

Antología de SAVOIA Liliana

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Dedico este libro en primera instancia a Julián Janover, creador y moderador de la página , Poemas del alma,

maravillosa.

A mi familia que me sostiene y estimula a seguir escribiendo, porque saben que es mi vida.

A mi esposo Héctor y mis tres hijos, Facundo, Virginia y Luciana.

Y sobre todo, todo, a los soles de mi vida , mis nietos Micaela, Ana, Manuel, Pilar y a la bebé en camino que nacerá en

octubre, Clarita.

Y a todos, todos mis amigos, los que veo personal mente y los amigos virtuales que me acompañan día a día y de noche

, en mis horas de insomnio, que son muchas

A todos ellos mi gran afecto

Agradecimiento

A Julián Yanover, que me dio la oportunidad de publicar en Poemas del alma, una página fantástica.

Mil gracias Julian.

Sobre el autor

Liliana Savoia (Rosario, Argentina). Escritora residente en la ciudad de Rosario. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Rosario y en La Escuela de la Cárcova, Buenos Aires.

Concurrió a talleres de escritura creativa centrado en la narrativa y la poesía e integra el grupo literario ¿Como brea? del que, como integrante, editó y dirigió la primera publicación: ¿Masticables?, libro de poesías. Participa con lecturas de textos propios y de otros autores en los cafés literarios y Centro Culturales de su ciudad y Buenos Aires. Participa en la Feria del Libro de Cuba a través de la Editorial Latin Heritage de Miami con un Ensayo sobre Cortázar. Publicó en argentina cuentos y poemas en Antologías, entre otras, Grupo Ediciones del Árbol, Antología de Editorial Dunken, Poética Latinoamericana y en diversas revistas digitales. En Israel Creaciones Literarias infantiles, como así también en España, Estados Unidos y Latinoamérica.

Publica su primera novela ¿Al sur del alma? en EEUU y desde España ¿Recuerdos Fragmentales? ¿Parir una agonía? e ¿Hilvanes de Cemento?.

Publica Detrás del terraplén con el auspicio del Ministerio de Innovación y Cultura y es declarada de interés cultural- El río y los rostros, Microrrelatos-

Los ensayos: Aproximación a la obra de Cortázar- Tímidas reflexiones sobre lo fantástico en la literatura contemporánea. Antígeno, poesías.

Fue Directora de Cultura del Municipio de Capitán Bermúdez y de La Comuna de Ricardone, Provincia de Santa Fe.

Como escultora fue Becaria de la Provincia de Santa Fe por dos años consecutivos en la realización del estudio lítico en América Latina y la experimentación con mármol estatuario.

Entre otros se destacan los siguientes premios Concurso Nacional de Artes Plásticas CGE/APS 1Premio - Concurso Nacional de Arte Contemporáneo 1 premio- Concurso

Internacional de Escultura en Hielo y Nieve. Moscú, Rusia

Salón Nacional de Artes Plásticas CERES. Santa Fe,

Argentina. Primer Premio.

Participó de diecisiete Simposios y Concursos Internacionales de escultura en Hielo. Nieve y Madera, obteniendo numerosas distinciones.

Actualmente en el campo de la literatura escribe y dirige la

Editorial Vuelo de Cartón, en el área de Artes Plásticas es

asesora de Tesinas.

Índice

Los poemas están escritos en el diccionario

Sacrilegio

Retorno

Calendario

Copos de azúcar

Contienda

Caminata de los mártires

El núcleo de la evocación

El mal del continente

Construcciones óseas

Un día cualquiera

Camino hacia el olvido

Mi casa y el Dante

Gritos de cristal

Nace la mañana

Finitud

Melodías de piedra

Desafiando el filtro de luces

Letanía

Humedad

Vigía

Instante inmóvil

Jazmines azules

Discontinuidad del camino

El germen azulino

Residuos del mundo

Bitácora de una insomne

Borrachera alfabética

Atmósfera Zero

De agua somos

Séptimo día

Los dueños de la sed

Ejercicios no programados

Marionetas - Liliana Savoia

Caminar en círculos- Liliana Savoia

De caracoles y dígitos

La caja de seda

Visiones mágicas

Oxidadas Soledades

El descomienzo

Escombros de pasiones

"kryos" El valle de cristal

El dolor de lo intrascendente

Al resplandor de las luces

Heridas de soles

Arcángeles sin nombre

El lado oscuro de la luna

Los poemas están escritos en el diccionario

Los poemas están escritos en el diccionario

Las palabras no nos pertenecen
son sólo repeticiones contenidas
en un alfabeto arbitrario.
Elegimos imprecisas armonías
que se dibujan, negras
sobre la blanca electricidad de un papel.

Desvelada,
la mesa transpira
sudores benditos
que se vuelven tinta.

Una luminiscencia contradice las sombras
que se deslizan
separadas del piso

.....
A veces,

 solo a veces
nos asustamos del resultado
Liliana Savoia

Sacrilegio

Sacrilegio

Un lirio ácido

brotó en el jardín de la mugre

entre los plásticos y cartones que se acumulan.

Me avergüenza

reconocer la belleza en el abandono

golpeándome con sus delicados pétalos.

Aún así me interno

en el edén de desperdicios,

es más fuerte la tentación que el agrio sabor de la miseria.

La brisa mece la flor que ácida se levanta.

A pocos metros,

los carros descargan la cosecha.

El barro carcome las pisadas

que van en busca huérfanas visiones.

Estirar los dedos se convierte en un sacrilegio

pero sin alternativa,

la mano se extiende y acaricia

el delicado rostro de la niñez

que todavía no comprende.

Retorno

Retorno

Liliana Savoia

La ruta de mi destino
se funde en alucinaciones.
Por eso espero,
espero que el hocico del sol me acompañe
en este largo camino de regreso.

Un silencio aturde la liturgia de la madrugada
que supura insomnios.

Cuando consulté a los ancianos,
todos cayeron en un largo mutismo
porque
saben que vengo de lejos...pero sé de dónde.

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Calendario

Calendario

Liliana Savoia

En los días pares sucumbiré
ante la agónica reiteración
de las noticias.

En los días impares
me acostaré sobre la hierba
recién crecida
elegiré esos días para
festejar que estoy viva
voluble al amor
en el curioso temblor de una voz conocida.

.....

Presiento algo oculto frente a mis ojos
que se prende a los ambientes
sintiéndose tan vulnerable como en la primera infancia.

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Copos de azúcar

Copos de azúcar
Liliana Savoia

Enlutada de cinismo cotidiano,
me interno este lunes de julio
entre los átomos insignificantes del abandono.
Todo me resulta complicado
en el enroque póstumo del juego.
Sufro las vibraciones en la mañana congelada
de este lunes de invierno gris,
que se entrama entre lluvia y esperanza.
La calle de mi barrio
se convierte en una fiesta
con ascensos de cemento en la distancia.
Dirijo la proa de mis sueños
hacia el e horizonte que va desempañando,
para cambiar este lunes y hacerlo mágico,
soleado, que me remonte a mi infancia
de copos de azúcar
y mieles del monte,
de panes caseros y mermeladas.
Y, combatir la pena con bemoles,
de melodía de cuna y fiestas familiares
cerrando así este capítulo de nostalgia.

PAGINA WIX

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Contienda

Contienda

Liliana Savoia

Con la sangre de mi silencio.

Resucito, entre las cenizas
de mi última batalla.

Caballos salvajes me llevan
por desiertos y ansias.

Entre arenas y relojes
de segundos demorados
espero el consuelo negado.

Cobijé en mi piel,
la tibieza del otoño,
el secreto del mar entre tu vientre,
y las sombras consagradas
en paganas sepulturas de barro.

Mis soledades se obstinan,
mientras el mundo sigue afuera
enumerando las tristezas y fracasos.

.....
Hoy acumulo silencios,
lucho,
entre lo sutil y el desparpajo.

PAGINA WIX

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Caminata de los mártires

Caminata de los mártires

Una descomunal multitud de piernas
se desplazan
por calles desangradas.

Aúllan lobos a la luna citadina,
alargándose en los gritos de la noche,
escapando de los ambientes,
por certitudes encontradas.

El brazo del mártir
sujeta los deberes comunes
que sobresalen entre el color de la batalla.

Pájaros, de picos cortantes,
longean
crucificados cuerpos de barro.

La atmósfera del aburrimiento
condena los dedos de la infamia.

Una voz murmura mantras
desde humedades nocturnas
rumbo al sueño confinado.

.....
Enormes equivocaciones nos llevan a las verdades de las cosas,
desde un afecto, no consagrado, que nos ata al presente del indicativo

El núcleo de la evocación

El núcleo de la evocación
Liliana savoia

El techo de la noche aplastó
la simiente de la evocación.
Una nube de larvas trepa sutil
al cajón de seda,
cargan una especie de aflicción
entre sus patas amarillas.
Sin prudencia ni redes,
la independencia impregnada
en su escurridizo cuerpo,
se instala
como un gato extraviado
entre escuadras de capullos.

.....
Abriendo la boca sin sentido, trata de no perder el presente continuo para intentar salvarse de la rutina.

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

El mal del continente

El mal del continente
Liliana Savoia

Un artificio
 colmado de sinceridad
sostiene
las tablas de Moisés.
El monte se extingue
 en el fuego sagrado del olvido.
Nada es lo que parece,
 realidades cargadas de invenciones
nublan los ojos del deshielo.
No hay respuestas
 en el vértigo de la tierra
La adrenalina es una trampa
 para los brazos vencidos

.....
Los cuerpos sobrellevan el mal del continente
Liliana Savoia
<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Construcciones óseas

Construcciones óseas

Liliana Savoia

La distancia de la equivocación
no puede medirse en pulgadas
ni en ecuaciones logarítmicas
ni hectolitros de lágrimas.

Sólo podemos aventurarnos
a vigilar el techo

de nuestro propio destino
que parece inalcanzable..

Las maderas marrones
atravesarán los blancos exactos

que se dirigen con cautela
al lado cortado por la lanza.

Los espacios cerrados agobian
las tortugas esconden
las patas y su cabeza.

Nosotros , a veces,
solo a veces,
dejamos de hablar

.....

Todos necesitamos diseñar el puente
que nos lleve a la verdad de las cosas

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Un día cualquiera

Un día cualquiera

Liliana Savoia

Desde la ingenua apatía
se entrelazan sentencias nocturnas
Una bolsa de nylon
carga sus vidas anteriores
El detergente
degrada el esmalte de uñas
Rojas esquirola de pinturas
se pegan en el plato de postre
Imagina respuestas
que nunca serán dichas
ni siquiera cuando le entrega
las camisas planchadas
con la raya perfecta
La indiferencia
se suma como ladrillos
de una torre de Pisa
En cualquier momento
será devorada por el chacal
después de proponerle
acertijos indescifrables

.....
La fiera le habla sin sorpresas,
es tan real y consciente que hasta parece humana.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Camino hacia el olvido

Camino hacia el olvido

Liliana Savoia

Enlutada de cinismo cotidiano,
me interno,
en los átomos insignificantes del abandono.
Todo me resulta complicado
en el enroque póstumo del juego.
Tirito en esta mañana congelada
que me entrama desde la lluvia y la esperanza.
Mi alma pretende ocultarse del destino,
y se esconde,
en la hondura agrisada de la desconsuelo.
Si embargo,
como un simulacro de circo
las calles se convierten en una fiesta
con ascensos de cemento en la distancia.
Esperanzada
dirijo la proa de mis sueños al norte
donde se vislumbra el sol, a la distancia.
Combato la pena con bemoles,
Y trato, solo trato, de cerrar,
este capítulo incierto de nostalgias.

.....

Entre las frutas de la vida, soy solo una minúscula semilla de esperanza..

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Mi casa y el Dante

Mi casa y el Dante

Liliana Savoia

En el anillo de la noche,
giran muebles y ropa de terciopelo.
Rechinan las puertas de mi barrio
entre mares de madera.

Ya nada huele a niño ni amariposa,
mi casa, antes celeste de alegría,
se ha convertido
en la cocina del infierno.

Una botella altísima alinea las copas
como los soldaditos de cristal

Ahh, mis soldaditos cuando era niña.

Rueda la rueda

de paraguas y vestidos

golpeando el pecho del viento

reclamando llegar a las puertas

del séptimo círculo

.....
La comedia no es Divina

ni Dante autoriza abrir el cerrojo de infancia

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Gritos de cristal

Gritos de cristal

Liliana Savoia

Imploraste,
atravesando la herida virginal
que estalló en estampido.
La vereda de la nada se enlutó
en los puntos cardinales
tratando de seguir la ruta malograda.
Telarañas de sal
cubren los caminos
Las rodillas magulladas
por el sudor y el fuego
buscan un lugar tranquilo para anidar.
Es momento de remanso
de cerrar compuertas
para que curen las heridas,
es tiempo de espera,
o de ahuecar un sonido
que conduzca a un paisaje inquebrantable.

.....
Porque solo soy un punto en ésta magnolia de cemento.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Nace la mañana

Nace la mañana
Liliana Savoia

Ante tanto dolor caigo de rodillas
postrada frente al muro de las llamas
La grieta se agranda en el costado
por la ausencia sin límites en la batalla.
Brillantes en la oscuridad empalagosa del miedo
pregunto desde el vacío retorcido
separando la niebla de las lágrimas.
Todo es silencio
en el cotidiano devenir de la esperanza
Zona de presagios sin sentidos
arenas movedizas que se tragan
el dolor austero de los gritos
quiebran la quietud de la madrugada.
Las heridas emanan cristales de sal,
los cuerpos crujen como ramas
Se araña el cemento de las calles
hasta agotar las miradas.
Los pulmones se vacían de aliento
mientras canta un coro de fantasmas
.....
La ciudad se ha convertido en una magnolia de cemento.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Finitud

Finitud

Liliana Savoia

**Mi finitud comenzará
un día luminoso,
con sol de postal,
anaranjado.**

**Mi cuerpo a la tierra,
sin urna ni mortaja
coronada de versos
y trinos de pájaros.**

**Me cubrirán con hojas
de un otoño lejano,
sobre un colchón
de mariposas muertas
y *erizadas anémonas*
de mares encantados.**

**Solo extrañaré aquellos ojos que brillaban en la oscuridad
como dos animales vivos y que ahora me despiertan de este letargo.**

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Melodías de piedra

Melodías de piedra
Liliana Savoia

Secas notas

deambulan huérfanas

en un pendular silencio

El piano se puebla

de sombras cansadas.

Las miradas se extinguen

entre las alas de un pájaro

No hay retorno,

la mujer de los ojos de cristal

no renace

del el moho azulado,

muerde su boca de piedra

en la ciénaga del viento

mientras dispersa

su cuerpo comprimido

en cada tecla desmantelada.

.....

Los espacios sólo fingen dimensiones anárquicas

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Desafiando el filtro de luces

Desafiando el filtro de luces

Liliana Savoia

Inmovilizada, al respiro de la noche
deambulo autómatas por cornisas inevitables
disimulando que aún existo.

Los ruidos del silencio desvisten la locura
e intentos de cambio agonizan
en la mañana que se filtra

desde la sangre inocente de los mártires
Nada es lo que parece en el cristal invertido,
todo es turbio, velado,
los sueños sigilosos se funden,
en las células anémicas de mis huesos.
abonados de insomnios.

Me revelo, al brillo eufórico que perfora el silencio,
derritiendo flores insepultas.

La madera sagrada, consagrándome
desde hurgados rincones profanos.

Blanco en el blanco
viajo entre sueños de mortajas a otras dimensiones azules.

.....
Soy sólo un soñado desierto en el mutismo acuoso de Heráclito.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Letanía

Letanía

Liliana Savoia

De la muerte
al muro,
del lunes al martes,
del hueso
al músculo.
del dolor
a la ausencia.,
Estoy condenada.
Pero el lunes me rescata sin aviso
y me lleva como una pluma en sus brazos.

De la desesperación
a la verdad,
de la soledad
a las cenizas,
de este lunes que marca el calendario,
de tu rostro
al infierno,
del miedo
a la locura.
Estoy condenada.
Pero el lunes me rescata sin aviso
y me lleva como una pluma en sus brazos
hacia el universo paralelo donde se esconden los vientos
y las mariposas sobreviven a la nostalgia.
Del túnel
al abismo,
de la luz
a las tinieblas.
Estoy condenada.
Pero el lunes me rescata sin aviso
hacia el universo paralelo donde se esconden los vientos
y las mariposas sobreviven a la nostalgia.

Del llanto
al silencio
De la sal
al desierto
Estoy condenada.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Humedad

Humedad

Liliana Savoia

Vestigios de ahogo
sobre la almohada.
No hay ganas de realidad.
La humedad se engrampa
sobre el colchón
donde siguen durmiendo las risas.
Unas manos tantean
desiertos amores inventados.
La sangre se espesa
entre fantasmas que porfían
mantenerse de este lado del mundo.

.....
Sólo las claridades borrarán las huellas del desatino

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Vigía

VIGIA

Liliana Savoia

*Alguien insomne, vigila,
observa y escucha
el sonoro silencio de la casa,
Gritan las arañas suspendidas
pendientes y en espera
en su estela agónica,
tejiendo con sus diminutas patas.*

*Alguien insomne
vigila la casa
olfateando conocidos perfumes
en los rincones desiertos
y en la terraza.*

*Lugares que gritan,
huérfanos de sombras,
trágicos amores,
desterrados suspiros*

*que sólo se forman de a dos
cuando el amor estalla.*

*Alguien insomne vigila la casa,
Esperando que se disipe la noche,
y entre brumas y nieblas
hiera de muerte la mañana.*

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Jazmines azules

Jazmines azules

Liliana Savoia

La mañana se enciende
tejiendo nevaduras de azúcar morena.
Un agitado cántaro reseca la inexistencia
entre cálidos aromas conocidos
que perfuman las calles
entre jazmines azules.
Ella siente un abrazo frío,
que le coagula la sangre.
Desde el rostro de la tierra
una extraña niebla trenza sus cabellos
La luna cae contra un cerco
de silencios y quietudes turquesas
Todo la encierra en un continente desconocido
donde la vida puja ineludible
Siembras de acordes pelean
por otro nacimiento programado,
para darle,
...una segunda oportunidad.

.....
El aire a cuentagotas, entra en sus pulmones agotados,
Sin embargo agradece el momento. Aún respira.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Discontinuidad del camino

Discontinuidad del camino

Liliana Savoia

Disciplinada

como una reina de barajas
viaja la Señora de los ponientes
sentada en su trono de volados.
Lleva púrpura tibia en su copa,
del vientre abierto, de un reciente parto.
Con una irónica sonrisa, recobra
el infortunio de vidas pasadas.
Su morada de escarcha,
se derrite
al compás del fracaso.
Se refugia
en los árboles de espejos
para vigilara su adulta recién nacida y pegoteada,
que aprieta una escuadra debajo de su brazo.
A lo lejos, unos columpios mecen
ángeles disidentes
engendrando
hombrecitos de migas de pan,
que vigilan atentos
hacia dónde se dirige la recién nacida.
Coros púrpuras auspician cambios
desde la cúpula de la Iglesia de la Providencia.

.....
Nadie se opone a las horizontales contiguas que la adulta recién nacida traza sobre la tierra. Ellas la acompañarán
para que no se desvíe del camino.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

El germen azulino

El germen azulino

Liliana Savoia

La membrana de la memoria
fertiliza las libertades.

Todo y nada se incuba
en la trastienda del olvido.

Un aleteo hace eclosión en la palma desesperanzada,
Ella,
ella, la etérea, la transparente, la efímera,
se incrusta,

azul y eterna,
en el laberinto carnoso de una piel desconocida.

Recorre los segmentos zigzagueantes
de las líneas de la mano que la sostiene.

Un vago repiqueteo
horada

los minutos de la espera,
que caen eternas,

dosificadas,
sobre la superficie espejada de sus alas
estampadas por ángeles
e inundada
del efímero color mariposa.

Se llevará consigo a la desesperanzada
para modelarla con oraciones y darle paz.

.....
La sed de verdades es inevitable
en la aridez entramada del presente.

Liliana Savoia

Argentina

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Residuos del mundo

Residuos del mundo

Liliana Savoia

En el cielo agrisado de otoño
el aire se condensa,
tan espeso y pegajoso
como mermelada de infancia.
Sobre los árboles que lloran
ya no juegan palomas sino murciélagos
y, las calles desiertas de mimbre,
no recuerdan
el recuerdo del silencio gastado
y el repiquetear de la pelota de cuero.
En las últimas vidrieras, los zapatos tienen
cuero de víbora
y viejas costuras de agua.
La ciudad luce como una esfera
o un azul container
donde los residuos del mundo se adosaron
en un triste rumor ,
el mismo que inventa la piedra cuando sueña,
o cuando llora
o, cuando la luna toma atajos impredecibles
y, entre cantos de desahogo
lama al desamparo para que disfrace
con telas livianas sus mejillas anémicas
y pasee solo si se les da la gana.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Bitácotade una insomne

Bitácora de una insomne

Liliana Savoia

Desde la madrugada, su mente enarbola
fragmentos de pasados,
que segmentan su carne entre vidrios púrpuras.
Poniendo sus ojos en blanco
pretende que el agua caiga hacia arriba,
y goza pensando en esa utopía.
Sin embargo, percibe el sabor de la estampilla de la última carta
salándole la lengua y recordándole el exilio.
Arrodillada, pidiendo clemencia,
se come el papel de arroz de la lámpara del living.
Luego, se mira en un espejo barato,
que distorsiona a su antojo la palidez de las facciones,
mientras,
una taza de café se ondula en el aire
realizando un dibujo expresionista.
Ahora se levanta como una autómata
y camina sin mirar a los lados.
Ni atrás
porque el misterio rompería la rutina.
Ni al costado, porque allí, el antiesquema de la realidad
lo convierte todo en irrazonable.
A la derecha le resulta imposible,
todo le refleja otra vida desde un universo paralelo.
Mirar hacia atrás le causaría un gran desazón,
sabe que un pájaro de treinta y siete cabezas,
minúsculo, como la punta de una alfiler
pretendería enhebrarse en la ingenuidad de la falta.
Por eso, está segura, solo mirará hacia adelante,
donde los recursos para afrontar soluciones
ya no será una utopía.
.....
Únicamente el canto de un mirlo acuático
podría deshacer el conjuro de esta madrugada.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Borrachera alfabética

Borrachera alfabética

Liliana Savoia

Emborrachada por el lacre
de los años
una palabra solapada
se cierne sobre mí.
Le huyo
y me persigue,
no hallo donde esconderme.
Sus letras se entrecruzan
y forman una venda
que me cubre los ojos.
Cursivas y negritas
Arial y Calibri
Vardana y Forte
son fantasmas
que acosan mi cerebro.
Estoy perdida,
sólo puede salvarme
un rayo de Lucida en color rojo

.....
Las palabras matan o redimen.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Atmósfera Zero

Atmósfera Zero

Liliana Savoia

Ojos de plástico
observan
alfombras de cuerpos pisoteados.
Vientos de sal
trepan
al árbol de la ceguera.
Desaparece la idea de ser
para convertirse
en coordenadas de Leonardo
El aire se derrama
desde un cristal azul de las desapariciones.
Atestados carruajes de ángeles
atraviesan la atmósfera Zero
El mago cristianiza la nube de Hiroshima,
desea haberla detenido con su magia,
pero fue imposible convertirlas
en manantiales azules.
Mientras tanto,
desde algún lugar del universo
un alma desconsolada se arrodilla al borde
de la inmovilidad de un río
y desafía a Heráclito.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

De agua somos

De agua somos

Huellas esquivas

turbias

veladas

Pasos sigilosos

se funden

en las células anémicas

de tus huesos

La madera sagrada

consagrándote

en hurgados rincones

profanos.

Blanco en el blanco

viajabas

a otras dimensiones azules

.....
Eres un pagano desierto

en el mutismo acuoso de Heráclito

Séptimo día

Séptimo día
Liliana Savoia

Este domingo callado,
sonoro de silencios
gravita goteando libertades.
No quiero eslabonarme a tu recuerdo
ni clavarme en la raíz cuadrada
del teorema.
Sólo curarme del fracaso,
dibujar ,
con tizas de colores,
mi albedrío de tristezas
 en tu ventana,
y, desde mi desboque azul
 de paloma de destierro
construir una elipsis involuntaria.

.....
Soy de una raza de mujer solitaria que anida entre el vidrio y el acero de las calles empedradas.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Los dueños de la sed

Los dueños de la sed
Liliana Savoia

El poeta escribe en la línea del agua
Jorge Boccanera

Inquietantes sentimientos
se hunden
en la línea del agua.
La sed compite
con el principio de Arquímedes
que empuja su cuerpo
hacia la superficie de las verdades.

En las acabadas profundidades de un hoyo
nadie ve ni oye
a los dueños de la sed,
que claman,
desde sus livianos gemidos.
La esperanza flota
en el plano espejado
para permanecer detenida
en la línea del agua.
Él y ella navegan
entre velas de bruma,
y al atardecer, como dos exiliados,
parten en el desgajado velero
en busca de otra orilla.

.....
Solo son un despegar olvidado
que se hunde en la ciénaga del viento.

Liliana Savoia
<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Ejercicios no programados

Ejercicios no programados

La libertad

crece con la lluvia,

desborda los ojos de charcos,

se viste de fiesta

en el fondo de una caja,

se disfraza de perro y

corre.

La independencia

corre, con la cola recta,

detrás de un hueso de caramelo.

que se derrite en la humedad

.....» miles de patas.....

escriben

simulacros de inmortalidad

Marionetas - Liliana Savoia

Marionetas

Liliana Savoia

Detrás del telón,
las marionetas sin cordeles,
inventan discursos.
Oscuridades espesas las envuelven,
en el blanco capricho del decorado.
Entre sangre invisible y telitas de colores
ellas sueñan que son humanas.

.....
Un reloj caprichoso eterniza la aventura de creernos libres de la locura.

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Caminar en círculos- Liliana Savoia

Caminar en círculos

Liliana Savoia

Exudar

dejar la piel en el asfalto,
morir en plena incandescencia.

Adormecerse,

entregarse maniatada,
quebrando la luz
estrellada entre lluvias penitentes.

Anestesiarse ,

perseguida por desastres
y sabidas mezquindades
Avanzar por la ruta del destino
quebrando muros de aullantes destierros

Duro saco de metal

arrastra sobre su espalda,
dialoga mansamente con un ave
tratando de convencer a las piedras
y a ella misma.

.....

Solo somos pura molécula que emigra entre los vientos

De caracoles y dígitos

De caracoles y dígitos
Liliana Savoia

Ríos de arena se desgranán,
augurando la muerte obligada de los sueños.
Los caracoles caen en bancarrota,
huyen hacia terrenos de alelíos.
El acto final de la torpeza
brota de un caparazón de piedra
para mitigar los espejismos.
Solo el infalible canto de las calculadoras
sostiene la noche
Por miles, se cuentan los despojados,
el hambre duerme bajo el cartel de neón.
De un alta gama
se anuncia comida para perros.
Un estómago ahoga los quejidos de las tripas
mientras el cuerpo se desmiga.
Los dígitos incoloros de la existencia,
rebotan en tiránicas estadísticas
para convertirse
en arrinconados ceros.
.....
La virtualidad se traga las coordenadas de la vida.

Visiones mágicas

Visiones mágicas

Liliana Savoia

Majestuosas nubes anaranjadas
reinan en el cielo.

Locos fragmentos sobrevuelan
cuadradas soledades.

El niño en bicicleta se asombra
mientras una paloma invisible se persigna.

Arquitecto es de ese paisaje,
donde la ciudad se dibuja colorida.

Él, llora el testimonio de las vidas,
que ocultas quedaron en los zaguanes.

Magnolia de cemento en el recuerdo
madrugadas de locos trasnochados,
andando sin destino para llegar
a las esquinas fantásticas del presagio.

Empapado de fragmentos y de historia,
llega el niño como un mendigo sin norte,
mecano de la vida de los sueños

pretende construir plataformas que alberguen crisálidas
y simbióticos refugios para sus fantasías.

El ambiente está empapado de bemoles y sostenidos,
la ilusión lo embarga hasta saciarlo
como una fuente acuosa que lo atrapa en la magia ciudadana.

.....
Líquidos, etéreos sentimientos impregnados de matices y palabras,
dictan un testamentos de consuelo para tranquilizar los temblores de su alma.

Liliana Savoia -Argentina

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Oxidadas Soledades

Oxidadas Soledades

Liliana Savoia

Sigo la procesión de los años
pisando sobre oxidadas de soledades
Busco el punto de quiebre
aquel que me anuncie
el último revolotear absurdo de una mariposa.

Nubes amodorradas de sinfonías
me conducen por los laberintos de la memoria,
Si conociera el punto donde se rompe el equilibrio
de esta delgada y cruel monotonía,
seguro lo cercenaría,
para hundirme,
en el confín misterioso de la muerte.

.....
Solo un teorema hipotético podrá salvarme
enseñándome el camino de la salvación.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

El descomienzo

El descomienzo

Liliana Savoia

El descenso de la tarde
se consume entre minúsculas luminiscencias,
avanzan,
como, pimpollos clandestinos
que se suben
a las veredas pastosas,
desafiando corceles de nubes inaccesibles
El cielo es una fiesta azul marino.
los cristales de las casas se desmayan
consumidos de sudor
por la espalda de las paredes
Desde el comienzo de las oscuridades
la rendición de unas manos
se doblagan
bajo el polvo del ambiente,
La casa es puro redoble de silencio,
ni arcángeles
ni demonios se agitan,
ni la mujer solitaria
se inmuta bajolos alaridos de la noche,
que suenan resistentes.
No esperen estampidas,
ni molestas bocinas,
porque esta noche, en esta ciudad,
tan lejana como el pasado
se instala el descomienzo.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Escombros de pasiones

Escombros de pasiones

Liliana Savoia

Camino sin sentido
por turbios callejones desolados
llevándome la costumbre adormecida.
No se contar el tiempo
que pasó sin tu mirada.
Busco entre el asfalto
las caricias que se perdieron en la distancia,
y mis bolsillos perforados de recuerdos
me traen poco a poco las sombras de la nada.
Amontono escombros de pasiones
ahogando excusas propias de la cobardía,
las paredes me atropellan y me desgarran
frente al silencio que agota las lágrimas.
Cruzo la frontera sin aviso,
nada se interpone en el camino,
todavía me persiguen los fantasmas
que embalsaman el tiempo detenido de tu ausencia.
Lo sucedido me mantiene en alerta,
pero, la marea atormentada de mi sangre,
es una amarga sed que inunda mis entrañas
espejada de cristales rojos y empañados.
Pienso. Pienso. Pienso
¿cuándo parirá la tierra?
¿Cuando la lava inundará las laderas y los poblado?
.....
Arriba, en el cielo reina una luna iridiscente
Y yo pienso, pienso, pienso,
Si el oficio de morir sin estar muerto
me golpea la garganta tan roja y fracturada
como el útero anaranjado de lava.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

"kryos" El valle de cristal

"kryos"

El valle de cristal

Liliana Savoia

*"No uso las cuerdas del corazón.
siento imaginando"
(Fernando Pessoa)*

Simplemente

El alma es una cuerda seccionada por la imprudencia ,
que se entrama entre las estrofas del cinismo cotidiano.
Yo, empujada por el viento, me interno, en este universo de cristal,
ciudad de espejos y moléculas colosales..
Todo me resulta complicado en el enroque póstumo del juego.
Sufro las vibraciones de mañanas congeladas
que se entraman en la desesperanza.
¿Qué almas estarán recluidas entre esas colosales pirámides de cristal?
¿Pretenderán acaso escaparse del destino, o es allí dónde están seguras
para cerrar el capítulo de la hipocresía acostumbrada?
Sin embargo, no tengo alternativa, por devoción y deber,
me incorporaré a este fragmento azulino y acristalado para acompañarlos.

.....
Que me importan las Propiedades físicas, la simetría o las leyes de Pierre Curie que investigaron el vidrio. Solo sé que
somos consecuencias de las heridas que provocan los desgarros de la vida y, en un intento de afinarlo me entramo,
entre los celestes tules que se estampan el cerúleo infinito del firmamento.

Liliana Savoia
Argentina

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

El dolor de lo intrascendente

El dolor de lo intrascendente

Liliana Savoia

Bajo una luz brillante y severa
la invade un grito leve
 desde una piedra muerta.
A su lado circulan
lagartijas nerviosas y transparentes,
Su manos dejan caer
 arena blanca de entre los dedos.
Él pretende
 caminar por el aire
conquistando la lealtad y el fervor
de la indiferencia del tiempo..
Ambos, concluyen por condicionar
todo cuanto sucede,
desde valores medianos
 o trascendentes,
desde los microuniversos donde el hambre se anuncia
solo con ruidos a tripas vacías.
Ellos lucharán por los cambios,
de eso están seguros
¿Aunque todavía no saben
a ciencia cierta como harán?
En su agría necesidad
no hay lugar para sutilezas
sólo para el valor y la entrega
.....
Sin urgencias ni estruendo siguen respirando
y tramando conjeturas.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Al resplandor de las luces

Al resplandor de las luces
Liliana Savoia

Al resplandor de las luces
en la bóveda celeste, salen en hombros los ángeles, trayendo querubines
vestidos de blancos satenes.
Sostienen dos velones amarillos que iluminan con su flama
los primeros segundos de Enero.
El cielo es una fiesta azul marino, que explota de luces
y plateados crisantemos. Los cristales de las casas se desmayan consumidos al sudor en la espalda de las paredes
Y las miradas se juntan, con una ilusión celeste
y la familia se congrega, con abrazos resistentes.
Suenan las doce campanadas de una iglesia del oeste
porque el nuevo año ha llegado, nuevecito y del oriente
con permiso concedido y brillando misterioso
sobre la orilla consagrada de lo Eterno.
El reloj es un capricho,
cada flecha que dispara, cada flecha es un segundo; doce golpes cada año, para traer al rey Enero.
Alrededor de la figura del gigante se oye el vuelo
y en la sombra se destaca la figura vencedora del Arquero.

.....
Suenan las doce campanadas de una iglesia del oeste
porque el nuevo año ha llegado, nuevecito y del oriente
con permiso concedido y brillando misterioso
sobre la orilla consagrada de lo Eterno y lo Perpetuo
Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Heridas de soles

Heridas de soles
Liliana Savoia

Cruzando las baldosas invisibles
pasa una alondra
huyendo de la escoria.

Las sombras descubren
el interior inconcluso
de las almas rechazadas del asfalto.

Con heridas de soles
establezco mediciones
para llegar al centro,
injusto,
vano,
monótono,
que se concentra maniatado,
al morir en plena incandescencia
después de ser excluido del purgatorio.

.....
El viento deja caer su látigo en un azul escalofrío
Y la piel se mancha de llagas salobres.
Solo el pájaro es libre en este universo agónico de convenios y señores de la guerra.

Liliana Savoia

<http://savoialola.wix.com/savoia--escritora>

Arcángeles sin nombre

Fotopoema

El lado oscuro de la luna

Fotopoema

Liliana Savoia