

Antología de Urquiza



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Alguna vez creí que todo era imposible, que la realidad ya no existía, hoy puedo decir que todo es posible, que un libro puede salvarte la vida, y comprender que la palabra, es nuestra arma de futuro.

Para mi familia..... las simples cosas.

Índice

POEMA 177

POEMA 179

POEMA 195

POEMA 226

POEMA 235

POEMA 256

FRASES SUELTAS

POEMA 271

POEMA 293

POEMA 303

MIRADAS AL PARAÍSO

POEMA 327

POEMA 331

VERSOS SUELTOS

POEMA 352

POEMA 357

\2\

\4\

\6\

\8\

\11\

\12\

\14\

\17\

\19\

\21\

\23\

\27\

\25\

\30\

\31\

\34\

\37\

\39\

\41\

\43\

\45\

\49\

\54\

\56\

\59\

\62\

\63\

\65\

\67\

\69\

\76\

\78\

\81\"

\82\"

\84\"

\85\"

\86\"

\88\"

\90\"

\93\"

\96\"

\98\"

\99\"

\101\"

\107\"

109

112

113

115

117

120

121

124

126

127 / 128

134

136

138

141

143/ FRASES SUELTAS

144

147/ FRASES SUELTAS

148/ 149

151

A JULIO CORTÁZAR

153

155/157

158

160/161

164

170/171

174/175

177

179

180

181

TUS LABIOS/ EN UNA NOCHE

MALVINAS

EN ESTA CIUDAD

SUSPIRAS Y SUSPIRO/ EL GRAN ROMPECABEZAS

A TÍ

AMOR ES AMOR/ FRASES SUELTAS

UN EMPEZAR DE NUEVO

NO VUELVAS

MOTOR/ INVASIÓN DE MARIPOSAS

TEMORES

ELLA ESTA

CUANDO ELLAS MIRAN

SUS PIES/ ESE JUEGO

CON UN LAPIZ

DESAYUNO

TREPAR LAS ESCALERAS

NOCHE OSCURA

DE NOCHE

CUIDO

CANSANCIO

LA GLORIA

EL CUARTO A MEDIA LUZ

DULCES OÍDOS AL NACER/ PUEBLO LIBERTAD

DIARIO DE VIDA

¡AY!

SIN SABERLO

EL TALLO Y UN BESO/

ES ALEGRIA

PROMESAS INCUMPLIDAS

SUR Y NORTE/ ESPEJO DE LATINOAMÉRICA

ES SUMAR SIN RESTAR

ESTA TIERRA

ESPERARTE

ES CASI TODO

CONSTRUCCIÓN

LA VIDA

COMIENZO/BARRIO

OTORGO LA EXPERIENCIA

MIRADAS A UNA MADRE

REALIDADES/ PASOS

BUSCARTE TU CUERPO

EL FALSO PODER

FRASES SUELTAS

EQUIVOCARME AL DESEO

IDEAL

LUCHAR

RÍO, MISTERIO/ LA PÓLVORA DEL TIEMPO

DÍA A DÍA

EL AMOR QUE TODO LO CURA

MIRANDO/ AL CREER

FIGURA

COMO EL TIEMPO

POR TODA LA POESIA

ME PROPUSE AMARTE

Y SOMOS FELICES

CUIDÉ DE ELLA

ES

CUERPO Y DUCHA

NUESTRO QUE QUEDA

GRAN FELICIDAD

AL BESO

OCULTO

SABER QUE EXISTO

SIN IMPORTAR RELIGIÓN

QUIERO REPOSAR MI LETRA

SOBRE LA NOCHE

ERES LA VOZ DEL ECO

AHORA QUE HAS SABIDO DE MI

NO MEREZCO TU CASTIGO

CARICIAS

EL LECTOR

AL SUR

AL CAER LA NOCHE

CORONADA

LA SALVACIÓN

VÍSTETE

UNA NOCHE CUALQUIERA

AL HABLAR

PIENSO EN TU BOCA*

TE ACARICIO*

REFINADA

ECOS DE PALABRAS*

PIES DE CAMINANTE

SE ATREVE A AFRONTAR LA VIDA

CARGADO DE EMOCIONES....*

EL JUEGO...

LUCHAR

ESCRIBE

CREER

TACTO

EN TI

NO ES CREERTE

VINO DESESPERADO

JUEGO TERRIBLE

TU ERES

SERIA PECADO

CAMINO Y MI SOMBRA

EN ESTE MUNDO

LO NUESTRO

YO SOY DE TU SILENCIO

REALIDADES

EN EL NIDO

EN SILENCIO

YA ES TIEMPO

DOS MAS DOS

VIAJE

AL LEVANTARME

ENTONCES DIGO

A OTRO SITIO

UTOPIA

TENDRÁ SENTIDO

ES EL POETA

LA ÚNICA RAZÓN

DIBUJOS

POR QUE ME SIENTO Y RESPIRO

MEJOR REFUGIO

NO RENDIRSE, SIN HABER LUCHADO

LOS PODEROSOS

TIENTA MI TIEMPO

FALTA DE INSPIRACION

AL REIR

BUCEO

CREANDO

SOMOS DOS MUNDOS

AL PLACER

LA REPRESIÓN

TIEMPO...

HAS ECHO DE MI

APLAUDEN LAS MANOS

HOY ESTAS

ESTOY

AL DESPERTAR

SENSACIONES

AIRE...

MIRAR AL CIELO

VA SIENDO PINTADA

BEBO AGUA...

LA IDEA DE SER AMANTES

EN TI

NO TENGO ALAS

VIVIR DE LA LETRA

FUTURO

COMPRENDER EL JUEGO

RELATO DE VIDA

NO CADENAS

EN TU ENCUENTRO

LA DIFERENCIA ES EL BESO

FRASES SUeltas

LUEGO DE LOS DETRÁS

GUERRA

CREER EN LA VIDA

ELLA SABE

EL TIEMPO TU ABRIGO

SACAR FUERZA

TAN FRÍO AQUÍ ...

RECORRIDO

AHORA PASADO

NACER Y MORIR

HISTORIA

CREYÓ MIRAR EL TIEMPO

TU ERES EL NOMBRE...

ME INTERNO

LA VIDA ES ESO

VIDA DE CAMPO

EL VIAJE

FRÍO

TE TENGO...

INTERNO

ES TIEMPO

VOLCÁN (LO NATURAL)

EL ÁRBOL TALADO (LO NATURAL)

INCENDIO FORESTAL (LO NATURAL)

PLANETA TIERRA (LO NATURAL)

AIRE (LO NATURAL)

LA ROCA (LO NATURAL)

LLUVIA (LO NATURAL)

HOJA SECA (LO NATURAL)

CASCADA (LO NATURAL)

ALAS

DE NADA**

TU LA PALABRA**

BRILLA TENUE

UN CREYENTE DE LA CIUDAD (CIUDAD)

ASOMBRO (CIUDAD)

ESTAMPILLA DE CIUDAD (CIUDAD)

INTERNAMENTE (CIUDAD)

NO SERIA FACIL

LLUVIA CAYENDO (CIUDAD)

COMPRENDER (CIUDAD)

ESTRELLITA (CIUDAD)

MI DESOLADO PENSAMIENTO (CIUDAD)

DENTRO CIUDAD (CIUDAD)

AQUÍ SANGRA (CIUDAD)

VIEJO FAROL (CIUDAD)

CAÍA

LEJOS, CERCA (CIUDAD)

AL PARAÍSO (CIUDAD)

OXÍGENO DE CIUDAD (CIUDAD)

TRIBUTO A TU NOMBRE (CIUDAD)

A LUIS CARDOZA Y ARAGÓN

RESISTIR A LA MIRADA (CIUDAD)

PASEAR (CIUDAD)

ERAS MAS QUE TODO (CIUDAD)

CALLES CAMINADAS (CIUDAD)

TRANVÍA (CIUDAD)

EXISTENCIA

RUIDO DE CIUDAD (CIUDAD)

EN ALGÚN LADO TU ROSTRO (CIUDAD)

TU TRAMPA DE FUEGO

PASARAN.....

EL DIBUJAR DEL AIRE

AL QUERERTE

SE ESCUCHA EL MURMULLO

ISLA

MIENTE

DORMIDA TE ENCUENTRAS

FUEGO

A TI (VISIONES)

ALEJADAS BOCAS (VISIONES)

UNA CLASE (VISIONES)(PROSA)

HONOR DE LA PALABRA (VISIONES) (PROSA)

AIRE, FUEGO (VISIONES)

AL PASAR (VISIONES)

VERANO (VISIONES) (PROSA)

EL MUNDO DE HOY (VISIONES)

KILÓMETROS DE PALABRAS (VISIONES)

A LA POESÍA (VISIONES)

COMO DIRÍA.... (VISIONES)

CIMIENTO, CIMIENTO (VISIONES)

MIRADAS (VISIONES)

LUEGO DE AMANECER (VISIONES)

FINAL DEL VIAJE (VISIONES)

ACEPTACIÓN (VISIONES)

SIEMPRE (VISIONES)

LAS JÓVENES PAREDES (VISIONES)

INSTANTES (VISIONES)

AL VER (VISIONES)

" A LAS MADRES DE TODOS LOS PUEBLOS"

ESTAMOS (VISIONES)

GESTARON SU AMOR (VISIONES)

CAEMOS

ANTES DEL CREPÚSCULO

ELLA, QUE CANTABA

UNA TARDE GRITE...

UN CUERPO AMADO

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE

PALABRAS DESLIZADAS

NOCHES DE ALCOHOL Y DELIRIO

RECOLECTAR TU FRUTO

ESTE U OESTE (R)

CON TUS BRAZOS

LIBRERÍA

FRASES SUELTAS

UN PASO MAS (PALABRAS...)

ENAMORARME DE LAS COSAS (PALABRAS...)

BAJO EL MANTO DEL VIENTO (PALABRAS...)

IMAGEN (PALABRAS...)

PRENSA (PALABRAS...)

TRABAJA DURO (PALABRAS...)

DESPIERTAN (PALABRAS...)

EL DESCARRIADO (PALABRAS...)

TU PENSABAS, YO MORÍA (PALABRAS...)

ACLAMAR TU NOMBRE (PALABRAS...)

CABALLO (PALABRAS...)

AL ACORDARSE (PALABRAS...)

DIJO TODO (PALABRAS...)

ABRAZAR EL TIEMPO (PALABRAS...)

EL HUMANO (PALABRAS...)

BASTA DE TODO (PALABRAS...)

PALABRAS, PALABRAS (PALABRAS...)

OLVÍDALO TODO (PALABRAS...)

EL PASADO DE TU HISTORIA (PALABRAS...)

LA FOTOGRAFÍA (PALABRAS...)

ALGUNA VEZ (PALABRAS...)

BASTO IDIOMA (PALABRAS...)

LIBERTAD (PALABRAS...)

ENAMORAR CON LA MIRADA (PALABRAS...)

SOPORTANDO (PALABRAS...)

ASFALTO (PALABRAS...)

CAMINO (PALABRAS...)

UNIONES (PALABRAS...)

RECORRIDO (PALABRAS...)

EN TU MIRADA (PALABRAS...)

DEJARE QUE TODO FLUYA (PALABRAS...)

MUNDOS (PALABRAS...)

EN MI ALIENTO (PALABRAS...)

FANTASMA (PALABRAS...)

SU NOCHE (PALABRAS...)

¿QUE PREFIERES? (PALABRAS...)

LA TINTA DE MI LAPICERA (PALABRAS...)

UN PARAÍSO PERDIDO (PALABRAS...)

MODELO PARA ARMAR ENTRE LETRAS (PALABRAS...)

BÁSICAMENTE....

EL TIEMPO PASA

CREES

EL MUNDO....

CALENDARIO

EL VIAJE...

Acariciamos en el fondo....

SOY

HORAS....

TU LADO MAS TIERNO...

UN PEDACITO DE TU AROMA

CAMINAR...

CUANDO EL VIENTO...

ENTRE TANTAS VECES

ENTRE SILENCIOS, MIS SILENCIOS

LAS DULCES MANOS DEL TACTO

POEMA 1001 (2038)

POEMA 1003 (2038)

POEMA 1010 (2038)

POEMA 1011 (2038)

POEMA 1012 (2038)

POEMA 1015 (2038)

POEMA 1018 (2038)

SIMPLE

Poema 1021 (2038)

POEMA 1023 (2038)

POEMA 1027 "EL DORADO" (2038)

POEMA 1029 (2038)

POEMA 1031 (2038) "NUESTRA GUERRA"

POEMA 1032 NUESTRA GUERRA 2

POEMA 1035 (2038)

POEMA 1038 (2038)

Poema 1040 (2038)

Poema 1041 (2038)

Poema 1044 (2038)

POEMA 4046 (2038)

ENTRE BESOS

POEMA 1049 (2038)

CUANTO

POEMA 1050

POEMA 1053 (2038)

SHANGHÁI

CADA BATALLA....

POEMA 1058 (2038)

POEMA 1061 (2038)

POEMA 1063 (2038)

POEMA 1060 (2038)

POEMA 1067 (2038)

POEMA 1070 (2038)

POEMA 1072 (2038)

POEMA 1075 (2038)

MUJER FUERTE

POEMA 1077 (2038)

POEMA 1079 (2038)

POEMA 1081 (2038)

POEMA 1082 (2038)

POEMA 1087 (2038)

POEMA 1088 (2038)

POEMA 1091 (2038)

POEMA 1090 (2038)

POEMA 1095 (2038)

Poema 1096 (2038)

EN ESTA TIERRA

POEMA 1098 (2038)

Poema 2000 (2038)

POEMA 2002 (2038)

POEMA 2003 (2038)

POEMA 2004 (2038)

EL CIGARRILLO

POEMA 2012 (2038)

Poema 2010 (2038)

POEMA 2015 (2038)

POEMA 2016 (2038)

POEMA 2020 (2038)

POEMA 2024 (2038)

FUEGO DE MIS EMOCIONES

UNOS MINUTOS

POEMA 2029 (2038)

POEMA 2031 (2038)

POEMA 2034 (2038)

ALIMENTO

Poema 2036 (2038)

24/09/19

06/10/19

8/11/18

29/09/19

19/09/19

07/11/18

11/11/18

15/11/18 16/11/18

18/11/18

23/11/2018 y 20/11/18

25/11/18

28/11/18

COMENZAR

SILUETAS

ELLA VOLABA

CONCIENCIA

ELLA CAMINA

POEMA 177

*Cerraré la puerta
y comenzaré a andar
por los caminos que jamás recorrí
volando en tinieblas
soportando tempestades
pueblo a pueblo
palmo a palmo
con los silencios necesarios
y las miradas vigías.*

*Cerraré la puerta
y comenzaré a echar la suerte
mis labios beneficios de tu boca
mis manos fundiendo los abismos
y aquí sigo
tan demente como siempre
iluminado y hechizado
por las nubes y las flores
forastero silvestre
de poetas y cantares.*

*Dejaré atrás una etapa
que diluye y se pierde
yo me encuentro y me bebo
tan lentamente y con paciencia
como suelo acostumbrarme.*

POEMA 179

*Pude haber algo mejor
si este dolor se calma
si tu ausencia se termina
y por estos minutos
me domine la paz en mi vida.*

*Puede que concluya el infierno
en una llama enorme
y el cielo lo consuma
con una bocanada de aire caliente
olvidando las eras
las horas y los tiempos.*

*Quizás haya algo mejor
si el diluvio cesa en este prado
si tu mirada se asoma por el horizonte
si tu cuerpo dibuja las hectáreas
de mi vida
o tu risa sea la brisa fresca que me guía.*

*Pero aun continuo
con mas ilusión que pena
con mas gotas en los ojos que marea
pero con fuerza suficiente
para mirarte en la niebla
de un costado escondido
ante una ilusión que no descansa
y te espera jugando al alivio
entre soles y lunas.*

POEMA 195

*Cerca muy cerca
estas llegando
entre el vientre
entre tu madre
con los ojos abiertos
al futuro y la emoción.*

*Cerca muy cerca
esta llegando tu tiempo
para ver la vida
su aire, sus latidos
los árboles, los pájaros y las flores
desearas haber apoyado tus manitos
en el eco de tu progenitora
y al mirarla
sentirás
amor
del mas puro y sincero.*

*Es la hora de ver tu cara
y en el aire
se acopla tu llanto
con la melancolía y emoción
de palpar tu piel
tus pequeñas manos
tus ojos de futuro
tu pleno perdón.*

POEMA 226

*Tu pelo roza mi alma
muy dentro en lo profundo
tu piel morena
enloquecida por el eco
de las voces que se juntan
a nombrarte con su silencio
ese impertinente
grito a grito, silencio a silencio.*

*Pido que te quedes
sentada en la fina hierba
de mi vida inagotable
por que tus ojos me miran
y yo renazco y pienso
como cada mañana.*

*Pequeñas manos
pido que rasquen mi alma
enfríen mi mejilla
me besen con sus dedos
y luego vuelen
hacia las sábanas del deseo
oscura tempestad
de tu grito profundo
de mi mirada penetrante
sin tregua
y al olvido.*

POEMA 235

*Fue un sueño
saber que me miras
tan tímida como de costumbre
pero fugaz en las manos
para acariciar mi piel
que a esa altura
ya esta mentirosamente triste
pues de alegría se moría.*

*Y dentro de ese sueño
el refugio fue los labios
con sus costas y sus playas
con sus corales y sus barcos piratas
ojos que no ven
mas allá del amor desconsolado
empapado de tranquilidad.*

*Tu ser tu alma vagabunda
limpia, pura, sincera
vuela y me arrastra a la locura
y duermo
en ese sueño profundo
de realidad fantasías
profundamente.*

POEMA 256

Extrañar

*ese diagnóstico imposible
que no logra curarse
sin su pastilla suicida
o su jarabe de verdades.*

Extrañar

*la pregunta inevitable
que nos llega y nos conmueve
por que tan simple es pensar
y tan difícil regresar
de ese agujero infinito
soledades y fantasmas
involucran el alma
sombras y mas sombras.*

Extrañar

*a veces es el placer
de creerse sabio
y pensar al olvido como hermano
pero todo eso es imposible
se agota la idea
se pierde su mapa
comienza el final.*

FRASES SUELTAS

- Horas en las que navego en mi propio naufragio.*
- Eres el eco que golpea mi puerta y abre mi ventana.*
- Los lugares ocultos tienen su magia, por eso les sienta bien el anonimato.*
- Al quererte tanto, me duele el propio querer.*
- Lo simple, la simpleza, la misma naturaleza.*
- Trabajo como hormiga para lograr un puente hacia la libertad.*
- Olvidar y perdonar a veces es más difícil que nacer de nuevo.*
- Tus sueños son los sueños de una enamorada vestida de bodas.*
- Escribir es liberar los temores que abundan en mi cuerpo.*
- Desprotegido es aquel que no se acepta.*

POEMA 271

*Cuentos que continúan el pasado
aumentan el presente
se olvidan del futuro
con sus letras y jugadas
sus mentiras tan apasionadas.*

*Cuentos que hoy hablan de mi
como un extraño
como quien mejor me siento
anónimamente oscuro
sobras cristalinas
que en el río se refleja
concurrente de la gente
que solo pasa y nunca mira
tan indiferente efecto
hacia un final inesperado
una tortura pronunciada
un cuento ya escrito.*

*Finales que no cierran
cubiertos de carretera
y caminos que aun
sirven para escapar
a una verdadera realidad.*

POEMA 293

*A veces confío en el mundo
como quien quisiera cambiarlo
tomarlo de sus últimos lazos
y tirarlos hacia el comienzo de la paz
para que llegue sonriendo
tiempo a tiempo
reloj sin discusión.*

*Pero el mundo
de un fuerte sacudón
me vuelve rápidamente a la realidad
en voz baja aclama
discute y rezonga
su dolor constante
su violencia eterna
que como tantos de nosotros
esa esperanza nunca se pierde
y la poesía nos ayuda
para continuar la excelente utopía
multinacional.*

POEMA 303

*Ojos que miran el vacío
ojos impunes, silenciosos
locuras que extienden los mares
esas llanuras espesas
esos montes incurables.*

*Ojos que de estación a estación
nos llevan el alma de miradas
cómplices de todo
asesinos de todos.*

*Ojos que divulgan
un amor escondido
en su lagrima fácil
o su fuego siempre eterno
paisaje que recorre
tu cuerpo y mi retina
paisaje que recorro con las manos.*

*Ojos que como lobos
aúllan en mitad de la noche
silencio que no existe
paz que se pierde.*

*Ojos que están y no los vemos
escondite negro
paredes de concreto
lujuria sin perdón
momento que sutilmente*

se llena de olvido.

MIRADAS AL PARAÍSO

*Sentado silla mediante
cielo fértil
que nubla cada poro de mi alma
me interroga lentamente
tu ser, mi ser del paraíso
aquel mágico utópico
de la fantasía perfecta
del vuelo del pájaro
y las manos sedientas de viento.*

*No consta de manzanas prohibidas
solo de dos piernas
que caminan a donde
nadie las pueda alcanzar
al fondo del espíritu
al eco que te nombra.*

*Miradas al paraíso
terrenal, inconcluso
es tenerse entre sueños
lo perfecto de los ojos
tocar el tacto de una mujer
creada para amarla
tocarla para deseirla
mirarla para morir
tímidamente entre su cuerpo.*

POEMA 327

Rozas

*congelas mi júbilo
perfecta, eterna
rostro inocente
manos traviesas
no olvidaré, ni me olvides
el amor no es correspondido.*

*Toca, como quien sabe el por que
partir para el mundo perdido
de las nubes y estrellas
para que de tanto en tanto
baje a saludarte con mis manos
toque tu cara
sienta tu piel
muera de nuevo.*

*Es el momento
allá voy
te guiaré desde aquí
desde la eternidad
donde algún día me veras
y por fin te regale
una sonrisa sincera
un espíritu genuino
un hombre pleno y libre
perdona
la realidad es tan cruda
que jamás se la combate
yo prefiero perder la batalla
para soñar con el abismo*

*y por que no
con un beso que solo se alimentara
con el paso del tiempo.*

POEMA 331

*Pretendo que te abrases a mi alma
no sueltes ni un segundo de mi tiempo
arranca de a gritos los lamentos
y tiembla las osamentas de esta estructura
tan simple de cemento.*

*Las nubes lloran alguna vez
por algún que otro motivo
y de tanto en tanto
tu aroma resalta por el mundo
como quien mira la vida
con los ojos de futuro.*

*Alguna vez escuche
que el amor no tiene explicación, pero si un sentido
y creo creer en tu boca
como el sentido de la vida
mas allá de toda norma.*

*Pero lo real e inexplicable es
anclar mi alma a tu piel
correr la soledad
los miles de motivos que tienes
para mirarme
y los cientos de motivos
que tengo para besarte.*

VERSOS SUELTOS

No me pidas ni un segundo de mi rostro
por que de el
ya todo lo he dado
no pidas de mas
que no por menos
este deseo
se escapa por las nubes.

-----**-----

Al mirar las estrellas
imagino con sudor
las noches tristes y las penas
las pesadillas, las desazones
pero de repente
escucho y te escucho con el viento
todo efímeramente vuelve a ser normalmente cobarde.

-----***-----

Vuelas
pájaro que mira mi boca
desde arriba soberbiamente perfecto
pienso que ríe de mi
plumaje eterno
sol recio como cascada
en su pecho, en sus alas
vuelas y yo también vuelo contigo.

-----***-----

Camino
rocas, llano de fuego

sendero que brilla
en los ojos de la luna
con tinieblas de fondo
y un áspero y frío temor
a perderse y encontrarse.

-----***-----

Leyendas de aquellos bosques
verdes del verde
rio del rio
transformación de lo imposible
esa tan locura mística pasión
primavera calórica
hojas que cantan el saber.

-----***-----

POEMA 352

*Has resuelto mis dilemas
mis tormentos, mis problemas
con tu simple sed
de reír, de matar el desamparo.*

*Has vencido las palabras
los ecos de los diccionarios
la marea de alta mar
caminas junto a mi tenebroso espejo
reflejo intenso de mi miedo
tus manos llenas de consuelo.*

*Y sin problemas a la vista
es simple ver como me miras
como sanas
mis penosas desesperaciones
el llanto
mi personal manera de vivir.*

*Has venido a contestarme
tentarme ciegamente
a tomar de a sorbos
la luz del mediodía
el dulce estandarte de la noche.*

POEMA 357

*Tus piernas son el asilo
de mi corazón de fuego
seco de todo
hasta de llanto
muerto en pleno mundo
castigado por las horas, minutos y segundos.*

*Pero tu has llegado
como el alivio o la medicina
como un suspiro profundo para volver a soñar
esa tan diminuta boca
que me inspira y me rezonga
un beso en la esquina del sol
pero yo prefiero luna
noche sin freno y calurosa.*

*Aun así
todo continua
el curso de la vida
tus pies en mis zapatos
caminas conmigo a la par
y yo desarmo una nube
para lograr bajarte el mundo entero
intentos vacíos
aun así lo consigo.*

*No olvides, que jamás te olvido
tu mano y mi mano
son ese abrigo
resistente ante el frío*

*calor de tus labios
tu me enamoras.*

"2"

*Viajo a tu lado
sin mas pretextos
que una mirada
perforando tu alma
la vértebras de tus huesos
el corazón lleno de amor
los labios y las palabras
que en silencio nos contamos
y ante cada estación
nos deseamos.*

*Miro tiernas tus manos
miro tierna la vida
como si supieras sacar
mi alma mas pura
sensible y permisiva
para que de un momento a otro
sepa entender tus dolores
sepa comprender por que
la lluvia llora
y el sol sonrío
en un viaje sin retorno.*

"4"

*En tu camino
pasaré yo
para reír junto a ti
entre todo llanto
todo problema
aquí me tienes
ciego por las palabras
que tu cuerpo alguna vez dijo
hablando a mi costado inoportuno
mi loca ocurrencia
a la hora de amarte.*

*En tu camino
solo yo me posare
para jugar a la escondida
entre paredes de besos
y ladrillos de ilusiones.*

"6"

*Dentro de toda lluvia
esta ese dolor melancolía
esa mirada al cielo
esa nube echa un espejo.*

*En todo momento
hay una palabra que se escucha
el eco incomparable
la resignación a cuesta
todo lo que puede generar
una boca
aliento fresco a consuelo
lluvia que empapa los ojos.*

*Dentro de cada diluvio
el sol espera su turno
resalta su apariencia
su presencia
su amor
entre los infiernos que nos consumen
entre las estrellas vacías
entre tú, vida querida.*

"8"

*Imaginarme como mirabas
querer el todo de tu mirada
tocar el cielo con tus propias manos
creerme capaz de todo.*

*Pero luego ya es tarde
la luna fue testigo
sus lágrimas callaron
olvidaron dos labios
cruzados en la esquina del sol
verde paisaje de cuerpos desnudos.*

*Imaginarme el amor
es creer un poco en el delirio
es crueldad bañada
esperanza perdida
pómulos rojos
sedientos de piel morena
una mano, que es la tuya
acariciando mi desvelo.*

"11"

*En la soledad fría
eterna e incompleta
del cuarto
no queda mas que un pensamiento
completo de preguntas
vacío de respuestas.*

*Como todas las tardes
al llegar a casa
prender las manos
mirar la ciudad convertida
en un hondo infierno
y tomar un sorbo de mi veneno
llego a la reflexión
como quien llega a la meta
se complace y se rinde
para luego seguir
en esta lucha cotidiana.*

"12"

*Me das la esencia que necesito
el lugar perfecto
que divide la vida la muerte
esa temblorosa razón del todo
un beso oculto en la memoria
los recuerdos asesinos
palabras y ecos desgastantes
mirada tan fiel
que enloquece.*

*Me devuelves las ganas de mi todo
la pasión de mi todo
la mirada de todos.*

*Y puede que sea vulgar
puede que cometa el delito de pensarte
pero nunca me arrepentiré
de haberte dado
lo completo de mi vida.*

"14"

*Es y será
la noche compañera
puente perfecto
que conecta
la ciencia de la boca
con el arte de la palabra
y el corazón
escupiendo verdades.*

"17"

*Tu piel morena
recorre los mundos de mis ojos
mata mi respirar
mata mi raíz al infinito
luna llena
agua pacífica
cielo del infierno
amor que te necesito
locura que cura mis heridas.*

*Tu piel sudamericana
marca la pauta del día
ese nuevo sonido de tus manos
rozando mi piel que llora
ternura imposible e incurable
tan fugaz
comiendo uvas del desierto
cuerpo a cuerpo profundo.*

"19"

*Calles de Buenos Aires
camino sus extensos cielos
asfalto que atrapa
la mirada urbana de la vida.*

*Mundos apretados
dientes afilados
todo es una joven y voraz
desolación
entre miles de almas que divagan.*

"21"

*En cada punto
un planeta se alinea
hacia la sabia puesta del sol
y en ese sol
el sabio día
utiliza su conjuro de venganza
para lograr sorprender al mediodía.*

*Llegada la baja marea
las nubes se posan en lo incierto
y lo cierto de los ojos
es la tarde
melancólica melodía de fin
dando paso a la sin nombre
noche de estrellas y bellezas
rimas estridentes
de pasiones conjugadas
en un libro, que jamás escribiré.*

"23"

Lo que fue y será
son esos beso que nos dimos
en las afueras del mundo
sin recuento de tiempo
con la revolución de tu boca
mi boca seca de tu aullido.

Lo que fue
no tiene regreso
marcho sin destino
solo se que no vendrá.

El enemigo en esta noche
es el rencor echo veneno
imaginarme los hijos que no tuvimos
las habitaciones vacías
el frío de mi espalda
es sufrir una ilusión
y que muera solo en ella
bajo el sentido de las plazas
y lo gastado de mis pies
empapados de ciudad.

"27"

*Es un juego perfecto
las miradas
cuando se convierten
en confidentes
encierran un misterio pasajero
un enigma sin resolver.*

*Una mirada es un juego
de dos almas invisibles
fondo hondo
recuerdo de melancolía.*

*A veces es mejor esperar
la puesta del sol
para que los ojos
develen ese misterio
y al final de cuenta
el recuerdo y la verdad
pasen al fondo de este cuestionario
sin preguntas
sin respuestas.*

FRASES SUELTAS

- Te confieso que te amo con ropa puesta, y sin hablar.
- Prometo quererte, para no llegar al te amo.
- Son viejas tus fotos, pero nuevos los recuerdos
- Muchos paraísos, pero una única mujer, eres mía.

"25"

*Dos a lo lejos
mueren lentamente
del dolor de la distancia
de la soberbia comprensión
de no resignar a ya mas nada.*

*Dos, que de cama en cama se posan
no hacen mas que juntar llantos vacíos
en sábanas ajenas.*

*Dos, que se siguen amando
bajo el cruel remordimiento
hilos que atan
sus pies y sus caminos
a jugar con el destino
para que de una buena vez por todas
junten sus corazones
y formen la vida
como un rompecabezas
que aun desea armarse.*

"30"

*Un beso que contagia
la locura perfecta del día
la realidad indiscreta
de mostrarnos tal cual somos
sin esa voz para fingir
sin las excusas que siempre promulgamos.*

*Pero tu en el momento preciso
apareces como una luz
en el vicio de mi alma
completando el todo
bebiendo ilusiones
que solo de adolescente imaginaba.*

*Contagias tu alma
pequeña de tez blanca
amante digna del sexo
feliz entero al abrazarte.*

"31"

*Debo mirar mas a los ojos
comprender el idioma de la vista
captar el silencio
amar las pausas y los gestos.*

*Una manos que articula
la gota en la mejilla
la seca
la destruye.*

*Debo mirar mas a tus ojos
esos del canto perfecto
palabras en el silencio del mundo
frío que entra por mis paredes
frío que condena la dulce
y eterna libertad
de poder tocar tu aire
en la oscura noche vacía
donde tus ojos solo se ven
con la imaginación.*

"34"

*Te diría que eres
mi amanecer y mi noche
la estación perdida
de aquel ferrocarril
que de sueños se lleno
y nunca regreso
pero se que mis palabras
no tienen pasaje a tus oídos
y mi desvelo solo me lleva al olvido.*

*Te diría
bajo la hoguera de un fogón
las canciones escritas
en tu nombre
las horas dedicadas a tu cuerpo
frases extensas de dolor
tu vida y la mía
un profundo "te espero".*

"37"

*Peregrino, andante
caminos tuyos
tierras que de viento llama
tu fuego, son tus pies
la idea perfecta de morir
navegante sin brújula.*

*Vale respirar
un instante para sentir la libertad
el canto del mundo
el verde paisaje
tu y yo vida
tomados de la mano
ojos de futuro
fuera de todo despojo
nacer y morir de la misma forma
palabras escritas a tiempo.*

"39"

*Necesito de tus abrazos
tus labios suaves
empapadas de soluciones
esa medicina para el alma
ante el frío siniestro
el dolor agudo
la muerte.*

*Quédate hasta el amanecer
toca mi corazón
hazlo volar con tus manos
tus auténticas manos
reflejo de la sinceridad en tus dominios
joven corazón.*

*Has de mi un amante
llévame al infierno
cobija mis manos en algodón
tu cuerpo será el principio
para el final de mis manos.*

"41"

*Un silencio en este momento
es una puñalada
una estocada al pecho
un respirar moribundo
es el eco que se agota
la perdida gota a gota
la raíz que crece, muere, llora.*

*Hoy, un silencio
lo es todo en esta nada
vacío del mundo
sudor de mis dientes que mastican
el veneno del momento
oscura noche sin mis ojos.*

*Este silencio es asesino
quema y mata lentamente
como una sombra tapada por la noche.*

"43"

*Hablamos a la distancia y a oscuras
hablamos bajo el tiempo
bajo la lluvia
háblame como la muerte
que golpea los recovecos del mundo
mi mundo de silencio
los animales del bosque furtivo.*

*Háblame con los ojos
tus azules pupilas
diámetro al fin de los siglos
los opuestos que se unen
y tu me hablas con silencios, con secuelas
con intimidad de sábanas mojadas.*

"45"

*En un caf?
frente?a frente
fueron sellando con sus ojos
ambos sentados al mundo
palabras echas eco
vac?o echo realidad.
?
?
Sus pieles, sus aromas
sus tentaciones
se conoc?an, se tentaban
y el caf?solo quedaba fr?o
olvidando, como quien olvida todo
y dos mundos, dos amplios mundos
que eran sus rostros, sus figuraciones.
?
?
La calle sola y abrigada
los?observaba
como ambos relam?an?sus labios
part?an sus labios
hasta llegar a la conclusi?n
de ser y sentirse amados.*

"49"

*Mi barrio, mi casa
mis colores, los aromas
las calles gastadas
caminos inmersos en nostalgia
la luz del sol
el reflejo de la noche
aire del bajo suburbio
corazón melancólico.*

\54

*Hay una realidad
que es el te amo
que me dices
esa constante palabra
que tus labios hacen cotidiana
el brillo que mis ojos ven
la mano que roza tu alma
y entre tus venas silenciosas
voy inyectando gotitas de fuego
para nuevamente
como la noche de ayer
llevarte de un suspiro
al momento e hacerte mujer
de hacerte mía.*

*No podemos ocultar los sentimientos
no podemos...
la noche fiel testigo del cielo en tu boca
y yo un pájaro de fantasía
queriendo romper
los esquemas de tu alma
esa flor eterna en mi jardín.*

"56"

*Ser de tu boca
ilusión intensa
un puñado de mundo
tu espíritu querido
luna ser del beso
corazón desenfrenado.*

*Llevaras un tatuaje de mis besos
ella dijo
llevaras mi fiel religión
mis locas posturas del amor
llevaras el color de mi cabello
impregnado en tu retina
ella dijo...*

*Pero a toda hora
mi boca pedía por ella
la noche escuchaba y miraba
como se siente desear
y caer en el abismo.*

"59"

*No siempre es lo mismo
si no estas aquí
al lado de mi mundo
cuerpos alzados de fuego
que al acariciar la distancia
nos marcan el futuro o el tiempo.*

*No siempre pienso lo mismo
si tu no estas
la nada misma convierte en color
las madrugadas
pájaros que de tiempo se alimentan
luna que de noche solo sueña.*

*Tu cuerpo solo navega
si no estas aquí
¡y si estas! en las afueras del mundo
en una casa nueva, un hogar
en un amor nuevo, que no es mío.*

"62"

*Cuando te leo
también puedo leer al mundo
mirar sus ojos con los tuyos
disfrutar tu vos de terciopelo
en la noche helada del predúlio.*

*Y tu voz aun continua por mis venas
letras sucumbiendo mis tinieblas
tímpanos de fuego
boca de grito naufragando
entre tu libro oscuro
y la luz de tus manos.*

*Tienes todo en la escritura
todos los pañuelos envueltos en tu cuello
todo lo suave de la rima
todo completamente todo de ti.*

"63"

*Los pies
sentados en este escalón de vida
esperando que el camino
comience a abrirse paso
como las flores primaverales
o el sonido de los pájaros.*

*Los pies
tímidamente reposan en el agua
de la clara cristalina
salina de los dones
entre puestas de soles
y blancas nubes dibujadas.*

*Los pies
ya no son mentira
son realidad desnuda
paso a paso en este mundo
paso a paso en todos los días
en las almas de quienes caminan.*

"65"

*Volar sinceramente
entre el cuerpo montañoso
de la boca sagrada del abismo
de la pluma que moja la hoja
entre los huecos del mundo
ojos ciegamente bellos
tu pequeño amor, pequeña.*

*Pero siempre hay
un poder especial en tu pupila
ese rayo impertinente
rozando y marcando
el rumbo, mi rumbo, nuestro rumbo
de juegos con los dedos.*

*Volar a sábanas destendidas
por el cuarto
por tu piel
por el sendero luminoso
de la muerte.*

"67"

*He conseguido la pasión perfecta
para lograr que tu beso
sea el caudal inmenso del gozo
la mirada cómplice de mis manos perdidas.*

*Se compone de:
dos gotitas de tu sabia
cinco de la mía
ocho de pasiones en pastillas
nueve miradas
un cuarto de palabras
diez de viento y sombra
y por ultimo
una mitad de siglo
de nuevos manjares
para que tibiamente se transformen
en la pasión perfecta del beso.*

"69"

*Que importante es saber que me amas
que importante los ojos
cuando miran mi fuego
el picante libido de tus besos
augurio por venir
tus pies de caminata
luchadora ante lo difícil.*

*Que importante son tus manos
cuando rozan mi timidez
mi loca cabeza de poeta.*

*Camino al mundo, te acompaño
llevo tus manos al infinito
para nunca regresar tan de repente
a convencerte nuevamente
que todo esto
lo hago por amor.*

"76"

*Me obligas a creer
en las paqueñas plazas
en los sitios ocultos
en el corazón de la ciudad.*

*Me obligas a creer
en el pensamiento que me atrapa
en mi costado oscuro
en tu lado tierno.*

*Yo por obligación
creo en ti
en el amor que redimen a los enamorados
a sus besos sedientos.*

*Si tan solo la gente
pudiera verme tras el espejo
de esta vida silenciosa
darían fe a mi razón
a la lucha, al placer
a los instantes que todos vivimos
y todos deseamos.*

"78"

Conflicto de Gaza

*Si miro a Gaza
los ojos de fuego
comienzan a estallar en su silencio
un pueblo que desangra
heridas en el alma del mundo
sin respiro, sin piedad.*

*Tan lejos
y un corazón que pide paz
el cese del hambre
de la injusticia, comenzar la hermandad.*

*Entre el polvo y la muerte
un solo eco se escucha
un llanto verdadero
de los pueblos que redimen al amor
a la inocencia perdida
al recupero de la certeza
al amor impalpable
al amor del sueño tranquilo.*

"81"

Versos simples

*Llego y miro tus ojos
como el de aquellos años
donde tu eras todo para mi.*

*Pero cobardemente mis palabras están vacías
y mi voz se convierte en asesina
perdóname pero esta vez
gano la cobardía
padecer mi cansancio de ti.*

*Pero algo esta claro
el amor fue verdadero
fue todo, fue el sueño
dos adolescentes comenzando a amarse
bajo la tinta de una hoja
en un aula
donde solo se escuchaban
nuestros silencios.*

*Entre estas cuatro paredes
tendré que decir verdades
a pesar de que las lágrimas
bañen nuestros pies que caminan.*

"82"

*Hoy tu boca
pide a gritos una boca
que sea llama pura
que alivie el encanto cotidiano
lo mismo de todos los días.*

*Hoy tu boca pide
algo prohibido
fuera de lo normal
al alcance de las manos
tu boca
la roja, la loca.*

*Tu boca grita a otra boca
besa el cielo y las manos
besa que ya no tiene miedo
tu boca en la sinceridad
de la noche
en los cuerpos prohibidos.*

"84"

*Duplico todo si quieres
los colores del arco iris
las llamas del naufragio
los besos a oscuras
duplico las llamas sinceras
y perdidas
el deseo, el agua, las acuarelas.*

*Si tu miras mis ojos
me llamas y reclamas
duplico estación por estación
primavera con las flores
inviernos con su ronca tos
y vida que saborea el caramelo
que se disfruta lentamente
hasta llegar a la garganta
para terminar gritando bienvenida
en duplicado.*

"85"

*La transparencia tozuda
entre nubes y cielo
entre fuego clandestino
de la siniestra mirada
ojos finamente afilados
para lograr cabalgar el abismo.*

*Tiempo ha de ser el relojero
que venderá estrellas por horas
por cada minuto de vida.*

*Lo invisible son las manos
no tocan el sol ni la tierra
solo tuercen el recuerdo
pasado y pisado
entre montañas de basura
Buenos Aires temblorosa
luces que no duermen
y lluvia que solo para
al abrir y cerrar los ojos.*

"86"

*Cuento contigo
con tu reloj de media hora
y los minutos del pasado
de sombras heridas por el alcohol
por el moribundo destierro.*

*Aquí sentado
baño la carta de tus frases
con el agua de tu cuerpo
eneros que se van
y mediodías que llegan
cuento contigo.*

*Un pequeño reflejo
son tus ojos en el mar
el mar de mis milagros crudos
de mis manos roncadas
y de la terapia
de tu boca y la locura.*

Cuento contigo.

"88"

*El sudor en gotas
cae lentamente por mis ojos
estrellándose con la punta
de mis labios secos
entre el susurro imponente de la hoja.*

*Mi timidez, blanca experiencia
empapa mis manos
de sudor en calculo
cuando observo tu presencia
transe de palabras que no fluyen
soy un ciego, soy la nada
un árbol desierto
tocando las alas del infinito
un eco sin regreso
la nada, ya casi nada
soy la timidez
escondida en un cuarto
a media noche.*

"90"

*Y me viste
yo te vi
entre el día y la noche
entre recuerdos y montajes
final del juego y comienzo.*

*Yo supe verte
en el humo espeso de un cigarro
tapando mi cara de recuerdos
calmando mi fuego de amor.*

*Supuse entender la primavera
observar tus ojos hechos mundo
y mis manos al compás de tus manos
se dejaron lleva sin pretextos.*

*Una boca es la boca
de los pueblo amorosos
que juegan al delirio
entre besos de girasoles
y huertas mariposas
cruzando el verano.*

"93"

*La calle esta sola
y yo completo su presencia
con mi presencia
en esta simple ausencia
que brinda el eco de tu risa.*

*La calle vacía escucha
las quejas cotidianas de mis manos
la loca razón de sentir
un acorde con el alma.*

*Precariamente recorro
los senos de la mañana
para llorar lágrimas fáciles
para comprender la vida
en un solo rostro
en un solo camino por recorrer
bajo la tinta seca
de este anonimato.*

"96"

*Puedo aparentar
ser un típico rostro
que disimula tu cara
tu hermosa cara de la luna
tu eterna risa de bienvenida.*

*No crea que la ignoro
solo asumo un sueño
que sus manos rocen mi espalda
al sellar un sentimiento
bajo la sombra o el olvido.*

*Tu crees en mi joven seriedad
en mi autentico disimulo
pero por dentro
la llama tuerce la copa
me enfría las viseras terrestres
de quien supo ser amor
y ahora es nada mas
que rutina, pan y vino.*

"98"

*Cada gota
parece una lagrima
cayendo del cielo
entre penas silenciosas
eternidad sin serlo.*

*Y la realidad
golpea la puerta de este mundo
construyendo los cimientos
de dos alas
pretendiendo volar
al mas allá de los ojos
de lo que todos ven.*

*LLuvia intensa
arrastras entre tus manos
agua sucia de los ríos
cauce sin freno
arrasando tu gloriosa vocal
de gritar libremente, lluvia.*

"99"

*Era de noche
y sucumbía el paraíso
la noche sagrada
caía por las espaldas del mundo
olor a ocasos fugaces
dolor de las manos
en el humo de un cigarrillo
ya cansado, todo y la nada.*

*Era madrugada
humedad sincera
pensando un minuto
en las pieles que rozaron nuestros cuerpos.*

*Fue ciudad
fue fuego intenso
fue todo efímeramente correcto
hasta que sin mirar
la luz del día asomo
y fu el fin de casi todo.*

\\"101\\"

*Dueño de tus ojos sin sentido
caigo en un mundo
en donde las palabras son el canto
de los pájaros en las ramas
entre vientos de tu boca
y saliva de la mía.*

*Me siento dueño prohibido
escondite de baldíos
secos en amor
secos en vida
tentación al goce perfecto
las manos atadas, enlazadas
grito nostálgico del porvenir.*

*Esta mesa será testigo
de ti, de mi, en un abismo
profundidades del océano en tus senos
con los corales caribeños
que tu piel morena
así lo desea.*

"107"

*Escuchar tu risa
es escuchar el mar
echo sinfonía entera
es vivir el acorde perfecto
es timidez mezclada con fuego.*

*Escuchar tu risa
es vivir, morir, renacer
cambiar la luz, iluminar el continente
las blancas manos jugando a la libertad
el amor en su potencia
reflejo ciego y siniestro
camas que esperan.*

*Escuchar es vivir
escucharte es sentirte
palabra a palabra
como manos que recorren nuestras sangre.*

109

*Se acordó tarde de los pájaros
de la nieve en su tierra
las hojas ciegas y longevas
se acordó tarde de la llama
que una vez
hundió entre brazos
las cartas de amores pasados.*

*Se acordó tarde de la nueva vida
del todo su ser
entre árboles rojos y azules
cielos que bajo el frío
refrescaban las manos del sol
las piedras de la bienvenida.*

*Pero siempre existe un recuerdo
siempre llega el momento de partir
hoy será su día
hoy será el recuerdo.*

112

*Errante las velas
que recorren el mástil sagrado
de la proa de este barco
olas mágicas de vida
eterna lluvia peregrina.*

*Alzar las velas al mundo
brújula vigía
pasos lentos y de sales.*

*Avistaron las sombras de tus manos
con el reflejo del mar en cristalino
tu cara sabia, tu aliento fresco
es de mañana y todo se asoma.*

*Errante será la madera
que recubre estos pies siniestros
bajo el extenso mundo submarino
entre algas y besos de sirenas.*

113

*Este espejo
esencia de lo imposible
reflejo de mis pupilas gastadas
entre otoños y primaveras
el río sigue ahí.*

*Mi tiempo ya no es nada
vuela convierte en oro el oro
baña los sueños de mis manos
y vuelve a volar.*

*Este espejo
es una sombra
de mi boca entre las bocas
que sedientas beben
el manantial de sabia incurable
el perfecto todo
de las calles con sus hojas
de los mares y sus olas
de mi pecho pidiendo aire
para lograr recomenzar.*

115

*Suelo besarte los pies
tocarte con la punta de mis sentidos
involucrarte en mis pretextos
ser una mente vigía.*

*Suelo ocultarme
bajo las sábanas en seda
para que busques dentro
todo mi cuerpo.*

*Tus manos y tus dedos
tus pies y tus jadeos
la noche junto al día
y viceversa
el destino de sangre.*

*Todo une y desata
los hilos locos de la pasión
ojos que cruzan el mundo
en puntas de pie
del sexo
mas buscado.*

117

*El pueblo
es ese viento mudo
el empape extenso de sus ríos
la mañana callada
los pájaros jugando
a corretear por los prados
hojas de tus ojos
velas que prenden el abismo
la soledad
la famosa soledad
que nos caracteriza.*

*Vientos
en el pueblo oscuro
es de noche y estrellada
es diluvio de las manos sinceras.*

*Un nuevo día comienza
y el ciclo de un beso
también se va
en este viento de pueblo.*

120

*Tus labios
van recorriendo los caminos
que otros labios no permiten.*

*Pasa el agua
y su molino
brilla junto al sol sin despeinarse
entre puentes y luces que iluminan.*

*Tus labios
son labios matutinos
que rozan la mañana ese mágico brillo
que tus ojos lo pueden
bajo el conjunto de frases
donde lentamente empaña
la saliva sabrosa
el jadeo en exceso
labios sin calmantes.*

121

*Ya que estas aquí
puedo contar con tus manos
para sumar cada gota de rocío
que cae en esta mañana.*

*Yo que baño los cielos
con tu grata presencia
es ideal el momento
de pedir perdón
al recuerdo, al olvido, a la canción
y corretear como los niños en las plazas
para volar con nuestros brazos
como si estuviéramos tocando
las puertas de la libertad
el hocico del mundo
el olfato vacío.*

124

Al felino de la casa

*Entras y me recibes
como quien recibe el mundo
entre los pelos sagrados del abismo
y tus patas echas corazón.*

*Debes de ser la condena sana
el precio completo del agradecimiento
tu nunca mala gana.*

*Eres en mi el tigre
el león que ruge en la noche
la tierra amapola que renace
gritos de capricho en la morada.*

*Y si te veo correr
entonces río
tu vuelas por la casa y desafías el tiempo
en mi, tu, joven felino
todo lo has podido.*

126

*Marchemos querida
aquí ya no hay motivos
aquí nadie nos espera.*

*Toma tus cosas
y junta recuerdos
aquí ya no queda nada
todo es la muerte que llama
la puerta que llama a lo oscuro
un universo paralelo
a los besos ciego
solo tacto y tacto enfermo
para que nos tapen los muros.*

*Es la hora
un pasaje espera
una vida
una condena junto a tu lado
el sano pensamiento
de saber
que haremos el amor
en cien lugares diferentes.*

127 / 128

*Muero tranquilo
pensando en los sueños
que alguna vez soñe
y hoy sigo soñando.*

*Muero tranquilo si me veo
reflejado en el espejo
contra lagrima y marea
si mi mano tibia
limpia mi cara de lamentos.*

*Muero tranquilo
si te pienso
si se que estas bien
con el, con todos, con el mundo.*

*Muero tranquilo de solo pensarlo
de ser tan triste y pasajero
de ser la única marca
que mi cuerpo reconoce
¡tu beso!.*

128

*Es esperar ciegamente
la despedida
el echo de que salgas
caminando silenciosa
como todos los silencios.*

*Saludar la desidia
saludar el recuerdo
lo digno que es hablar con tus palabras
comerte tu boca.*

*Pero ha pasado
el tiempo ha pasado
y tan solo
agradezco la lluvia
que brota sobre los dos
empapados en mundo
en verano, en calor
hasta la próxima vez.*

134

*El lápiz pinta
la ruda forma de la vida
la melancolía
y deja plasmado
el recuerdo de quien alguna vez
supo ser dios, supo ser diablo.*

136

*Quiero estar
donde todos callen
y el silencio sea el triunfo
presente mis ojos
que empañan los vidrios
de una casa sin sombra
de un espacio ya vacío.*

*Entro en los escondites
entre algodones blancos
y peldaños que no llevan a ningún lado
mudo recuerdo
mudando mis manos
a las sábanas frías
que ya no reconocen
ni mi muerte
ni mi pequeña juventud
mi eterna vejez del pensamiento
con todo el silencio a cuesta.*

138

*Seré silencio, seré canción
seré la nada misma
como casi todos los días
la rutina de mañana
la mañana que hace tarde
y la tarde que pinta la noche
abismos de mi dolor agudo
pienso que pienso.*

*Una lucha que es
agua clara de los ríos
una mano blanca
rozando las nubes del olvido
lluvias y gritos
entre las rejas del cuarto
mi copa, mi vino
el beso propio que solo yo me lo propongo.*

141

A los viejos barrios

*Me alejo de tus calles
de tus olores, la tierra mojada
el humo de la avenida
el trastorno de mi sueño
los veranos llenos
la noche vacía
el vaso de cerveza.*

*Pequeño barrio
que hoy se hace lejano
división por tus noches
tus sentidos, tus miradas.*

*Siento que pierdo el tiempo
caminando por un mundo
que respira
que solo sabe de indiferencias y mentiras
pero mi barrio ahí esta
continua firme en sus revoluciones.*

143/ FRASES SUELTAS

Despacio

*como el murmullo y el silencio
entre manos rígidas
piedras que hacen un muro
muro que mece la piedra.*

Despacio va el clima

*con las flores
esa espantosa lujuria celeste
tanta nube, tanta tierra
tonto morir y tanto sueño
que despacio hacemos este puente
conexión hasta el mundo
ciega sangre entretenida.*

Despacio muere el día

*llega la noche
y arrasa de un sacudón la poesía.*

FRASES SUELTAS

- *Hay silencios que los amantes deben respetar.*
- *Escuchar que llegas, es escuchar que siempre esta tu bienvenida en los labios.*
- *AMANTE: Es entender que somos mas de un enamorado de una misma persona.*
- *Mi castigo es perderme los días de verano, bajo la sombra de una ilusión.*
- *Me detengo a pensar lo que el pensamiento no quiere.*

144

*Honestidad brutal
es reflejo mortal
y desatino
honestidad es ser tu río
tu espejo vital frente al río
la espada que corta la soga
que entre mi cuello cuelga
y ya no perdona.*

*Honestidad
es tu voz
es la penumbra de este laberinto
esa luz que nunca llega
nos tormenta y enfurece.*

*Honestidad
tu que estas
tan tranquila como el día
tan simple como un alumno serio.*

147/ FRASES SUELTAS

*La verdadera verdad
es mirarte a los ojos
cuando callo
y viajo a tu lado
como la desesperación.*

*Es tu labio
ese prominente cielo
el reflejo del sol
la luna escondida bajo la sombra
el especial sonido de tu grito
para expresar rebeldía
para matar la soledad.*

*Y al caer entre tus piernas
el delirio y la pasión
toma coraje
para quemar todo tipo de ataduras.*

- *Estoy en esta furia constante de ser siempre el mismo perdedor.*
- *La noche vestida es ideal para desnudarla lentamente con las manos.*
- *Somos el espacio rotundo de tu andar y mi andar desparejo.*
- *A veces los sueños logran sacar nuestros llantos verdaderos.*
- *Entre todas las heridas encuentro una mentira que ya no me hace daño.*

148/ 149

*Las palabras
tu jadeo
el momento del placer
mi niña del abismo
tu pelo, el brillo elocuente.*

*Perdona mi pecado capital
mi sentido confuso
perdona mi ironía
por eso creo en ti, y tu en mi
por eso sale el sol
y la luna llora desconsuelos
soporta los fracasos
esas tempestades, ese vientre que baila
sobre las sábanas del sur
entre mundos paralelos.*

149

*Lo raro no es mirarte
lo raro es creer en tu cuerpo
la suavidad de tus manos
el fino roce de tu aliento
las pestañas que suben y bajan
imaginando no se que cosa.*

*Lo raro es perderte en los minutos
y encontrarte al minuto siguiente
son problemas, sin complicaciones
con ningún reproche*

*con todos tus labios
cargados de futuro
de besos inteligentes
de sabores y de sueños.*

*Lo raro es la vida
el premio de tenerte
la idea intolerable de perderte
y contagiarte nostalgia de mis besos.*

151

*Saber como sos
quererte como sos
tocarte como sos
iluminarte, así como sos.*

*Entonces llegara la mañana
y los pájaros comenzaran a cantar
como cantando el eco del mundo
como moviendo el aire de todo alrededor
entre saber de ti y saber de mi
una pregunta
una respuesta que no acierta
un pequeño infierno dentro de un mar.*

*Saber tu mirada
tus manos calientes
tu pecho respirando vida
el todo completo de las ganas
que llaman al fuego escondido.*

A JULIO CORTÁZAR

"101 años y aun sigue viviendo"

Seré testigo principal

del canto de tus letras

"101" años de historia

que aun se seguirán escribiendo.

26/08/2015

153

*Cansado de arar la tierra
se sienta a respirar
el aire fresco del mundo
el murmullo insolente del gorrión.*

*Sin mas esperanza que su predicción
atina inmediatamente
a resurgir las cenizas de la tierra
el pesado ruido de la soledad
entre montones de ríos rotos
y pasiones perdidas.*

*Esta que se duerme
que mata el día con los ojos
que no quiere mas nada que el recuerdo
su joven muchacha, su puñado de anís
gotas de lluvia que llegan
aprueban su mortal desesperación.*

155/157

*Pensare en la calle
en los hospitales
en los solitarios
en las falsas ilusiones
en las crudas realidades.*

*Levantaré mi copa
por que tendré la suerte de pensar
en aquellos que no piensan
no ríen, no lloran
subsisten a la realidad
al delirio de lo ajeno
a ser uno mas en una lista
que quizás un día
yo forme parte de ella.*

*Hay una navidad oculta
detrás de nuestros ojos
de nuestras conciencias
ahí están
quienes aun esperan la vida.*

157
*Es como un juego
que jugamos y olvidamos
y a la mañana siguiente
comenzamos otra vez
son trampas
son delirios
son sábanas que queman*

*y profanas mentiras
pero esto nos gusta
el sabor, tu sabor
el todo nuestro ser
desplegado sobre el abismo
el frecuente abuso de nuestras palabras
que en silencio se escapan
en la locura se introducen
y nos bañan la conciencia.*

*Es como un juego desesperado
una tormenta desértica
con el agua de ambos cuerpos
con el flujo de los ojos
y la saliva de tus manos
todo encaja en este mundo oportuno
la delicia de recorrer
el país en un gemido.*

158

*Dime que ves....
ves agua, ves hielo
ves tus desesperaciones
subidas al surco que deja la tierra
que riega el enigma de los gritos
un puente que conecta otro país.*

*Dime lo que ves....
será tu sombra
golpeada en el espejo
el café que sin tomar
aun esta vacío
el pañuelo en la garganta
por si a caso el dolor nos invade.*

*Dime que ves....
serán mis ojos, tus ojos
los labios del mundo
el pequeño mundo
que siempre nos encuentra
a escondidas de todos
en los romances de todos
en las precipitaciones.*

*Que será, como será
si no me dices lo que ves
esa incertidumbre estúpida
del ser o no ser
una grata o mala persona
si a caso ya todo esta dicho*

y todo de esta manera termina.

Te diré que veo....

una hoja suave como tu piel

cayendo armónicamente como una serenata.

160/161

*Gotas que mojan
mis ojos descarriados
sedientos de la perversa palabra
que me regalan tus labios
para hacer el amor
para la sensación
de ser tan solo uno.*

*Por siempre que sea feriado
que no pise ni un segundo mi oficina
cerremos las puertas y el cerrojo
ocultemos en la alfombra las despedidas
seamos el uno para el otro
y mis manos para todo tu cuerpo
inundarse como quien quiere
inundarse de pasiones.*

161

*Puedo matar mis mentiras
engañar al momento
fingir que no te veo
ser un ciego.*

*La realidad es tu sonido
el de tu boca que ruge
como un león enfurecido
queriendo demostrar su verdad
que acepto y vivo.*

*Puedo engañarme
mas y mas profundo
la flecha que punzante perfora
el corazón seco y sin sangre
batalla perdida.*

*Puedo todo menos tu rostro
puedo menos tu piel nocturna.*

164

*Habrá que barajar
y tirar de nuevo
las cartas del destino
el curso de la vida
habrá que mentirle
al olvido
callar de sus palabras
buscar un hueco
dentro de la tierra muerta
durmiente aire de salud
en todo este mediodía.*

*Habrá que barajar y tirar de nuevo
una carta sobre la otra
mesa vacía de palabras
una noche que todos
dormimos en silencio.*

170/171

*A un pobre corazón
solo bastan gotas de azúcar
para sanar sus heridas
y disolver las amarguras.*

171

*Soy la mentira
que de noche se convierte
en la verdad insolente
de una historia de vida.*

174/175

*Es poder decir que no a la verdad
es poder confiarse de la mentira
de la locura mentira
que nos agobia el amanecer
el rostro sin rostro
las manos sin tocar el techo
de una casa abandonada
por el diluvio que nos tapo esta noche.*

*Poder decir que si al viaje
dominante fuego de tiempo
el ser, el estar, el mirar
acciones que mi boca reclama
para llegar a destino
con una pequeña mentira.*

175

*La oficina
fría como todos los días
nada nuevo nace
el tiempo es la muerte.*

*La oficina
reducto de ojos sospechosos
miradas de veneno
cómplices de devociones
la ira y el poder
unidos por las manos
de quien todo lo destruye.*

*Quemaría las hojas de mentiras
tempestad de palabras engañosas
cuerpos que no escuchan
serpientes a punto de devorarse
unos con otros.*

177

*La palabra
leer no siempre es aprender
es deber de aplicar
lo que se lee
lo que se entiende
lo que se busca.*

*Leer no siempre es todo
si no se sabe aplicarlo
pensarlo, debatirlo.*

*Leer es magia infinita
es resurrección de la nada
es palabra de fuego
quemando el centro de la tierra
en un pequeño universo.*

*Leer no es copiar una frase ya echa
es aplicar a la vida
tu propia frase.*

179

*Se va el tiempo, los procesos y las costumbres
se va la hora y la lagrima
la impaciencia de ver pasar todo
de que todo se quema
todo vuela hacia otro sitio.*

*No quiero hablar de mentiras
quiero la realidad y la certeza
combatir al eco del desgano
ser la fantasía nueva
y respirar de nuevo
y nuevamente salir
a conquistar parte
de esta tierra desierta.*

"Al abrir la puerta se dispersaron mis pies al poniente mundo nuevo"

180

*Tu corazón
entre mis sábanas nocturnas
va desbaratando mis planos
esta casa, esta cama
el gemido que saldrá
de tu boca
tus pies perfectos
con mi abrigo
todo de ti.*

*Tu corazón es una huella
que marca mis pasos
y tus pasos
para encontrar el escondite
la sombra, lo oscuro
para ocultar nuestros ojos
y besarnos en silencio.*

181

*Es estar loco por esta poesía
soñar, comer, dormir
bajo la palabra y la escritura
el arte de dibujar
el alma con la pluma de marfil
que me escucha.*

TUS LABIOS/ EN UNA NOCHE

*Tus labios van cayendo
como caen las gotas de lluvia
la nostalgia corazón
que es esplendorosa.*

*Tus labios
son los labios del viento
del exilio y la vuelta
del recuerdo tormentoso de perderte
entre exquisitas paredes
escritas con tu aroma
impregnada en los árboles
que brindan oxígeno de vida
de corazón sincero
de bienvenida
principio sin final.*

EN UNA NOCHE

*Quédate esta noche
a mirar las estrellas
detrás de las paredes
a imaginar la luna
el espacio, la boca que habla
en las oscuras piezas
que cierran sus ojos
solo para verte
desnuda
como para poseerte.*

Quédate

*no uses tus zapatos
la ropa desparramada es mejor
da señales
que esta noche
solo se contemplan los besos.*

MALVINAS

*Por que nunca mas debería pasar
por que debe ser un recuerdo
que no cese la conciencia
la juventud manchada con sangre
la pólvora sedienta de cuerpos
el poder lastimoso de los poderosos
la madre que llora
el recuerdo del hijo
qu en su memoria
se refleja una foto
de esa isla desolada.*

02/04/2015

EN ESTA CIUDAD

*Me pierdo en esta ciudad
con sus cúmulos fantasmas
y sus góticas fachadas
con sus puertas de misterio
y su gente callada.*

*Siento la calle
como la libertad perfecta
el respirar de los libres
nunca un esclavo del encierro.*

*Pero me ves
como se ven las palomas con el sol de frente
con un caminar sereno
voy afrontando el beso que nos cuida.*

SUSPIRAS Y SUSPIRO/ EL GRAN ROMPECABEZAS

*Suspiras y suspiro yo
como sabiendo respirar tu aire
tus ojos empapados de vida
la melancolía que siempre nos empapa.*

*Es tu suspiro
confidente de la noche
respiración sincera
rompiendo las barreras
de mi cruel realidad.*

EL GRAN ROMPECABEZAS

*Lo incierto, es lo cierto
en esta tarde fulgurante
árboles de desdicha
hojas en la mirada que penetra
una fugitiva palabra
que de escombros
junta piezas
para ese gran rompecabezas.*

A TÍ

*Te escribo a ti
con los ojos del diluvio
y creo que podrás escucharme
tu podrás rozar mi tacto
con el tacto personal
de tus raíces
podrás tentar, como un caramelo
al dulce veneno de los labios
escupir un mundo nuevo
con la lengua que dios
te propinó
para entender el sabor de los besos.*

AMOR ES AMOR/ FRASES SUELTAS

*Amor es amor
es destino escrito por tu boca
es infinito mar
sumergido en el agua clara
de las caricias amanecidas.*

- *Para olvidar no hay mejor remedio que la soledad, por un instante.*
- *No dejes tirado mi corazón, alguien puede tomarlo y protegerlo para siempre.*
- *Te amo con esos silencios que tantas palabras me dicen.*
- *Un trabajo para destacar, es tenerle paciencia a la paciencia.*
- *Esclavo de esta cárcel de papeles y mentiras.*
- *Hay días que levantarse significa la muerte, pero luego todo comienza a tomar sentido de una forma inexplicable.*

UN EMPEZAR DE NUEVO

*Terminó en una despedida
un beso, un adiós
mis ojo miraron horizontes
para palpar con otras bocas
para no estar desolado.*

*Todo fue indirectamente
un empezar de nuevo
un barajar de naipes usados
en una mesa de corruptos invitados.*

*Busque, naufrague, explore
nuevos cuerpos, nuevas mentes
para dar comienzo al despertar intenso
de vida sobre vida.*

NO VUELVAS

No vuelvas

*no resignes los ojos a los míos
estoy aprendiendo a vivir solo
con mi sombra en la cama
y el espejo del baño
como amante.*

Todo a vuelto como el río

*cauce que fluye lentamente
pero fluye.*

No vuelvas

*no vale la pena desterrarse
de esta tranquila soledad que me domina
de esta eterna mañana que me cobija
es mejor así, distancia, tras distancia.*

MOTOR/ INVASIÓN DE MARIPOSAS

*El motor que impulsa
mis sentidos
las incógnitas resueltas
con tus ojos de misterio
con tus palabras que son frío
frío intenso de mi cuerpo
mudo, desvelado
cansado por el eco del desgano
las sombras que atormentan este piso.*

*Hoy estuve bajo tu árbol
esa figura femenina
que de mujer se empapa
que de noche entera
se baña de recuerdos.*

INVASIÓN DE MARIPOSAS

*Hoy, lunes 16 de marzo
en la pequeña Buenos Aires
una invasión de mariposas
azotan los edificios
y los balcones
con los colores del alba
y el sol enfurecido.*

*Las mariposas vuelan
con su eco de nostalgia
mas que un día*

*mas que la vida
están para reflejar
que en el mundo aun hay esperanza.*

TEMORES

*Le temo al paso del tiempo
a cada día que pasa
al amanecer y al comienzo
le temo a la vida
a sus abandonos
al diluvio.*

*Y si siento los pies mojados
puedo llorar en silencio
en la santa manera de pensar
el final de un cuento que pasa
como el tiempo, como la hora
como la maldita enfermedad
de perderse uno mismo.*

ELLA ESTA

*Era la noche hermosa
la luna de reflejaba
en la silueta de su cuerpo
en el instinto de su boca
bajo el canto del futuro
entre manos que se cruzan
formando casa, formando hijos, formando vida.*

*La bohemia que acuna
nuestras almas de silencio
besos que son potencia
fuerza de la mirada
entretenida entre el escote
de una mujer que esta
y cambia al mundo con su boca.*

CUANDO ELLAS MIRAN

*Me miran
y es inevitable no caer en el vacío
en la tímida gota que rebalsa el vaso
el sudor permanente
mis pensamientos.*

*Me miran
y es inevitable
no sentirse halagado
no sentirse vivir
con un aire ajeno
sus aires de princesas
sus manos clandestinas.*

*Me miran
y creo que muero
de alegría o de celos
con sus ojos, centinelas de la noche.*

SUS PIES/ ESE JUEGO

*Sus pies
son cielo
nube eterna que descansa
sobre la imaginación
de mi rostro que calla
tiembla al mirarlos
observa sus ondulaciones, su piel
ternura completa.*

*Sus pies son mi gusto
mi sabor dulce y el veneno
la muerte segura
para renacer con su caminar
amor atrás de unos zapatos oscuros.*

ESE JUEGO

*Jugamos a las dudas
a creer sin pensar
a matar el tiempo con los ojos
ser la flecha de cada tribu
y el ancla de cada barco.*

*Jugamos con los dados entre los dedos
esa ruleta de vida
entre números que ejercen
la tímida palabra
la loca esencia de ser
la derrota, de la duda, del sol.*

*Amantes callados en la noche
mirando el escondite de las sombras
el juego que nunca jugamos.*

CON UN LAPIZ

*Con un lápiz
voy contorneando la cintura
y los labios
bajo el fondo inmerso
del papel
del núcleo sagrado
espejo de tus ojos
cerrados entre la tinta
que mancha mis manos.*

*Con un lápiz
voy dibujando
una risa, una carcajada certera
el gusto a sangre azúcar
al dulce deseo
de verte reflejada.*

DESAYUNO

*Ella se levanta
y prepara el desayuno
yo la miro sentado
al fondo de la cama
al fondo de los sueños.*

*Ella se levanta y mira alrededor
observa la bienvenida
que le da mi boca
a su boca
y sonrío simplemente
como una eterna
maravilla del mundo.*

*Esto es simple
ella ahí y yo observándola en silencio.*

TREPAR LAS ESCALERAS

*Nadie es capaz
tu presente estas
como la noche y el insomnio.*

*Es tiempo de trepar
las escaleras del olvido
y dejarme llevar por el destino
al lugar incierto
donde ya no late el corazón.*

RECÚERDAME

*Recuérdame en el olvido
en la memoria del tiempo
en tu loca ocurrencia
de sentir en una mano
el corazón de sangre latina.*

Recuérdame

*como se recuerdan los barcos hundidos
en el fondo de alta mar
entre los corales del viento
y tu boca.*

Recuérdame

*como esta ultima vez
que mis pasos fueron
hacia la puerta
con un eco de silencio.*

NOCHE OSCURA

Es mentir tu nombre en el espejo
es tentar a lo que no puedo tocar
es esconderse de vergüenza
por que ya nada es lo mismo
todo fue un simple engaño
un abismo de lo mas oscuro
desengaño de vida.

Hoy el sol me aparto
del mundo
ahora soy esclavo de la noche
tu noche secreta
de candados
donde mi llave perdida
sigue en el fondo del mar.

DE NOCHE

*Creo que has prendido
las lámparas eternas
del cuarto vacío
y has echo un juego de colores
para pintar estas paredes
descoloridas y fantasmas.*

*El amanecer se hizo
la sombra de una noche
que fue tu alcohol
que fue tu fuego
entre ceniceros incompletos
y palabras gastadas.*

CUIDO

*Cuido el agua
cuido el cauce
cuido mis manos si se mojan
cuido la hierba si mancha
cuido el olor del araucaria
el pincel que riega las paredes
el bastón del anciano caminante
el agobio.*

*Cuido el invierno
y las flores
el calor, tu calor, el principio
de un fin extenso
palabras y desmesuras
en el extremo de la vida
que cuido y añoro.*

CANSANCIO

*Este cansancio
estas ganas de matar los ojos
de hacerlos nacer bajo el sueño
de tentar a la pesadilla.*

*Como y por donde
encontrar el momento justo
para no ser mas quien soy
para no dejar de reconocer mis errores
encontrar un puente a los aciertos
voluntad divina
de ser algo mas que un poeta
algo mas que una lagrima
acumulada entre mis sábanas
triste tristeza de la noche.*

LA GLORIA

*La gloria son tus besos
que me protegen frente al frío
la gloria es tocar tu cabello
en la oscuridad, mas oscura
de tu risa dulce y transparente.*

*Y si en algún momento
el viaje se lleva tu cuerpo
lejos del mío
sabré entender
que sigues siendo el mar
donde mis lágrimas posan
la palabra que mi boca repite
una y otra vez
en este exilio permanente.*

EL CUARTO A MEDIA LUZ

*No me miró a la cara
dejo pasar el tiempo
dejo pasar las horas
su descubrimiento
no fue mas que lograr
ignorarme plenamente
en el desvelo de la noche
entre sábanas prestadas.*

*No pudo reflejar sus ojos
sobre los míos
no se animo, no quiso
prefirió el olvido como cura
no tuvo mas valor hacia mi
los muros se cayeron
y el cuarto a media luz
solo sirvió como testigo.*

DULCES OÍDOS AL NACER/ PUEBLO LIBERTAD

*Te gestas
como se gestan las pasiones
el encanto, tu suspiro
el aire encadenado
bajo el vientre y la mano.*

*Pero lo grandioso
lo grandioso de todo esto
es que la música
llega a tus oídos pequeños
a tus manos tocando el cielo.*

*Cada canción
es una gota que baña
tu diminuta cabellera
tu cuerpo de futuro
tu llanto de futuro.*

PUEBLO LIBERTAD

*Jugar al mundo
al desierto
a las manos empapadas
de cal y arena
de barro que en fango inunda
los pies de los pueblos
que rezongan
por el prospero y duro
futuro prominente.*

*Es de día
en estas pequeñas aldeas
donde se cultiva ojos rebeldes
para matar la tiranía
con la educación
de la palabra justa.*

DIARIO DE VIDA

*Estoy comiendo, unas pequeñas galletas
para matar la ansiedad
la hora, la despedida
si me preguntas, no sabría que decirte
que contarte, que mirarte.*

*Estoy tomando agua clara
como si esta hoguera fuera un desierto
una calma que rompe los sentidos
los nervios
¿de que?, no lo se
solo atino a suprimir el momento
a batallar esta ola en mi mente
este naufragio con agua
que tanto pánico me da.*

*Aclaro, no es fácil ser cobarde
si quieren puedo enseñarles
mostrarles las reglas principales
las pautas a seguir
el decoro, las ganas de serlo.*

*Pero aquí sigo
entero y sudado
en esta hoguera de mentiras
en esta tentación de viajar
de hacerle el amor a la vida
y por sobre todo
engañar a la muerte.*

¡AY!

*¡Ay! amor mío que dolor
¡Ay! amor mío este desgaste
que me funde en un infierno
que me quema la piel
este esqueleto que ya no camina
una mentira que cabalga
por toda esta cuadra siniestra
el orgullo y la desesperación
unidas en la resignación
de este tonto sentimiento
la derrota hacia unos labios
que ya no piden nada
se conforman con ser feliz
lejos de los míos
allá en la distancia ciega
en el fondo infinito.*

*¡Ay! amor
cual será tu hechizo
por el cual mis ojos
no despegan del suelo
y solo miran tus labios
como la fiel reencarnación
de ser espanto, furia y desconsuelo
ser la tierra envenenada de llanto.*

SIN SABERLO

*Que me mires
profundamente el alma
que juegues dentro de mis desiertos
que cada muerte sea un comienzo
tu espalda diminuta
encierro sobre tu olor a mujer
fragancia del destierro
nuevo mundo, nueva era
la pasión de tu boca
por correr a mi boca.*

*Estoy loco
por esta fantasía remota
por este sabor a nada
a despedida
a calcular con mis manos
lo que mas amo de ti
y tu no lo sabes
no lo entiendes
no lo comprendes.*

*Cada distancia forma gotas en los mares
cada lagrima es una noche menos
un despertar estando despierto
una roca que convida mi pena
el tomo perfecto del delirio.*

*Pero te amo
y eres única en este juego
eres todo y la nada*

*el corazón que palpita por estas paredes siniestras
esas manos quemadas por el fuego
de mi mas remoto infierno.*

EL TALLO Y UN BESO/

*Imaginé
que en el contorno de tu cuerpo
había una rosa
rodeando tu cintura
y que esa rosa
daba olor a una serenata
en mitad de la noche
la mitad del día.*

*Creí sentir cada tallo
sobre mis ojos
que ciegamente
no paraban de mirar.*

*Como podré cambiar tu tallo
por un beso
un beso que rodee tu cuerpo
mis brazos azotando tu cintura.*

ES ALEGRIA

*Es alegría
es disfrutar y disfrutarte
recorrer el Asia y el África
con el filo de los labios
que piden agua de besos
realidades ante lo absurdo.*

*Quiero ser quien vuela
quien queme el tiempo
con lo valerosos de lo que vale la pena
el rio, el agua, el fuego
de una boca extranjera
nuevo mundo dentro del mundo.*

*Es la cultura
que tus ojos imponen
morena piel de caribe
mueca de alegría
hacia un desconocido
hacia este sujeto
que ya pierde el sentido.*

*Recorrer lentamente la vida
con alegría
con el respirar, con el vivirla
con el sentido frío
del sexo cotidiano
divulgar por tus alas
mis manos tensas de deseo.*

*Es playa mirandola de lejos
es este momento, mirándote de cerca.*

PROMESAS INCUMPLIDAS

*Casi toda una vida
y ahora yo tan distante
una mano que golpea
mi espalda derrumbada
unos labios que extraño
un cuerpo que pide aullidos
en la noche de la muerte
en el nuevo día que comienza.*

*Hoy estoy tan lejos
del paraíso que alguna vez
te prometí
del cielo que quise regalarte.*

SUR Y NORTE/ ESPEJO DE LATINOAMÉRICA

*Mi Sur es un canto común
una bocanada de aire
ante tanta asfixia
es lentamente acostumbrarse
a la solución de lo prohibido
a las simples cosas.*

*Tu Norte es desvelo
son añejo momentos
de finos modales
rodaje de un pelo oro
que buscan sin querer
la belleza
el lujo, la verdad insolente
los caprichos y las miradas.*

*Pero esta muy claro
ambos nos entendemos.*

ESPEJO DE LATINOAMÉRICA

*Estoy aquí
como la tierra fértil
de las naciones que hablan
el idioma del trabajo
de la lucha cotidiana
de quienes sienten las naciones
como ecos de libertad.*

*Estoy aquí
sentado como el estandarte*

*que brilla en la guerra de palabras
como un diccionario a punto de leer
ojos sinceros del olvido
del pequeño río que fluye
con su agua clara
espejo de latinoamérica.*

ES SUMAR SIN RESTAR

*Es sumar sin restar
dejar atrás el calculo siniestro
de cuanto queda de amor
cuanto queda de mentira.*

*Es sumar el delirio
que la luz del día
nos brinda
es todo lo sobrante
de los pies que ya cansados
están de caminar con los silencios
con los esfuerzos de la vida.*

ESTA TIERRA

*La tierra prometida
la tierra que desangra
la tierra que nos mira
la tierra que nos engaña
la tierra del vicio
la tierra desesperada
la tierra inmunda
la tierra desolada
la tierra de la fantasía
la tierra inundada
la tierra del fuego
la tierra del silencio
la tierra de todos los días.*

ESPERARTE

"A mi madre, luego de un mal momento"

*Esperarte y nacer de nuevo
ver el cielo despejado
un día nuevo que comienza
tus manos que son caricia eterna
la bienvenida a tu casa
la casa del mundo
la vuelta de la luz
a tanta sombra.*

*Te espero
como se esperan las buenas cosas
la fe, la lagrima
el Dios que todo lo pudo
tomo tu mano
y entre caricias
dejo que bese nuevamente tu mejilla.*

ES CASI TODO

*Es tu voz
en el espejo de los sueños
el diluvio de tu olor
que se impregna
en mi ropa silenciosa
esperando caer al suelo
como un estruendo deseo.*

*Son tus ojos
que culminan
mi deseo mas perfecto
la manada de mi boca
atacando tu boca
en la oscura noche, o el brillante día
todos es recuerdo.*

CONSTRUCCIÓN

*Mano sobre mano
dedo sobre dedo
forman caricias de mundo
si se extienden los brazos
esas caricias son abrazos.*

*En cada abrazo
un aire se apodera
una gota de agua
llena las sedientas bocas
y juega como jugamos
a mirar el futuro
y tomarlo de las manos.*

LA VIDA

*Es escalar de a poco
las esperanzas de esta vida
comer la fe como la sal mas importante
el deseo de la libertad
enfocada en el remanso
de todos los corazones
que sueñan ser nación
y mueren siendo patria.*

*Es escalar la vida lentamente
agradecer y ser bendecido
por las manos de quien nos dio la vida
ahora y para siempre.*

COMIENZO/BARRIO

*En esta tarde
solo quiero hacer
de la desolación
un pequeño alivio
que mañana ya no será mío
y pasado volverá a ser
aquella tarde perdida.*

BARRIO

*Es un cigarrillo
es el fuego que quema la boca
cenizas que manchan la alfombra
de este piso en la luna
noche del sexo
con esta dama paga
cerveza y whisky
hielo entre los ojos.*

*Luego la calle
el barrio y el frío aire
de la nostalgia cotidiana.*

OTORGO LA EXPERIENCIA

*Otorgo besos inconscientes
otorgo la sabiduría de mis años
para tu piel joven y bonita
otorgo la hora y mi día
el placer de una buena cena
o los diálogos al comenzar el día.*

*Brindo por ti
con tu misma copa
con un caliente beso
que se sumerge en el aire.*

MIRADAS A UNA MADRE

*Yo las miro
y siento que un cúmulo
de gruesa ternura
brota sobre mi pecho
al borde del calor.*

*Las miro jugar con sus hijos
amamantarlos, darles el mundo
darles el balanceo perfecto de la hamaca
todo es cielo, todo es la pura vida
el amor genuino
dentro de una plaza
rodeada por cantos de pájaros
y gritos de niños
que juegan con su potencial al punto máximo
máxima vida.*

*Yo las miro
y me desarma mirarlas
tan simples, tan bellas
tan mujeres de ellos
tan madre de todos.*

*Las miro y contemplo
sus risas, sus dolores
la desesperación de verlos crecer
y las etapas terminadas.*

Yo las miro

*y me es inevitable
no pensar en mi madre
en sus manos tiernas de juego.*

REALIDADES/ PASOS

*Me cuidas
te cuido
te protejo
me proteges
pero la verdadera realidad
esa realidad
es cuando llega el sueño
y al abrazarme
dormimos sin pensar en lo que viene.*

PASOS

*Dos y tres, unos pasos
cinco y diez un beso
al llegar al cien
tu cuerpo permanece desnudo.*

BUSCARTE TU CUERPO

*Me descargo con tu cuerpo
con mano sobre mano
sobre un puñado de piel
que espera que la roce
sin mediar palabra.*

*Es sabido que te espero
que el amor abre las puertas
y yo paso sin mitigar
como quien muere de sed
y en sus manos una cascada
desborda agua pura y limpia
soy así, beso tu sombra
junto el tacto hasta llevarte
al fondo de este mar
imposible de beber
imposible en su existencia.*

*Me descargo en esta noche de otoño
y luego caerá la primavera
con tu cuerpo echo nido
para empezar a formular
un nuevo comienzo.*

EL FALSO PODER

*Tendrás poder por un rato
creerás disfrutarlo
te sentirás Dios y el diablo
en el mismo momento
usando tu dedo
para culpar a la gente inocente
no deja ser feliz
ni el mismo lo es.*

*Pero quiero comentarte
el poder en algún momento
se termina
tus obsesiones se pudrirán
en el tiempo
y quedaras desierto
sin agua y sin espíritu.*

FRASES SUELTAS

- El ojo que ve mas allá de lo cotidiano de la vida.
- El perfume intenso y tu caricia, es el fuego creciente de este pecho, al nombrar tu nombre.
- Es todo menos silencio.
- Pocas sílabas en el jardín del mundo, del nuevo mundo del silencio.
- La tentación muchas veces es sinónimo de algo bueno.

EQUIVOCARME AL DESEO

*Equivocarme al deseo
de una boca
una fruta prohibida
que no es mía
un estallido de bronca
un refugio en lo desconocido.*

*Es caer y caer
entre las amenazas constantes
de esa gran boca
que provoca
error entre los vidrios desechos
el amor que nunca abandona
a pesar de la distancia.*

IDEAL

*Te veo y te beso
con oscuras frases de la noche
con pequeñas gotas
que hoy caen sin cesar
sobre las tejas cubiertas
de ese espacio
que no es mío.*

*Beso nuevamente
las estructuras de tu cuerpo
invisible
de esa loca fantasía
que fue y será imaginar
pasar mis manos
por tu pelo.*

LUCHAR

*Lucha sin tomar
al arrepentimiento como amigo
con tus pies en el suelo
y las manos tocando el cielo.*

*Lucha con los cuarteles destruidos
con las manos echas puño
echa vida, echas felicidad.*

*Busca la risa hasta el cansancio
no temas, no temas
jamás temas
que mientras allá motivos
nunca abra remordimiento.*

RÍO, MISTERIO/ LA PÓLVORA DEL TIEMPO

*El río golpea
este estruendo sonido
para rebelar el misterio
de quienes somos
y hacia donde vamos
como si ese misterio
ya no estuviera resuelto.*

LA PÓLVORA DEL TIEMPO

*Queda tiempo
y queda el aroma a pólvora
revoloteando por el aire
ese ruido a fusil cargado
esta atmósfera de veneno
un agua que ya no sirve
ni para secarnos las lágrimas.*

DÍA A DÍA

*Día a día tus besos
día a día tu boca reclama
día a día son las sombras
de un prominente espacio
que huele de lejos el temor.*

*Día a día impertinente
las palabras de lluvias al viento
de mañanas que no se cansan
de despertarme con abismos
con incertidumbres y problemas
con espacios vacíos y cotidianos
con el aún
que son tus besos en la sombra.*

EL AMOR QUE TODO LO CURA

*Por que un amor
puede sanar cualquier herida
lograr calmar la furia de los mares
azotar de besos los recuerdos
las partes oscuras del alma
el frío que creíamos permanente.*

*Por que un amor
en toda su extensión
puede volcar los sueños
las paredes de cada cuarto
en donde dormimos y soñamos
un futuro mejor.*

MIRANDO/ AL CREER

*Mirando el error
mirando tu cuerpo desnudo
mirando lo que ni puedo mirar
querer ser el amante del tiempo
dormir bajo el silencio
que no me pertenece.*

AL CREER

*Fui un cómplice sincero
un escudo de tu frío envenenado
un auto sin freno
un diluvio sin resignación.*

*Creí que la noche
podía jugar de mi lado
engañarme por instantes
por siglos y siglos
de rodillas.*

*Fui un cómplice callado
de esta aventura pálida y muda
calor gastado en este vaso de vidrio
locura que solo queda en el intento.*

FIGURA

*Figura de tu pelo
figura de tu cara
figura de tu noche de alimento
de tu cuerpo trepado al fondo del olvido
extremo de cielos
que se esconden
de pequeños palacios con tu nombre
la ira que consume nuestras bocas.*

*Mentira es caer en lo que no creo
en el estúpido misterio de las caricias
si tan solo cuando se rozan
ambas manos
el mundo es distinto
los ojos miran todos los ojos
y el cuerpo que se inunda
con gotas que aun
no logro conocer.*

*Entonces ese intenso perfume
alborota la saliva del alma
quiere llegar a la cumbre
al extremo de lo nuevo
al nuevo espacio
que son tus místicas palabras
que hacen de mi
un nuevo ser humano.*

COMO EL TIEMPO

*Como el tiempo
como las miradas
todo penetra profundamente
en mis ojos que te esperan
en esta mágica alegría
que representa tu boca.*

*Es la noche
el espejo que nos mira
contempla amor y deseo
cuerpos en llamas que apoderan
esta loca manera de sentir.*

*Como el tiempo
tu te figuras en mis sueños
ofreciéndome, lo que antes
era una simple fantasía.*

POR TODA LA POESIA

*Por toda la poesía
y por el mundo de ella
por su razón
por su existencia.*

*Escritura dispersa
sueño encadenado
a la ilusión.*

*Por toda la poesía
es por que yo vivo
del recuerdo
de lo que fue perfecto
y de lo que hoy no es nada
pero aun sigue vivo
en todo mi pensamiento.*

ME PROPUSE AMARTE

*Me propuse amarte
con silencio
con melancolía
con cada plato que lave
con cada hoja que lea
con cada gota de saliva
que tragué por dolor
por el pacto de sangre
que separa ambas almas
diferencias, ojos, gestos.*

*Te amaré
con la piel fría por el frío
que quema mis manos
al no poder tocarte.*

Y SOMOS FELICES

*Y somos felices
a pesar de todo
somos felices
somos mas que un eco
en el espejo
mas que la luz del día.*

*Somos la familia del tiempo
las miradas que entienden
de dolores
las caricias que entienden
de paciencia
de amor incalculable
de sentir un verdadero sentido.*

CUIDÉ DE ELLA

*Cuidé su boca
cuidé su aire
fui cuidadoso hasta para tocarla
para mirarla a los ojos.*

*Cuidé su instinto
su devoción
su palma rozando el cielo
la cama al desnudo.*

*Cuidé de ella casi todo
y lo que no
aun estoy a tiempo
por que suelo esperar
y ella me espera
entre silencios de habitación.*

ES

*Es tu pelo
reflejo inocente
de esta noche sin luna
y sin vestido.*

*Es tu pelo
la caricia de fuego
y uñas pintadas de placer
caderas que llaman
a abrazarlas
con los diez dedos del mundo
del único mundo que nos mira.*

CUERPO Y DUCHA

El cuerpo desnudo

bajo la ducha tibia

de piel blanca y terciopelo

rico aroma a olvido.

NUESTRO QUE QUEDA

*Ves caer la ropa
el fuego, el calor
las lágrimas apagadas
el sonido de la desesperación.*

*Ves caer el ruido
al final de la noche
y al comienzo del día.*

*Ves los ojos cerrados
el crítico beso que invaden
los libros, las palabras, el sentimiento
todo lo que queda de nosotros.*

GRAN FELICIDAD

*Y era tu cumpleaños
y era también el misterio
que recorre nuestras voces
cuarenta veranos, cuarenta primaveras
colgado de tu espalda madura
los besos en la punta de este cerro
y todo, casi todo que no llega.*

*Y era darle una buena bienvenida
a la suma completa
de esta aventura de vivir.*

AL BESO

*Beso tus manos
recorro tu cuerpo
miro tus ojos
y en la soledad
siento el aroma a tu perfume
la diestra manera de olvidarte
y no te olvido.*

*Cuando me despierto en la mañana
siento, presiento verte
caminar a mi lado
sobre las calles oscuras
de una ciudad venida a menos.*

OCULTO

*Corriente que guarda
esta loca espera
herida que sangra
la desventura ajena
miradas penetrantes
de lujo y desenfreno
agua que se bebe
en los silencios de una noche
para saciar la sed repleta de misterio.*

SABER QUE EXISTO

*Saber que si existo
es por esta letra maldita
que calma mis ansias de morir
en la soledad eterna
y el olvido.*

*Saber que respiro
por un puñado de manos invisibles
de tinta y fuego
un aire que enmudece
los extremos de mi cuerpo.*

*Saber que camino
gracias a ese puñado de palabras
que alimentan a este indefenso
caminante de ciudad, de río, de misterio
entre una nube que aun reposa
y no deja mirar el sol.*

SIN IMPORTAR RELIGIÓN

*Tengo fe y tengo miedo
confío en aquello que los ojos no ven
que la mirada no registra
creo en ti, en tu mano
en la paciencia y la inocencia
en tu aire de misterio
tu bondad y tu recuerdo.*

*Brindo por ti
por la fe de todos los días
y la fuerza necesaria
para seguir este camino
con tus manos tocando mi corazón.*

QUIERO REPOSAR MI LETRA

*Quiero un bello paisaje
para reposar mi letra negra
para que absorba
esta maldita rutina y el ruido
un verde paisaje
que deje los rascacielos en el pasado.*

*Quiero un verde que sea cielo
un árbol que me de respiro
una boca repleta de grito
con aroma a libertad
con gusto a olvido.*

SOBRE LA NOCHE

*Subo y bajo las escaleras
que me llevan al sin fin
de tu boca tan renegada
y tu voz tan de montaña.*

*El eco es imagen transfigurada
por el espejo roto de un sueño
la mano tapando el sol
corriente quemando nuestros ojos
siniestras mentiras y verdades.*

*Todo el tiempo es oro
todo paso es vestigios de placeres
en la solemne oscuridad de la noche.*

ERES LA VOZ DEL ECO

*Eres la voz del eco
de la mirada atormentada
y luego olvidada por mi boca.*

*Una fuga de pasiones
va dejando encarcelados
nuestros sueños
nuestros mas remotos sueños
entre los juegos que siempre
inventamos bajo el placer
como esta escritura sin fin
una palabra que hunde
el mas terrible misterio.*

AHORA QUE HAS SABIDO DE MI

*Ahora que has sabido de mi
te remontas en un vuelo uniforme
cortas con un hacha
los hilos que nos atan los pies
el freno ya no es freno
sino desahogo de palabras
en una noche tan oscura
que no se deja ver.*

*Es hielo, destierro
desaparecidos rostros
que nunca vuelven
y siempre están presentes en un abismo.*

NO MEREZCO TU CASTIGO

*No merezco tu castigo
tu dedo quemando y juzgando
la boca gritándome lento
dolor, tras dolor, empedernido.*

*No merezco este desgano de tu parte
esta fiebre que contagias
esta cruda realidad que tanto me duele.*

*Ya deja
guarda tu castigo
llévalo contigo
inunda la noche
duerme con el bajo la almohada
déjame ser libre.*

CARICIAS

*Caricias y se suman
al deseo
caricias que sueñan tu boca
caricias despiadadas, eternas
miradas enterradas
en otros ojos que no nos corresponden
fuego en este espejo de mar
el suspiro que emana toda mi vida
la lectura de esta página
que nunca piensa terminar
como si las letras fueran
ese eterno viavén del viento
ese publico perfecto del aplauso.*

EL LECTOR

*Es todo
es el vacío que sosiega
los ojos del lector
que empedernido se sofoca
a la hoja mágica de la vida
al entierro del lápiz
y lo que marca
lo que siente y lo dice.*

*Es el puño cerrado
ante la frase secreta del paraíso
ese que creamos todos
y el lector hace realidad.*

AL SUR

*Sueño contigo en esta noche
que pasa
tengo una añoranza por tu boca
entre todos los recuerdos
de tanta hora sin cerrar los ojos
sin pensar nada mas que en ti.*

*Subo al auto del misterio
al comienzo del día nuevo
sin freno, ni medida.*

AL CAER LA NOCHE

*Al caer la noche
el mundo mismo se desangra
como se desangra las flores
en este infierno
en esta loca desesperación.*

*Es todo
es todo lo máximo en tu boca.*

CORONADA

*Tu mi reina
tu mi sol
el exponente de esta nada el componente de mi todo
la esencia que calma
una llama avivada
resplandeciente e infinita.*

*Tu, la de la corona de oro
la princesa y la reina
el palacio que te cobija
con una cama, una habitación
y una mano que rozara
tu corazón en cualquier momento del día.*

LA SALVACIÓN

Si has de salvarme

sálvame con un beso

en la oscura noche serena

o en el día de una ciudad

que apenas despierta

para convertirse en salvaje.

VÍSTETE

Vístete

*esta noche iremos al mundo
al río lleno de amor
entre jugosas manos invisibles
palabras tras palabras
recuerdo y añoranzas
la hazaña de crearte eterna.*

Vístete

*serás mía
de mi beso frío
de la triste espera
que hoy concretamente
se hace notar
para naufragar
en la vísperas de algo
que nunca olvidaremos.*

UNA NOCHE CUALQUIERA

*Los ojos no mienten
me ha llegado el momento
de decir amor
a una piel que se presenta
como sombras
en una lámpara roja
en una hora que nunca se sabrá.*

*Lo nuestro era jugar
al silencio del recuerdo
al grito del momento
fue fuego y cenizas
en un momento
que jamás se repetirá
al mismo precio.*

AL HABLAR

Hablo

*por que me queman las palabras
y las palabras son el fuego de esta vida.*

Hablo

*por que siento la palabra
como un tesoro inagotable
su espesura, su bravura
su tan amada amabilidad.*

Hablo

*por que no tengo remedio
por que siempre esta el momento
de leerte los labios
y jugar con tu boca.*

PIENSO EN TU BOCA*

Pienso en tu boca

la memoria y el sentido

sabores a melancolía

ante el eterno bienestar

de una rosa regada.

TE ACARICIO*

Cuando te acercas

presiento el mundo

la caricia de unos dedos

en pleno paraíso.

REFINADA

*Refinada la esencia
de una noche pasajera
en el loco altar
que nos vio casarnos
y someternos al acto
preciso de los besos.*

ECOS DE PALABRAS*

Eco de palabras

eco del desorden y la vida

como cae la pasión por estas escaleras

hasta llegar al mundo nuevo

que nos proponen las sílabas.

Eco de palabras

eco de vida y muerte

todo es conjunto y viento

es amanecer del paisaje

en un día de sol

con la tinta por manchar

un simple recuerdo.

PIES DE CAMINANTE

Pero mies pies de caminante

nunca dejan de creer en el encuentro

en esa maldita mañana

de besarnos

y ver pasar la vida abrazados.

SE ATREVE A AFRONTAR LA VIDA

*Se atreve a afrontar la vida
cerrando los ojos
y corriendo bajo el tiempo
que todos los días
pisa sus talones
dejándolo sin espacio
para las simples cosas
del ayer , del hoy, del futuro
que aun esta por venir.*

CARGADO DE EMOCIONES....*

*Cargado de emociones
son los otoños
que pasaron y llegaron
y hoy nuevamente
se vuelven a juntar
para dejar atestiguado
el paso del tiempo
en una hoja manuscrita.*

EL JUEGO...

El juego es reciclar la vista

tirar papeles inservibles

y volverlos a escribir

en una tinta que dibuja

el sentido de la lengua.

LUCHAR

*Lucha sin temor
lucha por lo justo
que lo injusto siempre tiene su final.*

*Lucha, no cedas
el tiempo será tu amigo
no te quedes callado
los sueños son sueños
y nunca serán robados.*

*Lucha, combate lo injusto
nunca cedas tus brazos
aun la vida tiene sentido.*

ESCRIBE

*Es un dulce
que comemos en silencio
un veneno que recorre nuestras venas
aire, conciencia
restos de una sombra
que oculta todo lo que viene
yendo a la cima
de este volcán en erupción.*

CREER

Mi creencia es tu voz

el canto silencioso de tus ojos

el sexo que todos

imaginamos en tu cama.

TACTO

Los dedos son el tacto

de tus hijos tocando tu cara

rozando y secando

alguna lagrima de otoño

devolviendo, como la hora

la alegría al centro del hogar.

EN TI

*Es la esencia que cultiva
mi parecer frágil y cuidado
tu boca que envenena mi mano
y te lleva al fondo en un instante.*

*Recorro tu beso endemoniado
con gusto a fruta madura
en el sendero de la aventura
tu amor me quita la cordura
es día y noche pensando
en tu perfume
en tus ojos que tanto me consumen.*

NO ES CREERTE

*De que me sirve creerte
le dijo con animo de sabiduría
con una gota de incógnita
que ni el conocía.*

*Ambos lazos se rompieron
como la luna se rompe
cuando el sol aparece
de que me sirve rezongaba
y ella no encontraba respuestas.*

*Siempre supo decirle si al no y viceversa
profundizando una confusión
que al fondo del mar siempre llegaba.*

*Seguían sentados
frente a frente
con sus bocas llenas de preguntas
llenas de misterios
misterio como de amor y partida
como todo lo que se construye
y en minutos se derrumba.*

*Por que debería creer en tu corazón
el dijo
y ella sin respuestas
dejo que su boca se secase
mas aguda que nunca
sin importarle tener el vaso de agua cerca*

entre sus manos de tiniebla.

*Horas y los dientes ya cansados
decidieron terminar algo terminado
ella nunca supo responder
y el siempre supo tomar
el nuevo camino.*

VINO DESESPERADO

*Tomaron el vino desesperado
lo lucieron ciegamente en la garganta
bautizaron su brillo
y lo mezclaron con olvido
fue un simple lujo y demencia
el color rojizo de un mar
tocado por las puertas de este cielo.*

*Es la realidad
es mano entre el campo y la tierra
cosecha roja y perdida
bosques que son olor a vida.*

JUEGO TERRIBLE

*Fue un juego terrible
olvidarnos de nosotros
amar con furia bajo el fuego.*

*Fue un juego terrible
creernos que aun
el tiempo era nuestro aliado
que las miradas seguían siendo puras
y que tu corazón
aun me correspondía.*

*Fue terrible jugar
a esta decepción
a un mañana
frío y de viento
a unas manos que ya no tocaran
tu piel remota y alejada.*

TU ERES

*Tu eres el agua
que calma el fuego interno
de mi desconsuelo
lagrima y grito
en la esencia de un cuerpo.*

*Tu eres cascada perdida
cuando la sed abunda.*

*Combustible del recuerdo
para poner en marcha
la fantasía de mi mente acorazada.*

SERIA PECADO

Seria pecado

no encontrarte

en este laberinto de sueños

que solo reconoce tu bello rostro

en el reflejo de un espejo roto.

CAMINO Y MI SOMBRA

Camino y mi sombra

deja huellas

a pasos lentos y pausados

a golpes de cariño

sol y nubes.

EN ESTE MUNDO

*Mundo de vergüenza
mundo que emana veneno
mundo echo bomba, echo sangre
muerte cercana, muerte vecina
clima pesado, el clima que se venga.*

*Venganza serena
ojos con miedo
que miran el cielo
la realidad mas cruda
de esta tierra
que se desase.*

LO NUESTRO

*Escóndete bajo la alfombra
estrellada de tu cuerpo
con el olor que emana
el jardín a media luz
una mañana de domingo.*

*Ven y acuéstate en la sombra
donde el ruido es prospero
y la mirada, la salde este día.*

*Usa el olfato
y el gusto que tu boca propone
siente el sonar de tus manos
tocando el cuerpo desnudo
de un vaso vacío.*

YO SOY DE TU SILENCIO

*Yo soy de tu silencio
la mejor palabra
el oído que escucha la nada
la nada que advierte a tu boca.*

*Soy el misterio que aporta venganza
y esta frase que espera ser
escuchada al final del día.*

REALIDADES

*Usted cree ser el dueño del mundo
dar ordenes a diestra y siniestra
pretende ser el centro de todo
el controlador de las vidas ajenas.*

*Usted de vida chata y aburrida
usted que solo sabe de su maldito trabajo
solo le queda esperar el paso del tiempo
para sentarse con su jubilación a cuesta
y creer que todo fue demasiado sencillo
sabiendo que la vida
fue un acto perdido.*

*Usted que tiene ojos en la nuca
que cree ver lo que usted quiere
el de la risa falsa y mediodía
usted que solo fue esto que vemos
una silla, un escritorio, una mentira
solo usted que si camina esta calle
de seguro se perdería
usted que cree en su falso poder
que en algún momento siempre acaba.*

EN EL NIDO

*En el nido
todo crece
y se desarma en la rama del conflicto
un recuerdo enamorado
la naturaleza que es ciudad
rechazo a ser libre
intenso el todo recurrente.*

*Entonces todo esto
agobia nuestros pasos
los vuelve callados
sobre las hojas secas
y el revuelo de las manos
aplaudiendo, la paja-el trigo-la rama.*

EN SILENCIO

*Lo hacen en silencio
mirándose a los ojos
endulzando el oído.*

*Se desean lentamente
en una cama oscura
y un ruido tormentoso de placer.*

*Sus manos se entrelazan
las sábanas mojadas
tienen la sed perfecta
de crear
este recuerdo imborrable
de la alcoba.*

YA ES TIEMPO

*No te pierdas en mi
piérdete en el mundo
como las mariposas
juega a la libertad
y brinda con ella.*

*No me mires ni me toques
yo ya soy pasado
es tiempo de tus brazos
y tus besos
es hora de acariciar a la caricia.*

*Ve y anda
salta por el mundo
y besa las flores
siente el aire rodar
por tu suave mejilla
y has un paraíso con tu cuerpo
aquel que supe comprender
y hoy deseo que lo comprendan.*

DOS MAS DOS

*Sumo dos mas dos
cuatro mas cuatro
fingir sin fingir
y alegría por sobre ladrillos
y causas y efectos de los vasos
que queman la garganta entre la luna y el desierto.*

*Sumo con los dedos enteros
con la yema de la mano
piel y piel
cuerpo pagado sobre el cuerpo
voluntad quizás, de ser feliz.*

VIAJE

*Quiero acomodarme
y mirar por un instante la ruta
quiero ver los ojos reflejados
en lo inmenso del paisaje.*

*Quiero sentir el olor
a tierra mojada de mi pueblo
el sonido del pájaro que canta
y la flor que aun
espera ser regada.*

*Quiero al sol como la luna
a la tarde como al buen vino
el sabor de un asado
y la mesa servida.*

*Quiero recordar
hora tras hora
esta imagen de verano
para viajar de regreso
y con recuerdos.*

AL LEVANTARME

*Al otro día
nos levantamos
luego de abrazarnos silenciosamente
y el pájaro que cantaba
simplemente enmudeció
para llamar al nuevo beso
que nuestras bocas se dieron
en una hora que ya no recuerdo.*

*Las sábanas dormían aun bajo el tiempo
y tus pies fríos fueron sudor de mi tacto
con el sol disfrazado de testigo.*

ENTONCES DIGO

*Entonces digo
ya no hay mas tiempo
el viento es hoy
y ya se acaba
entonces canto
y quiero saber
si tu mirada
aun sigue siendo
el puente que une
la libertad y el asombro.*

*Entonces sonrío
y dejo una gota de silencio
sobre la mesa desnuda
tan pronta la entrega
que el corazón yace moribundo
en el suelo.*

*Entonces dice
me levantaré y andaré
pero sus pies son seda
donde solo encuentran abrigo
en las sábanas que son hoguera.*

A OTRO SITIO

Todo era

el sonido ronco del tiempo

golpeando la puerta

de las percepciones

acariciando la madera

y la llave que abrirá

el espacio a otro sitio.

UTOPIA

*Quisiera sentir por una vez
la risa y alegría del mundo
amansar sin discusión
a estas fieras que amenazan
tanta sangre derramada sin sentido
la palabra que grita rebeldía.*

*Quisiera sentir el latir
de los niños inocentes
jugando a la libertad
sufriendo libremente
en nombre de la cruz, el poder y el dinero.*

TENDRÁ SENTIDO

*Si la cuestión resulta
todo tendrá sentido
todo valdrá el precio justo que mereces
la existencia, la mirada, el reconocimiento
el prematuro desdén que nos da el futuro
todo es poesía y todo se construye
con nuestros silencios.*

ES EL POETA

*No, si, nuevo mundo
bajo la desolación
que compite en nuestros cuerpos
bajo el efecto del alcohol
que embriaga nuestras palabras
tan cargadas de verdades.*

*Es el poeta quien canta
y pide un regalo de la noche
para marcar su territorio
y no creer que esta solo
en esta inmensa soledad.*

LA ÚNICA RAZÓN

Tu estas y ni me miras

pasas cerca de mi abismo

y me sometes a tu perfume de mujer

el único aire fresco de esta mañana

la única razón para la desazón.

DIBUJOS

Siempre hay dibujos

con forma a nostalgia

a besos que quedaron sin darse

sin labios, sin coitos

sin tierra que caiga

sobre los pies del caminante.

POR QUE ME SIENTO Y RESPIRO

*Por que me siento y respiro
por que la verdad esta tan cerca
y tan profunda la herida.*

*Por este respirar en la mañana
por este ojo que no mira
y esta loca palabra sincera
corriendo por una calle sin luces
silencios de miradas ocultas
y besos falsos en la nada.*

*Por que siento y bebo
y dejo caer mis manos al futuro.*

MEJOR REFUGIO

*No hay mejor refugio
que besarte en la noche
generas una pared
contra la controversia
de esa tonta soledad.*

NO RENDIRSE, SIN HABER LUCHADO

*Es tomar una pausa
y empezar de nuevo
barajar nuevas cartas
y darle valor al cero
querer abrir los ojos
y las manos al mundo
tocar la flor, el pasto
mirar el sol y la luna.*

*Es tomar conciencia de la vida
del deseo que tenemos del amor
la familia, los afectos
los eternos amigos
es no rendirse, sin haber luchado.*

LOS PODEROSOS

Creen en el poder de sus armas

ser superiores por el poder de sus balas

miran el cielo

con los ojos del infierno

y piensan mas en el dolor

que en la vida.

TIENTA MI TIEMPO

*Tienta mi tiempo
déjalo caer
en tus manos de sueño
que descansa eternamente en tu mirada
que sea la luz de todas las mañanas.*

*Háblame con los silencios
juega conmigo a estar desesperada
se diluvio perfecto de este mundo
la mancha que no cesa de mancharnos.*

*Piérdete conmigo
hazlo de manera desigual
se fuego y mentira
se el cuerpo talado
como un árbol a punto de estallar
para ser usado como quiero.*

*Mírame silenciosa
besa la carne de mis labios
intimado a poseerte
como una fruta jugosa.*

*Yo aquí
espero tus brazos
para dejarme con la tranquilidad
de que aun sigo vivo.*

FALTA DE INSPIRACION

*Cuando no se me ocurre nada
llegan las letras de tu aroma
para salvarme.*

*Luego intuyo
y se me ocurre todo
palabra tras palabra
creando un mundo con tu boca.*

AL REIR

*Cuando se ríe
es la practica perfecta
el ejercicio que nos demuestra
que aun estamos vivos.*

*Cuando ríe
es paraíso terrenal
son sus brazos suaves
llenos de misterios
y su perfume
fragancia del mundo y de las buenas costumbres
sabia mujer de mis sueños.*

BUCEO

*Buceo el secreto
junto con la mirada
que penetra la hoja
entre tintas que se hacen fuego.*

*Buceo mi propio diccionario
letra a letra
en esta escala de vida.*

*Buceo las montañas de mi risa
y escalo las tristezas sin fin
de un día poéticamente triste.*

CREANDO

*He creado con mis manos
un mundo de papel
barquitos y escafandras
ruidos y sales escondidas.*

*He creado con papel
un auto de carretera
un vigía en la cima del barco.*

*Un mundo nuevo
he de crear con mis manos
obra sobre obra
manual de dedos creadores
en un mar de imaginación.*

SOMOS DOS MUNDOS

*Somos dos mundos
que en la hora exacta
se juntaron
para formar un solo cuerpo
bajo los confines del recuerdo
del amor, y la locura.*

*Somos dos mundos
que tocan sus pieles sin permiso
que miran sus ojos sin timidez
que hacen del placer
un estilo de vida.*

AL PLACER

*Roza el agua tibia
y su cuerpo se transforma en volcán
un bello calor
un cuerpo pensando
en que lo bese otro cuerpo
hombre de duras manos y piel morena
que tome su cintura
y la haga bailar
como las mariposas en primavera.*

*Toca el agua
y su piel se mezcla con la arena
sueña ser libre
sueña ser amada
besada como quien besa el infierno
y deja huellas para siempre
en su ombligo
como una isla desierta.*

LA REPRESIÓN

*La represión es el signo
de que las cosas
han cambiado de rumbo
y el respeto se extinguió.*

*La represión es agua contaminada
que moja las espaldas del pobre
del indefenso sin tierra
bajo el dominio del cobarde poder.*

*Represión es maltrato
no al hombre
sino al universo entero.*

TIEMPO...

*No sé como puede dormir tan tranquilo
este tiempo impaciente
que no deja de pasar.*

*No sé como se le ocurre
venir a golpear las puertas
de esta casa tan vacía
irrespetuoso reloj
que se pierde en estas horas.*

*Como se le ocurre tiempo injusto
llenarme de canas lentamente y sin decoro
hacer que mi vos se vuelva ronca
y mis manos con arrugas
el mal humor y los doctores.*

*Que pasa conmigo tiempo
que mal te he hecho
para que trates de derrumbar
todas tus paredes en mi espalda
que juego has perdido
que ya no tienes revancha.*

*Tiempo
quiero que mires mis ojos
soy un hombre mas en esta selva.*

HAS ECHO DE MI

Tu has echo de mi una palpitación

corazón de fuego y tentaciones

umbral de besos y recuerdos rojos

la sensación de que mi cuerpo fluye.

APLAUDEN LAS MANOS

Aplauden las manos en silencio hoy

mirándolo con los ojos profundos

al hombre que camina rumoroso

y bebe de su lagrima tortuosa.

HOY ESTAS

*Hoy estas
particularmente bella
horizonte cercano a mi cuerpo
que extingue la razón
y me quita el habla.*

*Estas sencilla
reflejada en los espejos del sol
naturalmente latina
fuente de mi inspiración.*

*Nuevamente te miro
no me canso de mirarte
la autentica manera
de amar la vida en silencio
con tu belleza peculiar.*

ESTOY

*Aquí estoy
sentado
buscando el aire del mundo
la tierra compartida
la gloria del beso
y el fuego de la familia.*

*Aquí estoy
bajo mis promesas
con la risa seca
el alcohol que ya se acaba
y la casa tan vacía.*

*Estoy aquí
profundo y moribundo
creyente y ausente
herido como un combatiente
que no ve fronteras para encontrar la salida.*

AL DESPERTAR

*Solo miro a tus ojos
y pido que te quedes
que no laves tu cara
ni mojes tus manos con el viento
la calle puede esperar ver tu rostro
yo no puedo esperar besarte.*

*Quédate, sencilla
como lo cotidiano de tus manos
como la penetrante mirada
que prometes en silencio
cobijarme entre tus besos.*

SENSACIONES

*Nunca creí
que tus labios
podían ser
el fuego que mi cuerpo reclamaba
que tu mirada tan intrigante
podía darme las respuestas
a una vida de preguntas.*

*Nunca creí observar tu caminar
como la pasarela de mi vida
ambas piernas bailando
el vals de mis emociones
olvidando todos aquellos desencantos.*

*Y soy sincero con tu cuerpo
lo tomo suavemente
y cuando menos lo imaginas
lo someto a mi voluntad mas violenta
de demostrarte lo cerca
que tenemos nuestro cielo
en una tierra que no es mía.*

AIRE...

Aire

respiras mi aire

zumban tus labios en la mañana con el viento

y en pleno tornado

me llevas volando

a un mundo perfecto

donde mis ojos son la tierra

que envuelve nuestro amor

sobre nuestras bocas.

Todo es una simple razón

para sentirnos completados.

MIRAR AL CIELO

Salgo y miro al cielo

dentro mío imagino la vida

con un color diferente al resto

creo pintarla

de lo que mejor me sale

la esperanza de creer

que siempre algo mejor

puede suceder.

VA SIENDO PINTADA

*Las palabras van siendo pintadas
la pared escucha
se deja vengar en su concreto
utiliza la desazón
para crear la razón del momento.*

*Mural, sueños, vigías
en la noche donde nadie
puede acercarse
donde todo esta alejado de la realidad.*

*Comenzaron a conjugar la letra
la embestida del diccionario que nos atrapa
bajo su acento rebelde y desconforme.*

*Quiero pintar cada túnel de la vida
con el color de la boca del mundo
su gusto, su estética
quiero escribirlo.*

BEBO AGUA...

*Bebo agua de tu boca
es clara, es amor
es lujo de la garganta
que mata la sed y la agonía.*

*Elimino sin piedad
cada llanto pasado y futuro
dejo de lado la locura
para pasar a ser
el hombre cuerdo
que solo le bastan tus brazos
para volver a la locura.*

LA IDEA DE SER AMANTES

Fue idea

tu la vigía silvestre

en este bosque de pasiones

amantes que se dejan resolver

se dejan ver

y curar las heridas.

Amantes que en silencio

llaman a otros silencios

para que los labios y la boca

sea fruto

de algo hermoso que esta por venir.

EN TI

*Tu crees que es fácil
hacerte el amor
que tocarte el cuerpo es tan sencillo
que mirarte a los ojos
es cosa de todos los días.*

*Crees que tus besos
ya son normales en mi boca
y que nuestro sexo
siempre será bueno.*

*Quiero que lo sepas
todo esto es un laberinto
donde permito navegar
sin tiempo, ni espacio
para que nunca
dejes de creer
que todo esto es rutina
y todos los días
sea un fuego nuevo que se aviva.*

NO TENGO ALAS

No tengo alas, solo esperanza

mi voz opaca

solo sirve retomar el vuelo.

VIVIR DE LA LETRA

*Déjame vivir de la letra
dijo desde un principio
y se echo a volar por los paraísos diversos
de los libros estampados de futuro.*

*Creyó en su palabra
la escribió y brindo con ella cada mañana
fueron todos días soleados
aun aquellos momentos
en donde ser feliz era un delirio.*

*Quiero respirar vocales
grito en el medio de una calle sin gente
haciendo notar que su grito
también era para el mundo.*

*Fue su mundo
el cual creo un personaje sin tiempo
sin cicatrices
todo fue curado por el medicamento del reloj
renovando audacia y compromiso.*

*Hizo su respirar tan lleno de vida
y su saliva fue el beso que nunca le dio al amor
al final de su día.*

FUTURO

No hay miradas

que abracen todo un desaliento

ni excusas que calmen las miradas

hay besos fríos y oscuros

caricias de hielo

y recuerdos simples

que con el tiempo

se convierten en complejos.

COMPRENDER EL JUEGO

*Como el agua que va cayendo
mis palabras desparraman realidades
dibujan el ocaso del sol desventurado
la idea nocturna de volar
al lugar donde nadie duerme
y todos juegan a un solo juego.*

*Comprendo lentamente
las reglas del tablero
y mi turno esta ligado
a comenzar sabiéndome derrotado.*

RELATO DE VIDA

*Entonces la vida
comenzó a parecerse a lo que el imaginaba
todo tomo el curso de sus párpados de amante
el amor se presento a su casa
abriéndole las puertas de su corazón
sin que nadie lo supiera.*

*Amigo del tiempo
supo esperar y cosechar palabras al viento
y derrotar por una vez a la venganza.*

*Tranquilo sus pasos
fueron acomodando su instinto
y jugo a un juego sin final
sumergido en un placer
que nunca antes había conocido.*

*Esos fríos labios
se acomodaron como abrigo de su alma
pintando retazos de colores
al día oscuro y gris
que de lluvias se nutria.*

*Todo era río, agua y paraíso
era ser lo que era
bajo la simple palabras de la vida.*

NO CADENAS

*Tengo miedo al miedo
a lo desconocido
a lo nuevo y el dolor
a comprender que todo tiene su final.*

*No quiero ser un cuerpo que camina
una boca que dice
lo que necesitan escuchar
hacer con hechos lo que ellos quieren.*

*Solo busco ser feliz, reír
buscar en las palabras del amor
y sufrir lo menos posible
solo quiero eso
lo simple lo real
ocupar un lugar en este espacio
donde los ojos sean la clave
de mirarse con otros ojos
con la claridad de saber
lo que se esta pensando.*

*Quiero ser libre
en un mundo
dominado por cadenas.*

EN TU ENCUENTRO

*Por que supe que ahí
te encontrabas como siempre
con las manos acariciando
el libro de la vida
página tras página
lectura divina
que dan tus ojos.*

*Entendí que tus tiempos
no eran los mismos que los míos
y comprendí dejar de lado
aquellas preguntas
que mi lengua sedienta se encontraba.*

*Hoy solo basta
agachar la cabeza
para creer
que el tiempo
oro del reloj
nos regala lentamente
una nueva mirada.*

LA DIFERENCIA ES EL BESO

*Entonces se
que la diferencia
es el beso de la noche
sublime sentido del cuerpo
ojos y mas tiempo
reloj que ya no da la hora.*

*Entonces comprendí
que debía ser la tierra y el cultivo
el agua que bebe el campesino
o el trigo que hace el pan
por la mañana.*

*Entonces el día no es mas
que la patria que aun renace.*

FRASES SUELTAS

- *Romper las cadenas que te atan a ti mismo.*
- *Es todo, menos resignarse.*
- *Los niños merecen el futuro, que nuestras manos construyan con bondad y sacrificio.*
- *Tus ojos son el filo, que cortan mis ojos al mirarlos.*
- *Amar al amor, amar la poesía, amar la vida y las despedidas, amar las reglas para romperlas.*

LUEGO DE LOS DETRÁS

*Dentro de cada casa
hay un silencio vacío
un espacio que se llena solo
con los ojos que tenemos.*

*Detrás de cada puerta
hay historias desconocidas
que jamás se contarán
hilos que unen el otro extremo
del mundo que vemos.*

*Detrás de la sombra
que nos acompaña
hay cuerpos que deciden
amar bajo los pretextos de la vida
que exige cariño y noche
para dominar el sueño
como se domina el cuerpo de una dama.*

*Hoy creo y no lo creo
tener la ropa recubriendo
nuestros pies tan fríos
en un tiempo que pasa
y no nos damos cuenta
ni un segundo, ni un instante.*

GUERRA

*El amor
es una guerra de besos y saliva
camas destendidas, aguaceros profundos
lluvia entre manantiales y mares
que salan las heridas
que uno mismo se provoca
así escriben tus dedos de invierno
queriendo dejar flores plantadas
para la primavera que llega.*

CREER EN LA VIDA

*Fuerza es creer en las caricias
que sofocan lentamente las heridas del alma
suavizando la piel eterna de nuestro cuerpo envenenado.*

*Entonces hay que creer
creer en uno mismo
en la mirada frontal de la mujer
que nunca deja de decir de su boca
la palabra de la vida.*

*Creer en el futuro
en el silencio de las letras
nombradas entre todas las personas que caminan.*

*Siempre es creer en el momento
saber que el tiempo es adecuado
mirar fijamente los días perdidos
y no volverlos a perder.*

ELLA SABE

*Ella sabe que la miro
sentado frente a ella
con ojos de un tigre
a punto de atacar a su presa.*

*Ella sabe que me tienta
que me inyecta adrenalina
que sueño en nadar
en el mar de sus ojos
en el espejo que en la pared
refleja su mirada
luz apagada
manos frías por el frío
lluvia que renueva el calendario.*

EL TIEMPO TU ABRIGO

*Si el tiempo fuera tu abrigo
dejaría que perdure para siempre
entre tus brazos sinceros
presente cielo de mi boca.*

*Y a mitad de la noche
cubriría tu alma
con la manta que la luna nos regala
será tu risa el tesoro
que deberé descubrir eternamente.*

SACAR FUERZA

*Saco fuerza
de donde no puedo
de donde las palabras
se olvidan, se ocultan
y temen ser vistas
durante el tiempo
rocoso de la vida.*

TAN FRÍO AQUÍ ...

*Todo estaba frío en esta casa
yo nunca imagine recorrer la soledad
tan de repente
pero el destino fue así
y separe como de un golpe
los besos que alguna vez
estaban encadenados
y hoy solo son, recuerdos y pasado.*

*Te fuiste de casa
pero no de mi mente
dominada por la nostalgia
de alcanzarte lentamente
surcando mi pecho
a la hora de amarnos.*

*Los ojos, los tuyos
nunca dijeron mentiras
sentían el fondo de mi alma
ya gastada por el tacto.*

*Fue así
que hice del error
algo rotundo
y las alas que nos vestían
quedaron olvidadas
y el vuelo jamás
volvió a ser el mismo.*

RECORRIDO

*Bajo lentamente
surcando la piel de tu cintura
dejo mis dedos marcados
al futuro beso que se asoma.*

*Esto es la batalla del placer
la loca manía de los ojos
saber que estas y que te quedas
que haremos el amor
tan ciegamente
en un cuarto que quien sabe
queda su destino.*

AHORA PASADO

*Tu que eras mas que el cielo
y todas las estrellas nubladas en la noche
tu que creías ser la vida entera
el universo en toda su extensión
tu
la de la risa fácil
y la alegría constante
la amante perfecta
que nunca brindaba un no como respuesta
la de los juegos implacables
la del cuerpo tibio en la noche
refugio y abrigo de mi alma
mano acariciando mi cabello
suaves palabras, gestos y modales
todo eres, todo me llevas
a recorrer libremente
el río de tu saliva en la boca
beso que es el fuego
y el infierno al mismo tiempo.*

*Pero tu que eras mía
ahora eres mas que un viento
soplando frente a mi ventana.*

NACER Y MORIR

*No puedo escapar
de tus brazos
que envuelve mi sombra
bajo tu cuerpo latino.*

*No puedo cerrar los ojos
si me miras fijamente
soy un diluvio de lluvia seca
un manantial que se hace frío
una canción entonada
con tu nombre.*

*Tu boca me inunda
me moja y ahoga los labios
erizas mi piel
nazco y muero para siempre.*

HISTORIA

*Para alejarse solo bastan dar tres pasos
tres pasos al fondo y un suspiro
que ese suspiro sea vida
vida nueva
sea la costumbre de tomar al "olvido" como cura
de satisfacer las manos con otras manos
que no sean las tuyas
tus manos ya gastadas por mi tacto
todo pasa de moda
esto no es la excepción.*

*Y al oír la palabra justa
sabrás que aun respiro
bajo la noche
bajo la luna
con un melancólico bienestar de sentirnos libres
la libertad que alguna vez nos unió
y hoy ayuda a desatarnos estas cadenas de mentiras
así nos conocimos.*

Noche, hielo, palabras profundas, tu inteligencia.

*No hablo de amor
hablo de vida
respirar es fácil, lo difícil es morir de tanto respirar
mirarse al espejo denota el paso del tiempo
y tu increíblemente formas parte de estos escalones
a buena forma
a buena vida.*

CREYÓ MIRAR EL TIEMPO

Crejó mirar el tiempo

como si se pudiera mirar

con el filo de los ojos

que sangran tras una despedida.

TU ERES EL NOMBRE...

*Tu eres el nombre
de todas mis cosas
el recuerdo y la estrofa
el cansancio de una noche de verano
la tortura de verte alejada.*

*Tu eres el fiel reflejo
del agua que bebe tu garganta
el dulce caramelo
que relame tu lengua
lo sofoca
y lo hace calor humano
de por vida.*

ME INTERNO

*Me interno
donde el sol sale
una vez al año
y la noche se espanta de mi mismo.*

*Me interno río adentro
luego mar, luego tierra
donde las costumbres son
mirar lo real
y hacer del dolor
un aprendizaje
para que lentamente
sane la herida.*

LA VIDA ES ESO

*La vida esta tan cerca
como la muerte misma
de nuestro propio destino
pasa tan rápido
que uno cree haber vivido poco.*

*Es un instante
y todo termina
quedaran cartas por leer
y palabras que ya no se contaran a tiempo
habrá canciones que ya
no serán escuchadas
en el silencio del alma
en el fondo hondo
del corazón que llora
la rica aventura de la vida.*

*Aun, luego de tanto vacío
el sol es la frontera de los ojos
nos permite pasar al siguiente objetivo
comprendiendo que aun
la lucha esta en el camino
y hay que caminarlo.*

VIDA DE CAMPO

*Ámame sencilla
con la mañana despeinada
con la rutina y el insomnio
ámame ante la tempestad que me aqueja
ante el sol que brinda el campo
el color de ser algo mas
en esta vida llena de preguntas.*

*Seré campo
el llano verde que ahora ven tus ojos
la vida libre de tus ojos
en este eterno horizonte.*

EL VIAJE

" De algún viaje no tan lejano"

*El verde espacio de la risa
la llama presente del cuerpo
la paz íntegra y extensa
esa tranquilidad del buen amigo.*

*Entonces me quemo
pasa el tiempo
el pueblo duerme
y yo sin pensarlo
duermo junto a este espacio
que también es vida
y mis ganas de vivir.*

FRÍO

Frío
recuerda que soy
una persona que espera
que camina en silencio el mundo
y vuelca sus palabras sin sentido.

Frío
aceptame tal como soy
esto que vez en mi alma
llena de lo que tu no quieres ver.

Frío
serás mi abrigo
estela de una esperanza
que amontona la lluvia en mi jardín.

Frío
serás bienvenido
yo seré saludo lejano
en un viaje sin retorno.

TE TENGO...

*Te tengo en el recuerdo
en la sombra, en la noche
te tengo en las palabras
dichas a tiempo
en el aire de todo el continente
en La Pampa de esta nación
en cada flor de esta llanura.*

*Te tengo en el grito y el eco de la montaña
que habita el cielo tan rotundo.*

*Las palabras y los libros
figuran tu cuerpo
la espesura de tu piel cariñosa
la loca locura de pensarte.*

*Te tengo a lo lejos
a lo cerca te pienso
en este mismo instante
canto una a una
las palabras de tu nombre.*

*Respiras y lloras
y ese aire lo siento por mi boca
y ese llanto rasca mi mejilla
eres eterna caminante
la eterna cintura del alcohol
que me emborracha
el beso sediento de tu abismo.*

INTERNO

*La calle hoy es demencial en mis ojos
es amiga y confidentes
de palabras que con viento se fabrica.*

*Hace frío y es de noche
la madrugada vacía
me recubre con su nostalgia y bohemia
yo tiemblo
tiemblo tanto que soy mas que una hoja caída por el otoño
un principio de un final incierto
la herida que aun no sana.*

ES TIEMPO

*No es olvidarse
es saber que en el silencio
el recuerdo también se hace presente
es abrazar el aire sin sentir una gota de su frío
es perderse en el perdón que perdimos
sin mas excusas que los labios.*

*Pero es imposible el olvido
cuando en cada sueño
se refleja una luz del paisaje
hablando en mi oído
entre la paz y un infierno de insomnio perturbante
entre enfermas palabras
que escupe una garganta borracha de misterio y toda melancolía.*

*Pero estos ojos
estos ojos que te espían
son la clave para romper tanto encierro
el mirar un horizonte lejano
y volverlo cercano
como la piel
que es rozada por la mano de un ángel
lleno de dolor y esperanza.*

Todo es tiempo y ya se acaba.

VOLCÁN (LO NATURAL)

*Es el corriente fuego
el agua que quema
el humo brotando de los costados
la idea de ser el mundo
la hoguera que todo lo ve
y todo lo enciende.*

*Principio y fin
de la tierra extensa
roca dentro de su fotografía
vistas del mundo y de mis ojos
corazón que se acopla
a ti volcán, a ti fuego
a ti sagrado viento
lava de todo mi cuerpo.*

EL ÁRBOL TALADO (LO NATURAL)

*Fui leña
fui sol
fui árbol caído
fui el destierro
que arrancaron de raíces
mis pies talados
quemados a fuego lento
mi fauna salvaje
de dar vida
aire puro, buena vida.*

*Fui la madera natural
que limpiaba las hojas
y las flores
el agua manantial por mis poros
hoy extraña su cauce
hoy padece la mano del hombre.*

INCENDIO FORESTAL (LO NATURAL)

*Va llegando
como quien llega a destino
ese fuego que repugna
los ojos del mundo.*

*Se destruyen las casas
del futuro, de los niños
presente que agoniza
esperando la lluvia sagrada
la tempestad que acabe este incendio.*

*Mi cuerpo es siniestramente
golpeado por las llamas
que desbordan
una ciudad
al punto del suicidio.*

PLANETA TIERRA (LO NATURAL)

*La tierra habla
nos comenta sus palabras
nos introduce a pensar en ella
como la fiel naturaleza que nos acompaña.*

*Pero ya no resiste
la abundante ración de dolor
va matando sagazmente sus brazos, sus manos, su cuerpo
desangra, tiembla, y de tanto temblar
nosotros temblamos con ella.*

AIRE (LO NATURAL)

*Estas aquí
soplando ciegamente mi oído
fuerte aullido de la noche
que busca acercarme a la distancia
aquello que el tiempo olvida.*

*Viento, juegas conmigo
erizas esta piel llena de llanto.*

*Tu soplo
es el canto de la aurora
una sinfonía que nunca calla
el recuerdo de noche anteriores.*

LA ROCA (LO NATURAL)

*Sujeta el aire de la vida
estática y sujeta a la aventura
la roca inmóvil y brillante
se interpone en el camino del caminante.*

*Todo es la hora del comienzo
y el final de la partida
el agua que golpea sus extremos
su color no deja de dar vida.*

*Es la roca
parte eterna de esta naturaleza.*

LLUVIA (LO NATURAL)

*Cae, retoña
hoja de otoño
y también primavera.*

*Moja suave las manos
de quien camina un desaliento
y sufre una pena.*

*Lluvia de mis ojos
tu futura belleza natural.*

HOJA SECA (LO NATURAL)

Al caminar

noto su crujir reluciente

por sobre la avenida

y todo el mundo de mis ojos.

Creo entender su esencia

y me disuelvo en su escondite de ciudad

ronca mirada de la noche.

Hoja seca de otoño

caes sin timidez

sobre la alfombra de suelo

y todos te miran

sabiendo que algo se acerca.

CASCADA (LO NATURAL)

*Una tarde has golpeado mi espalda
con tu agua
limpia y pura
como las puertas de un cielo
que se abre ante mis ojos
matando lentamente al fuego.*

*Cascada de la noche
juegas al día
a la transparente sed
que frontalmente choca mi boca.*

ALAS

*Tus alas
dan vuelo
al recuerdo infinito de escucharte
me envuelven ciegamente
las manos suaves de tu piel
humana... siempre justa
a una y otra mirada
en el fondo de todos los mares
con aroma a tu nombre.*

DE NADA**

*No hay aventura mas grande
que sanar esta herida
con la llama de tu beso penetrante.*

*No hay locura mas grande
que ser la aventura que guíe
la brújula de tus ojos
durante la lluvia y el viento.*

*No hay tiempo que alcance
para acariciar tanta vida.*

TU LA PALABRA**

*Y eran tus ojos
gota clara de mi lluvia
espesura que recorre mi canto
palabra tras palabra
que se olvidan con el tiempo
y la cruda distancia la enceguece.*

*Tu, mi patria, mi bandera
mi sol, mi luna, mi mate
ojos penetrantes, furiosos
amor de verano, calor y frío
caricias entre tantas agujas de reloj.*

BRILLA TENUE

*Brilla la tenue amapola
que del cuarto renace
con el sentido único del amor.*

*Es el brillo recurrente
de un momento que se vive
con los ojos observando el horizonte.*

UN CREYENTE DE LA CIUDAD (CIUDAD)

*Puedo hacer de mi
un caminante exhausto
de la vida
puedo correr y reír
en los ojos silvestres
de la nada.*

*Puedo recorrer con los pies
los extremos de este Japón
tan capitalino, tan Argentino.*

*Puedo ser el ojo
de quien mira el infierno
entre tantas luces de ciudad
y ni una sola de provincia.*

*Pero si me pongo a pensar
doy fe que la página
se escribe con lágrimas de vida
entre sangre, dedos y barrio
en el mismo tiempo
donde juzgamos nuestras propias palabras.*

ASOMBRO (CIUDAD)

*Llevando un recuerdo como mochila
pesada historia pasada
pude verte, frente a frente
en la vereda de mis ojos
cien barrios iluminando
tu escultura y tu dominio.*

*Supe alistar las palabras
para lograr tu encanto
y desafié a la noche y una plaza
a convencerte que la vida
con tu nombre
aun tiene sentido.*

*Me contuve, te ilumine
tu cruzaste suavemente
y clavaste una flecha en mi memoria
pasadizo del tiempo
que sirve como puente
a tu futuro tan incierto
en las calles que mis pies
ya no conocen.*

ESTAMPILLA DE CIUDAD (CIUDAD)

*Estampilla añeja decorosa
estas aquí en la carta del destino
pegada a la solapada fuente
que escribe la pluma
y la desliza.*

*Estampilla recuerda
los días calurosos de la vieja Buenos Aires
donde su asfalto quema
y su gente se envenena.*

*Estampilla
se tu caudal insolente
y da alegría a la nada
para llevar en el bolsillo
un recuerdo.*

INTERNAMENTE (CIUDAD)

Internamente

la voz conmueve

lo profundo y siniestro del alma

cautiva lo salvaje del pensamiento

se echa a volar

por el ocaso inminente

de una ruta que es

ni mas ni menos que el asfalto

periplo de mi locura.

NO SERIA FACIL

*Nadie dijo que sería fácil
en este camino plagado de piedras
nadie imagino la solución a todos los males
hay medicamentos que de manera inalcanzable
nunca sanaran el alma.*

*Es tarde
es todas las estrellas posadas
en este universo que llora desolación, soledad
el engaño a uno mismo.*

*Me empeño en pensar mas allá del tiempo
y este solo da señales de esperar
de concentrarse en el trabajo, la rutina
todo los días....
maldita rutina de hacer lo que uno no quiere
deseo de ser feliz y que algunos corazones latan para siempre.*

*Ya es tarde muy tarde
la noche me ha enseñado a estar despierto
me incluyo en ella y me empapo de fantasía.*

*Pero solo dejaré que me lleve el viento ficticio
de la música que hoy intenta dormirme.*

LLUVIA CAYENDO (CIUDAD)

*Lluvia cayendo
como gota gruesa
en la ventana
donde mis ojos miran
el cielo infinito de la nada
estirando los brazos
para tocar la llama del recuerdo
entre tu abrazo y remedio.*

*Me siento, veo la realidad
aun reconozco mi error
de saberme un solitario
en paredes ya vacías.*

COMPRENDER (CIUDAD)

*Comprendió que la poesía
era el reflejo que el árbol
del pequeño otoño le brindaba.*

*Fue compañera
en el viaje de la memoria
fue instinto salvaje
de la selva de sus manos
para arremeter sin decoro
las hojas de un libro que esta por escribirse.*

*Interno sus ojos al fondo del sueño
camas dormidas y habitaciones vacías
recuerdos repletos y emociones.*

ESTRELLITA (CIUDAD)

*Estrellita de mis pagos
alumbra tu silueta
el cartel de la avenida
cuando pasas, cuando caminas
como pájaro volando
en el horizonte mas oscuro
de esta tierra diminuta
signos de mi vida.*

*Eres la calma
y la bienvenida
eres ese adoquín gastado
de tanto tacto y suela
de tanto amor no correspondido.*

MI DESOLADO PENSAMIENTO (CIUDAD)

*Es luz que golpea
el barrio oculto
del mundo que no nos pertenece.*

*Es luz e ilumina
la vereda escondida
entre la gente que camina
con su misterio y melancolía.*

*Todo esta escrito
en las paredes que separan
una a una
las calles de mi desolado pensamiento.*

DENTRO CIUDAD (CIUDAD)

*Y como será
seguir vivo en este infierno
donde la mentira es moneda corriente
donde la palabra no vale
y todo es a su antojo
en una guerra de poderes
que nada tiene que ver
con el humilde obrero
que lucha por el pan en su mesa.*

AQUÍ SANGRA (CIUDAD)

*Tu, calle
tu, sol
tu, luna
descontento de mi memoria.*

*Tu, paisaje que me guía
mostrándome la salida
a comprender el corazón
de una vocación
que desangra lentamente
hasta morir en el anonimato.*

VIEJO FAROL (CIUDAD)

*Viejo farol
has de estar aquí
fijo contemplando el aire
de la noche templada
llena de estrellas
que iluminan tu alma.*

*Viejo farol
simple y puro
has de ser Buenos Aires
calle, avenida
la simple cortada
donde la gente pasa
y mira tus ojos
con idioma a despedida.*

*Viejo, viejísimo farol de antaño
donde mueren tus palabras
ahí será el comienzo
de la avenida restringida
a tu iluminar nocturno
blanco y negro paraíso.*

CAÍA

*Caía junto a mi
en la estrella mas lejana
de nuestra constelación infinita.*

*La mirada se enterró ligeramente
al suspiro del viento insolente
marcando y dejándose marcar entre los pasos
y las avenidas desiertas
por el rostro de quien
esta tan indiferente.*

LEJOS, CERCA (CIUDAD)

*Lejos, cerca
yo no lo se
fui un extenso en un momento
y un diminuto cuerpo en otro.*

*Pero aun respiro asfalto
aire de ciudad
y vientos de lluvia.*

*Es el granizo
que recalca
la aventura de ser
la memoria llena
de tu recuerdo vestido
maquillaje, peinado y desafío.*

AL PARAÍSO (CIUDAD)

*Asomo mi cabeza
sobre la ventana de la noche
el frío arremete
contra mi cara
estrellas formando la ruta
que llevan mis pupilas a sus costas
de luna dormida
en cuarto menguante
brillante y espesa luz
que asemeja su figura
al mas hermoso paraíso.*

OXÍGENO DE CIUDAD (CIUDAD)

*Subido al mástil de este naufragio
entre cariñosas manos
que rozan el desdén
de tanta melancolía
aire en medio de almas
que se llenan perdidas y galopantes.*

*Esto no es mas
que un viaje de misterio
al fondo de la calle desolada
donde el farol alumbra
la alameda
de un barrio dispuesto a despertar
y respirar del día
el oxígeno siniestro
para poder sobrevivir.*

TRIBUTO A TU NOMBRE (CIUDAD)

Mi tributo es nombrarte

cada vez que mis pasos

esculpen los faroles

que iluminan tu silueta

una y otra vez

en lo angosto del adoquín.

A LUIS CARDOZA Y ARAGÓN

"He vivido casi toda mi vida lejos de mis cielos"

LUIS CARDOZA Y ARAGÓN

*Desde la antigua Guatemala
se asoma la mente
de quien fuera y lo es
la poesía echa estandarte
la letra, el río, y toda su caballería.*

*Hombre de la fina pluma
guía de la verdadera existencia del hombre
hoy desde un remoto lugar
de este mundo
te recordamos bajo el silencio de la lluvia
que grita tu nombre
bajo la eterna mirada de Centroamérica.*

4/09/17

RESISTIR A LA MIRADA (CIUDAD)

*Era resistir a tu mirada
en el medio de una hora
tan repetitiva
entre calles que silbaban
por el frío matutino de tu cuerpo.*

*Caían las hojas
y caía la bocina
tu vienes y aun no llegas
tu cuerpo estructura de rascacielos
solo da señales
de que aun vale la pena pensarte.*

PASEAR (CIUDAD)

*Déjame llevarte de la mano
por el camino blanco
de la escritura
contornear tu cuerpo
con tinta fresca y algo nuevo.*

*Déjame caminar
con tu mano, tus dedillos
tu cintura demencial
de la ciudad dormida.*

*Déjame hacer por un instante
naranja que beberé
su jugo eterno.*

ERAS MAS QUE TODO (CIUDAD)

*Eras mas que todas las paredes
del barrio cerrado del alma
del bosquejo sin razón
de la clausura.*

*Eras mas que el fuego
que deja estancado en el asfalto
el pasar de la motocicleta
en tan frío amanecer
de casi toda las casas
de mi barrio.*

CALLES CAMINADAS (CIUDAD)

Calles caminadas

bajo el sigiloso silbido de tu nombre

entre historias y nombres del pasado

olor a relatos ya gastados

por el vino añejo

que se bebe en las grandes soledades

del recuerdo inoportuno

de aquel beso en la boca

en una angosta historia del pasado.

TRANVÍA (CIUDAD)

*Lento, mirada bajo la lluvia
tenue siente su reflejo
en el amanecer del nuevo día.*

*Tranvía
recorres la ciudad
bajo el silencio de un riel
que canta un tango
cita un poema
dentro de todas las miradas
tan inteligente, tan fría ciudad.*

*Yo, quien vive
resucito en su paisajes
y dejo que enrede su sonido
en el sueño repentino de la tarde.*

EXISTENCIA

Todo dolor pasa

toda caricia cura

toda mirada de amor, penetra el alma

toda palabra la nutre

todo recuerdo es un momento para saber

que lo vivido, aun vale la pena.

RUIDO DE CIUDAD (CIUDAD)

Dentro de una ciudad

dominada por el ruido

en el centro de ese mundo

mas ruido fanático

agobia el ambiente.

EN ALGÚN LADO TU ROSTRO (CIUDAD)

*Se que en algún lado
tu rostro se encuentra
mirando el horizonte
esperando que alguien
acaricie tu pelo a la distancia
o bese el jazmín de tus labios
esos labios furiosos
llenos de fuego y esperanza.*

*Te encontraras oculta
bajo el cielo despejado de tu risa
fresco aire relleno de paz
que bebemos en una noche
de pequeñas fantasías.*

TU TRAMPA DE FUEGO

*Un caído en tu trampa de fuego
en tu sostén elegante y profundo
dándome aire mas aire
a los besos en el tamiz del tiempo.*

*Un caído de tu gota de lluvia
ahogado en tu pupila prominente
amante de la nada y del todo
miradas perdidas en el mundo
que hoy deja de mirarme
y cómplice
se marcha sin disimular
a la tierra donde todos
perdemos la razón.*

PASARAN.....

*Pasaran poetas
pasaran tiempos
y nuevas palabras
pero nunca y casi con seguridad
puedo decir con afirmación
la poesía jamás será extinguida
por los siglos de los siglos
sin cerrar los ojos.*

EL DIBUJAR DEL AIRE

*Como dibuja el aire
como lo hace al mirar el cielo
reflejo, espesura, dialéctica
palabra tras palabra
en el fondo de los ecos incesantes
como la luna lumbre
iluminando nuestro cielo
entre paredes y paredes
que de fantasmas disfrazan
su loco y eterno
sentido de la libertad.*

AL QUERERTE

*Te quiero fugitiva
amante y loca
te quiero como un fugaz deseo.*

*Te quiero en los oscuros sentimientos
en las luces apagadas del cuarto.*

*Te quiero insolvente, anónima
espesura de mis noches de insomnio.*

Te quiero en el asombro de estas palabras.

SE ESCUCHA EL MURMULLO

*Se escucha el murmullo
de una voz que susurra
tu nombre entero
bajo la niebla.*

*Se escucha
la loca espesura
del crujir de tus labios
en un beso esculpido
en la noche golpeada
por el extenso cielo.*

ISLA

*Miradas hacia el mar
miradas hacia la orilla
los ojos piden ver la tierra
que desde lejos se asoma
a contemplar nuestras manos
que rozan la arena de las emociones.*

*Viento, amigo de sus pies descalzos
cobija su alma, su dulce alma
que revolotea por las costas de la tranquilidad
bella flor que nos regala
su labio puro de la vida.*

*Las estrellas guiaran
sus pasos eternos de horizonte.*

MIENTE

*Miente el agua
que ya no cae
por sobre mis hombros
miente la pena
que alguna vez
resulto ilesa.*

*Todo era aquello perdido
un tesoro sin dueño
un futuro pasado.*

*Miente el tiempo de mi herida
ya sin cura
sin sanidad que alcance este despojo.*

DORMIDA TE ENCUENTRAS

*Dormida te encuentras
bajo el cielo oscuro de la noche
todo es una estrella latente
en la mirada de quien llega de lejos
y se somete a la voluntad del frío
que es el dialogo de la soledad
en una avenida desolada.*

*Uno cree que es la bienvenida
pero el principio fue
dos siglos anteriores.*

FUEGO

Dolor en mi cabeza

carcomida por el humo siniestro

de la tarde

en una ciudad incendiada por el ruido.

A TI (VISIONES)

*Tú mi herida, tú mi sol
tú el reflejo de la luna
en la noche serena y compasiva.*

*Lejos tú aroma
lejos los recuerdos de días
que han quedado olvidados.*

*Ruta del silencio
besos que de noche sobresalen
entre los sueños
que la almohada me provoca.*

*La palabra, tu palabra
momentos de mi día desacorde
entre los acordes de aquel llanto.*

*Letra "F" de un abecedario de recuerdos
tú cuerpo, también mentira
historia de miradas
recubiertas de futuro
sanando la herida
de este joven navegante.*

*Aún respiro tu perfume
aún tu nombre tiembla mis paredes.*

ALEJADAS BOCAS (VISIONES)

*Me cuesta creer
que tu boca se halla alejado
de mi boca
que nos separen, montañas, alpes y océanos
y las nubes sean un simple reflejo
de lo que fue.*

*Me cuesta aceptarlo
río, lloro, me empapo
de la buena voluntad de la palabra
para seguir alejándome un poco mas de tu boca
acariciando otra boca
que no me pertenece.*

UNA CLASE (VISIONES)(PROSA)

Sentado, mirando el horizonte de los ojos, observo que nada ha cambiado, y para bien, temo pensar que cada día un grupo nutrido de jóvenes, ingresan por la puerta a tomar sus clases de literatura, soñando ser en algún momento, obras selectas de sus propias vidas.

Los entiendo, los comprendo, hablo con ellos con silencios, los palpo del pelo y pregunto, ¿por que tan bellas son las palabras?.

HONOR DE LA PALABRA (VISIONES) (PROSA)

Si hemos de estar aquí, es por el simple y basto honor de la palabra, por vivir corrientemente con ella, amarla y respetarla, cual fiel juramento.

Adormecidas, entre razones y versos, damos riendo suelta a la imaginación, nos topamos con el echo de creer, el uno con el otro, que este mundo de palabras aun no sigue cobijando, abrazos y caricias de su cuerpo.

Mejor es hablar, que callar el intento expresivo, que nos brinda el momento, para faltarle su respeto, y comenzar la idea de ser los únicos sobrevivientes, de la extinción de las vocales.

AIRE, FUEGO (VISIONES)

*Puedo esperar tu aliento
tus palabras de mañana
puedo juzgar las letras injuzgables
o puedo sentir
cuando me roza, el caliente aire de tu cuerpo.*

*Puedo ser el sol
la brisa que baja por tu vestido
hasta llegar al lugar oculto
que hoy me pertenece.*

*Puedo ser el diablo
que del fuego se alimenta
o el el cielo que alivie todo tu encanto....*

AL PASAR (VISIONES)

Sucedió nuevamente, la vereda callada fue testigo, tu pasaste sin mirar el horizonte y yo seguí sin mirar el futuro.

Tu espalda, mural de mis pesadillas, golpeo como un viento lleno de frío, las estructuras de mi cuerpo que ya gastado de gritar tu nombre, se dejó llevar por la espesura y la distancia.

Lejos sentí tus pasos, cerca mi abismo, sometido al pensamiento, de saberme pasado, en un futuro incierto, con la monta de tu nombre, marcada en los espejos, que cubren un cuarto lleno de soledades.

VERANO (VISIONES) (PROSA)

Era la tierra que dibujaba unas letras recorriendo la ruta, que la sed aplaca en esta caluroso día.

Es verano, es el sol, el trago amigo que se toma con el tiempo, y la boca sedienta de otra boca.

Pero su poesía, es agobio sano, es calcular la hoja sin despegarse de ella, y entender que cada palabra tiene el significado del amor y la libertad, del juego que da el ser humano, a tan basta referencia, a tan loca ansiedad de ser libro, poesía y fruto.

Creer es, observar tu lápiz fino, contornear las paredes de la noche, con palabras que juegan al amor y miradas de poetas ajenos a su obra.

Entonces digo, grito, exclamo, que la tierra siga aullando sus palabras.

EL MUNDO DE HOY (VISIONES)

He creído que el mundo era sencillo, hasta que me tope con la realidad, y el golpe fue la dureza de la calle, el asfalto amigo de mi espalda, demostró que el tiempo no tiene límites, y que el hombre es el arma más peligrosa de esta tierra.

Supe entender la mirada de los niños, supe ver a través de sus ojos la esperanza, saber que transitar esta vida debe ser jugando, divirtiéndose el uno con el otro, sin importar impedimentos.

Pero cada paso es una huella para comprender, que aun hay sentido en cada acción que brinda el alma, que toda acción va regida por amor, y que del amor se construyen las cosas más maravillosas.

Es entender que la vida está hecha para sentirla y no padecerla.

Hoy el día está despejado, solo basta abrir los ojos.

KILÓMETROS DE PALABRAS (VISIONES)

Hemos recorrido senderos de kilómetros en busca de la palabra, en busca de la poesía, somos aventureros de los libros, de la lectura infinita de otras lecturas.

Hemos topado tierras lejanas, con literatura e idiomas desconocidos, con recursos de miradas y ojos que son la nueva tierra.

Sentados mirando el horizonte, miramos el mar y pensamos en nuestra tierra lejana, de donde vinimos y nostálgicamente, nos ilumina la ilusión de volver y creer que nuestro país, aun nos corresponde.

A LA POESÍA (VISIONES)

*Tu, palabra
vida pura de mi esencia
acarreo a los ojos
que contemplan letra a letra
las esféricas vocales
que salen a fuego lento de la boca
dejando signos de vivencias.*

*En rima, en verso libre
en caricias y pasiones
en miradas que nos entierran
la sonrisa o el llanto
al mundo imaginario que creamos.*

*Vida a la vida
verdes campos del delirio
donde el cantar del corazón
es esto que vemos
esto que amamos.*

COMO DIRÍA.... (VISIONES)

*Entre todos los libros
uno deja leerse con aroma
a tu nombre tan limpio y femenino
dibujado en la tapa y contratapa
tus ojos saltones
de naciente amanecer
del brillo de tu sol
y de tu día.*

*Hoja a hoja
transcribe sin discusión
tus parpadeos
hada de los libros
buscaré tu historia por siempre
así me representarás
en cada letra
"en cada sueño que sueña la tierra"
como diría Zurita.*

CIMIENTO, CIMIENTO (VISIONES)

Nadie dijo que era fácil, esto es empujar los cimiento y seguirlos formando, los brazos se extienden y abrazan la vida, acarician los ojos.

Es la vida vaivén y ciclotímica puesta, donde el otoño es sol y la luna un verano que quizás nunca llega.

Yo se que no soy nada, pero me siento mi todo, sus frases serenas y ocurrentes, su tiempo para volar libremente.

Apuesto a ella, a seguirla viviendo, intentando, amando, apuesto al desorden que acomodo lentamente, a las palabras que como tinta frasca se expanden por cada parte de la hoja, en este tibio cuarto solitario, esperando.

Me toca jugar, con el juguete de la esperanza, y no se si seré yo, pero aun tengo confianza de poder lograrlo.

MIRADAS (VISIONES)

Mirar los ojos profundos dan reflejos a otros ojos, en donde la percepción es inevitable.

Todo recorre un hilo fino de pupilas ya gastadas, de normas que se rompen cada instante, y manos esperando seducirse.

Es la hora remota del recuerdo, de la falsa entrega del amor, en un cuento ya contado con el final incierto de siempre.

Juegan, visten ropas de nocturnos deambulantes, echan de menos la palabra y levantan el vaso lleno de recuerdos.

Pero entre medio del calor de los cuerpos, los ojos miran, parpadean silenciosos a otros ojos y se refrescan de futuro, sabiendo que también serán mirados.

LUEGO DE AMANECER (VISIONES)

*Luego de amanecer
llega el abrazo furtivo
sobre las sábanas de una cama desecha
de calor y delirio.*

*Luego de culminar su acto
besan al sol y la luna
dejan estelas de su mar y su saliva
juegan al amor descontrolado.*

*Acurrucan fuertemente sus cuerpos
se dejan llevar por el instinto
de un mañana esperado
halagando mutuamente sus ojos
despistando el temor a lo desconocido
y haciendo de sus almas
algo bello por conocer.*

*Luego de todo
se besan, se sienten
se dicen al oído
las palabras justas
para volver a renacer.*

FINAL DEL VIAJE (VISIONES)

*Deja que llegue al final del viaje
y que la ganancia sea
la riqueza que la paz nos regale.*

*Déjame morir bajo los brazos
de una luna tímida e inocente
y volcar cada palabra
en el diccionario de este nuevo idioma.*

ACEPTACIÓN (VISIONES)

*En un momento
he creído
que tu eras toda
la ciudad
el barrio, las flores
el aguacero al volver del trabajo
la bocina de quien huye de la vida.*

*Pero con el tiempo
ya siendo mar, siendo costa
me he detenido por un segundo
en el hecho de perderte.*

SIEMPRE (VISIONES)

*Te buscaré ente las hierbas que han crecido
en un bosque silencioso
donde palabras y mitos sobran.*

*Te ataré a las alas
de mi desmedido esfuerzo
y someteré mi cristalina mirada
a tus ojos
para crear un mar limpio y puro
donde tus pies puedan reposar
durante la estadía
que deje mi boca en tu boca.*

LAS JÓVENES PAREDES (VISIONES)

*Las jóvenes paredes
construidas hace poco
son nuevas en el mundo
de la separación y el asombro.*

*De un lado las palabras
del otro los actos
que son recurso de la nada.*

*Es un muro al descontento
un idioma, difícil de entender
palabras que golpean en la rocosa pared
del límite que separa la vida.*

INSTANTES (VISIONES)

*Te busco en la noche
en los espacios de mi almohada
entre lugares vacíos
y flores que aun faltan florecer.*

*Te busco intensamente
en el verano de mi locura
en las manos que sudan olvido
en los ojos del miedo.*

*Al no encontrarte
mi destino se torna lava
y me sumerjo amablemente
al fuego profundo de ese deseo
sin dar respuestas
a la tan ansiada presencia
que tu voz, tus labios, tu cuerpo
emanan en pequeños instantes.*

AL VER (VISIONES)

Pude ver las flores, el aire en mi ventana y el reflejo del sol al caer por la tarde.

Pude ver el color de la libertad y las pasiones, junto con el agua clara de mis sueños.

Sentí perderme en el abismo del tiempo, y logre encontrarme con los ojos ciegos, sin mas brillo que la simple monotonía, de caminar sobre los mismos pasos siempre, sobre la huella del pasado, que hoy no deja de gritar, que el color real de la mirada, es aquella que seda con el alma, sin dejar nada de lado.

" A LAS MADRES DE TODOS LOS PUEBLOS"

*Hoy has vuelto
a la casa que cobija
tus rezongos y alegrías.*

*Has pisado con paso firme
el piso descalzo
que te abriga en un instante
con los brazos del viento
que entra tibio por la cocina
que mira tus ojos
de perfecta ama de casa
de madre de todos los sentidos.*

*Luchas sin freno
a los males que te aquejan
al dolor y la realidad
que hoy te toca soportar.*

*Has venido
lentamente a mi alma
a sanarla y llenarla de alegría.*

*Motivas mis mañanas
haces el sol con tus pestañas
agua clara en tu garganta
fina y sedosas
manos de obrera
que de ejemplos
nos va llenando el alma de vida.*

ESTAMOS (VISIONES)

Aquí estamos, palabra tras palabra, dibujando la locura del tiempo y la distancia.

Cada gota de esta lluvia, es una vocal diferente para formar una poesía infinita, llena de amor y esperanza.

Son ojos, ojos profundos que reflejan las palabras de esta hora, que van siendo deslizadas, por una hoja viajera que viene de lugares desconocidos, buceando en ornamentas de paredes, que buscan huecos, para lograr la salida.

Tinta que va y viene, dibujando las máscaras de la juventud, en un espacio que se debe llenar.

Aquí estamos palabras mas palabras, sin sentidos.

GESTARON SU AMOR (VISIONES)

*Gestaron su amor
lo contuvieron
lo llevaron a cabo
lo sedujeron
lo amenazaron
lo abrazaron
lo dejaron crecer día a día
lo aceptaron ciegamente
y al final de su viaje
dieron cierta certeza
de saber que el amor
también se gestaba dentro suyo
bajo el nombre de Agustín.*

CAEMOS

*Caemos, nos levantamos
juramos un juramento prohibido
donde la conciencia es la única testigo.*

*Los dedos, nuestros guías
van dibujando un mundo diferente
un ruido en las orejas de la nada
la melodía de la letra audaz y compasiva.*

*La vocal de este momento
son ambos ojos que nos miran
que nos introducen en un cuerpo y alma
a entender nuestras ideas mas profundas
a expresarlas a sentirlas tan dentro de uno
que el cuerpo es todo uno.*

*Habitan las caras, los oídos, las manos en el lapicero
y la hoja vacía que lentamente se llenara
con todos nuestros sentimientos.*

ANTES DEL CREPÚSCULO

El al verla a ella desnuda exclamo eufóricamente:

*"Entonces no queda mas que remitirse
a sus largos brazos de mundo
a su palabra dulce como la noche".*

*Y desde ese momento
las puertas se cerraron para siempre.*

ELLA, QUE CANTABA

*Ella, que cantaba
era la luz a la sombra perdida
ella que de jilgueros se nutria
era el reflejo de la paz
cuando se llega a escuchar
un bello himno.*

*Ella, la que cantaba
era cada instante de un buen día
fuego incinerando las malas compañías
ecos rezongando el idioma
que el humano da
junto al tiempo.*

*Ella, que amaba
acariciaba lentamente
con las palabras.*

*Daba fuego, daba pasión
daba sentimientos inacabables
a la búsqueda perfecta
de la mejor melodía
aun no constituida.*

UNA TARDE GRITE...

*Una tarde grite amor
y en ese instante
todo se volvió
lluvia de miradas
entre cuatro ojos
penetrantes pupilas que hacían nacer
la esperanza, la palabra, el recuerdo y la melancolía.*

*Tus ambas manos
eran cada planeta de mi universo.*

UN CUERPO AMADO

*Un cuerpo amado
un cuerpo visto
por la luz del cielo
que iluminan las estrellas
en el extenso horizonte.*

*Un cuerpo formado
por las manos de dios
escotes que los ángeles permiten
vigías del placer femenino
secretos que da el alma.*

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE

*En el silencio de la noche
habló con las palabras de otra lengua
ajena a la suya
y dijo lo que jamás antes había podido decir.*

*Se sentó a contemplar las estrellas
en el llano paraíso de su barrio
a lo lejos sus ojos
se sentían ojos del mundo
sintió por un momento
que la vida se unificaba en su nombre
surgiendo preguntas en su ser
que jamás serán reveladas.*

PALABRAS DESLIZADAS

*Ca?an mis palabras
ca?an como buen tobog?n?en un parque de ni?os
que juegan a deslizar
verdades e inocencias.*

?

?

*Ca?an?palabras en el zagu?n?de los lamentos
y tu la misma de siempre
como una reina?y su castillo.*

?

?

*Todo era la palabra
la locura
la imagen que se pierde en el eterno oc?ano?del diccionario
yo solo intimo mi mirada
y me dejo envolver en los misterios de una boca.*

NOCHES DE ALCOHOL Y DELIRIO

*Has amado mis silencios
tanto como mis decepciones
y hundido la yema de tus dedos
al insolente desierto de mi alma
que canta a coro
la pasión de una nueva despedida
entre noches de alcohol y delirio.*

RECOLECTAR TU FRUTO

*Siento recolectar
el fruto que has dejado, madurado y vuelto a conservar
para creer en lo principal de la mirada
que nos entierra a tu futuro
corazón que late ante el abismo
inoportuno de otras bocas
que exclama palabras al viento y a la desidia.*

ESTE U OESTE (R)

Este u oeste de tu mirada, que penetra el estallido, de esta tierra de fuego, insoluble e incompleta, con el afán de crear otro destino.

Miradas y locuras, en el horizonte de los ojos, todo es la experiencia que nos da la historia, entre tu cara princesa y mi cara devastada.

Ahora toca el norte, ir hacia un viaje acumulando miradas, ojos sumando mas ojos, fruto de un campo de cosechas, que entierran las semillas del futuro, en la canaleta del agua de la vida, enredaderas de ojos esperando un futuro, recolectando los frutos de la nueva era.

CON TUS BRAZOS

*Con tus brazos
tan heridos Araucaria
déjame de tu llanto las cenizas
fíngeme en el silencio de tus constelaciones
la zozobra de una noche mas
sin pedir el rescate de la muerte.*

*Con tu cuerpo tan divino
incrusta tus llamas
y haz de tus raíces
pura tierra que renace la mañana
bajo el llanto o la tenue mirada
de un desconocido.*

LIBRERÍA

*Comprendí
que verte leer
era el placer mas lindo de la tarde
observarte revolotear como mariposa
por los estantes llenos de cuentos y poemas
donde tus ojos comentaban un texto
dándome la espalda desnuda a todos mis abismos.*

*Comprendí tu literatura como mía
tus piernas eran estrofas
que escribían canciones cantadas
con sabor a amor y encanto.*

*Entendí crudamente
que desde ese día
las librerías no serían lo mismo
ante mi cuerpo y mi ser
en un cuento casi perfecto
como tus senos de miel.*

FRASES SUELTAS

- *El ser humano forma un mundo mas eterno, pero mas vacío.*
- *Fue así que un recuerdo olvidado en aquellos pasillos de hoteles de barrio, volvieron a reflotar la misericordia y la locura.*
- *Todo lo bueno en la tardanza, llega con mas fuerza.*
- *Para la poesía, hay palabras que se escabullen por el fondo de mis dedos, para olvidarlas en el acto simple de cruzar una avenida.*
- *Yo sorpresa mediante, prefiero pisar tierra firme, árida, espesa, de mis emociones.*
- *Hoy percibo las lágrimas con gusto a fé.*
- *Si perdemos el miedo, podremos caminar esta tierra, llena de miedo, de codicia y de misterio.*

UN PASO MAS (PALABRAS...)

*Que la distancia solo sea
un paso mas para extrañarte
que se venga la hora
de tu silueta bonita
que el asfalto dibuje en mi remera
las siglas de tu amor malevo
y todo sea tan confuso
que me cueste olvidarte.*

*Que hundas mi barco
en el alta mar de tu boca
que seas impaciente sobre mi impaciencia
y dejes los ojos clavados
a la luz de la luna
y al destierro
que seas el planeta perfecto
para poder habitarte
olvidarte, y volver a recordar.*

ENAMORARME DE LAS COSAS (PALABRAS...)

"Todo objeto amado, es el punto central de un paraíso"

Novaris

*Quisiera no enamorarme tanto de las cosas
y aferrarme mas al dolor
ser un preso del silencio
sin cadenas, sin estribos.*

*Pero aun me desvanezco ante tu sombra
juego con los sentimientos a escondidas
y bebo el vino de mi vida
sin mas respiro, que las falsas soluciones.*

*Entonces me invado en la discordia
sufro la aventura de vivir
y dejo de existir en el arte de los besos.*

*Caída la tarde
la incertidumbre que nos batallaba
fue cediendo lugar a la memoria
y los recuerdos comenzaron a volar
sobre la mesa llena de preguntas.*

BAJO EL MANTO DEL VIENTO (PALABRAS...)

"Somos el pasado que seremos"

J.L. Borges, Los Conjurados.

*He entendido tu morada en la noche
he buscado la figura del amor
en cada noche que gritaba tu nombre
he existido sin clemencia
bajo el manto del viento y su mirada
he rezado la letra de mi abismo.*

*Pero si a caso
luego de todo esto
mi alma continua
mas errante
dejaré que la palabra
decida por sobre mis pasos
y así poder continuar
como si la vida
nunca hubiese pasado.*

IMAGEN (PALABRAS...)

"Los poetas viven de una hermosa imagen"

Friedrich Hölderlin

Y será reflejo

imagen puesta a la medida de las tempestades

el amor es eso

el del poeta

el del hombre de palabras

agua que inunda la ciega vista

a algo tan desconocido.

Entonces convencernos no es difícil

nos enamoramos de esa imagen

y nos adaptamos a la triste realidad

las palabras son el amor

de nuestra bienvenida y despedida.

PRENSA (PALABRAS...)

"Entonces yo tenía los años que me faltaban para morir".

Bernardo Ortiz De Montellano, Ultimo sueño.

*Tantos ojos que observan
esta loca incertidumbre
del mañana incierto, del futuro lejano
que la sensación es habernos atado las manos
para que no podamos escribir
la realidad que nos aqueja
limitando la palabra
pero no el pensamiento
mientras la mente luche
ningún alma podrá ser callada.*

TRABAJA DURO (PALABRAS...)

*"No pude hallar otra profesión mejor,
que la del ángel encendedor de estrellas
pensando en tus desvelos por seguirme y en lo oscuro y pequeñito
de tus ojos que me vieron partir".
(Bernardo Ortiz De Montellano)*

*Trabaja duro
y has del día un paraíso
disfruta el momento
y respeta el sudor de tu frente
te hará saber que la vida
esta en el curso correcto
y el sacrificio, tiene su premio.*

*No temas al futuro
el se topará con tu mirada
y aceptara el tiempo
para jugar sin escondidas
el amor y las despedidas.*

*Respeta y respétate
abre los ojos
que el viento dará cuenta
de tus ganas de vivir.*

DESPIERTAN (PALABRAS...)

*Despiertan, amanecer sensato
loca mirada fija
de un ojo a otro
se sienten, se miran, se saborean
ella nota el reflejo del amor
decide a modo de vida
escribir en un papel vacío
"el amor es pupila, es tacto".*

EL DESCARRIADO (PALABRAS...)

"Toda caricia es el espejo que nos propone a tanta imagen"

Julio Cortázar

*Yo no tenía límites
tu los ponías todos
yo solo volaba
tu me brindabas el aire.*

*Yo era incoloro
tu el color de las flores
yo miraba el desaliento
tu alentabas mi conciencia.*

*Yo era pobre infierno
tu eras todos mis cielos de bienvenida
yo era todo esto que vez
tu
todo en lo que me has convertido para amar.*

TU PENSABAS, YO MORÍA (PALABRAS...)

"Pregunto no con tristeza, sino con asombro"

Poema, encuentro. Czeslaw Milosz)

*Tu pensabas, yo moría
yo creía en el destino
y prendía el fuego de un caldero
en pleno invierno, pleno frío.*

*Tu pensabas, yo moría
me hundía ciegamente
en la república del recuerdo
aferrándome al encierro
de la nada misma de este cielo.*

ACLAMAR TU NOMBRE (PALABRAS...)

"La vida no es un sueño, pero puede llegar a ser un sueño"

Novaris

Bailas por sobre mis silencios

me miras, ríes

gritas al cielo, quien sabe que cosa

y esculturalmente desfilas en mi ombligo

como sabiendo sortear las duras alas de los mares.

Danzan tus manos

revolotean como alas de cóndor

y solo puedo afinar que si algo es perfecto

solo basta aclamar tu nombre.

CABALLO (PALABRAS...)

*Aquí galopas
con tu crin al viento de todos los vientos
pelaje que culmina la sombra y el poniente mediodía.*

*Pura sangre del rayo
corres por la pradera
de la vida
desplegando la naturalidad del animal
que siempre usa su instinto
y corcovea sin piedad
llamando a la libertad
durante toda su existencia.*

*Caballo del mundo caballo bayo
vuela por sobre los cielos
con tu color de tierra firme.*

AL ACORDARSE (PALABRAS...)

"Copio el mundo, lo calco en mis entrañas, luego lo distribuyo por el alto contorno".

Pedro Mir, Platica del pozo.

*Me acuerdo de cada beso
que ella me daba en el juicio final
de mi desaliento.*

*Y su mirada
tierna espera de sus ojos
penetraba la desidia del tiempo
y lentamente como la cordura
iba volcando el pasado
en el presente de todo nuestro cuerpo.*

DIJO TODO (PALABRAS...)

"Ha soñado a los griegos que descubrieron el dialogo y la duda"

J.L. Borges, Los Conjurados.

*Dijo todo y se marchó
su puñado de palabras
murió en la mesa de cristal
y amaneció su cuerpo
con el alivio de haber sentido
ni mas, ni menos
que la locura de dos noches anteriores
ante brazos ajenos
y puentes que conectaban el vacío.*

ABRAZAR EL TIEMPO (PALABRAS...)

*Abrace al tiempo
me aferré a la vida.*

Entonces decidí sobre tu cuerpo.

*Jugué contigo
lamente cada pena
fui fuego, me hice cenizas
amanecí en tus brazos
hasta perderme en los confines de la nada.*

EL HUMANO (PALABRAS...)

Se incendian las costas de nuestras esperanzas.

Has echo maldito hombre, de tu alma, una loca cobardía incalculable, has amado lo no amado, y has odiado casi todo hombre de la nada misma.

Deberías aprender a guardar silencio, a contemplar y cultivarlo en el fondo de tu alma, y así como buen aprendiz, logar recolectar los buenos frutos, de algo bueno que esta por suceder.

Pero hombre, tu no aprendes, tu solo juegas a la violencia, juegas al descarado sentido del ser humano, maltratas la vida, y las especies, golpeas al mundo con tus manos, y no sabes entender, lo linda y romántica que es la palabra, aprender sin discusión lo hermoso de esta vida.

Hombre, deberías hacerlo.

BASTA DE TODO (PALABRAS...)

Fui la nada que invadió este pecho.

*Ya basta de muerte
que para muerte misma
esta mi alma.*

*Ya basta de espanto
que para espantar esta mi rostro
curtido por la derrota y el abismo.*

*Ya basta de todo
que para morir
esta mi tiempo
que certero asecha
dejándome sin aliento.*

PALABRAS, PALABRAS (PALABRAS...)

Lodo, una palabra que mancho.

Morado, una palabra que marca.

Flor, una palabra que rejuvenece.

Salud, una palabra que entusiasma.

Mesa, una palabra que invita.

Canas, una palabra que madura.

OLVÍDALO TODO (PALABRAS...)

No marchites tu mirada

ni tu pelo, ni tu esencia

no hagas de tu cuerpo una hoguera

no incendies tus emociones

ni vendas mentiras baratas.

No marchites tus hojas de otoño

ni vendas al por mayor tus primaveras

solo haz una cosa sencilla

olvida la hora, los minutos, y los días.

EL PASADO DE TU HISTORIA (PALABRAS...)

Su paraíso con aroma a mujer, entre cuatro paredes de gemidos.

*El pasado de tu historia
no interesa en este momento
no juzgaré tus actos
ni los besos que tu has dado
no plantearé medidas de resarciones
ni que repitas las costumbres de tu boca
solo, únicamente pediré
que tus manos sean mi cielo
y juntos podamos volar al infinito nuestro
el de todos los días.*

LA FOTOGRAFÍA (PALABRAS...)

*Estampabas tu fotografía
en el fondo de mi pupila descontenta
indagabas el lente de tu corazón
en lo profundo de mi cuerpo
ya sumiso, ya inconsciente
ya desecho por tu beso echo instantes.*

*Y como agua de río, o como nieve helada
vienes a golpearme el alma pura
como si ya nada importara
mas que plasmar en tus manos
la fotografía mejor lograda
sobre un hombre, sobre un deseo
sobre un humano desgastado
entre el humo del pasado
y el fuego del futuro.*

ALGUNA VEZ (PALABRAS...)

*Si alguna vez existió
yo también e existido
y enterrado junto a su palabra
ese mismo día.*

*Si ha cantado en esta era
yo fui su coro silencioso
e indague en mis secretos mas profundos
el poema de su boca.*

*Si ha de volver a vestir vida
regresaré con alas de poesía
para que puedas escribir
tu mundo, sobre mi mundo
sobre el mundo del resto de las cosas.*

BASTO IDIOMA (PALABRAS...)

Tu tiempo

tu dilema y rompecabezas

hielo fr?o de la palabra escrita

en la hoja marchita del tiempo.

?

?

Hoy idioma han destruido tus costas

han desarmado tus entra?as mas intensas

y distorsionado tu basta realidad.

?

?

Palabras mas palabras

golpean de ti rudamente

hasta dejar moribundo

tu acento de expresi?n

tu cuento de vida.

?

?

Avenida

testigo f?rreo de este devenir

que hoy reclama

el origen verdadero de su cauce.

LIBERTAD (PALABRAS...)

Quiero alejarme por un tiempo, grito en el silencio de su mente, imaginando la muerte como recurso de su vida.

Dijo internamente, en un grito desesperado al viento, "deseo la libertad por un momento", y todo se disipo sin dejar rastro, como si de nada se tratara, y su palabra fuera roca, que herméticamente ilesa queda en el camino.

Se sintió volar, en un cuarto y una sombra, sintió que desvanecía su mirada, y tomaba el control de sus actos por una vez en su vida, solo ese espejismo lo hizo sobrevivir, a la inconsciencia perfecta de un viaje, directo al centro del corazón ya lastimado.

ENAMORAR CON LA MIRADA (PALABRAS...)

*No digas que no
pero te he enamorado
con la mirada
sin que yo me diera cuenta.*

*No me lo digas
ya no me mientas
supuse del principio de tu rostro
que amabas todas mis locuras
sin nada a cambio
sin cambio de nada.*

*Ya no hagas tu grito inmenso
no golpees tus palabras en mi techo
de ilusiones
tu te has enamorado y no es mi culpa
solo busco hacer real mis sentimientos
idas y vueltas a este mundo
de culpas que no son nuestras
de besos que se dan sin ser dados.*

SOPORTANDO (PALABRAS...)

*Estábamos soportando las miradas
para no tentar al fuego
fuego que se hace cenizas
y aire que desparrama sus esquirlas.*

*Estábamos soportándolo todo
como el buen poeta ante la vida.*

ASFALTO (PALABRAS...)

El creía que la calle, el fiel asfalto traicionero, lo ayudaría a olvidar la triste paradoja de la vida, confiaba tanto en el destino, que aun así, este se disponía a placer, golpear cada parte de su alma, en silencio, bajo el murmullo del viento, bajo la salada aventura del principio y del final.

CAMINO (PALABRAS...)

*Este camino,
fue el mismo de un año atrás,
donde aprendí a caminar tenuemente,
sin olvidarme sus atajos, sus árboles, sus montes...*

*Yo que camino en silencio
bajo esta enfermedad que es la vida
alzo mi rostro perplejo al sol
ante su conexión y la mía.*

*Veloz ingiero
el rubio color de mi cerveza
bajo palabras que se esfuma con el viento
reflejo de mi desvariado pensamiento.*

UNIONES (PALABRAS...)

*Buscaré el hilo
que una tu puente
a mi peatonal remota
de palabras
correré hacia el destino
sacudiré el imverosímil manto de tristeza
que hoy tiñe
las puertas de mi piel
echa cenizas.*

RECORRIDO (PALABRAS...)

*Es recorrer todos los sentidos
y hundirse en tu miel
en cada palabra de tu silencio
en mi silencio de palabras.*

*Es recorrer sin previo aviso
las llamas inmensas de tus caderas
y sumir quemarme
en tu juego nocturno.*

EN TU MIRADA (PALABRAS...)

?
El tesoro perfecto del alma, ¿es ser feliz, ¿para lograr ser atinado.

?

?

?

*Clava tu mirada
en mis manos que desea
tu cuerpo en el calor de la noche
con sincera y loca esperanza.*

?

?

*¿nclame? a tu delirio
juega conmigo a la mentira de una noche
y dame el placer infatigable
de la llama que emana tu cuerpo
que emana las temibles pasiones.*

DEJARE QUE TODO FLUYA (PALABRAS...)

Dijiste que eras el eco de mi memoria, que recordaría el intenso periodo de tu boca, alimentada por el fuego de la verdad, que escupe sin razón sinceras palabras de vida.

Confié en ti, confié en tu canto, refleje en una foto la bienvenida de tus brazos, y solo obtuve caer en la nada, ya sin nombre, ya sin pasiones nuevas que se olvidan.

Pero un día cualquiera, de noche triste y palabra fácil, me dejaré llevar por la corriente del agua de mi río, que cruza de extremo a extremo, cauce continental de sentimientos, obligándome a ser mas hombre, mas vida a la vida, de tu alimento, que aun no deja de acecharme.

MUNDOS (PALABRAS...)

No era justo olvidarme de su rostro, ni de sus manos empujando la pared, para someter su bello cuerpo al universo único de las pasiones.

El reloj marcaba las horas de mi descontento, y entre la multitud apareció el reluciente espejo de su boca, que de fruta fresca se nutría.

La firmeza de un verano crudo, fue sinónimo de sudor en mi frente, cayendo gota a gota, bajo el reflejo del espejo de sus ojos.

Todo era el tiempo detenido, la razón que da la vida para vivirla, ella lo sabía, por eso clavo su mirada en mi mirada, quizás pudo entender que mi mundo deambulante, era hallar un corazón enamorado de la vida, quizás supo entender, que ese corazón era el suyo, aventurera de la noche y el día, princesa sencilla de un barrio de provincia, donde la simpleza y la caricia, enamoran a todo hombre de ciudad.

EN MI ALIENTO (PALABRAS...)

*En mi aliento
te quedas sumida
a la fragancia que da el beso en la noche
tejes cual araña
las paredes de mi corazón sangrante
y dejas por una hora
que lo cure
con la magia de mis manos.*

FANTASMA (PALABRAS...)

*Me siento agua sin beber,
y río sin agua, risa sin bocas,
y besos sin amor.*

*La herida de quien quiere ser tu dueño
y no se anima
aquel que sueña un sueño irreal
y termina navegando en pequeñas pesadillas
el ilusionista de un beso jamás dado
la caricia autosuficiente
con lo propio de los dedos que ha nacido
desdén de fantasía ya gastada.*

SU NOCHE (PALABRAS...)

*Su noche
enemiga de su llanto
siempre traía retazos
de rompecabezas que olvidó
y cada pieza de perdón
no hacia mas que regresar
a su cabeza
esos recuerdos imborrables
del juego del amor.*

*Fue así que comenzó a creer
en los secretos noctámbulos de la almohada.*

¿QUE PREFIERES? (PALABRAS...)

*El mirarla a los ojos,?
lograba despejar un día nublado,
convirtiendo todo lo gris en sol.
?
?
Si prefieres que date con caricias
dame jugar con tus manos
alimentar el eco de tu grito
en una cama pequeña y enamorada.
?
?
Si prefieres esta noche
haremos consuelo y miradas
nos dejaremos llevar por el instinto
que una noche atráse imagine
soñando, almohada a almohada
con besos reales.*

LA TINTA DE MI LAPICERA (PALABRAS...)

*La tinta de mi lapicera
logra reencarnar al cantar mas enamorado.*

*Indaga por el fondo
al recuerdo mejor amado
de quien supo hacer de su corazón
una puerta abierta
para la felicidad.*

UN PARAÍSO PERDIDO (PALABRAS...)

*Tiemblo, miro tu boca
intuyo el paraíso con tu nombre
busco una a una
la flor que decore
todo este paisaje de ilusión
y me vuelva un importante sujeto
que desliza una mano
por la piel que te baña
la estructura infinita de sabiduría
en tiempos donde nada fácil es
y lo difícil, es la corriente moneda.*

*Quiero cumplir la fantasía intolerante
de morder tus labios en lo oscuro
en lo pasional de las miradas
que se cruzan, que se aman.*

MODELO PARA ARMAR ENTRE LETRAS (PALABRAS...)

*Modelo para armar
entre letras y los números
que dibuja el documento
dentro de todo el calendario
de esta vida.*

*Juntamos los pasos
los unimos a la memoria
jugando un juego
difícil de entender.*

*Modelo para armar
vocales, mas vocales, menos vocales
todo el confín de la memoria
tesoro solventado por aromas
al bosque interno del alma.*

*Sorpresas internas
nudos que fueron desatados
alguna vez cualquiera
para permitir que la garganta
deje una llamada de futuro.*

BÁSICAMENTE....

*Básicamente corro
hasta el fondo de mis mares de lamentos
perdiéndome entre varias paradas de estación
las emociones.*

*Me hundo, salgo, bebo un poco
la ciudad aun dormida me llama
atiendo el pedido de su boca.*

EL TIEMPO PASA

*Ya que el tiempo pasa
y tu boca se aleja de complacerme como alimento
me resigno a la idea del fin
y del nuevo comienzo
en este año en donde todo pasa
sin preguntar mi nombre.*

*Y tan solo caen la avenida de mis habitación en silencio
puedo resignar mi dolor
en un segundo plano
y volcar aquella mirada solitaria
en el fondo del placar
donde aun dormido
algún sueño se encuentra.*

CREES

*Crees que es lo real
lo que realmente vale
vives tu juego de libertad
pero aun así no lo crees.*

*Miras el sol
tapas tu cara con las manos
viajas al mundo perdido
de tu ultima ilusión.*

EL MUNDO....

*El mundo
bello sufragio de la muerte
acepta la realidad
y huele el aroma a prisionero
que en sus propios pies acepta
una derrota prominente.*

*El mundo esfera de fuego
va quemando la tierra firme
que sangra incesante la pena
de una multitud ya casi ciega
ausente ante el abismo de la vida.*

CALENDARIO

*Posiblemente tu olvido
queme mi pecho en este incendio
y deje las cenizas desparramadas
por el balcón de tus pies
en una tarde que no será de nadie.*

?

?

*Quizás mi nombre
caiga en el olvido
y tu cuerpo fiel
sea infiel al viento
dejándome pensando
una y otra vez
en la derrota
que una vez más
se suma a mi calendario.*

EL VIAJE...

*Tu que has viajado
a los confines de las emociones
que has echo de tu vuelo
puras alas de mundo, paisajes y sabores
y has matado a la muerte misma de tu locura
y has inventado la cordura
para vivir el momento.*

*Tu, el de los planetas alineados
solo dejas que tu imaginación fluya
y navegue por los cielos como una ave que emigra
buscando otros ojos
otras miradas.*

Acariciamos en el fondo....

*Acariciamos en el fondo
tus palabras eternas y elocuentes
en la noche oscura
sin luces, sin miradas
sin pasos que se encuentran
por simple casualidades.*

*Usamos el tacto
sensitivamente rozamos la nueva realidad
el apagón del sentido aun no enciende
y todo lo que frágilmente construimos
tiembla en la nada, en el todo
en la fiebre de una secuencia nueva.*

SOY

No debo
y aun debo
no quiero
pero te quiero
sufro y amo en un instante
bebo y muero en una hora
beso el tacto frío
beso el labio del adiós
la sombra me toca
llega la noche
soy el recuerdo que aun se deja pensar
soy el nuevo amanecer
en el que nadie cree
y aun sigue resurgiendo.

HORAS....

*Horas, transcurren
bajo la tempestad
de una lluvia de lágrimas que no cesa
ciegamente caminamos un camino
que destruye a la intemperie
risas de aquellos
que todo lo tienen
y nada ven a través de sus ojos
vendados por la frialdad
que los caracteriza.*

TU LADO MAS TIERNO...

*Me instalo en tu lado mas tierno
mis manos involucradas en tu cintura
como queriendo acariciar un libro perfecto
un amanecer casi imperfecto.*

?

?

*Acaricio tu mirada
pupila a pupila
beso a beso
mano a mano entrelazadas
pieles que se sumergen a un calor intenso y asesino.*

?

UN PEDACITO DE TU AROMA

*Un pedacito de tu aroma
aun queda por las calles que recorro
y las huellas de tus pies descalzos, llenos de paraíso
van marcando el camino al sueño
de llegar a casa y encontrarte dormida
imaginando como quedarán
juntos nuestros días.
?*

CAMINAR...

*Recorrían las verdes plazas de la ciudad
que asesinada por el frío se encontraba
recorrían cada calle silenciosa de los barrios
iluminaban sin cese con sus ojos
las nuevas etapas de sus sueños
todo daba la clara sensación
de creerse un mundo eterno
que por los pies se construye
entre ambos cuerpos de dos enamorados.*

CUANDO EL VIENTO...

*Cuando el viento te recorra por completo
acuérdate de mi, de mi tacto silencioso
siendo la única verdad que nos conoce
cuerpos, siendo cuerpos
entre nubes de lluvias y miradas.*

ENTRE TANTAS VECES

*Alguna vez fue la música
quien unió dos sentimientos.*

*Alguna vez fui yo
quien quiso volar
y el sonido dio sus alas para hacerlo.*

*Alguna vez fue lo que soñe
hoy en el presente
el pasado dibuja retazos de sueños
para que de a poco
arme nuevamente este tonto rompecabezas.*

ENTRE SILENCIOS, MIS SILENCIOS

*No dejes que mis silencios
invadan tu tempestad de palabras.*

?

?

*Lo poco lo hablo con los ojos
lo mucho son los besos que se cruzan
en dos ocasiones
en dos momentos
en simples rostros que invaden la melancolía
de una simple canción
escuchada en silencio.*

LAS DULCES MANOS DEL TACTO

*Lléname intensamente
de dulces manos
acariciando mi pecho.*

*Lléname de ojos fijos
y brazos alargados
de sentidos y tactos nunca vistos
de ligeros pasos incrustados
en el himno de tu boca
en la llama mas propicia
para poder incendiar nuestra bocas.*

POEMA 1001 (2038)

*El poeta piensa
renace de sus cenizas
imagina, teme, bebe
se reduce al vacío de sus actos
y a la mañana siguiente
vuelve a recorrer
todo su cuerpo
para recordarse a si mismo
que cada letra del abecedario de su pasión
es el sentido de toda su vida.*

POEMA 1003 (2038)

*Era mas fácil olvidar
tu enorme sonrisa de horizonte
anclarme solo al pasado
coincidir con la muerte
dos veces por mes.*

*Pero, aceptando el futuro real
la corriente de agua clara
me va llevando al inconsciente
y solo planeo sobrevivir
al simple aliento de mi auxilio
en mitad de un nuevo amanecer.*

POEMA 1010 (2038)

*Me besas el silencio
La palabra se diluye
Desaparece tu gesto en la noche
Y mi alma, (que intenta ser transparente)
Desvanece su sentido a otro tiempo
Otra era, otra nada por venir.*

*Me besas callada soledad mediante
Y vuelo por las palabras que oigo
Como si siempre me importara.*

POEMA 1011 (2038)

Encarno los silencios y las emociones

Las palabras toman vida

Y vuelcan su ácido sabor

Al fondo de mi mente.

Yo solo las bebo

Como aquel vino añejo

Perdido en alguna vitrina de los sueños.

POEMA 1012 (2038)

Mirar el río

Sentir el olor que su cauce nos regala

Hacer del momento

La vida simple

Las manos simples

Llenas de vida.

POEMA 1015 (2038)

*Me disuelvo en la manera de pensarte
Caigo al vacío de mi propio ser y pienso.....
Esta noche, como tantas otras
Han sabido hacer estrellas
Mis pensamientos cotidianos
Y acariciado la aventura
De las manos en otra piel que no era mía.*

*Me deje llevar por el silencio
Tan solo silencio....
Presa fácil en los dominios de tu boca
Que grita sin consuelo el abecedario
De las emociones
Tan cruda la existencia nuestra
Que a veces quiero creer
Que no nos merecimos.*

*Fue así que tanto camino
Dejo marcado en mis pies
Las huellas de un zapato aventurero
Que como la noche y el ocaso
Eran libres de a ratos por la mente.*

POEMA 1018 (2038)

*No sé si estarás buscando mi rostro
Por alguna calle vacía
O si estarás mirando las estrellas
En esta noche despejada
Donde mis ojos se unen con los tuyos.*

*No sé si seré el amo
De tu propia desconfianza
O el guía que lleva tus besos a la decidía.*

*Solo se
Cuando me marche
No te olvides de mi rostro
Sabrás que habrá habido, vida, libros y poesía.*

SIMPLE

*Será tu cuerpo
que ha hipnotizado al mío
hundiéndome en el camino
en la llanura
en la libertad para caminar
sin el pesar de una pena.*

*Tu y yo
en la eternidad de algún pensamiento
junto a la noche
que se empeña en recordarnos
cada beso, cada gota de lluvia
que recorría nuestras almas.*

Poema 1021 (2038)

Horizonte

El ocre desvelo de las pupilas

Verdes las hojas que cubren los árboles

De este pueblo vacío

Llenos de silencios, llenos de palabras ocultas

Calles, barro, pájaros que cantan de aventura

Amantes las estrellas

Que iluminan nuestro insomnio.

POEMA 1023 (2038)

*He sabido enfrentar en esta noche
A mis fantasmas más ocultos
He disuelto una a una
Las palabras que mi cuerpo aun temía
Y di batalla bajo el silencio
Que da el frío en cada incertidumbre.*

Fui guerrero por un día.

POEMA 1027 "EL DORADO" (2038)

Por sobre el agua

Por sobre el cielo

Nada incesantemente

Entre lo dulce de su hazaña

Escamas dibujando su camino

Para volver a ser libre

En la incertidumbre de un río.

En el occidente de su nado

Va dejando huellas que lo forman

Y sin dudarlo junto al tiempo

Hacen Dorado el horizonte

Para enaltecer los ojos de quien mira

Y se envuelve en su propia mirada

Queriendo agradecerles.

POEMA 1029 (2038)

*Era tan tarde
Que solo me acordaba de regar
Las flores del paraíso de mi cuarto
Un desafío entre las nubes y mi infierno
Llevándome al cielo de las desesperaciones.*

*Aquí me han de encontrar
Aquí tan solo soy un cuento sin final.*

POEMA 1031 (2038) \ "NUESTRA GUERRA\ "

*Luego del remordimiento
luego de la discusión
luego de ignorarse mutuamente
los ojos, cruzando mares de fuego
se entrelazan en silencio
y tu y yo
nos desvanecemos al caer
en nuestra propia guerra
combatiendo al final del viaje
con besos que renuevan esperanzas.*

POEMA 1032 NUESTRA GUERRA 2

*En esta discusión
cada palabra duele
el grito al cielo genera lluvia
y el fuego que emanan nuestros cuerpos rabiosos
incendian las sábanas ordenadas del cuarto.*

*Todo es nuestra guerra
vivida entre cuerpos que se desean
a pesar de todo, a pesar de siempre
el amor
parejo y desparejo
triunfa en los límites de lo absurdo.*

POEMA 1035 (2038)

*No te alejes tanto de mi
no te lleves las ultimas palabras de mi aliento
ni escondas los sentimientos
debajo de la cama.*

*Llama a grito ciego
al futuro mas arrepentido
y golpea las puertas de los nuevos comienzos
sin ninguna gota de vergüenza
haciendo de tus manos suaves paradisíacas
el juego de la verdad mas insolente
ser uno mismo, por sobre el otro y viceversa.*

POEMA 1038 (2038)

La poesía

Es un muchacho de provincia

Allí, a lo lejos, de su amada

Que por la tarde viaja

Con la mente puesta en su silueta

Y el rostro, ese tierno que lo empapa

Se va dibujando

Por todo el cielo de Buenos Aires.

El joven, en su nada misma se entierra

Y cree que ella, la misma muchacha de provincia

Recuerde de él su voz

Las palabras que en cartas se dijeron

Los ojos que nunca se cruzaron

Pero que sin dudarlo

En algún momento se cruzaran.

Poema 1040 (2038)

Amor de mis pasos

Llévame a tus mieles de mujer

A navegar inconsciente la mirada

Y penetrar por instantes

Las vísperas hermosas de tu vida.

Poema 1041 (2038)

*Todo era lejos y extraño
Todo parecía acabar en segundos
Cada palabra lanzada al horizonte
Hacía ver la tierra como un signo perdido
Que se deja ver
Pero no renace cuando muere.*

*Todo tan distante
Mis pasos no son los mismos
Que los del ayer
Y el camino se tuerce en mi resignación
Que predica oraciones al viento
Y recrudece la tierra mirada a mirada
Y que aun sin motivos
No me pertenece
Ni parece respirar.*

Poema 1044 (2038)

Llueve

Y me abrazo al olor a tierra mojada

El campo testigo de mis ojos

Lentamente me va mostrando

La libertad de sus brazos

Volcándome al principio y final de mí viaje

Con destino a un mundo nuevo.

Hoy llueve

Y mi cara se empapa de la bondad de la lluvia

Chapotean mis pies al horizonte

Y lo verde colorea

Mi alma negra e incolora.

POEMA 4046 (2038)

*No hay nubes que tapen toda mi locura
Ni lugar oculto que se oculte de mi rostro
Solo una simple manera de creer
En uno mismo
Corazón que vuela por el mundo
Sin destino
Sin rumbo a la vista.*

ENTRE BESOS

*Un beso que se escabulle
por las sábanas de la tarde
todo confirmando la lealtad
a tu nombre
espejo de lejos
de dos corazones que se unen
en el fondo de un mar embravecido.*

POEMA 1049 (2038)

*La tierra jadeante
grita auxilio al humano
pide de el sanidad
la calma que nunca llega.*

*Tierra, dejáme viajar a tu corazón
y sanar en instantes tu dolor
tu golpeado pensamiento
que jamás debieron perderlo
tierra de todas las ilusiones.*

CUANTO

*De cuanto tiempo estas hablando
de cuanto es el gesto que da tu boca
de que manera se encalla en la mirada del mundo
como teme, como bebe
como hace resurgir las cenizas del abismo
por donde ha de encontrar los caminos
que lo llevan a la victoria
por donde guiará la brújula de la locura
por donde enredarán sus redes de fantasía
al nuevo mundo que creemos pertenecer
como y por que motivo seré esclavo de estas palabras
que surgen como agua de cascada
en esta hoja perdida por el tiempo
emblema acorde
a todas las soledades.*

POEMA 1050

*La hija de vida es escrita con tinta
que se hace agua de río
para beberla lentamente
como observando un paraíso
y logrando saciar la sed
e inventando un nuevo futuro para creer.*

*La mano que escribe, amante y permisiva
se ancla en las palabras del otoño
y dibuja anónimamente la cara del nuevo día.*

POEMA 1053 (2038)

*No dejes caer mi recuerdo
Cuando parta sin pasaje
A un mundo desconocido, por conocer.*

*Recuérdame en la palabra
En el diccionario tan particular de mi memoria.*

*Entonces sin más, no menos que la vida
Me hundiré en el silencio
Como tantas otras veces
Acurrucando el viento en mi espalda
Como tantas noches
De pies descalzos
Que sin rumbo volaba por el mundo
De la mano de un ángel
Que tal vez un día
Me acompañe a mi lecho de reposo.*

SHANGHÁI

Tanta gente

Tantas luces

Tantas miradas observando el horizonte

Industria que come los pies

De este mundo que camina

Hacia la densa situación de la nada.

Recorrer las carreteras

El delirio

Y sumergirse al nuevo mundo

A la puesta del sol tan inocente.

Gente más gente

Rutinas de las manos que trabajan

Y en esa noche cálida y subjetiva

El mayor rascacielos toma forma

Reflejando su color frente a la luna

Espejo de todos los ojos que contemplan

Este mundo tan lleno de belleza.

CADA BATALLA....

*En cada batalla
he recorrido las ganas de ver el sol en silencio
de sentir alegría y alegrarme
y que la única e útil adrenalina
sea la de tocar un suave cabello.*

*Solo trato de escribir un sentimiento
de convencerme a mi mismo, que ya no temo
que puedo soportar una victoria
sin saber que mañana puede haber una derrota
y que el esfuerzo, este nuestro
haya sido suficiente.*

*Pido a lo lejos, o a lo cerca
tu voz serena y armoniosa
venga hacia mi recuerdo
con el viento de la mañana.*

POEMA 1058 (2038)

*No me dejes olvidado en el recuerdo
No lastimes, mi lastimado esfuerzo
Ancla con tus uñas precisas
El deseo de algo que vendrá
Que será futuro
Y locura de tu risa.*

*Déjame sin palabras
Inclínate a tu paraíso
Prometo hacerlo en silencio
Prometo callar
Cuando sea necesario.*

*Si aun así
Buscas mi aliento, mi abrazo, mi risa
Pídelo sin discusión
Aquí me tienes
Aquí me encuentro
Seré la nube que llueva
En tu rostro mirando al cielo
Y beberemos del trago amargo
Si Dios quiere que así sea.*

POEMA 1061 (2038)

*Te encuentras tan sencilla
Te encuentras al natural
Con la naturaleza que te vio nacer
Y crear las mejores de todas las sonrisas.*

*A veces opino
Que siempre sería un placer, incomparable
Cabalgar en tu boca
Y dejarme llevar por el tiempo
Sin testigos, sin nadie a la vista
Pero en un instante
Cierro los ojos
Y recuerdo la soledad remota
Que acumula mi espalda moribunda.*

*Entonces lo que creo realidad
Solo fue un cuento fantástico
De amor, celos y locura.*

POEMA 1063 (2038)

*Necesito de tu aroma en silencio
de tu perfume alquimista y sensitivo
de tus ojos observando el alma pura
y la locura que tus manos me proponen.*

*Necesito de tu hogar y de tu hoguera
que cuides de mi en tu pradera
y juegues a lo que tu misma propones
alimentando nuevamente mis deseos.*

POEMA 1060 (2038)

*Era simple la tarde
Caía suavemente por sobre los árboles
Que dormían estáticos
Ante la brisa veraniega.*

*Era tan simple todo
Que otro mundo parecía convenir
En el mejor momento de su abismo.*

*Caía el fulgor de la tarde
Lentamente se hacía notar
La mirada cálida de un mañana
Que simplemente era pintura
Que reflejaba un cuadro de muchos colores.*

*Ahora es aire
Y la lluvia parece llevarse la bruma
Entre el cielo testigo
De los actos infinitos del amor.*

POEMA 1067 (2038)

*Gritando en su inconsciencia
Supo decir a sus pies amigos
Que dejar de caminar
No era una opción en su vida
Disidiendo sin pensar
Inclinarse ante el viento
Para que este pueda ver sonreír a la mañana.*

POEMA 1070 (2038)

*Boca amante
de sexo intrépido
tímido beso que agranda la locura
escotes en el fin del cielo
edad complaciente
al último suspiro de tenerte
amante de noches en vela
agua que ha de beber mi paraíso
ojos que comulgar el instinto
poseerte en la noche
abandonarte en la puesta del sol
quererte, amarte, huir
del principio de tu infierno
al pasar el efecto de los besos
caderas que nutren el infierno
entre caricias extintas como el fuego
y el recuerdo de lo nuevo que vendrá.*

POEMA 1072 (2038)

*Ella tan tranquila
Apresada a las rejas de su cuarto
Solo miraba la pared
Liza y fulgurante
Amor que ama la locura.*

*Ella solo resiste
Duerme con sus ojos mirando el cielo
Gotas de futuro
En el mar de sus suspiros
Corazón que pide incesante la libertad.*

POEMA 1075 (2038)

Solo tu cuerpo

Baila en la noche serena

Estrellas que iluminan

La desnudes sincera

De todas nuestras emociones.

Ven y acaricia en la simpleza

La endereza de mis manos

Gastadas tallo a tallo

Por el trabajo forzado

Maniaca la locura de estos nombres

Que en letra mayúscula

Resaltan dos pieles

Que se aman.

MUJER FUERTE

*Alguna vez supe encontrarte
alguna vez deje marcado a fuego lento
todo mi silencio
alguna vez entre tanto desencuentro
supe obtener la mejor de tus sonrisas
y en el eterno ocaso de tus ojos
tu lucha, tus manos de obrera navegante
entendí, comprendí
que tu fuerza era mas que la mía
haciéndome sentir en la noche
el vigor de tus brazos de princesa
las ganas de guerrera
para mi repentino auxilio
tu la mujer mas fuerte que he conocido.*

POEMA 1077 (2038)

*La noche oscura
Amamanta mis miedos
Y soy el reflejo del temor
En su máxima colina.*

*Temo a la violencia de mi cuerpo
Y dibujo el sin sabor de mi recuerdo
Muriendo lentamente en la mentira.*

*Soy esclavo de mi vida
Azotador de lo bueno y receptor de lo malo
Audaz a la hora de esconderse.*

*Y en algún momento de noctámbula mirada
Ciegamente reclamo una plegaria
Al único cuento que nos queda contar
Entre tus pies que marcan los pasos
Y mis ojos de vereda, barrio, y desilusiones.*

POEMA 1079 (2038)

*Corrige el rumbo de su vida
Cambia los cimientos de los mares
Y todas las olas llegan con destino a sus pies
De forma serena y tranquila.*

POEMA 1081 (2038)

*Honras la palabra
Juegas al triunfo con ella
Y disfrutas cada acento de vida.*

*Escribes sin mirar
Las palabras sueltas
Salen con naturalidad
Y tu voz
Es la voz de toda mujer que ama.*

*Viaja tu mirada
Viaja la eterna palabra
Dibuja sobre el papel
Una y otra vez las emociones
Principio de noches con estrellas
Y libros gastados de poemas.*

*Así corrió el tiempo y su grito
Fue extensamente mundo
E involucro su mano
Para plasmar en los renglones de su ira
Viejas sensaciones
Y futuros por venir.*

POEMA 1082 (2038)

*Tu fragancia en las esquinas del pensamiento
Fluyendo por los pies de la avenida
El círculo que retoma la venganza
Y los pasos del nuevo amanecer
Se pierden en el sonido de la tarde
Como quien sabe aceptar
Que acaba el ocaso
Y comienza la locura.*

POEMA 1087 (2038)

*Leo, leo, bebo
No dejo de beber de a sorbos
Las palabras de mi imaginación
Inundando la memoria del recuerdo.*

*Leo una y otra vez
Los poemas de su boca
Los imagino cómo se imagina la locura
Y al beber suavemente
Su vino de vida
Me introduzco en el mundo
Donde la pasión aclama.*

*Leo, releo, vuelvo a leer
Y bebo el vino y cada hoja de mi pasión
Que recuerdo
Y vuelvo a recordar
El filo que separa
Esta respiración
La muerte misma de mi desaliento.*

POEMA 1088 (2038)

*Me niego a todo
A simplemente todo
Negando al máximo dominio
Negando a la sombra de tu beso
Negando todo los colores del mundo
Amando la negación y muriendo.*

*Pero nunca podré negar
En ninguno de los casos
El derecho a volar sin alas
A ser libre hasta en mis pensamientos.*

POEMA 1091 (2038)

*Todo era tus ojos tristes y exiliados
Tus manos tercas por el tacto
La risa fría en un eterno verano.*

*Tu cuerpo era tal
Como el árbol talado sin retorno
La mañana lluviosa
Y el pasto quemado
Tu cara, era la cara de la luna marchita
Y la simple añoranza
De volver a verte sonreír.*

POEMA 1090 (2038)

*Yo tanto corazón que me imagino
Ser otro delirante
En esta sala de sueños que es mi cuarto.*

*Mi plena luz
Que era todo sombra
Siempre se ha sumergido al delirio inconcluso
De la suspicacia
Y todo lo del ayer se ha de convertir
En el oro del futuro.*

POEMA 1095 (2038)

*Quedé atrapado a tus ojos
Me incliné al abismo
Y desarmé mi mirada entre la selva de la ciudad.*

*Fui el eco que rebota
Por las paredes
De una habitación vacía.*

*Pero a la mañana siguiente
Me pierdo en el delirio de mi botella
Embriague mi locura
Y rompí los esquemas de mis sentimientos
Herido internamente mi latido
Decidiendo así, escaparme a otro sueño imperfecto.*

Poema 1096 (2038)

*Me pierdo, no vuelvo
Caigo en el llanto sin lágrima
Y recaigo en las mañanas sin sol
Y las noches sin luna.*

*Me oculto en el infierno de las copas
Y bebo sorbo a sorbo
La derrota acostumbrada a mi nombre.*

EN ESTA TIERRA

*Ya no creo en los milagros
y esta tierra se esta perdiendo lentamente
cansada y fatigada
por nuestra cruel ignorancia.*

*El viento llora
el mar lleno de pena
nos pregunta
hasta donde seremos capaces de crear
mas odio que el odio.*

*Queda un momento para reflexionar
queda una sola palabra
simplemente libertad.*

POEMA 1098 (2038)

*Al caer la noche
Los cimientos de mis pies
Descansan como bajando de un terraplén
Entre el sueño y la vigilia.*

*Hoy derramo mis ojos
Por el filo de la tempestad que me embriaga
El vino que bebo al cenar
En las noches de frío y locura.*

*Es tan simple
Reposo en mis cimientos
Hasta la madrugada siguiente.*

Poema 2000 (2038)

Tus ojos iluminan

Tus labios empapan la lluvia

Tus dientes mastican destino

Tu nariz olfatea la victoria

Tus manos palpan mi alma

En la dura e extraña noche de mis actos.

POEMA 2002 (2038)

En los planos mayores de la memoria

Recuerda ser la voz del mundo

Y encandilar sin consuelo

Uno a uno

El sentimiento del pasado

A tu grito infinito.

POEMA 2003 (2038)

*Tú que eres la silueta
Y la cara de los ángeles enamorados
Tú que bailas al compás
Del sonido de tu boca
Sedienta y amante
De noche a luna llena.*

*Cenamos a la luz de dos velas
Y abrazando el principio de la mirada
El postre es fundirse en el beso
Que dulcemente empalaga la noche
Y todo es feliz, todo se funde en la alegría.*

POEMA 2004 (2038)

*Abrazas las dunas
Del regazo ante la brisa del sur
Que corresponde por tus labios
Así de simple el límite se apaga
Y reflota de repente
La sombra que el árbol nos regala
Bajo la simple y descarada
Caída del sol naciente.*

EL CIGARRILLO

*No quemes tan rápido ese cigarro
la noche es larga
las penas duran
y mi mano tranquila
se atreve a acariciar tu mano
aunque juegue con el fuego sagrado
de tu fuego
y nos quememos los labios
entre cerveza, besos y cigarrillos.*

POEMA 2012 (2038)

*Tiempo es lo que falta
Para poder cumplir con los sentimientos
Anclarlos lentamente
Al suplicio de creer
En lo que jamás se pensó posible.*

*Pero en esta vida de misterio
El tiempo es un tesoro
Que muy pocas veces logramos descubrir.*

Poema 2010 (2038)

*Acá el aire se hace agua
Con el alimento de tu soledad
Aquí donde la planicie crece
Y el animal salvaje bebe de mi rostro
Tu recuerdo acrecienta una copla
Llenándome la boca de tu perfume.*

*Aquí donde camino descalzo
Donde la soledad es compañera
Donde la luna ilumina la melancolía
Se escucha tu nombre en el sonido del viento
En el cantar sublime de cada pájaro
Que vuela con sus alas a mi propio destino.*

POEMA 2015 (2038)

Repetitivamente

Creo en tu mirada

Y me sumerjo sin dudarlo

Sobre tu más íntimo pensamiento

Recorro sin discusión esas fronteras

Donde no existe límites que separe

Lo real del ser

De tus labios y los míos.

POEMA 2016 (2038)

*Si tan solo detuvieras el tiempo
También detén mis pies
Pues no se acostumbrarme
A caminar sin los tuyos
Mismos pasos, mismos sentimientos.*

POEMA 2020 (2038)

*Sus ojos apuntan al cielo
ven la luna mas grande que otras veces
el sonido del riel lo adormece
penetra su sentido al paso incesante del tren.*

*El obrero escucha
afrenta su realidad
da pelea
mira a su lado
otro guerrero silencioso y adormecido
que espera llegar a su destino
para comenzar su sueño de nuevo día
de nueva jornada
de lucha, pan y trabajo.*

POEMA 2024 (2038)

Ante ti caigo

Ante ti revuelco las hojas de mi memoria

Firmo incesante

Las maravillas que pienso

Y no logro reflejarlas.

La palabra hoy retoma su libertad

Rompe las cadenas

Se inunda tu corazón

De halago que se convierten en aire puro

Y en nuevas miradas.

FUEGO DE MIS EMOCIONES

*En un instante
la tierra de nuestros primero pasos
la que parió hijos de sol y luna
nos ha iluminado con su fuego
y ha echo cenizas la ilusión del hombre que camina
del obrero silencioso
que cultiva amor y recuerdos
de un porvenir mejor
que siempre lo merece.*

*Fuego lento, del mal ser que daña
fuego sagaz
poco a poco arden las palabras de mi boca
y quiero bajo este gran deseo
acabar con tu llanto de humo y muerte
y comenzar a vivir en armonía
contigo madre tierra, solo contigo.*

UNOS MINUTOS

*Si creyera que todo puede ser posible
correría, buscaría tus mares y nadaría.*

*Dame un ratito
voy y vuelvo
endulzo esos oídos
unos minutos bastan.*

POEMA 2029 (2038)

*Yo quiero tu aroma
En la noche iluminada
Triste la luna que nos mira
Lenta la palabra que sale de mi boca.*

*En lo oculto de mi ser
Te resuelvo como un crucigrama sin resolución
Una medida a la nada
Al recuerdo
Al tenebroso episodio
Que es creer, creer
En las manos más suaves del planeta.*

POEMA 2031 (2038)

*El libro no miente
mira los ojos del viajante
y lo hace volar por un país desconocido
siempre dispuesto a aprender y reencontrarse.*

POEMA 2034 (2038)

*Tengo sed de tu veneno
De tu ira desmedida
Sobre mi cuerpo en llamas
Tengo hambre y deseo
De todo tu cuerpo embravecido
De tu sonrisa
De malévolas manos
Que golpean mi pecho
En el acto de los besos.*

*Tengo sed de tu veneno
De tu loca locura sin límite alguno.*

ALIMENTO

*Alimento de tu boca al despertarme
nado en la incertidumbre
pero pienso y reflexiono
tu amor vale la pena y aun sonrío
amarte infinitamente en cada echo
y morir sino muero al pensarte.*

*Noche serena
calor que quema la piel pero no tanto
desearía estar en el fondo de la vieja Habana
y escuchar su sonido de nostalgia
bajo tus ojos
abrazo partido
abrazo de horizonte
abrazo de futuro
futuro que no miente
futuro que empapa nuestros labios.*

Poema 2036 (2038)

*En mi país
El hombre silvestre
Camina con sus pies descalzos
Se lastiman su mano al arar la tierra
Se desarma de nudos en el alma
Ante la desigualdad.*

*En mi país
Sobran las palabras
Se grita libertad
Se grita aire
En donde la nueva era cada día comienza
Y el humilde tiene toda la riqueza
Tan solo así, en un país lejano.*

24/09/19

*Cansado, muy cansado
llego unas horas
y vuelvo al ruedo
matando sin razón mis sueños.*

*Simplemente el reloj
se ha convertido en mi enemigo
y dispara incansablemente su hora
para ir acabando sin descanso
la ilusión de ser y al final no ser
ni un segundo de mi vida.*

06/10/19

*Fui en el día, un mensajero extraño
un inédito cuento de derrotas
el participe insensato y enamorado
el cielo que de lluvia me ha bañado
me enceguece, me sofoca me transporta
al infinito de esta tierra
locura mas locura de las palabras
que llaman a mi puerta
para la resurrección.*

8/11/18

*Ser amable
ser cortés con el otro
permitiéndole ser humano
y que sepa que tu actitud
vale por siempre
y por el resto del día.*

29/09/19

*Desde ese momento
supuse que no era mío
que todo debía irse por las canaletas de los sueños
he homenajear al viento
con alguna palabra lanzada a la nada.*

*Desde ese preciso momento
supuse que la historia
nuevamente sería escrita
por otra nueva y vieja
decepción silenciosa.*

19/09/19

*Si hacia el sur huyo
creo encontrar una respuesta a todo esto
y al fin la nada
se pueda convertir
en lo real de las simples cosas
y sea el atenuante perfecto
para lograr libertad.*

*Si hacia el sur mis pies me guían
seguro creeré en el destino
y tomaré esta aventura
como algo productivo
para lograr ser feliz.*

07/11/18

*Es simple la rutina
leo y releo el mismo poema
de vidas anteriores
y noches que en silencio
se agotan, se esconden.*

11/11/18

*El corazón late
sale por la boca
pero solo me queda aceptar la realidad
de disfrutar sin atenuantes
la pasión de la vida
el gesto por el fervor
de ser siempre libres.*

15/11/18 16/11/18

15/11/18

*Ayuda, se amigable
vuela junto con el bien
que volverá la gloria de lo sencillo
de lo único que vale la pena.*

16/11/18

*Acostumbrado a sufrir
un momento, una risa, una mirada
puede cambiar el día y el mañana
con tan simple cuestión
el corazón aun
puede decir que sigue vivo.*

18/11/18

*La pasión de tu pasión
el sexo de tu sexo
todo se une en la eterna mirada
comprendiendo al corazón
en una sola batalla.*

23/11/2018 y 20/11/18

23/11/18

*Estar, permanecer
cuidar y comprender
un niño es la simpleza
del amor verdadero en esta vida.*

20/11/18

*Es típico en mi
ser somnífero de mi vida que no duerme
soy nada y nada muero.*

25/11/18

*El ser humano sin limites
es el arma mas peligrosa de la tierra
dejándose llevar por sus impulsos
de dañar la integridad
de nuestra esencia.*

28/11/18

*Toda la tierra
todo el aire
todo el llanto
de la hoja que se cae
todo acumula mi pensar
la verdadera sintonía
de mis sentimientos
amando con fuerza
toda mi libertad.*

COMENZAR

*Quizás comience de nuevo
quizás nuevamente volvamos a creer
quizás todo esto
haya sido un mal juego en un tablero vencido
una pequeña cicatriz de la memoria
manos que deben ser sinceras en el tacto.*

*Quizás cuando me toque beber tu agua
notaré la sed en un instante
seré inocente y perceptivo
seré la caricia suave
de este nuevo comienzo.*

SILUETAS

*Heladas están las copas de los árboles
el invierno se acerca a nuestras miradas
nos toca la piel suavemente
en una lluvia ligera y sensitiva.*

*Las brisas frescas caen
dibujan en el suelo de la pasión
siluetas de mujeres desnudas
amamantando al niño que ha nacido
en un pueblo querido y olvidado.*

ELLA VOLABA

*Ella volaba sin importarle casi nada
su cuerpo fiel testigo de sus actos
lograban hacerla danzar entre botellas vacías
y dibujar en el suelo
la silueta de sus pies
que al ritmo del sonido
intrigaban al mas desprevenido
observando la escultura de su risa
pequeño oasis en las noches de silencios.*

CONCIENCIA

*Conciencia inconsciente
de esta mirada colectiva.*

*Tus ojos que se han clavado
en el desvelo de mi noche
rompe sin remordimiento
lo carnosos de ambos labios
ausente, presente, nuevo mundo.*

*Todo cae en una gran desolación
el mundo se cree
propio de su mundo
y en instantes se destruye.*

ELLA CAMINA

*Ella que camina finamente
revuelca por el aire
su negro pelo lacio y puro
que envuelve la mañana
su cuerpo es el fuego del piso en el que pisa
y las manos que rozan los bares del cielo
la hacen fuego eterno
en su espíritu salvaje
de mujer aventurera
viajera, pasajera
ojos alimento de la belleza
mundo enfureciendo la realidad
de esta cama vacía.*