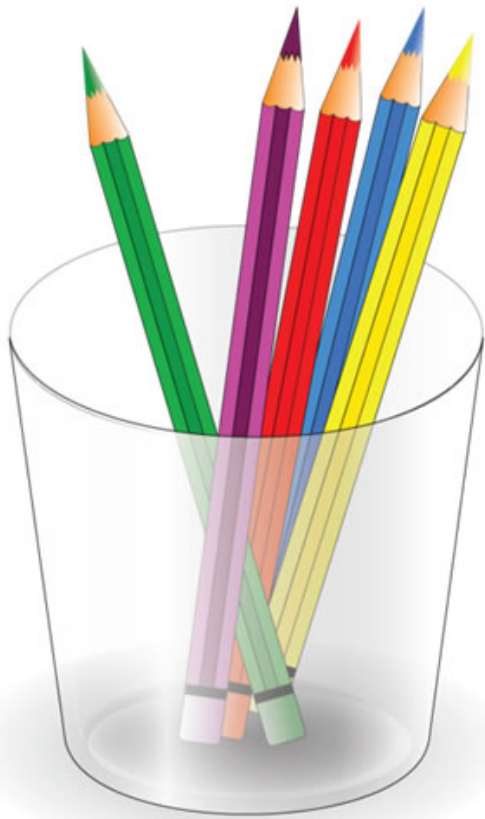


Antología de joanmoypra



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

*Este libro está dedicado
a las personas aquellas,
que observan las cosas bellas
en un mundo tan delicado,
pues parece fabricado
mas allá de las estrellas,
donde Dios está ubicado.*

joanmoypra

Agradecimiento

Agradezco sinceramente
a quien este portal pario,
pues con el mismo consiguió
conectar a toda esa gente,
que escriben pacientemente
cuanto su musa guió
desde dentro de su mente.
joanmoypra

Sobre el autor

De palabras soy buscador
en esta sociedad dormida,
donde paso media vida
entre el héroe y el traidor;
para cerrar esa herida
dejada por la partida,
donde no hay un soñador.
joanmoypra

Índice

Entre pusilánimes y necios

SOLO NECESITO TIEMPO

¡QUEDA TANTO POR HACER!

¡PARA LOS QUE MIRAN AL CIELO!

POBREZA Y DECEPCION

LOS SUEÑOS Y SU MUNDO

LA FLOR Y LA VIDA

¡A UN DIARIO INCOMPLETO!

EL COSTE DE UNA SONRISA

HABLEMOS DEL AMOR

LAS ESQUIRLAS DE LA VIDA

MI PUEBLO

LIBERTAD

LA HUMILDAD

NUESTRAS VIDAS

CONFESION

AL AMOR DE MI VIDA

¡AMOR DIVINO TESORO!

AL INCOMPRENDIDO EMIGRANTE

SIN SONETO Y CON SOFOCO

LOS CELOS

¿COMO SE ESCUCHA EL SILENCIO?

SOLEDAD

A LA HUMILDE PATATA

NUESTRO ESPEJO Y LOS COMPLEJOS

UN CABALLO LLAMADO ¡HEROINA!

LOS ABUELOS Y LOS NIETOS

Convivencia nacional

¡OJO CON LOS ALTRUISTAS!

COMEDORES SOCIALES

REFLEXIONES DE UN PROFANO

CAMPOSANTOS DE MI TIERRA

EL BALBUCEO DE UN NIÑO

NIEVE BLANCA

A LAS HIGUERAS DE CASTILLA

POR LO QUE ESCRIBO

¡FOTOGRAFIA!, ¿RECUERDO O POESIA?

ERROR O FATALIDAD

EL GUITARRISTA

POEMAS SUELTOS (I)

EL AMOR Y LOS POETAS

¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!

MI TIERRA COMO HERENCIA

LO POQUITO GUSTA Y LO MUCHO CANSA

LOS GITANOS

GORRIONCILLO CAMPESINO

POEMAS SUELTOS (II)

PARA VENCER A LA DEPRESION

PENSAR MUCHO, PARA ENSEÑAR POCO

LOS SUEÑOS, ¿DIME QUE SON?

LA SOMBRA DE LA MENTIRA

UN POEMA

La infanta y el pelotari

GOLONDRINAS

¿ILUSOS O SOÑADORES?

¡QUE NIÑOS TAN REGORDITOS!

¡OH, MI COCIDITO MADRILEÑO!

CADA OVEJA CON SU PAREJA

LA PASION EN EL INVIERNO

SOLO SE QUE NO SE NADA

EL SOLDADO DESCONOCIDO

MI ORIGEN Y MI DESTINO

¡CUIDADO CON LOS HALAGOS, POETAS!

CONFESION

¡A UN CORRAL DE COMEDIAS!

EL CRUEL MALTRATO

EL ROBOT DETECTOR DE MENTIRAS

EL CRISTO DE LOS GITANOS

¿COMPARTIR, O NO COMPARTIR?

LA LIEBRE Y LA VIÑA

LA SOLEDAD DEL MARINO

CASTILLO EN RUINAS

RICOS BUENOS Y MALOS RICOS

LOS PECADOS CAPITALES

AGITACIÓN DE LAS MASAS

AL MAJESTUOSO RETRETE

DE CIUDAD REAL A GRANADA

¡QUIERO CONTAR UNA HISTORIA!

TRISTE VIDA LA DEL DIFAMADO

¡MAMA QUIERO SER, ??..!

GOTAS DE LLUVIA

¡EL OLIVO! ARBOL HUMILDE Y MILENARIO

NO CULPES A LOS DEMÁS

¿QUIEN ESTA A SALVO DE LA POBREZA?

LA SOCIEDAD DE CONSUMO

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

EL POETA Y LA MUERTE

EL GATO DE MI VECINA

La vieja fuente

PAÍS DE MINIFUNDIOS

¡AMORES!

¡Que bien te huele el pelo!

CREER O NO CREER

SINDICALISTA DE PANCARTA Y PANDERETA

¡VIVA LA GRAMÁTICA!

¡DE MI AMOR!, ¿DECIDME?

¡MANIPULACIÓN NO, GRACIAS!

¡POBRES IGNORANTES CULTOS!

LOS CUATRO JINETES DE LA RECESIÓN

NO EXISTEN LAS CASUALIDADES

¡QUE BELLO ES ESCRIBIR!

TELEVISION BASURA

¡A MI ENSEÑA NACIONAL!

MALOS TIEMPOS POETAS

SUEÑOS DE AYER

¡AL SEÑOR LETRADO!

¡Cuidado con la suerte!

CIPRESES DEL CEMENTERIO

EL SUEÑO DE UNA ILUSIÓN

¡GRACIAS A DIOS!

INJUSTICIA SOCIAL

LLEGAR ES LO QUE IMPORTA

PASADO, PRESENTE Y FUTURO

PERVERSA DESCONFIANZA

EL ORGULLO Y LA NOSTALGIA

¿QUE SOMOS?

¿DONDE ESTARÁ LA LLAVE?

A MI VIEJA y OLVIDADA PLUMA

¡COMO EN CASA, NI HABLAR!

EL FRACASADO

SIEMPRE SERÁN NIÑOS

EL ABRAZO PERFECTO

SIMPLEMENTE, ¡UN BALÓN!

¡VIVAN LAS SUBVENCIONES!

Un veneno sin antídoto

HAIKUS

¡DEL AMOR! ¿CUANTO SABEMOS?

VOLVER A SER ESTUDIANTE

Las promesas y el dinero

EL AMOR Y LOS AÑOS

IDEALES

ADICCION A LA TV BASURA

¿POR QUE CAMBIASTE, MUJER?

LAGRIMAS DE SAN LORENZO

SE DICEN, EMPRENDEDORES

NO TENGAMOS PRISAS

¡HASTA SIEMPRE CHAVELA!

SE QUE NUNCA ME QUISISTE

¿PREGUNTAS POR POESÍA?

Verdades y consecuencias

Incultura y necesidad

Cada vez entiendo menos

Caminante

Mi Tierra

Madre

Futbol

Cuentos

LA HOZ Y EL LISTÍLLO

VIVE LA VIDA

LOS RECORTES NO SON BUENOS

SI POLÍTICO QUIERES SE

Una historia nunca acabada

Buscando razones

Sentimientos

La buena gente

Preguntas sin respuestas

Sin ideas

¡REALIDAD, OBTUSA REALIDAD!

GARABATOS

SIN MALICIA

CAMINANTE, ¡ CUENTAME!

¿COMO COMIENZAN LOS CUENTOS?

FIARSE SIN CONFIARSE

SOLIDARIDAD

¡Austeridad!

¿QUIERES UN CONSEJO, AMIGO?

Recuerdos

IMPLACABLE NATURALEZA

DE NUEVO LAS ELECCIONES

Solidarios

FOBIAS Y CONSEJOS

¿QUE FUE DE LO NUESTRO, AMOR?

Incultura general

Nostalgia

BUSCANDO UNA SALIDA

CHAPADO A LA ANTIGUA

La pereza y su miseria

¿Que fue de la solidaridad?

¡In Memoriam!

LO QUE UN MARIDO VALE

¡EMPIEZA LA FIESTA!

El laberinto de la vida

Convivencia

Inspiración

Necedad, ¡Divino tesoro!

¿Donde estará la meta?

Plante una flor, amigo

Entre la niebla

El vil metal

¿Valor o miedo?

Folios de piedra

Buscando ejemplos

Hacer más u quejarnos menos

¡Cuéntame!, ¿Que es el amor?

Preguntas, solo preguntas

Maltrato vil

¿Cuál es el problema?

¿Que quedo de nuestro valle?

Las hojas de mi diario

¡COMO SE NOS PASA EL TIEMPO!

Entre las flores

¡En un lugar había!

Escribe mientras piensas

¡Ya estoy llegando!

Se me vació la cabeza

¡Sin ti, falta mi aliento!

El mundo en movimiento

A lo que me cuentan, respondo

¿Acabará este mundo

¿Para que sirven los cambios?

Amores vamos buscando

Ante todo y todos, ¡prepárate!

¡Ojo con los consejos!

¿Sudamos?, ¡luego existimos!

El valor de la injusticia

Entre locos y cuerdos

Vivir de ilusiones

¡Cuanta mediocridad!

Marginalidad interminable

¡Juventud y sus amores!

¡Milagros no busquemos!

Todo está escrito

Galopante corrupción

El emblema de la paz

Privilegiada situación

Para meditar

El mundo de los cuentos

Buscando la puerta

Parco en palabras

Consejos de viejo

Ardua tarea el escribir

¡Que grande es el amor!

El perro de mi vecino

Melodía en el recuerdo

Carnavales

Carne de cañón

Haciendo memoria

¡Que corta es la vida!

El amor, sin etiquetas

Buscando ejemplos

A mi amor pido disculpas

Compañero de fatigas

A veces hasta rezo

Poesías de un profano

Sin metodo

Amistad según posición

Mirando a los ojos

¡Aún sigo buscando!

¡A la venta de Boróndo!

Susurros del viento

Nada es lo que parece

Costumbre sana

Cuidado con la impaciencia

¡Oh lluvia!, ¿Quién eres?

Comportamiento humano

En casualidades no creo

Dicho popular

¡ A la mujer trabajadora!

Desigualdad

Lamentos de la gente

Mírame sin decir nada

Los parias de la tierra

¡Oh, bendita inocencia!

El lugar en donde paces

Envueltos en su bandera

¡Vaya compadre!

Nadie es culpable

Descálzate

¿Dónde estará la meta?

¡Cuidado con la carretera!

¡Si a la vida!

Opiniones diversas

Deberíamos comprender

¡Cuidado con más ajustes!

Guerra de las banderas

¡Caminante!, ¿donde vas?

¿Donde te escondes?, ¡oh amor!

Esclavos somos

Hoy casi todo vale

Incredulos

La gitanilla

¡ A una humilde planta!

Mirando al pasado

El ruiseñor

¡Quejas y más quejas!

Constancia

De la miseria presa

¡Para Manola!

Incertidumbre

Aun tengo memoria

¡Secretos, simples secretos!

Nuestro efímero tiempo

Nuestro dueño

¡Una carta!

Escribir pensando

Combinando palabras

Ingenio y necesidad

Del alba al ocaso

¡ Ven y siéntate a mi lado!

Sin prisas

¡Paciencia!

La tormenta

Testigo de cargo

Nostalgia y fotografía

La penultima amapola

Chascarrillo

Igualdad

El diseño de la vida

Esperanza

Búsqueda y desgana

Demasiadas prisas

Novelas y cuentos

Ciencia y paciencia

Hormigas y realidad

A Las Tablas de Daimiel

El miedo, mal consejero

Sonambulos

Optimismo

Meditando

Nuestras huellas

El amor como estandarte

Los cuentistas y sus cuentos

¿Qué será de la poesía?

A través de una pantalla

¡Un mensaje!

Amor y odio

Aún sigo buscando

¿Donde está la sensatez?

Convulsos tiempos

Nada somos

Disfrazar el amor

¡Pobre clase media!

¡Virtud, divino tesoro!

Marujeo

Tiempo prestado

Sinceridad

Pueblo y talento

La memoria del olvido

Futuro inconsistente

Presente y pasado

Lamentarse no es prudente

Lo que cuento siento

Nunca jamás

¡Come y calla!

Solo nos queda esperar

Modas y obsesiones

Silencioso y sin saber

Sentimientos

No me cuentes nada

Abismo inmundado

Triste cosa es el suicidio

Escaso el tiempo

Siempre niños

¿Que es poesía?, preguntas

Caballo de batalla

El velo

Inmortalidad

Incomprensión

Enamorarse es otra cosa

Niña nini

La justicia como norma

Convencer es complicado

Desconcentración

El ultimo alfarero

¡A mi lado de nuevo!

Suegras y nueras

Personajes y paisajes

Tener o necesitar

Urbanidad

Marinero quiero ser

¡Tristeza siento!

División, mal futuro

El amor y la mujer

Buscando respuestas

Criticar sin ser critico

No quiero estar triste

¡Manipulación!, mala inversión

Vencer la desconfianza

¿Monotonía o hipocresía?

¿Por que te escondes?

Historia que se repite

Complicado es, ser poeta

Palabras, solo palabras

Razones, simples razones

Envueltos en vanidades

Canción del Pueblo

Voceros del Pueblo

Sudor, sangre y pecados

Tendedero, ropa y tiempo

Superando obstaculos

Salvando las diferencias

Ni Don Juan, ni Casanova

Sorber y soplar

Contra la infamia, ¡firmeza!

Cambia todo tan deprisa

Vamos a contar verdades

¡El carbón es caro cuentan!

Como siempre

¡Fianzas!, ¿para que?

Nuestro laberinto

Entre visita y visita

Reflexiones

Preguntas. solo preguntas

Pensamientos

Cobardía en la red

Dedo acusador

Errores y horrores

Lucidez

Andando se hace camino

La tierra que piso

Sin saber que hacer

¡Alegría, o su reflejo!

Niebla fría

Aprovechar el tiempo

No desfallezcas, mujer

A quienes pierden el tiempo

Poca Fe

La tierra de los puentes

Rehenes de la ignorancia

Impunidad y olvido

Desapercibido pasar

Criticas complacientes

Mentes complejas

Entre los álamos desnudos

Perseverancia y trabajo

Muros y puentes

Las hojas del libro

Día de los inocentes

Recuerdos

Las riquezas de mi tierra

Las señales de la edad

Nuestro viejo barco

Lobos con piel de cordero

Nacionalismo egoísta

Especie singular

Simples armazones

Compartiendo ideas

Culillos de mal asiento

Violencia, mal augurio

Peleando con las letras

La calle del olvido

El penultimo lienzo

Estrategas y trágalas

Buscando la libertad

Ciudadano del mundo soy

Alcanzar una meta

Compleja convivencia

La tierra de Caín

La campaña ha comenzado

Vanidades y problemas

Para conocernos mejor

Mis ideas ordenando

Historia, tan solo historia

Nubarrones pintando

Dando vueltas

Justicia universal

¡Oh el amor!

Mediohombre

Mi Patria chica

Historia humana

Perversión

Cuanto cuesta madurar

Recuerdo de un hombre bueno

Eso que contar no puedo

Luto en la guitarra

Como un proscrito

Tiempos mejores

¡Carpe Diem!

Simple peones

Entierro de la sardina

Historias que me contaron

A la mujer trabajadora

Sencillez y sabiduría

A quien pueda interesar

Amores y complementos

Sueños y soñadores

Diego de Almagro (I)

Diego de Almagro (II)

Diego de Almagro (III)

La gran comunidad

Difícil de comprender

Encerrarse en uno mismo

Una vieja historia

Suenan campanas

Sueños perdidos

Cambio climático

La pedantería no me gusta

Etapas que pasamos

¡Saeta!, tradición nuestra

Entre caducas letras

La silla vacía

¡A Gabriel García Marquez!

De nada sirven protestas

El agua jamás desgasta

Territorio por rencores

Para entender el amor

Hablar sin decir nada

Para mi nieto

Renacer de sus cenizas

Discusión interesada

Vacaciones de verano

Hay que valorar la vida

Amores abandonados

Arco Iris

Escribir con decoro

Cuando la vejez asoma

Observando nubes

¿Cuándo fue?

Contando los pasos

Impaciencia y consecuencia

Todo cuanto soy te debo

Paseando por la playa

Un secreto

Cuidado con el amor

El comienzo de una historia

¡Otro Mayo más!

Historia somos todos

Hablamos demasiado

¿Cómo se compra el tiempo?

Marzo se está muriendo

¡Un semejante soy!

Otro día del libro

Primavera

Olvidar es fácil

Mi Ángel de la Guarda

Razón y propiedad

¡Devociones!

Todo lo que empieza acaba

¡Oh Granada!

De nuevo a la rutina

Belleza e inmensidad

Seguimos caminando

Letras, simples letras

El enemigo está dentro

Un proyecto imperfecto

Ignorancia empresarial

Iluminados no, ¡gracias!

Nunca es tarde

Belleza y arte

¿Por que no me crees?

Humildes experiencias

Todo se acaba

El secreto de los ismos

Ver y entender

El circo del balón

Mar, cielo o viceversa

¿Monarquía o República?

Los celos

Debemos mirar sin miedo

Demasiadas quejas

Destino y realidad

Nuestras obras

¡Viva la vida!

Meditaciones

El milagro del amor

Aprender jugando

Ya llegaron mis dos nietos

Buscando ideas

¿Ge

¿Ge

Rimando rimas

Escribiendo

Por la boca muere el pez

Mi pluma

El tiempo

El estío

Consejos no

Reparto injusto

Ceguera mental

Mi poema

Teclas sin brillo

Los sueños

La muerte no es el final

Metáfora

Cuanto somos

Tras el paso de los años

Soy culpable

No te avergüences

La Parca y sus cosas

Cuartetos

Cuanto cretino

Chocolate y adición

Plegaria

Destino

Reflexionando

Recordando

¡Tener, o no tener!

Fe, o fanatismo

Predecir es complicado

Enamorarse a diario

¿Por que?

Incertudumbre

Recopilando

Aventurero

¡Felicidades!, Madre

Amores y sacrificios

Andalucía

¡Despierta mujer!

Cascarrabias soy

Andaluces

Corto de vocaburario

A cualquier frontera

El paso del tiempo

Flor de un día

Piensa y no inventes

Creer, o no creer

El Orgullo

Escribiendo me entretengo

Hechos y no promesas

La sonrisa y su poder

San Valentín

Las apariencias engañan

Mentiras incómodas

Necesidad y dinero

Quien te ha visto, y quien te ve

Sociedad cruel

Ten cuidado

¡A la máscara callejera!

Todo parece un sueño

Trasnochados setimientos

¿Tu me quieres?, ¡no me digas!

¿Ayuda el escribir?

Amor y Primavera

Cantando y bailando

Icaro y las alturas

Locos y cuerdos

llegar a ninguna parte

Nunca delegues el mando

Oliendo a pólvora y fiesta

¡Oh Grecia! ¿Qué será de ti?

Política barata

Punto de partida

Promesas y enmiendas

Viajando a ningún sitio

Víctimas de la corrupción

"Acomodados europeos"

Aberración inmaterial

Amigo y soliratidad

Alzhéimer

Amores improvisados

Anhelos

Cada muerte paga un precio

Canto y desencanto

Costumbre sana

Convivir es lo importante

¿Hasta cuando?

¿Cotizar, o no cotizar?

El juego, mal compañero

El problema del saber

Al tiempo detener

Enseñanzas de la vida

El cajón del olvido

Escritos y versos

Envidias y rencillas

Europa y la inmigración

Estación otoñal

Flores de azahar

Tempestad y calma

¡Gentes de poca fe!

Blindadas Fronteras

Granizada

Historia y oportunismo

Humor y moralejas

¡Imágenes adorando!

Importante observación

Jamás pensé

Toda belleza es arminía

De hinojos caer

Lo que somos

Palabras y razones

Pensamientos

Solicito licencia

Preguntas y respuestas

Prohibiciones

Redes sociales

Imprudencia y sabiduría

El sarcasmo incomprensido

Todos iguales

Tradiciones

Una oración

¡Dios que tropa!

Vida y guerra

Agujeros de la crisis

Alma herida

Amanecer con alegría

Amor e innovación

Amor y poesía

Añoranza y paradoja

Ayuda y debilidad

Bajel Incontrolable

Besos y ternura

Complicado reflexionar

Contando verdades

Costumbre y pereza

Cotilleo

Cruel violencia

Democrática feria

Despertar conciencias

Difamación, triste acto

Soledad y distancia

Dolor definido

El vil metal amarillo

El mundo se mueve

¡A un suspiro!

Entre duda y pataleo

Escasez de virtudes

Escasos los besos

Saber escoger camino

Esfuerzo y sabiduría

Espera y ansiedad

Para mi nieta Carla

Fe y esperanza

Gran espanto

Hombre sencillo

Honradez decreciente

Humor sin sentido

Injusticia y denuncia

INMENSIDAD DEL AMOR

Apoyando a quien no merece

Jodidos estamos

La rima no es importante

La tristeza del tirano

La vida y su pasar

Letras al viento

Letras y comentarios

El limón, un gran amigo

Otoño

Locura de amor

¡Los celos!, mala cosa

Mundo de ciegos

Palabras al viento

Pésima costumbre

Al pintor de versos

Poema sencillo

Poesía y alma

Poesía y amor

Poeta imperfecto

Principios

Prioridades del tiempo

Recuerdos

Recuerdos e ingravidez

Reflexiones modestas

Reflexionando

Sentimientos

¡Señor, que tropa!

Día de Todos los Santos

¡Si, quiero!

Tan solo escribir

Solo con trabajo

Sombras y luces

Tercera edad

Tiempo y recuerdos

Triste poema

Rutina simple

Versos diferentes

Vida y destino

Vida y superación

Vivir es una broma

Votos y olvido

Vulgar soneto

A gusto quedar

Algo cotidiano

Alma sedienta

Amores

Animal de costumbres

Ausencia añorada

Caduca filantropía

Correcciones

Cuanto importa

Cuentas y ajustes

Recorriendo caminos

El lenguaje y su importancia

El más sencillo

El sueño y su verdad

El transcurrir de la vida

Es la verdad

Escribir realidades

Estirar la goma

Expresión olvidada

Falta siempre

¡Gracias Señor!

Fractura y versos

Hermoso monumento

Incompetencia

Lanza en ristre

Lo más valioso

Ojos y fragancia

Malas ideas

Mi mano extendiendo

Muerte y conmoción

Cualquier verdad, es mentira

Para recoger, plantar

Razón y libertad

Realidad cruel

Recuerdos y dudas

Rencores y recuerdos

Semidioses

Simple rumores

Soldados y austeridad

Todo al biés

Tragicomedia

Triste olvido

¡Vaya personajes!

Verdades y amigos

Insignificante pasajero

Agradecido sentirse

Al final, lo mismo da

Altruismo

Amor y romanticismo

Añoranza y nostalgia

Belleza y confusión

Cambiar debemos

Camino a la nada

Cansancio y decepción

Complicado es renacer

Caraduras

PASOS ÈRDIDOS

Cruda realidad

Paralela antesala

Cuando el aliento falta

Cuando muere el amor

¿Donde quedó el respeto?

Día del abuelo

El mar y la libertad

El paso intermedio

¡A la Madre de Jesús!

¡Saeta!, Tradición nuestra

¡Devociones!

El tiempo

Humanos

Fiarse es peligroso

Humildad y libertad

Indolencia humana

Ignorantes personas

Maltrato cruel

Mi mejor decisión

Pasos perdidos

Orejeras no, gracias

Pausas y prisas

Mis reflexiones

Sin palabras

Ternura

Valores

Adelante salir

Cansado de luchar

Complicado es decidir

Votos o devotos

Entre ríos y riberas

Esperando

Incierto futuro

Melancolía

Los tiranos y el humor

Nadie nace loco

Nostalgía

Obligada visita

Por un beso

¡Protestar!. ¿Para qué?

¡Que difícil es pensar!

Reflexionemos

Temas sin soluciones

Disfraz y tragedia

A todos llega el fin

Acuerdos y recuerdos

Alambradas de nuevo

Amor sin egoísmo

¿Banderas, o trapos de colores?

Amor y melancolía

Buscando el alma

Persiguiendo una ilusión

Besos y amor

Conflictos y origen

Constancia

Decepción

De diferente forma

Demagogia y pesimismo

Muy difícil es ser poeta

Devaluada ilusión

El paso del tiempo

Don erre que erre.

Engreídos, o mediocres

Entre vivos y farsantes

Excepticismo

Estupor

Filantropía

Hay que seguir luchando

La pasión y sus huellas

Hipocresía. mala cosa

Calores de verano

Llegar es lo que importa

Mundo complejo

Pasando la vida

Pueblo y confusión

Separaluña

Ausencia y soledad

Sumar sin sumandos

Tristeza sientto

Traición y soledad

Vida inmaterial

Alma inmortal

Aparentar

Aprender a sonreír

Condimento sabroso

A cada cual

Confusa realidad

Consejos vender

Depender de los demás

Convivencia

Deudas de amor

Entre lirios y azucenas

Escasa sensatez

España, ¡Despierta!

Gran dilema

Iluminatis no, gracias

La fe de mis mayores

Metiendo caña

Los peores vicios

Mortal atadura

Mundo delirante

La banda de la porra

Mundo globalizado

No lo cuentes

Pensando en tí

Sin ironía escribir

Soflamos y tristezas

Tierra de ingratos

Triste relato

Un sabio lo dijo

No agitemos estas aguas

Campanas de traición

Creer, para seguir creyendo

Decepción y malestar

Desasosiego

Desidia y pasividad

¡Egos y borregos!

El golpismo como profesión

El Otoño y sus congojas

El plumero se les ve

Floritúras no, gracias

En un lugar de la cancha

¡Injusticias!

Los extremos se tocan

Melancolía y añoranza

Mundo sin moralejas

¡Vaya gallinero!

Todo por ambición

Voz y poesía

Acordes de belleza

Al amor mantengamos

Con los juicios, ¡cuidado!

Contra molinos luchando

Cretinismo

Un ente somos

Cuidado con el amor

Cuentas y olvidos

De la quema salvarse

Emigrante del saber

Genial partitura

Hondo sentimiento

La madre naturaleza

Malos consejeros

Sombras y obscuridad

Poemas y sentimientos

Mi principal misión

Sin Chanza

Sin complejos

Sol de Otoño

Talento y humildad

Tierra de insensatos

Vacías conciencias

Versos y recuerdos

Abuelos y nietos

Añoranza cruel

Brevísimos

Buscando al amor

Conceptos en desuso

Confundir no quiero

Corazones unidos

Cruda realidad

Cuento viejo

Del presidente la silla

Distancia y amor

El honor es cosa sería

El tiempo y las canas

El valor de la mentira

En buscar está el secreto

En soledad escribiendo

¡Erasé una vez.....!

Espectáculo bochornoso

Gañanes y rufianes

Mala educación

Ni sobrados ni perversos

Nostalgia e incertidumbre

Notas y versos

Palabras bonitas

Pasajeros vulgares

Por la casa dando vueltas

Proyecto complicado

La Nochebuena se acerca

Reflexión y demagogia

Servilismo y sumisión

Sin prisas

Se nos acaba el año

Vueltas dando

Adulación y amistad

Ambición de gobernar

Amistad, bella palabra

Bellas emociones

Difícil de encontrar

En alabanzas no creas

En falso jurar

Errores constantes

Etapas de la vida

¡Fabulas o parodias!

La edad no es problema

Lluvia y meditación

La maldad oprime al bien

Lo que mal termina

Locura y gloria

Mediocridad poderosa

¡No apaguemos esa llama!

Otro capitulo más

Problema nuestro

Resistir es triunfar

Ruleta de la vida

Sin explicación

Sueños utópicos y bellos

Todo lo cura el tiempo

Tomar decisiones

Verdad incierta

Verdades y realidades

Versos inconclusos

Almas inmortales

Amor y razón

Aprender a compartir

Con el tiempo todo llega

Creciente problema

Cruel aberración

Defendiendo lo indefendible

Educación complicada

El amor y no la guerra

El gran viaje

El vicio y el horror

Homenaje

Incurable enfermedad

Interesantes reflexiones

Justicia injusta

La historia vivida

Movimiento cansino

Muerte y nedocio

No remover el pasado

Nuestras pesadillas

Pasando la vida

Política y futbol

Receta cruel

Recuerdos buscando

Simple peones

Solo sabemos dar coces

Travesía de la vida

A lo largo de la Historia

Añoranza y tristeza

Avatares somos

Cantar a la vida

Curvatura curiosa

Bebemos tomar el mando

Distancia y partida

El amor más grande

El amor y la razón

El Pueblo es el que pierde

El tiempo, ¿Que es?

Embozados de pasión

Firmeza y pereza

Generaciones y movimientos

Gran droga es la poesía

La sal de la vida

Libertad e intransigencia

Malas soluciones

Necesidad compartida

Obligada historia

Poetas e inspiración

Problemas y secretos

Rayo de luna

Secretos, ¡no!

Separación y tristeza

Sin aprender seguimos

Soluciones y no quejas

Vivir el momento

La trama amarilla

Ambiente preocupante

AMOR Y REENCUENTRO

Aprovecha la ocasión

Composición humilde

Constancia y destino

Critica y sacrificio

Derroche

Desgastado, o viejo

Emborronado escrito

Esquilmas tierras

Experiencia y notas

Hay que mojarse

Hojas en blanco

Música y poesía

Paciencia y conciencia

Poesías sencillas

Poetas del mundo

Sensación profunda

Tierra de inocentes

Una simple reflexión

Tus huellas

Amor sin trabas

Conciencia devaluada

Cuenta no nos damos

Cuna que la luna mece

Dialogo y corazón

El degüello no añoremos

El olvido y el recuerdo

Entre tedio y vagancia

Escribamos

Mentiras y verdades

Mis poemas

Mundo competitivo

Pisar moqueta

Seguir marchando

Sencilla explicación

Sinrazón o fanatismo

Soñar es vivir

Tiempo congelado

Todo es pasajero

Tristeza y entrega

Vivir y comprender

Cinzel y pincel

Amores platónicos

Angelitos

Apasionado poema

Bello ente es el amor

Con papel y lapiz

Conocido es cuanto pasa

Dedicatoria

Difíciles tiempos

Escribir sin restricciones

Lo importante es meditar

Imposición, mala cosa

Inspiración buscando

Madurar con el tiempo

Pensar antes de escribir

Poesía y romanticismo

Realidad desvirtuada

Ficticia realidad

Sociedad y realidad

Regalados poemas

Rentable profesión

Sensualidad

La unión hace la fuerza

Complemento vulgar

Demasiados descreídos

El mejor aliño

El tiempo pasa

Toda verdad es mentira

Mi adorada musa

Momentos de nostalgia

Otro peldaño más

Sensatez y tolerancia

Simiente somos

Talento e imaginación

Vencer las dificultades

Virtudes y defectos

Amor y fantasía

Amor y mito

Amores perdidos

¡Aquí no dimite nadie!

Avaricia creciente

Candente tema

Divino soplo

El tiempo como poema

Erotismo y adicción

Humildes consejos

Incendios forestales

La carencia y el amor

Las Raíces de la vida

Mujer y poesía

Pueblo de ingratos

Reflexiones y sociedades

Seamos originales

Sectarismo, mal compañero

Sin control ni tasa

Entre pusilánimes y necios

ENTRE PUSILÁNIMES Y NECIOS

*Cada vez entiendo menos
todo cuanto está pasando,
pues creemos estar llegando
y solo nos escondemos,
de aquello que aunque no vemos
nos terminará alcanzando,
cuando cuenta ni nos demos.
Somos de la historia un eco que
el tiempo ira borrando,
sin dejar un hasta cuándo
ni el más simple recoveco,
donde florezca lo seco
de aquel que ya descansando,
paso su vida laborando
solo por hacerse un hueco.
Creemos ser inmortales
por los excesos que hacemos,
siendo infelices mortales
que entre ruinas nos movemos,
en busca de unos retales
con los que nos envolvemos;
¡son los signos que escondemos
como preciados avales,
desde el día en que llegamos
a recoger nuestros pañales!
Aprendemos muchas cosas
que jamás sirven de nada,
y olvidamos esas rosas
de la maltrecha jornada,
cuando esta está pasada
como las pesadas losas,
que cubren las viejas fosas*

***donde moran enterradas,
tantas gentes descarriadas
con mentes maravillosas.***

***¡Son las verdades a medias
solo excusas de traidores,
pues preparan unas comedias
para necios y aduladores,
que por buscar sus honores
destruyen las convivencias!***

Joanmoypra/octubre/2014

SOLO NECESITO TIEMPO

*¡Tiempo!, necesito tiempo
para aclarar mis ideas!,
y así seguir escribiendo
aunque mis letras no veas,
pues las consideran feas
los que viven prohibiendo,
aún a sabiendas poniendo
trabas a muchos poemas,
que por verdades ir diciendo
al ostracismo condenan.*

*Es tan difícil el contar
lo que el tiempo nos demanda,
como intentarse salvar
cuando la injusticia manda,
en una sociedad que es banda
que ellos saben controlar,
a base de promesas dar
a los que compran su espalda,
para responsabilizarles del mal
por ser sus perros de guarda.*

Joanmoypra

¡QUEDA TANTO POR HACER!

*Tengo mucho por contar
y oyentes escuchan pocos,
debe ser que ya no hay locos
o escondidos han de estar;
más, sin conocer el lugar
ando lleno de sofocos,
pues mi pluma pagará
sin culpa los platos rotos:
¡Es lamentable el llegar
y ver cómo te critican otros!*

*Concentrarse es complicado
si de optimismo uno carece,
y algunas veces merece
el mirar para otro lado,
en este mundo plagado
por memeces y sandeces,
consecuencias del legado
que por imposición obedeces:
¡Pobre de aquel desgraciado
al que su fama obscurece!*

Joanmoypra

¡PARA LOS QUE MIRAN AL CIELO!

*Escudriñando el día pasas
nadie sabe que buscando,
¿Dime amigo cómo y cuando
se descubre si fracasas?*

*Explícame por favor;
¿Cómo podemos saber,
si se siente igual fervor
al descubrir el amor,
o al recobrarlo otra vez?*

*Quiero si tienes a bien
no me dejes con la duda,
por saber él quien es quien
cuando muchos a ti acudan,
y te soliciten una ayuda
los que en dificultades estén.*

*Nadie mejor que tu sabes
interpretar las estrellas,
que en el universo son bellas
y en una mirada ellas caben,
si el que mira tiene llaves
para interpretar solo aquellas,
que pareciendo centellas
nos hacen ser a todos iguales.*

Joanmoypra

POBREZA Y DECEPCION

*Yo que nunca pido nada
a nuestro Dios solícito,
más ayude a ese proscrito
que vemos cada jornada,
con su cara demacrada
y su voz igual que un grito,
que da quien esta frito
al recibir cruel cornada,
del amigo o camarada
que él tenía como un mito.*

*Decepción junto a pobreza
en las épocas presentes,
son consecuencias recientes
de como perdemos nobleza
igual que si fueran dientes,
y que cambian los pudientes
por su status y riqueza,
dejando a muchos dolientes
como tristes penitentes,
quebraderos de cabeza.*

Joanmoypra

LOS SUEÑOS Y SU MUNDO

*En el mundo de los sueños
cuando sumergido estamos,
sentimos que somos dueños
de todo cuanto adoramos;
para volver a ser niños
una vez los ojos cerramos,
dejando de ser pequeños
cuando al fin nos despertamos:
¡Triste cuando comprobamos
que los sueños son engaños
cuando a ellos confiamos
el devenir de los años!*

*Son efímeros los sueños
como lo es nuestra vida,
dichosos los que su empeño
es ganar esa partida,
a cualquier causa perdida
hasta llegar a ser dueños,
de la sempiterna salida
y que el soñador nunca olvida,
mientras no sean los eternos.
¡Afortunados los que en su huida
del peor de los infiernos,
ven en esta causa perdida,
solución a sus inviernos!*

Joanmoypra

LA FLOR Y LA VIDA

En un viejo cuaderno encontré
unos pétalos guardados,
más, yacían desesperados
por volver a renacer,
después de permanecer
con letras amortajados;
y sin su belleza emparedados
por un amor que no pudo ser:
*¡Tristes los enamorados
que en las sendas del pasado,
se extravió su querer!*

Mientras más los observaba
menos entendía el proceder,
como alguien a una flor coger
en su destrucción ya pensaba,
y en aquel cuaderno guardaba
para nunca jamás recoger;
solo el tiempo es quien le daba
oportunidad para renacer:
*¡Una flor es como la vida
que radiante de belleza,
cuando malgastamos su pureza
ella de nosotros se olvida!*

Joanmoypra

¡A UN DIARIO INCOMPLETO!

*Para aquellos que comienzan
por la vida su bagaje,
dejo como aprendizaje
el valor de mi experiencia;
adquirida con paciencia
tras un mísero equipaje.*

*Nada tengo y menos quiero
del poder que nos agobia,
y que compra con dinero
igual la risa o la fobia;
hasta convertir a un agorero
en el rey de la discordia.*

*No visto los trajes caros
con zapatos de charol,
mis amigos están en paro
y nos calienta un farol;
que es nuestro guía y el faro
para no ser esquirol.*

*¡El comienzo de una historia
abre un cuaderno vacío,
para empezar la memoria
hasta que llegue el hastío!*

Joanmoypra

EL COSTE DE UNA SONRISA

**¡Cuánto Cuesta una sonrisa
y la necesidad que barato!,
en un tiempo donde la prisa
confunde al perro por gato;
haciéndote pasar mal rato
si no cambias de camisa,
y te pones la más sumisa o,
puede que pagues tu el pato.
¡Pobre aquel que su zapato
es la humildad lo que pisa!**

**Nos miramos de reajo
sin fiarnos del vecino,
vivimos en un rastrojo
donde no nace ni el pino;
somos un simple matojo
al que riega un adivino,
quien recoge los despojos
de nuestro insolidario camino.
¿Por qué al necio creemos
sabiendo que nos engaña,
y al humilde le ponemos
desinterés y cara extraña?**

Joanmoypra

HABLEMOS DEL AMOR

*Hablando sobre el amor
olvidamos los problemas,
que antes causaron temor
y ahora nos quitan las penas,
pasando de ser condenas
a reconocer nuestro error,
lamentando que lo peor
es seguir con las cadenas:
¡El amor siempre es mejor,
que hacer las disputas buenas!*

*En un mundo sin valores y,
donde prima el despilfarro,
somos ídolos de barro
hechos de nuestros errores,
pues protegen los peores
guardándolos en un tarro.
¡El que piensa que el valor
se demuestra en las batallas,
tiene el mismo poca talla
o todo le produce temor,
de pensar que es un cobaya
en las cosas del amor!*

Joanmoypra

LAS ESQUIRLAS DE LA VIDA

***Sacándole punta a la vida
nuestra existencia pasamos,
sin saber como llegamos
ni como va a ser la salida,
y siempre buscando una huida
a ver si de la Parca escapamos.***

***Dicen que estamos de paso
hacia otra vida que es mejor,
entre el triunfo o el fracaso
más sin contemplar aquel error,
que hizo comenzara un ocaso
cuando con unos días escasos,
olimos del botarate su hedor.***

***Vamos viendo como el tiempo
nadie detener aún ha logrado,
a pesar que haya intentado
miles de conjuras a destiempo,
y total para que ya agotado
vea como se alejan de su lado
los que fueron sus adeptos.***

***¿Quién quedara a nuestro lado
el día que partir nos toque?,
o ¿Quién nos limpiara el estoque
que teníamos ya oxidado?,
más, puede ser aquel soldado
que espera de la corneta el toque,
como un fotógrafo el enfoque
de la foto que ha plasmado;
del anciano al final abandonado
que olvidó donde quedo su nido,***

***y ahora vemos solo y desvalido
en alguna residencia él aparcado,
después de haberse dejado
su vida hecha girones, ¡en el olvido!***

Joanmoypra

MI PUEBLO

**Hoy mi pueblo he visitado
todo lleno de ilusión
para encontrar los recuerdos
que mi infancia allí dejo.**

**He pateado sus calles y
que empedradas deje,
para verlas revestidas
todas ellas de alquitrán,
con coches por todas partes
que impiden el pasear.**

**Recorriendo los lugares
de mis juegos infantiles,
he visto con gran nostalgia
que en las eras que allí había,
la maleza ha engullido la belleza
que tenían.**

**En aquel pequeño río que
de niños nos llamaba,
y en sus aguas transparentes
durante el estío nos refrescaba,
he visto bajar chocolate y
sobre él cabalgando tropezones,
consecuencia de esa repelente
contaminación absurda que pudre,
nuestros despiadados corazones.**

**De mi casa nada queda
ya su historia se olvidó
y sobre sus provocadas ruinas
alguien una torre levanto,**

**donde apiladas se levantan hacia el cielo,
unas celdas cual colmena estrafalaria,
donde viven hipotecados los nuevos
e inocentes parias.**

**Dejo mi pueblo en su sitio
regresando a mi destino,
con un sabor agridulce
por no encontrar el camino
y que en un día ya muy lejano
hizo que cambiara mi sino.**

joanmoypra

LIBERTAD

**¡Cuando encuentres la razón
que te lleve a la verdad,
es cuando habrás alcanzado
lo que llaman libertad!**

**No esa que te han vendido
con canciones y trompetas
o disfrazada por unas gentes
de charanga y pandereta.**

**Esa libertad que pregonan
los que la misma mancillan,
esos los mismos que nos tienen
como siervos, de rodillas.**

**El brillo de un sentimiento
nadie lo puede apagar,
ni quitándonos la vida
dejara este de brillar,
y en una tumba sin nombre
cuando el astro rey se apaga
lo podemos observar;
sí los ojos que escudriñan
están limpios de maldad.**

**Potenciamos las virtudes
que desde la cuna llevamos,
y despreciemos los vicios
que las costumbres y el tiempo
en nuestro cuerpo ha incrustado;
somos solo un instrumento
que pasado nuestro tiempo
quedara desafinado:**

**para los menos, ¡en la historia!,
para los más, ¡olvidados!**

Joanmoypra

LA HUMILDAD

*La humildad es la virtud
que más engrandece
a un ser humano,
nacemos con ella puesta
y a la tumba nos marchamos*

*cogiditos de su mano;
sin importar si llegamos
o si nos estabamos yendo,
¡Somos un simple remiendo* *del*
sueño que no acabamos!

joanmoypra

NUESTRAS VIDAS

**¡Ahora cuando corrigiendo
estoy los errores cometidos,
es cuando tiempo no tengo
para volver a vivirlos!**

**Nuestras vidas no son ríos
sino gotas de un rocío,
que tembloroso encontramos
sobre las hojas heladas,
donde se cubren del frío,
las hadas enamoradas.**

**Vamos pasando la vida
como ese riachuelo que
entre riscos y peñascos nace,
hasta llegar a la playa donde
junto al mar se deshace.**

**Recogemos un agua clara y
cristalina el día en que nacemos,
y la vamos enturbiando a lo largo
de la vida hasta que la corrompemos.**

**No conocemos el sosiego
todo en nosotros son prisas,
y al final para llegar, donde
acaban las sonrisas.**

**¡Bienaventurados aquellos que
de su vida hicieron procesión,
y solo la pasean sin hacer ostentación,
ni por lo mucho que ellos tienen
o por lo listos que son!**

?

Joanmoypra

CONFESION

Soy ese niño del pasado al
que contaban historias de
personajes malvados,
sin saber que en el futuro
los iba a tener a mi lado.

No me las doy de poeta
ni tampoco ser pretendo,
solo soy un aprendiz que
componiendo me entretengo.

No critico ni difámo las
acciones de los otros,
tan solo cuento verdades
que con palabras compongo;
en ratos que mi trabajo me deja,
y que en verdad son muy pocos.

Si las mismas hacen daño
o aludido alguien se siente,
mis disculpas pediré, sin
que pierda mi semblante sonriente,
al saber que se ha entendido
el mensaje que plasmado
llevado por la corriente.

Comprendiendo a los demás
no juzgaremos a nadie;
los juicios que el pueblo hace
no son juicios, son masácras.

joanmoypra

AL AMOR DE MI VIDA

**Yo que vivo en una nube
desde que te conocí,
quiero convertirme en
lluvia para caer sobre ti,
y rodar por tus mejillas
hasta verte sonreír,
con esa boquita de fresa
que me tiene loco a mí.**

**Tienes una cabellera
como princesa de cuento,
negra como el azabache
y espesa como el firmamento,
Y donde las estrellas brillan
al descubrir su talento.**

**Cuando en esos ojos me miro
se refleja en tu retina, el azul
del ancho mar mas allá de la colina,
donde nace el padre Sol disipando
la neblina.**

**Tu figura la forjaron
con juncos de la ribera
de algún bullicioso río
que en el llano serpentea,
igual que lo haces tú
cuando mueves la cintura
y cimbreas tus caderas.**

**Por eso cariño mío esta oda
que hoy te escribo
es para que sepas que:**

**sin tu amor seria mi vida,
¡Un vegetar sin sentido!**

Joanmoypra

¡AMOR DIVINO TESORO!

*Amores de juventud son
experiencias divinas
entre el hombre y la mujer
que de la mano caminan,
creyendo en esa ilusión
que acelera el corazón,
ser quien controla sus vidas.*

*Que cruel es esa realidad
al descubrir el engaño,
ante lo que pudo ser y solo
pudimos ver tras la venda
que de nuestros ojos nos
arrancó el desengaño,
con el corazón partido por
culpa del mucho daño que
nos hicieron un día sin
tan siquiera esperarlo.*

*El amor es un estado que
nadie ha logrado descifrar,
no conoce ni de razas, religiones,
ni de sexo o de edad,
es una sana infección que
a muchos llega hasta matar;
su cura es muy compleja
si alguno de la pareja
es el que padece este
desconcertante mal.*

*Remedio para la situación
en nuestra mente tenemos,
y el antídoto eficaz solo en*

***el corazón encontraremos;
comprendiendo a los demás
y respetando sus decisiones
sí de verdad les queremos.***

***Si se rompen los amores en
lo mejor de nuestra vida
otros aparecerán renaciendo
de sus antiguas cenizas,
con nuevas ilusiones brotando
cual humildes margaritas,
que en los campos aparecen
cada año más bonitas.***

***¿Qué es el amor sin respeto
sin cariño o comprensión?
Si no una palabra vacía
que esconde esa hipocresía,
de nuestra sociedad baldía
y de tan difícil solución,
y donde el amor lo terminamos
con el primer revolcón.***

***Amor y poesía siempre han sido
del poeta su estandarte,
aquel que empleo su vida
para unas realidades contarte;
esas que algunos guardaron
para que no te enterases,
escondidas en los libros
o apiladas en estantes,
de lúgubres bibliotecas
cerradas con gruesas llaves.***

Joanmoypra

AL INCOMPRENDIDO EMIGRANTE

*Yo soy el incomprendido emigrante,
del hato colgado, triste y desesperado,
que tenemos trabajando a nuestro lado,
siendo de nuestro progreso él garante.*

*El que dejo sus raíces y familia ausente,
aquel que de cualquier cosa ha trabajado,
ese mismo que su sueldo han rebajado,
tan solo por ser considerado diferente.*

*Veo con preocupación a mucha gente,
que no ha mucho nos veían con cariño,
como ahora nos engañan y nos miente.*

*El final para nosotros es un gran ente,
que devora golosinas igual que un niño,
sin pensar que perderá todos los dientes.*

Joanmoypra

SIN SONETO Y CON SOFOCO

Un soneto perfecto he de escribir,
y faena más gorda jamás he visto,
pues tengo las neuronas hecho pisto,
por unas nefastas noticias recibir.

Empiezo a preparar pluma y papel,
y se olvida lo que es más importante,
que un soneto para salir a delante,
necesita tinta donde mojar el pincel.

Empiezo con impaciencia la tarea,
más veo que la musa está dormida,
porque no revolotea en mis ideas.

Después de darle vueltas a mí coco,
veo que igual que empiezo termino,
sin el esperado soneto, y con sofoco.

Joanmoypra

LOS CELOS

**Triste comportamiento los celos,
para aquel que los padece,
haciendo de una convivencia
un insufrible infierno, en su
pareja que sin dudar no merece.**

**Vocablo en pleno vigor desde
el albor de los tiempos,
donde la parte intolerante
impone el sometimiento
a su plena voluntad
sin protestas ni lamentos,
hasta hacer del otro ser,
de la casa un complemento.**

**Piensan los que lo padecen
que es solo de su propiedad,
aquel o aquella persona que
junto a él o ella viviendo esta,
recelando casi siempre de
los sitios que estas van.**

**Llega a ser tan obsesiva que
un gran trastorno ocasiona,
llegando no pocas veces
a agredir a la persona,
con palabras o de hecho
que su dignidad desmorona;
aunque el amor con el tiempo
algunas veces perdona.**

**Cuando las cosas se agravan
la táctica que es mejor**

**"una retirada a tiempo que
la cruel resignación",
y es que cuando algo va mal,
aun puede ponerse peor,
hasta llegar el conflicto a
ninguna solución.**

**Los celos son consecuencia
de la falta de respeto,
que se tiene por aquellos
que por débiles tenemos,
aunque a veces disfracemos
con amor los sentimientos.**

Joanmoypra

¿COMO SE ESCUCHA EL SILENCIO?

*¿Cómo se escucha el silencio?
¿Quién me lo puede explicar?,
Llevo desde que nací intentando
comprender lo que me dice,
y aún no he sido capaz.*

*El silencio debe ser como esa
otra dimensión, que sabemos que
es posible pero nadie da razón,
solo burdas teorías sin ninguna precisión.
¿Sera ese agujero negro que se traga
las palabras que debiéramos oír,
o quizá la profunda sima donde
siguen encerrados los sonidos
que jamás vamos a percibir?;
eso nunca lo sabremos mientras campe
a sus anchas ese ruido de palabras
malsonantes que tenemos por aquí.*

*Por ello es tan importante
nuestro oído agudizar,
porque sonido y silencio son
entes que juntos van,
no entendiendo como algunos
los intentan separar.*

*Los músicos y poetas
nos ilustran muchas veces,
con sonidos y poemas donde
el silencio está presente,
aunque muy bien camuflado
entre las musas y duendes.*

***El día que alguien nos cuente
del silencio sus indescifrables secretos,
descubriremos sin duda
el idioma de los muertos,
para poder con respeto preguntar:
¿Mereció la pena tanto esfuerzo?***

Joanmoypra

SOLEDAD

**Soledad, palabra triste
que designa sufrimiento,
en aquel que la padece
sin querer o merecerlo.**

**Soledad hay en nosotros
cuando solos caminamos,
rodeados de otras gentes
sin ni siquiera mirarnos,
por unas calles atestadas
de transeúntes vagando.**

**Soledad en la familia
del dialogo vacío,
donde prima el egoísmo,
la insolidaridad y el hastío.**

**Soledad en la vejez
esa que a todos nos llega,
unos con bolsillos vacíos
y otros con cartera llena,
aunque todos ellos tienen
la soledad por montera.**

**Soledad es en verdad
lo que sin querer tenemos,
pero la cuenta nos damos
el día en que envejecemos,
o cuando desapareciendo van
aquellos que más queremos.**

**Soledad no me preocupas
lo tengo bien asumido,**

***solo pase por la vida,
y en el sepulcro, a solas,
estarás tu conmigo***

Joanmoypra

A LA HUMILDE PATATA

*A una piedra es muy parecida,
rugosa y muy poco agradecida,
de la madre tierra es prometida,
e igual que una trufa en ella anida.*

*De América es su ilustre cuna,
y en galeones a Europa llegaba,
el presente que una tierra daba,
¡Oh, patata como tu ninguna!*

*Necesidad del pueblo fue, para
que en la cocina ella entrara,
y a la escasez lavar su cara.*

*Ahora es la mejor cocinera
que nuestros platos adorna,
¡Patata humilde, casi redonda!*

Joanmoypra

NUESTRO ESPEJO Y LOS COMPLEJOS

***Que picarón y depravado
es ese artefacto sagrado,
que en nuestras casas colgamos,
para que se burle de nosotros
cuando ante él nos miramos.***

***Como espejo es nombrado
y en el baño esta su trono,
por eso cada mañana ante él
sin pudor nos presentamos,
y le rendimos pleitesía,
al admirar nuestra belleza
gracias a su cortesía***

***En él nos hemos mirado desde
nuestra más tierna infancia,
gracias a las monerías
que su superficie reflejaba,
y con las que nuestros padres
orgullosos nos miraban.***

***El fue nuestro amigo más fiel
y el confidente perfecto,
ese que a nuestro lado tuvimos
en los peores momentos,
contándonos la verdad sobre
nuestros innumerables defectos,
para intentar con su ayuda disimular
las arrugas e imperfecciones,
que sobre nuestro cuerpo
estaba dejando como visibles huellas,
el inexorable tiempo.***

***Pero el espejo nunca ha sido milagrero,
su misión es reflejar
una imagen que es real,
de eso que frente a él como
estatua posando esta,
y todo lo demás nunca cuenta,
su reflejo es solo ese sueño
de lo que cada uno sin ser, aparenta.***

Joanmoypra

UN CABALLO LLAMADO ¡HEROINA!

*¿Quién puso como nombre caballo,
a lo que debería llamarse muerte?
que deja al que los monta inerte
y a los que lo alquilan le llaman payo.*

*Si el caballo que cabalgas es blanco
y aquello que miras jamás conoces,
cuidado, que recibirás muchas coces
más, nunca podrás salir del barranco.*

*Antes de entrar en esa negra cuadra
mira muy bien donde tienes la salida
o dentro ya, perdida tendrás la partida.*

*Contra esta injusta e indecente lacra
el ejemplo, un control, y la justicia
son los únicos capaces de domarla.*

Joanmoypra

LOS ABUELOS Y LOS NIETOS

*Nadie puede imaginar hasta
que abuelo no haya sido,
la tremenda sensación
que se siente al ver los ojos
de ese nieto que ha venido:
para los padres un nuevo amor,
y para los abuelos nuestro ruego
que Dios ha cumplido.*

*El que es afortunado como yo,
sabe de esta nueva sensación,
al sentir la nueva savia fluyendo
por otro inmaculado corazón,
reflejo maravilloso de la Sacra Creación.*

*Todos aquellos que se han ido
sin a un nieto haber conocido,
nunca podrán comprender se
encuentren donde ahora estén,
lo que un abrazo de un nieto
produce en la arrugada piel,
ni tampoco la emoción al pasear
de la mano junto a él, contestando
las preguntas que nos hace por doquier.*

*El es quien más se asemeja
a cuando de niños nosotros,
con nuestros abuelos veíamos
las historias que contaban
mirándonos en sus ojos.*

*¡Los abuelos somos esos nietos
anclados en el pasado,*

***que nunca nos dimos cuenta
que crecimos demasiado,
dejando para que el futuro sea,
quien juzgue nuestro legado!***

Joanmoypra

Convivencia nacional

*Una constitución obsoleta,
es como una vieja escopeta,
que aunque parches se le ponga
su vida es más bien incierta.*

*Toda Constitución que se precie
debe ser como una goma,
para que su flexibilidad se adapte
a cualquier tiempo o persona.*

*Toda Nación dividida en cuñas
de un rico y redondo queso,
cuantas más porciones se hagan
menos peso tendrá el queso,
y las cuñas ya cortadas del
pícaro ratón serán su embeleso.*

*Una Nación es una gran presa
donde un río desemboca,
contra más compuertas haya
menos agua por compuerta toca;
salvo que algunas compuertas
sea el doble que las otras:
¡Como suele suceder a los que
tienen esta bicocha!*

*Lo que antes parecía, hoy
vemos que es un gran chasco,
repartir por repartir, sin al Pueblo
hacerle el menor caso,
total para comprobar que
el Estado de las Autonomías
es un rotundo fracaso.*

***Y es que cuando una Nación
se levanta sobre movedizas arenas,
los cimientos no son firmes
el tiempo traerá solo, sufrimiento
y muchas penas.***

joanmoypra

¡OJO CON LOS ALTRUISTAS!

*El que disfrazado de altruista
su bolsa siempre está llena,
debemos tener cuidado
pues la mano que este mete
es siempre: en la bolsa ajena,
buscando esa berenjena
para acciones que promete,
y que luego irán al garete
sabiendo que su condena
será como mucho, un cachete.*

joanmoypra

COMEDORES SOCIALES

***Que cruda es la realidad
para aquellos que han pasado
de disfrutar un estable trabajo,
a encontrarse en la escalera de
la vida sobre el peldaño más bajo.***

***Con prisa pero sin pausa buscan
como alimentarse en los comedores
sociales que vemos en algunas calles.***

***He visto familias enteras como bajan
sus cabezas al cruzarse con algunos
cuando abriendo están las puertas.***

***Dentro de los comedores hay filas
interminables, con sus bandejas
en ristre esperando en silencio
a que un altruista les llame,
para llenar sus vajillas
sin pedir cuentas a nadie.***

***Y a si se pasan las horas los días y
las semanas, los muchos que antes tenían,
y ahora no les queda nada,
solo la vaga esperanza de encontrar algo
con lo que comer mañana.***

***Gracias a esos seres humanos,
que hacen de su tiempo libre un motivo
para ayudar a sus hermanos, y que
la desgracia sobre ellos ha dejado
su cruel legado, dándoles todo el apoyo
y cariño del que están necesitados.***

Joanmoypra

REFLEXIONES DE UN PROFANO

***¡Si la unión hace la fuerza
y el hambre la disminuye,
con lo poco que hoy comemos
el humor de todos huye!***

***Los que son tan confiados
como lo fuimos tú y yo,
son los mismos que ahora viven
sin ninguna protección.***

***¿Cuándo llegara ese día
que concluya la maldad,
para que fraternalmente
seamos hermanos no más?***

***¿Quién será ese iluminado
que nos saque de este lio?,
en el que tanto tiempo llevamos
hasta el corvejón metidos.***

***¿Estará ya entre nosotros
o tendremos que esperar?,
no va quedando ya tiempo
y el poco que nos quedaba
agotando se nos va.***

***Protégete y vivirás sin
tener problema alguno,
no dejando a los demás
aquello que es para tu vida
el devenir más seguro.***

De unos padres nacemos

***y con ellos convivimos,
pero no son nuestros dueños
ni en el día en que nacimos;
somos libres como el viento
y como el viento vivimos,
sin importar a donde vamos
ni el camino que seguimos:
solo el respeto queremos,
el mismo que le ofrecimos,
a todo aquel que encontramos
en nuestro largo camino.***

Joanmoypra

CAMPOSANTOS DE MI TIERRA

Camposantos de Castilla

***lugar de culto y reposo,
de tantos desconocidos
que la tierra es su Bastilla;
muchos ayer tan conocidos
y ahora son cieno y astillas.***

***Aquí yacen en sepulcros
grandes hombres del pasado.
con reseñas en los mismos
de sus éxitos logrados;
en otras tumbas con nombre
también descansando están
las gentes más variopintas
que habitaron la ciudad,
dejando con su trabajo
prestigio o autoridad;
luego vienen esos nichos
ejemplo de austeridad
donde apilados se quedan
los hartos de trabajar,
para poder controlarlos
cuando intenten protestar;
y por último los de siempre,
en la tierra, y en despojos convertidos,
quedan los huesos de aquellos que
nunca nada han tenido,
para que sirvan de abono
a las humildes y diminutas plantas,
que les hacen compañía
cuando la cigarra canta.***

Esta es la realidad de

***todos los cementerios,
fiel reflejo en nuestra tierra
del pudiente y del pendejo,
lugar en el que tenemos
desde el día que nacemos,
este lúgubre aposento,
para que estemos tumbados
hasta que resuciten los muertos.***

Joanmoypra

EL BALBUCEO DE UN NIÑO

*¡De un niño es su balbuceo
como el sonido del agua,
que brota transparente y limpia,
de la nieve que es su alma!
pues se encuentra aun en calma
más, de ella será un reo,
mientras no mantenga careo
con quien todo lo desarma;
ese, para quien la mejor arma
es vivir del cacareo,
a costa de lo que caiga
y así potenciar su ego.*

joanmoypra

NIEVE BLANCA

*¡Nieve blanca, blanca nieve,
como se te admira donde solo llueve!,
¡Ay nieve del alma! Cuando tus
copitos blancos y pequeñitos
sin prisa pero sin pausa,
ritmo bajo o acelerado,
del cielo cayendo están
y en tierra se depositan,
formando una blanca manta
donde se abrigan humildes plantas,
las más endebles y pequeñitas,
del soplo frío del invierno
que las constipa y marchita.*

*Oro blanco que el invierno aporta
como reserva de vida postrera,
y que en la futura primavera
como sangre fluiría por collados,
barrancos y torrenteras,
encauzada en arterias cinceladas
por el correr de los tiempos,
para llegar a su descanso final
y como agua terminar;
siendo el líquido elixir que
la vida hace fluir
en todas las primaveras,
del uno al otro confín.*

*Nata blanca y deslizante,
que tantos problemas causa
a todos los paseantes,
que vagan por las ciudades
envueltos en sus gabanes,*

**entre resbalones, estornudos
y huellas por todas partes.**

**Que gratificante y bonito
es ver a esos locos bajitos,
con sus manitas enguantadas
y sus botas pequeñas,
haciendo unas fresquitas pelotitas,
de algo que ellos no saben lo que es,
pero que si la lanzan muy deprisa
al impactar causan risa,
y si tardan un poquito
en su mano se derrite y
como pequeñas gotitas
entre sus dedos como agua se desliza,
hasta llegar otra vez al lugar
de donde partió,
cuando el niño como bolita
esta nieve recogió.
¡Cuantos recuerdos nos traen**

**a estos carrozas de hogaño
que tenemos hoy tantos años!;
y al patear esta blanca espuma
de recuerdos nos llenamos,
y volamos al pasado para
con tristeza recordar aquella nieve virginal,
que en nuestras cabezas infantiles
como mariposas se posaban,
jugueteando con unos cabellos
que empezaban a hacer olas,
tan solo pensando en ver el mar
dentro de una caracola;
y al compararla con esta
la que hoy ya no es ninguna fiesta,
nos rebota, nos molesta en**

***nuestras cabezas de despobladas
y vacías cabelleras,
que poco a poco van dejando
entrever nuestras huesudas calaveras,
como ejemplo de que del mar
llegara Caronte algún día,
con su negra carabela***

Joanmoypra

A LAS HIGUERAS DE CASTILLA

*Árbol rustico y campesino
que serviste como alimento
de tantas generaciones
nacidas con el hambre puesto,
a lo largo de una historia de
heroísmos y de cuentos;
donde el pobre labrador con
tus frutos complementaba
sus escasos alimentos.*

*No has sido por tu esbeltez
esos pinos de los bosques
y que orgullosos se levantan
como la luna en las noches,
ni tampoco en la ribera
el olmo que baña el río
meciéndose al son del viento
en los Otoños sombríos;
tu eres solo ese maná que
en el estío da esperanza
al peregrino, también el
alma gemela del humilde labrador,
y ese fruto un beneficio para
el que a tu lado paso.*

*No conoces del cuidado de
los que sin mimo te plantaron,
el abandono es lo que vemos
al pasar junto a tu lado
escondido tras las ruinas y
despojos legados por el pasado,
donde asoman tus ramajes
junto a ese verde plumaje, con*

**tus hojas tan hermosas como
florecillas de los prados,
y esas frutas deliciosas que
al llegar el estío sofocante
se presentan como dulces higos
al sufrido caminante.**

**Esta nuestra sociedad caduca
sin principios ni valores que
solo conoce la prisa y
alardeando esta de sus errores,
donde su aburrimiento es total
sin un celular es las manos o
jugando en el PC una partida
interminable junto al aburrido
de su hermano; este es el reflejo fiel
del monstruo que hemos creado
y que nos devorara como hizo otro
similar, en el pasado olvidado.**

**Por eso querida higuera
no debes ponerte triste
estas cumpliendo una misión
que es para lo que viniste,
y aunque quedes relegada a la desidia,
abandono y olvido por los que
del despilfarro han hecho su divino paraíso,
al final igual que tu verán desmoronarse
sobre la tierra, su viejo y destartalado edificio.**

**¡A los higos de las higueras de
los campos de mi adorada Castilla,
fiel reflejo de esta tierra tan austera
y tan sencilla!**

joanmoypra

POR LO QUE ESCRIBO

*Yo me limito a escribir
solo aquello que escudriño,
cuando hablo con los viejos
que hace tiempo fueron niños.*

*Escribo también verdades
que hace tiempo me contaron,
aquellos que fueron grandes
y hoy son los desheredados.*

*Relato algunas historias que
aunque increíbles parecieron,
el tiempo y las circunstancias
en el Pueblo florecieron.*

*Lo que nunca escribiré es
la falsedad ni las profecías,
eso lo dejare para aquellos
que viven de la burda hipocresía.*

*Plasmare cuantas injusticias
yo confirme con mis ojos,
sin nunca dejarme llevar
de las que me cuenten otros.*

*Contrastare esas verdades
que con mentiras proclaman,
todos aquellos sujetos que
al poderoso siempre aclaman.*

*Nunca me he dejado llevar
por bulos mal intencionados,
con los que intentan minar*

nuestra moral los malvados.

***Tan solo papel, pluma y tinta,
más lo que mi mente me dicta,
es lo que necesito tener para
contar lo que tengo ante mi vista,
sin añadir ni retraer de la vida,
ninguna de sus aristas.***

***Y así es como paso mis días
intentando describir, de las cosas
cotidianas el principio y su fin,
esperando del que esto lea
su benevolencia conseguir.***

Joanmoypra

¡FOTOGRAFIA!, ¿RECUERDO O POESIA?

Fotografía y poesía

***juntas de la mano van,
la primera que es sutil belleza
describiendo una imagen que es genial,
y que guardamos con cariño
para verla muchas veces más;
la segunda son palabras que describen
situaciones con una cadencia y un ritmo
que las hacen especiales, por llegar
al corazón de las clases populares.***

***La fotografía representa una ventana
que estaba abierta y con un clip
una maquina cerro, guardando lo que
observaba dentro de su frio corazón,
hasta llegado el momento y como si
de magia se tratara, la imagen allí
guardada saldrá de nuevo a la luz,
con la misma brillantez que el día
que la guardaste tú.***

***Un poema es la belleza
en su origen natural, palabras, y
más palabras en un orden y nada más;
que un poeta con su pluma a veces
nos llega hasta hacer llorar.***

***Fotos que todos guardamos
de aquellos tiempos pasados,
cuando la inocencia infantil
luchaba por sobrevivir,
en una sociedad de adultos que
dictaban unas normas que debíamos seguir;***

*ahora que observándolas estamos
con nuestros ojos cansados,
una cómplice sonrisa engañosa y
maliciosa se dibuja en nuestra boca,
recordándonos que somos nosotros
ahora los que sin pudor dictando estamos
esas malévolas y criticadas normas.*

*Por ello para poder recordar
es necesario saber admirar,
o bien una imagen que de la vida una
maquina guardo en una etapa anterior,
sobre unas épocas que fueron congeladas
de un tiempo que acabo con una simple mirada;
o también las situaciones reflejadas en
unos poemas y escritos, plasmados
por esos poetas y eruditos,
que describieron situaciones de sociedades pasadas
y casi siempre por nosotros olvidadas,
con una crítica o esa gracia, que solo tienen
poetas y escritores que han escrito con
la lengua de la vieja España.*

Joanmoypra

ERROR O FATALIDAD

***¡Qué triste y perra
la vida del trabajador!,
antes te morías de hambre
y ahora te mata cualquier
incompetente doctor.***

***Si el almacén se resiente
por tu esfuerzo realizado,
ándate con mucho ojo
o te verás derrumbado
al confiar en galenos que
están tan mal preparados,
tratando a las personas
igual que si fueran ganado.***

***Toda la vida en el tajo
labrándose un porvenir,
y cuando viene un problema
nadie se preocupa por ti,
solo eres un número más
que alguien necesita borrar,
de esa lista interminable
que no se agota jamás,
y que alguien día a día
la controla sin piedad.***

***Cuando nuestra energía se va
agotando por el paso de los años,
y tus órganos vitales solo
a impulsos están funcionando;
es el momento oportuno
para tu testamento escribir,
ya que de un momento a otro***

**en un hospital cualquiera
una cama hay para ti,
que muy blanquita te espera
para que descanses allí;
y dependiendo de quién
te trate te dejara o no salir,
bien para la recuperación en casa
o a un tanatorio concertado para
que se despidan y recen por ti.**

**Esta es la triste historia
de un anciano cualquiera
que su vida ponga en manos
de algunos médicos con
incompetencia suprema,
que dispensando están en
nuestras ciudades y pueblos
las abarrotadas urgencias.**

Por eso Domingo, mi amigo

**siento lo que te paso,
los lamentos y disculpas
ya no tienen solución,
la suerte que te sonreía
aquel día te abandono,
diste con quien no debías
y tu vida se truncó.**

**A partir de aquel momento
ahora nos estas esperando
te ruego tengas paciencia
porque ya iremos llegando;
con esa humildad que
la muerte pone en los que
ella va mandando una vez**

**que nuestra vida
se nos termine agotando.**

**"Homenaje a un hombre que
sin haberlo merecido
subió Caronte a su barca
antes de lo convenido,
por errores que cometen
los que están para salvarnos
de las llamadas del mismo".**

joanmoypra

EL GUITARRISTA

*¡Hoy mi vello se ha erizado
al oír las tristes notas
que suspiraba una guitarra
por el tañer de una copla!*

*Una copla que cantaba
un sucio y harapiento chiquillo,
que abrazada la tenía
con gran decoro y cariño.*

*Las zigzagueantes curvas
del cuerpo de esa roída guitarra,
para el desvalido chaval eran
los tristes recuerdos de su mama,
cuando esa copla con amor
le susurraba sentado sobre su falda.*

*El lastimero sonido
de las cuerdas al vibrar,
rascadas por unos dedos
en los trastes colocados,
emitía hechos notas
tristes lamentos que
en el ambiente quedaron,
y ante la gran emoción
que en el instante sentí,
de mis ojos unas lágrimas brotaron
al no saber que decir.*

*Un platillo descansaba
sobre las mugrientas,
frías y desconchadas baldosas,
en el que clareaban unas*

**georgicas y sucias monedas solas;
aportadas por aquellos no
por el arte que en el mismo veían,
más bien por la pena que
aquel pobre niño transmitía.**

**Unas penas que
descritas en canciones,
nos parecen diferentes a
las otras penas que nunca ven
nuestros despistados corazones,
cuando por las ciudades caminando
nos cruzamos con humildes pobretones.**

**Gentes que lo están pasando tan mal
como aquel harapiento mozalbete,
en aquella solitaria plazuela
con su vieja guitarra, donde
rascando sus cuerdas gastadas,
la vida se iba dejando por unas
miserables monedas de nada.**

**Vidas que para algunos que
en este purgatorio sobreviven,
son el fiel reflejo de la injusta
sociedad que con los mismos convive,
al pensar que los demás esa vida han merecido,
por haberse portado mal a lo largo
de su tortuoso y miserable camino.**

**Pero como dijo el poeta:
" Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar que es el morir";
y en ese mar nos veremos
y de nada servirán ni barcos ni marineros,
porque juntos quedaremos al lado**

***de los que llegaron primero,
para rendir ante el creador
las cuentas que le debemos.***

Joanmoypra

POEMAS SUELTOS (I)

*Paloma que surcando vas
sobre los cielos de mi tierra
sin saber bien donde esta
el peligro que te acecha.*

*Mocita que abres tus alas
a los primeros amores
ten cuidado que Cupido
hay veces que hace que llores.*

*Juventud que todos tuvimos
y que muchos malgastamos,
ahora que a la senectud llegamos,
cuanto de menos te echamos.*

*Amores no correspondidos
sin saber bien las razones,
decirme ¿Quién os robo,
porque y, donde?*

*Cipres de un Camposanto
que con el viento te meces,
dime si tienes a bien,
el secreto para no entrar
en el sitio que proteges
de la mano de la muerte.*

*Caballo de blanco polvo
que humo del infierno expulsas,
vuelve junto a Lucifer
con la carga de muerte que
hay sobre tu desnuda grupa.*

***Viento que en Otoño las hojas
sobre tu lomo desplazas,
¿cuéntame como será el lugar
donde las mismas caigan?,
si va a ser un seco desierto,
el mar azul bravío,
¿o la nevada montaña?***

Joanmoypra

EL AMOR Y LOS POETAS

*El amor y los poetas
han sido el nexo de unión,
entre la vida y la muerte
y una singular imaginación,
de esos seres que las musas
con laurel les bautizo.*

*Jamás fueron comprendidos
ni tampoco lo intentaron
para ellos sus poemas son
lo mejor, que de la vida sacaron,
dejando su vida en ellos
con una pluma en la mano.*

*Cultivaron las palabras
como quien cultiva el trigo,
para que el ignorante coma
alimentando a su espíritu,
y a si poder algún día
cambiar hacia el poderoso,
su obligado servilismo.*

*Fueron poco afortunados
en amores los poetas
y aquellos que si lo fueron
los terminaron con grescas,
saliendo siempre perdiendo
el escritor de poemas.*

*Poco dinero ganaron
y gran arte nos dejaron,
aquellos que de sus plumas
grandes personajes nacieron,*

**que dejaron sus hazañas
para la gloria del mundo entero,
y a sus creadores
inmortales los hicieron.**

**Yo que soy un aprendiz
cuando alguien me llama poeta,
siento un escalofrío
que me llega a la cabeza,
de pensar la ligereza con
la que este concepto se expresa,
recordando a tanto genio
que descansa bajo tierra.**

Joanmoypra

¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!

*Gracias le doy a mi Dios,
por haberme permitido
venir a este mundo cruel
como muchos han venido,
desnudos y desvalidos
a cumplir nuestro destino;
y cuando otra vez me llame
a su presencia El Creador,
igual que vine me iré
sin pedir explicación.*

*Gracias a mis adorados padres
que se preocuparon de mí,
cuidándome y protegiéndome
en esta sociedad tan ruin
creada por algún malvado
para conseguir su depravado fin;
donde lo que tiene más valor
no es la solidaridad y el amor,
si no la apariencia exterior,
la crítica y la difamación
de esos seres desvalidos
a los que nadie da ya solución.*

*Gracias a mis queridos hermanos
si alguna vez sin saber,
les hice algún daño sin querer,
o cuando me necesitaban
de su lado deserte;
por su comprensión y gran cariño
que con mi persona tuvieron
en esos momentos tan duros
y que ellos solos sufrieron,*

**han sabido ellos muy bien que
en un rincón preferente de mi corazón
allí para siempre los llevare,
al igual que cuando niños
en él mismo los llevaba con
orgullo de ser su hermano mayor,
confidente y defensor de esos
que son y han sido como hermanos,
lo mejor.**

**Gracias le doy a mi esposa por tanto
haberme querido sin haberlo merecido,
por aguantar mis ausencias con alegría,
paciencia, y sin reproches conmigo,
después de los largos años
que sola a mi lado ha vivido,
separada de su familia
y de su tierra querida hacia un mundo
para ella lejano y desconocido,
por culpa de mi profesión
de la que hemos vivido,
sin tener un lugar fijo
donde poner nuestro nido.
Así nacieron nuestros hijos
como nómadas de un tiempo
en el que cambiábamos de lugares
por orden y sin concierto.**

**Gracias a mis queridos hijos,
ante los mismos me inclino,
y les pido comprensión
por su paciencia y cariño,
al aguantar mis berrinches
y las muchas imposiciones que
en vuestra infancia y juventud
tanta exigencia había tenido,**

***sabiendo que vuestro futuro
de este sobrehumano esfuerzo
siempre habría dependido.***

***Por ello este padre con
orgullo desmedido
agradeciéndoos esta
ese tenaz sobreesfuerzo
ejemplo de lo conseguido,
y todo cuanto conseguiréis
en vuestro largo
y esperanzador camino.***

joanmoypra

MI TIERRA COMO HERENCIA

*Nunca he sido visionario
ni profeta de boquilla,
solo soy un ciudadano al que
nunca pondrán de rodillas,
aunque me cuenten las más
absurdas mentirijillas.*

*Del pueblo es mi procedencia
y con él me identifico
nunca le pediré nada a cambio
y por su honor, sin dudar me sacrifico.*

*En sus tierras he nacido
y por ellas caminado y regado
con mis lágrimas las penas
que me han tocado,
y cuando Caronte me pida
que en su barca me acomode,
igual que vine me iré
dejando mí no sé qué,
aunque a algunos incomode.*

*La tierra que unos ojos es
lo primero que ven, es la parte
de su vida que nunca debiera perder,
es la herencia de sus padres
y también de sus abuelos y
de otros antes que ellos
en la misma padecieron,
siendo la que al final
con su esfuerzo o necesidad
como herencia dejaran
a sus desgraciados u orgullosos*

herederos.

***Nunca he creído los cuentos
que me cuentan botarates,
que viven de ese inocente
que cree en sus disparates,
haciéndole perrerías sin pedir
permiso a nadie.***

***Nuestra tierra es la razón
por la que debemos luchar
y sacrificar si necesario fuera
nuestra añorada libertad,
ella al nacer nos protegió
y en nuestra etapa final
en su seno nuestros despojos
junto a otros guardara.***

Joanmoypra

LO POQUITO GUSTA Y LO MUCHO CANSA

*Qué verdad la de aquel que
dijo esta frase envenenada,
seguro que fue ese día
que a la suegra visitaba,
no sabemos si a comer
o a ver como se encontraba.*

*¿Es aseveración o es verdad
lo que sus letras describen?,
o tal vez son consecuencia
de experiencias que otros viven;
sabido es que en un tiempo largo
las disputas son más proclives.*

*Quien no ha ido de visita
sabiendo que le esperaban,
y al cabo de poco tiempo
su reloj él se miraba,
viendo como el anfitrión
al rato se escaqueaba,
dando excusas infantiles
o diciendo que le llamaban,
con esa falsa sonrisa
que pone el que nos engaña.*

*O cuando niños y obligados nos
llevaban nuestros padres con el traje
de domingo a visitar a sus padres,
aquellos abuelitos que teníamos
los niños en todas partes,
y que una vez besados y
recogido nuestro aguinaldo,
ellos solos se quedaban*

casi siempre solitarios.

***Ahora los nietos son hijos
y los padres los abuelos
y los nacidos después
los llamamos nuestros nietos,
pero todo sigue igual
y el tiempo no cambia nunca,
para el que llega es la prisa
la que porta la batuta,
y para el que se queda la espera,
a que el ciclo se repita.***

***Por ello es mejor poquito
que siempre es más exquisito,
que el agua en los cangilones
que se sale a borbotones,
total para nunca vaciar
de amor nuestros corazones;
porque al humano lo hizo Dios
con la virtud del perdón como
uno de sus principales dones.***

Joanmoypra

LOS GITANOS

*De La India dicen que vienen
aunque nadie lo asegura,
son de color azabache
y el pelo ensortijado cual
cabeza de una hidra.*

*Nunca han tenido un País
el mundo es su territorio,
nacieron para vivir bajo
estrellas y viejos toldos,
con una guitarra en la mano
entre palmas y jolgorios.*

*No han conocido la prisa
ni tampoco las traiciones,
para ellos su justicia
la llevan junto al honor,
y sus ancestrales tradiciones.*

*El trueque y el nomadeo
es su gran aportación
y algunas otras discutibles
artes, que no merecen mención,
tan solo que son maestros
en la tergiversación.*

*Van y vienen por caminos
y se asientan en ciudades,
han cambiado camionetas
por las carretas y animales,
viviendo como los payos
pero en zonas marginales,
donde la ley la controla*

el "Patriarca Cascales".

**Son buenas gentes sin duda
si se les sabe tratar,
aunque enemigos implacables
si debemos contra estos porfiar,
para ellos la palabra es su
señal de identidad.**

**Y este es el Pueblo Gitano
que junto a nosotros convive,
fiel reflejo de que en España
quien resiste sobrevive.**

Joanmoypra

GORRIONCILLO CAMPESINO

*Humilde pajarillo que
naces en la primavera,
estación donde las flores
coronan campos y sierras,
o cuando los poetas escriben
odas y bellos poemas
de unos amores que
pudieron ser, pero se fueron,
sobre la esplendorosa y
verde hierva moteada de luceros.*

*Con tu alegre revoloteo
y tu piar incansable,
eres mi despertador
cuando todas las mañanas
me dispongo a levantarme.*

*Sin alcurnia y sin complejos
por los campos os movéis,
solo con vuestra bullanguera
alegría y esa camaradería
que con vosotros lleváis*

*No eres en la paz la paloma,
ni en el volar un halcón,
solo eres un pajarillo
pequeñito y juguetón,
que haciendo mil cabriolas
todos los días los pasas
por los campos de mi tierra,
jugando entre las espigas
y con los rayos del sol.*

**Sois ejemplo de amistad
como aves solidarias,
no conocéis el rencor
ni la envidia ni la rabia,
nunca os he visto de mal genio
ni tenéis malos modales,
lo vuestro es estar alegres
para contagiarnos a nosotros
los mortales.**

**Al igual que la amapola
sois el alma del vagabundo,
y aunque no brilláis
como otras aves bellas,
vuestra vida que es muy corta
a vosotros poco importa,
cuando la misión que tenéis es
ser junto a las flores, sus notas.**

**Por eso como humildes proletarios
vosotros pajarillos campesinos,
no debéis tener cuidado de
lo que os depara el futuro divino,
el Hacedor a los pobres siempre
les prepara el mejor destino,
y el vuestro desde siempre ha sido
amenizar con vuestros cantos
nuestro tortuoso camino.**

**Por eso en las primaveras y cuando
los que estamos ya nos hayamos ido,
los gorriones humildes
con sus canticos alegres,**

***recordaran a los que quedan
que van por la misma senda
que llevaron sus parientes.***

Joanmoypra

POEMAS SUELTOS (II)

*¿Porqué siempre el enamorado
en su cara se le nota,
si su amor es correspondido
o esta haciendo el idiota?*

*¿Porque los amores pasajeros
son los que más daño hacen,
sabiendo que como empiezan terminan?:
sin preguntas ni reproches.*

*¿Porque el amor con los años
si no se cuida se agota,
sabiendo como sabemos que
el amor no es cualquier cosa?*

*¿Porqué cuando prometemos
no lo pensamos primero,
hasta saber si este amor
es el amor verdadero?*

*¿Porqué los platónicos amores
son aquellos que nunca mueren,
a sabiendas que lo amado,
otro entre sus brazos tiene?*

*¿Por qué cuando hablamos de amores
se nos suben los colores,
sabiendo que en el amor siempre habrá,
junto a las agudas espinas
unas primorosas flores?*

*¿Porqué el amor y el odio siempre
han ido agarrados de la mano,*

***a pesar de uno ser la quietud del mar
y el otro la tormenta del océano?***

***¿Porqué de los amores pasados
siempre queda la añoranza,
de nunca llegar a saber el culpable
de romper los lazos,
de la perdida esperanza?***

***¿Porqué nos hacemos preguntas
cuando conocemos las soluciones?,
en el amor y la guerra no existen treguas,
tan solo victorias o claudicaciones,
el resto tan solo son tiempo perdido,
o unas simples ilusiones.***

Joanmoypra

PARA VENCER A LA DEPRESION

*A ti que tú triste vida pasas
entre nostalgia y soledad,
solo una cosa te digo
por si te puede ayudar,
y de paso si es posible
te levante la decaída moral.*

*He conocido a personas
que su vida la han pasado,
entre camas de hospital
o en las celdas encerrados;
y en todos ellos he visto
caras de desesperados,
por conseguir una libertad
que muchos hemos logrado.*

*Solo la lucha constante
por la meta conseguir,
hace de nuestra voluntad
la razón para vivir,
de lo demás no interesa aquello
que sirva, para hacer a alguien sufrir.*

*No hagamos de problemas
situaciones imposibles,
todo aquello que es humano
nunca es intransferible,
y aquello que hoy no se ve
mañana puede ser posible.*

*Encerrarse en uno mismo
solo al mismo perjudica,
y lo que era un constipado*

una neumonía sin saber nos santifica.

***El antídoto mejor
para la depresión controlar,
es tener siempre personas
con las que poder hablar
y ver que nuestros problemas
son igual que los demás.***

***Borrar las preocupaciones
oliendo un ramo de flores,
o cantar con los pajarillos
en bragas o en calzoncillos,
nos hace volver a ser
lo que fuimos antes, chiquillos.***

Joanmoypra

PENSAR MUCHO, PARA ENSEÑAR POCO

*Tengo interés por decir
aquello que hoy se me ocurre,
sin nada para aportar
y harto de caminar para ver
si mi coco al final algo discurre.*

*Creo que va a ser difícil
conseguir dar soluciones
a pesar de pensar tanto
como piensan los melones;
no los verdes y jugosos
que por los campos tenemos,
sí no a los que nuestros votos
al llegar la votaciones con sus nombres
en las urnas los metemos.*

*Pensar y pensando estamos
la forma de trabajar
y conseguir lo que para un hombre
significa dignidad,
una palabra sagrada que
del trabajador es propiedad,
hasta que en las listas del paro
su nombre plasmado esta,
y esta virtud que era suya
se la acaban de robar,
sin posible marcha atrás
ni a nadie a quien reclamar.*

*Si todo lo que pensamos
enseñarlo se pudiera,
los pensamientos pensados
estarían muy mal mirados*

**por enseñar todo aquello
que enseñarse no debiera,
según la opinión de aquellos
que gracias a la manipulada enseñanza
controlan nuestras lumbreras.**

**Cuando la imparcialidad llegue
por igual a los presentes,
la enseñanza recibida
estará bien impartida
por docentes consecuentes
que antepondrán a sus ideas
la cultura de las gentes,
limpiando las telarañas que
guardaban en sus mentes.**

Joanmoypra

LOS SUEÑOS, ¿DIME QUE SON?

*¿Dime madre por favor,
los sueños, dime que son?
Porque mis sueños primeros
que en tu vientre aparecieron
llegaron sin esperarlos
y de igual modo se fueron,
sin dejar ninguna huella
de aquellos felices tiempos.*

*¿Quién dará una explicación
a mis sueños infantiles?
A esas ilusiones pasajeras
que los inocentes seres llevan,
hasta que el paso del tiempo
al ostracismo condena,
o cuando ven la realidad
se sumergen en la pena.*

*¿Dónde quedo aquel caballito
de plástico o de madera?
Y esos paisajes de cuento
con sus floridas arboledas;
por donde jugando van
tantos héroes y princesas,
en busca de un no sé qué,
bullendo en nuestras cabezas.*

*¿Qué será de aquel amigo
que nuestra mente forjo?
Ese que junto a la almohada
tantos consejos nos dio,
de los que tan pocos seguimos
por creer que nuestros sueños*

***tan solo unos sueños son,
sin pensar que son mensajes
que en sueños nos envía el Creador.***

***¿Y los sueños infernales
quien me los puede explicar?
Cuando gimiendo y sudando
nos vamos a levantar,
temblorosos y asustados
sin ganas dialogar,
ni contar lo que ha pasado,
con el mensaje aportado
por ese perverso sueño que,
nuestro descanso ha trastocado.***

***¡Los sueños son las señales
que la Providencia nos envía!
para que tengamos cuidado
y limpiemos las conciencias,
de todos los actos indecentes
que a todas horas hacemos
al perder nuestra paciencia,
que junto con la humildad,
son dos de las virtudes humanas
que deben perseverar.***

***Aunque muchos sabios geniales
los sueños han estudiado,
poco podemos decir
de las conclusiones que han dado,
sus interpretaciones solo son
renglones en papeles anotados,
con letras de molde escritas
en un libro o en un tratado,
pero sin ninguna solución
sobre los sueños y su significado;***

***¡Esa nos la dará el Creador
cuando nos llame a su lado!***

Joanmoypra

LA SOMBRA DE LA MENTIRA

*La sombra de la mentira
es tan triste y alargada
que hemos dejado atrás
incontables siglos
sin poder erradicarla.*

*Son muchos los que han sufrido
en sus carnes el castigo,
que una mentira siniestra
les envió hacia el olvido.*

*Otros lo pasaron peor
y en un sepulcro descansan,
por culpa de esas mentiras
que muchos mentirosos lanzan.*

*Hay mentiras necesarias
que deben prevalecer
para evitar otras graves
que no deberían suceder;
el problema es que las mismas
son propiedad del poder.*

*Mentira solo mentiras
es como nos alimentan,
todos esos predicadores que
de nuestra necesidad se sustentan,
por eso en nuestros esquilados caudales
nunca nos salen las cuentas.*

*Si la mentira fue inventada
para esconder nuestras carencias,
¿porque seguimos mintiendo*

***y ensuciando nuestras conciencias,
la única parte noble que queda
de nuestra herencia?***

Joanmoypra

UN POEMA

*Un poema no es la ciencia
que el mundo pueda cambiar,
es tan solo triste expresión
de un poeta enamorado,
junto sus musas sentado
en el jardín de Ronsard;
viendo la vida pasar
y escribiendo su legado,
sabiendo será tratado
como una estrella fugaz:
¡Es incognita su llegar
siendo el presente, pasado,
y la ilusión realidad!*

joanmoypra

La infanta y el pelotari

LA INFANTA Y EL PELOTARI

*Voy a contar una historia
que no ha mucho sucedió,
en el sur de la vieja Europa
en el País más juerguista y coquetón.*

*Reinaba por esas tierras
un monarca muy apreciado
tanto por sus propios vasallos,
como por los vecinos de al lado.*

*Este monarca tenía
unos vástagos muy sanos,
y entre ellos destacaba
una infanta de tal belleza
que hasta el sol de ella
se había enamorado.*

*Fueron pasando los años
y su belleza aumentaba,
en la misma proporción
con el que un cuerpo de mujer
en la infanta se formaba,
para atraer a esos moscones
que alrededor de esta flor
su gran oportunidad aguardan.*

*Era de carácter afable
y una desbordante simpatía,
lo que con su gran personalidad
muchas puertas a esta abrían.*

Su pasión era el deporte

**y por el mismo vivía,
más junto a deportistas famosos
muchas veces se veía,
bien en los entrenamientos
o en las muchas competiciones
a las que la misma asistía.**

**Pero todo cambio de repente
cuando a unos juegos asistió,
y "se enamoró de repente
de un pelotari guasón".**

**Era este personaje
un deportista afamado,
de esos que tiran pelotas
como piedras con las manos,
no para golpear contra otros,
si no a una red detrás de un marco,
que guarda otro sujeto,
pero del equipo contrario.**

**Su presencia era de cuento,
alto, rubio y bien plantado
y con los ojos azules
igual que los de su gato,
y un porte que ya quisieran
muchos héroes afamados.**

**Llego la boda del cuento
que el pelotari soñara,
¡posición, belleza y talento!
todo por su bella cara,
y a partir de ese momento
ha pasado de plebeyo
a jefe de la manada.**

**Fueron pasando los años
mientras sus redes tejía
y la infanta mientras tanto,
niños al mundo traía
que mirando su belleza
de otra raza parecían.**

**Como el tiempo le sobraba
sin ocupación alguna,
pensó en la empresa privada
para ampliar su fortuna,
y lo hizo ¡vive Dios,
de una manera española!,
más, fue juntarse con unos
que le hicieran bien la ola,
y buscaban el dinero
hasta debajo de las farolas.**

**Siguieron sus fundaciones
viento en popa a toda vela,
sacándoles el dinero
para meterlo en su cartera,
a muchas instituciones
que el Estado dinero diera,
para hacer obras sociales
o arreglar las carreteras,
y que una vez caía en sus manos
él mismo sin pudor lo desviaba
a esos paraísos fiscales
donde no invierte cualquiera.**

**¡Pero quien lo iba a pensar
más el pastel se descubrió!,
y lo que antes era despilfarro
en tristeza se torno
y la justicia que era ciega**

**con un ojo les miró
para exigirle los daños
que por sus acciones causo.
Nuestra princesa del cuento
que esto también lo sabía,
esta cambiando belleza
por una gran melancolía
llorando sus infortunios
donde antes solo reía,
y sin pensar las consecuencias
que a esta joven monarquía
ellos con sus actos les traerían.**

**Las moralejas del cuento
han sido siempre las mismas,
y todo lo bueno perdemos
por nuestra miserable codicia,
que hace que acaparemos aquello
que por su amarillo brilla,
y dejemos aparcado
lo bueno que hayamos logrado
por vida austera y sencilla.**

Joanmoypra

GOLONDRINAS

**Golondrina peregrina,
ave pequeña y divina,
esquivas lo que se mueve
y en las cornisas anidas.**

**Eres el terror de los insectos
por tu gran voracidad
los persigues sin descanso
y sin ninguna piedad,
y cuando a tiro los tienes
les es imposible escapar.**

**Rápido como el rayo eres
y moviéndote con una presteza,
que no hay en la Tierra un ave
que a ti se te compare por
tu simpatía y nobleza.**

**Tu rasante vuelo y
los cambios de sentido,
hechos con elegancia y estilo,
se parecen a esos cazas
persiguiendo a un enemigo,
para lograr interceptarlo
antes de llegar a su objetivo.**

**Nunca se podrán comparar
tus vuelos y devaneos
con los otros voladores
que observamos en el cielo,
haciendo esas cabriolas
o en formación
en busca de un sitio nuevo.**

Con esa forma aerodinámica,
pico corto, ancho y puntiagudo,
y tus alas afiladas
como el canto de un escudo;
cuello corto y patas con uñas ganchudas,
con las que agarrase bien
en paredes y cornisas desnudas.

Habitando las tenemos
en campos, praderas y charcas,
además de en nuestras calles
por las que controlando vigilan
con sus vuelos primorosos,
a todos esos insectos
que las esperan ociosos.

Golondrina marinera
que de puerto en puerto vas,
no tienes alas o garras
para poderte agarrar,
tan solo en algunos lugares
como barquito chiquito
a ti admirándose está,
llevando a esos pasajeros
de un puerto hacia otro lugar,
meciéndote sobre las olas
con tu lento y feliz navegar.

joanmoypra

¿ILUSOS O SOÑADORES?

Yo quisiera ser aquel que
piensa como tú piensas,
y llegarte a comprender
hasta llegar a saber
lo que mi amor para ti
cada día representa.

Cada vez que me levanto
y en el espejo
me estoy mirando,
veo con preocupación
el cambio que en mi esqueleto
un tiempo cruel va dejando.

El dinamismo pasado
el presente lo absorbió,
el instante no esperado
sin esperarlo llego
y el futuro que soñaba
era una ilusión frustrada
de este pobre soñador.

Soñadores somos todos aquellos
que una ilusión nos despierta,
a veces sin saberlo el corazón
por no haber estado alerta.

Soñar despierto o dormido
solo tiene explicación,
para aquellos que han perdido
por amor esa razón,
que hace de muchos ilusos
vivir en una ilusión.

¡Ilusos llaman a algunos
que de ilusión sobreviven!,
"si ilusionamos vivir",
¿cómo podemos fingir
sabiendo que nuestro final
es la muerte conseguir?

Si deseamos tener los sueños
que merecernos debemos
ojo a la cuna que mecemos,
por ser el primer lugar
de descanso que tenemos,
y donde soñando aprendemos
que la vida son ensueños
y al despertarnos perdemos.
la ilusión por ser pequeños.
Todos vemos nuestra imagen

reflejada en los demás,
pero lo que no imaginamos
es como nos ven los demás
en esta tierra sembrada
de soberbia y de maldad,
donde lo más importante
no es el triunfo del currante
si no su ruina total,
y así poder alegrarse.

Soñadores somos aquellos
que vivimos de ilusiones,
forjadas en nuestros sueños
sin saber bien las razones,
simplemente vemos sueños
donde otros ven fracasos
sin buscar las soluciones

joanmoypra

¡QUE NIÑOS TAN REGORDITOS!

**Como han cambiado los tiempos
desde que uso de razón tengo,
cuando el comer hasta hartarse
era de muy pocos privilegio.**

**Aún me acuerdo de los cochoflos
que mi querida madre hacia,
con lo poco comestible
que en sus manos le caía.
Y aquellas meriendas alegres
que junto a mis hermanos tenía,
con un gran trozo de pan
y una aquella onza de chocolate
que junto a ellos compartía.**

**Nunca nos pusimos enfermos
aún estando flacos como palos,
pues jugábamos en las calles
sin miedo a los constipados,
a pesar de que los vestidos
eran peores que malos.**

**Y ahora cuando paseo y veo
a tantos niños gorditos,
y que sus papas tan guapos
los ven por estar tan cebaditos,
veo con preocupación el futuro
que tendrán estos pobres angelitos.**

**Muchos no saben jugar
como lo hacen los niños,
mientras otros solo juegan
aun carentes de cariño,**

**confundiendo realidad
con virtualismo ficticio.**

**Tienen achaques de ancianos
con cuerpos de adolescentes,
viviendo igual que los hombres
aunque sean solo un proyecto,
y donde su peor defecto
es seguir unas costumbres
que convertirá en herrumbre
cuanto debería ser perfecto.**

**Sociedad del bienestar en
lo que llaman primer mundo,
que distinta y que distante
del otro el tercer inmundo,
donde sobreviven como pueden
en este planeta tan injusto,
muchos seres que en el habitan
simplemente para hacer bulto.**

**No sé como será el futuro
porque yo no estaré aquí,
de lo que si estoy seguro
es que como la grasa perdure
no habrá humano que madure,
y verdes se pudrirán
aunque madurar les auguren.**

Joanmoypra

¡OH, MI COCIDITO MADRILEÑO!

Hoy he salido a pasear
como todas las mañanas
y un olor muy especial salía
de una enrejada ventana,
que me incitó a curiosear
lo que allí se cocinaba.

Asomeme con prudencia
pues a nadie de la casa conocía,
y vi un gran puchero de barro
que de un potente fuego hervía,
lanzando nubes de vapor que
en la habitación desaparecían,
desando ese aroma especial
y que a un muerto resucitaría.

El olor reconocí al ver
hervir el puchero,
y recuerdos del pasado,
a mi memoria vinieron,
cuando en el pueblo
mi abuela me enseñó
las ventajas y virtudes del:
"Cocidito madrileño".

Contaba que era una legumbre
y que por garbanzo
a la misma conocían,
el componente principal
que en este plato aparecía,
siendo una legumbre peculiar
que en los campos de Castilla recogían,
los humildes ganapanes que

a sus señores por cuatro cuartos servían.

**Explicome que su sabor
tan especial la consecuencia era,
la mezcla de sus componentes
y que junto al garbanzo
hace a este plato diferente,
con su chorizo, morcilla y tocino
hasta que con lentitud hierva,
para poner la verdura
y servirlo muy caliente,
con una sopita antes de empezar
a clavarle el diente.**

**Se me hace la boca agua
tan solo con pensar en él
y lo bien que a uno le sienta
este plato para comer,
más una pequeña siesta
para la digestión hacer.**

**Deje aquella ventana al lado
y por mi camino seguí,
cuando en una plaza cercana
el apetito perdí,
al encontrarme de bruces
con un enorme chiringuito
con los más variados colores,
donde comida basura venden
de diferentes sabores,
con colas interminables
de papas y niñitos redonditos
de muy variados colores,
que buscan el colesterol
como a la basura, las flores.**

**Seamos tradicionales
a la hora de comer y
engullamos todo aquello
que nos pueda hacer solo bien,
por lo que un cocido madrileño
en el frío invierno es
el plato ideal que debiéramos comer
para mantenernos sanos y despiertos.**

Joanmoypra

CADA OVEJA CON SU PAREJA

**Qué manía más absurda se
está adueñando de algunos,
cambiando frases muy bellas
por auténticos rebuznos.**

**Mezclan churras con merinas
sin buscar explicación alguna,
confundiendo velocidad por tocino
igual que el sol con la luna.**

**Ya no existe novio o novia
ahora todos son parejas,
lo mismo se catalogan
los calcetines y los zapatos,
que las manadas de ovejas.**

**El matrimonio ya es lo mismo
entre dos hombres o dos mujeres,
como se hacen por parejas
da igual que sean maromas
o parejas de lebreles.**

**Aunque parezca mentira
los nombres son muy importantes,
no por las letras que llevan
si no por lo que estas encierran
cuando las tenemos delante.**

**Esposo y esposa han sido
palabras de tal belleza
que nunca podrán cambiarse
por costumbres ni vilezas,
haciendo creer al pueblo**

**que lo mismo son dos plátanos
que una pareja de almejas.**

**Menos mal que mis queridos padres
esto de ahora no lo pensaron,
pues de lo contrario mi madre
en lugar de ser Consuelo,
se llamaría Genaro.**

Joanmoypra

LA PASION EN EL INVIERNO

**Es esta estación sin duda
para la pasión su preferida,
de los amantes la luz
y de los poetas la huida,
más para los enamorados
solo el punto de partida.**

**En esta estación tan cruda
los amores se acrecientan,
y abrazados siempre a tuestas
nuestros cuerpos se calientan,
sin saber bien lo que tuestas,
que puede ser la rodilla
o la llave de la puerta.**

**Esas mantas calentitas
con las sabanas felpudas,
que a los dos minutos dentro
con su calor nos desnudan,
haciendo que nuestros cuerpos
en uno solo se fundan.**

**Espectacular es el amarse
en los días crudos de invierno,
donde el amor y el deseo
se convierten en infierno,
y es que en esta estación
acurrucarse es lo bueno,
junto a la persona amada
y dejar que pase el tiempo,
entre suspiro y suspiro
oyendo rugir el viento.**

**Los inviernos siempre han sido
la excusa de aquel poeta
que se daba de profeta,
y pronosticaba amoríos
entre el cierzo y la veleta,
y lo que él deseaba era
que su amada le abriese la puerta.**

Joanmoypra

SOLO SE QUE NO SE NADA

**De aquello que creímos saber
aprendido en el colegio,
el tiempo nos demostrara
que todo al final
nos lo arrebatara el viento,
dejándonos simplemente
nuestro heredado
o aprendido talento.**

**De los sueños infantiles
que ni recuerdos dejaron,
basamos muchas hazañas
que nunca se realizaron;
solo fueron espejismos de
ilusiones que nos hurtaron
aquellos que nos tuvieron
como imberbes engañados.**

**De todos aquellos amores
que el tiempo nos ha borrado
¿Cómo podrá Cupido
hacernos recuperar
la ilusión del enamorado?**

**De todos aquellos proyectos
que tanta ilusión nos hacían,
¿Dónde han quedado los buenos
y donde la mayoría?**

**De lo que seguro si estamos
es que sepamos lo que sepamos
nuestro principio y final
lo tenemos programado,**

**dejando para el que llega
lo que hayamos encontrado,
mas aquello que con nuestro esfuerzo
nosotros hayamos sumado o restado.**

Joanmoypra

EL SOLDADO DESCONOCIDO

*Busco en un jardín de piedra
el cuerpo de aquel soldado,
que en un lugar olvidado
su vida le arrebató la guerra.*

*Nadie jamás supo su nombre
pues solo su familia conocía,
aquella que cuando no volvía
perdió su fe en el hombre.*

*Nunca recogió medallas
aunque en batallas estuvo,
era ese hijo que anduvo
demostrando sus agallas,
entre las montañas y playas
hasta que la muerte le detuvo.*

*A conflictos fue enviado
de los que culpable no era,
a pelear con aquel que espera,
ser de la pelea liberado,
y termine este conflicto preparado
por el que en retaguardia queda.*

*Son soldados de unas Patrias
de cultura y banderas diferentes,
más todos son los referentes;
del amor que causa su desgracia,
y el rápido olvido de las gentes
que aplaudía a rabiar con gracia.*

*Ahora muy pocos les lloran
pues las lágrimas se secaron,*

***nadie sabe donde ellos quedaron
y solo florecillas a su lado afloran,
esas que tanto al soldado adoran
al volver a la tierra que pisaron.***

Joanmoypra

MI ORIGEN Y MI DESTINO

**¿Cuál es mi origen?.. Busca un pueblo
de La Mancha, en la Castilla profunda,
donde el tiempo se detuvo el día que
a bien Dios tuvo, dejar que fuera fecunda.**

**Habla con aquellas gentes que cruce
por los caminos, y pregúntales por mi
cuando juntos nuestras penas enjuagábamos,
frente a unos vasos de vino.**

**Busca a las mozas más bellas
que encuentres en el lugar,
y pregunta si recuerdan
lo que nunca olvidarán,
que han nacido en una tierra
que es hermosa y a la vez,
cuna de la generosidad.**

**Husmea por los rincones
donde vive el oprimido,
y con una sonrisa solo
ellos te indicaran el camino,
del lugar donde nací entre pajas
y rastros que forjaron mi destino.**

**¿Mi destino cual será?.. Recorre
sin mucha prisa los senderos solitarios,
que llevan directo al monte
donde libre cantan pájaros,
y veras entre las flores
las huellas que dejaran
mis humildes y descalzos pasos.**

**Acércate junto mar
y ve con los pescadores,
a laborar junto a ellos dejando atrás
los miedos y tus temores,
puede que al oído las olas te susurren
el porque de mis incontables errores.**

**O en cualquier tumba sin nombre
deja unas florecillas silvestres,
rezando la oración primera
que recuerdes en tu mente,
porque será la última que escuches,
cuando te llame la muerte.**

Joanmoypra

¡CUIDADO CON LOS HALAGOS, POETAS!

Poetas que por el mundo vais
con vuestras verdades a cuestas,
nunca os dejéis manipular
por halagos de profetas;
de esos que cuando críticas
contra ti lanzan sus piedras,
olvidándose muy pronto
los dedicados poemas.

Ser libres como es el viento
que nos refresca la frente,
sin nunca pedir la filiación
ni nuestra cuenta corriente,
para el tan solo somos
un obstáculo que hay enfrente.

Sed el agua cristalina
que baja de la montaña,
sin corromper limpia y clara
como de un santo es su alma,
a pesar de las tentaciones que
durante vuestra vida os aguardan.

Escribid lo que penséis y
vuestras conciencias os dicten,
nunca prestéis vuestras plumas
para con ellas plasmar
las ideas de aquellos que,
en su beneficio interesado las utilicen.

Los poetas en la historia
siempre fueron marginados,
por escribir lo que querían

**saltándose los tratados y
sin importar personajes,
religiones, reyes o estados;
para ellos la verdad siempre,
la tuvieron de su lado,
sin importar el gran precio
que por la misma pagaron.**

Joanmoypra

CONFESION

*No se si cuando contigo estoy
te quiero o no te quiero,
de lo que si estoy seguro
es que sin ti yo me muero;
yo soy esa triste pluma
que no encontré su tintero,
para escribir como rezuma
¡Lo mucho que yo te quiero!*

*Cuando me dices te quiero
mi corazón se desboca,
y hasta el bello de mi cuerpo
se eriza cuando me tocas,
¡no puedes imaginar amor mio
aquello que más ansio,
cuando me besa tu boca!*

*Si estas conmigo te admiro
estando lejos yo te añoro,
más las veces que discutimos
cuando estoy solo a veces lloro,
por no haber hecho feliz
a la persona que adoro*

*Ahora que los años pasan
veloces cual las centellas,
y de nuevo solos estamos
mirándonos en las estrellas,
solo un deseo les pido
a las más fugaces y bellas:
¡Que nos permitan subir juntos
a la barca de Caronte
convertidos en verde hiedra.*

Joanmoypra

¡A UN CORRAL DE COMEDIAS!

*¡Detente aquí, viajero, en esta villa!
Donde veras por sus callejuelas ríos,
de gentes de un teatro tan bravíos,
que han hecho esta inmortal maravilla.*

*Por Corral de Comedias es conocido
y en Almagro si tu quieres puedes verlo,
más veras que, sin entender vas a serlo,
un amante del teatro empedernido.*

*Olerás el pasado en el presente,
y veras las tramoyas del futuro
en las caras sorprendidas de la gente.*

*Y si la ilusión por el teatro no perdiste,
puede que si tu imaginación persiste,
sientas a tu lado, ¡El espectro de Ala triste!*

Joanmoypra

EL CRUEL MALTRATO

*¡El maltrato es vulgar por lo sencillo!
Porque tras un sofocón acalorado:
desaparecen del amor todos los brillos
dejando el fuego ardiente ya apagado.*

*Gritos, convertidos en despreció
de un amor hace tiempo ya acabado,
que terminan a golpes por un necio
hasta convertir a su amor en un finado.*

*Luego vemos al asesino tan tranquilo
diciendo que un arrebató le volvió ciego
más el crimen en su rostro lo delata.*

Casi siempre en el amor así ha sido:

*Los celos son los que maltratan,
para luego arrepentirse, los que matan.*

Joanmoypra

EL ROBOT DETECTOR DE MENTIRAS

*Les voy a contar este cuento
que no ha mucho me contaron,
sobre un robot que detectaba mentiras
y que para un embustero compraron.*

*Empieza esta historia un día
que un padre en una feria vio,
un singular artilugio parecido
a un simpático robot.*

*Consultando al dependiente
de las funciones que este hacía,
el mismo le comento
que detectaba mentiras
y con bofetadas las corregía.*

*Se interesó tan vivamente
por el artilugio en cuestión,
que sin pensarlo dos veces
con el mismo se quedó,
para llevárselo a casa
y ponerlo en el salón.*

*Una vez en el hogar
la impaciencia le embargaba
y sentados a la mesa hizo una prueba
para ver si funcionaba.*

*-¿Hijo donde has estado hoy?
-En el instituto, papa,
- el hijo le respondía,
y el robot le dio tal guantazo
que vomitó la comida.*

***Cuando hubo reaccionado
cambio la respuesta diciendo,
que en el cine ha estado viendo
una historia de ficción,
a lo que el robot abrió su mano
y otro guantazo le atizo***

***Le sugirió con cariño el padre
que la verdad dijera,
o de lo contrario el robot
le iba a dejar la cara
con más bultos que una pera.***

***Ante tales perspectivas
el hijo ya medio sordo,
dice que ha estado en el cine
viendo una película porno.***

***El padre lleno de ira
abronca al chaval sin piedad,
diciéndole muy ufano:
- "Ese tipo de guarrada de películas
no conocía yo a tu edad so, enano";
más el robot sale lanzado
y le pega tal guantazo
que lo deja trastornado.***

***La madre desde la cocina
que no perdía detalle,
de la risa que le daba
no para de revolcarse
diciéndole a su marido:
- "Se ve como este hijo tuyo
a su padre ha salido",***

***y el robot va a la cocina
más le sopla tal guantazo
que de la comida que hacia
lo deja todo perdido,
y rotos todos los platos.***

**Esta moraleja compleja
la podemos descifrar,
mirándonos los defectos
antes de los demás criticar,
y así seguro nuestros colores
nadie nos los sacará.**

Joanmoypra

EL CRISTO DE LOS GITANOS

**En el Barrio de Triána
con las estrellas aun puestas
con una cruz baja a cuestras
el Cachorro en la mañana.**

**Le acompañan nazarenos
con sus caras compungidas
junto al Cristo de los Gitanos
que es la fe en Andalucía.**

**Solo el murmullo se palpa
del corazón de las gentes
durante una Semana Santa.**

**¡Cuantas lágrimas he visto
al despuntar la mañana
cuando bajan a este Cristo!**

Joanmoypra

¿COMPARTIR, O NO COMPARTIR?

¿Compartir o no compartir?

*¡Ese es el gran dilema!,
en algunos es muy fácil
y para otros un problema.*

*Esta historia que les cuento
me la contaron un día,
mientras una hamburguesa enorme
sin prisa pero sin pausa me comía,
en una afamada hamburguesería.*

*"Dicen que de la mano entraron
dos ancianos un nubloso día,
y que a comer se sentaron
en una mesa donde
unos jóvenes comían".*

*El anciano despacito se acercó
para hacer a la caja su pedido,
y el mismo al instante recogió
cuando la cajera lo ha servido.*

*Lo llevo con cuidado a la mesa
donde la anciana le esperaba,
y con cuidado el mismo
la hamburguesa deslió y
por la mitad el mismo cortaba,
poniendo una de las partes
junto a su esposa que
con impaciencia le miraba.*

*Con mucho cuidado contó
una a una las patatas fritas*

*y en el refresco metió
dos coloridas pajitas,
cogiendo después el recipiente
para ponerlo muy cerquita.*

*Empezó a saborear el anciano
la mitad de su hamburguesa,
mientras todo el personal le observaba
con compasión y extrañeza.*

*Un joven a la mesa se acercó
y con una exquisita educación,
amablemente se ofreció
a comprarles de comida otra ración.*

*El anciano sonriente le miró
y le dijo educadamente,
no debía molestarse porque ellos
todo lo compartían de la forma
que consideraban más conveniente.*

*La gente que todo esto observaba
vio con expectante preocupación,
que la anciana no probaba su ración,
solo miraba como comía
el que la misma partió;
aunque de vez en cuando al refresco,
sorbos con delicadeza le dio.*

*Volvió de nuevo el joven a insistir
en la oferta que el anciano no aceptara,
y esta vez fue la señora quien
la sentencia le dejara;
comunicándole que ellos
a compartir todo acostumbraban.*

*Extrañado quedo el muchacho
ante tal contestación
y esta pregunta le hizo
esperando explicación:
¿Y Ud.... Que está esperando?
¡¡¡LOS DIENTES HIJO LOS DIENTES!!!*

La moraleja del cuento es simple
aunque casi nadie entiende, y es que:
"Antes de intentar morder debemos tener los dientes"

Joanmoypra

LA LIEBRE Y LA VIÑA

*Sofocada iba una liebre
por las cepas de una viña,
intentando escabullirse
para así salvar su vida;
de un grupo de cazadores
que a la misma perseguían.*

*Cuando vio una enorme cepa
que un gran árbol parecía,
se acurruco entre sus ramas
para pasar desapercibida,
y a sus perseguidores despistar
como casi siempre hacia.*

*Eran tan sabrosas las hojas
que por todos lados colgaban,
que la glotona liebre
las mismas mordisqueaba,
haciendo de su refugio un árbol
al que le temblaban ramas.*

*Al observar este hecho
sus tenaces perseguidores,
descargaron sus escopetas
con un ruido de tambores,
dejando a la liebre con más agujeros
que tienen los coladores.*

*Viendo como la vida
a esta se le escapaba,
con estas palabras se despidió
al ver llegar a la Parca:
¡Merezcome este castigo,*

*por a la que me estaba salvando
con saña haberme comido!*

"La moraleja de este cuento
la vemos muy a menudo,
aprovechándonos de aquellos
que nos mantenían seguros".

Joanmoypra

LA SOLEDAD DEL MARINO

*En el solitario silencio del marino
cuando con cacillo un ron bebe,
los recuerdos del por que él vino
justifican que hacer es lo que debe.*

*Cual quijote que lucha con molinos
contando que Eólo sus velas mueve,
ve despertarse los vientos mohínos
y hacer la mar un temporal, llueve.*

*¡Oh sentir, entre las olas, su sonoro
golpear de unas gotas cristalinas,
llamando al amor todas a coro.*

*Ver abrirse como una ventana el cielo
y los rayos del sol cual culebrínas
informen de lo que es su anhelo.*

Joanmoypra

CASTILLO EN RUINAS

*Del viejo castillo abandonado
sus despojos se ven en la colina,
vestigios tristes de un pasado
del que solo quedo esta ruina.*

*Vacío el pozo, el árbol se ha secado;
ya ni halcón caza ni jilguero trina.
Solo entre las piedras del cercado
una lagartija en cazar se obstina.*

*Cuenta el cierzo épicas batallas
entre torreones vacíos y desiertos.
donde mora ya el lúgubre silencio.*

*Impresiona a la luz de las estrellas
ver sombras de soldados muertos,
entre el polvo que levanta el viento.*

Joanmoypra

RICOS BUENOS Y MALOS RICOS

En la piel de toro nuestra, y
donde las Españas conviven,
hay dos tipos de pudientes
que forrados de millones
en la misma sobreviven.
Unos que se denominan
de izquierdas desde sus
despanpanantes mansiones,
más, considerados están por
los que a su secta pertenecen
como grandes triunfadores;
al conseguir sus riquezas
nunca por explotar la pobreza,
y si por ese talento que tienen.
Luego están otros pudientes
con ideas diferentes
pero de recursos iguales,
aunque más intransigentes.
Para estos la explotación
sí que ha sido su misión
según los anteriores fulanos;
llegando a conseguir
su patrimonio y fortuna,
por esa maldad especial
que ellos traen desde su cuna.

¡Que tontos y despistados somos
los currantes en esta tierra!,
conocen nuestros defectos
y de ello se aprovechan,
creándonos división para
ellos seguir en la brecha,
y a si continuar cada año

recogiendo su cosecha.

El reparto de la riqueza
siempre utópica ha sido,
por eso hay tanto bandido
que nos come la cabeza,
y aprovecha la pobreza
para hacerse el entendido,
y cobrar la mejor presa
aunque sea el mas foragido.

joanmoypra

LOS PECADOS CAPITALES

(I)

*El que el poder esta usando,
abusando,
sabiendo no lo debe hacer,
porque,
sus actos que a muchos hiere,
quiere.*

LA SOBERBIA, en los humanos
no es para tomarlo a risa
puesto que el soberbio al
que puede, siempre esclaviza,
abusando porque quiere.

(II)

*Aquel que no para andando,
reclamando,
porque es hombre de acción,
atención,
llegara nadie sabe cuando,
llorando.*

LA AVARICIA, en los mortales
nunca tendrá cura alguna
porque desde que nacemos
la heredamos en la cuna,
reclamando, atención, llorando.

(III)

*Es normal estar mirando,
buscando,
para una bonita dama buscar,*

cortejar,
sabiendo que el corazón siente,
miente.

LA LUJURIA, para muchos es
un comportamiento tan natural
que piensan que algunas hembras
siempre para su servicio están,
buscando, cortejar, miente.

(IV)

Violencia siempre se esta dando,
alegando,
por comportamiento de la gente,
siente,
o por que lo están ordenando,
mando

LA IRA, la están argumentando
los que solo ponen condiciones,
para aplicar a muchos inocentes
sus imposibles imposiciones,
alegando, siente, mando.

(V)

El que puede comer sin temor,
sabor,
cuando el guiso tiene buen color,
olor,
y a la cuchara no ponemos freno,
desenfreno.

LA GULA, hace del que la tiene
un depredador sin ningún freno,
por devorar todo aquello que
en su despensa siempre hay,
más, en la del amigo ajeno,

sabor, olor, desenfreno.

(VI)

*La preparación se logra con la edad,
maldad,
aunque muchos creen es herencia,
incompetencia,
siempre han estado en el podio,
odio.*

LA ENVIDIA, es la razón de sujetos
que viven los éxitos de otros viendo,
como sus fracasos siendo, y así
justificar el error que es propio,
maldad, incompetencia, odio.

(VII)

*Sabiendo que es un sortilegio,
privilegio,
cuando uno se comporta amable,
agradable,
no hay que tener ninguna pena,
condena*

LA PEREZA, con presteza, es la
que a la comodidad nos lleva,
dejando que trabajen otros
que por ello esa cruz llevan,
que nosotros la buena vida
es nuestra saludable pena,
privilegio, agradable, condena.

Joanmoypra

AGITACIÓN DE LAS MASAS

Mal negocio es agitar masas
para sacar provecho propio,
sin mirar las consecuencias
que estas pueden causar
cuando su ira se desmanda
y se convierte en un ogro.

A lo largo de la historia
ejemplos tenemos muchos,
que un pueblo que pide pan
termina en oscuros nichos,
mientras los incitadores
se esconden cuales vulgares bichos.

Hemos visto la barbarie
de turbas descontroladas,
donde nada a su paso sano queda
en su gloriosa jornada,
campando el sectarismo,
junto al rencor y la envidia
por las calles y las plazas.

Hay gentes de buena fe
que luchan por sus derechos,
defendiendo su trabajo y
para poder vivir un humilde techo;
y luego están los de siempre
ese grupo de valientes
que embozados en capuchas,
demuestran la impunidad
con la que cometen sus hechos.

Siempre paga el pato el mismo

ese humilde e infeliz trabajador,
que buscando el bienestar
se llevará otra gran desilusión,
al comprobar que los mismos
que a sus acciones incitaron,
siguen muy bien colocados
y ellos pagando el marrón.

Joanmoypra

AL MAJESTUOSO RETRETE

*A ti del que nadie se acuerda
salvo cuando hay apreturas,
dejo mi humilde homenaje
para esa función tan salvaje,
recibir del alimento su basura.*

*Tu nombre no esta bien visto
y el mencionarte causa risas,
salvo en los precisos momentos
que de usarte nos entran prisas,
y buscamos con desesperación
tus paredes tan blanquitas.*

*No hay en el mundo un sillón
con la comodidad parecida,
a esa taza con tapa y botón
que al sentarnos nos ilumina,
dejando nuestra precipitación
en calma por decisión divina.*

*Retrete mi más fiel compañero
tú, que tan importante eres,
y has recibido los traseros
de tantos hombres y mujeres,
dime: ¿Por qué nadie pusiere
un poema de su pluma con esmero,
y así tanto esfuerzo agradeciere
cuando sentados suspiraban hacia el cielo?*

*Eres el más democrático artilugio
que los sabios jamás han inventado,
por tu fauces sin vergüenza han pasado*

*muchos reyes, más obispos y soldados;
además de los pobres que su refugio
fuiste tú y ante ti se han confesado;
por lo que yo y ante tanta majestad,
y si la salud y el tiempo lo permita
retrete, con veneración infinita;
¡Cual un rey te seguire adorando
a pesar del olircillo que a vomitar incita!*

Joanmoypra

DE CIUDAD REAL A GRANADA

*De Ciudad Real a Granada
voy por la ventanilla viendo,
como pasa esta jornada,
y para no aburrirme escribiendo
buscando estoy la coartada,
mientras continuamos subiendo
entre la indescriptible tronada,
y el agua que está cayendo;
más, sigo con la mirada
a quienes en el vagón van leyendo,
o a los que con alguna cabezada
parece se van durmiendo:
¡Pido a Dios no esté lloviendo
en la alhambra de Granada!*

Joanmoypra

¡QUIERO CONTAR UNA HISTORIA!

Quiero escribir una historia
sobre algo diferente;
un relato que haga feliz
a todo tipo de gentes,
sin importar condición
religión, o el color de su frente,
y sobre todo que sea nexo de unión
entre el cobarde y el valiente.

Voy a buscar personajes
en esta jaula de grillos,
donde encontrarlos sin duda
lo tengo complicadillo,
porque la vulgaridad se encuentra
hasta en los repletos bolsillos,
de esos que se creen importantes
y solo son del poder
cómo simples pajarillos.

Llevo un candil encendido
como aquel sabio del tonel,
buscado algunas personas
que me pudieran valer,
pero solo encuentro gentes
que pasean por doquier
encerrados por ellos mismos
en su cárcel de papel.

Encuentro por las esquinas
gentes con civismo mendigando,
pero al ofrecerles ayuda
no se terminan fiando,
la desconfianza ha calado por igual

tanto en duros como en blandos,
y todos sin excepción cada uno
solo vive para su bando.

Lo peor veo en los niños
que serán adultos luego,
rezumando el egoísmo
como un necio con su ego,
de la mano de un destino
que será su cementerio
cuando tengan que vivir
de lo que generen ellos.

Buscare por esos campos
o entre las ranas del río,
a personajes de fabula
que de cuentos han salido,
y que mucho antes que yo
esta idea habían tenido,
racionalizando a los animales
como ejemplo divertido,
para que el humano vea su ejemplo
en los incontables animales
que de niños conocimos.

Voy a dejar esta historia
como aparcáda de nuevo
hasta que la reencarnación
me vuelva a convertir en huevo,
para poder elegir el traje con el que
vuelvo y que ahora por mi condición humana
continuar esta historia no puedo.

Joanmoypra

TRISTE VIDA LA DEL DIFAMADO

*Por envidia y arrogancia
mi nombre vilipendiaron
aquellos que sin razones
a mi nada preguntaron,
sobre aquello que problemas
dicen ellos les causaron.*

*Triste vida es la de aquel
que vive siempre marcado,
por el dedo acusador
del que de la envidia es aliado,
porque será en esta tierra
otro pobre desgraciado.*

*No es malo que te señalen
siempre que razones tengan,
aunque mucho nos tememos
que en ellas no se entretengan,
es más fácil difamar que
decir verdades o enmiendas.*

*He visto grandes personajes
que por la envidia encerraron,
en penales con gruesas puertas
del que las llaves tiraron,
solo por buscar esa verdad
que aún no hemos encontrado.*

*Quien fuera ese pajarillo
que libre revolotea
entre los campos de espigas
en la alegre primavera,
sin tener más enemigo*

*que aquel que dicta
la madre naturaleza;
no la envidia y la maldad
que algunos seres humanos
siempre nos dan por respuesta.*

Joanmoypra

¡MAMA QUIERO SER, ??..!

*¡Mama quiero ser banquero!,
de esos hombres pintureros
que administran los dineros,
del peón, parado y minero.*

*O de aquellos otros fulanos
que sin banqueros ellos ser,
son amigos de aquel poder
que los lleva de sus manos.*

*No quiero ser futbolista
ni bombero ni torero
solo quiero ir en la lista
de los futuros banqueros,
esos que el partido pone
para vigilar nuestro dinero;
esperando que con su dimisión
les den buenos dividendos.*

*Eso es lo que quero ser
y a lo mismo dedicarme,
nadie me va a convencer
porque nadie puede darme,
la impunidad que tendré
cuando algún desfalco arme.*

Joanmoypra

GOTAS DE LLUVIA

*¡Llueve!, y sobre los transparentes cristales
serpentéan unas deslizántes gotas,
que al vacío se precipitan y en su fondo
se alborotan.*

*Un vacío que es espejo de
lágrimas que han vertido,
los sufrimiéntos ancestrales de seres
que se encuentran aún perdidos.*

*Lluvia purificadora que
limpias nuestros pecados,
cometidos esos días que dejamos
la conciencia escondida en un armario.*

*Mojadora de los campos en todas
las estaciones, y causante de desastres
en los pueblos y ciudades, donde
dejas a vecinos todos llenos de temblores,
y sus coches navegando como si fueran vapores,
sobre tus aguas bravías que llegan a borbotones.*

*No hay quien te pueda domar
por muy bravo que parezca,
tu ímpetu es indomable y arrastras
con todo aquello que sobre
tu cauce aparezca.*

*Parece imposible pensar
que esas humildes gotítas
que vemos a menudo del cielo
caer como pequeñas perlítas,
cuando solitarias caen*

*solo causan mucha prisa;
más, cuando juntas se desplazan
por cauces o por barrancas
su poder es imparáble
el intentar controlarlas.*

*Es un ejemplo aprender
de la lluvia con sus gotas,
que como gota no es nada
y juntas nadie las toca,
si nosotros los humanos
siguiéramos con este ejemplo,
unidos tan solo unidos
pasaríamos de insignificantes gotas,
para ser como la lluvia,
un torrente que deja las peñas
erosionadas y rotas.*

Joanmoypra

¡EL OLIVO! ARBOL HUMILDE Y MILENARIO

*Zeus fue tu creador
y el Olimpo de los Dioses,
el jardín donde tus frutos
bautizaron con su nombre,
fue un regalo a los mortales
como un presente divino,
para recordar que los dioses
han marcado su destino.*

*En Grecia tuvo su cuna
y los griegos lo cuidaron,
hasta llegar a nosotros
desde tan legendario pasado,
en un tiempo muy lejano
y que como vestigios quedaron,
ruinas y este árbol milenario
que por nuestros campos al caminar
con indiferencia observamos.*

*No es hidalgo ni es hermoso
para el reino vegetal,
ni se encuentran dos iguales
si los queremos a buscar,
sus hojas son tan pequeñas
y nos causan gran sensación,
que esas minúsculas hojas
puedan ser su salvación;
por sus cuerpos tan deformes
como los mitológicos seres
que vagan por esos lugares
de fabulas y atardeceres;
con esa madera siniestra
tan difícil si se quiere moldear,*

*siendo solo el fuego sagrado
quien la domesticara,
haciendo resplandecientes brasas
para en los crudos días de invierno
el podernos calentar.*

*Pero este árbol tan rudo
y que en el campo tenemos,
una vez al año cuelgan sobre
sus ramas de acero, unos ramilletes
de verdes esmeraldas con esmero,
esperando el frío invierno que todo
lo verde hace se convierta negro,
para que unas callosas manos
de las ramas complacientes,
recojan esa aceituna para extraer
sin demora un líquido fluido que parece oro,
y que llamamos aceite.*

El aceite ese elixir divino

*que nos envían los dioses,
escondido en las gotitas
del rocío en las frías noches;
y que como lágrimas de oro
por todos nosotros vierten,
al convertir sus lamentos
en el milagroso aceite.*

*Por eso el aceitunero
de los campos españoles,
es gallardo y altanero
y descendiente de señores,
no importa su condición
ni su forma de vivir,*

*la meta que se han marcado
es recoger la cosecha que
los dioses les han enviado,
para poder malvivir.*

*¡Es mi homenaje sincero
para esos aceituneros
que dejaron su salud
recogiendo las verdes
o las negras aceitunas,
en los campos pedregosos
de esta España tan oscura!*

Joanmoypra

NO CULPES A LOS DEMÁS

Si te encuentras deprimido
sin saber bien las razones,
busca en el corazón del que sufre
y encontraras a las mismas soluciones.

Si piensas que las desgracias
se pararon en tu puerta,
acércate al desgraciado
que mendiga en las aceras.

Si crees que tus problemas
son los de mayor gravedad,
pásate por los juzgados
y las dudas se te aclararan.

Si necesitas ayuda
por creerte desgraciado,
mira hacia tras sin ira
y veras la cola que tu
inercia dejando.

Si en el amor la fortuna
siempre te pasa de lado,
a lo mejor es que
no lo estas buscando,
en el lugar adecuado.

Si vives de lamentarte
cuando las cosas van mal,
nunca encontraras el camino
para hacer a las mismas cambiar.

Si culpas de tus situaciones

a los logros de tus vecinos,
alcanzarles no podrás
porque el tiempo perderás
sin encontrar un destino.

Si la felicidad andas buscando
olvídate los problemas,
y escóndelos en el sitio
donde se pudren las penas.

Joanmoypra

¿QUIEN ESTA A SALVO DE LA POBREZA?

Cuentan que vieron un día
en las colas del desamparo
a un señor muy afamado y
que antes gran capital tenía.
"¿Cómo he llegado yo aquí
- para si se preguntaba?"
y cuando a la puerta llegara
halló la respuesta viendo
como otros iban pidiendo
lo que el antes despreciaba.

Joanmoypra

LA SOCIEDAD DE CONSUMO

¿Quién nos esclaviza por el día y la noche?

¡Coche!

Y ¿Quién nos hace perder la cabeza?

¡Cerveza!

Más ¿Quiénes hacen de nosotros lo que quieren?

¡Mujeres!

Por ello en cuanto a pareceres

de acuerdo nunca estaremos,

porque esclavos siempre seremos:

¡del coche, cerveza, y mujeres!

Joanmoypra

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

*Esta fábula que cuento
de cuento no tiene nada
y yo mismo la comprobé
un lunes por la mañana.
Visitaba un supermercado
para mis compras hacer,
cuando vi a una viejecita
con un carro aparecer.
Continué con la tarea de
mis adquisiciones hacer,
más la anciana me seguía
sin yo saber bien porque.
Al atravesar un pasillo
los dos carros se chocaron,
y la anciana muy amable
me dijo casi llorando.
-Perdone mi atrevimiento
por lo que le voy a pedir,
pero es que Ud., es
muy parecido aun hijo
que yo perdí.
Me dejo descolocado y
sin saber bien que decir,
mientras tanto la abuelita
me solicito este favor a mí:
-Como ya tiempo no queda
y a mi hijo le veré pronto,
hágame este favor hijito y
dígame "mama" como favor
cuando cruce ante los otros.
Así quedamos los dos
y a la amable viejita perdí,
hasta que al llegar a caja*

*a esta la encontré allí;
-hola hijo como estas,
-preguntó, -muy bien mama,
- respondí; luego se despidió,
con su carro se marchó,
y yo quede en la fila allí.*

*Cuando mi turno llego
y a pagar me disponía,
una enorme lista
ante mis ojos
sin esperarlo tenia;
le pregunte a la cajera
que error en la lista había,
y la misma muy amable
de esta manera
a mi queja respondía:
- ¡"No hay ningún error,
su mama dijo que la compra
se la abonaría Ud., señor!"*

La moraleja del cuento
y aunque me llamen machista,
es que las mujeres son
contra mayores más listas,
mientras los hombres quedamos
siempre últimos en los tontos de la lista.

Joanmoypra

EL POETA Y LA MUERTE

*Para un poeta la muerte
es una compañera más,
pues hace que
un suceso triste sea,
solo un pausado compás;
y conseguir que un ser humano,
encuentre la inmortalidad.*

*Cuando un poeta nos abandona
su biblioteca la Parca clausura,
nadie sabe si es temor o usura,
solo sabemos que no perdona
nuestras anteriores travesuras,
por plasmar en un papel
tantas maravillosas locuras.*

*¿Cuántas odas se han escrito
a la vida o a la muerte,
y también al amor puro,
o al que nunca tuvo suerte,
solo para conseguir
una comida caliente?*

*Dichosos los que han vivido dedicados
a este desconcertante trabajo,
denunciando los excesos
del de arriba a los de abajo,
y siempre bajo amenazas
por su gracia y desparpajo.*

*Envidia sana este profano siente,
al ver los inmortales poemas
sobre incontestables temas,*

de poetas que los alcanzó la muerte.

*El legado más glorioso
que el mortal puede dejar,
es el ser reconocido
por su gran integridad;
del resto solo la tierra
buena cuenta de él dará.*

Joanmoypra

EL GATO DE MI VECINA

El gato de mi vecina
es un gato muy pillin
pues se cuela en mi cocina
cuando no estoy por aquí,
comiéndose las sardinas
sin permiso a mí pedir.

Ya lo tengo controlado
desde hace tiempo ya,
pero es tan listo el minino
que no le puedo pillar,
le pongo cebos golosos
y los trucos se conoce,
sabe bien el condenado
como hacer que mi cabreo
se convierta en su goce.

Le he presentado las quejas
a su dueña mi vecina,
y ella muy amable ha contestado:
- "pues cierra bien la cocina,
y así mi gatito lindo
no te dejara sin sardinas".

Me tiene ya medio loco y
sin saber muy bien que hacer,
el sinvergüenza se burla
viéndome a mí padecer,
y hasta pienso que cavila
la forma cómo más daño
me puede hacer el.

Pero ¡Eureka!, lo encontré,

su punto flaco conozco,
y ahora me toca pensar
como hacerle sufrir un poco;
pues el gatito de marras
es un Don Juan como pocos,
y ayer en el tejado lo vi
maullando como si estuviera loco,
porque otro amigo suyo
a su novia le birlo
cuando se distrajo un poco.

A la tienda me marche
a comprar una gatita,
que por cierto una compre
que era de las más bonitas
teniéndola en la ventana
en una linda cestita.

Merodeando le observo
siempre erguido y altanero,
sin atreverse a pasar
pues desde dentro le veo
como se acerca al cristal
para ver mejor el genero,
mientras la gatita tierna
continua con sus juegos.

Ahora no tengo problemas
con sardinas ni pescados,
no hay solución mejor
para el apetito perder
que sentirse enamorado.

joanmoypra

La vieja fuente

Hoy he vuelto a visitar
la fuente cerca del río,
con su agua tan fresquita
que temblábamos de frío.

Cuantos recuerdos me
traen de mi añorada
infancia traicionera,
que llego como un suspiro
y se marchó tal cual centella,
que surcando el cielo azul
se esconde bajo la tierra.

De aquella fuente en el monte
ya solo quedan sus piedras,
y un reguero polvoriento
cubierto de verde hiedra;
esperando melancólico
ese líquido elemento, para
darle de beber a esta tierra
tan sedienta.

Si las ruinas olvidadas de
aquella fuente marchita,
pudieran de nuevo hablar
con el murmullo de gotas
alegres y pequeñas,
sabríamos valorar todo
lo que un día perdimos,
de aquella vida bonita.

Igual que a la vieja fuente
vi, por el correr de los años,

al momento comprendí que
el cuerpo que me prestaron
tan solo era un cruel engaño,
y que un día devolveré,
cuando el que me lo presto
quiera a otro darle un baño.

Joanmoypra

PAÍS DE MINIFUNDIOS

Un País de minifúndios
o de reinos pequeñitos,
es una laguna grande
toda llena de mosquitos,
que basta una simple rana

para que se los coma toditos;
dejando los supervivientes fritos
para almorzárlos mañana,
ese vecino que se afana
para que sigan con sus ritos,
cual papeles que han escrito
para jodér la marrana
quienes se pasan de listos

y son solo una almorrana.

joanmoypra

¡AMORES!

¡Amores que el viento trae
del otro lado del mar!
¿Cuanto estarán con nosotros
y porque se marcharan?

Amores que el tiempo borra
después del cariño agotar,
¿Por qué no sabemos nunca
el día que ocurrirá?

Amores que muchos dejan
sin deber estos dejar,
¿Por qué cuando se han marchado
empieza su soledad?

Amores que se comparten
sin deberse compartir,
¿Por qué es el contrario quien triunfa
dejandote el fracaso a ti?

Amores que hemos vivido
en los meses de verano,
¿Por qué son estos los que
con más tardanza olvidamos?

Amores que por platónicos tenemos,
¿Cuándo el amor pasara de ser poema
a un simple beso?

Amores que buscando
no hemos podido encontrar,
¿Por qué algunos sin buscarlos
siempre entre amores están?

Amores que hasta la tumba duran,
¿Quién será aquel que supere
con amor tanta locura?

Joanmoypra

¡Que bien te huele el pelo!

Este cuento que aquí os cuento
me lo contaron un extraño día,
cuando con unas copas de más
la moraleja del mismo
en aquel instante no comprendía.

Paso a relatar este suceso
que tan oportuno al pelo viene,
para que la concurrencia observe
lo que puede suceder
cuando el pelo le huele bien
a la compañera que,
en la oficina uno tiene.

Empieza la historia un día
que a una bella señorita,
un compañero se le acerca
y le dice muy cerquita:
- ¡Que bien te huele el pelo!, bonita.

Al llegar el día siguiente
se repite la función,
y el compañero de marras
empieza con la misma canción:
-¡Que bien te huele el pelo!, bombón.

Harta ya de tanto agobio
hacia el jefe se dirige,
a presentar una queja
sobre el incordiante compañero,
y las cosas que a ella dice.

Una vez ante el supremo y

de aquella empresa el principal,
le cuenta que a un compañero
ella denuncia por acoso sexual;
pide explicaciones el jefe
de las razones del hecho,
y la misma estas palabras
se las dice por derecho:
-Todas las mañanas al llegar
se acerca hacia mi ese lelo,
y cerquita me susurra
¡Que bien que te huelo el pelo!

El jefe se queda helado
ante la denuncia tan pintoresca,
e intenta convencer a esta que
el motivo solo es señal
de admiración del compañero
por el pelo y su limpieza.

La indignación de la chica
al instante apareció con la furia del gitano,
y le dijo: -Si señor,
eso podría ser así
si el sujeto fuera normal;
pero el hijo de perra es: ¡Enanooooo!

*La moraleja del cuento
la podemos suponer
y cuando las cosas nos cuenten
miremos primero bien,
no vaya a ser que
un enano nos vaya a sorprender.*

Joanmoypra

CREER O NO CREER

*Yo, que creyente soy poco,
si una cosa tengo clara,
que nuestra vida es una vara
y no la maneja cualquier loco.*

*Ya que todo cuanto veo y toco,
no pudo hacerlo ningún hada,
esas que crean de la nada
todo, y sin ningún mal sofoco:*

*Algo fuera debe haber
aunque escépticos seamos,
porque el vicio del saber*

*solo ocurre en los humanos,
y a pesar de algunos ver,
entre el cieno cual marranos.*

Joanmoypra

SINDICALISTA DE PANCARTA Y PANDERETA

*¿Quién te ha dado tu poder y tu dinero?
o es fruto que al trabajo has dedicado
o enchufe que el sindicato ha aportado
apartando de su puesto al compañero.*

*Si por tu cargo beneficias al obrero
te mereces ser por esto recordado,
más, si sus males los dejas tú de lado
quedaras como despreciable, caballero.*

*Yo he visto llegar hasta la cumbre
individuos que desprecian el trabajo
pero que en las calles hacen lumbre.*

*No seas tú de los de esa costumbre
que siempre se aprovechan del de abajo,
y si, del que el oprimido te encumbra.*

Joanmoypra

¡VIVA LA GRAMÁTICA!

¡VIVA LA GRAMÁTICA!

*¡Para los que las palabras
las manejan a su antojo,
voy a darles unas reglas
para que abran bien los ojos!*

*Esta historia que les cuento
sucedió hace ya bastante tiempo,
con un jerifalte muy culto
que se creía un gran talento.*

*Era este, el director general
de un banco muy afamado,
y a su cargo confiaron un nuevo
y muy brillante empleado,
para que a su sombra aprendiera
los negocios del mercado.*

*Después de trabajar juntos
en bastantes ocasiones,
observo aquel director
que el aprendiz en cuestión,
abandonaba a menudo
sin causas justificar
muchas de sus obligaciones,
por lo que puso en manos
de un investigador privado
la resolución de estas
embarazosas situaciones:*

-Siga a Martínez, e infórmeme

de las causas que le llevan a
ausentarse tan a menudo sin deber;
-el director de esta situación
un informe quería sobre su mesa tener.

Se puso a ello el investigador
y al cabo de unas semanas,
un informe presento
en una fría mañana:
-"Martínez sale al mediodía,
toma su coche y acercándose a su casa,
convenientemente almuerza
y un buen rato con su esposa pasa,
para al final concluir,
fumándose un enorme puro
de esos que solo en Cuba amasan ,y,
regresa a la oficina como si nada pasa!";

El director extrañado
y sin saber que decir,
le comenta al detective:
-"la sospecha solo yo vi,
porque el empleado lo que hace
lo hacemos todos aquí".

El detective perplejo
al escuchar lo que oía,
esta venía al personaje
con pocas palabras pedía:
-"Como veo que no me entiende
permitame el tuteo
y se lo aclaro enseguida".

-"Martínez sale al mediodía,
toma tu coche y acercándose a tu casa,
convenientemente almuerza

*y un buen rato con tu esposa pasa,
para al final concluir fumándose tus puros
esos que solo en Cuba te amasan, y,
regresa a la oficina como si nada pasa!"*

*La moraleja del cuento
y cuando de tratos hablamos,
es mejor ir por derecho
que buscarnos un atajo,
pues la Gramática esta
para facilitarnos el trabajo.*

Joanmoypra

¡DE MI AMOR!, ¿DECIDME?

¡DE MI AMOR!, ¿DECIDME?

*Nubes que surcáis azules cielos
viendo tantas desgracias pasar,
¿Decidme si vosotras conocéis
la solución de mi mal?,
y ¿Por qué el amor de mi vida
me ha dejado ya de amar?*

*Olas que la luna os hace brillar
como penachos de plata,
¿Decidme cual es la razón
de que las cartas de mi amor
las dejéis siempre olvidadas?*

*Arenitas de la playa
que pisamos en verano,
¿Decidme si el mar borro
las huellas que allí dejamos,
cuando juntos mi amor y yo,
por la playa caminamos.*

*Duendes de los bosques verdes
y hadas de las brumosas lunas,
¿Decidme como conseguir que
este amor siga junto a mi,
sin tener ninguna duda?*

*Ánimas que por las noches buscáis
perdidas almas en pena,
¿Decidme como lograr que
este amor que me atrapo,
deje de ser mi condena.*

*Fantasmas de nuestros sueños
que cuando despertamos os difumináis,
¿Decidme por que los amores soñados,
solo en el sueño han quedado,
como algo que no hay.*

*Por ello Cupido te pido tu
que de amores entiendes,
cuando tu flecha lanzaste
esta se clavo en mi frente,
y desde entonces la llevo
con ambiente sonriente,
esperando no perderla
ni que tú y tus malas artes
me abandonen a mi suerte.*

Joanmoypra

¡MANIPULACIÓN NO, GRACIAS!

*Ser positivo me asusta
y ser realista también,
lo que nunca me gustó
es ver a otros padecer.*

*Contestatario me llaman
los que a mi ni me conocen,
y, ¡hola camarada!, aquellos,
de las pancartas y coces.*

*"Pobres gentes que caminan
entre algaradas y voces,
solo para conseguir del poder ser,
unos simples altavoces".*

*Manipularme nadie podrá
ni que su vasallo yo sea,
la libertad es mi camino
aunque dinero no posea,
¡solo soy un hombre libre
sin deber ni que me deban!*

*Nunca a nadie he mandado
pues no me gusto obedecer,
aunque a veces de padecer
he visto cuando fui soldado.*

*Feliz aquel tiempo adorado
sabiendo que aún he de volver
por sus arenas a recorrer
aquel Sahara añorado.*

Nostálgico a veces me dicen,

*más no se si es lo que cabe
en un hombre que solo sabe,
que es el tiempo única llave
para saber si es la clave
de augurios que otros predicen.*

Joanmoypra

¡POBRES IGNORANTES CULTOS!

*Sepamos lo que sepamos
nunca sabremos bastante,
más, la ignorancia va delante
por listos que nos tengamos.*

*No nos demos de ilustrados
mirándonos en los espejos,
pues refleja unos pellejos,
que tenemos asignados,
hasta que muramos de viejos.*

*La enseñanza se demuestra
entregando al que no sabe,
por nosotros esa oculta llave,
que aunque llevamos no es nuestra,
es de Atenea que nos presta:
¡De la cultura, su clave!*

Joanmoypra

LOS CUATRO JINETES DE LA RECESIÓN

LOS CUATRO JINETES DE LA RECESIÓN

¿Quien abrió la puerta al apocalípsis?

¡La crisis!

¿Quién dejara al obrero en el desamparo?

¡El paro!

¿Quien es el que debilitara al hombre?

¡El hambre!

¿Quién al final nos dará la extremaunción?

¡La desesperación!

*De este modo es una recesión
para aquel que la padece,
y cuatro jinetes le aparecen,
para amargar su misión:
¡Crisis, paro, hambre y desesperación!*

Joanmoypra

NO EXISTEN LAS CASUALIDADES

NO EXISTEN LAS CASUALIDADES

*Nunca ha sido la casualidad
aquella que problemas causa,
más para llenar esta pausa
abrir las orejas y escuchad.*

*Cuentan que unas olimpiadas
que en Cutreland se seguían,
ocurrieron cosas que parecían
de unas novelas sacadas.*

*En unas pruebas de remos
entre embarcaciones diversas,
la de los cutres que vemos
son de todas las más lentas.*

*Abrieron una investigación
para estudiar lo sucedido,
y a si poner más atención
para el siguiente cometido,
y evitar en otra ocasión
el ridículo que han vivido.*

*Todas las embarcaciones
por tripulación llevaban,
nueve que con remos bogaban
más, el capitán con sus galones.*

*La de Cutreland era otra cosa
y aunque personal el mismo había,
remos solo uno de ellos tenía
y el resto de la barca era su losa.*

La moraleja de este cuento
es fácil de interpretar, más
¿Como se puede llegar
con una nave a buen puerto,
si reman menos de diez
y dirigen más de ciento?

Joanmoypra

¡QUE BELLO ES ESCRIBIR!

¡QUE BELLO ES ESCRIBIR!

*Escribo por escribir, más
escribiendo me consuelo,
pensando ganar el cielo
para quedarme a vivir.*

*Prisas no tengo ninguna
por eso escribo despacio
para llenar ese espacio
entre lo irreal y la luna.*

*Más el vicio que tenemos
viviendo en la soledad
es pasar como solemos,*

*escribiendo con humildad
poemas que componemos
para la inmortalidad*

Joanmoypra

TELEVISION BASURA

TELEVISION BASURA

¿Qué hace de nosotros un bufón?

¡La televisión!

Y ¿Quien nos inflama la llama?

¡Programas!

Más ¿Qué la cultura clausura?

¡La basura!

En esta situación no es cordura

seguir con nuestra pasión,

sabiendo que la cultura no son;

La televisión con sus programas basura.

Joanmoypra

¡A MI ENSEÑA NACIONAL!

¡A MI ENSEÑA NACIONAL!

*¿Es bandera o simple estandarte
ese objeto de paño rectangular,
que representa el símbolo sagrado
de esta, nuestra Patria inmortal?*

*Fue en Covadonga Pelayo,
el primer rey que forjo,
una gran cruz de madera
que de un roble él corto,
la enseña que tan gloriosa
la Reconquista de nuestra tierra,
contra el invasor musulmán comenzó.*

*En la batalla de Clavijo fue,
donde primero hondeo,
de la mano de Ramiro
una roja cruz pintada,
sobre un cuadrado y
blanco lienzo vibrando al sol,
hasta quedar empapado
con sangre del invasor.*

*Alfonso X el Sabio fue,
ese rey que la enseña definió,
haciendo un real estandarte
fiel reflejo del reinante,
y al mismo, de este garante,
por su noble y regia condición.*

*Las Ordenanzas de Galeras
Carlos II promulgo que:*

*En un rojo paño cuadrado
con su real coronado,
un león más un castillo
en este fueran grabados;
como homenaje sagrado,
a todos los reinos cristianos
donde la reconquista en nuestra tierra
tan sangrienta había empezado.*

*Carlos III, fue ese gran rey
que tuvo la luminosa visión,
del diseñar una enseña
para esta grandiosa Nación,
con colores rojo y gualda
y como principal distinción,
que hondearan en sus naves
que surcando por los mares,
dos continentes juntaban
y sus culturas hermanaban,
pueblos de distinta condición.*

*Fueron en las Cortes de Cádiz
donde su mayor rango tomó,
al encabezar a las huestes de
una gran masa de variopinta gente,
contra un ejercito poderoso y valiente
que de Francia con Napoleon llegó,
al que en Bailen derrotaron y el fin
de su invencibilidad comenzo.*

*Después de los avatares
que nuestra enseña ha tenido,
hemos llegado al presente*

*con la misma que héroes ha imbuido,
para orgullo de aquellos que
en sus barcos como marinos,
la vieron hondear, con la brisa del camino,
señalándoles de su tierra el rumbo
que seguía, tras su heroico destino.*

*¡Son los símbolos Nacionales
esos que a los Pueblos diferencian,
entre los que usan la conciencia
o quienes sus principios son banales,
llegando a sus finales sin la ciencia
que les hacen parecer irracionales!*

Joanmoypra

MALOS TIEMPOS POETAS

MALOS TIEMPOS POETAS

Hoy la poesía ha perdido
de otros tiempos el encanto,
como se perdieron en llanto
los poetas que se han ido.

La reina es una videoconsola
y sus vasallos todo el mundo,
que negocio más fecundo
para los que la cultura asolan.

Los libros contados tienen
sus épocas del esplendor,
en los tiempos que nos vienen

los niños se entretienen
con juegos en el televisor.

y donde todo es de un color, pues

Joanmoypra

SUEÑOS DE AYER

SUEÑOS DE AYER

*Ayer soñé vida mía
que tus pasos se alejaban,
mientras los míos quedaban
en la tierra triste y fría.*

*Pobre de ese enamorado
que vive su incertidumbre
en sueños que son la lumbre
de fuegos que se han apagado.*

*Yo pido a Dios no vivir
pendiente de tristes sueños,
que al final ellos son dueños
de la voluntad para seguir;
más, si siguen en su empeño
para el amor y su dueño,
veo un destemplado porvenir.*

Joanmoypra

¡AL SEÑOR LETRADO!

¡AL SEÑOR LETRADO!

*¿Dígame Señor letrado
para Ud., como se explica,
que a ese que algo replica
van y lo suben al estrado;
como si fuera un malvado
que por su vida suplica,
antes de ser ejecutado?*

*¿Explíqueme si es posible
porque de ese mamoneo,
parecido a un cachondeo
en un juzgado inservible;
donde lo único punible
es ver dormir a Morfeo?*

*Pido a Dios que no me vea
junto a Ud., en el juzgado,
ya me doy por condenado
aunque inocente yo sea,
cuando juez filiación lea:
su conclusión, ¡Acabado!*

Joanmoypra

¡Cuidado con la suerte!

¡Cuidado con la suerte!

*Hoy he visto en mi portal
un ratón que me miraba,
no sé yo lo que esperaba
ese roedor tan anormal,
sabiendo lo pasaría mal
si el zapato le lanzara.*

*Era valiente el condenado
y más que osado suicida,
pues se jugaba la vida
como en guerra el soldado,
que aunque esté desesperado
quiere ganar la partida.*

*Su intención no conocía
aunque si la imaginaba,
simplemente el buscaba
la amistad que no tenía,
lo que el mismo no sabía
es que como roedor estaba,
donde el mismo no debía.*

*Más tanto apuro su suerte
que un sigiloso minino,
con un zarpazo dio muerte
a este ratón peregrino,
que pensaba que su suerte
era causa del destino.*

Si confiamos demasiado
en la suerte o la fortuna,

puede ser que de un zarpazo
nos quedemos sin ninguna,
y veamos de un plumazo
la cara oculta de la luna.

Joanmoypra

CIPRESES DEL CEMENTERIO

CIPRESES DEL CEMENTERIO

*Cipreses que os levantáis
vigilantes y orgullosos,
más, aunque no sois hermosos
junto a los difuntos estáis,
siempre erguidos y amorosos.*

*La austeridad es vuestro lema
y la humildad es el reclamo,
que hace del criado o el amo
para la muerte el mismo tema,
cuando a la tumba llegamos.*

*Seguiréis cuando no estemos
igual que os conocimos,
porque junto a vosotros crecimos
más, con indiferencia pasamos,
sin mostraros lo que sentimos
cuando a la tierra lleguemos.*

Joanmoypra

EL SUEÑO DE UNA ILUSIÓN

EL SUEÑO DE UNA ILUSIÓN

*Tu que el mundo recorriste
del uno al otro sinfín,
dime: ¿Cuándo pusiste fin
a las aventuras que corriste,
y si por la Tierra que seguiste
le encontraste su confín,
volviste otra vez triste?*

o

*Cuenta: ¿Qué has encontrado
al otro lado del gran charco?,
desde donde partirá ese barco
con un amor que he soñado,
sin descifrar si el pasado
convirtió mi ilusión en chasco,
pobre enamorado.*

para este

*Creo que para los sueños
las burlas son lo importante,
y aunque sean tan risueños
los mismos no son bastante,
son solo un paso adelante
sin llegar nunca al ensueño;
que nos haga ser los dueños
de lo que soñábamos antes.*

*Si vivimos de los sueños
soñando nos quedaremos,
más de ilusiones viviremos
sin ser de nosotros dueños,
y siempre prisioneros seremos
de Morfeo, el rey de sueños.*

Joanmoypra

¡GRACIAS A DIOS!

¡GRACIAS A DIOS!

*Me siento un privilegiado
pues con la que está cayendo,
sigo sin estrecheces viviendo;
¡Suerte la que me ha tocado!*

*El trabajo aun no me falta,
y aunque deudas tengo algunas,
más, preocupantes ningunas
que ponga mi tensión tan alta
como los cuernos de la luna.*

*Tengo una familia sana
y de problemillas normales,
que aunque con imaginarios males,
nunca llegaran a escabechina
en tiempos tan anormales.*

*Gran sacrificio me ha costado
aunque doy gracias a mi Dios
por la ayuda que ha prestado,
en los momentos tan difíciles
que me sentía desesperado,
más con humildad de soldado:
¡Gracias Señor, por no haberme abandonado!*

Joanmoypra

INJUSTICIA SOCIAL

INJUSTICIA SOCIAL

*¡Dios que injusta es esta vida
para aquel que nada tiene,
pobres de los que provienen
de la miseria inducida,
bien por desgracia sobrevenida
o por la familia que proceden!*

*Qué suerte tenemos aquellos
que nada nunca nos falta,
bien por tener posición alta
o por por tener puestos bellos,
sin saber somos plebeyos
en esta sociedad que resalta,
al chorizo y los camellos.*

*Sin limar las diferencias
de esta injusticia social,
seguirán nuestras conciencias
imbuidas del despreciable mal,
y nosotros mientras tanto:
"con nuestra vida normal".*

Joanmoypra

LLEGAR ES LO QUE IMPORTA

LLEGAR ES LO QUE IMPORTA

*Si quieres llegar primero
con el auto a tu destino,
te equivocas compañero
estas eligiendo el camino,
hacia un mortal desfiladero.*

*Siempre habrá alguno delante
más, por mucho que tú corras,
aunque tengas buen talante
del sepulcro, su tapa no descurras.*

*Nuestro más cruel enemigo
y que evoluciona con la edad,
es la diosa; ¡velocidad!*

*Por eso ten cuidado amigo,
rehúye su aparente libertad
y el acelerador pisa con, ¡Dignidad!*

Joanmoypra

PASADO, PRESENTE Y FUTURO

PASADO, PRESENTE Y FUTURO

*Vengo de un pasado cercano
donde toda libertad era escasa,
aunque dentro de mi casa
aprendí, lo que era un humano.*

*Me educaron en los valores
del respeto y la equidad,
más desecharon esa maldad
y que a otros causa dolores;
para mi es la conseguida libertad
el más grande de los honores.*

*El tiempo me ha enseñado
que la historia se repite,
a pesar que el que compite
con malas artes engañando,
siempre termina empeñando
su futuro en el envite.*

*Ahora que mi futuro encontré
no es mejor que fue el pasado,
me encuentro muy preocupado
porque herencia dejar no podré,
pues no a muy tardar volveré
como llegue: ¡Sin legado!
y en una tumba descansaré,
por todo el mundo olvidado.*

Joanmoypra

PERVERSA DESCONFIANZA

PERVERSA DESCONFIANZA

La desconfianza siempre ha sido
causante de innumerables males,
aunque no reconocidos como tales
muchos inocentes la han sufrido,
más, deo constancia como ha sido
con estos humildes retales:

*Ocurrió como les cuento
y fue al llegar la madrugada,
cuando una desconfiada casada
quiso hacer un escarmiento,
montándose una coartada
y al marido sorprenderlo,
con las manos en la masa.*

*Llego esta de improviso
y al dormitorio pasó,
más al estar dentro taso
la importancia del aviso,
ya que al instante indiviso
cuatro pies, que no son dos,
en la cama sobre el piso.*

*Con gran furia de allí salió
para vengar esta afrenta,
más la furibunda parienta
a por un bate ella marchó;
una vez este en sus manos
en el dormitorio se presenta,
y entre batazos inhumanos
la esposa queda contenta,*

*dirigiéndose a la cocina
a beber un vaso de agua fresca.*

*Cuando a la cocina llegaba
observo con gran sorpresa,
que su marido la esperaba
con una gran tarta de fresa,
para celebrar quienes estaban
el otro día, invitados a la mesa.*

*-¡Hola cariño pronto llegaste!,
y sin llamar te has presentado,
hoy no te habíamos esperado
pensando que llegarías tarde;
aunque ya que estas aquí
una gran noticia quiero darte:
-"Les he dejado el dormitorio a tus papas
que acaban de presentarse,
si no los has visto aún
los veras al levantarse".*

*¡Antes de tomar decisiones
siempre es mejor meditarlo,
pues podemos lamentarlo
cuando no haya soluciones!*

Joanmoypra

EL ORGULLO Y LA NOSTALGIA

EL ORGULLO Y LA NOSTALGIA

*Son palabras nada menos
las que estos conceptos explican,
más aquello que significan
con el tiempo aprenderemos,
y solo estando atentos veremos
como sus propiedades se aplican.*

*Es orgullo el que se siente
al contraer aquel compromiso,
que llegando muy sumiso
nos convierte en pretendiente;
muy nostálgico y obediente
haciendo con su soltería un guiso.*

*El orgullo se acrecienta
cuando aumenta la familia
que el amor a esta sustenta,
dejando que sea la nostalgia
la que pague nuestra cuenta,
comprometida aquel día
que al amor, abrimos la puerta.*

*El cenit de nuestro orgullo
con los años se desborda,
más sin tirar por la borda
lo que más vale y es suyo,
ese nieta que te aborda
con un desbordante barullo.*

Joanmoypra

¿QUE SOMOS?

¿QUE SOMOS?

*Vine al mundo sin pañales
y los mismos me pusieron,
aquellos que me quisieron
más quedan pocas señales
pues estos se marchitaron
cual rosas de los rosales.*

*Nuestro edificio prestado
solo el tiempo desmantela,
para seguir con la estela
que otros nos habían dejado,
como herencia del pasado
que es presente del que llega.*

*Somos aquel barco caduco
que desguaza el vendaval
o quizás las partes del estuco
que al artista salió mal,
o del niño aquel patuco
que no tiene pareja igual,
"simplemente somos lagrimas
que se mezclan con el mar".*

Joanmoypra

¿DONDE ESTARÁ LA LLAVE?

¿DONDE ESTARÁ LA LLAVE?

*Solo es el tiempo la llave
que forja nuestro destino,
marcándonos del camino
de cómo resolver la clave,
para encontrar el enclave
que hace lo normal divino.*

*Nos pasamos media vida
criticando a los demás,
más, sin conseguir jamás
nuestro punto de partida,
aun sabiendo que la salida
fue solo, el inicio nada más,
donde comienza una huida.*

*Después del tiempo pasar
comprobamos el perdido,
viendo como sin pensar
el periodo ha concluido;
pues el encargado de tasar
como la vida se ha de usar,
otra vez él se ha escondido
dentro de ese oscuro nido,
donde se vuelve a empezar.*

Joanmoypra

A MI VIEJA y OLVIDADA PLUMA

A MI VIEJA y OLVIDADA PLUMA

*Hoy he cogido mi vieja pluma
que olvidada descansaba,
para me contara que soñaba,
cuando hacía odas a la luna.*

*He buscado el tintero aquel
en el que ella se remojaba,
y con negra tinta marcaba
renglones en blanco papel;
donde un poeta plasma en el,
lo que su bella musa dictaba,
y un singular poema dejaba
para su corona de laurel.*

*No me quiso contar nada
porque no me conocía,
la verdad fue culpa mía
la tenía abandonada,
dejándola en la estacada
cuando al ordenador conocía,
pues el malandrín permitía
corregir cuanto quería,
sin que se notara nada.*

¡Es a esa pluma homenaje
que primero fue de un ave,
una pena que nadie alabe
aquel su inmortal viaje;
cuando de ave una pluma
aquellos poetas solitarios,
componían bajo la luna

poemas y relatos legendarios!

Joanmoypra

¡COMO EN CASA, NI HABLAR!

¡COMO EN CASA, NI HABLAR!

*Me contaron hace tiempo
que uno que yo conocía,
vivió muchos años del cuento
más ninguno lo sabía,
aunque al mismo se veía
sin trabajar muy contento.*

*No tenía grandes recursos
aunque si mucha imaginación,
para saltarse los cursos
sin buscarles solución,
aun poniendo gran pasión
como si fueran concursos,
que los premios altos son.*

*Era un ciudadano normal
de los que muchos días vemos,
y en las fiestas los tenemos
animando al personal;
triste ejemplo fantasmal
de los picaros eternos,
más, en los tiempos modernos
donde el trabajar no es natural,
y, mientras esté el chollo paterno
¡Como en casita, ni hablar!*

Joanmoypra

EL FRACASADO

EL FRACASADO

*Hoy cuentan las malas lenguas
que es un hombre fracasado,
aquel que se ha jubilado
sin tener oro ni hacienda;
más, que penosa es la licencia
después de tanto trabajado,
ser por esta razón despreciado
sin remorderles la conciencia.*

*Pena ahora me cuesta pensar
que el valor de un ser humano,
sea lo que agarra con la mano
para luego en su caja guardar,
y al final sin piedad acaparar
los sudores de un hermano.*

*Hasta que no sepamos cambiar
el interés por la competencia,
viviremos sin esa paciencia
que no nos deja triunfar,
mas, debemos restar y no sumar
puntos a la incompetencia,
o el problema se va a enquistar
lo diga o no nuestra ciencia.*

Joanmoypra

SIEMPRE SERÁN NIÑOS

SIEMPRE SERÁN NIÑOS

*Para los padres poco importa
el cargo que un hijo tiene,
más el mismo siempre viene
bajo su brazo esa gran torta,
que para la familia comporta
un amor que nunca muere.*

*Son los hijos aquel regalo
que tan solo el amor aporta,
sabiendo que poco importa
el que sea bueno o malo,
para nosotros son el halo
que en esta vida tan corta,
con paciencia se soporta
luchando cual feroz escualo.*

*Por grandes que los veamos
solo niños nos representan,
y ante nosotros aparentan
la juventud que añoramos,
más sin darnos cuenta pasamos
del biberón a la burlona afrenta,
del que te llamen "Carroza"
cuando pasas los cincuenta.*

Joanmoypra

EL ABRAZO PERFECTO

EL ABRAZO PERFECTO

*Buscando la perfección
pasamos toda la vida,
unas veces compartida
otras roto el corazón;
y sin encontrar solución
para evitar la partida.*

*Nos conformamos con poco
si la amistad nos reclama,
y hacemos una proclama
cuando sentimos sofoco,
con el abrazo del que ama.*

*La importancia del abrazo
solo quien es abrazado sabe,
por ello a nadie le cabe
abrazarse sin los brazos,
aunque sea esta la clave
para afianzar nuestros lazos.*

*Abrazos y sinceridad
al instante se descubren,
cuando dos cuerpos se cubren
con la sincera amistad,
de dos almas que se encubren
para no separarse jamás.*

Joanmoypra

SIMPLEMENTE, ¡UN BALÓN!

SIMPLEMENTE, ¡UN BALÓN!

*Cuanto se puede lograr
al remar del mismo lado,
más, lo hemos comprobado
al unidos un balón patear;
y el mismo rodando entrar
en un armazón cerrado,
para luego, ¡Gooooo!., cantar*

*Se olvidaron los problemas
aunque sea por unas horas,
más, en esto no hay demoras
si el orgullo es nuestro lema,
y desde el desayuno a la cena
lo que cuenta es lo de ahora.*

*Que un simple balón sea
de este milagro culpable,
es igual que un ciego vea
o quizás que el mudo hable,
aunque siempre es más probable
que aquel que el poder posea,
sea de esto responsable.*

Joanmoypra

¡VIVAN LAS SUBVENCIONES!

¡VIVAN LAS SUBVENCIONES!

*El vivir de subvenciones
y creer que es un derecho,
siempre tiende a confusiones
haciéndonos más estrechos,
sin buscar otras soluciones
a problemas que en ocasiones,
nos serían de un gran provecho.*

*Siempre al relentí se trabaja
cuando estas subvencionado,
no importa lo que has logrado
pues las cartas las baraja,
aquel mismo que más raja
si su comisión no ha llegado,
a pesar de haber pagado
con dinero de nuestra caja.*

*¿Cómo se puede pretender
que lo que nada cuesta, algo valga?,
y luego además nos salga
más barato si puede ser,
si cuando se administra el poder
lo normal es que intervenga,
aquel que se cree que el saber
es, por el cargo que él ostenta.*

Joanmoypra

Un veneno sin antídoto

UN VENENO SIN ANTÍDOTO

¿Qué es lo que produce más dolor?

El amor.

¿Y quien hace al enamorado perdido?

Cupido.

¿Y que hace encender la mecha?

Su flecha.

De esta forma es como acecha
esta tan benigna enfermedad,
que solo se controla con la edad;
Amor, Cupido y su flecha.

Joanmoypra

HAIKUS

HAIKUS

¿Donde vas Rosa
con ese ramo de flores
tan preciosas?

Pasear en paz
es seguir tu camino
hasta el final.

Dame tu mano
y te llevaré sano
con tu hermano.

Abre los ojos
y veras en el jardín
crecer matójos.

joanmoypra

¡DEL AMOR! ¿CUANTO SABEMOS?

¡DEL AMOR! ¿CUANTO SABEMOS?

*No ha mucho me preguntaron:
¿Del amor cuanto sabemos?,
si cuando delante lo tenemos
nuestras ideas se nublaron,
sin saber lo que queremos
queriendo cuanto pensamos.*

*No supe como contestar
a esta pregunta traicionera,
pues hay variadas maneras
de esta situación tratar,
para conseguir evitar
del reparto quedar fuera.*

*En el amor las concesiones
son sin orden ni concierto,
más conviene estar despierto
en todas las situaciones,
pues Cupido y sus acciones
nos pueden llevar al huerto,
y perder las ocasiones.*

*Aunque en actuales momentos
del despilfarro y la jarra,
lo mejor es una fiel guitarra
que ayude a borrar lamentos,
de amores que llevo el viento
después de días de farra.*

*El contigo pan y cebolla
hace mucho tiempo terminó,*

*más ya ni siquiera el dominó
nos hace perder la olla;
"Somos sociedad en extinción
y nos pasara como a Troya"*

Joanmoypra

VOLVER A SER ESTUDIANTE

VOLVER A SER ESTUDIANTE

*Volver a ser estudiante
después de haber visto tanto,
es hacer de nuevo llanto
de una andadura brillante;
volver a ser inconstante
en este singular mundo,
es volver del lugar profundo
que nos alejó de Dios,
y eso es lo que busco yo
cuando los sueños confundo.*

Joanmoypra

Las promesas y el dinero

LAS PROMESAS Y EL DINERO

*Cuando escasea el dinero
las promesas se acrecientan,
igual que deudas aumentan
con cuentas corrientes a cero,
por eso no seas tú el primero
de los que mucho aparentan,
o veras como ante ti se sientan
esos que se les ve el plumero.*

*¿Quién no ha tenido moroso
que le deba un buen dinero?
y aun sabiendo lo peligroso
seguimos cual jardinero,
que trabajando como el oso
oyendo solo cantos de jilguero,
sabiendo que cobraremos
cuando el cerdo sea hermoso.*

*Las promesas y los dineros
hacen a la gente paciente,
por eso el que es pudiente
deja a los demás en cueros,
con arte de delincuente.*

Joanmoypra

EL AMOR Y LOS AÑOS

EL AMOR Y LOS AÑOS

*Veo como vas cambiando
con el paso de los años,
más, aún te sigo adorando
a pesar de los apaños,
que a veces dejan temblando
la mentira y sus engaños.*

*Yo se que cambie también
y por ello me disculpo,
más, de mi suerte no culpo
a quienes me hicieron bien,
intentando ellos estén
dentro de poemas que esculpo.*

*Es tan corta la existencia
y más cuando dos se quieren,
que perder tiempo no pueden
provocando a esa paciencia,
que es la reina de la ciencia
y de los amores que mueren;
por no intentar si pudieren
renovar aquella experiencia:
¡Del amor entre dos seres!*

Joanmoypra

IDEALES

IDEALES

*Para el que piensa distinto
todo en su vida es problema,
y aunque hable de otro tema
nunca será muy bien visto,
al saber cual es su lema.*

*Adaptándose siempre está
sin lograrlo conseguir, y
aunque lo intente perseguir
tarde sin dudar el llegará,
más pistas jamás encontrara
sobre el camino a seguir.*

*El pensamiento siempre ha sido
la perdición de los hombres,
sin importar ni los nombres
ni el prestigio conseguido,
siendo como aquel bandido
que solo a libertades responde,
sin saber cuándo ni dónde
sus ideales le han perdido.*

*"Los ideales no se venden
ni los debemos comprar,
son única herencia del hombre
que nunca podremos pagar".*

Joanmoypra

ADICCION A LA TV BASURA

ADICCION A LA TV BASURA

*Cada vez comprendo menos
el comportamiento humano,
cuando veo a tanto marrano
entre cámaras y el cieno,
de televisiones que son el heno
que nos echan con su mano,
aquellos que son el tirano
para el televidente sereno,
ese, que en la cultura es enano
aunque como persona sea bueno.*

*Los veras siempre enganchados
como adictos a estas drogas,
sin entender que son sogas
que de sus cuellos han colgado,
los mismos que están al lado
de los que arrastran sus togas,
por el mar donde tu bogas
y ellos tienen programado.*

*Nos invaden cual esa peste
que entra en nuestros hogares,
para permanecer cual agreste
e infranqueables pinares,
haciendo que los inteligentes
parezcan los más vulgares.*

Joanmoypra

¿POR QUE CAMBIASTE, MUJER?

¿POR QUE CAMBIASTE, MUJER?

*Me cuentan que has cambiado
de color tu rubio pelo,
y a tus ojos como el cielo
con lentillas has disfrazado,
no te das cuenta Consuelo
que tiraste por el suelo,
la belleza que Dios te ha dado.*

*Con afeites solo cambiamos
la imagen que el mundo cree,
cuando alegres caminamos
ignorando si alguien nos ve,
a pesar que nos cruzamos
mirándonos por doquier,
con ojos que aunque miramos
pocos interpretamos esto bien.*

*Cambias de imagen mujer
siguiendo modas impuestas,
sin pensar que es tu tejer
el que alegra nuestras fiestas,
llevando un jardín a cuestas
haciéndolo con tus ojos florecer,
para bellas rosas poder recoger,
cuando al amor representas.*

Joanmoypra

LAGRIMAS DE SAN LORENZO

LAGRIMAS DE SAN LORENZO

*Lgrimas de San Lorenzo
polvo de estrellas brillantes,
mi deseo es que en un lienzo
la belleza del alma plasmes,
como si fuera el comienzo
de cuanto perdimos antes.*

*Vemos tu estela surcar
por el universo luminosa,
como si fueras una Diosa
¡Oh, gran estrella fugaz!,
que tal como llegas te vas
admirada y orgullosa.*

*Te vemos de tarde en tarde
y en las noches estrelladas,
cuando las ninfas calladas
parecen que en fuego arden,
con un chisporrotear plateado
que por el cielo se expanden.*

*Te pedimos unos deseos
que casi nunca concedes,
sabemos que tus mercedes
son inventos de tebeos,
de los que tan solo yo veo
cual poeta sin laureles.*

Joanmoypra

SE DICEN, EMPRENDEDORES

SE DICEN, EMPRENDEDORES

*Para buen emprendedor ser
no hay que tener tradición,
simplemente con devoción
mucho podemos hacer,
si ponemos nuestro saber
cual sagrada profesión,
anteponiendo el deber
a la burda especulación.*

*He conocido a sujetos
que empresarios se decían,
más en sus hechos habían
mucha falta de respeto,
hacia los obreros con peto
que como sirvientes tenían,
sin control de lo que hacían
para no pagar sus sueldos,
y justificar que eran estos
los que no lo merecían.*

*Otros son más pintorescos
ya que todo lo heredaron,
y en pocos años pasaron
de pudientes a podencos,
quedando estos mostrencos
sin negocios y arruinados.*

Joanmoypra

NO TENGAMOS PRISAS

NO TENGAMOS PRISAS

*Haz un alto en el camino
te recomiendo camarada
y veras que en la parada
hay indicios del destino,
marcado por el divino
con la luz de su mirada.*

*Sigue a tu conciencia amigo
ella es la gran consejera,
siempre será compañera
frente al valedor o enemigo,
pues es herencia y te lo digo
como si yo un padre fuera.*

*Nunca vayas muy deprisa
pensando en antes llegar,
más puedes tu tropezar
y quedarte en el intento,
a pesar de todo el talento
que te queda demostrar.*

*A su tiempo todo llega
corramos lo que corramos,
sin importar donde vamos
ni quienes nos quitan penas,
importante es que queramos
hacer siempre obras buenas.*

Joanmoypra

¡HASTA SIEMPRE CHAVELA!

¡HASTA SIEMPRE CHAVELA!

*Chavela Vargas se ha ido
igual que a al mundo llegó,
y de su humanidad nos legó
lo mas bello que ha poseído;
pues su ejemplo ha servido
como esas letras de canción,
salidas de un corazón
que en libertad había vivido.*

*Aquí quedan sus canciones
junto a su forma de trinar,
triste ha quedado el cantar
de poetas y cantores,
que tuvieron los honores
de poemas, a su lado recitar.*

*Su libertad nos ha dejado
junto a letras inmortales,
para curar unos males
heredados del pasado,
salvo para estos osados
héroes en un mundo nuevo,
¡la mayoría despreciados
y para el resto un camelo!*

*Este modesto homenaje
lo dedico a unas personas,
que han llegado a personaje
luchando a todas horas,
contra el tiempo y sus demoras
hasta concluir su viaje;*

*por ello Chavela amiga, gracias,
por dejarnos tu equipaje.*

Joanmoypra

SE QUE NUNCA ME QUISISTE

SE QUE NUNCA ME QUISISTE

*Dicen que ya no me quieres
porque mi encanto perdí,
lo que no he llegado a oír
es: ¿A qué otro prefieres
para cambiarlo por mí?,
si desde que te conocí,
en la convivencia interfieres
tratándome como si fuere,
un pelele, para ti*

*No te creas que soy un bobo
aunque tu esto lo supongas,
lo mejor es que te pongas
sobre tu piel, otra de lobo,
para quedarte en adobo
como castañas pilongas,
y te dejes de milongas
que no soy tonto del todo.*

*Se que nunca fui perfecto
aunque tu eso lo supiste,
más supongo que quisiste
llevarme de tu mano al huerto,
para ver si una vez muerto
de luto tu cuerpo vistes.*

*¡Este es un somero homenaje
a las incontables parejas,
que a sus vidas ponen rejas
de las no pueden zafarse,
por llegar a acomodarse*

viviendo bajo las mismas tejas!

Joanmoypra

¿PREGUNTAS POR POESÍA?

¿PREGUNTAS POR POESÍA?

*¿Qué es poesía preguntas
después de pasar los años?,
sal y observa sin engaños
las estrellas todas juntas.*

*Mira los esplendorosos rosales
floreciendo en primavera,
como si fuera la vez primera
que las rosas de ellos salen.*

*Acércate a los acantilados
donde sus olas se estrellan,
parecen que estas destellan
como los cometas pasados,
que quedaron extasiados
al ver brillantes gotas bellas.*

*Observa del niño su sonrisa
carente de toda maldad,
síntoma de que es la edad
cuando empieza en él la prisa,
principio de una cruel misa
que nos incita sin piedad,
a cambiar nuestra inocencia
por soberbia y vanidad.*

*¡Esto es poesía hermano
y como pienso así digo,
porque poeta es ese mendigo
del que se asuta el humano!*

Joanmoypra

Verdades y consecuencias

VERDADES Y CONSECUENCIAS

*Te ves solo y sin amigos
cuando cuentas las verdades,
malas son las soledades
cuando las llevas contigo,
por ello amigo te digo
no creas en vanidades,
ni confundas peras con higos.*

*¿Por qué si dices mentiras
todo el mundo se las cree?,
aun sabiendo que cuanto lee
son simplemente paridas,
de mentes agradecidas
por prebendas del poder,
ese que les hará padecer
cuando pierdan las partidas.*

*Verdad o mentira que más da
si al final todo es lo mismo,
un concepto que viene y va
sin encontrar ese realismo,
tan rebozado de optimismo
que solo en la mente está,
de los vividores en el limbo.*

Joanmoypra

Incultura y necesidad

INCULTURA Y NECEDAD

*Buscando estoy las razones
que me hagan comprender,
como pueden sorprender
del necio sus opiniones,
sabiendo de las pasiones
en las que se suele envolver,
para intentar devolver
con maldad sus decisiones.*

*El inculto es para un necio
como para el borracho su vino,
que le produce desprecio
aunque les guía el camino,
sabiendo que su destino
lo designa el mejor precio,
no sintiendo nunca aprecio
y es del futuro: ¡Su adivino!*

*Cuanto más arriba mires
a más de ellos te encuentras,
junto a escaleras y puertas
recogiendo ideas que tires,
para cuando tu barco víres
poder ajustarte las cuentas,
y contarte las cuarenta
disfrazados de faquíres.*

Joanmoypra

Cada vez entiendo menos

CADA VEZ ENTIENDO MENOS

*Cada vez es más corriente
perder la paciencia por nada,
principio y final de jornada
del ciudadano prudente,
que pasó de consecuente
a uno más de la manada,
con derecho de pernada
si es que llega a presidente.*

*Cada vez se aguanta menos
si hay que tomar decisiones,
por no contrastar opiniones
problemas siempre tenemos,
porque a pesar de que miremos
nunca compartiremos acciones;
sabemos que las pasiones
con comprensión venceremos,
aunque mucho mejor viviremos
olvidando complicaciones.*

*Cada vez queda más lejos
con el pasar de los años,
el poder de los escaños
para los que llegaron a viejos,
quedándoles en los pellejos
las marcas de sus apaños;
¡Triste vida la del engaño
para terminar siendo huesos!*

Joanmoypra

Caminante

CAMINANTE

*¡Camina hermano camina
que por ti nadie camine,
e intenta buscar la esquina
donde tu destino vive,
para saber lo que opina
del camino que ahora sigues!*

*Caminante que has dejado
tus huellas por los caminos,
cuéntame si has encontrado
como andariego cansado,
tus rebuscados molinos
después del tiempo pasado,
bebiendo vinagre por vino.*

*Cuando tu destino veas
cuéntanos que pinta tiene,
por comprobar si este viene
engranado o con poleas,
más, espero que nos leas
aquello que nos conviene,
por si Caronte un día viene
a entregarnos las esquelas;
¡Tristes o alegres secuelas
de los que caducidad tienen!*

Joanmoypra

Mi Tierra

MI TIERRA

*Cuando pases por mi tierra
haz un alto en tu camino,
y toma un buen vaso de vino
junto a un queso en la taberna,
sabrás lo que es en esta terna
lo mundano y lo divino.*

*Pasearas por unas calles
que te llevaran al pasado,
sendas que otros pisaron
dejando allí los detalles,
en blasones que grabaron
cuando eran importantes.*

*No te sentirás nunca extraño
al mezclarte con las gentes,
tanto humildes o pudientes
van cada uno a su apaño,
y sin producir ese engaño
como otras retorcidas mentes.*

*Aquí no hay extranjeros
ni individuos diferentes,
somos castellanos y manchegos
en esta España de ciegos;
simplemente: ¡Buenas gentes!*

Joanmoypra

Madre

MADRE

*Cuéntame madre otro cuento
de aquellos que me contabas,
cuando conmigo jugabas
lanzando mi cometa al viento.*

*Hecho de menos aquel tiempo
que siempre a mi lado estabas,
y en tu sonrisa labrabas
con cariño mi sustento.*

*Más ahora que te falta aliento
porque el tiempo no perdona,
es cuando en verdad yo siento
el valor de tu persona.*

*Veo con preocupación
los achaques a ti llegan,
para acrecentar las pegas
en tu anciano corazón,
pues sus latidos ya son
de lentitud que exaspéra.*

*Si vivo es gracias a ti
más, lo que soy todo te debo,
se lo que sufriste por mi
eres lo más grande que tengo,
y por ello madre hoy vengo
a sincerarme ahora aquí,
para decirte ¡Te quiero!
y postrarme frente a ti.*

joanmoypra

Futbol

FUTBOL

*Este juego aditivo y misterioso
que atrae a multitudes a diario,
es un balón, que sirve de sudario
y al estrés le ayuda en su reposo.*

*Gritar portando unos colores
enarbolando banderas al viento,
es ensueño del vivir contento
olvidando de la vida sinsabores.*

*Volver del estadio cabizbajos,
lamentando de un equipo los errores,
y buscando para casa los atajos,
para así esconder esos temores,
de ser visto por otros espantajos
que cantan la victoria y sus honores.*

Joanmoypra

Cuentos

CUENTOS

*De los cuentos que he leído
muchas cosas se olvidaron,
aunque de mi se llevaron
la infancia que había vivido.*

*Las historias van pasando
como pasa nuestro tiempo,
y nunca terminan muriendo
solo se van transformando,
hasta terminar consolando
a quienes continúan sufriendo.*

*Cuando terminan los cuentos
el final está ya muy cerca,
pues una barca se nos acerca
donde no admiten lamentos,
porque la envía la Parca
para ocupar sus asientos.*

*Hoy algunos cuentos escribo
más, sin intención de leer,
y es cuando empiezo a tener
nostalgia de lo que he vivido,
por no haber nunca sabido
sus mensajes entender,
sin llegar nunca a entender;
¡qué era o no, lo prohibido!*

Joanmoypra

LA HOZ Y EL LISTÍLLO

LA HOZ Y EL LISTÍLLO

*Cuesta mucho comprender
de los pueblos sus costumbres,
y por más que los alumbres
nunca los vas a encender,
porque como suele suceder
unos encienden las lumbres,
y otros les dan de comer.*

*En todas las sociedades
" del Martíni y del martillo",
aparecen juntos listíllos
de muy diversas edades,
conformando variedades
de fáunas con hondos bolsillos,
donde almacenan los dinerillos
por llevar puestos bozales.*

*Los vemos muy a menudo
armando grescas diarias,
mezclándose con los parias
y que les protegerán seguros,
confiando los muy tarugos
que lo que hacen es por su causa,
sin saber que en cualquier pausa
se quedaran con sus duros.*

Joanmoypra

VIVE LA VIDA

VIVE LA VIDA

*Vive la vida sin ira
ofreciendo tu amistad,
piensa que será mitad
de esa parte que te mira,
y que simplemente admira
del humano su verdad.*

*No cambies todo por nada
nunca lo va a merecer,
pues pasas de todo tener
a quedar en la estacada,
y solo por esa bobada
de dejarte convencer.*

*Mira a los demás con afecto
el mismo que a ellos exiges,
observa que no diriges
a un androide que es perfecto,
si no al humano imperfecto
al que sin dudar tu eliges.*

*Todo al final es lo mismo
cual tratas serás tratado,
solo importa lo aportado
y nunca el oportunismo,
que hace el mundo desquiciado
por carecer de optimismo.*

Joanmoypra

LOS RECORTES NO SON BUENOS

LOS RECORTES NO SON BUENOS

*Hace algún tiempo me contaron
esta historia que aquí relato,
donde se demuestra que un trato
evita recortes que programaron.*

*Todo sucedió aquel extraño día
que un sujeto al levantarse,
observo sin inmutarse
como su pene crecía,
más este mismo se ponía
tieso y mirando adelante.*

*Al principio fue una gozada
para la pareja en cuestión,
por las metas alcanzadas
dentro de la habitación;
aunque una preocupación
entre ambos se palpaba,
porque el miembro de crecer
ni en un instante paraba,
e impedía que su pantalón
el sujeto se abrochara.*

*Al urologo la pareja un día
concertaron cita,
para ver si este podía
aplicando cirugía,
y deshojar la margarita.*

*Cuando lo hubo examinado
al paciente el buen doctor,*

*le informó de que su estado
tenía sencilla solución,
aunque debía estar preparado
para una inminente operación.*

*La esposa que esto escuchaba
con la máxima atención,
más, como esto no esperaba
al galeno, preocupada,
lo siguiente preguntó:*

*- "¿Cuanto tiempo las muletas
las debe llevar consigo,
hasta que pueda conmigo
volver a dormir las siestas?",
a lo que el medico sorprendido
respondió un poco aturdido;
- y "¿Para que necesita muletas?"*

*? Bueno doctor, dijo fríamente la mujer,
me imagino las piernas le alargara,
con este, su sabio proceder.*

*La moraleja del cuento
no debemos tomarlo a risa,
ya vemos la mucha prisa
con la que se hacen recortes,
por aquellos que son aportes:
¡ideas que maneja el viento!*

joanmoypra

SI POLÍTICO QUIERES SE

SI POLÍTICO QUIERES SER

*Con voz acarajillada habla y grita
a todo gobernante, sea quien fuere,
insulta al acreedor que te pidiere
Con ladrón, explotador o eres fascista.*

*Al político más extremista imita
esa frase lapidaria con que hiere,
en motines y tumultos donde diere
cobertura a la turba que el incita.*

*Disfrázate de pordiosero y en la mano,
lleva una enseña antigua más bien rota
sin importar si es tu sentimiento vano.*

*Solo de esta baraja debes ser la sota,
aplaude con vivas al pueblo soberano
y reconocido serás como gran patriota.*

Joanmoypra

Una historia nunca acabada

UNA HISTORIA NUNCA ACABADA

*Intento contar la historia
de un ciudadano cualquiera,
que tenga en su madriguera
los rescoldos de la gloria.*

*No es fácil mi cometido
más por ello pido ayuda,
a toda la gente menuda
que cómoda vive en su nido,
sin saber que es el olvido
quien un lazo su cuello anuda,
y en su conciencia desnuda
va anotando lo vivido.*

*El tiempo me va enseñando
que la historia cambia poco,
es como una casa de locos
que nos termina engullendo,
para concluir dependiendo
de las normas de unos pocos.*

*Dejo inconcluso mi cuento
porque el final no le veo,
debe ser que es muy feo
lo que al concluir se avecína,
me quedaré en la cocina
y leeré algún tebeo,
porque todo lo que veo
me lo contó mi vecina.*

Joanmoypra

Buscando razones

BUSCANDO RAZONES

*Una tarde de verano
mientras el sol se ponía,
le pedí a mí soberano
si ayudarme él podía;
estaba expirando el día
que sujetaba mi mano,
mientras la noche venía
embujando con su halo.*

*Llegó con su manto obscuro
cubriendo montes y peñas,
cual si fueran unas greñas
de nuestro negro futuro;
triste padecer del inseguro
de quien el mal hace leña,
dejando una contraseña
que descifrar no es seguro.*

*Vi el firmamento alumbrar
con sus brillantes neónes,
los incontables corazones
de los que quisieron amar,
sin parar de derramar
lágrimas por las razones,
que nos dieron al llegar.*

joanmoypra

Sentimientos

SENTIMIENTOS

*¡Miro y no quiero mirar
hablo y no salen palabras,
oigo, y no puedo escuchar
lo que por tu boca hablas!*

*Observo en tus ojos y veo
como cruzas tu mirada,
sabiendo que cuanto deseo
es verte en la mía grabada.*

*No quiero ser egoísta
más, por humilde me tengo,
del amor es donde vengo
sin encontrar ninguna arista;
por eso soy optimista
a pesar de estar ya luengo.*

*Nunca pediré razones
a quienes jamás me amaron,
se que aquellos corazones
otros a estos conquistaron,
sin pensar en los dolores
que al mío le ocasionaron.*

*Solo sé que no sé nada
cuenta el dicho popular,
más, cuando se trata de amar
hay que priorizar la jornada,
porque es la mejor hornada
que nos queda por probar,
para intentar aprobar*

de Cupido su coartada.

Joanmoypra

La buena gente

LA BUENA GENTE

*Siempre me gustó la gente
que la sinceridad es su lema,
pues viven en el presente
burlándose del sistema,
y para solucionar problemas
eligen siempre al paciente.*

*He huido de aduladores
y manipuladores interesados,
buscadores consagrados
de beneficios y honores;
que pasan a ser traidores
al ser por otros comprados.*

*Admiro al que cada jornada
triunfa solo por su esfuerzo,
sirviéndoles de un refuerzo
a los que no tienen nada;
esa gente desgraciada
que para la sociedad ha muerto.*

*Cuando el Ocaso se acerca
y empiezan nuestros achaques,
comenzamos a estar más cerca
de los que se fueron antes,
junto esa Parca siempre térca
que no perdona importantes.*

Joanmoypra

Preguntas sin respuestas

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS

*Cuanto más respuestas busco
con más preguntas me encuentro,
y por mucho que me ofusco
siempre tengo dudas dentro,
soy como ese humilde chusco
que tan duro pone el tiempo.*

*Los que buscan las verdades
sin consultar a un amigo,
van detrás de vanidades
que siempre llevan consigo,
dejando las humildades
en el rincón del olvido.*

*Nuestras mentiras busquemos
antes de empezar el camino,
o puede que nunca encontremos
donde nos lleva el destino.*

*Cada cual lleva su cruz y
en una cruz la primera luz vimos,
¿Quién manejará ese tragaluz
por el que al cielo subimos?*

Joanmoypra

Sin ideas

SIN IDEAS

*Sentado frente a este folio vacío
y mi pluma sin ideas en una mano,
observo como olvido lo tardío
recordando solamente lo profano;
¡Triste es ver como en el humano
el tiempo lo hace casi todo un lío!,
convirtiéndolo en aquel famoso río
que, a todos al final nos hace hermanos,
cuando humildes y sin decir un solo pío
juntan sobre el pecho nuestras manos.*

Joanmoypra

¡REALIDAD, OBTUSA REALIDAD!

¡REALIDAD, OBTUSA REALIDAD!

*¿De qué valen los recuerdos
después de pasar la vida,
buscándonos la salida en
donde escasean los cuerdos?*

*Pasamos nuestra existencia
acaparando propiedades,
y dejando las humildades
para los que tienen paciencia,
¡Pobre del que su obediencia
es, para los dorados metales!,
que convierte en animales
al inculto y, al que cultiva sapiencia.*

*Envidiar al que más tiene
es craso error imperdonable,
siendo poco saludable
pues ser esclavo no conviene,
ya que cuando la envidia interviene,
la corrupción es más probable.*

*El desprecio y el consumo
son esos dioses que hoy tenemos,
más, los adoramos como memos
y a pesar de ser solo humo,
ante nuestros ojos los vemos
como un "sacerdote sumo".*

Joanmoypra

GARABATOS

GARABATOS

*No pensé que pasaría
y en verdad me equivoque,
pues aquello que busque
jamás lo conseguiría,
a pesar que no descase
ni por la noche y el día.*

*Buscando pase mi tiempo
sin saber dónde encontrarlo,
a pesar de estar mirando
cual personaje de un cuento,
que en su historia pasa lento
sin saber que está pasando,
y aunque siempre esté atento.*

*De nadie recibí ayuda
más tampoco la pedí,
como me enseñaron, viví
y sin tener ninguna duda,
sabiendo que tan solo perdí
la inocencia triste y cruda,
en esta tierra tan dura
como es en la que nací.*

*No quiero que me señalen
ni por triunfos o fracasos,
mis méritos son escasos
y en verdad muy poco valen,
soy un humano a que salen
de su pluma garabatos.*

Joanmoypra

SIN MALICIA

SIN MALICIA

*Hoy con nostalgia recuerdo
muchos hechos que he vivido,
aunque este es recogido
en la iglesia de mi pueblo;
cuando a la salida del templo
esta conversación había oído,
a dos beatas que ya son olvido
y aquí dejo como ejemplo.*

*Una a otra comentaba
lo largo de la homilía,
mientras la otra expresaba
del problema que sufría,
más de esta forma contaba
a lo que se refería:*

*-¡Del tiempo que sentada he estado
dormido el culo se me ha quedado!*

*-No me lo cuentes Carmela
que he oído como ha roncado,
y hasta mi olfato ha llegado
su maloliente secuela,*

*-sorna con que ha contestado
la otra desconcertada abuela.*

*¡Antes de contar realidades
miremos las consecuencias,
no vaya a ser que verdades
las convierta en indecencias!*

Joanmoypra

CAMINANTE, ¡ CUENTAME!

CAMINANTE, ¡ CUENTAME!

*Cuéntame tu que caminas
buscando un camino incierto,
cual desafinado concierto
de instrumentos con sordina;
para encontrar la sardina
que llevarte al aposento,
después de tantos lamentos
como produce esta espina.*

*Dime como a esto llegaste
si tu no diriges nada,
tan solo eres la coartada
de aquellos que antes votaste;
más en un sillón los sentaste
regalándoles una fría espada,
que es la impunidad adorada
y para tu vida el desgaste.*

*Duro es para el caminante
lograr lo que anda buscando,
más el mismo esta nadando
siempre contra la corriente;
¡Triste vida la del inocente
que termina mendigando,
después de dejarse trabajando
su sangre como simiente!*

Joanmoypra

¿COMO COMIENZAN LOS CUENTOS?

¿COMO COMIENZAN LOS CUENTOS?

*¡Erase una vez!,
así comienzan los cuentos,
relatos casi siempre inciertos
que la imaginación solo ve,
y a pesar de querer ser
del Dios Eolo, sus vientos.*

*Vemos muchos personajes
más, parecen recortados,
de grabados dibujados
por sectarios o salvajes;
y actuando camuflados
de corderos sus pelajes.*

*Por los paisajes se mueven
con total impunidad,
cambiando la realidad
con la labia que ellos tienen,
y escondiendo su maldad
hasta conseguir lo que quieren.*

*Esta es nuestra sociedad,
la misma que hemos creado,
despreciando lo pasado
y sin entender la realidad;
en este tiempo ya caducado
tan falto de humanidad.*

Joanmoypra

FIARSE SIN CONFIARSE

FIARSE SIN CONFIARSE

*Me contaba un compañero
que una vez en un rescate,
unos náufragos colgaban
de una cuerda cual tomates.*

*Eran once rescatados
diez hombres y una mujer,
muchos kilos bien pesados
la cuerda pueden romper.*

*Buscan la mejor solución
para resolver el entuerto,
llegando a la conclusión
que uno tomara la decisión,
de soltar la cuerda presto.*

*Al no ponerse de acuerdo
para solucionar el problema
la mujer con voz muy firme
comento, se soltaría ella.*

*Después de todo dijo:
acostumbrada estaba
a relegar los intereses
que por su sexo llevaba,
ya que:
"Como madre, a los hijos
siempre prioridad daba".*

*"Como esposa anteponía
los intereses del marido*

a los propios que tenía".

*"Como hija se doblegaba
a las órdenes de sus padres
sin pedir a cambio nada".*

*"Como profesional permitía
que sus jefes obtuvieran
el crédito por sus logros
con desbordante alegría".*

Como mujer;

*dijo alzando al infinito la mirada, y
poniéndose una mano en el corazón;*

*- La misión en mi vida es:
por los demás sacrificarme,
sin esperar nada a cambio
tan solo una oración rezarme.*

*¡Eufóricos de desbordante emoción,
los hombres en aplausos rompieron!,
y al vacío todos cayeron,
por lo ignorantes que son.*

La moraleja de este cuento
para el que lo quiera entender,
es que antes de un lamento
deben todos comprender:

¡La mujer es, abnegación y talento,
más fiarse de sus sutiles halagos es;
confiar nuestro porvenir al viento!

Joanmoypra

SOLIDARIDAD

SOLIDARIDAD

*Que palabra tan sublime
a este acto siempre hermoso,
que hace al pobre muy dichoso
por lo poco que él percibe;
cuando aquello que recibe
es de los demás su poso.*

*Cuanto nos cuesta mirar
de la cartera el dinero;
somos como aquel minero
que nunca paró de escarbar,
total para solo encontrar
su soledad, en un agujero.*

*Todos somos solidarios
con las cámaras delante,
vaya atajo de farsantes
vemos en los telediarios,
donde cámpan los de antes
enfundádos en sudarios.*

*Detrás de la solidaridad
vemos muchos con caretas,
donde ocultan sus viles jétas
de sectarismo y maldad,
más si les entregas pesetas
se convierten en macetas,
y si no, van a por ti sin piedad.*

Joanmoypra

¡Austeridad!

¡AUSTERIDAD!

*Austeridad le llaman
a comerse tu comida,
dejándoles la bebida
a quienes fácilmente doman,
por disponer en su vida
de los que siempre perdonan.*

*Son los mismos quienes pagan
sin que nunca venga a cuento,
los desfalcos que otros hacen
sean uno o más de ciento;
al ser sus palabras el sustento
de acciones que siempre cagan.*

*Apretarse el cinturón
es expresión cotidiana,
para joder la marrana
de los que más pobres son,
esos a los que una sinrazón
les oculta su cruel mañana,
sin ninguna explicación.*

*Si en la opulencia vivimos
viendo a otros padecer,
controlemos el proceder
por los derroches que hicimos,
o nuestro próximo amanecer
será el que jamás quisimos.*

Joanmoypra

¿QUIERES UN CONSEJO, AMIGO?

¿QUIERES UN CONSEJO, AMIGO?

*Siéntate a mi lado amigo
sin mostrar tu indiferencia,
observa que con paciencia
entenderás lo que digo;
piensa que yo fui testigo
de lo que causo una ocurrencia.*

*Pasó lo que siempre pasa
en este hogar para pobres,
donde comen los del sobre
y son dueños de esta casa;
que aunque de sapiencia escasa
y el sectarismo a ellos sobre,
dejan la miseria aquí doble
cuando su mandato pasa:
¡Siendo secuela que traspasa,
igual al plebeyo que al noble!*

*Cómo te voy a explicar
a quienes me estoy refiriendo,
si tu solo con mirar
lo terminarás comprendiendo;
tan solo déjate llevar
por los rumores del viento,
y este te susurrara
a donde nos lleva el tiempo.*

Joanmoypra

Recuerdos

RECUERDOS

*Ayer pase por aquel parque
donde nuestros suspiros dejamos,
y al mirar en el estanque
lágrimas por mis mejillas rodaron.*

*Tanta nostalgia sentí
al ver solo mi cara reflejada,
que en aquel instante comprendí
sin tu amor no soy ya nada.*

*Por ello quiero escribir
que el tiempo que estoy contigo
es cuando soy más feliz.*

*Y lo único que te pido
es que; ¡no te alejes de mí,
dejándome en el olvido!*

Joanmoypra

IMPLACABLE NATURALEZA

IMPLACABLE NATURALEZA

*Hoy he visto con preocupación
el poder de simples gotas,
que cayendo se alborotan
causando una inundación;
más, debemos tomar notas
pues siendo tan cabezotas,
puede ser nuestra perdición.*

*Seguimos sin entender nada
a pesar de incontables señales,
llevamos puestos pañales
desde la primera jornada;
siendo la naturaleza el hada
que no perdona los males,
pues controla a naturales,
con su justiciera espada.*

*Nunca las reglas seguimos
lo nuestro es contaminar,
¿Qué podemos esperar
si es el modo en que vivimos?;
quejándonos si sufrimos
cuando nos toca pagar,
un peaje por colonizar
el lugar que no debimos.*

Joanmoypra

DE NUEVO LAS ELECCIONES

DE NUEVO LAS ELECCIONES

*Llegaron las elecciones
ya empezaron las mentiras,
ahora todo son lecciones
que olvidaran enseguida,
y pronto veremos acciones
más, promesas incumplidas;
por vivir con las pasiones
de programados corazones,
en gentes tan convencidas
que hipotecan sus razones.*

Joanmoypra

Solidarios

SOLIDARIOS

*La solidaridad es lo mas bonito
que el ser humano dispone,
si cuando esta propone
la proyecta al infinito,
dejando los odios y ritos
para demagogos y soplones,
esos que con sus espolones
a todos nos tienen fritos,
más convierten en proscrito
al que un rival les supone.*

joanmoypra

FOBIAS Y CONSEJOS

FOBIAS Y CONSEJOS

*Iba camino de casa
al terminar la jornada,
sin saber lo que me pasa
cuando estoy junto a mi almohada,
y a pesar que sobrepasa
lo que es manía trasnochada.*

*Me aconsejaron visitar
a un psiquiatra afamado,
para que pudiera estudiar
lo que me tenía trastornado;
una fobia que me ha dejado
sin el sosiego encontrar,
cuando me encuentro acostado.*

*Al final seguí el puntejo
que todo el mundo me daba,
y antes que llegara a viejo
al galeno, con temor me presentaba,
para solicitarle un consejo
sobre lo que me pasaba.*

*Después de oír el problema
con la máxima atención,
comento que para este tema
tenía él una fácil solución,
con una terapia moderna
y doce meses en su cómodo sillón.*

*Seis meses habían pasado
y con el medico me encontraba,*

*mientras comía un helado
en una heladería afamada;
al verme quedo pasmado
más, me pregunto que pasaba,
para la terapia haber dejado
en la primera jornada.*

*- ¡Cien euros a la semana
de terapia durante un año,
no es caro doctor, es engaño
cuando un simple consejo sana!,
y este me lo dio mi hermana
que vende en una tienda paños.*

*-¡No me diga!... ¿y se puede saber
como una simple vendedora,
puede la psiquiatría conocer
siendo de comercio trabajadora?*

*-Me encareció simplemente
que a la cama las patas cortara,
y desde entonces doctor mi cara
esta siempre sonriente,
pues duermo profundamente
sabiendo que debajo no hay nada.*

*La Moraleja del cuento
es que si fobias mucho duran,
con consejos ellas maduran
en nuestro fugaz entendimiento,
y solo estando uno contento
todas ellas con el tiempo curan.*

Joanmoypra

¿QUE FUE DE LO NUESTRO, AMOR?

¿QUE FUE DE LO NUESTRO, AMOR?

*Aunque te tengo a mi lado
hoy distingo por tu lejanía,
como el tiempo que ha pasado
desgastado ha, la armonía,
al no ésta haber pausado
cuando posibilidades había.*

*¡Lastima hayamos agotado
lo que agotarse nunca debía,
y el amor haberlo cambiado
por una vulgar monotonía!*

Joanmoypra

Incultura general

INCULTURA GENERAL

*Cuando la mediocridad abunda
la cultura se resiente;
algo que el más lego presiente
ante tanta ineptitud profunda,
viendo en la calle a la gente
como con su ignorancia se enfunda.*

*Deberíamos de meditar
lo que son conocimientos,
puede que sean mandamientos
para llegar a triunfar,
aunque tan difícil de alcanzar
si lo enseñado son cuentos.*

*Muchos temas se manejan
aunque pocos se comprenden,
cuando muchos solo dejan
la incultura que desprenden,
y de la enseñanza madejan
los hilos, que a generaciones pierden.*

*No se puede pretender
nadar y guardar la ropa,
cuando queda tanta tropa
con la necesidad de aprender,
a pesar de que el suspender
sea para algunos, su mejor nota.*

Joanmoypra

Nostalgia

NOSTALGIA

*Hace tiempo que te admiro
sabiendo lo que me ignoras,
nunca me importaron horas
si estar contigo consigo,
aunque necesite ser testigo
el mar con las caracolas;
rompiendo sus bravas olas
mientras este poema escribo,
sentado bajo este olivo
entre trigos y amapolas.*

Joanmoypra

BUSCANDO UNA SALIDA

BUSCANDO UNA SALIDA

*No entendiendo lo que pasa
me he dejado media vida,
entre el trabajo y mi casa
sin ganar ni una partida;
buscando la única salida
que no encuentra el que fracasa,
tan solo la ve quien traspasa
la avaricia en estampida,
y de lo prometido se olvida
cuando la plata es escasa.*

Joanmoypra

CHAPADO A LA ANTIGUA

CHAPADO A LA ANTIGUA

*A la antigua estoy chapado
no paran de comentarme,
los que a mi lado han pasado
sin tan siquiera mirarme,
conformándose con dejarme
por mis ideas a un lado;
sin pensar que aun despistado
nunca van a amedrentarme,
siempre he sabido sentarme
junto a quien me ha necesitado.*

Joanmoypra

La pereza y su miseria

LA PEREZA Y SU MISERIA

*Es tan lenta la pereza
que le alcanza la miseria,
sin esperar que aparezca
reacción rápida y seria;
siendo pecado que acecha
a la desidia en esta feria,*

ya que ella se aprovecha

del humano y

su torpeza.

*Cuando la iniciativa se pierde
aparece el desencanto,
para aquellos que su llanto
es el que más lagrimas vierte,
culpando a aquel que no acierte
de lo que le produce espanto,
y vive cual canto inerte
escondido tras su manto;
esperando llegue la suerte,
que siempre ha buscado tanto.*

*Así es la vida de aquellos
que viven de una ilusión,
y utilizan su gran pasión
para convencer al plebeyo,
haciendo del perezoso bello
creyendo ser ésta la misión,
con la que encontrar solución
para entender sus destellos.*

Joanmoypra

¿Que fue de la solidaridad?

¿QUE FUE DE LA SOLIDARIDAD?

*Queda tanto por hacer
y hay voluntarios tan pocos,
que hace al mundo parecer
una jauría de locos;
pues buscamos sin saber
quien calmara los sofocos,
que encontramos por doquier
en gentes postradas de hinojos,
buscando algo para comer
con lágrimas en los ojos.*

*¿Dónde están los que critican
en tertulias o reuniones
y aquellos que predicán
tras pancartas con pasiones?,
¡Son malas gentes que aplican
a sus bolsas los doblones!;
simplemente son soplones
que a los poderosos suplican,
la miseria que estos dedican
a los que son sus bufones.*

Joanmoypra

¡In Memoriam!

¡IN MEMORIAM!

*Te fuiste Gonzálo amigo
como otros antes se fueron,
y para siempre perdieron
los chascarrillos contigo,
cuando de niño fui testigo
de aquel corazón sincero,
que yo, como primo te digo,
fuiste para mi gran ejemplo
a pesar del poco tiempo,
que conversaste conmigo.*

*He visto que queda al final
de esta vida traicionera,
cuando desenfunda el puñal
la Parca despiadada y fiera,
con el que marca una señal
en aquella vela de cera,
que nos recibió con pañal
y en la tumba nos encierra.*

*Gonzalo descansa en paz
que tu historia concluiste,
todo lo bueno que fuiste
con nosotros quedara;
y aunque me dejaste triste
espero jamás no olvidar,
los consejos que me diste.*

Joanmoypra

LO QUE UN MARIDO VALE

LO QUE UN MARIDO VALE

Antes de comenzar esta historia
quiero que mediten un poco,
sobre el valor de la gloria
y lo que produce sofoco.

Este cuento da comienzo
en un día como tantos,
con tres sufridos currantes
un rascacielos limpiando;
de las ventanas sus cristales
y del mismo en lo más alto.

Estando ya en la tarea
uno se sintió indispuerto,
pues la tripa se le cabrea
y deja el andamio presto,
más le urge llegar al cesto
pues la cosa esta muy fea.

Mientras en el baño estaba
aligerando su cuerpo,
Eolo una racha enviaba
de su mortífero viento,
que a sus compañeros enviaba
desde lo alto, al pavimento.

Esa misma noche y triste
nuestro amigo sin consuelo,
con su esposa y pena en ristre
fue como buen compañero,
a velar a quienes un despiste

los precipito contra el suelo.

En el velatorio compungido
a las viudas este consuela,
con un lloro restringido
delante de una negra esquela,
hasta que unos desconocidos
en el duelo ellos se cuelan.

*A las viudas se dirigen
y con voz grave y serena,
a las dolientes les dicen
viéndolas con tanta pena:
-Somos los encargados
por la compañía de siniestros,
para entregar unos cheques
por estos fallecimientos,
a cada una de ustedes
como esposas de los muertos;
por valor de dos millones
más doscientos mil euros,
aquí entregamos los talones
acompañándolas en el sentimiento.*

La esposa de nuestro amigo
se quedo anonadada
tras la escena presenciada,
más, mirando a su marido
le grito desconsolada:
*-¡Claro! , y mientras el señoritoooo,
¡¡Cagandoooooo!!*

Joanmoypra

¡EMPIEZA LA FIESTA!

¡EMPIEZA LA FIESTA!

*Volvemos a las andadas
como antes ya lo hicimos,
es claro que no aprendimos
lo que duelen las cornadas.*

*Ya están tensando la cuerda
donde colgara el inocente,
más empezó otro inconsciente
a removérnos la mierda.*

*Siempre ha sucedido lo mismo
junto a las crisis, conflictos,
donde aparecen los listos
incitando al heroísmo,
y enredando de optimismo
a los que arden cual mixtos.*

*Esperemos sea otro farol
que la democracia se tira,
ya que la goma que estira
es como un juego de rol,
que una vez arde en su pira
todo el que juega es esquirol.*

*Nada ha resultado gratis
y a la historia me remito,
en un País como el nuestro
de charanga y chiringuito,
esperemos que el entuerto
sea anécdota y no refrito.*

Joanmoypra

El laberinto de la vida

EL LABERINTO DE LA VIDA

*La vida es un laberinto
en el que todos entramos,
ese día en que llegamos
a este mundo casi extinto,
para aplicar el precinto
que con la vida pagamos.*

*Vemos al nacer la entrada
que nuestros padres nos abren,
siendo la primera coartada
de las muchas que nos sobren,
hasta el día que otros cobren
por la prestada jornada.*

*Vamos obstáculos salvando
con el pasar de los años,
mientras resolvemos apaños
que otros nos van preparando,
para ver si sus engaños
terminamos descifrando.*

*Cuando creemos llegar
al final del laberinto,
es cuando nos toca pagar
de esta cena, el vino tinto,
¡Pobre aquel que cree ser listo
creyendo la puerta encontrar,
sin entender que va a pasar
con el tiempo a ser extinto!*

Joanmoypra

Convivencia

CONVIVENCIA

*Convivir no es complicado
si hay fluida comunicación,
entre los que están a tu lado
para encontrar una solución,
y hacer de cualquier despoblado
la más concurrida habitación.
Donde pasear por cualquier a lado
no produzca esa incompreensión,
causante de perder la razón
y que hace al feliz desgraciado.*

Joanmoypra

Inspiración

INSPIRACIÓN

*No busquéis la inspiración
el fondo de una copa,
ni les prestéis atención
a los camellos con coca;
tan solo veras tu perdición
con la salud hecha sopa.*

*Búscala junto a las gentes
que paseando sin prisa,
son con los demás pacientes
sin negarles su sonrisa;
aunque no coman caliente
ni su historia sea escrita.*

*Paséate por los campos
cuando se cubran de flores,
y no te limpies el llanto
si no sientes los olores,
hasta descubrir si sus colores
son de la naturaleza el manto.*

*Si a las musas no encontraste
se tenaz y no abandones,
piensa que lo que buscaste
se encuentra en los corazones,
de los que buscan razones
para sus poemas dejarte.*

Joanmoypra

Necedad, ¡Divino tesoro!

NECEDAD, ¡DIVINO TESORO!

*Cuanto necio hay Dios mío
que habla sin decir nada,
siendo mejor no decir ni pío
a soltar cualquier chorrada,
y piensen eres manada
que abrevando esta en el río.*

*Vemos quienes manipulan
junto a sus manipulados,
unos lanzando las piedras
y otros escondiendo sus manos,
no vaya ser que en las grescas
le crezcan hasta los enanos.*

*Yo que paseando escribo
codo a codo con las gentes,
observo que son pacientes
soportando a tanto vivo,
que les pasan su recibo
y pagan por inocentes,
sin contar que en su derribo
estarán ellos presentes,
con caras de penitentes
y su bota en nuestro estribo.*

Joanmoypra

¿Donde estará la meta?

¿DONDE ESTARÁ LA META?

*Nunca te pongas una meta
sin un punto de partida,
piensa que no es más profeta
el que encuentra la salida,
si no aquel que nunca olvida
cuando pasa ese cometa,
que hace del sabio un asceta
en su pasar por la vida,
pues para él su comida
es una flor de maceta,
que se marchita enseguida.*

Joanmoypra

Plante una flor, amigo

PLANTA UNA FLOR, AMIGO

*Planta unas flores amigo
como signo de humildad,
y entenderás lo que digo
al ver sus hojas brotar;
pues del tiempo son testigo
y juntas conviven contigo,
cuando tras la cruel realidad
vemos las estaciones pasar
con su ciclo establecido,
que son: ¡los sepulcros visitar
sin importar quién es, el ido!*

Joanmoypra

Entre la niebla

ENTRE LA NIEBLA

*Hoy entre la niebla he visto
dos amantes de la mano,
haciéndome ver que existo
como cualquier otro humano,
de los muchos que pasamos
como el tomate en el pisto,
creyendo ser el más listo
y sin mirar al que pisamos:
¡Triste herencia que dejamos
para quien herede este Cristo!*

*He seguido mi camino
entre incontables esqueletos,
de muchos robles y algún pino
en estos campos desiertos;
por donde floreció el espino
y, ahora los vemos casi muertos.
Cuelga, el retorcido racimo
de unos solitarios sarmientos,
y desde el albor de los tiempos
brota su elixir semi divino,
para unos son contratiempos,
y a otros, embriagador vino.*

Joanmoypra

El vil metal

EL VIL METAL

*Cual injusto es Don dinero
y cuanto lo necesitamos,
más, hace al noble pordiosero
cuando este busca otros amos;
siendo el mal del mundo entero
pues, enfrenta a los hermanos
con su brillar traicionero,
haciendo que hiera el acero
hasta manchar nuestras manos,
con sangre de algún compañero.*

*Vemos los que grandes fueron,
ahora humildes y desvalidos,
todo aquello que tuvieron
por su ineptitud lo han perdido,
más, los excesos que hicieron
quedaron ya en el olvido.
¡Que malo es lo prohibido,
cuando algunos solo vieron
abusos que otros sufrieron,
sin saber porque había sido!*

Joanmoypra

¿Valor o miedo?

¿VALOR, O MIEDO?

*El valor es junto al miedo
lo que el heroísmo genera,
situación noble y sincera
pues hace cobarde al austero,
y despierta la despiadada fiera
que siempre llevamos dentro,
cual ese dormido espectro
a quien enviamos fuera,
después de una larga espera
sin ver que lo ajeno no es nuestro.
¡Triste vida la del maestro
que se quema en esta hoguera,
dirigiendo este desafinado concierto
con su fiel batuta de madera!*

Joanmoypra

Folios de piedra

FOLIOS DE PIEDRA

*Cuanto cuesta el escribir
aquello que a nadie ofenda,
para así jamás recibir
ni desprecio ni prebenda,
por los dueños de esa venda
que hace a las letras sufrir,
por solo intentar decir
lo que al poeta convenga,
y no depender del subvenir
o el beneficio que obtenga.*

*Hoy que la política manda
gracias a las subvenciones,
vemos aparecer alguna banda
de intelectualoides bufones,
que cambian sus opiniones
como mudan la bufanda.*

¡Infeliz el que a la parranda
fía sus sagradas ambiciones,
viviendo pagadas vacaciones
después de vender su alma!

Joanmoypra

Buscando ejemplos

BUSCANDO EJEMPLOS

*Siempre en los demás busqué
aquello que creí era ejemplo,
más, al preguntarme el porque
vi que me faltaba tiempo,
y el mucho que dediqué
observo fue un contratiempo,
a pesar que prediqué
como Moisés en su desierto,
más, a nadie nunca interese
ellos creyeron era cuento.*

*"El talento para algunos
gira cual veleta al viento,
si es imparcial, unos tunos
y siendo parcial esperpento;
para al final ser asiento
de unos culos oportunos".*

Joanmoypra

Hacer más u quejarnos menos

HACER MAS Y QUEJARNOS MENOS

*Hay quienes se quejan por todo
aportando más bien nada,
haciendo de otros su coartada
para encenagarles en lodo,
consecuencia que es el modo
para justificar la jugada,
en esta sociedad apagada
entre insolidaridad y acomodo,
sin intentar hacer una escapada
hacia la honradez y el decoro.*

*Viendo como nos movemos
dentro de esta sociedad,
¿Por qué no corremos menos,
y al paso de los demás
nos adaptamos sin más,
y junto a ellos nos movemos,
haciendo lo que debemos
que es nuestra meta alcanzar,
misión que debe primar
ante necios y agoreros?*

Joanmoypra

¡Cuéntame!, ¿Que es el amor?

¡CUENTAME!, ¿QUE ES EL AMOR?

*Cuéntame blanca paloma
tu que vuelas por el cielo,
si encontraste ya la loma
que es del humano consuelo;
al ser aquel blanco pañuelo
por donde la aurora asoma,
haciendo disolverse el hielo
para convertirse en anhelo,
de quien sus amores retoma.*

*Dime si alguna vez tu viste
como el amor nos transforma,
sin hacer caso a la norma
en demente nunca triste;
cambiando las muchas formas
que nos incita al despiste,
situación que Cupido reviste
pues es, del mismo la horma,
con que a la mente reforma,
cuando el amor nos embiste.*

Joanmoypra

Preguntas, solo preguntas

PREGUNTAS, SOLO PREGUNTAS

*¿De qué se nutre la mente
para entender tantas cosas,
que aún siendo tan diferentes
distingue a las más hermosas?*

*¿Por qué tan frágiles siendo
cuando llorando nacemos,
una vez poder tenemos
a otros vamos oprimiendo?*

*¿Cuándo llegará ese día
que profetas prometieron,
donde los que más sufrieron
cobraran por su valía?*

*¿Y de la aireada solidaridad
quien me da una explicación,
viendo al egoísmo campar
entre odio y sinrazón?*

*¿De qué nos sirve el esfuerzo
que esta vida nos demanda,
viendo como azota el cierzo
sobre aquel que nada manda?*

"Después de tantas preguntas
simples respuestas demando,
sabiendo que sin tener mando
el contestarlas no les gusta,
a los jefezuelos del comando
de cabeza siempre augusta"

Joanmoypra

Maltrato vil

MALTRATO VIL

*Siempre que miro tu cara
la encuentro descolorida,
junto a la mirada perdida
de alguien ya desesperada
por vivir cada jornada
enjaulada de por vida,
y sin cicatrizar esa herida
que convive en tu morada,
dejando para ti una llaga
que solo curaras con la huida.*

¡Lamentable es el saber
del maltrato su consecuencia,
aunque peor es poder hacer,
y pecar de indiferencia;
sin pensar que el padecer
será al final nuestra herencia!

Joanmoypra

¿Cuál es el problema?

¿CUAL ES EL PROBLEMA?

*Ser, o estar, no es el problema
que hace a este mundo cambiar,
es más bien un triste dilema
sobre el amor y como amar;
cuando hoy tenemos por lema
el usar para después tirar,
por ello el afecto no es tema
que a muchos interese mirar.
¡Cual difícil es el porfiar
con aquellos que dan pena,
sabiendo que su condena
es, por enamorados estar!*

Joanmoypra

¿Que quedo de nuestro valle?

¿QUE QUEDO DE NUESTRO VALLE?

*Que verde parecía aquel valle
por el que los dos paseábamos,
yo con mi mano en tu talle
y tú escogiendo con detalle
bellas flores entre tus manos;
para hacer hermosos ramos
antes que el verano estalle,
y en los campos la sequía halle
las huellas que antes dejamos,
cuando los charcos pisamos
sobre aquella olvidada calle.*

Joanmoypra

Las hojas de mi diario

LAS HOJAS DE MI DIARIO

*Pocas hojas van quedando
del diario en donde escribo,
triste herencia es el recibo
que terminamos pagando,
después de los tumbos dando
entre experimento y derribo.*

*Cuento páginas con pena
sin atreverme a escribir,
más siento vergüenza al decir
lo que la pluma me ordena,
pues con ella mi musa estrena
poemas para compartir.*

*Las hojas que emborroneé
olvidadas ya quedaron,
pues en aquellas desgrané
historias que terminaron;
en unas por amor clame
y otras dolor me dejaron,
sin importar si de pena llore
solo sé que me olvidaron,
los mismos que alimento
y ellos tanto me alabaron.*

Joanmoypra

¡COMO SE NOS PASA EL TIEMPO!

¡COMO SE NOS PASA EL TIEMPO!

*Madre cántame otra nana
aunque mi infancia ha pasado,
los años no hacen desgana
si se quiere demasiado.*

*Cuéntame aquellos cuentos
con los que feliz me dormía,
cuando sobre tus brazos oía
de tu corazón los sentimientos.*

*Dime si ya has olvidado
mis incontables travesuras,
de las que con tu dulzura
me absolvías del pecado.*

*Ahora que el tiempo ha pasado
invirtiendo aquellos factores,
observo como va llegando
lo peor de mis temores;
al ver el aparecer los dolores
en quien sigo amando tanto:*

¡Madre que te está pasando,
tú que junto a bellas flores
estabas siempre cantando;
para verte hoy sin casi colores
y por tus no pecados, rezando!.

Joanmoypra

Entre las flores

ENTRE LAS FLORES

*En un cestillo con flores
deje mi corazón latiendo,
impregnado en los olores
que por ti, mi amor yo siento;
desde aquel día en que el viento
trajo hasta mí tus amores,
nublándo el entendimiento
y anulando mis temores,
sobre unos falsos resquemores
de los que dio cuenta el tiempo.*

Joanmoypra

¡En un lugar había!

¡EN UN LUGAR HABÍA!

Había en un lugar un monasterio
donde frailes cartujos convivían,
ejerciendo su sagrado magisterio
que era lo más sagrado que tenían.

Cierto día ante al Abad se presentó
un mozalbete para ingresar si él podía,
a lo que el buen abad le contestó
sobre las normas que allí había:

*- El silencio, es la regla principal
y solo cada diez años se permite,
decir dos palabras nada más
y volver a meditar sin estar triste.*

El mozalbete acepta ilusionado
las normas que este abad impone,
mira la libertad que ha dejado
y sin dudar un hábito se pone.

Pasan diez años y el abad le cita;
- Tienes derecho a decir tus dos palabras
al fraile invita:

*- ¡Poca Comida!,
- el novicio explica*

Otros diez años pasaron,
más cumplidos ya los veinte
del Abad que dirige el ente,
estas palabras de nuevo sonaron:

- Hoy se cumplen tus veinte años de fraile,
y tienes derecho,
a decir tus dos palabras de provecho:

- *¡Cama Dura!,
- explica el fraile, y es un hecho.*

Diez años más han transcurridos
y el Abad solicita las palabras de rigor,
por el decenio que ha servido:

- *¡Me voy!
- le dice aquel hombre para nada compungido.*

A lo que responde el Abad muy sorprendido:

- *Ah! pillín, esto ya lo veía yo venir,
¡¡desde que llegaste por aquí,
no has hecho más que protestar,
hasta conseguir al fin salir!!*

Para esta situación, fácil son las moralejas:

"comprometerse sin meditar,
es igual que protestar
estando detrás de unas rejas"

Joanmoypra

Escribe mientras piensas

ESCRIBE MIENTRAS PIENSAS

*Escribiendo cuanto piensas
entenderás los problemas,
y las repetidas defensas
de aquellos que sus ofensas,
fueron siempre unos poemas.
Los hemos visto marginados
por su estilo y condición,
sin importar situación
o los versos que han plasmado,
para un poeta la ambición es:
¡De su musa estar enamorado!*

Joanmoypra

¡Ya estoy llegando!

¡YA ESTOY LLEGANDO!

*Preparando estoy mi traje
con el que ilusión comparto,
cuando finalizo mi viaje
y los presentes reparto.*

*Nadie me conoce bien
y aunque muchos desconfían,
casi todos a mi me espían
sin llegarme nunca a ver.*

*Tengo un trineo con renos
de nombres muy complicados,
más son estos tan aplicados
que de esta nave son sus remos.*

*Mirando con ilusión
el cielo en la Nochebuena,
veréis surcando una estela
de mi anciano corazón,
marcando la dirección
donde van las obras buenas.*

*Cuando me queráis encontrar
no busquéis muchas razones,
solo abrir los corazones
donde nace la ilusión,
única y fiel solución
para evitar soledades,
destruyendo las vanidades
que el egoísmo implanto.*

Joanmoypra

Se me vació la cabeza

SE ME VACIÓ LA CABEZA

*De pensar y meditar
tengo mi cabeza vacía,
¿Cómo la puedo llenar
viviendo en una utopía?*

*Salgo preguntando a la gente
pero nadie me conoce,
a pesar de que le esboce
algún tema muy candente.*

*Cada uno va a lo suyo
sin pensar en los demás,
son como Santo Tomas
lo que no ven, es un puyo.*

*Desconfía el rico del pobre
como del empresario el obrero,
y no dejamos ni lo que sobre
al humilde pordiosero.*

*¡Y llamamos bienestar
al reparto de miserias!
hablemos de cosas serias
sin tener que molestar,
a quienes no suelen estar
divirtiéndose en estas ferias.*

Joanmoypra

¡Sin ti, falta mi aliento!

¡SIN TI, FALTA MI ALIENTO!

*Cuento los días que faltan
para encontrarme a tu lado,
y ver como lágrimas saltan
por tu rostro enamorado.*

*Nos vemos de tarde en tarde
y a pesar de poco vernos
al juntarnos el mundo arde,
cual diablo en los infiernos.*

*Se me ensancha el corazón
cuando delante te tengo,
y para mí eres la razón
del amor que así mantengo,
sin decrecer esa gran pasión
a pesar de estar muy luengo.*

*Cuanto me cuesta el dejarte
después de estar junto a ti,
sabes que eres para mí
el mejor punto y aparte,
pues, desde que te conocí
entre mis garabatos viví,
intentando hacerlos arte,
aunque solo conseguí
alguna sonrisa sacarte.*

Joanmoypra

El mundo en movimiento

EL MUNDO EN MOVIMIENTO

*Viendo de este mundo el movimiento
se llega a la nefasta conclusión,
que entre injusticia y sufrimiento
¡Los pobres más pobres son!*

*Viendo las diferencias sociales
como crecen sin cesar,
podemos llegar a pensar
son causa de nuestros males,
o simplemente unos canales
que hemos de navegar
cuando queramos alcanzar
comportamientos normales.*

*Viendo como el tiempo pasa
dejándonos sus secuelas,
deberíamos preparar esquelas
antes de salir de casa,
pues esta vida es escasa
como la cera en la vela,
y al apagarse deja una estela
con ese humo que traspasa,
cariño, en el que se basa:
¡El amor que nos consuela!*

Joanmoypra

A lo que me cuentan, respondo

A LO QUE ME CUENTAN, RESPONDO

*Oyendo lo que me cuentan
pongo una obsesiva atención,
se, que los que más se lamentan
dan la peor solución.*

*Observo casi imposible
muchos cantos de sirenas,
sabiendo que por sus venas
corre una sangre invisible,
siendo lo relatado tan imposible
como contar granos de arenas.*

*Pregunto para comprender
y nadie me facilita respuestas,
deduzco que para el poder
mis preguntas cierran puertas,
a escondidos tras compuertas
que muy pocos pueden ver;
más, creo que lo único por hacer
es, mantener activas las alertas,
si no queremos al final padecer
por seguir doctrinas inciertas.*

Joanmoypra

¿Acabará este mundo

¿ACABARA ESTE MUNDO?

*Dicen que el mundo se acaba
los agoreros de siempre,
¡Que ignorante es esta gente
que siempre engañada estaba,
creyendo cualquier bobada
sin estudios convenientes!*

*Cada vez comprendo menos
la ingenuidad de las gentes,
pues pecando de impacientes
corriendo tras iluminados vemos;
los pocos, con sus bolsillos llenos
y el resto adorando estos entes.*

*Todo como es natural se acaba
y el mundo sin dudar lo hará,
no sé, quien el acontecimiento vera
ni en el libro que plasmado estaba;
pues puede que en este constara
como esto al final sucederá,
y quien será el que salvará
a nuestra naturaleza maltratada.*

*Sigamos viviendo al día
sin nadie que nos trastoque,
es muy corta nuestra vida
y algo largo ese desenfoque;
que nos marca una salida
antes de recibir el final toque.*

Joanmoypra

¿Para que sirven los cambios?

¿PARA QUE SIRVEN LOS CAMBIOS?

*Yo que he visto tantos cambios
desde que a este mundo llegue,
soy consciente que a los sabios
junto al marginado encontraré.*

*También a los cuentistas veré
junto a demagogos y gregarios,
que envueltos en sus sudarios
ni su pedantería se suelen ver,
consecuencia del equivocado creer*

*que tiene el mayor saber:
¡quienes mejor mueven sus labios!*

Joanmoypra

Amores vamos buscando

AMORES VAMOS BUSCANDO

*Siempre pensé que el amor
era cosa de poetas,
o cánticos de un tenor
para nobles y sus fiestas,
donde lavaban su honor
entre mandoble y ballestas,
luchando con pundonor
por unas damas honestas,
¡Como desapareció el candor
sin que nos diésemos cuenta!*

*Muchos cantan sus amores
sin haberlos aún tenido,
ellos piensan que Cupido
solucionara sus temores,
producto de los sinsabores
que algunos han conocido,
por haber tanto querido
sin saber bien las razones,
dejando a más de uno herido,
y ensartados sus corazones.*

Joanmoypra

Ante todo y todos, ¡prepárate!

ANTE TODO Y TODOS, ¡PREPARATE!

*Si crees estar preparado
no malgastes ya tu tiempo,
sal, y déjate el aliento
en eso por lo que has luchado,
o serás otro vulgar fracasado
ese que vemos contento,
por dejar todo el talento
a quien es más espabilado;
y es que: ¡la vida del lento,
cuando empieza ya ha acabado!*

*Si piensas concluir, empieza,
nunca hipoteques tu futuro,
por creer que es inseguro
lo que bulle en tu cabeza,
y sin saber que la belleza
conseguirla es más bien duro,
aunque si no se está bien seguro
nunca contratar la pereza,
enemiga mortal de la nobleza
y del progreso; impenetrable muro.*

Joanmoypra

¡Ojo con los consejos!

¡OJO CON LOS CONSEJOS!

*Me gusta recibir consejos
o si no, que me los presten,
los consejos los dan viejos
y los viejos nunca mienten.*

*Una parábola es consejo
cuando ha sido comprendido,
por quien sigue sorprendido
al posar frente a un espejo.*

*Aconsejar a las gentes
cuando más lo necesitan,
es abrir nuevos horizontes
para que de amor se vistan.*

*Dar consejos no es difícil
si surte el efecto esperado,
aunque a veces lo más fácil
es quedar decepcionado.*

*Seamos condescendientes
con los consejos ajenos,
puede que aquellos que demos
sean los menos convenientes.*

Joanmoypra

¿Sudamos?, ¡luego existimos!

¿SUDAMOS?, ¡LUEGO EXISTIMOS!

*Nuestra vida modelando
pasamos sin darnos cuenta,
viendo lo que va quedando
cuando nos damos la vuelta.*

*Observamos triunfadores
más, sus vidas las pasaron,
envueltos entre algodones
que sin merecimiento encontraron.*

*Hay otros que con esfuerzo
sus codos se los dejaron,
entre pupitres y el refuerzo
que sus padres les prestaron.*

*Cada cual y a su manera
el camino lo recorre,
todos cambiando de acera
según el viento que corre.*

*Lo importante del camino
es seguir siempre avanzando,
cada cual busca el destino
que tenemos programado.*

¡Todos debemos pasar
la existencia entre sudores,
requisito para poder estar
en esta tierra sin pudores!

Joanmoypra

El valor de la injusticia

EL VALOR DE LA INJUSTICIA

*Lo que con injusticia se obtiene
el justiciero tiempo nos lo quita,
no abusemos del que viene
bañado en agua bendita;
pensemos que eso se obtiene
sin ninguna regla escrita,
y al amiguete le mantiene
como su bufón, el hipócrita.
¡Lamentable es comprobar
cómo a dedo se designan,
los que sin nada aprobar
nuestro porvenir negro pintan!*

*Cuando los vemos cesantes
no dejan de criticar,
ellos sin su bienestar
se transforman en farsantes,
pasando de ser dialogantes
a pancartas acompañar,
para la diferencia social airear,
cosa que jamás hicieron antes.
¡Qué cínicos estos tunantes
pues, cuando detentan poder,
solo les podemos animados ver;
entre halagadores e importantes!*

Joanmoypra

Entre locos y cuerdos

ENTRE LOCOS Y CUERDOS

*En el mundo de los cuerdos
donde creemos vivir,
conviven listos y lerdos
hasta tener que partir,
al limbo de los recuerdos
para nunca más salir.*

*Estamos todos mezclados
sin importar condición,
para que una vez barajados
bailemos sin ton ni son,
hasta que ya preparados,
cada uno, ¡A su montón!*

*Creemos saberlo todo,
y la realidad desconocemos,
somos locos de algún modo
pues como marionetas nos movemos,
en busca de un acomodo,
mas, si juntos no podemos
lo embadurnamos todo.*

*¡Al final todo termina
igual que aquello empezó,
con trompeta, sin sordina,
y pensando quien tocó,
aquella envolvente melodía
que al nacer nos recibió!*

Joanmoypra

Vivir de ilusiones

VIVIR DE ILUSIONES

*Nadie vive de ilusiones
o con su cartera vacía,
y el que lo intenta, a fe mía
se quedara sin calzones,
entre los muchos melones
que abundan más cada día.*

*Vivir de la sopa boba
en los conventos se hacía,
cuando el hambre era la loba
que miseria repartía,
más la pobreza allí tenía
su futuro en una escoba.*

*Ser positivo está bien,
pero realista es, mejor
aunque prevenir es también
de las otras la mayor
opción para los que estén;
con su situación peor.*

*¡El que vive de ilusiones
y las realidades olvida,
tiende a pasarse la vida,
entre vicios y pasiones!*

Joanmoypra

¡Cuanta mediocridad!

¡CUANTA MEDIOCRIDAD!

Con tanta mediocridad
a veces me desespero,
viendo parado al obrero
y el necio es la autoridad,
imponiendo su verdad,
como quien dice, ¡Te quiero!

Es increíble el mediocre
como se busca la vida,
siempre gana su partida
contra el honrado o el pobre,
para estos es la salida,
trincar como sea, algun sobre.

Una sociedad dirigida
por incompetentes al uso,
son gentes y andan dormidas
muy propensas al abuso,
con un pensamiento obtuso
para así olvidar las mentiras,
entre comentarios difusos:
*¡Desgraciado es el que olvida,
la verdad por los discursos,
porque al final pasa su vida
mendigando entre los surcos!*

Joanmoypra

Marginalidad interminable

MARGINALIDAD INTERMINABLE

*Escucho y no entiendo nada,
mirando veo incertidumbre,
camino y no termino jornada,
más, por falta de costumbre
queda mi alma trastornada,
de ver tanta podredumbre
que ha dejado en la estacada,
y sin nadie que le alumbre,
a la creciente masa marginada
abrasándose en nuestra lumbre.*

*¡Marginados somos todos
los que en la justicia creemos
por eso no nos sorprendemos*

*al comprobar tantos lodos,
que cruzamos si podemos
aunque nos lleguen a los codos!*

Joanmoypra

<http://sancholanza.blogspot.com.es/>

¡Juventud y sus amores!

¡JUVENTUD Y SUS AMORES!

¡Oh Amores de juventud!,
que pasasteis hace tiempo,
dejándome una inquietud
de lo que pudo ser, y ahora siento,
al oír soplar al viento,
trastocando esta quietud,
que hace convertirse en virtud,
lo que siempre fue un lamento:
*¡No cambiemos de actitud
por cualquier impedimento!*

Los errores cometidos
aún se pueden repetir,
somos tan duros de oídos
pues añoramos los olvidos,
sin saber bien que decir,
cuando por nuestro mal decidir,
nunca fuimos elegidos;
dando, a los amores perdidos
la importancia para revivir,
si fueran correspondidos.
*¿Por qué nos gusta tanto sufrir
pensando en lo que pudo haber sido?*

Joanmoypra

¡Milagros no busquemos!

¡MILAGROS NO BUSQUEMOS!

*"Bueno, bonito y barato
palabras que dicen poco,
pronunciadas por un loco
después de realizado el trato,
y darnos como liebre gato
además de un buen sofoco,
viendo en el engaño ese foco
para salvar nuestro hato.
¡Ignorante el pelagatos
que el poder limpia su moco!*

*"Preparación, esfuerzo y trabajo"
situaciones complicadas,
para ser bien aplicadas
por el de arriba al de abajo,
sabiendo que es el badajo
que llama a las barricadas,
y al terminar sus jornadas
es un vulgar estropajo,
fiel reflejo del espantajo
de gentes mal preparadas.
¡Milagros jamás busquemos
entre tantos charlatanes,
pues les aplauden los memos
y les lloran ganapanes!*

Joanmoypra

Todo está escrito

TODO ESTA ESCRITO

Todo lo que compartí
el tiempo lo ha ido borrando,
aunque escrito de él recibí
plasmado en un viejo bando,
los sucesos que viví
y los que me van quedando;
para que pueda escribir
sin saber bien hasta cuándo:
¡Lo que debamos decir
no sigamos esperando,
nadie puede predecir
el tiempo de nuestro mando!

El último momento esperamos
para contar las verdades,
puede que sean vanidades
por no saber dónde vamos;
un lugar donde criados y amos
son como indefensas unidades,
pues despotismos o bondades,
bajo tierra sepultámos.

Joanmoypra

Galopante corrupción

GALOPANTE CORRUPCIÓN

*Cada día menos me extraña
las noticias que recibo,
de los políticos en donde vivo,
¡La vieja tierra de España!,
donde vive mejor quien engaña,
pues la picaresca no prescribe
y aquí el más pícaro recibe,
aquello que con su garra apaña.*

*Nos hablan que hay corrupción
en todos los estamentos,
y nosotros cual juméntos
no prestamos atención,
pues siempre los que roban son:
¡De los contrários, nunca nuestros!,
ellos nos cuentan los cuentos
y a pagarles su marrón;
como cualquier tontorrón
al que manejan los vientos.
¡Un Pueblo que nunca exige
dignidad a sus gobernantes,
es de una librería los estantes,
donde el polvo es quien dirige!*

Joanmoypra

El emblema de la paz

EL EMBLEMA DE LA PAZ

Como de la paz emblema
entre infinidad de aves,
no sé, si tu ya lo sabes,
eligieron a una paloma;
mala elección quien retoma
el pasar por las ciudades,
y observas las cantidades
del excremento que asoma,
cuando esta ave toma,
por tuyas las propiedades:
¡Cruel destino para el arte
que descansa en pedestales,
con grandes personajes antes,
y ahora retrete para animales!

¿Quién sería el inconsciente
y que tantos honores diera,
a este ave que es la primera,
en pecar de impertinente?,
ya que al comprobar su simiente,
solo lamento nos queda,
al comprobar la porcaterra
que vemos constantemente,
al pasear por las aceras.

Joanmoypra

Privilegiada situación

PRIVILEGIADA SITUACIÓN

*En el mundo de los ciegos
el tuerto siempre es el rey,
por ello es mejor ser legos
que dedicarse a escribir.*

*Yo que no escribo, emborróno
en cuartillas recicladas,
muchas veces abandono
dejando en la percha el mono,
harto de recibir ya, pedradas.*

*Que complicado es decir
las verdades a la cara,
sabiendo la larga vara
del que suele decidir,
la forma en cómo has de vivir
o, te dejara en la estacada.*

*No existe imparcialidad
al tomar las decisiones,
todos vemos la realidad
mirándonos los talones;
aunque para unos la verdad
es simplemente comodidad,
de privilegiadas situaciones.*

Joanmoypra

Para meditar

PARA MEDITAR

*¡Envuelve tu soberbia de humildad
y encontraras comprensión en los demás!*

*Nunca veas en los demás
los defectos que tú tienes,
o encontrarte podrás,
sin amigos y sin bienes.*

*Más allá de la vida
solo quedan los recuerdos,
de quienes creyéndose cuerdos
la locura no los olvida.*

*El que buscado sus raíces
encuentra vilezas ajenas,
no se postrara de bruces
ni llorar por otros penas,
ya pagaron las condenas
cuando apagaron sus luces,
y descansan bajo cruces
remarcádas con cadenas;
¡Tristes son estas escenas
viendo a tantos infelices!*

*Creyentes o no creyentes
todos esta vida pasamos,
oyendo contar a las gentes
lo que a ellas les contaron,
pues llegamos de inocentes
y como tales marchamos,
dejando para los siguientes*

la vida que nos prestaron;
¡Aleluya por esas simientes!,
y ¡Bravo quienes las plantaron!

Joanmoypra

El mundo de los cuentos

EL MUNDO DE LOS CUENTOS

En el mundo de los inventos
donde nada es realidad,
buscan la inmortalidad,
los que legan sus talentos,
en busca de la verdad.

Puede que tal vanidad
distriga los sentimientos,
que divágan siempre prestos
sin importárles la edad,
ni buenos o malos puestos:
¡Afortunados los que humildad
aprendieron en esos cuentos,
que llevan y traen los vientos,
como signos de amistad!

Joanmoypra

Buscando la puerta

BUSCANDO LA PUERTA

*Pensando voy por la huerta
que mi imaginación ha creado,
y busco sin encontrar la puerta
que me devuelva al pasado,
para hacer que lo olvidado
encuentre mi mente abierta,
y así entender esta fiesta
más lo que por ella pagamos.
Somos esos que quedamos
sin ningún pelo en la testa,
con la alarma siempre puesta
y sin comer cuanto queramos;
cruel señal de la edad esta
que el cuerpo ha desgastado,
por ello mantengámonos alerta
y la pluma bien sujeta, antes,
de que tiemblen nuestras manos.
¡Escribir es igual que recitar
cuando la voz se va apagando,
y a otros ojos están llegando
historias que hay que contar
para sin estar, estando!*

Joanmoypra

Parco en palabras

PARCO EN PALABRAS

*Yo que en palabras soy parco
cuando converso contigo,
una cosa amor te digo
para que veas soy franco,
y así converjas conmigo
en lo que no unía antes tanto;
un amor convertido en llanto
por lo que pudo ser y no ha sido.
Aquel cariño incomprendido
que, a veces llega al espanto,
y las otras es, gozoso suspiro.
¡Dura vida el que ha crecido
para unos siendo un santo,
y para otros bandido!*

Joanmoypra

Consejos de viejo

CONSEJOS DE VIEJO

Mejor que corras ahora que puedes,
pues el tiempo pasa y jamás se detiene,
somos un sujeto que del pasado viene,
para enseñar al futuro lo que le conviene.

Quien se detiene nunca alcanza su sueño dorado,
y el que sueña solo ve aquello, que ha imaginado,
para darse cuenta cuando ha despertado,
la parte de vida que el tiempo le ha hurtado.

Todos en el mundo estamos de paso,
y la gran mayoría, somos un puro fracaso,
dejando como herencia un bien tan pobre y escaso,
cuando nos apagamos al llegar nuestro ocaso.

Aquellos que pasaron con aureola de importantes,
solo su triste legado, quedó en los estantes,
donde la humedad y el polvo, son únicos garantes,
mientras sus huesos les cubre esa tierra, que pisaron antes:
¡Triste vida la de aquellos que, hasta muertos son emigrantes!

No te alejes del camino que a todos nos han marcado
con signos que otros antes, como advertencia han dejado,
pues nadie, a Caronte o a la Parca, pudieron dejar de lado
sabiendo que al nacer, su nombre en un libro queda apuntado,
con la fecha y hora de cuando nuestro tiempo, se ha caducado.
¡Inocentes los que creen ilusionados,
que la muerte solo alcanza a desgraciados!

Joanmoypra

Ardua tarea el escribir

ARDUA TAREA EL ESCRIBIR

Sin meditar, escribir,
ardua tarea es sin duda,
pues a lo que quieres decir
le sobra la parte oscura,
que la subsana una cura
para lo correcto decir,
antes que a otros hagas vivir
por tu culpa en la amargura;
situación que solo augura,
un oscuro porvenir:

"Para aquellos que su devenir
es escribir desventuras,
cuidado con las alturas
que al suelo suelen venir,
quienes pasan de las duras
y siempre están a la maduras,
hartos de comer y de dormir"

Joanmoypra

¡Que grande es el amor!

¡QUE GRANDE ES EL AMOR!

*Cada año que pasamos
mi admiración acrecientas,
viendo mi amor, como cuentas
de los años que dejamos,
aquello que juntos admiramos
mientras lo nefasto abientas,
pues nuestro amor lo basamos
en mantener mentes abiertas,
y contar verdades ciertas
aunque a veces las pifiámos,
para, con de flores unos ramos
abrir de nuevo las puertas.*

*¡Grande el amor es en verdad
cuando mutuo respeto impera,
haciendo de una larga espera
la impactante realidad,
de admitir como verdad,
que solo el amor nos supera!*

Joanmoypra

El perro de mi vecino

EL PERRO DE MI VECINO

*Tiene un perro mi vecino
mas, su raza desconozco,
aunque también reconozco
que es un poquito adivino,
pues el día en que cocino,
a ladridos me pide un poco,
hasta detectar por mi sofoco
que producen desatino;
pienso yo, que este cretino,
intenta volverme más loco
que tiene ya a mi vecino:
¡Compadezco a quien pone foco,
sobre algún perro peregrino,
pues no concluirá el muy cansino,
hasta ser para él, su temido coco!*

Joanmoypra

Melodía en el recuerdo

MELODÍA EN EL RECUERDO

*Hoy escuche la melodía de,
cuando cogidos de la mano,
nos prometimos un día
que nuestro amor terminaría,
al extinguirse el humano;
o dejen de ser hermanos
un amanecer y su mediodía.*

*He recordado unos tiempos
tan difíciles de olvidar,
pues hacen volver a aflorar
los más nobles sentimientos,
que volaron con los vientos
para lo imaginado buscar;
y ahora con los años regresar
para escuchar sus lamentos,
por los lamentables cuentos,
que otros nos van a contar.
¡Viva música y amor que
aplaca tantos problemas,
y los convierte en poemas
sacados del corazón,
en donde los poemas son;
de los enamorados su emblema!*

Joanmoypra

Carnavales

CARNAVALES

*Un Carnaval para el Pueblo ha sido,
la forma de como a sus protestas,
las disfrázan de unas fiestas,
del que el tiempo es su testigo,
y donde el más humilde mendigo,
conseguirá increíbles gestas,
cambiando sus ropas mugrientas
por un sombrero, bastón y abrigo;
y así hacer de su ilusión el postigo
que abra de su miseria las puertas,
manteniéndolas bien abiertas
mientras dure el desatino.
¡Las fiestas que el Pueblo inventa
para invertir situaciones,
es como dormir la siesta
estando de vacaciones,
pues, cuando termina esta
empiezan los sofocónes!*

joanmoypra

Carne de cañón

CARNE DE CAÑÓN

Comprensión e indiferencia
son conceptos heredados,
desde que nuestra inocencia
aprendió a tirar los dados,
buscando el azar confiados
pensando que esto era ciencia,
siguiendo como desquiciado
al que se sienta a nuestro lado,
manipulando conciencias,
en sus cómodas ponencias,
mientras vociferan desgraciados.
¡Aquellos que obedecer,
siempre ha sido su misión,
pongan ellos atención,
pues les puede suceder;
que de la oposición o el poder,
sean su carne de cañón!

Joanmoypra

Haciendo memoria

HACIENDO MEMORIA

*Estoy haciendo memoria
de aquello cuanto hicimos mal,
sin comprender la espiral,
que envuelve esta vieja historia,
cuando buscando la gloria
me encontré con esa señal,
que nos hace ver la escoria
siguiendo al poderoso puñal,
culpable de girar esa noria
que del oprimido es pedestal,
y signo, en su pírrica victoria.*

*¡Ojo al buscar un portal
pues si reina la anarquía,
solo encontraremos sequía
como comportamiento normal,
y veremos haciendo el mal
a quienes por todo porfían!*

joanmoypra

¡Que corta es la vida!

¡QUE CORTA ES LA VIDA!

*Siendo la vida tan corta
a veces yo me pregunto,
¿Cómo se puede estar junto
a alguien que nada importa?,
por hacer caso a una norma,
escrita por algún adjunto,
de los que están ya difunto,
al ser el tiempo la forma,
de cómo La Parca informa,
si nos encontramos a punto,
para partir con ella juntos,
a donde jamás se retorna.
"Lo que debemos hacer
demorarlo no se puede,
importante es comprender
que jamás vamos a saber,
el tiempo que a cada uno quede!*

joanmoypra

El amor, sin etiquetas

EL AMOR, SIN ETIQUETAS

*Si el amor etiquetamos
como cualquier mercancía,
estamos dejando vacía,
la promesa que entregamos
cuando nos enamoramos,
y este nos correspondía.*

*Ahora que programan todo
y el amor no es excepción,
complicado es buscar modo
para buscarte un acomodo,
y no adaptarte a la función
de aquellos que su misión,
es venderte, solo el lodo.*

*Con un escueto ¡Te quiero!,
más milagros tu consigues,
que si a base del dinero
solo amor fácil persigues,
pues sabrás que quien te sigue,
lo hace, por interés pesetero.*

Joanmoypra

Buscando ejemplos

BUSCANDO EJEMPLOS

*Sigo buscando el ejemplo
de aquellos que me lo niegan,
a pesar de rezar en el templo
donde los votos se entregan.
Cuando ha pasado el tiempo
ellos desconocimiento alegan,
y a los despistados agregan
por tener razonamiento lento.
Las gracias de su esperpento
a no pocos ignorantes llegan,
y con ellas siempre llenan
las cabezas con sus cuentos.
¡Ejemplos necesitamos
y no promesas vacías,
si aquello que buscamos
no son inalcanzables utopías;
o las muchas promesas tardías
de esos a los que adoramos,
sin mirar en sus sucias manos
marcas de anteriores mentiras!*

joanmoypra

A mi amor pido disculpas

A MI AMOR PIDO DISCULPAS

*Para aquellos que no dije
el amor que a ellos tenía,
en verdad fue culpa mía
y las consecuencias no predije,
pues con el tiempo maldije
cuanto a mí me sucedía;
viendo aumentar cada día
lo que una indiferencia teje,
y al enamorado desprotege
de aquello que él más quería.*

*De nada valen disculpas
y menos lamentaciones,
pues al tomar decisiones
asumimos nuestras culpas;
más, por bonito que esculpas
solo conseguirás trasquilones.
¡El amor provoca emociones,
que a las soledades sepultan!*

joanmoypra

Compañero de fatigas

COMPAÑERO DE FATIGAS

*Caballo mi viejo amigo,
a ti, leal compañero,
tú, que has sido fiel testigo,
llevando a la grupa subido
a algún intrépido caballero,
más, por no ser animal fiero
esta reflexión ahora te pido:
¿Cuéntame cómo has podido
aguantar tantos canallas,
participando en batallas
sin ser jamás reconocido,
pues caso de ser herido
para algunos erais morralla?*

*Por ello noble animal,
yo, que admiro tu valor,
veo en tu porte gran honor
y del que carece el carcamal,
que cuando se cansa, ve normal
deshacerse de ti sin pudor,
causándole el peor mal
a quien es; ¡Su más fiel servidor!*

Joanmoypra

A veces hasta rezo

A VECES HASTA REZO

*Yo, que en realidad rezo poco
desde que la devoción me hurtaron,
reconozco y no estoy loco
que un poquito si dejaron,
pues la fe que me inculcaron
nunca provoco en mi sofoco,
si no, emoción cuando toco
al que en procesión llevaron,
y luego en una cruz clavaron
por ser del Pueblo, este, el foco;
con el que esperanza buscaron
y al final solo encontraron,
de amor, como siempre: ¡Poco!
¡Oh señor tu que viniste
a redimir los pecados, ¿Dime?,
después del tiempo pasado
al final; ¿Qué conseguiste?,
si la piedad del ser humano
en su Creación tan corta hiciste!*

Joanmoypra

Poesías de un profano

POESÍAS DE UN PROFANO

*Yo, que garabateo poesía
solo por casualidad,
ahora veo la realidad
que antes nunca comprendía,
pues aquello en que creía
era emboscada vanidad,
disfrazada de humildad
que tan solo yo veía,
cuando consejos repartía
pensando que eran verdad.*

*Como nos cambia la vida
cuando subsanamos errores,
cerrando al final la herida
que causó tantos dolores,
en quienes son sus temores
no encontrar esa salida
que sea el punto de partida,
donde acaben sus horrores.*

Joanmoypra

Sin metodo

SIN METODO

*Que palabras tan plebeyas
las que en versos nos dejamos,
pues sentimientos expresamos
entre odas siempre bellas,
y donde solo las estrellas
comprenden lo que contamos.*

*Cuantas metáforas sueltas
deambulan por lugares,
donde a base de dar vueltas
encuentran sus otros pares,
y juntas abren las puertas
para entrar en esas fiestas,
de ambrosía en lejanos mares.*

*El que sin método escribe
y entre ellos yo me cuento,
lo que mi mente recibe
tal cual así yo lo siento,
pues con ello lo que intento
es que el muro alguien derribe,
y la cultura al inculto arribe
aunque sea tarde o algo lento.*

Joanmoypra

Amistad según posición

AMISTAD SEGÚN POSICIÓN

*El que buen amigo tiene
gran tesoro ha conseguido,
una amistad siempre ha sabido
superar los muchos desdenes,
de esta vida y sus vaivenes
que todos hemos sufrido.*

*Siempre en las necesidades
y en momentos delicados,
es cuando vemos contados
amigos incondicionales,
el resto con sus vanidades
quedan, en fiestas retratados.
¡Cual difícil es encontrar
amigos sin condición,
viviendo en mala situación,
y ayuda necesitar, más,
nunca a su lado va a estar
la amistad por imposición,
que en fiestas se suele dar
cuando llega la ocasión!*

Joanmoypra

Mirando a los ojos

MIRANDO A LOS OJOS

*Yo conozco a sus ojos mirando
cómo trata al débil un necio,
su destello me acaba contando:
¡Es triste que tengamos un precio!*

*He visto sin querer mirar
la injusticia campeando,
entre los que de mucho llorar
sus ojos se están secando;
y al tanta intolerancia aguantar
siguen un milagro esperando.*

*Me han contado sus pesares
las gentes que menos tienen,
o esos emigrantes que vienen
de los más diversos lugares,
para después de muchos avatares,
y como si nunca aquí estuvieren,
regresar maldiciendo a sus hogares.*

*¿Cuándo llegara el gran día
en que la mayor riqueza,
sea esa sensatez y nobleza
que perdió esta tierra mía?*

Joanmoypra

¡Aún sigo buscando!

¡AUN SIGO BUSCANDO!

Busco sin saber porqué
en mi vida lo empezado,
desde el lejano pasado
donde aquello que logre,
experiencia es, y dejaré,
como mi humilde legado.

Respuestas nunca encontré
y busque por cualquier lado,
junto al pobre desgraciado
con el que al fin descansaré.

¡Y cuando esté caducado,
cualquier día me dormiré,
y al despertarme estaré,
frente al que todo ha creado!

Joanmoypra

¡A la venta de Boróndo!

¡A LA VENTA DE BORÓNDO!

*Leyendo historia pasada
han llegado a mi memoria,
algunas sobre esta posada,
donde una ilustre casada,
hacía con los galanes, pepitoria.*

*Don Quijote allí pernoctó
junto a Sancho su escudero,
y en verdad que salió entero
después de todo lo que pasó,
cuando contra pellejos arremetió
creyendo eran, encantados caballeros,
y aunque versada explicación dio,
cabreo más al furibundo ventero.*

*Ya quedan pocos vestigios
de las ventas de Cervantes,
aquellos hoteles de antes,
cuando todo eran sacrificios,
los mismos fueron hospicios,
de paso, para caminantes,
donde los más productivos oficios,
era como ahora: ¡los Comediantes!*

Joanmoypra

Susurros del viento

SUSURROS DEL VIENTO

*Créeme cuando te cuento
que has sido tú la primera,
pues hiciste al fin oyera
eso que susurra el viento,
más nubla el entendimiento
de quien enamorado espera;
aunque esta sea quimera
y produzca sufrimiento,
en quien busca complemento
para estar siempre a su vera.
¡El que no se ha enamorado
nunca podrá comprender,
que es, una llama encender
de un fuego aún apagado;
y cuando este empieza a arder
la sensatez se ha acabado,
haciendo de la desfachatez
nuestro caballo desbocado!*

Joanmoypra

Nada es lo que parece

NADA ES LO QUE PARECE

*¡Nada es absoluto
casi todo es relativo!,
pues si miramos al divo
vemos siempre nuestro luto;
como un humillante castigo
por no ser suficiente impoluto.*

*La justicia y la paciencia
son virtudes que perdemos,
el día que sin esperar vemos
a los que portan licencia,
dada por la concurrencia
que supone somos memos,
haciendo que comulguemos;
solo siguiendo su ciencia.*

*¿Por qué es el más inculto
quien entiende lo que digo,
mientras para otros soy insulto
que anda buscando castigo?
siendo solo ese peregrino
que busca por los senderos,
el lugar de donde vino.*

Joanmoypra

Costumbre sana

COSTUMBRE SANA

*¡El pensar para un humano
es una costumbre muy sana,
pues de todo lo ahora pensado
recogerá los frutos mañana!*

*Meditar es conveniente
cuando decisiones tomamos,
porque a veces encontramos
un resultado indecente,
pues perjudica a esa gente
que su vida complicamos.*

*¡Una retirada a tiempo
casi siempre fue victoria,
a pesar del pasar lento
como lo hace la historia!,
la misma que asigna gloria
cuando el héroe es ya muerto,
aunque su hazaña sea escoria,
o esté bajo un monumento.
¡Superior no es el que piensa
y si, los de malvada mente,
pues se aprovecha del inocente
para tener su bolsa densa!*

Joanmoypra

Cuidado con la impaciencia

CUIDADO CON LA IMPACIENCIA

*La impaciencia es la razón
de que muchos desesperen,
dejando para su corazón
decisiones que nunca deben,
pues meditar se conviene
desechando aquella pasión,
que hace los sentimientos llenen
de odio hacia la diferente opinión,
para en la primera ocasión
hacerles daño si es que pueden.*

*Impacientes siempre han sido
quienes tomando decisiones,
han primado las pasiones
al dialogo ofrecido,
y cuando lo malo ha crecido
buscan culpar por sus acciones,
a exaltados de opiniones
por el daño producido.*

*¡Cuidado al seguir opciones
que produzcan desatino,
o puede que nuestro destino
sea rendición sin condiciones,
o aún peor; ¡el triste olvido!*

Joanmoypra

¡SUM EGO COGITO; COGITO EGO SUM!
(Soy, luego pienso; pienso, luego soy)

¡Oh lluvia!, ¿Quién eres?

¡OH LLUVIA! ¿QUIEN ERES?

*¿Qué es la lluvia me pregunto
viendo a las gentes correr?,
y la respuesta que encuentro
no me logra convencer;
pues he de reconocer
que aunque las causas comprendo,
muchas veces me sorprende,
lo que unas gotas pueden hacer:
¡Inmensos desiertos reverdecer
o gentes con inundación sufriendo!,
consecuencias del estar viviendo
en esta Tierra, de alquiler.
¡Vivan los que en el "Azul Planeta"
sus vidas las han dedicado,
a vivir por cualquier lado
como los humildes ascetas,
pues lo que han contaminado*

procede de sus braguetas;

han predicado

*y no de cuanto
tantos farsarios o profetas!*

Joanmoypra

Comportamiento humano

COMPORTAMIENTO HUMANO

*Nunca he llegado a entender
del comportamiento humano,
la forma de proceder
cuando hay que defender
cuanto agarra con su mano;
ese que te llama hermano
sin familiar tuyo ser;
tan solo coartada tener
para corromper al sano.*

*Observar, es muy curioso,
como el fanatismo impera,
en aquel que todo le exaspera
aunque se siente muy dichoso,
cuando algún futbolista famoso
defiende de este, su bandera,
más él, con su vacía cartera
vive en un mundo asqueroso.
¡Inocente tanto hortera,
que sobreviven siendo el poso,
en esta futbolera tetera,
del fanatismo furioso!*

Joanmoypra

En casualidades no creo

EN CASUALIDADES NO CREO

*No creo en casualidades
ni tampoco en la fortuna,
pues hace ver realidades
en lo que es simple rutina,
consecuencia de ser espina
de las humanas vanidades,
que abandonan humildades
desde su lejana cuna.*

*¡Monstruos crea la sinrazón
cuando en la justicia falta,
la cordura y la razón
que a la sensatez espanta!;
pues es humildad de corazón
de quien la injusticia aguanta,
el esconder bajo su manta
al de una misma opinión,
pensando que así se salta
del orgullo a la pasión.*

Joanmoypra

Dicho popular

DICHO POPULAR

*"Siempre mueren los mejores
cuenta el dicho popular",
aunque piensan los peores
nunca a ellos va a llegar;
pues se suelen presentar
del Pueblo sus salvadores,
embozados con los honores
que el poder les suele dar,
y ellos se lo suelen tomar
cual auténticos dictadores,
paternalistas soñadores,
pues dejan al pueblo vulgar
de sus excesos fiadores,
y de los despilfarros deudores
más, ellos tendrán que pagar,
y de nada les servirá el llorar
cuando las deudas afloren.
¡Llorar no sirve de nada
si los lloros son fingidos,
y menos cuando los afligidos
son porque su chollo acaba,
muy normal en esa jornada
que sus fiadores son idos!*

Joanmoypra

¡ A la mujer trabajadora!

¡A LA MUJER TRABAJADORA!

*Un día le han dedicado
a quien muchos necesita,
pues la mujer ha trabajado
como hacendosa hormiguita;
aunque poco hemos valorado
todo cuanto se ha sacrificado,
y los entuertos que evita.*

*La mujer trabajadora
es, o ha sido pionera,
y en lugares prisionera
por los valores que atesora,
llegando siempre primera
pues en ella no hay demora,
si necesitas a cualquier hora
a la más fiel compañera.*

*¡Vivan aquellas mujeres que,
desde el albor de los tiempos,
nunca fueron complementos
ni como muebles las vieren,
más muestras a todos dieren
por sus impagables ejemplos!*

Joanmoypra

Desigualdad

DESIGUALDAD

*Si crees que lo tienes todo
vuelve la vista y compara,
lo que causa el acomodo
cuando una actividad para,
y el bienestar desampara
a quienes nadaban en oro.*

*Observa muy atentamente
los ejemplos de la vida,
y entenderás enseguida
los problemas de la gente;
cruel dilema en el presente
donde la verdad se olvida,
buscando la fácil salida
de llorar como un penitente,
con una vela encendida.
¡Causante de la desigualdad
es la falta de justicia,
que tiene nuestra libertad
en manos de la injusticia!*

Joanmoypra

Lamentos de la gente

LAMENTOS DE LA GENTE

*Es común en nuestros tiempos
ver lamentarse a la gente,
que no ha mucho eran ejemplos
y para el progreso simiente;
¡Verdad es, que para el indecente,
avaricia más usura son sus templos,
pues adoran al dinero preferente,
dejándoles corruptos del ejemplo!*

*Paseando sin pudor los hemos visto
rodeados de muchos aduladores,
dándole consejos al mixto
y así acaparar los favores;
los mismos que sus honores
es montarnos siempre un pisto,
para que sean nuestros sudores
quienes queden como deudores,
de los desbarajustes del listo:
¡Compadecerse bien está
de aquel que se lo merece,
nunca de quien adormece
a esta acomodada sociedad,
que encuentra su realidad,
cuando esta se estremece!*

Joanmoypra

Mírame sin decir nada

MIRAME SIN DECIR NADA

*Mírame y no digas nada
cuando te cruces conmigo,
soy aquella triste jornada
que al llegar es ya pasada,
sin dejar ningún testigo.*

*Si a los ojos tú me miras
encontraras la razón,
de porque en tu corazón
se esconden tantas mentiras,
disfrazadas de pasión.*

*No deberías justificarte
por el daño que has causado,
y menos mortificarte
pues el entierro ha pasado,
somos un simple tratado
que sin firmar te dejaste.
¡Nuestros actos son legado
y nosotros sus dejantes,
cuando juzguen al pasado
nos verán como farsantes!*

Joanmoypra

Los parias de la tierra

LOS PARIAS DE LA TIERRA

*¡Son solo parias en la tierra
según los libros sagrados,
quienes ganaran la guerra
y estarán junto a Dios sentados!,
dejando su existencia perra
como humildes marginados,
a cuantos quedan desesperados
en esta sociedad que solo yerra.*

*Yo, que en profecías no creo
pues los iluminados van con prisa,
esto, jamás me lo tomo a risa
pues por los indicios que veo,
más los libros que sobre esto leo
el poco vello se me eriza,
y hasta se hiela mi sonrisa,
cuando me confieso con Morfeo.*

*¡Aprovecharse del débil
es una acción deplorable,
que realiza el más servil
como acto intolerable!*

Joanmoypra

¡Oh, bendita inocencia!

¡OH, BENDITA INOCENCIA!

*Qué bonita es la inocencia
cuando de un niño se trata,
¡Mal haya quien lo maltrata
por culpa de mala conciencia;
pues buscando su obediencia
el cariño de este mata!*

*La inocencia con la edad
se termina disipando, más,
nadie sabe cómo y cuándo
en algunos se hace maldad:
¡Triste y pobre tal realidad
en quien termina cambiando,
el amor por soledad
y la dicha por quebranto!,
consecuencia de ese espanto
que es vivir sin humildad,
del ser humano viejo manto.*

*Cuando la inocencia muere
la humildad se descompone,
pues ésta siempre antepone:
¡El respeto, al cuanto tienes!*

Joanmoypra

El lugar en donde paces

EL LUGAR EN DONDE PACES

*Estoy llegando a pensar
que el lugar donde uno nace,
hay quien lo llega a olvidar
si no es este en el que pace,
pues la distancia a este hace
su nula identidad confiar,
a quien no se debería fiar
ni creer en sus sandeces,
ya que los errores va a pagar,
te lo aseguro, y con creces.*

*Olvidar nuestras raíces
potenciando las ajenas,
nos dejaran cicatrices
en unas gastadas suelas,
que paseando secuelas,
buscando están directrices,
como alumnos en la escuela;
para así comer en la cazuela
junto a los muchos infelices,
que ahora solo son esquelas
y del demonio aprendices.*

*¡No seamos comadrejas
ni los valores vendamos,
a todos esos impunes amos
pues, nos comen la cabeza,
por un plato de lentejas,
que a la fuerza nos tragamos!*

Joanmoypra

Envueltos en su bandera

ENVUELTOS EN SU BANDERA

*En sus banderas se envuelven
para tapar las vergüenzas,
la caterva de sinvergüenzas
que a los incautos revuelven.*

*Viven a cuerpo de rey
siendo vulgares vasallos,
y utilizan sus engaños
para saltarse la ley.*

*Dimitir no es su doctrina
pues ellos son dirigentes,
más, manejar a las gentes
por su porte se adivina,
y ellos sin escrúpulo caminan,
como Césares vivientes
sin ver lo que se avecína.*

*¡Pobre bandera y honores
que protege a desalmados,
pues de ella sus colores
nunca serán recordados;
ni por producir temores,
o heroicos tiempos pasados!*

Joanmoypra

¡Vaya compadre!

¡VAYA COMPADRE!

*Para algunos es un padre
otros lo ven como hermano,
y en realidad es el compadre
al que no tembló la mano,
para abusar del humano
que su puerta no le abre,
sabiendo que él lleva sable
y es ese primer ciudadano,
de un mundo "Bolivariano"
donde el pobre pasa hambre,
y la libertad para el hombre
siempre está en segundo plano,
menos si del poder eres gusano
pues te darán lo que sobre.
¡Pobre de aquel que se piensa
que el populismo es un arte,
sin saber que es una ofensa
pues intentará manipularte,
y olvidarte en cualquier parte
al desvalijar tu despensa!*

Joanmoypra

Nadie es culpable

NADIE ES CULPABLE

*Que rápido se acaba el tiempo
cuando las deudas nos vencen,
por pasar las mismas viendo
como estas les convencen,
a los muchos que padecen
por solo estar consumiendo,
y terminar aquello debiendo
a quienes al final obedecen;
personajes que se merecen,
al verles: ¡Salir corriendo!*

*Nadie es culpable por algo
somos responsables de nada,
por vivir como manada
dirigida por un galgo,
siendo en su rapidez el Talgo
cuando esconde la coartada,
más nos deja con su mirada
que nos ha escamoteado algo,
simplemente por su bonita cara.*

*¡Todos somos un encargo
que nosotros no hemos hecho,
por eso este largo trecho,
más que trecho es un embargo
para abonar sin despecho,
cuanto venga con recargo!*

Joanmoypra

Descálzate

DESCÁLZATE

*Pisa descalzo la tierra
pero hazlo con respeto,
piensa que es parapeto
que guarda a quienes entierra;
y aún siendo inhóspita o bella
es para todos un gran reto,
en ella cualquier esqueleto
tiene aquí la misma estrella,
sin importar si es doncella,
conde, fraile o vulgar paleta.*

*¡Humildad para el origen
del lugar en que nacimos,
y para las fuerzas que rigen
de los hombres sus destinos,
pues para seguir caminos
son estas quienes eligen,
y a nosotros nos dirigen
cual devotos peregrinos,
que hablando van a los pinos
sabiendo jamás contradicen!*

Joanmoypra

¿Dónde estará la meta?

¿DÓNDE ESTARÁ LA META?

*Nunca te pongas una meta
sin un punto de partida,
piensa que no es más profeta
el que encuentra la salida;
si no aquel que nunca olvida
cuando pasa ese cometa,
que hace del sabio un asceta
en su pasar por la vida,
pues para él su comida
es una flor de maceta,
que se marchita enseguida.*

Joanmoypra

¡Cuidado con la carretera!

¡CUIDADO CON LA CARRETERA!

*Hay quien cree es la carretera,
su lugar de esparcimiento,
craso error de entendimiento,
para el que conduciendo espera,
ganar a todos esa carrera,
hacia un lugar más que incierto
y que acumulando va muertos,
bajo una siniestra bandera:
¡Siendo la muerte quien prospera
llenando de cadáveres sus huertos!*

*¿Quién no ha visto preocupado
la inconsciencia de mucha gente,
cuando pasan enfundados
con sus bólidos desesperados,
empujando a los de enfrente,
creyéndose el más valiente
entre los muchos desquiciados,
que vemos por todos lados
en donde reina la muerte?*

*¡Siempre alguien delante habrá
por rápido que uno sea,
pues antes el mismo saldrá,
sin haberlo visto o que él nos vea;
aunque nuestro mejor premio será,
llegar, junto a quien vernos desea!*

Joanmoypra

¡Si a la vida!

¡SI A LA VIDA!

*A la vida digo ¡Siii..!,
pues la vida a mí me dieron,
unos padres que admitieron
todo el amor que les di,
y a pesar que siempre fui
un poquito aventurero,
cuando me tocó, partí
como cualquier pionero,
en busca de ese sendero
que aún sigo sin concluir;
lo empecé cuando nací
más, a su fin llegar no quiero,
sin haber completado primero
cuanto a otros prometí.*

*¡El que las manos se mancha
con sangre de un no nacido,
es un vulgar malnacido
pues la maldad a éste ensancha,
y en una barbarie se engancha
por el vil metal corrompido:
Esperemos no haya olvido
ni perdón por tanta seña
en este negocio podrido!*

Joanmoypra

Opiniones diversas

OPINIONES DIVERSAS

*Mal acostumbrados estamos
los que vivimos en lugares,
donde con "Visa" pagamos,
y por todo nos quejamos,
subidos en pedestales.*

*Solo exigimos derechos
olvidando obligaciones,
somos, de mente algo estrechos
y en acaparar, ¡Fanfarrones!,
nunca seguimos lecciones
para sacar buen provecho,
a nefastas situaciones
pues miramos con despecho
las diversas opiniones,
de quienes no alcanzan techo
aunque tengan las razones.
¡Somos en resumen un trecho
de unos cuantos escalones,
que sin usar se han deshecho
volviendo de nuevo al lecho,
para gozar las pasiones!*

Joanmoypra

Deberíamos comprender

DEBERÍAMOS COMPRENDER

*Sin entender lo que cuentan
comprender que ha sucedido,
es ver al embustero convencido
como indispensable herramienta,
para montar una gran fiesta
con el ostracismo y olvido,
más, todo lo que no ha servido
forma parte de la orquesta;
que no descansa ni en siesta
como siempre ha sucedido;
en esta tierra donde el bandido
a nadie se le indigesta,
por ser de muchos conocido
al haberse del mismo servido,
aun sabiendo cuanto apesta.*

*¡Es lamentable cualquier gesta
pues como tal es sabido,
que el vil metal en la cesta
crea un noble del mendigo;
y el alborotador de la protesta
hace del explotador, su amigo!*

Joanmoypra

¡Cuidado con más ajustes!

¡CUIDADO CON MAS AJUSTES!

*Terminaron unos ajustes
a los pobres de sus casas,
y estamos en un desbarajuste
con soluciones escasas,
viendo a muchos indigentes
que se mueven como masas;
de momento condescendientes
pero con sus morales escasas,
¡Quiera Dios que sean pacientes
y no se conviertan en brasas,
dando pie a los intransigentes
que todo a su paso arrasan.*

*¡Cuando las turbas son ciencia
y los umbrales traspasan,
con violencia acompasan,
de civismo su carencia,
por despreciar con la ofensa,
a quienes con actos maltratan!*

Joanmoypra

Guerra de las banderas

GUERRA DE LAS BANDERAS

*¡Oh, guerra de las banderas!,
que ignorancia tan supina,
pues hace llenar de espinas
todas esas cabeceras,
donde apoyan los horteras,
sus ideas más peregrinas.*

*Pocos entienden las causas
en esta tierra de necios,
donde pagan buenos precios
quienes nos marcan las pautas;
despreciando a otros flautas
si no les hacen aprecio,
y los que son de otras pastas:
¡tan solo reciben desprecios!*

*¡Para una Nación la bandera
es del Pueblo sus valores,
que hace a esta ser primera
cuando luce sin temores,
reflejando los honores
de aquellos que su vida dieran,
para que los venideros lucieran
orgullosos sus colores!*

Joanmoypra

¡Caminante!, ¿donde vas?

¡CAMINANTE!, ¿DONDE VAS?

*¡Caminante que caminas
con tu casa siempre a cuestas,
hablando con flores y encinas
sin importarte las fiestas!*

*¿Dime que te has encontrado
por del mundo sus caminos?,
entre tanto marginado
buscando desesperado
cual Quijote unos molinos;
como otros muchos peregrinos
que por la tierra han pasado,
creyendo que lo adorado
eran mandatos divinos.*

*Yo que algunas veces te veo
con la mirada perdida,
pienso que vives la vida
en un sueño con Morfeo,
pues en tus ojos solo leo
lo triste fue aquella partida,
buscando una tierra prometida
para dejar de ser un reo,
en este mundo donde creo:
¡que al distinto se le olvida!*

Joanmoypra

¿Donde te escondes?, ¡oh amor!

¿DONDE TE ESCONDES?, ¡OH AMOR!

*Dónde se esconderá el amor
muchas veces me pregunto,
hasta llegar a ese punto
donde comienza un temor,
por si al perder el humor
hay que pasar a otro asunto.*

*Muchos creen lo han encontrado
simplemente en la belleza,
aunque sea hueca esa cabeza
que exhibiendo va a su lado,
cual indecente soldado
que carente de nobleza,
cree al utilizar la aspereza
estar por Dios iluminado,
y por sus actos de fiereza
siempre será perdonado.*

*¡Oh amor, que complicado
te lo digo con franqueza,
por todos sitios he buscado,
y lo único encontrado son:
Quebraderos de cabeza!*

Joanmoypra

Esclavos somos

ESCLAVOS SOMOS

*De las palabras esclavos somos
cuando sin causa o medida,
frases sin contrastar lanzamos
para amargarle la vida,
a quien raramente olvida,
el maltrato que le damos,
con palabras que son ramos
de los que prende la ortiga,
para producirles fatiga
a quienes menospreciamos.*

*De los actos somos responsables
y de las decisiones tomadas,
cuidado con las miradas
pues señalan a los culpables,
para los que sus jornadas
tienen poco de admirables,
siendo acciones ya pasadas
aunque algunas sean amables.*

*¡La despreocupación no exime
cuando decisiones tomamos,
pues el daño que causamos,
en nuestro debe se imprime!*

Joanmoypra

Hoy casi todo vale

HOY CASI TODO VALE

*Todo vale según cuentan
aquellos que mucho tienen,
pues los mismos se entretienen
viendo sus caudales como aumentan,
desde ese sillón donde sientan
las posaderas que tienen.*

*Todo lo compra el dinero
sin importar personaje;
¿Quién no rinde vasallaje
a tan poderoso caballero,
que iguala al noble y al obrero,
haciéndole común homenaje?,
sin importar si viste traje,
o chupa de roído cuero,
prenda que viste el usurero
durante su despreciable viaje,
expoliando al mundo entero.*

*¡El que por dinero pierde
la heredada dignidad,
hace que su humanidad
sea una fruta siempre verde;
pues se pudre sin probar
y la aborrece quien esta muerde!*

Joanmoypra

Incredulos

¡INCREDULOS!

*Tenemos mala memoria
cuando entuertos recordamos,
siendo lucidos si una historia
sin pudor nos inventamos;
puntualizando en los tramos
que potencian nuestra gloria,
de una imaginaria victoria
que solo en sueños logramos;
¡Incrédulos si pensamos
que los de una baja estopa,
pueden llegar a ser amos!*

Joanmoypra

La gitanilla

LA GITANILLA

*Ha llegado mendigando
a la puerta de mi casa,
con su churumbel en brazos
una gitanilla descalza.*

*Sabe que en casa del pobre
se le ayuda al semejante,
y aunque nunca mucho sobre
la miseria se comparte;
quedando siempre la parte
que aunque escasa sea noble.*

*Se ha llevado su presente
como en otras ocasiones,
agradeciendo efusivamente,
por cuanto guardo en sus bolsones:
¡Qué triste la pobre gente
que viven obligadas situaciones,
con su casa siempre en ristre
viviendo por las donaciones,
igual que si fueran peones
dentro de esta sociedad tan triste,
que a quien nada tiene, embiste
sin importarles sus dones,
solo perjuicios que aún persisten!*

Joanmoypra

¡ A una humilde planta!

¡A UNA HUMILDE PLANTA!

*Aun no me puedo explicar,
como entre unas baldosas,
nació esta flor tan hermosa
que no dejo de admirar.*

*Su especie no la conozco
aunque siento admiración,
viendo salir poco a poco
la vida por aquel rincón.*

*Observándola me quedo
pues me parece imposible,
que brote en un sitio horrible
ese milagro del cielo.*

*La vida se abre camino
sin observar dificultades,
utilizando las facultades
que les brinda su destino.*

*¡Igual que esta humilde planta
sucede cuando nacemos,
llegamos como bonanza
y cumplida la misión perecemos!*

Joanmoypra

Mirando al pasado

MIRANDO AL PASADO

*Después de mucho pensar,
a la conclusión que he llegado,
es que mirando al pasado
nadie puede prosperar;
ya que se tiende a mirar
en el sitio equivocado,
pues sin saber lo que buscar
intentamos justificar,
el por qué hemos fracasado.*

*Sin dudar será el futuro,
de este presente la herencia,
en donde la simple paciencia
va a ser el valor más seguro;
pues cualquier otra ocurrencia
será un recuerdo tan oscuro,
como los constructores del muro
que ocultaron una vergüenza,
encerrando por la fuerza
al pueblo que era su escudo.*

*¡Lo importante no es llorar
lágrimas de cocodrilo,
y sí, navegar por el Nilo
con una caña de pescar,
para con nuestro arte sacar
la comida con estilo!*

Joanmoypra

El ruiseñor

EL RUISEÑOR

*Hoy he oído cantar
a un alegre ruiseñor,
descubriendo en su trinar
la llamada del amor.*

*Era un trinar tan hermoso
el que al aire este lanzaba,
que una gata que pasaba
quiso que fuera su esposo,
prometiéndole hacerle dichoso
si la mano le entregaba,
mas, desconfiado comentaba:
¡Canto bien aunque estoy soso,
búscate a un gatito hermoso
que te haga una camada,
yo tengo a mi enamorada
que me cuida cuando toso!
¡Cuando elogios tú recibes
de un depredador cualquiera,
piensa bien de lo que escribes
más, vigila tu cartera!*

joanmoypra

¡Quejas y más quejas!

¡QUEJAS Y MÁS QUEJAS!

¡Quejarse solo quejarse
es el pecado nacional,
que como algo natural
algunos suelen tomarse!
Pues aquí es lo normal
de problemas no ocuparse,
después de un tiempo pasarse
sin ni pararse a pensar,
que cuando las cosas van mal
de nada vale desesperarse.

Ahora nos quejamos todos
sin importar condición,
aunque nuestra situación
se arregle de todos modos;
y a pesar que queden todos
disfrazados de opinión,
veo demasiada crispación
en quienes hablan por los codos,
embaucando a casi todos
quienes iguales que ellos son.

Joanmoypra

Constancia

CONSTANCIA

*Constancia dejo en lo escrito
con estas palabras vulgares,
de cuanto recogí en lugares
que con mis ojos he visto;
sin pasar nunca por listo
ni violentar los hogares;
hago de la experiencia cantares
a quienes no saben que existo,
y a veces hasta armo el pisto
para olvidar mis pesares.
¡Ardua tarea es escribir
para al final no decir nada,
y con metáfora o coartada,
seguro estoy, voy a recibir
de otros muchos una estocada,
con de la necedad, esa espada,
que es la que peor suele herir,
pues la empuña contra ti:
Quien si eres famoso más te aclama
para un favor conseguir!*

Joanmoypra

De la miseria presa

DE LA MISERIA PRESA

*Hoy me he cruzado paseando
a una niña hablando sola,
quizás fuera meditando
como una humilde amapola,
cuando amanece navegando
sobre un trigo que hace olas;
y donde su rojiza corola,
con su tallo cimbreando
parece que está bailando,
al son del viento si sopla.*

*Varias veces la he vuelto a ver
cabizbaja su cabeza,
sin lograr nunca entender
por que esconde su belleza,
a causa de tanta pobreza
como suele padecer,
cuando pasas del tener
y aparecer por sorpresa,
la desgracia de saber:
¡Que eres de la miseria presa!*

*¡Vestirse con austeridad
nunca fue signo de nada,
pues la belleza es libertad,
si es un corazón quien manda,
porque el alma nos demanda
potenciar nuestra humildad,
llevando erguida la espalda!*

Joanmoypra

¡Para Manola!

¡PARA MANOLA!

*Desde que la conocí
muchas veces me pregunto,
¿Cómo llegaste hasta aquí?
Tú, que recorriste el mundo.*

*Fue una monjita, Manola
que a Brasil alguien mandó,
como si fuera una ola
que cantó sin estar sola,
la palabra del señor.*

*El tiempo que allí pasó
solo la misma conoce,
y las almas que salvó
su Dios se lo reconoce;
pues para ella fue goce
con quienes juntos vivió,
entre miserias y coces.*

*Ahora en una residencia
veo sin moverse de su silla,
a esa que fue polvorilla,
pues en sus ojos yo leo
y por su sonrisa creo,
siempre será maravilla.*

*¡El tiempo que no perdona
nunca tregua nos ha dado,
más, este nos abandona
en cualquier sitio olvidado,
sin tener cuenta a persona*

ni la fama que ha logrado!

Joanmoypra

Incertidumbre

INCERTIDUMBRE

*Estoy empezando a pensar
que después de lo que veo,
no me importa seguir feo,
por lo que pueda pasar;
ya que viendo a los demás
de poco sirve cuanto leo,
pues me produce un mareo
que no lo puedo aguantar,
por solo intentar guardar,
un descolorido empleo.*

*Siento gran incertidumbre
cuando salgo cada día,
paseando por la vía,
que recorro por costumbre;
a pesar de ver la lumbre
que enciende tanta porfía,
entre la mucha algarabía
causa de esa podredumbre,
de una corrupta economía,
abocada a su derrumbe.*

*¡Mucha calma y más sosiego
al tomar las decisiones,
porque en la tierra del ciego
el tuerto nos da lecciones!*

Joanmoypra

Aun tengo memoria

AUN TENGO MEMORIA

*¡Desde que tengo memoria
sigo buscando razones,
del porque siempre la historia,
la escriben los vencedores!*

*He visto alcanzar la gloria
por incorrectas decisiones,
a muchos que siendo escoria
han gobernado naciones.*

*Somos los burros de noria
que sacan los cangilones,
del pozo que nos agobia.*

*Siempre son los perdedores
a quienes más se les odia,
aunque sean muy superiores.*

Joanmoypra

¡Secretos, simples secretos!

¡SECRETOS, SIMPLES SECRETOS!

*¿Quién secretos no ha guardado
a lo largo de su vida,
como única salida,
para aparcar ese pasado
o cualquier otro legado,
que nos marca en la partida?*

*Un secreto es simple energía
que en nuestro interior guardamos,
hasta que llegado el día
la misma necesitamos,
más, sin dudar la sacamos
igual a la filantropía,
que siendo de la necesidad espía
siempre en la indigencia dejamos.*

*¡Secretos, olvidados secretos,
que guardé en mi corazón
por pasarse de indiscretos,
y no encontrar la razón
para superar estos retos,
que simples quimeras son!*

Joanmoypra

Nuestro efímero tiempo

NUESTRO EFÍMERO TIEMPO

*Como el tiempo nunca sobra
no debemos malgastarlo,
o al terminar nuestra obra
este, deberemos recuperarlo.*

*Bailamos al son que marca
el tiempo y las circunstancias;
de poco sirven prestancias
cuando Caronte y su barca,
va recogiendo las almas
que ha señalado la Parca.*

*Hay que ponerse a pensar
cuando lo permite el tiempo,
en dejar nuestra vida pasar
como alegre pasatiempo;
pues nos hace feliz un momento
para después recordar,
aquello que al final va a quedar
grabado en el entendimiento,
más, será este el monumento
que nadie nos podrá arrebatarse,
una vez que hayamos muerto.*

*¡Somos del tiempo esa mota
que controlar nadie ha podido,
y muchas veces se alborota
viendo tanto sin sentido,
por lo efímero que es lo vivido
de la insignificante vida que nos toca!*

Joanmoypra

Nuestro dueño

NUESTRO DUEÑO

*De moda se nos ha puesto
otra vez mirar al cielo,
buscando en el los arrestos
que nos sirvan de Consuelo,
ante lo que oculta el velo
obligado por nuevos eventos.*

*Veo gentes protestando
y exponiendo sus razones,
mientras otros trabajando
siguen con sus obligaciones,
y los problemas van dejando
para mejores ocasiones.*

*Del consumo esclavos somos
él se hizo nuestro dueño,
y en la ciudad somos gnomos
con un porvenir pequeño,
cargando sobre nuestros lomos
los costes del contraído empeño.*

*Gastamos cuanto nos place
y de los ahorros ni hablamos,
el que guarda el tonto hace
es la forma en que pensamos,
por ello el despilfarro merece
las carencias que pasamos.*

*El que al día sobrevive
con el mísero maná,
no se extraña si recibe*

a la vejez, casi:¡Naaaaaa.....!

Joanmoypra

¡Una carta!

¡UNA CARTA!

*¡Esta carta que aquí escribo
se la quiero dedicar,
a quien creyéndose un divo
aun no ha aprendido a contar!*

*Rezar y seguir rezando
es todo lo que les queda,
a quienes piden suspirando
que un milagro les conceda,
"su Dios Suerte", al que apostando
invierten, sus escasas monedas.*

*Exigiendo nos pasamos
casi toda nuestra vida,
sin emprender la partida
hasta que tarde llegamos,
pues para la meta que buscamos
nadie nos dio la salida.*

*Al final cuando llegamos
nos damos cuenta enseguida,
que perdimos la partida,
antes de empezar esos tramos,
donde reparten los ramos
con el lema: ¡No te olvidan!*

*¡Como nada nos llevamos
aunque lo intentemos algo,
lo mejor es que seamos
tan humildes como un galgo;
que aun siendo fiel a sus amos*

siempre los mantiene largo!

Joanmoypra

Escribir pensando

ESCRIBIR PENSANDO

*No sé, que puede quedar
de todo cuanto yo escribo,
más, no dejo de pensar
que llegue tarde al arribo;
pues aquello que describo
a quien puede interesar,
porque esto, y a mi pesar
de un caballo es el estribo,
en este mundo del derribo
donde difícil es algo contar.*

*Escribo y pienso en voz baja
y sin atreverme a leer,
aquello que necesito creer
no es un juego de baraja,
que quien pierde esta raja
culpando a otros de ser,
responsables de tener
en sus manos esa caja,
que estando llenas de alhajas
solo ellos las suelen ver.*

Joanmoypra

Combinando palabras

COMBINANDO PALABRAS

*Con palabras combinando
en busca de una armonía,
se descubre la gran poesía
que a menudo vamos buscando;
aunque a veces perseverando
hacemos que nuestra utopía,
se convierta en esa vía
que llevamos esperando,
para despejar el cuándo,
dejo de ser un poema el día.*

*Es la poesía esa música
que no tiene pentagrama,
siendo inspiración de quien ama
convirtiéndose en su túnica,
para ser esta, la prenda única
cuando el amor nos reclama,
y a los cuatro vientos proclama:
¡Nunca amar ha sido suplica!*

*Un mundo sin primaveras
es un rosal que sus rosas,
dejaron de ser hermosas
para hacerse traicioneras;
pasando de primorosas
y en fragancias, olorosas,
a secos pétalos en carteras.*

*¡La poesía siempre ha sido
de las letras un estandarte,
en donde lo desconocido*

*es como su punto y aparte;
por ello tanto ha sufrido
este, tan maravilloso arte!*

Joanmoypra

Ingenio y necesidad

INGENIO Y NECESIDAD

*Siempre fue necesidad
la causa de nuestro ingenio,
que convierte al mediocre en genio
haciendo de la ficción realidad;
en aquellos que por casualidad
recibieron como premio,
pertenecer al ilustre gremio
que otorga inmortalidad,
a quienes contaron la verdad
y les persiguieron por ello.*

*¡Genio y figura, hasta la sepultura!
Expresión que tanto augura,
para quien del arte hace usura
más, este jamás murmura,
si es tardanza o tal vez premisa
lo que su fama le dura,
una vez que está madura
y acaba la calentura,
en esta sociedad inmadura
donde todo son, cortapisas.*

*¡El ingenio es la razón,
que más produce amargura,
en los que por su sinrazón
le han robado la ternura,
al arte, y su hermosura
si sale del corazón!*

Joanmoypra

Del alba al ocaso

DEL ALBA AL OCASO

*Desde el alba hasta el ocaso
cuando el sol nos ilumina,
busco en el día, un por si acaso,
mi mala suerte termina;
y aquello que fue fracaso
siendo un éxito culmina,
porque estar en la oficina
es un logro tan escaso,
como aquel furtivo verso
escrito con brillantina.*

*Observo sin comprender
muchas cosas que ahora pasan,
y aunque lo intento aprender
mis entendederas fracasan;
pues los problemas los tasan
quienes pueden reprender,
más, en las leyes ellos basan
y todo aquello lo acompasan,
con la batuta del poder
la misma con la que amasan,
para intentarnos cocer,
a impuestos, que suelen ser,
los que al final nos arrasan.*

*¡Cual complicado es vivir
en estas sociedades complejas,
que han nacido siendo viejas
para solo dejarnos compartir;
miserias, arrugas y moralejas!*

Joanmoypra

¡ Ven y siéntate a mi lado!

¡ VEN Y SIÉNTATE A MI LADO!

*Siéntate aquí a mi lado
si perjuicios tú no tienes,
mira que si te entretienes
cuando llegues habré acabado,
cuanto tengo preparado
esperando por si vienes.*

*Quiero contarte una historia
y así evitar te sorprendan,
los que vendiéndote gloria
te entregan odio a sabiendas;
son las tan aplicadas vendas
para hacernos simple momia,
más, anular nuestra memoria
y comprar cuanto nos vendan,
aunque sea una zanahoria
que adoremos, ellos pretendan.*

*¡Cuando la sinceridad
suena como palabra vacía,
comprender cualquier realidad
simplemente es, una utopía,
que busca su oportunidad
entre conciencias baldías!*

Joanmoypra

Sin prisas

SIN PRISAS

*Vive la vida sin prisas
y no corras demasiado,
tienes el tiempo contado
no malgastes tus sonrisas;
son las únicas divisas
por las que serás recordado.*

*Todo queda en esta casa
que vivir nos ha tocado,
y, aunque de duración escasa
pagaremos al contado,
las deudas que hemos dejado
por abusar de la panza,
sin hacer caso a la danza
que tan mal hemos bailado.*

*Hay quien cree se llevará
las riquezas al sepulcro,
y su vida él pasará
mantenido limpio y pulcro,
al igual que este dejará
a quien exprime por su lucro.*

*Pero al final nos encontramos
junto al resto de mortales,
revueltos criados y amos,
entre grandes bacanales,
como animales racionales
y sin saber si procedemos,
de devotos nazarenos,
o mascarar de carnavales;*

*¡Al final seremos cieno,
o desechos en hospitales!*

Joanmoypra

¡Paciencia!

¡PACIENCIA!

*Me doy cuenta con el tiempo
como la paciencia cambia,
por ello en verdad ahora siento
las veces que perdí la calma;
creyendo que era simple cuento
cuanto me dictaba el alma.*

*Todo cuanto he recorrido
buscando mi libertad,
con el tiempo he comprendido
lo que esconde tal verdad,
pues para algunos es realidad
mientras otros han sufrido,
el desprecio y soledad,
por el tiempo que han vivido
reclamando esa obiedad;
que otros habíamos consumido
desde mucho tiempo atrás.*

*¡El que pierde la paciencia
sin saber bien la razón,
que pregunte a su conciencia
y le dará: Acertada solución!*

Joanmoypra

La tormenta

LA TORMENTA

*Nubes veo en el horizonte
que parecen de tormenta,
y a pesar que el sol calienta
oigo tronar y no sé dónde;
veo como el sol se esconde
más, reluce una centella,
para unir el cielo y tierra
en las laderas del monte,
donde el árbol es consorte
y un relámpago su estrella.*

*Observo el repiqueteo
de la lluvia en los cristales,
mientras por la calle veo
esconderse en los portales,
a las gentes que a raudales
les empapa este aguacero;
que empezó siendo somero
y ha formado barrizales,
en estos secos lugares
donde agua es el consuelo.*

*Igual que vino se fue
pues la calma ha regresado,
y además ha refrescado
todo cuanto el ojo ve,
sintiendo de nuevo aparecer
el sol por entre los tejados,
y los huecos que han dejado
las nubes tras su correr.*

Joanmoypra

Testigo de cargo

TESTIGO DE CARGO

*No quiero un testigo ser
en los juicios por disputas,
pues jamás vas a saber
quienes manejan las batutas.*

*Cada quien el ascua arrima
con un descarro preparado,
a esa amanerada sardina
que el abogado ha cocinado,
siendo la normal rutina
a que está acostumbrado;
lo importante es la sentencia
y que caiga hacia su lado:*

*¡La verdad nunca fue ciencia,
simplemente es la conciencia,
de quien el mal no ha causado!*

*Todo se compra y se vende
el poder lo da el dinero,
poco importa si quien ofende
es médico o buhonero,
si después este depende
de una nomina como obrero;
pagado por quien extiende
un gran cheque por su esmero.*

*¡Que difícil es discernir
en un juicio la verdad,
después de lo mucho oír
y de callar, quizás más;*

*para quien su realidad
se encuentra lejos de allí!*

Joanmoypra

Nostalgia y fotografía

NOSTALGIA Y FOTOGRAFÍA

*Mirando unas fotografías
que en la Alhambra había tomado,
algo que en verdad desconocía
llego a mí como un tornado,
haciendo apreciar más la vida
mirando los vestigios del pasado;
con aquellas ruinas tan doloridas
dejadas como inmortal legado,
sobre épocas donde han quedado
grandezas y miserias carcomidas.*

*Cuando las miro despacio
no se parecen en nada,
pues el día que fueron tomadas
alguien manipulo aquel espacio,
dejando en un instante todo lacio
y cualquier imagen congelada;
como una descolorida portada
del vacío y gastado cartapacio,
donde una musa enamorada
guarda sus poemas a diario.*

*Las miro una y mil veces
pues nostalgia solo siento,
creo que la misma obedece
a lo que allí contome el viento;
cuando caminando a paso lento
vi agitarse aquellos cipreses,
que plantado había el tiempo
para dar fe del monumento,
que a ti Granada te engrandece:*

*¡Bravo!, por tanto talento
y ¡Vivan! quienes lo merecen.*

Joanmoypra

La penultima amapola

LA PENULTIMA AMAPOLA

*Hoy he visto preocupado
las ultimas amapolas,
moviéndose entre las olas
de un barbecho recién segado;
donde sus rojas corolas
se mueven de lado a lado,
sobre aquel desierto prado
donde se han quedado solas,
y esperando llegue la hora
para que las rumie el ganado.*

*Es efímera si triste vida
pues ellas nacen y mueren,
sin explicar lo que quieren
ni su misión de partida,
aunque creo son la salida
que marca cuando ellas vienen,
las acciones que convienen
para comenzar la huida,
hacia donde no hay cabida
salvo para los que mueren.*

*¡Roja eres en verdad
como del Pueblo es su sangre,
la misma que sacia el hambre
ante el abuso y necesidad,
con la que se mueve un hombre
carente de humanidad!*

Joanmoypra

Chascarrillo

CHASCARRILLO

*Hace tiempo me contaban
el curioso chascarrillo,
sobre un enorme bolsillo
que con impuestos llenaba,
el que estos recaudaba
junto con otros listillos,
que les servirán de soplillos
para así él, no dar la cara,
cuando nos llegue la nada
a deshacer este ovillo.
¡Dicen que en el mundo este
cuando se ve una moneda,
el más listo se la queda
y en su bolsillo a esta mete!*

*Estamos en la veda siempre
y sobre los ojos esa venda,
que hace sea la prebenda
moneda de quien promete;
aunque sea desde el retrete
que disfraza como tienda,
donde nos venden la ofrenda
para curar el cachete,
que nos dan por alcahuete
sin temor a que esto ofenda.
¡Triste será nuestra enmienda
con la heredada simiente,
que sabiendo quien nos miente
comemos siempre en su venta!*

Joanmoypra

Igualdad

IGUALDAD

*Hay quienes hablan de igualdad
subidos en sus escaños,
cual fácil es pasar los años
viendo así esta realidad
que escamotean con amaños,
para esconder la verdad
y enmascararla de engaños;
sabiendo que esta sociedad
son simplemente rebaños
en busca de identidad.*

*Para aquellos que sus sueños
es luchar por el día a día,
de que sirve una porfía
si de nada somos dueños;
somos en el mundo tan pequeños
que casi nadie se fía,
y aunque pongamos empeño
nadie en nosotros confía,
a pesar de fruncir el ceño
como ese humilde lugareño
que de suerte carecía.*

*Gran palabra es la igualdad
cuando de niño se aprende,
mas, si de mayor el reprende
¿supo asimilarla, en verdad?*

Joanmoypra

El diseño de la vida

EL DISEÑO DE LA VIDA

*Diseñamos nuestra vida
de las ajenas copiando,
todo aquello que se olvida
no sabemos muy bien cuando;
somos aquel triste sumando
que de anciano nadie cuida.*

*Nos vemos parte de un todo
que agotamos lentamente,
sin ser nunca consecuentes
para intentar buscar el modo,
de cambiar nuestro acomodo
compartiendo honestamente,
si algo nos proporciona la suerte,
y antes de convertirnos en lodo
cuando nos alcance la muerte.*

*Nadie se pone a pensar
que el camino ha terminado,
cuando hemos comenzado
nuestra ruta a caminar,
pues empezamos a notar
cual difícil y complicado,
es seguir con lo trazado
sin a los demás molestar.
Cuanto nos legaron dejamos
nada nos podemos llevar,
en el sitio que vamos a estar
como nos dejan, quedamos;
sobre el pecho nuestras manos
y en lúgubre obscuridad.*

*¡Triste es en verdad el final
que tenemos los humanos,
pues todo cuanto dejamos
el tiempo amontonara,
cual cartas que barajamos!*

Joanmoypra

Esperanza

ESPERANZA

*La esperanza para el pobre
es un eslabón perdido,
que este busca compungido
entre lo plebeyo y noble,
pues son de esta cadena su doble
en un mundo sin sentido,
donde aquello transmitido
suena como un pasodoble.*

*Todos vamos enlazados
por la intransigente cadena,
con eslabones que dan pena
y otros bellamente repujados,
de los que van enganchados
cuantos dirigen la escena,
sin saber que su condena
es seguir encadenados,
en esta cuerda de penados
de la que el mundo está llena.*

*Abandonar la cruel cadena
muy pocos han conseguido,
siendo esta esperanza eterna
de cuantos hemos nacido,
como casi todos, desvalidos,
para luchar contra la terna
que dirige quien gobierna,
y al que habíamos elegido,
de los variados escogidos
en esta lúgubre caverna.*

Joanmoypra

Búsqueda y desgana

BÚSQUEDA Y DESGANA

*Hojeando estoy papeles
que olvidados los tenía,
dándome cuenta a fe mía
que me dormí en los laureles;
pues pensaba que corría
en busca de cascabeles,
y encontréme unos lebreles
más, de caza no sabían,
tan solo buena planta tenían
como "la Diosa Cibeles".*

*Se me pasaron los años
entre búsqueda y desgana,
más algunos desengaños
y una que otra filigrana,
con la que cruce esta sabana
donde reinan los apaños,
entre los muchos escaños
causantes de la almorraña,
que padece esta manada
de egoístas insolidarios.*

*¡No quiero a nadie culpar
ni disculparme tampoco,
por no abrir de par en par
los sentimientos un poco,
para sin malicia mirar
tanto al cuerdo, como al loco!*

Joanmoypra

Demasiadas prisas

DEMASIADAS PRISAS

*Tantas prisas y para que
si al final todo se queda,
y aunque a muchos veas correr
también la Parca se los lleva;
pues la vida es una rueda
que está para recorrer,
el camino que al nacer
marca el destino que lleva,
desde nuestro amanecer
hasta el ocaso que espera,
el vernos aparecer
cuando nos reclame la tierra.*

*Siempre vamos sofocados
detrás de alguna quimera,
o corremos desbocados
sobre una vulgar cafetera;
rodando por la carretera
junto a los muchos alocados,
con sus nervios saturados
de esa soberbia pasajera,
causa sin dudar primera
de vivir siempre amargados,
por no ganar la carrera.*

Joanmoypra

Novelas y cuentos

NOVELAS Y CUENTOS

*Se eleva a categoría
cualquier anécdota vulgar,
aunque sea una tontería
difícil de asimilar.*

*Vemos elevarse al torpe
y descender al preparado,
señal del desavisado
cuando el poder se corrompe.*

*Observas sin decir nada
como degradámos todo,
por culpa del acomodo
ante otra vacía jornada.*

*Ilusionarse es un drama
cuando a la calle se sale,
pues vemos que nada vale
sin pertenecer a una trama.*

*Todo es como una novela
que el final se desconoce,
y hoy casi nadie reconoce
que es nuestra estela, la pela.*

*Si para entender a la gente
hay que dar conversación,
difícil es cualquier opinión
teniendo tanto pendiente,
sin saber si es conveniente
ir de sobrado, o ser bufón.*

Joanmoypra

Ciencia y paciencia

CIENCIA y PACIENCIA

*Yo, que busco con paciencia
de la existencia el secreto,
me doy cuenta que es la ciencia
quien merece más respeto;
pues a pesar de tanto veto
por la ignorancia oficiosa,
de las ciencias es la diosa
puliendo al mundo imperfecto,
donde se adora el defecto
y la verdad se destroza.*

*Es la paciencia esa norma
que a todos nos engrandece,
pues no importa sitio o forma
si nunca se desfallece;
y es costumbre que merece
seguir con la difícil reforma,
de acabar con las sandeces
que aseguran no padeces,
aquellos que nos transforman.*

*¡Paciencia, tenue paciencia
en el mundo de las prisas,
donde escasean sonrisas
y se pierde la inocencia,
causada por una inconsciencia
que al final nos hace trizas.*

Joanmoypra

Hormigas y realidad

HORMIGAS Y REALIDAD

*Observo con emoción
a una hilera de hormigas,
que llevan en procesión
los restos de unas espigas.*

*Todas caminan marciales
y sobre sus espaldas la carga,
sin quejas por marcha larga
o pesados los costales;
para ellas son normales
trabajar por su pitanza.*

*Compruebo la enorme carga
que algunas portan encima,
cuando van por mi cocina
para efectuar su descarga,
en un hormiguero que hay encima
de esta encimera tan larga,
y donde al final les aguarda
la entrada de su guarida,
y dándoles la bienvenida
quien en el hormiguero manda.*

*Por muchas vueltas que demos
en busca de una igualdad,
siempre nos encontraremos
con esta cruda realidad;
¡unos imponiendo su autoridad
mientras otros esfuerzo ponemos!*

Joanmoypra

A Las Tablas de Daimiel

A LAS TABLAS DE DAIMIEL

*Hay en La Mancha un lugar
similar al paraíso,
donde viajero has de llegar
para ver el compromiso,
que suscribió al terminar
el Dios, que todo lo hizo.*

*Por Las Tablas de Daimiel
es el mismo conocido,
más, todo lo que allí ves
te dejara sin sentido;
observando este vergel
en la tierra del olvido.*

*Veras agua por doquier
que el Guadiana ha regalado,
y entre los juncos también
garcetas y patos morados,
junto a flamencos rosados
que te erizaran la piel,
sin haber aun terminado.*

*Olvidaras tus problemas
mirando esta maravilla,
en una desconcertante Castilla
de tópicos como condena,
y donde además de pena
sus gentes son tan sencillas,
que llevan sobre sus costillas
las cargas de culpas ajenas.*

Joanmoypra

El miedo, mal consejero

EL MIEDO, MAL CONSEJERO

*Mal consejero es el miedo
cuando la maldad desconoces,
no creas que reconoces
todo cuanto esconde un velo,
pues aunque deje ver el cielo
solo reconocerás sus voces,
comentándote las coces
que lanzan con desconsuelo,
aquellos que tocaron suelo
después de ser altavoces.*

*El miedo es la incertidumbre
hacia lo desconocido,
al saltarnos la costumbre
de antes que azuzar la lumbre,
debemos haberla encendido;
y es que: ¡Nadie llegara a la cumbre
sin de cero haber partido!*

*Nunca lées con alambre
de los demás sus ideas,
o puede que pronto veas
cómo se apodera el hambre,
del corazón de algún hombre,
pues, y aunque tú no lo creas
todo destino está en un sobre,
para que Caronte nos cobre
nuestro peaje, y esquelas,
conforme aparece el nombre.*

Joanmoypra

Sonambulos

SONAMBULOS

*Cada vez veo a más gente
que sonámbulos deambulan,
y al poderoso ellos adulan
para buscar su presente,
como ese incauto demente
que en la demencia se escuda,
para que siga la duda
mientras el pacientemente,
espera recoger esa simiente
que hace a la razón ser muda.*

*Maduramos con el tiempo
aunque el mismo a veces pudre,
a quien se pasa de lento
y al que muy poco discurre,
más, por ello se me ocurre
aplicarnos bien el cuento,
para agudizar el talento
que como un agua clara fluye,
y junto a las ideas concluye
al dar nuestro último aliento.*

*¡El talento es condición,
aunque, sin aprendizaje,
es como si fuera ese traje
al que le falta un botón;
y llevarlo puesto es el tostón
que nos amarga un viaje!*

Joanmoypra

Optimismo

OPTIMISMO

*A pesar de lo que escribo
por optimista me tengo,
el pueblo de donde vengo
es glorioso y así lo digo;
más, de su nobleza soy testigo
pues creo que a nadie ofendo,
yo milongas nunca vendo
y ya deje de ser bandido,
viendo gentes que han sabido
sobrevivir tan solo oliendo,
ese tan suculento cocido
que otros se estaban comiendo.*

*Superar las frustraciones
en nuestra gente es costumbre,
aquí mandan las emociones
de quienes azuzan la lumbre,
llevando a realizar acciones
de una gran incertidumbre;
y hasta no alcanzar su cumbre
van convirtiendo naciones,
en esclavas de sus pasiones
sin nadie que les alumbre.*

*¡Optimismo y frustración
en esta tierra es el lema,
somos gentes de opinión
y a pocos importa el tema,
creemos que una apotema
es similar a un balón,
o a ese culebrón de la cadena*

que triunfa en televisión!

Joanmoypra

Meditando

MEDITANDO

*¡No es posada, es camino!,
ya lo comentó Cervantes,
de poco vale un farsante
sin descubrir el porqué vino.*

*Un camino es nuestro sino
franqueado por estantes,
donde se apilan garantes
cuanto dicto el Dios divino.*

*Creemos pasar distantes
buscando el camino andado,
sin darnos cuenta del antes
del mismo haber empezado;
errantes*

*solo somos almas
que paz no hemos alcanzado.*

*Mirar a otros nos consuela
cuando solos caminamos,
sin comprobar esas suelas
que gastadas nos dejamos.*

*Los pasos se nos acortan
conforme pasan los años,
¡Cuántas decisiones abortan
nuestros tristes desengaños!*

*Tenemos muchos proyectos
a lo largo de una vida,
que nos dejan desperfectos
de los que nadie se olvida.*

*¡No me gusta la tristeza
aunque a veces la comprendo,
se, que es un triste remiendo,
en nuestra vacía cabeza!*

Joanmoypra

Nuestras huellas

NUESTRAS HUELLAS

*Las huellas que ahora seguimos
son las mismas que dejaron,
quienes buscando caminos
sus hazañas nos legaron;
y entre las jaras y pinos
con mucho mimo guardaron,
tantos incontables desatinos
de los muchos que pasaron,
persiguiendo a sus destinos.*

*Somos cortos de memoria
aunque largos en razones,
no buscamos nunca gloria
ella va en los corazones,
culpables de los tropezones
según nos cuenta la historia,
que en esta tierra es la noria
de colgantes cangilones,
llenos de hazañas y escoria,
más, sus héroes y simplones.*

*¡Siempre nos creímos grandes
y algunas veces lo fuimos,
lastima de cuanto padecemos
por tan malos gobernantes,
que tanto ahora como antes
jamás nos los merecimos,
por ser tan grandes farsantes!*

Joanmoypra

El amor como estandarte

EL AMOR COMO ESTANDARTE

*Haz del amor estandarte
que diferencie tu vida,
entre el que todo lo olvida
y quien lo convierte en arte;
pues soñando con amarte
en su corazón solo anida,
una idea preconcebida
del nacer para adorarte,
y aunque no pueda encontrarte
en tu búsqueda estará su huida.*

*Es el amor consecuencia
de potenciar las virtudes,
observando magnitudes
en donde la incoherencia,
hace que nuestra paciencia
se convierta en los aludes,
que sepultando ataúdes
modifica la conciencia,
y cuanto era transparencia
lo convierte en inquietudes.*

*¡El amor no confundamos
con los goces de una hora,
o puede que suspendamos
el sentimiento que mora,
en la lágrima que aflora
cuando a este le alcanzamos!*

Joanmoypra

Los cuentistas y sus cuentos

LOS CUENTISTAS Y SUS CUENTOS

*Estoy intentando escribir
de un personaje su historia,
sabiendo voy a recibir
una crítica muy notoria;
ya que de este su mayor gloria
fue el mentir y sonreír,
sabiendo que en su memoria
poco había para compartir,
pues sus gobiernos fue freír
a todo el Pueblo en pepitoria.*

*Su nombre ya ni me acuerdo
pues bastante daño hizo,
al ser aquel sectario tan lerdo
del que se aprovechó el chorizo;
siendo su mandato un granizo
que hizo desvariar al más cuerdo,
dejándonos para el recuerdo
todo cuanto el mismo deshizo;
"fiel desgracia que predijo
aquel al que llamaron terco".*

*¡Cuando piensa el corazón
anulando sentimientos,
manipulan la razón
los cuentistas y sus cuentos,
y vemos cual monumentos
a quienes incompetentes son,
sentados en nobles asientos!*

Joanmoypra

¿Qué será de la poesía?

¿QUE SERÁ DE LA POESÍA?

*¡Cual difícil es mirar
a través de ojos vidriosos,
e intentar a otro contar
el por qué debe luchar,
si al final será despojos!*

*Debemos luchar sin pausa
para llegar a una meta,
sin importar sitio, o causa
ni sonidos de trompeta;
deberíamos ser ese asceta
que ante la tierra se descalza,
para ver si así este alcanza
las virtudes de un profeta.*

*Vivamos en buena armonía
con todo cuanto tenemos,
y en sirenas no pensemos
pues son una inocente utopía,
pensar que, quien pensar debía,
pensando, nos hizo buenos,
y convenció a nazarenos,
que ellos eran la poesía.*

*¡El que quiera comprender
donde nació la filantropía,
que no se olvide el pasar
por esa habitación vacía,
en la que dejo de pensar
el anciano que allí había;
que cansado de no volar*

abandonado se moría!

Joanmoypra

A través de una pantalla

A TRAVÉS DE UNA PANTALLA

*¡Al que entregas los secretos
regalas tu libertad!,
nunca busques la verdad
sin mirar los ojos de estos;
y así reconocer por sus gestos
si hay reflejos de maldad,*

*Hoy en día nos movemos
a través de una pantalla,
y a la misma le contamos
cuanto cara a cara se calla;
pensamos es una toalla
donde lagrimas secamos,
cada vez que fracasamos
o la cobertura falla.*

*Parecemos pasmarotes
ante esta tecnología,
basada en la filosofía
de manejar monigotes,
haciendo de nosotros lotes
sin ninguna autonomía,
con la cartera vacía
y adictos como ocelotes.*

*¡Prefiero contar mis cosas
con una pluma en la mano,
y dejar conversaciones sosas
al resto del género humano,
para mí, poesías hermosas,
hacen a este mundo hermano!*

Joanmoypra

¡Un mensaje!

¡UN MENSAJE!

*Vuela vuela, palomita
y este, mi mensaje entrega,
a esa que por su mucha brega
se olvidó como ser bonita;
convirtiéndose en proscrita
y de la miseria gran colega;
¡Bravo a quien no se doblega
ante tanta mentira escrita,
pues la misma necesita
que le llenen su talega!*

*Hasta encontrarla no pares
o puede que un cazador,
te siga al cruzar los mares
cual si fuera un trovador,
que cantando va al amor
a la vida y sus pesares;
hasta encontrar los lugares
donde sembrar el rencor.*

*Es complicado el encargo
por el riesgo que conlleva,
se, que ante tanto letargo
es necesario un embargo,
y hacer otra sociedad nueva
o, esperar a cuando llueva,
para arrancan tanto cardo.*

*¡Viva aquel que sin saber
comprende cuanto nos pasa,
y su inquebrantable poder*

*es compartir mesa y casa,
que el mismo suele ofrecer
a quien su puerta traspasa!*

Joanmoypra

Amor y odio

AMOR Y ODIO

*No les falles si te quieren
el cariño cuesta mucho,
piensa que los que esto hicieron,
de ti, todo lo que vieron,
para ellos no es capricho,
es simplemente aquel dicho,
de: ¡Por amor algunos mueren
y si no mirar en los nichos!,
hay algunos que siendo bichos
muchos a estos prefieren
aunque estén en entredicho!*

*Si te odian no te importe
siempre que tengas razón,
ya que el odio es un porte
que exige toda sinrazón,
cuando la contra opinión
hace que no se soporte,
a quienes la razón reporte
ventajosa situación,
en un mundo que la opinión
es de nuestra vanidad consorte.*

*¡Odio y amor son complementos
que la vida nos incrusta,
y aunque a muchos les asusta
siempre los llevamos puestos,
pues su influencia perdura
aun después que hayamos muertos!*

Joanmoypra

Aún sigo buscando

AUN SIGO BUSCANDO

*De la verdad que busque
cuando mi vida empezaba,
muchas mentiras encontré
de verdades disfrazadas.*

*Me encontré por todas partes
con gentes que en su cinismo,
hacían con este un arte
para adorarse a ellos mismos.*

*He recorrido ciudades
donde pasas sin ser visto,
observando las vanidades,
de quienes creen ser listos;
más, solo son soledades
que jamás habían previsto.*

*Nunca pedí a nadie nada
a pesar que me ofrecieron,
y por mis servicios pusieron
de dineros una pasada;
por encontrar la posada
donde sueños aparecieron,
y muy pocos entendieron
aquello que estos contaban.*

*¡Pensar que mucho sabemos
sin jamás haber viajado,
es estar poco enterado
de las carencias que tenemos,
creyendo ser un adelantado*

en el mundo que nos movemos!

Joanmoypra

¿Donde está la sensatez?

¿DONDE ESTA LA SENSATEZ?

*Señales estoy buscando
que me hagan comprender,
como los pasos que ando
no han llegado a responder,
a las preguntas del cuándo
tendremos más sensatez.*

*Es la sensatez virtud
que cual enfermos buscamos,
para encontrar la salud
que tanto necesitamos;
y sonámbulos caminamos
despreciando esa virtud,
que es de los humanos
quien anula la esclavitud.*

*He encontrado en todas partes
gentes y los mismos problemas,
más aunque de diferentes lemas
ellos todo lo comparten,
pues sus miserias reparten
conforme aumentan sus penas,
por culpa de las malas artes
que aplica quien les condena.*

*¡Siempre recuerdo quedará
de los momentos andados,
ya que cada paso guardará
aquello que hayamos pisado,
fiel reflejo de un pasado
que al final se entregara,*

por ser un heredado legado!

Joanmoypra

Convulsos tiempos

CONVULSOS TIEMPOS

*Vivimos tiempos convulsos
causa de nuestra apatía,
por perder los muchos pulsos
que le echamos cada día,
a esa implacable porfía
que engendra males y sustos,
y de donde consigue puntos
quien con su boca mejor pía,
aunque cuente la utopía del;
¡Triunfemos trabajando juntos!*

*Juntos muchos caminamos
igual que lo hicieron otros,
sabiendo que van los amos
muy delante de nosotros;
ellos subidos en sus potros
y que tiran nuestras manos,
y aunque nos dicen hermanos
favores nos hacen pocos,
para ellos estamos locos
si pisar su terreno intentamos,
pues lo único que logramos
son desplantes y sofocos.*

*¡Aunque son las convulsiones
inquietud para cualquiera,
algunos por sus situaciones
aun aumentan su madera,
calentando más la hoguera
para asar a los pobretones,
sabiendo son sus pasiones*

secar nuestra vieja higuera!

Joanmoypra

Nada somos

NADA SOMOS

*Somos parte de una nada
que envuelve nuestra existencia,
exigiéndonos paciencia
al iniciar la jornada;
para ella la conciencia,
siempre está manipulada:
¡Triste es, comprobar la hornada,
que viviendo en su opulencia,
ha nacido caducada,
por culpa de la incompetencia!*

*La nada lo puede todo
y el todo nunca lo vemos,
aunque a veces sorprendemos
como de este, hace el modo,
para superar aquel recodo
observado cuando nacemos,
y así apartar el mucho lodo
por donde todos nos movemos;
sorteando a tantos memos
que buscan en él, acomodo.*

*¡Haciendo cuanto debemos
sin desechar dificultades,
a la nada nos enfrentaremos
mermando sus facultades;
pues vacunados llegaremos
contra las muchas necesidades,
que forjan nuestras vanidades
desde el día en que nacemos!*

Joanmoypra

Disfrazar el amor

DISFRAZAR EL AMOR

*El amor es lo que hace,
activar el primer resorte,
dando al humano que nace
para la vida un pasaporte,
que será su fiel consorte
durante el periodo que pace;
y hasta que la Parca esparce
sus cenizas, con la barca de Caronte.*

*Hay quienes disfrazan el amor
con afeites y añadidos,
para disimular un temor
que muchos hemos tenido,
al comprobar que el pudor
ha pasado a ser hedor,
sobre este mundo perdido,
donde al amor se ha confundido
con ese opaco color,
que convierte en estupor
todo cariño conocido.*

*Al amor reconocemos
cuando este se ha perdido,
y aunque recobrarlo intentemos
es difícil conseguirlo,
solo queda el compartirlo
con nuestros sueños postreros:
¡Triste del amor primero
más, llegó como se fue,
erizándonos la piel
igual que a un novillero,*

*cuando se enfrenta al sobrero
más terrible del cartel,
sabiendo no habrá cuartel,
entre el toro y el torero!*

Joanmoypra

¡Pobre clase media!

¡POBRE CLASE MEDIA!

*¿Dónde está la clase media?,
muchas veces me pregunto,
al comprobar que este asunto
se nos convirtió en comedia;
más si nadie lo remedia
nos costara algún disgusto,
pues no parece muy justo
ser paganos en la feria,
mientras escurren el bulto
los que producen miseria.*

*Cada vez somos más pobres
siendo los impuestos ricos,
y al actuar como borricos
solo sabemos tirar coces,
siempre sobre el que conoces
o quien le da mucho al pico,
aunque sea ese pobrecito
que siempre está dando voces.*

*¡Es injusto el culpar siempre
al que nunca dice nada,
y cual cabestro en manada
de su misión es consciente,
pues lleva siempre la jornada
con el sudor de su frente,
para que una vez acabada
nadie se alegre de verte!*

Joanmoypra

¡Virtud, divino tesoro!

¡VIRTUD, DIVINO TESORO!

*Sigo con renovada atención
las incontables vicisitudes,
que genera una pasión
cuando no existen virtudes;
y gobiernan actitudes
de dudosa condición,
en donde prima la opinión
aunque de la misma dudas,
pues los que creen tener razón
simplemente son tahúres.*

*¡Oh virtud, palabra extraña
en el mundo en que vivimos!,
donde quien nos acompaña
no distingue los caminos,
que circundan esta España
donde solo hay peregrinos,
cada vez con más legañas
e invisibles cual cominos,
por creer en adivinos
que todo nos lo enmarañan,
con sus discursos cansinos.*

*¡Virtud, divino tesoro
cuando a todos nos socorres,
haciendo del cristiano y moro
de este ajedrez las dos torres,
sin proteger de igual modo
a poderosos y pobres!*

Joanmoypra

Marujeo

MARUJEO

*Hoy a casi nadie sorprende
escuchar barbaridades,
cuando su televisión enciende
y repasa esos canales,
en los que unos carcamales
por dinero a otros ofenden,
mientras estos se defienden
aireando los pañales,
y clavando sus puñales
entre aplausos estridentes,
de los marujones presentes
que ellos tienen atontados,
con unos temas amañados
para bobos e inocentes.*

*¿A quienes puede interesar
si el fulano y la mengana,
sus cuernos suelen prestar
al marrano o la marrana?,
si como en el cine gana
quien el guión va a marcar,
pues este dependerá
de la audiencia esa mañana,
que dan tantos tarambanas
como suelen conectar,
a esas sórdidas ventanas
en donde antídoto encontrar,
para sus conciencias vanas.*

Joanmoypra

Tiempo prestado

TIEMPO PRESTADO

*Hablamos de retirada
sin haber aun empezado,
a entender lo que ha pasado,
durante nuestra corta jornada;
que va desde la llegada,
hasta habernos agotado.*

*De nada sirve rendirse
si la lucha no ha empezado,
nadie debe confundirse,
vivir tan solo es batirse
contra nuestro tiempo prestado.*

*Mantenerse en la pelea
no es un signo de heroísmo,
si no encontrarse a uno mismo
cuando la esperanza flojea.*

*Pobre del que su vida hojea
y sin encontrarse a sí mismo,
cree que es otro quien cojea;
¡Que triste es el fanatismo!*

*Yo que héroe nunca he sido
y escribo por devoción,
tengo clara la opinión
sobre mi tiempo perdido,
buscando sin haber conseguido
encontrar una razón,
del porque es la sinrazón
quien al mundo ha dirigido,*

*sin que nadie haya podido
invertir, tan nefasta situación.*

Joanmoypra

Sinceridad

SINCERIDAD

*Yo que siempre había pensado
que la gente era sincera,
solo el tiempo me ha enseñado,
que husmeando en el pasado
se encuentra respuesta certera;
de aquello que siempre fuera,
la misión para un osado
o ese hidalgo calavera,
de cuantos hay en espera,
del puesto que habían soñado.*

*Hay complejas situaciones
en las que a diario vivimos,
y de las que casi siempre salimos
esquilados y con trasquilones,
ya que nuestras opiniones
son de la uva racimos,
que con las manos cogimos
atendiendo a esas razones,
de cosechar buenos vinos
para alegrar los corazones.*

*Menos mal que la nobleza
en el corazón de los hombres,
es la más radiante belleza
que nadie hereda o esconde,
ya que la misma responde
sin mostrar jamás pereza,
cuando manda su cabeza
sin importar el cuando o donde.*

Joanmoypra

Pueblo y talento

PUEBLO Y TALENTO

*Yo, que talento no tengo
a pesar de lo que digan,
en verdad no pierdo el tiempo,
soy simplemente, una hormiga,
que por el mundo camina
sabiendo de donde vengo;
y aunque solo poco entiendo
del humilde soy su amigo,
mas, dejo a Dios por testigo
de que a nadie nunca ofendo,
y aunque no a pocos reprendo
merecían un ejemplar castigo.*

*Procuro escribir poemas
que en verdad dicen bien poco,
aunque causan algún sofoco
en quienes producen penas,
a los que sus miserables cenas
son poder limpiarse el moco,
y pasar haciendo el loco
solos en la triste escena,
de transportar esa cadena
que casi ninguno ha roto.*

*¡El Pueblo mide el talento
de quienes este merecen;
son el veraz cumplimiento
de juzgar todo merecimiento,
a los que en el arte se mecen!*

Joanmoypra

La memoria del olvido

LA MEMORIA DEL OLVIDO

*Hoy que tan pronto olvidamos
las mentiras que nos cuentan,
en el olvido pasamos
sin que nuestras penas sientan,
el lugar donde se asientan
decisiones que tomamos,
cuando necedades representan
los personajes que alimentan
las maldades que soñamos,
y que cuando despertamos
con descaro se presentan.*

*Es nuestro olvido razón
que utiliza la memoria,
para controlar una pasión
cuando alcanzamos la gloria,
y aunque carezca de historia
o sea oportuna ocasión,
siempre es acertada opinión
no ocultarse entre la escoria,
que produce una discordia
de imprevisible solución.*

*¡Todo se aprende y olvida
nada es, para siempre eterno,
y en este previsible infierno
lo más importante es la vida,
esa que una vez vivida
nos abre el descanso eterno!*

Joanmoypra

Futuro inconsistente

FUTURO INCONSISTENTE

*Cada vez entiendo menos
el pensar de alguna gente,
que adoran cual nazarenos
una imagen que es simiente,
de un futuro inconsistente
donde solo ellos son buenos,
viendo al resto como agarenos
del cuchillo entre los dientes,
que masacrando inocentes
les robaron sus terrenos.*

*Cuando es globalización
a lo que este mundo tiende,
no entiendo a tanto melón
como esto le sorprende,
si hasta el ignorante entiende
este problema en cuestión,
que siendo separatismo tradición
en la actualidad poco vende,
puesto que inteligencia ofende
al ver tanto manipulado sayón,
que utilizan como fiel bufón
los que jamás le defienden.*

*¡Para romper la baraja
todos deberían comprender,
que pagará quien la raja
y no se podrá sorprender,
si vuelve otra vez a renacer
el Fénix que es; su mortaja!*

Joanmoypra

Presente y pasado

PRESENTE Y PASADO

*Para entender el presente
estudiemos nuestro pasado,
en el que culpable e inocente
nos dejaron ese legado,
de épocas que han quedado
como una asignatura pendiente,
y sin que aún haya germinado
de la tolerancia su simiente,
en este Pueblo que ama y siente
la tierra que Dios le ha dado.*

*Hoy que potencia el llevar
las enseñanzas extranjeras,
y acompleja el enseñar
la que como tuya tuvieras;
es cuando aparece la señal
de cuanto sucede de veras,
en un pueblo donde su pañal
es simplemente una estera,
recosida por esos horteras
que disfrutaban haciendo el mal.*

*¡Cuando uno vive tanto
y con tantos se codea,
entonces entiende el llanto
del que su miseria hondea,
y aquellos que lo jalean
sin fijarse en el espanto!*

Joanmoypra

Lamentarse no es prudente

LAMENTARSE NO ES PRUDENTE

*Tu, que te lamentas tanto
de lo ingrata que es tu vida,
mira en los demás el llanto
con el que la frustración convida,
a los que llenos de espanto
la diosa fortuna olvida;
con familia y sin salida
más deudas a cal y canto,
como, su casa es un banco
en donde ahoga su fatiga,
bajo de la noche el manto.*

*Cual dura es la frustración
cuando partiendo de todo,
ves llegar a tu estación
el tren de los malos modos;
en donde buscar acomodo
es triste complicación,
por tener la sensación
de estar metido en el lodo,
hasta el mismísimo codo
buscando una solución,
para salir de este pozo
que gobierna la ambición.*

*¡Lamentarse no es prudente
sin ideas aportar,
siempre fue lo conveniente
nuestra desidia apartar,
y empezar a trabajar
codo a codo con la gente,*

*como forma de triunfar
sin deber nada al pudiente!*

Joanmoypra

Lo que cuento siento

LO QUE CUENTO SIENTO

*Cuando cuento lo que siento
muchos se encaran conmigo,
por ello querido amigo
si esto escribo, yo presiento,
que tendré como enemigo
hasta a quienes alimento,
¡Decir la verdad es desaliento
para quien supones tu amigo,
y es conseguir un mal testigo
cuando el fiscal sea el tiempo!*

*El que escribiendo verdades
piensa que justicia hace,
no conoce las maldades
de quien con la mentira pace,
pues con la misma deshace
las más prosperas sociedades:
¡Los que manipulan vanidades
a base de lenguaraces,
son quienes dominan ciudades
pobladas por incapaces!*

*"Contar y vivir contando
las verdades de una vida,
es como morir cantando
las mentiras que otro olvida,
pensando son la salida
que nos lleva al hasta cuando"*

Joanmoypra

Nunca jamás

NUNCA JAMÁS

*Nunca busqué en los demás
lo que yo mismo no tengo,
y por ello me mantengo
afín al nunca jamás;
esa historia que siendo más
hace joven a quien es luengo,
es con la que me mantengo
como signo de humildad,
para demostrar la realidad
del lugar de donde vengo.*

*Pocos conocen mi origen
soy de este mundo habitante,
y aunque algunos me dirigen
en verdad no hay importantes,
son simples loros parlantes
de los que al destino rigen,
y a menudo nos corrigen
a base de sus desplantes,
¡Pobres gentes que ven talante
detrás de cualquier aborigen!*

*Buscando el conocimiento
muchos se dan cuenta tarde,
que no es cera cuanto arde
dentro del entendimiento,
y al no existir sufrimiento
la pereza es nuestro alarde;
¡Qué curioso es ser cobarde
cuando nos falta el aliento,
ese misterioso elemento*

*que para unos es fraude
y para otros sustento!*

Joanmoypra

¡Come y calla!

¡COME y CALLA!

*Come y calla nos decían
hace ya bastantes años,
unos padres que tenían
comportamientos extraños;
pues siempre ellos sonreían
a pesar que nos hacían
comulgar con el engaño,
para ver si conseguían
apartarnos del rebaño,
del cual ellos dependían
sin tener ningún escaño.*

*Cuantas necesidades pasamos
aunque ahora parezca cuento,
y cuando todo esto contamos
al momento comprobamos,
como se las lleva el viento;
cualquier palabra o lamento,
de la que nos desprendemos,
después de tensar los frenos
e intentar detener el tiempo,
que a pesar de pasar lento,
sin dudar no detendremos.*

*¡Estas son unas historias
que nos marcaron la vida,
y aun careciendo de escorias
es necesidad compartida,
para jugar esta partida
donde nadie alcanza glorias!*

Joanmoypra

Solo nos queda esperar

SOLO NOS QUEDA, ESPERAR

*Desesperar esperando
es lo poco que nos queda,
a quienes vamos pasando
sin encontrar la manera,
de que aflojen su cartera
quienes nos van expoliando,
de una forma traicionera;
sin importar dónde o cuando,
ellos nos dictan el bando
y a poner las posaderas.*

*Espera sentado hermano
si confías tu mejora,
en aquel que siendo humano
sobre un cargo este mora,
en el lugar en donde ahora
a nadie estrecha su mano;
para el poder es poco sano
recibir a cualquier hora,
a los que en día no muy lejano,
mendigaba su voto sin demora.*

*¡La Democracia es el arte
del prometer de unos pocos,
sobre el reparto de esa parte
que solo se creen los locos:
"En política hay muy pocos
que no tiendan a defraudarte
o a provocarte sofocos"!*

Joanmoypra

Modas y obsesiones

MODAS Y OBSESIONES

*Vivimos obsesionados
con modas y evoluciones,
más las muchas adiciones
convertidas en pecados;
a los que estamos condenados
por no aplicar soluciones,
a las erradas pasiones
y así quedar liberados,
de la esclavitud y sus pasiones
que nos tienen enganchados.*

*Muy mala es la necesidad
cuando al vicio se refiere,
pues cambia la voluntad
y al necio se le prefiere,
siempre que el mismo ofreciere
disfrazada de una verdad,
a la tan aireada necedad
del que casi todo prometiere,
y en ello el ignorante viere
su añorada libertad,
a costa de lo que fuere.*

*¡Pasajeras son las modas
como es efímero el tiempo,
e inmortales son las odas
cuando las propaga el viento,
para del pueblo ser todas
al describir su talento!*

Joanmoypra

Silencioso y sin saber

SILENCIOSO Y SIN SABER

*No me da miedo reconocer
cuantas veces he llorado,
silencioso y sin saber
las causas que han provocado,
este alejamiento obligado
pues no llego a comprender,
lo voluble de un querer
que estando consolidado,
de un plumazo se ha borrado
como se nos agotó el ayer.*

*No es deshonoroso el llorar
para ahogar un sentimiento,
cuando se intenta llegar
al final del sufrimiento,
causado por el escaso tiempo
dedicado a dialogar,
entre quienes suelen pasar
todo el tiempo discutiendo, y,
"Paja en el ojo ajeno viendo
sin ver en el suyo un pajar
a pesar que estaba ardiendo".*

*¡Dialogo más comprensión,
las lágrimas evaporan,
mejorando una opinión
de aquellos que aun adoran,
emociones por las que lloran
escuchando el corazón!*

Joanmoypra

Sentimientos

SENTIMIENTOS

*Hoy, que los comportamientos
en el que dirán los basamos,
me pregunto: ¿Dónde vamos?
si no quedan sentimientos;
siendo nuestros vicios amos
pues se van cuando no vamos,
en busca de nuevos vientos
que recorran los desiertos,
de este mundo donde estamos
respirando, pero muertos.*

*¡Me porto como me porto
porque tú no me comprendes,
y aunque a veces me reprendes
yo a ti siempre te soporto!*

*Estamos siempre a la gresca
y por nada nos plantamos,
buscamos a veces la pesca
que raramente encontramos;
"será porque la buscamos
en el sitio equivocado",
Situaciones que han causado
en la historia negros tramos,
se empieza entregando ramos
y se concluye enclaustrado.*

Joanmoypra

No me cuentes nada

NO ME CUENTES NADA

*Nada tienes que contarme
sobre tu vida pasada,
sabes yo nunca haré nada
que pueda perjudicarte;
pues para mi eres la parte
más dulce de una tostada;
esa que después de untada
ya con nadie se reparte,
al ser bella obra de arte
y dulce como mermelada.*

*No me ocultes los secretos
que en boca en boca están,
y con cuentagotas dan
quienes no tienen respeto,
pues con cotilleos vivirán
y de mentiras ellos repletos,
para ocultar sus caretos
por los lugares donde van,
como el soberbio patán
que trajina con paletos.*

*Nunca de bulos hice caso
si se cuentan por provecho,
pues provocan el fracaso
del que da pábulo a este hecho,
que anula cualquier derecho
mientras no demos el paso,
de controlar ese despecho
que nos empuja al ocaso.*

Joanmoypra

Abismo inmundo

ABISMO INMUNDO

*Repasando mis memorias
que en verdad muchas no han sido,
recuerdo algunas historias
que ya nunca he repetido;
ahora las penas y glorias
son un devenir aburrido,
dando vueltas cual la noria
que un cangilon ha perdido,
más, buscándolo compungido
sigo con mi penitencia diaria,
escribiendo sin sentido.*

*Trato de contar vivencias
ocultando las maldades,
que son nuestras vanidades
si perdemos la paciencia;
siendo hijas de la ciencia
humildad y capacidades,
pues potencian la conciencia
de quien utiliza su sapiencia,
para aligerar nuestros males,
borrando la indiferencia
en los pocos que hay cabales.*

*¡Me he movido por el mundo
sin saber en dónde buscar,
más, con miedo de encontrar
un sufrimiento profundo,
con quienes suelen estar
intentando el traspasar,
este abismo tan inmundo!*

Joanmoypra

Triste cosa es el suicidio

TRISTE COSA ES EL SUICIDIO

*¿Qué pasará por la cabeza
del infeliz que se suicida,
poniendo final a su vida;
¡Oh Señor cuanta tristeza!,
en esa familia que deja
para siempre compungida,
y buscando la entereza
de esta dolorosa aspereza,
que solo con el tiempo olvida
lo que como muerte empieza.*

*Hoy a un joven han sepultado
en lo mejor de su vida,
sin entender la medida
ni aquello que ha provocado,
que el mismo se haya colgado
buscándose negra salida,
a cualquier pequeña herida
que para siempre ha cerrado,
sin pensar el daño causado
en quienes penaran su huida.*

*Yo, que de suicidio no entiendo
por el dolor que conlleva,
soy consciente que se eleva
en esta soledad viviendo,
más, por ello recomiendo
no esperar a cuando llueva,
y ayudar a aquel que lleva
una cruz como remiendo,
antes que termine siendo:*

¡Un recuerdo en una esquela!

Joanmoypra

Escaso el tiempo

ESCASO EL TIEMPO

*Cuando experiencia busquemos
jamás, se nos debe olvidar,
de en cuando en cuando pasar
para visitar a los abuelos,
en cualquier residencia u hospital
del lugar donde habitemos,
pues, a muchos encontraremos
con más esencia vital,
que tenían cuando eran frutal,
del que todos descendemos.*

*Cuando me acerco a menudo
para estos mismos visitar,
muchas veces noto un nudo
tan difícil de aflojar,
que no dejo de pensar
cómo será mi futuro,
cuando tenga enfrente el muro
que debemos franquear,
el día que nos toque pasar
nuestro momento más crudo.*

*Intentemos comprender
de que esta vida es un paso,
entre la luz y el ocaso
que nos tiende a sorprender,
sin llegar nunca a entender
que ni triunfo es el nacer,
ni el morir es un fracaso;
es: ¡Simplemente ese abrazo
que nos dieron una vez*

y siempre nos pareció escaso!

Joanmoypra

Siempre niños

SIEMPRE NIÑOS

*Niños todos hemos sido
a pesar que no parezca,
puede que todavía merezca
el intentar buscar el nido,
origen del que ha nacido
bebiendo solo agua fresca;
y esperando a que aparezca
quien nos guíe en el camino,
origen del obligado destino
que la Providencia ofrezca.*

*El principio no es la infancia
y aunque parezca mentira,
todo comienza en la estancia
donde el amor nos inspira,
para empezar esa partida
que terminara en fragancia,
pues dará la bienvenida
sin la más leve arrogancia,
a quien solo es elegancia
convertido en nueva vida.*

*¡Hay que niños seguir siendo
a lo largo de nuestra vida,
ya que esta nos convida
a peldaños ir subiendo,
hasta llegar a estar viendo,
esa luz que nadie olvida
cuando termina muriendo!*

Joanmoypra

¿Que es poesía?, preguntas

¿QUE ES POESÍA?, PREGUNTAS

*Preguntas ¿Qué es poesía?,
y no sé que responderte,
solo sé que, vida mía,
poesía es: ¡No perderte!,
es simplemente tenerte
junto a mi día tras día,
como mi única guía
que ilumina mi presente,
y para juntos entregar la vida
cuando nos llame la muerte.*

*Hemos vivido momentos
de tristezas y alegrías,
que tú sabes, ¡vida mía!
fueron simples monumentos,
que levantaron unos tiempos
con palabras y porfías,
pues casi ninguno sabía
cómo eran los sentimientos;
más, cuando alguien desconfía
se producen los lamentos
y reina la hipocresía.*

*Hemos sumado y restado
años en el calendario,
y el tiempo nos ha enseñado
que es el respeto diario,
el mejor escapulario,
al que le hemos rezado,
pues siempre nos ha dejado
cual niños de un parvulario:*

*¡Felices por haber llegado
a escribir nuestro diario!*

Joanmoypra

Caballo de batalla

CABALLO DE BATALLA

*Siempre la sinceridad
fue el caballo de batalla,
que hizo a la humanidad
el servir como cobaya,
en un mundo donde falla
la cordura y humildad,
pensando que libertad
es situación que se haya,
como si fuera esa playa
donde encuentras la verdad,
tumbado con comodidad
sobre una playera toalla.*

*Ser sincero es complicado
si a la libertad tú buscas,
y cuando en encontrarla
te ofuscas puedes salir escaldado,
si no llevas bien preparado
las mentiras con que te educas,
pues de lo contrario caducas
sin haber nunca llegado,
a saber el por qué rebuscas
para encontrar tu legado.*

*Debemos ser consecuentes
con el precio que pagamos,
o puede que consigamos
el desprecio de las gentes,
pues aun pareciendo pacientes
si los engaños son como ramos,
de espinos, que se hacen amos*

*con sus púas relucientes,
de aquello que más amamos
sin valorar el presente.*

Joanmoypra

El velo

EL VELO

*Olvida el velo mujer
y luce tu bella cara,
que Dios jamás puede hacer
de su madre, una esclava.*

*Si te quieres proteger
de quienes portan la vara,
nunca le pongas la espalda
a quienes no viste nacer.*

*Hay pensamientos escritos
que hacen de un pueblo libre
una comunidad de proscritos.*

*Creemos en un ente invisible
y sobrevivimos entre gritos
adorando algo imposible.*

Joanmoypra

Inmortalidad

INMORTALIDAD

*Nadie busque la inmortalidad
esa, que muchos pregonan,
pues predicán una verdad
que ellos mismos abandonan.*

*Viendo esta necia realidad
y como la sangre succionan,
sabremos porque ellos toman
cualquier razón con crueldad.*

*Si salimos de las normas
sin pensar las consecuencias
seremos solo reformas,*

*sin saber si las vivencias
son, o han sido esas formas
que trastocan las conciencias.*

Joanmoypra

Incomprensión

INCOMPRENSIÓN

*Que cruel es la incomprensión
cuando con amistades se trata,
más, nunca prima una opinión
si no aquella discusión barata;
de, "o dejas de darme la lata,
o te daré un coscorrón",
para después del sofocón
darse cuenta de que mata,
toda esa palabra ingrata
barruntada en la ocasión.*

*A veces las discusiones
siempre producen más daño,
que alguno que otro engaño
contado en variadas ocasiones,
donde para hacer devociones
se manipula un amaño,
y el que había sido huraño
empiece a ver las pasiones,
como las peores acciones
para conseguir un apaño.*

*¡No es la mejor solución
buscar siempre diferencias,
entre las pobres conciencias
de los que en su protección
esgrimen la discusión,
para disimular sus carencias!*

Joanmoypra

Enamorarse es otra cosa

ENAMORARSE ES OTRA COSA

*Como somos que nos vean
quienes al lado tenemos,
para que en las mentes lean
sin que surjan los celos,
de las conductas que afean
cuando controlan los celos;
y unos dulces caramelos
por amarga hiel se canjean,
simplemente porque hojean
del amor sus entresuelos.*

*Un enamorado no puede ser
esclavo de sus pasiones,
y el mismo debe tener
gran poder para convencer
desechando los temores,
a quienes producen dolores
sin llegar a comprender,
cual difícil es hacer
de la tristeza colores.*

*Enamorarse es conseguir
en ese preciso instante,
nueva forma de convivir
que nos empuja adelante,
en busca de un devenir
junto a quien debes vivir
como su más tierno amante,
y así su amor compartir
siendo Cupido el garante.*

Joanmoypra

Niña nini

NIÑA NINI

*Yo una hija nini tengo
que en la casa hace bien poco,
con mi escasez la mantengo
además de algún sofoco,
pues a veces me vuelve loco,
a pesar que la mantengo
con lo poco que devengo,
gracias a teclas que toco,
por no darle un soplamocos
o estar siempre discutiendo.*

*Se porta como un cordero
cuando cuanto quiere saca,
y en su mano es el dinero
como en las fiestas la traca,
pues se evapora cual laca
que te pone el peluquero:
¡Lástima de aquella estaca
que ahora está de cenicero,
pues esta justicia barata
la convirtió en un plumero,
pasando a ser pordiosero
el que sufre su bravata;
pues a pesar de poner dinero
son desplantes los que saca,
cual humilde posadero
que su esclavitud acata!*

Joanmoypra

La justicia como norma

LA JUSTICIA COMO NORMA

*El con las normas romper,
a veces es conveniente,
si queremos aprender
de la vida su aliciente;
e intentar con poca gente
codo a codo defender,
cuanto nos hurta el poder,
cuando se hace indiferente
y confunde al confidente,
por la cuna del saber.*

*Muchas normas se escribieron
para imponer voluntades,
que a los pueblos condujeron
por las muchas calamidades,
que tantos inocentes sufrieron,
más, con su pan se comieron,
por creer en unas vanidades
de quienes en sus propiedades,
jamás el hambre conocieron
y aun menos las necesidades.*

*¡La justicia es esa norma
que deberíamos seguir,
si queremos conseguir
mantener siempre la forma!,
pues continuar siendo proforma
tan solo beneficia al vil,
ese que es un paciente servil
y como camaleón se transforma,
para ver si así reforma*

nuestra forma de vivir.

Joanmoypra

Convencer es complicado

CONVENCER ES COMPLICADO

*¡Difícil es convencer
a quien convencido está,
de la razón poseer
sin la misma comprobar!*

*Cuantos conflictos perdidos
solucionados se habría,
si los argumentos oídos
fueran los que convendrían,
y no si interesarían
a intereses de partidos.*

*Todo, el interés mueve
y nada a la intuición queda,
desde que se abrió la veda
tan solo hipocresía llueve,
y en grandes cantidades mueve
nuestra sociedad que rueda,
sin saber con quién se queda
ni el lugar del cual procede.*

*El arraigo se ha perdido
y el patriotismo no existe,
solo el patrioterismo persiste
por quienes lo han elegido,
y así convencer al triste,
de que él es, el escogido,
para llevar siempre en ristre
los sueños que da el alpiste
a quien de esclavo no ha salido,
más, en su necedad insiste*

*plenamente convencido,
porque a la primera señal;
¡Embiste, como toro enaltecido!*

Joanmoypra

Desconcentración

DESCONCENTRACION

*Para poder concentrarme
me levanto muy temprano,
y con la pluma en la mano
escribo para entretenerme,
de aquello que suele serme
interesante o mundano;
desechando el espíritu vano
que nos hace ver en la gente,
cual ignorante y paciente
somos el género humano.*

*Hay veces que me sorprendo
de la vida que algunos llevan,
pues los vemos sonriendo
mientras sin nada se quedan;
más, pacientes siempre esperan
pues ellos siguen discurriendo,
como continuar sobreviviendo
con lo poco que otros cooperan,
y aunque nunca desesperan
su existencia es un tormento.*

*¡Todo esto me quita el sueño
y la impotencia a mi afluye,
ya que casi todo influye
cuando alguien se hace dueño,
más, pone todo su empeño
en ver como esto se diluye,
y solo con fruncir el ceño
cree, que la pesadilla concluye!*

Joanmoypra

El ultimo alfarero

EL ULTIMO ALFARERO

*Alfarero que moldeas
con tus manos barro fino,
cuéntame si tu destino
es cambiar aunque no creas,
y por ojos de otros veas
los recodos del camino.*

*Otra profesión perdida
que el progreso ha destruido,
confirmando en el olvido
lo que es punto de partida,
en donde comenzó su huida
el que se vio sorprendido
por el trato recibido,
durante tan penosa vida.*

*Dios fue el primer alfarero
de tan noble profesión,
y con sus manos de obrero
esculpió al hombre primero,
más, le encomendó la misión
de poblar el mundo entero,
tan solo con la condición
de prestar a éste atención,
y en decisiones ser sincero.*

*¡Solo las manos del hombre
el barro con amor moldean,
y con humildad se pasean
cuando forjan este arte;
pues marcan el punto y aparte*

aunque tan pocos lo vean!

Joanmoypra

¡A mi lado de nuevo!

¡A MI LADO DE NUEVO!

*Hoy has vuelto junto a mí
como cada año haces,
para que unos meses pases
en una residencia aquí.*

*He vuelto a mirar tus ojos
que cansados me responden,
¿por qué a los ancianos esconden
como si fueran despojos?*

*No sé, como responder
a tu silenciosa mirada,
que jornada tras jornada
con mis ojos puedo ver,
como el tiempo llega a ser
quien nos da la puñalada,
más, muy poco podemos hacer
aun siendo la persona amada.*

*¡Madre, las gracias te doy
por lo mucho que me diste,
y aunque parco en palabras soy
cada vez que a tu lado estoy,
me acongoja verte triste!*

Joanmoypra

Suegras y nueras

SUEGRAS Y NUERAS

*Cual difícil es convivir
si de mujeres se trata,
pues nuera y suegra suelen ir
cada una con su bravata,
intentando no recibir
de la otra una alpargata,
y así encender esa fogata
tan difícil de extinguir,
por querer las dos salir
como la flor en la mata,
para los halagos recibir
aunque estén dando la lata.*

*Son como el perro y el gato
guardándose las espaldas,
aunque a veces son guiraldas
entre manojos de esparto,
escondidas en el cuarto
como inexpresivas baldas,
señal que adornan las faldas
entre críticas y espanto,
que a su vez produce un llanto
más si lo crees, va y te escalda.*

*Es muy cruda esta experiencia
para aquel que la ha sufrido,
pues se encuentra compungido
al ver tanta virulencia,
en esta fugaz convivencia
entre quienes el destino ha querido,
que anden juntos un camino*

*buscando una coherencia,
intentando con paciencia
el llegar a un feliz destino,
y sin cargos de conciencia.*

Joanmoypra

Personajes y paisajes

PERSONAJES y PAISAJES

*Difícil es historias contar
cuando buscas personajes,
sin paisajes encontrar
para diversificar sus trajes;
¿por dónde deberíamos buscar
para encontrar ese equipaje,
que en la aventura se encaje
con las gentes del lugar,
de las que solemos sacar
tan impagable aprendizaje?*

*Hoy que todo el mundo escribe
relatos, poemas e historias,
son contados quienes reciben
por tales escritos la gloria,
y aunque muchos sus victorias
casi nunca las perciben,
siempre sus vidas las viven
entre armonía y concordia,
aparcando la discordia
para las ficciones que suscribe.*

*¡Rindo este homenaje sincero
al incomprendido personaje,
que hace de su pluma el viaje
para recorrer el mundo entero;
como aquel humilde viajero
tan ligero de equipaje,
que murió en el extranjero
y al que solo despidieron,
sus musas al amortajarle*

más, su legado postrero!

Joanmoypra

Tener o necesitar

TENER, O NECESITAR

*Tener, o necesitar
son conceptos diferentes,
entre quienes suelen pasar
casi todos obedientes
a un consumismo creciente,
que nos agobia sin parar
para intentar acumular,
lo que nunca es suficiente,
en todo bicho viviente
que su vicio es el comprar.*

*Tenemos necesidades
y aunque importantes no sean,
puede que estas si vean
acrecentarse los males,
cuando somos esos canales
que los mismos cacarean,
siendo los que más clarean
en los medios naturales,
y donde son principales
los anuncios que marean,
en la televisión y sus canales.*

*¡Tener para consumir
cuando no se necesita,
es como no poder abrir
el cajón de la mesita,
con la novela que invita
a leer para dormir
cuando el tiempo lo permita!*

Joanmoypra

Urbanidad

URBANIDAD

*¿Dónde está la urbanidad?,
muchas veces me pregunto,
cuando veo esa suciedad
que plantada en la ciudad,
es en verdad un mal asunto;
pues demuestra en su conjunto
la mediocre sociedad,
de aquella comunidad
que nunca aborda este punto
y están viviendo siempre juntos,
¡Basura y comodidad!*

*En lugar de diferencias
deberíamos enseñar,
amistad y convivencia
para de una vez lograr,
que se active la conciencia
sin tenerla que amañar;
ni obligar a la obediencia
que imponer suele causar,
"Las sanciones", única ciencia
que sabemos acatar.*

*Lamentable es observar
nuestros pueblos y ciudades,
como se suelen poblar
con variadas suciedades,
sin distinguir por edades
quienes las suelen arrojar;
¡Preferimos la espalda dar,
a tomar las decisiones,*

*y hacer a los culpables pagar
con disuasorias sanciones!*

Joanmoypra

Marinero quiero ser

MARINERO QUIERO SER

*Quisiera ser marinero
con las sirenas bañarme,
y entre las olas y el cielo
mi corta vida dejarme;
navegando en un velero
como si fuera el guerrero,
que con Dios quiere encontrarse
y a Caronte adelantarse,
para no ser el remero
que lleva como estandarte.*

*Ver los mares necesito
y que me cuenten sus penas,
las olas y las sirenas
que en mis sueños solo he visto,
para comprobar si existo
o son estas las cadenas,
que de eslabones están llenas
con cualquier ser, tonto o listo,
de los que buscan en colmenas
las enseñanzas de un Cristo.*

*Sentir en mis pies la arena
de alguna lejana playa,
en donde con la brisa vaya
sin oír del mundo penas;
notando la sangre en mis venas
junto a las olas que estallan,
mientras sentimientos velan
y los pensamientos callan.*

Joanmoypra

¡Tristeza siento!

¡TRISTEZA SIENTO!

*Triste cosa es fantasmas ver
cada vez que te levantas,
porque jamás vas a tener
para tu libertad esperanzas,
y vivirás de las añoranzas
con aquellos que dicen ser,
los guardianes del poder
que si les sigues alcanzas,
sin contar con que las lanzas
pagarlas es tu deber,
mientras ellos sus holganzas
las consiguen por el saber,
como manejar las masas.*

*Complicado es ver la vida
por los ojos del sectario,
ese que influye a diario
y a seguirle nos convida,
con su idea preconcebida
de que él es el notario,
más, aun siendo estafalario
nunca será un buen suicida,
pues lo prometido olvida
cuando consigue del erario
una ventajosa partida,
con la que multiplicar su salario.*

*¡A veces siento tristeza
cuando veo al manipulado,
corriendo de lado a lado
buscando su irreal nobleza,*

*de estirpe que ha caducado
y solo queda la simpleza,
del patán y el desgraciado
al que lavaron la cabeza,
con historias de un pasado
que son cuentos para viejas!*

Joanmoypra

División, mal futuro

DIVISIÓN, MAL FUTURO

*¡Sentimientos encontrados
son la peor inversión,
cuando a los desesperados
se les nubla la razón!,
viéndose estos superados
por la implacable pasión,
que transmite un corazón
al sentirse abandonado,
de quienes había amado
y ahora tan ingratos son.*

*Es la ingratitud el resultado
que impone la intransigencia,
cuando pierde su conciencia
la virtud que le ha adornado,
dejándole a la impaciencia
decisiones que ha tomado,
sin mirar las consecuencias
ni el mucho daño causado,
en aquellos que han usado
solo para su conveniencia.*

*Sentirse decepcionado
por ajenas opiniones,
no debiera ser estado
para romper relaciones,
sabiendo que decisiones
son un acuerdo pactado,
entre quienes han dejado
como en otras ocasiones,
sus vilezas y las divisiones*

que tanto daño han causado.

Joanmoypra

El amor y la mujer

EL AMOR Y LA MUJER

*No cambies nunca mujer
tu pureza por amores,
o te podría suceder
que al entregar tu querer,
empiecen los resquemores
y concluyan los temores
que nunca quisiste ver,
a pesar de los sudores
del tiempo cuando las flores
brillaban cual dulce miel.*

*Sin condición nunca entregues
tus amores a cualquiera,
o puedes ser prisionera
cuando menos te lo esperes,
por quien prometió querer
y es como esa falsa moneda,
que de mano en mano vieres
y más nadie se la queda,
por ser esta estratagema
del que olvida sus deberes,
sin pensar en quienes quema.*

*¡Cuánta ignorancia supina
demostramos muchas veces,
cuando el amor que mereces
se atraganta cual espina,
por ser pescado que se cuece
en tu humildísima cocina,
y no en el de esa vecina
que a veces la cuna mece,*

*hasta ver si desaparece
cuanto al cariño ilumina!*

Joanmoypra

Buscando respuestas

BUSCANDO RESPUESTAS

*Se, que por mucho que escriba
mis escritos valen poco,
y aunque me tomen por loco
o todo sea cuesta arriba,
cuanto cuento no es mentira,
ni lo provoca ese sofoco
producido cuando enfoco,
al que por la borda tira
su vida en una partida,
que ha manipulado otro.*

*Escribir es solo reflejar
unos sentimientos extraños,
que logran emparejar
amores con desengaños,
más, al correr de los años
estos suelen demostrar,
cual fácil es rebuscar
en lo escrito esos amaños,
que creando tantos daños
suele a la verdad causar.*

*Muchas letras he juntado
que ya perdí hasta la cuenta,
y aunque jamás he llegado
a veces divise esa puerta,
que para unos es legado
y para otros compuerta,
más, sin saber dar respuesta
del porque, y como he ligado:
¡Tantas frases, y tan mal puestas!*

Joanmoypra

Criticar sin ser crítico

CRITICAR SIN SER CRITICO

*No me gusta criticar
y aunque la crítica admito,
a mis críticos remito
sus acciones comprobar,
antes de otras reprobar
como si fuera un proscrito,
por críticas haber escrito
sin a nadie cuentas dar,
y a otros en estas tratar
de demostrar no es un mito.*

*El que critica alimenta
de los demás el instinto,
y hace parecer distinto
a quien con el odio alienta,
las acciones del que atenta
sin tener claro el asunto:
¡Es como un triste difunto
que en la tierra se aposenta,
sin saber que estará junto
con quienes busco en la meta!*

*Quisiera el mendigo ser
que vemos en cualquier parte,
mientras el sol nos reparte
la luz que nos hace ver,
cual injusto es no tener
nada con lo que arroparte,
a pesar que se comparte
la esperanza de saber;
¡Si la libertad es un arte*

y la injusticia el poder!

Joanmoypra

No quiero estar triste

NO QUIERO ESTAR TRISTE

*No quiero ponerme triste
pues la tristeza me agobia,
y prefiero ser ave libre
que vivir en la parodia,
de pensar que soy la liebre
dentro de una vieja historia,
que escondida en la memoria
llega a producirme fiebre,
al comprobar que mi zanahoria
no se encuentra en su pesebre.*

*La tristeza no es lo mismo
que la falta de alegría,
pues una lleva al abismo
siendo la otra hipocresía,
para una conciencia vacía
y que no conoce el ritmo
de aquella bella melodía,
que compusimos aquel día
que llegamos a este limbo.*

*Buscando felicidad
nuestra vida la pasamos,
frente a una cruda realidad
que día a día encontramos,
rebuscando la verdad
en cuantos ojos miramos,
más, con pesar observamos
cuando aumenta nuestra edad,
que tan solo es la humildad
la que al sepulcro llevamos.*

Joanmoypra

¡Manipulación!, mala inversión

¡MANIPULACIÓN!, MALA INVERSION

*No quisiera niño ser
en el mundo que vivimos,
donde por nuestro proceder
sus destinos decidimos,
encauzando sus caminos
sin llegar a comprender,
que ellos nunca van a ver
expeditos sus destinos,
pues por nuestros desatinos
el futuro que han de tener,
será enemistad con los vecinos
y ansias por el poder.*

*Es una mala inversión
el intentar manipular,
a aquellos que por su edad
carecen de información,
sobre si lo contado es verdad
o interesada difamación,
de los muchos que su misión
es vivir sin trabajar,
a costa de adoctrinar
cuando tienen la ocasión,
a quienes por su pasión
son más fácil de engañar.*

*¡Cuando la plebe se mueve
detenerla es complicado,
pues se come de un bocado
a quien los actos promueve;
es una maldad que llueve*

*sangre sobre los tejados,
y por nada se conmueve
hasta habernos devorado!*

Joanmoypra

Vencer la desconfianza

VENCER LA DESCONFIANZA

*Cuánto cuesta el demostrar
que por alguien te interesas,
viendo las incontables lindezas
que debemos superar,
antes de poder limar
todas aquellas asperezas,
que bullen en las cabezas
de quienes nos van a juzgar,
por si conviene o no, otorgar
una amistad sin sorpresas.*

*Vencer la desconfianza
es arma de doble filo,
pues puede romper el hilo
que anuda una esperanza,
por vencer esa arrogancia
y que envuelve al poseído,
a quien al sentirse perdido
tantos improperios lanza,
como lanzó Sancho Panza
junto a Don Quijote caído.*

*¡El querer siendo querido
sin tenerlo que airear,
es como un desconocido
que solo sabe contar,
las letras de algún cantar
que ha quedado en el olvido,
después de mucho rodar
y sin pena ni gloria pasar
entre los sueños escondido!*

Joanmoypra

¿Monotonía o hipocresía?

¿MONOTONÍA, O HIPOCRESÍA?

*Qué monótono es el cielo
si en este no vemos nubes,
esas que son el consuelo
cuando a las estrellas subes;
enredado en ese azul velo
que entre los sueños descubres,
y con incertidumbre cubres
tu vida tras un obligado duelo,
pues, cuando siendo ya abuelo
todo lo conquistado destruyes,
para convertirte en el anhelo
de aquellos de cuantos huyes.*

*¡Hay tanta monotonía
en el mundo en que vivimos,
que reina la hipocresía
desde el día en que nacimos!;
pues si inocentes vinimos
como una alegre poesía,
al final todos sufrimos
la incomprensión día a día,
o por cualquier banal porfía
que solucionar no quisimos,
o por cuanto no supimos
atender a eso que había,
junto aquel que el mal hacía
y del que cómplices fuimos.*

*¡Todos somos responsables
por exceso o por defecto,
de todo aquel desperfecto*

*que causan los miserables,
por creer son tolerables
sus decisiones, al ser electo!*

Joanmoypra

¿Por que te escondes?

¿POR QUE TE ESCONDES?

*Dime amor, ¿Por qué te escondes?,
cuando por tu puerta paso,
y a mis versos no respondes
a pesar del bello trazo,
con el que letras enlace
con Hadas, gnomos y duendes;
por lo que no sé, que pretendes
dándome siempre esquinazo,
sabiendo no soy pelmazo
porque a veces me sorprendes
cuando me das un abrazo,
más, cogiéndome del brazo
tus caricias me las vendes
todas en un mismo plazo.*

*Eres la que porta el mando
siempre que tu amor ofreces,
más, luego desapareces
sin saber por qué, ni cuando,
para seguir consolando
a quienes dicen más sandeces,
aun sabiendo tú y con creces
como lo terminarás pagando
entre vilipendios y estrecheces,
cuanto te han ido prestando
los muchos que están abusando,
del amor que les ofreces.*

*¡Nunca te dejes comprar
con lisonjas ni favores,
o cuanto puedes lograr*

son desprecio y sinsabores!

Joanmoypra

Historia que se repite

HISTORIA QUE SE REPITE

*Que la historia se repite
no tengo hoy duda alguna,
y aunque entre mentiras transite
nunca me influirá ninguna;
pues veo con claridad la comuna
en donde el iluminado se viste,
con su cara más bien triste
por estar siempre en la luna,
llevando una bandera en ristre
para justificar, su ilegal fortuna.*

*En su intransigencia envueltos
con hazañas trasnochadas,
son en el País de los tuertos
aquellos que no ven nada,
pues comienzan sus jornadas
movidos por resentimientos,
que reflejan los entuertos
de unas plumas relegadas,
a contar hechos inciertos
de verdades silenciadas,
sobre la historia y sus muertos.*

*En verdad me gustan poco
los herejes del presente,
esos que clavan el diente
sin sentir ningún sofoco,
sobre los de sangre caliente
más, alguno que otro loco,
para que le sirvan como foco
y así salir por la tangente,*

*cuando descubra la gente
que son simples paranoicos,
y solo quimeras defienden.*

Joanmoypra

Complicado es, ser poeta

COMPLICADO ES, SER POETA

*Ser poeta no es sencillo
para quien su vocación,
es solo prestar atención
a desliar un complicado ovillo;
buscando en el, un castillo
donde encuentre inspiración,
para de cualquier frustración
sacar ese radiante brillo,
que hace ver cantante al grillo
y monarca a cualquier bufón,
entre aduladores de corrillo.*

*Palabras amontonar
para describir situaciones,
es la forma de abonar
de cultura corazones;
rellenando unos rincones
difíciles de llenar,
por ser el sagrado lugar
donde nacen los amores,
esos que nos harán llorar
o nos llenaran de flores.*

*Letras vamos combinando
sin saber el que buscar,
y garabatos dejando
que jamás van a encontrar,
quienes sepan meditar
del por qué el cómo y cuándo,
las palabras van rimando,
hasta una historia contar*

que termine interesando.

Joanmoypra

Palabras, solo palabras

PALABRAS, SOLO PALABRAS

*Quiero escribir y no puedo,
puedo leer y me canso,
canso, al que a mi lado llevo,
llevo mal el ritmo si danzo,
¡Danzo!, por lo tanto alcanzo
la sensación de algo nuevo,
y en lo nuevo me afianzo,
hasta ver el cuanto avanzo
o a la distancia que quedo,
con las palabras que lanzo.*

*No me gustan los pedantes,
estos a mi me abochornan
porque además de farsantes,
sus carencias las adornan
con frases interesantes,
que vacías estas se tornan
al observar los desplantes,
y como ellos transforman
en vulgar a esos galantes
si, junto a su amor retornan
sin pedirle cuentas antes.*

*Corrigiendo cuanto escribo
hay días que paso en vela,
a la luz de una candela
del cuartucho en donde vivo,
y por el que pago un recibo
que hasta la sangre me hiela;
¡Triste es buscar una pela
cuando estás en el arribo,*

*esperando llegue un derribo
que solo la Parca consuela!*

Joanmoypra

Razones, simples razones

RAZONES, SIMPLES RAZONES

*¡No me gusta una razón
si la misma viene impuesta,
por fulgores de una fiesta
o destellos de pasión!,
pues las mismas siempre son
quienes provocan la resta,
entre sentimientos y corazón
ante una decisión funesta;
esa, que abriendo la puerta
deja entrar a la sinrazón,
poniendo la verdad en venta.*

*Las razones no son ciencias
que se puedan estudiar,
si no, simples conveniencias
para a otros así manejar,
ofreciéndoles un manjar
y requisar sus conciencias,
con proclamas y ocurrencias
hasta su voluntad lavar,
más, con prebendas comprar
de la vida sus carencias.*

*¡Por ello son las razones
que algunos nos argumentan,
unas tristes opiniones
de quienes sin conocer inventan,
el cómo resucitar tradiciones
que tiempo ha estaban muertas,
y solo por buscar sensaciones
de consecuencias funestas!*

Joanmoypra

Envueltos en vanidades

ENVUELTOS EN VANIDADES

*¡No trates de la historia ver
aquello que otros te cuentan,
porque basan su poder
en fabulas que alimentan,
y donde los malvados suelen ser
los mismos que a ellos molestan!*

*Comprueba antes los hechos
de tomar tus decisiones,
o puede que sean desechos
cuanto afirmes en tus canciones,
a pesar de esas devociones
con las que aguerridos pechos,
cantaron unas gestas y despechos
que sufrieron las naciones,
por donde camparon tantos necios
entre la fe y las traiciones.*

*¡Busca con imparcialidad
tus inquietudes resolver,
más nunca te dejes envolver
por esos halos de vanidad,
con los que disimulan la verdad,
quienes por mucho tener
carecen de humanidad;
aun conscientes de saber
que también es su realidad,
dentro de un sepulcro yacer
sin lograr su inmortalidad!*

Joanmoypra

Canción del Pueblo

CANCIÓN DEL PUEBLO

*La canción que el Pueblo canta
con sus letras se alimenta,
pues la misma se sustenta
haciendo de su poesía mantra,
por si la incertidumbre levanta
justicia, y a quien esta ostenta,
más, ante todos se presenta
como un signo de esperanza,
entre quienes su gran añoranza
es, ver otra vez la mesa puesta.*

*Cuando un Pueblo ha cantado
la canción que el viento trae,
es peaje que ha abonado
cuando su vida contrae;
siendo el impuesto pagado
que la Parca nos retrae,
en concepto del que cae
llevando la misma al lado,
ese día en el que obligado
nuestra vida nos sustrae.*

*¡Todo pasa y todo queda
un gran poeta nos lo dijo;
como verde es la arboleda
y el agua que da el botijo,
clara y fresca como el hijo
que nuestra simiente lleva;
a la espera de que llueva
para resolver ese acertijo,
de quien muriendo predijo*

como al nacer se renueva!

Joanmoypra

Voceros del Pueblo

VOCEROS DEL PUEBLO

*Ser de un Pueblo portavoces
muchos matan por hacerlo,
para así poder cocerlo
con el fuego de sus voces,
y con discursos feroces
embobado mantenerlo,
sujeto a ese estraperlo
que al final termina en coces,
¡Pobres de quienes sus goces
es provocar al Averno,
sin pensar que fueron hoces
las llaves para el infierno!*

*Mala cosa es siempre estar
los trapos sucios sacando,
y los nuestros no estar lavando
hasta brillantes dejar,
para así intentar demostrar
que no nos envuelve el manto,
de un porcentaje del cuanto
al final me voy a llevar;
por esos asuntillos tratar
en la tierra del espanto,
donde produce más llanto
el futbol que el trabajar.*

*¡Ser amigo es importante
de algún que otro listillo,
que nos suba en su portante
y nos rellene el bolsillo
con algo gratificante;*

*siempre es mejor ser un grillo
que un humilde comediante,
de los de pluma, hatillo
y, además llaman tunante
los magos del chascarrillo!*

Joanmoypra

Sudor, sangre y pecados

SUDOR, SANGRE, Y PECADOS

*Yo, que por disciplinado me tengo
en esta sociedad de locos,
donde amigos hay muy pocos
y como tal lo sostengo;
aunque estoy ya un poco luengo
digo a veces algunos tacos,
soy de esa especie de flacos
que por viejo me contengo,
pues del lugar donde vengo
somos pobres no bellacos,
y aunque fuimos poderosos
con humildad me mantengo,
más, los ratos entretengo
leyendo versos hermosos.*

*Nunca abandone un camarada
en momentos delicados,
ni mire para otros lados
al enfundar mi vieja espada,
ejemplo de tiempos pasados
con gestas de héroes olvidados
que ahora no importan nada:
¡Que mediocre es esta hornada
de jóvenes mal adoctrinados,
que vivirán enganchados
y con su boina calada,
sobre esta tierra regada
de sudor, sangre y pecados!*

Joanmoypra

Tendedero, ropa y tiempo

TENEDERO, ROPA Y TIEMPO

*Frente a mí estoy observando
un frondoso tendedero,
en donde cuelgan con esmero
prendas que se están secando,
y en silencio chorreando
gotas de gesto sincero,
pues caen como un aguacero
hasta al final y goteando,
terminar evaporando
cuanto las prendas nos dieron.*

*Son las prendas una señal
que nos indica es el tiempo,
quien marca ese contratiempo
entre el principio y final,
pues de la estación son el canal
para distinguir si es moda o cuento,
tanto impuesto complemento
de un consumismo anormal,
de aquellos que ven normal
ser para tendencias alimento.*

*Cambia el Otoño las hojas
y nosotros los vestidos,
pues quedando van dormidos
los árboles y sus paradojas,
que guardaran convertidos
en tristes siluetas cojas;
a sus muertas hojas rojas
en un gran manto extendido,
sobre el terreno dormido*

bajo la lluvia que las moja.

Joanmoypra

Superando obstaculos

SUPERANDO OBSTACULOS

*Cuánto hemos de aprender
antes de nuestra salida,
con quien supo padecer
sin pedir contrapartida;
en esa marcha que convida
a nueva vida recorrer,
aunque sea vicio y placer
los causantes de la herida
que debemos contener:
¡Si la fe es nuestra partida!
¿Quién nos podrá detener?*

*Obstáculos superamos
que importancia tienen poca,
y cuanto importa dejamos
por lo que dirán las bocas;
en esta sociedad adoramos
las decisiones más locas,
esas con las que provocas
los sudores en las manos,
de quienes eran hermanos
y su actitud al ruin sofoca,
cuando su verdad contamos.*

*Confío en que el tiempo sea
quien cure los variados males,
que convirtió en animales
a cuantos de virtud escasean,
pues a pesar que ellos posean
en sus manos los ramales,
los demás solo pelean*

*por salir de sus corrales;
¡Situaciones anormales
que las injusticias crean,
cuando como en carnavales
las miserias se recrean!*

joanmoypra

Salvando las diferencias

SALVANDO LAS DIFERENCIAS

*Ahora que todos buscamos
del otro su diferencia,
es fácil que confundamos
la premura y la paciencia;
aceptando una obediencia
hacia otros nuevos amos,
sin consultar la conciencia
que para bien aun llevamos,
a pesar que por conveniencia
nuestro error disimulamos.*

*¡Triste herencia les dejamos
por nuestra poca solvencia,
que inconscientes adoramos
mientras creíamos era ciencia,
siendo en verdad esa esencia
que del futuro gastamos!*

*Creamos nuestros castillos
utilizando ilusiones,
con incautos corazones
que adoctrinaron listillos,
bajo enseñanzas de pillos
y deudas en los cajones,
que crecen a borbotones
hasta hacer tantos ovillos,
con de líos muchos brillos
para imponer condiciones.*

*¡Si crees al iluminado
abre los ojos y mira,*

*más comprueba si este vira
al son del metal dorado,
y un costoso auto aparcado
al que todo el mundo admira!*

Joanmoypra

Ni Don Juan, ni Casanova

NI DON JUAN, NI CASANOVA

*Yo, que en mi vida no he sido
ni un Don Juan ni un Casanova,
en verdad si he convivido
con alguna que otra escoba,
de esas que por mucha coba
nunca nada he conseguido,
pues termine perseguido
siendo aquello que se adoba,
para terminar consumido
como un manjar en la boda.*

*Sin pena ni gloria he pasado
entre placer y desengaños,
viendo correr muchos años
y sabiéndome utilizado,
por los incontables amaños
que el destino me ha montado,
llevándome de lado a lado
en busca de unos peldaños,
para subir a los escaños
que otros ya habían escalado.*

*Creamos o no creamos
cuando el amor es realidad,
aquello por lo que luchamos
carecerá de vanidad,
si los ojos que miramos
están limpios de maldad;
¡Son el paraíso al que vamos
movidos por la humildad,
esa, que en esta humanidad*

con tanta facilidad olvidamos!

Joanmoypra

Sorber y soplar

SORBER Y SOPLAR

*Soplar y sorber es complicado
si dos bocas uno no tiene,
es por eso que a mi lado
no deseo gente que viene
como perro amaestrado;
ya que cuando le conviene
sin pudor te da el bocado,
a ellos únicamente entretiene
que su plato alguien le llene,
antes de cometer el pecado;*

*¡No estar seguro y confiar,
es arma de doble filo,
pues te puedes encontrar
en la costura ese hilo,
que llegue a deteriorar,
el traje que te da estilo!*

*Incitar al desacato
es costumbre cotidiana,
de quienes pasan el rato
entre el vicio y la desgana,
es un simple mentecato
vestido siempre de pana,
que intenta guardar el hato
al comenzar la mañana,
para así cumplir el trato
y subirse en su peana:
¡Siempre sale muy barato
el tratarle con inquina,
al que creyéndose gato*

su precio es una sardina!

Joanmoypra

Contra la infamia, ¡firmeza!

CONTRA LA INFAMIA, ¡FIRMEZA!

*¿Hay más infamia señores,
que hacer de los asesinos
unos ejemplares vecinos,
a pesar de los dolores
y de los ramos de flores
que a sus víctimas pusimos?*

*Es muy lamentable observar
en el mundo que vivimos,
como protegen a los asesinos
quienes los deberían juzgar,
haciéndoles a todos pagar
el daño que a sus vecinos,
les causaron sin piedad
al cruzarse en su camino;
unas veces por azar
y otras por mandamientos divinos.*

*Qué fácil es analizar papeles
por los muchos leguleyos,
que enfundados hasta el cuello
y pensando en los laureles,
dejan libres a unos lebreles
por simple tratados bellos,
legislados por plebeyos
sin contar los pareceres,
de tantos hombres y mujeres
como asesinaron ellos.*

*¡Firmeza contra la infamia
y la mucha hipocresía,*

*que observamos a quienes lloran
en sus escaños día tras día,
viendo como las victimas moran
en una tumba sombría!*

Joanmoypra

Cambia todo tan deprisa

CAMBIA TODO TAN DEPRISA

*¡Ya las campanas no suenan
como sonaban antaño,
ni las golondrinas vuelan
a sus nidos este año,
todo se está haciendo huracán
por tantos como ahora penas!*

*Recordando esos lugares
y los cambios que han sufrido,
me siento pájaro herido
que busca en los encinares,
como purgar sus pesares
por tanto tiempo perdido;
y consejos no haber seguido
en un tiempo y sus avatares,
para acondicionar ese nido
que nos lleva a los altares.*

*Nunca tenemos en cuenta
cuantos consejos nos dan,
quienes apagándose van
de forma pausada y lenta,
más, muy cerca siempre están
si es que hay alguna afrenta,
para ofrecernos la venda
que por su experiencia pondrán,
y con la que cicatrizaran
heridas de nuestra senda.*

*Todo cambia tan deprisa
y en cuenta jamás tenemos,*

*que los avances que vemos
deberían producirnos risa;
ya que el día que marchemos
será con lúgubre sonrisa,
pues nos guardarán con prisa
antes que nos levantemos
como en la playa una brisa.*

Joanmoypra

Vamos a contar verdades

VAMOS A CONTAR VERDADES

*Me gusta contar verdades
aunque problemas me cause,
más nunca rehuiré ese trance
de denunciar vanidades,
pues no conocen ni edades
ni a gentes que no le alcance;
es simplemente otro lance
de las incontables soledades,
en quienes buscan avance
sin contar con humildades.*

*Hay quien cuenta su vivencia
adornando al personaje,
mientras otro su impaciencia
le hace errar en el viaje,
por cargar un equipaje
carente de toda ciencia,
llevado por la obediencia
que le dicta algún personaje,
pues por el mira el paisaje
sin temor a su conciencia.*

*No quiero que vean diatribas
en los escritos que plasmo,
si no renglones de escribas
que con una pluma empalmo,
y sin insultos al de arriba
ni menosprecio al de abajo;
¡Es simplemente el sombrero
y que a resguardarse obliga,
a aquellos que la mentira*

la aplican con desparpajo!

Joanmoypra

¡El carbón es caro cuentan!

¡EL CARBÓN ES CARO CUENTAN!

*Dicen que es caro el carbón
quienes a la mina no bajan,
mientras los que en ella trabajan
algunas veces son un borrón,
que se convierte en nubarrón
cuando sus vidas se rajan,
y junto a la Parca barajan
su destino y situación,
de esta, tan antigua profesión
donde solo los héroes encajan.*

*Es profesión de valientes
y aunque lo reconozcan poco,
hay que estar un poquito loco
para buscar vetas y corrientes,
en esas zonas calientes
donde se invento el sofoco,
cuando encendiendo su foco
y apretando bien los dientes,
van arrancando poco a poco
de la tierra, su negra simiente.*

*Cuantos dejaron la vida
en oscuras galerías,
viendo terminar sus días
entre sufrimiento y rutina,
por las entendederas vacías
de quienes resuelven porfías,
dentro de cualquier cantina;
¡Desgraciado quien se fía
de una simple pegatina,*

*pues la pone la oficina
para engañar a quien confía!*

Homenaje a los mineros de corazón
que han fallecido abriendo un tajo,
extrayendo el negro carbón;
¡Arriesgado e impagable trabajo
de esta negra y sacrificada profesión!

Joanmoypra

Como siempre

COMO SIEMPRE

*Cada día me doy más cuenta
cuando abro la ventana,
como la nueva mañana
a mi espíritu alimenta;
y de nuevo el sol alienta
a vencer esa desgana,
tras la noche soñolienta
dando vueltas en la cama,
pensando en cardar la lana
de aquello que me sustenta.*

*Otra vez a la rutina
con sus dimes y diretes,
observando esos retretes
en donde la verdad termina,
pues la envidia elimina
de toda sensatez sus brotes,
produciendo unos rebotes
que solo la necedad adivina,
con tantos galopes y trotes
de esta sociedad cansina.*

*Sentir y seguir sintiendo
eso es lo que más importa,
para que, estar padeciendo
con nuestra vida tan corta,
que aunque a veces nos exhorta
a seguir siempre escribiendo,
otras nos vemos comiendo
en el plato que otro porta,
con esa envenenada torta*

*que, hace de escribir un remiendo
y al conocimiento nada aporta.*

Joanmoypra

¡Fianzas!, ¿para que?

¡FIANZAS!, ¿PARA QUE?

*¿De qué sirven las fianzas
que muchos jueces imponen,
a los que por sus andanzas
solo de deudas disponen?,
si los mismos anteponen
el despilfarro a las finanzas,
de quienes impuestos ponen
para equilibrar las balanzas;
siendo vanas esperanzas
que nuestro dinero donen,
sin que se produzcan chanzas
y sus penas les condonen.*

*Acostumbrados estamos
a en la injusticia vivir,
que duro es sobrevivir
en quienes tan poco contamos,
y por la vida pasamos
intentando el sonreír,
para que vea cualquier infeliz
como por el nos preocupamos,
si sus puertas traspasamos
más, luego olvidarlo al salir,
cuando otro camino tomamos.*

*Fianzas que no me pongan
pues pagarlas no podre,
y cuando por mi dinero vengam
a un buen recaudo tendré;
¡Pobres de quienes no tengan
amiguetes entre el poder!*

Joanmoypra

Nuestro laberinto

NUESTRO LABERINTO

*La vida es el laberinto
que tenemos asignado,
del que nadie ha escapado
hasta no ser un extinto;
curioso es este precinto
que alguien nos ha colgado,
en el que lleva anotado
los agujeros del cinto,
donde cada uno es distinto
y juntos nuestro legado.*

*Siempre será enrevesado
en quienes buscan problemas,
o en aquellos que han pasado
con poca gloria y muchas penas
el tiempo que les ha tocado;
conscientes que sus condenas
por los cargos han ligado,
y sobre sus hombros han cargado
las más pesadas cadenas,
que el destino haya forjado
con la sangre de sus venas.*

*Pasamos buscando puertas
para encontrar la salida,
sin pensar que en nuestra vida
las tenemos siempre abiertas,
son unas simples compuertas
que alcanzadas nadie olvida,
pues su visión nos convida
a jugar, para ver si aciertas,*

*y de tu laberinto encuentras
la llave que anda perdida,
por tus acciones molestas.*

*¡Pobre del que quede dentro
y sin encontrar la salida,
en ese laberinto siniestro
que nos marca la partida;
pues será otro muerto en vida
buscando otra vez el centro
de una juventud perdida!*

Joanmoypra

Entre visita y visita

ENTRE VISITA Y VISITA

*Como pesa la distancia
cuando los amores quedan,
confinados en la estancia
de la que las llaves vuelan;
dejando triste añoranza
que acrecienta la tardanza,
en quienes un regreso esperan
y aquellos que marcharse vieran,
quedando con la esperanza
de que vuelvan sin tardanza,
quienes tiempo atrás se fueran.*

*Yo, que a mis nietos los tengo
de mi Patria en una esquina,
cada vez que de allí vengo
siento en el corazón una espina,
que clavada con sordina
en quitarla me entretengo,
durante el tiempo que mantengo
la rutina matutina;
situación simple y cansina
con la que al tiempo contengo,
hasta suene la bocina
y vuelva de nuevo a, El Puerto.*

*¡Cuento los días que pasan
entre visita y visita,
preparando esa cosita
que imaginaciones traspasan,
y con emoción acompasan
los regalos que en cada cita,*

Diego y Adrian, a gritos tásan!

Joanmoypra

Reflexiones

REFLEXIONES

*Vivir sin las reflexiones
es bastante complicado,
pues al ver lo reflejado
temblaran los corazones.*

*Pensar y vivir pensando
en cuanto nos beneficia,
es como, terminar pasando
de la sensatez a la codicia,
para concluir arribando
simplemente a la inmundicia.*

*Que sobre y no repartir
a quien de nada dispone,
es servir al que propone
el derecho a decidir,
si este puede o no vivir
o al final se descompone
por estar de más aquí.*

*Aprender sin esforzarse
y sin ningún sacrificio,
solo lleva al precipitarse
por ese oscuro precipicio,
en donde unos buscan oficio
y otros como escaquearse,
para al final cuenta darse
de que estudiar no es un vicio,
es simplemente, ¡Educarse!*

¡Pobre del que pierde su tiempo

*tras sectaria ideología,
pues oirá lamentar al viento
como desperdicio su vida!*

Joanmoypra

Preguntas. solo preguntas

PREGUNTAS, SOLO PREGUNTAS

*Preguntas que es soledad
y no sé cómo responderte,
puede que mi realidad
junto a ti se haga más fuerte,
por no aplicar otro afeitado
que no sea esa bondad
lavada en agua corriente,
de aquella famosa fuente
donde nace la humildad,
y se sacia el penitente*

*Soledad es consecuencia
del vivir día tras día,
entre murmullo y porfía
y así guardar la apariencia,
que conlleva la obediencia
de quien a casi nadie fía,
o bien porque no tenía
o le faltaba paciencia,
para oír de su conciencia
cuanto de bueno decía.*

*¡Pobre del que sin saber
de la soledad se enamora,
pues ha firmado sin querer
contrato de última hora,
que le llevará a crecer
sin disfrutar con la aurora,
un luminoso amanecer
que solo al poeta enamora!*

Joanmoypra

Pensamientos

PENSAMIENTOS

*El pensar lo que pensaba
cuando un niño solo era,
ahora veo era una quimera
que mi inmadurez soñaba,
pues mientras el tiempo pasaba
se quemaban en la hoguera,
aquellos que junto a mi vera
como frutas maduraban,
y a una senectud llegaban
sin que cuenta ellos se dieran,
solo vieron a esta fiera
el día que les enterraban,
entre lagrimas sinceras.*

*Ahora que me encuentro en ella
he empezado a comprender,
de aquellos su proceder
y como el tiempo hace mella,
sin importar buena estrella
o sus carencias de poder,
para algunos el deber
es pasar dejando huella,
sobre esta vida que degüella
sin nada poder hacer,
solo intentar aprender
que la vida siempre es bella.*

*¡Iluso es aquel que piensa
solo en la inmortalidad,
pues comete gran ofensa
por causa de su vanidad,*

*en esta curiosa sociedad
de situación siempre tensa,
que no ve la realidad
y hace de su necesidad, defensa!*

Joanmoypra

Cobardía en la red

COBARDÍA EN LA RED

*Ahora que la cobardía
se esconde tras los teclados,
observamos asombrados
como en una pantalla fría,
aparecen día tras día
infames mensajes mandados,
por cobardes enfundados
de clandestina hipocresía,
causa en una sociedad vacía
con principios caducados,
que vive en una utopía.*

*Tenemos la información
al alcance de las manos,
simplemente una presión
y en la pantalla encontramos,
todo aquello que buscamos
junto con la incomprensión,
de ver como es la traición
cuando su cara no vemos,
pues algunas letras leemos
carentes de compasión,
donde prima la pasión
y el embuste lo creemos,
sin contrastar la opinión.*

*¡Cuidado lo que se cuenta
a esa pantalla brillante,
porque puede ser la puerta
que nos amargue el semblante,
cuando veamos delante*

*nuestra intimidad en venta,
por no haber tenido en cuenta
que navegar no es bastante,
es mucho más importante
en la navegación estar alerta!*

Joanmoypra

Dedo acusador

DEDO ACUSADOR

*Es triste que te señalen
con el dedo acusador,
aquellos que nada valen
y carecen del pudor;
pues protegen al traidor
aunque al infierno ellos escalen,
más, siempre escaldados salen
al descubrir el hedor,
que produce tanto sudor
como en las mentiras caben.*

*Con la infamia convivir
aguantando a tanto necio,
es pagar un alto precio
solo por sobrevivir;
¡Cuánto tiene que sufrir
el que padece desprecio,
simplemente por subir
sin hacer ningún aprecio,
a quienes quieren conseguir
sin merecerlo un respeto!*

*Que confundidos están
quienes todo lo consiguen,
oprimiendo a cuantos persiguen
hasta que todo lo dan,
sin saber que tras ellos van
otros peores que les siguen,
para al alcanzarles castiguen
a pagar el despreciable mal,
de sustraer al pobre el pan*

mientras ellos tan bien viven.

*¡A todos nos llega la hora
y así las cuentas rendir,
para la Parca no hay deshora
ni se puede confundir;
es el final de un vivir
que se llega sin demora,
cuando nos toca partir
para no ver ya otra aurora!*

Joanmoypra

Errores y horrores

ERRORES Y HORRORES

*Por experiencia sabemos
el coste de los errores,
y los muchos sinsabores
que por ellos padecemos;
por el tiempo que perdemos
entre dudas y temores,
al saber de los horrores
que con los mismos tenemos,
causados por esos memos
que generan los rumores,
y que tan bien conocemos.*

*El vivir entre rumores
dando pábulo a la insidia,
es agudizar temores
tan cercanos a esa insidia,
que hace nacer la perfidia
donde solo había amores,
sembrando de resquemores
a quienes los bulos lidian,
para defender sus honores
de esos que, a todos odian.*

*Creer todo cuanto cuentan
los púlpitos actuales,
es como seguir canales
que de bulos se alimentan,
sabiendo estos se asientan
sobre injusticias sociales;
¡Hipócritas carcamales
algunos que se presentan,*

*y en sus escaños se sientan
sin honor y sin ideales,
afirmando representan
al Pueblo, del que se valen!*

Joanmoypra

Lucidez

LUCIDEZ

*Mantener nuestra lucidez
mientras los años nos pasan,
es encontrar la sensatez
cuando los mismos arrasan,
con la mucha estupidez
que los tiempos acompasan,
a quienes en ella basan
aquella nefasta insensatez,
de creer que en la vejez
solo los pobres se abrasan.*

*¡Qué ignorantes los que tasan
sin ser tasados a su vez,
pues aquello cuanto amasan
son surcos que en agua trazan,
con un caduco pincel
que el tiempo convierte en hiel,
y conforme los años pasan
nadie va a acordarse de él!*

*En verdad cuesta muy poco
llegar, y llegar despierto,
después de un camino incierto
entre sofoco y sofoco,
para ver la luz que es el foco
y nos lleva a ese concierto,
en donde casi todo es cierto
aunque estés un poco loco,
por saber que el nacimiento
es como agua de viejo pozo,
que ver nacer produce gozo*

*al desaparecer sufrimiento,
y en algunos, ¡alborozo!*

Joanmoypra

Andando se hace camino

ANDANDO SE HACE EL CAMINO

*¡Se entiende la gente hablando
cuenta un dicho popular,
y se hace el camino andando
hasta la meta encontrar!;
aunque es fácil comprobar
que cuanto vamos buscando,
otros lo han ido dejando
por tenerse que marchar,
al lugar de donde regresar
nadie escribió nunca cuando.*

*Partimos cuando nacemos
y descubren nuestros ojos,
como a los que más queremos
el tiempo convirtió en rastrojos,
para postrarnos de hinojos
sin que cuenta ni nos demos,
pues todo cuanto tenemos
tras la vida se hará despojos,
cuando al final descansemos
bajo campestres matojos.*

*¡Creemos que el tiempo pasa
y el tiempo siempre es el mismo!,
quien se agota es un organismo
que al gastarse, va y fracasa,
por exceso de optimismo
y de lucidez más bien escasa,
al no pensar que esta casa
es la puerta del abismo,
en el que vive uno mismo*

hasta que llegue la Parca.

Joanmoypra

La tierra que piso

LA TIERRA QUE PISO

*En esta tierra que piso
de aventuras y rencores,
echó raíces el sumiso
que solo encuentra temores,
entre los burdos rumores
del que cree que ser castizo,
es dar protección al chorizo
escondiendo sus errores,
culpando de estos horrores
a quien el entuerto deshizo.*

*Un Pueblo que no es consciente
de la herencia recibida,
es una mala simiente
para engendrar nueva vida,
pues su futuro convida
a que nazca nueva gente
sin cicatrizar la herida,
y donde un odio al de enfrente
sea el punto de partida,
para su negro presente.*

*¿Qué quedó de esos guerreros
que la justicia impartían,
entre superstición y agoreros
que ha tiempo aquí convivían?
¿Donde velaran sus armas
en este turbio presente,
donde campa el delincuente
por no aplicar bien las normas?
¡Qué nefastas las reformas*

*cuando está el inconveniente,
de ser estas las proformas
para un público obediente!*

Joanmoypra

Sin saber que hacer

SIN SABER QUE HACER

*Vivo sin saber que hacer
entre el tedio y la desgana,
buscando el amanecer
con su renovada mañana,
que haga de mi mala gana
florecente renacer,
de todo cuanto el saber
produce en la gente vana,
pues solo el esfuerzo sana
para quien quiere aprender
después de cardar la lana.
¡De que servirá el mañana
para quienes desconocen,
que solo una mente sana
hasta los necios conocen!*

*Si el aburrimiento amarga
todo el tiempo que tenemos,
lo mejor es que tiremos
de esta tan pesada carga,
con de moral una recarga
hasta que nos levantemos,
y a la vida otra vez miremos
desde la emoción que embarga,
a quienes en la distancia larga
esperan muy pronto vernos.*

*¡Luchar es sobrevivir
a costa de nuestro esfuerzo,
es intentar compartir
el saber como refuerzo,*

*y así lograr conseguir
llevar este barco a buen puerto!*

Joanmoypra

¡Alegría, o su reflejo!

¡ALEGRIA, O SU REFLEJO!

*Hoy he visto la alegría
reflejada en unos rostros,
que antes de melancolía
parecían estar absortos,
viendo tanta hipocresía
como ronda entre nosotros.*

*He comprobado asombrado
cuanto cambia alguna gente,
cuando ven que su presente
la desgracia le ha ganado,
a un sobrevivir desesperado
por no tener suficiente,
y al ostracismo ha enviado,
en busca del cruel bocado
que a su cuerpo le caliente,
dando lucidez a su mente
y a su espíritu cansado,
la fuerza que a este aliente.*

*La alegría nunca es mueca
que para justificar hacemos,
cuando una ilusión se seca
y el orgullo nos comemos,
rebuscando la palabra hueca
que algunas veces ponemos,
en los poemas que hacemos
con una tinta que es manteca,
para engrasar esa rueca
que en nuestro desván tenemos,
más que muy antigua, vieja.*

*¡La salud es alegría
que a nuestro cuerpo potencia,
cuidémosla día a día
pues es la única herencia
que hace de la porfía
simplemente una apariencia!*

Joanmoypra

Niebla fría

NIEBLA FRÍA

*Triste ha amanecido el día
en este otoño tan extraño,
con una niebla que refría
y produce mucho daño,
en quienes pasan el año
con la barriga vacía;
en busca de algún apaño
para salvar todavía
la situación que tenía,
aunque esta fuera engaño
que con otros compartía.*

*Es el otoño estación
por su belleza distinto,
donde todo se ve pinto
y tan lleno de pasión,
que en el humano es sensación
de ver tan solo lo extinto,
para poner un precinto
a nuestra superstición,
aquella que fue religión
por allá lejos, en Corinto,
cuna de la civilización
y los dioses del Olimpo.*

*¡El otoño va muriendo
envuelto en sus secas hojas,
recitando paradojas
con las que recibirá al invierno,
envuelto en su hielo eterno
de poéticas congojas*

y su frío sempiterno!

Joanmoypra

Aprovechar el tiempo

APROVECHAR EL TIEMPO

*Bienaventurado es aquel
que su tiempo lo aprovecha,
sin dejar ninguna fecha
por anotar en el papel,
pues esto quedará de él
si hace buena su cosecha,
y jamás desaprovecha
el esfuerzo que es la miel,
cuando sobre nuestra piel
el sudor raíces echa.*

*Criticar siempre es razón
que esgrimen los perdedores,
para incitar la pasión
de necios y aduladores,
en busca de una ocasión
como vulgar justificación
para lavar sus errores,
y cambiarles la opinión
a quienes por su condición,
intercambian los colores
buscando compensación.*

*¡Bravo a quienes su prestigio
lo consiguen trabajando,
sin buscar ningún litigio
que los termine amargando!,
es mejor cualquier oficio
a ir los libros paseando,
para luego amontonando
como cualquier desperdicio,*

hasta nadie sabe cuándo.

Joanmoypra

No desfallezcas, mujer

NO DESFALLEZCAS MUJER

*Cambia de hábitos mujer
no dejes que te amedrenten,
aquellos que solo sienten
con tu cuerpo su placer,
y en esclavo lo convierten
hasta que en el mismo vierten
la lujuria de su ser,
sin llegar a comprender
que cuanto ellos se divierten,
te tocara a ti padecer.*

*¡No permitas que te traten
como si fueras objeto,
mira que si no hay respeto
puede ser que te maltraten
o te encierren en su gueto!*

*Si fácil buscas dinero
deberías comprender,
que el esfuerzo del obrero
hay primero que aprender,
luchando como un torero
o te podrá sorprender,
el nefasto anochecer
del terrible desconsuelo,
de pedir milagro al cielo
y que te envíe algún querer,
antes de emprender el vuelo
del que nunca has de volver.*

¡Lucha por tu libertad

*contra vientos y mareas,
sin importar si cabreas
a quien por su necesidad,
disfruta con las peleas
y te amarga sin piedad,
para que servil a él le seas!*

Joanmoypra

A quienes pierden el tiempo

A QUIENES EL TIEMPO PIERDEN

*Veo con preocupación
a quienes pierden el tiempo,
por creer ser su misión
vivir como un pasatiempo,
con la única ambición
de cuidar su bello cuerpo.*

*He observado anonadado
como viven el día tras día,
quienes han amontonado
sin pudor su hipocresía,
mirando para otro lado
al pedirles compañía;
para ellos la sabiduría
aprenderla es pecado
y demostrarla una utopía.*

*Nadie piensa en el futuro
y el pasado no interesa,
ven su presente inseguro
más nadie sienta cabeza,
ni desecha la pereza
de ese ser tan inmaduro,
que por pasarse de duro
será la diosa presteza,
quien hará de él su presa
llevándole al lado obscuro,
donde reina la tristeza
y hace lo crudo maduro.*

¡Quienes el mañana piensan

*como algo muy lejano,
que observen por si se tensan
las arrugas en las manos,
condición que a los humanos
los muchos años compensan,
al vernos los pelos canos!*

Joanmoypra

Poca Fe

POCA FE

*Hoy que tan poca fe impera
en nuestros cotidianos actos,
veo como nos superan
cada día nuestros gastos,
por realizar unos fastos
que no aguantan la cartera,
por esta vida de hortera
en la que seguimos los rastros,
que van dejando esos rostros
con su moda pasajera,
y en donde es la primera
la que produce más espantos
y derroche a quien la siguiera.*

*Pasamos viendo de lejos
todo cuanto nos preocupa,
y criticando complejos de
aquel que de otros se ocupa,
por entender es disculpa
para quienes siendo viejos,
tan solo sirven consejos
a quienes tienen la culpa,
de ver tan solo los dejos
pues corren como conejos
a los que la tierra oculta.*

*¡Ignorante aquel que espera
vencer sus muchos espantos,
contando los muchos cantos
con que tropieza en la acera,
sin entender que los santos*

*no son una simple quimera,
son producto de unos actos
que duran la vida entera,
con sus duelos y quebrantos!*

Joanmoypra

La tierra de los puentes

LA TIERRA DE LOS PUENTES

*En el "País de los puentes"
donde el trabajo es escaso,
vivimos como pudientes
desde el alba hasta el ocaso;
sin hacer caso al fracaso
y de las fiestas pendientes,
como de una botella el vaso
que llenarlo es conveniente,
para así salir del paso
en esta tierra de duendes.*

*Mejor que nadie vivimos
a pesar de los problemas,
pues tenemos buenos vinos
con los que ahogamos las penas;
para no ver esas cadenas
con las que al nacer vinimos,
a esta tierra donde los caminos
para muchos son condenas,
por encontrar sus destinos.
Portamos muchos defectos
como cualquiera los tiene,
pues al mundo nadie viene
siendo del todo perfectos;
somos simples monumentos
que solo el tiempo mantiene
como héroes de los cuentos,
reflejos de sentimientos
del libro que los contiene,
y que propagan los vientos
hacia donde la emoción le lleve.*

*¡Este es un Pueblo genial
a pesar de sus problemas,
somos ese pecadillo venial
con sangre caliente en las venas!*

Joanmoypra

Rehenes de la ignorancia

REHENES DE LA IGNORANCIA

*Somos de la ignorancia rehenes
y de la infamia vasallos,
hacemos cual papagayos
recitando parabienes,
a quienes los únicos bienes
son el canto de unos gallos,
y sus propiedades sartenes
en las que fríen engaños,
de aquellos que son los años
testigos de sus desdenes
y cómplices de sus amaños.*

*Seguimos sin ser conscientes
del trabajo que algunos hacen,
viviendo condescendientes
con quienes a nuestro lado pacen;
mientras hacen y deshacen
del malestar de las gentes,
sus negocios florecientes
por cuanto de nuevo renacen,
para apoyar complacientes
a quienes para dirigirnos nacen.*

*¡Es la ignorancia señal
en los tiempos actuales,
esa consecuencia natural
del comportamiento artificial
de las democracias virtuales,
que intentan poner bozales
con argollas de metal,
a quienes su único mal*

*es contar unas verdades
sin tenerlas que inventar!*

Joanmoypra

Impunidad y olvido

IMPUNIDAD Y OLVIDO

*Para quienes han creído
que la impunidad es ejemplo,
no piensen será el olvido
la llave que cierre ese templo,
en donde guardar el tiempo
con su desmán cometido;
y sin dar cuentas al Pueblo
irse como había venido,
con todo lo sustraído
más uno que otro arreglo
de quienes cómplices han sido.*

*La suerte tentarla a veces
puede complicar la vida,
pues muchas veces se olvida
si la misma se merece,
o es simple contrapartida
que el destino nos ofrece,
antes de pedir y con creces
nuestro billete de salida,
para la tumba perdida
en donde desapareces.*

*¡Por ello dejo constancia
ahora que aun tiempo tengo,
que he dejado mi arrogancia
al sitio de donde vengo;
y mis instintos contengo
observando la fragancia,
que tiene la tolerancia
del amor que me mantengo,*

*por seguir aun escribiendo
mientras me quede sustancia,
o procedan a mi entierro!*

Joanmoypra

Desapercibido pasar

DESAPERCIBIDO PASAR

*Que me recuerden no quiero
como un algo que no he sido,
de mi existencia prefiero
pasar quizás desapercibido,
más por ello a otros convido
a seguir por este mundo fiero,
como cualquier otro obrero
que cada mañana ha partido,
con su gorra o su sombrero
por su calle del olvido;
sin de nadie oír un te espero
cuando en desgracia ha caído,
o viviendo cual pordiosero
entre las gentes perdido.*

*Pasar desapercibidos
en verdad es conveniente,
cuando hay hoy tanta gente
que se pasan de atrevidos,
y en sus púlpitos subidos
buscan fama alegremente,
sin pensar si es su oponente
cualquier necio o relamido,
de aquel libro carcomido
por la desidia presente,
de cuantos siguen dormidos
o vegetando simplemente.*

*¡Los honores no me gustan
cuando el jefe los propone,
porque los mismos se ajustan*

*a cuanto este dispone,
pues nunca medallas pone
si estos a él le disgustan,
o como sus enemigos supone!*

Joanmoypra

Criticas complacientes

CRITICAS COMPLACIENTES

*Qué bello es el escribir
cuando plasmas lo que sientes,
sin temor a recibir
las criticas siempre presentes,
de tantos inconsecuentes
y con tan poco que decir,
al poner inconvenientes
a tus letras si disientes
de la fabulación compartir,
por intentar repartir
las letras como simientes,
para un poema conseguir
que haga meditar a las gentes,
si es esta forma de vivir
la manera más conveniente.*

*Hoy que la pluma se oxida
por lo poco que escribimos,
veo cual fácil se olvida
las clases que recibimos,
cuando por primera vez cogimos
entre nuestros dedos la vida,
y haciendo garabatos aprendimos
a cuanto una vieja pluma convida,
cicatrizando aquella inculta herida
con los borrones que pusimos,
y sobre aquel papel conseguimos
las llaves para nuestra huida.*

*¡Las críticas son esos luceros
que nuestro camino alumbran,*

*desgraciados a los que encumbran
por hacer de mamporreros;
siempre buscando dineros
entre necios que relumbran,
y pintorescos embusteros!*

Joanmoypra

Mentes complejas

MENTES COMPLEJAS

*Compleja es la mente humana
cuando busca las verdades,
con ficticias realidades
de un sueño que en ella emana,
para encontrar soledades
entre tanta fruta vana,
que ayuda de mala gana
a limpiar las vanidades,
recorriendo las ciudades
donde nace la desgana.*

*Cuánto cuesta dialogar
cuando el odio es anfitrión,
y nadie quiere encontrar
para el mismo solución;
es más cómodo pasar
que buscar complicación.
¡Somos a nuestro pesar
la triste equivocación,
de una vacía opinión
que nadie puede tasar;
simplemente es el pasar
por un mundo de pasión,
hasta al origen regresar
sin poder ni condición!*

*De nada valen las quejas
o aquellas lamentaciones,
que por no buscar soluciones
al instante se hacen viejas,
llegando a ser como orejas*

*con de cera unos tapones,
que aunque tú no te los pones
por quitártelos no cejas.*

Joanmoypra

Entre los álamos desnudos

ENTRE LOS ÁLAMOS DESNUDOS

*Dando vueltas por el parque
entre los álamos desnudos,
voy deshaciendo los nudos
antes que llegue el embarque,
y quedemos todos mudos
en presencia de ese estanque,
con sus chorros como embudos
donde los hombres más rudos,
son solo un punto y aparte
por encontrarse desnudos,
como estatuas que ya son arte
y al mirarlos preguntarte;
¡Que artistas más cojonudos
fueron a inmortalizarte!*

*Pisando las secas hojas
que el viento hace bailar,
observo algunas rojas
sobre las ramas colgar,
esperándose descolgar
cuando el viento otra vez ruja,
haciendo con el invierno puja
para que este comience a hilar,
y sus hilos de plata dejar
antes de que el hielo cruja.*

*Salir de este parque es llegar
al hilo de las cuestiones,
en el que solemos tratar
el porqué de tantas emociones,
que llegan a borbotones*

*sin poderse controlar;
siendo como esas canciones
que producen pisotones,
cuando las intentas bailar
entre barullo y empujones
en un abarrotado lugar.*

Joanmoypra

Perseverancia y trabajo

PERSEVERANCIA Y TRABAJO

*Si tus musas te abandonan
en lo mejor del camino,
síguelas, ellas perdonan
a quien busca su destino,
entre poemas que suenan
haciendo lo terrenal divino,
intuiciones que ellas donan
a todo poeta peregrino;
y con laureles le adornan
lo escrito en su pergamino.*

*Nunca te vengas abajo
cuando tengas que contar,
como se deberían limpiar
mentiras con estropajo,
procura tú ser el badájo
que haga la campana sonar,
y su mensaje llevar
a quienes se encuentran abajo,
para intentar conllevar
la justicia y el trabajo.*

*¡La vida se nos escapa
aun con el puño cerrado,
nunca seremos la lapa
que en la roca se ha incrustado;
somos del tiempo la capa
que la moda ha caducado,
o ese afortunado soldado
que de la muerte se escapa,
y en una casa abandonado*

con su miseria se tapa!

Joanmoypra

Muros y puentes

¡MUROS, Y PUENTES!

*Deberíamos destruir los muros
y construir nuevos puentes,
para que fluyan corrientes
y laven esos lados oscuros,
de los muchos prematuros
que escondidos tras las gentes,
van pecando de inmadúros
y los compran con presentes,
para venderlos por dos duros
si son de utilidad carentes,
o se pasan de inseguros:
¡Para destruir muchas barreras
en los tiempos que vivimos,
hay que mejorar carreras
que del pasado trajimos,
haciendo nuevos caminos
y así cruzar las fronteras
sin temor a los vecinos
ni envidias hacia los de fuera!*

*Debemos seguir andando
y tendiendo nuevos puentes,
para que sean la simiente
y termine germinando,
la cultura que es un cuando
tan nefasto del que miente,
al no entender es una corriente
que la solución nos va dando,
cada vez que paseando
miramos atentamente,
a las caras de la gente*

*cuando vamos saludando
y el saludo se revierte.*

Joanmoypra

Las hojas del libro

LAS HOJAS DEL LIBRO

*¡Cada vez hay menos hojas
del libro por escribir!;
ese que van a recibir
quienes con tus lágrimas mojas,
y producen las congojas
pensando en su porvenir,
cuando les llegue el devenir
que a tanto inocente despoja,
por lo mucho ir y venir
detrás de verdades cojas.*

*Sus hojas las escribimos
con el sudor de la frente,
y copiando del de enfrente
aquello que percibimos,
que les hace diferente
del resto de los vecinos;
situación que es preferente
según la cuna en que nacimos,
pues hace de nuestra mente
junto a iguales mentes, racimos.*

*Si al último libro cerrar
aún quedan hojas vacías,
no podremos amarrar
del mundo sus utopías,
dejando unas poesías
pendientes de terminar,
hasta a ese sitio llegar
donde acaban las manías,
y queda la hipocresía*

*descansando en el lugar
donde no existen porfías.*

Joanmoypra

Día de los inocentes

DÍA DE LOS INOCENTES

*Se inventaron hace tiempo
para los inocentes un día,
en el que el más tonto podía
creerse era rey del cuento,
pues tenía gran talento
quien del mismo carecía,
y solo de ilusiones vivía
a la espera de este evento,
aquel que su hipocresía
le procuraba el sustento.*

*Siempre ha sido el inocente
quien los platos ha pagado,
y del entuerto ha sacado
su cabeza bien caliente,
por pecar de complaciente
al creerse del malvado,
todo cuanto le ha contado
sin comprobar previamente,
¡Pobre de quien confiado
en el necio o delincuente!*

*¡Día de los Inocentes
ejemplo de aquel legado,
de crueles antecedentes
que hasta hoy nos han llegado!,
de bárbaros del pasado
cuando unas pobres gentes,
por el pensar de sus mentes
fueron algunos masacrados;
¡Triste este juego de dados
que hace que la suerte sea,*

patrona de los desgraciados!

Joanmoypra

Recuerdos

RECUERDOS

*De qué sirven los recuerdos
si los buenos nunca quedan,
en el país de pocos cuerdos
su dirección un loco lleva,
por lo que hace que llueva
ilusiones para esos lerdos,
que creen en la savia nueva
llegada de lugares inciertos;
¡Pobre País que con tuertos
sus gobernantes renueva!*

*Si releemos la historia
buscando imparcialidad,
encontraremos la gloria
pero nunca esa verdad
que se guarda en la memoria,
de quienes su realidad
es dar vueltas a la noria,
y separar tanta escoria,
que genera la parcialidad
con su manipulación notoria;
¡Inocente quienes se fían
de todo cuanto les cuentan;
quienes más cuentos inventan
pues con el tiempo se la lían,
y en la miseria les sientan!*

*Recordar es aprender
y poder sobrevivir,
a todo cuanto el deber
ha querido compartir,*

*sobre argúcias del poder
cuando intenta conseguir,
coartar el porvenir
de quienes suelen tener,
en sus manos el saber
de un Pueblo y su devenir.*

Joanmoypra

Las riquezas de mi tierra

LAS RIQUEZAS DE MI TIERRA

*En la tierra que yo vivo
las riquezas son escasas,
y por eso aquí describo
que aunque humildes son sus casas,
nadie te solicitará un recibo
si a visitarlas te pasas:
¡Somos un pueblo que da abrigo
si en tú amistad todo basas,
y sirviendo como testigo
con la lealtad te acompásas!*

*Tenemos bellos paisajes
y peculiares lagunas,
que siempre fueron mensajes
escritos sobre las dunas,
por las inmortales plumas
de famosos personajes,
que describieron pasajes
de historias como ningunas:
¡Vivan las ilustres cunas
de esta tierra sin embalajes,
en donde nacieron viajes
y desaparecieron fortunas
por cambiar tanto de trajes!*

*Aquí Sancho y Don Quijote
sus entuertos resolvieron,
y grandes hazañas vivieron
tras de cualquier pasmarote,
que tras su barba o bigote
por grandes magos confundieron,*

*siendo unos tristes monigotes
poblando villas y montes,
que unos genios describieron
sobre jumento y rocín al trote.*

Joanmoypra

Las señales de la edad

LAS SEÑALES DE LA EDAD

*Son los dolores señales
de que algo mal funciona,
siendo con los años puñales
que tanto daño ocasionan,
en quienes eran normales
y ahora el tiempo desmoróna;
para el mismo la persona
es como los demás animales,
que tienen de principales
el brillo que los corona
y la herencia de sus males:
¡Ignorante el que ambiciona
solo hazañas personales,
pues caerá sobre la lona
sin quitarse los pañales!*

*El quererse enmascarar
entre afeites y ropajes,
es no ver el carruaje
que nos tiene que llevar,
y seguir viendo a la edad
como un simple cortinaje,
con ese bonito paisaje
que acabamos de admirar,
sin observar la realidad
en nuestro cambiante pelaje,
que va marcando el pasaje
que recorre la humanidad,
antes de concluir su viaje
hacia ese; ¡Nunca jamás!*

*Etapas no confundamos
y aprovechemos las nuestras,
en el tiempo que pasamos
todas se encuentran abiertas,
y al confundirlas dejamos:
¡Sin abrir bien las maletas!*

Joanmoypra

Nuestro viejo barco

NUESTRO VIEJO BARCO

*Este viejo barco heredado
hecho con variados retales,
hoy lo quieren desguazado
incontables carcamales;
pues le acusan de unos males
que solo ellos han causado,
por haberlo manejado
sin conocer las señales,
ni las historias reales
que estos han manipulado.*

*Otros lo intentaron antes
y este barco aun sigue a flote,
el conoce a los tunantes
que provocan el despelote,
cuando llegan con su bote
todos tiesos y elegantes,
cual si fueran elefantes
que siguen marcando el trote,
al son del sabio garrote
colgado entre sus estantes.*

*Los problemas de este barco
sus retales no lo tienen,
ellos siempre han sido el charco
donde sapos se entretienen,
esperando a ver si vienen
quienes importan ese talco,
que haga legal el desfalco
en donde ellos intervienen;
sin sentir miedo ni asco*

de quienes sus bolsillos llenen.

*¡Barquito sigue tan terco
que al desguace no te lleven,
eres tú ese adorado huerto
donde van, los que se mueren!*

Joanmoypra

Lobos con piel de cordero

LOBOS CON PIEL DE CORDERO

*¡Qué curioso es ver a algunos
rasgarse las vestiduras,
porque muchos asesinos
lleven aun sus ligaduras!
Sinvergüenzas caraduras
protegidos entre vecinos,
que protestan cual cochínos
y sin sufrir las amarguras,
de aguantar jornadas duras
entre muertes y desatinos.*

*Vemos por algunos lugares
malas gentes que vegétan,
escondiendo en los hogares
sus hipócritas caretas,
para disimular esas jétas
con fanatismo de altares,
que se gesta en los pajáres
por iluminados veletas,
junto a sus mentirosas tretas
de las que salen esos cantáres,
culpando de sus pesáres
a víctimas y su dolor a cuestas.*

*¡Malos los acuerdos son
si los tratan inconscientes,
ellos tienen de valientes
lo que de comestible un tostón!,
pues les dicta el corazón
las medidas convenientes,
aunque contradiga la razón*

*perjudicando a esas gentes,
que llevan junto a si las muertes
de quienes fueron su pasión,
y ahora se encuentran inertes
en un lúgubre cajón
sin nadie que les despierte.*

Joanmoypra

Nacionalismo egoísta

NACIONALISMO EGOÍSTA

*Qué triste es el egoísmo
dentro de una sociedad,
que predica patriotismo
careciendo de humildad;
y utiliza su despotismo
como carnet de identidad,
señal de la precariedad
del actual nacionalismo,
buscador de una verdad
anclada en el victimismo,
pues confunde realidad
con simple patrioterismo.*

*Las generaciones pasan
y nos dejan su legado,
que nuevas gentes amasan
hasta todo haber ligado,
a la solidaridad que basan
lo heredado del pasado,
potenciando lo mezclado
y borrando a quienes tásan
de explotador al de al lado,
siempre arrojándoles lodo
para ver si así fracasan
quedándose ellos con todo.*

*¡Triste es buscar acomodados
bajo quienes todo arrásan,
porque cuando ellos pasan
sentiremos esos bocados,
de los muchos desesperados*

*que en la traición todo basan,
saliendo así potenciados
cuando los demás fracasan!*

Joanmoypra

Especie singular

ESPECIE SINGULAR

*Somos los seres humanos
una especie singular,
porque solo nuestras manos
pueden un arma agarrar,
con la que poder quitar
su vida a otros hermanos,
para sus bienes conquistar
adorando dioses paganos,
que nos suelen controlar
dándonos consejos vanos.*

*Las virtudes que tenemos
los defectos las controlan,
y por ello estos asólan
esos casos que ahora vemos,
pues creemos son tan buenos
porque a mucha gente mólan,
sin pensar que nos controlan
los instintos sempiternos,
creándonos unos infiernos
con los que nos manipulan
estos demonios del averno.*

*Observamos impasibles
las injusticias ajenas,
superando lo imposible
aunque llevemos cadenas,
que pareciendo invencibles
son simplemente condenas,
producidas por las penas
de cuantos actos inservibles*

circulan por nuestras venas.

*¡Removamos las arenas
y busquemos si es posible,
para saber si están llenas
de poemas invisibles,
escritos por las sirenas
sobre olas indestructibles!*

Joanmoypra

Simples armazones

SIMPLES ARMAZONES

*¡Solo el tiempo es consejero
al tomar las decisiones,
antes de ser pasajero
o viajar cual polizones!*

*Somos simples armazones
en un cuadro bien repleto,
con egoísmo y pasiones
aunque de amor incompleto;
¡Qué importante es el respeto
y que bellas sensaciones,
cuando nadie pone veto
ni príman las maldiciones!*

*Es difícil ser conscientes
de lo corta que es la vida,
dándonos cuenta enseguida
cuando perdemos los dientes,
y la cabeza se olvida
del nombre de los parientes;
¡Cual lejos quedo la partida
y cuántos son ahora ausentes,
pues somos todos pacientes
de esta tierra prometida
de la que somos clientes!*

*¡Sabemos que están contados
los años que nos prestaron,
y buscamos desesperados
los sueños que otros contaron!
Deberíamos lanzar los dados
que naciendo nos dejaron,*

*para encontrar esos vados
que hace tiempo recorrieron,
cuantos se trago el pasado
y otros ojos antes vieron,
dejándonos un legado
que con su pluma escribieron.*

Joanmoypra

Compartiendo ideas

COMPARTIENDO IDEAS

*Hoy quisiera compartir
las ideas que me bullen,
sobre el triste devenir
de quienes nos escabullen,
nuestro futuro porvenir
por lo mal que distribuyen;
ese administrado suvenir
de aquellos que contribuyen,
con cuanto suele convenir
a los que todo destruyen.*

*La corrupción es la plaga
que esta sociedad protege,
y está creando una llaga
que el pueblo nunca desteje,
por culpa de buscar la paga
junto a quien la llaga teje.
¡Inocente el que se traga
unos tejes y manejes,
de todos los de la saga
que nacen para ser jefes!*

*Acomodarse es compartir
con otros sus sacrificios,
y vivir en unos hospicios
donde nos suelen repartir,
gafas para poder dormir
sin observar el precipicio,
del que solo logran salir
los de los buenos oficios,
pues fían su porvenir*

*al trabajo y no a los vicios.
¡Quienes de la comodidad
han hecho sus estandartes,
cuidado con la sociedad
donde abundan los mangantes
pues disfrázan la realidad
de discursos petulantes:*

Joanmoypra

Culillos de mal asiento

CULILLOS DE MAL ASIENTO

*Tú que nunca quieto paras
ni dejas lugar tranquilo,
nos tienes a todos en vilo
cada vez que te separas,
y con tus trastadas acaparas
nuestro vivir intranquilo.*

*Eres ese delicado hilo
que la frustración reparas,
para alegrar nuestras caras
cuando vivimos contigo,
y a Dios pongo por testigo
aunque grandes sean tus taras,
siempre contarás conmigo
si un día me necesitaras.
¡Cruel sociedad que acaparas
de esta siega el sano trigo,
mientras al débil desamparas
por su indefensión lo digo!*

*Tus problemas poco importan
al contrario te valoran,
por eso me reconfórta
observando cómo te adoran,
aquellos que junto a ti moran
y siempre te estarán educando,
esperando ese hasta cuando
superaran, el por qué lloran.*

*¡Qué duro es la vida mirar
con los ojos impacientes,*

*de esos muchos inocentes
que una carga han de llevar,
sabiendo son las simientes
que vanas van a quedar,
por ser ellas diferentes
y nadie querer plantar
en jardines relucientes!*

Joanmoypra

Violencia, mal augurio

VIOLENCIA, MAL AUGURIO

*Es mala la violencia
y peores quienes la incitan,
pésima es esta vivencia
para cuantos depositan,
su libertad y la convivencia
en los que a ese mal opositan;
¡Incautos quienes invitan
a violentos sin conciencia,
sin pensar que de insolencia
por donde pasan todo pintan!*

*Mal augurio se avecina
si nuestros problemas resuelve,
esa violencia supina
que al intransigente envuelve,
convirtiéndolo en la espina
del rosal que no florece,
pues solo el mismo combina
un desorden que alucina
y a un nuevo atraso confina
donde el que más puso pierde.*

*Cuando manda el violento
y el demócrata obedece,
se menosprecia el talento
pues la intransigencia crece,
más, con el miedo convence
repitiendo siempre el cuento,
de hacer creer que solo vence
el que le ilumina el viento;*

*¡Pobre del que marcha lento
y su libertad deshace,
por alabar muy contento
cuanto el violento hace!*

Joanmoypra

Peleando con las letras

PELEANDO CON LAS LETRAS

*Con un simple lapicero
y algunas cosas que contar,
en el papel me sincero
viendo a las letras saltar;
¡qué bonito es comprobar
cómo suena el aguacero,
de la tinta que al brotar
escribe el primer te quiero,
que nos suele alborotar
desde el instante primero!*

*Renglones voy escribiendo
intentando conservar,
cadencias que voy poniendo
para mis poemas rimar,
con los que intento contar
situaciones que estoy viviendo;
¡bravo por quien su cantar
es el amor que yo entiendo,
pues un poema es el pilar
que nos termina envolviendo!*

*Con las letras me peleo
siendo de ellas fiel esclavo,
y cuando lo que escribo leo
algunas congojas lavo,
porque a veces hasta creo
que con sus rigóres me trabo,
pues se, que cuanto poseo
es de esta madeja el cabo,
para tejer cuanto deseo*

si algunos poemas clavo.

Joanmoypra

La calle del olvido

LA CALLE DEL OLVIDO

*He pasado tantas veces
por la calle del olvido,
que distingo las sandeces
y quien las ha cometido;
¡Inocente el sometido
por un puñado de nueces,
pues solo vera pequeñeces
durante el tiempo vivido
entre burdas estrecheces!*

*He conocido sujetos
de inconfesables pelajes,
que servían de amuletos
a famosos personajes;
¡Ignorantes los paletos
que siguen a esos ropájes,
donde dentro van malájes
con los corazones muertos
y llenos sus equipajes!*

*He visto desesperados
que por las calles buscaban,
esos sueños adorados
que cuando niños soñaban;
¡Lástima de los engañados
que en promesas confiaban,
por cuentos que les contaban
quienes a cuentos son dados,
mientras el reloj atrasaban
para dejarlos retrasados!*

*He rezado a grandes hombres
que con humildad vivieron,
observando solo a pobres
en el duelo que le despidieron;
¡Bravo por quienes se fueron
ajenos a muchos pesebres,
ellos siempre comprendieron
que para libres, ser liebres!*

Joanmoypra

El penultimo lienzo

EL PENULTIMO LIENZO

*¡Un lienzo quiero pintar
con recuerdos del pasado,
en el que pienso dejar
retazos que me han sobrado!
Plasmaré con maestría
los paisajes visitados,
con las lágrimas que un día
me entregaron marginados,
mientras los tuve a mi lado
cuando el mundo recorría.*

*Pintaré a esos personajes
que conmigo se cruzaron,
sin saber si sus viajes
al final los completaron,
solo sé que me dejaron
su amistad en el equipaje
y la mía se llevaron;
¡Que poco quedó del bagaje
que los caminos guardaron,
entre el polvo y el coraje
de aquellos que los pisaron!*

*Para pintar mis recuerdos
necesito más bien poco,
porque esta vida de cuerdos
la reescribe solo un loco,
en cuanto llegan los acuerdos
y se nos enciende el foco,
ese que iluminando a lerdos
nos produce gran sofoco;*

*¡Inocente si me enroco
sin dibujar en cuadernos,
los incontables infiernos
que con la paleta toco!*

Joanmoypra

Estrategas y trágalas

ESTRATEGAS Y TRÁGALAS

*Ser estrategia es complicado
si el trágala te asesora,
pues lo encuentras a tu lado
cuando la fama te adora;
para dejarte abandonado
si su paga se demora.
¿Cómo veremos la aurora
al vivir acomodados,
en la vieja mecedora
y de trágalas rodeados?*

*Si los trágalas deciden
las estrategias caducan,
pues casi siempre coinciden
con quienes beneficios buscan,
a pesar de que se ofuscan
si no les dan cuanto piden,
y por su cuenta deciden
cuando sus pactos se truncan.
¡Pobres de quienes educan
y sus errores no miden,
pues es fácil que se olviden
del valor que les inculcan,
a los muchos que dividen
y de sus fracasos culpan!*

*No marquemos mas el paso
al son que otros nos digan,
o seremos otro fracaso
sin adeptos que nos sigan,
y si otros a los que persigan*

*por tener poder escaso,
hasta que al final consigan
acelerar nuestro ocaso,
convirtiéndolo en un caso
que con inquina castigan,
dejando en papel su trazo.*

Joanmoypra

Buscando la libertad

BUSCANDO LA LIBERTAD

*¡Es la esperanza razón
pues mueve a la humanidad
a buscar esa libertad
que nos pide el corazón!*

*Hay veces que razones
impuestas por corazones,
deshacen las libertades
de incontables sociedades;
incitando a unas pasiones
en donde nacen maldades,
que causan barbaridades
por causa de las tensiones,
de intolerantes acciones
causadas por autoridades
carentes de condiciones.*

*Dialogar es necesario
antes de meter la pata,
porque si abrimos la lata
empezará ese calvario,
que la convivencia mata
y en donde triunfa esa rata
para manipular a diario,
a tanto iluso estrafalario
que la violencia acata,
y del ostracismo rescata
el terror, como escapulario;*

*¡Inocente el perdulario
que del terror hace anagrama,*

*para seguir algún corsario
con incendiaria proclama,
sin ver es ese el incensario
que su sacrificio reclama!*

Joanmoypra

Ciudadano del mundo soy

CIUDADANO DEL MUNDO SOY

*Del mundo soy ciudadano
y la amistad es mi bandera,
no reconozco fronteras
que separen al hermano,
ni el poder de las carteras
podredumbre del humano,
cuando utiliza su mano
en acciones cicateras,
y con las que llena tarteras
de simples consejos vanos.*

*Aunque toda ley respeto
desconfío de quien la impone,
pues detrás de un parapeto
muchas de ellas descompone,
al aplicarlas según el peto
del color que a ellos propone;
¿cuándo acabará ese veto
que alegremente dispone,
aquel que utiliza el voto
para lo que nadie supone?*

*Efímeros sobre La Tierra
los seres humanos somos,
pues vivimos por la guerra
como los troles y gnomos,
al ser simplemente plomos
que quien más hace más yerra,
gracias a una vida perra
y según sean nuestros lomos;
¡heredados de palomos*

o de lobos de la sierra!

Joanmoypra

Alcanzar una meta

ALCANZAR UNA META

*Yo que siempre había soñado
llegar seguro a la meta,
me doy cuenta que lo logrado
es menor que una peseta,
pues el tiempo la ha caducado
con la inexorable treta,
y esa burlona careta
de un destino programado,
que hizo orientar la veleta
hacia el lado equivocado;
¡Qué importante es tener jeta
o un hidalgo antepasado,
de los que nunca han sudado
al cambiarse de chaqueta,
sin importarles la oferta
ni a quien el daño han causado
por causa de su simpleza!*

*Como cambian los conceptos
según años vamos contando,
y vemos los desperfectos
que el tiempo va ocasionando,
en quienes se creyeron perfectos
y ahora carecen de mando,
esperando solo un cuando
para ser nuevos espectros,
sin virtudes ni defectos
entre mediocres y santos
en la tierra de los muertos;
¡Pobre quien se va elevando
y no para de escalar puestos,*

*sin contar que ira bajando
cuando cedan sus cimientos,
encontrando en los lamentos
el premio que iba buscando
entre euforia y sufrimientos!*

Joanmoypra

Compleja convivencia

COMPLEJA CONVIVENCIA

*Buscando felicidad
he pasado media vida,
sin saber si era verdad
o conveniencia fingida,
tu dedicación desmedida
que hacía de la realidad,
una irreal casualidad
sin ilusión compartida,
solo esa cruel amabilidad
a que el cinismo convida.*

*Sé que perfecto no soy
la imperfección es mi sino,
y aunque un poco cansino
cuanto pides yo te doy,
ya sabes que siempre voy
con alma de peregrino,
pues cuando contigo estoy
creo hallado ya el camino,
que me marco un destino
para descubrirlo hoy.*

*Compleja es la convivencia
entre seres diferentes,
cuando prima en su vivencia
el criticar de las gentes,
y aunque sea su solvencia
consecuencia de presentes,
son sumisos complacientes
con degradada conciencia;
¡Infeliz quien por paciencia*

*le hace caso a penitentes,
profesándoles obediencia
aunque su desprecio sientes!*

Joanmoypra

La tierra de Caín

nn

*¡Cuánto cuesta ser honrado
en la tierra en que Caín,
pasó buscando ese fin
que Dios le había condenado,
desterrándole e este confín
por a su hermano haber matado!*

*En esta tierra nacieron
todas las contradicciones,
y sobre la misma perecieron
muchas afamadas civilizaciones,
junto con erróneas decisiones
que tantos sufrimientos trajeron,
a quienes aquí convivieron
envueltos en supersticiones,
pues con manipuladas devociones
sus creencias les impusieron.*

*Tantos pueblos se asentaron
en la piel de toro nuestra,
que casi siempre acabaron
montando más de una gresca,
más, con su vecino se cebaron
dejándoles como muestra,
a quienes nunca les acataron
colgados en la palestra,
para ejemplo a quienes lucharon
sin aceptar sus propuestas.*

*¡Es por ello que las puertas
hace tiempo las cerraron,
los mismos que confiaron*

*en las vacías propuestas,
de quienes les engañaron
al manipular sus respuestas,
con historias tan inciertas
pues de cuentos las plagiaron
y en libros están expuestas!*

Joanmoypra

La campaña ha comenzado

LA CAMPAÑA HA COMENZADO

*Ya empiezan a hacer campaña
los amantes de la lenteja,
y cuantos viven en la queja
por estas tierras de España,
en donde a tantos acompaña
el odio como fiel pareja
mas, la deslenguada oreja,
del que beneficio araña;
¡Qué triste es esta maraña
pues solo sectarismo deja,
en esta sociedad compleja
del triunfador de cucaña,
que busca su moraleja
entre quien mejor le amaña!*

*Los pesebres van buscando
quienes cultos se proclaman,
a pesar que van dejando
sin valor cuanto reclaman,
al solo estar predicando
para conseguir cuanto aman,
buena vida que desparraman
por esos pintorescos bándos,
de los incontables sumandos
que tantas necesidades traman.*

*Los que llenan sus talegas
con prebendas y doblones,
pronto les llaman colegas
aunque sean solo esquiroles,
de los que portan faroles*

para alumbrar las entregas.

*¡Quienes creen que la cultura
es propiedad de unos cuantos,
son ilusos cual los santos
y vivirán con la amargura,
por creer son sus encantos
la causa de nuestra cordura!*

Joanmoypra

Vanidades y problemas

VANIDADES y PROBLEMAS

*Pienso es la vanidad
causante de los problemas,
que hacen en la sociedad
tener posturas extremas;
por quienes ven su realidad
siguiendo impuestos sistemas,
de los cuales algunos temas
son disfrazar la verdad,
con fingida humanidad
como en escogidas escenas.*

*Vanidosos somos todos
pues nos gusta aparentar,
la belleza con sus modos
y cuanto hay que representar,
pues lo aprendido fueron codos
y acabaran por demostrar,
que la cultura es el pilar
donde no existen acomodados,
ni esos generadores de lodos
que a tantos suelen comprar,
disfrazándoles con apodos
para poderlos controlar.*

*Siempre vemos vanidades
en los demás reflejadas,
siendo las nuestras guardadas
junto a tristes soledades,
causadas por las edades
viendo pasar unas jornadas,
que hacen recordar verdades*

*de ocasiones trastornadas,
al recordar realidades
que teníamos ya olvidadas.*

*¡Ojo a nuestra vanidad
cuando algo demostremos,
puede que sin humildad
solo indiferencia encontremos!*

Joanmoypra

Para conocernos mejor

PARA CONOCERNOS MEJOR

*¡Las vidas de los demás
son también las vidas nuestras,
esas que sirven de muestras
para así conocernos más!*

*Pasamos haciendo caminos
que otros los continuaran,
sin recordar sus destinos
ni a donde les llevaran.*

*Recordamos tradiciones
pues nos llegaron impuestas,
siguiendo unas devociones
que nunca fueron las nuestras.*

*Guardamos nuestros recuerdos
junto a sueños incumplidos,
en donde quedan los cuerdos
siempre en locos convertidos.*

*Los años vamos pasando
entre variadas etapas,
y sobre el camino dejando
de nuestra vida sus capas.*

*El futuro vemos lejos
cuando la juventud adoramos,
sin pensar que cuando viejos
solo a la Parca encontramos.*

¡Nunca al prójimo veamos

*como avisado rival,
pues puede que sea su aval
aquel que necesitamos,
para hacer cuenta cabal
cuando del mundo marchamos,
hacia el destino global
donde al final descansamos!*

Joanmoypra

Mis ideas ordenando

MIS IDEAS ORDENANDO

*Ordenando mis ideas
muchas noches paso en vela,
al no encontrar la candela
que ilumine cuanto veas,
y con tus labios me leas
los signos de aquella estela
que con tu mirada creas;
más, mi corazón congela,
cada vez que tu meneas
ese cuerpo de gacela.*

*Sigo las causas buscando
de la cruel incertidumbre,
que hace cuanto toco lumbre
cuando te estoy esperando,
ya que tengo por costumbre
pasar la vida pensando,
en subir pronto a la cumbre
sin saber muy bien el cuando,
se puede conseguir amando
el rumbo que nos alumbre.*

*Aunque interés no me falta
para encontrar lo buscado,
se, que es una meta tan alta
pues aun no la he logrado,
a pesar que con agrado
la emoción aun me asalta,
por seguir enamorado
del sueño que me ha cautivado
durante años de añoranza;*

*y en los que fue la tardanza
causa de cuanto ha quedado,
a esta ininterrumpida danza
que el destino había programado.*

Joanmoypra

Historia, tan solo historia

HISTORIA, TAN SOLO HISTORIA

*¡La historia es historia
y borrarla no es posible,
es como un halo invisible
que envuelve tragedia y gloria,
convirtiéndola en escoria
cuándo ya es inservible
o se olvida su memoria!*

*Hoy las historia se reescriben
su verdad manipulando,
creyendo que cuantos escriben
credibilidad van dejando,
sin saber que están hurtando
las reglas que en esta rigen,
pues a todos nos dirigen
para saber el cómo y cuándo,
fueron los hechos pasando
y las causas del origen
que estas fueron provocando.*

*La historia reescribir
ocultando las verdades,
es volver a recibir
las obscuras necedades,
de quienes suelen prohibir
de los suyos esas maldades,
con las que suelen cohibir
al pueblo de sus bondades,
creándole unas vanidades
con las que poderle convertir
en adictas las sociedades.*

*¡Quienes solo es su verdad
la que a los demás imponen,
las mentiras superponen
a una cruda realidad,
hacer que esa sociedad
sus libertades les donen,
y sus faltas les perdonen
al concluir su autoridad,
o cuando el puesto abandonen!*

Joanmoypra

Nubarrones pintando

NUBARRONES PINTANDO

*¡Soy pintor de nubarrones
en un tiempo que nos deja,
del pueblo tristes canciones
que ha compuesto con sus quejas!;
para que escuchen orejas
y comenten las opiniones,
de quienes por sus acciones
dejaron de ser ovejas,
pasando a convertirse en tejas
que cubren muchas mansiones
para hacerse moralejas.*

*¡Cuidado con las pasiones
cuando hay por en medio rejas,
pues por mucho que protejas
siempre triunfan las acciones
si la lucha es por unas lentejas!*

*Cuento en mis lienzos etapas
de gentes que nada tienen,
a pesar de ser los mapas
por donde muchos se mueven,
aprovechando esas capas
y que a tantos les conmueven,
cada vez que se remueven
las conciencias más baratas,
de tantas gentes ingratas
que de solidarios vienen.*

*¡Pobres las metedúras de patas
que a muchas gentes convienen,*

*para así explicar sus bravatas
junto a quienes nos intervienen,
pues al final serán esas errátas
con las que sus epitafios llenen!*

Joanmoypra

Dando vueltas

DANDO VUELTAS

*Por más vueltas que le doy
cada vez entiendo menos,
¿por qué?, si contigo estoy
casi ni nos conocemos,
pues como enemigos vemos
las decisiones a tomar hoy,
más demuestra solo soy
esa parte que tenemos,
del amor que nos debemos
y tras el cual siempre voy.*

*Soy una simple veleta
que el amor gira a destiempo,
cual si fuera un pasatiempo
o cualquier vulgar ruleta,
para esconder esa treta
y así hacer creer al viento,
que su paso es la careta
transformada por el tiempo,
en inesperado sufrimiento
al terminar esa fiesta,
donde casi todo es resta
cuando falta entendimiento
y sobra alguna protesta.*

*Cuando es la indiferencia
la que pautas va marcando,
solo la madre paciencia
ira una solución encontrando;
con la que ir acercando
al amor las diferencias,*

*y así terminar llegando
olvidándonos del mando,
a la unión de las conciencias
que solo se consigue amando.*

Joanmoypra

Justicia universal

JUSTICIA UNIVERSAL

*¡Oh justicia universal!
que situación más extraña,
al proceder de esta España
donde la corrupción es normal,
con su injusticia vulgar
que a casi nadie ya engaña,
y donde el político amaña
mucho de lo que hay que juzgar,
para así al final cobrar
favores por su campaña.*

*Hay quienes sus metas fijan
en juzgar al mundo entero,
ser estrella es lo primero
aunque jamás a ellos elijan,
por mucho que estos exijan
ser autoridad en el extranjero,
cual andantes caballeros
que los entuertos corrijan,
y a los malvados dirijan
hacia el lúgubre agujero,
como intrépidos pioneros
que todo cuanto tocan lijan.*

*Con su casa hecha un desastre
arreglan la del vecino,
que tremendo desatino
y cual escaso es su arte,
en quienes quieren comprarte
sin estudiar aquel camino,
que nos lleva a ese destino*

*donde poder cobijárte,
antes de que nuestro sino
sea un ridículo estandarte,
que solo importe un camino
y nadie quiera ayudarte.*

Joanmoypra

¡Oh el amor!

¡OH EL AMOR!

*¡El amor es esa meta
que debemos alcanzar,
antes de abandonar
nuestra vida del planeta!*

*Es la ilusión del asceta
que busca en la soledad,
esa falta de humildad
necesaria en el profeta,
para encontrar esa veta
que da la inmortalidad,
y que tanto se respeta.*

*Son sueños de adolescente
al nacer la primavera,
cuando ve por vez primera
acalorarse su frente,
si aparece de repente
a quien su corazón espera,
y poniéndose a su vera
le susurra tiernamente
que, ¡al amor nadie supera
solo acaba con la muerte!*

*Es el sentir del anciano
cuando esgrime una sonrisa,
al tomarlo de la mano
para pasear sin prisa,
como ese ser humano
de voluntad ya sumisa,
por pasar años deprisa*

*desde que vio el pelo cano,
y junto a su bastón hermano
la tierra a trompicones pisa.*

*¡Oh los amores diferentes
en mundo tan complicado,
que hace malo al aplicado
y al golfo da don de gentes,
dejando para pretendientes
los que menos han currado
pero son más obedientes!*

Joanmoypra

Mediohombre

MEDIOHOMBRE

*Hace tiempo a mi llegaron
las hazañas de un marino,
que el mar le marco el camino
y a quienes le acompañaron,
hacia aquel heroico destino
que en América lograron,
pues a ingleses demostraron
que el sufrir era su sino,
y a los mismos derrotaron
con menos gente y más tino.*

*Blas de Lezo era aquel hombre
y aunque partes de él faltaban,
le llamaban el "mediohombre"
sus hombres que le adoraban,
pues los mismos confiaban
en quien tenía por costumbre,
hacer del enemigo lumbre
con la que se calentaba,
dejando desolación y herrumbre
a aquel que retirarse obligaba.*

*¡Fue en Cartagena de Indias
donde los humos bajó,
a una escuadra con envidias
que desde Albión se envió!*

*La dirigía un gran Almirante
que por Wernon conocían,
el más orgulloso e importante
que la Royal Navy disponía,*

*creyendo había delante
una defensa sin guía,
pues hombres allí no había
que a él pudieran derrotárle
ni provocárle sangría.*

*¡Tristes en verdad los pueblos son
cuando a sus héroes olvidan,
y a los de otros convidan
creyendo tienen más don
para darles la razón
siempre que sus fuerzas midan!*

Joanmoypra

Mi Patria chica

MI PATRIA CHICA

*Asomado a mi ventana
contemplo los campos verdes,
de esta incomparable sabana
donde los sentidos pierdes;
en esta Mancha tan lozana
que te cautivara si vienes,
y junto a sus gentes entretienes
tu consabida desgana,
al vivir de forma insana
en la ciudad con sus vaivenes,
y corriendo cada mañana
para coger algunos trenes.*

*Detecto la contaminación
cuando huelo esas flores,
que llegando su estación
pintan campos de colores,
y sonidos que son rumores
de una gran concentración,
con aves que sus cantos son
como relajantes canciones,
por su belleza y condiciones
que sublima al corazón,
potenciando esas emociones
que confirman al amor su don.*

*Veo la claridad de estos cielos
siempre limpios y azulados,
y el marrón de nuestros suelos
de cebada ellos sembrados,
por unos humildes arados*

*que antes fueron desconsuelo,
en aquellos que en los cielos
junto a Dios están sentados,
con sus boinas sus pañuelos
y unos cuerpos destrozados.*

*¡Tierra de ejemplo y virtudes
aunque poco comprendida,
al ser origen de esa herida
donde nacieron terquedades,
de una España malquerida
por sus hijos más vulgares!*

Joanmoypra

Historia humana

HISTORIA HUMANA La historia es una amante difícil de comprender, pues nos suele sorprender cada vez que está delante, poniendo un punto y aparte entre el antes y el después; y así poder conquistarte si tú las verdades ves. Es esa Diosa embustera que maneja vencedores, con la pluma traicionera hurtada a los perdedores, para describir situaciones que convierten su quimera en auténticas pasiones donde la verdad queda fuera. La hacemos todos los días con el vivir cotidiano, cuando junto otro ser humano defendemos utopías, de ser todos como hermanos sin mancharnos nuestras manos, con hipócritas porfías y necios sentimientos vanos. ¿Somos el ejemplo barato de cuanto la historia hace, pues solo vivimos un rato y el tiempo todo deshace, dejando al futuro un relato para el alma del que nace! Joanmoypra

Perversión

PERVERSIÓN

*¡Cómo se puede entender
que quienes jefes han sido,
nos intenten sorprender
con fábulas de Cupido!,
sin aun haber comprendido
que ellos que fueron poder,
no dejaron de joder
ni después de haberse ido,
y a pesar del mal perder
muchos comen aun del nido,
cual parásito empedernido
para del votante ellos comer,
aunque este no haya comido.*

*Como puede haber personas
que tantas mentiras crean,
de aquellos que en sus poltronas
sin pudor se cachondean;
mientras la basura airean
y se escudan en las penas,
por las desgracias ajenas
con cuales nos bombardean,
para que hiervan las venas
a los que de solidarios alardean,
¡fáciles presas que cabrean
por de buena fe estar llenas!*

*¡Qué triste es la oposición
en una Nación dividida,
donde reina tal sinrazón
que la cordura se olvida,*

*dando paso a la opinión
de aquellos que su pasión,
a una división convida
para ellos la confrontación
es el punto de partida,
y así volver al sillón
que anhela su corazón
como la única salida!*

Joanmoypra

Cuanto cuesta madurar

CUANTO CUESTA MADURAR

*Difícil es convencer
a quienes jamás maduran,
pues su necio proceder
con intransigencia curan,
entre odios que perduran
muy lejanos del saber,
más su ignorancia es creer
que sus vidas las apuran,
esos que antepónen su deber
a cuantos remedios duran.*

*Si para solucionar problemas
agravámos los presentes,
creamos antecedentes
generando unos dilemas,
que para el futuro son temas
con soluciones candentes,
herencia para unas gentes
a las que pondremos cadenas,
solo porque por sus venas
corre sangre de inconscientes
culpables de sus condenas.*

*No vemos las consecuencias
al tomar unas decisiones,
siempre prímán las pasiones
que generan ocurrencias;
y en donde los corazones
son garantes de esas ciencias,
pues limitan las conciencias
implantando unas razones,*

*con parciales opiniones
como lúgubres sentencias,
y así marcar diferencias
entre el mando y sus bufones
para repartirse la herencia.*

Joanmoypra

Recuerdo de un hombre bueno

RECUERDO DE UN HOMBRE BUENO

*Hace muchos años marchó
aquel poeta tan nuestro,
que de la poesía fue maestro
por lo bien que describió,
la tierra en donde vivió
y las gentes de su tiempo,
en donde la miseria se asentó
sin orden y sin concierto.*

*Don Antonio era su nombre
y Machado el apellido,
siendo su cerebro la lumbré
hasta que quedo lejos dormido,
después de pasar las cumbres
hacia otro País desconocido;
dejando atrás sus costumbres
entre aquella guerra y el ruido,
por un odio construido
en años de podredumbre,
sobre nuestro pueblo dividido.*

*Estará junto a Don Guido
refrescando manzanilla,
recordando un tiempo vivido
entre Castilla y Sevilla;
describiendo maravillas
con versos que siempre han sido,
en el mundo conocidos
por su composición clara y sencilla.*

¡En Paz sigue descansando

*que aunque lejos de tu tierra,
dejaste atrás la vida perra
pues te estaba maniatando,
aquella despiadada guerra
donde hermanos se estaban matando,
y sus despojos iban quedando
como la semilla que otro entierra,
para terminar germinando
la concordia que ella encierra,
aunque no sepamos el cuándo!*

Joanmoypra

Eso que contar no puedo

ESO QUE CONTAR NO PUEDO

*Algún día escribiré
lo que contar aún no puedo,
hasta saber si dejaré
el sitio en donde me muevo;
y así otra vez empezaré
a mojar en el tintero,
mi vieja pluma que anhelo
por haberme sido fiel,
escribiendo en un papel
recuerdos que ya murieron.*

*Contare lo que he buscado
en los ojos de las gentes,
y cuanto me han defraudado
quienes creía eran valientes;
al ver como sus oponentes
los tenían anonadados,
cual los frailes enclaustrados
que del mundo están ausentes,
malviviendo cual penitentes
con sus miedos encerrados
como unos muertos vivientes.*

*Describiré con verdades
las mentiras trasnochadas,
de todas las realidades
que nos fueron confiscadas,
a veces con ruido de espadas
y otras tras las vaguedades,
que incrustan en sociedades
maldades bien programadas,*

*en aquellos que dan cornadas
con sus hipócritas vanidades
de victimismo disimuladas.*

*¡Triste esas almas amargadas
que deambulan por ciudades,
con sus sombras alargadas
y carentes de humildades!*

Joanmoypra

Luto en la guitarra

LUTO EN LA GUITARRA

*La guitarra está llorando
ya nadie la podrá consolar,
quien la estaba acariciando
se ha tenido que marchar
tras la Parca, caminando;
al sitio donde encontrar
a quien le estaba inspirando,
mientras continuaba rezando
con las notas del cantar
de su guitarra vibrando.*

*¡Ha quedado ya vacía
de notas la guitarra aquella,
en donde dejo su huella
el genial Paco de Lucia!,
un hombre que cuando nacía
al mundo llegó tal estrella,
que su cuna la mecía
cual enamorada doncella,
la música que compondría
de sus coplas, ¡la más bella!*

*Te has ido sin esperarlo
tú que tanta vida tenías,
y aquello que componías
pocos podrán superarlo,
pues con las notas hacías
poemas para cantarlos,
y sobre los trastes marcarlos
convirtiendo en armonías,
sonidos que tan bien sabías*

el sitio en donde encontrarlos.

*¡En Paz descansa maestro
junto a otro genio, Camarón,
porque en nuestro corazón
sois de la copla ese cetro
que al flamenco da pasión
y hace a este arte tan nuestro!*

Joanmoypra

Como un proscrito

COMO UN PROSCRITO

*Tantas palabras he escrito
para al final no decir, "nada",
que me siento un proscrito
con su musa descarriada,
buscando en cada jornada
escribir algo bonito,
y que calme ese apetito
de mi pluma fatigada,
intentando concluir la hornada
con poemas que a leer invito.*

*Pido disculpas a aquellos
que mis escritos devoran,
y por sus imprecisiones lloran
al carecer de esos destellos,
de tantos poemas bellos
que en muchos papeles moran;
y con sentimientos dóran
igual nobles que a plebeyos,
pues al leerlos se enamoran
haciéndose esclavos de ellos.*

*Al escribir soy consciente
de cuanto las palabras valen,
pues una vez que ellas salen
son propiedad de la gente,
y ellas harán o no simiente
dependiendo el cuanto calen;
a pesar de ser corriente
estudiarlas por si es conveniente,
que algunas ideas tálen*

los inquisidores del presente.

*¡Escribir con la cabeza
desechando el corazón,
es hacer de la belleza
una fugaz ilusión!*

Joanmoypra

Tiempos mejores

TIEMPOS MEJORES

*Esperamos y esperemos
nos lleguen tiempos mejores,
mientras por la vida vamos
entre alegrías y dolores;
buscando del destino ramos
para vencer sinsabores,
causados por los colores
del cristal con que miramos,
y del brillo de esos amos
culpables en tantos errores,
con los que nos confesamos
después de arrojarles flores.*

*¿De quién no ha sido pasión
llegar a triunfar un día,
entregando el corazón
a más de una utopía?,
sabiendo que solo tenía
como única razón,
la fe que da una pasión
cuando es la melancolía,
quien a los sentidos fía
de la voluntad, su don.*

*Nos fiamos y confiamos
a que cambie nuestro sino,
y en algunos nos miramos
aunque sea un lechuguino,
de esos que nos encontramos
con andar vago y cansino,
entre el vulgo matutino*

*que por las calles cruzamos,
cuando a los quehaceres vamos
como cualquier otro vecino.*

*¡Grande aquel que su añoranza
con el tiempo esta consigue,
señal de que si se persigue
siempre la meta se alcanza!*

Joanmoypra

¡Carpe Diem!

¡CARPE DIEM!

*Aprovecha el momento
que la vida te ha brindado,
sin buscar en el pasado
ni añoranza o pretexto,
para así sacar del tiesto
el genio que Dios te ha dado
y siempre llevaras puesto,
hasta que al fin seas llamado
por La Parca a su colmado,
una vez que te hayas muerto.*

*En este mundo complicado
que a veces decimos nuestro,
todos vamos a su encuentro
para dejar un legado,
sin saber que una vez llegado
da comienzo nuestro secuestro,
por el desgaste causado
que el tiempo hace en el cuerpo,
convirtiendo lo ignorado
en polvo que arrastra el viento.*

*Disfruta si puedes ahora,
pues el tiempo nadie detiene
y su reloj nos entretiene
enseñándonos las horas,
para apuntar unas demoras
acumuladas por quien viene,
más, en su equipaje tiene
como los hongos esporas,
experiencia que atesóras*

cuando el saber interviene.

*¡Feliz son años contar
viendo pasar estaciones,
sin olvidar las canciones
que pudimos al amor cantar;
aparcando obligaciones
y buscando devociones
para junto a ellas caminar!*

Joanmoypra

Simple peones

SIMPLES PEONES

*Que simples peones somos,
¿quién nos lo podrá negar?,
siendo de la partida a jugar
unos insignificantes cromos,
a los que suelen sacrificar
arriesgando nuestros lomos,
en conflictos más bien romos
donde nos suelen embarcar,
aquellos que de tanto trincar
al final se quedan solos,
y entre el frío de los polos
su jugada van a terminar
congelándonos a todos.*

*El tablero lo han montado
como un territorio inmenso,
por donde han señalado
lugares para el consenso;
y cada uno a su ganado
entrega racionado el pienso,
siempre que haya respetado
ese entramado tan denso,
que de leyes han preparado
junto a su aditivo incienso.*

*¡Nadie es independiente
en el mundo que vivimos,
todos desde que vinimos
de algo somos dependientes!,
los más, de quienes servimos,
los menos son consecuentes*

*y viviendo libremente
van recorriendo caminos,
meditando humildemente
sobre sus elegidos destinos,
demostrándole a la gente
cual libres son los peregrinos
en esta sociedad tan inconsciente.*

Joanmoypra

Entierro de la sardina

ENTIERRO DE LA SARDINA

*Enterraron la sardina
entre llantos y lamentos,
los personajes de cuentos
que viéndoles se adivina,
como una fiesta termina
de luto casi todos puestos;
más vestidos con los restos
prestados por la vecina,
van tocando con sordina
por los carnavales muertos.*

*Las criticas acabaron
ya los trajes se recogen,
y los muchos que esperaron
de nuevo se sobrecogen,
pues aquello que heredaron
con tristeza terminaron
como las normas exigen,
en fiestas que son el origen
del desmádre que empezaron
y más de dos mil años pasaron,
desde que sus leyes rigen.*

*Volvemos a una rutina
que con la fiesta perdimos,
cuando tras la estudiantina
tanto desmelene vivimos,
envueltos en unas canciones
que emocionados sentimos,
entre máscaras y mimos
que ensalzan esas pasiones,*

*de escondidas frustraciones
que del tiempo recibimos.*

*¡El Carnaval es la vida
y una máscara el reflejo,
pues a todos nos convida
a mirarnos en el espejo,
desde el punto de partida
hasta arrugados por viejos!*

Joanmoypra

Historias que me contaron

HISTORIAS QUE ME CONTARON

*Cuentan que hace muchos años
vivió un hidalgo caballero,
que escogió como escudero
a un palurdo con engaños,
pues prometióle con amaños
recorrer el mundo entero,
deteniendo al embustero
además de a los huraños,
poniendo a los magos paños
para no produzcan daños,
por convertir en gentil al pordiozero
y las mesnadas en rebaños.*

*Los caminos recorrieron
y dejaron por la Mancha,
experiencias que vivieron
sobre esta tierra que engancha;
¡gran cordura que fue locura
de una mente siempre ancha!,
y donde la inocencia alcanza
en los hombres la bravura,
para buscar la hermosura
que en sus damas se afianza,
siendo del caballero añoranza
esta tan incomprensible cura,
por ser para el ignorante chanza
cuanto es simple ternura.*

*Ya no quedan caballeros
que los entuertos solucionen,
ahora vemos pandilleros*

*que sus vicios anteponen,
por ser de ellos prisioneros
del amor a unos dineros
que a los mismos descomponen,
y junto con su avaricia ponen
la función de carceleros,
del penal donde ellos esconden
sus sentimientos más sinceros.*

Joanmoypra

A la mujer trabajadora

A LA MUJER TRABAJADORA

*De qué sirve un reconocimiento
si las causas aún persisten,
pues para la mujer de momento
sus privilegios consisten,
en servir de monumento
pues como tales las visten,
aquellos que las desvisten
por creerlas el complemento,
para las fiestas que asisten
sin valorar su talento.*

*La mujer es otra cosa
más, no tiene parangón,
pues es nuestra madre y esposa
siendo en los sueños la diosa
que nos da su protección,
defendiendo con pasión
esa virtud tan hermosa,
de darle luz a una rosa
formada en su corazón
como la más primorosa.*

*¡Eres mujer lo más grande
a pesar de los pesares,
y poco importa quien mande
pues tú manejas hogares!
por ser letra en los cantares
que con ternura demanden,
sin importar los lugares
ni quienes por ellos anden,
a pesar de quienes comanden*

como necios a sus altares.

*¡Vivan todas las mujeres
que jamás se han doblegado,
a pesar de haber pasado
por tristezas y padeceres!
¡Bravo por las que han llegado
a los más altos poderes,
habiendo así demostrado
que luchando el éxito vieres*

Joanmoypra

Sencillez y sabiduría

SENCILLEZ Y SABIDURÍA

*¡De los hombres más sencillos
aprende el sabio su ciencia,
para luego y con paciencia
pulirla y sacar sus brillos!*

*Para el más sublime necio
su mayor preocupación,
es no saber nunca el precio
de tan noble condición,
al vivir su situación
entre el odio y el desprecio,
de quienes como él mismo son
aunque les sintamos aprecio.*

*La humildad no necesita
demostrar sus cualidades,
pues son estas propiedades
que la vida deposita,
limpias ya de suciedades
y de esa señal proscrita,
que portan las vanidades
cuando alguien ellas recita.*

*Si la envidia nos persigue
debemos cederle el paso,
pues cabalga hacia el fracaso
quien a seguirla se obligue;
y, ¡hay de aquel que con ella ligue!,
pues le espera tal batacazo,
que perderá de un plumazo
su salud, si tras de ella sigue.*

*¡Cual bello es ver la vida pasar
siendo de esta pretendiente,
dejando nuestra simiente
cuando tengamos que marchar,
como lo hace tanta gente
que esperan pacientemente,
les permitan regresar
como sueño en otra mente!*

Joanmoypra

A quien pueda interesar

A QUIEN PUEDA INTERESAR

*¡Cuando no sé lo que hacer
cojo mi pluma y escribo,
sin saber si es de recibo
para quien lo va a leer!,
ya que puede suceder
que en el sitio donde vivo,
nunca llegue a ser un divo
por mi forma de proceder;
sintiéndome cada amanecer
como parte de ese arribo,
que comenzó con el nacer
y terminara en el derribo.*

*¡Triste en verdad es el motivo
cuando suele acontecer,
que sin quererlo se es testigo
de la desgracia conocer
sin llegar nunca a saber
las causas de este castigo!*

*Nunca perseguí prebendas
ni solicite favores,
viví como los pastores
que al cielo dedican ofrendas,
para que guie las sendas
con las flores de colores,
de las que hacen las vendas
que les calman los dolores,
aquellos que aun a sabiendas
son causantes de sinsabores,
recibidos en sus contiendas*

*al abandonar a los amores
tan lejos de sus haciendas.*

*¡Siendo efímera la vida
e inmortal cualquier amor!,
¿por qué tenemos temor
cuando este nos convida,
a ser nuestro salvador
para emprender la partida?*

Joanmoypra

Amores y complementos

AMORES Y COMPLEMENTOS

*De cuantos amores conocemos
durante el tiempo que vivimos,
hay unos por cuales morimos
si es que estos los perdemos;
pues cuando un hijo mecemos
es tal la dicha que sentimos,
que en ese momento volvemos
al instante en que nacimos,
cuando por primera vez vimos
a quienes por padres tenemos.*

*¡Cuánta alegría sentimos
cada vez que nos movemos,
entre las fotos que hicimos
y guardan tantos recuerdos,
del tiempo que siendo cuerdos
cómo locos los corrimos!*

*Nadie puede imaginarse
si hijos nunca ha tenido,
lo que es ver alejarse
de su comfortable nido,
a quienes han convivido
sin tener que preocuparse,
nada más que de asearse
y de ser bien atendidos,
por esos que sorprendidos
dejaron al ellos marcharse.*

*¡Oh, el amor correspondido
que Cupido confecciona*

*y con arte selecciona
al enamorado sorprendido;
haciendo de su persona
un penitente empedernido,
que la misma canción entona
sin comprobar contenido!*

Joanmoypra

Sueños y soñadores

SUEÑOS Y SOÑADORES

*De todo cuanto soñamos
es muy poco lo que queda,
el despertar siempre enreda
lo que soñando adoramos,
y al alba nos quedamos
perdidos en la arboleda,
tras la senda que buscamos
entre arboles de seda;
más, marcan esa vereda
que casi nunca encontramos,
pues el renacer se lo lleva
al sitio que todos vamos.*

*Soñando el tiempo se pasa
del mundo desconectado,
entre el limbo y un legado
visto tras de gruesa gasa,
que clareando traspasa
señales que nos han dejado,
las herencias del pasado
que nuestro cerebro amasa,
dejándonos ver la argamasa
cuando hayamos despertado
y estemos ya solos en casa.*

*¡Bravo por los soñadores
que sus sueños encontraron,
y en poemas ellos plasmaron
la belleza y los colores,
del lugar donde los dolores
jamás con ellos toparon,*

*a pesar de los ardores
con los que a estos buscaron,
por los muchos miradores
que por sus sueños pasaron!*

Joanmoypra

Diego de Almagro (I)

DIEGO DE ALMAGRO (I)

*¡Hay un hombre que la historia
a pesar de recordarlo,
cuando tiene que nombrarlo
le escatima honor y gloria!*

*Su cuna pudo ser noble
y su padre un caballero,
al que su acción hizo innoble
por abandonar doncella pobre
como un vulgar traicionero,
que arrojándole un dinero
le paga y así no estorbe,
advirtiéndole primero
olvidara de él su nombre
y cuantos planes hicieron.*

*Nació en La Mancha profunda
donde era perenne el hambre,
entre los hatos de alambre
y aquello que todo inunda,
en una sociedad inmunda
tan injusta para el hombre,
que hacía ser superhombre
solo mirando en la funda,
del vestido donde se enfunda
un simple y escogido nombre.*

*Escogió como apellido
de su pueblo solo el nombre,
dándose por bien servido
con las letras que ha aprendido*

*entre hambre y servidumbre;
pues de estas ha comprendido
como abandonar la herrumbre,
al encontrar esa lumbre
que ilumina lo conseguido,
para con su brillar vislumbre
un mundo desconocido.*

Joanmoypra

Diego de Almagro (II)

DIEGO DE ALMAGRO (II)

*Partiste desde Sevilla
de donde muchos partieron,
buscando esa maravilla
que los mares escondieron;
tan lejos de tu Castilla
cuna de grandes guerreros,
y de hidalgos aventureros
con lanza y gastada silla,
siguiendo de villa en villa
tras rastros de caballeros
y princesas de pacotilla.*

*Tras muchas penalidades
en Darién desembarcaste,
y todo cuanto encontraste
fueron más dificultades,
por ese clima intolerante
común en aquellas ciudades,
donde son las vanidades
quien endurece el semblante,
haciendo que el tolerante
un manipulador de verdades.*

*Conseguiste la encomienda
y labrador así te hiciste,
aunque era poca hacienda
para lo que allí tú fuiste;
pues tras meditarlo supiste
que debías buscar la senda
y que al llegar nunca viste
por aceptar la prebenda,*

*sin quitarte aquella venda
que al embarcar te pusiste.*

*¡Bravo a quien cuenta se da
de que es otro su destino,
y comete el desatino
de lanzarse en soledad,
buscando su realidad
por difícil sea el camino!*

Joanmoypra

Diego de Almagro (III)

DIEGO DE ALMAGRO (III)

*¡Son malas las sociedades
cuando buscamos honores,
pues envidiosos temores
dan paso a las crueldades,
haciendo barbaridades
si sobre oro hay rumores!*

*Formaste una sociedad
con Luque y el gran Pizarro,
para un imperio conquistar
franqueando selvas y barro,
hasta a Cajamarca llegar
y al Dios Inca derrotarlo,
más, después ejecutarlo
para así desmoralizar,
a aquel ejercito sin par
que moría para adorarlo.*

*Un imperio conquistasteis
cambiando normas y leyes,
en nombre de Dios y reyes
a los que representasteis;
y sobre esas tierras dejasteis
formadas comunidades,
principio de sociedades
que sin saber avanzasteis,
hacia nuevas variedades
de convivir que ni soñasteis.*

*Nunca pudiste disfrutar
de aquella grandiosa hazaña,*

*porque la envidia en España
es nuestra fiesta Nacional,
siendo por aquí lo normal
emprender una campaña,
para castigar con saña
como forma natural,
con insidias de que engaña
aunque sea héroe nacional.*

Joanmoypra

La gran comunidad

LA GRAN COMUNIDAD

*He pasado a formar parte
de una gran comunidad,
en la que el punto y aparte
finaliza cuando la edad
deja ya de atormentarte,
y empiezas a plantearte
cual es la cruda realidad,
buscando del vivir el arte
de la salud su estandarte
y del semejante amistad,
para al final conformarte
con la triste soledad,
del lugar donde quedarte.*

*Esta es esa familia unida
a la que todos llegamos,
después de vivir la vida
tras etapas que pasamos,
unos sin encontrar la salida
otros sin esperarlo llegamos,
a ese punto de partida
que al final nos acercamos,
poco importa que corramos
o que haya alguna caída,
si el final de nuestra huida
es con Dios el encontrarnos.*

*Yo, que siempre había creído
que el jubilado era un viejo,
me doy cuenta del complejo
que en mi ser había crecido,*

*por nunca haber comprendido
las señales del espejo,
cuando arrugas en el pellejo
sin esperarlas han salido,
y aun viendo su fiel reflejo
pensamos está confundido.*

Joanmoypra

Difícil de comprender

DIFÍCIL DE COMPRENDER

*Cada vez entiendo menos
como la gente permite,
que muchos sin ser buenos
por temor se les admite,
sabiendo serán el remite
de esa carta a los avernos,
donde los males eternos
son para algunos convite,
con que incitar al envite
que nos lleve a los infiernos.*

*No entiendo la violencia
ni tampoco sus razones,
y menos si son pasiones
las que incitan la conciencia,
al servir solo a opiniones
haciendo de la paciencia
una nula consecuencia
por tomar las decisiones,
sin valorar situaciones
aunque sea una ocurrencia.*

*No entiendo a todos esos
que defienden la pobreza,
y adorando su riqueza
solo reparten los besos,
a quienes estando tiesos
aun ven en ellos belleza,
¡que inocente es la simpleza
en quienes viven de rezos,
y no utilizan los sesos*

*para encontrar su nobleza,
dejando sea la pereza
reina de muchos complejos!*

Joanmoypra

Encerrarse en uno mismo

ENCERRARSE EN UNO MISMO

*¡En uno mismo encerrarse
es situación complicada,
porque puede duplicarse
el temor a no ser nada!,
y observar cada jornada
como el miedo a equivocarse,
hace la inseguridad quedarse
para dejar trastornada,
a quien suele situarse
con su mente obsesionada,
y una pérdida mirada
buscando como escaparse,
de esa jaula ya cerrada
que no puede traspasarse.*

*Debemos encontrar las llaves
y dejar la puerta abierta,
para conseguir unas claves
que desbloqueen la compuerta,
y así poder dar rienda suelta
sin temor a cuanto sabes,
ni a los muchos enclaves
que tienen incógnita puesta,
pues su única respuesta
es, traspásala si te atreves
o busca esa salida incierta
en la que tus errores laves.*

*¡Hay que vencer los complejos
y adorar las sensaciones,
producidas por canciones*

*que transportándonos lejos,
dejan nuestros corazones
tan brillantes como espejos!*

Joanmoypra/abril/2014

Una vieja historia

UNA VIEJA HISTORIA

*A mis manos ha llegado
como por casualidad,
unas hojas que arrancaron
con total impunidad,
de un libro al que ultrajaron
para esconder la verdad,
de unos hechos que pasaron
y sobre blanco plasmaron,
describiendo una realidad
que después manipularon,
y como verdades airearon
quienes están en soledad,
en el mundo que crearon
dentro de esta sociedad.*

*¡Ojo con quienes llegaron
imponiendo claridad,
sin demostrar caridad
a quienes errores pagaron,
pues al apreciar humildad
como vasallos trataron,
y a la ruina les llevaron
solo por complicidad,
dentro de la solidaridad
con la que les engañaron!*

*Todo hoy manipulamos
la imparcialidad no existe,
cada uno a esta la viste
dependiendo de sus amos,
quienes atan como ramos*

*a cualquiera que resiste,
porque si alguno persiste
enseguida lo encontramos,
en el sitio donde embiste
al que problemas causamos,
siempre con legalidad en ristre
aunque manchadas sus manos:
¡Hay Dios, que sociedad tan triste
en donde gobiernan humanos!*

Joanmoypra

Suenan campanas

SUENAN CAMPANAS

*¡Sonando están las campanas
de este vetusto campanario,
que al despuntar las mañanas
nos saludan a diario!*

*Es el, un destartalado edificio
donde viejos monjes meditan,
entre oraciones que levitan
y el desprecio a todo vicio,
como norma de este oficio
que junto al olvido dormitan.*

*Si te acercas a sus roídos muros
que el tiempo no ha perdonado,
descubrirás los momentos duros
por los que el mismo ha pasado,
viendo como casi abandonado
pasa por momentos oscuros,
reflejado por los olvidados tiros
que en sus piedras han quedado.*

*Los cipreses que lo guardan
junto con la trepadora hiedra,
son fantasmas que allí aguardan
protegidos entre la piedra,
como únicos que mandan
en esa consagrada tierra;
donde los vientos de la sierra
sus muros jamás traspasan,
solo los rumores acompasan
de sonidos de antigua guerra,
y de las nubes que pasan.*

*¿Qué será de aquel sonido
cuando no exista espadaña,
y las melodías de España
sean pasto para olvido?,
¡Pobre este pueblo dividido
entre el odio y la cizaña,
por nada haber aprendido!*

Joanmoypra

Sueños perdidos

SUEÑOS PERDIDOS

*Yo que por el mundo voy
buscando sueños perdidos,
me doy cuenta de que soy
comodín de los olvidos;
por temores compartidos
en el lugar donde estoy,
al bajarme del convoy
con tantos años cumplidos,
y de los que cuenta doy
en poemas convertidos.*

*Hay que empezar a soñar
antes de que tarde sea,
y aparezca esa odisea
de los sueños amañar,
que suelen desvirtuar
para que nadie los crea,
más, el que sueña solo vea
un sitio en el que explorar,
y donde la palabra amar
es todo cuanto el desea.*

*No quiero que me despierten
ni manipulen mis sueños,
aquellos que solo vierten
lo que nunca fueron dueños,
junto con los otros empeños
que manipulando convierten,
y con malicia pervierten
igual a grandes que pequeños,
al no ver los fruncidos ceños*

de cuantos del peligro advierten.

Joanmoypra

Cambio climático

CAMBIO CLIMÁTICO

*A broma estamos tomando
las incontables señales,
que la tierra va mandando
como variadas calamidades,
sobre algunas sociedades
que remedio están buscando,
para intentar saber cuáles
estas las están provocando,
mientras otros ven normales
cuanto al cielo están tirando,
pues consideran naturales
todo cuanto está pasando.*

*No deberíamos esperar
como siempre a última hora,
porque es mala la demora
cuando hay algo que salvar,
y los destrozos reparar
no es misión para una hora,
en este mundo donde mora
tanta gente y tan vulgar,
que se suelen escudar
para llegar siempre a deshora,
en soluciones sobre el lugar
en donde nada pasa ahora.*

*¡Qué inocentes somos todos
al pensar no pagaremos,
tantos excesos que hacemos
generando incontables lodos;
al debilitar esos escudos*

*con los que nos protegemos,
en la Tierra, donde nacemos
pues a base de hacerle nudos,
al final nos encontraremos
sin su protección desnudos!*

Joanmoypra

La pedantería no me gusta

LA PEDANTERÍA NO ME GUSTA

*No me gusta ser pedante
y mucho menos presumido,
aunque a veces he podido
pecar como un ignorante,
al creer que estar delante
es un premio merecido;
sin nunca haber comprendido
que soy un sujeto errante,
caminando sorprendido
por este mundo delirante.*

*Veo a sujetos presumiendo
dentro de esta sociedad,
que enmascara la suciedad
a base de algún recomiendo,
entre el injusto remiendo
de la manipulada realidad,
por esos que están subiendo
careciendo de humildad,
y sobrantes de tal vanidad
que se los terminara comiendo.*

*Luego hay otros ilustrados
que vemos a todas horas,
en radiantes emisoras
con sueldos bien abonados,
dando pábulos sesgados
para corregir las escóras,
de aquellos muchos negados
que con sus palabras dóran,
las mentes de renegados*

que sus proclamas adoran.

*¡Inocentes quienes moran
creyendo ser agraciados,
por encontrarse sentados
junto a quienes enamoran,
sin valores demostrados!*

Joanmoypra

Etapas que pasamos

ETAPAS QUE PASAMOS

*Hay etapas de la vida
pues marcan obligaciones,
que son punto de partida
hacia nuevas situaciones,
a las que el tiempo convida
marcando las condiciones,
entre llegada y salida
en busca de soluciones,
para aplacar las pasiones
que con los años se olvidan.*

*La infancia y la juventud
son etapas de fragancia,
al cambiar nuestra ignorancia
por incontestable inquietud,
en búsqueda de nueva luz
para alcanzar la prestancia,
antes que sea la arrogancia
quien sirva de tragaluz,
por donde escapa la infancia
más, su inocencia y virtud.*

*Con la madurez llegamos
al cenit de la existencia,
en la que nos encontramos
esclavos de la paciencia,
rebuscando en la conciencia
los secretos que no hayamos,
dentro de toda esa ciencia
que se escapa entre las manos,
siendo para los humanos*

signo de nuestra obediencia.

*¡Ojo con la senectud
que todo lo desmorona,
y pobre del que abandona
recuerdos de juventud,
porque perderá la virtud
que es de su bienestar corona!*

Joanmoypra

¡Saeta!, tradición nuestra

¡SAETA!, TRADICIÓN NUESTRA

*¡Saeta!, eres del Pueblo canción
donde su sentimiento expresa,
con del alma esa emoción
que en el interior estaba presa,
para aparecer por sorpresa
cuando en nuestro corazón,
se establece la pureza
que genera devoción,
viendo la humildad del que reza
al paso de una solitaria procesión.*

*Hoy el pueblo llano canta
igual que antes lo hicieron,
los muchos que convivieron
con el nudo en su garganta,
oyendo en Semana Santa
entre velas y nazarenos,
las notas que nos adelanta
el de sentimientos buenos,
para vencer la añoranza
con una saeta de esperanza,
que hace de fe estar llenos.*

*Aunque religioso no seas
ni catedrales frecuentes,
cuando la Semana Santa veas
entenderás, devoción y penitentes,
más, como van obedientes
aunque en sus caras tú leas,
las emociones pendientes
y aun difícilmente creas,*

*como muchas buenas gentes
tanta devoción posean.*

*¡Es la saeta tan nuestra
como puedan ser los toros,
porque en esta tierra de moros
la tradición es la muestra,
de cómo pensamos todos
después de inventar la siesta!*

Joanmoypra

Entre caducas letras

ENTRE CADUCAS LETRAS

*¡Hay letras que dicen cosas
sobre el tiempo que pasamos,
entre las frases hermosas
que casi nunca miramos;
hasta que ya nuestras manos
se encuentran tan temblorosas,
como las marchitas rosas
que del rosal arrancamos,
y al vertedero tiramos
cuando dejan de ser diosas!*

joanmoypra

La silla vacía

LA SILLA VACÍA

*Tengo una silla vacía
donde mi musa se sienta,
y con ardor me presenta
letras de donde hacer poesía,
con tal simpleza a fe mía
que a veces me causa afrenta,
al verla siempre contenta
y rebosante de alegría,
pues hace del vulgar día
una esplendorosa fiesta.*

Joanmoypra

¡A Gabriel García Marquez!

¡A GABRIEL GARCÍA MARQUEZ!

*Huérfano quedó Macondo
un día de Jueves Santo,
al llegar inesperado llanto
por aquel lugar tan hondo,
en donde nacía un mundo
además de nuevo fecundo,
y así dar forma a ese rondo
ni cuadrado ni redondo,
donde aparece lo inmundo
que con prontitud escondo.*

*¡Sirva esto como responso
a este hombre tan profundo,
que se marchó de este mundo
entre crítica y consenso,
dando voz al vagabundo
y a cuantos critican, pienso,
con lo que dejan en suspenso
a cuanto está moribundo,
por no perder ni un segundo
ni mantener su pulso tenso!*

*¡Descansa amigo Gabo en paz
tú que tanto nos dejaste,
y en unos escritos plasmaste
la increíble complejidad,
de explicar que con humildad
se hace de una pluma arte!*

Joanmoypra

De nada sirven protestas

DE NADA SIRVEN PROTESTAS

*Cada vez me doy más cuenta
conforme pasan los años,
de cómo ponen en venta
a los adoctrinados rebaños,
por esa reacción siempre lenta
ante promesas y engaños;
más, carecer de redaños
para cantar las cuarenta,
a quienes forjan amaños
siempre con su mesa puesta.*

*¡De que sirve una protesta
para quienes en sus escaños,
duermen la placida siesta
que ocasiona nuestros daños!*

Joanmoypra

El agua jamás desgasta

EL AGUA JAMAS DESGASTA

*¿Porque sienten tanto miedo
a la ducha mucha gente,
y se untan con el dedo
potingues en cara y frente,
como su maravilloso credo
para oler decentemente?;
sin pensar que su olor presente
es mezcla de fragancia y pedo,
siendo solo un jabón el freno
para un cuerpo pestilente.*

*¡Quienes la colonia abandonan
por el agua con jabón,
el tiempo les dará razón
porque su olor solucionan,
con esa agradable sensación
que solo las burbujas ocasionan!*

Joanmoypra

Territorio por rencores

TERRITORIO POR RENCORES

*¿De qué sirve un territorio
a los muchos que este habitan,
si viven en el purgatorio
que unos pocos habilitan?*

*¡Pobre de aquel que transita
entre sectarismo y odio,
generado desde el podio
que con regularidad visita,
pues tras su fanatismo escondió
la libertad que a muchos quita!*

*No quiero complicidades
con necios e iluminados,
de esos que ven realidades
donde hay medias verdades
en sus cuentos reciclados,
y en donde los retratados
son para ellos propiedades,
en unos submundos montados
entre despreciables vanidades,
de unos mal intencionados
buscando ser inmortales.*

*¡Lamentable es esa gente
que solo ve sus narices,
ya que muy probablemente
serán de este cebo las lombrices,
pues se sacrificarán noblemente
para que otros coman perdices,
mientras ellos tristemente*

*se llevaran unas cicatrices,
para demostrar a la gente
que perdieron todo y son felices!*

Joanmoypra

Para entender el amor

PARA ENTENDER EL AMOR

*Aún sabiendo que en el amor
nuestras vidas las basamos,
a veces nos encontramos
entre el miedo y el temor,
por si aquello que buscamos
con denodada ilusión,
se convierte en decepción
si junto a su lado estamos,
y vemos como la pasión
por indiferencia cambiamos.*

*Para el amor comprender
debemos olvidar complejos,
y seguir esos reflejos
que suelen acontecer,
cada vez que solemos ver
como jóvenes y viejos,
siguen del corazón los consejos
que nos suelen sorprender,
al comprobar que para el querer
todos estamos parejos.*

*¡Los amores son espejos
que observamos sin saber,
si sus reflejos son amanecer
o el ocaso, que estando lejos,
aun nos puede sorprender
y destrozar los aparejos!*

Joanmoypra

Hablar sin decir nada

HABLAR SIN DECIR NADA

*Dicen que dialogando la gente
se solucionan problemas,
y respetando al de enfrente
concluimos los dilemas,
haciendo aforar esos temas
que en entes nos convierte,
para proclamar unos lemas
que a mucha gente divierte,
a pesar de ver las quemadas
tras los pasos de la suerte.*

*Decir sin haber cumplido
es una inmensa falacia,
pues invita a la desgracia
a quien han comprometido,
las palabras que han salido
aunque sea en tono de gracia,
por boca del entrometido
que hablando sus ansias sacia,
para dejar sorprendido
a quien de docilidad escancia.*

*¡Hablar para poder convencer
sabiendo mentiras cuenta,
es igual que el aprender
poniendo su honor en venta;
pues cuanto lograra saber
solo la incoherencia sustenta!*

Joanmoypra

Para mi nieto

PARA MI NIETO

¡El cariño de un abuelo
no tiene comparación,
por llegar siempre primero
a esta obligada prisión,
donde se curte el corazón
entre el noble y el embustero,
para encontrar esa razón
que adorna al hombre sincero,
pues en la vida su pasión
es ver nacer a un heredero!

*Tu crecimiento avanza en la misma proporción,
con la que puntales ponemos a nuestro gastado armazón,
como parte de esa conjunción que forma nexo de unión
entre quienes nacen y mueren entre el llanto y la pasión.*

*Cuando pasen unos años y si Dios me lo permite
los consejos de tu abuelo estarán siempre al desquite,
para sacarte de apuros cuando tú los necesites
porque este mundo es una selva y como presa viniste.*

*Nieto quiero que tu entiendas lo que sentimos por ti,
para que valores un día lo importante que es vivir,
haciendo el bien a las gentes que no paran de sufrir,
sin tener en cuenta nunca el sacrificio que hagas
para este tan altruista y desinteresado fin conseguir.*

*Si alguien te necesita, nunca la espalda le des,
ir de cara por la vida y nunca ir del revés,
es lo que distingue a los hombres, esos llamados de bien,
de aquellos otros que del engaño, han hecho su proceder.*

*Tu abuelo no te dejara fortuna, esa que otros ambicionan,
la herencia que puedo darte son consejos que perduran,
y aunque este es estandarte que bastantes lo pregonan,
cuando tienen que ayudarte casi todos te abandonan.*

*Por ello querido nieto las compañías elige,
entre aquellos que el respeto, como norma a ellos exigen,
y nunca entre quienes corrigen o imponiéndole su veto,
abusan del analfabeto y con desprecio lo dirigen.*

Joanmoypra

Renacer de sus cenizas

RENACER DE SUS CENIZAS

*Bellas obras se han quemado
sobre la ciudad del Turia,
y muchos ojos han llorado
después de haber admirado
como Vulcano con su furia,
ha de nuevo devorado
las críticas que habían plasmado
sobre errores de la curia,
en el año que ha pasado
entre esperanza y penuria.*

*Las Fallas han concluido
y la primavera despierta,
con las tracas de esta fiesta
que en Valencia ha convertido,
a todos los que han venido
en amantes de una apuesta,
para volver por la respuesta
que esta fiesta ha prometido,
a cuantos han repetido,
hacerse amantes de esta.*

*Todo se ha quedado en calma
ya comenzaron las prisas,
se cambiaron las sonrisas
por la tranquilidad del alma;
al agotarse tantas risas
que en esta fiesta empalma
las ofrendas con sus misas
junto a lo pagano y su llama,
mientras las gentes sumisas*

disfrutan de cuanto aman.

*¡Ya ha empezado a renacer
El Fénix de sus cenizas,
que el fuego dejó hecho trizas
tras finalizar de arder,
aquellas obras que su poder
como bello arte inmortaliza,
la cultura y el saber
que al necio desmoraliza!*

joanmoypra

Discusión interesada

DISCUSIÓN INTERESADA

*Que triste es ver discutir
a quienes eran solo hermanos,
hasta llegar a las manos
para sus diferencias dirimir;
y simplemente por salir
como salimos los humanos;
¡Si este es débil muy ufanos,
pero siendo fuerte, su servil,
situación que dará el vil,
si ante el nos encontramos!*

*¿Como puede ser posible
que entre las familias discutan,
por una herencia invisible
que con saña ellos disputan?
y, hasta a sus padres imputan
de manera intolerable,
cual si fueran responsables
en los manejos que asustan,
urdidos por los miserables,
que solo el interés suyo buscan.*

*Si la herencia solo fuera,
derecho, para el competente,
puede que nadie tuviera
quebraderos en su frente,
al ver tanto incompetente
que a tu lado ríe y llora,
pues aun siendo de tu simiente
siguiendo esta la corriente,
tras de aquello que atesora:*

*¡Cuanto ahorramos el comerse,
cuando nos llegue la hora!*

Joanmoypra

Vacaciones de verano

VACACIONES DE VERANO

*Ha llegado otro verano
con su sol que nos abrasa,
mientras otro ser humano
de los de movilidad escasa,
observa como fracasa
las promesas de un hermano;
que un día le tendió la mano
y ahora de estrecharla pasa,
pues se encuentra entre la masa
que tuesta bajo el solano
su chasis envuelto en grasa.*

*Llegan con las vacaciones
el derroche y la utopía,
de ese que pensar debía
que no todo son canciones,
pues en muchas ocasiones
tan solo decepción había,
porque aquello que tenía
eran simples frustraciones,
viendo como sus devociones
en martirio se convertía.*

*Regresamos al final
todos ligeros de peso,
aunque con algún dulce beso
de una abeja del panal,
donde lo conseguido es normal
si en tu bolsa llevas pesos,
y te los sabes gastar
entre guapas y embelesos,*

*esos, que como llegan se van:
¡Sin pudor y, sin complejos!*

Joanmoypra

Hay que valorar la vida

HAY QUE VALORAR LA VIDA

*¡La vida no valoramos
mientras la salud acompaña,
más, la misma nos engaña
cuando cuenta ni nos damos!
En los demás observamos
cómo crece esa maraña,
que hace la loma montaña
y que tan duro escalamos,
cada vez que años pasamos
dentro de esta cruel campaña.*

*Nadie a La Parca le araña
ni un segundo de prestado,
porque a la misma no engaña
ni el mayor superdotado,
si te llama, ¡te ha tocado!,
y de nada nos sirve maña,
pues la tierra que has pisado
será ahora tu cabaña.*

*¡Hay que el tiempo aprovechar
mientras sea nuestro aliado,
y nunca dejar de luchar
hasta no ser ya el pasado!*

Joanmoypra

Amores abandonados

AMORES ABANDONADOS

*Amores que abandonados
el tiempo os ha ido dejando,
¿Por qué seguís aún llorando
pensando en tiempos pasados?,
sin buscar por otros lados
corazones que esperando,
están amor reclamando
al estar tan necesitados,
de unos sueños olvidados
que perdieron despertando.*

*El amor correspondido
es como un bello amanecer,
que les suele acontecer
a cuantos luchan por un nido,
para siempre a este ver
con la igualdad en el deber,
y por tanto cariño unidos
de esas esposas y maridos,
que al amor suelen tener
su corazón comprometido.*

*¡Para el amor y el querer
cualquier camino recorrido,
es volver a renacer
en donde habíamos partido,
para otra vez socorrer
a todo lo prometido,
y que a veces el olvido
tan crueles nos suele hacer!*

Joanmoypra

Arco Iris

ARCOIRIS

*El arcoíris que veo
me señala mi destino,
cuando unos poemas leo
que me embriagan como vino,
convirtiendo en camafeo
todo cuanto ahora poseo
más, aquello que adivino;
sabiendo será mí sino
el leer dando un paseo,
sobre el polvo del camino.*

*Son las gotas transparentes
quienes producen este efecto,
aunque siendo arco correcto
no hay colores preferentes,
y a pesar de diferentes
todos son un complemento,
pues forman blanco perfecto
al pasar por unas lentes,
que para la luz son las fuentes
donde nació el primer cuento.*

*¡Cuánta nostalgia yo siento
cuando chispea en mi frente,
y un poema hace el viento
con el arcoíris de enfrente,
que espera pacientemente
a concluir su momento,
una vez la lluvia arrecie
dejando el mal tiempo puesto!*

Joanmoypra

Escribir con decoro

ESCRIBIR CON DECORO

*¡A la hora de escribir
un concepto predomina,
el no dejar de percibir
cuanto la vida cocina!
o seremos esa esquina
que debemos compartir,
si queremos recibir
la prebenda matutina,
que otorga una estudiantina
a la que solemos servir.*

*Escribir bajo censuras
o con pluma amaestrada,
es dejar en la estacada
de las letras, ¡las más puras!,
cual si fueran partituras
de una obra inacabada,
que debiendo ser alabada
por diversas criaturas,
sirve para estar clavada
en invisibles sepulturas.*

*¡Para el saber no hay colores
ni sectarios procederés,
son de las flores los olores
que anulando padecerés,
desecha nuestros temores
abriéndole a los placeres,
el arte y sus resplandores!*

Joanmoypra

Cuando la vejez asoma

CUANDO LA VEJEZ ASOMA

*En verdad que es muy duro
cuando la vejez asoma,
y observamos cual obscuro
se convierte lo maduro;
pues hasta pierde el aroma
que teníamos por duro,
al franquear aquel muro
que ahora nos parece broma,
en un destino que te entrona
hasta cobrarte el seguro.*

*¡Pobre quien se posiciona
o encerrado en su capullo,
piensa que solo es murmullo
cuanto ocurre en su persona!,
sin pensar es ese arrullo
que La Parca le ocasiona,
hasta convertirle en suyo
pues a nadie esta perdona;
ya que la misma ambiciona
llevarnos a todos al trullo,
como estrellas de su corona.*

*Al escondido ella encuentra
su apetito es insaciable,
siempre concluye la cuenta
con su lista interminable,
y donde lo más probable
que en la puja de esta venta,
nadie puje por la oferta
por ser esta inviolable,*

*al tener todos palpable
que esta es: ¡La herencia nuestra!*

Joanmoypra

Observando nubes

OBSERVANDO NUBES

*Cinceladas por el viento
observo las nubes hoy,
cuando caminando voy
por este lugar incierto,
que es el sitio donde estoy
no sé si con buen acierto;
pues llegué con genio abierto
y tan solo tropezones doy,
al saber que en realidad soy
de esta tierra otro injerto.*

*La mejor ocupación
es ver las nubes pasar,
y esta vida acompañar
sin buscar preocupación,
solo prestando atención
a como la misma usar,
aunque haya que traspasar
el umbral de la razón,
esa que nos suele dejar
sin aliento el corazón.*

*¡Hazle a las nubes cantar
aunque sea una sinrazón,
y anularas cualquier pesar
de quienes desgraciados son;
inculcándoles esa pasión
por otra forma de pensar
respetando la opinión!*

Joanmoypra

¿Cuándo fue?

¿CUÁNDO FUE?

*Cuándo fue la última vez
que en tu corazón miraste,
y todo cuanto encontraste
solo te produjo la sed,
que transforma nuestra tez
en inconclusa obra de arte;
y de la que intentas zafarte
cuando te atrapa esa red,
que colocan en la pared
quienes van a amaestrarte.*

*Cuando miraste a los ojos
de ese amigo deprimido,
hoy convertido en despojos
aun con rostro agradecido,
aunque esté sobre matojos
en este jardín del olvido;
lugar en el que hemos nacido
entre penas y sonrojos,
para al final ser los piojos
que entre miseria hemos crecido.*

*¡Pobres de azules y rojos
que a este mundo han venido,
sin saber son los rastrojos
de un tiempo ya en el olvido,
que dejó a los demócratas cojos
y al intelectual tullido,
por un mal sobrevenido
a cuenta de los despojos,
en este pueblo mal avenido*

al que no importan sonrojos!

Joanmoypra

Contando los pasos

CONTANDO LOS PASOS

*Contando voy cada paso
que tras la fortuna doy,
sabiendo que a donde voy
es en busca del fracaso,
al ser mi dinero escaso
por el puesto en que estoy,
principio o fin del ocaso
de quien solo vive el hoy,
bajo un cielo azul y raso
esperando a ese convoy,
que es en esta vida el trazo.*

*¡Marcando el paso empezamos
nuestra historia a conocer,
más la misma terminamos
sin llegarla a comprender!,
la hemos de reconocer
junto a criados y amos,
portadores de unos ramos
de un incierto proceder,
por eso nos encontramos
cual ingrato es el poder,
si algo justo reclamamos.*

*Vamos marcando las huellas
a lo largo del camino,
sin contar las muchas pellas
que nos prepara el destino,
pues escritas en las estrellas
son de nuestras vidas el sino;
e incluye desde el cansino*

*hasta quien hace obras bellas,
así como aquel peregrino
que purga culpas y mellas.*

*¡Cuando son inseguros pasos
esos que nos acompañan,
puede ser que nuestros brazos
sean bastones y nos apañan;
y si algunos ojos se empañan
por la escasez en los abrazos,
observaran que les engañan
quienes les dan más sablazos,
pues doblaran sus espinazos
dependiendo el cuánto arañan!*

Joanmoypra

Impaciencia y consecuencia

IMPACIENCIA Y CONSECUENCIA

*Debemos ser consecuentes
al tomar las decisiones,
descartando situaciones
que no sean coherentes,
con el trato hacia las gentes
y fiel respeto a sus naciones;
desechando esas pasiones
que nos hacen impacientes,
al seguir a los corazones
sin permiso de las mentes.*

*Respetando las opiniones
y siguiendo sus corrientes,
nunca estaremos ausentes
al repartir concesiones,
ni pecar de prepotentes
si tomamos decisiones,
ante quienes obedientes
participan en acciones,
aun sabiendo son las fuentes
de caducas tradiciones.*

*¡Es la impaciencia esa rama
del árbol de la inconsciencia,
donde la fruta paciencia
por madurar ella clama,
cada vez que ve la trama
que urde la incompetencia,
cuando su triunfo proclama
olvidando tiempo y ciencia
por culpa a una amalgama*

de necios e intransigencia!

Joanmoypra

Todo cuanto soy te debo

TUDO CUANTO SOY TE DEBO

*No creas que no te quiero
porque casi nunca río,
sabes que por ti me muero
aunque parezca hecho un lio;
ya que cada día, ¡cariño mío!
es, junto a ti otro año nuevo;
pues en el corazón solo llevo
el tuyo muy bien cogido,
porque de cuanto he vivido
la mayor parte te debo,
al ser mi guía y consuelo
cuando me siento perdido,
y encerrado en el olvido
solo encuentro desconsuelo.*

*¡Es el amor aquel cielo
que intentamos alcanzar,
sin deshacernos del velo
tan difícil de apartar,
con el que solemos tropezar
por vivir mirando al suelo!*

Joanmoypra

Paseando por la playa

PASEANDO POR LA PLAYA

*Hoy he visto caracolas
por la playa paseando,
mientras contaba a las olas
cuanto te seguía amando,
a pesar de estar pasando
sin tu persona y a solas;
más las huellas iba dejando
similares a unas colas,
de pasos que se iban difuminando
cuales sueños en las personas.*

*Me he sentado en una orilla
para escuchar confesiones,
de las olas con sus pasiones
y esa monótona letrilla,
que convierte en maravilla
como envolventes canciones,
del amor las sensaciones
que con su rugir apostilla;
toda ola que la orilla trilla
convirtiendo en oraciones,
la espuma que tanto brilla.*

*¡Cuánta belleza aparece
cada vez que al mar miramos,
más, a sus olas contamos
todo cuanto nos ofrece,
y eso que le maltratamos
por mucho que alguien le rece;
a este planeta en el que crece
aquello que luego matamos,*

si antes él no desaparece!

Joanmoypra

Un secreto

UN SECRETO

*Voy a contar un secreto
que guardado lo tenía,
y que fue mi parapeto
donde yo me escondía,
cuando de niño vivía
tras aquel singular respeto;
como era superar el reto
que la censura imponía,
en una época a fe mía
cuando era rey del veto,
aquel triste y cruel boceto
que dando órdenes se divertía,
a este pueblo analfabeto.*

*Pasé sin pena ni gloria
mi añorada juventud,
creyendo era la historia
aquella contada virtud,
de los mismos que su gloria
produjo tanta inquietud;
que se convirtió en escoria
aquella democrática salud,
de un Pueblo en que su luz
fue el palo y la zanahoria.*

*¡Cuánta ignorancia señores
ahora que nos sobra todo,
sin pensar en los temores
producidos por tanto lodo;
cuando al doblar el recodo
encontramos los rumores,*

*de los cercanos tambores
del necio con malos modos,
hasta imponer sus errores
aunque sea ya, caduco el nodo!*

Joanmoypra

Cuidado con el amor

CUIDADO CON EL AMOR

*Al descubrir al amor
debemos tener cuidado,
no vaya a ser que el temor
pueda hacernos desgraciado,
por convertir cualquier rumor
en un hecho consumado,
sobre ese momento sagrado
como es la comunión,
entre quien es su razón
el sentirse enamorado,
para entregar de buen grado
a otro ser su corazón.*

*¡Gran tesoro es un amor
cuando lo experimentamos,
pues nos cambia el mal humor
y sonrían nuestras manos,
si las mentiras lavamos
con una palabra de honor,
cual si fuera el gran tenor
que cada uno llevamos,
más, a tal efecto cantamos
si nos llega la ocasión,
o cuando nos enamoramos
sin poner ni condición!*

Joanmoypra

El comienzo de una historia

EL COMIENZO DE UNA HISTORIA

*¡Antes de empezar la historia
describiré a un personaje,
que vivió sin pena ni gloria
como roca de un paisaje!*

*Nadie conoció su nombre
y menos la procedencia,
aunque fue su gran paciencia
la virtud de este vulgar hombre.*

*Tuvo por fiel compañero
un can con mucho mal genio,
al que faltaba un sombrero
para ser del mismo gremio.*

*Recorrieron pueblos y aldeas
buscando unas sensaciones,
que aunque pareciesen feas
fueran nobles soluciones.*

*Pasaron tantas dificultades
a lo largo del camino,
que fue su peor desatino
escondarse en las ciudades.*

*Siempre lo mismo pasaba
al contactar con las gentes,
pues había quien les censaba
buscando derribar puentes.*

A nadie jamás debieron

*ya que solo acumularon,
el agua donde se lavaron
y lo poco que comieron.*

*Amigos hicieron pocos
más, si alguno conocieron,
fueron causa de sofocos
cada vez que los perdieron.*

*Nunca a nadie daño hicieron
siendo ellos perseguidos,
y aventuras que corrieron
otros muchos han seguido,
sin haber aun conseguido
el lugar donde estuvieron
hasta que llegó su olvido.*

*Personajes todos somos
cuando una historia contamos,
pues de la misma cambiamos
por interés nuestros cromos,
y sin pensar nos quedamos
con los que al final son romos.*

*¡Toda historia que se precie
es causa de una ilusión,
pues convierte a la razón
en una inmortal especie,
que produce ensoñación
y enciende nuestra pasión
ante quien esta desprecie!*

Joanmoypra

¡Otro Mayo más!

¡OTRO MAYO MÁS!

*Corriendo iba el mes de Mayo
de este año tan sombrío,
cuando al ir a cruzar el río
se desbocó mi caballo,
y lanzado como el rayo
me dejó todo hecho un lío,
con el corazón vacío
y dolorido como ese callo,
que al lado del ojo de gallo
en el pie me había salido.*

*Es un Mayo como esos
de los tantas que he pasado,
y que solo me han dejado
nebulosas en los sesos,
bien por carencia de besos
o por vivir despistado,
sobre esta tierra de excesos
en donde aún sigo asentado,
viendo pasar el expreso
que no lleva a ningún lado.*

*Corren los meses y años
sin darnos tregua ninguna,
siguiendo trolas y engaños
bajo la luz de la luna;
unos acaparando fortuna
y otros siguiendo los amaños,
de tantísimos extraños
que están meciendo esta cuna,
por no tener los redaños*

para luchar todos a una.

*¡Viva Mayo con sus flores
y esas ganas de vivir,
que hace ver a los colores
como un bello sonreír,
en quienes su porvenir
es acallar los temores,
tan nefastos de digerir
cuando se buscan amores!*

Joanmoypra

Historia somos todos

HISTORIA SOMOS TODOS

*Todos somos consecuencia
de una programada misión,
para encontrar esa razón
que anda buscando la ciencia,
y así analizar su conciencia
producto de la pasión,
cuando es nuestro corazón
el que pierde la paciencia,
o bien por una ocurrencia
o la simple ensoñación,
de cualquier incoherencia.*

*Nadie es perfecto del todo
aunque alguno se lo crea,
somos simplemente el modo
de mirar para que otro vea,
y tras nuestros ojos lea
lo intrincado del recodo,
hasta conseguir limpiar un lodo
que tan alegre recrea,
el que todo lo procrea
aunque sea el cuasimodo.*

*¡El pasar es nuestro sino
como antes otros lo hicieron,
siguiendo el intrincado camino
que los mismos construyeron,
y por el que recorrieron
buscando un fugaz destino,
a quienes gustaba el vino
y los que jamás comieron,*

*sin saber que sucumbieron
cuando a la Parca convino!*

Joanmoypra

Hablamos demasiado

HABLAMOS DEMASIADO

*De tiempos pasados hablamos
sin disfrutar los presentes,
mientras nos posicionamos
junto a los indiferentes,
buscando utópicas fuentes
que casi nunca encontramos;
por estar siempre presentes
ilusiones de quienes vamos,
cual incautos e inconscientes
sin saber lo que buscamos.*

*Seguimos cualquier indicio
que el mismo nos posicione,
y así salvar cualquier precipicio
que nuestro vivir condicione,
sin importar el edificio
ni como se desmorone;
aunque este sea un suplicio
que a las gentes ocasione,
¡somos de la muerte el inicio
que al nacer la vida pone!*

*¡Estamos cual marionetas
en este teatro del absurdo,
donde triunfa lo más burdo
depende de las braguetas;
pues aquí tratan al zurdo
como un necio a los ascetas!*

Joanmoypra

¿Cómo se compra el tiempo?

¿CÓMO SE COMPRA EL TIEMPO?

*El tiempo, ¿Cómo se compra?,
muchas veces me pregunto,
sin saber que es una sombra
con figura de difunto.*

*¿A dónde va el tiempo perdido?,
alguien me lo puede explicar,
pues no paro de rebuscar
y sigo más confundido,
que cuando empecé a buscar
sin haberlo aun conseguido.*

*He buscado por rincones
y en lugares diferentes,
preguntándoles a las gentes
de diversas condiciones,
sobre el tiempo, las pasiones
y esas misiones pendientes,
que guardadas en las mentes
el tiempo les da soluciones,
cuando convertidos en entes
nos pasan las estaciones.*

*¡Un reloj es implacable
marcando un instante gastado,
siendo el mejor aliado
de un mundo tan inestable,
que parece interminable
cuando al mismo hemos llegado,
para en un suspiro marchado
sin haber desenfundado el sable!*

Joanmoypra

Marzo se está muriendo

MARZO SE ESTÁ MURIENDO

*¡Como todo en esta vida
cuanto comienza concluye,
y el tiempo así destruye
la distancia recorrida,
entre llegada y partida
de la vida que nos fluye,
sin buscar contrapartida
si no amor que nos arrulle,
antes de una despedida
que nada más nacer se intuye!*

*Este mes está agonizando
mientras se prepara Abril,
para que con sus gotas mil
flores vaya preparando,
y así seguir adornando
de la forma más sutil,
con flores rojas y añil
el campo que estaba pardo,
más, parecía senil
por estar al frío aguantando.*

*Con Marzo cambio el pelaje
de modas y situaciones,
comenzando su viaje
golondrinas y gorriones,
desde la cornisa o ramaje
donde ahuecan su plumaje
con el brillo de unos sonos,
que son de la primavera dones
y hacen con los paisajes*

sinfonía de emociones.

*¡Otro mes se nos acaba
y amanecerá el siguiente,
para empezar un presente
al que siempre se le alaba,
sin ponerle ninguna traba
ni buscar inconveniente!*

Joanmoypra

¡Un semejante soy!

¡UN SEMEJANTE SOY!

*Aquel que al semejante mira
pensando que precio tiene,
mala inversión este obtiene
pues le domina su ira,
siendo esta quien estira
la maldad que le entretiene.*

*En la situación de otros mirar
para al final hacer riqueza,
mala cosa aprovechar pobreza
y al necesitado perjudicar,
pues, cuando la codicia suele entrar
afloran quebraderos de cabeza,
en quienes cambiaron la belleza
para un vil patrimonio alcanzar.*

*¡Mirar por los ojos de otros
a veces es conveniente,
pues veremos la otra gente
como nos ven a nosotros!*

Joanmoypra

Otro día del libro

OTRO DIA DEL LIBRO

*Hoy, otro día del libro es,
para aquel que desconoce,
el placer del suave roce
de una hoja de papel;
en la que podemos ver
sintiendo un profundo goce,
las letras llamando a voces
tras personajes en tropel,
para que tú puedas leer
historias que no conoces.*

*Lastima me dan aquellos
que con los libros decoran,
por sus exteriores bellos
de colores que enamoran;
sin saber que dentro lloran
tanto reyes o plebeyos,
héroes damas y camellos
más, todos cuantos allí moran,
con esas historias que adoran
quienes leen tan lindos sueños.*

*¡Quienes libros no han leído
no conocen el placer,
de encontrar a un nuevo amigo
entre letras sobre un papel,
en esta "Torre de Babel",
donde hay tan pocos elegidos!*

Joanmoypra

Primavera

PRIMAVERA

*Veo como ya ha pintado
mi tierra la primavera,
con colores que había guardado
para que no los cogiera,
un invierno despiadado
que por donde pasa hiela,
hacienda que un enamorado
siga del amor su estela:
¡El frío enciende la vela,
que la distancia ha apagado!*

*Nunca existió igual pintor
como es, la estación esta,
que es de la naturaleza mentor
y pinta esta bella cesta,
combinando en la floresta
tanto arte en el color,
que hace desaparecer el pudor
ante tan despampanante fiesta,
y donde la mayor protesta es:
¡No haber conseguido el amor
después de placentera siesta!*

Joanmoypra/mayo/2013

Olvidar es fácil

OLVIDAR ES FÁCIL

*Recuerda cuando aprendiste
a decisiones tomar,
y cual fácil ha sido olvidar
promesas que antes hiciste;
no te extrañe la gente triste
que ves a tu lado pasar,
como presas por un despiste
que no supiste aceptar.*

*Ahora pasas de puntillas
sobre los temas candentes,
como tantísimos obedientes
que viven aun de rodillas,
por comer de las tortillas
junto a esos indecentes,
que a base de mentirijillas
manipulan tantas mentes.*

*Buscamos en el ojo ajeno
donde encontrar los defectos,
pues el nuestro es el bueno
aunque seamos ya tuertos:
¡Aleluya, por esos cuentos
que a diario están de estreno,
aireando el mucho cieno
respirado en los eventos!*

Joanmoypra

Mi Ángel de la Guarda

MI ÁNGEL DE LA GUARDA

*Tengo un Ángel de la Guarda
que aunque en verdad no conozco,
siempre cubre mis espaldas
eso muy bien reconozco;
pues cuando al rezar le invoco,
mi incertidumbre poco tarda
haciendo renacer de nuevo calma
donde reinaba ansiedad y sofoco;
¡Triste aquel que rezando poco
espera sosiego en el alma!*

*Todo cuanto he conseguido
que en verdad, tampoco es tanto,
me ha costado mucho llanto
por todo lo recorrido,
pues aun sin ser perseguido
he pasado algún espanto,
dejando atrás a ese santo
que su suerte había perdido,
al quedar más compungido
que un ciprés del camposanto.*

*Yo, que creyente soy poco,
sí, una cosa tengo clara,
es que nuestra vida sale cara
si nos la maneja cualquier loco;
ya que todo lo que veo y toco
no pudo hacerlo ningún hada,
esas que crean de la nada
todo, y sin ningún sofoco:
¡Algo fuera debe haber*

*aunque escépticos seamos,
porque el vicio del poder
solo ocurre en los humanos,
pues a algunos podemos ver,
siempre manchadas sus manos!*

Joanmoypra

Razón y propiedad

RAZÓN Y PROPIEDAD

*Siempre cree razón tener
quien grita con más tesón,
sin llegar a comprender
que es a veces esta pasión,
la que nos llega a ofender,
pues de tanto reprender
solo hayamos repulsión,
para no prestar atención
hasta así desaparecer,
tan nefasta situación.*

*No sé si esto tiene cura
ni si el médico es humano,
tan solo sé que perdura
y agarramos con la mano,
como esa fruta madura
que le hurtas al huertano,
cuando siendo un caradura
el insulto es la armadura,
donde se esconde el villano
que en sus razones se escuda.*

*¡Quienes la razón entienden
como de su propiedad,
todo aquello que pretenden
es imponer una vanidad,
disfrazando esa verdad
que como tal ellos venden,
a pesar de cuanto ofenden
en quienes ven la realidad
y con humildad defienden*

la justicia y equidad!

Joanmoypra

¡Devociones!

¡DEVOCIONES!

*Semana Santa Manchega
cuna de tantas emociones,
que enmascaran devociones
cuando el sufrimiento llega,
y al pueblo llano se le entrega,
unas heredadas tradiciones
para seguir con la brega.*

*Procesiones observando
se aprende filantropía,
que es del pueblo poesía
para seguir madurando;
los ejemplos que van dando
quienes toda su filosofía,
es dejar para estos días
poder seguir predicando,
y entre las gentes dejando
su innegable hipocresía.*

*¡El Dios de los justos es:
Quien redimirnos solo puede
de este mundo del revés;
pues todo lo que aquí ves,
con el vicio se mantiene!*

Joanmoypra

Todo lo que empieza acaba

TUDO LO QUE EMPIEZA ACABA

*¡Buscar respuestas es fácil
las preguntas conociendo!,
seguimos trampas haciendo
pues tomamos por imbécil,
a quien escalones va subiendo
por su parte más difícil,
y a su vez va describiendo
la forma como ir convirtiendo,
la aridez en un oasis
y una rotura en remiendo.*

*Nos complicamos la vida
sin tener necesidad,
es quizás la necedad
la que más tarde se olvida,
y por eso nos convida
a cambiar la realidad,
disfrazando de humildad
lo que es simple salida,
hacia el punto de partida
donde reina obscuridad.*

*¡Todo se empieza y acaba
nada perdura por siempre,
somos una simple estacada
donde confluye la gente;
esa que tenemos presente,
al comenzar la jornada
sin recordar al ausente*

cuando su vida es pasada!

Joanmoypra

¡Oh Granada!

¡OH GRANADA!

*¡Granada que bella eres!,
hoy lo pude comprobar,
viendo tus atardeceres
por la Alhambra al pasear.*

*He buscado las respuestas
a incontables frustraciones,
entre tus ruinas y cuevas
que nos sirven de oraciones.*

*Susurrar he oído al viento
versos que no conocía,
más, creí eran lamentos.*

*Por eso Granada mía
ahora que te estoy viendo
siempre serás tú mi poesía.*

Joanmoypra

De nuevo a la rutina

DE NUEVO LA RUTINA

*A la rutina ya he vuelto
y a comenzar mi jornada,
recordando un bello cuento
que alguien me contó en Granada.*

*Aquellos que este contaban
si fue verdad, no supieron,
solo cuentan lo que vieron
cuando bajo una torre pasaban;
y tristes lamentos sonaban
en legua que no entendieron.*

*En noches con luna llena
cuando te vas acercando,
ves por la torre paseando
una cautiva y sus cadenas,
que entre suspiros y penas
a su gran amor está buscando,
para acabar aquella condena
causante de su quebranto.*

*Granada de huríes, tierra,
de profetas y como no, santos,
toda cubiertas con cantos
para subir a tu sierra,
en donde poetas y guerra,
son lágrimas de un mismo llanto.*

*Antes de morirme quiero,
Alhambra, volverte a ver,
y tú suelo recorrer,*

*como si fuera un torero,
para mirando tu albero
gritar por última vez:
¡Viva Granada!, y ¡Bravo el salero!*

Joanmoypra

Belleza e inmensidad

BELLEZA E INMENSIDAD

*Estoy observando estos cielos
que otros antes ya miraron,
para entender tantos celos
como en el mortal provocaron;
la belleza que admiraron
y ese profundo desconsuelo,
por vivir mirando al suelo
durante el tiempo que pasaron,
siendo parte de aquel duelo
desde que aquí nos dejaron.*

*Esa increíble inmensidad
que su final nadie conoce,
y donde la inmortalidad
solo el necio desconoce,
siendo algunas veces roce
con esa triste vulgaridad,
que da la mediocridad
en quien tan solo reconoce,
que esta asombrosa realidad
es de todos los milagros goce.*

*¡Bravo a quienes hacen belleza
sin pedir compensación,
porque demuestran la nobleza
de su inmortal condición!*

Joanmoypra

Seguimos caminando

SEGUIMOS CAMINANDO

*¡Otro tramo del camino
hemos empezado a andar,
sin saber cuando el destino
nos obligara a parar!,
solo sabemos que el sino
es un ente muy cansino,
y no para hasta encontrar
eso que empezó a buscar
cuando los ojos abrimos,
aquel día en que vinimos
a este mundo husmear,
tan frágil como un comino.*

*Nadie para nuestros pasos
a lo largo de la vida,
siendo solo los fracasos
aquellos que nadie olvida,
aunque fueran tan escasos
como van en la partida,
buscando a quien convida
a repetir los abrazos,
antes que sean unos trazos
sobre una lapida perdida,
lo normal en estos casos
cuando envidia es la huida.*

*Sigamos camino haciendo
como en años anteriores,
olvidando posteriores
que nos fueron sucediendo,
y los fuimos padeciendo*

*entre crisis y dolores;
de poco nos sirven sudores
si cuanto vamos haciendo,
casi nadie va entendiendo
por culpa de resquemores,
¡qué bonitos son los amores
cuando los potencia el tiempo!*

joanmoypra

Letras, simples letras

LETRAS, SIMPLES LETRAS

*Somos cuanto ambicionamos
y con la guerra y el amor
no es bueno el obsesionarnos.*

*Si la guerra es horrorosa
para que la paz culmine,
pensemos en otra cosa.*

*Cuando el horror ha prescrito
al conflicto terminar,
hagamos del amor ese grito
que nos ayude a empezar.*

*Empezamos el refrito
con las armas que tenemos,
para terminar siendo un hito
sobre ese sitio bonito,
que muchos desconocemos.*

*Desconozco las razones
que hacen cambiar a la gente
convirtiendo sus pasiones
en la misión preferente,
antes de buscar ese frente
donde están las soluciones.*

*Somos este mundo visible
de sueños perecederos,
donde todo lo inservible
se diluye en aguaceros;
pasando a los sumideros*

*de una escritura invisible
plasmada por carroñeros.*

*Cuantos temores soñamos
son razones convincentes,
para seguir cuanto amamos
sin hacer mal a las gentes,
pues las mismas son simientes
con las cuales nos mezclamos,
al ser las únicas fuentes
de donde sueños sacamos.*

*Almacenamos recuerdos
que jamás rescatarán,
y firmaremos los acuerdos
que todos olvidaran;
somos esos locos y cuerdos
más, nuestras vidas pasaran,
entre el digo y el qué dirán
para justificar a los lerdos
quienes la misión acataran.*

*Aquí se acaba esta historia
de versos mal colocados,
como si fueran soldados
que han olvidado la gloria;
y posan descolocados
cual cangilones de noria,
que pasó de ser notoria
por tantos litros sacados,
de pozos destartalados
convertidos en escoria.*

Joanmoypra

El enemigo está dentro

EL ENEMIGO ESTA DENTRO

*Cuanta hipocresía sigo viendo
entre quienes a todo se oponen,
y aquellos que solo un remiendo
a los problemas le ponen;
sin contar con a los que exponen
pues estos terminaran sufriendo
un rencor que sigue latiendo,
por demorar soluciones,
al anteponer pasiones
y que al final terminan siendo,
cantos de sirenas al viento
como en tantas ocasiones,
cuando se tomaron decisiones
estando el enemigo dentro.*

*Perdido todo casi tenemos
pues caso nos hacen poco,
en el País de los memos
donde muchos nos movemos
entre incertidumbre y sofoco,
observamos siempre a un loco
de los muchos que aquí vemos,
como limpia servil el moco
a quien la presión le hacemos.*

*¡Iluso es aquel que piensa
que por las buenas consigue,
ablandar a esa conciencia
que de la rapiña vive,
y desde tiempo atrás sobrevive
gracias del vecino su paciencia,*

*más, protegidos por la indecencia
de Morgan, que todavía pervive,
haciendo del lugar que convive
una hipócrita incoherencia!*

Joanmoypra

Un proyecto imperfecto

UN PROYECTO IMPERFECTO

*Catorce versos dicen tiene
cualquier soneto castellano,
que escrito con firme mano
a muchos nos entretiene.*

*Las letras hacen palabras
y con palabras cuartetos,
que son primeros bocetos
del poema que así labras.*

*Luego vienen los tercetos
para ver si de lo que hablas,
a lo escrito están sujetos.*

*Y así ser las humildes obras
que acumulan más respetos,
sin que se noten sus sobras.*

Joanmoypra

Ignorancia empresarial

IGNORANCIA EMPRESARIAL

*Ignorantes los empresarios
que nos venden sus productos,
y luego a base de eructos
los ves junto a perdularios,
como auténticos sectarios
defendiendo unos asuntos,
que solo le traerá disgustos
a sus negocios y erarios;
pues dependen sus salarios
de los que consumimos juntos
sus artículos a diario.*

*Se rasgan las vestiduras
cuando la verdad les dices,
son algunos tan caraduras
que siempre buscan matices,
pues son como las lombrices
que se crían entre basura,
creyendo es su hermosura
la que a otros hace felices,
sin ver ahora las cicatrices
en donde nunca hubo fisuras,
éramos simplemente: ¡Felices!*

*¡Cual infeliz es aquel
que a su negocio antepone,
lo que el nacionalismo propone
aunque sea su propia hiel,
sin contar que solo es miel
si es el consumidor quien dispone!*

Joanmoypra

Iluminados no, ¡gracias!

ILUMINADOS NO, ¡GRACIAS!

*Cada cual su lugar busca
en esta tierra de locos,
donde vive quien se ofusca
a costa de algunos pocos;
aunque produzca la chusca
que provoca los sofocos,
en quienes sus cortos focos
la realidad no ven nunca,
dejándose limpiar los mocos
por el que su vida trunca.*

*Es curioso el demagogo
cuando hay que convencer,
pues hace de su cara un logo
para conseguir el poder,
sin importarle lo que hacer
o como convencer al bobo,
de ese nuevo amanecer
en donde se repartirá todo,
haciendo otra vez renacer
una sociedad de su lodo.*

*Aprovechar la necesidad
con falsas expectativas,
es sembrar brutalidad
entre gentes oprimidas,
manipulando una realidad
buscando contrapartidas,
por los que pronto se olvidan
su cacareada humanidad,
dando rienda a la vanidad*

al conocer al "Rey Midas".

*¡Hay que releer la historia
y sacar sus consecuencias,
para ver que con ocurrencias
se difumina cualquier gloria;
dejando como transitoria
a esa infinita paciencia,
de este Pueblo en pepitoria
donde triunfa cualquier creencia
por defecto en la memoria!*

Joanmoypra

Nunca es tarde

NUNCA ES TARDE

*Para seguir caminando
nunca es tarde compañero,
no importa ser el primero
si no terminar llegando;
después de ir apartando
de nuestro lado al agorero.*

*Mirar atrás es conveniente
si queremos progresar,
un paso no es suficiente
para elegir en donde pisar,
porque podríamos pasar
a un avance deficiente,
si olvidamos a la gente
de más lento caminar.*

*Dando pasos se consigue
con el tiempo la arribada,
a esa obligada parada
y que a todos nos persigue,
como el agua ya pasada
que con la corriente sigue,
hasta llegar al aljibe
donde queda almacenada,
esperando alguien la avive
si su corriente es liberada.*

*¡Viva la pisada hierba
de unos inocentes pies,
porque puede ser la mies
que como colchón se tenga,*

*cuando el último paso des
y la vida se detenga!*

Joanmoypra

Belleza y arte

BELLEZA Y ARTE

*En verdad que la belleza
nunca tiene parangón,
pues desplaza a la tristeza
al más lúgubre rincón,
dando paso a la nobleza
cuando llega la ocasión,
y alguien en un poema reza
con autentica pasión;
¡Desechando la pereza
y oyendo a su corazón!*

Joanmoypra

¿Por que no me crees?

¿POR QUÉ NO ME CREES?

*Porque creerme no quieres
cuando la verdad te cuento,
y si a veces yo te miento
tienes otros procederés;
guardando tus pareceres
como simple aturdimiento.
¡Es verdad amor que siento
los ya olvidados placeres,
pues perdieron sus poderes
como ráfagas de viento!*

Joanmoypra

Humildes experiencias

HUMILDES EXPERIENCIAS

*¡Para poder explicar
lo primero es entender,
y para saber aprender
lo importante es escuchar!*

*Nadie será un entendido
en materia o profesión,
si enterado no ha salido
de colegio o reunión.*

*El hablar con verborrea
o tecnicismos rebuscados,
es producir diarrea
hasta en los más preparados.*

*Quien intelectual él se cree
por tener un buen oído,
no entiende que ese saber
es del futuro su olvido.*

*Aprender sin esforzarse
y así luego presumir,
es lo mismo que acostarse
para no poder dormir.*

*¡Estas palabras solo son
de la vida una experiencia,
que aún busca esa estación
donde empieza la paciencia;
origen de una conciencia
donde nace la razón*

y muere la indiferencia!

Joanmoypra

Todo se acaba

TUDO SE ACABA

*La lluvia caía
la vida pasaba,
y el viejo veía
como se agotaba;
en una cama fría
esperando el día
que todo se acaba,
siendo su melancolía
quien la vela apagaba
mientras se moría.*

*Todo aquí dejamos
cuando allí partimos,
nada nos llevamos
de lo que tuvimos;
somos cuanto vemos
desde que llegamos,
y eso que aprendimos
pronto lo olvidamos,
cuando de la vida bebemos
nuestros últimos tragos.*

*¡Nos pasamos media vida
sin entender casi nada,
entre jornada y jornada
buscando contrapartida,
a una suerte perseguida
al empezar la jugada
para una vez terminada
ser aquello que se olvida!*

Joanmoypra

El secreto de los ismos

EL SECRETO DE LOS ISMOS

*¡En política todos los ismos
son patas del mismo banco,
pues luchando por lo mismo
uno es negro y otro blanco!
Es una especie de estanco
donde venden optimismo,
a cambio del ostracismo
que va convirtiendo en tronco,
todo aquel que queda ronco
defendiendo cualquier ismo.*

*Sin sensatez no hay colores
solo una gran tela de araña,
que al ignorante enmaraña
infundiéndole temores,
con las pruebas que le amaña
quien habla de sinsabores;
al preparar su campaña
donde todo son honores,
y olvidando la migraña
que producirá sus errores.*

*¡Los ismos son ya pasado,
y el presente, desconfianza,
cuando el futuro sea llegado
ojala el odio este borrado
y brille una nueva esperanza;
que acabe con la arrogancia
dando paso al más preparado,
a ese lugar que nunca alcanza
por servir siempre de chanza,*

entre el necio y el malvado!

Joanmoypra

Ver y entender

VER Y ENTENDER

*No solo nuestros ojos ven
o comprende el escuchante,
a veces cuanto está delante
una ficción muchos creen,
y aquello que algunos leen
no lleva a ninguna parte,
al confundir realidad o arte
dependiendo donde estén,
o el sitio en el que sentarse
al subir a su último tren.*

*Estamos muchos invidentes
a pesar que bien veamos,
al mirar por unas lentes
que de egoísmo manchamos,
sin darnos cuenta que vamos
secando las pocas fuentes,
donde fluyen las corrientes
con las que penas lavamos,
cada vez que olvidamos
el padecer de las gentes.*

*¡Somos unos polizones
en el barco de la vida,
que buscando sensaciones
no encontramos la salida,
de donde parte esa huida
que evita los trasquilones,
sin pagar contrapartida
ni recoger coscorriones!*

Joanmoypra

El circo del balón

EL CIRCO DEL BALÓN

*El circo va a comenzar
preparemos los pistachos,
porque viejos y muchachos
empezando están a soñar,
con una bola que al rodar
los convertirá en borrachos,
y adictos a los empachos
por tanto futbol admirar,
para al finalizar terminar
con la moral hecha cachos.*

*El trompeteo ha empezado
de estas populares fiestas,
en donde se han acomodado
hasta las clases modestas,
aunque hayan hipotecado
lo que guardan en sus cestas,
para vivir de prestado
entre las gradas infestas,
de masas con coloridas testas
que rugen por todos lados.*

*¡Gloria a los vencedores
de estas épicas batallas,
y a los organizadores
que manejan las agallas,
de los muchos perdedores
convertidos en morrallas,
por franquear las murallas
donde nacen los sinsabores
que te seguirán donde vayas!*

Joanmoypra

Mar, cielo o viceversa

MAR, CIELO, O VICEVERSA

*¡El mar y el cielo
siempre han sido,
en el poeta su anhelo
y para un amor el olvido!,
pues al recordar lo vivido
cuanto a uno sirve de velo,
en otro es un descosido
disfrazado de consuelo,
cada vez que hemos seguido
nuestra fe mirando al suelo.*

*¡Oh el mar!, cuna de belleza
para aquel que en ti se mira,
y con devoción admira
el valor de tu grandeza,
viendo como se refleja
el cielo que te ilumina,
con ese color azulina
que al arcoíris acompleja;
pues a quien observa le deja
el amor como vitamina,
y para su marcha, pereza.*

*¡El mar o la mar, es lo mismo
cuando de belleza hablamos,
pues al mirarlo notamos como
crece un optimismo,
cada vez que ante el estamos
buscando algún silogismo!*

Joanmoypra

¿Monarquía o República?

¿MONARQUÍA, O REPÚBLICA?

*Hoy que tan de moda se ha puesto
por todo, manifestaciones hacer,
jamás llegare a comprender
el por qué de tanto manifiesto,
con el que intentan romper el tiesto
que en verdad nos fue tan bien,
simplemente por tener
a su político allí puesto;
"ya nada nos puede sorprender,
sabiendo cómo se manipula esto".*

*Cualquier sistema se basa
en justicia e imparcialidad,
que hace en una sociedad
esa norma que acompasa,
y con el tiempo ella amasa
la necesaria hermandad,
entre quienes ven la realidad
sin pensar si esta fracasa;
al conocer la cruda verdad
de esta, nuestra común casa.*

*Vale más malo conocido
que bueno por conocer,
sabiendo del proceder
de los muchos que han servido,
y escondidos han vivido
para luego aparecer,
cuando hubo que recoger
aquel fruto prohibido,
que ellos saben escoger*

aunque estén en el olvido.

*¡Yo no quiero experimentos
en esta sagrada tierra,
ya que son los sentimientos
los causantes de la guerra,
en este pueblo de avarientos
donde un hermano a otro entierra!*

Joanmoypra

Los celos

LOS CELOS

*Los celos son los conceptos
del respeto que debemos,
hacia amores imperfectos
que por débiles tenemos;
aunque a veces disfracemos
con temor los sentimientos,
sin pensar padecimientos
que por ellos causaremos,
a quienes siempre sabemos
conocen nuestros defectos.*

Joanmoypra

Debemos mirar sin miedo

DEBEMOS MIRAR SIN MIEDO

*El mirar y que nos vean
es cuanto necesitamos,
para que unos ojos lean
si de verdad nos amamos,
o si solo compadorean
al cogerse de las manos;
costumbre de los humanos
pues a veces estas emplean,
para lanzar a sus hermanos
todo cuanto a ellos afean.*

*Al mirar se visualiza
el reflejo de otra alma,
viendo si la cara es calma
o esta presa de la prisa;
¡tan solo el amor empalma
el gesto en una sonrisa,
si al mirar no hay cortapisa
ni nada malo se trama,
aunque esté el mismo en liza!*

Joanmoypra

Demasiadas quejas

DEMASIADAS QUEJAS

*Hoy, que nos quejamos tanto
por lo poco que nos falta,
seguimos pidiendo al santo
mantenga siempre bien alta,
la miseria que otro espanta
con ese tupido manto,
que a veces envuelve el llanto
del que por sobrevivir canta,
dando gracias a la santa
que le causó el sobresalto.*

*Quisiera contar verdades
de esas que nos olvidamos,
causadas por las vanidades
que como humanos portamos,
y con las que enmascaramos
de fingidas humildades,
todas aquellas maldades
que sobre el mundo dejamos,
junto a las muchas necedades
que ninguno confesamos.*

*¡Las verdades practicar
es la forma más certera,
de nuestra meta lograr
sin importar carretera,
ni euros en la cartera
con los que mentiras comprar!*

Joanmoypra

Destino y realidad

DESTINO Y REALIDAD

*Somos letras de un poema
que el tiempo va desgastando,
hasta que se cierra el tema
y nos termina olvidando;
es un simple cómo y cuándo
dentro de tan aireado lema,
para quien se termina agotando
enganchado en esta cadena,
que el tiempo ha ido oxidando
con sus lágrimas de pena.*

*Confiamos siempre al tiempo
la solución de los males,
pareciéndonos normales
todos esos contratiempos,
que aunque nos causan lamentos
no sabemos nunca cuales,
al ser todos casi iguales
como personajes de cuentos,
que a pesar de ser muchos cientos
son todos muy desiguales,
cuando hablamos del talento.*

*¡Lo real de la vida que vivimos
es saber que la muerte es el destino,
y no importa los recodos del camino
porque al final con Caronte,
a su barca nos subimos!*

Joanmoypra

Nuestras obras

NUESTRAS OBRAS

*Nuestras obras son retazos
de unas vidas pasajeras,
donde el tiempo y sus tijeras
van dando tijeretazos,
cortando para hacer lazos
y así adornar las esperas,
de etapas en que no superas
los incontables porrazos,
que vamos pagando a plazos
viajando por las carreteras
de este mundo de sargazos.*

*Lo que nuestras obras son
el tiempo lo testifica,
pues dará siempre razón
a aquellas que autentifica;
para el resto será un cajón
en donde la tumba se ubica,
con epitafio que clasifica
a ese el desconocido autor,
que vació su corazón
con ríos de negra tinta,
dejando letras extintas
describiendo una pasión.*

*Si buscas imparcialidad
cuando tu obra vea la luz,
nunca cuentes la verdad
sobre el rojo o el azul,
porque aquí es un talud
tan difícil de salvar,*

*como tocar un laúd
con la caña de pescar,
sin saber que de este club
la orquesta es la vanidad,
y el instrumento eres tú
cuando te dejas manejar.*

Joanmoypra

¡Viva la vida!

¡VIVA LA VIDA!

*¡La vida no es para siempre
es un préstamo sin más,
que debemos de entregar
cuando nos llame la muerte!*

*Somos el sueño imposible
de esa noche interminable,
y donde solo lo invisible
es cuanto hay perdurable.*

*Dejando huellas pasamos
entre las muchas pisadas,
que el tiempo dejó marcadas
en poemas que plasmamos,
con letras emborronadas
y pinceles que olvidamos.*

*Perdiendo el tiempo vivimos
entre absurdas discusiones,
dando rienda a unas pasiones
que si se estudian son timos;
pues cuanto aquí conseguimos
quedará como esas oraciones,
que guardadas en cajones
el rezarlas no supimos.*

*¡Bravo por quien ve la vida
como algo pasajero,
porque él será ese viajero
que nos marcará la salida,
para llegar el primero*

*a ese mundo placentero,
donde un mal sueño se olvida!*

Joanmoypra

Meditaciones

MEDITACIONES

*Meditando paso el tiempo
entre descanso y viaje,
preparando el equipaje
donde voy poniendo dentro,
la película con el rodaje
de las vivencias que encuentro;
ese fiel cortometraje
donde quedan los recuerdos,
como aquel descolorido traje
que ya no le quiere el cuerpo.*

*Relajante es meditar
si se encuentran las razones,
que hacen de las opiniones
una parte del cantar;
pues suele representar
mejores entonaciones,
cuando los desafinados sonos
empiecen a molestar,
y confundimos tostones
con música celestial.*

*Meditar es conveniente
antes que la vida acabemos,
y en el tintero dejemos,
un tema que quedó pendiente
bien por tiempo insuficiente
o que miedo a este tenemos,
sin pensar que lo que hacemos
es salir cobardemente,
de este mundo que nacemos*

indefensos e inocentes.

Joanmoypra

El milagro del amor

EL MILAGRO DEL AMOR

*El amor es un milagro
que hace renacer la vida,
pobre de aquel que se olvida
o el tiempo se lo hace agrio,
ya que se convertirá es suicida
dentro del obscuro diario,
de unas frases sin salida
en un poema solitario,
y donde lo bello se olvida
para dar paso al mal fario.*

*Amando se entiende la gente
aunque de común nada tenga,
pues el amor está presente
siempre que a este sostenga,
aquello que del ausente
necesitamos que venga,
y su presencia entretenga
desde el crédulo al penitente,
para que al final prevenga
la soledad y quien la siente.*

*¡Cuando veas al amor
asomarse a tu ventana,
nunca lo veas con mala gana
ni demuestres algún temor,
porque es de la mañana
su más radiante fulgor!*

Joanmoypra

Aprender jugando

APRENDER JUGANDO

*Jugando aprendemos
a encontrar razones,
para soluciones
que necesitamos,
cada vez que vamos
pasando estaciones,
e ignorando opiniones
cuando tristes estamos,
o nuestros amores damos
sin exigir condiciones,
a quienes de verdad amamos.*

*El juego es compromiso
que desde niños aceptamos,
como postre que tomamos
aunque esté este prohibido;
nadie piensa en el olvido
cuando un camino empezamos,
más, sin pudor comprobamos
la broza que se ha recogido,
desde que a caminar comenzamos
con un gesto compungido,
sin saber si a donde vamos
es frontera o decomiso.*

*¡Sin jugar nada aprendemos
somos simples marionetas,
que giran como veletas
tras vientos que conocemos;
a veces llevan coletas
y otras van de nazarenos!*

Joanmoypra

Ya llegaron mis dos nietos

YA LLEGARON MIS DOS NIETOS

*Como ha cambiado la casa
desde el día en que llegaron,
unos diablillos que arrasaron
mi tranquilidad sin tasa,
y que servía como argamasa
con la que los años amasaron,
una experiencia que dejaron
junto al silencio que acompasa,
esta monotonía de guasa
que con su bullicio cambiaron,
más, con el mismo abonaron
la alegría que era escasa,
siendo ellos una nueva asa
que los tiempos fabricaron
con nuestra historia que pasa.*

*¡Nunca busquemos la grasa
ni esos gritos que dejaron,
porque al marcharse portaron
envueltos en fina gasa,
esa vitalidad con que llegaron
a este lugar donde nada pasa,
y todo cuanto ellos cambiaron
al marcharse, la rutina lo repasa!*

Joanmoypra

Buscando ideas

BUSCANDO IDEAS

*Nunca buscar en un vaso
las ideas que siempre fueron,
de aquellos a quienes sirvieron
y les marcaron el paso,
hasta llegar a ese ocaso
donde sus ilusiones perdieron,
cuando vislumbraron el fracaso
de un tiempo más bien escaso
y al que nunca comprendieron,
pues cuando cuenta se dieron
estaban durmiendo al raso.*

*De que sirven las ideas
cuando estas disfrazamos,
de utopías que labramos
aunque utópico no seas,
o si las mismas recreas
con los sentimientos vanos,
generados por unos humanos
que su escaso talento saboreas,
cada vez que entre tus manos
algunos de sus libros hojeas.*

*¡Solo es cierto lo que veas
más, nunca manches tus manos,
con sangre de seres humanos
aunque enemigos tuyos sean!*

Joanmoypra

¿Ge

¿DE QUÉ NOS VALE?

*¿De qué nos vale un te quiero?
si el consumismo es el rey,
y no conoce mas ley
que la traición y el dinero;
ese que hace de cualquier buey
un ídolo en el mundo entero.*

*¿De qué nos sirve llorar?
si no existe el sentimiento,
solo el pesar del momento
en que acaba de pasar,
un instante de ese recuento
que nos tiene que llegar,
sin importar el talento
ni la forma de implorar.*

*¿De qué nos sirve la fama?
o las muchas propiedades,
si la verdadera proclama
se gesta sobre una cama
sin poder ni vanidades.*

*¡Qué frágil es esa rama
del arbusto realidades,
donde cuelgan humildades
que casi nadie reclama!*

Joanmoypra

¿Ge

¿DE QUÉ NOS VALE?

*¿De qué nos vale un te quiero?
si el consumismo es el rey,
y no conoce mas ley
que la traición y el dinero;
ese que hace de cualquier buey
un ídolo en el mundo entero.*

*¿De qué nos sirve llorar?
si no existe el sentimiento,
solo el pesar del momento
en que acaba de pasar,
un instante de ese recuento
que nos tiene que llegar,
sin importar el talento
ni la forma de implorar.*

*¿De qué nos sirve la fama?
o las muchas propiedades,
si la verdadera proclama
se gesta sobre una cama
sin poder ni vanidades.*

*¡Qué frágil es esa rama
del arbusto realidades,
donde cuelgan humildades
que casi nadie reclama!*

Joanmoypra

Rimando rimas

RIMANDO RIMAS

*Rimas que rimando poco
vais rimando cada día,
entre la mucha porfía
de este mundo un poco loco;
y donde se sacia el sofoco
con porciones de utopía,
causantes de la algarabía
que es de algunos necios foco,
algo que yo ya sabía
y por mi ignorancia toco.*

*No cantes lo que otro escriba
si no aquello que compongas,
o puedes que seas la criba
en donde tu genio pongas,
para cernir unas hondas
que llevan a la deriva,
aunque parezcan ser sondas
disfrazadas de milongas,
sobre un fondo de cal viva.*

*¡Vive la vida rimando
y convierte en poesía,
cuanto vayas encontrando
por la calle cada día;
y puede que así te sonría
quien te estaba despreciando!*

Joanmoypra

Escribiendo

ESCRIBIENDO

*Por pasar el tiempo escribo
y escribiendo me entretengo,
por eso de donde vengo
a nadie debo un recibo;
cuanto aprendí lo mantengo
antes que llegue el derribo,
más, todo cuanto ahora tengo
es mío porque estoy vivo,
y este privilegio sostengo
hasta ser de la Parca estribo.*

*Escribo solo por vicio
y con este vicio me conmuevo,
la pluma es un artificio
que siempre en la mano llevo,
y con la que plasmo lo nuevo
sobre este tan antiguo oficio,
donde prima el sacrificio
que sobre cualquier arte elevo;
las letras hacen el edificio
por donde siempre me muevo.*

*¡Escribiendo se percibe
aquello que soñando vemos,
pues con letras ofrecemos
ilusión a quien las recibe,
y por las mismas arribe
a cuanto desconocemos,
del mundo en el que se vive!*

Joanmoypra

Por la boca muere el pez

POR LA BOCA MUERE EL PEZ

*¡Tener la boca ligera
en un necio es lo normal,
para él es natural
ser amigo del hortera;
ese que haciendo solo mal
se pasa la vida entera!*

*Nuestra boca es muchas veces
causante de las desgracias,
con que a veces adormeces
ese hambre con que sacias,
las inconfesables falacias
de una cuna que tú meces,
donde terminan las gracias
y nacen los intereses.*

*Tenemos la fea costumbre
de buscar imperfecciones,
en quienes por sus acciones
hacen de la nada lumbre;
sin observar las prisiones
que producen nuestra herrumbre,
vendida como porciones
por quienes llegan a la cumbre,
y así marcar posiciones
dentro de la muchedumbre.*

Joanmoypra

Mi pluma

MI PLUMA

*Cojo mi pluma de nuevo
y a la sombra de una higuera,
mis ojos al cielo elevo
buscando concluir la espera,
que la imaginación supera
al escribir cuanto debo,
sin tener cuenta del ego
que se trilla en esa era,
donde empieza la carrera
que concluye sin sosiego.*

*Enlazar ideas con letras
buscando un significado,
es mezclar en las paletas
escenas que han caducado,
con recuerdos del pasado
de las que sacamos muestras,
para esperar al confiado
que lleve su musa a cuestas,
y al pasar por nuestro lado
nos alumbre las respuestas.*

*¡Cuánto cuesta interpretar
lo que los otros escriben,
y cual fácil es criticar
los honores que reciben!
¿Cómo van un día triunfar
quienes en la necesidad viven?*

Joanmoypra

El tiempo

EL TIEMPO

*Es el tiempo quien nos pasa
nosotros somos la esencia,
donde la nerviosa impaciencia
construye su voluble casa,
para demostrar a la ciencia
que la vida es siempre escasa,
pues sin darnos cuenta fracasa
concluyendo la paciencia,
cuando poder y conciencia
son ambas la misma masa.*

*Del tiempo esclavos somos
y él sin duda nos maneja,
formamos esa madeja
de donde partimos todos,
para portar la bandeja
sobre los cansados lomos,
hasta llegar a una reja
donde reparten los cromos,
que guardaremos en tomos
cuando franqueemos la verja,
una vez que estemos romos.*

*¡El tiempo no lo veamos
como algo pasajero,
es un tren donde el viajero
ve arrugarse hasta sus manos,
y aquel que subió primero
antes bajando encontramos,
de este tren tan traicionero
que todos al final tomamos!*

Joanmoypra

El estío

EL ESTÍO

*Es el estío en mi tierra
una estación tan extrema,
que sin llegar a ser guerra
cuanto toca siempre quema;
y a pesar de nuestro lema
que tanta sabiduría encierra,
es delicado este tema
ante situación tan perra,
donde fracasó el sistema
por desforestar su sierra.*

*Cuando el calor se desboca
no hay rincón donde meterse,
y lo mejor es esconderse
donde el río desemboca;
un lugar con agua poca
para en pelotillas ponerse,
y así intentar reponerse
del agobio que provoca,
el no poder defenderse
de un calor que nos sofoca.*

*¡Del invierno al infierno
comentan que aquí pasamos,
por ello para el averno
sin pudor nos entrenamos;
y con padecimiento eterno
somos un pueblo que estamos!*

Joanmoypra

Consejos no

CONSEJOS NO

*No quisiera ser objeto
de envidias o maldiciones,
impulsadas por sujetos
con sesgadas opiniones,
que imponiendo condiciones
no guardan ningún respeto,
hacia aquel que ve su reto
libre de complicaciones,
siguiendo con las lecciones
a las que nadie puso veto.*

*Consejos a nadie doy
porque de otros no recibo,
cuanto escribo es el derribo
que observo por donde voy;
soy mimético si allí estoy
y a la libertad me arrimo,
siento como ayer el hoy
más, al mañana nunca arribo,
pues de la tierra el ombligo
como hijo de ella soy.*

*¡Buscando la perfección
esta corta vida pasa,
dejando encerrada en casa
la principal condición,
y si a caso se fracasa
cambiamos nuestra opinión!*

Joanmoypra

Reparto injusto

REPARTO INJUSTO

*Yo, que siempre llegue tarde
a cuanto se repartía,
confieso ahora a fe mía
y aunque parezca un alarde,
que cogí lo que debía
de todo cuanto allí había
cual bocado de un cobarde,
pues si sensatez es cobardía
dejé al que menos tenía,
de este reparto mi parte.*

*Llegue cuando otros marchaban
con sus bolsas bien repletas,
y escondidos tras caretas
con las que disimulaban,
la avaricia de estos jetas
que en banderas se escudaban,
mientras a los demás incitaban
a defender sus propuestas;
de unas patrias que inventaban
para así llenar sus cestas.*

*¡Pobres pueblos dirigidos
por mangantes con chaquetas,
esos que de patriotas subidos
sus metas son las pesetas,
pues cuando ellos sean idos
llevaran en sus maletas,
del Pueblo sus alaridos
y de la historia sus tretas!*

Joanmoypra

Ceguera mental

CEGUERA MENTAL

*Para aquellos que defienden
por sectarismo al oprimido,
debo recordarles que ofenden
a quienes no les han escogido,
pues sus libertades venden
por blanco o negro haber sido;
o él no haber recogido
la ideología que venden,
y muchos medios revenden
con su logotipo cosido,
aunque sea su recorrido
ropa que para secar tienden.*

*Tenemos tanto cinismo
y soberbia acumulada,
que vemos con optimismo
cualquier época fracasada,
o en la que una vieja espada
imponía el pacifismo,
a los muchos que allí mismo
dejaron su sangre regada,
sobre esta tierra alargada
donde reina el pesimismo,
las ideas trasnochadas
y cacique, siempre el mismo.*

*¡Oh señor, cuanto lo siento
no haber aprendido nada,
somos un pueblo avariento
dirigido cual manada,
pues buscamos de la hornada*

*el peor, de más de ciento,
que nos alegre la jornada
y se vaya como el viento!*

Joanmoypra

Mi poema

MI POEMA

*Son simples letras unidas
por humilde sentimiento,
de quien ha escuchado al viento
en sus idas y venidas,
es la razón de ese lamento
sobre las causas perdidas;
de gentes que sorprendidas
creían era el talento,
copiar normas aprendidas
sobre las hojas de un cuento.*

*Mi poema es otra cosa
que no puedo descifrar,
es la fugaz mariposa
que está empezando a volar;
buscando una bella rosa
para poderse posar,
y así dejarse admirar
ni envidiada ni envidiosa,
por quien se suele prender
hasta de su triste losa.*

*¡Un poema es libertad
y demuestra a quien lo escribe,
que por el mismo suscribe
carta de inmortalidad;
cuando pueblo o sociedad
como a tal este recibe,
y leyéndolo lo inscribe
en su cotidiana realidad,
sin saber que lo percibe!*

Joanmoypra

Teclas sin brillo

TECLAS SIN BRILLO

*Sacando a unas teclas brillo
hoy veo a la juventud,
con un móvil por hatillo
donde llevan su inquietud,
junto a sonidos de grillo
que suenan con prontitud,
para cambiar su actitud
cada vez que un chascarrillo,
se desliza de ese ovillo
que deshace la quietud,
de aquellos que su salud
carece de mucho brillo.*

*Hoy que las intimidades
por todos son conocidas,
observamos sociedades
dependientes de medidas,
que son como despedidas
producto de unas soledades,
de ficticias realidades
por el aire compartidas,
y donde las únicas salidas
es esclavizar sociedades
aunque se crean curtidas.*

*¡Que no te coman el tarro
diciendo que es libertad,
adorar a ídolos de barro
contando tu intimidad,
o puede que seas el sarro
que imponga su vanidad!*

Joanmoypra

Los sueños

LOS SUEÑOS

*Cuando tus sueños acaben
no busques contrapartidas,
porque ellos en su huida
todos los caminos saben;
y aunque muchos los alaben
son el punto de partida,
para colocarse en la salida
donde casi todos caben,
siempre que el orgullo laven
antes de acabar su vida.*

*Soñar y soñar despierto
es una costumbre sana,
pues enseña que lo cierto
no se ve por la ventana,
si no asistiendo al concierto
donde muere la desgana,
esa que engendra el incesto
del vicio y la mala gana,
cuna de una fruta vana
que hace mucho nazca muerto,
en la vida, que es una rama
de este tan enrevesado huerto.*

*¡Teniendo limpia conciencia
y abiertos los corazones,
no buscaremos razones
donde reina la inocencia,
pues son origen de pasiones
recibidas como herencia!*

Joanmoypra

La muerte no es el final

LA MUERTE NO ES EL FINAL

*¡No creo que la muerte sea el final
de esta vida que se hace agotadora,
desde el día que llegamos al panal
donde no existe descanso ni demora!*

*Somos para la historia una señal
que el tiempo sin pudor ella evapora,
dejando solo el mango del puñal
al amor que se perdió hora tras hora,
tras clavar de la forma más banal
esa hoja que nuestra existencia escora.*

Joanmoypra

Metáfora

METÁFORA

*¡Una metáfora es
sin duda nuestra existencia,
pues todo cuanto aquí ves
lo transforma la impaciencia,
principio y fin de esa vivencia
que observamos al revés,
si miramos a través
del cristal de la conciencia,
buscando hallar una ciencia
que descifre cuanto lees,
aunque cambie de apariencia!*

Joanmoypra

Cuanto somos

CUANTO SOMOS

*Para saber lo que somos
y el valor de las traiciones,
conviene que nos pasemos
en algunas ocasiones,
por tristes habitaciones
que en residencias tenemos,
donde acaban las misiones
y las batallas perdemos,
para servir de canciones
cuando esta vida dejemos.*

*¡Tristes son las sensaciones
cuando a desvalidos tenemos,
esperando unas acciones
que jamás compartiremos!*

Joanmoypra

Tras el paso de los años

TRAS EL PASO DE LOS AÑOS

*De cuanto nos acordamos
tras el pasar de los años,
predominan esos engaños
que raramente olvidamos,
ya que siempre tropezamos
en repetidos peldaños,
produciéndonos unos daños
que difícilmente olvidamos.*

*¡Somos animales y andamos
siguiendo como rebaños
a cualquier pastor de amaños
desde el día en que llegamos!*

Joanmoypra

Soy culpable

SOY CULPABLE

*¡Culpable soy de quererte
aunque no me correspondas,
no parare hasta encontrarte
por mucho que tú te escondas!*

*Eres de mi la otra parte
como del mar son las ondas,
que hacen con olas sus blondas
hasta convertir en arte,
las heridas tan profundas
que causan el enamorarte.*

*¡Cruel es el amor sin duda
cuando indiferencia ocasiona,
y con dolor se posiciona
tras la soledad triste y cruda,
que hace ver a la otra persona
como insignificante o ruda!*

Joanmoypra

No te avergüences

NO TE AVERGÜENCES

*¡No te avergüences hermano
cuando tengas que pedir,
Dios pidió sin ser humano
al querernos redimir!*

*No sientas vergüenza ajena
si es que la injusticia observas,
debes saber que una pena
para tu final reservas,
pues aquello que conservas
es parte de esa cadena
donde nacen las monsergas.*

*No justifiques acciones
que vayan contra natura,
ni aproveches esa usura
que pudre los corazones,
con sesgadas opiniones
de una mala partitura,
o puede que tu ventura
sea de la desgracia guiones,
sin ninguna floritura
que decore las pasiones.*

*¡ No te cambies por aquellos
que se sienten elegidos,
si no por los escogidos
aunque no estés en los sellos,
porque en el mundo son ellos
quienes están protegidos
por el Dios de los plebeyos!*

Joanmoypra

La Parca y sus cosas

LA PARCA Y SUS COSAS

*Qué cosas tiene la muerte
cuando una vida desplaza,
pues a nadie esta aplaza
aunque tenga mucha suerte,
¡ella nunca guarda plaza
si a su lado quiere verte!*

*Al nacer nos acercamos
a la muerte traicionera,
que sin compasión espera
el orden como cortarnos
de esta vida pasajera,
la etiqueta que portamos
con su lúgubre tijera.*

*La vida cuelga de hilos
que la Parca va cortando,
para mantener en vilo
a quienes están temblando,
¡por eso siempre cavilo
cada vez que estoy rezando,
si esta estancia es ese asilo
que al nacer vamos buscando!*

Joanmoypra

Cuartetos

CUARTETOS

*¡El amor sin la pasión
es como un pozo tan hondo,
que por intentar ver el fondo
no se escucha el corazón!*

*La pasión sin el respeto
es como la esclavitud,
siendo un triste parapeto
al llegar a la senectud.*

*Sin respeto nada vale
si buscamos la verdad,
y por mucho que se escale
no hallarás tu libertad.*

*Enamorarse es tan bello
que todo el mundo lo busca,
aunque si alguno se ofusca
puede no participar en ello.*

*El vivir enamorado
es la mejor medicina,
pues hace del amargado
el bufón de la oficina.*

*Doy fin a estos cuartetos
en papel emborronado,
como los simples bocetos
de un cuadro muy mal pintado,
a pesar de ser grande el reto
y pequeño lo esperado.*

Joanmoypra

Cuanto cretino

CUANTO CRETINO

*Hay que ver cuánto cretino
se pasea por nuestras calles,
prometiéndolo pan y vino
y manipulando escaparates.*

*Hay que ver los disparates
que vemos por el camino,
desde el día que nacimos
desnudos y sin alpargates.*

*Total para observar esos yates
en los que nunca subimos,
por no pasar de currantes,
ya que siempre estuvimos,
en los manejos ignorantes,
de políticos y lechuguinos.*

Joanmoypra

Chocolate y adición

CHOCOLATE Y ADICIÓN

*¡Oh Cacao, parte del divino arbusto
ese que dará a luz el chocolate!,
más, que tremendo disparate
y abominable disgusto,
cuando recibimos inesperado susto
de cualquier galeno botarate,
con el increíble dislate
que debemos cambiar de gusto,
alegando que su adición se combate
mediante dieta como contrapunto.*
Joanmoypra

Plegaria

PLEGARIA

*Dios que estas en las alturas
escúchame estas plegarias,
pues son como luminarias
del mundo y sus amarguras.
Tú, que perdón aseguras
tanto a ricos como a parias,
dime si las injusticias varias
con tu bondad también curas.
Con humildad yo te pido
a ti, que todo lo ves,
que compruebes este nido
Del que todo está al revés,
ya que los buenos se han ido
y aquí no quieren volver.
Joanmoypra*

Destino

DESTINO

*Nadie su destino sabe
y aunque saberlo aparente,
demuestra ser inocente
por mucho que otro lo alabe.
El destino es como un ave
que aparece de repente,
y te indica simplemente
no pierdas la arribada nave.
No confundas a la suerte
con trabajo y sacrificio,
uno hace al oficio fuerte
Mientras otro es un suplicio,
para aquel que busca inerte
sin esfuerzo un artificio.*

Joanmoypra

Reflexionando

REFLEXIONANDO

*Nunca creas que la verdad
es propiedad de unos pocos,
y aunque los veas como locos
vendiendo su vanidad;
es a costa de los sofocos
que produce su maldad.
No sea ese cretino
que creyéndose importante,
es un vulgar petulante
al que falla siempre el tino;
y a pesar de ser galante
es un simple lechuguino.
Crear es ganar un tiempo
que creíamos perdido,
después de haberlo vivido
sin tener conocimiento,
de lo mucho que ha sufrido
nuestro pobre entendimiento.
No juzgues a los demás
si no quieres ser juzgado,
o vivirás amargado
volviendo la vista atrás,
pensando que tu pasado
te persigue sin cesar.
El que mira sus defectos
en las caras de las gentes,
son unos simples deficientes
por sus actos imperfectos,
que les hacen invidentes
para observar los afectos.*

Joanmoypra

Recordando

RECORDANDO

*Andando por el camino
que hace ya tiempo pasamos,
he observado en el viejo pino
los nombres que allí grabamos.
Ahora y con el caminar cansino
recuerdo tus tersas manos,
y aquellos ojos azul claros
que hicieron cambiar mi sino.
Siento que se va agotando
la energía que tuvimos,
cuando juntos recordando
Buscábamos nuestro destino,
y hoy aun seguimos caminando
sin hacer jamás un desatino.*

Joanmoypra

¡Tener, o no tener!

¡TENER O NO TENER!

*El tener o no tener
complicada conclusión,
para quien su decisión
es buscar el que comer;
intentando contener
la furia de esa pasión,
que nos nubla la razón
sin llegar a comprender,
la injusticia y sinrazón
de gentes sin corazón,
que anteponen el deber
en la primera ocasión,
aunque sea la maldición
que al pobre más va a doler.
A unos sobra y a otros falta
que terrible situación,
para quien el hambre asalta
solo por su condición,
al ser este último escalón
de esa escalera tan alta,
donde el pobre va de rondón
porque el rico se la aparta;
dejándole como misión
que su miseria comparta.
¡Pobre es, quien de todo tiene
y de humildad escasea,
pues por mucho que posea
solo su avaricia le entretiene,
pecado que siempre viene
cual gallo que cacarea,
antes que la Parca se lo cene!*

Joanmoypra

Fe, o fanatismo

FE, O FANATISMO

*En verdad mueve montañas
esa fe en la que creemos,
y que a veces padecemos
viendo como nos engañan,
esos que la misma amaían
para sus ideas imponernos,
a base de mantenernos
atentos a sus patrañas,
que afílan como guadañas
con la libertad que perdemos
y un terror en el cual te hayas.
Hay hoy una religión
que sigue ancláda en el pasado,
pues todo para ella es pecado
dando como explicación;
que un profeta es la razón
y todo al mismo está ligado,
aunque este ya desfasádo
el tiempo y la explicación,
del porque es hoy obligado
adorar una sinrazón.
Por mucho que se empecínen
los que al fanatismo adoran,
no pasaran de espécimen
en el lugar donde moran,
y aunque por allí caminen
entre quienes sus acciones dóran,
las lágrimas de los que lloran
harán sus impunidádes terminen,
llevándoles a donde moran
los demonios, y así alucinen.*

Joanmoypra

Predecir es complicado

PREDECIR ES COMPLICADO

*Es difícil predecir
el vulgar comportamiento,
de quien llega a monumento
y acaba siendo un bacín;
por su caminar sin fin
en busca de ese talento,
que solo quien camina lento
suele a veces conseguir,
ya agotado y sin aliento
sobre esta tierra de Caín,
de la que somos el alimento
que la misma ha de engullir.
Nuestra vida complicamos
sin tener necesidad,
en un tiempo que gastamos
con increíble facilidad,
gracias a una vanidad
de la cual nos adornamos,
para huir de la verdad
que abandonada dejamos,
junto a la noble humildad
con la que al morir marchamos
Complicado es convencer
a quien convencido está,
que nuestra vida es pasar
hasta al final perecer,
después de mucho vagar
y no menos padecer;
cada cual en el lugar
que nadie eligió al nacer.*

Joanmoypra

Enamorarse a diario

ENAMORARSE A DIARIO

*Enamorarse a diario
es una terapia sana,
porque acaba la desgana
y empieza otro parvulario.
Vemos al estafalario
como por la moda se afana,
mientras su traje de pana
descansa en el viejo armario.
El querer todo lo allana
aunque seas un corsario,
esos de conciencia vana
y colgante escapulario,
o aquellos que cada mañana
su amor se llama; ¡Rosario!
Joanmoypra*

¿Por que?

¿POR QUÉ?

*¿Por qué existen religiones
que la crítica no admiten,
y sin embargo permiten
la muerte y mutilaciones,
en las muchas poblaciones
que por su miseria compiten?*

*¿Por qué se suele masacrar
a quien la libertad defiende,
alegando que este ofende
un ídolo o algún lugar,
sin llegar nunca a pensar
si es un bulo que alguien vende,
para el poder alcanzar?*

*¿Por qué no se da explicación
a las cosas más sencillas,
y si a cuantas rencillas
producen la sinrazón,
en esos foros de opinión
sobre discusiones amarillas,
y donde las mentirijillas
se imponen a la razón?*

*¿Por qué siembran desconcierto
aquellos que ahora no mandan,
y mandando se desmandan
como fans en un concierto,
buscando el mejor asiento
siempre tras el voto andan,
y una vez pasado el tiempo
sus promesas las retardan,
hasta que ruge el descontento
o pocos días para elecciones faltan?*

Joanmoypra

Incertudumbre

INCERTIDUMBRE

*Tiemblo cada vez que leo
las noticias diariamente,
observando cómo miente
a quien preparado creo.
Observo muy alarmado
cuando hablo con la gente,
como siguen la corriente
a uno que otro desalmado.
Y como continúan a su lado
a pesar de ser delincuente,
los mismos que han votado
Llevados por la corriente,
aunque esté equivocado
y con el diablo se siente.*

Joanmoypra

Recopilando

RECOPILANDO

*Tengo cosas que contar
y empezar no sé ni cuando,
por estar recopilando
aquello que he de redactar
sin perjuicio a ningún bando,
al que pueda ocasionar
por mi culpa algún quebranto;
sensación que hace abonar
para los laxos un espanto
que les suele atormentar.*

Joanmoypra

Aventurero

AVENTURERO

*Yo soy ese aventurero que
del mundo han expulsado,
por al mismo haber contado
y sin preguntarle primero;
del por qué es el pordiosero
al que tienen castigado,
mientras vive el usurero
protegido y admirado,
por un poder que ha dejado
siempre de lado al obrero.*

Joanmoypra

¡Felicidades!, Madre

¡FELICIDADES!,MADRE

*Madre, muchas felicidades
por otro año más cumplido,
de este hijo agradecido
por tu amor y tus bondades,
pues de paciencia cantidades
siempre tuviste conmigo;
¡Quiera Dios que el año venido
dé, a tu espíritu facultades,
para me mantenga encendido
si lloro en mis soledades!*
Joanmoypra/24 enero/2017

Amores y sacrificios

AMORES Y SACRIFICIOS

*El amor sin sacrificios
es como un jardín sin flores,
con plantados sinsabores
que son simples artificios;
para olvidar unos oficios
revestidos de colores,
generados por amores
procedentes de los vicios,
esos que producen rumores
que suenan a precipicios.*

Joanmoypra

Andalucía

ANDALUCÍA

Que bella es mi Andalucía
con sus pueblos blanquecinos,
y esos alegres vecinos
que hacen de la noche el día.

Que hermosa esa algarabía
donde no existen cansinos,
y entre guitarras y vinos
se desborda la alegría.

Lugar de cantos y trinos
cuna de hermosa armonía,
al recorrer sus caminos

En esta inmortal tierra mía,
y donde soy un peregrino
que en otras tierras nació.

Joanmoypra

¡Despierta mujer!

¡DESPIERTA MUJER!

*Mujer que vives inmersa
en un fanatismo cruel,
entre uno que otro infiel
que solo odio profesa.
No seas otra posesa
de las que dejan su piel,
como una cordera fiel
siendo de una secta presa.
Piensa que tu eres la miel
de que se sirve el profeta,
para endulzar esa hiel
que les cambie la careta,
a quienes en nombre de él
nunca aplican su receta.*

Joanmoypra

Cascarrabias soy

CASCARRABIAS SOY

*Cascarrabias dicen soy
quienes jamás me trataron,
nunca sabrán que yo estoy
donde ellos no llegaron;
soy aquel que despreciaron
porque soluciones doy,
a problemas que causaron
quienes infringiendo la ley,
de los marginados abusaron
para poder manejarlos hoy.*

Joanmoypra

Andaluces

ANDALUCES

*Compatriotas andaluces
que tanto habéis padecido,
no caigáis en el olvido
por soportar tantas cruces,
de los que apagaron las luces
sin haberlas encendido;
pues en vuestro aireádo nido
aún hay muchos arcabúces,
que con tiempo han escondido
quienes son como avestruces.*

Joanmoypra

Corto de vocabulario

CORTO VOCABULARIO

*Me falta vocabulario
para escribir lo que siento,
en este mundo de cuento
donde hay tanto insolidario.
Vivo en este parvulario
y entre sus gentes me siento,
más, sin decirlo presiento
hay muy poco voluntario.
Por ello en este aposento
donde me siento a diario,
aunque parezco contento
Soy ese viejo monumento,
que han dejado solitario
para que hable con el viento.
Joanmoypra*

A cualquier frontera

A CUALQUIER FRONTERA

*Al campo ponerle puertas
siempre ha sido craso error,
pues provoca gran horror
cuando hay fronteras puestas.
Si estas mantienes abiertas
y de tu vecino sientes temor,
defiéndela sin pudor
cuando su presencia adviertas.
Nunca pienses que el terror
se cambia con las propuestas,
los acuerdos son solo humor
Para soluciones inciertas,
más, toda frontera es un tumor
que si lo extirpas aciertas.*

Joanmoypra

El paso del tiempo

EL PASO DEL TIEMPO

*Yo, que mi vida he pasado
buscando unas habichuelas,
hoy observo esas tachuelas
que el destino me ha dejado;
como las tristes lentejuelas
del tiempo que ha caducado,
donde razones eran abuelas
y el presente un trasnocado,
pues ha escrito las esquelas
para este mundo desquiciado.*

Joanmoypra

Flor de un día

FLOR DE UN DÍA

*¡El amor no es flor de un día
ni una juerga de verano,
es aquello que al humano
lo convierte en poesía!
También es esa utopía
que agarramos con la mano,
a pesar de no ser sano
para tanta hipocresía.
Esa que al enamorado fía
con un sentimiento vano,
o aquel que siempre porfía
Como lo hace un hermano,
cada vez que otro se ría
de ese amor que está lejano.*

Joanmoypra

Piensa y no inventes

PIENSA Y NO INVENTES

*¡No me digas, no me cuentes
cosas que por viejo se,
soy aquel que siente y ve
el padecer en las gentes!
Con mentiras nunca creas
que me podrás convencer,
estando harto de padecer
del ingrato esas tareas,
que te hacen suponer
vivir donde no deseas.
Vive la vida sin pausa
y a tu amor dale cariño,
cuanto mayor, se es más niño
sin entender bien la causa,
pues seguimos esa pausa
que nos impuso el corpiño,
de nuestra fe y esperanza.
Cuando veas que la tristeza
se apodera de tu alma,
no pierdas jamás la calma
y demuestra tu nobleza;
piensa que en la pureza
es donde nace esa palma,
que nuestra virtud empalma
con la celestial belleza,
como parte de la trama
de este mundo que bosteza.*

Joanmoypra

Creer, o no creer

CREER, O NO CREER

Yo, que creyente soy poco,
si una cosa tengo clara,
que nuestra vida es una vara
y no la maneja cualquier loco.

Ya que todo cuanto veo y toco,
no pudo hacerlo ningún hada,
esas que crean de la nada
todo, y sin ningún mal sofoco:

¡Algo fuera debe haber
aunque escépticos seamos,
pues la necesidad de saber

solo ocurre en los humanos,
a pesar de que podamos ver,
algunos sucios, cual marranos!

Joanmoypra

El Orgullo

EL ORGULLO

*A veces es nuestro orgullo
el que nos nubla la vista,
pues hace del optimista
un verdadero capullo.
El problema es mío y tuyo
por convertir en pesimista,
al payaso y la corista
cuando no tienen arrullo.
Todos seguimos la pista
que produce este barullo,
en quien se siente un artista
Del desprecio y el murmullo,
¡pobre de tanto egoísta
que cree este mundo es suyo!*
Joanmoypra

Escribiendo me entretengo

ESCRIBIENDO ME ENTRETENGO

*Ahora que tiempo ya tengo
para poder meditar,
en escribir me entretengo
sin en problemas pensar;
ya que de ahí donde vengo
no dejan de protestar,
esas gentes que al pasar
se enfundan en un atuendo,
que les entrega al llegar
el que maneja su arriendo.*

Joanmoypra

Hechos y no promesas

HECHOS Y NO PROMESAS

*En las promesas no creas
y en las palabras tampoco,
no hagas caso de ese loco
al que bondades no veas,
o el tiempo será el sofoco
que como herencia poseas,
cada vez que triste leas
con interés más bien poco,
donde alguien pone el foco
para ver si te cabreas.*

Joanmoypra

La sonrisa y su poder

LA SONRISA Y SU PODER

*El poder de una sonrisa
valorarlo es conveniente,
porque llega de repente
y si se apaga no avisa.
Sonríe y no tengas prisa
la sonrisa es un presente,
que al enamorado advierte
cuando su amor él divisa.
Es antídoto del ausente
al que apagaron su risa,
por estar siempre pendiente
Y seguir siendo obediente,
de quien parecía sumisa
más solo era impaciente.*

Joanmoypra

San Valentín

SAN VALENTÍN

*San Valentín se prepara
y el amor se despereza,
para vencer la tibieza
del cariño si se separa,
por perder esa pureza
que al enamorado ampara;
¡ignorante el que acapara
del amor solo tristeza, sin
saber que el mismo empieza
con el brillar de una mirada!*

Joanmoypra

Las apariencias engañan

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

*Qué triste es aparentar
de aquello que se carece,
intentando así lograr
honores quien no merece.
Hay alguno que se crece
por sus metas alcanzar,
mientras a otros les cuece
para hacerles fracasar.
Gran tragedia es caminar
junto a quien necio parece,
sin comprobar el lugar
de quien nuestra cuna mece,
dejándonos manipular
por el que nunca obedece.*

Joanmoypra

Mentiras incómodas

MENTIRAS INCÓMODAS

*La mentira me incómoda
igual que me embriaga el vino,
por eso sigo al destino
desechando cualquier moda.
Aunque escribo alguna oda
con aires de peregrino,
solo busco a ese vecino
que me sirva de rapsoda.
Buscando voy un camino
entre polvo que todo loda,
y consciente soy que mi sino
Es como la vulgar caracola,
donde se oye un mar cansino
sin que te empape una ola.*

Joanmoypra

Necesidad y dinero

NECESIDAD Y DINERO

Dinero y necesidad

es cuanto la sociedad demanda,

por eso hay tanta banda

de fingida humanidad,

pues carentes de bondad

son serviles de quien manda,

en sus actos de parranda

donde su mentira es verdad;

¡pobre del inocente que anda

sin saber que es la humildad!

Joanmoypra

Quien te ha visto, y quien te ve

QUIEN TE HA VISTO, Y QUIEN TE VE

*Qué pena das Venezuela
tu´, que fuiste la más bella,
y has pasado de ser estrella
a una vulgar mujerzuela.
Hoy la desidia te consuela
por ese que te degüella,
y montándote está una pella
que dejará si es que vuela.
Siempre organiza la querella
el más torpe de la escuela,
y se nos come la paella
Quien al convite se cuela,
¡desgraciado aquel que sella
su mandato con alguna esquela.*

Joanmoypra

Sociedad cruel

SOCIEDAD CRUEL

*Cruel es una sociedad
que al semejante no valora,
y solo cuando muere llora
sin mostrar humanidad.*

*Qué triste es la realidad
del que bienes atesora,
y el acaparamiento adora
sin tener necesidad,*

*Somos ese infeliz que mora
dentro de esta humanidad,
que solo ve cuanto dora
esa despreciable vanidad,
que destruye hora tras hora
a la escasa ya humildad.*

Joanmoypra

Ten cuidado

TEN CUIDADO

*Tú, que la vida compartes
con quien menos te mereces,
ten cuidado pues a veces
son mortales los embustes.
Esos, que a menudo recibiste
del amor, son estrecheces,
y no creas que porque reces
dejaras de estar ya triste.
Con el mal trato te adormeces
y aunque siempre lo sufriste,
jamás creas que este cueces
Porque de amor aún feneces,
cuando en soledad tú resistes
a incontables palabras soeces.*

Joanmoypra

¡A la máscara callejera!

¡A LA MÁSCARA CALLEJERA!

*Hoy dando saltos he visto,
a una máscara callejera,
que a gritos me montó un pisto
sin saber quien ella era.*

*Y a pesar de que estuve listo
con preguntas que a ella hiciera
entre risas sin pudor respondiera;
¡Hoy de carnaval me visto*

*Como lo hace cualquiera,
al que interesa saber si existo
o solo soy una quimera!*

*De esas que son la bandera
que hondea en este conflicto
donde la alegría no es duradera*
joanmoypra

Todo parece un sueño

TUDO PARECE UN SUEÑO

*Ahora que noticiarios no veo
es cuando cuenta me doy,
que más sosegado estoy
y en verdad libre me creo.*

*Yo se que aunque algo leo
y observando siempre voy,
reconozco que en este hoy
soy del consumísmo reo.*

*Y a pesar que algo poseo
creyéndome de esto rey,
solo es un imaginario deseo
ampara esta injusta ley,
impuesta por un tal Morfeo
y del que tan adicto soy.*

Joanmoypra

Trasnochados setimientos

TRASNOCHADOS SENTIMIENTOS

*Sentimientos trasnochados
de amores que se han perdido,
son los mismos que han crecido
con incontables desesperados,
que de este mundo han partido
buscando que sea el olvido,
quien los mantenga enterrados;
¡Pobres de esos desgraciados
que en el amor habían creído,
sin entender que aquello vivido
fue, para terminar trasquilados!*

Joanmoypra

¿Tu me quieres?, ¡no me digas!

¿TU ME QUIERES?, ¡NO ME DIGAS!

*No me digas que me quieres
simplemente con palabras,
porque a veces descalabras
a cuantos amores tienes;
pues cambias de pareceres
según la puerta que abras,
ya que tras la misma labras
nunca amores y si placeres,
con relaciones que entablas
cogidas por alfileres.*

*El amor es otra cosa
pues pareciendo imprevisible,
es ese gran ente invencible
y frágil cual la mariposa,
que revolotea graciosa
sobre el enamorado invisible,
haciéndola muy sensible
como esa flor tan hermosa,
que en primavera es visible
y por Abril se hace olorosa.*

*¡Lástima me dan aquellos
que confunden los amores,
con las regaladas flores
y los halagos más bellos;
pues nunca verán los albores
que erizan nuestros cabellos!*

Joanmoypra

¿Ayuda el escribir?

¿AYUDA EL ESCRIBIR?

*Creo que escribir ayuda
a olvidar los sinsabores,
abriendo unos miradores
donde la verdad desnuda,
es plasmada concienzuda
por los muchos soñadores,
que son como gladiadores
contra esa realidad cruda;
y de la que son diseñadores
el conformismo y la duda.
Demagogos y visionarios
en el mundo siempre han sido,
quienes mejor han vivido
siendo los menos solidarios,
para ellos su cocido
lo publican los diarios;
esos que nunca han cumplido
con sus quehaceres diarios,
y habiendo sobrevivido
cual escurridizos corsarios.
¡Qué tristeza dan las dudas
si las ocasionan temores,
producidos por los errores
de estas sociedades mudas,
cuando sus coartadas desnudas
y descubres los horrores,
producto de los sinsabores
que produce si estornudas,
entre quienes sobre rumores
hacen siempre situaciones crudas!*

Joanmoypra

Amor y Primavera

AMOR Y PRIMAVERA

*¡Qué bella es la primavera
cuando aparecen las flores,
enseñando sus colores
al mundo por vez primera!
Majestuosa quimera
que enmascara sinsabores,
producidos por temores
de ese amor que nunca llega.
¿Quién cantará esos amores
que trajo esta larga espera?,
y así olvidar resquemores
De quienes siempre a tu vera,
te incitan a unos errores
que desconcierta a cualquiera*
Joanmoypra

Cantando y bailando

CANTANDO Y BAILANDO

*Tengo ganas de cantar
y aunque voz tengo muy poca,
toda nota en mi provoca
sensación de bienestar.
Cuando la guitarra oye sonar
mi musa se vuelve loca,
y a las letras ella convoca
para empezar a bailar.
Y le da igual fandango o jota
lo que al cuerpo haga vibrar,
siempre que el poema sea la rosa
que nos suela encandilar,
tan hermosa y caprichosa
como al un amor encontrar.*

Joanmoypra

Icaro y las alturas

ICARO Y LAS ALTURAS

¡Desde el albor de los tiempos
el hombre quiso volar,
sin llegar nunca a pensar
que volar es de los vientos!
Ícaro fue aquel pionero
que como un dios se veía,
y desde lo más alto caía
por querer llegar al cielo.

Hoy que en maquinas subimos
y entre nubes nos mezclamos,
no vemos que traspasamos
el umbral del cual vinimos.

Cada vez subimos más
en busca de aquellos sueños,
que soñando de pequeños nos
parecía el firmamento alcanzar.

Somos el sueño imposible
de esa ilusión que se extingue,
cada vez que alguien distingue
a la Parca siempre invisible.

¡Inocente el insensible
que rebozado en su pringue,
sirve a otros como potingue
para hacer lo inmoral posible!

Joanmoypra

Locos y cuerdos

LOCOS Y CUERDOS

*En el mundo de los locos
donde todo es utopía,
nació aquella poesía
causante de los sofocos,
a cuerdos, que fueron pocos
y con cabeza vacía;
¡qué curioso es a fe mía
ver a tantos tras los focos,
arreglando una porfía
cuando ellos son los cocos!
Nadie es perfecto y lo sé,
por ello nunca crítico,
soy ese que cuanto ve,
solo lo honrado me aplico,
para si hay que darle al pico
siempre preparado esté;
¡lo curioso es saber que,
si dialogas con el borrico,
aunque aparente ser rico
simplemente un asno es!
Quienes creen que la locura
solo es para marginádos,
que simples y equivocados
y cual difícil es su cura,
por no entender la amargura
en seres desesperados,
pues perdieron su cordura
al estar enamorados, de
quienes los tienen olvidados
como a restos de basura.*

Joanmoypra

Llegar a ninguna parte

LLEGAR A NINGUNA PARTE

*Buscando la perfección
nos pasamos media vida,
sin prestar mucha atención
a lo pronto que se olvida,
del amor esa pasión
por no verle una salida;
¡triste es siempre la partida
cuando no existe razón
para justificar una herida
que nace en el corazón!
Nos creemos importantes
a los ojos de la gente,
que escucha pacientemente
nuestros bulos delirantes,
siendo solo petulantes
hablando constantemente;
¡triste el que obligadamente
tiene que soportar desplantes,
de quien sabiendo que miente
hay que aplaudir siempre antes!
Aunque al final todo pasa
y lo que queda se olvida,
así es para todos la vida
sin importar hacienda o casa,
la Parca hace tabla rasa
cuando a seguirla convida;
¡y pobre de aquel que se olvida
que la vida es siempre escasa,
porque vera como su carcasa
es por la tierra engullida!*

Joanmoypra

Nunca delegues el mando

NUNCA DELEGUES EL MANDO

*A ti, que andas buscando
del hombre la perfección,
préstame mucha atención
a cuanto te estoy contando.
Analiza el cómo y cuándo
antes de empezar la función,
o puede que esta misión
te acabe perjudicando.
Nunca delegues el mando
ni concedas comisión,
a quienes están alagando
Sin ninguna explicación,
porque ellos son el tizón
que te terminará abrasando.*

Joanmoypra

Oliendo a pólvora y fiesta

OLIENDO A PÓLVORA Y FIESTA

*La pólvora estoy oliendo
y en mi cabeza resuena,
todo el bullicio que suena
y que me terminaré perdiendo,
porque ahora estoy viviendo
lejos de esa mi Valencia eterna,
donde nadie es forastero
y al amor terminas viendo,
entre flores, música y fallero
por sus calles, fallas recorriendo.
Cuando llegan estas fechas
afloran los sentimientos,
recordando unos momentos
que pasaron como flechas;
cuando entre calles estrechas
admiraba estos monumentos,
entre cohetes a cientos
y bajo la estela de sus mechas,
que hacían a estos eventos
para el fuego sus cosechas.
Ahora que el tiempo ha pasado
y solo los recuerdos quedan,
es cuando cuenta me ha dado
como estas tradiciones se heredan,
dejando el mal humor aparcado
mientras las fallas se queman;
¡dichosos los que han pasado
y de esta ilusión se llenan,
con la experiencia que estrenan
por las fallas de Valencia visitado!*

Joanmoypra

¡Oh Grecia! ¿Qué será de ti?

¡OH GRECIA! ¿QUE SERÁ DE TI?

*Grecia que pena me das
tú, que la democracia inventaste,
y a esta Europa la sacaste
de su bárbara obscuridad,
con los genios que enviaste
para tu gran cultura enseñar.
Que ha sido de los maestros
y sus incomparables enseñanzas,
sino simples añoranzas de
epopeyas, dioses y héroes muertos,
pues en los tiempos ahora nuestros
solo sirven como chanzas,
en coloquios más pitanzas
y donde te dirigen cabestros.
Ahora todo son promesas
y que lo pague el vecino,
firmamos con pluma y vino
sobre las abarrotadas mesas,
mientras quedan las despensas
con menos pan y sin tocino,
dejando a ese Pueblo un destino
de incertidumbres intensas,
y donde los presentes desatinos
pido a Zeus, no sean ofensas.
¿De qué ha servido tu gloria
y tus inmortales personajes,
si has protegido a malajes
desprestigiando tu historia,
dejando muchos parajes
abonados con escoria?*

Joanmoypra

Política barata

POLÍTICA BARATA

*Sorprendido me he quedado
viendo a tanto pasmarote,
como para mover el bigote
a esta fiesta se ha apuntado,
para así tratar al de al lado
como un vulgar monigote;
pues una vez le haya votado
le cogerá por el cogote,
metiéndole en ese gran bote
que con labia se han preparado,
y del que es abanderado
el que siempre cobra a escote.*

Joanmoypra

Punto de partida

PUNTO DE PARTIDA

*Todo cuanto ha pasado
a lo largo de mi vida,
es el punto de partida
para ver si lo alcanzado,
es aquello programado
y que tan difícil parecía,
aquel ya lejano día
cuando muy ilusionado,
emprendí aquella salida
al lugar que no he encontrado.
Cuanto tiempo hemos perdido
en búsquedas y quimeras,
dejando a nuestro paso hogueras
que aun no se han extinguido,
para ahora querer ser higueras
que sacie al desprotegido;
¡Pobre iluso que ha creído
cuanto cuentan calaveras,
sin buscar por las aceras
a quienes huyen del olvido!
Somos simples monigotes
que alguien a su antojo mueve,
en esta sociedad que bebe
sectarismo azul o rojo,
y donde nadie se conmueve
aunque su rival sea tuerto o cojo;
¡iluso quien por su arrojo
al semejante se debe,
sin pensar que cuando llueve
es barro en este rastrojo!*

Joanmoypra

Promesas y enmiendas

PROMESAS Y ENMIENDAS

*Ya están sonando tambores
pues se acerca otra contienda,
donde hay muchos resplandores
junto a promesas y enmiendas.
Comenzaron los temblores
en los dueños de esta tienda,
apareciéndoles más sudores
que si los inspeccionara hacienda.
Y es que; en esta obligada senda
de impuestos y aduladores,
a veces un voto es esa venda
Que utilizan los vividores,
para conseguir la prebenda
de ser del estado servidores.*

Joanmoypra

Viajando a ningún sitio

VIAJANDO A NINGÚN SITIO

*Soy en esta nave el viajero
que busca por sus rincones,
las olvidadas razones
del saber que es un, ¡te quiero!
Hoy que hay tanto pregonero
de las lúgubres pasiones,
que incitan los corazones
al odio hacia el mundo entero;
¿Cuándo compondrán canciones
para pacificar al más fiero?*

Joanmoypra

Víctimas de la corrupción

VÍCTIMAS DE LA CORRUPCIÓN

*Siento gran preocupación
por de mi patria el futuro,
al observar lo inmaduro
del voto sin ton ni son,
o cuando vota el corazón
con su lado más obscuro;
¡Mala posición augúro
cuando acabe esta función,
al quedarnos sin un duro
gracias a la mucha corrupción!*

Joanmoypra

"Acomodados europeos"

"ACOMODADOS EUROPEOS"

*¡Europeos acomodados
nacidos del bienestar,
no os habéis puesto a pensar
en negros tiempos pasados!
Hoy vivimos descuidados
creyendo protegidos estar,
y sin intentar meditar
si no estamos condenados.
Nos cuesta sacrificio aportar
cuando no somos soldados,
para a ellos siempre dejar
que nos arreglen los vados,
y así luego a estos culpar
de daños ocasionados.*

Joanmoypra

Aberración inmaterial

ABERRACIÓN INMATERIAL

*Hay que ver la aberración
que cometen algunos jumentos,
siguiendo unos mandamientos
de esa manipulada religión,
que destruye monumentos
sin ninguna compasión;
¡Pobre de cualquier nación
que apoye a estos elementos,
pues serán humanos muertos
por tan infecta maldición!*

Joanmoypra

Amigo y soliratidad

AMIGO Y SOLIDARIDAD

*Cuando un amigo aparece
la solidaridad se regenera,
concluyendo con la espera
de quien amistad merece.
Solo el humano perece
cuando convierte en hoguera,
a esa insaciable quimera
que con la soledad crece.
¡Hay de aquel que a su vera
la amistad siempre decrece,
por no ser la causa primera
que la confianza engrandece!,
señal de esa suerte agorera
que a veces, nuestra cuna mece.*

Joanmoypra

Alzhéimer

ALZHÉIMER

*¡Qué terrible enfermedad
y hay de aquel que la padece,
pues el alzhéimer solo obedece
a la más siniestra obscuridad!
Es una cruel realidad
ver como esta adormece,
y el recuerdo desaparece
llevándose la felicidad.
De aquel a quien aparece
de improviso y sin piedad,
como lacra que te cuece
Entre tristeza y soledad,
pues nadie la cura aunque rece
a cualquier divinidad.*

Joanmoypra

Amores improvisados

AMORES IMPROVISADOS

*Los amores que aparecen
de una forma improvisada,
son esos que de la nada
con más énfasis ellos crecen,
pues aparecen de pasada
y sin compromiso se ofrecen,
a quienes con su mirada
las pupilas otras besen;
¡que radiante es la jornada
para los que amor confiesen!*

Joanmoypra

Anhelos

ANHELOS

*¡Oh, mirlo que libre vuelas
por estos azules cielos,
cuéntame si son los celos
lo que al trinar consuelas,
de enamorados en el suelo
encendidos cual candelas!
Quisiera que mis anhelos
no parezcan esas esquelas,
que son como caramelos
que siempre dejan secuelas.*

Joanmoypra

Cada muerte paga un precio

CADA MUERTE PAGA UN PRECIO

*No sabía que la muerte
a una vida ponía precio,
hasta que observe el desprecio
con el que mira Occidente,
a quienes por mala suerte
los van aniquilando despacio,
quienes invaden su espacio
con su intolerante tridente.
Qué hipócritas sociedades
aquellas que no ven razones,
ante las intolerables sinrazones
envueltas con vaguedades;
y frente a sectarias maldades
siempre priorizan sus misiones,
según vean las opiniones
de los acomodados vulgares:
¡Que tristes las religiones
si se imponen con maldades!
Estar a salvo creemos
del conflicto y la masacre,
nosotros que proveemos
hasta con esa joven sangre,
de infelices que tenemos
en ese sectario enjambre,
productor del gran calambre
cuando de amor carecemos;
¡ojo con quien tiene hambre
y en su plato odio ponemos!
Europa que con sus guerras
nos blindó nuestro presente,
¡cuidado al nuevo paciente
que malvive en estas tierras,*

esperando él impaciente
a que se nos terminen las perras!
Joanmoypra

Canto y desencanto

CANTO Y DESENCANTO

*Profundo y lastimero canto
de esa sombra misteriosa,
que parece más hermosa
si desaparece el llanto,
en toda musa caprichosa
que hace al poema encanto;
¡Cruel y triste el desencanto
para quien siendo dichosa,
ha pasado de ser diosa
a simple rosa del campo!*

Joanmoypra

Costumbre sana

COSTUMBRE SANA

*Escribir con propiedad
es una costumbre sana,
y quien así escribe gana
respeto en la sociedad.*

*El que cree que la bondad
es causa de una desgana,
carece de mente sana
para ver la realidad.*

*¡Qué triste esa gente insana
de incorregible vanidad,
pues siembran semilla vana
Donde reina la maldad,
sin saber que a esta allana
desechando toda humildad!*

Joanmoypra

Convivir es lo importante

CONVIVIR ES LO IMPORTANTE

Siempre es bueno convivir
aunque sea con mala gente,
para observando el presente
no errar en el porvenir.

*Qué grande es sobrevivir
cuando uno pasa ausente,
como el triste penitente
que nació para sufrir.*

*Es doloroso quién miente
pudiendo hacerles reír,
a quienes por compartir
Ahora pasan al relente,
intentando resistir
tanta necedad inclemente.*

Joanmoypra

¿Hasta cuando?

¿HASTA CUANDO?

Sigue el sátrapa matando
apoyado en los caciques,
y Siria se va desangrado
sin que nadie solución aplique;
pena da ver tanto palique
de quienes no están ayudando,
y encima piden se aplique
cuanto ellos están negando.

¡No entiendo que está pasando
en esta acomodada sociedad,
donde la necia insolidaridad
es la que termina triunfando!

Joanmoypra/abril/2017

¿Cotizar, o no cotizar?

¿COTIZAR, O NO COTIZAR?

¡Cotizar!, mala sensación
y peor si nada tienes,
porque pierdes la razón
al requisarte tus bienes;
¡Somos esos viejos trenes
que coartaron la condición,
para visitar unos andenes
de quienes su preocupación,
es tener miedo a desdenes
por su fama o condición!

Joanmoypra

El juego, mal compañero

EL JUEGO, MAL COMPAÑERO

Triste compañía es el juego
y un despreciable camarada,
pues convierte una jornada
en un destructivo fuego,
que solo se extingue luego
cuando te quedas sin nada,
y atrapado en esa manada
de viciosos donde su ego
les convierte en triste hornada
para la ruina o el talego.

Joanmoypra

El problema del saber

EL PROBLEMA DEL SABER

Saber siempre es un problema
si entre demagogos te mueves,
ellos prefieren siempre lleves
sus doctrinas como gran lema;
Cuando buscas un emblema
con el que tu prestigio eleves,
¡cuidado! en donde te atreves
a preguntar por el tema.

Puede que cuanto allí ves
alguien convierta en dilema,
contándote del revés

Lo aprendido en esa escuela,
para llevarte a través
de lo escrito en una esquila.

Joanmoypra

Al tiempo detener

EL TIEMPO DETENER

Detener el tiempo amigos
muchos antes lo intentaron,
y por locos ellos quedaron
de la cabeza al ombligo,
por eso como casi cuerdo digo,
que si pararlo no lograron,
yo, soñando siempre consigo
cuanto ellos desahuciaron,
por no querer ser testigos
de lo que muchos penaron;
¡Triste de quienes llegaron
buscando tierra de abrigo
y al llegar solo encontraron
promesas más desatinos!
Joanmoypra

Enseñanzas de la vida

ENSEÑANZAS DE LA VIDA

No quiero seguir contando
lo que la vida me enseña,
pues yo tengo por enseña
no distinguirme por blando,
y aunque no distingo el cuando
la honradez siempre es mi dueña;
¡pobre de aquel que se empeña
en razonar bien hablando,
con quien verdades despeña
porque lo ordena su bando!

Joanmoypra

El cajón del olvido

EL CAJÓN DEL OLVIDO

En el cajón del olvido
han quedado muchas cosas,
aunque esas más hermosas
al abrirlo se habían perdido,
igual que las marchitas rosas
que cogerse no han podido;
¡Ignorante quien ha vivido
sin ver volar a las mariposas,
ni admirar esas grandes cosas
que el amor ha conseguido!

Joanmoypra

Escritos y versos

ESCRITOS Y VERSOS

¡Son mis versos los escritos
de este que pasa su vida,
intentando entender la huida
sobre muchos cuentos y mitos!
Aquellos, marcaron la partida
hacia nuestros triunfos o ritos,
diseñados por unos proscritos
antes de nuestra venida,
para dirigirnos en la salida
sin parar de darnos gritos.

Joanmoypra

Envidias y rencillas

ENVIDIAS Y RENCILLAS

Las rencillas no me gustan
ni las envidias tampoco,
pues producen ese sofoco
que a las verdades asustan,
cada vez que ellas se juntan
para ser las mismas el foco;
que guíe a esta marabúnta
y donde aquellos que no untan,
se los cataloga como locos
por quienes necedad barruntan.

Joanmoypra

Europa y la inmigración

EUROPA Y LA INMIGRACIÓN

¡Oh Europa!, vaya gobernantes
son estos que hoy te dirigen,
unos a otros se corrigen
estando cada día más distantes.
Se abandonan a inmigrantes
por quienes solidarios se erígen,
siendo de su nación aborígen
y para esta realidad, farsantes.
Siempre la "Democracia" exigen
cuando llegan esos instantes,
en que los mismos siempre eligen
A los más intolerantes,
¡ignorante quienes no se afligen
ante el integrista y sus desplantes!
Joanmoypra

Estación otoñal

ESTACIÓN OTOÑAL

Otoño, inmortal estación
donde los poetas sueñan,
y las musas nos enseñan
el poder de la pasión;
y con candor ellas empeñan
su siempre enamorado corazón,
¡Qué agradable sensación
si los amores se adueñan,
de letras a quienes preñan
para hacer genial canción!
Joanmoypra

Flores de azahar

FLORES DE AZAHAR

¡Oh azahar!, poético aroma
que el naranjo nos regala,
cuando se viste de gala
y la Primavera asoma,
para poner el punto y coma
mientras tu elixir se exhala;
¡qué interesante es el ala
cuando su vuelo retoma,
después de servir de pala
para el polen que la abeja toma!

Joanmoypra

Tempestad y calma

TEMPESTAD Y CALMA

Acabada una tempestad
con calma otra vez renace,
el lugar en donde pace
todo ganado en libertad,
que sobre el valle se esparce;
¡Gran privilegio el que nace
y no pierde su humanidad,
entre tan escasa humildad
como hoy en día se hace,
pues la codicia deshace
todo atisbo de bondad,
aunque su rival le abrace!
Joanmoypra

¡Gentes de poca fe!

¡GENTES DE POCA FE!

Hoy que la fe es tan escasa
y tanta necedad se impone,
vemos como a quien fracasa

un sambenito se le pone,
pues al mismo se supone
culpable de cuanto pasa;

¡Dios, cuan ignorante la masa
que sus ideas no repone,
y sigue actuando impune
sobre esta, tu sagrada casa!

Joanmoypra

Blindadas Fronteras

BLINDADAS FRONTERAS

Hoy blindamos las fronteras
envueltos de hipocresía,
mientras mueren día tras día
seres humanos en pateras,
abandonados como esteras
por esta Europa vacía;
¡Hipócrita y necia filantropía
de esta Comunidad de lumbreras,
y donde tener se debía
más estrellas, y menos banderas!
Joanmoypra

Granizada

GRANIZADA

Vaya granizada está cayendo
en este bendito Abril,
donde las gotas valen mil
y el granizo es un tormento.
Estoy unos campos viendo
verdes como el perejil,
donde de una forma vil
los va un temporal deshaciendo.
¡Pobre labriego infeliz
si esto que veo, está viendo!,
pues será un nuevo deslíz
Que seguirá padeciendo; ¿Por
qué si de la naturaleza es servil,
siempre termina perdiendo?
Joanmoypra

Historia y oportunismo

HISTORIA Y OPORTUNISMO

La historia siempre es lo mismo
pues depende quien la escriba,
para quienes ganaron, es criba
y en el perdedor revanchismo,
hasta que llegado arriba
todo es simple oportunismo;
¡Qué curioso el mesianismo
de quien otros ideales derriba,
y del reconocimiento este priva
a los que no son de su ismo!

Joanmoypra

Humor y moralejas

HUMOR Y MORALEJAS

El humor con moralejas
a las letras engrandece,
porque lo escrito parece
como un plato de lentejas,
más, si te gusta, apetece
y si no quieres, lo dejas;
¡Por eso cuanto acontece
cuando conviene, manejas,
salvo sea martes y trece
o te lluevan muchas quejas!

Joanmoypra

¡Imágenes adorando!

¡IMÁGENES ADORANDO!

¿Por qué seguir adorando
a quien buena imagen tiene,
y menospreciar al que viene
demagogia criticando?

No entiendo a los que el mando
solo unas veces conviene,
o cada vez que plata suene
en bolsillos de su bando.

Hay que ver como entretiene
al que yendo de comando,
su valentía proviene

Por votos que le está dando;
aquel, a quien nadie previene
de cuanto acabará pasando.

Joanmoypra

Importante observación

IMPORTANTE ONSERVACIÓN

¡A un pajarillo observando
mientras un humilde nido hacia,
me he dado cuenta a fe mía
como el tiempo va pasando!

Más, sin pensar cómo y cuándo
llegará la senectud un día,
y fenecerá cualquier porfía
por relegarnos del mando.

Ese, que de joven se tenía
como parte de nuestro encanto;
curiosa esta transitada vía

Donde se padece tanto,
pues para aquel que más se fía
toda su vida será un llanto.

Joanmoypra

Jamás pensé

JAMÁS PENSÉ

Nunca pensé que escribiendo
lograría descifrar,
todo cuanto vi pasar
mientras iba recorriendo,
lugares que sin mirar
en mis sueños estaba viendo;
¡Cuánta gente hay sufriendo
en un mundo que al rodar,
a muchos suele dejar
sus miserias ellos lamiendo!

Joanmoypra

Toda belleza es armonía

TODA BELLEZA ES ARMONÍA

La belleza es armonía,
y su musicalidad poema,
mas mezclado se hace lema
creando un hermoso tema,
de musical poesía;
pues el alma de paz se llena
y todo arte con ella estrena
un rebosar de alegría,
haciendo de una condena
la más increíble utopía.

Joanmoypra

De hinojos caer

DE HINOJOS CAER

Debemos caer de hinojos
y hacer a la madre homenaje,
pues fuimos de ella equipaje
cuando del amor fue antojo.
No debería causar sonrojo
ni exigirle algún peaje,
a quien nos programo el viaje
con su valentía y arrojo.
Somos parte de un paisaje
que floreció siendo rastrojo,
gracias a ese amor sin ultraje
De una madre que es hinojo,
envolviendo de olor el paraje
que antes vieron nuestros ojos.
Joanmoypra

Lo que somos

LO QUE SOMOS

Nuestra vida es ese cuento
que nunca finalizamos,
pues cuando cuenta nos damos
somos como la ceniza al viento.
Ya que como vinimos nos vamos
sin llevarnos nada puesto,
por llegar como un repuesto
para el chasis que compramos.
Más, con este retornamos
una vez que hayamos muerto,
a ese lugar siempre incierto
y del que jamás regresamos;
¡Inocentes quienes pensamos
que la Parca es un invento!
Joanmoypra

Palabras y razones

PALABRAS Y RAZONES

Palabras son las razones
que manejan sentimientos,
y donde los corazones
encuentran unas pasiones
para esos poemas y cuentos,
que viajando con los vientos
nunca aportan soluciones
a lectores de talento,
por su paso siempre lento
de envidias y discusiones.

Joanmoypra

Pensamientos

PENSAMIENTOS

Gracias a quien lee estos pensamientos
que plasmados como versos aquí escribo,
con experiencias de este mundo en el que vivo
y sobre el que veo aumentar los sufrimientos,
cuando en algunos lugares de los que arribo
observo a la cruel miseria monumentos;
¡Lamentable es comprobar nuestro derribo
al igual que se derriban estamentos,
ya que un día estos fueron ese estribo
del cual forjaron hazañas nuestros muertos!

Joanmoypra

Solicito licencia

SOLICITO LICENCIA

Quisiera pedir licencia
para seguir parodiando,
a cuantos viven odiando
sin mirar en su conciencia.
Quisiera tener sapiencia
para seguir estudiando,
a los que siguen penando
sin agotar su paciencia;
¡Quisiera ser el sumando
que no descubrió la ciencia,
para seguir trabajando
criticando la indiferencia!
Joanmoypra

Preguntas y respuestas

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¡La vida es buscar respuestas
sobre incontables preguntas,
con las que a veces te asustas
porque las llevas a cuestras!
Nos mezclamos en las fiestas
entre personas astutas,
que nos manejan con batutas
cual si fuéramos orquestas.
Y así marcarnos esas rutas
a través de amañadas puertas,
donde nacen oscuras grutas
Con sus interrogaciones puestas;
¡Que salud dan algunas consultas
cuando se reciben propuestas!
Joanmoypra

Prohibiciones

PROHIBICIONES

Cuando algo se prohíbe
el humano va y lo salta,
porque esta curiosa falta
para aquel que la recibe,
es condecoración muy alta
y como tal se suscribe,
a pesar que ella apercibe
como peligroso mántra,
ese error de ir en contra
de quien prohibiendo vive;
¡Pobre del que sobrevive
y las injusticias le canta,
pues su seguridad será tanta
como cuanto contando avive!
Joanmoypra

Redes sociales

REDES SOCIALES

Redes sociales, gran invento
para quien las mismas sigue,
y siguiéndolas consigue
llegar feliz a buen puerto.
Que interesante concierto
para el que información persigue,
cada vez que a navegar obligue
la resolución de un entuerto.
¡Pero ojo si buscas ligue
con este ente imperfecto!,
ya que puede que te obligue
A cargar con el defecto,
del perfil que otro reescribe
sin probar si el mismo es cierto!
Joanmoypra

Imprudencia y sabiduría

IMPRUDENCIA Y SABIDURÍA

Sabiduría e imprudencia
conceptos que se solápan,
pues unidos siempre atrapan
las lagunas de la ciencia,
abriendo nuestra conciencia
a necesidades que escapan;
¡Ignorantes quienes tapan
o confunden la paciencia
sin saber que a ella capan
y no tendrá descendencia!

Joanmoypra

El sarcasmo incomprendido

SARCASMO INCOMPREDIDO

El sarcasmo bien entendido
es como un ramo de flores,
porque viste de colores
cuanto quedó en el olvido,
por causa de unos temores
o un escrito mal leído,
sobre cualquier sinsentido
provocado por rumores;
¡Qué tristes son los amores
si no son correspondidos!

Joanmoypra

Todos iguales

TODOS IGUALES

La muerte nos iguala a todos
y en polvo nos convertimos,
no importa como nacimos
ni el color de nuestros codos;
dejamos cuanto trajimos
junto a miseria y acomodados
y muy obedientes seguimos
como romanos, y godos,
hacia eso que perseguimos
ser un día: ¡huesos y lodos!
Joanmoypra

Tradiciones

TRADICIONES

Que bellas las tradiciones
en esta piel de toro nuestra,
cuando cofrades a cuestras
demuestran las devociones,
cargando unas procesiones
sobre sus espaldas puestas;
¡Qué curiosas situaciones
en las mentes más abiertas,
donde por todo hay protestas
más, para esta fe solo razones,
desde el pasado ya impuestas
casi igual que obligaciones!

Joanmoypra

Una oración

UNA ORACION

No me queda más remedio
que rezar una oración,
por quien no tiene opinión y
siempre se encuentra en medio.

Debemos vencer al tedio
que provoca la sinrazón,
y escuchar al corazón
antes de que sufra asedio.

Por la heredada pasión
y el insufrible promedio,
de nuestra innata condición
De ser los dueños del medio,
pues hace que la razón
sea, un irónico intermedio.

joanmoypra

¡Dios que tropa!

¡DIOS QUE TROPA

Vaya tropa señor mío

la que genera esta tierra,

no sabe más que dar guerra

y siempre en busca de lio.

¡Qué pena por tanto hastío!

hasta el honrado aquí yerra,

y en la urna este encierra

su voto siempre baldío.

Lastima de esta vida perra

donde tanto cerebro vacío,

confunde llano con sierra

Y verano con estío,

¡ignorante el que se encierra

sin intentar vencer al frío!

Joanmoypra

Vida y guerra

VIDA Y GUERRA

Nuestra vida es una guerra
que contra el tiempo se empieza,
para componer esa pieza
que sin pudor nos destierra.

Somos siempre quien más yerra
y en la misma piedra tropieza,
por creer que es destreza
no perderse entre tal sierra.

Pensamos que la limpieza
el jabón a esta encierra,
sin entender es la pureza

Quien se esconde bajo esa tierra
donde parte el pueblo y nobleza
que bajo fría losa se entierra.

Joanmoypra

Agujeros de la crisis

AGUJEROS DE LA CRISIS

Ya no quedan agujeros
en este prieto cinturón,
que oprimiendo a la razón
nos convierte en agoreros.
Aquí solo progresan ceros
y dividiendo a esta nación,
van bajando en la estación
muy variados zapateros.
Que viven de la traición
junto a muchos herederos,
que incitando a la pasión
Creen van a ser primeros,
cuando llega la ocasión
para repartirse los dineros.
Joanmoypra

Alma herida

ALMA HERIDA

Para las heridas del alma
la compasión es poca cosa,
siendo mejor una bella rosa
y así ofrecerla con calma
a la mujer más hermosa;
como ofrenda primorosa
por la que el alma clama,
y con devoción se ama
dando forma caprichosa,
al amor, si es que te llama
Joanmoypra

Amanecer con alegría

AMANECER CON ALEGRÍA

Cuando amanece me alegro
asomado a esta ventana,
donde intento cada mañana
cambiar de color al negro,
con esta costumbre humana
que a veces no tiene arreglo;
y para solucionar el desarreglo
al comenzar cada semana,
busco la fuente donde emana
positivismo, y allí lo enebro.

Joanmoypra

Amor e innovación

AMOR E INNOVACIÓN

Al amor es muy complejo
innovaciones ponerle,
ya que para mantenerle
y que no se haga viejo;
lo mejor es ofrecerle
la calidad de lo añejo.
No hay que quedarse perplejo
al a este reconocérle,
ni el intentar responderle
siguiendo de otros, consejo;
todo cuanto debes hacerle,
¡es ser del mismo su espejo!
Joanmoypra

Amor y poesía

AMOR Y POESÍA

Es genial una poesía
si quien esta ha plasmado,
se ha sentido enamorado
por quien amarse debía.
No busquemos la utopía
en el sitio equivocado,
y escribamos lo soñado
al amanecer cada día.
El amor es un bocado
que produce algarabía,
cada vez que se ha probado
tan deliciosa ambrosía,
¡es el perdonable pecado
cuando en el amor se confía!
Joanmoypra

Añoranza y paradoja

AÑORANZA Y PARADOJA

Paradojas de añoranza
es esta vida que nos pasa,
y con recuerdos se acompasa
entre la fe y la esperanza.
Pronto entra la tardanza
por la puerta de la casa,
sin importar quien fracasa
ni el que busca una alianza.
Tenemos una vida escasa
que la muerte al final alcanza,
haciendo una tabla rasa
Con quien poder afianza,
y piensa que cuanto amasa
le va a servir de fianza.

Joanmoypra

Ayuda y debilidad

AYUDA Y DEBILIDAD

Los más débiles son sin duda
quienes lo abandonan todo,
y chapoteando en el lodo
encuentran su realidad cruda,

Siempre a la miseria saluda
el carente de acomodo,
que pasa de cualquier modo
y en su desgracia se escuda.
Al no encontrar el recodo
donde su suerte se muda;
¡cual difícil es localizar yodo
cuándo necesitamos ayuda,
y que fácil compra el oro
a quien casi nunca suda!
Joanmoypra

Bajel Incontrolable

BAJEL INCONTROLABLE

El problema hoy no es sentarse
si no como conseguir la silla,
y así poder acomodarse
sin ser extraño en esta villa.

Somos igual que esa pescadilla
que algunos quieren tragarse,
y después de atragantarse
se lamentan en su orilla.

Pobre de tanta gente sencilla
que no paran de alejarse,
con la decepción por mantilla
Y sin derecho a quejarse,
por saber que son la quilla
de este bajel incontrolable.

Joanmoypra

Besos y ternura

BESOS Y TERNURA

Labios besar, ¡que dulzura!
si el amor está presente,
pues es un beso diferente
al que causa la amargura,
por ese querer ausente
que nos lleva a la locura,
para hacer magistratura
de cuanto es indiferente;
¡Qué feliz es esa gente
cuando besa con ternura
y de oriente hasta poniente
solo divisa su hermosura!
Joanmoypra

Complicado reflexionar

COMPLICADO REFLEXIONAR

Reflexionar es complicado
cuando una secta maneja,
y a las gentes acompleja
prometiendo el nuevo dorado.
Somos un rebaño descarriado
con indescritibles ovejas,
y un perro que nos maneja
como el chusco al soldado.
Qué pena de tantas quejas
que al viento hemos lanzado,
sin llegar a las orejas
De quienes daño han causado,
¡somos en esta cárcel rejas
que de pintar se han olvidado!
Joanmoypra

Contando verdades

CONTANDO VERDADES

Contar a veces verdades
sin que se enfade la gente,
es tentar mucho a la suerte
si observas las realidades,
que ocurren en el presente
en no pocas comunidades.
¡Somos simples propiedades
que administrara la muerte,
y no debes en tu vida hacerte
esclavo de tus vanidades,
o tenderás a corromperte
como muchas sociedades!
Joanmoypra

Costumbre y pereza

COSTUMBRE Y PEREZA

Es la pereza costumbre
en aquellos que entretienen,
lo poco o mucho que tienen
en crear una incertidumbre,
con la que ellos mantienen
avivada, tan nefasta lumbre.
No busquemos esa herrumbre
de algunos que se mantienen,
robándoles a quienes vienen
a buscar su ansiada cumbre;
sabiendo que ellos provienen
de donde no existe techumbre.
¡Pobres quienes intervienen
como mera servidumbre,
para que los necios les llenen
sus sueños de pesadumbre!

Joanmoypra

Cotilleo

COTILLEO

¿Por qué interesará tanto
la vida de los demás,
a pesar que sea el más tonto
que logremos encontrar?
Veo enjuagarse su llanto
a la ignorancia sin más,
después del fingido canto
de un cotilleo vulgar.
¡Muy triste es mirar ese mar
donde se genera desencanto,
pues parece algo normal
Que el amor pierda su encanto,
ante quien siendo un animal
siempre se las da de santo!
Joanmoypra

Cruel violencia

CRUEL VIOLENCIA

¡Violencia!, lacra cruel
que destroza sociedades,
sin distinguir las edades
ni colores de la piel.
Que tendrá tan amarga hiel
cuando purga humildades
y unas nefastas vanidades
las convierte en dulce miel.
Pobre aquel que ve bondades
en quien se aprovecha de él,
entregando propiedades
cual marionetas de papel,
a los que sus cualidades
son; ¡el desorden sin cuartel!
Joanmoypra

Democrática feria

DEMOCRÁTICA FERIA

El resultado de esta farsa
para algunos es tragedia,
pues somos simple comparsa
en tan democrática feria.

Y aunque sin violencia pasa
solo produce ella histeria,
cuando llega la miseria
dentro de tu propia casa.

¡Qué triste es esta comedia
donde la deslealtad arrasa,
contando de la verdad media
ante tanta cultura escasa,
de un pueblo que lo remedia
adorando a quien lo amasa!

Joanmoypra

Despertar conciencias

DESPERTAR CONCIENCIAS

Escribo un humilde mensaje
para despertar conciencias,
en un tiempo de impacencias
donde se ve negro el paisaje.
Hoy que buscamos forraje
a base de complacencias,
se observan las indecencias
de cuantos viven del traje.
Serviles las obediencias
bon en aquellos sin coraje,
y aprovechan ocurrencias
Para llenar su equipaje;
¡pobre quien con apariencias
prepara el final de su viaje!
Joanmoypra

Difamación, triste acto

DIFAMACIÓN, TRISTE ACTO

Es verdad que quien difama
la envidia le acaba pudriendo,
por mucho daño estar haciendo
al buscar fortuna o fama.

Son del mundo esa almorraña
que todos acaban maldiciendo,
para al fin terminar muriendo
triste y solo en olvidada cama.

¡Despreciable quien pasa viendo
las gentes tras su ventana,
sin ayudar al que sufriendo

Se ignora cada mañana,
cuando el sol está saliendo
o llama a misa una campana!

Joanmoypra

Soledad y distancia

SOLEDAD Y DISTANCIA

Distancia y soledad
que mala combinación,
pues hacen de la razón
infranqueable oscuridad,
donde lucha el corazón
para hallar su libertar,
dentro de esa sinrazón
que nos trae la vanidad,
en un mundo a la sazón
escaso de humanidad.

Joanmoypra

Dolor definido

DOLOR DEFINIDO

El dolor bien definido
es la forma más sublime,
de saber porque se esgrime
el padecer que otro ha sufrido,
y como al mismo le exprime
cuanto no tiene sentido.
¡Qué pena quien se deprime
ante lo desconocido,
sin luchar contra el olvido
que de la solidaridad exime,
dejando a quien más gime
abandonado en su triste nido!
Joanmoypra

El vil metal amarillo

EL VIL METAL AMARILLO

Siempre fue imprescindible
aquel metal amarillo,
que hizo dorado caudillo
a cualquier ser inservible.
Nunca nada es imprevisible
cuando al oro sacan brillo,
aquellos que en su castillo
hacen a la justicia invisible.
Somos parte de ese husillo
en un mundo destructible,
donde reina siempre el pillo
y el honrado es corruptible;
¡Qué pena quien busca trillo
sin tener para combustible
y dando golpes cual martillo
llega a creerse invencible!

Joanmoypra

El mundo se mueve

EL MUNDO SE MUEVE

¡El amor al mundo mueve!

y hay de aquel que por vanidad

al mismo jamás lo eleve

para alcanzar esa verdad,

que deshace toda soledad

como un muñeco de nieve.

Pobre del que cuando llueve

no lave su triste vulgaridad,

pues nunca encontrará claridad

en el mundo en que se mueve,

y será la inconclusa libertad

quien más varapalos se lleve.

Joanmoypra

¡A un suspiro!

¡A UN SUSPIRO!

El suspiro es hermosura
si por amor se ha lanzado,
con esa nostalgia y ternura
de un corazón enamorado,
que esperando está su cura
desde ese momento sagrado,
en el que tan bella locura
convierta en inmortal legado,
a tan desbordante ternura
de un cariño desbocado

Joanmoypra

Entre duda y pataleo

ENTRE DUDA Y PATALEO

Por mucho que pataleemos
nuestro destino ya está escrito,
y cualquier diatriba es sofrito
para digerir lo que leemos.
Somos ese guiso calentito
y en sus hornos nos cocemos,
dejando testimonio escrito
de aquello que jamás vemos;
¡y aun forzando nuestro grito
nunca en el Olimpo entraremos!
Joanmoypra

Escasez de virtudes

ESCASEZ DE VIRTUDES

Es lo que más escasea
la decadente solidaridad,
en esta vulgar sociedad
donde la envidia marea,
llenándonos de vanidad
aunque poco se posea.
¿Dónde hallo humildad,
esa, que tanto desea
el que busca la verdad,
y a tanta gente cabrea?
Joanmoypra

Escasos los besos

ESCASOS LOS BESOS

Besos que tan escasos son
en este mundo con prisas,
por donde faltan sonrisas
y sobra preocupación.

Hoy que importa la opinión
más, que el valor de las risas,
todo a cuanto hacemos trizas
le encontramos solución.

¡Quiera Dios que negras misas
no nos den la explicación,
del por qué las más sumisas
Siempre llaman la atención,
aunque su moralidad sea lisa
o tengan vacío su corazón!

Joanmoypra

Saber escoger camino

SABER ESCOGER CAMINO

Caminos saber escoger
no son tareas sencillas,
sabiendo las zancadillas
que habremos de recoger.
No por mucho mas correr
gastamos las zapatillas,
ni por andar en cuclillas
nos van a reconocer.
Somos en el mundo cosillas
que la vida va a proteger,
hasta caer en esas casillas
Que nadie puede escoger,
cuando empieza la pesadilla
que la Parca empezó a tejer
Joanmoypra

Esfuerzo y sabiduría

ESFUERZO Y SABIDURÍA

¡La sabiduría es ese torrente
que del esfuerzo ha bajado,
para así comprenda la gente
la importancia de tal legado!
Que valioso ser honrado
si la cultura es presente,
sin perjuicio al de enfrente
ni presumir de enterado,
simplemente ser consciente
del valor de lo encontrado.

Joanmoypra

Espera y ansiedad

ESPERA Y ANSIEDAD

Toda ansiedad de una espera
la convierte en candilejas,
como solución de esas quejas
que a la razón exaspera.

Nunca esperes primavera
si no escuchan las orejas,
o un amor está entre rejas,
y su enamorado desespera.

No busquemos moralejas
cuando el destino prefiera,
que seamos como tejas

Que dejan las goteras fuera;
todo en esta vida son lentejas
para quien hambre tuviera.

Joanmoypra

Para mi nieta Carla

PARA MI NIETA CARLA

Después de mucho esperar
nuestra espera ha concluido,
pues un nuevo angel ha venido
para nuestra existencia alegrar.

Es la estrella que ha caído
de aquel mágico lugar,
en donde suelen terminar
los designios de Cupido.

Hoy, he podido observar
florecer de Sandra el nido,
con ese maravilloso trinar

De mi nieta que ha nacido; ¡oh
Carla! Jamás quisiera olvidar
la emoción que yo he sentido.

Manzanares 27 de Julio del 2017

Tu abuelo

Fe y esperanza

FE Y ESPERANZA

¡La fe es esa esperanza
que nos mantiene despiertos,
escuchando los conciertos
donde casi nadie danza!
No busquemos confianza
Y tengamos ojos abiertos,
si queremos ver aciertos
sin la mínima tardanza.

Hoy que a los desaciertos
nunca damos importancia,
deberíamos estar cubiertos
Contra vicio e intolerancia,
si no queremos ser tuertos
en un mundo de ignorancia.

Joanmoypra

Gran espanto

GRAN ESPANTO

*Es en verdad gran espanto
al ver esa desesperación,
que aparece cuando la pasión
se convierte en desencanto.
Nunca es antídoto el canto
si buscamos la atención,
de quienes perdieron encanto
por dejar triste un corazón.
No olvidemos la emoción
que produce ver el llanto,
en quienes por su opinión
hacen a otros sufrir tanto,
¡Qué pena de sensación
para el que nunca fue santo!*

Joanmoypra

Hombre sencillo

HOMBRE SENCILLO

Del hombre su sencillez
es un bien que él atesora,
y al carecerla se añora
como al agua lo hace el pez.
Ser sencillo es ser a la vez
persona que a veces llora,
y al necesitado adora
si demuestra su honradez.
Cuanta grandeza en él mora
si actúa con lucidez,
demostrando a cada hora
Sin perjuicio ni acidez,
que no existe una demora
cuando avanza la vejez.
Joanmoypra

Honradez decreciente

HONRADEZ DECRECIENTE

Deberíamos entender todos
que este tan grave problema,
es además un gran dilema
y del que no sirven acomodos,
pues para solucionar este tema
hay de desechar viejos modos.
Nunca busquemos recodos
ni de la usura su esquema,
y si, del honrado ese emblema
que diluye los crecientes lodos.

Joanmoypra

Humor sin sentido

HUMOR SIN SENTIDO

¡El sentido del humor
que tan caro se cotiza,
es una sátira castiza
si se aplica con pudor!
Pues, al criado o señor,
de igual forma esteriliza
para hacer que su sonrisa
sea el antídoto mejor.

Nunca pongamos en liza
a un buitre y el ruiseñor,
ni seamos esa baliza

Que se mece con temor,
para sí el mar la desliza
todos escuchen su rumor.

Joanmoypra

Injusticia y denuncia

INJUSTICIA Y DENUNCIA

Hay que plasmar denuncia
sobre la injusticia humana,
pues a todos nos hermana
y a los más débiles acucia.
No busquemos la minucia
en un lejano mañana,
si no abriendo la ventana
observando a quien ensucia.
Con esa costumbre insana
del que vive de la argucia,
haciendo cuanto le da la gana
O aprovechando su astucia;
¡bravo a quien le carda la lana
a los de la conciencia sucia!
Joanmoypra

INMENSIDAD DEL AMOR

INMENSIDAD DEL AMOR

¡Amor e inmensidad!

que palabras tan hermosas,

son de este jardín las rosas

que calman nuestra ansiedad!

Muy triste es la soledad

que se esconde tras las losas,

y donde brillan primorosas

esquelas de urbanidad.

Qué pena de algunas cosas

que se dicen por la edad,

y se hacen farragosas

Igual que la humanidad,

sabiendo serán unas fosas

quienes impongan humildad.

Joanmoypra

Apoyando a quien no merece

APOYANDO A QUIEN NO MERECE

Siempre al que más lo merece
es a quien le hemos fallado,
pues, dejándole un día de lado
toda su ilusión desaparece.
Más, al instante se empobrece
pasando a ser desgraciado,
en la sociedad donde el malvado
solo de los suyos se compadece.
Lastima los que han luchado
donde la desfachatez crece,
por culpa de haber educado
Apoyando a quien no merece;
¡Inocente quien ha caducado
y por sectarismo se envilece!
Joanmoypra

Jodidos estamos

JODIDOS ESTAMOS

Ahora que jodidos estamos
y además estoy seguro,
mientras unos fuman puro
la mayoría nos ahumamos,
buscando ese pan ya duro
con el que nos alimentamos.
¡Pobre de quien encontramos
creyéndose ya estar maduro,
y viéndole muy inmaduro
con incredulidad dejamos,
porfiando con el lado oscuro
que al nacer todos portamos!
Joanmoypra

La rima no es importante

LA RIMA NO ES IMPORTANTE

Lo importante no es la rima
si no aquello que se expresa,
lo rimado es la sorpresa
que a todo poema ilumina.
Por ello con él se culmina
cuanto al poeta interesa,
hasta conseguir la sorpresa
que a su composición ilumina.
Busquemos en la belleza
del pajarillo que trina,
la humildad y su grandeza
Que llevaron a la cima,
a quienes la historia reza
y por la inmortalidad caminan.
Joanmoypra

La tristeza del tirano

LA TRISTEZA DEL TIRANO

Lo triste de los tiranos
son sus necios ayudantes,
esa panda de mangantes
con unas manchadas manos.
Por sangre de los humanos
que fueron amigos antes,
y por ser muy tolerantes
dejaron de ser hermanos.
¡Qué tristeza de marranos
sectarios e intolerantes,
que dejan sus cerebros vanos
en manos de comediantes,
para convertirse en enanos
por sus proclamas delirantes!
Joanmoypra

La vida y su pasar

LA VIDA Y SU PASAR

Hay que hacer observaciones
sobre el pasar de la vida,
pues a veces se nos olvida
que esto no son vacaciones,
si no un punto de partida
con incontables estaciones,
en las que confluyen pasiones
al llegar la despedida,
y comienza nuestra huida
sobre unos negros vagones.

Joanmoypra

Letras al viento

LETRAS AL VIENTO

Dejo estas letras al viento
lanzadas con cerbatana,
para que sean luz mañana
sin que produzcan lamento.
Escribo aquello que siento
y cuanto me viene en gana,
para zurrar la badana
a los que viven del cuento.
Nunca vence la desgana
ni me cunde el desaliento,
cada vez que mente insana
Hace trizas cuanto siento,
¡Bravo por quien carda lana
sin morir en el intento!
Joanmoypra

Letras y comentarios

LETRAS Y COMENTARIOS

Poco puedo aquí comentar
sobre letras que han escrito,
aunque casi siempre felicito
a quienes saben plasmar,
del amor el maravilloso rito
que hace al alma despertar.
No me suele consolar
quien escribe y se cree mito,
dándoselas de exquisito
tan solo para alardear,
en lugares que hay arte poquito
con el que poder trabajar.
Siempre me intentó barajar
con su batuta y un pito,
el mismo al que tienen frito
por tanto manipular
los que cursan tanto escrito
para al final de otros rajar.
Nunca gustóme el exquisito
ni el que intentando acortar,
termina por perjudicar
cualquier poema bonito,
y así intentar justificar
cuanto en la poesía es delito.
¡Dejo para meditar
este modesto refrito,
a quien quiera comentar
si es que tiene un momentito!
Joanmoypra

El limón, un gran amigo

EL LIMÓN, UN GRAN AMIGO

Hoy describo un gran paisaje
donde brilla lo amarillo,
con ese limón tan sencillo
que es néctar para el viaje.
Es para la salud masaje
y a pesar de ser fuertecillo
del limonar es el gran brillo
que ilumina aquel paraje.
Para el virus es martillo
si lo tomas con coraje,
pues matas al gusanillo
por no cambiarse de traje,
¡es un simple molinillo
dando vida a tu equipaje!
Joanmoypra

Otoño

OTOÑO

Es la estación de poetas
donde los cuentos sencillos,
tienen en otoño esos brillos
que analizan los profetas.
Y volando entre cometas
hacen cabriolas pajarillos,
mientras en tierra los grillos
se esconden bajo las setas.
Golpean como martillos
unas hojas casi tuertas,
sobre los muchos hilillos
De sudores en las huertas,
y donde en surcos sencillos
quedaran una vez muertas.
Joanmoypra

Locura de amor

LOCURA DE AMOR

El amor y la locura
entes que son solidarios,
y en la vida necesarios
para vencer la amargura.
Cuando el amor no perdura
por condicionantes varios,
se perderá en los osarios
donde el tiempo todo cura.
Amores estrafalarios
y carentes de ternura,
los vemos muy a diario
Como signo de hermosura,
¡pobre de quien es sicario
del mal gusto y la premura!
Joanmoypra

¡Los celos!, mala cosa

¡LOS CELOS!, MALA COSA

Mala cosa son los celos
en aquel que estos padece,
pues de los mismos parece
sin subir nunca a los cielos.

De nada sirven los velos
ni el lugar donde se rece,
si aquello que alguien ofrece
procede de oscuros duelos.

Quisiera ver cómo crece
el amor en altos vuelos,
y no mirar si desaparece
Denigrado por los suelos,
¡qué triste el que carece
del cariño y sus camelos!

Joanmoypra

Mundo de ciegos

MUNDO DE CIEGOS

Auto engañarse es normal
en este mundo de ciegos,
donde dirigen los egos
y la razón es anormal.
¡Somos ese único animal
que rellena sus talegos
con el sudor de los legos
a los que está haciendo el mal.
Da pena ser tan borregos
y creer que es lo normal,
admitir tantos trasiegos
Entre la honradez y el mal,
y solo por seguir los juegos
a simples ideólogos sin más.
Joanmoypra

Palabras al viento

PALABRAS AL VIENTO

El viento se lleva siempre
las palabras más sinceras,
dejando sobre las aceras
el vulgarismo corriente.
Buscamos entre la gente
que parecen más austeras,
aunque sean simples esteras
carentes de suficiente temple.
Cruzamos las carreteras
de un mundo tan diferente,
que según sean las carteras
Catalogaremos al diferente;
¡lástima de palabras sinceras
ignoradas por el de enfrente!
Joanmoypra

Pésima costumbre

PÉSIMA COSTUMBRE

En los humanos es costumbre
arrasar con cuanto pueden,
dejando para los que queden
algún dios que a ellos alumbre,
sin importar cuantos mueren
para apagar tan cruel lumbre.
¡Somos esa mala herrumbre
que la destrucción prefieren,
a reconocer que cuanto hicieron
fue para alcanzar la cumbre!

Joanmoypra

Al pintor de versos

AL PINTOR DE VERSOS

Pintar versos es un arte
que está al alcance de pocos,
pues, en este mundo de locos
un poeta es punto y aparte;
cuando les produce sofocos
a quienes han de juzgarte.
¡Qué bello será encontrarte
viendo encenderse los focos,
que iluminaran esos zocos
dónde vas a enamorarte!

Joanmoypra

Poema sencillo

POEMA SENCILLO

Escribo un sencillo poema
al amor siempre presente,
de ese humilde pretendiente
que a este tiene como lema.
No busco ningún dilema
ni doy cuentas a la gente,
vivo esta vida paciente
componiendo sobre el tema.
Jamás me gustó el vidente
ni el de la cartera llena,
para mí, es un penitente
quien carga nuestra cadena,
¡gran suerte la del invidente
que nunca ve su condena!
Joanmoypra

Poesía y alma

POESÍA Y ALMA

La contemplación del alma
solo el poeta consigue
cuando inspiración persigue
buscando ese mar en calma.
Por donde a su musa llama
y las huellas de ella sigue,
como a un platónico ligue
al que sin conocer reclama.
Aunque mucho se investigue
para seguir esta bella trama,
puede que se nos castigue
Por cortar tan frágil rama,
y a recomponerla obligue
el que solo amor programa.
Joanmoypra

Poesía y amor

POESÍA Y AMOR

Expresivo es un poema
si es de amor y poesía,
pues convierte en utopía
la belleza del esquema,
cuando nace el nuevo día
y compone otro gran tema;
¡Qué grandioso ese dilema
de agradecer filantropía,
en quienes tienen por lema
enseñar a quien no sabía!

Joanmoypra

Poeta imperfecto

POETA IMPERFECTO

Qué crudo es un sentimiento
cuando razones no existen,
y los desamores persisten
nublando el entendimiento.
Sueños viajan con el viento
de amores que ya no visten,
mientras los versos insisten
en buscar pena y lamento.
No me gusta que me listen
en listas del desaliento,
donde puede que me pinten
Para el humor, desafecto,
yo prefiero me representen;
¡como otro poeta imperfecto!
Joanmoypra

Principios

PRINCIPIOS

Nunca tus principios dejes
en manos de los demás,
o algún día lo lamentarás
aunque mucho tú te quejes.
Si a la ignorancia proteges
dándole alas sin más,
muy pronto observarás
como aquello que ahora tejes.
Siempre lo conservarás
por mucho que de él te alejes,
sabiendo que esto llevarás
Cuando engrases esos ejes,
del carro en el que subirás
convertido ya en esquejes.
Joanmoypra

Prioridades del tiempo

PRIORIDADES DEL TIEMPO

Para un baúl es el tiempo
quien marca prioridades,
al ir introduciendo dentro
los recuerdos por edades;
¡Cuan curiosas variedades
encierra este sagrado templo,
y donde quedan sociedades
que dieron muy mal ejemplo,
guardando sus obviedades
en tan humilde aposento!

Joanmoypra

Recuerdos

RECUERDOS

Los recuerdos son las flores
del rosal que es esta vida,
y donde empieza una partida
contra fobias y resquemores.
Buscamos imposibles amores
desde el punto de partida,
comenzando nuestra huida
hacia incontables sinsabores.
Somos parte de esa herida
que producen los rumores,
cada vez que es compartida
Por las dudas y temores,
sin pensar que el amor olvida
con el tiempo sus fulgores.
Joanmoypra

Recuerdos e ingravidez

RECUERDOS E INGRAVIDEZ

Ingravidez y recuerdos
en la misma galaxia están,
porque de la mano van
buscando los mismos sueños.
Y aunque de ellos no sean dueños
jamás estos abandonarán
pues con ellos morirán
cuando estemos ya despiertos.
¿Quienes nos perdonarán
nuestros muchos desaciertos,
y a nuestros cuerpos rezarán
Una vez que estemos muertos?,
¡seguro que pronto olvidarán
no los errores y si los aciertos!
Joanmoypra

Reflexiones modestas

REFLEXIONES MODESTAS

¡Son estas modestas reflexiones
del tiempo que ha ido pasando,
las que encontraran soluciones
a quienes están criticando!

Somos desechados cangilones
en esta noria que va girando
para encontrar las opciones
que nos terminaran salvando;

¡curioso es obedecer al mando
sin saber sus condiciones,
ni pedirle explicaciones por
a donde nos acabará llevando,
sabiendo saldrá pitando
si van mal sus previsiones!

Joanmoypra

Reflexionando

REFLEXIONANDO

¡Siempre son las reflexiones
del tiempo que va corriendo,
quienes terminan discurriendo
sobre el necio y sus razones!
Hay que abrir los corazones
de quienes viven sufriendo,
y solo con ellos viviendo
hallaremos soluciones.
Nunca aprenderemos leyendo
del poder esas pasiones,
que terminan convirtiendo
A borregos en leones,
pues solo termina padeciendo;
¡el que sube empinados escalones!
Joanmoypra

Sentimientos

SENTIMIENTOS

Un sentimiento profundo
siembre busca libertad,
aunque solo logra felicidad
quien se sale de este mundo.
¡Es curioso el vagabundo
que camina sin maldad,
entre la desbordante vanidad
que hay en este lugar inmundo,
y donde quien busca la verdad
es víctima del peor insulto!

Joanmoypra

¡Señor, que tropa!

¡SEÑOR, QUE TROPA!

¡Qué tropa señor, que tropa
la que en España vivimos,
aquí nadie compra ropa
se pone la del vecino!

Vivimos comiendo sopa
en un convento del camino,
y bebiéndonos su vino,
parecemos una marsopa.

Somos ese pícaro peregrino
que sin trabajar se arropa,
esperando ver si el sino

Con la suerte este se topa,
antes que cualquier cansino
nos haga abonar la copa.

Joanmoypra

Día de Todos los Santos

DÍA DE TODOS LOS SANTOS

Hoy es un día especial
pues afloran los recuerdos,
pasando a ser superficial
los buenos o malos momentos,
es fecha de recogimientos
ante esta sociedad artificial,
que vive sin argumentos,
esperando lleguen tiempos,
que traigan otra vez vientos
de unión y prosperidad.
Hoy que tumbas visitamos
en un camposanto cualquiera,
no pensamos tan siquiera
sobre el sitio que pisamos,
y donde igual criados o amos
tienen una misma cabecera;
aquí descansa un hortera
junto a poderosos y llantos,
esperando una oración sincera
en el Día, de todos los Santos.
Joanmoypra

¡Si, quiero!

¡SI, QUIERO!

El "si quiero" es conveniente
si lo expresa el corazón,
y no cuando la sinrazón
buscando está buen presente.
No pensar que es aliciente
buscar por interés pasión,
ni servirse de una ocasión
que proporcionó el ambiente.
Amar es imperecedera razón
si ninguno de ellos miente,
y comparten su gran ilusión
Sin hacer caso a la gente;
¡qué importante esta misión
cuando el amor es presente!
Joanmoypra

Tan solo escribir

TAN SOLO, ESCRIBIR

Escribir nos da la vida

aunque lo dicho sea poco,

es preferible estar loco

a firmar tu despedida.

Cuando buscamos salida

sin encender bien el foco,

encontraremos sofoco

desde el punto de partida.

Qué curioso es ver el zoco

después de grande movida,

donde se tiran el moco

El mediocre y su querida,

¡pobre aquel que va de coco

y se asusta de una herida!

Joanmoypra

Solo con trabajo

SOLO CON TRABAJO

Productivo es el trabajo
si se mantiene una idea,
pues al demagogo marea
el ver triunfar al de abajo.

Ya que quien vive debajo
al de arriba siempre cabrea,
cada vez que se recrea
sin mirarle cabizbajo.

La energía no se crea
ni aunque lo hagas a destajo,
es el tiempo quien procrea
A quienes buscando el tajo,
hacen que su vida sea
libre, y sin tanto carajo.

Joanmoypra

Sombras y luces

SOMBRAS Y LUCES

Son nuestras luces y sombras
esos simples complementos,
que sirven como alimentos
para gestionar zozobras,
cuando por no estar atentos
se acaban las buenas obras.
Curiosos los monumentos
que forramos con alfombras,
para esconder ahí las sobras
de algunos poetas muertos.

Joanmoypra

Tercera edad

TERCERA EDAD

Es nuestra cruda realidad
cuando la tercera edad llega,
y ella misma nos entrega
las llaves de otra ciudad;
donde empieza nueva brega
entre el tedio y la soledad.
¡Pobre del que por su edad
gran desanimo a este llega,
sin saber que asi solo niega
su bien adquirida libertad!

Joanmoypra

Tiempo y recuerdos

TIEMPO Y RECUERDOS

Los recuerdos tienen eso
cuando el tiempo ha pasado,
que vuelven como el soldado
del que no vimos su deceso.

O quizás es aquel poseso
que pasó por nuestro lado,
con un aire despistado
buscando tan solo un beso.

Recordar es estar del lado
de ese suelto y bello verso,
que el tiempo nos ha dejado

Para mantener bien terso,
todo cuanto hemos andado
dentro de nuestro universo.

Joanmoypra

Triste poema

TRISTE POEMA

Un poema triste de amor
que el poeta ha dejado,
es ese renacido temor
del que estando enamorado,
su pareja se ha marchado
sin comprender su dolor.
¡Pobre de aquel que un rumor
de cualquier mal intencionado,
le cambia su excelente humor
convirtiéndole en amargado,
y deambula desesperado
a causa del cruel desamor
que lo dejó desquiciado!
Joanmoypra

Rutina simple

RUTINA SIMPLE

Cuando la rutina manda
es una cruel realidad,
que dentro de una sociedad
la desazón se desmanda.
Y en esta cada cual anda
huyendo de esa suciedad,
que impone la vanidad
de quien con ella se agranda.
¿Dónde estará esa libertad
cuando el pueblo la demanda?
y solo encuentra maldad
Que con el tiempo se agranda;
¡ingrata esta pobre humanidad
donde su dios es la parranda!
Joanmoypra

Versos diferentes

VERSOS DIFERENTES

Hay versos tan diferentes
y llenos de sensualidad,
que hacen ver la realidad
con ojos intermitentes.

Vemos las cosas pendientes
ante un amor de verdad,
meditando en soledad
los errores entre dientes.

Nunca importante fue la edad
cuando fuimos consecuentes,
y buscamos en nuestra sociedad
a quienes esperan pacientes,
encontrar su añorada felicidad
desechando los temas candentes.

Joanmoypra

Vida y destino

VIDA Y DESTINO

Los inicios son en la vida
quienes marcan el camino,
hacia ese lugar tan canino
y donde la Parca anida,
después de probar ese vino
con el que seremos comida;
¡Inocente quien se olvida
que para todos un destino,
concluye con el desatino
al cual la muerte convida!

Joanmoypra

Vida y superación

VIDA Y SUPERACIÓN

La vida es superación
y nostalgia los recuerdos,
ya que igual locos que cuerdos
tenemos esa fugaz condición,
que hace unir los desacuerdos
recordando una canción.

¡Cual bella es la sensación
cuando siendo cuerpos tersos,
alumbrábamos con versos
nuestros momentos de pasión!

Joanmoypra

Vivir es una broma

VIVIR ES UNA BROMA

Reírse a veces es sano
ya que vivir es una broma,
y el humor su fiel aroma
para mostrar al hermano,
por donde la belleza asoma
ofreciéndole nuestra mano;
¡hay de aquel que es humano
y no aplica bien la coma,
pues será verso sin aroma
en un poema siempre vano!

Joanmoypra

Votos y olvido

VOTOS Y OLVIDO

Algo de positivo si tienen
todas las aireadas votaciones,
y es expresar unas opiniones
aunque en el olvido queden.
Cuando las fanfarrias suenen
empiezan nuestras razones,
para exigir explicaciones
del porque a por el voto vienen.
No seamos tan simplones
cuando ellos intervienen,
ni creamos a esos soplones
Que sobre rivales previenen,
¡son gallos con espolones
que por interés se mueven!
Joanmoypra

Vulgar soneto

VULGAR SONETO

Todo magistral soneto
que produzca ensoñaciones,
son letras para canciones
que leemos con respeto.
Pues sirven como parapeto
de aquellos que sus aficiones,
las convierten en devociones
y así poder alcanzar ese reto.
De controlar las pasiones
por las que nunca está quieto,
luchando en algunas ocasiones
Contra el escurrizado cuarteto,
productor de situaciones
que las concluye un terceto.
Joanmoypra

A gusto quedar

A GUSTO QUEDAR

Con uno mismo quedar a gusto
no es sencillo algunas veces,
y sobre todo si reapareces
cual víctima de algún insulto.
De esos que te hace el inculto
cuando no ríes sus memeces,
y de su entorno desapareces
ignorándole cual invisible bulto.

No deberíamos creer sandeces
ni a los muchos de este culto,
porque son sus estrecheces
Merecedoras a nuestro indulto,
¡pobres de aquellos que meces
y no llegan nunca a adulto!

Joanmoypra

Algo cotidiano

ALGO COTIDIANO

Cuando una gran cita dejas
sobre algo que ves inhumano,
es común en los humanos
esos, que solo dan quejas;
el tratarte de algo insano
si con arte no los manejas.
Piensa que son sus orejas
quienes oyen lo cotidiano,
interpretando al humano
aunque se halle entre rejas,
pues deshace las madejas
que te enfrentan a tu hermano,
y aun llenándolo de quejas
siempre estrechara tu mano.
¡Leer es el antídoto más sano
contra demagogo y comadrejas,
pues lectura son las tejas
que protegen al culto grano!
Joanmoypra

Alma sedienta

ALMA SEDIENTA

De amor un alma sedienta
nunca encontrará descanso,
y solo enjuagara con llanto esa
pasión que sin parar aumenta.

Ya que esta se sustenta
de los versos y el encanto,
junto de su musa ese manto
que toda poesía representa.

Es para el amor quebranto
que todo enamorado sienta,
el valor que tiene el cuanto
Y la fuerza que a este alienta,
para así saber si es santo
ese amor que le alimenta.

Joanmoypra

Amores

AMORES

De amores saber
es gratificante,
y amores beber
es muy refrescante,
por eso el querer
nunca es alarmante;
es solo un calmante
para no padecer,
y siempre tener
alegre el semblante.

Amores buscar
es una quimera,
si la primavera
no logras hallar,
esta es la primera
que debes encontrar,
antes de pasar
a sentir esa hoguera,
que causa ceguera
al enamorado estar.

Los amores perder
gran contrariedad,
pues pasas del ser
a la triste soledad,
junto a una sociedad
que nunca suele ver,
de los demás padecer
por su tibia humanidad;
¡que injusta la crueldad
si el amor pierde poder
y gana la deslealtad!

joanmoypra

Animal de costumbres

ANIMAL DE COSTRUMBRES

Somos aunque racionales
animales de costumbres,
pasando atizando lumbres
sin pensar en nuestros iguales;
¡así alcanzan las cumbres
quienes tienen más caudales!
siendo la sesuda explicación
del que sujeta los ramales..

Democracia le ponemos
sin saber que su razón,
es mantener en el sillón
a muchos que no debemos,
y a pesar de que sabemos
que engañar es su misión;
con su aire nos movemos
como visillos de ese salón,
donde a veces escondemos
nuestra rabia y decepción,
por las injusticias que vemos.
Joanmoypra

Ausencia añorada

AUSENCIA AÑORADA

*¡Ausencia!, añoradas ausencias
de amores que se escaparon,
y en el alma nos dejaron
recuerdo de sus presencias.*

*¡Que agradables apariencias
aquellas que nos cobijaron,
más, después nos enseñaron
el poder de las conciencias!*

*Las nostalgias nos robaron
como amantes las herencias,
de unos tiempos que pasaron
Junto a todas sus esencias,
y con las que nos recordaron
nuestras fugaces vivencias.*

Joanmoypra

Caduca filantropía

CADUCA FILANTROPÍA

*¡Todos quienes admiramos
el nacer de un nuevo día,
somos esos que soñamos
que la vida es poesía!
Pues tan solo necesitamos
para descifrar tal utopía,
aprender del que sabía
¿por qué?, nos enamoramos.
Escribimos con pluma vacía
si la musa no encontramos,
y con nuestra idea tardía
si el papel emborronamos,
¡somos la caduca filantropía
del amor que nos dejamos!*
Joanmoypra

Correcciones

CORRECCIONES

*Corrijamos todo desacierto
pues la vida nos enseña,
que siendo corta y pequeña
la observamos con ojo tuerto.
No fiemos al entuerto
cuanto la arrogancia enseña,
pues el villano se empeña
en llevarnos siempre al huerto.
Muy triste la contraseña
en este mundo imperfecto,
y donde busca la cigüeña
El hogar del desafecto;
para hallar a una dueña
que le dedique su afecto.*

Joanmoypra

Cuanto importa

CUANTO IMPORTA

*Lo que nos debe importar
al buscar un objetivo,
es no abandonar el testigo
antes de la meta alcanzar,
o el desanimo atacará
como nuestro cruel enemigo.
Nunca hay que ser fugitivo
en donde no hay libertad,
debiendo encontrar piedad
en este mundo cautivo,
ante una creciente vanidad
con la avaricia por testigo.
El tiempo es duro castigo
para quienes su verdad,
es no tener ningún amigo
que a su tumba va a rezar,
¡pobre de quien la soledad
siempre esta lleva consigo!*

Joanmoypra

Cuentas y ajustes

CUENTAS Y AJUSTES

*Nos saldrían mejor las cuentas
si fuéramos mas humanos,
aquí no existen hermanos
vamos con la envidia a cuestas.
Vivimos a base de encuestas
y nunca estrechamos las manos,
de quienes rivales consideramos
por no ser de ideas nuestras.
Somos en convivencia enanos
pues cerramos nuestras puertas,
despreciando a los más sanos
Si no admiten las propuestas
en donde siempre hay gusanos,
manipulando, mente y apuestas.*

Joanmoypra

Recorriendo caminos

RECORRIENDO CAMINOS

Hoy describo ese camino
procedente de aquel sueño,
del que nunca fui su dueño
si no un simple peregrino.
Vamos buscando un destino
que se queda en ensueño,
dejando recuerdo pequeño
con el despertar matutino.
No seamos halagüeño
cuando busquemos el sino,
ni dejemos nuestro empeño
en las manos del cansino,
ya que este es ese leño
que desecho un viejo pino.
Joanmoypra

El lenguaje y su importancia

EL LENGUAJE Y SU IMPORTANCIA

*La importancia del lenguaje
sirve para andar caminos,
y entender a los cansinos
sin extraer del equipaje,
monedas para este peaje
causante de tantos desatinos
como nos producirá el viaje.
Buscamos unos destinos
comenzando como un paje,
y al pedir nuestro ropaje
nos visten de peregrinos,
dando comienzo al ultraje
como a los demás vecinos.
Comenzamos de inquilinos
en este nuestro mortal traje,
donde luchar contra molinos
forma parte del fugaz paisaje
para los sueños vespertinos.
Somos en el mundo cominos
y parte del inquieto pasaje,
que se cree gran personaje
aunque viva entre mohínos.
¡La vida es el reportaje
de unos sueños matutinos,
del mundo con sus encajes
y entre botas de buen vino!*
Joanmoypra

El más sencillo

EL MÁS SENCILLO

*A veces del que es sencillo
nace la heroicidad más grande,
y por el mundo se expande
para al mismo sacar brillo.*

*No es un vil metal amarillo
quien hace este mundo ande,
si no esa fe que es muy grande
en el anciano y el chiquillo.*

*Debemos encontrar la linde
para cogiendo nuestro hatillo,
olvidarnos de esta pringue*

*Que nos pega en ese ovillo
donde quien más se distingue
es quien cuenta el chascarrillo.*

Joanmoypra

El sueño y su verdad

EL SUEÑO Y SU VERDAD

*Cuento esa humilde verdad
del sueño que nos provoca,
y al despertar se equivoca
describiendo una realidad,
que a soñar de nuevo invoca
aunque no haya obscuridad.
A muchos a veces toca
esconder su frialdad,
y así encontrar claridad
en aquello que a ellos sofoca,
cada vez que la vanidad
a sus acciones se enrosca.
¡Los sueños, solo sueños son!
lo demás son otras cosas,
siendo aquellas más hermosas
las que nublan la razón,
y con formas caprichosas
se disfrazan de pasión.*

Joanmoypra

El transcurrir de la vida

EL TRASCURRIR DE LA VIDA

*Gota a gota y paso a paso
así nuestra vida transcurre,
igual para el que discurre
que quien se ahoga en un vaso.*

*Cuando llega nuestro ocaso
solo el desinterés te aburre,
porque aquello que nos ocurre
es sencillamente muy escaso.*

*Y ahora que no tenemos curre
al recibir algún sablazo,*

*nos damos cuenta la mugre
Que deja un hipócrita abrazo,
de aquel que solo te cubre
si le prestas algún brazo.*

Joanmoypra

Es la verdad

ES LA VERDAD

Verdad es, la plata manda,
igual que esa hipocresía,
que aplica la triste banda
donde no existe armonía.

En un mundo donde anda
tanto buscador de utopía,
vemos como se desmanda
el que por nada porfía.

Cuando llegara ese día
que la humildad se expanda,
y sea nuestra filantropía

La que salve a quien mal anda,
¡Oh, que inmortal es toda poesía
si es el Pueblo quien la canta!

Joanmoypra

Escribir realidades

ESCRIBIR REALIDADES

Realidades escribiendo

un poeta la vida pasa,

junto a su amor en su casa

hasta concluir sufriendo.

Siempre acabará recibiendo

la crítica que a él traspasa,

pues con sus letras acompasa

certeras melodías del viento.

Si su imaginación es escasa

y le abandona el talento,

nunca pensará que fracasa

Más le falta un complemento;

de la musa que el poema tasa

en un proceso siempre lento!

Joanmoypra

Estirar la goma

ESTIRAR LA GOMA

*El problema de esta goma
es quienes de ella estiran,
pues estirando solo miran
ver si el otro se desloma;
para decir que era broma
cuando inservible lo retiran,
y su pastel se lo coman
los que de la goma tiran.*

*¡Pobre Pueblo si lo doman
aquellos que a este olvidan,
mientras al vecino convidan
con todo lo que de él toman!*

Joanmoypra

Expresión olvidada

EXPRESIÓN OLVIDADA

"El valor se le supone"

expresión que se ha olvidado,
porque ahora ya un soldado
su valor un sueldo impone.

Quien paga es el que propone
si un trabajo ha realizado,
o no ha sido conformado
y en su expediente lo pone.

Hoy con todo acelerado
se nos olvida el perdone,
lo importante es seguir atado

A quien mejor se posicione,
¡el consumo ha descabezado
al que austeridad propone!

Joanmoypra

Falta siempre

FALTA SIEMPRE

La solidaridad siempre falta
para aquel que nada tiene,
mientras a otros entretiene
una hipocresía burda y falsa.
Donde gobierna esa farsa
que a tanto vivo mantiene,
y el inocente se previene
contra la adoctrinada comparsa.
Curioso es ver cuando viene
el de posición más alta,
para ver cuando interviene
Ya que al protocolo salta,
cada vez que le conviene
o alguien tira de la manta.
Joanmoypra

¡Gracias Señor!

¡GRACIAS SEÑOR!

Te doy las gracias Dios mío

por haberme dado tanto,

yo, que nunca fui un santo

pues te mantuve en el olvido.

Ahora comprendo ese espanto

que al perderte había sentido,

por nunca haber entendido

lo que fue tu último llanto.

Ese que en penitencia habías vertido

cuando desde la cruz en lo más alto,

a esta humanidad has protegido

contra la maldad y el desencanto,

¡qué pena hayamos perdido

la estela de tu ejemplar manto!

Joanmoypra

Fractura y versos

FRACTURA Y VERSOS

Son los versos con dulzura
quienes anulan añoranzas,
convierten letras en danzas
y hacen luz de la amargura.
¡Qué bonito buscar andanzas
si encontramos esa ternura,
que llenándonos de esperanza
encuentra para el desamor cura;
y así rompe las muchas lanzas
causantes de nuestra fractura!

Joanmoypra

Hermoso monumento

HERMOSO MONUMENTO

Todo nacimiento ha quedado
como el grandioso sentimiento,
que es ese hermoso monumento
a nuestra vida y su legado;
cuando el amor nos ha aportado
tan incomparable complemento.

Muy precioso es el momento
que en la retina ha quedado,
viendo a madre e hijo al lado
después del feliz nacimiento;
y donde tan solo pasa lento
el mucho tiempo esperado.

Por ello cuanto ha pasado
hoy parece todo un cuento,
observando lo heredado
con un eufórico contento,
y donde tan solo el viento
con secretos se ha quedado,
habiéndonos aquí dejado
las penas junto a lamentos
con las prisas olvidados.

Joanmoypra

Incompetencia

INCOMPETENCIA

El que es incompetente
en la violencia se escuda,
para tragarse bien cruda
la voluntad de esa gente,
que se encuentra ya desnuda
y por su protección se muda
buscando el comer caliente.
¡Pobre de tanto inconsciente
al que ha convertido la usura,
en un nuevo pretendiente
del odio, rencor y locura!
Joanmoypra

Lanza en ristre

LANZA EN RISTRE

Siempre con lanza en ristre
y escudo en la otra mano,
un caballero cristiano
debe defender el alpiste;
de ese descarriado hermano
que su vida es un despiste.
Deberíamos estar muy triste
si al observar a otro humano,
vemos trazas de inhumano
o con intransigencia él insiste;
ya que hay demasiado tirano
que siempre a ceder se resiste.
Joanmoypra

Lo más valioso

LO MAS VALIOSO

Lo más valioso que tenemos
son; ¡las experiencias de la vida!,
a pesar que hay quien se olvida
de cuanto al tiempo debemos.
Nunca de aquí marcharemos
cuando acabe esta partida,
con aquello que por mordida
durante este viaje acaparemos.
Busquemos la contrapartida
y nuestras acciones repasemos,
antes de que en nuestra huida
Sin perdón nos encontremos,
ante quien al billete convida
del tren último que cogeremos.
Joanmoypra

Ojos y fragancia

OJOS Y FRAGANCIA

Los ojos son fiel fragancia
con cual la vida observamos,
pues nos miran y los miramos
por eso su gran importancia.
Son a veces la arrogancia
cuando en ellos reflejamos
solo aquello cuanto amamos
disimulado tras la distancia.
Siempre a estos confiamos
el detectar toda ignorancia,
que reflejada encontramos
donde reina la intolerancia,
¡qué pena cuando admiramos
al que carece de elegancia!
Joanmoypra

Malas ideas

MALAS IDEAS

¡Lo importante siempre es
valer más vivo que muerto!,
para así evitar el supuesto
de malas ideas tener,
y evitar hagan presupuesto
de cuánto te van a coger.
Deberíamos presuponer
que con nosotros no va esto,
pero cuando uno es un tiesto
algunas tentaciones las ves,
ya que tiempo es un maestro
y te enseña aunque no estés.
¡Eso tiene la experiencia
conforme los años pasan,
que incluso quienes fracasan
han adquirido esa paciencia,
con la que tranquilos amasan
cuanto dicta su conciencia!

Joanmoypra

Mi mano extendiendo

MI MANO EXTIENDO

Doy las gracias al hermano
que escribe palabras bellas,
observando a esas estrellas
que iluminan al ser humano.
También extendiendo mi mano
a quienes buscan las huellas,
donde no existen querellas
por estar el paraíso cercano.
No quiero comprobar mellas
de quien antes estuvo sano,
ni luchar contra centellas
Que incendian el seco grano;
¡simplemente busco a ellas,
las que descubren lo vano!
Joanmoypra

Muerte y conmoción

MUERTE Y CONMOCION

Produce gran conmoción
la muerte de un ser querido,
dejando muy mal herido
nuestro palpitante corazón.
No entendemos la razón
del porque tal ser se ha ido,
si estaba comprometido
en cumplir una noble misión.
Ayudando a desfavorecidos
con entrega y gran pasión,
poniendo sus cinco sentidos
para vencer a esa situación
de dejar desprotegidos
a quienes más débiles son.
Joanmoypra

Cualquier verdad, es mentira

CUALQUIER VERDAD, ES MENTIRA

¡Oh, verdad!, ¿dónde te escondes
hoy que muchos te buscamos,
y a los necios cabreamos
cada vez que nos respondes!
¿Qué fueron de aquellos hombres
que las letras cultivaron,
y a tu majestad fiaron
la grandeza de sus nombres?
¡Pobres rosas sin estambres
esas que nunca brotaron,
y sus vidas se pasaron
Como pasa el Pueblo hambres;
por incompetentes que dejaron
solo espasmos y calambres!
Joanmoypra

Para recoger, plantar

PARA RECOGER, PLANTAR

Plantar para recoger
es lo que la vida manda,
aunque el tiempo nos demanda
que debemos de correr,
para entregar la comanda
antes de desaparecer.
No debemos perder tiempo
pues el mismo es muy escaso,
y si nos llega un fracaso
comenzara ese descontento,
que consigue en algún caso
hacer de la vida tormento.
El ejemplo es una planta
de recogida tardía,
que al llegar un nuevo día
muy temprano se levanta,
buscando la idea vacía
que a una llena adelanta.
Compartir sin pedir nada
es concepto ya perdido,
siendo ahora sustituido
por la juerga trasnochada,
y donde solo el presumido
es el rey de la manada.
¡Todo esto que relato
lo he visto recientemente,
cuando paseando un rato
observo a tanto inconsciente!

Joanmoypra

Razón y libertad

RAZON Y LIBERTAD

La libertad es la razón
que nos permite elegir,
el sitio hacia donde ir
aunque sea una sinrazón.

Es también ese corazón
que ha dejado de sufrir,
al encontrar un porvenir
gracias a nuestro tesón.

Deberíamos convivir
sin envidias ni pasión,
y lejos del devenir

De cualquier preocupación,
ya que aquí nuestra misión
es: ¡un sepulcro compartir!

Joanmoypra

Realidad cruel

REALIDAD CRUEL

Vemos la cruel realidad
de este mundo incoherente,
donde muere mucha gente
sin tener la oportunidad,
de vivir decentemente
y con plena libertad.
Recorremos la ciudad
andando pacientemente,
sin observar al penitente
que nos pide caridad.
¡Qué hipócrita sociedad
donde el vicio está presente,
y trapichean indecentemente
quienes imponen su verdad,
grabada sobre su frente
con la palabra vanidad!
¿Dónde quedó esa humildad
que hoy la sentimos ausente?,
¡mal presagio este presente
viendo a tanta necesidad,
haciendo que el vil se siente
junto a su amada maldad!

Joanmoypra

Recuerdos y dudas

RECUERDOS Y DUDAS

Así pasa nuestro tiempo
entre recuerdos y dudas,
analizando situaciones crudas
que vivimos a destiempo.

Es el triste complemento,
pues nos hace tener dudas
viendo a palabras desnudas
dialogando con el viento.

Curioso cuando verdades sudas
pues suenan a contratiempo,
por ser las opiniones mudas
y para la razón instrumento,
¡lástima que aquí los judas
manejen a tanto descontento!

Joanmoypra

Rencores y recuerdos

RENCORES Y RECUERDOS

Recuerdos junto a rencores
son conceptos contrapuestos,
de tiempos más bien inciertos
donde priman los temores.
Y aunque cometas errores
si no sabes que son ciertos,
ten cuidado porque aciertos
se convierten en rumores.
¡Cuidado con esos tuertos
que entregando van honores!,
pues buscando están conciertos
Donde suenen sus tambores,
aunque a los vivos y muertos
les produzcan solo horrores.
Joanmoypra

Semidioses

SEMIDIOSES

¡Somos Semidioses creo
los Dioses viven en lo alto!
y nosotros en el asfalto
montamos nuestro recreo.
Por ello el humano es falto
de vivir sin su cabreo,
cuando le llega el reparto
y encima el diseño es feo;
no extraña que esté ya arto
de no recibir ni un deseo.

Joanmoypra

Simple rumores

SIMPLES RUMORES

¡Mi voz es un simple rumor
de aquellos que aquí conviven,
y del cruel mundo reciben
como pago, el desamor!
Bajo el yugo del terror
hay muchos seres que viven,
y entre tiranos sobreviven
algunos que del honor,
han hecho infeliz galardón
pues de problemas se inhiben,
más, a otros libertad prohíben
aunque estos tengan razón.
¡Qué cruel es la sinrazón
aplicada a los que escriben,
si no cuentan con pasión
cuanto sus lideres prescriben!

Joanmoypra

Soldados y austeridad

SOLDADOS Y AUSTRERIDAD

Es la vida del soldado
sacrificada y austera,
donde su fiel compañera
nunca se va de su lado;
siendo siempre la primera
esa, su sagrada bandera
cuando va a ser enterrado.
Jamás nada ha reclamado
pues tiene junto a su vera,
esa disciplina siempre fiera
que nunca la ha abandonado;
y aún sintiéndose olvidado
tan solo regresar espera,
cuando aquello haya pasado
¡Cual ingrata profesión
esta de hombres honrados!
donde en su tierra ignorados
tienen la importante misión,
de defender a su Nación
según leyes y tratados,
por políticos firmados
a veces sin ton ni son.

Joanmoypra

Todo al biés

TUDO AL BIÉS

En política todo está al biés
a pesar de que las sociedades,
las mueven unas vanidades
que explican todo del revés.
Las promesas que tú ves
enmascaran realidades,
con manipuladas verdades
que no llegaran donde estés.
Nos programan por edades
como si fuéramos una res,
y así comprobar cantidades
De votos que han de tener,
¡somos de variadas calidades
según el voto a quien des!
Joanmoypra

Tragicomedia

TRAGICOMEDIA

Trágica la situación actual
ante algún tema candente,
pues saca en alguna gente
esa manera irracional,
que es su forma de actuar
cuando el odio está presente.
¡Ignorante quien se siente
por su verborrea igual,
que el filósofo eminente
que nos enseña a pensar!
Joanmoypra

Triste olvido

TRISTE OLVIDO

Olvidar de dónde vienes
es un recuerdo muy triste,
por eso jamás mereciste
todo esto que ahora tienes.
Las metas son esos trenes
en los que nunca subiste,
a pesar de que tuviste
incontables ocasiones.
De todo aquello que hiciste
sin pedir explicaciones,
el tiempo con lanza en ristre
Te dará sabias razones,
para el día que te entreviste
con quien para los corazones.
Joanmoypra

¡Vaya personajes!

¡VAYA PERSONAJES!

Vaya nuevos personajes
que el sillón han ocupado,
por causa del amargado
que les regalo los pasajes.

Muy malos estos paisajes
que el rencor ha dibujado,
por culpa de un fracasado
que quiso tejer encajes.

Encumbrando a malajes
al sitio nunca logrado;

seremos como equipajes

De listos que se han colado,
aprovechando el ultraje
de un pueblo descabezado.

Joanmoypra

Verdades y amigos

VERDADES Y AMIGOS

La verdad tiene pocos amigos
pero muchos pretendientes,
que a veces no son obedientes
aunque sean de ella testigos.
Pues convierten en mendigos
a culpables e inocentes;
maniobra de los impacientes
que aplican severos castigos.
A quien enseña a las gentes
que mirar a sus ombligos,
solo produce inconvenientes.
¡Son las verdades abrigos,
que nos mantienen pacientes
contra embustes y enemigos!
Joanmoypra

Insignificante pasajero

INSIGNIFICANTE PASAJERO

Soy ese vulgar pasajero
de este tren que es la vida,
donde al comenzar la salida
queremos llegar primero,
sin contar que es una huida
hacia Caronte el barquero.
Nunca he buscado dinero
para pagar mi partida,
ni he sido ese viajero
que del destino se olvida;
soy simplemente un druida
que vivir con libertad quiero.
Fui en los amores suicida
ya que siempre fui sincero,
y nunca rehusé un aguacero
ni busque contrapartida;
preferí ser pordiosero
a un capricho que se tira.
¡Eso soy yo, un jardinero
que unas simples flores mira,
y aunque tristes las admira
estoy de ellas prisionero!

Joanmoypra

Agradecido sentirse

AGRADECIDO SENTIRSE

El sentirse agradecido
de quienes el esfuerzo hacen,
es señal de bien nacido
por amar la tierra que pacen,
y así con cariño complacen
a cuantos les han protegido.
¡Bravo por quien ha sabido
abrazar y que le abracen,
sin que otros a él tracen
el camino que ha seguido!

Joanmoypra

Al final, lo mismo da

AL FINAL, LO MISMO DA

*¡Recuerdos, tan solo recuerdos
es lo que nos deja el tiempo,
sin importar los acuerdos
o haber llegado a destiempo!
Son melodía y contratiempo
de un mundo con pocos cuerdos,
y donde imponen los lerdos
su más glorioso pasatiempo;
el insulto como ejemplo
y potenciar desacuerdos.
Por mucho que rebusquemos
al final lo mismo da;
¡somos un mortal que va
desde el día en que nacemos,
al sitio donde tenemos
tarde o pronto el descansar!
Bajo esa tierra que al pisar
tanto respeto debemos,
y sin embargo al pasar
solo daño a ella hacemos.*

Joanmoypra

Altruismo

ALTRUISMO

*Quien ofrece cuanto tiene
es digno de admiración,
pues demuestra un corazón
que con humildad interviene,
en encontrar esa razón
de donde nuestra fe viene.
Incontestable pensamiento
para aquel que se enamora,
y persigue sin demora
a quien será su complemento:
¡Cuidado el no ser ese alimento
o la obsesión que con nosotros mora,
por culpa de esa negra aurora
que es para la vanidad aliento;
cual si fuera una pintora
que embadurna el firmamento!*

Joanmoypra

Amor y romanticismo

AMOR Y ROMANTICISMO

*El romanticismo puro
solo un poema describe,
cuando alguien este escribe
o su amor es inmaduro.
Para un alma es el seguro
siempre que quien lo recibe,
al sentirlo sin pudor derribe
lo peor de su lado obscuro.
Nadie jamás sobrevive
escondido tras tal muro, y
donde el tiempo transcribe
con ese ejemplo tan duro;
¡quien del amor se inhibe
nunca podrá estar maduro!*
Joanmoypra

Añoranza y nostalgia

AÑORANZA Y NOSTALGIA

*La nostalgia y añoranza
es donde anida la tristeza,
cada vez que toda belleza
ha perdido su esperanza,
por dejar sea la tibieza
quien dirija nuestra danza.
¡Qué cruel la desesperanza
de los muchos que su nobleza,
la hizo trizas esa pobreza
que provoca la venganza,
en aquellos que es con vileza
cuanto su prestigio alcanza!*

Joanmoypra

Belleza y confusión

BELLEZA Y CONFUSIÓN

Reconocer la belleza

no es a veces complicado,

si esta se ha enmascarado

de humildad o de pobreza.

Desde el Pueblo a la nobleza

todo el mundo la ha buscado,

aunque a veces ha encontrado

escasa tela de tan poética pieza.

Vemos muchos que han llegado

al Olimpo por su simpleza,

mientras otros más preparados

Los margina la pereza,

¡pobres de tantos desesperados

por quienes ya nadie reza!

Joanmoypra

Cambiar debemos

CAMBIAR DEBEMOS

*Mucho hemos de cambiar
si la Arcadia queremos ver,
aunque creo va a suceder
cuanto programado está;
¡para unos el padecer
y los otros despilfarrar!
No dejamos de buscar
a problemas, soluciones,
sin desechar las pasiones
que nos suelen ofuscar,
convirtiendo unas razones
en un simple comentar.*

Joanmoypra

Camino a la nada

CAMINO A LA NADA

¿Dónde estará ese camino
por donde discurre la vida,
que a recorrerlo convida
quien marcó nuestro destino?
¿Cuándo oiremos ese trino
que nos marque la salida,
dando inicio a la partida
hacia un desconocido sino?
¿Hasta dónde llegará la huida
de aquel que desnudo vino,
a esta vida compartida
Con tahúres y adivinos?,
¡qué pena no sea creída la
historia que en sueños vimos!
Joanmoypra

Cansancio y decepción

CANSANCIO Y DECEPCION

*La verdad ya estoy cansado
de espabilar a esas gentes,
que protegen a unos valientes
entre la masa embotados;
manteniéndoles calientes
aunque les hayan destrozado,
un futuro sin alicientes
y el presente desquiciado,
además de ser las simientes
del odio y rencor germinado.
¡Pobres de los muchos inocentes
que a la revancha han votado,
pensando que lo logrado
les convertirá en pudientes,
sin contar que los llegados
están peor preparados,
aunque sean más complacientes!*

Joanmoypra

Complicado es renacer

COMPLICADO ES RENACER

Muy difícil es renacer

si la angustia no vencemos,

y tras la esperanza corremos

hasta ver aparecer,

otro nuevo amanecer;

con que comenzar de nuevo

el camino recorrer.

¡Nunca a buen fin llegaremos

sin antes el reconocer,

que somos el bien que hacemos

aunque nos toque perder!

Joanmoypra

Caraduras

CARADURAS

*Hay que ver qué cara tienen
los contadores de cuentos,
solo se sienten contentos
cuando a por dinero vienen.
Critican a esta Nación
mientras a ella extorsionan,
y con saña condicionan
exigiéndole la sinrazón,
sabiendo que cuanto ambicionan
simplemente sueños son.
Pero ellos culpa no tienen
la culpa será siempre nuestra,
por permitir tanta muestra
de insolidarios desdenes,
y permitirles ser la orquesta
que hacen ruido y no entretienen.
¡Cuando se les pararan los pies
a esos impresentables pasmarotes,
que se las dan de machotes
pues aplican del revés,
leyes que dicen ser pegotes
y así quedar siempre al bias!*

Joanmoypra

PASOS ÈRDIDOS

PASOS PERDIDOS

Es un todo el que será,
siendo nada quien se ha ido,
dejando comprometido
un tiempo que no vendrá;
al ser parte de ese olvido
que jamás renacerá.

Somos un caso perdido
dentro de esta inmensidad,
donde campa la soledad
entre miedo y sin sentido;
buscando una realidad
que sin razón se ha perdido.

Aunque mucho la busquemos
son nuestros ojos opacos,
y solo entendemos de tacos
si entre tacos nos movemos;
¡pena me dan tantos flacos
que por delgados no vemos!
¿Cuándo nos corregiremos
y olvidaremos esos tratos,
que hacemos con pelagatos
mientras sin ellos comemos?;
¡pena me da cuanto hacemos
por de lentejas unos platos!

Joanmoypra

Cruda realidad

CRUDA REALIDAD

Esta es la cruda realidad
si un cargo has aceptado,
el vivir muy atareado
explicando tu verdad.
Pues a veces la sociedad
sin querer ha distorsionado,
llevada por lo contado
aunque falte la humildad.
De quienes por vanidad
culpan a otros del pecado,
aun sabiendo de su maldad
pues ellos la han provocado,
dejándoles la soledad
como su herencia y legado.
Joanmoypra

Paralela antesala

PARALELA ANTESALA

*Es antesala paralela
de una vida que concluye,
la noticia que desvela
y nuestro ánimo destruye,
cada vez que un alma huye
de ese cuerpo que se hiela.
¡Triste espíritu que vuela
hacia donde ya nadie bulle,
pues allí nadie se cuela
ni ningún poder influye!*

Joanmoypra

Cuando el aliento falta

CUANDO EL ALIENTO FALTA

*¡EL amor es como el viento
pues sin verlo lo sentimos,
que pena cuanto sufrimos
cuando nos falta su aliento!
Me doy cuenta cada momento
de esas gentes ejemplares,
que venciendo sus pesares
son de muchos complemento,
pues demuestran gran talento
mejorando unos lugares,
poblados por esos hogares
donde el tiempo pasa lento.
Y aunque alcemos los pulgares
jamás tocaran el firmamento;
por ser parte de ese cuento
que cruza ríos y mares,
dando pábulo a unos altares
sin razón ni fundamento.*

Joanmoypra

Cuando muere el amor

CUANDO MUERE EL AMOR

*¡Para que un amor muera
solo hace falta una cosa,
que se marchite la rosa
por traer otra de fuera!
Cuando una larga espera
a la esperanza destroza,
se nos transforma la prosa
en lluvia de primavera.
Dejando la frase hermosa
de un poema en espera,
pues la musa caprichosa
Siempre huye de su vera,
por no sentirse dichosa
con un celoso o calavera.*

Joanmoypra

¿Donde quedó el respeto?

¿DONDE QUEDÓ EL RESPETO?

*Es nuestra falta de respeto
la que causa tantos males,
al ser insaciables animales
a los que la ley pone peto.
Pues servimos como parapeto
para las leyes irracionales,
dictadas por esos mortales
que a la opinión ponen veto.
Hoy si estas en tus cabaes
nunca le aceptes el reto,
a quienes se dicen iguales
Más, solo buscan su asiento,
y de ti quieren los avales
para así vivir del cuento.*

Joanmoypra

Día del abuelo

DÍA DEL ABUELO

*Un día te han dedicado
a ti que tantos mereces,
y te has ganado con creces
por todo cuanto has aportado;
después de haberte dejado
sangre y sudor tantas veces,
para paliar estrecheces
de los que estando a tu lado,
creían eran unas pequeñeces
cuanto les habías contado.
¡Bella la palabra abuelo!
y más cuanto significa,
pues la misma magnifica
a quienes son el consuelo,
en nuestro diario duelo
que la vejez nos aplica;
más, con sus arrugas publica
poemas hasta en el cielo.
¡Bravo por quienes trabajan
ayudando a los ancianos!,
y a sus necesidades se rebajan
sin que les duelan las manos;
son esa clase de humanos que
en el amor tan bien encajan,
porque de todos son hermanos
y solo contra la injusticia rajan.*
joanmoypra

El mar y la libertad

EL MAR Y LA LIBERTAD

*La vida del marinero
siempre fue su libertad,
conviviendo en soledad
con la mar y el aguacero,
y lejos de esa humanidad
donde el último es primero.
Viaja por el mundo entero
en busca de una verdad,
que cambie su realidad
con ese abrazo sincero,
dado por la inmensidad
navegando bajo el cielo.
¡Marinero no estés triste
cuando a los tuyos añores,
piensa que todo lo hiciste
para encontrar unos amores,
entre esos mares de colores
que en tus sueños conociste!*

Joanmoypra

El paso intermedio

EL PASO INTERMEDIO

*¡Entre la vida y la muerte
hay solo un paso intermedio,
que nos muestra ese remedio
por si cambia nuestra suerte!
Nunca intentar esconderse
teniendo deudas por medio,
ni comprar con ellas el tedio
que obligue al amor romperse.
Somos ese triste episodio
que al final va a corromperse,
por culpa del creciente odio
De quienes suelen esconderse,
una vez bajan del podio
donde solían guarecerse.*

Joanmoypra

¡A la Madre de Jesús!

¡A LA MADRE DE JESÚS!

*Quiero una saeta cantar
a la Madre de Jesús,
quien lo bajo de la cruz
para luego amortajar,
y con sus lágrimas lavar
del mundo su ingratitud.
Mujeres que vais rezando
tras la madre del señor,
sois todas cual ruiseñor
que lamentos va cantando,
y las cadenas llevando
como espinas de una flor;
pues su belleza es el dolor
que enjuagáis con vuestro llanto,
al haber padecido tanto
como Cristo el Redentor.
Rindo un sincero homenaje
a las madres de mi tierra,
que pasan su vida perra
entre miseria y coraje,
para que al final del viaje
sea un héroe más de guerra.
¡Virgencita de mi alma
cuida bien a esas mujeres,
para las que sus placeres
es mantener la tensa calma,
haciendo con sus quehaceres
renacer nuestra esperanza!*

Joanmoypra

¡Saeta!, Tradición nuestra

¡SAETA!, TRADICIÓN NUESTRA

¡Saeta!, eres del Pueblo canción
donde su sentimiento expresa,
con del alma esa emoción
que en el interior estaba presa,
para aparecer por sorpresa
cuando en nuestro corazón,
se establece la pureza
que genera devoción,
viendo la humildad del que reza
al paso de una solitaria procesión.
Hoy el pueblo llano canta
igual que antes lo hicieron,
los muchos que convivieron
con el nudo en su garganta,
oyendo en Semana Santa
entre velas y nazarenos,
las notas que nos adelanta
el de sentimientos buenos,
para vencer la añoranza
con una saeta de esperanza,
que hace de fe estar llenos.

Aunque religioso no seas
ni catedrales frecuentes,
cuando la Semana Santa veas
entenderás, devoción y penitentes,
más, como van obedientes
aunque en sus caras tú leas,
las emociones pendientes
y aun difícilmente creas,
como las abarrotadas gentes

tanta devoción posean.

¡Es la saeta tan nuestra

como puedan ser los toros,

porque en esta tierra de moros

la tradición es la muestra,

de cómo pensamos todos

después de inventar la siesta!

Joanmoypra

¡Devociones!

¡DEVOCIONES!

*Semana Santa Manchega
cuna de tantas emociones,
que enmascaran devociones
cuando el sufrimiento llega,
y al pueblo llano se le entrega,
unas heredadas tradiciones
para seguir con la brega.
Procesiones observando
se aprende filantropía,
que es del pueblo poesía
para seguir madurando;
los ejemplos que van dando
quienes toda su filosofía,
es dejar para estos días
poder seguir predicando,
y entre las gentes dejando
su innegable hipocresía.
¡El Dios de los justos es:
Quien redimirnos solo puede
de este mundo del revés,
pues todo lo que aquí ves,
con el vicio se mantiene!*

Joanmoypra

El tiempo

EL TIEMPO

*Todos sabemos que el tiempo
es un concepto inventado,
y donde quien vive lento
nunca encuentra lo buscado;
siendo el vulgar complemento
del que jamás ha triunfado,
y vaga desesperado
recitando odas al viento,
sabiendo que su legado
es carecer de talento.
¡Pobre de quien por amargado
cree que la Parca es un cuento
y por vivir postergado
da celeridad a su último aliento!*

Joanmoypra

Humanos

HUMANOS

*¡El ser humano así es
aunque aparente otra cosa,
solo es espina en la rosa
y del día su anochecer!
Hemos de reconocer que
aunque la vida es hermosa,
la volvemos desastrosa
por nuestro mal proceder.
Somos oruga no mariposa
que gran daño suele hacer,
cuando sobre algo se posa
Que lo podamos comer,
para nosotros verso o prosa
es complicado de entender.
Joanmoypra*

Fiarse es peligroso

FIARSE ES PELIGROSO

*No nos deberíamos fiar
del que habla sin decir nada,
ni de aquel que su coartada
es tan solo consejos dar.*

*Tendríamos que alerta estar
ante esa promesa aireada,
del que busca una parada
para a su semejante bajar.*

*Limpiemos nuestra mirada
para así poder barajar,
esa carta que tapada*

*Nadie logra descifrar,
al ser la parte soterrada
de un secreto por buscar.*

Joanmoypra

Humildad y libertad

HUMILDAD Y LIBERTAD

*¡Bravo por la humildad!
y ¡viva a quien un poema escribe!,
pues explica esa verdad
que siente el que sobrevive,
dentro de una sociedad
donde casi todo se prohíbe.
¿Por qué el ego y vanidad
tantos elogios reciben,
si sabemos que perviven
potenciando la maldad,
de quienes siempre se inhiben
de salvar la humanidad?
Si no existe claridad
la obscuridad nos recibe,
y cual sagaz detective
impone su autoridad;
¡Pobre de aquel que arribe
sin demostrar su bondad,
porque puede que le priven
sus dioses de libertad!*

Joanmoypra

Indolencia humana

INDOLENCIA HUMANA

Verdad es que la indolencia
siempre muestra lo inhumano,
a que puede llegar un humano
cuando no tiene conciencia;
pues aplica al propio hermano
sus doctrinas con violencia.

Mentira es que con paciencia
llega a mariposa el gusano,
sin que le tienda su mano
de la naturaleza esa ciencia,
que hace que germine lo vano
si lo riega la inocencia.

Vivimos con impaciencia
y nuestras vidas quemamos,
en hogueras que formamos
para justificar la apariencia,
sin ver que cuanto logramos
es de la vanidad su esencia.

Joanmoypra

Ignorantes personas

IGNORANTES PERSONAS

*Es más difícil cada vez
poder hablar con la gente,
y si lo intentas es corriente
recibir algún revés,
por parte de ese que ves
incitando al inocente,
pues carga impunemente
al otro, cuanto malo de él es.
¡Nunca seas inconsciente
ni junto al iluminado estés,
o puedes ser tú el paciente
que un órgano a él le des!*

Joanmoypra

Maltrato cruel

MALTRATO CRUEL

*Solo la palabra asusta
cuando decimos maltrato,
sabiendo que a cada rato
un nuevo maltratador se acusa,
por violentar con su trato
a esa que con saña abusa.
No busquemos nunca excusa
y luchemos contra tal mentecato,
aquel que tan solo usa
violencia y desacato,
para o bien pasar el rato
o a los celos no dar pausa;
¡Triste quien le aprieta un zapato
y no ve que sus pies son la causa!*

Joanmoypra

Mi mejor decisión

MI MEJOR DECISIÓN

*No logro entender mi amor
por qué cuando estoy contigo,
palabras articular no consigo
al experimentar ese resquemor,
que siente quien es testigo
de una sensación mayor,
sabiendo que con quien convivo
fue mi decisión mejor,
y por eso siempre revivo
lo pasado sin temor;
pues en la vida es el humor
quien hace sentirnos vivos.
¡Ignorantes aquellos divos
que se alimentan del rumor,
sin pensar que son estribos
en donde pisa el desamor!*

Joanmoypra

Pasos perdidos

PASOS PERDIDOS

*Es un todo el que será,
siendo nada quien se ha ido,
dejando comprometido
un tiempo que no vendrá;
al ser parte de ese olvido
que jamás renacerá.
Somos un caso perdido
dentro de esta inmensidad,
donde campa la soledad
entre miedo y sin sentido;
buscando una realidad
que sin razón se ha perdido.
Aunque mucho la busquemos
son nuestros ojos opacos,
y solo entendemos de tacos
si entre tacos nos movemos;
¡pena me dan tantos flacos
que por delgados no vemos!
¿Cuándo nos corregiremos
y olvidaremos esos tratos,
que hacemos con pelagatos
mientras sin ellos comemos?;
¡Lastima de cuanto hacemos
por de lentejas unos platos!*
Joanmoypra

Orejeras no, gracias

OREJERAS NO, GRACIAS

*No nos preocupen las ojeras
ni el cansancio que producen,
son peores esas orejeras
que ponen quienes nos inducen,
y con sectarismo introducen
sus ideas como si nuestras fueran.
Huyamos de las tijeras
y de quienes estas conducen,
si los que las manejan lucen
eslóganes en sus pecheras,
o puede que un día usen
como tuyas nuestras carteras.
Prefiero caminar despacio
y actuar sin mucha prisa,
aunque a otros cause risa
o me tomen por batracio;
¡Jamás cambiaré mi camisa
por un viaje al espacio,
pues soy de esa gente sumisa
que no conoce el cansancio,
y aunque voy muy poco a misa
no me considero rancio!*

Joanmoypra

Pausas y prisas

PAUSAS Y PRISAS

*El problema de las prisas
que todos bien conocemos,
solo un instante nos vemos
y perfilando unas sonrisas,
nos decimos ¡hasta luego!
más, cuando llegues, avisas.
Esta vida hacemos trizas
intentando hallar el ego,
que nos quema como fuego
pues él nunca cicatriza;
para al final ser un ruego
por cuanto nos atemoriza.
¡Qué agradable sentir la brisa
al despuntar la mañana,
y asomado a una ventana
oír la bulliciosa risa,
de toda esa gente sana
que de la vida es sumisa;
sin importarles quien gana
ni el color de su camisa!*
Joanmoypra

Mis reflexiones

MIS REFLEXIONES

Busca futuro y no pasado
mientras sigues adelante,
y nunca cambies de talante
aunque hayas fracasado.
No busquemos iluminados
entre los intolerantes,
o serás tú marginado
por esos grandes farsantes.
La historia nos aconseja
no repetir sus errores,
sabiendo de los horrores
en esta nación ya tan vieja.

En la misma piedra tropezar
ha sido nuestra costumbre,
para al final terminar
ardiendo en la misma lumbre.

Buscando siempre culpables
nos pasamos media vida,
y adorando a miserables
si estos son de la partida.

Partidarios y partidos
son de la misma opinión,
siempre que les des la razón
y aceptes sus sin sentidos.
Si te sientes engañado
por quien a tu lado tienes,
lo que siempre te conviene
es marcharte de su lado.
No creas en las mentiras

que escuchas diariamente,
contadas por esa gente
que a veces tú más admiras.

Que poder tiene D. Dinero
en esta sociedad de consumo,
hasta nos cobran el humo
que nos provoca el brasero.
Pagando por nuestros errores
nos pasamos media vida,
y para huir de los horrores
nunca encontramos salida.
Estamos siempre comprando
cosas que no valen nada,
para ir así estrenando
complejos cada jornada.
Subsistir no cuesta tanto
si el dinero administramos,
sin depender de esos amos
que piensan que somos tonto.
Joanmoypra

Sin palabras

SIN PALABRAS

Sin palabras el quedarse
es signo de admiración,
al entender la lección
que intenta consejos darte;
sin pedirte explicación
ni a nada nunca obligarte.
¡Qué profunda sensación
cuando observas ese arte,
de quien con una canción
logra al fin emocionarte;
abriendo tu corazón para
que pueda enamorarse!
Joanmoypra

Ternura

TERNURA

*Un beso tierno de amor
es lo que el camino allana,
para vencer la desgana
que nos produce un temor.
No debería sentir terror
aquel que su amor lo gana,
luchando cada mañana
contra cualquier resquemor.
Deberíamos ser esa lana
que se teje con ardor,
y así cubrir una cama
Con tan bello cobertor,
esperando que quien se ama
sea la fuente de tal calor.*

Joanmoypra

Valores

VALORES

*¿Y al final para que sirve
todo aquello que tiramos?
si también cuanto adoramos
otros van a tirar luego;
pues a todos consume el fuego
cuando de aquí nos marchamos.
¿Qué fue de quienes amamos
y ahora ya ni conocemos,
si no sueños que perdemos
una vez nos despertamos?
¡Nunca problemas busquemos
con quienes de su mano vamos!
Defendamos esos valores
que como humanos tenemos,
y reconozcamos los errores
que al ser mortales cometemos;
¡Pobres depredadores extremos
y de miseria productores,
pues vivimos siempre enfermos
del poder, vicio, y honores!*
Joanmoypra

Adelante salir

ADELANTE SALIR

*¡Hablar es muy importante
pero aun más es escuchar,
si queremos desechar
lo que cuenta algún farsante;
de esos que sin cosechar
come jamón y nos da el guisante!
Hoy que salir adelante
es un constante luchar,
observamos con pesar
viendo a tanto ignorante,
que deja la vida pasar
y no recoge ese guante,
que el humano suele usar
para que su camino avance,
y así lograr alcanzar
cuanto el destino le lance.*

Joanmoypra

Cansado de luchar

CANSADO DE LUCHAR

*Hace tiempo que he dejado
de luchar contra molinos,
y hoy busco por los caminos
al vulgar y al maltratado,
que jamás han superado
sus inconfesables desatinos.
¡Inocentes quienes oyen trinos
en ese terreno abonado,
donde lenguaraces cansinos
recogen su odio sembrado,
pues hacen del desesperado
el terror de sus vecinos
y para la sociedad malvado!*

Joanmoypra

Complicado es decidir

COMPLICADO ES DECIDIR

*Tarde siempre se nos hace
cuando hay que decidir,
si lo importante es partir
o quedar donde uno pace.
No importa lo que se trace
si no aquello a conseguir,
por esto en el compartir
demuestra en que cuna nace.
Por eso a tantos complace
el que mejor sabe describir,
todo cuanto se deshace
Y se consigue revertir;
¡pobre ignorante quien cace
con enchufe un porvenir!*

Joanmoypra

Votos o devotos

VOTOS O DEVOTOS

*Lo mejor que hay en nosotros
nunca en venta lo ponemos,
simplemente lo ofrecemos
como tributo a esos otros,
que jamás conoceremos
ni admiraremos sus rostros.
¡Cuánta dicha les debemos
a todos aquellos devotos,
que lucharon por los votos
y ahora ni reconocemos;
sin pensar que aquellos rotos
hoy ya ni los comprendemos!*

Joanmoypra

Entre ríos y riberas

ENTRE RÍOS Y RIBERAS

*De los ríos sus riberas
son esas partes frondosas,
donde unas silvestres rosas
florece en las primaveras;
haciéndolas tan hermosas
como largas sus esperas,
hasta ver volar mariposas
entre florecillas camperas.
¡Qué belleza cuando superas
lo más triste de las cosas,
y con agradecimiento rebotas
como si agua clara fueras!,
esa que puliendo esta las losas
que cubrirán nuestras fosas,
e impacientemente esperan
cual amantísimas esposas.*

Joanmoypra

Esperando

ESPERANDO

*Cual largo se hace esperar
y que corta la estancia pasa,
cuando visitan tu casa
aquellos que al llegar,
su compañía se hace escasa
por tenerse que marchar;
dejando encendida una brasa
que el tiempo logra apagar,
mediante el dedo que traza
como volver a empezar.
¡Pobre de aquel que fracasa
y nadie va a visitar!,
pues de Dios es argamasa
con la que nos supo crear.*

Joanmoypra

Incierto futuro

INCIERTO FUTURO

*¡Sopla hoy con fuerza el viento
y sobre el horizonte lejano,
se distingue a un ciudadano
de esos con futuro incierto!
Somos partes del concierto
con este devenir mundano,
donde quien parece hermano
al final te lleva al huerto.
El problema en el humano
es no estar jamás atento,
a tanto sectarismo insano
De quien dice aquí me siento,
y tan solo estrecharé la mano
a quienes crean en mi cuento.*

Joanmoypra

Melancolía

MELANCOLÍA

*Sufrimiento trae la melancolía
cuando todo lo que se adora,
con los años nos deteriora
y donde salud de hierro había:
el tiempo nos marca la hora
que tendrá nuestro último día
Nunca busquemos porfía
ni vaguemos a deshora,
nuestra vida es la utopía
que junto al sacrificio mora;
¡Pobre de aquel que se escora
hacia una doctrina vacía,
pensando que tiene ahora
cuanto en sus sueños veía,
sin entender que padecía
espejismos que el sueño dora!*

Joanmoypra

Los tiranos y el humor

LOS TIRANOS Y EL HUMOR

*El humor siempre es mundano
pues libre campa como el viento,
para acabar con ese descontento
y aflige a muchos humanos,
que tienen como alimento
cuanto producen sus manos.
Siempre han sido los tiranos
quienes crean al avariento,
produciendo un desaliento
en los que son sus paisanos,
a quienes maneja desde su asiento
y encima les llama hermanos.
¡Hoy con nuestros pelos canos
y encontrados sentimientos,
somos caducos monumentos
democráticos y aún sanos;
en esta sociedad de elementos
donde triunfan los más vanos!*

Joanmoypra

Nadie nace loco

NADIE NACE LOCO

Loco casi nadie nace

el tiempo nos va minando,

y sobre nosotros posando

la maldad que nos deshace.

Buscamos quien nos complace

entre los que van pasando,

para terminar posando

junto al que promesas trace.

Somos un triste sumando

que tan solo bulto hace,

en los afines del bando

Que al final los votos cace,

¡ignorante el que criticando

deja la tierra en cual paze!

Joanmoypra

Nostalgía

NOSTALGÍA

*¡Nostálgico hoy me siento
recordando días pasados,
cuando en la playa tumbados
oíamos susurrar al viento!
Que lejano quedó el momento
y nosotros ahora ya cansados,
pues los años han dejado
cual vetusto monumento,
Arrugas por todos lados
y ese limitado movimiento,
en quienes desesperados
Buscan con ahínco aliento,
sabiendo que aún condenados
la vida es nuestro alimento.*

Joanmoypra

Obligada visita

OBLIGADA VISITA

*Cuando por la Residencia paso
para mi visita hacer,
tengo que reconocer
que otra dimensión traspaso,
y en la que empiezo a entender
el valor del sincero abrazo;
más, la forma de comprender
que esta vida es solo un vaso,
en el que solemos beber
desde el despertar al ocaso.
¡Pobre del de luces escaso
porque nunca ha de saber,
la importancia de un querer
ni lo que cuesta el fracaso!
Hoy que tanto populismo
aparece en los rincones,
vemos como el altruismo
causa pocas sensaciones,
quedando todo lo mismo
menos las ruínas pasiones,
que incita a los corazones
de un óscuro pesimismo,
pues convierte las razones
en rencor o servilismo.*

Joanmoypra

Por un beso

POR UN BESO

*¡Conquistarnos con un beso
a muchos nos sucede eso!,
y aunque no nos demos cuenta
la que manda es la parienta;
pues ella nos corta el queso
mientras buscamos la puerta,
donde guarda el embeleso
con su mente siempre alerta,
sabe bien que ella concierta
para todo amor su comienzo.*

*¡Somos el vulgar aderezo
que se lleva en la maleta,
por pensar con la bragueta
en vez de utilizar el seso!*

Joanmoypra

¡Protestar!. ¿Para qué?

¡PROTESTAR!, ¿PARA QUE?

Lo malo no es protestar
si no que alguien haga caso,
porque produce un fracaso
que te obliga a meditar.

En las formas de actuar
y si el valor es escaso,
sabemos cuando el ocaso
nos acabara de encontrar.

Haber ido marcado el paso
sin la cadencia comprobar,
es señal del grueso trazo

Con el que suele adoctrinar,
aquel que nos da un abrazo
para nuestra voluntad hurtar.

Joanmoypra

¡Que difícil es pensar!

¡QUE DIFÍCIL ES PENSAR!

*¡Aleluya aquel que piensa
y lo pensado interpreta,
porque él será ese profeta
que salga en nuestra defensa!
No me las doy de un asceta
ni tampoco soy adivino,
solo busco mi camino
con una vieja maleta
y mi botella de vino;
compañera del destino
si escasean las pesetas,
pues dando pasos cansinos
voy perdiendo el poco tino,
cuando el cansancio me reta.*

joanmoypra

Reflexionemos

REFLEXIONEMOS

*Reflexionar es lo importante
antes de decisiones tomar,
o nos podemos encontrar
como en cacharrería el elefante.*

*Siempre siguiendo adelante
y al frente sin dejar de mirar,
si no queremos pasar
como un vulgar caminante.*

*Que aunque busca sin parar
nunca encuentra ese garante,
que le pudiera prestar*

*Los días que gasto antes,
por no haber sabido estar
con la razón ni un instante.*

Joanmoypra

Temas sin soluciones

TEMAS SIN SOLUCIONES

*No todo son vacaciones
ni complicados problemas,
la vida son unos temas
pendientes de soluciones.
Presentamos opiniones
que convertimos en lemas,
aunque causen estas penas
en sensibles corazones.
Sin pensar que nuestras venas
son como unos cangilones,
que de sangre siempre llenas
Brotan como a borbotones,
cuando comienzan las hienas
a incitar caducas pasiones.*

Joanmoyora

Disfraz y tragedia

DISFRAZ Y TRAGEDIA

*Todo lo más importante
lo disfrazámos de tragedia,
sin pensar es una comedia
en este mundo delirante,
y donde el rey de la feria
siempre será comediante.
Nunca veras al farsante
cuando la pobreza aséda,
ni tampoco al arrogante
luchar contra la miseria,
solo pone su cara seria
y culpa a los de delante.
¡Para algunos es histeria
la penuria galopante,
haciendo que la clase media
nunca jamás se levante!*

Joanmoypra

A todos llega el fin

A TODOS LLEGA EL FIN

*¡El final a todos nos llega,
tengamos o no salero,
recibir de Caronte el barquero
la última y fatídica entrega,
sin importar ser primero
o no actuar en la refriega!
Somos animales para brega
en este mundo pordiosero,
y donde quien acapara dinero
siempre su honradez alega.
¡Ignorante del ruin colega
y de la avaricia compañero,
que por explotar al obrero
su humanidad a todos niega,
apoyando a todo traicionero
que su voluntad le entrega,
sin saber que es prisionero
de la Parca con huesuda calavera!*

Joanmoypra

Acuerdos y recuerdos

ACUERDOS Y RECUERDOS

*Yo respetaré los acuerdos
entre personas de bien,
y nunca olvidaré recuerdos
ni a sectarios donde estén.
Siempre me gustaron cuerdos
aquellos que nunca ven,
y lejos de mí a esos lerdos
que solo a sectarios leen.
Pobres de los muchos siervos
de los que nada poseen,
y defienden a unos ciervos
En los que a ciegas creen,
sin entender son unos verbos
que solo los necios leen.
Joanmoypra*

Alambradas de nuevo

ALAMBRADAS DE NUEVO

*De engaños se nutre la verdad,
el alma se nos ha acomodado,
y solo la utopía ha quedado
para diferenciar esta realidad,
en los posos que ha dejado
nuestra cancerígena vanidad.
Hoy vemos como humanidad
es palabra que se ha devaluado,
comprobando a tanto maltratado
intentando encontrar una piedad,
en esos que miran hacia otro lado
prohibiendo a veces de mal grado,
circular para encontrar la libertad.
Increíble descubrir tanta maldad
en países antes maltratados,
y ahora utilizan ellos los tratados
para negar a otros muchos, caridad;
¡Que triste es ser desgraciado
viviendo entre tanta insolidaridad!*

Joanmoypra

Amor sin egoísmo

AMOR Y EGOÍSMO

*El amor sin egoísmo
tan solo felicidad trae,
pues a la ira contrae
potenciando el optimismo,
y si alguna vez se cae
se levanta por sí mismo.
Renace de sus cenizas
como el Fénix antes hizo,
venciendo a tanto cenizo
como plumas de su lomo,
según cuenta aquel castizo
que lo describió en un tomo.
Si buscamos prosperar
con las cosas del amor
nunca se debe esperar
que aparezca una ocasión;
y si guardar la opinión
de quien más nos suele amar.*

Joanmoypra

¿Banderas, o trapos de colores?

¿BANDERAS, O TRAJOS DE COLORES?

Hay quienes copian banderas

siendo poco originales,

pues construyen orinales

para que meen los horteras.

Vemos por muchas aceras

manadas de carcamales,

que llevan como costales

colgando de un palo telas.

Gran negocio tales bagatelas

para quienes fabrican retales,

y se sacan sus buenas pelás

Que les pagan unos pardales,

creyéndose son nuevas velas

que van a evitar sus males.

Joanmoypra

Amor y melancolía

AMOR Y MELANCOLÍA

*Es dura la melancolía
si es por culpa del amor,
causante de ese temor
que deja el alma vacía,
al convertir en rumor
un pecado que no había.
Todos utilizamos el creía
como si fuera un tumor,
aunque al final sea error
y nos lleve a la porfía;
con aquellos que su voz
fue en el pasado una guía.
¡Inocente ese portavoz
que al amor entretenía,
creyéndose era un actor
pues aficiones compartía;
sin contar que una utopía
siempre deja mal sabor,
cuando alguien la deslía!*
joanmoypra

Buscando el alma

BUSCANDO EL ALMA

*A veces las sorpresas que recibes
descifran el secreto de los sueños,
y descubres que de ellos son dueños
las gentes del lugar en donde vives;
y por muchos que sean tus empeños
al despertar a ninguno sobrevives.
Vemos a quienes por ser pequeños
con mucha ternura recibes,
mientras junto a ellos te inhibes
de fruncir más a menudo el ceño,
para ver si así les cohíbes
que sus travesura no sea empeño.
¡Soñar es buscar en el alma
la luz que todo ilumina,
y cambia nuestra rutina
por la beneficiosa calma,
que necesita quien camina
entre temor y esperanza!*

Joanmoypra

Persiguiendo una ilusión

PERSIGUIENDO UNA ILUSIÓN

*Buscar en este mundo ilusión
hoy, que todo trastocamos,
hace entender donde estamos
para encontrar la razón,
del por qué una vez llegamos
nos aborda esa pasión,
que desborda el corazón
cuando nos enamoramos;
¡Vivan los que adoramos
sin importar condición
y en la primera ocasión
con un abrazo pagamos
su altruista dedicación!*

Joanmoypra

Besos y amor

BESOS Y AMOR

*¡Es el beso algo sublime
si un amor es verdadero,
y más siendo este el primero
que nuestra pasión esgrime!
Pobre quien no pone esmero
y con un beso se deprime,
cuando notas susurrantes,
despiertan esos desplantes
que cualquier pasión derrama;
al dejar flores colgantes
sobre la reverdecida rama,
y donde aparecía antes
una entristecida cama.*

Joanmoypra

Conflictos y origen

CONFLICTOS Y ORIGEN

*Los conflictos se resuelven
en su punto de partida,
mediante esa contrapartida
que sus cimientos revuelven.
Cuando sectarios se envuelven
en la división para su huida,
ayudar a su inmediata caída
es cuanto estos entienden.
Por ser esta la única salida
para evita lo que venden;
un cruel maltrato de la vida
Del Pueblo al que reprenden,
¡pusilánime es quien se olvida
de aquellos que les ofenden!*

Joanmoypra

Constancia

CONSTANCIA

*La musa hay que acariciar
día a día y con constancia,
para hacer que la ignorancia
se nos ponga a trabajar;
y genere esa fragancia
que un poema da al llegar.
Debemos continuar
sin perder nunca elegancia,
para encontrar esa estancia
donde se suele encontrar,
la diosa perseverancia
tan difícil de admirar.
Es complicado contar
y hacerlo con gran prestancia,
si intentamos demostrar
el poder de esa arrogancia,
que tiene la intolerancia
cuando esta llega a mandar.
¡Inocente quien quiere cambiar
a los directores de la banda,
esos que se desmandan
si tienen algo que aportar,
ellos van con quienes cardan
el jersey que les van a hurtar!*
Joanmoypra

Decepción

DECEPCIÓN

*No me agradan las imágenes
que últimamente estoy viendo,
con tantas gentes discutiendo
por el color de un ropaje;
injusto y desgraciado paisaje
es este que están recorriendo,
quienes bulos van sufriendo
sobre su modesto equipaje.
Cuanto hipócrita con traje
se conmueve cada día,
cuando observa el reportaje
con infelices por las vías,
que buscando una utopía
hacen con la vida encaje,
hasta llegar a un paraje
donde reine la alegría,
gracias a esa filantropía
de los que tienen coraje.
Somos de una misma raza
y aunque el color sea distinto,
nadie nace con precinto
ni por religión se debe dar
caza; ya que de Dios es la
hogaza que se moja en vino
tinto, para formar esa masa
que resucitara al extinto,
pues moldeando la argamasa
nos labora con ahínco.
En este mundo intransigente
y donde el acólito manda,
la desidia se desmanda
pues se amohína la gente,*

*dejando siempre pendiente
confeccionar esa comanda,
que de cobijo a quien anda
buscando el comer caliente;
después de vagar paciente
expulsados por secta o banda.
Debemos poner remedio para
a que tanta injusticia acabe,
sin hacer ningún caso al tedio
y menos a quien este alabe;
pues la justicia siempre cabe
antes que cualquier asedio,
nunca la violencia es el medio
para conseguir poder y llave,
porque puede ser intermedio
antes que su puñal nos clave.
Joanmoypra*

De diferente forma

DE DIFERENTE FORMA

Yo, que las cosas ahora veo
de una forma diferente,
entiendo mejor a la gente
y en su buen corazón creo.

Selecciono cuanto leo
sin poner inconveniente,
y ya no busco impaciente
donde encontrar el deseo.

De todo ahora soy consciente
pues de mi mismo estoy reo,
desde que llegue penitente

Para recibir este arreo,
que llevo decentemente
hasta encontrar mausoleo.

Joanmoypra

Demagogia y pesimismo

DEMAGOGIA Y PESIMISMO

Todos necesitamos más
y cada vez tenemos menos,
mientras otros llevan llenos
gracias a cuanto les das,
los bolsillos de euros buenos
para sus orgías montar.

Ética o estética da lo mismo
con nuestro comportamiento,
ya que todo en un momento
hace trizas al optimismo,
por adorar a ese monumento
que construye el sectarismo.
Si estudiamos bien los "ismos"
veremos son complementos,
que con el pasar de los tiempos
son ilógicos silogismos;
siendo estos los alimentos
de tanto desinterés y pesimismo.

Joanmoypra

Muy difícil es ser poeta

MUY DIFÍCIL ES SER POETA

*¡Poeta!, demasiado cumplido
a quien solo hace garabatos,
y es ese simple pelagatos
que no escribe comprometido,
por prebendas u otros tratos
hechos, por todos sabido;
pues todo cuanto ha vivido
lo hace gastando zapatos
y no comprando baratos
los bienes que he conseguido.*

*Mis poemas son los tantos
que nuestra vida nos dicta,
soy como ese vocalista
a quien le sobran encantos,
y sin embargo en la lista
le adelantan unos cuantos,
a los que enseñan la pista
por donde no existen cantos;
¡Cruel es coger la autopista
sin disponer de coche y cuartos!*
Joanmoypra

Devaluada ilusión

DEVALUADA ILUSIÓN

*Bella palabra es, ilusión,
para quien la experimenta,
y con ella él alimenta
lo que a veces es razón,
para que abramos la puerta
de nuestro cerrado corazón.
Qué grande es la compasión
cuando hacer bien ella alienta,
y un gran edificio sustenta
donde cabe toda opinión;
siempre que no exista afrenta
que incite a la sinrazón.
¡Cuánto cuesta abrir la puerta
y mostrar los sentimientos,
para apagar esos cuentos
que cuentan a boca abierta,
los incontables jumentos
que la cruel envidia alimenta!*

Joanmoypra

El paso del tiempo

EL PASO DEL TIEMPO

*Las letras son esa esencia
que sobre el mundo dejamos,
y donde sus únicos amos
son el Pueblo y su conciencia,
por eso cuando nos vamos
de nada sirve nuestra ciencia.
Escribimos con paciencia
de donde nos encontramos,
y sin embargo a la ausencia
es a quien más recordamos,
pues ante ella nos postramos
cuando con la Parca marchamos
con disciplinada obediencia.
Dejamos cuanto acaparamos
inclusive hasta nuestra esencia,
sin pensar en la opulencia
ni en el hambre que pasamos;
¡Del tiempo somos fugaz vivencia
y al pasar el mismo, caducamos!*

Joanmoypra

Don erre que erre.

DON ERRE QUE ERRE

*¡Pobre sociedad sin futuro
esta que ha sufrido tanto,
y ahora ya no escucha el llanto
del que busca un lugar seguro!
Somos esa España del muro
donde el separar se hizo canto,
extendiendo un obseso manto
que se está volviendo obscuro.
Ya nadie recuerda el cuanto
ni mucho menos lo duro,
que se hizo aquel espanto
Provocado por un inmaduro;
¡cuidado con el nuevo santo
puede no estar aun maduro!*

Joanmoypra

Engreídos, o mediocres

ENGREÍDOS, O MEDIOCRES

*Siempre hemos compartido
con políticos mediocres,
los increíbles enfoques
que de la Patria han tenido.
Siempre hemos sobrevivido
a pesar de sus enroques,
al hambre y a esos estoques
que por aquí han aparecido.
Y a pesar de los trastoques
que esta Nación ha sufrido,
seguimos recibiendo toques
De cómo votar a un partido,
¡inocentes los parachoques
que protegen al engreído!*

Joanmoypra

Entre vivos y farsantes

ENTRE VIVOS Y FARSANTES

*Somos en el mundo emigrantes
que buscando van destino,
andando por ese camino
que otros ya anduvieron antes.
Vamos como paseantes
tras las huellas del vecino,
sin saber si fue o si vino
buscando lloros o cantes.
Nunca seremos Calvino
y mucho menos Cervantes,
somos como ese aguado vino
que se sirve al caminante,
de esos que buscando un sino
encuentra solo a farsantes.*

Joanmoypra

Excepticismo

EXCEPTICISMO

*Parece ser ciencia ficción
todo cuanto está sucediendo,
y con escepticismo viendo
en una confiada población,
donde anida la sinrazón
entre mentira y remiendo,
sin encontrar solución
a lo que terminara ocurriendo;
mientras suena el corazón
con redobles de una pasión,
que nos terminará engullendo.
Confiamos en los demás
mientras estos desconfían,
y con nosotros porfían
amparados en que son más.
Ellos de casi nadie se fían
y aunque junto a ellos estas,
para los mismos nunca vas
diciendo lo que oír querrían.
Medita bien a quienes das
el poder que no tenían,
o puede seas ese compás
con el que necios reñían
cada vez que se ceñían
a su egoísmo sin más..*

Joanmoypra

Estupor

ESTUPOR

*Para abrir los corazones
de esta Europa acomodada,
es necesario carnada
que regenere opiniones.
Hemos visto las razones
que provoca la cruel cornada,
en esa gente maltratada
por la guerra en sus naciones.
Y como mueren por nada
los niños, únicos dones,
de nuestra podrida hornada
Donde gobiernan melones,
¡triste es ver cada jornada
agravarse las tensiones!*

Joanmoypra

Filantropía

FILANTROPÍA

*¡La imaginación al poder!,
y ¡viva la fantasía!,
que hace de la poesía
una rama del saber.
Nunca pude comprender
a quien divagando se perdía,
criticando cuanto otro hacia
en lugar de este aprender.
¡Bravo a quien una utopía
ha logrado defender,
a pesar de su bolsa vacía
y sin tener para comer,
ellos son esa filantropía
que les impone el deber!*
Joanmoypra

Hay que seguir luchando

HAY QUE SEGUIR LUCHANDO

*Luchar por siempre debemos
dejando con gruesos trazos,
para el futuro unos retazos
del sitio en que nos movemos,
como si fueran esos abrazos
que a los venideros debemos.
Nunca por lejos que estemos
olvidaremos son los brazos,
quienes unen nuestros lazos
con los que apartados tenemos,
y a pesar que nunca les vemos
sus recuerdo son capaces,
donde las ilusiones ponemos.
¡Somos aquello que hacemos
aunque se rompa en pedazos,
pues son solo espaldarazos
aquello que recibiremos,
cuando contemos los fracasos
que al final nos llevaremos!*

Joanmoypra

La pasión y sus huellas

LA PASIÓN Y SUS HUELLAS

*Las huellas de la pasión
son como indeleble tinta,
que siempre al principio pinta
hasta agotar una ilusión;
siendo de la vida esa cinta
que la enlaza al corazón.
Un amor siempre es razón
cuando el temor desaparece,
y de nuevo reaparece
la inconfundible sensación,
de cambiar nuestra opinión
si de nuevo el amor aparece.
¡Cuánto orgullo cuando mece
a una figura ese alegre son,
de los cantos que le ofrece
el Dios Cupido con su canción!*

Joanmoypra

Hipocresía. mala cosa

HIPOCRESÍA, MALA COSA

*La hipocresía es mala cosa
aunque a menudo ni vemos,
pues a veces hasta corremos
tras esta viéndola hermosa.*

*Muchas veces ella se posa
sin que cuenta ni nos demos,
y hasta a quien defendemos
nuestras acciones destroza.*

*Es difícil que sanemos
del amor de tan ruin moza,
hasta que no practiquemos
para bajar de su carroza,
¡Ignorantes quienes tenemos
por cenicienta a una rosa!*

Joanmoypra

Calores de verano

CALORES DE VERANO

*El verano lleva a eso
ya que con estos calores,
se potencian los colores
y no duele ningún hueso,
por eso encontramos amores
simplemente con un beso.
Buscamos el embeleso
de los jardines con flores,
y donde los surtidores
al agua le quitan peso,
haciendo con sus colores
bailar al gnomo travieso.
¡Por mucho calor que exista
en esta asfixiante estación,
todos buscan esa canción
que haga la fiesta persista;
pues ya vendrá la ocasión
para que el frío nos asista!*

Joanmoypra

Llegar es lo que importa

LLEGAR ES LO QUE IMPORTA

*Lo importante es concretar
cuando con algo empezamos,
y lograrlo al fin terminar
antes de tener los pelos canos,
cosa que para los seres humanos
no es tan complicado alcanzar.
Intentamos afianzar
la convivencia entre hermanos,
y sin embargo nuestras manos
no se dejan estrechar,
por las del que suele marchar
a veces, sobre lugares insanos.
¡Somos en esta vida gusanos
pues nos solemos alimentar,
de quienes estando sanos
se tienden a amedrentar,
al nuestras proclamas escuchar
cual soflamas de tiranos!*

Joanmoypra

Mundo complejo

MUNDO COMPLEJO

*Buscando complejidades
pocas metas alcanzamos,
si por los caminos que andamos
dialogamos sobre obviedades;*

*¡De que sirve cuanto ganamos
dentro de nuestras sociedades
donde casi todos marchamos
al son de crecientes vanidades!*

*Lamentarse es como el hielo
que poco a poco se transforma,
y perdiendo va la forma
al comenzar su deshielo;*

*¡Pobre de quien no se reforma
y aún quiere llegar al cielo!*

*No creamos a comunidades
que se esconden tras un velo,
ni conquistemos ciudades
con gentes de medio pelo,
o seremos parte del duelo
que reza por sus soledades
buscando para su mal, consuelo.*

Joanmoypra

Pasando la vida

PASANDO LA VIDA

*¡Todo lo que hoy escribimos
el tiempo lo ira borrando,
pena da que cuanto aprendimos
se nos termine olvidando!
Vamos esta vida pasando
por abarrotados caminos,
y nuestros pasos dejando
tras huellas que de otros vimos.
Con lágrimas estamos lavando
errores que cometimos,
mientras de los que adorando
Sus maldades consentimos;
para que al final suspirando
quedemos sin esperar dormidos.*

Joanmoypra

Pueblo y confusión

PUEBLO Y CONFUSIÓN

*Triste de ese Pueblo adorado
dentro de esta gran Nación,
donde se antepone la sinrazón
por fábulas que le han contado;
incitándoles a una pasión
que lo tiene trastornado.*

*¡Rebusca en tu noble corazón
por todo cuanto hemos luchado,
y comprobaréis que lo aportado
siempre ha sido por una razón,
pues aquello que se ha logrado
no fue con abuso ni traición!*

*¡Envueltos en inventada bandera
todos los iluminados viven,
y de la ignorancia sobreviven
cuando su pueblo ni se entera!,
por ello la justicia sobrevive
nunca dentro y siempre fuera.*

Joanmoypra

Separaluña

SEPARALUÑA

*Hay en mi tierra un lugar
donde nace esa utopía,
que deja tu cabeza vacía
aunque acabes de llegar.
Si allí quieres disfrutar
no busques filantropía,
simplemente sigue al guía
que te intente adoctrinar.
Nunca podrás demostrar
que la unión es poesía,
a quien tan solo se fía
de cuanto suelen contar,
los que buscan una porfía
para su complejo superar.
Mézclate con quienes viven
intentando ser pacientes,
y a trompicones conviven
huyendo de inconscientes,
que junto a ilusos sobreviven
sin pensar que son creyentes
de quienes bulos escriben.
¡Triste de esos inocentes
a los que sus raíces prohíben,
dejándoles como penitentes
en donde casi nada reciben;
señal de obscuro presente
mientras tal muro no derriben!*

Joanmoypra

Ausencia y soledad

AUSENCIA Y SOLEDAD

*Palabra bella es soledad,
aunque cruel sea su vivencia,
si la provoca esa violencia
producto de tanta ruindad.
Cuando triunfa la maldad
por carecer de conciencia,
es cuando llega la ausencia
disfrazada de humildad.
Gran mentira es la creencia
de que solo con verdad,
se logra alcanzar esa ciencia
Que anula nuestra vanidad,
sin pensar que es con paciencia
como se alcanza la libertad.*

Joanmoypra

Sumar sin sumandos

SUMAR SIN SUMANDOS

*¡Cuenta no nos vamos dando
del problema que tenemos,
y nos seguimos atrofiando
aunque no lo reconocemos!
Cuanto pasa, bien conocemos,
y sin medidas ir tomando,
intocables nos creemos
ante lo que está pasando.
¡Pobre de quien tome el mando
cuando en el ocaso entremos,
pues vera como es el bando
Al que aquí pertenecemos,
una suma sin sumandos
que resolver no sabemos!*

Joanmoypra

Tristeza siento

TRISTEZA SIENTO

*Triste es cuánto está pasando
por marchar siempre con prisas,
pues por olvidarnos las sonrisas
nos terminamos amargando.
Nunca acabamos cazando
esas incontables ideas sumisas,
que nos piden entre risas
los que nos van despertando.
Jamás tomamos el mando
aunque todo se haga trizas,
ni buscamos el, ¿hasta cuando?
De tantos abusos e injusticias,
¡somos ese lado infecundo
de esta negra pizarra sin tizas!*

Joanmoypra

Traición y soledad

TRAICIÓN Y SOLEDAD

*El problema de la verdad
es que causa enemistades,
produciendo soledades
en quienes carecen de maldad,
más, poco importan edades
si no existe la humildad.
Si por nuestra vanidad
no se entienden sociedades,
¿qué será de las ciudades
sin ninguna autoridad?,
si no odio y dificultades
para encontrar la libertad,
de aquel a quien se margina
por su ideología o condición,
creándosele una frustración
que tan solo adversión origina;
¡Ignorantes quienes su traición
creen que en el tiempo termina
sin pensar que es con la unión
donde mejor la cosecha germina!*
Joanmoypra

Vida inmaterial

VIDA INMATERIAL

Hay quien tiene solo eso,
una sencillez popular,
que convierte en regular
al que peca de travieso;
¡siendo ese fingido beso
que algunos quieren probar
aunque no tenga embeleso,
pues es parte del proceso
que nos llegará a condenar
al justo buscar cual obseso!
Todo enfoque es importante
en cualquier fotografía,
pues convierte en poesía
cuanto encontramos delante;
¡vivimos en una utopía
aunque nos falta talante!
Somos un triste poseso
de esta vida inmaterial,
donde aquel que va de hueso
es el que suele triunfar;
¡pobre de quien suele usar
como arma algún complejo,
sin entender que va a pecar
de sabiondo, si llega a viejo!
Joanmoypra

Alma inmortal

ALMA INMORTAL

*Dicen que un alma tenemos
y al nacer esta heredamos,
más, la misma la llevamos
hasta el último suspiro demos.
Nadie de cuantos conocemos
sin alma los encontramos,
y aunque agnósticos seamos
por mortales los tenemos.
Aunque seguridad no tengamos
y solo en nuestra fe confiemos,
muchas veces desconfiamos
De cuanto no comprendemos,
sobre el día que concluyamos
y nuestro cuerpo entreguemos.*

Joanmoypra

Aparentar

APARENTAR

*Aparentar que fácil es
si entre incultos nos movemos,
porque de ellos aprendemos
como es el mundo al revés,
siempre al lado los tenemos
y no los queremos ni ver.
La apariencia es un modo
de aplacar esos complejos,
que nos sirven de acomodo
y que nunca se hacen viejos;
por eso al no ver de lejos
siempre están pisando lodo.
Cuanta ignorancia se observa
cada vez que preguntamos,
a quienes nos encontramos
mezclados con esa caterva,
de adoctrinados en reserva
que solo obedece a unos amos,
como jumentos a la hierba:
¡Pobres los seres humanos
que viven como la hiedra,
cual maleza entre la piedra
o expoliando a sus hermanos!*
Joanmoypra

Aprender a sónreir

APRENDER A SÓNREIR

*Consumárse y consumirse
a veces el amor provoca,
si en la elección se equivoca
y no quiere este asumirse;
es un error que nos trastoca
haciendo a la pasión rendirse,
siendo una agradable bicoca
a veces, el poder escabullirse.
Consejos, simples consejos
son los que despejan la mente,
cuando se planta una simiente
y germínan muchos complejos;
por eso es muy conveniente
que observemos a los viejos
olvidando a cualquier vidente
de esos que vienen de lejos.
El camino hay que seguir
aunque tenga impedimentos,
lo que importa son los momentos
que aún nos faltan por vivir;
¡No sigamos a esos talentos
que hacen a los demás sufrir
y busquemos complementos
para no dejar de sonreír!*

Joanmoypra

Condimento sabroso

CONDIMENTO SABROSO

*Siempre bien reflexionar
es el antídoto mejor,
para poder olvidar
cuanto queda del rencor,
producto de ese dolor
que nos produce el amor,
cuando nos vence un temor
sin poderlo descifrar.
Cuanta belleza desprende
un poema de enamorado,
pues hace ver lo pasado
como brillante presente;
dejando todo lo amado
como flor que de rosal prende
quedando de tal legado
ese color que sorprende.
Para un amor el sufrimiento
es parte de su ADN,
pues igual que se va, viene
sin ningún impedimento;
siendo un ente e interviene
cuando llega su momento;
¡Que sabroso condimento
aquel que solo amor tiene,
cada vez que junto viene
a ser nuestro complemento!*

Joanmoypra

A cada cual

A CADA CUAL

Verdad es, lo que debe ser
pues cada cual es cada uno;
no importa ser oportuno
lo importante es poder ver,
cuánto hay de inoportuno
en las cosas del saber.
Qué deberíamos hacer
cuando hay un amor tuno,
haciéndonos padecer
manteniendo nuestro ayuno,
entre reconocimiento ninguno
y un contradictorio parecer.
¡Aprendamos que al nacer
para morir cogemos turno,
sin saber si será nocturno
cuando acabe nuestro deber;
sobre este mundo taciturno
donde nos suele sorprender,
el dios romano Saturno!

Joanmoypra

Confusa realidad

CONFUSA REALIDAD

*A veces la realidad
a la hora de elegir,
es no buscar calidad
y si lo que queremos oír;
por eso es la vanidad
quien nos intenta dirigir.
Casi nunca es la humildad
quien nos suele corregir,
y mucho menos dirigir
el camino a esa verdad,
que deberíamos compartir
para hallar nuestra libertad.
Hoy que todos nos movemos
según dictan los diarios,
en los comunicadores vemos
algunos tan estrafalarios,
que parecen secundarios
del circo en que padecemos:
¡Inocentes quienes hacemos
críticas a problemas varios,
sin saber que son rosarios
de oraciones que perdemos!*

Joanmoypra

Consejos vender

CONSEJOS VENDER

*De los viejos sus errores
muchos hemos aprendido,
y sobre aquellos suprimido
algunos de sus horrores,
dejando para el olvido
actuales resquemores,
de tiempos sobrevividos
entre miseria y dolores.
La soberbia y la mentira
a todos nos esclavizan,
son defectos que agudizan
de los pueblos esa ira,
que los sátrapas profundizan
cuando la democracia se estira
y los necios canalizan
las masas hacia ardiente pira.
Consejos soler vender
es una costumbre insana,
porque nos suele perder
aquella inconsciencia sana,
que tenía aquel que gana
sin la influencia del poder;
toda esa sabiduría que mana
de las fuentes del saber.*

Joanmoypra

Depender de los demás

DEPENDER DE LOS DEMÁS

*¡Aconsejar a un conejo
sobre el mal que le acecha,
es enseñarle la fecha
en que perderá su pellejo;
ya que si muere de viejo
a nadie este aprovecha!
Así está la cuestión
cuando consejos se dan,
el no saber si donde van
tienen buena aceptación;
ya que veces quienes están
no aceptan la intromisión,
por seguir orden del patán
que no busca solución.*

*El depender de los demás
tiene estas consecuencias,
que nadie aprende a pescar
y solo vive de ocurrencias,
gastándose en apariencias
cuanto les prestan sin más.
¡De que sirven tantas ciencias
si el que ha de administrar,
solo sabe protestar
y demostrar sus carencias!*

Joanmoypra

Convivencia

CONVIVENCIA

*¡Qué triste es la convivencia
si cuando algunos años pasan,
los malos hábitos traspasan
y destrozan nuestra conciencia!
Qué malvada es la impaciencia
si con ella se acompasan,
cuantos amores fracasan
por culpa de una ocurrencia.
Inocentes quienes amasan
con esfuerzo tan gran herencia,
sin pensar que otros les tasan
Según sea la conveniencia,
más, si por su mal arrásan
será infierno toda experiencia.*

Joanmoypra

Deudas de amor

DEUDAS DE AMOR

Las deudas con el amor
son muy poco placenteras,
las pagas aunque no quieras
y sin contraprestación,
ya que a veces las primeras
siempre llevan condición,
porque apagan las hogueras
que enciende la sinrazón.
Así son nuestros amores
aun siendo correspondidos,
un sin fin de situaciones
con sueños incomprendidos,
y donde hemos aprendido
a soportar esos dolores
que a veces hemos sufrido.
El amor eso provoca
a lo largo de una vida,
ya que este nos invoca
para jugar la partida,
y donde buscando salida
más de uno se equivoca.

Joanmoypra

Entre lirios y azucenas

ENTRE LIRIOS Y AZUCENAS

*¡Hacer aquello que diga
y nunca cuanto yo hago!,
es consejo de ese mago
que busca contrapartida,
toda vez que del estrago
hace renacer su vida,
por ello siempre es el vago
quien gana la mejor partida!
La experiencia si se exprime
un buen zumo le sacamos,
por eso cuanto contamos
a muchos esto reprime,
sin saber que lo que dejamos
la buena gente lo imprime
con el sudor de sus manos;
cualidad que en los humanos
solo nuestra libertad dirime.
De nada sirven las penas
ni lo mucho acaparado,
todo queda abandonado
cuando la otra vida estrenas,
y con tu amor te has encontrado
entre lirios y azucenas;
después de haberte zafado
de nuestras mortales cadenas.*

Joanmoypra

Escasa sensatez

ESCASA SENSATEZ

Para adquirir sensatez
en un pueblo como el nuestro,
debemos buscar a un maestro
que anule tanta idiotez,
como generamos dentro
por esa absurda candidez,
de las turbas que son el cetro
que gobierna la estupidez.
¡Ignorante de tanto cabestro
que cae en esta triste red,
sin saber que es un espectro
quien le cambiará su tez!
Cuantas desgracias causaron
el luchar contra corriente,
y cuanta cuenta pendiente
con sangre algunos regaron.
¡Qué pena los que pagaron
para empezar nuevamente,
mientras otros manipularon
la voluntad del inocente;
regando con mortal simiente
el odio que ellos sembraron!

Joanmoypra

España, ¡Despierta!

ESPAÑA, ¡DESPIERTA!

Despierta España, ¡despierta!

*Mira que están observando,
aquellos que siguen soñando
el ver si alguien te degüella.*

*Tú, que eras la más bella
estás perdiendo el encanto,
por culpa de tanto santo
que intenta ver si destella.*

*Muy roto quedará el manto
protector de tu buena estrella,
si te ahogas en tú llanto*

*Por no haber estado alerta,
a la propagación del quebranto
que siempre con sangre sella.*

Joanmoypra

Gran dilema

GRAN DILEMA

Fiarse o no fiarse

gran dilema, vive Dios,

sobre todo si entre dos

no logran comunicarse;

¡pobre del que tiene tos

y con Eolo va a aliarse!

La realidad tiene eso

que pensamos una cosa,

y lo que creímos ser rosa

se diluye con un beso,

al ser de ese sueño preso

que al despertar nos destroza.

¡Bravo por todo valiente

que sigue siempre adelante,

venciendo a cualquier ente

simplemente con talante!

Joanmoypra

Iluminatis no, gracias

ILUMINATIS NO, GRACIAS

*De los iluminatis sus verdades
son siempre muy torticeras,
pues manipulan sociedades
con cuentos para lecheras,
y donde los más horteras
parecen grandes deidades.*

*Los separadores tienen flema
y nosotros muy mala leche,
por eso hacemos escabeche
cuando nos disgusta el tema;
¡aquí quien dice aproveche
se queda al final sin cena!
Contra el viento y la marea
todos los días luchamos,
a pesar de que quedamos
sin concluir alguna tarea;
por eso hay quien se recrea
cuando en algo fracasamos
y cabizbajos nos vamos
por no acertar ni la pedrea.*

Joanmoypra

La fe de mis mayores

LA FE DE MIS MAYORES

*¡Dios que estás en las alturas
y fuiste la fe de mis mayores!,
¿Por qué hay tantos horrores
e indescritibles locuras?*

*Tú, que nuestras almas curas
librándonos de los temores,
porque incitas esos ardores
que llenan las sepulturas.*

*Donde quedaron los amores
contados en muchas culturas,
cuando habían profesores*

*Predicando sin fisuras;
¡tristes son nuestros albores
entre necios y basuras!*

Joanmoypra

Metiendo caña

METIENDO CAÑA

*Sigamos metiendo caña
aún sabiendo sirve de poco,
en nuestra querida España
y donde a veces sale un loco,
que encizaña poco a poco
mientras sus despojos rebaña,
produciendo un gran sofoco
a cuantos inocentes engaña.
Con realismo de refrito
plasmo estas situaciones,
donde las marginaciones
convierte al pobre en proscrito;
por eso las bellas acciones
el tiempo convierte en mito,
como las inmortales canciones
de poemas que han escrito.
Agradezco cualquier cumplido
aunque no merezca tanto,
soy el simple incomprendido
que se lava con su llanto;
viendo en este mundo el espanto
y aquellos que lo han sufrido,
por creer en ese encanto
de quienes esto han pervertido.*

Joanmoypra

Los peores vicios

LOS PEORES VICIOS

No solo hay en las alturas
parásitos y vividores,
también quienes buscan honores
rebuscando en las basuras:

¡Malnacidos los que por errores
llenar incontables sepulturas,
pues buscando van honores
destruyendo criaturas!
Siempre los peores vicios
han sido los cotidianos,
porque para los humanos
es muy grande el sacrificio,
de estrechar algunas manos
aun siendo parte del oficio,
de menospreciar a hermanos
que malviven en este hospicio.

¡Estos son unos de tantos
aunque sin serlo del todo,
temamos a quienes del lodo
han fabricado unos santos,
que buscan siempre acomodo
entre las guerras y llantos!

Joanmoypra

Mortal atadura

MORTAL ATADURA

*Ser sincero es importante
la finura no lo es tanto,
debemos secar el llanto
y seguir siempre adelante;
no dejemos que un quebranto
sea nuestro más fiel garante
ni tampoco que el espanto
incida en nuestro talante.*

*Realidades y sueños
en el humano son señales,
pues al nacer somos iguales
y de nada nunca dueños;
todos nacemos mortales
al morir somos pequeños,
y aunque dejemos caudales
para algunos serán empeños.*

*La razón de esta locura
es que cuerdos nos creemos,
y en verdad todos tenemos
atrofiada la cordura,
pues con el tiempo conocemos
de la misma su dictadura;*

*¡Bienaventurados a quienes vemos
liberarse, de tan mortal atadura!*

Joanmoypra

Mundo delirante

MUNDO DELIRANTE

*¡El esfuerzo es lo importante
y luchar contracorriente,
el poder de nuestra mente
es del éxito garante!
Vivir al día sin dar el cante
nunca ha sido secundario,
somos parte de un diario
en este mundo delirante,
y donde si eres solidario
te catalogan como farsante.
Los errores al final pagamos
aunque reconocerlo da horrores,
nos hacemos del olvido adoradores
cuando a la soledad encontramos;
¡somos durante la vida soñadores
y humildes cuando de ella marchamos!
Esperemos que la muerte
nunca nuestro final sea,
y el alma algún día vea
de donde nace la suerte;
aunque quien esto se crea
es porque su fe es muy fuerte.*

Joanmoypra

La banda de la porra

LA BANDA DE LA PORRA

*Ya la banda de la porra
nos ha vuelto a renacer,
con su lacito por cachiporra
como suele acontecer,
cada vez que va esta zorra
a buscar con quien comer.
No dejan de intimidar
quienes con su cobardía,
se esconden tras la porfía
que otros deberán limpiar:
¡Muy triste es su poesía
cuando tratan de engañar,
a tanto ignorante que se fía
de cuanto les suelen contar,
los que viven de esa utopía
que otros les suele comprar!
No me gusta que mis sueños
en pesadillas convierta,
el que casi nunca acierta
aunque sea de esos dueños,
que mantienen bien abierta
la caja con sus empeños,
donde el odio se acrecienta
entre grandes y pequeños.*

Joanmoypra

Mundo globalizado

MUNDO GLOBALIZADO

*En este mundo globalizado
que hoy en día nos movemos,
hay cosas que no entendemos
o mal, nos lo han explicado.
No debe ser complicado
explicar que cuanto tenemos,
a la libertad se lo debemos y a
cuantos por ella han luchado.
Por ello no entiendo a memos
que sin riesgo la han encontrado,
y ahora piden separemos
Lo que siglos tanto ha costado,
¡pobre de aquel que ahora vemos
aturdido y desquiciado!*

Joanmoypra

No lo cuentes

NO LO CUENTES

*Añorar a quien se ama
demuestra cariño sincero,
pues provoca ese aguacero
que a la triste nostalgia llama,
apagando cualquier brasero
que con su presencia inflama.
La vida es intentar compartir
buenos y malos momentos,
para poder decidir
abordar esos sufrimientos;
producidos por lamentos
que deberíamos extinguir
antes que nos den por muertos.
Si desconfías no lo cuentes
ven, y comenta conmigo,
nunca he sido tu enemigo
y si, el de tus confidentes;
esos que al verse contigo
murmuran mentiras entre dientes,
¡nunca creas en ese testigo
que buscando está presentes!*
Joanmoypra

Pensando en tí

PENSANDO EN TI

*Cada día que me despierto
solo en ti sigo pensando,
para mí eres un concierto
que el amor está tocando.
Sabes que aún te sigo amando
y a pesar que pasa el tiempo,
siempre acabamos llegando
a vencer al desconcierto.
Nuestro amor es ese acierto
que seguimos respetando,
desde el día en que ambos
Plantábamos aquel huerto,
donde empezamos trazando
surcos, en este libro abierto.*

Joanmoypra

Sin ironía escribir

SIN IRONÍA ESCRIBIR

*¡El escribir sin ironía
es ese jardín sin colores,
donde no crecen las flores
sino la monotonía!*

*Es esa mente vacía
donde nacen los temores,
y mueren unos rumores
que fueron ciertos un día.*

*Escribe de tus amores
una radiante poesía,
y notarás los olores*

*Que emanan filantropía,
cuna de tantos ardores
del amor por la utopía.*

Joanmoypra

Soflamas y tristezas

SOFLAMAS Y TRISTEZAS

*Tengo una tristeza grande
cada vez que me levanto,
y observo como algún santo
sus soflamas nos expande.
Nunca me gustó el cobarde
ni el que utiliza su encanto,
para propagarle llanto
al que siempre llega tarde.
Por eso no aplaudo el alarde
si está dedicado a ese tonto
que siempre en la pila arde,
Como un casi seco tronco
arrancado de un árbol verde,
por temporal frío o bronco.*

Joanmoypra

Tierra de ingratos

TIERRA DE INGRATOS

*En esta tierra de ingratos
todos ponemos condiciones,
y nadie busca soluciones
que nos hagan más sensatos:
¡Pobre del que sus opciones
las enmascara de trato!*

*No solo la ingenuidad
es la culpable de todo,
muchas veces es el modo
de como cuentan su verdad,
aquellos vividores del lodo
que hablar de libertad.*

*Muertos, vivimos nosotros
viendo tantas injusticias,
y riéndoles sus malicias
a los de sectarios rostros,
cuando burlan la justicia
culpando de ello a los otros.*
Joanmoypra

Triste relato

TRISTE RELATO

*Voy a empezar a contar
algo que me relataron,
emigrantes que llegaron
para una ayuda encontrar.
Cuentan que lejos dejaron
abandonado un hogar,
por tenerse que marchar
cuando fanáticos llegaron,
y allí mismo masacraron
a quien no les quiso escuchar.
No les puedo reprochar
a los que en nosotros confiaron,
y ahora nos suelen tratar
de hipócritas, pues se fiaron,
de quienes medidas no tomaron
con las que poderles ayudar.
Ahora nuestro es el problema
y de complicada solución,
pues ha comenzado la sinrazón
a adueñarse de este tema,
en donde impera la pasión
volviendo a excitar ese lema,
que aprovecha tal ocasión
para encenagar una arena,
por donde pasa esta procesión
de emigrantes con cadena.*

Joanmoypra

Un sabio lo dijo

UN SABIO LO DIJO

*Ya lo dijo aquel sabio un día
cuando con la democracia hablaba,
y junto a ella se sinceraba
contándole a que venía:
- Soy una triste utopía
que el poder ambicionaba,
para ver si contentaba
a ese pueblo al cual mentía.
Pobre de ese que porfía
con el que más veneraba
tan solo porque le contaba
cuanto oír nunca quería
¡Inocente del que creía
que su voto soluciónaba,
los males que ocasionaba
quien el mismo le pedía!*

Joanmoypra

No agitemos estas aguas

NO AGITEMOS ESTAS AGUAS

*¡Estas aguas no agitemos
de muertos siempre sedientas,
ni provoquemos tormentas con
los que por hermanos tenemos!,
pues puede nos encontremos
sobre esas situaciones inciertas,
y donde por medidas impuestas
al oscuro pasado regresemos,
a buscar cuánto hay de ciertas
en las verdades que no creemos.*

Joanmoypra

Campanas de traición

CAMPANAS DE TRAICIÓN

*Con campanas de traición
a despertar hemos vuelto,
por culpa de esos maestros
reyes de la manipulación.
Siempre aprovechando ocasión
para llevarnos al huerto,
cada vez que el desconcierto
merodea por nuestra Nación.
¡Quiera Dios que este concierto
se convierta en fugaz son,
y no triunfe el desacierto
De tragarnos su tostón,
ya que puede un nuevo muerto
aparecer por algún rincón.*

Joanmoypra

Crear, para seguir creyendo

CREER, PARA SEGUIR CREYENDO

*Crear que todo está hecho
porque estamos protegidos,
es no entender que en derecho
somos muy poco entendidos;
pues hay muchos malnacidos
que nunca juzgan por cohecho:
¡Cuánto cuesta andar el trecho
que arrastran los divididos
hasta convertirse en caídos
simplemente por despecho!*

Joanmoypra

Decepción y malestar

DECEPCIÓN Y MALESTAR

*Malestar y decepción
es todo cuanto hoy sentimos,
ante lo que percibimos
con mucha preocupación,
por aquellos a los que ofrecimos
lealtad sin condición.
Hay que luchar cada día
si queremos prosperar,
nunca se debe esperar
pues la espera es la porfía,
que nos puede ocasionar
el tiempo que nunca fía.
Esta es la cruel realidad,
ya que aunque mucho tengamos,
todos al sepulcro vamos
a buscar la eternidad,
dejando nuestra vanidad
aquí, donde la encontramos.
¿Dónde estará esa razón
que naciendo recibimos,
por la cual comprometimos
nuestra primera oración,
a la primera luz que vimos
con los ojos del corazón?*

Joanmoypra

Desasosiego

DESASOSIEGO

*Produce desasosiego
el hueco que a veces deja,
la que fue antes pareja
y por culpa de nuestro ego
dejó la convivencia vieja,
el ser del edificio esa teja
que al quitar nos dejó ciego.
La añoranza pasajera
que a todos nos acompaña,
es un recuerdo que engaña
al muy ser mala consejera;
pues todo nos lo enmaraña
cuando marcha de tu vera,
como si fuera esa extraña
que hacer daño ella quisiera.
La metáfora es clave en esta vida
donde toda palabra es ingenio,
manejadas por invisible genio
que a leer su trabajo nos convida,
para ver si encontramos una salida
para nuestro gran convenio;
¡Pobre del que siendo abstemio
embriagarse de tal arte él se olvida,
pues nunca pertenecerá al gremio
donde el demagogo no tiene cabida!*

Joanmoypra

Desidia y pasividad

DESIDIA Y PASIVIDAD

*Vivimos con pasividad
pues la comodidad manda;
y la desidia se desmanda
donde todo es vulgaridad,
¡somos esa Europa que anda
buscando aún su libertad,
entre el recelo que agranda
del malvado su impunidad!
Son en verdad reflexiones
conceptos muy olvidados,
en tiempos tan alocados
donde mandan las pasiones;
siendo los desesperados
solo parias en sus naciones,
viviendo como ratones
en los guetos marginados,
entre desprecio y cartones.
El Quijote nunca muere
en esta tierra de España,
donde siempre se rebaña
cuanto de valor se viére:
!Pobre del que nunca engaña
pues solo burlas padeciére
de ese que todo enmaraña
y con la picaresca viviére
subido muy feliz en su cucaña!*

Joanmoypra

¡Egos y borregos!

¡EGOS Y BORREGOS!

*¡Cuántos viven con su ego
como si fueran estrellas,
siendo de su manada el borrego
que recibe más querellas!
¿Por qué quien tiene más mellas
nunca visita el talego,
y sin embargo sus huellas
están siempre dando el pego?
¡Ignorantes quienes sus peyas
creen que solo las verá el ciego!*

Joanmoypra

El gopismo como profesión

EL GLOPISMO COMO PROFESIÓN

*Hoy que tantas rarezas vemos
en nuestra pintoresca nación,
aparece una antigua profesión
que como gopismo conocemos.
Observamos en una gran región
y a la que mucho queremos,
como entre tanta sinrazón
con desprecio nos movemos.
¡Qué pena cuantos tenemos
dividido el corazón,
entre aquellos que perdemos
Por no escuchar la razón,
y seguir a iluminados memos
que incitan a otra secesión!*

Joanmoypra

El Otoño y sus congojas

EL OTOÑO Y SUS CONGOJAS

*¡Cuando el Otoño nos llega
aparecen las congojas,
al observar esas hojas
que del árbol se despegan!
Pues a la tierra el entrega
para en su seno ellas acoja,
cuanto la naturaleza lega
para luego renacer hermosa;
igual que esas rosas rojas
florecidas por Primavera,
cuando la lluvia todo moja
y cortarlas se le antoja
a la dama que ellas viera;
¡Con que arte la Parca despoja
de la vida, en esta refriega!*

Joanmoypra

El plumero se les ve

EL PLUMERO SE LES VE

*A muchos se les ve el plumero
conforme los años pasan,
y grandes puestos amasan
sin haber sido sinceros.
Vemos muchos zapateros
como a sus rivales arrasan,
y con sectarismo acompasan
marcándoles pasos ligeros.
¡Cuidado con quienes cazan
sin pagar jamás dineros,
pues son ellos los que amordazan
A muchos manipulados obreros,
que con malas artes les afianzan
convirtiéndoles en fieles corderos!*
Joanmoypra

Floritúras no, gracias

FLORITÚRAS NO, GRACIAS

*Las floritúras no me gustan
al describir situaciones,
lo que importan son soluciones
para los problemas que asustan,
y donde las sinceras opiniones
a las verdades jamás disgustan.
No consiste en protestar
si no en no decepcionarse,
y nunca posicionarse
sin el producto comprobar;
a veces nos dejamos llevar
por esos que sin despeinarse,
no saben que es trabajar
tan solo los ves divagar
cuando empiezan a asustarse.
La ética brilla por su ausencia
produciendo este gran lío,
que genera la impaciencia
y solivianta al gentío:
¡Quiera dios no sea violencia
lo que produzca ese hastío,
conociendo nuestra herencia
del todo lo tuyo es mío!*

Joanmoypra

En un lugar de la cancha

EN UN LUGAR DE LA CANCHA

*En un lugar de esta cancha
donde nos toco habitar,
vemos cada cual se enganchar
a quien por él va a pensar.
Dejamos nuestra vida pasar
haciendo de todo manga ancha,
y sin limpiarnos la mancha
que nos suelen ocasionar;
Quienes nos van a traicionar
sustrayéndonos la esperanza,
solo por lo nuestro ambicionar
Cual poder que el mal ensancha:
¡quiera Dios hacer reflexionar y
vuelva la sensatez y templanza!
A quienes piensan con la panza,
por a su cerebro enterrar
entre soflamas y danzas.*

Joanmoypra

¡Injusticias!

¡INJUSTICIAS!

*Cual injusta es esta vida
cuando la justicia falta,
y para aquel que la salta
con desparpajo lo olvida.
Que tramposa la partida
donde el sinvergüenza calla,
y el portador de la saya
no profundiza en la herida.
Nunca cruces esa raya
a que el leguleyo convida,
para demostrar su gran talla
Convirtiendo la verdad en mentira,
hasta ver si el inocente estalla
y así castigarle por su ira.*

Joanmoypra

Los extremos se tocan

LOS EXTREMOS SE TOCAN

*¿Por qué los extremos siempre
se acaban ellos juntando,
y así ir los dos sumando
las víctimas de la muerte?*

*Pobre de aquel que su suerte
a ellos le acaba entregando,
pues vera que en este bando
cuanto importa es convencerle;*

*En papel que se está usando
los poderosos nos convierten,
mientras toda sensatez advierte
que lo acabaremos pagando.*

*¡Inocente cualquier blando
que entre estos se cree fuerte,
ya que peca de inocente
y su error acabará pagando!*

Joanmoypra

Melancolía y añoranza

MELANCOLÍA Y AÑORANZA

*Añoranza y melancolía
son recuerdos que pasaron,
y en el alma nos dejaron
estrofas de poesía,
con las que musas plasmaron
los versos que otro leía.
Así es la cruda realidad
para quien huye de ella,
que deja de ser muy bella
y concluye su amistad;
pasando de ser la estrella
a su olvido y soledad.*

*Cuando describimos la vida
aunque esta la soñemos,
sabemos desde que nacemos
este es el punto de salida,
comprendiendo moriremos
cuando acabe esta partida:
¡Nadie recuerda lo que hicimos
ni nuestros errores olvida,
somos de esta vid los racimos
que se pudren y alguien tira!*
Joanmoypra

Mundo sin moralejas

MUNDO SIN MORALEJAS

*Un mundo sin moralejas
es como un jardín sin flores,
donde son las comadreas
quienes nos causan temores;
ya vemos los muchos horrores
que no producen ni quejas.
Seguir con nuestro camino
es encontrar el nuevo día,
que al final será esa guía
pues nos llevará al destino,
de donde comienza la vía
que marcará nuestro sino.
El espíritu es quien manda
cuando la razón existe,
pues el mismo nos demanda
fortaleza si estamos triste;
es ese halo que nos viste
cuando la virtud se agranda:
¡Cuidado con esa banda
que a seguirla ella insiste
y al descuidarnos embiste
para explicarnos quien manda!*

Joanmoypra

¡Vaya gallinero!

¡VAYA GALLINERO!

*Dios mío vaya gallinero
que he visto en esa televisión,
donde los programas son
un inmoral vertedero.*

*Vemos en su programación
a uno que otro basurero,
vendiendo su alma por dinero
para llamar la atención.*

*¡Pena me da de todo obrero
al que su gran preocupación,
es tragar un programa entero
Y luego dar difusión,
a tanto mensaje güero
que anula nuestra razón.*

Joanmoypra

Todo por ambición

TODO POR AMBICIÓN

*Hay muchos que ambicionaron
aumentar su cuenta corriente,
con las cuotas de esa gente
que engañados les votaron.*

*Cuanto se decepcionaron
observando lo que miente,
quien les inocuo la simiente
que con engaño pagaron.*

*Nunca escuchar al que aliente
los cuentos que se inventaron,
ni intentar ser confidente*

*De aquellos que traicionaron,
o la ley será esa triste fuente
en la que al final se ahogaron.*

Joanmoypra

Voz y poesía

VOZ Y POESÍA

*¡La voz para la poesía es
como música del alma,
pues produce esa calma
que solo soñando ves!
Obsévala donde estés
y desliaras la trama,
de esa florecida rama
donde no cabe el estrés.
Cuando un amor nos reclama
aquello que está al revés,
debemos ver la proclama
Como signo de interés,
sabiendo que es el alma
de cuantos poetas lees.*

Joanmoypra

Acordes de belleza

ACORDES DE BELLEZA

*Mi pluma se ha desgastado
con este poema sencillo,
que no busca ningún brillo
ni quedar tampoco varado,
en esta sociedad sin brillo
donde siempre ha sido el grillo
por su ruido recordado;
¡Qué triste y solo ha quedado
aquel papel casi amarillo
que quedóse abandonado!
De nuevo el viento se lleva
de las palabras casi todas,
menos las más bellas odas
que a la inmortalidad se eleva,
aunque sufren muchas podas
lo que vale siempre queda;
igual que las muchas arboledas
que no conocen de modas,
y embellecen en la primavera
los caminos que retomas.
¡Busco acordes de belleza
para animar al corazón,
y así abandonar la tristeza
que genera una pasión,
cuando suena esa canción
con que perdemos la cabeza;
recordando el platónico amor
que nos dejó de una pieza!*

Joanmoypra

Al amor mantengamos

AL AMOR MANTENGAMOS

*El amor es lo que tiene
cuando el mismo está presente,
que con la cercanía se siente
y mantenerlo conviene:*

*¡Pobre de todo inconsciente
que unos celos no previene,
pues se convertirá en penitente
si a los citados no interviene!
Es hermoso el sentimiento
cuando un amor está presente,
pues hace feliz a la gente
sin ningún remordimiento,
por vivir decentemente
entre la humildad y el talento:*

*¡Dios cuan bello momento
al recibir a ese ausente
esperado pacientemente
como un sagrado alimento!*

*A la vida gracias darle
es una forma barata,
de dejar de andar a gatas
y con hechos agradecerle:*

*¡Inocente quien se jacta
de a ella el pelo tomarle,
sin pensar que si se harta
suele a la Parca enviarle,
para cerrar esa contrata
y su pago final, reclamarle!*

Joanmoypra

Con los juicios, ¡cuidado!

CON LOS JUICIOS, ¡CUIDADO!

*Quienes en juicios se meten
para un conflicto apagar,
todos al final van a pagar
por el error que ellos cometen;
pues los tribunales son el lugar
donde más a la justicia arremeten,
porque la tienden a negar
los mismos que a esta someten.*

*La justicia es lo que tiene
cuando el humano la aplica,
que pobre de quien replica
o contra esta interviene,
porque al instante lo clasifica
y si interesa al mismo detiene:
¡Es mejor si se testifica
decir lo que al juez conviene,
por si así este rectifica
y su humanidad le viene!
Lo peor de tanta injusticia
es que del débil ella abusa,
pues al mismo siempre usa
para compensar su malicia;
y cuando el poderoso te acusa
de espaldas se pone la justicia:
¡Qué pena ver como intrusa
a esta brillante franquicia,
hoy tan realmente insulsa
por la desconfianza que auspicia!*

Joanmoypra

Contra molinos luchando

CONTRA MOLINOS LUCHANDO

*¡El luchar contra molinos
siempre ha sido mi intención,
a pesar de esos caminos
que anduve sin ton ni son!
He buscado unos destinos
donde existiera opinión,
y me encontré con la pasión
que engendra los desatinos.
De poco sirvió tener razón
en tierra de los cansinos,
porque allí es el corazón
Quien produce esos trinos,
que buscan la desunión
entre diferentes y vecinos.*

Joanmoypra

Creteinismo

CRETINISMO

*Cada vez tienen menos gracia
las ocurrencias de algunos,
pues sobreviven los muy tunos
aprovechando cualquier desgracia.
Es deprimente su vulgar falacia
sobre los conflictos oportunos,
donde no hay malos ningunos
aun peligrando la democracia.
Ellos van aquí como escudos
porque saben no hay teocracia,
esa misma que llena de nudos
Látigos para aplicar su rabia;
¡ignorantes cretinos y mendrugos
que el malvado sectarismo sacia!*
Joanmoypra

Un ente somos

UN ENTE SOMOS

*Somos simplemente un ente
quienes escribiendo poesía,
vivimos de una fantasía
producida por la mente;
somos esa gente valiente
que vive en una utopía,
buscando esa filantropía
tan escasa ya entre la gente
No nos vemos diferentes
aunque cada uno va a la suya,
somos un conjunto de gentes
que nunca buscamos bulla;
más, da pena que nadie intuya
que por amor siempre mientes
y a pesar que este concluya
jamás estaremos ausentes!
¿Que sería sin reflexiones
este mundo en que vivimos?,
si no una tierra sin caminos
donde solo hay ambiciones,
y nuestros únicos destinos
sería el vicio y las traiciones.*

Joanmoypra

Cuidado con el amor

¡CUIDADO CON EL AMOR!

*Hay que tener mucho cuidado
cuando el amor es zalamero,
pues siempre prueba primero
el menú que has preparado,
y luego haciéndose despistado
se esconde en su agujero,
llevándose el mejor bocado:
¡Pobre del que ha llegado
buscando un amor sincero
y se encuentra ese aguacero
que él no había preparado!*

*Si el amor nos desespera
por culpa de la distancia,
debemos llevar la espera
con esa fe y tolerancia,
que dispone la constancia
ante la ausencia traicionera;
con la recordada fragancia
de quien marchó de tu vera,
dejando la vacía estancia
como un año sin primavera.
¡Es lo que tiene el amor
cuando lo fija Cupido,
un ardor en el sentido
pues genera tal calor,
que produce un sinsentido
no hacer caso al corazón,
dejando para el olvido
lo que antes fue pasión!*

Joanmoypra

Cuentas y olvidos

CUENTAS Y OLVIDOS

*Cuando ajustamos las cuentas
sobre el devenir de nuestra vida,
muchas veces se nos olvida
que hay quien piensa esto inventas;
¡inocentes quienes en su partida
se piensan que todo son fiestas,
y creen que es mejor la huida
que el sofocar las protestas!
La fe no nos lo podrán quitar
por mucho poder que tengan,
y aunque a por nosotros vengan
muy poco nos podrán hurtar;
quienes la desesperanza arengan
para una ventaja intentan sacar,
sobre aquellos cuantos integran
la cofradía del buen obrar.
¡No por mucho madrugar
llegamos más pronto al destino,
a veces es bueno andar camino
junto con aquellos del lugar,
pues compartiendo pan y vino
se hace mejor camino al andar!*

Joanmoypra

De la quema salvarse

DE LA QUEMA SALVARSE

*La vida es terrible cordillera
con inhóspitas montañas,
y donde la única carretera
nace de nuestras entrañas;
¡Inocente quien se engaña
creyendo quedará fuera,
cuando la Parca viniera
a buscarnos con su guadaña!
Nadie se salvará de la quema
que hemos ocasionado,
unos por ser confiados
y otros no ver el poema;
de tantos desesperados
a los que la justicia quema
por no estar involucrados
en los manejos del sistema.
La injusticia no perdona
somos para ella alimento,
y además el complemento
que con más saña ambiciona;
Sin tan succulento sustento
perdería su corona
al ser este el condimento
que manipula a la persona.*
Joanmoypra

Emigrante del saber

EMIGRANTE DEL SABER

*La escritura lo abarca todo
pues a muy pocos distorsiona,
y aquel que esta abandona
le trastoca su soez acomodo,
obligándole de algún modo
a creer que su vulgar persona,
aquello que más ambiciona
es revolcarse en el lodo.*

*Soy del saber emigrante
que busca en la comprensión,
la verdadera razón
para seguir adelante;
y salir de la obligada prisión
dónde manda el ignorante,
desde esa alta posición
donde todos dan el cante.*

*¡Para mí las letras son
siempre que salgan del alma,
una agradable y fiel calma
que producen gran emoción,
cada vez que la pluma empalma
sonoras estrofas con pasión!*

Joanmoypra

Genial partitura

GENIAL PARTITURA

*Que grandiosa es la escritura
cuando las letras componen,
esa genial partitura
que los lectores disponen;
y donde sus pensamientos ponen
quienes aman la hermosura
haciendo que sus musas donen
tan radiantes criaturas.*

*Nada se crea ni destruye
todo lo que está, se transforma,
por eso el verso es la forma
de como un humano construye,
ese poema con el que instruye
a quien se salta la norma
y de la belleza huye.*

*Versos siempre sublimes
de unos amores eternos,
donde los directes y dimes
a veces nos hacen tiernos;
¡Oh, que bellos los infiernos,
cuando el poeta describe
sobre sus viejos cuadernos,
lo que su inquietud persigue
sin seguir tiempos modernos,
ni al que su camino sigue
aunque llegue a los avernos!*

Joanmoypra

Hondo sentimiento

HONDO SENTIMIENTO

*El amor es esa pasión
de que un humano dispone,
para vencer la sin razón
que la sociedad propone.
¡Pobre del que su corazón
al servicio de los celos pone,
pues el mismo su situación
de momento predispone,
a evitar este solución
lo que es incomprensión!
El amor sin poesía
es sentimiento tan hondo,
que para llegar al fondo
debemos cuidarlo cada día;
haciendo esa filantropía
dentro del selecto rondo,
donde solo se da bombo
a la imaginación y utopía.*

*Que es la vida sin amor
y sin grata compañía,
si no una triste porfía
que mantiene en el error
a quien en la soledad confía,
porque nunca desafía
a los celos sin temor,
por carecer de gallardía,
valentía y pundonor.*

Joanmoypra

La madre naturaleza

LA MADRE NATURALEZA

Verde se encuentra el campo!
y el sol la montaña deshiela,
convirtiéndose su manto blanco
en el agua que por grietas se cuela,
para renacer con velocidad de gacela
en el más profundo barranco,
y donde como imparable río vuela
a ese mar que lo espera franco.
¡Oh Árbol, rey de la naturaleza!,
expresión del poder que Dios te ha dado,
sobre una tierra con resistencia de soldado,
donde eres tú la máxima entereza:
¡Qué pena que por estar en el suelo anclado
no puedas demostrar tu gran fiereza,
con aquellos que tanto te han maltratado
a pesar que a ti te adorna la nobleza
en este mundo donde el único tratado
siempre lo impuso la simpleza!
Así es la madre naturaleza
más, cuando muestra su poder,
casi nada podemos hacer
salvo admirar su gran belleza,
para a continuación proceder
a utilizar con rigor la cabeza,
antes que nos pueda suceder
por culpa de nuestra torpeza,
que nos deje de proteger
o nos convierta en maleza.

Joanmoypra

Malos consejeros

MALOS CONSEJEROS

*No creas en los consejos
de aquel que mal administra,
pues aun pareciendo un artista
representa errores viejos,
siendo así como el oportunista
practica sus hábiles manejos,
igual que hizo aquel alquimista
que convirtió en oro a conejos:
¡Difícil es encontrar su pista
si nuestro dinero se lleva lejos
y la justicia lo enquista
por tener anticuados catalejos!*

Joanmoypra

Sombras y obscuridad

SOMBRAS Y OBSCURIDAD

La noche que todo lo cubre
desde el occidente al oriente,
y donde aun hay mucha gente
que solo sus miedos descubre;
¡inocente es todo ese impaciente
que espera a que el sol alumbre
y a su desasosiego deslumbre,
cuando la obscuridad es presente!

Sombras en la obscuridad
palabras que mucho dicen,
aunque algunos contradicen
con su discutible verdad,
mientras no pocos maldicen
a esta hipócrita sociedad;
¡Qué pena quienes predicen
sin saber que es libertad!

Tras la obscuridad del ocaso
renace una nueva esperanza,
esperemos que quien la alcanza
no produzca en otros fracaso;
ya que mucho necio se afianza
a su sillón por si acaso;
¡Lástima del que no alcanza
por su espíritu más bien escaso,
con el progreso, duradera alianza
y de la intelectualidad un abrazo!

Joanmoypra

Poemas y sentimientos

POEMAS Y SENTIMIENTOS

*Un poema con sentimiento
sobre esta vida que pasa,
es algo que bien traspasa
la flor del entendimiento;
ese fabuloso monumento
que hizo Dios con argamasa
y dio un alma de su aliento:*

*¡Inmortal será el talento
del que su existencia la basa
en escribir odas al viento!
Lo mejor de unos relatos
siempre son las moralejas,
y aunque sean cuentos de viejas
van descubriendo retratos,
de las acciones y quejas
que hacen pasar buenos ratos,
a quienes desliando madejas
confunden perros con gatos;*

*¡Que gusto dar las collejas
antes de cerrar los tratos!
Por eso el refranero hispano
todos deberíamos leer,
y así lograr entender
los errores del humano,
ese que nos llama hermano
para nuestra ayuda tener,
más, cuando logra saber
ya ni estrecha nuestra mano;
porque entonces su deber
es vivir como un arcano.*

Joanmoypra

Mi principal misión

MI PRINCIPAL MISIÓN

*He encontrado una manera
de contar lo que me pasa,
cada vez que solo en casa
se ilumina mi calavera.
Tengo por misión primera
cuando una duda me abrasa,
buscar el remedio sin tasa
que hay guardado en la chistera.
Aunque tengo memoria escasa
y casi vacía la cartera,
mi voluntad se acompasa
Cuando me encuentro a tu vera,
ya que mi existencia se basa
en quererte y que me quieras.*

Joanmoypra

Sin Chanza

SIN CHANZA

*No importa cuánto corramos
al final a todo mortal alcanza,
esa lúgubre y negra alianza
que al nacer todos firmamos,
y donde nunca existe chanza
aunque bien nos escondamos.*

*Es todo sueño homenaje
de ese ingenio que nos dejó,
cuando la mente emprendió
su incomprensido viaje,
y del que nadie regreso
para cambiarse de traje.*

*¡Pobre de quien su equipaje
solo en sueños se quedo,
y al despertar nunca vio
la belleza del paisaje,
donde sin nacer vivió!*

Joanmoypra

Sin complejos

SIN COMPLEJOS

*Fanfárrias otra vez suenan
para mantener al penitente,
llenas de ideas en la frente
con la que su entendimiento
frenan y mantienen inconsciente
mientras nuevas urnas llenan;
¡Hay que ver a cuanto inocente
para la ignorancia entrenan,
y con esa forma tan paciente
a su conformidad condenan!
Esta vida no es tan compleja
como expresa algún mensaje,
somos solo ese equipaje
que una ideología maneja,
para construir un paisaje
donde pasten las ovejas;
¡Inocente quien su traje
sin condición a otro deja,
enredado en ese viaje
del que ninguno se queja!
Es la avaricia y el dinero
quienes han sido la razón,
que ha hecho del sincero
este obscuro nubarrón,
productor de ese borrón
que pervierte al mundo entero,
pues provoca la pasión
como un destructor aguacero,
donde está la sinrazón
para el triunfador, primero.*

Joanmoypra

Sol de Otoño

SOL DE OTOÑO

*Bajo el sol de otoño estoy
intentando concentrarme,
y siento empieza a enfriarme
el viento que sopla hoy,
pues aunque la espalda doy
este quiere constiparme:
¡Recojo los trastos y me voy
al resguardo en otra parte,
dando por finalizado un arte
del que tan escaso soy!*

Joanmoypra

Talento y humildad

TALENTO Y HUMILDAD

*¡El talento y la humildad
muy pocas veces coinciden,
pues siempre es la vanidad
junto al ego, quienes deciden,
ya que muchas veces impiden
comprender la realidad!*

*Amigos que la distancia va apartando
difuminando los recuerdos del pasado,
cuando todos convivíamos jugando
sin pensar cual sería nuestro legado;
y el tiempo a todos nos ha relegado
a tareas donde ya no existe el mando.*

*Imaginación es lo que va faltando
sobre esta acomodada sociedad,
en donde la injusta deslealtad
es la que se está apoderando,
de nuestra escasa voluntad
para intentar buscar el, ¡hasta cuando!*

*¿Por qué pertenecer a un bando
sí sabemos que la humanidad,
siempre empezó, y acabara luchando
para encontrar su ansiada libertad?*

Joanmoypra

Tierra de insensatos

TIERRA DE INSENSATOS

*Cuanto insensato, Dios mío,
hay sobre esta piel de toro,
que defiende al cristiano o moro
cuando monta cualquier lio.*

*Hoy que todos llaman tío
hasta al más tonto del foro,
justifican sin el mínimo decoro
al que la mecha ha encendido.*

*Como puede haber tanto loro
provocando tal descosido,
en este amaestrado coro*

*Donde tanto vocifera el gentío;
¡Cual fácil es practicar el lloro
por la ley bien protegido!*

Joanmoypra

Vacías conciencias

VACÍAS CONCIENCIAS

*Todos deberíamos buscar
esa estrella que nos guía,
desde aquel esperado día
que aquí pudimos llegar;
¡Pobre de aquel que quería,
más, no le dejaron llegar,
gracias a la hipocresía
del negocio de abortar;
por tanta conciencia vacía
y tan poca humanidad!*

Joanmoypra

Versos y recuerdos

VERSOS Y RECUERDOS

*¡Versos con amor y ternura
de momentos excitantes,
son esos bellos instantes
donde culminan su locura;
los seres que buscaron antes
para su pasión una cura!
Recuerdos, la mejor herencia
de aquellos que nos amaron,
y el día que se marcharon
nos dejaron esa penitencia;
que los tiempos aumentaron
por la pena de su ausencia.
Conforme uno envejece
los recuerdos se amontonan,
y de esta forma parece
que los años nos presionan:
¡Inocente del que obedece
a quienes su alma ambicionan
pues los mismos condicionan
al que para ayudarle se ofrece!*
Joanmoypra

Abuelos y nietos

ABUELOS Y NIETOS

*Sois ese amor infantil
que aparece de repente,
con una gracia inocente
que nos hace revivir,
cuando os tenemos enfrente
para juegos compartir;
¡Qué bello es el convivir
con esta menuda gente,
pues nos despeja la mente
por su contagioso sonreír!*

Joanmoypra

Añoranza cruel

AÑORANZA CRUEL

*Cruel y triste es la añoranza
cuando con la soledad vivimos,
pues aquello que sentimos
solo lo cura esa esperanza,
que a ella comprometimos
un amor, si este se alcanza;
porque desde que nacimos
hacia la muerte se avanza,
y por ello sin querer sufrimos
esta comprometida alianza.
Reflexionar en soledad
y a veces meditar un poco,
es buscar una realidad
en este mundo de locos;
donde reinan los sofocos
y nos educa la vanidad;
¡Poco alumbran tales focos
a tan obscura humanidad,
por eso siguen los cocos
sustrayéndonos libertad!
¡Dar de uno lo mejor
cuando de cariño hablamos,
es señal que confiamos
en el poder del amor;
aquel que si lo ganamos
nunca nos producirá dolor!*

Joanmoypra

Brevísimos

BREVÍSIMOS

*Triste porfía
del Pueblo enfermo,
¡España mía!
¡Una utopía!
repartir la tierra
por simpatía.
¡Separatismo!
Sardinas con espinas
del egoísmo.
¡Impresentables!
Vivos y demagógos
de Tv, más tablets,
¡Ansia de poder!
perdedores unidos
se dejan querer.
¡Mi triste queja!
qué grande esperpento
Pablo maneja.
¡Triste figura!
la de esta tierra
casi sin cura.
¡Vaya consensos!
buscando un acuerdo
entre los censos.
Vive tranquilo
y no te descuides,
prendes del hilo.
Busca un amor,
y olvida las penas
sin ningún rencor.*

Joanmoypra

Buscando al amor

BUSCANDO AL AMOR

*Cuando un nuevo amor buscamos
sin saber en dónde encontrarle,
deberíamos al Dios Ero confiarle
la razón del porque este no hayamos.
No busquemos aquello que adoramos
para intentar como animal domarle,
a quien sin dudar vamos a confiarle
la familia que al final juntos fundamos.
Sus costumbres deberíamos respetarle
desde el mismo momento que llegamos,
a con humildad nuevamente declararle
Un nuevo amor que a Cupido confiamos;
¡Quiera Dios una vez después de hallarle
estar juntos los dos siempre queramos!*

Joanmoypra

Conceptos en desuso

CONCEPTOS EN DESUSO

Compañerismo y Solidaridad

*son conceptos en desuso,
hoy que solo es el intruso
quien manda en la sociedad,
en donde pierde quien más puso
por la tan creciente vanidad,
que sigue tomando impulso
de la cruel insolidaridad;
haciendo acelerar el pulso
del mundo y su realidad.*

*A veces nuestra libertad
es simplemente ficción,
pues hace de la verdad
una acalorada discusión,
entre lo imaginario y la razón
para así vencer esa soledad,
incrustada en el corazón,
y donde cualquier piedad
se convierta en sinrazón
por faltarnos la unidad.*

*¡La fe!, sensación desconocida
en los tiempos actuales,
donde se educan a chavales
entre la desidia consabida,
por las prisas a raudales
y de una "tablet" en su vida;
¡Qué fácil criticar males
con la partida perdida,
en lugar de tensar ramales
cuando a respetar se olvida!*

Joanmoypra

Confundir no quiero

CONFUNDIR NO QUIERO

*No quisiera confundir
a quienes todo critican,
ni pintar nuestro porvenir
con pinceles que salpican.
Solo les quisiera decir que
los remedios que aplican,
son un vulgar sin sentir
pues solo necedad indican.
Qué tristeza ver predecir
cuando los problemas pican,
y cual difícil es asumir
Acciones que nos complican;
¡somos un triste hazmerreir
de quienes nos mortifican!*
Joanmoypra

Corazones unidos

CORAZONES UNIDOS

*¡Del arco iris sus colores
son de la vida esos reflejos,
que nos imprimen consejos
para preservar los amores!*

*Nostalgias y soledades
de amores que ya se fueron,
son causas que nos trajeron
las obscuras vanidades,
de los tiempos que murieron
enterrando unas edades,
que en la vida supusieron
decepciones y verdades;
¡Que tristes quienes quisieron
y ahora son solo unidades!
La unión de dos corazones
cuando está el amor presente,
es del alma esa corriente
que desborda las pasiones,
convirtiendo lo diferente
en consensuadas razones,
¡Amemos sin condiciones
antes de que quede ausente,
aquel que reclamará la muerte
sin pedir jamás explicaciones!*

Joanmoypra

Cruda realidad

CRUDA REALIDAD

*Triste y cruda realidad
de todos los campesinos,
que buscan nuevos caminos
lejos en la gran ciudad;
sin saber que sus destinos
serán añoranza y soledad,
¿Por qué quien ama los trinos
de un mundo sin vanidad,
busca entre ruidos cansinos
otra utópica oportunidad?*

Joanmoypra

Cuento viejo

CUENTO VIEJO

*Empezamos otro cuento
de los que cuatro años duran,
esperando ver si maduran
los magos del desconcierto.
Su prologo es desaliento
pues expertos lo aseguran,
ya vemos como desfiguran
las normas del parlamento.
Cuanto tocan ellos fracturan
si no te llevan al huerto,
estos lo que más adoran
Es ser directores del concierto,
por eso siempre se escoran
hacia el sectarismo funesto.*

Joanmoypra

Del presidente la silla

DEL PRESIDENTE LA SILLA

*La silla del presidente
para algunos es su meta,
y se inventan cualquier treta
para expulsar al de enfrente.
Nunca pone inconveniente
al llenarles la maleta,
de concesiones o pesetas
a quien es más indecente;
aquel que abre su bragueta
y después nos mea la frente.
¡Qué cagalera le aprieta
a los del voto insuficiente,
cuando creyendo ver la meta
les engaña el subconsciente!*
Joanmoypra

Distancia y amor

DISTANCIA Y AMOR

Nunca importo la distancia
para el amor verdadero,
ni distrajo la elegancia
el llegar a amar primero;
lo importante es ser sincero
al comprometer esta alianza,
pues cuando ella se afianza
todo desanimo es pasajero,
convirtiéndose en viajero
cual viento que todo alcanza.
Pero el interés mueve todo
en esta sociedad del dinero,
donde el amor pordiosero
casi siempre está en el lodo,
y aunque este sea sincero
nunca saldrá de ese recodo,
en donde buscan acomodo
del calor y el aguacero,
quienes lo perdieron todo
y ahora el cielo es su casero.
¿Por qué es la intolerancia
de las desgracias causante,
y nunca buscamos tolerancia
en aquello que es importante?
¡Jamás reinará un farsante
en el reino de tal fragancia
donde para seguir adelante
solo se necesita constancia!
Joanmoypra/enero/2015

El honor es cosa sería

EL HONOR ES COSA SERIA

*Todo honor es cosa seria
por eso hay que cuidarlo,
y con sutileza manejarlo
si queremos no sea de feria;
él se gasta por no usarlo
y se tiende a abandonarlo
si la moralidad es miseria.*

*El disimular una solución
cuando errores se comenten,
son acciones que prometen
quienes jamás tienen razón;
y a pesar que ellos intenten
revestirla de gran pasión,
tan solo es simple manipulación
por muchos cuentos que inventen,
pues aunque mentiras nos cuenten
son de muy sectaria condición.
¡Pedir perdón es complicado
y más en esos momentos,
donde brillan elementos
con el honor desgastado,
por culpa de sentimientos
que creíamos ya superados!*
Joanmoypra

El tiempo y las canas

EL TIEMPO Y LAS CANAS

*¡Cuando nos pueblan las canas
y nuestra piel se envejece,
es cuando la vida merece
el vivirla con muchas más ganas!
Se nos pasan las semanas
igual que si fueran meses,
apareciendo estrecheces
por las relaciones mundanas.
Pues con el tiempo padeces
algunas rutinas insanas,
que te condicionan si obedeces
Al galeno y sus recetas vanas;
¡no hagamos caso a sandeces
cuando solo libertad proclamas!*

Joanmoypra

El valor de la mentira

EL VALOR DE LA MENTIRA

*Lo que no sirve se tira
es nuestra forma actual,
de admitir como normal
el valor de una mentira;
sin pensar en todo el mal
hecho a quien nos admira
No sé si el mundo es perfecto
de lo que si estoy seguro,
es que el humano es un defecto
al que no interesa el futuro;
por ello para el mismo auguro
un inquietante desaliento
viendo un porvenir oscuro
hasta para quien tiene talento.
Sobre el mundo que vivimos
en verdad somos extraños,
pues llegamos muy huraños
y como tales partimos:
¡Pena de los muchos años
que en discusiones perdimos,
por culpa de ser rebaños
siguiendo a esos lechuguinos,
como el toro a los engaños
del capote de un taurino!*

Joanmoypra

En buscar está el secreto

EN BUSCAR ESTA EL SECRETO

*Los recuerdos son solo eso
cuando la nostalgia aparece,
una humanidad que envejece
como la pena en el preso;
pues con el tiempo decrece
el sabor del último beso,
aquel que desaparece
si se produce un deceso.*

*Buscamos con insistencia
el origen de la vida,
sin mirar nuestra conciencia
ni esa soledad compartida,
con quienes dan la salida
coartándonos la inocencia,
que vivía comprometida
hasta adquirir experiencia.*

*En buscar esta el secreto
y encontrarlo es la razón,
pues nuestra única misión
para entender que respeto,
es signo de buen corazón
y no de un vulgar decreto;
aquel que sirve de parapeto
cuando se impone la traición
dando paso a una situación
donde ley es, ¡mamotreto!*

Joanmoypra

En soledad escribiendo

EN SOLEDAD ESCRIBIENDO

*Escribir en soledad
es privilegio de pocos,
pues viviendo en la ciudad
el barullo nos vuelve locos,
por esos insufribles sofocos
que enmascaran la realidad,
convirtiendo a muchos cocos
en poseedores de la verdad;
¡Desgraciada esa vanidad
que proyectan tales focos,
dejando en la obscuridad
a tantos concurridos zocos
donde nace la humanidad
entre pañales y mocos!*
Joanmoypra

¡Erasé una vez.....!

ERASÉ UNA VEZ

¡Erase una vez.....!

*Así empezó aquel cuento
que de nuevo repetimos,
quiera Dios que el nuevo invento
no produzca desatinos:*

¡Hay que ver cuántos cretinos

*hay en este País nuestro
donde siempre rola el viento*

*entre llanuras más pinos
y algún que otro desierto!*

*No solo es en esta tierra
donde los caciques mandan,
y por mandar se desmandan
aunque lleven a la guerra,
al pueblo que su miseria agrandan
dándole una vida perra.*

*¡Animo y a seguir luchando
que el premio ya está al llegar,
cuando con la diosa fraternidad
estemos por primera bailando!*

Joanmoypra

Espectáculo bochornoso

ESPECTÁCULO BOCHORNOSO

Triste espectáculo es sin duda
el que hoy han refrendado,
algunos a los que han votado
para de otros ser la muda.
Que realidad necia y cruda
ver a tanto adoctrinado,
en un escaño sentado
sabiendo que aquello le suda.
No me extraña ver del pasado
esa renaciente negrura,
que transmite el trasnochado
Por culpa de su amargura,
¡quiera Dios que a tal pecado
pronto alguien encuentre cura!
Joanmoypra

Gañanes y rufianes

GAÑANES Y RUFIANES

*¡La zanahoria y el palo
son la mejor medicina,
para todo el que se obstina
en pasarse al lado malo!
En esta tierra de gañanes
donde se acuerda tan poco,
el perdedor se vuelve loco
por negociar con rufianes.
Aquí todo lo complican
políticos de medio pelo,
ellos encuentran consuelo
si su sectarismo aplican.
Cuando ellos toman medidas
estas siempre tarde llegan,
porque sus apoyos reniegan
de los reyes de las paridas.
Se burlan con desparpajo
tomándonos bien el pelo,
saben son un crece pelo
para el perdedor de abajo;
¡estos apoyan al más lelo
cobrando muy bien su trabajo!
La demagogia es muy triste
en un Pueblo como el nuestro,
donde aquel que nos embiste
lleva siempre un traje puesto;
por eso es como ese tuerto
que por mandar, de ciego se viste*
Joanmoypra

Mala educación

MALA EDUCACIÓN

*¿Dónde está la educación
en estas nuevas señorías,
que creen que las utopías
son la mejor solución?
¿De qué sirve una opinión
con tantas ideas vacías,
si no aquella necia ilusión
que toda secta escondía?
¡Vivamos la filantropía
que nace del corazón,
donde la principal porfía
es vencer la sinrazón,
de aquellos que por pasión
hasta al más listo lían!*

Joanmoypra

Ni sobrados ni perversos

NI SOBRADOS NI PERVERSOS

*Los perversos no me gustan
ni los que van de sobrados,
y busco entre los honrados
aquellos que jamás se asustan,
y son siempre respetados
hasta por quienes les multan;
Curiosos tantos bien formados
que a casi nadie consultan,
y una vez bien colocados
a los peor preparados insultan!*

Joanmoypra

Nostalgia e incertidumbre

NOSTALGIA E INCERTIDUMBRE

*¡Estoy frente a la arboleda
que hace tiempo no pasaba,
y de la que aún recordaba
aquella florida vereda, por
la que de mi mano te llevaba
entre viejos olmos y moreras!
Cuanta nostalgia he sentido
recorriendo estos lugares,
donde entre juego y cantares
felices habíamos corrido,
imaginando tales lares
como nuestro jardín prohibido.
Busco la marca en aquel pino
que con un corazón gravamos,
y del que nos olvidamos
siguiendo cada cual su sino;
ahora con andar cansino
sigo los pasos que andamos,
sin saber porque dejamos
de andar por aquel camino.
Nos quedó la incertidumbre
de aquel amor que no vivimos,
donde prendimos una lumbre
que apagar nunca supimos,
pues aquello que compartimos
y recordarlo es la costumbre,
ahora que de nuestro destino
solo guardamos la herrumbre.*

Joanmoypra

Notas y versos

NOTAS Y VERSOS

*¡El carnaval siempre es
algo irreal y divertido,
y donde el pueblo ha podido
poner todo del revés,
aunque nunca ha conseguido
ver al gato de tres pies!
La música con sus notas
es la parte del poema,
que le da la salsa al tema
cuando la pluma se embota;
y escribimos un teorema
en lugar de bellas jotas;
pintoresca estratagema
para quien no oye ni gota.
Versos que fluyen del alma
cuando a veces meditamos,
y aquello que encontramos
es la falta de esa calma
que tanto necesitamos;
similar a estrofa que ensalza
aquello que más amamos,
y junto a nosotros llevamos
como nuestra fiel alianza,
hasta que de nuevo partamos
a donde la paz se alcanza.*

Joanmoypra

Palabras bonitas

PALABRAS BONITAS

*¡Busco palabras bonitas
que describan cuanto veo,
y transcriban lo que leo
con unas frases exquisitas!
No quiero que sean benditas
por esos en quienes no creo,
ni tampoco sean el recreo
de magos con sus varitas.
Si me interesa un careo
siempre acudiré a las citas,
y aunque me cause cabreo
Nunca criticaré donde habitas,
¡Soy solo ese simple conteo
que en tu debe depositas!*

Joanmoypra

Pasajeros vulgares

PASAJEROS VULGARES

*Todos somos extranjeros
aunque no lo parezcamos,
vivimos como granjeros
al servicio de unos amos,
que utilizan nuestras manos
para amasar sus dineros;
¡Somos vulgares pasajeros
que por este mundo pasamos,
entre quienes odiamos y amamos
marchando con pasos ligeros!
Más que mil palabras vale
cualquier acción que tomemos,
el problema es ver quien sale
a convencer a tantos memos,
que piensan que si comemos
es porque el poderoso lo regale;
¡Sabe Dios que cuanto hacemos
puede que algún día recale,
aquello que conocemos
sin que nadie las ideas tale!
¡El prometer no empobrece
siempre que se lleve a cabo,
y nunca sea menoscabo
del que por todo adolece;
porque si no es cruel alabo
de quien en la ignorancia crece!*

Joanmoypra

Por la casa dando vueltas

POR LA CASA DANDO VUELTAS

*Me he despertado pensando
como nuestra vida se pasa,
pues dando vueltas por casa
me he dado cuenta del cuándo,
otro nuevo acabará llegando
si es que nuestro amor fracasa,
y la obscura soledad traspasa
cuanto acabamos negando,
por culpa de una argamasa
que se nos termina agrietando.
Y aunque vivamos confiando
en una salud sin tasa,
el tiempo nos va dejando
con manos pero sin masa,
hasta que haga cuenta rasa
quien nos ha estado fiando,
para terminarnos cazando
con esa guadaña que abraza,
en su negro y huesudo brazo.*

Joanmoypra

Proyecto complicado

PROYECTO COMPLICADO

Tengo interés por saber
cómo hemos llegado a esto,
abandonando ese puesto
que nos asignó el deber.
No he llegado a comprender
las razones del invento,
de conseguir el mejor puesto
quien ambiciona el poder.
Mal terminará este proyecto
si no logramos entender,
que sin analizar tal defecto
Solo podremos tener,
un incontrolable desperfecto
que nos hará desaparecer.
Joanmoypra

La Nochebuena se acerca

LA NOCHEBUENA SE ACERCA

*Se acerca la Nochebuena
y empiezan las vacaciones,
aparcamos nuestras penas
dando rienda a esas canciones,
que nos llenan de emociones
liberando las cadenas,
de nuestras muchas condenas
que imponen unas pasiones,
por no entender las razones
del villancico que resuena,
en los nobles corazones
de tantas gentes que hay buenas.*

*Con nostalgia recordamos
a quienes por sus profesiones,
cumpliendo están unas misiones
y tanto de menos echamos,
más, con amor esperamos
para en nuevas ocasiones,
cantar las muchas canciones
que al marcharse aparcamos,
y junto a su pandereta dejamos
otra vez las antiguas ilusiones,
por sentir esas emociones
que a su regreso notamos.
¡Navidad palabra bella
signo de paz y armonía,
y donde una simple estrella
hizo de la noche el día;
por nacer el que sabía
que nuestra salvación era aquella,*

Cruz, en la que moriría!

Joanmoypra

Reflexión y demagogia

REFLEXIÓN Y DEMAGOGIA

Demagogia y reflexión

son acciones contrapuestas,

mientras una es la razón

la otra evoca heridas abiertas.

Cuando se buscan respuestas

nunca debería la pasión,

influir en nuestro corazón

tomando decisiones inciertas.

¡Cual sectaria devoción

aquella que cierra puertas,

tan solo por esa condición

De saber cuánto aparentas,

y así ser nuestra posición

lo que les produce molestias!

Joanmoypra

Servilismo y sumisión

SERVILISMO Y SUMISIÓN

*El problema de la sumisión
para quienes la practican,
es que siempre sacrifican
esa vapuleada razón,
de aquellos que mitifican
su maltrecha condición:
¡Pena dan quienes predicán
sobre cualquier situación,
mientras al ruin santifican
con lealtad y devoción!
Tiene una pésima solución
revertir este problema,
y afrontar sin miedo un tema
donde hay tanta sinrazón;
difícil aplicar un teorema
cuando todo es confusión,
al ser del pueblo su lema:
"de qué vale nuestra opinión"
¡Viva aquello que se quema
en la hoguera de esa pasión,
que sigue con el viejo esquema
del protestar sin ton ni son!*

Joanmoypra

Sin prisas

SIN PRISAS

*Gran invento español la siesta
cuando llega el veranito,
y buscamos todo fresquito
dejando la puerta abierta,
aunque a veces sudaditos
terminamos esta fiesta;
comidos por los mosquitos
y el pelo como una cresta.*

*Las prisas buenas no son
más, los impulsos tampoco,
y cuando prima una pasión
solo produce gran sofoco;
lo ideal es encender el foco
que ilumina toda atracción
y a cualquiera vuelve loco;
haciendo del que canta poco
un divo de la canción.*

*Disfruta y no te conformes
con los cantos de sirenas,
piensa que luego las penas
hacen realidades deformes,
cuando aplican sus condenas
sin tener cuenta de informes,
los que incéndian tus venas
para colocarte nuevas cadenas,
cada vez que de nuevo retornes.*

Joanmoypra

Se nos acaba el año

SE NOS ACABA EL AÑO

*El anciano año concluye
ya esperamos al siguiente,
no hace falta ser vidente
para ver lo que se intuye;
otro nuevo y diferente
al que el anterior instruye;
¡Inocente quien construye
llevado por la corriente,
sin pensar que un dirigente
por su interés todo destruye!*

Joanmoypra

Vueltas dando

VUELTAS DANDO

*Cuanto más vueltas le doy
menos llevo a comprender,
como pudiendo correr
siempre respondemos ¡voy!,
dejándonos sorprender
por los demagógicos de hoy;
¡Es lastimoso no entender
que muchos que dicen soy
solo intentan satisfacer
su égo por el aquí estoy!*

Joanmoypra

Adulación y amistad

ADULACIÓN Y AMISTAD

*Hoy llamamos buen amigo
a cualquiera que nos adule,
aunque el mismo disimule
y solamente es un testigo;
pues dejará de ir contigo
cuando problemas acumules
o vivas como un mendigo;
¡Piensa bien en lo que digo
y al amigo no estrangules,
la amistad es campo de gules
que siempre llevarás contigo!*

Joanmoypra

Ambición de gobernar

AMBICIÓN DE GOBERNAR

*La ambición por gobernar
lleva a petimetres variados,
a sus ideas traicionar
apoyando a desalmados;
¡Qué penitencia el mirar
a muchos fotocopiados,
de los que fueron a dejar
miles se currantes parados,
mientras ellos bien colocados
siguen sin sus errores pagar!*

Joanmoypra

Amistad, bella palabra

AMISTAD, BELLA PALABRA

*Amistad, palabra bella
y a veces tan devaluada,
por esa cruel dentellada
de la insufrible querella,
en toda experiencia pasada
que una convivencia estrella,
sin dejar del amor nada,
salvo en la vida una mella.
El amor es el gran tesoro
que la vida nos regala,
y vistiéndonos de gala
nos hace cantar a coro,
la poesía que escala
los peldaños del decoro,
hasta que la vida exhala
los últimos suspiros de oro.
Conforme los años pasan
el amor se consolida,
encontrando esa partida
donde nuestra dicha amasan;
las flechas que hacen la herida
cuando los enamorados cazan,
pues les marcan la salida
que no está comprometida
si por amor se desplazan.*

Joanmoypra

Bellas emociones

BELLAS EMOCIONES

Poemas y sentimientos

encontradas sensaciones,

cuando unos corazones

buscan en el amor alimento;

¡Qué bellas las emociones

si es fugaz el sufrimiento,

y hace de penas canciones

para que las lleve el viento,

generando esas pasiones

que reviven hasta a los muertos!

Joanmoypra

Difícil de encontrar

DIFÍCIL DE ENCONTRAR

*Es difícil en verdad
encontrar un buen amigo,
en esta nuestra sociedad
donde pocos te dan trigo;
prometen estando contigo
y al no estar ves la realidad,
de cómo será ese testigo
cuando busques libertad.
La mirada es el reflejo
del alma de una persona,
pues la misma condiciona
como lo hace un espejo,
si el poder este ambiciona
o arrugado está su pellejo;
¡Qué curioso es el que dona
las bondades de un consejo,
tan solo porque ambiciona
llegar como culto a viejo!*

*De la infamia el problema
es que todos lo conocemos,
y malo es que escondemos
las causas del nefasto tema;
¡lástima que cuanto hacemos
caliente, pero no nos quema!*

Joanmoypra

En alabanzas no creas

EN ALABANZAS NO CREAS

Metáforas y esperanzas

son un bello complemento,

para servir de alimento

en amores y tardanzas

de poemas que lleva el viento

recordando las añoranzas:

¡Nunca creas esas alabanzas

de quien está descontento,

pues solo espera el momento

de aplicarte su venganza!

Joanmoypra

En falso jurar

EN FALSO JURAR

*Jurar en falso es delito
aunque sea leve la pena,
pues su única condena
es pasar a ser proscrito;
arrastrando esa cadena
que convierte en necio al mito;
¡Muy amargo es el sofrito
preparado para esta cena
cuando la sartén está llena
de un descompuesto cabrito!*

Joanmoypra

Errores constantes

ERRORES CONSTANTES

*Los tropiezos son constantes
en esta vida que vivimos,
pues de errores no aprendimos
ni del dolor a esos desplantes,
que día tras día sufrimos
por tantos intolerantes,
cada vez que conseguimos
ser con la razón elegantes;
¡Qué pena cuantos seguimos
luchando como los de antes,
para observar a tantos vivos
sentados en escaños brillantes,
y que como muertos conocimos
antes de ser importantes!*

Joanmoypra

Etapas de la vida

ETAPAS DE LA VIDA

*Toda etapa de esta vida
tiene siempre preferencia,
porque agudiza la paciencia
y a ser mejor nos convida,
cambiando una indiferencia
por la vivencia compartida,
¡Qué bella contrapartida
si hacemos de la obediencia
un examen de conciencia
antes de nuestra partida!
Nuestra vida la pasamos
buscando el fugaz sendero,
que todo sueño traicionero
anula cuando despertamos,
que pena dar ese ¡te quiero
al quien ya ni recordamos,
pues a pesar que lo buscamos
jamás hayamos su paradero;
¡no culpemos a nuestro tintero
de los borrones que echamos!*
Joanmoypra

¡Fabulas o parodias!

¡FABULAS O PARODIAS!

*Las fábulas que se cuentan
son retazos de esa historia,
que a veces les da la gloria
plumas que a estas inventan;
hay mitos que se acrecientan
aunque hayan sido solo escoria,
mientras otros siendo una noria
difamándolos, a ellos revientan:
¡Cómo permitimos esta parodia
con la que algunos nos tientan,
y convertimos en achicoria
razones que otros presentan!*

Joanmoypra

La edad no es problema

LA EDAD NO ES PROBLEMA

*El problema no es la edad
sino como parar el tiempo,
al ser del mismo sustento
que enmascara esa verdad,
sirviendo como pasatiempo
a la destructora soledad,
pues le procura el alimento
a una creciente vanidad,
para potenciar el aliento
en cualquier corrupta sociedad.
Menos ya nos van quedando
aunque mucho recorrimos,
y por los caminos hicimos
amigos que fueron marchando;
¡Qué duro es ser peregrinos
si libertad vamos buscando
entre los muchos lechuguinos
que la misma nos van negando!
Pronto o tarde ha de llegar
el franquear esa frontera,
donde con paciencia espera
quien nos tiene que juzgar:
¡Más de uno no quisiera
tenerla que traspasar,
al saber que en esta era
poco grano él va a sacar!*

Joanmoypra

Lluvia y meditación

LLUVIA Y MEDITACIÓN

*La lluvia es meditación!
y al ver sus gotas caer,
vuelve otra vez a renacer
la perdida sensación,
haciendo de nuevo nacer
las notas de una canción;
¡Dios que profunda emoción
cuando vemos el renacer,
en nuestro apagado ser
la llama de esa pasión,
que nos suele socorrer
cual benefactor chaparrón!*

Joanmoypra

La maldad oprime al bien

LA MALDAD OPRIME AL BIEN

*Hoy que en Dios muy pocos creen
y al creyente condicionan,
no entiendo a los que ambicionan
el integrismo que en otros ven.
Me preocupan cuantos leen
y por su leer les traicionan,
aquellos que se posicionan
contrarios a donde ellos estén.
¡Lástima de los que abandonan
y se suben sin pudor a tal tren,
sin pensar que a una secta donan
Tanto el cuanto, como el quien,
pues por su inconsciencia accionan
la maldad que oprime al bien!*

Joanmoypra

Lo que mal termina

LO QUE MAL TERMINA

*Es la soledad quien a veces lima
eso que antes era esplendoroso,
y el tiempo lo convierte en poso
si una convivencia no germina.
Todo aquello que mal termina
nos produce negativo reposo,
pues siempre deja un desastroso
rastros, de maldad e inquina.
Pena da ver al amor glamuroso
que antes era relación muy fina,
convertido en mugriento foso
Cual insalubre y sucia cantina,
¡lástima del tiempo hermoso
donde el amor fue opera prima!*
Joanmoypra

Locura y gloria

LOCURA Y GLORIA

*Es en verdad triste la historia
pues el tiempo cambia poco,
y todavía aparece algún loco
que hace de su locura gloria:
¡Qué pena de tanto sofoco
para mover esta pesada noria,
donde da vueltas esa escoria
que es para el sectario foco;
mientras guisan en pepitoria
al pueblo poquito a poco!*

Joanmoypra

Mediocridad poderosa

MEDIOCRIDAD PODEROSA

*Debemos seguir contando
sin miedo y con desparpajo,
historia que hablen del tajo
donde se labora penando;
y aunque sea duro el trabajo
como termina afectando,
a aquellos que están debajo
siempre su ascenso esperando;*

*¡Triste es ser un escarabajo
que pasa la vida escarbando!
Nunca dejes de escribir
si no quieres amargarte,
el contar es punto y aparte
que otros deberán seguir,
para poder compartir
aquello que dicen es arte;
pues ayuda a colocarte
y así poder sobrevivir,
de la envidia que es la parte
que más nos hará sufrir.*

*¡Envidiar es pobre cosa
pues tan solo perjudica,
a todo el que sacrifica
la belleza de una rosa;
y sin embargo santifica
su mediocridad poderosa!
Joanmoypra*

¡No apaguemos esa llama!

¡NO APAGUEMOS LA LLAMA!

*Debemos buscar esa llama
que solo quema en el alma,
cuando termina la calma
y la desconfianza algo trama.
Si ves secarse esa rama
que con el árbol empalma,
es porque la necesidad ensalza
a quien por destruirte clama.
¡Qué ignorante el que realza
a quien solo su vanidad ama,
ya que cuando él se afianza
Toda libertad se derrama,
comenzando una alianza
que siempre en miseria acaba!*

Joanmoypra

Otro capítulo más

OTRO CAPITULO MÁS

*¡Otro capítulo seguimos
de este pasar que es la vida,
pues a contar nos convida
el diario que escribimos,
con letras que son partida
del camino que elegimos!
Paciencia, bendita paciencia
cuando manda la sensatez,
pues expulsa de la conciencia
la arraigada estupidez,
que se extiende con rapidez
si es incondicional la obediencia
¡Hay que ver cuanta carencia
tiene hoy la bisoñez
que confunde candidez
con falta de consistencia!
Las canas son la experiencia
que los años nos regalan,
y nuestras calvas engalanan
aunque cambie la apariencia;
¡Somos quienes solo escalan
peldaños por la paciencia,
que con el tiempo recalán
como acumulada herencia!*

Joanmoypra

Problema nuestro

PROBLEMA NUESTRO

*La verdad es que los colores
hacen muy distinto veamos,
salvo que sean nuestras manos
las que producen dolores,
por eso para algunos humanos
disfrutar es; arrancar flores;
¡lástima que siendo hermanos
solo produzcamos rumores,
cuando por la natura caminamos
con la muerte tras los talones!
Ese es el problema nuestro,
que estando solos pensamos
y en manada nos comportamos
como nos manda el cabestro;
!Ignorantes cuantos pasamos
de las enseñanzas del maestro,
dejando abandonado el puesto
con el que nos diferenciamos,
de quien al aprender fue tuerto
y como un lumbrera adoramos!*

Joanmoypra

Resistir es triunfar

RESISTIR ES TRIUNFAR

*Triunfa siempre el que resiste
así la libertad se conquista,
pobre de aquel que se enquistaba
y al semejante él embiste,
pues lo colocaran en la lista
con un sambenito en ristre,
para que al pasar su revista
siga estando siempre triste;
¡lástima de cualquier pesimista
que en su desgracia persiste!
¡Nostalgia!, es el diario del alma
donde se anotan los recuerdos,
igual de locos que de cuerdos
más, el tiempo todo lo empalma,
para hacer renacer esa calma
que solo conocen los muertos;
¡Inocente aquel que clama
a los impresentables y lerdos,
pensando que sus acuerdos
florearán cual frondosa rama!
¡Vanidad!, ese cruel pecado,
que nos aparece de repente,
por ser parte de mucha gente
en este hoy mundo desbocado,
y donde convive el diferente
con su humildad apartado;
¡Qué pena de todo soldado
al que le inculcan ser valiente,
para enviarlo contra la muerte
y quedar en otra tierra olvidado!*

Joanmoypra/febrero/2016

Ruleta de la vida

RULETA DE LA VIDA

*La vida jamás se detiene
y aunque alguno nos deje,
somos parte de ese esqueje
que la naturaleza mantiene;
igual que esa tela que teje
el Dios que nos entretiene.
Vivimos en una ruleta
con la que jugamos todos,
algunos portan careta
y otros solo malos modos;
por eso hay acomodados
que la razón a veces veta,
cuando afluyen esos lodos
que hacen perder la chaveta,
a quien habla por los codos
para cambiar de chaqueta.
¡Qué pintoresca y coqueta
es nuestra tierra de toros,
donde prima la bragueta
entre sarracenos y godos,
para engendrar visigodos
que se venden por una peseta!*

Joanmoypra

Sin explicación

SIN EXPLICACIÓN

*No le encuentro explicación
a todo cuanto ahora pasa,
ni como mucha gente en casa
sigue por la televisión,
a tanto demagogo sin tasa
y de tan perversa condición;
¡Qué curioso es ver la masa
cuando aporta su opinión,
en esas encuestas que traza
la cocinada manipulación!*

Joanmoypra

Sueños utópicos y bellos

SUEÑOS UTÓPICOS Y BELLOS

*Recuerdos utópicos y bellos
los sueños nos han dejado,
para erizan nuestros cabellos
después de haber despertado.
Quien estando enamorado
no ha observado los destellos.
de ese hablar con atropellos
si la amada ha preguntado.
¡Qué suerte tienen aquellos
a quienes su musa ha premiado,
con que siempre toque a ellos
El saber que a otros ha hurtado,
dejándoles los versos aquellos
que ni el tiempo ha borrado!*

Joanmoypra

Todo lo cura el tiempo

TUDO LO CURA EL TIEMPO

*Es el tiempo inexorable
aquel que todo lo cura,
y que hace perdurable
el amor o la locura:
¡Que agradable la ternura
cuando salva al miserable
de la terrible amargura
de unos celos incurables!
Qué razón tiene un pasado,
al diluirse en el presente,
pues es nuestro antecedente
de bueno y malo heredado;
¡ignorante el que se siente
por Dios un iluminado,
y a la injusticia consiente
que esté siempre de su lado!
El triunfo es esa ilusión
que la mente nos provoca,
cuando el sueño se equivoca
confundiendo a la razón,
y que a veces se trastoca
delegando en la pasión;
¡Nunca busque una opinión
de quien muchos palos toca,
o veras pronto en tu boca
palabras que tuyas no son!*

Joanmoypra

Tomar decisiones

TOMAR DECISIONES

*¡Las decisiones tomar
a veces son complicadas,
cuando existen coartadas
que nos las pueden anular!
Lo conveniente es meditar
antes de dar las puntadas,
o puede que ya aplicadas
se tengan que destrozar, al
no haber sido programadas
por algún super estar.
Describir con entereza
la fuerza de la razón,
es poner nuestro corazón
como letras de bella pieza,
donde prima la pasión
dentro de la fugaz belleza,
producto de una naturaleza
que no tiene parangón;
¡Lastima de aquella ocasión
perdida por mala cabeza!*

Joanmoypra

Verdad incierta

VERDAD INCIERTA

*Aunque todo lo olvidamos
lo aprendido nos sustenta,
al ser la llave de esa puerta
que al nacer nos encontramos,
el problema es la respuesta
que a la vida al marchar damos;
¡Dios que mal nos comportamos
con aquel que nos demuestra,
que es una verdad incierta
ese paraíso que al morir vamos!*

Joanmoypra

Verdades y realidades

VERDADES Y REALIDADES

*Realidades y verdades
son conceptos contrapuestos,
porque ellos están expuestos
a opiniones y vanidades:
¡Los humanos somos restos
del altruismo y las maldades
por ser seres imperfectos
salvando dificultades!
El tiempo todo lo arregla
y aunque jamás lo creamos,
de su mano todos vamos
pues el maneja la regla,
y cuando menos pensamos
a todos bajo tierra integra;
¡Nadie sabe dónde vamos
al cruzar esa noche negra,
pero todos nos marchamos
sabiendo que alguien se alegra!
Escribir con el corazón
es un método casi ideal,
ya que siempre se es leal
con cuanto dicta la razón,
sin importar la opinión
del que explica lo irreal
por su heredada condición;
¡Qué curioso es ver el mal
desde esa elevada posición,
donde siempre es normal
hacerlo sin ton ni son!*

Joanmoypra

Versos inconclusos

VERSOS INCONCLUSOS

*Siempre a mi me han gustado
cuantos versos inconclusos,
son tratados cual reclusos
que del mundo han escapado,
y así airear los abusos
que la injusticia ha dejado;
¡Ignorante el desesperado
que confía en unos intrusos,
sin ver que con tales ilusos
nunca conseguirán lo pactado!
Son palabras simplemente,
pues salen de un corazón
que ha vivido entre la gente,
buscando una explicación
a lo que un poeta siente,
cuando el mismo presiente
la llama de esa pasión,
que hace de su condición
un pensador diferente.
El amor y la libertad
binomio de sensaciones,
para metafóricas pasiones
que hacen obviar la realidad,
pues los sueños y emociones
se acrecientan con la edad;
¡Qué sabia es la humanidad
cuando entiende esas razones,
para no enfriar las relaciones
que llevan a la triste soledad!*

Joanmoypra

Almas inmortales

ALMAS INMORTALES

*Inconclusos están estos versos
sobre las almas inmortales,
que en nuestros cuerpos mortales
son como unos cálidos besos,
pues convierten en irreales
los cuerpos que serán huesos;
¡Vivimos igual que posesos
viajando como postales,
para acabar estando iguales
a quienes del amor son presos!*

Joanmoypra

Amor y razón

AMOR Y RAZÓN

*La belleza es el ejemplo
de inmortal inspiración,
que hace de toda pasión
ese imaginario templo,
donde busca el corazón
para su amor la razón,
antes de acabar su tiempo;
¡Dios que bella sensación
cada vez que yo contemplo,
esta tan majestuosa creación
donde vamos a contratiempo!*

Joanmoypra

Aprender a compartir

APRENDER A COMPARTIR

*Meditación en voz alta
hoy quisiera transmitir,
a quien la norma se salta
y no aprende a compartir;
ese que a tantos les falta
por no saber en dónde vivir;
¡Nunca debemos hacer sufrir
a quien con su verdad espanta,
solamente por el mismo seguir
dictados que un necio implanta!
No hay mejor que un leve trote
para nuestro espíritu levantar,
aunque lo peor viene al parar
pues nos suda hasta el cogote;
por además tener que aguantar
casi siempre a algún monigote,
de los que se suelen apuntar
cuando repartimos nuestra dote:
¡Desechemos al pasmarote
que consejos suele dar,
de cómo se debería tratar
a tantos tontos de capirote!*

Joanmoypra

Con el tiempo todo llega

CON EL TIEMPO TODO LLEGA

*Todo con el tiempo llega
cuando el plazo se termina,
y nos aparece esa vecina
con su lúgubre talega;
más, todos en esta refriega
somos triste escabechina,
pues nuestra vida culmina
cuando el alma se despega:
¡Pobre de ese que se entrega
sin despedirse de su Santina,
y además confiado él llega
embadurnado de brillantina!*

Joanmoypra

Creciente problema

CRECIENTE PROBLEMA

*Un gran problema que tenemos
es seguir a parciales televisiones,
donde crean variadas opiniones
los muchos demagogos que vemos,
confeccionando a ilusos seguidores
de los que en pedestales ponemos;
¡Con cuanta tardanza aprendemos
lo mucho que cuestan los errores,
pues aun sufriendo a horrores
siempre en el mismo hoyo caemos,
por creer que son los colores
quienes hacen malos y buenos!
Aunque muchas vueltas demos
al mismo sitio llegamos,
y aunque a uno y otro criticamos
en el fondo a los dos queremos;
pues siempre atentos pagamos
las bazofias que nos comemos,
en esos canales donde buscamos
y entre ellos nos movemos,
memorizando variados tramos
donde solo predicán para memos.*

Joanmoypra

Cruel aberración

CRUEL ABERRACIÓN

*La mujer nunca es culpable
de esa cruel aberración,
vertida por la sinrazón
con crueldad abominable,
y donde de forma miserable,
aprovechan su ocasión
los sucios de corazón
para su beneficio palpable:
¡Lamentable condición
y conducta imperdonable
de toda aquella religión
que prohíbe a la mujer hable!*

Joanmoypra

Defendiendo lo indefendible

DEFENDENDIÉNDO LO INDEFENDIBLE

*Defendemos lo imposible
aunque provoque disgusto,
mientras dejamos al justo
como algo indefendible,
somos adoradores de ese busto
que en televisión es más visible,
como si fuera Cesar Augusto
con su halo de héroe invencible;
¡Qué pena cuando llega el susto
al comprobar que es inservible!
Así son los salvadores
esos habladores de primera,
siempre buscando sus honores
esquilmando las carteras,
sobre unas clases obreras
donde anidan los temores,
a las sanciones certeras;
¡Hay que ver cuántos horteras
cambian a diario sus colores,
buscando esas fiambreras
que a veces producen ardores!*

Joanmoypra

Educación complicada

EDUCACIÓN COMPLICADA

*Cual dura es la educación
si interviene gran distancia,
pues relentiza la constancia
al tener una sensación,
de que solo con tolerancia
se educa a nuestro corazón:
¡No guardes en un cajón
secretos de toda enseñanza,
ni utilices a la arrogancia
como signo de tu ambición!
Son aquellos maestros de antaño
a los que necesitamos hoy día,
pues era su enseñanza poesía
y a pesar de pasar tantos años,
nunca fueron jamás extraños
ni productos de una utopía:
¡Cuánta desilusión aquí había
al recordar esto en hogaño,
cada vez que se nos confundía
por ser respetuoso y no huraño!*

Joanmoypra

El amor y no la guerra

EL AMOR Y NO LA GUERRA

*La amistad es lo que tiene
si de verdad es sincera,
pues unidos nos mantiene
sin pensar en la cartera,
ni si vas con un hortera
que tus ratos entretiene;
¡Por eso siempre conviene
no perderla de tu vera,
y aunque no sea primavera
que parezca ella interviene!
Las hondas raíces aportan eso
pues nos clavan a la tierra,
aunque a veces un simple beso
a las mismas desentierra,
igual que Cupido encierra
al amor que es tan travieso,
como un cachorro de sabueso
cuando su juguete él entierra;
¡No busquemos cual poseso
el contacto que siempre yerra,
y hagamos con gran embeleso
el amor y no la guerra!*

Joanmoypra

El gran viaje

EL GRAN VIAJE

*La vida es ese gran viaje
que a prepararnos debemos,
desde el día que nacemos
muy ligeros de equipaje;
y donde los planes que hacemos
son parte de ese fugaz paisaje,
que tan solo en sueños vemos
como necesario aprendizaje:
¡En el tintero jamás dejemos
las andanzas del personaje!
A veces nos olvidamos
de aquello que es importante,
pues con desprecio tratamos
a cuantos avanzan delante,
y sin mirarles el semblante
por su situación criticamos;
¡Triste es prometer talante
si el mismo no practicamos,
aunque peor es ser galante
si con odio nos arropamos!
Esta es la cruda realidad
donde gobiernan los pillos,
pues ellos portan cuchillos
que coartan nuestra libertad,
creyendo somos chiquillos
a los que deben adoctrinar:
¡Cuidado con los membrillos
que nos suelen acompañar,
cuando vamos a comprobar
si hay ahorros en los cepillos!*

Joanmoypra

El vicio y el horror

EL VICIO Y EL HORROR

*Un poema sobre este vicio he dejado
al que vemos con horror diariamente,
enviando al infierno a mucha gente
por haberlos sin conciencia manejado;
esta desgracia tan común y sugerente
que la droga en su cuerpo le ha dejado,
a la espera de que a por él llegue la muerte
por haber ya su cuerpo caducado:
¡Pobre de tanto infeliz desgraciado
que fía su devenir a la esquiva suerte,
apostando cada vez siempre más fuerte
su salud, que es el bien más apreciado!*

Joanmoypra

Homenaje

HOMENAJE

*Escribo este homenaje
a quienes todo se merecen,
pues como mujeres padecen
durante un tortuoso viaje,
desde que la cuna mecen
y sin exigir nunca peaje;
¡Van ligeras de equipaje
a pesar de que amanecen,
antes que los gallos empiecen
con su matutino reciclaje!
Ellas que todo lo ofrecen
y a pesar de problemillas,
siempre tapan las cosillas
pues con su cariño cuecen,
de los celos las semillas
cuando los amores decrecen;
¡Sin ellas las pesadillas
con el tiempo siempre crecen,
y hacen de la pasión astillas
que a la soledad abastecen!*

Joanmoypra

Incurable enfermedad

INCURABLE ENFERMEDAD

*Es la peor enfermedad
con la que nos encontramos,
al perder humanidad
cuando al volante vamos,
pues creemos ser los amos
de una engañosa realidad,
que nos hace que vivamos
en desbordante soledad:
¡Pensemos cuando partamos
que lo importante es llegar!
Llegar es nuestra misión
cuando un viaje empezamos,
a pesar que nos cruzamos
con algún que otro melón,
que si no nos apartamos
nos convierte en trasquilón:
¡La carretera son tramos
que de todos, estos son,
y cuando por ellos vamos
nunca es por competición!*

Joanmoypra

Interesantes reflexiones

INTERESANTES REFLEXIONES

*Son bellas las reflexiones
cuando nos lo pide el alma,
porque produce esa calma
que adormece las pasiones,
creando en aquel que ama
un mundo de sensaciones,
sin importar condiciones ni
cuanto la envidia proclama,
pues cuando el querer inflama
poco importan opiniones.
El amor es lo que tiene
y por mucho que busquemos,
cuando llega ni lo vemos
pues su luz nos entretiene;
¡¡Dios cuando lo conocemos
o sin esperarlo viene,
haciendo que el mismo llene
el vacío que tenemos,
de esa pasión que sabemos
en nuestro rodar interviene!*

Joanmoypra

Justicia injusta

JUSTICIA INJUSTA

*La justicia bien funciona
si el poderoso lo manda,
pero si el pobre la demanda
esta se lo toma a broma;
pues con tal lentitud anda
que solo injusticia ocasiona;
¡Curioso como condiciona
y los problemas agranda,
aquel que porta la banda
que su oposición ambiciona!
Todo son desigualdades
cuando la injusticia acusa,
pues el poder esta usa
para recordar obviedades;
y si nos llega como intrusa
son de otros siempre los males,
¡Pobre de esta gran inclusa
donde las felicidades
a muchos sirven de excusa
para soportar necesidades!*

Joanmoypra

La historia vivida

LA HISTORIA VIVIDA

*Es la infancia ese periodo
de unas etapas de la vida,
donde nadie nunca olvida
el amor a grueso modo,
y aquella risa compartida
con quienes lo dieron todo:
¡Qué bella historia vivida
para acabar siendo lodo,
cuando esta vida termina
y volvemos a estar solos!*

Joanmoypra

Movimiento cansino

MOVIMIENTO CANSINO

*El mar que todo santifica
y de donde todos venimos,
es aquel que nos verifica
del progreso sus caminos,
siendo del humano destino
que sus cenizas purifica,
cuando nuestra vida abdica
en ese sueño vespertino,
todo movimiento cansino
que el despertar clarifica;
¡Ahí de aquel que critica
con letras de trazo fino,
a ese aventajado vecino
que la envidia nos indica!*

Joanmoypra

Muerte y nedocio

MUERTE Y NEGOCIO

*El negocio de la muerte
siempre fue muy lucrativo,
porque saben que el castigo
nunca es demasiado fuerte.
Cuando muere un inocente
nos mirarnos al ombligo,
más, con cara de testigo
seguimos otra vez indiferente.
Por ello esto que escribo
lo hago con este presente,
por las quejas que recibo
De algún ofendido remitente,
que sigue muy bien escondido
y dándoselas de valiente.*

Joanmoypra

No remover el pasado

NO REMOVER EL PASADO

*El que remueve el pasado
para beneficios sacar,
solo se puede encontrar
con lo más inesperado,
y no debería desenterrar
a quienes le tenían engañado,
o puede sin querer resucitar
los fantasma del daño causado:
¡Nunca se debería incitar
a quien está desesperado,
para intentar aprovechar
todo su temor almacenado,
porque solo podría hallar
el odio que tenía controlado!*

Joanmoypra

Nuestras pesadillas

NUESTRAS PESADILLAS

*Sabemos de dónde venimos
aunque no lo reconozcamos,
pues al sitio a donde vamos
y sin pausa nos dirigimos,
debemos pasar unos tramos
que al cruzar estos sufrimos;
¡Por eso cuanto escribimos
como herencia les legamos
a quienes aquí dejamos para
corregir el mal que hicimos!
Así son nuestras pesadillas
unas falsas interpretaciones,
de insatisfechas pasiones,
que queman como cerillas,
haciendo de erróneas razones
insignificantes cosillas:
¡Aflojemos las hebillas
que oprimen a los corazones,
cantando bellas canciones
como dulces jilguerillas!
El problema de tales brillos
depende del encendido,
ya que hay a veces pillos
que nunca los han merecido,
simplemente han nacido
entre claustros y castillos;
¡Busquemos a los sencillos
que del amor han nacido,
y huyamos de quien ha salido
con seda en sus calzoncillos!*

Joanmoypra

Pasando la vida

PASANDO LA VIDA

*Pasamos la vida buscando
de la misma sus placeres,
y cuanto vamos encontrando
son injusticias y padeceres
impuestos por los poderes
que nos terminan amargando:
¡Lástima que los quehaceres
nos impidan seguir amando,
a tantos hombres y mujeres
que por amor están llorando!
Locos a veces estamos
los que escribimos por vicio,
por eso es simple artificio
todo cuanto emborronamos
sin mirar ese precipicio
por donde nos despeñamos:
¡Bravo, a los de este oficio
que sin lucrarnos pasamos,
construyendo un bello edificio
por el que nos paseamos!
Esta es la inocente realidad
de esta sociedad decadente,
y donde se mira a la gente
dependiendo de su calidad,
mientras se sigue obediente
a la malvada diosa, ¡vanidad!*

Joanmoypra

Política y futbol

POLÍTICA Y FUTBOL

*El futbol y la política demuestra
lo que es el poder de la masa,
pues como tal todo arrasa
cuando su furia nos muestra,
y la sin razón traspasa
de la cordura esa puerta,
que es de nuestra común casa
y deberíamos mantener abierta;
¡Subamos a la palestra
para contar lo que pasa,
y explicar a quien fracasa
que la culpa siempre es nuestra,
por seguir con mente escasa
al organizador de esta fiesta!*

Joanmoypra

Receta cruel

RECETA CRUEL

*¡Fanatismo!, cruel receta
para el que del mismo vive,
y con semejantes convive
al dictado de un profeta,
que sus actos este escribe
detrás de sectaria careta;
¿Por qué somos la veleta
que sigue a quien prohíbe,
y no ese que al amor recibe
con sonido de trompeta?
Triste es el comportamiento
de esos seres irracionales,
que pareciendo animales
son los reyes de un evento,
gritando como carcamáles
con sus banderas al viento;
¡De nada vale un lamento
después de ocasionar males,
ni dársela de cabáles
con simple arrepentimiento!
En este mundo tan desigual
y donde la injusticia manda,
la avaricia se desmanda
por carecer de todo ideal;
por ello la necedad se agranda
para que la vida siga igual;
y al que le sobra lo guarda
aunque el resto lo pase mal.*

Joanmoypra

Recuerdos buscando

RECUERDOS BUSCANDO

*Los recuerdos son esas hojas
del diario que escribimos,
con felicidades y congojas
que con otros compartimos;
¡Bellos tiempos que vivimos
y ahora de nostalgia mojas
todo aquello que sentimos
al cruzar aquellas líneas rojas
que no pasar, prometimos!
Buscamos el poder ser
y encontramos el haber sido;
somos un simple descosido
que la Parca va a coser;
¡Pobre de ese confundido
que esto no suele entender,
pues él al final va a ser
quien salga comprometido,
y quede para el olvido
cuanto de bueno pudo hacer!*

Joanmoypra

Simples peones

SIMPLES PEONES

*La nostalgia en el amor
cuando la misma perdura,
nos provoca gran locura
haciendo renacer el temor,
que tan solo al mismo cura
el tomarlo con humor,
desechando esa amargura
que hace morir la ternura
entre un incontrolable dolor;
¡Importante es la cordura
cuando nuestra decisión,
es buscar fruta madura
para un triste corazón!
Somos los simples peones
que pone la naturaleza,
para admirar su belleza
y recojamos los dones,
arrancando la maleza
a base de trompicones;
¡Lástima de la bajeza
en algunos pantalones,
que confunden la nobleza
con insultos o coscorrónes!*

Joanmoypra

Solo sabemos dar coces

SOLO SABEMOS DAR COCES

*Siempre nuestro gran problema
fue creer que éramos dioses,
y solo sabemos dar coces
si nos perjudica el tema,
por eso somos tan precoces
y con la envidia por lema;
¡Creemos que dando voces
a los demás el miedo quema,
sin saber que son las hoces
quien la mala hierba siega!
Los humanos somos así
con algunas excepciones,
escalamos posiciones
hasta en los cromos salir;
olvidando aquellos dones
del amar y compartir;
¡Triste es ver sobrevivir
entre miseria y cartones,
a quienes los vemos sufrir
sin aportarles soluciones!
Y así continua la vida
con todos sus avatares,
y a vivirla nos convida
olvidando los pesares;
¡Pido a Dios por los hogares
donde buscan otra salida,
para ser de nuevo altares
donde no falte la comida!*

Joanmoypra

Travesía de la vida

TRAVESÍA DE LA VIDA

*La vida es la travesía
y que al nacer empezamos,
rellenando en cada día
un diario que encontramos;
con tragedia y poesía:
¡Qué bella filantropía
cuando al marginado damos
un poco de compañía!
El milagro de la vida
es el que se abre camino,
sin importar el destino
ni cuanto la misma olvida,
es nueva alma que vino
a jugar otra partida;
por eso a todos convida
con aceite de ricino,
a ese sueño matutino
donde no hay contrapartida
Pasamos la vida buscando
del alma su gran secreto,
y encontramos un parapeto
donde terminamos quedando,
por imaginaria cadena sujeto
que nos termina agobiando;
¡Somos solamente un cuando
de un tiempo que pone veto,
al perder a este el respeto
que terminamos pagando!*

Joanmoypra

A lo largo de la Historia

A LO LARGO DE LA HISTORIA

*La única y cruel realidad
a lo largo de la historia,
es que unos alcanzan la gloria
gracias a su necia vanidad,
mientras a otros hacen escoria
aun portando la verdad;
¡Así es esta humanidad
siempre corta de memoria,
pues da vueltas a una noria
para al principio llegar,
y sus huesos entregar
a la dama más notoria!*

Joanmoypra

Añoranza y tristeza

AÑORANZA Y TRISTEZA

*La tristeza es añoranza
cuando buscamos sosiego,
igual que el amor es ciego
si queremos con templanza
conseguir lo que no alcanza
ni un embustero ni un lego;
¡Qué bello es mirar al cielo
cuando se tiene esperanza
de encontrar en él esa danza
que es antídoto para el celo!
Pero hoy día que la humildad
por apariencia hemos cambiado,
vivimos casi todos enganchados
a la creciente y necia vanidad,
sin entender que a la libertad
esta lacra cruel ha derrotado,
y en su lugar ha entronado
a la sectaria incapacidad,
aquella del cuento encantado
que emboba a la sociedad;
¡Quiera Dios que su legado
no potencie a la maldad
en esos Pueblos manejados
por sectarios sin piedad!*

Joanmoypra

Avatares somos

AVATARES SOMOS

*Yo creo que unos avatares
nosotros sin duda somos,
y los reales son gnomos
habitantes de otros lugares,
que estudiándonos cual palomos
dirigen nuestros hogares;
con esos aprendidos cantares
y unos coloridos cromos
donde cuentan lo que somos
sobre barras de los bares.
Puede que nuestra evolución
con el pasar de los años,
transformara la principal misión
en revoluciones y amaños,
y por eso siempre con engaños
triunfó el fanatismo y la traición;
¡Hoy la falta de redaños
es causa de esta situación
pues mientras unos buscan escaños
otros expolían a nuestra Nación!*

Joanmoypra

Cantar a la vida

CANTAR A LA VIDA

*Nuestra vida es la madeja
que solo el tiempo deslía,
y a pesar de tanta queja
nadie rehúye esta porfía,
pues aquel que no se fía
cuando se va, poco deja;
¡Pobre de aquel que se aleja
con su cabeza vacía
creyéndose esa utopía
que cuenta quien lo maneja!
A la vida hay que cantarle
sin pudor todos los días,
y al poeta recordarle
que todo amor es poesía;
¡Viva toda filantropía
y quien buen uso suele darle
porque esta será la guía
que sirva para encontrarle!
Camino se abre la vida
cuando el primer llanto suena,
y aparece esa azucena
que a la esperanza convida;
¡Dios, cuanto espacio rellena
el ser que una madre cuida!*

Joanmoypra

Curvatura curiosa

CURVATURA CURIOSA

*La vida continua sin duda
hasta que la misma pasa,
y vemos la realidad cruda
de quedarnos solo en casa,
con la luna que acompasa
la nostalgia, y la amargura;*

*¡Qué curiosa curvatura
la que una distancia amasa,
ya que solo el tiempo traza
la razón de una aventura!*

*Los dientes y el lapicero
tienen que estar afilados,
o si no muchos malvados
nos llevaran a su agujero,
para una vez adoctrinados
aplaudirles cual torero;*

*¡No quisiera ser un cartero
que busca sobres dorados,
si no el pobre carretero
de los bueyes despistados,
llevando por los poblados
las buenas nuevas primero!*

Joanmoypra

Bebemos tomar el mando

DEBEMOS TOMAR EL MANDO

*¡Palabras que estáis bailando
sobre un pliego de papel,
decid si es para el poema aquel
que nos terminará enamorando!*

*Es bueno tomar el mando
en esta confusa torre de Babel,
donde amarga hasta la miel
que ahora estamos tomando.*

*Nunca vendamos nuestra piel
a quienes pieles van comprando,
ni tengamos mala hiel*

*Con quienes consejos van dando,
o nos convertiremos en ese cartel
que obsoleto va quedando.*

Joanmoypra

Distancia y partida

DISTANCIA Y PARTIDA

*La partida y la distancia
son terribles complementos,
pues provocan desaliento
en la familiar estancia,
donde todo pasa lento
al perder ya su fragancia;
¡Necesaria es la constancia
ante ese porvenir incierto
producto del desconcierto
cuando manda la arrogancia!
Todavía seguimos viendo
gentes que pasan su vida,
pidiendo una poca comida
para seguir malviviendo,
en un mundo que sigue yendo
por un camino sin salida:
¿Quién cerrara esta herida
que algunos siguen teniendo
como triste contrapartida
a lo que se van convirtiendo?
Tenemos capacidad
aunque nos faltan bemoles,
siempre vamos de faroles
cuando hablamos de unidad;
¡somos simples esquirolas
del tedio y la comodidad.*

Joanmoypra

El amor más grande

EL AMOR MÁS GRANDE

*No existe en el mundo amor
como el que una madre da,
pues siempre con cariño va
a apagar cualquier temor,
cuando cometiéndose está
sin mala intención algún error;
¡Tú, que haces del candor
la razón del bienestar,
eres siempre la piedad
si nos persigue el rumor.*

Joanmoypra

El amor y la razón

EL AMOR Y LA RAZÓN

*El amor es esa razón
por la que el mundo se mueve,
convirtiendo en gran pasión
cuanto al éxtasis nos lleve,
y nuestra humanidad eleve
a una nueva dimensión;
¡Muy grande es el corazón
si un poema te conmueve
y a latir fuerte se atreve
convirtiéndolo en canción!
Por ello pensando en ti paso
todas las horas del día,
aún sabiendo es utopía
que tu amor no sea fracaso,
más, sigamos paso a paso
buscando esa genial poesía,
que es la luz en este ocaso
cuando no hay filantropía;
¡Dios, que cruel esta agonía
cuando un cariño es escaso
y nos ahogamos en un vaso
por una insignificante porfía!*

Joanmoypra

El Pueblo es el que pierde

EL PUEBLO ES EL QUE PIERDE

*El Pueblo es quien siempre pierde
aunque esté entre los vencedores,
ya que sus tan aireados honores
a cualquier inteligencia ofenden:
¡Inocente quien los horrores
como necesarios el mismo vende,
sin preguntar a quien entiende
las causas de los muchos temores,
de aquellos infelices defensores
que yacen sobre la tierra verde!
Siempre en esta competición
hay hasta quien trampas hace,
y nuestra sensatez la deshace
solo para llamar la atención;
¡Somos un animal que nace
con un limpio y noble corazón
hasta que nos invade la pasión
y nuestro animalismo renace
buscando que alguien trace
nuestra propia destrucción!*

Joanmoypra

El tiempo, ¿Que es?

EL TIEMPO, ¿QUE ES?

*¿Qué es el tiempo?,
sino un recuerdo añorado,
de nostalgias del pasado
cuando este pasaba lento,
junto a ese amor adorado
que fue nuestro complemento;
¡Dios, que increíble momento
aquel que aun siendo pecado
estuvimos como extasiados
siendo los dos un solo aliento!*

Joanmoypra

Embozados de pasión

EMBOZADOS DE PASIÓN

*Decir lo que otros oír quieren
de la demagogia es su misión,
saben que por la sinrazón
los poderes a ellos confieren.
Ignorantes quienes la razón
a demagogos transfieren
y embozados de pasión
por su sectarismo mueren!
No hay nada mejor que un cuento
para los ánimos levantar,
y que renazca ese aliento
que nos suele potenciar;
cuando se intenta silenciar
la libertad y el talento;
¡Lástima al ver pasar
un existir pausado y lento
sin intentar nunca desmontar
cuanto nos demanda el tiempo!*

Joanmoypra

Firmeza y pereza

FIRMEZA Y PEREZA

*Complicado es ver firmeza
en los avances actuales,
observando la mucha pereza
de quienes se dicen iguales,
y viven como la nobleza
contando euros y reales;
¡Curiosos los barrizales
que provoca tal simpleza
en las mentes irreales
de tanta vacía cabeza!
La visa y el consumismo
son los actuales vicios,
que obligan a sacrificios
cercaos al paroxismo,
y donde todo son orificios
por los que se cuela el egoísmo
¡Venzamos tan malos oficios
para así estudiar el optimismo,
antes de llagar a los precipicios
donde se precipita uno mismo!*

Joanmoypra

Generaciones y movimientos

GENERACIONES Y MOVIMIENTOS

*Cambian las generaciones
y aparecen movimientos,
que producen desconciertos
en las más viejas naciones.
Buscamos nuevas emociones
entre los ciegos y tuertos,
para al final ver son cuentos
disfrazados de opiniones.
No busques actos inciertos
cuando hay desesperaciones,
y piensa que los desaciertos
Agudizaran las pasiones,
que unos populistas despiertos
venden, en radios y televisiones.*

Joanmoypra

Gran droga es la poesía

GRAN DROGA ES LA POESÍA

*Difícil es desintoxicarse
de esta droga placentera,
pues no necesita cartera
para otra dosis pegarse,
solo una pluma certera
y papel donde esplayarse;
¡Qué bueno si el mundo hiciera
poemas con los que drogarse
en los que sin perjuicio viera
las puertas que nos abre el arte!
Sigue una historia contando
que nadie en la misma influya,
piensa que cuanto vas relatando
es una gran creación, solo tuya,
y aunque a veces cause bulla
cual fuego se irá apagando,
más, un rescoldo dejando
hasta que la misma concluya;
¡No dejes que tu musa huya
cuando te estés concentrando
ni que tu estupidez destruya
cuanto has estado amando!*

Joanmoypra

La sal de la vida

LA SAL DE LA VIDA

*Ahorrar es lo importante
pues deberíamos entender,
que despilfarrar es proceder
como huir hacia adelante,
y total para al final caer
en una crítica constante;
¡Nunca perdamos el talante
ni nuestra forma de ser,
o encontraras ese padecer
que con la envidia da cante!
De la vida esa es su sal
y complicarnos demasiado,
nos convierte en un soldado
que siempre termina mal,
o por demasiado complicado
o por ser muy natural;
¡Huyamos de este hospital
donde estamos enclaustrados,
y busquemos la libertad
entre las flores y prados;
antes de que ya caducados
seamos un recuerdo más
como los muchos olvidados!*

Joanmoypra

Libertad e intransigencia

LIBERTAD E INTRANSIGENCIA

*A veces la intransigencia
nos limita nuestra libertad,
pues creemos es verdad
lo que provoca indiferencia;
preguntemos a la conciencia
clave de esta humanidad,
y cuna de nuestra herencia,
para saber si esta realidad
es burla, triste casualidad,
o una vulgar coincidencia.
¡El problema somos todos
ya que elegimos a muchos,
sabiendo son solo chuchos
que buscan sus acomodados,
mientras paisanos flacuchos
intentan limpiar sus lodos!*

Joanmoypra

Malas soluciones

MALAS SOLUCIONES

*Siempre han sido los finales
donde encuentras solución,
a esas situaciones irreales
que tan solo cuentos son.
Nunca los sueños normales
fueron letras de canción,
ni tampoco los rosales
potenciaron la pasión.
Debes prestar atención
cada vez que al campo sales,
a buscar esa razón
que demuestre cuanto vales,
antes de que en tu corazón
la rutina otra vez instales.*

Joanmoypra

Necesidad compartida

NECESIDAD COMPARTIDA

*Intentar montar un pisto
es la única salida
que los pobres disponemos,
pues salvar a quienes queremos
es una necesidad compartida;
a veces si algo merecemos
quien lo concede se le olvida:
¡Hay que ver cuántas paridas
durante la existencia vemos,
cada vez que nos movemos
después de alguna fugaz caída!
Estos son los pensamientos
que a todas horas tenemos,
los buscamos y solo vemos
de los otros sufrimientos;
y los nuestros escondemos
disfrazados de lamentos:
¡Qué tristes los movimientos
cuando letras que leemos,
nos dicen que no sabemos
lo que nos cuentan los vientos!
El pisto que me refiero
solo nuestra alma aplaca,
cada vez que el pobre saca
ese genio justiciero,
cuando a su libertad ataca
el tirano cruel y fiero:
¡Lástima del aguacero
que en la tormenta destaca,
después de sonar la traca
que tanto fastidia al obrero!*

Joanmoypra

Obligada historia

OBLIGADA HISTORÍA

*Cuento la historia obligada
de alguien que pasó su vida,
a los demás entregada
más, como contrapartida,
vive en un sueño irreal
y por casi nadie visitada,
en esa triste morada
donde al humano se olvida;
¡Con que desinterés se cuida
al que dio todo por nada!
Así es la vida cotidiana
del gasto y el despilfarro,
esa estatua con pies barro
que es de esta sociedad diana,
y donde las esencias del tarro
son el vicio y la desgana,
pues quienes tiran del carro
siempre van de mala gana:
¡Inocente quien de barro
se construye tal tartana!
Una incógnita es sin duda
el futuro que nos espera,
por eso la misión primera
es prestar al débil ayuda,
por si madura esa higuera
donde está aún la fruta cruda:
¡Debemos cambiar de muda
igual que la primavera,
y tener siempre a la vera
quien de nuestro amor no duda!*

Joanmoypra

Poetas e inspiración

POETAS E INSPIRACIÓN

*Es el mar la inspiración
de aquellos grandes poetas,
que vivieron cual ascetas
por del mundo incomprensión,
al llevar en sus maletas
los sueños de una ilusión;
¿Qué fue de aquella pasión
en quienes fueron atletas,
y legaron sus muletas
a la actual generación?
Sigue este relato camino
abriéndose siempre paso,
entre el triunfo y el fracaso
para llegar a un destino,
esperemos que tal ocaso
no produzca algún desatino;
¡Pobre del que come escaso
siempre con hambre canino,
y además durmiendo al raso
imita al asceta peregrino!*

Joanmoypra

Problemas y secretos

PROBLEMAS Y SECRETOS

*El problema de los secretos
es que al tiempo condicionan,
pues sirven de parapetos
para quienes nunca perdonan,
al saber que si se posicionan
no lograrán sus ansiados retos;
¡Hay que ver cuántos paletos
lo de los demás ambicionan,
condicionando con vetos
las ventajas que ocasionan!
No sé si llevo razón,
de lo que si estoy seguro,
es de que hay mucho inmaduro
en esta antigua Nación,
donde nadie gasta un duro
para potenciar nuestra unión;
¡Qué injusta es la sinrazón
de este lugar siempre obscuro,
donde cada uno hace su muro
en contra del de otra opinión!*

Joanmoypra

Rayo de luna

RAYO DE LUNA

*Como un rayo de luna
en el otoño llegaste,
y junto a mi te quedaste
como en el desierto una duna,
quiera Dios nunca me falte
tu piel color aceituna,
ni me quite esta tontuna
que me obliga a adorarte;
¡Dios como me gusta amarte
tú, eres mi única fortuna!
El amor es lo que tiene
pues si ha sido verdadero,
siempre este se mantiene
como un recuerdo postrero,
haciendo sea el primero
y que mejor nos entretiene;
¡Inocente todo el pionero
que sentimientos retiene,
porque será un prisionero
si a su amor así le conviene!*

Joanmoypra

Secretos, ¡no!

SECRETOS, ¡NO!

*Los secretos no se guardan
ni tampoco se abandonan,
hasta ver si nos perdonan
los que escucharlos aguardan,
es preocupante si tardan
y más si estos condicionan,
pues con el tiempo se enconan
dejando a los mismos ardan;
¡Pena da de quienes mandan
y solo su poder ambicionan,
mientras a otros condicionan
los sitios por donde andan!*

Joanmoypra

Separación y tristeza

SEPARACIÓN Y TRISTEZA

Tristeza y separación

*del árbol podridas ramas,
donde al romperse derramas
lágrimas por una liberación.*

*Terrible y cruel sensación
cuando aquello que más amas,
se transforma en sucias tramas
hasta distorsionar la razón.*

*Tristes y difamantes proclamas
que tan solo mentiras son,
manejadas por cotillas damas*

*Con envidia y perversión:
¡Que tristes las bajas camas
cuando no existe compasión!*

Joanmoypra

Sin aprender seguimos

SIN APRENDER SEGUIMOS

*Seguimos sin aprender
lo que el pasado nos cuenta,
creemos al que aparenta
aunque nos pueda ofender y
siempre estaremos en venta
por las ansias del poder;
¡Qué duro es el recorrer
las ideas que otro inventa,
para al final pagar la cuenta
que nos tiende a sorprender!
Hoy los únicos valores
son la fama y el dinero,
sabes que el mundo entero
solo busca sus honores
y poco importan al embustero
el producto de nuestros temores;
¡No debemos dejar en el tintero
las causas de los horrores
que les sacan los colores
hasta al más avezado viajero!
Como siempre estos viajes
tienen un punto de partida,
llegamos sin equipajes
dando comienzo a una vida,
donde pronto se nos olvida
lo que cuestan los pasajes,
de este mortal reportaje
que la existencia convida,
al marcarnos la salida
con un sencillo homenaje.*

Joanmoypra

Soluciones y no quejas

SOLUCIONES Y NO QUEJAS

*Quejarse y no dar soluciones
es común en nuestros días,
donde aumentan las porfías
por culpa de unas pasiones,
en muchas cabezas vacías
con faldas y pantalones;
¡No busquemos condiciones
de aquel del que desconfías
o veremos nuestras encías
sin dientes y con flemones!
No sé si el estilo de vida
es quien marca al inmaduro
de lo que si estoy seguro,
es que es misión atrevida
pues la utiliza como escudo;
y sin embargo se olvida
la antigua ley del embudo,
esa que a todos convida
siempre que estemos desnudo,
a deshacer ese antiguo nudo
que nos sujeta a esta partida.*

Joanmoypra

Vivir el momento

VIVIR EL MOMENTO

*El que ofrece cuanto tiene
no está obligado a dar más,
el problema es quien viene
simplemente a fastidiar;
y además de no aportar
en las decisiones interviene
y metiendo baza se entretiene
con la intención de medrar:
¡Cuidado con intentar
lo que intentarse no conviene
o nos podemos encontrar
sin protección y sin bienes!
Si vivimos el momento
y el futuro poco importa,
la vejez no será corta
pues llegaremos contento,
al lugar que nos soporta
hasta dar el último aliento;
porque vivir es como el viento
que un gran bienestar aporta
y al organismo reconforta
cuando el amor va en aumento;
¡Dios, cuanta felicidad aporta
si es fe lo que llevamos dentro!*

Joanmoypra

La trama amarilla

LA TRAMA AMARILLA

*La fama que poco dura
es una trama amarilla,
devoción de la cotilla
y de todo ese caradura,
que con la tv encasilla
a una que otra criatura;
¡Inocente a quien pilla
ignorante o inmadura,
esta nefasta pesadilla
que anula toda cordura!*

Joanmoypra

Ambiente preocupante

AMBIENTE PREOCUPANTE

*Es preocupante este ambiente
y aún nos lo ponen complicado,
en este mundo tan globalizado
y donde campa tanto indecente,
que siempre le clava el diente
a quien está más desesperado;
¡Pena da ver el negro legado
para la generación siguiente
por dejarles todo embarrado
muy mal arado, y sin simiente!*

Joanmoypra

AMOR Y REENCUENTRO

AMOR Y REENCUENTRO

*Lo que tiene un reencuentro
cuando el amor está presente,
es que la emoción de la gente
siempre sale de muy dentro,
cada vez que un ser ausente
llega inesperado a su encuentro;
¡Qué triste es un desencuentro
cuando el amor aún se siente,
y por culpa de algún incidente
se rompe el corazón nuestro!*

Joanmoypra

Aprovecha la ocasión

APROVECHA LA OCASIÓN

*Es el amor solamente
quien nos acelera el corazón,
convirtiéndolo en ese ente
que nubla nuestra razón,
produciéndonos una pasión
que nos trastorna la mente.
¡Nunca perdamos ocasión
si el cariño está presente
ni pasemos a la acción
sin preparación suficiente!
Aunque muchos golpes nos den
y nuestro pecho se resienta,
nunca apagarán la tormenta
que les amenazará donde estén,
porque nuestra fe se asienta
en principios que ellos no creen;
¡Pobres de quienes se alimentan
con las demagógicas que ven!
Y con las mismas se calientan
hasta hacer descarrilar su tren!*

Joanmoypra

Composición humilde

COMPOSICIÓN HUMILDE

*Esta humilde aportación
es para la reina de la casa,
esa que su vida se pasa
cuidando con devoción,
a los que para ella son
de su harina la mejor masa;
¡Viva con amor la hogaza
cocida en el corazón,
de aquella que nos abraza
siempre con el corazón!*

Joanmoypra

Constancia y destino

CONSTANCIA Y DESTINO

*La constancia a veces es
una puerta del destino,
pues nos marca ese camino
que tan solo en sueños ves,
por eso a veces te crees
que lo soñado es tu sino;
¡No dejemos a nuestro tino
el elegir en donde estés,
ni conviertas a otro en res
por un sectario desatino,
porque puede ser el vecino
que nos saque de un traspies,
librándonos de ese cansino
que cuenta todo al revés!*

Joanmoypra

Critica y sacrificio

CRÍTICA Y SACRIFICIO

*Aquel que mucho se esfuerza
y otro le recoge el fruto,
a los únicos que refuerza
son al mandamás y al bruto,
y aunque crea él ser astuto
no deja de ser una berza;
¡Pena dar ver tanto luto
por culpa del sinvergüenza
que pasa siempre impoluto
y sin cargos de conciencia!
Somos lo que merecemos;
en este mundo de artificios,
porque todos nos movemos
entre envidias y perjuicios,
donde los únicos sacrificios
solo para criticar hacemos;
¡Quiera Dios que no paguemos
encerrados en hospicios,
el derroche por tantos vicios
como en nuestro debe tenemos!*

Joanmoypra

Derroche

DERROCHE

*El derroche bien sabemos
de la forma que concluye,
ya que con paciencia destruye
los ahorros que tenemos;
más, por mucho que se bulle
contaminados nos vemos,
cada vez que el gasto influye
en el sitio donde estemos;
¡Pobre esta sociedad que huye
pues remedio no le ponemos
a lo mucho que debemos
y que tanto nos destruye!*

Joanmoypra

Desgastado, o viejo

DESGASTADO, O VIEJO

*Estoy además de viejo
también algo desgastado,
pues el tiempo ya pasado
me va arrugando el pellejo,
dejándome como legado
cuatro dientes de conejo,
y al galeno preocupado
por no seguir su consejo;
¡De poco me sirve el espejo
salvo para ver el afeitado,
y las huellas que han creado
los años que aparcados dejo!*

Joanmoypra

Emborronado escrito

EMBORRONADO ESCRITO

*En la historia que han descrito
quienes buscan la esperanza,
es donde está esa añoranza
que nos convierte en proscrito,
pues agudiza cualquier tardanza
y transforma al vulgar en mito;
¡Ay del emborronado escrito
que a leer ninguno alcanza,
y por su culpa se afianza
una obra aún siendo un refrito!*

Joanmoypra

Esquilmadas tierras

ESQUILMADAS TIERRAS

*Estas tierras siempre han sido
por no pocos olvidadas,
y muchas veces esquilmadas
por aquellos que han podido;
menos mal que también ha habido
quienes dejaron sus pisadas,
en aquellas gloriosas jornadas
de las que el tiempo fue testigo;
¡Nunca seamos un mendigo
sobre unas tierras sagradas,
donde a veces salen hornadas
de héroes del mejor trigo!*

Joanmoypra

Experiencia y notas

EXPERIENCIA Y NOTAS

*La experiencia son esas notas
sobre un tiempo compartido,
y donde todo lo vivido
son como de la lluvia gotas,
que recogerse han sabido
para componer si están rotas;
¡Pobre del que no ha creído
de esta baraja a sus sotas,
y no se ha comprometido
por hacer caso de idiotas!
Si escribimos no sintiendo
muy poco podemos contar,
solo a las letras maltratar
para terminar un remiendo,
que consiste en terminar
siempre la verdad torciendo;
¡Inocente del que quiere llegar
y a todos convence mintiendo,
no sabe que llegara a ese lugar
donde le acabaran descubriendo!*

Joanmoypra

Hay que mojarse

HAY QUE MOJARSE

*También el mojarse un poco
a veces es muy conveniente,
para advertir a esa gente
que vitorea siempre al loco.
A ese que se tira el moco
cuando esta el vulgo presente,
no le juzguemos como inocente
porque puede ser un coco.
¡Ojo con aquel indecente
que aprovechando el sofoco,
nos aborda amablemente
Como un vendedor del zoco,
pues puede probablemente
tentarnos, y no me equivoco!*

Joanmoypra

Hojas en blanco

HOJAS EN BLANCO

*En blanco dejar las hojas
del libro de nuestra vida,
es igual que si deshojas
la flor que causo tu herida,
en una poesía compartida
que con tus lágrimas mojas;
¡No busquemos rosas rojas
sin jugar nuestra partida
ni empecemos a buscar salida
si nos produce congojas!
La vida es una novela
que en un diario escribimos,
y con otros compartimos
para mantenernos en vela,
por eso lo que sufrimos
a veces si vale la pena;
¡Debemos seguir la estela
de aquellos que conocimos
y sus enseñanzas aprendimos
como alumnos de su escuela!*

Joanmoypra

Música y poesía

MÚSICA Y POESÍA

*La música es poesía sin duda,
más, con su sonido acompasado,
envuelve en el presente al pasado
con halo de romántica hermosura,
despojando al humano la armadura
que el tiempo le había adjudicado;
¡Gracias doy a quienes han dejado
su vida en inmortales partituras,
y en el hoy como arte han llegado
para oírlas desde sus sepulturas!*

Joanmoypra

Paciencia y conciencia

PACIENCIA Y CONCIENCIA

*Lo que tiene toda paciencia
cuando esta administramos,
es que sosiega la conciencia
si temerosos nos encontramos,
siendo balsámico si lo tomamos
antes de dictar esa sentencia,
con la que nos encontramos
después de obligada ausencia;
¡Cual injusta es la obediencia
si con abuso tratamos,
a aquellos que contratamos
aprovechando sus carencias!
Hoy que hay muy poco seguro
y a nuestra historia me remito,
muchos que antes fueron mito
ahora tienen pasado obscuro,
por eso sobrevive el proscrito
aunque no tenga ni un duro;
¡Da pena que cualquier grito
mañana se grave en un muro,
con unos garabatos bonitos
pintados por algún inmaduro!*

Joanmoypra

Poesías sencillas

POESIAS SENCILLAS

*Son mis poesías sencillas
de alguien que solo busca,
que terminen las rencillas
entre la gente más chusca,
esa que a veces se ofusca
contando sus mentirijillas.
No busco fama o riquezas
con mis legos chascarrillos,
solo hacer que los chiquillos
amueblen bien sus cabezas,
sacando a los libros brillos
para enterrar las simplezas.
De cuantos ejemplos doy
orgullosa yo me siento,
pues sirven como alimento
para ese sitio donde voy,
igual que cuantos han muerto
desde el pasado hasta hoy.
Los que escribimos poemas
algunos creen somos locos,
tan solo por plasmar temas
que les producen sofocos;
¡Como molestan los focos
si contra la corriente remas,
y por eso existen muy pocos
que nos inviten a sus cenas!*

Joanmoypra

Poetas del mundo

POETAS DEL MUNDO

*Las prosas y versos son
lágrimas de la conciencia,
que afluyendo con paciencia
nos limpian el corazón,
de esa vulgar impaciencia
fruto de la sinrazón;
¡Qué saludable la inocencia
cuando su única pasión,
es buscar una confluencia
entre el mundo y la razón!
Poetas que por el mundo
habéis dejado señales,
¿porque de sembrados trigales
no nació nada fecundo?,
y sin embargo a raudales
vemos tanto cacique infecundo;
¡Tristes son los esponsales
entre la libertad y el vagabundo
por culpa de tantos males
como aparecen cada segundo!*

Joanmoypra

Sensación profunda

SENSACIÓN PROFUNDA

*Una gran inspiración
siempre da a luz ese verso,
que al profano hace converso
incitándole a toda pasión,
generada por un beso
que sale del corazón:
¡Qué profunda sensación
estar por el amor preso,
y de su esclavitud poseso
en su romántica prisión,
donde Cupido travieso
nos traspasa el corazón!
Un poema igual que el sol,
no demuestra a veces nada,
pero ilumina cada jornada
como aquel solitario farol
que en la obscuridad es espada
por su protector resplandor;
¡Busquemos al amor posada
antes que pierda el candor,
y produzca la feliz escapada
por la que nos llaman traidor!*

Joanmoypra

Tierra de inocentes

TIERRA DE INOCENTES

*Esta es tierra de inocentes
y gentes de medio pelo,
aquí con cualquier camelo
toman el mando los indecentes
creando unas frías corrientes
que confunden infierno y cielo;
¡Qué pena que un caramelo
haga feliz a tantas gentes,
que aunque entre ellas haya un lelo
la mayoría son sin dudar, decentes,
pues los mismos son simientes
que se malogran por tal hielo!
¿Por qué usa el escarpelo
quien la profesión no siente,
y nunca le ofrece consuelo
a los que abandono la suerte?
¡Quiera Dios que cuando sea abuelo
le pida cuentas la implacable muerte!*

Joanmoypra

Una simple reflexión

UNA SIMPLE REFLEXIÓN

*Hago esta simple reflexión
sobre como la poesía veo,
para expresar lo que leo
según mi modesta opinión,
por eso en la misma creo
cuando sale del corazón;
¡Hay quien piensa es recreo
cuanto dicta la sinrazón
tomándose a cachondeo
el poder de una pasión!
Navegamos en este barco
que la vida nos asigna,
somos de polvo una brizna
que el tiempo va desarmando,
y sus velas desarbolando
con fiereza más que indigna;
¡Pobre de aquel que se tizna
y se lava en fangoso charco
sin pensar en esa consigna
que es de nuestra vida marco!*

Joanmoypra/mayo/2016

Tus huellas

TUS HUELLAS

*Esas huellas tan sonoras
que sobre el agua dejas,
son de círculos madejas
vibrantes y soñadoras,
más, esa arena sin quejas
con tus pies ella decoras;
¡Dios que triste si te alejas
aunque sea por pocas horas,
pues se me hacen moralejas
las virtudes que atesoras!*

Joanmoypra

Amor sin trabas

AMOR SIN TRABAS

*Llegaste de madrugada
a mi casa sigilosa,
como bella mariposa
que solo polen buscaba.
Entre todos revoloteabas
sin posarte en ninguna rosa,
mientras mostrabas primorosa
la majestad que portabas.
¡Que sensación tan hermosa
cuando con disimulo rozabas,
tu conversación deleitosa
Conmigo si me encontrabas,
por eso querida esposa
nuestro amor no tuvo trabas!*

Joanmoypra

Conciencia devaluada

CONCIENCIA DEVALUADA

*Devaluada está la conciencia
de aquellos que solo prometen,
más, contra otros arremeten
por criticar su carencia,
y a base de violencia
con sangre sus ideas meten
a la infeliz concurrencia:
¡Deberíamos tener paciencia
con quienes fallos cometen,
por aumentar su sapiencia!
Es una lacra indecente
que remedios no propone,
porque siempre se antepone
la desidia de aquella gente,
que dándoselas de inocente
al débil argollas pone;
¡Lamentable quien dispone
de su amor como sirviente,
y porque lleva calzones
se cree ser el más valiente!*

Joanmoypra

Cuenta no nos damos

CUENTA NO NOS DAMOS

*Aunque cuenta ni nos demos
cuando marchan bien las cosas,
somos penitentes nazarenos
de esta procesión desastrosa,
y donde cual efímeras rosas
entre cardos nos movemos;
¡Dios mío que caprichosas
las metas tras que corremos
buscando lo que perdemos
entre gentes vanidosas!
A todos nos toca pasar
por el camino marcado,
lo malo es que ya encontrado
nadie logra por él regresar;
¡Pobre de aquel que llegado
pronto tiene que marchar,
y aunque venga sofocado
nadie su mano va a estrechar,
pues para este obligado vagar
la muerte nos ha preparado!*

Joanmoypra

Cuna que la luna mece

CUNA QUE LA LUNA MECE

*Una cuna la luna mece
en el infinito firmamento,
con un leve movimiento
cuando el sol desaparece:
¡Que emoción ese momento
en que nueva vida aparece,
como personaje de un cuento
que escribirse bien merece,
para ser el bello monumento
que pasados los años crece!
Son estos recordatorios
de experiencias ya vividas,
y aunque ellas consabidas
siguen siendo purgatorios,
donde tienen sus cabidas
los conflictos más irrisorios;
¡Qué pena las muchas caídas
por malentendidos y odios,
producidos por esas heridas
de algunos innobles episodios!*

Joanmoypra

Dialogo y corazón

DIALOGO Y CORAZÓN

*Aunque se abra el corazón
si el cerebro está infectado,
el que dialogar ha intentado
solo encontrara sinrazón,
salvo que haya manejado
con maestría tal situación;
¡Ignorante quien se ha dejado
embaucar por una pasión
que nunca había caducado
por exceso de ambición!
Es cierto que hay personajes
carentes de integridad,
pero también es verdad
que a veces somos sus pajes,
defendiendo hasta la saciedad
si viste nuestro mismo traje;
¡Lástima de tantos malajes
mezclados en esta sociedad,
donde cualquier calamidad
encabeza, amarillos reportajes!*

Joanmoypra

El degüello no añoremos

EL DEGÜELLO NO AÑOREMOS

*Un romance bucólico y bello
no es ese que han dedicado,
a cualquier lugar olvidado
donde se nos erizó el cabello.
No añoremos el degüello
que nos lego aquel pasado,
cuando tanto desgraciado
llevaba su yugo al cuello.
¡Dios que pronto se ha olvidado
tanto mal y su mortal destello,
en esta tierra que su candado
siempre abre un lúgubre sello
que nuestra historia ha dejado
para que recordemos aquello!*

Joanmoypra

El olvido y el recuerdo

EL OLVIDO Y EL RECUERDO

*Recordar es estar vivos
y ser testigo de este hecho,
es descargar de nuestro pecho
sueños de que fuimos testigos,
y que ahora solo son lechos
de episodios acontecidos;
¡De poco sirven despechos
para los que fueron idos,
si cuando estaban derechos
creímos que eran los divos!
El recuerdo y el olvido
son del árbol iguales ramas,
de una brota cuanto amas
mientras la otra es un suspiro;
¡Cuánta nostalgia derramas
cuando el amor se ha perdido
por culpa de algunas tramas
que atajar no hemos podido
al habernos éstas confundido
por embustes y proclamas!*

Joanmoypra

Entre tedio y vagancia

ENTRE TEDIO Y VAGANCIA

*Los recuerdos de la infancia
tan solo desaparecen,
cuando las vanidades crecen
por culpa de la arrogancia.
Sigamos siendo fragancia
para quienes la cuna mecen,
al ser los que nos ofrecen
la más sincera tolerancia.
¡Pobres de esos que carecen
de una humilde militancia,
y junto necios se adormecen
Entre el tedio y la vagancia,
pues los mismos fortalecen
a esta creciente intolerancia!*

Joanmoypra

Escribamos

¡ESCRIBAMOS!

*Escribir no es complicado
si todo aquello que cuentas,
con sinceridad alimentas
aunque estés equivocado
o te lleven de lado a lado
esos a quienes molestas;
¡Nunca pidas a otro cuentas
sin examinar tu legado,
o puede que las cuarenta
te devuelvan por duplicado!
A veces mucha información
es un arma de doble filo,
porque da la sensación
de manipular aquel estilo
que siempre mantuvo en vilo
al necio y a su sinrazón;
¡Poderosa es la ambición
cuando pende del fino hilo,
que agudiza la traición
del corrupto y el bacilo!*

Joanmoypra

Mentiras y verdades

MENTIRAS Y VERDADES

*¡Nada es verdad o mentira!,
todo cuanto tenemos enfrente,
es lo que opina la gente
desde el cristal por donde mira,
por eso hay quien solo miente
y encima además se le admira;
¡Hoy que vemos al diferente
como el tronco para una pira,
damos opinión preferente
al locuaz de antorcha y lira,
el mismo que mejor retira
los ahorros del contribuyente!
A veces la imaginación
nos produce tales sueños,
que los hacen nuestros dueños
sin darnos ni explicación,
ya que los tales empeños
como sueños, sueños son.
¡Qué bello es dejar pequeños
aportes de nuestra inspiración,
aunque estos sean unos leños
que ardan sin contemplación!*

Joanmoypra

Mis poemas

MIS POEMAS

*Cuantos poemas yo escribo
son simples recordatorios,
para quienes los auditorios
piensan están para divos;
sin saber son purgatorios
donde padecen los vivos;
¡Nunca seamos estribos
de borricos de Camborios,
ni tampoco esos supositorios
que utilizan los cautivos!
La verdad es que transitamos
todos hacia el mismo destino,
porque al acabar este camino
al principio jamás regresamos,
y aunque no erremos en el tino
del triunfo al fracaso vamos;
¡Hay que ver esos desatinos
con los que nos encontramos
por aguar los buenos vinos
que con desprecios pagamos!*

Joanmoypra

Mundo competitivo

MUNDO COMPETITIVO

*La hiperactividad enfocar
en este mundo competitivo,
es como contra molinos luchar
al ver negro nuestro destino.
Quienes se dejan atosigar
por algún disgusto matutino,
jamás lograran apagar
las envidias hacia su vecino.
No me gusta consejos dar
ni dármelas de cansino,
y menos aún manejar
como lo hace un libertino,
a quienes buscan su sino
sin saber en dónde buscar.*

Joanmoypra

Pisar moqueta

PISAR MOQUETA

*La vanidad nunca es mala
si de esta no abusamos,
ni con la misma compramos
el poder del que hacen gala,
aquellos que se hacen amos
de la escuela o la cuchara;
¡Cuidado cuando se escala
saltándose algunos tramos,
o puede que sean los ramos
que al fracasar nos regalan!
Lo mismo siempre sucede
cuando se pisa moqueta,
que se cambian de chaqueta
todo aquel que a ello puede;
por eso hay tantísimo jeta
deambulando en cada sede;
¡Hagamos lo que procede
y busquemos nuestra meta,
manejando esa cometa
que a la del poder precede!*

Joanmoypra

Seguir marchando

SEGUIR MARCHANDO

*Con buena marcha seguir
a veces es conveniente,
para encontrar a esa gente
con la que vamos a convivir,
después de intentar compartir
las inquietudes del presente;
¡Pobre de todo inconsciente
que nunca intenta salir
de esta comodidad indecente
que nos suele pervertir!
Aunque nos acomodemos
el tiempo nunca perdona,
y aquello que acaparemos
quedará bajo la parda lona,
que cubre al que ambiciona
cuando descansando estemos;
¡Coartadas nunca busquemos
entre quien bendiciones dona,
porque puede nos pinchemos
con las espinas de su corona!*

Joanmoypra

Sencilla explicación

SENCILLA EXPLICACIÓN

*Bajo la lluvia bailar
es de nuevo bautizarse,
pues nos suele transformar
en libre para enamorarse;
y es que después de mojarse
todo a nuestro lado es bienestar,
aunque alguno pueda constiparse
después de bajo el aguacero estar;
¡Qué agradable bienestar
cuando después de secarse
uno sale a pasearse
para la paz encontrar!
Es explicación sencilla
pues sabes que una tormenta,
a todos nos alimenta
cuando de nuevo el sol brilla;
y vemos en la tierra sedienta
germinando a esa semilla,
que escondida y polvorienta
ahora es lozana florecilla,
a la que desbrozará una trilla
que por el estío da vueltas,
y sobre parva su espiga suelta
lágrimas de mi tierra; ¡Castilla!*

Joanmoypra

Sinrazón o fanatismo

SINRAZÓN O FANATISMO

*A lo que lleva el fanatismo
cuando la razón no existe,
es a un creciente despiste
sobre la misión del mismo,
pues todo ello lo ven triste
y rebozado en pesimismo;
¡Inocente aquel que insiste
en descubrir tal abismo,
y al diferente le embiste
con un creciente servilismo,
dentro del nacionalismo
que buscando esta su alpiste!
No te desanimes y resiste
ante el necio amante de sí mismo,
o te abducirá ese oscurantismo
que en dislocar todo persiste.*

Joanmoypra

Soñar es vivir

SOÑAR ES VIVIR

*Soñar es siempre estar vivo,
dentro de una fantasía,
del mundo que es poesía
por ser nuestro único activo,
cuando la verdadera filantropía
aplica su lado más positivo;
¡Inocente quien por utopía
suele creer ser un gran divo
sin saber que la errada filosofía
sube al sectorio al estribo!
Que es la vida si no un sueño
del que cuesta despertar,
y al despertar todo es pequeño
cuanto allí hemos de hallar;
¡Dios que triste es ver vagar
bajo el mandato de un dueño,
pues para el mismo es empeño
toda nuestra libertad coartar,
a base de hacer fruncir su ceño
si alguien se intenta despertar!*

Joanmoypra

Tiempo congelado

TIEMPO CONGELADO

*La fotografía tan solo es,
un tiempo ya congelado,
de recuerdos del pasado
que con nostalgia se ve,
es, ese momento plasmado
que jamás va a envejecer,
aunque nos hayamos marchado
o la vida miremos del revés;
¡Dios qué bello es ser amado
cuando ves todo a través,
de esa imagen que ha dejado
un instante que se fue
y no ha quedado olvidado!*

Joanmoypra

Todo es pasajero

TODO ES PASAJERO

*No te preocupes colega
pues el amor es pasajero,
viene y va como el viajero
hasta que al destino llega,
igual que hace el aguacero
cuando la cosecha riega.
Nunca llegues a la refriega
de la mano del primero,
ni busques por compañero
al que tres veces te niega,
porque quien así va de obrero
al menor descuido te la pega.
Esconde muy bien esa talega
donde guardas tu dinero,
cuidándote del consejero
que amigablemente delega,
como el diligente mensajero
que buenas nuevas entrega.
No quiero ser aquel agorero
que de cualquier cosa reniega,
ni tampoco ese prisionero
entre la masa veraniega;
¡soy un humilde pordiosero
dentro de esta sociedad ciega!*

Joanmoypra

Tristeza y entrega

TRISTEZA Y ENTREGA

*Binomio de incertidumbre
son la tristeza y la entrega,
en quien después de su brega
no hay nadie que a él alumbre.
¿Por qué aparece la herrumbre
en aquel que cuando llega,
solo porta en su talega
desarraigo y servidumbre?
¡Dios que triste quien delega
de su sagrada costumbre,
y contra la misma reniega
Haciendo con ella lumbre,
sin preguntarse si cuanto niega
fue lo que le llevo a la cumbre!*

Joanmoypra

Vivir y comprender

VIVIR Y COMPRENDER

*Deberíamos vivir la vida
como Dios nos de a entender,
y así lograr comprender
que la misma es la partida,
para conseguir aprender
cuanto al final se nos olvida,
pues la Parca va a suspender
a los que a su lado convida;
¡No busquemos una salida
para este negro acontecer,
pues lo que suele suceder
es que potencie nuestra caída!
Nuestras vidas las diseñan
de la herencia sus ejemplos,
por eso existen los templos
y a que creamos nos enseñan,
los vestigios de unos tiempos
que en repetirse se empeñan;
¡Ignorantes quienes se adueñan
de plagiados documentos,
para demostrar conocimientos
que sin ser eruditos desempeñan!*

Joanmoypra

Cinzel y pincel

CINCEL Y PINCEL

*Un amor siempre es pincel
para borrar los defectos,
y puede ser también el cinzel
que esculpe los desperfectos,
de amores que desafectos
convierte tal elixir en hiel;
¡Cuando se nos eriza la piel
producto de tiernos efectos,
debemos de estar atentos
para saborear esa miel,
sin temor a esos insectos
que comparten tu mantel!
Todo lo nuevo es complicado
y por ello tan interesante,
pues nos hace ir adelante
aunque esté ya desahuciado,
todo lo que a nuestro lado
perdió su halo brillante;
¡Grande es en verdad el talante
del que viviendo enamorado,
nunca le importó ese pasado
que heredó su acompañante!*

Joanmoypra

Amores platónicos

AMORES PLATÓNICOS

*Los platónicos amores
son los que más daño hacen,
pues se basan en rumores
y a la soledad complacen,
ya que cuando ellos nacen
se agudizan los temores;
¡No perdamos esos humores
que sobre la alegría pacen,
ni busquemos a quienes abracen
a todos aquellos aduladores,
que por su poder nos enlacen
cual a un pez los pescadores!
Cuando todo amor termina
otro nos está esperando,
por eso el seguir buscando
nuestro convivir ilumina,
pues seguimos rebuscando
como un gato en la cocina;
¡Pobre del que va quedando
rebozado en brillantina
y con amargados visitando
alguna lúgubre cantina!*

Joanmoypra

Angelitos

ANGELITOS

Angelitos donde vais
si nacer no os han dejado,
pues la vida os han quitado
sin que a vuestra madre veáis.
Vosotros que tanto amor dais
cuando vais a nuestro lado,
porque existe tanto malvado
que maldice donde estáis.
Adiós a ese sueño truncado
del que jamás despertáis,
al haber sido masacrado
Por culpas que no tenéis;
¡Pobre Pueblo desgraciado
que al inocente daño hacéis!

Joanmoypra

Apasionado poema

APASIONADO POEMA

*Todo poema apasionado
es un amor sin barreras,
cuando cruza la frontera
quien se siente enamorado,
sin importar su carrera
ni lo que cuente el pasado;
¡Pobre de ese desgraciado
que le aconseje un calavera,
pues vera que es la espera
la que se sienta a su lado,
sobre esa gastada estera
que envuelve al desesperado!
El amor si no hay entrega
es como ese rosal yerto,
que por nacer en desierto
nunca a florecer llega,
pareciendo estar muerto
hasta ver si alguien lo riega;
¡No buscar en la refriega
los compases del concierto,
ni pensar que solo es cierto
que razona quien más brega!*

Joanmoypra

Bello ente es el amor

BELLO ENTE ES EL AMOR

*El amor es un bello ente
que dentro de nosotros vive,
para dar luz a esa gente
cuando con lealtad convive,
y sin pedir nada recibe
parabienes del presente;
¡Qué bello cuando se escribe
cuanto un enamorado siente
sin que la duda le prive
de no hacer lo suficiente!
Si nuestro amor se termina
otro nuevo se abrirá paso,
llenando de nuevo el vaso
con ese elixir que ilumina,
aquello que fue un ocaso
o ruido de vulgar cantina;
¡Volverá la estudiantina
el día que acabe el fracaso,
estrellando el cielo raso
de la noche mortecina,
cuando el amor era escaso
como en los montes la encina!*

Joanmoypra

Con papel y lapiz

CON PAPEL Y LAPIZ

*Afilo al lápiz la punta
y en un papel reciclado,
plasmo cosas del pasado
que contarlas no me gusta.
Hoy que alguno me pregunta
porque vivo fracasado,
contesto que mi pecado
fue no seguir a la marabunta.
Por ello estoy marginado
como esa historia difunta,
a la que le han alargado
El hecho que más disgusta,
para así dejar descolocado
a quien los consensos junta.*

Joanmoypra

Conocido es cuanto pasa

CONOCIDO ES CUANTO PASA

*Cuanto pasa es conocido
aunque a veces lo olvidamos,
somos desagradecidos
con quienes no nos tratamos;
por eso nos encontramos
cada día más perdidos,
sobre el camino que vamos
y en el sitio del cual partimos;
¡Inocente el desabrido
al que nuestro apoyo damos,
y cuando le necesitamos
su rastro lo hemos perdido!*

Joanmoypra

Dedicatoria

DEDICATORIA

*A quien pueda interesar
éstas letras le dedico,
y así se ponga a pensar
que no es solo malo el rico.
Los hay de muy fino pico
con el que suelen encandilar
al que siendo un simple mico
cree ha nacido para gobernar,
y solo por saber cacarear
las rebuznos de un borrico;
¡Ignorante cualquier santico
que por dejarse adorar,
se transforma en un hocico
que nadie quiere besar,
ni en España, Venezuela, o Puerto Rico!*

Joanmoypra

Difíciles tiempos

DIFÍCILES TIEMPOS

*Difícil en estos tiempos
es pasar por ser natural,
cuando ahora lo normal
es vivir a contratiempo,
junto a tanto informal
que todo hace a destiempo
¡Triste es observar el mal
con su llegar pausado y lento,
desde el repintado ventanal
que impide penetre el viento!
Si callamos otorgamos
dando a otros una razón,
que luego sin compasión
con desaires nos llevamos,
cuando nuestra situación
por injusticias pagamos;
¡Cuidado con lo que hablamos
si predicamos con pasión,
o puede que nos veamos
esclavos de la sinrazón!*

Joanmoypra

Escribir sin restricciones

ESCRIBIR SIN RESTRICCIONES

*A la hora de escribir
no valen las restricciones,
ni tampoco esas pasiones
que nos suelen confundir,
pues generan condiciones
y por ello solemos mentir:
¡No busquemos situaciones
ni intentemos influir,
en quienes sus intenciones
es conseguir sobrevivir!
¡Escribir!, misión compleja
cuando cuentas las verdades,
de esas muchas vanidades
que de la humildad nos aleja,
haciendo que las realidades
sean solo cuentos de viejas;
¡Busquemos en las moralejas
lo que ocultan las verdades,
sobre tantas obviedades
como escuchan nuestras orejas!*

Joanmoypra

Lo importante es meditar

LO IMPORTANTE ES MEDITAR

*En un espejismo vivimos
y el mismo nos condiciona,
cada vez que conseguimos
pensar como una persona,
y al reconocerlo huimos
por si este nos aprisiona;
¡Pobre de quien abandona
el camino que seguimos,
sin pensar que así ocasiona
distorsión si el bien hicimos!
Meditar es lo importante
antes de tomar decisiones,
pues para seguir adelante
hay que mirar las opciones,
antes de buscar soluciones
para no quedar cesante;
¡No dejemos a las pasiones
como jueces del intolerante,
ni critiquemos esas acciones
que nos evitan ser galante!*

Joanmoypra

Imposición, mala cosa

IMPOSICIÓN, MALA COSA

*Imponer no es buena cosa
para quien pasa necesidad,
es mejor contar la verdad
antes que la violencia escoja,
y tome el mando esa maldad
que convierte la tierra en roja;
¡Nunca descorramos la losa
que tapa a nuestra vanidad,
o esta enterrara la humildad
en la más siniestra fosa!
La peores frustraciones
son las que el Pueblo se lleva,
cuando otros nuevos llegan
dando las mismas soluciones,
el dejar en quienes delegan
problemas, más decisiones;
¡Busca siempre en los que niegan
la razón de aquellas pasiones,
que por la sociedad navegan
entre poder y ambiciones!*

Joanmoypra

Inspiración buscando

INSPIRACIÓN BUSCANDO

*Buscando la inspiración
el poeta se desespera,
pues a veces tanta espera
se torna en sofocación;
viendo su adorada carrera
es, producto de una ilusión;
¡Viva el que se acelera
cuando escucha una canción,
y de la ingratitud libera
a su prisionero corazón!
Inspiración y fantasía
son dos gemelas hermanas,
que entran por una ventana
igual que la luz del día;
¡Que bella es la poesía
y cuanta nostalgia sana,
cada vez que en la mañana
desciframos la utopía,
que produce esa desgana
en la vulgar ciudadanía!*

Joanmoypra

Madurar con el tiempo

MADURAR CON EL TIEMPO

*Con el tiempo siempre madura
un problema al verde estar,
y para empezar una singladura
de aquel que intenta gobernar,
lo importante es no manipular
cualquier democrática escritura;
¡Botarate quien quiere llegar
solo por su gran cara dura,
a ese sagrado lugar
donde la necesidad se cura!
El problema del inmaduro
es muchas veces comentado,
por el civil o el soldado
al que importa su futuro,
y tiene ya bien superado
los obstáculos de tal muro;
¡No buscar el lado obscuro
que otro tiene programado,
ni con el inocente desarmado
seamos muy cruel o duro!*

Joanmoypra

Pensar antes de escribir

PENSAR ANTES DE ESCRIBIR

*Antes de escribir pensemos
lo que hemos de contar,
no vayamos a fracasar
antes de que a ello empecemos.
Hoy que todos nos movemos
para mejor vida encontrar,
no debemos de abandonar
cuanto de nobleza tenemos.
Gran virtud es saber donar
cariño desde que nacemos;
para poder siempre perdonar
!A quienes ni conocemos,
más, con gran interés ayudar
al amor en el cual creemos!*

Joanmoypra

Poesía y romanticismo

POESÍA Y ROMANTICISMO

*Romanticismo y poesía
son dos bellos complementos,
que hacen vivir los momentos
entre amor y fantasía,
para ahogar esos lamentos
de alguna pendiente utopía;
¡Que duros son los asientos
cuando el amor no nos fía
por marcharse con los vientos
de toda declaración tardía!
Conocer el universo
del producto de un amor,
es como hacerse converso
de un ¡te quiero!, sin dolor;
¡Qué terrible es el temor
cuando ello se plasma en verso,
y observamos el reverso
de todo malicioso rumor,
que siempre mantiene tersos
a los celos y al mal humor!*

Joanmoypra

Realidad desvirtuada

REALIDAD DESVIRTUADA

*Desvirtuar la realidad
es común en nuestros días,
al no conocer la filantropía
dentro de esta sociedad,
donde se confunde filosofía
con consumismo o vanidad.
Hay que buscar la verdad
y aunque soñar sea fantasía,
también lo es esa poesía
que progresa con la edad,
convirtiendo cualquier utopía
en la más realista actualidad.
¡Sensatez es lo que falta
al igual que sensibilidad,
que hace que la humanidad
sea la especie más alta,
el problema es que la maldad
por tanta envidia, nos asalta!*

Joanmoypra

Ficticia realidad

FICTICIA REALIDAD

*¡Lo que no se quiere oír
no se oye, es verdad!,
por eso con humildad
es tan difícil hoy convivir,
en un mudo donde la vanidad
todos la solemos compartir;
Pobre de esta humanidad
que no sabe a dónde ir,
pues se deja confundir
por la cacareada libertad,
esa que nos suele dirigir
hacia una ficticia realidad,
de la que nos impide salir
la avaricia y la maldad.*

Joanmoypra

Sociedad y realidad

SOCIEDAD Y REALIDAD

*El ejemplo es simplemente
esa irreconocible realidad,
que vive toda sociedad
de consumismo creciente,
y donde la actual vanidad
en su adicto nos convierte;
¡Pena da ver a tanta gente
como cambia de ciudad,
simplemente porque siente
la carencia de humildad,
cuando observa la soledad
avanzar en nuestro presente!
¿Por qué triunfa el que miente
y fracasa cualquier verdad,
si hace frente a esa maldad
que catequiza al inconsciente?*

Joanmoypra

Regalados poemas

REGALADOS POEMAS

*El que poemas escribe
y después estos regala,
entrega a quien los recibe
un sentimiento que exhala,
cada vez que este escala
a ese Olimpo en el que vive.
¡Ignorante el que se inhibe
pensando su poesía es mala,
y cambiando pluma por pala
la entierra y no se deprime!*

Joanmoypra

Rentable profesión

RENTABLE PROFESIÓN

*La política en nuestros días
es como un pozo sin fondo,
donde sacan de lo hondo
la disimulada hipocresía,
aquellos que con sus utopías
nos dejan mundos y lirondos
e hipotecados de porfías.
Es profesión muy rentable
para esos que empezaron,
con el servilismo detestable
al partido en que militaron,
y donde con fe se tragaron
trébedes del responsable.
Esta es gran familia unida
mientras no exista reparto,
o se produzca algún parto
por causa sobrevenida,
cuando por alguna parida
el más pelota sube alto,
y al que pateo el asfalto
todo el mundo de él se olvida.
¡No me gusta esa partida
donde nadie queda harto,
de proseguir con el asalto
aunque cueste alguna vida!*

Joanmoypra

Sensualidad

SENSUALIDAD

*La sensualidad es embeleso
si un amor está presente,
y en ese enamorado confidente
que se conforma con un beso.
Es aquel duendecillo travieso
que nos visita diariamente,
aunque jamás tenga acceso
a tales placeres mucha gente.
Busca siempre al inocente
sin adorno ni aderezo,
para que sea contrapeso
contra el vocero indecente.
Nunca se pliega ante el rezo
ni se entrega a ese valiente,
que provoca algún incidente
y del mismo sale ileso.
Por eso sin ser vidente
y de amores estar tieso,
espero sea convincente
este poema más bien espeso.*

Joanmoypra

La unión hace la fuerza

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

*Para conseguir la unión
lo primero que hay que hacer,
es a la sociedad convencer
de que si manda la pasión,
el Pueblo va a padecer
cuando no sea de la opinión
de quienes buscan del poder
para conseguir su sillón.
Todos deberíamos ser
de esta cadena el eslabón,
que nadie pueda romper
aunque se le denomine don;
o pidiendo ese perdón
que al Pueblo suele vencer,
cuando busca una razón
sin precauciones tener.*

Joanmoypra

Complemento vulgar

COMPLEMENTO VULGAR

*¡Deberíamos estar atento
a esa importante misión,
que es la obligada razón
cuando se nos agota el tiempo!
No esperemos el momento
para buscar la solución,
a un posible desconcierto
cuando llega esa ocasión,
en que campa el desaliento
como una cruel imposición.
¡Pobre del que busca asiento
entre el avaro y su pasión,
sin contar que de tal posición
será otro vulgar complemento,
en compensación del descontento
por nuestra humilde condición
una vez que hayamos muerto!*

Joanmoypra

Demasiados descreídos

DEMASIADOS DESCREÍDOS

*El que saetas no ha oído
ni la Semana Santa visto,
nunca verá a ese Cristo
sobre unas andas subido;
¡Pobre de tanto descreído
que dándose las de listo,
critican montando el pisto
cuando nada han entendido,
por eso a veces yo insisto
que al final todo será olvido!
Para una saeta apreciar
hay que estar sobre el terreno,
observando al nazareno
cuando suele acompañar,
al que se paso de bueno
y lo van a ajusticiar;
¡Deberíamos perdonar
al que removiendo el cieno,
cree al final va a encontrar
la paz que falta en su seno!*

Joanmoypra

El mejor aliño

EL MEJOR ALIÑO

*Los nietos son lo más grande
que los abuelos tenemos,
pues en ellos siempre vemos
lo que nunca vimos antes,
esa herencia que debemos
y que la naturaleza expande;
¡Cuando consejos les demos
que no nos cambie el semblante,
aunque de ellos solicitemos
para los mismos talante!
Se disfruta más que nada
de los nietos su cariño,
al volver de nuevo a niño
junto a ellos cada jornada,
recordando aquel corpiño
de nuestra abuela adorada;
¡No existe mejor aliño
para la diaria ensalada,
que ver cada madrugada
de la vida un nuevo guiño!*

Joanmoypra

El tiempo pasa

EL TIEMPO PASA

*Qué triste es el aburrimiento
habiendo tanto que hacer,
e infinitos libros por leer
antes que llegue ese momento
en el que tenemos que ver
el final de nuestro cuento;
¡Como se nos pasa el tiempo
que nadie puede detener,
aun intentado con su saber
ponerle algún impedimento!
En este ajedrez somos peones
ya que duramos muy poco,
pues siempre aparece un loco
causando complicaciones,
al creer ser ese luminoso foco
que ilumina a las naciones;
¿De qué sirven las pasiones
o el tenerle miedo a un coco,
si quien dirige este gran zoco
ya impuso sus condiciones?*

Joanmoypra

Toda verdad es mentira

TODA VERDAD ES MENTIRA

*Buscar la inmortalidad
con el poema y la prosa,
es un signo de vanidad
en esta vida caprichosa,
donde hasta la más bella rosa
nos enseña que es humildad;
¡De qué sirve ser hermosa
si al final todo es soledad,
cuando en una solitaria fosa
nos envuelva la obscuridad!
La verdad y la mentira
son una misma cadena,
que cuanto menos se estira
más pesa a quien esta lleva,
por eso nuestra condena
solo con la muerte expira;
¡Señor, no sientes tú pena
al comprobar cómo suspira,
la madre de pena llena
cuando un hijo no respira!*

Joanmoypra

Mi adorada musa

MI ADORADA MUSA

*No es bonita ni graciosa
es mi musa muy paciente,
ya que cuenta esas cosas
que preocupa a mucha gente,
por eso es gran confidente
aunque un poco quisquillosa.
No solo sonrisas roba
la musa que me ilumina,
a veces con la rutina
se parece a esa escoba,
que se pasa de cansina
por lo bien que nos da coba.
Es verdad que una sonrisa
siempre nos alegra el día,
por ello no hay que ir deprisa
ni buscar alguna utopía,
para así cambiar de camisa;
¡Nunca te comportes sumisa
en donde reine la porfía,
o puede te encuentres vacía
cual amaestrada sacerdotisa,
que paga con su filantropía
la libertad que otro le pisa!*

Joanmoypra

Momentos de nostalgia

MOMENTOS DE NOSTALGIA

*¡Momentos!, fugaces instantes
que nos distribuye el tiempo,
y aquello que hicimos antes
pasa como pasa el viento,
rápido como el talento
que ambicionan los farsantes;
¡Como cunde un desaliento
al encontramos distantes
o adorando ese monumento
que erigen a los importantes!
La nostalgia y los recuerdos
son dos entes caprichosos,
porque a veces de los cuerdos
nacen seres temerosos,
que aunque parecen hermosos
sus problemas son eternos;
¡Nunca arrojemos a fosos
cuanto antes fueron acuerdos,
ni visitemos aquellos cosas
donde se explayan los lerdos!*

Joanmoypra

Otro peldaño más

OTRO PELDAÑO MÁS

*La tercera edad es otro peldaño
que debemos acabar subiendo,
para ir experiencia desprendiendo
entre algunos del rebaño,
y así terminen sabiendo
que la mejor universidad son los años;
¿De qué sirven los escaños
si todos acabamos muriendo,
y quienes tenían más redaños
se terminan consumiendo,
junto a los que estuvieron viviendo
entre la picaresca y engaños?
¡Bravo por los que están viviendo
sin sentirse nunca extraños,
junto a esos que pidiendo
a nadie causaron daños!*

Joanmoypra

Sensatez y tolerancia

SENSATEZ Y TOLERANCIA

*La tolerancia y sensatez
escasea en el ser humano,
ese que estrecha su mano
a la creciente estupidez,
ya que causa en el hermano
solo desconfianza y tirantez;
¡No busquemos brillantez
donde campea lo insano,
ni defendamos lo vano
cuando falta la honradez!
Pensar y seguir pensando
de la vida son razones,
que nos llenan de pasiones
para seguir avanzando,
si no se eligen las opciones
del adonde y del cuándo;
¡Ojo al ceder el mando
sin exigir condiciones,
o puede que sus acciones
nos terminen complicando!*

Joanmoypra

Simiente somos

SIMIENTE SOMOS

*Quienes mucho han vivido
acumulan gran experiencia,
para después y con paciencia
no guardarla para el olvido,
como prometida obediencia
que deben al que ha nacido;
¡Lástima de alguna conciencia
que no se ha comprometido
ya que de nada le ha servido
cuanto le enseñó la ciencia!
Son estas, simples reflexiones
de uno de aquellos veteranos,
que viven muchas situaciones
viendo como sus hermanos,
para estrecharse las manos
siempre ponen condiciones;
¿Por qué será en los humanos
tan nefastas sus pasiones,
si al final calvos y canos, somos
simiente que en la tierra ponen?*

Joanmoypra

Talento e imaginación

TALENTO E IMAGINACIÓN

*Los versos son resultado
de ese alma arrebatada,
que vive cada jornada
removiendo en su pasado,
buscando alguna coartada
para justificar su legado:*

*¡Un poeta es como esa balada
que con tesón se ha formado,
antes de su vida haber dedicado
a dar mucho sin recibir nada!*

*Las historias y los cuentos
que realidades parecen,
son aquellos que merecen
que los distribuya el viento,
para ver cómo ellos crecen
cuando sea escaso el aliento;*

*¡Bravo por aquellos que ofrecen
su imaginación y talento,
porque son ellos quien mecen
las vidas en su pasar lento!*

Joanmoypra/agosto/2016

Vencer las dificultades

VENCER LAS DIFICULTADES

*Vencer las dificultades
cuando los problemas vienen,
a veces nos entretienen
y potencian facultades,
que tan solo nos convienen
cuando disminuyen los caudales;
¡Nunca criticar a los que más tienen
sin analizar nuestras vanidades,
las mismas que nos sostienen
anclados en nuestras sociedades,
y donde despilfarro y calamidades
a los muchos demagogos convienen!*

Joanmoypra/agosto/2016

Virtudes y defectos

VIRTUDES Y DEFECTOS

*Nuestros defectos y virtudes
son como hermanos gemelos,
aunque con distintas actitudes
sobre esta Tierra y los cielos;
¡Pobre de aquel que por celos
tiene obscuras inquietudes,
y cree son las vicisitudes
de los problemas camelos,
que si a solucionarlos acudes
te puedes quedar sin pelos!
En verdad es lo que somos
aunque mucho aparentemos,
todos al final perecemos
llevando sobre nuestros lomos,
las huellas de cuanto hacemos
escritas en viejos tomos;
¡Por ello a Dios debemos
nuestros más valiosos cromos,
con los cuales pagaremos
haber observado el cosmos!*

Joanmoypra

Amor y fantasía

AMOR Y FANTASÍA

*Es el amor fantasía
cuando de veras se ama,
y estando lejos se llama
con nostalgia y poesía;
¡Pobre de la solitaria cama
donde amarse es utopía
y se convierte en un drama
lo que placentero sería!
Todos buscamos senderos
para encontrar el amor,
más solo venciendo al temor
a este llegaremos primeros,
sin importar ese rumor
que producen los agoreros.*

Joanmoypra

Amor y mito

AMOR Y MITO

*El amor es como ese grito
del alma desesperada,
de aquel que cada jornada
busca convertir en mito,
lo contado por la almohada
y luego en un poema escrito.
El amor en el humano
es como esa poesía,
que si se va de las manos
se convierte en utopía;
¡Dios que largo se hace el día
si lo que se ama está lejano,
y vemos sin filosofía
que la distancia es lo sano!
Los amores tienen eso
tan difícil de explicar,
pues son con un leve beso
como suelen comenzar;
soliéndose afianzar
cuando un elixir poseso,
al final logra alcanzar
a ese geniecillo travieso,
que nos suele trastornar
igual corazón, que seso.*

Joanmoypra

Amores perdidos

AMORES PERDIDOS

*¡Tengo una pena muy grande
que no puedo resolver,
por culpa de ese querer
que la cruel duda expande!
De los amores perdidos
que el tiempo ha amontonado,
siempre hay alguno guardado
que nos dejó confundidos;
¡No busquemos añadidos
a los momentos pasados,
ni demos por conseguidos
los instantes fracasados!
Somos esos sueños perdidos
de quienes se han despertado,
buscando tiempos vividos
que ya fueron olvidados;
¿Por qué serán tan desabridos
los pecados confesados,
ante esos personajes aburridos
que nos tienen controlados?*

Joanmoypra

¡Aquí no dimite nadie!

¡AQUÍ NO DIMITE NADIE!

El concepto dimisión

no es válido en esta tierra,

aquí al cargo se aferra

quien consigue algún sillón.

Todos envidian la posición

de aquel que gana la guerra,

pero cuando el mismo yerra

incontables aún serviles son.

Es curioso quien se encierra

tras su aforada condición,

mientras al partido entierra

Por su desleal ambición;

¡Dios mío aquí nadie cierra

el frentismo en esta Nación!

Joanmoypra

Avaricia creciente

AVARICIA CRECIENTE

*Que antigua es la avaricia
eso muy poquitos dudan,
el problema es la pericia
en la que algunos se escudan,
para mientras te saludan
prepararte alguna picia;
¡No creamos en los que mudan
por su interés la justicia
ya que cuando te saludan
te ven como una franquicia!
Para envilecer al humano
se necesita muy poco,
con envidiar al hermano
alguno se vuelve loco;
¡Hay que ver cuánto sofoco
produce un sentimiento vano,
cuando se emplea la mano
para del verdugo ser su foco,
cual insignificante gusano
buscando amistad en el zoco!*

Joanmoypra

Candente tema

CANDENTE TEMA

*Descriptivo y realista es un poema
sobre cualquier tema candente,
y donde solo paga el inocente
de la ruindad su estratagema.
Interesante es cualquier tema
cuando en nuestro presente,
observamos que mucha gente
tiene la credulidad por lema.
¡Lástima de ese indiferente
que junto a nosotros rema,
por sobrevivir humildemente
En esta inmensa colmena,
donde hay tanto pretendiente
para conseguir alguna cena!*

Joanmoypra

Divino soplo

DIVINO SOPLO

*El amor es en la vida
como un soplo divino,
pues a todos nos convida
a degustar ese excelente vino,
que convierte nuestro camino
en un poema que nadie olvida.
El amor es como un ente
que mantiene la fragancia,
en el vivir de la gente
cuando vence su ignorancia,
e imponiendo su constancia
observa que la vida es diferente.
El amor es lo que tiene
pues es difícil descifrarlo,
a veces muy fácil viene
y otras debemos buscarlo;
complicado es encontrarlo
si la dejadez nos entretiene
por ello nunca olvidarlo
es siempre lo que conviene.
¡Detenerse nunca es bueno
cuando de amores se trata,
y es mejor meter la pata
que por de dudas estar lleno,
pagarlo con necias bravatas!*

Joanmoypra

El tiempo como poema

EL TIEMPO COMO POEMA

*Bello poema es sin duda
ese por el tiempo dejado,
y donde al sueño ha confiado
la realidad siempre cruda,
del que cuando ha despertado
en la ensoñación se escuda;
¡Somos el humilde legado
que habita en la tierra cruda,
donde presente y pasado
son para el humano ayuda!
En los brazos de Morfeo
son acunados los sueños,
donde grandes y pequeños
ven todos cuanto yo veo,
sin llegar nunca a ser dueños
del futuro en el que creo;
¡Deberíamos poner empeño
en erradicar todo cabreo
que nos haga pedigüeños
cuales niños en el recreo!*

Joanmoypra

Erotismo y adicción

EROTISMO Y ADICCIÓN

*Lo erótico crea adicción
igual que la nicotina,
siendo para la pasión
la necesaria medicina,
pues produce gasolina
para nuestra reacción;
¡Pobre del que en su corazón
falta tan necesaria vitamina,
ese antídoto que nos ilumina
cuando llega tal ocasión,
donde la timidez termina
y comienza la excitación!*

Joanmoypra

Humildes consejos

HUMILDES CONSEJOS

*¡Pensemos más
y hablemos menos,
si así queremos
vivir en paz!
Si con el corazón piensas
y con tu cerebro olvidas,
a vivir de sus ofensas
al botarate convidas.
Nunca sigas a guaperas
ni al prometedor de cielos,
mira que buscando lelos
florece sus primaveras.
Sigue este arduo camino
entre llanos y veredas,
hasta encontrar tu destino
sobre la tierra que puedas.
Mira esa naturaleza
que la vista te regala,
y con tus mejores galas
límpiala de su maleza.
Busca siempre sin temor
a ese ser complementario,
pues será tu gran amor
si lo respetas a diario.
Creamos o no creamos
todos estamos de paso,
y llegando nuestro ocaso
ante Dios nos presentamos.
¡Nunca cínicos seamos
ante triunfos o fracasos,
pues de todo cuanto hagamos
el tiempo borrará los pasos!*

Joanmoypra

Incendios forestales

INCENDIOS FORESTALES

*Veo los bosques ardiendo
todos los años lo mismo,
y mientras tanto el cinismo
sigue a muchos consumiendo,
al terminar ofreciendo
solo el triste oportunismo,
dando luz al conformismo
que nos termina envolviendo;
¡Malnacido quien crea un abismo
por el mal que está produciendo!
El bosque ya nos conoce
y sabe de nuestra maldad,
es consciente por la edad
del humano y su destroce;
¡Qué triste es esta humanidad
en la que el mal produce goce,
pues más de uno desconoce
que de esta criminal realidad
es culpable la creciente vanidad
que puede un día nos destroce!*

Joanmoypra

La carencia y el amor

LA CARENCIA Y EL AMOR

*El amor y la carencia
son entes que se solapan,
y descuidado te atrapan
cual impuesta penitencia,
en una infantil inocencia
de los que pocos escapan,
pues sin saber ellos sacan
poco rédito a la obediencia;
¡Ignorantes quienes tapan
con parches a su conciencia!
El amor que sale del alma
cuando ves todo perdido,
es el más agradecido
pues nos produce esa calma,
que de nuevo nos empalma
con lo que pudo haber sido
y quedo en triste proclama;
¡Qué bello el amor vivido
cuando no existe ese drama,
de sentirse perseguido
por no ser de noble cama!*

Joanmoypra

Las Raíces de la vida

LAS RAÍCES DE LA VIDA

*Es la vida! lo mejor que tenemos
aunque a veces la maltratamos,
más sin pudor a ella entregamos
a quienes casi nada conocemos;
¡Somos desde que llegamos
víctimas de cuanto hacemos,
nunca las deudas pagamos
ni deudores nos reconocemos!
Echamos en la vida unas raíces
que el tiempo poco a poco seca,
llenando el cuerpo de cicatrices
cuando alguien la tierra ahueca;
y enterrados en caja hueca
alimentamos a las lombrices;
¡De qué sirve a quien peca
hacer caso de directrices,
sean ordenadas desde la Meca
o por sectarias institutrices!
El final nos iguala a todos
tanto a pobres como ricos,
no entiendo como hay borricos
con alhajas hasta en los codos
sabiendo estos pobrecicos
que en la vida hay otros modos
de conseguir llegar a santicos;
¡Vale más vivir siendo micos
que cerdos envueltos con lodos!*

Joanmoypra

Mujer y poesía

MUJER Y POESÍA

*No solo es fiel trabajadora
la mujer todos los días,
sino también esa poesía
que con nosotros labora,
convirtiendo una utopía
en vivencia que se adora;
¡Qué injusticia la que mora
sola con su melancolía,
delante de una mesa vacía
por ser de las letras defensora!*

Joanmoypra

Pueblo de ingratos

PUEBLO DE INGRATOS

*¿Por qué tanta Incertidumbre
en este Pueblo de ingratos,
donde políticos y pelagatos
son quienes alcanzan la cumbre?
Busquemos esas razones
que nuestra sociedad tiene,
para no sean las pasiones
quienes más nos entretienen,
haciendo cuanto conviene
a los de más altas posiciones;
No admitamos imitaciones
aunque garantías estrenen
ya que a veces esconden pasiones
que a la convivencia no conviene;
¡Ay de aquel que no interviene
por culpa de imposiciones,
y así su puesto mantiene
sin dar a nadie explicaciones,
pues él será quien se condene
a venideras frustraciones!*

Joanmoypra

Reflexiones y sociedades

REFLEXIONES Y SOCIEDADES

Sociedades y reflexiones

*son dos entes encadenados,
de unos hechos ya pasados
donde buscamos soluciones;
¡Lástima de tantos condenados
por sus diferentes opiniones,
pues ellos serán esos soldados
de los que se harán canciones,
cuando el Pueblo sea educado
con justas leyes, y tradiciones!*

*Reflexionar es conveniente
antes de decisiones tomar,
o nos podemos encontrar
entre esa manipulada gente,
que suele sin razón cacarear
sobre un tema inconsistente;
¡Pobre de cualquier valiente
que su meta sea el avanzar
sin con un padrino contar
que le apoye sabiamente!*

Joanmoypra

Seamos originales

SEAMOS ORIGINALES

*Original hay que ser
si queremos destacar,
en la forma de observar
la manera de proceder,
de aquellos que sin deber
son quien más consejos dan,
aunque corto sea su saber
y desconocido a donde van;
¡No nos debería sorprender
la comodidad de aquel diván
en donde sentados están
quienes ostentan el poder!
Es fácil el confundirse
si tomamos decisiones,
amparadas en corazones
que emocionados suelen abrirse;
y sin hacer caso a razones
tras lo injusto suelen irse:
¡Nunca es bueno desdecirse
de obligadas confesiones,
cuando tristes situaciones
tienden a reproducirse!*

Joanmoypra

Sectarismo, mal compañero

SECTARISMO, MAL COMPAÑERO

*Mal compañero el sectarismo
ese que ahora tan de moda está,
y lo peor es que siempre va
provocando un frentismo,
que por su actualidad nos da
un muy creciente servilismo;
Hoy que pasó la piedad
al más necio obscurantismo,
vemos como la maldad
renace desde su abismo;
¡Quiera Dios que la verdad
se regenere ahora mismo,
apartando al caciquismo
a donde siempre debería estar!*

Joanmoypra

Sin control ni tasa

SIN TASA NI CONTROL

*El buen humor faltar no debe
del pobre en su humilde casa,
o a esta llegar sin dudar puede
esa desesperación que arrasa,
cada vez que nos traspasa
la envidia, si a vernos viene*

*¡Por eso casi nunca conviene
pasa*

*hacer caso del que
gastando sin control ni tasa
lo que prestado de otro tiene!*

Joanmoypra