

# Antología de Alfredo Daniel Lopez

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Este pequeño poemario va dedicado a tres mujeres que son santo y seña de mi vida.*

*Como digo, éste sencillito poemario va dirigido a mis dos mamás que me criaron, me cuidaron, me*

*llenaron de amor y dieron sentido a mi vida y a mi razón de existir:*

*Para tí mamá Graciela que estás en el cielo, te amo mucho.*

*Para tí mamá Amalia, que por gracia de Dios puedo disfrutar de tú presencia y tu calor; aunque un*

*océano nos separe.*

*Por último les dedico este poemario para mi hija Alicia, quién con su alegría y esa picardía típica de*

*los Ortiz nos pone siempre alertas y nos hace feliz.*

*Alicia es muy cariñosa conmigo, con su madre, con sus hermanos y con todo aquel a quién conoce*

*y frecuente; muchos de mis familiares y amigos hacen estan cada día más embobado con ella.*

## Agradecimiento

Agradezco a todas aquellas personas que han leído mis poemas, mis larguísimos \"comentarios del autor\" y han tenido la delicadeza de dejar unas palabras en mi muro.

Quiero de forma especial agradecer, a mi prima Carolina Ortiz por sus incontables consejos, por las oportunas correcciones a mis escritos, y sobretodo por la gran fe que en mi tiene, Sin la cual ya hubiese fallecido en el intento pues en más de una ocasión, me ha levantado literalmente de entre mis emocionales escombros.

También mi agradecimiento para mi tía Amalia López por su apoyo incondicional en mis inicios, cuando aún no estaba en este portal.

A mis amigos y poetas de portal \"Poemas del Alma\", mi alma máter en poesía, de donde tendría que escribir una larga lista de profesores y maestro, por motivo de espacio y para no dejar a nadie fuera sólo me centraré en dos de esos pilares Miguel Ángel Miguélez Fernández y mi querida anbel (Ana Isabel)

A mis hermanas y hermanos que siempre me alienta, y a mi amiga y amigos, por la paciencia de leerme siempre.

Un agradecimiento muy sentido a esa persona, a ese hombre con quién aprendí a leer, quién me enseñó a saborear la literatura.

¡Cuántas batallas manteníamos para concluir con el geniograma gigante!, que ese día y a doble página publicaba el Diario \"El Comercio\" en mi Lima natal.

Me refiero a la gran figura de mi tío Daniel, que más que un tío fue un padre para mi y de mi tío Alfredo, de quién cogí el amor por la música clásica.

Ambos descansan junto al Padre, y en honor a ellos y al legado iniciado por el bisabuelo Julio Lopez, es que opte por tomar este nombre, este seudónimo que lleva envuelto en torno suyo, mucha de nuestra historia que a mi me toca transmitir...al menos en ese empeño dedico este poemario.

Como referencia siempre me despediré con el mismo estribillo: \"Un beso y una flor\", que es el

título de una canción de las muchas, del finado NINO BRAVO, una voz para mi irrepetible, que por designios del destino nos abandonó en un estúpido accidente de tráfico... la muerte lo llamó pero su voz sigue tan viva como ayer... con perdón de otros grandes de su tiempo como Julio Iglesias, Raphael, Camilo Sexto y alguno más que me olvido, como NINO NO HAY NINGUNO.

## Sobre el autor

Soy un aprendiz de narrador, reconvertido a un navegante en las aguas dulces de la poesía, con la rara peculiaridad que muchas veces es un lastre; de no poder expresar mi lírica con versos escrito en forma metafórica.

Nací en Lima Perú, en primavera, casi un mes después de la famosa Manifestación por los Derechos Civiles en Washington DC, pronunciada con tanta maestría y elocuencia, por uno de los hombres más grandes que a parido EE. UU. en el siglo XX, el Doctor Martin Luther King Jr.

Tuve una infancia feliz, escasa en bienes materiales pero rica en amor.

Mis estudios universitarios los curse en su totalidad, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima - Perú, universidad \"Decana de América\", Me gradué en Ingeniería Mecánica de Fluidos, luego el sueño de una vida mejor, de una sociedad más justa y no corrupta, me hicieron emigrar a España...ese era mi destino ideal. Llegué a España en el verano del 91 \y desde allí, la magia de la cultura y la manera de vivir española me cautivo, y aquí me quedé.

He viajado en varias ocasiones a mi querida Lima, la \"Tres veces Coronada Ciudad de los Reyes\"...pero mi destino está aquí.

Como tengo tiempo libre, lo divido en dos pasiones: la ayuda social que puedo hacer y a la fascinación que he hallado en las letras españolas; quizás en lugar de Ingeniería, podría haber estudiado \"Filología de la Lengua Castellana\".

## Índice

Hinojos

\\"Peaje\\"

Alfredo se retira -sonetillo-

Quién juega con ... se quema. - Romance -

Sueño apasionado -décimas espinelas-

No sois compatibles -Romance-

Para Ana

Eres la luz, la sombra -Soneto Inglés-

Un amargo café

Renacer -sextetos-

Sueño apasionado -décimas espinelas-

Deseo -décimas espinelas-

De Isizkt (Kitty) para su esposo \\"Sin ti\\" -cuartetos castellanas-

El Toro, un animal de Raza Noble -soneto en gaita gallega-

Yo quiero dibujarte

Amor de alcoba

Mientras dormías

Hiedra -décimas espinelas-

Tu y yo: amigos, amantes y confidentes. -cuartetos castellanas-

Sin ti -quintillas-

Tiempo de Tregua -redondillas-

Enamorados otra vez -soneto con estrambote-

Sin ataduras... ¡Por favor!

Hinojos -Soneto-

Ansiedad

Es la Pelona

Galopando con la muerte -Soneto con estrambote-

Te Reto Muerte -versos octasílabos-

Perdida en su propia marea -décimas espinelas-

Ellas -décimas espinelas-

Mamá Graciela, una estrella en nuestro cielo

Renacer - Octava Real-

West Side Story

Respuesta al poema \"Peldaño tras peldaño\" -cuartetos castellanos-

Cóncavo y convexo -Soneto isabelino-

Sé que no serás mía

Vampiros -Redondillas-

\"O tú o ninguna\" -Soneto isabelino-

Carraca -Soneto Alejandrino con estrambote-

¿Amor o \"un gustito\" ¡Qué más da cariño!?

Dos cuerpos que se hacen uno -Soneto-

Congelas mi corazón -Soneto-

¿Sólo sexo, un gustito o un querer que nace? ¿Qué será, el tiempo lo dirá?

Dueño de nada -Soneto con estrambote-

Deseo más que amarte - Soneto Isabelino -

Fue...

Tiempo de Tregua

Renacer en Madrid - Octava Real -

Amor verdadero -Pensamiento-

Despistado -letrillas-

Podrá

¿Caminos diferentes?

Besos

'Y veremos las estrellas'

Reflexión sobre el amor y la felicidad.

SONETO V

SONETO VI

SONETO VII

SONETO VIII -en versos alejandrinos-

EL PRIMER BESO

Reloj

La Rosa y el Clavel

SONETO IX -SONETOTILLO ISABELINO-

SONETO X -SONETO CON ESTRAMBOTE-

Musa -ovillejo-

Para Ana -Quintillas-

Sin ti -quintillas-

APOCALIPSIS NUCLEAR - ROMANCE -

Voa libre pomba (versos bilingües)

Tres copas de vino - décimas espinelas -

En la cárcel de tu piel

El final - Romance -

Por ella yo reviví



La visión - Soneto clásico con estrambote -

**SEXTINA ALEJANDRINA \ "NEGREROS"**

¡Sin ataduras... por favor!

¡Amar, Amarte! - SONETO XI

SONETO XII - ENAMORADOS OTRA VEZ

Hace un año

Tú

Adoctrinado me han llamado

El cantar del ruiseñor -soneto clásico-

El último tren de nuestras vidas - redondillas -

\De mi pan eres tú el trigo\

Versos fusionados: \ "Intensos sentimientos"

¡Ya no eres mía!

Metamorfosis

\Otoño en mi vida\

El Sino

\Todo fue un sueño\

\Luna lunera\ - Soneto en gaita gallega -

\Aroma a ti\

\La Piedra\ - Editado y corregido -

Dos genios de la literatura Latino - Americana. Crónica de Alfredo Daniel Lopez

Pájaro Espino - cuartetos -

La mochila

\Soy, Soy, sigo siendo\

\El ajedrez\

\Reconcilio\ Octava Real

\La Prostituta\ - décimas espinelas -

\Espiga de mi vida\ - Arte menor -

\Mujer Gallega mi dueña\ - sextillas -

\Falso líder de barro\ - décimas espinelas -

\Sueño de una noche de verano\ - décimas espinelas -

\El gorrión, la luna y el nido\ - sonetillos -

\Ovillejos\

\El amor a veces es ciego\

\Caquiversista ó confundido amante\

\De rosado color\

\Yo soy así tal cual\

\El rencor y el perdon\

\Amor no correspondido\ - soneto con estrambote -

\Peldaño sobre peldaño\ - cuartetas castellanas -

\Vestida de Rocío\ - cuartetas -

\Querer y después perder\

\El fin de los tiempos\

\Sin haberte tocado... me volví tú enamorado\

\La nebulosa\

\Te soñé anoche\ - sonetillo -

"EL CANTAMAÑANA" - ROMANCE -

\Mi vida ha comenzado cuando llegastes tú\

\El destino no está escrito\

\Oráculo de la vida\ - redondillas -

¿Infidel o feliz?

Concierto 'El Miserere Mei Deus'

'Solitaria nunca, perdida janas' - redondillas -

'Que no se rompa la noche' - Redondillas -

¡Luna de color grana! - Arte Menor -

'No fueron felices ni comieron perdices' - sonetillo -

'Desolación'

'Toro enamorado de la luna' - Cuartetos eneasílabos -

'La Madretierra'

'Su silueta' - décimas espinelas -

Saludos Post-Navideño - pensamiento -

'Disneas' - décimas espinelas -

'Cinco haiku's'

'Señora - Sonetillo tipo Isabelino -

'Soledad' - cuartetos

Penumbra de deseo

Versos tristes de amor. Poema I

Versos tristes de amor. Poema II

Enamorado de la luna

Versos tristes de amor. Poema III

Hijo de un Dios menor

Versos tristes de amor. Poema IV

Señora Limeña

Señora Limeña. Poema II

Sado

Una copa de vino

Sentirnos vivos

La ansiedad y Ella

Creyente

Escribir por escribir

Escribir por escribir II

Escribir por escribir III

Escribir por escribir IV

Escribir por escribir V

Escribir por escribir VI

Escribir por escribir VII

Guerra entre EEUU e Irán

Escribir por escribir IX

Escribir por escribir X

Escribir por escribir XI

Escribir por escribir XII

Escribir por escribir XIII

Escribir por escribir XIV

Escribir por escribir XVI

Escribir por escribir XVII

Escribir por escribir XVIII

Escribir por escribir XIX

Escribir por escribir XX

Escribir por escribir XXI 'Pedir perdón'

Escribir por escribir XXII 'Sado'

Tristeza. Tema semanal

Escribir por escribir XXV Miedo al Covid-19

Escribir por escribir XXVII

Escribir por escribir XXVII

La luz de la esperanza no se apagará jamás

Abrazarte no puedo

Confusión

Tristeza

Obsesión

Escribir por escribir XXX

Escribir por escribir XXXI 'DOCTORA'

Escribir por escribir XXXII 'LABIOS MAÑOS'

Escribir por escribir XXXIII 'LA NOCHE'

Escribir por escribir XXXIV

Escribir por escribir XXXV - "Soy"

Escribir por escribir XXXVI

Escribir por escribir XXXVII

Escribir por escribir XXXVIII "Mi alma, mi cuerpo y mi vida".

'Me uno a tu duelo poetiza Anbel'

Escribir por escribir XXXIX ¿Mariposa o Colibrí?

Cortesanías del placer

SONETO 92 DE LUIS DE GÓNGORA

A mama Graciela por su cumpleaños

Para vosotras madres

Días que sobran en el calendario

Escribir por escribir XL 'Dolor'

Escribir por escribir XLI 'Atenea'

Escribir por escribir XLII '¿Romántico?'

¡Felicidades por tu cumpleaños mamá Amalia!

Feliz cumpleaños Rosa Tafur

El gorrión y la luna

Escribir por escribir XLIV Vampiros

Escribir por escribir XLVII 'Depresión'

Escribir por escribir L 'En un mar andaluz'

Escribir por escribir LI 'Qué nació para escribir'

'O tú o ninguna'

Escribir por escribir LIII 'Periodo de cambio'

Escribir por escribir LII 'Ilusiones rotas'

Para Hannah Michaela, acróstico en versos endecasílabos

Escribir por escribir LV Seguidillas

Escribir por escribir LVI 'Va pasando la vida'

Escribir por escribir LVII: 'Un café, Tú y Yo'

Escribir por escribir LVIII 'La alborada'

Escribir por escribir LX 'El toro, un animal de raza noble'

Escribir por escribir LXI 'Coincidir'

Escribir por escribir LXII 'Astronauta enamorado'

Escribir por escribir LXIII 'Para Carla'

Escribir por escribir LXV 'Reloj'

Escribir por escribir LXIX 'Entre silencios y locuras'

Escribir por escribir LXX 'Que se quieren desde siempre'

Marisa \"La negrita\"...

Escribir por escribir LXXI \"El sobre blanco\"

Escribir por escribir LXXII

Escribir por escribir LXXIII

Escribir por escribir LXXIV \"Yo el norte, tú el sur\"

Escribir por escribir LXXV \"Pecado mayor\"

Escribir por escribir LXXVII \"Noches de sexo fuerte\"

Escribir por escribir LXXVI \"En los sueños rotos de una gitana fui a dar\"

Escribir por escribir LXXVIII \"Morfeo, Romeo o Perseo\"

Escribir por escribir LXXIX \"Componedores de huesos\"

Escribir por escribir LXXX \"Ni antorcha, ni tea, ni ortiga\"

Escribir por escribir LXXXI \"Hace un año\"

Escribir por escribir LXXXIII

Escribir por escribir LXXXIV

Escribir por escribir LXXXV

Galopando con la muerte

Escribir por escribir XC \"Un clavo saca otro clavo\"

Escribir por escribir XCI \"... Y cogí el último tren\"

Escribir por escribir XCII \"Qué no fue nuestro momento\"

Escribir por escribir XCIII

Escribir por escribir XCIV

Escribir por escribir XCV \"Recordar es volver a vivir\"

Escribir por escribir XCVI \"Tú amor no me complace\"

Escribir por escribir XCVII \"Recuerdos solo Recuerdos\"

Escribir por escribir XCVIII \"Cuando los recuerdos se van\"

A mi sobrina Valeria.

Escribir por escribir XCIX 'Mujer coqueta'

Las matemáticas y el amor

'Vanidad de vanidades'

'Estado de Alarma'

Y me siento Prometeo -quintillas-

Tres haikus

Haiku's

Faustino Chacón

Cuando el sol despunta al alba

Juana

Las Piérides

Procusto

Verónica



## Hinojos

*Hinojos -Soneto-*

*Una a una mis palabras se suicidan  
se caen al vacío de tus ojos,  
esos ojos profundos que intimidan  
con ese olor de anises entre hinojos.*

*Dejas mi corazón entre los huesos  
y el alma echa sollozos y jirones;  
de tu labios los míos están presos  
de bajas pero humanas sensaciones*

*que embriagan estos besos que voy dando,  
besos en otras bocas no en tus labios  
y me pregundo ¿dónde, cómo, cuándo,*

*podré beber el néctar de los sabios?  
Y el carmín de tu boca recordando  
esas gloriosas noches de resabios.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
30 - 11 - 2016  
Barcelona-España.*

## "Peaje"

*Peaje*

*Las calles de ésta mi vida  
una jungla con peaje,  
reclaman tu voz perdida,  
entre el frondoso follaje.*

*Hojas secas, piel curtida,  
un amor con equipaje  
y mi vida consumida  
por vivir mil y un chantaje*

*Una mochila forzada  
desde pequeño cargué,  
no tuve una vida ociosa*

*mi destino lo creé,  
no me creí poca cosa  
pero por ti me engañé,*

*mucho lloré,  
por los días y las noches...  
por esos falsos reproches.*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel Lopez  
21 - 04 - 2017  
Concord, North Carolina*

USA.

## Alfredo se retira -sonetillo-

*Alfredo se retira -sonetillo-*

*Hoy Alfredo se retira  
dejo de ser un valiente,  
pero ella sigue y le estira  
no es solo cuestión de mente.*

*A él le da coraje é ira  
quisiera ser más clemente,  
pero no puede y la mira...,  
ella lo ha vuelto un demente.*

*¿Qué puedo hacer mi cariño  
si te amo como ama un niño?...  
necesito de tu pecho,*

*de tu abrazo y de tu guiño,  
ya no quiero ser helecho  
ni de ti beber desecho.*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel Lopez  
23 - 04 - 2017  
Concord, North Carolina  
USA*

## Quién juega con ... se quema. - Romance -

*Quién juega con fuego... se quema*

*En el juego de la vida  
unos ganan y otros pierden.  
El destino hoy ha querido  
que por tu traición se queme  
nuestro amor de polvo y paja  
que en tu fría cama duerme.  
¡Qué confuso estuve Dios  
como si sufriera Alzheimer!  
Me olvidé que día a día  
fiel a tus besos me tienes,  
pero verte en brazos de otro  
me mató y eso si duele,  
ver el duro y falso sueño  
donde no me perteneces.  
Entregaste a ese fulano  
lo bello y lo más caliente,  
de tu cuerpo en nuestra cama...  
sonriendo encima me mientes.  
Devoradora de hombres  
como geisha en los burdeles,  
así te ven tus amantes  
y en tu falsa boca beben  
la cicuta que me mata  
mientras gozas y enloquecen.  
Sóla hoy... te sientes perdida,  
lloras, el perdón tu quieres:  
te lo digo sin rencor,  
"tú te lo buscaste... ¡vete!"*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*20 - 11 - 2017*

*Barcelona - España.*

## Sueño apasionado -décimas espinelas-

### Sueño apasionado

Una tierna y frágil manta  
cubre tu cuerpo mujer,  
mi piel empieza a arder  
mi alondra erecta te canta.  
Mi cuerpo al tuyo se imanta,  
es la llamada, el deseo  
de Andrómeda por Perseo,  
un amor de semidioses;  
no me pidas nunca oses  
que me escape... soy tu reo.

Te descubro poco a poco  
tus senos y tus caderas  
me hablan de esas primaveras,  
que a mí me vuelven loco.  
Y a tu boca fiel me aboco,  
de tus labios placenteros  
brotan mieles y luceros,  
que nacen de lo profundo  
de ese centro que es tu mundo  
donde arde la tea de Eros.

Jugar con loco delirio  
es lo que más deseamos,  
lid de sexo en que chocamos,  
me muerdes; es mi martirio,  
que suave como un colirio  
sana mi boca que es tuya.

Deseo que mi amor fluya,  
te estrujo entre mi cintura...  
eres tan bella y tan pura,  
que mi alma es por siempre tuya.

Mi alondra busca tu sexo  
quiere cumplir su misión,  
darle toda la pasión  
a tu fiel monte convexo;  
donde mi falo es el nexo  
y gritarás alocada,  
te perderás extasiada  
arderás entre un gran fuego.  
Yo dejaré de estar ciego  
mi vida será o tú o nada.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
26 - 03 - 2018



## No sois compatibles -Romance-

*No sois compatibles*

*Diluvios en mis pupilas,  
signo del dolor de un alma,  
de un alma perdida y rota,  
que en el silencio se apaga.  
Esos ojos que iluminan  
el azul de mis fogatas  
donde el amor nos juramos  
bajo aquel sauce hecho brazas,  
hoy se mojan en la estepa  
y su rebrote me embriaga,  
lloro por el gris recuerdo  
lloro por que estás lejana.  
Dicen: "no sois compatibles"  
los dos tienen tantas trabas  
que cada uno ha de vencer,  
¿por qué nos reclaman arras?  
Si nuestro amor es tan puro  
y cristalino cual agua,  
que cae en los manantiales  
y hace de pureza gala.  
¡Qué sabe nadie, si quiero  
o me quieres, si amo o me amas!  
El lucero hoy a caído  
llego la servil guadaña  
quiere alejarnos de noche  
pero siempre hay un mañana.*

*Si los pájaros que vuelan  
su vuelo para ti cantan,  
venceremos es un hecho  
nuestro amor es una hazaña.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
18 - 02 - 2018

## Para Ana

*Para Ana*

*Y también eres mi Salma*

*-Cuadernas Vías-*

*¡Qué me postro a tus pies, es mi verdad, cariño!  
No es sumisión quizás, sigo siendo aquel niño  
que quiere hacerte gracia y regalarte un guiño,  
y que tú lo complazcas con un tierno besito.  
Este loco poeta, solo piensa y escribe  
lo que nace en su alma, lo que él siente y vive,  
dentro de un ciclo donde tu recuerdo pervive...  
así tu fiel poeta, nace, muere y revive,  
con versos que en su boca, día a día le brotan  
y tiene que escribir ya que en su mente explotan,  
le inundan los deseos, con rimas que alborotan  
la sed de amor que siente, que en sus versos se notan.*

*¡Qué no debo expresarlo, qué no es hoy el momento,  
qué mis palabras rotas se las llevará el viento,  
qué parece una queja, tal vez un gris lamento...  
eso lo sé mi cielo, y créeme lo siento!  
¿Pero cómo parar, cómo ya no escribir?  
Pides lo que no puedo, no escribir es morir;  
y yo quiero contigo volver a percibir  
que existe otra manera, de ser y de vivir.  
Lo cuerdo que supongo tener en la cabeza,*

*cada día lo pierdo, me llena la tristeza  
y se oculta tu rostro y también tu belleza,  
la que anida en tu ser, en tu alma de princesa.*

*Se congeló el recuerdo en aquel tu verano,  
no vivo ni respiro, si no cojo tu mano,  
si no toco tu cuerpo como toco mi piano,  
que tocan con mis versos, que penetran tu arcano.  
Tú, la más sabia de todas, te vuelves mi maestra,  
que en mágico momento me enseña y a mí muestra,  
la música melódica de unos cuerpos que orquestan,  
los jadeos que riman y a mi verso lo adiestran.*

*El sabor de tu boca me embriaga, bella musa,  
diosa del mismo Olympo, que estando aún confusa  
de ti me enamoras, y no pondré ya excusa,  
¡Te quiero como a nadie, mi boca no te rehúsa!  
Creaste un nuevo mundo, nuevo orden y universo,  
y mi pluma se desliza al encanto del verso,  
que pinta con mis rimas sobre tu cuerpo terso...  
y te pinto de frente, te pinto del reverso,  
en un acto de amor que da la paz y calma,  
que conquista la furia que tortura mi alma,  
mi corazón al tuyo con pasión se encarama.  
¡¡Ana, eres mi lucero ... Y también eres mi Salma!!*

*Tuyo y Mío*

*Alfredo Daniel Lopez*

*19 - 02 - 2018*

*PD.- Salma es un nombre árabe femenino, que significa "estar a salvo de todo, protegida por Dios", también relacionado con las ideas de "paz" o "calma" -extraído de la Wikipedia-.*

## Eres la luz, la sombra -Soneto Inglés-

*Eres luz, la sombra  
-soneto inglés-*

*Eres la luz, la sombra que me cubre,  
antes de ti existía en mí la nada,  
eres ahora el vestido que recubre  
el deseo que seas por mí amada.*

*Por ti soy bien y seré el mal,  
y te quiero y también loco te odio,  
eres paz que precede al vendaval...  
la piedra principal de mi podio.*

*Era penoso verme así perdido,  
mi remedio está solo entre tus manos,  
el destino me quiere ver vencido  
alejando de mí besos profanos.*

*Tus caricias mi amor son mi sustento,  
beber hoy de tus labios... mi alimento.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
25 - 02 - 2018*

## Un amargo café

*Un amargo café*

*El frío de mi cuerpo habla de ti  
en ésta noche flor de mi locura,  
y recuerdo ese día en que perdí,  
tus besos, su calor y su ternura.*

*Tu boca de carmín en que bebí,  
-como bebé la mar en la espesura-  
del néctar de tu rojo carmesí...  
se evapora, se lleva tu dulzura.*

*Juraste que jamás habría invierno  
que matase este canto de paloma,  
ni silencio que al cielo vuelva infierno.*

*Nos buscamos detrás de aquella loma  
deseando un lugar que fuera eterno,  
donde el cariño sea nuestro idioma.*

*Tú, mi tiempo de tregua y dulce espera  
¿Por qué he de verte desde la otra acera?  
¿Tendré otro renacer, habrán más noches?  
Di mi amor que el café llora, está frío  
jamás sobrevivió hoy tiene hastío,  
di mi amor, di al café, di sin reproches...  
di sí a mí volverás, sí acurrucarás  
tu cabeza en mi hombro, sí serás  
otra vez, mi dueña y mi señora;  
escucha ésta mi voz que es un lamento*

*sin escuchar tu voz muero, no miento,  
y... mi verso enredado por ti llora.*

*Un beso y una flor*  
*Alfredo Daniel Lopez*  
*02 - 03 - 2018*

## Renacer -sextetos-

*Renacer*

*-Sextetos-*

*Esculpida con fuego así renaces,  
tu cuerpo con mi cuerpo y sin disfraces,  
dibujan una cama que consume  
nuestras pieles en tórrida batalla.*

*Tengo que derribar esa muralla  
para inhalar tu cálido perfume,*

*que me embriaga y borracho me descentro  
buscando ese mi cáliz y tu centro,  
donde nuestros siluetas se estremecen,  
donde tu néctar se transforma en miel  
que me sabe a jazmín, mezclo mi piel  
con tu piel... nuestros labios se enloquecen.*

*Eres mi nueva y verde primavera,  
donde encuentro en tus senos, tus caderas,  
la razón porque soy tu trovador,  
ese loco que cree que es poeta,  
que de su alma le brota que es profeta  
y te escribe con versos de color.*

*Contemplo con fervor tu desnudez,  
observando mi musa cada vez  
a la luz de la luna y a lo loco,  
esos tus ojos verdes antes fieros,  
que me piden momentos placenteros...*



*hoy contigo mujer no me equivoco.*

*Ansío ya cumplir con mi deber,  
amarte con pasión es renacer,  
como renace el pan que antes fue trigo,  
como renace siempre el girasol,  
como renace el día bajo sol,  
¡Renacer... Renacer... Pero contigo!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
12 - 03 - 2018*

## Sueño apasionado -décimas espinelas-

### Sueño apasionado

Una tierna y frágil manta  
cubre tu cuerpo mujer,  
mi piel empieza a arder  
mi alondra erecta te canta.  
Mi cuerpo al tuyo se imanta,  
es la llamada, el deseo  
de Andrómeda por Perseo,  
un amor de semidioses;  
no me pidas nunca oses  
que me escape... soy tu reo.

Te descubro poco a poco  
tus senos y tus caderas  
me hablan de esas primaveras,  
que a mí me vuelven loco.  
Y a tu boca fiel me aboco,  
de tus labios placenteros  
brotan mieles y luceros,  
que nacen de lo profundo  
de ese centro que es tu mundo  
donde arde la tea de Eros.

Jugar con loco delirio  
es lo que más deseamos,  
lid de sexo en que chocamos,  
me muerdes; es mi martirio,  
que suave como un colirio  
sana mi boca que es tuya.

Deseo que mi amor fluya,  
te estrujo entre mi cintura...  
eres tan bella y tan pura,  
que mi alma es por siempre tuya.

Mi alondra busca tu sexo  
quiere cumplir su misión,  
darle toda la pasión  
a tu fiel monte convexo;  
donde mi falo es el nexo  
y gritarás alocada,  
te perderás extasiada  
arderás entre un gran fuego  
y dejaré de estar ciego...  
mi vida será o tú o nada.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
26 - 03 - 2018

## Deseo -décimas espinelas-

DESEO

*-décimas espinelas-*

*En la cama me desvelo  
no encuentro a quién me dibuje  
ni mujer que a mí me embruje  
y me retire este velo.*

*No quiero un amor de cielo,  
porque esperar hoy cariño,  
ya no quiero solo un guiño  
deseo un cuerpo que llene  
y ésta hambruna mía frene,  
con su néctar como aliño.*

*¡Cómo Afrodita a Perseo!  
¡Cuál gorrión a la campiña!  
¿Quién te dijo que eres niña  
con tu cuerpo no bromeo?  
Si te entregas al deseo  
te prometo mi amazona  
querré tu piel de bribona  
y besaré cada poro,  
cada rincón mi tesoro.  
¡Debórame mi leona!*

*Saborear las caricias  
de esa tu piel, de tus besos;  
profundos, fuertes y obsesos,  
son mi manjar, mis delicias.  
Mirar como te acaricias*

saber que así te me entregas  
que a mi lado juegas, juegas,  
me conviertes en ángel negro,  
ganó el instinto y me alegro  
ya que a mi amor te doblegas.

Mi alondra erecto suspira  
por posarse en la hermosura,  
de tu centro y su mistura  
donde renace mi vida.  
Me muerdes estás perdida,  
cubro de besos tus pechos  
y estos se alzan como helechos,  
tu cuerpo es la obra de arte;  
que se erige en fiel baluarte  
de amores antes desechos.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
30 - 03 - 2018

## De Isizkt (Kitty) para su esposo \"Sin tí\" -cuartetas castellanas-

*De Isizkt (Kitty) para su esposo  
"Sin tí" -cuartetas castellanas-*

*Y se mezclan en el viento  
tu aliento junto al mío...  
así recuerdo el momento  
de nuestro amor y confío,*

*en besar tu bella boca,  
que le hace falta a mi vida,  
pues tu ausencia me sofoca...  
me duele... me veo perdida.*

*Sin ti camino en el mundo  
buscando el atardecer  
y ese tu abrazo profundo  
donde vuelva a renacer.*

*Y aunque pasen muchos años  
enamorada yo sigo,  
y hago frente a desengaños  
porque te llevo conmigo.*

*Te quiero mi amado esposo  
espérame tú en el cielo,  
que vendrá ese día hermoso*

*en que levante yo el vuelo.*

*Por los días ya vividos  
los que nunca olvidaré,  
por las noches y los nidos...  
donde mi amor te entregué.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
01 - 04 - 2018*

## El Toro, un animal de Raza Noble -soneto en gaita gallega-

*El Toro, un animal de Raza Noble -soneto en gaita gallega-*

*Ese pelaje de cuero moreno  
que con orgullo el morlanco vestía,  
presto en titánica lucha aquel día,  
muestra su casta en la plaza sin freno.*

*Toro de raza destella cual trueno,  
contra el equino en rapaz cacería,  
y sus pitones al potro le hería...  
y este que salta al sentir el veneno.*

*Entre lanceros y mozos embiste,  
es un guerrero de heroica nobleza,  
no es el astado pacífico o triste,*

*si le gotea la sangre no reza,  
es su destino y de rojo se viste...  
¡Grande es el toro!; su raza pureza.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
02 - 04 - 2018*



## Yo quiero dibujarte

*Yo quiero dibujarte*

*Yo quiero dibujarte con mis manos  
y escribir gota a gota con dulzura  
palabras de pasión en tus arcanos  
que escondes como diosa en tu cintura.*

*Soy tan solo un poeta que desea,  
dibujar con su pluma de saeta,  
la emoción que en mis letras espolea  
ese andar juvenil y muy coqueta.*

*Cada noche en mis sueños a ti vuelo,  
y en cada vuelo viajo hasta universos  
donde del cielo naces, ¡qué revuelo,  
hasta los ángeles te cantan versos!*

*Y a tus pies caigo muerto, estoy rendido...  
pero no volveré a estar perdido.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
05 - 04 - 2018*

## Amor de alcoba

*Amor de alcoba*

*-Soneto eneasílabo con pie antidáptilo-*

*De tu boca a mi ardiente boca  
de los ríos a mares grávidos,  
de mi piel que te vuelve loca,  
surgen besos sedientos... ávidos*

*de tener ese amor de alcoba.  
Ese amor de lujurias ciegas,  
la batalla mi hambrienta loba  
donde tú... maniatada juegas.*

*Mi rocío mojó tu cama,  
mi gorrión arrancó tu velo  
y embriagados los dos de vino,*

*encendimos aquella llama,  
esa que nos devora cielo...  
y nos muestra el voraz camino.*

*Un beso y una flor.*

*Alfredo Daniel Lopez.*

*10 - 04 - 2018*

## Mientras dormías

Mientras dormías -relato en prosa-

... dormir contigo arrecostada sobre mi pecho, con tu media melena rubia que cae coqueta sobre una parte de tu rostro, y éste al verme de luz se llena, es un inmenso placer... ¡Eso es verdadera belleza!

Y voy, sintiendo como me quema el calor de tu respiración y en cada exhalación, siento cariño que me embriaga aquel aroma que de ti sale y se entremezcla con tu olor natural, y estos se combinan con el Chanel N 5, que atrevidamente te propongo como afrodisíaco, como mí perfume preferido, para esos momentos que has de estar conmigo. Mientras esa difusa, heteréa, fina e invisible columna de aire se mezcla con mi respiración y flota caprichosamente sobre la habitación, ¡yo me siento como un dios!, y me deleito acariciando suavemente tu rostro, para luego entrelazar mis manos con las tuyas. Sintendote tan mía como me sientes tuyo mío en aquel momento. Mi boca se acerca a tu frente para plasmar con mis labios... un beso de amor esta vez diferente.

A todo esto no te paro de hablar. La habitación se convierte en nuestro peculiar palacio y me creo Sheherezade narrando "Las mil y una noches". Quiriendo así como aquella mujer del sultán Shahriar que aquella noche no llegue nunca a su final.

Mientras te hablo suavemente, mientras te cuento una a una todos mis historias, dejó caer entre medio o al final de cada párrafo, un profundo "te quiero, eres Ani mi princesa".

Percibir como mis palabras causan un efecto casi hipnótico en ti, notar como dejas caer todo tu cuerpo abandonandote al placer de sentirse protegida, querida, mimada y sobretodo amada por mí, en aquel pequeño pero mágico universo que se concentra en tu habitación, me da la fe que hoy tengo. Fe de que este mi mundo no se acabó cuando creí que ello sucedía, que está mi vida renació cuando baje de aquel tren que me llevó a tu encuentro.

Te miro, te observo y me recreo en el placer de tenerte junto a mí cuerpo. De sentir ti cálida, blanca y suave piel rozando delicadamente mi piel, y pienso que todo el camino que antes he recorrido, que todo lo malo y lo bueno que he vivido, fueron experiencias necesarias para que ahora al llegar el momento de estar contigo, no solo comparta tu cama, si no que también comparta esa emoción que brota desde el mismo centro de mi alma y tu interior; ya que nadie llegó jamás a tenerte, a sentirte a estar en tu interior como lo estoy yo, a pesar de tus amores pasados, de los hombres que tú bello cuerpo han tocado, jamás, jamás, jamás... con ninguno has sentido lo que está noche sientes conmigo, y no hablo de sexo hablo de la comunicación de nuestros cuerpos y nuestras almas, eso es algo que se llega más allá del un cuerpo con cáscara hueca, se llega, cuando existe complicidad entre dos seres que ya no desean, que sólo el deseo o el falso amor sean el cerro de sus vidas.

Atrás quedaron mis miedos, los recuerdos de mis fracasos, también los momentos dulces y los recuerdos gratos. Contigo amor mío hoy yo renazco, soy un hombre nuevo, un ser vivo que está

dispuesto a escribir en el libro de su vida, en unas páginas ésta vez máculas, estas vez nuevas sensaciones, esas nuevas, esas experiencias, esas sensaciones y, describir el previsible camino, que el destino de una manera algo rara, quiere que caminé ahora contigo.

Te convertes así en la obra maestra de mi modesta escritura, en el centro sobre el que gira mi poesía, en el caliz donde bebo de tu cuerpo y de tu sangre, y, en el eterno tema que este escribiente con su pluma zigzaguea.

Eres mi princesa, aquel inesperado teorema de amor que la vida me plantea. Me quedará como misión desarrollar con paciencia y mucho amor, las ecuaciones que resuelvan este enigma de la forma en que se expresa este forma de amar y de comunicarnos, algo raro e inusual que no encontramos como llamarlo.

Acepto como llegas tú a mi vida, con todo ese bagaje, esas peculiaridades y esa mochila que el destino ha querido que cargues, tal como me sucede hoy conmigo.

Mientras cabilo ésto y otros mil pensamientos, mientras me regocija el compartir tu mente y tu cuerpo, no puedo dejar de percibir las bondades que tu ser en mi deja: "potencias mujer mis virtudes y minimiza mis defectos, logrando ese equilibrio que nunca nadie me había dado". Luego retomo aquellas "mis batallitas," esas historias de mi vida pasada, que me llave en un abrir y cerrar de ojos, a mi mundo de mozuelo y con mi abuela al lado, escuchando sus consejos, sus refranes y aquellos relatos sobre la vida que mi mamá -así se llamaba a mi abuelita Graciela- siempre se empeñaba en narrar y con ellos a mi enseñar. Narraba de todo mamá Graciela, pero a mí, un chaval con las hormonas alteradas, hacía siempre hincapié en hablar de amores, del valor de la honestidad, y de la "enorme diferencia como aman los hombres y las mujeres", de "no fingir amor, de no ser cínico con alguien que sabes que te ama": "nunca hagas eso hijo mío, eso duele y no te hará nunca un mejor hombre" ... Palabras, consejos y recuerdos, que han calado en mi mente y hasta en mis entrañas. Así, mientras seguía narrandote mis historias querida Ani, mientras viajaba en el tiempo a mi cotidiana vida en mi querida y vieja "Santa Marina", el barrio que me vi nacer y crecer, mi cara esbozaba una feliz sonrisa.

Me estremecía el ver como muy suave y lentamente te empezabas a dormir, moviendo delicadamente tu cabeza para encontrar en mi pecho esa posición perfecta, la que te permitiera viajar junto a Morfeo al país de los sueños.

Se habían acabado aquellas inoportunas contracciones musculares de los primeros días. Ahora y según el avance de las noches, tu confianza crecía y tu cuerpo sin temor ya se abandonaba a mí. Se notaba que tu mente se relajaba, y que convertías ese sueño antes corto y con sobresaltos, en un mágico descanso, de unas cuatro horas o poco más, que en ti se transformaba en una especie de invernada o cesno, del cual te levantaba luego; tan radiante, tan bella, tan luminosa, fresca y renovada... que veía en ti a una verdadera princesa.

Era para mí un placer ser quien te transmitiera esa tranquilidad, esa paz, esa confianza y esa fe que tanto necesita tu hermoso ser. Y se me quedó grabado el momento como si de una fotografía se tratará. Te dormías cobijada en mí pecho, con tus manos reposando una sobre mi vientre y la otra encima de mi hombro, como queriendo aún dormida entre tus brazos retenerme y de mi no apartarte.

Se te veía libre, se te notaba feliz, tus cabello antes ensortijados y rebeldes, se rendía también al relax que inundaba todo tu ser. Ese acto me transmitías tanta ternura y una inmensa alegría, por

haberte encontrado vida mía... Que a mis ya cincuenta y pocas primaveras, la vida me hacía el regalo más grande que este quijote podía esperar, encontrar a su Dulcinea en la fase final de una historia que hace años pensé que había llegado a su fin. Pero no fue así, tú, que eras el último tren de mi vida, llamaste con voz dulce y cadenciosa para que a ti te abordase y no deja pasar la llamada del destino, aún con miedo y algo que confundido -no te lo niego mí amor-, me subí a tu tren y el nos llevó hasta nuestro particular "Edén".

Van pasando los minutos de forma lenta como deseo que pasen, pues añoro hacer de esa noche, una noche eterna. Pero el sueño me visita, aún siendo yo un búho no puedo negar el peso de la noche, ni el cansancio provocado por esas largas horas de amor y sexo que nos hemos dado. Mi relatos se empiezan a relantizar, mi voz ya no vocalizar con la misma fluidez, y, mantengo cerrados cada vez por más rato mis grises ojos. Solo mi mano, la diestra, sigue en su suave misión, la de acariciar tu cabello, la de dar masajes a tu cabeza, la de hacer rulos y novillos con tu encrespado cabello rubio.

Pero no lo puedo evitar y Morfeo me llama con fuerza, olvido entonces mis batallitas y mi vida de ese día, orgulloso y complacido de que mi voz te haya seguido acurrucado, mucho rato después de haberte dormido entre mis brazos.

Me enorgullezco de compartir la cama y la vida esa noche contigo. Se que te he protegido de aquellos fantasmas, los que tanto daño te hicieron y que a veces vuelven para con su recuerdo querer borrar tu alegría. De ellos yo te alejo y mi amor hace de escudo, para ahuyentar todo lo que no sea para ti bello y oportuno.

Pasados ya muchos minutos te dejo que te gires, dando una vuelta sobre ti misma para que te recolques en la cama, como lo hacías siendo niña: "es la posición de la cuña", una de las primeras noches me lo contastes, "es en aquella posición que me encanta dormir - seguías diciendo-, pero ponte junto a mí cielo, así seguiré sintiendo el calor de tu cuerpo y el contacto de tu piel con mi piel y así notaréis tus piernas que curvados se juntan con las mías, y me protegerán y me darán calor. Así me gusta contigo dormir mi tesoro"... sentenciaba mi princesa.

Eso escuché una noche y no necesite más, así sería y así aprendería contigo a encontrar el placer de dormir unidos, dos siluetas que bajo la misma sábana y una colcha que cubren y da calor. Parecemos responder una sola forma, parecemos un único ser. Todo esto que era nuevo para mí, me producía tal ternura que solo podía recompensarla con un suave y cálido beso que te daba en la mejilla.

Allí, en ese momento de la noche justo antes de dormir, con satisfacción comprobaba, que todo el amor que te dí en la cama, no solo te lo daba con besos, caricias y mucho sexo, que mi amor te lo seguía dando mucho tiempo después, mientras acurrucada en mi pecho esperabas con alegría a que te llegara el sueño, y aún más, cuando con la luz del nuevo día, te despertaba con un silencioso beso, y tú medio dormida sonreías y tu cuerpo y a tu alma ante mi beso se estremecía... ¡Buenos días mi tesoro!, y la historia otra vez vuelva a empezar, otra noche se avecinaba con la luz del aquel naciente día.

Tuyo y mío

Alfredo Daniel Lopez

10 - 04 - 2018

## Hiedra -décimas espinelas-

*HIEDRA*

*-décimas espinelas-*

*Llanto en esa noche extraña  
de aquel hombre que en la vida  
destila aroma y herida  
por la mujer que le engaña.  
La marisma o la guadaña  
la impidió ver la verdad,  
oler la realidad,  
nunca jamás será tuya,  
que tu amor por otra fluya  
en ella solo hay maldad.*

*Su cuerpo de hiedra en ti vierte  
con fiereza su perfume,  
que te embriaga y te consume,  
te castiga y te pervierte.  
En su esclavo te convierte  
con su beso te amamanta,  
de ti bebe, ríe y canta,  
así pierdes la noción  
de tu tiempo y tu razón,  
luego tu alma se quebranta.*

*No es una dama de fiar  
de ella debes estar lejos,  
olvidar esos cortejos  
y esa forma de besar.*

*A ti te quiere diezmar,  
sueña que será tu dueña,  
en ello su vida empeña,  
'un capricho un rico gusto',  
y para ti un gran disgusto...  
¡un trofeo más que ella enseña!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
12 - 04 - 2018*



## Tu y yo: amigos, amantes y confidentes. -cuartetas castellanas-

*Tú y yo: amigos, amantes y confidentes.  
-Cuartetas castellanas-*

*Te encontré muerta de frío  
camino de tu destierro,  
te quito ese escalofrío  
entre mis brazos de fierro.*

*Ven amiga que te espero  
entre rosas y claveles,  
ven amiga que te quiero  
entre esos besos infieles.*

*Se acabó esta tensa calma,  
nos espera la tormenta  
que nos deja turbia el alma  
y un cuerpo que se violenta.*

*Salvemos este momento,  
si mi piel hoy te reclama  
y mi vida es un tormento  
¡qué más da si no me amas!*

*Tuyo y Mío  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 04 - 2018*

## Sin ti -quintillas-

*Sin ti  
-quintillas-*

*Bailo al ritmo que desea  
y la rueda de mi vida  
eres tú quién la menea,  
mi amante y mujer querida  
con sus brazos me rodea.*

*Labios rojo carmesí  
en la mujer que yo amo,  
fuego en ella descubrí  
y día a día reclamo,  
¡ven cariño... ven a mí!*

*Los días sin ti son noche  
y las noches un reproche,  
contemplando las estrellas  
mareado y con soroche  
te miro ¡Y eres tan bella!*

*Escucha amor mi plegaria,  
dame un beso con cariño  
y endulza con aquel guiño,  
mi no servil ni gregaria  
valentía de hombre niño.*

*¡Qué me queda mi brujilla  
quiero volver a tu cama!  
Ésta es una pesadilla*

*y mi cuerpo te reclama,  
tú mi grano y mi semilla*

*que espera crecer en mayo.  
Espero un tiempo de tregua  
y el calendario soslayo  
ésta distancia una legua...  
la andará tu lacayo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
14 - 04 - 2018*

## Tiempo de Tregua -redondillas-

Tiempo de Tregua  
-redondillas-

En cuadernos de zafiro  
y con letras de diamante,  
en cada letra un suspiro,  
escribe este fiel amante.

¿Por qué viene tu recuerdo  
a remover mi alegría?  
Quiero soñar no estoy cuerdo,  
prefiero esta fantasía.

Contigo el tiempo de tregua  
llegó como llega el trueno,  
y me cogió en plena legua  
sin creer en nada bueno.

Hoy me queda el dulce gusto,  
de ese manjar placentero,  
que bajo el vientre y con susto...  
sentí que era el verdadero.

Mis cincuenta primaveras  
y la plata que engalana  
mis ya pocas cabelleras;  
me hicieron doña Truhana,

pues viví fantaseando.  
Gane lo que nunca tuve,  
cree una vida soñando  
en eso que no retuve.

Tú eres la única belleza,  
la razón de que durante  
esta espera, tu pureza  
creo en mí un hombre galante.

Sin embargo aquella estrella  
compañera de mis noches,  
te aleja mí musa bella  
y se lleva mis reproches.

¡Qué seas feliz cariño  
aunque no sea a mi lado!  
Contigo aquel simple guiño  
me llevó aún mundo alado.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
15 - 04 - 2018

## Enamorados otra vez -soneto con estrambote-

*Enamorados otra vez  
-soneto con estrambote-*

*Contracciones que suenan majestuosas,  
sudores donde emanan los olores  
de barquillas que arriesgan sus amores...  
combatiendo entre sábanas de rosas.*

*El placer estremece esos dos cuerpos  
y el crisol que le quema bajo el vientre,  
burbujea y va haciendo que descentre  
de ella esos pensamientos tan certeros.*

*Todo les sabrá nuevo y hasta bello,  
y tejeran deseos y emociones  
de donde nacerán esos momentos*

*que curen corazones ya perdidos,  
que se abrazan y aferran confundidos  
sin saber si es amor o es un destello.*

*La pasión es su sello,  
y a las noches de mágica locura  
le seguiran instantes de dulzura.*

*Tuyo y mío  
Alfredo Daniel Lopez  
17 - 04 - 2018*

## Sin ataduras... ¡Por favor!

*Sin ataduras... ¡Por favor!*

*Emociones que se transforman en pasiones,  
susurros que derivan en gemidos.  
Esto sonaba a amor clandestino  
o simplemente a deseo.*

*¡Qué no te haga preguntas!  
¡Qué no jure ni me comprometa!  
¡Qué no estropee el momento  
con promesas sin sentido!  
¡Qué disfrutemos del placer...  
"ese será nuestro cometido"!*

*En la cama somos dos  
los justos y los precisos  
para entre sábanas renacer,  
ya no estoy confundido,  
nada falta y nada sobra  
todo anida en ti mujer.*

*Unas bocas que se abren  
unas siluetas que se contornean,  
y desnudos piel a piel  
nuestros cuerpos hoy se entregan,  
y robamos tiempo a la noche  
y nos comemos como fieras  
y entre caricias y mordiscos  
nuestras almas se desean.*

*Miradas que traslucen deseos  
y ¡un te quiero que no es coqueteo!  
Nada somos y nada tenemos,  
tan solo este instante eterno...  
entre mi amor y tu sexo.*

*Tuyo y mío  
Alfredo Daniel Lopez  
18 - 04 - 2018*



## Hinojos -Soneto-

*Hinojos -Soneto-*

*Una a una mis palabras se suicidan  
se caen al vacío de tus ojos,  
esos ojos profundos que intimidan  
con un color de anises entre hinojos.*

*Dejas mi corazón entre los huesos  
y el alma echa sollozos y jirones;  
de tu labios los míos están presos  
de bajas pero humanas sensaciones,*

*que embriagan estos besos que voy dando,  
besos en otras bocas no en tus labios  
y me pregundo ¿dónde, cómo, cuándo,*

*podré beber el néctar de los sabios?  
Y el carmín de tu boca recordando  
esas gloriosas noches de resabios.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
24 - 04 - 2018*

## Ansiedad

Ansiedad

En la lúgubre noche  
mi corazón palpita,  
y mi alma aún se esconde  
no descansa tranquila,  
la ansiedad la corrompe.

Sintiendo la muerte  
detrás de la oreja  
en silencio sufro  
ésta vil condena.

!Ansiedad por Dios vetel,  
te grito con vehemencia  
que mi vida se muere,  
tu malvada presencia  
día a día me hiera.

Pero no me dejas  
soy tu fiel esclavo  
y en la noche oscura...  
¡Siempre me haces daño!

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
25 - 04 - 2018

## Es la Pelona

*Es la Pelona*

*Implacable es el tiempo que me dopa,  
no me doy cuenta que llega mi cambio  
y feliz voy bebiendo de esa copa  
sin saber el por qué de mi recambio.*

*Quién diría en mi vida que la angustia  
provocada al saberme innecesario,  
dejaría mi boca seca y mustia  
después de proclamar un fiel rosario.*

*Miro a mi alrededor y vaya susto,  
la luna se borró, se va mi vida,  
¡y reniego, maldigo... nunca es justo!*

*¡Juro!.. no dí motivo a mi partida,  
no quiero un trato como tuvo Fausto,  
¿pero pueden quitarme esta cruel brida?*

*Injusta es la medida,  
¿por qué yo?, y al final no me perdona,  
!'Es ella' y hoy me espera... 'es la pelona'\**

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
27 - 04 - 2018*

\* "es la Pelona" = nombre coloquial con que denominan en algunos lugares del Perú a la muerte.  
Decir que "te espera la pelona" es sinónimo de que tu vida se ha terminado.

## Galopando con la muerte -Soneto con estrambote-

*Galopando con la muerte  
-Soneto alejandrino con estrambote-*

*Alto, esbelto, con traje negro y pasos al viento,  
el guerrero va en busca del amor ya perdido;  
tiene la piel gastada y roto el sentimiento  
su figura galopa estando malherido.*

*Siente exhalar el cruel y malsano lamento  
y llora por su amada que hace días se ha ido.  
Le queda de ella el blanco pañuelo del momento  
que luchando, a la guerra nunca encontro sentido.*

*Le caen negros pétalos desde ese triste cielo,  
en dónde ángeles blancos recogen almas rotas  
y ataúdes que en fila pasan en lento vuelo.*

*En la tierra el ganado pasta junto a la muerte,  
mezclan esa gris hierba con la cecina humana...  
y una pelota bota en aquel parque inerte.*

*La vida se convierte  
en moneda de suerte, donde el mejor armado  
cortará las cabezas cual trofeo dorado.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*

30 - 04 - 2018

## Te Reto Muerte -versos octasílabos-

### **TE RETO MUERTE**

-versos octasílabos-

*Una noche solitaria,  
una gota en la mejilla,  
un alma que compungida,  
una pregunta retumba  
en el ambiente... ¿Por qué?*

*¿Por qué querido amor mío  
te tuviste que marchar  
junto a nuestro creador?  
¿Por qué me dejaste solo  
en mi valle de dolor?*

*!Muerte escucha a tí te encaro!  
Si has tenido hoy el coraje  
de arrancar de mi costado  
a la mujer que más amo,  
Ten valor y castigame  
por mi arrogancia... ¡TE RETO!*

*¡TE RETO! !TE RETO MUERTE!  
¡Llévame ya... vamos... llévame!  
¿Cómo quieres que lo diga?,  
ya sé que no es mi momento...  
llévame o que ella a mí vuelva.*

*Sin ella no sé vivir,  
no puedo ni respirar,  
no sé que es en paz dormir.*

*Mi casa hoy está baldía,  
desde que tú muerte lúgubre  
me la quitaste a traición.*

*Por eso solo deseo,  
que me lleves a mí muerte,  
para reunirme con mi  
bien amada en la otra vida;  
en donde... ni TÚ ni nadie...  
nos podrá ya separar.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez.  
01 - 05 - 2018



## Perdida en su propia marea -décimas espinelas-

*Pérdida en su propia marea  
-décimas espinelas-*

*Que triste es decir 'te quiero'  
sabiendo que no es verdad,  
que da la casualidad  
que no soy el verdadero.  
Ya no soy tu fiel arriero  
mi corazón destrozaste,  
con tu insidia lo mataste  
y mi alma vas consumiendo,  
cada vez que vas mintiendo;  
¡como arpía me engañaste!*

*¡Cómo arpía me engañaste!,  
con esos labios de fuego  
me conviertes en borrego  
y a tu figura me ataste.  
Día a día me embriagaste  
y comía de tu mano,  
me sentía cual marrano  
sin orgullo ni sentido  
solo se que estoy vencido...  
¡quiero ser un ser humano!*

*!Quiero ser un ser humano!,  
que desea renacer  
y otra vez poder crecer  
en un mundo no tirano.  
¿Qué puede hacer un profano*

*para cambiar este mundo?  
Siento un vacío profundo  
desde el día que mi amada  
se perdió ya alborotada  
en un sendero freudiano.*

*En un sendero freudiano  
frío, oscuro y enfermizo;  
va quemandose el cañizo  
en un ardiente verano,  
como hoy arde grano a grano  
el sendero de mi diosa.  
Para mi es bella y preciosa  
aunque este de capa caída,  
o tal vez este perdida  
sola con miedo e injuriosa.*

*Sola con miedo e injuriosa,  
lamenta ella el duro intuerto  
y quiere volver al puerto  
y escribir en verso o prosa.  
No desea ser monstruosa  
y quiere dejar la ofensa  
de la que vive propensa  
por las crisis de lujuria,  
que la castiga con furia...  
¡Eso al amor no compensa!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
03 - 05 - 2018*

## Ellas -décimas espinelas-

*Ellas -décimas espinelas-*

*En un caminito verde  
donde crecen muchas flores  
de mil formas y colores,  
y aunque la vida las muerde  
su esencia nunca se pierde.  
Renacen en mariposas  
de larvas a bellas diosas  
jurando un amor eterno.  
¿Dios existe algo más tierno?  
Mujeres seres preciosas.*

*Por vosotras mi homenaje  
en versos yo les escribo,  
así la duda derribo;  
hombre has de pagar peaje  
si quieres emprender viaje  
en aquel carruaje alado,  
con aquella damisela  
de tersa piel a canela  
que tienes a tu costado...  
¡Has de estar enamorado!*

*Todos venimos al mundo  
de tus entrañas mujer  
pues es lógico creer,  
te debo un amor profundo.  
Lo tuyo es nato y oriundo  
y no necesitas pruebas*

*ni de que en tus labios beban...  
todo lo haces con amor,  
y siempre nos das calor.  
¿Sabes?... las palabras ceban.*

*No valen más las promesas  
los lemas o juramentos,  
que hechos en tiernos momentos  
con dulce sabor a fresas  
te convierten en sus presas.  
Va para nosotros hombres  
seres algunos sin nombres,  
que por creernos muy machos  
sentirnos unos penachos...  
parecemos 'medios hombres'.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
07 - 05 - 2018*

## Mamá Graciela, una estrella en nuestro cielo

*Mamá Graciela, una estrella en nuestro cielo.*

*Y va pasando la vida...  
los recuerdos que perduran  
tus palabras que hoy nos curan  
nos protegen de la herida.  
Tu presencia no se olvida,  
Mamá Graciela nos guiaste,  
jamás solos nos dejaste,  
lo tuyo no fue una muerte  
si fue otra forma de verte...  
y a nuestras vidas aupaste.*

*Pasados treinta y tres años  
tu presencia aún se nota  
tu amor mamá no se agota  
ni esos cabellos castaños...  
ni aquellas fiestas de antaño,  
en nuestra Santa Marina  
en donde eras tú la reina,  
nuestro centro y la matriarca,  
la familia era tu arca...  
tu corazón una mina.*

*Hoy mamá Amalia y tus nietos  
te rendimos homenaje,  
ya hemos pagado peaje  
pero nunca estamos quietos,  
salimos de los aprietos*

*pues de ti lo aprendimos.  
Se que a el mundo venimos  
y como tú lucharemos,  
la adversidad venceremos...  
recordando esos tus mimos.*

*Algún día nos veremos  
otra vez y cara a cara  
está vida sé que es rara  
pero juntos volveremos.  
Todos unidos estaremos  
en la viña del Señor  
donde ya no habrá dolor,  
tan solo habrá aquel cariño  
que nos dabas siendo niños...  
¡Tú vida era todo amor!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
07 - 05 - 2018*

## Renacer - Octava Real-

*Renacer (octava real )*

*Eres tú mi agua pura y cristalina,  
te bebí por sorpresa y te retengo.  
Eres el sol, derrites mi resina,  
me inundas de calor y yo  
mantengo  
en este corazón la adrenalina  
que fluye entre mis venas y convengo:  
junto a ti renací al mundo Ana;  
mi existencia por fin... ¡ya no es profana!*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel López.  
12 - 05 - 2018*

## West Side Story

West Side Story

Nada es tan frágil y tan delicado,  
pero a su vez eterno y duradero  
como el primer amor... el verdadero.  
Si lo encuentras amigo a tu lado,  
aunque tú estes perdido hasta varado,  
cojete a el que cual dulce manjar  
deleitara tu boca con su besar  
y sentirás aquel sonoro arrullo,  
tocar tu corazón con su murmullo...  
por fin sabrás lo bello que es amar.

Un beso y una flor.

Alfredo Daniel Lopez

13 - 05 - 2018

Nota.- La foto es el anuncio publicitario de la obra musical 'West Side Story'.

El protagonista Toni que cobija su cabeza entre el cuerpo de su amada María, es mi hijo Javi el protagonista de la obra, que estudia actualmente teatro musical.



## Respuesta al poema \"Peldaño tras peldaño\" -cuartetas castellanas-

Respuesta al poema "Peldaño tras peldaño"  
-cuartetas castellanas-

Peldaño sobre peldaño  
día a día he de subir,  
así el amor hace daño  
y es complicado seguir.

¿Cómo olvidaré tus ojos,  
tus manos, nuestros abrazos...  
y los besos pelirojos  
que nos dimos a zarpazos?

¡Qué no está hecho para mí!  
¡Qué el amor nunca consigo!  
Es verdad al fin concluí:  
¿Por qué amar si es un castigo?

En la mitad del sendero,  
hoy me he quedado varado,  
ya no puedo más... me muero,  
si tú no estás a mi lado

El final querida Ana  
juntos hemos de encontrar,  
si estás débil o cansada

ven que te voy a arropar.

Nos toca que hoy el final  
-mi mujercita de Dios-  
no sea otra vez fatal  
ni nos digamos adiós.

El amor no se ha reído  
de ti, estoy aquí mi cielo  
dispuesto a ser ese nido  
para ti de terciopelo.

¡No te rindas, no te ciegues  
mira al cielo... yo te amo!  
Ni a mi boca tú te niegues  
ni rechaces mi reclamo.

Dejame Ana que en tu vida,  
yo te pueda acompañar.  
Eso es lo único querida  
que no te han sabido dar.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 05 - 2018

## Cóncavo y convexo -Soneto isabelino-

*Cóncavo y convexo*

*Tus palabras como puntos finales  
invitan con furor a este suicidio,  
de besos, de caricias imborrables,  
que convierten tu cuerpo en mi presidio.*

*Si pudiera sentir que soy el dueño  
de tu cuerpo y tu alma sonreiría,  
al saber cariño... ¡qué no es un sueño,  
que esa boca carmín hoy solo es mía!*

*Vivamos el momento con pasión,  
no quiero prometer más, quiero amarte  
y entregados amor a la emoción,  
éste instante será... ¡punto y aparte!*

*Eso tú me enseñaste, que en el sexo  
los cuerpos se hacen... cóncavo y convexo.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
20 - 05 - 2018

## Sé que no serás mía

*Sé que no serás mía.*

*Un amor clandestino  
debe pagar peaje,  
se lo exige el destino  
sea ardid o un cribaje.*

*Lo cierto es que es mi sino  
aunque suene a chantaje,  
una copa de vino  
y al suelo va mi traje.*

*En la noche y a oscuras  
se mezclan nuestros sexos,  
ya en edades maduras...  
cóncavos y convexos.*

*Amor sin ataduras,  
sin rebanar los sesos,  
parecen ser locuras  
penetrando en los huesos.*

*!Nos queremos princesa!  
Sé que no serás mía...  
a esos besos de fresa  
yo sigo con porfía.*

*No es solo la belleza  
que de ti ya bebía,  
ni aquella tu pureza*

*la que me consumía,*

*es que no se acababa  
ésta historia de locos,  
siempre te recordaba  
gimiendo con sofocos.*

*Y otra vez empezaba,  
el día en que dislocos  
la pasión nos ataba  
comiendonos de a pocos.*

*En versos me declaro,  
tú escribes como sientes  
lo veo así de claro,  
en eso nunca mientes.*

*Me iluminas cual faro  
con luces permanentes,  
mi sueño en ti reparo  
con tus noches ardientes.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
23 - 05 - 2018*

## Vampiros -Redondillas-

*Vampiros -Redondillas-*

*La noche a gritos les llama,  
ir por sangre es su respuesta  
y la absorben entre fiesta...  
el averno los reclama.*

*Estos seres no envejecen,  
duermen siempre en ataúdes  
son malignos no lo dudes,  
te engañan y te adormecen.*

*Son esbirros del demonio,  
llevan con normalidad  
su eterna inmortalidad  
en sus ojos de circonio.*

*Expertos son en amores,  
a un vampiro nunca ames  
ni su boca tú reclames  
aunque sean seductores.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
25 - 05 - 2018*

## 'O tú o ninguna' -Soneto isabelino-

O tú o ninguna

Ésta boca que muerden hoy tus labios  
se recrea en el néctar que reboza  
de tus rojos y ardientes pintalabios  
que esconden tu figura prodigiosa.

Y revivo el refrán: 'o tú o ninguna',  
y la alcoba se llena de colores  
y me pierdo otra vez en la laguna  
que la forman tus senos y sudores.

Tu frágil voz me habla y ronronea:  
'cielo no aguanto más... ¡Qué me estremeces!'  
y mi cuerpo que solo te desea  
mira extasiado como resplandeces.

Y doy gracias a Dios por estar dentro,  
el destino forjó hoy nuestro encuentro.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
28 - 05 - 2018

## Carraca -Soneto Alejandrino con estrambote-

*Carraca*

*¡Quién diría 'carraca de la noche al día',  
así es tu triste vida, eras su alpha y omega  
la semilla que siembras pero nunca se siega,  
un vino tan sagrado que solo catarías.*

*La cama sin reproches donde tu renacías.  
Hoy te encuentras vagando sin rumbo y en la brega  
de encontrar nueva dueña, dar fin a la refriega  
que te mantiene hambriento, sufriendo en la porfía...*

*Quieres que sea tuya y no el simple juguete  
de ese ojos azules  
que le llama preciosa,  
pero de ella solo quiere  
esta noche ser ariete,*

*y mordiendo esos labios convertirla en su diosa.  
¡Llora vieja 'carraca',  
llora viejo zoquete!...  
y evoca que en tu boca, nació tu fácil prosa.*

*Se acabo ya tu glosa,  
la soledad te viene, sin piedad te golpea  
y tu alma está muy triste... vive de ella aún rea.*

*Un beso y una flor*



*Alfredo Daniel Lopez*

28 - 05 - 2018

## ¿Amor o 'un gustito' ¡Qué más da cariño!?

*¿Amor o gustito ¡Qué más da cariño!?*

*Los músculos se tensan  
y el deseo nos consume,  
se acerca el momento,  
ha llegado el feliz día  
de nuestro encuentro...*

*Bocas que se buscan  
labios que no paran  
voces que susurran  
entre sábanas blancas.*

*Cuerpos que transpiran  
y besos que enjugan  
sudores que saben  
a néctar...  
hecho de sal y miel.*

*Y se ponen duros tus senos  
y se erecta mi falo  
y el empieza nuestro juego  
de amor, pasión y deseo.*

*Te contorneas mi amazona  
galopas fuerte mi bribona  
montada en mi cuerpo desnudo.  
Con cada cabalgata  
con cada brinco y meneo*

*tu boca profunda resopla  
y de ella brotan suspiros y jadeos.*

*Y cierras esos tus ojos verdes  
y fruñes fuerte el ceño  
te arqueas cual contorsionista...  
y brilla tu blanca piel  
que sonrojada espera  
ser traspasada otra vez  
por mí fuerte y dura espada.*

*Muerdo y rechiñan mis dientes,  
te miro, te veo y me recreo  
con la imagen voluptuosa  
de tus senos  
botando al ritmo armónico  
de aquel movimiento de tus caderas.*

*Gimes pero solo se escucha el silencio,  
sudas,  
y tu mano reacomoda  
tu rubio y voluminoso cabello.  
Así ya presta continuas con la brega,  
mientras pides que mi miembro  
conquiste glorioso  
ese tu sagrado centro.*

*Pero quiero parar  
tomar aire y respirar,  
pero no dejas,  
esa mágica postura  
es para ti perfecta.*

*En ella mi flor se extienda  
alargando su dulzura*

*con la que te roza y te toca,  
con la que entra en tu bajo vientre.*

*Cazador que fue cazado,  
paloma que sueño con ser gavilán,  
solo un charlatán en tema de amores,  
que hoy come y bebe  
de tu sexo y de tu mano,  
saboreando con delicadeza  
la flor que ocultas entre tus piernas.*

*Me sobrevino el géiser  
y extallo dentro de tu ser  
así mojada con mi agua de vida  
caíste al fin rendida...  
pero satisfecha y llena de placer.*

*Pasados unos minutos  
mi colibrí vuelva a cantar  
y a querer en tu nido  
una vez más anidar...  
y volvemos a comenzar  
nos vuelve a dominar  
esa imperiosa necesidad...  
la necesidad de amar.*

*¿Qué sí es amor,  
no lo sé,  
ese dejemos  
que lo diga el tiempo?  
Disfrutemos ahora del momento  
que la vida no siempre es un cuento...  
y démonos este gustito  
que tanto deseamos cariño.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*01 - 06 - 2018*

## Dos cuerpos que se hacen uno -Soneto-

*Dos cuerpos que se hacen uno*

*Mátame con el roce de tus manos  
impregna tu perfume entre mi piel  
que bebiendo ese aroma a flor y a miel...  
nuestros cuerpos serán como mecanos.*

*Labios rojos son juegos de villanos  
que provoca en mi boca dulce Anbel,  
deseos que convierte en suave gel  
los mordiscos que hoy son besos troyanos.*

*Si nos han condenado ya al infierno  
disfrutemos mi amada del festín  
comiendo ambos de éste amor eterno.*

*Quizás sea el averno ese confín  
en el cual como amantes atrevernos  
¡al sexo desbocado ya sinfín!*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
06 - 06 - 2018

## Congelas mi corazón -Soneto-

Congelas mi corazón

El frío de tu cuerpo me congela,  
se hiela mi corazón en la locura  
del sueño que en tus labios de canela  
son ahora mi pena y mi tortura.

No beber de tu miel es mi condena,  
hoy soy una manzana ya madura,  
con pelo cano vivo de la pena  
lanzando mis suspiros con bravura.

Todo por ese ósculo tan suave  
el que te quise dar mi dulce musa  
la noche en que soñé que eras tú ave.

Protesto con mi grito... no es excusa,  
languidecer sin encontrar la llave  
y entrar en ti mi musa, eso me asusta.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez

## ¿Sólo sexo, un gustito o un querer que nace? ¿Qué será, el tiempo lo dirá?

¿Sólo sexo, un gustito o un querer que nace? ¿Qué será el tiempo lo dirá?

Los músculos se tensan,  
un deseo los consume,  
se acerca el momento  
se ponen duros tus senos  
y de tu sexo caen gotas de deseo...

Bocas que se buscan  
labios que no paran  
voces que susurran  
entre sábanas blancas.  
Cuerpos que transpiran  
bocas que muerden  
caricias y rasguños...  
carmín rojo con sabor a miel.

Así es nuestro sexo  
salvaje, fuerte y poseso...  
¡Y se ponen duros tus senos!  
¡Y se erecta mi fallo!...  
y el empieza nuestro juego  
tú me montas, yo te penetro.  
Te contorneas mi amazona.  
¡Galopa fuerte mi bribona  
y montate sobre mi cuerpo que arde como fuego!  
Y con cada cabalgata,  
con cada brinco mi jinete guapa  
tu piel sacudes y tu cuerpo se menea,



tu boca profunda resopla  
y besas a mi serpiente  
que alargada e impetuosa,  
reclama tu cavidad ardiente.  
Y cierras esos tus ojos verdes  
y fruñes fuerte el ceño,  
te arqueas y te pierdes  
entre tus deseos y mi sexo...

Brilla tu blanca piel  
que sonrojada por ese guerrero beso,  
espera ser  
traspasada otra vez  
por mí fuerte y dura espada.  
Muerdo y rechiñan mis dientes,  
te miro, te veo y me recreo,  
con la imagen voluptuosa  
de tus senos que botan,  
al ritmo armónico  
de aquel movimiento  
de tus caderas,  
con que me devoras  
mi hambrienta...  
mi impetuosa loba.

Gimes pero solo se escucha el silencio,  
la habitación se llena  
de sudores y olores,  
pujas y se estremece tu sexo.  
Mientras tu mano reacomoda  
tu rubio y voluminoso cabello.  
Así ya presta,  
continuas con la brega,  
no rehuyes el combate  
resistes cualquier embiste,

estés fresca o cansada  
en el amor te das  
sin reserva ni medida.  
Se oye tu voz,  
esa voz que me emanora  
pedir glomorosa  
'que tu miembro me traspase'.  
Quieres que conquiste  
tu mágico y sagrado centro  
es ahora el momento  
te sabes ya mi diosa.

Pero Yo quiero parar,  
tomar aire y respirar...  
y no dejas,  
esa mágica postura  
sentada entre mis piernas  
es para ti perfecta.

En esta pose,  
mi fruto se extiende totalmente,  
alargando el placer y la dulzura  
con la que te penetra  
mientras empuja,  
empuja, empuja...  
y así logro apagar  
el fuego que te debora,  
que te consume  
que te quema...  
que te da placer.  
Y complacida mi diosa  
acaricio tus entrañas  
las que aún queman  
allá justo en tu bajo vientre.

Mientras te saboreo con dulzura  
y enjugo mi boca  
en la sabia de tu sexo  
justo en el momento en que  
brota,  
y me recreo en tu hermoso jardín,  
ese que con placer  
a tu flor lampiña...  
tanto me gusta morder.

Te vuelves a sentar  
quieres a mi fiera dominar,  
y empieza otra vez la batalla  
donde tú mi fiera leona  
entre caricias me deboras.

¡Y me sobreviene un géiser  
de dulzura y placer:  
- no, aún no, pienso,  
quiero esperar más...!  
pero la naturaleza manda,  
y extalló dentro de ti.  
Así que,  
mojada,  
con mi agua de vida,  
blanca, pegajosa y por ti muy querida,  
caíste al fin sobre mí rendida  
pero satisfecha por la lujuria vivida.

¡Que no se diga  
que te faltó en la cama furia!,  
pues tu sexo  
aún cansado y dolorido  
siguió latiendo,  
siguió quemando por dentro,

siguió envuelto en contracciones,  
que te dejaron emociones  
impregnadas en tu piel,  
como surcos eternos  
de momentos de dicha y placer.

¿Qué no es amor?  
¡Qué más da!  
Disfrutemos del momento,  
comámonos por dentro...  
luego el tiempo dirá  
sí hemos tenido solo sexo,  
sí nos hemos dado un gustito,  
o sí de verdad...  
empezamos a querernos.  
Cazador que fue cazado,  
paloma que sueño con ser gavián...  
ese soy yo.  
Un simple charlatán en tema de amores,  
que hoy come y bebe  
de tu mano y de tu sexo.  
Un fiel arriero,  
un amante esclavo,  
un pobre trovador errante  
que te sueña y te posee,  
que de se alimenta y bebe  
pero solo cuando está...  
con Morfeo a mi lado.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 06 - 2018

## Dueño de nada -Soneto con estrambote-

Dueño de nada

Entre grandes praderas hoy camino  
la otrora yerba verde me devuelve  
de forma dolorosa y más cansino  
a la realidad que me disuelve.

Me siento como aquel triste beduino  
que perdido en las dunas ya no vuelve,  
pues no quiere sufrir ese destino  
del esclavo de amor que no lo absuelven.

Eras mi REINA, mi mujer amada,  
la dueña de mi cielo y de mi tierra  
por quién quise emprender ésta cruzada.

Sufriendo así el castigo de la guerra  
la batalla en que lucho con la nada...  
Tu desamor me gana y me destierra.

¡Qué mi alma se entierra!  
¡Sí es la verdad!, el beso de tu boca  
para mí solo fue... pasión que aloca.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
15 - 06 - 2018



## Deseo más que amarte - Soneto Isabelino -

Deseo más que amarte

Se acerca el momento yo te presiento,  
con tu blusón azul que tan coqueta  
me deja ver tus senos y me siento  
como un niño que vuela en su cometa.

La vida abre un camino no imposible  
que me enseña a llegar a ti mujer,  
por amor viviré en ti apacible...  
sonreiré, soñaré, volveré a ser

ese hombre-niño que hoy te desea,  
que desea tu belleza de diosa  
y la emoción que en mí siempre campea  
cada vez que te veo tan hermosa.

Pero deseo más que solo amarte,  
deseo de tu vida formar parte.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
18 - 06 - 2018

## Fue...

Fue...

Fue tu penetrante mirada  
y el frenesí del primer beso,  
fue el verte mujer extasiada  
lo que me volvió un ser poseso.

Fue ese instante eterno sin fin  
y sin tiempo para soñar,  
lo que nos unió en el confin  
donde somos uno al amar.

Yo que estoy aún despertando  
enredado entre esas tus  
piernas  
siento mi colibrí quemando  
al rozar tus curvas internas.

Y quiero que el sueño no acabe  
volando junto a ti... mi ave.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
19 - 06 - 2018



## Tiempo de Tregua

### *Tiempo de Tregua*

*Lento me acerco a tu boca...  
era un barco a la deriva  
campo que no se cultiva  
una cabeza que loca  
sus ideas le trastoca.  
Y de ti brotó esa voz,  
la sonrisa que veloz  
me salvo del maleficio  
que a manera de suplicio  
castigaba con su cozo.*

*Otra vez Tiempo de Tregua,  
otra vez tú, yo, el café,  
en tu cuerpo grabaré  
el fuego de nuestra entrega.  
Ya no duermes a mil leguas  
te miro dormida al lado  
y hierbe tu piel del costado  
como hierbe loca mi mente:  
que sueña, vive y presente...  
¡qué ya estoy enamorado!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
22 - 06 - 2018*

## Renacer en Madrid - Octava Real -

*Renacer en Madrid (octava real )*

*Eres tú mi agua pura y cristalina,  
te encontré entre mis versos y te quiero.  
Eres mi sol, la bella golondrina,  
me da calor... calor del verdadero.  
Con tus besos yo cojo adrenalina  
la que fluye en mi ser y así no muero.  
¡Oh Madrid!! Oh Madrid! ¡Calor... Verano...  
contigo caminando de la mano!*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel López.  
24 - 06 - 2018*

*Foto cedida por Ana (Anbel)*

## Amor verdadero -Pensamiento-

*Amor verdadero*

*El amor nacido de la verdad,  
de la honestidad,  
el amor nacido de la pureza;  
por más tormentas a los que la vida les someta... ¡Siempre sobrevivirá!*

*Estos amores están forjados  
en el candente fuego  
de ese primer encuentro,  
de esa primera mirada,  
de ese gesto y esa palabra,  
de ese tierno beso  
que lo volvió eterno.  
Luego el destino se encargará  
de curtir ese amor si es de verdad:  
con golpes,  
con vicisitudes,  
con acertijos,  
con pruebas que día sí día también  
la vida en su camino sembrará.*

*Golpes o momentos duros  
llamémosle como queramos,  
pero estemos seguros que habrán  
y que solo juntos,  
unidos en la comunicación,  
en la palabra y en el amor,  
en el entendimiento de sus cuerpos...*

*ellos podrán superar.*

*Por eso están y estarán estos seres  
llamados a envejecer juntos,  
a convertirse con los años en un único ser,  
con un mismo corazón y una sola alma  
con un mismo deseo...  
ese deseo de ver  
cada vez un nuevo amanecer,  
aún estando ya por entonces  
en el ocaso de sus vidas.*

*¡Oh 'amor verdadero', 'amor verdadero',  
es lo que todos queremos!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
02 - 07- 2018*

## Despistado -letrillas-

*Despistado -letrillas-*

*Todo el día sin mis lentes  
y lo veo todo feo,  
sin mis gafas me golpeo  
no me crean un demente.  
Tengo la vista caliente  
iré al trabajo cansado,  
¡despistado!*

*Se ríen pero de quién.  
¿Qué, tengo cara de mono?,  
quien las guarde lo perdono.  
Resbalé al subir al tren  
se que marco más de cien;  
estoy furioso, enfadado,  
¡despistado!*

*Lo último que yo recuerdo  
horas antes de acostarme,  
pensando en no levantarme  
pues luego los nervios pierdo,  
entre sueños pero cuerdo  
poner mis gafas al lado,  
¡despistado!*

*¿A qué vienen tantos gestos?  
Fuí al baño a miccionar...  
la cara también lavar,  
¡Oh Dios por qué estos arrestos!,*

*si llevo los lentes puestos  
desde ayer, ¿qué me ha pasado?  
... ¡"despistado"!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
03 - 07 - 2018*

## Podrá

*Podrá*

*Podrá este sino ponerme mil pruebas.*

*Podrá alejarme de tus dulces besos.*

*Podrá apagar en ti mi luz del sol.*

*Podrá así despedirme de tu amor.*

*Podrás sentirte frágil, de cristal...*

*Podrás tenerle miedo al ¿Qué vendrá?*

*Podrás hoy intentar recomenzar.*

*Podrás, podrás, podrás... amor podrás.*

*Podrás lúgubre soledad asirme.*

*Podrás querer cubrir con ese manto  
negro y oscuro a éstas nuestras almas...*

*jugando a alejarnos como siempre,*

*en un juego repleto de infortunios*

*estando al parecer predestinado*

*'separados es vuestro único sino'.*

*Pero nunca podrá que mi querer,*

*que te sueña en mis días y mis noches*

*deje de suspirar por tenerte aquí,*

*a ti mujer, a mi preciosa musa*

*de quien sueño un día oír: 'ven ahora amor*

*ven y posate sobre mi interior'.*

*Pues el amor es más fuerte que muerte...*

*y no será cuestión de magia o suerte.*

*Te quise*

*Te quiero*

*Te querré.*

*Con amor verdadero...  
el único y el bueno.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*05 - 06 - 2018*



## ¿Caminos diferentes?

¿Caminos diferentes?

Puede amor que sigamos caminos diferentes  
o tal vez nuestras vidas se crucen otra vez.  
Puede que mis poemas tengan hoy más fluidez  
o tal vez sea un sueño y esté un poco demente.

Puede que el conocerte haya alterado mi mente  
o puede ser el miedo que llegue mi vejez.  
No lo sé solo sé, que me siento como un pez  
fuera de su pecera, el corazón no miente.

Emprenderé otra vez ese bello camino  
el que tú me enseñaste de noche en un café,  
con la luna de faro a retar al destino

de eso estoy convencido lucharé... lucharé,  
una otra y otra vez, se acabó el cansino  
lamento, por ti musa el camino hallaré.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
05 - 07 - 2018

## Besos

### *Besos*

*Saben tus besos a miel  
musa de los ojos verdes  
en tu boca a mí me pierdes  
cuando se eriza la piel.*

*Soy tu trovador y arriero  
que te escribe y por ti anda,  
que se eleva en la volanda  
de este mí amor verdadero.*

*Esto evitara amor mío  
que llegue la negra noche  
y me consuma un soroche  
sintiendo una vez más frío.*

*Y enredado en tu regazo...  
¡me perderé Ani en tus brazos!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez.  
06 - 06 - 2018*

## 'Y veremos las estrellas'

*'Y veremos las estrellas'*

*Llévame hasta el mismo límite,  
que se pierdan mis sentidos,  
sáciami con tus latidos  
y me harás ver las estrellas.  
Quiero ser tu chocolate  
el que a tu cuerpo provoca  
que cruja siempre en tu boca...  
¡sabes cuanto te deseo!  
Quiero sentir que soy tuyo  
para luego con orgullo  
penetrar en tus entrañas,  
harcerte perder la calma.  
Quiero de ti oír ¡mi amor...  
vente dentro por favor!  
Te pondré hacia la pared  
así saciaré la sed  
de sentirte solo mía  
mi mujer y mi querida.  
No te quiero compartir  
contigo quiero sentir  
que se derrite tu piel  
con esos besos de miel  
que voy dejando en tu cuello.  
Cuello largo, blanco y bello,  
que no paro de besar.  
Contigo quiero yo estar,  
conversar y caminar,  
recordando aquella plaza  
en el centro de Madrid,*

*que junto al café con hielo...  
Me hicieron subir al cielo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
07 - 06 - 2018*

## Reflexión sobre el amor y la felicidad.

*¿Qué pasa cuándo el primer gran amor de nuestra vida se nos va? Sentimos -quizás no todos pero yo sí- en ese momento como si el mundo que nos rodea se nos viniera abajo. Luego llegan las lagrimas, el dolor y la angustia.*

*Nos preguntamos o a veces preguntamos al viento que nos acaricia ese día ¿cómo te va mi amor, cómo te va?*

*Y nos lo volvemos a preguntar una y otra vez, como queriendo en el silencio que nos rodea encontrar esa respuesta, hasta creemos y sentimos a la pareja amada... muy próxima... a nuestro lado.*

*Y repetimos la pregunta otra vez pero cambiando las palabras ¿eres feliz mi bien, dímelo sin engañar pues a mi puerta el amor no volverá?*

*Entonces no entendemos que la vida no nos ha dado ese golpe que sentimos tan duro, ya que muchas veces proyectamos nuestras vidas en función de aquella pareja tan deseada, en función de aquel amor que pensamos es el ideal para nosotros... Pero no siempre lo es, y entonces surge de la nada, de entre las sombras más oscuras la zizañera y endemoniada duda, para atormentarnos con otra pregunta; ¿fué culpa mía? ¿lo pude haber evitado?, lo pensamos, nos preguntamos y hasta por ello nos castigamos.*

*Lo cierto es que llegamos, sin quererlo ni saberlo a errónea conclusión que separarnos fue lo peor.*

*Pero esto lo decimos bajo el influjo pasional del amor que ya no sentimos o que ya no es correspondido, perdemos por lo tanto la lógica y la objetividad.*

*Sea porque así lo decidimos o porque lo decidió la otra mitad, ya no podemos seguir juntos y una pareja son dos no solo uno, eso sí es una realidad.*

*Si nos sentimos solos, tristes y perdidos, puede que aún sintamos que lo que pasó fue precipitado, o tal vez el sentimiento de culpa esté haciendo de las suyas en nuestro interior.*

*Una relación no la rompen las circunstancias, ni las fatalidades del destino. Una relación la acaba sobre todo, la falta de comunicación entre los dos amantes, los celos infundados, las dudas, el deseo de posesión, el querer sobresalir uno por encima del otro; las infidelidades, la manipulación, el mal sexo concebido así, cuando uno busca placer y no se preocupa en procurar placer a su otra mitad.*

*Todo esto contribuye a formar un complejo mosaico, cuyo único dibujo visible es la ruptura a la larga de aquel amor mal habido.*

*Pienso que todo lo antes dicho, está inmerso en las maneras o formas erróneas -claro- de exteriorizar lo que pensamos, en no ser claros por creer que con ellos haremos daño, y esto no deja de ser una clara manifestación de la falta de confianza y/o comunicación entre los dos que forman la pareja... Repito nunca será responsabilidad de uno solo si la pareja falla, quizás en diferentes*

*medidas pero fallan los dos, hasta quien se siente no responsable, pues al dejar pasar el tiempo y creer que todo cambiará... mirando de reojo al que comparte la cama cuando de verdad ya nada de él le conmueve, es tan responsable como quien se aferra al ser que cree amar.*

*Así una relación no equilibrada -hablo de estas características- está condenada al fracaso, ¡la relación sí pero el sentimiento por lo general no!, solemos querer a ese ser aún después de separados y hasta aún después de haber sufrido por esos malos ratos.*

*Aquí quisiera hacer un matiz muy peculiar, que una vez escuche de una eminencia en medicina, quién me dijo "en lugar de haber charlas pre-matrimoniales, se deberían hacer test psicológicos de compatibilidad y adaptabilidad entre los futuros esposos, así se evitarían tantos divorcios". Quizás tenga mucha razón mi amigo médico, y esto no se circunscriba a los esposos y sus malas consecuencias en los divorcios, sino que debería extrapolarse a todas las relaciones de pareja.*

*Pero seamos conscientes... ésta afirmación aún considerandola normal roza la utopía en el mundo real. No podríamos ir por allí, con un test psicológico bajo el brazo cuando queremos a una persona conocer, pero si nos debería quedar claro, que si no hay afinidad ni complicidad en la manera de vivir, de relacionarnos y de pasar nuestros buenos ratos, esa persona, esa futura pareja no es nuestro porvenir. Si aún con ésta reflexión decidimos seguir adelante, es casi seguro que cuando el final llegue - que llegará- no nos causará daño y es más, podremos recordar a ese ser que compartió nuestra vida y nuestra cama, dibujando una leve sonrisa que grafique la alegría por los buenos momentos vividos.*

*Recordemos que seguir un consejo es una opción que a veces se nubla cuando arremete con fuerza el deseo o lo barniza el color rojo del corazón.*

*'El amor no se puede circunscribir a la lógica de la ciencia, ni valorar por un test psicológico', pienso y pensé que de ser así estaríamos matando el autentico sentido del amor, que no de la atracción si la entendemos tal como realmente lo es. Es en este momento, luego de analizar lo expuesto y analizarme yo mismo, que llego a la conclusión de que tal vez, sólo tal vez, mi amigo médico tuviera razón.*

*Pero para mí el sentido del amor no es otro que luchar por lograr la felicidad, para saber o aceptar que ésta se nos da: 'en pequeñas dosis de alegría, paz, sosiego y pasión, entre instantes de dolor y dolor'.*

*No podemos quitar del amor el dolor, ya que es el dolor producido por el amor lo que hace es que éste crezca y se haga fuerte, que pueda soportar los envistes de la vida.*

*El amor nos hace creer en lo imposible y poner en esa ilusión alma, corazón y vida. Sin amor no habría heroísmo, ni milagros, ni locuras o aventuras.*

*El amor no es lógica, no es matemáticas, no es razón, ni se puede asociar simplemente ha una relación química entre dos personas, donde gobiernan las feromonas y los neurotransmisores de nuestro cerebro.*

*El amor es aquello que nos mueve para que cada día estemos aquí.*

*El amor hace que le quitemos horas de sueño a nuestras vidas.*

*El amor nos hace compartir aún sin vernos, palabras cariñosas que a menudo en los círculos donde nos movemos es difícil decir.*

*Por amor seguimos luchando cada día.*

*Por amor estamos "en busca constante de la felicidad"... Y yo estoy aquí, ahora frente a ti que me lees, buscando la felicidad que un día ya lejano perdí.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*09 - 06 - 2018*

## SONETO V

### *Soneto V Para Ana*

*De mi alma tu belleza es el sustento  
con que escribo estos versos mi señora:  
galantes, deseosos del momento  
en que vea otra vez la bella aurora.*

*Sé que eres mi gallega un monumento  
el mismo que mi vida la decora  
tu linda cara y ese pelo al viento.  
¡Me pareces mujer tan seductora!*

*Yo he nacido tan solo para amarte,  
mi cuerpo ésta ceñido a tu medida  
y vivo y viviré para adorarte.*

*Pero a veces te siento así perdida  
caminas sin que pueda yo encontrarte.  
¿Serás Ana esa fruta a mi prohibida?*

*Eres tú mi vida,  
me niego a que el destino nos aleje  
y convierta este amor en algo hereje.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
09 - 06 - 2018*



## SONETO VI

### SONETO VI

*Qué soy un loco puede ser verdad  
pero loco sin treta ni careta.  
Las mentiras generan esa grieta  
que en los ojos transmiten falsedad.*

*Y pido, pido, pido por piedad  
que me dejen ser Yo... !Ana eres mi meta  
y el escribirte así me hace poeta!  
Que te quiero y te quiero es mi verdad.*

*Hay quien piensa que amar ya no es sencillo,  
bellas historias que acaban mal  
y espinas que se clavan al final.*

*No creo estar ni loco ni pardillo,  
contigo he de buscar el santo grial  
... y hacer de nuestro amor algo especial.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
12 - 07 - 2018*

## SONETO VII

### SONETO VII

*Alimenté ilusiones en mi vida  
con el deseo eterno de tenerte,  
de amarte, besarte y poseerte  
en acto de amor casi suicida.  
¿Cómo puedo explicar musa querida  
este miedo que tengo de perderte...  
parezco día a día más inerte  
sin encontrar remedio ni salida?  
Mariposas presiento en mi interior  
y una extraña emoción que me amamanta,  
no sé lo que es ¿dolor o un bello amor?  
Lo cierto es que mi verso por ti canta  
y mis letras te pintan de color;  
y mi piel... por tu piel hoy se quebranta.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 07 - 2018*

## SONETO VIII -en versos alejandrinos-

### SONETO VIII

#### Parte I

*Madrid de los Habsburgo, Madrid de los Borbones,  
Madrid de la Cibeles del parque del Retiro.  
Por tus plaza y parques yo paseo y te admiro.  
¡Qué grata esa tu gente, qué lindos tus balcones!*

*Ha sido un gran placer visitar a Velasquez,  
y observar a 'La Maja' que vestida o desnuda,  
nadie lo pone en objeción nadie jamás lo duda,  
'Goya tu mejor obra denota candidez'.*

*¡Qué decir del café en la Plaza Mayor!,  
mirando los balcones y esos tus ojos verdes  
donde me enredo siempre envuelto en tu candor.*

*Tu carmín me seduce y en tu boca me pierdes,  
se consume mi cuerpo lo quema tu calor.  
Espero Ani querida, que de eso tú te acuerdes.*

#### Parte II

*Comimos los bocatas en la Plaza Callao*

*sentados y escuchando al músico ambulante  
que creímos poeta o un trovador errante.  
Nos enfado aquel 'giri' que le llamo 'pringao'.*

*La gente que venía del metro de Bilbao,  
caminaba de prisa y con cara cambiante  
y nos fruncian el ceño a veces arrogante,  
mientras tú y yo reíamos  
y soltamos un ¡guao!*

*Continuamos la marcha cogidos de las manos,  
entrelazando dedos y uniendo corazones  
de seres que se entregan en amores profanos.*

*Pórticos y teatros generaron emociones  
profundas y sencillas que nos hace cercanos,  
esto Ani ahora nos une... éstas nuestras pasiones.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
14 - 07 - 2018*

## EL PRIMER BESO

### *EL PRIMER BESO*

*Era una hermosa noche,  
una noche de verano.  
Caminando juntos al borde del mar,  
y la luna llena alumbró con toda su poder, ello hacía parecer que la noche  
-para nosotros-  
era tan intensa  
como lo había sido el día.  
Un esplendoroso día de enero  
en pleno apogeo  
del verano limeño.*

*Y me acerqué a ti...  
temeroso e inocente.  
Te cogí timidamente de la mano,  
pensando en decirte algo bonito  
pero se me enrocaron las palabras,  
y de mi boca seca y mustia  
no emanó ni un solo verso.*

*Un sudor frío recorrió toda mi espalda,  
mientras una suave brisa acariciaba mi cara  
y yo intentaba mantener el equilibrio  
en aquella playa de piedras,  
de cantos bien rodados  
y sin aristas que puedan  
hacernos daño.  
Tú preferiste caminar por la acera,*

*yo decidí templar el pulso  
buscando el equilibrio entre las piedras,  
aquel equilibrio que a mi vida le hacía falta.*

*Quise decir algo que me ayudara:  
tal vez a cortejarte,  
tal vez a impresionarte,  
tal vez a enamorarte  
y me quede en el tal vez.  
Porque se me fueron las palabras,  
se las llevo la noche  
cansada de mi timidez  
y mis continuos reproches.*

*Caí entonces  
en un estado 'cuasi' catatónico,  
me sentí otra vez tonto  
otra vez lento en tema de amores.  
Deseaba parecer listo  
un muchacho mayor  
con más experiencia en temas de amor,  
pero así no era yo.  
Yo era el del beso y la flor,  
el de la larga conversación,  
el que quiere conocer antes que poseer,  
el que sueña con amar más el alma que el cuerpo...  
el joven lerdo que nunca encajó en su lugar ni en su tiempo.*

*Como era de esperar,  
ese beso aquella noche  
arropados por la luna  
y cobijados por el ancho mar,  
no llegó... no lo conseguí dar.*

*A mis 18 años  
aún no había dado*

*ese mi primer beso enamorado,  
además era un chico  
muy tímido con las chicas.*

*Solo sé que me gustaste mucho  
desde el primer momento que te vi.  
Que ya habían pasado casi tres semanas desde el día que te conocí,  
en aquella fiesta por los Santos Inocentes,  
en mis tristes días  
que unieron la Navidad del 84' y el año nuevo del 85'.  
Desde entonces mi corazón latía fuerte  
cada vez que contigo estaba.  
A veces mis piernas me temblaban,  
mi mente devariaba,  
mis sueños y temores me poseían  
y mi lógica por completo me abandonaba,  
dejándome solo e indefenso  
ante los entresijos del enigmático amor.  
Y yo a eso...  
a eso... al echo de sentirme vulnerable  
le tenía -y aún le tengo- mucho miedo.*

*Desde tiempo atrás  
no paraba de soñar  
de un suspiro lanzar  
por querer una boca besar.*

*¡Y llegastes tú!,  
con aquel vestido amarillo  
por debajo de las rodillas  
y con los hombros desnudos  
que junto con tu cara de niña buena,  
y con tu media melena al viento,  
me dejaron desde entonces enfermo,  
mirando tus ojos castaños y tu cabello negro*

*y aquel encaje  
que los bajos de tu vestido  
que se encargaron  
de hipnotizar mis sentidos.  
Así en toda aquella noche  
no miré en otra dirección  
Entonces comprendí  
que por ti ya estaba perdido.*

*Con tus lentes de carey  
y la sonrisa siempre a flor de piel,  
sobresalías como un rosal en medio de la estepa.*

*En medio de la fiesta  
donde todos reían y bebían,  
timorato me sentí  
y me escondí en un rincón  
buscando la protección  
del recuerdo de mi abuela,  
la que hace poco  
se marchó para el cielo  
y una parte de mi niñez  
se marchó con ella en su vuelo.*

*¿Pero qué hago aquí, -me pregunté- con mamá Graciela recién muerta...  
y yo queriendo reír en ésta fiesta?  
¡Esto no hay quien lo entienda!*

*Y Maria se me acercó.  
- Hugo ¿vamos a bailar?*

*Continuará...*

*Un beso y una flor*



*Alfredo Daniel Lopez*

15 - 07 - 2018

*P. D. La foto corresponde al malecón de La Punta, en el distrito del Callo. Lima - Perú.*

## Reloj

*Reloj*

*¡Oh tiempo ese Dios tirano!,  
que me embruja y que me envuelve,  
que mi destino revuelve  
sin darme jamás la mano.*

*Eres tú mi calabozo,  
aunque te encierre en cristal,  
con tu movimiento astral  
me envías directo al pozo.*

*'Vano es huir' - me lo dirán.  
Vano es cerrar hoy mis ojos  
que aún llevando anteojos,  
de Cronos no escaparán.*

*Miraré el tiempo pasar,  
recostado en mi sillón,  
sintiendo en mi corazón  
que tu amor no he de alcanzar.*

*Reloj no marques las horas  
pues de amor yo moriré,  
ya que no olvido el café...  
ni tu cuerpo mi señora.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

08 - 06 - 2018

## La Rosa y el Clavel

### *La Rosa y el Clavel*

*Nace en la huerta la rosa  
y le canta el ruiseñor,  
que agradece al Creador,  
por ver la flor más hermosa.*

*Como adorno la arrancaron,  
fue regalo de doncella.  
¿Tiene culpa de ser bella?  
¿Por qué a la rosa mataron?*

*Y el cielo se oscureció.  
Voló el ruiseñor perdido  
que quiso encontrar su nido  
y este desapareció.*

*Y la rosa que adornaba  
a la bella damisela,  
se consumió como vela.  
La arrancaron del que amaba,*

*un blanco y puro clavel.  
Que agua juntos compartían  
de ellos el polen comían...  
las abejas que dan miel.*

*Tuyo y Mío*

*Alfredo Daniel Lopez*

*18 - 07 - 2018*

## SONETO IX -SONETOTILLO ISABELINO-

### SONETILLO ISABELINO "FOR ANA"

*Como polvo de esa estrella,  
como arena de esa duna,  
como rosa siempre bella...  
yo te quiero 'o tú o ninguna'.*

*Tu rostro estoy añorando  
y con la lluvia caída  
a Santiago recordando,  
quizás con el alma herida.*

*Será el Apostol Santiago  
quién me hará reemprender,  
el camino siempre aciago  
que me lleve a tu querer.*

*Santiagoueña yo te amo  
con mi vida te reclamo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
27 - 07 - 2018*

## SONETO X -SONETO CON ESTRAMBOTE-

*Su mar y su recuerdo*

*A ella que ese su mar va recordando,  
le advierto día a día 'es solo un sueño  
que castiga tu alma ya sin dueño',  
te azota por momentos recreando*

*las noches en la arena donde andando,  
él juró mantener vivo aquel leño,  
sostener con su vida y con empeño  
vuestro amor que voló... ¡Y tú soñando!*

*A la calma le vino la tormenta,  
que te zarandeó con virulencia  
convirtiendo aquel beso en hiel sangrienta.*

*¿Por qué mató tu amor y tu inocencia?  
En tu boca hoy la miel parece menta,  
ya no amas solo quieres con vehemencia.*

*Ten mi amor paciencia,  
todo a de retornar al punto cero  
y volverás a amar... ¡Con amor fiero!*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
31 - 07 - 2018

## Musa -ovillejo-

*Musa*

*Cuando amas no tengo queja,  
y deja.*

*Te entregas siempre al placer,  
crecer.*

*Gozas... le pones empeño,  
mi sueño.*

*Así vivo en un ensueño  
el de enamorarte musa,  
te quiero, no estés confusa...  
¡Y deja crecer mi sueño!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
01 - 08 - 2018*



## Para Ana -Quintillas-

*Para Ana -quintillas-*

*Mi cariño es para ti  
nuestra flor debe brotar,  
pétalos de carmesí  
que en tu boca yo bebí  
y aprendí lo que es amar.*

*Siempre dentro siempre fuera  
vaya embrujo hechicera,  
Arlequín y Colombina  
quiero una Celestina,  
que le diga que me quiera.*

*Este mundo es muy pequeño,  
mi vida es solo un sueño,  
se me acaba la paciencia  
pero no pierdo la creencia  
ni triste frunzo el ceño.*

*Todo llega a su final,  
y a mi encuentro con la luna  
llegaré con mucha hambruna  
necesito amor carnal,  
¿Me oyes Ana 'o tú o ninguna'?*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*02 - 08 - 2018*

*PD. La foto es de la pareja Arlequín y Colombina echa en cerámica blanca.*

## Sin ti -quintillas-

*Sin ti -quintillas-*

*Bailo al ritmo que deseas  
y la ruelas de mi vida  
como siempre la meneas,  
mi amante y mujer querida  
con sus brazos me rodeas.*

*Labios rojo carmesí  
en la mujer que yo amo,  
fuego en ella descubrí  
y día a día reclamo:  
¡ven cariño... ven a mí!*

*Los días sin ti son noche  
y las noches un reproche,  
contemplando las estrellas  
mareado y con soroche,  
te veo ¡Y eres tan bella!*

*Escucha amor mi plegaria,  
dame un beso con cariño  
y endulza con ese guiño,  
mi no servil ni gregaria  
valentía de hombre niño.*

*¿Qué me queda mi brujilla,  
quiero volver a tu cama?  
Ésta es una pesadilla  
y mi cuerpo te reclama.*

*Tú mi grano y mi semilla*

*que espera crecer en mayo.*

*Espero un tiempo de tregua*

*y el calendario soslayo*

*ésta distancia una legua*

*la camina tu lacayo.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*03 - 08 - 2018*

## APOCALIPSIS NUCLEAR - ROMANCE -

### APOCALIPSIS NUCLEAR

*Tristeza, duelo, condena,  
catarsis, llanto y lamento;  
de luto se viste el hombre  
con un traje color negro.  
¿Dónde están hoy sus soldados?,  
¿Qué pasó con sus ejércitos?  
¿Quién disparó y para qué?  
¡Hoy todos están ya muertos!  
Ese hombre, especie en declive,  
ese hombre, simio y borrego,  
ese hombre, juega a ser Dios  
ese hombre, siempre perverso.  
Queda polvo y negro hollín,  
en el jardín donde el viento  
sí movía la pelota,  
del niño ahora en el cielo.  
¿Qué harás para que no ocurra?  
el poder nos tiene ciegos,  
nos deja vidas perdidas...  
nos deja días ardiendo.*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel Lopez  
06 - 08 - 2018*



## Voa libre pomba (versos bilingües)

*Voa libre pomba (versos bilingües)*

*Voa libre pomba - Galego -*

*Con cada un dos teus bicos de mel  
a miña leoa, aumenta o pracer que provoca  
que o sangue flúa apetitosa  
por cada recuncho da nosa pel.*

*Podés crer ou non... somos namorados,  
os que se aman cando cae a choiva  
e busco aqueles momentos adecuados  
onde te poidas sentir a miña noiva.*

*Me provocas, me consumes e persigo  
do teu corpo o cheiro ao xasmín,  
e ese pescozo teu que bico e bendigo.*

*Es o meu xerme, es o meu trigo,  
a rosa máis bela do meu xardín...  
E só quero vivir a vida contigo.*

*Un bico e unha flor*

Alfredo Daniel Lopez

...

*Vuela libre paloma - Castellano -*

*Con cada uno de tus besos de miel  
mi leona, aumenta el placer que provoca  
que la sangre fluya apetitosa  
por cada rincón de nuestra piel.*

*Puedes creer o no... somos enamorados,  
los que se aman cuando cae la lluvia  
y busco aquellos momentos adecuados  
donde te puedas sentir mi novia.*

*Me provocas, me consumes y persigo  
de tu cuerpo el olor al jazmín,  
y ese cuello tuyo que beso y bendigo.*

*Eres mi germen, eres mi trigo,  
la rosa más bella de mi jardín...  
Y solo quiero vivir la vida contigo.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez



## Tres copas de vino - décimas espinelas -

*Tres copas de vino*

*Con tres copas de aquel vino...  
y perdida la razón...  
vengué ésta frustración  
de no unirme a tu destino.  
Lo mío suena cansino:  
lo que no nace no crece,  
'ni el árbol viejo florece',  
ponga o no ponga mi esfuerzo  
y te escriba en prosa o en verso...  
mi amor nunca te enloquece.*

*Y lloro lágrimas secas,  
te deseo mi cariño,  
si soy un hombre y no un niño  
y no estás para muñecas.  
¿Por qué mis palabras suecas  
saben a discurso frío?  
Ni estoy triste ni sonrío,  
si mis palabras te dañan  
sabes bien que no te engañan  
¿Yo enamorado?... ¡Qué lío!*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
11 - 08 - 2018



## En la cárcel de tu piel

*En la cárcel de tu piel*

*En la cárcel de tu piel  
yo me pierdo y yo me encuentro  
y tu cuerpo será el centro  
donde beba de tu miel.*

*¡Qué se detenga hoy el día!  
¡Qué se eternice la noche!  
Que descubra tras el broche  
porqué mi alma desvaría.*

*Te quiero junto a mi huerto,  
mi rosa, mi golondrina,  
mi bella mujer felina.  
Querida ancla en este puerto,*

*y revive este así nido  
con un amor no fingido.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
12 - 08 - 2018*

## El final - Romance -

### *El final*

*Al borde de aquel barranco  
que de bello nada tiene,  
hay dos ojos enclavados  
perdidos como su mente.  
Acertijo en su mirada  
con su barquilla rebelde,  
tiene abierta aún la herida  
y su piel se reblandece.  
Recuerda el último verso  
que le dedicó sin verle,  
él, no lo necesitaba,  
amarla, era el mejor germen.  
Cada día la esperaba  
escribiendo en sus papeles,  
le dedicaba sonetos  
sin que a ella le moleste.  
Todo tiene su momento  
lo que no nace no crece,  
ya me lo dijo mi abuela:  
'a árbol viejo no te aferres'.  
¡El que falló fue Cupido,  
le dió a un corazón de nieve!  
He de recoger los trozos  
de este mi amor que se muere.  
Atrás quedaron mis sueños  
aunque siga 'erre que erre',  
por ello debo dejarte,*

*'rompo palitos' por siempre  
sabes bien que significa,  
¡Ya no serás mi amada eso me duele!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 08 - 2018*

*PD. Foto cogida de la Red, puede estar protegida por derechos de autor.*

## Por ella yo reviví

*Por ella yo reviví*

*La noche, la soledad  
y la negra oscuridad  
son ahora mi compañía,  
buena o mala pero mía.*

*Quien a mí me lo diría  
aunque algo así presentía...  
soñaba que la verdad  
da amor y felicidad,*

*pero me engañé, fue honesta,  
de amor no hablo, ¿de cariño  
puede que sí?, como un niño  
me sentí y subí a su cuesta.*

*Temeroso me arropé,  
sí, yo quise enamorarme,  
nunca su voz escuché.*

*Así que quise entregarme,  
sin preguntar un por qué  
más era 'el hecho de darme'.*

*Y ella se dió y yo me di,  
no me quejo no perdí...  
¡Por ella yo reviví!*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

14 - 08 - 2018

## La visión - Soneto clásico con estrambote -

*La visión \*\*\**

*La visión es virtud si quieres ver  
que el un mundo de plástico y de ciencia  
nunca quiere a nosotros conceder,  
ojos puedes tener y no videncia.*

*Para ver debería renacer:  
en espíritu, en cuerpo y en esencia.  
El Nirvana nos llama a la creencia  
de una vida alejada del placer.*

*Se apagó el negro fuego y tengo paz,  
la paz de no sentirme encadenado  
y ver pasar mi vida tan fugaz.*

*Ya no quiero sentirme abandonado  
ni pensar que seré ave rapaz  
que vuela sin jamás ser perdonado.*

*¿Qué Vivo engañado?  
- Ya no, mi desapego a lo material  
me dará una visión espiritual.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 08 - 2018*



PD.

\*\*\* Poema basado en el libro: "Versos Fundamento del Camino Medio", de Nāgārjuna, Kairos, en su capítulo tres titulado "Examen de los sentidos", más específicamente en el verso 6 que dice:

"Sin desapego de la visión, no hay un sujeto que vea;

Ni hay un sujeto que ve desapegado de ella.

Sin un sujeto que vea,

¿Cómo puede haber visión, o lo visto?"

## SEXTINA ALEJANDRINA "NEGREROS"

*Sextina alejandrina "Negreros"*

*Los Negreros de traje y corbata de seda,  
que hoy engañan con fábulas y sus cuentos de hadas,  
al humilde africano que vestido de andrajos,  
va perdido en un mundo, donde espera hoy amor  
y en lugar es engañado, buscará su otra vida.  
Y por eso persigue el sueño en su patera.*

*Al fin llegan a Europa ¡Naufragó su patera!  
Le carcome la testa los tesoros de seda.  
por su vida,  
¿Por qué sigues oyendo el cantar de las hadas?  
¿Por qué negro aún siguen engañando a tu amor?  
¡Hijo de Kunta Kinte deja ya los andrajos!*

*Te vendieron el cielo pero vistes andrajos;  
traes negras sonrisas en la horrible patera  
tu barquilla da pena pero brilla tu amor.  
No te llevas maldad, eso es propio en la seda,  
crees negro en bonanzas que cantaron las hadas,  
inocencia que preserva como lógica vida.*

*Tumbas flotan por miles de esos hombres sin vida,  
que hoy a ti te preguntan negro lleno de andrajos,  
¿por qué crees en esas vil patrañas de hadas?  
Vuestro sueño se hundió para siempre en patera,  
que buscó vuestra raza y la arranco la seda,  
así hurtaron sus vidas... castigando su amor.*

*Engañado está el negro luchará*

*En el viaje hasta Europa se ilumina su amor,  
fueron duros aquellos ¿No valió ni una vida?  
Mar te vestes de juez castigando a la seda.  
Con la manta hoy al suelo venden bolsos y andrajos,  
por el euro de lástima te embarcaste en patera,  
arrancados de su África por sacárticas hadas.*

*En el mar que mundano los habitan las hadas,  
que no roben tu raza ni tu mágico amor  
aisla siempre lo bueno, no lo hurtó la patera.  
Ellos quieren que mueras, en el sueño y tu vida  
sea aquel crespón negro, que va unido entre andrajos  
y a los crueles Negreros...  
y esos sueños de seda.*

*Destino hecho de seda, que no mientan las hadas,  
son negros y no andrajos, los mató la patera...  
lucharán por su vida, y por su bello amor.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
17 - 08 - 2018

*Un crespón negro en señal de duelo, por todos los que emigran del hambre, la guerra y el dolor... y encuentran la muerte en el mar, o la opresión y el engaño en esta vieja Europa.*

*PD. Característica de la Sextina.-*

*Las seis estrofas que con el terceto final, conforman la sextina, se caracterizan por carecer de rima, pero cada uno de sus seis versos acaba en una palabra-rima.*

*Estas seis palabras-rimas finales de cada verso, se irán repitiendo en las estrofas siguientes alterando su orden, pero siempre siguiendo una misma ley: las tres primeras palabras-rimas "bajan" para hacer "huecos" entre ellas de modo que la primera pasa al verso segundo, la segunda pasa al verso cuarto y la tercera baja al verso sexto. Quedan por tanto, tres versos libres, el primero, el tercero y el quinto, que son ocupados por las tres palabras-rimas restantes en orden inverso: la sexta en el primer verso, la quinta en el tercero y la cuarta en el quinto. Aplicando esta regla de colocación se obtiene el siguiente esquema:*

*ABCDEF ? FAEBDC ? CFDABE ? ECBFAD ? DEACFB ? BDFECA*

*A = Seda*

*B = Hadas*

*C = Andrajos*

*D = Amor*

*E = Vida*

*F = Patera*

*En el terceto final se repetirán las seis palabras-rima, de forma que las palabras-rimas aparecen a mitad y a final de verso, siguiendo el mismo orden que en la primera estrofa, es decir, AB, CD, EF entendiendo que A está en mitad del primer verso y B a final del primer verso. Estos versos están escritos en métrica alejandrina, por lo tanto tiene censura en 7 + 7, y tiene acentos fijos en cada henistiquio en la tercera y el sexto sílaba métrica, eso hace de la sextina un trabajo muy laborioso.*

*Espero y sea de vuestro agrado.*

*Título, copiado del libro de Alberto Vázquez Figueroa, titulado "Negreros"*

## ¡Sin ataduras... por favor!

*¡Sin ataduras... Por favor!*

*Emociones que se transforman en pasiones  
susurros que derivan en gemidos,  
esto sonaba a amor clandestino  
o simplemente a deseo.*

*¡Qué no te haga preguntas!  
¡Qué no jure ni me comprometa!  
¡Qué no estropee el momento  
con promesas sin sentido!  
¡Qué disfrutemos del placer...  
"ese será nuestro cometido"!*

*En la cama somos dos  
los justos y los precisos  
para entre sábanas renacer,  
ya no estoy confundido,  
nada falta y nada sobra  
todo anida en ti mujer.*

*Unas bocas que se abren  
unas siluetas que se contornean,  
y desnudos piel a piel  
nuestros cuerpos hoy se entregan,  
y robamos tiempo a la noche  
y nos comemos como fieras  
y entre caricias y mordiscos  
nuestras carnes se desean.*

*Fluidos que saben a babeos,  
un ¡Te quiero!, que es coqueteo;  
nada somos y nada tenemos,  
tan sólo este instante eterno  
entre mi amor y tu sexo.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
20 - 08 - 2018

## ¡Amar, Amarte! - SONETO XI

SONETO XI - SONETO INGLÉS CON VERSOS ALEJANDRINOS -

*¡Amar, Amarte!*

*Amar, amar, amar, amar siempre con todo,  
con el cuerpo y el alma, con pasión y con fuego.  
Amarte, amarte, amarte entre cada recodo  
de la tierra y del cielo, con furor, con sosiego*

*eso es lo que más quiero, sin ti yo estoy perdido  
y me siento vacío entre la muchedumbre,  
me vuelvo esa ave errante que le roban su nido  
o un hombre que a oscuras va y busca quién le alumbre.*

*Por eso eres mi vida y amarte es un placer,  
conocerme cambió mi rumbo y mi destino  
dejé de estar sediento para de ti beber  
entre un café y un guiño, de este amor que es mi sino.*

*Se acabó este lamento, eso sí era cansino,  
¡amarte, amarte, amarte, eso sí que es divino!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
21 - 08 - 2018*

*PD. Este soneto corresponde a la colección de 12 sonetos escrito para Ana (anbel), con todo mi admiración, respeto y cariño.*



## SONETO XII - ENAMORADOS OTRA VEZ

### SONETO XII

#### *Enamorados otra vez*

*Contracciones que saben majestuosas,  
sudores de los que emanan hoy olores,  
barquillas que se arriesgan por amores  
envueltas en un nido de ecos rosas.*

*El placer estremece esos dos astros  
y el crisol que ella lleva bajo el vientre  
burbujea y va haciendo que descentre  
el eje que sostiene sus camastros.*

*Todo parece nuevo y hasta albeo,  
las emociones tejen sentimientos  
de donde brotarán nuevos momentos*

*que sanen corazones ya perdidos,  
que se abrazan y aferran confundidos...  
no saben si es amor o si es deseo.*

*Se fue ya el jadeo,  
pero habrán muchas más noches de dulzura...  
noches para ellos llenas de ternura.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
23 - 08 - 2018*

*PD. Este soneto corresponde a la colección de 12 sonetos escrito para Ana (anbel), con todo mi admiración, respeto y cariño.*

## Hace un año

*Hace un año.*

*Hace un año renací  
y de ti empecé a beber,  
convertido en hombre nuevo  
ante el mundo hoy me sublevo.*

*Hace un año renací,  
me abrí ante ti y volví a ver,  
volví a oler y florecí  
viviendo otro amanecer.*

*Y de ti empecé a beber,  
en tu cuerpo me perdí  
para después emerger.  
¡Hace un año reviví*

*convertido en hombre nuevo!  
Veo, siento, creo y vivo,  
que eres mi paz, mi motivo.*

*Ante el mundo hoy me sublevo,  
a ver si ahora me atrevo  
no solo a ser comprensivo...*

*No consivo;  
otra vida ni otro mundo  
sin que esté tu Yo profundo.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

24 - 08 - 2018

## Tú

*Para mí querida amiga María Isiszkt*

*Tú*

*Tú que sujetas mi vida a tu mundo.  
Tú que renuevas mi fe ya perdida.  
Tú que aligeras mis noches sin vida...  
hoy me rescatas del llanto profundo.*

*Eres el brazo al que fuerte me cojo  
para seguir cada día en batalla,  
es su recuerdo el crisol donde estalla  
ésta emoción: ¡Yo sin Él hoy me enojo!*

*Junto a su padre me lleva en volanda  
y lo recuerdo en sus besos de menta,  
besos de amor como fuerte tormenta  
que tranquiliza mi Fe... ¡Y Él la agranda!*

*Estoy partida con Él en el cielo  
y sin poder levantar de aquí el vuelo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
25 - 08 - 2018*



## Adoctrinado me han llamado

*Adroctinado me han llamado*

*La vida es muy, muy jodida,  
hice un simple comentario  
y se creó tal conflicto  
que terminó en desengaño  
¡Culpable, es usted culpable!  
Lo que dije no era halago  
lo sé, pero condenarme  
¡Por Dios! ¡Cazadlo, Cazadlo!  
¿Culpable por expresarme  
es ese mi gran pecado?  
¡Cicutu, denle cicuta  
y así de una vez centrarlo!  
Es el pago o justiprecio  
por vivir librepensando.  
Si señor di si señor  
o eso o quedaros callaos,  
ya existe una voz cantante  
un único diocesano  
que dueño de la verdad  
nos protege con su manto.  
¡Adoctrinado eso soy!  
O eso ellos hoy me llamaron...  
por no decir ¡Si señor  
a sus ordenes mi amo!*

*¡Qué injusta es ésta mi vida...  
Pienso "la tengo jodida"!*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*27 - 08 - 2018*



## El cantar del ruiseñor -soneto clásico-

*El cantar del ruiseñor*

*Caricias en la noche duermevela  
me regala al cantar el ruiseñor,  
con la cálida voz de aquel amor  
que me arrulla, me mece y me consuela.*

*El infinito mar mi mente vuela  
y en las estrellas veo su fulgor,  
es duro navegar sin mi motor  
si el viento ha de frenar mi única vela.*

*Navegué sin pensar en la premura,  
ni en la vida azarosa que insegura  
a mi puerta tocaba diariamente.*

*El ruiseñor que canta no es paciente  
va reclamando un beso con ternura...  
un beso tuyo lleno de dulzura.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
06 - 09 - 2018

## El último tren de nuestras vidas - redondillas -

*El último tren de nuestras vidas*

*Pasiones que son amores  
amores que son heridas  
y recuerdos y dolores  
que vagan por nuestras vidas.*

*Quien a mí me lo diría,  
que en un cruce sin crucero  
dentro del tren te vería  
sin que este un apeadero.*

*Y miré tus verdes ojos,  
que rehuyeron mi mirada,  
quizás te causé sonrojos  
o te puse alborotada.*

*Nunca se sabrá si fue,  
casualidad o el destino,  
no sé si el tren que monté  
fue último en nuestro camino.*

*Solo sé que subí raudo,  
pues quería estar contigo  
y firmar un feliz laudo  
donde el amor sea abrigo.*

*Y seguir aquella estrella*

*en la bóveda del cielo  
que alumbre mis noches bellas  
mientras levantamos vuelo.*

*A tu lado todo es mágico:  
albeo, blanco e impoluto  
¡Adiós a mi versar trágico  
quizás lo escribiera en luto!*

*Veo esa silueta rubia  
y ese pelo ensortijado  
y me siento cual alubia  
del potaje enamorado.*

*Llegó la hora... es mi momento:  
¡Ahora o nunca o tú o ninguna!  
No hay pena ni habrá lamento  
me protege el Sol y la Luna*

*y ésta vida que me llama,  
donde me tienes atado...  
con el corazón en flama  
a tu pecho entrelazado.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
04 - 09 - 2018*

## 'De mi pan eres tú el trigo'

*'De mi pan eres tú el trigo'*

I

*Te dedico mis canciones  
mis versos y mi alegría  
te dibujo corazones  
que renacen cada día.*

*Te dedico vida mía  
y el mejor de éstos mis dones  
mi tenaz y terca porfía  
expresada en emociones.*

II

*Quizás mi canto te aburra  
ya que sigo, sigo y sigo  
gritando muy fuerte ¡Hurra!  
Cuando creo estar contigo.*

*No sé si otra vez ocurra  
sé que te sigo y persigo  
que mi voz a ti susurra...  
¡De mi pan eres tú el trigo!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*

06 - 09 - 2018

*PD La pintura pertenece a Pinterest, puede estar protegida por derechos de autor.*

## Versos fusionados: \"Intensos sentimientos\"

**Versos fusionados: "Intensos sentimientos "**

**El tiempo no transcurre  
contigo a mi lado  
mi amigo ni el cariño  
las horas diluye.**

*No habrá jamás un invierno frío  
que rompa la magia de nuestro amor,  
contigo renazco cada día  
esperando ser el dueño de tu corazón.*

**Palabras y hechos  
abrazos y besos  
sabores, colores  
la vida resurge de nuevo.**

*Cada momento a tu lado es eterno  
y el amor me parece hoy un cuento,  
donde tú eres la protagonista  
de mis sueños y la dueña de mis pensamientos.*

**Día a día, beso a beso  
de la mano siempre juntos  
compartiendo sentimientos,  
esos que solo tú y yo sabemos  
en este mundo que ninguno de los dos entendemos...**

*Te amo como la flor a la lluvia.*

*Te amo como la arena al ancho mar.*

*Te amo como la luna al sol.*

*Te amo en la alegría y en el llanto*

*en la paz y en la guerra.*

*Te amo tanto que sin ti...*

*mi vida pierde su encanto.*

**Tuyo y mío**

**Alfredo Daniel & Anbel**

**08 - 09 - 2018**

## ¡Ya no eres mía!

*¡Ya no eres mía!*

*La oscura, negra y dura noche  
única compañera de esta vida mía,  
me trae tu cara, me trae tu recuerdo...  
!Ya no eres mía!*

*Frío y cortante como el propio viento  
es el amor que por ti siento,  
y el mar agreste no cesa de rugir  
y mi corazón cruje pensando en ti,  
pero ello me hace daño,  
luego me enfado:  
maldigo, reniego, reclamo y estallo,  
más otra vez te recuerdo y me callo...  
!Ya no eres mía!*

*Mi alma sufre, llora y gime,  
y en su llanto de fuego  
mi amor por ti se consume...  
!Ya no eres mía!*

*El mar choca con las rompientes,  
el agua moja, el alma duele.  
El aire frío con sabor a sal*



*se cala en lo huesos,  
de nada vale el abrigo  
poco hace el chaleco,  
lo que necesito es el calor de tu ardiente cuerpo...  
!Ya no eres mía!*

*El malecón oscuro está triste y vacío  
mis pasos los recorren con los pies fríos,  
camino por la arena  
me incrusto en el océano vacío  
con el solo deseo  
de ser tu esclavo...  
!Ya no eres mía!*

*Mi alma en pena se une en la penumbra  
de la noche larga, de la noche dura,  
y un aullido de dolor se escucha,  
es mi voz que clama, es mi voz que grita...  
!Ya no eres mía!*

*Una estrella en el cielo brilla,  
la miro, sonrió y sueño, pero luego despierto  
encojo los hombros, entonces recuerdo...  
!Ya no eres mía!*

*Mi alma revela pasiones oscuras,  
te amo y te odio...  
!Ya no eres mía!*

*La mar salpica el agua fría  
que me recuerda...*

*!Ya no eres mía!*

*Un beso y una flor.*

*Alfredo Daniel López*

*09 - 09 - 2018*

## Metamorfosis

*Metamorfosis*

*- décimas espinelas -*

*Mis padres fueron muy sabios  
y me hicieron compartir  
aquel gusto por vivir  
con la miel entre los labios.  
Pero el placer de resabios  
hace días se agotó,  
tu ausencia se la llevó  
y con ella mi bondad,  
sembrando en mí la ansiedad  
¡Ahora así seré Yo!*

*Sé que mi mundo está loco,  
que jamás seré yo el mismo,  
que caí en un negro abismo  
donde "mi todo" se enroco.  
Aún tu recuerdo evoco  
y tu beso sabe a hiedra  
un beso que trucó en piedra  
mis letras con que te escribo,  
parezco ese tío vivo...  
giro y giro y nada medra.*

*Recuerdo un tiempo lejano  
con mi madre y con mi abuela*

*y un cuento entre duermevela.*

*¡Qué fácil es ser profano  
en un mundo no mundano!  
Quiero congelar mi vida  
con la mirada perdida  
en esos mis doce años  
donde no sufría daños  
ni mi vida era una huida.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 09 - 2018*

## 'Otoño en mi vida'

*'Otoño en mi vida'*

*Va cayendo el rocío en mis otoños  
que me trae los ecos de ésta vida  
donde evoco el dolor en fugaz huida  
de mujeres y amores ya bizoños.*

*Sin saber el motivo ni el destino  
continúe enfrascado en la búsqueda  
de una ninfa con piel rubia y de seda  
que quisiera hoy unirse a mi camino.*

*Y en esa porfía por sentirme  
parte activa en mi vida y mi futuro  
me teñí de celeste y de maduro  
intentando volar sin confundirme.*

*Una vez en mi vida fui feliz...  
esa vez te bebí mi emperatriz.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
21 - 09 - 2018*

## El Sino

*El sino*

*Hoy camino como perdido  
enredado en la multitud,  
tanta gente y yo siempre ido,  
esperando encontrar tu luz.*

*Y me encuentro muy confundido,  
el destino quiere alejarnos  
y mi vida pierde sentido,  
¿Volveremos o no a juntarnos?*

*Y pensé resistir erguido  
al embrujo de esa tu piel,  
pero vago por ti abducido  
deseando tu gusto a miel.*

*¿Cómo paro este cruel aullido  
que carcome mi noche fría?  
¡Se esfumó todo estoy jodido...  
con tu cuerpo el mío vivía!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
19 - 09 - 2018*

## 'Todo fue un sueño'

*'Todo fue un sueño'*

*La bisectriz de tu cuerpo  
hoy me llama, me reclama  
y en mí se enciende la llama  
que la llevo alta en mi puerto.*

*Son esos recuerdos gratos  
que evocan tu compañía  
dibujando un nuevo día  
aunque fuera a garabatos.*

*Fuese una noche en Madrid  
o hace siglos en Santiago  
¡Qué más da! disfruté el trago...  
del sueño que supo a vid.*

*Una flor y otro camino  
le enseñaron a mi vida  
que nunca estuvo perdida  
lo diga o no mi destino.*

*Entre el verde y esa trocha  
fui conociendo otro mundo  
y mame de lo profundo  
que en mí ese vivir derrocha.*

*He de volver lugar santo*

*mi corazón tu abrirás  
Santo eres San Nicolás  
y has de oír mi triste llanto.*

*Miraré el mágico cielo  
ese que amó el propio Lorca  
el que sueño que me ahorca  
y luego levanto el vuelo.*

*Por ti mujer Santiagueña  
mi boca es pura locura  
y tus besos de dulzura  
me consumen como leña.*

*Y lloviera o no lloviera  
paseamos con cariño  
siempre juntos con un guiño  
aunque el agua nos crujiera.*

*De noche y en la terraza  
con charlas que nunca acaban  
brotan lazos que hilvanaban  
al café al hielo a la taza.*

*Queda pendiente la vuelta  
que ora por otro motivo  
me tiene preso y cautivo...  
'que mi obsesión se disuelva'.*

*Nuestro sino es la amistad,  
nuestra unión es la palabra,  
nuestro campo aquello labra  
y florece la bondad.*

*No sé si será en invierno,  
quizás en otro verano*



*caminando de la mano  
que venza a este mi infierno.*

*Creo ver algo importante  
entre tu vida y la mía,  
algo que yo bendecía;  
... mi amiga jamás mi amante.*

*Hoy miro el cielo estrellado  
y admiro tantos colores  
me deleitan sus olores...  
porque sigo enamorado.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
25 - 09 - 2018*

## 'Luna lunera' - Soneto en gaita gallega -

*'Luna lunera'*

*Blanca es la piel de la luna lunera  
brilla y reluce en mis bellos trigales  
con mis espigas al cielo y astrales...  
Solo deseo tenerte a mi vera.*

*Luna lunera te quiero campera  
cual alimento que llena a raudales  
quitas el miedo de amores carnales  
¡quiero tu miel y tu boca dulcera!*

*Quién me diría mi ninfa al leerte  
que renaciera entre verdes hortigas  
al fin absuelto y también perdonado.*

*Solo me queda entre sueños cogerte  
dejando atrás sinsabores fatigas  
hasta ilusiones ¡Sentirme así amado!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
26 - 09 - 2018*

## 'Aroma a ti'

'Aroma a ti'

*Fresco olor de la azucena  
que en tu cuerpo se evapora  
y se eleva entre la aurora  
antesala a luna llena.*

*¿Será ei Chanell de tu cuello  
o el rojo fuego en tu boca  
la dulce miel que me aloca?  
... Quizá lo sea el cabello*

*de aroma fresco a vainilla  
eso que me dió el chispazo.  
Voy buscando en ti un abrazo*

*que me lleve a tu barquilla  
y besando tu boquilla  
me acurruque en tu regazo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
27 - 09 - 2018*

*PD la foto es un papelógrafo del anuncio publicitario de una obra musical, titulada "West Side Story", donde el actor principal es mi hijo que en el anuncio cobija su cabeza en el regazo de su*

*amada.*

## 'La Piedra' - Editado y corregido -

'La Piedra'

*Del cielo gris caeran mil cenizas  
y el ángel se reirá de su holocausto  
no se gana a la muerte como Fausto  
y esos cuerpos arderan hechos trizas.*

*La piedra entristecida y negra llora  
testigo involuntaria del averno  
y de Hermes y su vida que es infierno  
en vano con su voz ella le implora:*

*¡Piedad! ¡Piedad! ¡Piedad! Ten tú piedad,  
no existe deferencia entre la gente  
no existen el lumbrera y el demente  
ni existen solo gueto o sociedad.*

*El ciclo raro en nuestra corta vida  
con días malos una y otra vez  
nos dice que lo nuestro es tozudez  
o nuestro sino es ser causa perdida.*

*Hoy ese niño con la guerra juega  
demuestra vil fiereza y nunca cae  
en el olor a sangre que le abstrae,  
no es juego es Lucifer que le congrega.*

*El Simio que se cree Hombre murió.  
El Hombre que se cree Dios también.  
Y tú Demonio ¿a que vienes? - gritó -  
Y TÚ SEÑOR MI DIOS... ¿ESTÁS?... ¡AMÉN!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
29 - 09 - 2018.*

## **Dos genios de la literatura Latino - Americana. Crónica de Alfredo Daniel Lopez**

*Crónicas Literarias por Alfredo Daniel Lopez.*

*Dos genios de la Literatura Latino-Americana:*

*Mario Vargas Llosa (Perú) y*

*Gabriel García Márquez (Colombia)*

*El famoso diálogo sobre "La novela en América Latina", que sostuvieron en 1967 en Lima los por entonces futuros premios nobel de literatura Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez ha sido reeditado por la petrolera estatal Petroperu en Lima, el 24 de julio de 2014.*

*El libro recoge la "entrevista-diálogo" que ya hace cinco décadas sostuvo el peruano Vargas Llosa con el colombiano García Márquez en el auditorio de la Universidad Nacional de Ingeniería, de Lima, y ha sido puesto a la venta en la Feria Internacional del Libro 2014 (FIL Lima).*

*La obra ha aparecido "con el objetivo de fortalecer el estudio y la difusión de la literatura nacional e hispanoamericana", según señalaron hoy los editores.*

*La edición cuenta con las presentaciones de los escritores y críticos peruanos José Miguel Oviedo, José Antonio Bravo, Abelardo Oquendo y Américo Mudarra.*

*"El libro documenta el debate entre dos de los escritores latinoamericanos más representativos del siglo XX, en un momento histórico en el que la literatura latinoamericana se expande como un símbolo de una identidad y una visión particular sobre el mundo", acotó Petroperú.*

*En ese sentido, en sus páginas, el lector encuentra las opiniones que tenían los dos célebres escritores del "boom" latinoamericano del siglo XX. Ambos mantenían conceptos diferentes sobre la creación literaria y el panorama de las letras en español.*

*"Se conoce en el discurso aquellos rasgos que los diferencian entre sí como artistas y le dan sentido a los derroteros de su prolífica y reconocida obra", indicaron los editores.*

*Vargas Llosa y García Márquez fueron grandes amigos hasta febrero de 1976, cuando el peruano le asestó al colombiano un golpe sorpresivo a la entrada de un cine en Ciudad de México, por causas que nunca fueron explicadas por los protagonistas.*

*Mario Vargas Llosa: Sus más relevantes obras. La narrativa en español debe a Mario Vargas Llosa cientos de párrafos brillantes. El escritor, nacido en Perú y nacionalizado español, colecciona en su trayectoria grandes títulos, hasta el punto de merecer, entre otros galardones de prestigio, el Premio Nobel de Literatura 2010.*

*"La ciudad y los perros" (1962), "La casa verde" (1965), "Conversación en la catedral" (1969), "La tía Julia y el escribidor" (1977) y "La fiesta del Chivo" (2000) son algunas de las obras más famosas de Vargas Llosa; aunque el repertorio del autor incluye muchas otras de calidad: novelas de ficción, ensayos, textos teatrales, artículos periodísticos, conferencias e incluso una autobiografía.*

*Por géneros, la colección de Mario Vargas Llosa abarca desde comedias a novelas negras... pasando por la literatura erótica, la novela histórica y la crítica literaria. Un poco de todo y un mucho de calidad en la pluma del peruano, enemigo íntimo de otro grande: Gabriel García Márquez.*

*Gabriel García Márquez y sus obras más relevantes.*

*La obras completas del escritor colombiano Gabriel García Márquez están compuesta por casi cincuenta títulos difíciles de abarcar. El común denominador de casi todos ellos es el realismo mágico con el que 'Gabo' habló de la soledad, de su Macondo querido y de la complejidad de las relaciones entre las personas. 'La hojarasca' fue la semilla de todo un universo posterior que se ramifica en textos como 'El coronel no tiene quien le escriba', 'Cien años de soledad' o 'El amor en los tiempos del cólera'. La faceta más periodística de Márquez la vemos representada en obras como 'Relato de un naufrago' o 'Crónica de una muerte anunciada'. Esta última obra brilla -como todas sus obras-, por estar dotada de ese "realismo mágico" tan característico y personal del gran 'Gabo'. Esta obra 'Crónica de una muerte anunciada', fue llevada a la gran pantalla por el director italiano Francesco Rosi el año 1987.*

*Para todo aquel que desee definirse como un amante de la literatura, es de solemne rigor haber leído algún o algunos de los libros de Mario Vargas Llosa y de el difunto Gabriel García Márquez, eso se me antoja - es una apreciación personal - como algo imprescindible.*

*Que cada uno elija su preferido. Por mi parte de Vargas Llosa, me quedo con "La ciudad y los perros", una historia ambientada en una realidad de la época, y exquisitamente narrada -mi hermano estudio en ese Colegio Militar Leoncio Prado lugar donde se escenifica la novela- por el joven denominado 'el poeta' en la novela de Vargas Llosa. De García Márquez sin duda me quedo, con la que considero su mejor novela "Cien años de soledad", que es una autentica maravilla de la vida de los Arcadio-Buendía... Aquí recién a mis 40 años supe que existía y en que se basaba el lenguaje llamado 'Sancrito', no hay un libro del cual no aprendamos si deseamos aprender no una sin no mil cosas nuevas.*



*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*02 - 10 - 2018*

## Pájaro Espino - cuartetos -

*'Pájaro Espino'*

*En la verde y corta hierba  
sembré semillas de trigo  
y esa cosecha que acerba  
me aleja de estar contigo.*

*Hojas secas y amarillas  
como el gris y triste otoño  
destrozan como cuchillas  
nuestro pobre amor bisoño.*

*Y oigo el eco de tambores  
y el sonido de mil pasos  
recuerdan esos sabores  
el olor de mis fracasos.*

*Día a día el sol que nace  
devuelve la fe perdida  
Ave Fénix que renace  
para ti mujer querida.*

*No seré un pájaro Espino  
ni moriré envuelto en flor  
juro que hilaré muy fino  
en búsqueda de tu amor.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

12 - 10 - 2018

## La mochila

*La mochila*

*Las calles de mi triste vida  
una carretera con peaje  
reclaman con mi voz perdida  
acabar con este chantaje.*

*Hojas secas y piel curtida  
por un amor con equipaje  
y una vida que consumida  
quiere escapar en raudo viaje.*

*La gris mochila que forzosa  
la vida me obligó a coger  
hoy me pesa como una losa*

*Y la verdad no sé que hacer.  
Nunca me creí poca cosa  
me costó bastante crecer*

*Y renacer,  
de esas largas y tristes noches...  
de tus besos que son reproches.*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel Lopez  
04 - 10 - 2018*



## 'Soy, Soy, sigo siendo'

*'Soy, Soy, sigo siendo'*

*Soy, Soy, sigo siendo el mismo  
que pelea con el viento  
y se acuerda del momento  
que ante la luna y de noche  
lanzó un gélido reproche,  
¿Qué sepa como me siento?*

*Una tarde en pleno agosto  
- es verdad al Sol no miento -  
Yo en ti encontré mi sustento,  
pude al fin abrir el broche  
que me sano del soroche  
y acabo con mi lamento.*

*Como rosa abrí mis pétalos  
desnudando mis motivos  
mis estambres que cautivos  
en tu boca se saciaron  
con tus besos ya mataron  
los miedos en mí aún vivos.*

*Verano que trae otoño  
y un amor que trae olvido  
a ese campo oscurecido  
que la lluvia lo estremece...  
no lo creo, no parece*

.... pero todo se ha perdido.

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*07 - 10 - 2018*

## 'El ajedrez'

*'El ajedrez'*

*La partida de mi vida  
con pasos en el tablero  
por cada pieza perdida  
lloro porque aún te quiero.*

*La dama en mi corazón  
sea de ébano o marfil  
me hace perder la razón  
la protejo con mi alfil.*

*Es la lucha siempre eterna  
de lo negro y de lo blanco  
del hombre de la caverna  
que se vuelve barbibranco.*

*Y el enroque del destino  
nos llevó a la oscura guerra  
semejante desatino  
¿La vida es así de perra?*

*Las bridas de mi caballo  
auparon al fiel equino  
cabalgando aún no hallo  
como seguir tu camino*

*pero un rastro de carmín,*



*de rojo ardiente de fuego  
me promete que por fin  
recuperaré tu apego.*

*Y mis peones avanzan  
y mis palabras construyen  
y mis versos se entrelazan  
sanando lo que destruyen.*

*Aunque siempre peleemos  
cual partida de ajedrez  
sé que siempre nos queremos  
aunque parezca al revés.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
27 - 10 - 2018*

## 'Reconcilio' Octava Real

*'Reconcilio'*

*Eres tú mi agua pura y cristalina,  
es mí hora y beberé tu aroma helecho  
que nace como flor bajo la encina  
que da calor y aviva en este pecho  
esa fe ya perdida, era cecina  
ahora soy el maíz que en ti cosecho.  
En abril floreció este el loco idilio  
¡Gracias vida por fin me reconcilio!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
28 - 10 - 2018*

## 'La Prostituta' - décimas espinelas -

*'La Prostituta'*

I

*Y le llama prostituta  
dice que compró su cuerpo  
le habla soez el muy puerco  
la besa ella no se deja.  
"En la boca no" - se queja.  
No importa lo que ella piense  
y se cree un ateniense  
la ha vencido y conquistado.  
No quiere sentirse amado  
su falo quiere se tense*

*y a ella ver estremecer.  
Vive el malsano un engaño  
que lo arrastra año tras año  
en un querer sin poder.  
... Y ella se deja vencer  
"es solo un cliente" - lo piensa -  
y su cuerpo es una ofensa  
pero coge su dinero  
- pues ya fingi "que te quiero"...  
y hasta gemi estando tensa.*

II

*¡Mi alma nunca la tendrán!  
Piensa y mira aquellas marcas  
que dejaron esos carcas  
recuerdando que vendrán  
otros que lo mismo harán.  
Se siente sucia y maligna  
paloma el sino designa  
quien te toca como hombre  
y ese te robó hasta el nombre...  
te hizo una mujer indigna.*

*Así que ahora ella vaga  
dolida purga su pena  
y su cuerpo es su condena  
y llega otro que se embriaga,  
con sus curvas y divaga  
en su sueño parroquiano  
que se cree Justiniano  
reconquistando en su reino  
a Roma y la hembra de lino  
que profana con su mano.*

*III*

*Se acaba ya la jornada  
el sol releva a la luna  
y ella no será ninguna  
por unas horas es hada,  
por sus hijos es amada  
todo parece mejor  
su vida es ahora a color  
los besos y los abrazos,  
sanar el dolor de brazos  
y vive un día de amor.*

*El destino la hizo puta*

*no es excusa elegir pudo  
pero un corazón desnudo  
presa es de una mente astuta,  
que busca ingenua recluta  
que enamora y luego prende:  
Es por nosotros comprende  
¡Cómo engaña el condenado  
dice: estoy enamorado...  
Pero a ella una vez más vende!*

#### *IV Epilogo*

*En el mundo de los plásticos  
que viven del que dirán  
en el averno arderán  
todos aquellos sacárticos,  
que se creen eclesiásticos  
pues la verdad les molesta  
y para ellos siempre apesta  
ser honesto es un incordio,  
que les causa mucho odio  
¡Ésta vida es deshonest!*

..

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
29 - 10 - 2018*

*PD. El cuadro pertenece a Picasso y se titula de la misma manera que este poema "La Prostituta"*

## 'Espiga de mi vida' - Arte menor -

*'Espiga de mi vida'*

*Mujer de cuerpo rubio  
que como el trigo  
bajo la luna brilla  
si estoy contigo.*

*Crece fuerte la espiga  
que en mí florece  
como rosa de un huerto  
que me enloquece.*

*Estás siempre en mis sueños  
sobre mi cama  
te veo tan gigante  
de espiga a rama.*

*Tu mano es mi juguete  
y me complace  
mi boca es tu epicentro  
que a mí me place.*

*Semilla que germina  
dará un buen fruto  
tu cuerpo en mí renace  
y eso disfruto.*

*Brota ahora ese néctar*

*cae en tu boca  
sonrío y me recreo...  
¡Eres preciosa!*

*Nuestras vidas continúan  
yo no me olvido  
de tu dulce fragancia...  
de lo vivido.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
30 - 10 - 2018*

## 'Mujer Gallega mi dueña' - sextillas -

*Mujer gallega, mi dueña  
sextillas (- a a b b a)*

*Gallega es la mujer dueña  
de este disloco amor mío,  
y su imagen le da brío  
a esta negra noche fría,  
donde reina la miopía  
y este fuerte escalofrío.*

*No eres una mujer más  
en ti veo a esa diosa  
esa mujer tan preciosa  
que me salvó del letargo,  
contigo mi fe recargo...  
¡lo repito "eres hermosa"!*

*Lloran tus ojos profundos  
están tristes y sin brillo,  
siento que soy el potrillo  
aquel de mis años mozo,  
que remienda cada trozo  
de tu corazón pardillo*

*¿Por qué querría la suerte  
arrebatarte tu alegría  
y oscurecer vida mía  
esa esencia de mujer?  
¡Querer, dejarse querer*



*eso a ti te tocaría!*

*Yo deseo de ti oír:*

*"te quiero y no tengo miedo"  
con soñarlo ya me enruedo  
y lloro y pierdo el control  
eres tú el dulce crisol  
donde se funde hoy mi credo.*

*¡Ésta vez abre el candado!*

*¡Cierra la herida cariño!*

*te lo dice este "tontiño"*

*que noche a noche babea*

*y el alma se le menea*

*¿Pensando en ser tu miniño?*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*31 - 10 - 2018*

## 'Falso líder de barro' - décimas espinelas -

*'Falso líder de barro'*

*Frustración de un ser pensante  
que me habló de libertad  
y consiguió soledad  
en el mundo del farsante.  
El farsante y su talante  
hoy vende muchas ideas  
en un mundo que no veas  
lo consideran gigante  
y es un ser manipulante  
aunque nunca te lo creas.*

*Es el rey entre borregos  
obedecer su sistema  
sin cuestionar ningún tema  
te da el cielo o el infierno,  
para unos es ya un averno  
siendo él dios y cabecilla  
quién lava seca y cepilla  
la mente de monigotes,  
que los usa de pibotes  
¡Ha creado su jaurilla!*

*Es difícil mantenerse  
y tener ideas propias  
entre tantas fotocopias*

*de aquel grupo sin torcerse.  
Donde ellos creen valerse  
sin que nadie sepa nada  
de la idiotez o bobada  
que el lider jura ser cierta  
¡Llaman encima a mi puerta  
para vender su cruzada!*

*Solo uno será el lider  
para que exista manada  
que caerá cual carnada  
por defender a ese ser  
que es falso enano y verguer.  
Todas las guerra de el mundo  
nacen de facinerosos  
que se creen poderosos  
y crean falsos submundos  
llenos de seres inmundos  
a los que llaman colosos.*

*El falso líder de barro  
maneja a la multitud  
sin más sentido o virtud  
que formar sus cotarros...  
y si triunfan los bizarros:  
¡AL MUNDO SOMETERÁN  
DE SU GLORIA YA HABLARÁN!...  
sin preocuparse un pelo  
por el borrego que lelo  
dió su vida al alacrán.*

*Un canto a la libertad  
Alfredo Daniel Lopez  
02 - 11 - 2018*



## 'Sueño de una noche de verano' - décimas espinelas -

*'Sueño de una noche de Verano' un poema para mayores que escribí y aquí es declamado con mucho arte por Elen Lackner, quien toca el piano y es la persona que hace la composición musical y los arreglos visuales.*

*El poema es de mi autoria y un día lo compartí en Poemas del Alma. Espero y sea de vuestro agrado. La foto es de la casa es mía, la hice anteayer y es de una de los hermanas que vive en un pueblo llamado Harrisburg de aquí North Carolina, es una urbanización rodeada de bosques y más bosque, un lugar especial para reflexionar y encontrarse con uno mismo. Aquí busco terminar de Reconciliarme conmigo mismo con mi Dios, con la vida y.... Con todas aquellas personas que sin querer he herido en mi largo y tortuoso caminar, muchas veces una palabra mal dicha o dicha fuera de contexto, puede ser más mortal que una bala de cañón o un misil nuclear... Solo espero que el destino me dé la oportunidad de curar las heridas que mi impetuosidad han generado pues de corazón no deseo y nunca he deseado hacer mal a nadie, eso es muy cierto y pongo a Dios como testigo de lo que digo.*

*Copien y peguen si desean el siguiente enlace y escucharan el poema Declamado y el vídeo con la música que lo acompaña:*

**<https://m.facebook.com/groups/259465040909063?view=permalink&id=430868747102024>**

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*05 - 11 - 2018*

*Harrisburg, North Carolina USA*

## 'El gorrión, la luna y el nido' - sonetillos -

*'El gorrión, la luna y el nido'*

*- sonetillos -*

.

I

*Gorrión con nido vacío  
busca en la luna lunera  
esos jardines mi Hera  
tocados por el rocío.*

*Un día el agua del río  
le dieron guerra cañera  
a tu rubia piel de fiera  
desde entonces no me fío*

*de la luna que ahora brilla,  
vestida como brujilla  
sobre el manantial pequeño.*

*No sé si vivo en un sueño  
no seré jamás tu dueño  
... Pero eres de mi la quilla.*

.

II

*Nuestro amor nació convexo*

*envuelto entre la locura  
perdí pronto la cordura...  
buscó mi gorrión tu sexo.*

*No fue del cuento un anexo  
ni fue una página dura  
si me asaltó la diablura...  
¡Es por tu cuerpo conexo!*

*Las sábanas antes blancas  
hoy de carmín rojo fuego  
hablan de todo el trasiego*

*que al mismo silencio arrancas,  
somos fieras que por ego  
nos comimos sin despego.*

..

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
06 - 11 - 2018  
Concord, North Carolina USA*

## 'Ovillejos'

*'Daniel Ortiz y Lopez'*

*-Ovillejo-*

*Zambo con sabor a miel,*

*- Daniel.*

*Siempre seré tu aprendiz,*

*- Ortiz.*

*Has formado mi niñez,*

*- Lopez.*

*Enseñaba el ajedrez*

*con café y un cigarrillo*

*y aquella cara de pillo*

*¡Daniel Ortiz y Lopez!*

Nota. Este Ovillejo va dedicado a mi amado tío, más que un tío fue un padre para mí. Les dedico estos versos que espero y suban hasta el cielo, desde donde me sigue viendo y cuidando cada día de mí vida ¡Va para ti DANIEL ORTIZ Y LOPEZ!

..

*'EUNICE' -Ovillejo-*

*Del Parnaso yo volví,*

*por tí.*

*En el cielo me rehice,*



*mi Eunice.*

*Saboreando tu beso...*

*regreso.*

*No existe un dios que haga preso*

*mi sentir mujer querida*

*ni la flor siempre ofrecida*

*!Por ti mi Eunice regreso!*

..

Nota. Este primer ovillejo va escrito para mi bella amiga Eunice, que seas feliz "mi pequeña Fryda Kalho de la poesía".

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*09 - 11 - 2018*

## 'El amor a veces es ciego'

*'El amor es a veces ciego'*

.

*Rompió el silencio negro de sus noches  
y curose en su cuerpo esos reproches  
sintiéndose mujer al ver la luna  
y bebiendo el placer como ninguna.*

*Terminaron las noches de vigilia  
en la espera del beso que concilia  
el deseo ardoroso que reclama  
esa piel que crujiendo grita y brama.*

*Entre sábanas blancas y quejidos  
renacieron con fuerza sus latidos  
y de nuevo gritó ¡Cuánto te quiero!  
¡De nuevo enamorada otra vez muero!*

*El desengaño tarda pero llega...  
espero que esta vez ya no estés ciega.*

.

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel López*

*12 - 11 - 2018*

*Harrisburg, North Carolina USA*



## 'Caquiversista ó confundido amante'

*Caquiversista ó confundido amante*  
- soneto inglés en versos alejandrinos -

*Sufro cual escribiente y cual caquiversista\*,  
que desea encontrar en la rima y el verso  
las emociones qué suenen a concertista  
y toquen partituras sobre tu cuerpo terso.*

*Me caen gotas negras, lágrimas de dolor  
¡Deja ya de llorar - me digo con tristeza!  
Sí vendí mi alma al diablo por beber de tu amor  
al menos disfruté de tu grácil belleza.*

*Recuerdo viejos tiempos donde ella me quería  
y para contentarla con mi voz me bastaba  
¡Cumplí con mi palabra y la perdí un buen día  
desde entonces escribo con mi pluma cegada!*

*Al mirarme al espejo veo al viejo escribiente:  
"al confundido amante que así mismo se miente".*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
14 - 11 - 2018  
Atlanta, Georgia USA

## 'De rosado color'

*'De rosado color'*

*Recorro tu figura  
con éstas manos  
y enciendo la mistura  
de tus arcanos.  
Al fin caes rendida  
das un gemido...  
¡El grito de tu vida!*

*Cual abeja a la flor  
tu néctar libo  
y bebo de tu amor  
de un sexo vivo.  
Que en la cama demuestra  
con ese fuego  
a la amante perfecta.*

*Te rindes a mis brazos  
me das el alma  
que pintan mis abrazos  
para ti en calma.  
Sin embargo te muerdo,  
bebo en tu boca  
el deseo y me pierdo.*

*Tus caderas desnudas  
saben a miel  
se acaban ya las dudas*

*y se enciende tu piel.  
Recuerdos de mis treguas  
que en ti se quedan  
aunque esté hoy... a mil leguas.*

*Del capullo cerrado  
que llevas dentro  
¡Yo abrí el duro candado  
de tu epicentro!  
Y feliz mi Sirena  
me confesabas:  
¡"Oh Dios... por fin ya plena"!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
14 - 11 - 2018  
Harrisburg, North Carolina USA*

## 'Yo soy así tal cual'

*'Yo soy así tal cual'*

- Soneto con estrambote -

*Yo soy así tal cual, un soñador  
un hombre más, sencillo sin problemas,  
que por amor escribo teoremas  
y pinto un mundo lleno de color.*

*Cuando me comprometo soy actor  
a trancas y barrancas de los lemas  
que mi barquilla lleva como emblema:  
'quiere, cuida, protege y da calor'.*

*Nací para servir es mi verdad,  
si a veces me golpean lo soporto  
hemos de convivir con la maldad.*

*Hay que ayudar con fe es lo que creo  
loco me llaman por ello y sonrío...  
seré germen de trigo y no bromeo*

*digo lo que veo:  
me enseñaste que existe otra manera  
de amarte sin estar junto a mi vera.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*16 - 11 - 2018*

*Harrisburg, North Carolina USA*



## 'El rencor y el perdón'

*'El rencor y el perdón'*

*El rencor cuando visita  
te invade y de ti se adueña,  
es fuego de arisca leña  
que corrompe, que finita  
todo el amor que en ti habita.*

*Y te duele y te carcome  
y hasta el sentir se desplome  
en un mar de pensamientos  
que devoran sentimientos...  
Sin que el control se retome*

*Lo que parece perdido  
no siempre lo suele estar  
deberíamos luchar  
por eso que hemos vivido  
y el rencor hoy ha podrido.*

*Eso que nació queriendo,  
como cáncer va muriendo,  
devora de forma cruenta  
casi sin darnos ni cuenta  
nuestras vidas... ¡no lo entiendo!*

*Nunca debe ser así,  
perdonar eso nos toca*

*no por la vanidad loca;  
quien perdona - yo lo vi -  
en un feliz colibrí...*

*es amor del Creador  
que al águila hizo dulzor  
y dejó en paz a su presa.  
El rencor así 'no pesa'  
si actuamos con mucho amor.*

*Por aprender queda mucho  
y a veces en eso estamos  
seguro que nos amamos,  
aunque me suene que lucho  
contra algo que es debilucho.*

*Necesita este universo  
que cante con rima y verso  
que de cariños y abrazos  
creando esos nuevos lazos  
... ¡Y sea un hombre converso!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
18 - 11 - 2018  
Harrisburg, North Carolina USA*

## 'Amor no correspondido' - soneto con estrambote -

*'Amor no correspondido'*

*Estoy bailando al son de sus caderas,  
estoy preso del cuerpo que ella tiene  
y el deseo me mata y me mantiene  
hambriento y esperando a que me quiera.*

*Escondida en sus mágicas trincheras  
ésta mi pasión nunca se detiene  
y el corazón bombea y se sostiene  
soñando que el cariño no se muera.*

*¿Por qué tú y yo paramos peleando?  
¿Por qué hemos de vivir así cariño?  
Quiero de ti sentir ese besito*

*en mi pequeña vida de dos días.  
Si renací querida para amarte  
no entiendo porque debo de dejarte.*

*Yo quiero adorarte  
con mi alma, con mi cuerpo, con mi vida...  
gozando la pasión antes perdida.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
19 - 11 - 2018*

*North Carolina - USA*

*PD. La Pintura pertenece a Edmund Blair Leighton - 1890.*

## 'Peldaño sobre peldaño' - cuartetas castellanas -

*Peldaño sobre peldaño  
-cuartetas castellanas-*

*Peldaño sobre peldaño  
día a día he de subir  
eso al amor hace daño  
y es complicado seguir.*

*Y como olvidar tus ojos,  
tus manos, esos abrazos  
y tus labios rosarajos  
que los devoré a zarpazos.*

*¡No está hecho para mí!  
¡El placer nunca consigo!  
Y yo que me lo creí  
te ame por puro castigo.*

*En la mitad del sendero  
me quedé por ti varado,  
ya no puedo más... me muero,  
si tú no estás a mi lado.*

*Mi querida musa amada  
juntos somos compañía,  
y estés débil o cansada  
no habrá jamás agonía.*

*Nos toca llegar al final  
con la bendición de Dios,  
no será esta vez fatal  
ni nos diremos adiós.*

*El querer no se ha perdido,  
si estamos juntos mi cielo,  
voy a ser ese tu nido  
hoy envuelto en terciopelo.*

*¡No te rindas, no te ciegues,  
mira mi alma... yo te amo!  
Ni tu boca me la niegues  
ni rechaces mi reclamo.*

*Dejame ser en tu vida,  
quien te pueda acompañar.  
Eso es lo único querida  
que no te han sabido dar.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
21 - 11 - 2018  
North Carolina USA*

## 'Vestida de Rocío' - cuartetos -

*Vestida de Rocío*

*Vestida con el rocío  
tú caminas por el huerto,  
yo te miro y me sonrío;  
¿Será ella mi feliz puerto?*

*Me acerco a ti temeroso,  
tu sonrisa me cobija,  
y siento algo muy hermoso  
que a mi pecho regocija.*

*Ven amiga que te quiero  
entre rosas y claveles.  
Ven amiga que te espero  
lo percibo en nuestras pieles.*

*Nunca perdamos la calma,  
se avecinan más tormentas  
solo unidas nuestras alma  
salvaremos las afrentas.*

*Y será eterno el momento  
en que toque tu barquilla  
y acabar con el tormento...  
mi querida mujercilla.*

*Te llevaré al mismo cielo,  
me fundiré en tus entrañas,  
te quitaré el blanco velo  
y en tu cuerpo yo haré hazañas.*

*Veré caer nuestra ropas  
cobijados por la luna,  
y bebiendo de tus copas...  
te amaré como a ninguna.*

*Respondiendo con ardor  
tu piel será puro fuego.  
¡Te declararé mi amor...  
Sabes bien que no es un juego!*

*Y amarnos toda la noche  
para continuar de día,  
sin cerrar nunca el broche  
de este amor de fantasía.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
21 - 11 - 2018*



## 'Querer y después perder'

*'Querer y después perder'*

*Todo parecía un sueño  
de esos que cuesta despertar  
y frunciendo aún el ceño  
sigo sin querer olvidar.*

*La vida nos movía  
como ruleta sin parar  
y en cada nuevo día  
sentía mi vida marchar.*

*¿Quién lo diría,  
que con mis años ya vividos  
y las experiencias ya pasadas,  
actuaría otra vez como un niño  
y se me caería la baba?*

*Pero el amor no entiende de edades,  
de clases o condiciones sociales.  
Si nace libre como el viento,  
que sea el viento quién marque  
su destino y su momento.*

*Recuerda: "es mejor querer y después perder  
que renunciar a ser querido",  
yo lo asumo como verdad y deseo quererte.  
Pero no soy yo!!!*

*No es mi verdad!!!  
aquí debe primar tu libre voluntad.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez.  
23 - 11 - 2018  
North Carolina USA*

## 'El fin de los tiempos'

*'El fin de los tiempos'*

*Primero fue...*

*'EI APOCALIPSIS NUCLEAR'*

*- romance -*

*Tristeza, duelo, condena,  
catarsis, llanto y lamento  
de luto se viste el hombre  
con un traje color negro.  
¿Dónde están hoy sus soldados?  
¿Qué pasó con sus ejércitos?  
¿Quién disparó y para qué?  
¡Hoy todos están ya muertos!  
Ese hombre, especie en declive,  
ese hombre, simio y borrego,  
ese hombre, juega a ser Dios  
ese hombre, siempre perverso.  
Queda polvo y negro hollín  
en el jardín donde el viento  
sí movía la pelota  
del niño ahora en el cielo.  
¿Qué harás para que no ocurra?*

*El poder nos tiene ciegos  
nos deja vidas perdidas,  
nos deja días ardiendo.*

.

*Luego llegaron...*

*'Los Arlequines'  
-Sonetillo con estrambote -*

.

*El viento mece la cuna  
en esa casa hoy vacía  
solo aquel perro y su cría  
forman ahí la comuna.*

*El prado ayer fresco y verde  
hoy dio paso a un frío invierno  
o a un gélido y negro infierno  
que a la madre tierra muerde.*

*Ahora el hombre ya no es hombre  
solo existen arlequines  
entre fuego y sus hollines.*

*Seres sin cara y sin nombre  
inhumanos y muy ruines  
vinieron de los confines.*

*¿Con qué fines?  
Arrasar la raza humana...  
¡son engendros de la nada!*

*Un beso y una flor*  
*Alfredo Daniel Lopez*  
*24 - 11 - 2018*

## 'Sin haberte tocado... me volví tú enamorado'

*Sin haberte tocado... me volví tu enamorado.*

*- cuartetas -*

*Cae la lluvia y recuerdo  
tú suave respiración,  
y pienso si sigo cuerdo  
o ya perdí la razón.*

*Detrás mío y en la noche  
el agua del río fluye,  
y me empapo de un reproche  
que mi mente lo rehuye.*

*Siempre evoco los momentos  
tanto buenos como malos,  
incluso los pensamientos  
que me supieron a palos.*

*Y te amé como a ninguna  
lo sabes muy bien cariño,  
yo se lo conté a la luna*

*hablándole como un niño.*

*Y antes de tocarte, un solo  
rulito de tus cabellos,  
mi mente a tu lado volo  
a esos tus rincones bellos.*

*Bebí entonces de tus labios,  
comí tu cuerpo sagrado,  
sentí el placer de los sabios;  
¡me volví... tu enamorado!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel López  
25 - 11 - 2018  
Harrisburg, NC USA.*

*PD. La foto es mía de hoy.*

*Ese riachuelo que entre la vegetación se deja medio ver, está ésta mañana calmado, pero anoche no dejaba de burbujea con la armónica belleza de su sonido real. Este riachuelo desemboca al río Rocky River, que a su vez da nombre a toda la comarca.*

## 'La nebulosa'

*'La nebulosa'*

*- variante del soneto inglés -*

*La blanca nebulosa de su espalda,  
le muestra las estrellas de su piel.  
Estrellas que le saben hoy a miel  
y las encuentra encima de su falda.*

*Uno a uno sus lunares de dragón  
le queman, dan calor y el embeleso  
con el mágico ardor que lo hace preso,  
termina contemplando al mismo Orión.*

*Relajada se entrega y regocija  
cara abajo ella mira tiene apraxia,  
rendida al astronauta en su galaxia...  
él desea su sexo y lo ensortija.*

*Esa noche a la luz de las estrellas...  
recorrerá sus nebulosas bellas.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*



28 - 11 - 2018

Concord, NC USA

## 'Te soñé anoche' - sonetillo -

*Te soñe anoche*  
- sonetillo -

*En la cárcel de tu piel  
yo me pierdo y yo me encuentro,  
es tu cuerpo ese mi centro  
donde bebo de tu miel.*

*¡Qué se detenga hoy el día!  
¡Qué mis días se hagan noche!  
Que vea tras ese broche  
porque mi ser desvaría.*

*Quiero llevarte a mi huerto  
cuidarte como una reina,  
que goces mi golondrina  
volando sobre mi Puerto...*

*y entre besos y gemidos;  
reinen siempre los sentidos.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
28 - 11 - 2018  
Harrisburg, NC USA



## "EL CANTAMAÑANA" - ROMANCE -

"EL CANTAMAÑANA"

- Romance -

Con el alba tu figura  
se aleja de nuestra casa  
y mis labios enmudecen  
¿mama pero qué te pasa?  
Me da un beso y un abrazo  
- te quiero hijo con el alma  
pero debo ir al trabajo  
si no lo hago pierdo plata.  
¿Y de dónde comeremos?  
Sin decirlo me lo narras:  
"él ya tiene otra mujer"  
pero por amor lo callas  
y así se rompe tu vida.  
¡Y a ese debo decir papa!  
¡NO, si tu lloras yo lloro!  
¡Si te falta a mí me falta!  
No será jamás mí padre.  
Para él tú eres 'una chacha'  
que la coge y se aprovecha  
de la noche a la mañana,  
te toma como ladrón.  
Con él murió tu esperanza  
traicionó tu amor, se rió  
de tu cándida confianza.  
Y mama llora de rabia

*por creer en el canalla  
que cual rata se esfumó  
el infiel cantamañana.  
Mama ahora ya no cree,  
el amor es solo un mantra  
que ella hace carne hoy en mí...  
Pero sigue allí el fantasma  
quién bebe siempre cervezas  
se olvida de los de casa  
y encime nos mira y ríe:  
"allá va mi hijo y su mama".*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
30 - 11 - 2018  
NC USA*

## 'Mi vida ha comenzado cuando llegastes tú'

*'Mi vida ha comenzado cuando llegaste tú'*

*¿Qué mi vida ha cambiado?  
¡Pues claro que ha cambiado!  
Aquel bendito tren me unió a tu destino.*

*Que a veces me sienta solo y perdido  
que sienta que deambulo como un niño  
sin saber si camino hacia el cielo  
o estoy perdido en el mismísimo averno...  
No quiere decir nada.*

*Que sienta cada día  
como me queman esos tormentos  
de recuerdos y emociones vividas...  
No quiere decir nada.*

*Que se hagan aún más largas  
mis oscuras y frías noches  
ya que estoy a miles  
de kilómetros de tu cama...  
No quiere decir nada.*

*Solo escucho al corazón que canta:  
¡Mi vida a comenzado  
cuando llegastes tú!*

*Lo sé, lo siento, lo percibo, lo veo*

*y lo vivo  
en tu presencia mujercita querida.  
¡Claro que he cambiado  
y es gracias a ti cariño mío!*

*Bendito el día en que te conocí  
y bendita la tierra que te vio nacer.  
Beberé y me saciaré de tu fuente  
mientras tú así me lo permitas.*

*No quiero más nada de ti  
tan solo palpar y oler tu cercanía  
y sentirte próxima vida mía...  
y que me des esa paz y esa tranquilidad  
que solo TÚ me sabes dar.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
01 - 12 - 2018  
NC USA.*

## 'El destino no está escrito'

*'El destino no está escrito'*

*Yo voy surcando caminos  
donde dibujo quimeras  
y reverdecen los pinos  
al compás de tus caderas.*

*Que hoy desees descansar  
vida mía, es lo que toca.  
Ya vendrá el tiempo de amar  
donde besaré tu boca.*

*Mientras me recreo en sueños  
con tu mágica figura,  
me caliento con los leños  
y el fuego de tu cintura.*

*Me muevo y me zarandeo  
con la mopa y la fregona,  
y el sudor cae y deseo  
verte otra vez mi amazona.*

*Esta noche hago limpieza,  
estoy hecho un Ceniciento,  
que ya perdió la cabeza  
evocando esos momentos*



*en que atado entre tu falda  
me sentía renacer,  
y al calor de esa tu espalda  
me sentía enloquecer.*

*No olvides musa querida  
que el destino no está escrito,  
que sigues siendo en mi vida  
mi cariño más bendito.*

*Este fuego se acrecienta...  
y mi amor por ti se aumenta.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
06 - 12 - 2018  
Harrisburg, NC USA*

*P. D. La foto es real, la tomé ayer durante la madrugada en la jornada de limpieza. Esto que vemos es el Hall del cine que está en reparación y mantenimiento aquí en North Carolina USA.*

## 'Oráculo de la vida' - redondillas -

*'Oráculo de la vida'*

*Cuando el tiempo no perdone  
y el verano se haga espía,  
cuando ya no seas mía  
y la vida te aprisione,*

*recordarás mis palabras  
y mis versos de poeta,  
de quien dice ser profeta  
y que está como una cabra...*

*de quien quiere y te des cuenta,  
que el amor es más que un beso  
que ya nadie sale ileso  
cuando el alma se fragmenta.*

*Hoy te quisiera a mi lado  
y sentir tu rojo fuego,  
que alimentes ese ego  
que lo tengo descentrado.*

*¡Oráculo que es herida  
y marcas nuestro destino  
dile a ella cual es su sino  
para no perderla en vida!*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*08 - 12 - 2018*

*Harrisburg, NC USA*

## ¿Infiel o feliz?

*¿Infiel o feliz?*

*Si te besé en los pies y en la cabeza,  
si te amé con fiereza cada noche,  
de mi boca jamás salió un reproche  
y solo veneré a tu belleza.*

*Si en cada beso nuestras bocas sienten  
que nuestras pieles arden al amarse,  
que me hablas de pasión y no de atarse  
... y a mi verdad nunca tus labios mienten.*

*¿Por qué sentirme infiel? Solo deseo  
seguir lo que me dicta el corazón,  
que más me da si pierdo la razón  
hace tiempo de ti me siento reo.*

*Qué vuelvas otra vez cariño mío,  
se lo pide este hombre a tu rocío.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
10 - 12 - 2018  
NC USA.*

## Concierto 'El Miserere Mei Deus'

Concierto "Miserere Mei Deus", del King's Collage Choir de Cambrige.

"El Miserere ?también llamado Miserere mei, Deus? es una composición creada por Gregorio Allegri en el siglo XVII durante el pontificado del papa Urbano VIII. Se trata de la musicalización del salmo 51, llamado Miserere, del Antiguo Testamento. Se compuso para ser cantado en la capilla Sixtina durante 'los maitines' los miércoles y viernes de Semana Santa. El original se canta en latín".

Un pasaje interesante de esta obra, se da con la aparición en 1770 Wolfgang Amadeus Mozart, que con sólo 14 años tras escuchar la obra tan sólo una vez, la transcribió al papel de memoria para luego hacerle correcciones menores en una segunda ocasión. Este hecho es ampliamente recordado como muestra del genio de Mozart, quién incluso fue hecho caballero de la Orden de la Espuela de Oro por el papa al enterarse del hecho. La copia de Mozart que reflejaba las improvisaciones no ha sido conservada\*.

..  
El texto original fue escrito en latín:

*Miserere mei, Deus: secundum magnam misericordiam tuam.*

*Et secundum multitudinem miserationum tuarum, dele iniquitatem meam.*

*Amplius lava me ab iniquitate mea: et a peccato meo munda me.*

*Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: et peccatum meum contra me est semper.*

*Tibi soli peccavi, et malum coram te feci: ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum judicaris.*

*Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: et in peccatis concepit me mater mea.*

*Ecce enim veritatem dilexisti: incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.*

*Asperges me hysopo, et mundabor: lavabis me, et super nivem dealbabor.*

*Auditui meo dabis gaudium et laetitiam: et exsultabunt ossa humiliata.*

*Averte faciem tuam a peccatis meis: et omnes iniquitates meas dele.*

*Cor mundum crea in me, Deus: et spiritum rectum innova in visceribus meis.*

*Ne proicias me a facie tua: et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.*

*Redde mihi laetitiam salutaris tui: et spiritu principali confirma me.*

*Docebo iniquos vias tuas: et impii ad te convertentur.*

*Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meae: et exsultabit lingua mea justitiam tuam.  
Domine, labia mea aperies: et os meum annuntiabit laudem tuam.  
Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique: holocaustis non delectaberis.  
Sacrificium Deo spiritus contribulatus: cor contritum, et humiliatum, Deus, non despicias.  
Benigne fac, Domine, in bona voluntate tua Sion: ut aedificentur muri Ierusalem.  
Tunc acceptabis sacrificium justitiae, oblationes, et holocausta: tunc imponent super altare tuum vitulos.*

### *Traducción al español*

*Ten piedad de mí, oh Dios, por tu gran bondad  
De acuerdo con la multitud de tus piedades, elimina todas mis ofensas.  
Lávame más de mi maldad, y límpiame de mi pecado.  
Porque yo reconozco mis faltas y mi pecado está siempre delante de mí.  
Contra ti solo he pecado, y he hecho lo malo delante de tus ojos: que seas reconocido justo en tu palabra, y claro cuando sea juzgado.  
He aquí, yo nací en iniquidad, y en el pecado de mi madre fui concebido.  
Pero he aquí, que requieres la verdad en lo íntimo, y me haces entender la sabiduría secretamente.  
Tú purifícame con hisopo, y seré limpio: Tú lávame y quedaré más blanco que la nieve.  
Tú me haces oír hablar de gozo y alegría: como los huesos que han abatido mi regocijo.  
No vuelvas tu rostro hacia mis pecados, y saca todas mis maldades.  
Házme de un corazón limpio, oh Dios, y renueva un espíritu recto dentro de mí.  
No me alejes de tu presencia, y no tomes tu Espíritu Santo de mí.  
O dame la alegría de tu ayuda nuevamente: Y afírmame con tu espíritu libre.  
Entonces voy a enseñar tus caminos a los malos, y los pecadores se convertirán a ti.  
Líbrame del pecado sanguíneo, oh Dios, Tú que eres el Dios de mi bienestar: Y cantará mi lengua tu justicia.  
Tú me abrirás los labios, oh Señor, y mi boca mostrará tu alabanza.  
Pues si hubiérais querido un sacrificio, yo os lo hubiera dado: pero no os deleitéis en los holocaustos.  
El sacrificio de Dios es un espíritu quebrantado: un corazón contrito y roto, oh Dios, no lo desprecies.  
Que seas favorable y benigno para con Sion: para que se edifiquen los muros de Jerusalén.  
Entonces te agradarán los sacrificios de justicia, con los holocaustos y oblationes: entonces se ofrecen becerros sobre tu altar.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

15 - 10 - 2018

<https://youtu.be/4IC7V8hG198>

*\* Parte del comentario ha sido extraído de la Wikipedia.*

## 'Solitaria nunca, perdida jamás' - redondillas -

*¡Solitaria nunca, perdida jamás!*

*No te sientas solitaria  
yo siempre estaré a tu lado,  
seguirás siendo el arado  
que hace mi vida gregaria.*

*Mi corazón llegó tarde  
no supo como entenderte  
y la idea de perderte  
hace que mi vida arde.*

*Mis pasos ya se aproximan  
y este andar ya no es cansino  
al fin supere al destino  
y a sus males que lastiman.*

*Espérame hoy amor mío  
que llegaré con la luna  
y verás como a ninguna  
te visto con su rocío.*

*Y levantaré las rosas  
de aquellos tus labios rotos  
que los míos son devotos  
de esa tu boca de diosa.*



*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*15 - 12 - 2018*

*Harrisburg, North Carolina USA*

## 'Que no se rompa la noche' - Redondillas -

*'Qué no se rompa la noche'*

*Que no se rompa la noche,  
que no se vuelva un recuerdo  
¿Para qué estar siempre cuerdo?  
Si mi vida es ya un reproche.*

*Que no se rompa la noche,  
que no seas solo un sueño  
quiero el calor de tu leño  
y tus senos sin su broche.*

*Eres tú mi estrella guía  
la que marca mi camino  
confío en tu sabio tino,  
y a la muerte retaría.*

*Es difícil de aceptar  
que ese beso del inicio,  
por el que perdí yo el juicio  
no basto para empezar.*

*Esa noche siempre bella  
te vi mi flor de Afrodita  
suave, dulce y pequeñita,  
y alumbraste cual estrella.*

*Es difícil no quererte*

*si llegué a tu propia esencia,  
suspiré con la creencia  
que te vería en mi muerte.*

*El destino porque quiso  
juntarnos años más tarde,  
aunque mi corazón arde  
de ti solo fui 'un permiso'.*

*Otro intento de tu vida  
por encontrar a ese hombre...  
'tu hombre', sin cara y sin nombre  
que ¡SÍ! te hará a ¡TI QUERIDA!*

*Yo deseé unir los trozos  
de un partido corazón,  
que perdió toda ilusión  
una tarde entre sollozos.*

*¡Pero te falle amor mío!  
No fui ni Paris tu amado  
ni te libré del pasado...  
el que te da escalofrío.*

*Hoy lloro lágrimas secas...  
destino ¡Tú me disecas!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 12 - 2018  
NC, USA*



## ¡Luna de color grana! - Arte Menor -

*¡Luna de color grana!*

*Hoy llueve sobre el río...  
la noche se estremece  
siento ese escalofrío  
que tu ausencia en mi escuece.*

*Mi barca me parece  
que sucumbe ante el frío  
mi fuerza desfallece;  
me siento como un crío.*

*Luna de color grana  
que me llama de noche,  
yo subo por su andana  
sin que sufra un soroche.*

*- "En tus venas la sangre  
muy fuerte te bombea,  
no mueras no desangres  
y sigue en la pelea".*

*Me dijo esto la luna  
y yo se lo creí,  
serás o tú o ninguna  
por esto sigo aquí.*

*Se va desvaneciendo  
la noche por la aurora  
y yo sigo queriendo  
que seas mi señora.*

*Con poemas y versos  
las besos no se olvidan,  
somos seres diversos  
que un sentimiento cuidan.*

*Y el amanecer llega  
la luz a borbotones,  
me enseña tu faz griega  
'belleza entre fogones'.*

*Tu mirada de niña,  
esos tus labios rojos,  
me producen morriña  
y me muero de antojos.*

*Amiga, amante y musa,  
te veo confundida,  
lo tomo como excusa...  
¡Mía será tu vida!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
17 - 12 - 2018  
Harrisburg, NC USA*

## 'No fueron felices ni comieron perdices' - sonetillo -

*'No fueron felices ni comieron perdices'*

*La perfección que no existe  
la salva su voz ardiente  
y un verso le escribe triste  
pensando que le hinca el diente.*

*Él, día a día persiste  
se extruja mucho la mente.  
Hoy insiste, insiste, insiste  
pero al final ya presiente*

*que todo su esfuerzo es vano.  
La vida como aprendiz  
jamás le dió la otra mano.*

*¿Podrá ahora ser feliz  
si ya no come su grano?  
... Ella es su única perdiz.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
18 - 12 - 2018  
Harrisburg, NC USA*

## 'Desolación'

*'Desolación'*

*Bajo un cielo sin color  
llora el árbol por amor.*

*Está desnudo y con frío  
no tiene agua, ya no hay río.*

*Seca el agua de su fuente  
por un destino inclemente*

*deja hojas que se marchitan:  
secas... marrones... ¡Qué gritan!*

*Hojas que escucho de día;  
... que me recuerdan ¡Eras mía!*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel Lopez  
20 - 12 - 2018  
Concord, NC USA*

*PD. La foto es mía, tomada en la tarde de hoy en el jardín de la casa de mi hermana Gracy, en el condado de Concord en North Caroline.*





## 'Toro enamorado de la luna' - Cuartetos eneasílabos -

*'Toro enamorado de la luna'*

*Oculto en la sombra de un pino  
un nardo no verá la luz,  
que injusto parece el destino  
si hemos de cargar con la cruz.*

*La paloma el nido ha perdido  
un leñador su árbol taló,  
su vuelo no tiene sentido...  
tiene roto su corazón.*

*El toro que quiere a la luna  
no puede con ella escapar  
y la besa como a ninguna  
sobre las aguas de la mar.*

*Los amantes no pueden verse  
son jóvenes según el mundo,  
no pueden verse ni quererse  
y sufren un dolor profundo.*

*La madre está desconsolada  
el padre del niño se fuga  
quiere escapar entre la nada  
y el niño el dolor apechuga.*

*Ésta vida te da sorpresas,  
sorpresas das 'Maestra vida',  
de sus designios somos presas...  
No dando la fe por perdida.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*21 - 12 - 2018*

*Harrisburg, North Caroline USA*

## 'La Madretierra'

*'La Madretierra'*

*La Madretierra desnuda  
se aferra fuerte a la vida  
y aunque el sol ya no le alumbra,  
su vida no ve perdida.*

*Recuerda su color verde  
y el aroma de sus flores,  
siente que el hombre le muerde  
y la deja sin colores.*

*La luna baja en su ayuda,  
tan blanca como el estaño  
y parece que está muda  
pero solo es un engaño.*

*La luna y el hombre malo  
se iniciaron en la lucha,  
el árbol cortado en palo  
es usado de garrucha.*

*La luna envía luceros  
para alejar al maligno  
y sus luz crea agujeros,  
la batalla invierte el signo.*

*Aparece ya la aurora  
que lleva un traje amarillo*

*y su rocío devora  
al hombre por ser pardillo.*

*No puede a la madretierra  
el mal hombre castigar,  
sabr  que si al mundo aterra...  
El cielo tendr  que actuar.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
23 - 12 - 2018  
Harrisburg, NC USA*

## 'Su silueta' - décimas espinelas -

*'Su silueta' - décima espinelas -*

*Solo veo su silueta,  
ese contorno enigmático  
con fondo fotocromático  
de luces en la pileta.  
Renazco como poeta  
y la miro como diosa:  
delgada, rubia y hermosa;  
con su silueta me basta,  
mi corazón lo desbasta...  
es frágil, es fiera, es moza.*

*Suele llamarme la gente  
'el poeta enamorado',  
que mi musa ha conquistado  
a este disloco escribiente.  
Es verdad ninguno miente  
yo por ella toco el cielo,  
su silueta en raudo vuelo  
acariciar yo quisera;  
es mi eterna primavera...  
yo le escribo y me consuelo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
24 - 12 - 2018*

*Harrisburg, North Carolina USA*

## Saludos Post-Navideño - pensamiento -

*Dice el Apóstol Mateo en el Nuevo Testamento:*

*Porque donde dos o tres se reúnen en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos.*

*Mateo 18:20 |*

*Ahora que ya Jesús nació, que es niño pero también es Dios.*

*Ahora que acaban los festejos de su natividad, es cuando debemos reunirnos dos o tres en su nombre, y mantener siempre candente el fuego de su presencia.*

*He esperado a hacer este saludo Post-Navideño, para hacerme y hacernos un llamado a la reflexión, partiendo por mi mismo, que he pasado una Navidad diferente a la que hubiese deseado pasar.*

*Se que la mayoría la ha pasado rodeado de dicha y felicidad, no digo que no haya sido en cierto modo feliz, solo digo que esperaba "algo distinto". Puede ser que lo distinto deba partir de mí desde este mismo día 25 que ya fenece, para iniciar cada nuevo día con ese espíritu navideño que puede ser y me faltó a mí. No he de esperar al 24 o 25 de diciembre para "sentir la Navidad". La Navidad se ha de sentir poco a poco en nuestro corazón cada día, hemos de trabajar y obrar con paz, tranquilidad, amor, fe y alegría en cada día de nuestras vidas.*

*Por eso os pido o mejor dicho os convoco como lo hago conmigo mismo, para que busquemos a ese niño Jesús que a nacido ya, en cada hombre, mujer o niño; que nos reunamos entre familiares y amigos para darnos amor, para compartir, para encontrar en el otro eso que nos ayude a vivir mejor, y en cada uno de estos actos, estará presente en mismo niño Jesús que esperamos con impaciencia para agazajarlo el 24 y el 25 de diciembre.*

*Que no os pase algo parecido a mí, y lleguemos con la cantimplora vacía y la mochila llena de rocas, y la sed y el cansancio hagan mella de nosotros y no podamos sentir a plenitud, la llegada del Salvador...*

*La Navidad empieza hoy mismo, trabajemos en nuestros corazones para llegar a esas fechas navideñas, con un espíritu fuerte, grande, alegre y lleño de amor... Y podamos ser entes portadores de alegría, amor, perdón y paz... Ese es al menos la intención mía. Vivir la vida sin tantos agobios, más hacia dentro y lo tanto hacia afuera.*

*A los que aún les quedan horas de Navidad ¡Feliz Navidad! y a los que ya pasaron estas fechas, que tengan un buen inicio de la Navidad del 2019, que empieza hoy mismo. Dios los bendiga a*



*todos mis amigos del portal, con todo mi cariño desde USA de Fran*

## 'Disneas' - décimas espinelas -

*'Disneas'*

*- décimas espinelas -*

*¿Cómo poderte sentir  
dentro de mis pocas rimas  
sin que nunca te reprimas  
si te quieren seducir?  
Quise en ti poder fundir  
la verdad de mis ideas  
y saber que me deseas  
y que en mí quieres confiar;  
nunca te quise axficiar  
pero provoque disneas.*

*¿Cómo volver a empezar  
y declararme con versos,  
sentir que tus senos tersos  
los puedo otra vez tocar?  
Pudiendo saborear  
ese fuego de tu boca  
alimento que me aloca  
y sentirme tu futuro,  
donde esta vez sí te auguro:  
¡¡juntos somos como ROCA!*

*Un beso y una flor.*

*Alfredo Daniel Lopez*

*29 - 12 - 2018*

*Harrisburg, North Carolina USA*

## 'Cinco haiku's'

### 'Cinco Haiku's'

*Cielo otoñal  
los árboles desnudos.  
Suelo de hojas.*

*Río hacia el mar,  
en los secos veranos  
mueren los peces.*

*La madre tierra,  
antes verde ora azul.  
Frios inviernos.*

*Flor de Azucena  
nacida en primavera.  
Blanca pureza.*

*Beso de amor,  
en la flor mariposa.  
Polen le vida.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*30 - 12 - 2018*

*Harrisburg, NC USA.*

## 'Señora - Sonetillo tipo Isabelino -

*Señora*

*Usted me pierde señora  
su figura me intimida,  
no sé si finge o está ida  
pero sabe que es mi hora.*

*En el trabajo es culpable  
que respire su figura,  
la desee con locura,  
y la crea inancanzable.*

*Usted ríe despistada  
y mi boca se deshace,  
pero ni caso me hace  
usted no está enamorada.*

*Señora flor de mi Edén...  
¡Yo la enamoraré amén!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
01 - 01 - 2019  
Charlotte, North Carolina USA*

## 'Soledad' - cuartetos

'Soledad' - cuartetos -

*¿Dónde vas? ¿Dónde vas hoy solitaria?  
Te pregunto, te sigo y no me olvido  
que el corazón lo tengo a ti rendido  
y que esta nuestra vida es arbitraria.*

*La noche que estrellada me acompaña,  
me habla y con su silencio me da fuerza  
mi vida la equilibra y la refuerza...  
el silencio jamás a mí me engaña.*

*Oigo su voz, me calma y me da paz;  
es el refugio donde hallo consuelo  
contigo soledad me elevo al cielo  
y aprendo día a día a ser sagaz.*

*Ya sé Ani por que quieres estar sola,  
lo entiendo ahora que la noche brilla  
me ha costado entenderte mi chiquilla,  
me ha costado entrever tu blanca estola.*

*Soledad no me extraña tu presencia,  
eres mi amiga y siempre ven conmigo  
acuerdate que soy tu fiel amigo  
cuando las noches muerdan por su ausencia.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*02 - 01 - 2019*

*Harrisburg, NC USA*



## Penumbra de deseo

Penumbra de deseo

--Arte Menor--

Ésta *acqua alta* me marea,  
buscando nuevos amores  
donde impregnar mis olores  
mi sangre hierve y burbujea.

¡Qué más da cuál es tu nombre!:  
jazmín, azucena o rosa,  
quiero tu boca golosa  
y saciar mi sed de hombre.

Envuelto en tu piel me pierdo  
suspirando en la penumbra,  
tu cuerpo no me deslumbra...  
te acaricio y la recuerdo.

¡Qué no soy yo quien escribe!  
- Es el malsano deseo.  
Es este ardor que tan feo  
mi barquilla la proscribe.

Polígamo sin razón;  
hasta cuando he de sentirlo,  
hasta cuando he de vivirlo  
si maltrata el corazón.

Ojalá qué esto concluya,  
solo a una quisiera amar  
y con un beso acabar

borrando esa imagen tuya.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
19 - 11 - 2019

## Versos tristes de amor. Poema I

*Versos tristes de amor*

*Poema I*

*--Arte Menor--*

*..*

*¡Qué tal vez fue un dulce sueño  
o quizá una pesadilla!  
¡Qué no sucedió y me empeño  
en llamarte mi brujilla!*

*Eso es cierto mi cariño,  
hoy se diluye en el aire,  
ese gesto y ese guiño,  
esa tu voz con donaire.*

*El cuestión de madurar  
de crecer y comprender,  
que nos debemos curar  
y saber envejecer.*

*Narrando siempre en metáfora  
-lo que considero bueno-,  
hoy convierto estas anáforas  
en recuerdos mi galeno.*

*¿Por qué te fuiste mi musa?  
¿Por qué nunca me quisiste?  
¿Por qué al quitarte la blusa,  
tú me amaste y me perdiste?*

*Si eras mi musa y mi diosa.  
Si eras mi pan y mi vino*

*Si eras mi mujer preciosa...  
caprichoso fue el destino.*

*Y me queda revivir.  
Y me queda el dulce olor.  
Y me queda describir  
nuestro mundo de color.*

*La noche llega esto acaba,  
como acaba el frío invierno,  
no pienses que te culpaba  
sé que eres un ser muy tierno.*

..

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
20 - 11 - 2019  
Barcelona - España.*

## Versos tristes de amor. Poema II

*Versos tristes de amor.*

*Poema II*

*-Arte Menor--*

..

*La maldita primavera  
va rememorando amores  
con son luces de colores  
que hoy brillan en la otra acera.  
Será esta pasión que fiera  
siempre dentro me devora.  
Usted mi bella señora  
es quién mi alma martiriza  
y mi piel vibra y se eriza  
mientras mi boca la añora.*

*Como olvidar esa noche  
de luna llena enredados,  
como locos abrazados  
sudorosos, con soroche.  
Recuerdo que abrir el broche  
que cubre tu intimidad,  
yo encontré que mí verdad  
vivía hace tiempo en ti.  
No sé cómo te perdí  
y hoy todo es soledad.*

..

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*

21 - 11 - 2019

*Barcelona España*

## Enamorado de la luna

*Enamorado de la luna*

*Quintillas*

*--Arte Menor--*

..

*El toro mira en el agua  
el reflejo de la luna,  
la quiere como a ninguna  
y en su frágil mente fragua;  
¿cómo volverme laguna?*

*Noche a noche el toro observa,  
¿estará lejos mi diosa?  
¡Y zas furioso se enerva!,  
le trae una bella rosa  
mordida pero preciosa.*

*Y la luna que lo esquiva  
coqueta como mujer,  
no siempre se deja ver,  
así en él mantiene viva  
esa sed que lo cautiva.*

*En las noches de su ausencia,  
la añoranza y la inclemencia  
castigan el corazón,  
del toro que con razón,  
va perdiendo la paciencia.*

*Ese toro enamorado*

*que abandona la manada,  
busca en la luna su hada,  
corre y corre alborotado...  
Pero ella no está a su lado.*

..

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
22 - 11 - 2019*



## Versos tristes de amor. Poema III

*Versos tristes de amor. Poema III*

*Sonetillo --Arte Menor--*

..

*Sintiendo aún mariposas  
mi mente crea castillos,  
buscando entre sus pasillos  
sueños de noches preciosas.*

*Noches de bocas golosas,  
de serenata de grillos,  
de cafés sin cigarrillos,  
de chocolates y rosas.*

*Con que delicia camina  
el iluso y el orate.*

*Si su corazón le late,  
si su piel hoy se calcina,  
¡qué más da sentirse vate  
si le ayuda en el combate!*

*¿Mi debate?*

*Debo luchar con empeño  
o dejar morir mi sueño.*

..

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*24 - 11 - 2019*

## Hijo de un Dios menor

*Hijo de un Dios menor*

*Sonetillo --Arte Menor--*

..

*Soy hijo de un Dios menor*

*así al menos lo parece,*

*cuando mi cuna se mece*

*me provoca más dolor.*

*Lo que no nace no crece*

*ni puede tener color,*

*aspirar a tanto amor*

*muy a menudo me escuece.*

*Quién a mí me lo diría,*

*que al fin llegaría el día*

*de recoger mis escombros.*

*Esto sabe a fechoría,*

*yo que te creía mía...*

*¡y hoy me encojo de hombros!*

..

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*24 - 11 - 2019*

## Versos tristes de amor. Poema IV

*Versos Tristes de amor. Poema IV.*

*En la cárcel de su piel*

*--Arte Menor--*

*..*

*En la carcel de su piel*

*yo me pierdo y yo me encuentro,*

*fue su cuerpo nuestro cuenco*

*donde bebí de su miel.*

*¡Qué se detenga hoy el día*

*que se vuelva todo noche,*

*que recuerde tras el broche*

*por qué yo me desvivía!*

*... Y pensar que reclamaba,*

*encontrar una pareja,*

*una flor para esta abeja,*

*alguien que en sueños ya amaba.*

*Delgada, frágil, perfecta,*

*de ojos verdes, pelo rubio,*

*encanto azul cual Danubio...*

*para mí mujer dilecta.*

*Y apareció ella un verano,*

*llenó mi vida de flores*

*de todo tipo y colores*

*y me hizo sentir humano.*

*Luego se fue siendo invierno,*

*llenando de hojas marrones*

*mi cielo con nubarrones  
hasta engullirme el averno.*

*Hoy entierro su recuerdo,  
muchas lunas ya han pasado,  
¿qué si estuve enamorado?  
- Sí... Ya casi no me acuerdo.*

*Esto doy por acabado  
los versos tristes de amor,  
mi vida quiere color  
y no versos del pasado.*

..

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
29 - 11 - 2019*

## Señora Limeña

*Señora Limeña*

*--Arte Menor--*

*Limeña mazamorrera  
señora de edad adulta  
de conversación tan culta  
¡eres toda una quimera!  
Fue la dulce primavera  
o el asfixiante verano,  
fue cogerte de la mano  
lo que hizo ver la verdad,  
que me dio felicidad,  
que me volvió más humano.*

*Y sucedió sin quererlo:  
una charla, unas sonrisas,  
un coqueteo sin prisas  
y al fin pude comprenderlo.  
¡Ante mis ojos sin verlo  
vaya grave ésta miopía!  
Hoy mi noche se hace día  
y quiero ser tu Romeo,  
es difícil no lo veo  
cómo puedo hacerte mía.*

*Hoy que estamos tan distante  
que me nutre tu recuerdo,  
hoy que en las noches me pierdo  
yo te evoco a cada instante.  
Mi amiga, mujer y amante;  
le reclamo al cruel destino  
por su injusto desatino*

*mientras hablo con el viento,  
mientras lloro y me lamento...  
¡Parezco un pajarito espino!*

*Solo me queda soñar,  
con retornar a tu cama  
con amarte bella dama  
y hacerte otra vez volar.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
01 - 12 - 2019*

## Señora Limeña. Poema II

*Señora Limeña. Poema II*

*--Arte Menor--*

*Entre el puente y la alameda  
vas derramando mistura  
y ceñida a tu cintura  
aflore esa piel de seda.  
Espero que no suceda,  
que esta vez no te me escapes  
que acaben los zipizapes  
y me entregues más que un beso.  
Soy un hombre muy poseso  
de mí quiero que te empapes.*

*Como paso ya en Trujillo  
con los dos en la bañera,  
deseo, magia o quimera  
esa noche fui un brujillo,  
a tu cuerpo saque brillo  
y la luna tuvo celos.  
Emprendimos altos vuelos  
sin dejar nunca la cama,  
tú, señora esclava y ama  
desatastes mil riachuelos.*

*Luego vendría esa Lima  
la que quiero la que odio,  
donde aún me sabe a bodrio  
ese tráfico ese clima.  
Pero si estás tú en la cima  
que más da no estar a gusto,  
que rápido se fue el susto*

*de andar por la oscura Breña.  
En el sexo eres mi dueña  
y comerte es un regusto.*

*Que bien amor lo pasábamos  
en aquel pequeño cuarto  
donde yo nunca descarto  
que para Manuel aullábamos.  
No niego que nos amábamos  
quizás un poco a escondidas  
y nuestras vidas perdidas  
hallaron al fin pareja.  
Quién diría que esa queja  
sanaría mis heridas.*

*Y la historia sigue y suma,  
no será en Santa Marina  
que a esta historia clandestina  
se le despeje la bruma.  
Aunque de esto yo presuma  
sé que soy tu único dueño.  
Puede parecer un sueño  
pero eres mi Cenicienta,  
la que crea la que inventa  
que mi hogar esté en tu leño.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
02 - 12 - 2019*



## Sado

Sado

--Arte Menor--

*Atada por mí a la cama  
me entrega su desnudez  
y yo como en "El gran pez"  
haga de todo esto un drama.  
La verdad mi bella dama  
lo de 'sado' me va bien.  
Que sea con usted, quien  
esta forma de amar place,  
es algo que a mí complace  
y me pone como un tren.*

*Es todo un arte el amar,  
despertar en sus sentidos  
sensaciones y motivos  
que a usted hagan disfrutar  
y un mundo nuevo encontrar  
con el dolor como gozo.  
Hoy en su cuerpo lo esbozo  
con palmazos en su nalga  
y usted responde, cabalga,  
regalándome un sollozo.*

*No necesito un contrato  
para este 'sado' enseñarle,  
someterla no engañarle  
hace el sexo aún más grato.  
Amordazarla un buen rato  
mientras con su culo juego,  
le despierta un sutil ruego*

*que con bálsamo de aceite  
la predispone al deleite  
de practicar un buen griego.*

*Vendada por los dos ojos,  
se le erectan en la piel  
los poro sabor a miel  
que le provocan antojos.  
De usted destellan sonrojos,  
en su pubis noto espasmos,  
recuerda de esos sarcasmos,  
el que dice 'eso es de puta',  
si con pasión lo disfruta...  
¡Bienvenidos mil orgasmos!*

*Esos juguetes que antes  
le sabian tan repulsivos,  
ahora le son dioses vivos  
y relucientes diamantes.  
Estos versos que chocantes  
tal vez le afecten señora,  
solo buscan la mejora  
de ese placer infinito;  
que en usted provoque un grito  
... que sepa... llegó su hora.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
03 - 12 - 2019*

## Una copa de vino

*Una copa de vino*

*--Arte Menor--*

..

*Tomo una copa de vino  
viendo mi vida pasar,  
quizá equivoqué el camino  
o es que nunca supe amar.*

*A una copa le sigue otra,  
mis faz cambia su expresión,  
mi alma que vuela se empotra  
en la triste sinrazón:*

*de quién no puede besarte,  
de quién no puede dormir,  
de quién muere al extrañarte  
pues sin ti no sé vivir.*

*El susurro de tu voz  
que me hace perder el rumbo,  
hoy resuena tan atroz  
que de a pocos me derrumbo.*

*Te persigo te recuerdo,  
te dejé en mi vieja Lima,  
no sé si fui loco o cuerdo,  
ni si este acto me redima.*

*He de volver a tu lado  
y este vino compartirlo,  
tu alma me tiene domado  
y feliz he de asumirlo.*

*Como flor en jardinera  
del rocío de tus besos  
espero otra primavera...  
esta vez llena de excesos.*

..

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
06 - 12 - 2019*

## Sentirnos vivos

*Sentirnos vivos*

*-Arte Menor-*

*Escuchemos nuestro cuerpo,  
encendamos los sentidos  
y busquemos aquel puerto  
donde aún sentirnos vivos.*

*Este mundo es un instante,  
un soplar simple del viento,  
un beso del ser amante  
que es eterno como el tiempo.*

*Quién diría que después  
de haberte querido tanto,  
de haber sido "tu gran pez",  
pierda para ti el encanto.*

*Debió ser intenso el fuego,  
ese que nos consumió,  
que me devoró y mi ego  
de un plumazo lo borró.*

*Sé que escribo como vate  
en mis noches tumultuosas  
y que parezco un orate  
con manías tormentosas.*

*Nuestro tiempo ya ha pasado,*

*solo espero que otra aurora  
me traiga un beso robado...  
de ti mi amante y señora.*

*Un beso y una flor*  
*Alfredo Daniel Lopez*  
*08 - 12 - 2019*

## La ansiedad y Ella

*La ansiedad y Ella*

*--Arte Menor--*

..

*Ella lleva su desdicha  
pero el mundo no comprende,  
si no puede mover ficha  
no es por miedo, es que no entiende,*

*que si en el celeste cielo,  
donde vuelan las palomas  
sin sufrir ningún desvelo  
sus angustias sean bromas.*

*Ella desea escuchar:  
"Amiguita yo te entiendo".  
Con un abrazo sintiendo*

*que otros la saben amar.  
Pero muchos van mintiendo  
y de Ella... se siguen riendo.*

*No comprendo,  
que la ansiedad sea un crimen;  
¿tanto cuesta que la animen?*

..

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel Lopez  
09 - 12 - 2019*





## Creyente

*Creyente Parte I (décimas espinelas)*

*--Arte Menor--*

*Se dice que Dios no existe,  
que la fe adormece al hombre,  
que le hace perder su nombre  
si en subir al cielo insiste.*

*La magia en eso consiste  
en creer lo que no vemos,  
en saber que si creemos  
es un don que da la vida;  
acertada o confundida...  
nos ayuda si caemos.*

*¡Qué el Big Bang fue lo primero!,  
eso dicen los científicos  
que en ciencias son muy prolíficos  
y cuestionan siempre al clero.*

*Lo creen el cancerbero  
de nuestros miles de males,  
si eres creyente no hables  
ser ateo es ser del mundo,  
es gritar libre e iracundo:  
¡Creo en hechos materiales!*

*Que no soy un buen cristiano,  
hoy por hoy es la verdad,  
me falta mucha humildad  
y dar más por el hermano.  
Me sobra vida en la mano,  
que no sea un buen ejemplo*

*que no asista siempre al templo  
un ateo no me vuelve.  
A mi corazón lo envuelve,  
el amor que en ÉL contemplo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
11 - 12 - 2019*

## Escribir por escribir

*Escribir por escribir*

*--Arte Menor--*

*Escribir por escribir*

*sin más motivo o razón*

*que soltar el corazón*

*buscando algo que decir.*

*Una noche sin la luna.*

*Un lago seco y vacío.*

*Lo sé amor o tú o ninguna,*

*si no estás ¿en quién confío?*

*Pescador sin barco y redes.*

*Agricultor sin su arado.*

*Fuego de noche apagado...*

*destino siempre me agrade.*

*Tengo catarsis y es triste,*

*lo veo todo de negro,*

*lo sé pero tú te fuiste*

*no puedo y me desintegro.*

*Cielo azul y un árbol gris,*

*gris árbol y un cielo azul,*

*no hay nobleza en ese tul*

*de ti que eras flor de lis.*

*Todo pasa y eso espero,*

*que éste triste y mal momento,*

*con otro amoroso beso  
me haga revivir contento.*

*Soy un risueño dejado  
que otro nido encontrará  
y así al fin renacerá  
sintiéndose el bien amado.*

*Nunca más pájaro espino,  
no moriré por amor  
sí me destroza el dolor...  
renaceré a otro destino.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 12 - 2019*

## Escribir por escribir II

*Escribir por escribir II*

..

*El brillo de tus ojos verdes  
aún destella en mis pupilas  
y suelto una sonrisa grata  
al saber que tú así me cuidas.*

*Una distancia nos separa,  
el ayer de noches tranquilas  
se acabó y nuevas emociones  
dan razón a una nueva vida.*

*¡Soy Feliz!, quizá a mi manera  
soy feliz. Eso que hallo ortigas  
que me pinchan el corazón  
y que juegan con mi barquilla.*

*Entonces reverbero, el cielo  
tan limpio y azul que ilumina  
tu fortaleza, tu castillo,  
el lugar donde eres querida*

*y respiro paz y sosiego.*

*Escribo entre nuevas comillas  
una historia llena de versos,  
una historia ya sin rencillas.*

*Será que el sendero o destino  
trea algo nuevo que cautiva,  
cada día hemos de vivir  
resurgiendo de las cenizas.*

*Hoy que miro atrás al pasado,  
percibo aquella suave brisa  
que me recuerda lo vivido...  
y esbozo una alegre sonrisa.*

..

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
17 - 12 - 2019

## Escribir por escribir III

*Escribir por escribir III*

*Guarecerme de tus encantos  
se ha vuelto una necesidad,  
ese brillo en tus ojos grises  
no transmiten sinceridad.*

*Qué color tendría este amor  
quisiera saber la verdad,  
será de carmín o azul cielo,  
será felonía o lealtad.*

*Tu voz aún resuena dentro  
y me pierdo en la oscuridad,  
será que vivo del pasado...  
¿será así mi realidad?*

*He de volver sobre mis pasos,  
acabar con esta crueldad  
recoger todos mis pedazos  
y al fin enterrar mi ansiedad.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
20 - 12 - 2019*

## Escribir por escribir IV

*Escribir por escribir IV*

*Mi corazón fue cobarde,  
todo es un riesgo en la vida,  
a ti llegaba algo tarde,  
te vi confusa y perdida.*

*Quiero enmendar este rumbo  
sin mi barca ni caballo,  
no sé dónde ir y sucumbo...  
siempre ante ti yo me callo.*

*Me siento un hombre perdido,  
con hambre, frío y sediento;  
la culpa fue de Cupido  
seguro que está contento.*

*Pienso encontrar un camino  
que me vuelva a tus entrañas,  
puede oponerse el destino  
pero el amor logra hazañas.*

*La luna de compañera  
ilumina mi sendero  
evitando que me muera  
sin decirte: "Yo te quiero".*

*Poco a poco yo me acerco,  
voy sintiendo tu perfume,*



*de algo vale ser tan terco  
a este amor nada consume.*

*En un día inesperado,  
en un jardín entre ortigas,  
sin haberlo provocado  
a tu cintura me ligas.*

*A la noche sigue el día.  
Al fracaso la victoria.  
Vuelves a ser solo mía  
y ese beso sabe a gloria.*

*Al final triunfó el amor,  
otra vez a sonreír,  
todo lo veo a color  
y disfruto del vivir.*

*Soy volcán, soy lava ardiente.  
Soy cariño, soy ternura.  
Soy amigo, soy amante...  
¡Quién te quiere con locura!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
21 - 12 - 2019*

## Escribir por escribir V

*Escribir por escribir V*

*¿Escribir por escribir  
es tan fácil de lograr?  
No los quiero confundir  
aquí hay terreno que arar.*

*Puede sonar solo a rima  
a unos versos sin sentido,  
escritos de un ser perdido  
a quién su musa no mima.*

*Quizás tengan la razón,  
que solo escribo buscando  
del mundo su aprobación,  
y que estoy sobreactuando.*

*Todo cabe en lo posible,  
incluso que éste 'majara'  
con sus versos dibujara  
un tema poco servible.*

*Que escribe muchas historias:  
burdas, ingenuas, de alcoba;  
que da 'a leer sopa boba',  
que marea con sus norias.*

*No me quiero defender,  
poeta aún no lo soy  
y por este mundo voy  
queriendo hacerme entender.*

No hablaré ya de la luna,  
ni de flores o jardines,  
ya no habrán más arlequines  
ni aquellos: "o tú o ninguna".

Y es que simplemente pienso  
en métricas octasílabas,  
cuando hablo ya cuento sílabas...  
Eso me pone muy tenso.

Quiero acabar y no puedo,  
no encuentro ningún final,  
debo estar requete mal  
que en mis palabras me enredo.

Ahora sí que me despido,  
este aprendiz de poeta  
que su texto se le agrieta...  
siente haberles aburrido.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
22 - 12 - 2019

## Escribir por escribir VI

*Escribir por escribir VII*

" Querer enfermizo "

*Un año nuevo que empieza,  
una historia que perdura,  
que parece y se conjura  
con tu torrida belleza.  
Caminando con torpeza  
va sufriendo mi barquilla,  
que bebe de tu boquilla  
lo que cree amor profundo,  
mientras vivo en mi submundo:  
"donde no hay luz, nada brilla".*

*Pero un beso me delata,  
habla de mi falsa vida,  
que encasquillada y perdida  
se consume cual fogata.  
Quiero hacer una sonata  
que hablé de este sufrimiento,  
de este difícil momento  
donde no entiendo al destino,  
ni el por qué del desatino  
de adorar hasta tu aliento.*

*Años que ante el sol discurren,  
sentimientos que no mueren,  
verdad que algo ya difieren  
en viejos celos no incurren.  
Y mis caricias se escurren,*

*ya no siento tu cintura,  
voy perdiendo la cordura  
en mis letras de poeta.  
No hubo aquí ninguna treta...  
solo un hombre con locura.*

*Amor no correspondido.  
¿Por qué eres mi eterno sueño?  
¿Por qué te creo mi leño  
si estoy cansado y perdido?  
Soy por ti un ángel caído,  
un barquero a la deriva,  
agricultor que cultiva  
en tierra estéril y seca.  
Una vuelta más de rueca  
y me matarás mi diva.*

*Veo de noche a la luna  
y pienso, ¿este es mi futuro?,  
ella brilla y calla, es duro,  
sé que eres 'o tú o ninguna'.  
Si encontrará la vacuna  
que me libre de tu hechizo,  
si a tus encantos yo atizo  
daré gracias a los dioses.  
Así lo atado descoses  
de este querer enfermizo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
03 - 01 - 2020*

## Escribir por escribir VII

*Escribir por escribir VII*

*¡Enamorarte de adulto!  
Te creas tremendo lío,  
pierdes hasta el albedrío,  
nada tuyo queda oculto,  
será todo un desvarío.*

*No sentirás mariposas,  
no soñarás con la luna,  
ha de ser "o ella o ninguna",  
así sus bocas carnosas  
se comerán con hambruna.*

*No habrá tiempo pa' el romance,  
ni tiempo pa' el coqueteo,  
querrás su cuerpo a tu alcance,  
entrarás en duro trance,  
al menos así lo veo.*

*Una rosa, un vino tinto,  
un deseo casi extinto  
y a media luz unas voces,  
un deseo de que goces  
hará renacer tu instinto.*

*Las caricias sobrevuelan  
en la alcoba perfumada,  
el preludio sabe a nada  
ya que sexo es lo que anhelan,  
retozando en la almohada.*

*Luego vendrá ese sosiego  
y dejando al lado el ego,  
juntarán los dos sus vidas  
que antes creían perdidas;  
renaciendo como el fuego.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
06 - 01 - 2020*

## Guerra entre EEUU e Irán

*Guerra entre EEUU e Irán*

*¿Por qué a la guerra se atreven?*

*-- Remueven.*

*¿Por qué es cosa de políticos?*

*-- Sus místicos.*

*¿Por qué oyen a fariseos?*

*-- Deseos.*

*Somos de la sangre reos,  
cuando cada "Guerra Santa"  
al abismo nos decanta...  
mejor será ser ateos.*

*Un lamento y una flor.*

*Por los millones de humanos,  
que mueren en cruel combate.*

*Alfredo Daniel Lopez*

*08 - 01 - 2020*



## Escribir por escribir IX

*Escribir por escribir IX*

I

*Se van marchando los hijos  
como el calor en invierno,  
ello deja un dolor cruento  
pero han de volar del nido.*

*Los recuerdo aún de críos,  
contándoles aquel cuento  
viviendo el bello momento  
en que los sentía míos.*

*Pero son (hoy que han crecido)  
seres hechos y derechos,  
que en busca de su sendero  
caminan venciendo hitos.*

*De mí brota ahora un suspiro;  
"si todo era tan perfecto  
viviendo en el mismo techo,  
¿por qué vida das un giro?"*

II

*Los veo cruzar la puerta  
y el corazón se me encoge,  
pero sé que ellos escogen  
lo mejor que el mundo oferta.*

*Y cada vez más me cuesta,  
adornar con frescas flores  
ésta vida de un no joven  
al que los años le pesan.*

*No sé si perdí la apuesta  
pero jamás di un azote,  
las recuerdos no carcomen  
ni esquivamos ningún tema.*

*Hoy mi mesa sabe a vieja,  
aunque muchos no lo noten  
siento más y más sus voces...  
aunque sus ecos se alejan.*

*III*

*Es ley de vida y no un arte  
amar, educar y luego,  
que los hijos con sosiego  
elijan a donde parten.*

*Te pido Santa Teresa  
un milagro de esos buenos,  
quiero tener hoy un nieto...  
prometo siempre rezarte.*

*Quiero un nieto que reclame:  
"te necesito mi abuelo",  
eso día a día anhelo.  
¿Yo abuelo? No, yo soy padre.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*

10 - 01 - 2020

## Escribir por escribir X

*Escribir por escribir X*

*Era solo un sueño alado,  
de esas noches de esos días,  
que conmigo te fundías  
y yo me creía amado.*

*Y yo me creía amado,  
aunque tú no me querías  
con tus besos consumías  
éste ego a tu falda atado.*

*Éste ego a tu falda atado  
hacía a tus manos mías,  
y en tus besos me perdías  
completamente extasiado.*

*Completamente extasiado  
recitaba alegorías  
donde siempre sonreías...  
De ti estaba enamorado.*

*De ti estaba enamorado,  
soñando mil tonterías  
como que envejecerías  
estando yo a tu costado.*

*Estando yo a tu costado,  
note como me rehuías*

*y presentí que algo urgías  
que saldría mal parado.*

*Que saldría mal parado,  
tiempo hace que lo decías,  
ya que tú si lo sabías  
y yo seguía vendado.*

*Y yo seguía vendado  
ya que nunca me mentías,  
todo lo que me decías...  
era solo un sueño alado.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 01 - 2020*

## Escribir por escribir XI

*Escribir por escribir XI*

*Toco las puertas del cielo,  
busco en los miles de mares,  
pasan las noches no duermo...  
¡Cuánta falta que me haces!*

*Se lo pregunto a la luna,  
se lo pido a las estrellas,  
no tengo respuesta alguna  
sé que dependo de ellas.*

*Injusta vida mortal  
que la mueve el vil destino,  
me ha sabido tan fatal  
beber de su amargo vino.*

*Camino rumbo al ocaso  
que se adueña de mi vida  
y esta visión del fracaso  
agudiza más mi herida.*

*Cómo saber si mañana,  
con un nuevo amanecer,  
ésta blanca telaraña  
ha de desaparecer.*

*Quiero no envejecer solo,  
te necesito a mi lado,*

*vives en el otro polo  
y me tienes a ti atado.*

*Te quiero decir limeña,  
que llevo en mí tu sonrisa,  
te has convertido en mi dueña  
sin quererlo a toda prisa.*

*Solo me queda esperar  
a que el destino esto arregle  
y que nos vuelva a juntar...  
¡Pagaré lo que me cueste!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 01 - 2020*

## Escribir por escribir XII

*Escribir por escribir XII*

*¿Qué sucede después de nuestra muerte?  
¿Vamos directo al cielo...  
se cumple nuestro anhelo?,  
o es el averno quien va ha retenerte.*

*No se trata de buena o mala suerte,  
debes quitarte el velo,  
otra vez alzar vuelo,  
ir por el buen camino y no perderte.*

*Has en vida la paz con todo el mundo,  
procura ser honesto,  
viviendo como un hombre siempre presto;*

*siempre dispuesto a dar amor profundo.  
Ese sencillo gesto,  
nos aleja del mal y lo funesto.*

*Entrega mil 'te quiero',  
no eres un huevo huero*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
15 - 01 - 2020*



## Escribir por escribir XIII

*Escribir por escribir XIII*

*'A Sara'*

*Cada gota de placer  
que contigo compartí,  
hoy me toca devolver  
con lágrimas desde aquí.*

*Parezco perro sin dueño  
caminando noche y día,  
no consigo tener sueño  
ni vivir en armonía.*

*Es invierno y hace frío,  
mi andar cansino y errante  
se desgasta hasta el hastío...  
Te siento amor tan distante.*

*Con veinte mil pasos diarios  
quiero purgar mi condena,  
mejor serán los rosarios  
que te sanan de la pena.*

*De sueños nutro mi vida  
y tú de realidades,  
la mía estará perdida  
entre tantas vanidades.*

*Por eso queda esperar  
que este amor de viejo loco,*

*no complique más mi andar  
ni me provoque sofoco.*

*Claro que lo entiendo Sara,  
si tú de mí te ilusionas  
y luego yo te fallara...  
¿Cómo tú te lo perdonas?*

*Del recuerdo de esas noches  
con la luna de testigo,  
de esos besos sin reproches  
es que nace este mendigo,*

*que vaga por su universo;  
dónde existen... tú y su verso.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 01 - 2020*

## Escribir por escribir XIV

*Escribir por escribir*

*Es tu alma blanca pura y cristalina,  
la conocí bebiendo de tu pecho;  
hoy renazco echo flor entre la encina.  
Se acabó ser rastrojo o ser helecho,  
cambiaré aquella imagen de cecina  
labrándome un futuro en que cosecho;  
los frutos del amor que en tu cintura  
me muestra a una mujer que da ternura.*

*Un beso y una flor*  
*Alfredo Daniel Lopez*  
*19 - 01 - 2020*

## Escribir por escribir XVI

### *Escribir por escribir XVI*

*No sé si será hoy mi hora,  
me siento desfallecer,  
sé que debo de creer  
en mi Dios aquí y ahora.  
Mamá por mí siempre ora...  
si pudiera ser Vallejo,  
él, mucho antes de ser viejo  
ya muy claro lo tenía  
que en París se moriría  
una noche en aguacero.*

*Aquí me quedo acostado  
esperando a que suceda,  
su piel suave como seda  
me mantiene anonadado.  
Me sentía enamorado,  
me creía el rey del mundo  
fue urgando en lo más profundo  
de sus mágicas facciones  
que emanaban emociones,  
donde hallé mi yo iracundo.*

*Sin embargo algo me falla:  
el padre se desvanece,  
pierde fuerza, se envejece.  
¡Y mi corazón estalla,  
este dolor lo ametralla!*

*¿Será mi fin solitario?*

*Aunque escribo casi a diario  
ésta angustia no me suelta,  
la tuerca dará otra vuelta  
acabando este calvario.*

*Viaja mi cuerpo, estoy fuera,  
veo postrado en la cama  
a un ser que en silencio brama  
como si algo le doliera.  
Pero está inmóvil y espera  
errumbar al blanco cielo  
y libre allí elevar vuelo  
como lo hace la paloma,  
los caballos que no doman  
y los peces sin anzuelo.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
20 - 01 - 2020

## Escribir por escribir XVII

*Escribir por escribir XVII*

*Tu dulce boca a besar me convida,  
entre luceros y estrellas reclama,  
cómo podré resistirme a la llama  
cuya emoción ya creía perdida.*

*La tenue luna me lleva y me trae,  
no sé hacia dónde he de andar, yo pervivo,  
sin más sentido, razón o motivo;  
que el de buscar a ese amor que me atrae.*

*Sí he de vivir solo en páramo yermo  
donde no aflora el helecho y la hierba,  
sí he de sentir que muy duro exhacerba  
la sequedad de mis labios de enfermo,*

*esperaré a que me cure la luna...  
Y encontraré mi anhelada fortuna.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
26 - 01 - 2020

## Escribir por escribir XVIII

### *Escribir por escribir XVIII*

*La oscuridad invita a Doña Muerte,  
vayan degusten de la copa rota,  
no se hablarán lo sé, no habrá una gota  
de lamento, ya todo es tierra inerte.*

*Saborearan el regusto amargo  
de huera vidas, que van andando solas,  
de luces que no alumbran más farolas,  
de seres que conviven en letargo.*

*El silencio les habla de almas viadas,  
de un mundo agreste y sin palabras: seco,  
enfermo, estéril, trémulo y trastueco;  
donde existen figuras endiabladas.*

*Negro será el mantel, sobre él cecinas  
humanas de manjar, el alimento  
que después de las guerras, al momento  
compartirán; lo son... buenas vecinas.*

*Han visto juntas siglos de desgracias,  
juntas han visto un cúmulo de guerras,  
guerras sin más razón que usurpar tierras  
vendiendo grandes dioses de falacias.*

*Pobre hombre que camina en soledad,  
el dinero su símbolo sagrado,  
lo hace creerse un ser que es alabado,*

*se siente un dios y mama oscuridad.*

*Ya llega nuestro apocalipsis, sientan  
como los ángeles del cielo gritan,  
desde la tierra millones tiritan,  
hoy lloran, se golpean, se lamentan.*

*Pero ya es tarde, las trompetas suenan  
gloriosas, el Mesías vuelve al mundo,  
es Dios de hombres, Señor bueno y fecundo...  
voraz codicia por ti se condenan.*

*Alfredo Daniel Lopez*

*30 - 01 - 2020*



## Escribir por escribir XIX

*Escribir por escribir XIX*

*En esta maleta no cabe casi nada, todo lo importante lo llevo en la cabeza.*

*De qué me valen llevar camisas, pantalones y zapatos ¡lo que quiero es sentirme libre, volar como Pegaso! Dejando atrás los días negros de mi pasado.*

*Viajar quiero, quiero perderme en la infinidad de la nada, sentirme parte de la naturaleza, mirar las estrellas, hablar con la luna, ver el Sol que me regala su luz y calor.*

*Quiero viajar, quiero paz, necesito tranquilidad y olvidar... sí olvidar, aunque sea un momento que en este agreste mundo, para sobrevivir... muchas veces he de llevar caretas.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*01 - 02 - 2020*

## Escribir por escribir XX

*Escribir por escribir XX*

*Sueños rotos*

*Con estos versos muero... yo aprendiz de poeta  
que soñé ilusamente en conquistar la rima,  
en lograr que mis letras vencieran a la grima,  
hoy vi esas letras muertas vagar por la cuneta.*

*¡Qué triste es el olvido, qué tristes sueños míos!,  
sueños de ser un vate, sueños que son mi lastre,  
que golpean el alma, me siento como el sastre  
que surge con su sangre sus otoños tardíos.*

*Sueños que en mi afloraron siendo un hombre maduro;  
toca hoy regenerarse, pedir un tiempo muerto,  
poner firme la proa, buscar un nuevo puerto,  
andar otro sendero quizás agreste y oscuro.*

*Todo vale en la vida si la paz se conquista,  
siguiendo esa premisa daré por acabado  
mi sueño de poeta ¡ya todo ha terminado!  
Tendré que comprender... No nací para artista.*

*Lo ratifico en rima, no más noches de luna...  
escribo y me sonrío, murió el: "o tú o ninguna".*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*

10 - 02 - 2020

Barcelona - España

## Escribir por escribir XXI 'Pedir perdón'

*Escribir por escribir XXI*

*Pedir perdón*

*Pedir perdón yo el primero,  
por lo hecho y por lo que haré,  
yo no lo quise y pequé  
mi amor no fue verdadero.*

*Oculto detrás de Alfredo  
y jugando a ser un vate,  
pedía se me rescate  
rezando a muchas un credo.*

*Por mis brazos ya pasaron  
varias curvas de mujer  
y en un ser y no querer  
mis principios se chocaron.*

*No puedes ir por la Red  
engañando almas heridas  
dar cicuta por bebidas  
aunque tengas mucha sed.*

*Por eso Alfredo se muere,  
quiero lo tradicional  
conocer alguien normal  
que quiera que yo la quiere.*

*Perdón por ser quién no soy.*

*Perdón a todos me voy.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*17 - 02 - 2020*

## Escribir por escribir XXII 'Sado'

*Escribir por escribir XXII*

*Sado*

*Atada por mí a la cama  
me entrega su desnudez  
y yo como en "El gran pez"  
haga de todo esto un drama.*

*La verdad mi bella dama  
lo de 'sado' me va bien.  
Que sea con usted, quien  
esta forma de amar place,  
es algo que a mí complace  
y me pone como un tren.*

*Es todo un arte el amar,  
despertar en sus sentidos  
sensaciones y motivos  
que a usted hagan disfrutar  
y un mundo nuevo encontrar  
con el dolor como gozo.  
Hoy en su cuerpo lo esbozo  
con palmazos en su nalga  
y usted responde, cabalga,  
regalándome un sollozo.*

*No necesito un contrato  
para este 'sado' enseñarle,  
someterla no engañarle  
hace el sexo aún más grato.  
Amordazarla un buen rato*

*mientras con su culo juego,  
le despierta un sutil ruego  
que con bálsamo de aceite  
la predispone al deleite  
de practicar un buen griego.*

*Vendada por los dos ojos,  
se le erectan en la piel  
los poro sabor a miel  
que le provocan antojos.  
De usted destellan sonrojos,  
en su pubis noto espasmos,  
recuerda de esos sarcasmos  
el que dice 'eso es de puta',  
si con pasión lo disfruta...  
¡Bienvenidos mil orgasmos!*

*Esos juguetes que antes  
le sabían tan repulsivos,  
ahora le son dioses vivos  
y relucientes diamantes.  
Estos versos que chocantes  
tal vez le afecten señora,  
solo buscan la mejora  
de ese placer infinito;  
que en usted provoque un grito  
... que sepa... Llegó su hora.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
20 - 02 - 2020*

## Tristeza. Tema semanal

*Tristeza. Tema semanal*

*Tristeza fiel compañera,  
en ésta noche estrellada  
la luna llena me espera  
mientras beso mi almohada.*

*Eres mi amiga en la noche,  
siento tu fiel compañía,  
y no puedo abrir el broche  
que me haga sentirla mía.*

*Sé que vivo en ella un sueño,  
un delirio que enriquezco,  
que no soy ni fui su dueño,  
que soy un niño y no crezco.*

*Entre tanta soledad  
que la tristeza me trae,  
un lucero de bondad  
a esta mi pena distrae.*

*No me di cuenta hasta hoy,  
que lloraba sin sentido  
y que por su amor yo soy...  
un hombre que anda perdido.*

*Sin embargo en esta vida  
no debemos sucumbir  
ni creer que está perdida*



*la alegría del vivir.*

*Tristeza rompo mi alianza,  
otra vez vuelvo a amar,  
es mi amiga la esperanza  
quien me invita hoy a soñar.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
24 - 02 - 2020*

## Escribir por escribir XXV Miedo al Covid-19

*Escribir por escribir XXV  
Miedo al Covid-19*

*Un virus inesperado.  
Un mundo en constante alerta.  
La psicosis que despierta  
la duda... ¿quién tengo al lado?*

*Y el virus que se propaga  
sin que sepamos el medio,  
sentimos el frío asedio  
de la muerte como plaga.*

*¿Qué puedo hacer al respecto?  
Se lo preguntan los médicos  
y hasta los enciclopédicos...  
¡que el miedo es malo en efecto!*

*Pero evitar que en un mundo  
globalizado suceda,  
en buena intención se queda  
pues el miedo es muy fecundo.*

*Esperar a la vacuna,  
tener fe y mucha esperanza  
será del mundo su alianza...  
Ya que el miedo trae hambruna.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*24 - 02 - 2020*

## Escribir por escribir XXVII

*Escribir por escribir XXVII*

*'La vida te da sorpresas,  
sorpresas te da la vida'*

..

*Veinte mil pasos a diario  
siempre bajo las estrellas,  
con una cruz y un rosario  
veo las cosas más bellas.*

*Cada día sale el sol,  
siento que otra vez empieza  
el mundo y tomo el control,  
ésta es mí naturaleza.*

*Bajo la garua un gorrión,  
busca raudo un limpio cielo  
donde con mucha emoción  
levantar su feliz vuelo.*

*No supe que pasaría,  
que en el zenit siendo adulto,  
de ti me enamoraría;  
convirtiéndote en mi culto*

*y en la razón de mi vida.  
¿Habrà otra oportunidad  
donde Cupido decida  
sobre mi felicidad?*

*Hoy espero que estos vientos  
que a mí me hacen emigrar,  
me proporcione momentos  
de placer... Te quiero amar.*

*Si de adulto te enamoras,  
esa emoción que te embarga  
te hace sentir que las horas...  
si es de espera... ¡son muy largas!*

*Y deseas que su abrazo  
con ternura a ti te envuelva,  
haces con su pelo lazos  
y te pierdes en su selva.*

*El vecino del costado  
siente celos y manía,  
no tiene nadie a su lado  
y envidia tu compañía.*

*La vida te da sorpresas,  
sorpresas te da la vida,  
se acabaron las promesas...  
se acabó la tonta huida.*

..

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
03 - 03 - 2020*

## Escribir por escribir XXVII

*Daniel Ortiz Lopez - Parte I -  
(‘El Negro Daniel’)*

..

*De muchacho un panadero  
uniformado de blanco,  
vende pan, está contento,  
se detiene en un estanco;  
va ha comprar sus cigarrillos,  
para ser bastante franco  
fumó Daniel desde joven  
en la esquina o en un banco.*

*Daniel con veintitrés años,  
ya trabaja con Banhero  
el hombre más poderoso  
(con el ojo más certero)  
que tuvo Perú en negocios;  
quien pasó de ser viajero  
a montar todo un imperio,  
"anchoveta oro pesquero".*

*En ese mundo algo raro  
Daniel entró a trabajar,  
comenzó como chofer  
para luego él escalar  
uno a uno cada peldaño  
y al fin el cielo tocar...  
¡Era ya Jefe de Flota!  
... Y ‘El Negro’ empezó a brillar.*

*Antes de pisar la cumbre,  
'El Negro' declaró amor  
eterno, a su novia Gloria  
y ella le cambió el color.  
'El Negro' se puso blanco  
emanando un suave olor,  
olor a felicidad...  
¡Gloria estaba echa un primor!*

*En la barra de la fiesta,  
en el día de su boda,  
Pepe y yo nos encargamos  
de entregar cerveza y soda  
entre los mil invitados,  
haciendo un poco de poda  
ya que a más de uno cazamos...  
repitiendo eso incomoda.*

*Era una noche de otoño  
las estrellas y la luna  
miraban con buenos ojos  
("ella blanca él aceituna")  
una boda casi mágica,  
dijo él: o Gloria o ninguna.  
Así era mi tío Daniel,  
todo amor, todo ternura.*

*No puedo hablar del Daniel,  
sin mencionar que en su vida  
mamá Graciela era todo,  
madre, protectora y druida;  
quien pese a los días malos  
nunca se dió por vencida  
y en su vida demostró  
jamás sentirse perdida.*

*Solemos tener la esencia  
de nuestros padres, de ella,  
de mamá Graciela tuvo:  
la vida, la luz, la huella  
que llevamos los Lopez.  
Mamá Graciela era bella  
con su pelo plateado,  
con su mirada de estrella.*

*Hablar del abuelo Alfredo  
tiene toda su importancia,  
muchos rasgos del Daniel  
son en los Ortiz sustancia.  
Ambos iban al hipódromo.  
Ambos tenían constancia.  
Ambos eran fumadores  
y con mucha tolerancia.*

*No sacó los ojos verdes  
que tenía el abuelito,  
sacó ese arte de bailar  
como Alfredo tan bonito.  
Los recuerdo una mañana  
pintando aquel chalecito  
al que hace muy poco iría  
a comer pescado frito.*

*No todo es color de rosa  
en la vida de Daniel,  
a sus treinta y pocos años  
su boca prueba la hiel.  
- Le han encontrado un linfoma  
Señor Ortiz... ¡Jo que cruel!  
- Lo trataremos del cáncer...  
Y él no entiende está en Babel.*



*Tiene usted el 'mal de Hodgkin'...  
y mi tío aguanta el susto,  
otros -como yo- ante aquello  
morirían del disgusto.  
A Daniel le sobra fe,  
el cáncer aun siendo infausto  
en él encuentra entereza  
la misma que tuvo Fausto.*

*Lo recuerdo de pequeño  
viviendo en Santa Marina,  
llegar a casa, estirarse,  
pues el dolor lo fulmina.  
Para entonces le aplicaban  
la terapia que culmina  
eliminando el linfona;  
'quimioterapia dañina'.*

*Este tratamiento nuevo  
entonces tan agresivo,  
eso y la radioterapia  
mata olivas de su olivo.  
Su olivar siempre sembraba  
y no nacía un motivo  
que hiciera de Daniel padre,  
el destino es muy esquivo.*

*Para entonces nos tenía  
mi tío al Pepe y a mí,  
hijos de su hermana Amalia  
Daniel siempre estuvo ahí.  
No era un tío sino un padre,  
desde niño lo asumí  
disfrutando como el Pepe  
en sus brazos me dormí.*

*Así pasaron los años  
más felices de mi vida,  
muchas veces ajustados,  
siempre la familia unida.  
Ese es nuestro santo y seña,  
una herencia que teñida  
de amor bueno sobrevuela...  
Mamá Graciela nos cuida.*

*Y llegaron los momentos  
unos buenos otros malos,  
a todos sobrevivimos  
muchas veces dando palos.  
En esta vida aprendimos  
a vencer los varapalos,  
a sonreír al infortunio,  
a disfrutar los regalos.*

*Era un domingo y sentados  
en la sala con el Picho,  
ventanas de lado a lado  
disfrutamos de un capricho,  
el Geniograma gigante;  
completarlo: ¡vaya bicho!,  
nos costaba horas y mucho  
esfuerzo... que quede dicho.*

*De nuestras testas sale humo  
y un 'Larousse' ya muy viejo  
da respuestas que bien vale  
un romántico cortejo.  
Una difícil pregunta  
y el Daniel como Vallejo,  
que es un cráneo... la sabe,  
y yo me quedo perplejo.*

*A veces música clásica,  
en otras música criolla,  
llenamos el crucigrama  
mientras se juega a 'la polla'.  
Una tentación muy básica  
trae el olor a cebolla,  
de mi se apodera el hambre,  
voy en busca de la olla.*

*( continuará )*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
04 - 03 - 2020*

## La luz de la esperanza no se apagará jamás

*La luz de la esperanza no se apagará jamás*

*Para qué ahora quejarnos,  
si en el cielo azul el sol  
nos calienta con ternura,  
con su brillo de crisol  
nos recuerda con dulzura  
"no perdamos el control".*

*Ésto solo es un tembor,  
una tormenta en un vaso,  
un soplo sin tempestad  
y del futuro un retraso.  
Ésta nueva enfermedad  
no és ni será nuestro ocaso.*

*Algunos alzarán vuelo  
quizás antes de su tiempo,  
desde arriba mirarán  
a otros hombres que a destiempo  
contra el virus lucharán  
con pasión y a contratiempo.*

*Nuestra madre tierra tiene,  
su voz, su propio lenguaje;  
hace siglos que gritando  
envía un crucial mensaje:  
"Al mundo están destrozando,  
muy caro será el peaje".*

*Y no quisimos oírla,  
no quisimos ver el daño  
mortal hecho en sus entrañas.  
Merecemos un regaño,  
sí... por tantas artimañas  
echas como mal rebaño.*

*De ésta seguro saldremos  
pero no por nuestra gracia,  
ni por nuestra inteligencia,  
tampoco por nuestra audacia,  
ni siquiera por la ciencia...  
¡Mucho ojo a ésta advertencia!*

*Estemos ahora en vigía,  
que no somos como dioses  
esto no es mitología,  
sólo en Dios tu alma reposes.*

*Un beso y una oración  
Qué Dios bendiga a todos.  
Alfredo Daniel Lopez  
23 - 03 - 2020*

## Abrazarte no puedo

*Abrazarte no puedo*

*En la cárcel de tu piel  
yo me pierdo y yo me encuentro  
y tu cuerpo será el centro  
donde beba de tu miel.*

*¡Qué se detenga hoy el día!  
¡Qué se eternice la noche!  
Que descubra tras el broche  
eso que tanto quería.*

*... Pero abrazarte no puedo,  
darte un beso está prohibido,  
vivo triste y confundido  
este virus me da miedo.*

*Ojala y todo termine...  
de terror peli de cine.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
25 - 03 - 2020*

## Confusión

### *Confusión*

*El día se hace de noche  
y la noche no despierta,  
no se escucha ningún coche  
la ciudad está desierta.*

*¿Qué le pasa a nuestro mundo,  
dónde fue a dar esa gente?  
Hoy lo veo y me confundo  
puede que yo esté demente.*

*Llevo días en mi cuarto  
y no hago nada de nada,  
estoy ya cansado y harto  
de esta vida así aislada.*

*Tengo un hijo en la trinchera,  
peleando al descubierto  
contra un rival que en la espera  
va sumando muerto a muerto.*

*El hambre ya se ha ido,  
la belleza se marchita,  
lo veo todo perdido...  
mi universo se crepita.*

*Lo oscuro está más oscuro,  
la soledad está más sola,  
yo me veo en un apuro*

*esta vida es una trola.*

*¿Qué nos pasará mañana?  
¿Quien lo puede adivinar?,  
parece esto una artimaña  
y nadie podrá escapar.*

*Siempre queda la esperanza...  
pero llega... con tardanza.*

*Alfredo Daniel Lopez*

*27 - 03 - 2020*



## Tristeza

*Tristeza*

*Siento una profunda tristeza  
que me golpea día a día,  
¿Dónde fue a parar la belleza?  
¿Quién se llevó nuestra alegría?*

*Ojalá y alguien lo supiera,  
solo veo a gente asustada,  
parece si el mundo durmiera  
mientras se libra una cruzada.*

*Ya el día me parece noche  
y la noche no acaba nunca,  
miro al cielo y siento soroche  
creo que mi vida se trunca.*

*Las trompetas de los jinetes  
hacen sonar mil alaridos,  
que nos hablan de esos grilletes  
en las camas de hombres perdidos.*

*Al lado soldados de paz  
van vestidos como astronautas,  
se enfrentan a un bicho voraz  
sin tener muy claras las pautas.*

*Quién a mí me lo contaría,  
una guerra un videojuego,*

*que ha cambiado lo que existía  
arrinconando nuestro ego.*

*La realidad es más dura  
que muchas pelis de la tele,  
hoy muere gente ya madura  
sin que dejen que se las vele.*

*Solo quiero que este mal sueño,  
ésta pesadilla termine,  
y otra vez en torno aquel leño  
un abrazo nos aglutine.*

*Si la esperanza no se apaga...  
¿por qué dentro de mí naufraga?*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
30 - 03 - 2020  
Barcelona España.*

## Obsesión

*Obsesión*

*Esta tristeza me mata,  
castiga mi día a día,  
con mil lamentos maltrata  
este amor de brujería.*

*El mar color azul cielo  
me trae recuerdos tristes,  
gaviotas en pleno vuelo  
llorando porque te fuiste.*

*Y un beso sabor amargo  
infidel como luz de luna,  
me despierta del letargo...  
siempre fue... ¡O tú o ninguna!*

*Pobre mundo trovador  
ni al Quijote me parezco,  
no sé si yo te merezco  
pero muero por tu amor.*

*Cada día que amanece,  
un rayito de esperanza  
entre la luz del sol crece  
y recobro la confianza.*

*Eres tú tan deseable  
que pondré tanta energía*

*- no me sentiré culpable -  
quieras o no serás mía.*

*Hoy desde mi triste encierro  
veo mi vida pasada,  
el tenerte no destierro  
y continuo en la cruzada.*

*Pobre mundo trovador  
ni al Quijote me parezco,  
no sé si yo te merezco  
pero muero por tu amor.*

*Algún día volverás,  
de mí... ¡No te librarás!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
05 - 04 - 2020  
Barcelona España.*

## Escribir por escribir XXX

*Escribir por escribir XXX*

*Sí soy un soñador un niño,  
que camina de flor en flor,  
que quiere de ti un dulce guiño  
como muestra que existe amor.*

*Tardas ya en llegar mi cariño,  
este vate se siente actor  
de todo este gris desaliño  
que quita a su vida color.*

*Robastes este corazón,  
dando otro sentido a mi vida  
que vive soñando contigo.*

*Solo queda un negro crespón  
de tela con que tú vestida  
bailaste el Fenix vals conmigo.*

*¿Cómo volver a comenzar,  
si solo a ti he sabido amar?*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel Lopez  
10 - 04 - 2020  
Barcelona - España.*

## Escribir por escribir XXXI 'DOCTORA'

*Escribir por escribir XXXI  
'Doctora'*

*Un ángel con bata blanca,  
una mujer luchadora,  
de sus padres protectora  
que el dolor del hombre arranca.*

*Se levanta cada día  
y a pesar de su cansancio  
o del desayuno rancio  
llega al CAP con valentía.*

*Una héroe en la avanzada  
de una lucha que es incierta,  
no sé sabe a ciencia cierta  
si el virus dará estocada.*

*Y a las ocho la aplaudimos,  
ella no sabe que siente,  
solo sabe que en su mente  
todos nosotros vivimos.*

*En ellos centramos nuestra  
esperanza y el deseo  
que ha veces muy lejos veo,  
de estrechar en paz tu diestra.*

*Quien lo diría, negarnos*

*ese abrazo necesario  
que nos dábamos a diario...  
como el no poder besarnos.*

*Maldito coronavirus  
tus días están contados,  
quizá parezcan diezmados,  
¡Pero ellos vencerán virus!*

*Para Anbel y los doctores  
van estás sencillos versos,  
que en estos tiempos adversos  
agradecen sus sudores.*

*Ese esfuerzo denodado,  
con colegas que caídos  
en batalla pero erguidos  
dan fe que esto no acabado.*

*Puede que este año sin rumbo  
nos deje una moraleja,  
la tierra tiene una queja:  
"hombre o cambias o sucumbo".*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
12 - 04 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir XXXII 'LABIOS MAÑOS'

*Escribir por escribir XXXII  
'Labios maños'*

*Tres copas de rojo vino  
hoy me dieron la razón  
y vengué la frustración  
de no unirme a tu destino.  
Lo mío suena cansino  
lo que no nace no crece  
ni un árbol viejo florece,  
ponga o no ponga mi esfuerzo  
escriba en prosa o en verso  
mi amor nunca te enloquece.*

*Y veo avanzar mis años  
envejeciendo mi piel  
saboreando la miel  
de esos rojos labios maños.  
Esos labios con engaños  
que a mi vida sin camino  
le mostró a este beduino  
las bondades de tu alma,  
que unida a la mía en calma...  
No bebería más vino.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 04 - 2020*





## Escribir por escribir XXXIII 'LA NOCHE'

*La noche*

*La noche eterna amiga,  
con la luna o sin ella  
no deja de ser bella  
y cura mi fatiga.*

*En estos días duros  
donde hasta el alma pesa,  
encuentro la belleza  
en estos cuatro muros.*

*Y doy gracias al cielo  
cada vez que amanece,  
aunque sigo aquí en duelo  
mi país se estremece.*

*De esta saldremos pronto,  
tenemos que hacer piña  
al virus lo confronto...  
¡Fuera ave de rapiña!*

..

*No perdamos la esperanza,  
de ésta saldremos todos.  
#Yomequedoencasa*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*

15 - 04 - 2020

Barcelona España

## Escribir por escribir XXXIV

*Escribir por escribir XXXIV*

..

*¿Analizas poesía?*

*No tiene mucho sentido,  
las letras solo describen  
lo mucho o poco vivido  
y los poetas suscriben  
sus letras que otros proscriben.*

*Aunque muchos no lo entienden,  
escribir es renacer,  
la libertad será buena  
si queremos que el querer  
no se vuelva una quimera  
ni se apague nuestra hoguera.*

*Que yo me gane enemigos  
por la forma de mis versos,  
es algo que creo digno,  
yo prefiero a los conversos  
a los que llevan por signo  
un comentario maligno.*

*Hablemos de lo que hablemos,  
siempre estará aquella crítica  
que agresiva y muy mordaz,  
rompe la áurea mítica*

*que en pro de la eterna paz  
otros llevan como faz.*

*Defender con nuestra vida  
la libertad de expresión  
siempre es lo más importante,  
teniendo o no la razón,  
versar sin condicionante...  
nuestra voz la hace punzante.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
19 - 04 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir XXXV - \"Soy\"

*Escribir por escribir XXXV*

*Soy luna nunca lucero.  
Soy sol y no luz de día.  
Soy chubasco y aguacero  
soy el que siempre te espía.*

*Soy mar no un simple riachuelo,  
soy huracán no una brisa,  
soy quién siempre mira al cielo  
esperando tu sonrisa.*

*Soy jazmín soy azucena,  
soy tu comida y bebida,  
pondré para ti la cena  
aunque mi fe esté perdida.*

*Soy el guardián de tus sueños  
el que por ti se desvela,  
quien espera y sus empeños  
encienda otra vez la vela.*

*Para que juntos podamos  
volar hacia las estrellas,  
en un acto que entregamos...  
al destino nuestras huellas.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*

20 - 04 - 2020

Barcelona España

## Escribir por escribir XXXVI

*Escribir por escribir XXXVI*

*El amor verdadero... El primero*

*Hace más de medio siglo  
que recorro este mi mundo,  
a pesar de ello no entiendo  
el porque yo me confundo,  
puede que me esté perdiendo  
y sin saberlo me hundo.*

*Quisiera ser siempre hoguera  
y nunca negra ceniza.*

*Quisiera ser huracán  
en vez de la fugaz brisa.*

*Quisiera ser un sultán  
y tú mi fiel profetisa.*

*Una vez fui tan feliz,  
una vez ame en la vida,  
como el sol ama a la luna  
su compañera prohibida,  
que lejana e inoportuna  
hace de su amor suicida.*

*No sé dónde mi camino  
se volvió solo un borrón,  
triste es hoy este destino  
tengo tanta confusión,  
ya que me sabe cansino  
llevar un negro crespón.*



*A ver si una vez aprendo,  
la vida es el día a día  
que debo vivir sin cargas  
disfrutando la ambrosía,  
de aquellas noches tan largas  
con tu amor de fantasía.*

*Sé que el amor verdadero  
- aunque pase muchos años -  
es simplemente el primero,  
los demás son solo engaños:  
un te quiero no sincero...  
unos cuerpos muy extraños.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
23 - 04 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir XXXVII

*Escribir por escribir XXXVII*  
*¡Fascista me ha llamado!*

*La vida es muy, muy jodida,*  
*hice un simple comentario*  
*y se creó tal conflicto*  
*que terminó en desengaño.*  
*¡Culpable, es usted culpable!*  
*Lo que dije no era halago,*  
*lo sé, pero condenarme...*  
*¡Por Dios! ¡Cazadlo, Cazadlo!*  
*Culpable por expresarme,*  
*¿es ese mi gran pecado?*  
*¡Cicuta, denle cicuta*  
*y así de una vez centrarlo!*  
*Es el pago o justiprecio*  
*por vivir librepensando.*  
*Sí señor di sí señor*  
*o eso o quedaros callados,*  
*ya existe una voz cantante*  
*un único diocesano*  
*que dueño de la verdad*  
*nos protege con su manto.*  
*¡Un Fascista, eso es usted!*  
*O eso él hoy me ha apodado*  
*por no decir ¡Si señor*  
*a sus ordenes mi amo!*

*¡Qué injusta es ésta mi vida,*  
*pienso... "la tengo jodida"!*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

25 - 04 - 2020

## Escribir por escribir XXXVIII \ "Mi alma, mi cuerpo y mi vida\".

*Escribir por escribir XXXVIII  
Mi alma, mi cuerpo y mi vida.*

*Cuando se pretende amar  
ya no basta el sentimiento,  
he de buscar el momento  
donde a solas pueda estar.  
A ti quiero dedicar  
mi alma, mi cuerpo y mi vida.  
Mi fe andaba confundida  
y contigo he encontrado  
a esa mujer que ha centrado  
esta búsqueda perdida.*

*Ahora empieza otra historia,  
de mí vida otro capítulo  
que escrito como versículo  
hablará de ésta mi noria.  
Yo antes nunca tuve gloria  
y por ti empiezo de cero.  
Antes era un huevo huero,  
espiga que no da frutos,  
aranceles y tributos  
de una vida donde muero.*

*Hoy por ti soy luz de día,  
flores que felices crecen,  
emociones que estremecen  
el tango que componía.  
Al universo eximía*

*si conmigo tu andarás.  
De tus brazos me guiarás  
por fantásticos caminos  
donde esos detalles finos  
ésta sed tú saciarás.*

*Es hermoso este tu amor  
que a mí vida da color.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez*

## 'Me uno a tu duelo poetiza Anbel'

*'Me uno a tu duelo poetiza Anbel'*

*Y va pasando la vida,  
vamos cambiando equipajes,  
puedes que estés confundida  
por tantos bruscos virajes.*

*Pero tienes una esencia,  
una raíz muy profunda,  
llamase amor o conciencia  
que te hace mujer fecunda.*

*Demuestras de qué estás hecha  
en los tiempos de desgracias,  
nunca sales tú maltrecha  
y floreces como acacias.*

*Pueden parecer halagos,  
brisas suaves, solo viento,  
pero en momentos aciagos  
¡de pie tú estás!... no es un cuento.*

*Sé ha marchado quien te guía,  
el faro, la luz, el norte,  
quien por ti se desvivía,  
Tu padre a más... Tu soporte.*

*Hoy hago mío tu duelo,*

*rezo a Dios en las alturas,  
contigo elevo ese vuelo  
en las duras y maduras.*

*Yo presento mis respetos  
a ti Anbel la poetiza,  
alabándote entre aprietos  
mi musa mi pitoniza.*

*La vida es solo un estado  
de tránsito en este mundo,  
esa vida no ha acabado  
si su amor siempre difundo.*

*Eso quiere tu papá  
que su imagen se conozca,  
que el mundo lo reconozca...  
Él en ti renacerá.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
28 - 04 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir XXXIX ¿Mariposa o Colibrí?

*Escribir por escribir XXXIX  
¿Mariposa o Colibrí?*

*De crisálida a mariposa,  
de huevo incubado a colibrí,  
la tentación es muy golosa  
no puedo, no me decidí.*

*¿Qué cuál de ellos escogería?  
La mariposa de colores,  
que aleteando cada día  
va saltando entre bellas flores*

*o el veloz colibrí que vuela  
sin poder predecir su rumbo,  
zumbando al viento como estela...  
ante tal belleza sucumbo.*

*Es difícil esta elección,  
diré que a veces yo me siento  
mariposa de corazón...  
y en otras colibrí no miento.*

*Puede que estos mis versos sean  
un cúmulo de sinsentido,  
lo digo para que me crean  
yo en ambos... ¡contemplo a Cupido!*



*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*28 - 04 - 2020*

*Barcelona España.*

## Cortesananas del placer

*Cortesana del placer.*

*¡En este bello momento  
qué más pediría yo,  
quizá un susurro del viento  
o estar juntos bajo el sol!*

*Cortesana del placer,  
con las luces apagadas  
me entregas todo tu ser  
entre sábanas mojadas.*

*Me entregas tu amor fingido  
con la luna protectora,  
que cuida el beso perdido  
de quien de ti hoy se enamora.*

*En la casa un chavalín  
ansioso a Ella le espera,  
es tan solo un pequeñín  
hijo de fugaz quimera*

*(en un tiempo no lejano,  
tiempo de niña inocente)  
con un hombre muy tirano,  
que seductor y absorbente*

*a Ella quiso así robarle  
lo más puro que tenía,*

*y entre besos engañarle:  
¡eres mía solo mía!*

*La madrugada ya llega  
cortesana del amor  
se que quieres estar ciega  
y no ver tanto dolor.*

*Todo lo haces por dinero,  
tu corazón a otro quiere,  
yo soy solo el pasajero  
que esta noche en ti se muere.*

*Sé que alquilas tus caricias.  
Sé que vendes tus sudores.  
Sé que todas son arborescentes  
que no entregas tus amores.*

*Puedo poseer tu boca.  
Puedo mojarse en tu centro  
y oírte jadear loca,  
pero es parte del encuentro,*

*de ese trueque por la plata  
donde vendes tus afectos  
y tu cuerpo de escarlata  
a hombres como yo imperfectos.*

*A esas damas de la noche  
a ellas dirijo mis versos,  
pues te escuchan sin reproche...  
¡y amo esos sus senos tersos!*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

03 - 05 - 2020

## SONETO 92 DE LUIS DE GÓNGORA

### SONETO 92

*Los blancos lillos que de ciento en ciento,  
hijos del Sol, nos da la Primavera,  
a quien del Tajo son en la ribera  
oro su cuna, perlas su alimento;*

*las frescas rosas, que ambicioso el viento  
con pluma solícita lisonjera,  
como quien de una y otra hoja espera  
purpúreas alas, si lascivo aliento,*

*a vuestro hermoso pie cada cual debe  
su beldad toda. ¿Qué hará la mano,  
si tanto puede el pie, que ostenta flores,*

*porque su esplendor venza la nieve,  
venza su rosicler, y porque en vano,  
hablando vos, expiren sus olores?*

LUIS DE GÓNGORA

## A mama Graciela por su cumpleaños

*A Mama Graciela por su cumpleaños.*

*El recuerdo tuyo clama,  
una oración, unas flores:  
blancas, rojas de colores,  
que te lleguen a ti mama.  
Tú, mi madre, abuela y dama  
nos protejes como diosa,  
con tus lentes siempre hermosa  
y esa esencia que no muere  
que a nosotros nos sugiere  
una vida no ostentosa.*

*Para ti va este homenaje  
que en versos hoy los escribo  
y con ellos yo describo  
la bondad de tu linaje.  
Si emprendiste raudo viaje  
en negro carruaje alado  
yo te siento hoy a mi lado  
preciosa mama Graciela,  
con tu piel color canela  
con tu pelo plateado.*

*Todos venimos al mundo  
de entrañas de una mujer  
es lógico así creer  
que nos tiene amor profundo.  
Lo tuyo es nato y oriundo*

*y no necesitas pruebas  
en tus hijos ya compruebas  
que lo hacemos por amor  
intentando dar calor...  
sé que estos actos apruebas.*

*Ya no son solo promesas  
o lemas o juramentos,  
mama Graciela hay momentos  
que entre sueños tú me besas.  
Nuestra niñez supo a fresas  
nos enseñaste a ser buenos  
con poco a sentirnos llenos  
de ser Lopez orgullosos,  
saliendo de todo airosos  
venciendo todos los truenos.*

*Por eso hoy te recordamos  
con una feliz sonrisa  
y este mundo caminamos  
seguros y no con prisa.*

*.  
Barcelona, a 07 de mayo de 2020.  
.*

*A Graciela Lopez Cueto, en el día de su nacimiento.*

*Le dedican estos versos: mamá Amalia, Pepe, Javier, Yanina, Cristhian y Graciela; en el 109 aniversario de su natalicio y a 35 años de su partida.*

*¡Te queremos mama Graciela!*

## Para vosotras madres

*Para vosotras madres*

*En el día de las madres  
escribo unos pocos versos  
que envueltos en flores rojas  
dedico a seres perfectos.  
Ser madre no es nada fácil,  
no todo es blanco y albeo,  
muchas tienen que sufrir,  
lo sé, lo vivo y lo veo.  
Hijas del Sol y la Luna,  
inocentes caramelos,  
soñadoras y románticas  
solo piensan en lo bello.  
Si les toca el infortunio,  
sus hijos son lo primero  
desde que están en la cuna  
ellos beben de su seno.  
En el roce de sus manos  
se encuentran siempre serenos,  
en el brillo de sus ojos  
el día parece eterno.  
Esto sentí con mi mamá  
desde niño yo me acuerdo,  
y lo veo en mis hermanas  
cada vez que a USA vuelvo  
Para ellas van mis palabras,  
mi sonrisa un y te quiero,  
para Yanina y Graciela,  
mamá Amalia por quien rezo.*



*Solo pido a nuestro Dios  
que nos conceda un deseo  
y otra vez así reunidos  
visitando al Nazareno  
fundidos en un abrazo  
diré otra vez: ¡Dios es bueno!  
¡Feliz día de la Madre!...  
Por ti mama aún babeo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
10 - 05 - 2020  
Barcelona España*

## Días que sobran en el calendario

*'Días que sobran en el calendario'*

*Extraña es ésta vida mía, con días en que a veces le hacen falta horas y otros días, donde las horas se apretujan unas sobre otras haciendo de mi vida un ir y venir "a corre cuita" ("a toda prisa")*

*He tenido días donde los segundos se hacían minutos, los minutos se volvían horas y las horas parecían eternas. La vida siempre era la misma las circunstancias no. Difierían muchos esos días, ya que tuve otros muchos días, que al principio se me presentaron como días muy ingratos, para luego dejarme en la boca ese sabor agradable del deber cumplido. Días donde sé que "hice todo lo posible" y luché "contra viento y marea", robándole horas incluso al mismo dios Cronos. Que si bien no conseguí aquello que me propuse, tal fue mi dedicación que llegado a casa, me entregaba docilmente a los brazos de Morfeo.*

*En cambio, tuve otros días que deberían ser de aparente calma, disfrute, gozo y sociego; que se volvieron en días tormentosos, ya que no hacer nada es el peor compañero de viaje que uno puede tener.*

*Creo que mi viaje acabó hace muchas lunas y he recorrido muchas leguas sin razón ni motivo.*

*Ayer tuve un percance que pudo ser muy grave, mientras buscaba "ocupar entre mimos mi tiempo que sabía ya perdido". Tiempo que me sobra en estos raros días para el olvido.*

*Mi problema ha sido, que el destino se empeñó en que continúe aquí en mi querida y vieja Lima, y yo, no tuve "los huevos suficientes" -el coraje- para decir: ¡NO... YO ME LARGO... ME VOY! y marchar aunque tuviera que empeñar parte de mis futuros días en ello.*

*Pervivir así solo me a dejado como consecuencia, que vierta en mi camino más espinas que rosas, que me haga cicatrices muy difíciles de cerrar. ¡Me conozco... lo tengo en la punta de la lengua y a flor de piel: el decir "rompo palitos contigo"!; sabiendo como sé, que ello tiene pocas opciones de retroceso y de quedar en el olvido.*

*Saber cuando es el momento idóneo para decir "adiós", puede ser un tema más sugestivo que real, pero no saber decir adiós en el momento oportuno, puede abrir más heridas de las que en un principio se pretendía cerrar y al final se te queda la cara de bobo... pasando en un "plis-plas" de héroe a villano. Todo por no saber calcular o por no tomar la adecuada previsión, del escoger el momento oportuno de decir adiós.*

*Quedan un millón de cosas por hacer para mí en mi querida y vieja Lima, pero estoy ya "fuera de*

*carrera, fuera de circulación". Dicho esto, mi figura la veo deshaciéndose como un héroe hecho de barro y consumiéndose entre unas llamas que de verdad me costó mucho encender.*

*La hoguera que en principio alumbró bien el camino de mi regreso a Lima, se ha ido apagando y la verdad no encuentro el motivo.*

*'Días que sobran en el calendario', nunca como ahora entendí su significado... Otra lección más que me da ésta vida. Creía haber visto ya todas -me refiero a las lecciones de vida- pero "na-nay, na-nay", no vi ésta lección y quien sabe si veré la próxima lección de vida, que puede estar esperándome a la vuelta de la esquina.*

*Me quedan poco menos de tres días aquí, la verdad no sé si me iré o tendré por motivos médicos que posponer mi viaje, de ser así -si postergo el viaje- que más sorpresas me deparará la vida, ¡NO LO SÉ! ¡SOLO SÉ QUE ESTOS DÍAS TENGO LA VIDA JODIDA!*

*'Días que sobran en el calendario', si supieran cuando daño me han hecho, como me han robado la fe, como han hecho de mi viaje una experiencia perdida.*

*¡Adiós Lima!, te amo y te odio.*

*Aún no marchó y ya te extraño, pero no puedo vivir contigo aquí, ésta estancia se me ha atragantado.*

*Que tengáis un bonito día.*

*Alfredo Daniel Lopez*

*Lima-Perú a 16 de mayo de 2019*

*Este escrito es de hace un año. Luego el destino traería una fresca brisa a mi vida, entonces mi estancia ya no sería valdía, renacería como renace el rosal en primavera y otro capítulo de mi vida daría su inicio.*

*La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, que por más jodida que se nos antoje en cuestión de días, semanas o meses, puede dar un cambio tan radical como el de pasar de la noche al día. Esa es la moraleja de este escrito.*

*Lo coloco ahora que desde el atalaya que me da el tiempo y la distancia, puedo comprender que sentido tenía para mí tanto éste viaje como mi vida en mi vieja Santa Marina. Me alegro de haber vivido allí durante seis meses, ahora visto así, algo más frío, digo: "Oh dios que generoso que has sido conmigo".*

*He podido curar muchas heridas y cerrar muchos capítulos de mi vida que habían quedado abiertos, ahora ya me siento con más paz.*

*Alfredo Daniel Lopez*

*Barcelona-España a 16 de mayo de 2020*

## Escribir por escribir XL 'Dolor'

*Escribir por escribir XL*

*Dolor*

.

*Deja un mal sabor de boca  
esta cuna que se mece,  
no sé si valió la pena  
conocerte y poseerte  
si soy para ti un mal sueño  
del cual despertar tu quieres.  
Pensé que en ésta mi vida,  
ser honesto es suficiente  
para cambiar el destino  
de ti musa, ¡lo mereces!  
Hoy que miro a la distancia  
como faro que no muere  
y ve pasar muchas lunas  
y ve que el recuerdo hiera,  
es que pienso si sembrando  
en tierra árida y agreste,  
algo puedo cosechar:  
"lo que no nace no crece";  
y aceptarlo debería...  
no seguir erre que erre.  
Un vate que se consuela  
con las noches que se mueren,  
con recuerdos ya perdidos  
donde se sintió el banquete,  
de una succulenta cena  
con una ninfa excelente,*

que entre besos y mordiscos  
lo revivió de la muerte.  
Y ella que siempre repite:  
¡Qué fue un error no lo entiendes...  
qué me equivoqué contigo!  
Esas palabras sí duelen.  
Si como hombre soy tan válido,  
como Pedro, Pablo o Pepe,  
y a todos tú los recuerdas...  
¿Por qué yo soy diferente?

.  
Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
17 - 05 - 2020  
BCN España

## Escribir por escribir XLI 'Atenea'

*Escribir por escribir XLI  
'Atenea'*

*Tengo ganas de escribir  
sin saber cómo empezar  
tantas noches sin amar  
que me cuesta revivir.  
Solo sé que mi sentir  
me tiene hoy algo confuso:  
- para un poeta en desuso  
que busca en sus simples versos  
unos nuevos universos -  
libre y a la vez recluso.*

*La conquista de Atenea  
en su momento me impuse,  
docto en mi hablar me propuse  
encender la vieja tea,  
esa que en ella flamea  
consiguiendo solo a cambio:  
un beso y un intercambio  
de noches, pasión y sexo.  
Su bello cuerpo convexo  
de mi diosa no concambio.*

*Vulnerable yo me siento,  
sus piernas se vuelven redes  
y atrapado en sus paredes  
yo pierdo el conocimiento.*

*Como diosa - nunca miento -  
no he visto mujer más bella.  
En su armadura destella  
el blanco de acero y plata,  
hasta adulta fue beata  
y en la cama no es doncella.*

*Que me sienta Prometeo  
devorado noche a noche  
aunque le sepa a reproche  
eso es con lo que campeo.  
No quise solo un flirteo,  
quise un amor de verdad  
renaciendo a la bondad  
que mis brazos le entregaban.  
Otros en ella buscaban  
su cuerpo y no su amistad.*

*De Zeus y Metis es hija,  
inteligente, enigmática  
y de belleza pragmática,  
como mujer muy prolija.  
En su seno ella cobija  
mucho amor para entregarte.  
De su boca brota el arte  
de su cerebro belleza  
y en sus manos la destreza  
para a su cintura atarte.*

*Aunque no quieras amigo  
serás solo un mal recuerdo,  
alguien que perdió lo cuerdo  
cuando descubrió su ombligo.*

*Un beso y una flor*



*Alfredo Daniel Lopez*

*18 - 05 - 2020*

*Barcelona - España*

## Escribir por escribir XLII '¿Romántico?'

*Escribir por escribir XLII  
¿Romántico?*

*Hoy Alfredo ya lo deja,  
la armonía de sus versos  
está en otros universos  
y a nuevas musas corteja.  
Su letra se volvió vieja  
y su música chirría.  
Quién de mí lo pensaría,  
que estos versos y cantares  
se irían hacia otros lares  
y nadie se acordaría.*

*Últimamente este vate,  
al que sus letras se apagan  
y sus ideas divagan  
pues su corazón no late;  
se menea en el debate  
¿vale querer ser romántico  
o es tan solo algo semántico?,  
algo que cayó en desuso  
para muchos hoy confuso  
como el universo cuántico.*

*Ya no sé ni lo que escribo,  
confundido en mis poemas  
que pensé eran teoremas  
que hablan de lo que describo  
o solo me circunscribo*

*a un sentimiento platónico,  
que a veces me sabe agónico  
en este mundo tan frío,  
donde ni el libre albedrío  
te libra de ser irónico.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
25 - 05 - 2020  
Barcelona - España*

## ¡Felicidades por tu cumpleaños mamá Amalia!

*¡Felicidades por tu cumpleaños mamá Amalia!*

*Limeña mazamorrera  
es María Amalia Ortiz,  
el que escribe un aprendiz  
que con versos la venera.  
Ella, mujer piel morena,  
que dió todo por sus hijos,  
tuvo en su vida acertijos  
y halló siempre la salida,  
es por nosotros querida  
y en amor somos prolijos.*

*Cumple hoy ochenta veranos,  
el coronavirus deja  
un año para la queja  
que impiden a los hermanos  
estar todos más cercanos,  
vemos el dos mil veintiuno  
como el momento oportuno:  
para a mamá festejar  
y entre todos celebrar...  
sus ochenta años más uno.*

*Seguro y ahí estaremos  
de mamá todos pendientes,  
pertrechado hasta los dientes,  
un buen vino beberemos.  
En familia cenaremos*

*oyendo música criolla.  
Será un domingo a la olla,  
en nuestra Santa Marina,  
con Graciela, con Yanina,  
con la tía que se enrolla.*

*Y todos con mamá Amalia,  
miraremos al futuro,  
lectores os aseguro  
con mamá iremos a Italia.  
Será nuestra represalia  
por un dos mil veinte raro.  
Pepe lo tiene bien claro  
teñira su cabellera,  
Cristhian que viene de afuera  
nada le parece caro.*

*Y este aprendiz de poeta,  
enredado entre sus versos,  
buscará otros universos  
donde correr cual saeta.  
Escribiendo una receta  
con los Lopez de genética,  
con los Ortiz como estética  
que los Ramos que adornamos  
y con los Brocq recordamos...  
que la decencia es nuestra ética.*

*Hoy brindaremos por ti  
y por el "Negro" Daniel,  
su recuerdo sabe a miel,  
hasta creo que los vi,  
los dos estaban aquí:  
él y la mamá Graciela.  
Su presencia sobrevuela  
cada uno de nuestros días,*

*llenándonos de alegrías  
y de sabor a canela.*

*Ellos hoy celebrarán  
este santo desde arriba,  
que esto no se circunscribe  
a los que a casa vendrán,  
con su amor trasladarán  
a nosotros otros sueños.  
Será una vida de empeños,  
donde luchando es seguro  
forjaremos un futuro,  
del que seremos los dueños.*

*Con cariño de tus hijos:  
Pepe, Javier, Yanina,  
Cristhian y Graciela.  
01 - 06 - 2020*

## Feliz cumpleaños Rosa Tafur

*Feliz cumpleaños Rosa Tafur*

*En tu cumpleaños Rosa,  
con un beso y una flor  
de blanco y rojo color  
yo te canto en verso y prosa.  
Como abuela eres preciosa,  
como no sentir cariño.  
Tus nietos quieren tu guiño,  
tu beso en ese momento  
donde en paz y con un cuento  
se adormece cada niño.*

*Todos quieren saludar  
y con sus labios besar  
a Rosa Tafur la abuela,  
-que aún recuerda su escuela-,  
la madre, quien supo hallar  
lo más bello de esta vida.  
Por sus hijas es querida,  
lleva Lima en sus extrañas  
y a los tuyos acompaña...  
cuando van a La Florida.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
03 - 06 - 2020  
Barcelona - España*

## El gorrión y la luna

*El gorrión y la luna*

*Gorrión con nido vacío  
que busca en la luna añera  
esos jazmines mi Hera  
tocados con el rocío.*

*Un día el cauce y el río,  
le dieron guerra cañera  
a tu piel mi mujer fiera,  
desde entonces no me fío*

*de la luna, cuando brilla  
sobre el manantial pequeño  
vestida como brujilla.*

*No sé si vivo en un sueño,  
si esto es una maravilla,  
pero quiero ser tu dueño.*

*Nuestro amor nació convexo...  
mi gorrión busca tu sexo.*

*Un beso y una flor.  
Alfredo Daniel Lopez  
07 - 06 - 2020  
Barcelona - España.*



## Escribir por escribir XLIV Vampiros

*Escribir por escribir XLIV  
Vampiros*

*La noche a gritos les llama,  
aleteo es su respuesta,  
sangre que en su boca apesta,  
el infierno los reclama.*

*Esos seres no envejecen  
y duermen entre ataúdes,  
son malignos no lo dudes,  
te engañan y te estremecen.*

*Son esbirros del demonio,  
llevan la inmortalidad  
como bella vanidad  
en sus ojos de circonio.*

*A un vampiro nunca ames,  
ni tu sangre a Él derrames.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
07 - 06 - 2020  
Barcelona - España*

Philip Burne-Jones, segundo baronet (1861-1926) fue el hijo mayor del prerrafaelista británico Sir

Edward Burne-Jones. Se convirtió en un pintor muy conocido por derecho propio, con más de sesenta pinturas, que incluyen retratos, paisajes, y fantasías poéticas.

Su obra más famosa, El Vampiro, representa a una mujer sobre un hombre inconsciente. Se cree que es un retrato de la actriz Patrick Campbell, con quien Burne Jones estuvo vinculado sentimentalmente.

El retrato también inspiró el poema de Rudyard Kipling del mismo nombre.

## Escribir por escribir XLVII 'Depresión'

*Escribir por escribir XLVII  
Depresión*

*Ella se percibe fea.  
Ella misma no se quiere,  
se abandona, ya se apea;  
solo piensa en que se muere.*

*Cree que solo muriéndose  
hallará la salvación,  
no recuerdo verla riéndose  
tiene roto el corazón.*

*Pasan los años y nada,  
nada cambia, ya no sueña,  
se ha marchado ya su hada  
y no espera a la cigüeña.*

*La soledad es su amiga,  
un libro su confidente,  
le ha crecido la barriga...  
Todo lo ve decadente.*

*Salir al trabajo es duro,  
según ella la marginan,  
ha levantado un gran muro  
ella y su amor se confinan.*

Quiere del mundo alejarse,  
- Trágame tierra ella grita.  
Piensa un día suicidarse  
no sentirse más proscrita.

Ella lo siente y no es cierto,  
sus amigos sí la quieren,  
su padre está boquiabierto,  
los sobrinos la prefieren

y ella se ve otra vez fea.  
No cree encontrar salida  
comienza a sufrir disnea  
camina muy aturdida.

Un buen día ella decide  
acabar el sufrimiento,  
no lo piensa, no lo mide  
y compra un arma al momento.

Cree que llegó su hora,  
que por siempre será libre,  
no sé ve triste, no llora.  
Y un arma de gran calibre

en el callejón estrena.  
Se la compró a un drogata  
para acabar su condena,  
la de una mujer mogata.

Se dispara a la cabeza,  
pero antes tiembla y murmulla,  
parece un delirio, reza.  
Suena el disparo, ella aulla.

La moraleja nos deja

*otra historia otro mensaje,  
una sabiduría añeja  
envuelta en letras y traje:*

*Siempre una salida existe  
aun siendo raro el destino,  
levántate si caíste  
que te espera algo divino.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
09 - 06 - 2020  
Barcelona - España*

## Escribir por escribir L 'En un mar andaluz'

*Escribir por escribir L  
En un mar andaluz*

*Arropada por la noche  
charlando con las estrellas,  
me embriaga tanto derroche  
de cosas que veo bellas.*

*Le lanzó un beso a la luna  
y me da el agua del mar,  
una brisa con ternura  
susurrándome su amar.*

*La noche negra cerrada  
deja un hilito de luz,  
yo me siento muy amada*

*en este mar andaluz.  
Mi vida está reforzada  
con una flor y una cruz.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
13 - 06 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir LI 'Qué nació para escribir'

Escribir por escribir LI  
'Qué nació para escribir'

Escribir por escribir  
no tiene razón de ser  
si en ello no hay más sentir  
que el de ante otros florecer.

Escribir es la experiencia  
más agradable del mundo,  
ya no por creer que es ciencia  
sino por lo que difundo.

Dicen que sin esa magia,  
sin ese sabor fantástico  
que sus versos nos contagia,  
el poema es solo plástico.

Escribir como Quevedo,  
tal vez como Garcilazo,  
es algo que aún no puedo,  
no sé logra de un plumazo.

Escribo y no está la luna,  
tampoco hablo de Perseo,  
y no digo o tú o ninguna  
no existe más coqueteo.

¿Dejará de ser poética  
el verso que aquí transmito  
o es solo una manera ética  
y debo escribir bonito?

Solo intento en rima y verso,  
contar algunas historias  
de éste mi nuevo universo  
donde ruedo como norias.

A éstas historias de niño  
que mamá Graciela hablaba,  
que las llevo de corpiño  
y a diario las recordaba

fue lo que me decidió,  
a ser escribiente o vate  
y en este interior bruñió  
lo duro de mi combate.

Si me siento yo un poeta  
y no escribo como Lorca,  
ni mi letra es la saeta  
que a muchos lleve a la horca

y tan solo me dedico  
a escribir por escribir,  
¿cómo al mundo yo le explico?  
- 'Qué nació para escribir'.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
14 - 06 - 2020  
Barcelona - España





## 'O tú o ninguna'

*'O tú o ninguna'*

*A mi boca que muerden rojos labios  
llega un meloso néctar que me atrae,  
que me envuelve en sabores de resabios  
donde ahora vencido mi ser cae.*

*Otra noche otro adagio 'o tú o ninguna',  
y la alcoba se llena de colores  
y me pierdo esta vez en la laguna  
que se forma en tus senos y tus flores.*

*Una voz inaudible de ti brota:  
'cielo no aguanto más voy a estallar'...  
es el pago entregado por amar.*

*Del clímax en la sábana una gota  
recorre caprichosa hasta parar  
en tu sexo cansado de lidiar.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 06 - 2017  
Barcelona España*

## Escribir por escribir LIII 'Periodo de cambio'

*Escribir por escribir LIII*

*Periodo de cambio*

*Muchos miran a la luna  
sin observar que en la tierra  
es los tiempos de posguerra  
se ha destrozado la fauna.  
No se encuentra la vacuna  
y el mundo se ha recompuesto,  
todos quieren por supuesto  
una razón de estar vivos  
y no les faltan motivos,  
causa terror todo esto.*

*El mundo globalizado  
a mostrado su flaqueza  
con un hombre que tropieza  
consigo mismo diezmado.  
Esto no es un caso aislado  
comienza una nueva vida  
aunque ésta no está perdida  
ya reclama el universo:  
"deseo un hombre converso  
que al egoísmo despida".*

*Pero el hombre sigue ciego,  
cree domar la genética*

*pero viola la humana ética  
impulsado por su ego.  
Esta pandemia es un ruego  
que nuestra madre natura  
de forma muy clara y dura  
nos exige que afrontemos:  
la tierra no deprecemos  
tratémosla con ternura.*

*Y empezaron los rebrotes,  
la nueva normalidad  
tiene a nuestra sociedad  
entre sustos y alborotes.  
Vivimos tantos azotes  
que este virus a traído  
y casi sin hacer ruido  
a cambiado nuestro mundo,  
desde fuera a lo profundo  
en medio de un gran gemido.*

*No sé si conseguiremos  
cambiar ésta nuestra esencia,  
si no ocurre la presencia  
del hombre que conocemos,  
estará en duda y veremos  
su extinción como posible.  
Si un cambio es real, tangible  
y está al alcance de todos,  
se acabarán los periodos  
que hacen la vida imposible.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
18 - 06 - 2020  
Barcelona España*



## Escribir por escribir LII 'Ilusiones rotas'

*Escribir por escribir LII*

*Ilusiones rotas*

*Agua negra de la fuente.*

*Ilusiones por ti rotas.*

*Día a día caen gotas  
de tu boca que no miente.  
No fui del todo conciente  
que tu querer es de barro  
y como piedra guijarro  
erosionó esta mi vida,  
me ocasionó tal herida  
que la piel hoy me desgarró.*

*¿Qué fue un tiro a bocajarro?*

*Puede que sea verdad,  
en ti solo hay amistad  
y yo lágrimas derramo.*

*Mi amor fue un tanto bizarro,  
desvelado y obsesivo.*

*No busco un amor furtivo  
quiero una ninfa a mi lado,  
que me haga sentir amado...  
que me haga saberme vivo.*

*Ahora que un mar nos separa  
y estiro mi diestra mano,  
no me siento como humano  
la vida me sabe rara.*

*Tu recuerdo se enmascara*

*en las sombras de la noche,  
que no te sepa a reproche  
pero guardo en mi retina  
tu silueta femenina  
que me produce soroche.*

*Esto tiene que parar  
mi vida ser la de siempre,  
no suceda que este empre  
cambie mi forma de amar.  
Tengo que recomenzar  
recobrar todo el sentido,  
si amar está permitido  
no tengo que perdonarme,  
pues paso y he de cuidarme...  
que esta vez sí salí herido.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
17 - 06 - 2020  
Barcelona - España*

## Para Hannah Michaela, acróstico en versos endecasílabos

Para '**HANNAH MICAELA**', Acróstico

Por sus quinceños

**H**annah hoy tú tendrás ya quinceaños.  
**A** nuestro Dios daremos hoy las gracias,  
**N**iña queremos verte así sonriente  
**N**os llena de alegría como eres.  
**A** partir de ésta noche tu camino...  
**H**a de ser un camino de esperanza.

**M**i chiquilla el camino está plagado,  
**I**gnorarlo no debes: de caídas,  
**C**ontratiempos, amores y desmores;  
**A** todo deberás hacerle frente.  
**E**sperando y confiando en que Dios nuestro,  
**-La mano milagrosa del destino-**  
**A**gua viva a beber te dará siempre.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
22 - 06 - 2020  
Barcelona España



## Escribir por escribir LV Seguidillas

*Escribir por escribir LV  
Seguidillas*

*La luz se difumina  
mi alma la expele,  
dolorosa camina  
tu amor le duele.  
La rosa seca  
perdió todos sus pétalos,  
es hoy flor hueca.*

*Día a día consumo  
trozos de vida  
y ahora veo humo  
mi fe está herida.  
Cenizas quedan  
y un recuerdo de noches  
que aún me enredan.*

*Una historia sin fin,  
un feo aullido  
que resuena en el confin:  
¡estoy perdido!  
La noche oscura  
es muda, solitaria...  
y a veces dura.*

*Ésta vida continua*

*me guste o no  
y esta paz discontinua  
que no cuestiono,  
quiero saber  
si acabará conmigo  
y con mi ser.*

*¿Será aquel mi nuevo puerto?  
eso parece,  
quizá no esté en lo cierto  
y aún me escuece.  
Quiero sentirme  
como flor de verano  
en ti yo ergirme...  
y ésta vez sano.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
29 - 06 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir LVI 'Va pasando la vida'

*Escribir por escribir LVI  
'Va pasando la vida'  
-cuartetos hexasílabos-*

*¡He vivido poco!  
¡Me he cansado mucho!  
Tu recuerdo evoco  
por tu amor yo lucho.*

*Quiero ser el leño  
que alumbre tus noches  
y cuide tu sueño  
de injustos reproches.*

*Y reposar suave  
entre tu regazo.  
¡Volar como el ave!  
¡Sentirme Pegaso!*

*Esta vida es corta  
y mi andar cansino,  
todo ello me exhorta  
a que hile muy fino.*

*Tejiendo palabras  
e historias de vida,  
a mí tú te abras  
ya no estés perdida.*

*Buscaré el arcano  
que en tu centro habita,  
cogiendo tu mano  
mi pecho se agita*

*y encuentro lo bello  
envuelto en tus labios;  
te muerdo y dentello  
el sentir de sabios.*

*No más noches frías,  
todo esto me pierde  
ya en mí no confías  
la distancia muerde.*

*Quiero a ti volver,  
andar a tu lado,  
no sé renacer  
sin ti a mi costado.*

*¿Si esta vida acaba?  
¿Si el final ya llega?  
¿Si amarte dañaba  
tu sencilla entrega?*

*Retroceder quiero,  
volver al principio,  
no ser huevo huero...  
ni sentirme un ripio.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
30 - 06 - 2020*

*Barcelona España*

## Escribir por escribir LVII: 'Un café, Tú y Yo'

*Un café, Tú y Yo*

*--Cuartetos alejandrinos--*

*Madrid de los Habsburgo, Madrid de los Borbones,  
Madrid de la Cibeles, del parque del Retiro.  
Por tus plazas y parques yo paseo y te admiro.  
¡Qué grata esa tu gente, qué lindos tus balcones!*

*Ha sido un gran placer visitar a Velasquez  
y observar a la Maja que vestida o desnuda,  
nadie pone en cuestión nadie jamás lo duda,  
la obra mayor de Goya es por su exquisitez.*

*Que decir del café en la Plaza Mayor  
mirando los balcones y esos tus ojos verdes;  
¡Qué no es justo omitirlo, qué en tus ojos me pierdes!  
Y me pierdo en tu boca coqueta y de color*

*carmín, que me seduce, me atrae me enloquece.  
Que hace reafirmar que en Santiago o Madrid,  
nunca más sufriré del destino otro ardid...  
ya que estando a tu lado mi amor rejuvenece.*

*Te regalo una rosa que en tu libro hoy la llevas.  
Te regalo mil besos que en tu cuerpo hoy palpitan.  
Te regalo mi voz, mis versos que te excitan.  
Te regalo algo bello eres ya mujer nueva.*

*Te entrego de regalo un trocito de mí  
y con ese regalo sello nuestro destino,  
juntos pero alejados ese es nuestro sino,  
puede que suene duro... ¡Noche ya te entendí!*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*Plaza Mayor, Madrid-España*

*02 - 07 - 2018*

## Escribir por escribir LVIII 'La alborada'

*Escribir por escribir LVIII  
'La alborada'*

*Tengo la esperanza yerta  
en mi jardín nada crece,  
el rosal de esta mi huerta  
poco a poco se envejece.*

*Mi vida se desencaja  
sin apenas darme cuenta,  
Cupido de polvo y paja  
mi corazón se revienta.*

*Miro al cielo a las estrellas  
y les pregunto por qué,  
por qué han permitido ellas  
que te quiera y no lo sé.*

*Una voz me habla al oído:  
"Tú, mira otra vez al cielo  
que no todo está perdido,  
esa boca caramelo*

*te espera al doblar la esquina".  
"Gozarás con sus canciones,  
te quitará aquella espina  
que te causa mil lesiones".*



*La alborada va llegando  
y encuentro a esa mujer,  
me estoy de ella enamorando  
y eso me hace renacer.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
06 - 07 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir LX 'El toro, un animal de raza noble'

*Escribir por escribir LX*

*El toro, un animal de raza noble*

*-Soneto en gaita gallega-*

*Esa montura de cuero bujedo  
que con orgullo el corcel revestía,  
pintan un baile taurino en que imbuía  
de arte y belleza a la plaza o al ruedo.*

*Toro de raza arremete sin miedo  
contra el equino en rapaz cacería,  
clava al rocín sus pitones que hacían  
de esa piel negra un rojizo viñado.*

*Entre lanceros y mozos embiste,  
es un guerrero de heroica nobleza,  
no es el morlaco pacífico o triste,*

*si le gotea la sangre no reza,  
es su destino y no esquiva el alpiste  
¡Grande es el toro, su raza pureza!*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*12 - 07 - 2020*

*Barcelona - España*

## **Escribir por escribir LXI 'Coincidir'**

*Escribir por escribir LXI  
'Coincidir'*

*Tantos siglos, tantos mundos,  
tanto espacio y coincidir  
entre momentos fecundos,  
es lo bello del vivir.*

*Mi mente quiere evocarte,  
recordando aquellas noches  
en que pude al fin amarte  
desatando esos tus broches.*

*Coincidimos sin quererlo,  
nuestras vidas se cruzaron,  
con mis ojos pude verlo:  
pieles rojas que bramaron.*

*Coincidimos en la cama,  
y yo hablándole a la luna  
le juré: o tú o ninguna  
apagará esta mi llama.*

*Acaricio ese jazmín  
del color de tu mirada,  
en ésta noche sin fin  
mientras llega la alborada.*

*La vida es un bello sueño  
donde afloran pesadillas  
que quieren robar el leño  
como ladrón a hurtadillas.*

*Pero sobreviviremos  
te lo digo de verdad,*

*como que coincidiremos  
es nuestra realidad.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
14 - 07 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir LXII 'Astronauta enamorado'

*Escribir por escribir LXII  
'Astronauta enamorado'*

*Si tuviera que buscarte  
en cada constelación,  
con la tarea de amarte  
y entregarte el corazón.  
Me embarcaría en la luna  
como vehículo viajero,  
así al compás de un 'te quiero'  
saciar esta loca hambruna  
de un poeta enamorado,  
que desea a tu costado  
saborear tu sonrisa.  
Gozar tu rostro sin prisa,  
disfrutar con esa brisa  
que me tiene anonadado.  
A tu lado,  
todo me parece nuevo...  
con tu vida me renuevo.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 07 - 2020  
BCN - ESPAÑA*

## Escribir por escribir LXIII 'Para Carla'

*Para Carla  
Redondillas*

*La magia de tu sonrisa  
y tus bellos labios rojos,  
producen tales antojos  
que quiero verte de prisa.  
Tu cabello cae al vuelo,  
adornando con sus rizos  
al mejor de los hechizos  
con diadema en vez de velo.  
No me veo separados,  
si te veo como estrella  
de todas tú la más bella,  
en un mundo encadenados.  
La magia la llevas tú  
cada día de tu vida:  
como mujer, como druida...  
pero envuelta en un tisú.  
Conocerte ya quisiera,  
para invitarte un café,  
convertirme en tentempié  
de mi bella diosa Hera.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 07 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir LXV 'Reloj'

*Escribir por escribir LXV*

*Redondillas 'Reloj'*

*Reloj deten tu camino  
que mi vida ya se apaga,  
sin ella mi ser divaga  
y mi andar sabe cansino.  
Reloj de tiempo tirano,  
que a mí me embruja y envuelve,  
que mi destino disuelve  
sin que me des una mano.  
Reloj tu mi calabozo,  
que escondido en un cristal,  
con tu movimiento astral  
me envías directo al pozo.  
Reloj huir de ti no puedo,  
aunque me arranque los ojos  
o tenga mil anteojos  
o te reze más de un credo.  
Reloj que el tiempo pasado  
lo observas desde el arcón,  
me destroza el corazón  
ese tu tic-tac malvado.  
Reloj no marques las horas  
pues de amor yo moriré,  
ya que no olvido el café  
ni el rostro de mi señora.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*21 - 06 - 2020*

*Barcelona - España*



## Escribir por escribir LXIX 'Entre silencios y locuras'

*Escribir por escribir LXIX  
Entre silencios y locuras*

*Voy amarte con silencios,  
voy amarte con locura,  
ya llegó nuestro momento...  
voy amarte no hay más dudas.  
Se acabaron las distancias,  
se acabó este coqueteo,  
se acabó vivir con ansias  
es a ti a quien yo deseo.  
Te amaré con mis palabras,  
te amaré con lo que tengo,  
te amaré hagas lo que hagas,  
serás tú siempre primero.  
Hablarán estos poemas,  
hablarán estos mis versos,  
hablarán mientras te besan  
y te juran que te quiero.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
24 - 07 - 2020  
Barcelona - España*

## Escribir por escribir LXX 'Que se quieren desde siempre'

*Escribir por escribir LXX  
'Que se quieren desde siempre'*

*Que se quieren desde siempre,  
nuestro universo lo sabe,  
juntos de enero a diciembre,  
¿Alguna duda les cabe?*

*¿Destino, casualidad...  
o una simple fantasía?  
Como saber la verdad  
si se cruzaron un día:*

*un tropiezo un: lo lamento,  
por favor usted perdone.  
Fue mi culpa, yo lo siento...  
Y un sentir que interaccione.*

*Dos vecinos de este mundo  
llamados a coincidir,  
puede parecer absurdo  
a eso le llamo vivir.*

*Por ella es hoy Arlequín.  
Por él se hace Colombina,  
y tendrán un pequeñín  
con su sonrisa divina.*

*Y juntos recordarán:  
que se quieren desde siempre,  
que como el vino y el pan,  
"Dios los crea ellos se avienen".*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
29 - 07 - 2020  
Barcelona - España*

*La foto es cogida de la Red.*

## Marisa \"La negrita\" ...

*Marisa "la negrita"*

*La familia crece.*

*Una sonrisa morena,  
unos cabellos con rulos,  
siempre verdad nunca bulos  
da tu boca de sirena.  
Siendo tan solo una nena  
con nosotros convivía,  
y poco a poco aprendía  
que en la familia Lopez  
la vida es un ajedrez  
pero en buena compañía.*

*Todavía virgen y hermosa  
su carisma nos entrega,  
con su fe inocente y ciega  
la negrita buenamoza  
no sabe que se solloza  
si pierde nuestro querer.  
La negrita ha de aprender,  
que con dolor se madura  
y aunque el recuerdo perdura  
todos debemos crecer.*

*Ella aprendió que en la vida  
sonreír siempre nos cuesta,  
que si a veces le molesta  
y está rara, confundida,  
jamás se de por vencida...*

*la familia la protege.  
Como Penelope teje  
cada noche sin parar,  
ella ha de volver a amar...  
que su risa no se aleje.*

*Así es querida Marisa:  
lo que España te negó,  
lo que USA tampoco dió;  
es el Perú entre sonrisa  
quien da alegría sin prisa.  
Tu tarea ya has cumplido  
y ahora vistes ceñido,  
tu corazoncito late  
y un caballero al rescate  
sanará un viejo quejido.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
30 - 07 - 2020  
Barcelona - España*

## Escribir por escribir LXXI 'El sobre blanco'

*Escribir por escribir LXXI*

*Prosa: El sobre blanco.*

*Era un hermoso atardecer, cálido y con poco gente a su alrededor, con el aire limpio y el revoloteo de las aves encima de sus cabezas. En fin era uno de esos atardeceres que Alfredo tanto había disfrutado desde su niñez.*

*El agua todavía azul y cristalina y el sol iniciando lentamente su ocaso sobre el mar, presagiaban para esa noche que se avecinaba, algo mágico y perfecto; era el tipo de noches que tanto le apasionaba a Alfredo.*

*Ambos vivían cerca al puerto, allí, al amparo de la luna y de una fresca brisa marina se dieron el primer beso, él 10 años mayor que ella. Por eso para Alfredo ese paisaje era perfecto.*

*Todo hubiera seguido así de mágico aquella noche, de no ser por encontrar Alfredo justo al entrar en su casa de vuelta del trabajo, un sobre encima de la mesa del recibidor, de esa mesa de caoba estilo Luis XVI que tanto le agradaba.*

*¿Pero por qué molestarle un sobre encima de la mesa, cuando allí se solían poner la correspondencia?, se preguntó. En dicho lugar solían haber montículos de sobres y cartas de todo tipo, la mayoría eran correos para él. Entonces ¿por qué un sobre blanco sumamente fino, macuo e inerte, le podía estar causando tanto estupor?*

*Es cierto que esa tarde, no habían ni más sobres ni más correspondencia sobre la mesa de caoba, parecía como si todo hubiese sido limpiado, para dar así un aire de mayor relevancia al sobre en cuestión.*

*También sintió Alfredo un cierto halo de misterio y de dolor en torno al sobre, pero ¿por qué?*

*No tuvo mucho más tiempo Alfredo para pensar, ya que vio que el sobre blanco llevaba escrito su nombre en tinta china: " Para Alfredo de Janet".*

*Se detuvo un momento frente a aquel sobre blanco que tenía frente a sí, lo miró, intentó descifrar por que razón Janet le había dejado un sobre, eso era extrañísimo ya que ella jamás era de escribir.*

*Aún con la gabardina en el antebrazo izquierdo ( se la solía quitar justo después de traspasar el dintel de la casa ) y el maletín en la mano derecha, contempló impávido el sobre blanco y se volvió a preguntar ¿qué está pasando aquí?*

*En ese instante otra pregunta más urgarba su mente ¿dónde está Janet?,*

*¿qué había pasado de su dulce esposa, quién hasta hace dos días -pensaba él- corría con pasión y fuego a enredarse entre sus brazos, atiborrándole de besos justo en el instante que Alfredo cruzaba el dintel?*

*Cada vez que llegaba él, Janet lo extrujaba presionando sus senos y su perfecta anatomía contra el cansado cuerpo de Alfredo. Haciendo de los dos un ovillo, siendo dos que se hacen uno, la perfecta*

unión del cóncavo y convexo. Él la llenaba de besos y le mordía suavemente el lóbulo de su oreja derecha, ¡como le existaba a Alfredo sentir ese suave y sutil gemido de Janet!, entonces su sangre empezaba a bullir, mientras él llevaba a su presa al nido de amor que tanto adoraban torturador y torturada.

Subían pegados como si de un huésped y un simbiote se tratase. Si Alfredo era lo que es, en gran parte se lo debía a lo que Janet había sabido potenciar en él, desde el mismo momento en que se conocieron, desde el tercer mes de conocerse y al poco casarse. Ese efecto como muchos otros, tenía Janet sobre Alfredo, no todo era sexo para él, Janet se había convertido desde el primer día que con ella estuvo, en su norte, su verdadera razón de ser.

Subieron el huésped y su simbiote, los 24 peldaños que separan la planta baja de los altos, donde estaba esa recámara grande con blanca cama, confidente de innumerables y bellos momentos de amor y de placer, de desenfreno y una sutil mezcla de sadomasoquismo.

Pero...ese día...ese día en concreto, ella no apareció ni de sus brazos se colgó.

Aturdido miró por las escaleras de madera que comunicaba con la planta alta, a la espera de "otra vez verla llegar presurosa, sonriente, enamorada y sensual como siempre", pero ella no apareció y la profecía de la gitana comenzó a tener sentido.

En la casa vacía sólo reinaba la soledad y el silencio, esa fue toda la respuesta que la impaciente mente de Alfredo pudo obtener... Y su alma en silencio empezó a llorar.

La casa estaba fría, lúgubre, silenciosa y vacía, tan solo parecían seguir teniendo vida: "el sobre blanco y Alfredo".

Entonces Alfredo sintió o presintió algo, no supo bien qué era, pero se le ocurrió pensar en lo que les ocurre a los terneros cuando van al matadero... ¡y un escalofrío recorrió todo su cuerpo!

Pero fiel al amor que él a ella tenía, esperó, esperó y esperó una eternidad.

Se quedó impávido Alfredo, parecía como un cuadro de si mismo sosteniendo aún la gabardina y el portafolio.

El perchero ha sabiendas de lo que ocurriría, llamó a gritos a la gabardina quien respondió que no podía ir con él, ya que su dueño lo aprisionaba con inusual fuerza. El maletín seguía sujeto con firmeza en la mano derecha de Alfredo, la pequeña mesilla donde solía reposar a diario el maletín empezó a crugir, pareciera como si el universo llegara a su fin.

Fueron tan solo unos pocos minutos que para Alfredo parecieron una eternidad.

Él sabía que una vez colgara su gabardina y dejara su portafolios en la mesilla, nada le impediría enfrentarse a lo que, sin saber bien qué era, le estaba oprimiendo el corazón y le cortaba la respiración.

De pronto se escucho en medio de aquel sepulcral silencio un: ¡Alfredo déjate de huevadas!

Pero algo era cierto y Alfredo no podía negarlo, a diferencia de las anteriores noches, ésta vez no tenía las manos de Janet cogiendo todo su cuerpo, ni su cuerpo frágil y dulce diciéndole aquellas palabras que él deseaba oír. Eso era algo que a Alfredo le alocaba, esa sensación de macho que Janet en él despertaba, cada vez que, como gata en celo a él se acercaba.

- Para un momento vida mía -solía decirte una y mil veces- para y deja que coloque las cosas en su lugar.

Pero ella continuaba con ese dulce juego de la seducción (que a él tanto le gustaba), impidiendo con sus besos y caricias, algunas de ellas allí donde el ego del hombre crece sin fin, hasta que ella le da un respiro, entonces tenía Alfredo el tiempo necesario para colocar las cosas en su lugar.

El juego siempre acababa, cuando Alfredo le decía: "para cariño...para que no aguanto más, para y

vámonos a la cama".

*En ese instante Janet, juvenil, sensual y victoriosa como mujer, dejaba que su marido colocara la gabardina en el perchero y el portafolios en su lugar.*

*¡Oh Dios mío! como uno se acostumbra a las cosas buenas de la vida, se decía Alfredo. Como a veces no se piensa, que todo lo que tiene su principio generalmente tiene también su final. El alpha y omega de la vida, que están íntimamente conectados.*

*Una vez que Alfredo regreso del limbo, pudo colocar su gabardina y su portafolios en sus respectivos lugares.*

*En aquel momento sintió aquella extraña sensación, como si de un sudor frío se tratase, recorrer todo su cuerpo empezando desde la parte superior de la espina dorsal a la altura del cuello, hasta la parte inferior del mismo, justo a la altura del tobillo. Fue como el sutil cosquilleo que él sentía cuando Janet se mojaba suavemente los labios mientras sus ojos coquetos lo llevaban al séptimo cielo.*

*De ésta forma, queriendo recrearse y reforzar su espera, añadió a este recuerdo el dulce sabor a carmín que de la boca de Yanet siempre le dejaba sentir.*

*Luego se preparó para lo incierto y ya no había tiempo para más.*

*Por un momento Alfredo se sintió como Acrisio el Rey de Argos, esperando que Perseo su nieto lo matase (Perseo mató a Acrisio, clavándole un disco de metal en la cabeza, luego de la prueba de lanzamiento de disco y de que, el viento desviase deliberadamente el recorrido del disco de Perseo, dando así sin quererlo en mitad de la cabeza de Acrisio. Ni Perseo ni Acrisio sabían que estaban en el mismo recinto...el destino estaba escrito). Así se cumplió el oráculo de Delfos que profetizaba la muerte de Acrisio a manos de su nieto. De la misma manera se debería cumplir el vaticinio de la vieja gitana para con Alfredo, quizá aquella mujer no era mala ni mucho menos, tal vez sólo le tocaba dar muchas veces noticias malas a gente buena...una incomprendida más de este mundo la señora gitana.*

*Nadie está a salvo del destino ni los dioses, ni los semi-dioses, ni mucho menos Alfredo que es solo un hombre.*

*Su destino quedó sellado aquella tarde de domingo, en las afueras de la Catedral de la Almudena en Madrid, cuando una insistente y vieja gitana, le leyó la mano derecha a Alfredo y dijo:*

*"conocerás el amor de tu vida y serás feliz, muy feliz... Pero cuando más feliz seas, cuando sientas que tocas el cielo... te abandonarán y toda tu vida solo estarás".*

*¡Maldita gitana! Nunca pensó Alfredo en lo dicho por la gitana. No pensó que por no darle las 3.300 pesetas que ella le pidió, la gitana le rociaría su futuro con dolor. Recordaba con frustración Alfredo, que aquella tarde solo le sobraban dos billetes de mil pesetas en sus bolsillos. Puede ser -se preguntó- ¿la muy canalla me leyera la mano con mala leche?. Bien pudo, aunque sea por engaño decirme:*

*"serás feliz, conocerás una hermosa mujer, tendrás un trabajo perfecto, una casa grande y hermosa y tres preciosos hijos". ¿Qué le costó a, la vieja pitonisa decirme eso?, al fin de cuentas era lo que siempre quiso oír.*

*Pero ese no era su destino, está claro. El economista recién egresado de la Universidad de Barcelona, en viaje de fin de curso a la capital, nunca pensó que esos 20 euros no pagados al completo, le traerían dos décadas después, la desgracia del maligno oráculo de la gitana: "te quedarás solo"... Y aquella profecía para Alfredo cada vez comenzaba a tener mucho sentido, y otra vez en silencio volvió a llorar.*

*Todo resultaba muy extraño para él. No percibía en el ambiente, ni una pizca del olor al Chanell N 5*



que Janet siempre se ponía y que a él lo ponía a cien.

Janet aún estando en casa, era siempre coqueta y así lo demostraba. Usaba un vestido ceñido, con un escote prominente que dejaba ver, ya no la comisura de sus senos sino buena parte de ellos que desbordaban al encaje de los sujetadores.

De mediana estatura pero con una presencia arrolladora, con unos cabellos ensortijados y de piel blanca, Janet mostraba con un andar todo la esencia de la mujer seductora y sensual que llevaba dentro, todo esto disimulado con aquel toque de maléfica inocencia de niña-mujer. Janet era una mujercita única de ello no cabía la menor duda.

Con unos hermosos ojos azules, con una cabellera a medio paso entre la larga melena de Daniela Romo y el cabello corto de Demmy Moore, hacían de Janet una mujer que sin ser alta, poseía en su sensualidad su mayor virtud. Una muestra de como existaba y sacaba de sus cabales al bueno de Alfredo, residía en ese jugueteo de morderse ligeramente el labio inferior que tan bien y tan inocente parecía hacerlo, regocijándose en aquella carnosidad que siempre llevaba encendida de rojo fuego. Coqueteo, juego o fetiche, ello convertía en presa a quien con ella estuviera. Luego en la intimidad de la cama Janet era toda una loba, nunca decía "no" a nada que le propusiese Alfredo, y sabía como complacer a un hombre. Quizá de todas sus virtudes carnales, la de mostrarse como una mujer insaciable, complaciente y sumisa, pero a la vez una devoradora de hombres; era lo que más ataba a Alfredo con Yanet.

Por ello él se sentía muy afortunado por tenerla 'solo' para él, poco le importaba que la miraran con ojos libidinodos, o que ella creyendo que él no se enteraba, correspondía a alguna mirada y regalaba algún cruce de piernas.

Alfredo siempre pensaba:

"que se jodan, que sueñen, que sufran, que la deseen si quieren...pero jamás la tendrán Janet será siempre mía, solo mía".

Nunca digas nunca jamás, jamás asegures de ésta agua no beberé, ni tampoco escupas al cielo, pues te puede caer a ti mismo tu escupitajo y hacerte tragar tu soberbia.

A todo esto los minutos pasaban y Alfredo se extrañaba, no oía siquiera el traqueteo de los pasos de Janet por la casa. El conocía a la perfección su caminar, ella aún estando en casa caminaba con zapatos con tacos de aguja, para así asegurarse tener el culito bien elevado y mostrar su estilizada figura.

El azul zafiro de sus ojos y esa mirada angelical, aquella expresión de niña-mujer es otro de los puntos que a Alfredo le enloquecían, definitivamente en aquel momento supe, como lo tenía de cogido ella a él, como él comía de la mano de ella...cuándo, dónde y cómo ella quisiera que comiera... Mi amigo león terminó siendo tan solo un ratón, un gavilán que terminó siendo una paloma.

Quién iba a pensar viéndolos así de amorosos, viéndolos siempre juntos, contemplando como cada uno crecía económica y profesionalmente al lado del otro, que se separarían...si todos decían que eran "la pareja perfecta"

Muchas mujeres a Alfredo se le insinuaron, pero él solo deseaba guardar toda su energía y todos sus besos para Janet...ni aún las triquiñuelas que un amigo le puso con una dama de la noche, para que él cayera, pues siempre decía que mientras estuviera vivo, su boca, su cuerpo y todo su ser eran para Janet, hizo que cayera en la trampa de Pere, éste llevó a una dama de compañía de lujo, fingiendo que era una prima suya que había llegado de Oviedo, con la finalidad que sedujera a Alfredo, pero sin que éste supiese que lo hacía por dinero. Ni aún así cayó Alfredo en este ardid. Al final confundido Pere le preguntó a Alfredo ¿pero tío como no te la has follado, si esta como un tren

"mi primita, Ji, Ji, Ji?, Alfredo bebió un sorbo de su copa de cubata -lo único que bebía y en pocas cantidades-, para luego responderle a Pere: ¡coño tío, pero si me follo a esa tía me deja seco, se me van toda mi leche y mis energías ¿Entonces que le doy a la leona que me espera en casa, ella está hambrienta cada noche y yo también quiero comérmela...no tío, estando con Janet no me sobra leche para ninguna mujer más"... "Salud por las mujeres y salud por los tipos cojudos como yo" acto seguido todos lanzaron una estruendosa carcajada.

A todo esto, no había en la casa de Alfredo nadie más, nada de nada. Alfredo y Janet nunca tuvieron hijos, ambos estuvieron tan dedicados a sus carreras y a pasarlo bien, que no hubo tiempo para pensar en los niños, por ello aquello sin Janet era -para Alfredo- un hogar vacío.

Esperó Alfredo una eternidad la llamada por teléfono de Yanet, pero ésta nunca llegó. Ni siquiera tuvo la delicadeza de dejar un mísero mensaje en el contestador, así hubiera hecho menos trágica la agonía de Alfredo.

Muchas veces los seres humanos, tenemos que constatar con la voz o con la presencia de quien queremos, que una relación ha terminado, que ha muerto, de otra manera corremos el riesgo de vivir en un limbo del cual es probable y nunca salgamos.

Solo quedaba en casa, ya lo dije, aquel famélico sobre blanco y el pobre de Alfredo, quien no me dejaba de mirarlo.

Creo que en algún momento él pensó, que el sobre le hacía muecas y se reía de él.

Hacía sólo dos noches, que él y Janet, se habían enfrascado como guerreros sedientos de amor y placer, inmersos en la lucha infinita por devorarse vivos. Aquella fue otra lid de sexo, llena de besos, abrazos y mordiscos, ya que Janet disfrutaba de los mordiscos y morados que dejaban, las caricias brutas de Alfredo. Janet solía decirle que: "el amor con un poco de dolor siempre sabe mejor", otra cosa que solía decirle Janet a Alfredo era: "ante todos soy una señora que se respeta, soy tu esposa, tu mujer y así se me debe tratar; pero contigo cariño, quiero ser en la cama" la más ramera de las rameras, la más pura de las puras, que nunca tengas que buscar afuera lo que yo en la cama y sin tapujos te puedo dar", remataba diciendo: "has conmigo lo que quieras soy tu esclava y tu mi amo". Todo esto desconcertada aún más al bueno de Alfredo, hacía dos noches le había repetido lo mío entre gritos, suspiros y jadeos, se lo había dicho mientras llegaba una, otra y otra vez al orgasmo. Él sabía que la complacia, entonces: ¿dónde podía estar el error?

Por fin tomó Alfredo el valor suficiente como para coger el sobre blanco, y con sumo cuidado como si del cáliz de la sangre de Cristo se tratase, lo trasladó desde el mueble donde estaba depositado hasta el amplio salón comedor, aquél salón comedor donde miles de veces habían disfrutado de follar con locura.

No había un solo mueble de aquél salón comedor, donde él y ella no hubiesen retosado, acabando extasiados después de "hacer el amor".

Se sentó en su sofá peferido, mientras se abanica la cara con el sobre blanco, al tiempo que se hacía mil y una conjeturas sobre el contenido del mismo.

Al final después de casi una hora sentado, se armó de valor y cogiendo el abre plumas, empecó a sesgar la parte superior de la casí raquílica carta.

Lentamente desplegó el papel blanco que contenía el sobre, era una simple carta en hoja DIN-A4, eso si perfectamente doblada y finamente escrita con tinta china, en ella ponía:

"Lo siento Alfredo pero esto ya no puede continuar más. Hace un año conocí a Raúl y hace ocho meses somos amantes, créeme te quiero pero tengo de escoger; así como un día te escogí a ti, ahora lo escojo a él. A su lado me siento otra vez muy deseada y más deseada que contigo.

*Raúl me ha hecho conocer facetas del sexo que contigo nunca hubiera conocido, me ha llevado a la locura y, quizás es una locura esto que hago ya que te amo, pero no puedo dejar de pensar, de soñar y de follar con él. No creo que eso sea justo contigo... Posiblemente me equivoqué y con el tiempo me arrepienta, pero no quiero engañarte más.*

*Seguro que encontrarás otra mujer mejor que yo.*

*Sigue tu vida, se feliz, y aunque no me creas... ¡Te quiero mucho Alfredo!*

*¡Qué seas feliz!"*

*- "En la mesita de noche al lado del lugar dónde solía dormir, está el anillo de compromiso, mi ropa ya me la lleve toda".*

*- "Los papeles del divorcio están en el despacho de mi amiga Carmen.*

*No me busques por favor, que deseo recordarte impetuoso y elegante como siempre.*

*¡Adiós hasta siempre Alfredo!*

*Janet."*

*..*

*Me parece que Alfredo sufrió un ataque de narcolepsia-catalepsia e inmóvil se quedó.*

*Estuvo en la misma posición durante casi dos horas, sin mover un sólo músculo del cuerpo.*

*Se hizo muy de noche. Entonces Alfredo cogió del bar una botella Wisky Red Label etiqueta Roja, se sirvió un trago doble, se sentó en su sillón favorito y pensé:*

*¿Dónde se habían ido los 10 años de matrimonio?, ¿Dónde quedaron esos sueños e ilusiones de ser felices siempre y recorrer el mundo?*

*¿Dónde quedaron esas apoteósicas fiestas de fin de año que ofrecíamos a los amigos, fiestas dónde siempre los elegían la pareja del año?*

*¿Dónde fueron a parar esos besos de fuego infinito, susurrados con mil 'te quiero'?*

*¿Qué fue de nosotros?, se preguntó, ¿en qué me equivoqué? si era el centro de mi mundo, y yo vivía sólo para ella ¿qué pasó, por que buscó en Raul aquello que yo le podía dar.*

*Y empezó una triste letanía:*

*Sin ti no tengo vida.*

*Sin ti no tengo futuro y mi universo se contrae hasta casi desaparecer.*

*Sin ti no soy nada y voy a desaparecer. .*

*¿Qué fue de tu juramento de amor eterno?, se preguntó, ¿realmente me amo alguna vez Janet?, o tan solo le gustaba que la idolatrara, que dijera siempre que era el hombre más afortunado de la tierra por tenerla a mi lado.*

*¿Se cansó de mí? ¿Se ve que encontró otro ser, que la hacía sentir lo que dice que yo no podía hacerla sentir?, ¿será que la mimó más? ¿será que es mucho más joven que yo?*

*La habrá echo sentir como Cleopatra, poniéndole el mundo a sus pies -cosa que yo hice muchas veces-, o quizás desaba sentirse irresistible y romper con el presente, por ese enorme poder de seducción que tenía. Ella sabía que podía tener al hombre que quisiera, dónde quisiera y cuándo quisiera a su lado, quizás se cansó de mí y la rutina la mató, maldita sea por qué no me lo dijo.*

*Yo creía -seguía delirando Alfredo-, que sus días de mujer seductora se acabaron cuando nos dimos "el si quiero".*

*Ya han pasado otros cinco largos años desde que Janet lo dejó, y aún Alfredo lee como si de un*

*ritual se tratase, la susodicha carta cada noche que vuelve a su casa.*

*Se siento un huevo huero. Una flor sin pétalos a punto de expirar.*

*Un alma en pena que sigue viva, aferrandome con uñas y dientes a la esperanza, la peor de todas virtudes si de un desamor hablamos, y se hace las mismas preguntas día tras día, para terminar ahogado en un mar de lágrimas sin sentido.*

*¡Janet por qué te fuiste! ¡Janet por qué no vuelves!; Janet sin ti solo soy un cuerpo sin alma ni corazón, una sombra que vaga por esta vida sin encontrar la luz. Me has castigado sin saber bien el porque.*

*Janet te suplico tu perdón, ¡pero vuelve ya por Dios!*

*A veces piensa y siente que la espera es vana, que jamás de ella "brotará el noble gesto", de volver y rescatarlo del averno, ese milagro nunca llegará.*

*Solo espera sentado en su sillón, con aquel rancio whisky en sus manos, la hora de acabar con ese sufrimiento, y sigue esperando su regreso mientras vuelve a recordar... "qué puta es ésta vida".*

*Como quisiera odiarte -pensó Alfredo- por tu traición, así por lo menos tendría un clavo ardiendo al que agarrarme, porque el rencor hiere menos que el olvido, pero no puedo, soy tu perro faldero y a la espera de tu no regreso, moriré sin que nadie sepa nunca "lo mucho que te quiero".*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*01 - 08 - 2020*

*Barcelona - España*

## Escribir por escribir LXXII

Escribir por escribir LXXII

2020 ¿el principio o el final?

De este mundo es vecino por un rato,  
pensativo contempla otros marchar,  
se pregunta ¿por qué, cuál es el trato?,  
desde el cielo tendrán ellos que amar.

Mundanal universo alborotado,  
otra vez desde cero comenzar,  
quién te dijo esto es bello ¡yo lo mato!  
Vaya forma engañosa de empezar.

Que este mundo limpieza requería,  
nadie duda es verdad... pero la muerte  
de esos seres en noches de agonía,

sin saber de sus vidas si hubo suerte,  
considero un error, siempre intuía  
que un buen día, podría... yo tenerte.

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
05 - 08 - 2020  
Barcelona España

## Escribir por escribir LXXIII

*Escribir por escribir LXXIII*  
*Sara... Otra vez enamorada*

*Rompió el silencio negro de mis noches,*  
*sintiéndome mujer cayó la luna*  
*y me llenó de amor ya no hay reproches,*  
*hoy me embriaga el placer como ninguna.*

*Terminaron las noches de vigilia*  
*y el deseo ardoroso me reclama,*  
*el placer en la cama reconcilia*  
*este cuerpo caliente que en mí brama.*

*Entre sábanas blancas y quejidos,*  
*un nuevo renacer en mí florece*  
*impulsando con fuerza los latidos,*  
*de ésta amada mujer que se extremece.*

*Hoy quiero amar, también quiero arriesgarme*  
*y por ello al final... Voy ha entregarme.*

*Un beso y una flor*  
*05 - 08 - 2020*  
*Alfredo Daniel Lopez*  
*Barcelona - España*

## Escribir por escribir LXXIV 'Yo el norte, tú el sur'

*Escribir por escribir LXXIV*

*Yo el norte tú el sur*

*Que coincidencia extraña de esta vida,  
yo vivía en el norte y tú en el sur,  
mi camino fue siempre aquella huida...  
solo y en medio de la multitud.*

*Tu camino está lleno de esa calma  
que da la luna llena en media noche,  
donde la brisa de tu tierna alma  
es la amiga a quien hablo sin reproche.*

*En este mundo cómo pude hallarte,  
eres esa mujer que desde antaño  
yo busqué, a quién deseo de baluarte,  
contigo se acabaron los engaños.*

*El equilibrio tarda pero llega,  
mi equilibrio llegó... tú y yo en la cama  
ya no seremos dos, nuestro amor siega  
lo que sembró la vida y lo reclama.*

*Mi camino y el tuyo al fin convergen,  
no es la noche, ni el día; los latidos  
implacables del Tic-tac hoy emergen  
de este norte, este sur, estos sentidos.*

***Una vez fui un señor solo y errante,***

**hoy por ti soy poeta y caminante.**

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*10 - 08 - 2020*

*Barcelona - España*



## **Escribir por escribir LXXV 'Pecado mayor'**

*Escribir por escribir LXXV*

*'Pecado mayor'*

*Eres tú el mayor pecado  
que ese hombre cometió en vida,  
y te guarda en su pasado  
en pos de sanar la herida.*

*Día a día te recuerda,  
juega un juego masoquista,  
sabe que rompió su cuerda  
pero sigue tras tu pista.*

*Sus versos emanan fuego,  
el que bebió de tus labios,  
muriendo ese hombre y su ego  
en la idea de ser sabios.*

*Sin embargo el lobo blanco  
resultó ser una oveja,  
y se siente cojo y manco,  
¡su vida es constante queja!  
Ahogado entre sus poemas,  
pasa en vela muchas noches,  
como biombo sus dilemas  
le producen mil reproches.*

***"¿Por qué a ella no entendí?  
¿Por qué no seguí su juego?  
Lo que vino no lo vi...  
pues estaba de amor ciego".***

***"¡Como 'pecado' llamarle,  
si tenerla fue la gloria,  
como gloria fue el amarle  
aunque ruede como noria!".***

*Debe corregir el verso,  
fallar no puede al destino,  
ni infiel ser al universo  
o injusto con su camino,  
eso nunca escribirá.  
A partir de ahora admite,  
su verso perseguirá  
el sexo como convite.  
Con un beso y una flor  
quiere robar ilusiones,  
que produzcan tal calor  
naciendo nuevas pasiones.  
Se ve cansado y perdido,  
la melodía en su musa  
ya no produce un quejido,  
ni le agrada o engatusa.  
Como zurcir los pedazos  
de ese roto corazón  
y devolver los chispazos  
a su alma y su cucharón\*.  
Fácil desde la tribuna  
es poder narrar la vida,  
de quien habla con la luna  
preguntando la salida.  
Ya quisiera en su piel verte  
y sus vivencias vivirlas,  
solo así sabrás lo fuerte  
que le duelen las esquiras.  
El amor es siempre un riesgo,  
la palabra no le gusta,  
hoy como sembrador sego  
la cosecha tan injusta.  
Enamorarse de adulto,  
eso sí será pecado  
nadie le rinde ya culto...  
puede salir escaldado.*

*El saber diferenciar,  
el personaje del cuento,  
del poeta que ha de amar  
con versos cada momento,  
es vital para él que escribe.  
Lo que en sus versos él narra,  
nunca es como se transcribe...  
Un puño no hace una garra.  
Solo espera que un mañana,  
le traiga esa compañía,  
que sus psiquis ya freudiana  
le reclama día a día.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
11 - 08 - 2020  
Barcelona - España*

*Nota.- Cucharón = Sinónimo coloquial de corazón usado en Chile y en Perú. Se utiliza indistintamente cucharón o cuchara, para referirse a este órgano vital del cuerpo humano.*

## Escribir por escribir LXXVII 'Noches de sexo fuerte'

*Escribir por escribir LXXVII  
'Noches de sexo fuerte'*

*Labios de poesía,  
senos echos de verso,  
al final serás mía  
tú y tu culito terso.  
Quién hoy me lo diría,  
que yo un hombre converso,  
a ti me postraría  
buscando en tu universo  
noches de sexo fuerte,  
de amor casi prohibido.  
Contigo tengo suerte  
tú de mí no te has ido.  
Yo quiero poseerte,  
ser tu amante bandido  
y desnuda tenerte  
¡Qué grande eres Cupido!  
Hago mis fantasías  
en ti realidad,  
a mí no me rehuías  
y elevas mi ebriedad.  
Sé que así lo querías,  
que esa es tú la verdad,  
que te someterías,  
lo tuyo no es bondad.  
Soy por ti el macho Alpha  
que desea jugar,  
con tu piel que se escalfa*

*en el acto de amar.  
Y se escucha un quejido,  
un lamento, un azote,  
tu cuerpo he sometido  
al placer del chicote.  
Un poco de dolor  
a tu placer da el cielo,  
yo de rojo color  
a tus nalgas doy vuelo.  
Quiero en esta mi noche,  
disfrutar, que te muerda,  
me produces soroche...  
¡es la hora que me pierda!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
14 - 08 - 2020  
Lima - Perú*

*PD. La foto corresponde, a una de las tomas de la película "50 Sombras de Grey" que hoy pasaron en la televisión. De allí nació el deseo de escribir estos versos.*

*Sé que no son versos especiales, tan solo son versos que buscan en la métrica y en la rima, lo que le falta de carga lírica.*

*Sin embargo, espero y sean de vuestro agrado.*

## **Escribir por escribir LXXVI 'En los sueños rotos de una gitana fui a dar'**

*Escribir por escribir LXXVI*

*'En los sueños rotos de una gitana fui a dar'*

*A menudo al escribir  
afloran viejas ideas,  
que encierran este sufrir  
fruto de muchas apneas.  
Hoy frente a la soledad  
donde este poeta vive,  
la luz en la oscuridad  
de tu faz siempre pervive.  
¡Quién a mí me lo diría,  
que hallaría la verdad,  
aunque algo ya presentía...  
no me dió felicidad!  
¿Qué si fue ella siempre honesta?  
¿Qué si de tu amor le hablaste?  
Ese tema le indigesta  
y siempre te lo callaste.  
En las noches de ella asechan  
esos labios que mintieron,  
de quienes que se aprovechan  
de sus sueños que se fueron.  
Su príncipe se hizo rana,  
y otros en ella incendiaron  
los sueños de esa gitana  
pero el fuego no apagaron.  
Ella camina en la vida,  
el destino es quién nos cruza,*

***ella espera confundida  
a ver si encuentra una excusa.  
Yo llegué muy asustado  
pensando que si ésta vez,  
sería al fin el premiado  
con su blanca desnudez.  
Y dormido en su regazo  
enamorarme yo quise,  
su mirar fue aquél chispazo  
por el que yo me deshice.  
Saborear esa piel  
fue mi mayor bendición,  
que agradable es esta miel  
que endulza mi corazón.  
Tuvimos noches en vela  
conversando con la luna,  
fuimos seres de novela  
que se comen con hambruna.  
Y va pasando la vida  
sin que pueda despertar  
de esta idea repetida:  
"a ella debo enamorar".  
Noche a noche me repito  
este viaje ha de acabar  
y siempre que lo medito  
¡Yo termino por llorar!  
Adiós mi bella gitana...  
sin ti esta vida no es nada.***

***Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
16 - 08 - 2020  
Barcelona España.***

## Escribir por escribir LXXVIII 'Morfeo, Romeo o Perseo'

*Escribir por escribir LXXVIII  
'Morfeo, Romeo o Perseo'.*

*Con la mente poderosa  
y simulando un jadeo  
éste vate habla a su diosa  
disfrazado de Morfeo.  
Ella una joven princesa,  
que naciente como flor,  
lleva labios de frambuesa  
que a su vida dan color.*

*Con la mente maliciosa  
bajo la piel de Romeo,  
él escribe en verso y prosa  
generando un contorneo.  
Ella le mira y confiesa:  
"me ha producido temor  
oír de vos la promesa...  
- Moriría por tu amor".*

*Ella una mujer hermosa.  
Él semidió cual Perseo,  
de ella buscará una cosa  
compartir su ronroneo.  
Una joven feligresa  
que cándida como flor  
día tras día sopesa:  
"valdrá la pena el dolor".*



*En la barquilla una rosa,  
en su pluma el tintineo  
de una vida tormentosa  
que muere si no te veo.  
En esta noche lluviosa...  
¡sabes bien que te deseo!*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
18 - 08 - 2020  
Barcelona España*

## Escribir por escribir LXXIX 'Componedores de huesos'

*Escribir por escribir LXXIX  
'Componedores de huesos'*

*En los oficios antiguos  
de nuestra España rural,  
surgió algo tan inusual:  
'traumatólogos ambiguos'.  
Por unos ripios exiguos,  
en la profunda Galicia,  
corre y corre la noticia...  
¡llegó el que compone huesos!,  
los mantiene estos muy tiesos  
maniobrando con pericia.  
Druidas de los viejos celta,  
hombres cuya obras son magia,  
si no encuentran hemorragia  
la cura estará resuelta.  
La culpa es primero absuelta,  
así el recomponedor  
obra con todo esplendor  
y el herido nada siente,  
su cura cerca presente  
y hasta cambia de color.  
No había radiografía,  
ni tampoco la escallola,  
dicen que cura a su bola  
mientras el ceño fruncía.  
La rotura él asistía  
con dos tablas y vendajes.  
Con las vendas hace trajes,  
con las tablas las cornisas  
que sujeta esas las prisas...*

*de quienes quieren ya viajes.*

.

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*19 - 08 - 2020*

*Barcelona - España.*

## **Escribir por escribir LXXX 'Ni antorcha, ni tea, ni ortiga'**

*Escribir por escribir LXXX  
'Ni antorcha, ni tea, ni ortiga'*

*Ni te creas la maestra  
ni nos creas los polluelos,  
esos aires de altos vuelos  
tu ego tan solo demuestra.  
Ya se que tu pluma es diestra,  
pero dime ¿te aburrimos?  
Si queremos otros mimos,  
por qué te molesta tanto,  
la discusión aquí planto  
y entre todos te apluidimos.*

*Somos seres tan dispares  
los que agrupa este portal,  
que no parece inusual  
que los ríos se hagan mares.  
Si entendemos de estos lares,  
que podemos escribir,  
con la paz que da el sentir  
que ello no dañará a nadie,  
el cielo su luz irradie  
ecos de nuestro vivir.*

*El que quiera oír que oiga.  
El que quiera ver que vea.  
Tú no eres antorcha o tea,  
ni te quiero ver de ortiga.*

***Un beso y una flor***

***Alfredo Daniel Lopez***

## **Escribir por escribir LXXXI 'Hace un año'**

***Escribir por escribir LXXXI  
'Hace un año'***

***Y llegué a Lima hace un año  
sin saber que me esperaba,  
de las mujer extrañaba  
sus ojos color castaño.  
Recorrer calles de antaño  
era un sueño repetido.  
Las mañanas confundido,  
buscaba en la multitud  
su silueta y la quietud  
me responde "estás perdido".***

***... ¡Y te encontré y renací!  
Mis ojos pudieron ver,  
oloroso florecí  
ante un nuevo amanecer.***

***Por ti comencé a creer,  
de tu labios yo bebí  
y a mis sueños vi crecer...  
¡Hace un año reviví!***

***Reviví hecho un hombre nuevo:  
creo, siento, veo y vivo,  
que eres mi paz el motivo***

***por el que yo me sublevo.  
Ahora sí que me atrevo;***

***¡Tú no eres amor furtivo!***

***No consivo***

***tener otra compañía...***

***solo a Sara quiero mía.***

***Un beso y una flor***

***Alfredo Daniel Lopez***

***24 - 08 - 2020***

***Barcelona España***

## Escribir por escribir LXXXIII

*Escribir por escribir LXXXIII*

*'En Madrid o en Lima... El amor al final llegaría'.*

*Sueños que nos dan la vida,  
sueños que nutren el alma  
otorgando paz y calma  
en medio de tanta huida.*

*Yo soñé varios agostos,  
que viajaría a tu encuentro,  
lo hacía sintiendo dentro  
tus hermosos labios mostos.*

*¿No sé a quién conoceré?  
pregunto con ansiedad,  
está mi inseguridad  
reclama de ti un café.*

*Llegué tan alborotado,  
renegando aparecistes  
con tus grises ojos tristes  
y tu cabello alisado.*

*Desde casa a la estación,  
la noche se hizo tan fresca  
mostrándome a la diableza  
de inocente corazón.*

*Después del instante trágico,  
vino nuestro primer beso*



**del que yo me quede preso  
y nos sucedió algo mágico...**

*¡terminamos en la cama!*  
**Todo en un visto y no visto,  
mi corazón de imprevisto  
entre versos te reclama.**

**Esas noche fueron largas,  
nuestros besos se gastaron,  
nuestros cuerpos se extasiaron,  
las pasiones no se acaban.**

**Abrazados siendo uno  
llegaría el nuevo día  
y otra vez te haría mía...  
Yo tu cena y desayuno.**

**Sí fue una noche en Madrid  
o mil veladas en Lima,  
no tenerte me lastima  
y me embriago con la vid.**

**Si son recuerdos ingratos  
que evocan tu compañía,  
el no tenerte hoy en día  
me hace escribir garabatos.**

**Una flor y otro camino  
le enseñaron a mi vida  
que nunca estuvo perdida,  
el malo fue mi destino.**

**Entre el campo y esta trocha  
fui conociendo otro mundo  
y mame de lo profundo**

**que en mí, tu vivir derrocha.**

**He de volver lugar santo  
mi corazón tu abrirás  
Santo eres San Nicolás  
y has de oír mi triste llanto.**

**Miraré el mágico cielo,  
ese que amó el propio Lorca,  
ese que en sueños me ahorca  
y levanto al fin el vuelo.**

**Por ti mi mujer Limeña,  
este vate hará locuras,  
tus besos harán dulzuras,  
mi vida será risueña.**

**De noche entre caminatas  
naceran charlas profundas  
y puede que te confundas,  
sonando con serenatas.**

**Queda pendiente la vuelta,  
ahora por otro motivo,  
me tienes preso y cautivo  
mi búsqueda está resuelta.**

**En nosotros la amistad,  
es tan solo una palabra,  
nuestra batalla se labra  
amando en la intimidad.**

**¿No sé sí será este invierno  
o quizá el otro verano?,  
cuando juntos de la mano  
nos demos amor eterno.**

***Esta vida me fustiga,  
"aunque tardes medio siglo,  
debes vencer al vestiglo"  
y será más que una amiga.***

***Miro ese cielo estrellado,  
admiro tantos colores  
y sueño con tus olores...  
porque sigo enamorado.***

***Cuento con final feliz...  
que escribe hoy este aprendiz.***

***Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
26 - 08 - 2020  
Barcelona - España***

## **Escribir por escribir LXXXIV**

*Escribir por escribir LXXXIV*

*'Con Él en el cielo... Y yo sin poder levantar vuelo'*

*Sujetas mis raíces a este mundo,  
renuevas nuestro amor en franca huida,  
aligeras mis noches ya sin vida  
y me salvas del llanto en que me hundo.*

*Eres el brazo fuerte al que me cojo  
y sigo cada día en la batalla,  
eres tú aquel crisol donde hoy estalla  
mi enfado: ¡si no estás aquí... me enojo!*

*Jamás pensé que el mundo sin ti es nada,  
me dejaste este fruto como amor  
una joven que es todo un primor,  
nuestra hija, nuestro sol, mi niña amada.*

*Ya cuento ocho años desde que marchaste  
pero a mí me parece que fue ayer,  
son las cosas que tiene este querer;  
estás con Dios... y a mí tú me dejastes.*

*La vida sigue y yo sigo con ella,  
mi nena necesita de su madre  
se quedó con diez años sin su padre,  
pero en Claudia dejastes siempre huella.*

***Si el mundo va ha dañar hoy sus claveles  
yo la apoyo luchando y derrotando  
a quién le haga infeliz, pero contando  
con la bondad de su papá hecha mieles.***

***Sentada en el sofá tu voz escucho,  
me dice "has de ser fuerte mi cariño  
mi tiempo me llegó sin un aliño"...  
Pero yo aquí te sigo amado mucho.***

***Estoy partida con Él en el cielo  
y yo aquí sin poder levantar vuelo.***

***Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
27 - 08 - 2020  
Barcelona - España***

## **Escribir por escribir LXXXV**

*Escribir por escribir LXXXV*  
*'El baúl de los pasos perdidos'.*

*Se puso ese vestido color azul*  
*aquel del encaje y los hombros desnudos,*  
*sacó del baúl de los pasos perdidos*  
*el collar de nacar,*  
*donde aún resonaba,*  
*el ruido de las olas en la otrora playa.*

*El cielo despejado y limpio,*  
*le dió valor de mirarse al espejo*  
*mientras sus largos dedos ya viejos,*  
*simulaban el razante vuelo del aguila*  
*para caer,*  
*sobre sus labios secos*  
*y dejar que el carmín,*  
*dibujase sombras*  
*que acompañen el brillo*  
*de esos ojos de zafiro,*  
*testigos de mil y un mañanas...*  
*mañanas que se han ido.*

*Su nieta la acompaña,*  
*cree que se va a la fiesta del pueblo.*  
*Sonriente le sujeta el espeso mientras le dice: "Abuela estás muy bella".*

*Ella agradece al amor de sus amores que es su nieta,*  
*le sonríe y cuando acaba,*  
*le da un beso el más tierno como jamás se le dió.*

**La nieta sorprendida por la fuerza de ese beso le dijo: "Estás bien abuela".**

**La abuela le contestó mientras sonreía y a su rubio cabello acariciaba:**

**"Nunca he estado mejor hija mía, te has vuelto una bella y buena mujer... Ya mi tiempo está cumplido".**

**La nieta se marchó,  
con el sinsabor  
de no haber entendido,  
que le decía si abuela,  
solo sabía que estaba realmente bella.**

**Aún tuvo tiempo de sonreír,  
mientras se miraba la gargantilla  
con que acompañar la soledad del momento,  
y recordar los bailes de verano,  
y recordar los besos con sabor a miel,  
y recordar aquel amor primero  
que para ella fue el verdadero.**

**Coqueta con la gargantilla  
los aretes y la diadema, pensó:  
El pino siempre vive de pié y contento  
aunque muera poco a poco por dentro...se dijo a si misma;  
y se sintió otra vez querida  
y se sintió otra vez coqueta.**

**Feliz, lozana, radiante y fresca  
aún joven y enamorada,  
esperó la octogenaría  
con la alegría del nuevo día,  
que llegará la muerte a llevarla,  
saboreando su feliz momento.**

**¡El Alpha y el Omega!  
¡El principio y el fin!  
Ella hoy muere, pero mañana**

**renacerá a una nueva vida.**

**La buena semilla siempre crece,  
ni la roca, ni la mala hierba,  
ni el ave que picotea la detiene.  
La vida nace cada día  
y poco a poco se va muriendo.**

**Con la risa en los labios  
y la locura en sus ojos,  
abrazó con fuerza a la muerte,  
mientras en su interior exclamó  
¡Gracias Dios por la vida!  
¡Gracias Dios por el amor!**

**Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
29 - 08 - 2020  
Barcelona España**

**La foto és cogida de la Red y puede estar protegida por los derechos de autor.**



## **Galopando con la muerte**

**Galopando con la muerte  
Soneto alejandrino con estrambote**

**Alto, esbelto, con traje negro y pasos al viento,  
el guerrero va en busca del amor ya perdido;  
tiene la piel gastada y roto el sentimiento  
su figura galopa estando malherido.**

**Siente exhalar el cruel y malsano lamento  
y llora por su amada que hace días se ha ido.  
Le queda de ella el blanco pañuelo del momento  
que luchando, a la guerra nunca encuentro sentido.**

**Le caen negros pétalos desde ese triste cielo,  
en dónde ángeles blancos recogen almas rotas  
y ataúdes que en fila pasan en lento vuelo.**

**En la tierra el ganado pasta junto a la muerte,  
mezclan esa gris hierba con la cecina humana...  
y una pelota bota en aquel parque inerte.**

**La vida se convierte  
en moneda de suerte, donde el mejor armado  
cortará las cabezas cual trofeo dorado.**

**Un beso y una flor**

**Alfredo Daniel Lopez**

**30 - 08 - 2020**

## **Escribir por escribir XC 'Un clavo saca otro clavo'**

***Escribir por escribir XC  
'Un clavo saca a otro clavo'***

***Buscando enamorarme  
estoy de flor en flor,  
solo quiero entregarme  
y dar con otro amor.***

***Llevo así unos tres años.  
Dormir solo no puedo,  
es mis días de antaño  
tú marcabas mi credo.***

***¿Qué puedo estar errado?  
Sí, incluso estar perdido,  
pero vivo enfrascado  
en buscar a Cupido.***

***Si no eres mi ventana  
pierdo yo la certeza,  
si no te llamo Ana...  
nado entre la tristeza.***

***De piel en piel saltando  
como grillo en la noche,  
las voy enanorando  
mientras les abro el broche.***

***¡Y un clavo a otro saca,***

**vaya vida perdida!  
¿Saldré de la cloaca  
le he preguntado a un druida?**

**Un alma solitaria  
es mala consejera,  
y una dura adversaria  
en tiempos de trinchera.**

**Ojalá y me equilibre,  
no soy un picaflor,  
quiero amar y ser libre  
dejando este dolor.**

**Se ama sólo una vez,  
el resto es... "un tal vez".**

**Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
31 - 08 - 2020  
Barcelona España.**

## Escribir por escribir XCI \'\... Y cogí el último tren\'

***Escribir por escribir XCI  
... Y cogí el último tren.***

*Pasiones que son amores,  
amores que juegan con nuestras vidas  
y nos dejan la piel herida  
entre recuerdos y sabores.*

*Quién me lo diría,  
que a la vuelta de la esquina  
en un cruce sin crucero  
sin semáforo ni apeadero;  
tu vida y la mía tropezarían  
como tropiezan dos alces  
en fuerte duelo.*

*Te miré a los ojos,  
rehuiste la mirada  
quizás enfurecida  
o tal vez ruborizada.*

*Nunca sabré sí fue casualidad o fue el destino,  
no sabré sí este tren  
es el último de nuestro camino.  
Sólo se que raudo me subí contigo  
para seguir aquella estrella  
que alumbraba hoy nuestras noches bellas  
y le llamamos 'sino'.*

A tu lado todo es nuevo:  
diáfano, limpio y albeo.  
Te miro y veo,  
más allá de esa silueta rubia,  
de unos ojos verdes  
y de un cabello ensortijado;  
a una mujer especial,  
fuerte, valiente, amorosa y leal,  
alguien en quien a ciegas se puede confiar.  
Y mi corazón,  
ese músculo donde confluyen  
el amor, la fuerza y la pasión,  
enciende un latido  
que por ti suena revolucionado y me recuerda...  
que se acabó el triste pasado,  
aquel que un tiempo me quitó el sueño,  
que me causo dolor y fatiga,  
por el cual vi como noche el día  
y observé con tristeza el arcoíris,  
creyendo que era un castigo  
amar a la luna llena.

Llegó la hora... es mi momento:  
¡Ahora o nunca!  
¡O tú o ninguna!  
No hay pena ni duda,  
no es esto una condena  
es la vida nueva que me espera,  
donde ya me tienes atado  
unido y entrelazado  
con tus brazos en mi cintura.  
Solo quiero perder la cordura  
y gritar cuanto te quiero  
y gritar que sin tu amor...  
yo me muero.

*El amor es más que deseo,  
más que la lujuria y ese cosquilleo  
que ahora notas en tu bajo vientre.  
El amor es la entrega  
la lucha y la vida entera,  
el camino donde dos se hacen uno  
y cogidos de la mano avanzan  
hacia un futuro "sin prisa pero sin pausa".*

*¡Todo tarda pero llega...  
está escrito en las estrellas!*

**Un beso y una flor**  
**Alfredo Daniel Lopez**  
**01 - 09 - 2020**  
**Barcelona - España**

## Escribir por escribir XCII 'Qué no fue nuestro momento'

*'Qué no fue nuestro momento'*

*- décimas espinelas -*

*Qué no fue nuestro momento.*

*Qué no debí conocerte.*

*Solo quería quererte*

*todo se volvió un tormento.*

*Pensé que ese fresco viento*

*que circula por el norte*

*no produciría un corte*

*a mi rojo corazón.*

*Sé que no oí tu razón:*

*"nunca serás mi consorte".*

*Se me juntaron el hambre*

*con las ganas de comer,*

*eso me impidió en ti ver*

*que podía ser tu fiambre.*

*Colocado como alambre*

*y enrollado a tu cintura,*

*bebí de ti la mistura*

*comiendo un jamón serrano:*

*blanco, dulce, suave, albano*

*y en tu vientre una costura.*

*Seguía entonces soñando,*

*que era el caballero andante*



**aque! hombre que galante  
te seguía cortejando.**

**De tu pecho yo mamando  
encontraba mi camino,  
no necesitaba vino  
lo tuyo es maná de Santa,  
aire fresco en mi garganta,  
y el Santo Grial del destino.**

**Triste hoy lo digo: "te quiero",  
me cuesta ver la verdad  
no es sólo casualidad  
por tu amor mujer yo muero.**

**Pero el hombre verdadero  
que la razón te robó  
y el corazón te quitó  
está lejos de tu vida.  
Y te deja aquella herida  
que te apaga la ilusión.**

**Pobre iluso y desgraciado,  
ya que en mí nunca priorizas  
la alegría y esas risas  
que le dabas al malvado.**

**Pero estaba yo a tu lado  
y se muere mi barquilla.  
Del árbol queda una astilla,  
que se pregunta por dónde,  
o a qué ser la corresponde...  
enamorarte chiquilla**

**Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
02 - 09 - 2020**

**Barcelona - España**

## Escribir por escribir XCIII

*Escribir por escribir XCIII*  
*'Barquilla rota'*

*Recorro tu figura*  
*y uso mis manos,*  
*sueño con la mistura*  
*que encierran tus arcanos.*  
*Me das un beso*  
*te das cuenta mi niña*  
*de ti estoy preso.*

*Mi corazón desnudas,*  
*quiero tu piel,*  
*se acaban ya mis dudas*  
*tu cuerpo es miel.*  
*Y dejaré*  
*que viajen a tu amor*  
*mis sueños con café.*

*Del capullo cerrado*  
*que llevas dentro*  
*he de abrir el candado*  
*que me lleve a tu centro.*  
*Florecerás*  
*como una roja rosa*  
*y gozarás.*

*Soy abeja y tu flor,*  
*el néctar libo*  
*de nuestro amor,*

**solo así sobrevivo.**

**Esto me muestra,  
las noche en que te sueño  
que eres tú mi maestra.**

**Pobre barquilla mía  
entre peñascos rota,  
me quitas la alegría  
mi sangre se alborota.**

**Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
02 - 09 - 2016  
Barcelona - España**

## Escribir por escribir XCIV

*Escribir por escribir XCIV  
'De mi pan tú eres el trigo'*

*Te dedico mis canciones  
mis versos y mi alegría,  
te dedico corazones  
que renacen cada día.*

*Te dedico vida mía  
el mejor de éstos mis dones,  
te dedico mi porfía  
expresada en emociones.*

*Te dedico esta mi voz  
y mi sombra que te sigue,  
te dedico mi feroz:  
"el que sigue la consigue".*

*De ti quiero corazón,  
que me colmes con tus besos,  
de ti quiero con razón...  
que extrujes todos mis huesos.*

*De ti quiero oír 'te quiero'  
cada día al despertar,  
de ti quiero para enero  
el poderte desposar.*

**De ti quiero vivir juntos  
y muchos hijos tener,  
de ti quiero ganar puntos  
y juntos envejecer.**

**Quizás mi voz hoy te aburra  
y el "erre que erre" en que sigo,  
solo para ti discurra  
en que quiero estar contigo.**

**No sé de que forma incurra  
en error si te persigo,  
¿Di cómo evito que ocurra...  
Si de mi pan tú eres trigo?**

**Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
04 - 09 - 2020  
Barcelona - España**

## **Escribir por escribir XCV 'Recordar es volver a vivir'**

***Escribir por escribir XCV  
'Recordar es volver a vivir'***

***Es muy lindo recordar  
lo que me toco vivir,  
tanto tiempo para amar,  
para gozar y sentir.***

***Estaba yo enamorado  
como la tierra del sol.  
Cincuentón achivolado  
y con acento español.***

***¿Qué no te pedí aquel beso?  
¿Qué no te pedí en mi cama?  
Que mi amar es muy obseso  
lo sé mi limeña dama.***

***Quién lo diría de un hombre  
viejo para un nuevo ligue,  
que te guste y que te asombre  
que en la cama te castigue.***

***Embrujado caería  
en las piernas de mi diosa  
y en ella me perdería  
mi mujercita preciosa.***

***Dispuesto a todo cariño,***

*con alma, barquilla y mente,  
jugué a volverme tu niño  
y ante todos ser valiente.*

*Entre cuartetos con rima  
y en pos de felicidad,  
escribiré vieja Lima  
un cuento con caridad.*

*No busquéis aquí una historia,  
solo hay versos inconclusos,  
palabras que como noria  
marean a los ilusos.*

*Y disculpen la osadía  
de un aprendiz de poeta,  
que busca en el día a día  
ser la luz, ser la saeta,*

*ese que en letras escribe  
sucedáneos poemas,  
cuentos que luego suscribe  
sin ser nunca teoremas.*

*Ésta mi Lima querida  
me regaló un accidente,  
la rodilla adolorida  
y un menisco bien crujiente*

*rechinando a cada paso.  
Fue lo feo de mi viaje  
un mal trago en el Parnaso,  
aun me dura ese coraje.*

*Este malsano dolor  
que mantenía en la pierna,*



**otorga un agrio sabor  
a mi rima que era tierna.**

**Y encontré en mi limeñita  
a la enfermera perfecta,  
sus manos agua bendita  
con masaje de arquitecta.**

**Me curó más que la pierna,  
me curó este corazón  
que ahora jamás hiberna  
y en ella está su razón.**

**Anunció el señor Vizcarra  
que se abren hoy las fronteras,  
si al virus doy butifarra  
yo me voy a sus caderas.**

**Pero faltan muchas noches  
donde hablaré con la luna  
y borracho de soroches;  
le pediré "O tú o ninguna".**

**Buenas noches tú mi amigo,  
me encuentro descolocado,  
si soy el pan y ella el trigo;  
¿Por qué nos han separado?**

**Les saludan con un beso  
Alfredo Daniel Lopez  
y Sara Aranda Vasquez.**

**Barcelona, 05 de septiembre de 2020**

## Escribir por escribir XCVI 'Tú amor no me complace'

### **Escribir por escribir XCVI 'Tu amor no me complace'**

*La luz se difumina  
y la esperanza muere,  
ella sola camina  
nunca más soñar quiere.*

*La rosa pierde pétalos  
quedando una flor seca,  
hay amores dipétalos  
con una cama hueca.*

*Tiempo que se consume,  
recuerdos donde estabas,  
amor que se resume  
en siempre me engañabas.*

*Negra y oscura noche  
de búhos y cenizas,  
pobre infeliz fantoche  
solo echo de cañizas.*

*Triste cuento sin fin  
con la presa aturdida,  
tu amor es mi confín  
donde vivo perdida.*

*El sol sale otra vez:*

*nace, muere y renace;  
y este tu amor tal vez...  
ya a mí no me complace.*

***Un beso y una flor***

***Alfredo Daniel Lopez***

***05 - 09 - 2020***

***Barcelona - España.***

## **Escribir por escribir XCVII 'Recuerdos solo Recuerdos'**

### ***Escribir por escribir XCVII 'Recuerdos solo Recuerdos'***

*Cuando te acercas me alejo,  
cuando me alejo te acercas,  
un reloj con malas tuercas  
en un tiempo que ya es viejo.  
Se nos murió aquel cortejo  
sin embargo tu silueta  
a mi barquilla la agrieta  
sembrando en esta mi vida,  
un huerto rico en comida  
donde eres mi mala seta.*

*Recuerdos solo recuerdos  
que en mis negras noches frías  
me provocan fantasías  
remembrando cuerpos lerdos,  
que ávidos y por acuerdos  
sus pieles intercambiaron.  
En la cama se cansaron,  
no eran Romeo y Julieta  
y el sexo era esa croqueta  
que noche a noche cenaron.*

*Amigos que tienen roce  
mientras dura la amistad  
y luego nada es verdad  
el recuerdo les escoce.*

*Mejor que esto se desbroce,  
que se entierre en el pasado  
Para usted fui un gran pecado,  
usted fue mi amor sincero  
y los miles de 'te quiero'...  
son de un hombre enamorado.*

**Un beso y una flor**  
**Alfredo Daniel Lopez**  
**08 - 09 - 2020**  
**Barcelona - España.**

## **Escribir por escribir XCVIII 'Cuando los recuerdos se van'**

### ***Escribir por escribir XCVIII***

#### ***'Cuando los recuerdos se van'***

*Los recuerdos de mamá  
me comienzan a dar miedo,  
cuando me habla yo me enredo  
cree que soy su papá;  
veo que se borrará  
todo lo hablado este día.  
Por ella yo moriría,  
no quisiera que envejezca,  
quiero otra vez que florezca  
y aumente mi algarabía.*

*Los años no nos perdonan.  
¿Si los astros se consumen,  
cómo hago que no se esfumen  
esos ecos que coronan  
a mi mamá?, me presionan  
a que deba verla pronto.  
Puede que parezca tonto  
no querer ver la verdad  
ni esta gris realidad...  
¿su demencia cómo afronto?*

*Espero que pasen años,  
antes que esas nubes grises  
que esconden con sus matices  
en sus cabellos castaños,  
le ocasionen graves daños*

*y devoren sus recuerdos.  
De derechos o de izquierdos,  
quiere planchar lo planchado  
y limpiar lo ya fregado...  
A veces da pasos lerdos.*

*Sus hijas nunca la dejan  
ni de día ni de noche,  
el otro día un soroche  
del equilibrio reflejan:  
las fiestas no se aconsejan  
ni bailar por los ochenta.  
Ya sé que no te das cuenta  
mamá, eso la pena alivia  
y nuestro ánimo solivia...  
al verte siempre contenta.*

**Un beso y una flor**  
**Alfredo Daniel Lopez**  
**10 - 09 - 2020**  
**Barcelona España.**

## A mi sobrina Valeria.

**A mi sobrina Valeria**  
**¡Feliz 22 cumpleaños!**

*Y llegaste a nuestro mundo  
desbordando de alegría  
nuestro pan de cada día  
que sentíamos fecundo.  
Tu llanto fue un sí rotundo  
que la vida transformó  
y nuestro mundo giró  
en torno aquel nuevo ser,  
entregando este querer  
a la niña que nació.*

*Con la luz de Sol llegaba  
una niña que ilumina  
la sonrisa de Yanina...  
es la hija que ella esperaba.  
Siempre Yanina soñaba  
con ser una buena madre.  
Su hija no tuvo un buen padre,  
el tiempo en su sitio pone  
esa paz que predispone  
a que nuestro mundo encuadre.*

*Pasados veintidós años,  
Valeria hecha una mujer  
demuestra con su crecer*



*que ha vencido muchos daños.  
Atrás quedan los araños  
que en tu piel marcas dejaron  
y esa ansiedad que crearon  
mil noches de pesadillas.  
Ya no andarás de puntillas,  
tus fantasmas se esfumaron.*

*Ahora a vivir la vida,  
tu tiempo recién empieza  
despejada tu cabeza  
siéntete hija muy querida.  
De gris y blanco vestida  
afrontas otro futuro  
desde España yo te auguro  
en ti habrá felicidad,  
y sonreirás de verdad  
esa dicha te aventuro.*

**Un beso y una flor**  
**Francisco Javier Ramos**  
**14 - 09 - 2020**

## **Escribir por escribir XCIX 'Mujer coqueta'**

### ***Escribir por escribir XCIX 'Mujer Coqueta'***

*Como encajar un sentir  
dentro de unas pocas rimas  
que no se parezcan grimas  
hechas solo para herir.  
Parece que quise urgir  
lo que en tu mente pertrechas,  
en mí fe se abrieron brechas  
y dudo ya si creerte.  
No quiero con otros verte  
que levantas mis sospechas.*

*¿Cómo volver a empezar?  
¿Cómo declarar mis versos,  
sentir que tu senos tersos  
solo a mí quieren amar?  
Como deseo besar  
ese fuego de tus labios,  
que alimentan a los sabios  
y creer en el futuro  
donde hoy espero seguro:  
¡Se acabó tu pintalabios!*

*Y se acabó el coqueteo,  
eres al fin mi señora  
no busques siempre la hora  
de demostrar tu filtreo.*

*A cada instante lo veo  
te sientes irresistible.  
Actuar así es muy punible  
siendo una mujer casada,  
no busques otra alborada;  
que mi amor está sensible.*

**Un beso y una flor.**  
**Alfredo Daniel López**  
**22 - 09 -2020**  
**Barcelona - España.**

## Las matemáticas y el amor

### 'Las Matemáticas y el amor'

*En la blanca hipotenusa  
de tu piel yo me deslizo,  
aún recuerdo el hechizo  
de desabrochar tu blusa.*

*Y en medio la bisectriz  
de tu cuerpo se estremece,  
mi hombría sigue en sus trece  
busca en tu amor su raíz.*

*No existe esfera tan grande,  
ni triángulo tan perfecto,  
que contenga tanto afecto  
como el que hoy en mí se expande.*

*Las matemáticas hablan  
de los círculos concéntricos,  
yo hablo de amores excéntricos  
que relaciones entablan.*

*Todo está unido en el mundo,  
la ciencia y los sentimientos,  
todos llevan a momentos  
de extasis grande y profundo.*

*La derivada en la vida  
provoca tantas tangentes,  
que sin querer a ella mientes  
y el amor va en franca huida.*

*Olvida los algoritmos  
que tanto a mí me enredaron,  
que a nosotros nos aislaron  
rompiendo nuestros bioritmos.*

*Todo en ésta vida suma,  
pedir perdón nunca resta,  
por ti subiré la cuesta...  
nuestra unión hoy se consuma.*

**Alfredo Daniel Lopez**  
**El guardián del centeno**

## 'Vanidad de vanidades'

*Escribir por escribir CXXI*

*'Vanidad de vanidades'*

*Vanidad de vanidades  
es lo que llevan los hombres,  
que alaban sus cualidades  
y a todo le ponen nombre.*

*No hay razón todo es absurdo,  
querer dominar la vida  
es un pensamiento burdo  
cuando la fe está perdida.*

*Se va una generación  
y otra su lugar ocupa,  
la tierra es ese bastión  
que a comenzar siempre aúpa.*

*Si pruebo con la alegría  
y obtengo felicidad,  
no es más que una fantasía  
que me oculta la verdad.*

*En Dios está nuestra esencia,  
el porqué de nuestro mundo,  
si es que niego su presencia  
soy un vivo moribundo.*

*Dormía y el corazón  
me seguía alborotado,  
soñé que era aquel gorrión*

*que volaba al fin calmado,*

*no podía hacer que el viento  
sople en sentido contrario,  
todo tiene su momento  
para cambiar de escenario.*

*Quize subir hasta el cielo  
y llegar a las estrellas,  
por más alto que era el vuelo  
no tocaba esas centellas.*

*Cansado de volar alto  
me rindo a la certidumbre,  
que por más que este ego exalto...  
Solo obtengo más herrumbre.*

*Existe un límite humano  
que no hemos de traspasar,  
mejor es darnos la mano  
para juntos caminar.*

*Un beso y una flor*  
Alfredo Daniel Lopez  
20 - 10 - 2020

## 'Estado de Alarma'

*'Estado de Alarma'*

*Sangre de rojo que tiñe  
un amanecer de invierno  
y la culpa es del gobierno  
que nuestra vida costríne.  
Que el coronavirus ciñe  
nuestro horrible día a día,  
nadie eso lo negaría  
pero el necio presidente  
ha logrado astutamente  
seis meses de tiranía.*

*Día a día se suceden  
las protestas con violencia  
y no se toma conciencia  
que en la protesta se exceden.  
Los datos nos anteceden:  
semanas con infectados,  
hospitales colapsados  
donde hacen falta doctores,  
se suman tantos errores  
de estos ministros chiflados.*

*A Bolivia viaja Iglesias,  
los otros van a una cena,  
nosotros en cuarentena  
¡Cómo usan las sinestesias!  
¿Por qué Sánchez anestesias  
a toda España sin culpa?  
El ministro Illa disculpa  
diciendo que esto es mundial*



*y así borrar su fatal  
gestión que a diario lo inculpa.*

*¿Qué hace aquel hombre de letras  
dirigiendo sanidad?*

*¡Qué Dios nos tenga piedad  
y se acaben ya sus tetras!*

*Con la tele compenstras  
una relación odiosa*

*y no nos queda otra cosa  
tenemos toque de queda.*

*Si aprietan más esta rueda  
somos carne de carroza.*

*Vaya grupo de piratas,  
los de izquierdas y derechas,  
para ellos somos cosechas  
de un sembrado de patatas.*

*Con eternas peroratas  
nos quieren hipnotizados,  
todos parecen comprados  
no se sabe si creerles  
o de su curul correrles  
pues cometen mil pecados.*

*Alfredo Daniel Lopez  
El guardian del centeno  
01 - 11 - 2020*

## Y me siento Prometeo -quintillas-

*Y me siento Prometeo -quintillas-*

*Bailo al ritmo que desea,  
la rüeca de mi vida  
es ella quién la menea,  
y mi corazón cojea  
y mi fe sigue perdida*

*ya no sé a quien ella ama.  
Mi cielo tiñe de rojo,  
mi espíritu la reclama,  
ella encendió en mi esa llama...  
me consumo cual rastrojo.*

*Los días se vuelven noche  
y las noches un reproche,  
contemplando aquella estrella  
mareado y con soroche;  
la sueño otra vez tan bella.*

*Pasan las horas, los días,  
las primaveras y otoños,  
y evoco las fantasías  
que con pasión en mí erguías  
en estos años bisoños.*

*Y me siento Prometeo  
atrapado por Vulcano,  
como de tu blanca mano,  
pide piedad este reo*

*es a ti a quien yo deseo.*

*Y escuchas esta plegaria,  
me das un beso cariño,  
así endulzas con un guiño  
mi no servil ni gregaria...  
valentía de hombre niño.*

*Alfredo Daniel Lopez*

*El guardian del centeno*

*06 - 11 - 2020*

## Tres haikus

*Tres haikus*

.

*noche estival  
el estanque sin agua  
una luciérnaga*

*marea baja  
un barco entre la arena  
sol en el cielo*

*un viejo olmo  
copos de blanca nieve  
una marmota*

.

*Alfredo Daniel Lopez  
El guardián del centeno  
08 - 09 - 2020*

## Haiku's

*Haiku's*

.

*sol de verano  
campo de mil triguales  
espantapájaros*

*cálida noche  
petardos en la playa  
una gaviota*

*cientos de abejas  
el polen de las flores  
una libélula*

.

*Alfredo Daniel Lopez  
El guardián del centeno  
10 - 11- 2020*

## Faustino Chacón

*Faustino Chacón*

*En aceite hirviendo mete  
sus manos como sus pies,  
ni el calor a él le somete  
y nunca tuvo un traspies.*

*Se metió en horno encendido,  
juntos metían monedas,  
Faustino salía erguido  
las monedas hechas sedas.*

*El mismo Houdini le llama  
"el maestro de la magia",  
no temía ni a la llama  
ni a las llagas que contagia.*

*Un humilde toledano,  
quizá hermano del dios Hades,  
con calma te da la mano  
sin que muestre vanidades.*

*Este humano inconcombustible  
viaja a Madrid y París,  
el sulfuman es bebible  
menos fuerte que el anís.*

*Un personaje de historia  
que ha pasado inadvertido,  
no tiene recuerdo o gloria  
su nombre no es conocido.*

*Una historia poco escueta  
cuento aquí entre rima y verso,  
quisiera ser la gaceta  
que lo eleve al universo.*

.

*Alfredo Daniel Lopez  
El guardián del centeno  
19 - 11 - 2020*

## Cuando el sol despunta al alba

*Cuando el sol despunta el alba.*

*He llamado a mis recuerdos  
cuando el sol despunta el alba,  
evocando aquellas nanas  
de mis viejos universos.*

*Cerrando los ojos veo  
mi casa en Santa Marina,  
mi niñez pasé contento,  
mi alma dormía tranquila.*

*Brilla una luz en el cielo,  
yo me cojo de mi mama,  
el aire se vuelve denso  
y se me cae una lágrima.*

*Recordé días pasados,  
noches de toque de queda,  
tiempos que no he olvidado  
que vuelven a mi cabeza.*

*El recuerdo se confunde,  
la parte bella quería  
y a mi cabeza venían  
recuerdos que no son dulces.*

*Me sacudo la cecera,  
ordeno mis pensamientos,  
posándose en nuestra mesa*



*estos viajan como el viento.*

*Otra página en mi vida  
se abre feliz a mis ojos,  
disfrutamos la comida  
de un cumpleaños gozoso.*

*Al frente de ese convite,  
mamá Graciela da gracias,  
sabe que Dios allí existe  
y siempre nuestra hambre sacia.*

*Mi mente revolotea  
mientras la vela se apaga,  
el recuerdo lleva y trae  
los pasajes de mi infancia.*

*Tengo los ojos cerrados,  
¡Aleluya es Navidad!,  
yo me veo con quince años  
soy feliz es la verdad.*

*Son aquellas Navidades  
donde estrenando camisa,  
pantalón y una sonrisa,  
todo eran felicidades.*

*Chocolate, Panetón  
y el nacimiento en la sala,  
todos con gran emoción  
se saludan y se abrazan.*

*¡Dan las doce que alegría,  
los pertados en la puerta,  
los besos, la compañía;  
la felicidad completa!*

*Esa noche hace calor,  
salimos todos corriendo,  
se respira mucho amor...  
y yo de allí me estoy yendo.*

*La memoria que es ingrata  
aquí me trae de nuevo,  
veo unos ojos de gata  
y me sonrió y me conmuevo.*

*Otra vez estoy en casa,  
ésta vez en Barcelona,  
viene Alicia mi hija guapa  
me da un beso y se me agolpan*

*todos los días vividos  
que reclaman mi atención,  
días bellos no perdidos  
que están en mi corazón.*

*Vivo navidades nuevas  
con mi familia, mis hijos,  
soy cabeza de esta mesa  
y a los míos hoy cobijo.*

*A ellos debo yo cuidar.  
A ellos debo proteger,  
nunca dejarles de amar  
pues son parte de mi ser.*

*Alfredo Daniel Lopez  
El guardián del centeno  
26 - 11 - 2020*

## Juana

*Juana*

.  
*La cámara de tortura,  
los gritos de las mujeres,  
el inquisidor el cura  
y un legado de sandeces.*

*Sucedió en miles de pueblos  
repartidos por España,  
nada debe ser consuelo  
ni a la historia se le engaña.*

*Desdichado el Tribunal  
de la Santa Inquisición,  
donde se hizo mucho mal  
en pro de la salvación.*

*Han pasado varios siglos  
y este mundo se ha olvidado  
que bajo el nombre de Dios...  
muchas mujeres mataron.*

*De ellas decían son brujas  
y solo eran diferentes,  
porque piensan y son cultas  
marcan la cruz en su frente.*

*Leerlo después de años  
no nos transmite el dolor,  
ni la sangre y todo el daño*

*que sufrieron por amor.*

*Se le acusa de herejía  
a una joven de la aldea,  
¿su pecado señoría?  
- que extraña lengua ella lea.*

*La conocían por Juana,  
bella moza de Cigüenza,  
inteligente muchacha  
y muy diestra con las letras.*

*Un día llegó un viajante  
vendiendo pócimas mágicas,  
tenía un loro parlante  
que al público le encantaba.*

*Cual Melquíades el viejo  
sus remedios él enseña,  
mientras su loro pendejo  
entrega miles de esquelas.*

*Nadie entiende lo allí escrito,  
uno que bebe la pócima  
de pronto da un veloz brinco  
y la lengua rara doma.*

*Quedan tan maravillados  
- los en la plaza presentes -  
que compran entusiasmados  
los remedios del vejete.*

*Juana presente en el acto  
ve que dan gato por liebre,  
y hablando en fluido polaco  
desenmascara al que miente.*

*Hablar es su perdición,  
el viajante en su ego herido  
la acusa de posesión;  
enfadado dará un grito:*

*"A la hoguera es una bruja".  
Sin saber como pasó  
se llevan atada a Juana  
a quien ya se le juzgó.*

*El Tribunal la sentencia:  
"En la hoguera que se queme  
si ser bruja no confiesa";  
hasta el pueblo a ella arremete*

*sediento de sangre y muerte.  
Juana no confiesa, ni al  
inquisidor lo convence,  
con su trágico final*

*la Inquisición enloquece.  
Son años de oscuridad  
muchas mujeres padecen,  
esa es la triste verdad.*

*Hoy a cambiado este mundo  
las mujeres son más libres  
pero un dolor muy profundo  
en sus genes aún vive.*

*La Inquisición es pasado,  
pero la igualdad no llega,  
Dios nos coja confesados  
todo esto suena a condena.*

*Alfredo Daniel Lopez*

*El guardián del centeno*

*28 - 11 - 2020*

*Auto de fe de la Inquisición (Pintura de Goya, Museo del Prado)*

## Las Piérides

*Las Piérides*

*Ese canto es un graznido  
malo, agrio y desentonado,  
duro castigo han sufrido  
las hijas de Piero el tracio.*

*Hoy retaron a las musas  
confiadas en su cantar,  
en medio mundo retumban  
sus voces al entonar.*

*Cantan bien duda no cabe,  
eran jóvenes y hermosas,  
rubias, delgadas...con clase;  
pero también vanidosas.*

*Calíope en verso invita  
a que abandonen el reto,  
las Piérides entre risas  
a las musas ofendieron.*

*En el monte del Parnaso  
ninfas que ejercen de jueces,  
recuerdan que en el pasado  
sirenas el reto pierden.*

*La belleza de la voz  
que poseían las musas,  
causa una envidia feroz  
en las humanas ilusas.*

*Le toca a las musas turno,  
empiezan su bello cántico,  
el Olimpo y todo el mundo  
de ellas quedan extasiados.*

*En el mundo entero ganan  
las musas hijas de Zeus,  
con las Piérides se enfadan  
creando mucha inquietud,*

*un castigo a las hermanas  
desde el cielo se vislumbra,  
las convierten en urracas  
por retar a nueve musas.*

*Si perdieron las sirenas  
sus alas en fatal duelo,  
las Piérides por condena  
de blanco y negro es su vuelo.*

*Alfredo Daniel Lopez  
El guardián del centeno  
01 - 12 - 2020*

*El cuadro Le Défi des Piérides, 1765, par Giovanni Battista di Jacopo dit Rosso Fiorentino  
(1495-1540), Musée du Louvre.*



## Procusto

*Procusto*

*El posadero Procusto  
los invitaba a tumbarte  
en cama de hierro vetusto  
a aquellos que están de viaje.  
Se presenta muy atento,  
no cobra por pernoctar,  
el viajero está contento  
de un buen posadero hallar.  
Pero todo es artimaña  
el posadero de noche,  
con maldad, con mucha saña  
a su instinto da derroche.  
Los anuda mientras duermen,  
pies, manos quedan atados;  
ellos gritan algo temen  
Procusto está entusiasmado.  
Si es más largo que la cama,  
sí sus pies le sobresalen  
- el huésped con terror clama -  
se los corta que así igualen  
a la cama en longitud,  
suerte igual para las manos;  
la cabeza al ataúd...  
Procusto la ha cercenado.  
Sí el huésped es más pequeño,  
sus pies no llegan al borde,  
ni sus brazos por escuetos...  
mal lo va a pasar el hombre.  
Al que talla le faltaba,*

*se le castiga estirándolo,  
así quiere igualar talla  
dando golpes con un mazo.  
De esta forma el posadero,  
que está sediento de sangre  
mata a todo aquel viajero  
que en esa posada yace.  
Pero llegará Teseo  
en su búsqueda de Atenas,  
era hijo de Etra y Egeo,  
gran admirador de Heracles.  
A él le habían avisado:  
"Procusto es un asesino",  
Teseo va con cuidado  
conoce bien su destino.  
Teseo será un gran héroe,  
para algunos semidiós,  
Procusto era un antihéroe...  
para muchos un bribón.  
De su propia medicina  
Procusto debe beber,  
se siente ahora la víctima,  
lo mismo ha de padecer.  
Con artimañas Teseo  
a Procusto lo convence,  
- "estírate es mi deseo"  
y el posadero se vence.  
Una vez amordazado  
Procusto que era gigante  
se sale por los costados...  
"ve que le han echado el guante".  
Y Teseo lo tortura  
como él hizo a cientos de huéspedes,  
sus lamentos son la cura  
para aquellos que dió muerte.  
En la cama maniatado*

*de los pies y las muñecas,  
le sobresalen sus manos  
y su gigante cabeza.  
Sus pies tres cuartas afuera  
delatan su gran tamaño,  
él llora, pide hasta reza:  
no me hagas Teseo daño.  
Jurando que cambiará,  
promete en nombre de Zeus,  
que aquello ya no lo hará,  
que dejará esa actitud.  
Más Teseo no le cree,  
porque el gigante disfruta  
mientras a un huésped agrade  
con golpes que son cicuta.  
Hoy es Teseo quien corta:  
las manos, pies y cabeza  
de Procusto y, así aborta  
su reino de calaveras.  
Teseo continua viaje,  
Atenas debe fundar,  
esta es la última proeza  
que debe realizar.  
Ya los viajeros se hospedan  
con toda tranquilidad,  
de Procusto solo queda  
el eco de su maldad.  
Procusto está vivo aquí  
pero vestido de síndrome,  
recuerda te lo advertí...  
de su nombre no te fíes.  
Quizá lo habrás padecido  
y no te has dado ni cuenta,  
pero es muy bien conocido  
en el mundo de la ciencia.  
Sí dudas o no en tenerlo,*

*ve y busca un profesional,  
sufrir de Procasto es serio  
no un vaivén emocional.*

*Alfredo Daniel Lopez  
El guardián del centeno  
19 - 12 - 2020*

## Verónica

Verónica

*Cuatro chicas en el baño  
sentadas frente a un tablero  
jugarán un juego extraño...  
¡Peligroso coqueteo!  
El tablero es de madera  
contiene letras y números,  
a una pregunta certera  
dará un movimiento brusco.  
Las manos de Estefanía  
sobre el triángulo se mueven,  
en eso entra Sor María  
¡y zas!...las piezas llueven.  
El tablero en dos se parte,  
las chicas mudas se quedan,  
se hace un silencio cortante  
sus manos unidas tiemblan.  
Del juego negra ceniza  
aflora y todas la observan,  
el miedo las paraliza,  
a Estefanía contemplan  
que en su boca ingresa un humo  
que las pone temerosas,  
sus amigas a lo sumo  
a ella tocan recelosas.  
La Sor besa el crucifijo  
mientras reza un padrenuestro,  
cree ver algo maligno  
en aquel humo siniestro.  
El espíritu atacaba*

*a la joven sin piedad,  
en el colegio y en casa...  
Espíritu de maldad.  
En el barrio de Vallecas,  
en una zona de pobres,  
una familia confiesa  
que hay demonios en el clóset.  
En cuatro patas camina,  
ella sin ojos ni boca  
con la cabeza invertida;  
todos creen que está loca.  
La observan espiritistas,  
sacerdotes y mediums,  
buscando objetos o pistas  
rezan incluso un tedeum.  
Día a día Estefanía  
iba anunciando a los suyos  
que pronto se marcharía  
que no lloren por su luto.  
Estefanía murió  
la vida no le fue justa,  
su familia la lloró  
su recuerdo aún asusta.  
Fueron los años noventa  
que dieron lugar al mito,  
mito que se hizo leyenda...  
Ya Verónica ha nacido.  
El expediente Vallecas  
así se le bautizó;  
un fenómeno que a secas  
nadie nunca lo entendió.  
Poco después su familia  
sin entender los fenómenos  
de esa casa marcharía;  
creían volverse locos.  
No juegues con la güija*

*puedes atraer al mal,  
hay demonios, pesadillas,  
ocultos tras el portal.*

*Alfredo Daniel Lopez  
El guardián del centeno  
28 - 12 - 2020*