

# Los Versos Perdidos

Diego Herlein



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Dedicado al lector.*

## Agradecimiento

Gracias a quienes me alentaron y apoyaron, y tuvieron el valor de hacerme mantener humilde, y no creerme ser una luz descoyante de la literatura, sino uno que escribe.

## Sobre el autor

Guia de Turismo. Tecnico en Computación. Alguna vez estudiante de Letras. Avido lector, no digo escritor pues aun me queda grande, muy grande, el titulo. Ojalá merezca ser llamado tal, sería un gran honor.

## Índice

Lluvia

A una foto de mi madre

La mesa verde raro.

Haikus

Cae la lluvia indiferente

El gato

Para hallar cosas perdidas

Poema menguante

Derretires

Otoño

La Belleza del Amor

EN LA ESPERA, TE ENCUENTRO

LA LLAMADA DEL ARTE

Hoy me siento libre

Los colores de la noche

Al Museo Ferrowhite

La felicidad

Mi Don

Pampa

¿Quién soy yo?

Ese fuego que no se va

Dice Alejandro

Una amable guerra

Reflejos de Cortázar

NOTAS QUE LLEGAN / A LA QUE LLEGA CON GRACIA

Es tan difícil

Buscamos

Soy yo, soy el otro

BRUJULA

Tierra indómita

Palabras

Ofensivo

Alquimia

Unas pocas palabras

A mi padre

Nada de nada

Soledad

El mejor de los días

No habré

## Lluvia

Tarde gris que llama al llanto,  
con raro gusto a tristeza,  
la lluvia evoca un canto  
la lluvia cae con pereza.  
Nota a nota la gota toca  
en instrumento improvisado  
cual es la propia vereda  
que tantos, tantos han pisado.

## A una foto de mi madre

Surgió del fondo de alguna caja  
una foto de una sonriente morena.  
Ella mira al fotógrafo, o al sol, o a la cámara  
y atrás se deja ver un cerco de plantas.  
En el rostro de la muchacha esta la cara  
joven y despreocupada de mi madre;  
en otro tiempo, otra vida, otro encuadre  
(esta imagen de mi madre se me hace rara)  
Sin embargo esta imagen es la imagen  
que soñe apenas unos días después  
que tus ojos para siempre se cerraran,  
que tu último aliento se escapara.  
En el sueño viniste a abrazarme, la cara  
radiante y la sonrisa, más grande que nunca  
yo hubiese visto, y nada, no decías nada;  
(no hacía falta, sobraban las palabras)  
Despedida fue ese sueño, ahora veo,  
la vida se te fue sin una palabra;  
Mas nadie muere del todo, creo,  
morirá el cuerpo, mas vive el alma.  
Vive el espíritu, si no de vida plena,  
vive en el recuerdo de los que te aman,  
y contribuye a esta vida eterna  
preservar esa memoria en palabras.  
No vencerán estas palabras a la muerte,  
a la real, claro que no, ya digo  
la victoria que ahora se pretende  
es sobre la otra muerte: el olvido.



## La mesa verde raro.

A tantos años de distancia  
evoco en una tarde cualquiera  
el recuerdo de una mesa,

de la mesa de mi abuela.

Es raro recordar más el objeto  
que el sujeto que la poseyera,  
pero al chico de cinco años que yo era,  
le parecía mas cercana esa madera.

Apenas recuerdo la cocina,  
pero clara tengo a esta mesa,  
de un color verde raro creo era,  
esmeralda claro, o mate, así era.

Y curioso ahora me parece,  
evoco a esta mesa con sabores:  
el sabor del arrollado ese,  
servido junto al estofado.

A tantos años ya que la conociera;  
el niño ya tiene treinta y largos,  
no está la abuela, no está la mesa.

Quedaron ambas en el pasado.

La vida quizo, (quiere la vida?)  
llevarse a mi abuela, pero  
la mesa quedó en otras manos;  
en mi recuerdo quedaron ambas  
la abuela sirviendo la mesa,  
en esa mesa color verde raro.

## Haikus

1

En primavera  
la lluvia evoca un canto.  
Cantan los cielos.

2

Soy Sol radiante.  
Me suspira hoy el viento  
naturaleza.

3

Pasos y ruidos,  
hay murmullos de voces,  
estalla un beso.

4

Tu risa brota,  
estalla cual clarín,  
llama al ataque.

5

Como una pluma  
meciéndose en el viento  
así me dejas.

## Cae la lluvia indiferente

Cae la lluvia indiferente  
a lo bello y a las cosas  
que trae consigo la gente.  
Del gris de las nubes sedosas  
(gris oscuro me parece)  
caen gotas transparentes:  
cuando el sol las atraviesa  
todo el color aparece.  
A mí la lluvia me alegra  
al contrario que otros seres  
que hablan de tristeza cada  
vez que el cielo se ennegrece.  
Color regalan las gotas,  
color de un mundo que crece.

## El gato

El gato me mira ahora  
como quien mira llover  
y vuelve a su cotidiano  
hacer nada del hacer.

## Para hallar cosas perdidas

Para hallar cosas perdidas,  
sabido y es infalible  
que sigas en lo posible  
la receta que daré:  
Una gota de inocencia,  
cuatro sueños de la infancia,  
un par de dientes de leche,  
revuelva bien, con constancia  
con la punta de la lengua,  
diciendo en voz alta y clara  
las capitales de Europa  
que Napoleón conquistara.  
Mezclar en un gran caldero  
de una abuela malcriadora  
con un suspiro de novia  
y un poco de caramelo.  
Caliente hasta que todo hierva  
con borbotones de bruja  
sin que salpique, ¡cuidado!  
que no se manche su blusa.  
Cuando el sol salga temprano  
guardar en un lugar raro  
allí junto a las llaves  
esas que andaba buscando.

## Poema menguante

Todo fluye, dijo un griego  
y todo mengua, creo.  
Somos como sueños  
que lentamente  
se licúan  
rumbo a  
nada.  
Si.

## Derretires

Como al hielo el sol, ella me derrite,  
me disuelve, me disgrega,  
mi esencia mengua  
voy mermando  
escurriendo  
goteando  
nada  
queda  
de  
mi  
ya.

## Otoño

Henchidas las hojas de sol caen  
en otoño buscando el reposo  
el sueño candoroso  
que anticipa al gélido invierno,  
transforman fuego en barro  
y en germen y en oro  
nuevamente,  
eternamente  
desde el inicio de los tiempos.



## La Belleza del Amor

El amor se crea a partir de la vida.  
Ser es existir a partir de la sencillez.  
Para ser hay que querer.  
Para amar hay que entender  
que el amor puede existir  
a través de la palabra.  
Ésa que es la luz de la naturaleza.  
Ésa, la simple  
que pronuncia la belleza del amor.

## EN LA ESPERA, TE ENCUENTRO

EN LA ESPERA, TE ENCUENTRO

Libre soy y voy a tu abrazo.

Sé que puedo contar contigo

mi pensamiento es sincero.

En la espera , te encuentro

y no me resigno a dejarte.

Tu tibio y prolongado querer

se propaga en el viaje.

Sé que tu palabra

no me abandonará

cuando arribe a destino.

## LA LLAMADA DEL ARTE

El arte me integra.  
Es la llamada del mundo,  
la noticia que me deslumbra,  
el encanto del amor  
que se refleja en mí.  
Brilla en la naturaleza,  
el esplendor del universo  
que me atrapa  
y le da vuelo  
a mis alas.

## Hoy me siento libre

No me limitan estas paredes  
no es lo físico tan necesario  
y ser el candil de una  
pequeña chispa,  
la libertad que brilla plena  
en el alma  
desoyendo a la razón,  
que me grita constreñida  
que entre estas paredes  
estoy preso  
y no me importa.

## Los colores de la noche

Los colores encendieron la noche del domingo.  
Pintaron la luna de rojo sangre.  
Fue pasando del amarillo hasta el rojo.  
Pinto así un anochecer de color fuego  
y transformo la noche para vivirlo  
con la luz que me recuerda  
un atardecer soñado  
que se vivió en este planeta de manera especial  
y recobro así la luna  
un brillo que dibujaba  
la noche de color.

## Al Museo Ferrowhite

Fantástico lugar es este museo,  
baste decir que al pie de un castillo,  
rampante ruge un dragón chino,  
y mas arriba a San Jorge veo.  
Una balsa de bidones reciclados,  
un obrero de cartón pintado,  
la historia contada de un martillo,  
la foto sonriente del caudillo.  
Este museo tiene ángel, tiene alma  
y trasunta una esencia de azares,  
mezclado con té y aceite de motores;  
Atilio vela por allí, divertido,  
por siempre salvado del olvido.  
Y mezclado en el viento surero  
aroma de sal y de cereales  
susurra con ruido de metales  
su historia Don Pedro Caballero.

## La felicidad

Descubro en mí  
el placer de encontrar la felicidad.  
Esa que se siente cuando  
se quiere a un amigo.  
Esa que brilla en el corazón  
de otro.  
Esa que vuelve siempre  
a uno  
cuando la merecemos.

## Mi Don

El don de la poesía  
me libera,  
Desata las cadenas  
impuestas  
por la realidad.  
Cubre la necesidad

de mi ser.  
Me da alas para crecer.  
Su fuerza me permite crear.  
Su fantasía  
agita mis alas  
hacia dónde vos estás.



## Pampa

Un sol ardiente y solitario,  
Arde, aplaca y aplasta  
al cielo áspero y diáfano  
que sofoca, quita el aire, ahoga.  
Un horizonte de salitre y arena  
Se bosqueja entre el viento y los médanos;  
Un jinete se dibuja en el paisaje.  
Susurra, sugiere desazón al oído  
el viento, músico del silencio.  
Su majestad la soledad de la pampa.  
reina, triunfante y socarrona.

## ¿Quién soy yo?

Mi pluma termina un nuevo verso,  
y aquí es cuando me pregunto:  
¿Quién ha escrito lo escrito?  
Si a cada minuto yo soy otro.  
Mi poesía es un mensaje,  
en el tiempo un simple viaje  
Y el yo de este ahora  
copia y pega al del pasado,  
con fingida parsimonia,  
toda esa ceremonia  
de pasar la letra a la nube;  
Pienso esto mientras sube  
mi letra vieja,  
pasada en computadora.

## Ese fuego que no se va

La noche llega  
Y deja plasmada una idea  
que no se va.  
El amor enciende la vida.  
Un calor funde los cuerpos.  
Su luz ilumina mi canto.  
Su fuego arde en la noche.  
Y llega a encontrar mi abrigo  
en esa poesía cálida y sencilla  
que me ilumina.

## Dice Alejandro

Dice Alejandro, escribiendo:

"La poesía, mi amiga,  
en la tarde  
me da un encuentro  
con la felicidad.

Me aleja de la soledad  
es mi fiel compañera  
mientras sueño  
y descubro su llama  
que me abriga. "

Dice Alejandro y sueña  
sueños de papel en blanco  
Los colorea con palabras  
que le adornan el alma.

Dice Alejandro y ama  
a su musa Poesía  
en la furia y en la calma.

## Una amable guerra

*Tus ojos, mis dos almendros floridos  
se ensamblan en una mirada tierna  
que todo lo puede, suaves linternas  
que iluminan mis labios ya dormidos.*

Mojadas tus palabras, a mis oídos  
llegan, mojan, azusan mi entrepierna  
prometiéndome una guerra posmoderna  
de colores, caricias y gemidos.

Nos mezclamos en una amable guerra  
no habrá vencidos ni habrá vencedores,  
sale de aquella mirada, que encierra

el lindo secreto, viejos temores,  
perdido tesoro oculto en la tierra  
nacen, mueren así nuestros amores.

## Reflejos de Cortázar

Con la vieja voz rasgada el viejo Bob  
entona la canción aquella que luego  
*de algún ron, tabaco o vino*  
*con su mano sudada*  
él ponía las notas  
*con su antigua ternura que los nombra*  
en la noche con las estrellas  
ellos se ocultan y aparecen perdidos  
en la lámpara del destino  
*un día en la barca de la sombra*  
ellos se reflejan en la luna  
y salen cuando se oculta el sol  
con la frescura que los caracteriza  
*si están muertos ellos te hablan al oído*  
*si están vivos son mano tibio y techo*  
y no te niegan una mano  
*entre tantas rayuelas*  
para arrojar la piedra  
y que esta llegue a tu cielo.

## NOTAS QUE LLEGAN / A LA QUE LLEGA CON GRACIA

Música que despiertas mis sentidos  
Luz a mi piel, a mis oídos tu sonido  
Evocas sentimientos ya olvidados  
como notas en el pentagrama  
sutil e interno de mi alma  
apagas mi fuego con tu etérea agua  
nacida del sol y las estrellas.

-----

A la que llega con gracia,  
la soledad la ausencia,  
es de suma importancia.  
Jamás tendrá el pecado  
Acuerdo con la conciencia,  
ni por la suma concreta  
de todos los oros de la Patria.  
Rencores, traiciones,  
Odios y voluntad tibia,  
puse, olí con avaricia,  
utopías y dueña rancia,  
tú mezclas en tu carne tibia.  
Oros y semilla limpia.

## Es tan difícil

Es tan difícil no seguir la trama  
del universo, de las cosas,  
dejarse ir sin sentido  
por las calles  
sintiendo la fragancia  
de los ajenos rosales.

Es tan difícil salir del discurso  
de palabras ajenas  
que una vez guardaron  
bajo el antifaz de  
la enseñanza.

Es tan difícil abrir una boca  
sea ajena, sea propia  
para dejar en libertad  
tan sólo dos palabras  
que vuelen a su nido  
como palomas.

Tan sólo dos palabras  
"Te amo" y que vuelen  
solas a buscar el otro nido  
en un corazón que aguarda.

Es tan difícil hacer ciertas cosas  
siendo uno mismo y no  
el que quisieron que sea  
muchas personas,  
que para cortar esas cadenas  
que solo atan al alma  
las golpeo con palabras  
para ver si se desatan.





## Buscamos

Andamos buscando en la noche  
el sentido de las cosas y acaso  
el significado del nombre  
que aúna a todos los hombres.

No hay misterio más cabal  
y tan profundo e insondable  
que aquel que cifra en su cifra  
al número, al ser y al alma.

¿Habremos de saber algún día  
todas estas respuestas? Asumo  
que tal vez no en esta tardía  
forma humana, sino aquella más cercana  
a la de las nubes y el humo.

Ya lo dijo el gran poeta ciego  
que caminó estas pampas,  
"la esperanza nunca es vana"  
vaya mi recuerdo para él  
que espero este ya afincado  
en su paraíso de libros.

## Soy yo, soy el otro

¿Soy yo el que escribe los versos,  
mientras el otro descansa en su perfidia,  
soy yo el que piensa cada día  
mientras el otro destruye universos?

¿Cual es cuál, que medios diversos  
podré utilizar para darme cuenta  
si soy yo el que fatigoso los inventa  
o el otro que los trueca en perversos?  
Sabemos que aquel venerable  
anciano de los días y los espejos  
ya trazó este camino no muy lejos  
y de manera genial e inolvidable.

Pero no soy o somos ese admirable  
portador de la noche y de los textos  
sino que trazo, o trazaremos  
nuestro propio sendero inexorable.

## BRUJULA

Dicen  
que hace falta perderse  
una y otra vez  
para encontrarse.  
Y sobre todo  
encontrar ese punto cardinal  
donde todos soñamos con llegar.

En el mar  
de la vida navegamos  
sin saber acaso  
adonde vamos.

## Tierra indómita

Tierra indómita  
me dijiste aquella tarde  
en que el viento y la tierra  
ofendieron a tus ojos  
y brotaron lágrimas.

Un tren te llevó tan lejos  
que nunca habrás de volver  
y en este mal tiempo  
mis lágrimas de angustia  
se mezclan con tierra y viento.

Tierra indómita esta  
árida de sentimientos.

## Palabras

Palabras.

Como aves que se posan  
en el alambre de los renglones,  
que chillan salvajes  
fuera de mi control posible,  
yo me limito a fijarlas  
en el azul de la tinta,  
acaso para apresarlas  
o para que vuelen libertinas.

No controlo a estas palabras  
simplemente las ordeno  
como llegan de su vuelo  
de sabe quien cuales lugares  
porque no son mías  
porque las escribo.

Palabras.

¡Que bellas criaturas  
cuando ordenadas  
tienen sentido!

## Ofensivo

Imbécil. Idiota. Caradura.  
Mal esbozo de ser humano,  
caricatura de un marrano,  
infecta llaga que supura.  
Infeliz, flor de tarado,  
una ameba sin más luces  
cabuz de burro, de bruces  
en el barro infecto mancillado.  
De tu madre nada digo,  
no ha tenido culpa alguna  
que salieras de la cuna  
con la laya de un mendigo.  
Me dirás porqué me ensaño  
si tu nada me has hecho,  
oye bien, cerdo maltrecho,  
obra fiel de pútrido caño,  
nada hiciste, sea dado,  
y para no seguir más lejos:  
si no fueses un espejo  
no estaría yo tan enojado.

## Alquimia

Un ardor en la garganta,  
una frase que me espanta,  
un sudor que corre frío  
un temblor o un escalofrío...

Mil voces que se acallan  
mil buscadores que no se hallan,  
mil palabras en un libro  
mil palabras sin sentido,  
Pero cuando te me acercas  
una brisa me refresca  
mi garganta se suaviza  
mi sudor ya se me seca

Y me miras, y me amas  
y todo dolor se aplaca  
y el frío se vuelve verano  
cuando me tomas la mano...

No hay mas miedo, mis palabras  
han volado, por tu beso libertadas  
y mi frase, que me aterraba  
ya no existe, sé que me amas.



## Unas pocas palabras

Unas pocas palabras.

Unas pocas.

Tan sencillas, pero mías,  
sin adornos ni bagajes  
aquí están escritas.

Ojalá vuelen como mariposas  
del papel donde han nacido  
y se posen en tus ojos  
y en tu mente hagan nido.

Tan sencillas, te las regalo  
pues no tengo nada más.  
Un "te quiero", un "te amo"  
son sólo tuyos, de nadie más.

## A mi padre

Una tarde de enero y de fuego  
decidiste irte sin despedirte  
colgando tu vida en el perchero  
dejando atrás la triste nota.

"Perdon" escribiste, sólo eso  
"estoy en el galpón" curioso uso  
del presente, porque cuando fui allá  
ya no estabas, sino un muñeco de cera  
colgado de un gancho, mirando a un rincón  
como en penitencia, como avergonzado.

Sólo ahora puedo escribirte esto  
sin que la culpa o el enojo  
no arranquen lágrimas a mis ojos  
y me estrangule la voz mi angustia.

¿Perdón? ¿Por qué?  
Por no haberte interpretado  
que tu mente, luz brillante,  
se veía humillada con un cuerpo  
limitado?

Por no haberme dado cuenta  
que nos avisabas que te ibas  
y no te dimos importancia  
o dijimos: -cosas de viejos.

Y ahora aquí estamos  
yo escribiendote unos versos  
que ni riman ni nada  
y a través de ellos  
solo ruego por tu luz  
que hayas encontrado  
la paz tan buscada.

## Nada de nada

Nada de nada ha quedado.  
Una silla de roto respaldo  
apenas un aroma en un cuarto abandonado.

Nada de nada ha quedado.  
Ni el susurro de tu adiós  
si es que acaso lo habrás dejado.

El verano nos robó  
esa última lágrima, evaporada.  
Nada ha quedado.  
Nada de nada.

## Soledad

Cuando mi soledad  
no era un estado absoluto  
y no se llenaba de silencios  
ni se vestía la casa de ausencias  
no supe aprovechar la presencia  
que se apagaba como una vela  
como un susurro al viento  
y se nos iba

Ahora mi soledad llena los espacios  
que dejó el que se ausentara  
de manera permanente  
en un viaje sin retorno  
ahora que estoy solo  
no sé que hacer  
con mi presencia.

## El mejor de los días

Alcanzo contigo  
el mejor de los días.  
Ese que amanece  
Mientras me abrazas.  
Ese que florece  
mientras comienza  
el tiempo.  
Ese que renace  
mientras tu cuerpo  
es la ternura simbolizada.

## No habré

No podré preguntar a la princesa triste  
ni llevaré al río a la mozuela;  
ni podré saltar los cuadros de rayuela,  
no alimentará ruiseñores mi alpiste.  
Mudos los espejos y esquivos  
no me darán del tigre los secretos,  
ni jardines habrá cuyos senderos  
se bifurquen, ni habrán argivos

que luchen en lejanas tierras.  
No tendré orgullo ni prejuicio;  
el cuervo no turbará mi juicio  
ni vendrán marcianos a plantearme guerra.

No cantaré ni a los hombres ni a las armas  
ni tampoco a la cólera de un hombre;  
no habrán maravillas que me asombren  
muchos metros bajo el mar en calma.

No habré de viajar a la Luna  
ni a Marte, Júpiter o Saturno  
no he de ir yo, taciturno  
a montar gusanos en las dunas.  
Habré de transitar esta tierra  
con sus noches y sus días  
con sus penas y alegrías  
hasta cuando Dios lo quiera.