

Antología de Aquiles Mirmidon



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

A LA FELICIDAD

EL AMOR Y TU POESIA VAN DE LA MANO

AMISTAD

INTRO

VOLVER A VERTE

ESTAR MURIENDO, SIN MORIR

NO MAS

INSCRIPCION

DESAGRAVIO

...A la muerte de Aquiles...

No necesito mas

AUNQUE YA NO ESTE

A QUIEN

BARCAROLA DE PASION

EMBRIAGADO DE TU VINO

¡A CARTAGENA DE INDIAS!

Para desprenderte de la Tierra

Soñando a mi verdadera Colombia

Amada Ausente

A LA AMADA NIÑEZ

TODO LO HAS HECHO

TU

Su mirada

Encanto de tus ojos y de tu piel

Quimera y ensoñación de mi loanza

AZUL VACIO

AYER ERAS LUZ

BAJO MI CIELO AZUL

A TI

¿ Y QUE DIRAN ?

Mientras, si tu me esperas

Hoy te dejo dormir

A LOS AMIGOS (por CEFAS y Aquiles Mirmidon)

QUISIERA PONER A TUS PIES

Sensual

DECAIMIENTO EN LA SOLEDAD

QUEDA

DELIRIO OBSESIVO

CUANTO AMOR

Cargando con tu cruz

Pienso en ti

Para ti amiga...

DESPUÉS DE TU RECUERDO

A LA FELICIDAD

UN NUEVO HORIZONTE
SE ALZA HOY,
Y BRILLA EN EL CIELO...

EL AMOR Y TU POESIA VAN DE LA MANO

Y decirte tantos te quiero
para mirar de lejos a cada uno de ellos
sumergidos en prosas y versos
reclamando todos tus besos.

Luego de roces y gimoteos.
de un te quiero y titubeos,
de tu lengua en mi cielo,
y mis caricias en tu luna,

decires y te quiero,
vas susurrando a mi oído
para herizar la piel
y el agua de remordimiento,

De tanto que ya no puedo
decir lo siento, eres mi cielo,
que sí empalagas mi desayuno
y me sacias en la cena.

Con tu sombra ingente
al horizonte de tu cielo,
corrompes mi mirar
con las curvas en tu vía.

Allí en la alcoba grafique
la poesía muda en tu espera
y mis ansías para la noche
entre mi cielo y tu luna.

AMISTAD

Cuando no te engañan, los muros,
la paredes guardan miles secretos
pero ese ser siempre te abra los ojos.

INTRO

Miles de generaciones han cruzado
por los agrestes tiempos de desolación
y la luz a ninguno hayo en virtud.

Y luego la obscuridad se eternizo en la Tierra,
la humanidad cautivo asida en la inmundicia,
lamentaciones en dos tiempos de sangre fue su sanación.

Pero tras el ocaso ha jurado volver
pasaron milenios, y centurias,
para que el mundo ya no fuese igual.

Almas oscuras han persistido
mas en la sangre las venas
estará por siempre en claridad.

Cada desgracia, cada tormenta,
cada desolación, cada destrucción,
cada batalla y cada nueva muerte será purgada.

Esta es la destrucción en el paraíso terrenal,
donde solo se apetecen
bienes y poderes vanales,

la ambición de tenerlo todo
donde unos pocos mueven a los demás
como viles fichas a su antojo.

Grandes monstruos derrumbando estabilidad
y los pequeños míseros
dejándose arrastrar a placer.

¡Estás son las décadas de la Fe diluída!
Obscuridad donde quiera al paso
desechando cada alito de luz.

Cada día pasa, cada noche alimenta,
cada miserable se condena,
cada mujer llora a sus ausentes,
y la Tierra sufriente y lastimada, ¡muere!
pero luego renace de sus males.
Así es como lo ví.

VOLVER A VERTE

Eras todo lo bello del mundo
el principio y el fin de este tiempo,
eras mi primer y loco desvelo
el resquicio de mi pecho herido.

Eras la brisa de la tarde
y el susurro que rozaba mi frente,
eras la ternura del cielo
y como al viento agitabas tu cabello.

Eras la esencia y fantasía
ambrosía de verte eterna,
eras el primer rayo de sol
que a mis ojos encandilaba.

Eras fina y esbelta, suave y delicada,
mi rocío de amaneceres primaverales,
eras lo dulce y lo añejado, mi embriaguez
por el aire y los ríos de tu soledad.

Eras gotas de lluvia, en mi pena,
que mi rostro absorbía
desdicha de días mas sin verte,
eras mi única amante.

ESTAR MURIENDO, SIN MORIR

Ante la sombra, mi muerte,
un árbol esta creciendo.

Llenando el cielo con sus frutos
de ramaje son las estrellas,
raíces profundas a mi cuerpo
va erizando con sus roces.

Y creciendo estoy enterrado,
en mi una columna de penas
de firmamento y amargura
estar muriendo, sin morir
copa de azul que le sostiene.

Noche esta triste por mi culpa
¿Se esta tan triste por la noche?

NO MAS

No mas de llover en el sol
y fuego inagotable en la luna,
que si eres altiva, tu recuerdo,
no se dilatara en la alborada,
para retener tu imagen al cielo
y romperla a pedazos cayendo al suelo.

No mas de oscurecer al solMAS
y pedirle a tu luna un eclipse,
etapas que el universo, no apresta,
con papeles y hojas que el viento
elevara por los aires, silencio,
que quedara sin tus brumas.

No mas tapizar el horizonte
con ramas muertas, hojas secas,
páginas en blanco que nada han surcado,
la voz placentera altiva de olvido,
ecos que no responden mudos
en un jardín casi muerto en el instante.

INSCRIPCION

*Lo que lleve bajo mi piel,
deduce lo que va dentro de ti...
es todo lo puro de mi sentir...*

DESAGRAVIO

Te dije que purgaria esa partida,
por el adios sin sentido,
con la vista en la lejanía
y unos trozos de adioses
volando por el horizonte.

Ya no comprendías mi destino,
solo preguntas, remilgos y reclamos,
mi camino se escribe sin tu nombre
y te digo como en otros momentos
no eras la bandera que hizaba al viento.

...A la muerte de Aquiles...

Recuerdas aquel tiempo
las musas cantaron sus hazañas,
por aquel tiempo, entonces,
los mirmídones bravos y osados
siempre los primeros en la cruenta batalla.
¡Tu Rey de las legiones solitarias!
¡Tu Rey de las fronteras apartadas!

El mas bravo y valiente
disonante en coraje, héroe,
tras las murallas de la Ilión
a contra furia el cobarde tirano se sintió;
luego engalanada tu soberbía
la guerra te volvió a aclamar
y tus brazos truncaron el trono del rey,
el dolor los perdió.
¡Tu Rey de lamentos!
¡Tu Rey de muertos olvidados!

Por una década apartados
fue su ira,
el cercenar a los héroes de sus patrias,
solo uno lo añorabas los festines de las batallas
unos ya cansados y asesinados
por otros que el tiempo y los quebrantos
la vida los condolió;
Odiseo al fin fraguó engaño equino
cruento desenlace para Ilión
fue la perdición de los sitiados
tras las murallas,
y por una flecha malsana
el mas bravo guerrero
en su gloria se trunco.

No necesito mas

De tí las palabras amenas,
los besos sin respiro,
las manos enlazadas
las lunas cruzadas
los cabellos al destino,
de tí las venas vaciadas con cadenas.

De ti el guiño en tu mirar,
seductor sabor de tu piel,
la fruta amena de empalago,
los vinos inhibidos de tu miel,
fresco aroma del encanto,
de ti mi ansiada nota en la mar.

De tí el silencio de la tierra,
las arboledas asinadas,
tu canela erizando el platanal,
sensual muñeca de marfil,
eco del diluvio eterno,
de tí me haré abrigo en espiral.

AUNQUE YA NO ESTE

?

?

Camina ligera con la brisa,
y ondea su caballo con el viento,
mirada que posas en mi silencio,
susurros que la tarde se callara.

?

Calle que dormías sin su dulzura,
tráeme de nuevo su belleza,
que las tinieblas y las nubes
van borrando su silueta y su ternura,

?

tráeme de nuevo su voz tenue y fina
por las ansias de estrellas fugaces,
altiva y fina, diosa de los andes infinitos,
sin ella la barriada se ha quedado vacía;

?

y hoy solo su sombra ingente
renace esquiva, clausurando la luna,
apagando el sol con su oscuro lazo
y la calle demudada todavía a la espera...

?

...Santiago...

?

?

?

?

A QUIEN

Se describe en el viento
la sombra tenúe,
el lazo que mi pecho solto
tras la luna muerte,
que penetran los sentidos
a la profundidad del mar,
la ligadura de las estrellas
habitando en está soledad.

BARCAROLA DE PASION

Del encierro de esta mi hoja
tan inquieta que la pluma
ya no la roza,

roza el silencio con labios
de armiño, tan solitarios,
dulces y húmedos, nocivos al sol...

al sol le quite su luna
y serás mía eternamente,
aunque a las noches le falte tu luz...

tu luz que me es esquivia,
que nubla mis anhelos,
cual espesa bruma radiante del amor...

del amor y de otros placeres,
de mirarte a los ojos,
llevarlos conmigo a alta mar...

perderme en tu océano inmenso,
soportar tormentas y huracanes,
tsúnamis y catástrofes en está barcarola de pasión.

EMBRIAGADO DE TU VINO

Tomaré
Un buen sorbo de tu piel,
beodo y delirante
por un buen bocado de tu miel,
dulce y nacarada,
y dejaré
un buen mordisco en tus pliegues,
solo, tras las estrellas,
y tomaré
un buen rasguño en tus sienes,
al perpetuarte,
solo en la noche de mi total
embriagues.

¡A CARTAGENA DE INDIAS!

¡Te adoro en mi silencio mudo!
y temo decepcionar tú nombre santo.
En tí he gozado y padecido tanto
como lengua final decir no puedo.

No pido amparo tras tus murallas
sino la dulce brisa de tú manto;
quiero por tus playas derramar mi llanto,
vivir, morir en tí pobre, cuando callas.

Ni poder, ni esplendor, ni lozanía
son razones de tu mar. Otro es el lazo
que nadie, nunca, desatar podría.

Amo yo por instinto tu regazo
y Madre eres tú de la familia mía.
¡Cartagena! de tus entrañas soy un pedazo.

"CEFAS Y AQUILES MIRMIDON"

Para desprenderte de la Tierra

Para desprenderte de la tierra
agitó sus bosques y sus mares,
el sol y la luna, manto de estrellas,
arrazó en tus noches en vela.

Para desprenderte de la tierra
consumiré sus ríos y los manantiales,
sus montañas surcaré al viento
y en su orilla reclinaré los besos.

Para desprenderte de la tierra
partiré a su núcleo centro,
esconderé el tesoro de tu amor
sacro y puro, nuestra morada pasional.

Para desprenderte de la tierra
alejaré tiempos y cruentos caminos,
consumiré las noches y los días
para hacerte mi pedazo de tierra bien querida.

Soñando a mi verdadera Colombia

De niños nos enseñaron
a respetar sus símbolos patrios,
a reconocer nuestra raza ancestral,
a de gustar del café y la papa,
la mazorca, el trigo y la cebada,
y sus variantes culinarias por
el relieve nacional...

CEFAS

?

Nos enseñaron que la orquídea
es la flor nacional, pero hay bellas flores,
a todas las puedo cuidar;
nos enseñaron a bailar guabina, fandango,
currulao y la bella cumbia,
pero a paso de son y paseos vallenatos
el amor desgrane...

SANTIAGO

?

con sus merengues y sus puyas
las farras disfrute,
del carnaval de Joselito
en la escuela lo estudie,
del sentir de los negros y blancos
yo quisiera compartir,
de las corralejas mi alma
ha de gozar...

CEFAS

?

por sus cordilleras y sus caudales
mi espíritu remonte,
pero del ajiaco bogotano
mi orgullo patrio se elevo,
esta sabana querida,
esta algarabía matutina,
ese alto cerro que en su cumbre
sostiene al Salvador nuestro...

SANTIAGO

?

Orgullo que recorre mis venas
ansiar a la verdadera nación
de enarbolar el más bello tricolor...

?

?

AMARILLO, AZUL Y ROJO DE PAZ

?

?

?

?

Amada Ausente

Al descubrir que eras solo ausencia
el viento se llenaba de ese aroma,
que destila estertores, en las penumbras,
mas tu nobleza nunca fue del aire
decir que eras infinito, amada bruma,
en la inmensidad del firmamento,
como rayo de luz envuelve lo finito,
al paso de las horas lentamente
yerguen tu belleza al cielo;
aquellas tonadas ya no dirán tu nombre,
las pinceladas ya no retratarán tu rostro,
los versos ya no proclamarán tu vida,
cuando la sola sangre derrame al papel
y a el silencio que fue tu compañero
levantar la frente, y a tu suelo,
que fue primero mío, lodazal sempiterno,
a él finalmente entregaré mi cuerpo,
que ansia eternamente, junto a ti,
descansar.

A LA AMADA NIÑEZ

?

?

Miren

como corren los niños en el parque
pateando libres profusos silencios
inmunes a la desdicha del presente
y de aquella la vida adulta
de ansiar y poseer.

?

Miren

juegan y corren a cada sueño
cuando son libres y ajenos de mentir....
revolotean sus pasos, malos tiempos,
mas ellos fantasean e hipnotizan al silencio
con sus aciagas ilusiones.

?

Miren

sus coquetas almas infantiles
sonríen y lloran al invierno o verano,
danzantes como colibrís, luego alzan el vuelo,
a otra etapa de la flor
por un jardín?l?gubre del diario vivir.

?

esperan de la vida sus minutos
en su inocente diario jugar.

?

?

?

TODO LO HAS HECHO

?

?

Has purificado las aguas turbulentas,
del pasado los demonios has derrotado,
has entregado nuevos aromas a este viajero,
has curado, con paciencia, estas heridas abiertas,
tan solo con ese inquebrantable amor.

?

Has sido paciente, remando sin cesar,
has valorado mis enajenados versos,
has purificado mi alma con los sueños del amor
y ped? no lastimarte, ser honesto
porque en este papel ajado todo lo has logrado.

?

TU

Tu que callas,
tu que escuchas
los enfados de mi febril sonrisa;
tu que ansias,
tu que espías
reclamando de mí, fugaz, atención.

Tu que respiras.
tu que perfumas
todos los días de locuaz aspaviento;
tu que vigilas,
tu que me hechizas
con emotivo sonoro canto de sirena.

Tu que miras,
tu que sonries
asi como con la luna cruel libertina;
tu extasis del día,
tu que obnuvilas
del tiempo los sueños y sus deseos.

Asi como tu sueñas
sueño asi tu sueño,
entre tu mirada
y otros tantos de tus placeres;
perderme solo asi
entre tu luna y cielo.

Su mirada

*Volver por vacíos nocturnos
con ansias enclaustradas y fervientes,
ver su mirada deshojar margaritas
con la brisa enredarse en su cabello
pidiendo remedio ante tal alucinación.*

*Es mi silencio el remedio
aun lúgubre y silente, de espejismos;
volver, como la tarde florece con el sol
y la noche en la luna ansiada
origen del silencio a su mirar.*

*Quiero encontrar su mirada
con dulce de cielo encantado
deteniendo a las horas
cuando pasa furtiva y coqueta
y se aleja sin prisa a su batallar.*

Encanto de tus ojos y de tu piel

(Para mi bella amiga Márcela Futínico)

***Sabes: es difícil no mirarte a los ojos
quedarse prendado al cielo y fantasear;
aunque soy tu fiel confidente, me engaño,
con tu boca lozana y bella, traicionando la amistad.***

***Esos ojos seductores fiel gobierno
del silencio y los susurros de voz,
el espacio esta lleno de tus estrellas
espacio inagotable al fantasear.***

***Ojos de mujer primorosa y encantadora,
con tu piel sedosa envuelves el deseo,
al aire dejo las gaviotas volar a lo lejos
que respiren de belleza encanto.***

***Ojos de primor, sencilla y altiva,
por un tiempo quisiera orbitar tu asteroide,
admirar tu candidez y dulzura, encanto de mujer,
sin traicionar 10 años de fiel amistad.***

***Esos ojos bella amiga, son de pecado
descubren suave piel, de nuevo fantaseo,
me sonrojo y tartamudeo en tus susurros
paralizas de mi tiempo la realidad.***

Quimera y ensoñación de mi loanza

*Me conformo con oír tu voz:
entre las cimas de tus montañas,
para ahogar de tus nubes el llanto
y así ocultar el sol con desdichadas huellas.*

*Me conformo con oír tu voz:
que retrae penurias en las riberas,
quebradas de transitar lento
sin ti, por tan espesas brumas.*

*¿Dónde estás brisa viajera?
¿Dónde estás musa pasajera?
¿Dónde estarás?, que mi ansia no te alcanza.*

*¿Dónde estás ensoñación de mi loanza?
en estas mil noches tras el viento
dejas huellas al cantar altivo en quimera.*

AZUL VACIO

*El sol descendía sin prisa
silenciosa la tarde cae
serpentearon las finas esencias
tras el cauce del manantial,
ayer sombrío que la radiación no cubría
aun el azul vacío
cual danzarán en la inmensidad.*

AYER ERAS LUZ

*Ayer eras luz
del destino diluido,
la ilusa idea
de amor enmohecido,
sudario por tinieblas consumido;
la confusa obsesión progresiva
de amarte un día
y al otro tenerte lejos.*

*Y ayer estabas
tan cerca pero tan lejos
de los sueños.
solo en ellos he tenido consuelo,
solo en ellos estuviste amando;
pero tu sombra se fue alejando
dejando por el suelo
corazón inundado de desesperanzas.*

*Ayer eras luz
del designio extinguido
destino olvidado,
fuente viva absoluta extraviada,
idea por el amor resquebrajada;
recuerdo por tinieblas consumido
así deliro por noches
que tu bruma no abrió consuelo.*

*Y hoy estarás
tan lejos, esquiva de los desvelos,
son eternos
aquellos martirios sin consuelos
por la difusa idea
de tornarlos eternos.*

BAJO MI CIELO AZUL

Placer de tenerte,
placer de amarte,
placer de verte,
placer de admirarte,
placer de despedirte...

entre las nubes y con
una suave brisa, rozar
tu rostro de primavera y
con mi azul de golondrinas,

placer de quererte,
placer de soñarte,
placer de dibujarte y
placer de fantasearte...

en mi azul sugestivo
de tu cielo al infinito,
y mas abajo las pasiones
desbordantes, sugerentes caudales...

placer de recordarte
placer de admirarte
bajo mi cielo azul.

A TI

*A ti, amanecer verter
tus ojos en mi arroyo,
a ti sol de las magnolias
cantos de hadas, te abrazan,
gracias por darme aliento
lavarme las heridas y las yagas,
mi alimento, mi maná, mi elixir,
el ser supremo me saluda.*

*Has sido mi sustento,
mi fiel compañera, dádiva divina,
a ti manantial de realidades
musa y sirena cantada
y desgastada en tus anhelos,
de verde y azul infinitos
néctar sagrado de los tiempos,
renacer en ti, gloria infinita,
morir en ti, encuentro sublime.*

¿ Y QUE DIRAN ?

*¿ Y que dirán ? ...
cuando con ansias te busco
y no te encuentro,
entre el cielo y la luna
las horas son infiernos.*

*¿ Y que dirán ?...
mi amada nocturna
cuando en mis noches
bulla tu esbelta figura y me
hipnoticen tus húmedos besos.*

*¿ Y que dirán ? ...
cuando entre risas y juegos
obnubiles mi cielo,
y con tus palabras de sabia inocencia
acrecientes el amor
que se oprime en este universo.*

Mientras, si tu me esperas

Mientras, si tu me esperas

*Mientras caminaré
hasta llegar a ti
circundar el universo, para
hablar con las estrellas
del nombre eterno
de la luna nueva en verso,
seré sol si tu me esperas
eterna amante
en mi fe por ti.*

Hoy te dejo dormir

Fue
muy agitada tu noche,
mientras soñabas
dibujé tu lluvia de estrellas,
el arrullo sideral
de tus nebulosas,
¿Cómo perturbar
tan placido sueño?

Quiero rodear
tu aurora boreal.
formar en mi luna
y con mi sol
eclipse lunar en tus sueños,
amarás impasiva
las masas celestes
¿cómo perturbarte
con tan vanas fantasías?

A LOS AMIGOS (por CEFAS y Aquiles Mirmidon)

**No saben como los extraño,
amigos y amigas, poetas y poetisas,
mi rumbo se va en silencio
y lo que mas recuerdo
son los nobles versos
de mis mas ansiados colegas.**

CEFAS

*Hoy me uno aun hermano y amigo
que ha alzado vuelo, que ha compartido
su entrañable sabiduría en mis versos,
que ha enriquecido por corto tiempo
el portal con sus gratos poema
comparto ahora su preciado mensaje
para todos aquellos que extrañan
sus comentarios y geniales entregas.*

AQUILES

**Me quedo por este nuevo camino
con el recuerdo de su amistad,
y agradezco a mi entrañable hermano
Santiago, por abrirme su espacio
y de vez en cuando colgar mis mensajes.**

CEFAS

QUISIERA PONER A TUS PIES

QUISIERA PONER A TUS PIES

*Quisiera poner a tus pies,
cual alfombra, miles de geranios,
y perfumar tu espacio entre los mares,
engalanar con ellos tu altivo semblante,
que sea allí donde la luna nos divisa,
y allí donde la agreste pampa enarbola
y regenera todos nuestros males.*

*Quisiera expandir natura su cuidado
y agolpar ante si todos nuestros pesares,
perfumando con aromáticas flores
el quejumbroso tiempo diluido,
para que sea allí, a tu lado,
todo un tiempo de lirios y jazmines,
y allí no perecerán de ti todas ellas
porque tu amor ira conmigo.*

Sensual

Sensual

húmeda eres tú
en mis desvelos nocturnos,
al caer el sol tú
agitas el tiempo a tus antojos.

DECAIMIENTO EN LA SOLEDAD

DECAIMIENTO EN LA SOLEDAD

*Al simular
que no eres mía, fantasía,
por sueños decaídos,
¿qué diré al viento y a la marea?
a tu aroma,
que lejos impregna el horizonte;
para que disimular
alegría si con la noche
la calma esta
en perpetua oscuridad,
te quedas tallada
entonces a la perpetua claridad
y al constante derroche
de tinta que tatua
al horizonte tu nombre.*

QUEDA

QUEDA

*Queda un ruido aquí
que al caer los sueños
las horas se vuelven
marionetas de los deseos,
queda un murmullo aquí
que agita a los mismos cielos
sus estrellas ya no serán altivas
y las brumas cubrirán los tiempos.*

DELIRIO OBSESIVO

DELIRIO OBSESIVO

*Ansiar tenerte eternamente,
ansiar tenerte hasta la muerte,*

*rozar tu rostro con mi aire,
calentarte con mi sol,
sostenerte en mi tierra, como
estrado de tus majestuosos
y delicados pies,*

*besar tu frente con mi lluvia eterna,
y abrazar tu sombra con mi luna,
diosa coronada de delirios suicidas
para abstraerte del loco desvarío
del tiempo y los años,*

*ansío tenerte de nuevo en mi Olimpo,
llevarte por los cielos y sujetarte
en el Everest del sacro amor,
de poseerte entre las penumbras
y acariciarte con las noches.*

CUANTO AMOR

Lamento desde la selva colombiana

Cuanto amor me hace falta
soñar y buscarte por "*el país del nunca jamás*",
cuanto amor se ha quedado sin nada
de solo sorber tu sombra
y pedirle a la luna retenga tu brillo,

cuanto le haces falta al silencio,
como deshojar las notas de lamento
si en mi jardín están marchitas,
cuanto hace falta para perder el sol
y tu cielo que sin mis manos
se pierde en el horizonte,

cuanto ha de llorar mi guía,
entre notas que aturden mi melancolía
sórdidas y quejumbrosas de alevosía;
cuanto te extraña mi agua cristalina,
cuanto he de cantar a la selva
y al aldeano que canta mi lamento...

CEFAS

Cargando con tu cruz

*Si te busco,
los que me vean cruzar
muy silencioso y pensativo
por su frente,
muy efusivos irán a decir:
ahí viene otro loco delirante
que en sus redes cayó
pobre iluso y desafortunado
no saber en que mar se metió.*

Pienso en ti

De mis fantasías
te haces eterna,
cuando posas
tu dedo en mi boca,
signo del silencio eterno
pugna del horizonte
cuando partes en primavera,

porque pienso en ti
libélula desconsolada,
porque extraño tu sonrisa
que demuda a la luna desolada,

De mi noche, y mi deseo,
ansío en delirio
la gota de ámbar,
el suave elixir,
un embriagante sortilegio
del placer entre romeros
y orquídeas, del lupanar
en los Campos Elíseos,

porque pienso en ti
manantial ancestral,
porque llenas de tu aroma
mi inagotable fantasear.

Para ti amiga...

PARA TI AMIGA

Para Jenny Marcela, con todo mi cariño y aprecio... y a todas aquellas amigas que yo son como mis hermanas...

**A ti gracias por ser como eres
a veces risueña, a veces disgustas,
a veces bailas, en otras me sacas al correr,
a diario sonrías en mi hombro
y me confías tus infidencias,
de como te trata la vida y ese fulano
y yo solo te digo que si te lastima
se las vera conmigo.**

**Compartimos el rumbo de los aires
y también escuchaste mis desaires,
la daga aquella que con el tiempo
ya he podido arrancar del corazón,
te comente de mi nueva cacería nocturna
toda bella ella, jovial y sensual,
si quieres vamos a tomar a un bar
tu con tu nuevo novio, yo con mi actual cautivadora.**

**Pero lo que nunca te he dicho mi querida
y mas preciada de mis amistades,
es que eres mi hermana pequeña
y cuando pueda te jalo las orejas
o de pronto te llevé a un asilo de locos
para que olvides tantas penas,
para que el desamor no llegue a tu corazón,
para ver si tu jovialidad se calma
y tal vez pienses un poco más en ti.**

DESPUÉS DE TU RECUERDO

DESPUÉS DE TU RECUERDO

?

Ante tí todo era posible
y más allá de la noche
todo era indecible,
que por las oscuras brumas
mi tiempo hallaba sustento
para entender que en mi silencio
tu sola gota dulce
resurge imborrable
en mi clemente noche,

logré entender por el tiempo:
que por tí soy
lúnatico de las mil lunas esquivas,
que tu amor es manantial de brisa
que a quieta
el corazón dormido,
que ante tí
mis espasmos mentales
requiebran los sonidos del universo,

logré entender que me hace falta
tu aliento,
que me sumerges golondrina
por el ancho océano,
que me sobrevives por las borrascas
y temblores de mi aldea,
que la noche se borra con tu luz
de sonrisa inquieta,
que deliro con tus manos
y me devoro tu cuerpo de orquídeas
en mi cielo.