

Antología de ANGEL L

ANGEL L

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

Sin ti :: Inspiraciones robadas

El muro

Disposición del cielo

Llegó a su fin

Convicción y deseo:: Inspiraciones robadas

Convicción y deseo:: Inspiraciones robadas

Simpática y empática

Se decide, decir....

Sin que te lo pida.

Bailarín

En una mañana de otoño

Hasta luego

Aprendizaje de un chiquilicuatro

Vidrios del tiempo

Hincha

El flaco Uno: Inspiraciones robadas

Lluvia, tierra y sol

Me topé, me acerqué, me quedé

Mil rosas sin ti ???

Sin más opciones : Jueves de ternura

Tira y se esconde // Sur y norte : Martes de verdades

Te dí el poder :

En un frío callejón sin salida.

Plagio y acertijo

Mi refugio

Labios azules

Sra Bou Ibáñez Mercedes

Bailemos ?

Nieve y silencio

Anoche contigo

Sapo y princesa

Un pasado tan bonito

Otra especie

Vístete de nube: Inspiraciones robadas

La superficie de un poema.

El deseo más puro

Para un nunca... o un después: Poema inspirado

Música

Gotas secas

Okapi

Se nos fue

Culpables inocentes

Esencia

Lo que algún otro tocó.(Viernes irreverente)

Desde Mis Ojos... ::

AREPA, RONRONEO Y MANDARINA:: (RELATO)

Su pétalo le pesa

Controlada distancia : Jueves de equivocaciones de juventud

Elixir

Izar emblemas. Poema Inspirado

Vibraciones

Derritamos la noche : Poema inspirado

A mi Amiga poesía

Fiebre de recuerdos

Colmillos, caminata y sociego

Pan regresa

Mirando al colegio : RETO nivel primaria (Adivinanza)

Desastillar el alma

vendrán poetas : Viernes Irreverente

Mesa alineada: Poema inspirado

Tabú de muchas noches

Mis nubes : Viernes irreverente

Dicen de mujer

Desnuda mis fuerzas

Recuerdos de clase

Un haz y otro haz: Poema inspirado

Amor trasciende la vida

Recuerdo de tierno amor :

Un ángel brilla: Pma Ins

Bálsamo: Poema inspirado

Muerden corazones: Inspiraciones robadas

El cielo bajo las olas : Poema inspirado

Pétalos detenidos

.Nada Pasajera

Caramelo

Enterrado!:

La primera musa.?

Abejas en tu boca: Trabalenguas

Labial de temporada

Confrontación con Bohemio Mexicano

Náufrago

En lluvia

sonríe al destello : Poema inspirado

Un buen Don Juan : Viernes irreverente- pma insp

Convido cualquier cosa:

Tocar estrellas :: Dedicatoria: Fecha especial

Sin huída

¿Por qué decido usar el verso? (3/3)

¿Por qué decido usar el verso? (1/3)

Comer el pasado

Un copo en tus labios ::Dedicatoria

""-" Sin rumbo"-"":: : (Sn)

Busco una musa II

Se muere : : POR AMOR : (Ov)

Suspirando por tus dedos: Poema inspirado

Estrujar

Universos a tus pies

A veces

[MÁS ALLÁ]

Bendito el jueves : Poema inspirado

Has lo que quieras!: Viernes irreverente

¿Por qué decido usar el verso? (2/3)

Busco ...

El tintero y las venas, lloran.

Les cuento de bella chica

""-"para cuando me duela la cadera "-""::

No llora cuando llueve

Nace desnuda

Al filo de su sonrisa

Arrancaré este verso

""-".. En algún aniversario... "-""::

Entre marea y el horizonte.

Beber un pétalo.

Encontré a un yo

Le sonrío

Llora

¿Qué es un beso? : Poema inspirado

No es momento

Cuando nace otro día

Encontrarme

Pasteles de la mesa: Inspiraciones robadas

El viento y nostalgia

Cara a cara : Inspiraciones robadas

Rosas de distancia

Samurái

Esqueleto

Diferencial térmico

El crujir : Tema Semanal

sin sentir la vida

tequila y ranchera!

Botella de deseos

¡Plumas amigas... : . DEDICATORIA

Amarte es mi dilema

Todavía! : Inspiraciones robadas

Gloria :Inspiraciones robadas

""-""¡Diez no es suficiente!""-""??????:TAL VEZ PICARDIA

No hablo con mi otro yo : Tema semanal

Pistoleros del oeste

Otro montón:: Viernes I

Pesa sobre mis hombros

Mi muralla

Un cuerpo en pena: Tema Semanal

Suspenso?

Dulce abismo

QUIÉN DIJO

Una dama : Viernes Irreverente!

arenas y recuerdos en la orilla:: Tema semanal

Mírame

Tú, ellas y la luna

Cae otro día

Pintarte

Libro abierto

pasaré otro segundo

Siento

Mi vida después de ti?

Separación!

Ya lo soporta!

Inspira: Inspiraciones robadas

Tu nombre

El cielo de antemano

??... cuando me deprimó?? :: DESAHOGO:: (Cs Sn)

Ambergencia

Imperio

Nace mis fuerzas : Inspiraciones robadas

El reloj de años rompe el silencio

Última sonrisa:

MI PRESENTE

Mi pasión en tu sombra

Bajo la luna

Intenciones inseguras : Inspiraciones robadas

Sudor en sangre amarga

Perdí por mi silencio ::Reflexiones

¡no te olvido!

EL PESO EN SUS HOMBROS

Media naranja: viernes irreverente

""-Mujer perfecta-"" :: (Sn)

Dormimos juntos ...

Café en taza fría

Anhelo que consume

Escaleras de...

Entre hierba y la lluvia.. :

Simple decadencia: REALIDADES

Adiós!: Dedicatoria

Sueño :Poema inspirado

""-"Mi Existir"-"" (Poema de Secundaria)

Sin final feliz?

Avaro:

Luz de luna

""-"Entre lo que me falta y me sobra "-"":: DESAHOGO

En mi plano cartesiano!

El sueño más bonito ::Inspiraciones Robadas: (S)

Luna llena : Poema corto : : Viernes Irreverente

Imperecedera : Adivinanza

« Cortinas»::MICRO POEMA:

Guardo cada verso donde estaba

Amargo café : Realidades

Busco una musa I

Ahora finjo no sentir nada : : Inspiraciones Robadas

Entre Rosas

dolor..

Globos vacíos ... ::IMÁGENES:

Después de ti?

""-"Más que a mi vida."-""::REALIDADES:: (Versión Ovillejo)

Ocaso y cereza

Mirando la luna

Los pies firmes en la tierra

Sabor a fruta...

Año dos mil cuarenta :

A tardado en llegar esa paloma : INSPIRACIONES ROBADAS

sabes

En un castillo ::

regresa a casa! :

De pequeño a más grande :: INFANTIL

Recontra rayos... : hUMOr

El peor sueño es la realidad:

¡adicto! : : rEAlIdAdEs: Dedicatoria para todos

¡Otro domingo sin ti! : :NOSTALGIA

En un frío callejón sin salida.

Rimas, versos y sonetos

Sueño contigo..

mil agujeros que he obtenido

Quijote sin Dulcinea :: Tema Alternativo

""-"Gordura de Sancho Panza."-""::LITERATURA::

""-"Caballo, escudo y pollino."-""::LITERATURA-Tema Alternativo:: (Versión Ovillejo)

No prometo ...

Uno y Otro :: Literatura

Instante Eterno ::

¡Fantasma de tu recuerdo!

¡el hombre de saco...! : Poema Corto

¡Vete!

Amigas :: OTRA PERSPECTIVA

Distorsión emocional"

‘Inmortalidad` : : MICRO POEMA

""-" danza, pañuelo y sombrero. "-""::E:: (Ov)

""-"De Universo "-""::REFLEXIÓN

??El lobo..?? :: (Versión Ovillejo)

soporta

"" Recógeme"" : : IMÁGENES

“Ayer y Hoy” : : Imágenes

""Una tarde"" : : Desahogo

“en abismo de sirena” : : DESEOS :: (Sn)

‘flores marchitas` : .

""... la lee conmigo""

¿Para quién escribo? : (Tema alternativo)

Se acaba el domingo:

¡Para qué escribo?: (Tema alternativo)

""-" Me despiertas."-""::POR AMOR::

"El mismo"

"Distinguir fruto excelente": (Tema Semanal): REFLEXIONES ETERNAS

" Tal vez fue sirena":DEDICATORIA

""Son tantas cosas, y pocas"" ::POR AMOR. (Cs Sn)

Sin descifrar :: ANÉCDOTAS

? Entre soledad y traición ?

LA VENDA DE TU AMOR

- "Plumas mojadas"- : : Dedicatoria

""- " Del viento y traición"-"":: POR AMOR ::

"Las tres"

""- "Harto! "-""::Viernes Irreverente

Título opc. 1 : Rendido?

Mi tóxica poesía

"entre los buitres y zombis " :: REALIDADES

Su filosofía!

- "Devoción"- :

copo de lágrima"" :: AMOR: ()Sn

menos problemas

""""mis versos... """": : INSPIRACIONES ROBADAS

- " Hojas y tinta :: INSPIRACIONES ROBADAS

Despertar y tener la sensación,

¡Cómo la primera vez! : : Inspiraciones Robadas

Te soñé?

Eres

Silencio y aroma : : (Poema Inspirado)

""- "El impacto de tus ojos"-"": : IMÁGENES

"" Baratos"

Hola y Adiós.

"no me quitarás": : (INSPIRACIONES ROBADAS) : .

La vida es mujer :: (Poema Inspirado)

´fantasma...` :: (Poema inspirado) :

Quizá! en otra dimensión : : (Poema Inspirado)

Arrollado y abandonado

´Mueren y resucitan` : Tristeza

"" El mal.. : Viernes

´Atropellados` : :EMOCIONES :

*Siembro... y cosecho

"" Gallina sin pollo""

""-"".. Ráfagas PERDIDAS.. "-"":: Realidades

""Secretos""

-Alien- : :Advertencia?? : TERROR : (Poema Inspirado)

Escena de caricia

""Adiós"" : : IMAGENES

¡Corte! : : NOSTALGIA

¡Au au au!!! : REFLEXIONES : : (Ovillejos)

´todo día` : : REALIDADES :

""Mis versos vuelven a nombrarte:: NOSTALGIA

Mi amor se va ... : (Poema inspirado) :

-bebo un poema- : : DESAHOGO

´La esperamos` : :NOSTALGIA

por el verso : :(Poema Inspirado)

´necia nostalgia ` : :(Poema Inspirado)

""-" soltar el miedo :: (Poema Inspirado) ::

""-"AMOR INMADURO"-"" : : REFLEXIONES

""´Sorbos que atesoras`": :ANÉCTODAS

"" conjuro abismal "" :Por Amor

""aúllo" : : NOSTALGIA :

-"... hiedra y veneno"- ::

"Copa amarga" :: INSPIRACIONES ROBADAS: (Sn)

""Mi noche!""

no se olvida! :: AMOR :: (Ov) :Tema Semanal

""mucho aliento.""

"" Olvidada"" :: INSPIRACIONES ROBADAS :: (Sn)

Amargos : : Versos libres

'mis versos de mayores'

"" cuesta"" :: MICRO POEMA: Inspiraciones robadas

""bajo escenarios"" :: INSPIRACIONES ROBADAS ::

"" Tu mirada .." : AMOR : : (Cs)

""- ... la busco, la espero-"" :: AMOR : (Ov)

"" Esclavo"" : :

""-" Mi flor Primera"-""::EMOCIONES: (Sn):: Tema Semanal

-" La tribu que Domina! "- : : REALIDADES : (Sn)

""-- "" Trampa Maldita :: Emociones :: (Ov)

-"cicatriz cauterizada

-"se enamoró"- :: Reflexiones Eternas:

... Tu esposo!: AMOR: (o)

.. ..Duele : REALIDADES:(Ov)

"Hablamos"- :: REALIDADES:

"Elegí"- :: Inspiraciones Robadas

"Por su propia boca" : : REALIDADES

"Hay maldades...

"Cementerio en mi alcoba"-: : NOSTALGIA

"" Temo al amor""::

´Oscura noche´ : : Anécdotas ::

"" Patas arriba"":: Anécdotas

""-" cortando cebollas."-""::REALIDADES:: (Ov)

""-"COMO QUISIERA "-"":: ANÉCDOTAS ::

""- Mujeres contra corriente... "-""::Reflexiones

´Quemo recuerdos´ : : NOSTALGIA : (Sn)

??Espera en la esquina ??:: LA MUERTE:: REALIDADES

""-" ... colosal "-"":: IMÁGENES: La Muerte:: (Sn)

Muerte y Resurrección :: Viernes Irreverente: Dedicatoria: Tema Alternativo

""-" Son letras..-"": LA Muerte: (Snillo)

""-"llovía sobre las tejas... "-""::Inspiraciones Robadas

??zarandeado"":NOSTALGIA

""-"también muere"-""::EMOCIONES:: (Sn)

""-" .. de Freddy Kalvo "-""::Dedicatoria:: (Ov)

""-"... alguna esquina "-""::

??..Cuatro paredes??:Viernes Irreverente:

""-" mi debilidad....-""::IMÁGENES:: (casi S)

?? Preso... ??: Viernes Irreverente:: Dedicado a los usuarios ?

?? A Carlos Armi.. ?? : DEDICATORIA :(Ov)

??... Pensando...???: POR AMOR:: (Ov)

??La risa ...?? : Inspiraciones Robadas: (Ov)

Su nombre a los cuatro vientos

"Los gatos" :: VIERNES IRREVERENTE:: DESAHOGO::

""Piedra, papel y tijera"" : Realidades:

""- "dulce con sabor amargo... "-""::Ov

""- " de noche y de día espero... "-""::(Ov)

""- " .. lo que nunca pasó "-""::RECUERDOS::(Sn)

""- "nuestra lectura "-""::

""- "Conejo y tigre... "-""::DEDICATORIA

""- "esencia encriptada ... "-""::DESAHOGO:: (Sn)

""- "... morderá mañana. "-""::NOSTALGIA: (s)

""- "... rodeados de la luna "-""::POR AMOR::Sn

""- "... pan de cada día. "-""::PANDEMIA ::(Sto)

""- " presumir otro atardecer.... "-""::IMÁGENES: (S)

""- " ..aperitivo de catones"-"":: Viernes Irreverente::DESAHOGO:: (Sto)

""- "... tóxica arena.... "-""::IMÁGENES::

" ...en la lucha ?:: INSPIRACIONES ROBADAS:: (Soneto)

""- "un faro"-""::IMAGENES :: (Sn)

""- " Queda solo abandonarte "-""::DESAHOGO:: (S)

""- " ... propias llaves "-""::IMÁGENES:: (Casi Soneto)

""- " estupidez... "-""::DESAHOGO

""- " golpecitos hacia fuera "-""::EMOCIONES:: (Sto)

""- " en la alcoba "-""::Inspiraciones Robadas

""-"en un instante "-""::DESAHOGO

??hasta siempre?? :: DEDICATORIA:: (Casi Soneto)

??el más grande?? :: TEMA SEMANAL:: (Casi Soneto)

""-" ..? efecto las cosas"-""::IMÁGENES: (Soneto)

""-" ... en silencio"-""::REFLEXIONES ETERNAS :: :

""-"Descontrolados"-"" ::EMOCIONES: (Décimas)

""-"AHOGADO "-""::DESEOS:(Casi S)

""-"Primera Chispa"-""::POR AMOR:: (Ov)

""-" .. el color de su sonrisa "-"":: IMÁGENES:: (Soneto)

""-"Un beso provoco "-""::INSPIRACIONES ROBADAS:: (Ovillejo)

""-"verano, otoño e invierno"-""

""-"Un motivo.. "-""::IMÁGENES::(Sn)

""-" aburrida "-"":: VIERNES IRREVERENTE:: UN DESAHOGO::

""-" Otra providencia "-"":: Tema Semanal:: (Soneto)

""-"Verso libre "-"":: VIERNES IRREVERENTE:: UN DESAHOGO::

""Paciencia e impaciencia""::Tema Semanal: VIERNES IRREVERENTE

""-" Otro espécimen del Viento.. "-""::IMÁGENES:(Sn)

""-" Tres Puntos.. "-""::(REALIDADES):: (Soneto)

""-"Voces macabras... "-""::REALIDADES

""-"Jardín Verde... "-"":: REALIDADES :: (Soneto)

""-"El verso más puro "-""::Reflexiones:: (Casi Soneto)

""-"Definición... "-""::POR AMOR:: (Casi Soneto)

""-".. JUNTO A TÍ.. "-"":: POR AMOR:: (Soneto)

""-"?Solo para Ella"-"" :: POR AMOR : (Casi Soneto)

""-"...¡ "con astillas" !"-""::VIERNES IRREVERENTE::UN DESAHOGO:: (Soneto)

""-"Menos doble cara "-""::(Alejandrino)

""-"?Sublime Idioma"-"" :: INSPIRACIONES ROBADAS: (Casi Soneto)

""-"? Come sus Pulmones"-"":: AGRIO :: (Décima)

""-"El príncipe y La rana... "-""::SÁTIRA:: (Soneto II)

""-"El príncipe y La rana... "-"":: VIERNES IRREVERENTE:: (Soneto I)

"" ¡Desazón! "":: UN DESAHOGO:: (Soneto)

""-"Mejores Las Cartas... "-"":: :: (Soneto)

""-" ..Siempre Por Siempre-.. "-""::POR AMOR:: (Casi soneto)

""-"Bocados Amargos .. "-"":: (Décimas)

""-"El Villano "-"":: AGRIO :: (Décima)

""-"? Trastorno"-"":: AGRIO :: (Décima)

""-"? Vomitando"-"":: AGRIO :: (Décima)

""-"? Homicida"-"":: AGRIO :: (Décima)

""-"? Engulle su cerco"-"":: AGRIO :: (Décima)

""-"... abrir los ojos duela "-""::REFLEXIONES ETERNAS

""-"El príncipe y La rana... "-""::SÁTIRA:: (Sonetos I, II y III)

??La frase?? :: Tema Semanal :: (Décimas)

Por qué será?

""-".. Delitos.. "-""::NOSTALGIA:: (Décimas)

""-"?Con Sus Plumas"-"" :: INSPIRACIONES ROBADAS: (Casi Soneto)

""-"? Al Abandono "-"":: AGRIO :: (Décimas)

??Recemos por otro día?? :: PANDEMIA:: (Décimas)

""-" Gracias Poesía ?"-"" :: POESÍA :: (Décimas)

? *?Gracias Poesía?* ? ?:: POESÍA

""-"Luna."-""::NOSTALGIA:: (Décimas)

""-"De nombre COVI diecinueve... "-""::PANDEMIA:: (Casi Soneto)

"- Última divinidad-" :: Realidades:: (oct)

""-"estresa igual.. "-""::HUMOR EN PANDEMIA:: (Casi Soneto)

« Por pura flojera »::HUMOR EN PANDEMIA:: (Versión Ovillejo)

""-"Ayuda el que no estorba..... "-""::PANDEMIA

""-"Resistir desde nuestra trinchera"-""::PANDEMIA:: (Casi Soneto)

""-"Un Suspiro "-"":: PANDEMIA

""-"Caerá en la trampa de mi trabajo"-""::POESÍA:: (Soneto)

« Belleza»::MICRO POEMA:

« Crece »::MICRO POEMA:

« En el camino »::MICRO POEMA:

« Una Amiga Especial »::UNA MUJER ESPECIAL: (Octosílabo)

""-" Palabras de Emperador. "-"":: INTENTANDO PARODIA

""-" ¿¡Él tiene Coronavirus!? "-""::REALIDADES:: (Versión Ovillejo)

« Es mujer muy especial »::UNA MUJER ESPECIAL: (Octosílabo)

« La mujer más especial »::UNA MUJER ESPECIAL: (Versión Ovillejo)

??Me corto el alma?? :: Parte I :: LO OSCURO:: (Versión Ovillejo)

??Me corto el alma?? :: Parte Final:: LO OSCURO:: (Versión Ovillejo)

"" ¿¡de qué sirve!? "":: VIERNES IRREVERENTE:: UN DESAHOGO// Soneto

??Me corto el alma?? :: Parte II :: LO OSCURO:: (Versión Ovillejo)

??Bailemos con luz de Luna?? :: ALGO DE NOSTALGIA

""-" Siete y ocho, antes del 78 "-"":: ALGO DE NOSTALGIA

«Reclamo de suegra» (Versión Ovillejo):: ALGO DE SÁTIRA

""-"Maldije mi nombre. "-""::REFLEXIONES ETERNAS

" « Mi apuesta »":: HABLEMOS DE TRISTEZA

""-" Me enamoro ... ""-""::HABLEMOS DE TRISTEZA

"[. Tristeza de un verso..]" :: HABLEMOS DE TRISTEZA :: 12 Sílabas Métricas

""-"El placer de un apuro. ""-""::INTENTEMOS BUEN HUMOR

""-"Oscura tristeza. ""-""::HABLEMOS DE TRISTEZA

""-"El hombre de traje oscuro ""-""::VIERNES IRREVERENTE: (Décimas)

""-"Perdón por Carta ""-""::TEMA ALTERNATIVO

""-"Perdón por ser Poeta.. ""-""::TEMA ALTERNATIVO

""-" Respeta Mascota Amiga ""-""::TEMA SEMANAL::AMOR Y RESPETO POR LOS ANIMALES.

""-? Perdón por Sticker ?-"":: TEMA ALTERNATIVO: PEDIR PERDÓN

""-"El frío camino ""-""::OVILLEJO

""-" Estúpida la hora ""-""::ALGO DE SÁTIRA (hexasílabo)

""-" Ciego es el niño Cupido.. ""-""::OVILLEJO

""-" La herencia del viejo abuelo ""-""::REALIDADES:: (Versión Ovillejo)

""... INTERROGANTES DE NUESTRA EXISTENCIA: ¿Lees las mías?..""

« Usen lentes de contacto » :: INTENTEMOS BUEN HUMOR::(A mis amigos del portal)

"Caigo" :: Soneto

[...Despelleja oveja ...]

""-[Conquista de Ricardo Arjona]""-""::INTENTEMOS BUEN HUMOR

[...Venganza de Vampiros 1 y 2..]

[...Beber de una Pajita...] VERSIÓN OVILLEJO: Semana de vampiros

[...Venganza de Vampiro...]: Semana del vampiro

""-"Pa´ Quijote""-""

-.Poema.-

Inspiración

Escribir en este Tiempo Poesía ... (I)

Escribir en este Tiempo Poesía ... (II)

´Ella por la mañana´

El Tesoro y el Rey

¿¡Porqué me he enamorado!?

Amor de cortesía

"" Por Ella ""

-.Mujer.-

Erupción

-. Herencia .-

Jubilación (((Tema Semanal)))

Nuevo

¡Cuidado del extraño!

¡Cuidado del extraño! (SEGUNDA PARTE)

¡Cuidado del extraño! (TERCERA PARTE)

´ "Edad y soledad" ´

"´Extrañarte´"

+ dieciocho

"´PROTECCIÓN´"

«Un auto» (Versión Ovillejo)

«Dormí sentado» (Versión Ovillejo)

«Solo una lechuga en dieta» (Versión Ovillejo)

"Nueva hembra"

"¿Con qué rima mi mujer?"

« Serpiente Eva luego miente » (Versión Ovillejos)

´ "HORIZONTE" ´

" - Parcial Retrato - " ((Tema Semanal))

«Como Romano»

CUERVOS

"Alicia en Lápiz de maravilla" (Poema, Parte I)

"Alicia en Lápiz de maravilla" (Poema, Parte II)

´Vuelve la Costumbre´

"Alicia en Lápiz de maravilla" (Poema, Parte III)

"Alicia en Lápiz de maravilla" (Versión Soneto)

«Alicia en Lápiz de maravilla» (Versión Ovillejo)

«Fecundo» (Versión Ovillejo)

« Lucho en el Tráfico» (Versión Ovillejo)

""Sentencia Doble ""

"" El Reflejo de mi Sombra ""

"La mancha de Quijote" : DE QUIJOTES Y POEMAS

"Don Quijote de la Mancha": : DE QUIJOTES Y POEMAS

"¡Ataquen a los Gigantes!": : DE QUIJOTES Y POEMAS

"Real Dulcinea" : DE QUIJOTES Y POEMAS

""-"Rima de Viernes"-""

""-"Hefesto"-""::DE LOS DIOSES GRIEGOS

""-"Falsos dioses de un Olimpo"-""::DE LOS MITOS GRIEGOS

""-"Deseo de Dioses"-""::DE LOS DIOSES GRIEGOS

""-"El tal Martín"-""::DE EL GAUCHO MARTÍN FIERRO

"Voz del Gaucho Martín Fierro" : DE EL GAUCHO MARTÍN FIERRO

""-"¡Así que suma un uno al ocho!"-"" (((Tema Semanal)))

""-"Regaño"-""

"-"Préstame Inédito Poema "-"

""-"POEMA PRESTADO... Y COLECCIONADO"-"":: AUTOR: Leire D.

""-"POEMA PRESTADO II.. "-"":: AUTOR : Aqua marina

""-"POEMA PRESTADO. III.. "-"": AUTOR:QUIJOTE DEL ZODIACO

""-"POEMA PRESTADO IV. "-"": AUTOR : JAVIER

""-"POEMA PRESTADO V, VI. "-"":AUTOR: Pyck05

«"- EN DEFENSA DE Quijote del ódiaco -"»

""-"Tejo Métrica del 0ch0"-""

""... Despedida...""

""-"Novia de Escritor"-""

""-"Mi Naturaleza"-"" (((.«»..)))

Sin ti :: Inspiraciones robadas

Sabes, sin ti... una flor no tiene aroma,
todos los ocasos son aburridos
se interrumpen de a pocos mis latidos
y no me lleno... aunque manjares coma.

*

Sin ti, no me rio por ninguna broma,
escucho el arrullo como bufidos,
mis sentimientos quedan encogidos
y el alba a mi ventana... ya no asoma.

*

Sin ti, mis días quedan sin alarma...
no veo hermosa, la obra creativa
y se ha perturbado, todo mi karma...

*

Sin ti, mi libertad es restrictiva
Sin ti, la luna y la luz se desarma
Sin ti, camino ciego... a la deriva.

...s ? ...!

El muro

Dibujo pinceladas en el muro
con líneas de un silencio mordido
no sé cómo a mi sombra la he perdido
si aquí, en la pared, es frío y oscuro

*

Retrato mi rostro y lo desfiguro
trazando una lágrima de ladrado
y la otra maldice lo que he vivido
en tanto me critico y me torturo.

*

Si tan solo, ¡maldición! si tal vez
adrede el tiempo jugara conmigo
y me diera otros ojos, otra tez

*

buscaría en mi pasado el abrigo
que sin huella demarcó mi niñez
y que hoy sin resultados lo persigo.

*

Con un trazo indómito y estridente
una tachadura en equis que urgía
doy fin al teatro, y con mi amnistía
me ironizo neutro y ambivalente.

*

En muro, se refleja mi presente
refleja silenciosa mi agonía
mi impotencia herida, mi cobardía
y tácita, mi infancia subyacente.

*

En las paredes de mi vida inmoló
lo que ahora considero recinto
qué, como todo, en el olvido enrolo.

*

Ya son treinta muros donde me pinto
distante, acompañado, ajeno, solo
y en cada uno, soy igual y distinto.

*

Disposición del cielo

Mientras lluvia del cielo se aproxima,
todas las vacas apretadas pujan
y sus cascos en la pradera crujen...
yo subo al corcel, sin ver la calima.

*

Mi mano, es mi as que nadie subestima
con una sogá hago que se dibujen
lazos, y en tanto las vacas se empujen
la atadura en sus dos cuernos se arrima.

*

En tanto en tierras de estirpes vacunas
cae llovizna clara que conmueve
se mojan pastizales sin lagunas

*

Los bufidos retan a quien se atreve
y mientras que del cielo caen lunas
yo galopo, mi corcel color nieve.

*

*

Entre estridente estampida de toros,
con un lazo y en pleno galope
me muevo buscando un semental miope
para asirlo sin reparo o decoros.

*

Antes de hacerlo, caen meteoros...

¡Qué carajos! Tan dudoso y ambliope
giro el caballo esperando... no tope
con estallidos grandes y sonoros.

*

De un costado a otro como rayuelo
mi mano y mi alma, a jáquima se aferra
mientras que por todo medio, me impelo.

*

Como detonantes en plena guerra
me muevo esquivando minas del cielo
mientras salpican montones de tierra.

...

Ya no escucho el bramido de las vacas
por algo mi mano diestra tiritita
sabe bien que el cielo da y también quita
como son, tantas arritmias cardiacas

*

Mis nervios van pulsando cual resacas
escapándose de escena inaudita;
y así, en una lluvia casi infinita
se clavan tantos astros como estacas.

*

Uno pequeño, golpea en mi flanco
desgarrando tierra, piel y mi mente
pintando de rojo, a mi corcel blanco.

*

Luego me pongo de pie, ido y ausente
sosteniendo mi cuerpo cutre y manco
para ver... un maltrecho continente.

*

...s ? ...l

?: Te sugiero que lo leas otra vez....

que a la primera no sabes qué es.

Llegó a su fin

Aunque paz no me convides,
¡Me pides!
¿Qué necesita traición?
¡Perdón!
¿Con qué tratas de ir ganando?
¡Llorando!
:
Yo solo me rio escuchando;
mentir, sé bien es tu vicio
y ahora, tú, con suplicio
¡Me pides perdón Llorando!

¿Cómo sabes qué te imploro?
¡Te lloro!
¿Sabor de desdicha larga?
¡Amarga!
¿Se forma en memoria mustia?
¡Angustia!

*

Es difícil y hasta amustia
que aparesca alguna cana
mas pa` ver nuestro mañana
¡te lloro mi amarga angustia!

¿El suplicio de una herida?
¡Se olvida!
¿Fueron escenas siniestras?
¡Las nuestras!
¿Se quedarán como historias?
¡Memorias!

*

Con mis últimas euforias

nuestro adiós lo justifico
-no jodas, te lo suplico-
¡Olvida nuestras memorias!

Sueño con nuestro futuro
¡Te juro!
¿Sin ti qué hago, a dónde voy?
¿Qué soy?
¿Es pasado y el presente?
¡Diferente!

*

-Te amo y te tengo en mi mente
créeme, confía en mí, ¡amor!;
¡créeme ya!... por favor
¡Te juro, soy diferente!-

¿Qué es doloroso maestro?
¡Lo nuestro!
Vino es@ y se enmiscuyó
¡Llegó!
¿Tiene, amor, sin algo afín?
¡Su fin!

*

Seguirte a todo confín
esa fue mi fiel promesa
pero como otr@ te besa
¡Lo nuestro, llegó a su fin!

...s ? ...l

Veo mi amor más maduro
¡Te juro!
Perdóname sin demora
¡Ahora!
Mi corazón arrequinto
¡Distinto!

*

-Siente mi latir extinto
créeme, confía en mí, ¡amor!;
¡créeme ya!... por favor
¡Te juro, ahora es distinto!

Convicción y deseo:: Inspiraciones robadas

*Conocí bajo la sombra de un notro
a un joven príncipe con quien bromeo;
Con él me desposé y fue mi deseo
ver a mi único hijo domar un potro.*

*

*Ver discretamente fue mi quillotro,
mi familia unida fue mi ajetreo
hasta que un día mi esposo Odiseo
zarpó a la guerra por la mujer de otro. (?)*

*

*Pasan años y el corazón se infarta
y antes que a esperanzas acogombres
regresan muchos a Grecia y Esparta
vuelven, y él, no está en la lista se nombres
quedándome viuda sin una carta
y prevenida por dolosos hombres.*

*Les dije para esquivar el acoso:
Después ya no me vestiré de negro
y al tejer el sudario de mi suegro
escogeré a uno como mi esposo.*

*

*El tiempo es un enemigo valioso
y si viéndome tejer les alegre
y si cada noche lo desintegro
gano más años en bucle ingenioso.*

*

*Ser descubierta por una sirvienta
a dejado mi amor en un charco
sin espacio y fuerzas para que mienta.*

*

Viendo borroso a mi amor y a su barco

*coloco el trono de Ítaca a la venta
a aquel postor que pueda tensar su arco.*

""*

Mientras que unos devoraban el trigo
y una mujer guardaba más que el luto,
la lealtad de un amor impoluto,
en la arena amenazaba un mendigo.

*

El estirar un arco fue su abrigo
y para que muerdan su propio fruto
mató al que quiso ser su sustituto
sin dejar cabos sueltos o testigos.

*

Penélope olvidando años atroces
tres, diez, veinte años que duró el jaleo
buscó otra vez entrelazar sus voces.

*

Tan fuerte es la convicción o el deseo
que él enfrentó a los mares y los dioces
y ella espero... espero por su Odiseo.

...s ? ...l

Convicción y deseo:: Inspiraciones robadas

o

Un líder de cientos como de miles
ancló su barco en las playas troyanas
vio los muros de Príamo y sus canas
y la furia de diez años hostiles.

*

Fue ardid y con madera de potriles
cual genio conquistó muros sin lianas;
con su cautela y sus tretas carpianas
triunfó donde perdió Héctor y Aquiles.

o

Y al sentirse a flote como una boya
sin debilidades como un talón
vio su ego tan alto como secuoya.

^

Y así se le hizo altivo el corazón,
se atribuyó la caída de troya
ofendiendo a mares y a poseidón.

!

Bien sujeto, ahondando cada callo
asido al timón zarpó como un pez
pues sabe el peligro de la viudez
y que hoy, el gallinero está sin gallo.
Desde el mástil él denuncia su fallo
pues el mar en su juego de ajedrez
siendo abogado, su jurado y juez
le importa un tanto menos que un caballo.
Año tras año, intento tras intento
desde Polifemo, Escila, sirenas.
Circe, Caribdis, Calipso y el viento
persistió con astucia en sus venas
guiado por promesa y el sentimiento
de regresar a Ítaca y sus arenas

""

¡**Oh!** ¡**Penélope!** ¡**Penélope!** ¡amor!
¿Cuántos lunas han rosado tu pelo?
¿Acaso has mirado al mar con recelo
mientras tu tez cambiaba de color?

*

¿Recuerdas de mis labios, su sabor?
¿Has buscado en otros brazos consuelo
o cómo yo, le has suplicado al cielo
la fortaleza de guardar tu honor?

*

¿Acaso el amor verdadero cesa
y tantos años te dan un motivo
para qué sientes a alguien en mi mesa?

*

¡Oh Penélope, ¿sabes si estoy vivo?
¡Oh amor mío! ¿Recuerdas la promesa
de nuestro lecho conyugal de olivo?...

...s ? ...l

Simpática y empática

Poe es el apodo de una niña muy curiosa
gusta de ver estrellas y dormir en las flores,
sonríe en la nieve; y con su carita pecosa,
a veces, muerde madera como los castores.

*

Da saltos en el bosque y baila con mariposas
le gusta mucho escuchar las olas y folklores,
lee libros que no entiende con afán ansiosa
y ha enamorado a algunos niños escritores.

*

tal vez fue una tarde, aunque no se sabe muy bien
o en un amanecer, que conoció a su gemela
un pequeño vagón pintado del mismo tren.

*

Como si el universo trenzara cada estela
ellas juntan sus palmas para crear su edén.
porque mientras una se zambulle, la otra vuela.

*

Dicen que la otra niña ve atreves de la piel
que tiene las llaves de los rincones del alma
que cuelga como ropa el presente en su cordel
y acaricia todos los recuerdos en su palma

*

Es una actriz que interioriza cada papel
en el teatro de un mar de tormenta o de calma;
lee de a pocos su guion sin salirse del riel
aunque tartamudea diciendo afjma, alfja o jalma.

*

Ellas, tienen una jaula en donde musas vienen;
y tanto tierna Poe como empática Sía
con realismo y surrealismo se entretienen.

*

Juntas crearon e iniciaron su travesía
entre las nubes de tinta, que las mantienen
fusionadas, de la mano, haciendo **poe-sía**.

...s ? ...l

Se decide, decir....

Caen lágrimas de aquellos recuerdos
que juramos con ansias proteger,
se destiñe el pasado y el ayer
al anclar hoy, los dos, en nuevos puertos.

*

Tantas olas con sus desacuerdos
dictaminan lo que no puede ser
saben que hasta volcán deja de arder
y una gota hasta eriza los desiertos.

*

Al enfrentar nuestros ojos resueltos
y el amor incrustado en lo más hondo
nuestros varios recuerdos son devueltos.
Tu no lo ocultas y yo no lo escondo
que aquel volcán con sus humos disueltos
se a encacillado en un frío redondo.

*

Giró la vida en su propio compás
y al bailar cada uno nuestra porción
danzamos sin forzar la inclinación
que nos estuvo manteniendo al ras.
Sabiendo que es mejor dejarlo atrás
ese amor que abrigó el corazón
y otra vez compartir la desición
que mientras yo me vaya, tú te vas.

*

Pareciera que el mundo se nos cae
al decidir unánime los dos
lo que un corazón sin calor abstrae.

*

Ganó los contras, perdieron los pros
pues sabemos que el amor se contrae

cuando se decide, decir adiós.

...s ? ...l

Sin que te lo pida.

Tengo, 'amor', espacio en el armario
para mis obsequios y tus martirios,
para encender allí algunos cirios
mientras tú respondes mi cuestionario.
Sorpréndeme en cada aniversario
con unas gardenias o algunos lirios,
amapolas, bombones o delirios,
unas rosas rojas o tu salario.
Busca aquel lugar que nos aproxime
do´ mi voz y tu oído coincida
do´ mis besos sean lo más sublime
Sorpréndeme 'amor' sin que te lo pida
susurra siempre poesía y dime...
que soy lo que más amas en la vida.
...s ? ...l

Bailarín

Caminando junto al sol del concreto
divisé una escoba atrás de un jardín,
un pequeño pitufo bailarín
y aburrida ninfa en un traje escueto.

*

Los miré estupefacto, y en secreto
me oculté en pensamientos sin fin
sin pensar en el yang o en el yin
decidí solo quedarme quieto.

*

El tiempo se comía los segundos
y mi instinto me pedía alejarme
antes de que colisionen los mundos.

*

El crujir de una hoja hizo que me alarme
y la ninfa con ojos casi inmundos
saboreo sus labios al mirarme.

*:

¡Carajo! Grité con miedo que urgía.
Corrí en calles de silencio completo
escuché una rúnica melodía
y pasos arrastrando un amuleto.

*

Luego vi una daga que en mí se hundía
desintegrando incluso mi esqueleto...
Despierto abrupto casi al medio día
con mi rostro pegado en el concreto.

*

Pienso que el sol me pegó en la joroba
y mientras tantos recuerdos enchufo
llego a casa con déjà vu de una escoba.

*

como si vida me viera de bufo
ninfa sonriente esperaba en mi alcoba
y en mi espejo se veía... al pitufo.
...s ? ...l

En una mañana de otoño

En una mañana de otoño
una niña recogía leña
de pronto una araña muy pequeña
saltó con maña sobre su moño.

*

La ñusta por miedo al empozoño
de la alimaña, con una seña
corrió con plañidos por la breña
tropezándose con un retoño.

*

Aquella hazaña quebró sus uñas
y con una dislocada ñata
quedó soñando con las vicuñas.

*

Y la arañita con cada pata
dejó en sus labios algunas ruñas
por ser greñuda y por timorata.

...s ? ...l

Hasta luego

Sea siempre la constancia
mi chispa de devoción,
cuando late el corazón
y se acorta la distancia.
Extrañaré tu fragancia
tu sutileza y tu fama
¿Más qué podrá hacer el que ama
si oportunidad es cero?...
Solo reza un caballero
-hasta luego amada dama-
*

Y es ventura palpitante
caminar siempre a tu paso,
mas grande me quedó el vaso
con el sorbo de ayudante.
te vi brillar cual diamante
y me motivó tu flama
¿Más qué podrá hacer el que ama
si oportunidad es cero?...
Solo reza un escudero
-hasta luego amada dama-
*

Sea pues esta promesa
esculpida en estos versos
misteriosos universos
del enigma de quién besa.
Te confieso mi princesa,
mi corazón algo trama
¿Más qué podrá hacer el que ama
si oportunidad es cero?...
Solo reza tu portero
-hasta luego amada dama-
*

Sea este amable -hasta luego-
el conjuro para verte
cambiar mi vida por suerte
y empatar en nuestro juego.
Un último verso te entrego
rezando un nuevo diagrama
¿Qué más podrá hacer el que ama
si oportunidad es cero?
Con una súplica espero
-hasta luego amada dama-

...s ? ...l

Aprendizaje de un chiquilicuatro

Se aprieta poco a poco el he1´000,000,000,000
que desaté cuando no había mie2
cuando soñé vencer a varios cre2
cuando lampiño no era bar1´000,000,000,000.

◦

Para usar muy bien el esco1´000,000,000,000
que limpia las torpezas y torpe2,
tantas envidias y pobres reme2
fue necesario un buen trasta1´000,000,000,000.

◦

Con el sur, con el este... con los 4
vientos que nos golpean con sus rui2
sin vanaglorias de un chiquili4;

◦

son las cenizas que dan nuevos ni2
a héroes fuertes siete / veinti4
sin notar... que nacieron, de creí2.

◦

...s ? ...!

Vidrios del tiempo

Antes que horas me comieran cual bui3
cuando aún tenía un rostro sin0
ví en las letras mi guía y mi lu0,
más solo fueron cuentos de pupi3.

◦

Los golpes de la vida son beli3
como estocadas diarias de un lan0
que convierten al monje en hechi0
y a los porcelanatos en sali3.

◦

Mi suerte con ases desenfoca2
rompe mi ojeroso garga1000000
en vidrios rotos, sueltos y afila2.

◦

El tiempo me descostra el ras1000000
y hoy vivo con mis versos inspira2
soñando ganar... mi primer 1000000.

Hincha

Para lucir la labor de sus sas3
cada barriada invoca a sus 11
cada uno con su propio jerig11
héroes, santos, cojos y pillas3.
El primer gol nos gritaba desas3
cada patada era al crisol del br11
se laceraba el campo y cada g11
hasta ver las playeras como las3.
Se les enciende el ego a los porru2
los hinchas, el portero y un ter0
y entran en el estadio cual cornu2.
Hay uno y otro pillo o carni0
que golpea dejando cual zancu2
sangre esparcida en gotas de agua0.

Es la portada de tantos parti2:
Cuando los hinchas son más qué aguerri2

El flaco Uno: Inspiraciones robadas

Les contaré la historia del flaco 1
siempre con sus nudillos entumi2,
sus intestinos sin un desay1
y con sus pies descalzos y jodi2...

*

sin dados que le jueguen oport1
se le vio con sus cabales heri2;
Él, más qué solo, sin pariente algu1
eran su hogar, la calle y los ladri2.

*

Una vez, le di un cuarto de bizc8
él me miró sin ver que era sin0
y simplemente me vi cual pin8.

*

Les cuento con las lágrimas de a0.
Uno, él murió, (y por eso es que trasn8),
con pulmonía... bajo un agua 0.

...s ? ...!

Lluvia, tierra y sol

¿Sonríe húmeda una juvia?
¡En lluvia!
¿Se arropa y luego se entierra?
¡En tierra!
¿Se acalora algo en su rol?
¡En Sol!

Suda en natural crisol
pa' ganarle a acertijo;
Una flor busca cobijo
¡En lluvia, en tierra y en Sol!

~

Lluvia le llega a su cara
con empatía y matices
como si alma se enjuagara
ella limpia sus raíces

.

Se sujeta de la tierra,
la abraza con vehemencia,
anclada, nada le aterra
y no muere su creencia.

.

Sol como su astro platónico
le inspira todo color,
Él es su energía, el tónico
y fuente de su valor.

...s ?!

Me topé, me acerqué, me quedé

Me topé con poemas del alma
una mañana ociosa, de entremés
buscando robar el tiempo y la fama
más me faltaba una maciza rama
y raíces para afirmar mis pies
Me acerqué a poemas del alma
en horas más oscuras de la tarde
con cascadas golpeando mi cara
una caja torácica apretada.
y un latido a quema ropa que arde.
Re-busqué en poemas del alma
pistas para que musas se liberen,
algo de saciedad y algo de fama
para enriquecer manos y el mañana...
pero mis estilos... no se digieren.
Me quedé en poemas del alma
por el ego y evolución de un yo
por la nitidez de una mente clara
para colonizar sobre otra escala
y por qué nada más, se me antojó.
...s ? ...!

Mil rosas sin ti ???

Tenemos el récord del mundo en querernos
en la trágica historia que es para dos
porque tú en seis meses me dijiste adiós
buscando mil de tus finales alternos.

*

Otra vez lloro silencio en mis infiernos
pues sin tus ojos, ves, se me va la voz
y suplico al cielo, le suplico a Dios
en un milagro suyo, volver a vernos

*

Me dice la lluvia que no te tendré
llora rogándole a la luna por mí
pa' ver tus ojos marrones o café

*

que con un No disimulaban un Sí...
y hoy que el señor te llevó sin ver por qué
hojas caen en un noviembre sin ti.

Sin más opciones : Jueves de ternura

Las miraditas no se cruzan por accidente,
interviene disuasivo un poder intangible
que ata suave lo quimérico con lo posible
y se llama destino... o un amor de repente.

~

Te confieso que era por mucho el menos creyente,
que una sonrisa enredaría un hilo invisible,
que susurraría en mis latidos lo inmedible,
que sin pensar... serías mi menester urgente.

~

Hazte responsable de esa miradita esquiva,
que ya tatuada a crisol en todos mis rincones
sumerge en tu beneplácito mi alma cautiva..

~

le fue fácil convertir mis pies en sus peones,
arrastrarme a tu encanto y lujuria posesiva
para doblegado seguirte... sin más opciones.

...s ? ...!

Tira y se esconde // Sur y norte : Martes de verdades

Golpe con desprecio e ira,

Nos tira

¿Obstáculo para la edra?

La piedra

¿Cómo huye el que no responde?

Se esconde

Sin saber qué, cuándo o dónde

resulta, y es el villano

el Ser que alarga la mano

Tira la piedra y la esconde.

Tirar la piedra y esconder la mano
o presionar `reportar` y luego huir
sin siquiera la duda conferir
es propio , digo yo, de un gran tirano.

El agua no se mueve en un pantano
y versos se estancan al exigir
que exista una única fe para ungir
señalando a ella, a él o al fulano.

Automatizar lleva al desempleo
y a muy pocos tantos el beneficio
embadurnados en el lisonjeo

En este afán, una duda acaricio
y les pregunto ¿ahora yo que leo
si les botan por un mero prejuicio?

De que son raros, pues sí, sí lo son.
¿Qué poeta no es loco, un atrevido
obsesivo, tonto y hasta aguerrido?...

pero vamos, esa no es la cuestión.

.

Es cierto que escuchan otra canción
a veces parece como un graznido
¿mas qué paja tenemos en su nido
para juzgar si es divino o marrón?

.

¿Quién decide si es cáncer o poeta?
¿un algoritmo, un desigual reporte
o una tolerancia algo oscura y prieta?

.

Les recuerdo, escribir es un deporte
y como tal, imparcial la faceta
que es siempre bienvenido el sur o el norte.

Te dí el poder :

¿Mi vida, todo de mí?

Te dí

¿Tienes, al usar mi ser?

Poder

¿Puede, tu estocada firme?

Destruirme

.

Ahora sin que pueda irme

Te abrí en par mi corazón

entre espada y callejón

¡Te dí el poder de destruirme!

Cadenas en el paisaje

rendida a encrucijada

suplicar una llamada

o esperar algún mensaje.

Imaginar lo que no es

cuando razón se bloquea

y perdonarte en mi idea

casi postrada a tus pies.

atrapada por los cuentos

de llorar hasta reírme

perdida en mis pensamientos

te dí el poder de destruirme.

...s ? ...!

En un frío callejón sin salida.

En aquella senda amarga y fallida
donde mis libertades doblégaste
cada cruce, es aroma que dejaste,
cada pared, ¡mentira y despedida!
Tu laberinto inició mi caída,
en donde latidos arrinconaste
con mis tontos sentimientos jugaste;
en un frío callejón sin salida.

Preso en tus intrigas, de tu silueta,
en estas tardes mustias donde muerdo
mis labios tímidos y mi alma inquieta.

Preso en tu espejismo, cuando me pierdo,
cuando te hallo y me sueltas en la grieta,
en el bucle abismal de tu recuerdo.

...s ? ...l

Plagio y acertijo

Sí, plagiar o no plagiar
es como siempre el dilema
de quien concibe el problema
de no poder idear
Y queriendo remedar
trastabillas el fonema
descuartizas el poema
que quisiste mejorar.
Aunque tú, seas malcriado,
escucha atento el adagio
antes que seas vedado
mala es la idea de un plagio
pues un barco mal parchado
solo espera su naufragio.

...

Ahora, ideo acertijo
para quien tiempo le sobra:
Es salvaje, no una cobra
mas sí, noche la bendijo.
¡Es un gato!, Me corrijo
parecido en la maniobra
pero ella acecha en zozobra
con pelaje de escondrijo.
sin color de primavera
para que digas quien es
en oscuridad espera.
Bueno, te diré después
porque acecha como fiera
cuando en negrura la ves.

Mi refugio

¿Libre, si ya desperté?

Seré

¿Si hice, lo bueno o lo impropio?

Es propio

¿Lo busco como un efugio?

Refugio

.

Desatando tu artilugio

desconozco a donde voy

pero te aseguro... qué hoy:

Seré mi propio refugio.

.*_

Sin esperar en mi vida

tu llamada o un encuentro;

Sol arderá desde adentro

abrasando tu partida.

.

Cuando olvido burbujea

se baila en otro compás

toda sombra queda atrás

como huellas en la marea ...

.

Olvidarte es mi artilugio,

quererme la solución

reír mi mejor opción,

soldar mi alma... mi refugio.

...s ?l

Labios azules

En un jardín de rosas rojas
triste una de pétalo azul
se cubría con verdes hojas
para que no noten su tul...

.
así nacen las paradojas
encadenada a su baúl
sus raíces estaban flojas
percibiéndose como un ful.

.
Solo el cielo ve la ironía,
pues la escogió entre tantas flores;
lágrimas en ella rocía.
simpatizando sus temores...

.
Ella amor propio negaría
pero el cielo... ¡Ama sus colores!

...S.!

Sra Bou Ibáñez Mercedes

La Sra Bou Ibáñez Mercedes.

¿Quién busca un acuerdo, un MOU?

Sra Bou

¿Buscas para rimar fáñez?

A Ibáñez

¿Quién viene cuando no puedes?

Mercedes

Pa` que en verso no te enredes

ni mezcles ajo con té

hay que aprender siempre de

La Sra Bou Ibáñez Mercedes.

Bailemos ?

"Bailemos bajo la luna"

Sábado, 06 de marzo del 2020 (Editado)

Si danzando trasnochamos,

Bailamos

¿Nos observa de un atajo,

A bajo

cómo una blanca aceituna?

La luna

Cada estrella en la tribuna

insta a que el amor se abroche;

¿Qué opinas si en esta noche,

bailamos bajo la luna?

.

¿Hasta que nos agotemos?

Bailemos

¿Se ve el amor en trasluz?

Con luz

¿Brillo de noche gatuna?

De luna

...

Con danza que nos reúna,

y a novia de sol sumiso,

con mi suerte y su permiso

"Bailemos con luz de luna"

.

La noche tatuó una runa,

bella estrella está conmigo,

y propuesta está contigo

¡Baila y qué el amor nos una!

?????

...s.!

Nieve y silencio

¿Necesario para embrujo?

Dibujo

¿Se derrite si se mueve?

La nieve

¿En silencio y frío aclamo?

Un te amo

Mi amor por ella derramo

con mi dedo de tizón;

seguido de un corazón

dibujo en la nieve, un te amo.

¿Sin voz se queda disperso?

Mi verso

¿Bañado en adiós y azufre?

Él sufre

¿Hay cuándo nada potencio?

Silencio

Con un dibujo evidencio

mi corazón roto y triste.

Amor, desde que te fuiste

mi verso... sufre en silencio.

...s?...!

Anoche contigo

Anoche

¡Te observé toda la noche!

Soñé

¡y sonriente desperté!

Contigo

¡Con quién mi pasión abrigo!

..

Cada estrella es mi testigo
que te enmarqué en mi franja;

mi amor, mi media naranja

¡Anoche soñé contigo!

*

Hasta venus se avergüenza

al saber lo qué soñé

lástima que desperté

justo al desatar tu trenza.

*

De tu boca hasta tu ombligo

de tu a pelo a tus tacones;

he recorrido tus rincones

¡Soñando anoche contigo!

...s ? ...l

Sapo y princesa

Una princesa y un sapo
miran pendientes el cielo
soñando con un anhelo:
batracio para ser guapo,

*

la otra vestirse de arapo
y caminar en el suelo;
mas realidad en duelo
les despierta de un sopapo.

*

Encerrada en el castillo
ve en lujos su calabozo
anhelando lo sencillo.

*

Él, queriendo más que un trozo
canta y salta junto al grillo
para mirar más que un pozo.

|||||*|||*

Sin que los chismes se borden
el palacio se alborota
gritos y la loza rota
por princesa y su desorden

*

El Rey furioso da la orden
mientras su estirpe, en él brota
qué al sapo le den su cuota
o si no, que le trasborden

*

Es, así, una escena trágica
do` un sapo se sobrecarga
nadando en zona pelágica

*

la zozobra se hace larga

y esa pócima mágica
se la bebe un tanto amarga.

Las estrellas son distantes
para quién quiere escapar
una deuda hay que pagar
pa` pulir a los amantes.

*

Son frágiles los diamantes
cuando piso hay que fregar
y marea al regresar
traslada piedras constantes.

*

Se hace el anhelo dañino
cuando no se aprieta el llanque
que bifurcará el camino.

*

cuando la ilusión se arranque
ella vestirá de lino
y él, croará en el estanque.

??s ???/

Un pasado tan bonito

En un añorante escrito
recuerdo las travesuras
nuestras enanas figuras
¡un pasado tan bonito!

Sonrisas o un simple grito
pagaban nuestras facturas,
papá sanaba fracturas
al jugar al caballito.

Cirugía a los gusanos,
los amagues a papá,
la pelea con hermanos

Añoro lo que no está,
como ensuciarnos las manos
o el enojo de mamá...

Entre mis recuerdos flojos
mi alma expectante escudriña
¿qué sería de la niña
que me enamoró sus ojos?

Fue dueña de mis sonrojos
por su piel blanca y lampiña
la enfadaba por rapiña
molesta por mis antojos.

Sin temores del futuro
con amigos y juguetes
sonreímos sin apuro.

Añoro construir cohetes

las épocas de aire puro
sin salarios ni grilletes.

...s.!

Otra especie

Tartamudeando el loquesco
para que siempre se concentre
musa le inspira desde el vientre;
comiendo un verso agrío y fresco.
Conversa solo por birlesco
y come la rima que encuentre,
sin ropa a medida que le entre
viste un poema en parentesco.
Mientras le rasmillan los gatos.
aumenta su adicta locura
escribiendo más garabatos.
Lo ven cerca de la basura
con deteriorados zapatos
mientras nuevas frases murmura.
Mira al sol directo a los ojos
buscando siempre el no sé qué
babea la a, la u, la i o la e
abriendo así varios cerrojos.
En sus canas le rezan piojos
y algunos sobre su café
saben que estuvo, está y se fue
soñando con sus versos flojos.
De frías noches no va a huir,
con viento o luna que le arrecie
él siempre va a sobrevivir
aunque el mundo vil no lo aprecie;
por eso podemos decir
que él es de veras, de otra especie.

Vístete de nube: Inspiraciones robadas

Rompe las reglas, vístete de nube
busca entre tus anhelos más sagaces
mira con los ojos con los que naces
sin que tu sangre agitada se entube
Crece con el sueño que en ti se incube
y no muestres temor entre sus faces;
cree, tus esfuerzos no son fugaces
mueve las piedras para atrás y sube.
que tu alma expectante no titubee
que cosa madrugadas con trabajo
y se auto remiende cuando cojee.
enfrentarás los ajenjos y el ajo
con un firme corazón que prevee
que sueños se construyen desde abajo.

Te repito:

“Rompe las reglas, vístete de nube
zarandea tus lágrimas y vuela
deja los vientos atrás, brilla, sube...
y líbrate del pasado aunque duela

...s ? ...l

La superficie de un poema.

Un pétalo danzando de una musa
cae en la superficie de un poema
y genera una ondulación confusa
de zambullir en tinta mi problema.
Aprovechando tensión inconclusa
una araña camina en mi dilema
una libélula baila difusa
mientras una glotona rana rema.

Acechado por ave del futuro
se ve nadando un verso del pasado
que sale a comer copo del presente

El copo nunca sale de su apuro
ave espera su turno muy paciente
y el pez se come instante de un bocado.

...s.l

El deseo más puro

Mujer!, cuantas ganas tengo
de saciar en ti mi sed,
de arrojarte a la pared
mientras tus piernas sostengo.

Conteniendo mi abolengo
busco amarte a mi merced;
no obstante mujer, de Usted,
una negativa obtengo.

Mujer, quitas la fiereza
con socapa muy ambigua
dejándome de una pieza.

El fuego no se apacigua
pues tu dolor de cabeza...
me impide amarte a la antigua.

Recorrer todo tu mapa
es mi deseo más puro,
sabes que estoy en apuro
pero no me abres la tapa.

La energía se me escapa
por no atravesar el muro
y mi ego lo configuro
al sentenciar tu socapa.

Se fractura la dureza
deambulando cual rengo
sin devorar la cereza
Cuando trato y no me vengo
te duele a ti la cabeza
a mí... todo el abolengo.

Para un nunca... o un después: Poema inspirado

En fango de las rutinas
tratamos de dar un paso
pero resulta en fracaso
por agendadas espinas.
A reloj se le incrimina
culpado por el retraso
llenando a medias el vaso
con temores y toxinas.
Capsula del tiempo aprieta
descuartizando el futuro
y ahogando al que le reta

Rutina lanzó el conjuro
que entierra cada rabieta
por despertarse en apuro

¿A dónde fue nuestra infancia
que se enfrentó con el lodo
que aun con rasmillado codo
buscó alargar la distancia?
¿Dónde está la resonancia?
de lograrlo a nuestro modo
y de inventar cada apodo
para cualquier circunstancia?
Se desgarró innato traje
que vestimos de bebés
por temerle al equipaje.
Se va vida en dos y tres
postergando un nuevo viaje
para un nunca... o un después.

...s.!

Música

Con música romántica en la radio
recuerdo nuestra escena de algún modo
jugando piel con piel en el estadio
desnudos bajo la lluvia y en lodo)
Con mis labios, sonrisa astuta irradio
por el descuido que no tiene apodo,
el susto de tu retraso y tu amadio;
por no plastificar bien... mi electrodo.
Con cada movimiento oscilatorio
la música me trae pulsaciones
de aquel largometraje de jolgorio
cuando aprendí a desatar tus botones,
abrir tus piernas, tu alma cual grimorio
y la melodía de tus rincones...
...s ? ...l

Gotas secas

Desde la gota de lluvia que ruje
al morir sin acariciar semillas
e incluso el árbol sin nido que cruje
escoltando tumbas de las ardillas;
dan fe que el cielo lloroso se estruje,
inocencia camina sobre astillas
y la esperanza... cederá aunque puje
mirando su futuro de rodillas.

Haciendo de la muerte su reciento
ahogando luciérnagas en lodo
el polvo se enaltece en laberinto;
se ve de cerca la sombra del dodo
mirando el desierto sin ser distinto
porque la sequía... se engulle todo.
??

Quebrando el suelo y el caparazón
varias serpientes del olvido nacen
y sin que sus lenguas secas disfracen
susurran: ¡comerse incluso el pichón!
Al rugir tripas en un estrujón gargantas sin emociones yacen
dejando así que se despedacen
las sonrisas... e incluso el corazón.
La multitud sin medio pan se mece
ahorcando agujeros en su cuna
sacudiéndose hasta que se oscurece.
Nace la noche hincando a la luna
haciendo que cada espectro tropiece
tragando sus estrellas por hambruna.

...s ? ...l

Okapi

¿Dime cómo se incrementó el contagio
de aquel virus que todo lo replica
si cibercafé todo nos platica
y pirata se distingue en naufragio?
¿Dime qué visión en algún presagio
ve cuando una geisha su acné abanica
y con kimono que prestó publica
lo que se llama entre vestuarios... plagio?
¿Dígame entonces mi estimado capi
si buscando líneas de una cebra
nos encontramos con las de un okapi
debería mezclar agua y ginebra
para jaquear la data de un API
en tanto lo inédito se nos quiebra?
Le crece el cuello a todas las jirafas
viendo cuando los leones se gruñen
y mientras entre fieras se rasguñen
hiena espera recoger las piltrafas.
Okapis preparan bien sus estafas
sin que ellos mismos heridas acuñen
y aunque en noche saliva ajena empuñen
saliendo el sol se esconden tras sus gafas
Una rémora en el mar sale a flote
y un capitán recluta marineros
imitando la espada y el bigote
cual pago a los novatos más sinceros
regalando de nubes el lingote
resultan ser sus musas, agujeros.

Se nos fue

Se fue otro poeta que no conozco
y se fue como se va todo verso,
la vida alegre gira en su reverso
imprimiéndose noticia en un quiosco.
¿Por qué se lo llevaron?... desconozco
pero cuando aliento se ve disperso
regresamos cual polvo en universo
para posarnos en flor o en un mosco
Bucle en tinta y ecuaciones de arena
caen en desplome de ecos fatales
y en el descanso de hastío y faena.
Se adelantó en sendero de inmortales
cerrando el telón en última escena,
se nos fue el Sr Paco José González...

Culpables inocentes

Sin que ellos me sostengan la mirada
bien me percató sin que alguno hable
buscando tácitamente al culpable
por las mil mordidas en la almohada.

Les amenazo con mi cara hinchada
pero al ver su nerviosismo adorable
queda mirarlos por el lado amable
y respirar una risa forzada.

Mientras mueven su patitas al suelo
abren su boca con hilos de estambre
sin que sospechen de mi desconsuelo.

Mi nevera sufre fuerte calambre
y ellos enroscado su cola al cielo
solo me ladran cuando tienen hambre.

...s.l

Esencia

Una alfombra manchada de pinturas,
son lágrimas que caen de un arbusto;
el viento entre mucho y poco da un susto
avergonzando élficas estructuras.

**

Tímidos gigantes con ramas puras
vivos se mecen en un trueque injusto
exudan hojas de fuego a su gusto
desvistiendo sonrojadas figuras.

**

Las caricias asfaltaron los valles
y el otoño susurró su presencia
en una acolchada banca de detalles.

**

De caminar con bulliciosa urgencia
el cielo te abraza para que calles
y suspires.... viendo sublime esencia.

...s.!

Lo que algún otro tocó.(Viernes irreverente)

¿Qué rimo cuando todo verso está escrito
y el haber nacido después es mi espina?...
Deletreando a Bécquer o a otro mito
solo me queda ya... bajar la colina.
Lamer las sobras frías como perrito
devorando lo que pico la gallina...
versando uno y cero en el mismo circuito
o rascando ollas en la misma cocina.
Siguiendo el antiguo surco que fue arado
entre bocetos y suspiros, me queda,
mendigar en los escombros del pasado...
de tanto, en pantano se quedó la rueda;
y con musa usada, y el verso copiado
nada más me toca, ensanchar la vereda

Mitos gastaron la pata del conejo
dejando musas heridas, chamuscadas;
ellas me susurran el mismo bosquejo
con las que desnudas, fueron conquistadas...
El lago puro convertido en añejo
va amontonando las musas desechadas
que se envuelven en ultrajado pellejo,
en sonetos y en misivas arrugadas...
Es mi ignorancia en fantasías ilusas
creer que acaricio a santas en papeles
más solo han cambiado el color de sus blusas
Las rimas son una sarta de burdeles
que sé exhiben a descuento, pues las musas
ya no son vírgenes, tímidas o fieles.

Probar migas en plato que otro probó
es la escena que desgarrar mis cimientos
no importa cuánto inter cambies los inventos

solo queda tocar, lo que otro tocó.

Mito a fresa virgen enamoró

y la hizo bambolear en sentimientos,

en tanto trato de sembrar mis intentos,

mito, todas las cerezas cosechó

Y al tratar de hurtar hortalizas en huerta

de Ángel Buesa, me tropieso con manzana

que se ahoga enredada en métrica injerta

pues cuando se ve silueta de Sor Juana

toda musa infiel que osó entrar por la puerta

escapa avergonzada por la ventana

...s.!

Desde Mis Ojos... ::

[Desde mis ojos]

*El siete de noviembre
fue el día que coloreo mi vida,
hoy mis ojos siguen a su elegida
de enero hasta diciembre.*

...

*Si yo fuera algo listo
sabría que ese instante no fue eterno,
pero a mis ojos se les salio un perno
desde el día que te han visto;*

*Se envidian y compiten
para saber quien te verá primero
y bueno como ponerles un pero
si haces que resuciten.*

*Oscuro sin la suerte
ellos que estaban muertos para el mundo
hoy que viven para verte un segundo
¡Saltan por conocerte!*

*En sublime costumbre
ellos buscan la más bella silueta
pues desde que probaron tu receta
ya no hay quién los deslumbre*

*Miran sin detenerse
por temor de no ver el paraíso
y en tanto ya no les des tu permiso
volverán a perderse*

*Volverán cabizbajos
pues sabrán que el mundo perdió su encanto
y nuevamente caerán, en tanto
se queden sin trabajo...*

*Hoy que enfrentan tus ojos,
dales por favor un guiño en respuesta,
se la llave, claro! si estas dispuesta
¡y cierra sus cerrojos!*

*Dales un fiel destino
un guiño, para sanar a los cojos
y felices salten a sus antojos
siguiendo tu camino.*

...s.!

AREPA, RONRONEO Y MANDARINA:: (RELATO)

AREPA, RONRONEO Y MANDARINA

Si tú me invitas amigo, eso no se discrepa
¡Vamos!, en tu casa he de cenar
crucemos el camino, las horas y la estepa...
no me apures, que hemos de llegar
A paso ligero, llegamos sin descansar,
te espera tu hermana con un ¡epa!
pero sorprendida, te comienza a susurrar
¿Qué será que no quiere que sepa?
luego sale de la cocina refunfuñada
con un tentempié y una bebida
y me siento donde se me indicó de posada
Mordisqueo sencilla comida,
una masa de maíz, la harina está ovalada
rellenada con carne embutida...
Mirando la cocina algo intuyo
¿Por qué tu hermana con fiera mirada me increpa?
ríe y dando un bocado a lo suyo...
-Te estas devorando, lo que debió ser su arepa-
Oh!!... exclamo de vergüenza y casi huyo,
vaya, ahora ya sé qué quería que no sepa
y pienso ¿Cómo la retribuyo?
Voy a la esquina y traigo mandarina sin pepa
Le doy la bolsa, ella dice gracias
y me mira como empezando a ronronear,
y así me hice, un faro en las desgracias.
es una historia, una de tantas para contar
vas de ratón y hasta el amor sacias
pero como es gatita, no te deja escapar.

Fui a comprar mandarinas en retribución
¿A cuánto está pregunté?
Se escuchó somnolienta una respiración

y chica se puso en pie
Se escuchaba de fondo estática canción
señaló un euro y se fue
yo me quedé con una extraña sensación
¿Se hace la qué no me ve?
Compro con el billete más grande que tengo,
se molesta por el cambio...
es una pequeña venganza lo que obtengo.
¡Tanta moneda en recambio!!!
exclamo, la miro... (sonrisa no retengo)
fue muy justo el intercambio.
¡Debo volver! pues no me gusta los empates...
me reta con su mirada;
si ella algo me sonriera... hiciéramos las paces,
(es mi afán su encrucijada)
¡Volví!... compré mandarinas y chocolates
la encontré de pie, sentada
más luego arreglada; todo tiene disfraces,
como sonrisa esperada.
Adquirí lo que vendía
tanteando los melones que iba a llevar
en tanto ella... sonreía
Es una historia, de las muchas por contar
pues en fresca frutería
con tanta mandarina, una pude pelar.
-Tu vida es relajada, sin pepa-
me dice amigo cuando ronroneo felina.
Si tú lo dices, no se discrepa
Sonrío, (solo como lo servido en una tina)
Todo comenzó por una arepa
pero sendero se bifurca si uno camina
y hoy hay historia sin que se sepa
que ronroneo gatita y pelo mandarina.
Toda historia tiene un desenlace
como del amigo desprendido y muy buena anda
o como mía, que se subyace.

La cena y escena de vida invita otra ronda
pues una o dos a nadie complace
así la historia lineal, se vuelve redonda

.....

Pie se bifurca si uno camina...
-Amigo alguien me gusta, Quiero un consejo tuyo-
bien, dime ¿Cómo te retribuyo?
¿Sabes de la hermosa chica que vende en la esquina?...
Nos traiciona el pie al caer en mina...
(Rayos! Cómo la vida me dio lo que fue suyo?)
sorprendido, en vergüenza casi huyo
(¿Cómo es que la maldad a la bondad le maquina?)
Dejé a golpe de comer la arepa,
el peso de mi garganta se empezó a notar
pues saboreo mi propia pepa
Y es parte de historia, de las muchas por contar
convertí paraíso en estepa
sin que quise, o tal vez queriendo, gratis cenar.

...S.!

Su pétalo le pesa

Su pétalo ya cansado le pesa
con olvido se confunde su aroma,
su belleza la hizo presa
y poco a poco entra en coma.
En su último aliento, viento se asoma
y como su fiel amante la besa,
muriendo en paz, cuál paloma,
¡Es su sepulcro una mesa!
Hay un claro silencio en el jardín
y algarabía insana en el florero
ostentado en el festín.
Sol se quita su sombrero.
Lluvia aclama: "ya descansará al fin",
tierra sonrío y dice: "aquí te espero"

...S.!

Controlada distancia : Jueves de equivocaciones de juventud

Obvio es, qué conoces mis sentimientos
lo sabes, pero finges ignorancia,
mantienes controlada la distancia
dándome agua y dejándome sediento.

Es muy obvio mujer, que quedo hambriento
esperando el postre de tu fragancia...
pero dándome miga, es tu ganancia,
que crea, que estaré al final del cuento.

De tu pastel solo pruebo la fresa
y no probar más es siempre mi agobio
pues puse mis cartas sobre la mesa.

Te amo, lo sabes, todo es obvio;
mas nado en la gota de tu promesa
que algún día, me veas como novio...

...s. ? ...l

Elixir

¿Con tu perfume abrasivo?
¡Revivo!
¿Cuándo tu caricia ingiero?
¡Me muero!
¿Es raspado de pastel?
¡tu piel!
Bocado en dulce de miel
tu aroma untado en licor
cuando hacemos el amor
¡Revivo y muero en tu piel!

Tu rose hierde y me equilibra
me enveneno con la cura;
vibrando con cada fibra
me emborracho en tu cintura.

¿Si me gusta lo que pruebo?
¡Yo lo bebo!
¿Tónico para vivir?
¡Elixir!
¿Qué potencia mi placer?
¡tu, mujer!
Apretado en ti, en tu ser
revivo y dejas que muera...
ahogado en tu cadera
Bebo tu elixir mujer
...s.!

Izar emblemas. Poema Inspirado

Una herida que aún punce o eriza
continúa siendo un dilema;
Pero cuando herida se cauteriza
cicatriz resulta un emblema.

Cuando sonreímos por la paliza
recibida por un problema,
y si digerimos nuestra ceniza
con el carbón que ya no quema...

fogata del tiempo será un abrigo,
el pasado será pasado
y el futuro... será un muy buen amigo.

Cuando liberes el recuerdo anclado
e ices los emblemas contigo
verás el presente... más adornado.

...s.l

Vibraciones

Aprendí en resistencia de materiales
el poder de la vibración;
frecuencias adrede o casuales,
laceran... un receptivo corazón.
Deletrear incluso algunas vocales
con voz aguda de punzón
deja daños colaterales
quebrando in situ toda preparación.
El poder que tiene el ruido de onda corta
o la reseña de mujer,
puede ser chirrido, o aroma que conforta
La resistencia se suele corroer
y hasta daga apunta a su aorta...
o sola solita, se pone a beber

El silencio casi siempre es más amable,
se guarda lo malo y lo bueno,
no exagera a puro o culpable
y no esparce vibraciones en veneno.
Ondulaciones de una lengua indomable
asustan como lo hace un trueno
desenfundando un frío sable
van destajando sin presionar el freno.
Cuando con intensidad y con frecuencia
nos mueve el mundo un pequeño ¡hurra!
se nos renueva nuestra endeble existencia
Pero una onda diaria que nos apachurra
va taladrando resistencia
por tantos abucheos que nos susurra.

Si supieras mujer... que escalo el balcón
e intento adornar mi bozal;
y sin querer me ate a tu arpón

recibiendo las rocas de tu arsenal
Si supieras mujer... tu voz tiene el don
de convertirme en inmortal,
de dictaminar mi ecuación,
de quebrarme o de romperme cual cristal.
Tus labios golpean mi sensible fibra
como disparo a quema ropa
o como algodones que mi paz equilibra
Simplemente... entregado a ti. soy la copa
que atenta tiembla, sana y vibra
por cada pispera palabra de tu boca.

...S.!

Derritamos la noche : Poema inspirado

*¿Qué la sábana de seda?
¡Conceda!
¿Quedará húmeda y prendida?
¡De vida!
¿Abriga nuestro derroche?
¡La noche!
Desprendamos cada broche
para quemar el coctel;
que nuestro roce de piel
¡conceda vida a la noche!*

*Con cada ego que compite
fuego tomará su forma,
con la piel de plataforma
cada estrella se derrite
Que nuestro amor se trasnoche
en caricias y sudores
e incinerando rubores
derritamos esta noche.*

...s.!

A mi Amiga poesía

A mi Amiga poesía, la mejor de todas
muchos versos y flores le envío;
imagino que todos le dedican sus odas
atadas en su propio navío.
Mariposa que se posa en ti cuando te enlodas,
insignia que protege del frío
gema, brisa, una flor... no importa como la apodas
abrigarnos siempre es su albedrío.
Perenne acariciando nuestra memoria
orillada por porfía
espera fiel contagiarnos de su euforia...
solo ofrezco en este día
ítem de entrecortada dedicatoria
a mi amiga poesía.

...s.!

Fiebre de recuerdos

Tengo una fiebre que sube a mi cabeza
y escalofría mis pies,
¿No sé deberás qué pasará después,
si el termómetro tropieza?

Arropándome mientras mi alma te reza
¡Cómo extraño que no estés!
Tu sopita o la papilla de bebés
que me curó en sutileza.

¡Ay madre! ... recuerdo tanto tu ternura;
... fiebre anida en corazón
y arde mi cara, anhelando tu figura.

Gripe tiene conocida solución...
cederá temperatura
Pero ma', a tí... te observo como un borrón....

Te veo alegre en cocina,
enojada por no limpiar bien mi cuarto,
o limpiando en la vitrina
aquellas fotografías, qué hoy no aparto

¡Maldito seas infarto!...
Quisiera ma', soñar... soñar con morfina
regresar, tal vez al parto
para ver ma', tu mirada cristalina.

Lloran mis ojos en quiebre
porque me dijiste ¡Tu puedes cambiar?
y hoy ma', ordeno mi pesebre.

Pregunto al aire por no poder sanar

mis lágrimas o la fiebre

¿Podrías mamá, a mi vida regresar?

...s.!

Colmillos, caminata y sociego

Fría conciencia en Siberia
a afilado los colmillos
lobos presionan gatillos
bendiciendo la miseria.
El caos en periferia
ahuyenta las Cigüeñas
nidos arden como leñas,
las lágrimas van al cielo
y plañe cada polluelo
sin sus caritas risueñas.
Con su rostro somnoliento
camina mirando atrás
dejó columpio y demás
pa´ un voraz lobo violento.
Toca su estomago hambriento
atinando a preguntar
¿ma´ ya vamos a llegar?...
¿Cuándo se marchará el lobo?...
¿Volveremos por mi cobo?...
¿Papá si va a regresar? ...
Huyendo de ente voraz
llegó una tenue sonrisa
caminó cansado, aprisa
con un suspiro en su faz.
Lo guío estrella fugaz
colores de otra bandera
una mano que lo espera
como luz en horizonte
la fuerza para que afronte
un diván en la frontera.

Pan regresa

¡Abran palma, pan regresa!
bendición es recordarlo
reto grande atesorarlo
activo de una sorpresa.
Nubes que traen promesa
para llenar agua en jarras
animando con guitarras
liberarnos de sequías,
mejorando nuestras vías
antes de estirar las garras.

Paradigma de amistad
augurio es, de la enseñanza
nobleza es llenar la panza
rezando por equidad.
Esperando con bondad
ganarás la fiel promesa,
regalo verá tu mesa
en especial será cuando
siempre lo andes recordando
¡abre el alma, el pan regresa!

...s.! (y una gran ayuda)

ACRÓSTICO A´C´

Mirando al colegio : RETO nivel primaria (Adivinanza)

Parece que comenzó el bullicio
estampidas salen del colegio
se van sumando uno y otro arpegio
pues verlos caminar es mi oficio.
Yo, me limito a callar mi juicio
y no denunciar su sacrilegio
imperturbable es mi privilegio
en noches, en frío y en solsticio.
Todos distraídos en sus mentes
sin saber que mi ojo los vigila
pasan de largo, e indiferentes
De ellos, veo una que es más tranquila
que se acerca a mí con gruesos lentes
cargando su pesada mochila...
Conmigo tropieza colegiala
aH ah.. ¡qué dolor!... ¿acaso no ve?
me increpa y poniéndose de pie
un tierno bufido me regala.
Con cada ojo dispara una bala
está enojada, mas no se fue;
con mi silencio la consolé
y resignada encoge cada ala...
Cíclope brillante parpadea
se hace de noche, se va la luz,
y ella deja así nuestra pelea.
en su frente recibió mi buz
y de seguro se le verdea...
pues solo soy... un poste de luz.

...S.!

Desastillar el alma

Estas de pie y erguida en una roca
preparando un desahogo a la espuma
las olas golpean... el viento abrume
tu mirada resuelta los provoca.
Basto cielo desde lejos te enfoca
viendo en suspiros que tu alma se exhuma,
tus ojos van disipando la bruma
extrayéndote astilla por la boca
gritas asfixiada a todo pulmón
para que se desprenda tu pasado
y se temple abrumado corazón
con un "¡Aaah!" el mar es golpeado
y esperas que olas lleven su traición,
y tú resuelta... un poco hayas sanado...
Tras un "¡Aaah!" provocas al cielo
con cada "¡Aaah!" lanzas una piedra
tal vez una atasque o rompa la rueda
que hila tu vida con tanto recelo.
Con más... vas afilando el escalpelo
para extirpar de raíz sinuosa hiedra
volteando la cara a la moneda
y a la mentira de tu desconsuelo.
con cada "¡Aaah!" fantasmas contritos
se olvidan con espuma y caracolas
ensamblando de a poco tus circuitos
y dando por fin la espalda a las olas.
con una mirada libre y sin gritos
regresas en paz... y sonriendo a solas

Estoy de pie y erguido en una roca
preparando un desahogo a la espuma

las olas golpean... el viento abrume
mi mirada resuelta los provoca.
Basto cielo desde lejos me enfoca
viendo en suspiros que mi alma se exhuma,
mis ojos van disipando la bruma
sacándome una astilla por la boca
gritando asfixiado a todo pulmón
para que se desprenda mi pasado
y se temple abrumado corazón
con un "¡Aaah!" el mar es golpeado
y espero que olas lleven mi aflicción,
y ya resuelto... un poco haya sanado...

Con cada "¡Aaah!" provoco al cielo
con otro "¡Aaah!" le lanzo una piedra
tal vez una atasque o rompa la rueda
que hila mi vida con tanto recelo.
Con más... voy afilando el escalpelo
para extirpar de raíz sinuosa hiedra
volteando la cara a la moneda
y a la derrota de mi desconsuelo.
con cada "¡Aaah!" fantasmas contritos
se olvidan con espuma y caracolas
ensamblando de a poco mis circuitos
y dando por fin la espalda a las olas.
con una mirada libre y sin gritos
regreso brioso... a un destino a solas

...S.!

vendrán poetas : Viernes Irreverente

Vendrán otros poetas

...

Pandemia va quedando de recuerdo
el tiempo entre rima y letras fue usado;
como aprendiz en parte lo he gozado
¡Amando el chicharrón y más al cerdo!
Su complicidad me mantuvo cuerdo
para escribir cada intento rayado;
me emocionó, y hasta quedé excitado
pero en clímax... un "hasta luego" muerdo.
Me retiro queriendo y sin querer
pues vida me pide que cuentas pague,
pues ¿Acaso hobby nos da de beber?...
El tiempo no es un poema que halague
ni sustento que pueda proveer
mientras con verso mendigo divague.
¡Me voy!. (Seguro no lo notarán)
lo sé por eso que se llama efímero;
no saben ustedes lo que es un dímero
ni yo, ¡lo que luego publicarán!
Me voy, cómo hojas secas que se van...
me mezclaré con aire o un polímero;
acá, lo saben, todo es un nictímero
y mañana, otros versos caerán!
Se va uno más, de los tontos y tantos
que quiso impresionar a excelsa plebe,
pero fueron delgados sus encantos.
Se va un pedazo estirado de jebe
y vendrán mil como dioses o espantos
y habrá un verso y agua para el que bebe.
Recordaré musas controvertidas
aquellas que en burbujas se susurran
que jugarán aquí hasta que se aburran.

adornando entradas y sus salidas.
Recordaré a las musas bien vestidas,
las ideas o las frases que zurrean
que invitan a qué otros versos concurren
desnudando ilusiones escondidas.
Recordaré a los que me corrigieron,
y nada a los que les fui indiferente
porque ni un empático hola!, dijeron.
Guardaré anhelo que queda pendiente
esa que irrevocablemente dieron:
¡De aprendiz a vate, no cruzó el puente!
Me voy entre suspiros , pues debo irme
el lado oscuro me hostiga y me llama
la luz del verso no puede mentirme
pues nadie vive escribiendo en pijama.
Quisiera con el verso no rendirme
y conseguir al fin algo de fama;
pero salario es pa´ poder vestirme
y también pa´ desvestir a una dama.
Convencido que el verso es humareda
que da señales al que va durmiendo
y al que sueña cambiando de vereda
con un horario me voy despidiendo
y aunque gane mil, más una moneda
siento que algo. qué algo en mí voy perdiendo...
Tal vez, vendrán verdaderos poetas
de talento y disciplina mestiza,
llegarán con immaculadas tizas
haciendo del cerdito unas chuletas.
Vendrá nueva carne, nuevas recetas
reales o con pestañas postizas;
o uno viejo juntará sus cenizas
danzando indiscreto nuevas piruetas.
traerán un exótico tridente
conjurando su propio talismán
para ganarle al que ya está ausente

pa´ probar su autoría en el batán
entre cada colmena, simplemente,
vendrán tantos como los que se van.

...s.!

Mesa alineada: Poema inspirado

Preparo hoy una mesa alineada
preocupado ordenó los cubiertos,
traigo a cenar un poco de ensalada
y una cabeza con ojos abiertos.

Con mi mirada cálida o helada
corto la carne como los expertos
degusto aquella piel descuartizada
pensado... ¿A qué sabrán los otros muertos?

Toca mis labios una servilleta
pues los limpio de algunos tonos rojos;
bueno, mañana me haré una brocheta

Saben!, antes de los tornillos flojos..
solo les digo... Sigo de poeta
buscando musas en sus secos ojos..

Siempre busqué, cualquier inspiración,
incluso estuve en un portal del alma
y aprendí que cuando hay sangra en mi palma
las musas salen recién de prisión.

Desde balcón trasciendo otra loción
mujer con ojos serenos, en calma;
como me he liberado de mi enjalma
la persigo y la atrapo en callejón.

Comeré su esencia antes que se esfume
esa escueta inspiración que me urgía
porque por bocado, mi piel se entume.

umm! un verso nace por cacería...

tener en mis entrañas su perfume
¿no creen qué también es poesía?

Tabú de muchas noches

Última historia en tabú
lo libero del silencio
tiempo me exprimió el asencio
idilio de un anamú.
Marea regresa, y tú,
actriz desnuda en la escena
haces recordar faena
ilustrando tus secretos
selénicos e indiscretos..
teatro que me envenena.
ordenando mi memoria
retratando tu rubor
imaginando el pudor
astillado en nuestra historia.
Extasiada en una euforia
niebla, oasis y bambú;
tiempo que recuerdas tú
ayeres que nos secuestra;
boca sedienta, por nuestra
última historia tabú .

Secretos de muchas noches
esparcidos en tu piel
cuentan pacto sin papel
remarcado en mis derroches.
Estrangulando tus broches
todo de ti me mostraste
oasis, en donde guiaste
sorbos de toda ternura
divina danza en locura
escena donde grabaste
medida de mi cintura.
Ubicuo quedó tu aroma

cántico de tu genoma,
hechizo, qué diferente
ancló tu esencia en mi mente.
sudando en mezclado idioma
necesitado y urgente;
ocultando nuestros roches
consumando los reproches
himno en un dúo extasiados;
en mí y en ti están guardados
secretos de muchas noches.

Acróstico AC

Mis nubes : Viernes irreverente

Muy diverso e ilusorio es cada poema,
hay de desahogos, para aconsejar...
por mi parte, rimo para disfrutar
jugando con un efímero fonema.
De allí, y por qué sí, se discute el dilema,
algunos escriben para meditar...
a mí me gusta emocionado ladrar
sin ni siquiera inmiscuirme en el problema.
Entonces ¿Qué mérito hay, si no hay mensaje?
¿Qué mérito si no toca las entrañas,
si no mueve amor, da paz o da coraje?...
Saber respuestas me daría migrañas
y aunque llegue en destartalado carruaje,
diré, que hasta los grillos zumban hazañas.
Y hablando del grillo, el sapo o la cigarra
¿notan qué hacen un ruido repetitivo?
solo para decirnos: (mira estoy vivo,
escapé de rutina diaria que amarra).
No es que quiera o me haya subido a la parra,
soy solo un molesto mosquito esquivo,
las vacías palabras de cabra o chivo
que en un claro desorden, su historia narra
Escribir de mis nubes, a estás alturas
donde el buitres llega y se come la cima
solo es para lijar más mis ataduras.
El rayar una hoja estimula mi enzima.
me estimula aunque solo sea basura
y lo haré, hasta que todo mi estrés... se imprima.
Se exprima, deprima, se oprima, reprima
o cualquier palabra que conmigo rima.
...s ? ...l

Dicen de mujer

Dicen que una mujer es más hermosa
cuando está enamorada,
con cutis suave de hada;
suspira mucho, y hasta es... más golosa.

Dicen que una mujer es más valiosa
cuando fue rechazada,
su espalda se hace alada
y se perfecciona como otra diosa.

De ellas dicen tanto y yo, ¡poco sé!
qué atrapa con sus ojos,
qué se entrega echada y también de pie

qué son una ternura con enojos,
y aunque ciega es mi fe
me dice, que nunca le nace antojos.

Y así como así, cedí a una estrella,
parpadea a mi lado,
se mueve a mi costado
y abrimos juntos, corcho de botella.

Se ve melosa, entre fiera y doncella,
quedo tan extasiado
y desalineado
por la transparencia... en su tul grosella.

Sediento me comienzo a erizar,
piel y cintura aflojo,
e inicio desde ya a imaginar
feliz por excitante taco de ojo;
mas me ha de susurrar:

"Voy a dormir.. no me nace el antojo"

...s.l

Desnuda mis fuerzas

¿Quién me mantiene en su palma?

¡Es tu alma!

¿Queda la mía ante duda?

¡Desnuda!

¿Con tus antojos almuerzas?

¡Mis fuerzas!

Con tu mirada destuerzas

la vida que conocía;

hoy no sé si es tuya o mía

¡tu alma... desnuda mis fuerzas!

Con una voz cariñosa

apagas mi lado rudo

quedo sin armas, desnudo,

viendo mi elección borrosa

mirar directo a tus ojos

tantos misterios en serie

me han dejado al intemperie

sin fuerzas a tus antojos.

...s.!

Recuerdos de clase

Recuerdo que nos enseñó miss Rima
una maestra fina, ¡esbelta como ninguna!
la tuvimos en la más alta estima
y vimos su rostro, al mirar la luna.
Recuerdo a mis amigos y a mi amiga
fue una etapa con muy buena fortuna
porque aunque mi madre me mandaba a la cocina
solo con ellos saciaba mi hambruna.

Conocí ahí a mi compadre Soneto
¡Hno de otra madre!... y el mismo papá
nunca lo notifiqué a mi mamá
pero tuvimos el mismo amuleto
Me exigía que le de mi respeto
pero como ven, soy así y ya está
haciendo verso como viene y va
más él era de abolengo y discreto.
Teníamos ciega complicidad,
amigos con los mismos intereses
como nuestra anecdótica orfandad
Su presencia hacía que te atrevieses
a buscar, lo que llaman amistad
¡Escribiendo de lo mismo... por meses!

También conocí a Cuartetos
los cómicos del salón
eran todo corazón
pero demasiado escuetos
Buenos para responder
y para hacer algún chiste
pero como quien embiste
atrás siempre de mujer

Me enamoré de Espinela
damisela alegre, atrevida
de silueta muy erguida
¡la diva de toda escuela!
Ella me dejó secuela
porque pensé como fraile
ella un listo ciquibaile
me robo todo mi tiempo,
fui su enano pasatiempo
y no!, no acompañó al baile.

¿Recuerdo otro amigo abordo?
¡Por gordo!
¿Él olía a un zapato?
¡Por chato!
¿Era hábil y muy pendejo?
¡Por viejo!
Mi compañero Ovillejo
donde estaba había acción;
cayó mal por preguntón,
por gordo, por chato y viejo.

Chica de coleta
se llamó Sextilla
era tan chismosa
encima golosa
chiquita e inquieta
toda una brujilla.
Hacía rabieta
sentada en su silla,
pero minuciosa
amó su carpeta.

El rapero fue Trioletto
muy alto y con un buen floro
Con cadena y piercing de oro

y platino de amuleto
Improvisando boceto
siempre roncaba sonoro
El rapero fue Trioletto
muy alto y con un buen floro
Con grabadora e inquieto
él afinaba su coro
repasando como loro
fue un auténtico sujeto
El rapero fue Trioletto

También llegó Silva, nueva estudiante,
una chica con suerte
soñaba ser cantante
practicando los agudos muy fuerte.
Diría que era linda e indecisa
como ave en otros cielos;
me daba entre semana una sonrisa
y algunos caramelos.

A veces...
al aula venía Jengibre,
era un gato para subir el techo,
un pajarito
nadaba en su pecho
y yo lo acogía,
si estaba libre.

Debo agradecer a nuestra mentora
que fue estimada por toda la clase
ella cimentó, enseñó cada base
para lo poco que somos ahora.
Recordaré siempre a mi profesora,
Pues si vida cual lata me botase
amable, recogería mi envase
con sonrisa sincera y sin demora.

No olvidaré lo que Miss enseñó
porque cada uno, su futuro se labra
y en eso, ella siempre insistió
para que oportunidad se nos abra
con frases rimadas se nos instó:
"a hacer valer nuestra última palabra"

...s.!

Un haz y otro haz: Poema inspirado

*Cae un copo, un haz de luz
desde los altos cielos...
consolando nuestros duelos.
¡Caen más en contraluz!
Copo susurra a otro haz,
van hablando en el espacio;
si el enredo se hace más lacio
¿Caerá estrella fugaz?
Venía de luna y un haz
se juntan en oleaje;
cada ola acepta el mensaje
¡tsunami traerá paz!
Gotita y gota en un haz
se juntan en una nube;
cuando esperanza se incube
¡Lloverá torrencial paz!
Las semillas con un haz
se amontonan en las flores
si hay facciones sin colores
¡Primavera olerá a paz!
Un haz distrae a otro haz
chocando a una paloma
cuando ésta salga del coma
¿Se vengará por la paz?
Versos observan un haz
se juntan en una idea;
cuando cada alma se lea
¡Se conspirará la paz!
Se juntan copos de luz
se amontonan en volcán
lava hierve con un buen plan
fundiendo todo arcabuz.
Los latidos con un haz*

*se unen en el corazón;
cuando amor sea una acción
¡Bombeará nuestra paz!
En aljaba cae un haz
haciendo temblar sus flechas;
cuando se reduzcan brechas
¡Se disparará la paz!
Arma choca con un haz
que toca su superficie;
cuando pólvora acaricie
¡Bombardearemos paz!
Se juntan copos de luz
poco a poco en las banderas;
la paz.... se verá en trasluz
cuando sonrían fronteras...
Por complicidad de un haz...
descansan en un mezquino
y al regresar al camino
todo hombre traerá paz.
Reunidos copos de luz
se guían cuidando el caz
y olvidando cada cruz
beberemos siempre paz....
...
..
Sin espacio para otro haz
bendiciendo nuestra faz
cae otro, más otro copo;
apretados por la paz
¿La sentiremos un poco?...
...s.!*

Amor trasciende la vida

Amor trasciende la vida
milagro en época y tiempo,
odisea en contratiempo
receta tan conocida;
tempestad bien bendecida,
realidad de toda era
abstracto sin primavera,
sinfonía en cada espacio
carnaval suave y despacio
imán que cree y espera.

Efímero y consumible
niebla entre manos palpable,
deseo tosco y amable
en enigma incomprensible,
línea en verso tangible
adagio de bienvenida
vitamina en la caída;
intrépido, diablo y santo...
después de todo y de tanto
amor trasciende la vida.

...s.!

Acróstico A `C`

Recuerdo de tierno amor :

*Recuerdo de tierno amor
espera que me recuerdes;
cuando pasa el tiempo, pierdes.
unánime va el dolor,
efímero es un rubor
regalado de victoria,
danza pétalo en memoria
ofreciendo alma al sediento,
dulce volver al intento,
esencia de nuestra historia.
Tú, tú fuiste mi primera
idilio de todo ayer
efímero y sin saber
reloj que me marcó una era
ninfa de una primavera
obelisco en una flor
acrobacia en mi vapor
mariposa de una vida
oráculo y despedida...
recuerdo de tierno amor.*

Un ángel brilla: Pma Ins

¿La santidad de un arcángel?

¡Un Ángel!

¿Tiene mirada sencilla?

¡Y brilla!

¿Qué destierra mis antojos?

¡Sus ojos!

Ternura de sus enojos

expresado en su sonrisa

con su mirada precisa

¡Un ángel brilla en sus ojos!

La caricia de un adiós

brisa amena que conforta :

y se muy bien que ella porta

los ojos suaves de Dios.

Su elocuencia cristalina

impulsa tranquilidad,

fuelle eterna de bondad

que entornece e ilumina.

Tierna empatía en su piel

es un eco de confianza,

el brillo envuelto en fe y danza

que cobija nuestra amel.

...s.!

amel : esperanza en Arabe

Bálsamo: Poema inspirado

Una atenta palabra a su tiempo es curación...

Respirar con buena vibra

de todos los males libra

y hace de nuestra día, una rítmica canción.

Recibir un verso ameno es toda una emoción...

Nuestra rubor se equilibra

y sonrío cada fibra

que oprimía nuestro pecho, alma e inspiración.

Alba, La tarde, el ocaso, todo se oscurece

Pero una dádiva buena

como aleteo del futuro ¿Acaso perece?

Los pensamientos que acarician nuestra melena

dan vida y también parece...

que nuestro latido con paz buscada, resuena

*"

Se escucha vagón pesado que roza los rieles

enfrentando encrucijada,

más vida está enamorada

y por donde pasa, nace sonrisa y claveles.

Las tormentas de frío traen granizos crueles

y deja el ala quebrada

pero toda alma es sanada

para que despegando al alba, en confianza vuelas.

Frase en bálsamo es el almacigo de la vida,

como el aliento de un padre

para ganarle a trinchera o fiera retorcida;

Escuchar en disyuntiva que un perro nos ladre

y una arenga conocida

como abriendo capullo, el "tu puedes" de una madre.

*"

Mirar amanecer que susurra positivo

-¡Se supera los ocasos!,

Él, que se fija en tus pasos

te pregona recordar su perfume afectivo.
Brisa del oleaje siempre te da un motivo
para entretejer los lasos
y ganarle a los fracasos...
pues verso suave, abriga un espíritu festivo
Serena voz oída en laberinto de bruma,
es preludio de bengalas,
es una luz amable que enredadera esfuma.
Los pollitos se abrigan, se cobijan bajo alas,
se enjuaga alma en cada pluma
y un verso de encomio, exilia las escenas malas...

...S.!

**Una buena palabra... Es un bálsamo, un ánimo
y su efecto es titánico**

Muerden corazones: Inspiraciones robadas

¿Quién son nuestros favoritos?

¡Perritos!

¿Qué nos dice sus antojos?

¡Sus ojos!

¿Mueven su colita ansiosos?

¡Mimosos!

Son tan tiernos, tan curiosos,

amables, de esencia pura;

nos ofrecen su ternura...

¡Perritos de ojos mimosos!

Son bolitas muy sociables

y de espíritu leal,

no hay una mascota igual

aunque mastiquen los cables

Unos cachorros melosos

de pollitos o leones

esperan detrás de puerta,

y una cosa más es cierta...

Perritos de ojos mimosos

"muerden nuestros corazones"..

...s.!

El cielo bajo las olas : Poema inspirado

El cielo bajo las olas

Saltan una y otra vez, sobre las olas,
una manada de defines
se alejan hasta los confines
agitando con vehemencia sus colas.
Una ballena inmensa que viaja a solas
se traga krill para sus fines;
hundiéndose para que tu oído afines
graba su canto en caracolas .
Llego así, a isla caribeña;
Y aquella noche entre estrellas y guitarra,
prendí melodías con leña.
Al día siguiente solté las amarras
de una embarcación muy pequeña
en tanto mi cámara, todo lo narra.
Con un sonido constante de turbinas
salta el bote en la superficie;
Dejo que una mano, la brisa acaricie,
y mi ojos, aguas cristalinas...
Con aletas, y gafas en mis retinas
sin que segundos desperdicie
dejo que arrecife me auspicie
viendo colores de mil hadas madrinas
Flotando entre los corales y mi anhelo
se encienden en mi alma farolas
al ver desde la profundidad, el cielo
Mis respiros como pago de rocolas
remuneran mágico vuelo
¡sublime paraíso bajo las olas!
Cómo sugiriéndome que no me vaya.

una tortuga me codea,
mas pulmones no dan pelea
y se despide de mí, una mantarraya
Acabando mi aventura de atalaya
mi ahínco ya no chapotea;
y conquistando la marea
solo atino a sentarme sobre la playa.
Siente mi corazón en algarabía
qué el verso en mi alma se transcribe
viendo en la lente cada fotografía
Así, el ocaso se duerme en el Caribe
dando entender, qué poesía...
solo regia naturaleza lo escribe.
 ...s.!

Pétalos detenidos

*Un día en febrero te vi...
mientras tú tirabas de pétalos
estirando uno, dos y el trío
esperando de un te ama, el Sí;
lanzando suspiros al río.
Quedará desnuda temí
flor margarita sin sus pétalos...
mas me miraste cuando espío
fijándome en flor asentí
y observándote, te sonrío.
Desde allí, tu rostro no pierdo
esperando ser más cercanos,
pero el agua arrastra los pétalos
y el destino moja los planos
Con la margarita en mis manos
mirando al río te recuerdo
y estiro sus últimos pétalos...
tanto, que a mis suspiros muerdo.
El puente que te vi en febrero
sigue en el tiempo detenido
río es su mañana y su ayer;
cae lágrima de un gotero,
y él, solo se limita a ver.
Río febril por aguacero
susurra al puente detenido
pétalo acaba de volver,
un pichón ya vuela ligero,
y otro hombre, llora una mujer
Otra margarita blandí
viendo que tu "te amo" no es mío;
trago con sorbo detenido
pues bebiendo agua, siento frío.
Flor perfuma el puente y el río*

*el mismo de cuando te vi,
con tu recuerdo detenido
pétalos suspiran sin ti...*

...s.l

.Nada Pasajera

"NADA PASAJERA"

Lunes, 17 de febrero del 2020

Con vestido oscuro baila
en el vaivén de mis cartas,
con los naipes que mutila
danza y luego me descarta.
Como perra callejera
que no tiene a ningún dueño
ella vomita en mi ojera
mordiéndome en cada sueño.
No parecía complejo
el despedirla mañana,
pero miro mi reflejo
y no se va la villana.
Como la invasión troyana
pensé qué no habría daños
pero arisca perillana
no me deja con los años.
Fue un humilde limosnero
que le convide una miga,
hoy se lleva mi llavero
y me exige que lo siga.
¿Cómo vencer a tristeza?...
se inicio como simple hilo,
se arraigo como maleza
y creció como el rio Nilo.
Como moho en humedad
que discreto a veces pasa,
hoy crece la oscuridad
e inunda toda mi casa;
¡De maldad estoy hablando!
nació con fuente vacía,

la sentí de vez en cuando...

Hoy... ¡me aprieta noche y día!

...

La tristeza ahoga aliento

y no es nada pasajera,

estorba cualquier intento

y es muy mala consejera.

????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 17-02.2020 //

Foto tomado de Red

Caramelo

*Su nombre me sabe a caramelo
cuando dulces memorias repaso,
fue receta de un amor de paso
que me hizo saborear el cielo*

*Por este otoño que emprende vuelo
como hojas bailando en contrapaso
su nombre me sabe a caramelo
cuando dulces memorias repaso.*

*Mientras una sonrisa revelo
su aroma y mis suspiros abraso;
y a veces, en tardes rojo ocaso
quemando el recuerdo de mi anhelo....
"Su nombre me sabe a caramelo"*

...s.l

Enterrado!:

El mismo tema, pero diferente febrero:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-612752>

*Mis manos entierran tus inclemencias
mientras áspero chillas como chango;
y mezclado con barro e indigencias
respiro, y en olvido me arremango.
Mientras se descomponen tus esencias
bailaré con la libertad al tango,
de lo nuestro no quedará evidencias
y tu sombra se mesclará con fango.
Debo ser cruel y enfrentarte de pie
porque tu existencia a todos sacude
y por acogerte hasta vomité.
Yo cavé muy hondo, lo más que pude
por si en un futuro, sin saber qué,
mi corazón, a rescatarte acude.
Burbujeas en la sopa enterrada
tratando por absurda necromancia
de revivir cosiendo la distancia
con mi pasado y tu nueva mirada.
Pero maldición que fue conjurada
no cede a maquillaje en abundancia...
caldero recuerda bien la arrogancia
de tus sonrisas y la apuñalada.
Nos burbujea brea este febrero
quieres tú excomulgar tu cementerio
que tiene olvido como cancerbero...
quiero yo, cercenar cada misterio
cerrando barras como carcelero
dejándote por siempre en cautiverio...*

Amor, te dejé y cerré el ataúd,

*incineré tus alas y la llave;
te quedarás ahí como relave
como castigo de tu ineptitud.
Mi pasado te encerró en frío alud
para que tu deterioro se agrave
hasta que tu último aliento se acabe
sin aire, temblando por lentitud .
Sacando más excusas de tu espino
con gestos alarmantes te resistes
caer al abismo de tu destino;
Por mi parte sellaré lo que diste
para enterrar muy bien lo que es dañino
y mi alma se convenza... ¡Qué no existes!
...s.!*

La primera musa.?

*Tenues susurros contaron
que de una santa madera
nació una bella luz que era
lo que hombres más desearon.
Con codicia la buscaron
queriendo que fuera suya,
para que ego restituya
la halagaron sin tapujo,
y con un sutil embrujo
se le ató para que no huya.
cuenta esta antigua leyenda
que viéndose sin salida
sin solución definida
desgarró su última prenda.
Se declaró siempre ofrenda
en inquebrantable auspicio,
pensando en el beneficio
y en lo que le rodeaba,
siendo lo que más amaba
hizo el mayor sacrificio.
Su mejilla fue regada
por las lágrimas del sol
un húmedo haz sin control
que cayó como cascada.
Su alma fue crucificada
soportando el juramento
sin un arrepentimiento
y mirada decidida
entregó luz y su vida
dispersándose en el viento.
Dividiéndose por todos
se nombró así misma, verso;*

*entonces el universo
se arrodillo hasta sus codos.
De ahí, en todos los periodos
él la busca arrepentido,
y no se queda dormido
por buscar en todas partes
e inventó las bellas artes
buscando su cometido.
Reunir esta santa perla
como piquete de avispa
busca y busca aquella chispa
aunque mucho duela verla.
Poder para conocerla
es ver un cielo oportuno
y siempre muy cerca a uno
se presenta con apodos
delante de uno y de todos
y en presencia de ninguno
Sonríe, se va, aparece
como diente de león,
como un copo de algodón
que al tacto se desvanece.
En los espinos florece
sin que nadie la comprenda
ni con suplica ni ofrenda
en este verso o en el otro
rebelde como aquel potro
que no se doma sin rienda.
Hoy la percibí un instante
desdoblada y sin tretas
que transparente en mis letras
es opaca y muy brillante.
Muy cerca o tal vez distante
es de carácter difusa
deletreando una excusa
para retirar mi venda,*

*termino así la leyenda
de nuestra primera musa.*

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-03.2020 //

Foto tomado de Red

Abejas en tu boca: Trabalenguas

Soneto repetido en espiral
espiral de algunas abejas sueltas
seltas picaduras para dar vueltas
vueltas clonando una escena verbal
verbal el teatro para un panal
panal de abejas zumbando revueltas
revueltas en versos y en miel envueltas
envueltas en hexágono labial
labial fresco que entre dientes resuelve
resuelve ágil resonante alfabeto
alfabeto que tu lengua revuelve
revuelve trabalenguas de este reto
reto que una abeja a tu boca vuelve
vuelve a iniciar este envuelto soneto.

...sl

Labial de temporada

De tus labios salió un te amo
de esos suaves, placenteros
de pétalos artilleros
que acarician cada gramo.
¡Pero te tengo un reclamo!
de las frases que recitas,
esas palabras bonitas
que besé en tu pintalabios
que salieron de tus labios
en ti no estaban escritas.

Tu te amo fue una ironía
monumental, maremoto:
por muy poco y no lo noto
pues mi anhelo me obstruía
Mi ceguera se movía
girando por dos palabras,
entregado para que abras
mis arterias o el joyero,
mas detrás de tu sombrero
ocultas abracadabras.

¡Duele!, quema este momento..
tus te amo, me la jugaron
pues tus frases resultaron
mi ceniza suelta al viento.
"AMOR, Te amo, no te miento"..
suenan como eco en mi oídos
son tus labios corrompidos
los que besé hasta la médula
era mi boca alma crédula
entre tus besos fingidos.

Me preguntaste una vez
por mi frase favorita.
Desde la primera cita
tus te amo es mi avidez
La escuché con calidez.
como se oye abeja en flor
fue la chispa en mi motor
y el sol en cada mañana
pero ahora es frase vana
de una lengua sin sabor.

Mancharon el diccionario
tus palabras favoritas
aquellas jamás escritas
en tu amor, tu alma y tu diario.
Ellas fueron tu vestuario
la cartera más usada
el filo de tu carnada,
el aroma que hace daño
la epopeya de tu engaño
tu labial en temporada.

...s. ...l

Confrontación con Bohemio Mexicano

*Estoy lanzando el guante a un colega
porque la jaula no aguanta a los dos,
entre rejas ¡qué nos perdone Dios!
pero hoy, versos con la sangre se riega.
A quien hecha ligera una bravata
deberá detenerse a razonar
que con quien se ha metido es un Jaguar
y con él, nada valen peroratas.
Sé que a los desafíos no se niega
pero la edad le ha quitado sus pros,
entre mi ostenta llegada y su adiós
perderá la fiera que al final ruega.
La afrenta literaria está en tu mano
mas no juzgues la edad como virtud
pues si acaso hoy tú gozas juventud
de entrada, en experiencia ya te ganao.
Queriendo batalla y mi cometido
le lanzo piedra enrollada en el guante
para ver si así ataca a mi rugido.
Con piedras combatir no es elegante
sin embargo estará usted bien servido
si aprende más que versos de estudiante.
Espero ansioso que cara me plante
lo oigo ronronear ¿está dormido?
¿O esperará qué ranchera le cante?
Mi cara de poeta te he exhibido
si a mis letras las miras muy delante
es que atrás he ganado y he perdido.
Solo queda esperar que el juez decida
si es menester el pleito entre poetas,
no hace falta yo pienso algún agravio
para ver qué poeta es el más sabio*

y por tal, con quinteto tú a completa...
¿Acaso Ud espera ganar por puntos?...
Su sabiduría ofrece un empate
pues sabe que más se gana en las paces;
Pero para estos felinos asuntos
yo hubiera preferido un jaque mate.
Bohemio Mexicano // ...s.!

Náufrago

Por alguna razón, soy arrastrado ...
sus olas me llevan lejos en verso
y me traen bajo su mar inmenso
flotando en espuma y casi ahogado.
Por alguna razón quedé orillado
mirando las estrellas mientras pienso
que perdido amanezco en su universo
sin verme en su horizonte reflejado.
Cuando el ocaso quiere abandonarme
con sus versos enciendo una fogata
porque entre sus musas, ¡Siento abrigarme!
luego... me lanzo al mar como una lata
pa' que con su rima pueda mezclarme,
aquella rima, qué ahogando hidrata.

Me zambullo buscando sus corales,
pero con musgos y espinas converjo
y otras sorpresas, en sus litorales.
Con ojos rojos e intrigado emerjo
y con dudas de mí, de mis cabales
nuevamente en sus musas me sumerjo
A la deriva como embarcación,
soy mecido por su marea ingrata
sigo en isla de una intoxicación
esperando retomar su posdata.
Masoquista se me hizo el corazón
pues leyendo poemas se maltrata
y es que por desconocida razón
su verso hunde, me ahoga... y me rescata.

...S.l

En lluvia

¿Se humedece árbol de Juvia?

¡En lluvia!

¿Aunque reloj marque cero?

¡Espero!

¿Empapado, el frío omití?

¡Por ti!

A mi dama que elegí

devoción como ninguna,

acompañando a la luna

¡En lluvia espero por ti!

...s.!

sonríe al destello : Poema inspirado

*¡No importa qué venga
el mal a galope!
Tú, no te detengas
observa aun de miope.
Una fuerte arenga
hará que te arropes,
cuando luz obtengas
tu fe estará al tope
Protégete el cuello
que esperanza gana,
a todo atropello;
Piensa en un mañana
sonríe al destello
¡Convicción te sana!
...s.l*

Un buen Don Juan : Viernes irreverente- pma insp

Secreto amigos, para un buen Don Juan
es mirarlas con ojos de perrito,
ser fértil como todo un Genghis Khan
y como poeta, hablarles bonito.
Anden, mostrando estirpe de Sultán;
tengan un horario bien escrito
y de a poco a poco en red caerán,
por beso apasionado o por piquito.
Como amable príncipe que te ven
hazles sentir polen en primavera,
como hijo del rey... ¡Reúne un harén!
Al azar consiente y pon en la espera,
mímalas, pero cuando ya no estén
llama a la quinta, cuarta o la tercera.
Robar sonrisa antes que corazón
es la clave, luego ser muy amable,
después mostrar herida de león;
y así, las tendrán en suspenso estable.
Es un arte poseer colección
pero cada lección mía es confiable...
y escucha bien mi estimado varón
que esconder todo, no te hace culpable.
Flores prefieren estar en jardín
como auroras o un exquisito sueño
¿Pues qué es mejor, que un buffet en festín?
Se unen ovejitas según tu empeño
y estrellas parpadean por violín
dime amigo ¿No es mejor ser su dueño?
La lección es muy clara mis amigos
siembren alguna trampa y cereales,
que las avecillas esperan trigos
y atrapadas, sumarán más costales.
Sus maridos serán tus enemigos

pero atento para que no resbales
podrás caer en pechos como abrigos
y conquistar, abiertos sus canales.
Les escribo en señal secreto de hombres
para que víctimas no se den cuenta,
les aconsejo, que cambien sus nombres
como ángel... (¡esperen!), viene una clienta,
justo llegó pa' que lección alfombres,
aprendan de galantería atenta...
Muchos saludos, bienvenida, pase.
¿Qué hace una flor sin sol en el portal?
¿Se molestaría si la alhajase
con verso inspirado en su alma real?'
¿Están aprendiendo estimada clase?
Pregunté indiscreto en forma casual,
lo hice para que ella en mí se enfocase
pues un verso se porta bien, y mal.
Pa´ terminar, antes de comentarios
sugiero me marquen de favorito
para que mis consejos sean diarios.
Su encumbrada confianza es requisito
y recuerden mis hábiles canarios,
no olviden, la mirada de perrito.

??????

...s.!

Convido cualquier cosa:

Entra al bar un incrédulo y vocifera
-oye poeta, convidas un soneto-
lo miro, sonrió, -cómo no caballero-
tomo otro trago mientras él solo espera.
El reto y la bebida hierven mi cabeza
me tambaleo con el nudo en mis sesos
mis neuronas dormidas por sus excesos
solo piensan en pedir otra cerveza
él me ve como árbol que viento lo mece...
-¿caballero, un tema en especial?- pregunto
me ve y dice -cualquiera mientras empiece-
Agrupar un verso y otro en un conjunto
no sé qué o por qué, pero hace que bostece.
y con otro brindis, pienso en el asunto.

atento digo. Mira como lo hago...

Pienso un buen tema, luego escribo un verso
ese es el primero, ahora el segundo,
medito el tercero y lo lanzo al mundo,
llegué así al cuarto, y ves ¡te lo converso!.
Con este quinto te mantengo inmerso,
con mi sexto rimas en lo profundo,
con el séptimo caes moribundo
y con mi octavo, tu alma... la disperso.
Con este soneto te he maldecido,
con el verso diez te llevo a la fosa
y con el once, tu hueso es corroído
con el verso doce, en forma curiosa
con el trece, concluyes que he bebido
y es que el soneto, aguanta cualquier cosa.
sírvanme otro soneto.. digo, otra copa!

Tocar estrellas :: Dedicatoria: Fecha especial

Me preguntó *¿Cuál es tu sueño Luis?...*

(...) *Quiero tocar estrellas con mis dedos*

-estás loca- ¡No lo estoy!, Sé que puedo...

(tuve diecisiete, ella dieciséis)

Apura, dime Luis ¡¿Por qué reís?!!

-no... ¡no lo sé!- (ese fue siempre mi enredo);

"Las noches con estrellas no dan miedo,

pero sí, nubes en un mundo gris".

me respondió dado un tierno bufido,

callado sin ver lupa en las botellas

¡ella despertó y yo seguí dormido!...

Al verla después de marcar sus huellas

yo quedé anonadado, sorprendido

¡De mujer... logró tocar sus estrellas!

...s.!

Sin huída

Te soñé en un bosque tétrico, oscuro.
Mi angustia se reflejó en la laguna,
con la bendición de tu madre luna
tú aullabas, y yo, corría en apuro
Te soñé en dédalo de minotauro
rendido en las toxinas de fortuna
mientras me empujas al miedo y la hambruna
los árboles me cercan como muro.
Te soñé en las caras de viejos palos
que sonrían brea en vez de coctel
crujiendo en silenciosos intervalos.
Como la respiración de un corcel,
te soñé galopar en negros halos
respirando mis miedos y mi piel.

Te soñé de gris y alma sin color
te soñé como serpiente en mi mano
te soñé como lianas de pantano
¡... de gusano probando mi sabor!
Te soñé de un paso perseguidor
te soñé de agazapado villano
te soñé como un abismo profano
¡... cómo sueño a todo depredador!
Te soñé que con púas me abrazaste,
que no pude ni en mis sueños vencerte
y que con tu silencio me ahogaste.
Te soñé en cada esquina sin perderte,
tropecé y presentí que me alcanzaste,
como alcanzas... a todos en la muerte.

...s.l

¿Por qué decido usar el verso? (3/3)

¿Busco tranquilidad, calma?

¡En mi alma!

¿Si un secreto se sepulta?

¡Se oculta!

¿Qué envuelve a todo universo?

¡Un verso!

Quedo siempre atado, inmerso

en una lágrima audible,

cabizbajo e invisible

¡En mi alma se oculta un verso!

Para encontrar el misterio

me hace falta respirar

y necesito expulsar

mi alma amarga en cautiverio

Se acumula y lo disperso

antes que vida me ahorque

des aflojo el nudo, porque

mi alma... respira en un verso.

...s.!

¿Por qué decido usar el verso? (1/3)

¿Mis secretos los trastoco?

¡Los toco!

¿Es el polvo entre papiros?

¡Suspiros!

¿Se pacifica, se calma?

¡El alma!

Entre dedos y mi palma

un laberinto he resuelto,

con cada poema suelto

¡toco suspiros en mi alma!

Acariciar en una hoja

los colores de mi verso

va adornando una congoja

de observar en mi reverso.

Cuando vida, vida resta

versos prenden las cenizas,

con cada palabra expuesta

alma quemada suavizas

...s.!

Comer el pasado

¿Se regocija Uno riendo?

¡Comiendo!

¿Saboreo, lo disfruto?

¡El fruto!

¿Declararlo saturado?

¡Pasado!

Nuestro futuro esperado.

el mañana que nos toca,

degustar con nuestra boca

¡Comiendo el fruto pasado!

En tanto me arde el esófago

tengo el ayer que tragar

digerir para avanzar

todo pasado en estómago.

Morder sin miedo manzana

con traicionero veneno;

morder lo malo, lo bueno

para comer un mañana.

...s.!

Un copo en tus labios ::Dedicatoria

Los poemas quedaron inconclusos
se enfrían sin perfume, sin un dueño;
los versos dibujan casi difusos
la cálida transparencia en un sueño..
Cayó cortina de verbos ilusos,
los fantasmas en un verso pequeño
tibia rima después de los aplausos
recuerda que también muere el empeño.
Para que un copo en tu boca prospere
se posa doblegado como sabios
suspirando sin que su amor se altere.
Las estrellas se apagan en agravios
y así como ellas, ¡todo muere!... muere
cada palabra rozando tus labios...
...s.!

"-" Sin rumbo"-"":: : (Sn)

Soy barco que solo tuvo una costa
pero el destino me ocasionó un corte,
arrastrándome hacia el sur y no al norte
me devoro como lo hace langosta.
Soy barco que cielo y trueno desposta
como un capricho, un juicio o un deporte
y sin que les resuene o les importe
hacen a mi esperanza más angosta.
Dolido, somnoliento e inquieto zumbo
porque corriente me impide nadar,
por eso, retrocedo y me derrumbo;
Soy barco que se perdió en altamar
y hoy por hoy que no me queda otro rumbo
dejo al viento la labor de remar.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-07.2020 //

Foto tomado de Red

Busco una musa II

II

*Una musa de pelo suelto
una sonrisa de primor
y completamente su amor
me de como regalo envuelto.
Una musa de verso esbelto
de unos labios de buen licor
unos dientes de tanto humor
que pasado le haya resuelto.
Busco con quién juntar mi palma,
y que experiencias sean focos
que se acurruquen en su calma.
Busco musa a mis treinta y pocos
que sus ojos rimen con mi alma
y que deje a mis labios locos.
...s.!*

Se muere : : POR AMOR : (Ov)

¿Va de exelente a peor?

¡Amor!

¡Apadrinó el mal! ... ¿Y el bien?

¡También!

¿Si berrinche se sugiere?

¡Se muere!

Un niño que quiere y quiere

mimado que olvida el voto,

y así, por rallado o roto

¡El amor, también se muere!

...s.!

Suspirando por tus dedos: Poema inspirado

¿Por tocar tu palma imploran?

¡Y Lloran!

¿Quedaron ausentes, huecas?

¡Las teclas!

¿Mudas en silencio plano?

¡Del piano!

Tocar y sentir tu mano

ahuyentaban mis miedos;

suspirando por tus dedos

¡Lloran las teclas del piano!

...s. ...l

Estrujar

Se lavan los recuerdos en mi mejilla
con la lluvia en el desierto de mi cara,
devorando, amontono en cada rejilla
la escena de aquel adiós que me estrujara.
Jabonando aquel pasado de gravilla
fraguando con los golpes de una vara
Tiembra el corazón y remuevo la astilla,
que tu sórdido vestido me clavara.
En mis secos labios comienzo a fregar
la mancha tan percutida que dejaste
bilis en sangre, que me toca limpiar
E igual como a mi corazón restregaste
voy exprimiendo heridas para olvidar
que fui el pantalón, con quien solo jugaste.

Para limpiarme cuando cada ojo habla
arrugo mi piel estrujando el pasado,
presiono fuerte la escobilla y la tabla
estirando aún más mi amor arrugado.
Mi resolución, una fricción entabla,
y mientras mi pecho y presente es mojado
separando las lavazas de la diabla
quedo de tus sucias promesas... curado.
Olvido remoja el sabor caramelo
que manchó mis labios en el falso breva
de aquel fruto que me enterró bajo el suelo...
Gotas retozan y mi alma se renueva,
y prendida del tiempo mirando al cielo
el sol abriga una prenda limpia y nueva.

...s.!

Universos a tus pies

Atenta mi pupila en tu pupila
ve que universo azul es diminuto,
que todo excelso misterio en ti oscila
y tu amor es el más buscado fruto.

Cada flor del planeta te vigila
para regalarte aroma en tributo,
pero cada estrella aún no asimila
que no son dignas de verte un minuto.

Tenerte es mi máspreciado momento
y extraviarme en tus ojos, en tu tez
siempre es el más perfecto sentimiento

Mariposas de mi alma, hoy y después,
revolando hasta el fin de todo tiempo
entregarán mi universo a tus pies.

...s.!

A veces

[A veces]

Sabes... A veces desato las cuerdas
que me sujetan a lo que he vivido...
y en esas veces, ¡Siento que te olvido!,
rozando sueños donde me recuerdas...

Leyendo esto, espero que labios muerdas,
y que esa fuente de carmín diluido,
perciba que desgarrar ser herido
porque esta vez, ¡serás tú la que pierda!

Y estas veces, que las persigo a veces,
busco lleguen estos versos a ti,
y sean los mediadores y jueces
con un veredicto a favor de mí,
pues conseguiste lo que bien mereces
porque hoy pierdes... más de lo que perdí.

...s.!

[MÁS ALLÁ]

[MÁS ALLÁ]

Las águilas saben qué es y no es cierto
observan el horizonte y se elevan,
mejor es comer rata en el desierto
que esperar tentempié sin que se muevan.

Sus viajes son de acá hasta el otro puerto
por eso heridas plumas las renuevan,
con alas no hay cosa que no se atrevan
como dejar el alma al descubierto.

Si dinámica mujer o algún hombre
ve el alma inescrutable de la gente
verá todo sin que nada le asombre

Ver mucho más allá de lo evidente
es de la persona que se hará un nombre
¡Un rey qué ve más allá del presente!

...s.!

Bendito el jueves : Poema inspirado

*Un jueves en la tarde de septiembre
tropecé con tus ojos avellana,
te deseé octubre, ¡y más en noviembre!
bobo suspirando cada mañana*

*

*De la mano a principios de diciembre
la tempestad me pareció liviana
supe que te amaría para siempre
cuando probé tu medía manzana.*

*

*Ese día qué más que un día en si
trota suave sobre un corazón que arde
latiendo únicamente para ti.*

*

*Bendito sea el jueves y esa tarde
porque mariposas siguen en mí
susurrando que siempre voy a amarte.*

...s.l

Has lo que quieras!: Viernes irreverente

-¿Es esto o aquello, elige?

-¡Te dije!

-¿Dime para estar en paz?

- umm ¡tú has!

-¿Por favor dime que esperas?

-¡¡Qué quieras!!

Aunque en entender te esmeras

no conoces el reverso

ni la antítesis del verso;

te dije: ¡Tú Has lo que quieras!

Sus ojos parecen fieras

que las ansias van comiendo

siempre terminan diciendo

te dije: ¡Tú Has lo que quieras!

-_-_-

Es obvio: ¡Tú has lo que quieras!

denota hacer lo que quiere

en gota de agua se muere

y va inundando banderas.

Marcan a drede fronteras

sin darnos explicaciones

sin leer entre renglones

tropezamos en su juego,

ellas encienden el fuego

con mirada de leones.

Aunque observan mil colores

nos ven en negro o en blanco,

y para serles bien franco

sus caprichos son dolores.

En cerebro los vapores

por la intriga que entendemos,

*en ultimátum perdemos
cambiando café por té,
y hacemos quien sabe qué
mas nunca lo que queremos*

...s.!

¿Por qué decido usar el verso? (2/3)

¿Mis suspiros en un rato?
¡Los ato!
¿Porqué quedaron inquietos?
¡Secretos!
¿De dónde moverlos calma?
¡De mi alma!
Cabalgo sobre una enjalma
en un pantano perverso
y confieso: en cada verso
¡ato secretos de mi alma!
Liberados en rayones
varios secretos se ultrajan,
de mi alma se desmigajan
suspiros entre renglones
El tiempo inquieto susurra
neutro, bueno y lo perverso;
y mientras todo me ocurra
mi alma se oculta en un verso.
...s. ...!

Busco ...

¿Fémina cómo ninguna?

¡Busco una!

¿Reina para complacer?

¡Mujer!

¿Siempre por ser predilecta?

¡Perfecta!

Mi corazón recolecta

pétalos de cada flor

indeciso en el amor

¡Busco una mujer perfecta!

El tintero y las venas, lloran.

Recorre un poema negro en mis venas
que dobla rodillas y al corazón,
que retuerce el cáncer de mi pasión
y efervescente, golpea mis penas.
Flota un verso en colmillo de las hienas
recordando una sinuosa loción,
duele el alma al desangrar su traición
porque inyectó en arterias, sus gangrenas.
La piel se abre y los sentimientos salen
cargados de perfume se evaporan
pa´ que podridos recuerdos... resbalen
Líneas del pasado nos perforan
e indefensos dejamos que apuñalen
mientras el tintero y las venas, lloran.
...s.!

Les cuento de bella chica

Escéptica es la historia que hondo cala,
tener en el recuerdo immaculado
la fábula de ver lo deseado
y se la minimice en toda escala.
Incrédulos escuchan en la sala
amigos, disque amigos del costado
fatuos narro arcoíris del pasado
y dicen que eso, ni lo otro, me avala.
No me creen... y bueno no les culpo,
si yo escuchara de excéntricos guiris
la gloria de otra tierra ¿les exculpo?
Ahora que más da, solo mis iris
mis ojos, solo con ellos esculpo
recuerdo glorioso de un arcoíris
Narrando el prisma de luz de esa tarde
les cuento que silueta de sonrisa
con el color que se esfuma deprisa
marcó en mi razón un tatuaje que arde
Sonríen disimulando mi alarde
se dicen, de seguro que improvisa
inventa prado, a la sacerdotisa
si que ninguno ceda o se acobarde
Detalle que vi a ángel terrenal,
la lágrima que amadrinó las flores,
el prisma de una caricia fluvial;
les cuento de lluvia primaveral
de bella chica con siete colores
que vi en el sol de mi tierra natal.

...s.l

""-"para cuando me duela la cadera "-""::

¿Tal vez se enteraron?... ¡yo escribo mal!
Me criaron para ser un campesino,
pero dije: cambiaré mi destino
sembrando una letra y una vocal
Uno me quiere acá, otro en el camal
pero acá yo siembro maleza y pino
y cosecharé gracia o desatino
sin tener la aprobación del panal.
Del propio trabajo siembro y cosecho
a veces crece la hierba en mi pradera,
sin embargo, Yo inflo orgulloso el pecho.
Yo crezco, ya sea adentro o afuera,
y aunque nadie me quiera ¡Esto ya está hecho!
Y alguien lo leerá, aun cuando muera.

Recordaré viejito, antes que muera
qué trabajé duro para mi techo
y no quiero que me avienten afuera
Me duele cada sorbo sobre el pecho
y veo hueca y borrosa la pradera,
y mis últimos latidos cosecho
¡Hexágono necesita el panal!
Porque cualquier y todo desatino
lograra en poco que se pudra el pino
para ser sacrificio de camal
El tiempo cincela cada vocal
y ni el sol se libra de su destino
no profeso pero soy campesino
aunque tierra o letras, me traten mal.

Moriré, ya sea adentro o afuera
y de poco en poco construyo el techo
para cuando me duela la cadera

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 30-07.2020 //

Foto tomado de Red

No llora cuando llueve

Un destino de vitrina
tiene al sol como su padre,
el agua como madrina
y la tierra, como madre
Se humedece su retina
pa´ que templanza se encuadre;
Tiene fragancia genuina
y lluvia pa´ que la ladre
todos corren en tormenta
solo ella, ella no se mueve
aunque el relámpago sienta
solo una mano se atreve
a arrancarla... ten en cuenta
que no llora cuando llueve.

Solo es una flor
que enfrenta la tormenta dándole cara,
le sonreirá al sol
aunque a su cáliz poco o mucho doblara.
Es su convicción
de que aunque trueno y rayo la maltratara
ella no perdió,
¡ella dejó que firme raíz la guiara!
Otra flor expuesta
al desgarrar del cielo, a toda intemperie
que ganó la apuesta.
Si clima empeora
será flor que aguanta lágrimas o nieve
¡Flor qué nunca llora!

...s.!

Nace desnuda

Entre piedras y en puñado de tierra
se deposita un tajo de semilla,
la última migaja de una bombilla
que rota la esperanza, el alma entierra.
Como enredo de neuronas en guerra
el retazo empuja piedras y brilla,
se hace un espacio y la muralla astilla
luego rompe el pasado que la encierra.
Pensando en futuro y sin esperar,
todo mal recuerdo de su ayer muda
y establece nueva piedra angular
El brote sonriente al cielo saluda
raíces establecen su lugar
y una pequeña hoja, nace desnuda.

No contenta con tres, dos o una hoja
le nace borbotones de una flor
corremos por los truenos y el tambor
y ella quieta sus raíces remoja
Brisa y barro no le causa congoja
con soltura y su belleza en rigor
no se ve ni se siente la menor
aunque por la ventana se la arroja
con ruedas, con las lluvias ella danza
pero la envidian por pensar en alto
y van probando aún más su templanza
El tiempo le sorprende en un asalto,
el viento rompe toda su esperanza
y cae una migaja en el asfalto...

Entre asfalto y un puñado de vida
se deposita un tajo de su aroma

busca todas sus fuerzas y las toma
porque ella jamás, se da por vencida.
En segundos ya no está confundida
no imagina que todo se desploma
le basta un copo de luz que se asoma
y sube iniciando su arremetida
Pensando en futuro y sin esperar,
todo mal recuerdo de su ayer muda
y establece nueva piedra angular
El brote sonriente al cielo saluda
raíces establecen su lugar
y una pequeña flor, nace desnuda.

...s.!

Al filo de su sonrisa

Semi diosa guerrera por la tarde
con su armadura de bordados rojos
se ve con listos y felinos ojos
sin que fieras delicadezas guarde.
Modelando objetivos y su alarde,
las victorias que nos causan sonrojos,
danzas que adornadas en sus enojos
no fueron guardadas para el cobarde.
Escenario vibra al sentir su prisa,
el mar azucarado siente sed,
luna pasea celosa e indecisa.
El cielo es saltado como pared,
desplomado al filo de su sonrisa
hincado a voluntad de su merced.

...s.!

Arrancaré este verso

Arrancaré este verso de mi pecho,
¡Qué más da!
Pues cuando lo tuviste entre tus labios,
como nada, lo olvidaste, y sospecho:
¡Te marcó menos que tu pintalabios!

Lo desarraigaré como despecho
¡Qué más da!
Porque cuando rozó y posó en tu boca
murió en nada, incomprendido en el trecho:
de mi amor acariciando una roca

¡Qué más da!
Lo arrancaré cómo arranco un tatuaje,
cómo desprendo un oxidado clavo
¡Bebéndolo a un golpe de brebaje!

¡Qué más da!
Arranco ese verso y otro amalgamo,
y desvestido y vistiendo otro traje,
lo arrancaré de mí, el verso... "te amo"

...s.!

"-".. En algún aniversario... "-"::

.-.-

*En mi nuevo aniversario
llego a casa muy cansado,
Pero sales del armario
y me quede algo embobado
Vestida como tigresa
te acercas como leona
con lencería de fresa
pareciendo otra persona
¿Ahora quien lo gobierna
a indisciplinado sable?
yo sujeto mi entrepierna,
en una acción muy notable
Te ríes sin disimulo
y lo miras de reojo,
yo por reflejo te emulo
y veo tu brasier rojo.
En este único momento
ya no hay vuelta para atrás
me enduro como cemento
mientras me pides más! más!
En tanto tú me amaestras
se escuchan pasos venir,
muy ansioso por los extras
pues tú no paras gemir
¿Quién o qué está ahí? pregunta
nuestro hijo con su pijama,
como estás media difunta
yo respondo : ¡ve a tu cama!
Así, terminó la noche.
mi hijo pregunta por ruido
yo quedé como fanteche
y tú iniciaste el ronquido*

*¿Si no me hubiera casado?
¿si estuviera de soltero?
me pregunto ensimismado
como todo pelotero
Sigo escuchando el ronquido
y pienso en la soltería
¿y si en la boda hubiera huido,
durmiendo donde estaría?
En tanto yo pensaba, ella
se acurrucaba y reía
-ahora si me deja huella
no como su primer día-
-.-.
...S.!*

Entre marea y el horizonte.

Entre el mar y entre el cielo caminemos,
caminemos juntos en el ocaso,
dejemos nuestras huellas por si acaso
nos digan, qué entre olas nos movemos.

*

Entre alegría y tristeza bailemos
percibiendo repleto el medio vaso,
y para remendar cualquier fracaso
toma mi mano ¡y todo venceremos!

*

Mira conmigo estrellas que sonrían
parpadeando altas e imperturbables
sin que se envidien o se desafíen

*

Observando nuestros lados confiables
sin dejar jamás que palmas se enfríen
juntemos tantas miradas amables
A un haz de distancia está nuestro cielo,
con la contundencia de siempre un gracias,
con cien mil disculpas en acrobacias,
con nuestras madrugadas en desvelo.
Con ternura acariciando mi pelo
y has que enredadas penas se hagan lacias,
soporta mi desgano en la desgracias .
compartiendo a medias un caramelo
Vivamos entre alegría y desgarró
superando a lo que se nos afronte
para ganarle a salud o al catarro
Nademos para que el río se remonte
caminemos entre lluvias y el barro
entre las mareas... y el horizonte.

...s.!

Beber un pétalo.

En un vaso de cristal
un beso se ha dejado
un labio se ha mojado
de un aroma natural.
De exquisita alma floral
entre rojo y rosado
en un vaso de cristal
un beso se ha dejado
Un sorbo camuflado
de perfumado especial
un sello delicado
pétalo reposado
en un vaso de cristal.
Con mis ganas de beber
este afán no resisto
y perdonen si insisto
más lo quiero sin querer
Brandy dedo poseer
me nace de imprevisto;
Con mis ganas de beber
este afán no resisto
Deseo una flor lamer
por pétalo que he visto,
beso en secreto embisto
saboreando mujer,
¡con mis ganas de beber!

...s.!

Encontré a un yo

Encontré un poema redactado
por un yo que observó el mundo gris,
el yo intolerante del pasado,
que según escribió, era infeliz.

Escrito en un cuaderno manchado
el poema narra aquel desliz
que experimenté al ser traicionado
por novia que debió ser actriz.

Me gustó un verso que hablaba de ella
pues noto que su pulso tembló
prometiéndome que su amor se sella
y que su corazón se enterró;
y viendo que se apagó su estrella.
confirmando hoy, que ese verso mintió

Del veredicto, doy fe ese día,
sé que la amé, pero no sé cuánto
Yo no supe si la olvidaría
y bien sé hoy, que no fue para tanto.

Doblo hoja con algo de ironía
porque percibo manchas de llanto;
pero pasado ahí quedaría
y hoy ese nombre no tiene encanto.

Encontré un recuerdo en un poema
con letras de un sentimiento ausente,
con una rima que ya no quema

Encontré un yo, muy, muy diferente

que escribía su propio dilema
y envidiaría, al yo del presente.

...s.l

Le sonrío

Me encuentro con un hombre, y él me ve.
Le encaro su mirada y él la frunce
esa agría indiferencia a mí me punce
y me atrevo a preguntarle ¿Quién eres?.

Sonríe como diciendo ¡Qué quieres!
Doy paso atrás y evito el contrapunce.
Así, mi sorpresa y su ira nos unce;
y al darle la espalda, él también se fue.

Otro día, otro año vuelve a mirarme
con vista opaca, cada vez más viejo
ya cansado, deseando insultarme;
hipócrita sonrío y ahí lo dejo,
yo regreso sin alma a cobijarme
y él regresa sin aliento al espejo.

...s.!

Llora

Llora un poema con versos de olvido,
musa dictó una estrofa previsoría
sin oponerme le obsequio mi oído
y le recito rimas de memoria.

Llora lector, leyendo lo aburrido
se queja por la misma usada historia,
y ya cansado por lo conocido
se olvida que los versos son euforia.

Llora ataúd de letras revolcadas
llora el papel riendo de su destino,
riendo de como, su esencia es tratada.

Lágrimas caen en rimas.. y opino:
Que lloran más por ser improvisadas,
que por no ver huellas es su camino.

Así transcurre otro verso, otro día...
¡dónde escribir por escribir... me urgía!

...s.l

¿Qué es un beso? : Poema inspirado

Preguntas: ¿Qué es un beso? ¿un beso?...

Las musas se detienen a la interrogante

el tiempo declara un receso

y Dios dice : *¡Qué interesante!*

Creo yo, es un copo travieso

que cae tierno, sosegado y lubricante

de sabor labio electrizante

entumeciendo incluso el hueso.

Dios sin que mi afán minimice o martirice

Él se dispone a resolverlo:

¡Hombre! ¿Cómo es que hay alguien que lo estandarice?

Tú parece desconocerlo...

entre fusión de alma y la carne Dios me dice

¡Tú no alcanzaste a comprenderlo!

...s.!

No es momento

Nuestro amor, aquel, ha muerto.
Con raíces a distancia
incertidumbre, inconstancia
viento nos trajo a desierto.
Rama quedó al descubierta
¡Si era un árbol muy macizo!
Pero en suelo quebradizo
dime tú ¿Cómo se labra?
Porque bonitas palabras
no son de perenne hechizo.
Murió ese amor que juraste
en mensajes y llamadas
en las cenas postergadas
cuando sin más, te frustraste.
De a poco en poco callaste
lo bueno, luego lo malo;
una verdad te señaló:
lo sé, no somos de piedra,
a mi me trepaba una hiedra
y en ti se arrimaba un palo.
No es momento de decir
quien dejó de amar primero,
tú ocultaste otro sombrero
y yo, sin más, te deje ir.
Yo no quise competir
por muy tonto, o por muy listo;
si no hay premio, no persisto.
Sin caricia que consuele
o ese recuerdo que duele
que me dejaras en visto.
No es momento de encarar
quién dejó de amar segundo.
Te gustó viajar, el mundo

y a mí me gustó el hogar.
Un perro para ladrar
y gata para el tejado,
no negaré que has amado,
vivir cómoda en mi techo
acurrucarte en mi lecho
y olvidarte de un mañana,
pero viendo a la ventana
se te inflaba más el pecho.
No es momento de aclarar
quién será o es más feliz,
cada uno truca el tapiz
cuando trata de bordar.
¡Cómo iremos a engañar
a quién nos dará atención!
tú cambiaras de loción
yo cambiaré pantalones,
te sabrás todos los guiones
¡yo apelaré al corazón!
Cierto! Fuimos uno, ¡hoy dos!
mañana seremos cuatro
cada uno con su teatro
afinando nuestro adiós.
Me olvidaré de tu voz,
tú, tú olvidarás mi aliento
incluso este sentimiento
o qué te amé como ninguno
y también que fuimos uno
en un amor sin momento.
...s.!

Cuando nace otro día

En esta madrugada
tengo tiempo para escribirte,
será una rima usada,
como las que dejaste al irte.

Como herida pasada
el tic tac me deja decirte
que aquella apuñalada
cerró sin que quiera seguirte

Pensarte a sido una faena
que nadie pensaría
pues ya no vives en mi vena

Bueno!.. ¿Qué te diría?
A veces tu nombre resuena
cuando nace otro día.

...s.!

Encontrarme

Encontrar ese gusto al estar a solas
viendo el horizonte vaya donde vaya
y encontrar en el aroma de la playa
esa melodía que imparten sus olas.
Recoger una entre varias caracolas
para escuchar el mar vaya donde vaya;
y así, si mi fuerza herida se desmaya
logre sanar escuchando en eco, un ¡hola!
Encontrar en océano el contraluz
que me deje entender todo en un segundo
o reverenciar mi vida con un buz
Encontrar en el medio sol moribundo
como un imperceptible copo de luz
que me permita ver un sincero mundo...
Que el ocaso quite arrugas a mi faz
y poco a poco pueda de mí reírme
pudiendo ver muy adentro sin mentirme
reflejando en mí, una mirada sagaz
Que el último adiós como una gota de haz
guíe mi pie en la arena, una marca firme;
y conmigo despidiéndome, antes de irme
mirarme adentro, tarareando... paz
Dejar que mi vista se desatolondre
viendo el cielo directo sin que se ofenda
sin que cada luz de estrellas me atolondre
Dejar que una media luna me sorprenda
y dejar que noche inquieta me resondre
porque me niego a dormir... y eso pretenda.
...s.l

Pasteles de la mesa: Inspiraciones robadas

Glotona los pasteles los devora
manchada se ocultó cuando venía
notándose en sus ojos que le ansía,
comer otro porción sin la demora.
Ratón inquieto cada media hora
regresa por pastel, su epifanía;
Gritó un día por muela que dolía
y empático la abrazo mientras llora.
Le cuento que no es bueno el desenfreno,
me muestra caries de una vampiresa
que no sana ni uno, ni otro galeno.
Ahora sabe si ella ríe o besa
que para conquistar no es nada bueno
comerse los pasteles de la mesa.

...s.!

El viento y nostalgia

Un viento suave mece las cortinas,
nostalgia me golpea la razón
el viento suspira en cada pulmón
y me pregunta ¿por dónde caminas?
Nostalgia trae otras rimas genuinas,
el viento inquieto silva una emoción
la nostalgia detiene el corazón
y juega humedeciendo mis retinas.
Hojas bailan fuera de la ventana,
viento indiscreto trae tu perfume
de sabor a pasado y avellana.
Temo que suave nostalgia me abrume
y comience a quedarse en cada cana
tratando de olvidar, y no se esfume.

...s.!

Cara a cara : Inspiraciones robadas

A la muerte desafiar
en eterno cara a cara
como si nada importara
su último golpe insultar
Poder su garra esquivar
despertando del infarto,
aunque de vida estoy harto
y mi alma herida se esfume
yo soy aquí el que presume
de enfrentarla desde el parto.
Cuando enfrento su mirada
ella mira y ya la miro
le ganó cuando respiro
aunque duela su estocada.
Pestañar es retirada
bajar hombros resignados
familiares angustiados
que su sombra me reflejan
todos menos yo se quejan
por mis puños apretandos
Mirarla otra vez sin miedo
apreto firme mis guantes
ataco listo mucho antes
siguiendo de pie en el ruedo
Le ganó, empató ¡yo puedo!
bloqueando mi riñón
el cerebro, el corazón
tengo toda la guardia alta
cuando con fuerza me asalta
me ánimo a todo pulmón!!
Comienza enésima ronda
golpeando desde un lado
roza herida del pasado

tambaleando mi sonda.

Mi respiración se ahonda
sangre empapa las toallas
no dudo de mis agallas
me río del Jaque mate
fuerzo asfixiado el empate
en mis últimos batallas.

Mi respiración se corta
mirando empañado cielo
cuentan desde el diez al suelo
mientras vida se trasporta.

Afirmo si les importa.
si esta vida me cegara
o pase lo que pasara
esquivando o no su golpe
sepan de mi contragolpe
que la enfrenté cara a cara.

...s.!

Rosas de distancia

Afanes imaginé
para un comienzo y un fin,
para adornar tu jardín
dos semillas te obsequié
Todo tiene un qué y por qué:
Una de roja pasión
con una ávida loción,
otra rosada ternura,
tersa de inocencia pura
para saber tu elección.
Seré así un hombre salvaje
o un amable caballero,
tu elección paciente espero
para frenar mi lenguaje
Para mostrar mi linaje...
¿Serás acaso golosa
o tal vez más primorosa
solicitando un cumplido?
y por esa duda pido,
que cultives una rosa.
Tus ojos pudieron ver
despistadas intensiones
leyendo sobre renglones
sonreíste al entender.
Destino puedes tejer
mirando a este Aladdín;
de una magia sin confín
lampara sonrío y brilla,
y escogiendo una semilla
la sembraste en tu jardín.
Han pasado algunos meses...
tu jardín tiene una rosa,
es esencia muy valiosa

que la soñé varias veces.
Se decoran tus reveses
en suspenso sin retrancas,
con mis emociones francas
te pedí sembrar amor...
mi sorpresa fue el color
¡tú sembraste rosas blancas!

¿Después que mucho pensaste?

¡Sembraste!

¿Amor se ve entre otras cosas?

¡En rosas!

¿Pintas de color las bancas?

¡Las blancas!

Con varias ansias francas

te pedí escoger vudú

alma hilada, pero tú...

¡Sembraste las rosas blancas!

En mi inquietud o arrogancia
pedí que un amor escojas
más no son tiernas ni rojas
escogiste otra fragancia
rosas blancas de distancia.

...S.!

Samurái

Es muy fácil expresarse con rima,
lo difícil es hacer que les guste
y no saber dónde hacer el ajuste
pa´ que balde frío no enoje el clima.

Metal es acariciado con lima
pues tal vez verso duro les asuste
pero hay un riesgo que algodón se frustré
e inédita inspiración se oprima.

Disyuntiva de hacer lo que me gusta
o convertirme en poeta famoso,
y ceder a eso, es lo que a mí me asusta.

Buscando gloria de revés filoso
me queda una duda que no se ajusta
¿Si ser auténtico es aun más valioso?

Tal vez mi altura sea de bonsái,
sin raíces de poeta,
mas como yo, ¿no hay otro samurái!

....S.!

Esqueleto

*Le dices zombi, por vieja estructura
retrograda, aburrida, ambigua, tuerta
tela raída, de cabeza dura.
hueso rígido y de careta muerta.
Ves en su corazón una fisura
una médula seca, descubierta
y tú solo le otorgas la censura
por eso le has cerrado toda puerta.
Dices de todo para hacerle zumba
un perro ya cojo y abandonado
que le nombras mendigo de ultratumba
Le dices unicornio desahuciado
que sin flores, sin vida se derrumba
en el largo río estigia del pasado.*

-----°-----

*Pero poeta qué dices : ¡Los llamas
los avatares sin carne, ni piel!
¡Las rimas que rozan sin las escamas!
¡Los versos que empalaga más que miel!
¿Cómo le dices?... ¡Una huesuda dama,
un fantasma colgado de cordel!
El fósforo reseco que no inflama
¡Un vagón loco, un óxido de riel!
También le dices lágrima vacía,
la carcasa de un pétalo obsoleto,
cenizas en acústica baldía.
Le dices anticuado, un esqueleto,
un ex amante de la poesía...
pero aún peor... le dices Soneto...*

-----*-----

*Batalla esqueleto sin sentimiento
hincando rodillas sin dar excusas
por eso a veces le sonrían musas,*

pues su alma, no llegó en justo momento.

*El viento traspasa por pasatiempo
sus costillas besadas por medusas;*

*firme sabe, sin ideas confusas
que los huesos, duran más en el tiempo.*

*Morirá el mar, su piel y corazón;
agria sangre y su carne caerá
y su cráneo con o sin razón.*

*Con beso ajeno se le olvidará
no habrá versos que salgan del pulmón
pero su esqueleto... ¡siempre estará!*

...s.l

Diferencial térmico

Aprendí mi estimado, que el viento se genera por diferenciales de Temperatura...

El aire caliente, inflado de sí mismo, aumenta su codicia, su temperamento...

Las moléculas se excitan y se elevan....Intensiones explotan,

Por otro lado, los aires fríos, indecisos, que también quieren su porción de tesoros templados, bañarse en hojas marcadas con lágrimas ajenas, raudamente se arremolinan, atropellado cualquier ilusoria y existente tranquilidad ... y ahí aparecen los despojos, quedan casas vacías, el susto en sótanos, los cuchillos volando, los animales cojos; lo que muchos llaman ráfagas de temporada, vientos del cambio, suplicas del pueblo...

En este proceso, muchas corrientes irritadas nacen, crecen y buscan elevarse justificando su propia y justa temperatura, se hinchan de aire para repetir y repetir el proceso... Repetir el baile, tocando sus oídos con propias y agazapadas cuerdas de viento.

Y así amigo, mientras haya diferenciales de temperatura, de método, de conocimiento, de calidad moral, se generarán vientos silenciosos, tormentas, pobreza, desafuero y el ciclo eterno de que por todos los medios es necesario subir, subir, elevarse con las nubes, elevar su ropa, su carro, sus metas, sus egocéntricos sueños, elevarse para mirar al resto de sus pares, las corrientes pasajeras, con la barbilla levantada desde arriba hacia abajo.

Sí amigo, silba otro viento sinuoso, galopa otra tormenta cual langosta para devorar lo que dejó por milagro el diferencial anterior

¡Ay! De los retazos de flor, ¡Ay! del oleaje en el mar que suda su maldita suerte, de un barco en plena pesca, de una moneda empujada a la alcantarilla...

¡Ay! de los pétalos que quedaron como fetos, de las hojas cortadas... de la leche derramada!

¡Ay! de árbol descascarado, del pobre que vivo espera otra temporada ser doblegado y arrancado de sus hijos... otra temporada mecido por el viento , otra hipócrita tempestad

El crujir : Tema Semanal

¿Un corazón percibe algia?
¡Nostalgia
¿Si musa de ayer te mira?
¡Inspira!
¿Tiempo que cae un retoño?
¡Otoño!
Caen hojas, cae un moño
pelo baila con el viento
y nos nace un sentimiento
¡Nostalgia inspira el otoño!

*

Los recuerdos se matizan.
se respira más despacio,
coloreando el espacio
rojos copos se deslizan.
Magia de nuestros relatos
cuentos que caen del cielo
acuarelas en el suelo
el crujir de los zapatos.
Pasado bajo los pies
en alfombra colorida,
todo cae en cada vida
¿Qué crujir habrá después?
...s.!

sin sentir la vida

Oír quejas de cara, en cara dura
volteando verídico escenario,
insensibilizar lo necesario
para oler una parte de locura.
El sabor impregnado de amargura,
que se adhiere a la piel es un calvario,
tocar los enseres grises a diario
rastrillando la frente con tortura.
Quedarse en la nonada de lo todo
sin ver que tiempo muere en el abismo
y sin sentir la vida de algún modo
Pensar en el sofá, qué no es lo mismo,
el soñar en ser cielo y ser el lodo,
un lodo muy cariado de cinismo.
...s.!

tequila y ranchera!

¿La fuerte estirpe nativa?

¡Qué viva!

¿Rostro gozoso ventila?

¡Tequila!

¿Oírla hasta que uno muera?

¡Ranchera!

¡Qué se cincele en madera!

qué se grave en el resuello,

qué se grite voz en cuello

¡Viva tequila y ranchera!

...s. ...!

Botella de deseos

Un perfume de mujer entró al bar
destapando una botella en deseos,
en mi razón empiezan los jadeos
porque muy junto a mí, logró pasar.
Su vestido me comienza a drogar
al ver ceñidos sus buenos trofeos
pues marcan el camino sin rodeos
para el cielo y el infierno alcanzar.
Luego me mira como a una presa
y sonriéndome pronuncia, ¡Hola guapo!
con bellos labios de brandy y fresa;
y ebrio me pregunto ¿Me rindo o escapo?
Mas la sigo sin ninguna sorpresa
aunque después, me deje como trapo.
Sí, esta mujer en forma de botella
con sus labios ardientes de tequila.
me abandona babeando y esquila
el placer de enumerar cada estrella.
Me entregué completo, porque por ella
soy uno de los que hacen una fila
soy uno que su sensatez mutila
besando en el asfalto hasta su huella.
Entumecido de pies a cerebro
por gota embriagadora de muchacho
mis deseos reprimidos enfiebro .
En su boca invernal hacerme el macho
cuando alegre o decaído celebro
quedar con su beso, ¡Otra vez borracho!

...S.!

¡Plumas amigas... : . DEDICATORIA

Es error de un caballero
olvidarse de una fecha
pero siéndole sincero
mi memoria es muy estrecha
Usted mencionó una flecha,
"Perspectiva de un Otoño"
puede que se suelte el moño,
¡tal vez hasta se desmaya!
pero no recuerdo que haya
comentado ese retoño;
¡Lo siento!, es que no me acuerdo
¡lo siento,! es parte de mí,
ayer rápido y hoy lerdo,
unos son asa, ¡yo así!
¡Lo siento!, a veces me pierdo,
me pierdo en el día a día,
me acobardo en valentía
y ya no se que decir..
pero si voy a admitir
¡Gracias por su compañía!

*

¿Joya desenvuelta en tela?
¡Sí vuela!
¿Es el autentico canto?
¡Encanto!
¿Aparenta un gesto impropio?
¡Lo propio!
La caricia en giroscopio
te muestra lo diferente;
¡tú alegre!, con algo en mente
¡Vuela con encanto propio!

*

¿Qué me protege de brumas?

¡Las plumas!

¿Da ánimo pa´ que prosigas?

¡Amigas!

¿Las frases que al mal mitigan?

¡Abrigan!

Cuando pesares me hostigan...

para evaporar el drama

aun postrada en una cama

¡Plumas amigas abrigan!

Amarte es mi dilema

¿Por qué insisto en desear, en soñarte?

¡Por amarte!

¿Galopa indomable mi corazón?

¡Con pasión!

¿Poseerte cuando hierbe, cuando quema?

¡Mi dilema!

Entre roces íntimos de poema

desnudarte de cabeza a los pies

tenerte ayer, hoy, mañana y después

¡Amarte con pasión es mi dilema!

...s.!

Todavía! : Inspiraciones robadas

-Cuando el silencio se viste de sed...-
mis anhelos se vuelven a encontrar...
Nuestras memorias en cada pared
¡simplemente no las puedo olvidar!
Cuando aquel aroma que conservé
se mezcla ansioso, suave al respirar...
Esta ansiedad de ti, de un no sé qué...
ruega que te vuelva a acariciar.
Cuando esta oscuridad que no se sacia
se dispara con un tiro de gracia
busco tocar tus manos y no están...
Cuando madrugadas pierden su encanto
y se arremolina en mí, un ebrio espanto,
cedo rendido y preso de un afán.
Cuando tarde, una sábana vacía
gime inquieta el recuerdo de tu nombre
¡doy por cierto que te amo todavía!
....s.!

Gloria :Inspiraciones robadas

Un rugido erizando cabellera
con pulmones manchados de escarlata,
un corazón frenético retrata
la osadía de ir a la delantera
Entre los cuerpos labra carretera
donde el frío de la vida dilata
el crisol afilado de una lata,
el camino inmortal que reverbera.
El estigma de sables como jueces
que otorgan muerte instantánea a veces
o dejan cuerpo agónico sangrando.
Con sus pasos se distorsiona el aire,
semidiós que con soltura y donaire
en batallas, su gloria va ganando.
...s.!

"-"¡Diez no es suficiente!"-"?????::TAL VEZ PICARDIA

¡DIEZ NO ES SUFICIENTE!

Miércoles, 04 de marzo del 2020

*Quiero la suerte del gato
o la situación del burro
más escucho en un susurro
¡Qué no es grande mi zapato!
Y hablando del aparato
a veces está algo ausente,
al remar contracorriente
escucha gritos fingidos ,
ella cuenta los gemidos
y con diez... ¡no es suficiente!
Concentrado en los segundos
A un buen ritmo... ¡un dos, un dos!
Yo no soy nada consciente
¡qué ella finge lo que siente!
Mis gloriosos diez segundos
la tienen muy deprimida,
desata sus propios nudos
mientras finge estar dormida!
Creí ser muy eficiente
y lo hacía con gran esmero
pero siempre hay algún pero
¡De uno al diez no es suficiente! ????
???????????*

No hablo con mi otro yo : Tema semanal

No, no hablo con mi otro yo, ¡él se murió!
No le cuento secretos que conoce,
no le confieso su traición, su roce
y que la confianza en él se acabó.
Su boca agrietada me traicionó,
mudo dejó que grito me destroce;
bendijo septicemia y el desbroce
de lo que alguna vez lo protegió.
Paso cerca al cristal que conocí
y me pregunto sin saber porqué
¿Cuándo fue la ultima vez que lo vi?
Él desde el espejo en polvo me ve
y suplica hablarme con frenesí
mas como él, ¡sus deseos traicioné!
Mi rostro no le mostré...
pues simplemente me avergüenzo de él,
por eso, ¡no le hablaré!

...s.!

Pistoleros del oeste

¿Hombre aguerrido y ameno?

¡El bueno!

¿Exhibido en el museo?

¡El feo!

¿Hurta a traición el regalo?

¡El malo!

De películas señalo,

dispararon humaredas

por puñado de monedas

¡El bueno, el feo y el malo!

En combate, en ajetreo

codicia les dejó tuertos

en tumbas buscaron muertos

¡El bueno, el malo y el feo!

Cada bala como un trueno,

al rápido que le cueste;

pistoleros del oeste

¡El malo, el feo y el bueno!

...s.!

Otro montón:: Viernes I

Soy una sombra en asma
que sigue respirando un verso apático, crudo,
exhalando más miasma.
Soy mendigo desnudo,
un paso en falso que deambula entre fantasmas
sordo, demente y mudo.
Tan ciega es mi ceguera
que pensé que mi poesía era reluciente,
soñé ser diferente,
pero soy un montón de letras secas de otra era.
Tan coja es mi cojera
que pensé que mi rima caminaba de frente;
talón tan inocente
fue magullado antes de conocer la frontera...
Entre dizque poetas...
soy aquella frase repetitiva, oxidada
la mancha entre etiquetas,
silbido ajeno de una emoción desenfocada
Soy un bulto que habla de todo y no dice nada,
vocal que cronometras,
soy ápice de un leproso, otra hebra gangrenada
¡Otro montón de letras!

...s.!

Pesa sobre mis hombros

*Trajes negros deambulan de día,
sombras en un bulto peatonal,
cargué pesar en un rostro cordial,
mientras mi espíritu solo plañía.
Escaparme de todo, eso me urgía
pues se atormentó mi estado mental,
condolencias arrojaron más sal
a una herida que tanto me dolía.
Estás horas marcaron trayectoria
de una despedida que fue frustrante
de una verdad irreal, ilusoria.
Me pesa cada paso hacia adelante
mientras llevo en mis hombros su memoria,
mientras alzo mi suspiro faltante.
Es imposible mover los escombros,
que quedó sobre un recuerdo que viaja
y así bendigo y maldigo esta caja,
¡esta caja que va sobre mis hombros!
Duele que dejen de girar los trompos
pues vida engañó, trucó la baraja,
recibí poco, un tanto, una migaja
¡y esa miga es sombra sobre mis hombros!
Camino sobre un alambre constante,
querer despertar resultó en fracaso
¡No lo logro ni siquiera un instante!
Mis pupilas tiemblan, llenan el vaso
para liberar dolor angustiante
porque duele... me duele en cada paso...
...s.!*

Mi muralla

*¡Rima no es esencia de la poesía!
y me di cuenta, lo percibí muy tarde,
me paseé acá haciendo irónico alarde...
pero sí más rimo, más está vacía.
Con sinceridad lo intento cada día
pero es esta puesta de sol, esta tarde
que hace que mis desazones me los guarde
y siga caminando en mi fantasía.
Edifiqué las pirámides sin techo
por eso cada jeroglífico falla;
y no suspiran, no se les mueve el pecho.
Mi poesía no superó la valla
y este poema escueto me aclara el hecho
¡Qué vacío corazón es mi muralla!
...s.!*

Un cuerpo en pena: Tema Semanal

*Un cuerpo en pena que va por ahí
dejando huellas sueltas de su pasado
alguna vez estuvo enamorado
pero igual que todos, terminó así.
Sin sangre en su pecho, sin frenesí
arrastra cenizas en sus zapatos
dejó de sentir, respirar por ratos
extrañado ese algo que estuvo allí
Late con un vacío, con un hueco,
y a su sombra entre sombras se le asfalta
porque llora con sus ojo reseco
Camina en tanto oscuridad lo exalta,
titereteado como un muñeco
¡Se mueve si sentir lo que le falta!
...s.!*

Suspenseo?

En el salón de clases,
todos se quedaron en suspenseo
cuando dije a la más bonita :¿Saldrías conmigo?
Todos con caras de idiotas, y mucho más mi amigo
que susurró, (*¡si serás de menso!*).
En medio del recreo,
su silencio entre tanto bullicio me dejó tenso,
con risa incomoda le mendigo,
se me enreda nudo en el ombligo
y ahora yo, con cara de idiota, quedé indefenso.
rezo su reacción más honesta,
y sin esperar que me rechace
espero observar, como mi amor, en su amor se encesta.
Mas en el clímax del desenlace
cuando sus labios se movieron para una respuesta
se oye al profesor: Siéntese. Ya comenzó la clase.

¡Si será, si será!!
Maldigo al profesor por idiota!
solo eso atino a susurrar mientras me giro
me siento en mi pupitre y transpiro
mientras que mi esperanza de vida se agota.

Al filo de la cuerda
mientras mi mente en dilema flota
de si no me muevo, la miro o no la miro
ella sí me mira... y como un tiro
me deja casi casi con el alma rota.

Percibo en esa cara bonita
que alguna idea se le ocurrió...
de mano en mano se va pasando una hojita

'
llega a mí la nota que escribió
resolviendo mi confesión... y en ella escrita
una única palabra, que decía:... No!

...s ? ...l

Dulce abismo

¿Es trampa de tus antojos?

¡Tus ojos!

¿Un caramelo que endulce?

¡Mi dulce!

¿Poderoso fatalismo?

¡Abismo!

Me desoriento a mi mismo

al mirarte fijamente,

pues son indudablemente

¡Tus ojos... mi dulce abismo!

...s.!

QUIÉN DIJO

QUIÉN DIJO

¡Quién te dijo que yo me olvidé de ti!
de tu perfume, de tus dulces caricias
de tus besos, de tu piel y sus delicias;
¡Quién dijo!... que no duele, no verte aquí
¡Quién dijo qué en el suelo no me rompí!
quién dijo que mis sueños no los inicias,
quién te dijo que no busco tus noticias,
quién te dijo... que tus pasos los barrí.
¿Quién?, ¡quién te dijo que el pasado se olvida!
que la alcoba no recuerda tu perfume,
que se pierde el tren después de su partida
¿Quién dijo que el frío de lunas no entume?,
¿Quién te dijo que me va bien en la vida?
y quién dijo, que tu adiós... no me consume

...s.!

Una dama : Viernes Irreverente!

De una caricia íntima y tan lejana
pasando todas sus noches en vela,
de nubes va vestida, otras sin tela
cambiando de cuartos cual cortesana.

Una prohibida y coqueta manzana
posa de techo en techo con cautela,
perla en movimiento como una estela
que va menguando magia en la mañana.

Una flor sin inocencia y de luto
que en el día va inventando los modos
para tejer santo traje absoluto.

Una dama que luce sus apodos .
rotando las mareas por minuto.
y que en las noches... le sonrío a todos.

*"

Una dama de silueta dormida
una dama que se posa desnuda
una dama que inspira y por la duda
gira leal por ti toda su vida.

Una dama de historia conocida
que a solitarios siempre les saluda,
dama que ama, amó, decrece y enviuda
con cada mes que duerme confundida.

Excluida y eclipsada en el tumulto
busca retribución de todo tipo
por su silueta o por su rostro oculto.
De estrellas y del cielo logotipo
que descarría a mozo o un adulto

sin qué dirán del estereotipo.

...s.!

arenas y recuerdos en la orilla:: Tema semanal

Mientras la tarde y copos del sol fallecen
tu rostro de luces entre luces brilla;
el horizonte y el viento te embellecen
por lo que decides quitarte la horquilla.

*"

Sonríes mientras tus cabellos se mecen,
caminas sin el aroma de chiquilla,
caminas por donde huellas desaparecen
sobre arenas y recuerdos en la orilla.

*"

Sonriendo caminas a aquella palmera
que fue nuestro testigo y el atalaya
que observó nuestra desnuda primavera.

*"

Oleaje y la puesta de sol subraya
que recuerdas que encendimos una hoguera,
con nuestra piel, nuestro amor y con la playa.

...s.l

Mírame

Mírame mujer.

Mírame fijo y piérdete en mis ojos
cava hondo, profundo entre mis secretos
y deja muy abiertos mis cerrojos.

Mírame mujer.

Mírame, recórreme por completo
percibe que instantes caminan cojos
y el tiempo nervioso, se queda quieto.
mírame,
que acróbata latido no te alarme
por pulso que no creíste capaz,
mírame y conóceme sin disfraz
para que ya jamás pueda escaparme
mírame,
y si tus labios desean besarme...
tal vez en un pensamiento fugaz,
deja que tu ruborizada faz
te susurre... que siempre... vas a amarme.
...s ?!

Tú, ellas y la luna

*Quisiera que el silencio que va pasando
acurruque en mí, un sentimiento disperso;
quisiera observar el brillo y el reverso
que el enigma en tu rostro me está ocultando
Quisiera que estrellas que me están mirando
me susurren secretos del universo;
Quisiera escribir por sus luces un verso
que deje a la luna quieta y suspirando.
Quisiera, que la novia que va vestida
para sublime noche como ninguna
se detenga algo menguante y confundida.
Quisiera... como en toda escena oportuna
que con cada estrella fugaz detenida
se enamoren de mí... tú, ellas y la luna.*

...s ?!

Cae otro día

Cae otro día de los días tristes,
cae en grito ahogado de minutos
segundos, horas.. y aunque te resistes
igual la rutina te lanza esputos.
Escucho risas que carcomen chistes
atragantándose con falsos frutos,
cae otra tarde dudando si existes
sollozando dolores absolutos.
Cae otro día que me veo ajeno,
tan distante, un eco de mi pasado
que cae en remordimiento y veneno.
Cae otro verso, un verso resignado,
cae otro día inundado y sin freno
donde mis pesares... me han ahogado.
.....s.!

Pintarte

Entre versos y versos se desparrama tinta
las musas se sonrojan posando en acuarela
dibujando una silueta única, tan distinta,
trazando sublimes líneas como una estela.

*

El color de la primavera en verso se pinta
retratando una pasión que inspirada revela
que la cortesía romántica no está extinta,
porque entre los trazos mi corazón se pincela

+*

Tu aroma con mis emociones y letras trenzo
en el afán que amor quede como antología
perennizando tus fragancias en rima y lienzo

_*

Con el más devoto paisaje en mi estantería
donde en cada final o desde cada comienzo,
entre versos, logro pintarte en mi poesía.

"....s.l"

Libro abierto

Fui las hojas expuestas al viento,
letras usadas que ya volaron;
fui versos en tus labios sedientos
y copos que sin besos quedaron.

Fui primer personaje en tu cuento
el can que caricias engañaron
fui un ensayo, un pequeño fragmento
que tus laberintos encerraron.

Un retazo suelto en tu almohada,
aquel recuerdo que ya no existe,
... ¡café instantáneo en madrugada!

Fui tiempo para cerrar un chiste,
fui tu capricho de temporada
¡un libro abierto, qué ya leíste!

...s.!

pasaré otro segundo

Otra vez la manecilla del reloj gotea,
cae en la noche y los recuerdos rujen
esperando que pensamientos pujen
en el silencio que de gota en gota, golpea.

*"

La sábana liviana y pesada se voltea,
y mientras horas no se desembrujen,
serenos parpados no se dibujen,
mi corazón no descansará como desea.

*"

No quiero dormir, y menos quedarme despierto
porque no sé si el brote que sembré
¿Lo cultivé en una pradera, o en un desierto?

*"

En los pocos días en que mis versos trencé
me queda la duda de que si es cierto
¿Qué éste, mi sueño aún continua, o ya desperté?

Persiste ese tic tac eterno de interrogantes,
se mueven intangibles mis dolores,
y escucho el rugido de gladiadores
apagándose y prendiéndose en breves instantes.

*"

La luna intrigada ofrece luces ondulantes,
luciérnagas como unos vengadores,
respiraciones de depredadores
que me van carcomiendo más, mis sueños restantes

*"

Mis latidos y las manecillas no se encuadran,
susurran y golpean en rabieta
¡Todos los ladrillos de mis noches se taladran!

*"

Mi mente se rompe, se inflama, y mi alma se inquieta,
y mientras ellos, entre ellos se ladran
pasaré otro segundo dudando en ser poeta..

...s. ...!

Siento

*Siento, siento que ya tú no me quieres
que dejaste de sentir mariposas,
que entre costumbre y otras cosas
solo con tu silencio me hieres.*

..

*Siento que un amargo sabor ingieres
cuando tus labios en los míos posas,
cuando memorias ves borrosas,
cuando besos no son placeres.*

..

*Siento en mi vida un gran faltante
siento que tú ya tienes otro puerto
y siento y lo siento por mí bastante.*

..

*Siento una pesadilla y no despierto,
siento que tienes un amante,
y siento... ¡qué tu amor a muerto!*

...s. ...l

Mi vida después de ti?

¿Encontró una preferida?

¡Mi vida !

Éramos dos, ¿Cuándo tres?

¡Después!

¿Perfume se pegó a mí?

¡De ti!

Cuando acurrucada vi

la maravilla en conjunto

qué será ahora pregunto

mi vida después de ti?

Separación!

Decidiste excavar una zanja
entre tus proyectos y mis sueños,
y acordonaste alérgica franja
apagando el fuego en nuestros leños.

*

Supe que eras mi media naranja
lo supe en los detalles pequeños
y te conté anhelos hogareños
de vivir por siempre en una granja.

*

Transcurriendo el tiempo decidiste
emprender una nueva faceta,
y hoy, pagas las horas que escogiste;

*

Ayer nuestro amor no tenía grieta
y mi cuerpo no vagaba triste
pero hoy, ¡dejaste mi alma incompleta!

...s. .../

Ya lo soporta!

Ya no marco al compás de tus tacones
ahora la sangre fluye hacia dentro,
duele pero ya no eres mi epicentro
y se me sanó todos mis rincones

*

Dejaste en mi piel algunos rayones
pero nada me sangró en reencuentro;
Hoy y ahora con confianza al mar entro
pues desarmé los hirientes arpones.

*

Te despojo las llaves de mi puerta
y todo aquello que ahora me importa
¡Curé cicatriz que quedó entre abierta!

**

Es cierto que desangraste mi aorta
mas te aseguro, tu sombra está muerta
¡Por qué mi alma herida, ya lo soporta!

*(Ls Angel) ***

Inspira: Inspiraciones robadas

Pequeña flor sonriente en madrugada
columpiaba burbujas de jabón,
primavera al verla se hacia ilusión
de hacerla modelo de temporada.

**

En pleno sol con guiños adornada
un pétalo con labios bermellón
al viento le sacudió el corazón
y lo dejó sin gravedad, sin nada.

**

Por licores de la vid en la tarde,
el tiempo muy receloso la mira
y se apresura como infiel cobarde.

**

Primavera, viento o tiempo suspira
cuando las estrellas hacen alarde,
¿y cómo no? ¡Si la mujer inspira!

...s.l

Tu nombre

¿¿Sin un sonido que ocurra?

¡Susurra!

¿Un recuerdo mío qué siento?

¡El viento!

¿De mi suspiro es pronombre?

¡Tu nombre!

Fuiste mujer y yo tu hombre

en el día y toda aurora,

pero desde hoy, desde ahora,

¡Susurra el viento tu nombre!

El cielo de antemano

Pasará otoño e invierno, ¡y no en vano!
Como una hoja arrastrada por el viento
que se aleja de cada sentimiento
su perfume de asirá de otra mano.
El aroma que me fue tan cercano
se olvidará sin arrepentimiento
que sus caricias en aquel momento
me dejó ver el cielo de antemano.
Aquella agua primeriza y hervida
que recorrió evaporada mi piel,
por mí, su inocencia fue entumecida
noche que saboreé su pastel,
Ocurrió en aquella noche de otoño
donde cuerpos sudaron en verano
se soltó su ropa, su piel, su moño
y yo, no dejé descansar mi mano....
Suspiro por recuerdo inolvidable;
la marca que en su cuerpo le dejé
solo sabe ella si quedó o se fue,
pues, tal vez otro, fue más indomable

Se fueron estaciones y no en vano,
terminó intenso calor que me urgía,
su cáliz adorna otra galería...
paso su primavera y mi verano.
Algún otro beberá de su miel
llegando al cielo con esa bebida
más sabré que botella es recogida
y que yo inauguré el primer coctel.
Pasará otoño e invierno, ¡y no en vano!
hojas serán llevadas por el viento,
y también recordará en su momento
que yo la subí al cielo de antemano...

...s.!

??... cuando me deprimoo?? :: DESAHOGO:: (Cs Sn)

*No escribo de la belleza de las cosas
porque serían meras perogrulladas,
como mejor me mezclo con las babosas
soy tosco para acariciar a las hadas
No escribo de las flores maravillosas
porque mis estrofas serían opacadas;
porque frases serían empalagosas
no escribo de las musas enamoradas
Solo escribo en un día oscuro e impactante
donde escribo letras mudas y las rimo
o escucho las baladas de una cantante
Y no escribo de lo que en verdad estimo...
solo un impulso, ¡Discurso galopante!
librando batalla cuando me deprimoo...
Con cada letra escrita me hundo más hondo
Me resbalo en pared de un abismo liso
y mis ojos en un cristal quebradizo
se juntan con mis rodillas en redondo.
Me saluda una sombra y le correspondo,
ella se mueve acechando desde el piso
con los pétalos del mi alma hace granizo
para enfriar más el vacío y oscuro fondo
Surge cada pregunta desconocida
en avalancha de risa desangrada
y cuya esperanza también fue mordida...
Cuando nuestra alma se retuerce manchada
te susurras que poco vale la vida
o peor aun, sientes que no vale nada.*

...s. ...l

Ambergencia

Quieres que me desgarre el alma
y que me entierre enfrente tuyo,
engreída quieres, arguyo,
qué sea un títere en tu palma.
Insistes usarme de enjalma
pues a mascota sustituyo,
sobre estrangulado de ti huyo tratando de romper tu talma.
Con mi propia sangre teñido
me confundí al enamorarme,
de garra en espinoso nido.
Sigues queriendo doblegarme...
y como un animal herido,
duele el intento de escaparme.

Imperio

Muy por encima de todo el cielo
el revoloteo de un ave ve pequeño el mar,
y más lejos, de capas se desprenden trozos de hielo.
más grandes que ballena al pasar
Traje de boda y descalzo el suelo
marcan el paso torpe de los novios al altar
con melodías en parejas marcando el rayuelo
pa´ que heredero puedan cuidar.
En cuna bajo cero cae huevo
para que al regazo paterno se pueda rodar,
se apresura con el pico, el cuidado y su relevo
pudiendo nevadas soportar
Todo emperador cuida al polluelo
porque emperatriz muy presurosa se fue a nadar,
se lanzó de acantilado como precioso anzuelo
para que pez no pueda escapar.
Más alto y con un plumaje nuevo
Reina encuentra un heredero que ya sabe hablar...
su supremacía viene desde antes del Medievo
y más siglos han de gobernar

*

Desde la misma aurora bajo el cielo
El heredero se zambulle al mar
para gobernar sobre todo el hielo,
en tanto bosteza, un oso polar...

Nace mis fuerzas : Inspiraciones robadas

La primera vez que peiné cabellos
con desaciertos cuando los trenzaba
mi niña entre antojo y toda su baba
acariciaba su palma sobre ellos.

**

Mi suspirar se ocultaba en destellos,
mas al ver su sonrisa que manaba
mi alegre corazón se calentaba
por sus hinchados pómulos tan bellos.

**

En sábana blanca duerme una estrella,
y mis ojos tiemblan por luz relente
tocando sus mejillas con mi huella.

**

Cuando muere el sol y nace en oriente
despierto pensado ¿Qué será de ella?
¿Qué será de mi hija, cuando esté ausente?.

Comienza un nuevo día
y nace mis fuerzas al ver su cara,
esperando, que sola se peinara...

...s. ...l

El reloj de años rompe el silencio

*Pregunto cuando tu cansancio alegas
¿Si extrañas los besos que atesorabas?
¿Si cuentas las horas que no contabas?
¿y si de nuestro amor... ahora niegas?
Pendiente de si te vas o si llegas...
de si me miras cómo me mirabas...
del aroma que traes o llevabas...
del tiempo que pasas con tu colegas.
Yendo hacía allá, idea me sofoca;
andando para acá, de todo dudo
cómo del nuevo perfume en tu ropa
Se va atorando en mi garganta un nudo
porque solo me besas con la boca
y no te inquieta mi cuerpo desnudo.*

*Ríes al celular estando a solas
tu cara se opaca cuando me acerco.
Te Juras en el trabajo y te inmolas
y corres a el, como a juguete, un huerco.
De angustias indescriptibles me cerco
al percibir perfumes en tus gotas.
Lo sabe mi corazón, pero es terco...
qué riegas en otro prado, amapolas.
Se va quedando sin amor gotera
que con perdones quise reparar
y con más detalles quise que ardiera.
Promesas se comienzan a apagar
y como tú vela encendida está afuera
duele el reflejo en mi dedo anular.*

*El reloj de años tiembla en la pared
y la manecilla rompe el silencio;
con dos mil y un episodios me influencio*

engrapando en mí una trágica red.
El segundo muerto, nace con sed
y en su afán niega lo que evidencio
la espera desespera y reverencio
¡Qué sea una mentira!... por merced
Desbordo mis penas en reflexión
porque entre mis lágrimas... ¿Cómo ignoras
qué se rompe tu alma, en una traición?
Pasa ante mí, memorias y las horas
golpeándome adrede el corazón
pues sé muy bien... que ya no me valoras
...s.!

Última sonrisa:

*Alma temblorosa, garganta seca
y en rincón, con polvo en alguna esquina
su sonrisa todavía camina
en rostro de paralizada mueca.*

*

*Los versos tiemblan desde la muñeca
una artritis como musa mezquina
se pega en apolillada retina
y en una franela que se diseca.*

*

*La relojería fue atropellada
en vanos ajetresos de un aullido,
y nota, que toda deuda es cobrada*

*

*Cae sombra de un hueso corroído
donde duela aire en cada bocanada
donde toda fuerza se ha exprimido*

--

*Dudosa muerte la mira indecisa,
más cobrando todo lo que ha obtenido
se deja ver en su última sonrisa.*

....s.l

MI PRESENTE

Caminas erguida, me ves y te veo,
se arremolina una chispa del pasado
yo recuerdo ávido que cedí al pecado,
y tu recuerdas caer en el deseo.

~*

Disimulas tanto y bien que no lo creo
sonríes inocente al que está a tu lado
y quedó como cualquier ser despreciado,
porque sé que se acabó nuestro recreo.

**

Y mientras escenificas tu papel
arrastrando envidias hacía el altar
cae tu vestido de color corcel...

**

Cómo a alguien se le ocurre preguntar
¿Hay algo que impida la unión de ella, y de él?
¡Y yo... simplemente no sé si callar!

Veo sus iniciales en el pastel
y un amargo, amargo sabor me visita
recuerdo que mas dulce fue aquella cita
que saboree antes la luna de miel.

~*

Sonrió, pues es justo aquí en este hotel
la recepción y nuestra historia no escrita;
Estos recuerdos mi corazón agita
mas me queda olvidarlos con el coctel.

**

Es ya de madrugada y yo acá bebiendo
cada sorbo garraspea mi razón
porque todos saben, lo que estás haciendo..

**

En el silencio se escucha confesión:

todas mis añoranzas se van rompiendo
pues a tiempo no guardé su corazón.

Me nace una pregunta mirando el techo
¿Por qué tengo mi vida quieta? ¿Por qué?
¿si todo lo vivido llegó y se fue
por qué mantengo el corazón tan estrecho?

**

Un recuerdo que me mantuvo al acecho
el tiempo inquieto lo sabe, yo lo sé
ella se curó ¿Por qué no me curé?
¿será acaso qué me sabotee el pecho?...

**

El reloj de la noches en lo alto brilla,
brilla con luz disuasiva diferente
como dando cachetada en la mejilla.

**

El tiempo pasa y veo más transparente,
veo que sigo detenido en la orilla
de nuestro pasado y el de su presente.

...s.!

Mi pasión en tu sombra

Acércate muy lento, poco a poco y despacio
que en nuestros claros ojos... el tiempo se detenga;
en tanto tú te sacias, en tanto yo me sacio
colisiona conmigo sin que reparo intervenga!
Suéltate los estribos y tu cabello lacio
descúbreme tus lunas como silente arenga;
envuélvete en mi órbita, libérate en mi espacio
y gravita en mi piel sin que nada te contenga.
Desnúdate sin prisa , que labios se intoxiquen...
y en el eclipse que la lujuria sacia y nombra,
deja que mis ganas y tú cuerpo se unifiquen.
Entrégate despacio, que el cielo sea alfombra,
que el mundo se detenga, que estrellas testifiquen
que en un instante ocultas, mi pasión en tu sombra.

...s?!

Bajo la luna

Un cervatillo con cola de algodón
bebe agua de una laguna cristalina,
con lentos pasos a su madre camina
¡Más feliz no puede estar su corazón!

*

Ve en un alto árbol un nido de gorrión
escuchando aleteos de adrenalina,
la arquitecta del esbelto nido trina
mientras alegre alimenta a su pichón.

*

La cierva se va y la sigue sin retraso;
Una mariposa rompe su capullo
y danza con las otras en contrapaso...

*

Los pericotes entre hojas y murmullo,
las hormigas regresan en el ocaso
y la luna los cobija con su arrullo.

**

Una, dos, cinco comienzan a reunirse
luciérnagas comienzan a chismear
laguna duda si debería unirse
y estrellas responden al parpadear.
Un viejo búho se ríe sin reírse
mirando un zorro distraído al cazar
entró a la maleza para confundirse
y algunas ranas empiezan a croar.
un oseño pardo ronca en una gruta,
lista ardilla sus bellotas apila
en una corteza, en grieta diminuta.
La ternura de la luna los vigila
mientras murciélago baila en una fruta
las cigarras declaman en una fila.

**

Dos cisnes se cortejan sobre laguna
en sublime danza que el cielo bendice
nadan bajo la protección de la luna
para que su suspiro se profundice
en noche como todas, como ninguna.

...s. .../

Intenciones inseguras : Inspiraciones robadas

He caído rendido por tu mirada,
ahora mi corazón te pertenece,
mis labios tiritan, mi piel se humedece,
y tartamudea mi voz desgarrada.
Mi sonrisa en mejillas acalambrada
por la intención que por ti se desvanece,
insiste cuando tu rostro resplandece
buscando sincronizar con tu alborada.
Espero que tu vida en mi vida anide
e ilumine todas mis noches oscuras;
y espero que mi alma a tu alma consolide
Mis tropiezos, mis intenciones son puras
mas mi corazón late, tiembla y reincide
por la traición de palabras inseguras.

....s!

Sudor en sangre amarga

*¡Tengo una queja contra él y contra ti!
Y quitándome el barbijo te lo digo,
porque si tú de verdad fueras mi amigo
¡Sabrías que me estoy ahogando aquí!*

*Pero yo estoy por acá y tú justo allí
donde puedes saborear cada trigo
Y yo... yo solo tengo un frijol conmigo
¡y no imaginas cómo lo conseguí!*

*Pequeño caramelo quise venderte
como preludio para escuchar un pero*
por la indiferencia, y el no condolerte;*

*otra vez el sol como mi fiel sombrero
oculta el conejo negro de mi suerte,
sangre amarga en los sudores de un obrero.*

...s.l

Perdí por mi silencio ::Reflexiones

*Al tropezar aprendo, que pronunciar lo siento,
duele más que la herida que ocasiona una bala,
es dolor diferente, dolencia en otra escala,
que carcome por dentro, que desgarrar el aliento.
Cuando mi ego esta incluido, la pared de cemento
impide abrir ventana, no veo la bengala,
se cierran las salidas cortándome cada ala
y encerrando palabras, me inflo de aire y el viento.
Difícil y tan fácil, es ceder mucho o poco,
mas letras se me atascan, y con mi ego sentencio
las confesiones mudas qué sordas las sofoco;
Mirando al suelo o al techo, alto orgullo presencio
labios están cerrados y mi corazón loco
pues sin ninguna duda, pierdo por mi silencio.*

...s.l

¡no te olvido!

¿Cómo quieres que se vaya de mí tu aroma
de tu adiós , de tus besos, de tu despedida?
Si abro todas mis puertas para ver si asomas
y todos los días me arrojo a la bebida.

*

Guardo tu retrato como mejor diploma,
preparo porciones dobles en mi comida
y río por tu petición como una broma,
porque ni tu sombra en el piso fue barrida.

*

Me siento vivo, y tu explicas que no estoy cuerdo
y me pides que desmigaje nuestro nido,
yo te veo, te escucho, y mis lágrimas muerdo...

*

¡Y cómo quieres que responda a tu pedido!
Si simplemente me sujeta tu recuerdo
y porque inexorablemente, ¡no te olvido!

...s. .../

EL PESO EN SUS HOMBROS

EL PESO EN SUS HOMBROS

Caminante entre gotas de rocío
sus manos tiemblan entre los escombros,
sus pies descalzos en asfalto frío,
profundiza peso sobre sus hombros.

Emociones tropiezan en un lío
sin siquiera escapar de sus asombros,
le pesa el mundo y aún es un crío,
y tan livianos aguantan sus hombros

Camina inocencia con un calambre,
espasmos, y en las veredas sombrías
se araña rodillas como un enjambre

Un vidrio sinuoso corta alegrías
y zigzagueando en pozo del hambre
da un sorbo injusto de todos los días
. ...s.!

Media naranja: viernes irreverente

*Las personas buscan sin detenerse,
buscan el buscado romanticismo,
buscan ese pequeño acto de altruismo,
buscan esas chispas para atreverse.
buscan sonrisas para convencerse,
buscan mariposas o algún sismo,
buscan la interpretación del modismo
aquella señal para protegerse.
Buscan siempre el extremo de su franja
buscan el desenlace de sus guiones,
buscan no tropezar en cualquier zanja.
buscan el complemento de sus dones;
(buscan atentos su media naranja
con quién puedan hilar sus corazones).
Pero Amigo
¿por qué buscar una media naranja?...
Si es mucho mejor... buscar dos melones...?*

""-Mujer perfecta-"" :: (Sn)

Mi corazón recolecta
pétalos de cada flor
indeciso en el amor
¡busca su mujer perfecta!
Secreta emoción me afecta;
ella es de buena actitud,
es bella en su plenitud
¿Será la mujer perfecta?
Hermoso rostro proyecta,
equilibrada en su trato
y sonrío en un mal rato
¿Será la mujer perfecta?
Es de amigas predilecta
le queda toda la ropa
moderada en copa y copa...
¿Será la mujer perfecta?
Lágrimas a piel humecta,
contagia con su sonrisa
su lealtad me enfatiza
¿Será la mujer perfecta?
Disimulando o directa
jamás, nunca discrimina
y siempre siempre me anima...
¿Será la mujer perfecta?
En sana energía inyecta
chispas de sensualidad,
copos en moralidad
¿Serás la mujer perfecta?
Esbelta y de espalda recta
es humilde con su dones
de zapatos o tacones...

¿Será la mujer perfecta?

Autoestima proyecta

reflexiona con café

mas es devota y de fe...

¿Será la mujer perfecta?

De sus sueños arquitecta,

no teme a los rascacielos

pero da honra a bastos cielos

¿Será la mujer perfecta?

Rechaza acción incorrecta

apegada a la familia

pero libre cada día

¿Será la mujer perfecta?

'La más bella' ella fue electa,

malos recuerdos alegra

le cae bien a su suegra

¿Será la mujer perfecta?

De lecturas es su secta

se sonroja si la exhibo

y le gusta lo que escribo...

¡Sí, si es la mujer perfecta!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 31-01.2021 //

Foto tomado de Red

Dormimos juntos ...

Te voy acariciando en cada letra
desnudándote inquieta con mi verso,
recorriendo, amando tu ritmo terso
en tanto el tiempo... no nos cronometra.

-Cuidado cuando la pluma penetra-,
sugieres al sentir el universo,
mas simplemente me porto perverso
y por completo, mi éxtasis perpetra.

Y me susurras mordiendo las hojas,
cómplice, como la primera vez
que me obsequiaste tachaduras rojas.

Y así, en el sudor de nuestra embriaguez
mi aliento y mis energías despojas
perdiendo juntos nuestra lucidez...

Amando tu inspirada melodía
entre flores rozando tu cintura
conocí rincones de tu estructura
para desparramar lo que me urgía.

Amándote en la simbiote utopía,
escrita en ti, mi firma que perdura
te entregas siempre nueva, con frescura
para que sepan todos que eres mía.

Con caricia rimando tus oídos,
busco susurrarte en tu punto G
para sincronizar nuestros latidos.

En las líneas que en ti imaginé

encontré diversos ritmos prohibidos
gracia, gloria y grandeza que busqué.

Tu cuerpo con las medidas perfectas
se acomoda al ímpetu de mi pluma
y en cada intento que mi piel arruma,
tú, nuestros albores los recolectas

Con tu fragancia y mis ansias erectas
dejamos que el sudor se nos consuma
y que la noche inquieta se resuma
en el surco de nuestras indirectas

A veces doblegado, otras encima,
me otorgas derramar cada secreto,
pa´ escalar cómplices hasta la cima.

Y así, tu esencia con verso someto...
terminando el clímax de nuestra rima,
dormimos juntos en cada soneto.

...s.!

Café en taza fría

El menú de amor se perdió.
Nada hierve en tus caricias, se helaron mis memorias.
Café de tus ojos se enfrió
viéndome como niña, cuando ve zanahorias.
Mi corazón se lo bebió
para comenzar a digerir viejas historias;
tu café a otro le sonrió
calentando en tu cafetera, nuevas euforias.
Tú trabajabas de mesera,
yo como estudiante te visité entre semana
diciendo "voy, que ella me espera"
Me viste como príncipe, luego como rana...
La receta la probé entera:
"Amor es café hirviendo, que se enfría mañana".

----*----

El aroma a café sigue impregnado por horas
pues lo hueles aunque ya no esté;
existe un recuerdo tácito, amargo que añoras,
lo respiras aunque se fue...
Un amor seco o granulado, de esos que lloras
es como un caliente café,
lo extrañas como abrigo en ansias acogedoras
y lo comparas con el té.
Aunque tu adiós resultó amargo
y tu buen menú te reembarcó a otros bares,
bebiendo letras me recargo.
Fuiste mesera que me servía sus manjares,
el eterno aroma que cargo,
que lo paseo a veces, en tardes o en lugares.

Una taza llena de amor que se enfrió y se fue
profesa que escriba en letargo...
As en verso barajaré

para quitarme a sorbos el recuerdo que cargo.
Un amor con sabor a pasado y a café
me ha resultado ser muy largo;
trato hoy de degustar un té
mas siento en mis labios, el mis venas... el amargo.
Del menú, aquel café abrigador que te pedí
lo das en mesa que no es mía,
y admito que contigo... la propina perdí;
y así, quiero firmar el fin de esta travesía,
pues como estudiante aprendí
¡Qué muere el amor servido... en una taza fría!

...s.!

Anhelo que consume

*Oh! Princesa del perfume
y del vestido entallado,
que polen esté a tu lado
y mi huracán no te abrume*

*Hay de tí, mi rezo amado
que mi anhelo te consume;
Hay de mí, que Dios me emplume
con tu beso más holgado*

*Son pétalos mi deseo
piel bronceada en el Sol
virgen retazo que veo.*

*El besarte no es mi rol
pero en tu cáliz yo leo
¡Bésame ya, y sin control!*

...s.!

Escaleras de...

Las escaleras de felicidad
tienen tropiezos en cada peldaño,
las gradas se expanden año tras año
en pisadas que resbalan maldad.
Todo sudor de cotidianidad
sube lágrimas por autoengaño
y baja suspiros de nuestro antaño
resbalando huellas de intranquilidad.
La baranda entre curva o las esquinas
acaricia o desgarrá palma, hueso,
esperanzas e ilusiones mezquinas.
Escaleras que empujan retroceso
en un campo donde se ocultan minas
ningún pie que sube, resulta ileso.

....s.l

Entre hierba y la lluvia.. :

*El sol y el cielo nublado
siguen goteando lluvia ligera
por ti y un arcoíris a mi lado
acaricio primavera.
Triste el viento se ha llevado
tu perfume, tu caricia y mi espera;
y la hierba verde cómplice ha grabado
el rozar de tu cadera.
Comparé miel a algo insulso
pues sentimientos quedaron despiertos
tú y yo, intimidad y pulso
se humedecen los desiertos
bajo lluvia de cada y todo impulso
y entre tus lirios abiertos.*

....s.l

Simple decadencia: REALIDADES

*Los hombres clásicos no están de moda
jóvenes quieren libertad del mundo
no parámetros que les incomoda
ni restricciones por cada segundo
Que cada y toda costumbre se joda
porque celular es su trotamundo;
prefieren dos amantes que una boda
en vago existencialismo profundo..
El caballero se cambió a patán
y se fue todo rastro de inocencia
pues libertinaje es su mero afán.
Novedad a matado a su conciencia,
lo virtuoso y lo decente se van
pues su decencia, es simple decadencia.*

....s.!

Adiós!: Dedicatoria

Lagrimo sobre mejillas mojadas,
seco el alma, porque no te olvidaré;
por ti, mi pasado y presente se fue,
mas gracias, por las memorias regaladas

Adiós, flor de soledades agraciadas
adiós, pétalo, ¡qué ya más no veré!;
incertidumbre en mi futuro se ve,
mas gracias, por esperanzas marchitadas.

Adiós, y gracias por darme tus segundos,
gracias por todos los suspiros que suelto
y gracias por descolonizar mi mundo

Adiós, que tu desprecio quede disuelto,
que tu recuerdo quede ahí en lo profundo
y que el tiempo como juez, me juzgue absuelto .

....s.!

Sueño :Poema inspirado

*Yo sueño con desnudar su sombra,
devorar su cuerpo en cada verso;
me emociono cuando alguien la nombra
y desato mi instinto perverso.*

*Desnuda la recorro en alfombra
de pies a cabeza y en reverso,
mientras al cielo nombra y renombra
acaricio todo su universo.*

*Beber sus ojos en lo prohibido
hasta perder nuestra lucidez
con nuestro corazón comprimido;
sudar, respirar su calidez
descubriéndola en cada gemido
tal como en nuestra primera vez.*

""-"Mi Existir"-"" (Poema de Secundaria)

Mi

Existir

Escrito en 2006

*Me he preguntado
(mi existir a preguntado)
¿Por qué con llanto de atormentado
mi rostro con grietas está marcado?....
Sin semblante he respondido
Tu y yo hemos nacido
sin saber si para siempre vivir
o simplemente morir...
Por qué necesariamente lloro?
Por qué de la vida me corro?,
Será mi castigo (es puro castigo!!)
Por no confiar en un amigo
un amigo inolvidable
un amigo no comprobable.
Un capricho quisiera solucionar
Que mis preguntas alguien vaya ha repasar...
¿Si mi existir es superficial?
¿O debo elegir el bien o el mal? ,
¿Mi existir es destinado
y con vientos predeterminado?,
o ¿al azar he aparecido en este mundo?
Si así es, ¡seré un vagabundo!;
y ¿si tiene un propósito dado?
Díganmelo para no estar desorientado,
para no estar enfadado
con el que me lo ha proporcionado.
A mi madre he interrogado
¿Por qué me has traído?
Si no me voy contigo,
ni te llevo conmigo.*

*¿Por qué me has alentado?
Si yo te he angustiado.
¿Por qué me has consolado?
Si tu sueño he apagado.
¡Debería saber que ha pasado!
¿Por qué el mundo es complicado?,
...¡Tal vez me han olvidado!..
Pero me he percatado
Qué genéticamente he colaborado
por el primer hombre obligado
a que el mundo este enterrado.
¡Pobre mundo malvado!
En el vacío esta apretado
lleno de gran pecado...
¿Qué hicimos?, ¿Qué dijimos?
¿Qué elegimos?, ¿Qué perdimos?
¿Qué hicimos?
Creamos la maldad
¿Qué dijimos?
Hablamos sin verdad
¿Qué elegimos?
Vivir en calamidad
¿Qué perdimos?
De Dios, la amistad.
Es acaso que se me dio este existir
para poder suprimir
algo que se debe de eximir
¿Por qué?, ¡porque se debe corregir!!
pues un defecto debe de admitir...
Como negaría una exégesis,
o un inexorable éxtasis.
Como negaría aquello
si trato con empeño
de repasar una historia,
una historia de celo
por separarme de una vida ilusoria,*

*por emanciparme de lo bello,
de lo bello que es ignorarlo
ignorar lo repetitivo de no conocerlo,
de mi misión aquí, no comprenderlo.
Sin embargo como podré exigir
y preguntas no excluir
si el hecho no acaba de concluir.
Preguntar mi existir
¡Vana idea de vivir!
Pues nadie me va ha dirigir
a la repuesta que quiero sentir,
para así feliz morir. (Poder dormir)
Porque tengo que criticar
¡Gritar o silenciar!
Yo no he nacido para corregir,
yo he aparecido, para vivir (morir)
Inmerso en el escribir.*

Sin final feliz?

*Sé que estás ya cansada de los cuentos
y de un por siempre vivieron felices,
aun cuando lo repiten, tú predices
como terminarán esos intentos.
No te arrastra brisa ni fuertes vientos
y en tanto enraizada los ironices
a mi me toca cambiar los matices
con nuevos y veraces argumentos.
Aun cuando elocuente dedicatoria
te obsequia un azul cielo sin tormenta
no muerdes adornada zanahoria.
No existe algún príncipe que te mienta
si tú sabes que casi toda historia
termina de princesa, a cenicienta.
El día a día es la malvada bruja
que incrusta siempre envenenada astilla
y tampoco mágica es zapatilla,
¡Nadie sobrevive en una burbuja!
El ajetreo y el amor dibuja
líneas que cambian nuestra semilla;
entre una fogata y frío en la orilla
basta una mirada que nos empuja
Y si aún con esto te resistes,
confesaré verdadero final:
"sonreiremos en varios días tristes"
Como hay espinas en todo rosal
te contaré si alguna vez insistes
que Reina suda, incluso en su panal.
...s.!*

Avaro:

Tiempo me está ganando la batalla,
a dado el primer y último disparo
de una musa ausente que con descaro
le amenaza a poesía ¡Ya calla!
Las inquietudes se hacen mi muralla
carcomen lo que amo, lo que reparo;
tiempo es un tintero seco y avaro,
sangramos, y él recibe la medalla.
Me obsequia con sarcasmo horas y horas
porque cobra todo y cada recuerdo
codiciando aquellos que más adoras.
Ofreciendo hombro diestro, él da el izquierdo.
comprando mis días que los devora
y me regala instantes que los pierdo.

....s.!

Luz de luna

Luz de luna

Voz en la serenata de los grillos
me va estremeciendo bajo las hojas,
hojas suplicantes de mis bolsillos
mis varios otoños sin paradojas.
Luna ingrata que tiritas sin brillos,
que reflejando mis pupilas rojas
prendes mis lágrimas como cerillos
iluminando un corazón que aflojas.
Cada sueño incumplido a ti se eleva
en mitad o un cuarto de trabalengua
mas los sueltas como cualquier arena.
Y me bendices con nostalgia nueva
en copos húmedos de luz que mengua
mi tragedia oscura, ¡qué ya está llena!

...s.!

""-"Entre lo que me falta y me sobra "-"":: DESAHOGO

Sé que me falta ese verso poético,
ese verso que desnuda amapola,
ese que se acerca al alma y dice: Hola!
ese verso que intriga a lo profético.
Sé que me falta ese verso hipotético
ese que logre darme la aureola,
ese verso infinito que extrapola,
ese verso que trasciende a lo estético.
ese verso que detiene un segundo,
ese verso que tiene al viento inmerso
olvidando que debió ir por el mundo;
Sin duda no cuento con ese verso
ese que acaricia en lo más profundo
el que me hace uno con el universo.
Sé que me sobra ese verso aritmético
ese verso que métrica controla
ese que lanza rima que abemola
ese que juega con ritmo fonético.
Sé que me sobra ese verso mimético
ese qué oculto va y viene como ola
ese verso que usa y refuerza un gola
ese verso que es agrío y frenético.
Me sobra ese teatro de universo
ese que no le dice nada al mundo
que parlotea en vano eco disperso.
Me sobra ese vocablo vagabundo
ese verso que no es verso en un verso
ese que olvidas pasado un segundo.
Sé que entre lo que me falta y me sobra
solo consigo un plástico sintético
algún chiste, un chicle, un fango magnético
o el chirrido sin sabor que me cobra.

En mi plano cartesiano!

Me falta líneas para describir
la belleza desde el ángulo correcto
la suma y la resta me sale perfecto
pero no sé multiplicar el sentir.

La notación científica de escribir
interpola fracciones de un buen aspecto
y el error en conjunto de mi defecto,
que sin latidos, no se puede medir

Entre lo positivo de nuestra fe
y lo negativo de todo lo vano
queda un verso o número que es y no fue

Sí, me falta derivar vida en mi mano,
me falta integrar las lágrimas y el 3D
¡El corazón en mi plano cartesiano!

...s.!

El sueño más bonito ::Inspiraciones Robadas: (S)

Antes de acurrucarme en sábanas suaves
te miro a los ojos y sé que es un sueño,
tus caricias me regalaron las llaves
del sueño más bonito, el de ser tu dueño.

*

Al despertar, antes que canten las aves
observo tu rostro, mi sol hogareño,
tus cabellos y tus ojos como naves
flotan en sueño bonito, el de mi ensueño.

*

¡Conocerme es mi sueño extraordinario!
No despertaré ni por algún mosquito,
pues soñar contigo, es dulce itinerario.

*

Cerrar mis pestañas se volvió mi rito
y feliz adornaré mi calendario
sonriendo siempre, en mi sueño más bonito.

Luna llena : Poema corto : : Viernes Irreverente

Estaban tres amigos, el asesino, el mujeriego y un poeta
el primero preguntó ¿Conocen el mar muerto?

-Sí?

-¡Yo lo maté!

- (-.-)

el otro preguntó ¿Conocen la luna nueva? -

-Sí?

-¡Yo la estrené!

-Y el poeta ¿ustedes conocen la luna llena?

- Si?

-¡Yo la embaracé! ?

Imperecedera : Adivinanza

Tú renuevas cada sonrisa mía
al mirarme atenta en un mal momento
¿Cómo es que por ti respiro contento
bajo el silencio en noche oscura y fría?
Mi vida es hueco donde me escondía,
y me dejaba llevar por el viento.
¿Cómo haces que perciba a paso lento
hermosos paisajes que no veía?
¿Qué milagro se esconde en tu fragancia,
que hace mi palpitar tranquilo y suave,
que hace que resplandezca la constancia?
¿Cómo cambias a liviano lo grave?
¿Cómo es que en casi toda circunstancia
haces que del fango... vuele como ave?

¿Cómo? Si inclinada está la balanza...
fortuita diosa imperecedera
¿Cómo sobrevives era tras era
si tu bendición es solo bonanza?

..

-Un rayo tuyo da tanta confianza-
Y aunque el mismísimo abismo se abriera
mis manos, mi alma te acoge y te espera
te espera en las plegarias y en la danza

..

Me has anclando aunque el mundo entero tosa
a tiempo has llegado mas no se te ve
y te vas al sacarnos de la fosa

..

y sé, sabiendo y sin saber por qué
sin ver tu silueta milagrosa
que serás lo último que perderé.

...s ? .../

« Cortinas »::MICRO POEMA:

Si dejas los barrotes
llévate las cortinas.
No pises ya mis brotes
hoy que sin mí caminas.
Mataste mi confianza,
no mates mi esperanza

...s!

Guardo cada verso donde estaba

Te escribo estas líneas por si acaso
de nuevo puedo ovillar mi destino.
Repaso estos versos con fuerte vino
en tanto saboreo el cielo raso.
Sonrió en un suspiro pues es el caso,
que tú ya caminas en tu camino;
y tan tonto y tan ciego te vi, y no
me percate que era un amor de paso.
La noche parpadea nuestra historia
pues dijiste y escuché que esto acaba,
pero ¿Cómo es que vive en mi memoria?
Bebiendo a golpe el vino que quemaba
declaro seguir nueva trayectoria
y guardo cada verso donde estaba.
...s!

Amargo café : Realidades

¿Por qué en toda mañana bebo un café?
Si es oscuro, y sobretodo es amargo
un tóxico que hace al día mas largo,
grano marchito que revive sin fe.
El día inició cuando me envenené
sepultando paz y nuevo letargo
dando a mis ojeras lucido encargo
de enmascarar que también hoy ayuné.
Bajo escaleras escuchando motores,
con la corbata desalineada
tropezándome, inundándome en labores;
vuelvo al elixir con mente adormitada
doy un sorbo comparando sabores
y despierto como en toda madrugada.

Busco una musa I

I

*Mis versos caen en declive
porque me ha tocado dragonas
y para que me reactive
busco revivir mis hormonas.
Busco una musa que motive
mis arterias y mis neuronas.
que me estimule y no me prive
de buscar en todas sus zonas.
Musa que ideas me susurre
que saque lo mejor de mí,
que adorne... lo que se me ocurre.
Musa que rime en frenesí
flor natural que si se aburre
no se busque otro colibrí.
...s.I*

Ahora finjo no sentir nada : : Inspiraciones Robadas

Te amé con un desplome de truenos
sin ocultar nervios o sudores,
te colmé en versos malos y buenos
y siempre preparado con flores.

*

No me limité, ni puse frenos
y aunque supe de algunos errores
qué me juzgaste con full de menos
hice oídos sordos a rumores ...

*

Pero acabé con el frenesí
de buscarte en tarde o madrugada
y de confesarme allá o aquí

*

Ahora finjo no sentir nada
tal vez así te fijes en mi
tal vez así... seas conquistada.

...s .../

Entre Rosas

En un parque vi un excelso rosal
y me fije en su hija más primorosa,
me fije en su sonrisa más hermosa,
en pétalos suaves al natural.
como bello diamante tras cristal
modelando una fragancia virtuosa
protegida con esencia espinosa
no caería por nada trivial
Inundado con ideas mezquinas
un deseo ferviente creció en mí
el de apoderarme de sus esquinas.
mis intenciones a ella dirigí
y aunque era protegida por espinas
apoderarme de ella, decidí.

*

Sabiendo que hoy era su último día
ella pincho con su espina mi dedo,
rozando la herida no retrocedo
y la arranco, insinuando mi osadía.
Ella tuvo claro mi cobardía.
y maldijo que perderé en el ruedo,
qué el amor me confundirá en enredo
y qué, a la que la dé, no será mía
Rosa en mi manos sonrío al destino
sabe que su perfume irá a la fosa
pero incrustado quedará su espino.
Ella brilla con el sol más hermosa
y con venda en mi dedo me incrimino
buscando amor de forma caprichosa.

*

Hago oídos sordos a maldición
y llevo la rosa en manos manchadas
procurando encontrar un corazón

que guste de las flores adornadas.
y en aquel mismo parque de aflicción
donde ella perdió esencias delicadas
me acerco a doncella con pretensión
de susurrarle frases apropiadas
Digo hola!, para no parecer raro
y ella gira sonriendo primorosa,
un regalo te obsequiaré, declaro;
ella observa precavida y curiosa,
más rozando mi dedo y mi descaro
le digo: Una rosa para otra rosa.

...sl

dolor..

Un agujero en mi cerebro
late y late por una idea,
mis neuronas y mi alma quiebro
esperando que paz me vea.
Mi sien de madera de enebro
con un martilleo pelea,
el clavo clavado requiebro
porque dolores bufonea.
El dolor se hace insoportable
lamiendo y desechando angustia
por tajo de sangriento sable.
Naufragada mi cara mustia
se va enredando todo cable
en el circuito de mi angustia.

Globos vacíos ... ::IMÁGENES:

*¿No sé quien pecó más, si él por regalarte
globos vacíos, o yo por matar flores?
¿Yo? porque mudo no conseguí alcanzarte
¿o él? porque te pintó todos los colores.
Pecó por hablar de su boca hacia afuera
llenando pulmones de santo canario,
vociferando que te amaré aunque muera
usando letras mejor que diccionario.
Tal vez pequé al inflar aparentes globos
llenando mi alcoba con poemas sueltos,
y conquisté a la luna mejor que lobos
mas los lance al aire y cayeron disueltos.
Globos vacíos, yo... yo un globo vacío
lleno de miedos y un corazón en tiras
él, un gran globo inflado, además de agrío
lleno de sus quejas, de orgullo y mentiras.*

*Buscaste y mereces donde sostenerte
pero el globo vacío que te acompaña
por aires calientes de solo tenerte.
sin cuerda se deja arrastrar y te engaña.
Buscaste y mereces donde sostenerte
pero el globo vacío que ahora se esconde
solo en el silencio te ama sin ser fuerte
cuando tu sonrisa no le corresponde.
Mereces y buscaste amor especial
pero encontraste un gran globo colorido
mas no tiene la tonalidad nupcial
pues es hábil picaflor de todo nido.
Mereces y buscaste amor especial
mas no viste a quien al verte pierde el aire
mas no tiene esa chispa y flama ideal
pues precisas más que quién solo te mire.*

*Mereces y buscaste amor y un refugio,
y si, con una grieta doble de amor
lo tienes, uno ocultando su artilugio
y el otro, un desinflado y quieto escritor.
Mereces y buscaste amor y un refugio,
y si! conseguiste una ingrata pareja
y al tanto o no, necesitas un efugio
mas no estará en quién se autoimpuso su reja*

*Exhalas e inhalas un predicamento
de ser amada, de ser atesorada
por un hombre que no se lo lleve el viento
y que jamás te deseche abandonada.
Exhalas e inhalas un predicamento
al ser inagotable aliento y consuelo
de un hombre siempre tartamudo y atento
y que talvez jamás de llevará al cielo.
Exhalas e inhalas un predicamento
de escoger y sostener globos vacíos...
mas es mejor que controles tu sustento
dejando que el viento se lleve sus líos .*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-06.2020 //

Foto tomado de Red

Después de ti?

¿Si hay promesa bien unida?

¡Hay vida!

¿Tu adiós golpeó en revés??

¡Después!

¿Alejarme permití?

¡De ti!

¿Qué hago si ya te perdí?

¿Qué hago si nada consuela?

Te pregunto alma gemela

¿Hay vida después de ti?

...s.!

""-"Más que a mi vida."-""::REALIDADES:: (Versión Ovillejo)

¿Aunque reciba reclamo?

¡Más te amo!

¿Giro y digo en tu compás?

¡Qué más!

¿Desgarrada, entretejida?

!Mi vida!

Tengo mi pasión sumida

por inusuales antojos

y es que delante mis ojos

¡Te amo más, más que a mi vida!

Ocaso y cereza

¿Trae gozo y desacuerdos?

Recuerdos

¿Anhelo cuando el sol cae?

Nos trae

¿Da nostalgia en cada paso?

Ocaso

.

Desnudando al cielo raso

y escena conmovedora,

marea, arena y aurora...

¡Recuerdos trae el ocaso!

¿Cavilo al querer rezar?

Besar

¿Hace pecar a los sabios?

Tus labios

¿El sabor de su belleza?

Cereza

.

Un deseo en mi cabeza

se mueve sin que se esfume

pues anhelo me consume

¡Besar tus labios cereza!

...s?.../

Mirando la luna

*En mis brazos te amé como a ninguna.
atado se esparció mi salvajismo,
hice en todos tus rincones turismo
e hice que se avergonzara la luna
Tu fragancia mi cómplice oportuna
para dar a nuestra piel el bautismo
que estrangula aquel íntimo modismo
y donde mi ser en tu ser se acuna.
Como un alpinista en tus cordilleras
que te escala para besar las cimas
y encender de a pocos tiernas hogueras....
y así, encendida de alma te aproximas
reprimiendo cerrojo en tus caderas
para que entregada no te reprimas
Llega a tu pradera aquel río crecido
rompiendo esa represa de emociones
desbordado tu tesoro escondido
y sientes en instantes mil canciones
siguiendo su compas con un gemido
cuando bajas y subes escalones.
Se arremolinan instintos carnales
en la coreografía que plasmo
donde muere y resucita el espasmo
al tener abierto nuestros caudales
Disparándose fuegos naturales
se acerca galopando aquel orgasmo
y crecen más estuarios de entusiasmo
derritiendo aureolas boreales
Aquel río termina su recorrido
haciendo de la pradera laguna
donde peces gemelos buscan nido
Rosando sensación como ninguna
asfixiado mi ser queda dormido*

y te quedas tú, mirando la luna.

(....s!)

Los pies firmes en la tierra

¿Plantados para un después?

¡Los Pies!

¿Las metas qué reafirmes?

¡Son firmes!

¿Buenas raíces se entierra?

¡En tierra!

A promesa uno se aferra

sin que los sueños se frenen,

lográndolos, si se tienen...

¡Los pies firmes en la tierra!

...s. ...l

Sabor a fruta...

¿Un amargo con dolor?

¡Sabor!

¿Qué acidez no se disfruta?

¡De fruta!

¿Está si se muere en vida?

¡Podrida!

Una tajada o mordida

se lo escupe el corazón

porque tiene una traición

¡Sabor a fruta podrida!

...s.!

Año dos mil cuarenta :

En el próximo año dos mil cuarenta
marginal mundo estará dividido,
los que compran, y los que hacen la venta
del bendito oxígeno requerido.

Un domo que escasa vida sustenta
será espacio ególatra conocido
cuando juzga a uno y al otro exenta,
porque fusible tiene un preferido.

De gris es el cielo y todo follaje
que camufla la bala dirigida
a robar oxígeno y tu equipaje.

Comprar es otra forma conocida
para hacer el mismo trueque en el viaje,
y el trueque es simple, oxígeno por vida...

~~*

Todo inició en el dos mil diecinueve
primero la pandemia, terremotos
y luego fueron las guerras de nieve.
Paso días mirando viejas fotos,
y al ver una flor mi alma se conmueve
por que hoy, todos los cielos están rotos...

...s.!

A tardado en llegar esa paloma : INSPIRACIONES ROBADAS

A tardado en llegar esa paloma
a la ventana que era su destino,
pienso que posó alas en otro nido
creyendo que tardar es una broma.
Y llegó formando globos de goma
con olores de cigarrillo y vino,
con las cartas robadas de un casino
creyendo que todo andar llega a Roma.
Y llegó saltando en bastantes coches,
entre migraciones, bares y espumas,
y llegó a la ventana, sin sus broches.
Tal vez voló entre mareas y brumas
tal vez navegó escondida en las noches
y tal vez ya!, infieles sean sus plumas...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 02-05.2021 //

Foto tomado de Red

sabes

*Sabes que mi cariño fue sincero,
un copo saltarín posado en nieve
que cálido en tus letras no se mueve
como un tímido canto pasajero.
Sabes que fui sal en azucarero
llama entre llamas que se extingue breve
también sabes que en mi corazón llueve
al continuar cargando su madero.
Mis sentimientos los dejé en su mano
en cada línea emociones suaves
para que al final, te regale en vano...
Verso ¡te escribí para qué la alabes!
Pues sabes cómo amigo más cercano,
mi amor fue sincero, y tú bien lo sabes..*

*Amigo, copo de musas
confidente de todos mis desvelos,
se percatan de mi amor, tú y los cielos
...s.l*

En un castillo ::

Les cuento ahora una pequeña historia,
pequeña como boca de una aguja
que hace un eco de sangre en mi memoria,
¡mi maldición en labios de una bruja!
Se derramó un amor sin la victoria,
porque ella quebró, rompió la burbuja
sin atisbo o sospecha provisoria
en mi corazón qué estruja y estruja!
Una pequeña historia de mercado
en donde compré y vendí mi bolsillo
y en dónde ella me trucó cada dado;
entre lenguas fui su primer platillo,
entre sus dientes, derritió mi helado
y con sus garras, derrumbó el castillo.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 05-04.2021 //

Foto tomado de Red

regresa a casa! :

¿Por quién mi paz se retoma?

¡Paloma!

¿Qué es lo que mi amor confiesa?

¡Regresa!

¿Vuelve para avivar brasa?

¡A casa!

Tu olvido me sobrepasa

y en tus recuerdos tropiezo,

por eso y aquello rezo

¡Paloma... regresa a casa!

...s.!

De pequeñito a más grande :: INFANTIL

¿Con un microscopio es obvio?

¡Microbio!

¿Lo ves esforzando el ojo?

¡Al piojo!

¿Vista completa lo llena?

¡Ballena!

Expreso escala en cadena
criatura crece y se expande
de pequeñito a más grande

¡Microbio, piojo y ballena!

...s.!

Recontra rayos... : hUMOr

Recontra rayos..

.
Rayos! Rayos ¡qué hice! ¡Ah! ¡qué hice!, relincho
espero sea sueño y continúe,
espero se haga la loca y actúe,
¡Desespero y amarro mal el cincho!
¡Recontra rayos! en angustia me hincho
espero que muy bien interactúe,
espero mi mujer no me evalúe.
¡Rayos!, re-contra rayos! me emberrincho.
Yo por hacerme el muy macho, el muy hombre ,
amanecí de frío y como Adán
con mujer que no recuerdo su nombre!
¡Rayos! "La hija del jefe" ¡el alacrán!
Pero debo irme antes que ella se asombre...
¿Mi mujer y el jefe dónde estarán?

Despierta, me mira y dice: ¿Qué harás?
ahora soy tuya, y tú, ¡Tú eres mío!
y ahora ¡de mí no te apartarás!
Tiemblo muy adentro y solo sonrío
mi esposa y ella, hablar está demás
rayos ¿Cómo me salgo de este lío?
???

...s.l

El peor sueño es la realidad:

Fantasma me ve de la ventana,
un bulto grande, ¡una mancha negra!
y viste su sábana o sotana
y pienso?... tal vez será mi suegra?!?
De miedo me dirijo a mi cuarto,
raro!, escucho relincho de un potro;
curioso, puerta de golpe aparto
y le encuentro a mi mujer con otro...
Mundo cae y despierto del sueño...
potro se parecía a mi amigo,
tonto, sudo comparando el leño;
luego siento que tocan mi ombligo
y de una gran inquietud me adueño
porque mi suegra... ¡durmió conmigo!!!!!!

¡adicto! : : rEAlIDadEs: Dedicatoria para todos

¿Un adepto a donde voy?

¡Lo soy!

¿Persona qué entra en conflicto?

¡Adicto!

¿Impulsos quedan inmersos?

¡En versos!

Pasan minutos dispersos

por galope de psicosis

y confieso por más dosis

¡Soy un adicto a los versos!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-04.2021 //

Foto tomado de Red

¡Otro domingo sin ti! : :NOSTALGIA

¿Toda mi nostalgia empotro?

¡Por otro!

¿Día qué me vida extingo?

¡Domingo!

¿Son momentos qué perdí?

¡Sin ti!

Hay un gran vacío en mí

que de recuerdos se llena

y me arrulla en tanta pena

¡Otro domingo sin ti!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 25-04.2021 //

Foto tomado de Red

En un frío callejón sin salida.

En aquella senda amarga y fallida
donde, con mis sentimientos jugaste,
cada cruce es aroma que dejaste
en aquella senda amarga y fallida.
Cada pared tiene una despedida.
donde mis libertades doblaste,
en aquella senda amarga y fallida
donde con mis sentimientos jugaste

En un frío callejón sin salida.
donde a mis latidos arrinconaste,
ahí con mis sentimientos jugaste
en un frío callejón sin salida.
Dando a mi corazón una mordida
de tus ilusiones me intoxicaste
en un frío callejón sin salida
donde a mis latidos arrinconaste.

...s ? ...!

Rimas, versos y sonetos

¿Si a las palabras estimas?
¡Las rimas!
¿Para observar multiversos?
¡Los versos!
¿Dignos de nuestros respetos?
¡Sonetos!

Borradores y bocetos
que en lágrimas se incriminan;
los esfuerzos originan
¡Rimas, versos y sonetos!
 ...s.!

Sueño contigo..

¿Enamorado ayer y hoy?

¡Estoy!

¿Cierro ojos imaginando?

¡Soñando!

¿Quiero compartir abrigo?

¡Contigo!

Basta ya de ser tu amigo

porque quiero ser tu broche,

pues todas y cada noche

¡Estoy soñando contigo!

--

¿Tú mi dueña, yo tu dueño?

¡Lo sueño!

Sabes que el cielo es testigo,

que mi vida en ti la invierto

y que dormido o despierto

¡Sueño soñando contigo!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 25-10.2020 //

Foto tomado de Red

mil agujeros que he obtenido

*El titan orgullo está desvalido,
ego a pedazos muerdo
y es que por tu recuerdo
encuentro lo que tenía escondido.
Tus memorias me atacan en zumbido
y a golpes mi ego pierdo;
el precio de ser lerdo
son los agujeros que he obtenido
Apretando en mi garganta una soga
con la voz desgarrada,
mi soledad con mi orgullo dialoga;
Atropellado por ira pasada
hueco titan se ahoga...
en pliegues vacíos de mi almohada
...s.l*

Quijote sin Dulcinea :: Tema Alternativo

*¿Trama sería notoria?
si cambiando a dulcinea
por alguna que no es fea
entrecruzamos la historia?
¿Cuál sería trayectoria
de princesa de verdad?
¿Él vería vanidad
o incluso tal vez escoria?!
Ilusión o falsedad
¿Quijote la apreciaría?
¿Siquiera la miraría
cruzándose a brevedad?...
Tal vez si fuera princesa
yo no la recordaría
personaje sin sorpresa
que olvidamos en un día
Cada pastel con su fresa
pantalón con su correa,
desbordaría represa
¡Quijote sin Dulcinea!
El dúo juega equilibrio
¿pa´ qué caballo sin trote,
maldades sin el ludibrio,
Dulcinea sin Quijote?
Para paz la sensatez,
para loco hay una loca
y para la estupidez
estos versos y mi boca...*

*Entonces voy resumiendo:
yo la vi como una diosa,
ella me vio como un loco;*

*ahora que voy muriendo
les confieso que era tóxica
¡pero me importó muy poco!*

Firma: Otro loco

""-"Gordura de Sancho Panza."-""::LITERATURA::

GORDURA DE SANCHO PANZA

Domingo, 4 de Agosto del 2019

¿Fiel galopó sin locura?

Gordura.

¿Él usó un cinturón ancho?

El Sancho.

¿¡Cabalgar en asno cansa!?

Por panza.

De naturaleza mansa

un esférico ayudante;

digo que fue redundante

gordura de Sancho panza.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-09.2019 //

Foto tomada de Red

¿Qué consiguió en su figura?

Gordura.

¿Quién usó un cinturón ancho?

Don Sancho.

¿Qué se tomaba con chanza?

Su panza.

Era de muy buena crianza

este esférico ayudante,

por eso tuvo abundante;

gordura Don Sancho Panza.

(Mi editora)

// 20-04.2021 //

""-"Caballo, escudo y pollino."-""::LITERATURA-Tema
Alternativo:: (Versión Ovillejo)

CABALLO, ESCUDO Y POLLINO

Domingo, 4 de Agosto del 2019

¿Con las espuelas me encallo?

¡Caballo!

¿Enfrentarme nunca dudo?

¡Escudo!

¿Sigo terco en tu camino?

¡Pollino!

Embestimos a molino

escudero, rocinante

asno y el alucinante;

¡Caballo, escudo y pollino!

Al enfrentarse a molino.

Pregunto ¿quién sufrió estrés?

aseguro que estos tres

¡caballo, escudo y pollino!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-09.2019 //

Foto tomada de Red

No prometo ...

No prometo que de mis ojos
no broten rocíos en duelo,
y no prometo que anteojos
con tatuaje de tu recuerdo
se empañen observando el cielo.

No prometo que de mis ojos
no broten gotas de desvelo
o que no se dormirán rojos
en tanto mi corazón muerdo,
mojando rincones del suelo
No prometo que de mis labios
no broten besos como idioma,
silenciando otro pintalabios
en este anhelo reprimido
de tu ausencia que me desploma.

No prometo que de mis labios
no broten risas o una broma,
y no prometo en versos sabios
disimular que no te has ido
mientras suspiro por tu aroma.

...s. .../

Uno y Otro :: Literatura

La leyenda de loco en un caballo
se entrelaza con gordo en un pollino;
uno fue flaco con porte de gallo
mas el otro era fiel como un canino.
Uno dispuesto a socorrer desmallo
por injusticias y por el ladino,
el otro caminando cual zapallo
ambicionaba cambiar su destino.
Otro vio como saciarse de panes,
Uno vio lo bueno en él o en aquella
-seguir adelante pierdas o ganes-
Uno vio a la fea algo más que bella,
el Otro rebuzno siempre refranes
y Uno vio, en cada escenario una estrella
En aventura subieron abordo
para enfrentar mareas y al bellaco.
el mejor escudo y amigo, el gordo,
y el más valiente y más heroico flaco.
El Uno, a la lucidez se hizo el sordo
en tanto el otro se fingió un morlaco,
enredado y loco hizo su transbordo
aquel piojo entre uno y otro macaco
A Otro una gran ínsula se le dio
aunque al tenerla no la halló sazón,
si fue a despedir a Uno que murió.
Una batalla por la sin razón;
pero en buen final nadie caminó
ni Otro, ni Uno... solo imaginación.

Is. Angel

Instante Eterno ::

Eterno, eterno fue aquel instante
instante en el que ojos se chocaron
chocaron en una luz brillante
brillante porque ambos se esperaron.
Esperaron fieles a su amante
amante que en sueño atesoraron
atesoraron su alma faltante
faltante que en mirada encontraron.
Encontraron aroma divino
divino roce de un amor tierno
tierno empuje en difícil camino;
camino que derrite el invierno
invierno que pule su destino
destino que en sus ojos fue eterno...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 15-03.2021 //

Foto tomado de Red

¡Fantasma de tu recuerdo!

¿Aparece oculto en miasma?

¡Fantasma!

¿Me dirigí a ti en tabú?

¡De tu!

¿Por qué late lado izquierdo?

¡Recuerdo!

Maltrecho corazón muerdo

mientras tu sombra castigue

porque ayer y hoy me persigue

¡Fantasma de tu recuerdo!

...s!

¡el hombre de saco...! : Poema Corto

¿Aunque de él alguien se asombre?

¡Es hombre!

¿Le quedó grande el tabaco?

¡Y el saco!

¿Si su suspiro es amargo?

¡Es largo!

La casa quedó a su cargo,

es ahora muy servil

sin esa sangre viril,

¡El hombre de saco largo!

¡Vete!

Ordeno las maletas, tus maletas.
Ahora puedes despedirte, ¡Vete!
ni perfumes, ni tus falsas caretas.
¡No dejes ni un recuerdo, ni un arete!
Emprende el viaje y mata a otras metas
vete a galope y libera al jinete;
antes que me rinda a nuevas facetas
vete ¡vete ya! antes que te sujete.
Vete que tu amor me imposibilita
¡vete por favor... y ya no reclames!
vete, porque tu voz me debilita
y aunque te aparto, mi amor no difames
vete, respira, camina, metida..
Vete ¡Vete rápido!, y no me llames.

Vete, porque tú también estás presa
¡vete por favor... y ya no reclames!
vete que nuestro equipaje nos pesa.

...s.!

Amigas :: OTRA PERSPECTIVA

Te cuento que tengo amigas nuevas,
no estás y le hablo a fotografía,
llegan cuando duelos sobrellevas
¿Pensaste qué siempre lloraría?.
Negarlas por favor no te atrevas,
y aunque puedo echarlas por un día
regresan, y tal vez te conmuevas,
más juré... con ellas moriría.
Me trajeron más contras que pros,
mas por mis lágrimas desarmables
ellas me acompañan por tu adiós
Sin contar con todas las variables
ahora soy con las otras dos:
soledad, nostalgia... inseparables

Vivo entre conocidas amigas
a una escucho pero no me conversa
y la otra que me susurra intrigas
dejándome totalmente inmersa
Me abraza tanto pero no abriga
¡Ay Soledad que no se dispersa!
La otra siempre va juntando migas
e invita a caminar en reversa.
Ellas inventan juego pequeño
y sé que ellas no quieren dañarme,
pero siempre heridas les enseño;
se ellas turnan para acompañarme
con silencio, lágrimas o sueño
pero ello... no puede consolarme.

Conocida amiga que no pierde
la oportunidad de dar balazos,

Nostalgia de no poder ya verte
me acribilla en variados retazos
No hay mañana que no te recuerde
y espero que estés bien en sus brazos
aunque la otra haya sido la muerte
y quiera arrebatarnos nuestros lazos
Tu recuerdo, mis días amuebla
para no respirar versos rotos
y para apartar cualquier tiniebla.
Y aunque ahora solo tenga fotos,
Entre sueños de cristal y niebla
siempre recordaré nuestros votos.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 05-04.2021 //

Foto tomado de Red

Distorsión emocional"

Te explico mi distorsión racional...
me interrogo en cada sueño,
pregunto si tienes dueño
y crece mi locura existencial.
Teorizo distorsión espacial,
mi espacio se hace pequeño,
mi entorno cambia diseño
mientras escondo mi eco emocional
Al sentir tu perfume, tu presencia
mi piel se eriza en ternura
y late mi corazón con urgencia.
Sé que ésta distorsión no tiene cura
son tus ojos la evidencia
me guiñan y cada uno me captura.

Olvido hasta de aspirar por defecto,
tus ojos eso provoca;
tu perfume hasta sofoca
al trascender tu carisma perfecto.
Capturado, quedo sin intelecto
tan quieto como una roca
lelo y tonto abro la boca
tragándome sin querer un insecto
La distorsión de mí, se intensifica;
quiero, mas no te confronto
por mi tartamudez que se grafica.
te acercas, a un paso, llegas de pronto;
tu amiga hacía mí indica
solo para escuchar: "mira, es el tonto"

...s.!

‘Inmortalidad` : : MICRO POEMA

Busco perennizar mis versos
como lo hicieron los sabios
y supe que debo buscar en tus labios....
La inmortalidad de mis versos
está en tus labios querida,
lástima que me besas... y se me olvida!

...s!

"-" danza, pañuelo y sombrero. "-"::E:: (Ov)

¿Se retrocede y avanza?

¡En danza!

¿Baile con gesto de anzuelo?

¡Pañuelo!

¿Qué se quita un caballero?

¡Sombrero!

Por bello ritmo certero,

coreografía noble;

En marinera el redoble:

¡Danza, pañuelo y sombrero!

Coqueteando descalza

ella sonriente pasea,

él resuelto la rodea

hasta que por fin la alcanza.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 03-09.2020 //

Foto tomado de Red

""-"De Universo "-""::REFLEXIÓN

El universo,
a ritmo estelar de flauta,
empequeñece
al ingeniero
al astronauta,
a biólogo y ágil sastre.
El universo
con chispa de procariota
desentumece
a marinero
a un mal idiota
y a un epílogo de lastre
El universo
con métrica de cometa
encobardece
al reportero
a hábil poeta
y aun, al logo del desastre
Cómo hasta el más ágil sastre
se encobardece
por la alfombra de los cielos,
cómo el más pequeño lastre
se empequeñece
arrinconado en los suelos,
y cómo inquieto desastre
desentumece
llanto de todos los duelos.
A ritmo estelar de flauta,
reflexiona un astronauta;
con chispa de procariota
piensa incluso el más idiota;
con métrica de cometa

¡dar homenaje es mi meta!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-12.2019 //

Foto tomado de Red

??El lobo..?? :: (Versión Ovillejo)

¿Quién puede soplar un globo?

¡El lobo!

¿Inocentes cual bebés?

¡Los tres!

¿Muy sabrosos y gorditos?

¡Cerditos!

La pandemia y apetitos

varias casas y el aliento,

nos recordó infantil cuento

¡El lobo y los tres cerditos!

...s.!

soporta

¿Sobrevive cómo flor?

¡Mi amor!

¿Si a alguien de verdad le importa?

¡Soporta!

¿Superó árbol de juvia?

¡La lluvia!

Una flor morena o rubia

merece cariño eterno

y así como ella en invierno

¡Mi amor soporta la lluvia!

¿soporta tu amor la lluvia?

"" Recógeme"" : : IMÁGENES

Me enfrento al mundo y necesito ayuda,
porque cartones viejos en la calle
cobijan mi incertidumbre y la duda
de ser libre o buscar quién me avasalle
Hoy te ofrezco mi obediencia desnuda.
Recógeme en bondad, en un detalle
pues te aseguro que mi alma no es muda
y no quiero que noche me amuralle
Regálame luz para este aguacero,
recógeme de oscuras avenidas
y desquebraja este destino austero
Recógeme para olvidar mis huidas
¡Por favor recógeme!!! Que yo quiero...
¡ver en la oscuridad y nueve vidas!

“Ayer y Hoy” : : Imágenes

Duele tanto llegar a esto, tú lo amas,
yo te amo, y sabes que él ama a cualquiera.
Te increpo y cabo más hondo en la espera
pero tú... ¡Ni siquiera le reclamas!
Te sonrió a ti, tú a él, y él a otras damas...
no importó!, mas me enteré tu tontera
le has dado tu néctar de primavera
y así has cercenado todas mis ramas.
te usó!!, a pesar de todos mis intentos;
hoy corazones caen en pedazos
caí, caíste, y él, él marcó cientos
Ayer te tuvo en sus infieles brazos,
ayer estuviste en mis pensamientos
y hoy te abandonan con rápidos pasos
Ayer te ame con devoción sincera
hoy dudan y duelen mis emociones
duelen como estirados por arpones
anclados en mi alma que se agujera.
Fue sorda mi esperanza traicionera
que no escuchó tus ansias de pasiones,
y cojas y ciegas mis pretensiones
hoy corren y ven fango en tu pradera.
Ayer tu sonrisa era mi consuelo
pero hoy tus lágrimas son tan distantes
¡Ya no las conozco! bajé del cielo.
cayeron las ilusiones restantes
él te dejó y hoy te dejó en tu duelo
y cada uno, se lavará sus guantes..
porqué yo...ya no te miro como antes

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-02.2021 //

Foto tomado de Red

""Una tarde"" : : Desahogo

Me quedé pensando toda la tarde
bueno, unos minutos más u horas menos;
en mi interior coqueteaban truenos
y mil preguntas hicieron alarde.
Es extraño parecer un cobarde,
ser aquél villano entre tantos buenos
¿Pero quién sabe en contextos ajenos
sea aquél poema que sí se guarde?
Treinta años y se van, más, más sumando...
y dicen muy bien que tu tumba labras
con eso de que heridas vas cabando;
Y al toparme con demonios y cabras
que entre susurros me van susurrando
infieles voces, hirientes palabras.

Con un mestizo sol muere la tarde
y nos nacerá una noche, un mañana;
las luciérnagas dejaran su alarde
o se alborotaran según la rana.
Tarde que no es una tarde ahora arde.
Me percato que se cae una cana
¿Esperan qué la sujete o la guarde?
Si es otra cabellera ajena y vana.
Pensé escribir bastante, pero es poco,
muy poco lo que sale, lo que muerdo,
tan poco, cómo lucidez de un loco.
Una tarde de las muchas que pierdo
que con serenidad veo y evoco,
fue una triste tarde... un simple recuerdo.

“en abismo de sirena” :: DESEOS :: (Sn)

Casi en cántico te acercas sirena
con tu suave voz, me insinúas quiero;
me detengo, escucho, e izando velero
aletas desato y te ato en la arena
Tus manos se entrelazan en cadena
tensando tus escamas y mi cuero,
y aún sabiendo que en tus aguas muero
me gimes con la voz que me envenena.
no pude escapar de tus litorales
e inundado en tus ojos espejismo
encontré tus secretos naturales
Me dejas varado como en un sismo
y me dejas sumido en tus corales
jugando con el cielo y el abismo.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-02.2021 //

Foto tomado de Red

‘flores marchitas` : .

¿El afán de mi despecho?

¡Cosecho!

¿De nostalgia son captores?

¡Las flores!

¿Y serán si son malditas!

¡Marchitas!

Por un rostro que no evitas

sembré infelices acuerdos

y al cultivar sus recuerdos

¡Cosecho flores marchitas!

Semilla en el corazón

va succionando albedrío

se nutre en alma hecho un lío

¡Y erosiona mi razón!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-08.2020 //

Foto tomado de Red

""... la lee conmigo""

Lee amiga. Me enamoré de ti.
Amigo, perdón, me enamoré de ella.
¡Qué trueno y rayo caiga sobre mi!
Porque la escogí... habiendo tanta estrella
Ayer lo oculté amiga ¡Hoy lo escribí!
Amigo, ¡acabemos esta botella!!
pues con versos y sorbos sacudí
el adiós, del recuerdo que atropella.
Me decía, confesarte no puedes,
y viví ajeno, cerca como amigo,
separado por sus cuatro paredes.
Arrodillado acá como castigo
coloco ésta carta frente a ustedes
y su lápida, la lee conmigo...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-02.2021 //

Foto tomado de Red

¿Para quién escribo? : (Tema alternativo)

¿Para quién escribo?... ¿Para esa chica
qué me dejó hecho un lío?
¿Para su fantasma que me abanica?
¿o para un recuerdo en el que sonríó?
¿Para qué escribo?... ¿Para rima arcaica
qué me hace ver sombrío?
¿Para anclar verso que nadie publica?
¿o para calentarme si hace frío?
¿Para cuándo escribo?... ¿Para este instante
qué me carcome adentro?
¿o para cuándo no este la constante
de esperar el mágico reencuentro?
¿Dónde escribo?... Saben que escribo aquí
pero escribo más, ¡más dentro de mí!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 28-03.2021 //

Foto tomado de Red

Se acaba el domingo:

Ya se esta acabando este domingo
y mi musa no llama a la puerta
la cosa es que amores no distingo
porque nostalgia ha quedado tuerta.
Me han remplazado por un vikingo
llenando mi barco de agua muerta,
parece que él u otro marcó el bingo
y la ató a su mástil y a cubierta
Se acaba el domingo y no aparece
raptada se va junto a las olas
con cada idea que se empobrece;
pa´ saltar al mar me faltó bolas,
tal vez por eso jamás regrese...
-qué más da- ¡escribo mejor a solas!

¡Para qué escribo?: (Tema alternativo)

Escribo para que igual que astronauta
pueda dejar mis huellas en cometa,
para escuchar melodías de flauta
y me inmortalicen como poeta.
Sé que escribo con rima un poco cauta,
sin emocionar a alfas o a la zeta,
por ahora quiero aprender la pauta
que escribir por escribir no es mi meta
Por ahora acabo un verso y me alegro
y desterrando nostalgia maldita
de a poco, y en poco la desintegro.
Rozo luz aunque sea pequeñita.
como vida es un agujero negro
escribo queriendo y no, una estrellita.

Escribo para ese cajón oscuro
para esa incertidumbre que me empaña,
para rayar en el abismal muro
y para reírme de la guadaña
Escribo para arrugas del futuro
para que le den mi nombre a montaña
y fumarme el tiempo como conjuro
tosiendo el silencio que me acompaña.
Escribo para ese sueño lejano,
el sueño que tal vez jamás lo alcance
¡pero escribo!, pues controlo mi mano.
Escribo para mendigar romance
para verificar que no es en vano
y más, para que verso a verso, avance.

Escribo para la musa escondida
la que aparece cuando estoy dormido,

cuando suspiro estando deprimido,
cuando la veo revolver mi vida.
Escribo por la costumbre adquirida
coser letras en ávido tejido,
y remendar el tiempo que he perdido
llorando amargamente despedida
Escribo por mi ego, por mis fantasmas
por un espejismo, por falso empeño
por miedos, por olvido, por mis asma
Escribo pa´ que de algo sea dueño
para purificarme y borrar miasmas
y escribo más, para cumplir mi sueño.

En el año uno del tercer milenio
cuando descendiente sepa leer
y se fije en mis versos dirá: ¡Genio!!
¡Estas letras si se pueden vender!
Y como él heredó todo mi ingenio
inventa algo para retroceder,
viaja en el tiempo, a verso primigenio
y a mí, a su abuelo pueda conocer
Él me cuenta que fueron ignorados,
mis versos cayeron en el olvido
y que mi hija los tuvo empapelados;
que le conmovió tener mi apellido
y marchándose en flashes pincelados
me declaró: ´es lo mejor que he leído´

... ese es mi sueño.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 01-04.2021 //

Foto tomado de Red

"-" Me despiertas."-""::POR AMOR::

¿Sentimientos a la acción?

¡Pasión!

¿Motiva intenso loor?

¡Mi amor!

¿Fantasías qué haces ciertas?

¡Despiertas!

Abriste exquisitas puertas

con un pequeñito beso,

por aquello te confieso

¡Pasión y mi amor despiertas!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-11.2020 //

Foto tomado de Red

"El mismo"

Se han cansado de mi rima y lo entiendo.
Hice lo mismo en varias ocasiones,
he buscado otro tipo de pasiones
lo busqué allá, acá y también fue durmiendo.
Miré películas y seguí riendo
escuche Rock, Jazz, Pop, y otras canciones,
visité circos con sus ovaciones,
encontré su paz y seguí fingiendo
Me retraté entre fotos y pinturas,
imágenes que obtuve del ciclismo
o viendo estrellas, en noches oscuras.
Incluso hice algunas obras de altruismo,
también hice maldades y locuras,
pero al final, regresé a ser el mismo.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-03.2021 //

Foto tomado de Red

“Distinguir fruto excelente”: (Tema Semanal): REFLEXIONES ETERNAS

Según el vocablo griego staurós
qué traducen algunos como cruz
es en verdad solo un palo, no dos.
Lo siento si les di una nueva luz
Algunos dicen que Jesús es Dios,
mas ¿Por qué lo suben al mismo bus?
Dios es Dios, y Jesús el portavoz,
esto en Juan 12:49 y 50, lo mencionó Jesús.
¡Qué Jesús sea el camino es muy cierto!
Él es el ejemplo para seguir
pues mostró que hay flores en el desierto.
Ahora bien, debemos distinguir
entre fruto excelente o el que ha muerto,
{¡Solo así, se sabrá cómo vivir!}

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 31-03.2021 //

Foto tomado de Red

“ Tal vez fue sirena”:DEDICATORIA

*Noté a una hermosa chica en la orilla
envidiando olas que vienen y van,
pensé que quería ser avecilla
esas que posan y luego no están.
También pensé en copos de una semilla
esas que si las soplas, ¡volarán!
pero mucho más pensé en una arcilla
que se desvanece sin su guardián.
Y luego como si algo me cegara,
la perdí en luz inquietante y ajena,
sin ver despedida, sin ver su cara.
Quedé intrigado por esa sirena
¿quiso que océano se la llevara?
¿o talvez... se desvaneció en la arena?*

*Me quedé sin sus huellas en la arena.
Miro al mar -¿ Quiso ella qué lo llevara?-
-¿ Quiso ser, o tal vez ya era sirena?-
El viento llega y se nubla mi cara,
las gotas caen en nostalgia ajena
como si mi destino se cegara.
Indeciso oleaje fue guardián
que se acercó y desmoronó la arcilla;
mil migajas al viento volarán
pues mi rima no ató nuestra semilla.
Mil suspiros, mis latidos no están,
se quebraron mis alas de avecilla;
estrellas vienen y también se van
como oportunidades en la orilla.*

*Como aquella bella escena en la orilla.
sus versos me susurran y se van
solo me dijo un "Hola" esa avecilla*

y hoy no escribo, si sus plumas no están.

Germinará otro verso, otra semilla

dónde sus nuevas rimas volarán;

mi musa moldeó adrede la arcilla

y ese simple recuerdo es mi guardián...

Mi poesía, antes que se cegara

la veía mía y también tan ajena

buscando en poemas siempre su cara.

El tiempo le dio alas a la sirena...

se fue sin que mis versos se llevara

mientras yo sigo... atascado en la arena...

...s ? ...!

“Son tantas cosas, y pocas” ::POR AMOR. (Cs Sn)

*¿Por qué te amo?... Son tantas cosas por las que te amo...
por esa miradita encriptada que me das,
porque sonrías al recibir pequeño ramo,
porque en las noches de pasión gimes más!! y más!!!!
¡Te amo!, porque fruncir adorable es tu reclamo,
porque siento esa angustia asfixiante si no estás,
porque veo tu rostro en flores y en cada tamo,
y según dices, ¡verso mejor que los demás!?
¡Te amo amor!, por todos tus inusuales caprichos,
porque a veces muestras una sonrisa macabra
pero te aterras y saltas por todos los bichos...
porque sabes lo que pienso en un abracadabra,
porque colocas mis verdades en entredichos
y me haces creer... que tengo la última palabra.?*

*Te amo amor, por que disimuladamente toces,
porque en aprietos siempre me muestras las salidas,
por la mirada que me advierte más que altavoces,
porque me cuidas... preparando amargas bebidas.
Te amo amor, por lo que tú eres y aún no conoces,
por tus manos fuertes y pupilas decididas,
tus hábiles y agraciadas respuestas veloces,
y por que optimista, encuentras mis metas perdidas...
Por ese bello juego de pies cuando bailamos,
por la dulce comunicación de nuestras bocas,
y por tu juego de piernas... (cuando nos amamos)
TE AMO AMOR, por tantas cosas, y también por pocas,
porque muere tu ira cada vez que peleamos,
y porque siempre a nuestro amor... ¡De amor lo retocas!*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-02.2021 //

Foto tomado de Red

Sin descifrar :: ANÉCDOTAS

Sin descifrar tus ojos acertijo
me encadené a tu embriagante estocada
sin escapar de ensueño y laberinto
quedé preso, preso de tu mirada
¡Acariciar tus barrotes elijo!,
esposarme en tu pupila adornada,
arrodillar cada esencia de instinto
para que me des, otra pestañada.
Atado a tus pestañas cual sufijo
mi felicidad dejaré encerrada
y danzando extasiado en tu recinto
cederé, aunque me mires de pasada
Me acerco cuando miedo desvalijo
y aclaro que mi alma será entregada,
tú parpadeas con un brillo extinto
y me miras... de forma inesperada
Entregado a ti, ni el cielo predijo
que mi fiel promesa no fue escuchada,
tu ojos me vieron con sabor distinto
pues fríos, arden más que cachetada.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-02.2021 //

Foto tomado de Red

? Entre soledad y traición ?

Hay traición de todo tipo. Un cuchillo
por la espalda en pleno beso,
un garfio después de nupcias y anillo
o un veneno agrio y espeso.
Toda traición va enredando un ovillo,
el amante como preso
queda a merced de sedante y colmillo
desangrado en el proceso.
Como es muy sabido viene de brujas
con un corazón amargo,
mas también de princesas con agujas
Se queda uno en pesadilla o letargo
mientras se rompen burbujas;
y ese instante se hace, se hace tan... largo
Pagar venganza con otra venganza
¿Acaso me atrevería?
fui herido ¿debo seguir la matanza?
¿Por qué copiar cobardía?
Es cierto que se murió mi confianza,
pero volverá algún día.
El karma equilibrará la balanza
y morderán a la arpía.
Pasa el tiempo y escribir me consuela,
sé que quedé mal parado,
mas sigo, aunque cada verso me duela.
Reflexiono en piedras de mi pasado,
como decía la abuela
´mejor solo que mal acompañado.

....s.!

LA VENDA DE TU AMOR

*La neblina más tupida que he visto
se refleja muy nítida en tus ojos
parpadeando por hacerme el listo.
¡Tu sonrisa rayó mis anteojos!
Tu estratagema para lo imprevisto
ha cerrado pupilas con cerrojos,
queriendo sin querer no me resisto.
y así mis guiños, ¡tropiezan cojos!
Estás lista para mi reprimenda
por lo que instintos a ti los entrego
para fijarme sólo si es tu prenda.
Ahora sólo acepto y no reniego;
por tu aprecio, decidí usar tu venda
y por tu amor, ¡decidí quedar ciego!*

...s!

- "Plumas mojadas" - : : Dedicatoria

Plumas mojadas y corazón de colibrí,
uno llora y otro sigue palpitando,
Se exprime más el alma y te seguí amando
aunque sea un recuerdo lejano para ti .
Se acerca la tormenta allá y justo aquí
y desvías el relámpago disimulando,
antes yo volaba, y ahora, voy caminando
por el corazón de Pandora que abrí.
El diluvio desbordante que rasga la tela,
cae en un pliego marchito, y desmorona
frío inclemente que insonoro gime a capela;
y desbordándose mi alma por ladrona
cae en migaja que soporta mi última vela
naufgando un recuerdo, que no perdona

...s!

"-" Del viento y traición"-"":: POR AMOR ::

Al entrar e incrustarse en mí una astilla
tan profundo que perfora aun el hueso,
que pareciera que se aumenta el peso
al ser arrebatada mi costilla.

Siento desmoronarme como arcilla
mientras mi espíritu se vuelve yeso,
como si de medusa fuera el beso
me rompo como ligera vajilla.

Esparcida de la cima más alta
cae polvo y ceniza de un tazón
mientras se las pisa y se las asfalta;
Así vagabundo mi corazón
percibe que su sustento le falta,
y se agarra del viento y tu traición

Y bien sujeto al viento y tu traición
y percibiendo que algo, algo me falta,
suplico -devuélveme el corazón-
Con todas las huellas que se me asfalta
recobro alguna pizca en mi tazón
recogiendo autoestima más alta
Una gota como lavavajilla
se derrama mordiendo último beso
para rellenar poco a poco el yeso
moldeándome cual sólida arcilla.
Me armaré con una nueva costilla
para que mi ego vuelva a tener peso,
y para endurecerme como el hueso
quitaré recuerdo y tu infiel astilla.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-06.2020 //

Foto tomado de Red

“Las tres”

Se sonríen dos más mi ex
espero amistad no entablen
por que hay algo que no saben
¡y es qué salí con las tres!

Se dan cuenta que las vi
y las tres sonríen juntas
se miran y hacen preguntas
¡Hay Dios! ¿Qué será de mi?

Esto me pinta muy mal
Rayos! ¿Qué estarán hablando?
mejor me voy retirado
su voz ronca es la señal.

Luego se sonríen más
y sus sonrisas me asustan
mis piernas se desajustan
y escucho. Hey! ¿por qué te vas?

La manada se me acerca
pero no quiero conflictos
mas me encierran en la cerca
con esos ojos estrictos.

Preguntan esos ojitos
¿Tú saliste con las tres?..
Sonrió y les digo tal vez
y me encorvo cual perrito.

Pero en eventos fortuitos
abren las tiendas de ofertas

sus ojos ya más alertas
por los perfumes gratuitos.

De repente una me besa
ellas corren con esmero
como fieras a su presa
para gastarse el dinero.

Dejó de sudar mi espalda
pues se ponen a comprar,
mientras pelean por falda
yo comienzo a caminar.

Y rápido me retiro
y mi espíritu regresa,
suelto un profundo suspiro
porque cambiaron de presa.

Terminado aquel evento
se van con sonrisas bellas
y yo estaré más atento
pa´ no encontrarme con ellas

Y sonrío en mis adentros
porque no se han enterado
que cuando salí con ellas
con Ana, Eva e Inés. Fue...
¡Con las tres al mismo tiempo!!..?
??

Luis. Angel Castillo Aguirre
Los Derechos Reservados // 20-02.2021 //
Foto tomado de Red

"-"Harto! "-"::Viernes Irreverente

¡Harto de poemas que no publico!
¡Harto de ser el centro de la nada!
y harto de ser la brisa apasionada
que tropieza y gime cuando me explico.
¡Harto de demostrarme que suplico!
¡Harto de rima mal interpretada!
y harto que mi risa sea opacada
cada vez que triple esfuerzo duplico.
Cansado que me duela como en parto
escuchar doble lengua saliente,
y harto, qué solo a mi me de el infarto...
Harto... harto!! de rugir condescendiente
y porque a diferencia del lagarto
¡Yo sí presumo de sangre caliente!
.....s.!

Título opc. 1 : Rendido?

Título opc. 1 : Rendido

Título opc. 2 : Volver ha empezar

*Recurro ante ti rendido, ¡entregado!
aun sabiendo que tendré que perder...
confesarme tuvo que suceder
porque mi amor lo tengo acá atorado
Corazón late, se esfuerza angustiado
y doblega a razón para ceder
porque el silencio me hace fallecer
¡y simplemente no estás a mi lado!
Me confieso sin trinchera o escudos
y dejando mi corazón abierto
te entrego mis sentimientos desnudos
Debo decirte que sueño despierto
y confesarte que estos labios mudos
dejan un cuerpo que camina muerto*

*Cada emoción que fue atada las lavo
y al soltarlas libres, a ti me entrego;
dime Sí! o no!, ¡Pero sácame el clavo!
Como sombra prófuga quedó mi ego
y entrego mi libertad como esclavo
por si de milagro, escuchas mi ruego...
de que cada día, se me desgrana
pensando.. ¿Si en otra vez te veré?
¿Presenciaré esa sonrisa qué sana
o si a tu lado feliz moriré?..
Aunque nuestra distancia es tan lejana
yo no te olvido, ¡no te olvidaré!
confieso... me duela cada mañana*

no decir, ¡te amo, te amo!... te amaré...

Título : "Te amo, te amaré"

Mi tóxica poesía

Que extraña y antojosa es poesía
que queriendo hacer sueltos ovillejos
hace malversaciones y manejos
y me encierra a sus placeres del día
Aseguro en verdad: no es cosa mía!
musa hace sus enredos y festejos
se enterca y mirándome desde lejos
contradice a mi efímera osadía.
¡Quiero ovillejos! -replico- y se ríe
me vuelve a mirar con ojos profundos
logrando así, que mi valor se enfríe;
Me mangonea como moribundo
y haciendo lo que quiere, no me engríe
y se va por descuidarla un segundo

no, no! suplico muy angustiado
por favor por favor no me dejes
no pondré ni un pero a que te quejes
¡Quédate por favor a mi lado!
¡otra, otra vez caí doblegado!
ríe y finge no mover los ojos
no, no! suplico muy angustiado
por favor por favor no me dejes
Ceder a antojos es mi pecado,
sus deseos resultan herejes;
llora: me iré si no me proteges
y cedo otra vez a su recado
no, no! suplico muy angustiado

-Te acariciaré en un trioletto
-¡Qué! cómo se te ocurre un trío
- No amor, no dije eso amor mío,
no te faltaría el respeto!

-Te dije ¡yo quiero un soneto!

-Bien, te daré versos veraces

te bajaré estrellas fugaces

-¡Hey! ¿En qué musa estás pensando?

- Amor no, solo estoy versando

para escribir juntos las paces.

-¿Te hago ahora otro soneto?

-¡Te reto!

-¿Acaso lo ves nefasto?

- umm ¡tú hazlo!

- ¿Lo hago? pero no te alteres

-¡Si quieres!

- ¿Lo hago no, es lo que sugieres?

Pregunté muy inocente,

ella macabra y sonriente:

-*¡Te reto, tú hazlo, si quieres!*

...s.!

“entre los buitres y zombis ” :: REALIDADES

En una ciudad sitiada por sueños
atada por uno y otro trabajo
los rascacielos crecen hacia abajo
devorando los insomnios y empeños
Se atorán los saltamontes pequeños
piñizcando migajas de estropajo
en granjas donde estiran el atajo
donde nuestras vidas cambian de dueños
Zumban corazones con terremotos
en las caídas por perder el tren
y porque viento juega con sus votos
¡Y lloran los cristales que los ven!
se nublan sus rostros y caen rotos
porque nadie sabe ya, quien es quien.

En una ciudad sitiada, estancada
se confrontan las lagrimas del cielo,
aguacero de nuestro desconsuelo
y una opaca sonrisa torturada.
En calles, una angustia fracturada
ensucia las vidas en el subsuelo
retuerce las arrugas de un abuelo
y ladra a los perros en madrugada.
Con metamórficas y endeble crías
entre los buitres y zombis andantes
las facturas se vuelven más sombrías
La noche cae hiriendo a los restantes;
y así se terminan todos los días
en el circo que se come habitantes...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-617099>

Su filosofía!

Bendito el que le duele su conciencia
por aquel viejo baúl escondido.
Bendito los pasos del desvalido
porque en su camino verá clemencia

Entre lo correcto y la indiferencia
pocos le dan a su vida sentido,
muchos niegan a lo desconocido
decidiendo alabar su preferencia.

¿Acaso descubrieron la alegría,
ustedes que se sienten desiguales
y buscan su propia filosofía?

¡Quede claro! Todos comemos males,
tragamos digiriendo día a día
burbujeantes deseos banales.

...s.!

- "Devoción" - :

*Te regalo un saludo, tú desprecio,
te regalo un gesto, tú indiferencia,
te considero divina y tú un necio
te dedico búsquedas y tú ausencia.
Afirmas que me queda alto el trapecio
y que para escalar me falta esencia,
afirmas que no se pagar tu precio
y que es sin esperanza mi creencia.
Te basta idear algunos anzuelos
para seguirte en forma desbocada
aunque resulten falsos los señuelos;
te regalo todo y recibo nada
vives con ascensor y en rascacielos
y llego ahí, subiendo grada a grada.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 23-12.2020 //

Foto tomado de Red

copo de lágrima"" :: AMOR: ()Sn

*Eres sueño que trato de alcanzar
el rostro inmaculado que me espera;
Eres la verdad que presiona austera
rostro lejano que no he de tocar
Eres el sol que me hace trasnochar
la menguante luna que acampa afuera
Eres la rotación que no se altera
la brisa que la siento regresar..
El recuerdo más hermoso que tengo,
el eco sublime que se repite,
aquel anillo anular que no obtengo.
Eres aroma que una flor trasmite,
el semblante infinito que retengo,
copo de lágrima que no derrite.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-02.2021 //

Foto tomado de Red

menos problemas

En secreta confesión de poemas,
cuento que sin sujetar mi zapato
escribí resbalándome en el hiato
sin salpicarme de barro y esquemas
Era feliz tergiversando temas
de tejado en tejado como gato,
las nueve vidas las maté en un rato
¡Qué importaba métrica y sus problemas!
A cualquier cosa que me conmovía
recuerdo soltar correa y ladrar
¡atento a todo lo que se movía!
Pienso si me debería escapar,
ahora que soneto es guardería
pues quiero en árbol, mi marca dejar...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 15-03.2021 //

Foto tomado de Red

""mis versos... "" : INSPIRACIONES ROBADAS

¿Si a letras no se lastima?

¡Son rima!

¿Dulce néctar del idioma?

¡Aroma!

¿A vocales incrimino?

¡Por fino!

Frase agradable origino

en distintos multiversos;

lo noten o no, mis versos

¡Son rima de aroma fino!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-01.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-610557>

- " Hojas y tinta :: INSPIRACIONES ROBADAS

¿Mejora ideas confusas?
¡Mis musas!
¿Durmientes letras alojadas?
¡En hojas!
¿Con que mis rimas se pinta?
¡Con tinta!
Un nuevo poema enciende
que todavía no incito;
para escribir necesito
¡Mis musas, hojas y tinta!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-02.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-614490>

¡Cómo la primera vez! : : Inspiraciones Robadas

¡Sabes qué quiero amarte como ayer!
cuando no pensé jamás negarte,
cuando me esforcé por desposarte
cuando ante ti quise todo perder
cuando mis versos te gustó leer...
cuando disfruté cada amanecer.
cuando sonrisas quise robarte
cuando únicamente sabia amarte,
cuando te bese en cada atardecer...
cuando me atormentaste de placer;
pero sabes bien que no puedo hacerlo.
Te deje mi quieto corazón
pero mi orgullo, ¡no pudo perderlo!
es muy cierto y tienes mucha razón
que mi amor no podré disolverlo
¡pero no viviré con la traición!...
y sabes que amé con ciega pasión
entre tus antojos y mi desvelo
respeté, tal vez en error, tu velo
y al perder fecha, te busqué en perdón
te busqué aunque cerrabas el telón
Sabes bien que te busqué con tesón
y saboree cada caramelo
y caí rendido en cada señuelo,
me motivé por ti como electrón
e icé las velas según tu timón
sabes muy bien que mi error no fue amarte
cuando te buscaba con timidez
mi error ¡Mi falla, mi error! fue adorarte...
¿Amarte Cómo la primera vez?
no pasará aunque pueda perdonarte
ni hoy, ni en un mañana, ni en un tal vez...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06 y 07-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-615425>

Te soñé?

Te soñé, y sabia muy bien que eras tú,
y mi corazón latía y latía
porque traté de tocarte en tabú
pero al intentarlo, el sueño moría.

*

Me soñé como muñeco vudú
esperando caricia en cirugía
para fallecer hoy y cual bambú
crecer mañana y amarte otro día.

*

Te soñé de una, dos y mil maneras
siendo tú un oasis en mi desierto
o siendo el sol en sequías severas.

*

Te soñé, te amé sin ser descubierto
porque tú todavía no te enteras
que soñé dormido y también despierto.

...s.!

Eres

Mujer ...

Soy un pequeño verso y tú el poema,
eres espectáculo y yo el payaso,
eres la solución y yo el problema,
soy el cascajo y tú... tesoro escaso
Soy el tamo y tú codiciada gema,
eres ágil danza y yo el contrapaso,
eres las olas del mar, yo el que rema,
soy la tarde, y tú, el sol en el ocaso.

Soy un extra y tú la mejor actriz,
eres una estrella y yo un tragaluz,
soy vagabundo y tú la emperatriz.

soy un pasajero y tú el autobús
eres piel tersa y yo la cicatriz
soy el cuerpo y tú mi sublime cruz

Eres la maestra y yo el aprendiz
soy penumbra y tú brillante luz
eres como eres... y yo, soy feliz.

???????? ??...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-03.2020 //

Foto tomado de Red

Silencio y aroma : : (Poema Inspirado)

Escucho tu silencio moverse por el cuarto
y se acomoda en el mismo mueble
donde caricias causaron un sin fin de infartos
y nuestro aroma, quedó indeleble.
Ahora el mueble con tu fantasma lo comparto
y sin evitar que ojos se anieblen,
me recuesto buscando calor como lagarto
en tu sombra que me dejó endeble.
Sabes, tu perfume me cura y me hace sufrir.
Este mueble entiende mis empeños,
y le hiere que nuestro amor no pueda resurgir...
Este mueble es testigo de insomnios hogareños
y se queda conmigo a dormir
para escuchar tu silencio, moverse en mis sueños...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 15-03.2021 //

Foto tomado de Red

"-"El impacto de tus ojos"-": : IMÁGENES

Universos en tus ojos le dan vida a mis instintos
tsunami en tu pintalabios a mis ritmos los derriten
y el abismo de tu labios encienden mis laberintos,
mis latidos dejan flojos y agitados se repiten
Pestaños infrarrojos crean poemas distintos
hace tontos a los sabios, hacen que rimas se agiten
desorientan a astrolabios, inquietan versos extintos
y dejan mi fe en rastros por ese afán que transmiten.
Me doblegué al presenciarte, labios en combinación
con mis copos de deseo, con ojos de color cielo
sienten solo a ti adorarte, ¡me atan en confinación!
corazón a ti volteo por tu rostro y por tu pelo
y sin saber como hablarte, me rindo en fascinación
mis palabras estropeo pensando en amor y anhelo.

Copos de deseo

Universos en tus ojos
tsunami en tu pintalabios
y el abismo de tu labios
mis latidos dejan flojos.
Pestaños infrarrojos
hacen tontos a los sabios
desorientan a astrolabios
y dejan mi fe en rastros
Me doblegué al presenciarte,
con mis copos de deseo,
sienten solo a ti adorarte,
corazón a ti volteo
y sin saber como hablarte,
mis palabras estropeo

Anhelo

Le dan vida a mis instintos
a mis ritmos los derriten
encienden mis laberintos
y agitados se repiten.
Crean poemas distintos,
hacen que rimas se agiten,
inquieta versos extintos
por ese afán que transmiten.
Labios en combinación
con ojos de color cielo
me atan en confinación.
Por tu rostro y por tu pelo
me rindo en fascinación
pensando en amor y anhelo.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 24-03.2021 //

Foto tomado de Red

"" Baratos ""

BARATOS

Recuerdo que siempre expliqué mis versos,
las metáforas, las comparaciones
pero ahora se volvieron perversos
y solo miran en insinuaciones.

Son adolescentes que están inmersos
rebeldes que afloran en sus pasiones
lanzando un ramo y piropos diversos
tratando de conquistar corazones.

Con rimas sexys caen en apuros
se abalanzan sin tener buenos tratos
sin controlar sus deseos impuros
pero al igual que siempre, son novatos
inexpertos, ingenuos e inmaduros,
¡y tropiezan con sonetos baratos!!...

???

Hola y Adiós.

¡Hola! me dijo primera musa
como atrayendo a su presa,
mi rima no quedó ilesa
enfrentándose a tan cruel medusa
Todo lo que es descartable se usa
se le presume y se bota.
Tal vez su esencia esté rota
por eso me uso de trampolín
otro mero adorno en el jardín
para completar su cuota
Adiós! me dijo la última musa
pensando, busqué sus manos,
de eso han pasado casi años
y aquella rima sigue inconclusa.
Corazón a mi razón acusa:
qué debimos perdonarla,
también atarla, encerrarla
escuchar sus falsas melodías
visitarla entre horas o entre días...
¡mas fue mejor... olvidarla!
Hubo una última, hubo una primera.
Aparecerá una que otra
retozará como potra
y ella decidirá la carrera.
Flor acecha en nueva primavera
jugando a ser otro dios,
cada pastel parte en dos
mostrándose en opaca vitrina
va afilando su versada espina
repetiendo: Hola y Adiós.

“no me quitarás”: : (INSPIRACIONES ROBADAS) : .

Me quitaste el pasaje de autobús
que usé para llegar a nuestra cita,
me quitó tu rechazo aquella luz
que en tus claros ojos era infinita
Me quitaste el someterme a tu cruz
con un adiós que come cual termita;
me quitó tu ademán mi vida, el plus
que dejó un corazón que me tiritita
Me quitas estas letras, ¡Qué son tuyas!
pero no me quitas poder soñarte,
y no!, en que en todos mis versos influyas
Puedes quitarme el no poder besarte,
y tal vez de mi amor siempre rehúyas
¡pero no! No me quitarás amarte.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 05-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-615376>

Fenix

Se sueltan cenizas,
fénix se enciende,
los fieros volcanes
hacen su mueca
el mar se retira,
¡no se defiende!
el fuego tiembla,
la lluvia se seca

La noche oscura
callada no ofende;
Princesa baila,
no existe la ruela,
el destino ríe
¡No se sorprende!
el sol la irradia
¡No cómo muñeca!
Desprecia el pasado
que se ha comido,
viene de hojas verdes
pero se insurge;
se despertó oruga
mucho ha dormido.
El viento le llama,
seguirlo le urge
mariposa vuela,
se quema el nido
Porque si hoy cae,
¡mañana resurge!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-615586>

La vida es mujer :: (Poema Inspirado)

Los versos en azul pertenecen al autor de quién he sido inspirado

Vida, la escarcha de universo
que posó en antigua laguna;
Una mujer como ninguna
que moldeó todos mis versos.
Cadena que me hizo converso
a sótano y a la tribuna;
Es desgracia y una fortuna
que voltea adverso a inverso.
Para que todo se equilibre
lanza mis sueños en los ríos
y se tropieza con algunos.
La vida es una mujer libre
que se juega con amoríos
y se queda pegada a uno.

La vida es mujer ¡Lo aseguro!
Un misterio en cada camino,
la luna con su lado oscuro,
sol como mejor adivino
Basta verte y rompe tu muro,
desprecia si no es tu destino,
ojitos si tienes futuro
y parpadea cual felino.
Para poder prevalecer
cada segundo se atesora
mirando a su lado sensible
¡Vida es sin duda una mujer!
de una caricia arrolladora,
fugaz, única e irrepetible.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-02.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-613873>

‘fantasma...` :: (Poema inspirado) :

Los versos en azul pertenecen al autor de quién he sido inspirado

Despierto y me ahogo en mi propio miasma,
veo las paredes en tono gris,
saboreo palpitar infeliz;
¡Te perdí y ya más nada me entusiasma!
En rincones tu recuerdo se plasma
y cada esquina abre una cicatriz,
te has arraigado desde mi raíz...
¡Se ha quedado en mi casa tu fantasma!
Muebles quedaron sin algarabía
porque tu aroma yo no les concedes,
y al irte, ellos se mueven noche y día;
en mis miedos más internos accedes
y esa sábana en la que fuiste mía,
¡ahora llora en todas las paredes!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 13-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-616273>

Quizá! en otra dimensión : : (Poema Inspirado)

Los verso en azul pertenecen al autor de quién he sido inspirado

Quizá en otra dimensión seas tú la que suspira,
tú,
la que siempre me mira,
yo,
tu fiel adoración
Al ser tu iluminación creerías mis mentiras
y serías tú
la que gira ¡Cegada por la pasión!
Quizá en mundo paralelo reirías cuando me ves
¡y quizá! fuego sea hielo
quizá?,
como es al revés,
haya nubes en el suelo, ¡y estarías a mi pies!!

¡Y estarías a mi pies!
como nubes en el suelo
¿Quizá? Cómo es al revés
y como fuego es el hielo.
reirías cuando me ves
Quizá, en mundo paralelo
¡Cegada por la pasión!
Serías quien siempre gira;
creerías mis mentiras
al ser tu iluminación..
Yo, ¡Tu fiel adoración!
Tú, la que siempre me mira,
serás tú la que suspira,
Quizá!, en otra dimensión...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-02.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-613988>

Arrollado y abandonado

¡Llamen al novecientos once! ¡A una ambulancia!
que me han arrollado unos ojos color café
me han dejado la abolladura de su fragancia
pestañearon tan cerca, ¡Qué me lastimé!
Me atropellaron sin darme siquiera importancia
y aceleran llevando mi devoción, mi fe...
deténgalos antes que se alargue la distancia
ayuda!, se van, y me dejan acá de pie. . .
Se va y me deja desangrado y con un infarto
se evapora mi piel y mi rostro se enrojece
y la sigo, viendo a una y otra que descarto
Mientras ella avanza, mi semblante se envejece
se va!, la persigo y de mis ojos no la aparto
pero al final la pierdo... y mi corazón fallece.

...sl

‘Mueren y resucitan` : Tristeza

Mis dos ojos cojean con muletas
y tropiezan desde aquel accidente
donde se quebró pasado y presente
donde se rompieron todas las grietas.
La lluvia sigue llenando cubetas
sin que parezca secarse la fuente,
la tormenta es cada vez más frecuente
y todo porque ella, hizo las maletas.
Hondos sentimientos, los más profundos
se desbordan sin poderlos parar
inundando gota a gota mis mundos.
Ellas mueren tratando de olvidar
pero despiertan a los tres segundos
tratando aún más de resucitar.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-02.2021 //

Foto tomado de Red

" El mal.. : Viernes

¿La tentación de placer?

¡Mujer!

¿Su aroma arropó, envolvió?

¡Vistió!

¿Invita a ser desleal?

¡El mal!

Fue caricia una señal

derribando las barreras

desbordando mis riberas

¡De mujer se vistió el mal!

El mal nos hace ceder

golpeando al corazón

y siempre es una mujer

en toda y cada ocasión.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-01.2021 //

Foto tomado de Red

‘Atropellados` : :EMOCIONES :

Al cruzarse tus ojos con los míos
me atropellaron en el pavimento,
desde esa vez no entiendo lo que siento
y laten doblegados por tus bríos.
Mis ojos pierden a tus desafíos,
pero insisten y buscan otro intento
mas como naufrago solo y sediento
se arrodillan por tus guiños impíos.
No entiendo como me rendí en la praxis,
si en secreto desnudé tus pestañas
y até a tu avasalladora sintaxis.
Siempre a pupilas inocentes dañas,
me miras e involuntario en mi taxis
a un corazón enamorado engañas.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 03-02.2021 //

Foto tomado de Red

*Siembro... y cosecho

¿A locas musas desmiembro?

¡Y *siembro!*

¿De mis pasiones cautivo?

¡*Cultivo!*

¿Y saliéndose del pecho?

¡*Cosecho!*

Inspiración por despecho

nace en algún verso indigno

y así un poema maligno

¡Siembro, cultivo y cosecho!

Su recuerdo me envenena,

deteriora mi matriz,

por eso desde raíz

¡a poemas los condena!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 02-02.2021 //

Foto tomado de Red

" Gallina sin pollo"

GALLINA SIN POLLO

2006

I

Conozco... conozco un caso
de un pollo con cresta de gallo,
fue un madrugador payaso
¡Agárrenme! ¡..Qué si lo hallo
sus kikirikis a palazos
y con fuertes patadas los callo.
Muy ingenua fue gallina,
a los quince se mostró en vitrina
y por visitar la esquina
de picoteador e inmaduro pollo.
ahora está en un embrollo,
¡En su horno hay un bollo!
Maldito pollo y sus maneras
solo estuvo para satisfacer
sus necesidades mañaneras;
la joven gallina ha de poner
un huevo de falso gallo
que no lo volverá a ver.
Porque huyo rápido a caballo.
Esta gallina se quedó sin pollo
pero dejo ensalada de repollo
problemas de aguantar los mareos
y luego dos insanos lloriqueos
Escuchara su propio cacareo
por fijarse en camarero
escuchara el crujido de su vientre
cuando falta 4 años para sus veinte.

....

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 00.00-2016 // Foto tomada de Red

"-".. Ráfagas PERDIDAS.. "-"":: Realidades

Como ráfagas perdidas
veo recuerdos ajenos
episodios en venenos
que desgarran despedidas.
El diálogo entre comidas
cambió a diminutas voces,
con desayunos veloces
te aventuras al trabajo
en tanto yo muerdo el ajo
pues tú, ¡ya no me conoces!
Pueden pasar primaveras
como ráfagas perdidas
y puede que mis heridas
sean solo pasajeras.
Mas te aseguro de veras
que el tiempo fue diferente,
tú por estar siempre ausente
y yo por estar confiado,
yo por ponerte a un lado
y tú por cambiar de ambiente.
Entregarme al cien por ciento
fue marca en nuestras salidas
como ráfagas perdidas
recuerdo el primer concierto
Perder incluso el aliento
era una costumbre mía,
fuerza con la que corría
venía de tu semblante,
pero hoy tú eres el gigante
y me falta la osadía.
Las paredes desprendidas
por no decir lo que siento

se desploman por el viento
como ráfagas perdidas.
Nuestras cenas divididas
desgarraron el romance,
mientras yo me quedé en trance
tú buscaste propios sueños,
con destino y sus diseños
ya hoy, ¡No hay cómo te alcance!
Más experiencias vividas
no era lo que yo te daba
porque a mí ya me bastaba
las historias conocidas.
Como ráfagas perdidas
tú lo sentiste primero,
mas yo recién me aglomero
con estas incertidumbres,
cobijado en mis costumbres
no te sacié con esmero.

..

Todo lo demás fue ruidos
al contestar las llamadas,
cansadas las almohadas
por hacerlas nuestros nidos
Unos instantes vividos
como ráfagas perdidas,
se acercan muy abatidas
en un recuerdo constante
que antes dolía bastante
las pequeñas despedidas.
Flashes que pasan actuando
en un escenario ausente,
sabemos, no es el presente,
mas nos siguen golpeando
Y se acercan insinuando
las luces entrometidas,
como ráfagas perdidas

qué los cuentos son felices
si se intercambian matices
y palabras prometidas.

Aniversario de este año
será uno muy diferente,
será sin que uno aparente
aunque igual nos hará daño
Como no decir que extraño
interpretar nuestras bromas,
hoy hablando otros idiomas
como ráfagas perdidas
duelen lágrimas caídas
recordando esos aromas.
Duele tanto lo que siento
que desvíes mi camino
pero incluso así no atino,
aceptar, ¡Qué aún me miento!
Pregunto exclamando al viento
¿Cómo puedo yo eximirte?
y ¿Qué más puedo decirte?
si pestañas deprimidas
como ráfagas perdidas,
¡Ven que tú has decidido irte!
Los papeles en la mesa
han quitado la victoria
traen a nuestra memoria
compromiso que nos pesa
¿A dónde fue la promesa
de buscarte en otras vidas?
Hoy que no vemos salidas
amor con que nos amamos
ya solo las recordamos
como ráfagas perdidas.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-06.2020 //

Foto tomado de Red

“Secretos”

Secretos del universo en sus ojos
me invitan a encender chispa de amor,
me declaró el Bing Bang de sus antojos
que sería oveja y ella pastor .
Los secretos de sus pómulos rojos
me invitan a provocarle en rubor;
Me informó el código de sus cerrojos
que solo veré su prenda exterior,
Sus labios me dictan que están cerrados
cada insinuación de besos inquietos
hasta que votos estén confirmados;
y su oculta piel con gestos discretos
me sugestionan que solo casados
podré encontrar sus íntimos secretos.

¿Qué haré con esta exquisita paloma?
Que pide un sagrado árbol como nido
y solicita un hogar bien tejido
mucho antes que me regale su aroma.
¿Qué haré? Si se resiste a que la coma
una muy fuerte muralla ha construido
y suelta cada aprecio muy medido
pues no quiere terminar como broma
Sabe lo que vale, sé lo que vale
es un diamante, una exquisita perla,
de todas las mujeres sobresale
Fue acierto en lotería conocerla
y para que su gracia me regale
daré mi vida para no perderla.

-....-

El lobo, el cazador se volvió presa
ella me convirtió en un fiel cachorro
y eso que todavía no me besa.

...s.l

-Alien- : :Advertencia?? : TERROR : (Poema Inspirado)

¡Qué alguien rompa mi camisa de fuerza!
Que un alien por dentro me está comiendo.
Rima a mi corazón está pudriendo
¡Líbrenme!!! antes que a los poemas tuerza.
Es parásito oscuro que se esfuerza,
come poesía y la va lamiendo,
y poliforme criatura qué hirviendo
va tostando soneto donde almuerza .
Ayúdenme!!... que este bicho interior
¡no se para!, ¡no deja de latir!
y ya quiere plagar el exterior;
Devorándome comienza a surgir
en busca de alguien, otro hospedador
sin que algún verso, pueda resistir...

Y sale de mi vientre con sus ruidos
con sus ecos sonoros crepitantes;
Con sudor y mi sangre como amantes
se embadurna de bilis y quejidos.
Quiebra mi columna con versos fluidos
y me sonrío con letras mutantes
y la escucho con mis fuerzas restantes
que a lo lejos, ¡tiemblan otros oídos!
Se retuerce mientras rompe mi cuero
sobre mis sobras empieza a rugir,
en busca de algún otro, otro criadero!
Y grotesco así un feto a mal parir;
perverso alien se engendra y yo me muero
¡Rima vive!, y yo dejo de escribir...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 04-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en una conversación en :

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-615216>

Escena de caricia

*Tan rojas sus mejillas
pensando en confesión,
él ríe sin cosquillas
viéndola con tesón
Temblando sus rodillas
y firme el corazón,
ella aprieta costillas
y ata respiración.*

*Corbata se acomoda,
marcha nupcial inicia
con trajes a la moda
Escena de caricia...
en copo de una boda
su vida se reinicia...*

*"

*Mira desde la puerta
a silueta esperando...
él propuso una oferta
y la estuvo mimando
Su casa estuvo abierta
y hábil se fue acercando
con las flores de su huerta,
con poemas volando...
Con una amplia sonrisa
caminando al altar
se acerca ella sin prisa
con un "Sí" va aceptar
y no se ve indecisa
sin un porqué dudar.*

*"

*Él la ve caminar
mirándolo a los ojos...
Él jura soportar*

*heridas y sonrojos
Anillo le va a dar
que les una en enojos...
y ya quiere probar
aquellos labios rojos
él resuelto, no cede
con mucha alegría obvia
su "Sí", a ella concede
algo ahora le agobia
el escuchar que puede
ya!: besar a su novia...
...s.l*

Los Derechos Reservados // 08-03.2021 //

Foto tomado de Red

“Adiós” : : IMAGENES

ADIÓS

Alba nos subió a columpio
corazón iba y venía
tu promesa se incumplió
qué sé yo ¿Por cobardía?
Emociones se ondularon
sin descansar por la pena
y sombras se separaron
como hizo el mar y la arena.
Tu recuerdo tan cercano
debilita mi razón,
me pediste aquí la mano
y acepté tu petición.
Columpio de nuestra vida
no volvió ¡no regresó!
tus noches fue la caída
donde el amor se perdió.
Y nos sorprendió el ocaso!
con nubes fui distraída
alguien sujeta tu brazo
y a mi me duele la herida.
Corazón llega a un acuerdo
y la arena se lo lleva.
brisa trae tu recuerdo
auspiciando luna nueva.
Así como el sol te vas,
partiendo mi vida en dos,
sangra el cielo y ya no estás..
oculto en un breve adiós.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-02.2021 //

Foto tomado de Red

¡Corte! : : NOSTALGIA

Corte que me parte en dos y me quiebra el aliento,
corte dirigido a sacudir todo mi plano,
corte que desgarrar e invade incluso si gano,
corte destinado a llorar arrepentimiento.

El corte es nuestro recuerdo y mi remordimiento
que acaricia sonidos en los latidos del piano,
que me ata el corazón viendo tu foto en mi mano
y la abrazo decidiendo.... si la suelto al viento?.

Y al decidir, se escuchan y tiemblan los tambores
y arremolinó mi vida compungiendo en tos,
sin saciar lágrimas, espasmos u otros dolores
Se nubla mi rostro entre tu aroma y un adiós
y suelto tu fotografía junto a las flores
y corta mi alma, porque sin ti, ¡Ya no soy dos!!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-02.2021 //

Foto tomado de Red

¡Au au au!!! : REFLEXIONES : : (Ovillejos)

¿Misterio sin conocer?

¡Mujer!

¿Una gran fecha que abrocho?

¡Del ocho!

¿Alguna sonrisa esparzo?

¡En marzo!

En un dilema me enzarzo

¿Qué es lo que en verdad prefieres?

Pues sin duda, no solo eres

¡Mujer del ocho de marzo!

´~`

¿Entablan fuertes cimientos?

¡Trescientos!

¿Aun con sus años orienta?

¡Sesenta!

¿y aun así, hace excelso brinco?

¡Y cinco!

Descifro, encuentro y destrinco

los días que son loables

por ello son entrañables

... trescientos sesenta y cinco.

¿Posponen sus alegrías?

¡En días!

¿Y si brillan cómo estrellas?

¡Son ellas!

¿Soportan si las embisten?

¡Resisten!

No hay día que no conquisten

en albas acogedoras,

¿y las sobrecogedoras?

¡Son días qué ellas resisten!

¿Tiempo para qué se alisten?

¡Se visten!

¿Y cuándo no las invisten?

¡Insisten!

¿Con muy poco ellas subsisten?

¡Persisten!

Con batallas coexisten

en un traje anti dolor

y con traje de sudor

¡Visten, insisten, persisten!

¿Comenzaron caminado?

¡Luchando!

¿Listas en cualquier periodo?

¡Con todo!

¿Con qué rompen el atrinco?

¡Ahínco!

Saltan angustia de un brinco

y consuelan aun al mundo

pues están cada segundo

¡Luchando con todo ahínco!!

Trescientos sesenta y cinco

son días que ellas resisten,

visten, insisten, persisten

¡Luchando con todo ahínco!!

¡Au au au!!!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-03.2021 //

Foto tomado de Red

´todo día` : : REALIDADES :

¿Es el día internacional de quién?
De la mujer, ¿y por qué un solo día?
¿Por qué no tres, diez, veinte o mejor cien?
¿No sería una grata algarabía?
Ahora imagínate que no estén,
cada emoción nuestra se perdería,
la vida solo sería un desdén
y cada canción una gran porfía.
Hoy me uní al extensísimo conjunto
de hombres que versan copiando el libreto,
enredándonos en el mismo punto;
porque es fácil escribirlo en soneto,
lo difícil es zanjar el asunto
si es un día, o todo día el respeto.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-03.2021 //

Foto tomado de Red

""Mis versos vuelven a nombrarte:: NOSTALGIA

*Si mis versos vuelven a nombrarte
por favor no lo tomes en serio,
tú y yo sabemos que no es misterio
y que me es imposible olvidarte.
Y ten presente, que al retratarte
prosigo en el mismo cautiverio,
escribo y camino al cementerio
con versos que no dejan de amarte.
Tu distante mirada lejana
siempre acaricia mis universos
e insta a extrañarte cada semana;
te dedico poemas diversos
mas como paso ayer y mañana
¡no lograste leer estos versos!...*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-01.2021 //

Foto tomado de Red

Mi amor se va ... : (Poema inspirado) :

¿Está sujeto a tu palma?
¡Fe, mi alma!
¿Y, aunque tu amor la castigue?
¡Te sigue!
¿Felicidad viajará?
¡Se va!
Este cuerpo rogará
que no separes mi vida
pues con esta despedida
mi alma te sigue, ¡se va!

¿Me partió por soñador?
¡Mi amor!
¿Y por qué no lo obtendré?
¡Se fue!
¿Con quién corazón desligo?
¡Contigo!
Mi sombra como testigo
se ha quedado detenida,
mi cuerpo acá, allá mi vida
¡y mi amor se fue contigo!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-613318>

-bebo un poema- : : DESAHOGO

¿Si gritarlo no me atrevo?

¡Yo bebo!

¿Qué corroe mi sistema?

¡Poema!

¿Y si a un abismo me integro?

¡Es negro!

Y así un verso desintegro

que envenenaba mi calma

y con el ardor de mi alma

¡Yo bebo un poema negro!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-03.2021 //

Foto tomado de Red

‘La esperamos` : :NOSTALGIA

El silencio me trae su recuerdo
y la espero en madrugada,
a mis secos labios muerdo
mientras miro vacía su almohada.
Restos de aroma me mantienen cuerdo,
esa pijama rosada,
sábanas del lado izquierdo
y esa marca en el colchón avalada.
Retratando su sonrisa en el cuarto
me pongo de pie a las justas
pero al no escucharla, ¡caigo en infarto!
ay corazón!! ¿Por qué te desajustas?
Su recuerdo te comparto
a ver si, así amigo. ¡ya no te asustas!

La conocimos cuando tenía tal vez nueve
la encontramos diez años después;
con un ‘Sí` acepto vestir vestido color nieve
cuando rozaba los veintitrés.
No me preguntes que nos pasó a los veintinueve
la marea le acumulo estrés
y aunque uno no quiera, pasa mucho cuando llueve
que en el turbio mar, ¡se unió otro pez!
ay corazón!... ella migró como varias aves
que se van sin extrañar su nido
soltando los cerrojos y botando las llaves.
ay corazón!... su recuerdo queda protegido
por nosotros dos con tonos suaves
y mañana te contaré... porque no la olvido!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-03.2021 //

Foto tomado de Red

por el verso : :(Poema Inspirado)

Voy buscando ese no sé qué de la poesía
en privado, en parques o escotes;
muchas veces me concentro en ellos todo el día
y otros basta mirar camotes!..
Y buscando ese verso inquieto con osadía
encuentro a veces los azotes
como cuando miro a una chica que no es mía
y cachetea mis bigotes!..
Busco ese no sé qué que a veces la llaman musa
y a veces me fijo y la encuentro
en tardes o una chica, algo que sirva de excusa
La miro y luego me concentro
y aunque me observa con esos ojos de medusa
¡sonríe en mis versos adentro! ...

Viendo a la más misteriosa musa caminar
¡Ahora sí creo en magia!
porque mis tontos versos comienzan a nadar
en un charco de hemorragia.
Luego mis neuronas se comienzan a ahogar
y mi lengua se contagia
porque mis labios comienzan a deletrear
verso que otro me lo plagia.
Me desangro de pie como cualquier buen soldado
y escojo escena, el momento
y los immortalizo con el verso buscado;
los escribo en hojas, pero me los roba el viento
y casi desesperado
con uñas los grabo, letra a letra en el cemento.

*Posdata:

¿No sé, si veo a la chica buscando una musa

o lujuriosamente uso al verso cómo excusa?...?

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06 y 14-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-614206>

´necia nostalgia ` : :(Poema Inspirado)

Los versos en azul pertenecen al autor de quién he sido inspirado

En el amanecer comenzaste a gotear
en el cristal de mi ventana.
lágrima tras lágrima comienza a chispear
en corazón, que aún no sana.
Con los rayos del sol se comienzan a secar
tal vez encontrando el nirvana,
y tal vez entre suspiros comienzo a olvidar
que mordí y comí tu manzana.
En la tarde veo nubes grises que se acercan
me contengo, suspiro, lucho
pero tormentas de afuera y de adentro me cercan...
Los truenos afuera ya no me parecen mucho
pues mis ojos ya no se entercan
y, solo un corazón y mis lagrimas escucho.

En el ocaso me rodea un día inundado
fúnebre, casi un espejismo
mis ojos re-secos, un corazón desangrado
y cada cuarto en entropismo
Ya en la noche pretendo rendido, desgastado
dormir olvidando el abismo;
sueño soñando el sueño que todo ha acabado
en tanto me enrolló en mi mismo.
Despierto y veo a la ventana que me desprecia
y al verla otra vez gotear
mis emociones flotan como todo en Venecia;
Los cristales de tu ausencia vuelven a sudar
avivando nostalgia necia
y otro día, de cada día, vuelvo a llorar...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-615419>

"-" soltar el miedo :: (Poema Inspirado) ::

Los versos en azul pertenecen al autor de quién he sido inspirado

¿Por qué dices terminar?
¿Por qué sugieres tal cosa?
Sé que vida está furiosa
y nos quiere acobardar.
Sé que la escuchas ladrar
de una piedra caprichosa;
pero mi perla valiosa
no debemos tropezar.
Desatemos el enredo
levantémonos temprano
y ganémosla en su ruedo
Todo esfuerzo no es en vano
prefiero soltar el miedo
más que soltarte la mano.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // ..-01.2020 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-563730>

*

¿Qué hago cuando me siento así
entre silencios y neblina
entre escenario y tras cortina
entre libre y atado a mí?
Sin respuestas recurro a ti
¡Dime! ¿me quedo en una esquina?
¿Qué hago? ¿me muestro en la vitrina?

dime! ¿voy o me quedo aquí?
¿Qué hago? Dime!... respuestas busco,
la busco en ti, en todos, en nadie
dime! ¿Busco luz o me ofusco?
Dilo! y que la luna me irradie
para no sentirme un molusco
y verme Rey y no un don nadie.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-03.2021 //

Foto tomado de Red

Inspirado en:

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-615475>

""-"AMOR INMADURO"-"" : : REFLEXIONES

*Como todo amor de joven a maduro
que emprende su travesía con apuro,
se deletrean promesas con ternura
llevando las frases a una nueva altura.
Sin duda golpearan muy fuerte el muro
aprendiendo que amor tiene un lado oscuro
que solo bellas palabras no es la cura,
que la vida avasalla con maza dura.
Sabrán incluso que decirse 'lo siento'
cambia película de amor, al de un drama,
y se preguntan: ¿De verdad la amo, me ama?
Y sobran que amor necesita alimento,
que palabras son solo cálido viento
y que requieren algo más que una cama...*

*Notaran que días no son de esmeralda
y que las noches enfrían toda espalda;
Qué Aquiles maldijo a todos los talones
y que también hay alergia a algodones
Aprenderá ella que es niña en minifalda
que ahora guiño y piernas no le respalda,
y él, que es un niño con grandes pantalones
que hembras son fieras aunque reinen leones.
Sabrán que es más fácil recibir un tiro
que ante una fuerte discusión dar retiro,
y más, si se justifica crédula ira;
un nuevo amor se termina en un suspiro
porque una confrontación de ego conspira
aludiendo que su amor, fue una mentira.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-05.2020 //

Foto tomado de Red

“Sorbos que atesoras”: ANÉCTODAS

Día 1

Sonríe junto con su café exprés
textea mensajes en otro idioma,
la miro dando un sorbo, dos y tres
y junta sus manos y huele su aroma.
Miro el texto, parece que es francés
y sonrío, tal vez por una broma;
y me enfrió de cabeza hasta los pies
pues sus ojos a mis ojos asoma.
Mi mirada parpadea escondida
se da cuenta, disimula y da un sorbo
y quedé a la mitad de la bebida.
Una mesera sonriente es mi estorbo
ella cancela y surge despedida
pasa a mi lado y otra vez me encorvo....

Día 2

Mientras nerviosa timidez absorbo
pagué una factura de despedida,
perdí la oportunidad de mi vida
en un parpadeo, en amargo sorbo.
Aprieto mano con un gesto corvo.
La receta de mi boca aturdida
pagó mi silencio en justa medida
y cobró que la sujete otro chorbo.
Insomnio jugó en esta situación
en el sueño en el que no desperté
para complementar mi otra porción
Mal trueque!!, me quedé con el café,
un gran sin sabor en el corazón
y perdí su aroma cuando se fue.

Día 3

Se va con olor de lirio y café.
Me toca suspirar y dar el sorbo,
y mientras su dulce sonrisa absorbo
me recrimino ¡Por qué no la hablé!
No fue la mesera, yo me estorbé
pues me impacientó el que dirán, el morbo
y mientras reflexiono y re-absorbo
concluyo, ¡En mi corazón faltó fe!
Con otro sorbo pensé, su cabello,
hermosa noche de danza y auroras
adornó aun más aquel rostro tan bello;
con otro sorbo quedé ahí por horas
grabando su sonrisa y su resuello,
guardando, esos recuerdos que atesoras.

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 14-01.2021 //

Foto tomado de Red

"" conjuro abismal "" :Por Amor

Conjuro abismal

*Maldigo este catorce de febrero
o mejor maldigo todo este mes.
¡Qué se bombee la sangre al revés
y que flores mueran en aguacero!
Arrojo mi corazón al caldero
qué pisoteado por un ciempiés
fue abandonado al amor sin arnés
en perfume del peor carnicero.
Arrojo alas del maldito cupido
porque en las miles y miles de historias
jamás han sufrido, lo que he sufrido.
Lanzo últimas blasfemias crematorias
en el conjuro abismal del olvido
y pueda por fin, matar sus memorias...*

“aúllo” : : NOSTALGIA :

Mi loba fue bonita, increíble!
mas de corazón feo y horrible.
Sin embargo la añoro, la extraño
a veces cada hora, otras cada año.
Mi loba un amante impredecible
que controló un amor consumible.
Ella jugó ocultando su engaño
y ahora yo juego al ermitaño.
Mi corderita sin vestidura
se marchó devorando mi orgullo
dejando cicatriz sin la cura;
A veces la escucho en mi murmullo
como eco de búho en noche oscura
y otras la recuerdo cuando aúllo.

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-02.2021 //

Foto tomado de Red

- "... hiedra y veneno"- ::

¿Me ofreces por mi codicia?

¡Caricia!

¿Son marcas en una piedra?

¡De hiedra!

¿Riegas en mi infiel terreno?

¡Veneno!

Entre pecado y lo bueno

quitas mi aliento de santo

pues afirmo que es tu encanto,

¡Caricia de hiedra y veneno!

...

¡Tropecé en la misma piedra!

Logró aroma intoxicarme,

dulce me enriedas como hiedra

y no dejas de besarme.

"Copa amarga" :: INSPIRACIONES ROBADAS: (Sn)

Con la copa llena de una amargura
cantan los grillos, arrullan mi afán;
el catorce me vestí de galán
más recibí ¡Una cachetada dura!
Me acerqué con la sonrisa más pura
siguiendo cada detalle del plan,
cancelé flores, la cena, el champán
e incluso un brillante aro en miniatura.
Mas cuando observó el anillo en su copa
sin dudar o una sonrisa forzada
un rotundo NO pronunció su boca;
al oírlo mi alma quedó callada
suda mi corazón más que mi ropa,
porque escuché: "Lo siento, estoy casada"...

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-02.2021 //

Foto tomado de Red

""Mi noche!""

¿Qué enciende mi piel en juego?

¡Tu fuego!

¿Tu íntima caricia amiga?

¡Abriga!

¿Si te recorrí en derroche?

¡Mi noche!

*Te descubrí en cada broche
desatando cada nudo.*

Gocé tu cuerpo desnudo

¡Tu fuego abriga mi noche!

Ls. Angel

¿Quién estimula tu ruego?

Mi fuego.

¿Qué produce pose amiga?

Abriga.

¿Qué hace que me desabroche?

Tu noche.

No me pongas ni un reproche

desatando cada nudo,

con este cuerpo desnudo,

mi fuego abriga tu noche.

Suran

Los Derechos Reservados // 09-02.2021 //

Foto tomado de Red

no se olvida! :: AMOR :: (Ov) :Tema Semanal

¿Se prendió con alfiler?

¡Primer!

¿Pétalo único de flor?

¡Amor!

¿Primera confianza unida?

¡No olvida!

Nos adorna nuestra vida

como un postre con su fresa

una adorable huella impresa

¡Primer amor no se olvida!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 02-02.2021 //

Foto tomado de Red

""mucho aliento.""

Soledad contrae aguijón de avispa
y en inclemente noche y en baldío
traigo madera y tu enciendes la chispa.
Calidez es tuya, calor es mío.
Me voy durmiendo y tu despiertas pispá.
Llamas van temblando en afán sombrío
y por un sentimiento que se crispa
nuestro amor tiene tanto, tanto frío...
Para que siga vivo nuestro fuego
se necesitó un poco de carbón,
una chispa, sudor y mucho aliento;
mas tu pecho sopló vendaval ego,
y derribando anclas del corazón,
dispersó bellos recuerdos al viento.

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-02.2021 //

Foto tomado de Red

"" Olvidada"" :: INSPIRACIONES ROBADAS :: (Sn)

*Codiciosa nos espera la muerte,
sonriente recibe cualquier moneda,
espera arrebatando cada suerte,
espera acechando a quien retroceda.
En barrancos, en flores o alameda,
las mariposas a polvo convierte;
lágrimas y el silencio se las queda
esperando que el sol no se despierte.
Juega en mañana y engaña en la tarde
a veces timbra y cuelga su llamada,
y otras, ¡Rompe puertas en mero alarde!
Guarda monedas en caja hechizada
acumula, y el olvido las arde,
y olvida... ¡También será olvidada!*

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-02.2021 //

Foto tomado de Red

Amargos :: Versos libres

El sol me mira desde lejos
y yo le cierro la ventana...

Tengo tanta, tanta hambre
en un eco que rebota en el corazón.

Mientras me dirijo a la nevera
la madera rechina saboreando mis pasos
y me doy cuenta
que lo único que hay para comer
son tus recuerdos...
y lamentablemente son tan amargos
que prefiero que a mi estómago se llene de más soledad ...

Y vuelvo a la ventana
donde el sol ¡Ya no está!

'mis versos de mayores'

¿Cómo serán mis versos de mayores?
Tal vez caigan por una jovencita
una ´libre poesía´ bonita
que les embriague con nuevos licores.
Sin seguirle el paso tendrán dolores
con un infarto en la primera cita;
enderezaran su espalda erudita
y la manosearan en rubores.
Viejas tintas que olvidan rima básica
que dejan a su casa abandonada
que olvidan romance, a su esposa clásica.
No sé que pasará con la manada
tal vez infieles elijan caucásica
o leales, ¡Se queden con su amada!...

"" cuesta"" :: MICRO POEMA: Inspiraciones robadas

*La montaña tiene su cuesta, un camino hecho y uno por hacer...
Los ríos no duermen en su lecho y no paran de correr!!*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-02.2021 //

Foto tomado de Red

"bajo escenarios" :: INSPIRACIONES ROBADAS ::

Si se enteraran quién eres
sería envidia de todos,
odiarían sus mujeres
al compararlas a todos.
Si supieran que eres mía
habría un gran alboroto
reporteros cada día
querrían robar tu foto.
Se editaría en revista
¡Un escándalo! ¡Qué escándalo!!
Se llevó a querida artista
un escritor pobre y vándalo
Si supieran de mi musa,
ella que canta en estadios,
inventarían excusas
para atacarme en las radios.

*

Tú y yo muy grandes actores
es emoción diferente,
sonríes a espectadores
sin hablar nuestro presente.
Lo hacemos por tu trabajo
nuestro amor en vestidores,
en silencio los barajo
los pocos conocedores.
Eres regalo de Dios
santa al firmar sus anuarios,
pero en secreto de dos
soy dueño bajo escenarios.

*

A veces odio tu fama,

pensar en admiradores
pero exclusivo en tu cama
conozco ocultos rubores.
Tan cerca a tu paraíso
no conocen tu lunar,
lo conocí con permiso
porque me quisiste amar
Dejaremos que te alaben
aunque te entregaste a mí,
todos tus fans no lo saben
y es mucho mejor así.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-02.2021 //

Foto tomado de Red

" Tu mirada .." : AMOR :: (Cs)

Tu Mirada...

Tu mirada oculta, tierna
galopa en mi corazón
y a mi fe desencuaderna;
Tu mirada de pasión
obtiene promesa eterna
conquistando devoción.
Tu mirada decidida
camufla amor y me engaña...
mis dos perlas escondidas
entre el mar y tus hazañas.
Y tu mirada atrevida
insinúa que me extrañas,
los oasis de mi vida
entre el cielo y tus pestañas.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 28-01.2021 //

Foto tomado de Red

""- ... la busco, la espero-"" :: AMOR : (Ov)

¿Predestinada doncella?

¡Solo ella!

¿Aunque es un deseo brusco?

¡La busco!

¿Los días de enero a enero?

¡La espero!

Infatigable el esmero

por guardar el hilo rojo

solo una llave, un cerrojo.

A ella ¡La busco, la espero!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 02-01.2021 //

Foto tomado de Red

"" Esclavo"" : :

¿Lo pisas como en alfombra?

¡En sombra!

¿En su corazón un hueco?

¡Muñeco!

¿Es amarrado en un clavo?

¡Esclavo!

Reflexionando en mi, excavo

y medito en lo vivido...

tus besos me han convertido

en sombra, muñeco... esclavo.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-08.2020 //

Foto tomado de Red

"-" Mi flor Primera"-""::EMOCIONES: (Sn):: Tema Semanal

El beso adolescente que recuerdas a diario:
el primer amor en los recreos de colegio,
el aroma impreso en devoción y sortilegio,
fotografía que sigue oculta en el armario.
La promesa de vencer a cualquier adversario,
lágrimas que pagué por olvidar privilegio,
mis primeros labios que amordace en sacrilegio,
el primer nombre que completo mi poemario.
Origen de insinuaciones de mano atrevida,
primer corazón y musa que mi verso oyera
en ojos de adivinanza desconocida;
el primer Big Bang que mis emociones libera,
la caricia que dejó mi piel adormecida,
mi cómplice, mi primer amor, ¡mi flor primera!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 01-02.2021 //

Foto tomado de Red

- " La tribu que Domina! "- : : REALIDADES : (Sn)

De que vale un verso más o uno menos
si están satisfechos de indiferencia,
con los juegos de pantalla están llenos
canibalisando su inteligencia.
En mundo aparte, cerca y tan ajenos
que no notan y esperan nuestra ausencia,
una tribu sedentaria sin frenos
que se mastica y se drena en demencia.

De que vale un consejo más, ¡Un grito!!
si oídos con sus códigos binarios
oyen qué la disciplina es delito;
con horas extras para sus horarios,
con sus neuronas en corto circuito
¡Ya dominan todos los escenarios!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 03-02.2021 //

Foto tomado de Red

""-- "" Trampa Maldita :: Emociones :: (Ov)

¿Para infligirme dolor?

¡Tu amor!

¿Cazadora acecha, acampa?

¡Es trampa!

¿Doble cara de bendita?

¡Maldita!

Perfume de estalactita

que cae arrastrando abismo

y enredado en espejismo

¡Tu amor es trampa maldita!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-01.2020 //

Foto tomado de Red

- "cicatriz cauterizada"

*Cada pupila duerme derretida
después de tanto desbordarse
después de tanto, de mucho ahogarse
ven su tristeza adormecida.
cada mejilla mía es bendecida
por riachuelos sin apagarse...
y después de tanto, tanto inundarse
ríen en forma decidida.
Tu mal recuerdo quise liberar
y cada ojo resuelto en madrugada
me muestra ¡Qué si lo puedo lograr!
Una sonrisa expuesta en mi almohada
marcó el logro que pude superar
¡Mostró la cicatriz cauterizada!*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 27-01.2021 //

Foto tomado de Red

- "se enamoró"- :: Reflexiones Eternas:

*Piel de pétalos y luz de sonrisa,
de inocencia que se expone en colores,
de sencillez que embriaga a los licores,
de un aroma que heredó cada brisa.
Plumas cromáticas que van aprisa
danzante avecilla multicolores,
de un corazón que busca otros sabores,
de una lengua romántica e indecisa.
Flor que presta y dispuesta se esmeraba
y esencia más íntima le confió
en los días que él le coqueteaba...
Un común drama se escenificó
siempre el colibrí revoloteaba
¡pero solo la flor se enamoró!*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 24-01.2021 //

Foto tomado de Red

... Tu esposo!: AMOR: (o)

¿Quiero comenzar contigo?

¡De amigo!

¿Después con trato galante?

¡Amante!

¿El mejor final gozoso?

¡Tu esposo!

Con un sueño majestuoso

quiero atarte a mi destino

y recorrer el camino

de amigo, amante... ¡Tu esposo!

.. ..Duele : REALIDADES:(Ov)

¿Una fecha atravesada?

¡Clavada!

¿Qué me desterró a la ruina?

¡Tu espina!

¡Qué nuestro amor se congele!

¿Te duele??...

Tiempo sin que me consuele

pasa como pesadilla,

y acariciando la astilla

¡Clavada tu espina duele!

- "Hablamos"- :: REALIDADES:

*De política ¡Nunca hablo!
pero si de pesadilla;
doble caras de espinilla
rebuznan en un establo.
Cultivo sano que entablo
no arraiga una infiel astilla,
no es basura en cada orilla,
ni blasfema como el diablo.
De política converso..
disculpen!, no es una crítica
¡Solo es otro infame verso!
Por discursos en diacrítica
caminamos en reverso
¡Y retractarse es política!*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 18-01.2021 //

- "Elegí"- :: Inspiraciones Robadas

*Me lesiona un dolor desmesurado
tanto que duele solo pronunciarlo;
¡No quiero! ¡No deseo recordarlo!
Pero heme aquí con gotas del pasado.
Cerceno mi rostro cicatrizado
para que a tu "adiós" pueda acariciarlo,
a mi corazón pueda apedrearlo
para romperlo sin ser perdonado.
Me ahoga tanto verme en cada espejo
por ver que no soy digno de mirarte
y solo ver sombra de un vil tipejo.
Me hinca tanto el alma por extrañarte
y me golpea mi propio reflejo
porque yo elegí, elegí traicionarte.*

"Por su propia boca" : : REALIDADES

¿Si por deslíz uno se hiere?

¡Se muere!

¿De lengua frase impropia?

¡Su propia!

¿Sale una indiscreción loca?

¡Por boca!

Tropezar no es cosa poca
un pez sin chance de ruego
el pez como el mujeriego
muere por su propia boca.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 05-01.2021 //

Foto tomado de Red

- "Hay maldades..."

*Hay palabras que no se dicen,
versos que se desperdician,
estrofas que se codician
y sonetos que nos bendicen
Hay poemas que contradicen,
poemarios que ajustician,
libros que nos acarician
y bibliotecas que maldicen.
¡Hay una voz en quién opina!
Hay también nubes con grietas
y hay emperadores en ruina.
Hay variadas tintas y metas,
hay musas en cada esquina
y maldades que son poetas...*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 01-01.2021 //

Foto tomado de Red

- "Cementerio en mi alcoba" -: : NOSTALGIA

*Resguardo un cementerio en mi alcoba,
lápidas sonrientes con un marco;
Resguardo lágrimas en un charco
donde polvo se pega en la escoba.
Aúllo a una promesa boba,
y ronroneo formando un arco,
derramo gotas que hunden un barco
y naufrago en recuerdos de mi loba.
Sembré las flores sobre un pasado,
cultivé las penas del presente
y coseché un futuro enterrado.
Es cierto!!, su traición fue evidente
pero espero ser resucitado,
y espero también su beso ausente.*

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 23-12.2020 //

Foto tomado de Red

"" Temo al amor""::

*¡Por supuesto qué temo al amor!
Sobretudo si es el verdadero,
década y media de vida espero
sudando el futuro con temblor.*

*Temo que no vea mi color
y crucemos ciegos el sendero,
que me vea como pasajero
o cómo vano depredador.*

*También temo nervioso asustarla
con preguntas y mis alegrías
temo que esté a lado sin notarla;*

*Temo esperarla con agonías
también impaciente no esperarla
o esperarla... con manos vacías.*

'Oscura noche' :: Anécdotas ::

¿Nos profanan con agujas?

¡Las brujas!

¿Tiniebla que las conjura?

¡Oscura!

¿Se atraganta el alimoche?

¡En noche!

Encantando ajeno broche

maldicen en una fosa

una escena peligrosa

¡Brujas en oscura noche!

...

Dejan sendero de migas

y al inocente maldicen

no sé lo que de mí dicen

mis suegras y sus amigas!!

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 31-01.2021 //

Foto tomado de Red

"" Patas arriba"":: Anécdotas

¿Si mi equilibrio perdí?

¡Caí!

¿De madera los piratas?

¡Sus patas!

¿Miras si alguien te derriba?

¡Arriba!

Para que yo les describa

pequeña escena de infarto

desde el suelo les comparto

caí de patas arriba.

"-" cortando cebollas."-"::REALIDADES:: (Ov)

¿Gotas de sal derramó?

¡Lloró!

¿Sus capas vas separando?

¡Cortando!

¿Sazonadas en las ollas?

¡Cebollas!

Recuerdo un buen gilipollas
que al preparar primer guiso
y al no escuchar el aviso
lloró cortando cebollas...?

"-"COMO QUISIERA "-":: ANÉCDOTAS ::

Como quisiera escribirte canciones
entonando tus bellos sentimientos,
como quisiera pintar los cimientos
recitando sinceras pretensiones.
Quisiera exponer tus insinuaciones
y qué se sonrojen algunos vientos;
Quisiera en confusos experimentos
abrazarte en todas tus estaciones...
Y quisiera que no estés a la espera..
y ser hombre quién te va a proteger,
y el que te ve en invierno y primavera.
También quiero tu amor corresponder
... y en verdad quisiera y tanto quisiera
pero sabes bien... ¡qué amo a otra mujer!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 11-12.2020 //

Foto tomado de Red

""- Mujeres contra corriente... ""-""::Reflexiones

*Mujeres inmovibles en el tiempo
que permiten sus curvas ser regadas
de carácter duro, pero almohadas
que se agrupan en un sólido templo.
Doblegar torrente es su pasatiempo
donde tatuaron historias pasadas;
Con lágrimas de granito ahogadas
soportan todo y cualquier contratiempo.
Son puentes que facilitan cruzar,
son base imperecedera en un lío
y por ellas podemos tropezar
Mujeres que se bañan con rocío,
mujeres dispuestas al mero azar,
mujeres que no se las lleva el río.*

‘Quemo recuerdos’ : : NOSTALGIA : (Sn)

Avivo cenizas de ti está noche
y mi tristeza alimenta tu sombra,
se derrite seca cuando te nombra
y atada... logras que se desabroche.
Pide detenerme de este derroche
y no arrastrar mi vida por la alfombra,
mas ella, desquebrajada se asombra
pues maltrecho, ¡Sigo tras tu reproche!
Dejando sin ojos al centinela
el frío penetra más los instintos
y así regreso a descoser la tela.
Y mientras me enredo en mis laberintos
los versos sueltos avivan la estela
que ardió con aquellos sueños distintos...

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-08.2020 //

Foto tomado de Red

??Espera en la esquina ??:: LA MUERTE:: REALIDADES

¿Se acercó por mala suerte?

¡La Muerte!

¿Qué resbales en la acera?

¡Espera!

¿Voltea cuándo camina?

¡La esquina!

Quebradiza una vitrina
de infortunio nos presagia
por un corte y hemorragia
la muerte espera en la esquina.

Una brisa impredecible
toca y sopla cada puerta
y si no estamos alerta
nos dispara su fusible.

<https://elsiglo.mx/noticia/1430527.muere-instantaneamente-aplastado-por-un-vidrio.html>

"-" ... colosal "-":: IMÁGENES: La Muerte:: (Sn)

*Se vio la muerte en un espejo,
se observo en tiempo bajo guerra,
se observo gusano en la tierra
y en la última arruga de un viejo*

*Decaída por su reflejo
todos los días se destierra,
todo y cada día se encierra
y no libera su entretejo.*

*Volviendo al espejo suspira
pues es más grande que el cristal
y más que todo lo que mira.*

*Silenciosa le abre el portal
a todo ser que no respira
para observarse colosal.
(para ver figura ideal...)*

Muerte y Resurrección :: Viernes Irreverente: Dedicatoria: Tema Alternativo

¡Con los nombres qué enumere!

¿Qué muere?

¿Chispa qué lo reactive?

¡Y vive!

¿Zumbadores en panal?

¡Portal!

No es que yo converse mal

pero ¿Tema alternativo??...

No sé quién será ese vivo

¡Qué muere y vive en portal!

No sé quién lo maldijo

pero es un inmortal,

pues acá en el portal

siempre revive Armijo.?

No cree en resurrección

pero él es un claro ejemplo,

siempre regresa a su templo

en busca de la expiación.?

Es un buen hijo de la suerte

porque los poemas de Carlos

varios vamos a recordarlos

aunque se lo lleve la muerte.?

Tal vez la muerte si se lo quede,

¡Claro! En un triste y lejano día

quedará quieto y sin poesía

porque sin duda, ¡El portal no puede!...??

"-" Son letras..-"" : LA Muerte: (Snillo)

*Son siete letras finales
son letras para el olvido,
se retumba nuestro oído
y nos abren lagrimales.
Letras que resumen males
da igualdad al apellido,
calla cualquier alarido
y abre miedos fantasmales.
Son letras que se apoderan
de alma débil y del fuerte
donde recuerdos alteran;
Son letras que van a verte,
son las letras que te esperan
y esas letras son ... ~ tu muerte~*

""- "lluvia sobre las tejas... "-""::Inspiraciones Robadas

Llora la fuente de mi infancia
mientras tropiezo en las veredas
y salto y vuelvo tras las ruedas
que dejo el tiempo y su distancia.
Los balcones con su fragancia
hace que a las lágrimas cedas,
pues no contabas las monedas
sonreír era tu ganancia.
Pruebo la nostalgia, la muerdo
y miro las paredes viejas
mirando un distinto recuerdo...
Olvidé que aspiró mis cejas
con las gotas de un desacuerdo
pues el tiempo rompió las tejas.

??zarandeado"" :NOSTALGIA

Confieso. Primera me rechazó
y no me atrevo a hablarle a la segunda,
Sé que en el mar muchos peces abunda
mas no olvido el encanto que me ató.
Mis lágrimas saben lo que pasó:
saben que mi alma cayó moribunda,
saben que un amor nuevo no fecunda
saben que su recuerdo me atrapó.
Día a día su sombra crece y crece
y tapa el sol, y mi amor parpadea
porque entre abierto y sin luz, se oscurece.
Sigo zarandeado en su marea
y aunque sé que devoción no merece
¡Yo me arrodillaré cuando la vea!

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-04.2020 //

Foto tomado de Red

""-"también muere"-""::EMOCIONES:: (Sn)

Ordenando letras del universo
nace un verso con el don de soñarlo
y aunque es cierto, no podemos tocarlo
si se juntó lo que estuvo disperso.
Se gasta energía en un solo verso
y así!, a nuestro ahínco logramos sedarlo,
pero chispa del Bing Bang al crearlo
nos recuerda que hay un mejor anverso.
Como un susurro de insistente mosca
se va escuchando hasta que se acelere
liberando vida en la última rosca
Luego un verso vivo y consiente quiere
que gente enajenada lo conozca
y aunque no quieras... ¡Ahí el verso muere!

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-04.2020 //

Foto tomado de Red

""- " .. de Freddy Kalvo "-""::Dedicatoria:: (Ov)

¿El verso libre lo atrapa?
¡Se escapa!
¿Quién rimas regala aquí?
¡Freddy!
¿Quién selecciona un resalvo?
¡Pues Kalvo!

Nadie puede estar a salvo
de arrugas en un espejo;
Y nada en un ovillejo
se escapa de Freddy Kalvo.

...

Buenos versos para el body?
D. Freddy.
Lo interesante percibe?
Escribe.
Cariñoso cual minino?
Muy fino.
Si me preguntas, opino
y opinando voy segura,
que para buena lectura
D. Freddy escribe muy fino.
Leire Danel

"-"... alguna esquina "-"::

Tal vez me arrebataron el talento
pero nadie me quita el entusiasmo,
y reiterando lo poco que plasmo
¿Saben quién gana al terminar el cuento?

Puede ser que robé mi propio acento
con pinceladas duras de sarcasmo,
no obstante si les regalé un espasmo
a quien de verdad está y lee atento.

Puede que rime mi angustia y tu calma
escenificado a un gorrión que trina
llorando que no puede abrir tu palma.

Y tal vez yo no sea de vitrina
más mi soneto desahogó mi alma
y tal vez adornará alguna esquina.

??..Cuatro paredes??:Viernes Irreverente:

*Llovían ideas irreverentes
en lunes, martes, miércoles, los jueves
en sábado y en domingo, aunque breves,
pero en viernes... se me caen los dientes.
Cuando hay propósito... ideas ausentes
y cuando muchas tienes, no te atreves,
sin claro propósito no te mueves
pues no existe verso que fundamentes.
Y así, sobrevino otro día viernes
cuando crece el deseo y ya no puedes
o bien puedes más tú... ya no disciernes.
Y hoy tú, quieres ganar, pero concedes
o quieres ver flor para que encuadernes
mas te has encerrado... en cuatro paredes.*

""-" mi debilidad....-""::IMÁGENES:: (casi S)

*Con cada gota que cae en murmullo
cicatrizo la luz de la razón
rompiendo cuerdas de resignación,
mientras mi dolor, cansada lo engullo.
Dejo atrás los cristales y el capullo
rompiendo hasta sombra del cascarón,
vuelo alto y le respondo al corazón
que mi último as, el más fuerte, es mi orgullo.
Con la firmeza para eclacionar
prometo al cielo, quien comprobará,
que es la última vez que me ven llorar.
Cada ojo, agua salada beberá
y se saciarán al conmemorar ...
que mi debilidad... ¡Ya no estará!*

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 03-10.2020 //

Foto tomado de Red

?? Preso... ??: Viernes Irreverente:: Dedicado a los usuarios ?

¿Culpable, adicto y confeso?
¡Es preso!
¿Disfraza tantos problemas?
¡Poemas!
¿Y se enardece la calma?
¡Del alma!
Por antojos en su palma
le ofrecí lo que escribí,
abrió el abismo y caí
preso en poemas del alma*

Los barrotes de flores
siguen siendo barrotes
y aunque tú no lo notes
"Versos son los peores"
Sin duda soy adicto,
rimo mi pensamiento;
Aunque con condimento
no me gusta el conflicto.
Entré para que me leas
y para aprender de ti,
pero ahora comprendí
qué saldré por sus peleas.

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 02-10.2020 //

Foto tomado de Red

?? A Carlos Armi.. ??: DEDICATORIA :(Ov)

¿A él y a otro hay qué apedrearlos?

¡A Carlos!

¿En el portal se maldijo?

¡A Armijo!

¿Ocurre espinas y cosas!

¡A Rosas!

...

Pocas frases animosas

en viernes irreverente,

hoy por hoy se le ve ausente

a Carlos Armijo Rosas.

...

Con ocurrente ovillejo

pregunto: ¿Cuál es la causa?

¿Por qué tu rima está en pausa?

¿Por muy sabido... o por viejo??

???????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 24-09.2020 //

Foto tomado de Red

Quién adora al crucifijo?

Armijo.

Reza mucho a San Gabriel?

Muy fiel.

Cómo le llama a su gato?

Beato.

Defensor del celibato,

autor de buena plegaria,

*no falta a su misa diaria,
Armijo, muy fiel beato.*

Leire Danel

??... Pensando...??:: POR AMOR:: (Ov)

¿Si tengo cada ojo abierto?
¡Despierto!
¿Cierro mis ojos deseando?
¡Pensando!
¿Me fijo por allá y aquí?
¡En ti!
Pupilas con frenesí
laten en fiel sintonía,
porque ayer y cada día
Despierto pensando en ti.

*De tu sombra, maniquí,
en cada paso te miro;
Y cada vez que suspiro
me imagino junto a ti.*

Luis. Angel Castillo Aguirre
Los Derechos Reservados // 03-09.2020 //
Foto tomado de Red

??La risa ...?? : Inspiraciones Robadas: (Ov)

¿Carcajada qué va aprisa?
¡La risa!
¿Por qué pulmón está en bausa?
¡En pausa!
¿Si lengua y aliento se ata?
¡Nos mata!
Al respirar uno trata
alegre de no ahogarse,
en tanto al descontrolarse
la risa en pausa nos mata.

????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-09.2020 //

Foto tomado de Red

Su nombre a los cuatro vientos

¿...grito para qué se asombre?

¡Su nombre!

y ¿Por cuánto la idolatro?

¡Por cuatro!

¿Quiénes llevan juramentos?

¡Los vientos!

Abiertos labios sedientos

muy fuerte van a exhalar,

porque van a proclamar

su nombre a los cuatro vientos

Con mi voz la abrazaré

por medio de un juramento;

con fuerte amor grabaré

su nombre en el firmamento.

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-08.2020 //

Foto tomado de Red

"Los gatos" :: VIERNES IRREVERENTE:: DESAHOGO::

Los gatos

Esto no lo vayan a divulgar
pero estoy muy molesto con los gatos,
pues no se colocan en mis zapatos
solo comen y van a otro lugar.
Quisiera que fueran a comentar,
claro, sin romper delicados platos,
y por supuesto afinando retratos
para que pared se pueda pintar.
Se retuerce roedor en mi vino...
la incertidumbre de seguir el trazo,
de seguir activo en este molino.
Antes que ratón me de un puñetazo,
te sugiero, mi querido felino,
por lo menos déjame un arañoazo.

?????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-08.2020 //

Foto tomado de Red

“Piedra, papel y tijera”: Realidades:

¿Qué rompe de a poco la hiedra?

¡La Piedra!

¿Qué complementa al pincel?

¡Papel!

¿Qué usa una hábil costurera?

¡Tijera!

Cuando recreo era afuera

y no había celular

nos contentaba jugar

piedra, papel y tijera.

Ahora todo a cambiado;

se tecléa una pantalla,

y el cuarto nos amuralla

incluso en día feriado.

"-"dulce con sabor amargo... "-"::Ov

¿Con qué siento el agridulce?

¡Con dulce!

¿Qué difiere de su amor?

!Sabor!

¿A qué sabe mi letargo?

!Amargo!

Es un historial bien largo
caramelo y mis obsesos
pues son sus tóxicos besos
dulce con sabor amargo.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-09.2020 //

Foto tomado de Red

"-" de noche y de día espero... "-""::(Ov)

¿Cuándo tiritó en reproche?

¡De noche!

¿Cuándo sudó en agonía?

¡De día!

Es más ¿Por qué me atempero?

¡Espero!

...

Por mi amor todo supero,

terco y quieto como un niño

por un sincero cariño

de noche y de día espero.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-08.2020 //

Foto tomado de Red

""-"".. lo que nunca pasó ""-""::RECUERDOS::(Sn)

‘observa la imagen de arriba’

Te envió imagen de un recuerdo
un bello cuadro tuyo y mío,
donde sonríes y sonrío
y donde los labios no muerdo.
Latiendo nuestro lado izquierdo
e hincado en el asfalto frío,
dando un salto a nuestro amorío
pedí sellar un mutuo acuerdo.
Te pedí ser único estriba...
mas tu corazón no aceptó
por temor que te circunscriba;
Nuestro destino no acertó,
pues viendo imagen desde arriba
eso es... lo que nunca pasó.

??

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 31-07.2020 //

Foto tomado de Red

""- "nuestra lectura "- ""::

*Después de recibir bofetada
por haberme comido las comas (,)
me dicen: ;no te doy otro nomas!
Porque mi abuelita... fue iletrada.
Roso mi mejilla mancillada
maldiciéndome en los diez idiomas
porque todo comenzó entre bromas
y hoy Ramón recibe cachetada.
Otro día en vecindad del Chavo,
comenzó con pequeña escritura
y terminó martillando el clavo
Don Barriga cobrará factura
y cada uno le dará un centavo
por chispotear en la lectura.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 30-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-"Conejo y tigre... "-""::DEDICATORIA

¿Quién corrió por un consejo?

¡Conejo!

¿Qué hace que el conejo emigre?

¡Un tigre!

¿Qué hacen, aunque no lo admiten?

¡Compiten!

...

Una y otra vez repiten

supervivencia en la selva

y sin que aún se resuelva

conejo y tigre compiten.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 30-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-"esencia encriptada ... "-"::DESAHOGO:: (Sn)

Mi verso no transmite sentimiento
solo transmite diminuta idea,
no se si eso es bonito o cosa fea
pero es más fácil que lo arrastre el viento.
Mi verso es muy superfluo, de momento,
no se grabará como hizo Odisea
siempre será una pobre Dulcinea
sin que alguien vea magia en su talento.
Mudo queda mi verso sin Quijote
mudo como aquel, como uno y como otro
sin que alguien su encriptada esencia note...
No logro ese detalle, ese quillotro,
mas recuerden que para estar a flote
antes de caballo, debo ser potro.

""- "... morderá mañana. "-""::NOSTALGIA: (s)

*¿De qué puedo arrepentirme?? ... supongo!
de la erupción de palabras no dichas...
por no poder jugar bien con las fichas
y que otra vez, mi confesión pospongo ..
Y así, está lava ardiente prolongo
en tanto se acumulan más desdichas,
como si emociones fueran predichas
un silente y opaco verso antepongo .
Una, esta y otra y otra vez me miento
pensando que aún es edad temprana
y qué puedo soportar lo que siento; .
Y al seguir bebiendo esta agua tofana
sigo mordiendo el arrepentimiento
aun sabiendo... qué morderá mañana.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 30-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-"... rodeados de la luna "-"::POR AMOR::Sn

*¿Por qué no se le describe al amor
con comparaciones muy muy sencillas?
Como esa luz brillante y las polillas
qué acercándose mueren por calor.
También podemos hablar del color
cuando se sonrojan nuestras mejillas,
pero el mismo matiz en las cuchillas
nos recuerdan el intenso dolor.
Compararlo con paleta espiral
qué por muy dulce y teniendo solo una,
terminarla, da un sabor especial;
o al sol y esa pasión como ninguna
qué evapora al cielo, pero al final ..
quedamos rodeados de la luna.*

Luis. Angel Castillo Aguirre
Los Derechos Reservados // 28-07.2020 //
Foto tomado de Red

*Qué palabra es esa palabra amor,
escrita en las poesías sencillas,
en libros que se comen las polillas
que viven en ambientes de calor.*

*Ay amor, que te pintas de color,
decorando en peponas sus mejillas,
situando a caballeros en cuchillas
y ciñendo atributos con dolor.*

*Ay amor, movimiento en espiral
que te deja más solita que la una
encerrada en su mazmorra especial.*

*¡Qué Palabra! falaz como ninguna
pues promete en historias buen final
pero dura cual un ciclo de la luna..*

Leire Danel

*Ay amor, cuan bonito es el amor,
su ambición y pasiones tan sencillas
vuelan libres, cual alas de polillas
que refrescan con su brisa el calor.*

*Ay amor, con sus tonos de color,
con sus brillos granados en mejillas
que incitan reverencias en cuchillas
quitando a toda espera su dolor.*

*Ay amor, un camino en espiral
que recorren varias almas como una,
terminando en un núcleo especial;*

*Ay amor, ay amor, duda ninguna,
es tu luz un reflejo sin final,
Ay amor, con tu luz, tu luz de luna...*

Surange

"-"... pan de cada día. "-":PANDEMIA ::(Sto)

En la esquina para comprar el pan
salgo camuflado por la mañana...
-murió el esposo de mi vecina Ana-
¡Y vaya gran sorpresa que me dan!
Si salieron, regresan o no están
desapareciendo a una edad temprana,
sin lágrimas, sin sonar la campana
hoy ya no sabemos cuando se van.
Y así regreso a casa mientras pienso
"todo cambió, cambió lo que sentía"
pues hoy siento el temor menos intenso.
Como de película o fantasía
donde se logró perder el suspenso
muerte resulta hoy, pan de cada día.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 30-07.2020 //

Foto tomado de Red

""-" presumir otro atardecer.... ""-""::IMÁGENES: (S)

*Hombre con el que soñaba la abuela
valiente, con buena mano y jinete
que domó el caballo y el pistolete
de perfil alto y zapatos de espuela.
Se presentó sin nombrar a su escuela
con disparo y balas de ramillete
con carne seca y polvo de banquete
y soportando el dolor de su muela.
Con un temple de hierro que no se oxida,
matar fue su forma de resolver
toda y cualquier opinión dividida.
Ser rápido era su super poder
apostó su arma, su orgullo y su vida
para presumir otro atardecer.*

""- " ..aperitivo de catones"-"":: Viernes Irreverente::DESAHOGO::
(Sto)

Con el plato servido me doy cuenta
qué me es mas fácil cocinar sonetos
que haiku, los ovillejos o cuartetos
aunque pocos tienen sabor a menta.
Sazonar con los ajos y pimienta
horneando mis pequeños bocetos
sin trozos de carne ni de esqueletos
sació mi espíritu con mi alma hambrienta.
Mas casi siempre terminan quemados
no sé si es por la sal o los limones
pero pocos son bien interpretados;
tampoco sé si es el gusto o los dones
pero no son queridos ni apreciados,
son solo, aperitivo de catones...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-"... tóxica arena.... "-""::IMÁGENES::

Tu amor fue esa fuerte ola tempestuosa
que a la pasión y al mar logró arrastrarme
pero también logró zarandearme
como a barco o madera defectuosa.
Tu amor una ola para más fastuosa
que a excesos distintos logro empujarme
y al tomar cada beso y ahogarme
ingerí el alga tóxica y monstruosa.
Herida por la ola sin previo aviso
fui y vine en la rutina de condena,
atrapada, solo por compromiso.
Confiada te entregué abierta mi vena
pensando llenarla de un paraíso
mas solo dejaste tóxica arena.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 03-10.2020 //

Foto tomado de Red

" ...en la lucha ?:: INSPIRACIONES ROBADAS:: (Soneto)

Llegó llevándose días felices
como pequeño monstruo coronado
y de poco a mucho nos ha asustado
intercambiando todos los matices.
Y se esparció a travéz de las narices
como un saludo bien intencionado
y de poco a mucho nos ha marcado
hospedándose en nuestras cicatrices.
Por más lágrimas que se lave en paño
o en duelo alguien se arroje con capucha,
no sirve, si nos sigue haciendo daño.
¡Así termina!, sea poca o mucha,
toda y cada cicatriz tiene este año
la convicción de seguir en la lucha.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 19-07.2020 //

Foto tomado de Red

""-"un faro"-""::IMAGENES :: (Sn)

¿Qué vi primero tras una neblina?
Un pequeño sol entre tanta gente,
silueta detenida refulgente
que me guiñó desde aquella colina.

Tormenta me ha dejado en una esquina.
Para regresar necesité urgente
guía de una caricia diferente
que ofrezca calor suave a mi retina.

Y ahí estaba con sus ojos de amparo,
ojos de esperanza, que van a guiarme
a un sosiego completamente claro...

Siempre dando luz para no encallarme,
con su silueta y sonrisa de un faro,
atando el ancla ¡logré enamorarme!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 10-10.2020 //

Foto tomado de Red

"-" Queda solo abandonarte "-"::DESAHOGO:: (S)

¿Qué hago para tener cien favoritos?
¿Tengo acaso que desnudar mis letras?
¿Conocer lo que conocen obstetras?
o ¿Lamer botas... cómo hacen perritos?

¿Qué hago? ¿Brujería, alabanzas o ritos?...
Sé que conmigo no te compenstras
y al leerme tu tiempo cronometras
por eso lo interpretas de a poquitos

¿Acaso tengo qué ofrecerte un pago?...
¿Qué necesito para impresionarte?
Dime, dime, ¡Dime de favor que hago!

Verso de amor no pudo enamorarte
ni una estrella como silente halago
y ahora, ¡Queda solo abandonarte!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 18-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-" ... propias llaves "-"::IMÁGENES:: (Casi Soneto)

*Las aves se roban el viento
y la veo a ella sobre un puente
no se porqué mira hacia el frente
pero aventura es lo que siento.
Ser protagonista en su cuento
es una tarea exigente
pero basta que alguien la aliente
para que firme su momento.
Sobre un acantilado alerta
espera consecuencias graves
o una oportunidad abierta.
Aves se roban a otras aves
y se encierran tras una puerta
pero ella tiene propias llaves.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-" estupidez... "-"::DESAHOGO

Mis sonetos son conversacionales
y parece que eso no les gusta
¿O será acaso que les asusta
que sea cura de todos sus males?
Mis sonetos no son convencionales
ni tampoco profesan de justa
y por eso no la ven robusta
mas si, neblina de rimas triviales
Son como manzanas no maduras
que se les muerde con acidez
pero han sido bien acarameladas
Los escribo por la mera avidez
para qué rimas sean creadas
y las disfruto por estupidez ...

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-07.2020 //

Foto tomado de Red

""- " golpecitos hacia fuera ""-""::EMOCIONES:: (Sto)

De nuestro lienzo cae un retazo
como el polen cae en primavera
y como si el universo oyera
positivo salió el embarazo.
Imaginándola en nuestro brazo
estuvimos meses a la espera
luego golpecitos hacia fuera
y ahora descansa en mi regazo.
Y contra toda nuestra creencia
parece que el tiempo se detuvo
al darse cuenta de su presencia;
Su ritmo de amor no se contuvo
y al sonreír con mucha inocencia
ya bendijo el lugar donde estuvo.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 14-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-" en la alcoba "-""::Inspiraciones Robadas

Llueven estrellas en la habitación
y arrancas el pasado en otro labios,
dictas que no soportas más agravios
y que disfrutarás una mansión.
Te convences que no tuviste opción
y en tanto te engañas que fue de sabios;
a mi me dejas con tu pintalabios,
un cuarto vacío y tu agria loción.
Mientras que cada hombro se me enjoroba
por el perfume infiel que me has dejado
me golpean recuerdos en mi alcoba
Tú escribirás que te deje de lado
que limpiaste pasado con escoba
y yo escribiré que siempre te he amado...

"-"en un instante "-""::DESAHOGO

¿Qué rima no han escuchado o escrito?..

Tal vez todas, mas yo les mostraré una,

y será tan gigante su fortuna

que presenciarán origen de un mito.

Como una epopeya que se a transcrito

mi rima será grabada en la luna,

y tan disfrazada como ninguna

arrajará como meteorito.

La rima, qué cae de mi inconsciente

puede que el tenue tiempo no lo aguante

por eso burbujea impertinente;

y aunque polvorienta este en un estante

sin tambalear a una ingrata gente

si *extinguió lo que sentí en un instante.*

??hasta siempre?? :: DEDICATORIA:: (Casi Soneto)

Presento una queja formal
ante la Real Academia,
creo, se les pego la anemia
sin un repertorio normal.
Por efecto paranormal
a vulgaridad se le premia;
la orden, resolución apremia
de un vocabulario informal.
Palabras sueltas como nada
y por regalo de diciembre
nace rima muy mal hablada;
Una academia de curtiembre
porque todo termina en ada
pero más nada en hasta siempre.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 15-07.2020 //

Foto tomado de Red

??el más grande?? :: TEMA SEMANAL:: (Casi Soneto)

¿Escucharon Mi persona favorita?
así como esa simpática canción,
yo tengo los recuerdos de colección
de una mascota muy pero muy bajita.
Siendo sincero, era un hijo de perrita..
siempre arrugado pero con emoción,
sin querer queriendo no tuve otra opción
de atesorarlo por su tierna carita.
Revolucionario mordiendo mi bota
y al no quedarse quieto para su arnés
pero bien me seguía tras la pelota..
Atentos señores que el galardón es....
se le otorga el premio a la mejor mascota,
a *Totti*, el más grande siendo un pekinés

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 15-07.2020 //

Foto tomado de Red

Qué lindo es tu perrito, qué precioso
tan chatito y de pupilas profundas,
esa cara de Ángel (no son segundas),
y con ese trotar tan dulce y brioso.
Qué lindo es tu perrito, qué orgulloso,
tan blanquito y de maneras facundas,
con carita de Ángel (no son segundas),
y con prestancia de caballeroso.
Este pequeñín es una monada,
parece que no ha roto un solo plato
con esa bella cara aceitunada.
Por favor cuida al pequeño jabato,
por Dios, qué lleve una vida calmada,

por Dios, qué no se encuentre con un gato

.Leire Danel

No me preocupa los fieros gatos,
pero si mucho, una que otra gatita
pues saben que de gotita en gotita
corrompen incluso a fieles novatos.
Me preocupa que rompa los platos
pues felina no se queda quietita
siempre lamiendo esponjosa patita
se lleva de presa a los insensatos.
asi es, eso es lo que me preocupa
que se encuentre con su talón de Aquiles
y no lo sepa medir con la lupa.
Con olfato atento a rimas sutiles
pues una y otra gatita se agrupa
y como ellas, hay decenas, hay miles.
Angel

"-" ..? efecto las cosas"-":IMÁGENES: (Soneto)

Así se fue rozando mi destino
con paso lento y sin conseguir verla
y tal vez es la más sublime perla
que no volveré a ver en mi camino.
Una hoja como regalo divino
se extiende blanca para recogerla
cambiar página, volver a leerla
guardarla o romperla como asesino
Centrado al caminar por esa calle
aceptando espinas junto con rosas
hace que uno despierte o se desmaye;
intuición, y *el efecto mariposas*
que juega con el pequeño detalle,
Si tú cambias, *cambia todas las cosas*
 ...s.!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-" ... en silencio"-""::REFLEXIONES ETERNAS :: :

Dejo que mi río siga el curso
y riegue pradera chamuscada,
así quedará cauterizada,
en tanto, me calmo en el trancurso.
Sin excusarme en vano discurso,
permiso risa ser golpeada,
permiso mejilla ser regada
pues sin duda, es mi último recurso.
Lágrimas no las he interrumpido..
de ser niño no me diferencio
pues emociones me han sacudido
Aunque con lamentos me evidencio
arrugado por dentro, he aprendido,
¡Qué duele más llorar en silencio!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-01.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Descontrolados"-"" ::EMOCIONES: (Décimas)

*Orgullo desde tu boca
sale con palabra aguda
es por eso que sin duda
amor nuevo se equivoca.
Por supuesto, no estas loca,
son celos desmesurados,
ellos siempre van armados
por si observo a otra parte,
mas voy a dejar de amarte
porque están descontrolados.
Te repito, no estas loca,
pero inventas las intrigas,
es más, por favor no digas,
que esta escena es cosa poca..
Mira!, nadie te provoca
pero estas hecha una fiera,
tranquilizate y espera
hablemos nosotros dos,
que celos descontrolados
astillan nuestra madera.
La chispa, si no incinera
deja un recuerdo algo oscuro
y aunque el árbol sea duro
si se incendia la madera.
Aún soy hombre que espera
dialogar emparejados,
pero celos inventados
consiguen perder tu encanto,
pues repito que no aguanto
tus celos descontrolados.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 11-07.2020 //

Foto tomado de Red

""-"AHOGADO "-""::DESEOS:(Casi S)

*Lo quiero , lo pienso y más lo deseo
ese deseo que no he conseguido
y en esa sola idea me he perdido
perdido por ser lo único que veo.
Este instinto salvaje de morfeo
que acalambra todo lo que he dormido
y el sueño que va perdiendo el sentido
me despierta en pasión y parpadeo.
Aglomerando fuego de tú incienso
aunque sé que no me saldrás barata,
en ser tatuado, es todo en lo que pienso
Quiero apagar deseo de fogata,
quiero ser sumergido en rojo intenso
ahogado en tus labios escarlata...*

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-08.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Primera Chispa"-""::POR AMOR:: (Ov)

¿Es amor de primavera?

¡Primera!

¿Primer piquete de avispa?

¡De chispa!

¿Es aguijón de calor?

¡Amor!

Cuando se abre nueva flor

la bella emoción maestra

cada uno recuerda, nuestra

primera chispa de amor

Aguijón al corazón

es chispa de primavera

aunque no es lo que uno espera

siempre deja un quemazón.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 11-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-" .. el color de su sonrisa "-":: IMÁGENES:: (Soneto)

Me quedé mudo y en un claro aprieto
pensando en la idea de conocerla,
y estando tan cerca... logré perderla
porque dudé en recitar mi libreto
No salieron versos de mi alfabeto
cediendo oportunidad de tenerla
y me quedé sin la opción de obtenerla
porque ella modeló aquel amuleto.
Mientras mi opinión fue muy indecisa
me quedé mudo con el acertijo
de ser poeta y ella poetisa
Tal vez hubiéramos tenido un hijo
pero no ví el color de su sonrisa
porque la ocultó... *de tras su barbijo.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-07.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Un beso provoco "-""::INSPIRACIONES ROBADAS:: (Ovillejo)

¿Quién no permanece ileso?

¡travieso!

¿Qué juega a hacerse el preso?

¡un beso!

¿Qué hago a su corazón loco?

¡provoco!

Me acerco y sus labios toco

jugando con emociones,

aceptando insinuaciones,

travieso, un beso provoco.

La respiración sofoco

para dar final el juego,

para saciar este fuego,

un beso de amor provoco.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 11-07.2020 //

Foto tomado de Red

""- "verano, otoño e invierno"- ""

¿Verde horizonte lejano?

¡Verano!

¿Rojo qué poda retoño?

¡Otoño!

¿Blanco copo y frío externo?

¡Invierno!

Camina en un ciclo eterno
cada estación pasajera,
prosigue a la primavera
el verano, otoño e invierno

...

Arco iris de primavera
completa las estaciones,
guardando sus emociones
su turno de flor espera.

""-"Un motivo.. "-""::IMÁGENES::(Sn)

Solo soy una bala perdida
disparada de un acantilado
me ahoga y me desangra el pasado
al golpear en la misma herida.
Soy aquella víctima elegida
que el tiempo lo encontró retrasado
con un pequeño aguijón clavado
gota a gota se cae mi vida.
Soy aquella rara colección
de olas, de laberintos y el mar
que perdieron toda dirección;
Soy barca varada en altamar...
quebrada, suelta, sin prospección
y sin un motivo para amar.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-" aburrida "-":: VIERNES IRREVERENTE:: UN DESAHOGO::

*Pensé que mi poesía cambiaría el mundo
pero nada más lejos de la realidad,
y deseando que ustedes sepan la verdad
diré: no vale ni para comprar un segundo.
Escrita en un verso viejo y moribundo
un verso sin algo de notoriedad
y aunque tenga algo de minuciosidad
su objetivo no es para nada profundo.
Al final fui nombrado desecho
por usar una rima fingida
y decir que salía del pecho
Pensé ganarme la vida
pero cuento insatisfecho
que es por bastante... aburrida.*

??????????

Luis. Angel Castillo Aguirre
Los Derechos Reservados // 10-07.2020 //
Foto tomado de Red

"-" Otra providencia "-"":: Tema Semanal:: (Soneto)

Tener paciencia en tiempo de pandemia
más que necesidad es un orgullo,
saber esperar resulta en arrullo
de quien sabe que eso siempre nos premia.
Lo malo está ubicado en la blasfemia
de ser paciente pero con murmullo,
pues es fácil hablar desde un capullo
si no te contagió cruel epidemia...
Si hay una larga historia que se herede
es la de justificar la creencia
que lo bueno y lo malo se trasgrede.
Solicitamos que dé paz la ciencia
pero como no quiere y menos puede
nos toca esperar otra providencia.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-07.2020 //

Foto tomado de Red

""- "Verso libre "- "":: VIERNES IRREVERENTE:: UN DESAHOGO::

*Escribiré libre como la liebre
saltando acá y allá como me salga
y me sentaré solo en una nalga
aunque mi orgullo clásico se quiebre.
Degustaré en un ajeno pesebre
fumando nubes y una tóxica alga
y haré que este tipo de verso valga
aunque seguro me dará una fiebre.
Y descendiendo abajo estando arriba
saborearé el ajo y el jengibre
solo para que mi ingenio se exhiba;
me dolerá escribir en verso libre
mas seguro habrá quien bien lo reciba
y mi baja puntuación se equilibre.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-07.2020 //

Foto tomado de Red

""Paciencia e impaciencia"":Tema Semanal: VIERNES IRREVERENTE

*Hay un claro contraste entre tortuga
y una apresurada e incrédula liebre,
una acepta esperanzada la fiebre
y a la otra le molesta cada arruga.
La primera sabe que ser oruga
es su parte por creer en pesebre,
la segunda para que ego no quiebre
con toda y cualquier idea conjuga.
Una espera con fe y mucha paciencia
pues cree que su creador no olvida
su inquebrantable y única creencia;
y la otra para comprender la vida
busca en la filosofía y la ciencia
una respuesta menos aburrida.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-" Otro espécimen del Viento.. "-":IMÁGENES:(Sn)

*Sobre nuestra cabeza una guirlanda
que da aliento tenue a quién lo repite
y logra que uno muy alto levite
pero ahoga con su extensa bufanda.
Una neblina como propaganda
que la arena confiada nos transmite,
sin conocer que el tiempo lo permite
y solo él es el que nos lo demanda.
Aun cuando muy resuelto lo profesas
llega a ser un transparente elemento
que suena bonito cuando lo expresas.
Mientras la mayoría ya está atento
hay pocos que dudan que las promesas...
solo son otro espécimen del viento.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-07.2020 //

Foto tomado de Red

""-" Tres Puntos.. "-""::(REALIDADES):: (Soneto)

Me pidió compartir el apellido
con una bella sonrisa de ensueño..
en mi hoguera se lanzo el primer leño
de hombre que se volvió desconocido.
Palabras que hábil había escogido
'deja que yo sea siempre tu dueño'
lo considere tierno algo pequeño
mas no observé que se había reído.
Nunca sospeche, ni tuve la idea,
que sincronizar nuestra vida juntos
iniciaría una trágica odisea.
No me percate de los subconjuntos
yo firme alegre con una linea,
pero él firmó con golpe de tres puntos...

???????????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 01-07.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Voces macabras... "-""::REALIDADES

Su rostro susurró dulces palabras
pero con el tiempo me cayo un trueno
y ahora me esta escupiendo veneno
mientras me comen sus voces macabras
Sin sorpresas y sin abracadabras
para nosotros hubo un tiempo bueno,
pero hoy me ruge sin pisar el freno
mientras yo finjo muerte de las cabras
Cada día frunce muy bajo el ceño
con agujones fieros de canalla
que incluso me persiguen en mi sueño;
personifica alarido en batalla
derrumbando mi aliento más pequeño
mientras mi vida se enmudece y calla

???????????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 01-07.2020 //

Foto tomado de Red

"-"Jardín Verde... "-"":: REALIDADES :: (Soneto)

*Gime una señora encarcelada
en una prisión bordada en oro
son lágrimas de un tono incoloro
porque solloza sin ser notada.
Se obliga sin estar obligada
a dar un fuerte grito insonoro
porque sabe que es otro tesoro
de sonrisa amplia pero callada.
Aun con cicatrizada experiencia
su corazón y sus labios muerde
en el afán de pulcra apariencia.
No hay nada malo qué ella recuerde
en su sacrificada creencia,
oscura alcoba y un jardín verde.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 24-06.2020 //

Foto tomado de Red

""-"El verso más puro "-""::Reflexiones:: (Casi Soneto)

De que sirve desmenuzar la hoja
con escritos palpitantes!
de que sirve!, si nuestra boca es floja
siendo solo principiantes
Sí!, de que sirve que cada uno escoja
las mejores consonantes
y de qué sirve que causes congoja
si el verso quedó en estantes.
¿Para qué un verso guardado en el techo
si no llega a ser saciado
y no se esparce para algún provecho?
Sin duda es mejor que esté publicado,
después de todo es un hecho
el verso más puro... es el pronunciado.

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-04.2020 //

Foto tomado de Red

""- "Definición... "-""::POR AMOR:: (Casi Soneto)

*Amor es galope de hormigueos
amor es color en transparencia
amor es invertir nuestra esencia
es la fuerza en nuestros aleteos.
Amor es cuna de los deseos
amor es lujuria en inocencia
es la antítesis de cualquier ciencia
que incluso se lo creen ateos.
Amor con o sin ningún acento
lo determino por inspección
sin cabecear predicamento;
Siempre fije cualquier emoción,
pero a este nuevo amor que siento
aun no le encuentro definición.*

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-06.2020 //

Foto tomado de Red

AMOR ES

*Amor es un galope de hormigueos,
amor es colorido en transparencia,
amor es invertir en nuestra esencia,
amor es un volar sin aleteos.
Amor es una cuna con deseos,
amor es dar lujuria en inocencia,
amor es la quimera de la ciencia,
amor es religión en dos ateos.
Amor es pronunciarse con su acento,*

*amor es calidez y devoción,
amor es un feliz predicamento.
Amor es disfrutar de su emoción,
amor es confesar un sentimiento...
...¡Y amor es su mejor definición!*

QUINSONNAS

???

*Amor es ambición con hormigueos
que cambia opacidad por transparencia,
que saca de la vida pura esencia
haciéndote volar sin aleteos.*

*Amor es laberinto de deseos
que ponen libertad a la inocencia,
que dejan sin razón a toda ciencia
y tornan a devotos en ateos.*

*Amor es la palabra sin acento
que deja en todo verso devoción,
sacando de una voz predicamento.*

*Amor es un principio de emoción
que pinta en un vacío sentimiento,
y da a la humilde fe, definición.*

Leire Danel

*Amor es la palabra amortajada
Insondable en el fondo del cajón
Amar es esa fuerza de la nada
Que va tejiendo alas con la acción.
Amor es una carta no fechada
Un revuelo sin dueño en el buzón.
Amar, ? la misma carta destinada
A vibrar en los labios del ladrón.*

*Amor es sustantivo de poetas
El remanente en versos de un dolor
O el sueño que corre hacia muchas metas
El perfume en el aire sin la flor.
Amar es invitar a las coquetas
A bailar otro baile en el salón.
Sir Frido Di Antuna*

"-".. JUNTO A TÍ.. "-"":: POR AMOR:: (Soneto)

"Junto a tí"

*Dime ¿qué harás por estar a mi lado?
un día preguntaste inquisitiva
esperabas respuesta reflexiva
pero yo respondí destartalado.
Más que algo tonto, estuve emocionado
tú me mirabas fija y pensativa
pero yo ... yo di una palabra esquivada
sin decir lo que habías esperado.
Era mi oportunidad aquel día
pero por la sorpresa no admití
y caí sofocado en cobardía;
Aunque en esa vez no lo repetí
casi pecando aseguro, que haría
lo imposible por estar junto a tí.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 15-01.2020 //

Foto tomado de Red

*Te diré que para estar a mi lado
tendrás que acaudalar el aliciente,
buena bolsa, buena.., muy buena frente,
todo, dentro de un envoltorio honrado.*

*Te diré que para estar a mi lado
deberás ser compresivo y paciente,
natural, predispuesto y sugerente,
y tendrás que mirarme enamorado.*

*Y te diré, te diré, te diré..
aunque ya no sé para que te digo,
arcilla dura no moldearé..*

*En un pecador hay siempre un castigo
aunque Angelito, yo no rezaré,
mejor reza tú, si vienes conmigo..*

oooo

Surange

*Estoy dispuesto en doblar mi rodilla
e incluso navegar al otro extremo
de olvidarme del eterno supremo
y caer en sus manos como arcilla
Le puedo seguir aun siendo diablilla
lo digo, lo repito aunque blasfemo;
mas por lo que rezo y en verdad temo
es que su orgullo sea de tablilla;
Y siendo suficientemente honrado
diré muy sugerente, que mis ojos
buscan curva en el lugar adecuado;
Una curva pequeña en sus enojos
y una curva de relieve encumbrado
para perdonar sin muchos antojos.
(Is angel)*

*Tú si que sabes tratar a una dama,
he de sentir que un amor es factible
toda pretensión será muy posible
si una rodilla se dobla y reclama.*

*Tú si que sabes hablarle a una dama,
pintar la ilusión con tono tangible
pulsar la pasión que active el fusible,
pulsar el botón que encienda la llama.*

*Ay este amor que promete en antojo
¿Sera esa visión que luce vibrante?
¿Tendré solución si una flor desojo?*

*Ay qué respuesta se pone delante,
no puedo creerlo, ¡Ay Dios qué sonrojo!,
me dice esta flor que tendré un diamante..
ooo*

Surange

*Sin duda, es usted es de otro calibre
los pétalos en sus manos han muerto
guiando respuesta del mejor acierto
para que resonancia se equilibre
Y que cada verso tangible vibre
en el ritmo de lo que se a encubierto
que hoy aprendo de este sublime puerto
que mejor es estar preso que libre
En resonancia del mejor licor
con todos y cada verso flexible
crecemos juntos para algo mejor.
Con todo, lo posible es imposible
después de todo usted hirió una flor
y eso la hace, a mi pesar, no elegible.
(Is angel)*

*Oh por Dios, son mis deseos vedados
Ayyy.. una dicha que ya no me alcanza,
ayyy.. se ha perdido toda esperanza
y temo por mis huesos sepultados.*

*Oh por Dios, labios no serán besados,
Ayyy.. se me encoje ya la semblanza
ayyy.. se fue la bienaventuranza
y lágrimas correrán a puñados.*

*Oh, devastador y mezquino anhelo..
Ayy.. Qué tristeza tan enorme siento
que tan solo miro a un sombrío suelo..*

*Oh, ya no me salvará ni el adviento
habré de esconderme de negro cielo...
Pediré plaza en un triste convento..
ooo*

Surange

*#Como pequeña hada que cae en mí
ahora entre líneas reflexiono
Duro muy poco estar junto a tí*

..ooo

"-"?Solo para Ella"-"" :: POR AMOR : (Casi Soneto)

"Solo Para Ella"

*Si es lo que me reclama el corazón
¿por qué con poemas de amor no rimo?
si luego cabizbajo me deprimó
¿Por qué aguanto angustiante desazón?
Si me arrebataría el picazón
¿por qué detengo el verso hábil que esgrimo?
si se bendice versos que reprimo
¿cuál sería esa exaltada razón?
Yo por mi parte, sigo el protocolo
al quedar impregnado de una estrella,
amando, el fiel déjà vu que no controlo;
y lanzare cerrada la botella
para que los poemas de amor, solo
existan por siempre, y solo para ella.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 15-06.2020 //

Foto tomado de Red

""- "...¡ "con astillas" !"-""::VIERNES IRREVERENTE::UN
DESAHOGO:: (Soneto)

¡ "con astillas" !

Como si su hígado fuera muy terso
con una bilis amarga jadean
acalambrado pecho se golpean
y juzgan en su pequeño universo
Si!... uno y todos ¡juzgan un solo verso!
caminan con el pie que más cojean
y después que a extranjeros mangonean
nos hieren con su sarcasmo perverso.
Sé que sus riñones les está ardiendo
por no seguir ruta de sus antojos
pero para que no se sigan riendo;
de favor que no joroben sus piojos
porque ahora les iré repitiendo,
me juzgan, con astillas en sus ojos.

???????????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-05.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Menos doble cara "-""::(Alejandrino)

¿Cómo digo palabra sin que nadie se ofenda?
tal vez deba guardarlo, mejor ya no lo digo,
si lo tengo en secreto, no perderé a un amigo
pero si yo lo escondo ¿Quién hará que comprenda?
Su arrebató de cabra, mostró su sucia prenda
disculparse con ella, debe salir de ombligo
que si es por apariencia, necesita un castigo
¡yo daré la estocada! con voz de la contienda.
Hablaré sin reparo, buscando corregirlo
terminado el asunto, si amistad se acabara
por lo menos sabría, que no voy a seguirlo.
No dormiré tranquilo, si asunto no se aclara
y aunque mucho le duela, necesito decirlo
para no ser ni cómplice y menos doble cara.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 13-06.2020 //

Foto tomado de Red

"-"?Sublime Idioma"-"" :: INSPIRACIONES ROBADAS: (Casi Soneto)

"Sublime idioma"

Háblame en el dialecto de los besos
para que nuestros latidos se entiendan
y para que corazones comprendan
que seremos guardias y también presos..
Por favor lléname con muchos de esos
sin importar qué los demás se ofendan,
deja que nuestros labios nos defiendan
aun después que envejezcan nuestros huesos..
Concédeme esta loca petición
descansa, respira y luego retoma
los labios que se mueren de pasión;
Permite perfumarme de tu aroma
y así logre entender tu confesión
en el más sentido y sublime idioma.

????????????????????????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-06.2020 //

Foto tomado de Red

""-""? Come sus Pulmones""-"":: AGRIO :: (Décima)

Con cada golpe certero
ataca a su madre oveja
como no recibir queja
si es vil lobo y no cordero.
Es el peor carnicero
que ha aparecido en eones,
atacando con arpones
la sujeta con alambre,
e inimaginable es su hambre
qué se come sus pulmones.

???????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-05.2020 //

Foto tomado de Red

""-"El príncipe y La rana... "-""::SÁTIRA:: (Soneto II)

El Príncipe y La Rana..

II La Rana

*Jugaba una mujersuela y un sapo
alargar las manos sobre una niña ,
con codicioso corazón de piña
la deshonran como a cualquier harapo.
Encorbatado para verse guapo
surca cielos como ave de rapiña,
invade como mediador de riña
mas esconde inclinación de gazapo;
La rana qué se engendró de una charca
respirando fango y falsas promesas
se a nombrado un orador y monarca
Saciados de las incautas princesas
se embotan y llenan cada uno su arca
con muy crédulas y desnudas presas.*

..-..

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 25-04.2020 //

Foto tomado de Red

""-"El príncipe y La rana... "-"":: VIERNES IRREVERENTE::
(Soneto I)

El Príncipe y La Rana..

I EL Principe

*Conversaba un príncipe y una rana...
respecto a quién de ellos se quedaría
con la princesa... ¿A quién elegiría?
si ambos envenenaron la manzana.
El primero qué es de estirpe romana
confiado en que al anfibio vencería
con palabras que nadie creería
se decoró de oro y blanca sotana;
Con providencia se acerca al acecho,
para atrapar a la muda paloma
que busca mirar más que solo el techo;
Con plegarias, con incienso y aroma
profesa ser benigno e ir derecho
mas abandonó a princesas en coma.*

..-..

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 25-04.2020 //

Foto tomado de Red

"" ¡Desazón! "":: UN DESAHOGO:: (Soneto)

" ¡DESAZÓN! "

Lo dicen sin ningún reparo alguno,
qué no hay profundidad en lo que escribo,
mas yo por ese cuento no me cohibo,
aunque de diez, ¡me saque un misero uno!
Ni por ese, aquel otro o por ninguno
por cualquier comentario no me inhibo
¡Si cada quién cabalga con su estribo!
¡¿Por qué yo... caería en el ayuno?!
Inquieto por malévolos resuellos
con incertidumbre en mi corazón
confesaré una cana en mis cabellos.
Mas los escucho y me da un desazón ...
¡¡Pero qué conocerán todos ellos!!
"Si ni si quiera entienden mi intención".

???????????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-05.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Mejores Las Cartas... ""-"":: :: (Soneto)

MEJOR LAS CARTAS

Para uno declararse, se escogía
las cartas como medio de pureza,
hoy por hoy ya no se usa la cabeza
por rezar a infame tecnología.
Se cuidaba la buena ortografía
para redactar con delicadeza
mas hoy con el Whatsapp y la pereza
se envía ofensiva fotografía.
Era necesario que las repartas
y cuidarlas por algún imprevisto
pero hoy envías versos y te ensartas.
Y como última conclusión insisto,
sobre todo eran mejores las cartas,
porque jamás, "te dejaban en visto"

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 30-05.2020 //

Foto tomado de Red

""- " ..-Siempre Por Siempre-.. "-""::POR AMOR:: (Casi soneto)

*Seguro qué habrá miedos que afrontar
que se enaltecerán como montañas...
pero aseguro que nuestras hazañas
siempre serán muy dignas de contar.
Seguro no vamos a concordar
en todo lo que ven nuestras lagañas...
pero aseguro que si me acompañas
reiremos al quererlas recordar.
Sin duda el castillo será inmaduro
pero ladrillos que se colocaran
construirán un rascacielos más puro;
Sin duda, lágrimas nos empapan
pero por lo que siento ¡Te aseguro!
las mías, siempre por siempre te amaran.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-05.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Bocados Amargos .. "-"":: (Décimas)

Bocados amargos

Desde su primer bocado
percibe que su conciencia
le acusa con impaciencia
por uno y cada pecado.
Hoy Hipócrita ha rezado
pues Ese es su vil libreto,
engulle sin el respeto
qué se da a progenitora,
y por eso desde ahora
maldigo a ese sujeto
Solo aquel hombre se atreve
a cobijar la blasfemia,
solo él, es una colemia
qué mata cuando se mueve.
Desde el siglo diecinueve
dejó una huella de carbono,
deteriorando el Ozono
pasa sus días en prisa,
mancha todo lo que pisa
dejándolo al abandono.
Envenenando su trono
acaricia sus escamas
vil serpiente con piyamas
que malgasta su kimono.
Aspira ser más que el mono
mas devora como el puerco,
engullendo todo el cerco
él no para de morderse,
y no sabe detenerse
como asno orejudo y terco.
Al no poder controlarse

devora aun estando enfermo
incluso se come el yermo
sin terminar de saciarse
Sabe que así va a dañarse
pero sigue en su locura,
y esta vil cabeza dura
no acepta que se le ladre,
va desgarrando a su madre
y vomitando en la cura.
El no puede condolerse
por madre naturaleza ,
prefiere oro y la riqueza
solo para complacerse.
Además de enaltecerse
tiene la panza crecida,
su avaricia descocida
se desborda en el planeta,
para conseguir su meta
se convirtió en homicida.
Con cada golpe certero
ataca a su madre oveja
como no recibir queja
si es vil lobo y no cordero
Es el peor carnicero
que ha aparecido en eones
atacando con arpones
la sujeta con alambre
e inimaginable es su hambre
qué se come sus pulmones.
Por su agria naturaleza
ensucia nuestro paisaje
quita a animal su pelaje
¡y los come en hamburguesa!
Así sus días empieza
insensible con su entorno,
se fija mucho en su adorno

olvidando que es serpiente,
él solo sabe que siente
un aumento en su trastorno.
Su huésped fue el bosque sano
y él se encuentra en un dilema
en tanto sus raíz quema
se pregunta si fue en vano.
Les Confesaré al villano
sin qué nadie más se asombre,
conociendo infeliz nombre
permitiré que de él hablen
pues diré lo que ya saben
¡Qué somos ese vil hombre!

...

Recorre por mi garganta
un sabor agrio y amargo
hace mi día muy largo
pues mi hígado se lo aguanta.
Este desazón suplanta
sentarse y comer tranquilo,
mi ser marcha en doble filo
pues pertenece a esta especie,
mas hoy el que me desprecie
es porque no lo asimilo.
Con chirrido del metal
por un bocado tras otro
y como freno de un potro
tengo amargo mi bozal
La acidez estomacal
es por trote del caballo,
con un descontrol estallo
por ser un mal corredor,
doy muerte a competidor
y mi inocencia apantallo
Está insípida mi boca
mientras pienso en la comida

¡Cómo depredó la vida!
mi espíritu se disloca.
Mi alma se vuela algo loca
por uno y cada bocado,
estómago se a llenado
pero me siento muy hueco,
mis maldades hacen eco
en un vientre engordado.
Con estos amargos bocados
comienza diaria rutina
llevo natura a la ruina
mientras construyo en los prados.
Por mis actos despiadados
sigo usando los machetes,
mato por caros aretes
y para afilar la cierra,
así doy muerte a la tierra
mientras crecen mis cachetes.
Hoy puedo infinitamente
vomitar esta acidez
usar palabra soez
y aliviar callosa mente
Se rasmilla mi inconsciente
al pensar en los pecados,
¿Cómo serán ocultados?
si los recuerdo en mi vida,
todo día en la comida
y al tragar estos bocados.

??????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-05.2020 //

Foto tomado de Red

""-"El Villano "-"":: AGRIO :: (Décima)

Su huésped fue el bosque sano
y él se encuentra en un dilema
en tanto sus raíz quema
se pregunta si fue en vano.
Les Confesaré al villano
sin qué nadie más se asombre,
conociendo infeliz nombre
permitiré que de él hablen
pues diré lo que ya saben
¡Qué somos ese vil hombre!

???????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-05.2020 //

Foto tomado de Red

"-"? Trastorno"-"":: AGRIO :: (Décima)

5/6

Por su agria naturaleza
ensucia nuestro paisaje
quita a animal su pelaje
¡y los come en hamburguesa!
Así sus días empieza
insensible con su entorno,
se fija mucho en su adorno
olvidando que es serpiente,
él solo sabe que siente
un aumento en su trastorno.

???????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-05.2020 //

Foto tomado de Red

"-"? Vomitando"-"":: AGRIO :: (Décima)

3/6

Al no poder controlarse
devora aun estando enfermo
incluso se come el yermo
sin terminar de saciarse
Sabe que así va a dañarse
pero sigue en su locura,
y esta vil cabeza dura
no acepta que se le ladre,
va desgarrando a su madre
y vomitando en la cura.

???????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-05.2020 //

Foto tomado de Red

"-"? Homicida"-"":: AGRIO :: (Décima)

4/6

El no puede condolerse
por madre naturaleza ,
prefiere oro y la riqueza
solo para complacerse.
Además de enaltecerse
tiene la panza crecida,
su avaricia descocida
se desborda en el planeta,
para conseguir su meta
se convirtió en homicida.

???????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-05.2020 //

Foto tomado de Red

""-""? Engulle su cerco"-"":: AGRIO :: (Décima)

2/6

Envenenando su trono
acaricia sus escamas
vil serpiente con piyamas
que malgasta su kimono.
Aspira ser más que el mono
mas devora como el puerco,
engullendo todo el cerco
él no para de morderse,
y no sabe detenerse
como asno orejudo y terco.

???????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-05.2020 //

Foto tomado de Red

"-"... abrir los ojos duela "-"::REFLEXIONES ETERNAS

La abuela decía de una mujer
qué se las conoce por su sonrisa,
si supiera... hoy le temen a la brisa
¡pues no quieren villano recoger!

Lo que antes nosotros pudimos ver
hoy parece corta historia imprecisa.
mantuvimos a la tierra sumisa
y hoy le suplicamos por no toser.

Caminar ayer tal vez recordemos
y tal vez hoy con diferente suela
pero de un mañana ¿Acaso podemos?...
Puede que mañana habrá nueva estela
y tal vez con venda caminaremos
tal vez mañana, abrir los ojos duela.

???????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 15-04.2020 //

Foto tomado de Red

""-"El príncipe y La rana... "-""::SÁTIRA:: (Sonetos I, II y III)

El Príncipe y La Rana..

*Conversaba un príncipe y una rana...
respecto a quién de ellos se quedaría
con la princesa... ¿A quién elegiría?
si ambos envenenaron la manzana.
El primero qué es de estirpe romana
confiado en que al anfibio vencería
con palabras que nadie creería
se decoró de oro y blanca sotana;
Con providencia se acerca al acecho,
para atrapar a la muda paloma
que busca mirar más que solo el techo;
Con plegarias, con incienso y aroma
profesa ser benigno e ir derecho
mas abandonó a princesas en coma.*

..-..

*Jugaba una mujersuela y un sapo
alargar las manos sobre una niña ,
con codicioso corazón de piña
la deshonran como a cualquier harapo.
Encorbatado para verse guapo
surca cielos como ave de rapiña,
invade cual mediadores de riña
mas esconde inclinación de gazapo;
La rana qué se engendró de una charca
respirando fango y falsas promesas
se a nombrado un orador y monarca
Saciados de las incautas princesas
se embotan y llenan cada uno su arca
con muy crédulas y desnudas presas.*

..-..

En su conquista por el inocente

*siguen envenenado las manzanas
siguen usando las palabra vanas
en tanto su bolsillo se incremente.
Ambos escondiendo escamas y el diente
se aproximan trepando como lianas,
mientras uno te cobra en las aduanas
el otro por agua de cualquier fuente.
El pueblo para no quedarse afuera
sigue cojo el camino decretado
pues manzanas aumentan su ceguera;
Sigue la princesa con el arado
en tanto se consuela en borrachera,
pues mantiene, a los que la han ultrajado.*

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 25-04.2020 //

Foto tomado de Red

??La frase?? :: Tema Semanal :: (Décimas)

""La Frase""

*Mi corazón está pálido,
si de luto se tiñere
soportaré lo que fuere
con un bello verso cálido.
Caminará el minusválido
con la arenga de socorro,
una frase que no borro
para seguir adelante,
manteniendo así el aguante
mientras lo tenga de gorro.
Una frase de hermandad,
aun si el sueño se me duerme..
frase para no caerme
y ganarle a la maldad.
Una frase de bondad
para que ahínco se esmere,
para que no se enchiquere
y en mi corazón se grabe,
diré lo que el alma sabe
"¡nunca mi esperanza muere!".*

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-04.2020 //

Foto tomado de Red

Por qué será?

*Por qué será!? Que cuarentena,
rima con descanso de faena...
pero más con profunda pena
Por qué será!? Que aislamiento social,
rima con perder fecha especial
pero más con la tos perjudicial
Por qué será!? Que criminal enano,
rima con derrotar ego humano
pero más con evolución en vano...
Por qué será!? Que escribir desde casa
rima con verso que nos traspasa
pero más con miedo por lo que pasa.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-05.2020 //

Foto tomado de Red

"-".. Delitos.. "-""::NOSTALGIA:: (Décimas)

*Las lagartijas corrían
por miedo a mi resortera,
con mi mano muy certera
grillos y ratas morían.
Ni uno ni otro se comían
aunque lo lanzaba al fuego,
caminada como griego
con la túnica y un palo,
no se si era un niño malo
pero herir era mi juego.
Apunte a los pajaritos
también para darles muerte
más con su alas y su suerte
se escapaban de mis gritos.
Contar mis muchos delitos
sería llenar un libro,
hoy en la nostalgia vibro
con recuerdo de mi infancia
y perdiendo la arrogancia
mi esencia inerte calibre.*

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 01-04.2020 //

Foto tomado de Red

""-""?Con Sus Plumas"-"" :: INSPIRACIONES ROBADAS: (Casi Soneto)

Después de embellecer su jaula
¿Qué melodía cantó un canario?
el mismo gozo que disimula
la mejor prenda de nuestro armario.
Si nuestra pasión se coagula
¿Cómo palpitaremos a diario?..
Alma y vida quedaría nula
sin la princesa en el escenario.
En tu afán por la mejor amante
no es la loción con que la perfumas,
si no cuantos pasos da adelante;
No hay mejor ser para que presumas
que la estrella más alta y brillante,
mujer, que se eleva con sus plumas.

????????????????????????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-06.2020 //

Foto tomado de Red

"-"? Al Abandono "-"":: AGRIO :: (Décimas)

AGRIO

Solo vil hombre se atreve
a cobijar la blasfemia,
solo él, es una colemia
qué mata cuando se mueve.
Desde el siglo diecinueve
dejó una huella de carbono,
deteriorando el Ozono
pasa sus días en prisa,
mancha todo lo que pisa
dejándolo al abandono.

???????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-05.2020 //

Foto tomado de Red

??Recemos por otro día?? :: PANDEMIA:: (Décimas)

"Recemos por otro día"

*Con número en incremento
de pacientes en sentencia,
y con algo de conciencia
me resguardo del tormento.
Con la nostalgia del viento
que acaricia mi careta,
quieto en la nueva faceta
soportando este quebranto
reflexiono y rezó en tanto
la indulgencia del planeta.
Del respiro de la tierra
tengamos buena memoria,
solo con marca en la historia
se terminará la guerra.
Una nueva huella se entierra
con fuerte recordatorio,
ella aguantó el purgatorio
de calentarse apretada,
y sin increparte nada
te ahoga en tu dormitorio.
Después de este veredicto
la primavera renace
sin residuo que disfrace
la codicia y el conflicto.
El invierno es muy estricto
pues el hombre lo obstruía,
vibra así la pleitesía
de recibir nuestros frutos,
más con ruegos absolutos
recemos por otro día.*

???????? ?

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-03.2020 //

Foto tomado de Red

"-" Gracias Poesía ?"-"" :: POESÍA :: (Décimas)

*Se acercó cuando llovía...
yo, mi soledad, el rato
más con ella somos cuatro,
y su nombre es poesía.
Así nace la manía
de acariciarla en el sueño,
y aun al no ser mi diseño
la sigo en su travesura,
pues bien sé yo que no es pura
y que se busca otro dueño.
Díganme: ¿cómo no amarla?
si con chispa de teatro
como chicle en el zapato
¡se pegó para guardarla!
Para lograr conquistarla
fue toda una travesía,
es muy buena compañía
aunque no soy buen amante,
con venia de fiel galante
diré: gracias poesía.*

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-03.2020 //

Foto tomado de Red

? *?Gracias Poesía?* ? ?:: POESÍA

¿A mi inspirador amigo?

¡le digo!

y ¿De qué nunca te sacias?

¡de un gracias!

¿Quién merece cortesía?

¡poesia!

...

Quité tilde en compañía

por un amor tan complejo,

y mediante este ovillejo

digo: gracias poesía

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-03.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Luna."-""::NOSTALGIA:: (Décimas)

*¡Qué los versos se acrisolen!
al ritmo de silente urna,
santa luna taciturna
que desprende estelar polen.
¡Qué espíritus se controlen!
pues se pasea una perla,
cuando brilla pueden verla
decorando el cielo abierto
yo la sigo muy despierto
tratando de comprenderla.
Ella hace su travesura
al convertirse en un broche,
hermosa flor de la noche
que modela en gaza oscura
Una indescriptible usura
me acongoja por su encanto,
mientras muda borda el canto
de algún incompleto verso,
bello copo de universo
que embellece oscuro manto.*

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-04.2020 //

Foto tomado de Red

""-"De nombre COVI diecinueve... "-""::PANDEMIA:: (Casi Soneto)

De Nombre COVI diecinueve.

*Por ahí escuche, que es clonado
este corona del averno,
que fue dibujado en cuaderno
para luego ser aventado.
Por malicia fue desatado
para probar acá el infierno,
que es el mejor misil moderno
porque no mata a su ganado;
y no contentos con la anemia
hacen que nuestro ARN se subleve
y así floresca su pandemia...
cuentan que población se mueve
tarareando su blasfemia
de nombre COVI diecinueve.*

???????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-03.2020 //

Foto tomado de Red

"- Última divinidad-" :: Realidades:: (oct)

Última Divinidad

No me despiertes mujer,
del sueño de un bello adiós
sabes que otro puedo ser
más no seré, si estás vos.

...

Por favor no me despiertes
del sueño de libertad,
sabes que serán inertes
si no son por vanidad..

...

No me despiertes esposa,
qué en este sueño soy Dios;
tengo acá otra mariposa
y no cabemos los dos...

...

De favor deja dormir
que aún voy a la mitad,
permíteme el exprimir
última divinidad.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-09.2019 //

Foto tomado de Red

""-estresa igual.. ""-""::HUMOR EN PANDEMIA:: (Casi Soneto)

*Se lamenta estrella Sirius,
pues mi noche ya no alegra,
y menos, ¡si llegó el virus!
Muy triste... por estar tres
en medio de cuarentena,
y es una profunda pena
que profundiza el estrés.
Mi esposa trajo una res
que ha marchitado la cena,
-para herirla algo me frena-
¡madre de mi mujer... es!
Es peor que mano negra...
saber que coronavirus,
estresa igual que la suegra.*

???????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-03.2020 //

Foto tomado de Red

« Por pura flojera »::HUMOR EN PANDEMIA:: (Versión Ovillejo)

"Por Pura Flojera"

Miércoles, 18 de marzo del 2020

¿Pandemia se está acercando?

Pasando!

¿No es para bullicio y boche?

¡la noche!

¡¿La provisión es escasa?!

en casa!

Cuarentena no fracasa

porque estamos a la espera,

y estoy, por pura flojera,

Pasando la noche en casa

...

¡Hoy no voy a madrugar!

lo hice por obligación,

más ahora a petición,

¡A cocina voy a hurgar!

Para curar este evento

paso la noche en mi casa.

Así, como última pasa

y me despierto contento.

Es cierto, no salgo a fuera,

no por pánico al asedio

o por no tener remedio,

si no, por pura flojera.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 18-03.2020 //

Foto tomado de Red

"-"Ayuda el que no estorba..... "-"::PANDEMIA

"Ayuda el Que No Estorba"

Lunes, 16 de marzo del 2020

*Doctor es mi profesión,
tú eres un mal carpintero,
me dedico a la afección
tú a inventar falso letrado.
Siendo ambulante vector
no sabes donde ubicarte,
pensar que lo haces mejor
es muy fácil el quejarte.
Vas por ahí haciendo alarde,
te olvidas de cuarentena
tu accionar es de cobarde
¡Tu ignorancia causa pena!
Si trabajo de enfermero
estoy atento al paciente;
Pero si eres reportero
¡por qué muestras falso diente!
No esparzan lo que no entienden ,
¡cada uno con su madera!
No hablen frases que se venden
¡a ustedes les toco espera!
Tal vez no plantes las hiedras,
pero si no avivas flores
tus palabras serán piedras,
qué son por mucho, peores.
Escondidos en el nicho
solo ahí a nadie jorobas;
Como dice el sabio dicho:
¡barre quién sabe de escobas!
Si investigación se encorva*

*¡Qué haces metiendo la pata!
espera, ajusta corbata
¡Qué algo ayuda el que no estorba!*

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 14-03.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Resistir desde nuestra trinchera"-""::PANDEMIA:: (Casi Soneto)

"Resistir Desde Nuestra Trinchera"

Martes, 17 de marzo del 2020

Estar al frente nos sobrepasa,
vigilamos de nuestra trinchera,
por ahora no hay otra manera,
¡cuarentena nos atrapó en casa!
Una intensa ansiedad nos rebasa
querer y no querer estar fuera,
y mucho antes, antes que me muera
usaré de mi abdomen, su grasa '
Por no prevenir esta amenaza,
está agobiado cada vecino
y es agria el azúcar en mi taza.
Me presento orando a lo divino
para que me de sana coraza
y así resistir virus venino. ´

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 14-03.2020 //

Foto tomado de Red

"-"Un Suspiro "-": PANDEMIA

"Un Suspiro" ?

Miércoles, 18 de marzo del 2020

*Un respiro para evento
no se puede permitir,
más hay que estar muy atento
si no se quiere morir.
De suspiro es el intento,
cerrar puertas es en vano
respirar es fin del cuento
si el asedio es microbiano.
En nostálgico recuerdo
lo ves recorrer el viento,
pero hoy, el suspiro muerdo
pues virus está en mi aliento.
Ni aspirar se me permite
enemigo es un enano,
antes que virus vomite
kamikaze haré al villano.
Ni por amada suspiro...
el amarla es tan complejo
desde pantalla la miro
y así mucho la protejo.
No sumaré otro al recuento
del villano con corona,
sobreviviré este cuento
al cuidar de otra persona.
No sé respirar tranquilo
por pensar en otra piel
salir es de doble filo
mas soy ciudadano fiel.*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 18-03.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Caerá en la trampa de mi trabajo"-""::POESÍA:: (Soneto)

"Caerá en la Trampa de mi Trabajo"

Jueves, 19 de marzo del 2020

*Afiladas espinas de una rosa
se enaltecen golpeando mi anverso,
más yo soportando todo lo adverso
sigo rimando, con alma afanosa.
Suave lluvia cae en tierra rocosa,
una, dos, cinco, siete y otro verso
en sincronía con el universo
caen conquistando a la más hermosa.
No sé porque me fijé en la bonita
¿qué de su sublime rostro me atrajo?
si por ser rimador pobre, ¡me evita!
más no volverá a mirarme hacia abajo
con más de una y otra rima exquisita
¡caerá en la trampa de mi trabajo!*

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-03.2020 //

Foto tomado de Red

« Belleza» :: MICRO POEMA:

La belleza siempre está adentro, escondida...

Pocos la notan...

Aun menos la lucen...

Y solo Uno, la encuentra.

« Crece »::MICRO POEMA:

"La tristeza se origina afuera,
pero, solo crece... crece adentro".

« En el camino »::MICRO POEMA:

Largo es el camino,
pero más largo, es el brazo de un hermano.

« Una Amiga Especial »::UNA MUJER ESPECIAL: (Octosílabo)

"Ella, Mi Amiga Especial"

Miércoles, 11 de marzo del 2020

Ella tiene una familia,
no puedo decir su nombre,
porque recuerdo aquel día,
ella fue mujer y yo hombre.
Para mí, fue servicial,
con algo de mi malicia
recuerdo bien su caricia,
por eso, ella es especial.
No creí que en día jueves
yo anotaría con ella,
con excusa de botella
me moví sobre relieves
No creí de que tal vez
el jueves sería santo,
por ser mi primera vez.
la recuerdo cuando canto
Su rostro tenía encanto
de ocultar lo que pasaba,
no supe si ella me amaba
pero si me quiso un tanto.
Recuerdo amiga especial,
son bellos retratos viejos.
Más la miré desde lejos
con su vestido nupcial.
Nos vemos de vez en cuando...
no! no para el mismo asunto,
ocultamos el barrunto,
que ella, me sigue gustando.
??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 11-03.2020 //

Foto tomado de Red

"-" Palabras de Emperador. "-"":: INTENTANDO PARODIA

"Palabras de emperador"

Sábado, 14 de marzo del 2020

"Se me dio coronavirus
y a los plebeyos oprimo,
por lo que con verso rimo
¡No soy como cualquier virus!"

"A la salud lo retuerzo,
la muerte esta de mi lado,
al estar muy contagiado
con el hachís ven mi verso".

"Muy enano y sin esfuerzo
multipliqué seguidores,
pequeños los cegadores
se secarán al converso".

"Mis fondos no lo malverso,
los mutaré todos todos
para llegar a sus codos
y así ¡seré más diverso!".

"Creceré como perverso,
¡Soy el virus con corona!
Conquistaré a la persona
y de paso su universo".

...

"Pulmón es acogedor
y me mudaré a esa zona
Pánico me dio corona,
¡me declaró emperador!".

????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 14-03.2020 //

Foto tomado de Red

¡Vaya bonita corona!
de flamante emperador,
ya llegó su enterrador,
que los muertos amontona.

Freddy Kalvo

"-" ¿¡Él tiene Coronavirus!? "-""::REALIDADES:: (Versión Ovillejo)

" ¿¡El Tiene Coronavirus?! "

Jueves, 12 de marzo del 2020

¿Si estornuda y no previene?

él tiene

¿No distingue, no razona?

corona

¿Invernó en Dilophosaurus?

un virus

Aún no existe antiviral,

él boca no se ha tapado,

alguien me grita: cuidado!

"¡él tiene coronavirus!"

Con pánico al estornudo

todos estamos alerta,

por favor cierren su puerta

¡qué su boca es nuestro escudo!

????????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 12-03.2020 //

Foto tomado de Red

Cuidado con estornudo,

sin taparte la nariz,

no bastan flores de hachís,

para dejarte flemudo.

Freddy Kalvo

« Es mujer muy especial »::UNA MUJER ESPECIAL: (Octosílabo)

"Es Mujer Muy Especial"

Martes, 10 de marzo del 2020

Conóceme ¡soy tu hermana!,
voz que seguro no escuche
porque lo dijo en la noche
de mi primera semana.

Me alzó en sus pequeños brazos
mientras lloré amargamente,
soporto muchos codazos
y los gritos del demente
Su guía me fue esencial,
al herirme con tropiezo
me sanaba con un beso
por eso, "ella es especial"

...

Cabello de color noche
y casi casi ondulado,
sueñan estar de su lado
pero les da mucho roche
Aun recuerdo un pretendiente,
que tenía algo de diente.
Él era un fino dentista
pero ella, ella fue más lista.
Ella es de bello perfil
de pie, dormida o sentada,
¡Se enamoró el albañil!
aunque le costrullo nada.
Él o aquel, no es que no insista
con flores o algún peluche;
Se superpone en la lista
de quién un siempre No! escuche
Que les diré de mi hermana

le entusiasma todo viaje;
La belleza de ella emana
y aún más con maquillaje
No es de corredor nupcial
prefiere leer o abrigo
y convencido les digo
¡Es mujer muy especial!
????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 10-03.2020 //

Foto tomado de Red

« La mujer más especial »::UNA MUJER ESPECIAL: (Versión Ovillejo)

"La Mujer Más Especial"

Domingo, 08 de marzo del 2020

¿La fortuna de mi padre?

mi madre

¿a quién hay que obedecer?

mujer

¿¡un deber ser servicial!?

social

Persona más especial

a la hora de corregir,

por eso voy a decir:

¡mi madre es mujer social!

.-.

En nuestra etapa inicial

les aseguro!, solo una,

fémica como ninguna

¡su crianza es la más crucial!

?????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2020 //

Foto tomado de Red

??Me corto el alma?? :: Parte I :: LO OSCURO:: (Versión Ovillejo)

"Crece impulso de cortarme"

Sábado, 06 de marzo del 2020

¿¡Desesperación me mece!?

¡y crece!

¿Para negar el repulso?

¡impulso !

¿Para en soledad no atarme?

¡cortarme!

Es mi forma de curarme

no aguantando dolor psíquico

prefiriendo el dolor físico

crece impulso de cortarme.

...

Para aislarme de este mundo

domesticando mi vida,

me olvidaré con la herida

¡Aunque me dure un segundo!

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2020 //

Foto tomado de Red

??Me corto el alma?? :: Parte Final:: LO OSCURO:: (Versión Ovillejo)

"Me Corto el alma... "

Sábado, 06 de marzo del 2020

¿Con arma de filo corto?

¡Me corto!

¿Me duele al perder mi calma?

¡El alma!

¿Se cae por el descarte?

¡La carne!

...

*De soledad yo me encarne,
con la angustia, de esperanza;
para mi propia venganza
"me corto el alma y la carne".*

*De la pena, una salida,
de tristeza, el anticuerpo;
"me corto el alma y el cuerpo
para sentirme con vida"*

*Una auto lesión que enciende
la tormenta de la sangre,
el cuerpo se hace vinagre
y el alma se desatiende.*

...

*Es un corte que trasciende
la frontera de una herida
se derrama hasta la vida
sin que más nada se enmiende.*

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2020 //

Foto tomado de Red

"" ¿ide qué sirve!? "":: VIERNES IRREVERENTE:: UN
DESAHOGO// Soneto

¿ide qué sirve!?
Aun si redactar es tu heroica hazaña
y hasta mangoneas difícil prosa,
¡¿de qué sirve la frase más hermosa?!
¡si indiferencia es última guadaña!
¿ide qué sirve que tejas como araña
los sonetos mejor que alguna diosa!?
¿de qué sirve la lluvia en tierra ociosa?
¡si tu inspiración cae en telaraña!

Aun si nuestro repertorio es diverso
¿de qué sirve qué inspires como Erato?
si no bailan con ritmo de universo;
Aun si te arriesgaste al usar el hiato
en sincronía con el mejor verso
¡¿de que sirve?!... Si no usan tu zapato.

???????????????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-05.2020 //

Foto tomado de Red

??Me corto el alma?? :: Parte II :: LO OSCURO:: (Versión Ovillejo)

"Hinca el diente en la muñeca"

Sábado, 06 de marzo del 2020

¿Si algún colmillo nos brinca?

Nos hinca

¿Es peligro de serpiente?

El diente

¿Persona sin sangre y hueca?

Muñeca

Haciendo excitante mueca

zigzaguea una vil hoja,

dejando una huella roja

hinca el diente en la muñeca.

...

El alma triste, se miente,

infidel escape de vida

su superficial herida,

da veneno a la serpiente .

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2020 //

Foto tomado de Red

??Bailemos con luz de Luna?? :: ALGO DE NOSTALGIA

"Bailemos con luz de luna"

Sábado, 06 de marzo del 2020

¿Hasta que nos agotemos?

Bailemos

¿Vemos esfera en trasluz?

con luz

¿Brilló de noche gatuna?

de luna

...

En danza que nos reúna,

a novia de sol sumiso,

con mi suerte y su permiso

"Bailemos con luz de luna"

La noche tatuó una runa,

bella estrella está conmigo,

por eso sonrío... y digo

¡Baila danza qué nos una!

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2020 //

Foto tomado de Red

"-" Siete y ocho, antes del 78 "-":: ALGO DE NOSTALGIA

SIETE Y OCHO, ANTES DEL 78

Él con traje de etiqueta
buscaba su compañía,
ella con su simpatía
no le ocupaba la dieta
Si con ella paseaba
él llevaba un pañuelo,
por si ella caía al suelo
o si tal vez lloraba
Ella usaba hasta el tobillo
un vestido rosado,
por respeto a su amado
no usó ni labial ni brillo
En esa época aquella
a todos les concernía
reunirse con familia
y rehusar cada botella
Delicadeza en la dama
de queriendo y no queriendo
aun si tenia su marido
¡sutil insinuaba cama!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 02-01.2020 //

Foto tomado de Red

«Reclamo de suegra» (Versión Ovillejo):: ALGO DE SÁTIRA

Reclamo de suegra vana

28 de enero, 2019

¡Regalar un pobre ramo!

Reclamo

¿Cómo tragar agua negra?

la Suegra

¿Buscar paz en el nirvana?

fue vana

Dolor de beber tofana
cuando me va a comparar,
rompe oídos escuchar
¡*Reclamo de suegra vana!*

...

Con la lengua de la rana
esa mujer insidiosa,
miente y habla cualquier cosa
y el cariño lo desgrana.
Con ideas que agusana
remata romanticismo,
con su golpe de cinismo
a los versos amilana.

Luis Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados// 31-01.2019 //

Foto tomado de la Red

""-"Maldije mi nombre. "-""::REFLEXIONES ETERNAS

""-"Maldije mi nombre"-""

Sábado, 06 de marzo del 2020

¿Si es blasfemia lo que dije?

¡Maldije!

¿Si a ningún otro le copio?

¡Es propio!

¿Qué se me asignó por hombre?

¡Un nombre!

...

¡Qué en el suelo se me alfombró!

no sirvo para vitrina,

como moho en una esquina

"maldije mí propio nombre"

Harto del autoengaño

harto de mi hipocresía,

firme y muy resuelto hoy día

¡Decido empuñarme daño!

Los temores al insulto

me hicieron nublar mi mente,

y al llorar amargamente

se me devolvió el indulto.

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 07-03.2020 //

Foto tomado de Red

" « Mi apuesta »":: HABLEMOS DE TRISTEZA

"MI APUESTA"

Viernes, 21 de febrero del 2020

Acariciando el teclado
como corriente de un sable,
por razón inexplicable
un mal recuerdo ha tocado.
Esperando ser flechado
por encanto de cupido
aun oigo el terso sonido
de una fémina tan bella,
más sagita se me estrella
pues no acepto lo pedido.
Caigo triste en el abrazo
de la sombra de mi mente,
ante mi fin inminente
aún no asimilo el trazo.
La nostalgia del rechazo
es algo siempre muy obvio
y un serio y profundo agobio
me recuerda su belleza
hundiéndome en la tristeza
.. por ser amigo del novio.

Ella causó mi tristeza,
sin encubrir su acertijo
ella resuelta me dijo
¡"no me atrae tu entereza!"
Por palabras de agudeza
ella ahogó mi semblante,
el negarse ha ser mi amante
fue principio de la herida,
es algo que no se olvida
¡qué me pegó con el guante!

No existe como lo aguante
esta lagrima nociva
que cae en risa cautiva
de remembranza fragante.
Tecleo de forma errante
al recordar mi propuesta,
me duele aún su respuesta
el mouse se mueve triste
porque en mi pantalla existe
la derrota de mi apuesta.
?????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-02.2020 //

Foto tomado de Red

Mi amigo ahora se queja..????
solo le pedí a su novia,
en declaración muy obvia
¡qué cambiara su pareja! .????

"-" Me enamoro ... "-":HABLEMOS DE TRISTEZA

"ME ENAMORO DE ELLA"

Domingo, veintitrés de febrero del 2020

Ella, que acaricia y lágrimas destapa
qué trasmite el vaivén de abrazos eternos,
Ella, con humedecidos ojos tiernos
que con sollozos profundos nos atrapa.
Ella, que viene cuando pido una copa
y se apegas y me apegas por complacernos,
Ella, que me inunda con guiños maternos
en tanto me abriga con la mejor ropa.
Celoso de qué a otros también a mirado,
ella, que impregna en todo corazón huella,
díganme ¿cómo no enamorarse de ella?
si desde que la abrace, no me ha dejado.
¡Cómo no a de pasarme!, si entre paredes
ella es el centro de todo, ella es alteza
y negarte a serla muy tuya, no puedes;
Como al arbusto, me envuelve cual corteza,
me confieso que a veces, no se de ustedes,
pero yo, *me enamoro de la tristeza*
????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 24-02.2020 //

Foto tomado de Red

"[.. Tristeza de un verso..]" :: HABLEMOS DE TRISTEZA ...

12 Sílabas Métricas

"TRISTEZA DE UN VERSO"

Domingo, veintitrés de febrero del 2020

Como virgen esperando matrimonio
el verso se desliza de un estornudo,
para ser sacrificio en su testimonio
rendido se presenta libre y desnudo.
Como prometida en su noche de bodas
que desea ser tomada y sacudida,
así el verso, no le importa si lo podas
o lo retuerces en afán corrompida.
Como doncella que espera el patrimonio
el verso reclama no quedarse viudo,
más el inescrupuloso pandemonio
golpea silenciando a silente mudo.
Como una novia plantada en el altar
que va perdiendo todo lo esperanzado,
así es el verso cuando de él han de hablar
pero lo han dejado muy abandonado.
Cae doblado como la espalda anciana
el verso triste por no ser atendido,
un gusano indiferente fue su liana
pues *su mayor tristeza es no ser leído.*
????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 23-02.2020 //

Foto tomado de Red

¿Qué es más triste?... ¿Un verso qué no es leído? ...

¿o una chica, cuyo prometido... ha huido?

...

[..ASÍ LOS VERSOS..]

Como campos que en verano quedan secos
e imploran frescas gotitas de rocío,
así imploran los versos sus dulces ecos,
de sonrisas, si en soledad sienten frío.

Como luna que está en el cielo serena
y se agita si en el agua se refleja,
así se agitan los versos, con su pena,
si un cariño los abandona, los deja.

Como flores que en primavera renacen
regalando sus fragancias y colores,
asi perviven los versos y complacen,
con su música, sus sonidos de amores.

M. Isabel

??

Ahhhh .

Lo más triste es un chico...cuya prometida ha huido.??

"-"El placer de un apuro. "-"::INTENTEMOS BUEN HUMOR

"EL PLACER DE UN APURO"

Miércoles, 04 de marzo del 2020

*Ya sea un hombre o mujer
que en la angustia y el apuro
todo se vuelve algo oscuro
¡si no hay a donde correr!
Y apuro se vuelve angustia
si esta apunto de salir,
este tipo de tragedia
es tal cruel cómo morir!
Mientras aumenta la alarma
te vas al baño de alado
será por pecado o karma
qué también está ocupado!
No sabes poner el rostro
no quieres que se converse
te mueves de un lado a otro
mientras tripa se retuerce.
Dios! dios! ... "qué cielo me ampare"
ruegas apretando el lote
por temor que se dispare
y en interiores explote.
Un minuto de silencio! ...
compadezcamos al wáter.
Pues paga el más alto precio
al mirar tan feo cráter?
Un grito se oye en el baño
puja... puja hasta el mas hombre,
y como darle un buen nombre
si al salir, ¡sale con daño!
Para terminar el duelo
uno continua tratando,*

*digo, que uno toca el cielo
en tanto siga pujando.
Después de pujar tan duro
ahora se oye un gemido:
ahhh!... se le acabó el apuro
'carga a su puerto ha salido'
jajaja
De los asuntos que adoro
un gran suspiro se expande,
es salir del inodoro
ahhh! como placer más grande.
De los pecados y su huida
todos vamos a pagar
de placeres en la vida
el más sublime es cag..
???????????*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 04-03.2020 //

Foto tomado de Red

"El mejor invento"

*Qué malo es un apretón
sin tener vater a mano,
es terrible esa afección
que da compromiso al ano.
Para ciertas actuaciones
vamos al puesto de mando,
y no caben las opciones
cuando se actúa cagando.
¿Cuál es el mejor invento
que va detrás de la rueda?
pues el vater con asiento,
él te recibe, él te hospeda.
Y si la cosa es extrema
hasta un punto de oración,
él vale más que una gema,
se le reza en devoción.*

Surange

*El trono es un lugar santo
donde acude tanta gente,
hace fuerza el más cobarde
y se caga el más valiente..*

Desconocido

Así que según ustedes..
¿Es santo el sitio excusado?
No sé, pues a santidad no huele
ni aunque esté bien ventilado,
la boñiga no distingue
la inocencia del pecado..
Y si tienes que acudir
seas monaguillo o prelado,
no sale fumata blanca,
solo sale lo caga...

Leire Danel

""-"Oscura tristeza."-""::HABLEMOS DE TRISTEZA

"OSCURA TRISTEZA"

Viernes, 21 de febrero del 2020

¿De ser un hombre altivezco?

padezco

¿Habitación sin la *cura*?

oscura

¿Te revuelve la *cabeza*?

tristeza

...

Me enreda sucia maleza,
no acepto ningún consejo
ni gusto de mi reflejo,

¡padezco oscura tristeza!

Ya no solo es pesadumbre,
se corroe el sentimiento
e incluso en algún momento,
¡escupí mi propio nombre!

?????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 22-02.2020 //

Foto tomado de Red

"-"El hombre de traje oscuro "-"::VIERNES IRREVERENTE: (Décimas)

"EL HOMBRE DE TRAJE OSCURO"

Viernes, 21 de febrero del 2020

Un hombre de traje oscuro
llega lloroso a una casa
nadie sabe lo que pasa
más pelagra su futuro.
Personaje muy seguro
a la hora de caminar,
y a la hora de conversar
ninguno lo reconoce,
mas cada uno siente un roce
cuando les viene a abrazar.
Usando falso pañuelo
se abre paso el muy canalla
llora para hacer pantalla
¡mi querido abuelo... abuelo!
-Para descanso en el cielo
déjame cargar tu caja-,
palabras que hábil baraja
mientras vigila el joyero,
plañe hipócrita el ratero
mientras hurta cada alhaja.
Terminada la patraña
se retira como vino
abre raudo su camino
mientras ríe de su hazaña.
Muy hábil el muy piraña
mordió también al difunto,
terminado ya su asunto
a nadie espera para irse,

va presto ha escabullirse
"en el funeral de adjunto".

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-01.2020 //

Foto tomado de Red

"-"Perdón por Carta "-""::TEMA ALTERNATIVO

"PERDÓN POR CARTA"

Jueves, 20 de febrero del 2020

*Quisiera pedir perdón a la antigua
con exótico verso de un gitano
o la canción de un charro mejicano
y no silenciar mi añoranza ambigua;
Pero vaya el destino que mi tregua
viene de un frasco mucho más enano,
la vergüenza de ser un puritano
que me impide verlo desde una legua.
No me queda de otra, escondo una carta,
en ella plasmé con mucho respeto
la verdad que mi corazón descarta.
"Soy aquel pobre y muy triste sujeto
que enmudece el perdón y que lo aparta
de ti ... que eres mi complemento en dueto".
????????*

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 20-02.2020 //

Foto tomado de Red

"-"Perdón por ser Poeta.. "-""::TEMA ALTERNATIVO

"PERDÓN POR NACER POETA"

Lunes, 17 de febrero del 2020

¿No obtuve por Respondón?

perdón

¿Qué da inicio a nuestro ser?

nacer

¿Quién de versos hace treta?

poeta

...

Escogido de probeta

para rimas escribir,

pero no voy a decir

"Perdón por nacer poeta"

A un paso del panteón,

aburrido de las letras

sin ovillejo ni tretas,

¡ahí!.. ¡rezaré perdón!!

????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 17-02.2020 //

Foto tomado de Red

"-" Respeto Mascota Amiga "-"::TEMA SEMANAL::AMOR Y RESPETO POR LOS ANIMALES.

"RESPETA MASCOTA AMIGA"

Martes, 18 de febrero del 2020

¿Si está débil su silueta?

respeto

¿Ladra, ronronea o trota?

mascota

¿Quién con amor nos abriga?

amiga

...

Vejez se volvió enemiga

y ya no trinan como antes,

recuerda... fueron amantes:

"Respeto mascota amiga"

..

Pequinés de cara chata,

Totti!! nombré a mi perrito,

fue rebelde con el pito

pero bien daba la pata.

Mordelón fue mi mascota,

pequeño pero travieso,

pero recuerdo más que eso

¡y es qué se comió mi bota!

Lo ví con cara cansada

y escuche últimos latidos,

y al recordar sus quejidos

lloro por mi camarada

A una mascota he querido,

sea jugando a la guerra

o durmiendo pecho a tierra,

¡no olvidaré ese ladrido!

?????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 18-02.2020 //

Foto tomado de Red

""-? Perdón por Sticker ?-"":: TEMA ALTERNATIVO: PEDIR PERDÓN

"PERDÓN POR STICKER"

Lunes, 17 de febrero del 2020

Pido perdón por mensaje;
al pasar horas en templo
perdí algo de nuestro tiempo
y eso le ha dado coraje.

"Recuerda nuestro cupido
con un sticker te lo pido
mi whatsapp estuvo en luto
por eso murió el minuto"..

"Por favor ya no exageres
no fue por vino o mujeres
fue por un minuto, fue uno
y uno, uno es como ninguno"

"Perdón por dejarte en visto
sé, no te gusta la espera
mas no había otra manera
pues hoy le rezaba a *cristo*"

Mientras escribo elocuencia
timbra el whatsapp, es *Cristina*!!

"Perdón ocurrió una urgencia"
y boxeo en otra esquina.

"Perdón, Perdón por la espera"

con un sticker se lo pido
Creceré por el cumplido
como Pinocho en madera

Por favor ya no exageres

Es cierto. te deje en visto,

Fue por un breve imprevisto
no fue por vino o mujeres..

?...

Pedir perdón por whatsapp
es fácil, cosa de niños
basta con cambiar los guiños
un buen sticker y ya está.

Es una elección segura
pedir perdón por mensaje
Evitas sudor y el viaje
mientras usurpas al cura.

??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 17-02.2020 //

Foto tomado de Red

"-"El frío camino "-""::OVILLEJO

"EL FRIO CAMINO DE NIEVE"

Viernes, 14 de febrero del 2020

¿Produce un escalofrío?

el frío

¿le sigo para destino?

camino

¿de qué es gélido relieve?

de nieve

Tormenta en contra se mueve,

yo con empapada prenda

sigo asfixiado en la senda,

"el frío camino de nieve"

Enfrento una tempestad

sin conocer travesía

y bien sé que todavía

aun no llego a la mitad.

????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 14-02.2020 //

Foto tomado de Red

"-" Estúpida la hora "-"::ALGO DE SÁTIRA (hexasílabo)

"ESTÚPIDA LA HORA"

Viernes, 14 de febrero del 2020

A hipócrita buda
pagué sin demora,
más mi frente suda
porque se empeora.
Seis en cada cita
qué las he pagado,
pienso en lo robado
y es más lo que quita.
¡Maldigo segundos!
Cobró los minutos,
sexto tiempo juntos
separó dos mundos.
Ella ya no adora
un serio carácter
Estúpida la hora
¡Al abrir el cráter!

...

¡Estúpida la hora!
de pedirle ayuda,
resulta qué ahora,
¡él la ve desnuda!
¡Estúpida la hora!
cobró por minutos,
llevé los insultos,
y él... a la señora.
??????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 14-02.2020 //

Foto tomado de Red

...

"siempre estoy muy sola,

viene y va como ola,
su ausencia me ofende,
él no me comprende"
´pero mi cariño
a sido sincero,
a ella no le riño
es mi único esmero´

"-" Ciego es el niño Cupido.. "-"::OVILLEJO

"ES CIEGO, EL NIÑO CUPIDO"

Jueves, 14 de febrero del 2020

Arquero llorón en juego

es ciego

¿Quién tropieza y hace guiño?

el niño

En pañal un pervertido

cupido

Una aguja he conseguido,

la flecha fue al enemigo,

por lo que en catorce digo

" *es ciego, el niño cupido* "

"..."

Por más que hice los cumplidos

me toca un guiño y migaja

ya los veo bien unidos

mientras yo uso la navaja.

Los Derechos Reservados // 14-02.2020 //

Editado por sugerencia ?

"ES CIEGO, EL NIÑO CUPIDO"

Viernes, 15 de febrero del 2020

¿Arquero que falla en juego?

es ciego

¿Quién tropieza y hace guiño?

el niño

¿En pañal un pervertido?

..cupido

Otra flecha se ha perdido

cayo en otra carretera,

compruebo de esta manera

"es ciego el niño cupido"

"..."

siempre ha fallado su mira
confirmando que no es mentira,
es ciego el niño cupido
pues otro la ha conseguido.
????

Luis. Angel Castillo Aguirre

EL NIÑO CUPIDO ES TUERTO

¿Quién es un mico pestiño?

El niño.

¿Quién es un mimado estreñido?

Cupido.

Mira de reajo.. ¿Es cierto?

Es tuerto.

...

Ya nadie me lleva al huerto,

yo ya tiro la toalla

pues la flecha siempre falla..

El niño Cupido es tuerto.

Surange ??

"-" La herencia del viejo abuelo "-"::REALIDADES:: (Versión Ovillejo)

"La herencia del viejo abuelo"

Lunes, 17 de febrero del 2020

¿Qué mejor que la experiencia?

La herencia

¿De quién recibí consejo?

del viejo

y ¿Quién regresará al suelo?

.. abuelo.

...

En limusina del duelo,

esto acabo de escribir

"vivo ávido en recibir

La herencia del viejo abuelo

Veo billetero

mejor qué a pariente,

cada día espero

qué muera el doliente.

????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 17-02.2020 //

Foto tomado de Red

¿Aún no muere tu abuelo?

Consuelo

¿Vivirá con la sonrisa?

Aprisa

¿Beberá su vino tinto?

Extinto

No metas al laberinto,

a tu abuelo con sonrisa,
que la muerte no va aprisa,
porque él aún no está extinto.

.Freddy Kalvo

""... INTERROGANTES DE NUESTRA EXISTENCIA: ¿Lees las mías?..""

[INTERROGANTES DE NUESTRA EXISTENCIA]

Lunes, 10 de febrero del 2020

Si el creador dio el inicio,

¿Por qué se fue al precipicio?

...

¿una ley del universo

es qué lo bueno y lo malo,

la creación y el reverso,

Se disciplinan con palo?

...

¿Vida en el planeta Marte

es cuento para vender

parcela para mudarte?,

y si hablamos de ofrecer

¿hay otra vida en neptuno?

mas no lo vas a creer

¿jes el ganado vacuno!?

...

Con paradoja del trompo

les pregunto por muy sapo,

¿puedo viajar en el tiempo?

¿al pasado?. Si así fuera,

¡¿Por qué debo a la casera?!

...

Si alguien habla del destino

y virus vino de ovino

¿corona matara al chino?

Si existe bella sirena

¿sus heces serán la arena?

si existiera un hombre lobo

¿qué hace si no hay luna roja?
¿su vejiga se hace globo
y luego orina y se moja?

...

¿Habrás sido el Charlatán
con barba de orangután
el que dijo que sus primos
son los monos y los simios?
Hablando de ADN y carbono
si descendemos del mono;
¿de quién vendrá el otro simio?
¿de sus genes o del mío?

...

Si es metafórico el diablo
¿Por qué soy el que más hablo?
?????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 10-02.2020 //

Foto tomado de Red

« Usen lentes de contacto» :: INTENTEMOS BUEN HUMOR::(A
mis amigos del portal)

...

[Use lentes] [de contacto]

Domingo,

1 de marzo del 2020

¿Ya meditaste en la imagen?

¿de dónde sale tal cara?

primero, lo que es primero

con ojo de buen cubero

hoy leerás de su origen

y porqué no se repara.

Como tengo astigmatismo,

en lenguaje matemático

uno y uno no es lo mismo;

Necesito de alguien guía,

y viendo desde lo errático

¡también padezco miopía!

Para los que usamos lentes

es importante el cristal,

algunos no son decentes

nos ocasiona un gran mal..

porque vemos a las gentes

con forma de marsupial. ?

Que no se ofenda el que lee,

conmigo, ¡ya no boxee!;

a mí de que se me acusa ,

¡Si está viendo su retrato!!!

use lente de contacto.

y no venga con excusa.

¿Cómo lo vas a saber

qué hay de tras de las pestañas?

tal vez es bella mujer,

o un solitario con mañas

¡¿En portal y sus opciones?!
... ¡hasta dios busca oraciones!
Miopía y astigmatismo ,
los reconozco y me admiro;
veo algo de ilusionismo
en cristal con que los miro
Ojos, Lentes o pestañas
úsenlo a grado cabal,
Que hay muchas artimañas
escritas en el portal.
?????

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 02-03.2020 //

Foto tomado de Red

Quizás yo tenga presbicia
y también poca miopía
pero quiero hacerla mía
por que ella es una delicia.
..JAVIER SOLIS

*No sufras por usar lentes,
podrás deslindar mejor
los amigos de los clientes,
podrás apreciar rubor
en esos cutis calientes,
y verás si hay odio o amor
cuando te enseñen los dientes.
No sufras por usar lentes,
verás a gordas o flacas,
verás reseca o ardientes,
si son palomas o urracas,
o si son bellas durmientes
o son brujas demoniacas..
.. Surange*

"Caigo" :: Soneto

Caigo

Lunes, 3 de febrero del 2020

Con cantimplora desnuda
contando ovejas ilusas
antepongo las excusas
por ser un hombre que suda
Todo el día me saluda
consejos de arenas musas
"cae, cae, porqué rehusas
cae... no tienes ayuda"
No niego que este enfermo,
también es el enemigo,
pero no es por lo que duermo
temperatura que traigo
es por fuerte sol y yermo;
por calor y sueño ¡caigo!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-01.2020 //

Foto tomado de Red

[...Despelleja oveja ...]

[Despelleja una oveja]

Lunes, 3 de febrero del 2020

Una, en redil sin trabajo,
discreta, de perfil bajo;
Aullando: préstame préstame,
con melodía me´ mee´
*"Amiguita de alma pura
préstame lo que te sobra
es para la dentadura
para pulir el colmillo ..
digo ' .. es para el cepillo'
y ni bien acabe la obra
tal vez en uno o dos meses
lo traigo con intereses".*
Lobo prestando dinero
bala como santa oveja,
pagará próximo enero,
o tal vez será mañana;
Así regala la oreja
mientras trasquila la lana.
El lobo con nuevo abrigo
muerde la carne bien fresca,
pobre del carnero amigo
cuando lana desfallezca;
Oveja tiene un mal día,
pero en su amigo confía,
Con un apuro en la casa
él necesita prestar
poca azúcar y una tasa
Pero quien iba a pensar
¡Qué lobo era de otra raza!!.
Su apariencia los rebaza

a la hora de devolver
un centavo; ¡Qué les pasa!
Seguro van a volver
a pedir quien los proteja,
lo volveremos a ver
vestirse de tierna oveja.
¡Qué descarro de molleja!
Ya muy abrigado el lobo
con dinero de la oveja
busca hambriento nuevo robo
con la piel que despelleja.

(°-°)

Vamos a cazar al lobo
pero que extraña sorpresa
ahora vive en el polo;
En el norte a otro le reza
a polar oso hizo presa.

???

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-01.2020 //

Foto tomado de Red

"-[Conquista de Ricardo Arjona]"-"::INTENTEMOS BUEN HUMOR

[Conquista de Ricardo Arjona]

Sábado, 12 de Octubre del 2019

Busco nueva escritora de lentes
que sude inspiración por las venas,
que construya conmigo los puentes
sin hacer ninguna de sus escenas;
Espero que sea un poca llorona
y qué le guste Ricardo Arjona.

.-.

Como pregunta Ricardo Arjona
¿Qué hace un taxista en este portal?

Lo que hace cualquier persona,
busca recoger un cada paradero,
y como buenísimo ropavejero
llevarlas a todas en su costal.?

Como afirmó Ricardo Arjona:

Daría mi columna vertebral
por verlas cantar,
Por eso dedico este fallo cerebral
de forma muy juguetona
para verlas comentar

Como dijo Ricardo Arjona:

el poema no es que mienta,
el problema es que cenicienta
¡está inquisitiva ratona!

No cae en la trampa del queso
Ella sabe que no es gratis el verso...

Como dijo Ricardo Arjona:

Es fácil la primera vez
cuando los versos fueron el arranque.
Para mí es un paseo en el parque

(poner verdes sombreros de corona)
Aún cuando llegue mi vejez
Como versa Ricardo Morales
Hay Señoras de las cuatro décadas
Que no necesitan rodeos o estocadas,
mas al fijarme en finos rasgos faciales
declaro que seria muerte trágica
si no digo que hay una atracción mágica.?
Como canta Ricardo Morales
Busco La Mujer Que No Soñé jamás
Que sea más valiosa que corales;
¡No me opondré si es una o más!
Busco la aburrída, la intelectual
y sé que escribe en este Portal ?..
Seguro que no abra ninguna queja
o Mi Novia Se Me Esta Poniendo Vieja
Eso lo pronuncio el cantante..
y lo repito por no tocar ideas,
mas eso es ya flaquear bastante
¡Todo para que cavernícola lo leas!
... ¿Por qué hago mártir a Arjona?
Porque hay pingüinos en el portal
y la complicidad de este material
con sano humor no se almidona.
...
Soledad la despido con humor
en tanto alejo lo que mi ser esconde.
Acompáñame a Estar Solo o responde
¿Por qué Es Tan Cruel El Amor?..
Mientras le toco el corazón con Arjona
él la toca el pecho y otra zona...
Ella y yo, Quién iba a sospechar
Con El cielo a mi favor, el se equivoco
dime, Dime si él se compara un poco
a la hora doblar esquina y frenar.
Y hablando de Norma, Ella y El;

Él besó su sombra en un hotel
ja mi me dieron secundario papel!..
Ricardo conquistaría este portal
pero yo tampoco lo hago mal,
desfilo ante un métrico lente
. pero dime No!.. un no para mejorar,
disimula que estas ausente
igual otras me van comentar.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 12-10.2019 //

Foto tomado de Red

[...Venganza de Vampiros 1 y 2..]

[...Venganza de Vampiros...]

Martes, 21 de enero del 2020

I. Sed de venganza

Fui invitado a cenar con el vecino

y decido llevar a mi prometida

tal vez nos den algo de tocino

o repartan trozos de pizza derretida.

Mientras yo pensaba en la comida

ella se fijaba si está bien vestida,

mientras a ella le observaba el pecho

alguien nos miraba desde el techo.

Ella vestía pulseras y aretes de plata

tacos punta nueve de madera,

ella quería verse refinada y alta

mas no sabia lo que me espera..

Llegamos y tocamos la puerta

con unas ojeras de media muerte

nos da la bienvenida la mucama..

[ahí es cuando comienza el drama]

Escuchando que se cierra cada pestillo

se oscurece, (no hay luz en el pasillo)

Siento que me atrapan del tobillo

ahhhhh.. mi grito inunda todo el castillo.

.... [.°°.]

Despierto, veo en mi mano un pimentón

y miró inquieto a mi prometida

que tiene la mirada vacía y perdida

-Le acabo de quitar el Corazón-

AHhHh .. maldigo al chupasangre

aunque ya es demasiado tarde

a mi cuello le da un frío calambre

tengo sed, odio el ajo y la luz arde.

Pasado un instante, al vecino lo miro

*Con indiferencia pregunto al vampiro
¿Por que me arrebataste a mi prometida?
sé que no fue por venir mal vestida..
Jajaja...se ríe el frío conspirador
y dice : ´quieres en verdad que hable´
mientras saca un recibo de deudor
"Fue por robarme el WiFi y el cable "
... (´-´)*

*Debió saber que nadie es confiable
destrozando el taco en astillas
y usándolo como hiriente sable
le atravieso por las costillas.
Vaciando sus cenizas al desagüe
observó que me guiña la luna,
aunque concluyo que la vengué
siento que comienza la hambruna.*

Il Saciar sed

*La historia ya no es del vecino,
es mía, que bebe sangre en vez de vino,
que cuelgo en la pared mi retrato
aun sabiendo que es muy abstracto
En comidas hago mi propio atajo
no uso condimento, agua o el ajo
prefiero morder una piel calata.
así me ahorro comprar cubiertos de plata
Uso lentes de contacto que son rojos;
y en gustos, compito con lo piojos;
tengo una piel blanca pálida
pues el sol lo volvió minusválida..*

...

*Vigilo mi presa desde la ventana
son mi vecina y su hermana;
siempre me concentro en la cacería
aunque veces miro su lencería.
Con una sonrisa muy amena*

*me acerco y les invito a la cena,
les sugiero que no lleven chalinas
mientras codicio sus clavículas albinas.
Ahora que he invitado a la vecina
y no necesito usar la cocina
me preparo para saciar mi hambre
su tierna, tibia y virginal sangre.
Las traigo en carreta de caballos
lo hice para evitar los callos;
me dicen que soy vecino muy amable,
respondo: - es porque como saludable-
Como ya ha renunciado la mucama
yo mismo recibo a cada dama,
una viene de rojo, mi color preferido
y la otra de color cielo... aburrido.
Mientras cierro todos los cerrojos
una de ellas pregunta inquisitiva
¿por qué sus ojos son bastante rojos?
"el celular" digo de forma creativa.
(...)
Extraña es esta historia,
el cazador se vuelve presa;
una de ellas me besa
y ahí comienza mi histeria...
Estornudo por la alergia
que produce sus labios de plata y ajo,
no funciona ya mi magia
porque me han toreado a lo bajo.
vociferó : ¡¿qué significa esto?;
mientras trato de subir a la pared.
ellas hacen un rezongón gesto
mientras sacan un papel y una red.
"Somos los sedientos cobradores
de los los insaciables deudores,
aun si eres vampiro amable
esta mansión debe de WIFI Y CABLE."..*

pero soy el amo del derroche.. digo de la noche

"No, solo eres otro vil fantoche,

tal vez con sangre te rejuveneces

pero nosotros cobramos con intereses"

(-.-)

Me han clavado la estaca

en agujereado bolsillo

y aunque tenga mucho colmillo

como solo frijoles y espinaca.

Como decirlo entre bastidores

soy un vampiro sin plata

pues con luz no puedo hacer labores

y solo me queda patear lata.

??? (?)

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-01.2020 //

Foto tomado de Red

[...Beber de una Pajita...] VERSIÓN OVILLEJO: Semana de vampiros

[...Beber de una Pajita..]

Jueves, 23 de enero del 2020

Al no haber quien lo consuele

le duele

¿Y qué es lo que le resiente?

el diente

¿Existió antes del papiro?

vampiro

Exhalando un gran suspiro,

lamenta comer doctora

y por aquello, es que ahora

le duele el diente al vampiro.

El joven por un impulso egoísta

se chupo a bella dentista

no sabiendo que perdería el diente

a los mil doscientos veinte

Su reinado fue muy pasajero,

guarda su diente en una cajita;

ahora con canino de acero

se alimenta por una pajita.

???

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 23-01.2020 //

Foto tomado de Red

[...Venganza de Vampiro...]: Semana del vampiro

[...Venganza de Vampiro...]

Martes, 21 de enero del 2020

I. Sed de venganza

Fui invitado a cenar con el vecino

y decido llevar a mi prometida

tal vez nos den algo de tocino

o repartan trozos de pizza derretida.

Mientras yo pensaba en la comida

ella se fijaba si està bien vestida,

mientras a ella le observaba el pecho

alguien nos miraba desde el techo.

Ella vestía pulseras y aretes de plata

tacos punta nueve de madera,

ella quería verse refinada y alta

mas no sabia lo que le espera..

Llegamos y tocamos la puerta

con unas ojeras de media muerte

nos da la bienvenida la mucama..

[ahí es cuando comienza el drama]

Escuchando que se cierra cada pestillo

se oscurece, (no hay luz en el pasillo)

Siento que me atrapan del tobillo

ahhhhh.. mi grito inunda todo el castillo.

.... [.°°.]

Despierto, veo en mi mano un pimentón

y miró inquieto a mi prometida

que tiene la mirada vacía y perdida

-Le acabo de quitar el Corazón-

AHhHh .. maldigo al chupasangre

aunque ya es demasiado tarde

a mi cuello le da un frío calambre

tengo sed, odio el ajo y la luz arde.

Pasado un instante, al vecino lo miro

Con indiferencia pregunto al vampiro
¿Por que me arrebataste a mi prometida?
sé que no fue por venir mal vestida..
Jajaja...se ríe el frío conspirador
y dice : ´quieres en verdad que hable´
mientras saca un recibo de deudor
"Fue por robarme el WiFi y el cable "
... (´-´)

Debió saber que nadie es confiable
destrozando el taco en astillas
y usándolo como hiriente sable
le atravieso por las costillas.
Vaciando sus cenizas al desagüe
observó que me guiña la luna,
aunque concluyo que la vengue
siento que comienza la hambruna.
(-.-) continuara

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 21-01.2020 //

Foto tomado de Red

""-"Pa´ Quijote"-""

¡PA´ QUIJOTE!

Viernes, 02 de agosto del 2019

¡Sabias que la gente sigue diciendo
¡Que yo estoy bastante loco!
y no fue rápido, ni fue corriendo
fue de a golpes y de apoco;
Discutiendo con el vil Chapulin
ánimos subieron en trampolin
y a este caballero Quijote
pa´ pa´ con el chillón chipote.
En pláticas con Sancho Panza
digo -con el señor Botija-
mencione algo sin buena usanza,
deletree que Dulcinea
es fea como chimultrufea
y dolió que hablen de baratija
aunque la purita verdad sea;
Sancho sujetó vieja peinilla
pa´ toma con todo y espinilla
¡y la próxima te dejo como camote!
¿acaso no me volveré como Quijote?
En una diferencia con Cervantes
pa´ toma para que no te levantes
desde ese día ya no soy el de antes;
el profesor longaniza en persona
me quito sapiencia de corona,
y el chavo del ocho y garrotera
pa´ me golpearon en la pera;
Haciendo trampa como coyote
-cuento varios episodios de un chavo-
y simpatizando con el quijote
martilleo neuronas como clavo;
pa´ golpea el flaco don Ramon

alocándome en gran remezon
"y no te doy otro pues Saavedra
ya ha trastabillado con otra piedra"
con tanto golpe en nuestra mente
no es mi locura ya inminente.
En trance pido una novia pa´ quijote
que esparza sereno amor donde yo flote
que sea linda y sepa preparar mote
y que solo pa´ mí muestre su escote

..

Me pidieron hablar del Quijote
pero para que la rima brote
otro loco, medio loco retoque
y la parcialidad me surge porque
prefiero a mi Paty, qué a Dulcinea
Paty es pa´ mí, la otra se menea.
Soy un Quijote muy receloso
pesuñas de mujer de Toboso
ni de loco ni por baboso
Prefiero ser como el chompiras
-Aunque Pa´tyta no me miras-
declaro que rimas me inspiras
he desechado toda armadura
para centrarme en mi Paty locura;
aunque es unidireccional aventura.
Pa´ pa´ pa´ .. resuena en mi neurona
golpe que locura me desabotona
que me opere el doctor Chapatín
aunque calce en mi cabeza un calcetín.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 30-08.2019 //

Foto tomado de Red

-.Poema.-

Poema N° 32

Poema

Qué es esencia? ¿Qué es poema?
Es un fuego ardiente que quema
Y tu alma no puede contener
... en un instante lo puedes perder...

Es Espada que habré heridas
Es derretidos versos escondidos
Una inundación que desbordas
De tus labios entumecidos

Poema es tierra temblorosa
en tus dedos titiriteros.
Es Dulce fragancia espinosa
Que se impregna en consejeros

Es Nevado puro que cae en duelo
Que brota y se cristaliza en existencia
(de 5 estaciones de experiencia)
Es llanto de innumerable (gorrión de)cielo

Lágrimas que se escapan de tintero
un corazón alfiletero,
Es vida que se desmigaja
En frases que con rima encaja.

Es (laberinto en) intriga de escritor
Que busca sentida conmoción
En un ingenuo y comprometido lector
Que espera encontrar inspiración.

Son palabras que parten en migración
Para ver revoloteos de entonación
Son ideas que se solo se imprimen
Cuando sientes que lograste que rimen.

fin...

Inspiración

Poema N°34

Inspiración

*Es cálido abrazo de sol que trae
Gozo, pasión, y amor...
Fibras que de la luna se extrae
Para conseguir rubor.*

*Es parpadeo de aguijones
Que suplican atención
Que embellecen tus dones
Por ser chispas de inspiración.*

*Es lluvia de intensiones
Que resbalan sobre teclado
Que riegan confesiones
Y cultiva un lienzo rimado.*

*Es la existencia de un logro
Un ataúd de silencioso alarde
Que se revive en milagro
De inconmensurable arte.*

*Es la inocencia de sombras crear
Capricho de tu corazón indomable
Que busca, firma en el mundo dejar
Huella en universal perdurable*

*Este lisonjero poema
es una moteada inspiración
porque en punto y coma
termina esta creación ;*

Fin.

Castillo Aguirre Luis Angel

Derechos reservados

05-05.2015

Foto tomado de Red

Escribir en este Tiempo Poesía ... (I)

Escribir en este tiempo poesía... (I)

Escribir en este tiempo poesía
Cuando el diccionario es corto
y la lectura es de mendigo,
Es expresar los mismos sentimientos
Es copiar versos de cuentos.

Escribir en este tiempo poesía
Cuando simplemente estas harto
Que nadie sueñe contigo
Es reprimir el silencio ajeno
Es inventar un tiempo ameno.

Escribir en este tiempo poesía
Cuando después del día estas exhausto
Y no hay con quien compartir abrigo,
Es recibir luz de cielo
Es grabar tu alma en consuelo.

Escribir en este tiempo poesía
Cuando tu mundo esta absorto
En insinuaciones de una pantalla como amigo,
Es seguir de otros pasivamente sus viajes
Es estar pendientes de sus mensajes.

Escribir en este tiempo poesía
Cuando duele cada porción de aliento
Por los años que nos aporreamos en castigo,
Es extinguir destinadas dolencias
Es recordar cálidas vivencias.

Escribir en este tiempo poesía
Cuando el jurado es indiferente y lento
Y exponer innatos versos en litigo,
Es imprimir inalcanzable justicia
Es aislar sentencia ficticia.

Escribir en este tiempo poesía
Cuando te sientes ahogado en el viento
Y buscas prosa aunable como testigo,
Es revertir reflejo de nubosa libertad
Es gritar inapelable realidad.

Escribir en este tiempo poesía
Después de leer la que es mía
Es refrescar múltiple alegría
Es conseguir aprovechar el día.

fin

Castillo Aguirre Luis Angel

Derechos reservados

19-04.2015

Foto tomado de Red

Escribir en este Tiempo Poesía ... (II)

Escribir en este tiempo Poesía... (II)

Escribir en este tiempo poesía

Cuando el oro pasa indiferente
y niega al pobre grano y simple miga,
Es abrir contraste de toda esquina
Es llevar en nuestra herida espina.

Escribir en este tiempo poesía

Cuando recostamos nuestro semblante
En la cálida mejilla de una amiga,
Es concluir dolida riña
Es purificar confianza de niña

Escribir en este tiempo poesía

Cuando el rechazo de amor es inminente
y ha sido tan dolorosa esta espiga,
Es revivir tu inseparable musa
Es llorar noche confusa

Escribir en este tiempo poesía

Cuando hay pago pendiente
y no hay con que saciar barriga,
Es insistir en esperanza
Es presionar nuestra confianza

Escribir en este tiempo poesía

Cuando aun siendo desvelado amante
y tu recompensa es de hincos e intriga
Es fundir drama de inocencia
Es sepultar pasión por ausencia

Escribir en este tiempo poesía

Cuando escuchas una palabra hiriente
y el inculto fanfarrón nos hostiga
Es pedir ayuda en apuro
Es marcar recuerdo futuro

Escribir en este tiempo poesía

Cuando la vida no es convincente
y más que gozo, es de súplica y fatiga
Es vestir la realidad de encanto
Es desnudar tu espíritu en llanto.

Escribir en este tiempo poesía

Es apagar su alma que ardía
Es secar su espíritu que (a cantaros) llovía
Es maldecir (pálida) soledad que nos cubría.

Fin

Derechos reservados

19-04.2015

Foto tomado de Red

‘Ella por la mañana’

Ella por la mañana

*Ella me llama por la mañana,
Y aunque es (gorda) y enana
Le sigo en su parlante juego
De buscarla medio ciego.
Acaso caen sueños y despiertan soles,
¿por qué corro con sus insinuaciones?
te lo digo es un grito siniestro
que irrita a cualquier ancestro.
Aunque fue una noche de desvelo
busco alcanzarla como anzuelo
y aunque pido un rato mas
indiferente cada vez gime mas
Me ordena con un tono encriptado ,
es un diario pulso motorizado;
Acepté que este programada
y reclama solo cuando esta excitada.
Es muy tonto de mi parte
seguirle en su bullicio horario
acepto su tono y le sigo la corriente
y me excuso, 'es por mi salario'.
Ahora, te diré una confesión,
solo en la mañana me presta atención
estoy en la mira de este depredador
¡por la mañana grita mi despertador!
Me preocupa que cambie karma
pero eso, hace toda ALARMA.*

fin

Castillo Aguirre Luis Angel

Derechos reservados

02-05.2018

Foto tomado de Red

El Tesoro y el Rey

El Tesoro y el

Rey

Poema nº 6

El *rey* triste estaba
melancólico soñaba
pues no encontraba
El *tesoro* que añoraba.

El *rey* por imprudente
sordo e inconsciente,
Perdió su *tesoro* y pendiente
Del pago del embargo adyacente
en un riachuelo del frente
Arrastrado por su corriente.

Porque alguien lo embaucó
y fácil lo engaño
El *palacio* embargo;
y el niño, q' un pan, no regalo;
El *palacio* compro
con un *tesoro*
Que por un despiste encontró.

El cofre muy dedicado
Siempre esperaba cuidado,
De este Rey despistado.
Siempre abriendo la mano
Años espero en vano.

El Rey reprochando
Se va pasando quejando,

diciendo y hablando:

"Cofre malvado

Tesoro encantado,

El no te ha amado

pero te ha ganado

por caminar a tu lado".

Por el *tesoro* descuidar

El *rey* ahora no para de llorar

lagrimas que alcanzan naufragar.

Por no saber el *tesoro* guardar,

Por no, una caricia dar

Su *palacio* acaba de regalar.

y vacío va a contemplar.

Así esta historia ha terminado

Del *tesoro* codiciado

Y el *rey* desolado;

ya en una piedra sentado,

Pues su ego se ha derrotado

Porque el tesoro amado

conmigo no ha quedado.

Fin

Ls. Angel Castillo Aguirre

¿¡Porqué me he enamorado!?

¿¡Porqué me he enamorado?

Poema N° 21

No acabo de comprender

¿¡Porque me he enamorado!?

(si siempre quise emprender)

La pesca de todo pez de mar

En el jardín toda flor podar

Ser coleccionista destacado

De toda doncella para amar.

¿¡Porqué me he enamorado!?

Si se me ha quitado la fuerza del viento

Con canto de sirena en su mirada

No me deja zarpar a otro puerto.

¿¡Porque me he enamorado!?

Si se me ha quitado las visitas al jardín

Con (sospecha de engañada)

De una única flor (celosa) soy Paladín.

¿¡Porqué me he enamorado!?

Si se me ha quitado seducción de coral y canto,

Con mi embarcación anclada

Ya no puedo buscar puerto de tropical encanto.

¿¡Porqué me he enamorado!?

Si se me ha quitado buscar fragancia de flor

Con caricias en una cuerda

Ya estoy sujetado para retribuir su amor.

¿¡Porqué me he enamorado!?

Si se me ha quitado libertad de marinero

Con su mirada me recuerda

Que ya no seré coleccionista, Ni jardinero.

fin

Castillo Aguirre Luis Angel

Derechos reservados

19-04.2015

Foto tomado de Red

Amor de cortesía

Amor de cortesía

Poema N° 26

Un amor que existió de cortesía
Yo. Un niño que ciego creía
que sin esfuerzo creabas mi día,
... aunque mis ojos siempre lo sabían
Sabían el porqué, tus parpados llovían..
...todos mi instintos lo veían..
el porqué era tu paño de alegría
y era que mis tropiezos te conmovían
...pero sabes, algo a mi piel le dolía
¡tus caricias tibias de cortesía!
... ya conocía en silencio,
Que, él que tú sueño sacudió
tu amor él no correspondió
Y porque él, en broma aludió
Tu corazón hacia mí se movió.
Supe que tu amor no ardía
y a veces indiferente y fría
lo que en verdad me partía
por lo que mi alma se mordía,
¡Un asfixiante beso recibía!
solo cuando él... nos veía.
Por tiempo eso no me importo
Mas mi amor (cansado) se durmió
Por la forma que Ud. se comporto
Un eco de fatal imagen nos siguió.
¡Siempre en tú mirada, él apareció!

Para usted, esta última poesía
Un paciente unipersonal amor existió
Pero sin cuerda que aferrarse se hundió
(sin rastro de tus migas se perdió)

Se perdió en laberinto de hipocresía
¡Tú (vano) amor de cortesía!...

fin

Castillo Aguirre Luis Angel

Derechos reservados //25-04.2015//Foto tomado de Red

"" Por Ella ""

Por ella

Poema N°07

Por ella,

Aunque Dios me valla

Ha regañar

Todas las dóciles flores

Con nuevos brillos y colores

Una a una volvería

Ha pintar

¡Como un simpático niño colorear!

Para que en sus pétalos

Cada día

Me la puedan nombrar.

Por ella,

Aunque la tierra me valla

Ha resonrar

Los fríos bloques polares

Y las placas continentales

De par en par volvería

ah armar

¡Como rompe cabezas jugar!

Para que en los polos

Todo día

Mi amor se pueda pronunciar.

Por ella

Aunque la noche me valla

Ha suplicar

Su magia voy a robar

*Las estrellas retocar
Para su nombre colocar.*

*Por ella
La luna voy a mover
Para su imagen componer
Y el mundo pueda ver
Que su belleza voy a promover
Y su amor retener...*

fin

Castillo

*Aguirre Luis Angel
Derechos reservados
00-00.2012
Foto tomado de Red*

Poema ¿¡Porqué me he enamorado!?, de ANGEL L,
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-346179#ixzz3t6PUx2UD>

-.Mujer.-

-. Regalo del Cielo.-

Era una tímida estrella distante
Un misterioso y fragil ente
Que por su pura inocencia
Nos regalo su existencia.
Un enamoradizo cristal santo
Que busca exclusivo canto
De príncipe de fiel vestidura
Que solo a ella le de ternura.

...

Llegó sin duda al altar
Diciendo "Él siempre me va amar"
'Este anillo es mi certeza
Que mi príncipe será mi fortaleza

.....

Contenedor de nueve meses de luna
Noche de melodías sobre cuna
Cuyo abrazo es purificador sueños
En noche tormentosa de pequeños

...

Fondo de murmullo en ribera
Con manos abiertas espera
Envolver con sonrisas al niño de pecho
Aunque haya formado su propio techo

...

¡Es mentira si no sonreiste!
Al ver el sol que salió del este
Himno innato de fiel mujer
roma que vida te permitió ver

...

Niña, madre ...mujer
¿Quién no las puede querer?
Si es una historia de desvelo

Es un divino regalo del cielo.

Fin

Castillo Aguirre Luis Angel

27.04.2016

(Foto -de- red)

Erupción

Erupción

20 de mayo del 2018

Un corazón que erupciona...

En un espejo pintado de blanco

mi imagen casi invisible revienta

una hoja limpia, duele... lesiona

y hay un veneno que aumenta

resbalarme en cotidiano barranco.

He aquí que, no estando presente,

llorando como postrero paciente

Erupciono para no asfixiarme

Vuelo y vuelvo para rescatarme.

Vuelvo por miedo al traqueteo del crujido

De la puerta que cierra mis dedos en olvido

Vuelo del mundo que me presiona ...

¡Mi corazón erupciona!

Una piedra que no puedo alcanzar

un apretón que me impide hablar

Que Me empuja a ahogarme...

es ladrón que intenta silenciarme.

Me paraliza esta habitual prisión

Que me remienda al sucio mar

Y abro barrotos en erupción

¡Quiero el alto cielo abrazar!

Erupción para mis párpados enjuagar

Erupción... porque volví a ladrar.

Fin

Castillo Aguirre Luis Angel

Derechos reservados //20-04.2018// Foto tomado de Red

-.- Herencia .-.

Herencia

¿Qué mejor que la experiencia?

La herencia

¿De quién es el mejor consejo?

del viejo

¿Quién regresará al suelo?

.. abuelo.

...

En la casa del duelo,

Esto acabo de escribir

"Estoy ansioso por recibir

La herencia del viejo abuelo".

Luis Cas. Ag

Derechos reservados

09-06.2018

Foto tomado de Red

Jubilación (((Tema Semanal)))

Jubilación

*Infatigable gladiador aguerrido
un joven que trabajaba bajo presión,
ahora con el ímpetu decrecido
por la noticia de lograda jubilación.
Es un depredador ...
El trabajo ha comido ardor
El semblante a arrugado
Y las mano a enduredo.
No contaron los años de obligación
De jornadas extras de trabajo.
Al pago por jubilación
Le hicieron un desatinado tajo.
El contrato ofrecía un seguro
Si uno se esforzaba en trabajar duro
Y esos esfuerzos han quebrado cadera
Y qué decir de la ceguera y sordera;
Esperando que el seguro cubra el gasto
Sorpresa.. ¡la indemnización no da abasto!*

*Se realiza el viaje de planificación
Años esperando la aventura y acción,
Se quiere cabalgar en corcel
E ir en travesía dura,
Pero la gastada cintura
Se enrolla en recepción de hotel.
Al tener nieto ya crecido
Lo ves emprender su jornada con valor,
Mientras tienes un descanso merecido
En el hogar que has levantado con sudor.
Te dedico esta pronunciación
"Tú en tu jubilación,*

Yo empiezo tribulación".

Fin

Luis Cas. Ag

Derechos reservados // 10-06.2018 // Foto tomado de Red

Nuevo

Nuevo

29.12.2018

Contra lo venidero

¿Te llevara como cordero?

Contra lo esperado

¿Fijaras bien el arado?

*Contra los gritos de este ñaño
que se desespera y dulces traga
un destetado nuevo año
te agita, guiñe y divaga.*

Cuidado que él te degüelle

Es un tránsito de 12 lunas

con acciones oportunas

Cuidado que te atropelle.

¡Protege este metamórfico huevo!

Acosa este evento de libertad

Que un pragmático año nuevo

Es páramo de oportunidad.

fin

Derechos reservados // 29-12.2018 // Foto tomado de Red

¡Cuidado del extraño!

¡Cuidado del extraño!

(2019.21.01)

I

"Mantén mucho cuidado"

"No hables con un extraño"

¿De quién tener cuidado?

De ese que te invita al dado

¿juega conmigo hasta la madrugada

que átare tu mente a nada´

¿De quién tener cuidado?

Del que te invita a tocarlo

Del que te insiste en cargarlo.

Que será más extraño

que una inteligente caja

Que te sigue al baño

Debajo de pantalón se encaja

Y te muestra mujer sin paño.

Cuidado con el extraño

que te revisa a diario

Eres su cliente y usuario

Se retuerce y te toma foto

El rostro, las manos y hasta el p..

¿Identificaste a el extraño?

es infiel y cambia cada año

¡ cuídate del celular táctil

que es extraño y poco útil !

...

Derechos reservados // 21-01.2019 // Foto tomado de Red

¡Cuidado del extraño! (SEGUNDA PARTE)

¡Cuidado del extraño!

(2019.21.01)

II Regaño al extraño

*Como Amo que avasalla,
Te esclaviza a pantalla
con timbre te tiene a merced
como a perro de sujeta a cordel,
te arrincona a pared
para oliscar mundial red.
Una amistad con falla
cuando te mira en toalla
le sonrías, incluso en el baño
o remoto lugar forañó.*

*Cuando suena un vago timbre
te apresuras y apasionas,
Notas en tus dedos un calambre
olvidas el dormir y el hambre;
En juegos de teclas presionas.*

*Sacrificas tu voz y orejas
Como pájaro carpintero
tu cabeza desmigajas
Al picotear y tocar madero
de color y luminosa tabla
Habla, habla y habla...
Infecta el celular móvil
parece moda versátil
pero es virus de zombi inmóvil*

. . .

Derechos reservados // 21-01.2019 // Foto tomado de Red

¡Cuidado del extraño! (TERCERA PARTE)

¡Cuidado del extraño!

(2019.21.01)

III Extraño Pervertido

*Como paquete de cigarrillo
¡ presento a burdel de bolsillo !
Lo resguardas como a castillo
Y escuchas su canto de grillo.
Tus secretos, va guardando
te aprieta el pantalón
y fotos te va tomado
y contraste va exponiendo
cabeza hueca y desnudo talón.
Te ha domado el pervertido
porque te mira en la ducha
mientras tus gritos, escucha
un minúsculo envilecido.*

*¿dudas y no crees en su acoso?
...te sigue muy sinuoso
te dice que te has perdido,
te siguió en coordenada
y hasta debajo de tu almohada.
Al traer un mensaje
encumbres a tu ama
tu pulgar le da un masaje
aun estando en cama
te pegas como tatuaje.
Icónico extraño pervertido
que hasta la risa la tiene escrita
que lo toques le gusta
insaciable ladra la perrita
a tu mano con vibrador se ajusta
cuando escuchas música o risita.*

*El señor siempre te ordena
con tarifas mensuales de encadena
dice que conocimiento enseña
Pero. ¿Qué oculta tras contraseña?
Te está apartando para leña
quemando pestañas en la Tablet ,
encendiendo el fuego de Internet.*

FIN.

Derechos reservados // 21-01.2019 // Foto tomado de Red

' "Edad y soledad" '

Edad y soledad

29.01.2019

*Una gata que araña en inquietud
desorientada cuando se junta
soledad y su vana juventud,
esta insípida mezcla no ve la virtud
de tener una sensible yunta,
solo compañeras de hermandad
experta edad y serena soledad.*

*Adiós bullicio y alboroto, estreno
de película o música de desenfreno;
la sabia edad no busca volátil fama
ni coleccionar amores y conquistas
pero si la paz de acogedora cama
olvidando mil pesadillas egoístas.*

*Un disyuntivo escrito sin novedad
El gusto de saborear la soledad...
se percibe, solo, con la sabia edad...
fin*

Derechos reservados // 29-01.2019 // Foto tomado de Red

"`Extrañarte`"

Extrañarte

Septiembre.2018

*Como podría reconocer el sendero
si te seguía como cordero
Como no dar la espalda al precipicio
si de represalia no había indicio
Como podría sentir el sutil empujón
si esperaba tu mano con emoción
Como podría sentir la caída
si abrazaba mi palma en la herida
Como podría no caer en el abismo
si te transcendiste mi egotismo
Como podría mi corazón extrañarte
si ese corazón me lo arrancaste
Que sentimiento me queda para extrañarte
si mi raído corazón sigue desmantelado
Que perturbación queda para añorarte
si no logro trepar ese maldito acantilado ...*

fin

Derechos reservados // 30-12.2018 // Foto tomado de Red

+ dieciocho

+ DIECIOCHO.

(14-02-2019)

Inocente me acerco en visita
y lo primero que veo, exi...
por lo que advierto a Nueva Tinta
fotografía o lo que se pinta
que tenga marca: + dieciocho
que lo abrupto e inadvertido
en falso, hace crecer pinocho
y me desata lo pervertido.
Impuro me he sentido
no debí comenzar lo leído,
detenerme en el gemido
y menos terminar lo teñido.
Varias veces me ha pasado
y por eso con firmeza reprocho
CADA UNO CON SU BIZCOCHO
marquen su trova - + dieciocho.

Fin del 8

Derechos reservados // 16-02.2019 // Foto tomado de Red

"PROTECCIÓN"

PROTECCIÓN

16 y 18 de febrero

I

Nuestro apreciado pariente, nuestro árbol
Mece su frondosa debilidad soltando hojas,
Y espera que su frescura y sombra recojas
Y se convierta en cuarto pétalo de trébol.
y al conseguir abundante y desbordable ato
las utilizaremos como migajas en sendero
marcándonos la huella de nuestro zapato.
Sabiendo que estamos perdiendo en tablero
Abuelo, madre. padre. tío o lejano pariente
recuerdan que trasladamos su fiel apellido
por eso les inquieta qué uno este perdido
con silbidos, garras y hasta con viejo diente
protegen a despistado e olfativo cachorro
de mañas y fantasías, de fácil conseguir oro.

.Fin

Luis Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 18-02.2019 // Foto tomado de Red

«Un auto» (Versión Ovillejo)

¡Compré un auto con trabajo!

4 de marzo, 2019

Con salario que cobré

compré

Manejando me debuto

en auto

Por aquí a más allá viajo

trabajo.

Volkswagen escarabajo,

adquirí de un casi amigo,

por eso contento digo,

¡Compré un auto con trabajo!

Él siendo muy reacio

¡ahorro destajó!

Regateando el precio,

¡Qué no me rebajó!

Fin

Luis Angel Castillo Aguirre

los Derechos reservados

// 04-03.2019 //

Foto tomado de Red

«Dormí sentado» (Versión Ovillejo)

¡Dormí Sentado en un baño!

4 de marzo, 2019

Morfeo vino por mí,

Dormí

En trono blanco montado,

Sentado

Cerámica con diseño,

En baño

Mis ojos miran en sueño

mi mente no descansó,

Les cuento que me pasó

¡ Dormí sentado en un baño!

...

En un lugar muy feo

me dormí por Morfeo,

Pero no me arrepiento

¡ Desperté muy contento !

¡Nadie me recrimine!

Es que Estuve durmiendo

huy ah.. no terminé

Lo qué comencé haciendo.

???

Luis Angel Castillo Aguirre

los Derechos reservados

// 04-03.2019 //

Foto tomado de Red

«Solo una lechuga en dieta» (Versión Ovillejo)

Solo una lechuga en dieta

31 de enero, 2019

Jornada de aceituna

Solo una

Trasformación de oruga

Lechuga

Cuando estómago aprieta

en Dieta

Al desbaratar rabieta

De poder enflaquecer,

Cruda voy a prometer

Solo una lechuga en dieta.

A dieta está el ovillejo

por eso adelgazó un poco,

Métrica con un solo ojo

no mires, ¡Te vuelves loco!

Luis Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados

// 31-01.2019 // Foto tomado de Red

"Nueva hembra"

Hembra

02 de marzo, 2019

Con rimas de calle y en asfaltos,
en bares saltando
con tacos bien altos
en círculos danzando
con volumen mangoneando,
va una bribona para nada afásica,
escuchando su renuente música.

Una hembra sin ingenuidades,
de heroína de tiempos pasados
de algunas sociedades
que cabalgaban en sueños
con fantasías de amados
y falsos potros de dueños.

Una hembra qué ya no espera
en casa austera.

hoy marca su propio nombre,
acecha a su hombre
sin ocultar secreto de ser rapera
O sensual reguetonera.

Luis Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados// 03-03.2019 // Foto tomado de Red

"¿Con qué rima mi mujer?"

¿Con qué rima mi mujer?

6 de marzo, 2019

¿Qué rima escribiré para mi mujer?

Ahí viene ¿Cómo me irá a agradecer

si se entera que pienso recrearla

con entusiasmados y bellos versos?

¿tal vez me permita poder domarla

y hasta me maltrate con muchos besos?

¡Mira! ¿de nuevo escribiendo de mujeres?

Mejor, ven, ayúdame con los platos

a la cocina falta que lo enceres

Pero cariño escribiré por tu día.

¡Pero que descarada es tu osadía!

¡Mira como has dejado tus zapatos!

Ven, dale de comer a nuestros gatos

son versos que te motivaran ternura

ternura!.. ¿Ya sacaste la basura?

(...)

Es tu día y con alegría te escribo

El agua, la luz ¿Ya pagaste el recibo

No me vengas con tus sonrisas

¡Otra vez no has doblado tus camisas!

(...)

¡Pero mira cómo has dejado esta chompa!

siempre te digo que uses el guardarropa

y vigila!.. que no se queme la sopa.

(...)

Te dedico una rima que he atesorado

te compararé con nubes y las flores

¡Hoy es fin de mes dame para el mercado

necesito comprar algunos enseres

(...)

¿Por qué justo hoy me das un regaño?

*mira como lo has dejado el baño
me lo haces todo día y cada año.
Me di cuenta ¿Cómo no se va enojar?
si lo que hace en casa es otro rimar
mejor la abrazo y la voy a ayudar.*

Luis Angel Castillo Aguirre

los Derechos reservados

// 06-03.2019 //

Foto tomado de Red

« Serpiente Eva luego miente » (Versión Ovillejos)

¡Serpiente Eva luego miente!

4 de marzo, 2019

Al inicio se enumera

Primera

¿La criatura nueva nueva?

es Eva

Si nos sigue la corriente

nos Miente

Una Rastrera serpiente

Busca tener poderío

En un jardín de escenario

¡A la primera Eva miente!

Ya satisfecha malcomo,

yo cómo

Alimento que disfruto,

un Fruto

Para responder invento,

yo miento

Árbol del conocimiento

De lo bueno y de lo malo

Sin mucho apetito jalo

¡Cómo fruto, luego miento;

¿A Adán tentó en una prueba?

Solo Eva

¿Estuvo desnudo y pobre?

el Hombre

A comer fruto condujo

Sedujo

Me da nausea y reflujo

Pensar que cedió a caer

En trampa de esa mujer

¡esa Eva a ese hombre Sedujo!

Luis Angel Castillo Aguirre

los Derechos reservados

// 04-03.2019 //

Imagen de JW.ORG

"HORIZONTE"

HORIZONTE

05 de marzo, 2019

¿Qué será nuestro bendito horizonte?
la división entre el cielo y la tierra
entre infinito poder y lo mortal
¿Qué valiente será quién lo afronte?
en oraciones uno se aferra
al moverse un mar que nos aterra
y los nubarrones que abren su portal
nos recuerdan que somos polizonte
en la travesía del sabio inmortal.
Erizar velas que se abren y se cierran
al percibir fuertes brisas que no esperan,
Se levanta la marea y el conjuro
el cielo claro se torna gris y oscuro
Y cada silbido y trueno que se escucha
es prelude para que las olas hieran,
El cántaro de los cielos se abre en ducha
el proveedor azul ya no es amable
nos arrastra a miedo y tormenta implacable.
*Por favor dios, oramos en tus altares
por favor, Nunca por favor nos separes
Nuestras vidas son tus devotas sirvientes
Déjanos por favor ser sobrevivientes.*
Luego como sentencia de lo divino
olas se dispersan en otro camino
El mar se calma en claro silencio
y todo naufrago con cansancio
(con labios helados en granito)
Con lágrimas de sal en los ojos
Agradece humilde los manojos
De presenciar con fe el lejano infinito
para encontrar el horizonte bendito.

La división entre el cielo y la tierra
entre infinito poder y lo mortal,
y así nuestra travesía se cierra
Recordándonos qué somos de cristal.

Luis Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados// 07-03.2019 // Foto tomado de Red

" - Parcial Retrato - " ((Tema Semanal))

PARCIAL RETRATO

12 de marzo, 2019

En un cristalizado rectángulo
no importa de qué ángulo
observo en mí un raro retrato,
No es ni de blando recato
ni hombre vulgar o barato,
Veo líneas de un garabato.
Observo atento mis gustos
mujeres con grandes bus..digo sustos;
Para abrazarlas en consuelo
deben tener ojos profundos
y profetizar en segundos;
Estableciendo un duelo
entre simpáticas rubias
y elocuentes morenas,
Por qué gusto de sabias
con intelecto en las venas.
También observo mis fobias
aquellas simpáticas rubias
y también las morenas
que cuchichean en colmenas,
Me olvido de las soberbias
y más si se ríen como hienas.
El espejo con ojos acusadores
pregunta ¿Solo piensas en mujeres?
Claro son las peor.. digo mejores
pero también conozco mis errores...
Luego a mi acusador le cuento
que me saludó una poetisa
¡Hola Ángel! Dijo sin prisa
fue una sorpresa y me paraliza
hasta ahora no le contesto

y es por no conocer el contexto
De, si es morena o rubia
Con su timbres finos agobia
O simpática rubia o morena
Con bella voz de sirena.
Respondiendo el opaco espejo
: qué, no te da pena
hablar de rubia o morena
No me da pena, pues así cotejo.
Sabes, me gusta avispa y colmena
simpática rubia y morena.
Además te dije en el preámbulo
que desde cualquier ángulo
solo veo un dúo de garabato
ese es mi parcial retrato..

Luis Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados// 12-03.2019 // Foto tomado de Red

«Como Romano»

COMO ROMANO

Viernes, 03 de mayo

Me doy cuenta que escribes
como en la antigua Roma,
Solo confías en lo que ves
y hasta te olvidas de la coma.

Escribes vestido de romano
Crucificas al mejor hermano
Y con *Tinta* te lavas la mano;
Como César te ves la gran moneda,
pero sólo eres mancha que remeda
el más mendigo y doliente verso
"Sabido que otro creo el universo"

Pero... .. mientras sea poesía
Y no sentencia ni veredicto
Leeré lo que escribes con cortesía;
Y que nadie se entere
Que me vuelvo adicto
Pues la imperfección la prefiere.

...

No soy Pilato, ni César en toga
No soy mar que elogios ahoga.
Por eso aunque verses como romano
Aplaudo fuerte con cada mano
Una porque me agrada la buena poesía
Y la otra porque me inspiraste hoy día.

Derechos reservados // 03-05.2019 // Foto tomado de Red

CUERVOS

CUERVOS

Sábado, 11 de mayo del 2019

*Solo escribo un comentario..
no te lo tomes a pecho,
lo redacto por lo que has dicho,
después de todo hasta los cuervos
envidian el sonido del canario .
Y si lo que dices valiera centavos
malgastaría mi emplumada fortuna
criticando como atas el mensaje
en nueva brujería de esclavos
para decirte con rima oportuna
"cada uno tiene, su prisión en pelaje"
Si mi comentario criticara con clavos
¿¿acaso dejaríamos de ser hermanos?¿¿...
Los dos somos erosionados relevos
que exprime pluma negra de cuervos
y usando sus alas, nuestras manos,
nos dan libertad de buen augurio
aunque ninguno es blanco canario.*

FINo

Derechos reservados // 11-05.2019 // Foto tomado de Red

"Alicia en Lápiz de maravilla" (Poema, Parte I)

"Alicia en Lápiz de maravilla"

(18 de sombrero del 1902)

I Presentación

La ironía y la inmovilizada

rima se embellece

al pasear en atajos del País de Alicia

y cuento lo que se desperdicia,

Una imagen modificada

qué me pertenece

nuevas veredas en lápiz de Alicia

re escribo por pura codicia.

Primero lo primero, a Alice

que no rima con mi pericia

Le corto con una fina hélice

y me enmaraño con Alicia.

Segundo lo segundo, a ese país

no lo conozco ni lo he visto;

como a diario masajeo un lápiz

cambiar a ése reino insisto.

Tercero lo tercero, y las maravillas

no la niego ni vedo

Alicia con lápiz escribe maravillas

por eso me lo quedo.

Para sentirme Angel, sentirme Luis

anglicano y escritor Carroll Lewis

autor de un primer geno

no sé qué media u opio

o volátil Alice contempló

por eso, eso no le copio

con diferente Alicianógeno,

hoy estos versos acoplo

para aplaudir a Aguirre y Castillo,

¡con educada fantasía maravillo!

...

Continuara..

Ls. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 19-02.2019 // Foto tomado de Red

"Alicia en Lápiz de maravilla" (Poema, Parte II)

"Alicia en Lápiz de maravilla"

(18 de sombrero del 1902)

II

*La maravilla de esta nueva Alicia
no es correr tras inalcanzable conejo
sino aquí y ahora escucha un consejo.
al tiempo no le darás al blanco
sino siembras tu mente en blanco.
La maravilla de esta nueva Alicia
no es escuchar a fumadora oruga
o en que pata comienza su arruga
sino recuerda usar madurez, a full;
eso permitirá alcanzar el cielo azul.
La maravilla de esta nueva Alicia
no es una tétrica sonrisa sin gato
o no dejar huella de zapato
sino en que no dejes nada pendiente
y te mantengas limpio y sonriente.
La maravilla de esta nueva Alicia
no es manipular cabezas como sombrerero
o explotar vendiendo falsos a obrero
sino esforzarte de poco a poco
aunque te vistas humilde y loco.
La maravilla de esta nueva Alicia
no es repetirse placer como liebre
o excusarte en día, mes o fiebre
sino que cada hebra de zarzo
ahorra cobijo de marzo a marzo.
La maravilla de esta nueva Alicia
no es enaltecerse como Reina
o enterrarse en no dar propina
sino siempre exponer razones
para ganarse prestos corazones.*

*La maravilla de esta nueva Alicia
no es jugar con corazón de Reina
o imposibilitar trazada ruina
sino vivir con heridas y alma franca
florecer con conciencia blanca.*

...

*No uso todos los personajes
pues terminaría mis lápices,
además de seguro sus pelajes,
recordar ¡No serían capaces!*

...

Continuara..

Ls. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 19-02.2019 // Foto tomado de Red

‘Vuelve la Costumbre’

VUELVE LA COSTUMBRE

*Vuelvo a la insana costumbre
De asfixiarme en el sendero,
De Cobijar y saciar el hambre
al acercarme a cada curva
De 7 y 27 rimas de mortero
Que mi espíritu febril encorva.*

*La costumbre de, resonante evento,
de ocultar mi búsqueda, e infiel opio;
esgrima de saciar ritmo y acento
Evento de respirar vocales que acopio.*

*Vuelve la espasmódica costumbre,
excitación para sanar el calambre
de recoger letras ya ultrajadas
que apasionan a desconocidos;
esos que honran aun en hojas ajadas
y los transitorios y torcidos
que imprimen ofensa y carcajadas.*

*Vuelve la costumbre de perder
Hojas, horas y buen juicio
vuelve la costumbre de coquetear vicio;
Vuelve la costumbre de ceder,
Ceder a extasiarme y convulsionar,
... la costumbre de versos dopar
Espistar y amordazar estrofas
e imponerme a las mofas
la costumbre de coplas forzar
la costumbre de poemas deshonor...*

Fin..

Derechos reservados // 05-01.2019 // Foto tomado de Red

"Alicia en Lápiz de maravilla" (Poema, Parte III)

"Alicia en Lápiz de maravilla"

(18 de sombrero del 1902)

III

*Antes de retirar mi afilado lápiz
doy hincapié al juicio de tortas
mi sueño será para ti un tamiz
si sincero lees y te comportas
así progresarás con gruesa raíz.
¿Qué tipo de nueva flor es Alicia?
siendo que es dorada caperucita
no puede ser el lirio o la margarita
la denominare: "Flor de Mi Delicia",
¿Quién se atreva a acusar mi pericia?
así sean lilas, pensamientos, tulipanes
o cualquiera de las barajas de rufianes,
les escupiré lisuras como volcanes
se agigantará mis versos a borbotones
para proteger orgullo, mis pantalones.
Me salvaguarda una solitaria rosa
me abraza, me anima y me hiere
me aprieta, dice porque me quiere,
se me cerca a veces una prosa
con versos de controversia espinosa.
La maravilla de esta nueva Alicia
es que reconozcas mi pericia:
de que me voy por las orillas,
¡Hago de cuentos mis cosquillas!
Alicia en el país de las maravillas
¡Con pericia y lápiz, maravillas!*

Fin

Ls. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 19-02.2019 // Foto tomado de Red

"Alicia en Lápiz de maravilla" (Versión Soneto)

"Alicia en Lápiz de maravilla"

(18 de sombrero del 9102)

Verso un soneto por pura codicia

"Alicia con Lápiz de maravilla."

espejismo se derrama y ovilla

un soneto métrico de pericia.

Tratando de homenajear a Alicia

rimo estatua con volátil gravilla

exhibiendo a soñadora novilla,

que se escapó de ilusión y malicia.

Les pido que extiendan esta noticia

haré de este soneto su país

me acerco, la susurro con caricia

dormirá protegida en mi tapiz

envolviéndola en mi gentil sentencia,

¡Alicia se maravilla con lápiz!

Fin

Ls. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 19-02.2019 // Foto tomado de Red

«Alicia en Lápiz de maravilla» (Versión Ovillejo)

"Alicia en Lápiz de maravilla"

(18 de sombrero del 2109)

¿Quién es pequeñita Alicia?

pericia

¿Con qué se escribe país?

con lápiz

¡Si enmadejas maravillas!

ovillas

...

Gozar ir por las orillas

y al divagar con tu don

te vanaglorias que con

pericia y lápiz, ovillas.

fin....

Ls. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 19-02.2019 // Foto tomado de Red

«Fecundo» (Versión Ovillejo)

¡Fecundo un óvulo nuevo!

4 de marzo, 2019

Al no ser igual que los demás

Idee versos más por más (+x+)

¿Preguntan ustedes desde cuándo?

Recuerdo que estábamos nadando.

Llegando a la isla me cansé...

para diferenciarme pensé

A mis gemelos les conté

¡ Ovillejo que yo disfruté !

Si presiono muy profundo

Fecundo

En que aprisa me encapsulo

en Óvulo

Si primero lo promuevo

es Nuevo

Inedita herencia llevo

busco casa que me anide,

Como un Espermatozoide

fecundo un óvulo nuevo.

A pasado mucho desde éso

Ya no nado y me siento viejo

Pero sigo utilizando verso

Más Aún ¡disfruto el ovillejo!

Luis Angel Castillo Aguirre

los Derechos reservados

// 04-03.2019 //

Foto tomado de Red

« Lucho en el Tráfico» (Versión Ovillejo)

¡Mientras yo lucho en el tráfico!

4 de marzo, 2019

Parcial labor administras,

Mientras

Si me esfuerzo mucho, mucho.

Lucho

Un proceso lentifico,

Tráfico

Maldigo y grito a científico

Me está quitando trabajo

El ya descubrió su atajo

Mientras yo lucho en el tráfico.

Bien saben del atajo

ya no tres, sino dos

Ya se creen un Dios

por eso el vil tasajo.

Fin

Luis Angel Castillo Aguirre

los Derechos reservados

// 04-03.2019 //

Foto tomado de Red

""Sentencia Doble ""

SENTENCIA DOBLE

19 y 20 de enero, 2019

Pendiente de tu herencia
¡Te doy una advertencia!
´Si curva de chica ves´
´vuelvo tu vida al revés´
"Te juro que te mato
si se te ocurre ver
cadera, incluso zapato
o cartera de monja mujer".
¡Si moriré solo por mirar!
¿Cómo me ira a tratar
si a pajarita muerdo?
Dos perlas y un insecto
dijo, algo de aplastar
-ahora que lo recuerdo-
...qué ninguna lo volverá
a ver en galope y erecto,
¡ Mis perlas y mi calavera
archivará en nevera !
Soy gallo con cresta y estupendo
...insecto, perlas... no entiendo
¡No importa! ¡Lo voy a intentar!
Por intentar quererla torear
ahora me están por apedrear
mientras me matan el insecto,
¡Ahora entiendo el concepto!
joyas dolidas eran las perlas
-y lloro, ¡ No quiero perderlas!-
Ahora concibo su advertencia
¡Entiendo mi sentencia doble!
está en peligro mi herencia noble;

para no dejar magullada prole
solo habrá una quién me enrole.

fin...por ahora.

Luis Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 19-02.2019 // Foto tomado de Red

"" El Reflejo de mi Sombra ""

EL REFLEJO DE MI SOMBRA

Martes, 30 de Julio del 2019

*En el reflejo de mi sombra
hay un lunar y una joroba;
La joroba carga mujeres...
¡y Como arañan esos seres!
Una ceja y pestaña en sombra
lagañas con Su sobrepeso
que se extienden en cada fibra,
que a húmedos lentes emborrachan
presionando un cristal espeso,
que a mis varios senderos manchan
marcando sabores amargos,
por eso mis ebrios letargos
y al recordar sus viles rasgos,
se me pegan su feos trasgos.
El lunar, que lo tengo hace años,
la herida de esa travesura,
bocado que llevo a los puños
desatando zapatos de ira
llevando venas que conspira
mientras mi corazón transpira.
Reflejo que no debo pisar
y que debo con luz ahuyentar,
pero me sigue esta serpiente
y cada vez que hiere este diente
infecta en mis rimas su fiebre
de mi enero hasta su diciembre,
de confesión hasta ruptura
desde que rapto mi cordura
desde que ato su sombra a la mía
y tiniebla, ¡Ya no me seguía!
¿Qué reflejo en mi tímida sombra?*

Áspera joroba y un lunar;
una punzada que rentas cobra,
un manantial de lágrimas ebrias
que usan agujetas para atar
mis opacas añoranzas agrias.
¿El reflejo de mi vil sombra?
resumo... pálida zozobra
son susurros en estos versos
insanos son estos sabuesos,
sus fríos recuerdos son esos.

Fin

Luis. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 30-07.2019 // Foto tomado de Red

"La mancha de Quijote" : DE QUIJOTES Y POEMAS

LA MANCHA DE QUIJOTE

Sabado, 3 de Agosto del 2019

*El Dueño del quijote de la macha
fue novelista Miguel de Cervantes
que quiso terminar la buena racha
de prudentes caballeros andantes.
Alonso el quijote de la macha
por virtud, lo épico y lo ideal
este caballero emprende marcha
por algo que talvez no es real.
Caballero Quijote de la mancha
se ve que es un humilde caballero
todos nos dimos cuenta por su facha
pues al prójimo sitúo primero.
Don quijote de la mancha
camina con su crédulo escudero
que tiene una barriga ancha
porque a nadie convido el cordero.
El hombre Quijote de la mancha
vio lo que hace años fue una doncella
que arbitro habrá estado en esa cancha
que no importo que fueran varios y ella.
El hombre Don Quijote de la macha
pasea con su amada dulcinea
que va con la cabeza muy gacha
por qué piensa que él lo bufonea.
El caballero Quijote de la macha
Ataca a un molino que gira con su aspa
seguro que verlo lo emborracha
porque este molino se le escapa.
Caballero Quijote de la mancha
se enfrenta al caballero de la luna
cuya lanza su orgullo y honra acecha*

*en duelo de provocación oportuna.
Caballero Don Quijote de la Mancha
va ennegreciendo sus justos ideales
ya ha perdido su afilada buena hacha
para talar bosque de muchos males.
El perturbado Quijote de la Mancha
No era loco por vestir pobre armadura
lo era por tener ideas de avalancha
y por qué ni Sancho entendió su aventura.
El hombre Alonso de la Mancha
murió entre amigos y lágrimas de todos
esa fue su ideal revancha
aunque los males siguen de todos modos.*

Fin

Luis. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 3-08.2019 // Foto tomado de Red

"Don Quijote de la Mancha": : DE QUIJOTES Y POEMAS

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Domingo, 4 de Agosto del 2019

Hazañas son galardón?

Su don.

Noble hidalgo del bigote?

Quijote.

Muy humilde fue su facha?

Su mancha.

Caballero con mente ancha

valiente como los de antes

es novela de Cervantes

"Don Quijote de la mancha"

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 06-09.2019 //

Foto tomada de Red

"¡Ataquen a los Gigantes!": : DE QUIJOTES Y POEMAS

¡ATAQUEN A LOS GIGANTES!

Jueves, 8 de agosto del 2019

¡Maldito gigante! ¡Maldito molino!
Osas adueñarte de mi destino!..
Escuchen mis Quijotes compañeros
la desvergüenza de los gigantes
nuestra misión de ricos caballeros
es que nos devuelvan los diamantes
y de paso recuperar nuestras amantes.
Malditos los Leones de menea
Han corrompido a mi Dulcinea
este caro trasgresor coloso
se ha presentado alto y hermoso
con sus faroles y varias tiendas
y la intoxican con varias prendas.
A dulcinea han secuestrado
a santa billetera han atascado
a traición con precios insanos
la distrajeron con anuncios vanos.

Les digo mis caballeros aspirantes
¡Ataquen a los gigantes!
que a nuestras dulcineas
las convertirán en gatas no fieras
volverán como rumiantes
y seguirás gastando hasta que mueras.
¡Ataquen! ¡Ataquen a los gigantes!
que están propagando una peste
Para que todo nos cueste
Giran arrastrando vientos
aparatos, ¡qué duran momentos!
Razón tenía el Quijote de atacar al molino
esto en verdad no era un desatino

Era el presagio de un mal futuro
Que comprar hoy sería muy duro,
Porque los crecidos gigantes
Pondrá trabas con los comprobantes
¡Ataquen! ¡Ataquen a los gigantes!
A ver si vuelven los precios de antes.
¡Ataquen! ¡Ataquen a los gigantes!
que se han comido mi brío Rocinante
han vaciado mi Dulcinea, mi amante.
¡Ataquen a los gigantes!
que se han adueñado de una era
y se han quedado con mi billetera.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-09.2019 // Foto tomada de Red

"Real Dulcinea" : DE QUIJOTES Y POEMAS

REAL DULCINEA

Viernes, 9 de Agosto del 2019

¿Mujer cubierta de riza?

Porqueriza

¿Quién con muchos se recrea?

Dulcinea

¿Relato poco morboso?

del Toboso

Un amor alucinógeno es hermoso

Caballero, qué armadura se descose,

Rocinante se acerca a aldea y conoce:

¡Porqueriza Dulcinea del Toboso!

Con estos versos la desnudo y la acoso
porque cargó un vil pasado en su reboso..

Como por la impureza soy receloso

a ella, no la veo como algo precioso.

Ella fue de humilde aldea

Del corazón del Quijote fue enfermera,

pero les recuerdo algo de Dulcinea:

Su pasado es de ramera.

Seguro que al leer, no estarán contentos:

Se revolcaba con burdos,

mientras cuidaba caballos y los cerdos

¡Esta es real y no cuentos!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-08.2019 //

Foto tomada de Red

""-"Rima de Viernes"-"

RIMA DE VIERNES

Viernes, 16 de Agosto del 2019

En mi mano un celular insatisfecho,
en mis ojos el cielo que versa ocaso
y camuflando un sin sabor en mi pecho
escribo vanas ideas por si acaso.

Escribo lo primero que se me ocurre,
y es que dormiré sosegado este viernes
y como no hay un trabajo que me apure
comienzo a divagar presionando sienes.

Una tarde con el cielo hecho jirones
como diciendo que acabo el ajeteo
y debo complacer a los agujijones
de revisar mi solitario correo.

Y al verificar las notificaciones
y ver la falta de muchos comentarios
deseé que no hubiera llegado el viernes,
ni ser mi afán escribir en poemarios.

Hoy que se fue el martes, miércoles y jueves
y lo que me rodea es rojo mestizo
reto a lector a comentar, ¡si te atreves!
a ver si el siguiente lunes profundizo.

...

Tal vez no es poema para que encuadernes
o lo mezcles con los muchos favoritos
después de todo solo es rima de viernes
y un conglomerado de hastió y varios ritos.

Una puesta de sol, ¿Quién no la conoce?
pero la mía es inspiración de viernes,
y aunque soy el único que bien la goce,
su simple propósito muy bien disciernes.
Logré medir bien ésta rima de viernes
con Doce sílabas que son de mi brazo,

Si los versos has descifrado y me entiendes
habrá servido inspirarme en éste ocaso.

Fin

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 16-08.2019 // Foto tomada de Red

"-"Hefesto"-""::DE LOS DIOSSES GRIEGOS

HEFESTO

Lunes, 28 de Agosto del 2019

Auguro que cuando nació Hefesto
todos se preguntaron ¿Qué es esto?
y su vil madre una tal diosa Hera
que de seguro le faltó un tornillo
sin simpatía lo arrojó afuera,
por eso nunca se le dio un babero
y para mantenerse uso el martillo
y se convirtió en un gran herrero.
Así de feo como todos lo saben
era laborioso desde muy joven,
él forjó todo y cada tipo de arma
y hasta esculpió castillos en arena
así acumulo algo de parcial karma
por lo que desposó a una hermosa diosa
a la mismísima Afrodita en persona
ahora qué ella lo ame, es otra cosa.
Él creó el escudo de Atenea
pero son conscientes que es una pena
que su Afrodita era una dulcinea
él la excusaba por no hacer la cena
pero mientras el estaba en la fragua
ni siquiera te traía un poco de agua.
Un maestro de metalurgia y la forja
al grado de confeccionar armadura
de dioses, heroínas y sus hazañas;
pero este obrero cargó infiel alforja
fracaso de llegar a casa sin presura
pues cree que son vulgares patrañas
lo que dicen de su mujer y sus mañas.
Su pasión era el trabajo y el fuego
pero en su propia casa era ciego

las Parcas hablaban comidillas
pues su mujer lo amaba entre comillas.

..

Ahora Hefesto golpea airado el yunque
y en definitiva eso es porque:
una cosa es que tu mujer te regañe
y otra que con varios te engañe;
Cómo no va sentir rabia Vulcano
si le duele como a cualquier humano.
Resumo la triste historia de Hefesto
martillaron su corazón como al resto,
su destino no era seguir pares
pues a su mujer se la llevo Ares.
Sinceramente su familia era un cara..
¡Por eso se concentró en el trabajo!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-08.2019 //

Foto tomada de Red

""-"Falsos dioses de un Olimpo"-""::DE LOS MITOS GRIEGOS

FALSOS DIOSES DEL OLIMPO

, Jueves, 29 de Agosto del 2019

Mitos sin pies y descalzos

son falsos

Si no lo ves ni conoces

son dioses

Un espejismo en el tiempo

olimpo.

Con esta idea interrumpo

ovillejo que apasiona

pero esto me decepciona

falsos dioses del Olimpo.

..

Investigando a estos tipos

sorpresa, fueron solo los logotipos

de sacerdotes y de toda calaña

mas aun del que no se baña.

Aunque fueron más de doce

sus obras se desconoce,

mas de cada sacerdote

se conoce que se embriagaron

tomaron forma de un cerdote

mientras con vino se ahogaron.

Es cierto que los mitos son muchos mitos,

otros dejan moraleja

y cada uno de aquellos obscenos ritos

hace que frunza la ceja

de ahí que me cause náusea y vomitos

y despoticada queja.

Fin

Luis. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 29-08.2019 // Foto tomado de Red

""-"Deseo de Dioses"-""::DE LOS DIOSES GRIEGOS

DESEO DE DIOSES

Lunes, 28 de Agosto del 2019

Alguien diferente pronunció
qué si los ciegos guían a ciegos
todos caerán en un abismo,
Esa es la premisa que inició
las patrañas de lujuria y egos
de hombres viejos con su cinismo.
Los seres humanos que por su propio yo
se auto arrastraron con sus mentiras a un hoyo
inventando a dueños del castigo divino,
Señores de la muerte, del mar y del vino,
rameras del bosque, del amor y el destino.
Un mendigo quien se creyó muy listo
al maquinar lo que no había visto
y deseando vírgenes en dote
se llamó por sí mismo sacerdote
e invento personajes de un olimpo
lo hizo para no trabajar en el campo
y así, a una generación se le entrampo.
Él sabía que si algo no conoces
'bien lo puedes atribuir a los dioses'
Y en temporada de hambruna muy grave
diseccionaba mujeres y un ave
súplicas ignorantes partían en vuelo
y el ultraje y la sangre caían al suelo.
Crecieron jaurías de dioses griegos
qué pudriéndose al engendrar nuevas
calamidades y nuevos ruegos,
ya no ni se fijaban en el cielo
ahora usaban oscuras cuevas
para ponerse cada uno en celo.
¡Hay por quienes inventaron los dioses griegos!

Quién creyó, qué, para crecer los higos
y tener una muy buena cosecha
es necesario prostituirse con amigos
y rociar con tu sangre, la tierra maltrecha.

Pero resulta que los aldeanos
en realidad, nunca fueron engañados
¡Ellos eran los de los deseos insanos!
‘en definitiva eran depravados’
no era ignorancia y narración confusa
dioses eran su elaborada excusa.

La verdad es que hoy pasa lo mismo
no han muerto los dioses y su cinismo
esto no es cuento de los museos
¡los hombres adoran a sus malos deseos!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-08.2019 //

Foto tomada de Red

""-"El tal Martín"-""::DE EL GAUCHO MARTÍN FIERRO

EL TAL MARTÍN

Jueves, 29 de Agosto del 2019

Pregunte...¿Quién es el tal Martín fierro?

Como es un buen día

decido buscar respuesta en Wikipedia.

Leí de un destierro..

Para Martín los siguientes regaños

si cree que después de irse tres años

habrá alguien quien paciente lo espere

¡Declaro que vida lo atempere!

Este Martín fiero

era un testafierro,

se presentó como titular a combate

abandonado amante y también comandante,

y desamparar a hijos y esposa

¡Les aseguro no es poca cosa!

Martín fierro el Gaucho

como cuerda de guitarra

su ajuste fue con gancho

melodía con su garra.

Y con este penúltimo verso cierro

escribí sin saber quién es Martín Fierro.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 29-08.2019 //

Foto tomada de Red

"Voz del Gaucho Martín Fierro" : DE EL GAUCHO MARTÍN FIERRO

VOZ DEL CAUCHO MARTÍN FIERRO

Viernes, 30 de Agosto del 2019

De tragedias tuvo mucho
el gaucho

Reclutado en un fortín

Martín

Mató a los gauchos con hierro
y el fierro

Ladro como el mejor perro
en un versar narrativo,
fue ruido muy asertivo

¡Voz de gaucho Martín Fierro!

..

Para reyes incapaces,
este argentino Martín,

por no poder hacer paces
armo frases en motín,

Cuando gobernante asedia.

hasta el mas pequeño perro

ladra para estar en guardia

más aun Gaucho Martín Fierro

En el centro de una guerra

contó ocho por cada verso

con frases y con guitarra

rimaba con lienzo terso.

El dijo que no era un ducho

pero por poco o por mucho

se debe mérito al Gaucho

pues disparo de cartucho

grandes rimas que hoy escucho;

muy humilde por mi parte,

con voz de paisano escribo:

Su carácter fue estandarte
para hombre de rebeldía,
hoy estos versos estribo
mientras mucho me reprocho,
seguro que yo perdía
¡Pues soy malo con el ocho!

Mordió con grito de perro,
caballo y su vida herró,
el heroico Martín fierro
con rima en vida protesto
con los indios se enterró..

¡la ida y una vuelta costo!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 30-08.2019 //

Foto tomado de Red

""-""¡Así que suma un uno al ocho!""-"" (((Tema Semanal)))

¡ASÍ QUE SUMA UN UNO AL OCHO!

Martes, 03 de septiembre del 2019

Se deteriora el tejido
la regeneración se ha ido
el fino ocho y su fabula
células ya no lo emula.
No hay ya magia de pinocho,
trasplantaremos el ocho
con algo que órgano renueve,
¡será la métrica del nueve!
Trasplantaremos el ritmo
de un buen corazón anciano,
en un sistema de algoritmo
con la juventud de vegano.
Te das cuenta que si a un ocho
le sumamos uno, genera
celebración para abrir corcho.
gozo de compartir espera.
Si al ocho das un nuevo órgano
te darás cuenta que quien gana
es la métrica del mañana,
¡regalo que a los versos sana!
Bien conocemos que los versos
están delicados... enfermos,
así que ahora trasplantemos
un pequeñito fruto suave
que muy por dentro bien los lave.
y se convirtieran en nueve
derritiéndose como nieve
en cálidas manos ajenas
devolviendo sangre a las venas.

...

Poema que no tiene ritmo,

no es compatible al cien por ciento,
pero tejido logaritmo
alguien lo usará muy adentro.
Todos sabemos que es muy cierto.
´nuestro corazón en la mano´
es un legado aún de muerto
para fiel prójimo y hermano.
Dibuja corazón y un globo
en la piel seca de otro lobo
y aullaras en nueva manada
esa qué sentenció salud
cuando ya no pensara en nada
cuando ya estará en su ataúd.
¡Así que suma un uno al ocho!
y no serás ya de madera
como el mentiroso pinocho,
serás el que presta cadera
para versar con fuerte nueve
¡trasplante que una lista mueve!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Derechos reservados // 30-08.2019 //

Foto tomado de Red

""-"Regaño"-""

REGAÑO

Lunes, 01 de enero del 2019

¿Por qué el buen regaño?

Es sabiduría de antaño

"mantén mucho cuidado
no atiendas a un extraño".

Una vara como disciplina
prevenía cualquier ruina.

¿Por qué el regaño?

Por criar descendiente mimado
y simpatizar con huraño.

¿Por qué el regaño?

Por ser despreocupado
y no saber que crece cada año.

¿Por qué el regaño?

Por ser un padre confiado
y desatender rebaño.

¿Por qué el regaño?

Por ocultar enamorado
y ser presa de engaño.

¿Por qué el regaño?

Por traer vientre abultado
y la premisa de un ñaño.

¿Por qué el regaño?

Porque el mundo es enceguecido
por moderno paño

´una Tablet es tu amigo,
y no se puede dar castigo´

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 09-08.2019 //

Foto tomada de Red

"-"Préstame Inédito Poema "-"

¡PRESTAME INÉDITO POEMA!

Domingo, 8 de septiembre del 2019

¿Quién me presta un inédito poema?

Hago publica única invitacion,
necesito aumentar mi coleccion
porque me encuentro con un problema
en estas semanas, el sistema,
es que te presten un nuevo poema.

Sé que están en un pequeño dilema
de prestarme o no inédito poema
pero les aseguro qué tratare

a su precioso como fina gema;

Ninguna de sus comas mutare
en este portal lo publicare;

expongan la rima que crearon
mostrando su corazón de yema
así que rompan duro cascaron

¡Prestándome inédito poema!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-09.2019 //

Foto tomado de Red

""-"POEMA PRESTADO... Y COLECCIONADO"-"":: AUTOR:

Leire D.

POEMA PRESTADO

Entre dos hojas de un pequeño cuaderno
he guardado mis tres pétalos de flor,
mis tres pétalos, recuerdos de un amor
que se ha ido, volando por un cielo eterno.

Un pétalo rememora la fragancia
de un cariño muy inspirado y sincero,
historias, memorias de arte verdadero,
repletas de luz, de vida y de elegancia.

Otro pétalo recuerda la pureza,
una imagen de las eternas caricias
llenas de las maravillosas delicias
que siempre han podido parar la tristeza.

El último pétalo recuerda una huella
que suena con música de una alabanza.
Solo es música que trae la esperanza
de que quizás, compartamos una estrella.

Leire D.

Lo que nadie sabe, es que al haber leído
de tres pétalos de flor, los he revivido...
y ¡Miren!... en el cuaderno han crecido.

""-""POEMA PRESTADO II.. ""-"":: AUTOR : Aqua marina

POEMA PRESTADO

Se adhiere la fragancia de blancas margaritas
al verso que destilan sus plumas de poetas;
regalan fantasía que nace en sus libretas
llenando corazones de músicas benditas.
Sus rimas soñadoras están tan bien escritas
que tienen la frescura de rosas indiscretas,
sin duros agujones, semejan las saetas
de aljabas parnasianas, bordadas de azuritas.
De amor y de ternura, sus cantos no adolecen,
y llevan dulces mieles sus ánforas sagradas,
repletos de ambrosías sus pétalos florecen
igual que las magnolias sublimes y rosadas,
que llenan nuestras almas con Fragancia que ofrecen
sus huellas imborrables de amor y luz preñadas.

Aqua marina

-Poema por el que solicité una amistad-
Receta por la que florece rivalidad,
a ver quien rima mejor con la complicidad
de versar pétalos con única variedad.

""-""POEMA PRESTADO. III.. ""-"": AUTOR:QUIJOTE DEL ZODIACO

POEMA PRESTADO

Quiero formar mi propia religión,
en que no exista el temido infierno,
ni ángeles ni demonios del averno,
que la poesía sea nuestra diosa,
nuestra flor más esplendorosa,
nuestra estrella más clamorosa,
nuestra sabia guía espiritual,
nuestra madre virtual e intelectual...

Los poetas sean sus sacerdotes,
sus escribas y sus historiadores,
sus guerreros y sus caballeros,
y también sus sabios consejeros,
y los poemas sean las prédicas,
las plegarias y las alabanzas,
sus historias y sus enseñanzas
y no solo palabras de buena crianza...

Que el portal sea nuestro templo,
el que consuma nuestro tiempo,
el que acoja nuestras tristezas,
el que consuele nuestras penas
el que reciba nuestras súplicas,
el que suavice el sufrimiento,
el que cristalice el sentimiento
y sea nuestro propio firmamento...

Quiero formar mi propia religión,
que la oración sea de corazón,
que el diezmo sea solamente amor,
la poesía nuestro secreto de confesión,

el paraíso sean nuestros escritos,
los milagros sean nuestros libros,
en nuestros versos solo templanza
y en nuestras almas reine la esperanza...

QUIJOTE DEL ZODIACO

No conozco muy bien a este escritor,
pero al presentarse a convocatoria....
dijo que publicarlo será su gloria;
así que adivinen quien es este actor??

""-""POEMA PRESTADO IV. ""-"": AUTOR : JAVIER*POEMA PRESTADO*

*Las lágrimas en el desconsuelo,
son las gotas que brotan del alma.
Son una caridad en el duelo
de un corazón que no tiene calma
aquí en la tierra, y allí en el cielo.
Son los suaves arroyos que afloran
en el manantial de la tristeza.
Ojos que brillan, ojos que imploran,
riegan, el disfraz de fortaleza
de las puras sonrisas que lloran.
Son las gotas que enseñan verdades
en imágenes de la elocuencia.
Son nieblas, sobre las claridades
en signos mudos de penitencia
con mensajes de penalidades.
Son las bondades que nos abrazan
en recuerdos que no se disipan.
Ellos se quedan, ellos no pasan.
Suavidades que nos participan
en recuerdos que no se disfrazan.
Brillos, a los que el amor se aferra
con sinos de seguir recordando.
Una fuerza que abraza, que cierra,
a ese amor que seguirá vibrando
allí en el cielo, y aquí en la tierra.*

*¿Qué diré de este gran personaje?
me presta y me lo vuelve a quitar
¡A cada hora recitó mensaje!*

¡a ver si pueden adivinar!

"-"POEMA PRESTADO V, VI. "-":AUTOR: Pyck05**PEQUEÑA MARIPOSA...**

Pequeña mariposa
que vuelas y que pasas,
dejando en el ambiente
la esencia de tus alas,
pareces una musa
que vienes con la magia,
el verso y el latido,
nos dejas y te marchas,
y vuelas por las calles
buscando las ventanas,
te subes a balcones
y bajas a las plazas,
encuentras los jardines,
las rosas perfumadas,
y allí, junto a las flores
un rato te descansas...
Alegre mariposa
ya veo que te marchas,
emprendes el camino
del bosque de las hadas,
seguro que en la orilla
el río gime y baja,
por simas y barrancos
que surgen de la nada,
un ciervo se aproxima
y bebe de las aguas,
y tú, mi mariposa
te posas en su espalda,
tus alas le acarician,
le hablan sin palabras,

le dices que en el bosque
se encuentra su camada...
"...Mi linda mariposas,
¡qué bella es esta estampa,
posada sobre un ciervo
tu sombra en él se alarga!...
Rafael Sánchez Ortega ©
10/04/18

Mientras Tanto..

NO SIENTO MARIPOSAS

No siento mariposas
que vuelen por la calle,
ni escucho las campanas
de iglesias seculares,
no huelo los perfumes
de rosas y azahares,
ni veo las cigüeñas
volver a sus nidales,
...las torres hoy vacías,
las sombras nos invaden,
el humo de las casas
no llega a los pajares,
y todo en este día
tan lleno de saudades
pequeñas mariposas
perdidas no se sabe...
No siento tu presencia
desde hace unos instantes
presiento que has salido
y buscas otros mares,
océanos sin nombre
que vibren con su sangre,
las olas misteriosas
mezcladas con las sales,

son ecos y latidos,
susurros de la carne
que ahora se despiertan
sedientos y con hambre ,
por eso no te juzgo
y sigo en esta cárcel,
mi bella mariposa
ausente en esta tarde...
"...No siento las heridas
sufridas en combate,
la vida es algo hermoso
si aprecias sus detalles..."
Rafael Sánchez Ortega ©
15/05/18

*Suplique con esmero
que me prestaran
el primero..
y recorriendo mundo
me presentaron
al segundo..*

«"- EN DEFENSA DE Quijote del ´odiaco -"»

EN DEFENSA DE Quijote del ´odiaco

Sábado, 21 de Septiembre del 2019

Señores jurados presento una defensa,
espero que no lo ven como ofensa.
Señor juez.. sea imparcial lector
bajo el código de -buen administrador-
Jurados si han abierto esta pestaña
es porque en el titulo está un nombre;
que en este portal se le extraña
es un apedreado y loco hombre.
Jurados ¡Aquí hay tela de araña!
pero a ojo clínico no se le engaña;
Le han acusado de provocar muchos males
pero son mañas de los que usan pañales.
Le acusan de la resurrección de juegos
¿¡Pero que le importa eso a los suegros!?
La poesía es misterio de palabras
y han jugado uno que otro jurado
y qué si saltamos como locas cabras
a ninguno de nosotros se nos obligado.
Lo acusan de habla con risa desatinada
pero ¿no todos vociferamos por la ventana?
por cierto señor administrador
¿acaso no todos insultamos el monitor?
Habló de intercambiarnos saludo
y cuando lo leí, yo mismo estornudo
pero solo reí...es la verdad y no ofensa
¿O a alguien ha cortado su trenza?
.. como dice él, escribe por su rara inspiración
Pero ¿Qué tiene que ver con la conspiración?
Que escriba locura y que nadie lo lea,
¿Pero por qué su cuenta alguien jaquea?
Verso que el Quijote es inocente,

Pero sino, que alguien se pare al frente..
y que luego nos lo demuestre..
No me gusta ir contra corriente
Pero hay algo debajo del puente.
Y si estoy defendido al malo
pruébenlo, para también darle con palo
o si sucede lo contrario
que este episodio se archive en armario.
Presento a mi primer testigo
El multifacético Rey Manasés
que versa mientras yo litigo
y dice 'Cuidado con lo que haces'..
Jurado: les pregunto y respondo
¿acaso no es mejor hacer las paces?
Que mundo es pequeño y redondo.

...

Al escribir esto, ofender, jamás... nunca
fue la intención, más si les pica la nuca
salgan al monitor y peguen el grito
que también leeré su defensa y escrito.
Me recibieron hace cinco años
"Bienvenid@ a Poemas del Alma!"
y hoy un bicho zumba en mi cama
a ver si este versar no causa daños;
en fin...La riña esta en la travesía
de cualquier niño que ama la poesía.
En la última estrofa regalo oído,
Si el juez está leyendo esto
No es por faltarle el respeto
¡Es por defensa del excluido!

(A ver como termina) (?????)

Atte: Otro Inocente

Luis. Angel Castillo Aguirre

""-"Tejo Métrica del Och0"-""

TEJO MÉTRICA DEL OCHO

Miércoles, 08 de Agosto del 2018

¿Cómo adopto tantos ochos?
Tengo receta en bizcocho
y hago trampa de Pinocho,
¡Tejo métrica del chocho!
La receta es que trasnocho,
muchos intentos sancocho;
Nótese que el fin abrocho,
¡Teji los versos con ochos!

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-08.2018 //

Foto tomado de Red

""... Despedida...""

DESPEDIDA

Miercoles, 29 de Agosto del 2019

Una sensación fúnebre como del sol
cuando se pierde en una tarde de ocaso,
él decide pintarse con aerosol
mientras nos golpea con un frió codazo;
¿Te has confesado mientras hubo luz?
¡Esta noche ella parte en autobús!
‘Seguro que nos veremos mas adelante’
eso dijo, mientras yo me quedaba mudo
ella sonríe para encender mi parlante
y yo amurallado con mi labios escudo,
no le verse que mi corazón era suyo;
Una despedida que ella ya intuyo,
pero ella seguía sonriendo con ternura,
no tuve pantalones ni coraje,
no tenía completa mi joven armadura
confesión que practique en el garaje.
Despedida que me quedo como tatuaje
pensé que ella me olvidaría cuando baje,
pero ahora pasados trece años me cuenta
que me miraba.. me miraba muy atenta.
Sonrió, preguntándome por este destino
¿Sera revancha de mi despedida?
¿Podre enderezar mi cobarde desatino?
¿Se convertirá en mi fiel prometida?
¿Sera qué el autobús regreso a mi camino?..
...
Surge otra despedida después del encuentro
esta vez aunque aun lo mantengo bien adentro
no veo en ella la sonrisa.. la sonrisa
que me suplicaba confiésate deprisa,

su propio perfume trasciende de otra brisa.

El sol se oculta igual que lo hizo ayer,
aunque armadura me pueda poner,
esta despedida es de autobús diferente,
este ocaso no esperará madrugada
tal ves fui su pasado pero no el presente
pues ella ya está... felizmente casada.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 26-08.2019 // Foto tomada de Red

""-"Novia de Escritor"-""

NOVIA DE ESCRITOR

Miércoles, 08 de Agosto del 2018

Como un jardín virgen
una parcela flexible y pura
se extiende en invitación
"Presiona en mi textura
las emociones que entretejen
tu clara excitación"...
Mi corazón exaltado la busca
me detengo en su delgada figura
la cubro con frases de literatura
y ella entumecida recita fresca
encantada de mi moldura.

Conmigo, ésta fragancia albina
intriga y se incrimina
se retuerce como danza de cisne
y este baile no termina
hasta que su pureza arruine.
Pequeña nube sin humedecer
que espera tolerante mi visita
exige en delicado masaje
para retocar y estremecer,
la limosna de receta inédita
caricia de un eterno tatuaje.
Es como mi polar osita
fatigada por mi marcador, inverna
hasta que la fragancia de pluma incita,
la presiono y se desencuaderna
Una pura e inocente hoja,
sin reparar en enredadera de escritor
permite que hagas lo que se te antoja
sea marca de atisbo o de loor

Como una flor recelosa
te invita a saciar pincel
impregnándose en este papel,
el escritor mancha esta celulosa
peregrinándola en sutil prosa.
Esta es la historia que rebusque
para homenajear a retazo de bosque,
porque mi prosa seria manca,
sin esta seductora HOJA BLANCA.

Fin.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 08-08.2018 //

Foto tomado de Red

""-"Mi Naturaleza"-" (((.«».)))

MI NATURALEZA

Miércoles, 18 de Septiembre del 2019

Medito con qué rima naturaleza
para que ésto, no solo sea corteza
sino que tenga una raíz y un buen tronco
para que leyente no se vuelva ronco.
Comencemos con las verdes navajas
que cortan viento, otoño y el invierno
las cartas inspiradas en trébol y alas
que suplican con secas y heridas hojas
que hombre, rayo, las máquinas y el fuego
no se sumen a extinción y más talas.
Aun desnaturalizando mi propio ego
ahogando peces, aves y su ruego
me acredito virulento un nuevo empleo,
el pincelar naturaleza y los campos
con manchas muy oscuras de petroleo
desgarrando los dos últimos harapos
que cubrían nuestra ya desnuda tierra..
tocar natura se me dio permiso
por eso alargue la mano a la tierra
y me parasite en bello paraíso;
y no hay para éste desacierto cura
¡taló arbustos y almaceno basura!
Quise escribir de sana naturaleza
pero se le remplaza por mi pereza,
no recojo desechos ni por intento
usurpó semillas por seco cemento,
aunque venga una gran factura en pos pago
prefiero satisfacer amplio estomago
y ocultar mi infame maldad como mago.
Noten que de un celular me confieso
y sub producto en las mejillas beso

hipócrita de mí profesar ternura
si carcomo lapices de celulosa
si verso destruyendo una hoja pura
teniendo sensibilidad callosa
¿Desilusionado de lo vil que escribo?..
pero es verdad, pisar papel es mi estribo;
Carpintero afilado con agudeza
verse de mi sórdida naturaleza.

Luis. Angel Castillo Aguirre

Los Derechos Reservados // 18-09.2019 //

Foto tomado de Red