

Antología de Eddy Gtz

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*CON TODA MI FE Y ESFUERZO, PRIMERO QUE NADA LE DEDICO ESTA OBRA A DIOS, QUE ME GUIA, A MIS
PADRES Y A LA MUJER QUE QUE AMO CON TODO EL CORAZON, QUIEN ES LA FUENTE DE INSPIRACION.*

Agradecimiento

AGRADEZCO A POEMAS DEL ALMA, Y A SU CREADOR POR SER PARTE DE LA REALIZACION DE ESTE SUEÑO.

Sobre el autor

NACI EN BERRIOZABAL, CHIAPAS, MEXICO UN 23 DE FEBRERO DE 1984, HIJO DEL SR. OSCAR GUTIERREZ MANGA Y ENEDINA PEREZ GOMEZ, Y HE ESCRITO ESTE LIBRO PARA TODOS AQUELLOS ENAMORADOS DEL AMOR.

Índice

A TI PRINCESA!

NOCHES NEGRAS!

UN CORAZON!

TU AMOR Y MI AMOR!!

TU ROSTRO

ETERNIDAD

TUS OJOS!

RESPIRAR SIN TI

TE EXTRAÑARE

RECUERDOS

LAGRIMAS

LA ROSA!!

MUJER TRISTE

TE SOÑE

BELLA DAMA

AMANTES

¡A TI MUJER!

QUISIERA

DULCE HERMOSURA

SENTIDOS

PRINCESA

ANGEL!!

ALMA PERFECTA

ARLEQUIN

A MI PADRE!

VUELA AMOR EN TUS ALAS

CANTO A LA PRIMAVERA

JUEGO DE AMOR

MOTIVO DE LUNA

BERRIOZABAL QUERIDO

TU AUSENCIA?

¡AY! ADOLESCENCIA

GOTAS DE AMOR

QUIERO SER DE TI?

PALOMAS BLANCAS

¿QUE SERA?

SUPLICA AL CIELO?

SUAVE, TIERNA, LUMINOSA?

REPRESION

BESAME

CARICIA DE ANGEL

ALQUIMIA

INCERTIDUMBRE

SILUETA DE PAPEL

SAUCE ENAMORADO

BELLEZA NATURAL

LLORA, LLORA TRISTEZA

A ZACATECAS

EL NACIMIENTO.

¿CULPA DE QUIEN?

MIRADAS.

AL AGUA

HAIKU

HAIKU

SONETO

SONETO

TE OLVIDARE, AUNQUE NAUFRAGUE EL ALMA?

HECHIZO DE AMOR

SONETO(DE UN BESO ERRANTE)

MI AMIGO

¡DESEARIA!

SUFRIMIENTO

HAIKU(A LA PRIMAVERA)

ESCLAVO DE TU AMOR

PRIMERA PLANA

¡VIVA MEXICO! (BICENTENARIO 2010)

LA POESIA

PALABRAS SIMPLES PALABRAS

HOY TE SENTI

MUJER BONITA

SUEÑO IDILICO

VIENDO PASAR LA VIDA!

QUIERO SER?INVISIBLE

VIENTO

HAIKU (AL AMOR)

DAME TU SAVIA, MUJER SABIA.

SABANAS DE MI SELVA

A PALENQUE

MISOL-HA

ALMA DE CRISTAL

JARDIN DEL ALMA

SOLO UN CIGARRILLO ME ACOMPAÑA

AMOR A DISTANCIA

MANDATO DIVINO

SOLO TU, AMOR?

AL DIA

RELOJ DE ARENA

OVILLEJO A VICENTE, FELIPE, DEL PAN.

OVILLEJOS (DON RAFAEL MERIDA CRUZ-LASCANO Y SU TIERRA GUATEMALA).

SIN TI; ES UN DESIERTO MI VIDA

HAIKU (FAMILIA)

TRAIGO PARA TI, SOLO UNA ROSA

SUFRIDO CORAZON

MI VIDA ES UN CIRCO DE AMOR

SUEÑOS MAGICOS

ENAMORADO DE LA LUNA

POR UN BESO?

¡PARA TI MI MUSA!

AZUL(DEDICADO A AZULNEFERTARY)

CIEN AÑOS

LA ÚLTIMA LLAMADA

LA PARED

TRISTE

UN SOLO CUERPO

INVENTEMOS EL AMOR

ERES EL AIRE QUE RESPIRO

INSPIRACION

QUEDATE

EL MEJOR DIA DE MI VIDA

PIRATA DE AMOR

METAMORFOSIS DE UNA YERBA

LÁGRIMA Y CORAZON

QUIMICA EN EL AMOR

COMO AMAR A UNA DIOSA

DUDAS

A TUS OJOS NEGROS

OJOS DE MIEL(PRECIOSOS OJOS DE UNA PRINCESA AZUL)

SUSPIROS

MIENTRAS HAYA PALABRAS? EXISTIRA LA POESIA

RELATIVO

CASUALIDAD

SIETE DIAS DE LA SEMANA

ZAPATO VIEJO

LA HOGUERA

PARA TI ESCRIBO ESTA CANCION

ARCOIRIS

MUSITO POR TU AMOR

VIVIR SIN TU AMOR ES NO VIVIR

RENCOR

SELLEMOS NUESTRO AMOR CON UN BESO

EL AROMA DE TUS BESOS

DE CORAZON A CORAZON

EL TIEMPO Y LA POESIA

HOMBRE DE MIL NOMBRES

MAGICA UNION DE DOS ENAMORADOS

EL PODER DEL AMOR

NIÑA

PIENSO EN TI

FRACASO

ALMOHADA

ODA AL POZOL

CELOS

TE AMARE HASTA LA MUERTE

JURAME

NIDO DE AMOR

SONETO (A UNAS LINDAS MANOS)

PAGINAS DE LA VIDA

EL OLVIDO DE TU AMOR

SONETO (EN TU DIA)

EL ÚLTIMO PRIMER BESO

MARIPOSA DE ALAS FRAGILES

DE COMUN ACUERDO

NADA ME QUEDA

LA MAESTRA

LA MANCHA DE TINTA

LA AMISTAD

CORAZON DE PRIMAVERA

EL QUEJUMBRO DEL SILENCIO

MUJER DIVINA

GOLONDRINA

AMADA MIA

EN TI?

PASADO, PRESENTE, FUTURO

DESNUDA

EL PRINCIPIO DEL FINAL

LETRAS VACIAS

CUANDO TE MARCHES?

TE AMO

¡GRACIAS!

DEJA?

LA ROSA AZUL (CORTO)

¡TE VAS!? ¡VETE!?

AMEMONOS AHORA? MUJER

CAMINOS

DUELE TU AUSENCIA

EL CONTORNO DE TU DESNUDEZ

EN EL MISMO BAR

A LA MUJER

LA CAMA VACIA

LA CIGARRA

AL INVIERNO

ALCATRAZ

A SUSANA (LA SU)

MAÑANA CUANDO ESTE LEJOS.

DE VUELTA A TI?

MI AMOR?

LA VIOLETA

EL MUELLE

CAMINANDO VOY?

AYER COMPRENDI QUE TE QUERIA

UN BESO EN LA LEVEDAD DE UN PETALO

ENTRE SUSPIROS Y BOSTEZOS

SER?

TU VIRGINAL POESIA

TU ROSTRO OCULTO

SECRETO DE DOS AMORES

MUJER PROHIBIDA

ELLA, PASA SOLA?

OVILLEJO

EN TUS OJOS BRILLAN LAS ESTRELLAS

PECADO

POR SIEMPRE?

COMO SOMBRA EN LA MAÑANA

LA BRUMA

A UNA FLOR MUERTA

EL VIAJE

AL PASAR LOS AÑOS?MUJER

A UNA MADRE ANGUSTIADA

NUESTRO ANIVERSARIO

ALA ROTA

CREPUSCULO DE LA ROSA

RETORNO

TU VOZ

MI CONDENA

LLOVIZNA

ARTE POETICA

EL QUE PAGA POR AMOR?

A LA DISCRIMINACION

LA ROSA MUERTA

CARTA A UNA MUJER INFIEL

AL ATRIO DE LA PLAZA

LA DAMA DE OJOS NEGROS

LA VI CON OTRO

A LA SOMBRA DE UN ARBOL VIEJO

LIBRO DEL OLVIDO

LAGRIMA

SOPLA EL VIENTO

SE QUE LUCES MUY BELLA MUJER?

HE DE LLAMARTE EN EL SILENCIO

AL AMOR

AMOR FUGAZ

CARTA DE UN EXTRAÑO

TANKA

TE ACORDARAS

ELEGIA PARA TI

MEMORIAS I

MEMORIAS II

MEMORIAS III

MEMORIAS IV

ESTA NOCHE

TANKA III

DECIMAS PARA TI

JARDÍN OLVIDADO

CAMINOS AJENOS

YA NO VUELVE MI MANO A SU SENO

¡UN MILAGRO SEÑOR!

A LA ORILLA DE UN MUELLE VIEJO

CUANDO?

DECIMAS AL BESO

NO LA VUELVO A BESAR

TANKA IV

AL VINO

GITANA

TU BOCA(sonetillo trisilabo)

A LA NOCHE (MUSA)

A MI AMADA (MUSA)

A LA POESIA (SONETILLO TRISILABO)

A MI PADRE

DERECHOS RESERVADOS

RUPTURA

RUISEÑOR

EXILIO

CRUSIFICCION

HAIKU

Haiku

TANKA V

CARTA A LA MUJER AMADA

TANKA VI

HAIKU

CANTO DE UNA DECIMA

TU SOÑADORA?

PAN Y VINO

HAIKU

haiku

OLVIDO DE UNA DAMA

HUERTO VACIO

HABRAN PASADO LOS DIAS...

TANKA X

REFLEJO DE MUJER

HABRAN PASADO EN NUESTROS DIAS?

MIRAR TUS NEGROS OJOS QUIERO...

ALFARERO

UNA Y MIL VECES...

TRISTE CONDENA,

Y ESTABA AHI...

EN ESTE ENERO...

LABRIEGO

LEJOS DE TI...

AUSENCIA...

RECUERDO DE UN AMOR...

A MI MADRE (MUSA)

DESPUES DE TI...

LINDA CUENCANA!! (A LA NEGRITA RODRIGUEZ)

SE FUE...

CANCION DE LA SOLEDAD

POEMA DEL AMOR VIVIDO

Carta a Soledad:

te entrego el alma...

NO ME BUSQUES...

Usted, Señora

HOY SE ME ANTOJA AMARTE

TE AMO...

SOMBRA!

ERRANTE...

TE ENTREGASTE A MI...

MORIR DE AMOR...

¡SEÑORA MÍA!

QUE SE MUERAN DE ENVIDIA?

TRAIDORES DE LA PATRIA

AL CONTADOR.

TU RISA?

AL TREN...

AL AMOR?

HOJA LOZANA...

BIOGRAFIA...

LUNA...

A TI PRINCESA!

Luna nueva, vida nueva;
despertar de cantares bellos
sonrisa de la astral nova,
princesa de rebeldes plebeyos...

Tesoro de la madre vivaz,
piratas te quieren encontrar
más solo el hombre audaz,
tu cabello de oro puede acariciar...

Tu cuerpo suave y tierno,
estupefacta a la vida deja,
por el prodigio del milagro eterno,
que la venida de un bebé refleja...

Que la alegría invada los corazones,
y que las flores se vistan de gala,
pues un ángel del cielo trae galardones,
para cubrir de laureles tu morada...

Dichoso el ser amado,
que sabe reconocer las bondades,
porque dios una estrella ha mandado,
para evitar las tempestades...

NOCHES NEGRAS!

Noches negras llenas de luto,
luciérnagas de colores liberan;
la extasiada flor de loto,
cual mariposa nocturna revolotean...

Noches negras dejadme os regalar,
el cuarto menguante de la luna,
no muevas al niño de la cuna,
que el viento suave te quiere acariciar...

Noches negras cual eclipse total;
cubres a mi cuerpo de soledad,
pues el amor deja una herida mortal,
curadme vida; cáliz de serenidad...

Por favor dejadme solo en esta noche,
que he decidido morir durmiendo,
en sueños apacibles llenos de derroche;
mujer matadme sin arrepentimiento...

Noches negras que derramas gotas de veneno;
en el alma de quien te ama sincero,
haz con mi piel un velero;
para surcar el mar de mí sueño eterno...

UN CORAZON!

Un corazón roto que derrama la miel de tus labios;
que sufre en silencio cuando lo estas llamando,
que siente la nostalgia, cuando la vida se aleja,
cuando todo parece no tener sentido...

Este corazón que te busca sin encontrarte,
que te siente sin tocarte;
que se marcha sin avanzar,
que lucha sin saber porque...

Que los sueños contruidos,
se han roto en el abismo de su ser;
que se han perdido en lo profundo del océano,
siendo una constante de su propio entendimiento...

Este corazón que busca avasallado,
la ternura de tus ojos,
de esa mirada cautivadora;
que me limita a no sentir miedo... a no sentir.

Un corazón que te piensa,
que te invita a su regazo;
que llora por no sentir tus brazos,
esos brazos que invitan a soñar...

TU AMOR Y MI AMOR!!

Tu amor y mi amor son iguales
nacen de lo profundo de nuestro ser;
y lentamente brotan en la piel,
tatuando nuestros nombres...

Tu amor y mi amor son como la velada perfecta,
las luces de las velas y el aroma de una copa de vino;
impregnado del silencio profundo,
y el sereno de la noche...

Tu amor y mi amor son como el despertar eterno,
como las miradas ciegas que existen entre nosotros;
basta tan solo una caricia tierna,
para entender el amor que nos tenemos.

Tu amor y mi amor son como ver sin mirar,
sentir sin tocar, abrazar sin estar en tus brazos;
decir te amo, sin decir palabras,
son miradas largas que no encuentra final...

TU ROSTRO

Tu rostro majestuosidad del alma,
Pureza de la vida eterna,
Sinceridad en las palabras calladas;
Y el grito sostenido de la mujer sumisa...

Tus ojos reflejos del corazón,
Esmeraldas que busca el avaro,
Regalos del cielo que dios te ha dado,
Y tú sin saber, quien te ha robado...

Tus manos; nubes blancas y tibias,
Como su suave lluvia de verano,
Que moja mis labios resecos;
Por el desierto de tu cuerpo...

Tu cuerpo calido y sobrio,
Que exhuma el éxtasis de mis manos,
Que libera al volcán dormido,
Provocando la tormenta fallida...

Tu rostro que provoca a los Ángeles,
Del paraíso terrestre a la atracción fatal,
Del mundo mortal de los seres inertes;
Que eligieron algún día tenerte...

ETERNIDAD

Eternidad palabra que envuelve el amor,
Sentido implícito de la locura;
Locura viva que se mueve en el alma,
Belleza abstracta que se hace presente...

Retrato vivo de líneas perfectas,
Reflejo del espejo que atrapa tu dulzura,
Tus caricias divinas, de tu juventud robada,
De las noches tristes y calladas...

Noches que atrapan el firmamento,
El lamento de las rocas,
Que tu hermosura provoca;
Cuando sigiloso el viento... te toca.

Y las estrellas por tu luz te admiran,
Porque pasa la vida sin dejar tu rastro,
Cuando te buscan y no te miran,
Hacen que el mundo sufra el holocausto...

Oh eternidad tan joven de apariencia cansada,
Que pasas ligera caminando despacio,
Que llevas a atardeceres hermosos;
Con tus manos suaves y delicadas...

TUS OJOS!

Que la luz de tus ojos,
me guíen en la oscura soledad,
y que tu pecho acongoje mis pensamientos;
que los cubra con su manto,
como la noche cobija al cielo.

Que mi vida sea interrumpida por ti;
como el arco iris corta la tormenta fatal de mis sueños,
que se nublan cuando no te sienten cerca,
cuando tu voz no susurra ese mágico silencio.

Que al mirar al cielo,
tus ojos sean los ojos de Dios;
que me alientan a seguir vivo,
que me llevan a descifrar, el secreto de la vida.

Tus ojos, esos ojos que invaden mi ser,
esos que sin pensar me hacen viajar a lo más profundo,
a sentir la necesidad de tenerte siempre;
cerca de mi...son tus ojos...

RESPIRAR SIN TI

Cuanto no te siento no respiro,
cuando no te tengo no vivo,
respirar sin ti es hacer un papiro;
un papalote del reo cautivo...

Coraza impenetrable
que liberas de tu voz franqueable
viento ligero que consume la vida,
vida que das si respiras...

Es perder la imaginación de niño,
sentirse bajo las aguas profundas
donde traes vida con tus besos,
oxígeno puro de vida eterna...

Luna nueva en tus brazos,
estrellas vivas durante el ocaso,
de pasiones prohibidas,
de despertares largos...

Respirar sin ti es morir en vida,
presa fácil del cazador furtivo,
sálvame te pido de la muerte,
un solo beso tuyo necesito... para respirar.

TE EXTRAÑARE

Te extrañare en cada despertar
en cada paseo en el mar
donde la noche callada surge,
y la luz me hace llorar...

Cuando el deseo se pueda calmar,
cuando un tiempo nuevo vuelva a nacer
cuando la resurrección exista;
en el tiempo nuevo de la eternidad...

Te extrañare en cada suspiro,
en el profundo desahogo,
cuando mi vida de un nuevo giro,
y tu nombre evite mi ahogo...

Mientras habite el mundo,
este mundo racional, sin sentimiento;
que sin ti me mata lento,
sin la premura de mi sufrimiento...

Añorar los tiempos de pasión pura;
antídoto que a mi corazón satura,
traes el crismón de la cura,
que el beso de la muerte libera...

RECUERDOS

Recuerdos, añoranzas vivas;
que en mi memoria habita,
que el corazón palpita,
y la luz del sol irradia...

Estrella fugaz pérdida,
en medio del alma vives,
luciérnaga rebelde y altiva,
hacen recordar las noches tibias...

Noches solitarias descubres,
cuerpos celestes del espacio;
que el caminar del ocaso,
deseos maravillosos consigo trae...

Secretos que el tiempo calcina,
muralla que encierra pensamientos;
que te forma mujer divina,
flor de delicadas hojas...

Recuerdos de pasiones fuertes,
de despertares perfumados,
momentos inolvidables,
que pase a tu lado...

LAGRIMAS

Lagrime fría que derramas,
por el dolor amargo del desengaño,
que aunque tu corazón en vano;
ha cortado al amor las alas...

Reconciliaciones cortas,
que palabras falsas susurran
que la melancolía no borra,
y el tiempo a la mente aferra...

Hojas secas que el frío deja,
conspiraciones del cuerpo y alma;
¿Quién dijo que la vida es color rosa?
si tus besos provocan al amor desaires...

Si la vida se acorta,
y solo nos deja miradas largas,
lagrimas amargas que nubes forman,
tormentas caen en el horizonte...

LA ROSA!!

Tarde lluviosa, de granizadas crueles,
que envuelven a la rosa en capullos,
flor tímida cegada por rayos solares;
y nubes grises cubrían a los cocuyos...

Pues sentía no ser bella,
y las palabras sollozas le decían,
que las flores se reían de ella,
pues la niebla la engañaba,
y el cielo derramaba en su alma...gotas de veneno...

Flor de delicada aroma,
de sentir profundo y amor puro,
que la soledad te asecha,
en el desván encallado y oscuro...

La rosa; noble y orgullosa,
de terribles insomnios postergados,
sentimientos extasiados de ansiedad,
ansiedad encaminada hacia el amor...

Murmuraba en silencio la desventura
que el sol, al no salir le provocaba,
a la flor, en el corazón una ruptura,
motivo que en el alma suscitaba...

La alegría causada, se presentaba;
una lágrima de perla brotaba,
a través de sus ojos límpidos y su mejilla pálida
rayos solares la iluminaban...

Nunca el amor de la flor prisionera,
había sido tan real y fulminante,
sucumbía ante encantos de la primavera;
y cantos enervantes de jilguera,
que traspasan el ser del hombre valiente...

Pasada la tormenta el sol reflejaba,
esplendoroso los pétalos de la flor
pues salía del capullo como una verdadera joya,
que lucía sus encantos llenos de colores...

Al pasar de las horas,
nadie era tan hermoso y exuberante,
como la preciosa flor de terciopelo
más hacía vibrar las cuerdas del alma,

combinación maravillosa de la naturaleza y el arte...

MUJER TRISTE

Una mujer triste,
es una flor sin pétalos;
estrella sin luz,
caída del firmamento...

Palabras falsas,
que atormentan el silencio,
rocas vivas
que luchan en el desierto...

Mujer de mirada cansada,
de sonrisa reprimida,
de suspiro contenido,
y de gritos postergados...

De juventud perdida,
de añoranzas pasadas;
unión de vida y muerte,
y esperanza ganada...

No susurres al viento,
lo que tu alma piensa,
que mis pensamientos te llaman;
aun después de muerto...

Mujer que en el verano apareces,
con la envidia de la flores,
con el sol que te embellece;
y nubes que te abrigan...

TE SOÑE

Te soñé como la brisa del mar,
suave y fresca recorriendo la piel,
gota a gota surcando tu cuerpo color nácar;
vertiendo las más fugaces en tus pechos de miel...

Las olas decían tu nombre al asomarse a la playa,
las piedras; murallas impenetrables,
que impedían el paso de tu cuerpo tras la vaya,
tu lucha insaciable era inquebrantable...

Desperté buscándote y era un sueño,
el más hermoso de los sueños; jamás tenido,
yacías a mi lado como un ser pequeño,
en el hogar que juntos construimos, cual aves su nido...

Moje mis labios con los tuyos,
y en un beso calido nos fundimos;
te abrace a la luz fugaz de los cocuyos,
que eran testigos del amor que sentimos...

Mis manos recorrían tu cabello y tú ser;
las sabanas eran nuestros cuerpos,
todo nos llevaba a entender; el mas puro placer...

El éxtasis y el fulgor del deseo,
corría por las venas cual potro desbocado;
es la forma mas sublime, de definir el paseo
de mis labios sobre tu piel encallado...

Culminación prudente del torrente pasional;
que acongoja las miradas acicaladas,
y el susurro calido después del final,
de encuentros amorosos que tú... solo tú me das...

BELLA DAMA

Tu nombre música para mis oídos,
tus ojos luz de perlas en el mar,
camino que guía al vagabundo
pan que al mendigo el hambre sacia...

Sonaja del niño que en la cuna descansa,
besos de miel que acarician tus mejillas,
letargo de amor perdido en montañas,
eco sonoro de tu voz silenciosa...

Oasis de amor en el desierto de mi vida,
sendero que a tu corazón envía,
las señales superfluas de palpitares tibios;
sonidos ligeros de cantares eternos...

Cielo rojo de pasión pura,
que a mi alma desnuda,
imagen sin rostro de cuerpo divino;
soplo de vida que la copa derrama...

Unicornio vivo de libertad salvaje,
déjate que te atrape tus rizos de oro,
Oh! bella dama en tu jardín de flores,
llena de bondad y sentimientos puros...

AMANTES

Dos vidas ajenas;
dos soledades acompañadas,
son relaciones tras rejas,
de prisiones separadas...

Encuentros furtivos;
pecado causado del fruto prohibido,
amantes perseguidos,
por la moral de actos inhibidos...

Amantes de ocasión,
que buscan soledad,
para salir de la prisión;
donde habita la ansiedad...

Ese amor que ahora no existe,
que se esfuma ante tus ojos,
que confundes con encuentro triste,
y la desesperación de locos...

Amantes que entregan el cuerpo;
que visten de colores la piel,
que disfrazan al amor con besos,
y llenan de mentiras de sabor a miel,
al corazón que absorbe el veneno de la hiel...

Retazos de vida;
que forman historias cortas,
donde solo el amor tiene cabida,
y los amantes juegan con verdades rotas...

¡A TI MUJER!

Mujer de cabello de escarchas,
de largo caminar y pasos lentos,
que huellas deja el tiempo cuando te marchas,
y borras con lágrimas tus sufrimientos...

Sabes perdonar, con un abrazo;
y tu mirar alumbra el firmamento,
en las tardes de otoño cuando el ocaso,
llega a su esplendor un poco lento...

Dejas volar los polluelos del nido,
cual golondrinas sin rumbo fijo;
que al pasar de los años regresa impávido,
al mozo lugar de donde surgieron...

Colmas de amor a los impacientes,
que te abandonan dejando un vacío,
en tu vida princesa durmiente;
de sueño profundo y largo hastío...

No dejes que la memoria te olvide;
mejor que guarde tus sentidos incautos,
lejos del dolor que cubre tu mente,
como eclipse total que cubre al cielo...

QUISIERA

Quisiera, tantas cosas quisiera,
como bajarte las estrellas,
llenar de corales tus quimeras,
regalarte flores hermosas y bellas...

Vestir tu piel de colores brillantes,
y un jardín de alegrías obsequiarte,
para cultivar la miel de tus labios,
cual alquimista convierta en diamantes...

De carmín se pinta tu rostro,
de azul el inmenso mar,
dibuja una sonrisa en el astro,
que llena de alegrías al palmar...

Amor que más quisiera poder darte,
¿Será acaso una estrella fugaz?
que en la noche pueda grabarte,
escribiendo tú nombre, en el cielo austero...

Mi musa eres tú y te traigo mi poesía,
simple y sincera del corazón nace,
cantadas en baladas llenas de fantasía,
cual aurora en noches frías yace...

DULCE HERMOSURA

Dulce hermosura de bondades reprimidas,
no mientas al decir que no me quieres,
que se que el amor te asecha;
como abejas a la flor,
luz tiritante de las estrellas...

No mientas luz de mi vida,
que tu corazón descubra; arrecifes de colores
encallados en arena de playa dorada,
con rocas extasiadas de juventud apresurada...

Arco iris de colores que el cielo pinta,
como el pintor a la musa de sonrisa divina,
que el sol refleja inocencia tardía,
dulce hermosura déjame que te rose...

Rosa tierna de piel tersa, suave y firme;
semilla creada de la tierra madre,
una vez que te toque no podré irme,
detenme; con pétalos de caricias...

SENTIDOS

Estrellas chispeantes de colores prohibidos,
deja que te atrape con este suspiro,
que te llegue al alma en este soplido,
y que te lleve a la prisión del corazón herido...

Que tu sexto sentido sea yo,
para guiarte en el umbral de la vida
y seducirte luciérnaga en el murmullo,
y liberarte en mi pecho que tienes cabida...

Porque quiero ser tus manos tibias,
tus ojos, reflejos de diamantes,
lagrimas, que rozan tus mejillas
beso robado por el amante...

Que tus oídos; escuchen la palabra callada,
que calcine mis pensamientos, tu pasión ardiente
que tu boca entone la poesía en una balada,
y sientas el aroma del amor valiente...

Que poseas a mi cuerpo agonizante,
en tus manos blancas y calidas como el cirio
alumbrando el despertar farsante,
del delicado y majestuoso lirio...

PRINCESA

Dejadme acariciar tus cabellos princesa;
cual enredaderas sobre tu espalda,
rizos de oro cubren tu cabeza,
permitidme protegerte con mi espada...

¡OH! Princesa mía, tu siervo quiero ser,
y descansar en tus aposentos de laurel,
guirnaldas de colores poder ver;
atadas a mis manos que rozan tu piel...

Princesa de piel de terciopelo;
flor de delicados despertares,
ojos que iluminan el cielo,
arco iris de colores son tus cabellos...

Princesa de labios de coral;
el mar ansioso tu belleza quiere aprisionar,
pero libre surcas el cielo jovial,
y mis suspiros en el viento te harán regresar...

Y al final del día los ángeles,
miles de galardones te traerán;
ramos de crisantemos de colores,
tu belleza eterna; jamás alcanzara...

ANGEL!!

Un ángel canta las desventuras,
de tu nombre vivo en el alma;
y el corazón cautivo, a través de suturas
refleja, el amor que lo lleva a la calma...

Cantan las avecillas, el estribillo
de la canción que vibra en tu pecho;
cual rubíes del cielo, acongojan tu lecho
y esmeraldas alumbran tu rostro...

Lloras, ríes y entusiasmas a la vida,
que con bondades apremia,
y colma de bendiciones tu morada,
cuando Dios acepta que eres mía...

Ven, a mi lado con tus amores
y vive en la eternidad vibrante;
llena de maravillosos instantes,
que el poeta a tu lado luce elegante...

Flores, al cielo visten de colores,
cual arco iris formado por lagrimas de tus ojos;
bajo el resplandor de rayos solares,
que impaciente la mente forma soliloquios...

ALMA PERFECTA

ALMA PERFECTA

*Mi alegría es tu sonrisa divina
Que en silencio susurra,
Música de violines a mi alma,
Que hace reposar al mar de olas traviesas...*

*Golondrinas te buscan en el cielo,
Tras el invierno cruel que a su paso,
Deja a mi corazón hojas caídas,
Cubierta de escarchas de plata...*

*Lluvia de estrellas congratulan,
Tu mirada radiante y alegre,
Que adula a la primavera fulgurante,
Y tu risa al amor embeleza...*

*De alegrías haz llenado mi vida,
Y bendiciones Ángeles te envían
A ti mujer divina, con el trinar de cenizos
Y flores de hermosos colores...*

*Olas impacientes al mar enamorado
Te llaman, cuando el viento toca tu puerta
Y sigiloso se adentra en tu cuerpo,
Secuestrando al tiempo tus suspiros...*

ARLEQUIN

Haz vestido al alma de retazos,
y el corazón oculta la tristeza,
vistes de colores tu rostro tras risas,
que reflejan nostalgia pasada...

Ries, bailas, cantas y diviertes,
a la multitud que te aclama,
observando tu vida inmóvil,
e hilos que mueven tus manos...

Cubres de antifaz tu rostro sin vida,
que se ilumina tras luces del traje colorido,
que exhibes tras sonrisas fingidas,
y eternos cantares humilde plebeyo...

Ya no sufras en silencio tus desventuras,
y derrocha tras piruetas,
la alegría desbordante, del fulgor,
que el cómico libera, de la inanimada belleza...

A MI PADRE!

El invierno llega a un tiempo,
y la nieve su eterna acompañante,
a su paso dejan en la vida,
experiencias al eterno caminante...

Tus cabellos un copo nevado,
que adornan la sabiduría del bien amado,
que de consejos lo haz colmado,
y risas que la edad ha formado...

Tu caminar ya es lento y sofocado,
pero eres fuerte en tus bondades,
tu ley es el respeto causado,
y al amor haz llenado de generosidades...

Al cielo siempre pido y exijo,
que de mi lado nunca te quite
pues no puedo olvidar, lo que tu alma dijo,
del cariño cuando niño me diste...

Ya las aves vuelan alto,
presagiando la ida del tempestuoso
tiempo, tus fuerzas volverán en el acto,
y jugaras como antes en mi infancia llena de gozo...

Mi pluma escribe y escribe,
describiendo tus aventuras,
en noches que el sueño concibe,
y platicando nos provoca grandes locuras...

VUELA AMOR EN TUS ALAS

Viajando hacia ti empaque mis cosas,
con música de tríos y poesías melódicas
coloque mil suspiros en forma de prosas,
que pintan de colores la Andrómeda cosmológica...

A tu alma llegaría el mensaje sincero,
a decirte mi vida lo mucho que te deseo,
en las alas del amor he dibujado,
con tinta de mi sangre el corazón robado...

Vuela amor en tus alas y dile lo que siento,
llévale flores de primavera y cánticos
de alegres cenizales, en el intento
de alcanzar tus labios armónicos...

Lleno de matices, pinta el invierno
a tu alma y adorna de claveles tu silueta,
se refleja en cristales del corazón eterno,
que guarda tu aroma perpetua...

Pasas deprisa sin quedarte un momento,
sin saber que te espera fulgurante,
la amada, y con un beso pretendo
en tus alas enviado, que se pierda en un instante...

CANTO A LA PRIMAVERA

Bailando van las hojas caídas
Un hermoso vals lleno de alegría.

La primavera llevo y los árboles se alegran,
Danzando sones, sones mexicanos
Acompañando las rosas que bicha rachean
Probando unos dulces, mojitos cubanos.

Bailando van las hojas caídas
Un hermoso vals lleno de alegría.

El viento de gozo ya papalotea,
Pintando los cielos de color añil,
Aun tiempo la espera de la bella dama,
Esa dama hermosa que es la primavera.

Bailando van las hojas caídas
Un hermoso vals lleno de alegría.

Caleidoscopios, tus amaneceres soleados
Y tardes de júbilo de color rosado,
Del amor tierno que no se ha cansado,
En el vaivén de tus días de lila pintados.

Bailando van las hojas caídas
Un hermoso vals lleno de alegría.

Las flores enamoradas, lucen sus colores
Y el viento borda arco iris en el cielo,
Aves de sus nidos emprenden el vuelo,
Y en el horizonte el canto alegre, de los ruiseñores.

Bailando van las hojas caídas
Un hermoso vals lleno de alegría.

Colibríes revolotean, en las bellas flores
Bebiendo el néctar de nuevos amores,
Deposita la miel, que el alma espera
De mí amada hermosa...que es la primavera.

Bailando van las hojas caídas
Un hermoso vals lleno de alegría.

JUEGO DE AMOR

Quien lo ha inventado, no sé
pero bendigo a quien haya creado,
este hermoso juego que ahora aprecié,
que es sutil poema, por pincel y pluma labrado.

Por manos celestiales liberados,
en palabras de labios sonrojados,
que se extasían de dulzura,
en vals tu silueta, aunado a mis brazos.

Corre más aprisa no te dejes atrapar,
escóndete tras mi regazo niña,
no dejes ni siquiera al aire pasar,
aunque luzca...sonrisa de cristal.

Sublime momento fue descubrir,
ese juego de enervantes, que desprenden;
tus manos perfumadas al huir,
cual beso primero... al corazón encienden.

De claveles vestías tu sonrisa,
mientras te divertías jugando en el ocaso,
entonando la bella balada amorosa,
desprendida del arpa de Orfeo...

Ven hermosa dama, a tu corazón enseñare,
el impaciente juego de besar,
que barreras, el tiempo colocase
para que mis labios, el prodigio no puede lograr.

Besa mis labios amor mío te pido,
y ya deja de jugar, que mi ser esta frío
por la indiferencia y el olvido,
y el desamor a mi alma, ha provocado el hastío.

Pero bésame, en el último suspiro
que tus besos son oxígeno puro,
para este pobre enamorado iluso,
que sus sueños en ti viven...

MOTIVO DE LUNA

Tu amor, me llena de melancolía
y nostalgia, en noches aridas,
que invaden mi ser día a día,
de locuras apasionadas...

La luna, no salio hoy a reprochar,
el amor desbordante de mi pecho,
que siento por el aroma de tu pelo,
que me asila al regazo de tus brazos...

Noche sin luna, motivo perfecto,
del amor sentido de tu nombre,
que celos a la luna, causa en efecto,
y estrellas iluminan la cumbre...

Te busco en noches, luna;
pero no apareces en el azul del cielo,
nubes me quitan la fortuna,
de tú reflejo ver, en ríos de cristales...

En oscuras noches espero hallarte,
pero la soledad me nubla la mente,
para nunca poder encontrarte,
y el corazón sufre...sin tu presencia luna.

BERRIOZABAL QUERIDO

Dicha grande es pertenecer,
y ser hijo de tu vientre;
que alimentas con miel de tus flores,
hermoso rocío, tus aves depositan en mis labios...

Déjame retozar en tus hamacas de ixtle,
que tus manos a un tiempo producen,
maravillosos colores visten las cornisas,
de casas de adobe y tejas los techos...

El sonido del tortear de mujeres;
mujeres hermosas, cultivas en tus jardines,
aroma desprende, el café de la olla,
recién hecho al fuego de la hoguera...

Berriozàbal querido, tus noches de luna llena,
y clima templado llena de hojas los patios,
cual rebozos de algodón tus ríos,
tu vida seria, el viento sigiloso lleva...

Tu cielo estrellado me cubre de luz,
que encierra un deseo, del cauteloso
lucero que juega a esconderse,
entre nubes brillantes, de mi Berriozàbal querido...

TU AUSENCIA?

Tardes sin vida, a mi alma congelan,
por el frío eterno del cruel invierno,
te busco cerca de la hoguera,
para calmar el tiritar de los huesos...

Pero no estás a mi lado,
tu sonrisa huyó junto al ocaso.
borrando tus huellas va la espesa nieve,
y en la soledad buscándote mis ojos ciegos.

Luces tenues por escarchas reflejadas,
hojas doradas sobre el piso yacen,
les falta vida, les falta un suspiro.

Esperando tu piel de ángel,
confortable y suave como algodones,
se encuentran mis manos, petrificadas
por el frío de tu ausencia.

El tempestuoso libera serpientes,
sedientas de almas enamoradas,
como tú o yo por el mundo vagan,
ansiando una tibia morada.

Vuelve delicada y frágil flor,
impaciente el corazón espera,
liberarse de la helada prisión
con el fuego ardiente de tus besos.

¡AY! ADOLESCENCIA

Llegas a la vida en un instante,
y te esfumas de repente,
alegras por segundos la vida del infante,
como flores nuevas que aroman la mente...

¡Ay! adolescencia apresurada,
llena de recuerdos constantes,
mitigando al ser de juventud lograda,
que poco a poco alcanza con pasos triunfantes...

Te vas para jamás regresar
y al acordarme de ti, en mi alma,
mejillas y ojos brotan lágrimas sin cesar;
que por vez primera; te vieron pasar con calma...

Algodones de colores surcan los cielos,
que siguiendo al tiempo van mis manos,
que llevan consigo mis anhelos,
al recordar que te tuve adolescencia...

Nunca regresaras a Mí, adolescencia
y la desolación venceré al fin,
pues amaneceres bellos espero sin tu presencia,
y baladas hermosas llevare ha el confín...

GOTAS DE AMOR

En la historia estaba escrito,
que mi corazón te entregara,
en libros permanecía inscrito,
con gotas de amor te embriagara...

Pues el alma te ha elegido,
por muchas vidas pasadas,
y cada lágrima de plata sufrida,
tu nombre en silencio susurraba...

Gotas de amor sincero,
a mi lado te aclaman,
como olas arrastran al velero,
a mi vida, playa deshabitada...

Regalando tu amor al tiempo,
que despacio la aurora forma,
y resplandece cual arco iris eterno,
relámpagos en el cielo te adornan...

Gotas de amor son tus suspiros,
que forman Una a una mi alma,
pues tú y yo, somos uno mismo,
y la mente unida a ti concibe calma...

QUIERO SER DE TI?

Quiero ser de ti lágrima perfumada
para rozar tus mejillas tersas
saciando la sed de amor, mi amada
y beber de tus labios el néctar que aderezas.

No gastes alma, lágrimas en cosas banales,
mejor derrámalas en el jardín de mi pecho,
que paciente cultiva, estrellas en el firmamento,
pues caudales de plata, son tus palpitaes.

Pétalos se deslizan sobre tu cuerpo mojado,
que impaciente brota sobre mar de hojas,
que a su paso el invierno ha dejado
y solo tu capullo de rosa, con el rocío forjas...

Vuelve a mí y envuelve mi alma frágil,
en tu aroma sensual de jazmines,
que enciendes a mi corazón ágil,
que revolotea en tus labios cual colibríes azules.

Quiero ser de ti el pecador exclusivo,
el que ha besado tus labios de carmín,
preso de tus encantos vivo,
por el embrujo de tu aroma a jazmín.

El veneno dulce de tu ser necesito,
para calmar la sed de mi alma errante,
y verter sobre el jardín fulgurante
de mi pecho, el caudaloso río de tus labios.

PALOMAS BLANCAS

Palomas blancas, buscan tierno amor,
en tu piel de durazno, bañada
con perfumadas lágrimas de mi cielo,
que alegre el viento ha secado.

Vuela impávida a la alta cúspide,
a cortar la flor fina y delicada,
y haz con ella ramilletes de colores,
en suspiros límpidos a tus manos llega.

Mañanas azules pinta el alba,
combinando rosas y claveles,
que cultivas en tu rostro vivo,
de alegría y amor formado.

Palomas blancas vuelen sin cesar,
busquen en el cielo estrella fugaz,
la más bella y singular de todas,
haciendo con las demás...manojos de azahar.

Lleven a mi mundo natural,
la flor divina y subliminal,
mi amada Venus reina de la deidad,
en moradas de colores un beso tierno la espera...

¿QUE SERA?

Que será, que será...
acaso tus ojos de negro mirar,
serán tus labios de coral.
¡OH! tu aura que me embrujo.

Sigo tu cuerpo tras lucido,
de belleza inagotable,
consignación eterna,
a la jaula de tu corazón...

Yo no sé, ¿Qué será?
tus cabellos de oro
son, trampa de araña,
que a tu amor me atan...

El tiempo se ríe de cosas locas,
de respuestas tontas y delirios
que provoca quiebre,
cantaros llenos de miel de tus labios.

Que será, que será.
¡Perfume de feromonas!
rayos solares irradas,
y resplandores alegran mis mañanas...

¡Ya sé que es!
Es tu amor divino,
que me ha hechizado,
tu voz música angelical
para oídos sordos...

SUPLICA AL CIELO?

Dos clarines, dos almas
entrelazadas, por hilos de amor,
uniendo los corazones,
en cálidos cantos de pasión.

Al inclemente cielo suplican,
gotas de perfumados rocíos,
bañen campos de tiernas azaleas,
y el horizonte luzca dorados paisajes.

Borboteos fluyen de la tierra madre,
avecillas despliegan lindos colores,
cual crisantemos coronas adornan,
nuestras almas límpidos cristales.

De plata luminosas sonrisas,
coloridas miradas encontradas,
de impávidas esculturas,
vistiendo tu alegre morada.

Caricias el sol nos regala,
por el amor inmenso sentido,
manantiales nos acogían,
en brazos tibios y dulces.

SUAVE, TIERNA, LUMINOSA?

Viajando por tu cielo vivo,
busco tu mirar andante,
en caminos de pétalos altivos,
mi corazón sigue tu aroma.

Suave, tierna, luminosa...
Cada milímetro de tu piel luce,
obra maestra por dioses labrada,
en rubíes estelares.

Te veo y busco coincidencias,
pero única e incomparable vistas,
a tu alma, vida y corazón
que envidian tu belleza.

Ni pirámides, ni murallas, ni ríos.
Flores por el arte creada se parecen,
a tus ojos diamantes del alma,
luceros brillan en el horizonte.

Maravillas del mundo te ansían,
madreselvas tus cabellos de oro,
que llevan atardeceres azules
y a ti al cielo eterno.

REPRESION

En el vacío eterno,
gritos de dolor susurran
desgracias traídas por rebeliones,
que luchando van por igualdades.

El infierno les reprime,
las grandes expresiones,
de pensadores liberales.

Esta tierra que llora;
sufre por sus hijos
de distinto pensar,
que ahora bajo lapidas yacen.

Por la cruda crueldad,
de mares furtivos,
torbellinos destructores,
de la vida misma.

Corazones imploran,
al cielo por misericordia.
Y al todopoderoso por justicia y
terminar el derrame de sangre inocente.

BESAME

Bésame; niña de mis ojos quiero,
decirte con palabras mudas
y latidos de mi corazón quemante,
que lacera mi alma.

Bésame sonriendo,
como alba al amanecer,
como roció a flores,
como tu amor a mi ser.

Busco tus labios,
y no puedo ver;
sombras me ciegan
e impiden hermoso placer.

Niña buscándote,
en sueños dulces,
como gaviotas su presa,
en ríos de mis venas

Llego al borde del lago,
de tus labios de plata,
en caminos del alma,
cual cometas el cielo.

Tus besos dulce placer,
que al tiempo paraliza,
que no termine este momento,
lleno de magia y alegría.

CARICIA DE ANGEL

Como el aire tímido roza tus mejillas,
como el soplo suave de tu aliento,
cálido y fresco cobija con alas doradas.

Tus caricias llevan al cielo,
tiernas, discretas, en ti se posan,
arrullando al impaciente.

Tu mirada cautivadora,
como luces en noches negras,
guían al marinero sobre aguas seguras.

Como brisa de tu boca,
me conforta, me alienta,
como rocío temprano,
que embellece las flores del alma.

Como si el tiempo se detuviese;
cuando me tocan, a un tiempo tus manos
de color rosa, llenas de magia
y sabe a eternidad... tu caricia de ángel.

ALQUIMIA

En sueños te invento;
en sueño eres mía,
en sueños te abrazo.

Tus ojos se convirtieron en luz,
tus manos en sabanas,
tus besos en soplo de vida,
que alimentan el alma mía.

Convertirte quiero en oro,
pero imposible se me hace,
convertirte en cielo puedo,
y volando caminar entero.

De la naturaleza te cree;
de ramas tu silueta forme,
como la rosa más hermosa,
de la tierra te pense.

Con lágrimas humedeci el polvo,
de donde te he creado,
mis ojos de luz te colmaron
y mis besos te dan la vida.

INCERTIDUMBRE

Ven amor a mis brazos,
ven que te deseo tanto,
ven regalame tu encanto,
tu encanto de niña tierna.

Quiero acariciar tus cabellos,
quiero petalos deslizar en tus mejillas,
quiero y no quiero perderme en tu vida.

Pensarte es mi dilema,
la incognita de la ecuacion perfecta,
pensarte es un problema,
que no encuentro la respuesta.

Busco tal vez, pero te busco cerca,
sera que si lejos busco,
con el tiempo te reconozca.

Preguntas a mi mente asechan,
de incertidumbre me colma,
la indecision de seguirte o dejarte libre.

Deseo no te vayas nunca,
deseo siempre perderte,
no se que es lo quiero,
solo se que prefiero amarte.

SILUETA DE PAPEL

En noches sin luz,
intento descifrar tu cuerpo,
mi tacto no te siente,
solo retazos de papel te visten.

Mis manos impacientes,
navegar quieren en tu ser;
sutil, suave y caudaloso,
dueño de elegancia.

En deslumbrantes mañanas,
te confundo con mariposas y flores,
en tu sonrisa reflejan; sublime,
hermoso y calido tu alma sin ropa.

Perfecta es cada línea de tu cielo,
excelsa figura trazada,
hechas de papel y tinta del alba.

Dichoso el enamorado,
en estrellas tu silueta observo,
con el corazón de poeta,
tu alma sin cuerpo acaricio.

SAUCE ENAMORADO

Tus manos finas,
envuelven alma de dioses,
al calce de tus pies se posan,
en días calidos tu aliento fresco,
se desliza en el tiempo.

Hojas doradas de tu cielo,
abrigan al inerte corazón,
por el calcinante frió,
que deja el cruel amor.

Lloras, ríos de dulce agua;
que tiernos suspiros llevan;
del amor encadenado,
barcas de mis ramas hechas.

Caídos mis parpados yacen,
sollozan entre gemidos mis labios,
el rechinar de mi garganta,
por el lloriqueo eterno de mis manos.

Luna lloro tu abandono.
Tristeza y nostalgia causa;
olvidar no puedo tu nombre,
tatuado en el alma vive,
pintado de color etéreo.

BELLEZA NATURAL

Visto es con ojos del alma,
en silencio y en la quietud,
es trinar de aves
y murmullo de olas de mar.

Tormentas tu rostro marcan,
como vino en vetas anejadas
Con el tiempo tienen mejor sabor.

Dificultades te asechan,
pero tu vida brilla, cual alba rozagante,
belleza que el tiempo apremia,
con una vida elegante.

Tus ojos luz de luna,
que adornan rayos de sol,
paisajes pinta tu sonrisa,
plagado de inmenso amor.

Mujer de natural belleza,
que a la moda no estas,
no luces pintadas tus mejillas,
tampoco un cuerpo escultural.

Eres de alma limpia,
y sonrisa de cristal,
de carmín son tus labios,
Y azul tú lindo mirar.

LLORA, LLORA TRISTEZA

LLORA, LLORA TRISTEZA

Tarde lluviosa y gris,
en cristales dibujaban,
la tristeza con rostro femenino.

Vestida de grises lagrimas
y mirar color azabache,
ocultando la alegría,
de aquel amor olvidado.

Su piel marchita,
como flores por el viento cruel,
yacen sobre el piso muertas.

Se levanta la niebla,
se levanta tu rostro,
que perplejo sigue,
por el amor endeble.

Llora el corazón herido,
llora el cielo perdido,
lloran las nubes, lloran las aves,
llora, llora la tristeza.

A ZACATECAS

Dunas en mi desierto,
son tus mujeres hermosas,
flores de estampa de gala,
iluminan calidos horizontes.

El sol tú fiel enamorado,
partir no quiere sin besarte,
aunque la noche impaciente,
ya quiera cobijarte.

Llena de algarabía la "callejoneada"
con tambora y bombo acompañada,
disfrutando del mezcal,
en los jarritos de barro.

Bella ciudad te adornan,
patrimonios culturales,
que son de tu hermoso rostro
joyas divinas y amadas...

Tu cerro de la bufa
y la mina del edén,
el parque la encantada,
y el museo del coronel.

EL NACIMIENTO.

De alegrías se vistió el día,
de dorado el señor sol,
la luna con traje de plata,
y recibir un ángel de amor...

Esta lleno de vida nueva,
y de un calido color,
con ansia se esperaba su llegada,
ahora la casa de belleza pinto.

Es un nuevo angelito,
que dios os regalo,
a dos almas sinceras,
para colmarlos de amor.

Flores de mayo retoñan,
y adornan el pedestal,
donde yace dormidito,
como el manso manantial.

Es un placer muy humano,
presenciar tal acto divino,
y tener un alma de dios en brazos,
que es luz en el camino.

Bendita es la madre,
que por meses lo cargo,
unido al cuerpo,
que a él alimento.

Las manos unidas,
levantamos a nuestro señor,
por la gracia hermosa,
que a la mujer le donó.

Que es la de dar vida,
llevando el mensaje de amor.

¿CULPA DE QUIEN?

Reclamos y más reclamos,
de esos esta llena la vida,
pues lágrimas de sangre
brotan, del alma por maltratos.

Palabras con veneno,
que labios bípedos liberan
y se penetran en el corazón,
dañando la mente.

Marcas imborrables,
que a flores marchitan,
por el ácido que corre
por tus venas.

De penas el alma vive,
por la erosión que manos
insensibles provocan
y regalan golpes en vez de caricias...

Un segundo es un infierno,
un minuto es la muerte,
una vida no quiero averiguarlo,
prefiero la muerte a seguir a tu lado.

Cuando te acercas tiemblo,
más no por alegría,
es por el miedo que tengo,
de sufrir tus descontentos.

Sábanas cubren mi rostro,
lánguido, pálido, sin vida,
lloras como magdalena,
si sabes que es culpa tuya mi muerte.

MIRADAS.

Quítame la venda de los ojos,
para mirar tu cuerpo hermoso,
y recorrer tus sendas, veredas,
tus llanos y tus praderas.

Déjame ser el descubridor,
de tus íntimos secretos,
como el navegante aquel,
que descubrió la América virgen.

Sumergirme en tus ríos,
de cristal sus aguas,
¡ay que hermoso manantial!
que tienes en tus labios.

Oídos mudos, labios sordos
y manos que hablan en silencio,
deseosas de trascender, en tu piel
ruborizada por las miradas.

Miradas de amor, esas que calan
y desborda pasión en cascadas
cuando aletean en flores bellas,
cual colibríes son tus pestañas.

AL AGUA

Yaces bajo el manto de la tierra,
limpia y pura siempre andas,
corres, juegas, te diviertes
salpicando a las flores.

Traviesa, dulce y refrescante,
sobre bosques pasas,
ondeando tus manos,
igual que tu alma.

Tu risa; de perla brillante,
se expande, por todo el planeta
y llena de algarabía la fiesta.

Caricias regalas,
cuando del cielo caes,
en forma de lluvia,
de tus lagrimales.

Llenas de flores,
jardines eternos,
que alimentas con linfa,
de tu propio cuerpo.

HAIKU

La primavera;
pintando flores bellas,
cual alborada viva.

Iluminada luna
en abril naces
llena y radiante.

El sol complace
al viejo otoño frío
de aire fresco.

HAIKU

Lluvia calida,
sobre bosques dormidos,
en verano va.

Caen estrellas,
luciérnagas vivas;
vuelan al cielo.

Alma helada,
donde te cobijas ya.
Del invierno.

Muñecos fríos,
junto a la hoguera;
tomando café.

Aves llorando,
buscan playa de mar;
Donde meditar.

SONETO

Nostalgias y lágrimas del cielo caían,
llorando tú triste y sofocante partida,
dejando al alma; en pedazos mutilada,
cual cascadas, del rojo mar partían.

Con palabras crueles envenenas,
hiel de tus labios brotaban,
deslizándose sobre el diván,
donde lloraba, el corazón de penas.

Pálido, gris y frío se hallaba,
el luchador de mil batallas,
que ahora muerto, en ataúd yace.

Criminal; eres amor que nace,
con rostro de mujer te hallas,
libre por el cielo, que caminaba.

SONETO

Camina en el camino, que nadie transita,
sigue hasta la cima, poblada de lirios
y en pétalos manda, miles de suspiros
con el cómplice viento, para hacer la cita.

Que no se esconda, dile a mi amada,
entre los trigales, de color oro
que cantos llevo, de alegre canoro
y dulces melodías en esta balada.

Corro que corro, por las veredas,
porque he cortado, la flor más bella
y si instantes pierdo no te la entrego.

Porque se marchita, es que ahora vengo,
llevando en manos, brillante centella,
como rayo caído, en verdes praderas.

TE OLVIDARE, AUNQUE NAUFRAGUE EL ALMA?

A donde quiera que vaya,
te veo, en cada esquina,
en cada rincón del alma,
en cada palabra, repito tu nombre?
?

En cada gesto, cada mirada,
en cada mañana a mi lado,
pegada a mis brazos te siento,
Pero es absurdo sueño es mi almohada.
?

Eres parte de mí, como neurona,
sucumbiendo la mente burda,
caprichosa, llena de tu sabor,
de tu olor, llena siempre de ti?
?

Cautivas al corazón en la prisión,
que forjas con marfil de tu boca,
donde preso vive el suspiro,
que ansia tus labios rojos.
?

Olvidar no he aprendido,
olvidar no podrá jamás,
perderte es un martirio,
el cual no puedo soportar.
?

Resignado me encuentro,
pero juro te olvidare,
aunque el alma naufrague,
en el mar de mis lágrimas.

HECHIZO DE AMOR

¿Donde estas mitad del alma mía?
¿Donde te escondes para no hallarte?
¿Donde se pierden tus miradas?
esas que me embrujaron sin querer.

Las busco, pero no encuentro,
me pierdo, mas no se que hacer,
hipnotizado por doquier camino,
en busca de ti mujer.

Cupido es el culpable, lo se,
siempre arremete, sin pensar,
enamora hasta el inerte,
que por flechas, se dejo atrapar.

Ya no puedo huir; de este loco
sentir, que fluye dentro de mí
y calcina lento a la mente,
al ilusionarlo con labios carmesí.

Mariposas liberarse desean,
parvadas escucho venir,
es algo que no me explico,
pero es hermoso vivir.

Es el amor entiendo,
torbellinos en el mar,
son las olas impacientes,
que se van a naufragar...

A corazones inhóspitos,
allí se van a posar,
la luna las alebresta
y el sol las viene a calmar.

Hechizo de amor inventas,
con arena del palmar,
donde consuelas amores
que en busca de amar se van.

SONETO(DE UN BESO ERRANTE)

El viento solitario, recorre las calles,
tocando de puerta en puerta las moradas,
deshojando corazones, grises y seniles,
que viajan en manto, de noches despiadadas.

Cruel, fatal, provocas trifulcas de olas,
que envuelven tu imagen de luna,
en torbellinos de plata, que bañas
en el arco de tu iris, niña adivina.

Tranquilo, jadeante, sin fuerzas, luzco;
después de encontrar tú respiro,
que calma la sed del eterno caminante...

Que se regocija en brazos; que busco,
hasta posar este beso sincero,
que volando va, hacia ti flor errante...

MI AMIGO

Su nombre por todos conocidos,
su amor es grande e infinito,
el único que perdona al arrepentido,
y de bendiciones le colma.

Perfección de cuerpo y alma.
Con sus manos hizo el molde,
que cocino a sus hijos,
a imagen y semejanza.

Dio luz a la oscura soledad,
dio a la vida un toque especial,
llenando al corazón de felicidad.

Platicando con el me encontraba,
y triste el alma tenia,
-Dijo-que si buscaba consuelo,
detenidamente al cielo mirara
y sus manos sobre mi posaría.

Como el alba borra la niebla,
el borra los problemas,
calma el hambre al mendigo,
porque es carne viva en su palabra.

Amaneceres esplendorosos,
a diario nos regala,
con música de nocturnos animalitos,
arrulla al mundo cuando duerme.

El amor es su letal arma,
la paz su fiel compañera,
el es la vida eterna,
el amigo del alma.

¡DESEARIA!

Quien no desea ser aire,
quien no desea ser cielo,
para cobijar con las manos,
a un centenar de luceros...

Quien no desea ser riachuelo,
quien no desea ser mar entero,
que alimenta la vida,
y calma la sed del mundo entero.

Quien no desea ser luna brillante,
hecha de plata y cabellos de oro.
Quien no desea ser sol iluminante,
que caliente fríos corazones.

Somos estrellas en el firmamento,
que brillan; por ciertos destellos
y momentos, que se desvanecen
al llegar la noche, llena de sombras.

Deseando con eternas fuerzas,
pediría ser luz del universo,
y colmar de vida... al mar muerto.

Ser brisa de viento,
que recorra las mejillas
y borre lágrimas finas,
que fluyen del herido sauce.

SUFRIMIENTO

Se desprende hoy,
la tristeza contenida,
se derrama de mis ojos,
sinceras lágrimas...

Borbotean; marcando del corazón,
cada latido, quemante,
vibrante, lleno de dolor...

Intento descifrar el motivo,
pero se nubla la mente,
vuelven recuerdos grises,
que ciegan hasta el alma.

El tiempo despiadado,
impaciente se dirige sobre mí,
reclamando, lo que pude
y no hice cuando feliz era.

Será acaso,
por eso me castiga,
a sufrir el abandono,
de la imaginación.

De la creatividad,
del amor verdadero,
de palabras dulces,
hilarantes y con ritmo.

Siento que no hay más que hablar,
más que decir, más que fingir,
solo hay tristezas y tragos amargos,
que circulan por donde camino.

Solo sin sabores,
que no deleitan pupilas,
que no ilusionan,
que no conmueven...

Que triste seguir en la vida,
con este sufrimiento mortal,
que calcina los pensamientos,
destruyendo lo construido.

HAIKU(A LA PRIMAVERA)

Las aves cantan,
serenatas al bosque,
con algarabía.

El alba sonrío,
al feliz amanecer,
que pinta el sol.

La luz plateada,
camina en mi cielo
y regala besos.

Flores escriben,
con tiernos colores;
mis recuerdos.

Mira sincero,
la juventud que luce,
el senil Árbol.

ESCLAVO DE TU AMOR

Tu nombre, tatuado en el alma,
besos respiran a flor de piel,
cada poro solloza, clamándote,
en un silencio eterno, plagado de amor.

Seduces las miradas, que acechan
recorrer, por completo tus mares,
llenos de olor y sabor jazmín,
que a cada paso, liberas de tu ser.

Preso vivo de ti...preso de tu red,
hecha de hilos dorados,
que tejen, cautivadora trampa,
con tus besos; que saben a miel.

Maleficio perfecto, al corazón
frágil, que sucumbe a tus encantos,
de mujer hermosa y traicionera,
que juegas, con este amor enamorado.

Cosas intento, pero no puedo borrar,
el arco de mi cielo, que dibujas,
en el iris de mi cuerpo, con tinta
de la sangre, del beso esclavo tuyo.

PRIMERA PLANA

La pagina de sociales,
se viste de gala, en esta ciudad,
porque hoy se casa,
la mujer, que no podré olvidar.

Son las primeras noticias,
que en la plana ha de salir,
leyendo me encuentro ahora,
mas no se que decir...

Se va casar, mi amada
y el evento, no se puede
revertir, es algo irremediable,
que no se puede impedir.

De mis ojos se desprenden,
lagrimas por mi sentir,
es la impotencia mis amigos,
por haberla dejado partir.

Pero es gratificante,
saber que es feliz,
con alguien que le brinda,
el amor que jamás le di.

!VIVA MEXICO! (BICENTENARIO 2010)

Septiembre 16 de 1810,
fecha muy especial,
donde hombres valerosos,
no dieron patria y libertad...

Con tambores y trompetas,
nos invitaron a luchar,
con el corazón por delante,
que es nuestra arma letal...

Las campanas de dolores,
gritan, por sus hijos, que han
pintado, de rojo la tierra,
que los vio nacer...

Nombres de grandes guerreros,
alumbran nuestra historia,
cuna de grandes hombres,
que nos brindaron independencia...

Gritos de amor a la patria,
se escucharon, la noche,
en la que el cura Don
Miguel Hidalgo y Costilla
comenzara la rebelión,
al son de ¡viva la virgen de Guadalupe!

La conspiración de Querétaro,
reforzaron la batalla del cura
ahí se sumaron a su causa
Allende, Aldama, Miguel Domínguez
y su esposa Josefa Ortiz...

Grandes hombres cayeron
y hoy en símbolos patrios se reflejan,
el rojo, el verde y el blanco,
que pintan a nuestra bandera...

Demuestran los grandes valores,
que nuestra gente profesa,
por esta hermosa tierra,
que es grande de verdad...

Que redoblen los tambores
y que retiemble en nuestros
corazones, las letras y suene

en una sola voz, el himno nacional...

LA POESIA

Compuesta de palabras,
a veces muy rebuscadas,
en otras, salidas del interior,
oración llena de amor.

Es de grandes plumas,
incursionarles metáforas,
o será el hipérbaton, el símil,
prosopopeya o la comparación...

Para cubrir de colores y matices,
letras del corazón, que de luz
al día pintan, regocijando a la razón...

Bellas imágenes abstractas,
muestran el alma del soñador,
que con música de avecillas,
alegran olas de la imaginación...

Tristeza, alegría y dolor,
visten con estrellas al cielo.
y a las musas las bañan,
con pétalos de hermosa flor...

PALABRAS SIMPLES PALABRAS

Decir te amo, no cuesta,
basta, un soplo de viento,
que suene, en lo profundo
de las montañas; cual eco lo repite...

Palabras; simples palabras,
que el corazón no las siente,
aun así, quieres las diga,
aunque sean más hirientes.

Mas yo, se que te amo
y no hay necesidad que lo diga,
pero palabras quieres,
como el resto de la gente.

Te digo te amo, te amo...
una vez con la boca,
y millares con la mente.

Te lo digo con las miradas,
te lo digo con una sonrisa,
te lo digo con una caricia,
que salen del alma viva...

HOY TE SENTI

Hoy te sentí, suave, delicada,
meciéndote entre el jardín,
donde las flores te cobijaban,
frágil, sutil, desprotegida...

Como brisa fresca y perfumada,
en mis manos te posabas,
saciando mí sed, de caricias
y las ganas de abrazarte...

Hoy te sentí prisionera,
de la jaula, tejida con pestañas
y adornadas; con rosas, jazmines,
gardenias, alegrando tu morada.

Gota a gota, el cielo colocaba,
sobre tus rojos cabellos,
el rocío, de la alegre mañana,
tembloroso, en tu piel se deslizaba...

En cada línea, de tu silueta,
femenina pintada, con el carmín
de las nubes, que transitan,
por el mar, de tu mirada...

MUJER BONITA

Necia, altanera y déspota,
luces por donde caminas,
hermosa, despampanante,
el andar de tu figura...

Delicada como cisne,
elegante cual pavorreal,
con cabellera plateada
y ojos de negro mirar...

Noche eres, con luz artificial,
pinta de cara bonita,
adornada de coral.

Al sol niegas la dicha,
de poderte acariciar,
con sus manos calientitas,
que te quieren cobijar.

Eres tú, mujer bonita,
dueña de mis sueños,
donde puedo alcanzar,
esa osadía, de poderte mirar.

SUEÑO IDILICO

Sobre el mar se funden,
sueños de color rosa,
unidos al cordón del alma,
que alimenta, el amor que nace...

En el idilio, de las miradas
encontradas, en el efímero
andar, de nubes enamoradas,
que teje, la niña de tus ojos.

Cruzo del universo, los cielos
cortando las estrellas,
para hacerte con ellas,
un collar lleno de perlas.

Imanes de polos opuestos,
atraídos sin pensar,
llevados por el deseo,
del hermoso sueño...de amar.

Encuentro romántico,
en la tibieza, de una tarde
de verano, donde la brisa
de tus besos, me han despertado.

VIENDO PASAR LA VIDA!

Sobre cristales de la vida,
deslizaban, traslucidas lágrimas,
que reflejaban mis pesares,
la niebla, envenenaba mi alma.
Las hojas me cobijaban,
en el suelo, yerto, lánguido,
donde se postraba,
la mirada invisible, de mi cuerpo...
Desvaneciendo en el cielo,
se encontraba, la última luz,
del lucero de mi alba,
opacado, por destellos de luna...
Grises nubes cubrían,
mis cabellos caídos,
que poblaban bosques,
llenos de nieve acida y fría.

QUIERO SER?INVISIBLE

Quiero ser el aire que roza tu cara,
la brisa que te cobija en las mañanas,
el sol que alumbra tus andares,
la luna que ilumina, tus solitarias noches.

Quiero ser el soplo, que se cuele,
por rendijas, de tu ventana
y llegar hasta la alcoba,
donde yaces cubierta entre sábanas.

Quiero ser quien te despierte,
con solo un beso susurrado,
sobre tus calidas mejillas
y tus oídos enamorados...

Invisible para estar siempre a tu lado,
borrando tus huellas, que en el camino
haz dejado, sobre la vida, la natura, la tierra,
sobre mi mente apasionada...

Quiero ser invisible, para poder
besarte por doquiera, a empezar
a derretirme, en tu piel morena,
esa que me pinta, de aroma de azucenas.

Besarte, amarte, mujer de seda,
acariciarte en mis sueños, llenándote
de hermosas primaveras y adornando
tus cabellos, con tiernas gardenias.

Invisible para llevarte, sobre mundos
de poemas, recorriendo tu cuerpo,
con canciones, que hablen de amor
y tapizar tu camino, con nubes de algodón.

VIENTO

Viento en tus manos, pongo el alma,
pongo cada beso, cada te amo,
que van directo, hasta el último
rincón, de su corazón enamorado...

Viento susúrrale al oído cuanto,
cuanto la quiero, llévale mis deseos,
lleva mis anhelos, llévale lo que más quiero,
este loco amor, que por ella siento.

Entona la armoniosa canción, de tus labios,
con acordes de las aves, de los árboles,
de las flores y de este corazón, que por ella late.

Viento lleva de mis labios, la brisa,
que la arrulle en las mañanas,
la brisa, que acaricie su cara.

Viento, dile que cada vez, que piense
en ella, una suave ráfaga, de tu cuerpo,
visitara su silueta hermosa,
que cada suspiro, la llamara, diciéndole te amo.

HAIKU (AL AMOR)

Trozos de amor,
que nacen del corazón,
regalan vida.

Beso que arde,
el volcán de tus ojos,
apasionados.

Suaves miradas,
caudal de ríos de plata,
llegan al alma.

Rizos de alba,
pintan el cielo azul,
tinta de mis alas.

DAME TU SAVIA, MUJER SABIA.

Beber de tus manos la savia
quiero, y empaparme de ti, mujer
sabia, con tus conocimientos,
en el arte, del amorío eterno...

Savia de vida, es la que desbordas,
de tu mente sabia, que atesora,
la magia de tu persona libre,
cual golondrina, surca el cielo.

Dame tu savia, mujer sabia,
para crecer con tu alimento
y tus labios sean, el cordón umbilical
de pensares, que germinan en tu cuerpo.

Sabia, mujer, que pregonas,
la virtud en tus andares,
donde emerge la planta
y vierte la savia de tu corazón...

De ese sabio corazón errante,
que por alcanzarte se desvive
y nutrirse, de la savia santa,
que te moja cual llovizna.

Dame tu savia, mujer sabia,
esa que yace en nubes rosas,
cuajadas en tardes lluviosas,
pintadas de color añil...

SABANAS DE MI SELVA

Húmedo, regado, amanece mi cuerpo,
rozagante, despeinado por el viento,
que se pierde en el verde de tu suelo
y color azul de tu cielo eterno...

Se deslizan hojas de tus manos,
que una a una van tejiendo,
y tiñendo de colores, frescas sabanas,
que cubren la selva...selva soñada...

Tu risa se escurre, desde tus montañas,
y se junta en un mar, un mar de carcajadas,
alegre tus cantos, van acompañado;
de tus aves que forman, hermoso sombrío.

Tus ojos de perlas, lucen hermosos,
pintando paisajes, escritos en óleo,
tus manos benditas, de pintor excelso,
labrando en las piedras, con musgo las letras.

Tus hijos se duermen, en camas de piedra,
lo arrulla la noche y el trinar de los grillos,
tú brisa; cobija los sueños, en tierno regazo.

En ti convergen grandes ejemplares,
que cubren con sabanas, hermosos
pilares, de tu selva verde, húmeda,
antigua, bella, bañada con luna y estrellas.

A PALENQUE

La noche llora tu desgracia,
de haber perecido, bajo
la mirada, de la luna
y el sol, que te cobijaba.

El tiempo ha dejado huellas,
en tu piel hermosa, donde
convergen tu selva y tus lagos.

Ruinas benditas, llenas de historia,
son las que habitan, ahora mi memoria,
con el esplendor, de tus esculturas
y tus edificios, impregnados de arte.

Son tus figuras bellos retratos,
que explican tu mundo, con garabatos,
tatuados con tinta, de un hermoso llanto,
tal vez de la sangre, derramada por el tiempo.

Son tus templos y tus ciudades,
recintos hermosos, de culto a la gloria.
ahora la historia, ya llega a su ocaso,
al revelar tu cuerpo, que yace durmiendo.

En tu cuerpo llevas, tiernas letanías,
cuna de reyes, sin hipocresía,
das cobijo al mundo que te visita,
siempre sonriente, luces apuesta.

Tu nombre es PALENQUE, tierra bendita,
te adornan ferviente, estrellas y lunas,
la espesa natura, sus cantos que llueve
y moja tu cuerpo, de niña inocente.

MISOL-HA

Es tu larga cabellera,
toda vestida de plata,
desprendida del cantil,
que moja tu linda cara.

De fondo te cubre,
la Sierra de Chiapas,
entre bellas murallas,
por el tiempo labradas.

Tu mano pinta, un tierno
arco iris, con rayos
del sol, que inundan
tu manto, con tonalidades.

Tu risa es hermosa,
de nácar tus alas,
que al cielo decoran,
con tiernas azucenas.

ALMA DE CRISTAL

Brillante, plateada se refleja,
tu alma que emerge, de tu mente,
cual río de pensamientos se desborda,
sobre tu sonrisa nacarada.

Te baña la espuma de agua marina,
con traviesas olas, que mueven la arena,
de tu playa de oro y cristales de plata.

Transparente es tu alma, cual bello roció,
que alegre moja, la rosa encendida,
con luz de tus ojos...alba del día.

Alma etérea de vida bendita,
transitas mis sueños, muy sigilosa,
ofrendando un beso, de tu tierna boca,
cual calida brisa, en mi desierto.

Hermosa niña, alma de cristal,
posa en mi regazo para descansar,
de tu largo viaje y eterno caminar,
disfruta a mi lado... un vendaval de besos.

JARDIN DEL ALMA

En el jardín del alma,
una rosa esta llorando,
sobre sus mejillas cae,
una dulce lagrima dorada.

Llora un infortunio,
llora la desolación,
llora la tristeza,
que habita su corazón.

castigada por la vida,
ha sido la ingrata rosa,
por jugar con el amor,
clavada tiene las espinas.

El jardín sigue hermoso,
mas ella se esta muriendo,
un beso de despedida pide,
para emprender el vuelo eterno.

No llores princesa de las flores,
no sufras bien de mi vida,
toma del rocío una gota,
y nacerá de nuevo tu brío.

SOLO UN CIGARRILLO ME ACOMPAÑA

El otoño ha llegado,
el frío me cala sin piedad,
espero tu calido abrazo,
el cual no se hace presente.

La melancolía me llena,
me acompaña solo un cigarrillo,
le platico mi desgracia
y se consume, como mi alma.

El cuarto, repleto de humo,
forma tu cuerpo efímero,
intento atraparte y no puedo,
te esfumas bajo mis ojos.

Que hacer si no te tengo,
será huir, la única salida,
no se; me siento triste,
impotente, sin ganas de seguir.

Enciendo de nuevo un cigarrillo
y me hundo sobre la bruma,
me pierdo entre la nada,
sin fuerza, sin ánimo, estoy solo.

Me reclamo y te reclamo,
porque me haz abandonado
y no encuentro respuesta,
solo se; que ya no me amas.

AMOR A DISTANCIA

Kilómetros y kilómetros, nos dividen,
pero en nuestro amor, no hay distancias,
ni barreras, ni el tiempo a nosotros
nos separa, porque es tan fuerte el lazo que nos une.

Podrán caer tormentas,
podrán borrarla la mente,
pero nada borrara los besos,
que tatuados llevo en el alma.

Besos que tus labios pintaron,
cual graffiti en la arena,
que el mar con su oleaje,
jamás podrá borrar de mi piel.

Porque amor siempre estas conmigo,
en el aroma del viento,
en cada trinar de aves,
en cada rosa blanca cultivada...

En cada una de las noches estrelladas,
en cada suspiro postergado,
en cada amanecer soleado,
en cada rincón de mi morada, estarás a mi lado.

Porque puedo verte en cada sorbo,
del café que degustábamos,
en cada risa escapada, en un silencio
marcado, donde solo recordamos,
misteriosamente; los besos aquellos,
que ha escondidas nos dábamos...

MANDATO DIVINO

*Nuestras miradas se encontraron,
cuando solitario, por el mundo vagaba
y una voz en el interior me dijo
que tu amor, ya estaba presente.*

*Ha sido la encomienda de dios,
ese mandato divino, que el tiempo
forjo, con cada beso que nos dimos.*

*Era imposible no verte, si el corazón
me lo dijo, que en un millar de luces
te encontraría y te busque en el cielo,
pero tú ya partías, descendías a mi alma...*

*En un halo de alegría, de colores,
como un ángel surcabas el firmamento,
tierna luz brillante, en mis ojos se mecieron,
cual pétalos de rosa, que el viento atesora.*

*Es mandato de dios, encuentro divino,
dos almas gemelas, fundidas en un solo
cuerpo, palabras en versos, hermosa poesía;
vidas tejidas... en un solo te quiero...*

SOLO TU, AMOR?

*Tu amor; siempre quiero que seas tú,
quien en las mañanas, un beso pose
en mi frente, solo tu, quien descubije
mi alma y quite de mi cuerpo las sabanas.*

*Tú; mi fiel enamorada, quien me regale,
tiernas miradas, cual luceros de la noche,
lucen bajo la luna plateada, un brío
hermoso, que cautiva la magia de tus manos.*

*Solo tú, amor...quien me hipnotiza,
que me embriaga con sus caricias,
que loco a mis oídos vuelve, con melodías,
que emergen, del arpa de tus cabellos.*

*Solo tú, amor...eres el agua que calma mi sed
solo tú, el alba que anuncia, mi nuevo amanecer.
Solo tú, hoy y siempre solo tu, amor...
la mujer que mi vida cambio, la luz, el sol...*

*La noche, las estrellas, todo amor contigo gira,
mi mundo, mis sueños, eres mi sidéreo.
Solo tu, amor... quiero que seas mi luna
y yo ser el sol, formando juntos un eclipse total.*

AL DIA

*Nació tras el alba, bello y radiante,
de azul ha pintado, su traje fugaz,
que con gracia viste muy elegante.*

*Canta muy alegre, se va silbando,
dulces melodías, que trinan las aves
que revolotean, en los arrabales.*

*El sol lo acompaña, en su caminar,
juega con las olas, del inmenso mar
y con el viento baila en el arenal.*

*Tras nubes se esconde, no quiere aparecer,
quiere que su amigo, lo encuentre esta vez,
el sopla una y otra vez y las nubes vuelan por doquier.*

*Sonriente, jadeante, ya no quiere correr,
ya se ha cansado, de tanto vaivén,
exhausto se encuentra, quiere calmar su sed.*

*La tarde se acerca, se siente cabizbajo,
su padre lo llama, se meta a su cuarto,
porque ya la noche quiere cobijarlo.*

RELOJ DE ARENA

*Veo que cae muy deprisa,
un grano de arena, que marca la vida,
marca lo segundos, llenos de dicha,
cuando tus manos limpian,
de mi rostro, una calida brisa.*

*Señales mi vida, del tiempo perdido,
sin que tus labios, toquen los míos.
Señales al fin del amor pérfido...
que ha de volver, con nuevos bríos.*

*Veo pasar por el espejo de cronos,
momentos de soledad sofocada,
que aprisionan, grandes sentimientos,
mi rostro, mi cuerpo/lor marchitada.*

*Secretos desviste, la mirada cansada,
después de pasar, por el camino dorado.
labrado en senda, talvez caminada,
por cuerpos inertes, que habitan el mundo.*

*Sacudo mis manos empolvadas,
por falta, de tus caricias reprimidas,
encerradas en la alcoba atiborrada,
por el efímero sueño, jamás concebido.*

*Aunque transcurra impávido,
sobre mi cuerpo yerto, sin tus besos,
llevare conmigo, el amor vivido.*

OVILLEJO A VICENTE, FELIPE, DEL PAN.

¿Quién es más irreverente?

¡Vicente!

Y ¿Quién merece un zape?

¡Felipe!

Y ¿Quiénes toman buen champán?

¡Los del PAN!

Con la pobreza no podrán,
que reformas quieren formar,
esos que ya no van a estar;
Vicente, Felipe, los del PAN.

OVILLEJOS (DON RAFAEL MERIDA CRUZ-LASCANO Y SU TIERRA GUATEMALA).

¿Quién poesía plasma con pincel?

¡Rafael!

¿Quién canta tierra querida?

¡Mérida!

¿Quién al corazón humano?

¡Cruz-Lascano!

Del servicio franciscano,
regala bella poesía
y eternas letras ansía,
Rafael Mérida Cruz-Lascano.

¿Quién trina en el arrabal?

¡El Quetzal!

¿Que joya la ciudad invade?

¡El Jade!

¿Por qué amores trae de un ala?

¡Guatemala!

Tierra de amor que cala
y canta colorido querer,
regalando a la mujer,
Quetzal, jade de Guatemala.

SIN TI; ES UN DESIERTO MI VIDA

Caminando voy, entre doradas nubes,
cada vez; son más lento los pasos,
mi cuerpo llora, el calor es demasiado,
me sofoca, una daga atraviesa mi garganta.

Siento que no avanzo, tengo pies pesados,
ansío de tu cielo, una fresca lágrima,
que calme la lava, que transita por mis venas.

Despierto y veo sobre mi piel, yagas,
que dejaron tus besos, por el veneno
destilado, de tus adentros, solo sinsabores,
solo tristes recuerdos, de un amor fugaz.

Sin ti; es un desierto mi vida, es un jardín
lleno de espinas, un volcán apagado,
un universo sin estrellas, sin ti, soy nada.

Noches heladas, solo; sin compañía,
solo me abraza, mi almohada tibia,
siempre tú, compañera de lágrimas,
mengando el dolor... de mi corazón.

HAIKU (FAMILIA)

Alegre silba,
mamá en la cocina.
El desayuno.

No la escuchan.
el tiempo, rápido va.
No se detendrá.

Papá camina,
apresurado se asoma.
Por el trabajo.

Se hizo tarde,
no sabe que hacer ya.
Sonríe sin parar.

El pequeño ríe,
jugará con su papá.
Imagen bella.

Palabras lindas,
rimbomba el corazón,
enamorado.

Querida vida,
en unida familia.
siempre bendita.

TRAIGO PARA TI, SOLO UNA ROSA

*Traigo para tí, solo una rosa,
solo un corazón enamorado,
solo una palabra ilusionada,
solo un apasionado te amo.*

*Porque en una rosa va,
todo el amor anhelado
y en cada pétalo lleva,
tu nombre tatuado...*

*Impregnado de suspiros,
de te amos empapados,
envuelta de rocíos
y lágrimas, de mis parpados...*

*Es de aroma seductora,
única de la hortaliza,
brillante como la aurora,
cual fénix, nace de ceniza.*

*Acepta este presente,
que mi alma te entrega,
a tí; caprichosa adolescente
dueña de mi noche bella.*

SUFRIDO CORAZON

*Un sollozar incomprendido,
de mi corazón emerge,
que el delirio me arremete,
cuando tu, mujer hermosa ,
no estas más conmigo.*

*Mas a veces este orgullo,
llevado a los confines de la ira,
mezcla mis emociones,
para buscar una respuesta oculta,
a mis preguntas insistentes.*

*Será acaso que he vivido,
en un mundo sin placeres,
fuera de la gracia de dios,
o el maravilloso amor,
de laspreciadas mujeres.*

*Mujeres, mujeres que muchas veces,
aliviaron mis dolores,
unas y otras; crucificaron mi alma,
talvez para enseñarme,
el valor que ellas tienen.*

*Valor quisiera tener,
para gritar al mundo entero,
la dicha y el placer que
que me dan tus... besos, caricias y aliento.*

MI VIDA ES UN CIRCO DE AMOR

Mi vida, es un circo de amor,
donde los actores principales
son, sentimiento, el corazón,
y la razón; que hacen malabares.

De risas se viste mi alma,
de colores pinta mi cara,
todo por lograr tu amor,
hacia los mejores actos.

Tercera llamada repetías
y acudían miles de amores,
solo yo, clausurado tenia el paso,
a tu circo lleno de amor.

Saltaba para que me vieras,
pero para ti era invisible,
no veías detrás de la mascara,
que cubría mi rostro triste.

En la última escena de la noche,
con el acto más peligroso,
grite fuerte, eres mi gran amor
y tu inconsciente, me dejaste morir.

Se cerró el telón, nadie supo de mí,
mi ser, derramo sobre ti una lágrima,
pero nada te conmovió, eras fría,
solo dijiste, la función debe continuar...

SUEÑOS MAGICOS

*Es una noche mágica,
que espolvorea cristales,
por todo el firmamento,
llenando de luz; mis sueños.*

*Sueños, donde puedo volar,
donde con mis alas escribo,
tu nombre en el cielo.*

*Sueños donde te llamo,
con el silencio de mi llanto,
donde resuena tu voz
y el eco, propaga mi canto.*

*Veo como las estrellas,
vuelan sobre el mar
y tus ojos, con perlas se mezclan,
evitando mi dulce mirar.*

*El enamorado viento,
sigiloso camina,
sobre tu misterioso valle,
donde cultivas tus flores.*

*Flores hermosas, llenas
de aroma, causando
el éxtasis; de mis sueños,
donde despierto, acariciando
tu lindo cuerpo.*

ENAMORADO DE LA LUNA

*Mientras contemplaba el cielo,
en una noche iluminada,
te vi. rondar por mi morada,
lucias hermosa y perfecta.*

*Largos hilos de plata,
se mecían en tu espalda,
mientras que tus ojos,
como estrellas se perdían.*

*Perdone usted la osadía,
de acercármele un momento,
tan solo para admirarla
y dedicarle, unos bellos versos.*

*Ella muy sonrojada, alzo
su calida y suave mirada,
un sí, no pudo pronunciar,
pero me regalo una sonrisa.*

*Yo pude descifrar su sonrisa,
entendiendo por ello un sí
y se poso en mi balcón,
a escuchar, mí linda canción.*

*Muchas noches he tratado,
rescatarla del océano,
pero nubes impiden el acto
y mis esfuerzos son en vano.*

*Adorada luna de mis amores,
deja perpetuar mis versos,
en tu nombre; bella amada
y en tu regazo; plantar mis flores.*

*No me abandones esta noche,
efímera como mi embelezo,
mejor regala a mis labios; el placer
amor mío, de un solo beso.*

POR UN BESO?

*Mi mente delira cuando no te ve,
mi alma suspira cuando no estas,
eres tu niña mujer, a quien quiero
besar y entregar, mi amor total.*

*Por un beso tuyo mi vida,
es que yo me desvelo,
por quien sufro un desconsuelo,
por ti amor, es por quien muero.*

*Un beso nada mas, es lo que anhelo
y anoche a una estrella fugaz,
pedí ese hermoso deseo,
de acariciar con mis labios...*

*Tu lindo cielo etéreo,
y robarte, un beso sincero,
de tus manos, de tus ojos,
de tu boca, vibrante deseo.*

*Por un beso, amor mío,
el mar atravesaría sin alas,
un ramo de estrellas te daría,
por una caricia y un beso tuyo.*

*Por un beso yo te escribo,
versos en melodía, con tinta
azul de mis venas -ven ya-
calma mis penas/solo un beso te pido.*

¡PARA TI MI MUSA!

*Cada mañana al despertar,
escucho de tus labios un "te amo",
que me hace desvariar,
me hace escribir mis versos...*

*Para ti; mi musa del desierto,
la que calma, mi sed de besos,
de caricias, ¡mujer te quiero!*

*Te llevo en mis adentros,
cual llovizna calida, que moja
mi cuerpo, cual soplo divino,
extraído de tu aliento.*

*Inspiración eres, de negros días
halo de luz, para mi poesía.
Bella y adorada musa ansió
regalarte en un suspiro...*

*El alma, el corazón, el cielo
y estos versos sinceros,
entonados; por alegres jilgueros
y sinfonía de ángeles.*

AZUL(DEDICADO A AZULNEFERTARY)

*Tu sonrisa luminosa,
liberada de la mar,
es adornada con perlas
y arrecifes de coral...*

*Cuerpo de arena dorada,
bañada por traviesas olas.
el sol tienes por cobija,
en tu linda playa adorada.*

*Azul es tu hermoso cielo,
negro tu dulce mirar,
rosa eres; vertida del interior/
de tu lindo corazón.*

*Sirena de mirada hechizante,
deja siempre navegar,
a este loco marinero,
pricipiante/ en el arte musical.*

*En tus bellas poesías,
se escuchan/ lindas melodías,
que son cantos y arrullos de mar.*

CIEN AÑOS

*Para enamorarme de ti amor,
necesite un día, una hora,
realmente no sé, cuanto tiempo/
solo se que amarte, es lo que quiero.*

*Despertar a tu lado, es mi mayor
anhelo, es el latir ferviente;
de mi corazón/ el que te llama
en silencio, el que te sueña.*

*Aunque pasen los años, los siglos,
aunque transcurran ligeros, los pasos/
estaré siempre contigo, cobijándote;
con estos ya cansados brazos.*

*Cien años de amor pretendo,
vivir a tu lado, ¡si dios me lo permite!
y en la eternidad seguir disfrutando,
de tí, de tus manos, de tus besos...*

*Plasmada he de dejar la historia,
del amor que profesamos,
con versos; que declamo con gloria,
en tu nombre, en tu amor, en nosotros.*

*No cabe duda amor mío,
que cien años no bastaría,
para cubrirte de detalles,
para regalarte mi vida...*

LA ÚLTIMA LLAMADA

*Es de noche/ llovizna afuera,
corro a la ventana, solo hay oscuridad,
el cielo se desmorona a pedazos/
¡no! miento, lo que cae es mi alma.*

*Me siento sobre la alcoba,
espero tu llamada/ sufro, lloro;
el silencio me desgarrar por dentro,
me acompaña/ solo tu recuerdo.*

*Intento ver tu reflejo en la luna,
pero un manto oscuro me ciega,
solo escucho el murmullo de tu eco,
propagado con mí sollozar...*

*Reviso el teléfono, espero de ti/
la última llamada, salgo al cielo
y busco señales, talvez en la niebla/
intento descifrarlas, pero no puedo.*

*Tú no dices nada, no hablas,
te quedas callada y yo solo
grito a la noche/ exijo te vuelva
a mi lado, porque sin ti no vivo.*

LA PARED

*Maquillada, con mejillas de carmín,
luces hermosa, pero fría/ inerte,
callada, en silencio/ yaces yerta,
te miro/ me miras, te hablo y escucho de mi voz el eco.*

*Te muestras/ tal como eres,
la pared aquella, que no me quiere/
aquella que separa mi realidad
y me oculta en el oscuro vacío.*

*Deslizo mi mano sobre ti,
esta inmóvil/ intento desafiar
lo imposible, pero tú insensible/
no escuchas, de mi alma el silencio.*

*Busco una salida a este martirio,
busco una hendidura, donde traspase el sol,
para encontrar una nueva vida,
un nuevo giro/ a este sentir que ya se ha ido.*

*Que se ha escapado como tu corazón,
dentro de ese concreto cuerpo/
lánguido, gris, donde el aire no roza tu piel
y la luna no visita tu noche silente.*

TRISTE

*Hoy mi día se torno gris,
lleno de bruma, no puedo
ver/ las lágrimas me ciegan,
me consume la tristeza.*

*Voy por las calles, como zombi,
camino sin estar vivo/
sonrió a la desgracia/
que me condena a vivir sin ti.*

*Triste como el payaso aquel,
que dibuja en su rostro/ una luz;
mientras que su alma, se sumerge
en el abismo de la soledad.*

*Soledad que me acompaña,
llevando de la mano al corazón,
herido/ lastimado, por tu desamor;
por la indiferencia/ que emerge de ti.*

*Triste realidad, la que ven mis ojos/
realidad que no quiero vivir
y he deseado no haber despertado,
del sueño postrado en mi ataúd.*

UN SOLO CUERPO

*En la alcoba soplaron tus labios,
un te amo callado/ una insinuación
débil, fuero tus manos, que exigían
mis besos cálidos, cual lava de pasión.*

*Una suave brisa derramada, de tu piel
exhausta, por el andar incesante de las
miradas lúgubres, que se cuelan por hendidias,
de tu ansioso ser, liberando del amor las riendas.*

*Me acerque lentamente, tu temblabas/
en mis brazos te desvanecías, suave,
delicada/ tus pupilas te delataban, no había
manera alguna/ de que la prisión te escaparas.*

*Eras real; ya no solo te imaginaba/
me sumergí en ti, deslizando mis labios/
en tus mejillas límpidas, tersas/ cual pétalos
de tierna rosa, mojada por el fresco rocío.*

*Pasaron las horas, teniendo por testigo/
la luna llena, que nos cobijo por la ventana/
hasta la liberación de nuestras almas, en rayos solares
despertando, los dos en un solo cuerpo...*

INVENTEMOS EL AMOR

*El esplendoroso sol alumbra,
un nuevo día lleno de color,
lleno de alegría/ con los cantos
de las aves, con el vuelo de la vida.*

*Bailan los árboles; bellas melodías/
nubes rosadas, pintan en el cielo/
regando jardines, en su paso lento/
embriagando a la vista, con mágica bebida.*

*El viento a escondidas, de la ventana
Vigila/ al amor fugaz que juega en cristales,
plasmando palabras; de colores con su aliento/
bello momento, que esparce de lirios su aroma.*

*Pinta, canta, baila/ llena de emoción,
por que se ha lucido el día, con su
maravillosa creación/ el hermoso arco iris,
el alba y el ocaso/ que de amarillo tiñe.*

*Hay que jugar con las aves, hay que jugar
con el sol/ hay que cantarle a la vida, una
hermosa canción/ llena de colorido, hay que
dar gracias a Dios y es por eso te digo/
hoy es buen día, para inventar el amor.*

ERES EL AIRE QUE RESPIRO

*Despierto; lentamente emerjo/
del umbral de tu cuerpo, envuelto
por tu cabellera, que desprende
el toxico de amor/ que envenena...*

*...y embriaga, con la pasión de tus besos/
que elevan al cielo, en alas de fuego.
fénix me siento, al respirar tu aliento/
antídoto que anida... en tus adentros.*

*Aire eres; que necesito para vivir.
invisible, límpido/ puro, invades
mi ser/ ardiente en deseos, que
provocan tus labios carmesí...*

*Desatando en mí; ese frenesí
intenso/ que libera al enamorado,
loco, inocente y atrevido/ cuando
solo tus ojos, me incitan a recorrerte...*

*...completamente con el aroma de mis manos/
impacientes, extasiadas de ese amor/
que desprendes cuando caminas,
provocando la lujuria... de mis ojos.*

*Que impávidos van, tras tus sombras
y se mueven sigilosamente/ buscando
de tu boca, el aire que necesito respirar...
y esta en tí; en tus manos/ en tu aroma*

INSPIRACION

*Sonrisa nacarada que nació del día,
que pintó el cielo, que me lleno de alegría/
bella diosa, divina joya de mi poesía/
esplendorosa luces, azul alborada...*

*Inspiración de canciones, de boleros/
de armoniosas baladas, al son de pianos/
por gorriónes entonadas, en la hermosa
mañana/ que te contempla, regalando una rosa.*

*Inspiración; que llegas en tristes noches,
en bellos despertares/ en tormentas
rabiosas, en el cantar de las aves/
siempre presurosa, siempre radiante...*

*En palabras sin sentido, llegas en cascadas/
dando a mi pluma, hermosos motivos/
de arreglar con puntos y comas...
bellas melodías/ que endulcen el alma y la vida.*

*Inspiración; con rostro de mujer altiva/
siempre tan linda, siempre tan divina/
exaltando de la musa bellos adornos,
para dar con gozo/ título de reina, de diosa.*

QUEDATE

*Quédate; esta noche a mi lado,
quédate/ que quiero verte dormir.
Aun te arrullo en mis brazos/
cuna; de tu eterno soñar y vivir.*

*Quédate; ¡no temas! te cuidare/
prometo guardar la llave, del cerrojo
que abre la habitación, donde yaces
feliz dentro de mi corazón...*

*...feliz yo, por tenerte por siempre/
a mi lado bella durmiente,
quédate conmigo/ abrazada a mi,
regalando tu candor y tus besos.*

*No puedo pedirte más/ solo quédate
un momento, quiero verte sonreír/
necesito sentir, tu frágil cuerpo/
en mis manos, en mis labios/ en el aire.*

*Quédate te pido, mujer de ensueño/
quédate por piedad, que sin ti muero/
eres oxígeno, eres mi mundo, también
mi anhelo/ eres lo que mas quiero...Quédate.*

EL MEJOR DIA DE MI VIDA

*Quiero a Dios dar gracias por este día,
tan hermoso, tan lindo, lleno de gozo/
gracias por el cielo azul, por las flores/
por los amores, por el silencio/ por tus besos.*

*Quiero gritar fuerte, al tiempo/ al mundo,
que hoy, solo quiero vivir el momento/
los minutos, los segundos, que contigo tengo/
y hacen de este día, el mejor de mi vida.*

*Hoy escucho los murmullos de tu aliento,
bailo con las aves/ canto con las rosas,
que se visten de colores/ que caminan,
que vuelan en el universo/ cual estrellas del firmamento.*

*Hoy es el mejor día de mi vida,
y quiero vivirlo contigo/ en tus brazos,
que son las ramas que cobijan/
mi corazón radiante que brota, cual
mariposa del capullo/ que embolsa la vida.*

PIRATA DE AMOR

*Navegante de tu seguro puerto,
pirata/ ladrón de tu corazón.
Tu; farol que guía mis sendas/
en tranquilas aguas de tu cuerpo.*

*Anclar mi barca en tus labios
y mirar/ en tus manos el destino,
que los ríos/ que los mares, que el viento,
trae a nuestros cuerpos/ al encuentro.*

*Gotas de lluvia, cayendo en un mismo
tiempo/ tus parpados son mi cielo,
tus lágrimas el argumento/
que seduce al firmamento.*

*Tu pirata de amor, que surca
los caudales/ de tu iris que inundan,
nuestras almas en un mar Azul/
desprendido por la brisa/ de tus besos.*

METAMORFOSIS DE UNA YERBA

*Vivía perdido en el camino, sin luz/
solo me acompañaba el verde,
con que se pintaba mi esperanza/
de que algún día encontrara, mi musa.*

*Y llego tu amor; haciendo en la vida/
la metamorfosis perfecta, de convertir
el corazón gélido, en uno ardiente en pasión.*

*Ya el aroma de tus azules labios/
y de tu rojo cielo me cubría,
con el manto cálido/ de tus calladas
palabras y de tus enamorados silencios.*

*El soplo de tus cabellos, me mecían
en tus brazos de hamacas/ ancladas
en tus palmeras ondeantes/ tus caderas
y el vaivén de tus manos, que agitan mis suspiros.*

*Ahora transformas la yerba moribunda,
en una hermosa rosa/ bañada con rocíos
de estrellas, y pintado tu rostro/ con el negro
de mis lagrimas, que te besan en un "te quiero".*

LÁGRIMA Y CORAZON

*El llanto irrumpió sobre tus mejillas,
deslizándose suavemente/ por tus labios
rojos, tímidos/ sonrojados, por el viento
que te roza/ en silencio con un beso.*

*Me sentí culpable de tus lágrimas,
y me volví en el tiempo/ para regresarlas
al cántaro, del cual se vertieron
los diamantes/ dispersados en tus ojos.*

*Cogí en mis dedos una a una las gotas,
desprendidas del cielo/ en forma de lluvia.
O del mar a través de las olas traviesas,
que sutil/ mojaban tu bello rostro.*

*Las brisas se congelaron, en un susurro
del silencio/ que atrevido acariciaba
tu piel de frescas y doradas playas,
donde se perdieron/ junto a caracolas.*

*Y grabe con mi pluma sobre una de ellas,
un te amo ansiado/ que lleno de júbilo
al sufrido corazón, que como milagro
zurció/ las heridas con el iris de tu cielo.*

*El amor que nació, de estrellas se vistió/
ya no hubo más llanto, el amor lo seco
con nubes de algodón/ donde caminan
enamorados los dos... lagrima y corazón.*

QUIMICA EN EL AMOR

*Tu cuerpo y mis labios, se han fusionado
en un beso perfecto/ uniendo mis manos,
y tu cielo eterno, mezcla perfecta de pasión/
unión de fuerzas, homogeneidad en el amor.*

*Miradas nunca opuestas/ imanes en atracción,
tu ser el medio exacto; donde gravita mi corazón/
espacio donde el empuje, se hace con gran tesón/
colgado del cordón, que une nuestras vidas con amor.*

*Moléculas/ átomos, elementos de materia/
indestructibles solo transformables.
Como alcohol que nos embriaga/
y fluye intermitente, cual lava por las arterias.*

*¿Química o física? será el amor que profesamos,
basado en leyes/ en hipótesis, en teorías/
en teoremas, en axiomas/ en verdades,
en argumentos, que juntos analizamos...*

*...al entregar nuestros cuerpos/ al diseñar
el momento, en que se integren y formen
un solo universo/ en donde fuerzas externas,
jamás puedan disolverlo... solo la muerte.*

COMO AMAR A UNA DIOSA

*A las diosas se les enamora de otra forma,
enviándole flores, regalando una rosa/
con beso en la mano, antes de la boca
con canciones y poemas/ nacidos del alma.*

*Por eso quiero amarte, como lo hacían antes/
con piropos, con chocolates/ con detalles
que te roben el alma, con estrellas
abrigarte/ alumbrarte con la luna y el sol cobijarte.*

*Recolectar del inmenso mar/ perlas azules,
y reposen en tus ojos/ bellos luceros,
para en efímeras noches/ verlos en el reflejo,
de tu tierno rostro, donde concibo el sueño.*

*Quiero amarte a la antigua mi diosa/
con canto de ángeles, con cartas de amor,
escritas con tinta del alma y listones de plata.*

*Llevarte serenatas en noches de luna llena/
contemplar el canto de las aves,
convertir mis sueños en realidades,
solo por amarte... diosa de mi alma.*

DUDAS

*Porque no crees lo que digo,
cuando mi corazón te habla/
si en silencio suspiro; llamándote/
y todavía dudas mis palabras.*

*Dices siempre miento,
cuando digo te amo/
pero el corazón no miente,
¿que no sientes mi alma?.*

*El miedo invade tu mente,
y me alejas, cuando más cerca
te quiero/ y necesito de tu calor,
de tus brazos/ de tus besos.*

*Dudas de mis sentimientos,
que son puros/ como el amor
del sigiloso viento, que pronuncia
tu nombre/ en cada verso...*

*Que no vez amor, que tu eres
mi vida/ que cada momento
que pasa, pienso en tus caricias
y aun con ello/ de mi dudas.*

*Ya no entiendo lo que quieres,
solo sé que estoy muriendo/
y dependo del hilo de tus manos,
que me atan a tu amor...mi amor.*

*No dudes nunca de esta pasión,
que arrebató las llamas del volcán;
que se apacigua con la brisa/
que desprenden tus labios.*

*Si no estás tú, ya no hay vida
y aun dudas; que no es amor
lo que siento/ lo que gritan
mis silencios, que te amo... ¡lo dudas!*

A TUS OJOS NEGROS

*Libera a tus ojos de negro mirar,
escondidos tras rejas del panal/
custodiado por abejas, que titilan
como pestañas/ de tu hermoso parpadear.*

*Dos luceros en mi cielo azul,
que me guían como faroles/
por el iris de tu dulce caminar,
y puerto seguro donde anclo mi mar.*

*Nubes cargadas de pasión,
que cobijan mis sueños/
y embriagan al corazón,
cuando precipitan tus miradas.*

*Porque se esconden tras murallas,
que intento derribar con el viento.
Como el sol se ocultan por el horizonte/
y me niegan el ocaso observar.*

*Ojos negros porque evitáis,
pueda contemplar la profundidad/
donde habitan tus niñas,
a quienes anhelo cobijar.*

*Deja salir del iglú la noche/
para que en ella pueda soñar,
ya no hagas mas reproche/
y deja ver tus ojos de negro mirar.*

OJOS DE MIEL(PRECIOSOS OJOS DE UNA PRINCESA AZUL)

*Como colibrí revoloteaba,
sobre tus flores que hipnotizan/
con la miel que desprenden,
los cristales de tus ojos...*

*Que reflejan el color de tu alma,
cristalina y pura como el agua,
que recorre tus mejillas/ cuando
se precipita de tu ser... la lluvia.*

*Un mar de pestañas inundan,
tu mirar relampagueante/
en noches plagadas de amor,
y luces radiantes que te besan.*

*Como abejas en tus pétalos,
zigzagueaba la sonrisa/ embriagante
de tus ojos, que me hechiza/
cual bola de cristal son tus ojos.*

*Difuminada la aureola luce,
en halos de alegría que contagia/
al corazón enamorado, de tu
tierno y lindo mirar...*

*Que en oscuras noches,
permanezca tu mirada viva/
radiante como el sol del mediodía,
o como la luna destellante.*

*Que cada vez que al firmamento
visite, sean tus ojos los que mas
brillen/ en ese tu cielo etéreo...*

SUSPIROS

*Despierta mi alma en suave suspiro,
que arranca sigiloso/ en beso tus labios,
pienso, siento, te miro /acomodada en mis brazos,
te habla la almohada; busca tu regazo.*

*Con suspiros te abrazo/ llega el momento,
donde tu piel se desplaza/ sobre mis dedos,
liberando el néctar /de tus bellos parpados,
que revolotean- cual luciérnagas por la noche-.*

*Suspiro en silencio cuanto te amo,
y ya no quiero perder un instante/
en el que mis manos puedan acariciarte,
a ti bella princesa a quien clamo.*

*El sol te arrulla/ se filtra por la ventana,
la luna te mira y te reclama/ por la visita
que llego en la mañana, esta celosa/
tal vez huraña, porque su amante/ no está en su cama.*

*En un suspiro vuelvo a besarte,
embriagando despacio/ tu sexto sentido,
con palabras/ que te susurro al oído,
y nos quedamos dormidos/ de nuevo suspirando.*

MIENTRAS HAYA PALABRAS? EXISTIRA LA POESIA

*Tal vez del mundo puedan borrar
los nombres, quizá puedan dobligar
razones/ pero el espíritu de poeta,
ese nunca de la faz lo quitaran.*

*Mientras se levante una voz y una
palabra pronuncie, no podrán
terminar con la poesía/ que en la
historia se plasma; con tinta de eternidad.*

*Porque en cualquier sentimiento,
que embargue a los corazones
ajenos/ se refugiaran en poemas,
que redimida; cada una de sus penas.*

*Porque cada enamorado; con pluma
en mano y hoja tallada/ en piel
de durazno, abrirá una nueva página/
que dicte nuevos amores...*

*Podrán teñir de gris los colores,
podrán borrar la memoria/ pero
mientras viva la historia y haya
palabras... existirá la poesía...*

RELATIVO

*Estas a mi lado, te siento cerca/
pero para encontrarte busco lejos,
es relativo y no entiendo/
como viéndote... siento estar ciego.*

*Pasa una hora y lo veo eterno,
pasa un siglo y es un momento/
tan vez eso pase -solo con el tiempo-
porque es relativo en el universo.*

*Camino despacio; como si fuera
Corriendo, mi cabellera se pinta/
de color invierno, creo mi caminar/
ha traspasado al viento...*

*Cien grados centígrados hierva el agua,
pero nuestro amor esta bajo cero/
¡será que estoy vivo o tal vez muerto!
todo es relativo, en este mundo incierto.*

*Intento descifrarte con mis manos,
pero es en vano/ mis manos no piensan,
solo actúan y recorren tus sendas/
con pies descalzos, todo es relativo ¡no han caminado!.*

*Siento tus labios, no siento tus besos/
siento tus caricias, no siento tu cuerpo/
te veo en mi cuarto, pegada a mis brazos/
todo es relativo ¡no hay nada en nosotros!.*

CASUALIDAD

*Porque se dio este encuentro,
si tu ni yo/ planeamos el momento,
tal vez la vida lo tenía reservado/
que nuestros caminos se cruzaran.*

*Fue casualidad que las miradas,
se clavaran como dardos en el alma/
y quemaran las ansias, de alborotados
corazones o de ilusionadas razones.*

*Fue tu esencia que hipnotizo
mis sentidos, con solo la silueta
de tu cuerpo/ o la sombra de tu
cabello, que cubrió el rostro de este amor.*

*Casualidad que se ha hecho realidad,
ya no son fantasías porque este amor,
ahora es real/ tan real, que te puedo tocar
y sentir como la brisa de tu voz.*

*Que moja por las mañanas/ las rosas
postradas en el buro de la alcoba,
que liberan en su aroma/ el sabor
de mis besos, impregnados en tu boca.*

SIETE DIAS DE LA SEMANA

*Para verte es necesario una semana,
para contemplarte son pocas 24 horas/
para amarte vida mía necesito un siglo,
para unir con amor nuestras dulces bocas...*

*En lunes solo pensarte me provoca,
locuras ansiosas que despierten/
la aurora dormida tras rocas, del
corazón que vibra; con versos en prosa.*

*Martes me gusta imaginarte, inocente
niña mimada/ entre rosas rojas
y esencia de violetas, bañando tu piel
con pétalos/ de ardiente primavera.*

*Miércoles juego a buscarte, entre mil
recuerdos presentes/ en fotos, en libros/
en todo que hable de ti y espero a que tu
amanezcas junto a mí... entre mis letras.*

*Jueves es el día que mas me cala,
porque en el delineo con mis labios/
cada línea de tu espalda y acentúan
mas las ganas, de que llegue el fin de semana.*

*Viernes nos reconforta la cena romántica,
al compas de las velas y copas de vino/
y nos olvidamos de preámbulos y semántica
solo me guía mi mano bajo tu falda.*

*Sábado no hay hora, minuto/ segundo,
que evite seamos gatos en la oscuridad/
amándonos cada instante del tiempo,
porque de la semana solo queda un día.*

*Domingo se hace más intenso el amorío,
que se mezcla con las notas de tus besos/
y descubro los misterios, que encierran
todos tus deseos y envuelves mis silencios.*

*Para estar contigo es poco el tiempo,
puede ser una semana/ un mes, un año/
un siglo, no hay tiempo suficiente -para
vivir y soñarlo- perdido en tus brazos.*

ZAPATO VIEJO

*En el viejo armario, un sollozo se perdía/
angustiado le carcomía la soledad,
en la que vivía/ sin brillo, abandonado
por quien a su lado lució elegante.*

*Las penas embriagaban su estancia,
necesitaba unas nuevas agujetas/
necesitaba que alguien zurciera
con amor las heridas/ que causo el tiempo.*

*En una mañana soleada una luz,
entro por una hendidia del armario
y el zapato viejo; esplendoroso
sonreía y brillaba, en charol su rostro.*

*Un amor intenso lo ahogaba,
una silenciosa voz le susurraba
-hijo mío- ahora estas en mis manos/
y es hora de que te levantes,*

*y vuelvas a lucir como antes,
he renovado tu alma/ tu corazón,
he liberado tus penas y angustias/
ya no eres zapato viejo...eres hombre nuevo.*

LA HOGUERA

*Es noche de invierno en nuestra alcoba,
fría yace; solo nos reconforta el fuego
que abriga la hoguera/ y llamas que besan
tus manos, tu ojos/ tu piel de madera.*

*Contemplo la luz, que irradia la espera/
de que se consuma hoy tus quimeras,
que despierten los besos/ en aroma de incienso
y duerman eterno; al candor de la velas.*

*Amor en cenizas que ha renacido,
atizado en el tiempo que no ha transcurrido/
que impávido se postra cual ave cautiva,
añora tus caricias de miel, fuente de vida.*

*A orillas de una hoguera bebo tus ansias;
como el chocolate caliente, que embriaga
mis sentidos/ que calentabas con el fuego,
de tus ojos que hechizan al amor.*

*El iceberg que habito tu cuerpo,
ahora se derrite en tus adentros/
con la chispa que la hoguera arrojó en el vacío,
donde en silencios gritaba; tu preso corazón.*

PARA TI ESCRIBO ESTA CANCION

*En mi mente suena armonioso,
el sonido de tu voz de jilguero/
que sin dudar escucho con gozo,
como el gotear de la nieve de enero.*

*Con piano acompaña la música,
del amor que cabalga aprisa/
y entona serenatas/ con filarmónica
y son, de la cadente brisa.*

*Así es tu nombre mi bella musa,
que repito en todos lugares/
como el estribillo que usa,
la canción adornada de azahares.*

*Los ángeles cantan en coro,
el amor que profesamos/
con laureles y guirnaldas,
han escrito versos... letras de oro.*

*Para ti es la canción de mi pecho,
que con amor escribo en cada línea/
para que la escuches en tu lecho,
para ti lo dedico/ hermosa dulcinea.*

ARCOIRIS

*Hermoso semblante posee el cielo,
llenando de olores/ la vista del viajero,
brotas en silencio; tras almohadas
grises, que lloran; escarchas plateadas.*

*Rojos labios en tu cara anidan,
cual cerezas cautivas de tus lindos ojos.
A perderse en ellos/ como en el mar
la lluvia, por ley de causa y efecto.*

*Naranja el atardecer de un otoño,
y las hojas que cubren tu cuerpo.
con tapiz de seda, tus pies descalzos/
caminando van; entre pétalos y espinas.*

*Amarillo campo de girasoles;
que girando van, sobre su propio eje/
como alabando al sol, que en el
horizonte surge/ al despertar la mañana.*

*Verde el jade que en tus ojos brilla/
y cristales desprende, cual ávidas hojas
perennes/ en el alto cielo se alegran
y con sus brazos cobijan... tu dicha.*

*Celeste como el infinito, que colmo
de gloria los sueños, que no se disipan/
que permanecen aun con la lluvia,
recorriendo de los mares/ traviesas olas.*

*Azul centinela que al universo vigila,
inquietos luceros que en escaleras caminan/
titilando en silencio tras hermosas cimas,
enamorando corazones en tiernos versos.*

*Color violeta son las más bellas flores,
de sueño el aroma/ de incienso su risa,
ondeante cabellera en lienzo se pinta/
y de la lluvia forma, hermosa silueta.*

*De mil colores su eterna sonrisa
ausenta tormentas borra tristezas
alegre las aves cantan canciones
y de amores llena los corazones...tu arcoíris.*

MUSITO POR TU AMOR

*No sé cómo decirte que te amo,
si mi voz se ha callado/ solo suspira
el eco, entre las paredes de tus ansias.*

*Musito una letanía enamorada,
enumerando las cosas que de ti
me encantan/ que me gustan, que te
engalana, que te visten de amor.*

*Aunque no escuchas el latir de mí
corazón, ni las plegarias/ que al infinito
cielo repito y suplico, comprenda
la pasión que tus ojos desencadenan.*

*Pero no entiendo porque te alejas,
porque no ves el llanto que derramo/
que me causas con tu indiferencia
y en tu nombre, musito estos versos*

*Que me ahogo en el vacío de tu alma,
porque no sientes el mismo amor que yo/
y me dejas con el rosario en la mano,
analizando las cosas de porque te vas.*

VIVIR SIN TU AMOR ES NO VIVIR

*Estoy llorando por tu amor,
que se ha marchado de mi lado/
solo ha dejado viva la herida
y no encuentro como sanarla.*

*Estoy sufriendo lo sé;
pero es preferible sufrir por amor,
que destrozar el alma/ sin haber amado.*

*Vivir sin tu amor es no vivir,
pero no me apuro/ se que al final
del camino, un corazón nuevo
a mis manos estará esperando.*

*Sé que en cada mañana el sol,
iluminara mi andar aun solitario/
y nuevos bríos en la penumbra
de la noche, me estará guardando.*

*Estoy llorando; pero estas lagrimas
no son de dolor, son de alegría,
porque fue feliz, el tiempo que me diste
y siguen posados en mis labios, el sabor...*

*... a miel de tus besos que me regalaste,
y el aroma de tu cuerpo/ sigue en mis brazos
y en mi memoria, aun viven tus recuerdos;
que me ayudan a vivir sin tu amor.*

RENCOR

*Me has dejado ahogarme, en la soledad
cruel de mis anhelos/ morir en mis sueños,
me has dejado despertar llorando en silencio,
solo por ansias eternas/ de tenerte a mi lado.*

*En mi corazón ya no hay sangre que fluya,
solo el orgullo es lo que hace que camine/
que siga sin rumbo, por la inhóspita vida/
que me acoge y luego me tira, como basura.*

*Recuerdo tus últimas palabras y corroen
mis entrañas, cual ácido quemando todo
a su paso y no importa; si es más intenso
el frío sin tí/ y solo me reconforta el llanto.*

*Me cubro el rostro, con el manto de la tristeza/
que ayuda a soportar; el crudo infierno de mis penas.
Y mis venas se desangran, para liberar ese veneno/
que sembraste con tus besos y tus mentiras.*

*¡Te odio! te guardo rencor claramente lo sé;
pero que quieres que haga -que bendiga
tu caminar- cuando tu haz destruido los caminos,
que junto a ti había trazado/ eso es imposible.*

*Quiero que sepas, que tal vez tu partida
me lastimó/ pero aun tengo la esperanza,
de que algún día otro amor curara las heridas,
grandes/ profundas, que causaste ¡mujer mal nacida!.*

SELLEMOS NUESTRO AMOR CON UN BESO

*Ya me he cansado, de seguir soñando
Despierto/ de alucinar que amanezco
entre tus brazos; enamorado y reflejado
en tus ojos/ que son del amor el espejo.*

*Miro tu rostro -capullo de rosa- que despliega
pétalos de sonrisa, que causa embeleso
de este tonto ilusionado/ que se muere
por tus besos, que son rocío de mis labios.*

*Ya no quiero solo respirar tu aroma,
quiero que siempre estés a mi lado,
-ven acércate- regálame un "te quiero"
-ven amor- que muero por sentir tu dulce boca.*

*Toma mi corazón es para ti; lo obsequio/
como muestra del amor que siento,
y me inunda en silencio/ al saber
que a ti es a quien pertenezco completo.*

*Ven quédate quieta, no te asombre
que prometa o que jure/ por siempre
amarte -es una confesión- que voy hacerte/
que te amo y ya no puedo de tí separarme.*

*Di que si por favor, no tardes mi alma/
que un instante sin ti; puede traer la muerte
y no quiero eso; solo quiero amarte,
te pido mujer/ sellemos nuestro amor con un beso.*

EL AROMA DE TUS BESOS

*Guardo de tus besos el aroma,
cual rocío posado en tiernas rosas/
así es la miel de tus labios, que
por primera vez/ probé de tu dulce boca.*

*Fue disfrutar un manjar de dioses,
cuando en una mirada se fundieron/
nuestras almas; en un cálido "te quiero"
que presente sigue, en mis adentros.*

*Recuerdo ese mágico momento,
cuando nuestros suspiros/ se unieron
en un solo aliento, al compas de un bolero/
que despacio recorre nuestros cuerpos.*

*Marcando los pasos, el tic-tac
del tiempo/ que lentamente nos hundía,
en un mar de amor eterno/ perdidos;
naufregando en un titanic de sueños.*

*Te miraba fijamente y tus ojos
reflejaban; la plateada luna llena/
que amorosa sonreía, mientras mis labios
respiraban... el aroma de tus besos.*

DE CORAZON A CORAZON

*De corazón a corazón, te digo "te amo"
aunque no sé cómo expresarlo,
traigo para ti; un ramo de rosas,
espero ellas digan/ lo que mi mente calla.*

*-Ven- acércate; siente con tus manos,
todo el amor que dentro de mi fluye/
sin riendas; cual potro desbocado,
cabalgando por mis venas/ queriendo salir.*

*En mis ojos, puedes ver mi alma sincera/
que a gritos pide, ser de la tuya su gemela/
no te asustes, no pretendo lastimarte
-solo quiero- que nuestras manos se entrelacen.*

*De corazón a corazón, prometo siempre
Amarte/ prometo no fallarte, no decir
Mentiras/ solo te propongo me permitas,
a tu lado estar y vivir eternamente.*

*Con el corazón por testigo firmo,
sobre el tierno capullo de tus besos/
que me unen a tu cuerpo, con tapias
que cobijan... mi desnudo corazón.*

EL TIEMPO Y LA POESIA

*Sigiloso los segundos transcurriendo,
brincan ?saltan- relampaguean inquietos/
cual granizos cayendo, fríos/ yertos,
solo el murmullo de sus pies corriendo.*

*Sesenta son los minutos, que marcan
los latidos del reloj interno/ latente;
como lava transita por la mente,
quemando navíos/ que el tiempo surcan.*

*Las horas son rosas; que se abren al día,
para vestir de colores/ el mágico destino,
que sin dudar al ser; llenan de alegría.*

*Horas, minutos/ segundos por el camino
aprisa van; quieren grabarse en la poesía,
como el tic-tac del tiempo/ en un pergamino.*

HOMBRE DE MIL NOMBRES

*Tal vez por loco te identifiquen,
pero no es locura, lo que dentro de ti late/
son alegrías; que en tu pecho reverberan,
con tu alma de soñador enamorado.*

*Cenzontle de de mil cantos, te deberías
llamar/ por ese bello encanto; que con
palabras, tu siempre haz de lograr
y poesía melódica; de tu pluma saldrá.*

*De nombres te vistes, más tu corazón
nunca podrás cambiar/ ese por el que
todos te conocen y pueden envidiar,
pues de amor y vida está lleno...*

*Hombre de mil nombres, mañana
como te llamaras ¿cómo? di como,
para poder obsequiar, palabras de sincera
amistad/ que tu mirada emana lealtad.*

*Hombre alegre, gentil/ vivaz, queriendo
a la mujer siempre regocijar/ con versos
-con flores- con amor del cielo o quizás
del mas allá, un amor infinito/ un amor sin igual.*

*Musas van y vienen, para letras pintar/
son de tus poesías las leyes, por las
que se regirán/ serán la métrica -el ritmo-
o la sutileza con la que se transmitirán.*

*Hombre de mil nombres, este pequeño
homenaje/ hoy os quiero regalar,
porque sus letras; de detalles llenas están
y son de regocijo, para este hermoso portal.*

MAGICA UNION DE DOS ENAMORADOS

EDDY Desciende el arco iris cortando rosas,
y robando sus colores, para pintar en el cielo,
una sonrisa jocosa/ llena de amor y sabores,
que perfuman el viento/ con nuestros amores.

EDDY Las aves vuelan; en lo alto de los pétalos,
con crayones decoran estos versos/
extasiados del vino, de tus dulces besos/
que embriagan con el silencio a mis dedos.

EDDY Y AZULNEFERTARY Mis pies levitan en el universo, cual estrellas
caminando del amor sus senderos/ matizados
con anhelos, que brillen en la tierna noche bella/
testigo mudo; de este par de enamorados.

AZULNEFERTARY Mis brazos se abren en conjunción,
para juntos volar hacia el horizonte lejano/
nuestras miradas van, en una sola dirección/
haciendo que esta unión no sea en vano.

EDDY Y AZULNEFERTARY Como dos locos enamorados -en suspiros-
nuestras alas; al infinito se despliegan/
vestidas de nuevos amores, en papiros
plasmados/ con tinta de nuestros corazones.
Que entre colores y sabores se complementan.

EDDY Si los labios su néctar respiran en instantes,
donde el enervante aroma de la rosa/
hipnotiza las palabras de amor incesantes,
que enamoran de tus ojos; la niña primorosa...

AZULNEFERTARY Que Corresponde ansiosa en cada roce,
de sus labios de azúcar, saboreando
cada sorbo, cada toque con goce/
con la ansiedad de estarle amando.

EDDY Y AZULNEFERTARY Ambos entre besos, y miradas embelesados,
envuelven sus cuerpos en uno solo/
entre caricias, colores y suspiros...
la mágica unión de dos enamorados.

EL PODER DEL AMOR

*Con la brisa derramada de tus besos,
en la árida noche de mis sueños/
puedo ver en tu regazo, nacer una
tierna rosa, delicada como tu sonrisa.*

*El aire seco se posaba en tu piel,
tersa ?suave- cual pétalos de nube/
que con pinceles dibujaban; un arco
en el iris de tu dulce rostro de ángel.*

*La luna en tus ojos, iluminando mis pies/
que sobre tu cuerpo levitaban; sin dejar
de escuchar, el murmullo de tu manos/
llamándome con el musitar de tu llanto.*

*Bebí cada te amo, que vertiste en el
cántaro del sol/ donde calme la sed
de mis ansias, donde creció aquella
flor; con el amor de nuestras miradas.*

*Y ahora me pregunto ¿cómo?
como una rosa en el desierto floreció,
si en esa inhóspita tierra; hasta el nopal
pereció/ ahora entiendo el poder del amor.*

*Porque aun en el desierto; nuestro corazón
-fuerte- rozagante/ permaneció latiendo
a un mismo ritmo -en un solo tic-tac-
como aquella rosa, que nuestro amor cultivó.*

NIÑA

*Brillante; coqueta, tu; niña de oro/
que sobre nubes te recuestas
y te arrulla la luna, cual bello tesoro,
cuando ya cansada toma una siesta.*

*Aleteaban al viento, tus pestañas/
ladrón; de esas miradas bellas,
posadas en plateadas telarañas/
del etéreo cielo, lleno de estrellas.*

*Dame la dicha de ver la noche,
que guardas; en la celda de tus ojos
y añoro ser de ellos: insignia, broche.*

*Privilegio es cumplir tus antojos/
y evitar de tu mirar; cualquier reproche,
que me separen de tus labios rojos.*

PIENSO EN TI

*Si al pensar en ti; guardara una gota de agua,
en esta vida, no habría mares, ni océanos.
Porque tanto pienso en ti; que en las nubes
no habría lluvia que mojara tu cuerpo.*

*Si al pensar en ti; guardara un grano de arena,
no habría playas ni desiertos/ porque sería
mío... todo el universo.*

*Si al pensar en ti; guardara una estrella,
el cielo a oscuras se estaría meciendo.
Pues en tu sonrisa plasmaría todas
Y cada una de ellas.*

*Si al pensar en ti; guardara una hoja,
sería más cruel que el otoño/ al dejar
a los arboles sin ropa, solo para que sepas
cuanto pienso en ti... mujer hermosa.*

*Si cada que en ti pienso; guardara un segundo,
seguro estamos corazón, que no moriríamos/
porque eternamente viviría contigo.*

*Cada que en ti pienso; pocos se me hacen
mis pensamientos, para recordarte a cada
momento, que por mi mente pase...*

TANTO TE AMO...

FRACASO

*De vuelta al regazo que me vio nacer,
como pez navegando río arriba/
ah depositar alegrías o fracasos,
y luego que nos espera ¿será acaso la muerte?*

*Agito los brazos; esos, que nunca quisieron volar/
y las alas de aves, que jamás caminaron
sobre el lecho/ de tu árido cuerpo,
lleno de misterios, los cuales nunca descifré.*

*Pienso y solo vivo, en fantasías de imágenes
sin rostro, reflejadas en el espejo gris,
de la fría noche ?tétrica- como lapida
cubriendo la coraza, de este ser inhóspito.*

*Cementerio de machitas rosas, envenenadas
con el néctar de la indiferencia, que transpiras.
El cual bebí de a sorbos, para hacer lenta
esa agonía, y no ver caer de mi cielo esa traicionera llovizna...*

*Simplemente tomar del tiempo, la daga, que acelera
el trágico suceso, de quitar de tajo la existencia/
que habitó el vacío del alma, esa alma
muda; que en susurros se llevó la última palabra.*

ALMOHADA

*Compañera fiel de mis desvelos,
nube blanca/ que cobija mis sueños,
donde silencioso transitan -mis anhelos-
imposibles, grandes y también pequeños.*

*Haz secado frías lágrimas de mi cielo,
haz aliviado mis penas, enmendado
mis heridas/ con el hilo de tu blanco velo
y en tu alma guardas, secretos con candado.*

*Reconfortante la caricia que me brindas,
cuando cansado arribo hasta tus brazos/
y con palabras me alientas, dices -no te rindas-.*

*De tí no puedo alejarme, me atas con lazos
de tu negra cabellera/ que provoca desvaríos
y me lleva en barcas de sueños, a través de ríos.*

ODA AL POZOL

*Refrescante, como lluvia
de enero/ ávida en semillas,
que cocidas con esmero/
llenan de sabor a la vida...*

*De olores y colores,
de texturas, llenas paladares/
que degustan tu cuerpo,
de maíz o de cacao.*

*Pozol de fina silueta, llenas
corazones con dulzura
y felicidad/ en frío o en calor;
es un placer... en ti suspirar.*

*Con azúcar te pueden mezclar,
o tal vez con sal/ tu sabor
es inconfundible, con panes;
hay quienes te osan acompañar.*

*Pozol de Chiapas, rico pozol/
haz conquistado a todos,
los que en su andar te han probado/
y de ti; han quedado embriagados.*

CELOS

*Tengo celos amor, del aire que respiras/
que se cuele por la hendidura de tus labios
y roza suave -como pétalo en caricias-
y tu ser provoca a mi mente disturbios.*

*Tengo celos, de la mirada en el espejo/
donde te reflejas y admiras tu silueta,
al compás del silencio/ que ve de reojo
y recorre tu piel, en milímetros cual saeta.*

*Celos de tus manos, transitando tu cuerpo/
suave ?delicado- bella rosa sin dueño,
con el vaivén de sus dedos en tu puerto.*

*Celos amor -de tu dulce y bello sueño-
abrigado con nubes, del tiempo incierto/
que roba de tu boca... un beso pequeño.*

TE AMARE HASTA LA MUERTE

*El lazo que une nuestras vidas,
es hecho con la venas del corazón/
donde late a un mismo ritmo,
esta sincera locura de amor.*

*Somos una misma alma, unida
con gran pasión/ adhesivo perfecto
-de nuestras manos enlazadas-
recorriendo la miel de nuestra piel.*

*Este amor tan firme, no lo separa
nadie/ ni la misma muerte,
por siempre yo lo juraría/
ya que es un amor eterno...*

*...que vivirá trascendiendo silencios,
mismos que silbara el viento/
en el eco; de nuestros pensamientos/
que revolotean en tu cielo.*

*Donde brillan dos estrellas únicas,
envidiadas por luceros/ que se funden
por el fuego y pasión que llevas; dentro
de tu ser, de tus misterios...*

*Te amare hasta la muerte,
que se extingue; cuando juntos
estamos compartiendo/ nuestro aliento
-homogeneidad de nuestros cuerpos-.*

JURAME

*Júrame que tus ojos, no miraran otro cielo/
que tus manos, no acariciaran otro cuerpo/
que tu boca, no besara otros labios y no
gritara/ te amo a alguien más que no sea yo.*

*Nuestro juramento amarnos siempre,
hasta la eternidad/ donde viviremos
infinitamente enamorados, sin silencios/
acompañados por una sinfonía angelical.*

*Recordando el amor que nos tenemos,
que inunda; como el agua a los mares,
como nubes al cielo, como hojas los arboles/
como minutos al tiempo -como aire los pulmones-.*

*Juramento que nos mantendrá unidos,
seremos vino y pan en cada día venidero/
será nuestro amor izada bandera en la cumbre
de la vida; vida que nunca acabara en nosotros.*

*Júrame amor mío; que seremos estrellas en el
firmamento, ángeles en el paraíso eterno/
rosas rojas bañadas con la lluvia de nuestras
venas, rosas blancas que guarden las penas...*

*Que se disipan con el silencio de alegres
lagrimas, que bailan en la comisura de
tu dulce boca, cual miel que inunda la cálida
mirada... de tus ojos color de noche.*

NIDO DE AMOR

*Ardiente chimenea envuelta
por un par de sierras.
Donde fluye silente el mar de amor
donde se posan colibríes y
cenzontles, donde se ha posado el hombre.
Ahí donde el lívido de tu ser
se desenfrena y se extasía de locura.
Cuando las flores te rozan
con pasión que se libera, en el
umbral de tus cordilleras
y esos volcanes en erupción.
Que solo una ávida mirada
eriza y sucumben las ansias
liberadas, que revolotean
como libélulas en la luz/ que guía
al extraño visitante por el camino
de la resurrección, donde
llegan; tocan el cielo los dos.
En un mismo tiempo sin perder
el compás de este cadencioso baile
donde se juntan la arena y el mar.
Tu cuerpo y el mío.*

SONETO (A UNAS LINDAS MANOS)

*He zurcido el corazón con tus manos.
Hilo que se extiende por tus cabellos
rubios, cual rayos solares desatados;
como hojas al viento/ se deslizan ellos.*

*Como tibios pétalos por tu rostro,
impío -delicado- dulce, de mujer
altiva/ de nácar sonrisa, que postró
su mirada en el cielo de tu saber.*

*Caricia que visten tus manos rosa,
que deposita néctar de tus labios/
en la tierna mañana donde posa,*

*el beso inventando nuevos bríos/
jugando con el eco de tus sentidos
y tus manos, arañando mis latidos.*

PAGINAS DE LA VIDA

En tomos se puede dividir:
de alegría, sufrimiento/ es un
portento de sabiduría,
un libro donde puedes escribir.

Una blanca pagina tal vez,
con muchas manchas/
de color a tristeza, o con
fragmentos de felicidad.

Líneas entre cortadas,
quizás por lágrimas derramadas.
O escritas con el molde,
de cada visita que albergó el corazón.

Cada letra, cada palabra/
que dejo su esencia, su aroma
-en todos los versos- en pétalos
que se forjó, con cada pensamiento.

Que bordo con rosas,
las orillas de los mares/
que con suspiros escribió,
los sueños del soñador.

Con el amor que fue y que voló
a otros cielos, que inundó
otro libro con bellas sinfonías/
que pintó otra página de la vida.

EL OLVIDO DE TU AMOR

*Como el frío invierno pasó tu amor,
dejando tatuado en mi interior -el olvido-
esas grises nubes que adornaron
tu obscuro cielo ceñido a tu piel.*

*Que es inseguro mar, del inexperto
marinero/ que fuerte pisa sobre olas
de tu cuerpo, que se mecen sin piedad,
sobre los peldaños de esa larga escalera.*

*Donde transita la vida sobre mi hastío,
que alejó de mí; ese lucero tan mío,
que iluminó la dicha de tenerte y que
ahora entristece a la amargura que me ahoga.*

*Como el agua aquella, que sacio la sed
y que ahora es soledad/ que enmudece
mi silencio, que entre penumbras vuela
sin portar las alas/ que cortaste con tus manos.*

*Manos que bordaron las heridas y que
han borrado de la memoria los felices
días, que a tu lado tuve/ esos que se esfumaron
como la bruma con las luces del alba.*

*Hoy; me siento ciego por tu olvido/
que carcome las heridas de mi alma,
que derrama lluvia sobre la tempestuosa
imagen, que aun guardo en la alcoba.*

*Esa fría lápida cobijada por hojas,
amarillentas casi muertas/ por el otoño
que ha dejado tu amor al marcharse,
donde permanezco sin sentido -sin tí- sin nada.*

*Ahí donde ahogo el siguiente paso
y me vuelvo a lo más recóndito del ser,
ahí donde el silencio se hace eterno,
donde el llanto ya no es llanto es ácido...*

*...ácido que sigue avanzando lentamente,
como fuego sobre el bosque de mis sueños/
que se alimenta de todos mis recuerdos,
aun vivos -latentes- que me hacen sufrir.*

Así es tu olvido; como la interminable noche

***de la vida/ donde la luz es una utopía
de la equivoca mente, en su raciocinio
cruel... que solo produce más olvido.***

SONETO (EN TU DIA)

*Las rosas celosas están; porque ha nacido
Una primorosa ninfa, en el jardín del cielo/
Blanca -transparente- de seda/ cual tierno velo
Que cuelga por las ventanas...del amor vivido.*

*Te alumbran las estrellas y las aves te cantan;
Románticas baladas, que traspasan los mundos
De tu divino destino, los segundos saltan
En el tic-tac/ del latente corazón fecundo.*

*Donde nació tu mirada profunda y sincera,
Que en este momento lo tomaría quien fuera/
Para hacer con ellas...un collar lleno de perlas,*

*Que son del mar, la bella sonrisa prohibida/
De donde emerge para admirarlas y quererlas
En tu día...la flor regada por lluvia de vida.*

EL ÚLTIMO PRIMER BESO

*Amores pasados, amores perdidos/
esos que te han abandonado y que
han robado de tus labios; el beso
primero que jamás se ha de olvidar.*

*Por eso; añoro ser de tu vida el último,
que cultive tus sonrisas y tener
de tus manos las divinas caricias/
como ángeles cobijando los sueños.*

*Y probar de la prohibida rosa,
que envuelve tu dulce boca enamorada/
el último primer beso, que impregnado
se tatúe -en el silencio de mis versos-.*

*Poseer en la eternidad del tiempo,
el derecho de anidar no solo en tu cuerpo/
si no vivir en el plenilunio de tu alma,
esa que alberga un arcoíris en tus ojos.*

MARIPOSA DE ALAS FRAGILES

*Veo pétalos que se desprenden de las nubes,
dulces lágrimas que llenan el jarrón de la vida/
del cual bebo a sorbos la tarde perdida,
esa que pintó de rosa -las ansias de tu desnudes-.*

*Tus poros lloran la eterna lluvia del placer,
que emerge -cual volcán de tus profundas venas-
ardiente en deseos/ por calmar la pasión de su ser,
que se desboca/ cuando los besos liberan las penas.*

*Cuando el mar surca tu piel de arena,
y en espumas blancas te abraza y reposa.
Y te canta melódicas canciones de sirena,
que atrapan; en un cerco de olas: la mariposa.*

*La que perdida por la rosa de los vientos,
naufraigo por los desiertos de tu etéreo cielo.
Y falló al divagar por valles de descontentos
y que ahora cansada -va en busca de consuelo-.*

*-Ven- siéntate en mi regazo, muestra tu rostro al alba,
que alumbra la ventana de mi oscura noche.
-Ven- ¡no tengas miedo! no hare ningún reproche,
solo necesito que me enseñes/ a volar en tu sabana.*

DE COMUN ACUERDO

*De común acuerdo, seré el suspiro;
la lágrima que cautive tus pasiones/
seré la voz que tu corazón grite
y el silencio que tu boca calle...*
*De común acuerdo -serás la carne de mis besos-
los huesos de mis cimientos,
serás el cielo donde brillen mis ojos
y donde se arrullen, mis pensamientos.*
*Seremos mar y sus olas,
volcán y fuego/
sol y luna,
todo y más seremos
¡De común acuerdo!...*
*Tú; serás la rosa, yo; el jardinero
que cuide tus hojas,
seré el viento que entre por tu ventana/
tú; las ramas que cobijen nuestras sombras.*
*Serás barca inquietante, yo; el timonero
que ancle el corazón en tu puerto.*
*Seremos más y más que esto;
-será nuestro amor... de común acuerdo-*

NADA ME QUEDA

Estoy solo; ¡nada me queda!
hasta el perro me ha abandonado,
se ha marchado/ le llamo y no vuelve.
su rostro se ha esfumado con el día...

¡Nada me queda! la ropa se ha descocido,
se ha fracturado la cocina/ el gato ya no maúlla,
el silencio -se perdió junto a mi voz-
y tu olor también del olfato se perdió.

Ya nada hay; tus huellas se han borrado,
en las cenizas del tiempo/ el fuego
de la chimenea se apagó, el vino que guardaba
ya se terminó, no queda nada: solo la cruda realidad.

Que me absorbe y me apresa; dentro de la celda
de mi propio entendimiento, donde vivías
y ahora -ya no habita ni tu recuerdo-
solo se regocija, un sabor amargo de impaciencia.

¡Ya nada queda! solo un vacío inmenso,
en el que sin querer estoy viviendo/
acompañado por la sombra, de lo que antes
era mi cuerpo...ahora ¡ya nada queda!.

LA MAESTRA

Tú me enseñaste el arte del amor,
solo tú; la que con dedicación tomó
mi mano y ayudó/ a realizar los trazos
sobre el lienzo de tu piel, donde escribí...

...las cuatro letras, que conforman al amor.
Me enseñaste -a delinear mis besos
por tu espalda- a conocer los secretos
que anidaban en el fondo de tu alma.

Me enseñaste -a colorear las miradas
y encontrar el significado- de cada gesto
que articulabas ¡solo tú! la maestra de la vida,
la que me inundó, con ese mar de pasión.

Descifre los acertijos que componen tu belleza,
esa que se viste con verbos y adjetivos;
que se conjugan con mis versos/
en cada oración -que formó con tu cuerpo-.

He entendido el porqué de los números
y he aprendido; a sumar los motivos/
a multiplicar las emociones, restando sufrimientos/
por lo que divido las razones de este sentimiento.

LA MANCHA DE TINTA

*Sentado frente a una hoja en blanco,
¡te vi! ahí estaba tu rostro; pulcro/
en ese momento, decidí a trazar
sobre ella -de amor unas notas-.*

*Sin cuidado tome la pluma y derrame
del tintero una gota, que borró tu imagen/
¡el silencio! me embargó por completo,
no sabía qué hacer te había perdido.*

*No de mi vida; pero sí de aquella página/
que comenzaba a escribir, todo se nubló
-rodaron lágrimas- inherentes y frías,
que empaparon el papel sin vida...*

*El enojo era tal; que tome la hoja,
la hice añicos y la arrojé sobre el piso/
pero al verla esparcida por todo el lugar,
levanté cada trozo e intenté unirla de nuevo.*

*Usando de adhesivo; mí sangre,
¡vi! como se transformaba de nuevo tu rostro,
me sentí cual médico de la vida/
más seguía junto a ti...la mancha de tinta.*

LA AMISTAD

*Jardín de flores de muchos colores,
donde convergen bellos olores,
de paz -de amor- de amistad,
que cultivan nuestros corazones.*

*Entrelazados por hilos del alma,
que tejió la mano divina,
con tiernas nubes de algodones
y pintó con arcoíris en el alba.*

*Amistad que vive en la eternidad
del tiempo, en la humanidad
sincera, que vive en el alma del poeta/
que recorre el mundo con sus letras.*

*Que abraza a la distancia en un verso/
y se regocija en la alegría o se refugia
en la tristeza compartida, del silencio/
del palpitar de corazones.*

*Jardín que se cobija con palabras,
se riega con lágrimas y se abona
con amor/ sinceridad y cariño.*

CORAZON DE PRIMAVERA

*¡Hoy! se ha despertado triste la mañana,
el sol no ha salido, se quedo en la cama/
lo cubre de neblina una sabana,
fría, como la coraza del corazón que no ama.*

*Más con el aire bailan -hojas amarillentas-
que en el alma guardan/ un corazón de primavera,
donde el sol brilla entre auroras boreales
y se disfruta en silencio/ el cantar de juglares.*

*Que con escarchas visten la luna de plata,
que en gélida noche a los mares canta/
canciones de amores que llegaron tarde,
y que sueñan fueron grandes amantes.*

*El sol duerme entre grises nubes/
que lloran muy tristes, por sinsabores
que ha dejado; el invierno pesado
que es cruel y en ocasiones despiadado.*

*Pero en los corazones habita, la primavera
bendita/ que de calor llena, las flores bonitas
que cultiva el día, en el alma sincera/
de quien de alegría pinta en el cielo caritas.*

*Con algodones rosa y sonrisas de colores,
que decoran arcoíris de tiernas flores/
y de pétalos azules los fríos caminos,
que se derriten...con el soplo de vida...*

EL QUEJUMBRO DEL SILENCIO

*Sobre el aire viaja el llanto desolado,
de cuerpos sin vida/ que yacen entre frías
lagrimas, derramada tras el eco mofado/
de los sueños rotos, esfumados por heridas...*

*...crueles que marcan la historia, la vida/
de quienes en el silencio, emiten plegarias
al todo poderoso/ que muestre la salida
de la desgracia... que azota las familias.*

*Más solo se encuentra, trozos grises de desdicha/
enterrados en el rojo atardecer, de miradas
perdidas/ tras el quejumbro postergado, de saladas
aguas/ que mojan el paladar seco del infortunio.*

*Gritos desgarradores, imágenes crudas/
que se propagan por el eco de la tristeza,
que inunda corazones llenos de dudas
letales/ que se clavan en el pecho con fiereza.*

*Destrozando las sonrisas, como cristales
lánguidos/ donde vez los colores grises del cielo,
que llora a sus hijos caídos entre pedestales/
cubiertos con largos y blancos velos.*

MUJER DIVINA

*Te forme de sueños rosas,
de latidos insistentes que acosan/
las noches inquietas donde posas,
tus suaves manos/ que mi piel rozan.*

*¡Mujer! divina joya, de sonrisa de perlas/
que iluminas mis oscuros sueños,
esos; que en el universo son pequeños
y a tu lado/ se forman grandes estrellas.*

*-Ven- acompáñame en mi regazo/
que te espera en un mar de ocasos,
y con el alma pendiendo de un lazo/
que sostiene; al prisionero beso de tus brazos.*

*Pintemos juntos un "te amo eterno"
con la interminable tinta, del corazón sincero/
que te canta en sus versos: bellos te quiero,
y en la luna escribe; poemas dulces y tiernos.*

*Bella doncella, que revoloteas/ cual mariposa,
de arcoíris las alas y ojitos color de noche/
-ven- acércate; no hagas mas reproche/
solo quiero beber de ti... el néctar de tu boca.*

GOLONDRINA

*Vuelas cual saeta por los cielos,
¡inalcanzable estrella! que surca los mares/
construyendo castillos con amores,
que olvidados; deja por los suelos.*

*Ave errante de esculpida silueta,
que sin decir adiós te marchas/
quebrantando corazones de poeta,
que en sueños volaba entre tus alas.*

*Y ahora solo vive, tu eterna ausencia
y tú feliz en otro nido, en otros brazos/
volando entre blancas nubes, en bellos ocasos/
mientras yo; solo, sufriendo sin tu presencia.*

*Esperando el día en que regreses,
y presa de mis besos/ vivas por siempre,
en este corazón enamorado/ donde creces,
como tierna rosa/ en el jardín de mi alma.*

AMADA MIA

*Del alma brota, a gotas tu cariño
y a mis ansiosas manos provoca/
la locura; fantasiosa de un niño/
cuando despacio tus labios... rozan mi boca.*

*Ilusiones, caricias/ sueños retozan,
en tu mirada ?callada- preciosa/
como la luna llena, que cadenciosa
llega; al encuentro de los amantes.*

*Que al compás de sus cuerpos, esbozan
unidos/ en un mismo espacio y tiempo,
un suspiro/ un te quiero, donde gozan
atados/ por los hilos... del amor verdadero.*

*Donde no existe el tic-tac del tiempo,
ahí donde los segundos son eternos
y las palabras sobran; solo se habla con besos/
y es donde surge la pasión y los deseos.*

*¡Amada mía! Llevan tus ojos la poesía,
envuelta en un mar de melodías/
y notas de amor; en tu piel plasmada/
para tocarlas armonioso al caer la noche...*

*Y hacer en ti; un derroche de pasión,
que pinte atardeceres en el día/
y trace con el viento, estrellas en el corazón,
lleno de esperanza/ de amor y alegría.*

*Mientras el manto de la vida nos cobija,
y el vaivén de coloridos pétalos/
que decoran arco iris, sobre tu mirada fija/
que me eleva en lo profundo de tu cielo.*

EN TI?

*Envuelto entre tus traviesas olas
viajo, cual marinero sin barca/
solo navego en tu cuerpo y en tus alas
es donde vuelo, al infinito de tu universo.*

*En ti... en noches de plenilunio,
sumergido en un mar/ de caricias
frescas, como brisa de junio
que moja tu rostro/ con pétalos de acacias.*

*Y el aroma de tu piel, que en mi memoria
existe ¡como el sol para los ciegos!
no por verte, sino que a mi lado te siento/
descubriendo en tu amor la gloria.*

*De tenerte tan dentro de mí,
en cada respiro -en cada día-
que me llena de esperanza/ de ti;
de magia, de sueños y de alegría.*

*En ti... donde estaré por la eternidad,
contemplando tu belleza/ como el mar
contempla: el reflejo de la luna/
como dios ama a la humanidad.*

*En ti... deshojando en cada latido/
tu alma perfecta, que habita mi universo
paralelo/ donde clamo tu nombre en verso
y descubro la maravilla... que son tus besos.*

PASADO, PRESENTE, FUTURO

*Ayer vi en tus ojos,
reflejadas las estrellas/
¡Hoy! veo en tus manos,
la luna llena dibujada/
y en el futuro tus labios,
tatuados en mi alma/
con tinta de tus besos,
en el lienzo de mi cuerpo.*

*Mil auroras en el silencio,
de tu canto en las mañanas/
y en las noches sueños,
cobijados con mi almohada/
y en silencio los suspiros,
te llenan de rosas blancas/
que desencadenan la pasión,
que habita en tu mirada.*

*Mirada que agita;
del mar, las cristalinas olas/
donde el viento lleva,
tu sombra entre la arena/
y yo busqué en ellas,
las huellas de tus pies descalzos/
que se pierden en azules burbujas de tu cielo.*

*Veo mecerte,
en los cabellos rubios del sol/
cual hamacas de nubes,
del arcoíris los brazos
que te abraza suave y besa;
el firmamento azucarado/
de tu piel tersa, cálida/ de durazno.*

*Mientras mariposas rebeldes/
juegan en tu boca,
y el alma traviesa y jocosa/
se vuelve loca,
como colibríes mis manos/
en ti revolotean
y juegan entre tus pestañas de color rosa.*

*Descubriendo crepúsculos,
encerrados en tu alcoba/
donde desvistes mis plateados luceros,
y embriagas a mis ojos/*

***con dulces sabores,
que hipnotizan y mueven
-mi mundo a tus alrededores-.***

DESNUDA

*Deja atrás el disfraz de finas prendas,
y viste tu cuerpo/ con tu delineada silueta,
la de tu piel desnuda/ esa que arrendas
y tan solo la cubres -con el traje de Eva-*

*Que la naturaleza ha ceñido a tu figura,
que es un mar de amor y de dulzura/
donde feliz navega el errante marinero/
extasiado por la esencia, de flores de enero.*

*¡Desnuda! genuina creación, de magistral belleza/
que a los ojos del cielo embelesa,
por el trazo perfecto, eres un bello monumento/
que en los brazos posa por un momento.*

*De radiantes encantos, te dotaron felices
y elegante tu luces/ por sendas del amor
donde te mueves y seduces, con protocolos
que induces, en el raciocinio del corazón.*

*Con pausas produces, admiración de los dioses/
cuando despacio caminas, el tiempo se detiene.
Sobre tu piel las manecillas/ consumen los días
y las noches, en el silencio se mantienen.*

*Desnuda en el vaivén de tus caderas,
se pierden miradas: sigilosas, inocentes,
que murmuran palabras sin censura/
y provocas la avaricia, de seguir en tus cimientes.*

*De ti; de tu piel mujer desnuda...
que libre seduces con tus manos, labios enajenados/
por el néctar de prohibidas flores,
que juegan al amor de todo ser amado.*

EL PRINCIPIO DEL FINAL

*El tiempo se consumía lentamente a tu lado,
la historia se quedó postrada en tu regazo/
el principio se borró y el final estaba por llegar,
era lo último que esperábamos de este gran amor.*

*Que muriera en el silencio de nuestras palabras,
que se quemara en la hoguera de la desilusión/
que se ahogara en un mar de incertidumbres,
para nunca hacer llorar al lastimado corazón.*

*Ese que zurcido y enmendado por las penas,
guardaba en el baúl/ recuerdos alguna vez soñados,
y ahora eran frías dagas cortando las venas;
quitando de tajo, la raíz de los sentimientos.*

*Emociones que alguna vez volaron sobre nubes rosa,
y ahora solo están cubiertos por tu desprecio/
por sinsabores, tan austeros que a tu partida creció/
y que tú por el mundo pregonas y tu alma goza.*

*La tristeza que inunda mi moribunda figura,
que se desmorona/ como castillos de arena
construidos en el aire, hostil -sin sutura-
donde pende el alma, después de la última faena.*

*Donde eras tú; la que dio la estocada final/
a la que sucumbió la ingenua razón,
que destrozada por la herida fatal,
a tus pies postró; el tonto y enamorado corazón.*

LETRAS VACIAS

*Conjuntos de letras: sin sonido, sin alma/
que sin sentido brotan, y cae cual agua salada,
sobre la herida causada, por palabras rebuscadas/
de vacios tan vanos, que entristecen el habla.*

*Donde se regodean, pensamientos superiores
y desmenuzan sueños/ de quienes creen inferiores,
por conocer simplemente la base de la cultura/
de aquello fugaz, que mentes grandes llaman basura.*

*Han discriminado la libertad de la poesía,
esa que no gusta de rimas o conteo de silabas/
pero incrustada lleva, un corazón de alegría
y transmite la esencia del alma del poeta.*

*El que no conoce de reglas, ni de normas/
el que plasma en sus letras el alma sincera,
del que muchos dicen: esa idea no concuerda,
y solo involucra sentimientos en sus poemas.*

*Letras vacías; que no tienen estructura en su silueta,
carentes de fluidez y de cadencia/ pero llevan
consigo un mundo de pasión, que tras la puerta
del lenguaje simple, se transforma en bellas obras.*

CUANDO TE MARCHES?

*Cuando de mi lado te vayas,
volarán las primaveras/
sobre un mundo cualquiera,
uno libre de murallas.*

*Donde no sienta tu aroma,
y el eco no repita tu nombre.
mientras entre la muchedumbre,
me escondo; de tu voz que me clama.*

*Cuando te marches... sin sol
quedará el desierto/
sin luna, quedará la noche
y las estrellas... sin su firmamento.*

*Cuando te marches amor,
sin alma quedará mi cuerpo.
cuando te marches... mi vida
se perderá, en el infinito cielo.*

*solo cuando te marches entenderé,
que tú; eras mi universo
y ahora que te marchas; en verso
escribo tu despedida, o es lo que intento.*

*Cuando te marches amor...
las mañanas se ocultarán,
en el crepúsculo de mis ojos/
donde se refleja este dolor...*

*Cuando te marches... fulminantes
recuerdos te reprocharán, la magia
que dejaste escapar; caminantes
de este mundo... aves en agonía...*

*Son nuestras almas errantes,
sin dirección/ ni camino,
sin miradas pausadas al pasado/
donde el olvido borró el amor en instantes.*

TE AMO

*Expresión exacta, de constantes
algebraicas/ binomio perfecto,
de unísonas palabras/ adherentes
a las leyes de causa y efecto...*

*Cinco letras concatenadas,
dos palabras fusionadas/
un sentimiento plasmado,
en la dermis del ser amado.*

*¡Te amo! Axioma; conjugado,
con el verbo de tus encantos/
teorema jamás descifrado,
incógnita; que buscaron tantos.*

*Fundamento profanado,
de teorías sepultadas/
con amores olvidados,
que juntos hemos revelado.*

*¡Te amo! mi corazón grita
y a tus pupilas dilata,
pulsaciones de tu cuerpo agita/
por el encuentro de los labios.*

!GRACIAS!

*Hoy gracias quiero dar,
a dios por un añito más/
lleno de alegría, de paz
y un corazón para amar*

*¡Gracias! por un nuevo amanecer,
por el aire, por la amistad/
por los triunfos y dificultad,
por un nuevo mundo que recorrer.*

*¡Gracias! solo puedo exclamar
al cielo, que me ha de cobijar/
con su tenue y suave manto:
refugio del olvidado llanto.*

*¡Gracias amigos poetas!
por manos amigas abiertas de par,
que con intenciones de ayudar/
han alimentado, este sueño de volar.*

*El de volar entre nubes de letras/
y mariposas pintadas de arcoíris,
de engrandecer el corazón de poeta/
que vive sonriente en utopías.*

DEJA?

*Deja... cobijarme, con las ramas de tus manos/
y perderme, en el verde de tus ojos/
deja... amor; fundirme en tus labios rojos/
y renacer, en el volcán de tus cabellos.*

*Deja... volar sobre el azul de tus mares,
y caminar/ sobre nubes de tu desierto,
deja... construir castillos en tu puerto/
y navegar sobre la barca de tus pensares.*

*Deja... ser el canto de tus mañanas/
y estrellas que en noches te arrullen,
deja... el viento juegue tus pestañas/
y las aves, un te quiero murmullen.*

*Deja... ser de tu piel, fresca brisa/
deja ser amor, el sol que te acaricia/
el te amo que a tus oídos se desliza,
y en tu boca probar/ de tus frutos la delicia.*

LA ROSA AZUL (CORTO)

*Sembré una rosa azul,
Para tu amor conservar/
La guarde en un baúl,
Para poderla alimentar.*

*La regaba con mis besos,
En un jardín de Seúl/
Mientras los suspiros presos,
Amando vivían: a la rosa azul.*

¡TE VAS!? ¡VETE!?

*Te vas, te vas/ para nunca regresar,
cuando te pienso comienzo a llorar/
y entre mas lloro mas puedo imaginar,
tu rostro de niña/ que he de olvidar.*

*Pasas a mi lado, sin mirar hacia atrás/
soy una estatua que quiere despertar,
espero tus labios/ me vuelvan a besar
y descongelar mis pasos y correr detrás...*

*...de tí, de tu sombra/ de lo que jamás volverá,
detrás de esa esquiva mirada ?perdida-
que se esfuma, como leños en la hoguera
y te vas y mi triste pecho llora tu partida...*

*...se ahoga con el dulce sabor del alcohol
y la copa que aguardaba tu llegada,
ahora se ha evaporado al salir el sol
y se marchó de mi boca, tu piel tatuada.*

*Mas ahora; solo, en otro cuerpo me refugio,
en la fría alcoba/ de alguna otra dama
y no puedo ni recordar -cómo se llama-
solo sé; que en sus brazos ella me acogió,*

*y me brindó el cariño/ que tu corazón olvidó,
más te vas y no quieres ni recordar
las noches/ en la que mi cuerpo te cobijó
y hoy solo repudio te puede causar.*

*¡Te vas! ¡Vete! no quiero volverte a mirar,
es más dígame ¿quién es usted? ¿quién?
hoy de mi pensar, he podido/ sus besos borrar,
y soy feliz, pues un nuevo amor; tengo también.*

AMEMONOS AHORA? MUJER

Amémonos en este momento,
Amémonos y nada mas/
Que de tu cuerpo estoy sediento,
-Ven- entrégate; no pienses en los demás.
Acurrúcate en mi pecho,
Deja tus labios besar/
Deseo congelar el tiempo,
Hacer perpetuo el silencio; sin parar.
Sentir tus manos en mi espalda,
Sin perder segundos al mirar/
El vuelo sigiloso de tu falda,
Que descubre; tu anatomía singular.
Tocar el cielo en tus ojos,
Descubrir arcoíris en tu piel/
Y perderme en el infierno, de tus labios rojos/
Donde renazco, como fénix de papel.
Que surca la comisura de tu boca,
Ardiente ?dulce- tibia, ansiada hoguera/
Que al río de mis venas provoca,
A amarnos como un par de fieras.
Amémonos ahora, no digas nada/
Solo deja que me pierda en tu cintura,
Y beber tu desnudez a bocanada,
Cual añejado vino de tu figura.
Solo amémonos ahora mujer.

CAMINOS

*Camino de la vida,
las cuestas empedradas/
las que no tienen salida,
que son puertas cerradas.*

*Senderos llenos de sombras,
que ahogan en lo profundo/
un alma entre penumbras,
que sola vaga en el mundo.*

*Caminos sin rumbo, sin fin/
donde esquivas miradas,
y tus pasos te llevan al confín;
de tierras prometidas, engañadas.*

DUELE TU AUSENCIA

*Si supieras como sufro sin ti,
en este abismo de sabanas/
en esta alcoba donde me amabas,
donde ahora la soledad me sabe a ti.*

*Escucho tu respirar en el buró,
detrás de aquel vistoso retrato/
si supiera que lo dejas por barato
y olvidado tienes este amor puro.*

*Tanto duele tu ausencia,
que aunque busco en tu lejanía/
no siento en el aire tu presencia,
y las aves lloran tu apatía.*

*Las flores abrazan mi dolor
y yo; riego con el corazón,
el sol se ha ido -no brinda calor-
solo me calienta, el frío de la razón.*

*Si; duele amor tu ausencia
y no se entender el protocolo,
ese que dicta la callada experiencia/
que arrebató, el beso que detrás de ti voló.*

EL CONTORNO DE TU DESNUDEZ

*Frente a los ventanales de mis ojos,
te desvistes/ suave, delicada, transparente/
mientras mis manos, te observan de reojo
y se ahogan... los gemidos de tu mente.*

*Me pierdo en el contorno de tu silueta,
en el horizonte de tus montañas/
mas despierto; en el eclipsar de tus mañanas,
sediento del mar/ que habita tu mirada quieta.*

*Te vistes con sonrisas del cálido rocío,
y guardas la caricia/ del pétalo aventurero,
que entreteje en tu cabello, un lucero mañanero
y en el jardín de tus caderas, la noche apareció.*

*Con pinceles de colores, la luna delineó/
el menguante de tu boca, que observo
cuando mis besos/ descubren de tu piel el níveo
y escucho de tus manos, el silencio perfecto.*

*Marcando un tic-tac, que fluye a raudales/
por el renuente palpitar, de nuestras sombras/
formando en paredes de cristales, las obras;
haciendo de tu cuerpo/ el río de mis caudales.*

EN EL MISMO BAR

*Hoy solo, en la barra del mismo bar/
donde te mire -fijamente y arrebate-
robe, un beso de tus labios de cristal,
transparentes/
de metal, fríos
- descubriste mi debilidad-.*

*Quemante; diluí tu sabor con mineral
y dos hielos tus ojos ?acompañándome-
sin pensar,
de un sorbo/
deprisa, en mi cuerpo te vertías.*

*Como lluvia de día, acariciando
mis adentros/ mi sentido del gusto
paladeo tu aroma,
el olfato degusto
tu cuerpo cálido.*

*¡Hoy! vuelvo a ti y me siento en la misma
barra y busco de nuevo tu sonrisa,
aquella que escapo -cual brisa
de verano-
y ahora en vano
me resisto.
Pues ante ti me desvisto,
solo ante ti... dulce whisky.*

A LA MUJER

*Hoy,
escribo a la mujer,
libre, soñadora/ sin tapujos,
quien cautiva al mundo con sus ojos/
y la noche guarda en su negro mirar.*

*Escribo a la mujer,
la esposa -la amiga-
la madre, la hija/ la abuela.
quien en sus brazos cobija un nuevo amanecer.*

*Escribo a la mujer,
que ríe, llora/ baila,
canta/ vive ?enamora-
que da todo, sin esperar nada.*

*Escribo a la mujer,
mártir, sumisa/ rebelde,
altanera/ bella, inteligente/
única ?perfecta- mujer.*

*Escribo a la mujer,
hoy y para siempre/
porque es la musa, la diosa/
la Reyna -simplemente mujer-.*

LA CAMA VACIA

*Desnudas lucen, las sabanas/ sin ti,
las miradas/ perdidas en tu cama.
Mis labios gritan de miedo: sin alma,
el insomnio cruel/ se apoderó de mí.*

*Vacías están, las blancas paredes/
sin el agua, que recorre tus manos,
sin el beso que voló en tus redes,
y perdió su color en sueños vanos.*

*Marchitadas lámparas, iluminan;
el ocre del ventanal ?desvestido-
por fuertes torbellinos otoñales.*

*Donde fantasmas, recuerdos/ caminan,
despojando de la luna el vestido/
empapado con lluvia de cristales.*

LA CIGARRA

LA CIGARRA

*Oh! tierna cigarra ¿donde yaces?
¿Será en venideras primaveras,
donde tu revolotear, prende quimeras
o ríos trémulos donde places?.*

*¡Es ahí! donde al cielo complaces,
con el fino trinar/ de aves de maderas,
que agita el palpitar/ de olas venideras
y el aletear... de auroras audaces.*

*Perderte en los azules ojos del mar
y en el verde espesor de los arrabales
-cobíjate- como las hojas del invierno*

*Aléjate de este crudo infierno
y se libre; abre tus alas de par en par
y surca del palmar, cálidos arenales.*

AL INVIERNO

*Rápido va el tiempo, pasmando
el nacer/ de las mañanas tibias,
cubriendo con nieve las caricias
y las cabelleras/ de blanco pintando.*

*Con bordón en mano teje escarchas,
en el delantal de la luna/
que tímida mira la cuna,
de la triste noche/ de blancas manchas.*

*Gélidas lágrimas visten las ramas,
las aves sollozan albas efímeras/
tardes que esgriman, feroces ventiscas
y desangran la vida/ con dagas mortíferas.*

*Cortinas inmensas ?blanquecinas-
cubren el verdor de los cielos
y de los arboles, caen pálidos velos/
que cortan el vuelo de golondrinas.*

*¡Ay señor! jorobado y viejo,
porque no apresura, ese paso lento
y acelera este frío y cruel sufrimiento/
¡venga mire su rostro en el espejo!*

*¡Mire como tiritan las estrellas!
mire las montañas, cano lucen sus cabellos
-dígame- no tiene compasión por ellos
¿dejará que el universo pierda su belleza?*

*Ya está cansado; dele paso a la señora primavera,
¡que no ve que es joven y muy bella!
-vamos- vuelva a su morada/ deje que ella
muestre al mundo... la dicha verdadera.*

*¡Oiga las hojas! lloran; el cristal las corta,
la espesa nieve les cubre la boca/
escucha la voz del verdugo que provoca,
el fatal sepulcro de la esperanza rota.*

ALCATRAZ

*En espesas cortinas de espuma,
se regocija tu cuerpo ondeante.
Desnuda el aroma, mujer andante/
del mirar; que a la noche disfuma.*

*De ríos plateados, te baña la luna,
el alma de niña/ cuerpo de diosa.
Radiante luces ?delicada- primorosa,
impera tu albura como ninguna.*

*El aire se mece, en tus cabellos
de nieve/ donde el invierno preso,
vive/ en tus mejillas de terciopelos.*

*Donde impetuoso el tiempo reverbera,
la juventud perenne del embeleso/
que causa tu nombre en primavera.*

A SUSANA (LA SU)

Buenos aires; es su manto de plata,
con tangos que fluyen dentro del alma.
Ahí naciste; tienes vida que clama,
que ríe, que goza. Corazón escarlata.

El tiempo te escribe. Historia relata,
de la mujer soñadora, que ama/
que pinta poesía. Es frío y llama.
Color de tiernas mañanas. Mulata.

Firme guerrera de nombre Susana,
que sale al ruedo a vencer y gana.
Con las letras te hablas de cara a cara,

Ella es sencilla, cariñosa/ amiga.
Es del trigal la más bella espiga.
Es el lienzo desnudo. Sin mascara.

MAÑANA CUANDO ESTE LEJOS.

*Mañana cuando este lejos,
te hablaran de mí los recuerdos/
que tatuados llevas uno a uno,
en el lienzo de tu piel.
Cuando te asomes por los espejos,
veras las notas de mis cuadernos
y recordarás mis labios ufanos/
bebiendo de tu cuerpo la miel.*

*Te asomaras a la ventana,
del huerto nacerá una flor/
un ave te llevara un rocío
y el aire entonara mi voz.
Observaras el despertar de la mañana,
los rayos del sol te dirán amor/
que tu nombre al silencio pronuncio,
provocando al tiempo una herida atroz.*

*Solo guardarás de mí aquel verso,
que escribí con mis angustias/
con el llanto que cabo mi tumba
y el beso que rodó por tu faz.
En un plano del universo,
donde reposan miradas mustias/
y el palpitar de mi alma se derrumba,
en suplicio inédito de tu paz.*

*Mañana cuando este lejos,
te ayudaré a que no sufras/
ocultare yo mis lágrimas,
enterrare mi memoria.
Escribirán mil historias,
de lo que pudo y al final no fue/
solo mi rostro detrás de un espejo
y tu lágrima confundida,
entre la llovizna surgirá otra vez.*

*En las paredes de mi sepulcro,
sembraras con amor las flores/
que guardarán tu aroma
y crecerán hermosas, pues de tus mejillas brotan.
Como arcoíris, después del pulcro
vendaval de gotas/ con sus albores
de donde el alma toma,
un respiro y retoñan... de tu ser las rosas.*

DE VUELTA A TI?

*De nuevo transito sobre tu cara,
marcada por alevosas granizadas/
que hurgaron tus calles empedradas,
silentes/ mordiendo la sogá dura.*

*Del verdugo tiempo, que martillo
aprisa las aristas/ desmoronando
tu cuerpo de graniza, cincelandó/
desde la cabeza hasta el nudillo.*

*De vuelta a ti... ciudad luminosa/
donde la bravura impasible del sol,
es una fatal mirada engañosa.*

*Cual sombra que en silencio devora,
con la bípeda lengua de mármol/
que se clava en tu piel antigua señora.*

MI AMOR?

*Te llamo mi amor, porque eso eres/
la mujer de mi presente; que soñé,
que por toda la vida añoré y esperé
Y hoy es dueña de mis amaneceres.*

*Amor de noches enteras. De mis placeres,
de mis desvelos. Amor que anhelé.
Albor de tu mirar/ que al fin encontré,
luz de luna, que alumbra mis atardeceres.*

*Estrella de mi eterno firmamento,
en donde deslizo mis labios lento/
bebiendo el néctar de tu misterio,*

*Mi amor; lo dice el aire. Las mañanas.
Lo dice el tierno repicar de campanas,
lo dice mi alma... dulce amor mío.*

LA VIOLETA

*Tierna vid de la mañana dorada,
bella ninfa de corazón durmiente/
de rostro hermoso, lindo ?inocente-
y fragancia de dulce alborada.*

*Donde tu sedosa cabellera morada,
emprende su oleaje en el viento/
y tu piel en mis dedos veo; y siento
el aletear, del colibrí en tu mirada.*

*Mientras en cascada luminosa,
desciende del día el alba amorosa/
dibujando tu blonda silueta.*

*Meciendo tus pistilos en la luna,
donde los sueños tienen la fortuna/
de ver tu figura ?hermosa- esbelta.*

EL MUELLE

*-Ven- escucha el graznido del cielo,
como las aves cubren a la mar/
como las nubes, empiezan a caminar/
como las olas emprenden el vuelo.*

*Ya las estrellas surcan el suelo,
la noche alegre viene a cantar/
y la luna celosa de nuestro amar,
impávida en tus ojos haya consuelo.*

*-Ven- te espero en el muelle del ocaso,
ahí donde reverdece el horizonte
y se intensifica el andar de tu paso,*

*que corre sobre la playa morena/
donde tu cuerpo es rima asonante,
del verso que plasmo en la arena.*

CAMINANDO VOY?

*Caminando voy, por caudales de hojas/
pintadas de esperanzas alcanzadas.
Verdes como ojos del alma, rojas
como rosas con amor decoradas.*

*Caminando voy, en busca de tu amor/
de la mano me conduce el sol
y en la noche las estrellas, con su candor
guían el destino... de un tierno girasol.*

*Caminando voy, luciérnagas me iluminan/
las nubes; arropan mis cansados pies
y mi boca sedienta, en el mar sus besos germinan
y vuelve a nacer la noche y el día después.*

*La luna sube despacio por el horizonte,
caminando voy; siguiendo sus pasos/
corro y vuelo en alas de cenizante
y al infinito cielo robo los ocasos.*

*Caminando voy, hasta tomarte en mis brazos/
hasta verte en la aurora o el alba,
caminando voy; cerca estoy, piso tus pasos/
sintiendo tu alma al costado, de la alborada.*

AYER COMPRENDI QUE TE QUERIA

*Ayer comprendí que te quería,
lo supe así sin razón/
solo abrí tu alma y miré mi corazón,
enjugado con lágrimas de tu alegría.*

*Lo supe por tu blanca aura,
que cubre el hermoso listón/
colgante de tu cabellera clara,
mágica y tierna ilusión.*

*Lo supe al mirar tus ojos,
que en silencio me llamaban,
y murmuraban celosos/
los labios que aún callaban.*

*Me faltaban las palabras,
para hablarte de mí/
solo las manos atadas,
de amor te escribían así.*

*¡Loco! -desventurado de amor-
es lo que soy para ti,
deja entregarte esta flor/
cultivada en tus labios carmesí.*

*Lo supe al caer la noche,
y a dormir me dirigía/
que era la mujer de anoche,
a quien mi corazón elegía.*

*Ayer comprendí que te quería,
lo supe así sin razón,
me lo dijo el alma y el corazón/
que sin tu amor yo no viviría.*

UN BESO EN LA LEVEDAD DE UN PETALO

*Vuelo en la levedad de un pétalo,
deshojado por el rocío de tu boca/
que besa amor las nubes de tu cielo
y persigue tus labios en eterno vuelo,
presuroso de tú mirar que me provoca.*

*Perdido en un lecho de blancos lirios,
donde mi pecho acongoja tu mirada/
y mi alma enamorada, con nuevos bríos,
se convierte en blanca agua de ríos/
que acaricia tu blonda cabellera dorada.*

*Deja perpetuarme en tu regazo,
de tus tiernas y límpidas mejillas/
donde mis besos con los tuyos enlazo,
y mi corazón en ti, fundido en un abrazo*

*Recíbelo tranquila, bella amada mía/
te pido de favor no cierres tu ventana,
y escucha el trinar de un nuevo día/
al observar el alba retozar de alegría,
y déjame en tus brazos/ despertar hasta mañana.*

ENTRE SUSPIROS Y BOSTEZOS

*Se duerme la tarde sobre las hojas,
cuelga en sus brazos rizos dorados/
bosteza el viento silencios soñados
y cae aprisa -esperanza que mojas-.*

*Alma de madre que en tu lecho forjas,
el refugio de cansados viajeros/
que cubres con la copa, de sombreros
verdes -sombría fresca que alojas-.*

*Es apacible el cielo que cobija,
los sueños que dormitan en tu cuerpo/
formando el vuelo de tu mirada fija.*

*Mientras los suspiros contraen tus ojos,
y tiñéndose de ocasos el huerto/
se pinta tu sonrisa en los espejos.*

SER?

*Ser de tu piel, la ropa que te cubre/
el labial que besa tu dulce boca.
-La rosa- que a tu mirada provoca,
grite en silencio; al viento mi nombre.*

*Ser gota de lluvia, que en tus ojos nace/
la ola que con amor golpea la roca,
los latidos que a tu corazón aloca/
o el canto que te arrulla por la noche.*

*El aire que se cuele por tus poros,
y se entrevera en tus cabellos de oros/
y reverberan ventiscas de colores,*

*donde con el alba -formo escaleras-
cual alpinista de tus cordilleras,
y en la cima degustar tus sabores.*

TU VIRGINAL POESIA

Que permaneces como botón baldío,
en la plazuela de olvidadas páginas/
blancas ?puras- castas, sin mancha/ finas.
Rebelde figura habita tu emporio.

Ese; lleno de un álgido jolgorio,
que fragua tu cuerpo sin espinas/
donde quieren quedarse nuestras prisas,
encarnado en tu virginal repertorio.

En el invierno, sin ti: me consumo,
hasta formar tu imagen en el humo/
que trasciende -pliegues de la memoria-

donde se filtra la vivaz aurora,
del minuto que se convierte en hora/
para resplandecer en ti: la historia.

TU ROSTRO OCULTO

¡Busco! Si; busco tu rostro, que oculto
tras lapidas teñidas de invierno,
el tiempo guarda/ tu pensar eterno,
intacto de recuerdos y lamento.
En la esquina, donde tú caminar lento/
se hizo fugaz como el momento tierno,
donde el día observó -tu cuerpo interno-
perdido; dejando un silencio al viento.
En un lecho de lirios otoñales,
te pierdes -como tarde en el ocaso-
que se muere dejando las señales,
de tu rostro sobre el cielo pintado/
en la levedad de las nubes: tu paso,
que vive -cual beso en tu piel tatuado-.

SECRETO DE DOS AMORES

*Hoy en el olvidado huerto,
hay dos jazmines dorados/
sonriendo y enamorados.
Anclados en un mismo puerto.*

*Murmuran en silencio secretos,
que jamás serán revelados/
son secretos que plasmados,
se unieron para ser decretos.*

*De amores contruidos,
en la eternidad del alma/
-ven- escucha con calma,
el amor que hay en sus nidos.*

*Son como dos blancas palomas,
que esperan el mañana.
-ven- acércate a la ventana,
veras el beso si te asomas.*

*Se juran eterno amor,
con un pacto gitano/
-para estar juntos, cuando el cabello cano-
vista de nieve la tierna flor.*

*Y sean mis manos leves,
las que acaricien tu piel/
entre suspiros, y besos de miel.
-Fundiendo de tu cuerpo la nieve-.*

*Se ha secado la rama
y los jazmines dorados,
permanecen enamorados/*

*En ellos el tiempo no pasa,
no existe el mañana -ni el ayer-
y cuando uno está lejos/ solo piensa volver
y ver a su amada, que atiza la brasa.*

*Es un secreto profundo,
más profundo que el mismo mar.
dos corazones; sedientos de amar,
y ansiosos de recorrer el mundo.*

*Son dos espigas del trigal,
el sol de un nuevo día/
es amor ?ternura- alegría,
Son las flores de un rosal.*

*Es hermoso el secreto que clama,
el amor de los jazmines/
que olvidados en jardines,
aún se vive y se ama.*

*Es la respuesta que llama,
a seguir perpetuando la historia/
esa que habita la memoria,
del hombre que ama a su dama.*

MUJER PROHIBIDA

Hoy... vi pasar más lenta la hora,
en la que mi mano te miró desnuda/
y en mí surgió la fatídica duda,
si estaría contigo al nacer la aurora.

Fue mi boca un poco inexperta,
o fue la inquietud impaciente/
la que zarpó de tu puerto de repente,
y salió de prisa sin cerrar la puerta.

Fue una noche para seguir soñando,
apagar la luz y encender una vela/
soñar un desenfreno: ver tu candela,
anclado en tu cintura y seguirte amando.

Es muy bien sabido que eres prohibida,
más no haré en ti ningún reproche/
veremos nacer al alba en el fondo de la noche,
como nacida en ti estará mi vida.

Eres mujer de belleza suave y leve,
que ha levitado en mis labios/
eres el pétalo que ha besado ríos,
el lirio que pintó tu pecho de nieve.

Más no puedo olvidar tu cuerpo débil,
de rosa recién nacida del lecho/
dos botones vírgenes descubrí en tu pecho,
de tu febril cuerpo inmóvil.

Hoy he vuelto a recordarte prohibida,
igual que esa noche de tormenta/
en la que mi voz un poco suave y lenta,
en silencio/ al cerrar la puerta -firmó su partida-.

ELLA, PASA SOLA?

*Como la luna, sola/ de cabello cano,
pasa mi mano por tu silueta/
tan suave y lento mujer esbelta,
y para conquistarte; un poema es vano.*

*Sola pasa en noches sin estrellas,
corriendo senderos/ que deja el río,
regando mis lágrimas -el huerto vacío-
vacío de rosas; hermosas y bellas.*

*Fue la hora más larga de esta espera,
y al pasar volviste a encender la llama/
de la hoguera que grita -que clama-
la venida de tu amor con la primavera.*

*De la rosa aquella ya voló su olor,
se perdió en el cielo de tu indecisión/
se volvió cenizas, se seco el corazón/
ahora tus ojos no miran; de mi amor el color.*

*Se han secado mis labios en su nombre,
mis sed me calcina; sigo naufragando/
en el desierto de su partida, buscando
el rayo de luz/ que en la noche me alumbre.*

*Ella es engañosa y pérfida mujer,
crea ilusiones como los espejos/
pero pierde la imagen cuando su reflejo,
se hace opaco y no la quieres ver.*

*Ella pasa sola como el ocaso del atardecer,
y arde cual la herida que empieza a cerrar.
Es la estrella que yo no quiero nombrar,
y hoy es preferible no volverla a ver.*

OVILLEJO

*¿Quién mi corazón agita?
¡Lupita!*

*Y ¿Quién se pinta de arlequín?
¡Marroquín!*

*¿Quién me besa en noche tardía?
¡García!*

*Es para rendir pleitesía,
a la mujer que adoro y amo
y hoy en versos te proclamo,
Lupita Marroquín García.*

II

*¿Qué de su rostro provoca?
¡Su boca!*

*¿Qué me causa embeleso?
¡Su beso!*

*¿Qué de sabor llena la piel?
¡Su miel!*

*Hoy... tu cuerpo es lindo clavel
-delicado- suave y tierno,
es antídoto del enfermo,
su boca, su beso, su miel.*

EN TUS OJOS BRILLAN LAS ESTRELLAS

*El atardecer sopla esta próximo se altera,
y mira rabioso con un rojo enardecido/
que se funde cual vivo aroma desprendido,
de tu salvaje, negra y blonda cabellera.*

*Que en cascada de doradas hojas reverbera
o en trémulos rosales de tu jardín florido,
donde el rocío de tus labios/ formó el nido,
con halos y plumones de tu bella cimera.*

*Nacen en tu rostro dos rubíes invernales,
que sacian las ansias de la noche apasionada/
que como pantera destrenza y ondea las señales,*

*que serpentean cual relámpagos en la nada/
y veloz se pierde tu nombre bajo las huellas,
mientras en tus ojos... aún brillan las estrellas.*

PECADO

*Al no mirar tu desnudez me enfado,
y reclamo en forma cruel e hiriente/
es duro no poder besar tu frente,
pero más duro es... cometer pecado.*

*Hoy quiero tener tu cuerpo a mi lado,
sin que pierda de ti un solo instante.
Quiero perpetuar mi barca silente,
en el caudal de tu puerto callado.*

*Deshojarte con mi mano suave,
que corre por tu piel ?lenta- sin tiempo/
hasta derretir del iceberg la nieve,*

*y robar de tus labios el aliento/
ese suspiro que transcurre leve,
y se pierde lentamente en el viento.*

POR SIEMPRE?

*Justamente como la tarde, pasa
tu mirada/ detrás del horizonte,
anunciando la venida latente/
de tu cuerpo que enciende la brasa.*

*De la fría hoguera de la noche,
que prende con la chispa de tu mano.
Rama seca que arde en pleno verano,
son mis brazos que ansían tu derroche.*

*Y perderse en la oscuridad lenta,
del parpadear de tus profundos ojos/
que suave bañan la luna de reflejos,
dejando por su piel sabor a menta.*

*En un zigzaguear de tiernas estrellas,
son colibríes tus lindas pestañas/
que tejen en cristales las migajas,
del beso dejado en otras mejillas.*

*Y hoy solo cubres un nuevo manto,
cálido y verdadero/ donde los besos,
son rozagantes y fuertes cerezos/
y tus ojos han olvidado el llanto.*

*Mas ahora solo queda el encanto,
de vivir por siempre enamorados/
donde nuestros brazos queden atados,
en un solo y maravilloso canto.*

COMO SOMBRA EN LA MAÑANA

*Como sombra en la mañana,
pasan las horas -sin tiempo-
vuela como hojas al viento,
tu mirar. Brisa temprana.*

*Trinar de tiernas campanas,
es tu voz que me levanta/
sinfonía de besos canta,
bajo el balcón de sabanas.*

*Como son las nubes blancas,
un torrente muy pasional/
es nuestro amor un manantial,
que al tiempo deja sus marcas.*

*Y arrugas sobre la cama,
ha deshojado las rosas/
ha cautivado las cosas,
que tu cuerpo me reclama.*

*Ha llorado con desganas,
sonreído con la mirada/
de la mañana dorada,
y olvidado las nostalgias.*

*Con dulces y tiernos besos,
que mimetizan su boca/
con el amor que provoca,
su desnuda piel por esos...*

*...encantos que se alborotan,
como bellas luciérnagas/
con la luz del sol que fraguas.
Volcanes en tu pecho brotan.*

*Y desbordan del cántaro,
la miel que guardas y formas/
panal en las comisuras,
de tus labios donde paro.*

*Y bebo a sorbos un "te amo",
cual tierno tic-tac del alma/
que provoca pérdida calma,
al tocar tu piel...te llamo.*

LA BRUMA

LA BRUMA

*Se perdió en el cielo la gris espuma,
cubriendo a la mañana sus parpados/
con mantas teñidas de crepúsculos,
combinando el vestido de la loma.*

*Donde es lento el volar de la paloma,
y rápido el andar de los lamentos/
haciendo más intensos los tormentos,
cual intensa son las noches de bruma.*

*ceñida va con su traje de angustias,
su respirar cada vez es más lento/
esperando sea solo un momento,*

*lo que perduren las caricias mustias/
esas olvidadas bajo el cemento,
lápida que moja lágrimas sucias.*

A UNA FLOR MUERTA

*¡Claro! desprendida por el engaño,
de miradas pérfidas y banales/
de caricias fingidas ?vanidades-
Secos pétalos dejados en paño.*

*Quedo sin ropa con el paso del año,
se fue muriendo/ olvidó los rosales,
junto a la noche volaron sus males/
tiñendo rosas de color extraño.*

*En sales de mar dejaron su vida,
logrando con esto una dura pena/
que hoy hace...más honda la herida.*

*Se seco la flor, no late su vena/
¡Ha muerto! ¡Por Dios! dejo su partida,
y su recuerdo; grabado en la arena.*

EL VIAJE

*¡Sí! emprendo este largo viaje,
para pintar nuevos versos/
sobre la piel o los huesos
y un cadáver de pasaje.*

*Llevo la maleta vacía,
pa' que cargar equipaje/
si no necesita traje,
el que ha vivir renuncia.*

*El boleto solo es de ida,
no debe tener retorno/
puede ser cielo o infierno,
al final no hay salida.*

*Es esto algo incomodo,
hablar del destino final/
yo sé que esto es algo banal,
pero es mi pensar y modo.*

*Es saber que existe la muerte,
más no sé porque te toca/
será que algo la provoca,
si no toca tienes suerte.*

*Esto es algo irremediable,
que ninguno puede evitar/
empieza como malestar,
con final irrefutable.*

*Como navegar sin timón
y olvidar todas tus dudas,
es saber que aunque crudas/
son realidad del corazón.*

*Hoy emprendo este largo viaje,
en el lomo del olvido/
más cuando vuelvas me abre ido,
a mirar nuevos paisajes.*

AL PASAR LOS AÑOS?MUJER

*Recuerdo la frescura, de tu bella
mejilla/ teñida de color rosa,
tierna morada donde el beso posa
y tus ojos como la noche aquella.*

*En donde intenso brillaba la estrella,
que te miró joven y muy hermosa/
y la luna; de mis ojos ?celosa-
porque mis ojos te vieron doncella.*

*Hoy veo marchitarse tu cabellera,
como el día cuando llegado el ocaso/
toma matices color nacarado.*

*Mas la juventud en ti reverbera,
aunque hoy cansado luzca tu paso/
para mi eres; la niña que he amado.*

A UNA MADRE ANGUSTIADA

*Quiero ser la lágrima que derramas,
de la nube negra de tus bellos ojos/
madre bendita qué lloras y amas.*

*Angustiada ves tus tristes reflejos,
en el rostro del hijo cruel e ingrato/
que rompió de tu alma los espejos.*

*Hace pasar a tu vida un mal rato,
haz de sentir en tus brazos, el dolor/
una herida feroz, daños ?maltrato.*

*Es triste ver marchita la bella flor,
hoy con los pétalos hasta el suelo/
cual amargo trago que deja el amor.*

*Aún viviendo en constante desvelo,
esta madre te brinda su corazón/
para que halles algún día consuelo.*

NUESTRO ANIVERSARIO

*Hoy como hace un año te conocí
y como ese mismo día sigues igual,
bella, como aquella rosa del rosal;
que corte, para que me dieras el sí.*

*Hoy digo lo que no sabe la gente
y puedo con placer llamarte mía,
podrán murmurar tal vez en demasía,
porque hoy con amor beso tu frente.*

*Es hermoso amarte siempre así,
como en la tarde aquella, sin final,
donde preso de tu mirada letal,
cual dulce gorrión, en tus brazos caí...*

*Hechizado por tu cuerpo elegante
y el vaivén de tu sonrisa que lucía,
su albor mientras mi boca sonreía
y la mirada transitaba errante.*

*Hoy la mañana envuelta en su rocío,,
baña la rosa igual que hace un año,
cuando la lluvia empapo aquel paño
y grabó en pétalos... el beso mío.*

ALA ROTA

*Sobre la rama del fornido laurel,
un mirlo canta; su desventurado
penar/ de vivir sobre suelo atado.
Sin poder volar sobre el cielo aquel.*

*Clavado lleva en el pecho la espina,
de la rosa que beso por la tarde/
lleva en su honor herida que arde,
por culpa de aquella joven tan fina.*

*Y con el ala rota se persigna.
Por el olvido quebrado, la rama
se mofa/ de la tristeza que clama,
al aceptar con desdén la consigna.*

*De que su cobija no sea su sombra,
si no la noche que se desvanece/
sobre el despertar del día que crece,
y en silencio de lágrimas lo nombra.*

*Ya no vuelve más su vista -su trino-
a volar sobre paisajes amarillos/
perdió la fuerza, le cantan los grillos/
su casa es el laurel... jamás el pino.*

CREPUSCULO DE LA ROSA

*Pasa la vista ausente de memoria,
escuchando una tímida voz divina/
su leve rostro sobre el pecho inclina,
acelerando el dolor; su agonía.*

*No viste sus pétalos de alegría,
la tersura de su piel no germina/
es la tarde desierto que camina,
y marchita vida que florecía.*

*Al mirar la esencia que te desviste,
vuelvo los ojos al poniente triste/
y el rojo tiñe alas de mariposa.*

*Más entre la bruma gris se asoma,
el álgido vuelo de una paloma/
y temblorosa se mece la rosa.*

RETORNO

*Llega el ocaso convertido en sombras,
veo mis pies deambular por la ciudad/
abrigo mi cuerpo con la soledad,
mientras mi rostro; oculto entre penumbras.*

*Busco quien abra las puertas y toco,
trato de encender luces con mi sangre/
me deshojo y me calcina la lumbre,
nadie escucha el retorno; me sofoco.*

*No comprendo el porqué sigo vivo,
si la noche se apago para siempre/
porque no perpetuarme en su nombre
y dormir eternamente cautivo.*

*En la jaula profana de tus ojos,
donde las luciérnagas se quedaron/
encendidas ?diáfanas- me atraparon,
cual fotografías de tus reflejos.*

*Voy disfrazado en cada silüeta,
caminando detrás de mi añoranza/
borrando, cada paso, de esperanza/
que se cuele por la hendija escueta.*

*Rayos de luz que opacan la quimera,
aquellos perdidos besos callados/
corren por el desencanto deshojados,
cual jardín oscuro de primavera.*

TU VOZ

*Tu voz, dulce mujer de porcelana,
es sonora lluvia de tu mirada,
es trinar de aves, en la madrugada,
es suspiro de río en la mañana.*

*De rosas y jazmines viste su voz,
perfumando el cielo del alrededor,
cantando tus manos llenas de color,
alegando el día regalado por Dios.*

*Es tu voz cascada en la serranía,
arboles y flores como alborada,
de esta tierra linda, esta tierra amada;
donde tu boca se unirá a la mía.*

*Tu voz es alegría del manantial,
abrigo que abraza mi tristeza,
murmullo que penetra la coraza,
de este corazón que espera su final.*

*Pronto te encontrare mi bien amada,
escucho el musitar de tu dulce voz,
ahí tras de aquella montaña alejada,
donde viviremos por siempre los dos.*

MI CONDENA

*¡Hoy! me llevan a cumplir mi condena,
más no imaginas cuanto quiero verte,
y ahogarme en los deseos de mirarte,
para redimir esta honda pena.*

*Si bien sabes que mi culpa es ajena,
es culpa del labio que robo tu beso,
si por ello hoy a la cárcel voy preso,
acepto; yo, la perpetua cadena.*

*Y si culpable soy, es por amar tanto
a una mujer, que no me pertenecía,
que tenía dueño, que no era mía,
que dio de sí solo su cuerpo santo.*

*En donde se albergo la piel y el llanto,
si por eso soy culpable no hay duda,
de morir sea la sentencia dictada,
y a mi rostro cubra su piel... su manto.*

*Si después de besar sus labios digo,
no poder ocultar este pecado,
y por amarla estaré condenado,
he de aceptar feliz este castigo.*

*De morir al beber el trago amargo,
de su boca, su piel y sin embargo.
He de ser el culpable del destino,
que me espera al terminar el camino.*

LLOVIZNA

*Como la primera llovizna de abril,
ha nacida hoy el alba en tu rostro,
ha pintado de grises tu cabello
y tus ojos... y tus manos de marfil.*

*Que han formado un juego hermoso,
junto a la sonrisa que nace de ti,
es de un bello nácar esplendoroso,
manto de rosa que me envuelve a mí.*

*No me es posible, lo sé; con ninguna
competir, ni tus manos, ni la luna,
ni tus ojos, ni tu hermoso perfil,
que vislumbra en la noche tierno candil.*

*Más si quieres la llovizna puedo ser,
y cautivar de ti, tus lindos labios,
bellos capullos del tierno amanecer,
que a luna han robado sus reflejos.*

*La tarde no precipita miradas,
sólo el viento, sobre ramas galopa,
y quebradas tus pestañas se topa,
con la lluvia del beso que desatas.*

ARTE POETICA

No cargues esa lápida, que mata,
los versos que habitan en tu mente,
mejor mata la desidia presente,
en esa costumbre simple que te ata.

Escribe por siempre claro y sencillo,
para que todos a la vez entiendan,
no importando artificio que convenga,
ni repetir en coro el estribillo.

Que corran versos, como agua de río.
Así como en letras nace la rosa,
vestida de mil colores: hermosa,
como viva estrofa de mi estío.

Y no muera colgada en un estante,
o sea un recuerdo más en un museo.
Y de colores lo vista el viejo oleo,
que mitiga, su palpitar latente.

Dejar en blancas páginas, las huellas
con letras, como pies sobre la arena,
y gritar al viento versos sin pena,
como sin pena brillan las estrellas.

EL QUE PAGA POR AMOR?

El que paga por amor...
es pordiosero, vestido de traje,
grosero, diminuto hombre,
sin sombrero, que vaga iluminado,
dentro de un agujero vacío.
Perdido entre sombras,
de cuerpos desnudos,
(almas vestidas de luto)
Pero ahí va; mendigando amor,
amor sin fruto, frío, aunque sea cobija,
la piel que encima tiene
y viene a pagar con dinero,
la miseria que le produce placer.
Hay eternidad en su fracaso,
fracaso que lo mata de sed,
sed de almas avaras, clavadas,
en el rincón de un cuarto
sin pared, donde se esquivan
las miradas, las miradas de papel.
Ser el cuerpo navegante,
sin puerto donde anclar,
mendigando la daga, que a menudo
lo mata, en la soledad;
que aprieta el corazón
y lo embriaga con el licor,
que da el placer del amor.

A LA DISCRIMINACION

*Armas hechas de palabras austeras,
al mundo se preparan, para herir
los sentimientos, de aquellas personas,
que buscan cerrar oídos y no oír.
Se burlan de los colores; perfecto,
pero qué más da ser blanco o negro,
o no andar por el camino correcto.
Si para ir al cielo no se está seguro.
De gestos y poses se están vistiendo,
son como perros rabiosos al morder,
no distinguen solo llegan a joder.
Cazadores a su presa envistiendo.
Y se envuelven los rostros en mascarar,
de donaciones, de dinero sucio,
queriendo comprar pieles y de lujo
morir, triste, en un vacío de caras.
Ahí donde reina la hipocresía,
y cubren con empaques, si muy finos,
la carne putrefacta de soberbia,
que carcome hojas de verdes pinos.
Si en el mundo nadie tiene la culpa,
de haber nacido de un color u otro,
tal vez quieran culpar al padre nuestro,
que a su imagen nos hizo, más resulta...
...que son tantos los motivos que acusan,
por ser cómo catalogan de nivel,
más importa, lo que hay bajo la piel,
un corazón puro que es lo que buscan.
Más hoy no entiendo, el porqué de quejarse,
si todos somos en el mundo iguales,
al terminar la vida, mismos finales
¿Cuál es la razón para discriminarse?*

LA ROSA MUERTA

*Bañado en un oscuro silencio,
se escucha un violín entre notas,
deshojando tus rojos labios al tiempo,
el río se ahuyenta,
se esconde tras aquella vereda,
no encuentra el camino,
¡Se le han cerrado las puertas!
por ventanales de seda,
se escucha; el quebranto
de sus penas, el viento es el eco,
de su olvidado llanto,
ya los sueños se llevaron el canto,
de la inocente noche,
que cobijó; la ausente luna.
Una silueta delgada sobre la laguna,
se acerca sigilosa
entre las sombras, de aquel
fornido pino, como desatando
su blonda cabellera azul.
En sus ojos cautivos tiene los luceros.
la luz es relampagueante entre la floresta,
y una rosa moribunda tambalea
¡Casi muerta!
Un suspiro la despierta,
mientras una mano pálida, la alimenta,
la sujeta a un palmo de mojada tierra,
la incrusta y con su sangre la riega.
Vuelan las sombras,
fantasmas sobre las quimeras,
se apago la llama
¡La flor está muerta!
Una fría daga atravesó su pecho,
y los botones baldíos,
abrir, no les permitieron,
se quedaron bajo la noche,
perdidos; jamás verán el día,
el rocío ¡cultivara su muerte!*

CARTA A UNA MUJER INFIEL

*Mujer: se que en tu cuerpo yace otro hombre,
y lo sé porque en sueños has dicho otro nombre,
sé que duermes conmigo y tu cabeza en mi pecho,
pero sé también que engañar, está mal hecho.*

*Hoy quiero recordarte, que siempre, es preferible
hablar con la verdad desnuda e inmóvil,
pero sé que tú de eso no sabes una palabra,
yo sé que no temes, mientras otra puerta se abra.*

*Sé que es injusto hacerte algún reproche,
de que en insomnio pase toda la noche,
pero al amor mujer quien le quita la vida,
creo solo la traición de alguna desconocida.*

*Que por posar su piel desnuda en otros labios,
es capaz de soportar en su nombre los agravios.
Perdóneme señora, estas palabras tal vez sucias,
pero así podre borrar de mi piel, sus caricias mustias.*

*Sé que esto hoy le asusta en gran medida,
pues nunca pensó sentirse tan ofendida,
déjeme decirle que hoy perdió el título de señora,
y el papel que con amor un día firmó... hoy llora.*

*Pues nunca pensé que nuestro amor fuera locura,
mientras para mí era amor, para usted una aventura,
es cierto que jurar, tal vez sea siempre en vano,
pero aun recuerdo sus palabras, en aquel viejo verano.*

*Donde usted apagaba la sed de aquel río,
con el vino de su boca que beso el labio mío,
pero qué difícil es devolver el trago amargo,
probado de su piel, su boca y sin embargo...*

*...hoy tengo pena por usted señora y por él,
porque usted probó ya, la dulce miel de ser infiel,
mañana tal vez jure siempre amarlo ante Dios,
pero mañana también le habrá sido infiel a dos.*

*Pues mire señora como es extraño el destino,
usted amando a otro, yo siguiendo mi camino,
usted pintando de colores las mentiras,
mientras yo componiendo versos y poesías.*

AL ATRIO DE LA PLAZA

*Sobre tu piel de grisáceo color
y de rustica y cruda apariencia,
cultivabas granos de inocencia,
donde deshojaba pétalos la flor.*

*Donde se escudriñan las miradas
y risas perdidas, por el deambular
del eco de los zapatos al pasar,
sobre el grueso concreto de tu faz.*

*Ahí pasa ligero el andar turbado,
entre tus brazos aüsteros sin par,
y el viento, va, remolinea sin dudar,
y se lleva sonidos al pasado.*

*Esos que dejas escapar del alma,
sí; tu alma fría, cubierta de sombras,
que con el paso del tiempo la nombras,
y quieres la escuche alguien con calma.*

*Recoges las migajas de alegrías,
que se esparcen por el aire sin cesar,
cuando palomas comienzan a volar,
y pintan con vida tus agonías.*

LA DAMA DE OJOS NEGROS

*Viendo pasar una espesa negrura,
en los ojos de aquella bella dama,
no distinguí cual era más oscura,
si la noche o su hermosa mirada.*

*Mas distinguí el perfume de la dama,
vi contonear su silueta en la noche,
como estrellas pasó por la laguna,
mas no sé si era la dama o la noche.*

*Nadie dijo nada de su hermosura,
liberada de aquella noche oscura,
y que difumino su dulce esencia,*

*y yo que la tuve sobre mi lecho,
descubriendo a la luz su bello pecho,
mudo he quedado con su presencia.*

LA VI CON OTRO

*La vi con su caminar muy elegante
del brazo, y de lado de otro hombre,
no sé ni quiero saber yo su nombre
sólo sé que resultó muy intrigante.*

*Me pare frente de ella muy galante,
y se miraba llena de felicidad,
mi sonrisa se lleno de vanidad,
y apagó poco a poco mi semblante.*

*Sus labios ya besaban otra boca,
su mirada la reflejaba muy feliz...
Sentí recorrer lo que me provoca
Recuerdos y vuelvo a ser infeliz.*

*La vi con otro y me lució bella,
mas bella de cuando estaba conmigo,
sonreía y parecía una estrella,
pero ahora en brazos de un amigo.*

*Si la vi pasar linda, y arrogante,
creo más hermosa, elegante no sé;
solo sé que la amé aquel instante,
quizás aún más, que cuando mía fue.*

A LA SOMBRA DE UN ARBOL VIEJO

*Árbol que con sol rejuvenecías,
pintando con flores tus secas ramas,
y cobijabas al día con sombras,
como tu voz cobija mis poesías.*

*Pronto a tu piel llego la primavera,
y rejuvenece tu rostro viejo,
ahora ya pende de ti el fruto,
y yo; sigo, muriéndome en la espera.*

*Muchas veces pose bajo tu sombra,
las mismas veces que tú perfume
visitó mi olfato y me hizo inmune
a los pasos de la vida en penumbra.*

*Sintiendo que no pasarán en vano
los años, pues mientras que floreces,
el tiempo cobra la vida con creces,
y lo refleja en mi cabello cano.*

*Te recuerdo cuando era niño amigo,
y tú piel agrietada eras anciano,
hoy veo todavía creces al cielo,
y yo; nunca, envejeceré contigo.*

*Mas a los dos nos matan los otoños,
pero en tus ramas crecen nuevas hojas,
mas en mi copa solo vuelan canas
y en ti vuela; perfume de tus retoños.*

LIBRO DEL OLVIDO

*Ocultas miradas
de pasados perdidos,
de infiernos,
de agonías,
de soledades eternas,
de memorias olvidadas,
retratadas en fotografías
sin palabras.*

*En virginales miradas
envuelto,
mudo de pasión
y desenfreno
recoges frutos:
pálidos, serenos.*

*Otoños deshojan
tus ideas,
petrificadas
en noches de seda.
Entre cortezas:
siluetas,
sombros y amaneceres.*

*En murallas
de sonidos sordos,
Palabras callan,
como cascada
en el tímpano,
de manos que hablan.*

*Que escriben verbos
sin palabras,
Sustantivos
que se pierden en la nada,
que se esconden,
detrás de la puerta
falsa,
del libro consiente de olvido.*

LAGRIMA

*Pasas la vista sigilosa entre bellas nubes,
como si te escondieras en el azul del cielo,
cual golondrina sola, perdida en pleno vuelo.
Escalera sin peldaños es donde tú subes.*

*Y busco tu mirada cada otoño, o verano.
pero la hojarasca te cubre a ti de sombra.
mientras que tu cuerpo impávido y frío, te nombra
en el silbido de las muertas hojas en vano.*

*Tus fuerzas ya han cruzado caminos sin paso,
hoy las veredas se visten largas y cansadas,
ya los pies deambulan en un invierno y das
a las manos el color crudo, de aquel ocaso.*

*Trato de encontrar tu silueta entre los espejos,
pero es tarde, muy tarde, no te veo te has ido,
ya no llega el murmullo de tu boca a mi oído
y una lágrima enjuga tus tiernos negros ojos.*

SOPLA EL VIENTO

*Como un ojo cerrado entre pestañas,
sopla el viento en el jardín,
se esconde, se escapa, como ola
golpea la roca de tu mirada.*

*Inmóvil en su verdor, mojada,
como musgos en el mar de la mañana,
deshojada margarita, dorada
de otoño, de primera alborada.*

*Aletea el ciprés entre cantos
de calandrias sin alas
y se desengaña el alma,
al ver tirada la carne que desangra.*

*Y corta feroz una mirada,
la corteza de aquellas entrañas,
envueltas en rojas sabanas,
como nubes caídas de la tarde.*

*Arde la sequedad de aquellos labios,
hundidos en un desierto salado,
la lluvia no moja; crecen bajo la tierra
piedras vivas, en raíces atadas.*

*Sopla el viento como una ola,
callada, como un ave muda,
como una palabra sin boca,
como cuerpo sin su sombra.*

SE QUE LUCES MUY BELLA MUJER?

Sé que luces tú muy bella,
Como la tarde de ayer,
Donde parecías estrella,
Convertida en una mujer.

Eres la mujer hermosa,
Que me llena de pasión.
Eres del jardín la rosa,
Que me robó el corazón.

Yo te he visto en tu morada,
Descubriendo tu bello pecho,
Al terminar mi jornada,
He de dormir en tu lecho.

Eres como mariposa,
Que vuela por aquel jardín,
He destrenzado la rosa,
De tus labios de carmín.

De aquel pulido diamante,
Vi su hermosa belleza,
Y con toda la certeza,
Tu rostro es más elegante.

He cometido la osadía,
De ver tu cuerpo desnudo,
Y ver en tu pecho el nudo,
Que laza esta vida mía.

Nacieron dos lirios rojos,
En su hermosa cabellera,
Que parecían sus ojos,
Dos rosas de primavera.

Yo soy un hombre sincero,
Y es mi palabra que clama,
Quererte como te quiero,
Me nace dentro del alma.

HE DE LLAMARTE EN EL SILENCIO

*He de llamarte en el silencio
de mi sombra, que se desvanece
entre las hojas de aquel sauce
que ha seguido tu camino.
Borrando las huellas centellantes,
de tu mirada de mar turquesa,
que embelesa hasta las estrellas,
de aquel vacío llamado cielo.
Donde van luciérnagas en vuelo
y se apagan y se reduce a nada,
esta espera de tu llegada,
sin tiempo, ni color de esperanza.
Ha de nombrarnos la pared,
del viejo cuarto de cristal,
donde éramos eternos, sin final,
donde nuestras manos eran la red
y nuestros cuerpos el lienzo,
sin rasgaduras, ni marcas,
tocados por el viento sin piel,
llenando aún los momentos
vagos, con música de papel.
Si amor...
He de llamarte en el silencio
de aquellas copas al brindar, de
nuestros besos, besos perdidos
en el pensamiento, de noches sin luna,
Donde tú te convertiste en humo
y te has esparcido al universo,
y hoy sin nada, sin ti, ni pretextos.
siento que he de llamarte en el silbido
de este cruel y amargo silencio.*

AL AMOR

I

*Amor, sentimiento total,
pasión que nace sobre el pecho,
que fortalece aquel techo,
del lecho matrimonial.
Amor que vive sin final,
agua que apaga mi anhelo,
rosa que botón aún era,
y florece en esta espera.
Amor el dulce desvelo,
de estas horas sin consuelo.*

II

*Flor que naces en enero.
Amor: no sabes de llanto
ni de celos, ni quebranto,
y vas abriendo sendero,
para el amor venidero.
Que existe porque todo da,
calma la sed del sediento,
que solo espera el momento,
sin contar con que pasará,
o solamente llegará.*

III

*Amor apacible hoguera,
que apaga este frío invierno,
que crece sobre el infierno,
de esta noche sin espera.
Amor luz de esta quimera,
que consume esta salida,
con esperanza de vida,
que se forma, y no deshace,
lo que del corazón nace,
y busca en ti su guarida.*

AMOR FUGAZ

AMOR FUGAZ

*Fugaz pestañeo de una estrella,
como el segundo en que llega la noche,
porque me es imposible abrir el broche,
que desata tu cabellera bella.*

*Fue pequeño este amor y fugaz,
pero grande como el mismo universo,
que iluminaba tú suave y tierna faz,
al morir en ti, este mi último verso.*

*Amor de una noche que no se olvida
y que guarda en secretos aquella flor,
que nace y muere por la despedida,
cuando es breve y fugaz el amor.*

CARTA DE UN EXTRAÑO

*Te ha de parecer extraña, esta carta que escribo,
pero al final de la calle... tú mirada esquivo.
Sé que es imposible, olvidar aquellos ayeres,
como imposible es... vivir en tus amaneceres.*

*Porque tu estas tan lejana como aquella estrella,
que por tener más brillo, parece la más bella.
Es intrigante; verte, frágil y acorralada,
pero quien me quita el hechizo de tu mirada.*

*No puedo dejar de pensar tu hermosa belleza,
esa que te cubre... de los pies a la cabeza.*

*Te sigo como sol, del poniente hasta el oriente,
pero al tenerte en frente... me muestro indiferente.
Te he mandado rosas de aquel hermoso jardín,
¡son rojas! inspiradas, en tus labios de carmín.*

*No has de saber mi nombre... me dirás amigo,
pero tarde o temprano, tú estarás conmigo.*

*Son tantas horas, que se consumen en tu nombre,
yo se que piensas en mi, aunque estés con otro hombre.
Sé que en ti corren muchas corrientes de ríos,
que se unen al mar, como tus labios a los míos.*

*Yo pido disculpa por este agravio huracán,
de no decir mí nombre y solo llamarme extraño,
pero es tanta la ausencia de nuestra lejanía.
que por más que estés tan cerca no te siento mía.*

*Con verso me despido, cual poetas de antaño,
y al leer esta carta... recordarás aquel extraño.*

TANKA

TANKA

I

*Luz roja de sol,
levedad verde pasto.
Vapor de nieve,
sombra muerta en el muro,
luna sube en la calle.*

II

*Mano de brisa
toca linda guitarra.
En otras manos.
las cuerdas de tus labios,
enmudecido canto.*

TE ACORDARAS

TE ACORDARAS

*Yo se que amar es un juego de dos,
donde hay muchos resultados diferentes,
sé que hoy podre besar tu frente,
pero mañana; me olvidarás ¡oh Dios!*

*Esta vida tan variante y su difícil modo,
tan mágico de parar o seguir adelante,
puede detener una vida del todo,
pero tu mujer, no olvidarás que fui tu amante.*

*Por eso halla en lo lejos de aquel río,
donde sus corrientes te purificaron,
dejaran mis besos en tu pecho un vacío
y en tus recuerdos, una llama que apagaron.*

*Permanecerán encendidas las velas,
y leerás en silencio aquel viejo verso,
tu cuerpo lo cubrirán aquellas telas,
que cobijaron e iluminaron tu universo.*

ELEGIA PARA TI

*Para ti que has sufrido la tortuosa locura,
de abandonar mi cariño por una aventura.
Pasas ligera, sin mirar atrás lo que dejas,
sin mirar atrás, porque te dñelen las quejas.*

*Porque mañana te podrán pintar diferente,
mas no borrarán el beso que dejé en tu frente.
Y ha de pronunciar algún sollozo tu nombre,
murmurado alguna vez, por labios de otro hombre.*

*Te verás cual rosa marchitada por los años,
al ver que en nosotros hubo, un amor de extraños.
Y sufrirás en silencio el amor olvidado,
y recordarás los besos que se te han negado.*

*Y pasará tu vida en lejana cercanía,
donde recordarás la noche en que fuiste mía,
pero otra boca será la que acaricie tu piel,
y un recuerdo, llegará a tu mente, para serle infiel,*

*y ese recuerdo sonará, cual eco en tu mente
y gritará mi nombre, estando aún él presente,
y aprisionará en su pecho tu desnudo cuerpo,
como se aprisiona una rosa, nacida del huerto.*

*Y llegará hasta ti el perfume de aquella noche,
al deshojar tu cabellera con aquel broche,
y recordarás el verdor aquél del verano,
cuando tu piel desnuda, la acarició mi mano.*

*Y en esa noche donde transcurrieron los años,
una lágrima te llevará el amor de antaño.
Pero ahí en el lecho de tu esperada muerte,
otra mano y otros labios... habrán de despedirte.*

MEMORIAS I

I

*Ahí estaba, esperándote como siempre,
en aquella vieja banca del parque, solo
con aquella mirada olvidada y perdida en tus ojos,
Sí, ahí estaba, esperándote, con la sonrisa
fingida, muerta en el recuerdo de tus andanzas,
y tu silueta nacía en aquel muro de lágrimas,
seco por el aire sediento de tus besos.
Ahí estaba, era la última hoja que arrancó el otoño
y el último rocío que rodó por tus mejillas.
Quizá ahí estabas, envuelta en las lejanas
sombras, que en su silencio me llamaban,
pero el tiempo te buscaba, bajo mi llanto,
en aquella fugaz noche, donde no cabe la vida,
pero nace el recuerdo triste, que me envuelve
y que trae consigo, el aroma de tu cuerpo.
Sí, triste estoy porque han de venir nuevos
veranos y de nuevo seré la hoja aquella,
que esperará tu regreso con el alma, temblando
de frío y el corazón lleno de deseo y tú; como
aquella tarde, sentirás la brisa que recorrerá
tu cuerpo y dirás mi nombre aún estando lejos,
como aquella tarde... del olvidado invierno.*

MEMORIAS II

II

*Yo sé, que la despedida, es igual en ambos casos,
tú emprenderás la huida hacia otros horizontes,
mientras yo; ahogado en el abismo de aquellos lugares,
moriré triste al terminar aquel ocaso.*

*Y un manto de cielo gris, ha de vestir tu mirada,
engarzando en tu vestido, aquellas negras lágrimas,
cual diamantes dormidos de luto en tus pestañas,
mientras que de pie los arboles, te despedirán mañana.*

*Las estrellas que en la noche te alumbraron,
han de lucir más oscuras, en el fondo de tu alma,
y en tu lejanía se escuchará el rumor de las aves,
esas que alguna vez cantaron en tu ventana,
pero será muy tarde esperarlas, no te llamarán mañana.
te has marchado en este nocturno amanecer,
te has llevado contigo el más hermoso sueño,
ya no he de abrir mis ojos, prefiero dormir en el olvido,
recordando tus besos yertos, sobre el vaso vacío
que yace lejano sobre la mesa, esperando
aquel cruel amor que aún no regresa.*

MEMORIAS III

III

*He de recordar los días aquellos de vigiliás,
donde tus manos blancas lucían esbeltas,
y las mariposas sedientas, no besaban lilas
y sobre el viento volaban del piano, notas escuetas.
Surcando despacio el arado la tierra,
veíamos morir el día en el horizonte,
y de la noche tierna crecía despacio la yedra,
cubriendo de sombras el canto del ceniztle.
Ya no vuelve la luna su rostro a la ventana,
ahora vuelan mis sueños hacia otros lugares,
y la silenciosa nota del piano suena en los mares,
esperando a que nazca un nuevo mañana.
Ya no vuelve el viento a soplar ahora,
la noche se viste con la perdida hora,
hoy ya no te veo, ni siquiera sonreímos,
solo el llanto perdido, en la garganta del abismo.
Ya no es lo mismo ver morir el día,
acunados en la ventana tan tuya y tan mía,
hoy ya no me acompañan tus manos blancas,
ni el piano vuelve a entonar, las notas que arranca.*

MEMORIAS IV

IV

*Ya no queda más que dar paso, a las sombras,
vestidas de noches y rayos de luna,
ocultos en aquella alfombra, que causó embeleso,
donde una fugaz estrella firmó el último beso,
de aquellos labios envueltos de penumbras,
y el recuerdo aquel que mi pecho acuna.
Si recuerdo la luz que se coló por la hendidia,
de los arrabales de la alcoba de seda,
que silenciaba el ruido hondo del cerezo,
de la noche donde fue mío su beso,
y dos botones vírgenes descubrí en su pecho,
encerrando la tibieza de la lluvia, que se queda
en la levedad, de una gota de rocío, en el lecho
de aquella mirada, escondida entre la niebla fija.
Conservo de esa mágica noche, todavía,
el piano aquel que en las notas moría,
y mi cuerpo ausente sin memoria y loco,
que se perdió lentamente y poco a poco,
en aquella noche yerta, rígida, llena de luto,
y los rayos de la luna entre el ventanal se movían,
alumbrando la alcoba donde tu boca fue mía,
y los rezos tristes de mi labio inculto,
en las oscuras sombras del viento se perdían.*

ESTA NOCHE

*Esta noche tan mía y tan ajena,
donde he de descubrirte desnuda
y me aprisiona esta insípida duda,
de saberte totalmente sin pena.*

*Esta noche tan sombría y serena,
donde posas ávida, sutil, muda,
he de ser yo la seda que te anuda
y la sed que da a tu boca condena.*

*Es infame, el tiempo cūando avanza,
en esta espera tan lejana y fría,
y te consume esta febril tardanza,*

*en esta noche clara y sombría,
donde aguarda segura la templanza,
de tu piel ávida de la boca mía.*

TANKA III

III
"Sólo porque alguien no te ame como tú quieres, no significa que no te ame con todo su ser."
Gabriel García Márquez

Posa tus alas
mariposa de seda
liba mis labios.
Pétalos de gardenia
besan tu dulce boca.

DECIMAS PARA TI

I

*Para ti: mujer hermosa,
de rojos labios de carmín,
lluvia que moja aquel jardín
donde cultivo la rosa.
La más dulce y primorosa,
que ha dejado sobre mi vida,
la esencia jamás tenida.
Lo dulce de su embeleso.
el que probé de su beso
y dio a mi alma guarida.*

II

*Para ti, para tus ojos,
que vieron nacer el día,
en la cercana lejanía,
donde crecen lirios rojos.
Y liberas tus reflejos,
ahí donde te vi elegante,
desnudando aquel instante,
vestido de dulces aromas,
y en álgido vuelo asomas,
tu sonrisa de diamante.*

III

*Para ti, para tus manos,
mujer de piel tersa y suave,
de caminar dócil, leve,
como vaivenes lozanos,
de virginales veranos.
Para ti mujer, bella flor,
de donde descubrí el sabor,
tan dulce como la miel.
Yo que acaricie tu piel
y en ella descubrí el amor.*

JARDÍN OLVIDADO

*He vuelto a recorrer
el jardín
aquel, olvidado,
desnudo, donde florecieron
los rosales,
y las espinas, deshojaron
la fragancia de la brisa,
esa que brotaba de lo hondo
de las blancas nubes,
(Espumas salinas,
que besan playas estériles)
del rojo mar
desierto.
Ahí donde se calma
la tormenta,
y se despeja el cielo,
ahí donde es torva
el andar de tu sombra,
(Opaca luz de las horas muertas)
Sonoro silencio,
que esparce las notas,
sobre el campo
tembloroso,
de lánguidas hojas.*

CAMINOS AJENOS

Por un sendero angosto,
en una tarde de octubre,
ha desatado el aire su cabellera,
y ha desvestido a los arboles,
pintados de primavera.
La copa de la jacaranda,
ha perdido su color azul,
y en el camino que anda,
se posa un enjambre de tul.
El viento sopla fuerte
y del suelo que piso,
se levantan tornasoles remolinos,
dorados por los rayos del sol.
Las piedras se ausentan,
descansan bajo la niebla.
Tarde violenta que desdeña
los verdes montes,
tras la esperanza caída,
en lo oscuro del horizonte.
Y la luna que nace,
entre cortinales blancos,
llena de amores y cantos,
(galopa despacio
entre caminos de estrellas).
Y yo en este camino,
de tierras tan ajenas,
¡No podre volver a caminar con ella!

YA NO VUELVE MI MANO A SU SENO

*Ya no vuelve más mi mano a su seno,
ni mis labios a probar su dulce miel.
Ya se seco el rocío que mojó su piel,
y me embriago con su amargo veneno.*

*Es difícil aceptar lo que un día
fue, y hoy, en este presente tan incierto,
luce un panorama tan cruel y cierto,
que llena al alma de melancolía.*

*No vuelve a pensar mi ser en olvido,
ni a recordar aquellos días de ayer,
donde mi mano te acaricio mujer,
y hoy me queda el recuerdo que se ha ido.*

*Ya no vuelve mi mano a recorrerte,
y me acongojo suave y lentamente,
ya no tengo tu cuerpo en mi presente,
hoy a mi lado posa... la fría muerte.*

¡UN MILAGRO SEÑOR!

¡Un milagro señor! he podido ver
bajo esta mañana clara y sombría,
donde al fin el alba ha besado al día
y ha nacido, un colorido amanecer.

¡Un milagro señor! he visto crecer,
en esta dura e inmensa agonía,
nació un sol de su mirada y la mía
y pintó de luces el atardecer.

Arboles agitan, blondos ramales
y se espigan; las aves señoriales,
(De salvajes plumones su cimera).

¡Un milagro señor! la primavera,
ya destrenzó su blonda cabellera,
(pintando arcoíris en los cristales).

A LA ORILLA DE UN MUELLE VIEJO

*Veo con desdén los amores que parten,
con vela sin luz, que se van hacia el sur,
como emigran las aves, sin esperanza de volver,
sin una razón vuelan, ¿usted sabe por qué?
¿Habrá alguna razón en no querer volver?*

*Veo como las rocas excitadas, levantan
un crespón al llegar la ola, de la madrugada,
frotando sus labios a la luz de la luna.
Mil borreguitos son los que acompañan,
mi sueño de mar, son nubes que cuento,
y empiezan a caminar, como en un desierto,
porque poco a poco, sin aliento, se empiezan a disipar,
como la sed del arriero, cuando agua llega a probar.*

*Huellas deshojando espigas, en ese dorado arenal,
luceros caminan, sobre un pedazo de cristal,
y se refleja aquel andar tan delicado y fino,
que la luna ha dejado, marcado en su largo camino.
El viento en su verde despertar, aletea en la raíz
de aquella ave, que quiere volar, y abre sus ramas,
Como invitando a surcar, ese cielo azul.*

*Y veo ahora que también las olas se van,
la roca de la orilla triste está, se ha ido
quien vino a desnudar su mirada inocente,
y ahora sin un por qué se vuelve río y regresa
a la mar, perdiéndose en el silencio.*

*Ahogado se ve un pez, entre rayos de sol,
un relámpago fugaz, desvanece su pequeña figura,
el atardecer toma un rojo en su espesura,
espesura que se ha llenado de ocasos.
Vuelve aquella vela encendida de sangre,
a encallar en la soledad de tus labios,
vuelve el silencio a entregar un silbido,
en aquella vieja rosa del viento.*

*Las aves vuelven del sur, esperando anidar,
pero regresan pocas, quien sabe porque será.
Hoy con los dedos de las manos las puedo contar,
como se cuenta a los amigos que a la mar se van.*

*Como aquellos barcos que zarparon,
y no se sabe si algún día volverán.*

CUANDO?

"El éxito es una escalera larga, que se sube peldaño a peldaño."

Eddy Gtz

*Cuando tus ojos miran, tus pupilas
guardan reflejos de profundo fulgor,
y parece que en ellos nacen lilas,
porque irradian un claro y bello color.*

*Cuando tus ojos, se envuelven en sueños
y tus pestañas se rizan con el sol,
parecen ser dos luceros pequeños,
esculpidos sobre un mágico arrebol.*

*Cuando tus ojos, se pierden en la noche,
puedo ver la luna nacer en el mar,
y entre lo profundo del mar el broche,
que libera todas, tus ansias de amar.*

*Cuando enmudecido guardan tus ojos,
el rojizo color de tus mejillas,
puedo ver en el cielo tus reflejos
y en tu rostro chispear , un par de estrellas.*

DECIMAS AL BESO

I

*Delicado manjar de Dios,
que unió tu boca y la mía
y borró la lejanía,
de nuestros ansiosos labios.
Fundiendo en un beso a los dos,
a los dos enamorados,
dejando amores pintados,
con plumones de colores,
donde se visten las flores,
con los besos engarzados.*

II

*Un beso que enciende el fuego,
De esta apacible quimera,
Donde aguardas dulce espera,
De estos labios en apego.
Si apenas hoy cuando llego,
Me enerva tu dulce boca,
Y cómplice el viento toca,
Aquel armonioso canto
Y desvanece tu llanto...
El silencio que provoca.*

III

*Beso de la mujer plena,
que pasa callada y sola,
como aquella perdida ola,
que se muestra tan serena.
Por no cumplir la condena,
de ver morir en la orilla,
aquella tarde en la villa.
Con este constante espero,
y es porque el beso quiero,
que robo esta flor sencilla.*

IV

*Nace aroma del rocío,
en el germinado beso,
donde el amor yo profeso,*

*y bebo el agua del río.
donde tu cuerpo fue mío
y con placer te concibo,
y versos de amor te escribo,
a ti y tú beso querido,
ahí donde se formó el nido,
de nuestro amor tierno y vivo.*

V

*En esta esperada tarde,
veo tu rostro en el espejo,
y es divino este cotejo,
del sublime beso que arde.
Y me siento tan cobarde,
en la coraza de acero,
que me aprisiona el espero,
de verte libre de pena,
y la duda me condena,
sin poder decir "te quiero".*

VI

*Beso que en tu boca nace,
para morir en mis labios,
y descubrir los misterios,
de lo que te forma y te hace.
Y hoy con mis versos me place,
descubrirte bien amada,
en rayos de seda atada,
a este pecho que te acuna
y con esencia de luna,
deshojarte en mi almohada.*

VII

*Quiero disfrutar y beber
el elixir de tu boca,
ese licor que provoca,
se incendie el tierno amanecer.
Donde puedo tocar y ver,
tu piel bella del oriente,
y crece así de repente,
un relámpago rojizo,
que es el bello paraíso,
de tu cuerpo: flor naciente.*

NO LA VUELVO A BESAR

*No vuelvo a besar tu boca tan fría,
aún estando tú dormida en mi lecho,
es tan crüel y tormentoso este hecho,
que borré besos de la boca mía.*

*Es tan absurdo este loco parecer,
de verte así delicada y dormida,
pues eres la mujer desconocida,
que mis ojos no quieren volver a ver.*

*Y yo que olvidado deje los besos,
en la blancura de esta mi almohada,
he de liberarlos de su morada,
para llevarlos en mí, siempre presos.*

*¿Por qué este limpio, puro y joven amor,
no tiene del día la misma suerte,
con las horas esperar la müerte
y renacer como la lánguida flor?*

*Tal vez será porque fue algo lejano
este amor, tan fugaz que hoy se termina,
cual grano que sin regar no germina,
este amor es cada vez mas profano.*

*Quizás porque fueron besos amargo,
no cultivaron la miel de su panal,
y hoy me hiere la aguja y sin embargo,
no me provoca esta, una herida mortal.*

TANKA IV

TANKA IV

*Manto de noche
envuelve dulces sueños
profundos ojos.
Guarda la libélula
su luz incandescente.*

AL VINO

*Engalana la noche solitaria,
con tus gloriosos años de reposo.
Añejo tú, crepúsculo frondoso,
en esta sala oscura y sedentaria.*

*Sorbo a sorbo, es más dulce tu conversar.
¡Ah! sutil y amedrentada figura,
que me muestra una gentil espesura,
cuando mi boca... te comienza a probar.*

*Y mi mano soñolienta y sola,
se va debilitando lentamente,
y poco a poco, como fugaz ola
que regresa al mar, así de repente.*

*Veo tu cuerpo flotar, hiriente, rojo,
envuelto en una coraza de cristal,
y me imagino tu destino fatal,
al mirar incitador su reflejo.*

*Impaciente el deseo me consume,
de liberar tu cuerpo entumecido,
y cautivar tu aroma sobre el nido,
del rojo crepúsculo que presume...*

*Acallar las llamas de la hoguera,
que liberan suspiros del aliento,
cada murmullo que lleva el viento,
en la noche fría y llena de espera.*

GITANA

*Gitana ondea, la llama de tu pasión,
nacen crepúsculos de tus pestañas,
linda gitana claman tus entrañas,
que salte tu alma y cante el corazón.*

*Se oye el tableo con ganas de repicar,
en el tic tac de tu taconear fuerte,
acelera el tiempo: tierno torrente,
del bello y sonoro, eco de tu cantar.*

*Los trovadores, buscan tu hermosura,
en desgarrador canto de guitarra.
Con el tierno requinto ya sin amarra,
que busca tu delicada figura.*

*Linda gitana de esta tierra mora,
de esta noche negra, tan tuya y mía,
con las bellas flores de Andalucía,
vengo a cantarle ¡querida señora!*

*¡Gitana! ¡Gitana! De ojos de cielo,
de cabellera blonda y rizos de sol,
deja perderme en tu dulce consuelo,
y el mágico amanecer, de este arrebol.*

*¡Ay gitana! de bella piel de seda,
y de labios de dulce y rojo carmín,
solo verte eso es lo que a mí me queda,
¡Sonriente flor de mí adorado jardín!*

*Tus ojos gitana tiernas estrellas,
y tu voz, murmullo del límpido río.
¡Ay gitana! si tu beso fuera mío,
mis noches fueran... tal vez más bellas.*

*Tu aliento es aire de tu Andalucía,
tan fresco y tan dulce, cual brisa de mar,
es sangre que corre en la vena mía,
que hace bella gitana, te vuelva amar.*

*Tus manos, gitana, son hermosas flores,
que visten de amores la serranía,
son campos de seda y muchos colores,
llenando de aromas tu vida y la mía.*

TU BOCA(sonetillo trisilabo)

*Tu boca,
innata,
la ingrata,
provoca.*

*Sofoca,
cual grata,
fogata,
que evoca.*

*Un beso,
tus labios,
ilesos.*

*Agravios,
profeso,
de varios.*

A LA NOCHE (MUSA)

*En tu oscuridad clandestina y pura,
llegan las alas de luna a mi casa,
por lo que el lamento libre se pasa,
por la sangrante herida que apertura.*

*Es tan grande y quemante la amargura,
de descubrirte en la incendiada brasa
de las estrellas impuras, que abraza
este lúgubre mirar que tortura.*

*Verte negra y de sutil espesura,
me hace más prolongada la agonía,
de seguir buscando, en la lejanía
de la noche, su tortuosa bravura.
Y arrebatada su manto de natura,
que nace de su blonda cabellera,
y se mece en la inmaculada espera,
del vaivén de arboles en armonía.
Y el canto débil de esta noche mía,
viste de luto... su espesa negrura.*

A MI AMADA (MUSA)

*Hablar de ti, es ver nacer la bella flor,
que abre sus rojos pétalos de vida,
y liba el beso, que enarbola su huída
en alas de seda, en busca del amor.*

*Es su pecho la cálida guarida,
que acuna los labios en sutil pasión.
Es su voz una melodiosa canción,
que despierta la alborada dormida.*

*Eres mi amada lo dicta el corazón,
pues eres la dulce mujer soñada,
y eres tu; quien cautivo la mirada,
de estos mis negros ojos y mi razón.
Y hoy deshojando las flores del plumón,
que destrenza tu negra cabellera,
puedo ver florecer la primavera,
en tu límpida mejilla rosada,
y en el carmín de tus labios de seda,
¡Morir el beso que mi boca libera!*

A LA POESIA (SONETILLO TRISILABO)

A LA POESIA

Poesía,
grandeza,
belleza,
tan mía.

Poesía,
certeza,
nobleza,
del día.

Sonrisa,
colores,
la brisa,

las flores,
caricia,
amores.

A MI PADRE

*De inviernos hoy tu cabeza se viste,
y al ver tan lento tu cansado paso,
püedo ver que el sol besa al ocaso...
y en tu rostro tan desgastado y triste,*

*aún nace la sonrisa que resiste,
y muestra la dureza de tu brazo,
que forjó la familia en fuerte lazo,
pues el amor que creaste persiste.*

*Y mi canto es para ti en este día,
donde se rinde homenaje a tu nombre,
tan grande que me llena de alegría,*

*pertenecer a tu buena costumbre.
Por lo que hoy te brindamos pleitesía,
a ti, tu vida, tú historia, al gran hombre.*

DERECHOS RESERVADOS

*El plagio aumento en la comunidad,
quizás, y porque es fácil el no pensar,
pero eso es algo que no debe pasar,
pues sólo demuestra, gran mediocridad.*

*Si para crear tenemos capacidad,
¿Para qué queremos las ideas robar?
si con poner a la mente a trabajar,
podemos plasmar letras con lealtad...*

*en una página blanca y virginal,
el sentimiento se puede reflejar,
y olvidarse de ese artificio letal...*

*el de ajenas letras quererse adueñar,
acto que provocan daños y gran mal;
¡Así que antes de hacerlo ponte a pensar!.*

RUPTURA

*Ahora que te veo tan distante y tan ajena,
me saluda en silencio la ausencia, y entre sombras
aisladas del profundo abismo de tus ojos,
veo como el sol, que brillaba en tus cabellos tardíamente, hoy besa tus labios en ocaso.*

*Y esa imperceptible lagrima,
que se confunde entre la lluvia,
cautivada en tus mejillas;
y tu mano ausente de mi mano,
cual tallo de una rosa ausente de flor,
y el viento que mecía alegre la nota de tu voz,
hoy calla al verte tan lejana, cual luna en el horizonte.*

*Y hoy que nos separa la muralla de la ausencia,
que dirán aquellas aves y la enredaderas,
que besaron tu tersa espalda, y la música
guardará el silencio y nacerán los ríos más caudalosos,
en la senda de tus tristes ojos,
y callara la risa en el rojo de la tarde,
y mi boca llena de desiertos buscará,
el oasis que alimento este fuego,
y oculto entre sombras en la espera inútil;
he de descubrir ¡los besos muertos!*

*Y los caminos una vez andados se cerrarán,
pues serán inviernos nuestros días.
Tu viendo los otoños en otras ventanas,
y yo muriéndome de frío, sin tu cálido abrigo,
mientras mi puerta aun abierta,
esperaré tu regreso, y anclarán mil barcos,
pero en definitiva la distancia que nos separa,
recorreré caminos, que no llevan a ninguna parte.*

*Pero habrán recuerdos.
Tu pelo, la rosa del jardín, mi voz,
el vestido aquel que tanto te gustaba.
Pero se habrá borrado tu nombre que grabé,
en las platinadas alas de la luna.*

*Mas volverte a ver tal vez me remonta,
a recordar tanto de ti, que me lastima,
quizás el árbol aquel que plantamos o la acera
que juntos anduvimos y hoy en este frío y
yerto pensar, ha de nacer la risa perdida de mi boca,
y tu nombre aun distante; lo pronunciaran mis palabras.*

RUISEÑOR

*¿Me pregunto Ruiseñor porque callas,
hoy que quiero de amor hablar contigo?
¿Será que te han robado el abrigo,
que provoca que hoy sin pensar te vayas?*

*Vuelve tu trino a tu sombrío nido.
Vuelve a cantarle a la plateada luna,
que sumerge su rostro en la laguna
y busca tu sombra, que hoy se ha ido.*

*Abre tus alas ruiseñor hacia la luna.
Abre tu triste pecho adolorido,
canta; despierta el corazón dormido,
de este amor, que hoy llora su fortuna.*

*Envuelve tu garganta que atesora,
las notas melodiosas de aquel jardín,
donde la rosa con luz embrujadora,
abre presurosa sus labios de carmín.*

*Esperando ver tu rostro adormecido,
que cae cual granada mal herida,
sollozando entre las ramas tu partida,
trina ruiseñor tu canto adolorido.*

*Levanta el vuelo de tu canto fino,
hasta las nubes vestidas de ocaso,
desviste la rosa que se abre paso,
como frondoso río cristalino.*

*Duerme la noche en alas del ruiseñor,
mientras del crepúsculo las entrañas,
encendían las miradas tan extrañas,
de su canto que muere de flor en flor.*

EXILIO

*Un indefinible andar,
por inhóspitos senderos,
Escondido entre sombras fragmentadas.
Milenarios son los segundos
que traspasan,
Estas horas tan rotundas de mis pasos:
un cielo rojo avanzando
y un húmedo aroma de tierra que se pierde.*

*Naufrago permanente, en este muro
de sueños perseguidos;
semillas tiradas,
en un suelo estéril.
Enigmas, mentes oblicuas,
que desangran las flores,
provocando su lenta muerte.
El viento que sopla amedrentado,
el sollozo de una lengua entumecida,
que no cesa el grito de lucha,
en el abismo de la garganta.*

*Todo anuncia el insípido pasado,
de un desierto de amarga arena,
que extiende y culmina la pena,
con la ansiada muerte que se espera.*

CRUSIFICION

*Dos sombras azules se estremecían,
en un cielo rojo de profundo dolor,
clavos que abrazaron manos con amor
y lágrimas pasionales vertían.*

*Un andar que las dagas detenían,
desatando las espinas de la flor,
que cambiaban con sangre su color
y los ojos del rey entristecían.*

*Entre dos barrotes: sufrida crueldad,
una amarga bebida sobre la boca,
enmudecía el llanto de la verdad,*

*un tormentoso cielo que desboca,
el olvido del Padre y su bondad
oculta, en la blasfemia que provoca.*

HAIKU

*Dulce sandía
mengüante de luna
tus labios rojos.*

Haiku

*Levanta el vuelo
del ondulado río
la luna blanca.*

TANKA V

*Una luz plena
se prende sobre el cielo.
La estrella cuelga
tras el rojo cerezo
de tu mano de seda.*

CARTA A LA MUJER AMADA

*Mi amada mujer tan dulce y querida,
quiero que sepas que ya eres mi vida,
si te resulta absurda esta ironía,
besa mi boca y sabrás que eres mía.*

*Si por azahares de este cruel destino,
no hallases mis pasos por el camino,
búscame en la oscura noche aquella,
donde ilumina tu mirar de estrella.*

*Esta carta que hoy escribo con gran amor,
es para ti mi dulce, bella y tierna flor
que me das de tu boca el alimento,
dulce miel que libo de tu aliento.*

*Si dudas tienes, del amor que profeso
al decir tu nombre: siente mi beso
y sabrás que es real este sentimiento,
pues en mi; no es usual el invento.*

*Amor déjame ser de ti el abrigo,
que llene de calor tus frías noches,
deja que mis manos sean el broche,
que unan tu delicado cuerpo conmigo.*

*Y hoy; amada mía, en esta serena
y delicada noche estando junto,
quiero descifrar amor este asunto,
de saberte totalmente así, plena.*

*Por eso tierno amor de mis amores,
esta mañana despiertan la flores
y cantan las aves en tu morada,
para llenarte de amor ¡bella amada!*

TANKA VI

*Te he despertado
con la brisa del viento
tu boca quieta.
Esperando mis labios
tus impacientes besos.*

HAIKU

*Entre las alas
del vivaz viento del sur
vuelan los patos.*

CANTO DE UNA DECIMA

*Entre decima y decima,
el canto mi pecho acuna,
es como trinar de luna...
en laguna que germina
y sobre nubes camina,
deshojando el día triste,
ese que tu nunca viste,
reflejarse en tu mirada,
donde alegre baila el hada,
de nuestro amor que persiste.*

TU SOÑADORA?

*Es tu cuerpo inerte ,
un pedazo del espejo del cielo,
que mira por todos lados...
acariciando al sol, la lluvia, el aire
y la vista de quien contigo transita.
Con piel rugosa y pesada,
vas por los caminos,
tejiendo veredas,
avisando al transeúnte,
con el eco de tu silencio
el respeto que esperas.
Porque formas parte del universo,
ese universo hermoso
y a la vez embustero.
Porque eres la fortaleza,
el cimiento de la historia
forjadora de monumentos,
y de bellas obras...
Tu; piedra soñadora.*

PAN Y VINO

¡Oh dios vivo! que en pan tu cuerpo habita...

*Tú; esencia tan pura y tan generosa,
que nace como del botón la rosa,
y alivia el alma que se debilita.*

*Con la vid purpurea que cohabita,
los ríos de esperanza que goza,
la eternidad del alma que reposa,
Su sagrada vida plena y bendita.*

*De alimentarse en la comunión,
del pan y el vino, de su corazón...
Cual abeja con su misericordia,*

*pues prefirió entregarse un día,
en la cumbre de aquella cruz tan fría...
para redimir la culpa y dar perdón.*

HAIKU

*en las raíces
del sepulcral invierno
nacen las flores*

haiku

*abre sus alas
al enamorado sol:
la mariposa*

OLVIDO DE UNA DAMA

*Sé que la amnesia te acusa recibo,
por no decir a tu amigo mi nombre,
cuando tu bien sabes que fui el hombre,
que contigo durmió y no concibo,*

*ese pesar que en tu rostro percibo,
al verte feliz, tal vez por costumbre,
pero ojala mi verso no te asombre,
y mis labios no digan lo que escribo.*

*Es por eso que tu olvido de mujer,
es más doloroso, y se clava en mi ser
como una cruel y fría puñalada,*

*que se desliza sutil en tu mirada,
y ataca directo este viejo querer,
que muere, al verte con otro casada.*

HUERTO VACIO

*La gotas de lluvia, han olvidado el corazón
del huerto, donde alguna vez un rosal nació
y hoy es un crudo desierto, pues el amor murió
tan de repente, que no se cual fue la razón.*

*La sangre de los pétalos en total desazón,
emprendieron su camino, al mundo que perdió
de vista la sed, que en un momento provocó
el vacío de su alma dentro de un caparazón.*

*De rojo color era, la llama que envolvía,
la extinta ceniza que brotaba de su interior,
mezclándose con el ocre otoño, que perecía*

*entre las manos del viento; tan fuerte, superior...
Que en un soplo de gélido aliento llevaría,
la vida inerte de aquel vacío huerto al exterior.*

HABRAN PASADO LOS DIAS...

*Habrà pasado el ayer por tu vida y el día
se ocultará, tras las cortinas del horizonte
donde se esquivo la mirada perdida y ausente,
al caer la lagrima que te recuerda... fuiste mía.*

*y llegarán veranos a vestir de alegría,
el àrbol viejo que ocultó tus pajizas canas,
y hoy que en ti hay estragos; en èl nacen lozanas,
las hojas viejas, que un día en ti reverdecía.*

*y pasarán los días y llegarà el aroma
de la flor aquella, cautivadora, y parida
por aquel tierno beso, que hoy tímido asoma*

*entre caricias y sombras de la mano perdida,
tras el fugaz y àlgido vuelo de una paloma
temerosa, que en sus alas lleva veloz tu vida.*

TANKA X

X

*Bebo de copas
tejidas en encaje
y fina seda
el prohibido cáliz
y el néctar de la vida.*

REFLEJO DE MUJER

*Pura, generosa, bella. Callada
luces, cuando te ves frente al espejo,
contemplando tu dulce reflejo,
cual luna; dentro del agua plateada.*

*Y el viento ondulando tu cabellera,
de salvaje y veloz potro azabache,
recorriendo en la estela de la noche,
mil estrellas que visten tu cimera.*

*Y tú; mariposa en pleno vuelo,
extiendes libre tus alas de seda,
sobre el arrabal de la blanca almohada,*

*que acaricia tiernamente tu pelo
blondo y rizado. Escultural velo,
que muestra tu rostro en una mirada.*

HABRAN PASADO EN NUESTROS DIAS?

*Habrán pasado en nuestros días: primaveras
veranos, otoños e inviernos, y estos años
tiranos no pueden apagar estas quimeras,
que se han formado con nuestros sueños.*

*Sueños cosechados, cual rosal en el jardín,
brotando seis botones cada uno sin igual,
y hoy recordando esta fecha tan especial,
te pido amor, déjame besar tus labios de carmín.*

*Como el primer día en que en tus ojos
de embrujo y noche con gusto me perdí,
y en este pensar acunado en tus reflejos,
me apasiona recordar; el primer beso que te di.*

MIRAR TUS NEGROS OJOS QUIERO...

Solo mirar tus negros ojos quiero,
Por una ultima vez y ver la vida
Con placer y no hayo la salida,
De este tierno amor por el cual muero.

Te lo digo con un te amo sincero,
Que emprende de mi boca su huída,
Para perpetuarse en esa guarida,
De tu dulce corazón hechicero.

Por esto tan bello, dulce y sublime,
Que es descubrir tu piel, en el aroma
Enervante, del matutino perfume

Y este hermoso despertar que asoma,
Entre el alba, y tus manos que consume:
La mañana y el trinar de la paloma.

ALFARERO

Como el maestro alfarero que forma,
Con sus manos el barro en bella arte,
Déjame transformar de ti cada parte,
Sin tener en cuenta leyes; ni norma.

Y cual contorno de tu bella y sensual
Silueta, cubierta de oro su coraza,
Deja que mi mano encienda la brasa,
Que con pasión moldea, tu cuerpo mortal.

Y en esta dicha plena de encontrarte,
Descubierta a la brisa que retoza,
Sobre tus brazos donde el placer goza
Y el beso inquieto; muere por besarte.

UNA Y MIL VECES...

Una y mil veces deshoje,
la rosa entre mis manos,
mas nunca mis manos; tuvieron la dicha
de haberte amado, sin embargo;
aún guardo tu perfume, ese dulce, calido y
enervante aroma, que me cobija en mis frias
noches, me embriaga, me seduce, me enloquece,
cual silencio que se escapa de mi soledad,
en la penumbra de estos parapados,
en descenso, aprisionando la noche
que anuncia el tormentoso deseso,
de las gotas salinas que emergen,
de mi árido desierto.

TRISTE CONDENA,

*Al no sentirte mía me apresa la locura,
y tan grande es el deseo, que me sofoca;
me asfixia, y el desvario me provoca,
descubrir en un beso tuyo amargura.*

*pues es tan grande e inmensa la tortura,
de tener tan cerca y tan lejos tu boca,
que el enervante fulgor de tu ser aloca,
el delicado petalo que rosa tu figura.*

*sin embargo en esta soledad que atesoro,
puedo ver aún brillar; lagrimas que lloro
y brotar silenciosa... esta amarga pena,*

*y hoy en esta noche tan callada y serena,
veo nacer en ti; miradas que añoro
y perpetuarse en mi... la triste condena.*

Y ESTABA AHI...

Y estaba ahí tu silueta de mujer,
detrás de aquel árbol grande y frondoso,
que por más que lucía tan hermoso,
jamás pudo compararse con tu ser.

Y yo ahí; contemplando aquel ayer,
mientras de tu cabello tan sedoso,
emergía un manto nebuloso,
que cubrió el sombrío atardecer.

Y en el árbol aquel, donde la tarde
perpetuo su imagen silenciosa,
puedo ver renacer la llama que arde,

y perecer sobre el viento la rosa;
esa con quien la mano fue cobarde,
al cortar de raíz... su vida amorosa.

EN ESTE ENERO...

En este enero tan lleno de nieve,
de helados vientos que vuelven al mar
y cae la lluvia tan docil tan leve,
que al pecho regresan las ganas de amar.

y nacen las rosas con gran frenesí,
bajo el blanco manto de tu dulce ser,
y vuelven los días tal vez sin querer,
y tú; pensando en otro, y yo en ti.

pero a pesar del tiempo abres la ventana
y el perfume de mis besos en ti anida
y despierta cansada, la hoja caída

esperando un soplo de la tierna mañana,
para ser de nuevo la hoja lozana,
que tu pecho llene... con amor y vida.

LABRIEGO

*Cada mañana ara el tiempo las manos
que la tierra viste y cosecha el fruto
con el sueño de entregar el producto
y abatir el hambre de sus hermanos.*

*Labriego vence estos mundos profanos
y riega con tu limpia sangre el huerto
a través de un canal o de un conducto
que lleve a observar nuevos veranos.*

*Y se vida, aire y alimento puro;
para quienes nacen entre la hiedra.
Se quien convierte al rebaño impuro*

*o se quien le da vida a una piedra,
pero nunca dejes a un lado el conjuro,
de procrear el fruto de esta tu tierra.*

LEJOS DE TI...

Es tan tormentoso despertar así,
y verte lejos de mi pecho herido
que lentamente desangra el latido
y llora el saberse ausente de tí.

Y el dolor me embarga al saber que perdí
y la soledad me causa olvido
al ver la daga que libera el fluido
y consume la vida con frenesí.

Mas se que es duro soportar la pena
que calcina el alma tan hondamente
y trae recuerdos vividos y condena

a viajar este mundo sin presente
y apresar al amor con cruel cadena
y ahogarlo en su sufrir eternamente.

AUSENCIA...

se oye a lo lejos el eco de la noche,
que a gritos; me reclama la ausencia
de tu cuerpo, ese que dejo al aire su esencia
y hoy se esfuma cual fatal reproche,

que aprisiona entre enredaderas,
la lagrima contenida en senderos,
y a su paso libera caudales enteros,
sepultando las coloridas primaveras.

mismas que se tiñen de invierno,
al sentir el penetrante frio del alma,
que en su silencio no logra la calma,

pues el sufrir es tan grande; que enfermo
el corazon con lentitud se muere,
al ver como se aleja el ser que quiere.

RECUERDO DE UN AMOR...

Hoy mis pies ausentes y cansados,
no volverán a caminar tus valles.
Ni seguirán tus pasos por las calles
olvidadas de nuestros años pasados.

Esos que en cada olvido marcaron,
el sentir triste de tu joven alma
y hoy atormenta en la pacible calma,
el rostro por el cual muchos te amaron.

Se que reprocharte cosas tan tuyas,
es tan bajo, frío y tan despiadado,
que es preferible que te escabullas,

entre senderos del camino andado,
pues aunque al amor veloz le huyas;
seguirá en tu recuerdo olvidado.

A MI MADRE (MUSA)

Con el alba luces madre querida,
como una blanca nube sobre el cielo,
y sutil deambulas sobre el vasto suelo,
regando con amor, la hermosa vida.

El alma llevas vestida en blanco velo,
tierna, delicada y cariñosa mujer,
y hoy palabras bellas nacen al saber,
que este mundo feliz emprende el vuelo.

Pues con tus alas despliegas el querer,
cobijando a quienes lo necesitan
y brillando en ti, estrellas que palpitan
y alumbran el camino con gran placer.
Es tan vasto el amor que puedes tener,
que irradias al mundo de alegría,
con sonrisas que regalas cada día,
y llenando de luz al universo
es por eso que escribo verso a verso
palabras que te rinden pleitesía.

DESPUES DE TI...

DESPUES DE TI...

*Hoy vuelvo a andar en historias pasadas,
en desgastantes caminos de vida, en calles
olvidadas, recuerdos, lagrimas, desaires
perpetuados, en oblicuas mentas laceradas.
Vuelvo como vuelve un ave al nido.
Me despojo de mi mismo, para dar vida nueva,
soy un andante imaginario, en este mundo bidimensional.
Camino y retorno, retorno y avanzo,
busco razones de tu olvido y descubro mas olvido,
mantos estelares me cubren, ocultan la vista,
una luz diminuta me guía entre abismos, y vuelvo;
sí, vuelvo a encontrar el sendero perdido,
aquel en el cual separaste mi mano de tu mano,
para volar alto, tan alto donde no pudiera alcanzarte.
Y volteo al cielo y una gota salina rueda en mi mejilla,
anunciando que te haz ido, y un viento ligero asoma,
se penetra en mi coraza, taladrante, entonando el silencio
de tu voz y se escabulle entre mis dedos,
demostrando a mí sombra, a mis cenizas,
que después de ti... es como estar muerto.*

LINDA CUENCANA!! (A LA NEGRITA RODRIGUEZ)

¡LINDA CUENCANA!

Es llamarada, su blanca sonrisa.
Es su piel lienzo, por dioses labrada,
morena cuencana; de piel dorada,
de risueños ojos, de manos sin prisa...

que esculpen amistades en mármol
y eternizan silencios con la mirada.
Di ¿Quién te canta negrita adorada
e ilumina tu rostro con rayos de sol?

¡Será la luna quien en tu ventana
en las noches se acuna, para admirar,
el canto alegre y dulce fortuna

de ver tu pecho abierto, de par en par!
y cual bella brisa, ¡Linda Cuencana!
tu cuerpo de seda... quiere acariciar.

SE FUE...

Hoy, te recuerdo, como aquella tarde
que teñía tu piel, de rojo color,
tan calida, como el leño que arde
y quema de raíz, la más bellas flor.

Y te escondes ahí, tras la cornisa,
al ver sucumbir al día sin razón,
pues el recuerdo convierte en ceniza,
hasta aquel duro y gélido corazón.

¿Como te olvido? si tu reflejo
me sigue, cual fantasma del camino
y al ver mi triste rostro en el espejo,
descubro; que estar sin ti, es mi destino.

Pues este mundo de dudoso caudal,
me indica lentamente y poco a poco,
la falsa puerta del amor que toco
y muestra de si... su trágico final.

Es por eso, que al ver morir la rosa
que ha vestido de luz, aquel jardín,
entiendo el sufrir de la mariposa,
al no besar tus labios de carmín.

Y sin razón y porqué entendido;
veo por su cansado pétalo rodar
la gota que enjuga el llanto dormido,
y guarda en silencio, sus ganas de amar.

Y estruendosos rugidos se despiertan,
detrás del crepuscular horizonte,
donde el canto triste, de aquel ceniztli,
lleva el murmullo, de olas que se van.

Se han marchado junto a las nubes,
en la lejanía basta y colosal,
donde tú; con la carga a cuestras subes
y no encuentras, ni principio ni final.

Así es tu amor que de mí, hoy se aleja,
así nada más sin decir un porqué;
hoy sé, que es tan absurda esta queja,
pues solo me queda, aceptar que se fue.

CANCION DE LA SOLEDAD

CANCION DE LA SOLEDAD

*Estoy solo aún; esperándote en aquel rincón,
Donde tu mano suave, acarició mi mano,
Y hoy, que el invierno cala hondo mi corazón,
También llega a mi olfato, el perfume del verano.*

*Acaso es porque tu lejanía y mi ausencia
Son como las tristes olas, que se alejan del mar,
Dejando solo, ésta humedad y clemencia
Y se llevan consigo todas... las ansias de amar.*

*Quizá porque las noches son mas largas y oscuras,
Me provocan pasar, el trago más vil y amargo,
Y siento que la daga me hiere y sin embargo;
No puedo librarme mujer, de tus ataduras.*

*Porque tú; haz estado ahí, sin que seas mía,
Como la hoja lozana, sobre el árbol viejo,
Llenándolo de esta inconmensurable alegría;
Y reflejando sus arrugas, en aquel espejo.*

*Y entonces acude a mí; la sed no calmada,
Por los besos secos, que de tus labios robé
Y hoy; me duele verte, tan lejana y posada
En otros brazos, entregando; la miel que libé.*

*Porque fuiste, el agua fresca, que llenaba el vaso
Y la luna llena; que entraba por el ventanal,
Como una suave brisa, que el viento a su paso,
Deja impregnado; cual fresco rocío matinal.*

*Por eso; en esta soledad, que hoy te canta
Y lleva el triste murmullo, de mi voz hasta ti;
Te digo amor, que el corazón aún se levanta
Y al ver tú retrato; duele aceptar, que estoy sin ti.*

POEMA DEL AMOR VIVIDO

Recuerdo; aquellos tus tiernos besos perfumados,
como se recuerdan las noches de luna y vida.
Como la aguja que cosió la herida
y unió tu corazón y el mío ante Dios.

Recuerdo las andanzas tomados de la mano,
entre aquellas viejas calles, tupidas de otoño,
ahí; donde el alma, se tiñe de ensueño
al ver el retoño, de un nuevo verano.

Recuerdo tu silueta sobre el ventanal
y la luna recostada sobre la cama,
ávida de impuras manos, de aquel que ama
el tímido respirar, de tu pecho virginal.

Y recuerdo que nacías cual espiga,
en aquel dorado trigal de mi lecho,
y aunque tuve, tu piel junto a mi piel, es un hecho;
que hoy amor... solo puedo llamarte amiga.

Carta a Soledad:

CARTA A SOLEDAD:

hoy, es un día nublado te comento,
y me veo en la necesidad y momento
de posarme sobre el sillón de la sala;
con un chocolate, un café no sé; por que el frío cala,

es intenso, como intenso es el sentir
vacío; de lejanía, de esta absurda locura,
que lentamente me provoca una tortura,
al no saber, ni entender como concebir,

esta pesadez de mis cansados pies,
entenderas yo sé; o tu como ves??
bueno te sigo platicando, para no cansarte
por que en verdad no entiendo, porque te alejaste,

es difícil aceptar muchas veces las cosas,
como tenerlas y perderlas, pero en fin, sé que gozas
el verme así acongojado y escribiéndote
estas tristes líneas, entrecortadas por el brote

de estas salitres gotas, que emanan de mi pecho,
al descubrir la mañana aquella donde mi lecho,
vacío ha quedado, al ver tu trágica partida,
y hoy, la nostalgia brota en mis palabras al saber que la vida,

lentamente se consume cual leño en la hoguera,
cual seductor perfume del jardín de primavera,
que cosechaste con tus delicadas manos,
y hoy; no es más que un simple manojo de cabellos canos,

lamento atormentarte con esta tristeza mía,
pero solo en ti, puedo refugiarme mi sufrida alegría,
en ti que a cada instante me enseñas la realidad,
en ti, solo en ti, mi querida soledad,,,

te entrego el alma...

te entrego el alma cual moneda de cambio
para que compres con ella mi sentimiento
yo se que no brilla cual oro y lo siento
pero es lo mejor que tengo y así te lo envío.

si lo rechazas entenderé que es poco,
pues acostumbrada a mucho tu estas
y si aun lo tiras y de mi lado te vas
prometo no suplicar por tu amor aunque este loco.

y aunque un beso moribundo de mis labios
escape o sucumba ante tu mano tierna
cual rosa sucumbe ante las filosas tijeras

y aun cuando mis ojos no conciban la eterna
tristeza que causan tus mas crueles agravios
seguirá este cansado paso en noches de espera.

NO ME BUSQUES...

NO ME BUSQUES NUNCA EN LOS SEDIENTOS PETALOS,
CAIDOS DE LA ROSA PRENDIDA DE TU PECHO.
BUSCAME EN LA CARTA OLVIDADA EN TU LECHO
O EN LA TIERNA AUSENCIA DE TUS CALLADOS LABIOS.

NO ME BUSQUES EN EL ALBOR DE LAS SUAVES NUBES,
NI EN LA SONRISA OLVIDADA EN AQUEL ESPEJO.
BUSCAME EN AQUEL INSPIRADO BESO, QUE DEJO
SOBREPUESTO, EN LA CORNISA POR SI TÚ SUBES.

BUSCAME EN EL AROMA AUSENTE DE NUESTRO JARDIN,
O EN EL PERDIDO VUELO DE AQUELLA PALOMA
PERO NO DETRÁS DE AQUELLA OLVIDADA LOMA,

DONDE EL MURMULLO DE ESTE MI VERSO LLEGA A SU FIN,
O DONDE EL RADIANTE SOL CUAL COSTUMBRE ASOMA.
ENCUENTRAME JUNTO A TUS ROJOS LABIOS DE CARMIN.

Usted, Señora

Existen amores difíciles de olvidar
y el de usted señora es uno de ellos
y aunque he tratado de no llorar
acuden a mi mente los recuerdos aquellos.

Donde usted, con mágica dicha
posaba sus labios sobre mi boca
sedienta de una esperanza loca
y hoy; ya solo provoca desdicha.

Le comento y trato de hablarle diferente
porque usted sabe que es mi estilo;
es difícil unir al amor con el mismo hilo
y más aún, cuando no existe el presente.

Usted bien sabe que el pasado
jamás vuelve y entre nosotros dos
ya no existe algo que nos tenga atado
ni siquiera la bendición y gracia de Dios.

Usted prefirió volar a otros nidos,
como picaflor yendo, de jardín en jardín,
sin pensar lo que causa su olvido;
mientras yo; lentamente espero el fin.

¡Ay señora! si usted supiera mi sufrir
tal vez no habría, de mi lado partido
y hoy de mis brazos, no quisiera partir;
pero no, usted ya decidió y se ha ido.

Y ha dejado un amargo y cruel dolor,
como la espina aquella que tocó mi mano,
al acariciar la rosa con dulce amor
y recibir de ella, el dolor más inhumano.

Señora, usted pensara que la quiero
y quizá si la quiera, pero no del modo
en que usted se imagina, soy sincero;
yo jamás recojo lo que cae en el lodo.

Y sí; la ame tanto como a mí mismo,
porque creí que el amor que le entregue
era reciproco, pero vaya espejismo;
el estar con usted no era lo que espere.

Pero no me arrepiento señora,

de haberla amada de esta forma pura;
"a cada santo le ha de llegar su hora"
y usted, ¡señora! no estuvo a mi altura.

Así que por eso, doy por terminado
estos versos míos, que usted inspiro;
fue un placer señora haberla amado,
pero hoy por fin este amor murió.

HOY SE ME ANTOJA AMARTE

hoy se me antoja amarte,
amarte así, sin tiempos ni espacios,
entre silencios, amarte como se ama
esa taza de chocolate por las tardes;
como se ama la lluvia, que recorre
tu cuerpo en tardes veraniegas.
Hoy se me antoja amarte despacio,
beberte lentamente y embriagarme de ti
e imaginarte, dibujarte entre mis dedos,
amarte, como ama la roca la intempestiva
ola traviesa, ansiando encallar en el muelle
de tus labios, y saciar la sed ardiente, quemante,
palpitante de este corazón necio, ávido de amor,
de amor de niños, amor adolescente e impaciente,
amor de gestos, de cuerpos, de palabras.

Hoy te me antojas, se me antoja
amarte, entre versos, entre miradas
y descubrirte con tu traje de Eva,
y saborearte cual fruto prohibido,
pero amarte a ciegas , con la luna de testigo,
y los ojos en las manos, pero amarte
entre la fantasmal vestimenta de tu alcoba,
amarte como se aman los amantes de medianoche,
amarte amor hoy se me antoja.

TE AMO...

Ya basta de palabrerías, de tanto rodeo,
de suspiros perdidos en el aire,
de poesías escritas en un tu nombre,
hoy quiero decir "te amo",
con esa simplicidad de dos palabras,
pero con la complejidad de un sentimiento,
y te lo digo frente a frente, como se dicen las verdades,
te amo sutil y ferózmente,
tan lógica y locamente,
porque el amor es así, a veces creativo, a veces simple.
"Te amo" lo dice mi voz, y lo repite cada latido de mi corazón,
de este corazón que en tu cercanía,
cabalga entre lunas y estrellas,
y duerme en el calor de tu regazo.

SOMBRA!

Soy la sombra de ti, porque camino
a tu lado, somos como pan y vino
en manos de algún necesitado
y necesitado estoy de tu pecado.

y te siento tan frágil y delicada
que trato de abrazarte con la mirada
para no causar a tu gozo algún daño
y cubrir tus ojos con mi viejo paño.

te susurro grácil y a media voz te invento;
entre historias, risas, poemas, e intento
respirar el perfume de tus labios
y sin hablar refunfuñes tus agravios.

y me siento a tu lado, siempre contigo,
escuchando tu pena, como tu amigo
y tomas fuerte mi mano ¡tal vez tienes frío;
busco tu rostro y en el corre un río.

impacientes e inmóviles mis brazos,
buscan eternizar tus cansados pasos;
mientras tu cabeza se acuna en mi pecho
y tu piel, se acostumbra la calor de mi lecho.

y trato de dibujarte en la espesura
de la noche, con tu gracia y hermosura,
sin que nadie te descubra, ni se entere;
que entre los dos... solo Dios interfiere.

ERRANTE...

Hay pasos que se dan sin ser andante
y senderos que se olvidan sin saber porqué
yo no pruebo dos veces la misma taza de té
ni poso dos veces mis labios en una boca errante.

lo se mujer, ¡ te quise como a nada en el mundo!
y por eso este amor hecho sus raíces,
como árbol en la tierra ¡en lo más profundo!
y tiño mi cielo azul con colores grises.

tal vez fuiste la fruta que apresuro mi paso,
por lo jugosa y fresca y por calmar la sed.
Y por lo alto del fruto le llego pronto el ocaso
así otro amor llego más pronto a usted.

quizá fue por haberme detenido un poco,
a probar otros frutos que no eran para mí,
pero en la oscuridad ¿quién no enciende un foco?
dígame usted, si las cosas no son así.

por eso es difícil la profesión de errante,
puede andar caminos que no son para él.
Y contar estrellas que no son del cielo aquel;
sin embargo no existe pecado significativo.

TE ENTREGASTE A MI...

Era tu cuerpo; crepuscular fuego
y calma. Como lluvia de verano,
mi mano traviesa busco tu mano
y mis labios estrujaron tu ego.

pero tú, sonrojada por el silencio
de las notas robadas de algún piano
en el esplendor de un beso profano,
desgranabas las caricias con artificio.

era tu boca la fruta de olvido,
que permitió a mis labios probar
sus jugos y en irreverencia lograr,
que conociera lo desconocido.

tus piernas; traviesas enredaderas
en la intimidad dela jungla espesa,
donde deshoje tu negra cabellera
y descubrí tu cuerpo de pies a cabeza.

cada beso que mojo tu piel de seda,
era un constante aletear de paloma,
que con el tiempo a la memoria asoma,
con la tibieza que en los labios queda.

MORIR DE AMOR...

Morir de amor es imposible,
como imposible es dejar de amar.
Ama siempre como sea posible,
pero nunca con el amor debes jugar.

Trata siempre lo desconocido,
como algo real y verdadero,
es mejor un te amo sincero,
que un te amo arrepentido.

Da amor como pan al mendigo,
no esperes ir contra corriente,
escucha los consejos de la gente

de caminar siempre, junto a un amigo
por si enfermas de amor indulgente
y mueres ¡haya al menos un testigo!.

¡SEÑORA MÍA!

¡Señora mía! y la llamo así porque la quiero,
como quiere el rocío a la rosa temprana.
La quiero con el áureo esplendor de la mañana,
que alumbra su rostro sobre el sendero.

¡Señora mía! le repito con gran esmero
que su amor y mi amor son finalmente:
agua de río, que brota de la misma fuente
y forma su cauce por un solo sendero.

Podrá caminar mundos tal vez diversos,
esperando un amor como el que le ofrezco;
mas el andar señora: tiene finales adversos.

Quizás piense usted, que no la merezco
por ser un simple poeta con versos.
¡señora mía! por ser mi musa le agradezco.

QUE SE MUERAN DE ENVIDIA?

Que se mueran de envidia todos,
los que te ven pasar de mi mano,
que vean lucir el orgullo humano,
que proclamo al cielo y a Dios.

Porque este amor que no muere:
ni languidece en la puesta de sol,
se levanta como mágico arrebol,
con la tímida caricia del que quiere.

Que no se interponga nadie amor;
ni la lluvia, ni la noche, ni la mar,
ni tus parpados cansados de mirar,
las espinas que nos causan dolor.

Aunque el mundo de envidia muera,
jamás evitaran amor que yo te quiera.

TRAIDORES DE LA PATRIA

Se incendian las palabras
como las más filosas dagas
crujen de impotencia las miradas
se levantan del suelo
palomas blancas y del cielo
cae la muerte en forma de granadas.

tierra de valientes guerreros
que empuñan el corazón
en la mano, con fuerza
golpea el reclamo de tu voz
sobre el asfalto mudo
donde contemplas la risa
de las hienas hambrientas de poder.

patria mía escucho tu queja
como sollozos de la presa
que lucha por su vida
en las fauces de ese depredador.
y siento tu llanto de dolor
entre las piedras que acompañan
esta dolorosa crucifixión.

se han olvidado los nombres
de tus hijos que bañaron
tu cuerpo con su misma sangre
dejando en alto la bandera
que ondea sobre esta tierra
y hoy buitres, comerciantes baratos
quieren hacer engañosos tratos
con tu cuerpo, ya basta
que las serpientes con piel de oveja
quieran hacer un calvario en tu vientre.

pero jamás esperes, patria, madre mía,
que tu alma se doblegue
podrán correr ríos de sangre
pero por ti florecerá de nuevo el día
y caerán sombras sobre los pinos
como un enjambre de gaviotas
porque tienes hombres hechos de roca
he intempestivos como el mismo mar.

ha despertado el fuego de héroes
que tallan espadas sobre libros,

y hacen resonar el himno glorioso
al pie de tus montañas, en el horizonte
ahí donde los hombres son hermanos
y confunden la voz con el canto del cenizote.

madre, tierra, patria, no desmayes
de tu lucha por mas polvo que haya
siempre habrá un soplo de aire que no falle
una ráfaga de lluvia, un jardín florido
que por más agua que le falte
siempre habrá una gota de rocío que la levante.

el árbol viejo recuerda en su silencio
"la noche triste "cuando cobijó
entre hojas secas el dolor de tu llanto.
Agiganta tus pasos que la sangre
baño el crepúsculo donde reposan
los restos languidecidos de tus hijos
enmudeciendo a la misma historia.

la selva en sus altos parajes
como ave que emigra emprendió el viaje
no huye por susto o por el frío
esta vez es para afrontar y cuidar su nido.

¡oh patria mía!, aunque muera lejos
sabrás que fue por la justa causa
de defender tu orgullo, ungido con la bestia
errante de tus selvas y valles,
atravesaré la daga con el último suspiro
sobre el pecho del bandido,
que se dice salvador de la patria que ha vendido.

AL CONTADOR.

Las cuentas me han apresado no cuadran,
la diferencia que aqueja "un centavo"
los números en la cabeza ya ladran,
fauces feroces me torturan cual esclavo.

Determinante las manecillas que avanzan,
lacerando la mano temblorosa de Gustavo,
las sumas del balance no cuadran: se pasan;
bendito "san ajuste" técnica que alabo.

Tal vez no es lo preciso ni lo más indicado,
porque para ser exacto y entrar en detalles
la autoridad busca que en tiempo falles,

ya la hora pisa los talones del contador,
como el más cruel villano no debe caber error,
el dictamen tiene que reflejar lo plasmado.

TU RISA?

Apresuras el paso como quien busca
algo, sin saber porque la prisa
y entonces tu rostro desnuda la risa
tan pura, tan cristalina y tan cusca.

y cuelga en tu rostro como del cielo
la luna menguante. Nacarada nube.
ola traviesa que a los labios mueve,
perfumando con su brisa el árido suelo.

mientras a lo lejos se distingue la tonada
de la nota olvidada en aquel violín,
que depende de quien la toque o viste,
puede ser una balada bella o triste.

Y así sutil surge el día de la madrugada;
así como nace la risa, de tus labios de carmín.

AL TREN...

Sentado a la orilla de un viejo andén,
veo llegar el tren de las nueve
y como aquel día que partiste- llueve-
y mis ojos no ocultan la lluvia ¡porque en ellos llueve también!.

desgastadas están las vías de tanta espera,
de tantos viajes que van y van
y yo; en esta soledad tan fría y austera,
espero todavía que llegues; acompañado de agua y pan.

han enraizado mis piernas en el cemento,
puedo oír como murmura su dolor
y se confunde su nostalgia con mi tormento,
porque al igual que yo ¡ha perdido un amor!.

amo estas vías y su chillido de cristal,
porque día a día traen consigo una esperanza,
como las olas siempre, traen al mar en su andanza
y al besar tempestuosa la playa, encuentra su final.

así son los amores que se van y dejan su perfume,
en el recuerdo de algún jardín ya muerto;
y yo, sigo sentado aquí, esperándote tal vez inmune,
como quien despide algo de un modo tan incierto.

AL AMOR?

Tantas veces deshoje una rosa,
que quizá no recuerdo su color.
El amor no es cualquier cosa,
así como tampoco la flor.

Trata la rosa como la espina,
con delicadeza, temor y esmero,
recuerda que la semilla no germina,
si lo siembras sobre el acero.

El amor es como una corriente
de río, que se cuela entre las manos;
es el dolor más cruel y más hiriente,
en este mundo de humanos.

Se campesino y cosecha amor,
que es algo bello y puro.
Ya no deshojes la flor
¡Cultívala para un mejor futuro!

HOJA LOZANA...

Como la hoja lozana que espera el día a día,
así espera mi corazón volverte a ver.
Y aunque pasen las horas en esta lejanía
como los años pasan marcándote mujer...

serás como aquella hoja lozana y fría
que cuelga del árbol viejo, esperando tener
la dicha, de que la hoja lozana con su alegría,
acaricie lentamente su alma, su pecho y su ser.

como acarician las olas la playa lejana,
de una manera pronta: casi, casi vulgar;
sin embargo estar lejos de ti, me causa pena

por verte tal vez tan distante y tan ajena.
Mas como aquel árbol que tuvo la hoja lozana,
así mi corazón espera poder volverte amar.

BIOGRAFIA...

Recuerdo vagamente
cuando a caminar aprendí,
tal vez un poco impotente
pero mi primer paso di.
jugando siempre a ser grande
(veía el mundo como juego)
no conocía maldad, ni ego,
de Dios en casa escuche.
El proceso de niño a hombre
es como la noche y el día,
pasa como parpadeo de ojos,
en una tarde sombría;
donde el olvido a lo lejos
pasa sin que te nombre.
Lo bueno y malo que tengo,
plasmado se encuentra
en palabras que uno siembra
en bosques de la memoria,
que al cabo del día es historia,
que dice de dónde vengo.
Riquezas no he cosechado,
como soñaba de niño,
pero he cosechado cariño,
por los senderos que he andado.
La mano la he extendido,
como violetas sobre el verde prado;
en el pecho llevo prendido,
amores que me he ganado.
Esta travesía de ser humano:
tiene alegrías y tristezas,
siempre hay quien te tiende la mano,
cuando has perdido la cabeza.
Las primaveras las cuento,
con latidos del corazón
y en el invierno intento
encender las cenizas y la pasión.
Es difícil ver un árbol viejo
y no querer de él hacer leña
un día me veré igual en un espejo
y diré este viejo a un sueña.
En este caminar ve las huellas
que dejaste en tu camino
sé cómo Dios, profeta peregrino
siempre siguiendo las estrellas.

LUNA...

Cerca de tu regazo me encuentro,
como sol en tu ventana.

Desesperadamente
en el albor de tu jardín ondeante;
mientras nace un torbellino desde dentro.

Sin miedo. Tras la noche desolada,
veo tu platinada cabellera

Y allí estabas, prendida;
desgranando con tus caricias la herida
en la lozanía de tu mirada.

desesperante y calladamente abrías
el jardín ondeante. Y el torbellino
circundaba las caricias que vertías
sobre la espera de tu mano hacia el camino.
Mientras mi mano en tu regazo espera todavía.