

Poesía

Eben 79



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

ALABANZAS AL SER CELESTIAL

A DIOS

MI CONFESION

QUIEN SOY

RENACES

El extraño por el desconsuelo, por mi patria

HAS VUELTO A MI

Arrepentimiento

Salvame de mi

La ciudad de las brumas

PENUMBRAS (SEMANA DE POEMAS A LA LUNA)

Homenaje postumo a la memoria de mi abuela y mi tío...

LUZ ENTRE LAS SOMBRAS

TUS OJOS (SEMANA DE POEMAS A LOS OJOS)

OJOS

AQUELLOS TUS OJOS NEGROS

DESPLAZAMIENTO (SEMANA DE LA CONCIENCIA SOCIAL)

IRREALIDAD BOGOTANA (SEMANA DE LA CONCIENCIA SOCIAL)

AL SACUDIR LAS NUBES

MOTIVOS DE FANTASÍAS EXTREMAS

EMBRIAGADO DE TU VINO

LOS DELIRIOS DEL NUEVO FÜHRER

ANGÉLICA

AGONÍA

LIBERTAD

TEDIO

FRUSTRACIÓN

RESQUEMOR

MIL ABSTRACCIONES

Peregrinaje

A LA MUSA (Retratos de ciudad)

ETERNIDAD (Retratos de ciudad)

IN MEMORIAN (Retratos de ciudad)

LO QUE NO NECESITO DE TI (Retratos de ciudad)

DE TUS HUELLAS EN EL SILENCIO (Retratos de ciudad)

RUBIA (Retratos de ciudad)

AHORA TU (Retratos de ciudad)

PALPITANTE, IMAGEN ESQUIVA (Retratos de ciudad)

AMANDO LO PROHIBIDO (Retratos de ciudad)

PRIMEROS PASOS (Retratos de ciudad)

FALSAS LETRAS

TIRANÍAS

PARA DESPUÉS DE AMARTE

ANTE DILUVIO

AGONIZANTE

Paz mutilada

BUSQUEDA

PURIFICACIÓN

SIN TÌ

SOLO PARA UN BELLO RECUERDO

LA MALDITA NOCHE

CEFAS. EBÉN, PETER, PEDRO

NO TE QUIERO OLVIDAR

A LA LUNA

DEJO SOLO SILENCIO

TE BUSQUÉ DIANA

CAUTIVO

LO GRITO AL VIENTO

AMOR A CUATRO PASOS

CONFESIÓN

DEMONIOS

COMO TE RECUERDO

DEMONIOS 5,6,7 de noviembre

SIEMPRE

PARTE DE MI

BUSQUEDA

AMIGO(A)

Simplemente adiós

TE DEJO

AHORA

A JOHAN STIVEN

A MI PATRIA

SABER

El día en que dejara de hacer sol

ALABANZAS AL SER CELESTIAL

***¡Oh mi Señor, ten misericordia de mi,
sana mi alma
porque he pecado contra ti!***

***¡Oh mi Jesús, ten misericordia de mi,
sana mi mente y mi ser
porque he transgredido tu amor en mi!***

***¡Oh mi Salvador, dame fortaleza
en esta vocación y sana mi corazón
porque he faltado contra ti!***

***¡Mi Dios y mi Señor bendice
este don divino, para siempre glorificarte
y alabarte siempre a ti!***

***¡Oh bendito Jesús, ten misericordia de mi,
sana mi vida y no permitas mi ruina
porque he pecado contra ti!***

***¡Oh hermano Celestial, ten misericordia de mi,
sana mi cuerpo y cimienta todos mis sueños
para eternamente unirme en tu luz al fin!***

A DIOS

*Gracias por la vida,
gracias por el sueño,
gracias por despertar,
gracias por no morir;
pues tu nunca mueres dentro de mí:
eres mi Guía y Sustento,
eres el Elixir y el Licor
que Embriaga mi ser
de intenso amor...*

*Gracias por mi vida,
gracias por alentarme,
gracias por aliviarme,
gracias por consolarme;
tu eres mi Salvador y Mí Dios,
mi Amigo y mi Hermano
en las tristezas y alegrías,
estás presente en mi amor...*

*Gracias AB-BA,
gracias Luz del Saber,
gracias Fuente de Inspiración,
gracias Manantial de Vida,
me enriqueces en cada página, y
en cada hoja que dejo al aire
va retratado EL tú Nombre
e inundada de tu Sagrado Amor.*

MI CONFESION

Aun recuerdo aquella vez que ante el altar me dijiste que te iba a negar, que estarías solo en la adversidad y yo como un tarado te dije que hasta el mismo fin del mundo te iba a acompañar;

fueron tres veces, las que sin quererlo débilmente, te falle para luego ver tu tortura y como los enemigos te golpeaban y azotaban, quise huir, pero tu lanzaste una de aquellas miradas que me desarmaban...

Confiaste tanto en mí, que ni yo mismo lo hacía, solo un gran hombre pone sus esperanzas en un hombre tan imperfecto como yo. Mis hermanos nunca pensaron que yo, mas luego de tu ausencia, sería su sustento, ni yo mismo lo creí.

Siempre he estado arrepentido de las palabras que lanzaba por lo aires sin control ni medida, de ser un ser impulsivo, fiero y tosco, burdo y tal vez atolondrado para dirigirme a las demás personas; pero contigo mi querido hermano, me era imposible contrariar.

Mientras tu jugabas como un niño recién nacido y apenas conocedor de la vida, yo te veía como un dios libertador del mal, tu eras mucho más que eso, mucho más que el hombre que antes de sentarse a la mesa bebía el fruto de la vid, y comía los higos que su madre con cariño ponía ante él para consentirle y alagarle.

Y hoy agradezco por ser tu quién con tus bellos labios, con tu dulces palabras, con tu sincera amistad y tu inagotable amor uso por vez primera mi preciado nombre Ebén (CEFAS, Pietro), tu fiel servidor...

QUIEN SOY

¿Quién soy?

*le preguntó a tus noches,
interrogó a los luceros,
cuestionó a los astros eternos,
a las cautivantes noches
y a los febriles días
que he podido sobrevivir.*

¿Quién soy?

*amable Ser Celestial,
cuando miro atrás
y las penumbras se izan
cual espadas hiriendo
mi desconsuelo y deslealtad,
es que miro al espejo
y el otro se burla en mi cara,
ese no soy yo.*

¿Quien soy?

*Tu me conoces mejor
has visto la prisión de mi alma,
has recorrido mis venas,
has visto mis heridas y
las has sanado con tu luz
celeste e inmarcesible,
el aliento que nunca me faltará.*

RENACES

"Te entrego mi corazón aunque no te baste"...

***Muy inexperto soy
aunque me muera entra la selva,
aunque conquisté las Américas,
aunque entre océanos
nafragué en olvidos y desdénos,
aunque la Cattleya muera en mis manos
el aliento de Dios ira contigo...***

***Mi inexperta letra no se rompe
aunque sus acordes con sonés y fandangos
so callen este lamento de adiós sentido,
aunque tu nombre renacé entre
el río y su desbordado mar,
con sus noches y sus lunas
mía serás entre la selva virgen...***

***Y aunque llegué tan pronto
el prelude de la despedida,
en mi herida, renacé tu flor bendecida,
aunque partas pronto a lo celeste
y a la profundidad del olvido,
te mando recuerdo inocencia triste
y las oraciones que en estos días
son mi alimento en la soledad...***

El extraño por el desconsuelo, por mi patria

"Gracias Medellín y gracias Leticia"

Paso devorador y cansado
del monte a la montaña,
las cañadas y los manantiales
consuelan las penas
de este solitario vagamundo
por la herida abierta del desamor...

y entre el perdido horizonte
espesas verdes selvas vírgenes,
respira mi corazón dolido,
mientras mi rostro levanto
al cielo en llanto, diariamente,
mi paso por la barriada
y su aliento que me llega
lascivo desde la injusta distancia...

este aroma a verde y pureza
enaltece al ser divino que
me consuela con su abrigo
y me lava del pasado martirio,
¡oh latitudes en negrecidas
por "la ciudad de la montaña"!,
¡oh grandiosa tierra que sostiene
mí lamento en "la selva consoladora"!
y entre una y otra ansió poner
distancia al dolor del desamor...

así esta este extraño
entre dos nuevos amores

Medellín y Leticia,
sustento de mis desconsolados
e ingentes pasos.

HAS VUELTO A MI

Dios nos ha bendecido
pues mira bella mujer
que el tiempo y la distancia
no bastaron para separarnos
pues mira como son las cosas
has vuelto a mi sin falta,
y la pasada soledad
ya con tu sol no volverá
ahora ilumíname si hace falta
hasta el final de los días.

Arrepentimiento

*De amarte, de alejarme sin fe,
de obrar sin razonar
para buscarte de nuevo
y mil noches purgar arrepentimiento;
son tantos mis pecados Señor
que aun así estas aquí,
a vivas tu llama, y me quemas,
tu ambar sólido me alimenta,
soy uno más que te abandona,
soy uno más que no razona.*

*De todo me arrepiento,
de mi modo de vivir, de sufrir,
de fingir ser feliz,
de todo cuanto penetra mi corazón
del amor y del olvido
a pesar de estar Tú en mi luz,
mi tiempo y mi norte
sin ti están perdidos y
me doy cuenta que alejarme
nunca es la solución
has estado en mi cansados pasos
más soy uno que te abandona,
más soy uno que no razona.*

Salvame de mi

Ayer tuve un amargo sueño
una nube se poso sobre mi,
ya no existía el tiempo
y la distancia hacia ti
se hacia demasiado eterna,
mirando a la gente
a la tierra que sin remedio gira
trayendo cada nueva alevosía,
resulto que en la penumbra
de mi mente se ha posado
el fragor enardecido de la
inclemente noche...

después del delirio y la fiebre
sucumbieron las imágenes
del cuerpo mutilado desecho
y corroído por los gusanos del tiempo,
dibuje en el pecho la señal del adiós
sin despedida de ecos
solo el canto de la noche esbelta
seria testiga muda de la mustia
entrega de mi alma...

pero amaneció de nuevo
y tu luz de nuevo disipo
aquel manto sombrío.

La ciudad de las brumas

La ciudad de las brumas

*Enviste mis sentidos
y su inhiesto cielo, se recubré de querellas,
el peso del oleaje del saturado viento
socaba en el universo del eslabón
la fortuna ruina,
basura, mierda y mas mierda,
por mi cabeza surca miseria
y la pestilencia de la sociedad,
mi soledad solo es una
y las ansias yacen furtivas
en cada espacio que tránsito
ya sin libertad,
¡oh luna que ocultas de lo oscuro el paso!
tránsita por esta ruidosa ciudad
que por sus brumas se cubre
en la seducción de los días.*

PENUMBRAS (SEMANA DE POEMAS A LA LUNA)

?

?

PENUMBRAS

?

?

En penumbras

mirar las noches y vestirlas de sombras que pasan y otras duermen...

en penumbras

la tuya y la mía, por un rincón de un cuartucho

nos despedimos de la luna que bordea en la ventana,

cálida y muda...

que fiel indecente al rozarte la mano

como tiemblan las figuras que te adornan

rememorando el pasado nocturno,

con ansias...

y las sombras

alargándose al vaivén de viva y sentida voz

y nuestra luna

que sigilante nos vigila...

Es mi dicha

espesura infinita que al olvido me ligo,

más como quisiera retenerte en las estepas solitarias

arrebatarte del sufrimiento presente

y hacerte historia en mi vida

y hacerte la musa de mi alma,

y forjar del relato sutil encanto de amor

que se rodea de oscuridad y silencio

de murmuradores que lastiman el sentimiento...

Estarás por siempre

con mi mano sobre la tuya,

por el deseo de las almas que se juntan

en noches de alivios y de perpetua felicidad,

con la luna alumbrando tu rostro

y a tu corazón que abstrae mi realidad...
pienso y callo...
aquel tiempo pasado primaveral...
hoy el mío por siempre invierno
con la luna siempre oculta
y el sonido
de la tempestad
busque y no estabas en el aire,
tu silueta, tu voz y tus caras miradas,
en la inmensidad de este océano...
naufragan ausentes de mi alcance,
presentimiento de retenerte, presentimiento de lejanía,
presentimiento de nada...
la barca está sola,
mi alma navega sola,
se queda sola sin la musa inspiradora...
y tu alma volátil y esquiva,
ausente y difusa, de ensueños y cantos perdidos en estos mares,
un por siempre adiós resentido,
un por siempre adiós reprimido,
un por siempre adiós se ha consumido... ¿Es mi adiós más sentido!
Es el adiós de tus letras negras y corrosivas
como las penumbras agitadas en la soledad!

Homenaje postumo a la memoria de mi abuela y mi tío...

UNA VOZ DESDE EL MÁS ALLÁ

Para María Ascensión y Jerónimo Agudelo

*Una voz desde el más allá
me pidió un poco de alivio
y le he dado mis oraciones,
ya son 27 años de ausencia
y hoy el viento trae silencio,
somos lo que hemos sido
y tu tan cerca de Dios
pídele más bien por nosotros
que se aliviasen las cargas
y sea propicia la cosecha;
tu familia te recuerda,
y yo tu sobrino te recuerdo, tu nieto,
en los momentos de cercanía a DIOS
benditos los instantes que nos prodigaste
y el tiempo que entregaste a este mundo
que los infames en el más allá
reciban su castigo por cercenar una vida
que aún no ha recibido justicia...*

"Los recuerdo mucho y los extraño"...

LUZ ENTRE LAS SOMBRAS

LUZ ENTRE LAS SOMBRAS

*Viene desolación entre la espesa noche,
instante infinito,
de deambular por entre las tinieblas, tras
el infierno desbordado,
luz entre las sombras viene desierta,
enarbolando la conciencia;
mas el alma se yergue en el vaivén de las horas
de animas sedientas de clemencia,
quejidos, miseria y pestilencia del averno
entre la tierra,
por días de maldad y de codicia,
tras el llanto de la luna sedienta de sueño
por el canto de las animas eternas;
viene cual si fuera espesor de brumas
en noches de lluvia,
mientras desolada la habitación reverbera de perberción
¿Cómo convivir entre la peste?
¡Exhala aliento de llamas entre las sombras!*

TUS OJOS (SEMANA DE POEMAS A LOS OJOS)

TUS OJOS

*Tus ojos: esquivos diluídos
no son los míos,
no son de nadie,
son viajeros por el mundo,
son pasajeros del aire.*

*Tus ojos: pérfidos perdidos,
no son tan míos
y no son de la noche,
son presurosos y vagamundos,
son primorosos al horizonte.*

*Tus ojos, vivos azules,
no son vacíos,
no son tan tibios,
son errantes y difusos,
son emigrantes de los mares.*

*Tus ojos: ardientes luceros,
no son mas fríos,
no son de aire,
son embriagantes de mil noches,
son a través del tiempo candentes.*

OJOS

OJOS

*Ojos discretos y esquivos
que me mirán silenciados siempre míos,*

*ojos que perduran con el cantar de las olas
vienen y se quedan, como la arena de la playa,*

*ojos que enlutan sus quejas
esgrimen la nota entrecortada del alma que los quiere;*

*Entre nubes que nunca hieren
miradas que encantan y pasan cuando hay que penar;*

*Ojos cual centellas de estrellas viajeras
alumbran el ansia buena, de reír y llorar,*

*ojos susceptibles al fragor de la algarabía
como nubes llueven inviernos miles,*

*ojos tan sujetos en los míos...
no lloren que son los míos..,*

*ojos como nieve de polar quebranto
escarchas en las noches del amante al querer;*

*Entre una elegía y una pérfida mirada
se encuentra el canto inmortal en su mirar...*

AQUELLOS TUS OJOS NEGROS

Son aquellos tus ojos negros
el infinito del cielo encantado,
son fantasía de furtivas horas,
son el anhelo de tiempos sacros;
son tus ojos negros garzos
el abrigo en días de lluvia,
son el recuerdo de flirteos vastos
son de desvelo en hoja, vacia;

?

más de mirarlos, he vuelto ciego,
los colores se han perdido,
ensoñado dejavús de encantación
porque son sumisos en mis manos.

?

Son aquellos tus ojos negros
gloria eterna en los quebrantos,
son de hielo y de nivea escarcha,
son de dulce y de esponjada marcha;
son tus ojos negros lacrados
por el viento y las montañas,
son de aceite y melodía,
son del cielo mi perdición;

?

más dicen silencio, admirada,
ojos negros de mi fantasía
en noches taciturnas y vagas
manjar de mi alevosía.

DESPLAZAMIENTO (SEMANA DE LA CONCIENCIA SOCIAL)

?

?

DESPLAZAMIENTO

?

?

*Mi hermano extiende su mano
al viento que surca su despedida,
espinas y villan?as, por su camino.*

?No lo escucho es mi rutina!

*R?os de aguas turbulentas,
mares de oleajes tormentosos...*

?

?

*Mi hermano llora y extiende su mano,
su campo consumido y desterrado,
va en?b?squeda de infortunios;
los malhechores*

lo han dejado a la deriva

tras las tormentas,

y en soledad su olvido campo.?

?

?

Aqu? en la ciudad

lo impredecible es su tortura

el caos de la urbe su delirio.

?Como anhela su desterrado campo!

Mi hermano extiende su mano y

su?agobio apront?ndose en la ciudad,

tras su camino espinas y heridas.

?Pero nadie reacciona ante su necesidad!

IRREALIDAD BOGOTANA (SEMANA DE LA CONCIENCIA SOCIAL)

Te siento ajena,
prisionera del tiempo
pervertida entre abusos,
ruidos de metales y
peatones delirantes
una sociedad urbana
que no camina,
se mecaniza y robotiza.

Te siento ajena,
perturbada por la miseria,
desechada en los suburbios,
acribillada por los huecos,
no hay vías ni equilibrio,
todo la política se repudia
de la gloria de 477 años,
Gonzalo Jiménez de Quesada
ha de llorarte en la miseria.

AL SACUDIR LAS NUBES

AL SACUDIR LAS NUBES

Encontrar el tesoro
de tu sonrisa angelical,
localizar el manantial
inagotable de tu universo,

al sacudir las nubes
y estrujar al níveo sol,
al vaciar la luna
y converger en tu nombre;

para hallarte prenda linda
entre el cielo y la tierra.
y aparcar en el universo
con tu fina figura y tus cálidos labios,

al sacudir las nubes
y estrujar al níveo sol,
vaciar en tu corazón
la llama infinita de los sueños;

ángeles y querubines
aun no te encuentran,
pero acechas los días
y perturbas las noches,

puedo sacudir las nubes
y estrujar tu níveo sol...

MOTIVOS DE FANTASÍAS EXTREMAS

MOTIVOS DE FANTASÍAS EXTREMAS

?

Senos exuberantes,
caderas ardientes,
labios candentes,
miradas radiantes,
fantasías inconscientes,
de transitar la noche
en las aguas, en tu barca serena.

Cabellos dominantes,
manos traumatizantes,
rodillas asfixiantes,
hombros inconscientes,
mejillas impacientes
al poderte gobernar
en el aire, tras las olas inquietas.

EMBRIAGADO DE TU VINO

EMBRIAGADO DE TU VINO

Tomaré
un buen sorbo de tu piel,
beodo y delirante
por un buen bocado de tu miel,
dulce y nacarada;
y dejaré
un buen mordisco en tus pliegues,
solo, tras las estrellas;
y tomaré
un buen rasguño en tus sienes,
al perpetuarte,
solo en la noche de mi total
embriagues.

?

Beberé
del aliento de tus años,
desquiciante y embriagante
mujer de mil estrellas;
forjaré
tu pasado al fortuito verano
a sorbos enervantes
de tu néctar narcótico
dulce embriagante de placer;
tomaré
tus heridas y tus más sentidos
dolores los uniré a los míos
y con brasas en hoguera quemaré.

Diré

que estoy ebrio de labios fantasmales,
que me domina el núcleo de tu sol ardiente
que no soy más que un ente sin razón,
hechizado por tu aire y tu cielo
de vino y éxtasis, sobrenatural.

LOS DELIRIOS DEL NUEVO FÜHRER

LOS DELIRIOS DEL NUEVO FÜHRER

"Para un residente en su manicomio"

Traza tirano,
la huella imborrable de su daga,
mientras mi pueblo clama
por el nuevo éxodo que se repite
después de miles de años,
y tras las ruinas decadentes
de su estrado con pestilentes delirios,
sus enajenados deseos
martirizan a mi pueblo
refugiados en aldeas
mientras pierden lo poco
que su vicio de grandeza les roba,
¿qué hará nuevo Hitler
cuando el mundo ya no escuche sus locuras?
¿será que sus compatriotas
comparten la persecución
que tranza contra mi Colombia?
Tratamos de conseguir la paz
pero sus acciones y desiciones,
signos y muestras de guerra,
a todos nos ofenden y atacan;
no son ya cerca de 6000 de mis paisanos agredidos,
lo digo, somos cerca de 50´000.000 de colombianos
que lo odiamos y repudiamos
por sus infulas de tiranía, barbarie

y persecución a nuestra patria...
¡me uno a mis hermanos en la frontera
que son perseguidos y desterrados
por el nuevo REICH!...JA... Saludos FÜHRER...

ANGÉLICA

ANGÉLICA

Para una bella niña, rubia y risueña, mujer angelical...

Angélica, eres:

tu la enviada de Dios,
la princesa relacionada con los ángeles,
eres hermosa criatura celestial;
eres MI ser celeste destino de mi propio reino,
mi ángel que siempre está dispuesta a ayudar,
mi ángel de purísima caridad,
mi ángel celeste de absoluta belleza,
mi ser amada por el universo inclemente;

Angélica,eres:

tu la dádiva divina en Dios
eres mi sorbo de musa de mis placeres,
eres primorosa mujer fantasmal;
eres ingente por el tiempo y el cielo,
mi ángel impulsado al amar,
mi ángel alimento en la soledad,
mi ángel ingente de augusta nobleza,
mi ser amada por el universo ferviente.

AGONÍA

AGONÍA

Buscando la redención
el laberinto se hizo eterno,
sus pasos cuales gotas de lluvia
lavarón y mojarón difusas heridas,
buscó ser libre sin razón
mas la razón le traicionó,
pérdido cautivo de la algarabía
con los ideales envueltos por vías sórdidas
por el tiempo consumidas,
por sueños que fueron traicionados.

Hoy mira lo que no ha sido
y este que aquí se condueña
pide a gritos no morir sin alivio
porque la vida la ha perdido tres veces.
En la primera, los anhelos,
la pasión y el deseo fueron inútiles;
en la segunda, que esta a punto de morir
los pensamientos le traicionaron,
fue cobarde y las puertas
ya se han ido cerrando.
Y aquel que escribe al viento
pide a gritos no morir en su arte.

Mas la redención se ha ido
y el camino oscuro se hace
como un traje de muerte negra
en que el instante perdura,

tras la niebla en lo profundo
ese algo le reclama
que alrededor, todo es vacío,
y vacíos los bolsillos podridos.

LIBERTAD

LIBERTAD

Sentí que era libre:
las hojas arrastradas por el viento,
los pájaros cantaban,
las mariposas danzaban,
todo al través de las horas
bogando por tierra ajena;
sentí que era libre:
delirio y persecución,
quizás aquel rayo despeje las dudas
donde no hay perdición sin quejas.

Sentí que era libre:
fuera de todo lo indecible,
luciérnagas que enajenan,
sombras ocultas condenas,
cuando calla la tierra,
por el clamor del pueblo
que no se conjuga
y se sustantiviza
con rastros de dolor.

Sentí que era libre:
más se pierde la libertad
por celdas de ruinas y despojos,
pacifistas malhechores
robando lo ansiado por los años.
Son dueños ya del vacío, con,
palabras lascivas de veneno

en días de desolación
el ruido de sus vanidades
condenan a diario de nuestra
prisión en la libertad.

TEDIO

TEDIO

?

*Si como ondulan las horas
el licor se hace infinito
tus palabras hieren el descanso,
malgastan sueños fantasmales
minuto a minuto,
placer no logrado,
hastío de sublimidad irreal;
por mi otra humanidad
beber sediento, metástasis elocuente,
tedio de no nombrarte,
quimera, luna sedienta,
por la miseria y astros barriales
que obnubilan la mente,
placer indoloro al manjar
de tu cicatriz mortal.*

FRUSTRACIÓN

FRUSTRACIÓN

?

Cuantas mentiras
y engaños se frustraron,
a leves centellas encandilan
con el paso vociferante
de mezquindad, recubierto,
todo, de podredumbre
de miseria y desolación,
lazo sublime por el cielo abierto
por oscuridades y
nefastas realidades,
recubrirse de la nada
y pedirle al infierno
abra sus llamas sin vacilación,
su ángel corrompido
y desecho de falsedad,
que ni los sueños llegan
en prejuicios del tiempo,
que ni hay esperanzas
en un respingo del aire,
quedaran vacías las cadenas
por el camino de lamentación.

RESQUEMOR

RESQUEMOR

?

Hoy cargo las cadenas de odio
hoy mi vida, es lúgubre y sombría,
el universo se ha confabulado contra mí
mis resoluciones fueron gotas de sangre
por venas y llagas laceradas,
todo repulsivo, vanal, e inclemente
camino a la horca del olvido.

Siento como lapidan mi ser
los odios y resquemores causados,
mi vida es una ortiga marchita
por el viento y la tempestad,
ya no queda su cisaña ni su aroma
solo el recuerdo de una casi
fingida y extinguida altivez.

Iré entre ultratumbas
por el espaciado campo
y su tormentosa pampa,
recubierta de aromas sórdidos
con mi enajenada desolación,
y con mi vestido sangrado
por la premisa de mi frustración.

MIL ABSTRACCIONES

MIL ABSTRACCIONES

*Sólo una posibilidad
dejarte, o morirme
en el intento, de poseerte,
sólo una realidad
abandonarte, o perderme
en tu lecho, al dibujarte;
mi pincel te cincela,
delíneo tu silueta,
pero tu color
se me sale de las manos
y su tinta
te retrata por el tiempo.*

Peregrinaje

PEREGRINAJE

?

Peregrinaje sombrío
sutura vaciadas venas
andar furtivo del olvido.

A LA MUSA (Retratos de ciudad)

A LA MUSA

*"En esta puta ciudad todo se incendia y se va,
matan a pobres corazones"... FITO PAÉZ*

?

Undívaga y sombría
a veces esquiva,
tu voz del tiempo
manejando al universo
sus anhelos
que son muchos y
a veces serán pocos,
en el espacio futuro
con tus ropas ajadas
y raídas por la polilla
de la misera miseria;
undívaga y sombría
musa eterna de la vida.
transforma delirios,
transforma los sentidos,
a veces a tientas rozo
tus pasos cansados
de murmullos y malandanzas
no me digas que estarás sola
porque tu silencio
será el que me acompañe
eternamente, inclemente:
undívaga y sombría,
por las horas de la vida.

ETERNIDAD (Retratos de ciudad)

ETERNIDAD

¿Sobre cuál cima estás?,
a caso debajo de cuál cielo
te recubrirás, solo silencioso,
tras suburbios de azarosa codicia,
transfigurar tu semblante
con enjambres de vientos y cadenas
y luego, sucumbir al horizonte,
luego, la tempestad que no cesa,
inaccesible.

¿Sobre cuál noche gemirás?,
mustía y sórdida, muda y silente
por muladares y retablos en bullicios
ebullir en lozanía del silencio eterno,
emular inquieta aura
cual rugir de mil mares
y luego, perderse en el ambiente,
luego, la inquietud que me detiene,
en la eternidad.

IN MEMORIAN (Retratos de ciudad)

IN MEMORIAN

*Tu largo y esquivo sonido
murmullos del tiempo,
parsimoniosa y ondulante
presente en el aire,
cual murmullo del horizonte
declives de las laderas,
con el ímpetu del quejumbroso
y sórdido espacio,
retener por este sol
tu espesa sombra,
cual errante golondrina
con unas y otras
transformar mi silencio,
el tu silencio de miseria
e infeliz desolación,
y así, triste muy triste,
bogando por el inclemente
lago de los anhelos
que su turban con la injusta realidad
y con la memorable soledad.*

LO QUE NO NECESITO DE TI (Retratos de ciudad)

LO QUE NO NECESITO DE TI

?

Tu aliento
glacial de verano.
el ruido
de tambores de festival,
tu nombre
sediento de mi espacio,
tu sonrisa
cadena de mi condena fantasmal
que de mirarte
el universo vuelto al big ban.

Que más esperar
que solo un respingo de tu sombra,
cual manto de dudas
que por el cielo se hace difuso
en un soliloquio de mis penas,
al tenerte a si
sin, solamente verte,
sin, solamente buscarte,
sin, solamente soñarte.

DE TUS HUELLAS EN EL SILENCIO (Retratos de ciudad)

De tus huellas en el silencio

*Sucumbo ante tu lozanía
la tersura de tu fragancia,
tan delineada, pálida e inquieta,
habitar siempre desolada.*

*Sucumbo de ti hasta el vacío
por tus venas cimentada,
tan impasiva, flácida y encantada,
de tus huellas en el silencio.*

*Sucumbo de ti ante amaneceres nuevos
que gobiernas callada e impávida,
tan muda, demudada e inclemente,
con las huellas desoladas de ciudad.*

RUBIA (Retratos de ciudad)

RUBIA (Retratos de ciudad)

?

*Sugestivo rubor
de frases inclementes,
de tu ruidoso palpitar
tras mi calor,
mi rubiosa dadivosa
de mejillas sugerentes,
sos vos placer del
infinito universo
en mi fragor.*

AHORA TU (Retratos de ciudad)

AHORA TU (Retratos de ciudad)

?

De tan esquiva
te me has vuelto sombra,
oscura, melancólica,
aunque tímida, así, también te sueño
cincelando colores
que el cielo no cubre,
entre el manto oscuro de tu rodilla
fría e impasiva,
mi suerte desentraña tu infierno sediento.

PALPITANTE, IMAGEN ESQUIVA (Retratos de ciudad)

PALPITANTE, IMAGEN ESQUIVA

*Con el viento,
con el sol radiante, con su sombra al
árbol eterno del nogal,
pájaros en ti forjan nidos,
y yo sin ti,
con el silencio,
con tu imagen inclemente,
mis anhelos no fueron suficientes
para retener tu final.*

AMANDO LO PROHIBIDO (Retratos de ciudad)

AMANDO LO PROHIBIDO

Siempre prodigiosa,
siempre beligerante,
compulsiva y sedienta,
enigmática e inclemente,
siempre prohibida.

Siempre maravillosa,
siempre presente,
altruísta y fantástica,
silenciosa amante,
siempre pérfida.

PRIMEROS PASOS (Retratos de ciudad)

PRIMEROS PASOS

Ángel de las horas,
ágil, risueña,

esquiva y devoradora,
aletea en mis sueños,

Ángel de las horas,
frágil, malagueña,

furtiva y soñadora,
fantasea con mis deseos,

Ángel de las horas.

FALSAS LETRAS

FALSAS LETRAS

?

Poco o nada queda
ya por decir,
mi sangre se riega
y niega a seguir,
con las rutinas literarias
ya son mas que falsas letras
que por el viento
se dispersan,
mi mudo motivo
que por el silencio desperdicio.

TIRANÍAS

TIRANÍAS

De lo sagrado a lo profano
labios de carne,
llagas de miseria,
por todo lo que te ha perdido
es tu sangre,
querida niña,
el placer mas sobrenatural.
Eres del mundo o
tal vez solo del universo,
tu estrella perversa,
tu estela nociva,
que por todo y nada sucumbe
en la muerte,
siniestra niña,
de embriaguez fantasmal.

PARA DESPUÉS DE AMARTE

PARA DESPUÉS DE AMARTE

?

*Le pido al cielo
por un poco de sol,
o tal vez por una leve brizna
que moje mi alma
y retuerza mi rostro
en el manto extinguido
de sus horas.*

*Le pido al tiempo
por sus segundos,
sus minutos,
sus horas,
que inquietan mi mundo
y con su aliento enajene
después la muerte.*

*Le pido a lo Celeste
por el alivio
que nunca llegase, esquivo,
para después de amarte
arrancarme tu aliento
con tus besos que hacen llagas
en el corazón.*

ANTE DILUVIO

ANTE DILUVIO

*En el siniestro
suceso del universo
va diluvio
ante la fuga de luz,
frunce sonidos
que las colonias
no retengan
ante diluvio
muestra de sed
y ensoñación.*

AGONIZANTE

Morir cada noche
como si fuese la última
del terrible derroche
de pueril condena,
morir si se puede
como estas cautiva
por esta última noche
de miserable fantasía.

Paz mutilada

*Un rifle llora su silencio,
por años de lamentos
y por metralla perdida;
llora inclemente
su ruido apaga,
entre las sombras,
veredas y campos mutilados
entre su ruido y fuego,
su llanto le imprime de sangre inmortal,
y su quedo fruncido
por lugares de muerte eterna
llora insistente
la mutilada paz.*

BUSQUEDA

*Desprenderse del universo,
de la tierra, del cielo,
de los sueños, de las decepciones,
del morirse siempre eterno,
y deambular por entre sombras
con los pasos resignados;
se agita el río y una niebla se dispersa
por la mente, silenciosa,
ansió tanto silencio
que de morirme
queriendo me voy muriendo
ya sin remedio.*

PURIFICACIÓN

Con buen hilo
tejo mi maltratado cuerpo,
de madejas de cielo
también renuevo mis sienes,
de lo profano de la seda
recubrió mis noches
mientras se van entre las manos,
mas del lino, que aun se me escapa,
quizás otro sueño perdido
del tiempo
en su difuso universo.

SIN TÌ

¿A dónde ir del mundo
por el ocaso y por el alba,
o acaso por el bosque,
por los ríos y sus mares?...

se te ha vuelto esquivo el mirar
por mil y una tormentas,
se te ha vuelto rutina reclamar
que te falte el aire en la mañana...

se te ha vuelto habito refunfuñar
por mil tonterías etéreas,
se me ha vuelto costumbre
resignarme a la derrota de tu adiós...

¿a dónde ir entonces
prisionera del tiempo,
a donde ir sin tí del viento
exhala tu último aliento?

SOLO PARA UN BELLO RECUERDO

Para Sndra Rocío Muñoz Sandino,
el más bello recuerdo del pasado doloroso...

*Estabas tú
entre noche y sol,
entre centellas y días de tormentas
y en mi mente
sumergida,
como entre difusos océanos
por tu cabello.
aquel tiempo,
al aire jugueteaba
danzaba entre mi mente pérdida,
y te miraba
por fantasmales momentos
tu voz y tus ojos
se cruzaban
con el silencio de la tarde,
pérdido instante,
por el desvelo del recuerdo
así te imaginaba
por siniestras noches
recóndita aroma suspendida
para quedarme tu infante imagen
como bello sino
de aquel tiempo*

LA MALDITA NOCHE

Se escapa entre las manos
ni una sola estrella al paso,
momentos de incertidumbre.
de zozobra e infidelidad,
todo pasa y es permitido en sus brazos,
todo calma y esta en sus brazos;
se acaba en poco tiempo
son pocas las fantasías
que ella prodigará.

CEFAS. EBÉN, PETER, PEDRO

Los rasgos que lo definen
una sola voz que lo pronunció
en tiempos del CRISTO:
"Sobre esta piedra edificaré mi Iglesia",
por el tiempo a perdurado
y ha sido mi continuo vivir
negando tres veces
a lo más querido,
que me llamen EBÉN,
CEFAS, PETER O PEDRO
todos definen la soledad
que siente el templo
al perder.

NO TE QUIERO OLVIDAR

*Por tu viva imagen perdí
toda mi vida
por tu ingente partida
perdí tu vida...*

*Te llevo en mi silencio
infinita siempre,
y elevada tras las huellas del rocío
que cubriendo va
el vidrio indeleble del olvido
que siento aun tras el mirarte
caminando esbelta
erizando al aire
con tus aromas
como eras radiante musolina
(siempre vigilante
tras la ventana empañada de pena
como siempre te seguía)
gotas de lluvia
que mis sienes no retienen
ni han lavado
tu imagen bella y delicada en el tiempo
sostenida en mi sombra
y que el silencio aun no borra.*

A LA LUNA

A LA LUNA

A la luna

*sumergida por el tiempo
entre bosques y montañas
entre ríos y cascadas,
que tu rostro no detiene;
por el viento y las prisas
de las aves, alzando vuelo,
rozan tu pelo y circundan las estrellas
entre las espesa niebla
tu figura se eleva al infinito
celeste de tu rostro.*

DEJO SOLO SILENCIO

*Para mi nuevo amor
Diana Milena...
te espero siempre...*

*Hola admirada
de nuevo estoy a tu ventana,
con una rosa en las manos
y mi sangrante corazón a tus pies,
del olvido no quise nada
y de tu desconsuelo la brisa cercana,
las hojas secas que llagan mis manos
y las seducen con la nada...
ansiaba del sol arrancar tu mirada
y de las nubes
talar ilusiones, cuanto he soñado,
sin poderte decir si quiera no puedo
solo silencio deajo
cuando partes de mi cielo
al caer del infierno.*

TE BUSQUÉ DIANA

Fueron momentos
de instantes
de soledad
y delirio...

*Fué un tiempo de soledad,
un tiempo incierto,
con la soledad mojando el rostro,
tus pasos por la acera en lágrimas
perseguía demudado,
sin saber de tu silencio
y el tiempo de tu risa;
fué un tiempo inclemente
de demacrada realidad
que en tinieblas y lloviznas sumergí;
pero cada vez mas lejos
se hacia tu luna
ante mi rostro,
se perdía tu rastro
de mi flamante pecho
ya ni tu imagen sumergida
en el silencio
devoraba mi anhelo,
ya solo me quedaba el recuerdo
de tu saciante nombre
con la prisa del tiempo.*

CAUTIVO

CAUTIVO

"Cuando el tiempo se hace escaso
para seguir viviendo,
se hace necesario agitar
sus horas con sus segundos..."

*De los lujos y las apariencias,
de una cara bonita y su cabello de rubí,
de las palabras rotas,
de las palabras que hieren,
de las palabras pestilentes y nocivas;
mas enajenado del pasado, del futuro,
de lo vivido, de lo prohibido, de lo malsano,
todo es traspasado en el deseo y de lo corrupto,
el solo universo proclama al horizonte
este cautiverio mundano,
las rejas cuales perlas doradas
adornando a la soledad,
el placer y la mentira hurtaron nuestras vidas
de hoy solo queda fenecer.*

LO GRITO AL VIENTO

LO GRITO AL VIENTO

No me cansaré
de amarte
querida diosa Diana
mujer amante...

Vienes y vas,
dulce soñadora del cielo
con tus ojos negros
por mi suelo prisioneros,
del deshielo
por tus cabellos negros
rastros de mi sangrante anhelo;
vienes y vas
con la sonrisa en desvelo
en inclemente vuelo
de luna y sol tan sacros
esquiva siempre a mi cielo;
si tus manos tocar quisieran
el espacio que deja
tu osculo en mi boca, siniestro,
ven revive tus ojos negros
por el agreste tiempo del desvelo;
vienes y vas
y mi mano se cansa de crearte
para promulgar al horizonte
que ha quedado tu viva imagen
en la quebrada hoja de mi mente,
e infinitas notas entreabiertas
en el libro de mi muerte.

AMOR A CUATRO PASOS

AMOR A CUATRO PASOS

...UN PASO...

*Sol tras la ventana,
hinchidas las mejillas
con aroma tabaco y cafe...*

...DOS PASOS...

*Nubes altas lisonjeras
celestes tras la brisa mañanera,
palomitas danzando
a la perpetuidad de los vientos...*

...TRES PASOS...

*Tus ojos nublados
con mi cielo, con el sol,
y con el viento de octubre
lloran confusos, agitando,
el silencio con sus enfados...*

...CUATRO PASOS...

*Saborea el mas sublime placer
de la miseria humana,
tendido y sumergido
al aire dominical
mientras diviso tras tus grietas
el grito de la fiesta futbolera.*

CONFESIÓN

CONFESIÓN

*Recuerdos
de las tertulias
de la
Ventana literaria...*

*Soy desvariado en las letras,
de las que se yerguen
entre lastimeras promesas,
por fangos y lodazales
mi pluma se estremece
retumban con el viento
y callan con las brumas.
Soy nocivo para el ambiente
un ente contaminante
de las verdes arboledas,
¿por qué callar no puedo?
los malsanos designios
del tiempo por el viento,
¿por qué abruma el silencio?
Soy de derrotas y victorias
la escoria del mundo,
las calles dormidas
transitan mi infortunio,
vías perdidas en mi sangre
que escurriendo va
al esquivo tiempo.
Soy, no soy nada,*

*mas que el silencio
que se agita por el cielo,
que despierta al aleteo
de las palomas, incautas,
llenan la plaza
esperando la miseria.*

DEMONIOS

DEMONIOS

Escucho sus reclamos
en noches de tinieblas
brumas y penumbras
en mi habitación del Parnaso,
donde sus malsanas
acciones inundan el pecho
y la mente se contamina
con la cruel sociedad
altanera y nociva,
hastíada el alma por tanta carroña
almas en vela
a pleno vuelo recorren la miseria
purgamos un horizonte siniestro
donde la fragilidad
es sinónimo de muerte y destrucción;
de mi todo es perdido...
elucubran cada nueva perdición
con perniciosos lamentos
recorriendo las mentes ajetreadas
de aquellos que en silencio
les prestan aliento...
despiertan para purgar sus nuevos males.

COMO TE RECUERDO

COMO TE RECUERDO

*"...ya sabía que tus anhelos van buscando otros sueños
que te llevan de mi vida cada vez mas lejos,
y siento morir lentamente en mi alma una ilusión.
para ti yo me había inventado un mundo blanco de luz,
imaginaba que eras tu un ángel puro y bello,
y que en un jardín hermoso de una fresca fuente
bebíamos de aguas transparentes un jugo dulce de amor.
ya veo que este lindo sueño jamás se hará realidad,
yo voy persiguiendo ilusiones imposibles de alcanzar.
tu sigues buscando una estrella que tu cielo alumbrara
por caminos diferentes que de mi te alejan mas.
y a mi este amor me atormenta,
me envuelve en su tempestad..." EDDY MARTINEZ- para el BINOMIO DE ORO*

Ansiar el rostro
cálido y delicado, tibio y sereno,
de una diosa morena, de mirada inquisidora,
del fantasear eterno
sumergido en el olvido
aventurado, tras sus pasos.
perdido en los recuerdos.

Ansiar el rostro
de perdiciones eternas,
de lunas y soles añejos,
de sus manos delicadas,
tibias, delicadas e impasivas

acariciando el corazón
que ha muerto en su olvido.
Ansiar el rostro
reprimido en el viento
por querer y fantasía,
tallado en las copas de los árboles
para acallar las notas
de inclemente ausencia,
agitando desvarío.

DEMONIOS 5,6,7 de noviembre

DEMONIOS

Escucho sus reclamos
en noches de tinieblas
brumas y penumbras
en mi habitación del Parnaso,
donde sus malsanas
acciones inundan el pecho
y la mente se contamina
con la cruel sociedad
altanera y nociva,
hastíada el alma por tanta carroña
almas en vela
a pleno vuelo recorren la miseria
purgamos un horizonte siniestro
donde la fragilidad
es sinónimo de muerte y destrucción;
de mi todo es perdido...
elucubran cada nueva perdición
con perniciosos lamentos
recorriendo las mentes ajetreadas
de aquellos que en silencio
les prestan aliento...
despiertan para purgar sus nuevos males.

SIEMPRE

A parte de mi siempre
de tu luna, de mi luna,
sumergida y sumisa
siempre entre mis brazos:
encantadora y soñadora
esbelta y coqueta,
mariposa que aleteando
pasas con prisa por mis lazos:
y te dirijo mi mirada
que por tus desvelos
aun quieres adormilar,
dibuja tu sonrisa
por mis sienes sumisas
que aun te espero
entre saludos entrañables
y una que otra ilusoria
imagen de ansiedad.

PARTE DE MI

PARTE DE MI

*Tu rostro,
tus bellos ojos,
tu cabello anidado
a los sueños,
como decir te quiero
como decir me muero
aunque una parte de ti
me sea negada,
aunque tu sombra
se inquiete en la mañana
por tu cielo,
por tu desvelo,
por tu anhelo,
y yo casi descubierto
me muero de solo morir
en una sombría parte de ti,
parte de mi,
parte de los dos,
parte de los años,
en los que el olvido
se nos ha cruzado.*

BUSQUEDA

BúsQUEDA

Siempre es bueno morir
primero,
quitarse el vestido rasgado
por los años,
lavar el espíritu y fundirse
a plena luz;
morir primero,
alejarse de lo añejo y lo pasado
derrocar el engaño,
subir al monte Hermón y abandonarse
en su viento,
encontrar el espacio habitado
de los sueños,
para morir primero.

AMIGO(A)

AMIGO(A)

Para todos mis amigos leales...

Se les quiere mucho...

Recuerdo que muchos se fueron
Cuando los versos también se iban diluyendo,
Fenecía la noche abandonada y mustia
Esperando las seglares rimas
Por el tiempo y el espacio:
Amistades muchas de las cabales,
De las sin sentido, de las que lloran
Y te conduelan,
Y de las que ríen con tu amistad;
A todas las recuerdo, siempre,
De nostalgia y añoranza,
Retratos de versos tristes que hablan
Del tiempo de la aciaga felicidad,
Sueña luna con los recuerdos
De sus sueños, sus confianzas,
Los anhelos de la mano amiga alejada
En su vivir.

Simplemente adiós

Simplemente Adiós

*Simplemente... adiós.
me dijo al pasar la niña
de coqueto andar y de alegre mirar
Quise saber a donde iba
la luz de su reír.
Niña, mi niña, te siento mía
sin tu saberlo, te busco, me guío,
veo tu huella en la arena
a la vera del mar
y quiero oír tu voz angelical
decir simplemente ... adiós al pasar.*

TE DEJO

TE DEJO

*Te dejo en silencio
con un quebranto en el viento,
y tras la espesa bruma
el aliento de la noche,
como te vas entre las manos
y jugando vas al mar de los sueños,
rema remero, boga entre las olas,
aparcando sollozos sin parar;
te dejo en silencio
con el llanto de la luna en su aliento,
nubes negras
se alzan en la espesura
de agreste silencio,
dime si acaso tú recordarás mi nombre
que del tuyo en el infinito
el sol es dueño.*

EBÉN

AHORA

AHORA

Ahora soledad

Anticipo del tiempo

Llanto que emerge

De los suburbios,

Consuelo de lamentos

Por noches

De tinieblas

Y sangrantes

Desvelos.

A JOHAN STIVEN

A JOHAN STIVEN

A mi querido sobrinito...

*Sueña pequeño
querubín, que tu bella sonrisa
trascienda del cielo
en gotas de rocío
penetrantes a nuestras almas gentiles,
correteas de lado a lado
buscando inocentemente
la delicia de vida,
prodigas delicias
y tranquilizas
todo nuestro afán;
demudas y enfadas
más al alzar tu rostro
de nuevo sonrías
la bendición de nuestro cielo,
todo cuanto siento
amor al ser más pequeño
delicado y sutil.*

A MI PATRIA

A MI PATRIA

Te ciernes entre el tinte del sol
en el cielo,
del mar infestado
de anhelo,
y el color sangre, por tus venas
siempre abiertas:
altiva y risueña
con la algarabía al viento
como la niñez inquieta
que juega en silencio;
de sudor por tus días
sí llega el tiempo de dolor,
al fragor inexpresivos de horizontes
sin calor de la multitud;
así, el viento te dice,
con su suave aliento:
deja, ¡ya!, de llorar
amada y altiva mía,
que el tiempo se va de las manos
en risas que no terminen
al germinar de tus campos;
más si tu voz no dice nada
y la espada no hiere los brazos,
cayéndonos a pedazos
por la miseria
pudriéndonos de olvido
e inclemencias;
entonces taladran en tus huesos

sabores de balas que hacen galas
de tantas malas ganas ralas;
y llorar eternamente
y callar injusticias y perder entre tiempos
y así sin más, no ser lo que fuimos;
de gentes, ríos, murmullos,
diversificados, barullos, bosques;
es esquivo el ruego
en el tiempo del dolor...
quebrante, entonces, con su sórdido
estallido y despedace la mundanidad
de tu suelo,
que el gemir se eleve al cielo
desglosando etéreas oraciones
en cada nuevo resurgir.

SABER

SABER

Sé que no sé,
me embriaga el odio
y el saber se va
de repente todo es oscuro
entonces el ser
naufraga y sucumbe
en lo terreno
de mi yo extraviado;
cenizas quedan
del pecho henchido
mas del clamor del pueblo,
sé que todo va a ser mejor
que vendrán mejores tiempos
y que Dios me guarde
de mi ser inclemente
y perturbado,
del mal que yace en mi...
Pero sé que aunque las palabras
se las lleva el viento
cada amanecer trae consigo
un nuevo despertar
y alivio, respiro tranquilo,
ansiendo poder enriquecer
en mi ser todo
rastros de dudas y complejos
que sin más han quedado
enternecidos...
saber entonces es morir?

El día en que dejara de hacer sol

El día en que dejará de hacer sol

Cuando el ocaso muera
y las almas se encuentren
en sórdidos barullos,
la algarabía infernal
y las calles taladradas
y sus alas entrecortadas;
partirás tu inclemente,
brisa primavera,
que de ti todo es infortunio
que si me quedo henchido y tullido
el frío nos sepulté
y la lívida luna
aleteé al destino
el día en que deje de salir el sol.