

Antología de Mishelle Marina



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Para ese monstruo tan bonito.

Agradecimiento

Gracias al monstruo que me ha enamorado, a los fantasmas que me han hecho daño y a las personas que me han enseñado lo que es el cariño.

Sobre el autor

Mishelle Marina y sus rimas. Las rimas y Mishelle Marina. Nada más que añadir.

Índice

22 recuerdos encriptados

Lejos

A mi abuelo

ACTO COBARDE

ADIÓS, AMIGO

Afecto y efecto

Buscad felicidad

CADA ESTACIÓN Y TÚ

Cara o cruz

CIUDAD ROMANA

Contradicciones contra adicciones

De izquierda a derecha

Efectos del 9

El mejor de los poemas

Enfermedad querida

ENTONCES TÚ

FIERAS

GUERRA

HÉROE

Interior rizado

Libertad

MUÑECO DE TELA

Música

No es otro poema de amor

NO ME GUSTA

NO SE ENCUENTRA

Pájaro recién querido

POEMA GRISÁCEO

PRIMER DISPARO

Primer disparo

QUISO SER INFINITA

ROMPAMOS ESQUEMAS

Rugía

Secuencia cíclica

Sol de tormenta

Sol de tormenta

SONRISA INEVITABLE

TONTOS

TRILCE LUNA

TU MUNDO ROJO

22 recuerdos encriptados

Escrito está en el papiro, y en todas sus hojas,
con emoción y con el brillo de los ojos de un niño,
eternas esperas, miles de recuerdos,
que pieza tras pieza formaron castillo.

Nos has dado mucho tiempo de vida,
muerto queda lo simple y sencillo,
mucho cuesta abstenerse tanto
cuando el corazón hace tanto ruido.

Familia y terneros en tu cabeza,
¿Y aún así a veces sentirte vacío?
Duerme bajo letras que te conozcan,
que para encriptado ya tenemos lo vivido.

Querido hasta por las injustas letras de Adicia,
con lo peor de una mala virgo,
ellas agradecen, sufriendo por dentro,
todo lo bonito que tiene tu signo.

Que el atrayente gladiador
vea que no puede sentir lo sentido,
que pasee en algún momento
y nos vea quizá junto al señorito.

Sabrás que lo que tiene es diferente,
te mirará como a ese desconocido conocido,
mirará a su lado, izquierda y derecha,
y el seductor romano se sentirá perdido.

Y aún queda mucho tiempo por delante,
incluso cuando hayamos pasado el estío,
que a pesar del escurridizo tiempo,

esperan muchos sonidos a nuestros oídos.

Lejos

No te vayas, lejos.

¿Qué harás sin mi risa?

¿Qué haré yo sin tu consejo?

Cuatro años, fuerza perdida.

La vida pasa deprisa

buscándote, amarga poetisa,

y mis sueños se tornan despedidas.

Como siempre agradecida.

Antes éramos más precisas,

de tus miedos yo era insumisa,

pero ahora todo busca salida.

¿Qué haré si no me haces de espejo?

¿Qué harás si al mirar no está mi reflejo?

No te vayas, lejos.

A mi abuelo

**Es fácil escuchar
cuando habla la experiencia,
más cuando lo cuentas tú
con tu sonrisa y tu presencia.
con setenta y seis años
aún te quedan muchas metas,
¿Cómo olvidar todo lo enseñado
y tu faceta de poeta?
Hoy cumple años él,
el mejor de los abuelos,
con cabellos de plata
y ojos de caramelo.
Que un abrazo tuyo
se transforme en mi escudo,
especial como eres
entre genial y testarudo.
Y nos quedan muchas cosas,
nos faltan muchos momentos,
sé que junto a mi familia
es donde mejor me siento.
Que te quiero mucho
es otra de las verdades.
Nunca me faltes
y disfruta de tu día: felicidades.**

ACTO COBARDE

**Y en mi mayor acto de amor
te convertí en poesía,
y en un avión de papel escribiría
con la tinta de mi temor.**

**Y en mi mayor acto de valor
te dejé partir, y todavía
me siento con mi oscuridad vacía
y mi corazón es espectador.**

**En mi mayor queja de dolor
supe que era la cobardía,
el hablarte de alegrías
para que tú estés mejor.**

**En mi mayor queja de dolor
lancé al mar la melodía
que sabía que llegaría
a tu abismo de creador.**

ADIÓS, AMIGO

**Soy minoría absoluta
entre tanto sentimiento,
sólo una hoja que cae,
mientras se la lleva el viento.
Caminando miro al cielo,
las sonrisas ato,
no creo en Dios,
pero sé que estás en lo más alto,
y lo mereces,
porque en cada nota que hago creces.
Te fuiste sin un "Adiós",
pero en mi corazón
tu amor sí que crece.
Aún recuerdo aquel día,
las nubes también lloraban,
el mundo se dio cuenta,
sin ti todo empeoraba.
Prometí nunca olvidarte,
prometí, yo, recordarte,
ya sabes que te nombro,
en cada parte de este arte.
En el fondo de la tristeza,
el principio de la nostalgia,
me acuerdo de tu mirada
y tu sonrisa se me contagia.
Y todas estas palabras
tu amiga quién te las dice,

siento la falta de "Te quiero",
y el "Adiós" que nunca dije.**

Afecto y efecto

**Nunca creyó en sus virtudes
y mucho en sus defectos,
pequeño ante multitudes,
despistado y directo.**

**Lleno de inquietudes
que movían sus sueños,
actitud y aptitudes,
pero no de dueños.**

**Cuando su tristeza sacude
se cree arquitecto
de las sonrisas que desnude
por todo el trayecto.**

**Rodeado de ingratitudes
seguía siendo imperfecto,
buscando similitudes
entre afecto y efecto.**

Buscad felicidad

Te sientes descontento
envuelto en lo que llaman soledad.
Olvida ese momento,
buscad felicidad,
o unos dulces versos con calidad.

Un momento violento,
y de esos instantes con gravedad,
que decís: "¡Me caliente!",
buscad felicidad,
o unos dulces versos de calidad.

En un grave lamento,
y de dolor hasta la saciedad.
Sí, parad y os comento,
buscad felicidad,
o unos dulces versos de calidad.

Esperar, un tormento.
No veis el tiempo de la libertad,
desesperos detengo,
buscad felicidad,
o unos dulces versos de calidad.

Del enamoramiento,
de su dulce aunque un poco agria beldad,
de verdad que lo siento,
buscad felicidad,
que aquí ni los versos tendrán piedad.

CADA ESTACIÓN Y TÚ

Suena en el viento
cada palabra de tu
boca. Es invierno.

Por cada rasgo de
luz de tus ojos café,
llueve. Es otoño.

Y tu relato, al
igual que tú, me
gusta. Hace verano.

Mis sueños se deslizan
por tu amplia y cálida
espalda. Ya es primavera.

Cara o cruz

En el cara o cruz nos saldrá
que la tarde promete,
lo apostaremos todo al rojo
y como número el trece.

No volveremos a caer,
todo está a nuestro favor.
Entre todos los adjetivos
que se proclame soñador.

Tormenta pasajera y sufrida,
inspiración contagiosa,
buena luna risueña,
estrella pensante y preciosa.

Nos iremos por las raíces
para encontrar nuestras ramas,
y cogemos unas lupas
para ver mejor la trama.

CIUDAD ROMANA

Por primera vez entré.

**Al entrar sentí como
nunca había sentido.**

**Cada piedra,
cada marca,
cada sentimiento
que, igual que yo,
siglos antes, paseaban.**

**La fuerza de un gladiador,
el rugir de un león furioso,
el llanto de un niño,
los juegos de la juventud,
los engaños de los adultos,
dos amantes escondidos,
la aceptación de un esclavo,
y el narcisismo de un emperador.
Yo podía serlo todo.**

Contradicciones contra adicciones

Te he escrito muchas líneas alborotadas,
versos desorientados,
palabras secretas.

Te he dado besos con la mirada,
abrazos pensados
e ideas discretas.

Te he dibujado mis mejores horas,
minutos tumbados,
segundos y metas.

Te he metido en mis sueños,
momentos deseados,
caminos y planetas.

Te he tenido durmiendo a mi lado,
gritos abrazados
y la vida deshecha.

De izquierda a derecha

**Tocaré dulces melodías
y escribiré bonitos versos,
guardaré recuerdos dispersos
y callaremos las mentes vacías.
Que cierren los ojos
e imaginen paisajes,
y a través del lenguaje
rompan los cerrojos.
Recordad lo nunca visto,
volad con la imaginación,
¿Dirección? El corazón,
más bonito de lo previsto.
Seguid el movimiento,
de izquierda a derecha,
que no quede brecha
en ningún pensamiento.
Todos tenemos talento,
sólo lo tienes que demostrar,
que no te hagan pensar
que no es fuerte un sentimiento.**

Efectos del 9

El tiempo pasa volando
cuando sé que estoy contigo.
Tus ojos café gritando
y el silencio infinito
fueron el mejor insomnio
que jamás haya sentido
y la luz que alumbra fuerte
cada paso del camino.
Para lo bueno y lo malo,
y por el mismo camino.
Da igual si fue casualidad
o si fue plan del destino,
sé que es mejor lo real
que lo que yo me imagino.
Sigo escribiendo la historia
en un papel cristalino.
Yo hecha de sueños,
tú divino torbellino.

El mejor de los poemas

Tú. Yo.

Nosotros.

Enfermedad querida

No es fácil una despedida,
no es fácil decir adiós,
pasaré otro veintidós
buscando la mirada perdida.

Sonará tu melodía,
de Sísifo castigo,
pero déjala conmigo
que no mata todavía.

Usábamos el tacto
para seguir soñando,
irnos lejos volando
para pactar el pacto.

Quedarme dormida
así hasta el amanecer,
enfermedad querida
aquella del querer.

ENTONCES TÚ

**Y entonces el sol, el día,
tus ojos, tu sonrisa,
todo oscurece.**

**Y no sabes porqué,
aunque sepas por quién,
la melancolía.**

**Y gotas van cayendo,
mezcladas con la lluvia,
es sólo un mal día.**

**Y de nuevo tu recuerdo
en cada nota siento,
en mi mente permanece.**

FIERAS

**Con algunas caricias,
una y una mil,
con el tacto de tu táctil
y siempre sin malicia.**

**Con pasión y aire
creyéndose vil,
buscando un símil
entre tus ojos y el tráiler.**

**La selva deshecha,
miro tu espalda así
y ella me mira a mi:
fieras que se acechan.**

**Ahora pide al tiempo
que por mi, por ti,
y por el sentir,
pare un momento.**

GUERRA

Se perdió tu sonrisa
como entre guerras
se perdió tu inocencia.

En notas de tristeza
viste a los tuyos correr,
huir, llorar...morir.

Mamá te dijo que no,
que no salieras,
que volvería.

Aún la recuerdas,
preciosa, nerviosa.

Aún la esperas.

Aún te protege.

HÉROE

Se escondía entre paredes
y muros de su estatura,
y rozando con mis dedos
me hacía sentir segura.

Está bien.

No lograba llegar a verle.

La sonrisa y la locura
siempre le seguían.

Era arte, era pintura.

Nadie lo tiene todo.

Le escuchaba recitar
cuentos de criaturas,
un hombre de palabra,
un hombre de literatura.

Cuantas veces me salvaba.

Intentaba tirar el muro
pero todo pasa factura,
por encontrarlo me perdía,
mi mente borraba su figura.

Héroe de la historia.

Interior rizado

**Sonríes y el tiempo se mece
con movimientos ideales,
con ritmos carnales
y el viento se estremece.**

**Las verdades que ofrecen
con principios finales
son remedios naturales
para tus tozudeces.**

**El día en que anocheces,
alegrías tras cristales,
todas buscan señales.
Sólo a ti te obedecen.**

**Sus ojos, sus timideces
se sienten especiales,
y sus mentes espaciales
con tu fuego se humedecen.**

**En sus cuerpos permanecen
los recuerdos desiguales,
los calores y los males
que tienen cuando apareces.**

**En pasillos jugando ajedreces
con fichas superficiales
en las que vuelves reales
todas sus insensateces.**

**¿A qué dioses perteneces?
¿A qué clase de inmortales,
que haciendo cosas tales**

a las fieras adormecidas?

Libertad

Volvemos a empezar.

**Vacío, eres quien mi vida sostiene,
falacia, soledad,
aunque rodeada de gente.**

¿Y qué importa?

**Pocos los de verdad,
algunos que te empujan,
y te toman por idiota.**

Hablemos de libertad:

**alegría para el preso,
sustento de un soñador,
indiferencia del borrego.**

**"Libertad la de tu mente,
también la de tu boca"
dices una nueva idea
y ya te toman por loca.**

Libertad de creación,

libertad de inspiración,

¿Libertad lo que queremos?

Sólo nuestro es el control.

Libertad de creación,

el tiempo te da opciones,

libertad de pensamiento,

tú tomas tus decisiones.

Un reloj de arena,

roto y agrietado,

saber que la locura

vive en la habitación de al lado.

**Hay muchos corazones,
muchas almas en venta,
vamos a cambiar el mundo
sin que nadie se de cuenta.**

MUÑECO DE TELA

Recuerdos infinitos.

Álbum destrozado.

Melodías inacabadas.

Por una vez mostradme algo.

Luna melancólica.

Sol siempre errante.

Sombra de colores.

Sonido de infantes.

Cartas no enviadas.

Unos dibujos rotos.

Tardes solitarias.

En la calle pocos.

Pensamientos miles.

Muchas noches en vela.

Sueños ya quebrados.

Solo un muñeco de tela.

Música

**Cada tecla es un sonido,
sea blanca o sea negra,
cada nota es cada tecla
y los silencios tus suspiros.**

**Cada dulce melodía,
sea corchea o tresillo,
cada ritmo su ritmillo
y con el sol se hace día.**

**Cada mi no es sin ti.
Música yo estoy contigo,
cada día ven conmigo,
sólo has de decir sí.**

No es otro poema de amor

Se me escapará una sonrisa.
Lo siento. Será inevitable.
Quise pedirte amor mil veces,
y quise que me odiases otras mil,
pero no, no me dejes sola.
Me aferraba al pasado,
tienes razón de nuevo.
Siempre la tuviste.
Y sé que encontraré el camino,
aquel que perdí,
con el tacto de dos manos,
la tuya, y la mía.
Dame un poco de tu tiempo
para encontrarme a mi misma,
y perderme en ti,
tiempo de agachar la mirada,
y morderme el labio
con una leve sonrisa.
Permíteme mirarte,
y que se encuentren las miradas,
y que sonrías, y sonreír,
y que sin palabras nos entendamos.
Déjame admirarte en silencio,
y darte mis mejores momentos,
déjame soñar una y otra vez
aquella escena que se repite,
y disfrutar de la compañía,
aunque luego falte.
Di amistad, cariño,
el tiempo juntos, o el roce,
pero no digas que es amor.

NO ME GUSTA

**No me gusta el infinito,
porque sé que tiene fin.
No me gusta la distancia,
la añoranza que hay en mi.
No me gusta que me faltes
cuando me acostumbro a ti.
Me gusta cuando te vas,
y por sorpresa, vienes a mi.
No me gustan mis "¿Porqué?"
si no puedes responderme.
No me gusta cuando dudas
sólo por miedo a perderte,
y aunque a veces lo dude,
y no sepa si es así,
es extraño, aunque me guste,
ir acostumbrándome a ti.**

NO SE ENCUENTRA

**La misma calle de cada noche.
Ve las mismas caras,
sufre los mismos gritos
y pierde la noción del tiempo.
Él no para.
Busca en su interior
y encuentra soledad,
la ilusión antigua,
las caras del pasado
y la ansiedad del presente.
No se encuentra.**

Pájaro recién querido

**Pájaro recién querido,
pajarillo enamorado,
te creíste libre, atrevido,
caminando demasiado.
Fuiste rápido y erguido,
y aunque buscando sentado
el sentido ya perdido,
la luz te dejó asombrado.**

POEMA GRISÁCEO

**El día está gris, nada tiene emoción.
La gente es gris, todos siguen un patrón.
En este mundo vive la incertidumbre
mientras en nuestras camas está la revolución.**

**De lo que hice mal a la luna pedí perdón,
me ha costado seguir sólo a la razón,
las ruinas de Enero en mí hicieron costumbre
se quedaron encerradas dentro de mi habitación.**

**Hay mil historias esculpidas en carbón,
hay mil falsas sonrisas guardadas en un cajón,
tengo las palabras de la gente que me quiere,
el castigo de Atlas por fallarle a mi corazón.**

**El canto de sirenas dice que tenga precaución,
que guarde la coraza y vigile mi talón,
que por una vez sea paciente y espere
a encontrar la forma de salir de esta prisión.**

PRIMER DISPARO

¿Estará entre las estrellas
cuando yo, con mi fiel esperanza,
sin perder la confianza,
le busque entre ellas?

¿Sonreirá cuando le deseo
en la canción más perfecta?
Porque es la correcta
para enseñarle como le veo.

¿Entenderá las líneas secretas
que quedan en mis poemas?
Está alrededor de todo mi sistema
en el que solo hace grietas.

¿Querrá seguir buscando
en las manos de un pianista
sentimientos reales? Y un corazón realista
que cierra los ojos y sale volando.

¿Estará? ¿Sonreirá? ¿Entenderá? ¿Querrá?

Primer disparo

¿Estará entre las estrellas
cuando yo, con mi fiel esperanza,
sin perder la confianza,
le busque entre ellas?
¿Sonreirá cuando le deseo
en la canción más perfecta?
Porque es la correcta
para enseñarle como le veo.
¿Entenderá las líneas secretas
que quedan en mis poemas?
Está alrededor de todo mi sistema
en el que solo hace grietas.
¿Querrá seguir buscando
en las manos de un pianista
un corazón realista?
Cuando cierra los ojos y sale volando.
¿Estará? ¿Sonreirá? ¿Entenderá? ¿Querrá?

QUISO SER INFINITA

**Infinita,
quiso ser infinita.
Los mismos lugares de siempre,
el rechazo, la soledad, la hipocresía,
todo le ataba las manos y quería gritar.
Conocía todas las distancias ya que
soñaba con todos esos lugares lejanos
donde sólo podía ir en sueños.
Le dabas letras y versos, minutos,
recuerdos y unas alas con forma de arte.
Sentía que los triunfos no servían de nada,
y que luchar no valía la pena.
Se sentía derrotada, y cayó delante tuyo,
entre lágrimas, para tu propia derrota.
Y encontraba la inapropiada belleza,
se encariñó de la soledad,
no sabía lo que sabía
y aunque con amor, habían faltas.**

**Con límites,
con presiones.
En silencio te esperan tus sombras
en aquella habitación, siempre silenciosas.
Las horas miran por encima del hombro
cuando tú sólo te encierras y lloras.
Pájaro en un arco iris con tonos grisáceos
que cantan desafinando y que lloran contigo.
Ella se derrumba, y dentro de ti se rompe algo.
Sólo se calma al verla como siempre,
al verla sonreír, al verla a tu lado.
Todo vuelve a tu cabeza.
Dejas de buscar la belleza
para sentarte y charlar con tus monstruos.**

No hay ganas de saber más.

Necesidad de hogar.

ROMPAMOS ESQUEMAS

**Gesto lento y poesía en movimiento,
y no es un cuento si te cuento
que tu rostro era un poema,
que el pasado ya es historia, rompamos esquemas.**

**Si lo nuevo conlleva el miedo y el miedo temor,
tengo pesadillas y recuerdos dentro de un cajón, si el amor es daño, moriré de este dolor,
o tal vez no sé exactamente lo que es el amor.**

**Pienso que hay cosas que decir las no hace falta,
pero lo que siento te lo dejo en esta carta,
o en voz alta, hasta dejarme la garganta. Que me encantas.**

**Lo del tiempo es relativo:
si lo paso bien, a tu lado, es un suspiro.
Nunca he creído en el destino,
pero agárrate con fuerza y disfrutemos del camino.**

**Me encargaré de trabajar sobre tu boca,
y hacer arte dibujando tu sonrisa tonta,
de hacerte reír haciéndote costillas mientras mi alma con tu espalda toca.**

**Y las horas que te debo, entre besos pasa el tiempo,
de viajar hasta en patín, sea Grecia o Berlín.
En fin, no hace falta un esquema, o cambiar el lenguaje,
para decirte lo que siento, o dibujarte un paisaje.**

Rugía

Rugía como si todo fuese guerra.
Después de años, temía,
y sentía el dolor de cada porfía.
De tanto perderse crea nuevos caminos,
y destinos, que movían cada molino.
Y el cajón dichoso de esquemas rotos.
Quemando fotos, y por dentro terremotos.
Las cosas que se dicen con la mirada.
Dentro no había nada, mirada cansada.
Lo peor de no ser un héroe, es ser mortal,
y no poder guardar tu sonrisa en un cristal,
y sentirte inútil, y sólo poder callar,
parar, pensar, dejarte llevar.
De la mano iremos a donde nunca fuimos,
y sentimos. Nota del viento los mimos.
Un infierno envejecer con sueños intactos,
Firmemos, y cumplamos algún pacto.
Dejo escenas escritas, y alguna partitura,
de la aventura, incluso de la censura.

Secuencia cíclica

**Sonidos estridentes
y una secuencia que se repite.
Gritas que no grite
gritando lo suficiente,
te colocas frente a frente
jugando al escondite.
Tus ojos como límite,
tu mano inocente,
tu ansia paciente
que con la mía musite.
Mis labios dimiten
ante tu presencia ausente,
tu sonrisa transparente
y el frío que emite.
Sin soportar que tirite
me acerco más, imprudente,
le doy amor inteligente
viendo como se derrite.
Poco a poco permite
el amor inconsciente,
la enfermedad ardiente
y que el rojo le agite.**

Sol de tormenta

Como se libera esa supernova,
como ríe, como escribe
su energía mientras llora.
Se desata cuando ahulla
mirando a la luna como loba,
cayendo al precipicio una vez más,
disfrutando la caída, rebelde y campeona.
Atalanta, mi leona,
Está cansada de las heridas,
Solo siente, no razona,
me cuenta sus miedos y derrotas,
le vienen las musas, reflexiona,
escribe un poema, una prosa,
me lo enseña riéndose
con su sonrisa burlona.
Atalanta, mi leona.
Se pierde en sí misma cada noche
cuando mira arriba y se emociona,
cuando mira al espejo
que una vez más la decepciona.
Cuando muere en cada página
y de sangre se hace su corona.

Atalanta, mi leona.

Sol de tormenta

Como se libera esa supernova,
como ríe, como escribe
su energía mientras llora.
Se desata cuando aúlla
mirando a la luna como loba,
cayendo al precipicio una vez más,
disfrutando la caída, rebelde y campeona.
Atalanta, mi leona,
Está cansada de las heridas,
Solo siente, no razona,
me cuenta sus miedos y derrotas,
le vienen las musas, reflexiona,
escribe un poema, una prosa,
me lo enseña riéndose
con su sonrisa burlona.
Atalanta, mi leona.
Se pierde en sí misma cada noche
cuando mira arriba y se emociona,
cuando mira al espejo
que una vez más la decepciona.
Cuando muere en cada página
y de sangre se hace su corona.

Atalanta, mi leona.

SONRISA INEVITABLE

Un día apareció
y me sentía culpable
de la sonrisa inevitable
que en mi cara dejó.

Un día me conoció
y no sabía lo inagotable
que era mi corazón amable,
y tímida me preguntó:
¿Cómo de importante soy yo?
¿Cómo de agradable?
Era completamente inexplicable
pensar que nunca se gustó.

Le dije: La vida me enseñó
que hay bellezas intocables,
personalidades admirables
que ningún poeta vió.

Igual nunca lo entendió
y no vió lo insoportable
que es ver esa belleza inalcanzable,
y ver que nunca me creyó.

Igual siempre pensó
que su barrera era impenetrable
y que no era vulnerable
su enorme corazón.

No sé: Ella me enseñó
que hay bellezas intocables,
personalidades admirables
que ningún poeta antes vió.

TONTOS

**Yo tonta por escribirte
o tu tonto por no entenderme.
Ahora duerme,
mientras intento sentirte.**

**De las veces que no fui fuerte
esta es la más dolorosa.
¿Y la libertad famosa?
Nos dejamos a la suerte.**

**Tal vez llegué en mal momento
o estaba pactado así.
Volví, sentí y creí
de nuevo en los sentimientos.**

**Darlo todo por supuesto
entre tanta oscuridad.
Qué idiota es hablar de libertad
y no hablarte de todo esto.**

-Se escribe mejor con el corazón por idioma.

TRILCE LUNA

Esta noche nuevamente te ocultas,
juegas como un niño pequeño
a ver si te encuentro de nuevo.
No sabes lo difícil que resultas.

Te prometí mis mejores aullidos
cuando aún no sabía cómo hacerlo.
Todavía inocente, aullaba cada día,
y tu seguías ahí perdiendo los sentidos.

Me acompañabas, siempre presente,
y me acostumbré a tu presencia.
Aún no consigo sacarme del corazón
a quién tengo cada día en mi mente.

Di todo, y no diré que por nada.
Hiciste que diese lo mejor de mí,
me ayudaste a mejorar, como siempre
y me enseñaste a no agachar la mirada.

TU MUNDO ROJO

Sentía todo a cada instante.
En tu mundo rojo me sentía visitante,
disfrutando el arte de mi musa
fuí escribiendo deambulante.
Creo que no eres poeta
si no eres pensante,
y en tus dulces ojos
que me miran sin enojo
me siento manojos de
sentimientos y otros despojos.
Estando alegre o soso
el arte de mi pluma
sólo escribirá tu esbozo,
y que sepas que tu gozo
da sentido a mi alegría
y el del día que me despierte
viendo tu leve sonrisa.
La brisa viene y pisa,
pero no moverá nuestra meta.
Y el frío suena bonito cuando
me dejas tu chaqueta.