

Antología de Alejandro



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Inventario, despedida

Simplemente amor

Ser Humano

Soñaba de niño

Besos

Noche de recuerdos

¿Y qué más da?

Gracias

Si Supieras

Quisiera ser...

Ebria Noche

Eras...

Ya no estás

Necesito

Nuevo amanecer

Querida señorita, dulce amiga

Solo una noche

Recuerdos

Amiga

Tiempo

Recuerdos II

La burbuja de jabón

Como tu no hay nadie

Mendigo de amor

Usted es la culpable

Realidad alterna

Grito al vacío

Soledad

Despertar en tu mirada

Y todo porque no estás aquí

Ama, ama y ensancha el alma

Pesadilla (desvaríos)

La canción de Grisóstomo

Fieras soledades

En un folio en blanco...

Anclado a ti

Quise escribir un poema

Cuando te veo

Mis versos

Suspiros

Mañana hoy será pasado

Bastaría un momento

Hoy

¿Y si me caigo?

¿Fácil?

Monotonía

Me doy cuenta...

Lo que necesito

Valiente corazón

Oasis

Mientras tomo una cerveza

Desamor

Donde habita el corazón sin ti

Sin razón

Deseo

Cuando la vida pasa factura

Vale la pena

Desaire de destino

Sentimiento escondido

Despedida de aeropuerto

Mirada desde mi ventana

Hombre Lobo

Verso sin causa

El sueño

Soy

A la Luna

Al filo de la noche

Compañera

Game Over

¿Dónde está la musa?

Cadenas de pasión

Raza maldita

Desenterrando huesos

Tengo un verso

Maldecir el pasado

Golpe de lucidez

A Sorgalim Narud

A la vuelta

Sin la luna

Yo no la invité (A la muerte)

A quien lo quiera

Vórtice

Tu ausencia

Olvidado por el olvido

Sin poema

Inconciencia

Cotidiano

Un día...

Resaca

Caminar sin prisa

Soñar

Como si no fuera suficiente...

Como si no hubiera final

Epístola para nadie (para muchos)

Buenas intenciones

Cuando te veo

Sucesión convergente

Artemisia absinthium

Vapor de tiempo

Haiku

Sentidos

Escorrentía y condensación

Antes de nada

Ausencia de ti

Nuestros nombres

Fisura de letras

Pudiera...

Ocaso

Inevitable

Basta ya

Cuando la luz...

Ya no

Vida moderna

Ahora

Ecos y huesos

Abriendo los ojos

Un simple cuestionamiento

Sólo palabras

Que sea

Volátil

Desde el corazón

Colgante

Ser poeta

Libre

Esta vida

A un amor inexorable

Grito insonoro

Cuestión de palabras

Difuminado

Transgresiones

Solamente en ocasiones

Indómito

Ventura

Te miré

Tentaciones

Muchos lo llaman hogar

Días

Sucede

Silencios

Regálame el silencio.

Y caer

Lluvia

En la noche

Camuflaje

Noche

Antojos

Quercus suber

Y canto

Y no me encuentro

Necesidades básicas

Calar

Esperar de nuevo

Fotolitos

Amaneceres póstumos

De Grandes Hombres

Los inmortales

A los días que les debo minutos

Que lamentos

A veces

Días

Todo en su lugar

Situaciones macabras

De algunas verdades

De alguna obsesión mía

Perspectivas

A la sombra

Sólo porque hay veces

Indeleble

Ironías

Reencuentros semipersonales

Sensibilidades

A la deriva

A ti

Dejar sangre en el papel

Develar

Mientras dure

A la mirada que no me ha visto

Cuentagotas

Efecto Mariposa

Quebrado de amor

Ideas no resueltas

Inventario, despedida

Efímero el calor que junto a tí sentí,
narcisa sombra que tus pasos seguía
cuando me sonreías y pensaba que sí
esta vez, por fin esta vez el amor conseguía.

El desamor, la traición, el dolor,
el olor de la ausencia que queda,
el frío, en mi alma este escozor
y la gente que dice que igual gira la rueda.

El llanto en mi guitarra,
que es la única que hoy me acompaña,
el silencio del adiós que me aborda
y la falsa esperanza de un buen mañana.

La tristeza, el hielo en la cama,
la sonrisa arrepentida de cada mañana,
el hastío, el letargo, el susurro de la almohada,
el hambre ausente hace más de una semana.

La rabia, la impotencia,
las copas, las botellas vacías,
esta vida sin conciencia
y el pesar de quererte igual que antes lo hacía.

Simplemente amor

Creador...

de sonrisas en mi rostro es tu existir.

Soñador...

Me vuelvo cada vez que te veo venir.

Inspirador...

El beso que ésta mañana al salir te di.

Desgarrador...

El pensamiento de que algún día te puedas ir.

Tranquilizador...

Cuando me dices que me amas en el jardín.

Gratitud...

Por decidir un día quedarte junto a mí.

Simplemente amor...

Lo que tú me haces sentir.

Ser Humano

Creador del hambre, la tristeza y el dolor,
creador de la avaricia y la prostitución,
de la riqueza, la pobreza, la miseria y la traición.

Creador del crimen y el engaño,
creador de los impuestos, los juicios y los tribunales,
de las leyes y las injustas condenas penales.

Creador del hambre y la obesidad,
de la humillación y la falsa generosidad,
de los embustes, las trampas y la "caridad".

Creador de dudas y pesares,
de especies extintas y problemas forestales,
de millones de religiones glorificadas en altares.

Creador de linajes, reyes y monarquías,
de la corrupción, la política y la economía,
del amor, el odio y las utopías.

Creador de un falso estrechar de manos,
creador del miedo hasta a tus hermanos,
portador del título "Ser Humano".

Soñaba de niño

Soñaba de niño con un mundo diferente,
soñaba de niño con las risas de la gente,
no con la falta de cortesía,
no con la envidia ni la ironía.

Soñaba de niño con un mundo distinto,
soñaba que siempre sería bueno todo lo visto,
no con mendigos en las aceras,
no con indiferencia ni con miseria.

Soñaba de niño con un mundo más claro,
soñaba que todos serían hermanos,
no con las mentiras, no con las trampas,
no con enemistad ni promesas falsas.

Soñaba de niño un gozo infinito,
soñaba de niño un mundo más bonito,
no con un cielo tan difícil de alcanzar,
no que el corazón me quisieran arrancar.

Soñaba de niño con hermosos parajes,
soñaba de niño con bosques gigantes,
no con ríos sucios ni mal olientes,
no con basura colmando las vertientes.

Soñaba de niño con humildad y alegría,
soñaba de niño con inocencia y valentía,
no con tristeza y desolación,
no tanta rabia ni tanto dolor.

Besos

Besos helados, besos calientes,
besos apasionados regalados a tanta gente,
besos que una vez fueron y hoy no son más
que bellos recuerdos que acompañan a mi soledad.

Besos mentirosos, besos con alma,
besos que me hicieron perder la calma,
besos dados, besos recibidos,
besos que nunca pasarán al olvido.

Besos que reviven muertos,
besos que matan al más fuerte,
besos que me hacen creer que existo,
existo porque siempre quiero un último beso.

Besos de adiós, besos de bienvenida,
besos sin motivo mayor que arrancar una sonrisa,
besos breves, besos eternos,
besos que hacen derretir el hielo.

Besos de más, besos de menos,
besos, que podría decirse, ajenos,
besos con sabor, besos con saliva,
sean como sean son mi motivo para seguir esta vida.

Noche de recuerdos

Dulces recuerdos acompañan esta noche
en que la luna silente deja ver su tímida sonrisa,
noche con perfume de nostalgia,
noche que te trae a mi cama una vez más,
noche estrellada con el brillo de tus ojos,
noche de recuerdos musicales al compás de tu susurro,
noche sin pena, noche sin gloria,
noche con destellos de pasión que atraviesan mi memoria,
noche de corazón valiente que se atreve a recordar,
noche de tranquilidad en la conciencia.
¡No hay nada más bello que amar!

¿Y qué más da?

¿y que más da morir o vivir si tu no estás aquí?
¿y que más da ser poeta o ser basura?
Si ya no se apiada de mi la acusadora luna,
si un susurro inerte en el viento resucita para escupirme el corazón,
¿y qué más da si hoy me traga la tierra?
Si al hacerlo fertilizaría con tristeza toda nueva cosecha,
Si las rosas estarían todas rojas de pasión envenenada,
pasión que me dejaste, veneno que me inyectaste,
muerte en el pensamiento, miedo en el corazón,
la moral en el piso y en la mano una botella vacía de ron,
mil cigarrillos apagaron en mi alma pero ya no sentí nada,
no después de perderte, no después de saber que nunca voy a volver a verte...

Gracias

Valiente musa que me inspiras esta noche,
eres tu la más valiente de todas las mujeres,
cual amazona indomable nos defiendes a los tuyos,
¿Quién podría decir que hay algo mejor que un beso tuyo?
No lo hay pues el tuyo es el más sincero,
el más fresco, a pesar de los años que me lo has regalado,
es tu caricia la más añorada cada mañana,
eres la cura de cada enfermedad,
la razón ante cualquier adversidad,
eres la más bella de todas las mujeres,
y sin exagerar para mí lo eres,
eres mi razón, mi fuerza, mi verdad,
el motivo de un mejor futuro,
la añoranza de que sea un futuro junto a tí,
añoranza de eternidad para tu caminar,
es que no sabría ya vivir sin tí,
sin tu sensatez y sabiduría,
sin tu siempre intacta alegría,
que nos regalas todos los días,
que nos anima todos los días,
quisiera caminar tomado de tu mano hasta el fin de los días.

Te doy las gracias a ti la más grande de las mujeres
por estar siempre a mi lado,
por ser la más fiel de las amigas,
porque nunca me has abandonado,
por la vida haberme regalado.

Si Supieras

¿Y dónde está el brillo de mi mirada?
¿Será que se fue junto a ti?
¿Será que las lágrimas usurparon su lugar?
¿Será que mi corazón sin ti no va a palpar?

Si supieras que mi corazón se quiere salir de mi pecho,
que se quiere ir contigo,
que sin ti mi existir ya no tiene sentido,
que hasta la luna te llora y el sol me reprocha.

Si supieras la ilusión de futuro todavía existente en mi,
si supieras que se muere el viento si no siente tu respirar,
si supieras que el silencio te extraña y se pone a gritar,
si supieras que hasta mi impotencia te ha salido a buscar.

Si supieras que te amo como las flores al sol,
como ama la luna a la noche,
como la tierra ama la lluvia,
como jamás he amado y como nunca amaré a ninguna.

Si supieras que este amor me mata,
me mata por haberte dejado ir,
me mata porque se niega él a morir,
me mata porque sin ti no tiene sentido vivir.

Si supieras que te extraño,
como extrañan las flores la primavera,
como extraña un niño a su madre el primer día de escuela,
como extrañan los poetas sus musas viajeras...

Quisiera ser...

Quisiera ser un vagabundo por las calles de tu cuerpo,
estar ebrio siempre del placer de estar en ti,
y cuando arrecie el frío por las noches
buscar abrigo y alimento en tu pecho.

Quisiera ser el viento que te da de respirar,
que necesites de mi como yo te necesito para vivir,
arrancarte un suspiro cuando pienses en mi.

Quisiera ser la luna que ilumina tu caminar,
esa luna que a los poetas siempre va a inspirar,
esa luna que el odio hace menguar y a los corazones ensanchar.

Quisiera ser cantante y escribirte una canción,
que mi guitarra escupa el amor que te profeso
y que estés aquí a mi lado, nunca lejos.

Quisiera ser el más zascandil de los hombres,
engañar a tu orgullo y forzarlo a que me de tu llave,
la llave de tu corazón que ahora impide que yo pase.

Quisiera ser la mitad de lo que tu eres para mi,
quisiera ser motivo para hacerte sonreír,
quisiera que para siempre tu me hicieras feliz...

Ebria Noche

Ebrio del placer que brinda la noche,
esperando que no llegue nunca el alba traicionera,
buscando una burbuja para atrapar en ella el tiempo,
mirándote a los ojos,
dibujando tu rostro en el viento.

Solazar mi cansado corazón conseguiste,
con una mirada la desgana desvaneciste,
¿eres ilusión
o es que la realidad
supera la ficción?

Oh!... si tanto tiempo no hubiera desperdiciado,
mas de reproches ya estoy cansado,
un beso y una caricia
para ti que escudo y armadura me has quitado,
el hecho de no quererte ser?a pecado...

Eras...

Eras lo que yo quisiera
que todavía fueras,
eras la felicidad
que no conocía fronteras,
eras esperanza, solaz,
sosiego, ternura, un beso,
eras el combustible
que hacía funcionar mi pecho,
eras lo importante, lo trivial,
el centro de mi vida, lo fundamental,
eras ilusión, deseo,
eras quien dibujaba
mi rumbo con sus dedos,
eras mi canción, mi poesía,
el sonar de mi guitarra, mis alegrías,
eras locura, pasión, anhelo,
eras la luz que venía del cielo...

Ya no eres más,
ya no soy más,
mas no sucumbo
ni me desangro,
sigo con mi rumbo,
sin vida aparente
caminando,
cual viejo roble
que se marchita,
sigo de pie
aunque la vida en mi
no exista....

Ya no estás

Quisiera que todavía estuvieras,
mas ya no estás y me consume la pena,
quisiera que todavía me quisieras,
mas no me quieres y de nada sirve este poema...

Necesito

Desear? a pintar tu rostro en el agua,
que se evapore y poderte respirar,
quisiera otra vez tu olor en mi almohada,
que esa antigua paz me pudiera brindar.
*

Necesito tu exhalar
para poder respirar,
seguir tu paso firme
para poder caminar.
*

Necesito tu risa
para poderme re?r,
necesito tu suspiro
para sentir mi vivir.
*

Necesito la noche
con tu abrazo a mi lado,
necesito tu ma?ana
para no morir congelado.
*

Necesito tus ojos
para dejar de llorar,
necesito tus labios
para aprender a besar.
*

Necesito tu rostro
para tu nombre recordar,
necesito tu cuerpo
para, de placer, reventar.
*

Necesito tu odio
aplastado por mi amor,
necesito tu amor,
ya ves: en mi no hay ning?n rencor...

Nuevo amanecer

Melancólico flagelo
que has abrumado mi alma,
me estás haciendo perder la calma
y de ti hoy me libero.
*

Nostalgia inoportuna
que interrumpes mi vivir,
¿Qué no te piensas ir?
No dejas felicidad alguna.
*

Maldito pensamiento
salte por caridad,
no ves que la felicidad
hoy es un presentimiento.
*

Abrázame viento
para olvidarme de ella
y sacar esta pena
que es lo que más intento.
*

Sol malnacido
dójate de rencores
y gocemos los nuevos amores
que desde hoy han venido.
*

Regálame una sonrisa
cruel amigo destino,
que hacia ti hoy me encamino
con paso firme pero sin prisa.

Querida señorita, dulce amiga

Querida señorita, dulce amiga,
¿no ves que me invade el deseo de ti
que estoy colmado de este sentir
y este querer no conoce fatiga?

*

Quisiera ser tu almohada y susurrarte,
ser tu sábanas y cubrirte del frío,
que sientas todos los respiros míos,
y cuando llegue el alba acariciarte.

*

Pudiera intentar decir lo que siento,
mas las palabras serían inútiles para decir
esto que poco a poco transforma mi vivir,
esto que cada día me roba el aliento.

*

Querida señorita, dulce amiga,
mi guitarra ya no canta si no es de ti,
mi cabeza solo tiene espacio para ti,
y para mi no hay nadie que prediga.

*

Un momento de ti bastaría,
para cubrir mi anhelo de ser feliz,
¿jate caer de una vez en este desliz,
mi corazón por siempre lo agradecería.

Solo una noche

Quisiera solamente una noche,
una noche junto a ti,
no ser? a una noche,
ser? a la noche,
la noche de mi vida,
llena de alegr?a,
pasión, dulzura,
el danzar de los cuerpos,
grabado con tinta indeleble
en el papel de mi memoria,
quisiera esa noche,
para bajar el cielo,
para escuchar la fuerza
del viento en cada suspiro,
para tatuar mi nombre en tu piel,
para grabar en mi tus lindos ojos,
tu pelo, tu cuerpo,
el palpitar de tu corazón
a todo dar,
al murmullo de la luna
celosa de vernos colmados
de placer y amor
de deseo y complicidad
de ser felices,
no te pido eternidad
ni mi rostro en tus fotograf?as,
pido solo una noche
para que por siempre
seas due?a de las
ilusiones m?as.

El placer bajando por tu espalda,
el sudor en mi alma
que pide m?s,
el jadeo de nuestras sombras,
el sentirnos uno s?lo,
el perderme en tu pelo,
el reencuentro de nuestros ojos,
la pasión sin frenos,
la m?sica del anhelo,
el estallido de la noche
y l?quido amor derramado en el tiempo.

Recuerdos

Recuerdos, recuerdos que pesan,
que hacen flaquear a mi presente,
que destruyen, en eso se empeñan,
que me agobian y detienen mi corazón latente.

*

Recuerdos, que sobrepasan mi voluntad,
que me transportan a un tiempo de vida,
de risas, suspiros, gracia y divinidad,
pienso que a veces sería mejor si uno los olvida.

*

Recuerdos azules de tranquilidad,
recuerdos rojos de pasión y deseo;
ya no me queda más libertad,
estoy atado a este flagelo.

*

Recuerdos que tienden de gris mi caminar,
que le arrancan la sonrisa a la felicidad,
recuerdos que desearía poder olvidar,
recuerdos que se roban toda mi voluntad.

*

Más pena que gloria en ellos habita,
pues son de tiempos que no volverán,
poco a poco mi corazón se marchita,
¿quién de valiente lo resucitará?

Amiga

Amiga, la distancia nos separa,
mas es cómplice la luna
del cariño que va creciendo,
desearía transportar
mi sombra en el viento,
llegar y decirte hola,
estoy aquí,
aunque esto no pase
ya ocupas un espacio en mí
y cada vez que te pienso
me haces sonreír.
Un poco cruel
el anhelo de verte,
mas es grato
el sentimiento
de conocerte,
de que hayas tropezado
en mi camino,
de que me dediques
una sonrisa tuya,
el simple hecho
de saber que estás ahí,
espero que este pequeño poema
de nuevo te haga sonreír.

Tiempo

Tiempo, tiempo malnacido,
tiempo enemigo de mis intentos
de ser feliz.

*

Tiempo cruel dictador,
con tu poder absoluto dictas
y no me dejas sonre?r.

*

Tiempo creador de pesares,
con tu incesante caminar,
que se adelanta a mi vivir.

*

Tiempo, eres tan radical,
nunca paras a descansar,
el paso no te puedo seguir.

*

Tiempo que te evaporas en mis dedos,
cuando intento capturar los momentos,
momentos que arrastras anclados a ti.

*

Tiempo que pasas por todos,
nadie se libra de ti,
tiempo amargo, oscuro,
seguro de ti,
imponente,
tit?nico,
indeleble,
imperceptible,
pero inolvidable,
impune,
insensible,
intocable,
indeseable,
implacable
tiempo.

Recuerdos II

Ros de pasión
en este valle de recuerdos,
recuerdos de un ayer
más grato que otros,
destellos de dulzura
en mi memoria,
gloria de pasados
que me transportaron
a este presente,
que a veces
se siente socavado,
mas otras veces
se enaltece
con todo lo vivido
y añorado.
Recuerdos de la sonrisa del sol,
del suspiro de la luna,
conmovida por el amor,
recuerdos que me dan razón
para volverme a levantar,
para salir del hoyo
y volver a caminar,
recuerdos que me dicen
que no todo es recordar...

La burbuja de jabón

Quisiera soplar
la m?s grande burbuja de jab?n,
meterme en ella ,
emprender el viaje,
un viaje de ensue?o
que me lleve hasta ti,
pasar por las ilusiones
anhelos, deseos
ir conducido por la esperanza
de que me est?s esperando,
ir sumido en el silencio,
esperando por ti,
esperando el milagro
de verte sonre?r,
ir con mi coraz?n palpitando,
a punto de salir,
de la emoci?n de llegar all?,
all? donde los sue?os se alcanzan,
donde la esperanza encuentra
su raz?n de ser,
all? donde la cumbre de la fe
se toca con los dedos,
all? donde sean cumplidos
todos mis sue?os...

Como tu no hay nadie

Triste caminar
por la senda
de esta vida,
hasta el trinar de las aves
parece melancólico,
la luz es tenue
y acusadora,
el aire frío
y castigador,
el silencio
me apunta y reclama,
una sábanas blanca
clama por la llegada
del desasosiego,
por la llegada de ti...
y de mi,
el grito desgarrador
de tu ausencia
arafa mi alma,
el aire es tan denso
y pesado,
no puedo respirar
sin tu exhalar
purificando mi aire,
no dejo de pensar
que como tu no hay nadie.

Mendigo de amor

Vagando por las calles del deseo,
perdido entre las esquinas del anhelo,
cubriendo mi frío con cartones de ilusiones,
muerto de miedo por el olvido,
suplicándole piedad a la indiferencia,
mojado por la lluvia de desesperanza,
hambriento de besos,
sediento de abrazos,
angustiado por la inmortal soledad,
con el alma hecha pedazos,
afligido por la falta de abrigo,
sin amor, sin corazón, ni un amigo,
de amor, por las calles, soy un mendigo.

Usted es la culpable

Usted es la culpable,
no me diga que no,
eso es irrefutable,
si se lo digo yo.

Usted es la culpable
de sonrisas en mi rostro,
del sonido implacable
del amor entre nosotros.

No ve que s?lo usted
endereza mi camino
y le ha quitado la sed
de alegr?a a mi destino.

No ve que ahora soy mejor
porque usted est? a mi lado
pues se ha hecho a la labor
de ser mi tesoro sagrado.

Culpable de mi felicidad,
y de mis ganas de caminar,
del despertar de mi virilidad
y del nuevo deseo de cantar.

Culpable de, estas, mis letras,
de que se disipara la frustraci?n,
y no podr?an ni cien poetas
quererla lo que la quiero yo.

Usted es la culpable,
no me diga que no,
eso es irrefutable,
si se lo digo yo.

Realidad alterna

Quisiera escapar de aquí?,
transportarme en el suspiro de una nube,
ir mecido hasta tu lado,
dar solaz a mi corazón cansado,
quisiera llegar allí?,
allí donde tú estás,
fundirme contigo en una sonrisa,
que tu abrazo sea suficiente
para calentar mis noches,
quisiera salir de esta realidad
y partir a otra, contigo,
donde la distancia sólo sea
un recuerdo maldito,
donde la raíz de nuestro amor
sea tan fuerte
que nadie lo pueda derribar,
a una realidad en que nuestro alimento
sea la esperanza,
donde la hiel no venga más
a enmudecer la risa,
donde la luna sea cómplice
de la locura de nuestra pasión,
una realidad de ensueño
donde el color lo pinte
el palpitar de tu pecho,
una realidad tan irreal
que no se deja alcanzar,
donde la felicidad sea la única verdad,
donde nuestros sueños sean por fin realidad,
donde la vida sea vida de verdad...

Grito al vacío

Con ganas de arrebatarte
el corazón al tiempo
he llegado hasta aquí hoy,
cansado y afligido, sin tu aliento.

Con ganas de matar
la tristeza y la rabia,
la soledad y el pesar,
estoy harto, nada cambia.

Gritando al vacío de mi corazón,
esperando que me escuches,
tratando de suprimir la desilusión
y de que traigas de nuevo las luces.

Desesperado por tenerte cerca,
por susurrarte al oído
el canto del amor cuando despiertes,
desesperado por tanto tener miedo.

Harto de estar harto
de extrañarte,
de no tenerte cerca
ni poder tocarte.

Harto de buscarte en el espejo,
que sólo me dice que ahí no estás,
de estar deseando que no estés lejos,
de que se esfume mi soledad.

Buscando tu abrazo
para cubrir mi frío,
buscando tu beso
para salir del hastío.

Buscando una hoguera
para quemar los recuerdos,
mas estos no se funden,
pues son fuego que me quema dentro.

Soledad

Imp?dica amante
que te posas ante mi,
vienes con tu beso
fr?o y traicionero,
haciendo resonar en mi
las canciones del anhelo,
la ut?pica idea de alejarte
nunca materializo,
quisiera con mis manos matarte
mas s?lo hay intentos fallidos,
el danzar de tu presencia
me hace, siempre, tiritar,
tu aroma absoluto de pudredumbre
es imposible evitar,
implac?ble sonido del silencio
traes siempre contigo,
te llevas mi h?lito de vida,
pues para tu fr?o no existe abrigo,
irreverente ante mis pesares,
eres siempre, fiel compa?era,
y yo prefiero todos los males
que pasar contigo la vida entera...

Despertar en tu mirada

Técito mirarnos
después del amor,
después de querernos
en una explosión de dos,
sentires indescriptibles
capturados en la pasión,
destellos imperceptibles
grabados en el corazón.

Pasiones desenfrenadas
al borde de la locura,
poniendo como testigo
a nuestra cómplice luna.

Noche de anhelos,
de deseos materializados,
de solaz en el corazón
de dos cuerpos cansados.

Alientos acelerados
por el ritmo del amor,
miradas petrificadas
al instante de ser uno, no dos.

Fuegos que arden
desde el profundo de tus ojos,
yo que soy de cera,
me derrito presuroso.

Deshojar margaritas
ahora es pasado,
pues ya no me quedan dudas
y me quedo a tu lado.

Música en el tiempo,
el tiempo de tu silencio,
silencio de tu mirada,
mirada en la que despierto...

Y todo porque no estás aquí

Derrotado, malherido,
agobiado, cansado,
hasta en el poker me ganaron
y del billar me sacaron,
se burla la ironía de mi
y todo porque no estás aquí...

Ama, ama y ensancha el alma

Quisiera que mi voz fuera tan fuerte
que a veces retumbaran las montañas
y escuchárais las mentes-social-adormecidas
las palabras de amor de mi garganta.

Abrid los brazos, la mente y repartíos
que sólo os enseñaron el odio y la avaricia
y yo quiero que todos como hermanos
repartamos amores, lágrimas y sonrisas.

De pequeño me impusieron las costumbres
me educaron para hombre adinerado
pero ahora prefiero ser un indio
que un importante abogado.

Hay que dejar el camino social alquitranado
porque en él se nos quedan pegadas las pezuñas
hay que volar libre al sol y al viento
repartiendo el amor que tengas dentro.
Extremoduro

Pesadilla (desvaríos)

El frío, la decepción,
la frustración, la intriga,
en los ojos del pueblo la fatiga,
mis soledades de Asterión
en el laberinto de esta vida,
el coche bomba dirigido
a la revolución, esperanzada
en deshacer la unión entre Goliath y Caín,
mi batalla contra los gigantes
por recuperar la cordura,
la tristeza de los niños
por el absolutismo de la pobreza,
el híbrido de la ira y la desesperanza
que va engendrando quimeras
que buscan anidarse en corazones maltratados,
los fusiles de la miseria
que asesinan los colores de la vida,
dejando sólo cadáveres grises
que estrangulan el trinar de las aves,
la corrupción del sonido del viento,
la transparente pudredumbre del agua que bebo,
el diente de oro del demonio
que veo en todos los espejos,
la herida de los que una vez
creyeron que podían creer,
la muerte, en la hoguera, de la fe
y la impotencia de mi guitarra
por la ausencia de tu existir.

La canción de Grisóstomo

Ya que quieres, cruel, que se publique,
de lengua en lengua y de una en otra gente,
del ?spero rigor tuyo la fuerza,
har? que el mismo infierno comunique
al triste pecho m?o un son doliente,
con que el uso com?n de mi voz tuerza.
Y al par de mi deseo, que se esfuerza
a decir mi dolor y tus haza?as,
de la espantable voz ir? el acento,
y en ?l mezcladas, por mayor tormento,
pedazos de las m?seras entra?as.
Escucha, pues, y presta atento o?do,
no al concertado son, sino al r?ido
que de lo hondo de mi amargo pecho,
llevado de un forzoso desvar?o,
por gusto m?o sale y tu despecho.
El rugir del le?n, del lobo fiero
el temeroso aullido, el silbo horrendo
de escamosa serpiente, el espantable
baladro de alg?n monstruo, el agorero
graznar de la corneja, y el estruendo
del viento contrastado en mar instable;
del ya vencido toro el implacable
bramido, y de la viuda tortolilla
el sensible arrullar; el triste canto
del envidiado b?ho, con el llanto
de toda la infernal negra cuadrilla,
salgan con la doliente ?nima fuera,
mezclados en un son, de tal manera
que se confundan los sentidos todos,
pues la pena cruel que en m? se halla
para contalla pide nuevos modos.
De tanta confusi?n no las arenas
del padre Tajo oir?n los tristes ecos,
ni del famoso Betis las olivas:
que all? se esparcir?n mis duras penas
en altos riscos y en profundos huecos,
con muerta lengua y con palabras vivas;
o ya en oscuros valles, o en esquivas
playas, desnudas de contrato humano,
o adonde el sol jam?s mostr? su lumbre,
o entre la venenosa muchedumbre
de fieras que alimenta el libio llano;
que, puesto que en los p?ramos desiertos
los ecos roncacos de mi mal, inciertos,
suenen con tu rigor tan sin segundo,

por privilegio de mis cortos hados,
ser?n llevados por el ancho mundo.
Mata un desd?n, atierra la paciencia,
o verdadera o falsa, una sospecha;
matan los celos con rigor m?s fuerte;
desconcierta la vida larga ausencia;
contra un temor de olvido no aprovecha
firme esperanza de dichosa suerte.
En todo hay cierta, inevitable muerte;
mas yo, ?milagro nunca visto!, vivo
celoso, ausente, desde?ado y cierto
de las sospechas que me tienen muerto;
y en el olvido en quien mi fuego avivo,
y, entre tantos tormentos, nunca alcanza
mi vista a ver en sombra a la esperanza,
ni yo, desesperado, la procuro;
antes, por estremarme en mi querella,
estar sin ella eternamente juro.
?Pu?dese, por ventura, en un instante
esperar y temer, o es bien hacello,
siendo las causas del temor m?s ciertas?
?Tengo, si el duro celo est? delante,
de cerrar estos ojos, si he de vello
por mil heridas en el alma abiertas?
?Qui?n no abrir? de par en par las puertas
a la desconfianza, cuando mira
descubierto el desd?n, y las sospechas,
?oh amarga conversi?n!, verdades hechas,
y la limpia verdad vuelta en mentira?
?Oh, en el reino de amor fieros tiranos
celos, ponedme un hierro en estas manos!
Dame, desd?n, una torcida sogas.
Mas, ?ay de m?!, que, con cruel vitoria,
vuestra memoria el sufrimiento ahoga.
Yo muero, en fin; y, porque nunca espere
buen suceso en la muerte ni en la vida,
pertinaz estar? en mi fantas?a.
Dir? que va acertado el que bien quiere,
y que es m?s libre el alma m?s rendida
a la de amor antigua tiran?a.
Dir? que la enemiga siempre m?a
hermosa el alma como el cuerpo tiene,
y que su olvido de mi culpa nace,
y que, en fe de los males que nos hace,
amor su imperio en justa paz mantiene.
Y, con esta opini?n y un duro lazo,
acelerando el miserable plazo
a que me han conducido sus desdenes,
ofrecer? a los vientos cuerpo y alma,
sin lauro o palma de futuros bienes.
T?, que con tantas sinrazones muestras

la razón que me fuerza a que la haga
a la cansada vida que aborrezco,
pues ya ves que te da notorias muestras
esta del corazón profunda llaga,
de cómo, alegre, a tu rigor me ofrezco,
sí, por dicha, conoces que merezco
que el cielo claro de tus bellos ojos
en mi muerte se turbe, no lo hagas;
que no quiero que en nada satisfagas,
al darte de mi alma los despojos.
Antes, con risa en la ocasión funesta,
descubre que el fin más fue tu fiesta;
mas gran simpleza es avisarte desto,
pues sé que está tu gloria conocida
en que mi vida llegue al fin tan presto.
Venga, que es tiempo ya, del hondo abismo
Tántalo con su sed; Sísifo venga
con el peso terrible de su canto;
Ticio traya su buitre, y ansimismo
con su rueda Egón no se detenga,
ni las hermanas que trabajan tanto;
y todos juntos su mortal quebranto
trasladen en mi pecho, y en voz baja
¿si ya a un desesperado son debidas?
canten obsequias tristes, doloridas,
al cuerpo a quien se niegue aun la mortaja.
Y el portero infernal de los tres rostros,
con otras mil quimeras y mil monstruos,
lleven el doloroso contrapunto;
que otra pompa mejor no me parece
que la merece un amador difunto.
Canción desesperada, no te quejes
cuando mi triste compañía dejes;
antes, pues que la causa do naciste
con mi desdicha aumenta su ventura,
aun en la sepultura no estás triste.

Fieras soledades

Tiempos de amores rotos
en el mar turbio de mi vida,
las canciones del amor ya no me llaman,
se me acaba la saliva,
fieras soledades atacando mis espejos
los demonios en mi casa, no se quedaron lejos,
cigarros consumidos en la inutilidad del tiempo,
como estrellas fugaces pasan los ef?meros momentos
de esperanza en mi,
pesado caminar sin norte y sin voluntad,
despreciable frialdad de las almas que se van,
fuegos que me queman
y el hielo luego,
en el eco de mi mente se escuchan los suspiros
que se resignan a morir,
las sombras se esconden de mi,
y el susurro de la muerte
que suena tan fuerte dentro de mi.

En un folio en blanco...

En un folio en blanco
capturo risas, llantos, esperanzas,
en un folio en blanco
termino con todas mis ansias,
puedo corregir mis errores
sin da?os al por mayor,
puedo ponerle a la vida
su tanto de color.

En un folio en blanco
puedo gritar mis verdades,
en un folio en blanco
hago la alquimia contra los males,
puede mi vida ser m?s hermosa
y la justicia m?s tangible,
puedo sembrarle un jard?n de rosas
a mis amores imposibles.

En un folio en blanco
se desvanecen mis soledades,
en un folio en blanco
gano batallas contra inmortales,
se materializan todos mis deseos,
hago el amor como yo quiero,
se desvanece mi mala vida
con ese folio y con mi tintero.

Anclado a ti

Voy a fundirme en el placer
de un atardecer en tu mirada
y en una melodía nunca imaginada
nos comenzaremos a querer.

Vientos de alevosía en complicidad
para ser uno, solamente,
y distantes de lo que diga la gente
consumirnos en nuestra única realidad.

Sonidos implacables del amor,
suspiros engendrados en una caricia
en la que se nota tu pericia
y se nos quita el pudor.

Amalgama de ti y de mi,
ese mezclarnos en un beso,
éxtasis que me deja indefenso,
éxtasis que me tiene anclado a ti.

Yo inmortal entre tu pecho,
tu consumiéndome el amor,
y se nos humedece el sudor
cuando el placer llega a nuestro lecho.

Quise escribir un poema

Quise escribir un poema
para dibujarte una sonrisa,
para eternizar una caricia,
para decir lo que yo siento
cuando te miro caminar frente a mi,
cuando, sin saberlo, mejoras mi existir,
quise sintetizar las palabras m?s dulces,
las pasiones m?s sinceras,
los anhelos que me invaden,
las verdades que te debo,
los colores de la vida,
los sentimientos m?s hermosos,
los besos, los suspiros,
las miradas, los "te quiero",
el atardecer, nuestra cama,
el anochecer, tu ma?ana,
las esperanzas, los deseos,
en fin,
quise escribir un poema
para decir el "te amo" m?s sincero...

Cuando te veo

Cuando te veo siento mil cosas,
mil fuegos que se queman en mi,
siento que crecer?an todas las rosas
si mi vida fuera un jard?n.

Siento que te necesito
para sentirme bien,
cuando te veo resucito
y enmiendo cualquier traspi?.

Cuando te veo me sumerjo
en tu mirar indescriptible,
tambi?n siento que me alejo
de mi verdad tan imposible.

Cuando te veo creo
que creer es posible, en el amor,
y en tu mirada siento,
de tu alma, todo el calor.

Cuando te veo soy inmortal,
soy hermano de la luna,
mi coraz?n es veraz,
cuando te veo, es mi locura.

Mis versos

Estos versos improvisados
están cansados de buscar el amor,
son una brújula descompuesta
sin norte, ni imán, ni sol.

Estos versos tan susceptibles
que se sienten más libres
si están colmados de licor.

Estos versos malditos
con destellos infinitos
de locura en mi interior.

Estos versos condenados
al disgusto del lector
son una broma de mal gusto
dada hace tiempo a su autor.

Estos versos sin rumbo
que buscan un segundo
donde ser poema redentor.

Estos versos en el olvido
de las sombras de mi mente
son reflejos indecentes
de la vida sin amor.

Estos versos sin razón
son un escape, una salida
del miedo que consume,
del miedo que me castiga.

Suspiros

Inmortales suspiros
colgados del tiempo
que fueron engendrados
en una leve caricia
acompañada por una sonrisa,
suspiros que le cantan al amor,
al anhelo, al deseo, a la pasión,
a momentos perennes de felicidad,
a la vida, a la locura, a los recuerdos.

Suspiros de ti,
suspiros por ti,
suspiros para ti,
suspiros danzando en tus labios,
en tus cabellos de titánica belleza,
en tus ojos, en los que naufragar es un placer.

Suspiros que te mando
como mensaje en mi botella,
suspiros que se liberan
cada vez que te veo tan bella.

Mañana hoy será pasado

Llega la tarde apabullante
cuando abro mis ojos, ciegos sin ti,
llegan millones de destellos,
de la ausencia, musitando al oído
la canción de los locos recuerdos
del pasado armonizado en las notas de tu voz.

Viene desdeñoso el frío de la soledad
que no perdona el implacable impacto del amor,
el implacable impacto del desamor...

Los consuelos bailan fuera de mi casa,
las heridas no cicatrizan, no por ahora,
un suspiro abandonado en el tiempo
pide, vehemente, piedad,
en mi alma hay un refugio para condenados,
solo queda la ilusión
de que mañana hoy será pasado.

Bastaría un momento

Bastaría un momento,
un instante de ti
para que mi corazón no se marchite
y comenzar a ser feliz.

Bastaría dos palabras
saliendo de tu boca
para que vuelvan mis ganas locas
de levantar la cara y sonreír.

Bastaría tu mano
tomando la mía
para eternizar en el viento
mil suspiros, la alegría.

Bastaría tu sonrisa
en mis máximas frías
para ensanchar mi corazón
y suprimir las ironías.

Bastaría un abrazo
de tu anhelado cuerpo
para calentar mi alma
e inspirarme un millón de versos.

Bastaría la vida
para quererte...
para cantarte...
para decirte...

Bastaría la luna
como testigo
de lo que a ti
que estás conmigo.

Bastaría tu beso
como castigo
para mis malos ratos,
para quitarme el frío.

Bastar?a un momento,
un instante de ti
para que mi coraz?n no se marchite
y comenzar a ser feliz...

Hoy

Me saco de encima las tempestades,
mando a la mierda todos los males,
te veo a los ojos y me emborracho
de lo bueno de tus favores.

?

Prendido de las botellas de la ironía;
lujurioso, sediento, maldito y malherido,
sin consuelos al por mayor;
tomo a las putas de inspiración.

?

Desasosiego y derroches
de amores falsos y sin dolores,
del alquitrón que se anida en mis pulmones,
de una vida sin reproches.

?

El callejón por el que camino
está oscuro y frío

¿Y que más da si me pierdo?

¿Y que más da con mi hastío?

?

Hoy no me importa usted, ni yo, ni nadie,
hoy no me importa la vida, la historia,
hoy me emborracho de los placeres
que guarda la calle en sus almacenes.

?

Voy de amor en mentira,
de mentira de amor
a verdades malditas,
dejando sangre por las heridas.

?

Los males me han quitado
los vicios y las necesidades

-Que inmaduro, que desperdiciado-

¿Y que le importa? Son mis pecados.

¿Y si me caigo?

Por ti
levantar?a una escalera
que llegue a la luna
para sembrar en ella
un mill?n de hermosas flores,
junto con mis esperanzas,
las regar?a con una lluvia de amor infinito
para verlas crecer desde mi balc?n,
con la esperanza de que alg?n d?a las veas
y reconozcas que son m?as, es decir tuyas,
y se ilumine en tu rostro
la m?s sublime sonrisa jam?s concebida
y se desate el cari?o y se liberen los besos.

?Y si me caigo...
me levantar?as?

¿Fácil?

Fácil ser? a decir que te amo,
que te quiero infinitamente
con un amor que viene de antaño
revolviendo mi vida, revolcando mi mente,
un amor que se desprende de mi
y tiene vida propia,
que no hace caso de mi voluntad,
que es más grande que el Hades
y más claro y puro que el mismo cielo,
que por ti daría la vida en un instante,
que sacrificaría todos mis sueños,
que mis sueños están todos junto a ti,
que eres la más dulce flor
que ha posado en mi jardín,
y también que eres sol
que me da la energía necesaria
para realizar la fotosíntesis del amor,
que sin ti no puedo vivir,
que lo cambiaría todo por ti.

Lo difícil es demostrarlo...

Monotonía

Pasan y pasan desabridos los días,
no tiene cordura el viento, ni el tiempo, ni el silencio,
corren impúdicos ataques de recuerdos
que deshojan el árbol de la calma.

Desazón de vida en el espejo,
no hay cura para un mal inexistente,
para presión de pensamientos inmortales
que enmudecen la razón.

Presuntuosa locura, absurda y absoluta,
definición de desvarío encontrada
en el diccionario de mis mañanas,
posada en lo tenue de cada una de mis almohadas.

Vehemencia provocada por el ridículo silencio,
por la breve luz de alto
que se posa ante un cuerpo inerte,
ante un corazón sin sangre.

Desenlaces perfectos que nunca se cumplen,
advertencias, de la vida,
que dentro de mi se pudren,
ojos rojos, miradas frías, piernas cerradas y las mentes vacías...

Me doy cuenta...

Caminando por el lado oscuro de tu mirada,
agitado por el resoplido de los ecos de tu voz dormida,
me doy cuenta que en cada rincón de ti,
hasta en el más profundo e imperceptible instante de tu existir,
se esconde ese bálsamo que cura mis aflicciones,
esa cura contra el mal que habita en mi,
la vacuna contra la infección de mala vida
que se impregna cual parásito a mi,
eres pincel que da color a mi caminar en blanco y negro,
eres guitarra en la melodía torcida que armoniza mi respirar,
eres voz musitando versos de amor en mi oído,
eres sentimiento, pluma, tintero, verso,
eres el inocuo estallido de la pasión,
eres alimento que nutre las esperanzas de mi flaco corazón,
eres locura, ternura, cordura y razón...

Lo que necesito

Una tumba para el pasado
que ha decidido por fin partir,
siente vientos en el tejado
que anuncien el resurgir.

Un clavel rojo en mi mano
para decir que te amo,
una sonrisa en tu rostro
para dejar de estar desairado.

Un puño de ilusiones
para golpear la mala vida,
veinte cantos de sirenas
en doce segundos de oscuridad.

Un par de amigos
siempre que sean sinceros,
no de esos falsos fanticos
que hasta me producen miedo.

Una musa, una pluma y papel
para seguir con mis intentos,
setenta gramos de esperanza
para repartir a corazones muertos.

Días de luz y alegría
para saber que es muy bella la vida,
días oscuros de llanto
para aliviarme en tu pecho.

Un canto para mi guitarra,
un buen sonido, una risa,
una mano sobre mi hombro
que me diga: no tan aprisa!

Un momento de sosiego
para perderme en tu mirada,
un beso eterno, un abrazo,
y una caricia inmortal.

Valiente corazón

Valiente corazón
que se atreve a recordarte
sin mi consentimiento,
recuerda aquellas noches de frío
en que tanto nos gustaba
cazar mariposas de fuego
en la luna,
recuerda aquellas mañanas soleadas
en que íbamos a pescar
al río de la pasión,
donde pescábamos risas, locura,
mecidos en un barquito de papel
hecho por tus suaves manos
que tantas veces recorrieron mi piel,
recuerda esas tardes de tertulias
en que posabas en el pasto
cual figura angelical
inmortalizada en la memoria del tiempo,
recuerda inviernos inofensivos,
pues estaba entre tus brazos,
recuerda veranos imperceptibles,
opacados por el calor de tu mirada,
recuerda otoños llenos de colores,
los colores de tu sonrisa,
recuerda primaveras de bellas flores
alimentadas por nuestro amor,
mas no recuerda el inocente
que ya todo terminó.

Oasis

He encontrado un oasis
en la aridez de mi vida,
creo que no es una ilusión,
o más bien lo es,
y no es una, sino muchas,
miles...

ilusiones plasmadas
en bellas letras,
en cantos enamorados,
en gritos desesperados,
en poesía infinita
llena de belleza,
con un toque de amistad
y un tanto familiar
que ha sido imán
para mi corazón de plata,
para mi admiración,
que es bastante
la que se ha llevado,
la que se han llevado,
la que se llevan...

Este oasis es una mirada fresca,
solidaria, familiar, esperanzada,
diferente,
habitado por una variedad
indescribible
de bellas personas,
de grandes corazones
y de poemas en el alma.

Mientras tomo una cerveza

Mientras tomo una cerveza
Pensando en ti,
Más vencido
Que sobre un altar,
Me voy viendo en un espejo
En el cristal de un Do Menor,
Entre una canción de Sabina
Y un cigarro a medio morir
(como yo sin ti),
Y me doy cuenta que las metáforas
No son suficientes,
Que las buenas intenciones son banales,
Que es indiscreto mi silencio,
Que no tiene pudor mi manera de escuchar,
Que el cigarro que asesino no me da amnistía,
Que rogar ya es cobardía,
Y me abandona la esperanza
Y viene y se va,
Y me suspende en una "nada"
Una "nada" que es muy todo,
Y que todo duele,
Y que el morado
De los ojos de mi corazón
No se ha quitado,
Y que de nada me valen
Mil dioses glorificados
Y que eres y no eres,
Y que no eres y viceversa,
Muere mi cigarro,
Pero no sin antes llevar consigo
Mi última ilusión,
Y mi crédito de fe ha expirado,
Y si mañana hay resaca
No sabré ni que ha pasado...

Desamor

¿De que vale un poeta
que no puede soñar,
si sus versos se han estrellado
contra un muro de apatía
y se la va la risa
y se le muere la vida?
?

¿Que pasa con mil intentos de canción
si viajan sobre la armonía torcida
de un vals del infierno
que se prende en fuego
en las manos de una guitarra
sumida en maldiciones?
?

¿Cómo se vive sin vida,
cómo se reza sin fe,
como se llega hasta el alma
de un cuerpo al que se le fue?

Donde habita el corazón sin ti

Entre bosques de arena
donde el sol nunca llega,
entre botellas vacías
de azules rotos y rojos torcidos.

Entre traficantes de almas
que venden al por mayor,
entre un viento muerto,
entre cenizas de flor.

Entre extrañeza de costumbre,
la que se me pega,
entre fuegos de agua
que traen tormentas de sol.

Entre dados de 8 caras
y cartas sin jugador,
entre el billar de las hadas
y el estruendo de un do mayor.

Entre la muerte y la vida
de un bufón muy cobarde,
entre el azar del consuelo
y un piano que arde.

Entre la cerveza y la espuma
que hay en un vaso de ron,
entre tu voz y la luna,
entre impotencia y rencor.

Sin razón

Sin razón he de escribir un poema,
mas no sin sentimiento,
sin razón pueden vengarse las penas,
pero no sin pagar precio.

Sin razón hecho de menos la luna
¿ser? la luz de mi locura?

Sin razón yo justifico
mis acciones o pecados,
pero en virtud nunca olvido
los momentos consagrados.

Sin razón es mentir
cuando se ha hecho mal,
es el lenguaje del cobarde
cuando pretende olvidar.

Sin razón es un movimiento
vehemente de mis ojos
a menos que sienta cerca
tu alma que me trae gozo.

Sin razón comenc? esta letra
con el corazón en la mano
se me ha escapado un poema
y un "¿Salud!" por el nuevo año.

Deseo

Que no muera la vida
y que perdone la muerte el desplante
pero no hay quien le arranque
la gracia al caminar,
a ser transeúnte
entre un millón de ilusiones
entre pastores de versos
y penas que perdonan.

Que no pare la música,
que este piano se oiga,
mas no en requiem, no en luto,
que vivir es un lujo
y las sonrisas su brillo.

Si asesino cigarros
que me perdonen
y que las musas me den razón suficiente
de salir a brindar.

Que el amor no se vaya
tanto tiempo a pasear
por los campos agrestes
a los que no puedo llegar.

Que la luna no pierda
su luz en el día
y que la cerveza no amargue,
en un beso, el paladar.

Que el deseo sea bueno,
no desabrido y tenaz,
que mi guitarra quiera todas las noches
salir a cantar.

Que los besos se reproduzcan
en mi boca inmortal
y las caricias no cesen
en las noches de amar.

Cuando la vida pasa factura

Me dices
que no puedes,
te digo que si...

Te vas,
yo voy
detrás...

Se me interpone
un trueno
si luz...

Y me cobra la vida
y mi crédito
ya se sobregiró...

Y lo único
que tengo

es una lágrima en la billetera...

Vale la pena

Vale la pena
que me arranque
la piel la mañana,
cuando no estás,
si en las noches
nuestro aliento
es uno sólo
y logramos
sintetizar
el amor, la pasión,
anhelo, deseo, ternura,
todo en un beso,
un beso que se funde
en las agujas
de un reloj
que se vuelve de arena,
suavizando el tiempo,
tiempo que es tuyo,
ese tiempo
que no puede resistir
el coraje de tus uñas
caminando por mi espalda,
el estremecimiento
de las sombras
que pintas en la pared,
la luz de tus ojos
menguando
el tedio de la vida,
los dioses que se escapan
en cada suspirar,
vale la pena
que me arranque
la piel la mañana
si por las noches
muscalizamos el amor
otra vez.

Desaire de destino

Hoy con la mirada torva
y la sonrisa de revez,
se ve el destino a?ejo,
gris, implacable, gris.

Se desplaza un oscuro tono
que va ti?endo los recuerdos,
mientras me fumo un suspiro
que dejaste en el colch?n.

Cenizas de fuegos
que ya no encienden m?s
se pierden en un soplido
de un viento sin paz.

Rosas de papel crepe
sembradas en el jardin,
reciben lluvias de destino
que marchitan su voluntad.

El whisky brinda
con mi cuerpo vac?o,
y el oscuro no se va,
ni este cigarro asesino.

Sentimiento escondido

Hoy escribo
porque ya no tengo
cosquillas en el alma.

Y ahora lamentarme
es tan inútil
como cagarse en cualquier dios.

Y si ofendo a cualquiera
no lo intento
es sólo lo que musita el alba.

La vida no subleva,
ni la hoguera se prende,
es mi voluntad la que despide calor.

No hay vida
no hay muerte
dígame lector
¿soy un indecente?

Despedida de aeropuerto

Esperando un arrepentimiento,
que decidas venir conmigo
a mi castillo de hielo
a sembrar rosas con olor a nube.

Esperando una estacionaria
c?psula de tiempo
donde s?lo entremos
tu y yo.

Esperando la esperanza
que me de de comer
trece cantos, un amanecer,
tus ojos calando mi piel.

Subversivo sentimiento,
desabrido mal amor,
despedidas de aeropuerto
y d?as de frustraci?n.

Mirada desde mi ventana

La muerte espera en la acera
anhelando un corazón,
esperando despedidas,
lutos con viento sin sol.

Corazones de madera
sin derechos de amar
meten la cabeza en la tierra,
tierra sin risas ni paz.

Tierra de nieve inmantada
que atrae el hierro mortal
de una espada llena de sangre
de un corazón rapaz.

Tierra oscura de olor profundo
a zumo de miedo y dolor,
a estacas en pechos inocentes,
a juicios de televisión.

Humildad regalada en las calles,
guillotinas en cuellos de niños,
gritos feroces, sin oídos
para atender su predicción.

Juegos de azar en las calles,
guitarras sin rock and roll,
voces divinas dormidas,
nunca hay tiempo a favor.

Hombre Lobo

Hombre lobo, yo por las noches,
tu: luna llena, brillo sin fin,
balas de plata el tiempo y distancia,
frío en las noches los días sin ti.

Y si mengua tu sonrisa la vida
aullar? amor por las avenidas
buscando despertar fuegos eternos
que te pongan, de nuevo, a brillar.

Y si mi tiempo amanece
y muere mi instinto animal,
vendr? la noche contigo,
vendr? de nuevo a besar

el suelo que ilumina tu risa,
tu reflejo en los lagos de la ciudad,
y no habrá sombra que oculte
mis ojos al verte mirar.

Verso sin causa

Tiritando est?
aquel flaco verso,
buscando amnistía
sin haber pecado.

Guarda el pobre
la esperanza divina
de escuchar la música
que despide la guitarra enamorada

que soltaba melodías azules
y rojos cantos de pasión,
enmudeciendo el tedio,
inspirando una revolución

en el alma de un poeta
sin horizonte para su caminar,
ay poeta! pobre verso!
a fuego lento se quema su intención.

¿Si la causa desaparece
es su culpa haber nacido
y tener que deshojar penas
buscando al embustero de Cupido?

El sueño

Puesto mi mejor traje
y mi mejor sonrisa
salí volando en una flor
mecida por una suave brisa.

Ramo de nubes en mano
llego hasta tí:
"aquí está el trozo de cielo
que te prometí".

Y me besas y me abrazas
y del suelo brotan sonrisas;
tu risa musicaliza el tiempo
y mi corazón aprende a bailar.

Y tu bailas sobre las nubes
una canción escrita por mi,
y es perfecta la vida,
y es perfecto vivir.

Y me marchó y tu te quedas,
y mañana al despertar
buscaré de nuevo tu risa
y aprenderemos juntos a bailar.

Soy

Hoy soy grito,
Soy silencio,
Soy un susurro
Inerte en el viento

Soy violencia de palabras,
Soy un grito de amor
Que no se puede escuchar,
Soy el miedo que tiene el temor

Doy vida, esperanza y muerte
Y no significo nada,
Huelo a buenas intenciones,
Pero no tengo alma

Soy de sabios y mediocres
Soy improvisado,
Soy el vómito de una pluma
Cargada de pecados

Soy paisaje y firmamento,
Soy un suspiro y soy vedamiento,
Soy consuelo y quebranto
Soy un regalo arrebatado

Juego en el cielo de nadie,
Soy el títere abandonado,
Frío sin sabor a pecado,
Como un crimen justificado

Duermo en la paja más dura
Y me crucifico sin clavos,
Soy sólo un flaco poema,
Un despojo de ser humano.

A la Luna

"Lo mejor del Sol: el brillo de la Luna"

Calcinante luz a la que soy adicto,
tu belleza atrapa mis sentidos
y me eleva y me transforma
y es m?s bella la vida si tu est?s
y me cantan las estrellas si tu est?s
y me pierdo en la noche si tu est?s.

Fuego de vida que dilata mis pupilas,
acelerado coraz?n, cada vez que pienso en ti,
mi cordura me abandona y se vuelve ceniza
y eres droga y yo sigo adicto
y me gusta volverme loco
y me acaricia una suave brisa
y cada vez que te veo se me escapa una sonrisa.

Al filo de la noche

Suave cae un beso en mi mejilla,
tu mirada retadora se enciende
cual luna llena en la noche m?s oscura
y se vuelven mis manos veleros
en el mar de tu cuerpo,
y se incendia la noche
en una explosi?n de pasi?n
donde no hay heridos,
s?lo el placer de perdernos
en la fusi?n de nuestros cuerpos,
en el penetrante ?xtasis
que produce cada roce,
cada caricia.

Y en el filo de la pasi?n
crece el deseo y la lujuria
y la m?sica del amor
le canta a la noche
una tonada salvaje
que sale de nuestros cuerpos
y se humedece nuestro juego
cuando el placer es infinito
y saciamos el deseo
y quedamos suspendidos
en una caricia, una sonrisa y un "te quiero".

Compañera

Enamorado de tu canto,
dulce compañera,
voy caminando paso a paso
entre tus gritos y tus llantos
tratando de sacarte una sonrisa
que fabrico con mis manos
en el eco de tu rostro.

Llueve, pero es afuera
y si te tengo compañera
nada puede hacerme daño
y doy la vida por protegerte,
no le tengo miedo a la muerte,
en tus labios soy inmortal.

En la amalgama de tus besos
con las risas, los deseos,
solo quiero poseerte
y vencer a la suerte
de ser un errante explorador
en la selva de la vida
y con tu ayuda vida mía
conquistar al amor.

Game Over

Buscas en la basura
el pan tuyo de cada día,
despojándote del cartón
que el frío amortiguará.

Anónimo ser humano,
anónimo cuerpo sin alma
que vagas por las calles
buscando una explicación.

Lugares amaneceres,
los de cada día,
incierto despertar,
incierta mejoría.

Jugando a vivir
en una vida sin vida,
en una vida más como muerte,
en esa maldita suerte.

Invisible ser humano,
invisible cuerpo sin alma,
se te acaba la calma
y nadie sabe nada.

Perdido entre las miradas
que te quieren crucificar,
perdido entre las palabras
de humillación y frialdad.

Harto de estar jugando
este maldito juego mortal,
este juego en blanco y negro
en el que no se puede ganar.

¿Quién irá a tu entierro
madona por la madona,
cuando ya estás muerto
de hambre, frío o rabia?

?Por que se acaba el juego
que nunca quisiste empezar?
An?nimo de la vida,
an?nimo ante la "humanidad".

¿Dónde está la musa?

Fuegos atormentan mis manos
cuando la musa no quiere venir,
no veo por que no me inspira
el hecho de ser feliz.

¿Como culpar a la vida
si se me vuela la musa
cuando el amor
toca mi puerta?

¿Cómo entender
que no escribo
si tengo
la tristeza muerta?

Tal vez sea parte de mi locura
o un vedamiento impuesto por la cordura,
por más que he de socavar en mi alma
no encuentro respuesta alguna.

Por eso vengo, compañeros,
buscando una musa alegre,
no una musa oscura y senil,
sino la otra, la que sorprende.

Pido su ayuda por caridad
pues ya no quiero comodidad,
felicidad sin musa es muerte,
o ¿tendré que echar el amor a suertes?

Joder! como dicen en España,
la poca creatividad me da migraña,
no es comedia ni ficción,
les juro que necesito mi inspiración...

Cadenas de pasión

Entre un cigarro, una cerveza
y la caricia de tus ojos
me haces grande y enloquezco
de deseos numerosos.

Tu mirada de cuero
hace estallar mis pupilas,
no hay escape, no hay salida,
sólo una pared sin ventanillas.

Amarrar? tu corazón al mío
con una soga de amor infinito
y encadenados en un baile de pasión
declamaremos lo que es amor.

Quemar? tus sentidos con mis manos,
jugaremos al azar de los pecados,
llover?n cantos, gemidos, desquiciados
momentos y versos anhelados.

Muerto el tiempo entre tus labios
y con la pericia de tus caricias
vendra? la humedad a visitarnos,
un beso tuyo y una sonrisa.

Loco corazón entre mi pecho,
ya me siento más humano,
ahora te observo aquí en mi lecho
y me siento afortunado.

Raza maldita

Cuidado, llega el hombre!
Infección en el planeta,
quejas, bullicio,
invasión y destrucción,
palabra, maldita palabra,
bendita palabra, maldita.

Jugando a ser dioses
mutilando la verdad y la vida,
fuego me quema adentro,
fuego, misantropía.

Gritos mudos
de un planeta herido
que soporta las balas de cañón
que lanza el barco pirata
de la humanidad
que poco a poco roba su tesoro.

No se necesita a Sherlock Holmes
para determinar
la causa del caos mundial,
basta con verse al espejo
y ver un ejemplar
de la raza maldita
que hunde el mundo en un sopor.

Sopor del que va despertando
y está cobrando de a poco
todo el daño provocado,
sin juegos, sin piedad,
ojo por ojo,
sin preguntar "¿que tal?".

Corre corre "raza inteligente!"
Que la mano de un coloso te persigue
y no te protege ni Zeus
ni Aquiles ni tu arsenal.

Desenterrando huesos

Eternizar caricias de tu vientre
no me ha sido tarea fácil,
ando aquí de paleontólogo,
buscando los sentimientos fosilizados
que quedaron enterrados
a kilómetros de profundidad.

Barriendo delicadamente con un clavel
para no dañar los recuerdos,
mientras encuentro en el mar
un beso intacto y una sonrisa.

El gigante que he encontrado
no termina de mostrar su figura,
sea y abstracta,
casi representa basura.

Por las noches cuando la luz veda el trabajo
transgredo su voluntad dejándome llevar
por el intacto y escalofriante
recuerdo encapsulado en mi memoria.

Al final no habrá museo que me de fortuna,
ni conseguiré gloria alguna
más que venderle a mi futuro el pasado
para que lo guarde en la cochera.

Tengo un verso

Tengo un verso caminante
que va siempre contrav?a,
un verso libre, un verso et?reo,
un verso desocupado de flagelos.

Tengo un verso asesino
de cigarros y penas malditas,
verso bebedor de whisky,
adicto a las caricias.

Verso in?til y necesario
creador de nuevos pecados,
libido puro, tertuliano,
cazador de mitos y lozano.

Verso conquistador de versos
aniquilador de huesos
y de hipocres?a
verso puro, sin letan?a.

Verso mio, osea de nadie,
verso criado en las calles,
verso perdido y encontrado,
inexistente e inmutable.

Maldecir el pasado

Los versos malheridos,
la quebrada cadencia,
mi falta de conciencia,
las botellas en las que me anido.

Los juegos de azar con trampa,
los besos con sabor a veneno,
este cuerpo al que soy ajeno,
mi alma formada en el hampa.

Las mentiras que escribo en el papel,
con las que se entretienen las fantasías,
son más que las alegrías,
son maldecir el pasado y vivir con él.

El inútil trinar de las aves de paso,
la guerra entre la razón y lo poco que me queda
no me dan seguridad de que pueda
dejar algo en la botella ni el vaso.

Golpe de lucidez

En la noche iba buscando
consuelos de papel de cigarro,
vasos sin fondo, amargos
momentos de inconciencia regalados.

Sumando anécdotas al fracaso
y mentiras a la verdad,
buscando labios de alquiler
miradas sintéticas y pasarlo "bien".

Jugando a matador de penas
vi en la noche la verdad,
mas la vi pasar de largo
y no la quise saludar.

Subasté mi Talón de Aquiles,
regalé sin pensarlo el corazón,
mendigué y rogué por descontrol,
comencé a cantar una canción:

"Y no volveré a sentirme extraño
aunque no me llegue a conocer
ya no volveré a quererte tanto
ya no volveré a dejarte de querer.

Dejé de volar, me hundí en el barro
y entre tanto barro me encontré
algo de calor, sin tus abrazos,
ahora sé que nunca volveré."*

Y vino la luz acusadora
y un golpe de lucidez a la razón
y vino la lluvia de la vida
y el destino golpeó la cabeza en la pared.

A Sorgalim Narud

Poetisa predilecta
de los sentidos,
es imposible no perderse
en las curvas
que describen tus poemas,
es inevitable enamorarse
del canto un?sono
de las palabras a tu mando,
de los versos que hechizas,
de ese color rojo de tus labios
que se ve en tu ideolog?a,
de tu guitarra y tus manos,
de tu boina y lo que amasas
con el abecedario
despertando pasiones,
sonrisas, dudas,
es ineludible desear abrazarte
y sentir cari?o
por tu dulce transparencia
y la sensualidad de tus letras.

Eres punto y aparte,
fuego en el tintero,
agua en el florero,
poes?a pura y viva,
y yo brindo porque la vida
sin tus letras es un cenicero.

A la vuelta

Iba cansado,
coleccionando maldiciones,
arrastrando pecados,
con la conciencia hinchada
y las suelas desgastadas.

Iba rojo de ira,
sediento de esperanza
en mundo sin salida,
en un mundo sin luz.

Fui embestido por la pena,
dulce, amarga, traicionera,
fui jugando mal al poker
apostando la vida entera.

Sal?a de mi chistera,
opaca, desgastada,
el olor a whisky
de una borracha quimera.

Mi guitarra estaba muda,
mis manos no la conoc?an,
los males sedimentados
de mi cuerpo no sal?an.

Era la vida una mierda,
una llana porquer?a,
mas di la vuelta en una esquina
y tropec? con tu mirada,
no s? si de noche o de d?a,
s?lo recuerdo las sonrisas.

Sin la luna

Se escuch? un suspiro de luna,
la noche helada, muerta,
el viento ausente
y el roc?o hecho ceniza.

Se oy? un viol?n en requiem,
un estruendo agrietando la calma,
la vehemencia de una sombra macabra
de un demonio abandonado.

Y sin la luna esgrime sus ojos,
profundos, vac?os, eternos,
siendo s?lo un pelanas
sin ofrendas al tiempo.

Le duelen todas sus almas,
le duelen todos sus a?os,
le duelen todos los cantos,
le duele su amor, mas no sus pecados.

Y viajar sin la luna por las noches
es un juego perverso
en el que pierde la voluntad
de ser parte del universo.

Y se encuentra atrapado
en una existencia maldita,
no por pecados, no por demonio,
estar vac?o de amor es su agobio.

Ya no agrada de disuadir a los hombres,
no hay quien compre su alma,
maltrecha, disgregada,
?pudiera alguien comprender la l?grima
que se desprende de su mirada?

Yo no la invité (A la muerte)

Yo no la invit?!
Bueno que importa,
si me invita a una copa...
tal vez hable con usted.
Por que vino hasta aqu??
No la verdad no quiero...
Todav?a tengo un par de cosas por hacer,
un par de juegos que jugar.

Ser? que alguna vez pueda usted
ser bienvenida en alg?n lugar?
Tal vez, pero yo no la quiero...
No todav?a, por lo menos...
Whisky por favor, tiene fuego?
Por que se viste de rojo?
La verdad no se ve bien,
nunca se ve bien...
No me mire as?,
ya se lo deben haber dicho antes.

Ya se que no deber?a fumar tanto,
pero en fin...
usted tambi?n tiene sus vicios,
y quien no??
Una partida de poker?
Pero apostar que?
Si usted no me puede dar nada...
Mejor no, tal vez otro d?a.

No se sienta mal conmigo,
yo no la invit?...
No me haga sentir responsable,
no lo va a lograr...
S? que puedo ser un miserable,
y usted no??

Pero bueno, mejor me voy,
se hace tarde...
No ya s? que no,
no tengo nada que hacer ma?ana,
simplemente me voy,
ya no la quiero ver m?s,

por hoy es suficiente,
aunque sé que vendré después,
tal vez la próxima la atiendan mejor...

A quien lo quiera

Compañero no me juzgue,
no pierda tanto su tiempo,
¿no ve que usted es aburrido y normal?
Yo soy, de la vida, un experimento.

La cerveza es mi motor,
los besos y las caricias,
no me interesa su pudor,
ni sus estúpidas risas.

No es afán de que usted
tenga un mal día,
es que quiero saciar mi sed
¿sabe lo que es ironía?

No me venga a decir
que ando muy agresivo,
¿no ve que no soporto su voz
desde el lunes al domingo?

Déjeme fumar tranquilo
y usted vaya a portarse bien,
con sus normas y sus leyes,
con sus castrados amores.

Vaya escuche Britney Spears,
yo pondré a Charly García,
siga usted con su moral
y yo con mi caminar suicida.

Me despido cordialmente,
esperando no volverlo a ver,
no me critique compañero,
y mejor no abra la boca más que para comer.

Vórtice

Cuando las sorpresas son escasas
y los motores, los olores,
los electroshocks...

I can tell lies
y tu también,
jugando en el pasado
rayado, sentenciado.

I can feel and smell,
tocar y mirar
experimentar,
disuadir razones,
reventar corazones,
plantar guitarras,
sintetizar erupciones de tiempo,
darle vuelta a los relojes de arena,
turn the page,
visitar a la luna.

Y si de algo sirve,
tal vez ser algo,
alguien,
ser idea innegable,
ser mentira,
ser broma,
madness,

inexistente ausencia,
fuego tornasol,
caos, vórtice,
puntos suspensivos...
o simplemente un final.

Tu ausencia

Cuando tu ausencia
invade la impaciencia
de un corazón tejido
la luna muta sus cantos,
imperceptibles para el cuerdo,
y todo se transforma
y se derriten los polos,
y el verde se seca,
las nubes atraviesan claros sin piedad,
y gritan los suspiros,
se subastan las vidas,
se observan en la acera
desafíos de espuma,
hombres lobo sin luna,
botellas vacías,
ecos sin voz,
aves en psiquiatría,
miradas presas,
y los cantos,
las luces,
las velas
todas muertas,
seniles,
rastreras.

Karma?
Alarma anticorazon
descompuesta,
centímetros cuadrados
de nada,
jugada mal jugada
del azar,
cazar al vacío
sin trofeo,
creo que el sí stole
y el di? stole
son enemigos
del inversionista
que miró mi alma,
pues el corazón revienta
los hilos
que sujetan sus respiros,
y la vida y la gloria
se van al exilio.

Olvidado por el olvido

Jugando a jugar a la nada
me perdí entre la mirada
de un simple y fugaz
verso improvisado.

Improvisando como improviso
la vida me vi perdido,
borracho, herido,
olvidado por el olvido.

Deseando desear tenerte,
no rendirme a la suerte
de matar la vida
hecha ceniza.

Besando sin besos el vacío
desperdiciando lo vivido,
despilfarrando el tiempo
que no es mío.

Soñando sueños imposibles,
aniquilando mis ideas con fusiles,
destrozando por completo
mis razones seniles.

Objetando sin objeto al camino,
en el que se cayó el destino
del vuelo sin prisa
de una mariposa del abedul.

Terminando sin final estos versos
que, de los buitres, son alimento,
me despido sin voluntad de la valentía
de cantar un canto de amor de por vida.

Sin poema

Preguntando a la duda
se burla la ironía,
no se puede caer más bajo
ni pretendiendo ser fantasía.

Ser un poeta sin poema
ya es una dura tarea,
un camino inexplorado
en que la valentía
se debate con cada palabra,
con los versos que huyen,
con los prejuicios entintados,
con la falsa sonrisa
de un verso enamorado.

Vivir una vida sin vida,
-incoherencia, pesadilla-
una razón injustificable,
jugar en tierra de nadie,
disparar a la sombra de un sonido
inerte en el eco de un alud.

Guardar la cabeza en el bolsillo
y esconder la mirada de todo,
no ser un acto digno,
pero eso que importa en una mente subversiva
en la que una botella de whisky
ofrece la mejor salida?

Ser poeta sin poema,
sin vida, sin cabeza,
con más necesidad de calma
que inspiración,
con el alma alerta,
siempre cerrando las puertas,
parece arduo y cansado,
pero si no se busca recompensa
puede tener significado.

Inconciencia

Gritos de dolor,
oscuridad silente,
millones de suspiros
con sabor a muerte.

Polución, desechos
de un ser despreciable
que cree tener derechos.

Llanto, quebranto,
estruendos de dolor
que transforman la vida.

Inconciencia, malnacido
ser putrefacto, virus,
parásito, alimaña.

Fuegos, tormentas,
ctrl+alt+delete
y cayó la selva muerta.

Vivisección, vanidad,
templos consagrados
con olor a mortandad.

Súplicas sin palabras,
ecos del planeta
pidiendo salvación.

Vanidad, inconciencia,
parásito, malnacido!
asesino de tu madre,
sin memoria, sin castigo.

Cotidiano

Su belleza ya es opacada
por el tiempo, por el miedo,
su llanto es la música
que se escucha en el hogar
cada día, cada mañana,
cada vez que él está,
y el silencio y las mentiras
son las únicas vecinas,
y el temor y el silencio
y el llanto...
y él llega y se acerca,
borracho, como siempre,
y el sonido de una mano
contra la mejilla
es el beso de bienvenida.

Un día...

Un día el fuego del Olimpo
encenderá las mentes,
nos visitará,
y aunque existan condenados
volveremos a pensar,
tal vez se tendrá que pagar el precio,
mas ¿esto abrirá los ojos
de los que no quieren pensar,
se podrá salvar el planeta
se logrará un desarme total
y será otra la vida,
y será otra la humanidad,
mientras tanto estamos jodidos...

Resaca

Mi respiración en la menor
se resigna a su perenne paso,
mi camino, mi visión,
mi curioso caso.

El fuego de dentro
nada por las mañanas,
no encuentra tormento,
nunca se queda sin ganas.

La lucidez de los espantos
de mirarse en el espejo
y encontrarse un poco menos
lejos, grave, ajeno.

La huelga de suspiros
y tácitas miradas
son los platos rotos,
la costura rota de la almohada.

De repente la soledad es todo,
nada descriptible,
quizá de cierto modo:
felicidad invisible.

Y las esquirlas de luz
que esperan en la calle,
y las arañas de tiempo,
y la oscuridad y la resaca.

El eclipsarse la sangre
y el líquido vital de esta mañana,
lo que pudiera comprar
con aquella mirada...

Caminar sin prisa

"Ir y venir, seguir y guiar, dar y tener,
Entrar y salir de fase.
Amar la trama m?s que al desenlace"
Jorge Drexler, La trama y el desenlace

Cada detalle, cada sonrisa,
cada lugar que significa algo,
el humo de un cigarro enamorado
en tan s?lo un instante.

El morir veinte a?os cada segundo
en una mirada,
sin que importe el ma?ana,
sin pensar en ma?ana.

Ser inmortal en un beso,
ganar una caricia,
materializar un suspiro,
dejarse llevar por la brisa.

Caer y levantarse sin prisa,
sensibilizar el tacto con la luna,
ense?ar a cantar a una guitarra,
aprender a besar con la mirada.

Ignorar la m?sica de destino
y ver como una botella de vino
termina en una noche de amor en la luna
mirando la tierra, escuchando las estrellas hablar.

Soñar

Mi pluma perfumada de buenas intenciones
me vuelve a ver? incoherente,
hablando de epitafios
y sonrisas malsanas,
de pronto el sueño es todo,
una nube de calma se posa
y se apropia de la mano?
(y el parpadeo)
y se apropia de la vida.

Despertar, no se si he despertado
o si estoy despierto,
ni cual es el motor que motiva mi aliento?
y el pretexto que excusa la luz
se olvidó del argumento en la mesa
y la campana tiesa de las verdades
(valiente sonido inerte)
juega a ser invisible en la campaña
de los corazones de humo.

Y soñar, soñar con lo que sueñan los gatos,
y la metastasis de divagaciones,
perdiciones, piernas, temblores?
cuantos amores!!!
condenados sin penitencia,
inverosímil sumisión de pecados,
sagrados asesinatos a mirada fría?
cuanta alegría!!! (alevosía)
el olor a tierra mojada (con sangre)
y la latitud encarnada,
el culpable que no sabe nada,
sin luznaga que alumbre
y la pluma? ya sin perfume.

Como si no fuera suficiente...

Como si el tacto no fuera suficiente,
se te escapa una mirada,
daga mortal que atraviesa mi esencia,
y ah? en el suspiro que nace mudo, inerte,
un aroma de tu piel juega con mis sentidos.

Como si amar no fuera suficiente
ya vienes y me besas... electroshock...
picadura que envenena mi ambivalencia
y me libra de la muerte, de vivir sin vida.

Como si existir no fuera suficiente
me acompa?as a la cama...
perfecto algoritmo de la vida,
y entre tus aristas
y entre tus costados
puedo ser yo.

Como si no hubiera final

Mirar, sólo mirar
una mirada
(todo lo que cabe
en un paréntesis)
y saber ser inmortal,
como si la vida fuera suficiente
para asesinar a la muerte
y atrapar el miedo...

Difuminar el aire
con un respirar tardío,
un jadeo, un gemido,
con la alevosía escrita en papiro.

Derramar la eternidad
en un suspiro,
en un beso en desafío,
en las venas, en la aorta,
en los pistilos.

Como si se pudiera
preparar la vida de momentos
y sintetizar las aristas
de los vientos, de los tiempos,
de los vicios ciegos.

Fumar una sombra
en movimiento
y beber el sudor de un cuerpo
hasta estar, de gusto,
temulento.

Explorar el horizonte
en el espejo
y perder la conciencia en el cabello,
negro, inmantado, ajeno.

Y como si no hubiera final,
escuchar el canto vivo
de aquel pecho.

Epístola para nadie (para muchos)

Y la indiferencia sutil de mi pluma,
como queriendo no verte...
pero apareces,
y siempre estás con tus errantes palabras,
frías, sólidas, frías, inertes...

Y yo, como si las verdades me mintieran
o las mentiras se agacharan,
te veo pasar de largo,
dejando tu huella flaca,
fúcida, maloliente...

No tengo espejo para una sonrisa malsana,
ni plato para alimentar la ironía...
no me da la gana, ni la cortesía,
mejor dójese sus fatuas palabras
y su intención de zalamería,
total, ¿que va a decir si me orino
en mis letras o en mis orillas?

Buenas intenciones

Y las buenas intenciones
dejándose trasquilar,
encerrando su voluntad en una uva
que bastará para alimentar la nada
cuando termine lo que nunca empezó.

Y la inutilidad de las lágrimas de arena
sonriéndole a un espejo roto...
suspensión de los minutos suspendidos,
vórtice perdido, si sentido,
ecuación utópica de las sombras.

Y las sonrisas mal pagadas,
correspondidas por el silencio (necio)
verdugo, juez, compañero,
inseparable motor de los alientos,
corriente trasgresora de lo establecido,
el cuarto de los puntos suspensivos...

Y las malas intenciones dejándose comprar,
con entrada triunfal entre las luces,
tenues, discretas, errantes,
como si las llagas no hubieran orado
suficientemente claro para disgregar
la vida de la vida.

Cuando te veo

Cada vez que te veo
es perder la conciencia un segundo,
es lanzarme de cabeza
al pozo de sensaciones que descansa en ti,
la convulsión de mis paréntesis,
la coma que precede a lo incierto,
la tilde en la alevosa
de la hipnosis que produce tu mirada,
la razón de la sinrazón que a mi razón se hace,
la línea torcida en que resbalan mis palabras...

Y yo adicto,
como si no hubiera otro vicio,
te veo y te veo,
en el espejo te veo,
en las horas, en la luna,
en el vacío...
y mi voluntad trémula, flaca,
dejándote posarte en mis pupilas,
y mis pupilas dichosas, completas,
no hacen más que mirar y mirar...

Sucesión convergente

El whisky rebelde,
sangre que bebo,
el cigarro de tiempo
est? ya por extinguirse,
en las sombras todo es nada,
la fatalidad no tiene cabida
y la muerte se ba?a en saliva.

El silbido del viento,
tenue, dulce,
anuncia el fugaz
momento de conciencia,
la guitarra dolorida,
la mano necia,
el sonido persistente
en la memoria.

Sin "de repente"
todo sigue siendo nada,
agachada la mirada
se levanta,
y no hay nada,
apuesta de lo incierto
en la ma?ana,
grito mudo, desespero...
los minutos en el cenicero.

Artemisia absinthium

"La vida cabe en un clic,
en un abrir y cerrar,
en cualquier copo de avena,
se trata de distinguir
lo que vale de lo que no vale la pena
ya mí me vale con que me des
poco más que nada.
A mí me basta con una de tus miradas"

A Grettell

Sin haber pedido nada... apereces
borrando mis comas,
deshaciendo con tu ácido las ilusiones
(juguete innecesario a tu lado)
dejádo trémulo el silencio,
entretejiendo sonrisas electromagnéticas
conquistando la infinidad suspensiva...

Y yo como si pudiera pedir más
tan sólo quiero fumarte
y que me fumes -conmigo-
y dejar caer mis brazos cansados
de la distancia apartada,
del nado virtual que me transporta
hasta tu lado,
donde mi huella te acoje
y mis palabras disconformes
le hacen guiños a las tuyas.

Y ahí donde el whisky ya no embriaga,
yo temulento de la sombra (tu presencia),
donde el tacto no es necesario
y las sonrisas sólo se saben,
sólo busco permanencia,
fugaz eternidad en una brisa
donde resuenan mis cuerdas
y tus alas me acarician...

Vapor de tiempo

Una gota, pequeña,
dulce,
cae por la ventana,
como sin importarle lo de mí,
va libre, sonriente,
me gustaría saber que piensa,
no, no piensa
(dicha invaluable del momento),
cae y cae
como pretendiendo no ser nada,
va sola, fluye
con su inexpresiva gloria
y el tiempo celoso evapora su sonrisa...

Haiku

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Vaso sangrante,
el espejo vacío,
un nombre en boca...

Sentidos

Paso, sólo un paso...
silencio, goteo,
la oscuridad altiva en la alcoba,
suspiro,
 mano libre,
 extensión de mi cuerpo
en tu cuerpo,
 el frío inútil,
el ávido deseo de mi tacto,
tu boca (insomne)
perdida en los caminos de mi espalda.

El faro que desprende mi mirada,
 gemido de las sombras,
 los latidos,
la huella de tu mano encadenada
al danzar de nuestros cuerpos sin palabras.

Temblores, besos, sentidos,
juego en el que nunca hay vencido...

Y la humedad,
 la agitación de las caricias,
 tus pies entrelazados con los míos,
y el beso y la vida, no hay frío
 y tus ojos que navegan en los míos...

Escorrentía y condensación

¿Cuántas veces me dijeron que no, a mi, y sobreviví?
Dame la mano y ven?, que te enseñe a perder.
Andrés Calamaro

Con el valor que se tiene
cuando se mira un espejo,
así vuela de nuevo un sentimiento,
así camina, se arrastra, se escurre,
se convierte en vapor y se condensa
mutando y mutando hasta ser el mismo.

Y los efectos de la paramnesia
como si saberlo fuera suficiente,
como si el color se pudiera teñir
con sonidos inertes.

Y caer y caer, hasta estar en el cielo
y mirar hacia abajo sin espejo,
luego ser gota,
lluvia volviendo a su nube,
el reflejo en el agua
para ser uno mismo.

Y volver a tejer
paréntesis en los días
para suspender el alma
en una nueva mirada.

Antes de nada

"La soledad no está tan sola,
¿no ves que a mí no me abandona?"
Fito & Fitipaldis

El fuego es sólo
un suspiro atravesado,
la halitosis de la lucidez
me golpea la cara.

El whisky espera su resurrección
y a los cigarrillos apáticos
les duele la cabeza
si les quiero hacer el amor.

El abismo entre mi cuerpo
y la almohada desocupada
podría ocupar mi vida...
ahora ocupa mi muerte.

La melomana encadenada
al pasado,
los proveedores de musas
ya no fían.

Mi costado, externando
la sombra ausente de otro cuerpo
y el colchón tan maltratado
que comparte sus recuerdos.

Antes, antes de nada...
todo. El hueso,
duro y todo,
siempre termina en polvo.

Ausencia de ti

Mis pupilas malgastadas
por las necedades de la espera,
mis ojeras, las obscenas
manchas de tiempo en los espejos.

La ausencia está?
tan presente,
¿ironía burlona, burlándose
de este payaso.

Los puntos finales,
cuando ya no quedan suspensivos,
la sonrisa en viceversa
mis errores repetidos.

Pudiera el eco de mi mente
torturar al más valiente
cuando en el filo de la noche
solo dicta tu nombre.

Nuestros nombres

Pasión se escribe
con la sangre de tu nombre,
con la gota de sudor
de entre tus pechos
y mi beso... bebiendo
de tu tinta
para escribir en el viento
y hacer sonetos de luna
cuando el elixir de tu sexo
me devuelve la vida,
y mi mano trémula
termina con una caricia
de tus labios
el entrelazar nuestras
letras, el hacer uno
nuestros nombres.

Fisura de letras

La estructura de mis letras
alocada (dislocada),
desorden de lo incierto
en el vacío,
sentido sin sentido,
brisa, resoplido,
umbral de mis arterias.

Mi abecedario,
caos desde omega
hasta tu coma,
digno adversario
de la razón,
figura sin contorno
que se escurre
de mis manos.

Y mis manos
buscando errantes
el tacto de tu mirada,
y mi mirada descuidada,
observando como juega
mi alfabeto,
lo que se sale
de mis costados
cuando quiero dictarte
que te quiero tanto.

Pudiera...

"Y que le importa a nadie
como est? mi alma?
Mas triste que el silencio
y m?s sola que la luna
?Y que importa ser poeta
o ser basura?"
Robe Iniesta

Pudiera el eco de tu beso
llegar hasta mi alma
cuando abra el jard?n
de la memoria,
as? quisiera
patear mil veces
la arena de mi reloj
y hacerla volver hacia arriba.

Pudiera el fr?o
de mis labios
preservar tu sabor
eternamente, tu humedad,
tu tacto, las noches,
la arritmia.

Y mis letras
caerse de mis manos,
de mi vol?til pensamiento,
y sintonizar el vaho,
que me alimentaba,
de tu cuerpo.

Y desprenderse de raz?n alguna
y crear esquinas en la luna,
saber que nadie es nadie
y todos nadie,
?que m?s da si el silencio?
?que m?s da si la fortuna?
?o si una mala mirada
me se?ala inoportuna?

Pudiera el eco de tu beso,
mas no quiere,
pudiera patear la arena,
pero se escurre,
pudiera el fr?o,
pero me quemo,
s?lo caen mis letras,
?pero que importa?

Ocaso

De vuelta,
como recogiendo los
pasos ya pisados,
como retrocediendo
el tiempo en viceversa.

Caminando, dejando
mis pasos rotos,
mi aliento herido,
mi orgullo cansado.

Desenterrando universos
paralelos,
que con el alba
no vienen,
encandenando el alma
al cuerpo
para que no se lance
a los rieles.

Una lágrima de sol
anuncia la partida,
tu huida,
mi estancia,
el eco del eco
de nada.

Dos, tres gotas
de alquitrán,
sueños de hambre,
hambre de soñar,
un suspiro de nube,
la luna tímida
y nostálgica,
el cabello sobre la sien.

Inevitable

Mi mano escribe
para detener el tiempo,
para llenar de azul el gris,
y rescatarme del tedio
de vivir por vivir...

Mi mano, independiente,
no soporta, en las caras,
las falsas sonrisas,
ni las palabras que tanto
vuelvo y vuelvo a escuchar.

Mi mano herida
cuando se gasta la tinta,
la sangre de musa
que derrama con la pluma
sobre el papel
en juegos de palabras
carentes de sentido
para el que ve
y no sabe mirar.

Mi mano desgastada
de pisar el asfaltado papel,
de caminar cuesta arriba
los renglones de la soledad,
de cazar versos monumentales
que no se dejan domar.

Y la razón, obsoleta ante mi mano
que no quiere parar
de gritarle a la cara
que antes que vivir
tranquilo entre la clandestinidad
de ser un pez en mi pecera,
prefiero morir contracorriente
como un salmón luchando afuera.

¿que más da si el viento
sopla tres notas y canta
lo que florece en mi desierto?

?que alguien acune en su pensamiento
lo que se fuga mi?
Sea o no sea mi mano no deja
de escribir y escribir.

Basta ya

Recuerdo vagamente
un atardecer colorido
a la sombra de un gran árbol,
en el césped,
jugando entre las flores,
viendo como jugaban entre sueños
los peces en el agua,
como el cielo azul
dejaba su inmensidad abierta
y las aves cantaban
melodías de amor cada mañana
mientras que los relojes
no eran nadie,
mientras no vibraba la amargura,
cuando el viento era puro
y no palidecía su abrazo eterno.

Ahora me fumo un cigarro
en la acera de un parque gris
con tres flores en agonía
y el canto de mil bocinas
que no se divisan entre el gris
de la tormenta de smock
y en el río asfáltico,
esa jungla salvaje
en la que caminan
las más ruines bestias,
cae una gota de sal,
un grano de sangre
y la luz de una valla comercial.

Cuando la luz...

Cuando a los ojos
se da la oportunidad
de ver que lo que no se cree
hay que poder creer lo que se ve,
hay que trasguedir la propia mente.

Cuando a los ojos
la vida se abre y no avisa
y se nos borra la prisa
de seguir y seguir,
quedamos ciegos de tiempo
y morimos, resucitamos
y bebemos el elixir
que se llama vivir,
hay que mirar fijamente.

Cuando a los ojos
se da la oportunidad
de deslumbrarse eternamente
hay que aprender a amar.

Ya no

Ya no busco razones en el viento,
ahora sólo riego el veneno de mi pluma,
ah! malestar eterno en mis arterias,
cuando el roce de este entorno
se cuele entre mi tinta.

Ya no veo, prefiero cegarme los sentidos,
salir corriendo, cual perseguido
por un alud de malaventuranzas
que decrece nunca y deslumbra,
vislumbra, penumbra.

Ya no creo ni en la deidad de tus ojos,
manto de esperanza que cubría mi razón,
ya no creo, no miento, no quiero, no creo,
ahora bebo de la sangre de las sienes de la muerte.

Ya no ahorro emociones, las he gastado todas,
mi apatía a ti?e la vida, mis hojas, mis huellas,
el eco de mis palmas en los cuerpos inertes
que semejan un calor tan falso como mi sonrisa.

Ya no tengo gusto, el whisky es arena,
los besos son dagas de hielo e im?n,
el espejo, gusano que ve con envidia lo pasado
y el infierno el único calor que me anida
y libera de este mundo desolado.

Vida moderna

"El acto de desobediencia, como acto de libertad,
es el comienzo de la razón"
Jean-Jacques Rousseau

Como hablan de bonito,
con su traje sin arrugas,
sí, ya sé que vino el hambre,
dígale que venga luego.

Muerte, desespero,
¿que bonito es el dinero!
humillación y falacia,
pégale una almohada al papa.

Fuego, agua, viento,
¿quién se habrá llevado el techo?
oiga, ¿pero que desdicha!
de aumento, ni las gracias.

¿Y para cagar?
haga un hueco en la tierra,
eso sí, lo tapa bien,
no sea que pase una desgracia.

Ahora

Ahora que,
entre notas de guitarra,
se me cae la cara...
?
Luego el viento
es una cosa,
una frase sin sentido.
?
?Quién pide? sentido al olvido?
al corazón no le sienta
ni levanta
la demanda, ni el notario,
ni el cubo, ni palabras.
?
Icosaedro de luces,
pensar que necesita
más la verdad de la mentira,
que la mentira
de sí misma...
?
Luego, ahora,
y ahora, luego de los labios,
de la sangre, del pecado,
consolado el corazón
y las palabras sobran
y las letras y los puntos
si el poema sólo es
el ahora del te quiero...

Ecos y huesos

Como quitando un tornillo de la nada,
camina embarazada la verg?enza,
que curioso trajecito,
?que ser? lo que lleva en la cara?

Las estrellas de colores
son las luces de este burdel de almas,
el semen de la noche
procrea las peores miradas.

Si el viento no soplase en contra
quiz? la luna
impactar?a de lleno
la cara de la inconciencia.

Y la dilataci?n de las sombras
y los ecos del roc?o,
y los besos, el humo,
el destierro empedernido.

Del cielo, una gota
impacta el camino...
del suelo, el vapor
se cuela por los sentidos.

Abriendo los ojos

Silencio,
un paso marcando un paso
-el eco-
el rocío de la luz,
el velo
cubriendo el cráter de los ojos.

Se caen los puntos,
las comas holgazanean en la sombra,
la pausa inencontrable
descarrila los alientos,
la línea transgresiva de la puerta
derriba las virtudes en oferta.

Los gritos sin grito,
el gris de las palabras
sintonizadas en el desayuno
general de una ciudad.

El camino de cenizas
que llega hasta la cama,
los suspiros viciados,
las gotas
-el goteo-
la noche
-el susurro-
la mano empujando
un funeral.

Un simple cuestionamiento

Una gota provoca el eco,
una onda de sonido
que se expande por la casa
buscando, col?ndose
entre los sentidos inertes.

Una gota fluye, impacta
vence al silencio,
recorre un tiempo
y lo hace suyo.

Una gota se independiza,
decide su libertad
e irrumpe el sue?o
de cualquiera.

Si todo esto una gota puede
?que podr?a decir de usted?

Sólo palabras

Sólo me quedan
palabras sin sentido
-cientos-

Siento que no siento,
que se apodera el vacío,
el hastío, el agravio.

Quisiera morder unos labios
hacer sangrar un corazón
de tanto amar.

Volar en las nubes de tu pelo,
ser cielo, anhelo,
colores, eco, fuego.

Luego de este mundo
quiero el tuyo,
me encadena la nostalgia
de lo que nunca ha sido más.

Quizá, tendré que caminar
sobre las brasas,
abrazas al olvido y no recuerdas
que es lo que tiene de gris esta ciudad.

Verdad, que se la diga
aquel hombre con corbata,
si se muere el planeta
haremos una fe de erratas,
al fin y al cabo nunca ha sido muy tarde.

Hambre, eso quizá es una ironía,
y yo pensando en fantasías
y en usar chaqueta de cuero.

Cenicero, dicen que cinco minutos menos,
total ya se acaba la tinta de mi pluma

y no recuerdo por qu? me cre? due?o de su tiempo.

Que sea

Sea que la brisa roce la cara
o el viento ausente no se acuerde de mi,
mi velero avance
a su ritmo,
con sus penas,
con su tardanza.

Sea que la música venga
o el silencio se apodere de mis manos,
desenvaine mi guitarra
-compañera de vida-
y me defienda de las cicatrices.

Sea que mis letras sean mudas
o sordas y pecadoras,
lleguen a las manos
de quien
no trate de entender
lo que estoy buscando.

Sea la noche
cuando no quiera el día,
sea uno a uno cada minuto,
cada calada,
cada suspiro.

Que la mancha de mis huellas
no sea imborrable,
y que aquel beso
no sea irrepetible.

Sea que dejemos de ser hombres
para ser más humanos
y no lavarnos las manos
con la sangre de quien nada ve.

Volátil

¿Cu?l es el
significado de mi nombre?
no somos m?s que ceniza
que viaja en una nube.

Los minutos discriminan
a mi segundero
-se lo han tomado en serio-
menuda decepci?n
creer en el amor.

La brisa, la risa,
la pericia de los labios
para pronunciar un te quiero.

Yo me enamoro de la nada
disparada en un v?rtice indescriptible...
no es cre?ble que me quieres.

¿Cu?nto quieres?
Las verdades no se venden,
ni los amigos asienten
cuando el da?o es uno mismo.

Algoritmo indecifrado,
¿qu? pudiera ser pecado si de mis labios
s?lo surge voluntad
de rozar y rozar
agravios?

Desde el corazón

Ay! que triste vida mía...
siempre aparece un nuevo día
vital, brutal,
como si yo no mereciera amanecer.

El sol viene a iluminar
cuerpos que no tienen sombra,
ni palabra, ni anhelo,
la sorpresa de tus labios
es lo que se ha quedado atrás...

Me derrite
y me deshonra
con su triste
inaplacable alfombra
y saber que encandilado
mi presente y mi pasado
lo que he dicho y lo que he hablado
en el camino se ha quedado...

El pecado es sólo un faro
para quien quiere caminar,
no hay que cojear,
hay que ser hombre,
adonde?
donde nadie tiene oportunidad
de ser?
de que?
de algo...
del tacto que te da tu humanidad...

Colgante

Un minuto cuelga
-inútil-
deja que su suspiro
inunde la vida
y fluye en contra
de un millón de voluntades.

Mi patria sin bandera,
sin patria, sin frontera,
es el luego de tu voz
en que habita mi susurro.

Mis huellas son el eco
de tus caminos,
la soledad es una mujer celosa,
de verme deseoso de ti.

Mi horizonte es tu mirada
y la mía busca tu escote,
y la bruma que genero
no te deja mirarme.

Un minuto colgó
-inútil-
dejó que su suspiro
inundara la vida
y fluyó en contra
de un millón de voluntades.

Quisiera ser
una de tus horas...

Ser poeta

Pudiera tratar de ser poeta
esta noche,
tejer con destellos de luna
una estructura de amor
y sueños en los que derrame
los más profundos sentimientos
que en la vida se han visto salir de mi.

Declamar?a, ansioso de tu cuerpo,
las palabras más hermosas
adornadas con susurros de estrellas
y enmarcadas en la aurora boreal.

Tocar?a melodías de mi sangre
para que escuches como fluyes en mi
e invocar?a favores de las nubes
para que me lleven volando a tu lado.

Tratar? de ser poeta esta noche,
aunque se dice que es nocivo,
buscar?, de tus pasos, el camino...
No sé cual es peor vicio.

Libre

Poco a poco recorro
tu contorno,
me escurro
sobre la línea de tu espalda.

Los besos calan
en los huesos,
no hay arista sin estremecer
en tu geometría.

Te susurro mentiras
para engañar al tiempo,
mientras tu humedad
se desliza
por las huellas de mis manos.

Me fundo hasta en tu sombra
y enloquezco en tu mirada,
tus uñas son el faro
que me guía hasta tu puerto.

Ahí donde la calma
ya no es calma,
sino libertad,
los gemidos
se apoderan del silencio
y el momento es eterno.

Luego yaciendo en ti
me fumo tus suspiros
y bebo de tus sonrisas,
mientras que mi pecho
es tu almohada
y tu cuerpo mi libertad.

Esta vida

Esta vida sin vida,
esta casa sin habitante,
este epitafio sobre mi cama
y esta rima tan disonante.

Este vivir sin querer,
esta enfermedad sin cura,
estos templos sin fe,
cualquier beso que me dio alguna.

Esta razón que no siente,
este camino sin fin
y este espejo que tanto miente.

Esta vida tan ruin
y la bruma que hay en mi mente
de estar muriendo sin ti.

A un amor inexorable

Hay días que quisiera mirarte
y que el silencio se apodere de mis manos,
nadar en tu mirada, acariciarte,
parar el tiempo en un momento adiano.

Hay días que quisiera que me mires
y me preguntes por que te quiero,
que me envuelvas, que suspires, me respire,
mientras respondiendo, me desvelo.

Hay caricias que se quedan
madurando en la mañana,
ansiosas por conocerte.

Hay días que llegan
y sin ti no serían más
que la vida teñida en muerte.

Grito insonoro

En el eco de la luna,
ah? donde se escurre tu l?grima
y camina solapada tu mentira,
se esconde el fuego de mi voz,
la irritante calma que reposa en mi garganta
esperando la chispa de tu nombre.

Ah? donde el silencio es s?lo un mito
y el sonido un imposible,
donde la iron?a se descuelga del perchero
y el cenicero canta canciones
al opaco coraz?n de plomo.

Donde el viento descansa
de su incesante caminar,
donde se seca la lluvia
y la flor se desvanece,
donde la luz es un fragmento
de oscuridad.

Mi voz que ya no rompe,
ya no alcanza,
es s?lo una disfunci?n
de mi sistema,
la tendencia de lo incierta
que se vuelve la necesidad
de hablar a nadie,
de saber que hay en el espejo
cuando no se puede mirar.

Cuestión de palabras

La fundición de las palabras
-eco de susurro
que destroza los nervios-,
las catedrales rotas
en la cama,
los días que se caen de la mesa,
el desayuno de azufre y miel,
la nostalgia de centeno.

El cuerpo entintado
en la piel de la mañana,
el virus que se escurre
por la piel y el alquitrán.

Las desafinadas notas
de la ausencia de verdad,
el espejo roto,
el puñal de madera
que sirve como almohada,
los diseños de corazón
sin visto bueno.

Todas las metáforas
que se descuelgan
y todas las horas
que se devoran entre sí.

La falta de lógica de mis palabras,
la inevitabilidad de la lluvia,
las lágrimas de sol
para curar las heridas.

¿Será más fácil
fumarse los recuerdos?

Difuminado

Porque el cielo verde
escupe lágrimas de azulejo
y el esmalte de tus ojos
se deshace en el espejo

canta mi garganta esta
cascada bitonal descalza
de transistores que cuiden
la sombra de su andanza.

Se derrite en mis manos
tu pragmático reflejo
y me lavo los años

que te he tenido lejos
de mis tantos pecados
y mis suspiros añejos.

Transgresiones

De la esquina de tu cama
hasta tu seno,
ah? habito,
entre suspiros
e ind?mitos jadeos
que exilian el perenne
caminar del minuterero.

De la esquina de la calle
hasta la copa de whisky,
ah? me muero,
conversando con cigarros
de momentos a?ejos.

En una gota de sal
espero la ca?da
de la muerte,
amnist?a para la vida
y el siete de corazones.

Del re menor
a la punta de los dedos
me transformo
en la resonancia
de las notas
que nadie quiere escuchar.

Solamente en ocasiones

La tinta se coagula
en mis arterias
y mis manos in?tiles
tratan de escribir tu nombre
para fluir por los renglones.

Miro el cielo
pensando en no pensar
en ser viento y dejarme llevar,
ser incienzo o ceniza
y esparcirme por el campo
para polinizar tus huellas.

Juego a ser nadie
diciendo la verdad
mientras me escucha
una bocina que marca
la hora del destierro universal.

Nado entre puntos,
de remos las cicatrices,
en un mar turbio
de sonidos profundos
que deshojan corazones.

Mi navaja suiza extraditada
ya no rasga tu falda,
la distancia atemporal
me descoce la luz
de luna silvestre.

Y las hojas se congelan
esperando tu mirada
y el cigarro que fumo
se desangra entre mis caladas.

Indómito

A pesar del silencio
el mensaje es claro,
no se guardan los años en un bañal,
la caricatura que miro en el espejo
es el reflejo de un añejo
vaso de ron.

A pesar del dinero
siempre existe una sonrisa
cuando se deshoja la prisa
en los abrazos
que caen desprovistos
de malandanza.

A pesar de la distancia
no se agotan los pasos,
soy un necio, es bien sabido,
aunque dolorido me levante
no hay quien detenga
mis huellas de acetileno.

No es necesario justificar
lo que estás más allá?
del entendimiento colectivo,
las razones son los besos
de una puta que hay que saber amar.

Ventura

Hay días que la convergencia
del sol y la luna
es una mortal estocada
que embelesa los sentidos.

Las curiosidades de mi nombre
no hay quien las despeje,
est? desdibujado el signo de pregunta
de tus ?ltimas palabras.

Los guiones que segu?as
como rastro se suspenden,
ahora te tienen boca abajo
con un colmillo en la sien.

Los salvajes gusanos
que disfrut?n el manjar del requiem
ahora anidan en la tierra
socavando encrucijadas.

El negligente coraz?n es testafarro
del dandi fullero
que vendi? la noche
por migas de alquitr?n.

Subraya el tach?n
donde cab?a la l?grima
y respira el ?ter
que exhalan tus palabras.

Te miré

Yo también te miré,
soplaba un viento desolador
de esos que se llevan los suspiros
de las flores arrastrando,
sin embargo estabas ahí
cual suspendida en una nube,
parecías levitar,
como si este mundo
no fuese digno de alcanzarte
y así sentí tiritar mis manos,
como si el frío fuera
una extensión de tu piel
y mi ropaje el alma flaca
que tengo enredada en los pies.

Yo también te miré
te alejabas de mi tumulto de latidos,
y sentí correr mi sangre
fuera de mí,
como si tus ojos hubiesen sido
dueños de mi vida entera.

Una calada de tus labios,
quizá,
el roce de tu mano,
no lo sé,
pero amarraste mi alma
con tus ojos
y yo también te miré...

Tentaciones

"Si no fuera pa' mirarte
ya no tendr?a cinco sentidos"
Roberto Iniesta, Extremoduro.

Yo, fuente de la contradicci?n,
me ense?o a no querer lo prohibido,
y llegas t?, te veo entrar por el sal?n
como si me hicieran falta motivos.

Trat? de no perder la raz?n,
por poco y hasta pierdo el sentido,
habl? fuerte con el coraz?n
y se hizo no entender el cretino.

Perd? las ganas de decirme que no,
hay veces que interviene el destino
para esto que le llaman amor

aunque sea solamente un latido,
ahora ya no miro alrededor
y me dejo tentar por lo prohibido.

Muchos lo llaman hogar

No es vivir en un claro de luna,
desprovisto de armadura,
lejos de la tinta envenada
con que se escriben los días
y se tachan las noches
en los barrios de la soledad.

Un alma sola, una pistola,
el hambre de los sueños
mudos de entendimiento,
las caricias del viento,
fríos con sobredosis
de razones sin eco.

Palabras sobreevaluadas
en el mercado negro,
corazones en oferta,
esclavos de las piedras
que sólo quieren rodar
donde el sentido despierta.

Los dioses se tapan los ojos,
las paredes que escuchan
no hacen más que llorar,
la mortaja es un traje de gala
y las noches los salones
donde la muerte invita a bailar.

Días

Hay días en que me descuelgo
de los besos,
fumo tres atardeceres
para conocerme,
deleiteo las cicatrices
y me escurro.

Miro al cielo
y no es lo que quiero,
juego con el viento
y sus abrazos,
me despido de una luna
hecha pedazos
que nadie tiene ganas
de entender.

Me revuelco panza arriba
en el recuerdo
para ver si me suda
el fuego lento
de una mañana más sin nada que hacer.

Luego le dibujo rayas
al espacio
y despacio voy formando los contornos de un traspié,
¿hay días que es tan lindo equivocarse!

Me mudo de planeta
a mis estrellas,
destierro las miradas ajenas
y me tiro de espaldas al vacío
de otro día más.

Suced

Pudiera recostarme en su respuesta,
¿qué hago conmigo
si siempre tengo un signo de pregunta?

No me conforto en las palabras...
Es tan difícil deletrear lo absoluto
que ya no quiero saber de nombres
ni de fechas, ni importancias,
no me importan las ansias
de mis ganas
descolgadas en lo curioso
de sus seguridades.

¿Es cierto mi nombre?
¿Quién dice que soy hombre?
No me titulo,
ni compito por un nombre,
soy idea que se cuela
en los sentidos
del que no me quiere mirar.

Silencios

"Se volvi? el gusano mariposa,
cansado de volar y no poder
arrastrarse al fondo de las cosas
a ver si dentro puede comprender."
Roberto Iniesta, Extremoduro.

Camino descalzo
para sentir el lodo en mis pies,
el fr?o,
para sentirme vivo.

La anestesia no fue hecha para mi,
el dolor nos hace ser humanos,
mi coraz?n late despacio
cuando se enciende la luz de la luna.

Me tiro al suelo
para comprender por que no alcanza el cielo
y descubro toda la vida,
podr?a morir en ?l.

Mis palabras encallan
en una playa vac?a
y sin la humedad de unos labios
se niegan a respirar.

Las huellas de mis pasos
se desvanecen entre las olas
de un mar calmo
de dudas y silencios.

Regálame el silencio.

Hay días que prefiero tus silencios,
ignorar las ausencias
y todo lo que dices cuando mis pupilas
no se fijan en las tuyas.

Cambiaría mi vida por tu beso
y soplaría mis minutos
para encender tus ojos
desgarrando los cerrojos
que me guardan del diluvio.

Y caer

Me tropiezo y caigo cara al suelo,
mis latidos pierden sintonía de los tuyos,
me desintoxico de tu nombre,
se me riegan los abrazos que me das
y tus besos se me lavan con la lluvia,
entonces muero.

Lluvia

"...ella rompió el silencio
y, sin quererlo, la conocí."
Alejandro Filio

La ventana siente escurrirse
las gotas en su contorno,
ve como cae el silencio
y se arma el viento
en un susurro impensable
de verdades inherentes.

El olor se cuela entre la vida,
salpica la frescura del momento,
como si fuesen lágrimas
extraídas de tu vientre
que se filtran una a una
en los rincones de mi piel.

Y luego el frío,
hermoso frío que me abraza,
me espabila de la somnolencia
que me invade en el silencio
y me lava los pesados minutos
que me cuelgan de la espalda.

En la noche

Es peligroso,
cuando me miras desnuda,
que se pierda entre tu piel
alguna de mis locuras
y ya seas dueña de mis sueños
y ya seas dueña de mis horas.

Si yo nado en tu mirada
y el mar bravo de tus ojos
rompe la ola en mis labios
es posible que me mates
y es probable que reviva
para sentir la espuma nuevamente.

Luego, si el cielo no tiene luna,
te cuelgo de una estrella y te canto
y me hago nube que te abraza
y me hago nave que te rosa.

Y al mirar tus ojos cerrados
se me cierra la nostalgia,
me anido en tus pestañas
y renazco de tu vientre.

Camuflaje

Transpiro el olor amargo que me conforma,
me perfumo con imágenes ajenas
pareciendo lo que creen que soy
descontando penas añejas.

Invasado por el eco de tu nombre
espabilo de vez en cuando
y escampa mi tormenta,
se abre un efímero claro en el cielo.

Si se logra colar un rayo
hasta me caliente,
me enfrío cuando el viento,
somnoliento,
me arranca el suspiro
danzante del beso
que nunca llegó a mis labios.

Me confundo entre la gente,
a la noche cavo una madriguera
o hago un nido cuando vuelo
y me arranco el corazón
para que crezca uno nuevo.

Bebo un sorbo de veneno
para quitarme la sed
que me da recorrer un mundo
invasado por seres inexistentes,
mecanizados, moribundos.

Cada cien años me invento un nombre,
o enamoro alguna ninfa
y termino por beberme sus latidos,
cocino a fuego lento las palabras
y nunca hablo del olvido.

Noche

Noche que desvelas los cerrojos abiertos,
que te escapas, me escapas,
que me iluminas la oscuridad del día,
desanímate en mi curso,
en mi juego,
en mi llanto nunca existente,
crucifícame en la luna,
desgástame tu estrella,
manipúlame el silencio y conviértelo en mentira,
has del fuego hielo
y de mi corazón un aguacero
que se anime a derramarse entre tus sombras
y abre bien las piernas
que quiero eyacular
mi huracán de palabras incorrectas
en todas tus esquinas
y embarazarte, que no es mucha la vergüenza,
y olisquearte como un perro
y lamerte
y despreciarte
y despreciarme.

Antojos

Tambi?n hay d?as
en que no se me antoja ser poeta,
mejor, quiz?, una bicicleta
un columpio, una farola,
tal vez, tambi?n,
el ?ltimo segundo de una hora.

O ser simplemente alg?n sonido,
la sensaci?n inherente
de un viento fr?o,
una palabra, una letra,
el murmullo que ronda la maleza,
un grano de arena,
una pesta?a,
un fragmento de nada en una telara?a.

A veces soy m?s de lo que soy
y menos de lo que existe de m?,
a veces y en las noches
se me antoja a ratos ser todo
y nada, posiblemente s?lo quiera
llegar hasta la ma?ana.

Quercus suber

No es que pretenda enamorar alguna rosa
cuando me visto de alcornoque,
quizá se pose en mí una mariposa
o una libélula en su vuelo me toque,
o venga una grulla a alimentarse
de mi fruto amargo,
que cada cual tome de mi lo que quiera,
que me invada lo que me invada
y que me extraigan la savia
si se tiene el valor suficiente,
ya dejaré mi simiente
en manos o boca de cualquier tierra
que rodee mis raíces,
y me mantendré en pie
aunque tenga que beber
de botellas cerradas con pedazos de mi piel,
algún día me veré amanecer cansado
y ya dejaré deshojar mi locura
-que tanto inquieta-
y me entregaré a la lluvia
que me lave los daños de mi corteza
y daré mi último respiro
en cualquier bocanada que me lance el viento de la rambla.

Y canto

¿Me he dado cuenta cada vez que canto
que si no canto no sé lo que digo?
Adolfo Cabrales, Fito&Fitipaldis

Mi canto indehiscente
en tus manos,
como esperando ser abierto,
desencr?ptame las voces
que llevo dentro,
deja el danzar de mis manos
en el cuerpo arm?nico
delineado por las vibraciones
que florecen de mis u?as,
deja de lado el silencio,
arr?glame el comp?s
y acel?rame los tiempos
que la gloria es fusa
y el beso una redonda,
ba?lame el poema
ensortijado en mi garganta,
qu?tame la aspereza de la voz
que la tengo ronca de no cantarte,
dib?jame tu cuello en una nube
y que me llueva el cielo entero,
al?neame los versos y el deseo
y arr?pame con ecos mi silencio.

Y no me encuentro

¿Dónde putas he guardado mi silencio?
¿Dónde el amor desvencijado se ha colgado
de mis pasos abyectos?
¿Qué pasó con mi soledad bendita
bañada en ron oscuro,
benedicida entre cenizas?
¿Cuándo atribularon mi garganta
y prostituyeron mi suspiro?

Devuélvanme mi cínica sonrisa
de hombre solo;
sí, ¡era hombre!
era viento, era torrente
de sangre hirviendo,
era fuerza de vocablo
sin abrir la boca,
era dios y semicielo,
era el fuego que quemaba
al mundo entero.

¿Dónde quedo mi nombre impronunciable?
-En la risa de cualquiera-
¿Dónde quedó mi fuerza, mi deidad?
-En las piernas de cualquiera-
¿Dónde, dónde dejé mi soledad?
-Acompañada por cualquiera-

Necesidades básicas

Es simple, de vez en cuando,
agarrarse del ocaso,
desmentir al tiempo,
enclaustrar las alegrías.

Es sencillo puntualizar los ecos,
no desmembrar las noches
y salir ilesos, nuevos,
como siendo sus hijos.

También sonreír por que sí,
sin que sea sincero,
dejarse mojar por el aguacero,
usar siempre piel y cenicero.

Es más fácil no ver a los ojos,
escribir mentiras,
decir lo que se quiere oír,
subirse la bragueta.

Poner los puntos sobre las íes
y no sobre las zetas, aunque me de la gana,
dejarse revolcar entre miradas,
y no decir una palabra.

Es curioso como difiere
lo sencillo y lo satisfactorio,
menos mal que nunca he aprendido
a ser otro heredero de lo obvio.

Calar

Tengo las letras gastadas
de tanto tiempo,
las verdades son risibles,
las sonrisas se adornan con pinceles.

El cianuro que me fumo
ya no me sabe a nada,
las hojas caen lentas
como esperando una llegada.

Las deshoras,
los desalientos,
los desánimos colgados de un perchero,
las bicicletas de cadenas rotas,
los olores del desconsuelo.

Yo camino porque sigo
teniendo los pies puestos,
porque los pasos me cuelgan,
porque los días me empujan,
no camino para mirarte
ni para mirarme,
no es mi intención polinizar los caminos
ni formar surcos para que se acumule la lluvia.

A veces todo pasa,
a veces todo vuelve,
cuando estoy cojo me alejo de casa,
y no me hacen falta los "adioses"
sin dioses
ni un paraguas para el rocío,
ni cantar, que no es lo mío,
tampoco lanzarme al vacío,
me quedo como sintetizando
el alimento que me da la luna,
bebiendo la humedad que aparezca
sin silencio ni gresca.

A veces sólo escucho
y me siento tan repetitivo,
el eco me lleva al hastío

de los mismos nombres,
me canso de todo lo m?o
y por supuesto me canso de los hombres.

O solamente juego
a que todo est? bien
y sonr?o
y todo est? bien,
me animo a decirlo
y todo est? bien,
lo escribo en cualquier lugar
y todo est? bien.

Esperar de nuevo

Espectante,
como si la mujer que espero
fuera mujer,
al borde de un delirio,
enclaustrado
en el recuerdo de sus piernas.

Perdido poco a poco
en el futuro
cercano pero incierto,
en el momento
en que mis labios se abren
para llamarla por su nombre.

Desgajado
el corazón latiendo,
los besos amargos,
los requerimientos.

Entre pieza y pieza
del minuto
desespero,
espero,
venero,
acelero,
muero.

Pongo un punto suspensivo
en vez de tilde,
me juego la vida
entre las comas,
y deshonro
sus lenguajes.

Al llegar la toco
como si su cuerpo sagrado
fuera un pacto firmado con mi sangre
y me desangro
y la suspiro,
la respiro,
la olvido por las mañanas.

Fotolitos

Sucede, en las mañanas,
cuando un rayo de luz atraviesa mi sien,
que me desarmo,
me encuentro desnudo de dureza,
impronunciable,
casi admisible.

Y recorro del rayo su espacio,
sus minutos,
le disfruto la intención de no tenerme
armado hasta los dientes,
indescifrable.

Un segundo pienso,
desmiembro la realidad,
construyo las mentiras más hermosas
y me recuesto a descansar.

Luego
fotoaugliafobia repentina,
me devuelvo con lo oscuro,
me envuelvo en la coraza
ya listo para caminar
de nuevo por el mundo.

Amaneceres póstumos

"Después de arder,
el infierno, ya es sólo humo"
Roberto Iniesta

Amanecí?, el rastro se ha secado,
las amapolas fosforecen con su canto,
la luna se reestablece más allá?
de mi cielo finito.

Amanecí?, un amanecer robado,
desgajado de rocío,
frío y transparente,
reconstruido.

Igual que ayer amanecí?,
pero diferente de siempre,
un poco menos sin luz,
sin tantos ruidos de gente.

Y el eco, enclaustrado de mi piel,
roe la palidez de mis manos,
y aunque invisibles mis ojos
y mis labios... amanecí?.

De Grandes Hombres

"Hay hombres que luchan un día y son buenos.
Hay otros que luchan un año y son mejores.
Hay quienes luchan muchos años, y son muy buenos.
Pero hay los que luchan toda la vida,
esos son los imprescindibles."
Bertolt Brecht

¿Qué es el sonido,
si mis huellas no las canta el viento?
¿Qué es ser hombre,
si mi voz no alcanza la conciencia del camino?

Hay días que quisiera colgarme muchos nombres,
Ernesto, dame tu mano
para cruzar el río, la frontera
de los olvidos...
¡Nuestra tierra reclama tu nombre!

¿Qué es un ideal
si la revolución no le toma las manos?
¿Qué es un hombre si respeta,
pero no se respeta?
¿Qué es poder
si no le pertenece a uno mismo?

Delínemae tu estela
para acariciar las verdades
los secretos secretos
de ser hombre,
no me basta con tener
respiración y ojos y palabras,
si no hago temblar los lagrimales
de los que justifican el agua por sed.

Los inmortales

Una noche con amigos
es como morir
con una sonrisa colgada del vientre,
fosforecente, anidada
más allá de las palabras,
propia de un destello
de los soles de enero.

Y es en ese momento,
en el que parece acabarse el tiempo,
cuando más estoy contento
y a mi rostro golpea el viento
y deshace los lamentos.

Es curioso cuando a las miradas
le sobran las palabras,
cuando las lágrimas se tocan
y un brazo sobre el hombro
nos da el siguiente segundo
seguido del aliento.

Y esto más que una palmada
es tan sólo una mirada
que me levanta la frente
y me hace ver que es esta gente
con la cual siempre contaba.

Y se desvanece la ceniza
que me gasta los dedos,
el fuego que me quema los setiembres,
las arañas, las malas pisadas,
se convierte el tiempo inclemente
en la gloria de los minuterios.

Y a la mañana el epitafio no lo escribe nadie,
me basta la sinceridad de la sonrisa hermana
que no me pide ni futuro, ni favores,
que no me pide na' de na'.

A los días que les debo minutos

A los días desamparados que me buscan
les tiro migas de pan,
sin nostalgia ni culpas,
sólo busco alimentar
al que alimento busca.

No desarmo ni costruyo
sólo arruyo los orgasmos de la noche
y los dono al necesitado
que necesite un poco más de lo que necesito.

Ya cuando me siento observado,
me observo, no me encuentro tan observable,
ni interesante, ni iluminable,
ya mi vientre refleja las luces
y los silencios y todo lo que susurran los vientos.

Si me quieren no me quiero
trazando tres palabras incorrectas,
mejor me busco donde nunca me encuentro
que siempre, siempre estoy
al otro lado de donde cantan los silencios.

Y si una mueca, ya sabes que evidencio,
se escapa de mis manos
disimula y ponte fuerte
que ni yo quiero saber
el por qué de mis palabras.

Que lamentos

Los renglones torcidos
y mi alma,
que si descalzos, que si astillados,
que si el hastío sin sazón
de los pecados.

Jugar a jugar
que se juega,
hacer trampa y empezar
la suspensión de un punto
hasta que crezca.

Fumar para tratar
de hacer silencio
y pellizcar en el viento
las palabras
que no alcanzan...

A veces

A veces digo "a veces"
cuando inicio un poema,
una canción, una impúdica alucinación.

A veces me desvivo si morirme
por las veces en que es mejor vivir
que sólo estar vivo.

A veces me sacudo
los zascandiles reflejos de verdugo
y me clavo una sentencia de mujeres.

A veces sonrío sin sonrisa
y declaro ilegal a la ironía.

Días

Los días vibran colgados de un resentimiento,
las baldosas arrugan las verdades que pisamos
tratando de marcar camino,
tratando de matar los rastros.

La incandescencia oscura del silencio
nos desnuda la conciencia,
¡no permitan los milagros
exponer mis incoherencias!

Los ósculos rosados de vergüenzas,
mis placeres, sus quehaceres,
las quejas, mis quejas, sus quejas,
las vetas del mañana sin pereza.

La mueca de nostalgia con sonrisas,
el horizonte orgulloso de sí mismo,
sus quejas, mis quejas, las quejas,
las viejas manías que no me dejan.

Todo en su lugar

"Cuando estás en la calle
es cuando te das cuenta de que
todo tiene dueño
y de que hay cerrojos en todo"
Charles Bukowski

Si caminase otra vez la sangre-
luego de que este somnoliento corazón
tuviese ganas, quizá algún día, de volver a respirar-
dolerían sus pasos por esta broma eterna,
gritaría la aorta sus desgracias sin desprecio.

Reclamaría la rima su ruina,
la vulgar pasada de tragos de antier o de mañana
y los besos de juglares llorarán perdidos
entre estos caminos sin oídos,
en estas bocas sin escucha.

Al alba, siempre al alba,
un tratado de avaricia te quitará de mis manos,
donde nunca te he encontrado,
y el ron que eyaculó cualquier cantina
será una mancha en la vecina duda, vecina de la calma.

Situaciones macabras

Los adioses no se acuerdan
de sus dioses,
hay adictos, hasta al asco,
y las verdades son mal vistas
si quieren sobrevivir.

Dame dos malos pensamientos
para tener donde escoger,
dame un poco de desprecio
para no ponerme a correr.

Un bostezo de fuego
me calienta las desgracias
y sonrío, sonrío porque el alma
nunca se ha dejado ver.

Las caricias de un enfermo
les atacan: no te me acerques
ni me tientes, ni me observes,
ni digas palabra alguna si te quieres...

De algunas verdades

"Que tranquilo el sueño de los imbéciles"

Paul K. Dick

Mis constantes enumeraciones de la vida
a veces pueden arruinar los momentos sagrados,
arráncame un poco de mi ser
para comerme lo trivial y sonreír.

Las gafas de sol no me quedan,
sigo viendo la luz y las ventanas
y las vigas y las rayas,
quizá mejor me agacho,
pero sigo ocupando
un gran espacio.

No es necesario tomar una mano
para saber del tacto,
ni apretar la quijada
para descubrirse humano.

De alguna obsesión mía

"Tal vez algún día sepa lo que dice el reloj"

José Capmany

¿Que será de Virgilio y su

Tempus fugit?

¿Qué será de la mañana

Y qué de las preguntas?

Prefiero no abrir signos,

Tan sólo cerrarme la boca,

Así veo más fácil,

Así veo más lindo,

Porque te veo y no te espanto.

Pero siento el inminente goteo arenoso

En mis orejas, en mi garganta

Y me raspa y me corta...

Y te corta.

Los países, las raíces, los antojos;

Los horarios, los minutos, el pecado.

La coma que omite el minuterero,

Y ahí está de nuevo,

Y abro la boca, escupo signos

Y te espanto.

Perspectivas

Ya los libros no huelen como antes
en aquellas tardes en que llovía
y juntando pedazos de mi tiempo
no quería descansar.

Ya no resuenan, como antes, las palabras
ni se ven tan grandes los nombres,
cualquiera es un personaje,
ahora no es como antes.

El vinagre recorre el índice
y se escurre por debajo de mi cama,
las palabras ocultas se ponen a simple vista
para no ser encontradas.

Y los guiones que antes me hablaban
sólo callan, sólo ven
y de cuando en cuando no recuerdo
quien es quien lee a quien.

A la sombra

A veces ni las soledades son suficientes
para acordarme de que existo.

De vez en cuando delinear una sonrisa en mi rostro
la dejo a la sombra y se marchita,
compro tiempo y vendo vida
enloquezco momento contra momento.

Escucho el rugir de algún recuerdo
de alguna gloria vana y senil,
me hago fuerte, me reviento,
me alimento de nada y de suerte.

Sólo porque hay veces

A veces se llora solamente
porque se tienen ojos,
como se escribe
cuando se tienen hojas.

Fuegos abrazan los aciertos
de los domingos inciertos
de sábado súbito
de una semana con paz.

A veces son veces,
a veces: mierda,
a veces grito al aire
y de pronto despierta.

A veces ya no escribo,
a veces ya no hablo,
a veces me desarmo, sólo
porque a veces tu me armas.

Indeleble

Mucha veces me desvisto de palabra
sólo para escucharme cuando callas
y vestir de azul la tenue sala
en que se ven nuestras miradas.

A veces te arranco el tiempo
y te colmo con mis ganas, con mis besos,
te cambio tus minutos por mi cielo
y recorro de a poco tu espacio entero.

Ya la mañana se tiñe de tus ojos
cada vez que me miras mirar tranquilo
tu cara y labios, tu cabello y tus labios
y mi vida y mis deseos y tus labios.

Ironías

Las guitarras que tocan mis manos
ya no saben que decir,
las cuerdas tienen tanto temor
de no poder decir lo que se dice
cuando se dice lo justo.

Los problemas son poemas
que abandonan un lápiz culaquiera
de la mano cualquiera
del fulano cualquiera
que se atreva a tenerlos.

La vida no es más que un capricho
de quien se supo vivo,
de quien miró de frente
a la pregunta frecuente
de los por qué y los cuándoos.

Reencuentros semipersonales

"No he perdido la razón
ni tampoco la he encontrado"
Fito & Fitipaldis

La vida se descompone a ratos
por los ojos, por las voces,
por los roces semitransparentes
de los labios abiertos.

Las verdades tímidas callan
y ven desvanecer la humedad de las calles,
de los rincones abiertos
colmados de preguntas desiertas.

Los dados no son dados,
son cruz, son la membrana
que limita mis pensamientos alados,
frugales y obsoletos.

La razones ebrias de deseo
se tiran por los suelos
a observar debajo de las faldas
de esas tantas locuras.

Sensibilidades

Tal vez ayer ya fuera tarde,
¿quién me podría explicar
qué es lo que ha querido el tiempo
de mi, de ti, de nosotros?

¿Cuándo se atreviera un minuterero
a abrazar uno a uno mis dedos?
¿cuántas preguntas callaran mis manos
por miedo a las respuestas?

¿Será igual sólo callar
que mirarte mirarme sin cruzar los ojos
entre tantas ventanas
que separan pero no alejan?

Ya no quiero preguntar, preguntarme,
preguntarle,
sólo quiero ver a tus silencios
jugando con los míos
y romper los versos tiesos
que nos petrifican los segundos.

A la deriva

¿Cuántas almas desveladas
podrán caber en estas manos?
¿Cuál ósculo valiente
se atreverá a quitarnos el frío?

La vida no cabe en un beso
pero más de una se ha ido con algunos,
mis ideas fundamentales ya no van
ni de apoteosis ni de desarraigo.

Las hojas caen y se mecen
con su impúdica insolencia
de no saber que pasa
ni preocuparse por ello.

Las palabras valen tan poco
como la sonrisa vacía
que miro en los espejos,
charcos, uno o tantos reflejos.

¿Cómo ponerle punto
a una pregunta sin voz
ni letra ni ojos ni labios
ni frenos ni comas ni manos?

A ti

Quisiera colgarme de tus ojos
y mecirme en el columpio de tu risa,
ir de aquí a allá por tus mejillas
y verter mis tardes en tus senos.

Soy culpable de algunos de tus malos ratos,
pero mi beso siempre gira tu mirada
y te desnuda de palabras,
te regalo un escalofrío
y me encuentro en tu mirada.

Ya mañana se pondrá mi sol
por debajo de tu ombligo
y caeremos por tu cabello hasta la noche
al despertar la luna quieta
que nos ceda sus verdades
para ser testigo de las tuyas
que se juntan con las mías.

Divagar será la vida amor,
andar de tu paso perenne que me lleva,
que me vuela de los míos
y me deshace los costados
para pegarlos a los tuyos.

Dejar sangre en el papel

Sólo busco tu nombre
para hacer mi vida un verso
y camino somnoliento entre pasos inertes,
entre vidas ocultas,
me resguardo de los días,
me desprendo de las sombras,
me desvivo de palabra.

Pongo al sol mis ojos
esperando secar las ilusiones errantes,
negligentes inventos de mi alma,
me encandilan las verdades
y escampo a la sombra de una flor
las lluvias de otros días.

A veces sólo busco mi nombre,
mis nombres, mis cantares,
podría equivocarme otra vez
si otra vez te encuentro a ti.

Develar

Las manos nunca han roto los silencios
a la puerta de los días sin derroches,
mis soledades nunca se han hecho las nuestras
ni los labios vivos han sido mejor que los amores muertos.

Las piernas abiertas son sólo eso:
las palabras encendidas, las sonrisas compradas,
las miradas desvencijadas a la sombra de un cigarro
que sacuden sus cenizas y calan las humedades.

Los amores son sólo rumores,
un susurro en el viento inquieto
que desnuda las vidas y los pechos
que van dejando migajas de desconciertos,
caminos delineados sin regresos
de quijadas tensas, sinrazones con eco
y vacíos de corazones sin lecho.

Mientras dure

Me levanto a mirarte y me encuentro
colgado, ya muy tarde, en un papel
y me veo lejano en mis letras que no me reconocen,
que niegan cada despojo de mí.

Taciturna, la luna me sonrío, ya sabes como,
somnoliento deseo que me atraviesa en el pecho
esas tristes manos tuyas, mías,
que descompusimos en mis cuerpos.

Mañana quizá sea temprano para hacerse tarde,
un ombligo siempre ha sido un ombligo,
lo mismo que un mundo, lo mismo
y no quiero dejar ninguno.

Sonríe una vez más, que la calma no es eterna,
que la cama no es eterna,
que este palpitar de labios se confunde,
nos confunde...
Y el tácito devenir de los segundos
no presta compases ni silencios.

A la mirada que no me ha visto

A veces simplemente no se sabe
como empezar un poema
y ya van las manos marcando la memoria
dejándose llevar, indomables,
entre el beso que me debes,
las cuerdas de mi guitarra,
entre tantos suspiros tiesos
y te veo, te veo
aunque no te escucho,
pero las manos no paran,
no se dejan parar
cuando hablan de ti
y desatan la nostalgia
y me recuerdan la sonrisa
y te escucho un poco
porque divagar será, contigo,
el mejor de los momentos
que nunca han existido.

Cuentagotas

Camino y recorro,
entre ramas, vigas, garras,
infinitos lechos sin nombre
con huellas de pecados, sin hombre,
un estertóreo sonido que sofoca,
que me ahoga y levanta
que me silencia y me mata.

Mas aún no ha habido
cielo que me tiente
ni blasfemia que me convenza,
no ha habido reloj que no me ate
ni zapato que no desate,
no ha habido gloria ni trono
no ha habido reina ni corazones
ni la luna se ha puesto en día
aunque le he dado razones
para brillar en mi collar de piedras
de tantas duras ilusiones.

He visto tenue luz filtrada
por debajo de las puertas,
queda y fugaz, desiluminada,
y bastase un ínfimo reflejo
para encandilarme la palabra.

Efecto Mariposa

Escribo, bajo la tenue luz
que ahoga mis sentidos,
el estertóreo ocaso de tu nombre
que se deriva de mis lagunas
y de mis lunes azules
de humo de cigarro y susurros,
del verbo quieto de mi lengua,
de la impronunciable vida,
del vicio de vivirla.

Delineo tus labios en los míos,
quizá esperando, quizá creyendo,
quizá mintiendo al tiempo
y al viento y a tu risa que me sigue
y a mis oscuros delirios
y a la luna y al día y al vino.

Quizá no cayera mi risa por tu pelo
para abrir el Tártaro
ni quemar mis alas de cera,
ni transfigurar mi sombra
al metaplasmo que ahora determina
lo que fuese alguna vez de ti.

Quebrado de amor

Donde dejó mi rastro el sueño
quedó el amor, quebrado,
desfigurado en el tiempo
débil por el olor a silencio.

A la sombra de tu mano, llena
de mis notas de guitarra tíasas,
descansa la esperanza quieta,
sorda, ciega y necia.

A la cama no la entiende mi cuerpo
extrañado de la ausencia,
extrañado del vacío,
de la falsa visión de tu cuerpo
que juega a darme un beso fugaz
que se escapa montada en un suspiro nebuloso
y se lleva el alma del cuerpo.

Ideas no resueltas

Solamente el tiempo
conoció nuestro silencio,
fuimos destierro de verdad
en un oído muerto.

Hemos sido todo y nada,
la sombra siempre callada
del susurro terrenal
que nunca pudo empezar.

¿Y que será ser algo
si no se tiene costado
que roze al desprecio
del que merece ser odiado?

Mejor me quedo contigo
quieto, silente, enclaustrado
en tu exhalar de pena
que respiro por la queda
idea imprenetable
de un mundo de ciegos
con televisión por cable.