

# Cien sonetos de amor y otros poemas

Roberto santamaría Martín

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Índice

"Si decides volver"

Hagamos el boicot al ostracismo -Soneto con estrambote-

¡Oh sol de luz y vida! (Soneto)

?Homenaje a la mujer, en su día? (Décimas espinelas)

?Con guantes de seda? (Soneto - crítico)

Los pueblos fantasmas (soneto)

?A los clásicos del siglo de oro? (soneto melódico con estrambote)

Grandeza de Mujer (Soneto)

?Un amor en cada puerto? (soneto)

\\\\\\\\"El ?patito feo? (Soneto infantil)

?Amanecer en la gran ciudad??(Poesía urbana) (Cuartetos blancos alejandrinos)

?Cuando tú te hayas ido? (Soneto alejandrino)

En el día internacional de la poesía "Aún nos queda la poesía"

Blanco y negro (.soneto de mi serie colores)

?Entre sus noes y mis síes? (Soneto)

?Espinelas a Andalucía?

?A mi amigo fiel?

?Como el fuego que abrasa y enloquece? (soneto)

?Los amores de Artemisa? (soneto)

?Del rosa al amarillo? (Soneto heroico) ?De mi serie colores?

¡Te intuyo, sé que estás ahí! (Poema gótico)

?El color azul ? (soneto de mi serie colores)

Las lenguas viperinas -soneto heroico-

?Blanco y negro? - soneto alejandrino de mi serie colores -

?Dulce despertar? - soneto -

?Oda a Paris príncipe de Troya?

¡Qué fue de aquella Navidad! - Soneto ?

?Paisaje otoñal? (Soneto)

\\"Como un extraño\\" poema gótico

?Pájaros de brumas y demencias? Poesía urbana

\\"Catedrales\\" (soneto con estrambote)

?A LUIS ESTOICO IN MEMORIAN? (Soneto con estrambote)

?Si sobrevivo? (Sanmartín)

?Su triste figura? (soneto en acróstico)

?En el último minuto de este viejo año, brindaré?

?Los sonidos del bosque? (Soneto infantil con estrambote)

?Tus ojos cual faro que alumbra? (Soneto)

?Un lugar llamado África?

?El patito feo\\"(soneto infantil) Rimas A B B A - A C C A - D E D - D E D

?No a la violencia de género? (Soneto)

?Qué amargo es el dolor? -A tu memoria- (Serventesios alejandrinos)

?El poeta y las musas? (Sainete en un solo acto)

Abril era una fiesta (Soneto)

\\"Mientras dormías\\" (Prosa poética)

?El don de la palabra? (Soneto)

\\"A Dios rogando...\\" (soneto con estrambote)

\\"Huir de las aulas\\"

?La Navidad de los desheredados? ? soneto con estrambote ?

\\\\\\\\\\\"Cual un flash en la alborada\\\\\\\\\\\\\\\" (Soneto)

?Bajo el claro de luna? (Soneto con estrambote)

¡Ay Venezuela libre! -Soneto-

Desnudo de cuerpo y alma

?La conquista de América? (Décimas espinelas)

\"Qué fue de aquellos veranos? -Soneto-

?Los amores y sus cosas? Soneto

?Llueve, entre los cristales llueve? ?Romance? (Rimas asonantes o/a en los versos pares)

?El rosicler de tus cabellos? -Soneto heroico-

?Hoy que leo tus poemas? Soneto con estrambote

?Evocadores recuerdos? (Soneto)

?Granada lucía bella? -Romance Lorquiano-

¡Volar...! Volar muy lejos (Soneto heroico)

?El mosquito puñetero? ?Décimas jocosas?

Dedicado a los amigos y poetas de U.p. -Soneto alejandrino-

## **\ "Si decides volver" \**

*"Si decides volver"*

*Si un día decides volver, mi amor,  
cubriré con un manto de flores nuestro lecho,  
y hallaré en ti alivio a mi dolor,  
en el refugio amoroso de tu pecho.*

*Vestiré nuestro tálamo de sedas,  
y colmaré tu piel vacía de caricias,  
te envidiarán tu paso por la alameda,  
por tu grácil figura gentilicia.*

*Si un día decides volver, mi bien,  
yo te hablaré al oído muy quedo,  
y besaré la seda de tu piel...*

*Te haré vibrar al roce de mis dedos,  
y beberé de tus labios la miel,  
hasta saciar de amor toda mí sed.*

*Desesperado por tu amor, te poseeré,  
y gustaré de la fuente del placer,  
y en un afán de posesión saborearé,  
el néctar delicioso de tu amor,  
y me amarás sedienta de mi ser,  
abrasándote con el fuego de la pasión.*

*Yo aportaré todo mi empeño,  
con dulces palabras te arroparé,  
y encenderé todos tus sueños...*

*Entre nubes de algodón me dormiré,  
y quedaré saciado de tu amor,  
al abrigo amoroso de tus besos.*

*Si tú decides volver...*

*Copyright: Roberto Santamaría*

## Hagamos el boicot al ostracismo -Soneto con estrambote-

*Hagamos el boicot al ostracismo  
-Soneto con estrambote-*

*Pájaro en mano, vale aún más.- Dicen,  
más, que mil paraísos prometidos...  
pues aún que los cielos garanticen,  
no dejes te regalen los oídos.*

*No permitas que nunca te utilicen,  
ni creas en edenes ofrecidos,  
con valiosos regalos que te hechicen  
y más de mil embustes repetidos,*

*Que el cielo y el infierno está aquí mismo  
y el bien y el mal, por hombres alojados  
¡Sean sinceros dejen el cinismo!*

*Si media vida estamos engañados,  
hagamos el boicot al ostracismo,  
neguemos los pecados perdonados.*

*Pues si son condonados,  
el crimen quedará por siempre impune,  
y el pecador se salva y queda inmune...*

*Copyrigh: Roberto Santamaría  
1 de septiembre de 2019*

## ¡Oh sol de luz y vida! (Soneto)

*¡Oh sol tú nos otorgas luz y vida!  
En bella brillantez estoy inmerso,  
tendré que dedicar mi rima y verso,  
por toda esta energía recibida.*

*Estrella refulgente aparecida,  
origen primigenio de universo  
por ti la humanidad en el adverso,  
se siente siempre viva, protegida.*

*En esta vieja tierra que hoy alumbras,  
en tiempos muy lejanos te adoraron,  
pues tu luz, alejaba las penumbras.*

*Los Aztecas y Mayas te cantaron  
a tí, que con tu fuego nos deslumbras,  
cual civilizaciones que pasaron...*

©Roberto Santamaría Registrado de Safe Creative

Código de registro: **1702180768921**

Fecha de registro: **18-feb-2017 17:46 UTC**

## ?Homenaje a la mujer, en su día? (Décimas espinelas)

I

*Hoy quiero homenajear  
con respeto a la mujer,  
que todos deben saber  
a la mujer bien amar.  
Y con amor versear  
la esposa, madre y amiga,  
hermanas, ¡Dios las bendiga!  
son del mundo bendición,  
las debemos devoción  
se diga lo que se diga.*

II

*Mujer de abnegada fama  
de valor incalculable,  
tan dulce, honesta y amable,  
tienes porte de gran dama.  
Ventre que anida la rama  
de los hijos que das vida,  
mientras mantienes unida  
a los tuyos como piñas,  
eres soleras de viñas  
pues te mantienes erguida.*

III

*Que tú eres la gran mujer  
de la sociedad, puntal,  
debemos verte tal cual  
del hombre es su gran deber.  
Si queremos mantener*



*en pie nuestra sociedad,  
busquemos esa igualdad  
entre la mujer y el hombre,  
para que nadie se asombre  
y logremos la equidad.*

IV

*Sea abogado, maestra,  
ama de casa, señora,  
o poetisa, escritora,  
consigues con mano diestra.  
De coraje das la muestra,  
tú que das amor y vida  
eres bálsamo de herida,  
el dulzor y la pasión,  
latir de mi corazón  
eres tú mujer querida*

©Roberto Santamaría

Safe Creative n°1006026489996

## **?Con guantes de seda? (Soneto - crítico)**

*La mordaza que ahoga al ciudadano,  
que asfixia, libertades y albedríos,  
impidiendo tus gritos y los míos,  
dicen ser, de "Estado soberano"...*

*Mas esta democracia "Gran hermano"  
por caer en tremendos desvaríos,  
nos deparan los tiempos más sombríos,  
pues la Mafia ya asoma por el llano.*

*Ya se acercan gozosos los Padrinos,  
que harán a los Don Vito y Alcapones,  
al instante inocentes y divinos.*

*Mas al pueblo dejarán en calzones,  
pues robando caudales son muy finos...  
Usan guantes de seda los ladrones.*

©Roberto Santamaría

**Safe Creative Código de registro: 1703060965140**

**Fecha de registro:06-mar-2017 12:44 UTC**

## Los pueblos fantasmas (soneto)

*Qué triste es ver un pueblo abandonado,  
casas a cal y canto son cerradas,  
recuerdos de mil vidas olvidadas  
perdidos entre el viento del pasado.*

*La iglesia sin cimborrio, ni campana,  
hoy nidos de palomas y otras aves,  
sus puertas bien cerradas bajo llaves,  
no asisten a sus fieles, ni cristiana.*

*Desiertas sus moradas de vecinos,  
las mañanas se visten de tristeza,  
solitarios quedaron sus caminos.*

*Sus calles hoy cubiertas de maleza,  
hoy recubren sus norias y molinos.  
recuerdos de esplendor y de belleza.*

©Roberto Santamaría

**Safe creative Código de registro: 1703040913697**

## **?A los clásicos del siglo de oro? (soneto melódico con estrambote)**

*Por el mundo de letras yo camino,  
la metáfora, el verso me acompaña;  
la mirada sentida se me empaña,  
sin embargo yo acepto mi destino.*

*Y ante el ritmo de un fonema fino,  
ya los clásicos, bardos de la España  
nos dejaron señales de su hazaña  
y forjaron sus letras nuestro sino...*

*Son tus "Letras de Oro" que hoy nos llegan  
al presente de todo pueblo hermano,  
su esplendor y su gloria no nos niegan.*

*Fue Cervantes magnífico escribano  
"Don Quijote"...su Gran Novela legan,  
alcanzando de lleno al mundo hispano.*

*Y el pueblo soberano  
hoy honores os rinden con respeto,  
a poetas del verso y el soneto...*

©Roberto Santamaría

Madrid 06/04/2013

**Safe Creative Código de registro: 1702130729835**

**Fecha de registro: 13-feb-2017 18:58 UTC**

## Grandeza de Mujer (Soneto)

*¡Oh tú mujer, esposa, madre, amiga!  
Hoy os rindo mi amor y mi respeto,  
este día especial, amar prometo,  
a quien con amoroso manto abriga.*

*Los ángeles del cielo las bendiga  
por ese corazón siempre repleto,  
de dulzura y amor, está completo  
y lo ofrece sincera y sin intriga.*

*Anegada y amable es su dulzura,  
su figura y su porte y gran belleza  
a pesar del trabajo es de frescura.*

*Tal es su corazón, de gran nobleza,  
generoso y dispuesto a la ternura.  
¡Mujer maravillosa en su grandeza!.*

©Roberto Santamaría

Safe Creative Código de registro: **1703111103729**

Fecha de registro: **11-mar-2017 17:46 UTC**

## ?Un amor en cada puerto? (soneto)

*Perdona por favor mis desaciertos  
y olvida por un tiempo mi torpeza,  
sé que es inoportuno quién empieza  
en unas condiciones sin aciertos.*

*Perdona si te afectan mis entuertos,  
ya sé que fácilmente mi cabeza  
se pierde en la noción de la belleza,  
arribando su barco en otros puertos.*

*Ya sabes que la vida del marino  
es muy dura, a veces entre mares,  
viaja sólo sin aire femenino.*

*Sin mujer que le aplaque sus pesares,  
solitario y amargo su destino,  
sin dama que escuchare sus cantares*

©Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

## \\\\\\\\"El ?patito feo? (Soneto infantil)

*Como el "patito feo" nació negro,  
y no ser rubio albino como el oro,  
con intenso penar sufrió su lloro,  
al no sentir el tiempo del alegre.*

*Si el papagayo hablara como el loro,  
y el jilguero cantara cual canario,  
cantaría feliz canción a diario  
por ser su dulce música un tesoro.*

*Triste vivió por su color de piel,  
aquel "patito feo" al comprender  
que es este mundo inmensamente cruel ,*

*¡Sí un alma bella puede contener  
en su interior, el dulce de la miel,  
y el gran tesoro de un corazón fiel!...*

*@Roberto Santamaría*

*Registro de Safe creative. Código de registro: 1703121109391*

*Fecha de registro: 12-mar-2017 16:40 UTC*

## **?Amanecer en la gran ciudad??(Poesía urbana) (Cuartetos blancos alejandrinos)**

*Madrid hoy Amanece, sus calles ya vacías,  
hace años, los gorriones dejaron la ciudad,  
rumores contenidos presentes tras el humo  
confunden los sabores del ácido metal.*

*La multitud deambulan, en pos de su pasado,  
diluido entre las nubes perladas del arrabal,  
los sueños cohibidos en álgidos insomnios,  
que niegan lo evidente, si logras despertar.*

*Te ciñes al silencio, en busca de otros ruidos  
de voces que denuncian, una cierta soledad,  
te asomas a la vida, negando los sentidos,  
que brotan de las calles, el bronce y el cristal.*

*Persigues otros pasos de largos recorridos,  
los gentes entre el tráfico, muere la ternura,  
olores de cemento, de enjambres y colmenas,  
que guardan las razones de lesa humanidad.*



*El humo ya ennegrecen, desarman las ideas,  
ya cubren con su capa, de frío centelleo  
y ensayan los actores la farsa y la comedia,  
con gestos tan teatrales que ocultan la verdad.*

©Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative nº1008227113250

## **?Cuando tú te hayas ido? (Soneto alejandrino)**

*Cuando tú te hayas ido, quedaré amor a solas  
pensaré en el momento .-¡Que fuiste toda mía!  
tus caricias y besos...Tu pena y tu alegría,  
y se escuchará el canto dulce de caracolas.*

*Cuando tú te hayas ido, sonarán las pianolas  
pronunciarán tu nombre cual dulce melodía  
y lloraré en silencio, la noche torna al día  
se impregnarán esencias de rojas amapolas.*

*Te llorarán rapsodas con llantos de poetas  
con rimas melodiosas que invitan a soñar,  
sentiré tu presencia, cual si siguieras viva.*

*Disfrutaré tu risa, que siempre me motiva,  
con besos y caricias para volverte a amar.  
¡Ay!...saber hacerte mía, fueron armas secretas.*

©Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

## En el día internacional de la poesía \ "Aún nos queda la poesía\ "

*Aquellos que aman y sienten la poesía como parte inherente a la vida, cada día lo celebrarán y será para ellos el día de la poesía y cada día del año lo estarán celebrando. Porque al vivir sintiendo la poesía, ésta los hará más humanos...¡VIVAMOS, SINTAMOS LA POESÍA AMIG@S!...FELIZ DÍA DE LA POESÍA*

I

*La poesía es en la vida,  
reflejo del sentimiento  
y bálsamo de la herida,  
del espíritu alimento.*

II

*Es sustento la poesía,  
del alma y del corazón  
que sentimos cada día,  
del amor y la pasión.*

III

*Enaltece y engrandece  
el amor que no se olvida,  
es recuerdo que florece  
nuestros sueños en la vida.*

IV

*Llora al amor que parece  
es llanto de amor perdido,  
la soledad que enloquece  
el desengaño sufrido.*

V

*Y aunque la vida decrece  
menguando la fantasía,  
en el sol cuando amanece  
nos queda aún la poesía.*

*Roberto Santamaría*

®Safe Creativ N° 1007106793880

## Blanco y negro (.soneto de mi serie colores)

El color blanco y negro cual tono de la piel,  
envoltorio del alma, también del corazón.  
Genial será el pintor manejando el pincel  
con gamas de colores, transmitiendo emoción.

Nos muestra en sus bocetos, pasados al papel,  
acrílicos colores, y eligiendo el marrón,  
va surgiendo el retrato en la imagen, que es fiel  
efigie de aquel negro, bajando del vagón.

No imagines primero el matiz de su raza,  
ni desprecies colores de gamas diferentes,  
si lo piensas despacio, tu argumento no abraza.

¡Preparen los caminos!... creando largos puentes.  
¡Rompeamos las cadenas!, pues el odio atenaza.  
¡Viva la diferencia del color en las gentes!...

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid 10/11/2017

## **?Entre sus noes y mis síes? (Soneto)**

*Sus ojos transmiten bella poesía  
y me inunda de amor, con su mirada,  
esta bella mujer por mí soñada.  
La pretendo de amor, ¿quién no lo haría?*

*Es toda ternura, toda alegría,  
que al pasar por mi calle era esperada,  
pues tan pobre de amor, la deseaba,  
y esperaba un buen día hacerla mía.*

*Y es tanta su elegancia y su belleza,  
que deslumbra cual brillos de rubíes,  
despejando de mi alma la tristeza.*

*Me bato entre sus noes y mis síes,  
esperando argumento con certeza,  
de respuestas no sean baladíes...*

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ?Madrid 13/11/2017

## ?Espinelas a Andalucía?

*Jaén*

*Jaén de verdes olivos  
aromas de plata y oro,  
de oleos cual un tesoro  
aceituneros altivos.  
Desde tus tierras cautivos  
soñasteis ser liberales,  
libres de los mayores  
de medievales señores,  
lejos quedan los temores  
de los tributos feudales.*

\*\*\*

*Córdoba*

*¡Ay Cordobita la llana!  
Cuna sois de mis pesares  
entre aromas de azahares  
nace el sol por las mañanas.  
Y un repique de campanas  
anunciando un nuevo día  
luce el sol y da alegría  
saber que yo voy a verte,  
y en mis brazos retenerte  
para siempre vida mía*

\*\*\*

*Sevilla*

*¡Sevilla de mis amores!  
¡Guapa Virgen, la de Triana!  
su hermosa Virgen gitana  
y el Cristo De Los Faroles.  
Entre aplausos y con ¡Oles!  
Él, desde la cruz nos mira  
sus ojos brillan sin ira  
y es la luz de la esperanza,  
pues la fe ya nos alcanza  
y con su amor nos inspira.*

\*\*\*

### *Granada*

*¡Granada!...,Palacio moro  
entre sueños y quimeras  
de otoños y primaveras  
bella Alhambra yo te añoro.  
Y en mis sueños me enamoro  
de ti mi hermosa sultana  
y es por este amor que mana  
de lo profundo del alma,  
sentimiento que se ensalma  
con tu presencia cercana.*

\*\*\*

### *Cádiz*

*¡Cái... la tacita de plata!  
te llama la buena gente,  
es el gozo que hoy se siente  
tu alegría que arrebató.  
Chirigota literata.*



*primera Constitución  
orgullo de la nación,  
que se hizo llamar "La Pepa".  
Ya todo el mundo lo sepa,  
te llevo en el corazón.*

\*\*\*

### *Málaga*

*En Málaga enamoré  
a una bella malagueña  
de mi corazón fue dueña  
sus besos yo atesoré.  
Por su amor yo siempre oré  
en su bella catedral  
de belleza sin igual  
a pesar de ser chiquita,  
para mí la más bonita  
del cimborrio a su frontal.*

\*\*\*

### *Huelva*

*Huelva y su Coto Doñana  
cual paraíso de la vida  
un vergel que no se olvida  
del sur de la tierra hispana.  
Su gente se siente ufana  
de su Virgen del Rocío  
y en su fervor encendió  
rocieros en romería,  
alzan la Virgen María  
de orgulloso señorío.*

\*\*\*

Almería

*Tierra de sol y alegría  
es la gran desconocida  
por el mar eres mecida  
a tus playas volvería.  
Y un amor encontraría  
al embrujo de tu suelo  
cual gaviota en pleno vuelo  
yo volaría a tu encuentro,  
bogarí mar a dentro  
hasta arribar a tu cielo.*

©Roberto Santamaría

## **?A mi amigo fiel?**

*A mi amigo más fiel, a mi buen compañero,  
hoy dedico mis versos a su recuerdo,  
a quien debo la vida y todos mis sueños;  
a ti mi lindo perro hoy yo te verseo  
este humilde poema. ¡Cuánto te quiero!...*

*Aún recuerdo los días, en que con tu empeño,  
con alegres ladridos, a veces lastimeros,  
transformabas cual risas, ¡Tú, fiel compañero!  
inyectando alegrías...¡Oh tú, mi fiel perro!  
¡caminando a mi lado, mi cancerbero!...*

*Y en tu noble mirada, veía el amor ciego  
que por mi tu sentías, y eras sincero,  
cuando alzabas tus patas aproximando  
a mi altura tu rostro, cual si tu quisieras,  
al ponerte a mi altura, alcanzar el cielo,  
para luego correr, feliz el albero...*

©?Roberto Santamaría

©? copyright - All Rights Reserved

## **?Como el fuego que abrasa y enloquece? (soneto)**

*Como el fuego, que abrasa y enloquece,  
cual la llama que ardiente y encendida,  
me dejaste, mi amor de ti prendida,  
en un fuego voraz que no decrece.*

*Este fuego en mi alma permanece,  
me mantiene a tu lado. Y ofrecida  
a mis juegos, amante enardecida,  
cual volcán, que se aviva y no perece.*

*¿No ves el manantial, que tú derramas,  
a través de tus labios tan traviesos?...  
¡Mi ardiente y amorosa tú me inflamas!*

*¡Calma el fuego amoroso con tus besos,  
no dejes que se apaguen esas llamas,  
pues tú eres el amor de mis excesos...!*

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid ? 19/10/2017

## **?Los amores de Artemisa? (soneto)**

*Entre sombras de un mundo muy lejano,  
de planetas, en danza misteriosa,  
transitabas cual bella dama hermosa,  
guardando tu secreto el más arcano.*

*El amor deseado de un humano,  
la amante enamorada, más celosa,  
y creyendo encontrarse tan dichosa,  
olvidando otro amante casquivano.*

*Cabalga entre centauros fustigados,  
golpeando su grupa con furor,  
pues busca los amores más sagrados.*

*El Dios Zeus, que se erige en protector  
de Artemisa, su amores adorados,  
guardó con tanto celo en su interior*

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid ? 27/10/2017

## **?Del rosa al amarillo? (Soneto heroico) ?De mi serie colores?**

*Del rosa al amarillo, surges flor,  
que adornas y perfumas los jardines.  
¿Qué extraño?, con su olor tú no fascines,  
ni caigas tú rendido con clamor.*

*Del rosa al amarillo el resplandor  
y el color de las dalias y jazmines,  
cual notas que acompañan los violines,  
en tanto vuelan al aire un son de amor*

*Edades del amor, prenden temprano,  
entre esos muchachos, quizás bisoños,  
cual son los amoríos en verano...*

*¡Más ay de los amores en otoños!  
si prende el corazón de aquel anciano,  
y comen dulces frutas de madroños...*

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid 30/10/2017

## ¡Te intuyo, sé que estás ahí! (Poema gótico)

*Al alborear...*

*desnudo ya de la apariencia,  
dejo, que la nada bañe mis sueños,  
y me sumerjo en la fría entelequia,  
donde me esperas durmiendo.*

*¡Acaso piensas, que la utopía  
que de ti llevo, es para siempre!...  
Me es imposible vagar eternamente,  
en este ensueño, ni elevar quimeras por ti,  
aunque, apresado por la imaginación,  
me quieras tú, carcarar en el infierno.  
¡Te intuyo, sé que estás ahí!...  
el crepúsculo me impele, lo presiento,  
en la penumbra del espejismo que tú eres.*

*Me cubren ya, tus besos, el cuerpo inerte,  
el rígido envoltorio, de tus manos transparentes,  
y a mi pesar, sucumbo en el delirio.*

*Yazco ahogado en tú mentira,  
y cual moribundo, transito por tu leyenda,  
y me abandono a la nada que me tiendes...*

*Roberto Santamaría*

*La Adrada ? Ávila ? 08/06/2005*

## **?El color azul ? (soneto de mi serie colores)**

*Azul es el color de nuestros cielos,  
también es el color que hay en tus ojos.  
Bendito es el color de tus anhelos,  
Y el rubor de mejillas y sonrojos.*

*Admiro tus audacias, de altos vuelos,  
tus ardientes amores, tus arrojos,  
de tus labios, dulzor de caramelos,  
del azul de tus sueños, tus antojos.*

*Azulados, los sueños que en ti tengo,  
ardientes son los besos que nos damos,  
ardoroso es el fuego, que mantengo*

*encendidos de amor, si nos amamos.  
A veces se convierte en gris marengo,  
si en peleas de celos nos pasamos...*

*Roberto Santamaría  
Collado Villalba ? Madrid ?  
07/10/2017*



## Las lenguas viperinas -soneto heroico-

*Descubren los secretos más sombríos  
que rompen corazones y dislocan.  
Si hablan de los amores, tuyos, míos,  
nefastos comentarios, que provocan,  
  
rupturas incitadas por los líos,  
de lenguas viperinas que equivocan,  
tendiendo a deshacer los albedríos.  
¡Es clara la maldad que les convocan...!*

*Pretenden anular las ilusiones,  
rompiendo sin piedad, en mil pedazos,  
los dos enamorados corazones.  
  
y a toda costa quieren, nuestros lazos  
fragmenten sin razón las relaciones.  
Ignoran,... son de amor nuestros abrazos.*

©Roberto Santamaría

## **?Blanco y negro? - soneto alejandrino de mi serie colores -**

*El color blanco y negro cual tono de la piel,  
envoltorio del alma, también del corazón.  
Genial será el pintor manejando el pincel  
con gamas de colores, transmitiendo emoción.*

*Nos muestra en sus bocetos, pasados al papel,  
acrílicos colores, y eligiendo el marrón,  
va surgiendo el retrato en la imagen, que es fiel  
efigie de aquel negro, bajando del vagón.*

*No imagines primero el matiz de su raza,  
ni desprecies colores de gamas diferentes,  
si lo piensas despacio, tu argumento no abraza.*

*¡Preparen los caminos!... creando largos puentes.  
¡Rompeamos las cadenas!, pues el odio atenaza.  
¡Viva la diferencia del color en las gentes!...*

*Roberto Santamaría*

*Derechos registrados*

*Collado Villalba ? Madrid 10/11/2017*

## ?Dulce despertar? - soneto -

*Soñando que en mis brazos la tenía,  
dormido me quedé, pensando en ella.  
Qué dulce despertar el que tendría,  
al verte a ti mi amor, así de bella.*

*Esperando tus besos quedaría,  
aquellos su dulzor dejaran huella,  
tus labios, que con hambre comería,  
los de tu dulce boca de doncella.*

*Con suerte hoy soñaré, de nuevo asido  
fuertemente y fundido en un abrazo,  
oiré tu corazón y su latido.*

*¡Ay!... Qué lindo sería, de un flechazo,  
que cayera en tus brazos, y dormido,  
dulcemente acunado en tu regazo.*

*Roberto Santamaría*

*Collado Villalba ? Madrid ? 25/10/2017*

## ?Oda a Paris príncipe de Troya?

"Oda a Paris príncipe de Troya"

*¿Eres tú el héroe, el que guardó su espada  
en el dorado tahalí de Ajax?*

*¿Eres sin duda el que buscan  
desde aquella tarde de junio?*

*El mismo que dejó sus naves  
y tras franquear la muralla,  
rastreó en el vientre impúber,  
la tierra fértil de los dioses,  
buscando fortaleza en sus leyendas,  
invocando en la noche su poder.*

*¿Eres tú el abandonado por Zeus  
en manos de la muerte?...*

*Sin duda tú eres, el que buscan  
desde aquella tarde de estío,  
el mismo que se adentró en el océano  
donde no tienen fin las epopeyas,  
ni el laudatorio de los dioses antiguos.*

*¡Tú! el que amó temeroso,  
el que no rehusó la batalla  
cuando Aquiles te esperaba.*

*¡Si!... tú eres el hijo de Príamo,  
el protegido de Apolo.*

*Dime:*

*¿Qué buscas tan lejos de Troya?*

*la ciudad que saluda al mar,  
donde te esperan besando  
en la orilla entre las arenas,  
las tres inmaculadas vírgenes  
de las que tú, elegirás a una,  
para amarla eternamente...*

*Roberto Santamaría*

*Poema registrado en Safe Creative*

## ¡Qué fue de aquella Navidad! - Soneto ?

*¿Qué fue de aquellos días navideños,  
do el hogar, presentía la venida,  
de aquel pródigo hijo, de ojos risueños,  
que a su madre dejara triste herida?...*

*¿Qué habrá sido de todos los pequeños,  
que a coro las canciones ya aprendida,  
cantaban villancicos de seguida,  
sentados al calor de gruesos leños?*

*¡Olor a mazapanes horneados,  
reinaban el amor y la alegría!  
¡Qué felices los tiempos ya pasados!...*

*Se perdió aquel sabor que ayer tenía  
la Navidad...¡Oh tiempos recordados!  
Si retornar pudiera, ¿Qué daría?...*

*Roberto Santamaría*

*Collado Villalba 3/ 12/ 2017*

*Registrado en Safe Creative*

## ?Paisaje otoñal? (Soneto)

*"Paisaje otoñal"*

*(Soneto)*

*De colores oscuros el otoño,  
con sus ocres matices amarillos,  
y ese sol que lejano pierde brillos,  
alimenta el granado aún bisoño.*

*Enraizadas, las ramas del madroño,  
se remozan creciendo en sus anillos,  
y regala refugio a los pardillos,  
cual gorrión, que no vuela por retoño.*

*Se cubren, nuestros bosques de hojarasca,  
de otoñales paisajes se embellecen,  
pronto les cubrirán, blancas nevascas.*

*Los días se hacen cortos, ya decrecen,  
se aleja nuestro sol entre borrascas,  
llegarán los inviernos, ya aparecen...*

*Roberto Santamaría*

*Collado Villalba ? Madrid ? 13/10/2017*

*Registrado en Safe Creative*

## "Como un extraño" poema gótico

*Como un extraño, que la imagen rechaza  
a través de reflejos de punzantes fragmentos,  
del espejo que estalla roto en mil pedazos.*

*¿Quién soy yo? - no me reconozco -  
¿Yo, yo mismo frente al espejo?...  
¿Perdido, o recién hallado?*

*Camino, bajo el manto de la inconsciencia  
sumido en lo profundo de mi interior,  
por sendas oscuras que desconozco  
y que me dicen ser parte de mí.*

*Siento, como un mundo de destellantes  
brillos sobre los pedazos  
de la imagen rota, reflejos de mi alma,  
mil rostros desconocidos, atormentados,  
¡Me llaman!... ¡Gritan mi nombre!  
Alargan inanimados brazos para apresarme.*

*¡Quiero correr!... ¡Esconderme!  
¡Escapar de aquello!  
¿Pero como huir de los recuerdos?  
¿Cómo tejer el alma rota en mil pedazos?*

*Roberto Santamaría  
Collado Villalba ? Madrid ? Registrado en Safe Creative*



## **?Pájaros de brumas y demencias? Poesía urbana**

*Son las dos..., la ciudad  
está dormida,  
y brillan las luces de neón,  
Madrid, es como un gato,  
con siete vidas,  
desvelado por el son,  
de una canción.*

*Las calles de mi barrio,  
ya sin ruidos,  
portales que guardan,  
la intimidad...*

*Vagabundos,  
olvidados del olvido,  
soñadores cuando  
duerme la ciudad.*

*La luna de repente  
se ha escondido,  
entre nubes que  
ocultan la verdad,  
el ritmo de la vida  
es clandestino,  
se pierde entre el humo  
y el alcohol.*

*La noche, es una amante  
desbocada... perdida  
entre tragos on the rock,  
se viste de drakuin  
la madrugada,  
oculta entre el brillo*

*de un farol.*

*Un loco buscador  
de otros placeres  
ya huye de su triste  
realidad, al sorbo  
de una última calada  
husmea entre chinas  
y polvo de cristal...*

*Espera sin piedad  
la "Dama Blanca"  
sabiendo que ya cerca está el final...*

*Roberto Santamaría*

*Registrado en Safe Creative nº 1008317186706*

## "Catedrales" (soneto con estrambote)

*¡ Nos impactan las gárgolas extrañas  
suspendidas del alto del alero,  
cual quimeras monstruosas, que al viajero  
espantan cual espadas o guadañas!.*

*Sinuosas son sus hiedras cual marañas,  
cubre el muro del más alto saetero.  
El viento predispone al mal agüero,  
ya estridente y aullante entre montañas.*

*Imponentes los altos torreones  
que presiden los pueblos y ciudades.  
¡Inmensas catedrales presuntuosas!.*

*Amenazante, erguidos galeones  
son anclados en falsas realidades,  
que acobardan a gentes temerosas.*

*Y son tan poderosas,...  
que gobiernan las vidas de las gentes.  
!Los miedos al averno están presentes!...*

*Roberto Santamaría*

*Todos los derechos registrados*

*En Safe Creative*

## **?A LUIS ESTOICO IN MEMORIAN? (Soneto con estrambote)**

*¡Salve al gran caballero de cultura!  
¡Salve al poeta y salve al compañero!  
Maestro del poema y su estructura,  
hoy, rindiéndote honor te considero.*

*Será tu vademécum, la apertura,  
de nuevas y mil formas que el tintero,  
darán a conocer tu arquitectura,  
del verso y el poema al mundo entero.*

*A mi amigo Don Luis Estoico el cielo,  
le abrió todas las puertas del parnaso,  
¡Ay quién acompañó tú dulce vuelo!*

*¡De luto está el poema en el ocaso!  
¡Oh gran poeta amigo! ¡Oh desconsuelo,  
de quienes te siguieron paso a paso!*

*Con versos te acompaso,  
siempre te he de llevar, en la memoria.  
Que El Hacedor, te tenga allá en la Gloria...*

*Roberto Santamaría*

*Collado Villalba ? Madrid ? 11/12/2017*

*Registrado en Safe Creative*

## ?Si sobrevivo? (Sanmartín)

*El "Sanmartín", es una estructura poética de mi autoría, Presentada y aceptada en el Vademécum poético de Luis Estoico en febrero de 2015; y está formada por cuatro estrofas compuestas por 2 versos endecasílabos; 1 verso heptasílabo y 1 verso pentasílabo.*

*Su rima en consonante, es la siguiente:11A, 11B, 7c, 5c. y 11B, 11A, 7c, 5c*

*"Si sobrevivo" (Sanmartín)*

*Trataba de encontrar la nueva forma,  
del verso que me diera la medida  
ligando el adjetivo  
al sustantivo.*

*Mas ello ya era cosa consabida,  
llevaría directo a la reforma  
hallando ese motivo  
alternativo.*

*Curioso como el verso se transforma  
de tal manera, tan desconocida.  
Nada es definitivo  
si yo lo escribo.*

*Que su futuro tenga mucha vida  
yo trataré de no alterar la norma  
Cumpliendo mí objetivo  
si sobrevivo.*

©Roberto Santamaría Martín

Collado Villalba ? Madrid 26/02/2015

## ?Su triste figura? (soneto en acróstico)

**S**ufría aquel su cuerpo delgadeza,  
**U**nido a su locura desatada,  
**T**enia un sólo objetivo era su amada,  
**R**adiante Dulcinea y su belleza.

**I**ntrepido, aguerrido y con firmeza,  
**S**urgía con su furia, no calmada,  
**T**ajante en su actitud, que era cegada,  
**E**n tanto era locura de fiereza.

**F**orjaba sus batallas con molinos,  
**I**maginando recios y gigantes,  
**G**olpeaba con ira a los ladinos.

**U**fano por vencer a los tunantes,  
**R**eía y batallaba a los mezquinos,  
**A**y... Qué gloriosos fueron sus instantes.

©Roberto Santamaría

MCN: C30ZY-XHKN2-NGCFT

© copyright 2015-03-26 19:05:19 -

**All Rights Reserved**

## ?En el último minuto de este viejo año, brindaré?

En el último minuto  
de este viejo año,  
alzaré mi copa y brindaré  
pidiendo un deseo...  
Para que el nuevo año,  
nos traiga un mundo mejor,  
más humano, más justo,  
y con más amor y paz...

En el último minuto  
de este viejo año,  
alzaré mi copa y brindaré,  
para que todos los niños  
de este mundo puedan  
vivir sin guerras, en paz,  
para que de su infancia  
puedan disfrutar.

¡¡Dejar que los niños  
felices puedan jugar!!

En el último minuto  
de este viejo año,  
alzaré mi copa y brindaré  
para que todos los niños,  
conozcan y disfruten  
con las olas del mar...  
¡Hay tantos niños  
que no conocen el mar!  
Con los rizos de sus olas  
nunca pudieron jugar,

Tantos niños que jamás  
en sus pies sintieron  
la dulce y suave caricia  
de la fina arena de sus playas  
en sus pequeños, delicados  
y tiernos piecitos.

¡Dejar que los niños  
felices puedan jugar!

En el último minuto  
de este viejo año,  
alzaré mi copa y brindaré  
pidiendo un deseo...  
Hay tanto niño que jamás  
pudieron disfrutar  
de un juguete en navidad,  
que hicieron volar un avión  
de papel para jugar,  
Mientras soñaban  
en fantásticas aventuras  
habitando palacios de cristal...

En el último minuto  
de este viejo año,  
¡Alzaré mi copa y brindaré  
por la paz!...

Un fraternal abrazo para todo el foro y feliz Año Nuevo 2018

©Roberto Santamaría



## **?Los sonidos del bosque? (Soneto infantil con estrambote)**

*De un río cantarín, pleno a una hora,  
surgían alegremente pececitos,  
eran de mil colores... ¡Qué bonitos!  
¡Eran de una belleza encantadora!....*

*Las ranas saltarinas enamoran,  
y enseñan con temor sus piececitos,  
y cantan sus canciones...¡Qué bonitos!  
¡Ya los duendes del parque las adoran!.*

*Es de noche y el bosque se oscurece,  
se oyen de miles grillos, sus canciones,  
la luna se ilumina y crece y crece,*

*haciéndose muy grande. Ya amanece,  
aromas de las plantas, sensaciones,  
tan plena de alegría permanece.*

*Hoy, sin dudar merece  
disfrutar de lo bello de la vida,  
si lo haces una vez, jamás se olvida.*

©Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

## ?Tus ojos cual faro que alumbra? (Soneto)

*Cual las luces del faro, que me alumbran,  
los brillos de tus ojos me iluminan,  
los míos a los tuyos se acostumbran,  
tan dulces, con miradas que fascinan.*

*Dulzores de tus besos se vislumbran,  
entre tibias caricias se adivinan,  
y los cuerpos gozosos ya se encumbran,  
veloces al delirio se encaminan.*

*El éxtasis del gozo, se abre paso,  
entre la suavidad de tanto encanto,  
son llamas de pasión, llega el ocaso.*

*Deflagra cual color del amaranto,  
dejándonos el cuerpo en el parnaso,  
cubiertos con la miel a cal y canto.*

*Roberto Santamaría*

*Registrado en Safe Creative Octubre-11/2018*

## ?Un lugar llamado África?

*El próximo día 16 de Octubre como cada año se celebrará  
el día mundial contra el hambre...¡Qué ironía!*

*Me parece completamente inhumana, indignante y vergonzosa la actitud  
de los países ricos, con éstas celebraciones hipócritas en un mundo,  
en el que la producción de alimentos, supera en un diez por ciento para  
abastecer de ellos a todos los países del mundo.*

*Lo que demuestra que los países ricos llevados de la mano por el "Imperio"  
del Siglo XXI, cada vez se hace más rico a costa del hambre del llamado  
tercer mundo, lo que a mi parecer, esta actitud es un genocidio encubierto...  
Algún día dicho "Imperio" tendrá que responder ante la humanidad  
por este verdadero genocidio.*

\*\*\*

*\*Todo lo que se come sin necesidad  
se roba al estómago de los pobres\*  
Mahatma Gandhi*

\*\*\*

*Las noticias nos trituran,  
nos quebranta la estadística  
nos violentan el alma,  
con crueldad la política.*

*Cincuenta mil personas  
nos cuentan, mueren al día,  
pongamos en marcha el remedio  
que pare esta horrible sangría.*

*Nos hablan de renta per cápita  
de reparto de riquezas,*

*en tanto que solo unos pocos  
sumen al resto en la pobreza.*

*En algunos pueblos del mundo  
es tan cruenta sus miserias...  
he visto hacer sopa con piedras  
y el cuero de una silla vieja  
para hacer caldo con ella.*

*Golpeemos las conciencias  
de quienes manejan los hilos,  
unidos y con una sola voz  
detengamos este genocidio.*

©Roberto Santamaría

## **?El patito feo\"(soneto infantil) Rimas A B B A - A C C A - D E D - D E D**

*Como el "patito feo" nació negro,  
al no ser rubio albino como el oro,  
con intenso penar sufrió su lloro,  
al no sentir el tiempo del alegre.*

*Si el papagayo hablara como el loro,  
y el jilguero lo hiciera cual canario,  
cantaría feliz canción a diario,  
por ser su dulce música un tesoro.*

*Triste vivió por su color de piel,  
aquel "patito feo" al comprender  
que es este mundo inmensamente cruel ,*

*¡En su interior, el dulce de la miel,  
un alma bella puede contener,  
cual gran tesoro de un corazón fiel!...*

*Roberto Santamaría*

*Registro de Safe creative.*

*Código de registro: 1703121109391*

## **?No a la violencia de género? (Soneto)**

*El descuido de un micrófono abierto, reveló los vergonzosos  
insultos de un juez a una denunciante de violencia machista,  
el día 10 de octubre de 2018*

*El magistrado se refirió a ella como «bicho» e «hija de p...».  
La mujer, que tenía una valoración policial de riesgo extremo,  
presentó una denuncia contra él, por falta de imparcialidad,  
animadversión y posible delito de prevaricación...*

\*\*\*\*

*¡Ay como terminar con la violencia  
de género...! Con jueces tan machistas  
que en vez de defender en esas vistas,  
a la mujer, la tratan de imprudencia,*

*Jamás creará un mal juez jurisprudencia  
para acabar con estas lacras listas  
contra ti. Tú mujer que aún rechistas  
y otras muchas que callan por prudencia.*

*Me pregunto. ¿Si todos de mujer  
nacemos? Si de madres procedemos,  
a ti mujer, por qué no proteger,*

*del maltrato machista. Te debemos  
gran respeto y amor; porque al nacer  
nos diste esta, la vida que hoy tenemos.*

*Todos, madre sabemos  
que debemos la vida a la mujer,  
por ello te debemos defender.*

©Roberto Santamaría

19 octubre de 2018

## **?Qué amargo es el dolor? -A tu memoria- (Serventesios alejandrinos)**

*¡Qué amargo es el dolor, si lo causa la muerte...!  
Y se lleva a los seres, aquellos que se aman.  
¡Qué difícil pensar cómo cambia la suerte...!  
Al sufrir las demandas, que las parcas reclaman.*

*¡Qué dolor que sentimos al sufrir los zarpazos...!  
De la parca, que cruel, su guadaña maneja,  
y en hiriendo de muerte ella deja en tus brazos,  
la mujer que has amado y agonizante deja.*

*Y sentir el dolor de saber que has perdido,  
aquello que fue amor, ese amor verdadero,  
y de pronto tú pierdes la que siempre has querido.  
¡Ay, cómo sonreír...! ¡Si de pena yo muero...!*

*Se marchó para siempre, la que yo más quería,  
y con ella perdí lo que tanto yo amaba.  
Hoy sumido en la pena, por aquella que un día,  
entre risas y cantos al altar yo llevaba.*

*Cuatro hijos que me dio, hoy me alivian las penas,  
y el tiempo ya transcurre en feliz compañía.  
Son sangre de mi sangre, que corre por sus venas,  
y unidos compartimos, la pena y la alegría...*

©Roberto Santamaría  
Agosto 17/2018



## **?El poeta y las musas? (Sainete en un solo acto)**

### *INTRUDUCCIÓN*

*El poeta permanece en silencio ante el folio blanco,  
pensativo y concentrado tratando de encontrar la inspiración,  
y dirigiéndose a las musas, expresa sus quejas.*

*Poeta.-*

*Por qué ignoráis mi presencia,  
¡No os dais cuenta del tormento!  
que ante el folio, sin aliento  
quedo, y no entiendo tu ausencia...*

*Musa.-*

*Acaso mi ausencia excusa  
tu falta de inspiración,  
siendo una otra la razón  
que tu intuición más difusa*

*Poeta.-*

*Maldita seas tú, musa  
sin piedad se me atormenta  
sin apenas daros cuentas  
de torpeza se me acusa*

*Musa.-*

*El blanco folio que asusta  
y siempre será un gran reto  
él os causa buen respeto  
y no halláis la rima justa.*

*Poeta.-*

*No será del papel blanco*

la causa de mi tortura  
la ausencia de su figura  
quien me deja casi manco.  
¡Blanco papel! ¡Tú me matas!,  
¡Casto color me torturas!,  
mostrando mis amarguras  
mis sentimientos delatas.

Musa.-

Yo soy la musa traviesa  
la que juega y te confunde  
en el amor que te hunde  
y el corazón te atraviesa.

Poeta.-

¡Venzo mi dolor!,...¡Y escribo!  
¡Mancillo y al folio ultrajo!  
versos que serán legajo  
de todo lo que percibo...

Musa.-

Eres injusto conmigo  
poeta que no merece  
el verso que por mí hoy crece  
a cambio de tu castigo

Poeta.-

¡Albo matiz!...¡ Que me retas!  
cuando las musas ausentes,  
diezman pasiones dolientes  
que son llantos de poetas.

Musa.-

Al fin al folio venciste  
gracias a musas gozosas  
lo hiciste en rimas hermosas

*con las que al fin convenciste.*

*Poeta.-*

*¡Tú..., folio!, que al fin vencido  
pierdes toda tu blancura,  
el trazo de mi escritura  
os contará lo vivido.*

*Gracias mis amigas musas  
un poeta agradecido  
vuestro numen ha servido  
a las rimas más profusas.*

*©Roberto Santamaría*

*12 Agosto2018*

## Abril era una fiesta (Soneto)

*Abril era una fiesta de colores,  
de aromas, de magnolias y de rosas,  
las flores del cerezo y sus olores,  
llenan los valles, vistas deliciosas.*

*Ya el ambiente se llena de rumores,  
vuelven las golondrinas presurosas,  
cual presagios de amor los ruseñores,  
entonan melodías clamorosas.*

*Abril era una fiesta en primavera,  
un vergel, eclosión pleno de vida,  
paraíso cual de amor se vistiera.*

*Era, como belleza aparecida,  
cual milagro de vida, que naciera,  
sentimiento de amor por vez primera...*

©Roberto Santamaría

21 Noviembre 2018

## "Mientras dormías" (Prosa poética)

*-Duermes-. -En el silencio de la noche te digo las cosas que no te diría despierto, frases que mantengo encarceladas por temor a que sin querer un día, entre la pasión pueda manifestar desbocadas.*

*- Es placentero verte perdida entre tus sueños-. -¡Estás aquí! ¡Cuántas veces he añorado verte!...*

*-Llegada la noche, era dentro de mis sueños donde te buscaba, sólo dentro de ellos me era permitido acariciar tu cuerpo, sentir tus besos, percibir la presencia de tu alma enamorada.*

*-Hoy, volvemos a estar juntos. ¿Por cuánto tiempo?..., ¡Qué importa! ¡Disfrutemos nuestro amor este momento, antes que despertemos del sueño!...*

©Roberto Santamaría

## ?El don de la palabra? (Soneto)

*Si el don de la palabra tú ejercieras  
sin duda tú serías agraciado,  
porque ese será el don, el máspreciado,  
que cual humano, hablando conseguiras.*

*Y así tú dirías lo que sintieras,  
cada momento hablando con agrado,  
agradeciendo el don que nos fue dado  
y tú al comunicar feliz te vieras.*

*El habla es privilegio del humano,  
es el don más inmenso y más loable,  
comunicar permite entre el hermano.*

*El amigo conversa lo hace amable,  
habla el noble, también lo hace el villano,  
y el poeta con versos es sociable...*

*Roberto Santamaría  
27 noviembre 2018*

## "A Dios rogando..." (soneto con estrambote)

"A Dios rogando..."

(soneto con estrambote)

"A Dios rogando y con el mazo dando"  
el paraíso anuncian en el cielo,  
nos engañan y estafan con libelo,  
en tanto ellos gran vida están pasando.

Y me paso la vida preguntando,  
¿qué es aquello?... que busco con anhelo,  
y nunca alcanzo desde el corto vuelo,  
el paraíso tal que están hablando.

Que si Infierno y Gloria nos ofrecen  
y al humilde el infierno dan primero,  
o condenan si fuera aún preciso...

¡Sé obediente y acepta!... ¡Sé sumiso!  
con leyes religiosas establecen,  
mil dioses y uno solo verdadero.

Mas hoy, si soy sincero,  
creo el edén sería nuestra tierra,  
si en ella hubiera paz y no la guerra.

Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

## **\\"Huir de las aulas\\"**

*¡Huir de las aulas!*

*Por descrédito del filósofo y del poeta.*

*¡Huir de las aulas!*

*Por la ceguera de treinta pares de ojos  
desmemoriados, pues la memoria yace enterrada,  
para que no se queje ni reclame justicia.*

*¡Huir de las aulas!*

*Por la indiferencia de treinta bocas que escupen  
en desconcierto y rutina, conjuntos vacíos,  
paraísos inalcanzables, y ritos olvidados...*

*¡Huir de las aulas!*

*Por dignidad de la acción y la palabra.*

*¡Huir de las aulas!*

*Por negación de treinta pares de manos,  
ignorando que un mundo nuevo reside en ellas.*

*Mas nunca olviden que la huida  
de esta humilde y gloriosa residencia,  
cada día empujará al hombre a sus orígenes...*

*Roberto Santamaría*



## **?La Navidad de los desheredados? ? soneto con estrambote**

**?**

*"La Navidad de los desheredados"  
? soneto con estrambote ?*

*Tal parecieran ser, distinta especie,  
los mendigos y los desheredados.  
¿Es que acaso merecen se desprecie,  
sus ateridos cuerpos demudados?.*

*¿No habrá barón honrado que se precie  
de proteger a aquellos mencionados?  
sin que nadie jamás los menosprecie.  
Y me pregunto.-¿Acaso sus pecados,*

*fue haber nacido pobre y vagabundo  
sin techo, sin cobijo y sin fortuna?  
Pensando en todo, voy meditabundo,*

*en el que nada tiene y con hambruna,  
pobre, desamparado y errabundo,  
solo el calor del sol , y fría luna.*

*Para él, qué inoportuna,  
sería, la esperada navidad.  
¡Justicia por favor, no caridad...!*

©Roberto Santamaría  
Collado Villalba ? Madrid ?

## \\\\\\\\\\\"Cual un flash en la alborada\\\\\\\\\\\" (Soneto)

*El haiku es cual un flash en la alborada,  
es una hermosa imagen que fascina,  
esencia de hermosura que ilumina  
descubriendo la gran belleza hallada!...*

*Imagen instantánea desvelada,  
naturaleza bella que es divina  
en su esplendor, grandioso que domina,  
al instante la magia congelada.*

*Cual brillar del diamante más valioso,  
que se oculta a la vista del profano,  
o el momento de vida más hermoso.*

*Destello y resplandor maravilloso,  
que se escapa y se fuga de la mano,  
y nos deja su aura tan grandioso...*

©Roberto Santamaría

## **?Bajo el claro de luna? (Soneto con estrambote)**

*Bajo un claro de luna en primavera,  
tú me juraste amor, amor eterno,  
y prometiste estar siempre a mi vera,  
mas llegó el desamor, junto al invierno.*

*Aquel tu amor, ingrato me partiera  
el corazón, sumido en el infierno,  
tú me dejaste hundido. ¡Ay quien lo viera.  
Si pierdo aquel su amor. ¡Será el averno!*

*¡Ay lunita...! Mis senderos alumbraste  
en la noche, con rayos plateados  
y escuchando sollozos me dejaste*

*De caricias y besos fueron dados,  
testigo fuiste y luego te alejaste,  
sin escuchar los llantos acallados.*

*Luna de enamorados  
con tu argentada luz serás testigo  
su desamor sería mi castigo.*

©?Roberto Santamaría

20/Noviembre/2018

## ¡Ay Venezuela libre! -Soneto-

*Inocente es la sangre derramada,  
y sangrientas tus manos asesinas,  
tus víctimas, las gentes que dominas  
y gritan ¡Libertad...! Siempre aclamada.*

*Libre te quiero a ti, la patria amada.  
¡Ay Venezuela libre! ¿te imaginas?  
¿ciudades, pasear por sus esquinas?  
en libertad por gentes, ya lograda.*

*Solidario sincero me confieso,  
con quienes sin la paz aún padecen,  
¡ay de aquel! que hoy se siente como un preso.*

*Por defender derechos que carecen,  
y luchar por la paz es su proceso,  
la paz en libertad, que ellos merecen...*

©Roberto Santamaría

Madrid 24/01/2019

## Desnudo de cuerpo y alma

*¡Hoy...! que mi **cuerpo** está **desnudo**,  
de apariencias **y** de sofocadas ansias,  
confieso ante el mundo, que he amado  
más allá del amor. ¡Con todo el **alma!**.*

*¡Que he cubierto mis mares de corales!  
**y** abrazado la belleza que se alcanza,  
entre soles **y** lunas que se esconden,  
a lo lejos, entre nubes de esperanzas.*

*Hoy navego entre sueños olvidados,  
deseando recordar tu presencia  
**y** entre abrazos **y** besos postergados  
me pregunto,  
-¿Cuándo encontraré la calma?*

*Hoy que mi **alma** está desnuda,  
despojada de ocultas intenciones,  
me quedan más de mil razones,  
para amarte, aún con muchas ganas.*

*¡Si **en** mis sueños apareces cada noche!  
**y** mi llanto, moja la funda de mi almohada,  
es porque no he conseguido olvidarte,  
**y desnudo** quedo, **en cuerpo y alma...***

*De mi poemario "Luces **y** sombras"  
Roberto Santamaría  
Registrado **en** Safe Creative*

## **?La conquista de América? (Décimas espinelas)**

*Aquí estoy mi bella América  
a conquistar tu tesoro  
esos que yo tanto adoro  
aunque te pongas colérica.  
Desde esta, mi España Ibérica  
han llegado mis navíos  
por tus mares y tus ríos  
mis marinos conquistaron,  
todo aquello que encontraron  
con sangre y fuego hice míos.*

*II*

*Tus enojos hoy provoco  
no te faltarán razones  
prestaré más atenciones  
conquistándote de a poco.  
Mis gallardetes coloco  
y con ellos mil cañones  
para marcar posiciones  
que rindan tu feudo a España,  
me premiarán esta hazaña  
con honores y doblones...*

*III*

*Me agobia tanta insolencia  
mi lenguaraz "descubierta"  
dejaste tu puerta abierta  
deseando mi presencia.  
Y como tal consecuencia  
hoy tú pagas los errores  
recorro tus interiores,  
y tal vez descubra el oro,  
y la plata del tesoro*

*y de paso te enamores.*

IV

*Ante el locuaz desafío  
agotaste mi paciencia  
y no he de tener clemencia  
te daré tu merecío.*

*Te refrescaré en el río  
hasta que los humos bajas  
te haré pagar los ultrajes  
dándote tu merecido,  
jamás fuera vencido  
mis valores y corajes...*

V

*Lealtad a mi rey yo debo  
y hasta de España mi reina  
con su corona se peina  
y a su mandato me elevo.  
Hasta ti América llevo  
de mis reyes el mensaje  
debéis servir vasallaje  
a los reyes de Castilla,  
sabed, que hasta allá el sol brilla  
por su alcornia y su linaje...*

VI

*Nada temo tus hogueras  
ni el sonido de tu "tan tan"  
ni de tus flechas que dan  
tus guerreros como fieras.  
De arcabuces y banderas  
tengo mis naves repletas  
y vendrán otras goletas  
para bajarte los humos.  
Ya a la pelea me sumo*

*hasta que tú te sometas...*

VII

*Si a América yo he llegado  
ha sido por suerte pura  
y no por el mal de altura  
simplemente he equivocado.  
El rumbo estaba marcado  
mas para a la India llegar  
y solo fue por azar  
que América he descubierto,  
al fin y al cabo mi acierto  
mi rey lo habrá de pagar...*

VIII

*Aun sufra cárcel, condena  
al no ser reconocido  
yo no tornaré vencido  
pues conquistarte me llena.  
Descubrirte es cosa buena  
América de esplendores  
y servir a mis señores  
los reyes de las Españas,  
hoy de estas tierras extrañas  
seremos conquistadores.*

IX

*Aunque ahora estés furiosa  
molesta por mi presencia  
no te amargues la existencia  
ni seas tan rigurosa.  
Serás la indiana preciosa  
de este marino español  
que conquistó tu peñol  
con sus tres barcos de vela,  
penetró en tu ciudadela*



*hermosa como un crisol...*

X

*Otras gentes llegarán  
y conquistaran tus tierras  
y vendrán en son de guerras  
mis naves defenderán.  
Muchos más arribarán  
cual piratas y corsarios  
con La Cruz y mil Rosarios  
nuestra Fe defenderemos,  
y América ganaremos  
cual caballeros templarios.*

XI

*No te empeñes en rechazos  
de nuestra fe y de cultura  
gracias a nuestra aventura  
son posible los abrazos.  
nos unen los fuertes lazos  
de cultura y mestizaje  
qué glorioso fue aquel viaje  
propio de la Madre España,  
nadie su gloria hoy empaña  
por su arrojo y su coraje.*

XII

*Son tan fuertes nuestros lazos  
los de América y España  
aquella gesta que entraña  
cual de una madre el abrazo.  
A los de América emplazo  
a vivir en son de paz  
y acepten la interfaz  
que unen nuestros corazones,  
estas son buenas razones*

*de una relación veraz.*

XIII

*Eres ingrata e insolente  
a tus dioses tú te aferras  
guarda tus hachas de guerras  
tu flojera es evidente.  
Ante el futuro presente  
se descubre un Nuevo Mundo  
un sentimiento profundo  
henchido de tal grandeza,  
que arrasará con certeza  
tus huestes en un segundo.*

XIV

*¡Ay, si hubieran que juzgar!  
toda conquista a La Haya  
junto con la estirpe Maya  
habría mucho que hablar.  
y puestos a condenar,  
condena a los que vinieron  
tres mil años estuvieron  
dominando nuestra España,  
los moros cual fuerza extraña.  
como vinieron se fueron.*

XV

*Pues llegó la reconquista  
los moriscos expulsamos  
y Granada conquistamos  
a un Boabdil pacifista  
quien del verso era un artista  
mas no así con las espadas  
y con sus cuentos de hadas  
rindió su feudo al cristiano.*

*¿Quién los juzgará mi hermano  
desde las eras pasadas...?*

XVI

*De mi baraja desbasto  
de siempre a los Reyes todos  
incluidos los reyes Godos  
sean de espada o de basto.  
Y en el Julepe subasto  
porque no soy monarquista  
¡Quita ese Rey de mi vista!  
pues yo soy republicano.  
soy rebelde ciudadano.  
porque a mí el Rey se me enquista*

XVII

*P´a comprarme un celular  
este Rey está sin fondos  
tiene agujeros muy hondos  
¿qué me puede regalar...?  
Mis velas voy a plegar,  
sin agua, sin alimento  
y mis hombres sin aliento  
un motín han declarado,  
dicen, no les han pagado  
ni el último emolumento.*

XVIII

*¿Dónde quedaron mis barcos  
dónde quedó mi aventura?  
de travesía tan dura  
tan solo quedaron charcos.  
Pagáronme dos mil Marcos  
el Rey Carlos V de Alemania  
un abanico de Ucrania  
regalóme el usurero.*

*Si regreso bien espero  
que me haga Rey de la Albania.*

.....

*Roberto Santamaría*

*Derechos registrados en Safe Creative*

## "Qué fue de aquellos veranos? -Soneto-

*Qué fue de aquellos veranos"*

*-Soneto-*

*¡Ah de aquellos veranos de mi infancia!*

*De amarillos trigales y amapolas,  
el campo se llenaba de fragancia  
y un mar azul, con rizos en sus olas.*

*Los castillos de arena, la constancia,  
con el cubo y la pala ya enarboladas,  
banderas de piratas, a distancia,  
ya suenan las espadas y arreboladas.*

*Juegos de mi niñez, en vacaciones,  
recuerdos que retornan a mi mente,  
de aquel verano azul, mil emociones.*

*Hoy quedó tan lejano es diferente,  
estos juegos del niño y sus canciones.  
Mas no cambio el pasado por presente.*

*Roberto Santamaría*

*09 de julio de 2019*

## ?Los amores y sus cosas? Soneto

*"Los amores y sus cosas"*

*Soneto*

*Por qué entre los amores siempre presos,  
se muestran y enardecen los sentidos,  
sin ser constante o fiel o son fingidos,  
aunque a veces parezcan ser traviesos.*

*Doy al amor preludios y recesos,  
sin que afecte jamás a mis latidos,  
pues hoy los corazones malheridos,  
con tal frecuencia sufren los excesos.*

*Seamos más modestos, no es momento  
de presumir luciendo de energía,  
que tan solo estará en el pensamiento.*

*Pues los hay, que de un golpe comería  
de un bocado tan grande monumento,  
sin pensar que en su boca no cabría...*

*Copyright: Roberto Santamaría*

*22 de julio de 2019*

## **?Llueve, entre los cristales llueve? ?Romance? (Rimas asonantes o/a en los versos pares)**

"Llueve, entre los cristales llueve" ?Romance?  
(Rimas asonantes o/a en los versos pares)

*Hoy la lluvia se desliza  
en zigzag, muy caprichosa,  
silente entre los cristales  
de entre mis ventanas, todas,  
caen gotas plateadas,  
los pensamientos se agolpan,  
truenan en la tempestad  
y azota mi alma en la sombra.  
Hoy la lluvia se derrama  
transmitiendo dulce nota  
musical en la tormenta,  
que inunda todo furiosa,  
y como rayos ardientes  
entre explosiones sonoras,  
transmutándose en favilas  
y entre sus notas reidoras,  
oigo pronunciar tu nombre...  
¡Me giro!.. ¡Te veo hermosa!  
¡Estás ahí...!No te has ido!  
¿es tu presencia remota,  
o es el viento quien me engaña?...  
La tempestad en la aurora  
oscurece mi mañana,  
dejando entre sus aromas  
de tormentas alejadas,  
¡Gacela que vuela y trota  
y en un galope tendido,*

*se perderá entre la fronda!  
Te buscaré en el silencio  
Cuando la lluvia furiosa,  
cese de inundar mi playa  
habré de alejar las sombras,  
que me oscurecen el alma...*

Copyright: Roberto Santamaría  
Registrado en Safe Creative



## ?El rosicler de tus cabellos? -Soneto heroico-

*"El rosicler de tus cabellos"*

*-Soneto heroico-*

*¡Me encanta tu carisma...! ¡Me apasiona!  
Me incendia el rosicler de tu cabello,  
sus rizos, su belleza y su destello,  
lo hermoso que hay en ti, que me impresiona.*

*Ensalzo tu atractivo, tu persona,  
descubro en tus odas, lo dulce y bello,  
me inquieta y me recorta mi resuello,  
sentir que reconforta y condiciona.*

*A veces, solo a veces. ¡Si quisieras!  
saber que con tus versos y los míos,  
fundieran en las odas que leyeras.*

*Pretendo renunciar mis albedríos,  
a cambio que a mi lado amanecieras,  
colmado de placeres mis vacíos.*

*Copyright: Roberto Santamaría*

*Registrado en Safe Creative*

*12/agosto/2019*

## ?Hoy que leo tus poemas? Soneto con estrambote

*"Hoy que leo tus poemas"*

*Soneto con estrambote*

*Y me hacen remontar al mismo cielo  
leyendo tu versar. ¡Qué fantasía!  
Me infunde la emoción, me da alegría,  
colmado la mi alma de consuelo.*

*Tu verso acariciante terciopelo,  
dulzor de la fragancia de ambrosía,  
me endulza con su miel el alma mía  
y calma mi inquietud y mi desvelo.*

*Me llegan tus poemas, me subliman  
cual sonos que adormecen los sentidos  
dulzura en los arpegios melódicos.*

*Ya siento los latidos cadenciosos,  
percibo sinfonía en mis oídos  
si releo poemas que me miman.*

*Cadencias que me animan  
a seguir leyendo tus poemas,  
mientras voy descubriendo tus zalemas.*

*Copyright: Roberto Santamaría*

*11/08/2019*

## ?Evocadores recuerdos? (Soneto)

*"Evocadores recuerdos"*

*(Soneto)*

*Evocando el recuerdo de aquel día,  
que la lluvia mojaba sus cabellos,  
mientras tanto su cara sonreía,  
recuerdo aquellos días. ¡Eran bellos!*

*El sonido del agua que aturdía,  
renaciendo al amor y sus destellos,  
de aquel rayo de sol, que a ella prendía.  
¡Qué calores de amor! ¡Eran aquellos!*

*Que aquel tiempo lejano se ha perdido,  
hoy la lluvia me dice entre rumores  
entre risas y flores ella ha huido...*

*La tormenta pasó entre resplandores  
¿Dónde tú estás amor?...¡Yo sorprendido!  
Solo escucho el canto de ruiseñores...*

*Copyright:Roberto Santamaría*

*abril de 2019*

## ?Granada lucía bella? -Romance Lorquiano-

*"Granada lucía bella"*

*-Romance lorquiano-*

*Granada era tan hermosa,  
un vergel p´a los amantes,  
la niña lleva mantilla  
galán apuesto en la tarde.  
La luna, lunita clara,  
luce con brillos su calle,  
para que nunca se pierda  
¡deja que yo la acompañe...!  
No ha de amanecer el día  
sin que la tome del talle,  
ni que la diga "un te quiero"  
que en amor no soy cobarde,  
y enamorado de ella  
aquella tarde quedare.  
Ella lucía tan bella  
y este corazón que late,  
cual si quisiera besarla  
temiendo que se me escape.  
Este romance ha concluido  
entre versos y cantares,  
los amantes caminando  
buscan su amor... ¡Soledades...!*

*Copyright: Roberto Santamaría*

*Octubre 21/2018*

## ¡Volar...! Volar muy lejos (Soneto heroico)

*¡Volar...! Volar muy lejos  
(Soneto heroico)*

*Volar tan lejos, siendo tú mi viento,  
quisiera yo lograr amor un día,  
vivir la plenitud y la alegría,  
surcando por los cielos el momento.*

*Volar al albedrío el firmamento,  
¡Sentir tal libertad...! ¡Bello sería!...  
Vivir tal sensación, el alma mía,  
sería cual tu amor, dulce alimento.*

*Si el Águila Imperial, goza su vuelo,  
despliega ella sus alas. ¡Qué elegancia!  
al verla despegar del mismo suelo.*

*Deseo enamorarte sin jactancia,  
lograr tu dulce amor es mi desvelo,  
si acorto con mi vuelo la distancia...*

*Copyright: Roberto Santamaría*

## ?El mosquito puñetero? ?Décimas jocosas?

*"El mosquito puñetero"*

*"Décimas jocosas"*

*Mejor me voy yendo pues  
antes que salga del baño  
un gran bichejo muy extraño  
que siempre marcha al revés.  
¿Qué te parece el inglés  
tan delgado y tan blanquito?  
dice .-me pica un mosquito,  
tiene muy blanca la piel  
y a ella van como a la miel  
ese bichejo maldito...*

*Con muchísimo salero  
se pasea por mi lado  
ese bichejo malvado  
me ha picado en el trasero.  
Pica y pica y no me entero  
del tremendo picazón,  
a ese mosquito guasón  
yo le tengo sentenciado,  
cuando pase por mi lado  
le atizo con mi bastón.*

*Si jamás puedes pillarlo  
colócale en la mesilla  
de jabón una pastilla  
así puedes estrellarlo.  
Y machacado dejarlo  
tal que el mosquito resbala,  
contra la pared cual bala  
ese bichejo maldito.*

*Consigues dejarlo frito  
y tocadito de un ala...*

*Copyright: Roberto Santamaría*

## Dedicado a los amigos y poetas de U.p. -Soneto alejandrino-

*Dedicado a los amigos y poetas de U.p.*

*-Soneto alejandrino-*

*Cuando se cierra un foro, no muere la poesía,  
mas el alma se colma con inmensa tristeza,  
y es la pena que invade tu alma, también la mía,  
cuando se cierra un foro, no muere la belleza.*

*La amistad que se anida, que otrora nos fundía,  
en un mismo poema, con la misma certeza,  
al sentir de la vida que con fuerza se unía,  
en nuestros corazones, tan plenos de nobleza.*

*¡Dónde irán los poetas, adonde sus poemas!  
¡qué será de sus musas del verso y del retazo!  
si se cierran los foros, a donde irán sus temas.*

*¿Dónde ira todo aquello? del amigo el abrazo.  
¿Dónde alojar sus versos? tan bellos cuales gemas,  
¡Hoy con estos los míos, a no iros os emplazo!*

*Copyright: Roberto Santamaría*

*29 de agosto de 2019*