

# Antología de rousyab



Presentado por

*Poemas del Alma* **P**

## Dedicatoria

*A todos lo que me acompañan en mi locura*

# Agradecimiento

A la gente que realmente me ha querido

## Sobre el autor

Lo unico que tengo es lo que puedo palpar hoy con mis manos, lo que pueda ver y respirar con estos sentidos habidos de vivir, lo que pueda con mi mente recordar y el que tenga la firme conviccion de querer disfrutar de cada momento como si fuera el último.

Lo unico que tengo es la libertad de mi pensamiento, de mi libre albedrío, de tener la opcion de elegir y de marcar mi destino con cada una de las desiciones que tome o deje de tomar.

Con mucho que agradecer, hasta por las miles de veces en que he tropezado, pero de las que hasta por inercia ya me levanto, no hay de otra.

Lo unico que tengo es ami misma.

## Índice

UTOPIA

TRIVIAL

SOLO PARA TI, MI SENTIR.

A TI ESTE ESCRITO

¡QUE ES?

HOY MI AMOR, TE VÍ

UNA NADA

EN UN MOMENTO SUBLIME

EN MIS ULTIMOS AHINCOS

ANONADADA

TE AMO

Y EN LA COSTUMBRE AUN..

YA ESTABA ESCRITO

A PUNTO DE DESVANECER

EN UN ESTADO RARO DE TI Y DE MI

MÚSCULOS DEL CORAZON

MÁS TIEMPO QUE VIDA.

## UTOPIA

**20 DE OCTUBRE DEL 2003**

Quiero volar y volar hasta que la utopía y la realidad se fusionen en una sola forma, y ser libre de ataduras amorfas, de ofuscaciones y moralidades bobas, caminar como si flotara, dormir y soñar...

Pero acude a mi sin mas el agobio y la turbación que me invaden...

Así es como me gustaría vivir, mas de repente, regreso a la realidad, de mí aletargo en donde no cabe la fantasía y en donde sé que esta vida es simplemente elección, ahí esta el costo de oportunidad; No se puede tener todo en la misma, siempre habrá que elegir, odio elegir, mi vida se divide ante dos posturas, dudo y eso me agita, ir en contra o ir como tal.

## TRIVIAL

Todo comenzó un trivial día, nada anormal, quizá te vi por casualidad, por azares el destino, aun no lo sé.  
Y en un momento, realmente corto comencé a sentir un no sé que.

Pasaron días, quizá una semana, increíble, te empecé a querer; va mas allá de la lógica y la razón, cualquiera lo diría,  
tú lo sabes, yo lo sé.

Pasaron semanas y fue sorpresa porque sé que esta ahí, que surge, que avanza que es fuerte, fuera de cualquier  
cordura, que atraviesa regresa y se queda ahí.

Que me hace volar, soñar que me hace intensamente feliz.

Tú lo sabes, yo lo sé.

## SOLO PARA TI, MI SENTIR.

25 MAYO 2003

Que a las palabras se la lleve el viento, y que lo que ha quedado escrito permanezca eternamente no solo en el corazón, sino en el papel que le dio forma, hasta que el tiempo, en su instancia degradadora lo transforme en otra cosa.

Para que así las palabras reencarnen en el alma de quien las ve, y de quien las escribe; Y para que las acciones se fusionen paulatinamente con el tiempo, entre lógica y afinidad con lo que se dice se hace y siente.

## A TI ESTE ESCRITO

08 DE OCTUBRE DEL 2004

A ti me dirijo, a ti este escrito donde triste, abnegada y apasionadamente me he dejado quererte a mi manera, con ferviente deseo de sólo querer estar contigo y con escéptico afán por entregarme sin límites.

Aquí estoy frente a ti desnuda del alma, donde soy solo esencia y donde poco a poco se desprende de mí, cada parte que me conforma, para mostrarme como realmente soy.

## ¡QUE ES?

02 DE OCTUBRE DEL 2003.

Entender el proceder del hombre, siempre será uno de los grandes enigmas, porque poder advertir la complejidad con que se estructura su proceder, sería concebir el porqué del universo, el porqué de la vida, y he aquí una cuestión interesante ¿qué es la vida?

Qué es sino una complejidad, que es sino sufrir, sino reír, sino soñar.

Sin amor, sin sueños, sin sufrimiento simplemente no estaríamos vivos.

¿Existirán personas que puedan buscar hasta que grado se pueda sufrir?, ¿Hasta momento y con que intensidad?

Yo creo que si, solo porque saben y tienen como consuelo que en el momento en que ya no se pueda más, siempre existirá un camino, él más fácil, y a la vez, él más difícil, es solo de valientes aunque la mayoría piense lo contrario.

Solo para aquellos que tienen una percepción distinta a la que la multitud hace común para sí mismos, podrán estar encaminados en el rumbo en el que me rijo.

Y para aquellos que fungen como espectadores, que fácil juzgar y criticar, solo el que ha vivido en carne propia podrá comprender la situación ajena, porque, que cómodo reputar y hablar de lo que no se sabe, qué factible tachar, sin fundamento, solo con la razón, y no con el sentir individual.

¿Y a quien culpar?, A nadie, no es valido inculpar, no soluciona, pero aminora el dolor.

De nada sirve el consuelo, porque este solo rebosa en la compasión y esta rebaja para humillar aun más.

## HOY MI AMOR, TE VÍ

28 DE DICIEMBRE DEL 2003

Hoy mi amor, no sé de mí, perdón si te he llamado amor, pero sale de muy adentro.

Te vi desecho y por primera vez, siendo mi egocentrismo el primer encabezado a la descripción mía, lo deje para poder estar juntos.

El dolor ajeno lo hice próximo y sentí pena, intensa tristeza, vago remordimiento por no haber estado en esos días de agonía, incertidumbre por no haber dicho cosas que sentí, y que en ese momento sabía, jamás volvería a tener la oportunidad de decir.

Ya no había un hubiera, entendí el significado por completo de esa palabra, quizá entonces asumí que tu dolor era el mío, ya eras parte de mí desde hace mucho tiempo.

No captaba, solo quería estar contigo y dentro de tu dolor, puede sentir que había algo que me une a ti incluso en esos momentos en que se desearía ya no sentir, pues pesa respirar y pesa el cuerpo con un triple efecto de gravedad.

Esa sensación de cansancio, de ya no mas, que quizá he padecido pero que sé, no se iguala con lo que tú has de sentir.

## UNA NADA

17 DE JUNIO 2004.

Anoche me hiciste sentir tan mal, de los sentimientos que he experimentado de ti y por ti, entre los del miedo y la desazón, ayer experimente tan terrible dolor que me hizo sentir una nada.

Te vi, y no sentí, alce la mirada y respire profundo, tal como ensaye tantas veces, me viste con total indiferencia y pensé, todo esta ganado.

Tratando de fingir entre la multitud y las diversiones mundanas pase tranquila pocos instantes, para engañar a mi mente de que aquí no pasaba nada y quizá todo seguiría igual.

Pero repentinamente llego la hora de hablar, y me hiciste llorar, tanto que ninguna palabra acudió a mi consuelo.

¿Porque no solo fingimos? me pregunte después, y así la vida hubiera sido mas fácil para ambos, fingir que aquí no paso nada, y tan solo te llevabas un hermoso recuerdo de ese viaje y me dejabas un mejor sabor de boca a mi.

Pero no, la verdad salió a relucir y nuestros egos no tuvieron mas remedio que enfrentarse uno al otro.

## EN UN MOMENTO SUBLIME

26 DE JUNIO DEL 2004

Jamás había visto llorar a alguien como te vi a ti.  
Tu dolor era el mío nuevamente, todo tú sigues siendo mío.

Pude gritar con esta mirada fijada a la tuya, que aun me mataba el que vieras así.

Pude mezclar tus lagrimas con las mías y sentirte dentro de mí por un instante hermoso y totalmente sincero.

Y pude en la más sublime y extasiante de las situaciones hacerte sentir que aun me importabas con la entrega total de tu cuerpo al mío.

Pude todo aquello, y no sé como fue, fue sumamente especial.

## EN MIS ULTIMOS AHINCOS

11 DE ABRIL DEL 2005

En mis últimos ahíncos de esperanza y desdén te recuerdo.

Te recuerdo a ti, remoto suspiro del sueño que nunca alcance, eso serás, sueño frustrado que no quise concluir.

Te recuerdo y aun al sentir con vaga indiferencia una onda de ti, me transfiguro.

Puedo escuchar un eco de alegría que retumba en mi interior.

Como mariposas que vuelan en mi corazón, y listones de todos los colores circundándome por doquier.

De repente aparezco como si caminara por un bosque de árboles altos y senderos trazados, el viento roza mi tez y juguetea con mi cabello al mismo tiempo que hace caer a miles de hojas de tabachin y todo en un matiz sepia poco a poco se muda.

Aterrizo y me cuestiono nuevamente, ¿será que aun no me defino?

## ANONADADA

02 DE OCTUBRE DEL 2004

Anonadada y sin palabras me tienes.

¿Se nota en mi mirada acaso?

¿Dime que vez, cuando me contemplas de esa forma?

Tu sabes cual ¡Lo sabes!, Porque me vuelve loca.

Me aíslas con el brillo de tus ojos, que sin límites, me transforma sin alardear.

Mírame así, y pide lo que tanto me gusta, ¡tu sabes que es!.

No necesitas palabras, solo dílo sin decir nada.

Bésame, eres frenesí,

Con los ojos cerrados, gesto tan tierno, característico de ti.

Vuélvete loco con mi locura y siente mi respirar. Tócame lento y en cada momento piérdete en mi, sin preguntar más.

¿Puedes sentir con el roce de tu cuerpo mi calor? ¿Tu calor?

Cuando en noches, en la ausencia de algún ruido, juntos creamos entre gritos y gemidos. Una sinfonía de múltiples sonidos.

Llévame al vacío a donde solo tú y yo existimos, hasta el límite que ya conocemos, en donde ya no se pueda más, para ser uno mismo en cuerpo y alma.

## TE AMO

08 DE OCTUBRE DEL 2004

Dentro de mi se siente, se vive, la pasión ferviente que te profeso, para que mis sentidos se transfiguren y vuelvas a matarme nuevamente.

Mi pecho se ha quedado mudo, entre tormentos de lucidez y de manía, para aceptar lo que ahora siento.

Quiero decirlo

Y ya no puedo, o es que puedo, no lo sé.

Pues he teniendo el sentimiento resguardado, tanto tiempo.

Y entre matices de juicio e insensatez se transfigura mi existir para poderlo decir ahora.

Ya no sé si sea bueno o malo

Pues en esa lucha interna que día a día impulsada por no sé que y hasta no sé cuando, en la que me riño todos los días, me encuentro aquí en el vacío, fuera del tiempo y el espacio.

Ya no puedo, y lo digo, y me escucho rara y me siento más.

Con la amplia profundidad de la palabra, lo digo con el pecho en llamas y el apremio de la perplejidad.

Es el destino para ambos vivir quizá así.

Pues te pienso, te leo, te veo, te oigo, te huelo, te toco, te gozo, todo el mundo para los dos.

Te amo y no lo puedo decir, no puedo, la lógica y la razón no me lo permiten.

## Y EN LA COSTUMBRE AUN..

07 DE MARZO DEL 2005

Adolezco de ti casi en todo lapso de mi vida, la ansiedad que me genera el no verte a diario si bien no me manta me hace presa de la ansia y de un poco de pesar.

Quiero tenerte conmigo todo el tiempo para ver tu carita angelical y bella; bueno yo así la veo, tu sonrisa y escuchar tus cosas llenas de cotidianidad y del roce de ego tan tuyo que siempre llega a molestarme, pero del que poco a poco me acostumbro.

Escuchar tus bromas sin sazón ni tono que muy en el fondo siguen fastidiandome.

Todo el tiempo presente en mi mente, asimilándote cada día mas, siendo poco a poco una parte de mi cuerpo que llevo en ocasiones sin tomar conciencia de ello. Siempre de ti, y por ti.

## YA ESTABA ESCRITO

12 DE NOVIEMBRE DEL 2004

Tal parece que ya estaba escrito, a pesar de la razón, nunca hemos de negar que la parte blanda, la de los sentimientos, estos siempre pondrán influencia en nuestro actuar.

No creo en el destino, y mucho menos que este ya estuviera escrito, somos locus externo, decidimos que hacer con nuestras vidas, pero hoy sé que en algún lugar estaba escrito:

El conocerte, el conocer a mis amigas, el que tu las conocieras, para que un día saliéramos todos, tu me vieras y yo con vaga indiferencia supiera de ti.

Posteriormente al volverme a ver ahí ya manifestaras un interés, mientras yo, más indiferente me mostrara.

Entonces, tu cumpleaños y ahí simpatice, aunque no deje de lado mi postura.

Por fin, un día salimos y fue entonces cuando realmente conocí al hombre que eres, y ahora heme aquí.

## A PUNTO DE DESVANECER

23 diciembre 2004

Cuando ya no sale ni una palabra de aliento para aquellos que se acercan en busca de paz,

Cuando se deja de creer, y se duda de la fe, se desconfía de la esperanza, se vive en el mundo material.

Cuando se ama sórdidamente con la mitad de amor y el ochenta por ciento de ego. Nada.

A punto de desvanecer.

## EN UN ESTADO RARO DE TI Y DE MI

### EN UN ESTADO RARO DE TI Y DE MI

Dejar de pensarte,  
dejar de comerte,  
ser tan indiferente como lo eres tú,  
dejar, tan solo dejar,  
pero cómo ¿me pregunto?  
¿Dónde está el secreto?,  
Si desde hace algunos meses,  
te has metido en mis sentidos,  
como el aire a mis pulmones,  
es como si te necesitará para vivir.

En esta forma hipotética claro está,  
en que proyectamos que no nos necesitamos,  
yo solo como tu compañía soy,  
tú solo como mi distracción eres,  
quizá en ese mismo sentido hipotético supongamos,  
seas algo más que el conocedor de mis recovecos,  
en un estado raro de ti y de mí.

En ese estado raro,  
en el que te beso con el veneno vil,  
de no quiero que dejes de hacerlo,  
en ese estado raro,  
en el que no puedo apartar mi vista de ti,  
en ese estado raro,  
en el que te abrazo y te digo,  
aquí me tienes soy tu hombro y tu suspiro,  
o tu aliento quizá en una noche como esta,  
de arduo cansancio,  
después de un jornada embarazosa de vida real de la que huimos.

Quizá diciéndote todo esto,  
soy como cada parte de mí,  
que te dice todo sin decirte nada,  
hasta mi ruido mudo te dice a gritos,  
todo lo que no quieres oír,  
pero que poco a poco asimilas.

Te lo dice mi desnudez,  
que contemplas a mis espaldas en silencio,  
te quedas fijamente observándome sin hacer ruido,  
como si fuera una pintura que adorna tu pared,  
hasta que te percibo,

de la silueta de mí, invitándote a venir,  
y de la que no puedes resistirte,  
del momento artístico de poesía y de matices,  
que emanan de los dos haciéndonos uno mismo.

De la orquesta de tu respiración y de la mía,  
entregando de nuestros míseros corazones,  
lo poco que aún nos queda,  
después de que la señora desilusión se ha hecho presente,  
tantas veces en ambos.

En un momento de pausa,  
yo reflexiva y tú a espaldas,  
cuento tus lunares, me entretengo siguiéndolos,  
como constelaciones en el cielo,  
y luego me interrumpes,  
te volteas y me miras fijamente,  
ahí comenzamos,  
la pausa viene para después,  
otra vez como en cuenta regresiva,  
momentos van y vienen, risas, suspiros y demás.

El perfume de ti me embelesa,  
es como si todo lo viera en cámara lenta,  
tu hablando, sonriendo, susurrando,  
mientras un sopor me recorre,  
extraño, muy extraño, todo es como confuso.

Lo que sobra claro esta son los besos,  
horas y horas de besos,  
hasta llegas a besarme,  
como si fuera la última vez que lo vas a hacer,  
dadas las circunstancias quizá así pudiera ser,  
y en ellos está el comienzo,  
de un simple y sutil beso y miradas es cuando todo empieza,  
después de que ya nadie queda como testigo,  
acudes a mí y todo empieza,  
tus besos son los culpables,  
te sabes el camino de memoria.  
Sabes cómo llegar al punto,  
en que ya no puedo decirte que no,  
y yo hago que tu llegues al punto,  
en que te dejo pidiéndome cuando será próxima vez.  
Una mujer tiene ese poder,  
yo no sé cómo parar,  
y tú no sabes esperar a la siguiente vez.

En eso tu mirada converge sutilmente,  
como tomando conciencia,  
despiertas, sujeto, objeto y lugar,  
y se cruza con la mía,

es ahí cuando descubro que podre tener tu cuerpo y tus besos,  
pero no tu alma,  
tu no me vez como otros que me han amado me han visto,  
tu mirada tiene el brillo menudo del miedo,  
ese que hace que como relámpago evada;  
porque si bien la mirada es el reflejo del alma,  
también es la indiscutible verdad hecha reflejo.  
Podre tener tu cuerpo que incansablemente beso y beso,  
a tus brazos morenos y fuertes que no puedo dejar de contemplar,  
podre tenerlos quizá en instantes,  
pero algo es claro, yo no te tengo a ti.  
Quizá solo seas de ti y no de nadie,  
tu altanero siempre.

Tú tan frio como el hielo,  
tanto, que tu frio me quema hasta los huesos  
y otras tantas me aferra a ti como la hiedra,  
quizá recordando esos instantes de sonrisas mutuas,  
donde ante cualquier cosa somos cómplices del mismo mal.

Miente, a veces quisiera me mintieras,  
porque tu indiferencia teniéndote y no, ya no la soporto, me quema.

Me quita el sueño pensar y pensar,  
en esta sed que no se acaba, es insaciable la sensación de insatisfacción,  
¿qué más necesito me pregunto, ¿qué más busco?,  
solo algo queda claro, algo, que tu amor no,  
tu amor no es lo que busco ni necesito,  
solo te necesito a ti.

No haciendo alarde de estos momentos reflexivos  
en los que algo es despejado, eso que somos tú y yo,  
en el que sin lugar a dudas te analizo y analizo.  
Aunque te he idealizado,  
aún tengo un poco los pies en la tierra,  
sé, entiendo, es más que claro.  
En un estado raro de ti y de mí.

## MÚSCULOS DEL CORAZON

### MÚSCULOS DEL CORAZÓN

Dejare aflorar a los músculos del corazón,  
dejaré llevarme y serlo todo.

Cuando a mi boca la enmudeció el cobijo de tu mirada,  
y a la duda la mato la sutileza de tu caricia,  
ya no pude más,  
me rendí, me di a ti.

Te deje amarme hasta el final,  
te entregue todo, te di todo, fui tuya.

Y en este toque de intimidad,  
con el sopor de la noche y el enigma de testigos de las estrellas,  
amor ni, amor mío, repetí para mis adentros,  
boquiabierta, incrédula, desconcertada,

Te desconocí,  
desconocí tu gesto perdido y absorto,  
desconocí la intensión de tu mirada, el jadeo que de ti emanaba,  
desconocí al que tuve frente de mí,  
o más bien conocí al nuevo de ti, al hombre.

Cuando tu aliento estuvo cerca de mi aliento,  
y el olor a ti me inundo,  
para cegarme por el desbordo de la emoción,  
fue cuando recorrimos justos este camino.

Y con cada beso y en cada caricia,  
no solo te entregue mi cuerpo si no también mi alma.

Tu susurro en mi oído,  
tus incontables te amo, palabras,  
hay dios como olvidar,  
si aún se eriza mi piel y me estremezco.

Como dejar de recordar,  
si soy de ti y para ti,  
ahora no hay vuelta atrás, hoy huelo a ti,

Enamorada.

Amándote.

## MÁS TIEMPO QUE VIDA.

Tratare de aflojar los músculos del corazón,  
relajarlos para que aflore mi sentir,  
respirar y ablandar los hombros,  
relajar mis manos,  
¡que aun tiemblan!,  
aquietar mi estómago,  
y mis piernas.

Intentare de la mejor forma en que yo sé,  
el plasmarlo todo,  
por el medio que más se me da,  
el escrito.  
que no quede nada al aire,  
para que no traspasen las secuelas.

En un grito mudo,  
para mis adentros,  
mitigaré un poco la dolencia de mi cuerpo,  
débil y cansado de tanto sollozar.

¡Exprimiré mi corazón!,  
que hoy tengo entre mis manos,  
se me salió del pecho,  
¡aun lo siento latir!,  
para sacar,  
hasta la última lágrima,  
que aún le queda.

Limpiarme y renovarme,  
en la discreción y el sigilo,  
sin hacer tanto alarde,  
¡esto es solo mío!,  
no quiero más testigos.

+++++

Compartiré mi desazón y sufrimiento,  
solo contigo,  
mi preciado amigo,  
no el mejor,  
pero si uno muy querido.

Esporádico tú,

pese al tiempo y la distancia.  
infaliblemente tú,  
en una buena plática,  
siempre tú,  
en esa sensación de desahogo.

Hoy, solo contigo,  
acompañó este sobresalto de agonía,  
que me sucumbe hasta los huesos,  
que me ahoga aquí en el pecho.  
¡Que me arde y me desgarr!

Que hiriente, y que irónico es decir,  
que de este sobresalto de congoja,  
seas ¡hoy tú! quien lo provoca,  
que de este acto tan entrañable,  
que sumergida me tiene en la desolación,  
seas ¡hoy tú! el responsable.

+++++

¡Súbitamente!  
La duda de tus actos,  
me inundo las entrañas,  
introspectiva, ¡me pregunte!,  
¡una y otra vez, me pregunte!,

¡Repase tus palabras!,  
¡remembre tus acciones!,  
¡evoque tus miradas!,  
¡busque las pruebas!,  
una y otra vez,  
queriendo encontrar,  
lo ilógico a lo obvio.

Fui positiva y me dije:  
¡no!, ¡no puede ser!,  
¡no, no a mí!,  
¡no por favor, no a mí!.  
¡esto no puede ser!,  
¡de todos, menos de él!.

Sin embargo... paso,  
lo oí de tus labios,  
me quede sin fuerzas,

se hizo la noche,  
se hizo el silencio...

+++++

Reflexiva, yo me pregunté,  
¿qué es lo que más pesa?

¿Acaso el engaño es lo que más punce?,  
saberme burlada,  
como si fuera una niña inexperta,  
¡saberme una cosa que se toma y se deja!

Saber quién es el autor,  
de lo que más duela,  
conocernos tan bien,  
¡de lo que más me hiera!

Acaso sea la miel de sus palabras,  
lo que ahora me amarga,  
y retumba en la cabeza,  
como la hiel en el recuerdo,  
de su prosa, su poesía y su quimera.

Acaso sea el saber que,  
¡ya no le tendré!,  
el extrañar el veneno de sus besos,  
que hoy me camina por la piel,  
el palpar la cicatriz de sus caricias,  
sobre mi tez.

Saberme atrapada en el recuerdo,  
de la primera vez,  
recobrar su sonrisa,  
añorar su mirada,  
que me suturan el alma.

Acaso será el confirmar que,  
mi lugar especial en su vida.  
se esfumó,  
porque invariablemente se aleja,  
¡ya nada será lo que antes era!

Ya no sé qué es lo que más duela,  
ya no verle, no tenerle o,  
ya no poderle creer.

Suspendida en el aire,  
¡así me deja!

entre la lógica y la razón,  
hoy, yo menos cuerda.

+++++

¡Me acabo!,  
Así, explícitamente,  
me dio el tiro de gracia,  
y con ello se acabó la ilusión,  
mi ilusión de creer,  
¡de volver a creer!,  
¡de volver a confiar!

Mis pasos firmes,  
caminaron sobre los de él.  
así me lo hizo entender,  
¡yo no alucine nada!  
¡yo solo le creí!

Mi corazón de mujer le creyó,  
a su crueldad de hombre,  
¡mi caída fue más larga,  
y fuerte esta vez!

No deseo esto que siento,  
no volveré a mencionarlo,  
¡hoy lo he dicho todo!,  
lo necesitaba con urgencia,  
ni una palabra más,  
¡solo demando tiempo!

-----+++++

Absorta yo otra vez,  
me cuestioné si acaso,  
tendré que agradecer,  
por los tropiezos,  
en lugar de renegarlos,  
compensar al verdugo,  
en lugar de detestarlo.

Aunque siendo sensatos,  
su proceder fue sin fines de dolo,  
fue su instinto de hombre el que atacó,  
y no su corazón bueno y tierno,  
que conocía.

Consciente o inconsciente,  
al fin de cuentas  
y pese a todo,  
¡el mal lo causo!

Ironía o karma,  
no sé cómo llamarlo,  
el destino se entrometió,  
ajustando ciertas cuentas,  
del pasado.

Hoy nos tomó a los dos por sorpresa,  
y me ha dado una de las lecciones,  
más fuertes,  
debo aceptarlo.

Todo se conjuntó,  
para sumar al resultado.  
el pasado no volverá,  
eso me queda claro.

Nada pasa por azar,  
todo tiene un porque,  
nada puede volver a comenzar  
para ser evitado.

Nada es casualidad...

Dejare que un buen baño,  
enjuague un poco del dolor,  
y que acaso el agua se lleve  
mi dolencia por el desagüe,  
que arrastre junto con ella,  
mi sopor y mi desilusión,  
y esto que aún me quema.

Ahora sé que el sueño me dará consuelo,  
siempre viene a mí como la brisa,  
que aviva mis pulmones,  
que acaricia mi piel,  
y me da paz que necesito.

Mañana será otro día,  
después de todo,  
como siempre he dicho,  
hay más tiempo que vida.

