

Antología de Juan Antonio Riveira Dosártes

Juan Antonio Riveira Dosártes (JARD)



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Para mis grandes Amantes: la Poesía, la luna, los reales manjares, las guayabas, el vino y las demás frutas.

Y, por supuesto, para mi inédita América Central.

Sobre el autor

Nació en Ilobasco. Soñador, tropical y bibliófilo empedernido, ha publicado seis poemarios. Las dos obras anteriores se titularon Versos Rojos (Agosto 2018) y Sin Aliento: Cantos de Amor, Vida y Pasión (Febrero 2018).

Blog: <http://jardosartes.blogspot.com>

Obras: [Bit.ly/jardosartes](http://bit.ly/jardosartes)

Más amor, más gemidos.

Índice

Si supieran que soy poeta

Crepúsculo es tu mirada

¡Mariposa Blanca!

Corre

Tal vez: Dedicatoria a una muchachita de ojos tristes, mi musa eternamente (Brevísima continuación de Mariposa Blanca).

Una canción desesperada de un poeta en fuego

Me encantas

Y sin embargo Roque

Yo pensaba

Mejiquito

Oda al loroco

ENAMORARSE

Noche de fogatas

¡Infinito mi amor!

Seductora tropical (para mi América tropical)

LLueve

Diosa del «fellatio»

Mágica (para una hondureña muy especial...)

Rumba electrónica

¡Ah, mi musa!

Trenzados

El Amante

¡El Centro también existe! (para Mario Benedetti)

Suscitada

Enhiesta

Sus labios

El Secreto de la Vida

Te estoy conquistando

El Baile de sus Labios

Adicta Elegante

Juan Antonio y Yo

Guirnalda de arena

Es

Verano

¡Corré! (2017)

Descubriendo

Juguetona

A la Dolce

Mojadito

Alessandra

Castigo

Apetito

Resolviendo

Libido

Frutal

Deleite

Felices los tres

Burlesque

Con razón

Poeta de Nicaragua

Sin Aliento,

Romancero (Versos Rojos)

Capitán Tropical (Versos Rojos)

Guayaba de Venus («Guayaba de Venus», 14 de febrero de 2019)

Si supieran que soy poeta

Si supieran lo que soy se callarían las nubes, los árboles, ¡el tiempo!
A veces, ni sé lo que soy ni lo que daría para entender lo que siento...

¡Lo único que me atrae es la mujer y su fino firmamento!
Si supieran que la mujer es mi alcancía, ¡mi propio banco impreso!

Entonces, mi dolor alcanzaría a recobrar sus sonetos perdidos.
Sus ardientes pensamientos...
La mujer es mi estancia, ¡mi pudor entre sueños!

Mi amor es como el fuego luchando por mantener ¡y destruir su hielo!
Si supieran que soy poeta ¡lo soñarían y volverían a descubrir el cielo!

Crepúsculo es tu mirada

Amados ojos, azul de mar, bilis oscuras de una estrella titulada corazón

Dime una cosa- *¿Por qué tardás a amar?*

Amados ojos, marrón de la cumbre, éxtasis sentimental que
sentimientos impuros alimentás

Dime una cosa- *¿Qué tanto ansiás?*

-La muerte amigo, no tarda su azar, ven conmigo esta noche y empieza a amar-

Ojos amados, soñoriosos al andar,

¡oh ángel! ¡Amigo! ¡cuanto tiempo he sufrido por querer amar!

Ahora que esta vos conmigo

Decíme una cosa-

¿Qué es amar?

¡Mariposa Blanca!

¡Mariposa blanca! ¡Cuánto te he buscado!
¿Es que no me conocés con el pasar del tiempo?
O ¿me has engañado de nuevo?
¿Para dónde vas mariposa blanca?
¡Por favor, no me dejés tan luego!

Corre

?Corre tinta! ?Corre!

Corre tinta antes de que se apague el viento

Que de tus mejillas sale tieso

Corre por tu vida, ilusiones y verso

Corre por amar, corre por un sientto

?Corre para hablar y compartir tu sue?o!

***Tal vez: Dedicatoria a una muchachita de ojos tristes, mi
musa eternamente (Brevísima continuación de Mariposa
Blanca).***

*Tal vez la paciencia
es el fruto del amor.
Tal vez la ignorancia
es el fruto del rencor.
Tal vez todo lo que quise de esta vida
era una Ilíada,
una sobredosis de tus besos, de tus labios,
de tu cuerpo pálido y desnudo frente a la luz del sol
Tal vez todo lo que necesitaba para vivir
eran tus caricias, tus abrazos, tu calor
O mejor aún, toda tu alma melancólica,
mi corazón.*

Una canción desesperada de un poeta en fuego

Canción desesperada de un poeta en fuego;

¿Qué es amar?

Amar es entregar tu alma con pasión total placentera

Es desnudarte frente a mí mientras no dejas perderme de vista
con tu mirada de fiera

Amar es abrazarte, hacerte volar junta a las estrellas con solo tocar tus blancas piernas

Y hacerte bajar mientras vos no dejas de dar gemidos hundidos en el abismo de placer, mi reina

Amar es sostenerte en mis brazos, en mi boca y en mis labios fríos que tu alma de fuego congela

Amar es pasión, es un sueño, una realidad única del espacio

Donde dormimos bajo la luna con tan solo una cobija de avena

Pasión es tu alma de niña, crepúsculo inocente es tu mirada, yo tu cielo

Tú mi tierra donde quiero ser enterrado cuando esté muerto

Por culpa de tus caricias, piropos y sentimientos.

¿Qué es amar?

Amarte es mi vida aquí en el mundo y tus frutos prohibidos mi infierno

Amarte es envolverme en tus brazos, en tus risas, en tus labios de fuego

Yo soy hielo vos sois fuego y juntos prendemos en llamas tu velo

De piel lisa como tu boca, como tus labios de piedra lisa y honda

En tu tez de nieve y mirada vagabunda dejo como un sello

Prendido en fuego mí marca total divulgado en tu fruto insensato de nuevo.

"¿Qué es amar?"- me preguntas para empezar a cogerte los brazos y después tu cuello...

Me encantas

Azul, rojo y amarillo soy yo.

¡Radiante, me encanta sonreírle a la vida,
me encanta la rumba, me encanta la poesía,
me encanta la pasión, me encantan las mujeres lindas!...

Rojo, amarillo y azul soy yo.

¡Me encanta la alegría, me encanta el sol,
me encanta la comida, me encanta el bosque del amor,
me encanta la vida, me encanta tu indómita presencia día a día!...

Amarillo, azul y rojo soy yo.

¡Me encanta nuestra estabilidad, me encanta tu compañía,
me encanta tu sonrisa, me encantan tus caricias,
me encantan tus miradas que me dicen que eres mía!

Azul, rojo y amarillo soy yo.

¿Sabes como dicen que "no puedes tener una relación
íntima con alguien con quien no haz discutido"? Entonces,
¡también me encantan nuestras derrotas y vencidas!

Rojo, amarillo y azul soy yo.

¡Me encanta bailar bachata, cumbia y tango contigo!
¡Me encanta estrujarte y pegar tus ardientes
labios a los míos!

Amarillo, azul y rojo soy yo.

En fin, ¡me encanta lamer tu blando rosicler
cuerpo petite femenino
y sorber tu madura esencia que al rozarte
edifica mi mortal destino!

Y sin embargo Roque

Y sin embargo Roque la violencia sigue sin voz
Aún hoy los llantos suscitan y elevan su tos
Y hacen creer que la guerra que empezáste culminó en 1992

Pero no es verdad porque los disparos aún derraman sangre
y los corbos...

¡ay, los corbos cortan brazos, sacan ojos, ya sabés!
El Pulgarcito sigue rompiendo récords de violencia,
la cual planta como huellas en el mundo ¡Menudo descontrol!

¡Ya ves, Roque!
Todos tus gritos, saltos y rimas fueron...
¿huecas? ¿revueltas? ¿tercas?
El Pulgarcito sigue bañado de sangre sin vos
pero de alguna manera u otra y, aunque arden mis venas, se vive lejos.
¡Y sin embargo, Roque, siempre seguimos añorando aquel momento
por describir cuando el Pulgarcito de América se reencuentre por fin!

Yo pensaba

Yo pensaba que todas las mujeres eran iguales.

Es decir, pensaba que eran cocineras exquisitas,
que a todas les gustaban la tiernas caricias de mi poesía,
que les gustaban los refrigerios al aire libre en la pradera,
que les encantaban dormir junto a mí durante la fría primavera,
que hablaban castellano como usted, mi preciosa.

Yo pensaba que todas las damas, como usted, eran,
que a todas las encantaba la literatura, como a usted, mi reina.
Pensaba que todas eran honestas, educadas, y hermosas como usted, mi bella.

En fin, pensaba que todas eran blancas, piadosas seductoras
de piel dorada y ojos verdes, como usted también.
Pensaba que cualquiera me querría, me acariciaría y entendería
como usted...
Ahora que estoy viejo y solo, lo admito.
¡Me equivoqué!

Mejiquito

*¡Ay, el problema de Méjico
es que es muy grande y de El
Salvador que es muy pequeño,
se vende y todo lo OLVIDA!*

...

*¡Ay, Méjiquito ya no hablás castellano!
Ahora solo hablás «espanglés»
y nosotros no somos más americanos,
pero mientras el inglés sintetiza la palabra,
¡el castellano de los latinos la desata!*

*Y como tenés muchas telenovelas, radios
rancheras y chiles jalapeños; contento
a todo el mundo las exportás, pero a la*

*rica Latinoamérica suave
le cantás, le gruñís y la enamorás
con tus cantos y modas
hasta llenar el cántaro de una boda.*

*Los mejicanos no me quieren,
¡pero las mejicanas sí!*

*¡Ay, Mejiquito sos la tequila
que me emborracha
y la muerte que exhortás
en tus mariachis, baladas y coplas!*

*¡Oh, tus mujeres me vertís
como frijoles sofritos en una cacerola!*

Negras, cheles, pechitas, gordas...

*¡Oh, si fuesen charamuscas, me las comería todas
pero no lo son y, además, mucha azúcar engorda!*

*Así que ahora vierto mi vista a otras flores del Jardín...
Más abajo, al lado o arriba de mi América...*

*¡Ay, el Amor es mi patria y su pasión mi honra!
¡Su aroma es el reflejo de mi complacencia!*

*¡Ay, tantas nenas!
¡Tantas nenas ilústres en las quintas!
¡Tantas nenas! ¡Tanta complacencia!
¡Tantas nenas y ninfas en las esquinas!*

Oda al loroco

¡Oh, loroco de mi rica tierra canela!
¡Ay, rosa de la estirpe cuscatleca!
¡Tu aroma es tan profundo como el río Lempa!
¡Ay! Dentro de tus blandas venas,
la pura Esencia penetrada llevas
para desmentir los mitos
de las quejas.

¡Oh, loroco querido!
¡Oh, flor Omega eres fruto
de las manos tibias y morenas
que día a día rompen un sinfín
de fronteras para salir adelante
a saborear tus riquezas y tu belleza
descargas entre enchiladas, pastelitos,
panes rellenos, cuajada y queso!

¡Ay, loroco de mi vida!
¡Eres mi vivir y mi estruendo!
Te puedo comer todos los días
Mas de ti: ¡nunca me aborrezco!
Pues... ¿quién soy yo sin ti?
Es más, ¿de dónde vengo?

¡Oh, loroco fino y hermoso
que adornas el casamiento
con tu aroma de ninfa,
con tus aguas de cielo!
Dime: ¿quién soy yo sin ti?
¿qué es lo que pienso?

ENAMORARSE

*Quiero fumar tu aliento y
Devorar tu alma y cuerpo
¡de un sólo viento!*

*Quiero regresar la verdad
Donde la segura soledad
No tropiece nuestra
solemne realidad
como el tiempo.*

*Redescubrirte, lentamente,
quiero...*

*huir y estrujar tu tierno y pálido velo.
Quiero conservar la inseguridad
y sensatez de tu rosado sello
entre mis dedos
mientras bautizas
mis orejas con tus cándidos
«¡ays, perro!».*

*Revestirte, cautelosamente,
quiero...*

*mirarte fijamente mientras
me inundo vehemente
en tus valles encarnados
y sin aliento socorro
el tibio contraste, tu barro,
el cielo, tu ardiente pulsar...
¡Ay, tu frágil rosal,
en mis labios tengo!*

Despojarte, lentamente,

quiero...

*forjar y avalar nuestro amor y alegría
como testimonio en el árbol de la Vida
nuestra valiente decisión
de ser pareja en este mundo
de suerte, nalgas, senos, y expresión
ya que «Ser valiente no sólo es cuestión
de Verte» pero ¿Cómo?
si... ¡ay, ay, tienes novio Lola!*

Noche de fogatas

Puja, subyacente a mi sexo...

¡Me hago pedazos con verla!

¡Ella es TODO y NADA de esto!

¡Es fuerza maternal y DESEO!

Era una NIÑA. Ahora es una madura

MUJER y, yace en mí, «al fresco».

¿Es una playa? ¡No!

¡Ella es una hamaca de ¡TE QUIEROS!!

Es un ritmo paulatino. ¡Es una palmera!

¡Ella es TODO y NADA de esto!

Ella NO ES la luna ni las estrellas

sino ¡mi aliento!

¡Ella es, en fin, una noche

de fogatas en invierno!

...

¡Infinito mi amor!

¡Infinito mi amor!
¡Infinitus amore!
¡Esto siento por vos!

¡Infinito mi amor!
¡Infinitus amore!
¡Así es ¡ay! mi corazón!

Desde qué te conocí, nunca olvidé
cómo tus manos cálidas y cariñosas,
me envolvieron todo ¡al fin!

Desde qué te conocí ¡ay!
logro despertar en tu sol
sublime ¡pasiones sin fin!

¡Infinito mi amor!
¡Infinitus amore!
¡Esto siento por vos!

¡Infinito mi amor!
¡Infinitus amore!
¡Así es ¡ay! mi corazón!
¡Esto siento por vos!

¡Amor infinito!
¡Cuando te beso!
¡Cuando te toco!
¡Cuando te volcás
contra mi pecho
y, te quedás ahí!

¡Infinitus amore!

¡Infinito mi amor!

¡Cuando mis cálidos dedos
recorren tu figura desvelada,
invariablemente,
se vuelve mi origen tu cuerpo!

¡Esto siento por vos cuando te tengo!

¡Ay! ¡Cuánto te quiero!

¡Vos sos mi dulce destierro, mi amor!

¡Infinitus amore!

¡Infinito, mi amor!

Seductora tropical (para mi América tropical)

¡Ella, mi mulata, es la inefable seductora de valles, hombres y caminos!

¡Ay, ella todo lo que toca y algarabía encanta

y, encanta también, con su verano cuerpo y timbre peregrino!

Y, sin rodeos ni precipicios, sus triunfantes labios tatúan los míos...

«Ahora, declare papi: ¿Quién es la exigente?

¿Ay, quién es la conquistadora?», me interroga.

«¡Ay, usted mami, sólo usted, mamacita!», le replico.

...

¡Ah, sus hinchados labios se vierten

a los míos en son de caravana y, pronto,

mi dorado falo su rosado vientre clava!

...

¡Ah, cómo se vuelven sus senos

y glúteos, en nuestra unión mestiza!

¡Ah, mami, usted es toda una seductora

tropical, ajá, con mi medicina!

¡Ay, es una culebra elegante y una ardiente pantera!

Ah, su gran melena negra

y viva piel canela...

¡cómo me sosiegan!

¡Ay, cómo me enmielan!

¡Ay, sus radiantes ojos y placidos labios!

¡Ay, su lengua madre selva experta pura y sanguínea!

¡Ah, sus alegres glúteos y dorados senos cómo rebotan y palpitan!

¡Ah, mi morena, qué alegría!

¡Ay, parecen tambor! ¡Toda ella está encendida!

Así... así, ¡nunca terminemos, mi amor!

...

LLueve

Se resuelven en Ilobasco mil
relámpagos acompañados
de gotas huecas
como nuestras promesas, pero
esta lluvia es diferente. O sea,
tiene algo más profundo...

Quizás sea
el estado en que te ponés
con la lluvia: meditativo y resuelto
como el torogoz ante las ráfagas del viento, pero...
¿No considerarás si igual que en Ilobasco
?al otro lado del mundo? llueve ferozmente?
¡Ay, yo sí! Ahora mismo, veo la lluvia descender
desde una ventana y, ¡es un bálsamo!
¡Ay, cómo me encanta la lluvia!
...

La veo meterse entre las piernas del verano
y, en clave de amor,
deslizarse en mi corazón con...
¿amor? ¿frenesí?
¡no, amor no!
¡pasión, sí!

¡Ay, la lluvia me altera! O sea, deseo dormir
pegado a los dorados senos de mi amada
para revivirlos y lamerlos y descender
desde sus ardientes planadas
hasta ése su punzante infierno
lleno de parches y labriegos
para sosegar su ardor
una y otra vez

hasta
que
cese
de
provocarme
¡y,
exploten
sus
gemidos!
...

¡Ah, cómo me encanta la lluvia
y su blanco estruendo!
¡Ah, cómo me encanta suscitar
su mojada tez en fuego!
¡Ay, la lluvia!
¡empezó triunfante
y suavemente culminó!
...

Presto, nace una sonrisa
gozosa y rosada, en su cuerpo...
¡aguarde! ¡Es mi sol!
¡No, es mi sello!

¡Ah, con la lluvia,
somos
dos fugaces
golondrinas
en el cielo!

Diosa del «fellatio»

Me mira. Me escoge. Me toca
y con su mirada
me coge desnudo...
¡Ah, soy de sus manos!

Baja su mirada salvaje,
sube un dedo a mis labios.
Me lo mete en la boca,
¡me excita, me vive, me goza!

Traza mis labios a los suyos...
lame salvajemente el Sur de mis músculos,
mi cálido pecho, mi abdomen,
¡Ah, un bombón de mango es mi miembro!

Frota la cáscara de mi feroz sexo.
Despacio. Con cariño. Con fuerza. Con tiempo.
¡Lo coge entero con sus sabios dedos!
¡Ah, me enrosca, me aprieta, me chupa, me goza!
¡Me exprime, me exige, me explota!

«Así, ahí ¡mi Diosa!»

¡Ah, chupa rico, grande y salvaje!
¡Ah, sus labios,
sus dedos
y su lengua
son divinidades!

¡Ah, no aguanto más!
¡Sofóqueme con su boca!
¡Ah, trague toda mi Aurora!

¡ASÍ, MÁS!

Mágica (para una hondureña muy especial...)

¡Ay, mi mulata sos mágica como una sirena!
¡Con tus cándidos cantos le sacás agua a mis arenas!
¡Sos ¡ay! la Venus de América!

¡Ah, cómo me encantan tus cinturas!
¡Cómo me hipnotiza tu ferviente lamer!
¡Ah, cómo mi figura toda, comés!

¡Ay, mi morena! ¡Ay, mi sirena!
¡Sos mágica hasta no poder!
¡Ah, mi muñeca! ¡Ah, mi bebé!
¡Sos mágica hasta no poder!

Rumba electrónica

¡bum, bum, bum!
¡bum, bum, bum!
¡bum! ¡bum! ¡bum!

¡Calor, calor, calor!

Bailando y riéndonos
lento y con pasión
estamos solos los dos.

Ambos latiendo, gritando,
tocándonos, besándonos,
abrazándonos
a lo salvadoreño,
¡ah, a lo español!

¡Juntos
siempre
batiéndonos!

¡Calor, calor, calor!

¡Ay, mi amor! ¡Seguimos
la música y sus bajos
con ultra precisión!

Apretados de corazón a corazón,
somos labios con labios,
miel por miel,
manos con manos
¡Ah, qué emoción!

La invito a una copa de mi vino y dice que sí...

¡bum, bum, bum!
¡bum, bum, bum!
¡bum! ¡bum! ¡bum!

¡La electrónica ruge triunfante
en el fondo y, renacemos en el Espacio!
¡Le fruncimos a Shakespeare y le pedimos
que se vaya a la mierda con sus Prefacios!

Nos estrujamos.
¡Ay, somos dos gotas de sudor
derritiendo un balde de hielo!

Nos derretimos gota por gota,
cuerda por cuerda,
¡bautizamos esta agua con nuestros sexos!

¡Ah, ella es una guitarra eléctrica suelta
con tacones, y un corto vestido rojo!

¡bum, bum, bum!
¡bum, bum, bum!
¡bum! ¡bum! ¡bum!

Suelto...

¡Ah, mi musa!

¡Ah, mi musa!
Con la ventana abierta
tendida y desnuda
yace mi musa, acariciándose y, ¡ay!
Una vehemente brisa recorre todo mi cuerpo
y, su dulzura me aconseja no perder el tiempo
pues, ¡ella es mi amada y todos mis pensamientos!

Despacio y silente,
me acerco a mi dorada musa
y, una vez enfrente, aprieto
mis labios mojados a su oído
y, ¡cómo susurro lo que voy hacerle,
lento y apasionado, a cada
parte de su rosado cuerpo!

...

Ah, mi musa es: ¡dos nubes de pie y, un eco resuelto!
¡una tenaz tormenta eléctrica y ¿yo? su único remedio!
¡Ah, sí! ¡Ella, expuesta toda, así, mi consuelo!
¡Ah, mi musa es una ventana abierta sin llavero!

Trenzados

Ella me toca todo con sus manos de ángel.

¡Nos mecemos!

¡Ah, ella es mi Sarasvati y yo su Brahma!

¡Y consagramos nuestros templos de éxtasis y drama!

¡Soy el Sol que alumbra su sagrado

monte con mi sudor mojado!

¡Nos mecemos trenzados!

Descontrolados, ¡nos hacemos poesía!

Entonces, ¡el amor es la música del corazón

y el templo de nuestra Alegría!

Juntos somos los amantes del Deseo

Y repliego. Nos vemos cuando nos tocamos,

cuando nos acariciamos nos tenemos.

Ella me toca todo con sus manos de ángel.

¡Nos mecemos!

¡Ah, ella es mi Sarasvati y yo su Brahma!

Descontrolados, ¡nos hacemos poesía!

El Amante

Yo soy el viento que destruye el estrés
de tus manos, tu mente, tus nalgas y tus sueños.

Yo soy aquel que te busca y te encuentra...
¡y te da remedios!

Para todos tus males, pesadillas y anhelos....

¡Ay, me encanta ahogarme en tus gemidos por doquier!
¡Y sorber tu apasionado vaivén!

¡Beberé tu insaciable pasión una y otra vez!

¡Ay, ¿para qué entristecerme
y tener mis labios vencidos
si la vida con vos
es corta, amena y celeste?!

¡Yo soy el amante de la Vida y la Poesía!
O sea, ¡el amante de tu sub celeste!

Yo vengo armado de nudillos.
Te hago un masaje si querés.
¡Yo sol el sol que alumbraba tus pestañas y tus sienes!

Yo soy la brisa que te baña y, por las mañanas,
te devuelve la pasión del atardecer...

¡Yo soy tu amante!

...

¡Tu más querido ser!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

¡El Centro también existe! (para Mario Benedetti)

¡El Centro también existe!

Los de en medio

vamos arriba o abajo.

Dependiendo cómo estamos.

No, nos mandamos,

pero sí que somos los «conoce atajos».

¿Qué decís? «¿El conquistador de ajos?»

No, necesariamente.

Cuando al Norte bajamos, al gran Sur nos metemos.

Aunque no nos agradan los coroneles ni las guerrillas.

Somos policíacos.

De repente, sacan las noticias

de mis dientes quebrados por decirle la verdad

A un mejicano que decía que los del Centro

somos estupendos pasmados...

¡Ay, Benedetti, los del Centro

existimos aunque mal parados!

¡A mí me encanta lo del Sur!

¡A mí me encanta lo del Centro!

¡Me encanta!

¡Ay, me encanta la América de donde vengo!

Suscitada

¡Te estremecía mi pasión! ¡Suscitaba tu piel dorada!
Un día. Tu alma apuntó hacia mí.
Centrado en mí, ¡disparaba!
La bala moldeó un corazón de arena en mi ser...
Me advirtió: «Vos no podés perder...¡Jugá!».
¡Entonces jugaba yo!
Jugaba en tu playa de avena y suscitaba tu imaginación...
¡tan promiscua como la «guayaba» y el sol!

¡Y me moldeáste con tu calor y celo!
¡Ay, cuánto gocé al tenerlos!

¡Y moldeé tu firme culo y jugosos labios
y senos con un sinfín de caricias y besos!
¡Ay, moldeé tu alma dorada con mis versos de nácar!

¡Todas las tardes temblabas!
¡Ay! ¡Cómo temblabas mi dama
de fuego suscitada en mi cama!
¡Te estremecía mi pasión!
¡Ay, me suplicaba tu piel dorada!
¡Ay, pero mi inerte pasión
¿un día? quedó suscitada!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

Enhiesta

Sorbo su soberbio placer,
Si desnudarla quiero.

No me hace falta ver
Como se revuelve
de amor placentero.

Ella no se afana ni se pierde en sus pies.

¡La quiero! ¡La busco! ¡La encuentro!
¡La secuestra mi mente vital!

Aunque no exhumo ni venzo
su lujuria serial...
Pero sé, por presupuesto, lo que tengo
que hacer para hacerla gritar: chupo
su cascada carnosa, sus labios
vehementes rosa,
inyecto mi lengua y ¡chas!

¡Explota, exhala y baila enhiesta
como una Diosa en ademán!

Se enrosca. ¡Mía!
¡Impertinente!

Respiro entre sus piernas y mente.

Se pierde en el infinito,
Al pasar tiempo conmigo.

¡Enhiesta toda! ¡La he conocido
en popa de su asombroso volcán!

¿En qué más complazco a mi Musa,
mi Diosa de verdad?

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

Sus labios

Sus labios... ¡Oh, mujer!

¡Ay, sus labios rojos me iluminan
como una luciérnaga

encima de una rosa!

¡Sus labios rojos! ¡Ay, son labios
de una Diosa!

¡Ah, sus labios y mis latentes suspiros!

¿Por qué no ¡ay!

se pegan

a los míos?

Sus labios... ¡Oh, mujer!

¿Por qué se niegan a calentar los míos?

¡Sus labios! ¡Ay!

¡Son labios divinos!

Dígame, sus labios...

¿Tienen dueño o son del vino?

«Míos», me provoca...

¡Ah, labios de mi Alma!

¡Labios rojos! ¡Divinos!

¡Labios que me consagran cuando los cazo y respiro!

¡Ay, sus labios rojos!

¡Tan apasionados cuando los muerdo!

¡Tan lujuriosos cuando los vivo!

¡Ay, qué peligrosos son
como el destino!

Sus labios rojos, ¡mi dama!

¡Cómo me encantan!

¡Ah, cómo me encantan!

¡Sus labios rojos son generosos

¡ay!

como la Madre naturaleza!

¡Sus labios rojos!

¡Mis majestades!

¡Soy de ustedes la Vida eterna!

Sus labios... ¡Oh, mujer!

¡Me adivinan!

¡Ay, me sustentan!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

El Secreto de la Vida

Inconforme; Usted me ha enseñado
el secreto de su Vida...
Me la enseña seguido, pues su secreto cirio
vive entre sus piernas blandas, ricas, suaves:
¡HMMM DELICIOSAS!

Mas, he descubierto
que su secreto ambigua...
en cada espacio.
En cada centímetro de su Ser...
¡ah, cómo me espesa su cuerpo Mujer!

Me serpentea. Me nutre. ¡Me esclarece!
¡Oh, su secreto me hace Vivir exuberantemente!

¡Sus senos y glúteos música son
para mis oídos y agua fresca son para mí
cuando absorben mis demás sentidos!

Su secreto es Armonía y ¡erupción!
Y su mente
me convence a diario en su exploración
entre aromas, decanatos y semanas...

Su llama viva se mantiene
¡hasta en las madrugadas!
en perenne emoción culminante...
¡Ay, su Secreto de la Vida, me indaga!

¡Desafiante...Mi musa sigue desafiante!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

Te estoy conquistando

Te estoy conquistando con mis sueños.
Con mi laringe.

Te estoy conquistando con mi calor y mis fríos.
Con mis Ideas de contemplarte.

¡Con mis ganas de seducirte!
Te estoy conquistando con mis Lunas y mis Soles.
Con mi espacio y tu estirpe.

Sin olvidarte
Te estoy conquistando con mis dolores. Con mis miedos,
sin mentirte.

¡Sin destruirte!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

El Baile de sus Labios

El baile de sus labios; triunfador.
¡Mi instinto!
¡Usted sonsaca mi instinto!
Con el baile de sus labios que cada vez, es más;
es más distinto... ¡Mi instinto!
¡Ay, usted cómo libera mi instinto!
Una mordida agazapada a mi cuello.
Un mordisco...
Con tanto amor. ¡Con tanto anhelo!
El baile de sus labios; pecador...
¡Ay, desafía mi ritmo!
...
Profundo bailamos
el sagrado baile de sus labios
como bailan las olas pegajosas al racimo...
¡Nos hundimos! ¡Ah, nos sobrevivimos!
...
¡Hmmm! En el baile
de sus desafiantes labios, ¡nos definimos!

[Facebook.com/jardosartes](https://www.facebook.com/jardosartes)

Adicta Elegante

Todas las tardes, después del simposio,
la prueba de su éxtasis
me regala con broche de oro,
mi Adicta Elegante.

Yace lengüeteada
con su clara y melosa piel;
armoniosamente
caliente y húmeda a la vez...
¡Iluminándome!
...

Por devoto y sigiloso a su placer,
su sabor poseo
en mi lengua,
en mis vendas,
¡en todo mi ser!

¡Ah, a pura intimidad saben
todos mis vellos!
Aun así, sus maliciosos ojos y jugosos
labios me gritan: «¡Cómame!»

Está mordiéndose el labio,
¡Ah, tan jugosa y ansiosa es!
Ya lo sabe...

Le contesto: «Hmm. Hasta mañana, preciosa».
Me mira pasándose primero
su lengua por sus labios de arriba
y abajo, con sus manos, exhibiéndose toda:

«¿Me va dejar así con tanto anhelo, mi amante caballero?»

«Sí, ¡hasta mañana mi golosa adicta elegante!»

Juan Antonio y Yo

Al otro, a Juan Antonio, es a quien le ocurren las cosas.

Yo camino por Ilobasco, y me demoro, acaso ya mecánicamente,

para mirar las siluetas de las casas de fondo matizadas

en un sólo amarillo con los edificios del Centro; de Juan Antonio tengo noticias

por correos electrónicos y porque veo su nombre en varias páginas de internet. Me encantan

los poemas, las auténticas mujeres, las sonrisas, el baile del café, el vino y las bicicletas. El otro comparte

estas preferencias, pero de un modo vanidoso que las convierte

en atributos de un actor. Sería exagerado afirmar que nuestra relación es hostil; yo vivo,

o sea, yo me dejo vivir, para que Juan Antonio pueda escribir

sus poemas y esa poesía me justifica. Nada me cuesta

confesar que ha logrado llenar ciertas

páginas con sus letras, pero esas páginas no me pueden salvar,

quizá porque lo bueno ya no es de nadie, ni siquiera del otro, sino del lenguaje o la tradición.

Por lo demás, yo estoy destinado a sobrevivirme, definitivamente, y sólo algún instante de mí podrá

sobrevivir el otro. Poco a poco,

voy cediéndole todo, aunque me consta su perversa costumbre de falsear

y magnificar las experiencias con su forma de ser. Los griegos entendieron

que el mayor progreso del mundo está

en conocerse a sí mismo. Por ende, asimismo, yo he de quedar

en Juan Antonio, no en mí (si es que alguien soy). Pero me reconozco

menos en sus rimas que en la espontaneidad de muchas

otras cosas como en el laborioso rasgueo del ojo de una tormenta.

Hace años traté de librarme de él y pasé de ser aquel chico triste,

inquieto y abrumado a ser fiel partícipe de los juegos del tiempo y del infinito,

pero esos juegos son de Juan Antonio ahora y, naturalmente, tendré que

idear otras cosas. Así, mi vida es una fuga y todo lo pierdo y todo es del incierto, o del otro.

No sé cuál de los dos escribió este pasaje.

Guirnalda de arena

Él se enamoró de su voz airosa; ella de su locura misteriosa.

Es

Es el beso de sus ojos
y la mirada de sus labios
que me derrite, que me delata...

Es su inteligente rostro
¿sin faltas?
que me inspira paz,
libertad, intimidad,
¡placer!

Verano

Estoy harto de escuchar sonar
las mismas canciones en la radio.

¡Quiero comer
tu guayabita ahora!

Y aunque te escribo
y siempre me dejás en "visto"

me leés ¡abusadora! ¡¿entonces,
por qué no me contestás mujer?!

El sol, tus fotos y la arena me calientan
¡y solo quiero saciarte este verano ninfómana!

¡Corré! (2017)

¡Corré tinta! ¡Corré! ¡Corré!
¡Corré tinta antes de que se apague
el viento que de tus mejillas sale tieso!
¡Corré por tu vida, ilusiones y versos!
¡Corré para amar, corré por un "lo siento!"
¡Corré para platicar y compartir tu sueño!
¡Corré tinta! ¡Corré! ¡Corré!
¡Corré por un "te quiero!"

Descubriendo

Descubriendo estoy sus labios carnudos...
Descubriendo estoy sus fantasías con gusto.

Con tiempo.
Descubriendo estoy su cuerpo
al ritmo de las olas del viento.

Descubriendo estoy su placer
y amor ¡y más me esmero!

Y su jalea sorbo... ¡ay, empapa
todo
mi miembro aferrado
a sus entrañas de fuego!

«¡Ay, qué rico papi!», exhime.

¡Y la quemo!

¡Y beso sus senos erguidos de nuevo!

Mientras la sigo descubriendo...

Juguetona

Lechera
trazada
por mi lengua
ruge ahora

Cremosa
reivindicada
lenta

mi morena
me santifica
con su néctar

A la Dolce

En el agua

la veo

la encuentro

la huelo

la muerdo

la bebo

y la envuelvo #JARD

Mojadito

Mojadita
me devora,
¡me exhorta!

Mi origen
en popa
ha conocido
y lo moja
calentito

le urge
morir
amándome
mojadito

Alessandra

Leeré
los suspiros
de su piel

Con su sed
me saciaré

Y de su carne
me agarraré

Mi poema
favorito
es su Ser

Alessandra
Alessandra

Castigo

Castigo
ella quiere
castigo
que la azote
que la apriete
y la abrigo

Castigo
ella quiere castigo
cómo se menea
cuando la castigo
más, quiere más y más
y de puntitas
la bendigo

Apetito

Usted es mi adicción:
una cocina
con un sinfín
de platillos exquisitos.

Me apetece estar
con usted así
mojadita y calentita
sobre mí
escuchando mis latidos.

¡Ay, bendígame
con su paella
sancochadita
con o sin fideos!

Mamacita, ¡deme
una probadita
y múnteme
sin frenos!

Sin compromiso, deme
un baile de esos
muy rico y lento
donde habita el Amor
y el sabor del Consuelo.
¡Ay, tengo apetito
de sus antojitos y anhelos!

Entrelazados
nos entregamos
y saboreamos
y saboreamos

las gotas
de nuestro apetito...

Resolviendo

Ella tiene mucha carne
pero recibe
tan poca pinga...
Entonces necesita
un macho
que la consienta
y que la ponga activa

Decíle que no busque más a tu amiga
Que aquí estoy yo
Yo le daré qué hacer a tu amiga...
Decíle que tengo un gran apetito
y no solamente de comida...

bit.do/jardosartes

Libido

Dice que está sola porque
los hombres no la tratan bien.
Que no le dan lo que necesita
y que sólo la hacen llorar y sufrir.

Pero la persigue la pasión y la fantasía
y busca a un macho que la haga
gozar y gemir
subir y bajar
buscando
el éxtasis que la haga explotar
y venir
y no la quiere de vez en cuando.

La sed que tiene es gigante
y a veces no la puede controlar
por eso se agita y se viene con sus juguetes
y a veces con sus propias manos,
pero no es igual...

Es que ella quiere a un macho con ganas calientes
cómo las que ella tiene
y que la trate bien y la lleve más «allá».

Frutal

Le encanta cuando la abrazo y la atrapo
cuando le rompo la licra y la amarro

Probándola tentándola trayéndola
más tectónica más acá exótica hacia mi
fruto tropical relleno de néctar
y hoy con mucho fuego, pero yo
ya quiero morder su pulpa llena de madurez
y que escurra mi jugo por las comisuras
de sus labios y su piel.

¡Ay, todo es distinto
cuando estoy con usted!
¡Déme su suave mano
que ahora la disfrutaré!

Él puede ser dueño de su cuerpo,
pero mamacita yo soy dueño
de su alma, su corazón y su sed.

Es que su imaginación me invoca
como el aire su respiración.
Su corazón palpita más rápido
siempre que se acuerda de mi sex
y sin querer comienza a revivir
las travesuras que día a día
disfrutamos juntos...

Deleite

Me encanta su aroma
frutal y a ella le encantan
mis movimientos
e instinto animal.

Cien por cien
disfrutamos del momento
llenos de sudor y eminencia.

Se me acerca, la beso
y me agarro de su cintura.
Me acomodo y se la meto
toda, toda mi longitud
toda...
Entonces empieza el rebote y rebote...
¡Ay, cómo se deleita y me acusa!

Acaramelados, me confiesa:
Es que lo que tiene que pasar pasa papi
aunque tenga un sinfín de excusas.

Felices los tres

«Démen una probadita
de sus istmos mamacitas.
Una lección lenta de sus actitudes.
O sea, un asalto al borde
de la tranquilidad de un festín».
«Y no suelte mis pelotas Andrea
que ahí viene Minerva
erguida de felicidad
pidiendo que mis manos y falo
la eleven más allá».
Sus manos justicieras me elevan,
ay, sus labios llevan mi sabor
?alto delirio?.
«Lectora o lector, espero entienda
mi situación actual.
O sea, esta mi inquietud tropical».
«Quiérase, déjeme ver Andrea
cómo se alivia su mal
mientras cojo y cojo
a Minerva por atrás».

Burlesque

A ver si es verdad lo que dice tu ropa de ti.
Esos shorts nuevos y esa blusa en tu cuerpecito de gym.
A ver si es verdad si te burlas de mí.
Mamacita provocadora, a ver si es cierto
si te aburres de mí.
A ver si después de un festín andas
toda inquieta así.
A ver, sí. A ver si cuando sea
tu novio te quejas de falta
de atención.
A ver, sí. A ver si tu mente y corazón
se olvidan fácilmente de mí.
A ver, sí. Vení a ver y después me decís.

Con razón

Su cuerpo necesita manos de hombre
encima. Manos de macho que la acaricien.
Que la apreten y la hagan gemir todo el día.

Especialmente en su cueva donde nace
la ruta de su agua. Ahí donde ruge
como una audaz cantante.

Un macho como yo: caballero de día
y en la noche un demente y detallista amante.

Que le dé duro como las olas y que le apague
esa fogata que aunque la intenta disimular
cada día la abrumba más y más.

Mamacita después de una lección me rogará:
"Papacito rico, con razón, ¿cuándo
me dará mi próximo chapuzón acá?"

Poeta de Nicaragua

¡Me encanta cómo me ven sus grandes ojos negros!
Esos sus ojos que me ven, profundamente, como ninguna.

¡Usted entiende mis sueños, pesadillas y grutas!
Y cuando se queda contemplándome
acunada en mi pecho leeré
sus poemas y la inundaré
con mi lava ¡oh gran poeta de Nicaragua!

Escuché su llanto. Sus gemidos cerca de mí
y, curioso y confundido, vine a ver qué pasaba.
Noté en su voz hermosa
una constelación de «mañanas»

que deseaba fueran «ahoras».
Sentí su frustración por la lucha.
Por esa Revolución que nunca acaba.

Después de tanta tinta, sangre y lágrimas
la batalla continúa, pero aquí estoy yo
¡Oh poeta de Nicaragua!

Yo, vecino salvadoreño,
¡también me lanzaré al sueño!

Es que me encanta cómo me contempla y suma.
Mire, al fin y al cabo, yo seré su poeta y usted mi musa.

Sin Aliento,

estoy en su presencia. ¡De sólo verla,
un sismo sacude mis venas!
¡Es una rica tortura verla!

Sus provocantes labios, ¡ah!
y su cuerpo son candela... ¡Me derrite,
me incendia!
¡En ningún momento, abandonaría mi lugar
al fin estratégico!

No,
amor mío, no me importan todas las batallas
que he reñido (o las que reñiré para estar con usted)
¡mi Musa, mi perfecta dama!

Sí, todas esas guerras no han sido nada
para mí porque sobreviví
para tenerla en mis brazos, en todos
lados... ¡hasta en mi bicicleta!

Sin aliento,
me tiene sin aliento, ¡ah, en suma complacencia!

Vistiéndome con sus labios, usted sigue
conquistándome con sus nudillos por doquier.
Así es mi mujer, ¡mi dama perfecta!

En mi abdomen y bajo este
teje brillantes (¡y más que picantes, eh!)
versos coquetos ¡ay, mi perfecta dama!
Sin aire, sin aire... Me tiene, soy suyo...
¡ah, me revienta!

Romancero (Versos Rojos)

Yo, poeta y estudiante de Cupido,
te imploro y te confío
que el Amor es mi único destino.
Confieso que la alta marea me enloquece
porque soy pirata del Olvido.
Disfruto sus gemidos y anochece
cuando suspiro sus respiros.
Porque esclavo soy del Deseo
porque aún inútil me ha querido.
Mi Amor, ¡deje que mis penas se ahoguen
entre sus pies descalzos y latidos!

Capitán Tropical (Versos Rojos)

Yo siempre reclamo lo mío.
No perdamos el tiempo: véngase acá.

Shhh sin peros y sin egoísmos
que yo la sostengo

cuando se venga mamacita y se sienta más allá...
¡Ah, somos Romeo y Julieta a lo tropical!

Esta noche quiero que gima, que gima, que gima
y que grite mi nombre fuerte como un huracán:
¡Juan, Juan ¡ay! Juaaan!

Yo no ando con rodeos mi hermosa señora:
si la quiero la quiero ahora sin quejas,
sin frenos y sin parar...
¡Juan, Juan ¡ay! Juaaan!

Abra las patas que ya llegó su papi,
su dueño, su capitán tropical...
¡Juan, Juan ¡ay! Juaaan!

Guayaba de Venus («Guayaba de Venus», 14 de febrero de 2019)

¡Ah, que brille su olor, su Omega y sus poros!
Revivo al consumir su pulpa, su sabor
de su guayabita como un loco.

Cuando se dispone la despojo
y cuando canta ¡soy su coro!

Me da su mano.
No me demoro y asedio
su guayaba ¡como un toro!

Y cuando canta,
naturalmente, ¡soy su coro!
No se engaña la sabrosa:
¡Yo soy su marido, su amante y su novio!

¡Ah, que brille su olor, su Omega y sus poros!