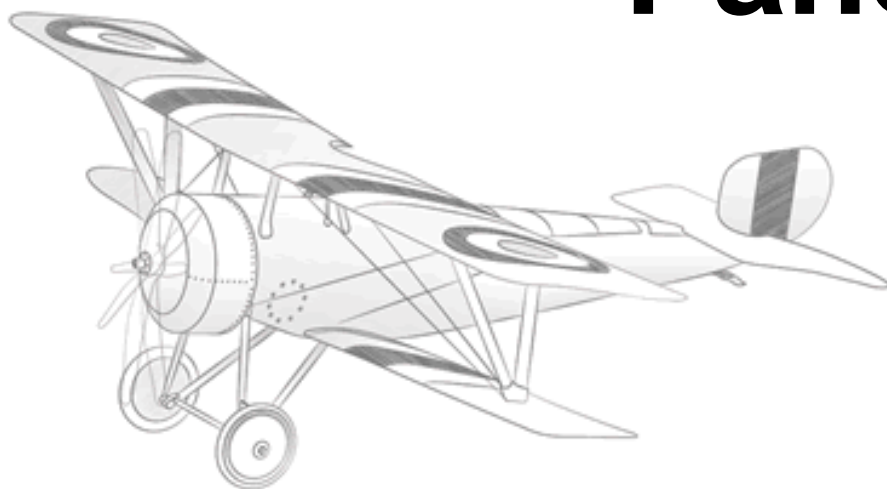


# Antología de Javier Gamboa Panevel



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mis queridas amigas: Josefa Martín, Soledad Barroso, Carmen Ruiz, Michael y Tete Pacheco;  
Quienes me han inducido a tomar las poesías y cuentos como una importante dedicación hoy,  
cuando estoy en mis años dorados, como un complemento a mi dedicación a la música--Oyente-- y  
la pintura. Gracias a todas mis amigas y al amigo Efrain Bigott, quien también me alentó para  
incursionar en este medio.*

*Javier Gamboa Panevel*

## Agradecimiento

A "POEMAS DEL ALMA" por permitirme un medio de difusión para publicar.

## **Sobre el autor**

No soy poeta ni prosista. Sólo soy un aficionado que me he dedicado a escribir como un medio de expresión de pensamientos, recuerdos y sentires de todas aquellas vivencias; presentes y pasadas, y algunas que quisiéramos vivir en un futuro próximo. ¿Amores? ¡Como renunciar a ellos si han sido parte de nuestra vida! Amamos porque vivimos.

## Índice

Jurame

El Corazón vacío

Nunca te has ido.

UTOPIA

Maldita Bendición

Di que tienes, amor

Fuego de Amor

Mujer de mis encantos

LAGRIMAS DEL ALMA

A mi abuelita amada

TE AMO

Ilusión por tenerte

DÉJAME QUE TE PIENSE

LOS NAVEGANTES.

Deseos de tu amor

Fantasia

Sueño de un amor soñado

Sonata para la luna

Morir sediento

Acuarela

Huracán en la aldea

La mujer

AL AÑO VIEJO

Lo que yo quiero

A los pies de mi novia

Vieja barca

Amor. !Cuanto deseo!

Amar es Vivir

El Último Concierto

A la Mujer

Esperando

Amores a escondidas

Los dos amigos

La Danza de las Flores

Gritan tus ojos

Serenata

Doce años de Soledad

DE REGRESO A CASA

COMPLICE DELAMOR

Guardé tu fotografía

Porque te amo.

VENEZUELA, amor mio

Vivir

Oyendo tu Voz

El Quijote

La Libertad de un Reo

OTOÑO

Al Año viejo

Eco del Amor

Luvia de Amor

Así te amo

A la mujer poetisa

Feliz Navidad

A mis amigos y lectores de Poemas del Alma.

Tus Ojos

Ansias de tu amor

A Chiquis

## Jurame

En busca del amor que me juraste,  
rasgué tu pecho para encontrarlo todo  
Sólo encontré en él, un lago muy salado  
Hecho de lágrimas mías, que por tí derramadas  
Hoy en tu corazón serenamente habitan.



## El Corazón vacío

Fuiste para mi el incienso  
que aromatizó mi vida.  
Fuiste lampara encendida  
que iluminó mi ilusion.  
Fuistes el leño que ardió  
para calentar mi almohada  
y amaneciste mojada  
regada por el amor.  
Hoy, dejas mi corazón  
vacío como una copa  
Donde te tomaste el vino  
y quebraste su cristal.  
Como queriendo olvidar  
el amor que por inmenso.  
Nunca lo podras tirar.

## Nunca te has ido.

Nunca te has ido amor.  
estas conmigo.  
Estas en el agua que juega  
en las rocas de mi cause  
donde corres briosa y diligente.  
Tus cabellos: espumeantes  
al viento, suaves...  
Arrullan las caricias de mis manos.  
Al ungir tu cuerpo,  
aspiro tu perfume y tu divino aliento.  
Es eterno mi abrazo.  
Te tengo aprisionada  
toda...toda...siempre.

## UTOPIA

Quiero yo ser el primero  
que bese tus bellos labios.  
El que retire la manta  
que preserva tu calor.  
El que te quite la almohada  
que ha suavizado tu sueño.  
Cubrir tu cuerpo de besos,  
acariciando tu pecho.  
Besar tu vientre y tus piernas  
y a besos mojar tus pies.  
Así te quiero, amor mio.  
Abreme tu corazón.  
Cuando entre en él  
y lo ocupe; tira la llave en la mar.  
Y dejame aprisionado  
para que te quiera más.

## Maldita Bendicion

Maldita bendición.

Tal una bendición parece.  
Cuando un país tiene las venas  
Preñadas de "oro negro"  
Otros con buitres --engendro de dragones--.  
Escupen fuego sobre sus escuelas  
Y asesinan los niños que la habitan.  
Bombardean hospitales  
Y destrozan: heridos, ancianos y mujeres.  
¡Malditos asesinos! ¡Mil veces sean malditos!  
Genocidas. Que atacan a los pueblos inermes  
Para extraer la sangre de sus venas.  
Los pueblos atacados se defienden:  
Con llanto y oraciones.  
Oraciones a un Dios, que cómplice;  
No oye, ni ve las lagrimas  
Que ya parecen ríos.  
¿En dónde está Señor, ese, tu amor,  
que no defiendes las vidas inocentes?  
¿Es que tienes acaso, necesidad de Almas en tu cielo?  
Decreta ya tu Ley: Que cese el fuego  
Sobre un pueblo indefenso  
Que ofrenda vidas colmadas de miseria.  
Para vivir...para vivir...en Paz

## Di que tienes, amor

Di que tienes amor.

Por: Javier gamboa p.

Di amor mío. ¿Qué tienes?

¿Es que deseas provocar mis besos  
con tus húmedos labios?

¿ Es que quieres acaso que te enjague  
tus lagrimas con besos?

¿O quieres mucho mas. Es mucho más que eso?

¿O quieres que mi amor , hasta ahora opreso  
estalle como un trueno

Sin nubes ni relámpagos

Para besar tu cuerpo?

--Di que quieres mi amor enloquecido--

Ese amor que llevamos escondido,  
a las puertas del cielo con tu velo

Que beba el agua con que estas mojada,  
Y cual rocío, te cubre ese cuerpo de Diosa  
que abrazas junto al mío.

Vivamos ya este amor, que tengo fiebre.

Y el corazón ardiente de deseo

Porque se funda tu cuerpo con el mío

## Fuego de Amor

Fuego de amor

Por: Javier Gamboa Panevel

13-08-14

Aquel sorbo de vino  
Que dejaste en la copa.  
Lo libé con deseos  
De besarte la boca...

No fue mi sed, lo que calmó al beberlo;  
Abrió en mi Ser las ansias de tus besos...

Aquel resto de fruta que dejaste.  
No fue la calma de mi amor hambriento.  
Fue un galope de amor por tu hermosura  
Y el deseo sin fin por tu belleza...

Aquella servilleta que jugó entre tus dedos,  
y que rozó tantas veces tu boca.  
Fue tu mano apretada entre las mías,  
mientras besé aquel dorso de tu mano...

Y con mis manos construí un marco  
En redor de tu cuerpo,  
Para besar tu frente, tus ojos y tus labios,  
Aspirar de tu cuello el sudor perfumado.  
Mientras buscando develar tu cuerpo  
Se deslizan mis manos...

Sienten mis labios húmedos  
el hervor de tus senos,

El temblor de tu vientre...

Y el vibrar de las alas de las mariposas  
que aletean en tu vientre temblorosas...

Mis labios siempre ansiosos por besarte,  
Exploran: tus muslos, tus piernas y tus plantas...

¡Ya no me aguanto más.!

El amor se desata

Y el fuego lo consume como si fuese brasa.

## Mujer de mis encantos

Mujer de mis encantos

Pasa mujer... camina muy despacio,  
Me conformo con verte,  
!cómo capeas el viento caminando!  
Despacio... al ritmo de él.  
Tu blonda cabellera, semejando las olas;  
que suben, suben... bajan, bajando sin romper.  
Son preciosos los ojos que te adornan la cara.  
Y entre abiertos tus labios dejan ver;  
ese carmín que sutil, manchó tus blancos dientes,  
haciéndolos preciosos; mas blancos...más hermosos.  
¡Eres toda belleza! Es tu cuello divino; descansando  
en el cauce de un río. Un río que corre presuroso,  
para llenar el pozo; donde el sediento baja,  
para calmar su sed.  
Completan tu belleza, las plantas con que pisas,  
ese dichoso suelo que te besa los pies.  
Y soplando la brisa me uno al viento.  
Para besarte toda de una solita vez.  
Y quedas en mi pecho encarcelada.  
Para soñar contigo; pensarte enamorada  
Y así, con cada noche llenarme de placer.



## LAGRIMAS DEL ALMA

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=3rV48u-3f1A](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=3rV48u-3f1A)

Lágrimas del Alma.

Llorar, llorar...lágrimas del Alma  
¡Cómo se fue mi amor!  
¿Por qué te has ido?  
¿Te fuiste acaso para adornar el cielo.  
O te requirió Dios para que seas su estrella?  
Hoy, mi amor, igual que ayer te amo.  
¡Más que entonces te amo!  
Has dejado mi vida en un desierto.  
Estar sin Ti, es estar muriendo siempre  
Dejaste mi Alma yerta.  
Estoy muriendo vivo, y me quedé sin Tí.

## A mi abuelita amada

Mi abuelita

Por: Javier Gamboa Panevel

Hace ya cincuenta años, Mi abuelita, se ausentó para siempre.

Yo siento aquí en el pecho que aún está. Porque su alma, fundida con la mía.

Ya sólo este lugar ha de ocupar.

Recuerdo cuando yo era un mozalbete y que junto a mi esposa solíamos viajar.

Ella ocupando asiento al lado mío, yo detrás del volante,

Y tú abuelita, el asiento de atrás.

Después de pocas horas conduciendo, mi cuello era asistido de dolor.

Estacionaba el coche. A tu asiento pasaba,

Y mi cabeza, se tomaba tus piernas como almohada.

Dulcemente tu mano a mi nuca sobabas,

acompañando a tu sobar un rezo.

Mi dolor se ocultaba, y mi joven cabeza de un sopor se inundaba

Después de un corto sueño. Descansado... el volante,

Nuevamente tomaba.

¡Oh Mi linda viejita que no has sido por jamás olvidada! En mi memoria, has estado presente y recordada.

!.En retratos de entonces; en mis paredes, en mis cosas de ayer!

¿Cómo olvidar cuando me consentías? ¿Cómo olvidar las misas a las que me llevabas?

¿Y aquellos rezos largos, frente a un altar de santos, que tan bien recitabas?

¡Como olvidarte, abuela de mi Alma!

A los años sumados después de tu partida, creo no estar muy lejos de alcanzarte.

¿Pero cómo alcanzarte si tú nunca te has ido?

¡Estás aquí conmigo en cada llanto, en cada lágrima de estos ojos claros!

Siento tu sobadla en mis espaldas.

Y en cada gimoteo de mi pecho, mi pena la acompañas.

¡Abuela...Abuela mía...Dame tu bendición y un fuerte abrazo.

## TE AMO

Te amo

Por. Javier Gamboa Panevel

Te vi...

Te amé.

De lejos...

Te amé.

Me viste...

Te amé.

Me besaste...

Te besé.

Te fuiste...

¿Te olvidé?

!No...Es mentira!

Te recuerdo siempre...

¡Te amo!

## Ilusion por tenerte

LA ILUSION DE TENERTE

Por: Javier Gamboa Panevel

Muy juntito a mi cuerpo.

Amor, estás conmigo.

Puedo sentir tu aliento

Y tu perfume.

En la brisa, en el aire.

En el agua, que ya bañó tu cuerpo

Y ahora llega en la lluvia,

Para bañar el mío.

Es mi pensar inquieto.

Que crea una utopía

Donde tú estas presente.

¡No está la brisa que

Trajo tu perfume!

¡Tampoco está la lluvia

Que tu cuerpo bañó!

Es sólo una quimera.

Estas muy lejos.

Son deseos inmensos de tenerte,

Y abrazarte otra vez.

## DÉJAME QUE TE PIENSE

Déjame que te piense.

Por: Javier Gamboa Panevel

Déjame que te piense amada mía.

Ven y habita mi mundo tal como yo te pienso.

Déjame ser "Bellini"; para esculpir tu cuerpo

Como yo te imagino.

Ven y ocupa tu espacio al lado mío.

Permite a este "Romeo" que trepe tu ventana

Para llevarte flores siempre por las mañanas.

Déjame que imagine tu cuerpo junto al mío;

Para que pueda dibujarlo todo

Con besos y pétalos de rosas mojados de rocío.

Déjame que te ame en cada hora que pasa

En la que te susurre mi amor como un arrullo.

Que se mojen mis labios en los tuyos.

¡Que se enreden mis dedos en tu pelo!

Déjame libremente que te piense

Y que bese tu Alma toda...toda.

Que pueda yo tener entre las mías, tus manos

Y llenarlas de amor con cada beso mío.

Mas quisiera, mi amor. Tenerte siempre

A mi lado, diciendo poesías.

## LOS NAVEGANTES.

Andrés Eloy Blanco

Los navegantes

Transcribe: Javier Gamboa Panevel

¡Que ciencia tan rebelde, hermano mío  
Es esa ciencia de saber renunciar  
Te escribo junto al mar.  
Hay un navío que está dejando el puerto  
Es la renuncia de una cosa terrestre  
Que se resigna al mar

No sé porque esa vela  
Me dice tanto de mi propia vida  
La miro sobre el mar  
Y paralela a la estela que deja su partida  
Va dejando en mi espíritu otra estela  
¡No sé porque me inclino a asociar a mis cosas al éxodo marino!

¿Te acuerdas la muchacha que me hizo tanto bien y tanto mal?  
Aquella que fue toda mi juventud  
Noble el rizo, y el andar extenuado como velo de boda  
Pues bien...Ya se ha marchado  
Anoche salió un buque para un mundo distante.  
Ella embarcó. Yo estaba con ella. Y a su lado  
Sentía ya la ausencia total del emigrante.  
Hablamos en la borda, viento al puerto  
Ella se marcha para no volver  
!Es necesario renunciar, es cierto!  
Pero no debe ser.

Nos despedimos. Y su mano entre las mías quiso acurrucarse  
Como si en su terror por lo lejano buscara algún rincón donde quedarse

Me dio una rosa...Y luego...pesada y silenciosa se desprendió la nave  
¡Tuve un ansia de alas! Mas, deshoje la rosa  
con la crueldad de quien despluma un ave.

Y me fui por la playa, hacia el abismo  
La noche era mas noche, tal vez la misma noche  
Aporta otra noche a la noche del cielo  
Había en el silencio de mi duelo la quietud que sucede al cataclismo.

De súbito...A lo lejos; apareció un navío a todo andar  
Cien luces en el casco, cien en los aparejos  
Y allá... en el horizonte. ¡Mentían sus reflejos!  
Una constelación que roza el mar.  
Y yo veía desde mi lejanía brillar aquellas luces en el confín siniestro  
Con una sed de lucha, de agresión, de castigo  
Como se ve a lejos la luz de un pueblo nuestro  
Que nos haya tomado el enemigo.  
Pero es inútil. Esto era preciso  
y además, todo está muy bien;  
Si vino, Dios lo quiso. Ahora que la pierdo, Dios lo querrá también.

Ya ha despertado el día. El mar se tiñe del amanecer  
Y yo aquí, todavía. Queriendo ver lo que no puedo ver.  
La barca no se ve. Mas la presiente mi Ser  
polarizada hacia el oriente.  
Mi terca rebelión todo lo abarca,  
Por sobre el mar, tras su visión me pierdo  
Y así desde mi playa hasta su barca  
Prolonga una península el recuerdo.

Pero estoy en la playa bruta y desafiadora  
Sin nada que me endulce lo amargo de esta hora  
Sin árbol ni remansos, sin mas dolor que el mío...  
¡Que bien, Señor, me sentiría ahora  
Si junto a mí desembocara un río!.

## Deseos de tu amor

Deseos de amor

Por Javier Gamboa Panevel

03-10-14

Son tus labios, mujer, carnada de mis labios.  
Es tu boca la copa del vino que apagaré  
esta sed que abrasa mi Alma toda.  
¡Tengo hambre de tu boca y de tus besos!  
¡Tengo fiebre de amarte con locura y besarte!  
Y de ungir con mis besos tu cuerpo enamorado.  
Esa aroma exquisita de tu cuerpo; aspirarla,  
y hacerla mía; hacerla en mí, como una con mi sangre.  
Eres, mujer, de mis deseos la gloria; la añoranza;  
añoranza de amor que alcanzar quiero.  
He de ser muy feliz, cuando esa boca, entreabierta  
se encuentre con la mía y estallen en un beso;  
apasionado, eterno y dulce como la flor del loto.  
Hazme feliz, amada, amada mía y sé feliz también.  
Que tanto como yo, tú me deseas.



## Fantasia

Fantasia.

Por: Javier Gamboa Panevel

05-10-14

Hay besos, hay abrazos,  
Hay bocas que se unen  
Y labios que se encuentran  
sin que se puedan ver.  
Hay pieles que se rozan,  
Manos que se acarician.  
Corazones palpitantes,  
-Palpitantes de amor-  
Hay luna vigilante de  
Los enamorados y estrellas  
Rutilantes, que guiñando  
sus ojos; gritan porque ese amor  
Pudiera florecer.  
Brisa que empapa rostros;  
Y hay bocas que los seca  
Para calmar su sed.  
-Son dos enamorados  
que pasean una playa-

## Sueño de un amor soñado

Sueño de un amor soñado

Por: Javier Gamboa Panevel

16-10-14

Amor...Amor. !Cómo te sueño!

!Es tanto mi soñar y placentero!

Y la noche termina

Llevándose mi sueño.

¿Cómo alargar la noche

para que no te ausentes?

-Aún me queda el día

para pensarte toda-

No extinta mi ilusión.

Durante el día. Te tengo

en cada hora, en cada mediodía;

en cada nota alegre que toca

mi guitarra, y en cada nota triste

que recuerda tu ausencia y lejanía.

Todo mi sueño y mi pensar habitas.

Todo mi corazón de ti está lleno.

Mi Alma sólo sueña que algún día,

Pueda abrazarte y decirte:

Amor...!Cuanto te amo!.

## Sonata para la luna

=aWmj1bMR4Mo

Sonata muda para la Luna Llena

Por: Javier Gamboa Panevel

El bello globo de plata se eleva en el azul cielo.  
Ilumina todo el prado. Y con su luz argentada,  
en medio de la pradera, ve un piano desvencijado;  
sin cuerdas y sin teclado...  
No hay sonido. No hay oído.  
Sólo existe el esqueleto, del piano desvencijado.

La piel comienza a sentir, aquel sonido del piano.  
La voz de aquel instrumento eriza la piel sensible  
Y oprime al emocionado.  
Cada nota es un susurro que no sé como lo oye  
No hay sonido, No hay oído.  
La sonata es a la Luna.  
Quien ejecuta es fantasma. No oye porque fue sordo.,  
Pero le escribió a la Luna.  
La Luna está en su butaca; en su butaca de nubes.  
Nubes vestidas de blanco, de azul, verdes y violetas.  
Presta a escuchar el concierto que para ella se escribió.

Después del último acorde que finaliza el concierto.  
Ella aplaude emocionada. Los ojos le lagrimean.  
Y grita con viva voz; con viva voz de soprano.  
--¿A quién debo tanto honor?  
El concertista responde. ? El honor es para mí.  
Escribí a tan bella dama, porque ilumina mis noches,  
Me conecta al Universo, donde oí, lo que para ti escribí.  
Yo soy Ludwig Van Beethoven. Y he llamado esta sonata  
En honor a tu belleza.  
"Sonata Claro de Luna"

## Morir sediento

Morir sediento

Por: Javier Gamboa Panevel

03-11-14

Sólo puedo imaginar

Aquello que está escondido,

Está dentro del vestido,

Y no lo puedo mirar.

Pero ha de ser muy precioso;

Con su pelito ya cano;

-hilos de plata y de oro-;

-Otros color de castaña-.

Velando ese bodegón

Donde se madura el vino

Que todos quieren tomar.

Eres, mujer de cincuenta;

Cincuenta y un poco mas.

La dama que me has negado

Un sorbo de agua en tu pozo

Sin importarte ni un poco

que yo me muera de sed.

## Acuarela

Acuarela en el lago.

Por: Javier gamboa Panevel

El quieto lago preñado está del cielo.  
Cual acuarela; el azul mojado de rocío,  
estrellas rutilantes en las aguas reflejan  
a la luna risueña, feliz, como este pecho mío.  
Un rayito de luz filtrado entre las nubes,  
Majestuoso, ilumina la plasmada acuarela.

Suave ventisca está limpiando el cielo.  
Las nubes abandonan el cielo para dormir la noche  
dando paso a la luna que mirará su cara  
en las tranquilas aguas que plasman la acuarela.  
La artista se retira dando su obra como terminada...

El Astro Rey llega para lavar su cara.  
La artista vuelve. --No puede renunciar a la belleza--  
Sus colores; ¡Esos rayos de luz que se reflejan,  
y horadan en su sangre y en sus venas!  
La están llamando para pintar de nuevo,  
esa puesta del Sol de implícita belleza...

La obra está terminada --La artista se retira--  
Llueve en su Alma aquel amor furtivo...  
Cual lágrimas; las gotas de un rocío;  
Escurren los cristales que cierran su ventana.  
Y abrazando la almohada, une su pecho al mío.



## Huracán en la aldea

Huracán en la aldea

Por: Javier gamboa panevel

Nubes revoltosas y negras  
Cubren el cielo de la humilde aldea;  
precipitadamente se descargan  
en lanzas disparadas desde el cielo.  
Relámpagos y amenazantes truenos;  
telúricos, agitan el corazón aldeano.  
El viento huracanado, agitado; atacando  
a los árboles, que arrancarlos quisiera.  
Rechinan los techos de la aldea.  
--Marcharse quieren en las alas del viento--.  
La mar con gigantescas olas, bate contra  
los riscos cual enemigos fueran...  
Penetrando en la playa, --las olas--,  
Llaman a las puertas de las humildes casas;  
amenazando con penetrar en ellas...  
Hay susto y hay terror en los aldeanos  
Los corazones quieren estallar en el pecho...

Las nubes se tornan blanquecinas;  
relámpagos y truenos se repliegan...  
El huracán es: acariciante brisa.  
La mar serena es espejo del cielo...  
El peligro ha pasado, y los aldeanos  
Alegres en las calles se abrazan y se besan...  
Chocolate caliente los esperan en casas  
De vecinos y amigos, que brindarán alegres.

Por el perdón de Dios y la Naturaleza.



## La mujer

La mujer

Por: Javier Gamboa Panevel

¡Oh, tú, mujer!, que belleza derrochas por doquier

Si pasas por mi lado me dejas impregnado de amor el corazón.

¿Corazón digo? --!No!--. Es todo mi ser que se queda prendado a tu belleza, a tu valentía, a tu osadía de haber sido mujer.

Llevas tu vientre hinchado de ese Ser que ha de ser. Y todo el amor que tienes dedicarás a él.

Signada está tu vida para cuidar los hijos. Hijos que de tu vientre han de nacer.

Y serán hijos tuyos los hijos de tu amiga, de tu hermana y de toda otra mujer.

Cuando llevas un hijo muy dentro de tu vientre; eres más bella ahora que lo que fuiste ayer.

Y cuando paras; serás muy bella entonces. Saltará tu hermosura por tus ojos bonitos, por tu preciosa boca y tus senos hinchados de leche y alimentos que ofrecerás a él.

Y entonces, vida mía. Serás mi linda esposa. La madre de mis hijos,

La pareja feliz.

Y luego... Tomados de la mano, empujando algún coche donde irá nuestro hijo; pasearemos felices la plaza de algún pueblo y le gritaré al mundo que me has hecho feliz.

## AL AÑO VIEJO

Al Año Viejo.

Por: Javier gamboa panevel

Diciembre, 2014

Transité tus caminos, Año Viejo.

Viví tus noches a veces sin mirarlas.

No encontré las estrellas en el cielo.

Mi almohada se sudó con mi cabeza.

Porque en tus noches solo me dejaste.

Tus días se suceden uno a uno.

Tus horas son reloj con implacable ritmo.

Y te vas poco a poco entregando la vida.

No te rindes; estás agonizante.

Entrégale el testigo al Año Nuevo.

Y deja que siga Yo, mirando lejos.

¿Qué puedo hacer sin ti? viejo querido

Me abandonan tus meses y tus días.

Alegraste mi vida con promesas de amor...

Y la promesa hecha, también se te olvidó.

¡¿Qué mentira dijiste a la mujer que amo?!

Sin una explicación, me abandonó.

Ella se fue, ¡se fue tan lejos!...

Que no sé en donde puede estar.

Año Viejo querido... Si me llevas contigo,

Quizá donde tú vas, la podré hallar.

## Lo que yo quiero

Lo que yo quiero.

Por: Javier gamboa panevel

Quiero tener tus labios.

Para besarte toda.

Quiero tener tu alma.

Para adorarte; Diosa.

Quiero tu corazón.

Para poder amarte.

Quiero también tu cuello

Tus senos y tu vientre.

Para poder besarte.

Y quiero mucho más:

Quiero tenerte entre

Mis brazos estrechada.

Pidiéndome;...lasciva.

Besarte toda...toda.

## A los pies de mi novia

LOS PIES DE MI NOVIA.

Por: Javier Gamboa Panevel

Ven novia mía, Apoya aquí, Tus pies sobre mis piernas,  
Quiero sacarte los zapatos, **--estuche de esas joyas tan**  
preciadas? Para mirar esas palomas blancas **Y hacerlos presa**  
de sutiles besos. No puedo contener las ansias de mis labios  
por posarse en la comisura de tus dedos.

Mis labios; cada vez tan exaltados quisieron mucho más.

Sus plantas elevadas, son exploradas por: labios y lengua.

Bellos sus dedos, reciben el masaje del habitante  
de la húmeda gruta. Los pies se agitan; se agitan,  
y reclaman caricias en arcos y talones,...

mientras sus dedos penetran en la húmeda gruta;  
violándome los labios en sus deseos de besos.

Besando: tobillos, pantorrillas y tendones;

las caricias ascienden y trepan por dos blancas columnas.

Y separando todo lo que une los muslos blanquecinos,  
los besos en su ascenso, se encuentran con un nido  
de plumas recortadas: vacío, húmedo, vibrante...

Hay gemidos y gritos ahogados de lujuria...

Hay piernas que se enlazan encima de la nuca;

pidiendo -- con suaves empujones,--

que sea más hondo penetrado el nido.

Serpientes parecen que pelean. Castigo de caricias,

Mordisqueo, apretones y abrazos

con un furioso amor van prodigando...

Regresa el ave en busca de su nido, y lo ocupa

Furioso y convulsivo... Al cabo; las caricias y besos,  
--cansados;-- van apagando el fuego...

Las manos se hacen nido de los marmóreos senos:

firmes, erectos, hirvientes...

Llegó Morfeo, y ordenó... ¡Descanso.!

## Vieja barca

### VIEJA BARCA

Por Javier Gamboa Panevel

Cuantos sueños y placeres  
se hundieron con esa barca.  
Cuanta agonía y tristeza,  
esconde su tablazón.  
Ya raída por el tiempo  
y roto su corazón,  
pensando que había algún barco  
Que la quiera con amor.  
\_! Oh!...barca mía y amada!--  
Por ser tan ancho esta mar.  
Te he buscado en estos mares.  
Te he buscado en las bahías.  
Te he buscado en muchos puertos  
Y no te pude encontrar...

Ahora...Que casi entrego la vida.  
He llegado hasta esta playa,  
perdido en la inmensidad...  
Empujado por el viento,  
sin brújula y sin timón.  
Y te encontré ya deshecha.  
Y te encontré ya rendida.  
Porque entregaste la vida.  
En pos de aquella pasión

## Amor. !Cuanto deseo!

Cuerpos deseados que en amor se funden.  
Labios que se acarician con locura.  
Amor que se desea al minuto que llega.  
Desborde de lujuria y de caricias.  
El amor esperado tocando está la puerta.  
Con gran premura la puerta abre y se cierra.  
Las sábanas se agitan, se saltan los zapatos,  
y una lluvia de besos y caricias recorren,  
--presurosos-- esos cuerpos deseados.

## Amar es Vivir

Amar es vivir.

No sentir el amor, !Por Dios!  
Es estar muerto. Sin el deseo  
de amor. ¿Cómo vivimos?  
Amar a la mujer, es estar vivo,  
aunque sólo la amemos desde  
lejos. Desde un sitio lejano  
un corazón palpita, aceleradamente;  
incomprendido. Pero iluso la sueña...  
sueña,... sueña con ella y no la olvida



## El Último Concierto

### EL ÚLTIMO CONCIERTO

Por: Javier Gamboa Panevel.

12-09-2013

Cumplía cinco años una niña y recibía regalos: zapatitos, vestidos y lazos. Su padre, le ha traído una mascota: un lorito de aspecto joven en una espaciosa jaula. La niña recibió el regalo con mucha alegría. De inmediato abrió la portezuela de la jaula, y metiendo la mano, la ofreció al lorito. El ave, alegre, le oprimió de la mano el índice y la niña lo sacó de su jaula, pasó con amor la otra mano por el lomo del loro, éste inclino la cabeza y la niña besó su cara y lo acercó a su pecho.

El padre encontró posición para la jaula y a su lado colgó un aro de ring de bicicleta. El ave comenzó su acrobacia, Trepó el aro con movimientos graciosos; ahora boca abajo, luego colgado de una pata y de pronto un aletear brioso, un chillido y un semáforo cambiando el color de sus ojos.

La niña preparó agua fresca, trocitos de torta de maíz remojados con leche, pedacitos de fruta y biscocho especializado para loros. Llegada la noche; cubrió la jaula con una manta para proteger al ave del frío y de la luz, cerró su puerta y diciéndole. ¿Hasta mañana? le lanzó un beso y el ave respondió con un chillido.

Llega la mañana; el ave aleteaba con fuerza y chillaba estridentemente. La niña, diligente retiró la manta, abrió la puerta, metió entre la jaula su manita y sacó el ave de su cautiverio, lo besó y le habló al oído diciéndole. Te amo. Y lo colocó en el aro. Era feliz el loro.

Hacían ya cinco años de haber recibido aquel regalo de su padre. A Teresita--que era el nombre la niña-- le gustaba cantar, el ave emulaba su canto. Ella comenzó a dejar que el lorito trepara en su hombro mientras entonaba canciones: Diligente, el loro repetía con ella las canciones. Pronto formaron un dúo que las personas admiraban. Cada vez recibía más visitas que pedían presenciar el espectáculo.

Frente a la casa de Teresita había un árbol de ciclo anual. El árbol se desvestía cada año. Y Cada año el árbol recibía la visita de un bando de loros, que posados en sus desnudas ramas armaban un estridente alboroto mientras descansaban sus alas. El lorito de Teresita; Pepito; --como ella lo llamaba--, al oírlos, agitaba fuertemente sus alas y con sus chillidos acompañaba, desde su aro, al grupo. Todo quedaba en silencio y con un fuerte aletear, las aves abandonaban el árbol. Las aves repetían este peregrinar unas seis veces cada año.

Era la sexta visita en ese año. Las aves chillaban fuertemente como llamando a Pepito para que a ellos se uniera. Pepito, se lanzó al vacío. Y con sus alas, torpes, alcanzó la ventana y se posó en el árbol. Teresita corrió llamándolo y lo invitó a bajar. Pepito pronunció su nombre. Teresita... Teresita.- y todas las aves emprendieron su vuelo, y Pepito con ellas.

Ha pasado ya un año de la partida de Pepito. El árbol se desviste de nuevo y Teresita espera en su corazón el retorno de su amor tan querido. Y una mañana; a lo lejos, se oyen chillido y graznidos. La niña sale para mirar al árbol. Llegan las aves y allí trepado en lo más alto, está Perpito. Sus compañeros se ubicaron frente a él en una formación de media luna. Pepito, con voz cantarina, pronuncia el nombre amado: Teresita...Teresita...Teresita. Y levantando su ala derecha, la manada comienza a entonar un canto de amor. Pepito dirigía el orfeón...La música comienza...

" Amorcito corazón, yo tengo tentación, de un beso

Que se pierde en el calor, de nuestro gran amor, mi amor.

Quisiera ser, un solo ser, y estar contigo"...

Al completar la canción, que juntos: Pepito y Teresita solían cantar,

El coro hace un profundo silencio. Pepito cierra sus alas, y mirando hacia el piso, se desploma en una caída vertical desviada sólo por las ramas con las que tropieza. Teresita corre a su encuentro para atrapar su caída. Y Pepito cae en las manos anidadas de Teresita. Sus patas están rígidas, y en un último aliento, levanta su cabeza en demanda de un beso que la niña complace. Aprieta el cuerpo de Pepito en su pecho y con un sollozo retenido en su corazón, lagrimas en sus ojos y en su Alma el pesar; con voz entrecortada le dice a su madre. " El vino a despedirse. Me ofreció su último concierto"

Apretó el cuerpo de Pepito contra su pecho y lloró... lloró desesperadamente.

## A la Mujer

¡A la mujer!

Por: Javier Gamboa Panevel

A ti, mujer, que traes sentido  
al mundo y a la vida.

Hoy en tu día, rendirte un homenaje  
quiero. Eres la gloria de mi vida  
toda. Y te amo aún con todo lo sufrido.

Es mi amor por ti sumiso y de locura.

Tus plantas besaría con ternura,  
y con amor la vida te daría.

## Esperando

Esperando.

Por: Javier gamboa panevel

Hay unos brazos abiertos  
que esperando están por ti.  
Hay unos labios sedientos  
que quieren calmar los besos  
Unas palabras de amor  
que harán arrullo en tu oído  
y una boca ya dispuesta  
para libar tus efluvios.  
Recorrer tu cuerpo todo  
de tus plantas a la frente  
Y tenerte así y por siempre  
locamente enamorada.  
Enamorada de mi.

## Amores a escondidas

### AMORES A ESCONDIDAS

Por: Javier Gamboa Panevel

Taz..Plast...Taz...Plast...Plast...Plast.

Pasaste junto a mí, taconeando. Sobre este corazón que te ofrecía,  
ser el amor que sentido le diera a nuestras vidas.

Me viste y sonreíste, como quien no comprende  
que cada taconeo es una larga daga que penetra,  
en mi pecho muy hondo hasta matarme,

Y seguiste el camino hacia ese viejo amor,  
que atormenta tu vida, como aquel jardinero  
que desprecia el aroma cuando corta la flor.

Y al viaje de regreso se te nota en la cara  
las huellas de tu llanto --de tu llanto de amor--.

Ahora, querida mía, tu taconeo es torpe.

Tus pies; otrora bellos, ya son claveles muertos,  
que perdieron su aroma y su belleza, dentro de mi florero.

Dios te bendiga, amada. Yo pediré al Señor.

Que borre de mi pecho ese añorado amor.

## Los dos amigos

### Los dos amigos.

Visité el Museo de Bellas Artes, donde se mostraba una exposición de la obra de nuestro insigne artista plástico Armando Reverón. Varias horas estuve dialogando con pinturas, dibujos y muñecas de trapo. Era la historia de una vida ante los ojos de los visitantes. Era la historia de un hombre que vivió en una choza parecida a un castillete con una mujer de compañera, y un mono ; y un loro ; y un perro, y sus sueños como únicos acompañantes. Eran ya las cuatro de la tarde cuando salí del Museo y decidí pasear un poco por las cominerías del parque aledaño. Este parque me trae recuerdos de cuando solía patinar durante las misas de aguinaldo. Empecé la caminata con un paso muy lento, mientras, con atención miraba como la suave brisa mecía las copas de las largas y centenarias caobas que regalaban a la vez las hojas de un verde aceituna cubiertas de un velo marrón que les daba su presencia única; hojas que alfombran el piso con exquisitos colores. Todos los bancos estaban ocupados por familias. Yo quería encontrar donde descansar mis ya adoloridas piernas. Allá, a lo lejos, pude divisar lo que buscaba, sólo debía llegar antes que algún otro visitante lo ocupara...Lo logré. En otro banco , muy cercano, un hombre dormía plácidamente. Su brazo, doblado, era el reemplazo de la almohada, mientras que un viejo sombrero, ya raído por los años, cubría su rostro protegiéndolo de la luz. Un atento centinela dormitaba bajo su banco; era su perro. Guardián del sueño de su amo, salió inmediatamente a mi encuentro. Gruñó amigablemente y moviendo su cola con emoción pareció escoltar mi ruta hacia el banco vacío. Me miró y sus ojos me decían que no molestara el sueño de su amigo. Entendí su mirada y abriendo un pequeño libro que adquirí en la entrada del parque, fingí leer para tranquilizar al can. Ya tranquilo, se dirigió a su lecho, debajo del banco donde dormía su amigo. No pude evitar recordar una frase dicha, no sé si por Sócrates o Platón.

" MIENTRAS MAS CONOZCO A LOS HOMBRES, MAS QUIERO A MI PERRO"

No podía evitar observar aquel espectáculo mientras hacía que leía. Estaba mas pendiente del hombre y el perro. El hombre movió su cuerpo como para buscar una nueva posición para sus huesos. El perro, abrió los ojos y miró atento, unos segundos habían pasado cuando el durmiente del banco retiró el sombrero de su cara y con movimiento ligero, pasó una pierna sobre el banco y quedó sentado en horcajadas de frente a mí, me hizo un saludo con una inclinación de cabeza, contesté de igual forma añadiendo a mi saludo una sonrisa. Su perro saltó al banco y se acomodó entre sus piernas; hubo besos, caricias y lamidas. Hombre y perro se reencontraban después de un sueño reparador. A una palmadita el can bajó del asiento. Otro movimiento con mayor energía y el hombre quedó sentado a un lado del banco.

Los visitantes comenzaban ya a despedirse del parque. Eran casi las cinco de la tarde. Los dos amigos, uno al lado del otro; comenzaron a caminar. Se detuvieron en un colector de desechos; Hurgó el hombre en él, donde parece haber encontrado algo de comer para su fiel amigo, lo ofreció a este, y el can tomó en la boca lo ofrecido, miró el can a su dueño, quien con una palmadita en la

frente lo invitó a comer. El hombre recogió los desperdicios, los que volvió a colocar en el colector. De nuevo emprendieron el camino hasta otro de los colectores cercanos; esta vez parece haber habido más suerte, lo buscado había sido encontrado: sacó el hombre del colector una bolsa de papel; sentado en el banco la abrió, y su contenido le dio satisfacción: Los dos amigos compartieron la cena. Una vez terminada esta, el hombre recogió de nuevo los desperdicios y los colocó en el contenedor. Este comportamiento y su agilidad para sentarse y el saludo, me hicieron pensar que sería un hombre joven y educado; tal vez un poeta que renunció a un hogar en busca de libertad.

Ambos amigos, uno al lado del otro iban caminando, lentamente; -- como camina aquel a quien nadie espera--, hacia la salida del oeste del parque. El astro rey dejaba escapar sus últimos radiales; rayos de oro y plata se filtraban entre los ramajes de las caobas, dejando ver las siluetas de los amigos que se alejaban. Tal como el final de una película.

La noche que se aproxima promete ser fría y húmeda. ¿Adónde irá esta pareja de amigos?... Tal vez a algún rincón de la ciudad, donde encuentren tranquilidad y abrigo, donde una ilusión haga vida en su memoria, prodigando una falsa felicidad. Recordará la humedad de unos labios que no besan. El recuerdo de unos brazos que no abrazan y un corazón que no palpita. Se llenarán sus ojos de un torrente de lágrimas, que al rodar, mojará su espesa barba; lágrimas que serán enjugadas por la lengua de su can en un gesto de apoyo a la pena de su amigo.

Los amigos serán habitados por el soñar de una mujer amada y un amigo a quien aliviar aquella pena que su corazón invade.

Alguna historia igual o parecida a ésta, será pura casualidad.

## La Danza de las Flores

La danza de las flores.

Por. Javier Gamboa Panevel

?

?

La placita de mi pueblo deja de ser solitaria a las cuatro de la tarde. Todas las bellas muchachas la comienzan a ocupar. Pasean alegremente tomaditas de las manos.

Y con picaras miradas observan a los muchachos

Que las van enamorar.

No hay sitio para sentarse, todo asiento est? ocupado

Y mi silla de extensi?n la llevo yo aqu? en la mano.

Me siento donde lo quiero. La extiendo frente a un jard?n;

De margaritas y rosas y tambi?n de tulipanes.

Las margaritas con trajes de colores rosa o blanco . Las rosas, todo color y tulipanes con monos rojitos; rojitos rojo brillante.

Detr?s del jard?n florido; a manera de escenario, hay un espacio de cielo, donde a?n est?n dormidas, casi todas las estrellas. La brisa suave que pasa, suena a m?sica de vals. Alegres las margaritas, lo comienzan a danzar. Tomaditas de las manos forman una medialuna. Y se apresuran las rosas a ocupar el escenario. Y corren los tulipanes para tomar de las manos, a las rosas que comienzan, a la voz de los violines, con los pies en zapatillas, sus dulces pasos de vals. Elevan los tulipanes, como izadas por el viento, ingr?vidas; a las rosas. Tomadas las margaritas, en c?rculo; de sus manos; giran en contra reloj redondeando el escenario. Su centro son danzarines de rosas y tulipanes. ?Cu?nta gracia de las rosas, tambi?n de los tulipanes y todas las margaritas que ocupan el escenario!

La obra es una belleza. Bella es la coreograf?a y a?n m?s la presentaci?n.

Se calma un poco la brisa. Deja de escucharse el vals.

Y un tronido de ovaciones nos anuncian el final

?

????

?



## Gritan tus ojos

Gritan tus ojos.

Por Javier Gamboa Panevel

03-06-2015

He visto como enclaustras en tus labios.

Las palabras de amor que oír quisiera.

El brillo de tus ojos grita, y con ellos.

Me dices lo que tu boca calla.

¡Clama, mi amor! Ese clamor que se oiga,

Como una melodía en un arroyo seco; sin palabras.

Que la brisa me traiga, ese, tu aliento.

Para aspirarlo y guardarlo aquí en mi alma.

Amarte así quisiera. Con tu aliento en mi aliento;

Con tu boca en mi boca;

¡Con tu cuerpo en mi sangre!...

Y aspirarte; mi amor, de ti llenarme,

Y llenarte de mí; eso quisiera.

## Serenata

Serenata

Por: Javier Gamboa Panevel

Canto...Quiero que mi cantar

A tu aposento llegue. Que al abrir tu ventana.

La brisa que te ciña sea mi aliento

Y el rocío que te moje sean mis besos.

Quiero que cuando mires a lo lejos:

en busca de quien canta.

Encuentres que; muy cerca de Ti.

Para adorarte, está mi corazón,

A tus plantas tendido.

Y mucho más quisiera amada mía:

Cubrir tu cuerpo con mis besos, toda

Y cambiarte tus sueños por mis sueños.

Para lograr que siempre.

Tengas sueños conmigo.

## Doce años de Soledad

Doce años de soledad

Por: Javier Gamboa Panevel.

5-10-1915.

Él te llamó; sin un adiós te fuiste.

Te has ido y solo me dejaste; sin besos,

Sin caricias; sin te quiero. Solo con

La tristeza de mi pecho y tu ausencia.

Estaban frías tus manos; tus pies estaban fríos.

Acaricé con mis manos tu bien amado rostro.

Mi pecho gimoteó al contener el llanto,

Mis lágrimas corrieron en tu cara,

Como si tú lloraras con mi llanto.

Con mi pañuelo enjuagué tus lágrimas, --mis lágrimas?

Y con un beso te sellé, entreabierta aún la boca.

Te fuiste, amor... te has ido para siempre,

Aunque estás en mi pecho, intacta, todavía.

En cada noche; abierta mi ventana; miro el cielo

Buscando las estrellas... Allá... a lo lejos.

Hay una rutilante. Es nueva; es bella aquella estrella.

Envía sus destellos hasta mis ojos,

Que llenos están de lágrimas por ella.

Un velo nacarado cubre el cielo.

Ya más no puedo mirar aquella estrella.

Y me voy a mi almohada llevándola en mi pecho

Para dormir con ella... Aquí...dentro del Alma.

## DE REGRESO A CASA

DE REGRESO A CASA.

Por Javier gamboa Panevel

29-04-16

El Sol, cansado, ha llamado a la noche.  
Regresamos al hogar; exhaustos.  
Ella ha de tomar su baño cotidiano,  
Mientras con ansias espero sus encantos.  
Se corren las cortinas y aparece.  
Ella, cubriendo con la toalla su belleza,  
Dulzura y esa aroma de rosas,  
Que emana de su cuerpo de Diosa.  
Se sienta ante el espejo para mirar su rostro.  
Me acerco a ella para idolatrarla.  
El espejo le copia su belleza.  
Mientras miro el rocío que acaricia su espalda.  
Celos estoy sintiendo de las aguas.  
Que adoraron su cuerpo, toda...toda.  
Y con fuego en mis labios le retiro  
Esas gotas osadas que aún besan su espalda.  
Mis brazos quieren protegerla del frío.  
Mientras beso sus hombros y su cuello.  
Dos túmulos se acunan en mis manos...  
Hierven las cimas y crecen sus coronas.  
Como uvas dulces hinchadas por el vino.  
La toalla cae. Mi amada se dá vueltas.  
Abrazos y besos; gemidos de lujuria.  
Los labios bajan de su cuello a su vientre;  
Bajan desde su vientre hasta sus plantas...  
Agitando sus alas?el colibrí?  
Sigue buscando el licor de su monte.  
Pliega sus alas... y se posa en la flor,  
Para besarla.

## COMPLICE DELAMOR

Cómplice del amor.

Por Javier Gamboa Panevel.

06-05-2016.

La sombra de aquel árbol era humilde.  
Su ancianidad apenas le permitía,  
Poseer muy pocas hojas en sus escasas ramas.  
Árbol al fin, dispuesto a darlo todo  
Nos protegió de la inclemente lumbre.  
Testigo fue de nuestro juramento;  
Aquel en que nos prometimos amor eternamente.  
Al viejo pareció alegrarle la promesa que hicimos  
Y al día siguiente tenía vivos brotes.  
Nos cobijó nuevamente en su sombra.  
Al árbol se mecía y gemía de alegría...  
Cuando volvimos alfombró con flores  
El piso, para que ella pasara  
Cómplice con la brisa nos lanzara  
Sus flores exquisitamente perfumadas.  
Mil veces nos besamos y abrazamos...

Con nuestro niño de la mano; caminando  
Fuimos a visitar a nuestro árbol...  
Tristeza...llanto, condolencia.  
Y con lágrimas que ocultan los pesares.  
Nos abrazamos al inerte árbol...  
¿Por qué lloran, mamá? ¿Preguntó el niño?  
Desató el sollozar el nudo que oprimía la garganta.  
--Hijo mío? Se ha ido Nuestro Árbol-

## Guardé tu fotografía

Guardé tu Fotografía-

Por: Javier Gamboa Panevel.

02-10-16

Me guardé tu retrato

Cual signo de belleza

Y alegría. Contemplantlo

Revierte la tristeza.

Mirarlo despierta la osadía.

Y es que al leerte y contemplarte

Al mismo tiempo; tus ojos

hablan por tu interno pecho,

develando lo bello de tu alma;

Diciendo todo lo que el pecho siente.

Y todo...todo; plasmado

se ha quedado en la fotografía.

Por eso la he guardado, amiga mía.

Así, al contemplarlo, he de llegar a ti

Para embriagarme, con la belleza

de tu rostro y alma

y tus delirios hechos poesía.

## Porque te amo.

Porque te amo.

Por Javier Gamboa Panevel

10-05-16

Porque te amo,

Anhelo tu presencia.

Porque te quiero,

Anhelaré tus besos.

Porque te amo,

quiero besar tu boca.

Porque te quiero,

Despertarás conmigo.

Porque te amo;

¡ Te necesito tanto ¡

## VENEZUELA, amor mio

La República Bolivariana de Venezuela pronto será una potencia agrícola. Hemos comenzado tarde, es verdad; pero se ha comenzado, Lo primero, --hace ya 14 años--; fue cultivar la conciencia del pueblo para que se abocara a la cría, la siembra y el trabajo de la tierra; costumbre ésta que se había perdido con la mediación de los políticos, que para obtener votos trajeron a las ciudades a los campesinos, ofreciéndoles casas y trabajos con buenos sueldos tan pronto como ellos ganaran la elecciones; mientras, les daban desechos de industria para que construyeran ranchos de lata y cartón. Las casas nunca llegaron y siguieron viviendo en sus ranchos al margen de todo servicio. La tierra quedó abandonada. (Óiganse las canciones de Ali Primera). "Que triste, vive la gente, en sus casas de cartón". Con la llegada del presidente CHAVEZ se comenzó a reconstruir el país y al pueblo se le empezó a sustituir los ranchos de lata y cartón por dignas viviendas. Hoy, muy pocas personas quedan viviendo en estas precarias condiciones, mientras, se continúa el titánico trabajo de la sustitución de ranchos por casas. (Esto no es publicado por los medios de comunicación) Eran millones de familias las que vivían en condiciones de pobreza y miseria. Pero no sólo de casas se ocupó el gobierno; también de la reconstrucción del País (carreteras, educación, pensiones, salud, mejoramiento del ambiente, acueductos, recuperación de ríos y lagos, arborización, creación de Universidades y mucho más)... Hoy, el campesino está volviendo a la tierra, a la siembra y la cría. Pronto seremos una potencia agrícola, la abundancia acabará con la especulación de personas inescrupulosas y empresarios políticos que acaparan los alimentos para perjudicar al gobierno y desmeritar el trabajo que está haciendo. Quienes odian al gobierno porque desean quitarlo para ponerse ellos, tendrán que "torcer sus brazos". Los imperios: americanos y europeos, así como sus aliados en nuestra América en "conchupancia" con los medios, tendrán que plegar sus alas y cesar la guerra que han desatado contra nuestro país.

¡COMPATRIOTA! Lucha sin dar tregua, Derrotemos esta guerra, porque queremos ser libres de Imperios, Sólo así seremos GRANDES y autónomos.

Javier Gamboa.



## Vivir

Vivir

Por: Javier Gamboa Panevel

26-05-1

!Estoy vivo!...!Sí!

Estoy pensando en ti.

Te presiento tan bella

como una luna llena

en un cielo límpido y estrellado.

Ahora sé que estoy vivo...

!Pienso en tí!

## Oyendo tu Voz

Oyendo tu voz

Por: Javier Gamboa Panevel

Tu canto oí...

Tu voz me erizó...

Emoción sentí..

Prendado quedé...

De Ti...Me enamoré...

Tu canto anunció...

Un amor se fue...

Yo añoro tu amor...

Mis brazos te dan...

Amor y calor...

Mis labios están...

Ansiosos de besos...

De esos labios tuyos

¡Dulces como miel!...

Ven mi amor, a Mí.

## El Quijote

El Quijote.

Por Javier Gamboa Panevel

El Quijote habló al mundo, al dialogar con Sancho  
Y desde la ventana del balcón, en lo alto  
La Dulcinea, templó la cuerda y disparó su flecha  
Y prendó el corazón del caballero andante.  
Y emprendió su camino el caballero, escoltado por Sancho  
En busca de dragones, que al calor de su fuego,  
Puedan hacer arder en Dulcinea, una pasión de amor.  
Empuñó vieja lanza, y emprendió su camino.  
Encontró en la locura por su amor proteger.  
Un grupo de "dragones". Espoleó su caballo  
Y se lanzó a la lucha , para herir con su arma  
El corazón de aquel que pretendiera  
robarle el corazón de su amor ?Dulcinea--...

El Caballero, ha sido derrotado por inmenso dragón  
Las aspas del molino arrojaron su cuerpo de la cabalgadura.  
En su mente, sólo cabía el amor de su amada, Dulcinea  
Había de acabar con los dragones que raptaban doncellas  
Y continuó su lucha, derrotó mil dragones  
Y al fin quedó tendido.  
Su cuerpo magullado, conducido por Sancho  
Retorna a su morada...

¡Oh! Amor de luchas conquistado!...  
Es Dulcinea; quien visita al enfermo maltrecho.  
Las dulces manos de Ella enmarcan la cara del Quijote.  
Luego aprieta su mano entre las de Ella...

El Quijote es feliz...Su amor fue consumado.

## La Libertad de un Reo

Libertad de un reo.

Por: Javier gamboa panevel

15-04-2017.

La señora...De unos cincuenta años de edad; desde tan cerca como se le permitía, con desesperación y emocionada, no desviaba la mirada de las pesadas puertas de la cárcel. Era la hora prevista para que Alfredo, su hijo, saliera libre, después de haber cumplido una pena de seis años por haberse involucrado en drogas. Pesada y lentamente comenzó a mirar la luz que las puertas dejaban colar desde adentro de la casa de las purgas de penas. Un carcelero abría cada una de las puertas, y armados, quedaban muy vigilantes. Desde afuera, podía verse el lento caminar de Alfredo, que en pos de su libertad, se acercaba a la salida. De nuevo, habría de enfrentarse al mundo.

Alfonsina, Madre de Alfredo; Corre hacia él con los brazos abiertos. El corre para encontrarla. Ambos se funden en fuerte abrazo. Los ojos de madre e hijo se llenan de lagrimas en un silencio que sólo lo rompe el sollozo. Fuerte el sollozo. Fuerte el abrazo y un torrente de lágrimas que humedece los hombros y fortalece el lazo...Con gran esfuerzo comienza a deshacerse el nudo que ambos tienen en la garganta...Balbuceante, Alfredo, pronuncia su primera palabra.-Madre. Madre querida. Cuanto te he hecho sufrir. Sé que cada noche, en tu almohada, has hecho un lago de llanto.- Alfredo, rodea con sus manos la cara de la madre y con suavidad la acerca para besar su frente; deja caer sus manos en hombros de la madre, deslizándolas suavemente por sus brazos hasta alcanzar sus manos, y juntando ambas entre las manos de él, las lleva hasta sus labios. Amoroso. Cubre de besos las manos de Alfonsina y cae lentamente de rodillas ante ella. Con voz entrecortada, Alfredo dice:- Perdóname, madre. ¡Cuánto sufrimiento te he causado! No oí los consejos que sabiamente tantas veces me dabas. Y ahora madre, te prometo que no he de abandonarte nunca más en la vida, solamente tú me has querido y sólo tú has venido a las puertas de esta horrible cárcel para recibirme. La madre otorga y calla. Fundidos, en un abrazo que apenas les permite caminar. Van camino a casa...

El barrio está desolado y el rancho de Alfredo rodeado de silencio. Aben la puerta. Desde adentro unas voces gritando con gran emoción ¡Bienvenido Alfredo! Dos hermanas, un hermano y la novia de Alfredo, con los brazos abiertos, corren hacia él. Hay llantos de alegría y emotivos abrazos. Es un tumulto de personas alegres, todos quieren abrazar a Alfredo y Alfredo quiere abrazarles a todos. Concluido ya el sublime momento, comienzan los individuales abrazos. Se acerca Luisa, novia de Alfredo. Ambos se abrazan enternecedoramente. Luisa ofrece sus labios a Alfredo. La pareja se funde en un beso que parece ser eterno, no quieren separarse el uno del otro. Unos instantes después, separándose de Luisa, Alfredo grita con visible emoción ¡Los amo, los amo a todos!

II

**Todos, sentados a la humilde mesa, disfrutaron de la también humilde pero divina comida que habían preparado en honor a Alfredo.**

**Cualquier historia parecida es pura casualidad.**

## OTOÑO

Otoño

Por: Javier Gamboa Panevel

07-11-15

El viento; en su travesura  
Desnuditos nos dejó.  
Cual hojas secas llevadas  
El vestido nos quitó  
En su soplar se ha llevado  
Las prendas de tu vestido  
Y a mí me quitó las ropas  
Que me servían de abrigo...

Estamos en éste bosque.  
Desnudos, con mucho frío.  
Tú desnuda, yo sin ropas.  
Y frente a frente tú y yo...

Dame tus manos, querida  
Ven, hagamos el amor.  
La brisa ya se ha calmado.  
Es cómplice de los dos.

## Al Año viejo

**Al Año Viejo.**

**Por: Javier gamboa panevel**

**Diciembre, 2014**

**Transité tus caminos, Año Viejo.**

**Viví tus noches a veces sin mirarlas.**

**No encontré las estrellas en el cielo.**

**Mi almohada se sudó con mi cabeza.**

**Porque en tus noches solo me dejaste.**

**Tus días se suceden uno a uno.**

**Tus horas son reloj con implacable ritmo.**

**Y te vas poco a poco entregando la vida.**

**No te rindes; estás agonizante.**

**Entrégale el testigo al Año Nuevo.**

**Y deja que siga Yo, mirando lejos...**

**¿Qué puedo hacer sin ti viejo querido?**

**Me abandonan tus meses y tus días.**

**Alegraste mi vida con promesa de amor...**

**Y la promesa hecha, también se te olvidó.**

**¡¿Qué mentira dijiste a la mujer que amo?!**

**Sin una explicación, me abandonó.**

**Ella se fue, ¡se fue tan lejos!...**

**Que no sé en donde pueda estar.**

**Año Viejo querido... Si me llevas contigo,**

**Quizá donde tú vas, la podré hallar.**



## Eco del Amor

El Eco del Amor

Por. Javier Gamboa Panevel

He buscado tu voz y tu perfume...  
En las flores del campo.  
En la brisa que las mece, las agita...  
Y me trae el mensaje del amor esperado.  
Es el aire que susurra en mi oído  
Un te amo... te amo...  
Así, con el aroma que envuelve estos cantares,  
Yo escucho esa, --tu voz--  
en las aguas del río.  
En el eco que suena allá distante;  
Repitiendo: te amo...amo...amo...amo.  
Y es ese grito mío lo que incesantemente  
el eco me repite.  
Aún en mi mente, en mi recuerdo.  
Y en todo el cuerpo mío,  
¡Estas presente! Te seguiré buscando.  
Eternamente.

## Luvia de Amor

### LLUVIA DE AMOR

Por: Javier Gamboa Panevel

Sentados en la roca, al frente de la playa.  
Un concierto de besos nos tocamos.  
Y con esa osadía que nos dan esos besos.  
Con esa valentía nos amamos.  
Llega suave ventisca con gotas de rocío.  
Con perfume de rosas y con frío.  
Ella me abraza fuerte y me ofrece sus labios.  
Yo pretendo su boca para libar su beso.  
¡Que nos importa ahora el rocío que nos moja!  
¡Que nos preocupa el perfume de las rosas!  
¡Que importa ya los huesos calados por el frío!  
Si yo tengo sus besos, sus labios y su boca  
Y el calor de su cuerpo junto al mio.

## Así te amo

Así te amo

Por: Javier Gamboa Panevel

**Cuando de ti recuerdo la hermosura.  
Te imagino radiante como un todo.  
Y es tu belleza, de la atracción el centro.  
Y son tus labios la semilla del loto.  
No te verán mis ojos, lo presiento.  
Pero quizá un día sin medida ni tiempo.  
Tus bellos ojos y los míos se miren,  
sin saber quiénes somos.  
Volveré entonces a imaginar cómo eres.  
E idealizaré tu figura como antes.  
Suponiendo ahora que aún me amas.  
Te mantendré por siempre,  
en el altar de mi alma.**

## A la mujer poetisa

A la mujer poetisa.

Por: Javier Gamboa Panevel

2 de noviembre de 2018 a las 17:33

Eres mujer, quien inspira  
los versos que yo te escribo  
Eres el cielo, la rosa; claveles en mi jardín.  
Es mi corazón el piso  
en el que tus pies apoyas  
y yo feliz de contento  
esos pies los besaría.  
y al verte feliz de amor  
feliz yo me moriría.

## Feliz Navidad

Feliz Navidad

Sólo quiero desearle amigos poetas,  
amigas poetisas. Que no falte en sus  
mesas un plato de navidad pleno de  
felicidad y amor. Que puedan compartir  
esa deliciosa comida con alguien a quien  
le falte compañía. Que puedan  
hacer feliz a alguien que tenga necesidad  
de calor humano; que puedan ser felices  
con la sonrisa del menesteroso que siente  
por un momento el amor de una familia  
que lo invita a compartir la alegría y el  
calor humano de la noche de Navidad.

!Que así sea!

Feliz Nochebuena, queridos amigos.

Un abrazo lleno de felicidad para compartir  
con todos y todas.

## A mis amigos y lectores de Poemas del Alma.

Amigos... Amigos y queridos lectores.  
Les deseo que sean felices en este  
año que nos está tocando las puertas.  
Con mucho amor; les deseo felicidad  
y salud para que disfruten de una  
mesa abundante y el sincero cariño  
de familiares y amigos; --el mio, entre ellos--  
Que la Divina Providencia os bendiga.  
!Un feliz Año para toda la familia; un  
gran abrazo con mucho amor!

## Tus Ojos

Tus ojos.

Por: Javier Gamboa Panevel

**Te busqué por las playas.**

**Te llame por los prados.**

**Y grite a las montañas elevadas,**

**Preguntando por ti; si allí te hallabas.**

**Y como no te encuentro,**

**Me llevo en el recuerdo el brillo de tus ojos;**

**--Lo único que tengo.--**

**Para buscarte en el azul del cielo...**

**Aquella mañana. ¡Bendita seas Mañana!**

**Cuando tus ojos brujos encontraron los míos.**

**Sólo hubo el hablar de amores con miradas**

**Que mis ojos ansían encontrarlas de nuevo.**

**En cada noche te llevo hasta mi almohada.**

**Y me miran tus ojos cada noche.,,**

**Se me ofrecen tus labios cada noche...**

**y te otorgo en mis besos con los labios mojados.**

**Así. Llegamos a la media noche.**

**Amándonos con ansias de amantes pasajeros.**

**Esos amantes que enloquecen juntos**

**Y se quedan prendados de amor y de locuras...**

**Llega la madrugada y me despiertas.**

**Apareces brillando cual estrella lejana.**

**Y violando mis labios con tus labios**

**Apuras el sentir de aquellos besos.**

**Para que satisfagan el calor de tu cuerpo...**

**¡Qué triste es despertar!**

**Fue sólo un sueño.**



## Ansias de tu amor

Ansias de amor.

Por: Javier Gamboa Panevel

13-01.2019

Como quisiera amada

Desafiar el vacío

Con las alas abiertas

Para llegar a ti...

Encontrar que tu nido

Está límpido y tibio

Y anidas en su cuenca

Esperando por mí...

Encontrarte azarosa

Con los brazos abiertos

Ansiosa por mis besos

Delirando de amor...

Abrazarnos ardientes

Mordisquearnos los labios

Y locos de deseos

Morirnos por amor.

## A Chiquis

A "Chiquis"

Por: Javier gamboa panevel

21-01-14

**Llegan las golondrinas...**

**Al encontrar su árbol deshojado.**

**En su deseo de encontrar un nido.**

**Habrán de construirlo, entre tus manos.**

**Encontrarán calor y amor**

**Junto a tu pecho...**

**De allí su prole, emprenderá el regreso**

**Hasta la tierra donde habrá verano.**