

Antología de Andrés Romo



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedico este libro de poesías a la mujer que me ha inspirado a través de mi vida, a mis hijos y a mis nietos.

Agradecimiento

Agradezco a Dios el amor, el cuidado y sobre todo la paciencia que me ha tenido para llegar hasta el día de hoy. Agradezco a mis queridísimas poetisas y poetas de Poemas del alma, que me han brindado su amistad y afecto, gracias de todo corazón.

Andrés Romo

Índice

Vivir por amor

Cuando el tiempo y la distancia

NADA Y TODO

Me gusta

Amores

A mis amadas poetisas

Enseñanzas del amor

Mis 5 sentidos

Ámame

Mis sueños

El silencio

Mi dilema de ser poeta

Amores, dolores y ajetreos mundanos

¿Cuánto poeta?

Mi dulce amor

Palor de un amor

Un cuento de amor

Caídas de amor

Ayer, hoy y mañana

El misterio de mi vida

El amor y la muerte

Tu suspiro de amor

Sigo

Mi camino

Diálogo entre la mente, el alma y el cuerpo

Vivir es un trastorno (para el universo)

¡Cuánto amor!

Niña

Si se pudiera? yo moriría en paz

El acta de divorcio

Amores sin fronteras

Al poeta amigo

Solo es un sueño?, solo eso

Un listón, una estrella y un poema

Vivir sin sentimiento

Hasta luego

Gracias por sus bellos comentarios

Poesía enclaustrada

Espíritu vencedor

Un verso de amor

Cuando el amor acaba

¿Qué es el amor?

A MI MADRE

La lluvia y el viento

¿Esto es poesía?

El poeta y Dios

Así

Mis sueños

El amor es una caricia

A mi fiel amigo

Sueño de amor

Los golpes de la vida

¡Poeta!

El invierno de un viejo

Un juego peligroso del amor

El dolor nos sirve

La locura de mi ser

¿Para qué escribir poesía?

Voy a ser

Tu amor

Mentiras de la envidia

Vuela pequeña

Inspiración

Sintiendo

Hipocresía de un amor

Ella me dijo así

Una pregunta que me asecha

La tarea del Poeta

ENAMORADO

Cuando un hombre ama a una mujer

Tu amor es miel

Amores sin edades

Si tú te vas

Ya amé y a la que amé? se fue

Triste

Corazón atrito

Sin título (no encontré uno adecuado)

La traición y el perdón

Adiós hermano poeta

Carta a un amigo

Lo tuyo y lo mío

¡Alto ahí!

Un mejor amor

Me duele tu adiós

Un poema para mí

Sin amor

La muerte que he vivido

Rompiendo esquemas

Por ti, volaré con flavas alas finas

Días perdidos

Morir y renacer en el amor

Ama tu jardín de amor

La ignominia de la guerra

Llevo en mi eser* tu perfume

El costo de tu amor

Cuando vibran en el alma melodías

Lo que escribo y lo que siento

¡Para corazón!

¡Si te amé!

Mi alma aprisionada

Olvida amor mío

Cuando un poeta llora

El azul de tu mirada

Recordando el ayer

Miraré en mi interior

Horas inciertas

(Aritmética básica) ¡Alto al terrorismo!

Lo que mi amor te robó

Juventud, añoranza esquiva

Fluye mi amor en versos

Hoy ya soy de ti

No existe alfa, solo el amor, no existe omega, solo pasión.

Tu esencia

¿Qué piensas?

La amistad entre poetas

Infancia añorada

Oración de una maestra jubilada (dedicada a Teté)

Pablo y Ana, dos niños invisibles (un grito de amor)

¡ VIVA LA FAMILIA !

El silencio, las sombras y el vacío

No me escarnezcas amigo

Llévame mi amor

El rosal preguntó por ti

La avecilla y el árbol

La vida sigue, aún sin su amor

Urjo de tu amor

Si te vas, entenderé

Te siento tan mía

Si tan solo pudiera?

Te vi en las hojas de nuestro jardín

Cuando ya no esté (carta a mis hijos)

El abismo incierto de tu amor

El arrullo del silencio mece mi alma

Mátame vida

Se acabó

Girando sin sentido y sin razón

Página en blanco

Que bello es el amor

Mi viejo querido

Momentos en la vida de un poeta

Poesía

Entre sus labios y los míos

Hoy al verte

Lo que es y lo que temo

Reflexiones de mi mente

Solo es un sueño?, solo eso

¿Cómo podría volverla a amar?

Si supieras de mi amor

Amistad

El viejo molino

Reflexiones de mi amor

Hoy soy más feliz

Amar y ser amado

Recuerdos de nuestro amor

Amé y lloré

Hilos de oro fino

Rompiendo esquemas

Libro de Aventuras

Amor es?

La alegría de Vicente

¿Eso es todo?

Todo es posible

Me besas y te alejas

Besar a esa a la que estoy amando

Ámame un poco más

Perdiendo la razón por amor

Volveré a amar y a soñar

Vive el hoy intensamente

¡Libertad!

El amor arrojó al poeta

La insistencia del amor

Un mundo lleno de heroísmo

Gritos deshojados

Así es su amor

Tu amor

Hubo ayeres?

Preguntas sin respuestas

Tal vez amor

Lo que me dejó su adiós

En un rincón de mi alma

Tus caricias en mi piel

Por qué escribo poemas tristes

Nuestro grande amor no tiene olvido

Esquizofrenia

La balsa de amor de un poeta

Dos rosas (cuento corto, prosa poética) reeditado

Lágrimas hermosas (prosa poética)

Sueño más allá del arcoíris

Canto al amor y a la vida

Todo acabó, todo está mal, solo dolor

¿Sabes mi amor por qué te quiero?

Mi camino (reeditado)

Yo no soy poeta

Diálogo entre un poeta y su verdugo

¡Llévame mi amor a ti!

Vida, un canto universal

Ama el hombre y nace un poema

Me miraba la luna

Amiga del alma

Soñé a mi musa

Ama hermano

¿Y me preguntas por qué me muero?

Calla alma? calla

Amor prohibido

La soledad del verso

En tu mirada serena y clara

La travesía del amor

Busqué al amor y lo encontré en sitios insospechados (reflexión)

Tuyo yo soy

En mis entrañas se engendró un poema

Tu amor

¿Eres feliz?

Tener vs ser

Solo, sin tu amor

El amor

Claroscuro de tu amor

La noche desea llorar

Los secretos de la lluvia

La tierna adolescencia

Ya me cansé

El bosque con su amor me protege

Te vi partir

Solo el amor verdadero te eleva al nivel de una mujer

Acaricié mis recuerdos

Tu amor

Amores raros

Dormirá mi verso y vencerá al despertar

Leí tus versos

Donde mis ansias aún navegan

¡Cuánto amor hay ahí!

Amo al verso sin rima

Adiós amor mío

Me sentí desamparado

En el espejo que refleja mis ansias

Tu amor me salva

¿Cómo quieres que lo niegue?

Ya no importa, pues me has querido

El fuego de tus besos

Nace un dulce poema

Solo tus labios a mi ser desboca

El manjar de tus labios es poesía

Las reglas de la vida

Entre tu vida y la mía

Claro que puedo, sí tú me amas

(Dedicado a los poetas que no se sientan ofendidos) Reflexión al amor que siempre huimos

Te siento viva y te extraño

Carta de despedida a un amor que terminó

¿Y el amor por qué se va?

Dedicado a las Poetisas (Día Internacional de la Mujer)

Eres

Eres demasiado joven para mí

Nosotros, los seres de luz

Ella

Vives poeta

Y la palabra queda vacía y sin don

Nunca supo que era poeta

Eres como impetuoso río

Don quijote, llevadme a tu lugar

¡Vuela alma mía, vuela alto y vive!

No te hablo yo, te habla el corazón

El silencio juega a ser mi amigo

A una mujer casada, mal amada

¿Qué te digo?

Cuando la balanza se inclina hacia la nada

La verdad la escribe el poeta

Poetisa del alma

Por y para qué publico poemas (a todos los miembros del foro)

¿Y qué?

Es la tristeza poetas

Mi querido viejo

La balsa del amor

Todo me lleva a ti

Malevas rosas

Llora guitarra

Muere el amor, ¿qué nos queda, quiénes somos?

Despiértame hermano

Dioses rotos

Cuando un poeta llora

Muros de papel

Décimas de tristeza y de alegría

Poemas rotos

Corazón de hielo, besos de papel

En el ámbar que guarda el amor

¿Por qué murió ese poeta?

Acuarelas de amor

¿Cuánto poeta?

Te deseo todo el bien

Mis letras no son de un poeta

Besos sin labios, besos en la red

Sentirte

Poeta parido en tiempos de lágrimas y esperas

Entonces sabrás de mí

Eso no es amar (prosa poética)

Introspección

Tu poema feroz

Amores de amores

Ausente mi poesía

¡No me engañas mar!

La ruta del amor

Mi amada poesía

Poesía, parida de mis días

Sólo dejé al amor pasar

Sí ella me amara

Mujer y perfecta

Cielos rasantes

Falsas sus alas

Tu rosal

Tu amor es mi recompensa

El poeta que escribió con lágrimas

Puede ser? puede ser poeta

El universo imperfecto en el que vivo

De los adentros

Carta a un viejo amor

Alguien en la vida de alguien

De la alegría a la depresión de un poeta

Poeta que esculpes al amor letra por letra

Ya sin tu amor

Los muros de mis claustros

Acaso es tu vida farola de mi sino

El valor de dar (prosa poética)

En busca de mi alma

Tu esencia, tu ausencia

Así es la vida del poeta (no se enfaden, de un poeta que conozco)

La envidia hacía el poeta

Mis 5 sentidos

Vives, porque te sueño; porque te sueño, vivo

¿Sabes mi amor por qué te quiero?

Maldito tiempo, bendito tiempo

Mujer, eres mágica

En el cobijo de la noche

Tu corazón es esclavo del amor

Hubo ayeres?

Ya sin amor

Las sílfides del portal

El poeta y la maldad

Oda a la manecilla del horario

Vivir por amor

De tu inspiración, tus poemas

Fluye mi amor en versos

Mi esperanza está enferma

Ella

La inmensidad de tus besos

Para corazón, detén tu viaje

Me gusta

No hay felicidad completa

La luna fue mi testigo

Amistad

Muere el poema

Ataviado con corazas de miedo

Rimas voraces

Tarde lluviosa de recuerdos y olvidos

No llores poeta

Estúpido poema

A mi padre

Poema a un poeta rudo

Mis labios sin tus besos

Como amor que te desnuda sin prisas

Y hoy me pregunto si algún día me amó

Tu amor me salva

La noche está triste y quiere llorar

Ánimo poeta

Embrujo de amor

Es posible volver a amar

Nuestro loco amor

Sin entender la poesía (dedicado a mis queridos poetas)

Dime poeta ¿por qué?

Poeta, leí tus versos

Mi amor, ahí te quiero

Muros de papel

El silencio, las sombras y el vacío

Nace mi poesía

Hijo

Amores que nos roban la calma

Morir y renacer en el amor

No necesito

Limpiando de amargura mi poema

Te vi en las hojas de nuestro jardín

¿Qué son para mí los poemas?

Claro que puedo, sí tú me amas

Donde el manjar de sus labios es poesía

Y no es que te hable yo, te habla el corazón

Vivir por amor

Hoy me desperté sin miedo y sin preocupación,
dejé que mi mente vagara en la llanura de las posibilidades,
no busqué, no encontré, no lloré ni reclamé... solo viví.
En el eco del viento oí susurros de ansiedad y de dolor,
no hice caso, solo dejé llevarme por el amor.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-082710415200-14

Cuando el tiempo y la distancia

Cuando el tiempo mata la esperanza de un encuentro,
cuando la distancia luenga es como una alta muralla,
cuando vuestra entrega y vuestros besos son un cuento,
ese amor estalla en pléyades de estrellas y de hazañas.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

NADA Y TODO

Ardores lastimosos en sueños inasibles,
perpetuas inquietudes,
amores imposibles,
verdades impactadas
en azogues ateridos,
soberbias olvidadas.
NADA.

Rubores inocentes de amores infantiles,
verdades escondidas,
reproches muy sutiles,
mentiras estañadas
cubriendo las entrañas.
NADA

Temores infructuosos de ayer revividos,
nostalgias engañosas,
recuerdos consentidos,
caricias saturadas
de espigas avezadas.
NADA

Envidias majestuosas del tamaño de un aljófar,
Reclamos con engaños,
van crudas las estrofas,
frases sin sentido
que arrastran al olvido.
NADA

Signos verdaderos son entregas amorosas
entregas sin reserva,
pleamares primorosas,

sublimes sacrificios
por verlas tan dichosas.
TODO

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-082710415200-14

Me gusta

Me gusta el mar cuando voraz la playa azota,
me gusta el viento cuando forma torbellinos,
me gusta el cielo y mirar su éter diamantino.

Me gusta el vino cuando cuelga por la copa,
me gusta el baile cuando bailan andaluzas,
me gusta el verso cuando nace por las musas.

Me gusta la alborada, bello nuevo día,
me gusta el ocaso que da paso a la noche,
me gusta la noche con astros en derroche.

Me gusta tu mirada cuando estás callada,
me gusta tu silencio viendo dulce el alba ,
me gusta ver tu esencia tan pura y calmada.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Amores

Amores que ríen,
otros que lloran,
unos que duelen,
esos que aún viven.

Amores sencillos,
aquellos que juran,
esos que dan brillo,
a uniones que duran.

Amores complejos,
extrañas maneras,
amantes de lejos,
pasión de quimeras.

Amores que matan,
mentiras perversas,
traiciones que datan,
aranas que dan pena.

Amores de amores,
dolor de dolores,
locuras de amantes,
que viven de amores.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

A mis amadas poetisas

*Surgen de las noches y de las mañanas,
almas inquietas que plasman en las letras,
amores como torres que soportan mil batallas,
amadas como musas de sueños y de risas,
dolientes amarguras que marcan con su tiza,
son ellas las poetisas que buscan la premisa
del amor de aquellos que dejaron brisas,
en voz de guerra se alzan como dianas cazadoras,
defienden lo inasible en luchas portentosas,
nos muestran sus dulzuras y también sus ataduras,
son ellas las mujeres, amantes y poetisas,
nos muestran sus virtudes y sus sueños imposibles
en alas de oro fino y cielos argentinos
vuelan generosas por el mar adamantino,
cargadas de promesas y verdades bondadosas,
son ellas las mujeres que hablan por las otras,
son ellas las poetisas que traen la pluma en ristre,
que con un de sus versos, te olvidas del enristre,
son ellas las que aman, las que sueñan y que lloran,
buscando en las palabras la rima cadenciosa,
embelesados cuerpos dispuestos a la entrega,
divinas bayaderas, sibilas y sirenas,
¡guerreras poderosas!, ¡grandiosas como diosas!
honestos sus amores, amores de arreboles,
venustidades todas, mujeres tan hermosas,
dichosos los oídos que escuchan sus poesías,
dichosos son los ojos que miran su alegría,
benditos los que tienen a un lado a su poetisa,
¡malditos! los que rompen el corazón de alguna de ellas.*

Andrés Romo

Registro Público del Derecho de Autor No. 03-2013-112210443900-14

Enseñanzas del amor

No diñar por lo que se ha ido,
no clamar por lo que se ha llamado,
no buscar la verdad de lo perdido,
no truncar las señales del amado.

Nunca esperar más de lo ofrecido,
nunca llorar por palabras ofensivas,
nunca coaptar el quite maldecido,
nunca aceptar lúdicas mentiras.

Siempre ser el último en la lista,
siempre rodear el aro del olvido,
siempre soportar la vida surrealista,
siempre buscar el aroma prometido.

Si confiar en promesas ofrecidas,
si creer en los actos de un amor,
si entregarse en las arras merecidas,
si gustar de los besos su sabor.

Escuchar en el trino de las aves,
las respuestas encriptadas del amor,
recibir de los vientos esas claves,
que lo acechan a uno en el dolor.

Calcular en el tiempo la amargura,
la esperanza de lo conocido,
la pureza de esa rabia en conjetura,
la certeza enlutada del destino.

Caminar por el mundo enaltecido,
arrostrando la vida con honor,

disfrutar por lo que se ha vivido,
achicando las endiñas del dolor.

Solo así aprenderás hermano,
la enseñanza perenne de la vida,
la enseñanza sublime del humano,
la enseñanza virtuosa del amor.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Mis 5 sentidos

*Busco en los silencios de la soledad, la paz que tanto aprecia mi alma,
veo un sinfín de flores bellas en la grandiosa y apacible landa,
oigo el llorar de los violines y el quejido lastimoso de los laudes,
siento el viento en mi cara que sutilmente me acaricia y me relaja,
gusto de los sabores exquisitos de los frutos de mis amores,
huelo los aromas tiernos y encantadores de ayer que se fueron,
encuentro la paz y el amor en los tallos que sostienen a las flores.*

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Ámame

Dame un beso apasionado por favor,
libera el ritmo aprisionado de tu amor,
se mi amante sin medida y sin razón,
rasga el velo de mi frío con tu calor.

No me importa el pecado ni el perdón,
no me importa tu pasado ni tu error,
sacia tus ansias, tu espíritu y pasión,
revive en mi alma la ventura del amor.

Se en mí todo, sé en mí la perdición,
se locura, se dulzura y se dolor,
no me afecta la cordura si procura,
no me importa fenecer por este amor.

Entrega el cuerpo, tu alma y corazón,
dale fuerza vitalicia a tu intención,
anula y mata el miedo que enloquece,
aniquila la verdad de nuestro error.

Pasa todo en amores como el nuestro,
no te nuble la moral ni la censura,
se mi cielo verdadero en mi destino,
se el final placentero en mi camino.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Mis sueños

Hoy tracé en las hojas tu bella compostura,
desenredé a la enredadera, tal como ella era,
limpié la blancura del sol, que dulce decolora,
mojé el suelo que la lluvia llena de goteras,
alimenté a las praderas con alfarjes de venturas,
rasgué al arcoíris ,para darte uno a uno su textura,
busqué en el bosque, la luz que la rama esconde,
canté los cantos que los niños tiernos cantan,
caminé por el filo del camino nunca andado,
aspiré los sueños de los amantes nunca dados,
reparé los errores de las guerras de señores,
mitigué el dolor de la extinción de mil especies,
albergué en mi alma la verdad que fue callada,
y así seguí los sueños que me llevan a mi amada.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

El silencio

El silencio es la ausencia del sonido,
es el llanto de un amor arrepentido,
el silencio es el amigo del olvido,
es sustancia de un poeta acometido.

El silencio es un enroque en el abismo,
un fulgor para la vista del avieso,
es hermosura en las horas del asceta,
es espasmo y convulsión en el cativo.

El silencio es amor en vidas entendidas,
es palor y es calor de épocas vividas,
el silencio es así en vidas saturnales,
es color y es sabor de gustos naturales.

El silencio es decurso en las tristezas,
cuita es de las burlas y de las faenas,
es silente compañero de las penas,
es testigo de las sórdidas cadenas.

El silencio es la alegría y es la ambrosia,
en las almas que buscan la anhelada paz,
y el silencio es el temido mal,
para los que no soportan su terrible soledad.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Mi dilema de ser poeta

Corrí a las rocas, quería esconderme,
les dije que me escondieran de mí ser,
pero no lo hicieron, solo sombra me dieron,
corrí al mar, pero las olas me revolcaron,
sin decir nada, a la playa me devolvieron.

No tenía de otra, habría que ser sincero,
sincero de la vida tan vacía que llevaba,
en la suave arena introduje mi mente,
queriendo que los granos me entendieran,
no sabía que todos ellos me reprochaban:

¿Qué hiciste de tu vida?, cada uno me decía,
¿por qué no luchaste por la vida que tenías?
te vimos derrumbarte por un amor sin valía,
la luz del mar del sur hoy te clama valentía,
levanta tu frente poeta caído y ve adelante.

Cimbra con tus versos el amor sincero,
cubre de gloria los momentos de agonías,
nombra con poesía a las musas bayaderas,
explaya en exquisitos poemas tus locuras,
no escondas la grandeza de tu vera.

Andrés Romo

Vera: antiguamente significaba verdad, hoy en desuso.

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Amores, dolores y ajetreos mundanos

El andar apresurado de un amante acongojado,
nuestro mundo desquiciado que no tiene sentido,
el calor de una caricia sin destino por olvido,
la amargura del avaro por todo lo perdido,
el pulsar recalcitrante de la vida en la constante,
la rutina, que sé yo, el valor de los diamantes,
el estúpido que miente por salvarse del castigo,
la pureza de la madre que vela por sus niños,
el amor incalculable de los viejos por el vino,
la alegría prometida por los dioses en el cielo,
el dolor alucinante del amor que solo es sueño,
el arrojado impresionante del torero en ese ruedo,
la certeza apacible de saber lo que es lo bueno,
el olor apetecible a pan y el estómago con hambre,
la simpleza de los niños en su lúdica sonrisa,
la primera fantasía en la bella adolescencia,
el sollozo solitario de la novia abandonada,
la tristeza de los rostros que se vuelca en carcajada,
el camino que se forja en la vida de los flojos,
la esperanza fallecida ante crudas realidades,
un "te quiero", un "te espero", un "adiós",
son dolores, ajetreos y las formas del amor.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

¿Cuánto poeta?

¿Cuánto dolor puedo encontrar en los poetas?

¡Mucho!

¿Cuánta nostalgia sentida en cada uno de ellos?

¡Mucha!

¿Cuántos aprecio da por la vida en sus versos?

¡Muchos!

¿Cuántas verdades escondidas en deshechos?

¡Muchas!

¿Cuánto gran amor está escrito en sus poemas?

¡Todo!

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Mi dulce amor

Son tus besos los que si me dan aliento,
son tus alas corrigiendo mi desvío,
son como vela que se iza en mi navío,
con tu grande manto que acapara el viento.

Son tus risas tan hermosas en el tiempo,
y tus dulzuras que a veces me empalagan,
hacen versos que te escriba lo que siento,
inocencias puras que en tu luz me amparan.

Tus caricias, todas ellas finas..., desbocadas,
el tiempo se detiene al saberte bien amada,
los aromas de tu piel absorbo a bocanadas,
en tu dulce palpar mi nave esta calmada.

Allegada a mí, el tiempo amoroso se demora,
veo un horizonte tan cercano y tan hermoso,
es mi corazón que de tu vida se enamora,
y que siente cálidos abrazos... de tus brazos.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Palor de un amor

En lo más profundo de mí ser enarco tu encuentro,
un aflato a mí me lleva a fagocitar un sueño,
en la cruenta lontananza de la azulada greda,
sin diatribas ni reproches, sin inasibles noches.

Las inmarcesibles noches de límpidos deliquios,
céfiros que ambos respiramos los dos las ambrosias,
adentro del empíreo e insigne y veste himeneo,
mueren los decursos y las cuitas por abalorios.

Sangran las muchas alburas y expolian los demonios,
son esas dos almas enclavadas por mil venablos,
somos dos argonautas yertos, ya muertos e inermes,
se acabó la cornucopia de nuestro tierno amor.

La oriflama de nuestros escudos ya terminó,
el mal goza protervo con fruición esta casida,
paripé de preces que falsean raros atritos,
un réquiem va y un perdón también al amor salobre.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

(Conociendo nuestro amplio lenguaje, palabras que he aprendido de Uds., poetisas y poetas de este foro y también de ínclitos poetas de la historia)

*Ínclito: ilustre, afamado. *Palor: palidez. *Enarcar: achicar. *Aflato: inspiración poética, soplo de viento. *Fagocitar: asumir, incorporar. *Cruenta: cruel, sangrienta. *Lontananza: a lo lejos. *Greda: arcilla arenosa, azul generalmente. *Diatribas: discurso o escrito violento. *Inasibles: que no se pueden asir, coger. *Inmarcesibles: que no se marchitan. *Límpidos: limpios tersos, puros. *Deliquios: Éxtasis, arrobamiento. *Céfiros: vientos suaves y apacibles. *Ambrosías: alimento de los dioses. *Empíreo: celestial divino, cielo. *Insigne: célebre. *Veste: vestido. *Himeneo: celebración, boda. *Decursos: continuaciones o sucesiones del tiempo. *Cuitas: aflicción,

desventura, ansia, anhelo. *Abalorios: objeto de poco valor. *Alburas: blancura perfecta. *Expolian: despojar con violencia. *Venablos: dardos o lanzas cortas. *Argonautas: héroes, según la mit, griega. *Yertos: tieso rígido, como muerto. *Cornucopia: vaso en forma de cuerno que representa abundancia. *Oriflama: estandarte, bandera. *Protervo: perverso. *Fruición: complacencia, goce. *Casida: composición poética. *Paripé: fingimiento, falsedad. *Preces: rezos. *Atritos: arrepentimiento con pesar por el castigo. *Réquiem: Composición musical que se canta con el texto litúrgico de la misa de difuntos, o parte de él. *Salobre: salado.

Un cuento de amor

Que alegre viene Vicente,
bajando por la cañada,
llevando fija en su mente,
el encontrar a su amada.

Su rostro refleja alegría,
el paso es veloz y ligero,
demostrado en su gallardía,
por ser ella su amor primero.

Su corazón se acelera
y su pupila dilata,
cuando divisa en la acera,
a su preciosa mulata.

Su alma apasionada desboca,
pues ya estando tan cerca de ella,
requiere libar de su boca,
los misterios de la doncella.

En un abrazo copioso,
de aquellos que hacen historia,
se dan un beso fogoso,
que los transporta a la gloria.

Como cuento de hadas gozoso,
vivieron felices por siempre,
un cuento de amor tan hermoso,
que sigue contando la gente.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Caídas de amor

Cae la noche serena,
es noche de luna llena,
noche de triste amargura,
porque se va mi ventura.

Caen las olas del mar,
olas que dicen amar,
frágil espuma que llora,
por este triste que implora.

Cae una estrella fugaz,
al horizonte vivaz,
miro pasar esa estrella,
como el fiel amante de ella.

Cae mi alma en fina arena,
esa dulce noche plena,
serena es como la playa,
mis lágrimas se derraman.

Cae el cuerpo sin aliento,
hundido en un gran pesar,
muriendo por lo que siento,
muriendo de tanto amar.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Ayer, hoy y mañana

Ayer gusté el regalo de vivir,
ayer fuiste estrechada entre mis brazos,
ayer cumplí el anhelo de sentir,
ayer, ¡ay! fui abrigado en tu regazo.

Hoy toco al fin el fondo del dolor,
hoy alcanzo a ver mi alma tal cual es,
hoy me nubla la forma de mí ser,
hoy no sé si quiera, que voy hacer.

Mañana me dejaré de sufrir,
mañana me alejaré más de aquí,
mañana será el día de morir,
mañana veré otro sol porvenir.

Pero todo eso, ocurrirá mañana.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

El misterio de mi vida

Mi vida es un arcano,
mis rúas un mecano,
mi sino muy lejano.

Es color y es dolor,
es pasión y es amor,
es liana con verdor.

Siempre mi vida es hambre,
siempre mi ser, enjambre,
un péndulo de alambre.

Es la sed de saber ser,
satisfecho de placer,
de morir y renacer.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

El amor y la muerte

Un día el amor se encontró con la muerte,
sabiendo que eran antípodas del camino,
la muerte le apostó a el amor una suerte,
¿qué pasaría amor si uniéramos nuestro sino?,
¿moriría yo de amor o tú amarías hasta la muerte?,
¿cuál sería nuestro destino en un abrazo muy fuerte?,
el amor viendo y sintiendo la pena de la muerte,
le dijo con ternura pero con sentencia fuerte:
No dudes querida muerte que yo estoy en ventaja,
porque nuestro Dios a ti te creo por mortaja,
pero yo soy sustancia eterna y esencia del Creador,
tú estás perdida en tu fruición, porque ¡Dios es Amor!

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Tu suspiro de amor

Un pequeño suspiro,
un roce de tus labios,
el amor hace lo suyo,
y quedo a ti prendido.

respirar de tu suspiro,
alivia mi destino,
provocas el olvido,
y claudica mi sentido.

No es posible rechazar,
tus labios encendidos,
y ya no quiero abdicar,
de tus besos ofrecidos.

El amor que me profesas,
es más de lo vivido,
sin ofrendas al futuro,
con tu amor tan querido.

Dichosos son mis labios,
que se unen a los tuyos,
tu néctar es dulzura,
que abrumba mi locura.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Sigo

¿Y si pierdo?,
pierdo y sigo,
¿Y si gano?,
gano y sigo,
¿y que si amo?,
amo y sigo,
¿y si lloro?
lloro y sigo,
¿y si sufro?,
sufro y sigo,
¿y si muero?,
muero y vivo.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Mi camino

Ya me cansé del camino
tan tedioso por el que he andado,
hoy me detendré a un lado, para mirar mi pasado
y veré serenamente todo lo que he caminado.

Miraré mis crestas y otearé mis valles
y encontraré mis pisadas,
podré con sabiduría, reconocer mis aciertos,
pero también mis fallas.

Buscaré en ese camino
al entusiasmo que me ha abandonado,
al dolor que me ha perseguido
y al amor que ya he perdonado.

Con ánimo renovado,
continuaré mi destino,
al fin de cuentas,
solo soy un ser vivo,
en este camino mundano.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Diálogo entre la mente, el alma y el cuerpo

(La mente)

Cuidado alma que este cuerpo está sufriendo,
llevando tus penas, él se está muriendo,
tu tristeza y tu dolor lo han afectado.

(El alma)

Es lo que quiero, ¿no lo habías pensado?
si el cuerpo muere, me veré liberada
para volar y no caer en picada.

(La mente)

Egoísta eres, porque si el cuerpo muere,
borrado será mi existir y mi ser
si el cuerpo muere, no podremos volver.

(El alma)

No seas tan estúpida, tonta mente,
¿no entiendes?, serás liberada por siempre,
podrás ser de un nivel más inteligente.

(La mente)

Pero yo quiero convivir con la gente,
expresar ideas de formas prudentes,
ser una simbiosis contigo y el cuerpo.

(El alma)

Pues si quieres, habla con el noble cuerpo,
dile que yo estoy muy mal en mi vivir,
que el amor viene y va; ¡se acabó mi sufrir!

(El cuerpo)

Gracias por llegar a este feliz acuerdo,

voy a ayudar y en mis fuerzas, de sanar,
irnos a un nuevo lugar... donde comenzar.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Vivir es un trastorno (para el universo)

Somos los culpables de un tiempo detenido,
en un universo que no tiene destino,
si no existiera la conciencia del humano,
ni la vida o el mundo le darían sentido.

Me queda claro que vivir es un trastorno,
porque la vida en sí, requiere de testigos,
ahora los humanos somos sus verdugos,
por transformar toda la esencia de su sino.

En cada beso y cada abrazo que nos damos,
cuando honestos amamos y nos entregamos,
cuando con sincera ternura perdonamos,
y con alegría estrechamos nuestras manos.

Vivir es un trastorno...
vivir... vivir mejor
el tiempo que vivamos.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

¡Cuánto amor!

Cuánto amor desperdiciado,
cuánto tiempo perdido,
muchos reproches sentidos,
en aciagos momentos vividos.

Un pasado que no se olvida,
un presente que no camina,
un futuro incierto domina,
en las rutas de nuestras vidas.

Se tornarán los días noches,
como errantes peregrinos,
nuestras vidas serán derroches,
sin encontrar los caminos.

Vagarán dos almas vacías,
sin encontrar la armonía,
brotarán gritos de agonía,
evocando lusas tonterías.

Y en el dintel de la muerte,
cuando la parca nos llame,
será nuestro sino tan fuerte,
que tal vez..., solo tal vez, tengamos más suerte.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Niña

Y la gente pasaba y pasaba y mis palabras caían al vacío,
solo el sonido de sus palabras y sus pisadas eran hastío,
y yo les decía, ¿pues qué no entienden lo que les digo?, ¡con un carajo!,
¿es que están ciegos, están sordos o son estúpidos?, ¡oh! madre de Gestas,
¿qué chingaderas son éstas?, ¡en verdad esta gente está bien jodida!
¿Por qué no entienden lo que les digo?, son seres que están muriendo,
sin amor es imposible vivir, hagan lo que hagan, esto el fin.
¡Oye!, tú, ¡oye!, aquella, escuchen la poesía, por favor no la rehúyan,
les estoy diciendo la verdad, sin amor no hay vida , solo agonía,
están caminando como vagabundos, sin un rumbo definido...
pero ellos seguían y seguían, a veces dando pies en tumulto.
Querida niña, tú tienes los años nuevos, no desperdicies tu vida,
ellos están perdidos, no los sigas por favor, ama sin medida,
ama con la libertad que tu corazón reclama, ama sin medida,
no te apresures en el amor, pero cuando lo encuentres... ama por favor.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Si se pudiera? yo moriría en paz

Si se pudiera ver el corazón de todos los pueblos del mundo,
si se pudiera contar ese deseo de paz de todos ellos,
yo puedo asegurar que el 99% de ellos,
solo anhelan vivir en paz.

Si se pudiera ver el corazón de todos los pueblos del mundo,
si se pudiera de forma alguna ver la bondad que su ser tiene,
yo puedo asegurar que el 99% de ellos,
la bondad late en todos ellos.

Si se pudiera ver el corazón de todos los pueblos del mundo,
si se pudiera mirar en el alma de ellos, el miedo a las guerras,
yo puedo asegurar que el 99% de ellos,
huyen horrorizados de ellas.

Si se pudiera ver el corazón de todos los pueblos del mundo,
si se pudiera comprobar la armonía y el gran amor entre ellos,
yo puedo asegurar que el 99% de ellos,
serían los dueños del mundo.

Si se pudiera ver el corazón de todos los pueblos del mundo,
y si las autoridades dejaran a los pueblos gobernar,
si esta utopía fuera posible...
yo podría morir en paz.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

El acta de divorcio

El acta de divorcio es el acto civil de disolución,
actores muertos de una obra del pasado que ya terminó,
desdicha para los actores y para los espectadores,
alevosos los ángeles caídos y los depredadores,
burdos toman los "deshechos" para sus deleites pecadores,
sacian sus bajezas con el árbol caído de esas tristezas.
Es un golpe de desgracia vana para miles de familias,
golpe de suerte para los voraces y prestos cazadores.
Pero no siempre es así, a veces el divorcio es la solución
de años de locuras, mentiras, traiciones y de desamores,
de reencuentros anhelados con nuevos y viejos amores,
son la solución de grotescas peleas entre los mayores,
sufrimientos viles y llantos amargos para los menores.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Amores sin fronteras

Amores sinceros que adolecen,
en la tierna edad aun sin fronteras,
entregas tan puras que estremecen,
edades de sueños y quimeras.

Desencantos de los tiernos años,
lentos de pasión comprometida,
recuerdos que hurgamos del antaño,
pueriles pasiones prometidas.

Fueron años de heroicos amores,
de sueños sutiles e ideales,
cargados de mieles y colores.

Amores que no vieron fronteras,
en las tiernas vidas tempranas,
sueños de quimeras pasajeras.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Al poeta amigo

Cada amigo que se aleja,
el poeta que me deja,
cada amigo que se pierde,
apoca mi espera en ciernes.

En la lluvia llora mi ser,
al vate que supe querer,
con verdadero amor filial,
sabiendo que llego el final.

Sentirse algo abandonado,
es como morir un poco,
un corazón lastimado
de aquellos tiempos pasados.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Solo es un sueño?, solo eso

Como quisiera arrebatarle al viento,
la fuerza perenne que a mí me falta,
arrebatarle al cielo el firmamento,
para poder así incrustarlo en mi alma.

Como anhelo atrapar al arcoíris,
para llenar mi ser de sus colores,
queriendo vaciar mi alma de sus crisis,
ahogar con su espectro mis dolores.

Como deseo ser el mar que veo,
tan valiente, majestuoso y eterno,
salir de este lugar y del despecho,
y perderme en ese lugar etéreo.

Como quisiera adentrarme en un sueño,
para volverte a amar y a estar contigo,
no despertar y siempre ser tu dueño,
ir por tus caminos en tu destino.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Un listón, una estrella y un poema

Voy a amarrar un listón en ese barandal del viejo puente,
seguro tú lo verás y sabrás lo que mi corazón siente,
voy a escribir tu nombre y el mío en el vagón del tren silente,
seguro tú lo verás y sabrás que mi corazón no miente.

Voy a subir al árbol más alto y colocaré una cometa,
seguro que tú la verás y sabrás que te ama este poeta,
voy a seducir a una estrella para ponerla en tu camino,
seguro que tú la verás y sabrás que tú eres mi destino.

Voy a escribir los versos más amorosos y los más candentes,
seguro que tú los leerás y sabrás de tu confidente,
voy a envolverte toda, en mi capullo de seda, hecho de amor,
seguro lo sentirás y sabrás de mi anhelada pasión.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Vivir sin sentimiento

Vivir como estoy viviendo,
en soledad y sin aliento,
vivir con lo que siento,
es vivir sin sentimiento.

Amar, es solo un verbo,
verbo que no entiendo,
¿por qué sigo viviendo?,
si no miento lo que siento.

Ni el dolor me obliga,
al dolor de una espiga,
el calor no me mitiga,
lo punzante de la espina.

Oscuros son mis claros,
en noches de amarguras,
son mis días las alburas,
de inciertas sepulturas.

Ni llorar ni reír me cura,
mi alma solo procura,
estar siempre a oscuras,
para ocultar mis ataduras.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Hasta luego

Sea para ustedes poetas mi presencia en este foro,
un recuerdo de poemas bellos, de mil rimas y decoros,
y la ausencia que hoy les dejo, que se inunde de hermandad
y recuerden: *¡el poeta es el reflejo de escribir con la verdad!*

Andrés Romo

Queridas y queridos poetas, compañeras y compañeros de este foro, quiero despedirme de ustedes temporalmente y darles las gracias por todo el amor y afecto que he recibido durante mi estancia en este bello foro, mi decisión es personal y deseo compartir con Uds. que la causa principal de mi decisión es el hastío y la rutina que he llevado durante estos dos últimos años, si bien las etapas de mi divorcio las superé, mis sueños, mis proyectos, mis anhelos se esfumaron, no he encontrado un sentido de vida propio, sé bien que mis hijos representan para mí un motor que me mantiene vivo; en lo personal, no tengo expectativas ni motivos que me alienten para seguir viviendo con interés mi propio existir, necesito un detonador que me haga reaccionar y sentirme útil para algo o para alguien. Yo he encontrado en este sitio verdaderas amistades que me han ofrecido amor, afecto, comprensión y apoyo, pero no me es suficiente aceptar virtualmente una amistad, no sé si me comprenden, yo quisiera estar personalmente con cada uno de Uds., estrechar sus manos, abrazarlos, compartir momentos íntimos de amistad, (me causa mucha ansiedad esta nueva forma de relación), sé que estar personalmente con cada uno de Uds. no me es posible, por eso no quisiera transmitir siempre en mi publicaciones poemas tristes o con amargura contenida en ellos, creo que necesito urgentemente un cambio, algo que me haga reaccionar y cambiar mi manera de ver la vida y mi propia vida.

Los quiero, los admiro, los respeto y valoro en mucho su amistad, espero que algún día pueda regresar y volver a comentar sus preciadas publicaciones que he guardado como mis favoritas, no voy a cerrar la cuenta, solo me voy alejar un tiempo por los motivos que les expliqué, les mando a todos mis queridísimos amigos y amigas, un abrazo fraternal.

Andrés

Gracias por sus bellos comentarios

Deseo agradecer a cada una de ustedes queridas amigas y amigos por sus bellos comentarios que me han conmovido hasta las lágrimas, me siento arropado con su afecto y bendecido para ir en la búsqueda de mi sentido de vida, nuevamente les agradezco su amistad y me llevo dentro de mi corazón, sus deseos y bendiciones, hasta luego.

Andrés

Lágrimas hermosas

Brotan mis lágrimas tan simples y tan livianas,
lágrimas hermosas, libres de mis tempestades,
hermosas humedades de mis nimiedades,
humildes gotas de mis tontas soledades,
alientes retornos, borrosos recuerdos de mis males,
no me trastocan los sátiros fardos llorados,
pasiones tontas y dolores llenos de mil llantos.

Andrés Romo

Poesía enclaustrada

Nace mi poesía del velo de la vida,
de la tristeza insospechada que aún me acecha,
del atroz destino que por páramos me deja,
asolado, abatido y sin rumbo definido.

Nace mi poesía de un corazón herido,
lastimado por azares crasos del destino,
enclaustrado en la inefable cárcel de mi espíritu,
embaucado por amores y ayeres ya perdidos.

Nace mi poesía del poema entristecido,
del sabor infame..., derrotero de mi sino.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Espíritu vencedor

A mi alma la puedes abatir, enlodar y hasta matar,
puedes hacer de ella un juguete del azar,
pero al espíritu que Dios me dio, a él no lo puedes tocar.

A mi alma la puedes guiar a yermos parajes y ultrajarla,
lograr hacer de ella una gran calamidad,
pero al espíritu que Dios me dio, nula perversidad.

A mi alma la puedes vencer con muchas simples tentaciones,
lograr tus protervos y denigrados fines,
Pero el espíritu que Dios me dio, me lo dio vencedor.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Un verso de amor

Soñar en mi interior es rimar,
el pensar me hace versar,
el llorar me impulsa a amar
aquello que no pude alcanzar.

Clamar es a gritos llamar
al amor que se negó,
al dolor que se encriptó,
en mi sufrido corazón.

Soltar un verso a aquel amor,
recibiendo de él silencio,
recordando la pasión,
que mi corazón albergó.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Cuando el amor acaba

Cuando el amor acaba,
el dolor te enloquece,
ahí el alma se allana,
la desdicha se crece.

Cuando el amor acaba,
tus espacios se agrandan
y los sueños se achican,
tus anhelos marchitan.

Cuando el amor acaba,
el vacío se adueña,
y el silencio reclama,
en tu vida marcada.

Cuando el amor acaba,
el olvido se ensaña,
de las rutas trazadas,
en tus dichas pasadas.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

¿Qué es el amor?

El amor es una caricia de la vida,
es el placer terso del alma conmovida,
el amor pregona la entrega sin medida,
es una dicha que se gana con ternura.

El amor se condimenta de detalles,
de simples acciones llenas de bondades,
el amor no necesita falsedades,
para convivir en mundos irreales.

El amor es darlo todo sin medida,
es el gozar con el alma desmedida,
el amor es el motor de nuestros días,
es arrullo que se mece en melodías.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

A MI MADRE

Recuerdo en las noches frías,
sentir su calor materno,
el reír de mis tonterías,
el gozar de su amor eterno.

Sus manos sobre mi espalda
eran cotas de malla,
que en mi semblante infantil,
se erguían como gran muralla.

Andar con ella, seguro yo me sentía,
vientos que no me tumbaban,
...su mano me sostenía.

Seis años estuvo a mi lado,
hoy la recuerdo y la extraño,
pero sigo viviendo alentado,
que en algún sitio del cielo,
la he de encontrar a mi lado.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

La lluvia y el viento

Vi la lluvia caer cerca de mi ventana,
el viento la mece con majestuosidad,
algunas veces se aleja de mi mirada,
y otras veces golpea con vitalidad.

Cada gota que se aleja, es un desamor,
cada gota que golpea, es una pasión,
ese viento que se me asemeja al destino,
el mismo viento que irrumpe en mi cruel camino.

El amor que se aleja sin decir adiós,
el amor que se acerca con una ilusión,
la pasión pasajera que solo golpea,
y el amor sutil lejano que no se dio.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

¿Esto es poesía?

Tal vez lo que describo no es poesía,
tal vez el dolor me abate en agonía,
tal vez no pude engendrar la hegemonía,
para rimar bellos versos de alegría.

No sé dónde mis tristes rimas habitan,
si en la amargura profunda de mi ser,
o en la lejana distancia del placer,
pero las dejo por sí solas nacer.

Un día he de crear sutil poesía,
un bello poema entonaré ese día,
colmado de alegría y de fantasía.

Mientras, solitaria mi alma vagará,
por los caminos rudos, parcos y yermos,
y así, herida en su dolor palpitará.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

El poeta y Dios

Preparado para ir por los pedazos de su corazón,
salió el poeta con su presta voluntad como bordón,
llevaba una adarga para defender lo que era suyo,
una jeringa para alegrar su alma por el camino
y un sutil vestigio de lo que recordaba que era el amor.

Al llegar a la sobrepoblada ciudad de la soledad,
Dios que lo miraba en su travesía, se acercó al poeta
y le dijo que qué hacía, el poeta sorprendido sentenció:
Vengo a recoger un pedazo de mí corazón,
que en la ciudad de la soledad aún está
y dando pasos, sin más explicación,
entró el poeta a dar la batalla y a recuperar ese pedazo
de su corazón.

Al ver Dios la valentía y el amor que el poeta profería,
le puso dos ángeles para guardar su dolorosa travesía.

El poeta prosiguió y llegó al umbral de la ciudad de la tristeza,
Dios sabiendo lo que él sentía, le dio un suspiro de alegría,
peleando con feroz valentía, el poeta arrancó a la tristeza
lo que le pertenecía.

Pasaba la medianoche, cuando el poeta miró a lo lejos
las luces tenues de la ciudad del odio, eran fugaces luces
que al mirarlas fijamente, la ira se le reflejaba en la frente.
La lucha duró varios días, porque los que ahí vivían,
odiaban a los que trataban de llevarse pedazos de su ira.
El poeta con un golpe de perdón, triunfó sobre el más fuerte,
y arrastrando el cuerpo de dolor, con su pedacito de corazón,
salió de esa ciudad como quien sale triunfador.

Ya recuperado, el poeta comenzó a juntar los pedazos de ese corazón que a través de los años se volvieron retazos, Dios, al ver la acción de su amado poeta, tomó el corazón en sus manos y con dulce pero firme voz suspiró:
Quiero que el corazón que tengo en mis manos, se convierta en un corazón renovado, sin cicatrices ni enmiendas, y así como dijo Dios así fue la acción.

El poeta maravillado del nuevo corazón que Dios le había dado, en un verso amoroso le declamó a su Creador:
La vida se encargó de romper mi corazón en pedazos, en un acto de valentía, fui a enfrentarme a la vida para recuperar los pedazos de corazón que me pertenecían, pero Tú con tu amor, los juntaste todos y no solo los has juntado, me diste un corazón renovado para amar y también para ser amado.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Así

Voy cerrando mi mente poco a poco,
así, logro no pensar en ti,
rasgo cruel los recuerdos de tu amor,
así, solo mitigo el dolor.

Voy colmando de conjuros mi vida,
así, el maleficio de tus ojos,
procuro los parajes alejados,
así, olvido tus besos dejados.

Voy a ayunar para olvidar tu amor,
así, darle a mi vida color,
caminar lento por nuevos paisajes,
así, olvidar ese desamor.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Mis sueños

Hoy tracé en las hojas tu bella compostura,
desenredé a la enredadera, tal como ella era,
limpié la blancura del sol, que dulce decolora,
mojé el suelo que la lluvia llena de goteras,
alimenté a las praderas con alfarjes de venturas,
rasgué al arcoíris, para darte uno a uno su textura,
busqué en el bosque, la luz que la rama esconde,
canté los cantos que los niños tiernos cantan,
caminé por el filo del camino nunca andado,
aspiré los sueños de los amantes nunca dados,
reparé los errores de las guerras de señores,
mitigué el dolor de la extinción de mil especies,
albergué en mi alma la verdad que fue callada,
y así seguí los sueños que me llevan a mi amada.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

El amor es una caricia

El amor es una caricia de la vida,
es el placer terso del alma conmovida,
el amor pregona la entrega sin medida,
es una dicha que se gana con ternura.

El amor se condimenta de detalles,
de simples acciones llenas de bondades,
el amor no necesita falsedades,
para convivir en mundos irreales.

El amor puro fortalece a la nobleza,
del fino corazón que busca la grandeza,
el amor sincero se entrega con la vida,
sin contornos arrebolados de mentiras.

El amor es darlo todo sin medida,
es el gozar con el alma desmedida,
el amor es el motor de nuestros días,
es arrullo que se mece en melodías.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

A mi fiel amigo

¡Vamos! levanta tu mirada,
aún no te des por vencido,
no así, querido fiel amigo,
hay aventuras no logradas.

Faltan caminos por andar,
muchas tardes de olfatear,
amigos nuevos encontrar,
no claudiques yo te lo pido.

Más si tu brío terminó,
si tu vida finalizó,
entonces fiel amigo... adiós.

Sincera fue tu lealtad,
y grande también la enseñanza,
del amor puro a la amistad.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Sueño de amor

En un sueño te miré,
al despertar te soñé,
dormida yo te encontré,
para soñar dormiré.

Juntos para siempre amándonos,
en un ensueño los dos,
sin extensas lejanías,
sin extraños desamores.

Juntos tu cuerpo y el mío,
en un bello lance eterno,
por la vereda del río.

Y saciados ya del sueño,
tú serás ese amor tierno,
y seré solo tu dueño.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Los golpes de la vida

Si tengo que absorber un golpe,
el olvido me lo dará,
si el día tristeza me da,
entonces sufro con franqueza.

Si el penar así me golpea,
con valor lo recibiré,
hoy que se consume mi ser,
tus besos le pegan a mi alma.

Tan solo y triste arrancaré,
sin tu cariño mi corazón,
lazos rotos y tristes llantos,
sellando mi desilusión.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

¡Poeta!

Amores perlados de alegrías,
recuerdos llagados de dolor,
rudos bardos de noches frías,
caballeros excelsos del amor.

Es la vida heroica del poeta,
es el pulso de su sangre en agonía,
el artero punzón de la saeta,
que dicta la rima en armonía.

En sus noches más crudas de dolor,
cuando no existe voz en el cielo,
ni respuestas en el temido averno,
el poeta rasga, con su letra el velo.

Es la voz de aquel que le duele ser,
es la lanza certera del cohibido,
es la brama declamada del placer,
es el grito de lo que está prohibido.

¡Eres héroe poeta, vivo o fallecido!

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

El invierno de un viejo

Ya camina lento hacia el final de su vida,
solo, sin amor, a nadie a quien importar,
mira las hojas muertas que a su lado caen,
los árboles vacíos, ya sin su follaje,
le invitan a estar y aminorar su pasaje,
en su portento le incitan a descansar,
quieren que les cuente su duro batallar,
recostarse en pastos dorados, secos ya,
recordar sus anhelos y sus bellos sueños,
recibir el consuelo en futuros inviernos,
ayudarlo a librarse de sus males avernados.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Un juego peligroso del amor

Creí que lo nuestro era solo juego,
me di cuenta amiga que te enganché,
no intentaba prender tu dulce fuego,
¿Cómo puedo apagar lo que inicié?

Amiga mía, te sentí al bailar,
ritmos incandescentes del danzar,
las sombras nos acechan al callar,
fluye "un, dos, tres"; esto ya no es vals.

Hoy te trato amiga de evitar,
pues tu arrojo aviva mis sentidos,
el tener tu cuerpo junto al mío,
no quiero estallar y levitar.

No te pertenezco, hay alguien más,
dobla tu sentido hacia otro juego,
busca al amor que te pueda amar,
amiga, no me llames, ¡te lo ruego!

Andrés Romo

Registro Público del Derecho de Autor no. 03-2014-060410582300-14

El dolor nos sirve

Voy camino a mi destino,
¿quieres venir soledad?,
¿tristeza, qué dices tú?
¿quieres ir oscuridad?,
vamos pues a celebrar.

Esta es noche de gran fiesta,
de soñar y de llorar,
de estar con mi compañía,
hoy no viene la alegría,
todos somos agonía.

Comencemos a allegarnos,
a brindar hasta ya hartarnos,
es el dolor que nos sirve,
copas llenas del lugar,
que se acaba de instaurar.

Aquí podrán olvidar,
el mal sabor de su origen,
no los voy a defraudar,
porque el amor que perdí,
seguro no volverá.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

La locura de mi ser

Estoy buscando palabras ofensivas en las falacias de mis sueños,
trato de despertar en ciernes lacios atiborrados de madurez,
me comprometo arrebatando a la realidad, gajos de ilusiones pérfidas,
me aproximo a la vida de los sueños crépitos, escasísimos de dolor.

Ya me siento coludido en los hondos malestares de la sosa realidad,
ya me acerco infructuoso en las núbiles estelas de las novias olvidadas,
respaldo a esos locos que se mueren porque no les dieron la razón,
me acoplo más y más al abismo desdeñoso de la temida oscuridad.

Es un derrame de placer, sentir la dulzura de los años que te maduran,
verse como un fruto exquisito, servido en la mesa para ser consumido,
escuchar el dolor lejano y saber que en tu lar, la ternura es la constante,
amar al que tienes cerca y gozar que eso es lo que te tocó y nada más.

Vivir por ti, morir por el otro y entre vivir y morir saber que eres tú en ti,
deshojar las margaritas en las noches que no buscan los aclamados días,
sentirse extasiado de aromas saturados en los días salobres del sufrir,
ser porque te tocó ser y sin sentirte más que ser, vivir por tu simple ser.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

¿Para qué escribir poesía?

¿De qué sirve escribir poemas, cuando el mundo ciego está?,
escribirle al amor o escribirle al dolor, ¿para qué?,
¿quién va a leer este poema de amor o quien va a sentir dolor?,
¿quién por estas letras va a cambiar su opinión o va a ser mejor?,
¿cómo fue que mi corazón se hizo poeta, en donde se contagió?,
sin querer oigo a veces el murmullo de la gente y pienso:
Ser sabio en amores o ser docto en dolores ¿para qué?,
ver cómo se va el ser amado o esos hijos que con amor has educado,
salir con un hatillo a la espalda y saber que tu mundo se ha acabado,
buscar a la pareja amada y aceptar que es fruto apartado,
recorrer la piel de una aventura y saber que solo fue ventura,
frente al mar llorar por lo que no pudiste lograr y seguir siendo tú,
llegar a ese rincón preferido, escribir con tu sangre las letras,
rimar las palabras, encadenarlas con llanto y al aire lanzarlas,
sin destinatario y sin nada ni nadie que quiera escucharlas.
¿De qué sirve escribir poemas poeta?

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Voy a ser

Voy a refugiarme en el desierto incierto de mí ser,
voy a vagar por el sino del destino que me afrenta,
voy a destruir paradigmas dignos de ese mi querer,
voy a retar al alma con esa calma que revienta.

Voy a respirar por boca los suspiros del ayer,
voy a vivir los ensueños de los sueños del dolor,
voy a ver fríamente una helada noche de placer,
voy a redimir mis pecados en nombre del amor.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Tu amor

Viviendo en la ternura de tu ser,
gozando los sabores de tu miel,
sintiendo los recuerdos de tu ayer,
me duele la distancia de tu piel.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Mentiras de la envidia

Al poeta se le dice que su letra no es poesía,
"solo rimas".

Al actor que se esmera en su papel,
se le tacha de "ironías".

Al cantante que con lágrimas mostró su alma,
"son mentiras".

Al pintor que en sus trazos se elevó en lo mejor,
"son tonterías".

Al amor que se revienta por traición,
"solo fue ocasión".

Al calor que se funde en sutil acción,
"solo fue pasión".

Así vivimos en una gran envidia que se dice:
"así es la vida".

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Vuela pequeña

Te vi caer y al acercarme a ti,
tu dolor sentí tan propio, que lloré,
te di mi amor para cuidar de ti,
no sé en verdad si lo logré.

Te veo ajena, pero te veo feliz,
tu pupila dilatada, ama lejos de aquí,
estás a punto de desplegar tus alas,
vuela pequeña, que yo ya viví.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Inspiración

Inspiración que brota como poesía,
como canción pura que mana de alegrías,
de lo profundo e inexorable del ser que ama,
del inquieto apuro que grita y que reclama,
de una flor bella que en el alma se engalana,
de la alegre vida, del ser que te acompaña,
de la tristeza que se trastoca en belleza,
del duro dolor que se convierte en amor,
del gozo pleno y bello del verso al nacer,
que por amor, se desliza en inspiración.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Sintiendo

Libando dulce néctar de tu esencia,
las horas parecieron muchos días,
buscando en esas fondas tu presencia,
escucho el triste esplín de melodías...

y en ese fino cielo adamantino,
la voz vetusta y fría del destino.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Hipocresía de un amor

Vivir en la línea de la llaga y del amor,
encontrando los ocasos perdidos del ayer,
disfrutando así los fracasos parcos del placer,
desvaneciendo los infaustos golpes del dolor.

Profanar con conciencia las heridas infringidas,
abatiendo las fauces inclementes adheridas,
reclamarle a la vida por caricias tan fingidas,
auspiciando las locuras en ansias aguerridas.

Recordando aquel amor que se fue y que ya murió,
esperando con angustia por nuevas cometidas,
calculando ese dolor que mí torpe alma sufrió,
así, vivo huyendo de las palabras prometidas.

Andrés Romo

Ella me dijo así

Cuando escuches latir mi corazón,
cuando sientas de mi piel ese calor,
cuando logres entender mi gran amor,
sabrás entonces que soy toda pasión.

Gustarás de mis besos sabor a miel,
libarás el amor puro de mi ser,
gozarás tú las tersuras de mi piel,
seré tuya y así siempre lo seré.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Una pregunta que me asecha

Nuestra conciencia es una secuencia de pensamientos, sensaciones, sentimientos, aprisionados en un cuerpo frágil y a la vez fuerte que nos da placeres, pero también nos da dolores, actuamos en consecuencia de nuestras decisiones y de nuestros impulsos, no importa cuál de ellos nos motive a actuar, vivimos un breve periodo en la inmensidad del tiempo, para nosotros ese tiempo lo usamos para amar, para reír, soñar, llorar, dar, enojarnos, envidiar, disfrutar, construir y desolar, buscar y encontrar, cuestionar y resolver, en fin, de estos conceptos ¿qué les puedo decir?, todos los conocemos y los hemos vivido, pero hay una pregunta que últimamente me ha perseguido, es como un flecha que se aproxima cada vez más y más a mi pecho, sé que su dirección y su intención es acertar en mi figurado corazón -por así decirlo- trae un veneno letal, lo sé, como si al alcanzarme y penetrar en mi alma marcara para siempre mi nobleza y el amor por la vida, esa flecha es certera, es artera, es mortal, es como si naciera de la misma naturaleza humana, ruda, ágil, suprema, surca el aire y al surcarlo silba, hiere y sangra a su paso, su sonido al acercarse me produce calosfríos, me congela, me pasma en el espacio y en el tiempo, no me permite moverme, apunta directo a su objetivo, la profundidad de mi ser, cuando toca mi piel, la desgarra, sigue penetrando por mis músculos, rompe mis huesos y se aloja donde ella quiere, entonces suelta su veneno, absorbo el dolor que me causa la herida, siento como su veneno se introduce en mis venas y circula, me convulsiona, adormece mis sentidos, ofusca mi mente, aprisiona mi cuerpo, me inmoviliza, me aterra, me sumerge en las líneas más profundas de mi ser, esa pregunta que me atormenta es: **¿amaste con la capacidad que se te dio para amar?** ¡oh!, ¡que flecha tan feroz y mordaz!, me revoca a mi pasado, aviva mi memoria retrógrada, me desnuda el alma, ya alojada en mi corazón y en mi mente me pregunto ¿amé lo suficiente?, ¿pude amar más a la vida, a mi familia, al prójimo, a mí mismo?, enfrenta a mi voluntad vencida con mis íngrimos sentimientos, confronta a mi actual apatía por la vida con el entusiasmo de antaño, me rasga el velo de hipocresía y se introduce en mis debilidades, me muestra el lodo de mis mentiras donde me revolqué, la pregunta me champa y me reclama: **¡pudiste amar más!**, me deja inerme, desarmado para poder enfrentar una batalla en la cual voy a ser derrotado, solo la verdad interior, solo la sinceridad de mi mente, de mi ser profundo puede ganar esta guerra, reconocer que la verdad fue, que fui mediocre al amar, que pude haberlo hecho mejor, que por mis estúpidas y egoístas decisiones no amé lo suficiente, reconocer que perdí mucho tiempo en alcanzar objetivos materiales, que descuidé a mi cuerpo y a los que tenía cerca, a mi familia y a mis amigos, solo esa revelación sincera puede formarme un escudo, reconocer que no amé con intensidad lo que podía amar me da el antídoto para soportar el letal veneno de esa flecha, acepto la herida, con humildad reconozco que pude amar más, esa herida está abierta, creo que solo con el ungüento de mi amor total y sincero lograré cerrarla, eso espero.

La tarea del Poeta

Desnudar al alma no es tan fácil como lo sabe el poeta,
es decir, el saber que puede escribir o puede describir,
es tan infantil como creer que es fácil una idea concebir.
Describir al amor arrogante que se convirtió en un amor errante,
la dulzura de la miel que al desbordarla en el papel, se convierte en hiel,
el dolor ausente que hoy es añejado y que sabe que sigue alojado.
La mentira piadosa que se le dice al alma: "soy feliz", resulta tan odiosa,
la rutina de los días sin huella que abaten la faena, que es serena,
la ternura de las niñas que mecen en la cuna con amor a sus muñecas,
las caricias presurosas del imberbe por mostrar su valentía,
la verdad oculta de lo que le gusta o no al que escribe sus poemas,
los placeres exquisitos, que muchas veces, no se pueden demostrar,
las canciones que le llevan al abismo, decididas con su vida a terminar,
desnudar al alma, ha sido la tarea descomunal del poeta en su doloroso
caminar.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

ENAMORADO

Cuanta dicha por ti sentí,
tanto fue el amor derramado,
cuanto por lo que te perdí,
tanto fue el amor añorado.

"Por siempre te amaré amor mío"

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Cuando un hombre ama a una mujer

Cuando un hombre ama a una mujer,
el sol se dobla en su luz y en su calor,
cuando un hombre ama a una mujer,
el bramar del mar se ahoga en su furor.

Cuando un hombre ama a una mujer,
el cielo se desvela por ver su amor,
cuando un hombre ama a una mujer,
el monte y el volcán riman su tremor.

Cuando un hombre ama a una mujer,
ese mismo amor se vuelve sustancial,
cuando un hombre ama a una mujer,
el universo tiene razón de ser,

Cuando un hombre ama a una mujer,
la luna es testigo fiel del amor de él.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Tu amor es miel

Toco tu piel y disfruto en mí tus respiros,
rozo tus labios y vibra todo mi cuerpo,
muerdo tus hombros y me suspiras ¡TE QUIERO!

Recupero el aliento y presiento que muero,
regreso al ensueño del eterno tu tiempo,
mi cuerpo se aviva cuando dices: ¡TE QUIERO!

Que dicha inmarcesible y tan pura es tu esencia,
son caricias tan llenas de entregas tan tiernas,
horas bellas de tenerte en gracias tan ciertas.

Al buscarte te encuentro tan grácil y plena,
tus caricias son mieles de colmenas llenas,
eres el almíbar de mis días sin penas.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Amores sin edades

Amores extraños, tiernas risas,
sin edades y sin prisas,
locuras de eras pasadas,
que provocan carcajadas.

Amores sensatos que vivimos,
ahora en nuestras virtudes,
sin saber si tienen vida,
las promesas no cumplidas.

Esperanzas de armoniosas mentes,
lágrimas sin derramar,
unos corazones claros,
allegados al final.

Dos cómplices de muchos ayeres,
y de frágiles fragores,
sin saber dónde frenar,
tú y yo ser realidad.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Si tú te vas

Si tú te vas, me olvidarás,
como se olvida el aire de un camino al andar,
todas las promesas de tu amor se quedaran,
como se quedan las noches en la mar.

Vagará la ternura de tus miradas inquietas,
lúdicas arenas, interminables faenas,
frágiles cadenas de amor, llenas de pasión,
desbocadas escenas de pieles confundidas.

Quiéreme como alguna vez me quisiste,
no me abandones, abre tus brazos a mí,
siento la soledad y me duele que no estés aquí,
creí que lo nuestro era para siempre.

Inmenso es el silencio de tu adiós,
no quiero terminar así, por favor, regresa a mí,
no te hagas otra realidad, ven,
si tú te vas...
quedará un vacío tan grande, que mi mundo acabará.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Ya amé y a la que amé? se fue

Que apatía tan ingrata desborda mi alma,
ni comer, ni beber o dormir es placer,
solo la tura poesía me da calma.

Saber que la vida prosigue su destino,
en aras del amor y de la odiada guerra,
andar y vivir lo mismo por el camino.

Luchar por aquellas metas propias y ajenas,
desfallecer en oprobiosas injusticias,
y volver a insistir en la verdad serena.

La apatía que me avasalla es intangible,
por fuera mi apariencia denota quietud,
por dentro se vuelca en dolor irresistible.

Me pregunto... ¿amar?, ¿para qué?, ¿a quién?
Si ya amé y a la que amé... se fue.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Triste

Me quiero hundir en el dolor de lo vivido,
me siento ahogar en el sabor de lo perdido,
me veo lastimado en el amor establecido,
me vuelco en el tiempo alevoso del olvido.

Me quiero extraviar en el sino maldecido,
me siento morir a un lado del camino,
me veo caer en el foso más profundo,
me vuelco en las llagas tumefactas del destino.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Corazón atrito

Tantos años sosteniendo su mentira piadosa,
¡no me amaba!, solamente era costumbre y destino,
caminaba en la greda con su corazón atrito,
mi corazón creía en la albura de su cariño,
y al final, su cruda mentira ya no era piadosa,
era tal la mentira estertorosa, dolorosa,
que me gritaba y me decía: ¡yo nunca te amé!
y así como se alejaba... un adíos le procuré.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-082710415200-14

Sin título (no encontré uno adecuado)

Todo lo que he escrito, todo lo que he pasado,
no alcanza para resumir, todo lo que he llorado.

Ni más dolores, ni lágrimas derramadas al suelo,
salvan a ese amor que siempre fue mi consuelo.

Con todas las mentiras y con todas las verdades,
son irreales para el reto letal de mis realidades.

Ni los lamentos, ni mis tristezas aburridas,
se asemejan al amor exquisito de mis lealtades.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

La traición y el perdón

Es mi amor un dialecto olvidado,
en otra lengua se ha tornado,
es sabor amargo despreciado,
es dolor que no quiere ser probado.

Las caricias se tornaron amarguras,
el oasis del amor ya se ha secado,
solo arena y piedras han quedado,
de aquel amor ideal tan añorado.

El dolor trastoca mis espacios,
sintiéndome solo en el olvido,
buscando la cura en mi destino,
acoplando los aromas del estío.

Es el frío que hiela el prisco filo,
del saber que todo está perdido,
la decisión del perdón sin condición,
y el dolor de saber que fue traición.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Adiós hermano poeta

Arremetiendo el viento, entró sin piedad a ese humilde portal,
se está pariendo un dolor grande entre la gente que ahí habita,
el hombre de la casa está por morir, es un terrible golpe mortal,
no hay nada que hacer, buscar la solución, es buscar la mavita.

La lontananza de esa fe que no alcanza a vislumbrar algo godible,
el sueño inasible de los deudos, una esperanza que es plúrima,
se vuelca en una alquitara, esperando ver el duelo aplaudible,
de esos, sus amigos escasos que en su adiós ni se ve, ni se admira.

Un dolor que impone genuflexión y un adiós que es inmarcesible,
la reflexión vetusta del viejo ínclito poeta que deja en su lecho,
un nuevo pero viejo poema de amistad, de amistad irresistible,
y un réquiem con falerno atrito que reza: adiós poeta maltrecho.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Carta a un amigo

Cuando no puedas encontrarte en tu camino,
cuando todo se presente cuesta arriba,
cuando no puedas contar con el abrigo,
busca en tu interior la voz serena de tu sino.
Si la vida te presenta mil afanes,
y en tus noches más tristes y pesadas,
llorando te preguntas por tus males,
no pienses en tus grandes tempestades,
sigue tu camino y se fiel a tus ideales.
No malgastes ni tu historia ni tu obra,
al que busca de tu vida solo el oro,
se prudente en tus actos y en tu vida,
ama en el camino, la ruta del decoro.
Eres voz del origen de la tierra,
eres norte, sur, eres este y oeste,
eres sol de las grandes luminosidades,
eres lo que eres y eres lo que quieres,
no te rindas ante grandes batallares,
todo puedes en tus sobrias equidades,
justo eres, sobra en ti el amor y la lealtad,
sé feliz en lo mucho o en lo poco que tú tienes,
para eso la humildad es la verdad,
en la vida, cuando sientas la ansiedad
de encontrar tu verdadera identidad,
busca en ti el valor del verdadero amor,
y solo ahí encontrarás al verdadero yo.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Lo tuyo y lo mío

Mío es tu palpar,
es mío ese, tu amar,
es mío tu callar,
es mío tu besar.

Tuyo es mi gran amor,
es tuya mi pasión,
es tuyo mi dolor,
es tuyo mi arrebol.

Mío es tu sereno rostro,
es mío tu limpio llanto,
es mío tu lindo canto,
ese que disfruto tanto.

Tuyo es mi gris temor,
es tuyo mi sabor,
es tuyo mi pesar,
ese pesar que con besos, me haces olvidar.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

¡Alto ahí!

¡Alto ahí!, puedes irte, pero devuélveme mi corazón,
¿Ya no me amas?, bien, pero no acepto el despojo,
regrésame las noches de amor intenso y de pasión,
no te lleves mi alma, la necesito para vivir mi destrozo.

Puedes irte, borra si quieres los momentos del amor,
borra la dicha de nuestro idilio, sin ti ya no vale más,
vete en paz, pero por favor déjame vivir mi dolor,
deja a mi alma, ¿no oyes que me grita?, ¡no puedo más!

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Un mejor amor

Cuando supe que no me amabas,
que todas tus caricias eran falsas,
quise callar a esa maldita realidad,
gritar enfrente a tu odiosa vanidad.

¿Por qué es tan dolorosa la verdad?,
qué final tan inútil, amargo y banal.

Sinceramente no logré lo que soñé,
no hay más que hablar ni que fingir,
puedes irte en paz, ya me repondré,
buscaré en otro cielo donde revivir.

Volaré en el éter en aras del amor,
sé que merezco un mundo mejor.

Sé que puedo a alguien darle mi amor,
llenaré mi aljaba con flechas de pasión,
cruzaré fronteras para olvidar tu olor,
y quizás... solo quizás, logre superar tu amor.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Me duele tu adiós

Me duele tu adiós,
tu ausencia toda,
el otoño sin ti,
el color y tu olor.

Inviernos gélidos,
donde sea es así,
tristes los coros,
más triste yo.

Un soplo del viento,
se acaba mi aliento,
el mar embravece,
mi alma entristece.

La vida comienza,
en un niño que llora,
mi vida se apaga,
como se va la aurora.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Un poema para mí

Andresito, ¿qué caminos has tomado?
el amor de tu vida ya ha terminado,
recupera el ánimo que te ha dejado,
arrebátale alegría a lo pasado.

Busca nuevas veredas en tu vida,
no dejes que el desánimo te abata,
aun así, la vida es bella y es grata,
el dolor pasa y el tiempo arrebatata.

Levántate como hacías en antaño,
te quiero ver firme, no como un extraño,
recuerda de tu ayer los felices años.

Seca la amargura y saca tu dolor,
busca en tu interior el alegre color,
que te distinguió, por ser sincero amor.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Sin amor

Moriré sin saber que es el amor,
sin razón ni ilusión en mis sentidos,
buscar sin que me encuentren,
sin sufrir por ese amor, sin agonías.

Furtivo en los pasajes de la vida,
llorando por dentro, sin llanto,
sin anhelos ni mañanas bellas,
riendo al pasar por el olvido.

En cada paso, un mal momento,
sin auroras ni sutilezas,
sin entregas ni falsos amores,
así se irá en delirio mi vida.

Sin razón para existir,
sin los besos que soñé,
al amor que nunca vi,
¿por qué he de proseguir?

Solo la noche me besa,
me acarician sus sombras,
me atrapa en su esencia,
me derrumbo ante ella.

Aun cuando amanezca,
volveré a lo que vivido,
sin amor en mis sentidos,
ahogándome en el hastío.

Andrés Romo

La muerte que he vivido

En el tiempo se perdió mi pensamiento,
y mi estirpe no recuerda mi presencia,
pues ahora en el sepulcro solo siento,
de mis seres queridos total ausencia.

En extrañas dimensiones ya me encuentro,
con el cuerpo enteramente carcomido,
vanidades y ambiciones se han dormido,
en ayeres inconclusos ya vividos.

Hoy persigo proyectando al infinito,
certeros parámetros de vida y muerte,
ver la vida como rayo impertinente,
y a la muerte como un punto indefinido.

Este tiempo en mi hábitat ya no es el tiempo,
pues llevo en mi la condena más de un pleno,
hoy ni lucho ni refreno al pensamiento,
ni pienso mucho, ni lucho con refreno.

Solo espero ya el dictamen del divino,
y librarme de esta horrible sepultura,
esperanza de encontrarme en su camino,
esperanza de la muerte que he vivido.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-082710415200-14

Rompiendo esquemas

Rompí los esquemas de mi cuadratura,
corrompí a la hipocresía con la verdad,
dejé de ser el personaje de investidura,
que los otros me imponían con severidad.

Olvidé los ritos de la religión heredada,
me salí del camino de la edad oscura,
desenmarañé mi falsa virtud enredada,
de ese dios que me forjé en mi locura.

Hoy sé que navego en los ríos de verdad,
la inmensa bondad de Él me acompaña,
no necesito siquiera sentir la ansiedad,
de mirar al cielo o de entrar en campaña.

Tranquilo dormiré esperando el mañana,
solo seré un hombre que al amar se entrega,
no juzgaré ni al dolor ni al amor que acaba,
seré yo, simplemente en el cielo, otra estrella.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Por ti, volaré con flavas alas finas

Para encontrarte, recorreré veredas,
caminaré por los tropos de un poema,
rebozaré espumas en las horas negras,
seré golondrina volando sin penas.

Por ti, volaré con flavas alas finas,
con primorosos cantos para tu ser,
para que escuches mi amada mi querer,
mi vida y mi amor siempre tuyo mujer.

Sin cobardías, asumiré los riesgos,
sin importarme ese dolor o la sangre,
esa sangre que quizás derramaré,
sobre el amor puro que te prodigué.

No me importan si son mil rondas por ti,
pues por tu amor vale la pena morir,
y si en el intento por ti me perdí,
pues que sea así mi amoroso sufrir.

Andrés Romo

Días perdidos

Vaga mi vida en días perdidos,
robándole sueños al amor,
voy hartándome de mis sentidos,
llorando gotas llenas de dolor.

Sumido me encuentro en el ocaso,
urgido de aromas y alegrías,
andar sin tan solo dar un paso,
vivir así, pleno de agonías.

Acaricio el miedo sin temor,
bordeando el filo de la muerte,
voy buscando en mí aquel amor,
aquel amor que cambió mi suerte.

Soy al fin de cuentas anatema,
pieza craza para prescindir,
en este cruel juego que se juega,
donde los que aman, no han de decidir.

Andrés Romo

Morir y renacer en el amor

Morir suavemente en una dulce melancolía,
dejar las dimensiones del cuerpo y de sus dolores,
viajar en etéreas notas de una melodía,
cantar viejas canciones colmadas de mil amores,
volar inmerso en los aromas de exquisitas flores.
Renacer en una dimensión llena de virtudes,
donde el alma se nutra de color y de verdades,
olvidando tus penas y las de las multitudes,
en un bello lugar donde no existan falsedades,
y el amor sea el motor de nuestras realidades.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Ama tu jardín de amor

Encuentra en tu jardín el edén prometido,
gusta del aroma exquisito de tus flores,
admira los hermosos pétalos vestidos,
goza la beldad de sus cálidos colores.

Vibra de emoción en el día de reposo,
llévate el recuerdo en las horas de labor,
vive esperanzado en tu primoroso entorno,
vuelve tu mirada que ahí estará el amor.

No mires otras flores, por lindas que sean,
no mires el edén ajeno, no es tu tierra,
tus flores se engalanan para que las veas,
sé su jardinero, un amante y fiel guerrero.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

La ignominia de la guerra

Rompen el silencio ruidos infernales,
es como si se rompieran mil cristales,
estallan los morteros en las batallas,
ya no pueden esos niños con las balas.

Alto al fuego, grita firme el general,
ya es el tiempo de ir a nuestro festival,
ya hemos asesinado a los enemigos,
esta guerra ya no tiene sus sentidos.

La paz se alcanzó, lo dice el presidente,
alivio y pan para toda nuestra gente,
los señores feudales ya están contentos,
comprobaron todos ellos sus talentos.

Sus odios personales ya están pagados,
la sed de los poderes, ya están saldados,
las armas del cuartel, listas otra vez,
para cuando el poder, dicte a su placer.

Pero en millares de hogares, solo hay lutos,
lutos por defender poderes polutos,
lágrimas maduras y de senectud,
brotan impotentes por su juventud.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

Llevo en mi eser* tu perfume

Fragancia efímera que triunfas
sobre mis sentidos abrumados,
sobre mis recuerdos aplastados,
epitafio cruel de mi pasado.

Aroma incitante de mis ayeres,
aromática esencia lastimosa,
marcas en mi ser tu presencia,
cual si fueras cicatriz hermosa.

Olor que nutre mi manantial,
en trunco agreste lago yerto,
parco y oloroso a muerte,
incrustas en mí la altiva suerte.

Llevo en mi eser* tu perfume,
lo cargo y lo elevo al éter,
como torvo aroma inerte,
como sopor a mi ser último.

Tu fragancia, tu aroma, tu olor... mi muerte.
Andrés Romo

*eser: ser, en desuso actualmente

El costo de tu amor

Sé el valor del costo de tu amor,
no es convivir dentro del dolor,
no es el lujo, no es solemnidad,
tú costo es amarte en libertad.

Tu amor rompe todo esquema,
eres lo que une y hoy se quema,
no hay ignoto, no hay enseñanza,
eres mi anhelo y mi desesperanza.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Cuando vibran en el alma melodías

Cuando vibran en el alma melodías,
reviven recuerdos de sutil ayer,
te vivo, en el son de reinas y de reyes,
que con coplas nos mecieron esos días.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

Lo que escribo y lo que siento

Se desborda mi pluma en el papel,
escribiendo bellos versos de amor,
pero lo que siento adentro me quema el corazón.

Marcada queda la hoja con mi tinta,
bella como la noche es su color,
pero lo que siento adentro es un total desamor.

Las rimas son simples y se acompañan,
a veces pierden luz de simetría,
pero lo que siento adentro es la falta de alegría.

En un danzante juego de palabras,
evoco sereno un amor pasado,
pero lo que siento adentro es dolor vivo y llagado.

Andrés Romo

*REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2015-042909440700-01

¡Para corazón!

Intrépido es mi corazón que cruza ayer,
allende del mar y de lejanas landas,
luchando con valor por los haberes,
catando con placer excelsas viandas.

¡Para!, para corazón detén tu viaje,
no escancies de los vinos del pasado,
no manches el armiño de tu traje,
buscando en el ayer al ser amado.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

¡Si te amé!

Como cada noche te esperé,
cada noche de esta maldita espera,
sin querer y sin quererte te busqué,
y sin querer buscarte te encontré,
solo está la lastimosa indiferencia
de no decírtelo nunca... ¡si te amé!
Es tan grande la locura de sentir
que el día ya no es el día, es reproche,
que mi día, es más oscuro que la noche.
Mi alegría, esquiva, loca y ruda melodía,
triste, sin sentido, lastimosa hegemonía,
fundiendo la tristeza con la melancolía,
oscurecida y velada me destruye mi actitud,
rima las cuerdas de mi alma como al laúd.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2013-112210443900-14

Mi alma aprisionada

Seguiré por sendas extrañas,
para olvidar tu loco amor,
para ahogar el gran dolor,
que me dejó tu cruel adiós.

Bellas noches de amor sin vilo,
de momentos que fuiste mía,
que me elevaste casi a un dios,
y ahora sufro tu castigo.

Recuerdos agrios de fruición,
y por tu bien y mi pasión,
llevar tu corazón en mí,
sin recordarme tu traición.

Vendrá el día a llorar la noche,
y arrebatada en un derroche,
ya clamará el alma quemada,
por ese amor sacrificada.

Andrés Romo

Olvida amor mío

Olvida mi presencia y mi buqué,
olvida todo el mal que te causé,
mitiga con nobleza tu dolor,
reconozco que me equivoqué.

Olvida te lo pido mis amores,
olvida el sinsabor de mi querer,
solo quise ser parte de tu ser,
así de simple, sé que erré.

Olvida mis labios en tu piel,
olvida mis abrazos del ayer,
solo anhelo tu armonía,
amor mío no importa, ya lo ves.

Olvida nuestro amor,
olvida ese dolor, ¡por Dios!
siempre contarás conmigo,
a pesar de ya no estar contigo.

Aún en la distancia... siempre te amaré.

Andrés Romo

Cuando un poeta llora

Cuando un poeta llora, cada lágrima rebosada, macula la hoja blanca con versos del alma, sus sentimientos brocados en llanto, quedan transmutados en ese poema que espera para ser leído o declamado, pues cada gota derramada por él, contiene lo que su alma sintió, por eso, cuando leo un poema, me impacta lo que su ser me quiso transmitir, ¡oh milagro!, al leerlo, sus versos se transforman otra vez en lágrimas de amor, de dolor o de alegría, y aun cuando lejos estemos, sus lágrimas y las mías tienen el mismo sabor.

Andrés Romo

El azul de tu mirada

El llorar en el azul de tu mirada,
hunde mi poesía en espacios tristes,
porque sé que tú no notas mi alborada,
buscas al amor que en otros ojos viste.

Si mis versos hacen más feliz tu vida,
si mi amor te mece cual sutil cascada,
y mi pasión en tu espíritu se anida ,
entonces quiero ser tu dulce almohada.

Allí donde llores y te desahogues,
soportaré tus lamentos y tus llantos,
te confortaré mi amor sin pormenores,
y apaciguaré tus ansias con mis cantos.

Andrés Romo

Recordando el ayer

Recordando el ayer, impronta tu luz,
mi soledad altiva aún me habla de ti,
romántica quietud de un ayer añil,
fulgores umbríos que vieron tu azul.

Cuando llegue a mi vida el olvido,
será mi alma dimanar sin huellas,
se transformará mi ser cativo,
al amor puro de por si esquivo.

Mil frondas tupirán tu recuerdo,
obstando el ayer y lo que fue,
solo así el ahora veré cuerdo,
y el ayer me será paripé.

Andrés Romo

Impronta: Marca o huella que deja una cosa o persona en otra, Añil: Azul oscuro, Fulgor: Resplandor, Umbrío: Lugar donde da poca luz, Dimanar: Provenir, proceder, Cativo: Cautivo, Esquivo: Áspero, huraño, Frondas: Espesura de hojas o ramas, Obstar: Ser obstáculo, impedimento, Paripé: Fingimiento, simulación.

Miraré en mi interior

No, hoy no miraré en tu mundo,
hoy miraré en mi interior,
ya no serás más de mí,
pues mi ser en ti murió,
murió para ti y así es,
se terminó nuestro amor,
quedó hundido en un desván,
triste y lleno de dolor,
encadenado al desdén,
acurrucado a un vaivén.

No, hoy no miraré en tu mundo,
miraré aquel tierno amor,
ese que me dio pasión,
ese que me fue fecundo,
no me importa donde esté,
lo buscaré y lo hallaré,
mil caminos he de andar,
ríos cruentos cruzaré,
porque sin su amor no hay vida,
y sin vida ¿para qué amar?

Andrés Romo

Horas inciertas

Vaga mi alma en horas inciertas,
raya el sol mi voluntad de amar,
sin quererlo las horas juegan,
así mi amor está, juega a tientas.

¿Era lo que esperaba?, tal vez,
porque te amé tanto, te solté,
porque me odié tanto, te fallé,
¿era lo que esperaba?, tal vez.

Pudiera morir por ti,
quisiera vivir sin ti,
pero ya lo ves, destino,
pero ya lo sé, sufro y vivo.

Andrés Romo

(Aritmética básica) ¡Alto al terrorismo!

Retiro el poema que publiqué en repudio por los ataques terroristas en Francia y en todo el mundo, me uno al dolor de los deudos de las víctimas de dichos actos inhumanos.

¡Alto al terrorismo por favor!

Lo que mi amor te robó

Si yo hubiera sabido que añorabas a otro amor,
si tú me hubieras dicho lo que sufría tu corazón,
si en las noches que te dabas, tu mente divagaba,
si el amor que prodigabas no era mío, era un error,
entonces querida mía, sufriste inútilmente sin razón.

Se fue tu juventud, ahora ya son recuerdos pasajeros,
tantos años vividos sin ese amor que en ti se ahogó,
cuanta dicha desperdiciada en tus besos lisonjeros,
verdades sepultadas en lo profundo de tus piensos,
tristes noches apagadas, anhelando aquel tu amor.

Llora amada mía, que la vida te compense lo que mi amor te robó.

Andrés Romo

Juventud, añoranza esquiva

Recuerdos que mi mente evoca,
inocencias puras, hoy huidas,
días alegres sin premuras,
ensueños bellos y tersuras,
amores eros y filiales,
entregas todas de ternura,
actos heroicos de bondad,
ósculos puros sin maldad,
ideal alto como cima,
juventud, añoranza esquiva.

Hoy te recuerdo y te lloro,
te recuerdo y te atesoro.

Andrés Romo

Fluye mi amor en versos

Fluyen mis versos en céfiros etéreos,
como la sangre que corre por mis venas,
fluyen amorosos mil vocablos tiernos,
donde emanan alegrías y mil penas.

Fluyen mis caricias al amor que espero,
como labios en espera del amante,
fluyen mis ansias por el camino férreo,
el mismo que traza mi destino errante.

Andrés Romo

Hoy ya soy de ti

Al mirar tus ojos me perdí,
al perderme en ti sentí morir,
al sentir morir sé que viví,
y en tu dulce piel yo renací.

Si renací, al verte lo viví,
ya sé que te encontré y no morí,
y si no morí, hoy ya soy de ti,
pues sin tu amor, vacío hay en mí.

Andrés Romo

No existe alfa, solo el amor, no existe omega, solo pasión.

Pisada ligera es tu andar, arrebol de mis atardeceres,
aroma de mil flores, exquisita dama de mis amores,
hermosa y serena es tu estampa, fina tu galanura,
te sigo y te persigo, en mis sueños y en mi realidad,
eres mi íntima venustidad de todos mis placeres,
enséñame a vivir en pleno sueño y ser nefelibata,
no me importa la realidad ni menos los quehaceres,
no te lleves todo, déjame danzar contigo en tu ideal,
no existe alfa, solo el amor, no existe omega, solo pasión.

Andrés Romo

Tu esencia

Libando dulce néctar de tu esencia,
las horas parecieron muchos días,
buscando en esas fondas tu presencia,
escucho el triste esplín de melodías.

Se tornaron tus caricias fino vino,
como mirra pura de sutil aroma,
en el vaso del que tomo lo divino,
del ayer perdido que en mi ser se ahoga.

Y en ese fino cielo adamantino,
del amor que un día me prodigaste,
en mi alma acongojada me dejaste,
la voz vetusta y fría del destino.

Andrés Romo

¿Qué piensas?

Un día en el Facebook, vi un recuadro que me preguntaba ¿Qué piensas? La verdad me sorprendió, nunca le había puesto atención, en ese momento estaba para variar poético, filosófico, esto fue lo que le respondí:

¿Qué pienso?, pienso que mi vida camina en el sino del albur que toca mi destino, allegado a las caricias que me dio la vida, abrumado por dolores sin sentido, encajado en un mundo sin trueques que avalen amores redimidos, lastimado por errores ya vividos, ¿qué pienso?, pienso que el pasado fue sufrido, pienso que el ayer, aunque lo logré, fue fruto pasajero que no gocé, me duele haber llegado al final de mi camino y no poseer lo que he deseado, ¿qué pienso?, pienso que el amor en su más grande extensión me fue negado, pero pienso que el amor que entregué me dio dicha, que con dolor fue pagado, ¿qué pienso?, pienso que el amor se agranda cuando la entrega, la pasión y la pureza del espíritu se amalgaman en un solo vocablo, ¡amor!, ¿qué pienso?, pienso que el gran pretendiente del amor es la ilusión de saber que alguien está en tu corazón.

Andrés Romo

La amistad entre poetas

Yo no me voy a enfrentar a ti,
eres poeta y eres mi hermano,
porque los dos somos humanos,
somos vates y estamos a mano.

No me interesa tu gran insignia,
si me interesa tu plena estancia,
pues andamos en la misma brecha,
de la verdad que siempre es derecha.

Buscamos igual la verdad dada,
de lo que vale la vida plena,
desearnos el bien en las almas,
y mirar en el cielo la calma.

¿Qué más podemos querer?
en esta vida tan deseada,
de los poetas que es tan amada,
¡no hagamos de ésta una armada!

Andrés Romo

Infancia añorada

Volver a mi niñez quisiera,
con la tersa inocencia albura,
con la infante edad que asegura,
la fe del amor que perdura.

La candidez de mi madre,
la hilaridad de mi padre,
el gozo con mis hermanos,
en esos juegos de antaño.

Reír sin sustos ni miedos,
con libertad y sin credos,
pasar días sin apuros,
en esos pasos seguros.

Recorrer pueriles andamios,
de infantiles y bellos labios,
aquellos que nos incitaron,
a amar y a tomarnos las manos.

Andrés Romo

Oración de una maestra jubilada (dedicada a Teté)

Esta modesta oración se la dedico a todas las maestras y maestros jubilados del mundo, que dieron con amor, gran parte de su vida en aras de la educación de nuestros niños y jóvenes, mi respeto, admiración y cariño para todos ellos.

Gracias Señor porque me diste la vocación que tu Hijo predicó,
gracias mi Dios, porque a pesar de las limitaciones del sistema,
en mis modestas fuerzas, logré llegar a la escuela y dar mi tema,
gracias a Ti, porque aun con carencias, nunca mi espíritu abdicó.

Andrés Romo

Pablo y Ana, dos niños invisibles (un grito de amor)

Deambulaba por una calle de la ciudad, el tumulto de la gente, presurosa por llegar a no sé dónde, invadía mi espacio vital, distraía mis pensamientos, acrecentaba mi fastidio el murmullo inaudible de sus charlas. En eso estaba cuando un niño de la calle se me acercó para venderme una paleta de dulce, no gracias le dije, ¿me puede regalar un peso?, no he comido desde ayer, me dijo él, esas palabras y el hecho en sí me sacudieron, me provocaron un sentimiento de lástima, pero aún más de dolor y de vergüenza, ¿no has comido desde ayer?, no señor, me respondió, se sentó en la orilla de la acera y bajó su mirada, me senté junto a él, su mirar se perdía entre el gris del pavimento y el tráfico de los autos que pasaban cerca de nuestros pies, sus manos, agrietadas por los inhalantes, parecía que me gritaban sin decir palabras ¡ayúdame!, su carita denotaba muchas noches de desvelo, sus ojos apagados, eran ojos de desilusión, de desilusión hacía las personas, no hacía la vida, sus labios resecos, como íngrimos desiertos, temblaban por el frío, su ropaje emanaba el olor que el drenaje le abrigaba como hogar, ¿cuántos años tienes?, le pregunté, 10 años señor, ¿vives en la calle?, si, ¿te perdiste?, no, en mi casa mis papás me pegaban mucho a mí y a mi hermanita, ¿dónde está ella?, no acababa de preguntarle cuando a mi lado se sentó una niña como de 8 años, hola me dijo, hola le respondí, ¿cómo te llamas?, Ana, pero todos me dicen Anita la huerfanita, él es Pablo, es mi hermano que me cuida, ¿oiga?, ¿por qué usted si nos puede ver?, ¿cómo?, no te entiendo, si, me dijo ella, nadie nos ve, somos invisibles, desde que nos fuimos de la casa, un ángel nos hizo invisibles para cuidarnos, mire, le voy a demostrar que nadie nos ve, ven Pablito, que el señor vea que si somos invisibles, al momento se pararon y comenzaron a hacer lo que hacían todo el día, efectivamente, eran niños invisibles, nadie les hacía caso, ni siquiera la gente se tomaba la molestia de mirarlos, regresaron con cierta emoción, en mis adentros la tristeza y el sentimiento estaban a punto de desbordarse en llanto, se sentaron otra vez junto a mí, de veras señor ¿por qué usted si nos puede ver?, me preguntó Pablito, miré a los ojos de ambos, su mirada ahora brillaba con cierta esperanza reservada, no sabía sí la respuesta que les diera fuera la indicada, me animé y con toda la sinceridad que mi ser me dictaba, les dije... yo los puedo ver porque soy un poeta, porque el poeta puede ver a los niños como ustedes, porque a un poeta no le interesan las cosas mundanas, porque a un poeta le interesan las vidas humanas, porque a un poeta le duele lo que el mundo hace con Pablito y con Anita, porque un poeta se sienta en la banqueta y llora por las injusticias inhumanas, porque a un poeta se le dio el don de ver cosas que los demás no quieren o no saben comprender, déjenme darles un abrazo, déjenme que en mis brazos, aunque sea por un rato, les prodigue el amor que les fue negado, los tres nos abrazamos, sus caritas sucias y más sucia la mía se juntaron, sus lágrimas hacían surcos en mi cara, eran como ríos de lava que me quemaban, que me avergonzaban, que me estremecían en los filamentos más profundos del alma, mis lágrimas, solo les consolaba... lloro poetas, lloro mientras plasmo estas letras, lloro con tristeza porque el hombre se ha olvidado del hombre, lloro porque el hambre y el abandono se dibuja tal cual es, en el rostro de nuestra niñez, lloro porque en esta vida parece que solo importa el bienestar individual y el material, lloro porque el llanto es parte de la dieta del poeta, gracias hermanas y hermanos por leer esta reflexión que la lanzo como un grito de amor y compasión a esos niños invisibles que entre nosotros están en nuestro corazón.

Andrés Romo

¡ VIVA LA FAMILIA !

Prefiero realizarme como un padre totalmente entregado e interesado en la vida de mis hijos, que realizarme como un hombre egoísta, buscando solamente mi felicidad.

El orgullo de un padre o de una madre estriba principalmente, en la realidad que los hijos demuestran con sus actos, como un reflejo del amor, esmero, principios morales y espirituales que sus padres forjaron en su alma y en su mente.

No existe en mi corazón un solo reproche o arrepentimiento de cosa alguna, de la que me haya tenido que privar por causa de mis hijos.

¡VIVA LA FAMILIA!

Andrés Romo

El silencio, las sombras y el vacío

Y ahora está el silencio,
sin sus risas en la casa,
sin su andar ceremonioso,
con recuerdos amorosos.

Esas sombras que hoy habitan,
sus espacios preferidos,
en vacíos que hoy palpitan,
y machacan mis sentidos.

Nuestro lecho yace muerto,
el sillón vacío quedó,
ya no hay frutos en el huerto,
sé que todo terminó.

Ya no hay aves en el nido,
ya era el tiempo de emigrar,
solo quedo con su olvido,
no logré llenar su mar.

Aquí estoy con el silencio,
él me quiere consolar,
compañero es de mi incendio,
y me dice sin sonidos... su pensar.

Andrés Romo

No me escarnezcas amigo

No me escarnezcas amigo,
que mi vida está muriendo,
no te columpies te digo,
que mi ser está sufriendo.

Mis poemas vierten sangre,
tinta sangre con dolor,
no me ayuda tu mal landre,
en los quiebres de mi amor.

Mejor da tus bufonadas,
al que amalgama alegría,
se reirán a carcajadas,
deja en paz a mi alma herida.

Andrés Romo

Llévame mi amor

Llévame al filo ingénito de tu abismo,
con un beso lleno de pasión,
muestra tu dolor en un atisbo,
para comprender tu raro amor.

Llévame a tu ayer de ese triste recuerdo,
allí donde cayó cautiva tu alma,
allí donde se hartó tu cuerpo,
para amalgamarme a tu dolor con calma.

Llévame en tu llanto silencioso,
al mismo fondo de tus entrañas,
quiero verter un bálsamo amoroso,
para comprobarte que aún me amas.

Llévame al dolor más sufrido,
a ese dolor que odias tanto,
transmútame tú ayer vivido,
que yo lo tornaré en un canto.

Andrés Romo

El rosal preguntó por ti

Hoy que salí a nuestro jardín,
el rosal preguntó por ti,
ocultando la pena de mi corazón,
le respondí que no te vi.

¡Mira y huele mis bellas rosas!
las germiné para tu amada,
para que su faz de tez calmada,
las goce y se le alegre el alma.

Ella es mi calma, es ella mi dueña,
mi existencia y mi esencia sueñan,
cada día por su candor y cuidados,
¡llámala!, dile que la extraño.

Querido rosal del mío jardín,
la verdad te voy a decir,
ella partió ayer y no va a volver aquí,
en soledad hemos quedado.

No te culpo si morir quieres,
pues lo mismo también deseo.

Querido rosal maltrecho,
quisiera abrazarte llorando,
tus espinas clavadas al pecho,
y tu aroma a mi vida matando.

Andrés Romo

La avecilla y el árbol

No te anides en mis ramas ilusa avecilla,
no es bueno ni conveniente asentarte en la nada,
¿qué no has notado que yo ya soy un árbol yerto?
ve mi tronco, está hueco y mis ramas sin hojas ya.

Cuando llueva, no podré taparte el vendaval,
cuando nieve, tu cálido cuerpo se enfriará,
cuando arrecie el viento, sentirás por tu nidal,
o cuando te abrace el sol, seguro morirás.

El cruel invierno se estacionó en mí sin piedad,
por eso huyen de aquí las cálidas primaveras,
no hay follaje, ya no hay frutos, solo soledad,
en la oscura oquedad de mi ser ya no hay quimeras.

Prosigue tu raudo vuelo y busca un buen lugar,
encuentra un árbol frondoso de acuerdo a tu edad,
que te sepa dar refugio, sombra y protección,
yo no puedo salvarte de tu gran aflicción.

Andrés Romo

La vida sigue, aún sin su amor

Difícil es valorar lo que tuviste a tu lado,
fácil maldecir lo bueno que se ha ido,
morir es increíblemente sencillo,
vivir la lid de lo que no tiene sentido,
errar es de humanos, ser uno de ellos,
comprobar que tu error hoy es dolor,
buscar en el ayer el matiz del color,
y en tus tibios sollozos, añorar ese amor,
abrazar el palor y mantenerse con honor,
respetar la decisión y ser un señor,
levantarse con firme gallardía,
y vivir con ánimo un nuevo día.

O...

abrazar el palor y sobreponerse al drama,
respetar la decisión y ser una dama,
levantarse con firme gallardía,
y vivir con ánimo un nuevo día.

Andrés Romo

Urjo de tu amor

Saber que tu piel me eriza,
al sentir tu entrega ciega,
cuando con tu amor matizas,
la sed de mi vida plena.

No acepto las luengas distancias,
urjo de tu amor más en mí,
eres la noche de mis ansias,
hay poesía viva en ti.

Si me dices ven, seguro iré,
sin dolor, sin final, sin reparos,
solo di las palabras y oiré,
sin estulticias y sin engaños.

Suavemente te envolveré,
con mi amor tejeré un capullo,
con besos te enloqueceré,
mi amor se volverá tu arrullo.

Andrés Romo

Si te vas, entenderé

*¿Aún te sientes de mí?
si me amas de verdad, di,
si te vas entenderé
que nunca más te tendré.*

*¿Olvidaste nuestro ayer?
¿nuestra forma de querer?
si te vas entenderé
que nunca más te veré.*

*¿Te gustaron otros ojos?
tal vez te llena de hinojos,
si te vas entenderé
que tu amor ya no seré.*

*Pero por favor no calles
y así curaré mis males,
si te vas entenderé
y nunca más te hablaré.*

*Miraré en la soledad
en el espejo mi edad,
si te vas entenderé
que ya no hay nada que hacer.*

*Sin ti, el tiempo será cruel,
es el fin de años de miel,
si te vas entenderé
y mi ocaso aceptaré.*

Andrés Romo

Te siento tan mía

Espero estar entre tus brazos y estar entre tu fuego,
nublar yo mis apegos y olvidar por siempre mis miedos,
quédate, afable es tu amoroso cuerpo y tu fiel mirar,
quiero estar tan atrapado bajo tu embrujo y tu andar.

No desaparezcas, por favor, tanto te siento mía,
déjame besarte en el más íntimo de tus deseos,
renacerá el día, con mis besos y tus alegrías,
quiero que te sientas hoy de mí, solo de mí, hoy y siempre.

Andrés Romo

Si tan solo pudiera?

Si tan solo pudiera librarme de este hastío,
de la rutina lastimosa que es mi vida,
derrocharía mil palabras sin sentido,
andaría por la senda que jamás termina.

Si tan solo pudiera librarme del acoso,
del acoso crudo y cruel de mi rutina,
danzaría y cantaría himnos amorosos,
olvidando la soledad que me escudriña.

Si tan solo pudiera librarme del dolor,
del dolor que me mantiene asolado,
se alzaría mi alma en busca del amor,
así mis ojos verían un día asoleado.

Si tan solo pudiera librarme de la vida,
de esta vida llena de mentiras,
volaría en los cielos del Creador,
y así mi vida sería mejor.

Andrés Romo

Te vi en las hojas de nuestro jardín

Junté las hojas caídas de nuestro jardín,
todas color de oro, todas sabor a miel,
con ellas formé tu cara, con ellas formé tu piel,
y en mi locura pude ver tu alma, pude verte a ti.

Albergué por un momento tu retorno,
los dados de la suerte pensé que me sonreían,
pero al llegar la noche me sentí un tonto,
¡maldita sea!, las reglas de la muerte me lo impedían.

Desesperado y cubierto en llanto,
corrí presuroso al camposanto,
tropezando con los fantasmas de mi mente,
llegué a tu tumba con mi amor silente.

¡Te vi!, ¡te vi!.. con angustia te decía,
al juntar las hojas del jardín, amada bendecida,
tu imagen corpórea en ellas impregnaste,
el fino aroma de tu piel en mí engarzaste.

La noche feroz me transgredió como a un muerto,
acurrucado en las lápidas de tu prisión,
quise traspasarlas para perpetuar nuestra pasión,
¡que iluso!, nuestro amor ya era de otro puerto.

Volví a la calma,
volví a vivir,
pero sé que mi alma,
te amará al morir.

Andrés Romo

Cuando ya no esté (carta a mis hijos)

Cuando yo muera, no quiero prisas ni llanto,
quiero que el atardecer me envuelva en su canto,
y si muero de noche, decid al sol al amanecer,
que lo mejor de mí y de mí amor por lo que fui, es de él.

Dejo el cuerpo con fe fuerte, creyendo en las promesas,
mi seres queridos y mi poesía fueron la verdad de mi vida,
pero no acaba aquí la historia, mi ser se desborda y llora,
porque dejaré a mi familia en este mundo incierto.

No habrá más historias que tratar, pero, ¿saben?
¡Ustedes harán la historia que algún día me han de contar!

Amé al amor de mi vida, poesía hecha mujer,
No tuve que buscar por fuera, el amor en otra piel,
su piel... cubrió mi hambre y las carencias de mi ayer.

Andrés Romo

El abismo incierto de tu amor

Tanto amor profesado,
Tanto dolor sin sentido,
entregas vividas que han partido,
caricias de un amor enardecido,
sedas que tocaron nuestras vidas,
dulces alegrías, tiernas y añoradas.

Tu adiós marcó mi vida sin piedad,
no sé si conocí tus fronteras,
no sé si colmé tus aventuras,
ahora sé que no te comprendía,
ahora sé que no debía hablar ni reclamar,
el final de nuestro amor fue a tu manera.

En este rincón en el que me encuentro,
no distingo si me duele más la vesania,
de encontrarme tan solo con mi dolor,
o saber que de esta pérdida me hundo,
en el abismo más incierto que tu adiós me brindó.

Andrés Romo

El arrullo del silencio mece mi alma

El arrullo del silencio mece mi alma,
dentro del juego sin reglas del olvido,
vaga mi inquietud lenta por la braña,
sin acordarme más de lo vivido.

Toscas y oscuros parajes me saludan,
con sus fauces hambrientas de mi vida,
son lugares de ayer que me ayudan,
a apoyar mis angustias conmovidas.

Sí acaso disminuye en mí el dolor,
sí de pronto la luz se cuela cual ladrón,
me convengo de que el respiro recibido,
es para prepararme para un dolor mayor.

Andrés Romo

Mátame vida

Mi vida es laberinto y desconsuelo,
nunca mis sueños tuvieron un suelo,
mi vida es como una rama cortada,
sin alimento, creyendo ser amada.

Mi vida corrió por sendas truncadas,
sin quererlo, fui parte del concierto,
fui ingenuo, fui grácil y fui tierno,
comí del fruto que la vida me daba.

Albergué la esperanza dulce del cielo,
construí un hogar con amor y sin miedo,
por ellos me enfrenté en mil batallas,
y no dudé en derrumbar mis murallas.

Y ahora que solo me encuentro,
sin el amor de mi amada,
en este hoyo que fue mi morada,
mi alma a la nada le narra cuentos.

Como veleta por el viento volcada,
así va mi vida, sin aliento y sin nada,
sin nada de donde se aferre mi alma,
solo siento el dolor del adiós del amor.

Sí de esto se trata la vida,
sí cuando amas de verdad,
la vida te responde con mal,
entonces vida, mátame ya.

Andrés Romo

Se acabó

Desdeñe la vida por ti,
en tu partida sentí morir,
y no me importa el daño,
o el mal que me infringí.

Muchas canciones oí,
mucho dolor por ti sufrí,
pero no más, se acabó,
hoy quiero volver a vivir.

Aún si no llega el amor,
aún si existo en soledad,
será mejor estar sin ti,
que sufriendo la ansiedad.

Volverán las oscuras golondrinas,
a mi balcón lleno de amor,
y no serás precisamente tú,
la que me cubra de pasión.

Mi colmena se llenará de miel,
mis alforjas rebozarán henchidas,
vendrá a mí vida la amante fiel,
para sanarme de mis heridas.

Y aunque son una esperanza,
estos últimos dos cuartetos,
prefiero la ilusión que lanza
a mi vida en aras de estos retos.

Andrés Romo

Girando sin sentido y sin razón

Que triste es no verte más,
que triste amanecer sin ti,
sin tus caricias, sin tu amor,
sin la complicidad del ayer,
recorrer tu ausencia en mi almohada,
sentir el frío sin tu compañía,
saber que mucho fuiste mía,
y hoy nuestro cariño arrumbado,
sacrificado en un rincón,
girando sin sentido y sin razón.

¿Por qué tuvo que ser así?
¿por qué terminar un gran amor?
¿por qué me duele tanto tu ausencia?
¿por qué sin ti no puedo seguir?
¿por qué tu lejano recuerdo?
¿por qué veo la luz sin fulgor?
¿por qué la vida hoy es dolor?
es un crimen matar al amor,
y la condena por tal acto tan vil,
es vivir sin amor, tan solo seguir.

Andrés Romo

Página en blanco

Esta página en blanco está siendo manchada por crudo dolor,
no sé si tengo el derecho o tengo el valor de macular su albor,
pero que valga la pena la mácula para expresar mi amor,
a esa que abandonó el camino que nuestro tierno sueño forjó.

Que la sangre brote de mi corazón sin piedad y sin razón,
que la vida que aún me sobra se agote en este infinito amor,
que la inmensa tristeza azulada que cubre mi alma se desborde,
que el camino de mi sino se cubra de amargura en su color.

No sé si tenga el derecho o la razón de reclamarle al amor,
que he sido partido por dentro, aniquilado mi espíritu honesto,
cooptado de mi vida lo mejor que tenía, su calor,
me quedé como veleta, vulnerable al más simple ventarrón.

Andrés Romo

Que bello es el amor

Que bello es el amor,
es como cristal fino y delgado,
puede contener el vino máspreciado,
mostrando al mundo su reinado.

Que bello es el amor,
es como seda hecha cordel,
puede contener a un corcel,
mostrando la fuerza de su ser.

Que bello es el amor,
es como la preciosa rosa,
sutil, tersa, pura y aromosa,
mostrando su esencia primorosa.

Que bello es el amor,
es como la luna menguante,
que tímida se oculta elegante,
para no intimidar al amante.

Que bello es el amor,
es como el beso de mujer,
colmado siempre de placer,
mostrando la entrega de su ser.

Que bello es el amor,
es como el hombre amante,
tierno, cariñoso y paciente,
mostrando siempre lo que siente.

Fuerte, muy fuerte es el amor,
en estos principios sinceros,

que siempre serán certeros,
mostrando nuestros derroteros.

Creo que el amor se fortalece,
en cada amante que crece,
en cada ser que se mece,
con el amor que merece.

Andrés Romo

Mi viejo querido

Remonta sueños dormidos, adustos de alegrías vanas, hoy lejanas,
sosteniendo las capas de las añejas etapas de su niñez,
ve las vastas escenas de los recuerdos tristes de ese su andar,
caminando a paso incierto, con heridas abiertas de par en par,
buscando en las reliquias de sus ayeres de ensueños, su felicidad,
ahogando las ternezas de su senectud, aligerando sus malestares,
perdonando a las tempestades, viejas rivales de sus soledades,
riendo va su alma, sabe que el final se acerca y también la calma,
su mirada es cansada y su decir verdad, su semblante: Luminosidad,
su amor es tan grande y tan vivaz, que parece un imberbe garzón,
entregó todo lo que él podía dar, principalmente... su gran corazón.

Andrés Romo

Momentos en la vida de un poeta

Se desvaneció la bruma artera,
el amanecer cedió al poeta,
claudicó la oscuridad inquieta,
y su ilusión se trocó certera.

El poeta se libró del dolor,
caminó por el filo de la muerte,
jugó todas sus cartas a la suerte,
a pesar del olvido del amor.

Atravesó la noche con su espada,
antes, él mendigaba por las rúas,
hoy camina por fuera de las tudas,
amoroso pasea con su amada.

Hoy escancia alegre del buen vino,
el ayer, es ayer ya olvidado,
hoy el amor es su gran legado,
de la musa que marcó su sino.

Así es la vida del poeta,
con altibajos en su andar,
buscando al amor por llegar,
que lo atraviere cual saeta.

Andrés Romo

Poesía

Arteras las palabras,
en prosas dirigidas,
acciones dolorosas,
se vuelcan en poesía,
mentiras sin sentido,
trastocan el camino,
tristezas en el alma,
que invitan al olvido,
poetas y poetisas,
rimando lo vivido,
estrofas amorosas,
a veces lastimosas,
querencias anheladas,
en rimas añejadas.

Andrés Romo

Entre sus labios y los míos

Por un beso que no llega,
es que seré un quijote,
doliéndome la distancia
entre sus labios y los míos,
volará mi fantasía a ella,
buscando en los silencios
y sin saber por qué correr,
correré por los colores
de la tristeza, con una mueca,
mitad sonrisa, mitad dolor,
fluiré por los caminos del amor,
recreando su entrega y la mía;
Distancia, déjame ser feliz,
deja que me encuentre con ella,
buscaré en mis sueños su figura,
su imagen grabaré en mi mente,
recordaré su mirada y su besar,
sin mentiras ni traición, la amaré,
sus caricias secarán mi llanto,
sus besos recrearán mi canto,
borrarán las cicatrices que en mi piel,
otro amor marcó en mi ayer,
me libraré de años de mentiras,
no tendrá caretas ni disfraz,
me amaré por lo que soy
y por lo que no seré.

Que profunda emoción,
soñar como dos niños despiertos,
será mi amor y será su amor,
a pesar que nuestra piel otoñal
silenciosamente se digan la verdad,

la amaré con ansiedad,
me entregaré a ella con furor,
sin recordar aquel triste amor.
La alegría se acercará a mi vida,
mi dignidad será restituida,
abriré mi balcón y el sol brillará,
cubrirán sus rayos nuestro amor
y regresarán para contarle a Dios.

Andrés Romo

Hoy al verte

Dice el refrán: "Después de la tormenta viene la calma",
hoy al verte, no sentí por ti amor, ni odio; quieta mi alma,

Cierto es que vivimos una vida juntos y felices,
recogiste tu alma y con ella tus cosas en velices,
pero reconocemos que al final, nuestro amor murió,
y fue al principio mucho dolor, por lo que no se dio.

Y ahora que ya todo pasó, ya tranquilos y en paz,
siempre siendo nuestros hijos, nuestra aventura sagaz,
podemos estar reunidos, como dos buenos amigos,
del dulce amor que vivimos, en corazones armiños.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No: 03-2014-100810341800-14

Lo que es y lo que temo

El refugio de mi alma es el alba,
la muralla de mi ego es el fuego,
el dique que me salva es la calma,
la torre de mi miedo es el juego.

El silencio es débil calma en mi alma,
la ingrata era es el ruedo que temo,
el llanto en mi cara es siempre flama,
el clamor de mi ruego es sincero.

Las heridas fuertes son mi suerte,
el dolor que me daña es cizaña,
el amor que viertes sabe a muerte,
tu adiós me acompaña en las mañanas.

El alba, el fuego, la calma, el juego,
mi suerte, la muerte, es lo que temo.

Andrés Romo

Reflexiones de mi mente

¿Qué tienes?

¿Qué quieres?

¿Qué anhelas?

¿Qué sueñas?

*

¿Un amor deseas?

¿al dolor alejas?

¿rosas sin espinas?

¿tu vida sin penas?

*

¿Es sano buscar?

¿el oro será?

¿amor de verdad?

¿o la soledad?

*

Piénsalo bien,

vive veraz,

actúa en grande,

y grande serás.

Andrés Romo

Solo es un sueño?, solo eso

Como quisiera arrebatarle al viento,
la fuerza perenne que a mí me falta,
arrebatarle al cielo el firmamento,
para poder así incrustarlo en mi alma.

Como anhelo atrapar al arcoíris,
para llenar mi ser de sus colores,
queriendo vaciar mi alma de sus crisis,
ahogar con su espectro mis dolores.

Como deseo ser el mar que veo,
tan valiente, majestuoso y eterno,
salir de este lugar y del despecho,
y perderme en ese lugar etéreo.

Como quisiera adentrarme en un sueño,
para volverte a amar y a estar contigo,
no despertar y siempre ser tu dueño,
ir por los caminos de tu destino.

Andrés Romo

¿Cómo podría volverla a amar?

¿Cómo podría volverla a amar?
¿cómo tratar el dolor de ayer?
¿cómo olvidar que nunca me amó?
¿cómo rehacer mi corazón?

¿Cómo esquivar la pasión?
¿cómo inventar un color?
¿cómo enterrar el error?
¿cómo borrar su traición?

Si el amor que fue pasión,
es locura sin razón,
el sabor de la traición,
me aniquila el corazón.

Andrés Romo

Si supieras de mi amor

Si supieras que mi amor fue verdadero,
como cantos gregorianos al Señor.

Si entendieras que te di toda mi vida,
te di mi alma, mi cuerpo, te di mi amor.

Si pudieras adentrarte en mis entrañas,
arderías en mis llamas de pasión.

Si comprendieras la tristeza de mi alma,
sabrías por qué en mi ser ya no hay color.

Si te adentraras en mi arcano laberinto,
solo entonces, sabrías de mi dolor.

Si el destino te alejó de mi camino,
vagaría mil sendas en busca de tu amor.

Pero si tu ser se prendó de alguien mejor,
entonces querida, no me pidas perdón.

Buscaré el amor en otro lado,
mientras, seguiré ahogando mi dolor.

Andrés Romo

Amistad

Amistad es la palabra que abraza al amor, al respeto y a la admiración,
es el concepto más amplio del interés genuino por el bienestar de otro,
es el decir la verdad al prójimo a riesgo de confrontarlo, o quizás perderlo,
es también el hombro para llorar, los brazos que nos estrechan, las manos
que nos consuelan, los ojos que nos miran y nos aceptan tal como somos.
Amigo(a): Gracias por tu amistad.

Andrés Romo

El viejo molino

Colgado de un lado del mar,
triste está ya el viejo molino,
el viento cruel lo hace girar.

Trabajando dos siglos ha,
ya sus aspas quieren parar,
pero el patrón le exige más.

Sus velas gimen al rodar,
las maromas re-descosidas,
las asillas rotas... se alertan,

y las teleras... ¡que se sueltan!,
ya descansan las quitaeras,
¡locos están los latiguillos!,

y locas las sogas del lienzo,
el eje se aferra a su centro,
pero las muelas se revientan,

¡Se liberó la volandera!
paz es hoy para la solera,
y muerte para el gran barrón.

¡Y duelo para el cruel patrón!

Andrés Romo

Reflexiones de mi amor

El amor que fue pasión,
es amor sin condición,
el dolor de la traición,
es dolor sin curación.

El perder un gran amor,
por las aras del destino,
es doblar la voluntad,
en las sendas del camino.

El sentido de la vida,
es amar en realidad,
el querer sin esperar,
es querer sin vanidad.

El morir por ese amor,
enrolado en el pasado,
recordando aquellos besos,
que de dicha me colmaron.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Hoy soy más feliz

Que feliz fui contigo,
esos años pasados,
juntos disfrutamos,
lo que hoy es antaño.

Doloroso fue el adiós,
y triste la separación,
ya era poco el calor,
y gris se tornó el color.

Hoy te puedo confesar,
sin ánimos de ofender,
que hoy soy más feliz,
que con tu amor de ayer.

Andrés Romo

Amar y ser amado

Me gusta derramar mi alma en valles escondidos,
recostado viendo al cielo su matiz divino,
mi mente evocando pasados días dormidos,
buscar las fantasías de mis sueños prohibidos,
y en ese estado de felicidad ingenua,
sin las rutas toscas que me propinó el camino,
sin la injusticia oscura de mi cruel hermano,
recordar con gusto las albricias del amigo,
gozarme por aquel que le tendí la mano,
y extasiado por la nobleza del humano,
levantar mi espíritu limpio y renovado,
y ya en ese bello estado, amar y ¿por qué no?
también el merecer a ser amado.

Andrés Romo

Recuerdos de nuestro amor

Como dos locos enamorados,
junto al calor de un tosco fogón,
con un viejo quinqué a un lado,
soñábamos en aquel salón.

El mundo nos era irreal,
en el azar de aquellos días,
reíamos y bebíamos al par,
tú y yo éramos melodías.

Triunfantes y sin dinero,
soñábamos solo en amar,
sin pensar que era primero,
nos fundíamos al bailar.

Luchábamos por sobrevivir,
en aquella ciudad voraz,
más era nuestro sentir,
amarnos cada vez más.

Y ahora que he vuelto aquí,
ya no hay salón, hoy todo cambió,
no vi tu sombra, ni tu voz oí,
solo recuerdos de nuestro amor.

Andrés Romo

Amé y lloré

En el albor de mi vida que fue sencilla,
amé al tocón que con dolor murió,
lloré por la gaviota que sufrió,
la pérdida febril de su avecilla.

En el albor de mi vida que fue tranquila,
amé al sopor de dulces melodías,
lloré por las mieles de añejos días,
y por las ansias que al ser aniquila.

En el albor de mi vida que fue esquiva,
amé al señor que me dio el simiente,
lloré todo el dolor que se siente,
por esa noche que está perdida.

En el albor de mi vida que fue altiva,
amé la soberbia con honor,
lloré por aceptar ese error,
y mi esperanza quedó cautiva.

En el albor de mi vida que fue mezquina,
agré muchos poemas con dolor,
sin importarme aquel sereno amor,
que iluminó mi camino y mi vida.

En el albor de mi vida que hoy es trina,
amé pero mi ser dicta la edad,
lloré por mí ser que ama por piedad,
y por el espíritu que conmina.

En el final de mi vida que ya termina,
amé mi entorno como amé a mi hermano,
lloré por el sino que es tan ufano,

del destino real que nos domina.

Andrés Romo

Hilos de oro fino

Habitación mavita de mis soledades,
donde purpuran sacras lamentaciones,
místicas fauces hambrientas de mis males,
horrorosas siluetas, parcas fantasmales.

Acechan con ahínco rotas ilusiones,
laceran mi conciencia simple, con sus males,
se aferran medrosas de los hilos de oro fino,
oro que destiló mi poético camino.

Asolando el vuelo franco y decoroso,
abismando el dolor de mi locura,
engendrando llagas flavas en lo oscuro,
maculando las alas de mi amor puro.

Acorralados suspiros sin salida,
se ahogan en el ínfimo catín insatisfecho,
ese que no puedo mencionar está hecho,
hecho por el indecible y cruel desecho...
tu olvido.

Andrés romo

Rompiendo esquemas

Rompí los esquemas de mi cuadratura,
corrompí a la hipocresía con la verdad,
dejé de ser el personaje de investidura,
que los otros me imponían con severidad.

Olvidé los ritos de la religión heredada,
me salí del camino de la edad oscura,
desenmarañé mi falsa virtud enredada,
de ese dios que me forjé en mi locura.

Hoy sé que navego en los ríos de verdad,
la inmensa bondad de Él me acompaña,
no necesito siquiera sentir la ansiedad,
de mirar al cielo o de entrar en campaña.

Tranquilo dormiré esperando el mañana,
solo seré un hombre que al amar se entrega,
no juzgaré ni al dolor ni al amor que acaba,
seré yo, simplemente en el cielo, otra estrella.

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Libro de Aventuras

Me despierto y ella no está ya a mi lado,
solo está nuestro libro de aventuras que me reclama:

¡Faltan hojas por llenar!, viajes que pintar, días por amar,
caminos por andar, caricias que probar, ternezas por llorar.
¿en dónde está tu compañera? ¿qué hiciste de ella?
¿cómo puedes cubrir mis páginas sin tu aventurera?
¿cómo vas llenar mis vacíos y mis silencios?
¡aventurero!, ve, búscala, encadénala con lazos de amor,
muchas historias y aventuras han escrito en mí,
lucha por ella, si es preciso, humilla tu corazón,
no pueden dejar hojas en blanco, los libros de aventuras
se concluyen, sino, no se pueden disfrutar.

Querido libro de aventuras, perdona lo que te voy a contar:
Mi aventurera está iniciando un nuevo libro de aventuras,
ya está marcando páginas nuevas, se fue y honro su partida,
ya está iniciando un nuevo libro de aventuras, me duele, si,
pero yo no puedo atraer a alguien que ya no me ama,
¡tú fuiste escrito con amor!, ¿no lo entiendes?, tú eres un "LIBRO
DE AMOR", ¿quieres que sobre ti se escriban en tus últimas páginas,
el desamor, la rutina, el desencanto, la frustración y el hastío?
¡no libro de aventuras!, prefiero arrancarte esas hojas en blanco,
prefiero quemar esa blancura de tus páginas, que mancharlas
con mi amargura y mi dolor... tú y yo estamos solos, déjame mirar
tus páginas y revivir esos momentos tan felices que disfruté con ella,
déjame ver en tus páginas, el amor que nos mantuvo unidos,
la rebeldía de ella y el impulso amante de mi ser, déjame revivir
los momentos más felices de nuestra relación, nuestros logros,
nuestros besos, nuestra entrega, nuestros hijos; Que hermoso es
poder recorrerte, comprobar que solo guardaste esos bellos momentos.
Solo tú y yo podremos acompañarnos, eres mi libro favorito,

permíteme quitarte esas hojas que hoy te sobran, ya están de más,
sé que te dolerá y a mi también, es lo mejor, después, podré mostrarte
al mundo con alegría y suspirar con emoción, que esa fue mi vida.

¡Gracias por los recuerdos libro de aventuras!

¡Gracias a ti aventurero!

Andrés Romo

Amor es?

Un amor sin final,
es un amor de verdad,
un amor de verdad,
es un amor sin maldad,
un amor sin maldad,
es entrega total,
una entrega total,
es mi amor sin final.

Andrés Romo

La alegría de Vicente

Que alegre viene Vicente,
bajando por la cañada,
llevando fija en su mente,
la ilusión de encontrar a su amada.

Su rostro refleja alegría,
el paso es veloz y ligero,
mostrando su gallardía,
por ser ella su amor primero.

Su corazón se acelera
y su pupila dilata,
cuando divisa en la acera,
a su preciosa mulata.

El alma se le desboca
ya estando cerca de ella,
quiere libar de su boca
los misterios de la doncella.

En un abrazo copioso,
de aquellos que hacen historia,
se dan un beso fogoso,
que los transporta a la gloria.

Y como cuento de hadas gozoso,
vivieron felices por siempre,
un cuento de amor tan hermoso,
que sigue contando la gente.

Andrés Romo

¿Eso es todo?

Mientras que el amor se esconde en un velo,
mi alma agoniza en el día a día,
sin esperanzas por la luna que espero,
vago en el carrusel de la melancolía,
convertido mi ser en terrones de azúcar,
que se disuelven en rimas ahogadas,
tiempos íntimos de noches veladas,
días perdidos mecidos en un vaivén,
fatigado el cuerpo de tanto quehacer,
mi edad es flor que se marchita sin ser,
con hambre de amar y sueños sin ver,
ardientes veranos que sin cariño se enfrían,
sin promesas que borren en mi alma el desdén,
tiempos transcurridos sin regresos vividos,
nostalgias que me duelen en álgidos días,
versos por escribir al amor en su desnudez,
soñando en la gloria de la bohemia de ayer,
pudo ser París, pudo ser Milán, que más me da,
desfallezco en el mirar de un querer sin más,
seguro moriré en los días tiernos de abril,
o mi vida terminará en un invierno gris,
sin primaveras y sin soles de alegrías,
inevitables los días que se me han perdido,
mis ojos extrañan al amor que se fue,
aquel amor que sacudió todo mi ser,
tiempos pasados que evocan su olor,
podría ser que nunca olvide su piel,
tal vez la crueldad sea estar en soledad,
poco a poco y sin piedad la vida se va,
se acabó, ¿eso es todo?, si, el amor fue ya.

Andrés Romo

Todo es posible

Es posible que mi dolor se lo lleve el viento,
acurrucado en un céfiro más allá del mar,
que mis lágrimas envueltas de sentimientos,
se hilen en la tormenta del verbo amar.

Es posible que mi soledad se la lleve el viento,
engarzada por torbellinos tordos e hirientes,
que su recuerdo ya no sea lo que siento,
un lastre en el camino de mi amor silente.

Es posible que mi poesía se la lleve el viento,
arropada por apacibles y húmedas brisas,
que sienta volver a vivir y a soñar por dentro,
y que mi rostro vuelva a dibujar sonrisas.

Andrés Romo

Me besas y te alejas

Me besas y te alejas,
mujer de palpar,
llantos, llanas y rejas,
así es mi suscitar.

Por ti es que yo respiro,
verdad de mis dolores,
el vaho que suspiro,
amor de mis amores.

Gracia pura que me hiere,
son mieles que me placen,
ya que tu piel se adhiere,
aunque de lejos me ames.

Lunas llenas sin ti,
cartas van sin retornos,
penas que son en mí,
verdades sin adornos.

Caricias en el alma,
así es tu dulce voz,
tus besos me dan calma,
en esta pena atroz.

Andrés Romo

Besar a esa a la que estoy amando

Este silencio de mi alma se crece,
la soledad le acompaña sincera,
veo al amor lejos como se mece,
sin siquiera darme alguna quimera.

Ahora los dos al fin se han aliado,
haciendo de mi amor un desencanto,
rompiendo todos mis sueños airados,
y yo que la quise y la quiero tanto.

Ni todo el revuelo y goce mundano,
logra romper esta alianza macabra,
el final de una diosa y un pagano.

Anhelo que el cielo y la vida se abra,
para ir al éter que me está esperando,
y besar a esa a la que estoy amando.

Andrés Romo

Ámame un poco más

Ámame un poco más,
todavía es de noche,
no importa lo demás,
ámame sin reproche.

Ámame un poco más,
como alba al clarear,
con un beso vivaz,
que me haga desvariar.

Ámame un poco más,
como atardecer frío,
como ama el mar al río,
como aman los demás.

Ámame un poco más,
pues es mucho mi brío,
toma mi alma cual tal,
y que muera el hastío.

Andrés Romo

Perdiendo la razón por amor

Yo le conocí y aún soy su amigo,
el destino le jugó una mala,
solo las sombras le acompañan,
mi querida amiga de Matehuala.

Perdió con dolor su batalla,
su amor por él aún le llaga,
le quiso, ¡cuánto le quiso!,
un amor de esos que avasalla.

En sus hondos silencios de dolor,
sabe que jugó sus cartas y perdió.

Hoy la atormenta su revés,
sola, entre galenos y pacientes,
yo le visito de mes en mes,
y la arropo con amor dulcemente.

Sus ojitos me miran sin pestañear,
ella quisiera con sus alitas volar,
pero me duele decirle la verdad,
decirle que su amor por él, llegó al final.

Andrés Romo

Volveré a amar y a soñar

Tal vez tu luz me deslumbró,
tal vez un rumor me hizo de ti,
tal vez fue un minuto de mí,
me caí al abismo sin fin...

Hoy ya no dependo de ti,
hoy la vida me vuelve a reír,
hoy te siento tan lejos de mí,
puedo vivir, puedo vivir ya sin ti.

Ya vuelve mi rostro a sonreír,
mi ser volverá a amar y también a soñar.

Andrés Romo

Vive el hoy intensamente

Perdí al nacer la calidez del vientre de mi madre,
perdí a mi madre en el umbral de mi niñez,
perdí mi niñez en la piel de una mujer,
perdí a esa mujer por azares del querer,
por eso vive y disfruta cada amanecer,
el pasado ya se fue, el futuro incierto es,
vive el hoy como un regalo milagroso,
recuerda que la vida está llena de pérdidas.

Andrés Romo

¡Libertad!

Gritemos en los mares, en los montes y los valles,
la libertad soñada, que hoy por hoy es robada,
juntemos nuestras voces, como estruendo de cañones,
empuñemos nuestras plumas como ritmos de metralla,
juntemos nuestras almas y ganemos las batallas,
al injusto represor que nos impone llagas,
vivamos nuestro tiempo sin fronteras ni murallas,
y amemos a todo aquel que la libertad reclama.

Andrés Romo

El amor arropó al poeta

Caminó el poeta por los vórtices de precipicios,
en angustia cruenta por encontrar a su esquiva musa,
arremetió contra los tropos efímeros y ripios,
lacerado en su espíritu por la culpa que lo acusa.

Extendió su tristeza agitada por las fuertes zondas,
sumió su mente ya cansada en un búcaro corinto,
anidó el ingénito verso en el filo de sus frondas,
y como gerifalte, mando a batallar a su instinto.

Aun así, las respuestas fueron nada, tristeza y llanto,
entonces su alma buscó la razón en una sibila,
ella le respondió: tu desgracia fue el amarla tanto,
tu amor se anida aún más y la soledad te aniquila.

En el umbrío rincón de su cativa soledad,
el poeta imprecó contra su cruel y fatal destino,
más una luz colmada de amor arropó su ansiedad,
y tiernamente le mostró el propósito de su sino.

Andrés Romo

La insistencia del amor

Vuelve el amor a tocar a mi puerta;
¿Quién es?,
soy el amor, déjame entrar,
adentro estuviste y me hiciste llorar,
Toc, toc, toc, toc,
no insistas ya, busca a otra víctima,
no juego más,
solo en silencio, el amor se va.

Andrés Romo

Un mundo lleno de heroísmo

Sobre un arcoíris posé mi pensamiento,
descansé mi alma entre sus colores,
el amor me abrazó en mi sentimiento
y un haz de luz aminoró mis dolores.

Después volé al lado del ave fénix,
me guio a la hondura de las derrotas,
y posados en una pira de grises tizas,
me enseñó a resurgir de entre las cenizas.

Recorrimos el valle de los hombres malos,
todos armados, sucios, ciegos y desalmados,
sus vestes eran trapos, hartos de inmundicias,
de sus ojos demacrados brotaban mil malicias.

Habitamos por un día en el valle de los pobres,
eran como zombis, masacrados por los lores,
sus blasones y sus himnos clamaban libertad,
entonces de mi alma se apoderó la ansiedad.

Me llevó después a conocer la gloria,
lugar donde habita la libertad y la justicia,
probé el sabor dulce y único de la victoria
y escancié los vinos aromosos en primicia.

Al volver en sí de ésta mística y rara visión,
me encontré en un mundo lleno de heroísmo,
donde el buen hombre convive sin egoísmo
y el amor se ejerce con bandera de pasión.

Andrés Romo

Gritos deshojados

El olvido es cada día más dulce,
cuelga el polvo en el sentido,
escarpados pastizales en la cima,
recordando los aleros de la ruina.

Un laúd y un tonel en la boca del petrel,
un dedal y un farol, costurera de oyamel,
un revuelo acordado en la triste lejanía,
lo deseado del amado en su sosa letanía.

El amor de la fina solferina,
el trasiego del origen de su ser,
el palor de la cara de la dama,
la frescura de la fruta de mujer.

Deshojada es la flor en su vejez,
son los labios que desdicen el ayer,
son las almas enlutadas de la rima,
son los gritos deshojados del querer.

Andrés Romo

Así es su amor

Es el aroma de la esquiva flor que me enloquece,
es la historia de tiernas alegrías que se crecen,
en el sabor afable de esos labios que aprisionan,
en abrazos fundidos de calor que me apasionan.

Es la mirada serena y madura de sus años,
el color que se aviva al tomar una de sus manos,
la locura de los ocios cargados de aventuras,
es la dicha de tenerla en mis épocas futuras.

Andrés Romo

Tu amor

*Tu amor... pausado como la quietud de un lago,
como ondas perennes en la inmensidad del sueño,
como arrobados intentos de ingenuidad y halago,
como virtudes francas que reviven mi fuego.*

*Tu amor... llamas probadas en el fino crisol,
como el oro bruno que ha sido blanqueado,
como hoguera ardiente alimentada de sol,
como pira esciente de latidos franqueados.*

*Tu amor... generosidad en tu ser y en tu piel,
como bayadera docta que muestra pasión,
como la dulce colmena rebosante de miel,
como un palmar de playa virgen, sin nación.*

*Tu amor... secretos de brisas de juegos y risas,
como arcanos que retan a ser develados,
como auroras lejanas sin miedos ni prisas,
como laberintos faunos de hilos prendados.*

Andrés Romo

Hubo ayeres?

Hubo ayeres que hoy están escondidos,
atardeceres que mi lerdo andar olvidó,
noches plagadas de soledad y suspiros,
tatuajes de labios que mi alma albergó.

Hubo ayeres gastados en mi piel con dolor,
atardeceres grises cubriendo mi llanto,
noches frías que murieron de amor,
cicatrices en mi alma que hoy son ardor.

Pero también...

Hubo ayeres de ingenuidad y alegría,
atardeceres llenos de pasión y color,
noches plenas de entregas de amor,
marcas indelebles que la vida me dio.

Andrés Romo

Preguntas sin respuestas

Se arquean las convicciones en mi dolor,
la ruta recta me muestra encrucijadas,
la sed revienta agría el agua en su sabor,
y por amor, mi llanto lo vuelco en carcajadas.

¿Será que mi fe la perdí y me volví nadie?
¿será que el universo no ha notado mi existir?
¿acaso soy nada y por eso no vale mi sufrir?
¿acaso hay un dios que cambie este porvenir?

Muchas preguntas acechan en mi mente,
muchos temores arrastra mi pasado,
y no hay religión ni dios que conteste,
a esta soledad por la que he andado.

Mil errores seguiré cometiendo,
sin querer, lastimaré a los que amo,
pero trataré que la pena que estoy sintiendo,
no se la transmita al hombre, mi hermano.

Andrés Romo

Tal vez amor

Tal vez el destino te dispuso en mi camino,
tal vez el viento me trajo tu afable suspiro,
tal vez el amor se encargó de adorar tu ser,
tal vez el mar me ahogó sin más en tu querer.

Puede ser que como el río desemboca en el mar,
así mi existencia se vuelca en tu ser para amar.

Andrés Romo

Lo que me dejó su adiós

Hay amaneceres en los que no quisiera despertar,
son albas descarnadas que me recuerdan su partida,
son soles que me acechan y aniquilan mi pensar,
claustros infringidos a mi alma en franca cometida.

Hay atardeceres tristes que prefiero no evocar,
grises cielos que nublan la ilusión de volver a amar,
vientos frívolos que anuncian el ocaso de un amor,
rejas insalvables que aprisionan mi dolor.

Hay noches impregnadas de su piel y de su olor,
oscuras armonías de beber todo su sabor,
gemidos como cantos santos al Creador,
vallas infranqueables que no libró el amor.

Hay madrugadas de llantos secos que hacen mar,
son lágrimas que no mojan pero duelen más,
vigilias sin dormir, sin morir y sin sentir,
cadenas perpetuas que llagan mi vivir.

Andrés Romo

En un rincón de mi alma

Bebí del agua que me mojaba,
era como lluvia seca, estéril,
árida como dunas de arena,
como aguas de vidas ajenas.

Al mirar el horizonte nada vi,
ni con el alba ni con la noche,
busqué olvidada una estrella,
y solo encontré reproches.

El cielo me mostró su amor,
inasible e incomprensible,
yo había perdido el sentido,
ya había perdido el candor.

Sola, en un rincón de mi alma,
vaga triste una pobre ilusión,
se mece entre sombras calmas,
se arrulla con versos de amor.

Andrés Romo

Tus caricias en mi piel

No me pidas que te olvide porque no podré,
fueron muchas tus caricias en mi piel,
no me digas; sé feliz, vuelve a ser.

No traces en mi mente un entorno cruel,
deja que mi alma ahogue mi querer,
permite que mi ser sea tal cual es.

No me mires con dulzura de un ayer,
todo cambia, cambias tú y yo también,
el amor acaba sin razón y sin deber.

No te acerques al dolor que me conmina,
no te vuelvas de los pasos a tu cima,
mira que el amor y la pasión termina,
aunque para mi piel, tu piel no se olvida.

Andrés Romo

Por qué escribo poemas tristes

Porque mi alma fue escarnecida,
porque mi lealtad fue burlada,
por eso mi pluma no es bendecida,
ni con el amor ni con la vida.

Porque mi corazón fue vencido,
porque lo que anhelé nunca fue,
por eso mi versar está nutrido,
de tristezas de lo que no tendré.

Andrés Romo

Nuestro grande amor no tiene olvido

Llueve en mi pradera tu recuerdo amado,
el huerto se nutre aún de tus caricias,
nuestras flores se engalanan de esperanza,
y mi alma vuela donde el amor te alcanza.

Veloz pasará el tiempo sobre mi vida,
mermará mi salud y mi juventud,
pero la frescura de mi amor querida,
esa nunca será rota ni vencida.

Ni la muerte ni la distancia han podido,
cubrir de sombras nuestro romance alado,
porque nuestro grande amor no tiene olvido,
ni en esta vida, ni en el edén soñado.

Un día amada mía, seré llamado
y será nuestro encuentro gran alegría,
será nuestro amor por fin recompensado
y te amaré como lo hice en esta vida.

Andrés Romo

Esquizofrenia

Corro por las viejas vetas de mi vida inquieta,
toco el fondo del dolor que me negó el amor,
confundo mi cabeza con trazos de tristeza,
piso con pesar las hojas muertas en mí andar,
arrebato la cordura que me ofrece un cura,
me arrepiento del amor que solo fue pasión,
cuento los segundos del amigo moribundo,
entretejo la arrogancia con sutil fragancia,
me refugio al sol con un sorbo de alcohol,
degusto la alegría que me da un nuevo día,
acerco mi mirada a la piel hecha de miel,
hurgo en el olvido de lo que está prohibido,
robo la mirada de aquella que es amada,
admiro al ladrón que ha hurtado un corazón,
respiro en la seda el sublime amor que queda,
por este ayer que me es melodía sin ser,
por esta armadura arrebatada de locura,
es así que la vida me conmina, sin ser y sin cima,
loca vida, yo te amé y por mi letra engrandecida.

Andrés Romo

La balsa de amor de un poeta

Surca por los ríos el poeta,
sus versos desnudan al amor,
y la duda artera en él se agrieta,
en las amalgamas del dolor.

Ruge la ferocidad del verso,
es agrio como astucia de leva,
pero cálido en su resplandor,
mana pena por la herida que lleva.

Los dioses y paganos ya se alían,
pues quieren raerle el ego al poeta,
tordos vuelcan la envidia a su valía,
lanzándole venablos y saetas.

Con el cuerpo abrumado de dolor,
cual si fuese inocente y pecador,
plasma el verso que emana del amor,
del amor cardo que se le perdió.

En los rápidos del cauce él se aferra,
su balsa de amor, mística madera,
brasca la furia feroz del embate,
y sigue el poeta así en su combate.

Andrés Romo

Dos rosas (cuento corto, prosa poética) reeditado

Ligeros sus pasos por el rudo laberinto,
al principio fue guiado con el amor de sus brazos,
los pasajes, aún sin salida, eran hermosos,
verdes corredores bien trazados y lacios,
gratos ratos de profundos lazos.

Descubrí el amor filial en el abrigo de mi madre, me llevó de la mano por el laberinto de la vida, fue al principio un juego en el que jugué con alegría y con banalidad. Total, yo era un niño, recorrí pasillos verdes tapizados de hojas y flores multicolores, sus aromas confundían mis sentidos, mis pasos se mecían en las decantadas celosías de aquel camino, muchas veces me perdí, pero siempre la mano artera y su presencia me acogían. Pero mis pasos fueron confundidos, un día lluvioso me negaron su presencia, con tierna inocencia pregunté al señor que sabía que era mi padre, ¿qué fue de mi madre?, tu madre se fue al cielo, pero quiero que sepas que te daré madre nueva, a partir de ahí, los pasillos y las paredes de ese "sal si puedes" se convirtieron agrestes, toscas, ya no había color y mucho menos calor, solo el mirar al cielo me daba el valor, proseguí caminando por el gris de los pasillos, muchas veces caí, las paredes lastimaban la inocencia de mi piel, así seguí, lastimado y vulnerable a lo que la encrucijada me infringía, pero llegó un día que al salir de un pasillo observé un sutil brillo, era la juventud que se presentaba como un gran caudal a la vida que había vivido. Llegué como tierno imberbe al gran jardín de los ensueños, recorrí las praderas, las colinas y los valles, quería saber por qué estaba allí, miré miles de flores que me decían, ¡tú eres de aquí!, ven, busca tu lugar, aquí no hay que luchar, solo tienes que encontrar tu rosa, búscala, ella es tu hogar. Yo sabía que tenía que seguir en el camino, en ese camino que mi madre me dijo que existía, pero después de escuchar a esas flores, tenía que indagar en dónde estaba esa rosa que apartaba mi lugar. Caminé por senderos de alegrías, recorrí bellos vados que en su hondar se cubrían de serenos y dorados pastos, al cruzar por un lugar estufado de espigos, encontré a mi rosa, era una flor plúmira de pétalos, su color contrastaba con los ampos campos del lugar, radiante, de singular belleza y lozanía, al acercarme a ella me preguntó: ¿qué es de tu vida?, sin pensarlo ni dudarlo, le respondí que mi vida se encontraba en las manos del destino que sin quererlo yo, me imponía, ella al verme íngrimo y desamparado amorosamente me dijo, busca una flor en este lugar que su aroma te plazca y llévate su olor, verás que ella te seguirá por los pasillos del amor, cuidala, ella será tu amor y será tu bendición, tú eres yo, y yo soy tu esencia, búscame al final de tu camino, en ese laberinto del destino, ve, no te detengas, este no es el final, no hagas caso de los aflatos ni de las hueras de las flores del lugar, toma el olor de tu amada y sal rápido de este umbral, sin pensarlo le hice caso, recorrí otra vez el lugar, con cuidado observé y aspiré el olor de una flor, sabía que ella me querría, me alejé del lugar y me adentré en el laberinto de mi vida.

Recorrí feliz y afable por los pasillos que la vida me imponía, con la compañía de mi amada flor no importaba si me equivocaba, a través de la travesía, nuestro amor florecía, fueron muchos los pasillos sin salida, ¡oh, fueron muchos!, pero su aroma y su amor me hacían más fuerte cada día, así fueron muchos años de recorrido con mi querida flor y con los frutos de nuestro amor.

Un día cualquiera me vi sin su amor y sin su compañía, me sentí morir, creí que mi vida terminaría, otra vez los pasillos del laberinto de mi vida se convertían grises, rudos y agrestes, caminé lento y

sin sentido, preguntando por qué la vida me infringía esta lontananza, este dolor como venablo a mi corazón, no creí seguir, solo el empuje de la vida y tener que respirar me impulsaba para seguir mi andar, ya creía que moría pero al final de los pasillos, después de errar en muros sin salidas, vi una luz, era como una luz amplificada, lentamente me acerqué y en un extremo pude divisar una pequeña flor, casi sin fuerzas, me acerqué a ella y la pude reconocer, era mi rosa, era yo, ¡oh! como lo gocé, con un último aliento humano la tomé entre mis manos, sus pétalos estaban secos, su tallo, lleno de espinas afiladas me invocaban a tocarlas, en un intento por hablar con ella la abracé y al abrazarla sus espinas todas me clavé, mi cuerpo se fundió en un abrazo y esa flor hermosa, seca, sin vida, absorbió de mí la vida y lo que había dejado en otros brazos y sentí como mi alma se desprendía de mi cuerpo ya añoso, ya siendo rosa, me vi cómo era y como sería. Fui llevado a un arco lleno de luz, de paz y de armonía, ahí había un gran jardín, sentí como una mano amorosísima me plantaba junto con otras rosas, mis pétalos eras de plata, mi tallo de oro puro y cada vez que el viento soplaba, mi alabanza y mi canto era puro.

Andrés Romo

Lágrimas hermosas (prosa poética)

Brotan mis lágrimas tan simples y tan livianas,
lágrimas hermosas, libres de mis tempestades,
son hermosas humedades de mis nimiedades,
humildes gotas de mis improntas soledades,
borrosos retornos de recuerdos de mis males,
no me trastocan los sátiros fardos llorados,
pasiones bellas y amores llenos de mil cantos.
Me surcan gotas poéticas sobre mis lados,
desbordadas de sentimientos puros y claros,
abonadas por la vida de mi sentir llano.

Andrés Romo

Sueño más allá del arcoíris

Algún día el arcoíris tocaré con mis alas
levantaré aquel polvo que triste está
cubriré de cantos a la playa abandonada
le confortaré a la roca, hoy amurallada
consolaré a las nubes que lloran al pasar
limpiaré la basura que flota en la mar
y germinaré azahares en un silo nuclear.
Viviré los sueños en su luminosidad
arrullaré a las madres que solas están
contaré los abrazos que la gente da
y gritaré que el mundo puede ser más,
muy por encima del odio y del dolor
creeré que el humano solo sabe amar
cerraré mis ojos a la guerra y al rencor
taparé mis oídos a la calumnia sin par
me atreveré a ser yo y no por los demás
así podré seguir viviendo y soñando más.

Andrés Romo

Canto al amor y a la vida

Canto al amor, al amor hecho suspiro
al amor que engendró mi corazón
a la fuerza perenne que me da respiro
a la vida misma que me da sentido
y me ofrece una razón.

Canto al ocaso que es preludio del anochecer
y al amanecer dichoso, que nos llena de alegría
canto por el canto de las aves al atardecer
al viento que me trae aromas en su recorrer
y también me trae recuerdos de mi ayer.

Canto a la mujer que de niño me arrulló,
a aquella bella dama que amorosa se entregó
a la presta hembra brava que no se amilanó
a la niña que con penas el amor decepcionó
y sin embargo en pie de lucha se posó.

Canto al hombre que es íntegro y leal
a aquel hombre que no ceja en su ideal
al varón honrado que valora la pasión real
al niño que soporta las faenas por el pan
y sin chistar y sin llorar lleva lo logrado a su hogar.

Andrés Romo

Todo acabó, todo está mal, solo dolor

Inevitable es el recuerdo de tu piel,
esa piel que me cubrió en mis aciagos días,
como lluvia ligera que besa a la flor,
como arcoíris que sana y calma el dolor.

¿Por qué el destino nos separó?
¿por qué tu amor hoy es celestial?
¿por qué Dios permitió este mi mal?
¿cómo seguir si tú ya no estás?

Días grises nublan mis alegrías,
son sueños pintados de alegorías,
ayeres que gritan ¡viva el amor!
salvajes las horas sin tu pasión.

Todo acabó, todo está mal, solo dolor,
desangran mis manos buscando tu piel,
se ahogan mis ojos en un llanto cruel,
todo acabó, todo está mal, se fue mi amor.

Andrés Romo

¿Sabes mi amor por qué te quiero?

Porque con un roce de tus bellas manos yo me elevo
porque con una ingenua mirada tuya voy al cielo
porque con una sonrisa que me des siento que vuelo
porque con un solo beso de tus labios yo me muero
porque al acercarte a mí, todo mi ser grita te quiero
porque al estar a tu lado, mis días son ya sin miedo
porque al saberte mía, el ayer y mi dolor se olvida
porque mi vida se siente plena y mi voz es serena
porque mi alma canta tu amor en voz alta y con denuedo
porque al amar así, ayer lo que sufrí valió la pena.

Andrés Romo

Mi camino (reeditado)

Ya me cansé del camino
tan tedioso por el que he andado
hoy me detendré a un lado, para mirar mi pasado
y veré serenamente todo lo que he caminado.

Miraré mis crestas y otearé mis valles
y encontraré mis pisadas
podré con sabiduría, reconocer mis aciertos
pero también mis fallas.

Buscaré en ese camino
al entusiasmo que me ha abandonado
al dolor que me ha perseguido
y al amor que ya he perdonado.

Con ánimo renovado
continuaré mi destino
al fin de cuentas
solo soy un ser vivo
en este camino mundano.

Andrés Romo

Yo no soy poeta

¿De esto se trata la vida?
¿derramar mi alma en un papel?
¿eso fue, es y será mi destino?
¿escribir llorando por aquel amor que se fue?
¿escribir poesía por no poder ser aquel?

Denostar, siempre para mí será cruel,
arrebatar la ilusión, ni loco que estuviera,
y aunque amo a la vida, es mejor que me muera,
porque si he de herir a cualquier ser,
entonces mi vida no es vida, es estupidez.

La vida es amar, es sufrir, es soñar sin odiar,
la vida es testigo del universo sin perorar,
la vida es amor, es dolor, es día con color,
la vida se estima y se vive sin chistar.
es cima, es huero y toda sustancial.

¿Pero... yo tengo el papel principal?
¿qué soy yo en este mundo que dicen que es real?
¿quién puede demostrar al amor cual tal?
¿cómo comprobar que no somos el pleamar?
¿cómo saber que este mundo es irreal?

Mi existencia es tan tuya y tan mía,
es calar un árbol y saber que respira,
es sorber de un estanque la vida,
es amor que vive, que vive y suspira
es sabor, es amor que vive y trasmina.

¡Yo no soy poeta, yo soy yo, y tú eres la vida!

Andrés Romo

Diálogo entre un poeta y su verdugo

Presto está ya el verdugo para ejecutar,
en el filo de su espada brilla la maldad,
su rostro congestionado oculta la verdad,
la verdad de matar a un vate solo por amar.

El verdugo

El filo de mi espada hoy vas a probar,
poeta ingenuo, tu amor no te va a salvar,
abre tu pecho franco que lo voy a traspasar,
conocerás el dolor inmenso que produce mi maldad.

El poeta

Yo te conozco cruel verdugo ¡asesta ya!
hunde tu espada maleva en mi corazón,
no pospongas tu tarea que yo acepto tu razón,
por eso golpea certero para que muera ya.

El verdugo

Veo que aceptas con donaire tu castigo,
¿acaso tu corazón por mi espada no será destrozado?
¿acaso mi golpe no te desviará del camino?
¡habla condenado antes de ser traspasado!

El poeta

Si tú supieras de lo que fui creado,
si tú entendieras que tu golpe en mí germina poemas,
si tan solo tú alma corriera por mis venas,
solo entonces sabrías de mis penas, de por qué vivo
y también sabrías del por qué me condenas.

Por fin el verdugo asestó el golpe,
cayó el poeta al suelo frío,

la escena infame quedó en un suspiro,
y Dios que lo vio todo, tomó en sus manos
el corazón herido
con amoroso accionar, devolvió al poeta
un corazón puro y renovado para volver a amar.

Andrés Romo

¡Llévame mi amor a ti!

Cubiertas de polvo y sal
surgen las sombras deslucidas
tristes porque te llevó la mar
pálidas sollozan tu partida.

Tu sillón parece abrir los brazos
como si te quisiera abrazar
intentando dibujar tus trazos
pues tan solo te quiere arrullar.

Las paredes hablan de tu amor,
son testigos de tu ser, de tu voz,
son muros fieles de pasión,
son tapias frías de mi dolor.

Las flores del jardín palpitan,
la fuente esculpe tu figura,
rodeada de aves que se agitan
deseando miel de tu dulzura.

Nuestro tálamo me grita
¿en dónde está mi dueña?
la conozco desde niña
y sé bien lo que ella sueña.

Amor, ya no puedo más,
todo es recuerdo aquí
solo sin ti... es por demás,
¡llévame mi amor a ti!

Llévame a ese lugar,

no importa dónde esté,
déjame mitigar
la tristeza de mi ser.

Andrés Romo

Vida, un canto universal

Vida que te vas como un suspiro
lenta de niño, veloz en la vejez
vida que en tu recorrer respiro
aromas finos con trazas a jerez.

Vida que me diste cruel castigo
en horas amargas por las que pasé
vida que sin pedir me diste abrigo
al final, creo que la prueba superé.

Vida que me has dado plenitud
me diste el amor como mi estandarte
vida, siempre vida en mi actitud
nunca por mis rutas me dejaste.

Vida que me diste un nido
cálido como un beso maternal,
vida porque aún no me despido
me uno a ti en un canto universal.

Andrés Romo

Ama el hombre y nace un poema

Como polvo agitado por feroz poema
nace el insigne verso al amor que vuela
cruza el dintel del dolor que quema
y se aviva en el fuego que le doblega
ruge el cielo con lluvias y centellas
cae la noche oscura, oscura y sin huellas
palpita temeroso su corazón a ciegas
se turba la razón en prosopopeyas
y abatido su ánimo por aquel querer
ama el hombre y nace un poema de su ser.

Andrés Romo

Me miraba la luna

Corría mi alma por la arista prohibida
de aroma divino y sabor a mujer
mientras la luna se arrullaba y dormía.

Divagaba mi mente recorriendo su piel
humedecía mis labios libando su miel
discreta la luna me miraba y soñaba.

Mi vida, mi cielo, en suspiros decía,
mi ser la entronaba y la bendecía
lela la luna me escuchaba y oía.

Con ella volaba y sentía que vivía,
alegres mañanas sin caricias frías
gozosa la luna me miraba y reía.

Todo fue un sueño, todo era mentira
mi alma lloraba y no lo creía
compartía la luna lo que sufría.

Ella era ajena, no me pertenecía,
sola mi alma al dolor recurría
la luna de luto de mis sueños se iba.

Andrés Romo

Amiga del alma

Tu pluma entristece un poema
dulces versos a aquel amor
heridas ciertas sin edemas
tropos bordados con pasión.

Llora amiga, llora por favor
deja que brote tu limpio llanto
llora sin miedo, vive el tremor
llora por aquel que amaste tanto.

Permíteme darte consuelo
déjame arrullar tu dulce alma
y así elevar tu ser al cielo
a ese cielo azul donde hay calma.

Juntos buscaremos la salida
juntos lucharemos en la lid
créeme, esta lid no está perdida
pues mi amistad nunca tiene fin.

Andrés Romo

Soñé a mi musa

Caminé por la alameda arrastrando mi paso
mis piernas hinchadas me pedían descanso
a lo lejos, un álamo me tendió sus brazos
sin ánimo alguno me acosté en su tronco raso.

Arrullado por el canto de sus altas ramas
me quedé dormido cual si fuera un tierno crío
el viento suave y aromoso era como retamas
y se unió al álamo y al viento el suspirar de un río.

Estando aun dormido me desperté del frío,
pero junto a esa soledad me miraba mi musa
sus ojos me gritaban ¡no mueras de hastío!
¡Mírame amor mío! mírame, no soy intrusa.

Al instante a la musa de mis sueños encontré
apoyé mi cabeza en su regazo y lloré, si, lloré,
¿Por qué solo en sueños te puedo ver?
¿Por qué eres tan pura y por qué tan inasible?

Ella, con voz entrecortada me dijo:
Aunque mi amor por ti es inmensidad,
sin alcanzarme tú, tu verso es prolijo
vivo en tus sueños pero no en tu realidad.

Juntó sus labios a los míos,
con su aliento abrazó a mi alma
le dio a mi espíritu nuevos bríos
y en todo mi ser volvió la calma.

Andrés Romo

Ama hermano

Voy a decirle al hombre que ame
que he visto más allá del ahora
decirle que vi muerte y hambre
que oí quebrantos sin aurora.

Vi la vida como se apagaba
sentí cruel dolor en mis entrañas
vi a un humano como se entregaba
a carne impura, a la carne extraña.

Vi la vida como no me lo esperaba
miré el color como se desdibujaba
oí los gritos de gente que clamaba
lamenté la pena de esta encrucijada.

Voy a decirle al hombre ¡basta!
basta de vivir sin sentido
decirle que su maldad ya harta
que solo amar es el camino.

Voy a decirle al hombre, sé mi amigo
no importa tu blasón ni tu color,
encuentra tu bondad y anda conmigo
ven y colma a tu hermano con amor.

Perdona amigo, ama y así vivamos,
no juzgues al amor entristecido,
mana tu pureza, lava tus manos,
muéstrales tu espíritu enaltecido.

Andrés Romo

¿Y me preguntas por qué me muero?

¿Y me preguntas por qué me muero?
si al decir te quiero, bajas la mirada
si al tocar tu mano me das la retirada.

¿Y me preguntas por qué me muero?
si al mirar tus ojos, sé que no me extrañan
si al decir te amo, cambias tu tonada.

¿Y me preguntas por qué me muero?
si al decir regresa, buscas una excusa
y al momento intentas ya no ser mi musa.

¿Y me preguntas por qué me muero?
si al estar contigo tu piel me grita: ¡ya no te amo!
si bien sabes que siempre fui tu esclavo.

¿Y me preguntas por qué me muero?
mejor es que calles y que te vayas
tú y yo sabemos bien porque me muero.

Andrés Romo

Calla alma? calla

Calla alma... calla, que no descubra el corazón
es mejor que no se entere que ella se ha marchado
muchos sueños se han quedado rotos, sin cumplir
el dolor es muy grave para sobrevivir.

Tú bien sabes que el corazón ya está muy cansado
por favor, no trates de llevarme a tu pasado
son muchos los años de lágrimas y pesares
eres la causa que le ha aguisado tantos males.

Y no sigas buscando alma mía, ese amor puro
en este mundo cruel donde solo vale el oro
caminos torcidos de dolor y de agonía
es mejor que siga el corazón con su alegría.

Deja al viejo que siga con sus lentos latidos
no le hablemos de la gran pérdida que tuvimos
dejemos que cuando llegue su momento, pare
dormiremos en paz, cuando la muerte nos llame.

Andrés Romo

Amor prohibido

Una brisa como luna llena
en un anochecer se desliza
como fina seda que acaricia
como quietud plena que perdura
como el cirio blanco que le alumbra
a las almas calladas que se aman
como albos instantes no olvidados
en tiernos amores inhibidos
de lares y ricios tan queridos
de ripios escasos y prohibidos.

Eres tú mi amor, mi amor prohibido
eres fruta y tierra prometida
eres como todo lo vivido,
amor, tiempo y maná de mi vida.

Andrés Romo

La soledad del verso

En la claridad del corazón del vate,
yace ingénita la soledad del verso,
dicta la razón y su alma se debate,
si describe en el papel el universo,
o permite nacer al insigne verso,
amén que en sus adentros esté en combate,
y recibiendo el embate de sus miedos,
con el amargo sabor de grises cielos,
en lúgubres ayeres de tristes versos,
se trastocan sus temores... en amores.

Andrés Romo

En tu mirada serena y clara

En la fragilidad de una flor
habita el amor
en la belleza de un paisaje
existe un mensaje
en la inmensidad del cielo
emana un te quiero
y en tu mirada serena y clara
mi vida se allana.

Andrés Romo

La travesía del amor

Caminó el amor por las rúas de la amargura
y al pasar, dejó mil capas puras de dulzura
caminó el amor entre veredas de tristezas
y al pasar, las cubrió de su esencia y su grandeza.

Navegó el amor por los siete mares del rencor
y con su estela majestuosa los cubrió de amor
navegó el amor por los ríos vastos de agonías
y al surcarlos, convirtió sus penas en alegrías.

Voló el amor en busca de la desesperanza
la arrebató de la negra noche do* descansa
voló el amor a la cúspide donde está el odio
y sin odiar, el amor lo destronó del podio.

Llegó el amor al corazón sincero del humano
se introdujo en sus venas y de amor llenó sus manos
llegó el amor al alma del hermano, del profeta
y desde ese día, habita tranquilo en el poeta.

Andrés Romo

*do: donde, usado en lenguaje poético. En desuso.

Busqué al amor y lo encontré en sitios insospechados (reflexión)

Busqué al amor en los días sombríos
y aún en esos días fríos había color
busqué al amor en el umbral del dolor
y aún en el dolor encontré trazas de amor
busqué al amor en la decadencia humana
y aún en ese abismo sentí la mano hermana
busqué al amor en el epicentro del rencor
y aún en ese centro vislumbré el perdón
busqué al amor en el ser que fue abandonado
y aún en ese ser, su ser de amor estaba colmado
busqué al amor en la endecha de una canción
y aún en esa endecha existía una bella oración
busqué al amor para comprender ¿qué es la vida?
y entendí que el amor es vida y que en ella el amor se anida.

Andrés Romo

Endecha también: Canción triste o de lamento.

Tuyo yo soy

Nada tienes que dudar, te amo
todo tuyo, tuyo es mi amor
tuyo cada segundo, es tuyo
no me preguntes, todo es tuyo.

Todo minuto de mí, es tuyo
mis secretos también son tuyos
mis grandes pérdidas son tuyas
y mis ganancias también tuyas.

Tuya será mi inspiración
tuyo mi paraíso en flor
con mis instintos naturales
y con mis ogros infernales.

Tuya es la esencia del sabor
tuya la sed de mi mirada
tuyo lo bello del mañana
tuyo el latir de mi corazón.

Andrés Romo

En mis entrañas se engendró un poema

En mis entrañas se engendró un poema
feroz, crudo, falaz y sin piedad
antes de escribirlo tal como él era
lo pasé por el fuego de mi hoguera
limpié de él el dolor y la maldad
pulí los tropos y evité los ripios
embellecí la rima con principios
los cobijé de amor y de verdad
arremetí al rencor para que huyera
y al final lo dejé que en mí fluyera.

Andrés Romo

Octubre 2016.

Tropo: Metáfora, Ripio: Palabra o frase inútil, residuo.

Antes de editar o publicar un poema, piensa si el contenido del mismo va a edificar a quien lo lea, si la idea es destruir, entonces es mejor que lo echas a la hoguera, si la idea es enamorar, entonces publícalo para que tu deseo así sea, si tu anhelo es educar, entonces en privado has de actuar, si tu fin es el de significar, entonces, humildemente flexiona tu rodilla ante un altar, no todos están a tu altura, no todos tuvieron la oportunidad, pero aquí, hoy por hoy, pueden ser parte de esta hermosa comunidad, no desperdices tu tiempo en tratar de corregir al poeta, hay versos tan sencillos y tan bellos, que muchas veces nos hacen llorar, son versos de hermanas y hermanos, que sin rimar, hicieron a nuestro ser despertar, somos una minoría en la humanidad, no peleemos, no discutamos, seamos hermanos, por lo que más quieras, edifiquemos este lugar. Y si en algún momento ofendí a alguien de este lar, le pido que me disculpe por mí error.

Les saludo con todo mi amor, respeto y admiración queridos poetas.

Tu amor

Viviendo en la ternura de tu ser
gozando los sabores de tu miel
sintiendo los amores de tu ayer
me duele la distancia de tu piel.

Andrés Romo

¿Eres feliz?

Eres feliz si al caminar por el parque o aquel sendero
no evocas las caminatas apacibles del pasado
eres feliz si al contemplar la belleza de una flor
no recuerdas las que dejaste, o quizás las olvidaste
eres feliz si al contemplar a una familia reunida
se te olvida que dejaste a una familia muy querida
eres feliz si al observar tu imagen en el espejo
tu ser se refleja sin los tuyos, gotas de tu sangre
eres feliz si al orar a Dios le dices... soy feliz
y al decirle soy feliz, una lágrima no desliza.

Andrés Romo

Tener vs ser

Me ha costado un gran trabajo,
el tener para yo ser,
que me miren hacia abajo,
por yo ser y no tener.

El dilema es sostener,
que yo soy porque así soy
y confieso que ya tengo,
lo que tengo por querer.

Andrés Romo

Solo, sin tu amor

Oigo los truenos del cielo, como gritos de tu adiós
¿de qué sirvió el haberte amado, como te amé yo?
todas mis alegrías convertidas en un hondo dolor
en un rincón de mis pensamientos vive aún mi amor
¿dime qué hago con él?, dime por favor, ¿qué hago yo?
porque estoy viviendo este infierno vil, feroz y atroz
a ti te llamó el camino, en mí tan solo se quedó tu amor
marcaste tu senda pensando en tu clara mañana
airosa fue tu partida en tu pasión escondida
que rarezas de la vida, me dejas el otoño y el vacío
llorando te vi partir con los recuerdos de los dos
te fuiste y así como partiste, mi alma se fue contigo
he pensado que no compartí todo lo que sentí
gastándome el tiempo en mis apuros y mis dudas
encausado en ambiciones de ilusiones pasajeras
viviendo para ti, noches estúpidas, noches enteras
volé como un tizón encendido, ligero y atormentado
tratando de impregnar en tu corazón mi fuego.
Triste iluso fui en el inmenso mar de tus emociones
surqué tus mares, libré tus tormentas y tus tempestades
y hoy que me encuentro en tus playas con mi soledad
entiendo que debo estar solo sin amor, en mi realidad.

Andrés Romo

El amor

El amor es la cúspide del cielo
antípoda del mismísimo infierno
es arenga y diatriba del averno
es calor en el avezado invierno
se templea en el solitario y frío huero
y casi al fenecer renace tierno
como luz de astro puro y astro eterno
el amor surge en un corazón terno
como semilla que brota en su tiempo
nace puro en el corazón del ciervo.

El amor, color, pasión y dolor,
presencia, es esencia y preeminencia
es locura, es libertad y censura
el amor; nota clara y nota oscura
es albura, mácula en la espesura
el amor es misterio y es tortura
el amor vence sin más al rencor
le arrebató a la enfermedad la cura
el amor funge como gran actor
como pira que se eleva cual Dios.

Andrés Romo

Claroscuro de tu amor

Como fulgente aquilón es tu mirada
desarmas mi casamata y mis entrañas
diosa de las venustidades aladas
eres como argonauta de mis batallas
sibila que profetizas en mis llagas
claroscuro de mis épocas pasadas
poetisa que anclas versos en el ara
incrustados en epodos y en aljabas
nefelibata que pintas mis veladas
¡oh mujer!, manjar de mi ansía anhelada.

Andrés Romo

Fulgente: Brillante.

Aquilón: Viento procedente del norte.

Casamata: Bóveda muy resistente para instalar una o más piezas de artillería.

Venustidad: Hermosura.

Argonautas: Héroe griego.

Llaga: Daño que causa pena, dolor y pesadumbre.

Sibila: Mujer sabia a quien los antiguos atribuyeron espíritu profético.

Claroscuro: Conjunto de rasgos contradictorios de una persona.

Ara: Altar.

Epodo: En la poesía griega y latina, combinación métrica compuesta de un verso largo y otro corto.

Aljaba: Caja para flechas.

Nefelibata: Soñador, soñadora.

La noche desea llorar

La noche me confesó que está cansada
cansada de sostener a los luceros
asustada de ser testigo de yugos fieros
de ser cómplice de la maldad humana.

La noche me dijo que quiere huir
huir de su esencia y volverse luz
que ya no quiere llevar esa cruz
porque su negrura nos hace sufrir.

La noche me dijo que desea llorar
llorar sus luceros llenos de amor
para que el hombre sienta el candor
y nunca más su alma vuelva a implorar.

Andrés Romo

Los secretos de la lluvia

Fuerte llovía, sentado en mi pórtico la veía
y cada gota antes de caer algo decía
eran como murmullos de penas y lamentos
intrigado me entregué para ser mojado
mas su lenguaje pluvial era como tormentos
entonces desnudé al cuerpo y desnudé al alma
ya empapado todo mi ser, me cubrió la calma
siendo parte de la hermandad del agua
escuché a miles de gotas que sufrían
sufrían por las injusticias de la vida
se aferraban a mi ser para ser consoladas
pero mi alma entristecida solo lloraba
y mis lágrimas a esas gotas regalaba
otras miles de gotas se veían masacradas
escarnecidas por la maldad de sus hermanas
quise intervenir para que el mal cesara
mas las malas gotas a mi cuerpo laceraban
era imposible aliviar el dolor que de ellas emanaba
pero no todas esas gotas de dolor clamaban
había millones de gotas que danzaban
su esencia era pura y de amor rebozaban
y al juntarse alegres, grandes charcas formaban
me uní a su baile y muchas gotas tristes se acercaban
convirtiendo sus penas en zafiros y esmeraldas
y todas juntas conmigo, conseguimos formar un río
así avanzamos y cubrimos con fuerza al mal sombrío
y a las charcas apartadas por la fobia y el rencor
hicimos cauce, y a todas las cubrimos de nuestro amor

El viaje terminó...

Entre las nubes, un rayito de sol se filtró
iluminó mi cara y mi alma de alegría se llenó

me cubrí y retorné a casa sin ningún temor
sólo en mi memoria quedó aquella bella visión
pues pude compartir con la lluvia sus secretos y su amor.

Andrés Romo

La tierna adolescencia

Viene el calor insoportable de la primavera
cayendo en los 15 años de promesas incumplidas
cargando el universo que le roban sus quimeras
soportando letanías de viejas historias corrompidas.

Son los días de aulas cargadas de enseñanzas y de lira
son los temas del que dice enfrente que es así la vida
las mentiras descarnadas que le llevan al olvido
las procuras de mayores que se visten como curas.

Esto no es comida para aquel que tropieza en su vida
son tristezas y alegrías combinadas con destrezas
los sabores nuevos de los labios tiernos de cerezas
son solturas y reprimendas de mayores que torturan.

Es la vida tan cargada de dulzuras y sorpresas
es la tierna adolescencia que les llena de experiencias
la precoz aventura en los días del que piensa lo que piensa
que la vida es grandeza, pero no en la loca adolescencia.

Andrés Romo

Ya me cansé

Ya me cansé de escribirle al amor y a dios
ya cesé de hacer apologías por ellos dos
hoy voy a decir lo que realmente siento
hoy me voy a sincerar conmigo mismo
la verdad es que ya no creo en ninguno de los dos
ni hay dios, ni existe el amor, son fantasías
fantasías heredadas de épocas no vividas
de una inocencia que me fue arrebatada
masacrada por entes nunca humanos
próceres de otros universos lejanos
soy un número en un programa del creador
un número que no fue elegido, solo nacido,
ejemplo para que sus elegidos eligieran
de un camino sin destino como el mío
o de postrarse ante él y darles un sino
y muchos fuimos los que nos postramos,
y pocos somos los que ya no le adoramos,
muertos nuestros cuerpos por el pecado,
macerados por sus imperfectos sacros
miseros dioses de mundos lejanos
somos la creación de seres imperfectos,
son lacras de su mundo, viles villanos,
ellos son hacedores de males mundanos
no han podido hacer este mundo hermano
esta vida está fuera de su control
lo mejor es que destruyan su gran error
porque desde que nos dieron conciencia
se les escapó la violencia y así nos sentenciaron
el poderoso ve al rico por debajo
el rico ve al mediano poco o vano
el mediano ve al pobre sin mirarlo
el pobre ve al miserable poco fiable

el miserable ve al indigente tan cercano
es una cadena asquerosa que tragamos
hay días que me siento tan ufano
otros días soy sin par el gran hermano,
pero hay muchos días que soy un tirano
un tirano con mi vida, con mi ser, un desgraciado,
mi vida fue maldecida por mi abuela,
arrebatada mi madre en mi niñez,
pero ella ya no quería vivir su vida
por las traiciones ominosas de su querer (mi padre)
mi vida que es un santuario del dolor
aféresis y onomatopeya del no ser
se arquean mis ansías en el infausto día
se arrepienten mis deseos de la unción
malograda ilusión que me inquieta y que se muere
en el abismo mismo del sabor
porque me sabe a muerte el ser yo
y sé que ni dios ni el amor existen adonde voy hoy.

Andrés Romo

El bosque con su amor me protege

Imagino al bosque escondiendo a mi alma
derritiendo mis deseos bajo la hojarasca
acechando a mis miedos, reprendiéndolos,
las ramas lavando mis impurezas con sus aromas
las raíces abrazando mi débil e inútil cuerpo,
de su corteza forjándome una armadura
para soportar el dolor y ahogar así mi amargura
su savia corriendo cual guerreros por mis venas
rejuveneciendo mi espíritu ya casi muerto
elevándome a sus copas para olvidar mis penas.

Andrés Romo

Te vi partir

Te vi partir
loco de amor
sentí morir
de gran dolor.

Ya no hay color
hoy todo es gris
murió el amor
todo en un tris.

No creo poder
estar sin ti
muere mi ser
y mi sentir.

¿Qué voy a hacer
de mi sufrir?
quiero dormir
y así vivir.

Andrés Romo

Solo el amor verdadero te eleva al nivel de una mujer

A la mujer nunca la verás llorar
podrás herirla, ofenderla quizá,
pero su orgullo es total y toral
porque ella es una guerrera sin par.

A la mujer nunca la doblegarás
podrás someterla, humillarla quizá,
pero su fuerza está en su naturaleza
porque así fue dotada de esa grandeza.

De la mujer solo verás perlas lágrimas
cuando son de amor, de dicha y alegría
las otras son de lastima por tu actuar.

A la mujer nunca la alcanzarás
solo tu amor leal, puro y verdadero
te pondrá al nivel de su pedestal.

Andrés Romo

Toral: Principal o que tiene más fuerza y vigor en cualquier concepto.

Perla: Poet: Cosa preciosa o exquisita en su clase.

Acaricié mis recuerdos

Acaricié mis recuerdos con la seda del ayer,
algunos macularon la pureza del fino manto
otros impregnaron sus hondos aromas de alicanto
y los demás me envolvieron de un abundante placer.

Hoy sereno puedo decir que mi alegría y mi llanto
se amalgamaron en un himno que aún recuerdo y canto.

Andrés Romo

Tu amor

*Tu amor... pausado como la quietud de un lago,
como ondas perennes en la inmensidad del sueño,
como arrobados intentos de ingenuidad y halago,
como virtudes francas que reviven mi fuego.*

*Tu amor... llamas probadas en el fino crisol,
como el oro bruno que ha sido blanqueado,
como hoguera ardiente alimentada de sol,
como pira esciente de latidos franqueados.*

*Tu amor... generosidad en tu ser y en tu piel,
como bayadera docta que muestra pasión,
como la dulce colmena rebosante de miel,
como un palmar de playa virgen, sin nación.*

*Tu amor... secretos de brisas de juegos y risas,
como arcanos que retan a ser develados,
como auroras lejanas sin miedos ni prisas,
como laberintos faunos de hilos prendados.*

Andrés Romo

Amores raros

Amores raros en agrios ríos,
residuos perpetuos que se mojan,
vestigios de ayeres que se mofan,
en loas de cuerpos que están fríos.

Matices que marcan el camino,
anoxias que ahogan con frialdad,
dagas clavadas sin piedad,
amores volcados con amido.

Andrés Romo

Mofar: Burla escarnio. Loas: alabanzas. Anoxia: Falta de oxígeno

Matices: Grado o variedad que no altera la esencia.

Daga: Arma blanca, puñal. Amido: De mala gana, a la fuerza.

Dormirá mi verso y vencerá al despertar

*Dormirá mi verso en el clamor de la sangre
como bálsamo de aromas de buen vino
dormirá en un lecho de luceros diamantinos
y traerá el manjar que necesita mi alma
habitará en los amores de frágiles cristales
será mi almohada con el sueño anhelado
rebosará en las cimas de plazas celestiales
devorando al ladrón de sueños inmortales
despertará mi verso en la escarpada agonía
y vencerá sin piedad a aquella pena sombría.*

Andrés Romo

Leí tus versos

*Sentí en tus versos la resonancia de un sueño
de un amor que te deshojó por falta de aliento
de besos secos en la soledad de la ausencia
de hambres y despojos en el polen del tiempo.*

*Sentí a tu alma desnuda, ignorada y perdida
arrinconada en la hojarasca de una poesía
vagando en los altares de frases vencidas
de danzas quimeras y azarosas travesías.*

*Leí tu poesía y en ella vi azules de aurora
me dolió el juego de dolor al que jugabas
y sublimado por el silencio de tus besos
acaricie mi pluma y te escribí estos versos.*

Andrés Romo

Donde mis ansías aún navegan

*En el umbral de mis anhelos
donde mis ansías aún navegan
y en mis adentros brilla el alba
ahí te quiero con toda el alma.*

*En el dolor insospechado del ayer
donde los recuerdos se marchitan
y cálida se esboza una sonrisa
ahí te quiero sin ninguna prisa.*

*En la lejana noche de mis sueños
donde el amor aún te aprisiona
y el romance resurge con placer
ahí te quiero musa, bella mujer.*

*En la grácil caricia de tus besos
donde el labio trémulo se eleva
y la sangre desprende mil colores
ahí te quiero, amor de mis amores.*

*En la decadencia frágil de los años
donde el cuerpo merma y sueña
y el destino cruel al fin te alcanza
ahí mi amor, renace la esperanza.*

Andrés Romo

¡Cuánto amor hay ahí!

*En mis adentros se arrulla un poema
caído y herido en el abismo del tiempo
arrumbado en el mimbres del pasado
menospreciado por un amor alejado.*

*Lo mire, lo leí, ¡cuánto amor hay ahí!
sus estrofas irradian más que el sol
sus tropos son como estampida de sueños
que belleza de sentimientos tan buenos.*

*¿Por qué atesoré su hermoso raudal?
¿por qué no dejé que naciera?
ya recordé... ella se fue de mi lar.*

*Por eso cuando triste me encuentro
cuando todo me parece que va mal
voy a mis adentros y abrazo su caudal.*

Andrés Romo

Amo al verso sin rima

Amo al verso prohibido
aquel que le falta rima
y también métrica medida.

Aquel verso que lastima
al hacedor que busca fama
a ese que sutil difama
al poeta que recién se instala.

Amo la medida
de versos que inflaman
al puritano de antaño
al poeta engreído
que se cree el dueño del ramo.

Me cegaré a su rima
ignoraré su fama
porque solo el que difama
es intolerante al que ama.

Y serán sus versos medidos
en la medida que juzga
porque el que juzga no ama
solo el mismo se engaña.

Andrés Romo

Adiós amor mío

Cuánto gozo por ti sentí
tanto fue el amor demostrado
tanto mal por lo que perdí
cuánto bello amor añorado.

Cuánto llanto mi ser derramó
tanto dolor agolpado.

Andrés Romo

Me sentí desamparado

Me sentí desamparado por primera vez
al no encontrar las huellas de mi ayer
en la espesura proyecta de mi madurez
vi un reflejo del vacío que ahonda mi ser.

¿De qué sirve vivir al vivir ya sin sentido?
si al contemplar una flor no admiro su textura
si al ir por una rúa me encuentro tan perdido
si al sentir mi alma herida no encuentro la cura.

¿De qué se trata la vida?, en verdad no lo sé
después de entregar lo mejor que había en mi ser
recibir indiferencia como no pensé
me entristece el corazón y apoca mi querer.

He recorrido el camino del placer y del dolor
mucho ha sido por obligación ante el deber
y muy poco en la estrechura pura del amor
y sin embargo di todo lo que puede dar mi ser.

Y no es que me esté quejando estimado lector
ni tampoco ocasionar lastima es lo que quiero
porque es un sentimiento que ahora es el actor
que se expresa en el mismo instante que me muero
que me muero en el hastío de la incertidumbre
aunque mi alma grita ¡vive!, ¡morir es lo que quiero!
mis huesos y mi carne arremeten contra el miedo
mi mente me reclama como crío por el sustento
las branas del universo me reprochan en silencio
y sin morir muero, por no morir en el intento.

Andrés Romo

Enero 2017.

Proyecta: Edad avanzada. Rúa: camino, sendero.

Brana: onda electromagnética asociada a la gravitación

En el espejo que refleja mis ansias

*En el tapiz donde se plasman mis sueños
y las fragancias impregnan al alma,
en el espejo que refleja mis ansias
donde pululan quimeras y ensueños,
en el vértice donde el amor vence a mi odio
y las derrotas me saben a gloria,
en la cascada de nutridas batallas
donde la virtud me ha sido quebrada,
allí en ese lugar habita con calma
mi corazón herido que aún te ama.*

Andrés Romo

Tu amor me salva

*Cuando bebo el néctar de tus labios
y tus ansias se apean en mis entrañas
reviven los latidos de mis cardios
en el dintel ampo de tus pranas.*

*En tus aguas dulces de sutil albores
donde el amor navega ya sin vela
y el color se funde en arreboles
un bálsamo de aromas se revela.*

*En el camino incierto de la vida
donde el dolor acecha y nos llaga
y sin clemencia, burdo nos domina
tu amor me salva y al dolor le paga.*

Andrés Romo

Apear: *prnl. desus. Hospedarse, alojarse.* **Cardios:** *elems. compos. Significa 'corazón'. Miocardio. Cardiología.* **Ampo:** *Blancura resplandeciente:* **Prana:** *En el hinduismo, energía vital que impregna y pone en conexión todo lo que hay en el universo.* **Albor:** *Blancura perfecta, luz del alba.* **Arrebol:** *Poét. Color rojo, especialmente el de las nubes iluminadas por los rayos del sol o el del rostro.*

¿Cómo quieres que lo niegue?

*¿Cómo quieres que lo niegue?
sí te quiero como al sol cuando hace frío
sí te espero como playa por su mar
sí te adoro en mis sueños y en mi altar.*

*¿Cómo quieres que lo niegue?
sí te elevo a las cumbres de las diosas portentosas
sí te izo cual bandera victoriosa en mi andar
sí te encuentro en cada verso al despertar.*

*¿Cómo quieres que lo niegue?
sí te llevo en el filo que destilan mis promesas
sí te encuentro en cada arista de una rosa
sí te palpo en el poema y en la prosa.*

Andrés Romo

Ya no importa, pues me has querido

*Si la vida se me acorta en un suspiro
o el destino me encamina por abrojos
si mi sangre es vertida en el olvido
o la noche se apodera de mis ojos
si el dolor no mengua en lo vivido
o la pena arremete con despojos
si la vida misma no me da sentido
o el camino me presenta mil escollos
¿Qué me importa?
¡Ya no importa, pues me has querido!*

Andrés Romo

Abrojos: Planta espinosa, sufrimientos, dificultades, daños.

Menguar: Disminuir o aminorar.

Escollo: Dificultad, obstáculo.

El fuego de tus besos

*Corre en mis venas el fuego de tus besos
como torrentes de lavas desbocadas
como pira que hierve hasta mis huesos
como hoguera que quema mis entrañas.*

*Arde, si, arde tu amor y así lo siento
como herida que se quema a fuego lento
cuál feroz llamarada atizada por el viento
como incendio voraz que no contiene tiempo.*

*Y si, sé que mis labios no tendrán sustento
porque la ausencia de tus besos es tormento
pero el recuerdo afable de tus besos
lo guardaré para incendiarme con mis piensos.*

Andrés Romo

Piensos: Pensamientos.

Nace un dulce poema

*En la albura del corazón afable
donde la maldad no tiene cabida
y el odio o el rencor muere inefable
ahí nace un dulce poema de vida.*

*En la quietud de las almas sinceras
donde el amor prevalece y se anida
y la lealtad y el valor son de veras
ahí nace un bello poema de vida.*

Andrés Romo

Solo tus labios a mi ser desboca

*Solo el sol sabe germinar la vida
solo el agua sabe diluir la roca
solo tu recuerdo a mi amor aviva
solo tus labios a mi ser desboca.*

y así, vivo la vida que me toca.

Andrés Romo

El manjar de tus labios es poesía

*En las avenidas que convergen en mi vida
donde los ríos claros sacian toda mi sed
y los amaneceres colman mi primera vez
susurran fuertes estampidas de un anochecer.*

*Ante la sublime lluvia que se dobla en ecos
y se ahoga en mares de sutiles besos
recordando las caricias de tus manos
ahí decanta el declive digno de los años.*

*En los corredores celestiales de tus ojos
donde el manjar de tus labios es poesía
y tu almohada ya no es tuya, la hago mía
ahí el olvido se vuelve lento, se vuelve mi agonía.*

*Donde todo puede ser, el ahora y también ayer
se encrespa el silencio que devora al verso
danzando con máscaras que rugen rudas
como espinas venenosas que hieren crudas.*

Andrés Romo

Las reglas de la vida

*Las reglas no se pueden romper
el juego es ganar o perder
¿crees que ganar es poder?*

*Las reglas si se pueden romper
el juego no es ganar o perder
el juego es amar y querer.*

*Las reglas se deben hacer
con el amor de tu ser
a pesar del dolor y el placer.*

*Las reglas son solo deber
del que quiso saber
hasta donde puede vencer.*

*Las reglas has de tener
como principio de ver
de ser o no saber ser.*

*Se tú, sin pensar en más
porque los demás
por ti, no decidirán jamás.*

Andrés Romo

Entre tu vida y la mía

*Entre el cielo y el mar
entre tu vida y la mía
hay un solo lugar
y ese lugar... es el verbo amar.
Andrés Romo*

Claro que puedo, sí tú me amas

*Claro que puedo volar, sólo préstame tus alas
para recorrer las colinas y las altas montañas.*

*Claro que puedo soñar, sólo úngeme de tus anhelos
para encallar en tus parajes y en tus bellos cielos.*

*Claro que puedo llorar, sólo compárteme tus penas
para filtrarlas y dializarlas a todas por mis venas.*

*Claro que puedo vivir, sólo dame un beso de amor
para despertar de este marasmo que me causa dolor.*

*Claro que puedo amar, sólo dame una oportunidad
para amarte y llevarte a la meca de la felicidad.*

Andrés Romo

(Dedicado a los poetas que no se sientan ofendidos)**Reflexión al amor que siempre huimos**

*Somos ríos incesantes, con temores y sin alcances
dejamos correr nuestras aguas en sutiles versos
sin razones y deslizando los miedos por detrás
nos sabemos y nos llenamos lentamente de luz
poco a poco nos cubrimos del amor de los demás
como cobardes renunciamos al amor prohibido
pues es solo fantasía el tiempo que no se fía
porque como el mendigo renuncia a la ilusión
así renunciamos al amor que pudo ser pasión.*

*Qué difícil es cuando confiamos en la frescura
sin entender que el amor muchas veces es locura
que difícil es perder el tiempo para poder sanar
cuando la necesidad ofrece una sola oportunidad
y nos marchamos del amor, tristes y confundidos
no digamos que el amor se fue, fuimos nosotros
nosotros nos alejamos del placer que pudo ser
ayunamos por dolor, por no querer amanecer
porque nuestras palabras nos atan a los actos
esos actos que al coparlos de inocencia, matan.*

*No andemos poetas como ingenuos
porque la musa se mofa de nosotros
se desliza sobre nuestros desengaños
y el ayer ya no es pasado, es enamorado
que arde en un fuego que no se apaga
se clava como hierro fulgente en la roca
como el amor de un espíritu de un quijote
buscando sueños de poemas ya sin trote
se aniquila el verso en el aire del olvido*

y se muere sin nacer y sin ser jamás leído.

*Pobres de nosotros, dulces poetas
que nunca aterrizamos ningún sueño
porque el amor será para nos el dueño
y como maquina sin cesar haremos rimas
solos o acompañados seremos cimas
beberemos del amor y del dolor el cáliz
y asolados o acurrucados en un suelo
donde la tristeza abona verdades reales
siempre nuestra rima será la inspiración
para aquel hombre que vive con pasión.*

Andrés Romo

Te siento viva y te extraño

*Vence la noche tu ausencia
y la soledad se ciñe a mis labios
pues el sabor de tus besos
a mi alma aún le hacen daño
y de mis adentros nacen sueños
y te siento viva y te extraño
¡Libérame, yo te lo ruego!
deja que mi alma ame tanto
como mi ser que te amó
total, ya sé que no volverás,
aunque me ahogue en mi llanto.*

Andrés Romo

Carta de despedida a un amor que terminó

*Ya ves, hemos jugado todas las cartas,
quién lo diría, la decisión es de los dos,
agradezco el amor que me ofreciste,
el amor que te di, fue siempre sincero,
gracias a ti, hoy soy un mejor hombre,
permíteme llevarme mis promesas,
te regreso las tuyas casi intactas,
las caricias y los besos quedan en el alma
honro tu partida y te deseo lo mejor,
me voy tranquilo y espero que tú también.*

Andrés Romo

¿Y el amor por qué se va?

*Que se va sin ser palabra
que se funde con la nada
como cada noche amada
como trova enamorada
que nos quema como flama
que nos dice antes de huir
viene un triste porvenir
sin promesas ni mañanas
sin olvidos ni esperanzas
que estremece como tren
que se vuelve un paso atrás
que se engulle las fragancias
y se tiñe de arrogancias
y se va sin ofrecer
un consuelo a nuestro ser
como amor que no es amor
o como mar sin besar su playa
que palpita y se aleja
y sin ser calor nos deja
sin la tibieza de sus rayos
sin la frescura de sus ríos
en almas copadas de fríos
que se unge en los aromas
de las tersuras de la piel
que rehúye a las arrugas
y se niega a sernos fiel.*

*Ese amor no es nuestro amor
ese amor fue de un ayer
que se niega hoy al dolor,
el amor al cual creer
es aquel madurado en nuestro ser.*

Andrés Romo

Dedicado a las Poetisas (Día Internacional de la Mujer)

*Surgen de las noches y de las mañanas
almas inquietas que plasman en las letras
amores como torres que soportan mil batallas
amadas como musas de sueños y de risas
dolientes amarguras que marcan con su tiza
son ellas las poetisas que buscan la premisa
del amor de aquellos que dejaron brisas
en voz de guerra se alzan como dianas cazadoras
defienden lo inasible en luchas portentosas
nos muestran sus dulzuras y también sus ataduras
son ellas las mujeres, amantes y poetisas
nos muestran sus virtudes y sus sueños imposibles
en alas de oro fino y cielos argentinos
vuelan generosas por el mar adamantino
cargadas de promesas y verdades bondadosas
son ellas las mujeres que hablan por las otras
son ellas las poetisas que traen la pluma en ristre
que con un de sus versos, te olvidas de estar triste
son ellas las que aman, las que sueñan y que lloran
buscando en las palabras la rima cadenciosa
embelesados cuerpos dispuestos a la entrega
divinas bayaderas, sibilas y sirenas
¡guerreras poderosas!, ¡grandiosas como diosas!
honestos sus amores, amores de arrebales
venustidades todas, mujeres tan hermosas
dichosos los oídos que escuchan sus poesías
dichosos son los ojos que miran su alegría
benditos los que tienen a un lado a su poetisa
¡malditos! los que rompen el corazón de alguna de ellas.*

Andrés Romo

Eres

*Eres sonrisa que juega en la nada
eres aliento que conjura el alba
eres aroma que se lleva el mar
eres amor que pasea al versar
eres un verso que nació sin más
eres poema, eres un ripio, casi limpio
eres bondad y eres silencio
eres pasión y tormenta en el tiempo
eres susurro tan tibio y sin prisa
eres días de luz y a veces caricias.*

Andrés Romo

Eres demasiado joven para mí

*Soy aire en la comisura de tus labios
asíncrono del vuelo de tus sueños
tamo menudo que augura los derroches
de tiempos suspendidos de tus tibias noches.*

*Soy lasitud en la nota estéril del laúd
minarete donde oteo y gozo tus sonrisas
nefelibata iluso de tus vívidos ensueños
amor hado* que nunca te ataría al miedo.*

*Soy tropo vetusto de un frágil aflato
íngrimo liróforo que te admira
dulce canéfora de mirar grato
no será tu piel tan solo lira.*

*Soy hojarasca de un poema añil
palestra de mis instintos de pasión
donde se baten mi edad y tu solaz abril
tal vez querrás esperar algo mejor.*

*Soy como juez de un aquelarre
negándome a la miel de una sibila
ceñido con la hopalanda del esplín
a sabiendas que está lejos ese fin.*

Andrés Romo

**Hado: Fuerza desconocida que obra en los dioses, hombres y sucesos.*

Nosotros, los seres de luz

En el todo del pensamiento universal, la oscuridad ceñida de la nada habitó circunspecta por la multitud de entes que luchaban por establecer su dominio y asentar sus reales. Sin tiempo medido y ni siquiera existiendo la materia, las batallas se libraban en la entropía que su mismo efecto causaban. No existían ni el amor ni el odio, ni la vida ni la muerte, no dolían las heridas ni sangraban las almas pues aún no existían. Sin caminos a seguir y sin metas por cumplir, esas guerras se libraron en la más temida oscuridad jamás contada.

*Sin testigos para comprobar las victorias y las derrotas de aquellas épicas y oscuras contiendas, los **imperfectos** y los **resentidos** acordaron con los **certeros** una tregua, maquinaron crear a un ser que les juzgara, un ser que alabara la grandeza y el poder de aquellos entes. Así lo hicieron, crearon a un pequeño grupo de seres inferiores, débiles, indecisos, mortales, sujetos a sentimientos y emociones, se les dotó con la posibilidad de procrearse y multiplicarse, les otorgaron libre albedrío para escoger a quien iban a adorar y a venerar, a odiar y maldecir o a simplemente ignorar, solo faltaba un insignificante detalle, esos testigos tenían que ser creados con luz para poder observar las batallas y decidir.*

*Estos entes sabían que la única manera de crear un **ser de luz** era por medio del amor, si, del amor, ¿pero cómo hacer para que sus campos de batallas se inundaran de amor sin que los afectara ese sentimiento? La forma en que lo hicieron fue la siguiente: los **imperfectos** y los **resentidos** se subieron a una dimensión inmediata a los campos de batalla, los **certeros** se subieron a una dimensión arriba de la dimensión de los **imperfectos** y **resentidos**, así quedó libre la dimensión de esos campos de guerra donde los **seres de luz** vivirían.*

*Se acordaron nuevas reglas entre esos entes y también reglas para los **seres de luz**.*

*Las reglas entre los **imperfectos** y **resentidos** y los **certeros** fueron las siguientes:*

- * Las batallas entre ellos en sus dimensiones, no afectarían a los **seres de luz**.*
- * Para cada **ser de luz** que viviera, se abrirían canales por donde circularían los sentimientos y las emociones, el odio y el amor por ejemplo, esos sentimientos y emociones alimentarían a los entes para fortalecerlos o para debilitarlos.*
- * Se permitirían colocar señales, estorbos y cualquier cosa que pudieran los **seres de luz** utilizar para llegar a un juicio y crear un criterio y una convicción.*
- * La victoria final se decidiría en total oscuridad en una gran batalla después de que los **seres de luz** llegaran a su final.*
- * Por estar en la dimensión inmediata a los **seres de luz**, los **imperfectos** y los **resentidos** recibirían como alimento el odio, la maldad, la avaricia, la envidia, el resentimiento y todo aquello*

que los **seres de luz**, por su débil naturaleza, pudieran proporcionar.

* A los **certeros** les tocó recibir todo el fruto del amor, pero antes, ese amor tenía que pasar por la dimensión de los **imperfectos y de los resentidos**, era necesario para comprobar la naturaleza pura de ese sentimiento ya que era más poderoso que el alimento de los **imperfectos y los resentidos**.

* Todo alimento recibido para esos entes les daba la potestad de influir en el alma de los **seres de luz**, así, el **ser de luz** que optaba por amar, los **certeros** le daban aún más amor y al **ser de luz** que optaba por odiar, los **imperfectos y los resentidos** lo colmaban de odio y de esos sentimientos afines.

Las reglas para los **seres de luz** fueron las siguientes:

* Nacerían mortales y sin sentimientos de amor ni odio, si con emociones y con un conocimiento innato para reconocer al amor y también al odio.

* Como **seres de luz**, nacidos en la dimensión de los campos de batalla, iluminados por el amor, podrían distinguir las guerras libradas en su dimensión de los **imperfectos y los resentidos** en contra de los **certeros**, también podrían vislumbrar que en otras dimensiones se libraban batallas aún mayores y más cruentas.

* Al **ser de luz** se le dio libertad para crear dioses y demonios y de asignarles los sentimientos que creían propios y naturales de cada uno de ellos.

* El **ser de luz** podría ser protegido de uno de los bandos con el solo hecho de poner la fe en ellos.

* El **ser de luz** podría renunciar o cambiar a cualquiera de los bandos con el solo hecho de sus pensamientos, acciones o dichos de palabra.

* Al **ser de luz** se le dotaría de dos armas muy poderosas, la mentira, la cual podría usar para engañar a otros **seres de luz** y llevarlos al bando de los **imperfectos y resentidos** y la verdad, la cual los llevaría al bando de los **certeros**.

Así, este mundo que nos parece incongruente, hermoso, cruel, lleno de bondades, malicioso, generoso, homicida, esperanzador, oscuro, lleno de luz, ¡eso!, lleno de luz por nosotros, los **seres de luz**, está siendo copado por los entes **imperfectos y resentidos** para que nuestro alimento los fortalezca y ganen las batallas en esta y otras dimensiones, no cedamos más terreno, alimentemos con sincero amor a los **certeros** y que en la gran batalla final venza el más fuerte.

Yo, **ser de luz**, nombrado en este mundo como Andrés, descendiente de los Romo y los Medrano, conjuro a todos los seres imperfectos y resentidos de todos los universos y todas las dimensiones, para que cese su bloqueo en la fe puesta a mis intenciones y mis propósitos, los conjuro para que se alejen de mi familia y de mi persona, e invito al amor y a la buena fortuna para que nos colmen de sus noblezas y sus magnanimidades.

Andrés Romo

Ella

*Ella podría ser el alba de mis días
el canto que rompe mis silencios presos
la palabra que le hace falta a mi poesía
el destino inevitable de mis besos.*

*Ella podría ser la brisa que está a lo lejos
el abrigo de la noche que aún espero
el sutil rocío que se niega a mis apegos
la ternura del ocaso de mis cielos.*

*Ella podría ser el origen de mi vuelo
la aventura amorosa de mis sueños
las alas que me eleven de los suelos
la ambrosía que buscan mis anhelos.*

*Ella podría darle sentido a mi vida
despertar a mi alma aún dormida
darle nuevo brío a mi ánimo herido
y así valga la pena lo que he vivido.*

Andrés Romo

Vives poeta

(In Memoriam a un poeta desconocido)

*Caminante de mil veredas recorridas
soñador al que un sueño le abonó el amor
vigilante de las tardes entristecidas
nefelibata de céfiros encendidos
silfo que contiene el hado del destino
morirá tu ser y polvo serán tus huesos
en tu epitafio se leerán bellos versos
y en las más oscuras noches de tus amigos
recordarán rimas que derramó tu espíritu
y extasiados por tu verdad pura, dirán:
¡vives poeta!... vives en nuestro camino.*

Andrés Romo

Y la palabra queda vacía y sin don

*Cuando la brisa corrompe al silencio
y la tarde se duerme en azules extraños
el amor se despierta en ávidos labios
y se rompen los velos del desengaño.*

*O cuando la noche se adiestra del sol
y las estrellas pululan en el reflejo de un lago
el amor se empodera y es redentor
y la palabra queda vacía y sin don.*

Andrés Romo

Nunca supo que era poeta

*Vivió cargado de amargura
trovador de sueños y locuras
sin noches de lunas ni tambores
tiempos de eternidad y de dolores
brillando con el amor de un ayer
acechando todos los "por qué"
se engrandeció en su simple ser
y sin ser él, fue precio del querer
gigante mortal, amor de hombre
lo quiso el corazón y lo vio de lejos
de encima le cayeron los inviernos
sin los tiempos de la madre sangre
navegó hacia el sol y se hizo viejo
y en los surcos crasos de su piel
se ahondó altiva la duda de su ser.*

Andrés Romo

Eres como impetuoso río

*Destruye tu esquema y goza
goza de la vida que te queda
tú querrás ser siempre el mismo
pero eres como impetuoso río
que no se detiene y cambia
pues como él, al pasar da vida
y al dar vida arrasa y germina
así tu vida, es hondonada y cumbre
es amor y también es hambre
es odio de hombre, sombra y luz
misericordia y también perdón
es tristeza intermitente
es dolor bañado de alegrías
es sabor en los años tiernos
y recuerdo en tus inviernos.*

Andrés Romo

Don quijote, llevadme a tu lugar

*Cabalgó en el filo de la nada
batalló en las landas sin batallas
ya sin peto pero muchas bragas
acumuló la gloria de sus llagas.*

*Don quijote, caballero eterno
paladín de épocas sin gloria
hombre férreo, héroe tierno
llevadme siempre en tu memoria.*

*Porque soy como tu escudero
que desenfunda desesperanzas
como esclavo del derrotero
donde la vida no da chanzas.*

*Cargad mis penas gentil señor
mostradme un futuro mejor
sé mi guía, sé mi mentor
no dejéis que muera en el dolor.*

*De ojos buenos es tu mirar
tu comparsa para mi es toral
tu decir es canto de juglar
hombre bueno, amor total.*

*Levantad el espaldar caído
arremeted contra los gigantes
haced batalla como no habido
con virtud y nobleza garante.*

*Llevadme por fin a tu lugar
donde las noches son serenas*

*donde las derrotas son buenas
y nunca se acaba de llorar.*

Andrés Romo

¡Vuela alma mía, vuela alto y vive!

*Alma, no escondas tu entereza entre las sombras,
deja que el sol ilumine tu grandeza,
que sople el viento y disperse tu nobleza,
permítele al olvido borrar a la que nombras.*

*Derrama alma mía todas tus tristezas
en la basta palestra de las emociones,
perdona con donaire todas tus torpezas,
libera tus alas de las sinrazones.*

*¡Vuela alma mía, vuela alto y vive!
vive sin temor para quien te estime.*

Andrés Romo

No te hablo yo, te habla el corazón

*Porque tu risa abraza mi nostalgia
porque tu piel ahoga mi amargura
porque tus besos apagan mi agonía
porque tu presencia es mar que cura.
Y no te hablo yo, te habla el corazón
ese corazón que se quedó sin fe
casi sin latir, casi sin poder amar
cada amanecer eres mi agua clara
donde navega mi alma hoy serena
donde el ayer infausto hoy se sana
y renace en mi ser la vida plena.*

Andrés Romo

El silencio juega a ser mi amigo

*El silencio juega a ser mi amigo
en esta historia de verano frío
sin esperas ni caricias, solo vacío,
sin entregas de albas del rocío.*

*Solo la vida sabe mi destino
y si me enamoro solo es sueño
pues el mundo gira sin sentido
y lo siento en mi ser y así muero.*

*Ahora es tarde, no hay promesas
y en mí, solo sus ojos profundos
se arrullan tiernos en mis penas
y callan mis ansías en absurdos.*

*Queda el recuerdo de su ser amable
que estalla apasionado en mil reclamos,
queda el tormentoso llanto inefable
como protesta viva de lo infame.*

*El silencio juega a ser mi amigo
pero su vacío más me entristece
sufre mi alma y él conmigo
es mejor que busque olvido
total, de mi dolor el merece.*

Andrés Romo

A una mujer casada, mal amada

*En tus manos, encontré la plenitud de un sueño
y en tus ojos, vi el silencio de tus noches frías
en tu pelo, el remanso de tu desnudez altiva
y de tu boca, la soledad de tus labios buenos,
en tu piel, descubrí el grito de un paisaje ajeno
vi tus ansías en el espejo cruel prohibido
ahogadas en las dudas sosas de rutinas
pues la plenitud de nuestro amor rebasó lo cohibido
y en nuestro lecho impregnado, el amor... lo vivido
y en mi pecho, grabado tu aroma... y también tu olvido.*

Andrés Romo

¿Qué te digo?

¿Qué te digo?

*Que el amor se fue sin decir adiós
que en tus latidos siento gran dolor
que la sangre se congela sin pasión.*

*Murió el verso lleno de alegría
aquel que destilaba luz de día
hoy emana la rima entristecida
esa que vive en el oscuro rincón
esa que nace en la tarde sombría
poesía ungida de dolor y de pasión
inspirada en tu agonía, corazón.*

¿Qué te digo?

*Que se fue sin siquiera mirar atrás
que olvidó en el lecho sus promesas
sin recordar tu total entrega jamás.*

¿Qué te digo? corazón amigo.

Andrés Romo

Cuando la balanza se inclina hacia la nada

*Cuando la balanza se inclina hacia la nada
haciendo caer mi voluntad debilitada
o cuando el péndulo del dolor me lacera
y el miedo sin piedad me acecha en mis entrañas
alzo el vuelo y me duermo en el azul del cielo
allí los problemas se derriten como el hielo
porque mis temores se tornan en hazañas
y en mis sueños veo un mundo maravilloso
a esa altura oteo un arcoíris tan hermoso
y veo del hombre su gesto y su lado bueno
entonces quiero amar y jamás volver a odiar
me imagino como Lennon un mundo en paz
sin muros ni fronteras, sin odios y sin guerras
he de estar loco por soñar como yo sueño
pero es mejor estar loco y huirme a mi cielo
que vivir en este mundo de violencias lleno
oyendo los lamentos de criaturas inocentes
mirando a los que pueden, ser indiferentes.*

Andrés Romo

La verdad la escribe el poeta

*Hay días de cielos acechantes
son fulgores que avivan el alma
amores que nos roban la calma
dulces sueños que son anhelantes.*

*Hay mil noches que derraman luz
estrellas fugaces que pululan
amores leales que postulan
nuestra realidad en un buz.*

*Hay atardeceres entristecidos
como fragmentos que nos son nostalgia
como retazo de viento en fragancia
son ayer que aún no están perdidos.*

*Hay despertares en nuestra inocencia
aquellas que sin ser nos dieron gala
son las dulces huestes que nos regalan
el pudor de amar y de hacer presencia.*

*Hay sopor en el dolor sufrido
como un ungüento bruno de un hado
nos trunca y nos remite a su lado
nos taja y nos regala el olvido.*

*Hay verdad en la forma del decir
pues en cada palabra de un poeta
van triunfos y fracasos cual saetas
y siempre la verdad al escribir.*

Andrés Romo

Poetisa del alma

*Tu pluma entristece un poema
dulces versos a aquel amor
heridas ciertas sin edemas
tropos bordados con pasión.*

*Llora amiga, llora por favor
deja que brote tu ampo llanto
llora sin miedo, vive el tremor
llora por aquel que amaste tanto.*

*Permíteme darte consuelo
déjame arrullar tu dulce alma
y así elevar tu ser al mismo cielo
a ese cielo éter donde hay calma.*

*Juntos buscaremos la salida
juntos lucharemos en la lid
créeme, esta lid no está perdida,
pues mi amistad nunca tendrá fin.*

Andrés Romo

Por y para qué publico poemas (a todos los miembros del foro)

*Cuando el sentimiento se desborda en una hoja
y la tinta se mezcla con la alegría o con el llanto,
las palabras que se riman forman en sí un canto.*

Mi nobleza...

*Deseo con honestidad que al publicar mis versos,
lleguen al alma del lector y le aporten algo.
(sentimiento puro y sincero)*

Mi vanidad...

*Deseo que mis "poemas" sean muy comentados,
muy leídos para presumirles a mis seres amados.
(ser el ombligo del mundo)*

Mi falso orgullo...

*Me siento ofendido por la crítica o por la omisión,
ignoro al recién llegado, al novato y al versado.
(los detesto a todos, menos a los que me leen y comentan)*

Mi envidia...

*Su poema no es tan bueno como el mío y es más leído
seguro tiene un grupo sometido que le brinda abrigo.
(me salen granos en la cara y en las manos)*

Mi egoísmo...

*Voy a borrar toda mi obra, que se edite después que muera,
que se jodan mis contemporáneos, que mis nietos la promuevan.
(creo que mi antología va a ser el gran hallazgo de la humanidad)*

Mis anhelos...

*Deseo vivir holgado de la gran obra que he creado,
ser un parteaguas en esta época sin gloria y ser laureado.
(soñando despierto y también dormido)*

Mis sueños...

*Obtener el premio Nobel por mis bellos 10 poemas,
pasar a la historia como el gran ínclito poeta afamado.
(igual, aires de grandeza)*

Mi realidad...

*Soy un ser humano con todos estos defectos y errores,
pero también soy un ser humano colmado de virtudes.
(a veces triste, a veces genial)*

*Queridos amigos, compañeros, hermanos, no lidiemos,
todos, absolutamente todos, sabemos de qué cojeamos,
no andemos como niños, peleando por un simple balón,
¿qué importa el número de lecturas o de comentarios?
¿qué importa si rima o no rima lo que sale del corazón?
arrojemos a los recién llegados a este hermoso salón,
con amor, ayudemos sin más, al que sufre una aversión,
al poeta alegre que se esfuerza por mitigar las tristezas,
al compañero leal que ha sufrido una gran decepción,
al amig@* que derrama su alma por la pérdida que sufrió,
al novato que tiene altas expectativas de ser un gran señor,
al veterano que enseña de la vida y sus rimas nos convida,
al que está desesperado y ya quiere terminar con su vida,
amemos al versado que con amor nos critica para ser mejor
y al amargado, a aquel que siente que el mundo es un error
en fin, tenemos la última palabra, ¿será la palabra amor?*

Andrés Romo

**Utilizo @ para simplificar, esperando que sea algún día aceptada por la RAE, ofrezco una disculpa a los lectores.*

¿Y qué?

*¿Y qué sí mi vida traspasó el umbral del olvido?
¿y qué sí mis sueños murieron en su piel esquiva?
¿y qué sí mis ansias se ahogaron en su negro pelo?*

*¿Acaso el amor se nutre del dolor de noches en vilo?
¿acaso la ilusión muere en el final del camino?
¿acaso el vencido no tiene derecho de escoger su sino?*

*De nada sirve el dolor cuando el amor es ajeno
de nada sirve el color, cuando su corazón es ciego
de nada sirve vivir, cuando el vivir día a día no es bueno.*

*Volverá su recuerdo como ladrón a mis sueños
volverá su aroma para atormentar mis cielos
volverán todos los días su sonrisa y sus lúdicos juegos.*

Andrés Romo

Es la tristeza poetas

*Como gran guerrera en la noche
asedia con astucia y sigilo
blande su arma en derroche
sin dar oportunidad ni abrigo.*

*Copa el sentimiento de ilusiones
ata al ser con lazos de agonía
y lentamente encubre sus acciones
con la rutina tediosa del día a día.*

*Burla con astucia a la alegría
rompe las cadenas del amor
hurta de las urnas la elegía
melodía arrobada de pasión.*

*Es la tristeza queridos poetas
esa que disimula bien sus faenas
esa, que nos flagela con sus saetas
y que nos recuerda nuestras penas.*

Andrés Romo

Mi querido viejo

*Remonta sueños dormidos, adustos de alegrías vanas, hoy lejanas,
sosteniendo las capas de las añejas etapas de su niñez,
ve las vastas escenas de los recuerdos tristes de ese su andar,
caminando a paso incierto, con heridas abiertas de par en par,
buscando en las reliquias de sus ayeres de ensueños, su felicidad,
ahogando las ternezas de su senectud, aligerando sus malestares,
perdonando a las tempestades, viejas rivales de sus soledades,
riendo va su alma, sabe que el final se acerca y también la calma,
su mirada es cansada y su decir verdad, su semblante: Luminosidad,
su amor es tan grande y tan vivaz, que parece un imberbe garzón,
entregó todo lo que él podía dar, principalmente... su gran corazón.*

Andrés Romo

La balsa del amor

*Surca por los ríos el poeta
sus versos desnudan al amor
y la duda artera en él se agrieta
en las amalgamas del dolor.*

*Ruge la ferocidad del verso
es agrio como astucia maleva
pero cálido en su resplandor
mana pena por la herida plena.*

*Los dioses y paganos ya se alían
pues quieren raerle el ego al poeta
tordos vuelcan la envidia a su valía
lanzándole venablos y saetas.*

*Con el cuerpo abrumado de dolor
cual si fuese inocente y pecador
plasma el verso que emana del amor
del amor cardo que se le perdió.*

*En los rápidos del cauce él se aferra
su balsa de amor, mística madera
brasca la furia feroz del embate
y sigue el poeta así en su combate.*

*Llega la paz al corazón del vate
y aún sin su amor, le brotan poemas
pues en su viaje penoso aprendió
que de sus versos, su vida está llena.*

Andrés Romo

Todo me lleva a ti

*De tus labios el sabor
de tu risa la alegría
de tu cuerpo tu calor
que me entibia todavía.*

*De tus ojos la emoción
de tus manos la tersura
de tu entrega la pasión
que trastorna mi cordura.*

*De tus ansías por amar
de tus celos y manías
de tus sueños por lograr
que recuerdo día a día.*

*De tu pelo la espesura
de tu voz la melodía
de tu olvido la tortura
que me hunde en la agonía.*

Andrés Romo

Malevas rosas

*Entre el musgo acuoso de los parajes sombríos
se encamina mi alma sin encontrar un sentido,
rozan mi nobleza rosas de aristas filosas,
rasgando los recuerdos de mis noches en vilo.*

*Malevas rosas con filos de ayeres y de odio
lastiman mis versos y agrían mi poesía,
escollos crasos e infaustos en paisajes bodrios
transportan mis cielos claros a su felonía.*

*¿Dejaré morir con pena al cuerpo en el que habito?
¿he de soportar el peso infame de ese ayer?
¿renunciaré a la libertad con un abito?
¿he de sufrir más y dejar mi llanto caer?*

No lo sé, solo quiero morir y renacer.

Andrés Romo

Llora guitarra

*Llora guitarra mía en esta tarde gris,
quiero escuchar tu canto en esta soledad,
deja brotar tu llanto, hazlo por mí,
porque en mi ser solo existe la oquedad.*

*Vibra a la armonía de mis tristes coplas
y como sangre que lleva mil versos,
aloja tus notas de amar en mi boca,
así podré recordarme sus besos.*

*Llora guitarra en este andar de la vida,
desgarra el silencio ya harto de distancias,
quiebra al sufrimiento que se nos anida,
en esta noche de sinos sin estancias.*

*Llora guitarra, porque en mí ya no hay llanto,
mi llanto, bien lo sabes, todo se lo di,
y si acaso lloro por esa que perdí,
lloro esperanzas rotas de un tanto en tanto.*

Andrés Romo

Muere el amor, ¿qué nos queda, quiénes somos?

*Somos como dos fantasmas sin tregua
vagando e inquietando a las calles desiertas
devorando historias de vidas inciertas
en un ciclo que se repite y no mengua.*

*Somos dos argonautas anacrónicos y yertos
exiliados por el odio a las celdas de la ausencia
olvidados del amor, opaca es nuestra esencia
apartados de caricias y del fruto de los huertos.*

*Somos sal poluta, otra vez devuelta al mar
nuestro sino es y será siempre vivir sin soñar
andando por la senda sin nadie a quien amar
enclaustrados por las sombras y sin poder llorar.*

*Y así sin pensar el uno sobre el otro
con penas que lloran cosas de un ayer
vaga por el mundo apagado nuestro ser
en la desquiciante y burda rueda del placer.*

Andrés Romo

Despiértame hermano

*Despiértame cuando la injusticia se duerma,
cuando el mar alevoso devuelva a los muertos
o la lluvia perenne en las selvas sea merma
o cuando la paz germine en los nuestros.*

*Despiértame si ya es el fin de los tiempos,
cuando el hombre sea justo y honesto
o la tormenta no necesite del viento
cuando el amor sincero por fin sea eterno.*

*Despiértame hermano cuando esto sea cierto
si no, déjame soñar mis sueños despierto.*

Andrés Romo

Dioses rotos

*Dioses rotos,
solo piedras,
cortos brazos
en tinieblas.*

*Preces miles
sin respuesta,
solo cuestas,
pasos crasos.*

*Vidas sendas,
opulentas,
vidas muertas
en miserias.*

*Rostros pulcros,
eminencias,
rostros hartos
en sepulcros.*

*Es la vida
sin justicia,
con cadenas
al que pena.*

*Dura pena
para el justo,
con ayuno
ama al suyo.*

*Dioses rotos
sin un tema,*

*dioses tontos
sin emblema.*

*Sueños rotos,
mil faenas,
torpes llantos
del que sueña.*

*Vida ingrata
sois faena,
vida vana
sois mi pena.*

*Vida toda,
gime el alma,
vida infame
sin mi calma.*

*Dioses rotos,
un dilema,
¿Adorarlos?
¿u olvidarlos?*

*¿Adorarlos?
¡nunca, no!
¿perdonarlos?
¡Ni por dios!*

*Andrés Romo
Julio 2017.*

Cuando un poeta llora

Cuando un poeta llora, cada lágrima rebosada, macula la hoja blanca con versos del alma, sus sentimientos brocados en llanto, quedan transmutados en ese poema que espera para ser leído o declamado, pues cada gota derramada por él, contiene lo que su alma sintió. Por eso, cuando leo un poema, me impacta lo que su ser me quiso transmitir, ¡Oh milagro!, al leerlo, sus versos se transforman otra vez en lágrimas de amor, de dolor o de alegría, y aún cuando lejos estemos, sus lágrimas y las mías tienen el mismo sabor.

Andrés Romo

Muros de papel

*En la jaula libertaria
de mis muros de papel,
corre lenta el agua seca
de una lluvia de un vergel.
Brotan cuscas aguas frías
derramando gotas planas
en terrenos de los faustos
de los días de oros finos,
son veranos invernales
de laderas abismales
de praderas llanas, vanas,
de dolores terrenales.*

Andrés Romo

Décimas de tristeza y de alegría

*Hoy voy a versar décimas de dolor,
de amargura, por amor y de ternura.
Hoy voy a empatizar por aquel que llora,
por aquel que por perder su amor, murió,
por el niño que la guerra arrebató,
por la esposa que a su cónyuge perdió,
por la niña que un rufián prostituyó,
por el hambre que hasta hoy, no he sentido yo,
por este mundo cada vez más injusto,
por encontrar la verdad crista que busco.*

*Hoy voy a versar décimas de amor,
de venturas, por amor y de ternura.
Por los tallos de las flores que las izan,
por las galas de colores que matizan
a la vida en mil derroches día a día,
por tu vida y por la mía, sin reproches,
olvidando los rencores, proras noches,
hoy alzo mi voz, repleta está de rimas,
llena de esperanzas por un nuevo día
con coplas de tristezas y de alegrías.*

Andrés Romo

Poemas rotos

*En las tierras vacías
de mis ojos añosos,
yacen todos mis versos
en vergeles sin vida.
Evocan amores
de dolores sin ruidos,
de fortalezas de abriles.
de poemas ya rotos
en ayer vividos,
de añorados querer.*

Andrés Romo

Corazón de hielo, besos de papel

*Se enroló el calor tardío
en tus lágrimas de miel
y nació tu esquivo frío
en tus besos de papel.*

*Y recuerdo el llanto adusto
de fronteras y de abismos
de tus risas, precio justo,
revestidas de atavismo.*

*Fuiste solo flor naciente
a mis ojos y a mi piel,
atractiva flor hiriente
olvidaste mi querer.*

Andrés Romo

En el ámbar que guarda el amor

*En el filo del sol, profecía,
en el mísero llanto, las manos,
en el albor de un rito, mi hermano,
en la acidez del pecado, él pía.*

*En la oblicua gracia de su dios,
donde brilla la magia y la nada
y los "ayes" son preces de instancia,
allí amo a mi hermano y no a su dios.*

*En la tierra que traga ilusiones
se aviva el odio de sus desgracias,
brillan inmarcesibles sus males.*

*En el ámbar que guarda el amor
de sueños de sangre y de dolor,
allí muere y revive también...
mi pasión.*

Andrés Romo

¿Por qué murió ese poeta?

Murió porque...

*Fueron tantas las nostalgias invadidas,
en parcas playas de ecos fantasmales,
fueron todas alegrías dormidas
de los mustios silencios abismales.*

Murió porque...

*Fueron todos sus caminos ultrajados
con la venia entrópica del dios Azares,
arrojados por destinos mal jugados
en la efímera lasitud de sus males.*

Murió porque...

*Fueron desairados sus hermosos versos
en el libro de poemas de carena,
fueron tantos los envíos de sus besos,
que murió, por sí murió, murió de pena.*

Andrés Romo

Acuarelas de amor

*Es mí ser que vaga entre las líneas fugaces,
es mi alma pernoctando en los páramos templados,
andando por caminos de besos anhelados,
esculpiendo versos en aristas celestiales,
sin fronteras enfermas de riplias agonías,
sin dolores que agoten a la magia o a mis días,
extasiada desnudez de la puesta del sol,
esperanza colmada de acuarelas de amor,
no las vivo, las presiento muy en mi interior,
no las muero, renazco en el umbral del color.*

Andrés Romo

¿Cuánto poeta?

¿Cuánto dolor puedo encontrar en los poetas?

¡Mucho!

¿Cuánta nostalgia sentida en cada uno de ellos?

¡Mucha!

¿Cuántos apreciados da por la vida en sus versos?

¡Muchos!

¿Cuántas verdades escondidas en deshechos?

¡Muchas!

¿Cuánto gran amor está escrito en sus poemas?

¡Todo!

Andrés Romo

Te deseo todo el bien

*Te deseo todo el bien, sin recordar el mal,
te deseo la luz como guía en tu mirar,
te deseo un bello mar, bordado de coral,
te deseo el amor que no te supe dar.*

*Te deseo el hogar que en tus sueños se forjó,
te deseo un porvenir colmado de color,
te deseo un mundo bueno y nunca con dolor,
te deseo un bello amor donde no exista yo.*

Andrés Romo

Mis letras no son de un poeta

*Quizá porque mi ser busca los yelmos,
enredado en las alas de los altos horizontes,
unido a la sombra del clamor de aquellos tiernos,
ceñido con mis versos, todos en mi frente.*

*Quizá porque mi amargura no batalla
en los vencidos duelos del paso de los años,
sin victorias de forma que me den la talla
a la lucha que emprendieron mis antaños.*

*Quizá mi poema avergonzado esté dormido
en las guerras eternas que hoy se enfrentan,
posando amaneceres de esos días vencidos
y en tinieblas grises, mi bohemia, es afrenta.*

*Pero el poeta no duerme, tira con sus letras
balas malditas que llevan instintos naturales,
sin ocultar sus emociones, se editan sus alertas,
se llagan las heridas más allá de sus umbrales.*

*Tira el poeta libres versos hacía la injusticia,
contra el perdedor que se busca en el poder,
contra aquellos que obran de mala argucia,
contra aquellos que nunca nos podrán vencer.*

*Andrés Romo
Agosto 2017*

Fronte; frente.

Besos sin labios, besos en la red

*Fueron tantas las frágiles cadenas,
fueron todos eslabones de miel,
amando en ágoras claustras de penas,
llorando en las sombras de nuestra piel,
viviendo entre llamadas de Internet,
luchando con los abrazos lejanos,
besos sin labios, besos en la red,
nuestros sueños forjados de carey,
rotas esperas de un futuro cruel,
adiós bien mío, no te olvidaré.*

Andrés Romo

Sentirte

*Sentirte cerca
como fuego vivo
como fino aroma.*

*Sentirte toda
como bella aurora
que a mi amor abona.*

*Sentirte mía
sin ausencias largas
y sin agonías.*

*Sentirte plena
mujer divina
de actitud serena.*

Andrés Romo

Poeta parido en tiempos de lágrimas y esperas

*Alma diestra que dibuja poemas engarzados
poeta parido en tiempos de lágrimas y esperas
tus versos vuelan en serenos vientos desgastados
eres refugio del amor en encuentros y maneras.*

*Tu poesía brota como sangre por tus venas
fuente pura y viva de pasión y de amargura
respiro de silencios de alegrías y de penas
grito apasionado que se libera y se asegura.*

*Tienes la grandeza del humilde trovador
que troca sus penas en armoniosas melodías
nunca tus proezas te harán el gran señor
¿para qué las quieres?, si vives el día a día.*

Andrés Romo

Entonces sabrás de mí

*En cuanto sientas el frío
y tu cobijo sea hielo,
o cuando tengas un miedo
y tu voz baje su brío,
o cuando el dolor te llegue
y tu corazón se ciegue,
entonces estaré allí,
entonces sabrás de mí,
sólo entonces dejarás
que yo te ame de verdad.*

Andrés Romo

Eso no es amar (prosa poética)

Viene la venganza encarnada en sutiles encuentros de abusos y maldad,
está la oscura noche tramando espesa vianda que se esparce temerosa,
la ventana de la duda es cómplice del que quiere matar la agonía fugaz,
el viejo viento que perdona el camino de los que no quieren pasar detrás.

El dolor que se siente en el agrio sabor del que se suma a lo lejos por ganar,
ese corazón amigo, furor en pasados años y que se ha marchado ya,
es el oteo de la noche desdichada que mira deshojada la flor de la mañana,
es la senda la manera del reír y la forma del saber y también del saber perder.

Ella sabe y conoce del dolor, del sabor y el color de la forma del amor,
bailes armoniosos cargados de erotismo y de ruidos estruendosos de placer,
notas musicales que te invitan al suicidio, ritmos que te hacen más mundano,
imágenes de hombres y mujeres cargadas de placeres y tórridos romances.

Son ausencias de esas caras y de esas manos que el tiempo alevoso nos quitó,
son los claustros infringidos a nuestras almas por osarse simplemente a amar,
son relojes imperiosos que marcan las horas del dolor, del final y del pudor,
mil palabras estallando en las noches de arrabales y de torpes gestos indecibles.

Sosas impresiones de tontas inquietudes que solo pasman el temor del ser,
cartas amorosas enviadas en el aire, con destinatario pero siempre sin llegar,
faustos días llenos de luminosidad, "sabias" elecciones llenas de frivolidad,
luchas infructuosas de batallas ya perdidas, señaladas por los dioses ese día.

Rezos primorosos a ese dios supremo, sin respuestas en el cielo, ni en el más acá,
se suman las venganzas encarnadas en carnes verdaderas, urgidas por amar,
brotan los sabores que se impregnan en las llagas y traiciones en vidas pasajeras,
amar sin recibir, amar sin encontrar, amar por traicionar, eso no es amar.

Andrés romo

Introspección

*Voy a refugiarme en el desierto incierto de mí ser,
voy a vagar por el filo del destino que me afrenta,
voy a destruir paradigmas morfos de ese mi querer,
voy a retar al alma con esa calma que revienta.*

*Voy a respirar por boca los suspiros del ayer,
voy a vivir los ensueños de los sueños del dolor,
voy a ver fríamente una helada noche de placer,
voy a redimir mis caminos en nombre del amor.*

Andrés Romo

Tu poema feroz

*Fijé mi mirada
a tu poema feroz,
sin la rima continua,
sin métrica alguna,
solo tu amor,
caían tus versos
venciendo al dolor
ahogando a la duda,
versos de amor,
o tal vez compasión.*

*Leí tu osadía
en decisivas letras,
todo decía:
¡No hay marcha atrás,
todo acabó,
la vida es mía
el amor se marchó,
le arrebato a la vida
lo que no me dio!*

*Y en ese poema
de llanto y dolor
donde muere el silencio
y el color se sublima,
ahí, precisa sin más,
el amor del que lee,
el dolor del que cree
que ya no es lector,
es más protector
del amor del poema de su autor.*

Andrés Romo

Amores de amores

*Amores que ríen,
otros que lloran,
unos que duelen,
esos que aún viven.*

*Amores sencillos,
aquellos que juran,
esos que dan brillo,
a uniones que duran.*

*Amores complejos,
extrañas maneras,
amantes de lejos,
pasión de quimeras.*

*Amores que matan,
mentiras perversas,
traiciones que datan,
aranas que dan pena.*

*Amores de amores,
dolor de dolores,
locuras de amantes,
que viven de amores.*

Andrés Romo

Ausente mi poesía

*En mi vacuo grial, hoy sin oriflama,
queda el buqué de rustos madrigales,
de silencios que a gritos me reclaman,
los versos que arrojé a los abismales.*

*No culpo a los silencios de mis males,
pues fueron víctimas de búcaros filtrados,
de insanias que minaron mis cabaes,
vacíos asíncronos de temores rilados.*

*Llorará mi rima como llora el pelegrino,
sin encontrar inspiración palestra,
dormirá el poema de mi cristalino,
ausente mi poesía de su mejor apuesta.*

*Despertará algún día el epodo deseado,
sin tontas metonimias; vino al vino,
sonreirá a la vida que mi ser ha esperado
y de mí... brotará un poema digno de mi sino.*

Andrés Romo

¡No me engañas mar!

*¿Cuántas veces, ¡ay! mar nos has sentido llorar?
¿cuántas lágrimas tragaste por nuestro pesar?
¿cuántos versos rebosaron en tu salada espuma?
¿cuántos sueños en tus olas sin esperanza alguna?
¡No me engañas mar! tú estás hecho de amargura,
aguas indiferentes a la historia de la humanidad,
tu sabor es de lágrima pura, salada y sin piedad,
bordeas todas las tierras y esperas nuestras penas,
tus aliados, los ríos, nuestras gotas de dolor te llevan
y harto de sal y de la amargura, germinas la vida,
así, devuelves al hombre dolor y penas por comida.
y en cada grano de arena, un hombre es tu medida.
Tal vez ignorabas que los ríos no te han sido leales
pues guardan aguas de alegrías en sus caudales,
de ahí lo dulce que el hombre al río bien bendice
y por cada perla rodada que lleva un gran dolor,
existen perlas que se visten de alegría y de color.
No te extrañe mar que tu secreto al fin descubra,
pues tu grandeza a un poeta jamás lo encumbra,
al contrario, lo humilla y lo hace un ser mejor.*

Andrés Romo

La ruta del amor

*Busca la ruta del amor,
donde la pasión abrume,
donde no te cause dolor,
donde la fortuna sume.*

*No te acerques a mi rima
pues está llena de inflexión,
poesía de fuego que esgrima
el atenuar un gran dolor.*

*Sigue al poeta vivaz,
aquel que te de alegrías
ese que sabe audaz
llenar de versos tus días.*

*No soy poeta, soy fugaz,
soy nadie y nada más.*

Andrés Romo

Mi amada poesía

*Cómo hurga la nostalgia en mis fríos,
acechando parajes prestos de agonía,
tatuando tordos surcos sin un río,
esperanzas pardas de la misma vida.
Encuentros lacios, siempre sin salida,
rostros secretos de una lejana armonía,
son falacias sin cauce, no son mías,
se ahogan los rastros de un frágil hogar,
como esquirolas que lastiman mis días,
como perlas negras que son utopías,
como gestos ingratos de una partida,
de lúdicos amores tontos sin una valía,
devastando sin más a mi amada poesía.*

Andrés Romo

Poesía, parida de mis días

*¿Quién entiende mi poesía?
¿quién se atreve a debatirla?
¿quién rebasa con su rima?
la experiencia de mi vida,
sólo es mía y mía su valía,
porque es parida de mis días,
de mis noches de agonías,
de mis albas de alegrías,
de mis sueños e ideales,
y también de realidades.*

Andrés Romo

Sólo dejé al amor pasar

*Un poema sin pena,
sin color,
solo invierno,
versos lacios,
un adiós,
solo ausencia,
tu sabor.*

*No te lloré ni un mar,
ni tampoco te imploré,
sólo dejé al amor pasar,
y ya ves... nunca me quebré.*

Andrés Romo

Sí ella me amara

*Ella podría ser el alba de mis días
el canto que rompe mis silencios presos
la palabra que le hace falta a mi poesía
el destino inevitable de mis besos.*

*Ella podría ser la brisa que está a lo lejos
el abrigo de la noche que aún espero
el sutil rocío que se niega a mis apegos
la ternura del ocaso de mis cielos.*

*Ella podría ser el origen de mi vuelo
la aventura amorosa de mis sueños
las alas que me eleven de los suelos
la ambrosía que buscan mis anhelos.*

*Ella podría darle sentido a mi vida
darle nuevo brío a mi ánimo herido
despertar a mi alma aún dormida
y así valga la pena lo que he vivido.*

Andrés Romo

Mujer y perfecta

*Porque tus facciones no fueron simétricas
y tu piel no fue del color de la leche
o porque tus pisadas no son estéticas
y tu línea no se ajusta al arreche.*

*No me salgas con eso, mujer hermosa
tu ser es derroche de pura belleza,
desestima los clichés de las famosas
pues tu cuerpo y tu color es altiveza.*

*Te piensas fea
tu ser detestas
ni quien te vea
ya no protestas
¿qué vas a hacer?
¿pena de amor?
¿será perder?
¿la solución?
¿o en un rincón?
¿sin ilusión?*

*¿Oodias tu vena?
¿urges de amor?
¿por qué te frenas?
¿fue el desamor?
quizá la vida
te dio problemas
quizá revivas
algún rencor
no te reprimas
busca el amor.*

*Tú siempre bella
nunca lo dudas
eres estrella
de plenitudes
eres mujer
y perfecta eres
eres el ser
de los querer
eres belleza
siempre nobleza.*

*Y entre más seas asimétrica,
más tu misma así te querrás,
porque siempre tu ser sabrá
que para amar no existe métrica.*

Andrés Romo

Cielos rasantes

*En cielos rasantes,
resurgen las sombras,
las playas se agotan,
se mueren los días,
las noches se cargan
aradas de frío,
acústicos ríos
encierran al norte,
se rasgan los cantos,
se abrazan los miedos,
se agitan los mares,
las tinieblas hurtan,
se roban aromas
de mi desvarío.*

Andrés Romo

Falsas sus alas

*Porque sus alas solo fueron señuelo,
porque su vuelo fue total falsedad,
porque sintió sentirse siempre tu dueño,
pero sin alas ¿cómo podrá volar?
porque las alas que te elevan al cielo,
son alas labradas con la honestidad,
pero las falacias alas del truhán,
no son alas, son argucias de maldad,
tú si tienes un par de alas de verdad,
no necesitas pies, sólo hay que soñar.*

Andrés Romo

Tu rosal

*Hoy que salí a nuestro jardín,
el rosal preguntó por ti,
ocultando la pena de mi corazón,
le respondí que no te vi.*

*¡Mira y huele mis bellas rosas!
las germiné para tu amada,
para que su faz de tez calmada,
las goce y se le alegre el alma.*

*Ella es mi calma, es ella mi dueña,
mi existencia y mi esencia sueñan,
cada día por su candor y cuidados,
¡llámala!, dile que la extraño.*

*Querido rosal del mío jardín,
la verdad te voy a decir,
ella partió ayer y no va a volver aquí,
en soledad hemos quedado.*

*No te culpo si morir quieres,
pues lo mismo también deseo.*

*Querido rosal maltrecho,
quisiera abrazarte llorando,
tus espinas clavadas al pecho,
y tu aroma a mi vida matando.*

Andrés Romo

Tu amor es mi recompensa

*Será que es tu vida una grata aventura,
donde tus sueños ríen como los niños
y tus ilusiones son como las flores,
donde los tiernos amores son armiños
y tus labios rojos llenos de emociones.*

*Será que es tu vida alforjas de venturas,
donde tu inocencia pura aún perdura
y la ilusión febril hace de las tuyas,
donde tu mirada me grita que me ama
y tu piel reclama amor por las mañanas.*

*Será que es tu vida farola de mi sino,
donde tu luz es guía de mis derroteros,
luz que alumbró mi sombrío e incierto camino,
donde se mueren mis angustias y mis miedos
y tu voz es como canto alto de tus cielos.*

*Será que es tu vida recompensa a lo bueno,
donde se mitigan la pena y el dolor
y el juego del olvido cesa, solos tú y yo,
donde ni la muerte puede, solo el amor
y tu imagen grabada en mi mente es pasión.*

Andrés Romo

El poeta que escribió con lágrimas

*Se rompió la lasitud de sus fortalezas
en las sombras de noches iluminadas
sin mapas ni limítrofes de noblezas
navegó en el mar de dudas asimiladas,
se oyeron los cánticos de los viejos
en el desierto de ilusiones postergadas
y a la luz de una vela sin complejos,
con el alma enteramente desbordada,
rasgó el papel con sus lágrimas rimadas
y surgió el poema desde sus entrañas.*

Andrés Romo

Puede ser? puede ser poeta

*Puede ser que la soledad de tu sino se aleje
en la compañía de una hoja y la tinta,
puede ser que tu sufrimiento te deje
la inspiración que hoy piensas extinta.*

*Puede ser que el alba su brisa comparta
cuando la esperanza divisa un nuevo día,
puede ser que tu senda a el amor reparta
y que tus venas se impregnen de poesía.*

*Puede ser que tu llanto no sea en balde
pues de él podrían germinar tus poemas,
puede ser que la tarde gris ya no te escalde
y que tus lágrimas se troquen diademas.*

*Puede ser que hoy la tristeza te abandone
que la noche te arrulle entre su calma,
puede ser que la vida tus errores perdone
y que un lucero alumbre con alegría tu alma.*

Andrés Romo

El universo imperfecto en el que vivo

*Existo en la entropía de un universo
donde la nada es el desenlace final
soy conciencia que le da sentido al tiempo
pero al fin y al cabo mi existencia es banal.*

*Soy presencia en un mundo lleno de vida
donde nacer o morir es igual,
al universo no le importa la vida
es la conciencia lo que lo hace inmortal.*

*Mil dioses me ha dado para elegir
para así creer que vale la pena vivir
que el sufrimiento y el dolor mi dios mitigará
¡qué ironía!, el dios que escogí, fue un dios mortal.*

*Nunca ningún dios evito las guerras,
tampoco ninguno de ellos erradicó la maldad,
al contrario, en la era que vivo hay más caos,
¿a quién tratas de engañar? universo fractal.*

*Desde tu creación, pleno eres de entropía
eres la vergüenza para tus pares,
porque los universos paralelos son perfectos,
ninguno de ellos padece de tus males.*

*Y ahora que descubro tu imperfecto juego
te ensañas con bloquearme todos mis caminos
¿quién soy yo?... yo soy nadie, soy pequeño
y al bloquearme, te pones a la altura de mi ego.*

Andrés Romo
Octubre 2017.

Save Creative 1711014711194

De los adentros

*De los adentros, donde nacen mis versos,
donde mi sangre es teñida de poemas
y las rimas son como latidos tersos,
la orfandad del amor silente, es mi emblema.*

*De lo profundo del ser, donde hay tristeza,
donde mis lágrimas no lloran, se ahogan
y mi faz es de alegría y fiel firmeza,
hay un rito de agonía como eslogan.*

*De los fragmentos de dicha, ahora muertos,
donde mis sueños acotaron sonrisas
y mi entusiasmo florecía en los huertos,
hoy hay dolor y muchas penas sin prisas.*

*De la amargura que corona mi olivo,
donde los triunfos hoy se tornan derrotas
y a la esperanza la devora el olvido,
se arrulla y brota mi inspiración ignota.*

*Ese soy yo, ese que versa tristezas,
ese que no entiende el fin de tus risas,
ese que agota en estrofas sus penas,
ese que edita en el foro sin prisas.*

Andrés Romo

Carta a un viejo amor

*Cuando te perdí, creí que al irte moriría,
había mucho dolor, me sentía inseguro,
nunca amé a nadie como te amé a ti,
me bastaba la alegría que me dabas así.*

*Como recuerdo los primeros días sin ti,
empapada en llanto dejaba mi almohada,
las escenas se repetían a cada momento,
la sorpresa, la negación, la culpa, el dolor.*

*Los ojos llenos de lágrimas eran mi expresión,
mis amigos me veían y trataban de consolar,
entonces de mis ojos escapaban esas tristes gotas,
lágrimas que aliviaban mi dolor.*

*Un tiempo ya pasó desde que me dijiste adiós,
hoy mis ojos están secos y hoy el alma en paz,
la tormenta ya pasó, vivo solo y vivo al día,
vivo recordando tu amor, pero también...*

vivo con la esperanza de encontrar un nuevo amor.

Andrés Romo

Alguien en la vida de alguien

*Quiero volver a sentir la emoción
del calor amoroso de unos labios,
de aquella intimidad que se derrama,
en la piel, en el ser y en toda el alma.*

*Quiero volver a sentir esa calma
de los brazos serenos que aprisionan,
de los besos de luna que apasionan,
de susurros intensos que me llaman.*

*Quiero volver a amar sin presentir,
sin el miedo al olvido o a la traición,
sin freno a la pasión y así vivir.*

*Quiero ser alguien en la vida de alguien,
no morir en este triste poema,
quiero amarla y que también me ame ella.*

Andrés Romo

De la alegría a la depresión de un poeta

*Cuando la luz resalta la nada
y las flores despuntan el alba,
cuando el sol a lo lejos florece,
despierta al poeta su alma
y así comienza su día,
surgen las metonimias audaces,
conceptos inversos y amorfos,
enlaces de rimas, todas leales,
su corazón está alegre,
viaja su vista por el paisaje,
busca a su musa por las mañanas,
la ve, la siente y nunca la alcanza,
no importa, llega la inspiración,
su pluma derrama los versos,
le roba al amor diez mil besos,
los plasma y adorna a la página blanca
¡ya está!, dice el vate,
gozoso espera a su amor;
Llega la tarde y se viste de gris,
el corazón del poeta entristece
sabe que su poema fue en balde,
se torna la noche como enemiga,
reinan las sombras,
comienza la danza espectral,
los fantasmas se acercan,
se duermen las ilusiones,
la soledad y el silencio se arriman,
consuelan al poeta y lo retan
¿dónde está tu amor?
¿dónde tu musa te abriga?
el poeta cae en depresión,
ahora sus manos tiemblan*

*no por el frío, por decepción,
brota el llanto cruel y amargo
como fruto del desengaño,
resurge la inspiración,
nacen de sus entrañas versos,
versos rimados con su dolor
no importa el estilo en la acción,
la tinta la mezcla con llanto
y con los recuerdos de su amor
al final, el sueño vence al poeta,
cae en un profundo sopor,
no sin antes repetirse...
Mañana, mañana me sentiré mejor.*

Andrés Romo

Metonimia: Tropo que consiste en designar algo con el nombre de otra cosa.

Poeta que esculpes al amor letra por letra

*Poeta que esculpes al amor letra por letra
cincelando a la alegría y al dolor
hoy te pido que declames tu poema
ese que habla del olvido y el perdón,
ese que le da sentido a mi camino,
esa rima que consuela al corazón,
ese que le da alivio a mi tristeza
en los días aciagos cuando se esconde el sol,
declama tu poesía de las noches frías,
poeta, te lo pido en el nombre del amor.*

Andrés Romo

Ya sin tu amor

*¿Qué voy a hacer?
si solo estoy
ya sin tu amor
es lo peor.*

*Vive el amor
lejos de mí
es un dolor
vivir sin ti.*

*Sufre mi piel
sin tu querer
¿qué voy a hacer?
hoy sin tu miel.*

*No sé vivir
en nuestro ayer
quiero sentir
que un sueño fue.*

Andrés Romo

Los muros de mis claustros

*Por el camino donde se agotan las fronteras
y el silencio se enferma de esperanza,
de mis entrañas nacen mis poemas
y al mirar los altos muros de mis claustros,
hoy bañados de auroras y carmines
ayer colmados de recuerdos juveniles,
mi ser se desgarró en los abries.
O cuando el otoño me persigue sin descanso
y sin clemencia me avisa del ocaso,
mi alma se apresura a la esperanza
mas mi cuerpo mermo no la alcanza.*

Andrés Romo

Acaso es tu vida farola de mi sino

*Acaso es tu vida una grata aventura
donde tus sueños ríen como los niños
y tus ilusiones son como las flores
donde los tiernos amores son armiños
y tus labios rojos llenos de emociones.
Acaso es tu vida alforjas de venturas
donde tu inocencia pura aún perdura
y la ilusión febril hace de las tuyas
donde tu mirada me grita que me ama
y tu piel reclama amor por las mañanas.*

*Acaso es tu vida farola de mi sino
donde tu luz es guía de mis derroteros
luz que alumbró mi rudo e incierto camino
donde se mueren mis angustias y mis miedos
y tu voz es como canto alto de tus cielos.
Acaso es tu vida recompensa a lo bueno
donde se mitigan la pena y el dolor
y el juego del olvido cesa, solo tú y yo
donde ni la muerte puede, solo el amor
y tu imagen grabada en mi mente es pasión.*

Andrés Romo

El valor de dar (prosa poética)

*Hoy que solo me encuentro,
alejado de mis aposentos,
en un rincón de mis recuerdos,
evocando que di todo por ellos,
dejando mi vida y mis piensos,
todo por ellos y sin sentir miedo,
es lo que quiero, todo por ellos,
viviendo solo sus sueños,
espectador de su vida y sus ensueños,
caminando a pasos ciertos,
escuchando a mis mosqueteros
gozando sus hermosos anhelos,
viéndolos vivir y viéndolos amar,
que dicha es gozar esta plenitud,
reflejar en ellos mi juventud
escuchar sus aventuras y recordar
el amor, el dolor y la verdad,
el caerse y saberse levantar,
todo esto me hace vivir y dar
seguir en esta continuidad
de amar y despojarme aún más.*

(dedicado a mis hijos)

Andrés Romo

En busca de mi alma

*Sentí a mi alma abatida por un amor sin valía,
al querer consolarla, su esencia no la sentía,
entonces fui a buscarla al bosque de los Telmos,
un suspiro me dijo: ella se fue a los parajes yermos,
sin tardar, tomé senda para poderla alcanzar,
sabía de su aflicción, sabía bien lo que sufría,
era mi obligación, cambiar sus penas por alegrías.
Crucé los parajes yermos esperando verla dormida
más un risco me alertó: tu alma anoche partió,
dime solitario risco sí sabes qué rumbo tomó,
se fue por la cañada, por esa bañada de sol,
iba rumbo a los pantanos, allá donde no existe el amor.
Mi corazón palpitaba, sentía perder la razón,
sí estaba en aquellos lugares podría morir de dolor,
al llegar a la oscura ciénaga, un frío recorrió mi ser,
pude ver a mi alma enredada en las redes del placer
¡Alma mía! regresa, ¡libérate!, todo esto es oropel,
aquel amor no valía, no manches tu virtud ni mi piel,
ven alma mía, mejor desahoga tus penas en el papel.*

Pude rescatar a mi alma de aquel amor, de aquel ayer.

Andrés Romo

Tu esencia, tu ausencia

*Libando dulce néctar de tu esencia,
las horas parecieron muchos días,
buscando en esas fondas tu presencia,
escucho el triste esplín de melodías.*

*Se tornaron tus caricias fino vino,
como mirra pura de sutil aroma,
en el vaso del que tomo lo divino,
del ayer perdido que en mi ser se ahoga.*

*Y en ese fino cielo adamantino,
del amor que un día me prodigaste,
en mi alma acongojada me dejaste,
la voz vetusta y fría del destino.*

Andrés Romo

Así es la vida del poeta (no se enfaden, de un poeta que conozco)

*Se desvaneció la bruma artera
el amanecer cedió al poeta
claudicó la oscuridad inquieta
y su ilusión se trocó certera.*

*El poeta se libró del dolor
caminó por el filo de la muerte
jugó todas sus cartas a la suerte
a pesar del olvido del amor.*

*Atravesó la noche con su espada
antes, él mendigaba por las rúas
hoy camina por fuera de las tudas
amoroso pasea con su amada.*

*Hoy escancia alegre del buen vino
el ayer, es ayer ya olvidado
hoy el amor es su gran legado
de la musa que marcó su sino.*

*Así es la vida del poeta
con altibajos en su andar
buscando al amor por llegar
que lo atraviere cual saeta.*

Andrés Romo

La envidia hacía el poeta

*Surca por los ríos el poeta
sus versos desnudan al amor
y la maldad artera en él lo agrieta
en las amalgamas del dolor.*

*Ruge la ferocidad del verso
es agrio como astucia de leva
pero cálido en su resplandor
mana pena por la herida que lleva.*

*Los dioses y **paganos** ya se alían
pues quieren raerle el ego al poeta
tordos vuelcan la envidia a su valía
lanzándole venablos y saetas.*

*Con el cuerpo abrumado de dolor
cual si fuese inocente y pecador
plasma el verso que emana del amor
del amor cardo que se le perdió.*

*En los rápidos del cauce él se aferra
su balsa de amor, mística madera
brasca la furia feroz del embate
y sigue el poeta así en su combate.*

Andrés Romo

Mis 5 sentidos

*Busco en los silencios de la soledad, la paz que tanto aprecia mi alma,
veo un sinfín de flores bellas en la grandiosa y apacible landa,
oigo el llorar de los violines y el quejido lastimoso de los laudes,
siento el viento en mi cara que sutilmente me acaricia y me relaja,
gusto de los sabores exquisitos de los frutos de mis amores,
huelo los aromas tiernos y encantadores de ayer que se fueron,
encuentro la paz y el amor en los tallos que sostienen a las flores.*

Andrés Romo

Vives, porque te sueño; porque te sueño, vivo

*Así me voy y me llevas tierna,
tú que te crees musa altiva
yo que me creo nueva tierra
tú que te sientes cautiva.*

*Sin reservas,
te duermo entre mis brazos
sin tu luna que te arropa
eres mía, jamás Selena.*

*Acéptalo, eres como yo
no vives ya para ti
vives, porque te sueño;
porque te sueño, vivo.*

*Eres fortaleza y eres ruina,
ruina donde mi fe se alza,
fortaleza que mi ser no alcanza
no alcanza para llegar a la cima.*

*Tú enarbolas mi reinado
donde reinas y mandas
tu reloj marca la hora
la hora exacta de mi ortigado.*

Andrés Romo

Ortigado: fig. sufimiento.

¿Sabes mi amor por qué te quiero?

*Porque con un roce de tus bellas manos yo me elevo
porque con una ingenua mirada tuya voy al cielo
porque con una sonrisa que me des siento que vuelo
porque con un solo beso de tus labios yo me muero
porque al acercarte a mí, todo mi ser grita te quiero
porque al estar a tu lado, mis días son ya sin miedo
porque al saberte mía, el ayer y mi dolor se olvida
porque mi vida se siente plena y mi voz es serena
porque mi alma canta tu amor en voz alta y con denuedo
porque al amar así, ayer lo que sufrí valió la pena.*

Andrés Romo

Maldito tiempo, bendito tiempo

*Maldito tiempo que te tragas mis días
voraz hambre de mis penas y alegrías
eco perenne que me sabes a muerte
no tienes fronteras ni distancias lenas
carcelero que dictas sin piedad las horas
eres silencio que arropa el pasar sombrío
eres angustia, eres suplicio y a la vez olvido.
Bendito tiempo alevoso que me das alivio
te tragas mi llanto sin reclamo alguno
plateas mi sien coronando mi orgullo.*

Andrés Romo

Mujer, eres mágica

*Si lo que me hace llorar es tu ausencia
y el abandono es palpitar en mi ser
el amor se fatiga de mi querer
y yo tengo un lugar para tu esencia.*

*Si el abandono se me hace extraño
sin poder florecer rosas de mí ayer
palabras de mujer, eternidad será
inspiración de un amor raro.*

*Si la ronda de la luna se agota
y en mis manos los versos sollozan
en mis pupilas el amor brilla
y en mis noches mi flor se marchita.*

*Si el perfume de tu vida hechiza
en la divina maravilla de tu ser
mujer, eres mágica, soledad mía
puntal de mi dolor y de mi agonía.*

*Sin aborrecerte me atormento
envenena tu perfume con tu adiós
tus cadenas azules, luz de luna
se vierten perdidas en el amor.*

Andrés Romo

En el cobijo de la noche

*En los caminos umbrosos de mis soledades
donde el universo de los sueños se empodera
y el afán se diluye en la firmeza de mis males
es allí donde el amor y mi dolor se modelan,
pues el silencio habla en el declive de la nada
y en el cobijo de la noche sin descanso, claustro,
pausa en la ilusión certera de solaz caricia,
de penas que el viento sopla en fugaz palabra
y ata con el polvo deshecho por la brisa
a mi cuerpo con mi mente y con mi alma.*

Andrés Romo

Tu corazón es esclavo del amor

*Tu corazón sincero es esclavo del amor,
poeta que levantas los despojos de esos besos,
silencios nocturnos que dramatizan a tus versos,
alma refugiada en las coplas engastadas del dolor,
el tiempo de tu espera se quema en tu poema,
tus ojos son dos gotas intentando hacer tormentas,
eres eco vacío en el vacío que hoy es tu vida,
eres nostalgia que entristece tu poesía,
llora poeta, llora y derrama tu agonía,
llora poeta, llora, que también así es mi vida.*

Andrés Romo

Hubo ayeres?

*Hubo ayeres que hoy están escondidos,
atardeceres que mi lerdo andar olvidó,
noches plagadas de soledad y suspiros,
tatuajes de labios que mi alma albergó.*

*Hubo ayeres gastados en mi piel con dolor,
atardeceres grises cubriendo mi llanto,
noches frías que murieron de amor,
cicatrices en mi alma que fueron ardor.*

Pero también...

*Hubo ayeres de ingenuidad y alegría,
atardeceres llenos de pasión y color,
noches plenas de entregas de amor,
marcas indelebles que la vida me dio.*

Andrés Romo

Ya sin amor

*En los férvidos muros del laberinto de sueños,
se aviva el recuerdo de mi amor silente,
como grito de estrellas llamando a la muerte,
como horizontes perdidos en el azul celeste.*

*En las vagas fronteras de los abismales
donde a mis versos se les queman las alas,
surge el delirio de la estupidez de mi alma
y sin piedad me reprocha el porqué de sus llagas.*

*Y en las cálidas aguas donde navega la calma,
la esperanza se enferma de esperar a la nada,
se ahoga el poema en el humor de su lama
y mi vida, ya sin amor, al dolor se amalgama.*

Andrés Romo

Las sílfides del portal

*Veo a las sílfides vestidas de tisú
su ropilla de manga larga y orlas flavas
con faldetas de raso y terciopelo azul
todas musas, todas bellas y todas bravas.*

*Argentan paripés para su fin proficuo
ay! de ti bardo sí tus tropos les impeles
pues en su vacuo empíreo ya eres inicuo
tirarán amarras en sus ácratas crueles.*

*Si en tal vesania poeta eres ductor
y te sientes ínclito con tu hopalanda
es mejor que ciñas tu veste al palor
que el acíbar vil rasgue tu sopalanda.*

Andrés Romo

Sílfide: 1. f. Según los cabalistas, ser fantástico o espíritu elemental del aire.
» i. coloq. Mujer muy delgada y esbelta.

Tisú: 1. m. Tela de seda entretejida con hilos de oro o plata que pasan desde el haz al envés.

Ropilla: 1. f. Vestidura corta con mangas y brahones, de los cuales pendían regularmente otras mangas sueltas o perdidas, y se vestía ajustada al medio cuerpo sobre el jubón.

Orlas: 1. f. Orilla de paños, telas, vestidos u otras cosas, con algún adorno que la distingue.

Flava: 1. adj. cult. De color entre amarillo y rojo, como el de la miel o el del oro.

Faldeta: 1. f. Franja de tela añadida al borde inferior del telón o sobre cualquier juntura para tapar rendijas.

Raso: m. Tela de seda lustrosa, de más cuerpo que el tafetán y menos que el terciopelo.

Argentar: 1. tr. **platear** (? dar o cubrir de plata algo).
» tr. Dar brillo semejante al de la plata.

Paripé: 1. m. coloq. Fingimiento, simulación o acto hipócrita.

Proficuo: 1. adj. Provechoso, ventajoso, favorable.

Bardo: 1. m. Poeta de los antiguos celtas.

» m. Poeta heroico o lírico de cualquier época o país.

Tropo: 1.

m. Texto breve con música que, durante la Edad Media, se añadía al oficiolitúrgico y que poco a poco empezó a ser recitado alternativamente por el cantor y el pueblo, y constituyó el origen del drama litúrgico.

» m. Ret. Empleo de una palabra en sentido distinto del que propiamente le corresponde, pero que tiene con este alguna conexión, correspondencia o semejanza. La metáfora, la metonimia y la sinécdoque son tipos de tropos.

Impeler: 1. tr. impulsar.

Vacuo: 1. adj. Vacío, falto de contenido.

Empíreo: 1. adj. Perteneciente o relativo al **empíreo**.

» m. En la cosmología antigua, cielo o esferas concéntricas en que se mueven los astros. U. t. en sent. fig.

» m. Cielo, paraíso.

Inicuo: 1. adj. Contrario a la equidad.

» adj. Malvado, injusto.

Ácrata, de acracia: 1. f. Doctrina que propugna la supresión de toda autoridad.

Vesania: 1. f. Demencia, locura, furia.

Ductor: 1. adj. cult. Dicho de una persona: Que conduce o guía. U. t. c. s.

Íncrito: 1. adj. Ilustre, esclarecido, afamado.

Hopalandá: 1. f. Vestidura grande y pomposa, particularmente la que vestían los estudiantes que iban a las universidades. U. m. en pl.

» f. Vestidura de corte amplio, abundante y llamativo.

Ceñir: 1. tr. Rodear, ajustar o apretar la cintura, el cuerpo, el vestido u otra cosa.

» tr. Dicho de una cosa. Cerrar o rodear a otra.

Veste: 1. f. poét. **vestido**.

Palor: 1. m. p. us. **palidez**.

Acíbar: 1. m, **áloe** (? planta).

» m. Amargura, sinsabor, disgusto.

Sopalandá: Vestidura.

Vianda: 1. f. Sustento y comida de los racionales.

» f. Comida que se sirve a la mesa.

Fuente: RAE (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

El poeta y la maldad

La maldad

*¿A dónde cree que va señor?
aquí no se permite la entrada
ni al poeta, y menos al tenor,
torne sus pasos en retirada.*

El poeta

*Sólo vengo de pasada,
pues aquí yace mi amor,
traigo rimas engarzadas,
versos de mi corazón.*

La maldad

*Para nadie existe concesión,
aquí se vetan a las rimas,
los poemas y/o la canción,
solo vale aquí lo que perima.*

El poeta

*Dejadme entrar dura maldad,
pues ese amor, muriendo está,
solo quiero mis versos dar
a ese amor de mi tierna edad.*

La maldad

*Dejadme a mí todos sus versos,
que yo se los haré llegar,
mi recaudo no es tan perverso,
crea; Su amor los leerá.*

El poeta

Si te dejara yo mis versos

*tú, que en esencia eres maldad,
mis tropos harías conversos,
borrando de ellos la piedad.*

La maldad

*¿De qué males usted me acusa?
yo he sido honestamente el mal,
nunca fingí ser una musa
y mucho menos su ideal.*

El poeta

*No te estoy juzgando de nada,
tu natura dictada está,
solo quiero ver a mi amada
porque su vida acaba ya.*

La maldad

*Veo que el amor domina,
a pesar de su traición,
pasa poeta y camina,
desahoga tu pasión.*

Andrés Romo

Oda a la manecilla del horario

*Camina lenta por el dial, la manecilla del horario,
tiene en su andar sabiduría y en su lerdo caminar,
perdona al tiempo que se burla de su sobria soledad,
su marca es perenne y puntual, no busca celeridad,
ha aprendido a caminar el paso lento de su edad,
mira tranquila en su andar, el pasar de sus compañeros,
no hace caso de la prisa del minuterero o del segundero,
ella marca la hora final, es una manecilla de confiar,
no necesita para andar, ni condestable ni escudero,
sabe de sobra que de ella dependen las decisiones,
las citas amorosas, los serios encuentros y los muertos,
desdeña la celebridad en los brindis de fin de año,
pero se enternece con aquellos que la miran pasar
que en sus corazones sienten que han pasado mil años,
marca el tiempo con nobleza y el descanso nocturnal,
es silente en esas horas de amargura del poeta,
y no procura ser veloz en el lance amoroso del precoz,
vive en este mundo atrapada por el tiempo,
dando su amoroso batallar en el eje de su dial.*

Andrés Romo

Vivir por amor

*Hoy me desperté sin miedo y sin preocupación,
dejé que mi mente vagara en la llanura de las posibilidades,
no busqué, no encontré, no lloré ni reclamé... solo viví.
En el eco del viento oí susurros de ansiedad y de dolor,
no hice caso, solo dejé llevarme por el amor.*

Andrés Romo

De tu inspiración, tus poemas

*Inspiración que brota como poesía,
de la pasión pura, origen de la alegría,
de lo profundo e inexorable del ser que ama,
del certero apuro que clama y que reclama,
de una flor bella que en el alma se engalana,
de la afable vida, del ser que te acompaña,
de la rudeza que se trastorna en belleza,
del duro dolor que se convierte en amor,
del gozo pleno y tierno del verso al nacer,
que por amor, le entregaste todo tu ser.*

Andrés Romo

Fluye mi amor en versos

*Fluyen mis versos en céfiros etéreos,
como la sangre que corre por mis venas,
fluyen amorosos mil vocablos tiernos,
donde emanan alegrías y mil penas.*

*Fluyen mis caricias al amor que espero,
como labios en espera del amante,
fluyen mis ansias por el camino férreo,
el mismo que traza mi destino errante.*

Andrés Romo

Mi esperanza está enferma

*En las gélidas aguas donde navega la calma,
mi esperanza se enferma de esperar a la nada,
se ahoga el poema triste en el humor de sus llagas
y mi vida, ya sin amor, al dolor se amalgama.*

Andrés Romo

Ella

*Ella podría ser el alba de mis días,
el canto que rompe mis silencios presos,
la sustancia que le hace falta a mi poesía,
el destino inevitable de mis besos.*

*Ella podría ser la brisa que está a lo lejos,
el abrigo de la noche que aún espero,
el sutil rocío que se niega a mis apegos,
la ternura del ocaso de mis cielos.*

*Ella podría ser el origen de mi vuelo,
la aventura amorosa de mis sueños,
las alas que me eleven de los suelos,
la ambrosía que buscan mis anhelos.*

*Ella podría darle sentido a mi vida,
despertar a mi alma aún dormida,
darle nuevo brío a mi ser herido
y así valga la pena lo que he vivido.*

Andrés Romo

La inmensidad de tus besos

*Viví el amor en la inmensidad de tus besos
y en tu mirada pura descubrí la pasión,
tus ojos me tendieron certeros lazos,
que son lazos de amor sin condición.*

Andrés Romo

Para corazón, detén tu viaje

*Intrépido es mi corazón que cruza ayer,
allende del mar y de lejanas landas,
luchando con valor por los haberes,
catando con placer excelsas viandas.*

*¡Para!, para corazón detén tu viaje,
no escancies de los vinos del pasado,
no manches el armiño de tu traje,
buscando en el ayer al ser amado.*

Andrés Romo

Me gusta

*Me gusta el mar cuando voraz la playa azota,
me gusta el viento cuando forma torbellinos,
me gusta el cielo y mirar su éter diamantino.*

*Me gusta el vino cuando cuelga por la copa,
me gusta el baile cuando bailan andaluzas,
me gusta el verso cuando nace por las musas.*

*Me gusta la alborada, bello nuevo día,
me gusta el ocaso que da paso a la noche,
me gusta la noche con astros en atroche.*

*Me gusta tu silencio viendo dulce el alba,
me gusta tu mirada cuando estás callada,
me gusta ver tu esencia tan pura y calmada.*

Andrés Romo

Atroche, atrochar.

1. intr. Andar por trochas o sendas.
2. intr. Dicho de una persona: Ir por la trocha o a campo traviesa para llegar más pronto que por el camino al sitio adonde se dirige.

Fuente: Real Academia Española

No hay felicidad completa

*Enredé en tu pelo suelto mis sueños
y en tus bellos ojos forjé mis cielos,
en tus tiernos labios dejé mis miedos
y en tu tibio cuerpo todos mis anhelos.*

*Trunqué mi senda por seguir tus pasos
y en mi vida tu alma arropó a la mía,
encontré paz certera entre tus brazos
y mis penas vestiste de alegrías.*

*Pero sé, no hay felicidad completa,
ya no estás, te arrebataron la vida,
el dios celoso giró la ruleta,
vaciando vacíos en tu partida.*

Andrés Romo

La luna fue mi testigo

*Corría mi alma por la arista prohibida,
de aroma divino y sabor a mujer,
mientras la luna se arrullaba y dormía.*

*Divagaba mi mente recorriendo su piel,
humedecía mis labios libando su miel,
discreta la luna me miraba y soñaba.*

*Mi vida, mi cielo, en suspiros decía,
mi ser la entronaba y la bendecía,
lela la luna me escuchaba y oía.*

*Con ella volaba y sentía que vivía,
alegres mañanas sin caricias frías,
gozosa la luna me miraba y reía.*

*Todo fue un sueño, todo era mentira,
mi alma lloraba y no lo creía,
compartía la luna lo que sufría.*

*Ella era ajena, no me pertenecía,
sola mi alma al dolor recurría,
la luna de luto de mis sueños se iba.*

Andrés Romo

Amistad

*Amistad es la palabra que abraza al amor, al respeto y a la admiración,
es el concepto más amplio del interés genuino por el bienestar de otro,
es el decir la verdad al prójimo a riesgo de confrontarlo, o quizás perderlo,
es también el hombro para llorar, los brazos que nos estrechan, las manos
que nos consuelan, los ojos que nos miran y nos aceptan tal como somos.
Amigo(a): Gracias por tu amistad.*

Andrés Romo

Muere el poema

*Muere el poema querido,
querido por su grandeza,
grandeza de contenido,
contenido en su nobleza.*

*Dormita el verso vencido,
vencido por la calumnia,
calumnia del resentido,
resentido de su turbia.*

*Se arrulla la musa herida,
herida por las contiendas,
contiendas todas perdidas,
perdidas en las trastiendas.*

Andrés Romo

Ataviado con corazas de miedo

*Y responder las preguntas del cielo,
como si yo fuera dueño de alguna verdad,
esgrimiendo argumentos pequeños,
en mis sueños que no son realidad.*

*Esconder la vergüenza heredada,
del hombre con su maldad,
que ni busco, ni me encuentra,
ella habita en mi soledad.*

*Y responder con preguntas al suelo,
después de ser bueno y no serlo más,
ataviado con corazas de miedo,
en este mundo que no entiendo ya.*

*Desvariar es ya mi consuelo,
en versos, que ni vienen ni van,
pues la gloria murió en este cielo,
en este cielo que me olvidará.*

Andrés Romo

Save Creative 1802075709944

Rimas voraces

*En la agonía de mis manos vacías,
donde la pluma se enfila y vierte la tinta,
se pulsa la rima de fértiles días,
la magia resurge de melancolías.
Y entonces la noche se adueña y se entrona,
se oye a lo lejos la vieja poesía,
los versos se agolpan pues quieren nacer,
se resiste mi alma, se niega a ceder,
devora el dolor la ilusión de mis sueños,
no hay más que escribir y no hay nada que hacer,
sólo el silencio se destila en mi vida,
navegan sin rumbo palabras vacías,
espejos de mi alma, reflejos sombríos,
se entregan las penas al viejo papel
y en rimas voraces se vuelca mi ser.*

Andrés Romo

Save Creative 1711084774877

Tarde lluviosa de recuerdos y olvidos

*Tarde lluviosa de recuerdos y olvidos
me instas inquieta a macular el papel,
anhelas saber de mis sueños prohibidos,
disfrutas al verme sin ningún broquel.*

*Tarde lluviosa de recuerdos y olvidos,
urges que te verse de testigo fiel
en la historia de amor y de aquel castigo
que el cruel destino me infringió sin cuartel.*

*Tarde lluviosa de recuerdos y olvidos,
al perder el brío en ti me refugié
y tus tardes frías, recuerdos heridos,
son como versos de esos tiempos que amé.*

Andrés Romo

Broquel: escudo pequeño.

Save Creative 1802105740848

No llores poeta

*No llores poeta por tus noches sin amor,
esas noches frías que adolecen de dulzura,
que te copan de dolor y te llenan de amargura,
llora por las noches cuando no halles un motivo,
cuando no te sientas vivo y quieras claudicar,
cuando el llanto y el olvido te impidan levantar,
cuando esas noches tristes se vuelvan un penar.*

*No llores poeta por tus días sin color,
esos días aciagos que no tienen textura,
que se niegan al calor y olvidan tu ternura,
llora por los días cuando no huelas la flor,
cuando su elegía no te colme de su olor,
cuando tu dolor gobierne más que tu alegría,
cuando sin querer, tu ser se muera en agonía.*

Andrés Romo

Save Creative 1802135764371

Estúpido poema

*En la hojarasca
donde yacen mis versos,
donde el dolor se agudiza
haciéndolos presos,
germina un tierno e inocente poema,
habla de mi vida
y de lo que me espera,
que los colores
volverán a irradiarme,
que mis días
serán de alegrías,
que mis noches
volverán a alegrarme,
inocente poema,
mi existencia ya casi termina,
no te dejes llevar por la vida y su ironía,
que la vida no es esperanza,
es entropía.*

Andrés Romo

Febrero 2018

Save Creative 1802155783901

A mi padre

*Remonta sueños dormidos, adustos de alegrías vanas, hoy lejanas,
sosteniendo las capas de las añejas etapas de su niñez,
ve las vastas escenas de los recuerdos tristes de ese su andar,
caminando a paso incierto, con heridas abiertas de par en par,
buscando en las reliquias de sus ayeres de ensueños, su felicidad,
ahogando las ternezas de su senectud, aligerando sus malestares,
perdonando a las tempestades, viejas rivales de sus soledades,
riendo va su alma, sabe que el final se acerca y también la calma,
su mirada es cansada y su decir verdad, su semblante: Luminosidad,
su amor es tan grande y tan vivaz, que parece un imberbe garzón,
entregó todo lo que él podía dar, principalmente... su gran corazón.*

Andrés Romo

Poema a un poeta rudo

*Parco, solitario y rudo,
vaga un poeta vencido,
sueños rotos, amor crudo
y ni dios lo ha sometido.*

*Busca la rima magra,
esa que no empalaga,
triste, dura y amarga,
esa que hiere y que sangra.*

*Rehúsa todo lo mundano,
convive en el paraje alpestre,
nunca rima versos en vano
y siempre su alma albea agreste.*

*Su mirada fija en la nada,
ahoga a los rayos del sol,
su rostro es como una hondonada,
del recuerdo de aquel amor.*

*Rudo, sí que es muy rudo,
así lo hizo el destino
pues a su amor no pudo,
retenerla en su camino.*

Andrés Romo

Mis labios sin tus besos

*Corre en mis venas el fuego de tus besos,
como torrentes de lavas desbocadas,
como pira que hierve hasta mis huesos,
como hoguera que quema mis entrañas.*

*Arde en mi ser tu amor y así lo siento,
como herida que se quema a fuego lento,
cuál feroz llamarada atizada por el viento,
como incendio voraz que no contiene tiempo.*

*Y si, sé que mis labios no tendrán sustento,
porque la ausencia de tus besos es tormento,
pero el recuerdo afable de tus besos,
lo guardaré para incendiarme con mis piensos.*

Andrés Romo

Piensos: Pensamientos.

Como amor que te desnuda sin prisas

*Soy verso en la comisura de tus labios,
asíncrono gris del vuelo de tus sueños,
tamo menudo que augura los resabios,
tiempos agrios en tus días halagüeños.*

*Soy la nota fértil en las noches de truenos,
nefelibata de tus azules ensueños,
minarete fiel donde oteo tus sonrisas,
como amor hado que te desnuda sin prisas.*

*Soy tropo amoroso, un frágil aflato,
íngrimo bardo que te ama y te admira,
dulce canéfora de mirar grato,
será tu cuerpo en mis versos la lira.*

*Aunque soy hojarasca de un poema añil
y palestra de mis instintos naturales,
hoy se baten mi edad y tu solaz abril,
venciendo el amor a los juicios racionales.*

Andrés Romo

Save Creative: 1802215851564

Comisura: Punto de unión de ciertas partes similares del cuerpo.

Asíncrono: Que no tiene lugar en completa correspondencia temporal con otro proceso o con la causa que lo produce.

Tamo: Polvo.

Augurar: Presagiar, presentir, predecir.

Halagüeño: Dulzura y suavidad.

Resabio: Desagrado moral o disgusto.

Nefelibata: Soñador.

Minarete: Torre.

Otear: Observar desde lo alto.

***Hado:** Fuerza desconocida que obra en los dioses, hombres y sucesos.

Tropo: Composición poética.

Aflato: Soplo, viento.

Íngrimo: Solitario.

Bardo: Poeta.

Canéfora: Doncella que llevaba en la cabeza un canastillo con flores, ofrendas y objetos necesarios para los sacrificios.

Lira: Numen o inspiración de un poeta, también, instrumento musical.

Añil: Azul oscuro.

Palestra: Lugar donde se lidia o se lucha.

Solaz: Con gusto y placer.

Fuente: RAE (Real Academia Española)

Y hoy me pregunto si algún día me amó

*Que absurda es mi pasión ante la razón
y que ingrato es el tiempo en su lasitud
y que necio es el andar de mi corazón,
abrazando cenizas de mi juventud,
pues se distancia mi futuro en el ayer,
en ese ayer que hartó y cansado abandoné,
que dolido a la amargura dejé verter,
con mis lágrimas día a día le aboné
y hoy me pregunto si algún día ella fue mía,
sí algún día en ella mi amor floreció,
no lo sé, tal vez su amor fue mi agonía
o tal vez su amor por mí nunca existió.*

Andrés Romo

Tu amor me salva

*Cuando bebo el dulce néctar de tus labios
y tus ansias se apean en mis entrañas,
se aceleran los latidos de mis cardios
en el dintel ampo y claro de tus pranas.*

*En tus aguas dulces de sutil albores,
donde el amor navega ya sin vela
y el color se funde en arreboles,
un bálsamo de aromas se revela.*

*En el camino incierto de la vida,
donde el dolor acecha y nos llaga
y sin clemencia, burdo nos domina,
tu amor me salva y al dolor le paga.*

Andrés Romo

Poemario 2014, REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-031109431700-14

Apear: *prnl. desus. Hospedarse, alojarse.*

Cardios: *elems. compos. Significa 'corazón'.*

Ampo: *Blancura resplandeciente.*

Prana: *En el hinduismo, energía vital que impregna y pone en conexión todo lo que hay en el universo.*

Albor: *Blancura perfecta, luz del alba.*

Arrebol: *Poét. Color rojo, especialmente el de las nubes iluminadas por los rayos del sol o el del rostro.*

La noche está triste y quiere llorar

*La noche me confesó que está cansada,
cansada de sostener a sus luceros,
asustada de observar los yugos fieros,
de ser cómplice de la maldad humana.*

*La noche me dijo que quiere huir,
huir de su esencia y volverse luz,
ya no quiere llevar esa cruz,
pues su sombra nos hace sufrir.*

*La noche está triste y quiere llorar,
llorar sus luceros llenos de amor,
para que al hombre lo envuelva el candor
y nunca más su alma vuelva a implorar.*

Andrés Romo

Save Dreative 1802255880661

Ánimo poeta

*Puede ser que la soledad de ti se aleje
en la compañía de una hoja y fresca tinta,
puede ser que tu sufrimiento te deje
la inspiración que hoy ya piensas que está extinta.*

*Puede ser que el alba su brisa comparta
cuando la esperanza divisa un nuevo día,
puede ser que tu senda a el amor reparta
y que por tus venas circule la poesía.*

*Puede ser que tu llanto no sea en balde
pues de él podrían germinar tus poemas,
puede ser que la tarde gris ya no te escalde
y que tus lágrimas se troquen en bellas diademas.*

*Puede ser que hoy la tristeza te abandone
y que la noche te arrulle entre su calma,
puede ser que la vida tus faltas perdone
y que un lucero alumbre con virtud tu alma.*

Andrés Romo

Save Creative reg. No. 1711014710951

Embrujo de amor

*Que "el rencor siempre hiere menos que el olvido"
que "el perdón sanará la artera traición"
que "el odio nace de lo que se ha querido"
que "el amor no correspondido es prisión".*

*Ni bien ni mal estos mundanos refranes,
no me apartan de mi simple humanidad,
pues de mortales son todos estos males
y yo soy cautivo de su vanidad.*

*Y del embrujo del amor que enredó mi vida,
así danzo entre tristezas y las alegrías,
que el rencor, el perdón y el odio no son mejor,
que mis letras bravas que dictan mi poesía.*

*Siempre me juego la vida en quites de barrujos,
en cantares gitanos, sin tronos de los reyes,
sin truenos de sus leyes, sin arte del embrujo,
noviazgo libertario, ¡nunca ser aplebeyes!.*

Andrés Romo

Es posible volver a amar

*Es posible que mi dolor se lo lleve el viento,
acurrucado al céfiro más allá del mar,
que las lágrimas envueltas de mis sentimientos
se hilen en la palabra dulce del verbo amar.*

*Es posible que mi soledad se teja al viento,
engarzada por torbellinos tordos e hirientes,
que su recuerdo ya no beba de lo que siento,
como lastre en el camino de mi amor silente.*

*Es posible que mi poesía se una al viento,
arropada por apacibles y húmedas brisas,
que sienta volver a vivir y a soñar por dentro,
y que en mi faz se vuelvan a dibujar sonrisas.*

Andrés Romo

Nuestro loco amor

*Un aún te amo, un dolor,
dos lágrimas, un adiós,
tres pasos, un fiel abrazo,
cuatro letras, un olvido,
cinco besos, solo es eso,
seis sonrisas, un final,
siete fiestas, una mal,
ocho entregas, un total,
nueve versos, uno más,
diez tragedias, un caudal.*

Andrés Romo

Sin entender la poesía (dedicado a mis queridos poetas)

*Hay veces que se vencen mis versos al versar,
sobre todo, sí mi corazón se siente mal.*

*Hay veces que el poema se enluta en la tragedia,
gritándome: ¡estás en una mísera comedia!*

*Hay veces que pienso que toda la poesía,
se nutre de crueldades y no de fantasía.*

*Hay veces que mi esencia se preña de ausentismo,
sentirme lejos, ausente, de no ser yo el mismo.*

*Hay veces que mi rima se enreda en la agonía,
que al oírla, surge rapaz mi melancolía.*

*Hay veces, son muchas, que ni yo mismo me entiendo,
por eso escribo, para aceptar lo que no entiendo.*

Andrés Romo

Save Creative no. 1803066013507

Dime poeta ¿por qué?

(soliloquio en un diálogo introspectivo, prosa poética)

Yo Andrés

*Dime poeta ¿por qué arrostras a mi alma a las aguas del desencanto?
¿por qué la haces navegar entre olas endechas de tanto sufrimiento?
¿qué fuerza oculta tienen esas tristes aguas paridas por el llanto?*

Andrés el poeta

*Es mi naturaleza Andrés, utilizo tus vivencias para darme vida,
preciso llevar a tu alma a esas aguas tristes y aciagas de esos días,
días en que tus pasos, abrumados por el desaliento derramaron rimas,
de ahí nacen los poemas, bañados de fracasos y tus aromosos cantos.*

Yo Andrés

*Tu naturaleza poeta, surgió del sinsabor que la vida en el amor mal encausó,
de las traiciones y del desamor que en aquellos trances, el dolor sin piedad enlutó,
tu naturaleza está erguida en episodios tristes de mi vida, no en mis alegrías.*

Andrés el poeta

*Pues entonces ¡vive! ¡ama! no te detengas, ¡olvida! busca nuevos horizontes,
allende de tus recuerdos que te avasallan, que te vencen y que no te dan vida,
¡dame un nuevo alimento! ¡sal de tu escondite! viaja, enamórate en el monte,
enamórate en la calle, vístete de roble, vístete de ébano, sé alegre y ¡enamórate!*

Yo Andrés

*Pero sí entrísteces siempre a mi alma, ¿cómo voy a volverme a enamorar?
¿cómo distingo el aroma del nuevo amor, si aún huelo el perfume que ella me dejó?
¿cómo entregar mi corazón, si él aún está impregnado de su inmensurable olor?*

La realidad de la vida

Ante estas últimas preguntas, sólo el silencio se oyó, pues el poeta... calló.

Andrés Romo

Poeta, leí tus versos

*Sentí en tus versos la resonancia de un sueño,
de un amor que te deshojó por falta de aliento,
de besos secos en la soledad de la ausencia,
de hambres y despojos en el polen del tiempo.*

*Sentí a tu alma desnuda, ignorada y perdida,
arrinconada en la hojarasca de una poesía,
vagando en los altares de frases vencidas,
de danzas quimeras y azarosas travesías.*

*Leí tu poesía y en ella vi azules de aurora,
me dolió el juego de dolor de tus "ahoras"
y sublimado por el silencio de tus piensos,
acaricie mi pluma y te escribí estos versos.*

Andrés Romo

piensos: pensamientos

Mi amor, ahí te quiero

*En el umbral de todos mis anhelos,
donde mis ansías aún navegan
y en mis adentros despabila el alba,
ahí te quiero con verdad de mi alma.*

*En el dolor ceñido de mi ayer,
donde los recuerdos se me marchitan
y cálida se esboza una sonrisa,
ahí te quiero sin ninguna prisa.*

*En la lejana noche de mis sueños,
donde el amor aún nos aprisiona
y el romance resurge con placer,
ahí te amo bella, bella mujer.*

*En la grácil caricia de tus besos,
donde tus labios trémulos entregas
y tu cuerpo lo encubres de rubores,
ahí te quiero, amor de mis amores.*

*En el ocaso frágil de los años,
donde mi cuerpo merma, pero sueña
y el destino cruel al final me alcanza,
ahí mi amor, renace la esperanza.*

Andrés Romo

Save Creative 1803146133835

Muros de papel

En la jaula libertaria

de mis muros de papel,

corre lenta el agua seca

de una lluvia de un vergel.

Brotan cuscas aguas frías

derramando gotas planas

en terrenos de los faustos

de los días de oros finos,

son veranos invernales

de laderas abismales

de praderas llanas, vanas,

de dolores terrenales.

Andrés Romo

Save Creative 1709143512126?

El silencio, las sombras y el vacío

*Y hoy rumora en mí el silencio,
sin sus risas en la casa,
sin su andar ceremonioso,
con recuerdos amorosos.*

*Esas sombras que hoy habitan,
sus espacios preferidos,
en vacíos que hoy palpitan
y machacan mis sentidos.*

*Nuestro lecho yace muerto,
el sillón vacío está,
ya no hay frutos en el huerto,
el amor también se irá.*

*Ya no hay aves en el nido,
ya era el tiempo de emigrar,
solo quedo con su olvido,
no logré llenar su mar.*

*Aquí estoy con el silencio,
él me quiere consolar,
compañero es de mi cencio,
y me dice sin sonidos... su pensar.*

Andrés Romo

Cencio: Viento frío, escarcha, niebla

Poemario primavera 2014

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-060410582300-14

Nace mi poesía

*Nace mi poesía del velo de la vida,
de la tristeza insospechada que aún me acecha,
del atroz destino que por páramos me deja,
asolado, abatido y sin rumbo definido.*

*Nace mi poesía de un corazón herido,
lastimado por azares crasos del destino,
enclaustrado en la inefable cárcel de mi espíritu,
embaucado por amores y ayeres ya perdidos.*

*Nace mi poesía del poema entristecido,
del dolor infame... derrotero de mi sino.*

Andrés Romo

*Poemario 2015, REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No.
03-2015-042909440700-01?*

Hijo

*Hijo, te doy por herencia mi nobleza,
mi sencillez ante la íngrima pobreza,
mi valor para enfrentar la artera vida,
mi tolerancia por ti ya conocida.*

*Te heredo el amor envuelto en alicantos
y aunque el amor es bueno, también hay llantos,
mas tu entereza es grande y tendrás diplomas
con coplas de rosas y fragante aroma.*

*Te heredo el placer de la felicidad,
esa que vivimos en complicidad,
¿recuerdas?, mejor que recibir, es dar,
mejor es amar con hechos, que rezar.*

*Por último, te heredo sin más mi paz,
esa que me arrulló en mis álgidos días,
esa paz que protegió mi último viaje
y me hartó de amor con su fino linaje.*

*Hoy dejo por legado mi poesía,
no es tu herencia, pues es parte de mi vida,
espero que tu sino no sea el mío,
pues mi sino no es igual a tu camino.*

Andrés Romo

Save Creative 1803216292967

Amores que nos roban la calma

*Hay días de cielos acechantes
son fulgores que avivan el alma
amores que nos roban la calma
dulces sueños que son anhelantes.*

*Hay mil noches que derraman luz
estrellas fugaces que pululan
amores leales que postulan
nuestra realidad en un buz.*

*Hay atardeceres entristecidos
como fragmentos que nos son nostalgia
como retazo de viento en fragancia
son ayer que aún no están perdidos.*

*Hay despertares en nuestra inocencia
aquellos que sin ser nos dieron gala
son las dulces huestes que nos regalan
el pudor de amar y de hacer presencia.*

*Hay sopor en el dolor sufrido
como un ungüento bruno de un hado
nos trunca y nos remite a su lado
nos taja y nos regala el olvido.*

*Hay verdad en la forma del decir
pues en cada palabra de un poeta
van triunfos y fracasos cual saetas
y siempre la verdad al escribir.*

Andrés Romo

Morir y renacer en el amor

*Morir suavemente en una dulce melancolía,
dejar las dimensiones del cuerpo y de sus dolores,
viajar en etéreas notas de una melodía,
cantar viejas canciones colmadas de mil amores,
volar inmerso en los aromas de exquisitas flores.
Renacer en una dimensión llena de virtudes,
donde el alma se nutra de color y de verdades,
olvidando tus penas y las de las multitudes,
en un bello lugar donde no existan falsedades
y el amor sea el motor de nuestras realidades.*

Andrés Romo

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR No. 03-2014-100810341800-14

No necesito

*No necesito a un concejal que me diga:
¡estás mal!
necesito a alguien que me grite:
¡estoy contigo!
no necesito el abrigo ocasional;
necesito a un amigo,
ese que no se hunda en la ebriedad de mis versos,
ese que me declare:
... estaré contigo hasta el final,
un amigo que busque la verdad de mi soledad,
un compañero que me haga sentir un ser normal.*

Andrés Romo

Limpiando de amargura mi poema

*En mis entrañas se engendró un poema,
feroz, crudo, falaz y sin piedad,
antes de escribirlo tal como él era,
lo pasé por el fuego de mi hoguera,
limpié de él el dolor y la maldad,
pulí los tropos y evité los ripios,
embellecí la rima con principios,
los cobijé de amor y de verdad,
arremetí al rencor para que huyera
y al final lo dejé que en mí fluyera.*

Andrés Romo

Tropo: Metáfora, Ripio: Palabra o frase inútil, residuo.

Te vi en las hojas de nuestro jardín

*Junté las hojas caídas de nuestro jardín,
todas color de oro, todas sabor a miel,
con ellas formé tu cara, con ellas formé tu piel,
y en mi locura pude ver tu alma, pude verte a ti.*

*Albergué por un momento tu retorno,
los dados de la suerte pensé que me sonreían,
pero al llegar la noche me sentí un tonto,
¡maldita sea! las reglas de la muerte me lo impedían.*

*Desesperado y cubierto en llanto,
corrí presuroso al camposanto,
tropezando con los fantasmas de mi mente,
llegué a tu tumba con mi amor silente.*

*¡Te vi! ¡te vi!.. con angustia te decía,
al juntar las hojas del jardín, amada bendecida,
tu imagen corpórea en ellas impregnaste,
el fino aroma de tu piel en mí engarzaste.*

*La noche feroz me transgredió como a un muerto,
acurrucado en las lápidas de tu prisión,
quise traspasarlas para perpetuar nuestra pasión,
¡que iluso!, nuestro amor ya era de otro puerto.*

*Volví a la calma,
volví a vivir,
pero sé que mi alma,
te amará al morir.*

Andrés Romo

¿Qué son para mí los poemas?

*Son colores teñidos de añiles infinitos,
de misterios atrapados, de escenarios lentos,
de incurables lunas, inocentes de los sueños,
de vivencias muertas que se ahogan en las sombras,
de dolores reales que se vuelven dueños,
que son amos y lores de todas nuestras obras,
nos casan inefables por siempre con el tiempo.
Son cielos atrapados en tiempos de lamentos,
son noches estrelladas de brumas y silencios,
de poemas que son ecos de mi desaliento.*

Andrés Romo

Claro que puedo, sí tú me amas

*Claro que puedo volar, sólo préstame tus alas
para recorrer los valles y las altas montañas.*

*Claro que puedo soñar, sólo úngeme de tus anhelos
para encallar en tus praderas y en tus bellos cielos.*

*Claro que puedo llorar, sólo compárteme tus penas
para filtrarlas y dializarlas a todas por mis venas.*

*Claro que puedo vivir, sólo dame un beso de amor
para despertar de este marasmo que me causa sopor.*

Andrés Romo

Donde el manjar de sus labios es poesía

*En los fulgores celestiales de su vida,
donde el manjar de sus labios es poesía
y su almohada ya no es suya, la he hecho mía,
el olvido es lento, se vuelve mi agonía.*

*Donde todo acaba y solo existe el dolor,
se entrona el silencio que devora al amor,
danzando con caretas donde surgen dudas,
como espinas venenosas hiriendo ludas.*

Andrés Romo

Save Creative 1801045269105?

Y no es que te hable yo, te habla el corazón

*Porque tu sonrisa opaca mi nostalgia,
porque tu regazo ahoga mi amargura,
porque tus besos apagan mi agonía,
porque tu presencia es manantial que cura.
Y no es que te hable yo, te habla el corazón,
ese corazón que se quedó sin fe,
casi sin latir y sin poder amar;
Cada amanecer eres mi agua clara,
donde navega mi alma por ti serena,
donde mi amargura infausta ya se sana
y renace en mi ser la alegría plena.*

Andrés Romo

Save Creative 1804236650638