

# RIVEIRA DE RIMAS:

Julián Riveira Dosártes



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Para Afrodita y, por supuesto, mi inédito Ilobasco.*

## Sobre el autor

Nació en Ilobasco, El Salvador. Hijo del trópico, poeta y bibliófilo empedernido, ha publicado siete poemarios hasta la fecha. Sus poemarios más recientes son: «Exquisité» (2020), «Guayaba de Venus» (2019) y «Versos Rojos» (2018).

¡MÁS AMOR, MÁS GEMIDOS!©

Redes: @jardosartes

#RiveiradeRimas

Poemarios: [amazon.com/author/dosartes](https://amazon.com/author/dosartes)

Blog: <http://jardosartes.blogspot.com/>

## Índice

«ENCONTRARÉ» DE «EXQUISITÉ»

«RAYOS DE CULTO» DE «EXQUISITÉ»

«EXQUISITÉ» DE «EXQUISITÉ»

«Deleite» de «Exquisité»

«Mojados» de «Exquisité»

«Mi Señorita Tati» de «Exquisité»

«Semejante» de «Guayaba de Venus»

«Etcétera» de «Guayaba de Venus» (Revisado)

«Oleaje» de «Guayaba de Venus»

«Crema» de «Guayaba de Venus»

Por un Sueño

Pegadita a mí (#GuayabadeVenus)

Aventura (#GuayabadeVenus)

Sedienta (#GuayabadeVenus)

Muy, muy (Guayaba de Venus)

Guayaba de Venus (#GuayabadeVenus»)

Capitán Tropical (Versos Rojos)

Romancero (Versos Rojos)

Sin Aliento,

Poeta de Nicaragua

Con razón

Burlesque

Felices los tres

Deleite

Frutal

Libido

Resolviendo

Apetito

Castigo

Alessandra

Mojadito

A la Dolce

Juguetona

Descubriendo

¡Corré! (2017)

Verano

Es

Guirnalda de arena

Julián y yo

Adicta Elegante

El Baile de sus Labios

Te estoy conquistando

El Secreto de la Vida

Sus labios

Enhiesta

Suscitada

¡El Centro también existe! (para Mario Benedetti)

El Amante

Trenzados

¡Ah, mi musa!

Rumba electrónica

Mágica (para una hondureña muy especial...)

Diosa del «fellatio»

LLueve

Seductora tropical (para mi América tropical)

¡Infinito mi amor!

Noche de fogatas

ENAMORARSE

Oda al loroco

Mejiquito

Yo pensaba

Y sin embargo Roque

Me encantas

Una canción desesperada de un poeta en fuego

Tal vez: Dedicatoria a una muchachita de ojos tristes, mi musa eternamente (Brevísima continuación de Mariposa Blanca).

Corre

¡Mariposa Blanca!

Crepúsculo es tu mirada

Si supieran que soy poeta

«¡Te quiero, no me olvides!» de «Labios de ángel»

«Noche de fogatas» de «Hijo del Trópico»

«Hija del trópico» de «Hijo del trópico»

«Trenzados» de «Hijo del trópico»

«El amante» de «Hijo del trópico»

«A caballito» de «Labios de ángel»

«Ojitos de peluche» de «Labios de ángel»

«Rosa del verano» de «Labios de ángel»

## «ENCONTRARÉ» DE «EXQUISITÉ»

Encontraré...

la magia de su sedosa piel  
el fulgor de sus mojados labios  
y la pasión de su querer

Encontraré...

su reprimido Oasis,  
su innato orgullo de ser mujer,  
en el desierto de su piel  
su innato orgullo de ser mujer.

Encontraré...

la razón por la que vibran sus labios  
el poder de sus Fantasías, el poder  
de su querer y la magnanimidad  
de su sonrisa

Encontraré...

la brillante oscuridad  
de sus ojos  
el límite de su Imaginación  
y la fruición de sus manos  
en mis manos

Encontraré...

la unánime melodía de su boca en la mía  
la desnudez de su corazón y sus latidos

Encontraré...

el baile de sus muslos  
enlazados a los míos  
el fuerte fuego atizado de sus brazos y sus besos  
mojados por Venus e  
iluminados por la Luna

Encontraré...

la fuerza de su Lluvia  
y la Nada de su Ser

y, por último, la bulla  
de su Abecedario

## «RAYOS DE CULTO» DE «EXQUISITÉ»

Y bajo la fiera luna  
como fieras  
nos regamos  
con fuego y agua  
tierra y viento  
rugiendo a temblores  
Cantamos y bailamos  
los cantos animados  
de nuestros antepasados  
Aquellos, esos los que nos recuerdan  
nuestra sobrestimada existencia  
y que profundamente nos sacuden  
para extenderla  
más allá, una vez más,  
de nosotros.

**«EXQUISITÉ» DE «EXQUISITÉ»**

Mamacita, su sonrisa ilumina  
todas las palmeras  
de mi conocer  
y cuando mueve  
su cintura «sin saber»  
grito interiormente  
y me compadezco  
ante sus exquisitas hazañas  
Exquisité, me bailaba  
en su templo  
a mi templo se pegaba  
profundamente  
como la arena a una marea

trascendente venía e iba,  
venía e iba, venía e iba  
pegadita, eterna, erguida,  
alegremente trascendente

## «Deleite» de «Exquisité»

Con decoro y mucha tinta desencadenada mi mujer  
me envía muchas rimas  
sobre el más humano  
y exquisito deber

Me arriesgo y exploro  
el alfabeto de sus ojos

de sus manos, el reposo  
de su miel, la placidez

Mientras  
tiemblo  
rujo,  
imploro  
y la  
dorada  
baila,  
ríe,  
canta

## «Mojados» de «Exquisité»

Indagamos diferentes posiciones  
pero siempre terminamos bailando:  
¡cómo bailamos mojados, fortuitos!  
Ay, así nos pegamos sin exageraciones.  
Adictos a enlazar hasta nuestras ánimas  
en esta cama llena de almohadas y cobijas naturales...  
Nos dejamos ir y venir ahogando  
nuestras voces y sus alegrías...  
Y mi amada se abandona para mí,  
como sigo pegado a sus vibraciones,  
ella se vuelve a venir y asumir su...  
¡Ah, mi Canción sinfín de humores!

## «Mi Señorita Tati» de «Exquisité»

I.

Últimamente cuando nos da  
clases de lenguaje mi profesora favorita,  
la señorita Tati, oficialmente Tatiana María de Flores,  
viste esas sus minifaldas negras ceñidas a su rico culo  
prieto vuelto más abundante con sus zapatos de tacón  
¡y cómo brincan abundantes sus dorados senos!

Y, al brincar, cómo sobresalen  
de su blusita roja la del lunes, rosada la del martes  
y, mi favorita, la blanca del miércoles...

Y cuando se pone sus lentes negros pasión siento  
por devorar su piel dorada, sus anchas piernas,  
sus gruesos labios y sus palabras mojaditas...  
¡Ay! Me pregunto señorita Tati, ¿qué curiosidad tiene?  
¡Ah, sexi profesora, ¿qué fuego quiere que le apague?!

II.

«Vaya chicos, abran sus libros a la página número 35.  
¿Ven el ejercicio número 6 en medio de la página?  
¡Toñito ¿no escucha? ¿qué cree que hace?  
¿Con que hablando  
cuando yo hablo y distrayendome  
a la clase, verdad?! Cállese y quédese  
después de clase en mi oficina. Le enseñaré  
otra lección por malcriado oiga».

Todos mis compañeros se ríen de mí  
y mi señorita Tati sigue su lección...  
«Bueno, entonces, como dice en las instrucciones

del ejercicio 6 necesitan conjugar sus verbos favoritos en el pretérito. Les voy a dar unos ejemplos. Mis verbos favoritos del pretérito son: calenté, mojé, apreté, trepé, amarré, salté y llené. Ahora les toca a ustedes. ¡Adelante y no se copien rejudidos! Tienen cinco minutos para presentarlo a la clase».

III.

La mera verdad es que interrumpí la clase de mi diosa, mi ángel, mi señorita Tati porque quería quedarme a solas con ella... ¡Hace tiempo que llevo esperando este momento!

Anoche, por ejemplo, me la toqué pensando en ella... imaginando sus gruesas piernas alrededor de mi boca... Mi verga surcando arriba y abajo su majestuoso culo prieto... Mis manos amasando ese su jugoso culo dorado... ¡Ah, qué rica mamacita!

Y, de repente, abren la puerta... ¡Ah, brincando entran sus doradas tetas y ese culito... y no me pude contener...! Se me abrieron los ojos y mi boca voluntariamente. Jamás había estado así de cerca de mi señorita Tati y de su culo glorioso, vivo y picudo... Ese su culo sutilmente cubierto por su minifalda negra socadita de uniforme.

IV.

Fue entonces que me despertó mi Señorita Tati con su voz baja, airosa: «Bueno Toñito ¿Y qué le pasa a usted? ¿Por qué me distrajo a la clase? ... ¡Ay, qué sinvergüenza es Toñito! ¡¿Acaso no sabe qué es el respeto a sus mayores?!

Especialmente ? me dijo y se puso  
las manos en la cintura? ¿a sus profesores?»

No le pude responder nada.

«¡Ay, qué baboso! ¿Ahora le comieron  
la lengua los ratones? ¡Conteste cuando le hablan!»

¡Ay, no por favor señorita Tati, no me pegue!  
Mmm, ay no, mi Señorita Tati: ¡No, no, no, mmm... qué rico!  
(En vez de dolerme, me gustó la reglada).  
«¿Y esa mirada pícara? ¡Bichito mocososo cierre su boca!  
¡Dios mío, jajajá, este bicho está babeando, jajajá!»

¿Se está riendo de mí mi Diosa, mi señorita Tati?  
Ya no puedo más... Me lleno de valor y le digo: «¡Babeando  
estoy mamacita por sus piernas, su cuquita y su culito rico!»

V.

Inmediatamente brinca sorprendida, bota la regla  
y se lleva sus hermosas manos a su boca.

No la culpo, verdad, tampoco yo lo puedo creer:  
¡Me le declaré a mí amante, a mi Diosa, a mi señorita Tati!  
Contrario a lo que esperaba, mi señorita Tati  
sonríe malévola, satisfecha y se me acerca más.

Tan cerca que huelo su perfume  
de rosas blancas mezclado con su sudor.  
¡Ay, qué rico su olor! ¡Su vapor! ¡Su ardiente aliento!

Entonces se para enfrente de mí me agarra  
los hombros y después me toca el pecho. Al llegar  
a mi corazón me dice: «¡Toñito, Toñito, rejodido  
Toñito malía Toñito yo estoy casada!

¡Aunque quisiera pisarlo soy mayor que usted  
por quince años! ¿Ah, qué hace Toñito? Aunque sé  
que estoy rebuena ¡no quiero perder mi trabajo  
por un mocosito! Mi trabajo me encanta...  
¡Ay, Toñito me encanta mi trabajo! ¿sabe por qué?»

VI.

No le contesto, pues sus maravillosos labios  
y musical voz me tienen hipnotizado.

«Bueno le confieso que me excita exhibirme  
deliciosa ante mocositos como usted. Me excita  
que me adoren como una Diosa, que me besen  
el culo y mis pies... ¡Ay, me mojo tanto y mi marido no da abasto!

Mmm... Entonces perrito mocosito, ¿Te gusto va?  
¿Te gustan más mis hermosas tetas o mi culo de Diosa?  
Ah sí, ya lo recuerdo... ¡Sos un viciosillo por mi culo!  
¿Lo querés tocar? ¿Lo querés ver? ¿Me lo querés oler verdad?»

Ya me tiene acorralado... ¡Y no puedo respirar!  
Se vuelve hacia atrás un instante y se asegura que la puerta  
se encuentra cerrada... Entonces me agarra la cara  
¡y se la mete entre sus tetas! ¡Qué suaves y resistentes son!  
Se resbalan abundantes ante mi nariz... ¡Pero yo estoy  
amasando su culo grandioso mientras arremeto  
mi boca y mi lengua entre sus tetas! ¡Hay tetas, tetas, tetas!  
¡Pero qué culo, culo, culo! ¡Ay, culo, culo, culo rico, rico culo!  
«¡Dios es bueno!» alcanzo a reflexionar mientras batallo para respirar...

VII.

«¡Ay no, pobrecito el niño! ¡Estás babeando  
como un chuchito Toñito! Dejáme limpiarte...»

Y me soba el bultito en mis pantalones.

«Veamos qué tenemos aquí... ¡Una verguita! Jajajá

Una verguita insignificante para mi culo generoso...

A ver: ¿Planeás meterme esta mierdita en mi raja?»

Cuando no le contesto mi Diosa, mi señorita Tati sonrío

entonces y se acuesta en su escritorio exhibiéndose toda...

Despliega sus anchas piernas y me enseña su raja hedionda y peludita...

¡Ah, puedo oler su sudor desde aquí! ¡Qué puta es mi Señorita Tati!

«¡Calláte Toñito mocososo, culo cagado, acercáte y probá a tu Diosa!»

Me le acerco, agarra mi mano y juego tímidamente con su raja carnosa...

«¡Ah, mi Señorita Tati su raja húmeda huele a meados, sudor y perfume!»

Después de chuparme el dedo agarra mi cabeza y me hace lenguetearla primero por no sé cuánto tiempo y luego me agarra mi verga con todo, me la chupa y unos minutos después se la mete en su suave, carnoso y húmedo horno...

Mientras se menea gloriosa debajo de mí... mi Diosa, mi ángel, mi Señorita Tati amaso y golpeo sus tetas hasta que no puedo más y me estremezco...

## «Semejante» de «Guayaba de Venus»

Otras veces, otea mi ritmo.

Mis bilis y mis espejismos, pero no ahora, no.

Me naufraga en su honda y aromosa guayaba.

Me asalta y me monta ahora.

Con una ninfa en mi espalda, gateo

y me aruña, me aprieta y la muerdo.

Le doy vuelta, jadeo y la uno.

Otras veces me amarra

y me recita uno de sus jugosos versos.

Me hundo. ¡Uf, ahí maullo

y respiro su néctar en todo mi cuerpo!

Otras veces, me ducho

y me sumerjo allí, en sus airosos labios.

Así, allí soy semejante a un tigre

efervescente por haber cazado

por sus propias manos.

## «Etcétera» de «Guayaba de Venus» (Revisado)

Etcétera?

?

¡Escapémonos!??

Recetémonos ??

muchas locuras,??

aventuras, travesuras, ??

calenturas...??

y no te olvidés??

de platicar con la luna.??

??

Amanezcamos corriendo??

mamacita sin pensar mucho ??

en lo que estamos haciendo??

No, nada de si es correcto ??

o si es modesto.??

??

¡Sí, solamente esto!?

Aquí conmigo te quiero... ??

¡Dejémonos llevar ??

por el calor de nuestros besos??

y el ritmo de nuestro aliento!??

??

Es decir, por los gritos del tiempo??

y la maravillosidad de tus manos,??

labios, vello, trenzas,?

etcétera ??

aquí solita conmigo gatita?

te quiero...?

?

?

?

#etcetera #GuayabadeVenus #Dosártes #Poesía #másamor #másgemidos #ElSalvador  
#Literatura?

?

## «Oleaje» de «Guayaba de Venus»

Devoro tu pulpa fosforescente ??

??

que después nada ?

entre mi caña??

??

despilfarrando ?

azúcar sal leche

## «Crema» de «Guayaba de Venus»

Gozáte conmigo...  
Entregáte a tu cuerpo  
y, por favor, habitá  
las vibrantes sombras de tu Deseo

Abrí tus cortinas...  
Dejáme elevarte  
suave y violento como el Viento

Gritáme, jadeá,  
bailáme, gemí  
así, así  
con puro sentimiento así...

¡Estrujáme, mordéme, habitáme,  
abrazáme, inundáme y embarráte  
con mi crema sin pena y sin miedo!

## Por un Sueño

*«Nunca podré someter a este indómito señorío de Cuzcatlán».*

?Pedro de Alvarado

*[Cuánto, cuánto, cuánto, cuánto...*

*¿Cuánto cuesta alcanzar un sueño?*

*¿Cuánto cuesta la libertad de verdad guerrero?]*

Quisiera ser gavián para volar  
cuando quiera,  
cuando la situación no corresponde  
o no pueda subir la escalera.

Quisiera ser gavián: feroz, astuto, noble  
cuando no pueda pagar más los recibos  
o cuando tenga miedo hasta de publicar  
mi nombre...

Quisiera ser gavián...  
Quisiera ser gavián para rescatar  
a los peces para que no se ahoguen...

¡Oh, cómo quisiera ser gavián  
hoy que invoco tu nombre!

## Pegadita a mí (#GuayabadeVenus)

Te sentí muy cerca de mí  
Te gustó me gustó lo sentí  
Sentí tu rico calorcito  
al lado de mí.  
Sentí tu carne cachonda.  
Pegadita así  
Devoré tu piel  
Tu pulpa de guayaba me comí  
tu carne abundante y roja  
pegadita a mí  
Te comí, te comí ah cómo te comí  
pegadita y sabrosa así  
Te comí, te comí, mamacita,  
pegadita te comí

## Aventura (#GuayabadeVenus)

Chuparé los sueños  
de tu alma y la esperanza  
de tus miedos.

Devoraré tus anhelos  
entreabiertos y los velos  
de tus fantasías.

Miel a miel,  
aventura a aventura,  
¡consumiré tu poesía!

Más amor, más gemidos.©  
<http://bit.ly/jardsv>

## Sedienta (#GuayabadeVenus)

Cómo me envuelven  
sus carnosos labios  
y traga  
cada una de mis notas...

¡Ah, cómo me exprime!  
Cómo me amasa,  
me mimas y me besas  
consolada  
por mi mermelada  
desparramada  
toda en su boca...

¡Me agota! Ella es una golosa  
fiera y me chupa,  
me chupa, me chupa, me chupa  
y me agota, y me agota y me agota...

Boca arriba, boca abajo ¡no le hace!  
Me chupa y me chupa y me chupa  
y me chupa y me chupa y me chupa  
¡Ah, me exprime gota por gota  
mi insaciable puta sedienta y salvaje!

## Muy, muy (Guayaba de Venus)

Te fantaseo muy ardiente y elegante.

Te fantaseo dudosa  
de tu belleza infame.

Te fantaseo carnosa y jovial  
con tus faldas de volcán salvaje.

¡Te fantaseo, te fantaseo,  
te fantaseo muy remota y frágil!

## Guayaba de Venus (#GuayabadeVenus»)

¡Ah, que brille su olor, su Omega y sus poros!  
Revivo al consumir su pulpa, su sabor  
de su guayabita como un loco.

Cuando se dispone la despojo  
y cuando canta ¡soy su coro!

Me da su mano.  
No me demoro y asedio  
su guayaba ¡como un toro!

Y cuando canta,  
naturalmente, ¡soy su coro!  
No se engaña la sabrosa:  
¡Yo soy su marido, su amante y su novio!

¡Ah, que brille su olor, su Omega y sus poros!

## Capitán Tropical (Versos Rojos)

Yo siempre reclamo lo mío.  
No perdamos el tiempo: véngase acá.

Shhh sin peros y sin egoísmos  
que yo la sostengo

cuando se venga mamacita y se sienta más allá...  
¡Ah, somos Romeo y Julieta a lo tropical!

Esta noche quiero que gima, que gima, que gima  
y que grite mi nombre fuerte como un huracán:  
¡Juan, Juan ¡ay! Juaaan!

Yo no ando con rodeos mi hermosa señora:  
si la quiero la quiero ahora sin quejas,  
sin frenos y sin parar...  
¡Juan, Juan ¡ay! Juaaan!

Abra las patas que ya llegó su papi,  
su dueño, su capitán tropical...  
¡Juan, Juan ¡ay! Juaaan!

## Romancero (Versos Rojos)

Yo, poeta y estudiante de Cupido,  
te imploro y te confío  
que el Amor es mi único destino.  
Confieso que la alta marea me enloquece  
porque soy pirata del Olvido.  
Disfruto sus gemidos y anochece  
cuando suspiro sus respiros.  
Porque esclavo soy del Deseo  
porque aún inútil me ha querido.  
Mi Amor, ¡deje que mis penas se ahoguen  
entre sus pies descalzos y latidos!

## Sin Aliento,

estoy en su presencia. ¡De sólo verla,  
un sismo sacude mis venas!  
¡Es una rica tortura verla!

Sus provocantes labios, ¡ah!  
y su cuerpo son candela... ¡Me derrite,  
me incendia!  
¡En ningún momento, abandonaría mi lugar  
al fin estratégico!

No,  
amor mío, no me importan todas las batallas  
que he reñido (o las que reñiré para estar con usted)  
¡mi Musa, mi perfecta dama!

Sí, todas esas guerras no han sido nada  
para mí porque sobreviví  
para tenerla en mis brazos, en todos  
lados... ¡hasta en mi bicicleta!

Sin aliento,  
me tiene sin aliento, ¡ah, en suma complacencia!

Vistiéndome con sus labios, usted sigue  
conquistándome con sus nudillos por doquier.  
Así es mi mujer, ¡mi dama perfecta!

En mi abdomen y bajo este  
teje brillantes (¡y más que picantes, eh!)  
versos coquetos ¡ay, mi perfecta dama!  
Sin aire, sin aire... Me tiene, soy suyo...  
¡ah, me revienta!

## Poeta de Nicaragua

¡Me encanta cómo me ven sus grandes ojos negros!  
Esos sus ojos que me ven, profundamente, como ninguna.

¡Usted entiende mis sueños, pesadillas y grutas!  
Y cuando se queda contemplándome  
acunada en mi pecho leeré  
sus poemas y la inundaré  
con mi lava ¡oh gran poeta de Nicaragua!

Escuché su llanto. Sus gemidos cerca de mí  
y, curioso y confundido, vine a ver qué pasaba.  
Noté en su voz hermosa  
una constelación de «mañanas»

que deseaba fueran «ahoras».  
Sentí su frustración por la lucha.  
Por esa Revolución que nunca acaba.

Después de tanta tinta, sangre y lágrimas  
la batalla continúa, pero aquí estoy yo  
¡Oh poeta de Nicaragua!

Yo, vecino salvadoreño,  
¡también me lanzaré al sueño!

Es que me encanta cómo me contempla y suma.  
Mire, al fin y al cabo, yo seré su poeta y usted mi musa.

## Con razón

Su cuerpo necesita manos de hombre  
encima. Manos de macho que la acaricien.  
Que la apreten y la hagan gemir todo el día.

Especialmente en su cueva donde nace  
la ruta de su agua. Ahí donde ruge  
como una audaz cantante.

Un macho como yo: caballero de día  
y en la noche un demente y detallista amante.

Que le dé duro como las olas y que le apague  
esa fogata que aunque la intenta disimular  
cada día la abrumba más y más.

Mamacita después de una lección me rogará:  
"Papacito rico, con razón, ¿cuándo  
me dará mi próximo chapuzón acá?"

## Burlesque

A ver si es verdad lo que dice tu ropa de ti.  
Esos shorts nuevos y esa blusa en tu cuerpecito de gym.  
A ver si es verdad si te burlas de mí.  
Mamacita provocadora, a ver si es cierto  
si te aburres de mí.  
A ver si después de un festín andas  
toda inquieta así.  
A ver, sí. A ver si cuando sea  
tu novio te quejas de falta  
de atención.  
A ver, sí. A ver si tu mente y corazón  
se olvidan fácilmente de mí.  
A ver, sí. Vení a ver y después me decís.

## Felices los tres

«Démen una probadita  
de sus istmos mamacitas.  
Una lección lenta de sus actitudes.  
O sea, un asalto al borde  
de la tranquilidad de un festín».  
«Y no suelte mis pelotas Andrea  
que ahí viene Minerva  
erguida de felicidad  
pidiendo que mis manos y falo  
la eleven más allá».  
Sus manos justicieras me elevan,  
ay, sus labios llevan mi sabor  
?alto delirio?.  
«Lectora o lector, espero entienda  
mi situación actual.  
O sea, esta mi inquietud tropical».  
«Quiérase, déjeme ver Andrea  
cómo se alivia su mal  
mientras cojo y cojo  
a Minerva por atrás».

## Deleite

Me encanta su aroma  
frutal y a ella le encantan  
mis movimientos  
e instinto animal.

Cien por cien  
disfrutamos del momento  
llenos de sudor y eminencia.

Se me acerca, la beso  
y me agarro de su cintura.

Me acomodo y se la meto  
toda, toda mi longitud  
toda...

Entonces empieza el rebote y rebote...  
¡Ay, cómo se deleita y me acusa!

Acaramelados, me confiesa:

Es que lo que tiene que pasar pasa papi  
aunque tenga un sinfín de excusas.

## Frutal

Le encanta cuando la abrazo y la atrapo  
cuando le rompo la licra y la amarro

Probándola tentándola trayéndola  
más tectónica más acá exótica hacia mi  
fruto tropical relleno de néctar  
y hoy con mucho fuego, pero yo  
ya quiero morder su pulpa llena de madurez  
y que escurra mi jugo por las comisuras  
de sus labios y su piel.

¡Ay, todo es distinto  
cuando estoy con usted!  
¡Déme su suave mano  
que ahora la disfrutaré!

Él puede ser dueño de su cuerpo,  
pero mamacita yo soy dueño  
de su alma, su corazón y su sed.

Es que su imaginación me invoca  
como el aire su respiración.  
Su corazón palpita más rápido  
siempre que se acuerda de mi sex  
y sin querer comienza a revivir  
las travesuras que día a día  
disfrutamos juntos...

## Libido

Dice que está sola porque  
los hombres no la tratan bien.  
Que no le dan lo que necesita  
y que sólo la hacen llorar y sufrir.

Pero la persigue la pasión y la fantasía  
y busca a un macho que la haga  
gozar y gemir  
subir y bajar  
buscando  
el éxtasis que la haga explotar  
y venir  
y no la quiere de vez en cuando.

La sed que tiene es gigante  
y a veces no la puede controlar  
por eso se agita y se viene con sus juguetes  
y a veces con sus propias manos,  
pero no es igual...

Es que ella quiere a un macho con ganas calientes  
cómo las que ella tiene  
y que la trate bien y la lleve más «allá».

## Resolviendo

Ella tiene mucha carne  
pero recibe  
tan poca pinga...  
Entonces necesita  
un macho  
que la consienta  
y que la ponga activa

Decíle que no busque más a tu amiga  
Que aquí estoy yo  
Yo le daré qué hacer a tu amiga...  
Decíle que tengo un gran apetito  
y no solamente de comida...

[bit.do/jardosartes](http://bit.do/jardosartes)

## Apetito

Usted es mi adicción:  
una cocina  
con un sinfín  
de platillos exquisitos.

Me apetece estar  
con usted así  
mojadita y calentita  
sobre mí  
escuchando mis latidos.

¡Ay, bendígame  
con su paella  
sancochadita  
con o sin fideos!

Mamacita, ¡deme  
una probadita  
y múnteme  
sin frenos!

Sin compromiso, deme  
un baile de esos  
muy rico y lento  
donde habita el Amor  
y el sabor del Consuelo.  
¡Ay, tengo apetito  
de sus antojitos y anhelos!

Entrelazados  
nos entregamos  
y saboreamos  
y saboreamos

las gotas  
de nuestro apetito...

## Castigo

Castigo

ella quiere

castigo

que la azote

que la apriete

y la abrigo

Castigo

ella quiere castigo

cómo se menea

cuando la castigo

más, quiere más y más

y de puntitas

la bendigo

## Alessandra

Leeré  
los suspiros  
de su piel

Con su sed  
me saciaré

Y de su carne  
me agarraré

Mi poema  
favorito  
es su Ser

Alessandra  
Alessandra

## Mojadito

Mojadita  
me devora,  
¡me exhorta!

Mi origen  
en popa  
ha conocido  
y lo moja  
calentito

le urge  
morir  
amándome  
mojadito

## A la Dolce

En el agua

la veo

la encuentro

la huelo

la muerdo

la bebo

y la envuelvo #JARD

## Juguetona

Lechera  
trazada  
por mi lengua  
ruge ahora

Cremosa  
reivindicada  
lenta

mi morena  
me santifica  
con su néctar

## Descubriendo

Descubriendo estoy sus labios carnudos...  
Descubriendo estoy sus fantasías con gusto.

Con tiempo.  
Descubriendo estoy su cuerpo  
al ritmo de las olas del viento.

Descubriendo estoy su placer  
y amor ¡y más me esmero!

Y su jalea sorbo... ¡ay, empapa  
todo  
mi miembro aferrado  
a sus entrañas de fuego!

«¡Ay, qué rico papi!», exhime.

¡Y la quemo!

¡Y beso sus senos erguidos de nuevo!

Mientras la sigo descubriendo...

## ¡Corré! (2017)

¡Corré tinta! ¡Corré! ¡Corré!  
¡Corré tinta antes de que se apague  
el viento que de tus mejillas sale tieso!  
¡Corré por tu vida, ilusiones y versos!  
¡Corré para amar, corré por un "lo siento!"  
¡Corré para platicar y compartir tu sueño!  
¡Corré tinta! ¡Corré! ¡Corré!  
¡Corré por un "te quiero!"

## Verano

Estoy harto de escuchar sonar  
las mismas canciones en la radio.

¡Quiero comer  
tu guayabita ahora!

Y aunque te escribo  
y siempre me dejás en "visto"

me leés ¡abusadora! ¡¿entonces,  
por qué no me contestás mujer?!

El sol, tus fotos y la arena me calientan  
¡y solo quiero saciarte este verano ninfómana!

## Es

Es el beso de sus ojos  
y la mirada de sus labios  
que me derrite, que me delata...

Es su inteligente rostro  
¿sin faltas?  
que me inspira paz,  
libertad, intimidad,  
¡placer!

## Guirnalda de arena

Él se enamoró de su voz airosa; ella de su locura misteriosa.

## Julián y yo

Al otro, a Julián, es a quien le ocurren las cosas.

Yo camino por Ilobasco, y me demoro, acaso ya mecánicamente, para mirar las siluetas de las casas de fondo matizadas en un sólo amarillo con los edificios del Centro; de Julián tengo noticias por correos electrónicos y porque veo su nombre en varias páginas de internet. Me encantan los poemas, las auténticas mujeres, las sonrisas, el baile del café, el vino y las bicicletas. El otro comparte estas preferencias, pero de un modo vanidoso que las convierte en atributos de un actor. Sería exagerado afirmar que nuestra relación es hostil; yo vivo, o sea, yo me dejo vivir, para que Julián pueda escribir sus poemas y esa poesía me justifica. Nada me cuesta confesar que ha logrado llenar ciertas páginas con sus letras, pero esas páginas no me pueden salvar, quizá porque lo bueno ya no es de nadie, ni siquiera del otro, sino del lenguaje o la tradición.

Por lo demás, yo estoy destinado a sobrevivirme, definitivamente, y sólo algún instante de mí podrá sobrevivir el otro. Poco a poco, voy cediéndole todo, aunque me consta su perversa costumbre de falsear y magnificar las experiencias con su forma de ser. Los griegos entendieron que el mayor progreso del mundo está en conocerse a sí mismo. Por ende, asimismo, yo he de quedar en Julián, no en mí (si es que alguien soy). Pero me reconozco menos en sus rimas que en la espontaneidad de muchas otras cosas como en el laborioso rasgueo del ojo de una tormenta.

Hace años traté de librarme de él y pasé de ser aquel chico triste, inquieto y abrumado a ser fiel partícipe de los juegos del tiempo y del infinito, pero esos juegos son de Julián ahora y, naturalmente, tendré que idear otras cosas. Así, mi vida es una fuga y todo lo pierdo y todo es del incierto, o del otro.

No sé cuál de los dos escribió este pasaje.

## Adicta Elegante

Todas las tardes, después del simposio,  
la prueba de su éxtasis  
me regala con broche de oro,  
mi Adicta Elegante.

Yace lengüeteada  
con su clara y melosa piel;  
armoniosamente  
caliente y húmeda a la vez...  
¡Iluminándome!  
...

Por devoto y sigiloso a su placer,  
su sabor poseo  
en mi lengua,  
en mis vendas,  
¡en todo mi ser!

¡Ah, a pura intimidad saben  
todos mis vellos!  
Aun así, sus maliciosos ojos y jugosos  
labios me gritan: «¡Cómame!»

Está mordiéndose el labio,  
¡Ah, tan jugosa y ansiosa es!  
Ya lo sabe...

Le contesto: «Hmm. Hasta mañana, preciosa».  
Me mira pasándose primero  
su lengua por sus labios de arriba  
y abajo, con sus manos, exhibiéndose toda:

«¿Me va dejar así con tanto anhelo, mi amante caballero?»

«Sí, ¡hasta mañana mi golosa adicta elegante!»

## El Baile de sus Labios

El baile de sus labios; triunfador.  
¡Mi instinto!  
¡Usted sonsaca mi instinto!  
Con el baile de sus labios que cada vez, es más;  
es más distinto... ¡Mi instinto!  
¡Ay, usted cómo libera mi instinto!  
Una mordida agazapada a mi cuello.  
Un mordisco...  
Con tanto amor. ¡Con tanto anhelo!  
El baile de sus labios; pecador...  
¡Ay, desafía mi ritmo!  
...  
Profundo bailamos  
el sagrado baile de sus labios  
como bailan las olas pegajosas al racimo...  
¡Nos hundimos! ¡Ah, nos sobrevivimos!  
...  
¡Hmmm! En el baile  
de sus desafiantes labios, ¡nos definimos!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

## Te estoy conquistando

Te estoy conquistando con mis sueños.  
Con mi laringe.

Te estoy conquistando con mi calor y mis fríos.  
Con mis Ideas de contemplarte.

¡Con mis ganas de seducirte!  
Te estoy conquistando con mis Lunas y mis Soles.  
Con mi espacio y tu estirpe.

Sin olvidarte  
Te estoy conquistando con mis dolores. Con mis miedos,  
sin mentirte.

¡Sin destruirte!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

## El Secreto de la Vida

Inconforme; Usted me ha enseñado  
el secreto de su Vida...  
Me la enseña seguido, pues su secreto cirio  
vive entre sus piernas blandas, ricas, suaves:  
¡HMMM DELICIOSAS!

Mas, he descubierto  
que su secreto ambigua...  
en cada espacio.  
En cada centímetro de su Ser...  
¡ah, cómo me espesa su cuerpo Mujer!

Me serpentea. Me nutre. ¡Me esclarece!  
¡Oh, su secreto me hace Vivir exuberantemente!

¡Sus senos y glúteos música son  
para mis oídos y agua fresca son para mí  
cuando absorben mis demás sentidos!

Su secreto es Armonía y ¡erupción!  
Y su mente  
me convence a diario en su exploración  
entre aromas, decanatos y semanas...

Su llama viva se mantiene  
¡hasta en las madrugadas!  
en perenne emoción culminante...  
¡Ay, su Secreto de la Vida, me indaga!

¡Desafiante...Mi musa sigue desafiante!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

## Sus labios

Sus labios... ¡Oh, mujer!

¡Ay, sus labios rojos me iluminan  
como una luciérnaga

encima de una rosa!

¡Sus labios rojos! ¡Ay, son labios  
de una Diosa!

¡Ah, sus labios y mis latentes suspiros!

¿Por qué no ¡ay!

se pegan

a los míos?

Sus labios... ¡Oh, mujer!

¿Por qué se niegan a calentar los míos?

¡Sus labios! ¡Ay!

¡Son labios divinos!

Dígame, sus labios...

¿Tienen dueño o son del vino?

«Míos», me provoca...

¡Ah, labios de mi Alma!

¡Labios rojos! ¡Divinos!

¡Labios que me consagran cuando los cazo y respiro!

¡Ay, sus labios rojos!

¡Tan apasionados cuando los muerdo!

¡Tan lujuriosos cuando los vivo!

¡Ay, qué peligrosos son  
como el destino!

Sus labios rojos, ¡mi dama!

¡Cómo me encantan!

¡Ah, cómo me encantan!

¡Sus labios rojos son generosos

¡ay!

como la Madre naturaleza!

¡Sus labios rojos!

¡Mis majestades!

¡Soy de ustedes la Vida eterna!

Sus labios... ¡Oh, mujer!

¡Me adivinan!

¡Ay, me sustentan!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

## Enhiesta

Sorbo su soberbio placer,  
Si desnudarla quiero.

No me hace falta ver  
Como se revuelve  
de amor placentero.

Ella no se afana ni se pierde en sus pies.

¡La quiero! ¡La busco! ¡La encuentro!  
¡La secuestra mi mente vital!

Aunque no exhumo ni venzo  
su lujuria serial...  
Pero sé, por presupuesto, lo que tengo  
que hacer para hacerla gritar: chupo  
su cascada carnosa, sus labios  
vehementes rosa,  
inyecto mi lengua y ¡chas!

¡Explota, exhala y baila enhiesta  
como una Diosa en ademán!

Se enrosca. ¡Mía!  
¡Impertinente!

Respiro entre sus piernas y mente.

Se pierde en el infinito,  
Al pasar tiempo conmigo.

¡Enhiesta toda! ¡La he conocido  
en popa de su asombroso volcán!

¿En qué más complazco a mi Musa,  
mi Diosa de verdad?

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

## Suscitada

¡Te estremecía mi pasión! ¡Suscitaba tu piel dorada!  
Un día. Tu alma apuntó hacia mí.  
Centrado en mí, ¡disparaba!  
La bala moldeó un corazón de arena en mi ser...  
Me advirtió: «Vos no podés perder...¡Jugá!».  
¡Entonces jugaba yo!  
Jugaba en tu playa de avena y suscitaba tu imaginación...  
¡tan promiscua como la «guayaba» y el sol!

¡Y me moldeáste con tu calor y celo!  
¡Ay, cuánto gocé al tenerlos!

¡Y moldeé tu firme culo y jugosos labios  
y senos con un sinfín de caricias y besos!  
¡Ay, moldeé tu alma dorada con mis versos de nácar!

¡Todas las tardes temblabas!  
¡Ay! ¡Cómo temblabas mi dama  
de fuego suscitada en mi cama!  
¡Te estremecía mi pasión!  
¡Ay, me suplicaba tu piel dorada!  
¡Ay, pero mi inerte pasión  
¿un día? quedó suscitada!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

## ¡El Centro también existe! (para Mario Benedetti)

¡El Centro también existe!

Los de en medio

vamos arriba o abajo.

Dependiendo cómo estamos.

No, nos mandamos,

pero sí que somos los «conoce atajos».

¿Qué decís? «¿El conquistador de ajos?»

No, necesariamente.

Cuando al Norte bajamos, al gran Sur nos metemos.

Aunque no nos agradan los coroneles ni las guerrillas.

Somos policíacos.

De repente, sacan las noticias

de mis dientes quebrados por decirle la verdad

A un mejicano que decía que los del Centro

somos estupendos pasmados...

¡Ay, Benedetti, los del Centro

existimos aunque mal parados!

¡A mí me encanta lo del Sur!

¡A mí me encanta lo del Centro!

¡Me encanta!

¡Ay, me encanta la América de donde vengo!

## El Amante

Yo soy el viento que destruye el estrés  
de tus manos, tu mente, tus nalgas y tus sueños.

Yo soy aquel que te busca y te encuentra...  
¡y te da remedios!

Para todos tus males, pesadillas y anhelos....

¡Ay, me encanta ahogarme en tus gemidos por doquier!  
¡Y sorber tu apasionado vaivén!

¡Beberé tu insaciable pasión una y otra vez!

¡Ay, ¿para qué entristecerme  
y tener mis labios vencidos  
si la vida con vos  
es corta, amena y celeste?!

¡Yo soy el amante de la Vida y la Poesía!  
O sea, ¡el amante de tu sub celeste!

Yo vengo armado de nudillos.  
Te hago un masaje si querés.  
¡Yo sol el sol que alumbraba tus pestañas y tus sienes!

Yo soy la brisa que te baña y, por las mañanas,  
te devuelve la pasión del atardecer...

¡Yo soy tu amante!

...

¡Tu más querido ser!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

## Trenzados

Ella me toca todo con sus manos de ángel.

¡Nos mecemos!

¡Ah, ella es mi Sarasvati y yo su Brahma!

¡Y consagramos nuestros templos de éxtasis y drama!

¡Soy el Sol que alumbra su sagrado

monte con mi sudor mojado!

¡Nos mecemos trenzados!

Descontrolados, ¡nos hacemos poesía!

Entonces, ¡el amor es la música del corazón

y el templo de nuestra Alegría!

Juntos somos los amantes del Deseo

Y repliego. Nos vemos cuando nos tocamos,

cuando nos acariciamos nos tenemos.

Ella me toca todo con sus manos de ángel.

¡Nos mecemos!

¡Ah, ella es mi Sarasvati y yo su Brahma!

Descontrolados, ¡nos hacemos poesía!

## ¡Ah, mi musa!

¡Ah, mi musa!  
Con la ventana abierta  
tendida y desnuda  
yace mi musa, acariciándose y, ¡ay!  
Una vehemente brisa recorre todo mi cuerpo  
y, su dulzura me aconseja no perder el tiempo  
pues, ¡ella es mi amada y todos mis pensamientos!

Despacio y silente,  
me acerco a mi dorada musa  
y, una vez enfrente, aprieto  
mis labios mojados a su oído  
y, ¡cómo susurro lo que voy hacerle,  
lento y apasionado, a cada  
parte de su rosado cuerpo!

...

Ah, mi musa es: ¡dos nubes de pie y, un eco resuelto!  
¡una tenaz tormenta eléctrica y ¿yo? su único remedio!  
¡Ah, sí! ¡Ella, expuesta toda, así, mi consuelo!  
¡Ah, mi musa es una ventana abierta sin llavero!

## Rumba electrónica

¡bum, bum, bum!  
¡bum, bum, bum!  
¡bum! ¡bum! ¡bum!

¡Calor, calor, calor!

Bailando y riéndonos  
lento y con pasión  
estamos solos los dos.

Ambos latiendo, gritando,  
tocándonos, besándonos,  
abrazándonos  
a lo salvadoreño,  
¡ah, a lo español!

¡Juntos  
siempre  
batiéndonos!

¡Calor, calor, calor!

¡Ay, mi amor! ¡Seguimos  
la música y sus bajos  
con ultra precisión!

Apretados de corazón a corazón,  
somos labios con labios,  
miel por miel,  
manos con manos  
¡Ah, qué emoción!

La invito a una copa de mi vino y dice que sí...

¡bum, bum, bum!  
¡bum, bum, bum!  
¡bum! ¡bum! ¡bum!

¡La electrónica ruge triunfante  
en el fondo y, renacemos en el Espacio!  
¡Le fruncimos a Shakespeare y le pedimos  
que se vaya a la mierda con sus Prefacios!

Nos estrujamos.  
¡Ay, somos dos gotas de sudor  
derritiendo un balde de hielo!

Nos derretimos gota por gota,  
cuerda por cuerda,  
¡bautizamos esta agua con nuestros sexos!

¡Ah, ella es una guitarra eléctrica suelta  
con tacones, y un corto vestido rojo!

¡bum, bum, bum!  
¡bum, bum, bum!  
¡bum! ¡bum! ¡bum!

Suelto...

## Mágica (para una hondureña muy especial...)

¡Ay, mi mulata sos mágica como una sirena!  
¡Con tus cándidos cantos le sacás agua a mis arenas!  
¡Sos ¡ay! la Venus de América!

¡Ah, cómo me encantan tus cinturas!  
¡Cómo me hipnotiza tu ferviente lamer!  
¡Ah, cómo mi figura toda, comés!

¡Ay, mi morena! ¡Ay, mi sirena!  
¡Sos mágica hasta no poder!  
¡Ah, mi muñeca! ¡Ah, mi bebé!  
¡Sos mágica hasta no poder!

## Diosa del «fellatio»

Me mira. Me escoge. Me toca  
y con su mirada  
me coge desnudo...  
¡Ah, soy de sus manos!

Baja su mirada salvaje,  
sube un dedo a mis labios.  
Me lo mete en la boca,  
¡me excita, me vive, me goza!

Traza mis labios a los suyos...  
lame salvajemente el Sur de mis músculos,  
mi cálido pecho, mi abdomen,  
¡Ah, un bombón de mango es mi miembro!

Frota la cáscara de mi feroz sexo.  
Despacio. Con cariño. Con fuerza. Con tiempo.  
¡Lo coge entero con sus sabios dedos!  
¡Ah, me enrosca, me aprieta, me chupa, me goza!  
¡Me exprime, me exige, me explota!

«Así, ahí ¡mi Diosa!»

¡Ah, chupa rico, grande y salvaje!  
¡Ah, sus labios,  
sus dedos  
y su lengua  
son divinidades!

¡Ah, no aguanto más!  
¡Sofóqueme con su boca!  
¡Ah, trague toda mi Aurora!

¡ASÍ, MÁS!

## LLueve

Se resuelven en Ilobasco mil  
relámpagos acompañados  
de gotas huecas  
como nuestras promesas, pero  
esta lluvia es diferente. O sea,  
tiene algo más profundo...

Quizás sea  
el estado en que te ponés  
con la lluvia: meditativo y resuelto  
como el torogoz ante las ráfagas del viento, pero...  
¿No considerarás si igual que en Ilobasco  
?al otro lado del mundo? llueve ferozmente?  
¡Ay, yo sí! Ahora mismo, veo la lluvia descender  
desde una ventana y, ¡es un bálsamo!  
¡Ay, cómo me encanta la lluvia!  
...

La veo meterse entre las piernas del verano  
y, en clave de amor,  
deslizarse en mi corazón con...  
¿amor? ¿frenesí?  
¡no, amor no!  
¡pasión, sí!

¡Ay, la lluvia me altera! O sea, deseo dormir  
pegado a los dorados senos de mi amada  
para revivirlos y lamerlos y descender  
desde sus ardientes planadas  
hasta ése su punzante infierno  
lleno de parches y labriegos  
para sosegar su ardor  
una y otra vez

hasta  
que  
cese  
de  
provocarme  
¡y,  
exploten  
sus  
gemidos!  
...

¡Ah, cómo me encanta la lluvia  
y su blanco estruendo!  
¡Ah, cómo me encanta suscitar  
su mojada tez en fuego!  
¡Ay, la lluvia!  
¡empezó triunfante  
y suavemente culminó!  
...

Presto, nace una sonrisa  
gozosa y rosada, en su cuerpo...  
¡aguarde! ¡Es mi sol!  
¡No, es mi sello!

¡Ah, con la lluvia,  
somos  
dos fugaces  
golondrinas  
en el cielo!

## Seductora tropical (para mi América tropical)

¡Ella, mi mulata, es la inefable seductora de valles, hombres y caminos!

¡Ay, ella todo lo que toca y algarabía encanta

y, encanta también, con su verano cuerpo y timbre peregrino!

Y, sin rodeos ni precipicios, sus triunfantes labios tatúan los míos...

«Ahora, declare papi: ¿Quién es la exigente?

¿Ay, quién es la conquistadora?», me interroga.

«¡Ay, usted mami, sólo usted, mamacita!», le replico.

...

¡Ah, sus hinchados labios se vierten

a los míos en son de caravana y, pronto,

mi dorado falo su rosado vientre clava!

...

¡Ah, cómo se vuelven sus senos

y glúteos, en nuestra unión mestiza!

¡Ah, mami, usted es toda una seductora

tropical, ajá, con mi medicina!

¡Ay, es una culebra elegante y una ardiente pantera!

Ah, su gran melena negra

y viva piel canela...

¡cómo me sosiegan!

¡Ay, cómo me enmielan!

¡Ay, sus radiantes ojos y placidos labios!

¡Ay, su lengua madre selva experta pura y sanguínea!

¡Ah, sus alegres glúteos y dorados senos cómo rebotan y palpitan!

¡Ah, mi morena, qué alegría!

¡Ay, parecen tambor! ¡Toda ella está encendida!

Así... así, ¡nunca terminemos, mi amor!

...

## ¡Infinito mi amor!

¡Infinito mi amor!  
¡Infinitus amore!  
¡Esto siento por vos!

¡Infinito mi amor!  
¡Infinitus amore!  
¡Así es ¡ay! mi corazón!

Desde qué te conocí, nunca olvidé  
cómo tus manos cálidas y cariñosas,  
me envolvieron todo ¡al fin!

Desde qué te conocí ¡ay!  
logro despertar en tu sol  
sublime ¡pasiones sin fin!

¡Infinito mi amor!  
¡Infinitus amore!  
¡Esto siento por vos!

¡Infinito mi amor!  
¡Infinitus amore!  
¡Así es ¡ay! mi corazón!  
¡Esto siento por vos!

¡Amor infinito!  
¡Cuando te beso!  
¡Cuando te toco!  
¡Cuando te volcás  
contra mi pecho  
y, te quedás ahí!

¡Infinitus amore!

¡Infinito mi amor!

¡Cuando mis cálidos dedos  
recorren tu figura desvelada,  
invariablemente,  
se vuelve mi origen tu cuerpo!

¡Esto siento por vos cuando te tengo!

¡Ay! ¡Cuánto te quiero!

¡Vos sos mi dulce destierro, mi amor!

¡Infinitus amore!

¡Infinito, mi amor!

## Noche de fogatas

Puja, subyacente a mi sexo...

¡Me hago pedazos con verla!

¡Ella es TODO y NADA de esto!

¡Es fuerza maternal y DESEO!

Era una NIÑA. Ahora es una madura

MUJER y, yace en mí, «al fresco».

¿Es una playa? ¡No!

¡Ella es una hamaca de ¡TE QUIEROS!!

Es un ritmo paulatino. ¡Es una palmera!

¡Ella es TODO y NADA de esto!

Ella NO ES la luna ni las estrellas

sino ¡mi aliento!

¡Ella es, en fin, una noche

de fogatas en invierno!

...

## ENAMORARSE

Quiero fumar tu aliento y  
Devorar tu alma y cuerpo  
¡de un sólo viento!

Quiero regresar la verdad  
Donde la segura soledad  
No tropiece nuestra  
solemne realidad  
como el tiempo.

Redescubrirte, lentamente,  
quiero...

huir y estrujar tu tierno y pálido velo.  
Quiero conservar la inseguridad  
y sensatez de tu rosado sello  
entre mis dedos  
mientras bautizas  
mis orejas con tus cándidos  
«¡ays, perro!».

Revestirte, cautelosamente,  
quiero...

mirarte fijamente mientras  
me inundo vehemente  
en tus valles encarnados  
y sin aliento socorro  
el tibio contraste, tu barro,  
el cielo, tu ardiente pulsar...  
¡Ay, tu frágil rosal,  
en mis labios tengo!

Despojarte, lentamente,

quiero...

forjar y avalar nuestro amor y alegría  
como testimonio en el árbol de la Vida  
nuestra valiente decisión  
de ser pareja en este mundo  
de suerte, nalgas, senos, y expresión  
ya que «Ser valiente no sólo es cuestión  
de Verte» pero ¿Cómo?  
si... ¡ay, ay, tienes novio Lola!

## Oda al loroco

¡Oh, loroco de mi rica tierra canela!  
¡Ay, rosa de la estirpe cuscatleca!  
¡Tu aroma es tan profundo como el río Lempa!  
¡Ay! Dentro de tus blandas venas,  
la pura Esencia penetrada llevas  
para desmentir los mitos  
de las quejas.

¡Oh, loroco querido!  
¡Oh, flor Omega eres fruto  
de las manos tibias y morenas  
que día a día rompen un sinfín  
de fronteras para salir adelante  
a saborear tus riquezas y tu belleza  
descargas entre enchiladas, pastelitos,  
panes rellenos, cuajada y queso!

¡Ay, loroco de mi vida!  
¡Eres mi vivir y mi estruendo!  
Te puedo comer todos los días  
Mas de ti: ¡nunca me aborrezco!  
Pues... ¿quién soy yo sin ti?  
Es más, ¿de dónde vengo?

¡Oh, loroco fino y hermoso  
que adornas el casamiento  
con tu aroma de ninfa,  
con tus aguas de cielo!  
Dime: ¿quién soy yo sin ti?  
¿qué es lo que pienso?

## Mejiquito

*¡Ay, el problema de Méjico  
es que es muy grande y de El  
Salvador que es muy pequeño,  
se vende y todo lo OLVIDA!*

...

¡Ay, Méjiquito ya no hablás castellano!  
Ahora solo hablás «espanglés»  
y nosotros no somos más americanos,  
pero mientras el inglés sintetiza la palabra,  
¡el castellano de los latinos la desata!

Y como tenés muchas telenovelas, radios  
rancheras y chiles jalapeños; contento  
a todo el mundo las exportás, pero a la

rica Latinoamérica suave  
le cantás, le gruñís y la enamorás  
con tus cantos y modas  
hasta llenar el cántaro de una boda.

Los mejicanos no me quieren,  
¡pero las mejicanas sí!

¡Ay, Mejiquito sos la tequila  
que me emborracha  
y la muerte que exhortás  
en tus mariachis, baladas y coplas!

¡Oh, tus mujeres me vertís  
como frijoles sofritos en una cacerola!

Negras, cheles, pechitas, gordas...

¡Oh, si fuesen charamuscas, me las comería todas  
pero no lo son y, además, mucha azúcar engorda!

Así que ahora vierto mi vista a otras flores del Jardín...  
Más abajo, al lado o arriba de mi América...

¡Ay, el Amor es mi patria y su pasión mi honra!  
¡Su aroma es el reflejo de mi complacencia!

¡Ay, tantas nenas!  
¡Tantas nenas ilústres en las quintas!  
¡Tantas nenas! ¡Tanta complacencia!  
¡Tantas nenas y ninfas en las esquinas!

## Yo pensaba

Yo pensaba que todas las mujeres eran iguales.

Es decir, pensaba que eran cocineras exquisitas,  
que a todas les gustaban la tiernas caricias de mi poesía,  
que les gustaban los refrigerios al aire libre en la pradera,  
que les encantaban dormir junto a mí durante la fría primavera,  
que hablaban castellano como usted, mi preciosa.

Yo pensaba que todas las damas, como usted, eran,  
que a todas las encantaba la literatura, como a usted, mi reina.  
Pensaba que todas eran honestas, educadas, y hermosas como usted, mi bella.

En fin, pensaba que todas eran blancas, piadosas seductoras  
de piel dorada y ojos verdes, como usted también.  
Pensaba que cualquiera me querría, me acariciaría y entendería  
como usted...  
Ahora que estoy viejo y solo, lo admito.  
¡Me equivoqué!

## Y sin embargo Roque

Y sin embargo Roque la violencia sigue sin voz  
Aún hoy los llantos suscitan y elevan su tos  
Y hacen creer que la guerra que empezáste culminó en 1992

Pero no es verdad porque los disparos aún derraman sangre  
y los corbos...

¡ay, los corbos cortan brazos, sacan ojos, ya sabés!  
El Pulgarcito sigue rompiendo récords de violencia,  
la cual planta como huellas en el mundo ¡Menudo descontrol!

¡Ya ves, Roque!  
Todos tus gritos, saltos y rimas fueron...  
¿huecas? ¿revueltas? ¿tercas?  
El Pulgarcito sigue bañado de sangre sin vos  
pero de alguna manera u otra y, aunque arden mis venas, se vive lejos.  
¡Y sin embargo, Roque, siempre seguimos añorando aquel momento  
por describir cuando el Pulgarcito de América se reencuentre por fin!

## Me encantas

Azul, rojo y amarillo soy yo.

¡Radiante, me encanta sonreírle a la vida,  
me encanta la rumba, me encanta la poesía,  
me encanta la pasión, me encantan las mujeres lindas!...

Rojo, amarillo y azul soy yo.

¡Me encanta la alegría, me encanta el sol,  
me encanta la comida, me encanta el bosque del amor,  
me encanta la vida, me encanta tu indómita presencia día a día!...

Amarillo, azul y rojo soy yo.

¡Me encanta nuestra estabilidad, me encanta tu compañía,  
me encanta tu sonrisa, me encantan tus caricias,  
me encantan tus miradas que me dicen que eres mía!

Azul, rojo y amarillo soy yo.

¿Sabes como dicen que "no puedes tener una relación  
íntima con alguien con quien no haz discutido"? Entonces,  
¡también me encantan nuestras derrotas y vencidas!

Rojo, amarillo y azul soy yo.

¡Me encanta bailar bachata, cumbia y tango contigo!  
¡Me encanta estrujarte y pegar tus ardientes  
labios a los míos!

Amarillo, azul y rojo soy yo.

En fin, ¡me encanta lamer tu blando rosicler  
cuerpo petite femenino  
y sorber tu madura esencia que al rozarte  
edifica mi mortal destino!

## Una canción desesperada de un poeta en fuego

Canción desesperada de un poeta en fuego;

¿Qué es amar?

Amar es entregar tu alma con pasión total placentera

Es desnudarte frente a mí mientras no dejas perderme de vista  
con tu mirada de fiera

Amar es abrazarte, hacerte volar junta a las estrellas con solo tocar tus blancas piernas

Y hacerte bajar mientras vos no dejas de dar gemidos hundidos en el abismo de placer, mi reina

Amar es sostenerte en mis brazos, en mi boca y en mis labios fríos que tu alma de fuego congela

Amar es pasión, es un sueño, una realidad única del espacio

Donde dormimos bajo la luna con tan solo una cobija de avena

Pasión es tu alma de niña, crepúsculo inocente es tu mirada, yo tu cielo

Tú mi tierra donde quiero ser enterrado cuando esté muerto

Por culpa de tus caricias, piropos y sentimientos.

¿Qué es amar?

Amarte es mi vida aquí en el mundo y tus frutos prohibidos mi infierno

Amarte es envolverme en tus brazos, en tus risas, en tus labios de fuego

Yo soy hielo vos sois fuego y juntos prendemos en llamas tu velo

De piel lisa como tu boca, como tus labios de piedra lisa y honda

En tu tez de nieve y mirada vagabunda dejo como un sello

Prendido en fuego mí marca total divulgado en tu fruto insensato de nuevo.

"¿Qué es amar?"- me preguntas para empezar a cogerte los brazos y después tu cuello...

**Tal vez: Dedicatoria a una muchachita de ojos tristes, mi  
musa eternamente (Brevísima continuación de Mariposa  
Blanca).**

Tal vez la paciencia  
es el fruto del amor.  
Tal vez la ignorancia  
es el fruto del rencor.  
Tal vez todo lo que quise de esta vida  
era una Iliada,  
una sobredosis de tus besos, de tus labios,  
de tu cuerpo pálido y desnudo frente a la luz del sol  
Tal vez todo lo que necesitaba para vivir  
eran tus caricias, tus abrazos, tu calor  
O mejor aún, toda tu alma melancólica,  
mi corazón.

## Corre

*?Corre tinta! ?Corre!*

*Corre tinta antes de que se apague el viento*

*Que de tus mejillas sale tieso*

*Corre por tu vida, ilusiones y verso*

*Corre por amar, corre por un sientto*

*?Corre para hablar y compartir tu sue?o!*

## ***¡Mariposa Blanca!***

*¡Mariposa blanca! ¡Cuánto te he buscado!*

*¿Es que no me conocés con el pasar del tiempo?*

*O ¿me has engañado de nuevo?*

*¿Para dónde vas mariposa blanca?*

*¡Por favor, no me dejés tan luego!*

## **Crepúsculo es tu mirada**

Amados ojos, azul de mar,  
bilis oscuras de una estrella  
titulada corazón

*¿Por qué tardás a amar?*

*Amados ojos, marrón de la cumbre,  
éxtasis sentimental*

*que sentimientos impuros alimentás*

*¿Qué tanto ansiás?*

*-La muerte mi amigo, no retrasa su azar,  
vení conmigo esta noche y empezá a amar-*

*Ojos amados, soñoriosos al andar,*

*¡oh ángel! ¡Amiga!*

*¡cuanto tiempo he sufrido por quererte amar!*

*Ahora que estás vos conmigo*

*Decíme una cosa-*

*¿Qué es amar?*

## ***Si supieran que soy poeta***

Si supieran lo que soy se callarían las nubes, los árboles, ¡el tiempo!  
A veces, ni sé lo que soy ni lo que daría para entender lo que siento...

¡Lo único que me atrae es la mujer y su fino firmamento!  
Si supieran que la mujer es mi alcancía, ¡mi propio banco impreso!

Entonces, mi dolor alcanzaría a recobrar sus sonetos perdidos.  
Sus ardientes pensamientos...  
La mujer es mi estancia, ¡mi pudor entre sueños!

Mi amor es como el fuego luchando por mantener ¡y destruir su hielo!  
Si supieran que soy poeta ¡lo soñarían y volverían a descubrir el cielo!

## «¡Te quiero, no me olvides!» de «Labios de ángel»

Al moverse tintineaban las cadenas  
que ceñían sus muñecas contra la pared.

Como estaba vendada solo escuchaba caer  
la lluvia levemente a través de la ventana.

Pasó así por más de dos horas. La venda  
de terciopelo rojo la liberaba de sí misma.

De su propia mirada... Abierta,  
obediente, rendida y callada.

Con gargantilla y pulseras  
de cuero en las muñecas.

Así era ahora su condición. Un escalofrío la despertó  
de su ensoñación cuando olió, por fin, la tierra mojada.

«¡Te quiero, no me olvides!» le dijo su amante antes  
de cerrar la puerta a su mundo, su diminuta estancia...

## «Noche de fogatas» de «Hijo del Trópico»

Puja, subyacente a mi sexo.  
¡Me hago pedazos al tenerla!  
Ella es Todo y Nada de esto.  
Es fuerza maternal y Deseo.  
Era una niña. Ahora es una madura  
y dulce mujer y yace en mí, «al fresco».  
Es una playa. Una selva. Una mañana trasnochada.  
Ella es una hamaca de «¡Te adoro!» y «¡Te quiero!».  
Es un ritmo paulatino. Es una marea.  
Sí, ella es Todo y Nada de esto.  
Ella no es la luna ni las estrellas  
ni el infinito sino, ¡mi aliento!  
¡Ella es, en fin, una noche  
de fogatas en invierno!

**«Hija del trópico» de «Hijo del trópico»**

Fátima, mi mulata, es la inefable seductora  
de valles, cascadas, lagos,  
volcanes y caminos...  
¡Ay, ella todo lo que toca lo encanta  
y, encanta también, con su verano  
cuerpo y timbre peregrino!

De repente, sin rodeos  
y sin prejuicios,  
sus triunfantes labios  
tatúan los míos...  
«Ahora, declararás papi: ¿Quién es la exigente?  
¿Quién es tu conquistadora?», me interroga.  
«¡Ay, vos Fati! ¡Solo vos mamacita!», le replico.

¡Ah, sus gruesos labios rosados se vierten  
a los míos en son de vendaval  
y, pronto, mi dorada verga  
su jugoso vientre clava!

¡Ah, cómo brincan sus exquisitos senos  
y culo en nuestra unión mezquina!  
«¡Ay, mamacita qué rica! ¡Fátima!  
¡Fátima! ¡Sos toda una encantadora  
tropical, ajá, con mi medicina!»

«¡Ay, sos una culebra elegante  
y una ardiente pantera!  
Oh, tu gran melena negra,  
tu jugosa voz, tierno olor  
y piel de chocolate...  
¡cómo me sosiegan!  
¡Ay, Fati, cómo me enmielan!

¡Oh, tus anchas piernas y suaves labios!  
¡Oh, tu lengua madre selva  
experta pura y sanguínea!  
¡Oh, tus alegres glúteos y dorados  
senos cómo rebotan y palpitan!  
¡Oh, mi morena, qué alegría!  
¡Ay, parecen tambores!  
¡Qué ricos son!  
¡Toda ella está encendida!

Así, así, así...  
¡Ay, Fátima, qué rica sos!  
Pegaditos, calentitos,  
mojaditos...

Ay, así, así, así...  
¡quedémonos  
y nunca  
terminemos,  
mi amor!»

**«Trenzados» de «Hijo del trópico»**

Ella me traga todo con sus labios de ángel.  
Enmarañados, pegados después... ¡Nos mecemos!  
¡Ah, ella es Sarasvati y, yo, Bramá!  
¡Y juntos consagramos nuestros  
templos de éxtasis y savia!

Soy el sol que alumbra y siembra  
en su sagrado monte con mi vara sagrada,  
¡Oh, mi sagrado sable en su sagrado monte!  
¡Nos mecemos sentados! ¡Ovillados nos mecemos!  
Sembrados uno en uno, ¡nos deshacemos en poesía!  
Su monte y mi vara se vuelven uno...  
Un solo son, nuestros corazones.  
Un solo templo, nuestros cuerpos.  
Un solo sol, nuestra Alegría.  
Un solo ritmo, nuestras almas.  
Nos vemos cuando nos tocamos,  
cuando nos acariciamos nos vemos.  
Ella me traga todo con sus labios de ángel.  
Enmarañados, pegados... ¡Nos mecemos!  
¡Ah, ella es Sarasvati y, yo, Bramá!  
Juntos y meciéndonos... ¡cómo consagramos  
nuestros templos de vida y savia!

**«El amante» de «Hijo del trópico»**

Soy el viento que destruye  
el estrés de tus manos, tu mente,  
tus nalgas y tus sueños.

Soy aquel que te busca  
y encuentra...  
¡y te da todos los remedios!  
Para tus males, pesadillas y anhelos...  
¡Ay, cómo me encanta ahogarme  
en tus gemidos por doquier!  
¡Y remeter contra  
tu apasionado vaivén!

Solo nosotros beberemos  
nuestra insaciable savia...  
¡Oh, qué rica sos!  
¡Qué diabla!  
¡Ay, ¿para qué entristecerme  
y tener mis labios vencidos  
si la vida con vos es  
corta, amena y celeste?!  
¡Soy el amante de la Vida y la Poesía!  
O sea, ¡el amante de tu sub celeste!  
Vengo armado de nudillos.  
Te hago mil masajes si querés.

¡Oh, soy el sol que alumbra  
tus pestañas y destruye  
todos tus miedos!

Soy la brisa que te baña  
y, por las mañanas,

te devuelve  
el calor del atardecer...  
¡Oh, soy tu amante!  
¡Tu más querido ser!

## «A caballito» de «Labios de ángel»

Sentada en mí... cabalgándome...

Oh, cómo me encanta que  
su cuquita roja, empapada y blanda:  
¡me encierre! ¡Cómo me golpea!  
¡Cuánto! ¡Cuánto! ¡Cuánto!

Oh, ese su pantano sutil...

Tan negro, marrón y rosado...  
¡Ay, su cuquita cómo me rodea! ¡Qué calor!  
¡Así todo alrededor me parece rojo, jugoso, blando!

Saltando sobre mis caderas, yo amasaba  
sus abundantes tetas que bamboleaban  
en el aire sin más ley que la de gravedad...  
¡Ah, su pupucita cómo me desenfrena!  
¡Cómo me entierra golosa ¡pupusa jugosa!

¡Ah, su pantano! ¡Mío es! ¡Oh, su pantano!  
¡Todo es blando, rojo y zocado!  
¡Cuánto! ¡Cuánto! ¡Cuánto!

**«Ojitos de peluche» de «Labios de ángel»**

Con ganchos zocándole ?  
cada pezón y tendida ?  
sobre una almohada, ?  
me ve intrépida; ?  
lista para saltar ?  
de un brinco del sillón ?  
si le castigo sus nalgas rosadas ?  
como hice el sábado pasado ?  
después que me retó ?a chuparle  
su bollito por una hora, ?  
o más, sin abrigo ni descanso. ??

Ahora es mi desquite; me la tiene ?  
que chupar dónde y cuándo ¡me plazca! ?  
Me mira codiciada con sus  
ojitos de peluche gigantes. ?

Pero, como soy su dueño, ?  
si se queja la castigo, la azoto; ?  
la amanso, la domino. ? ¡Le encanta  
que le dé duro! ? ¡Se humedece  
siempre ?que le azoto su culo! ?

Me ruega: «papi deme ?más;  
¡por favor, papi, deme más duro! ?  
Así, ¡ay sí papi, ay, con orgullo!».?  
Esto me piden sus ojitos ?de peluche...  
enigmáticos... ¡Seguros!?

## «Rosa del verano» de «Labios de ángel»

A medio otoño, casi del olvido  
volviendo con la rosa del verano;  
el mar del corazón bajo tu mano  
y el camino de ayer para el oído.....  
«Casa sobre tu pecho», Claudia Lars

Su amor es un río voraz  
que surca y envuelve  
mi mansa y recta vara.

Y cuando forjo su tierna alma  
en mis rimas la luna se estremece  
de envidia, pero el sol suele  
ponerse frente a su ventana.

¡Ah, sí, nuestro amor es una rosa  
del verano!  
Un milagro entre todas estas necesidades.  
Una rosa del verano,  
un arroyo, un milagro...

En el salón privado ¡ahí sí!  
todo esto cambia.  
Se diluye su rostro. Derrama  
sus caderas sueltas, sus senos  
y su culo los deja en el baile...  
Me impacta verla menearse  
frente a mí escuchando  
su colección de boleros.

¿Pero por qué no mejor colecciona  
y escucha los versos lirios que mi  
alma le canta? ¿Acaso no quiere

que vea sus curvas deshaciéndose  
al son de mis rimas del alma?