

# Antología de Gualberto Salazar

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Índice

Gracias maestro

En la sábana

Suprimir los viernes

Rechazo

Despegar

Brujas de noche, brujas de día

La marcha

inmutable

Enero de año nuevo

La carta de la amada

¡Vuelen alumnos!

Hidalgo del siglo 21

No para siempre, Benedetti

    Mi alma y tú

Solo

Los arbustos de mi camino

Gotas de lluvia

Corazón juguete

Con el tiempo en contra

De madrugada

Guitarra

Azorado 1 y 2

Angelitos

Ulular

Sin prisa

Eclipse

Contracorriente

Insomnio

Tlatelolco

¿De qué muere el amor?

De noche

Mendigando

Nostalgia anticipada

Las neuronas más vivas

No soy tu marioneta

Gacela

Volver a mis raíces

Falsa bruja

Tu sonrisa

Huracán

Abeja reina

En la rendija

Los viajes

Ulula el viento por la luna llena

## Gracias maestro

Abrí el diccionario  
buscando la definición exacta  
de tu esencia.  
Atisbé en el microscopio  
para observar con detalle  
las células de tu paciencia.  
Hice girar el globo terráqueo  
tratando de ubicar  
la isla de tu solidaridad.  
Conjugué los verbos  
en todos los tiempos  
y en todos ellos estabas.  
Aprendí las formulas  
de cuerpos geométricos  
para hallar el volumen de tu grandeza.  
Miré las estrellas  
tratando de encontrar  
la constelación a la cual perteneces.  
Te hablé en otro idioma  
y escuché tu voz  
respondiéndome con un consejo.  
Entoné las más bellas canciones  
solo para envolverme  
con el sonido de tu sensibilidad.  
Todo eso hice, todo eso hago,  
en todas las acciones de mi vida  
está el alma de un maestro.  
Hasta el aire que respiro  
tiene la esencia de una maestra  
el toque mágico de un buen docente.  
Entonces tomé mi lápiz  
abrí mi libreta  
y busqué las palabras precisas,

para decir

¡Gracias Maestro!

¡Gracias maestra!

Juan Gualberto Salazar Rosado

## En la sábana

Escogeré la sábana más blanca  
para escribirte un poema,  
con plumones fosforescentes  
que resalten mis letras en la oscuridad.  
Escribiré en la tela nívea  
sin tachaduras ni borrones  
todo el amor que me inspiras,  
la poesía será impecable  
cómo el color de la sábana.  
Antes de escribir en ella  
la lavaré con cloro y agua caliente,  
después con almidón  
para que tarde en arrugarse,  
y entonces sí, escribiré despacio  
lo que tu amor me inspira,  
el despertar juntos,  
la despedida de la mañana,  
el encuentro en la tarde,  
los comentarios entusiasmados  
de nuestro día cotidiano.  
Todos los detalles que nos unen  
los convertiré en cientos de versos  
escritos con plumones fosforescentes,  
en todos los espacios de mi sábana.  
Y cuando las estrellas cubran el cielo  
abrazados y enamorados  
apagaremos la luz,  
y mientras Morfeo llega  
leeremos ,cubiertos con ella,  
los versos de amor que me inspiras.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Suprimir los viernes

Suprimir los viernes

A partir de hoy,  
por todo el mal que me has hecho  
en esos días precisos,  
suprimiré los viernes,  
los borraré de mi calendario,  
haré como que no existen  
para no acongojarme,  
tendré jueves o sábados  
de cuarenta y ocho horas,  
dependiendo  
de mi estado de ánimo,  
prohibiré la lectura de  
Robinson Crusoe  
y las canciones de Espinoza Paz,  
me refugiaré en mi trabajo,  
llenando páginas enteras  
de informes inexistentes,  
dormiré un día completo  
con las cortinas corridas  
y las luces apagadas,  
lo que sea,  
para no verlo pasar,  
olvidaré ese día  
de traiciones  
y puñaladas en la espalda,  
para vivir los demás...  
con calma aparente

Gualberto Salazar Rosado

## Rechazo

Asciendes,  
te escurres,  
discriminas  
el ósculo  
que busca...  
el calor de tu boca

**Juan Gualberto Salazar Rosado**

## Despegar

Tener los pies en la tierra  
no quiere decir anclado,  
se debe vivir la vida  
con ilusiones que elevan.  
Hacer los planes precisos  
con lujo de los detalles,  
no impide tener errores  
y que la vida se acabe.  
Estar seguro de algo  
que sabes que bien conoces,  
podría ser limitante  
para aprender cosas nuevas.  
Crear la batalla ganada  
con la confianza del fuerte,  
impide tener certeza  
de lo que ganas o pierdes.  
Ni nubes en la esperanza,  
ni excesos en la confianza,  
el desierto no es solo arena,  
ni todo el mar, agitado.  
La vida tiene mil formas  
para decirte que vivas,  
manda señales exactas  
para evitar la apatía.  
Te da mañanas radiantes,  
puestas de sol en la tarde,  
las noches de reflexiones  
y madrugadas creativas.  
Vive la vida sin dudas,  
rodéate de gente buena,  
deshecha las amarguras  
disfruta el tiempo que queda.

## Brujas de noche, brujas de día

Cuando todas las luces se apagan  
y el silencio inunda el ambiente  
entre nubes se esconde la luna  
y en el aire se congela el tiempo,  
es momento de ver a las brujas  
cuando juegan y vuelan de noche.

Amanece y el sol aparece  
con las aves que anuncian el día.  
Despertamos, amor esperamos  
de otras brujas que han madrugado,  
es la abuela que lenta camina,  
es la madre que al verte, suspira.

Son dos brujas que no tienen tiempo  
de salir a jugar en las noches  
que gustosas cambiaron su esencia  
por sus hijos que a diario protegen,  
por sus nietos, traviesos que adoran,  
¡Lindas brujas que hechizan de día!

Juan Gualberto Salazar Rosado

## La marcha

El tumulto callejero  
con sus voces e improperios  
reclamando sus derechos  
irrumpía en la plaza.

Multitud enfebrecida  
con consignas agitadas,  
en las mantas con leyendas  
exigían sus demandas.

Una turba que camina  
esperanza en sus mochilas  
es la lucha de las masas  
es la voz del oprimido.

Democracia es lo que piden  
y lo exigen con consignas  
este pueblo es el mismo  
es el siglo veintiuno

Es el tiempo que no pasa  
son las marchas que no avanzan  
las consignas son las mismas  
que se gritan, que se exigen

Es el pueblo levantado  
el gobierno que no atiende  
es el ciclo que no cierra  
es el siglo veintiuno  
Juan Gualberto Salazar Rosado

## inmutable

Dame,  
concédeme  
el diáfano sonido  
qué estremece,  
dueño de tu voz,  
qué sin razón  
recoge el riesgo,  
de romper  
el rudo momento...  
con tu adiós

## Enero de año nuevo

Enero de año nuevo

No puedes irte sin mirarme,  
enero de año nuevo  
sin conocer mis propósitos  
para cambiar radicalmente mi vida

me abandonas nuevamente,  
enero de año nuevo  
como fugitivo errante,  
temeroso de comprometerte

No te vayas como siempre,  
enero de año nuevo  
padeciendo de amnesia  
dejando mi libreta en blanco

Te desintegras poco a poco,  
enero de año nuevo  
como árbol sin raíces,  
cómo nubes negras sin lluvia

creí mucho en ti,  
enero de año nuevo  
te confíe mis sueños,  
volqué en ti mis ilusiones

Y no me hiciste caso  
enero de año nuevo  
mis propósitos se olvidaron...  
mi vida sigue siendo la misma

Juan Gualberto Salazar Rosado

## La carta de la amada

La carta de la amada

Llegó el cartero

puntual, certero

brinca cirquero

corre cordero

sé el curandero

Por ella muero

## ¡Vuelen alumnos!

Vuelen hacia el triunfo  
queridos alumnos  
este nido no es un alto definitivo  
lo sabemos desde siempre,  
nos emociona su vuelo  
aunque duela su partida.  
Sean elegantes cometas en el aire  
queridas alumnas,  
vuelen cual gaviotas,  
jóvenes alumnos,  
sueñen a ser grandes  
no dejen de batir sus alas,  
que nada detenga su vuelo.  
Con dedicaciòn y esfuerzo  
se llega a la meta deseada,  
a la cima de la montaña,  
al final del arco iris.  
Vuelen tal alto còmo las águilas,  
revoloteen còmo las abejas,  
nunca pierdan las ilusiones  
aun cuando sientan que no pueden,  
con un poco màs de esfuerzo  
¡seguro que llegan!  
Vuelen como las garzas,  
las palomas, los gansos  
y cuando volteen a ver  
ahì estaremos nosotros  
sus profesores y maestras  
¡Disfrutando sus triunfos!

## Hidalgo del siglo 21

Doscientos años no son muchos,  
el eco de tu grito suena fuerte  
el ondear de tu bandera nos refresca  
tus huellas no las borra el tiempo

Creciste tanto, Miguel Hidalgo  
el apelativo de Padre de la Patria  
te queda chico, eres tan grande,  
cómo el país por el cual luchaste

Nosotros, tus hijos,  
los hijos de la libertad que idealizaste  
te exaltamos, tanto, que renaces  
en el marasmo de esta vida cotidiana

Te has vuelto grande, inalcanzable  
lejano a este país tan trastocado  
de crímenes, secuestros, narcotráfico  
pederastas, incertidumbre y miedo

Creciste tanto que es difícil  
pensar que antaño fuiste humano  
que estuviste encerrado en una celda  
y dolieron los golpes que te daban

Que un grupo de soldados te mataron  
que tu cabeza, padre de la patria,  
estuvo en la esquina de una plaza  
colgada, exhibida, mancillada.

Creciste mucho, cura de Dolores  
tu imagen mítica está presente

eclipsas el mundo cotidiano  
tus acciones no tienen paralelo

No te imagino viviendo en nuestro tiempo  
¿Que serías? ¿Diputado, presidente, sacerdote?  
¿Periodista, sanador, cantante,  
profesor, inventor o cirujano?

Es difícil ubicarte en este siglo  
no encajas en este gran enjambre  
de asaltos, secuestros, levantados,  
drogas, extorsiones y prebendas

Preferimos recordarte como fuiste  
con la imagen que la historia te ha creado  
y hablar de ti, con ese epíteto  
que tanto significa: ¡Padre de la Patria!

Hidalgo del siglo veintiuno  
eres más grande ahora que en tu tiempo  
te miro inmenso, legendario, generoso  
convencido de la lucha que iniciaste

Héroes como tú, que luchan,  
que entregan su vida, por la gente, por la patria,  
que se empeñan por cambiar el rumbo  
aun sabiendo que la muerte es su destino,

No se encuentran caminando por las calles  
ni en tribunas de excelsos diputados  
ni en púlpitos de templos religiosos  
mucho menos en canchas futboleras

Hidalgo del siglo veintiuno  
aquí estoy, recordando tu lucha e infortunio  
tu breve tiempo luchando por la patria

el espacio eterno que es morada de tu ejemplo

Tu arenga vibra fuerte en el ambiente  
doscientos años tan solo han transcurrido  
y sigues vivo, Padre de la Patria,  
héroe permanente, ¡Hidalgo del siglo veintiuno!

Juan Gualberto Salazar Rosado

## No para siempre, Benedetti

Algunas personas no se van para siempre  
se alejan y su aroma sigue flotando en el aire  
doblan la esquina y su silueta permanece visible  
callan y su voz retumba fuerte.

Algunas personas no se van para siempre  
Se pierden en la bruma  
Y cuando el sol aparece  
Se muestran vivas, fulgurantes

Algunas personas no se van para siempre  
los despides con un abrazo  
y después de muchos años  
sus brazos te siguen rodeando.

Algunas personas no se van para siempre  
entierras su cuerpo con lágrimas  
y al rato su alma en tu mesa  
comparte contigo una copa de vino.

Algunas personas no se van para siempre  
cierran sus ojos. y abren de par en par tu alma,  
callan su pluma y gritas enamorado  
su corazón descansa y el nuestro despierta agitado.

Eres uno de esos Benedetti  
de los que no se van para siempre  
te has convertido en polvo fino  
y a la vez, en mármol indestructible.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Mi alma y tú

Pasea con mi alma  
no dejes que atraviere sola  
anchas avenidas  
con autos circulando a gran velocidad  
que pongan en peligro su esencia.

Saborea mi alma,  
córtala en pedacitos  
como fruta madura  
lícuala con miel, aderézala con caramelo  
y bebe lentamente su jugo.

Ríe con mi alma  
escucha historias alegres  
de hadas bondadosas,  
noches de luna llena con música romántica  
que inventa para ti.

Vive con mi alma  
despiértala cada mañana  
con ríos de palabras dulces,  
arrópala con cuidado cuando llegue la noche,  
dile poesías que le permitan soñar.

No la dejes sola  
eres, ...su alma gemela  
aunque a veces te demuestre indiferencia,  
no sonría o permanezca en silencio,  
quiere estar siempre a tu lado.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Solo

Me lancé al mar  
en busca de isla segura,  
escalé montañas  
buscando del sol la luz,  
atravesé el desierto  
con la ilusión del oasis,  
volé muy alto  
persiguiendo una estrella,  
más de pronto en medio del océano, de montañas,  
del desierto y el cielo  
me detuviste  
y aquí estoy,  
solo, a la mitad del camino  
sin isla, ni luz, ni oasis, ni estrella,  
solo, con mis sueños  
sin traje de pirata, conquistador,  
explorador o astronauta,  
desnudo con mis sentimientos,  
náufrago en el mar  
perdido en la cordillera,  
delirando en la arena,  
extraviado en el cosmos...  
así me siento hoy,  
abruptamente detenido  
cuando avanzaba a la gloria,  
los músculos engarrotados,  
la mente confundida  
sin saber qué hacer,  
a donde ir...  
no existe isla, luz, oasis ni estrella,  
todo ha sido un espejismo,  
canto de sirenas  
un bonito sueño

que tuvo que terminar  
... a la mitad

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Los arbustos de mi camino

Cómo soldados bien camuflados  
a los costados de mi camino  
arbustos verdes abrazan ramas  
y los árboles que están marchitos  
con el contacto recobran vida

Los matorrales que se entrelazan  
Atrapan plantas, también basura  
Y los esconden, tan bien guardados  
Como la alfombra que bien recuerdo  
De lo que era mi habitación.

son receptores de los embates  
de lluvias fuertes y de huracanes  
es el paisaje de mi trayecto  
por donde vivo, donde me muevo  
por donde viajo de vez en cuando.

Así conduzco, mirando todo  
a los costados de mi camino  
haciendo historia, soñando cambios  
que nos permitan cuidar la vida  
de los arbustos, de mi rutina

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Gotas de lluvia

Es de noche y llueve  
hay luna llena,  
su luz entra por las ventanas,  
las gotas de lluvia  
parecen diamantes,  
joyas que dios  
le puso a la luna.  
Observo esa noche  
el transcurrir de la vida,  
cómo afecta a la gente,  
la lluvia y la luna llena.  
Algunos sonrían  
disfrutaban del tiempo,  
otros en cambio  
se sienten muy solos.  
Así va pasando la vida,  
algunos sufriendo  
por cosas pasadas  
raíces profundas  
cadenas que atan  
anclas bien clavadas  
en el fondo del alma.  
Otros son sonrisas,  
energía pura  
recuerdos muy bellos,  
momentos radiantes,  
como el sol,  
después de la lluvia  
o estrellas brillantes  
en la noche oscura.  
A veces cambiamos  
por los huracanes  
que llegan furiosos,

otras por detalles tan tiernos...  
como la luna radiante, redonda,  
que para verse bella  
solo necesita por joyas,  
gotas de la lluvia.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Corazón juguete

Cuerda de saltar  
es tu corazón  
en arcos se eleva,  
y baja a la tierra  
brincando en el centro  
me elevo hacia el cielo.

eres papalote  
Corazón ligero  
que subes muy alto  
con giros coquetos  
que las nubes sepan  
que conmigo vuelas

Caja musical  
es tu corazón,  
muevo la manija,  
baila la muñeca  
coqueta, precisa  
el vals que se escucha

Le pondré dos pilas  
Al tren corazón  
armaré sus rieles,  
seré el maquinista  
que guíe sus vueltas  
que avance, que vuelva

juguete que late  
la aorta pelota  
barajas que infartan  
arritmia es canica

revivió mi infancia,  
tu amor, corazón

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Con el tiempo en contra

He de escribir un poema,  
con el tiempo en contra  
aunque las letras se revuelvan  
por apretar apuradamente el teclado  
y las palabras salgan erróneas,  
nada de eso importa,  
solo escribir un poema  
que en su interior mencione  
lo mucho que te quiero,  
que mientras estás durmiendo  
trato de hilvanar ideas con sentido.  
He de escribir un poema  
con el tiempo en contra  
Escurriéndose entre mis manos,  
la vida se acaba  
los días pasan, distintos,  
al menos el de hoy  
que he decidido escribirte un poema,  
para que lo leas  
para que lo sientas  
para que lo olvides,  
porque tu vida sigue  
y la mía se acaba  
porque nuestros caminos se bifurcan  
sin darnos cuenta  
y tal vez no volveremos a encontrarnos,  
por eso la premura,  
ahora que estás dormida,  
de escribirte un poema  
en el cual encuentres  
mi amor adolescente  
lleno de ternura,

mi sueño adulto  
pleno de pasión  
o tal vez mi indecisión  
que nos mantuvo alejados  
en otras vidas,  
en otros mundos  
y que hoy,  
en estos escasos minutos  
de tenerte enfrente  
de saber que cuando despiertes  
te irás, y no volverás,  
te escribo un poema  
para decirte  
que el tiempo ingrato, vertiginoso,  
pasa, contigo en mi mente  
aunque viva muriendo  
añorando sueños, añorando vida  
y con el tiempo en contra.

## De madrugada

Escribo de madrugada  
lo que por ti, siento,  
no puedo hacerlo de día  
ni de noche,  
porque siempre me interrumpes,  
tienes la virtud  
de tener una opinión,  
por extraño que sea,  
acerca de cualquier asunto,  
y en esta madrugada  
que escribo con holgura  
que te observo dormida,  
callada, a mi lado,  
no aguanto la tentación  
para escribirte... ¡cuánto te amo!

## Guitarra

Herramienta de mi padre  
compañera de su vida  
y de su última guarida

Guitarra, no tienes cuerdas,  
sin sonido, aletargada,  
ya no está tu camarada

tu voz y la de mi padre  
siguen vibrando en el cielo,  
cómo buenos bullangueros

guitarra, inspiradora,  
constructora de canciones,  
de sueños y de emociones

Mi padre te amaba tanto,  
eran dos almas gemelas  
hoy son brillantes estrellas

Hacía vibrar tus cuerdas  
tu cuerpo cobraba vida  
y su voz, nos conmovía

entonaba sus canciones  
estando siempre contigo,  
cuerdas y dedos unidos

hoy, reposan muy tranquilos  
en la paz del cementerio  
sin su voz, sin tus arpegios

sus almas siguen viviendo

vibrando con mucha fuerza  
y renovada presteza

instrumento de mi padre,  
queridísima guitarra  
tu sonido no se acaba

sigue vibrando con él  
dale ánimo, dale vida  
que su luz siga encendida

no lo abandones guitarra  
haz menos triste mi duelo  
sigue con él en el cielo

## Azorado 1 y 2

Azorado

Su santo rosario,  
su sepultura abierta ,  
su silueta anémica,  
su sombrero al costado ,  
su sudario impecable...

acabo de entenderlo,  
¡se ha ido para siempre!

Azorado 2

Su sábana blanca,  
su semblante triste,  
su silencio brusco,  
su soledad leve  
su sufrida vida...

¡Qué triste!, ¡era muy joven!  
descanse en paz...

## Angelitos

Una hamaca blanca se mece en el cielo  
contiene angelitos que arrulla Morfeo  
mañana temprano cuando salga el sol  
probarán alegres, dulces de algodón.

Espejo redondo que brilla en el cielo  
son los angelitos cumpliendo deseos,  
mañana en el día cuando el sol asome  
estarán sonrientes comiendo bombones.

La noche estrellada, en el firmamento  
es el escenario de ángeles contentos,  
cuando el sol despierta se ven angelitos  
conducen risueños a los borreguitos.

La noche oscurece, el cielo está gris  
y los angelitos no pueden salir  
de pronto amanece, durmieron juntitos  
contando aventuras tiernos angelitos.

Brillan papalotes, millones de estrellas  
son los angelitos que juegan con ellas  
exhaustos mañana, seguirán dormidos  
no veo angelitos, ¿estarán perdidos?.

Esos meteoritos de brillo fugaz  
son los angelitos que quieren volar  
buscan en el día nuevas aventuras  
el cielo iluminan traviesas criaturas.

Juan Gualberto Salazar Rosado



## Ulular

Ulula el viento, aúlla, silba,  
llorará noche y día  
sin sosiego.  
Aprovecharé la luna llena  
para hacerle compañía,  
aullaré fuerte  
confundiendo mis gritos y plegarias  
con el ulular sin freno  
del viento entre los árboles.  
Seré viento, seré grito,  
seré bosque, seré lobo,  
sacudiré árboles,  
haré volar ramas,  
cruzaré senderos desconocidos  
gritando, silbando,  
hasta cansarme.  
Reduciré la marcha  
como el viento,  
susurraré levemente  
para que el silencio  
poco a poco reine.  
Esperaré que el tiempo pase,  
que la paz anide en tus montañas,  
que tu bosque deshojado, reverdezca,  
para volver, como regresa el viento,  
a ulular de nuevo entre tus árboles.

## Sin prisa

Caminando voy al cielo,  
no tengo prisa  
ni aprieto el paso  
ahí voy, observando  
los paisajes del camino,  
comportamientos compulsivos  
de amigos y enemigos.  
a ratos descanso  
despierto y camino  
día y noche,  
a paso acompasado  
sigo avanzando  
construyendo mi sendero  
disfrutando del entorno,  
sorteando escollos.  
Por momentos volteo a ver  
¿por dónde vine, de dónde soy?  
Atisbo el horizonte, ¿acaso llegaré?  
A veces parece que estoy lejos  
otras, me miro muy cerca,  
he caminado tanto,  
que dejo de pensar  
cuando he de llegar  
me detengo de vez en cuando  
y dejo señales de mi paso  
no pretendo desandar la senda  
pero me gusta dejar mis huellas,  
hacer bonita esta calzada  
por donde paso, donde camino,  
no tengo prisa, he de llegar  
y al voltear la mirada  
quiero observar

muchas flores, mucha luz,  
grandes castillos con gente buena  
sonreiré y estaré eufórico,  
pensando al llegar...  
que he cumplido.

## Eclipse

Qué terca la luna  
que sale de día  
a zanjar problemas  
con el astro rey.

¿Por qué no se espera  
como buena esposa  
a que llegue a casa  
y ahí platicar?.

Pero no es prudente,  
¡Qué se entere el mundo!  
Grandísimo escándalo  
se puede evitar.

Al sol encontró,  
se le puso enfrente,  
con su redondez  
le cubrió la luz.

El sol inmutable  
La escuchó en silencio  
le aclaró sus dudas,  
después se marchó.

Nos vemos en casa  
le dijo sonriente,  
tranquila la luna  
a casa se fue.

Asunto aclarado  
en esta pareja,

si hubo problemas  
se solucionó.

Qué sabio es el cielo,  
nos da los ejemplos  
de cómo cuidar...  
una relación.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Contracorriente

*Subo como salmón  
avanzo como una trucha,  
es trepidante la lucha  
pero pongo el corazón.*

*Subo como salmón  
avanzo como una trucha,  
aunque la distancia es mucha  
no pierdo la inspiración.*

*Comento con emoción  
pero la gente no escucha,  
hay que ser como la trucha  
y avanzar como salmón*

*Juan Gualberto Salazar Rosado*

## Insomnio

Me apabulló la noche y su silencio  
el continuo despertar de madrugada  
terminando con brusquedad  
los azarosos sueños.

La semioscuridad del cuarto  
permite caminar sin tropezarme,  
se alertan somnolientos mis sentidos,  
escucho el ruido del chorro que libera,  
observo en la lámpara de mesa,  
como transcurre lento el tiempo.

Me apabulló la noche, dulce remanso  
de mis delirios, de mis ideales  
los que riego con la esperanza  
de ver los frutos una mañana,  
el tiempo avanza y aun no logro  
pisar el suelo y elevar los brazos.

Me apabulló la noche y sus contrastes  
mudo el entorno, bullicio en mi mente  
la hoja en blanco, la idea oscura  
sueño despierto, dormido pienso

Me apabulló la noche y sus estragos,  
noche en vigilia, somnoliento día.

## Tlatelolco

Han pasado muchos años, Tlatelolco  
aún siguen resonando  
el estruendo de las balas  
destrozando vidas  
en mil novecientos sesenta y ocho.  
Como taladores de árboles, Tlatelolco  
llegaron los soldados, arrasando  
con todo lo que estaba enfrente,  
fue un genocidio,  
guerra de un solo lado,  
de aquellos que tenían armas.  
consigna de matar,  
grupo selecto de asesinos,  
contra jóvenes sin armas,  
los idealistas, los estudiantes,  
la juventud, la libertad.  
A cuarenta y nueve años  
de ese suceso, Tlatelolco,  
ellos, esos soldados están muertos,  
y los jóvenes que asesinaron  
están más vivos que nunca.  
México no es el mismo, Tlatelolco,  
el sacrificio de esas vidas  
cambió al país,  
nos hizo fuertes, demandantes  
y más libres.  
Dos de octubre no se olvida,  
decimos los que vivimos ese día,  
dos de octubre está presente  
dicen las generaciones  
que nacieron después  
de ese atroz suceso.

Nunca más debemos, Tlatelolco,  
permitir que la barbarie se presente,  
que maten cómo insectos  
a la juventud que reclama, .  
a la primavera enjundiosa de la vida  
que florece bajo el sol de la verdad  
que lucha contra la injusticia  
que demanda a los gobernantes,  
que se opone a la corrupción,  
que lucha por un país mejor  
Dos de octubre no se olvida, Tlatelolco  
dos de octubre está presente,  
en el siglo veintiuno.  
Juan Gualberto Salazar Rosado

## ¿De qué muere el amor?

El amor  
con la mentira,  
se debilita  
con la falsedad descubierta,  
agoniza,  
la traición y el engaño,  
le provocan infarto,  
la desilusión y el desencanto,  
terminan de matarlo

Yo sé,  
de que muere el amor  
no me lo han contado,  
delante de mí,  
lo he visto morir  
con los ojos...  
    llorosos...  
        de mi alma.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## De noche

Es de noche en el bosque  
crepita tímida la hoguera  
chilla, como el canto del grillo  
cuando busca aparearse.  
Mi corazón también crepita,  
a veces fuego, a veces grillo  
y yo escucho ambas cosas  
el crepitar del fuego  
como grillo en celo  
y a mi corazón latiendo,  
como grillo, cómo hoguera.  
Cuando la lluvia  
cae de repente  
suele hacernos trastadas  
sofoca el fuego,  
enmudece al grillo  
y apacigua al corazón  
que crepitaba como fuego  
y chillaba cómo grillo,  
transformando en cenizas silenciosas  
sus rítmicos latidos,  
en la noche de mi vida.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Mendigando

El excedente de tu vida,  
la espuma que rebose de tu vaso,  
el último bostezo antes de dormirte,  
el bocado que dejaste en el plato,  
el minuto de soledad que te agobia,  
tu sombra antes de que una nube la desaparezca,  
el último suspiro de tu aroma  
la arena que sacudes de tus pies,  
lo que te sobre, lo que no te sirva,  
lo que deseches,  
concédeme cualquier cosa tuya  
que me ayude a estar sin ti

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Nostalgia anticipada

Qué noche tan absurda  
oculta está la luna  
no pasa aun la lluvia,  
mi alma pide ayuda.

Qué noche tan grotesca  
el mundo está sin fuerza  
la vida pasa lenta,  
mi alma se subleva.

Qué noche tan esquiva  
la gente en sus guaridas  
el aire no suspira,  
mi alma está sin vida.

Las horas de mi noche  
la noche de mi alma  
el alma de mi vida,  
la vida que no es vida.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## Las neuronas más vivas

Las neuronas más vivas de mi cerebro  
son las que más te recuerdan,  
imagino los cajones de archivos  
que viven en mi mente,  
y el corazón, administrándolos  
abre la carpeta de hoy lunes  
dice en la solapa: trabajo,  
en sus páginas internas  
aparece la agenda del día,  
por horas, de siete a siete,  
en cada línea dice tu nombre,  
lo escribí con la devoción del niño  
que cumple con la tarea de la clase,  
debajo, con letras chiquitas, mis actividades,  
en la parte de arriba, en el rectángulo de pendientes  
mi corazón escribió "hacerle hoy un poema"  
y en el costado izquierdo de la agenda,  
con letras grandes, en un círculo puso  
"envíale un beso al atardecer".  
Mi corazón administra las neuronas,  
algo le diste para tener prioridad,  
reviso el expediente mental  
y encuentro el motivo,  
me quieres mucho, te amo demasiado  
esa es la razón por la cual  
las neuronas más vivas  
sean las que más te recuerdan  
y que mi corazón las administre  
tan escrupulosamente bien.

## No soy tu marioneta

No te has dado cuenta  
y debo recordártelo,  
tengo vida propia.  
Camino, pienso y escribo poemas,  
porque mi vida me pertenece.

Tal vez quisieras  
que estuviera abandonado en un rincón  
hasta que tú decidieras  
mover los hilos para que pueda vivir,  
poner palabras en mi boca para hablar

si así fuera te equivocas,  
cómo tú, tengo vida propia,  
con futuro, planes e ilusiones,  
respiro, duermo, sueño, vivo,  
igual que tú.

Me gusta divertirme, igual que a ti,  
voy al baño, siento hambre, como tú,  
no estoy en un rincón  
esperando que muevas los hilos  
para levantarme.

Tengo vida...  
no soy tu marioneta

## Gacela

¿Dónde saciarás tu sed  
si en mi río ya no abrevas?

¿Quién te abrigará del frío  
lejos de mi tibia cueva?

¿Los arbustos de mi estepa  
ya no te quitan el hambre?

¿Tu instinto animal se impuso  
y corriendo te alejaste?

¿Te agrupaste a la manada,  
y migraste a otra sabana?

¿Te atrapó el depredador  
que la llanura asolaba?

No estoy queriendo que vuelvas  
a esta desértica selva,  
mi gacela desbocada...  
solamente preguntaba.

## Volver a mis raíces

Quiero volver a mi pasado cósmico  
a las raíces que me dieron vida  
a la entereza de la gente buena  
y a sus atuendos de policromía

Volver a lo que fuimos antes  
al maíz al cacao, y al jabalí  
a mirar los astros en el cielo  
disfrutar el vuelo del colibrí

Volver a mis raíces y las tuyas  
esculpidas muy fuertes en el alma  
a los días soleados y de flores  
a las noches de silenciosa calma

Qué el espíritu hable por mi raza,  
que nadie calle, que todos bailen  
que se sienta la música en los poros  
bailen cual mariposas con donaire

quiero volver hoy mismo a mis raíces  
quiero probar un nuevo amanecer  
el tiempo de la magia está llegando  
vivamos juntos este renacer

bienvenidos a este mundo nuevo  
a la esperanza, la vida y el coraje  
a lo antiguo que despierta con orgullo  
vivamos juntos este hermoso viaje

## Falsa bruja

Polvos pone,  
predispone,  
descompone,  
contrapone

Esta bruja  
que no empuja  
no apretuja  
ni me embruja

Es novata  
se delata,  
muy ingrata,  
la insensata

¿El caldero  
y el brasero?  
¡Un reguero  
y hervidero!

Un hechizo  
primerizo,  
¡Con el rizo  
de un erizo!

No es preciso  
el hechizo,  
¿Cómo el rizo  
de un erizo?

¿Y de ungüento?  
¡ni te cuento!  
un invento

de momento

¡Qué farsante!,  
cual tunante,  
aberrante,  
muy chocante

Sus pociones,  
sin opciones  
en montones  
de ocasiones

No funcionan  
se estacionan  
no apasionan  
abandonan

Me despido  
afligido,  
aturdido,  
agredido

Por su aguja  
que no embruja,  
adiós bruja  
¡bien granuja!

## Tu sonrisa

Inmerso en el romance con tu risa  
risa cristalina que graciosa irrumpe  
irrumpe atormentando mi paz imperturbable  
imperturbable ayer, hoy aturdida.

Reíste y retiré la resistencia  
resistencia arropada con temores  
temores que sufría por amores  
amores rutinarios, carcomidos.

Traviesa me traspasa tu mirada  
mirada que revela esperanza  
esperanza de vivir con reverencia  
reverencia al amor, y a tu sonrisa.

## Huracán

El huracán llegó de golpe,  
sin nombre,  
no respetó el orden alfabético  
tampoco hicimos caso  
de los primeros avisos  
y devastó, de manera natural,  
nos sacudió, inundó y preocupó,  
al fin damnificados  
no previmos su efecto,  
te sacudió a ti, roble enraizado,  
a ti, junco inquebrantable,  
y nos involucró a todos,  
los que hemos abrevado de tu río  
los que somos tus frutos,  
reflejo de ti, de tu enseñanza,  
nos sacudió y reaccionamos  
nos convocó y acercó a tu lado  
nos permitió observar  
como el huracán sacude,  
como devasta, como une,  
como fortalece cuando se encuentra  
con un alma activa,  
con presente, con futuro,  
con raíces, con presencia,  
llegamos con el alma compungida,  
con preocupaciones naturales  
con temores fundados.  
El huracán devasta más,  
cuando se estaciona varios días,  
pero pudimos comprobar  
que estás formado de raíces que resisten,  
de ventanas anticiclónicas que protegen,  
fortalezas que perduran, equipo que no abandona

y entonces  
el huracán que nombraron cáncer  
y que lleva de apellido próstata,  
aquel que no respetó el orden alfabético  
debe abandonar tu organismo pronto,  
cansado de luchar con tu fuerza,  
con tu dignidad que es mucha,  
con tus ganas de vivir que contagian,  
solo esperamos que la tormenta huya,  
para verte renacer con fuerza,  
para sentirte trascender de nuevo  
para poder decir de nueva cuenta  
que esta vez también, papá,  
¡Has vencido!

## Abeja reina

Soñé

que me escogiste para vivir contigo,  
que eras la abeja reina  
y yo, tu zángano adorado,  
querías volar conmigo,  
cumplir con los rituales,  
llevarme a la colmena  
y probar juntos la miel.

Te miré a los ojos, abeja reina,  
los vi enamorados,  
observé tus alas  
revoloteando contentas,  
tus antenas transmitían entusiasmo  
¡Hasta el aguijón tenía un brillo nuevo!

Soñé contigo, abeja reina,  
acomodé mis ilusiones  
de forma tal que me quisieras mucho  
que te fijaras en mí,  
en lo gallardo que soy,  
al menos en mis fantasías.

Soñé

que me quitabas el sueño  
con noches de placer y días sin reposo,  
que te preocupabas mucho  
cuando no estaba a tu lado,  
que me decías en susurros  
lo mucho que me amabas  
que harías cualquier cosa  
por estar siempre conmigo.

¡Era tu rey, abeja reina!  
Entonces, en mi sueño  
animado por tus palabras  
te pedí un deseo:  
deja de ser reina, dije, vive siempre a mi lado.  
Desperté de golpe,  
con dolor intenso  
tu aguijón me había punzado.

En mi sueño morí  
como mueren los zánganos  
cuando piden cosas absurdas.  
Las reinas son siempre reinas  
en los sueños, realidades  
y cualquiera de los escenarios.

Juan Gualberto Salazar Rosado

## En la rendija

Por la rendija de una ventana  
que tiene mi alma,  
de madrugada se cuele el aire,  
es la esperanza,  
es el deseo de trascender,  
es bocanada  
del aire fresco que me despierta  
de madrugada,  
duermo, sudando, siento que viene  
oliendo a mar,  
la brisa envuelve y me sacude,  
he vigilado  
por varias noches, veo que llega,  
cómo se mete  
en la rendija de una ventana  
que mi alma tiene,  
ahí se guardan los sinsabores,  
las aventuras,  
las que aún faltan y los momentos  
tan especiales  
que en el futuro yo viviré,  
es la esperanza,  
en bocanadas de viento fresco,  
en el aroma  
de mar salado, de suave brisa,  
en el silencio  
de madrugada, cuando los sueños  
están muy vivos  
y se entrelazan con ese viento,  
con el sonido  
que hacen las olas cuando golpean  
la arena fresca

creando un mundo dentro del mío  
con ilusiones  
que tiene el alma que siempre lucha,  
¡Ah la esperanza!  
Siempre se mete por la rendija  
de una ventana  
que dejo abierta para soñar

## Los viajes

Días de viajes, de aventuras  
de excursiones programadas  
recorridos con familia  
o vagar sin rumbo fijo,  
descubrir lugares nuevos  
o volver a los recuerdos,  
al viajar nos liberamos  
de las anclas que tenemos  
de cadenas que nos atan,  
sin cerrojo las prisiones  
aunque sea por un rato,  
porque nada es para siempre.  
He viajado por lugares  
apartados de la gente  
y también a las ciudades  
que se llenan de turistas  
pero siempre que regreso  
a la casa, fatigado  
el alivio llena mi alma  
y el color vuelve a mi rostro  
Aunque el mundo sea bello,  
que viajar nos satisfaga,  
no hay satisfacción más grata  
que volver de nuevo a casa

## Ulula el viento por la luna llena

Como lobo hambriento  
ulula desesperado el viento,  
levanta mareas por la noche,  
provoca huracanes,  
todo por la luna llena,  
el viento es su más terco enamorado  
obstinado, engreído,  
demuestra su poder absurdo  
con tormentas, tornados, huracanes,  
tratando de impresionar a la luna llena  
no sabe que ella quiere  
una suave brisa que la acaricie.  
Cubrirse por ratos de nubes blancas  
que las gotas de lluvia  
le bañen el rostro.  
El viento pudiera hacer todo eso,  
pero no lo sabe  
Y sigue insistiendo de manera grotesca  
queriendo ganarse el amor de la blanca luna.  
Yo en cambio sé cómo,  
pero no alcanzo a volar tan alto  
JGSR