

Antología de Llamarada



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A todo el potencial de lectores amantes del genero literario poético

Agradecimiento

A todos los amigos de las diferentes Redes Sociales en las que compartimos

Sobre el autor

Amante de la poesía y amando a la mujer por el
hecho de serlo

Índice

CORAZÓN SANGRANTE

Y EL SILENCIO SE HIZO

SUEÑA DULCE Y QUERIDA NIÑA

DANZANDO AL RITMO DEL AMOR

CON EL PENSAMIENTO ALBOROTADO

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE

AL IGUAL QUE HOY NO ESTAS PRESENTE

AVE HERMOSA QUE SECRETOS ESCUCHAS SILENCIOSA

YO DARÍA LO QUE NUNCA DÍ

EL CODO SOBRE LA MESA

NO TAN SOLO NI CANSADO

ESPERO EL TIEMPO QUE HA DE LLEGAR

INHALABA LA BRISA DEL MAR EN LUNA LLENA

DESPUÉS DE TI

SI POR AMARLA DESTROZÓ SU VIDA

UN GRAN RESPLANDOR ME CIEGA AL MIRARTE

DORMITABAS

COMO RELAMPAGO EN NOCHE DE TORMENTA

GRACIAS TE DOY GRAN DIOS

MENSAJE CIFRADO

POR UNA SOLA VEZ

ME QUEDE SOLA Y A OSCURAS

LA ESENCIA DEL AMOR...

AVERGONZADAS SE ESCONDIERON---

ROMEO Y JULIETA

SERE COMO TU QUIERAS QUE SEA

AUNQUE HOY NO PUEDA VERTE

SON EL MAR Y LOS CIELOS...

A TRAVES DE LA VENTANA DE TUS OJOS

RECREANDO A MIS CINCO SENTIDOS

CUANDO EN EL MUNDO SE ACABE LA MALDAD

NUBES ME ARROPAN FLOTANDO

CERRE MIS OJOS PARA NO VERLA

SI HEMOS DE ANDAR EL MISMO CAMINO

QUE COMO YO DE AMOR Y PAZ SE VEA SEDIENTA

TIENES EL CUERPO SINUOSO

ASI EN BLANCO Y PURO NEGRO

¡BUENOS DÍAS MI AMOR!

CON ESTE BESO TUYO

DESDE MUCHO ANTES DEL \"ADVENIMIENTO\"

ENCADENADA A UN SUEÑO ESTOY

EL TORRENTE DE MIS LAGRIMAS

ENTRE DOS CORAZONES QUE SE AMAN

SE QUE OLVIDARLE ME CAUSARÁ DOLOR

CRUZANDO EL PUENTE

EN EL CORREDOR DE LA MUERTE

MIEDO TE DIO MI CONDIACION DE SIRENA

SOLO UNA VEZ CRUZAMOS LA MIRADA

FUE ESA MIRADA AUSENTE
SIN PENSARLO DOS VECES
ES MUJER DE PROVOCANTE MIRADA
FELIZ CUMPLEAÑOS ISA
SUSPIRANDO SONRRIIO
MALDITA LA NOCHE QUE...
CADA NOCHE CONVERSARE CON LA LUNA
SIEMPRE SUPE QUE LA NATURALEZA...
LAS PUEREZA DEL AMOR
AÑORO TU MIRADA DESNUDANDOME
CUANDO LA OSCURIDAD SE APODERA...
NUESTRO CREADOR
EN EL SILENCIO DE LA NOCCE... Y...
YA SE QUE QUEDAS A LA ESPERA
QUIERO TU BOCA PEGADA A MI BOCA
DIME EN QUE HOSPITAL PRESTAS TU SERVICIO
QUE LA FUERZA DEL DOLOR? CARTA PÒSTUMA
CON LA MUJER ADECUADA
COMO LLAMA INCANDESCENTE
¿DIME POR QUÉ?
Y MI PLEGARIA ESCUCHÓ
Y ANTE TUS PIES LA LUNA SE POSTRÓ
SOBRE EL ATLANTICO EL VIENTO...
QUEDARÁ APRESADO SU AMOR ETERNO
EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE

FELIZ CUMPLEAÑOS DAVILEINE

TAL CUAL COMO CADA MAÑANA HACÍA

SI EN ALGUN MOMENTO PENSARA...

¡CALLES SIN GENTES!

¿ES CIERTO QUE....?

CUMPLES AÑOS MAÑANA DÍA VEINTE

CONTRA EL PECHO

INICIE UN CAMINO SIN PRISA ALGUNA

LA SOMBRA

EL HOMBRE PIENSA

EN OCCIDENTE

CONSTRUÍ UN PUENTE...

Y los Angeles lloraron su ausencia

MAÑANA CALUROSOSA

Y DEJO EN LIBERTAD SU PENSAMIENTO

SIN VISIÓN QUEDO

DELIRABA RECORRIENDO OTROS MUNDOS

A TI MUJER

SENSUAL LA BOCA

LOS CELOS (De tu manantial?)

FUE LA NOCHE DE VERANO MAS CALUROSOSA

DE MADRUGADA...

DE MI CORAZON NO PUEDO ARRANCARTE

LA VI HACIENDO FOOTING

SIN ILUSIÓN

CASTIGAME ¡OH SEÑOR!
DICIENDO CUANTO TE QUIERO
¡BUENOS DÍAS MI AMOR... YA REGRESÉ
DULCE PECADO EL DESEO EN EL AMOR
BEBIERA EL AGUA QUE AL MOJAR LE BAÑA...
QUEDÓ SIN VISIÓN LOS OJOS DEL ALMA
AMANTE DE TU SOMBRA
SI ANTE MI TE DESNUDAS
¡QUIERO SEGUIR SOÑANDO!
PODEROSO CABALLERO... DON DINERO
EL CIELO FUE QUEBRADO
DESPERTÉ SUDOROSO Y EMPAPADO
QUE POR TI LLORARÍA
SON ARBOLES DESNUDOS
¡BURBUJAS EL LOS VIENTOS!
¡JUZGARME!
Y MI MUNDO VI, QUE SE DESPLOMABA
¡MIS PASOS SIGUEN TU ESENCIA!
SIGUIÓ LAS HUELLAS DE OTROS CAMINANTES
¡AUN ESTÁS EN MI MENTE
RETOMANDO LA FE
ME QUEDÉ MIRÁNDOTE FIJAMENTE
NACIMIENTO, VIDA Y MUERTE DE JESUS DE NAZARET
ANSIEDAD
LOS DEMONIOS DE LA CARNE

Y MAÑANA TE DIRE ¡TE SIGO AMANDO!
EN EL DÍA DE LA MADRE
VOLVÍ A NACER
UNA ESTRELLA FUGAZ
¡NO ES VALIDO EN LA CONDICIÓN HUMANA
MIS MANOS ATASTE
DESGARROS DEL ALMA
FLUYENDO CAPRICHOSA POR ARROYOS
REFLEXIONANDO
¡BELLO DESEO Y BELLA PENITENCIA!
QUISIERA OLVIDAR SUS OJOS
EL ESPEJO
¡SE JUZGA UN CRIMEN... !
¡ENTRANDO EN BARES Y BEBIENDO TRAGOS!
¡CONJUGO EL VERBO AMAR...
DISPOSITIVOS QUE NO FUNCIONAN
"EL EGO-SUM DE CAMILO"
"RETIRADA DE CAMILO"
ENCADENADO A UN SUEÑO...
¡¡TODA LA FELICIDAD SERÁ NUESTRA!!
¿QUE FUE DE ESE MORTAL, SONRIENTE?
NO SE POR QUÉ, AL VERTE, ME ATURRULLO
¡SE EXCITÓ MI CUERPO!
DEBES DE SER CARIÑOSA
Y SE NEGÓ POR ENTERO

¡NOS AMAMOS CON PASIÓN SIN ENOJOS!

¡¡¡RUGE VIENTO ENFURECIDO!!!

¡NACIÓ EL CÁLIDO VERANO!

¡DESPIÉRTAME DE ESTE SUEÑO!

CUANDO LA LUZ NO ILUMINA

¡ANTE TI! DESNUDA MI ALMA...

¡DÍMELO TÚ...!

CUAN HERMOSO ES AMAR, E IR APRENDIENDO

EN VOZ DE TEÓLOGOS (La conciencia)

LORENZO Y CATALINA (EL SOL Y LA LUNA)

Tema semanal (Amor del Alma OP) País representado Maketania

Tema semanal (Amor del alma OP/2) País representado, Maketania

Tema semanal (Amor del alma OP/3) País representado MAKETANIA

Tema semanal (Amor del alma OP/4) País representado MAKETANIA

Tema semanal (Amor del alma OP/5) País representado MAKETANIA

QUIERO POR LAS MAÑANAS DESPERTARTE

RECORDANDOTE

¡NIÑA DE OJOS HERMOSOS!

LA ODISEA DE UN PRÓFUGO (1)

LA ODISEA DE UN PRÓFUGO (2)

ODISEA DE UN PRÓFUGO (3)

ODISEA DE UN PRÓFUGO (4)

ODISEA DE UN PRÓFUGO (5)

ODISEA DE UN PRÓFUGO (6)

ODISEA DE UN PRÓFUGO (7)

ODISEA DE UN PRÓFUGO (8)

ODISEA DE UN PRÓFUGO (9)

ODISEA DE UN PRÓFUGO (10) Último capítulo

EL ANTES Y EL DESPUÉS (Bisoneto)

¡NO PUDE RETENERTE Y ME DEJASTE!

¡¡¡PORQUE ME COLMAS EL EGO!!!

CUANDO FIJO LA MIRADA EN TUS OJOS

LLÁMESE A DECLARAR A LOS TESTIGOS

¡¡¡SUEÑA DULCE Y QUERIDA NIÑA!!!

BI-SONETO ATALAYA

¿TE ARREPIENTES DE TU PECADO CAPITAL?

DESPERTÉ EN UN EXTRAÑO LUGAR

CON TU MIEL EN MIS LABIOS

EL MACHO MARIPOSA

EN SU TIEMPO DE AMAR Y EL GRITO

AL COBIJO DE UN PORTAL...

¡EL AMOR LLEGA CON PERFECTA ARMONIA!

PASANDO PENA

Me quedé sola y a oscuras...

¡Feliz onomástica Merche!

¡CUPIDO!... SIEMPRE QUE ME LLAMARES...

¡PORQUE TÚ Y YO NOS AMAMOS!

¡UN HERMOSO SUEÑO!

DESEO SOÑAR Y MÁS SOÑAR...

ABANDONADOS AL PLACER DEL HECHIZO

SEGUIR VIVIENDO

¡GRACIAS GRAN DIOS! Por concederme este don.

¡A HURTADILLAS SALIÓ DE MI VIDA!

¡Tan hermosa lucía como flor de azucena!

¡Y AL DESPERTAR... QUISE A MI SUEÑO VOLVER!

DESEANDO OLVIDAR

SOÑANDO A SER GAVIOTA

SOBRE GUERRAS ENTRE HERMANOS (Soneto alejandrino)

EN SU CRESTA CABALGA EL SUGERENTE MITO

¡SÍ AMADO, ARDIENTE, ME SIENTO! (Ovillejo)

SOBRE EL TEJADO LA LLUVIA...

¡Y MI PLEGARIA ESCUCHÓ! (II)...Sonetillo (octosílabos) más versos no reglados

VAGANDO POR LOS CAMINOS (sextina)

DÉCIMAS ANTIGÜAS (Reflexión)

OTOÑO (la tierra y su manto) BALADA

PASEABAS POR EL PARQUE: PAREADOS (Octosílabos asonantes)

NO ME TILDES AMOR COMO NEURÓTICO... (Soneto invertido de arte mayor con estrambote)

EL PAYASO LLORÓN (Verso libre)

EL EXCESO DE ÉXITO TE HIZO SER ARROGANTE

VISCOSA REALIDAD (Que alucinaba pensé...)

MADRIGAL (Sumido en sentimientos)

ENTRE 94.824 habitantes (Soneto clásico de arte mayor)

UN POEMA MELOSO

EL HABITAT PERFECTO

NO ESPERAMOS A LA NOCHE SIQUIERA

NOSTALGIA FRENTE AL MAR

CINCUENTA INVIERNOS

Un poeta sureño

Si otra vez se naciera

Mi regalo de Reyes Magos

Contra el pecho aprisiono tus recuerdos

Camino hacia la nada

Se rompieron los moldes

El amor crece con el tiempo

Pretender al maestro desmentir

Nacer para morir

A los acordes de mil sensaciones

Camino sin destino por senda oscura

Por quererte en mi vida

Como revoltosa primavera

Cubierto por sombra oscura (Copla Manriqueña)

La bendita providencia fue...

Somos la consecuencia que propician los actos /Soneto alejandrino con estranbote)

Bi-Octava real (Angelina, mujer de mal ensueño)

Si has de llegar a mi ...

Casual el encuentro... (Octava de arte mayor)

Decires del universo

Esperaré la muerte sin temor (Soneto serventesio)

¡Nunca entendí su razón!

CORAZÓN SANGRANTE

Quien camina con el corazón sangrante
Oscuridad ve al final del camino
Andaré yo y buscaré mi destino
Haciendo senda como aquel caminante

Caminando voy como alma errante
Recordando a mi amor en las tardes bellas
Y deseando olvidar todas sus huellas
Seguiré andando siempre adelante

Ya mis cansados pies llegaron al final
Ya el suave aroma del azahar se huele y

Ya asumo mi estado terminal

Para este mi dolor no hay consuelo
Ni al cerrar los ojos ni en hora matinal
Tan solo sanará cuando abrace el Cielo

SONETO

Versos dodecasílabo

Y EL SILENCIO SE HIZO

Y el silencio se hizo
Al juntar mis labios con los tuyos
Y hablaron los sentidos
Para nunca mas callar

Y abandonados al placer del hechizo
Adormecidos por el calor del hallar
Saboreamos los besos consentidos
Descubriendo el significado de amar

Y en ese hermoso silencio
Sin notar en falta las palabras
Exploramos tu cuerpo y el mío
Sin rincón que respetar

Y Uniendo nuestros destinos
Quemándonos de amor en su brasa
Vivimos la más hermosa historia
Que año tras año se ha de contar

POEMA
DE LIBRE ESTILO

SUEÑA DULCE Y QUERIDA NIÑA

Sueña dulce y querida niña
Nunca, nunca dejes de soñar
Piensa que estas en tu viña

Y tus sueños sabrás alcanzar

Desecha el antes y el después
Jamás bajes esa mirada

Y cuando despierta lo estés
Camina altiva y descarada

Si ya no te abriga Morfeo
No deberás ir de sobrada
Aparta tan solo lo feo

Muéstrale al mundo tus valores
Y seguro serás amada
Entre los pétalos de flores

SONETO

Versos eneasílabos

DANZANDO AL RITMO DEL AMOR

Ella dice...

Danzando al ritmo del amor
Entre fantasía y realidad
Soñando a ser gaviota
Volando a tu encuentrol
Queriendo intimidad
¡Es entonces cuando soy feliz!
Cuando tus delicadas manos
Acarician mi cuerpo
Cuando acallan mis deseos
Cuando tus calidos besos
Embriagan mí ser
¡Es entonces cuando soy feliz!
Soñando eres mi amante
En sueños percibo tú esencia
Y al entregarte mi inocencia
¡Es entonces cuando soy feliz!

Y él responde...

No dejes de soñar mi querida gaviota
No dejes de volar
Que siendo gavilán tambien yo vuelo
Y siempre tengo el mismo sueño

POESIA LIBRE

Compuesta por 20 versos

CON EL PENSAMIENTO ALBOROTADO

Con el pensamiento alborotado
Al amanecer de un nuevo día
Quise relajarme frente al mar

La niebla empañaba el horizonte
Cada segundo, grandes olas
Tragándose unas a otras
Llegaban al final de su camino

Fue entonces no sabiendo por que
Se iluminó todo mi espacio
Se formó un círculo y dentro de el
Polvo de estrellas comenzó a caer

Se dibujo un cuerpo de mujer
Perfecto, majestuoso y hermoso
Propio de un Miguel Ángel

Rodeo mi cuello con sus brazos
Rozo su boca con la mía y
Entrando en otra dimensión
Nuestras lenguas se arrullaron

Más... como los sueños, sueños son
En el momento en que desperté
Ni ví playa ni mar ni aquella mujer

POESIA LIBRE

Compuesta por 21 verso

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE

En el silencio de la noche
Y la embriaguez
De mis pensamientos

Hacen-me recordar
La ternura de tus besos
Y todo mi ser se estremece

Destellos de colores
Reflejan mis pupilas
Al recuerdo de tu mirada

En cuerpo y alma sé que soy
Sendero de tus sueños
Y Capilla de adoración

Conscientes y consentidos los dos
Serán nuestros cuerpos un solo uno
Y sellando tu boca con mi boca

Forjaremos un pacto de destino
Siendo el habitat eterno
De este nuestro sublime amor

POESIA LIBRE

Compuesta por 17 párrafos

AL IGUAL QUE HOY NO ESTAS PRESENTE

Al igual que hoy no estas presente
Sin estar me hiciste un juramento
A diario y en cada momento
Tu recuerdo esta preso en mi mente

Mi dañado corazón lo siente y
Tu ausencia lo va consumiendo
Mi amor día a día va creciendo
Y lejano tu llegar presente

La brisa del mar huele a tu esencia
Roza mi cuerpo y sigo esperando
Tan grata y deseada presencia

Hoy me tienes aquí recordando
Aquí estoy hablando contigo y
Aquí he de seguir soñando

SONETO

Versos decasilabos

AVE HERMOSA QUE SECRETOS ESCUCHAS SILENCIOSA

Ave hermosa que secretos escuchas silenciosa
Vuela a posarte en el lecho de mi fiel amado
Y con tu armonioso trino cuéntale que su diosa
Le aguarda para amarle como nunca habrá soñado

Partió en la primavera y el otoño ha llegado
Cuéntale que su larga ausencia se me hace odiosa
Dile que este mi deseo se ha vuelto osado
Y no sabiendo de él de celos muero celosa

Que amanecen mis sabanas revueltas y mojadas
Que en desveladas noches me sumerjo en lágrimas
Y que al despertar me veo las mejillas ajadas

Dile que mi corazón late con tal intensidad
Que no soporta más esas noches no deseadas
Pídele que vuelva y calme esta triste soledad

SONETO

Pentadecasílabo

YO DARÍA LO QUE NUNCA DÍ

Deseo soñar y más soñar
Sabiéndome en sueños amado
Soñando solo puedo alcanzar
Aquello que me es vedado

Siento que los dos nos amamos
Que al soñar lo mismo soñamos
Y siento también que soñando
Tus caricias voy reclamando

Siento tu aliento rozar mi piel
Veo tu cuerpo junto al mío
Y siento tu amor puro y fiel

No es mi deseo despertar
De este sueño que al final
Seguro sé que vuelvo a sonar

SONETO

14 versos eneasilabos

EL CODO SOBRE LA MESA

I

El codo sobre la mesa

La pequeña pantalla

Frente a mí

El pulgar sobre la sien

El índice, medio y anular

Apoyados en la frente

El meñique suelto

Parece ser...

La antena receptora

De mi propio pensamiento

Voces internas

Recorren mi cuerpo

Cierro la boca

Apretando los dientes

¡Gritos atroces queriendo salir!

Sello mis labios con fuerzas

Solo yo sabré ...

Lo que quieren decir

¡Nadie más perturbará mi calma!

II

Y sabedor que fue hermoso

Otras vivencias pasadas

Con agrado recordadas

Es tristemente penoso

Que por no tener ni tenga

Alegría que contenga

La rabia que llevo dentro

Y ni queriendo lo encuentro

A nadie que me comprenda.

Es por eso que...

III

Caminando en solitario

Ando haciendo mi camino

Sin dineros ni destino

Repasando mi dietario

Releído cual sumario

Y al recuerdo de quien fui

Más aquello que perdí

Caminaré sin descanso

Que con ello a nadie canso

OH, en su caso, solo a mí.

POEMA

De estilo libre

NO TAN SOLO NI CANSADO

No tan solo ni cansado
Quise entregarte mi vida
Muchos años han pasado
Mi corazón no te olvida

Recuerdo el primer beso
Que a mi boca tú le diste
Y recuerdo que por eso
Las vergüenzas ya perdiste

Fue el nuestro un amor sincero
Nos quisimos con locura
Me tenías por entero
Pendiente de tu hermosura

Y si el incierto destino
Quiso apartarme de ti,
Sórdido, cruel, mezquino
También se burló de mí

Porque aún son hoy las horas
En que triste y abatido
Sin cariños ni ternuras
Busco de la vida su sentido

Esto es lo que te digo

Que al no encontrar respuesta
añoré tu amor perdido

POESÍA COMPUESTA POR
23 versos de arte mayor

ESPERO EL TIEMPO QUE HA DE LLEGAR

Como tú...

Espero el tiempo
Que ha de llegar
Para que en tus ojos
Me pueda perder
El momento
En que mis brazos
Has de llenar
Y con la misma pasión
Corazón con corazón
Hacerme enloquecer
Y volar, volar tan alto
Donde nadie
Nos pueda alcanzar.

Como relámpago
En noche de tormenta
Tú dulzura ilumina
Los rincones de mi ser
Sueño día tras día
Estar conmigo y
Gozar de tu amor
Un nuevo amanecer

COMPOSICION

POETICA

En clave de rima

INHALABA LA BRISA DEL MAR EN LUNA LLENA

Inhalaba la brisa del mar en luna llena
Alce la vista al Cielo viendo brillar estrellas
Y vi tu clara imagen reflejada en ellas
Sorteando enormes olas cual una sirena

¡Tan hermosa lucias como flor de Azucena!
Y cuando tu aroma a flores hasta mi llegó
Quede embrujado y todo mi ser se entregó
Compartiendo tu vida entera con dicha plena

Fruto de nuestro amor son cuatro los que nacieron
Mucho te quería entonces y hoy más te quiero
Sin forzar los sentidos ellos solos lo hicieron

De cuanto te amo el mundo es mi testigo
Y amigos y vecinos de nuestro amor supieron
¡Te quise, te adoro y siempre estaré contigo!

SONETO

COMPUESTO POR

14 versos alejandrinos

DESPUÉS DE TI

Después de ti
Se pueden juntar
Ríos, mares y océanos
Dejar de volar las aves
Escondese el Sol y
Quebrarse la luna

Dejar de existir el mundo
Cambiar de galaxia
Borrar visiones y recuerdos
Y aun así, te hallaría
Sé que para mí
Solo hay una

A tus pies dejo mi fortuna
Es la mayor que tengo
Bienes materiales no son
Pero es, el mejor bien
El puro y fiel amor
Sin condición alguna

Acepta a este trovador
Que todo lo suyo te ofrece
Que solo ve por tus ojos
Y que pierde por ti la razón
Queriendo ser el dueño
De ese, tu gran corazón

POEMA

De libre estilo

SI POR AMARLA DESTROZÓ SU VIDA

Si por amarla destrozó su vida
Y su amor le colmó de sufrimiento
Así mismo hízose el juramento
De hallar el destino de solo ida.

Sintiendo su cuerpo a la muerte unida y
Viviendo el trance de aquel momento
Con un suspiro y un triste lamento
Murió queriendo a su amada querida.

Y en el sepulcro frío y siempre oscuro
Los restos mortales que amor buscaron
Reposan sin presente ni futuro.

Y si hombres y mujeres lloraron
Al comprender que su amor fue tan puro
Una oración por su alma, rezaron.

SONETO

14 versos endecásilabos

UN GRAN RESPLANDOR ME CIEGA AL MIRARTE

Un gran resplandor me ciega al mirarte
Veo sublime elegancia y belleza
Y veo tanta hermosura y pureza
Que todo mi ser quisiera entregarte

Sólo soñando permites amarte
Al soñarte tan cerca de mí siento
Que la lujuria me invade sediento
Y de mil caricias puedo llenarte

Presiento el final que tendrá mi sueño
Tan cierto ha de ser y tanto de hermosos
Que siendo tu mi dueña y yo tu dueño

Viviendo entre jardines olorosos
Andaremos por caminos de gloria
Emulando otros amores gloriosos

SONETO

14 versos endecasílabos

DORMITABAS

Dormitabas

Y solo repetías

Mi nombre.

Como cántico

De Ángeles

Llegó hasta mí

Y recordando

Tú entrega

Cuando yo

Te lo pedí

El eco de tu voz

Transportado

En la distancia

Perturbó mi calma

Haciéndome sentir

La esencia de tu alma

POEMA

DE LIBRE ESTILO

COMO RELAMPAGO EN NOCHE DE TORMENTA

Como

Relámpago

En noche

De tormenta

Iluminando

El firmamento

Tú presencia

Ilumina

Cada rincón

De mi ser

Sueño día

Tras día

Tenerte

Conmigo

Y gozar

De tu amor

Un nuevo

Amanecer

POEMA

DE LIBRE ESTILO

GRACIAS TE DOY GRAN DIOS

Gracias te doy Gran Dios

Al permitir conocer este amor

La Pusiste en mi camino

Para deleite de mis sentidos

Dejar de mirar su rostro es

Condenarme a la ceguera

Al sentir sus pasos hacia mí

Desvanezco con su aroma

Y probar la miel de sus labios

Endulzar mi vida entera

Es tenerla en mis brazo

Entrar en otra dimensión

Y alcanzar la dicha plena

POEMA

DE LIBRE ESTILO

MENSAJE CIFRADO

Vacíos quedaron mis sentidos
Al asumirlo por primera vez

Campanas de finísimo cristal
Sonaron después en mis oídos

¡Extraña sacudida emocional!
Sudor en los tejidos de mi piel

¿Que sentimiento es?
¿Que podrá ser?

¿21 - 5 - 1 - 13 - 16 - 1 - 13 - 16 - 19?

Mi chica acaba de ingresar en la Cía.
Me remitió este mensaje cifrado

Para poder comunicarnos
He de conseguir el santo y seña

Sobre el texto y conjunto numeral
Tendré que encontrar la clave

Si logro descifrarlo
Antes de 0.30"

Tendré licencia para "amar"
Mi nombre en clave será... 00 - Corazón

¡Necesito ayuda!

POR UNA SOLA VEZ

Por una sola vez

Tuve cerca tu corazón

Presentí que me sentías

Y yo también te sentí.

Hice caso omiso a la razón

Y en mi ceguera

Al deseo consentí.

Como lenguas de fuego

En una gran hoguera

Tu contacto me quemo.

Tu silencio hablaba

Y mi piel se erizo

Supe que me amabas

Y mi cuerpo tembló.

No era un juego

Tampoco fue un sueño

De tu amor fui tu dueño

Por una sola vez

POEMA

DE LIBRE ESTILO

ME QUEDE SOLA Y A OSCURAS

Me quedé sola y a oscuras
Con el eco de la nada
Y lágrimas brotaron
Humedeciendo mis ojos

Tan gravoso fue el despertar
Que llantos y sollozos
Mis desdichas no calmaron

Y sintiéndome ignorada
Estando así perdida
Sin deseos ya de nada
Pensé en quitarme la vida

Más obviando tal elección
Mi corazón sanó y yo
Aprendí la lección

Ayer, transportando el viento
Sus dulces palabras
Le abrí la puerta de mi alma
Y allí se alojaron

Hoy, abriendo la misma puerta
Las dejo salir y con ellas
Todo lo que su mundo rodeó

Y si pretende volver
El sonido de mi voz
Que tiemble en sus oídos

Ya que para él

Mis sentidos han de ser
Sordos, ciegos y mudos

Por dejar mi corazón
Vibrando en sus latidos

POEMA
DE LIBRE ESTILO

LA ESENCIA DEL AMOR...

¡La esencia del amor Es amar y ser amado!
Esa es la meta Que persigue el humano
Y cuando la consigue Que se agarre muy fuerte
Por ser lo deseado Magnífico regalo

Cruzamos fugazmente Nuestra mirada
Surcos de sudor De mi frente brotaron
Mi sangre bombeó Muy acelerada
Y con asombro Mis ojos la miraron

Nunca vi tanta belleza En una mujer
Y al observar su cuerpo Todo entero
Imagine su pasión Puesta al querer
Amándola tanto Como hoy la quiero

La mire a los ojos y Me perdí
Ya no encontré El camino de vuelta
Si belleza hay Cuando los miro
Dentro de ellos Todo es claridad

Le ofrecí mi amor Con toda humildad
Y no sabiendo Como reaccionar
Mis palabras Llegaban a sus oídos
Las emociones No supo controlar

Y obviando Los cinco sentidos
Se entregó En presencia de Dios
El más Fiel de los testigos

POENA
DE LIBRE ESTILO

AVERGONZADAS SE ESCONDIERON---

Avergonzadas
Se escondieron
Hasta la Luna
Y las estrellas
Allá en el Cielo
Te vieron
Brillando tanto
Como ellas

Nuestras miradas
Se cruzaron
Con ternura
De enamorados
Y los sentimientos
Clamaron
Sus deseos
Incontrolados

De tu boca
Salio un ¡Te quiero!
Supe que habló
Tu corazón
Y a ti
Me dí por entero

Y gozamos
Tanto y tanto
Que a los Ángeles
Escuchamos

Lo más hermoso

De su canto

SONETO

DE ARTE MAYOR

14 versos eneasílabos

ROMEO Y JULIETA

Aún es hoy y se cuenta la historia
De aquello que pasó en el siglo aquel
La doncella se mató y también él
De formas y manera muy notoria

Sobre la blanca losa mortuoria
Reposaba su amada y al pronto fiel
Una pócima amarga cual la hiel
Se la bebió sin darse moratoria

Más no siendo de realidad su muerte
Que solo su dama dormida estuvo
Al despertar y verse con tal suerte

Fuertes gritos y llanto no retuvo
Y al pronto, la daga que en manos tuvo
Sangró el corazón quedándose inerte.

Si lo que se cuenta fuese lo cierto
Y si por amarse los dos murieron
¿Qué harías tú si me vieras muerto?
¿Tu harías lo que ellos hicieron?
Si a ti te viera muerta, yo asiento
Que todo el pueblo diría que vieron
La misma historia tan triste y bella
Como en aquel siglo lo fue aquella

POEMA

COMPUESTO POR

Un Soneto y una

Octava de escala real

SERE COMO TU QUIERAS QUE SEA

Seré...

Como tú quieras que sea

Te amaré...

Cuando tú quieras que te ame

Y siempre cuidaré de ti

Aunque tú no me lo pidas

No quiero más mentiras

Ábreme tu corazón

Y yo te abriré el mío

Cuéntame tus penas

Y yo te llenaré de alegrías

Si tú dejas la música máquina

Yo dejaré las melodías

Seré...

Como tú quieras que sea

Dormiré en derecha

OH izquierda de la cama

Donde tú quieras que duerma

Y más y más y más y más...

Solo hay una cosa

Que no debes pedirme

Nunca me pidas

Que deje de amarte

No puedo

No soy yo quien te ama

Es mi corazón

Y con toda su Alma

POEMA

DE LIBRE ESTILO

AUNQUE HOY NO PUEDA VERTE

Aunque hoy no pueda verte

Sigo fiel a tu recuerdo

La esperanza no la pierdo

Mi deseo es más fuerte

Tu de mi estas ausente

Y la pena me enloquece

Sabe Dios cuanto padece

Lo escondido de mi cuerpo

Mi amor crece con el tiempo

La distancia lo engrandece

DECIMA

OCTOSILABA

SON EL MAR Y LOS CIELOS...

Son el mar y los cielos eternos puntales
Para todo poetapreciado de serlo
A uno u a otro siempre habrá que leerlo
En versos que describan hermosos cantares

¡Los dos aparecen como grandes rivales!
Se habla de lo profundo por así serlo
Cuando en el mar pensamos y del cielo eterno
Hablabremos, al escribir los madrigales

Quizás en un futuro del mar se dirá
Lo mismo que cuando el Diluvio Universal
Pero un trueque así, el cielo, jamás lo hará

Quizás Él mismo convirtiera aquella sal
Con el Poder Grandioso del que allí Está
En agua pura, no siendo casual.

MORAIEJA

"Ira + Avaricia" Destrucción de los mundos

SONETO

14 versos tridecasílabo

A TRAVES DE LA VENTANA DE TUS OJOS

A través de las ventana de tus ojos

Despiertas el deseo en mi corazón

Apreciando en mi cuerpo gran desazón

Observo en tus mejillas suaves sonrojos

Nos amamos tiernamente sin enojos

Saboreando ese placer sin pudor

Y sumergiéndonos en el mar del sudor

Sentimos al tiempo los mismos antojos

Llegamos al cansancio los dos a la par

Y anhelando el próximo amanecer

Empezaremos de nuevo al despertar

Tomaremos un descanso al atardecer

Queriendo en la noche volver a empezar

Y yo al despertar quise a mi sueño volver

SONETO

14 versos dodecasílabo

RECREANDO A MIS CINCO SENTIDOS

Hoy voy abrir la puerta de mi masa cerebral

La más grandiosa villa creada por El Mejor arquitecto

Pretendo recorrer todos sus rincones

Dos ojos por faros guiarán mis pasos (Vista)

Buscaré los lugares por donde pueda encontrare

Caminaré silencioso, no pretendo alarmarte

Miles de calles, avenidas y parques

Algún río que otro, Luces de neón

¡Largo es el camino!

He de encontrar el resorte que permite amarte

¡Eso me da fuerzas para no anquilosarme!

¡Aquí dentro es difícil orientarme!

¡No, no me daré por vencido!

Cruces, curvas y esquinas ¡De pronto!

Cercano a un portal, tu aroma hartó conocido (Olfato)

Pero no, no eras tú, de otra se trataba

¡Ya solo me quedan tres!

Fuerzo el oído queriendo escucharte (Oído)

¡Pero no, nada sucedió! Sigo a delante

Ya muerto de cansancio pude vislumbrarte

Fue la visión más dulce que jamás he recibido (Gusto)

¡Ya voy por el cuarto! Aceleré el paso

¡Quiero cumplir el quinto! ¡Y se cumplió!

Cerré la puerta de mi masa cerebral y

¡Finalmente en mis brazos pude tenerte! (Tacto)

Vista... Olfato... Oído... Gusto... Tacto...

Y mucho camino por delante.

POEMA

De libre estilo

CUANDO EN EL MUNDO SE ACABE LA MALDAD

Cuando en el mundo se acabe la maldad
Cuando entre humanos se dejen de matar
Cuando el sauce alcance su pubertad
Y de su raíz se pueda separar

¡Tan solo entonces dejaré de soñar!

Cuando las estrellas dejen de brillar
Cuando lo falso hulla de la verdad
Cuando la cigarra deje de cantar
Y nadie sienta tristeza y soledad

¡Tan solo entonces dejaré de soñar!

Cuando sin gota de agua se quede el mar
Cuando vea a los peces poder volar
¡Tan solo entonces dejaré de soñar!
Y veré entonces perder mi libertad.

Y tan solo fue un día en que la total paridad
La vi cual blanca paloma
Vi entonces la verdad y vi aquel ser humano
En lo alto de gran loma
Y vi que cada hermano el creador se sentía
Y sentí su gran aroma
Entendí de su pureza y me llene de su bondad
Le vi quemar su corona
Ya no era más su dueño vi del amor su grandeza
Y vi con mayor tristeza
Que tan solo fue un sueño

MORALEJA

"Solo se es completamente libre en el mundo de los sueños"

POEMA

De libre estilo

NUBES ME ARROPAN FLOTANDO

Nubes me arropan flotando
Sigo mirando el Cielo
Sin tener ningún consuelo
El dolor me esta matando

Con lo que está pasando
La ilusión se fue al suelo
Que acabe mi desvelo
Es, en lo que estoy pensando

Las horas van avanzando
Son días de mucho sufrir
Y mi herida va sangrando

Queriendo de esto salir
Mi voz se va suavizando
Ya que así, no puedo vivir

SONETO

14 versos octosilabos

CERRE MIS OJOS PARA NO VERLA

Cerré mis ojos para no verla
Un triste adiós salio de mi boca
Marchose hermosa cual una perla
Diciéndome que no se equivoca

La perdición se la buscó ella
Al darse cuenta pensó en volver
Y un día aciago al amanecer
Regresaba a casa no tan bella

Golpes quedos dieron en la puerta
Los golpes que yo tanto esperé
La vi pálida cual una muerta
Y, a bote pronto la abracé

Mi hijo al oírla preguntó
¿Que persona es la que tanto llora?

Y al escuchar la respuesta vio
Marcar el reloj la misma hora
Y el mismo minuto en que se fue
Dos años atrás sin un por qué.

POEMA COMPUESTO

Por 18 versos decasílabos

SI HEMOS DE ANDAR EL MISMO CAMINO

Si hemos de andar **El** mismo camino
Si juntos la belleza **Se** nos muestra
Si confiamos **En** nuestro destino
Toda la felicidad **Será** nuestra
Si buscamos amor **Con** mucho tino
Si caminamos **Por** la senda diestra
La maldad de por si **Desaparece**
Y aquello que fuere hermoso **Florece**

OCTAVA REAL

8 versos endecasílabos

QUE COMO YO DE AMOR Y PAZ SE VEA SEDIENTA

Que como yo de amor y paz **Se** vea sedienta
Que su muerte llegue con dolor **E**stando cuerda
Que por salvarla del infierno **Q**ue nadie mienta y
Quien rezando por ella **L**a lengua se muerda
Que su ausencia no se llore **Ni** jamás se sienta
Que por siempre en el olvido **Su** nombre se pierda
Que otra madre no engendre a mujer **Tan** malvada y
Que nunca encuentre la paz **Ni** se sienta amada

Octava Real o,

Aleandrino

8 Versos de 14 sílabas

TIENES EL CUERPO SINUOSO

Tienes el cuerpo sinuoso

Y con tus andares produces
Que los hombres caigan de bruces
Al mirarte ellos ansiosos

Tus movimientos armoniosos
Unidos a tanta hermosura
No tienen ninguna censura

Y cuando paseando vas
Mil ojos siguen tu compás
Deseándote con usura

DECIMA

10 versos enneasílabos

ASI EN BLANCO Y PURO NEGRO

¡Asi en blanco y puro negro es el arte!

Tu cuerpo bello por naturaleza

Muestra sus atributos con firmeza

Y al amarte sin poder abrazarte

¡Asi en blanco y puro negro es el arte!

Cuando entre luces peco de lujuria

Es mi sentimiento de pura injuria

Y al manchar las sabanas con mi savia

Se ofende mi corazón que se agravia

Al sufrir de ti la mayor penuria

DECIMA

10 Versos endecasílabos

¡BUENOS DÍAS MI AMOR!

¡Buenos días mi amor!
Ya regresé
Abre los ojitos poquito a poco
Delante de ti tienes al hombre
Que lo estas volviendo loco
¡Despierta mi Cielo!
¿En los sueños que hoy has tenido
Notaste un suave sofoco?
¿Algo así como un placer no permitido?
¡Buenos días mi vida!
¡Dímelo despacito!
¿Fui yo quien te los ha producido?
¡Despierta mi amor!
¿Soñabas conmigo?
Tienes que saber
Que la noche pasada
Soñando contigo
Mis sábanas se llevaron
Lo guardado para ti
¡Buenos días mi amor!
Abre los ojitos poquito a poco
Que todo esto te quiero decir

POEMA DE

Libre estilo

CON ESTE BESO TUYO

Con este beso tuyo
Parto en busca de fortuna
José Fina, pórtate bien
Que tú eres muy tontuna

No mires a los chicos
Y solo piensa en mí
Yo estaré lejos pero
Siempre pensando en ti

No terminaste mis peucos
Ni la bufanda de invierno
Pero todo te lo perdono
Por este beso tierno

Cuando ahorre los
Cuarenta reales
Te mandare el regalo
Que te prometí

¿Te parece bien que grabe en él...
... Por nuestro amor eterno?

Si Joselito lo que tu quieras
Pero ahora no me distraigas
Que me sabe a gloria
Lo que estoy haciendo

Cuídate mucho mi amor
Y no beses a ninguna chica
Si tienes ganitas de mí

Me lo mandas decir que yo
Iré corriendo.

Poema

De libre estilo

DESDE MUCHO ANTES DEL "ADVENIMIENTO"

Desde mucho antes del "Advenimiento"
Sabedores de que existe el bien y el mal
Hay veces que nos quedamos sin aliento
A consecuencia de nuestro instinto animal

A esa llamada del deseo carnal
Se acude más de una miles de veces
Y tantas han de ser que no siendo casual
Nos darán con certeza coces con creces

El fracaso dolerá en cuerpo y alma
Más, con la esperanza de no ser usual
Aguardamos pasando el tiempo con calma

Y para otros más que quieran aprender
Se alza una voz en grito al son de alarma
Creyendo que despiertos sabrán comprender

MORALEJA

"El amor es sentimiento y no se rige por instinto"

SONETO

Dodecasílabo

ENCADENADA A UN SUEÑO ESTOY

Encadenada a un sueño estoy
Por ti mi amor sentido

Pienso en el sueño de ayer y
Espero la noche de hoy
Para soñar con gran placer
Lo que soñando te pido

Tormento hay en mi alma
Más no quiero apartarlo
Despierto cuando raya el alba
Sin querer hacerlo

¡Que tristeza sentir amor y...
Sentirse ignorada!

Mi cuerpo arrastra un
Torrente de martirio
Como las cascadas
Llevan el agua a su sitio

La inmensidad del mar
Es comparable con mi amor
Por tener la misma fuerza
Que lleva mi pasión

¡Que hermoso sería sentir amor...
Y sentirse amada!

**

POEMA

De libre estilo

EL TORRENTE DE MIS LAGRIMAS

El torrente de mis lágrimas
La sudoración en mi piel
Y el sabor
Amargo cual la hiel.
Sensación de taquicardia
Tremenda migraña y Mi cuerpo ardía.
¡De pronto desperté!
Y sola, en un bosque sin caminos
Enorme escalera encontré.
Frente a mí
Dieciséis peldaños conté
¡De mi asombro no salía!
¡Bosque, escalera! No sé
La incertidumbre me invadía.
¿Y si subía donde me conduciría?
Finalmente abrí los ojos
No sabiendo muy bien
Si fue un sueño Oh soñando seguía.
En ese entorno gris el eco de una voz
Rozó en mi oído
Era la voz del ser más querido
¡Pero se fue alejando su melodía!
De nuevo
Sudores, Migrañas
Lágrimas y taquicardia.
Y aunque yo seguirla quería
Ni la alcancé
Ni a mi encuentro salió.
Y sola, profundamente sola
Dentro del sueño me hizo saber
Que nuestro gran amor

Se iba en el olvido a perder.

**

POEMA

De libre estilo

ENTRE DOS CORAZONES QUE SE AMAN

Entre dos corazones
Que se aman
La distancia es el velo
Que los pensamientos
Rasgan a su vuelo

Los mismos vientos
Que viven esos momentos
Nos acarician con besos de seda
Nuestra sedienta alma

Y transportados
Por ese océano en calma
Nos envuelven
En un torbellino de placer

En ellos logramos tocarnos
Con el suave suspiro del amor
Deseando el uno al otro
Poder complacer.

POEMA

De libre estilo

SE QUE OLVIDARLE ME CAUSARÁ DOLOR

Se que olvidarle me causará dolor
¡Amarle fue lo mejor de mi vida!
Sí ¡Amándole me doy por vencida!
No por cobardía ni por falta de amor

A Dios me amparo y le rezo con fervor
Pasando el tiempo que sin el no quiero
Solo de pensarlo morir prefiero
Ya que las noches agravan mi dolor

Igual que gotas de agua sobre roca
Va calando haciendo grandes fisuras
Con su indiferencia acallo mi boca

¡Yo amo! El no ¡Es la diferencia!
Y al saber que puedo volverme loca
Por eso es deber, tomar conciencia

SONETO

Endecasílabos

CRUZANDO EL PUENTE

De mi recuerdo nunca será ausente
Los gratos placeres que por ti sentí
La misma noche que mi amor te ofrecí
Llegaste cruzando ese hermoso puente

Cuando al escuchar tus pasos te vi llegar
Fueron tan mágicos aquellos momentos
Que mis ojos los grabaron muy atentos
Queriendo la bella imagen perpetuar

Y así de majestuosa y siempre hermosa
Despertando mis delirios más ocultos
Amar te juré cual delicada rosa

¡Hay amor! Esos hermosos recuerdos son
Los que al amparo de lo más deseado
Compartimos hoy con el mismo tesón

*

SONETO

14 versos de arte mayor

Dodecasílabos

EN EL CORREDOR DE LA MUERTE

En el Corredor de la muerte
Entre el corazón y la mente
Presa de tu amor estuve

Hoy cambió mi suerte
La soga que ceñía mi cuerpo
Se rompió para siempre

¡Fue muy pobre tu amor!

Falso lo que sentías
Promesas y dulces palabras
Y todo aquello que decías

Hoy sé lo mucho que mentías
Hoy Fue conmutada mi pena
Y liberada de ti soy feliz

Ardua tarea tienes por delante
Nunca sabrás si ayer te quise
Ni si hoy deje de amarte

En brazos ajenos buscaras
Ese amor, esa dulzura y pasión
Que aun habita en los míos

¡Esa que te abrasó el corazón!

No busques, no podrás hallarlos
En el arte de amar solo hay una
Y esa una se hace llamar...

¡Tú ya sabes el nombre!
Me solías decir ¡Mi dulce ángel!

**

POEMA
De kibre estilo

MIEDO TE DIO MI CONDICION DE SIRENA

Miedo te dio mi condición de sirena
A hurtadillas saliste de mi vida
Me dejaste sin tu amor tan afligida
Que mi dolor en el alma no serena

Desesperada ya por perdido te dí
Y muy agotada sin fuerzas ni alientos
Pregonando tu nombre a mares y vientos
En los canales de Venecia resurgí

¡Bendita ciudad que por fin te encontré!
Y como tuya, deseando ser mujer
La condición de sirena desprecié

Fue entonces cuando conocí el amor
Y al entregarme en cuerpo y alma al placer
Con pasión amada fui sin ningun temor

SONETO

14 Versos dodecasílano

SOLO UNA VEZ CRUZAMOS LA MIRADA

Solo una vez cruzamos la mirada

Y sudores de mi frente brotaron

La sangre bombeó y acelerada

Asombrados mis ojos te miraron

Te vieron por mi tan ilusionada

Que ya de ti jamás se separaron

Y uniendo nuestras vidas al querer

Vimos juntos un eterno amanecer

**

OCTAVA REAL

Versos endecasílabos

FUE ESA MIRADA AUSENTE

Fue esa mirada ausente

La que me cautivó

Tu boquita entre-abierta

Mi deseo provocó

¡Debo estar alerta!

Se que estoy en peligro

Presiento que mi hora llegó

Tú, tenias que ser tú, hoy

Compartimos almohada y

No me arrepiento de nada

Yo soy tu fiel amante y

Tu mi dulce amada

**

POEMA

De libre estilo

SIN PENSARLO DOS VECES

Sin pensarlo dos veces

Me enamoré de ti

Como un huracán

Entraste en mi vida

Alimentaste

Los sentimientos

Habidos en mí, y

A ún son hoy la horas

En las que pienso

¿Y si me olvida...?

**

POEMA

De libre estido

ES MUJER DE PROVOCANTE MIRADA

Es mujer de provocante mirada

Que paraliza todos los sentidos
Arranca a los corazones quejidos

Cuando nos mira de simple pasada

Caminando siente se deseada

Sin querer ser parte de su destino

Ya que provoca accidentes sin tino

Al sentirse con lujuria observada

Más encontró del par su otro zapato

Y cuando cruzamos nuestras miradas

Ya lo supo que su amor sería yo

En pensarlo paró siquiera un rato

Calculando mis dos coordenadas

Me alcanzó y en mis brazos se arrulló

**

SONETO

Endecasílabo

FELIZ CUMPLEAÑOS ISA

Delicada como el fino cristal
Despertando al deseo del amor
Ha de ser muy dichoso ese mortal
Quien reciba de ti todo el calor
Tu pureza es agua de manantial
A quien ames elige con rigor
Ya que, las heridas del corazón
Las más tardías en curarse son

P/D

¡Que caiga en desgracia quien te haga sufrir!
Es mi deseo para los cientos de años que has de cumplir

**

OCTAVA REAL

Endecasílabo

SUSPIRANDO SONRISO

Suspirando sonrío

De lo que estoy sintiendo

Con el viento por cómplice

¡El amor se siente, se respira!

Y si delante de mí te viera

¡Cuántas cosas te diría!

¡No lo pensaría ni un ápice!

Saltaría corriendo a tus brazos

Y besos y caricias

iría socorriendo

Nuestros cuerpos,

Bendecidos por sincero amor

Se fundirían en uno solo

Y así, sin ningún temor

Nos amaríamos sin dolo

Hasta el final de los tiempos

**

POEMA DE

Libre estilo

MALDITA LA NOCHE QUE...

Maldita la noche que su foto rompí

Quedé sólo con el corazón sangrando

Y viviendo como sonámbulo andando

Me preguntaba como fue que la perdí

Un buen día una gran idea concebí

Uno a uno todos los trozos busqué

Y finalmente cuando los encontré

A modo collage en un sobre metí.

Le supliqué el perdón por la noche aquella

Y esperando que el milagro sucediera

Aguardé ansioso la respuesta de ella

Y así que viendo su foto restaurada

Conmovida perdonó nuestra querella

Volviendo a mi más que nunca enamorada.

**

Soneto de arte mayor

14 versos dodecasílabos

CADA NOCHE CONVERSARE CON LA LUNA

Cada noche conversaré con la luna
Cada tarde le hablaré al mar
Y aunque tú no lo oigas
Sabes que en mi corazón estás

Cada latido lleva tu nombre
Solo por ti bombea mi sangre
Sueño contigo día y noche
Deseando siempre a mi hombre

El destino podrá separarnos
Muy lejos podemos estar
Pero nada ha de conseguir
Que te deje de amar

¡Nadie como yo sabrá quererte!
¡La pasión me ciegan los sentidos!
Deseo tus besos consentidos, y
Todo mi amor quiero ofrecerte

Mirando a las estrellas
Cada noche pienso
En tu sonrisa al despertar

Y en esa dulce mirada
Que nunca jamás
Podré olvidar

**

POEMA DE

Libre estilo

SIEMPRE SUPE QUE LA NATURALEZA...

Siempre supe que la naturaleza

En su sabiduría

Brinda las cosas más hermosas

En los océanos

Las sirenas de rubios cabellos y largas colas

En la tierra

La envolvente fragancia de las Rosas

Y en lo más alto

Bandadas de estorninos haciendo olas

Sé también que, en el mundo y en mi vida

Lo más hermoso tú eres

Posees la intriga de los mares

La belleza de las aves y el aroma de las flores

Y sí ¡Mi dulce amada!

Si no me amases tanto como yo a ti

Tenlo por seguro

No hubiese conocido del amor

Tantos placeres

**

POENA DE
Libre estilo

LAS PUEREZA DEL AMOR

¡El dice!

La pureza del amor eleva

Mas allá de lo infinito

Y como tal, no perece

En el tiempo ha de perdurar y

Aunque se le tilde de mito

Siempre se le podrá versear

¡Ella responde!

Tus pensamientos

Me pertenecen

Se que a diario

Conmigo sueñas

Se que el deseo

Te enloquece

Cuando

De mi cuerpo

Te adueñas

**

POEMA de libre estilo

AÑORO TU MIRADA DESNUDANDOME

*

Añoro tu mirada desnudándome

Y la fuerza que al amar

Pones amándome

Deseo el tacto de tus manos

Que al posarlas en mí

Me ciegan de pasión

Y con la misma ilusión

Si más vidas tuviera

Seguiré amándote

Con idéntica obsesión

*

Poema de libre estilo

CUANDO LA OSCURIDAD SE APODERA...

Cuándo la oscuridad

se apodera de nuestros pensamientos

no viendo claridad

se resienten todos los sentimientos.

Los grandes problemas vemos a pares

y sufren alteraciones dispares;

más cuando junto a mi estas,

se que tu luz me guía;

la senda se ilumina

todo en ti resplandece,

y en cualquiera que sean los lugares

gozamos del amor cuando apetece

**

Poema en clave de madrigal

NUESTRO CREADOR

Nuestro Creador

Nos expulsó del Paraíso.

Más tarde bajando a la tierra,

Paz, Amor y libertad predicó.

¡No pudo ser más conciso!

Aun así el "homo sapiens"

No lo entendió.

Yo perdería mi falsa libertad

Si pudiera libremente soñar.

Soñaría con un mundo sin maldad

Y me dejaría por el atrapar.

**

Poesía de libre estilo

EN EL SILENCIO DE LA NOCCE... Y...

En el silencio de la noche

Y la embriaguez

De mis pensamientos

Hacen-me recordar

La ternura de tus besos

Y todo mi ser se estremece

Destellos de colores

Reflejan mis pupilas

Al recuerdo de tu mirada

En cuerpo y alma se que soy

Sendero de tus sueños

Y Capilla de tu adoración

Conscientes y

Consentidos los dos

Serán nuestros cuerpos

Un solo uno

Y sellando tu boca

Con mi boca

Forjaremos un pacto

De destino

Que ha de ser

El habitad eterno

De nuestro sublime amor

**

Poema de libre estilo

YA SE QUE QUEDAS A LA ESPERA

Ya se que quedas a la espera

De que ensalce tus encantos

Me rinda a tus pies

Y escucharme cosas bellas

No es que me quede sin palabras

Ni saberte que decir

Es más cierto que al mirarte

Recuerdo las tardes aquellas

Y los curiosos rincones

En donde la pasión dejamos fluir

Ya se que esperas que diga

Que al bajar de las nubes

El Cielo perdió la más hermosa

De todas sus estrellas

Pero no te lo digo ahora

Porque quiero regalarte estos versos

Cuando nuestros cabellos encanezcan

Y las arrugas en la piel dejen sus huellas

**

Rimas

QUIERO TU BOCA PEGADA A MI BOCA

Quiero tu boca

Pegada a mi boca y

Con un beso tuyo robarte el alma

¡Quiero que anide en mí con calma!

Quiero en mis brazos tenerte

Gozar de tu amor

Y vivirlo con pasión

Quiero con la misma ilusión

Y a través de los tiempos

Ofrecerte todo lo que soy

¡Quiero saberte mía!

Y más...Y más... Quiero...

Porque aunque tu no me lo pidas

Todo lo mío te doy

¡Te amo y a Dios se lo juro!

Y si nos llama de los dos a uno

Y fueras tú sepas que al velarte

Tenlo por seguro...

Con la muerte iría a buscarte

**

Rimas

DIME EN QUE HOSPITAL PRESTAS TU SERVICIO

Dime en que hospital estás prestando servicio

Que me ponga enfermizo tan solo por verte

Todo lo que tenga yo y soy quiero ofrecerte

Te aseguro que en ti no veo desperdicio

He de confesarte que solo tengo un vicio

Amar a la mujer por el hecho de serlo

Y sueño amándote a ti y tu amor poseerlo

Cuando al soñarte mía tu piel acaricio

Quiero día a día vivir esta pasión

Y queriendo pregonar que de verdad te amo

Todos mis deseos confieso en confesión

Con nuestro fruto de amor su huella dejaremos

Los veremos crecer con su tierna ilusión

Y Hasta que Dios lo disponga nos amaremos

**

Soneto

14 versos tridecasílabo

QUE LA FUERZA DEL DOLOR? CARTA PÒSTUMA

I

Que la fuerza del dolor

Sienta su persona

Que le tiemble el corazón

De triste amargura

Que sepan las gentes

Lo que de mí ha hecho

Y cuando en el lecho

Diga mi último adiós

¡Taña la campana...

Más grande con razón!

Murió de in-cordura

Dirán entre dientes

Junto a los presentes

Estará ella sana

¡Pregonará al desazón...

Mi falsa locura!

Más viéndola un cura

La prenderá con gana

Y juzgará al son

Como aquella manzana

Que ya antaño

Nos causó la perdición

II

Y este es el pensamiento

Que sobre mi tumba esculpirán

"¡A ella culparán mi muerte!

Las gentes le juzgarán

Por ella mi cuerpo inerte

En la fosa enterrarán"

Y en el sepulcro frío y siempre oscuro

Los restos mortales que amor buscaron

Reposan sin presente ni futuro

Y al saberse que mi amor fue tan puro

hombres y mujeres llorarán

Y oraciones por mi alma rezarán

MORALEJA:

Del mal de amores se muere

Perdiendo la propia vida

Si quieres y no te quieren

Debes ignorar esa partida.

**

Poema de libre estilo

CON LA MUJER ADECUADA

Con la mujer adecuada

Y por marco el deseado

Pendiente de su mirada

Desecho todo el pasado

¡Te amo a ti mi dulce amada!

Siempre te estuve esperado

Hoy vives ilusionada

Y siendo tu fiel amado

Tus entregas no adolecen

Tus caricias me enloquecen

Y siempre dispuesta y bella

Estando a diario en mis camas

Versos de amor me reclamas

Siendo mi musa tú estrella

Sonetillo

14 versos octosilabos

COMO LLAMA INCANDESCENTE

Como llama incandescente

Ardo en cuerpo y alma

Al no estar tú en mi presente

¡Grito tu nombre a los cuatro vientos!

¡Solo el eco de mi voz responde!

La sombra del silencio abraza mi cuerpo

Buscando el tuyo que de mí se esconde

¡Ay amor! ¿Tan grave fue mi pecado?

Sabes que sueño y vivo solo para amarte

Que todos tus besos deseo robarte

Quiero tu piel pegada a mi piel y poder acariciarte

¡Vuelve amor... Vuelve! ¿No oyes mis lamentos?

Poema de libre estilo

¿DIME POR QUÉ?

I

¿Dime por qué?

Mi amor te pertenece

Y a mi no el tuyo

¡Dímelo amor!

¿Dime por qué?

Yo respiro tú aliento

Y tú no el mío

¡Dímelo amor!

¿Dime por qué?

Si mi Cielo eres tú

Yo no lo soy

¡Dímelo amor!

II

Cierto es...

Que el oro brilla

Tan cierto...

Como que a la noche

Le precede el día

Pero es más cierto

Amada mía

El amor

Que por ti yo siento

Poema de libre estilo

Y MI PLEGARIA ESCUCHÓ

I

Y mi plegaria escuchó

Le roge a Dios el favor

Y al rezarle con fervor

Mi deseo concedió

Mujer Ángel concibió

No pudo ser mas divina

Para nada fue cansina

Y su amor me prodigó

Sin el más simple desvelo

Pinto de color mi vida

Viviendo como en el Cielo

Y amándonos con pasión

Encontré en ella el consuelo

A mí ansiado corazón

II

Yo soy tú y tú eres yo

Nunca pedir perdón

Conlleva amar sin límites

Con Alma y corazón

Eso es sentir amor

Ebrio de tus caricias

Buscando tu las mías

Despreciando el control

Eso es sentir amor

Yo ser tú y tú ser yo

Poema compuesto por:

Soneto de arte menor

Más rimas

Y ANTE TUS PIES LA LUNA SE POSTRÓ

Y ante tus pies la Luna se postró

Y viendo que el Sol marchó a descansar

En el Cielo tu sombra proyectó

¡Mil estrellas volvieron a brillar!

Y si entre ellas la Luna te dejó

Fue sólo mi amor quien te hizo bajar

Y con nuestro deseo consentido

Fue que hicimos el más hermoso nido

**

Octava real

Ocho versos endecasílabos

SOBRE EL ATLANTICO EL VIENTO...

I

Sobre el Atlántico el viento
Porta aromas de mujer
La figura de tu ser
Pareciome verla a oscuras
Y apresado en mis locuras
Te sueño al atardecer

II

La esperanza no la pierdo
Quiere el destino esperar
Y algún tiempo ha de pasar
Más llegado su momento
Siendo feliz y contento
Se olvidará aquel pesar

III

Es tu cuerpo mi almohada
Le pido al corazón calma
Y acallando al tiempo mi alma
Queriendo estar en tu nido
Camino como perdido
Al encuentro de mi salma

IV

Se que habré de conseguirlo
Y sin límite amaremos

Un camino iniciaremos
Y cuando al fin esto ocurra
Retornará la cordura
Y los dos... uno seremos

Sextina Hernandiana

Poema compuesto por cuatro estrofas
de seis versos octosílabos

QUEDARÁ APRESADO SU AMOR ETERNO

I

Quedará apresado su amor eterno
Con mis artes de mujer infernales
Y con mi abrazo de llaves marciales
Me seguirá hasta el mismísimo infierno

II

De otras mujeres tendré que apartarte
Solo para mí tus caricias quiero
Cuando duerma le he de inyectar un suero
Y nunca de mi podrán separarte

III

En donde nuestro amor sea el baluarte
Y en el que su lecho sea un brasero
Buscaremos los dos otros lugares
En los que jamás exista el invierno

Rimas

Versos endecasílabos

EPÍLOGO:

Quinteto de arte mayor

I

¡Hoy conocí a un hombre espectacular!

Juró amor eterno nada más verme
A ese hombre no lo dejaré escapar
Le inyectaré mi vial particular
Y así nunca dejará de quererme

EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE

En la oscuridad de la noche
Arropados por las sábanas
Mi sexo buscaste
Y yo el tuyo busqué

Una tímida sonrisa
Brotó de tu boca
Con ella querer me decías
Ámame... ámame

Y cuando
Más feliz era en mi sueño
Un rayo de luz
Por la ventana apareció

La noche se marchó
La claridad
El dormitorio invadió
Y no estabas tú

Gritando te llamé
Te busqué
Y no te encontré
Realmente soñaba

¿Tal vez despierto
Soñé que te amaba?

¡Dímelo tú mi dulce
Y siempre amada!

Dímelo tú.

**

Rimas

Poema de libre estilo

FELIZ CUMPLEAÑOS DAVILEINE

Al cumplir los años nos damos cuenta
Lo hermoso que son los amaneceres
Dones que Dios día a día regala

Estando risueña, triste o, contenta
¡Llorar y reír o, sufrí y amar!
Por ser parte de la vida se afrenta

En horas volver a los quehaceres
Pasarán los doce meses del año
En los que la mirada siempre atenta

Ve asomar el sol por el horizonte
Las gaviotas buscaran su alimento
Y al tiempo, en su continuo comenzar

Esperará otro de tus cumpleaños
De los tantos que te ha de regalar

**

Rimas de Libre estilo

TAL CUAL COMO CADA MAÑANA HACÍA

Tal cual como cada mañana hacía
El gallo en hora certera no calla

¡Es el amanecer de un nuevo día!
La marea moja la arena en playa

Los rayos del Sol en el horizonte
Tímidamente queriendo salir

Y en lo alto, la blanca nieve del monte
Fuente de calor quiere recibir.

Cuando escuché ¡Ámame, quiero amarte!
Dejé cerradas las contraventanas

Clamaba atención mi amada consorte
Y de amor se llenaron nuestras sábanas

Poema en clave de Madrigal
Versos endecasílabos

SI EN ALGUN MOMENTO PENSARA...

I

Si en algún momento Pensara
Que existir el amor Dejara
Vaso de Cicuta Bebiera
Por dejar de vivir Quisiera

II

De adolescente Muy torpe era
Al verla Comenzó mi espera
Y al fin logré Que me siguiera
Hecho del que nunca Lamento
El que ella así lo consintiera

III

Cambiando mi modo De vida entera
Dejé orgías Y fiestas calavera
Fuimos felices En partes cualquiera
Y satisfecho El deseo al momento
No esperamos A la noche siquiera

**

Poema de versos libres

¡CALLES SIN GENTES!

I

¡Calles sin gentes!
Húmedas las pupilas,
Vaga sin rumbo.

II

¡Son días tristes!
El color gris domina,
El Sol no brilla.

III

¡La Luna duerme!
Y el cántico del grillo
Suma tristeza.

IV

Luz de quinqué,
La tenue candileja
En un portal.

V

¡Es una tasca!
El fin de los andares,
Varios los vinos.

VI

Lloró al amor,
Su problema contó;
Partió entre sombras.

Composición poética en clave de Haikus

¿ES CIERTO QUE....?

Es cierto que cuando nacemos, **no** tenemos nada que aprender o,
más cierto que al nacer, solo se aprende lo que vemos;
de otras culturas leemos sin llegar a comprender,
que nuestra alma a de volver anidar, **en** cuerpos ajenos.
Si lo expuesto está es lo cierto **y ésta**, siendo parte, conserva el recuerdo
¿**Como** explicar tal concierto **si** al crecer estamos sintiendo
nuestro destino tan incierto?
Sin respuesta plausible ¡**No** lo entiendo!

I

Perdió lo etéreo
Olvidó respirar
Busca otro aliento

II

La boca encuentra
Húmedos labios tiéntan
Rebosa vida

III

Pura armonía
La comunión perfecta
Surge el amor

IV

Volvió lo etéreo
Es el alma sonriente
Al fin respira

V

Viento de otoño
Los árboles desnudos

En lecho de hojas

VI

¡Sana ilusión!

Es el trébol de cuatro

Evoca suerte

VII

Las margaritas

Me quiere, no me quiere

¿Es el destino?

VIII

¡No, no lo es, no!

Tan solo hay un camino

Y no hay retorno

IX

¡Que incongruencia es!

Nacer para morir

¡Que triste el fin!

CUMPLES AÑOS MAÑANA DÍA VEINTE

Cumples años mañana día veinte
Ha sido un goce haberte conocido
Junto a ti soy feliz y consentido
Sé que tu corazón así lo siente

Tenemos complicidad elocuente
Todos los riesgos hemos asumido
Y aun nuestro tiempo no está consumido
Al lucir tus ojos mirando a Oriente

Y a Occidente los míos la mirada
Esperan el día en que amaneciendo
Tu imagen vea en la mar reflejada

¡Y suspiro deseoso gimiendo!
Sintiendo escarcha en mi cara mojada
Sabiedo el tiempo que estamos perdiendo

Soneto

Dedicado a mi querida Jade_azul

CONTRA EL PECHO

Contra el pecho aprisiono tus recuerdos

Quiero tatuarlos por siempre en mi piel

Dicen que mis sentidos no están cuerdos

Pinto en los lienzos sin tener pincel

Hoy todos mis movimientos son lerdos

Se acabó ir al trote como un corcel

Paciente espero tú llegada a mí

Hoy ya no sabría vivir sin ti

Octava Real (versos endecasílabos)

INICIE UN CAMINO SIN PRISA ALGUNA

Inicié un camino sin prisa alguna
Quizás pudo ser una coincidencia
O tal vez obra de la providencia
El que fuese a dormir en comuna

Por techo un cuarto menguante de luna
Y junto a mí sin ninguna decencia
Desnuda mujer mi cuerpo acaricia
Con dulces besos llenos de ternura

Por Toda piel rojo carmín tatuó
Y quedando felizmente extasiada
Frente a lo más deseado paró

Con dulzura y de pasión sofocada
Su jugosa boca se la ofreció
Teniendo al fin su batalla ganada

Soneto

LA SOMBRA

Hoy quiero salir de compras contigo

Puesto que el Sol luce tenemos suerte

Hoy quiero conversación coherente

Y que las gentes sirvan de testigo

Si nos cruzamos con algún amigo

Te darás cuenta que me quedo inerte

También tú lo estarás ¡Es evidente!

Quedas a la escucha de lo que digo

Creo que a casa debemos volver

La noche sin la luna se durmió

Y estando sin luz te puedo perder

No te aflijas que otro día saldrás

Y si el Sol a la sombra despertó

Junto a mi cuerpo pegada andarás

Soneto

EL HOMBRE PIENSA

El hombre piensa
Mentalmente procesa
Siente el dolor.

Sangre gotea
Su corazón se agrieta
Piensa en su amor.

Su sombra arrastra
Por suelos y paredes
Sin ver color.

Nada contrasta
Camina como el zombi
Ya dijo ¡basta!

¡No hay un por qué!
Ni tampoco perdones
Ya desperté.

No hay confesiones
Solo noche de insomnio
Que ya olvidé

**

Rimas en clave de haiku

EN OCCIDENTE

En occidente
Esperando a su amado
La llama ardiente

Y hasta el Oriente
El fuego de esa llama
Al hombre quema

Como alma en pena
El sórdido destino
Aplica su condena

Piensa y se altera
Tristes amaneceres
Cruel paradoja

La que despoja
De un encuentro soñado
Tan deseado

En el que amándose
Prohíbe despertar
Solo soñar

Y deseando
De aquel amor gozar
Sigue soñando

**

Rimas en clave de Haiku

CONSTRUÍ UN PUENTE...

Construí un puente repleto de ilusiones.
Sin emplear aceros ni cementos;
Comencé entre suspiros y lamentos,
Empleando deseos y emociones.

Obra magna por sus con notaciones;
Son miles de pilares sus cimientos,
Y la base; cartas de amor a cientos,
Confesándo múltiples sensaciones.

Un puente imaginario que contienen,
Las esperanzas de dos corazones;
Que con idéntica fe lo sostienen.

¡Reclaman a los tiempos sus razones!
Más años que el deseo lo mantienen,
De amarse sin ningunas restricciones.

Soneto de Arte mayor

Y los Angeles lloraron su ausencia

Y los ángeles lloraron su ausencia

Lágrimas sobre la tierra cayeron

Y el hombre que se empapó con su lluvia

Brazos en cruz al Cielo se aclamaba

¡Por qué marchó! ¡Por qué! Le preguntaba

Fue una utopía el camino que anduvo

En lo más alto plegarias se oyeron

Y ofreciéndole del amor su esencia

La llama se encendió y con su calor

De nuevo el corazón quiso latir

Moraleja...

"La mancha de la mora con otra mora se quita"

(Décima endecasílabo de libre estilo)

MAÑANA CALUROSA

Mañana calurosa

El Sol abrasa

Se desea la sombra

Mirando al horizonte

Visión borrosa

Desdibuja las formas

Espigas amarillas

Fruto del trigo

Junto a amapolas rojas

Bailan el vals del viento

Su color luce

Deleita su perfume

Y en el extenso prado

Un manto verde

Le sirve a ella de cuna

La brisa le adormece

A mi llamado

Su silencio responde

Agonizó la tarde

Salí en su busca

Y la encontré dormida

No quise despertarla

Techo de estrellas

Que a los dos nos arroje

Elección Acertada
Hora más tarde
Reclamó sus mimitos

La noche fue testigo
Brilló el Lucero
Cuando el amor hicimos

Hermoso fue ese día
Más fue la noche
Se colmó de lujuria

*

Composición poética en clave de Haiku

Y DEJO EN LIBERTAD SU PENSAMIENTO

Y dejó en libertad su pensamiento
Y su corazón sintió acelerarse.
Al tiempo, comenzó a ruborizarse
Por el hecho recordado al momento.

Cuando la vio se quedó sin aliento
Y llegando al punto donde cruzarse,
Buscó formas de con ella rozarse
Siendo su aroma todo su alimento.

Sucedió una tarde muy calurosa
En locales del centro comercial;
Supo que aquella mujer tan hermosa

Oiría con él la marcha nupcial.
Y si amaneciendo se abre la rosa
A él le abrió su pureza celestial

Soneto

14 versos endecasílabo

SIN VISIÓN QUEDO

I

Sin visión quedo
Con antifaz cubierto
Y ciego espero

II

Alerta siempre
Mi agudeza auditiva
Captó Peligro

III

Fue sigilosa
Pero su fino aroma
Podía olerlo

IV

Sentí sus manos
Acariciarme el pecho
Muy suavemente

V

Y las dos mías
En su cadera puse
Tiembla su cuerpo

VI

Al abrazarla
Rodeando mi cuello
Tomo un impulso

VII

Cruzó sus piernas
Presionó mi cintura
Y llegó el beso

VIII

Piel con piel suda

Se despertó el deseo

Y la hizo suya

IX

Antifaz quito

Admirado la observo

Pasó veinte años

X

Siempre la misma

Y a la vez diferente

Siempre sorprende

**

Composición poética

En clave de haiku

DELIRABA RECORRIENDO OTROS MUNDOS

Deliraba recorriendo otros mundos.

Escuchaba voces que no entendía;

Recordaba sentires tan profundos,

Que lloraba en silencio noche y día.

Presentaba unos cuadros iracundos,

Intentó corregirse y no podía;

Fue otro amor que otorgó la Providencia,

El que sanó, su dolor y demencia.

Octava real

Estrofa de ocho versos endecasílabos

A TI MUJER

I

Muchos serán quienes con sus andares

Buscarán el camino de tu encuentro

Jurarán que nunca tendrás achares.

Que de su mirada serás el centro

Y sean cual fueren esos lugares

Esperan alcanzar el epicentro

Que de ese amor le calme sus pasiones

Cumpléndose así sueños e ilusiones.

II

Infeliz mortal el que solo ofrece

Sin tener en cuenta opinión de dama

Pues al fin de cuentas ella se crece

Al poder elegir a quien más le ama.

Potestad de mujer que así parece

Es por ello que debe tener calma,

Y sabedora que hay más de un sombrero

No es conveniente elegir el primero.

Epílogo:

A ti mujer

Este mundo es como unos grandes almacenes

Repletos de artículos de mas o menos primera necesidad.

Se deberá buscar en menajes de cocina

La tapadera perfecta de la olla

Donde se cocinará a lo largo de la vida.

Poema compuesto por dos estrofas de ocho versos

Endecasílabos con rimas ABABABCC (octava real)

SENSUAL LA BOCA

Sensual la boca

Con sus labios carnosos

¡Locura loca!

Todo momento

Vive un sueño morboso

¡Es su alimento!

¡Quiere besarla!

Y al son de tensas cuerdas

Espera amarla

Viola y violines

Adormecen al tiempo

Ese amor Guinness

Y sin receso

Cumplido el sueño afana

Su ansiado beso

Composición poética en clave de Haiku

LOS CELOS (De tu manantial?)

De tu manantial bebí con pasión y dulzura.
A los extremos llegué rallando la locura;
Por tu desbocada alma mi corazón fue herido
Y vagué por lugares tal cual hombre perdido.
Compartí nuestro espacio sin dejar de pensarte,
Rehuí de todo el deseo de querer olvidarte
Y así, con tus virtudes y mejores momentos,
Logré hacerte y ser feliz a través de los tiempos.

Octava compuesta por cuatro pareados alejandrinos
(14 sílabas)

LOS CELOS

Cada vez que el celoso interprete que le están engañando, reaccionará de manera agresiva, ya sea verbal o físicamente, con críticas a su pareja, recriminaciones, obligaciones, etc. que sólo él será capaz de entender debido a su incoherencia y que los demás verán como un abuso de poder y una falta de respeto, con lo que las discusiones se sucederán una y otra vez.

Moraleja:

*

FUE LA NOCHE DE VERANO MAS CALUROSA

Fue la noche del verano más calurosa
Entrando por la ventana ligera brisa
Me despierta olor a sal marina sin prisa.
Pienso que así pasó aun estando algo dudosa

Los ojos observan mi posición graciosa
Y tumbada en columpio de altura imprecisa
Gaviotas vuelan aflorando mi sonrisa.
¿Estoy lúcida o con la mente caprichosa?

¿Seguiré en sueños complacida o dormida?
Por el Este el Sol besa al mar a lo lejos
Y entrando en mi habitación su luz no querida,

Desperté a falta de claridad y reflejos.
Cual gaviota voló ese sueño y yo afligida,
Sigo en el faro con anteojos complejos.

Soneto de arte mayor compuesto por
(14 versos tridecasílabos)

DE MADRUGADA...

POR ALCOHOLISMO

De madrugada, ojos abiertos, las seis en punto
Odio atento, apunta el alba. suspiro al viento
Mirando estrellas, los pasos quedos, marcando huellas
La mano abierta, sus cinco dedos, puño cerrado
Golpea fuerte, cristales rotos, gotea sangre
Prietos los dientes, gesto de rabia, no logra entender
Ahoga su llanto, busca respuestas, quedó sin mujer
¡Maldita suerte! perdió a sus hijos, piensa en la muerte
Ningún consuelo, baja aestima, todo por beber
Calles oscuras, portales sucios, nada puede hacer
Solo en la vida, vaso de vino, nadie a quien querer
Si no es humano, si no es cristiano, pérdida de fe

MORALEJA

A todo problema se le encuentra solución
Si padeces alcoholismo busca una institución

Rimas

Composición poética de libre estilo

DE MI CORAZON NO PUEDO ARRANCARTE

De mi corazón no puedo arrancarte
Lastimando mi alma tal sufrimiento
Si tú no me das el consentimiento
Le pido al Cielo poder olvidarte

Aunque se que no dejaré de amarte
Lo debo intentar en cada momento
Los meses siguen pasando y lamento
Que tan sólo a ti pueda desearte

Se dice que el tiempo todo lo cura
Más estará siempre abierta mi puerta
Por las veces que probé tú dulzura

Si decides tomar a bien la oferta
Sepas que mi amor no tendrá censura
Que al marchar quedó mi cama desierta

Soneto de arte mayor
(14 versos endecasílabos)

LA VI HACIENDO FOOTING

MUJER DEL SIGLO XXI

La vi haciendo footing por el parque
¡Una bella gacela parecía!
Con su ritmo el antojo, conducía
Mis ojos, a su cuerpo en el enmarque.

Al otro día la vi en el embarque
Y cantando lo hermosa que lucía
Le pregunté cuanto más aparte hacia
Y si en mi isla quería el desembarque

Respondió al momento la dulce dama
Si usted es gentil no temo al encuentro
Pero debe tomárselo con calma

Ya que, cuando en mis deseos me centro
Siempre soy yo la que lleva la palma
Y la que dice, en que cama entro o no entro

Soneto de arte mayor
(14 versos endecasílabos)

SIN ILUSIÓN

Sin ilusión y con cabeza gacha
Anda por los desiertos de la vida
Los recuerdos de su amada querida
Le castigan el alma a golpes de hacha

¡Era tan hermosa aquella muchacha!
Que en mujer alguna busca cabida
Ya su corazón la dio por perdida
Burló su honor emprendiendo la marcha

En nuestro entorno lugar y momento
Sin preverlo le di entrada aquel hombre
Ese pariente que siempre lamento

Me robo al amor que me daba lumbre
A la mujer que fue mi complemento
Elevándola siempre hasta la cumbre.

Soneto

(14 versos endecasílabos)

CASTIGAME ¡OH SEÑOR!

Castígame ¡OH señor! Por mi pecado
Mi vida ya no tiene algún sentido
Hasta hoy fui un pura sangre desbocado
Ser más que yo a nadie le he permitido
Solo a una mujer le fue consentido
Confié con ella y maldigo ese día
Me abandonó dejándome perdido
Y muriendo al marchar el alma mía
Solo con el suicidio acabará esta agonía.

Composición poética denominada

Estancia spenseriana

La introdujo desde la métrica inglesa en el siglo XIX el poeta José María Blanco-White:

Es una estrofa de nueve versos de los que los ocho primeros son

Endecasílabos (11 sílabas) y el último alejandrino (14 sílabas)

DICIENDO CUANTO TE QUIERO

Diciendo cuanto te quiero,
he de empezar el poema;
lo pregonó al mundo entero
¡De amarte mi sangre quema!

Con tu cuerpo junto al mío,
nos amamos con fervor;
en invierno y en estío,
noche y día con amor.

De primavera y otoño,
olvidarme no podré;
en ésta vino el retoño,
que al amarte yo esperé.

Armónica Luz se llama,
la primera que nació;
y la esperaba con calma,
la segunda que llegó.

Angélica Luz le puse,
a las dos tu nombre di:
sabes que siempre te quise,
y que siempre será así.

Compuesto por cinco cuartetos
octosílabos

¡BUENOS DÍAS MI AMOR... YA REGRESÉ

¡Buenos días mi amor... ya regresé!

Abre los ojitos poquito a poco,
delante de ti tienes al hombre,
que lo estas volviendo loco.

¡Despierta mi Cielo!

En los sueños que hoy has tenido
¿Notaste un suave sofoco?
¿Algo así como un placer no permitido?

¡Buenos días mi vida! ¡Dímelo despacito!
¿Fui yo quien te los ha producido?
¡Despierta mi amor! ¿Soñabas conmigo?

Tienes que saber que la noche pasada
soñando contigo, mis sábanas se llevaron
lo guardado para ti.

¡Buenos días mi amor!

Abre los ojitos poquito a poco
que todo esto te quiero decir.

Rimas

DULCE PECADO EL DESEO EN EL AMOR

¡Dulce pecado el deseo en el amor!
¡Divina tentación! La que nos hace sucumbir
al mismo infierno, si perdemos, el uno u el otro
esa fuente del dulce pecado.

¡Ha de estar unido al deseo de amar!
Y es perfecto, cuando se camina en comunión pero
infernol, si comienzan los "por qué"

Cuando llenas de amor tu vida, todo es divino;
alcanzas el mismo Cielo, tocas nubes de algodón y
andas, sobre pétalos de flores, respirando amor.
Vives el deseo pero... al perder cualquiera de los dos
te sumerges en el más profundo dolor.

Caes y caes sin quererlo y pasas por un cruel infierno
¡Tu esencia pierde toda realidad!

Soy de los que piensa que, entre hombre y mujer,
el deseo, más que "El amor" ha de prevalecer.
Tenemos un tiempo para todo sentimiento
y si unidos, se ven los cabellos encanecer,
en aquel momento "El amor" ha de florecer.

Alegato
sobre el deseo en el amor

P/D
La vida es un cúmulo de deseos y esperanzas

BEBIERA EL AGUA QUE AL MOJAR LE BAÑA...

Bebiera el agua, que al mojar, le baña,
y la viola sin pronunciar su queja;
envidio ese sol, que su piel amaña,
y la broncea, cuanto más se deja;
todo sentido lo avispa con saña,
al cubrir su cuerpo, con seda añeja,
y al atardecer, parece una diosa,
convertida en la mujer más, hermosa.

Octava real

Versos endecasílabos

QUEDÓ SIN VISIÓN LOS OJOS DEL ALMA

Quedó sin visión, los ojos del alma
y el corazón, agotó su latido;
todo lo que le rodea, está en calma
y solo al lobo, se le oye el aullido;
por momentos, su cuerpo se desalma
y su aspecto, cada vez más tullido;
viaja a través, de blanca luz, intensa,
sumido en silencio, y frialdad, inmensa.

Octava real

Versos endecasílabos

AMANTE DE TU SOMBRA

Amante de tu sombra,
porque más, no permites acercarme
¡Piensas que amor te sobra!
Y por eso, has decidido olvidarme.
Ojos gotean sangre
por tantas lágrimas, ya derramadas;
puede que me desangre
si insistes, en ignorar mis llamadas.
¡Pienso venas cortarme!
De mi cuerpo, quiere salirse el alma,
de sogas, he de colgarme,
para obtener, de por siempre la calma

*

Composición en clave de madrigal
Versos heptasílabos y endecasílabos alternándose

SI ANTE MI TE DESNUDAS

*

Si ante mi te desnudas
y ya no fluye lo que tú sentías
¿Cómo el deseo, anudas-
-si haciendo el amor, tu cuerpo, fundías?
Fueron respuestas crudas,
las que dejando huella, tú repetías
¡Tente y a mí no acudas!
Porque al decirme, que otro ya tenías,
no imploras mis ayudas,
tan solo negaciones llevarías
¡Hoy ya no tengo dudas!
Juré que a mí, nunca más, me tendrías

*

Composición en clave de madrigal (12 versos)
6 Heptasílabos y
6 Endecasílabos alternándose

¡QUIERO SEGUIR SOÑANDO!

Es por la noche cuando
el Dios Morfeo, abriéndome sus brazos
deja verla, y soñando
nos damos, miles de besos y abrazos
¡Despierto hecho pedazos-
-no sabiendo quien soy, ni por donde ando!
Sueños voy deseando,
por el cansancio, de tantos rechazos;
mientras, sigo esperando
que al soñarla, vuelva a tenerla en brazos
¡Quiero seguir soñando!
Solo con Morfeo, me atan sus lazos.

*

Composición en clave de Madrigal (12 Versos)
6 heptasílabos y 6 endecasílabos

PODEROSO CABALLERO... DON DINERO

¡Es poder del caballero el dinero!
Dicen, que no hace la felicidad,
pero solo habla de él, sin ser sincero
el que no ve la triste realidad.
Lo amasan con tanta usura y esmero
que al pedirle ayuda con humildad,
como buen torero, da muletazos
y su fortuna niega, dando abrazos.

*

Octava real

Versos endecasílabos

EL CIELO FUE QUEBRADO

*

El Cielo fue quebrado,
el mismo día, que fui abandonado
y, el corazón varado,
estando de ti, más que enamorado,
agrietó entera mi alma.
¡Me tenías mucho más que entregado!
Hoy, rompiste la calma,
y como tierra que perdió su arado,
también perdí mi Salma,
¡Hoy sé, que no volverás a mi lado!

*

Composición en clave de madrigal
5 versos heptasílabos y 5 endecasílabos

DESPERTÉ SUDOROSO Y EMPAPADO

*

Desperté sudoroso y empapado,
y jadeando en extremo, vi la hora;
sentía en mi cuerpo, un calor copado,
al pecar impuro, en lo que en mí, aflora.

¡Solo por ella, el alma, sufre y llora!
Y el corazón espera, sea amado
¡Todo mi ser, sus caricias añora!
Y si la pierdo, moriría ajado.

¡Es una constante, en brazos tenerla!
Cumplir, sin pudor alguno, el deseo
y al soñarla a diario, en mis sueños verla.

¡Es, amarla, hasta el límite, soñando!
Y al desear, dentro de mí, absorberla,
cambiar fluidos, cuando la estoy amando.

*

Soneto

14 versos endecasílabos

QUE POR TI LLORARÍA

*

¿Que por ti lloraría?

¡Jamás pensé que así me sentiría!

En los días dichosos,

tus besos y caricias, requería

¡Hoy, ya no son gloriosos!

Lágrimas caen, de mis tristes ojos,

pensando, que nuestro amor, se fundía

¡Jamás pensé que así me sentiría!

*

Composición en clave de Madrigal

Reflexiones

SON ARBOLES DESNUDOS

*

Son árboles desnudos
que con sus hojas, crean en la tierra,
bellos tapices mudos
¡Siempre ganan, al verano, la guerra!
Ya en la playa, *el botellón* no se aferra
y, los vecinos raudos,
abren balcones ¡No hay gente gamberra!
¡Se acabó estar ceñudos!
Fue, el OTOÑO, que al verano destierra.

+

Composición en clave de Madrigal

¡BURBUJAS EL LOS VIENTOS!

*

¡Burbujas en los vientos!
Que al impacto, de nobles sentimientos;
van tejiendo esos velos,
en los que anidar, ingentes anhelos.
¡Son vientos que trasportan!
Esperanzas del alma, que soportan;
la distancia y el tiempo,
de poderse amar, sin ningún lamento.
¡Tienen sueños parejos!
Y al parecer virtuales sus reflejos;
esa verdad la sueñan,
de tal manera, que en soñar, se empeñan.

*

Composición en clave de madrigal

¡JUZGARME!

*

¡Juzgarme y aplicarme penitencia!

¿Si hacerlo es de recibo?

Arrepentido, cumpliré sentencia.

¿Si no es, por lo que, escribo?

¡Si pequé! Fue con toda la inocencia.

¡Lo que sueño describo!

Avaricia, no existe ¡No hay lujuria!

¡Lo confirmo y suscribo!

Solo sueños, sin guerras ni penuria.

¡Soñando lo apercibo!

¡Es la única, libertad conocida!

¡En versos, lo transcribo.

Esta sociedad, está corrompida;

¡Ya de ella manuscibo!

Que gesta en pueblos, la guerra suicida.

¡Por todo! Si un castigo se me aplica,

¿Si es por soñar? Me inhibo;

porque, en sueños, mi vida no se implica.

*

Composición clave de Madrigal

Y MI MUNDO VI, QUE SE DESPLOMABA

*

Y mi mundo vi, que se desplomaba;
las tristezas, mi vida la invadían,
aunque los sentidos; calma pedían,
el deseo de morir, coronaba.

¡Como conseguir, esa paz robada!
Si, cuando de tu lecho, me ignoraste,
sola, triste y sin fuerza, me dejaste,
teniendo el alma; de penas manchada.

¿Soy, en artes del amor, fracasada?
Clemencia pido para este martirio,
y ruego, sanar ya, de mi delirio;
postrándome, ante Dios arrodillada.

¡Sé, que ha de llegar, esa paz buscada!
Y puede que a ti, vuelva amarte, oh, a otro,
como que, el otro, me ame, cual un potro,
¿Y...? Salgas de mi mente, ya agotada.

Pero lo cierto es, que estoy, muy cansada;
que, deseo las caricias, de un hombre,
de quien amándonos, siempre me asombre,
haciéndome sentir, mujer deseada.

¡Con ansia espero, su pronta llegada!
Sea príncipe, con caballo blanco,
oh, mendigo, pero... con mucho encanto,
que... su amor cure, la herida llagada.

EPÍLOGO

¡Desperté! Y, en sus brazos arrullada,

me di cuenta, de que todo fue un sueño;
¡Que, mi cuerpo y alma, tenían dueño!
Y felizmente, no era rechazada.

Notas

Composición poética formada por siete cuartetos de arte mayor.
28 Versos endecasílabos rimando entre si.

¡MIS PASOS SIGUEN TU ESENCIA!

*

¡Mis pasos, siguen tu esencia!

Sin ti, soy hombre perdido;

todo en mí, quedará herido,
si no habito, en tu existencia.

¡Pronuncia a favor sentencia!
Mi deseo es, siempre amarte

y, al tiempo, también cuidarte.

¡Eres Lucero, en mis noches!

Y feliz te haré a derroches,

si es el mío, tu baluarte.

*

Décima o, espinela

Diez versos octosílabos (*abbaaccddc*)

SIGUIÓ LAS HUELLAS DE OTROS CAMINANTES

*

Siguió las huellas de otros caminantes
que ya hicieron caminos,
escuchó historias de nobles amantes,
y otras, de harto mezquinos.
Se alimentó en posadas malolientes,
durmió en sucios camastros,
en habitaciones nada calientes
y otras veces bajo astros.
Por haberse embarcado en la cruzada,
no pronunció lamento,
y siguió por la senda ya trazada
recitando contento.
Tomaba apuntes, según su avanzada,
y al final del camino,
contó al mundo la meta, ya alcanzada,
no sintiéndose muino.

*

P. D.
Serán otros andantes,
quienes, siendo los seguidores, de huellas,

cual nuevos caminantes,

han de contar, nuevas historias bellas.

*

Madrigal al caminante

¡AUN ESTÁS EN MI MENTE

*

¡Aun estás en mi mente!
Aun mi cuerpo, tiembla con tu recuerdo;
camino como ausente,
y en ti soñando, las noches las pierdo.
¡Mis ojos se humedecen!
Brotando lágrimas, buscan consuelo;
mis pasos se entorpecen,
y caminando voy, mirando al suelo.

*

Composición en clave de Madrigal

Original..... de.....amándo_te

Copyright © 2015 amándo_te

Reservados todos los derechos en cuanto a texto se refiere

"Prohibida su reproducción total o parcial

RETOMANDO LA FE

*

Si por afanes de lucro, no he tenido enmienda,
si sabedor yo de Ti ¡OH mi Dios! Tan ciego estuve;
si en un tiempo de mi vida, Tu amor, no mantuve,
que brille ¡OH Señor! Un camino que yo lo entienda.

Si es Tu Voluntad, que de mis bienes me desprenda;
de aquellas riquezas terrenales que retuve,
si hay más errores en mi vida, que sin Ti, anduve,
que brille ¡OH Señor! Un camino que yo lo entienda.

Y cuando al final de todo, junto a Ti me siente,
y de serenidad Sepas, que mi alma está llena;
tanto más lloraré, por el que no está presente.

Cuanto tanto rezaré, por las almas en pena;
y si al final de ese todo, nadie fuera ausente,
más y más rezaré, por ser, Tu Dicha tan plena.

*

Soneto alejandrino

14 versos de 14 sílabas

Original..... de.....amándo_te

Copyright © 2015 amándo_te

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial

ME QUEDÉ MIRÁNDOTE FIJAMENTE

Me quedé mirándote fijamente,
mientras que, poco a poco, te alejabas;
mi mundo se truncaba de repente,
sin entender los motivos que dabas.
Espero que seas más consecuente,
retomando la senda que ya andabas,
y añorando otros tiempos ya pasados;
deseches nuevos caminos ya usados.

*

Octava real

Versos endecasílabos

Original..... de.....amándo_te

Copyright©2015 amándo_te. Reservados todos los derechos

NACIMIENTO, VIDA Y MUERTE DE JESUS DE NAZARET

¡FELIZ NAVIDAD!

*

Lo supe por escritos de muchas gentes

y he de contar su Advenimiento a mi mundo;

quiso de Hijo de Dios con su amor profundo

purgar por nosotros pecados ingentes.

¡Su muerte en la Cruz! Gritaban los presentes,

y aquella tarde colmada de desdicha,

cumplió-se Su Voluntad así predicha;

y en aquel mismo momento que Expiraba,

a Nuestro Señor y Creador Rogaba

perdón para todos, la paz y la dicha

*

Rimas:

Versos dodecasílabos

Original..... de.....amándo_te

Copyright©2015 amándo_te. Reservados todos los derechos

"Prohibida su reproducción total o parcial"

NOTA:

Se conmemora el nacimiento del hijo de Dios hecho hombre. Comenzaremos un nuevo ciclo de treinta y tres años, hasta su muerte predicha, para purgar los pecados del mundo. Predicó en vida las sagradas escrituras con el fin de poder vivir en paz y alcanzar la dicha eterna; todos los años este hecho se repite y cada año, los que habitamos este mundo somos tan torpes que no aprendemos nada, muy al contrario, lo dirigimos; hacia el mayor agujero negro que ha de ser su destrucción como planeta ¡Hagamos un acto de contrición! Desechemos los siete pecados capitales que son los detonantes del Apocalipsis.

Artículo original de Amando_te

ANSIEDAD

¡Tengo un sentir extraño!
Siento, que un ente maligno me sigue;
son sueños ya de antaño
que mi mente, olvidarlos no consigue
¡Cierto sé que es engaño!
¡Se que al sueño hace daño!
y un año tras otro año,
a doctores reclamo se investigue,
que el sueño es muy extraño;
y que el maligno, nunca más castigue

*

Composición en clave de Madrigal

Original..... de..... amándo_te

Copyright © 2015 amándo_te "Reservados todos los derechos"

"Prohibida su reproducción total o parcial"

LOS DEMONIOS DE LA CARNE

Con un ambiente de impacto agradable
junto a mujer tan bella y adorable,
aun a sabiendas que le hará sufrir,
comulgará queriendo sucumbir
a los demonios de la frágil carne.

Son los celos forzosos consejeros
que nos hacen ver, miles de agujeros,
en planos, ilógicos de calar;
celos son, los que al alma harán llorar
como inmensos tupidos aguaceros.

Dos Quintetos de arte mayor

Versos endecasílabos

Original..... de.....amándo_te

Copyright©2016 amándo_te. Reservados todos los derechos

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Y MAÑANA TE DIRE ¡TE SIGO AMANDO!

*Con picardía cruzamos miradas
y el pecado nos invadió la mente.
¡Cuerpos desnudos! ¡Presagio eminente!
Y respiraciones aceleradas.
¡Nos amamos de formas descaradas!
Fue el paso del tiempo su gran ausente,
todo pudor se perdió de repente
y nuestras vidas fueron nacaradas.
Hoy, tan bella epopeya recordando,
repito al mundo con orgullo ¡Te amo!
Y mañana diré ¡Te sigo amando!
¡Nuestro amor, Ante el Creador proclamo!
Vivir contigo es, como estar soñando
y, siempre amarte, será mi reclamo*

**

Soneto

Versos endecasílabos

Original..... de.....amándo_te

Copyright©2016 amándo_te. Reservados todos los derechos

"Prohibida su reproducción total o parcial"

EN EL DÍA DE LA MADRE

*

Toda madre es la abnegada mujer
que nos cobija dentro de su ser
y nos provee de luz al nacer.

Cautelosa de su prolongación
nos alimenta en periodo lactante
viéndonos crecer llena de ilusión.

Ella ríe cuando nos ve reír,
nos acuna triste cuando lloramos
y sufre a mares al vernos sufrir.

Al gestar estos versos, como ensayo;
para ti, mujer y madre el poema,
el día primero, del mes de mayo.

¡Sabes madre! ¡Siempre estas en mi mente!
Y alzando la vista al Cielo te digo
¡Así ha de ser hasta que este contigo!

*

Rimas, cinco tercetos

Versos endecasílabos

Original..... de.....amándo_te

Copyright©2016 amándo_te. Reservados todos los derechos

"Prohibida su reproducción total o parcial"

VOLVÍ A NACER

*

Ahondé en lo más profundo del ser
¡Rasgué toda vestidura del alma!
Y comulgando con sepulcral calma,
en total desnudez, volví a nacer.

¡Experimenté un inmenso placer!
Y con el insano deseo encalma,
y mis sentidos en perfecta Salma
¡Ya no tenía nada que temer!

¡Ande y cometí los mismos errores!
Aprendí del teatro de la vida,
aun siendo diferentes los actores.

¡Negaron-me senda, más consentida!
l-al transitarla, con los mismos roles,
sufrí la misma carga, mal-querida.

**

Soneto

Versos endecasílabos

Original..... de.....amándo_te

Copyright©2016 amándo_te. Reservados todos los derechos

"Prohibida su reproducción total o parcial"

UNA ESTRELLA FUGAZ

Del horizonte oscuro en vertical
una estrella fugaz
perdió-se en la nada sin ser casual.
En su tránsito audaz
cruzando el Cielo, un deseo pedimos
de manera sagaz.
Al tiempo, juramos haciendo mimos,
siendo o no, ser capaz
de cumplir o no, lo que prometimos.

*

Moraleja:

Es historia que del espacio astral
y de un modo locuaz
seguiremos contando al ser real

*

Composición en clave de Madrigal

Original..... de..... amándo_te Copyright © 2015 amándo_te

"Reservados todos los derechos" "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡NO ES VALIDO EN LA CONDICIÓN HUMANA

*

En todo orden el ser septuagenarios,
implica estar, llegado del pasado;
coleccionistas, buscan con agrado
objetos, que los guardan en Santuarios.
¡La luz se apaga hasta ser centenarios!
Y cuando el fin del tiempo se ha logrado
sabe que lejos de estar denigrado,
ganará en la subasta, a otros usuarios.
¡No es valido en la condición humana!
Cuando se alcanza la tercera edad,
esta tirana sociedad se afana,
en que deje su habita y con frialdad
al darle cama que calor no emana
asume en silencio la soledad.

*

Moraleja:

La vida queda pospuesta por las transacciones.
Nuestros padres fueron hijos como tú
"Respétalos"

*

Soneto endecasílabo

Original..... de..... amándo_te

Copyright © 2016 amándo_te "Reservados todos los derechos"

"Prohibida su reproducción total o parcial"

MIS MANOS ATASTE

*

*¡Mis manos ataste!
vendaste mis ojos
y ciega de antojos,
a mí te entregaste.
¡Con pasión me amaste!
y al fundir los cuerpos
parando los tiempos,
¡En mi alma calaste!
Vivimos felices
todos nuestros años,
¡Te digo y me dices!
Es, tu cumpleaños;
¡Siempre lo bendices!
Sin hacer amaños.*

*

*Soneto hexasílabo.
Pertenece al género literario
de la serranilla*

*

*Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.
Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"*

DESGARROS DEL ALMA

Si por amarte destrozé mi vida y tu amor me colmó de sufrimiento así mismo hice-me el juramento, de hallar el destino de solo ida. *Sintiendo* la muerte a mi carne unida y viviendo el trance de aquel momento, con un suspiro y un triste lamento, muero queriendo a mi amada querida. *En el sepulcro* frío y siempre oscuro, los restos mortales que amor buscaron, reposan sin presente ni futuro, y si hombres y mujeres lloraron, sabedores que mi amor fue tan puro, secándose las lágrimas rezaron. *Este fue el pensamiento* que sobre mi tumba escribieron, oyéndose el lamento de aquellos que lo leyeron *¡¡A ti culparan mi muerte!!* Las gentes te juzgaran, por ella mi cuerpo inerte en la fosa enterraran, del mal de amores se muere perdiendo la propia vida, si quieres y no te quieren ignora esa partida. *Que la fuerza del dolor* sienta tu persona, que te tiemble el corazón de triste amargura, que sepan las gente lo que de mi has hecho, y cuando en el lecho diga mi último adiós, taña la campana más grande con razón. *Murió de in-cordura* dicen entre dientes, junto a los presentes esta ella sana, pregona al desazón mi falsa locura, más viéndola un cura prendió-la con gana, juzgándola cual son, como aquella manzana que ya al morderla, nos rompió el corazón.

P/D

Sabedor que fue hermoso, otras vivencias pasadas, con agrado recordadas, Es tristemente penoso, que habiendo salido airoso, por nada tener no tenga, Ni alegría que contenga, la rabia que llevo dentro y, ni queriendo lo encuentro A nadie que me comprenda.

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

FLUYENDO CAPRICIOSA POR ARROYOS

*Fluyendo caprichosa por arroyos
¡Tan pura y cristalina!
Van, las corrientes aguas que, entre escollos
¡Nutrirán la colina!
Sus bellas flores y manto verdoso
¡Sin pensarlo siquiera!
Hacen el suelo hermoso
¡Olvidan, cosechas que ya perdiera!
Comenzando la estación veraniega,
Señor y Payés, marchan,
con sus carros que, enganchan
en pos de la ermita, que nadie niega.
Y pleitesía, muestran
a su manantial, fuente de sustento.
¡Sus aguas lo demuestran!
Filtran colinas y dan su alimento.*

*

Composición poética en clave de madrigal

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

REFLEXIONANDO

*

¡Del mejor bien, perseguí su grandeza!

Traté de ser honesto

¡I-amé a lo natural por su belleza!

Lo aclaro al decir esto

¡Es la mayor riqueza!

Aquella que nacer, madre prodiga

¡Nunca tendrá pereza!

¡Siempre! Nos ha de cuidar sin fatiga

¡Lo sé y a todos diré con certeza!

Negando la pobreza,

se han de cometer, ingentes errores

¡La usura perjudica, otros valores!

¡Es condición humana!

Tratar de conseguir, grandes fortunas

¡Por que, si más se gana!

Todas las dolencias, tendrán sus curas

¡Error en pensamientos!

Ya que, al llegar la sombra con guadaña

¡Ni con miles de cientos!

Pues a todos ¡Rico o pobre! Rebaña.

*

Composición poética en clave de madrigal

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡BELLO DESEO Y BELLA PENITENCIA!

*

*Pensé que el amor, entraría suave
¡Mi corazón estaba receptivo!
Bombea, acelerado y convulsivo,
como aleteo en vuelo, de enorme ave.*

*¡Pregunté a gentes, que todo le cave!
¡al responder ¡Señal es de estar vivo!
Pareció-me ser, hecho comprensivo
¡-acepté el orden, sin mayor recave.*

*¡Conocí a mujer, que encendió, mi llama!
Descubrí que amar, en toda su esencia
era en verdad, la savia de quien ama.*

*El tiempo que unimos, tú y mí existencia,
la fe y la ilusión, superaba al drama
¡Bello deseo y bella penitencia!*

*

Soneto de arte mayor

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

QUISIERA OLVIDAR SUS OJOS

*

*¡Vivo con total desgana!
Quisiera olvidar sus ojos
veo en mí solo despojos
y la cruel noche me gana
¡Si tengo tan malagana!
Buscaré un nuevo consuelo
i-olvidando el desconsuelo
¡Se acabará este martirio!
El que con tanto delirio
¡Fue causa de hundir mi suelo!*

*

Décima o espinela

Composición:

Diez verso octosílabos Abbaaccddc

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

EL ESPEJO

*¡Es el corazón motor de su cuerpo!
Sufre deterioro siendo normal
¡Esa fuerza cercana a lo animal!
Va mermando con el paso del tiempo.*

*¡Los sentidos, siendo su complemento!
Ni en invierno ni en periodo estival,
al deseo, también le pasa igual
¡Aunque la mujer sea un monumento!*

*La primera señal es el espejo
¡Perdemos altura y ganamos peso!
Y al tiempo, su aspecto, lo verá añejo.*

*Hubieron épocas de mucho exceso
¡Y viendo que su piel, es hoy pellejo!
Se entristece, al verse en él, su proceso.*

*P/D:
Si llegas sano en cuerpo y mente,
podrás ver tu reflejo siempre.*

*

Soneto de arte mayor

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡SE JUZGA UN CRIMEN... !

*

*¡Se juzga un crimen sin haber culpable!
Se han de explicar las causas y el motivo
¡Fuese un corazón que estuvo cautivo,
de bella mujer del todo impalpable!*

*Su etérea belleza insuperable
¡Fue para el reo el peor adictivo!
Induciéndole al acto delictivo,
del que hoy se juzga, de modo penable.*

*Sin los bienes que poderle ofrecer
¡Maquinó el hurto en bancaria entidad!
Lo justo para a su amor complacer.*

*Pensando en su falsa cautividad
¡l-al no verla más otro atardecer!
Restauró el robo y tuvo impunidad*

*

Moraleja:

*Las mujeres súper hermosas,
suelen ser las más peligrosas.
Les atrae el hombre torero
por ser sus fortunas cuantiosas
Y solo sirven de florero,
para lucir las bellas rosas.*

Soneto de arte mayor

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡ENTRANDO EN BARES Y BEBIENDO TRAGOS!

*

¡Saliendo, de una vivencia angustiada...

... Me vi, en días aciagos!

Al principio, pareció-me una Diosa

¡l-en mí, produjo estragos!

¡Tuve una noche ansiosa...

... Entrando en bares y bebiendo tragos!

¡Fue una lluvia cuantiosa

... Que con mis lágrimas formaros lagos!

¡Mis pies se hicieron vagos!

¡Mi Alma! ¡Jugando a no ser insidiosa

... La pensó sin halagos!

Y recordando a mujer codiciosa

¡Dolida y muy furiosa!

Aconsejó al hombre ¡No más embriagos!

*

Composición en clave de Madrigal

(7 versos endecasílabos y 7 heptasílabos de rimas consonantes)

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡CONJUGO EL VERBO AMAR...

*

*¡Conjugo el verbo amar con alegría!
Es el presente de su indicativo...
... con el que, enfático, cuento el motivo
¡Yo amo! Y por su amor, la vida daría.*

*¡Todo mi riego sanguíneo ardía...
... cuando le robaba un beso furtivo!
Y haciendo el amor era su cautivo...
... por que, todas las normas, infringía.*

*¡Así los años fueron transcurriendo...
... jurando los votos de amor eterno!
¡Y así! Nuestros hijos, fueron creciendo.*

*Un día de invierno ¡Llegó el nieto tierno!
Y con cincuenta velas encendiendo,
festejamos hoy ¡Nuestro buen gobierno!*

*

Soneto de arte mayor

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

DISPOSITIVOS QUE NO FUNCIONAN

*

*¡Retiro el apelativo maestro!
Que, por supuesto, no se lo merece
¡Puesto que, de educación adolece!
El señor "Camilo" ¡Que sólo es diestro!*

*Carece de izquierda el tal "señor nuestro"
¡Su insólita insolencia no adormece!
Calumnia donde y cuando le apetece,
¡Teniendo en cuenta que ya es un ancestro!*

*Respuesta obligada de mala gana
¡Pero si le carda la lana al otro!
Esa agresión sepa, que será insana*

*Más si se empeña en trotar, como potro
¡Cuide a su animal no se vuelva rana!
Y pierda ganas, de insultar algotro.*

*

Soneto de arte mayor

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

"EL EGO-SUM DE CAMILO"

*

¡Ay, Camilo! Camilo.

Eres excesivamente insultante

¡No cruces a pié el Nilo!

¡Ni lo intentes, no seas petulante!

¡Si estas tan endiosado!

Mejor lo intentas cruzándolo a nado

¡La historia, saber debes!

Quizás tu extensión convierta en percebes

¡Al igual que en Babel!

Todas lenguas, confundió, el día aquel

¡Ay, Camilo! Camilo.

Te atribuyes el "EGO-SUM" en vano.

Sepas que tú, ante "Él" eres un gusano

*

P/D

"EGO-SUM" (Yo soy la luz y la verdad y la vida)

Composición en clave de madrigal

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

"RETIRADA DE CAMILO"

*

*¡Razonamiento de puro gitano!
Tirar la piedra y esconder la mano
¡No se la intención de querer lograr!
Más si aceptas ya el también malograr
¡Quédate callandito en tu casita!
Sin más incordiar por esa boquita.*

P/D

*Acepto tu retirada
como forma de disculpa.*

Poema compuesto por tres pareados endecasílabos

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

ENCADENADO A UN SUEÑO...

*

¡Encadenado a un sueño estoy!

Por ti, mi amor sentido,

¡Pienso en el sueño de ayer!

I-espero la noche de hoy,

para soñar con gran placer,

lo que en ellos te pido.

¡Tormento hay en mi alma

más no quiero apartarlo!

Despierto cuando raya el alba,

sin querer hacerlo.

¡Que tristeza sentir amor

y no sentirse amado!

¡Mi cuerpo arrastra

un torrente de martirio

como las cascadas

llevan el agua a su sitio!

¡La grandeza de mar, es

comparable, a mi dolor,

por tener la misma fuerza

que abrasa mi pasión!

¡Como un huracán

entraste en mi vida! Y,

sin pensarlo dos veces,

me enamoré de ti

¡Alimentaste

los sentimientos

habidos en mí!

¡Y hoy!

Aún, son las horas,

en las que pienso

¡Y si me olvida!

¿Qué será de mí?

*¡Sería hermoso
sentirse amado
sintiendo amor!*

*

Composición (Prosa) poética

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡¡TODA LA FELICIDAD SERÁ NUESTRA!!

I

*Si hemos de cruzar el mismo camino;
si juntos la belleza se nos muestra
¡Si ambos! Confiamos en nuestro destino
¡Toda la felicidad será nuestra!
¡Si buscamos amor con mucho tino!
Si caminamos por la senda diestra,
¡La maldad! De por sí, desaparece;
I-aquello que, fuese hermoso, florece.*

II

*¡Si los dos pensamos de igual manera!
Si actuamos siempre de la misma forma
¡Sepamos! Que, de nuestro amor, se espera
La titánica fuerza que supera
Lo que, la maldad y el odio, deforma.*

*

Arte mayor:

Poema compuesto por una Octava Real y un Quinteto

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¿QUE FUE DE ESE MORTAL, SONRIENTE?

*

¿Qué fue de ese mortal, sonriente?

¿Que le pasó al almendro, en flor?

El uno murió por su amor.

I-al otro, causaron la muerte

¡Ninguno se buscó tal suerte!

¿Cual sufrió más con su dolor?

¿El que su leña dio calor?

¿OH, quien, pasión quiso ofrecerte?

Si el milagro se produjera

¡Gritarían los dos muy fuerte!

¡¡¡Yo que te quise con ceguera!!!

¡Ni muerto dejé de quererte!

¡¡¡No!!! ¡Yo, a quien, llamas de hoguera,

quemaron, sin tú conmoverte!

*

Moraleja:

Todos los seres que, poblando la tierra respiran, si se le infringe dolor sufre

Soneto arte mayor; versos eneasílabos

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

NO SE POR QUÉ, AL VERTE, ME ATURRULLO

*

*Sí, paseo junto a ti, con orgullo
y no es así, en parejas celosas.
Fuisteis creadas tan dulces y hermosas,
que no hago caso, de ningún murmullo.*

*No se por qué, al verte, me aturullo;
tus ojos, más hermosos que las rosas,
si me miran, presiento que me acosas
¡Que al pronto, quisieras hacerme tuyo!*

*¡-es, por éste amor, que se abrasa en llamas
que celos, no caben en nuestras vidas
¡Se, que tanto o más que yo, tú me amas!*

*Y saturada de ansias atrevidas,
haciendo con caricias lo que callas,
colmamos, las pasiones concebidas.*

*

*Soneto arte mayor; versos endecasílabos
Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.
Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"*

¡SE EXCITÓ MI CUERPO!

*

*¡Se excitó mi cuerpo! Tomé su mano
¡Hermosos ojos! De mirada ardiente.
Rasgué sus ropas ¡En ello me afano!
Mi piel se erizó ¡Calor en la frente!
¡La convulsión, de mis cinco sentidos!
Y sin poder ¡Ni querer evitarlo!
Aceleró el corazón sus latidos
¡Busqué el sabor de besos consentidos!
Y lo que pasó..., no puedo contarlo*

*

Novena o eneagésima de arte mayor.

Popularizada por:

Juan de Mena, Jorge Manrique y Antonio de Guevara.

Siglo XV- prerrenacimiento

Versos endecasílabos (ABABCDCCD)

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

DEBES DE SER CARIÑOSA

*

*Debes de ser cariñosa,
por ser mi amor verdadero
¡Como el rocío y la rosa!
¡Como el mar y su velero!
Y si suena lisonjero
¡Contigo, mi lengua muerdo!
Sepas que yo, sin tí, muero
¡Siempre estás en mi recuerdo!*

*¿Si dudas que eres mi Diosa?
Cámbiate de consejero
pues siendo la más hermosa,
que lo sepa el mundo entero
¡Te ofrezco un amor sincero!
¡-aunque por tí, no esté cuerdo,
mi dolor es pasajero,
¡Siempre estás en mi recuerdo!*

*¡Miente gente maliciosa!
Juzgan todo a lo ligero
y siendo de vida ociosa,
dejan atrás un reguero
¡De envidias y mal fullero!
Si en todo estamos de acuerdo,
andemos nuestro sendero
¡Siempre estás en mi recuerdo!*

Envío:

*¡Y por todo ello lo espero!
Sin firmar ningún preacuerdo,
un amor, nunca severo*

¡Siempre estás en mi recuerdo!

*

Balada:

Lirismo cortesano del final de la Edad Media siglo XIV

Está constituida por octosílabos y las rimas están cruzadas.

(ababbcbc y bcbc)

*

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

Y SE NEGÓ POR ENTERO

*

*Y se negó por entero
al hombre desesperado
quien ¡Exquisito bocado!
Sin compromiso certero
digerir, quiso alocado.
¡Más, sabiéndole adorable!
Su corazón encendido
¡Sintiéndose confundido...
deseoso y... consolable!
¡Aceptó lo prohibido!*

*

Décima falsa, también llamada, Quintilla doble

Versos octosílabos (abbabcdcd) Siglo XV

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡NOS AMAMOS CON PASIÓN SIN ENOJOS!

*Al mirarme en el espejo de tus ojos
excitas el deseo en mi corazón.
Apreciando en el cuerpo gran desazón
observo en tus mejillas suaves sonrojos.*

*Nos amamos tiernamente sin enojos
saboreando con placer la ilusión.
Yo rasgué tu vestido y tú mi calzón
desplegando al tiempo, los mismos antojos.*

*Adormecidos de tanto amor gozar,
despertaremos en nuevo amanecer
con el deseo, de volver a empezar.*

*Ya de frente nos llegó el sueño a vencer
pero..., con el alba..., vuelta a comenzar.
Y al despertar ¡Quise el sueño merecer!*

Soneto (Arte mayor) Versos dodecasílabos

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡¡¡RUGE VIENTO ENFURECIDO!!!

*Cuando ruge el viento enfurecido
y destroza mi pobre cosecha,
sufre el alma quedando maltrecha
por no lograr lo que a gritos pido.*

*¡Tú Señor no atiendes a mis ruegos!
Y queriendo combatir las furias,
con rabia y gritándoles injurias
les doy mal trato a los pobres negros.*

*¡Qué culpa tienen ellos Gran Dios-
- del daño causado por los vientos!
Más tarde, rezando en mis adentros,
sabes que el perdón pido a los dos.*

*¡Ruge fuerte viento enfurecido!
ya que ahora, tu mal no me espanta,
sepas que rezando he conseguido
lo que no con gritos, mi garganta.*

Cuartetos de Arte mayor

Versos decasílabos rimando en consonante

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡NACIÓ EL CÁLIDO VERANO!

*Cayó en el olvido la primavera
y aquellos aromas de lindas flores
que arroparon, las historias de amores
más bellas ¡Que hasta el Cielo conmoviera!*

*¡Nació el cálido verano! Aportando,
vivacidad en las zonas costeras;
miles de turistas en playas vieras
y los nuevos amores despertando.*

*¡La historia se repite cada año!
Algunos viven el feliz momento
con la mujer, que al ser, su complemento
¡Amará y cuidará como oro en paño!*

*¡Negados a tal suerte deseada!
Estos, lo intentarían otro verano
deseando el amor ¡Y no de hermano!
¡De quien siempre ha de ser su dulce amada!*

*He aquí una historia normal y mundana
que suele ser de época veraniega
¡El que no tuviera suerte reniega!
Y el afortunado... a contar se afana.*

Cuartetos de Arte mayor

Versos endecasílabos (Rima consonante)

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡DESPIÉRTAME DE ESTE SUEÑO!

*Despiértame de este sueño ¡Reina y señora!
Soñé que por ti, era abandonado ¡Y en sueños!
Pensaba en el suicidio ¡Porque mi alma te añora!
Desperté y supe que mi Dios y tú ¡Sois mis dueños!*

*¡ÉL! me hizo saber, que la vida, ¡Solo son sueños!
Y hoy eme a tus pies ¡Mira el corazón como llora!
El Ángel negro allá en la torre ¡Frunce sus ceños!
Espera que me lance al vacío ¡En justa hora!*

*Házmelo saber, tan solo es un sueño ¡OH, me dejas!
Con brazos en cruz la verdad, ¡Busco al ampararme!
¡Despiértame mi señora, atiende mis quejas!*

*Con estigmas en manos ¿Dime? ¡Piensas amarme!
Despiértame aunque para dormirme ¡Cuente ovejas!
¡No dejes al Ángel negro entrar a consolarme!*

(Soneto) Arte mayor

Versos alejandrinos (14 sílabas)

Original..... de.....amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

CUANDO LA LUZ NO ILUMINA

*Cuando la luz no ilumina
su esencia se me aparece
con aromas que adormece
y en mis sueños se culmina.
Suavemente se encamina
entre jardines de flores
con deseos seductores
y agradeciendo el encuentro
en sus caricias me centro
más allá de los albores.*

*

*Al par gozamos sedientos
y al amarnos sin temores
contando nuestros amores
despreciamos los lamentos.
Con los hijos ya mayores
y mujer que más adoro
¡Festejamos bodas de oro!
y al sentirme muy honrado
me confieso enamorado
al ser su amor mi tesoro*

*

Décimas o, espinela

Versos octosílabos (ABBAACDDC)

Original..... de.....Amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

¡ANTE TI! DESNUDA MI ALMA...

*¡Ante ti! Desnuda mi alma,
late el corazón sin calma
y en tus bellos ojos veo
¡Pasión, poesía! Y deseo
lo mismo que yo tú sientas
¡Quiero en mis brazos tenerte!
Con usura poseerte
¡Y sentir! Lo que consientas.*

*

Rimas (aabbccdd) Estrofa de ocho versos octosílabos.

Original..... de.....Amándo_te.

Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

¡DÍMELO TÚ...!

*En la oscuridad de la noche
arropados por las sábanas,
mi sexo buscaste y yo
¡El tuyo busqué!
Una tímida sonrisa
brotó de tu boca;
con ella querer me decías
¡Ámame... ámame!
Y cuando más feliz
era en mi sueño
¡Un rayo de luz!
por la ventana penetró
¡La noche se marchó!
La claridad...
el dormitorio invadió
y no estabas tú
¡Gritando te llamé!
Te busqué...
y no te encontré
¡Realmente soñaba!
¿Tal vez despierto...
soñé que te amaba?
¡Dímelo tú mi dulce...
y siempre amada!
¡Dímelo tú!*

*

Rimas

Original..... de.....Amándo_te.

Reservados todos los derechos. Copyright©2016 Amándo_te.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

CUAN HERMOSO ES AMAR, E IR APRENDIENDO

*Cuan hermoso es amar, e ir aprendiendo,
el aprendizaje es, misión en vida;
los errores, los fuimos corrigiendo,
siendo en forma y manera distendida.
¡Siempre fuiste mi mayor consentida!
Andamos juntos haciendo caminos,
logrando así el mejor de los destinos.*

*

*ABABBCC. Versos endecasílabos
Esta estrofa recibe el nombre de Rima Real*

*Original..... de.....Amándo_te.
Reservados todos los derechos.
"Prohibida su reproducción total o parcial"
Copyright©2016 Amándo_te.*

EN VOZ DE TEÓLOGOS (La conciencia)

*En voz de teólogos, la conciencia
-controla, gran parte, de nuestra vida;
¡Pienso ser, cuestión de fe en la creencia!
Pensé que la mía estaba perdida.
¡Sufrí un horrible engaño y no se olvida!
Me enamoré de mujer prodigiosa
y resultó más furcia que viciosa.*

*

*¡Perdí la noción tiempo, sin conciencia!
Vinos en tasca y el alma destruida
¡Jamás logré sanar de mi dolencia!
Por la armadura de acero construida.
¡Pero abrí nuevo punto de partida!
Volví a ver el mundo, de color rosa
y aprendí ha saber de flor, no olorosa.*

*

*ABABBCC. Versos endecasílabos
Estas estrofas recibe el nombre de Rima Real*

*Original..... de.....Amándo_te.
Reservados todos los derechos.
"Prohibida su reproducción total o parcial"
Copyright©2016 Amándo_te.*

LORENZO Y CATALINA (EL SOL Y LA LUNA)

*Le mostró el alba una, visión equivocada
pudiendo ser la cresta, de alguna ola emergente
que buscando calores, del Lorenzo exigente
se movía en lo oscuro, de esa noche acabada.*

*Po fin despuntó el Sol y, la Luna descocada
ciertamente se opuso, volverse transigente
y poco antes de marchar, al vacío sin gente
abrazó a su Lorenzo, cual fiel enamorada.*

*Es preciosa fábula, del Sol y Catalina
partes que sin ellas /"Madre Naturaleza"/
no es posible la vida, ni flor en la colina.*

*El mensaje es muy claro, con toda su destreza
dos polos tan opuestos, y que su amor culmina
nos enseñan que amarse, se hace con gentileza.*

*

Arte mayor

P/D

*Como buenos amantes aprovechan los eclipses, tanto de sol como de luna, para poder abrazarse;
su amor esta marcado por la distancia como la mayoría de los amores intercontinentales que
esperan el momento de poder encontrarse.*

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial" Copyright©2016 Amándo_te.

Tema semanal (Amor del Alma OP) País representado Maketania

*Como crecen los versos ¡Sellando la noche a besos!
¡Como invaden los sueños! Humedeciendo sábanas...
- así nace y crece el amor ¡Cuando pura es el alma!*

*De corazones enamorados ¡Siempre saldrá poesía!
¡Versos de tristeza! Dañarán el corazón, y otros...
- con cánticos de suma alegría ¡Rebosarán el alma!*

*Cuando el amor es sincero ¡Y asevera la verdad!
¡No existen lamentos! disfrutarlo es lo más bello...
- ennoblece el pensamiento ¡Da paz y sosiego al alma!*

*Si el amor es verdadero ¡Nunca se acaba el sentir!
¡Se convierte en puro cariño! Y siendo, inmensamente feliz...
- soñamos, en cambiar el odio por amor ¡Con beneplácito del alma!*

*Cuando el amor es claro y limpio ¡Renueva las emociones!
¡Cuando brota desde adentro! No hay penas que marchiten...
- nada nos marca, las sublimes entregas ¡Nutren el alma!*

*

PARTICIPANTES

M.B.Ibáñez - Lebiram - Amando_te - Miriam Estrella

Amigos poetas locos... Bendita locura que nos une, a parte del mundo, en sana contienda. El tema no es saber quien tiene mejor lirismo sino el que mejor represente la historia contada como le dicte el alma y que sensibilice más al lector. Quien así lo consiga subirá al podium y el que no, la próxima semana. Ya sabéis lo que se ha de hacer, si os gusta su lectura...¡¡¡VOTAD!!!

Tema semanal (Amor del alma OP/2) País representado, Maketania

*El amanecer espera la Alondra y como guardián en noche serena
de reojo la Luna acecha a los amantes que hacen el amor.
Se entregan con alma y corazón y entre suspiros
susurran entrecortados muchos ¡Te amo!*

*Arrullándose gatos en tejados y violines gimiendo a lo lejos
fragancia de flores acarician sus aromas
a quienes con besos y gemidos esperan el momento
de contar al mundo su sueño de amor.*

*Sueños que se alcanzaron con valor y esmero bajo muchas lunas;
son noches con desvelo y amaneceres frescos que su rocío moja las hojas
siendo el viento que las mueve en una danza de amores eternos.*

*Nunca se acaban por que son sinceros por que nunca engañan
ni con el pensamiento. Son almas que se abrazan musitando versos
y que entregan su alma por un mundo bello.*

*Se recitó a los amantes, a la Alondra, a la Luna y a las melodías
también al rocío y sobre todo, sobre todo, se recitó al amor.
A ese amor, tan solicitado, por el ser humano.*

*Dulce y amargo y a la vez deseado,
fuente de pasión incontable, motor que mueve el mundo.
Del amor y por amor, nacen los hijos que de adultos, escribirán poesía.*

PARTICIPANTES

M.B.Ibáñez - Amando_te - Miriam Estrella

Amigos poetas locos... Bendita locura que nos une, a parte del mundo, en sana contienda. El tema

no es saber quien tiene mejor lirismo sino el que mejor represente la historia contada como le dicte el alma y que sensibilice más al lector. Quien así lo consiga subirá al podium y el que no, la próxima semana. Ya sabéis lo que se ha de hacer, si os gusta su lectura...¡¡¡VOTAD!!!

Tema semanal (Amor del alma OP/3) País representado

MAKETANIA

*La sudoración en mi piel el torrente de mis lágrimas
y el sabor, amargo cual la hiel. Sensación de taquicardia.
Tremenda migraña y mi cuerpo ardía
¡De pronto desperté!
Y sola, en un bosque sin caminos enorme escalera encontré.
Frente a mí dieciséis peldaños conté
¡De mi asombro no salía!
¡Bosque, escalera! No sé: la incertidumbre me invadía.
¿Y si subía donde me conduciría?
Finalmente abrí los ojos
no sabiendo muy bien si fue un sueño o, soñando seguía.
En ese entorno gris el eco de una voz rozó en mi oído,
era mí ser más querido
¡Pero se fue alejando su melodía!
De nuevo, sudores, migrañas, lágrimas y taquicardia
y aunque seguirla quería
no la alcancé ni a mi encuentro salió
y sola, profundamente sola,
dentro del sueño me hizo saber
Que nuestro gran amor, quizás se perdería.*

*Amor del alma ¡Que me tiene presa!
¡Laberinto de emociones inciertas!
Despojarme, quiero a veces ¡De azarosos sentimientos!
nieblas que ofuscan mis sueños de libertad
¡He de poner en orden mis pensamientos!
Me invaden recuerdos,
me invaden nebulosos sueños
¡No se puede perder lo que llevamos dentro!
Veo en nieblas tu figura ¡Tierno espejismo!
¡Siempre dulce! ¡Siempre tierno!*

*Hártame mi amor a besos.
¡Átame codo a codo con tus sueños!
Inunda cada rincón de mi piel
con tus mieles y dulzuras
¡Sonríe dentro de mí!
¡Calmemos nuestras ansias!
Y que dure amor, que perdure por siempre
¡Este amor, amor del alma!*

PARTICIPANTES

Amándo_te Myriam Estrella M.B.Ibáñez

Amigos poetas locos... Bendita locura que nos une, a parte del mundo, en sana contienda. El tema no es saber quien tiene mejor lirismo sino el que mejor represente la historia contada como le dicte el alma y que sensibilice más al lector. Quien así lo consiga subirá al podium y el que no, la próxima semana. Ya sabéis lo que se ha de hacer, si os gusta su lectura...¡¡¡VOTAD!!!

Tema semanal (Amor del alma OP/4) País representado

MAKETANIA

*¡Un mundo que cabe en una canción! Acunando al ser
que tan solo espera ¡Un milagro! ¡A un ángel! Que le avive la fe.
Esa fe que derribando barreras alzadas ¡De gravosa realidad!
Le permita gozar la dicha ¡De un corazón ilusionado!
¡Corazón que apuesta al amor! Amor verdadero ¡Amor del que duele!
¡Amor del que a veces olvida! Que a veces recuerda
Pero siempre... siempre... desea ¡Volver a soñar!*

*Amor... ¡Es cierto que el oro brilla! ¡Tan cierto! Como que a la noche
le precede el nuevo día ¡Pero alma mía! Es mucho más cierto
este inmenso y puro amor, que por ti yo siento.
¡Despierta un día me encontré! En que soñando con tu amor estaba
y cuando desperté hallé ¡Mi vida cambiada!
¡Tú me amabas y yo te amaba!*

*Y recordé amor... ¡Aquellos sueños del alma!
Aquellos sueños que por amor soñaba
¡Aquellos sueños! Que desgarraban
los huecos silencios,
de besos, que no alcanzaban.
¡Amores del alma! Amores que no temblaban,
¡Amores que desgarraban!
De raíz, los espinos que pinchan las alas,
de los sueños que vuelan, ¡A impulsos del alma!*

*¡Amanece de nuevo y tú conmigo! No es un sueño
¡Es la hermosa realidad del amor! La que me envuelve
en nubes y sueños rosados, haciéndome feliz.
¡Rebosa mi alma de paz! Cuento hecho realidad*

*que me eleva al cielo ¡Contemplo las estrellas!
¡Titilan celosas su furor! Yo miro y sonrío.
Sé que nada ni nadie te podrán separar ¡Amor de mi ser!
Quedaste prendido ¡En cuerpo y alma! Como el color de la rosa
que en mis manos pones ¡Cuando mí lecho reclamas!*

*

PARTICIPANTES

Lebiram - Amando_te - M. B. Ibañez - Miriam Estrella

Amigos poetas locos... Bendita locura que nos une, a parte del mundo, en sana contienda. El tema no es saber quien tiene mejor lirismo sino el que mejor represente la historia contada como le dicte el alma y que sensibilice más al lector. Quien así lo consiga subirá al podium y el que no, la próxima semana. Ya sabéis lo que se ha de hacer, si os gusta su lectura...¡¡¡VOTAD!!!

Tema semanal (Amor del alma OP/5) País representado

MAKETANIA

*En el corredor de la muerte, entre el corazón y la mente
presa de tu amor estuve ¡Hoy cambió mi suerte!
la soga que ceñía mi cuerpo se rompió para siempre.*

*¡Fue muy pobre tu amor! Falso lo que sentías,
promesas y dulces palabras y todo aquello que decías;
¡Hoy sé lo mucho que mentías!*

*¡También hoy se conmutó mi pena! Y liberada de ti ¡Soy feliz!
¡Ardua tarea tienes por delante! Nunca sabrás
si ayer te quise, ni si hoy, deje de amarte.*

*En brazos ajenos buscaras ese amor,
esa dulzura y pasión que aun habita en los míos
¡Esa, que te abrasó el corazón! No busques, no podrás hallarlo.*

*En el arte de amar solo hay una
y esa una se hace llamar Tú ya sabes el nombre!
Solías decirme ¡Mi dulce ángel!*

*¡Locura de amar en sueños! Amantes ¡Mundo de realidades manifiestas!
¡Tienen los cuerdos prohibida su entrada! Solo niños y poetas
conocen, la senda secreta*

*Me dejo llevar por fingidos anhelos ¡De un alma que sueña!
El día que la llamen "¡Poeta!" De nada sirve enfrentarse a la vida
¡Las salvas disparamos con pólvora mojada!*

¡Enfrentarse a la vida de nada sirve! Es dueña de llaves

que abren senderos ¡Por donde el alma camina!

*Suena a suspiros de violines, la voz del ser amado y al oírla,
Sumerjo al universo de pasiones. Nubes y mariposas de colores
tapan mis ojos, toda presencia, no siendo la suya....*

*¿Por qué, mi alma brilla por tu amor, mi cielo?
¿Por qué, la inunda torrente de emociones?
¡Hoy no brindo la pasión de aquellos momentos!*

*Momentos que tanto daño hicieron ¡Quemándome la hiel!
¡No brindo por fracasos! Tampoco por desilusiones; caminamos
por senderos espinosos que mostraron su cruel veneno.*

*¡Hoy quiero brindar y brindo! Por estar segura que gozaré
y disfrutaré, de este amor sabiendo ¡Que es amor del bueno!*

*

PARTICIPANTES

Amándo_te - M.B.Ibáñez - Myriam Estrella

Amigos poetas locos... Bendita locura que nos une, a parte del mundo, en sana contienda. El tema no es saber quien tiene mejor lirismo sino el que mejor represente la historia contada como le dicte el alma y que sensibilice más al lector. Quien así lo consiga subirá al pódium y el que no, la próxima semana. Ya sabéis lo que se ha de hacer, si os gusta su lectura...¡¡¡VOTAD!!!

QUIERO POR LAS MAÑANAS DESPERTARTE

*He de saber llegar a bien amarte
jardín en flor emula tu belleza
mirada tierna llena de nobleza
y en mi piel tus aromas forman parte.*

*Quiero por las mañanas despertarte
sabedor que en el lecho con destreza
jamás encontrará el amor pobreza
siendo todo demás punto y aparte.*

*Casi acabando voy con el soneto,
y haciendo la fusión con toda el alma;
he culminado al fin este terceto.*

*¡Ya logré su final! Lo hice con calma
¡No más cuarteto no! Ni más terceto
¡Al terminar aquí, voy por mi Salma!*

*

Soneto de arte mayor

Versos endecasílabos rima consonante

Original..... de.....Amándo_te Copyright©2016 amándo_te.

Reservados todos los derechos "Prohibida su reproducción total o parcial"

RECORDANDOTE

*La pareja ha de ser consuelo eterno;
palabras de amor besos y caricias,
que aportan día a día sus delicias,
siendo todo en la vida dulce y tierno.*

*Pensamos que al llegar el crudo invierno,
al frío combatir son las primicias,
y al no haber mejor lumbre así lo enjuicias,
que si beso tu boca en ti gobierno.*

*Nuestros cuerpos buscando el reencuentro;
intercambian los fluidos corporales,
y explorando con ansia su epicentro.*

*Nos quemamos en llamas y a raudales;
mares de sudor bañan a su encuentro,
las partes de tu piel y más lugares.*

*

Soneto Arte mayor Endecásilabos

Original..... de.....Amándo_te.Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

¡NIÑA DE OJOS HERMOSOS!

*¡Niña de ojos hermosos!
Sabes que vas a amarme
me regalarás besos cariñosos
y en tus sueños sumamente sedosos
palabras de amor querrás escucharme
¡Al paso de los tiempos!
Con añoranzas por otros momentos
recordarás nuestros años dichosos
¡Niña de ojos hermosos!
Sabes que vas a amarme
al recordar tantos días gloriosos.*

*

*Composición en clave de madrigal.
Versos endecasílabos y heptasílabos
con rimas consonantes:
ABAABCCAABA*

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

LA ODISEA DE UN PRÓFUGO (1)

*Son ladridos de algún perro
el caserón está al frente
cerca estoy se oye potente
al pie del oscuro cerro.
A la escopeta me a ferro
si intenta morder disparo,
entre nieblas busqué amparo
crucé bosques y pantanos,
lesiones en cuerpo y manos
hoy solo en comer reparo.*

*

*Escapé de la prisión
enfermé grave en la fragua
mis alimentos pan y agua
sin ninguna compasión.
Hoy tengo mala impresión
voy llegando hasta la hacienda,
sin que luces nadie encienda
ni ladrar se le oye al perro,
son miedos que no destierro
presiento que habrá contienda.*

*

Continuara...

DÉCIMAS

abbaaccddc. versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

LA ODISEA DE UN PRÓFUGO (2)

(Antecedente)

... Presiento que habrá contienda.

*

*En prácticas como soldado
del cuerpo de los marínes
alcanzados ya mis fines
me sentí muy desolado;
un muro blanco encalado
un arco sin puerta al centro;
al traspasarlo me encuentro
que tan solo es Camposanto;
la iglesia al fondo un encanto
con reservas ya estoy dentro.*

*

*¡OH! Llegué a pensar ¡Milagro!
Era imposible creerlo
las viandas para comerlo
pan, vino, frutas y magro;
a ti mi Dios lo consagro
¡Al fin comeré algo sano!
Nunca Tendiste Tú Mano
y acercándome al altar;
el hambre pude saciar
como el mejor cortesano*

*

Y que fue del perro...?

Continuara...

DÉCIMAS

abbaaccddc. versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

ODISEA DE UN PRÓFUGO (3)

(Antecedentes)

*... El hambre pude saciar...
como el mejor cortesano.*

*

*¡De pronto recordé al perro!
Quise explorar el recinto
y dando rienda al instinto
en la búsqueda me encierro
¡Las precauciones destierro!
En blanca losa tumbado,
dormitando fuese hallado
¡Bajo tierra está su dueño!
Y el perro con todo empeño
No se aparta de su lado.*

*

*Se escuchan voces lejanas
¡Rastreadores ladrando!
Con prisas me voy marchando
sin apenas tener ganas;
¡Este pueblo es de gitanas!
Tierras Húngaras son estas,
gentes que buscan respuestas
quizás puedan esconderme;
¡Pagaré por protegerme!
Si el pensar es de protestas.*

*

ESTRAMBOTE.

El mismo diablo tentó...

Para poder subsistir...

El candelabro robé.

DÉCIMAS

Abbaaccddc. Versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

ODISEA DE UN PRÓFUGO (4)

(Antecedentes)

...¡Pagaré por protegerme!

Si el pensar es de protestas...

*

Caminando un largo trecho

su merecido descanso

buscó del río el remanso

cansado del camino hecho.

¡Quedó en el césped, deshecho!

Brusco se despertó ¡Algo arde!

Finalizaba la tarde

su aroma le precedía,

su olfato no le mentía

de lo cual hacía alarde.

*

Se cocinaba muy cerca

a doscientos metros dista

parece que ya está lista

¡Pudiera ser una perca!

La curiosidad es terca

haciendo el hambre su mella,

se acercó a familia aquella

en demanda de alimento;

fue respondido al momento

marcharse sin dejar su huella.

*

ESTRAMBOTE

Les enseñó el candelabro,

pronto cambiaron respuesta,

codiciando la propuesta.

DÉCIMAS

Abbaaccddc. Versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

ODISEA DE UN PRÓFUGO (5)

(Antecedente)

...Pronto cambiaron respuesta

codiciando la propuesta...

*

Como avispados marchantes

con el candelabro en manos

se ofrecieron casi hermanos

a diferencia como antes

¡Viendo el valor los tunantes!

Acordaron su comida,

ropa y calzado a medida

y en el pueblo a su llegada,

una yegua regalada

y ninguna otra pedida.

*

El Mula mote en prisión

aceptando lo propuesto

consiguió que con su gesto

ampliaran la conclusión.

Mil florínt de colofón

¡Ahora sí pensó el Mula!

Sin querer más cosa alguna

le pareció justo precio;

con motivos de su aprecio

sentóse a mesa con gula.

*

ESTRAMBOTE

Pensaba..., llegando a la ciudad,

una buena ducha y buena cena;

buscaré a una húngara mozuela

que hace mucho tiempo que no cueela.

DÉCIMAS

Abbaaccddc. Versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

ODISEA DE UN PRÓFUGO (6)

(Antecedente)

...buscaré a una húngara mozuela

que hace mucho tiempo que no cuele...

*

Fueron cinco horas de marcha

cerca del pueblo acamparon

y según lo que acordaron

entre la niebla y escarcha,

bebiese el jugo de parcha

y hacia el pueblo cabalgó;

¡Como media hora tardó!

Comenzaba anochecer

y la tarde a perecer

buscó hotel y se instaló.

*

Ya de huir al trote cansado

sin ganas de más andadas

dejó diez noches pagadas

¡Se duchó y durmió agotado!

El Mula, ya descansado

despertó y salió de tiendas;

¡Zapatos y varias prendas!

Así, hábito que monje hace,

el aspecto a todos place

aunque tal no lo pretendas

ESTRAMBOTE

¡Hoy si que mojo!

Con frío o con lluvias

¡De la ropa me despojo!

DÉCIMAS

Abbaaccddc. Versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

ODISEA DE UN PRÓFUGO (7)

(Antecedente)

...Con frío o con lluvias

¡De la ropa me despojo!...

*

*Lo comprado surtió efecto
también la peluquería
gente al paso sonreía
saludando con afecto;
¡Era su porte perfecto!
Sin prisa alguna tener,
encontró bella mujer
con la que pasar la noche;
cena y champagne a derroche
¡Noche completa al placer!*

*

*Tomaron el desayuno
al salir se despidió
pronto la yegua vendió
cobrando tres mil del tuno;
con dinero arriesgó alguno
en casas de juego entrando;
la suerte sonrió ganando
cuarenta más de los grandes;
a un ciego le compró iguales
y otros quince fue amasando*

*

ESTRAMBOTE

Tanta penuria pasada...

...y hoy, tanta bonanza lograda

¡Caprichos de la vida!

DÉCIMAS

Abbaaccddc. Versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

ODISEA DE UN PRÓFUGO (8)

(Antecedente)

...y hoy, tanta bonanza lograda

¡Caprichos de la vida!...

*

*Con los ojos semiabiertos
miraba el techo del cuarto
pensaba que ya estaba harto
de su vida en desaciertos.*

¡Ha de paliar los entuertos!

Caminar por senda nueva;

¡Sabe lo que ello conlleva!

Son los votos de nobleza,

más colmarse de entereza

¡Piensa que así el alma eleva!

*

Será el Señor quien me alumbre

el Mula no cabe en Cristo

fuera de prisión persisto

¡Yo soy Miguel de la Cumbre!

Con él llenaré de lumbre

mi oscura hasta ahora vida;

¡Ya no más robar comida!

Ni tampoco los enseres,

de otros hombres y mujeres

con mi conciencia dormida.

*

ESTRAMBOTE

Y con estos pensamientos se durmió

recordando al primer perro que ladrar oyó

estando en libertad

DÉCIMAS

Abbaaccddc. Versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

ODISEA DE UN PRÓFUGO (9)

(Antecede)

*Y con estos pensamientos se durmió
recordando al primer perro que ladrar oyó
estando en libertad*

*

*Melodía de violines
acariciaron su sueño
pretendían con su empeño
despertar para sus fines.
Cíngaros de otros confines
improvisaba escenario;
así lo hacían a diario
para interpretar sus artes;
monedas de caminantes
suman pago a su salario*

*

*Despertó entre reflexiones
condicionando sus actos
a la busca de contactos
guía en todas instrucciones.
Rodearse de mejores
regla de triunfo primera;
¡No es tópico ni quimera!
La madre de toda ciencia,
siempre será la experiencia
si en ella el culto se esmera*

ESTRAMBOTE

*Frecuentaré del hotel
el salón de té
Para mis fines
sabré estar en él*

DÉCIMAS

Abbaaccddc. Versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

ODISEA DE UN PRÓFUGO (10) Último capítulo

(Antecede)

...Para mis fines

sabré estar en él...

*

En la mañana saliente

antes del amanecer

marchó queriendo saber

de aquel perro tan doliente;

¡Allí lo encontró inconsciente!

A la iglesia lo llevó;

sobre el altar lo dejó

pidiendo frente a la cruz,

ver en sus ojos la luz

que en su espera se apagó.

*

¡El milagro concedió!

Recordaba el día aquel

en que la hambruna era cruel

y también le alimentó;

A los dos les socorrió

¡Hizo al perro revivir!

Miguel dejó el delinquir

convirtiéndose en "pastor"

siempre fue gran orador

¡Su fe llegó a resurgir!

*

ESTRAMBOTE

Y aquí termina este cuento

gracias a quien con intrigas pude captar

y a quien no, lo siento.

DÉCIMAS

Abbaaccddc. Versos octosílabos

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

EL ANTES Y EL DESPUÉS (Bisoneto)

*

*El cuerpo se desangra en sus heridas;
sensación de calores sofocante,
sudoración nocturna delirante;
noches eternas horas no dormidas.*

*El total de neuronas no regidas;
la suma de locuras evidente,
desafía también al subconsciente;
sin que la solución tenga medidas.*

*Es la misma mujer por vez segunda,
quien ciega de pasión incontrolable,
de mágicos placeres lo fecunda.*

*A veces siendo dulce y adorable;
otras tantas dejándole que se hunda,
asume de la muerte hecho loable.*

*

ESTRAMBOTE

*Me quedé sin versos
para el remate
así que...
se ha de soportar
otro soneto
haciendo un final
con punto y aparte*

*

*No se puede acabar historia alguna,
en formas y maneras así expuestas;
son finales de amor o de protestas,
que repasando el texto no hay ninguna.*

*Se intentará buscar de las dos una;
y a la espera de ser o no dispuestas,
con la misma esperanza que respuestas;
en todo caso sea la oportuna.*

*Despertó del nefasto y cruel letargo,
en el que algunos años fue su nido,
olvidándose ya del llanto amargo.*

*A su tiempo encontró ese amor querido;
el que todo fue dulce, tierno y largo,
siendo el mismo real y consentido.*

*

Bisoneto de arte mayor

Versos endecasílabos consonantes

ABBAABBACDCDCD

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

¡NO PUDE RETENERTE Y ME DEJASTE!

*

*¡No pude retenerte y me dejaste!
Aún queriéndolo no supe hacerlo
¡Sin evitarlo de mí te alejaste!
Nunca fue de intención tu amor perderlo
¡Dolor en mi alma con sangre tatuaste!
Pídeme el Lucero y vuelo a traerlo
¡Con voz en grito tu vuelta la pido!
Y unidos así forjar nuestro nido*

*

COLETILLA:

*¡Pondré todo mi empeño en conseguirlo!
Cumpliré tus deseos menos uno
¡Jamás me pidas que deje de amarte!
¡No puedo mi amor! No soy yo quien te ama
Es mi corazón y ¡Con toda su alma!*

*

COMPOSICIÓN:

Octava real ABABABCC versos endecasílabos

COLETILLA:

Tres versos libres y pareado final

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

¡¡¡PORQUE ME COLMAS EL EGO!!!

*

*Siendo mujer tan hermosa
sabiendo que yo te quiero,
te ofrezco la blanca rosa,
prueba de mi amor sincero.
No me juzgues lisonjero
¡con la mujer nunca juego!
jamás he de ser austero
¡porque me colmas el ego!*

*

*Diré también otra cosa;
viendo en el Cielo el lucero,
después de lluvia copiosa,
es tú luz la que prefiero.
Eso también lo reitero
¡yo soy hijo de Don Diego!
y lo que digo es certero
¡porque me colmas el ego!*

*

*la gente habla por ociosa;
no has de buscar consejero,
ni tampoco estés celosa
que yo por ti existo y muero.
Tu luz es mi candelero,
sin ti quedaría ciego;
en ti pienso el día entero
¡porque me colmas el ego!*

*

Envío:

*De ti todo lo requiero
serás el mar que navego
la amante que siempre espero
¡porque me colmas el ego!*

*

Versos octosílabos ABABBCBC

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

CUANDO FIJO LA MIRADA EN TUS OJOS

*

*Cuando fijo la mirada en tus ojos,
la mente procesa mil y un deseo;
mi cuerpo se debate en hormiguelo,
y alocado acelera el corazón.
¡Imagino a los dos con piel desnuda!
y excitado te observo sudoroso,
espero de tú placer contagioso,
que calme el volcán de mi gran pasión*

*

Octava moderna, también:

Octava italiana u octava aguda.

Versos endecasílabos consonantes (ABBC´DEEC´)

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

LLÁMESE A DECLARAR A LOS TESTIGOS

*

*Llámense a declarar a los testigos;
la voz se le escuchó a su Señoría,
son todos en la sala más que amigos;
atentos ellos nadie se movía.*

*Fue el novio abandonado que moría;
a su alma se le oían los quejidos,
lluvia y truenos la tarde oscurecía;
la novia taponaba sus oídos.*

*Se juzgaba un hecho más que probado;
ella declaró nada es permanente;
al no amarle tal suerte he provocado.*

*Si he logrado sacarlo de mi mente,
no se me ha de juzgar haberle amado;
tal caso al corazón que nunca miente.*

*

Soneto de arte mayor.

Versos endecasílabos consonantes.

ABABABAB-CDCDCD

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

¡¡¡SUEÑA DULCE Y QUERIDA NIÑA!!!

*

*Sueña dulce y querida niña,
nunca te olvides de soñar;
si piensa que estas en tu viña,
los sueños sabrás alcanzar.*

*Desecha el antes y el después,
Jamás bajes esa mirada;
y cuando despierta lo estés,
camina altiva y descarada.*

*Si ya no te abriga Morfeo,
no deberás ir de sobrada;
aparta tan solo lo feo.*

*Muéstrale al mundo tus valores,
y seguro serás amada;
sobre los pétalos de flores.*

*

Composición:

Clave de soneto de arte mayor (innovación)

Versos eneasílabos ABAB-CD-CD-EDE-HDH

Original..... de.....Amándo_te. Reservados todos los derechos.

"Prohibida su reproducción total o parcial"

Copyright©2016 Amándo_te.

BI-SONETO ATALAYA

*

*Susurraba unas lindas canciones;
mojaba mis pies orilla playa,
a mi izquierda la enorme atalaya
cumplía en el tiempo sus funciones.*

*De vigías eran sus misiones
visualizaban galeras de aya,
así las mantenían a raya
con las baterías de cañones.*

*Si alguna lograba el desembarco,
se aniquilaban con bayonetas,
con fusiles y con flechas de arco.*

*A la voz de ataque, los atletas
arriaban, los diez botes del barco;
son de carga tocaban cornetas.*

*

Estrambote:

*De nuevo sin acabar me quedo
aunque al empezar sepa que quiero;
eso es ser creativo ¡arte puro!
solos los versos siguen su rumbo*

*

*Anochece y remando con sigilos
los botes se acercaban a la orilla
¡Piensan robar el trigo de los silos!
sus movimientos son tal cual de ardilla.*

*Mapa en la mano llegan a la villa
capitán y piratas muy tranquilos
¡Tienen la suerte que ni Luna brilla!
más al trepar el muro los pupilos.*

*Toparon con soldados fuerte armados
que midiendo sus fuerzas con piratas
¡En los dos bandos fueron masacrados!*

*No habiendo más opciones candidatas,
viendo caer a sus hombres derrotados
¡Abdicó sin más luchas insensatas!*

*

ESTRAMBOTE:

*Después de la derrota
nunca más se supo del
capitán que siempre estuvo
robando, en una villa u otra.*

*

*Bi-soneto de arte mayor con estrambote
1º Versos decasílabos 2º Versos endecasílabos
ABBAABBACDCDCD consonantes*

*Original..... de.....Amándo_te
Prohibida su reproducción total a parcial
Copyright©2016 Amándo_te.*

¿TE ARREPIENTES DE TU PECADO CAPITAL?

I

*Desperté en un lugar extraño
de nítida blancura,
me pregunté... ¿quizás sueño?
¡tal vez estoy muerto!
¿posible me falta cordura?
¡silencio sepulcral!
al pronto escuché pasos cercanos,
la puerta se abrió dejándose ver
la figura de un cura,
sus hábitos, de noche oscura.*

II

*Si no es que sueño ni muerto estoy
¿que falta por adivinar?
¿será un psiquiátrico o, un hospital?
¿puede que todo sea imaginario?
se acercó con gesto huraño,
a pie de cama el ilustre señor
parecía tinta negra
sobre la masa de un glaciar;
sus palabras me causaron temor,
he venido para asistirte en confesión.*

III

¿Te arrepientes de tu pecado capital?

CONTINUARÁ...

Composición en verso libre

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

DESPERTÉ EN UN EXTRAÑO LUGAR

*

Desperté en un extraño lugar de inmaculada blancura. Me pregunté ¿tal vez estoy muerto o, quizás soñando estoy? Se respiraba un silencio sepulcral ¿estaré falto de cordura? Al pronto escuché unos pasos cercanos y la puerta se abrió. Aprecié una figura con hábito blanco que parecióme ser un cura. ¿Que más faltaba por adivinar si no es un sueño ni muerto soy? ¿Estaría en un psiquiátrico o, en un hospital? ¿sería todo imaginario? Se acercó a pie de cama con gesto huraño el ilustre señor. Su levita de un blanco inmaculado sugería pureza. Quiso asistirme en confesión, sus palabras me causaron desazón. Comenzó pronunciando ¿te arrepientes de tu pecado capital? Me quedé perplejo con expresión de asombro en mis ojos. Balbuciendo respondí preguntando ¿qué pecado he de confesar? No entiendo nada ¿que lugar es este y de qué se me acusa? Algo más condescendiente, se mostró dispuesto a responder. Portaba en manos un libro, también blanco, que empezó a leer. Tu nombre es, Jorge del Castillo y naciste hace, treinta tres años. Te encuentras en la antesala donde ver o no al Señor. ¡No pude callar mas! por fin alguien hablaba pero nada entendía. ¿De qué señor está hablando, quien espera verme, y qué de mí quería? Con voz pausada y amago de sonrisa, aquel personaje, siguió hablando. En este dossier quedaron escritas, todas acciones de tu vida. En él aparece que, en la tierra, tuviste un gran amor. ¡Óigame señor! ¿por qué me esta hablando en tiempo pasado? Ese gran amor es el de siempre y al que siempre amaré. ¡Ay! Jorge... Jorge... ¿aún no te diste cuenta de que estás muerto? Usted está loco señor, tengo que salir de aquí sin más dilación. Ahora recuerdo, iba con el auto a recoger a mi Andrea. Tiene que darme la ropa y las llaves que me esta esperando. ¡Ay! Jorge... Jorge... Tuviste un accidente en el auto esta mañana. Es el motivo de que estés aquí, yo soy Pedro y he de evaluarte. Mi deber es buscar destino según actos cometidos. Supliqué e imploré la oportunidad de ella despedirme. Como te dije debes mostrarte confeso de tu pecado. No fuiste mala persona y sí seré indulgente contigo. Solo te pondré una condición, desposarte con esa mujer. Muéstrate arrepentido de haber pecado viviendo amancebado. Si es así, por Gracia de Dios, te mando de vuelta a la tierra. Sirena de ambulancias, gentes alrededor y policía en la zona. Domingo, día festivo, y en la iglesia, de Jorge y Andrea sus primeras nupcias.

Reflexión del autor:

"Si pensáramos más en la muerte la vida sería un jardín de rosas"

(Según Heráclito es su teoría de los contrarios)

"No hay vida sin muerte ni muerte sin vida"

COMPOSICIÓN:

Prosa poética

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

CON TU MIEL EN MIS LABIOS

Con tu miel en mis labios partiré en busca de fortuna. José Fina, piensa en portarte bien que tú eres muy tontuna. No mires a los chicos solo tienes que pensar en mí. Yo estaré lejos pero sepas que mi corazón pensará en ti. No terminaste los peucos ni la bufanda de invierno. Pero todo te lo perdono por este beso tierno. Trabajaré a muerte hasta ahorrar los cuarenta reales. Cuando los tenga, te mandare el regalo que te prometí. ¿Te parece bien que grabe en él por nuestro amor eterno? Si Joselito lo que tu quieras pero ahora no me distraigas. Te digo amor que me sabe a gloria lo que estoy haciendo. Tú cuídate mucho, ¡ni se te ocurra besar a ninguna chica! Si de mí tienes ganitas, me lo mandas decir que yo, iré corriendo. Pasaron cuatro meses comunicándose por carta. Una mañana el repartidor de correo le entrego un paquete. Lo abrió y comprobó que eran dos cadenitas de plata y un corazón partido. Había una nota que decía para mi amor el más querido. De la inmensa emoción le brotaron copiosas lágrimas. Siguió leyendo... guárdalo hasta que tú lo pongas en mi cuello y yo en el tuyo. En las dos mitades estaba grabado "por nuestro amor eterno" Pasaron dos años hasta que Joselito Regresó. Formalizaron sus relaciones y llegado su tiempo. Ya crecidos los dos, conservando el mismo pensamiento. Formaron una familia en la que pronto fueron cuatro. Celebrando sus bodas de oro y recordando este relato.

Composición: Prosa poética

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

EL MACHO MARIPOSA

Siendo macho mariposa soñé que tenía una cita. No sabiendo por qué entonaba una canción cariñosa. Con actitud jocosa libaba las silvestres flores. Un duendecillo con traje rosa supo de mis amores. Sabía que volaba buscando a la bella mariposa. Conocía mis secretos más íntimos y supo de ella. El duendecillo saltó a mi lomo y me guió hasta su lado. En un prado de coloridas flores libaba sola. Unidos los dos amantes para que nacieran mariposas. El sonriente y travieso duendecillo en el bosque se perdía.

COLETILLA:

En sueños, hasta las mariposas pueden cantar.

En ellos todo es posible.

"Sin sueños no hay esperanzas"

Composición: Prosa poética

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

EN SU TIEMPO DE AMAR Y EL GRITO

VERSOS LIBRES

*En su tiempo de amar... toda mujer es deseada
Su corazón a de entregar con pasión desenfrenada
Por el deseo de gozar tal vez se entregue ilusionada
Quizás... resulte herida y maltratada
Quizás... eternamente enamorada
Ese es el juego al que hay que jugar
Más... en su tiempo de amar... toda mujer es deseada*

*

Coletilla:

*"Tanto monta monta tanto" el deseo y el amor.
Si los dos comulgan juntos mucho mejor.*

*

PROSA POÉTICA

Mujer peregrina que vas en busca de amor ¡hasta mí llegó tu grito! Ese grito que el eco repite a través de un largo corredor. El mismo que al llegar a mis oídos, hace que pierda el control. Llegaste a mi vida alterando mis sentidos y en un instante. Tú dulzura repleta de candor ¡alma y corazón! de ilusión llenaste.

*

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

AL COBIJO DE UN PORTAL...

PROSA POÉTICA

*

Al cobijo de un portal mirando al Cielo, pase la noche entera. Tendido el brazo en horizontal y la palma de mi mano boca arriba. Pasaba la gente y miraba, miraba y nada decía. Parose un niño y preguntó ¿Por qué estas aquí? ¿Por qué pides? -¡Fue una noche calurosa! ¡No pareces un mendigo! ¿Tienes casa... tienes hambre? -Se sentó junto a mí esperando respuesta y yo le respondí. -No, nada de eso, no le pido al Gran Dios bienes materiales. -El niño abrió sus ojos con expresión de asombro y seguí respondiéndole. -Espero a mi amada, que siendo un Ángel, ha de bajar del Cielo. -Sabiéndose ya su destino en mi mano se posará -Me mirara a los ojos y escuchando mis palabras le diré ¡Te amo! -Eres el referente de mi buen caminar, camino que unidos debemos andar. -Se que lo que pido se hará realidad, en mujer se convertirá. -Y su amor mío será por así estar dispuesto por el mundo estelar. -Bonita historia, repetía el niño, Dios quiera que te sea concedido. Se puso en pié y se perdió entre las gentes que por allí transitaban.

*

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

¡EL AMOR LLEGA CON PERFECTA ARMONIA!

*

*¡Hermoso madrigal crearlo debo!
Lectores todos lo agradecerán.
De cariñoso varón y hembra dulce
¡Este ha de ser el cebo!
Hombre y mujer amor encontrarán
¡En sus oídos versos cantarán!
Son sus sílabas entre siete y once
¡Ya lo estoy consiguiendo!
¡En eso pongo celo!
Augurando boda y eucarestía
Las campanas tañendo
¡El verso surtió efecto!
Hay que seguir leyendo
¡Llega el amor con perfecta armonía!*

*

Coletilla:

*Muchas parejas se conocieron
en un recital de poesía
y sus vidas se unieron.*

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

PASANDO PENA

I

*¡Ay! ¿Por qué mujer morena
de hermosa piel delicada
tendida estás en la arena
si Lorenzo ya se acaba?
¡Nunca nadie a éste lo frena!
Ya marchó el Sol a su ocaso,
sin él la playa no hay caso
¡Ya es hora de ir a la casa!
La distancia es tan escasa
que se llega pronto al paso.*

II

*Esperando está la ducha
para el cuerpo acariciarla
¡Se lavará bien la hucha!
Por si quiere succionarla
¡Estará atenta a la escucha!
Los viernes siempre hay orgia
¡Ya casi un mes que no lidia!
¡Los calores los acusa!
Si finalmente hoy la usa
¡Dará saltos de alegría!*

III

*Se abrió la puerta de entrada
Llegó el reciente marido
Circulación no atascada
Le hizo llegar pronto al nido
-¡Hola morenaza amada!
¿Ya preparaste la cena?
-Los viernes cumples condena
¿Lo recuerdas amorcito?
Este ardiente cuerpecito
Lleva tres pasando pena.*

*

COLETILLA:

Si se quiere conservar fresca la flor.

Regar a diario el jardín del amor.

*

COMPOSICIÓN:

Copla real (décima falsa o estancia real)

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

Me quedé sola y a oscuras...

*

*Me quedé sola y a oscuras con el eco de la nada
Y mis lágrimas brotaron humedeciendo los ojos
Tan gravoso fue el despertar que ni llantos ni sollozos
Viéndome sola y rechazada mis desdichas calmaron
Sintiéndome así perdida sin deseos ya de nada
Pensé en quitarme la vida más obviando esa elección
Mi corazón sanó y con el tiempo aprendí la lección
Ayer, transportando en el viento sus cálidas palabras
Le abrí la puerta de mi alma y allí sin más se alojaron
Hoy abriendo esa puerta las dejo salir y con ellas
Todo aquello que rodea su mundo y si en volver piensa
El sonido de mi voz quede grabado en sus oídos
Mis sentidos para él han de ser sordos, ciegos y mudos
Dejó mi corazón roto con arritmia en sus latidos.*

*

PROSA POÉTICA

(Tema re-editado con retoques)

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

¡Feliz onomástica Merche!

FELIZ ONOMÁSTICA

I

*Que Dios me ayude al comienzo
Pues no se como empezar
Verdad he de comentar
¡Y con ella les convenzo!
Lo digo y no me avergüenzo,
¡Mucho aprendí en corto tiempo!
Repito que no a destiempo,
Con Mercedes de la mano,
Es mi verso más humano;
Antes... ¡era un pasatiempo!*

II

*Años ha la luz tú viste
Mercedes llevas de nombre
Y digo... ¡nadie se asombre!
Dulce niñez no tuviste.
¡Contra-sistema tú fuiste!
Por lo montes caminaste,
Tus maneras conformaste;
Y hoy, a toro ya pasado,
Creando el verso así osado,
¡Descargas todo el desgaste!*

*

*Versos dedicados a nuestra querida amiga
Mercedes en el día de su santo*

*

*Original..... de.....Amándo_te
Prohibida su reproducción total a parcial
Copyright©2016 Amándo_te.*

¡CUPIDO!... SIEMPRE QUE ME LLAMARES...

Siempre que me llames aunque dormido yo estuviere. Abriría mis ojos sabiendo que tu alma me requiere. Siempre que yo te llamara correrías a mi encuentro. Buscarías el calor de mi cuerpo queriendo ser amada. Eres mi media naranja... con el jugo de amor deseado. Montado en caballo blanco yo soy tu príncipe ilusionado. ¡Somos orgullo de la raza humana! bastión de enamorados. Llegan a nuestro baluarte en busca de ser aconsejados. ¡No lo saben... en el amor no existen reglas que lo aten! Solo aparece Cupido en el momento y lugar adecuado. Siempre supe que la naturaleza brinda las cosas más hermosas. En los mares las sirenas con rubios cabellos y largas colas. En la tierra la envolvente fragancia de las rosas. Y en lo más alto, bandadas de estorninos haciendo olas. Sé también que en mi mundo y en mi vida, lo más hermoso eres tú. Posees la intriga de los mares el aroma de las flores y la belleza de las aves. Y si no me amases tanto como yo a ti, tenlo por seguro, mandarí a hacerte Vudú.

Prosa poética.

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

¡PORQUE TÚ Y YO NOS AMAMOS!

I

*Son mutuos los sentimientos
nuestros deseos parejos
no adolecen de lamentos
-¡Algunos, quedan perplejos!-
Sin existir los complejos,
muestras de amor pregonamos;
andamos dando consejos
¡Porque tú y yo nos amamos!*

II

*Un camino comenzamos
siempre al frente los espejos
pasos del tiempo aplazamos
-¡Los años se hacen añejos!-
La vejez vemos de lejos,
en ella nunca pensamos;
jamás nos veremos viejos
¡Porque tú y yo nos amamos!*

III

*Hijos y nietos crecimos
Julio, Anacleta y Fernando
los dos cuidadosos fuimos
-¡Ellos nos siguen amando!-
El fin se está aproximando,
con las almas en paz vamos;
nos marcharemos rezando
¡Porque tú y yo nos amamos!*

IV

ENVOI

*¡A vosotros enseñamos!
Sin reserva alguna amamos,
¡Este legado os dejamos!
Al mal debéis enfrentaros*

Balada,

Versos octosílabos

Ababbcbc

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

¡UN HERMOSO SUEÑO!

Al amanecer de un nuevo día, con el pensamiento alborotado, me vi frente al mar -¡Quería relajarme!- la niebla empañaba el horizonte -Cada segundo grandes olas, tragándose unas a otras, llegaban al final de su camino -Fue entonces, no sabiendo el por qué, se iluminó todo mi espacio -Se formó un círculo y dentro de él, polvo de estrellas, comenzó a caer -Se dibujó un cuerpo de mujer, perfecto, majestuoso y hermoso, propio de un Miguel Ángel -Se me acercó y rodeando mi cuello con sus brazos juntó su boca con la mía -Nuestras lenguas se arrullaron y entrando en otra dimensión volé -Volé a un mundo ajeno al mío más... como los sueños sueños son -En el momento en que desperté no vi playa ni mar ni aquella mujer.

Re-editado como Prosa poética.

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

DESEO SOÑAR Y MÁS SOÑAR...

Deseo soñar y más soñar sabiéndome en sueños amado -Solo en mis sueños puedo alcanzar todo aquello que me es vedado -Siento que los dos nos amamos que al soñar lo mismo soñamos -Y siento también que soñando tus caricias voy reclamando -Siento tu aliento rozar mi piel veo tu cuerpo junto al mío y siento tu amor puro y fiel -No es mi deseo despertar de este sueño que al final seguro sé vuelvo a soñar -Espero el tiempo que ha de llegar para que en tus ojos me pueda perder -El momento en que mis brazos has de llenar y con la misma pasión -Corazón con corazón hacerme enloquecer y volar -Volar tan alto donde nunca nadie nos pueda encontrar -Yo daría lo que nunca dí por ver tu carita linda junto a la mía reposar.

Re-editado como Prosa poética.

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

ABANDONADOS AL PLACER DEL HECHIZO

El silencio durmióse al juntar mis labios con los tuyos -Todos los sentidos hablaron para nunca más callar - Abandonados al placer del hechizo, adormecidos por el calor del hallar -Saboreamos los besos consentidos descubriendo el significado de amar -En ese hermoso silencio sin notar en falta las palabras -Exploramos tu cuerpo y el mío sin rincón que respetar -Uniendo nuestros destinos, quemándonos de amor en su brasa -Vivimos la más hermosa historia que año tras año se ha de contar.

Re-editado como Prosa poética.

Original..... de.....Amándo_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

SEGUIR VIVIENDO

Por fin encontró la manera de seguir viviendo. Son palabras que con celo escondía su alma. Paso tiempo con el temor de volverse a enamorar. Tal y como vivía parecía un zombi. Lastimaron tanto su corazón que dejar de latir quería ¡En último extremo recuperó la confianza! Fue a la fiesta de disfraces de unos amigos ¡allí estaba ella! Tras el antifaz sus ojos lucían como perlas ¡vestía traje de época! Su esbelta figura ceñida por hermoso corsé realzaba su elegancia. Con disfraz simulando Watson se acerco preguntándole ¿Gentil dama sabe que no deje de mirarla? Con gracioso y sutil reverencial le respondió ¿caballero soy vigilada? Por su atuendo diría ser ayudante de Sherlock Holmes. No, no lo es, en todo caso ¡sí lo es por su admirada belleza! Sería placentero el permitirme acompañarla. Por la gracia de su merced consienta cortejarla. Le ofreció cortésmente su brazo. Posando su mano pasearon por el jardín de la mansión. A la mañana siguiente al verse de nuevo, supo que sería la mujer de su vida. La misma a quien sin miedo le diría ¡te amo! Son las palabras que con celo escondía su alma.

Prosa poética

Original..... de..... Amando_te

Prohibida su reproducción total a parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

¡GRACIAS GRAN DIOS! Por concederme este don.

En el silencio de la noche y la embriaguez de mis pensamientos. Hacen-me recordar la ternura de tus besos. ¡Todo mi ser se estremece! destellos de colores reflejan mis pupilas recordando tu mirada. Sé que soy en cuerpo y alma sendero de tus sueños y capilla de ensoñación. Conscientes y consentidos los dos nuestros cuerpos serán un solo uno. Y sellando tu boca con mi boca forjaremos el pacto del destino. Pacto que ha de ser el habitat eterno de nuestro gran amor. ¡Gracias Gran Dios! por concederme este don. La pusiste en mi camino para deleite de mis sentidos. Dejar de mirarla es condenarme a la ceguera. Sintiendo sus pasos hacia mí desvanezco con su aroma. Y el probar la miel de sus labios endulzar mi vida entera. Tenerla en mis brazos es entrar en otra dimensión y alcanzar la dicha plena.

Prosa poética

Original..... de Amando_te

Prohibida su reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

¡A HURTADILLAS SALIÓ DE MI VIDA!

A HURTADILLAS SALIÓ DE MI VIDA

¡Miedo le dio mi condición de sirena! a hurtadillas salió de mi vida.

Me dejó sola, confundida con dolor en el alma, que no serena.

¡Desesperada lo añoraba copada de pena!

Agotada y sin fuerzas me vi perdida.

Por océanos y mares lo busqué afligida, resurgiendo en Venecia con luna plena.

¡Bendita ciudad que por fin lo encontré!

Deseando como suya ser mujer, la condición de sirena, desprecié.

¡Fue entonces cuando conocí el amor! y al entregarme en cuerpo y alma al placer.

Me amó con fiera pasión sin dolo ni temor.

*

Prosa poética

Original..... de..... Amándo_te

Prohibida su reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

COMUNICADO:

Mil disculpas a los que hasta ahora 0:2:15 a.m. han comentado;

cierto es que en origen lo presenté como soneto pero finalmente decidí

estructurarlo como Prosa poética haciendo algunos cambios.

¡Tan hermosa lucía como flor de azucena!

¡TAN HERMOSA LUCÍA COMO FLOR DE AZUCENA!

*Inhalaba la brisa del mar en luna llena.
Alcé la vista al Cielo y vi estrellas, tu imagen reflejaba en ellas.
Sorteabas enormes olas cual una sirena.
¡Tan hermosa lucías como flor de Azucena!
Tu aroma a flores hasta mi llegó y quedé embrujado.
Todo mi ser se entregó compartiendo tu vida con dicha plena.
¡Fruto de ese amor cuatro nacieron!
Mucho te quería entonces y hoy mas te quiero.
¡Sin forzar los sentidos solos lo hicieron!
Te amo y el mundo es testigo, amigos y vecinos de mi amor supieron.
¡Te quise, te adoro y siempre estaré contigo!
Podrá azotar al mundo otro Diluvio Universal.
Podrán el Cielo quedarse sin estrellas y secar las aguas del mar.
Pero nunca... nunca... te dejaré de amar.*

PROSA POÉTICA

*Original..... deAmándo_te
Prohibida la reproducción total o parcial
Copyright©2016 Amándo_te.*

¡Y AL DESPERTAR... QUISE A MI SUEÑO VOLVER!

RIMAS

*

*A través de la ventana de tus ojos
despiertas el deseo en
mí corazón.*

*Apreciando en el cuerpo gran desazón
observo en tus mejillas
suaves sonrojos.*

*Nos amamos tiernamente sin enojos
saboreando ese placer
sin pudor.*

*Y al sumergirnos en el mar del sudor
sentimos al tiempo
los mismos antojos.*

*Nos venció el cansancio a los dos a la par
y deseando el
próximo amanecer.*

*Comenzaremos de nuevo al despertar
tomaremos descanso al
atardecer.*

*Queriendo en la noche volver a empezar
y al despertar
quise a mi sueño volver.*

*

Original..... de..... Amándo_te

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te.

DESEANDO OLVIDAR

DESEANDO OLVIDAR

RIMAS

*

*Quien camina
con el corazón sangrante,
oscuridad ve al final del camino.*

*Andaré yo
y buscaré mi destino,
haciendo senda como aquel caminante.*

*Caminando voy
como alma errante,
recordando a mi amor en las tardes bellas.*

*Y deseando olvidar
todas sus huellas,
seguiré andando siempre adelante.*

*¡Ya mis cansados pies!
llegaron al final;
ya el suave aroma del azahar se huele.*

*¡Y ya asumo mi estado terminal!
para este mi dolor
no hay consuelo.*

*Ni al cerrar los ojos ni en hora matinal.
¡Tan solo sanará!
cuando abrace el Cielo*

*

Original..... de..... Amándo_te
Prohibida la reproducción total o parcial
Copyright©2016 Amándo_te.

SOÑANDO A SER GAVIOTA

SOÑANDO A SER GAVIOTA

RIMAS

(Ella dice)

*

Danzando al ritmo del amor entre fantasía y realidad.

Soñando a ser gaviota,

volando a tu encuentro queriendo intimidad.

¡Es entonces cuando soy feliz!

Cuando tus delicadas manos acarician mi cuerpo.

Cuando acallan mis deseos,

cuando tus cálidos besos embriagan mí ser.

¡Es entonces cuando soy feliz!

Soñando eres mi amante,

en sueños percibo tú esencia y entregando mi inocencia.

¡Es entonces cuando soy feliz!

(El responde)

No dejes de soñar mí querida gaviota,

no dejes de volar

pues siendo yo gavilán también vuelo

y siempre tengo el mismo sueño.

*

Sobre el Atlántico el viento porta aromas de mujer.

La figura de tu ser pareciome verla a oscuras

y apresado en mis locuras te sueño al atardecer.

¡La esperanza no la pierdo!

*Quiere el destino esperar y algún tiempo ha de pasar.
Más llegado su momento,
siendo feliz y contento se olvidará aquel pesar.*

*Es mi almohada tu recuerdo y le pido al corazón calma.
Acallando al tiempo mi alma, queriendo estar en tu nido,
camino como perdido al encuentro de mi salma.*

¡Se que habré de conseguirlo!

*Cuando esto ocurra al fin retornará la cordura.
¡Sin límite amaremos!
Iniciaremos una vida y los dos... uno seremos.*

*

Original..... de..... Amándo_te

*Prohibida la reproducción total o parcial
Copyright©2016 Amándo_te*

SOBRE GUERRAS ENTRE HERMANOS (Soneto alejandrino)

SOBRE GUERRAS ENTRE HERMANOS SONETO ALEJANDRINO

*Busqué formas ocultas, entre libres espacios;
ignoraba las normas, todas establecidas,
reposé en blancas losas, sin morar en palacios
y traspasé fronteras, sin órdenes ceñidas.*

*Me moví por la sombra, de leyes concebidas;
se ordenó mí captura, por los tiempos ya lacios,
hombres de negro dictan, sobre cabeza bridas;
un peculiar castigo, para seres reácios.*

*Amanece el gran día, y el saliente sol brilla
¡Las capitulaciones..., donde el río en su orilla!
¡Se terminó el asedio..., se acabó la contienda!*

*¡Oh..., pero no fue cierto, represalias sufrieron!
Al ser civil la guerra, muchos otros murieron
¡Hoy repulsa completa... no hay nadie que lo entienda!*

ESTRAMBOTE:

*Se insidia en la trastienda;
¡Se enfrentan entre hermanos! daño colateral
¡Se llega a matar a uno! y el otro al funeral.*

*

Original..... de..... Amándo_te

*Prohibida la reproducción total o parcial
Copyright©2016 Amándo_te*

EN SU CRESTA CABALGA EL SUGERENTE MITO

EN SU CRESTA CABALGA EL SUGERENTE MITO

RIMA REAL

*Otras huellas pisaba, de otros pies que anduvieron
por arenas mojadas, de playas escondidas.*

*De sirenas su canto, atento me tuvieron
al tiempo que observaban, pupilas confundidas.*

¡Descontrol de neuronas, al sentirse aturdidas!

*Allá en el horizonte, el arco iris lunar
me relajaba viendo, su espectro singular.*

*El Lucero brillaba, en lejano infinito,
se refleja su brillo, en las olas del mar.*

En su cresta cabalga, el sugerente mito;

¡Cuatro hermosas sirenas, sin dejar de cantar!

Pareció un espejismo, sin poder controlar

¿Leyenda del pasado? ¡Puede que sea cierta!

Son historias de antaño, ¡Que ninguno concierta!

ESTRAMBOTE

Amaneciendo veo, al Sol que ya despierta

El cansancio vencía, me esperaba el hogar

En mi cama y almohada, volveré a soñar.

VERSOS ALEJANDRINOS

ABABBCC

Original..... de..... Amándo_te

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

¡SÍ AMADO, ARDIENTE, ME SIENTO! (Ovillejo)

¡SÍ AMADO, ARDIENTE, ME SIENTO!

OVILLEJO

*

Sin pensar en el pasado

¡sí amado!

Quiero vivir un presente

¡ardiente!

Ya que feliz y contento

¡me siento!

Amarte, no lo desmiento

¡eres tú mi fiel amada!

siendo dulce enamorada

¡sí amado, ardiente, me siento!

Original..... de..... Amándo_te

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

Referencia obtenida de la red:

Es una estrofa de diez versos, generalmente de arte menor, que gozó de popularidad en los siglos XVI y XVII. Los más conocidos se componen de tres pareados y una redondilla: los pareados se componen de octosílabo + trisílabo, y la redondilla, toda de octosílabos. Su esquema de rima es 8a?3a?8b?3b?8c?3c?8c?8d?8d?8c. En el décimo verso, quedan condensados los tres versos de pie quebrado de los pareados. El primer ovillejo que se conoce es el que escribió Miguel de Cervantes en el capítulo XXVII del Quijote, en el que Cárdeno canta tres ovillejos.

SOBRE EL TEJADO LA LLUVIA...

SOBRE EL TEJADO LA LLUVIA...

LEVILLEJO

*

*

*Sobre el tejado la lluvia desliza,
directo a la cañiza.
¡Un simple cobertizo la almacena!
¡la gotera es condena!
También a las aves atemoriza
¡el tiempo estabiliza!
Pero solo el Sol daños cauteriza
¡a los prados con flores oxigena!
la lluvia torrencial siempre... es condena
¡a la cañiza... el tiempo estabiliza!*

Original..... de..... Amándo_te

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

EL LEVILLEJO.

REFERENCIA EN LA RED.

Esta estrofa es una variante del ovillejo creada en abril de 2011 por Felipe de Jesús Legorreta Levy. Consta de tres heptasílabos y siete endecasílabos:

11A?7a?11B?7b?11A?7a?11A?11B?11B?11A o bien

A11?7a?11B?7b?11C?7c?11B?11C?11B?11C. ?El heptasílabo debe tener una sinalefa en el centro; ?Con los tres heptasílabos se forman los dos últimos endecasílabos por eso el heptasílabo central debe "abrirse de la sinalefa en su centro" para dar cuatro sílabas al final del penúltimo endecasílabo y cuatro sílabas al principio del último.

¡Y MI PLEGARIA ESCUCHÓ! (II)...Sonetillo (octosílabos) más versos no reglados

¡Y MI PLEGARIA ESCUCHÓ! (II)

I

*¡Y mi plegaria escuchó!
le roge a Dios el favor
y al rezarle con fervor
¡mi deseo concedió!*

*Mujer Ángel concibió
¡no pudo ser mas divina!
para nada fue cansina
y su amor me prodigó.*

*Sin el más simple desvelo
pinto de color mi vida
viviendo como en el Cielo.*

*Y amándonos con pasión
encontré en ella el consuelo
a mí ansiado corazón*

II

*¡Yo soy tú y tú eres yo!
nunca pedir perdón
conlleva, amar sin límites
con alma y corazón
¡eso es sentir amor!
ebrio de tus caricias
buscando tu las más
¡despreciando el control!
¡eso es sentir amor!*

yo ser tú y tú ser yo.

Original..... de..... Amándo_te

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

Reeditado página 10

Sonetillo (octosílabos) más versos no reglados

Y MI PLEGARIA ESCUCHÓ 22 Sep. 2014 (23:17)

VAGANDO POR LOS CAMINOS (sextina)

VAGANDO POR LOS CAMINOS ...

SEXTINA

*Vagando por los caminos sin rumbo,
y recordando otro tiempo pasado,
descargando con suma ira la rabia,
mis ojos con pesar miran al suelo;
al tiempo, el lagrimal que se humedece
ciego queda ¡presiento que el fin llega!*

*La calma al corazón ya nunca llega,
en velero embarqué sin fijar rumbo,
¿es nuevo el amor que brisa humedece?
no amado me sentí ¡pienso en pasado!
¿será esa brisa quien me alce del suelo?
no quisiera sentir la misma rabia.*

*¿Se cura con amor también la rabia?
espero amor sincero si a mí llega
¡muy cansino es dormir en frío suelo!
ya es hora de marchar fijando rumbo
¿será mi amor llegando del pasado?
¡voy por arenas que el mar humedece!*

*¡Con la niebla que mi cuerpo humedece!
y estrellas que al caer lloran de rabia,
las huellas de mujer de aquel pasado
se cubren, cuando mansa el agua llega
¡portadora de restos ya sin rumbo!
de un navío que busca, el fijo suelo.*

¿Y que debo hacer mí Dios, ver el suelo...

*con más lágrimas que el ojo humedece?
¿debo abrir mis brazos aún si rumbo?
¡amo a esa mujer con o sin la rabia!
no quiero perderla a la vez que llega;
la sigo amando más que en el pasado.*

*¡Representa un gran dilema el pasado!
mi mente fue arrastrada por el suelo
y mi alma y corazón al perdón llega;
¡la recuerdo y mi boca se humedece!
el deseo del amarla es mi rabia
¡y el presente y futuro con su rumbo!*

*¡Si en el pasado no hubo ningún rumbo!
si arrastrarse por el suelo da rabia
¡si amor llega, de placer se humedece!*

Original..... de..... Amándo_te

*Prohibida la reproducción total o parcial
Copyright©2016 Amándo_te*

Estructura

BCDEF ? FAEBDC ? CFDABE ? ECBFAD ? DEACFB ? BDFECA + AB, CD, EF

REFERENCIA EN LA RED

Composición poética formada por treinta y nueve versos endecasílabos que se distribuyen en seis estrofas de seis versos cada una y una estrofa de tres; los versos de una misma estrofa no riman entre sí, aunque las últimas palabras de todos ellos aparecen, en un orden diferente, al final de los versos del resto de estrofas; en el interior de la última estrofa aparecen obligatoriamente las seis palabras que se repiten a lo largo del poema. "la sextina es una composición muy artificiosa"

DÉCIMAS ANTIGÜAS (Reflexión)

DÉCIMAS (reflexión)

ABAB/abbaab.

*

*¡Defendiendo integridad...
donde la mentira hallase!
la insidiosa oscuridad
sin la verdad humillase;
con falta de honestidad,
voces me dicen callase
y que ha nadie atropellase,
aun disputando verdad;
¡asombro y perplejidad!
por quien mentir apoyase.*

abcabc/DEED

*

*Es de triste realidad...
haber, quien tira la piedra
y retirando su mano;
¡argumenta falsedad!
¡a más plus aún se medra!
¡al grande le llama enano!
pavonea su arrogancia
al ignorarlos con desden...
¡que a los clásicos les den!
¡menuda tanta ignorancia!*

ABBA/addada

*

*Aun hay más, algún lector
quiere cobijo a la sombra
¡triste..., ya nada me asombra!
¡¡¡al llamado... con tractor!!!*

*no tienen nada mejor
pero pueden aprender,
aprendiendo por saber,
sin despojar del honor,
a quien para lograr ser
¡sufrieron tiempos de horror!*

ABAB/abcaab

*¡Propia para interactuar...
es, Facebook, socialmente!
¡¡¡más respeto a este lugar...
que no es, ningún continente!!!
serlo es Poemas del alma
cuna de insignes poetas,
también, del que quiere serlo;
con paciencia y mucha calma
¡quien lo sea no desalma!
y otros con sus pataletas.*

Coletilla

Llamamiento a reflexión

Original..... de..... Amándo_te

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

LA DÉCIMA ANTIGUA

Es una combinación de diez versos octosílabos que riman en consonante y se dividen en dos grupos: uno de cuatro seguido de otro de seis; o uno de seis versos seguido del grupo de cuatro. Puede tener entre dos y cinco rimas distintas, que en el grupo de cuatro versos suelen ir abrazadas (abba) o cruzadas (abab) y adoptan disposiciones más variadas en el grupo de seis versos: abbacddcdc, abcabcdeed, etc.

Esta estrofa es forma medieval y propia de la poesía de los cancioneros.

OTOÑO (la tierra y su manto) BALADA

OTOÑO (la tierra y su manto) BALADA

¡De color ocre con manto vestida...
color de la hoja del árbol caída!

A su dueño quedando en fiel desnudo,
hojas que al son del vals la tierra cubren,
no dan pena pues en su idioma mudo
es el otoño que brazos descubren.

¡De color ocre con manto vestida...
color de la hoja del árbol caída!

Llega el viento con lluvias otoñales
¡viento soplando la tierra y su manto!
lluvia sobre raíces sin pañales
es el sustento de árboles un tanto

¡De color ocre con manto vestida...
color de la hoja del árbol caída!

¡La madre natura viaja en el tiempo!
aporta sus pautas que son supremas
primavera y verano y a destiempo,
otoño con su invierno restan lemas

¡De color ocre con manto vestida...
color de la hoja del árbol caída!

Original..... de..... Amándo_te

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

Estructura empleada por Juan Ramón Jiménez en su balada "la flor de la jara"

(Mi variante, versos endecasílabos)

PASEABAS POR EL PARQUE: PAREADOS (Octosílabos asonantes)

PASEABA POR EL PARQUE
(Versos octosílabos asonantes)

*

Paseabas por el parque
¡y yo solía esperarte!

¡A la misma hora pasabas!
cruzando nuestras miradas.

Surgiendo complicidad
¡sin ti ya no pude estar!

Con dulces ojos de amante
¡en mi pecho descansaste!

Tal cual un escapulario
¡como reina de palacio!

Eres diosa deseada
¡tu foto a diario besaba!

Pedí compartir tu vida
¡solos tú y yo en desierta isla!

Y sin pactar condiciones
¡olvidar otros amores!

¡Vendito el sí que me diste!
grabamos el mejor vídeo.

El mismo que hoy recordamos

¡con nuestros hijos amados!

Original..... de..... Amádo_te

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amádo_te

Al pareado compuesto por versos de arte menor se lo denomina ALELUYA. Estrofas de dos versos el pareado, pareja o dístico. Composición poética o estrofa de dos versos que expresan un concepto completo.

NO ME TILDES AMOR COMO NEURÓTICO... (Soneto invertido de arte mayor con estrambote)

NO ME TILDES AMOR COMO NEURÓTICO

*No me tildes amor como neurótico
pues habiendo adquirido los cimientos,
¡también este soneto será erótico!*

*Si hacemos el amor en nuestro pórtico,
si desnudamos nuestros sentimientos
¡lo agradecerá todo fluido aórtico!*

*Sin abrigarnos el sueño soñamos...
por cuanto los desnudos cuerpos saben;
¡son tantas las caricias que no caben!
¡dan por seguro cuanto nos amamos!*

*Crucial es el orgasmo al que llegamos
que nos hace sentir nunca socaven,
que su llama candente no la agraven
¡y que falta de amor jamás tengamos!*

Estrambote:

*Siendo el producto de los sentimientos,
¡cuando el clímax! se pide frío al ártico
para sus cuerpos, tan calenturientos.*

*

Original..... de..... Amándo_te

*Prohibida la reproducción total o parcial
Copyright©2016 Amándo_te*

EL SONETO AL REVÉS O

INVERTIDO <http://www.poemas-del-alma.com/blog/publicar-poema-123044#>

Es una variante cuya peculiaridad consiste en que se altera la estructura clásica del soneto invirtiendo el orden tradicional de aparición de las estrofas. Aquí son los tercetos los que inician la composición y los cuartetos van en la segunda parte del poema: ABA?BAB?CDDC?CDDC; ABB?ACC?DEED?DEED; ABA?BCC?DEED?DEED; etc.

EL PAYASO LLORÓN (Verso libre)

EL PAYASO LLORÓN

(Verso libre)

I

¡Tiempos ya pasaron
de volver con su pareja!
con su cara limpia o,
de colores pintada;
llora el payaso
su ingrata pena.

II

Cuando mira su foto
algo mojada,
sabe que son de lágrimas
que por su rostro resbalan;
¡piensa que en toda función!
brotaran carcajadas.

III

Sí, ¡un triste payaso!
que su risa es forzada,
¡maquillada ya sin gana
su máscara de ficción!
al niño le produce
¡gran compasión!

IV

¡Los payasos transmiten
mudas sensaciones!
los niños,
con su enorme intuición,
ríen si el payaso ríe
y con tristeza lloran
si el payaso está triste.

V

¡Hoy transmitió su pena!

¡ni aplausos escuchó...
acabada la función!
sí,... ¡es un payaso triste!
que fue abandonado... y
¡con ella..., su risa voló!
hoy el payaso triste
¡lloró!
*

Original..... de..... amándote

Prohibida la reproducción total o parcial
Copyright©2016 Amándo_te

EL EXCESO DE ÉXITO TE HIZO SER ARROGANTE

*El exceso de éxito,...
te hizo ser arrogante*

I

*¡Ay! Mi buen Ribereño.
¿Cómo has acabado?
tu pasado se ha malogrado,
el exceso de éxito,
te hizo ser arrogante;
"todo vendido"
de años atrás,
¡te supervaloraste!*

II

*¡Te uniste a Arrivistas
que no entienden
de buen vino!
que sólo pueden
ser clones,... por ser
de mala cosecha
y,... ansiar producción
más que calidad.*

III

*¿Resultado? Stocks
¡ya no encuentran salida!
ofertas a la baja,
concurso de acreedores,...
¡enfermedad mortal!
¿Quiénes se están salvando?
Pues los que elaboran bien,
cuidando integridad.*

IV

*El buen vino de origen
no se debe adulterar*

*¡pues ya se ve,...
lo que puede pasar!
las cepas ribereñas,
¡de buena crianza!
del mejor vino son
¡sin ser adivino!*

*

Original..... de..... amándote

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

VISCOSA REALIDAD (Que alucinaba pensé...)

VISCOSA REALIDAD

*

Que alucinaba pensé
viendo tu gentil figura;
¡asombrado me quedé!
brillaba la noche oscura;
¿viscosa realidad?
¡me robaste sobriedad!
me enamoré sin piedad
¡ebrio quedé con usura!

Cierto fue que lo logré,
pero no estuve a tu altura;
¡de ser amigos pasé!
a soportar pena dura;
¡ofrecías amistad!
derroche de honestidad,
piensa que tu caridad,
¡alimentó mi locura!

¡A los vientos pregoné!
¡mi amor no admite censura!
restar mi vida pensé
saturando calentura;
¡rogué con toda humildad!
acabase oscuridad,
¡no se te juzgue crueldad!
amé a vedada hermosura.

*

Original..... de..... amándote

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

LA OCTAVA ROMÁNTICA

Recibe este nombre en la métrica francesa la estrofa de ocho versos que presenta tres versos seguidos con la misma rima en su composición.

Como esa rima triple puede estar una o dos veces, la estrofa comprende dos modalidades:

?La octava romántica propiamente dicha, cuyo esquema es el siguiente: ABABCCCB, que fuera usada por Víctor Hugo en la elaboración de su obra "Les Djinn":

?La octava "quadripertitus caudatus", cuyo esquema AAABCCCB fuera empleada por el mismo Víctor Hugo y por Albert Samain en su poema "L'île fortunée"

MADRIGAL (Sumido en sentimientos)

MADRIGAL (Sumido en sentimientos)

I

Sumido en sentimientos,
percibí su perfume de mujer,
¡sentí un cosquilleo en todo mi ser!
¡insanos pensamientos!
deseando su cuerpo poseer
y en sus besos saborear placer,
¡temblaron mis cimientos!
soñaba con ella en todos momentos.

II

Como el hada de los hermosos cuentos,
con sus pasos muy lentos,
por la ventana entró al anochecer;
¡despertó junto a mí al amanecer!
¡besos fueron a cientos!
¡dormido creía poderla ver!
su aroma a nardos lo podía oler
¿sería encantamientos?

III

¡Notaba sus alientos!
¡comenzaba el deseo a padecer!
mi sexo se implicó por responder;
¡no esperé más momentos!
desperté queriendo así comprender,
si en sueños me podía suceder
tales desdoblamientos
y sí o, no real, aquellos eventos,

P/D.

En sueños desperté pero realmente soñaba que despertaba.

Original..... de..... amándote

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

Primera estrofa.- 7a-11B-11B-7a-11C-11C-7a-11a

Segunda.- 11A-7a-11C-11C-7a-11B-11B-7a

Tercera.- 7a-11B-11B-7a-11C-11C-7a-11A

EL MADRIGAL

Poema estrófico compuesto por una combinación libre de heptasílabos y endecasílabos que no tiene forma fija en cuanto al número de sus estrofas ni al número de los versos que debe contener cada una de ellas. El tema debe ser de carácter amoroso e idílico; se recomienda que los madrigales sean breves y que la combinación de los versos sea armónica y sencilla. El madrigal se presta muy bien a ser cantado y fue especialmente cultivado en el Renacimiento. El nombre y la forma son de origen italiano. Y en Italia alcanzó su mayor esplendor, no sólo literario, con poemas de Dante, Petrarca, Tasso, Guarini y otros, sino que también tuvo un extraordinario auge musical, pues numerosos compositores pusieron música a estos textos. Probablemente el más destacado de todos ellos fuese Luca Marenzio (1553-1599), a quien sus contemporáneos calificaron de "Divino". Referencia conseguida en la red.

ENTRE 94.824 habitantes (Soneto clásico de arte mayor)

(Soneto clásico de arte mayor)

Versos endecasílabos.

*

¿Por qué te escondes donde no te encuentro?

¡cruelmente me dejaste mal herido!

sin importar lo mucho que he sufrido

cargué con esa pena muy adentro.

Por las calles camino por el centro...

implorando su amor que fue perdido

¡al día de hoy aún no está asumido!

y siempre esperaré su reencuentro.

¡Por Dios! dime por qué partes caminas

y acudiré veloz a tu camino

¡las ansias de abrazarte son cansinas!

Legiones a los ángeles conmino...

a buscarte por playas de las Sinas

¡juntos hemos de guiar nuestro destino!

*

Original... de... amándote

Prohibida la reproducción total o parcial

Copyright©2016 Amándo_te

UN POEMA MELOSO

Rimas:?

Cigarrillos laik

? I

No se me tilde? amigos,
de ser vanidoso;
a mi sabiduría
abogo,
para crear un poema,
que sea meloso.

II

Al hacer el amor
lo hacemos,
con frenesí
morboso,
y gozamos
sin pudor,
el cuerpo hermoso.

III

El riego aórtico,
fluye fogoso;
¡son todo caricias
que bien que saben!
los enamorados,
lejos de Morfeo,
¡todos soñamos!

IV

Crucial
el orgasmo,
¡al que alagamos!
lo damos por hecho,
¡los dos gozamos!
nos hace sentir

que sea eterno.

V

¡Que la ardiente llama
nunca se apague!
y que falta de amor
jamás tengamos;
¡después del clímax!
al sentirse relajados
¡cigarrillos laik fumamos!?

Original... de... amando_te

EL HABITAT PERFECTO

Verso libre

El hábitat perfecto

En el silencio de la noche,
y la embriaguez,
del pensamiento:
hacen-me recordar,
la ternura de tus besos,
y todo mi ser se estremece.

Destellos de colores,
reflejan mis pupilas,
al recuerdo de tu mirada:
en cuerpo y alma sé que soy,
sendero de tus sueños,
capilla de adoración.

Conscientes,
y consentidos los dos:
serán nuestros cuerpos,
un solo uno,
y sellando tu boca,
con la mía.

Forjaremos,
un pacto de destino,
que ha de ser:
hábitat perfecto,
para este amor,
más allá del camino.

Con la colaboración
M.I. Sánchez

NO ESPERAMOS A LA NOCHE SIQUIERA

Rimas al amor

Si alguna vez,
pensara,
que existir el amor,
dejara.

Vaso de Cicuta,
bebiera;
por dejar de vivir,
quisiera.

Torpe,
adolescente,
al verla,
era.

Comenzó,
el cortejo,
y al fin,
logré,
que me siguiera.

Hecho,
del que nunca,
lamento:
el que ella,
así,
lo consintiera.

Cambié,
mi modo,
de vida entera:
dejé orgías,
y fiestas calavera.

Fuimos felices,
en partes,
cualquiera:
y,
satisfecho,
el deseo,
al momento.
No esperamos,
a la noche siquiera.

Original poetamanu

NOSTALGIA FRENTE AL MAR

Rimas al amor.

*Nostalgia Entre dos corazones,
que se aman,
la distancia es el velo;
que los pensamientos,
rasgan a su vuelo.*

*Los mismos vientos,
que viven esos momentos;
nos acarician con besos de seda,
nuestra sedienta alma.*

*Y transportados,
por ese océano en calma;
nos envuelven,
en un torbellino de placer.*

*En ellos logramos tocarnos,
con el suave suspiro del amor;
deseando el uno al otro,
poder complacer.*

P/D.

*Los sueños son,
la realidad soñada;
que se acaba,
al amanecer,
de la mañana,
preñada.?*

Con la colaboración de:

M. I. Sánchez y amando_te

CINCUENTA INVIERNOS

Rimas al amor

*Como en noche tormentosa
todo mi cuerpo se agitó,
cuando tus verdes ojos
en los míos se fijaron.
Sabiéndote mujer y Diosa
al igual que las aguas bravías,
te manifiestas orgullosa.*

*Hoy, heme aquí a tus pies
colmándote de placeres;
lejos del pensamiento,
era enamorarme pero...
así ha de ser y así lo es,
¡Siempre hay primera vez!
lo digo a voz en grito.*

*¡Se acabaron las orgías!;
se merece mi honradez,
no existen lamentos;
muy satisfecho y contento,
las premisas que ponías
en mi mente las grabé;
¿Recuerdas aquello que decías?*

*Ámame todos los días
minuto a minuto
con suaves melodías,
¿y aquello de...?
hazme sentir con tu don,
lo más dulce y bello*

de este nuestro sueño.

*Hoy soy feliz por lo que siento;
arropados con el manto del amor
cincuenta inviernos fueron,
y en la mirada de tus ojos
aún los mismos antojos;
hoy lo digo con toda mi verdad,
que de nada me arrepiento.?*

Original de amando_ie

Un poeta sureño

Un poeta sureño

*Redondillas Dejo el viejo libro abierto
con la esperanza de un sueño,
el mismo tuvo a su dueño
la vida entera despierto.*

*Poemas de amor y acierto
en su bien hacer sureño,
dedicó todo su empeño;
los versos tienen concierto.*

*Sus venas fueron tintero:
con pluma de avestruz llena,
grabó sus letras con pena
deleite del mundo entero.*

*Sueños de amor pasionales
recrean su musa amada,
de día y noche añorada
causa de todos sus males.*

*Último aliento y propuesta
ya vació su tintero
partió al destino certero:
la magna obra quedó expuesta.?*

Original de Amando_te

Si otra vez se naciera

Versos alejandrinos

Nostalgia

*Del pasado son ecos/castigándome el alma;
pecadora de tablas/en los diez mandamientos:
de la vida gozaba/libre de sentimientos,
el pasar de los años/siempre seguía encalma.*

*Se negaron aciertos/obviando el de más calma;
el descanso abrazada/copando sentimientos
por aquel valedero/fraguando los cimientos
que serán el mañana/potencial de la salma.*

*Hoy a solas aquí estoy/con un borgoña añejo
suspirando en silencio/a pares la tristeza;
quise amar y no supe/no aprendí y me quejo.*

*Si otra vez se naciera/tendría más destreza
del varón amoroso/y fuera de complejo,
buscaría el mañana/vivirlo sin torpeza.*

Original de Amando_te

Mi regalo de Reyes Magos

Redondillas con estrambote

I

*Mis queridos Reyes Magos
por el libro recibido
siempre estaré agradecido
he de colmaros de halagos.*

II

*Sin letras fue lo pedido
pronto lo veréis repleto
de mis poemas al completo
con versos de amor querido.*

III

*Entre otros habrá un soneto
de título vuestro nombre
espero que os asombre
por el tema que acometo*

IV

*Será la carta del hombre
que a Melchor entregó en mano
mi amigo además de hermano
creyéndome un superhombre*

Estrambote.

*Por la poesía clásica
piensa llegaré a decano
le oigo y de risa encano*

Original poetamanu

Cita.- Estructura clásica en redondilla independiente. ABBA

Variante: por seguimiento en el poema, ABBA/BCCB/CDDC/DEED.

Estrambote: primer verso libre, siguiendo la secuencia los dos siguientes ? EE.

Contra el pecho aprisiono tus recuerdos

?Rimas al amor.

Tristeza.

*Contra el pecho
aprisiono tus recuerdos,
quiero tatuarlos
por siempre en mi piel.*

*Dicen,
que mis sentidos
no están cuerdos,
pinto en los lienzos
sin tener pincel.*

*Hoy,
todos mis movimientos
son lerdos,
se acabó ir al trote
como un corcel.*

*Paciente espero tú llegada a mí,
hoy
ya no sabría vivir sin ti*

Original Amando_te

?

Camino hacia la nada

Camino hacia la nada

Iniciar un camino hacia la nada

semeja caminar con la certeza

hacia aquel horizonte de maleza

más el eterno frío sepulcral.

Decisión concebida atribuida

por los aconteceres de una vida

que naciendo ya damos por perdida

asumiendo la muerte natural.?

?

Original de Amando_te ?

La octava italiana u octava aguda. Asimilada a las estrofas castellanas.

Denominada también octava moderna, fue introducida en España por Salvador Bermúdez de Castro y por ello llamada a veces bermudina, se compone de ocho versos de arte mayor, generalmente endecasílabos, y con rima consonante, según el esquema ABBC'?'DEEC', donde el cuarto y el octavo verso son agudos.

Se rompieron los moldes

Rimas de amor

*Cuando bajaste del Cielo
rompieron todos los moldes,
solo quien sea tu dueño
sepa lugar que te escondes;
no debe costar empeño
poder de ti enamorarse;
sigue camino de duendes
llegarás donde pararse,
ese bosque esta encantado
sin peligroso animal;
soy un dios que por tus sueños
se convertirá en mortal.?*

Original de Amando_te

Cita. Octosílabos

Secuencia de rimas versos pares

2/4-6/8-10/12= BD/FH/JL.

El amor crece con el tiempo

Prosa poética

Aunque hoy no pueda verte sigo fiel a tu recuerdo, la esperanza no la pierdo, mi deseo es fuerte. Tú de mí estás ausente y la pena me entristece, sabe Dios cuanto padece lo escondido de mi cuerpo. El amor crece con el tiempo, la distancia no lo enmohece. Quiero tenerte en mis brazos con usura poseerte y sentir que lo consientes. Lo mismo que yo, se que tú... también lo sientes. Ante ti mi alma desnuda, late el corazón sin calma, mis ojos destilan amor y poesía.

Original: amando_te

Pretender al maestro desmentir

Reflexión

Soneto

*Pretender al maestro desmentir
ignorando lo propio del saber
es signo vanidoso no entender
temática del arte y discutir.*

*Se debe comenzar a descubrir
poesía con el alma y comprender,
que si empieza la musa a decrecer
no rimando los versos desistir.*

*Como Lope de Vega percibió
el cumplir con Violante fue tesón;
con su destreza y musa al fin cumplió.*

*Rebusqué mi pasado hallando el son;
recordé aquel amor que se perdió
y al tiempo, retomé la inspiración.*

Estrambote.

*Mi musa concibió;
al maestro emulé sobrado el son
al creer consentida la lección.?*

Original

Amando_te

Nacer para morir

Sonetilla

Reflexión

*Si la vida es un sueño//y soñando vivimos
moneda de dos caras//si viviendo morimos,
sabiendo con certeza//nuestro fatal destino.
Amando gozaremos//exprimiendo la vida,
que siendo bondadosa//es noble y consentida,
y sabiéndose un sueño//sigue el propio camino.*

*Mayor incoherencia//conociendo el futuro
iluminar queremos//donde todo es oscuro,
atisbo de esperanza//cuando el amor nos llega.
Bloqueamos la mente//ante segura muerte,
queremos ser amados//y gozar de tal suerte
presunción ignorante//en su total entrega.*

*Negando la existencia//tan frágil que tenemos
es única salida//que así nos conformemos,
sobrevivir tratamos//con reglas de natura.
Dañándonos el alma//sufrirá el corazón,
sangrarán las heridas//y mermando razón
aceptaremos hechos//sin perder la cordura.*

*Si tenemos la suerte//llegando la hora cierta
estarás con quien amas//con sus noches despierta,
será lo último visto//ojos llorando pena.
Un camino sin vuelta//que andamos al final,
dicen, alma se eleva//donde no hay terminal,
se dice tener juicio//purgando o no condena.*

Estrambote

Lo natural humano//

*Así se acaba el ciclo//de un complejo existir
diminuta es la especie//queriendo resistir//
a pesar que lo cierto//es tener que morir?*

Original

Amando_te

A los acordes de mil sensaciones

? Verso libre ?

*? Nunca dicté a mi pluma
escribir estas letras ?
A los acordes de mil sensaciones
mi mano comenzó a moverse
creando estos versos.*

*Andamos juntos un tiempo
haciendo camino y
sin pensarlo dos veces,
aquella muchachita
que miraba al suelo
penando su pena,
ganó mi corazón.*

*? Como huracán ?
entrando en mi vida
alimentó deseos habidos
enamorándome hasta hoy.*

*La muchachita creció,
comenzó a mirar de frente y,
aprendió también a soñar,
pero..., en toda historia dulce
? siempre hay un pero ?*

*Un día quiso soñar tan alto
que las estrellas llegó tocar y
se olvidó de quien le hizo llegar.*

Ya sin tinta mi pluma se quedó

*ya las sensaciones son distintas,
? ya sin júbilo..., la tristeza me copó ??*

Original

Camino sin destino por senda oscura

Seguidilla con bordón

1ª

Camino sin destino

por senda oscura,

dudas... sin su respuesta

son mis locuras.

Ese ayer grato,

que sucumbió al olvido,

hiela mi sangre.

2ª

Cuando la vi con otro

falló el aliento,

partió mi corazón;

caos... siniestro.

Ojos sangrientos;

convulsión angustiosa

más desconcierto.

Bordón

Tardó su tiempo

pero pudo olvidarla

aunque algo lento.

Cita.

A veces, la seguidilla va seguida de tres versos más: el 1º y 3º pentasílabos asonantes, y el 2º heptasílabo suelto. A estos tres versos se les llama bordón, y al conjunto estrófico de los siete versos se le llama seguidilla con bordón.

Por quererte en mi vida

Madrigal

*

*Por quererte en mi vida
en pecado purgué feliz condena,
penitencia tan buena
pude tenerla gracias a los cielos;
fuiste mí deseada,
aquella que por años fue esperada,
y aunque cumpliste todos mis anhelos.
¡Ay, tormentosos celos!,
jamás pensé perder la tal partida.
¡No te doy por perdida!*

**

Original

Como revoltosa primavera

La primavera

Con revoltosa primavera

*llega el amor que nos altera,
benditos jardines floridos;
benditos amores queridos,
feliz mortal que así la espera*

Quinteto de arte mayor.

Versos eneasílabos.

(AABBA)

Cubierto por sombra oscura (Copla Manriqueña)

Sextilla de pie quebrado.

//

*Cubierto por sombra oscura
cercana está mi locura,
? por amarte ? ;
cierto que el amor perdura;
depondré toda armadura,
? eres mi arte ? .*

*Mi alma llora su dolor,
mi cuerpo busca calor
? en tu esencia ? ,
la que con todo fervor
ha de gozar de mi amor
? sin ausencia ? .*

*Volverán días gloriosos,
amaneceres dichosos
? por amarnos ? ,
de nuestro amor orgullosos,
será envidia de envidiosos
? al nombrarnos ? .*

//

Original 30 de marzo 2017

La bendita providencia fue...

Sextilla enlazada

//

*La bendita providencia
fue lo que me acercó a ti
no pensé que fuese así
hoy tengo clara evidencia.*

*De tu pureza e inocencia
soy cautivo
hoy me encuentro pensativo
sin que pueda resolverlo,
¡quiero por fin comprenderlo
me retuerzo y me desvivo!*

*Puede que sea intuitivo,
me enardece
la intriga que en mi alma crece
y provoca, que mi llanto
brote por el cruel quebranto
que mi corazón padece.*

*Tu figura resplandece
como luna
requiebros más que a ninguna,
si ganarte otros pudieran
si mis ojos no te vieran,
¡ya no habría dicha alguna!*

*Eres toda mi fortuna,
se te añora,
calma duda tentadora*

*posa clara tu mirada
y quiéreme apasionada
¡como dulce que enamora!?*

//

Original
01/0472017

Somos la consecuencia que propician los actos /Soneto alejandrino con estranbote)

//

*Somos la consecuencia que propician los actos,
deberíamos siempre caminar senda recta,
tenemos que ignorar, al diablo y a sus pactos
que aun siendo tentadores, todo lo suyo infecta.*

*Son valores de vida, lo bueno y malo afecta,
seamos consecuentes, de cual de los impactos
planteados a diario, son formula perfecta
para que nuestros dones, no queden putrefactos.*

*Sigo con el soneto de verso alejandrino;
las cuento y son catorce las sílabas que empleo,
estudié sin profesor y sin tener padrino.*

*Si algún mérito tengo lo digo sin rodeo;
dedico mucho tiempo releendo al vecino,
ellos son enseñantes..., por ellos versos creo.*

//

*La musa hizo careo,
con verso alejandrino fue formando el poema;
espero haber cumplido sin plantear dilema.*

Bi-Octava real (Angelina, mujer de mal ensueño)

*Con los miedos creciendo abrazo el mundo;
ansiedad en el alma está latente,
por caminos de sombras me confundo
y en las noches, con llanto recurrente
observo lo profundo y siempre me hundo.
Reclamando mi cuerpo llama ausente
desconoce el porqué se siente incierto,
es entonces que grito y así despierto.*

*Repitiendo su gracia lengua quema,
Angelina, mujer de mal ensueño
me dejó por amar con otro esquema;
mis controles restó sufriendo el sueño
motivando asumir el nuevo lema.
¡No será recordado!, ¡no es risueño!,
andaré por senderos, cauto siendo,
procurando las penas ir perdiendo.*

Original:

21/08/2017

Cita: <http://www.separarensilabas.com/index.php>

Si has de llegar a mi ...

Reflexión

Hambruna en el mundo

*Si has de llegar a mí que sea pronto,
sobre la piel empujan ya los huesos;
ya resignado muero, no remonto,
miro a occidente y todos son obesos;
¡cruel la verdad y cruel lo más que afronto!,
medio planeta sufre retrocesos,
otra mitad disfrutan los manjares,
¡repartamos el pan a más lugares! ?*

Original

29/08/2017

Octava Real.

Endecasílabo: ab/ab/ab/cc

Casual el encuentro... (Octava de arte mayor)

Versos dodecasílabos: abbaacca-

-rima consonante - sílabas tónicas 2/5 - 8/11-

-hemistiquios 6/6

*? Casual el encuentro//pasados los años ?
lamento de aquellos//perdidos sin vernos,
teníamos tanto//de bien, que al sabernos
de nuevo cercanos//pasamos de engaños;
resurge amoroso//brillando sin daños,
confiamos en nuestro//criterio sabiendo,
verdad concluyente//amar es queriendo,
vivir consintiendo//la vida sin caños.*

Original

0/1/0/9/2017

Cita: Octava de arte mayor o copla de Juan de Mena

Decires del universo

*Celosa está la luna...
de los tantos amores bajo manto
cantados por la tuna
que con máximo encanto
recitan al amor y nunca al llanto:*

*la luna queda triste...
sufre siglos el mal de amor y llora
sabe que el sol existe
y solo espera la hora
la que juntos se ven y tanto añora.*

*Decires como a cientos...
recoge el historial del universo;
y en monte Olimpo atentos
el justo y el converso
uniendo las palabras crean verso.*

Original

21/09/2017

Esperaré la muerte sin temor (Soneto serventesio)

*Mojado por las lluvias torrenciales
carente de ilusión por lo frustrado, ?
camino por oscuros tremedales
al negarme su amor el ser amado.*

*Relámpagos y truenos colosales
iluminando todo el arbolado
castigan mis sentidos racionales:
"puede ser que amanezca ya finado"*

*Mi deseo es morir, descansaré
de tanto sufrimiento por amor
y, sin dolor, la paz alcanzaré.*

*Esperaré la muerte sin temor
seré semilla nueva y surgiré:
"quizás como un alegre trovador"*

¡Nunca entendí su razón!

*Un trágico anochecer,
una esperanza truncada,
una ira descontrolada
y ella sin aparecer.
¡Nunca llegué a comprender!
Con enorme desazón
mintiéndole al corazón,
olvidé la causa y daño;
aún después del primer año,
¡Nunca entendí su razón!*