prohijar de los sentimientos vírgenes...tu...
esperándome... y yo, en ese afán, te enseñare de la
magia de volar en un desenfreno de los deseos que
abrigan nuestros cuerpos ardientes; de la forma diferente
de besar tu figura indefensa ante mis caricias llenas de
pasión...de los colores que solo el amor atisba en los enamorados;
cambiaré la esencia del perfume de tu piel... engalanarte con los
colores brillantes de la primavera; luego me soltare del destino...y
me aferraré a ti en una perfecta simbiosis de amalgama de sentimientos.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa Poemas y frases 2015-Derechos reservados ?Imágenes tomadas de la web).

SOLEDAD

Si contigo he de convivir que no sean
los momentos del beso que se escapo
del amor que nunca llego... solo en los sueños;
mi ventana testigo de ver florecer las praderas,
contemplar desde el otro lado la barca
perderse en el extenso mar; extenso como
el pensamiento... inventar un mundo mágico,
pelear con el insomnio; reclamarte a ti,
recordarme el amor perdido...ausente,
desplazado por tu compañía...esos labios
que besaron el dulce sabor de la uva...olvidados,
como compañero gozo de tu compañía...que
atormenta mis lúgubres noches oscuras; plagada de estrellas,
no te dejo ni despido eres en el momento grata compañía,
¿a quién acudir?... sería una traición; solo quedas tú,
indolente se hace tu presencia; fatiga mi pensar...
la desidiosa hojarasca de melancolía junto a ti, no borra
los recuerdos y tu presente me siguen acompañando.

***** ROMO *****

A MI CIUDAD CARTAGENA

Contigo he de vivir para recordar momentos heroicos de rincones y calles de mi ciudad recorridas por reyes y bellas doncellas; donde hubo cuerpos maltratados por el látigo; si, esclavos...sepultados sus gemidos en piedras labradas con dolor en murallas; subamos a sus empinadas escaleras pintadas con sangres...ahora Contemplo calles llenas de indolencia...olvidasteis a ancestros que erigieron en ti el ímpetu de guerrera de batallas...quedando amarrada al forastero solapado, enmudecida por quien no entiende tu historia...tus raíces fragmentadas...se secan los árboles; las extirpes han cambiado...no cambian tus amaneceres cálidos, llenos de furia de sol; sentarse en tus orillas de mar; ver el atardecer romántico; momentos de los enamorados sentados encima de la historia colonial; sin apuros el sol se pierde en el infinito contemplando el beso que acalla el día y abre las puertas a la noche... lujuria, alcohol, droga...te conviertes en el lecho de amores de oscuridad, efímeros... desvanecidos como una lagrima triste y melancólica en las estrechas calles coloniales de balcones y tablones...se pierde tu esencia de ciudad colonial...incauto modernismo, aniquilando tu esencia...allanamiento de ciudad heroica que pirata alguno ansío doblegar.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa - imágenes tomadas de la web).

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx ROMO xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

VIDA Y MUERTE

Muerte...su memoria no olvida...
cobra ese paso dado en falso; a veces,
en desaciertos pierde y gana...ruleta rusa,
imperante nos persigue, sufrimos cuando aparece,
¿Acaso el fallecido no sufrió las penurias de la vida?;
descansa y sufrimos otros, entonces descansa el alma
que sufre; temer a estar vivo y vivir la efeméride
del nacimiento de otra criatura... lloremos por ese que
nace...viene a vivir las penurias de la vida en una
conmiseración de almas que repelen con la esencia del
que llega...sus destinos funestos compaginan con los
de la muerte...celebremos su marcha al infinito,
¿Entonces morir es malo? o ¿Vivir mucho más?
vida y muerte su distancia, un segundo...un siglo,
el espacio para vivir en congratulación con el universo
dejemos de sufrir los vivos y descansar a los muertos
en la penumbra de la imaginación...despellejemos de
nuestra mente sus almas quimeras...descansa en paz
muerte con cadáveres letárgicos...vidas atenazadas.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa - 2016)

xxxxxxxxxxxxxxxxx ROMO xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

EL DIA QUE EL POETA LLEGUE A MENTIR EN SUS LETRAS

Acabará el amor en sus versiones,
morirá la primavera en sus colores;
las democracias reirán en sus máscaras,
se acallará el sonido de las metáforas,
el amor sucumbirá en sus versos; y las
historias de doncellas se teñirán de gris
en su felicidad de color matizado de rosa;
los sentimientos en reverberación se
alojaran en los rincones de la memoria,
extrañas...aletargada la conciencia sin
la exquisitez de las palabras llenas de
canto a la vida; el papel extrañara los
trazos lentos y cautelosos marcados de
la tinta... y el universo en un sentir trémulo
que ahoga los sentidos...desatara la furia
en una imitación de los dioses del olimpo
en un intento de cubrir los sentimientos de
esa mentira existente en la ilusión precavida
de la vida que engaña al hombre en recóndita
alevosía, esculpiendo en su memoria el velo
de lo incorrecto...entonces detiene su ira solo
cuando descubre que el poeta evadirá el engaño
de esas palabras hipócritas, renacerá en su inspiración
correcta de su sentir, y el albor de las palabras llenas
de adagio invadirá las ansiadas hojas de poesías.

(Rodrigo Rodríguez Figueroa ++++++ ROMO++++++)

DESTINADOS

DESTINADOS

A vivir tantos momentos de lo mismo;
donde las fuerzas del poder confinan a sus
opositores en cárceles...mártires por su ideal,
donde la tiranía masticando su venganza;
no es tu intención de tragar un bocado...la
dignidad humana es intangible... hidalguía,
pundonor... nadie la puede violar... es libertad;
la sociedad la corrompe en su realce...sin vestigios
de presencia ensalzada en los umbrales del tiempo
que condena al condenado por felonía...indigno honor,
estamos designados a repetir lo mismo...siempre ver el
sol desteñir la piel del labriego sin prisa pausadamente,
cultiva...el destilar de su sudor germina su sembrado; la
prisa corroe el tiempo de vivir en afán...ansiedad de estos
tiempos...nueva esclavitud de la sociedad llena de tecnología
augurada en grandes futuros...embriogénesis en el nido de
la vida; donde nace un hijo sin padre... madres solteras,
soldados mutilados por la guerra... atesorar milenarios arsenales
¿quién soñó dos veces el mismo sueño? ... nadie, solo
estamos destinados a repetir los formatos de la vida...
nacer y morir... vivir con las mismas desgracias lacónicas.
(Rodrigo Rodríguez Figueroa ++++++ ROMO++++++)

TU PRESENCIA

Las noches son placenteras, y los amaneceres se corrompen en ecuménicos despertares coloridos donde el tiempo se detiene y tu amor cubre las sombras de mi soledad; edificante tu figura se muestra ante mis ojos como mixtura de óleo con encerado esplendor, en una alborada romántica; cual flor de mis sueños de otoño, ensoñadora, perfumada en aguas de crisantemos florecidos... aromatizada...se siente el olor de tu piel en la apresurada distancia que cubre la aurora.
¿quién soy yo; sino no estás tú?
sin tu presencia la vida no es vida.

Rodrigo Rodríguez Figueroa

+++++++ ROMO+++++++++

PLACERES DE UNA NOCHE

Es la complacencia que llega con la oscuridad
atemorizada por la luz del día; protegida en
medio de la noche, Inmortalizando sus besos
a escondidas, desnudando su cuerpo en las
penumbras y acudir a la esperanza de un amor
idílico, en donde afloran los sentimientos que
engañan; siempre haciendo aspaviento al placer,
cuando el corazón solo abriga cicatrices de dolor,
engaño...añoranzas tristes; y la conciencia del
lujurante desconoce, solo vela por la satisfacción
de sus momentos libidinosos con mirada sicalíptica,
y tú, mancillas tu cuerpo que la sociedad reprocha
con la acuciosa necesidad económica que te desvela.

Rodrigo Rodríguez Figueroa
+++++++ ROMO+++++++)

ESE BESO QUE NUNCA NOS DIMOS

Ese beso quedo atado a mis labios,
y el deseo acorralaron ese afán en
un fustigado temor; en intento fallido,
donde el miedo atemorizo mis sentimientos,
declinando en un recuerdo recurrente... en
mis pensamientos quedo anclado; impávido,
entre las distancias de caminos diferentes,
que por azares de la vida convergen
nuevamente dejándonos frente a frente,
recordando ...ese beso que nunca nos dimos.

+++++++ ROMO+++++++

Rodrigo Rodríguez Figueroa

EN MIS BRAZOS

Sentirás el deseo de quedarte anidada como
ave indefensa...soñarte atrapada en parvo nidal
de ilusiones correspondidas y agazapada dejaras
florecer tus sentimientos... y sintiéndote abriga en
mis brazos; exhalaré un suspiro de alivio... y dejare
a mi pensamiento la exclamación enmudecida...
¡¡¡Bendito ese instante que tú me brindas!!!
(Rodrigo Rodríguez Figueroa - Imágenes tomadas de la web).
xxxxxxxxxxxxROMOxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

EXPRESAR DEL POETA

Cuando un poeta sueña se refleja en sus escritos;
despierta sentimientos del desprevenido amor;
su llorar, sus versos lo delatan...corren con la
lagrima cómplice, caída en la tinta que colorea la
hoja, en una mancha de tristeza; si hace un canto a
la vida...se vuelve música y el amor se llena de colores;
la metáfora fluye en desenfreno de alegría; con su
pluma la primavera dibuja cual es...con sus matizados
colores; canta al amor con la ilusión que, en su alma mora,
ennoblece sus versos de amores soñados...añorados
ensalza las ansias y llantos en cantos de celeridad de los
amores platónicos... sin la devoción de quien lo siente,
mitiga los sentimientos del ser con la venia de su pluma.

xxxxxxxxxxxxROMOxxxxxxxxxxxx

Rodrigo Rodríguez Figueroa

ABRAZARNOS

Ese estrechar de nuestros cuerpos en silencio,
sentir el ritmo de tu corazón contra mi pecho,
entrelazar nuestros cuerpos en un solo anhelo,
hasta extasiarlos...fatigarlos en un eterno frenesí,
en noches inmortales ávidas de deseos...ardiente
calor de almas fundidas en pasión desenfrenada,
acantonado abrazo que mi alma ahora evoca en
un secreto silencio cómplice de una cándida historia
de amor, en un fungible abrazo...en un solo cuerpo,
y susurrarnos al oído mutuamente ese alocado amor.

xxxxxxxxx romo xxxxxxxxxxx

Rodrigo Rodríguez Figueroa

QUE TU PIEL ME RECUERDE

Con el desvelo de mi ausencia sublime
sentirás el roce de mis labios dejando vestigios de
besos en un marcado camino en tu abnegado cuerpo,
dejando huellas perceptibles, asidas a tus poros;
mis caricias como memoria imborrable deslizarse
por tu espalda erizando tu cuerpo, sentir mi transpirar
jadeante en tu sutil piel ávida de deseos; los agolpados
recuerdos despierten ese apasionar cohibido en tus
noches retraídas, ávidas de momentos de pasión.

xxxxxx ROMO xxxxxx

Rodrigo Rodríguez Figueroa

MEMORIAS DE UN SENTIMIENTO

Recuerdos eternos que regocijan esos momentos
de incertidumbre y certeza de nuestras vidas,
torbellinos mimetizados brotados de la mente;
ese vislumbrar disperso vivido en los pasadizos del
alma donde revivo tus caricias y los besos que son
pretéritos de ausencia extasiados como un presente,
acorazados en nuestros corazones, sin escapes; sentir
la reverberación etérea de las sensaciones vividas
como deteniendo el tiempo; siendo cómplice de un
pasado añorado sin matices de resentimientos...
augurados, sentir el suave goce de tu piel con el deslizar
de mis manos...tu sonrisa adormitada en mis recuerdos,
con el perfume de tu cabello embriagando mis sentidos...
afinidad de la memoria con los sentimientos... no perdona
ni traiciona; solo te embelesa en los recuerdos de un pasado.
xxxxxxxxxxxxxxxxx ROMO xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Rodrigo Rodriguez Figueroa

UN AMOR; UNA ESPERANZA

Ahí, me encontraba sentado en esa cafetería, tomando un café para mitigar el frío; esperando que ella pasara enfrente de esta. La lluvia caía incesante, copiosamente como en un desespero por mojar todo. Miro a través de la ventana panorámica; y ella estaba parada allí, en la acera de enfrente, debajo del portal, amparándose de la lluvia. Me mira, y sus ojos negros me arroparon con una mirada de incertidumbre. Tome la taza de café inclinando mi cuerpo hacia delante, levantado mi mano, tomo un sorbo de café queriendo calmar mis nervios. Nuevamente mi vista se dirige hacia donde ella está; y otros brazos la abrazaban. Aquellos labios que una vez bese; besaban a otro. Su mirada por encima de los hombros que la sostenían, se posó nuevamente en mí con una tristeza infinita. Ahora sé porque todos los días sus pasos la llevaban por ese mismo camino.

Mientras pienso y escribo; cruzan la calle hacia la cafetería. La veía venir. Termine de escribir en la servilleta. Tenía que salir de allí; no lo soportaría. Me puse de pie. Lo haría adrede, dejaría mi mesa para obligarlos a ocuparla.

En el momento que ellos buscaban un lugar donde ubicarse. Me deje llevar por los pasos. Ellos se enfilan hacia mí; la mesa estaba a su disposición. Paso a mi lado tan cerca que nuestros rostros casi rozan, su perfume se quedó conmigo. Seguí, me detuve en la entrada de la cafetería y mire hacia atrás, sabía que ella leería la servilleta ubicada estratégicamente en el lugar que yo ocupaba, la leyó, me busco con la mira; mientras guardaba en su puño, apretando con ira y angustia a la vez, el mensaje que rezaba así: ¡Un amor no se olvida de esa manera!

ESPERANDO EL REGRESO DE TU PARTIDA

Se dibuja tu presencia
detrás de cada pensamiento que me llega,
necesito un espacio, aunque sea una grieta
donde respirar los miedos que me hablan al
oído de tu partida,
ahogadas en la inmensidad de la tristeza,
el tiempo me enseñó tu despedida, cuando
mis manos quedaron estiradas en la desesperación,
con la obsesión de tu regreso empolvado en el tiempo,
hoy, sigo esperando impávido en el mismo lugar.

DESPETAR A TU LADO

Despertar con tus ojos pegados a mis pupilas
y tus manos reflejadas en mi cuerpo
desempolvando los momentos íntimos,
anulando el tiempo que ha transcurrido;
evitando que los sueños escapen por la ventana
y regresar en el tiempo el instante que
dispuso perderme de tus gestos angelicales,
atisbar tus dóciles ojos soñolientos por el albor
y tu extensa cabellera vistiendo las sombras íntimas
de tu cuerpo en lúcido abandono de las sábanas,
se ahogó la oscuridad en medio de la alborada,
el gallo canta su oda al silencio del amanecer, ese
amanecer que guardare en la memoria recóndita del alba,
y cada mañana sostenerlas en el silencio de tu mirada.

Rodrigo Rodríguez Figueroa

Colombia

Derechos Reservados 2016

EL PARAÍSO PERDIDO (TEMA SEMANAL)

El hombre entierra al hombre en el
ritual inexistente de una tierra sana,
el agua baña a la tierra en caricias, extasiando
con la acida humedad que cierran sus grietas
desaparece su aspereza; engaña su lozanía,
se pudren las raíces cuando los árboles lloran
bajo la polución de la atmósfera,
echar raíces en esta tierra es un desperdicio,
quedaron lejanas las de mis ancestros
arraigaron las mías en estos lares
se pierden las diferencias y las distancias,
muere en su lecho la cigarra que con
su canto reclamaba el vicio de la lluvia,
muere el animal en la angustiada resequedad,
la tierra reclama un cuerpo...
no lo define... lo traga como una masa,
se encienden los secos pastizales aullando
entre las llamas que la devoran,
se extinguen las especies en puntos inciertos,
quizás con el tiempo sobreviva algún pliegue
salvado del moribundo planeta donde nuestros
hijos maten el miedo de ser enterrados vivos por
las grietas de la naturaleza,
los libros le hablarán de una naturaleza muerta.

MI CONDICION DE PRESIDARIO

Acordonado por el silencio de las húmedas paredes evito
que el espacio se concentre y aniquile mi pensamiento,
existen fronteras que nos invitan a traspasarlas
en un reto de ampliar nuestro espacio,
aquí se disminuye hasta el silencio de las
grietas que me acompañan,
dejo escapar el tiempo que me escolta y la
abandonada soledad que me llora en desdicha,
mis huesos en una complicidad ajena roban
la frialdad de las paredes que en su calculo
geométrico disminuyen mi estiramiento,
consagrando al entumecimiento mis extremidades,
con la fatalidad del arrastre de los grilletes que
chirrean en ecos mis movimientos pausados e inconclusos,
alimento mi esperanza con el tiempo que hierde lentamente
y las palabras solitarias sin una respuesta...se ahogan
en la estrecha celda sin oxígeno suficiente para sobrevivir,
necesito un día cerrar los ojos y escapar silencioso con la
venia del guardia...una salida con los pies hacia adelante...
única dicha de escape correcto a una existencia sin esperanzas.

Rodrigo Rodríguez Figueroa - Colombia - 2016

ME DISTES ALAS

Me distes alas para tener tu amor,
en lento vuelo recorro tu cuerpo,
con firmeza...
en la ligereza del viento acaricio
tu ardiente cuerpo como la brisa el paisaje,
atterrizo en tus altaneros pechos acalorados,
me aprisionò a tus labios con ansias,
volé y anidé en lo más íntimo de tu ser,
eleve en altura al infinito de tus pensamientos,
plagados de amor, asidos a ellos...evitó su escape,
atesoro tus sentimientos acendrados, y
descanso en el silente amor anidado en tu ser.

Rodrigo Rodríguez - Colombia - 2016

ME DESNUDO A PEDAZOS COLGADO DEL AIRE

Los botones abandonan
los ojales cuando los hilos
vencidos que los sostienen
se han ido en una apología
del desgaste de los años,
siguen su curso en desecharse
sobre mi cuerpo los pantalones,
donde el cutre sostiene sus hilos
desteñidos de azul,
la cremallera en su conducta
moralista lucha por no evidenciar
mis genitales al mundo,
seré un anciano carcomido
por los años que amarra sus
vestiduras en la soledad del tiempo
que transcurre implacable matando
los años y acortando la vida,
mis recuerdos se fraccionan,
el olvido prevalece en mi mente,
mis movimientos se descosen,
imitando mis vestiduras colgadas
en mi cuerpo y mi cuerpo colgada
a la gravedad de la tierra,
un vagabundo es el pensamiento
del transeúnte que evade la mano
que le reclama una limosna,
si pudiera amarrar mis años
igual que mis vestiduras,
y las manecillas del reloj
giraran a la inversa...
entonces rescataría los sueños perdidos
y los pasos de ahora regresarán a el

pasado y el pasado a este presente
que subyuga el transcurrir de mi vida.
Romo- 2016- Colombia

VIVIENDO CON TU RECUERDO

Extraño la calidez de tu cuerpo en noches
de nubes grises que espantan la calma
y expanden la brisa fría que arrulla los cuerpos,
el tiempo se escurre como viejo otoño,
las rosas pálidas mueren de vergüenza,
si la locura es el olvido, que llegue,
ahogo ideas irracionales que conducen al
suicidio de verte vivir en el recuerdo,
extraño tu alocada risa que rompe el silencio
entretrejiendo el espacio en indivisa melodía.
sumiéndome en las profundidades de tu infinito recuerdo,
mientras muero en indolencia cuando auguras soltería,
y veo la candidez de tu mirada como destino perdido,
añooro tus besos renaciendo en la memoria de mi piel.
¡Que desdicha cuando se es prisionero del destino!,
destino con el que pugno tu retorno.
Rodrigo Rodríguez - 2016 _Colombia

NOCHE

¡Oh noche de tragos y cigarrillos!
de un brandy o wiski con sabor amargo,
y ese llanto callado; una lagrima
enjugada en el borde de la copa
con seño de una noche peyorativa,
elogiosa incertidumbre fatigada por
sombras de deseos oscuros,
rostros de gestos de piedra, cansados,
amordazados como màscaras,
transpirando el alcohol y el sudor de la euforia,
hiere la carne sometida al miedo,
con dibujada ironía en la mirada
caminas por cabaret y bares,
te acurrucas entre sábanas de papel
en algún zaguán...
o acomodada en algún parque,
saltas en el silencio del cansancio y
duermes acunada en algún lugar,
da igual,
acunes en la tranquilidad del hogar,
tu vestidura, siempre será la misma.
Romo - 2016 - Colombia

TE ESPERO

Como el ocaso al sol,
y la ola en su ansia de acariciar la arena,
el gallo al alba cantarle en anhelo,
así te espero como manantial de agua viva,
donde el suspiro del silencio no interrumpa
tu risa...
espero,
en la penumbra de la noche que llora tu
presencia incólume,
y ansió escuchar el susurro de tu ternura,
que enmudece en dulzura mis sentidos,
desarraigados se sienten mis esperanzas
con el clamor de tu espera,
esparciré en el tiempo un último intento,
así como te fuiste de repente, te espero.

ROMO--- 2016 ---COLOMBIA

RELOJ DE PARED

El péndulo en oscilante agitar esperando
el tiempo que perdura en la distancia,
las manecillas en su eterno pasar
descansan a cada segundo y minuto
sobre los números marcando las
horas y minutos de una vejez lenta,
se expanden sus campanadas en un
tañido sonoro que rompe el eco del silencio
doce horas que dividen el tiempo donde la
noche llega y desvirtúa la desnudez del día,
el vuelo del ave viajera se pierde en el infinito,
la memoria se pierde en la noche bajo
el noctámbulo sueño que la opaca,
cuelgan los espíritus sobre su péndulo
danzan en sombras ofrendadas por la noche
se nace o se muere en el vientre del tiempo,
huellas que se ahogan en las infinitas horas.
ROMO --- 2016 --- COLOMBIA

BUSCANDO EL NORTE

Hay un norte que me llama
comienzo mi travesía buscando
la desembocadura de tus sueños,
la suave brizna hiera la piel
que reclama tus anhelados besos,
pierdo el norte por encontrar tus
caricias, brújula que coqueteas a mis
murmullos deseos guíame en alocado
frenesí entre mares y océanos,
en vértigo de marejada disperso mis
sentimientos en ultramar,
que arden en cenizas de deseos por
rendirse en los puertos de tus labios,
en el albor de la mar, tu mirada,
como faro de luz ilumina mi alma
señalando la ruta de llegada de ese
momento de posar suavemente
mis caricias en tu frágil hermosura.

ROMO --- 2016 --- COLOMBIA

INVOCACION

Convoco a mi presencia aquellos labios impredecibles,
al perfume de tu cuerpo que hechizan los sentidos,
invoco tu torbellino de caricias agonizando en el silencio,
tus manos imprecando decididas en espiral sobre mi cuerpo,
conjuro tus besos en ausencia escalada del deseo...
concedámonos ese momento del deseo de
escondernos en el íntimo abrazo,
acogernos a la costumbre y que esa misma costumbre
envuelva nuestros desvelados cuerpos.

ROMO ---2016 --- COLOMBIA

CUANDO SE PIDE PERMISO A LOS PASOS (TEMA DE LA SEMANA)

La distancia entre mis pies se acorta,
el corazón no excede ningún tranco mayor,
la mente controla mis latidos igual los pasos,
los movimientos se resisten a nuevos andares,
a seguir senderos diferentes a los propios,
esa piedra esperara otros tropiezos que no
sean los míos,
lo percibo con mi lento andar,
siento mis trancos pedir permiso,
cansados...

de tanto andar contra el viento de mi ciudad,
oh! Cuerpo, templo de cansancio clamando
una plegaria que deje transitar los últimos
suspiros que me acerquen a la distante y
amarga espera del senil olvido de la vida.

ROMO ---2016---COLOMBIA

EXILIO

Allí donde mueren las
esperanza de la tierra
que nos engendró,
soñamos la ilusión del
regreso.

Romo - 2016 - Colombia

EN AUSENCIA DE TUS OJOS

Quiero olvidarte sin parpadeo alguno
que me mortifique,
donde tus ojos no me toquen,
Sin mirarte en mi pensamiento,
que solo seas el fantasma melancólico
que se cuelga de mis sueños,
que el frío y el calor de las noches
no reclamen tu presencia,
sin un guiño de tus ojos.

ROMO ? 2016 - COLOMBIA

UNIVERSO DE LAGRIMAS EN TRES ACTOS ACTO

UNIVERSAL ? Primer Acto

En acuosa caída nutren la tristeza de un
amor en olvido; gotas de recuerdos tristes,
de sublimes alegrías inesperadas,
humedecidos sellos de tristezas profundas;
prófuga humedad de afligidas almas que en la
melancolía del amor esquivo perdura en la eternidad,
perpetua humedad de una madre sufrida,
tibia fragancia que se desliza por la mejilla y
se entremezcla en dulzor salado en los labios
donde el paladar hace la diferencia...
presencia de un húmedo beso abandonado
en una boca que se llenaba de música al
perorar sentimientos en un rumoroso amanecer;
ojos cargados de humedad como gotas de rocío
que humedece la sutil flor en un amanecer que
clama un amor furtivo...
renaces como el ave fénix...
mueres en difuntos y revives en dolientes llorando
su partida, ...mueren y renacen en tristeza y alegría,
compañeras en el caminar de nuestra existencia,
tu humedad regada como río recorre en los celos...
en el difunto...en la boda esperanzada de felicidad...
en la madre afligida...en el soldado mutilado...
en el padre compungido... en el niño que llora hambre
a su madre que aferra en sus manos la esperanza de
un mendrugo de pan ... en la alegría del bebe nacido...
en la infidelidad del cónyuge,
se dilata en la frialdad de la espera en un parque,
compañeras del anciano que extraña el calor de la familia;
siempre arañando las mejillas en acuosos deslizar,

desvencijado los ojos en variados sentimientos
como único puerto de lágrimas en penas,
cristales de agua que se esparcen en la soledad,
evaporándose en el agobiante calor tropical
ancladas en un puerto de amores ahogados,
vivir entre lágrimas, acontecer del ser humano,
mitigando el sufrimiento del alma dolida en una
eternizada oleada de acuosa tristeza...

--- Romo --- 2016--- Colombia

UNIVERSO DE LAGRIMAS EN TRES ACTOS - ACTO DE AMOR ? Segundo Acto

se sumergen mis sentimientos que hoy te profeso,
cual espina resistiría mi cuerpo; pero... no resistir
tu ausencia embelesada en el recóndito
olvido que escudas en la fragosidad de tu corazón,
el fragor de las espadas danzantes de mis acendrados
sentimientos de guerrero herido derramando lágrimas
de valentía con el pundonor herido,
en miles de batallas rogando por tu regreso lleno
de dolor escalonado en lágrimas diversas
donde las mías bajan en tropel con el universo
indiviso de sentimientos abnegados,
llorando como todos los que he visto y sentido a mi
alrededor... como los versos que los describen en
arcanas letras sin màcula, ... làgrimas...
lágrimas se eternizan en mí...esperando tu regreso;
en la trastienda del iluso me vestiré de paciencia y dolor
y así llorar mis lágrimas en la oscuridad de la noche
donde nadie evoque el tenerte en mi mente,
tratando de desenterrar tu presencia;
daré un paseo por el silente camposanto de amores muertos
y despegar la lápida de los recuerdos que
dice -Aquí yace un defensor acérrimo del amor-,
pero que llora hoy un amor que un día desembarco en
un puerto de náufrago olvido...inundando la barca de un
alma marina naufragante en las ilusiones de un soñador,
lucho con denuedo por sellar mis acuosos ojos,
y no derramen lagrima alguna... y con insistencia
enamorarte nuevamente sin sortilegio mágico alguno.
--- Romo --- 2016 --- Colombia

UNIVERSO DE LAGRIMAS EN TRES ACTOS - ACTO DE ESPERANZA ? Tercer Acto

El dardo de la infamia hiere la pupila
y la deja ciega sin lograr matar la lagrima que
llueve en el cuerpo de la esperanza,
va rodando en acuoso líquido,
en caída humedece la tierra que abre sus grietas
y germine la ilusión y broten rosas de colores
matizados en primavera,
el labriego goza en felicidad eterna cuando la
humedad cubre sus cultivos que mitigan el hambre;
en donde el dolor se viste de fiesta y pueda cantar
sin el temor de los conjuros de la tristeza y el llanto,
el dolor sin una ínfima escalada de protesta de ver
la madre que en ternura vive, cuando su niño,
seca con el dorso de su angelical mano sus lágrimas;
cual madre no derrama lagrima alguna por el hijo
que fallece, si este tendrá la tranquilidad en lo
infinito de lo desconocido y lo inmortal,
cuando aquí entre los mortales vivió los
embate de la desazón y el sufrimiento;
que la duda razonable no convierta en utopía el deseo
de que el hombre empuñe sentimientos en etéreo color al
inmolar amor que destruya el odio...el egoísmo y la traición,
y la ley conjugue la posibilidad de la igualdad,
borrando su absurda vestimenta falsa en que
cautiva a los ingenuos transeúntes con la misma canción,
y en desavenencia de un pretérito doloroso no melle la razón,
¿Cuál sería la razón de la dimisión al llanto?
Que la certeza de la razón sea el escudo entre la locura y la cordura,
vencer los murmullos y fantasmas del pasado y

que la perennidad de los deseos sanos permanezca
en el indiviso llorar de lágrimas de alegría y no de tristeza
como un reflejo innato de la humanidad.

---- ROMO ---- 2016 --- COLOMBIA

A TU LADO

Huyo de la desapacible espera
y mitigo los besos en el albor
anidado en la levedad de tus brazos,
el viento jugando en nuestros rostros,
llena el vacío del abismo de la ausencia,
el silencio que ensordece queda en recuerdos,
las ilusiones languidecen en los sueños y
evidenciando tu vehemente presencia,
la inefable realidad envuelve la callada noche,
deambulamos por las calles tomados de la mano.

--- ROMO --- 2016 - COLOMBIA

AMOR FUGAZ

El amor vino a mi
en un mes de octubre
envuelto en su delgada figura,
mi mirada la envolvió su sonrisa
y mi corazón en galope corría,
hacernos amigos...no,
él corazón no quiere,
dicta la última palabra al amor,
la tibia rutina de palabras en su
boca son música en mis oídos,
como sombras perdidas en la noche
quedan mis pensamientos,
languidece mi hablar en su presencia
que un día llego y otro se fue...sin
gritos...sin sollozos...sin protestas,
sin el consuelo que deja la partida,
sin medir palabras y sin decir porqué.
--- Romo --- 2016 --- Colombia

AUSTERIDAD

No habrá carne en el asador
se ha marchado del prado,
existen solo píldora para adelgazar,
no se afecta el licor y la cerveza,
celebramos su rebelión a la escasez,
los pantalones carcomen la mugre
se lavan con los nudos de los dedos
se adolece de algo para despercudirlos,
y afecta la elegancia al desgaire que no se tiene,
los cabellos se tiñen en el moho del tiempo
su regreso al color marchó a lo incierto,
solo queda...que no muera la necesidad
del pobre que le han negado por siempre,
el derecho de aprender su alfabeto
con la única razón: el presupuesto no da,
la economía carcome los bolsillos,
el dignatario viaja en abolengo con la
excusa explícita de ayuda para su nación,
el erario público es privado...no es público,
entonces la razón de niños hambrientos,
del mendigo comiendo carroñas,
hoy comeré un mendrugo de pan aliñado
de ayer...sé que despertara mi apetito,
pero... ¡no más!, dice la madre con un dejo
al niño que llora hambre bebiendo sus lágrimas,
que cuelgan en sus mejillas como el hilo
de desgracia que soporta la pobreza,
no hay hospitales y medicina, inmutables
al presupuesto que araña la nación
hierbas medicinales aplacan la enfermedad
del pobre...

así, se sobrevive en la austeridad.

ROMO ? 2016 - COLOMBIA

LA ESPERA

La soledad llora mi llanto,
la distancia opaca el eco de los recuerdos
El aire se estrella en mi rostro tratando
de ocultar la vergüenza de mis lágrimas,
tu voz como morada descansa en mis oídos
ocupa mis pensamientos en insostenible agonía,
aceptar tu partida, me ahoga en remordimiento,
escribo tu nombre en la arena...así,
las olas guiadas por el viento lo borren,
y solo por un instante mis ojos lo vean,
y aunque mi mirada,
se pierda en la distancia con el paisaje
que se dibuja sin tu figura venir hacia mí,
seguiré esperando en la esperanza que duerme.
--- romo ? 2016 --- Colombia

METAMORFOSIS

Encierro mis miedos donde nadie los encuentre,
huyo de la naturaleza infinita...
desaparezco en distancias discretas,
oculta en la crisálida despierto nuevamente
con atuendo de alas en hipnóticos colores...
un adorno adicional de la primavera,
posare mi frágil figura en la nervadura de la hoja.
ROMO ? 2016 - COLOMBIA

COMPAÑERA DE VIDA

Apareces y escapas al compás de la luz,
moldeas mi pausado andar,
de tristeza...cabizbaja y medita-bunda,
de alegría...altiva y aprisa
de desconcierto...lento y pausado
de cansancio del día...arrastrando el tiempo,
como perfil a contraluz...a un lado o detrás,
siempre mi cuerpo resguardándote del sol,
has agonizado en un día nebuloso
donde mora la ausente presencia de
tu famélica figura siguiéndome,
esbozando mis posturas cotidianas,
en la noche como fantasma alegórico
asustas mi debilidad por la carne prohibida,
irrumpes en los burdeles de mi mente,
huyo en sagrada moral a mi refugio,
al fin te desvaneces en la oscuridad de mi cama,
y en la nada, esperas al otro día acompañarme.
---romo--- 2016 --- Colombia

MADRUGAN LOS SONIDOS

Hoy amanecí caminando por los rincones de la memoria encontrando recuerdos calcinados por el tiempo, esos que quedaron con tu partida, el sonido del despertador ahogado por el grito de mi madre en la puerta, me estrella contra la realidad, se van los recuerdos y queda la presencia de una noche agitada por el sueño que murió con la madrugada y ésta con el alba; y a ésta la sustituye el canto del gallo en alborotada algarabía anunciando ese nuevo solitario incierto día, los perros ladran justificando su labor, el llanto de un bebe que llora una oportunidad de ser amamantado, el silbato ensordecedor del agente queriendo organizar un puzle automotor... tráfico paralizado y boca de cláxones en desidia vocería, afanan llegar al trabajo en raudo tiempo, angustiados gritos asaltan la acera vociferando un desayuno rápido. Absorto...lejos de ese transitar, espero tu llegada a la estación... que tu presencia me acompañe y supla el vano viaje de cada mañana.

---Romo ---2016 --- Colombia

DESEOS Y PASIONES

Deseos concupiscibles su cuerpo en su infinito guarda,
ansió subordinar el calor de su orgía dionisiaca,
los ardores del verano dejan sus huellas acuosas,
copulamos en indivisa pasión,
exhala su boca verbos copulativos...que
encienden más nuestros deseos...unidos,
siento mis deseos adentrando sus calores,
las hegemonías de nuestros cuerpos lanzan
alaridos penetrantes en alocado frenesí,
la fogosidad de su cuerpo me estrecha en ardor,
como látigo golpea contra el mío,
sus muslos inquietos fulguran entre los míos,
se avecina la fuerza del contenido como torrencial
lluvia yendo al fondo de sus alocados deseos
mojando y con vehemencia acallando
las pasiones de nuestros cuerpos.

Romo --- 2016 --- Colombia

ESTACIONADO

El viento viaja con su silbido,
a su paso las hojas tiemblan,
se rompen las briznas del silencio
sin insuflar un hálito de alegría
a este bálsamo amor,
ese amor que se mantiene impávido
sin pizca de resentimiento...
sin el conjuro del olvido...
sin el presagio de la desidia...
ahí permanece esperando,
si el río arrastra sus piedras,
las palabras que lo arrastren
a un complemento encuentro.
Romo --- 2016 --- Colombia

QUIZAS ALGUN DIA REGRESE

¿Qué hago aquí?, si aquí no tengo nada,
regreso, cuando del pueblo tenga algo,
del todo que tienen otros pocos;
se ha caído la venda de mis ojos,
por eso no me quedo, la verdad me
mira con angustia y no sé qué hacer,
al irme y no quedarme.

El amor muchas veces se va con un adiós,
¿Quisiera saber a dónde se lo lleva ese adiós?

Romo--- 2016 --- Colombia

TODO TRANSITA ENCONTRANDO UN ORDEN

Tomare la sonrisa del día sin un precio,
recogeré los sueños que la ilusión regala,
todo es a plazo; el valor se agota,
viviré como un cartujo
las olas golpean las piedras,
en alocado deseo de saltarlas
se rompen en pedazos
las notas explotan su melodía
si el oído está ausente la música es nada
tarareando la nota como un autómata
trascienden las décadas de cada juventud,
Se busca poeta que sufrague sus versos
en impoluto canto al amor,
el amor ordena los pétalos deshojados
con la ilusión equivocada puesta en la esperanza,
el amor no prescribe; muere en la ansiedad,
en el alocado deseo de alcanzarlo en su
huida en tropel, sin un tiempo de regreso,
sin una meta de llega al silencio del olvido,
vivimos...pensamos; y luego morimos,
la esperanza trasciende al lado de la fe,
escarbamos el pasado para encontrar nuestros
orígenes...teorizamos quienes somos,
¿nuestra existencia es una proposición fáctica?
arden en fábula los pensamientos de la ciencia,
buscamos en nuestra mente ese pensamiento,
urdir ese pensamiento extraviado que se diluye,
es preciso que el hombre llore sobre sus hombros,
evitamos que los pasos nos lleven a ninguna parte,
guardamos la certeza de ir por el camino correcto,
las aves emigran buscando anidar en otra estación,
somos nómadas por naturaleza...inmigrantes de

nuestro pasado...las huellas las borraron los
vientos de los siglos...se enmohecieron los papiros,
y es que lo siglos pasaron por una rueca, se hilaron
y llegaron los viajes espaciales,
los pies sobre la tierra se ausentaron,
por siglos no hemos conquistado la tierra,
y ahora queremos conquistar el espacio,
entonces, nuestro cuerpo es polvo del cosmos,
para que perdernos más,
si las cosas transitan buscando el orden.
romo --- 2016 --- Colombia

EXTINCION DE ESPECIES

Siento el aleteo de la mariposa en
lentitud emergiendo de la crisálida,
morirá esperando la primavera soñada,
las flores mueren en capullo sin vivir,
crecen embriones en el vientre materno,
un crío atravesar el umbral del nacimiento
se le dificulta en la memoria del silencio,
si nacen; no sabemos dónde morirán,
su hábitat es transmutado por la mezquindad
inventando fronteras de nuevas moradas,
mueren con la precaria costumbre de amoldarse,
el niño juega a coleccionar una lámina alóctona
muere de sed el río...una herida, agrieta la tierra,
escombros de huesos allanan la superficie,
como un pincel esculpiendo naturaleza muerta.
romo --- 2016 --- Colombia

REFUGIADO

Intento multiplicar mi presencia
mirándome en el lado del espejo roto
para que mis gestos se esparzan
retorcidos por la habitación en cúmulos
fragmentos estrellados contra la ventana,
que me acompañen mis repetidos rostros
recibiendo el ingrato día que nadie quiere tener,
inventar uno con la ilusión del alma,
insinuó amarrar los miedos a la cama
y despojado de sus ataduras escapar,
pero recuerdo que el universo corrompe,
la conciencia y los pasos me devuelven,
imposible que la lluvia se enamore
de la tierra y no corrompa su manto
el silencio de las paredes entorpece mis oídos,
sobre ella se esparcen los sudores del tiempo,
mi cuerpo escombrado en ausencia llena los
vacíos de la habitación como piedra angular,
siento miedo a los fusiles que hieren la piel,
del llanto absurdo que se filtra por las hendiduras
de la ventana sin un difunto presente,
momificaré mi cuerpo para que nadie lo llore.

--- romo --- 2016 --- Colombia

TODO SE DESVANECE

Insípidas las ideas en mi mente pierden sentido
divagan en nebulosa opaca,
el tiempo las arrastra a un infinito,
solo queda la vaga impresión de tu imagen
con ansia intento retenerte cuando el
silencio rompe los oídos con angustia,
tu presencia divaga por los espacios
de los recuerdos ignotos en el tiempo,
el olor de tu perfume se evapora,
mis sentidos exhalan las migajas de tu olor,
las manos del avaro con la vaga sensación
de la abundancia imaginaria perece,
las olas del mar mueren en su orilla,
los cementerios se tragan los cuerpos inertes,
se evapora el humo en los labios del fumador,
como la esperanza del pobre entre el
polvoriento resquicio de espacio ermitaño,
marchan por un tiempo los colores de la primavera
y el aroma evanescente de la lluvia hipnotiza tu
presencia que en obsesionada disipación me estrecha.

--- romo --- 2016 --- Colombia

BUSCANDO UN AMOR CON DESESPERO

Tranquilidad no tengo; ni paz alguna empiezo
Sufro, lloro... lágrimas ondulan en querella,
corro por caminos; y contigo no tropiezo,
abrazo a otras; ninguna con tu cuerpo doncella.

Mi corazón se angustia, y mi amor no embeleso,
vivir con desazón en mi conciencia hace mella,
mis acendrados sentimientos aun no confieso,
pienso en el sufrir cuando el desespero descuella.

Miro y no te veo; llamo y mi voz es anhelo,
quererte encontrar quiero; y peregrino a tu encuentro,
en mis sueños busco con caldea vehemencia.

De encontrarte y mitigar mi indiviso desvelo,
en la procacidad abnegada al desencuentro
de un amor ciego que aboco en acerba demencia,

---- romo ---- 2016 ---- Colombia

LOS MISMOS TIEMPOS CON OTROS TIEMPOS

Nosotros los de antes, ya no
somos los mismos

Pablo Neruda

Colgado lejos de los pobres se encuentra
el ubicuo pensamiento de la esperanza,
el recuerdo de sus viejo cuerpos esta
omnipresente en la memoria imaginaria,
las nuevas generaciones amordazaron
sus bocas con el silencio de la resignación,
sus remembranzas se pierden en las calles
abarrotadas de mentes llenas de premuras, y
con el pensamiento puesto en el ego individualista,
¡dónde vas!, no es una cuestión interesante para alguien,
si piensas diferente vas contra la corriente del momento,
que sellan entre sombras aquella idea incondicional,
ningún mortal tiene el don de la ubicuidad,
el poder como tentáculos se esparce en cómplices
ventosas que se estacionan succionando el menoscabo,
se vive de la dignidad perdida marcada por el cinismo
de la alienación televisa y la alienada droga que se
esparce como simiente por el campo,
los labradores como espantapájaros mimetizados
se desploman ante la evidencia del centinela,
cara y sello de la moneda...cara,
el mundo hecho añicos esparcido en miles de
fragmentos con textura heterogénea por la
máquina del universo; sello... la multitud
abigarrando sus partes en un afán de encontrar
una abiogénesis...
sucumbe sin renunciar a otro intento.

---- romo --- 2016 --- Colombia

AGONICO INTENTO

Padezco en la soledad y muero en el intento soslayado
por desangrar el calendario y derramar sus días,
cortando el abismo de la desesperación,
no encuentro un hilo de salvación en el abismo de la ansiedad,
el amor padece en mi corazón envenenando mis venas y sintiendo
el dulce sabor de tus labios humedeciendo los míos,
muriendo en los instantes del segundo prestado al tiempo
que agoniza en la premura lejanía de tu presencia,
soy la ansiedad encarnada en el amor,
diluyo mis sentimientos en los oscuros pasadizos de la esperanza
he intento encontrar de nuevo en un contorno tu exiliado amor.
romo 2016 Colombia

DEL OTRO LADO

Otro mundo que corroe los huesos,
sepulta los tejidos de la memoria,
olvida con su lado frío la críptica lápida,
el marmolista graba el epitafio olvidado
recóndito y misterioso mundo especulado
todo se ve diferente desde el otro lado,
de frente, el parque que recibe al amante
invisible acompañando su infidelidad,
de aquel lado del cuarto el torbellino
de gemidos de los amantes ignotos
diluyéndose en la cama...reposa
entre sábanas el aroma a sudor,
a la esquina se llega de mil maneras,
el transeúnte se proyecta geométricamente
alcanzando el ángulo de salvación del espíritu,
en la acera, el mendigo recicla los recuerdos,
el hambre muerde su estómago histérico,
sus pies no se arrepienten de caminar siguen
la acera de enfrente,
se ve todo distinto desde acá,
el niño que balbucea la palabra aprendida,
persigue a su lingüística madre entre risas,
su acronía avanza entre pasos tambaleantes,
la ley se hizo para violarla y quedo tras rejas,
sabe que lo juzgan desde la libertad que nos rige,
asesino su amor...el tuyo lo espero, del otro lado,
del punto cardinal de la frontera.

--- romo --- 2016 --- Colombia

FUI

Inicio en la morada de tus sueños,
en el delicado caudal de tu cuerpo,
esparcí caricias de mixtura devoción
y convertí mi cuerpo en esclavitud
en la libertad de tus caricias.

--- romo --- 2016 --- Colombia

DISTANCIA

Solo existe entre tu amor y el mío,
entre la esperanza de un regreso
y el desasosiego de no encontrarnos,
tratando de humedecer nuestros labios
aunque distraídos a lo lejos se embriaguen
de deseos separados por el tiempo;
seré el amante adolescente que se
ahogara en el calor de tu cuerpo,
si la distancia lo permite...abreviar el camino.

--- romo --- 2016 --- Colombia

VOLVEMOS

Con los pasos cansados y las esperanzas a cuesta,
con el calzado que nos marchamos maltrechos,
volvemos,
como siempre lo hacemos
con más ilusiones que ganas,
queriendo arreglar el amor como una casa,
volvemos,
a ser presa de cañón como animal de caza,
donde la guerra juega el papel de infamia,
y nosotros las víctimas de la condolencia humana,
volvemos,
siendo los mismos hijos de dios con la mejilla golpeada,
y el perdón de la vida mancillada,
en una justicia que regala la victoria al universo
con la certeza de que será creída y escuchada,
recibiendo coronas de laureles con su bondad fingida
pregonando por las almas salvadas,
volvemos,
con las ganas de gritar sus mentiras a cuatro vientos,
de golpearlas hasta quedar sin vida...hasta matarlas.

--- romo --- 2016 --- Colombia

TIEMPO DE ESPERA

Quizás sea otro día que no sea hoy,
perturba la mente hasta el cansancio,
no imagino lo que sucederá,
solo pienso que sucederá
llegará la pregunta o la respuesta,
con la imaginación se juega y se especula,
el corazón late sosegado, sin aligerarse,
no se tiene un hoy, un mañana...otro día,
se puede estar al borde de uno de esos días,
puede ser una hora precisa o indefinida,
la flor llega con la primavera sin premura
y la lluvia con el invierno ahogando la tierra,
el cazador aguarda la presa apuntando a la nada,
puedes enjugar tus lágrimas en la tristeza,
o en la alegría...todo depende de la espera.

--- romo --- 2016 --- Colombia

LLEVAME

Llévame en tus recuerdos
si tu corazón no lo puede hacer,
y si tanto te pesa llevarme,
entonces déjame en un fragmento
de tu pensamiento como un viento
perdido...como un ligero colibrí
aun rondando lejos de ti,
pero lejos de un efímero olvido,
llévame,
como el pájaro que vuela en distintas
direcciones,
pero siempre regresa a su nido,
llévame,
en la caricia cual beso en tu piel,
que se detiene antes de perderse
en el intrincado laberinto de tu mente,
no es tan simple llevarte,
sabiendo que no estas.

--- romo ? 2106 - Colombia

VOLVER A VERNOS

Sin sentir el dolor que acusa el alma
sin destrozarse el corazón
con la sonrisa franca de dos amantes,
de veras, espero que tu regreses,
paso la noche entre pensamientos,
queriendo ante el espejo dejar la mejor
sonrisa y con ella borrar palabra
alguna que niegue vernos;
que se borre la duda constante que adorna tu rostro,
no arrastremos esa tristeza que nos vence,
y, yo...no hago otra cosa que buscar los pasos,
que nos lleven al encuentro...y esperar
volver a vernos.

---romo --- 2016 --- Colombia

PALABRAS COMO PUÑAL

Son tantas palabras que
Martillean el papel hasta
desangrarlo;
y otras aúllan en el oído
hiriendo el tímpano y
desahogando el odio
golpeando con firmeza a la
otra palabra que llega con la
misma desaforada ira,
abriendo heridas que no cicatrizan
y ciegan el alma vendada por la
volatilidad incontrolable del carácter,
el cuerpo se ha calcinado al hervir
de rabia como perro salvaje,
si reposaras en la conciencia y respiraras,
ahora guardarías esas palabras,
en medio del lleno de la tolerancia.

---- romo --- 2016 --- Colombia

TU VIDA Y LA MIA

Guardemos los días entre mis manos,
por siempre,
para que no marchen por la vida vacías
sin el contacto de tus caricias y sin tu alegría,
con el recuerdo que llegaste a esta vida,
esa vida que me cobija entre tus brazos
y me consuela con una mirada tierna,
con todo ese amor refugiado para los dos,
en el silencio de la soledad buscas mi hombro,
llenando de dicha mi vida;
esa dicha que radia la vida sin esconder
su rostro entre las sombras,
sin dejar opacar el benévolo amor por oscuridad
alguna... de ningún vestigio del día y de la noche.

----romos --- 2016 -- Colombia

SOLO TENGO

Cuando se tiene lo que todos tienen
el barro hasta el cuello esperando con fe,
sin mirar a los ojos que esconden la hipocresía,
y una mentira que surge a su conveniencia,
darme golpes de pecho y recibir la misericordia
que me ayuda a esconder el odio y aflorar el
amor por los dioses en el evangelio del domingo,
rezar y pecar: para lograr la paridad,
una mano para el pago y otra para el voto
contradicción al practicar la doble moral,
esa vida que nada tengo y todo lo deseo,
el pobre y el rico lo sufren; el primero por
anhelo, el segundo por ambición,
la esperanza del pobre que muere en él.
Pero tengo y vivo una esperanza...la fe...
la fantasía...quizás la gloria soñada,
el añorado amor...y los soñados hijos,
que son una realidad,
entonces vivo por eso, que solo tengo.

---romo --- 2016 -- Colombia

AVASALLAMIENTO

Los anhelos naufragan en mares imposibles
que arrastran hasta las ilusiones hacia un
infinito donde se pierden las esperanzas,
en un abismo que me estrella con miles de
rostros que escupen mi existencia como
estiércol tirado al sol y la lluvia... donde la furia
del hombre hambriento de poder se come mi
conciencia...enmudece mi boca con mentiras,
el hilo de la derrota me sumerge en un abismo,
y la luz que me cubría cae herida por el filo de
su sombra ensordecedora que adormece mis
ilusiones por la vida en esta habitada jungla.

--- romo --- 2016 --- Colombia

SUEÑOS DE DESEO

Te veo dormir en mis sueños, y
siento el reflejo de tus deseos ignotos,
envuelto en el clamor de mis noches,
y sin aforar tiempo alguno voy,
cruzando los senderos de tu cuerpo,
que un deseo ardiente refleja,
aún más en tus labios.

--- romo --- 2016 --- Colombia

MUJER DE MIS SUEÑOS

Circundan sus ojos en la espera
de un cuerpo angelical desnudo
que a un tiempo exhibe aquellas
vibrantes y pequeñas cúpulas, que
altas y duras se ufanan señalando su dulzura,
ellas con sus amores intacto; él con los suyos
gastados, solo le decía:
mujer de mis sueños que mi alma tortura,
enséñame primero tu alma desnuda,
dormiré a la vera de tu retirado deseo que sin saber
de dónde vengo los viertes en mis silencios...
pero la sangre hierve ante el invulnerable deseo,
golpean sus aguas ardientes desnudas sobre su cuerpo,
arde en calor mientras su alma le arrulla,
y él solo decía:
mujer de mis sueños que mi alma tortura,
enséñame primero tu alma desnuda,
que rasgar tus vestiduras me abstengo en premura.
--- romo --- 2016 --- Colombia

TREGUA

Las palabras son sus armas seductoras,
lo de ella sus gestos sin palabras, sus labios seductores
los sentía en su pecho como una ardiente vigilia,
ella arde en su hoguera de deseos,
simulando otro sentido de las cosas;
esas estrategias del contrincante atrincherado,
soportando los secretos que guardan en una guerra
de mil años; por casualidad y sin un motivo,
y el ritual encuentro se da en la frontera de sus cuerpos,
pueden adivinarse sus intenciones bélica sin misterios.
y de un momento a otro suspendieron
los ataques ardientes que disparaban sus miradas,
sentenciadas en guerras de insinuantes deseos,
el silencio hostil de sus miradas se pierdo en las
tricheras de sus corazón, y negociaron en una tregua
lo que fue el encuentro de sus cuerpos en un
desarme de pasiones incontrolables.

--- romo-- 2016 --- Colombia

SOLDADO INVISIBLE

Mis ojos destilan luces de pólvora,
los escudos de la humanidad sucumben ante
la heráldica proeza de los líderes de luz jerárquica,
brillan los soles de sus uniformes entre
sombras oscuras de escepticismo,
que arrastran su arrogancia en ocasiones,
llevan la gloria prendida en sus uniformes
sin sudar el miedo a las balas del enemigo,
lo que fue un disparo; ocasionó una herida,
que desangra a cada combatiente con la
angustia de no conseguir los honores que
recibirán sus familias,
mueren las esperanzas de sobrevivir entre balas,
somos escudos de la humanidad,
mis ojos destilan luces de pólvora,
no se...si fue el efecto de una granada;
pero sigo pensando en los combatientes que siguen
atrincherados, no veo sus rostros de angustia,
el silencio atormenta mis oídos...
sigo aquí tirado en la nada,
simulando estar muerto; mientras el enemigo sigue,
atacando nuestros frentes frágiles como cristales,
seremos héroes de placas esculpidas en bronce,
sigo aquí con mis ojos destilando pólvora;
no se...si es, efecto de una bomba,
fui elegido en filas para salvar vidas de entre los
espejos infinitos del enemigo;
pero quien nos salvara de esta emboscada del
destino que siempre espera en la guerra.

--- romo --- 206 --- Colombia

DE FRENTE AL MAR

Una gaviota vuela bajo sobre la marea alta,
Se acomoda al viento fuerte que estremece
El vuelo de sus alas,
Alejarnos del peligro ayuda a sobrevivir un instante,
El pescador acomoda su balsa,
Perdió la noche; pero gana una pesca,
El pez pierde su abrigo entre sus manos,
más allá, a lo lejos desde la playa se divisa,
un turista comer pescado y patacón,
lo acompaña su plato una ensalada,
nadie pregunta al pescador como alimenta a su familia,
el pescador mitiga su hambre; el turista la degusta,
un pez que no vive; pero engullido es energía,
el sonido de la brisa que viene del mar
se desliza por mis oídos,
he perdido con ella, la lista de mercado; se la llevo la marea
quizás decía... un kilo de arroz, un coco... y un pescado,
un litro de aceite y algunos limones para darle gusto,
tal vez se lo compre al hombre que acomoda la balsa,
la brisa trae el sonido de un acordeón, que enamora,
lejanas añoranzas invaden nuestras vidas.

--- romo --- 2016 --- Colombia

MAS PODEROSO QUE EL DEBER

Encadenada su mirada al alma mía,
sin querer ser cómplice de la distancia,
sin querer ser cómplice de mi partida,
no quiero que tus lágrimas hagan brotar las mías,
entonces, ¿qué queremos los dos?
ese deseo de no separarnos,
que nos deja clavado a la orilla del mundo,
ese titubeo tuyo y mío,
quiero despedirme de ti; pero mi mano no cede,
solo persiste la duda de no despedirme,
y se insinúa solo inclinarme en una venia,
disimulando la tristeza que arrastra el corazón,
allí donde el amor gimiendo de dolor me deja
mirando tus lágrimas; depositadas en un vacío,
atrapadas en un abismo que corta como un
frío filo tu distancia y la mía,
un deber no más poderoso que nosotros
me lleva mar adentro...que esto no convierta
lo nuestro en un extraño olvido,
cada pedazo de ti me deja una culpa que llora,
te dejo y me devuelvo antes que perdure el olvido.
---romo--- 2016 --- Colombia

BASCULAR

El hilo sanguinolento cae gota a gota
torturando al inquilino en lúgubre oscuridad
sus pies buscan firmeza en el piso húmedo su
esquizofrénico danzar cubre de sombra las paredes,
la boca estira sus comisuras dejando escapar un
suspiro de dolor en la soledad,
muerde con los ojos abierto, sin ver la carne
que se muerde colgando...
una sonrisa de sangre se mezcla en sus dientes,
la garganta se congela en un inmenso túnel de dolor
no me acostumbro a vivir una vida de lobos nómadas
buscando bosque que se acaban,
no puedes detener a alguien que se dirige a
su propio infierno...
mientras, la soga ladea en péndulo sujeta al madero,
la ambulancia vomita el ruido de su sirena,
mueren en su intento las lágrimas en el abismo
de la tristeza...
decisión equivocada de matar la vida.
--- romo --- 2016 --- Colombia

NUESTROS LIMITES

Mi amor tirando de tu amor sin alcanzarlo,
tu mirada me sostiene en un limbo de frases,
hablan y me dejan prendido en los recuerdos,
me dejan envueltos en una costumbre,
he visto escapar esa costumbre en un dejo inesperado,
me queda un pie entre lo frágil de una despedida, y
lo inverosímil de acostumbrarnos a vivir con lo mismo,
siento temor de que todos los sueños se quemen,
el silencio de las palabras como voces en penumbras,
dejan caer en la placidez de un instante,
un éxtasis de soledad perpleja,
se ahogarán nuestros sueños en una brumosa
oleada rutinaria de melancolías,
y como una nocturna niebla la apatía nos invade,
sin límites acechando la distancia del olvido,
cae mi voz en un abismo a la espera de una mirada tuya,
hasta donde llegaran mis limites; si los tuyos acaban.

---romo --- 2016 --- Colombia

COLGANDO EL CORAZON DONDE LA TRISTEZA NO LE ALCANCE

Mi corazón suspira los anhelos de un amor,
ese amor que me pueda abarcar entre sus manos,
me llene de libertad entre sus brazos,
que el palpito que despierte esa emoción me de
el impulso y la precisión para saciar mi sed de amor,
el silencio se desplace por recónditas fronteras,
con la mirada fija en una ilusión viva de consuelo,
no quede suelo alguno donde la niebla disipe
el rumor de una callada mansedumbre de deseos,
diluir momentos gozando el gusto de un cuerpo,
solo por el deseo de surcar sus planicies,
se vacía el sexo en un cóncavo cuerpo que hincha la piel,
mi silencio cauteloso aleja mi corazón de esa imprevista
lucha donde unos labios de fríos besos me hagan una fisura,
el ardiente beso que deja huellas en tu piel se consagra
en un tembloroso recuerdo de amor,
que anhelando la inocencia de una boca en un interminable beso,
rompa en pedazo el silencio de la noche como una bestia,
algunos corazones son como puertas que no abriremos,
sino está presente la llave del alma,
ni en segunda oportunidad,
mantengo colgado mi corazón porque habrá en un espacio de
tiempo quien lo descuelgue...lo acoja...lo ame,
y lo proteja de alguna alocada e ignota pasión.
---romo --- 2016 --- Colombia

EL OLVIDO

prescinde cuando la conveniencia amerita,
útil y provechoso como el tiempo obstinado,
el amor se diluyo como una gota en el contorno,
la imagen en el espejo es lisonjera y pasajera,
va y viene...el subconsciente lo alimenta,
lo lleva y lo trae y persigue como ramera,
el silencio lo besa dejando un rubor callado,
ese que se pierde en la oscuridad de la indiferencia,
perdido en ese camino sin coordenadas,
sesgado en un silencio opacado por otro silencio,
atrapado por la mano callada que vive en el
vacío de la ausencia...inconsciente de la realidad,
como una voz lejana ...deseada de mil maneras,
se estaciona en el subconsciente del tiempo,
en ese poco tiempo que queda de tu presencia.

Romo ? 2017 - Colombia

RECUERDOS

Un cuadernos con notas de mis primeros años,
corazones dibujados sobre ellas,
guardan la inocencia de mis años en tu dulce cuidado,
y tu nombre en letras desdibujadas en múltiples colores,
desteñidas expresiones de mi niñez,
en mi cabeza tus sabios consejos,
ahora siento esa caricia entrañable
de esa mano curtida por los años
que me dice que no soy el mismo;
pero las caricias siguen siendo las mismas de niño,
en su silencio transmiten sin un mal gesto,
ese irreprochable amor, y
con la impaciencia del silencio,
y en la fragilidad del tiempo,
aún, te tenemos.

Rodrigo Rodríguez - Romo-

CUANDO EL AMOR SE MARCHA

Se desliza por debajo de mis sumergidos pensamientos,
indeleble...tu innata imagen,
alejándose cuando mas erradian los deseos,
pensar en tu mirada queda perpleja en la
necesidad de tu presencia,
quiebra mi sentir donde tu aliento
se pierde alejándome de tus besos,
la pasión y el desvelo irrumpe en los sentimientos
dulces y sinceros que se agolpan en mi pecho...en
tropel, sin ese galope necio a mi alcance,
abrigo el estrecho abrazo de la noche
consciente de la incertidumbre
aferrada a la distancia de tu ardiente cuerpo.
¿ podemos lo inalcanzable de algo?
el amor muchas veces huye en silencio,
muere con nosotros...ante nosotros;
en ingratitud...en desvelo,
o queda en la insoportable levedad.

----- ROMO -----

-Rodrigo Rodríguez -

AFLORO DE JUVENTUD

Con la ilusión pintada en la cara,
regalo de la juventud,
y con esa frescura abierta al mundo
abrimos la puerta de la realidad,
tras la puerta al abrirla
descubrimos la decepción apoltronada
como centro del recinto,
ignoramos su presencia,
en silencio sin que la respiración se sienta
esquivamos su mirada,
que no perfore nuestras ilusiones,
y la convierta en una máscara triste,
y simule una fiesta alegre de payaso.

-----ROMO-----

Rodrigo Rodríguez

HOJAS DE OTOÑO

Como algo que se desprende con el dolor aflictivo del alma,
dejando esa imagen en caída vertical de un instante eterno,
donde el arte se extasía con su belleza antes de tocar el suelo,
coqueteándole al aire en danza de lento espiral,
mides ese tiempo en caer con un coqueteo parsimonioso a los
ojos que te miran... en la gravedad del tiempo,
dejando esa última impresión servicial, que se le recuerda como
algo útil en su momento...antes de desfallecer en un sutil...
Imperceptible toque a la tierra,
vibrando tu cuerpo al caer con tu nervadura quebradiza,
acolchonan el suelo una en otra; en servil abono natural.
Al menos sabes que te convertirás en nutriente de un suelo que llora.
---ROMO--- (Rodrigo Rodríguez)---2017 ---

NUESTRO ESPACIO EN EL TIEMPO

Caminamos cada minuto, cada segundo;
hilando horas,
con la mirada perdida una y otra vez,
cada segundo... minutos y horas en la tuya,
los momentos se entremezclan con los tiempos
de otros días y sigos; no sé si lento o rápido, confuso;
con tu presencia intacta aunque el tiempo pasa...
tensado, resistiendo, convirtiéndose en cómplice,
en amigo inseparable de nuestras vidas,
seguimos flotando,
navegando con un lugar en el tiempo,
con un extremo lejano arrugado, lleno de escarcha blanca,
acercándonos donde se acumulan todos los recuerdos,
monólogos de nuestras vidas en carrusel,
entrelazando tristezas y alegrías, añoranzas...sortilegios,
seguimos como gregarios del amor con nuestros
bastones al ristre,
simulando espadas que hieren el camino que recorreremos juntos,
con la sonrisa llena de recuerdos,
nuestros cuerpos cansados; sin ecos de lamentos acuesta,
mas ese instante preciso que preside nuestro amor en el tiempo.
Hastiado el silencio; el tiempo no se rinde,
sigue con nosotros entrelazando nuestras manos.

---romo-- Rodrigo Rodríguez --- 2017

INSOMNIO

Convertirse en el espectador de la vigilia de las horas eternas,
como un tormento de inmortal espera,
o el recorrido de una extensa y ardua vida,
es seguir vigilante el sueño ajeno,
humillarse en vano en ese suspiro profundo y relajante
tratando de encontrar el sueño perdido,
la luna expectante adorna el trasluz de tu vigilia,
sumergido en la justa penumbra,
el sueño al borde de la cama se resiste a entrar,
como si las manos de la conciencia agitaran su descanso
cuando se piensa en los presagios acumulados en el alma,
se oyen los latidos de un corazón lacerado,
la noche pasiva y cómplice guarda los fantasmas
de una frontera de sombras exhaustas.

Romo ? Rodrigo Rodríguez - 2017

PUPILAS Y LETRAS

Moviéndose con la soltura de un pasajero diurno
entrando como el feroz aire en lo noctámbulo,
sonríen entre suspiros mordiendo cada última línea,
como reverencia al verso abrazan sus elogios,
cómplices,
en un silencio crepuscular susurran,
acercando los sentimientos y juntando los recuerdos,
estirando los círculos infinitos de lo escrito,
se entrelazan en un goce sin afán
abrazando los íntimos vaivenes de los versos,
fundidas en un sueño susurrando al oído,
impávida ante las letras caen vencidas las pupilas.

---- Romo --- Rodrigo Rodríguez --- 2017

EXPATRIACION

Cuando nos marchamos de nuestro país,
queremos llevar con nosotros,
en nuestra maleta,
eso que nos pueda dar nostalgia,
una canción y un poema,
cuando estemos lejos,
las estridente risas familiares,
pero no,
un amargo rictus en el rostro al ver
los ojos invisibles de la realidad
me siguen al marchar con el corazón
encogido en un espacio de la maleta,
el sonido del altavoz anunciando el vuelo,
al lado las lágrimas que llegan con la despedida,
instantes áridos sin la esencia del desahogo,
los sentimientos se agolpan en la garganta
como nudo anidado de gemidos desesperados,
la cadencia de una mudez expectante
nos funde en un abrazo con los seres queridos,
el camino al exilio da para todo eso.

Romo

Rodrigo Rodríguez - 2017

NOCHE Y ALBA

La tibieza de tu cuerpo se esconde
en el silencio de la noche,
las sombras ocultan su misterio,
y tus cálidos besos perturban
la tranquilidad de mis sueños ,
mis manos adormecidas sobre
tus senos altaneros en la humedad
risueña de la noche
va poblando nuestros deseos incansables,
la luna como cómplice se derrama extasiada
en la penumbra de la alcoba,
instantes que desean la fluidez
del momento junto a ti,
ese vacío que cubre la noche
la embriaga tu presencia.
No quiero que el alba siga devorando
mis pupilas en cada una de tus despedidas.

SOBREVIVIENTE

Y la distancia de mi ceguera
en una equivocada percepción;
no era una paloma con plumaje negro,
negra la distancia distinguida,
era un cuervo,
su vuelo atropellado
enmudeció el silencio de la aurora,
las ideas pueden perturbar la conciencia,
intimidante miopía cala mis huesos,
soy la imagen escondida de un insecto
acariciado por el vuelo de un pájaro fortuito,
el viento conspira contra mi;
contra mi intimidad de movimientos,
perturbando con ilegalidad mis pensamientos,
se sueña con rifles abandonados en la pradera
lentos de musgos,
floreciendo por sus cañones,
estoy lejos de eso,
en otra acera con un espacio ciego,
con una sordera controlada y con una mudez...
una mudez como la que vive la muerte.

-----romó ---

año 2018

VANA ESPERANZA

Esos labios renuentes
como armadura de pasión
silenciada en el umbral
de un abismo ampuloso de deseos.
Esos ojos con indecible coqueteo
simulando espejos llenos de luz
donde deseo contemplar una esperanza,
se pierde en el azul infinito de tus ojos,
convertido en el vacío efímero de mi tristeza,
mis candorosos artilugios
no ganan atención alguna,
declino a ignorar su indiferencia.
Lejana.
La monotonía ha sublimado mis instinto,
cuando la prudencia dice que solo eres
el amor que imagino.
Eres ese abrumador consuelo que miro
con insistir vano.
Rodrigo Rodríguez - 2020 (Romo)