

Antología de Socorro Maria Lopes



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

- ????????? Elegía
- ????????? Dos Palabras, Un Verso...
- ????????? Perfil
- ????????? Recuerdo
- ????????? Vértigo
- ????????? Ventana Abierta
- ????????? Flor Herida
- ????????? Espejo de Luna
- ????????? Un Abrazo
- ????????? Corpóreo
- ????????? Ojos Prófugos
- ????????? Pecado
- ????????? El Precio del Amor
- ????????? Búsqueda
- ????????? Mitad
- ????????? Después de Tenerte
- ????????? Tu Beso
- ????????? Insígnias
- ????????? Sin Rodeos
- ????????? Girasol en mi Ventana
- ????????? Nos Quedará la Voz
- ????????? Nostalgia
- ? Via Láctea ?

? Tu Poesía ?

POR ELLA HAN DE LLORAR LOS CINAMOMOS...

? Flor Herida ?

? Flor Alada ?

????????? Delirios

? Ismália ?

? Dos Alas ?

? Tortura ?

? Suéñame ?

? Sin Tus Lunas ?

Los Estatutos del Hombre

? A Veces... ?

? Nel mezzo... Finito ?

????????? Vivir en Soledad

? No vengas más... ?

? Aquí donde me faltas ?

? Cuando Quise Amarte ?

? Regalo del Sol ?

? Torqueo ?

::: Islas :::

::: Renta :::

::: Por tu Estela :::

::: Ayer Soñé ::: ??????????

::: Retajos :::

????????? Efluvios ??????????

????????? Si me dejaran?

????????? El Infierno que nos quema

????????? Flor de la Tarde

????????? Acuérdate, amado

????????? Rutina

????????? Por la ventana

????????? Descaminos

El Corazón y la Luna

????????? Reflejos...

????????? Mientras...

????????? Hoguera y Esplendor

????????? El Amor que Siento...

????????? Alas Rotas...

????????? Requisar...

????????? Lira de la Ausencia

????????? Identidad...

La Razón y el Amor ??????????

?????????Gaviota Distráida

????????? Puerto Corazón...

????????? Rozando el Cielo

????????? Poesía Desnuda

????????? Desconóceme...

????????? Ella...

????????? Amo...

????????? Tu Enredo...

???????? Sin Murallas...

???????¿Qué habría entre los dos?

????????¿Dónde?

???????? Hilos...

????????Tu Amor...

???????? Madrigales

???????? Él y Yo...

???????? La Mariposa y el Caballito

???????? En lo que te extraño...

???????? Poemario...

???????? Despedida...

???????? Blanca Soledad...

???????? Jardin de Recuerdos

???????? ¿Qué sabor tendría?

???????? Inhuman Sapiens Homo...

???????? A la niña que pude ser, y a la que pudo ser mía...

???????? Humildad...

???????? Contigo y de ti...

???????? Retóricas...

???????? Laberinto de Ausencias...

???????? Esperando...

???????? Lo que aún quedaba...

???????? Il Amor Verdadero

???????? Pretenciosa Primavera

???????? Pan Dormido: Silencios y Olvido

????????? Me hace falta...

????????? Piedra, tijera, papel...

????????? Elegía

Si me dejaran elegir,
Preferiría la ternura
De esa mirada que guardas;
 A tener que combatir,
Despojada de cordura,
Contra una tempestad de madrugadas.

Si me dejaran elegir,
Preferiría el acaso distraído
De tus manos inquietas;
 A tener que salir,
 Por las calles del olvido,
Vestida de ilusión incierta.

Si me dejaran elegir,
Preferiría no preferir
Y fuera tu presencia un hecho;
A tener que sentir
Que aun no puedo esculpir
Tu unción sobre mi pecho.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Dos Palabras, Un Verso...

Dos Nombres,
Un Laurel.
Dos Horarios,
Un Tiempo:
Dos Costumbres,
Un Papel;
'Dos Santuarios',
¡Un Templo!

Dos Países,
Una Historia.
Dos Derroches,
Un Sentimiento:
Dos Matices,
Una Gloria;
'Dos Noches',
¡Un Juramento!

Dos Bocas,
Un Beso.
Dos Miradas,
Un Duelo:
Dos Gotas,
Un Universo;
'Dos Almohadas',
Un Vuelo...

Dos Espacios,
Un Silencio.
Dos Manos,
Un Goce:

Dos Brazos,
Un Excelso;
'Dos Profanos',
¡Un Roce!

(Socorro Maria Lopes)

????????

???????? Perfil

No soy Sol... no soy Luna.
Soy alma volando con su pluma;
Y tengo al rocío como siervo.

A veces soy ruda, a veces soy hada;
A veces me entrego a la brisa,
Y contemplo a la vida, callada.

'Mas no quieras adentrar mí mente',
Porque hay desdesiertos carentes;
que se roban vacíos ajenos, para luego
Desterrarlos: libres de la nada...

No soy palabra... no soy poema.
Soy humana: humilde, pequeña...
Y tengo mis días de infiernos.

A veces soy mar, a veces soy isla;
A veces un barco a la deriva,
Con alguna paz anclada.

'!Mas no te vuelvas arena, ni te sientes!'
puedo ser todo el horizonte, y de repente,
la noche enhebrada acechará con ruegos
seduciendo al paisaje con su boca nacarada

No soy ninfa... no soy diosa,
Soy sonrisa: iluminada, hermosa;
Y puedo ser de lo más tierno.

A veces soy rio, a veces soy nada.

A veces soy lágrima caída,
Y riego las madrugadas...

'Mas no me creas ciegamente';
También puedo ser gente,
de las que mienten por fuego
en el invierno...

(Socorro Maria Lopes)
?????????

????????? Recuerdo

Hoy volví al espiral de tu recuerdo;
'Camino sin vuelta que el alma retoma'.
Añoré aquellos lugares hacia donde no fuimos,
Y extrañé el esperarte sin saber si venías...

Pasé por los rincones del abandono que dejaste,
Musitando las canciones de aquellos días.
Mas sentí la sempiterna agonía
de los que no encuentran respuestas.

Evoqué la lluvia de aquellas madrugadas
'Que ya no te moja el pie bajo mi sabana'...
Me dio gracia tu alegría aparente de entonces,
y tristeza 'por la pérdida del mito que creaste'.

Hay una sola amargura en mis labios cuando pienso
En cada beso que ? hoy lo sé ? me robaste.

Apenas lamento no haber aprendido el ajedrez:
Tal vez entendería ahora tus estrategias,
Tus retrógradas proclamas; tus idas y venidas...

E igual lamento no haber tenido tiempo
Para aprender a abrazarte por las noches;
Sin causarte escándalo, ni reproches...

Pero este es el mejor de los daños causados,
Porque al menos así, 'no siento tu ausencia a mi lado'.

Hoy volví al espiral de tu recuerdo:
Y tuve un vértigo de miedo y melancolía;

Pues sin querer escribí tu nombre en el espejo...
Tal fueras una alucinación, un sueño mal acabado;
o un libro que leía.

'Mas el ave de la aurora se pronunció como un ángel'...
'Un batir de alas'... y todo olvidado.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

???????? Vértigo

¿Qué es la vida, sino una poesía, escrita al acaso?
¿Qué es la ilusión, sino un océano desconocido?
¿Qué es la ternura, sino unos brazos cercanos?
¿Qué es la sonrisa, sino una puerta siempre abierta?

¿Qué es el frío, sino el desvelo de la noche?
¿Qué es el desvarío, sino una entrega desmedida?
¿Qué es la perfección, sino dos manos entrelazadas?
¿Qué es la alegría, sino un juego entre niños?

¿Qué es la soledad, sino un monologo sin testigos?
¿Qué es el miedo, sino el resguardo de los sueños...?
¿Qué es el deseo, sino un camino entre volcanes?
¿Qué es la paz, sino la orilla de un rio?

¿Qué es el regocijo, sino la redención de las culpas?
¿Qué es la esperanza, sino un sobre con carta blanca?
¿Qué es la verdad, sino una mirada que se fija?
¿Qué es la mentira, sino los ojos que se esquivan?

¿Qué es el sufrir, sino un puñal inadvertido?
¿Qué es el dolor, sino una inmensurable angustia?
¿Qué es el amor...? sino tu... sino yo:
En medio a todas esas preguntas revueltas,

O entre algunas de las respuestas sueltas...

(Socorro Maria Lopes)

????????

????????? Ventana Abierta

Hoy quiero escribir desde la luz apagada
Guardada en las almohadas de mi nostalgia.
Desde de mis ojos, sorprendidos y abrumados,
Ante el rastro de mi risa atrapada;
Por el ángel travieso que me hizo llorar días y días...
Negándome las alas de un sueño inacabado.

Hoy quiero mostrar mi cara arañada
Por las batallas emprendidas sin causa, ni valía.
Las heridas latentes en cada recuerdo ahogado,
Cada letra de las bocas calladas,
Por los miedos que este tiempo no merecía...
La guerra de los besos sin destino revelado.

Hoy quiero esa gota entre las piedras, congelada;
Perla transparente, hija de las culpas y debilidades mías.
Medalla purpura del dolor enmascarado,
Forjada por lágrimas, al descuido lanzadas;
Pintada en las rocas de mi vía...
Senda ignorada. Pasado que pasa sin legado.

Hoy quiero escribir sobre la cama tendida
Con olor a ropa de cama limpia.
Sin sal en las flores que arropan mis brazos,
Saltar al vacío de un cuarto sin ilusiones cantadas,
Colgar los zapatos y el equipaje en la escribanía...
Sonreírle a la ventana abierta... Por olvido acostumbrado;

Dormir, y soñar tan solo de ojos cerrados.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

???????? Flor Herida

Abre el corazón y siente la belleza de ese Amor.
¿no aceptas y recibes mi cariño sin protestos?
Hermosura delicada, moldada por mis gestos,
que desde siempre te he brindado sin pudor...

Ofrezco querencia desnuda a tu acaso,
Ese que espera ternura rebelada en tu pasión;
Pero aunque mil veces sueñes caer en tentación,
¿porque te escondes en los fríos brazos del rechazo?

Se nos vacía la vida; el tiempo gruñe ecos mientras gira,
y la distancia nos voltea en brasas, postergando el afán...
Ante el desconcierto de las dudas, mirando, apenas suspiras.

Casta comunión, que se alimenta con las migas de tu pan;
Abraza de la brisa... desprendido aroma de nuestra flor herida:
Eva dormida, ¡manzana no mordida por su Adán!

(Socorro Maria Lopes)

????????

????????? Espejo de Luna

Mis lagrimas...

Claros fuentes de un rio

Sumido en senderos de sal.

Tu mundo mágico...

Tu tierra ajena...

Enseñáronme del Amor al Viento.

Y el seno de mis aguas,

Nacía cual los suspiros de Dios...

¡Luz! Por consuelo, espejo de la Luna...

Tras la montaña desnuda,

Luna me he dormido

Soñando el Sol...

La misma que te enamoró...

Y que hoy muere callada;

Menguando en cuarto silente.

Luna que un día fue tu sueño...

Aliento de tu inspiración, sin querer.

Luna que en mis carnes, fue tu mujer...

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Un Abrazo

Un abrazo suyo...

Sería la inmensidad,
cual remolino de luces....

Seria la extrema gloria
de este cuerpo dulce...

Toda la suavidad
que me seduce...

Ternura, calor, euforia,
¡Lo que siempre supuse...!

Seria sentir las nubes,
sin salir del suelo...

Desnudez casta,
sin quitarme el velo...

Tocar el Sol, reflejar al mar,
sin lucir espejos...

Un abrazo suyo:
-Ángel de mis madrugadas rotas...

¡Seria temblar en celo,
al rozar su boca!

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Corpóreo

En mi pecho guardo pendiente
Un camafeo sin nombre,
Una clave de Sol silente,
Un rubí no tocado por los hombres.

En mi hombro una espera.
Un colibrí de alas rotas,
Una violeta de quimeras,
Un cajón de cosas pocas.

En mi mente, palabras.
Un cuento sin comienzo,
Una estrella apagada,
Un romance sin besos.

En mi tiempo, un inventario
De argumento infinito,
Una Luna, un planetario;
Y este poema prescrito.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

???????? Ojos Prófugos

Hay árboles que sonrían con la brisa,
Pájaros que se enamoran de ventanas,
Nubes que lloran despedidas;
Girasoles que detienen las mañanas...

Hay montañas con senos desnudos,
Ríos que no buscan las olas del mar,
Anocheceres que no son oscuros;
Horizontes que enseñan a besar...

Hay estrellas que no lloran y se caen,
Distancias que se rinden a un momento,
Infinitos que siempre se distraen;
Miradas que leen pensamientos...

Hay volcanes que no se saben dormidos,
Alboradas que se ahorran lentitud,
Sombras que apagan los olvidos;
Cascadas llenas de quietud...

Y hay...

Ojos prófugos de la unción del tiempo,
‘que no desechan un pétalo de flor’,
mas deshojan paisajes en cada pensamiento;
y de soslayo, a una orilla, suspiran por amor.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Pecado

Sobre mi piel el mar era dulce... era dulce.
Tus manos navegaban el zumo de los cerezos;
Y entre tus dedos sufría el delirio que supuse.

Susurros cortando el silencio anverso,
Desorbitando la iris de mis deseos y nubes;
Vertiendo en pleamar, de mi boca, los secretos.

Tu mirada, un horizonte, un deslumbramiento,
Tomaba los rincones de mis valles descubiertos
Cayendo 'en crepúsculo' sobre estos labios injurios.

Y era bueno, bueno abrazar tu cuerpo...
'Como atrapar entre los brazos el candor de mil ángeles',
Rozándote en pecado original: oprobio... desconcierto.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? El Precio del Amor

El Amor no acepta una entrega vana sin banderas,
es un sentimiento que invade, 'hace rehén'... mata;
Y el tiempo del Amor, 'aunque no lo quieras'
Es ahora - mi bien - pues va cual colibrí que se escapa.

El Amor no deshoja momentos con prudencia;
¡ni se interrumpe cuando la distancia lo evade!
Y como nunca pierde su rociada esencia
Exige consumarse, ¡clama a quien lo guarde...!

Se presenta humilde... disfrazado de ilusión...
Luego, despierta tempestades rompiendo lo imposible;
Embriagando con dulzor, aturdiendo la razón...

¡Hijo y padre de la locura! 'Amor de alucinación':
-Ni el gozo bañado a lágrimas consume su calor...
Y tan solo aplaca el alma ¡del que cree en su furor!

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? **Búsqueda**

Busco la soledad como a un lugar en mi egoísmo,
Donde pueda borrar con los pies todas las huellas,
Que quedan grabadas en claros de ojos ajenos...

Y la busco para abrigarme en abismos,
Donde no hay tiempo. Apenas una luz... breve centella;
Cual ardiente hoyo de sueños guardados.

Busco las noches como al buzón de las cartas,
Que ahorro y pospongo para leer en silencio;
Como si pudiera plasmar el momento de a solas, amarlas...

Y la busco para retener las flores del lirismo,
Donde se alimentan colibrís con alas de lo que pienso,
Como si pudiera sentir la libertad, sin atraparla...

Busco la aurora como a un libro de actas,
Donde puedo revivir pactos rotos hasta el avieso;
Que me asombran en melancolía desgarrada al mirarlas...

Y la busco... la busco... como la busca el rocío sumiso,
Que se hace grande en los pétalos, al frescor de sus lienzos;
Cual lágrimas sonriendo al cristal que no puede guardarlas...

Busco candor... ternura: ¡esperanza!

En soledad a cada noche que besa la aurora.
Por la Fe renovada en sentimientos;
Cual ángelus... cual flor... cual agua... hasta alcanzarla...

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Mitad

Parte de mi es multitud;
La otra es tan solo quietud.

Parte de mi es soledad;
La otra huele a libertad.

Parte de mí es palabra;
La otra silente, se acaba...

Parte de mi es noche oscura.
La otra estrella en la llanura.

Parte de mi es amor,
La otra... tal vez, igual lo sea...

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Después de Tenerte

Después de tenerte,
¿para qué saber las horas?
¿Si es noche o hace calor?
¿Si el sol vendrá o no?

O ¿para qué sirven los versos,
para qué otra canción?

Después de tenerte...
¿Poetas para qué?
¿Los dioses, las dudas?
¿Para qué flores en las calles?

-¿Y para qué las calles?
´Después de tenerte´...

?????????

????????? Tu Beso

Tu beso enmudeció mi voz
Y desde entonces vivo el éxtasis
De sentirme poesía;

Que aunque muda,
Canta emociones en frases
Más que en melodías
Leídas a escondidas...

Ya la lira de tus labios
Es un verbo a navegar:

"Yo Quieta, aquí en mi orilla,
Y Tú,
Incitándome a Besar... "

(Socorro Maria Lopes)
?????????

????????? Insígnias

Hay insignias en mi tez;
Códigos secretos, revueltos.
Cuentos de primaveras calladas...

En los ojos, verde y azul, a la vez,
Pactos entre Cielo y Mar anversos.
Huella de esperanza alcanzada...

Hay hojas en mis manos;
Pensamientos prófugos, absueltos.
Registro de noches rasgadas...

En los dedos verbos, regañíos;
Cadencia de cuadros dispersos.
Melodía de agonías guardadas...

Hay en mi mente locuaz,
Una vencida Rosa de los Vientos
Por apuntar al sur de lo efímero...

En el alma una luz voraz:
'Faro de ríos y reviento'.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

???????? Sin Rodeos

Sueño tus manos perfectas y suaves...
Cual brisa resoplando mi cuerpo en fuego.
Dos hermosas, grandes y curiosas aves
Volando en las maravillas de mis ruegos...

Tócame con esas plumas en vuelo,
Álzame hasta lo último de tu azul inmenso...
¡Traspórtate y pasea conmigo, "pájaro en celo"!
Hasta beber de las aguas de nuestro calor intenso.

Hazme conocer como sientes... como hierves...
Y con esas manos de Sol en mi crepúsculo,
Desgarra mi esencia: manantial en que te pierdes...

Destila la angustia del que exhala - en cada músculo ? deseo...
Del que llora y ríe entre los espasmos de esa gloria;
Del que arde en fiebre de pasión sin miedos; sin rodeos.

(Socorro Maria Lopes)

????????

????????? Girasol en mi Ventana

Eres este poema que nace de mí,
Cual girasol que detiene la mañana;
Protagonista inocente de la hazaña
de una mariposa posada sobre ti.

¡Mira este cristal rendido a tu figura!
¿Cuántos volcanes tras la ventana?
Mira como el alma se eleva... y se inflama;
Y sabrás... del dulzor de una tortura.

Mira este cuerpo menguado a tu calma
tan lleno de horizontes que aun no saben besar...
-‘Es que traigo pájaros en los dedos locos por volar’;

Y enredarte, inclementes, entre caricias albas;
rendir la distancia... por un momento audaz;
Y llenar tus lunas con mis ojos de mar...

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Nos Quedará la Voz

Que la alegría del encuentro
Sea unción sobre nuestras sienas.
Y se contagie nuestro espíritu
Cansado ya de las batallas perdidas.

Que persista y resista nuestra fe
En el amor, y en lo bueno
De una vida a doble mano...

Y por si esto no te sea suficiente,
Y en el intento te rindas, simplemente;
Que no busquemos culpables
Para curarnos las llagas:

Tal vez el Cielo nos robe la luz,
Mas nos quedará la voz
en la noche callada...

(Socorro Maria Lopes)

?????????

???????? Nostalgia

Esa melancolía
estampada en tus ojos
se refleja entera
cual legado de los míos...

Va tomando mi alegría
a cambio de océanos,
Que me llenan y se chocan
en las rocas de tu pecho...

Pero el aire a cada día
Susurra lo que mi boca no olvida...
Y en mi mente tu nombre se enciende
Mientras tus huellas se apagan en la arena...

Desde la lejanía
Sigo atada a tu espíritu
sin saber si quiero huir...
‘Yo, Humilde ola, clamo y me arrojó’,
Mas tu brisa no me deja morir...

Y a pesar de la melancolía,
Que me dejan tus huellas;
La nostalgia se enciende en mis ojos...
y susurra tu nombre,
que mi boca no olvida...

(Socorro Maria Lopes)

????????

? Via Láctea ?

*Quería alumbrar tus vanos pensamientos
Regalándote la vana estrella de mi firmamento...
Y me perdí en la rosa de los vientos tuyos;
Porque amé que me llevara tu conflujo.*

*Quería amar tus carnes con desvarío
Abriéndote mis ventanas aun cuando sentía frío...
Y me lancé a la aventura de inventarte en mi escote;
Buscándote con los tibios dedos de la noche...*

*Quería recrearte: niño... tímido y sin rumbo fijo,
Despertándote hombre... "malicia e inocencia en revoltijo"...
Y me estrellé en la Venus dibujada sobre la palma de tu mano,
Rogando a que se extendiera tu vía, sobre mi lácteo cuerpo profano.*

*Quería... Tantas cosas quería...
Perdida en el Universo, recordando lo que no ha sido
Voy desorbitando Lunas, colgada al hilo de mi insana profecía;
Buscando perder en el fuego de tus rayos, mis sentidos.*

? Tu Poesía ?

Tu Palabra para mi...

Es lírica, es canto, sonrisa, paz y gloria...

A veces me inspira suspiros, a veces llanto...

Otras, euforia....

A veces me hace sentir grande,

En otras, como una pequeña...

Me hiere...cual espinas de alambre,

Después... eleva, colma...y se adueña...

Tu poesía es alma...

-Esa misma, que se estremece cuando los ángeles pasan...

Ángeles que susurran versos en calma;

Bendicen los días, y entre palabras 'te abrazan'...

A veces me derrumba, desangra mi afán...

En otras, '¡sublimación que me aquieta!'

- Eres 'Ráfaga de Flores', convertido en letras,

Y yo, cual ánfora, te guardo... '¡Mi Amado... mi Poeta!'

POR ELLA HAN DE LLORAR LOS CINAMOMOS...

*Por ella han de llorar los cinamomos,
Mustias las flores, cuando muera el día.
Caerán de los árboles los pomos,
Soñando aquélla que se los cogía.*

*Las estrellas dirán: ? "¡Ay! nada somos,
Desde que ella se fue, silente y fría...
Y viendo sus mejillas como cromos,
La hermana han de llorar que les sonreía.*

*La luna, que le fue madre amorosa,
La vio nacer y amar, ha de envolverla
Entre lirios y pétalos de rosa.*

*Mis ensueños de amor serán difuntos...
Y los arcángeles dirán al verla,
Pensando en mí: ? "¿Por qué no vienen juntos?"*

? Flor Herida ?

***Abre el corazón y siente la belleza de ese Amor.
¿no aceptas y recibes mi cariño sin protestos?
Hermosura delicada, moldada por mis gestos,
que desde siempre te he brindado sin pudor...***

***Ofrezco querencia desnuda a tu acaso,
Ese que espera ternura rebelada en tu pasión;
Pero aunque mil veces sueñes caer en tentación,
¿porque te escondes en los fríos brazos del rechazo?***

***Se nos vacía la vida; el tiempo gruñe ecos mientras gira,
y la distancia nos voltea en brasas, postergando el afán...
Ante el desconcierto de las dudas, mirando, apenas suspiras.***

***Casta comunión, que se alimenta con las migas de tu pan;
Abrazo de la brisa... desprendido aroma de nuestra flor herida:
Eva dormida, ¡manzana no mordida por su Adán!***

? Flor Alada ?

***He restado las ausencias de mi era,
Y fui al destierro de los sueños perdidos;
Crucé la cerca invisible de mis fronteras,
Gritando un dolor de nombre indefinido.***

***No dudé en vestir mi espíritu de harapos,
Y me declaré humilde... sin fuerzas;
Extendí la mano por menor espacio,
´Emigrante de vacío y de tristezas´...***

***He rasgado todas las heridas olvidadas
Y fui al límite del recuerdo... muerto;
Desgajé mis dedos de ternura innata,
Mutilando el aliento de mi cuerpo.***

***No dudé en desnudar los ojos de promesas
Y me declaré ciega a las migajas del amor;
Intenté volar... ´me quedaron las aceras´:
Y me sentí un colibrí con alma de flor.***

***He restado las ausencias de mi era...
Y hoy comprendo toda soledad rodeada;
Pues me vi en tal condición, por vez primera:
´Breve y Divinal equivoco´... pequeña flor alada.***

???????? Delirios

Vienes a mí...

*Alumbrando mis recuerdos,
destilando el sudor de mis manos,
cerrando las ventanas de mis ojos,
dejando en suspense mi equilibrio...*

Y te acercas...

*Esparciendo tibieza entre mis dedos,
Resbalándote sobre mis versos vanos,
abriéndome al sabor de los antojos,
suprimiéndome 'el libre albedrio'...*

-Traes la flor de una locura...

¡Oh, tierna amargura!

*Y aunque no lo quiero, llegas;
y no queriéndolo, te acepto...
y al aceptarte 'me abandono';
y abandonada me perdono,
y lentamente me pierdo...*

-¿Porqué vienes a mí?

¿Porqué ahora? ¡Porqué así?

*Coloriendo el escenario de mis miedos,
tornando en provecho mis reclamos,
indultando la aridez de los malogros,
volviendo en carne mis delirios...*

Y que delirios... mi amor, (un martirio):

'Saudade', ¡canción de ardor!

Alucinación, euforia; alivio... y dolor.

(Socorro Maria Lopes)

? Ismália ?

?

*Cuando Ismalia enloqueció,
Subió a la torre a soñar...
La luna en el cielo vio,
Vio otra luna en el mar.*

*En ensueños se perdió,
Bañada en la luz lunar...
Subir al cielo deseó,
Deseó descender al mar...*

*Y en desvarío se quedó,
Se echó en la torre a cantar...
Cercana al cielo se vio,
Se vio lejana del mar...*

*Y como un ángel, pendió
Las alas para volar...
La luna del cielo ansió,
Ansió la luna del mar...*

*Las alas que Dios le dio
Temblaron de par en par...
Su alma al cielo subió,
Su cuerpo bajó al mar...*

? Dos Alas ?

?

*Ángel que me tienta y no me guarda,
Vuelas libre en mis madrugadas;
Sembrando fuego en estos ojos infantiles...
- ¿No ves que de tus vuelos soy amante?*

*Impúdico, vasto y lleno de sed por la vida;
Brisa en grietas de montaña herida;
Dulce manantial de acordes delirantes:
"¿Porque te partes en amarguras instantes?"*

*"¿Ahogas mi amparo, o te amparas en la huída?"
Haces temblar mi calma, cuando ya nada se olvida,
- Tan solo dame tu mano, antes de la despedida...*

*"Ay, Alma mía, libre y rota por la espada".
Nuestras plumas livianas y entrecortadas
por este mundo "Dante": ¡Dos Alas separadas...!*

?

? Tortura ?

?

*Hoy por sino de la via, de ti me aparto
Ojalá por un minuto, por una hora...
Pero ya siento ese trago de vino amargo;
"Distancia que atormenta, como ahora".*

*Irrumpe la alborada, y lejos de ti ya nada sé...
¿Qué puedo pensar de tu ausencia?
Percibo apenas que me enamoré
sin tiempo para medir si habrían consecuencias..*

*-¡Nostálgico Abril! Ay, que agonizo de pasión...
Y las tempestades de cristales avasallando, cortando...
Retajándome el alma; oprimiendo el corazón.*

*¿A quién clamar piedad? (Ya no sé ni lo que veo...)
¡Amor! Súplica al tiempo: "no atropelles los sueños";
¡Tortura! ¿Condenarás la flor a un jardín si dueño?*

?

? Suéñame ?

?

Suéñame...

hazme vivir en tu ilusión

*déjame ser ese perfume que sientes sin querer,
que no sabes de donde viene o hacia dónde va.*

Suéñame,

no me dejes desvanecer cual hoja en la montaña;

permíteme estar viva en tus recuerdos...

que no siento el Sol si no me haces viva en tu mente.

Suéñame...

prometo que esta noche te visitaré

no cierres la ventana cuando le llegue la brisa;

seré yo, muriéndome por nacer en tus labios...

Suéñame,

dame la vida que no puedo tener en mí,

hazme una fiesta con flores y besos coloridos;

anídame en tu pecho para contarme tus cuentos...

Suéñame...

Y léeme los capítulos prohibidos

de todo lo que has vivido; "esos que nadie conoce".

Constrúyeme en tu abrazo con el alma y el corazón.

Suéñame.

Y en tu mirada dormida, despiértame...

*Tráeme del mundo de los que nada son
adornando mis cabellos con esa Rosa que tienes guardada.*

Suéñame...

*Invítame a volar en tus brazos,
cierra la puerta del mundo, llena mi alma de Amor.
Bésame con la esperanza que ahogas en la garganta.*

Suéñame...

*Regálame la quimera de tus mañanas;
toma la manzana de mis manos... la endulcé
hace más de mil noches de primaveras...*

Suéñame.

*Comparte los sueños míos.
Haz nuestras noches largas, callando la efímera vida ...
Extiende tu encanto al fuego de las estrellas.*

¡Suéñame!

*Lléname de brisas, regálame tempestades;
hábitame cual ola en fúria... y píntame una Luna en llamas,
nacida entre las rojas nubes que te ofrezco.*

?

? Sin Tus Lunas ?

?

Hoy desperté tan sola,
más de lo que merecía...
'entraña de inmensidad'
revuelta y sin valía.

Miré al espejo y lloré
por las lunas que me ardían...
Mas la ventana, pérfida,
se abrió a la luz del día,
'sin permiso', 'ni simpatía';

- ¡Dolorosa alevosía!

Y yo que todo lo entendía
de las rutas de la astrología...
entre conjuros que no se presentían;
bailé sola, sin mis astros,

ebria, helada y 'vacía'...

'Protestando ante el martirio
de la noche que moría'.

Miré al espejo y grité
Gritos que no me absolvían.
Y la sombra de tus lunas
Desnudaban mi alma 'hería'.

¡Hay 'amor-dolor'!, mi amor...
Con suspiros de 'saudades':
Mácula de no tenerte siempre;
y el no tenerte, ¡huella de maldades!

-¿Porque 'el siempre'
no se acaba, y con 'él' esta agonía?
¡Tanto torpor! ¡Licor de melancolía!

-"Por qué no nos pertenece en nada;
y nada es lo que nos cabe en estos días";

'siempre' que no es todavía...

Entre el rocío y los faros, elevo la faz:
No tengo paz... ¡no puedo más?
Y como a un vicio busco tu aroma;

Ante la aurora 'detenía'...

-Por que desperté tan sola,
¿más de lo que merecía...?
creo, será por siempre;
'un siempre' por todos los días...
?

Los Estatutos del Hombre

Thiago de Mello

Artículo 1

Queda decretado

**que ahora vale la vida,
que ahora vale la verdad,
y que de manos dadas
trabajaremos todos**

por la vida verdadera.

Artículo 2

Queda decretado

**que todos los días de la semana,
inclusive los martes**

más grises, tienen derecho

a convertirse en mañanas

de domingo.

Artículo 3

Queda decretado que,

a partir de este instante,
habrá girasoles en todas las ventanas,
que los girasoles tendrán derecho
a abrirse dentro de la sombra;
y que las ventanas deben permanecer

el día entero abiertas para el verde

donde crece la esperanza.

Artículo 4

Queda decretado que el hombre
no precisará nunca más
dudar del hombre.

Que el hombre confiará en el hombre
como la palmera confía en el viento,
como el viento confía en el aire,
como el aire confía en el campo azul

del cielo.

El hombre confiará en el hombre
como un niño confía en otro niño.

Artículo 5

Queda decretado que los hombres
están libres del yugo de la mentira.

Nunca más será preciso usar

la coraza del silencio

ni la armadura de las palabras.

El hombre se sentará a la mesa

con la mirada limpia,

porque la verdad pasará a ser servida
antes del postre.

Artículo 6

Queda establecida,

durante diez siglos,
la práctica soñada por el profeta Isaías,
y el lobo y el cordero pastarán juntos
y la comida de ambos

tendrá el mismo gusto a aurora.

Artículo 7

Por decreto irrevocable
queda establecido el reinado permanente
de la justicia y de la claridad.
Y la alegría será una bandera generosa
para siempre enarbolada
en el alma del pueblo.

Artículo 8

Queda decretado

**que el mayor dolor
siempre fue y será siempre
no poder dar amor**

**a quien se ama,
sabiendo que es el agua**

quien da a la planta

el milagro de la flor.

Artículo 9

Queda permitido

que el pan de cada día
tenga en el hombre

la señal de su sudor.
Pero que sobre todo

tenga siempre
el caliente sabor

de la ternura.

Artículo 10

Queda permitido

a cualquier persona,
a cualquier hora de la vida,
el uso del traje blanco.

Artículo 11

Queda decretado,

por definición,
que el hombre

es un animal que ama,
y que por eso es bello,
mucho más bello

que la estrella de la mañana.

Artículo 12

Decrétase que nada

estará obligado ni prohibido.

Todo será permitido,

incluso jugar con los rinocerontes

y caminar por las tardes

con una inmensa begonia en la solapa.

Sólo una cosa queda prohibida:

amar sin amor.

Artículo 13

Queda decretado que el dinero

no podrá nunca más comprar el sol

de las mañanas venideras.

Expulsado del gran bálul del miedo,

el dinero se transformará
en una espada fraternal
para defender el derecho de cantar
en la fiesta del día que llegó.

.

Artículo final

Queda prohibido

el uso de la palabra libertad,
la cual será suprimida de los diccionarios
y del pantano engañoso de las bocas.

A partir de este instante

la libertad será algo vivo y transparente,
como un fuego o un río,
o como la semilla del trigo
y su morada será siempre
el corazón del hombre.

? A Veces... ?

?

*A veces me da por olvidar
la puerta del destino con su draga;
y me permito recordar
todo lo que me haces falta...*

*A veces me da por encontrarte
en sueños paralelos, sin futuro;
Y mi fe vuelve a adorarte,
Colgada de tu norte taciturno...*

*A veces me da por revivir
la gacela encantada por tu acecho;
y me permito echar a sentir
tus golondrinas prendidas de mi pecho...*

*A veces me dejo llevar...
Y ya no duele tanto tu partida,
porque siento, y sé que en algún lugar;
de vez en cuando olvidarás la despedida.*

?

? Nel mezzo... Finito ?

?

*Pediré a los ángeles que te guíen,
Para que no se pierda
tu generosa mirada...
Mis lágrimas
apagarán la llama del dolor,
y no te acecharán por los rincones.*

*El tiempo... la distancia;
Todo, todo nos venció,
¡Es cierto!*

*Mas no te preocupes...
Sabré guardar tu aroma
en alguno de los cajones
de mi bienvenidora nostalgia;
Donde los recuerdos buenos
y malos, de este amor de lejanías,
germinarán poemas inacabados.*

*Y aunque sienta
la eterna ausencia de tus alas
sobre mi corazón callado,
prometo, por siempre jamás,
que tu nombre vuelto en versos
adornará la soledad
perfumando las noches
con el aroma
que tu recuerdo me trae...
?*

????????? Vivir en Soledad

Vivir en soledad es estar en una avenida adornada de neón,
con puertas de oro y plata, y falsos sueños en noches de verano...
Rostros coloridos, farsas de alegría y besos sin sabor...
Gestos clandestinos, tontos y sedientos de amor...

Espinos, rosas, risas, llanto... y tanto desamor,
cortes y cicatrices, gritos ahogados, lágrimas de dolor...
El antifaz puesto, sigue la fiesta: en la sonrisa la sal...
La orquesta gruñe los dolores del payaso, ¡triste marginal!

¡Ay de quien menguar en ese mar de venenos!
En ese charco adornado, en esa sangre de copas, temiendo el sufrir...
¡Ay de quien quiere negarse el mar de venenos!
Mil veces maldito en la inconsciencia, su vida a la margen, no puede huir...

Espinos, rosas, risas llanto... y tanto desamor...
Cortes, cicatrices, gritos ahogados, lágrimas de dolor...
Sigue la fiesta: en la sonrisa, la sal... El antifaz puesto en la orquesta,
que canta al dolor de este payaso, ¡torpe marginal!
?

? No vengas más... ?

No vengas más...

Por ahora casi me acostumbro a tu ausencia...

Pasas por mi calle, miras, mas no entras.

lejos de mí han pasado tus primaveras...

adentro, un invierno de esperas.

He sobrevivido con este corazón

Insano, insistente, alimentando tu hoguera...

'Solitarias hogueras de nostalgias presumidas'.

¡No vengas más!

Se duerme la aurora de mis manos;

y entre mis dedos las mariposas sus vuelos han alzado...

"Guardo tu recuerdo silente... callado."

Y el mundo que me esquiva

es ahora el horizonte al que no añoro...

Paisaje que me excluye, ¡por ti no lloro!

¡No vengas más! Tus canciones suenan a dolor...

Me he desprendido de tus hilos.

Para el lienzo que me pintas no tengo color.

Deja que se acostumbre mi pecho

a jugar con el humo y las brasas que le quedan...

Ya no vengas...

Casi me acostumbro sin tu sombra:

'Distraído AMOR'.

?

? Aquí donde me faltas ?

?

Aquí donde me faltas...
Siembro claros de lunas,
Orillas, hierba, espumas;
'Y una estrella' que salta...

Aquí donde me faltas...
'Arrincono el olvido',
Llevándote conmigo
En cada senda esparza...

Aquí donde me faltas...
Latitud de promesas,
Lágrimas y risas inversas;
'Torbellino que se alastra.'

Aquí donde me faltas...
Nada es tan efímero
Solo el sueño ígneo
De tu boca en la alborada...

Aquí donde me faltas
"Todo sabe a seducción":
Hay un cuento, una ilusión,
'Torpe desnudez del alma'...

?

? Cuando Quise Amarte ?

?

Cuando quise amarte,
me entregué al torbellino
de un millón de mariposas;
tantos cuentos, tantas cosas...
hechas para regalarte.

Quise amarte en tu disuelto azul
- cielo y mar de las gaviotas ?
y quise darte el arco iris,
las montañas, y las costas...

Cuando quise amarte,
me lancé a la agonía
de no dar por los abismos;
Quise darte mis secretos,
mis ideas y egoísmos.

Mas quise amarte...
así, sencillamente.
Con un deseo entre las alas:
la manzana, y la serpiente.

Quise amarte y me caí,
como lluvia en el torrente...
tiñendo estrellas contra el sol,
sobre el agua indiferente.

La abatida golondrina
'no te pudo hacer verano'.
Mariposas, ¿dónde están,
ya no prefieren mis manos?

-Se han llevado el torbellino,
los secretos, la serpiente;
y de pronto, de repente...
todo es nada... todo es vano.
?

? Regalo del Sol ?

?

Mañana, no cumpliré otro año.

Tan solo acumularé en el semblante

Marcas de los rosales que sembré;

Sombras de los pájaros que admiré;

Huellas de las mariposas que busqué;

Al sol...

-Dulces rastros

de las primaveras que se han ido,

y que por herencia resbalarán sobre mí,

cansadas hojas de nuevos

y bienvenideros otoños;

ni tan fríos, ni tan extraños;

Abalanzando atardeceres sin fin...

-Una sorpresa robada, ¿quizá?

Mañana, no cumpliré otro año.

Absorberé una copa más de lo que caberá

Entre lo que ha sido y lo que será;

De lo que el tiempo se ha tomado, o me dará;

Desde lo que hubo y a lo que se pueda esperar...

Al sol...

-Marcha sin vuelta ...

sin reclamos. Colmándome el alma

de todo cuanto pude y puedo regalar.

Jamás rogada, jamás perdida;

locuaz y desmedida

¡Sensibilidad!

Un cuerpo... una mirada...

Un corazón ardiente...

Y nada más.

?

? Torqueo ?

?

*La musa del amor,
en plena gloria, se ha ido,
otra vez,
negando su papel.*

*El gallardón de mi suerte
es la nostalgia;
y la medalla a este afecto,
algún olvido...*

*A ingenuo cielo vuelvo
por tardes nubladas...
un pájaro de sosiegos.
Otro vuelo sin testigos...*

*El papel a mi palabra
es un consuelo;
y la pluma, a otro sueño,
esboça nidos.*

*Y la musa, que
en gloria se había ido,
Abalanza castigos sobre mí...
Suspirándome al oído.*

?

::: Islas :::

**Ya lo sé...
Estás hecho de fuego.**

**Como los ojos,
esos, que encienden
tu misma tierra;
y que tornan tu paso
más silente.**

**-La boca de un volcán
me dilacera entre suspiros...**

**¿No lo ves?
Estoy hecha sosiegos.**

**Como los abrojos,
estos, ¿qué, no sientes?
¡Soy la hierba!
Tendiéndote mi espacio;
mis revientes.**

**- Y el deseo más corsario
'me llevará a ti'
en la barca de la noche...**

**Y quemaré...
Desnuda en tu cuerpo.**

**Cada inquieto trozo,
erizos emergentes.**

**'Delirio... guerra'.
Prolongado espasmo:
dos resplandecientes.**

**-En tu isla,
secuestro a cada noche,
un sueño.**

**Ya lo sé...
Nos restan miedos.**

**Como los esbozos,
aquellos, inclementes;
de las fieras
y sus rancios rastros
persistentes.**

**-Nos escapamos...
vez en cuando...
Hechos istmo y quimeras.**

**Y el fuego,
ese, de tus tierras,
en un solo vuelo
'nos mantiene'.**

::: Renta :::

Hubo una vez en la que salí del nido, sola y sin destino;
Y no le tuve miedo a los volcanes, a los torbellinos...
Tenía el pecho abierto y el alma inmaculada
Las manos brillantes y la mirada alada...

Caminé entre las gentes sin medir sonrisas
Y aunque poco, brindé lo que tenía, sin prisa...
- Pero los huracanes de las bocas de las gentes
No condecían con lo que les pasaba por las mentes.

Y sufrí el desconsuelo de las ilusiones heridas.
Más de una vez, me llegué a dar por vencida,
Comiendo el pan dormido de la soledad;
Regalo de los faltos de candor, que no sabían amar...

Pero recia seguí, con mi brisa desgarrada;
Ya no di por mí, ni por todos en la nada,
Y acumulé desafíos en cada noche solitaria,
Por alimentar el sentido de las rutas ordinarias.

Ahora soy libre, y vuelo a pesar de todo el desvarío:
Mi corazón no le teme a escalofríos, a pesar de no ser mío...
Aunque esté descalza, no le temo a las piedras del camino.

Con gusto pago el precio de los sueños,
Porque sé a ciencia cierta, que todo nos cobra algún empeño;
Mas no le temo a la renta regia que el tiempo nos obliga,
Y saboreo el veneno de mis días, brindando por la vida...

::: Por tu Estela :::

*A veces, cuando a solas,
te regalo mis silencios.
Susurro contra el cristal
de la cómplice ventana...*

Enmaraño suspiros al viento.

*Y hablo de mis días;
Y de alguna que otra flor marchita,
callada por el tiempo...*

*A veces, cuando a solas,
la madrugada me despierta
señalándome tu estrella;
La preferida, la que aun no es sabida.*

Pinto, entre sus vértices, un sueño.

*Y el arco de su vía,
Cuando al fin se revele,
Dirá que eres su dueño...*

*A veces, cuando a solas,
Me regalo tu esencia.
Abandono las flores,
'Huelo a huracán'.*

Busco el esplendor de tus campos.

*Y el vértigo me lía...
Mas entre una que otra lejanía,
Cierro los ojos... y sigo tu canto.*

::: Ayer Soñé ::: ?????????

?????????

Ayer soñé,

Que todo el universo no alcanzó para que nos perdiéramos. Y contra las leyes de la física nos tele trasportamos, y nos vimos y sentimos... Que al fin, nos encontramos... siempre y más...

Que mi orbita estaba alrededor tuyo... y mi tiempo se convertía en el atajo de tus sueños. Tomabas mi mundo cual manto nocturno... Y me dabas un rincón de exclusividad en tu alma... Te adueñabas de mí, tal y cual siempre esperé...

Y como los dos últimos románticos de este cuento errante... Nos mirábamos, tomados de la mano...

Después salíamos pintando nuestros besos por los muros, como prófugos de una revolución... Y clandestinamente nos casábamos, solitarios, cada noche... bendecidos por los astros.

Ebrios de pasión, hundíamos nuestros cuerpos en la arena... náufragos del pudor... girando y girando... consumidos en salitre... enarbolando al amor.

Y susurrabas que me dejara caer, porque tus grandes alas eran para el abrazo entre dos...

Que ya nada sería olvido... porque escribiríamos, no una más entre tantas historias humanas de conquista o insurrección, sino el primer cuento del sufragio entre dos islas... unidas por el fuego original de las entrañas de la Tierra...

Que llevabas guardadas en tu alma, las milenarias semillas de la primavera, para cuando nos abatiera el invierno; y un manantial escondido entre tus labios, que sequía alguna vaciaría.

Y con un reflejo ancestral de mar en tus ojos, tiernamente... me entregabas tu inmensidad... dando paso a los sinuosos ríos que guardé en los tiempos de tu ausencia...

Ayer soñé...

?????????

::: Retajos :::

Huele a soledad en las aceras.

Furtiva,

mi sombra ignora la oscuridad del camino;

La herrumbre, las ventanas cerradas,

los espinos.

La mente apagada ante el teatro de la noche

Huérfana de palabras, de tiempo...

de reproches.

Y huele a Cielo sobre la cabeza.

¡Todo es inmensidad!

Vacíos que se reconstruyen paso a paso;

Remordimientos sedientos, doloridos...

'poco castos'.

Mas la entraña de volcán

Aunque 'hambrienta y sin metáfora',

Sigue engendrando versos irredentos;

al viento...

"niñeando la voz de la melancolía".

Y es que llevo esta insurrección callada,

Curtida contra la propia fantasía.

Porque las manos huelen a pecado de reclames;

Y en el pecho pulsa una guerra deflagrada.

Pero siguen las aceras, palco de un Bufón...

Este que no reconoce tristezas, ni fronteras;

'Creyente en la virtud ajena'...

Y apenas guarda plumas, para mapear el camino,

Mientras las palabras le rondan la mente

Tal espadas misericordiosas...

Perforando el espacio... silentes.

????????? Efluvios ??????????

¿Mi amor?
Es ese dios
distráido,
que se abalanza
entre mis versos.
Trae una sonrisa
prendida de auroras,
y una mirada otoñal
de quietudes.

Y me acaricia
desgajando madrugadas
con su boca;
y me permite ser loca,
por complaciente.

¿Mi amor?
Es un misterio
de porte sencillo,
y mente compleja.
Me inventa sublime,
me torna perversa.
Me invade el corazón
comiendo mi cabeza,
mis virtudes.

Y yo, remisa,
deslizo hechizada
por su costa;
me agrieto entre sus rocas,
Dócilmente.

Mi amor...

-Ah... no podría
ser perfecto.

Pero cabe, ecuánime,
en todas las imperfecciones
que acepto.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Si me dejaran?

Si me dejaran remendar las alas,
si me dejaran emparejarlas
y al acaso volar entregada
por caminos que se extienden
sin proyectos, sin destino...
Me lanzaría al océano
a ser parte de la inmensidad.

Soplaría velas de barcos a la deriva
y me haría cautiva
de las nubes que se cruzan,
sin pudor,
ante lunas llenas
de menguarse.

Si me dejaran remendar las alas
no le haría caso al corazón,
y estaría libre de estos pasos,
los que solo entienden de saltar
a hurtadillas, tras las sombras.

Si me dejaran remendar las alas
no sería un enmarañado de plumas
a quién nadie nombra...
No sería metáfora revestida en carne.
Y podría libertar los estigmas
de mi alma;
toda alienación:
Cada credo y condición,
esfumarlos en versos;
desterrarlos del tiempo.

Reservarme
un par de sueños al acaso
E ir ser paisaje,
y vals...
de vuelo y tardes.

(Socorro Maria Lopes) ????????

????????? El Infierno que nos quema

Si puede el querer
ser el infierno que nos quema,
y seguimos sentenciados,
simplemente;
tal vez no fuera conveniente
en este mundo de ahora
(vano, poco indulgente);
mantener vivo lo que queda
en la caja de Pandora.

Pero tal vez no fueras, en mí,
-sueño insolente-
un impúdico bebiendo
miel revuelto en pétalos;
mordiéndome la belleza de los días,
tragando el fuego de los besos:
'furia de animal en agonía'

Y sobre el vientre rondarías
-Ebrio, deliciado, inclemente-
Derramando, oh locura,
tu sombra sobre las cosas;
susurrando dócilmente:
'El huracán se funde
sobre el mar de mariposas'.

Y en el averno que nos quema,
vamos 'locos- moribundos',
Abriendo fieramente
lo que es posible ahora;
Usurpando lo que queda
en la caja de Pandora.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Flor de la Tarde

Hoy,
tan solo acepto
tu cuerpo
como abrigo...

Que seas
el umbral
Finito e infinito
por donde mi saliva
entrará
apagando
cada chispa de deseo;
cada temblor
sobre tu dorso;

y al revés... y al revés...

Hoy,
tan solo prometo
nada prometerte:
ni beldad,
ni fulgor,
(ni las estrellas,
ni el ardor),
si no los quieras evocar
'desde mis manos'.

Y con mis brazos de otoño
darte la flor de la tarde.
Esa que muere
a la sombra de otra noche,

y renace,
en tu relente
a inflamarse;

y al revés... y al revés.

(Socorro Maria Lopes)

????????

????????? Acuérdate, amado

Acuérdate:

Mi corazón no tiene trancas.

Podrás entrar y salir
siempre que quieras,
pájaro en vuelo...

Tan solo pretendo
adueñarme
de tu cuerpo y de tu alma,
cuando estén
tu cuerpo y tu alma
fundidos en mi piel.

Y todo mi dominio
será el recuerdo
de unas noches
en desvelo.
Porque la eternidad es el cielo,
¿Y quién lo puede retener?

Mejor tú, pájaro en celo,
tejiendo mis ramas,
Revolviendo el anochecer.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

???????? Rutina

El rocío anuncia la flor
que la noche arropó.
Los perros
silencian la madrugada;
la alborada recita
'un nuevo día'.

¿Será de paz?
¿De agonía?

¿Quién adivina
la evidencia?

¿Las migajas, o el camino?
¿Sudor, pan? ¿Vino?

¿El fado es fardo,
o tan solo destino?

Mas si todo faltar
cuando las sombras crezcan;
los perros enfurezcan,
y la flor adormezca
la alegría...

Un suspiro...
Y la musa, apiadada
hoja en blanco,
parirá un beso
sobre la melancolía.

La mirada es fuego
atizando poesías.

Muerdo la manzana...

Nada temo:

-¡Ave, nuevo día!

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Por la ventana

Las mariposas
se agitan
e inquietas
me llaman.

No quiero oír las,
no quiero verlas;
Mas sentirlas
transciende
mi fragilidad.

-¿Nombrarlas?

Ay, boca
sin virtud...
Soñando girar;
lamiendo el tallo
de la flor.

Y puedo volar...
(delirio prometido)
Sobre el vértigo
de las sorpresas
recónditas.

-Saboreo saber
que han venido.

(Socorro Maria Lopes)
?????????

????????? Descaminos

Hay momentos de tu olvido.
Par de horas; medio día.
La mente oculta lo escrito;
Cuando osaba el infinito
'de tu piel sobre la mía'.

Hay noches en que me siento
como gata en la ventana...
Suspirando por tu luz,
por tu voz, o por tu sombra.

En mis labios, la agonía:
-Un trocito de esa boca.
Mas los días son tan anchos,
¿Quién sabrá si te provoca?

Hay momentos de tu olvido.
'Ecos de melancolía'.
La noche calla un beso
en la estrella lejanía;
y adormezco en el avieso
de aislarte, vida mía.
?????????

(Socorro Maria Lopes)

El Corazón y la Luna

La ventana respira
abre la noche
y me devora...

- De quién eres, Luna?
Así de clara,
tan afuera,
y desnuda...

Y de un suspiro
estrecho,
besa la fiera
en mi pecho
y miente:

- Soy tuya.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Reflejos...

Ella vive en mí...
Aunque a veces
Trasciendo a ella
Y permito que se adueñe
De mis hojalatas...

Me siento a su lado,
La miro de cerca;
Y desde afuera la contemplo
Como quien la mirara
Por primera vez.

Veo las vidas que vivió,
Los cuentos que empezó;
Los que se permitió dejar
Por el camino...

Y me espanto
al verla tan mujer.

A veces la miro de lejos...
Como enamora al espejo
aun sin reflejo definido.

A veces me enojo con ella
Por la hombredad
que se exige asumir
En templo de dama...

Más no le reprocho.
Sé que la vida se lo cobra.

Alguna que otra vez

me ha dolido verla sonreír,
cuando necesitaba llorar...
y silente...he llorado por ella.

Y cuando la siento triste
me acuesto a su lado,
en su cama;
refugio de momentos
que le hacen querer huir.

La miro dibujar en las paredes
Sombras, estrellas, aire...
Y suspira
alguna ilusión,
fingiendo que la vida
es un botón.

Espero a que duerma...

Y al verla dormir,
me calmo,
porque sé que ahí está segura.

Le susurro otro sueño
Y la retomo...
esperando a que despierte en mí
con flores nuevas,
para adornar el otoño.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Mientras...

Mientras no te vea,
El suspiro de la luna cerrará mis ojos
Cada anocheecer.

Mientras no te sienta,
El viento será el motor de la piel
Ávida en querer.

Mientras no te bese,
El amargor será rutina
en la boca y en la sed.

Mientras no te abrace,
El vacío dormirá a mi costado
Llenando de sombras la pared...

Pero con todo, te amaré.

Y mientras...
Una quimera es la guarida
del amor que en ti encontré.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Hoguera y Esplendor

Quisiera saber
cómo se siente
saberse amado,
tan profundamente;
Ser por otro ser
a su merced,
por merced...

Ser exclusivo
Saberse amante,
Amigo...
Entender tan solo
sobre como

mancillar el fruto
de los besos.

Saber
Que el barco
Lanzará anclas
En este puerto;
estar seguro...

Tener suave
la piel del alma
y seguir amando,
amadamente.

Reconocer
la envergadura
de mis alas,
Ver en las venas
cómo va la vida

y en el ardor oculto
el esplendor del otro.

Afirmar
en mi pecho lo que niego
con la voz malherida.
Tejer con el aliento
una nueva palabra
libre de nudos, lazos,
cuerdas,
hogueras...

Sentir tan solo
La concupiscencia
de dos cuerpos,
que se buscan
carne,
y se encuentran
almas...

(Socorro Maria Lopes)
?????????

????????? El Amor que Siento...

El amor que siento
No es de los dioses...
Es del cuerpo sudado;
de esencias, resabios;
Gustos...
Fluidos y miradas.

gime,
arde,
vuela, se contuerce
Y se arrastra.

El amor que siento es de gestos,
desea el toque
y deja el corazón altercado
cuando de ausencias sufre.

Y mientras yo sea cuerpo,
ese es el amor que siento,
ese es el amor que quiero.

El que da vida
cada vez que, por él,
Ella misma muere.
(Socorro Maria Lopes)
?????????

????????? Alas Rotas...

Mis ojos armados
con acero
no saben dónde mirar.

Se aplacan mis silencios,
más los cauces de tus huellas
despuntan
como cristales pulcros.

-No sabía que las flores
Sintieran melancolía,
perdiendo fuerza y valía;
doblegadas al temporal
del multitudinario
día tras día.

Aquella luz que había
en cada lugar de mis sueños
empieza a apagarse
por ilusiones perdidas
en el tiempo y su ausencia.

Me sigue su aleteo
tendido
sobre un cuerpo rendido
y cabizbajo;
desnudo y pálido de espanto...

Una inquieta nostalgia
me susurra sonrisas...
Y un resbaladizo dolor,
se abalanza en regocijo...

"a mis espaldas,
a mi costado,
frente a frente;
boca a boca..."

En cada rincón
alumbrado por tu esencia
hay plumajes
y sobras de alas rotas;
vestigio del agotado amor
que vuela lejos
de aquí.

La noche está servida
sobre la mesa:

- Hoy me siento sombra,
Y soy desierto.

(Socorro Maria Lopes)
?????????

????????? Requisar...

El Querer:

silente

se desconstruía ;

distraído

se disminuía;

ausente

se desvanecía...

Tras la espera constante,
una firmeza cansada
en lo prometido.

Triste,

se acojona,

se encoje,

se ampara,

se auto-abraza;

lame sus heridas

solo...

-Desalentase... Pide perdón
al corazón,
benévolo y tonto,
que lo besa
en despedida
consumido
en espanto.

Y así,

Empieza a cometer

suicidios

(¿o serían asesinatos?);

matando despacio
todas las formas
de sí propio
en el alma,
y en ella...
dejando al olvido
el lugar
donde nace y vive
el Amor.

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Lira de la Ausencia

Quise hacerme el regalo
De tu poesía en mis recuerdos;
Tanto dormitaba tu palabra,
Enternecida entre mis dedos...
Que siempre, y más, volvía a ella,
Para añorarte, luego.

Así, desterré mis sueños,
¿Hasta cuándo?
- no sabía.
Y era esta inquietud a tus espaldas
La flama de mis días.

Amar se hizo en silencio,
Cuando de añorar nada entendía...
Pero aprendí la humildad de ese verbo,
Aunque la ansiedad, a veces, me descubría...
¿Y qué más da tenerte así, si antes nada tenía?
Ahora abrazo tu 'Lira'; tu 'Esplendor', Alma Mía.

Entonces le hablo a las rosas,
'para colmar mi agonía'...

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Identidad...

Mi rostro

¿Cuál es?

¿Ese al que miro

Ante el espejo?

¿O este

que siento

quemarme la faz?

Perplejo,

sin más.

?????????

La Razón y el Amor ????????

*De su caricia, mi cuerpo entero.
De su piel, mi fragancia de pasión;
Encendiéndole el celo, fuego y sublimación.*

*"¿Y la pena que atormenta la ilusión?"
-Disimulándose sigue tras la distancia perversa:
"Loba herida, ¡no aúles! Ya mi amor se despierta..."*

*¡De su sonrisa es mi alegría completa!
De su mirada tierna, mi arco-iris, mi tesoro;
En su pedestal, mi ofrenda ¡vale más que el oro!*

*"¿Y el miedo que marchita al jazmín en primavera?"
-Escapándose va con el viento del olvido:
Cuervo desangrado «¡vade retro!» Ya mi amor es abrigo...*

*De su tristeza, mi lágrima ahogada.
De su talle, mi rocío...fusión de luz y cristal;
Entre mis brazos la grieta que acoge su sal.*

*"¿Y el acaso que impone caminos distintos?"
-Eximiéndose de veredictos, se marchó cual golondrina:
Verdugo de los sueños, ¡no vuelvas! Ya mi amor se ilumina...*

*De sus manos, mi encaje de blancas perlas.
De mis dos gemas esmeraldas, su grata maravilla;
Eternizada comunión, Amor hecho en semilla...*

*"¿Y el Tiempo que se divierte apagando sueños?"
-Enmudeció rendido a tal complicidad, y se sumió al viento, disperso.
(¿De veras los deja?) ¡Sí! ¡Ya el Amor se hizo en Versos!*

(Socorro Maria Lopes)

????????

?????????Gaviota Distraída

*No sé si fuera bálsamo,
O veneno para el alma;
'Tanto sueño engendrado',
entre susurros sumidos,
Que olvidamos al exilio.
Y el abismo de los mundos,
ciego, nos resguardaba...*

*Mas no había calma
en la poesía aprisionada
tras las fieras de tu fuego...*

Fastuoso... nuevo...

*Y antes que llegara el alba,
la angustia muda se mordió
la lengua muerta del sosiego;
y una tonta luz nos reveló
pequeños... dispersos.
- Distintos caminos y miedos.*

*¡Volvimos al abismo!
Expatriados por los riesgos...
Sin destino... sin casualidad...*

¡Todo verbo enmudeció!

*Y tú, ¡pobre Gaviota olvidada de volar!
'Después de tanto océano'
No te dejaste al mar...*

(Socorro Maria Lopes)

????????

???????? Puerto Corazón...

A veces

El corazón es

Como un isla,

Por donde

Muchos pasean,

Disfrutan el paisaje,

sus aguas;

Pero pocos

Son los que

Quieren entrar,

o quedarse

a conocer...

(Socorro Maria Lopes)

????????

????????? Rozando el Cielo

Quiero

**acostarme a tus espaldas,
enlazarte con mis piernas...
E ir dibujando nebulosas
entre tus lunares;**

**Bautizarlos uno a uno,
con nombres de estrellas,
escuchándote gemir despacio
algún te quiero...**

**Y mientras saltan
las constelaciones de tus poros
susurrarte, al fin:**

**-No voltees aún,
Mis labios están rozando
el cielo.**

(Socorro Maria Lopes)

?????????

???????? Poesía Desnuda

**Soy una poesía desnuda de versos.
Palabras al viento; pájaro en vuelo.
Umbral sin flores, jardín sediento.
Caminante sin rumbo, barco sin puerto.**

**Soy un poesía desnuda y perdida entre líneas,
Versos locos por la inspiración de tu nombre.
Piel dormida entre hojas sin sentido;
Un cuento ajeno a mí, en la mente...**

**Soy una poesía desnuda, sin rimas, sin flor.
De sencillas ilusiones incautas.
Un círculo de metáforas bailando en los dedos
bajo la tinta de un palabra caída,**

**a veces ... leída
en el portal de tus ganas.**

(Socorro Maria Lopes)

???????? Desconócame...

Tú puedes decir
Que no entiendes de mí:
- Y menos mal.
Porque nunca soy igual
Aun siendo la misma.

No me conozcas hoy,
No me conozcas ahora;
No reconozcas mi rostro,
No me 'alumbres' la cara...

Sorpréndete
con lo que venga,
Con lo que sea,
Con lo que veas,
Con lo que 'puedas'...

Y por favor,
desconócame cada día...
déjame quitarte el aliento.
No busques el camino
de la triste monotonía.

Déjame darte la alegría
De 'encenderte' cada noche
De mil formas diferentes.
No me conozcas ahora,
No me 'reconozcas' jamás...

Regáñame, ríñeme,
Enfurécete,
Muérdeme de rabia;
Y disfruta el placer de 'morir'

Cada vez que me sientas gemir...

(Socorro Maria Lopes)

?????????

????????? Ella...

Ella...

llega a su casa,
con el sudor de su misma ropa,
bebe agua,
con su misma boca,
y baña al propio cuerpo
vestido de ansiedad...

Mira por la ventana,
más allá del baile concupiscente
de los árboles, y del explícito gemido
dilatado por el viento...
Estira sueños más allá de las sombras
palpando el horizonte.

Besa sus mismos labios,
en el espejo que es de ella;
seca su piel dejando en la toalla,
toda su humedad...
y reposa en su misma cama,
Que solo huele a esperas
Ceñidas a ella.

Ella,
que entre sus mismas sábanas,
y con los propios pechos desnudos,
'desnudos en ella'... 'con calor de ella';
sóla, suspira... 'por amar a solas'.
-Amar sin cuerpo...
¡como se ama a un muerto!

(Socorro Maria Lopes)

????????? Amo...

Amo
como el poeta ama sus versos
compuestos en silencio,
con suavidad y ardor quietos

respirando el límite
entre razón y utopía.

'Amo con delirio'...
Benepósito de equilibrio
en mis largos días...

Me lleno de ansiedad nocturna
entre palpes y caricias;
Deseando desvelos y malicia,
sintiendo tu cuerpo tatuado por mis labios;
pecho, manos, nuca, vientre:
´demarco tu geografía´.

Amo cantando liras,
rasgando el susurro de la noche.
Plena... llena de gozos y alegrías.

Y así
como el horizonte que besa la tierra
apagando la tarde,
Tus tibias manos, en mi piel desnuda,
son poesías...

Amo con verdad,
despida de pudores
y envuelta en fantasías.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Tu Enredo...

Tus sueños son mis alas;
Cielo en que me alzo.

Tus manos, mi equilibrio;
encaje en que me aplazo.

Tu piel, mis aromas;
caricia en que me pierdo.

Tus brazos son mis venas;
sombra en que me duermo.

Tu pecho un buen abrigo;
tierra en que me arraigo.

Tus labios: enemigos...
-Lasciva guerra sin testigos.

Tu mirada, 'ave' inquieta;
desvistiendo sin tocar.

Y tu voz... Ah, tu voz...
- Caricia de río incitando mar.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Sin Murallas...

?

*Has irrumpido mis tierras.
Agradezco la invasión violenta a mis dominios.
Me robaste las cosechas, infiltraste mis grietas,
Incautando mis planicies sin dueño;??
Mis flores yermas.*

?

*Has derrumbado mis murallas.
Agradezco la retomada del cetro en mi destino.
Me alejaste los miedos, revelaste mis secretos,
Rasgando mis heridas dormidas;
Y otras molestias.*

?

*Has encrespado mis días.
Agradezco el furor extraño en mis arroyos.
Me anegaste los valles, doblegaste mi talle,
Regaste aristas infecundas,
con un trozo de melancolía.*

?

*Has roto mi virtud?
Y agradezco el misericordioso golpe de tu amor:
Me arrancaste la calma, alborotaste mi alma,
Engendrando mis trastocados sueños;
Descubijando mi quietud.*

?

Has irrumpido mis tierras, eso es sabido...

*?hoy le hago ofrendas a la guerra que me das,
Sin egoísmos?
-?Gracias! Por regalarme un vértigo
al borde del abismo.*

?

?(Socorro Maria Lopes)

?????? ¿Qué habría entre los dos?

Una sonrisa de reojo,
Una riña por tu antojo;
Paciencia hasta el estorbo.
Versos pretenciosos...

Agonía entre los dedos,
¿Melancolías y miedos?
Locura, desasosiego;
Jazmines y un trébol...

Lloviznas pasajeras,
Euforia lisonjera;
Alud de quimeras.
Por una vida entera...Amor

Largas calles coloridas,
Cortas noches mal dormidas;
Caricias esculpidas:
Un tren, sin dar por la partida...

Jugar a echar el olvido... sufrido...
Entregarse al frío que estremece el ombligo...
Nada que no hubiésemos querido,
Todo, entre un suspiro y dos quejidos.

¿Que habría entre los dos?
Algo de regocijo y amistad;
Alegría y Buena Voluntad;
O nubes blancas sobre el mar...

(Socorro Maria Lopes)

????????¿Dónde?

La alegría del querer
no está en el todo,
Sino por partes:

hechas de momentos
que tan solo descubrimos
cuando ya se han ido...
'al cajón de los recuerdos'
De lo que no fue,
y pudiera haber sido.

Donde los días, aquellos,
que han antecedido una espera,
presienten la llegada...

Y las horas sueltas
De un camino, sin pretensiones,
guardan el rastro de una estrella...

Donde los minutos de un abrazo,
se transforman
en el mensaje de una carta...
encendiendo el sudor, que es testigo,
de la piel lasciva,
y alimentando madrugadas.

Donde un par de segundos
Se tornan más profundos,
Avivando por un siglo
lo que despierta una mirada...

Donde unas manos
Dibujan la sombra de un deseo;

Entre verso y deletreo.

Donde uno ha inspirado
poesías para dos...

Partes... ¿dónde?

(Socorro Maria Lopes)

????????? Hilos...

Cuando ella se siente sombra,
él le regala una chispa de Sol;

Cuando él baja al infierno,
ella le guiña una punta de Cielo.

Así siguen la vía:
Desnudándose el alma;
Bebiendo sus aguas;

Día y noche,
Noche y día,

Hilando madrugadas.

(Socorro Maria Lopes)
?????????

?????????Tu Amor...

Tu Amor es una Luz...

Que alumbra mis recuerdos,
destila el sudor de mis manos,
cierra las ventanas de mis ojos
deja en suspenso mi equilibrio...

Esparce tibieza entre mis dedos,
se resbala sobre mis versos vanos;
me abre al sabor de los antojos,
suprime mi libre albedrio...

Colore el escenario de mis miedos,
torna en provecho mis reclamos;
indulta la aridez de los malogros,
Y vuelve tiernos mis delirios...

(Socorro Maria Lopes)

???????? Madrigales

La primavera en nuestro hogar
Florece en soledad,
Y evoca aullidos de ternura
Que piden para entrar.

Y en la rutina de las cosas
Aquí sigue lloviendo,
Y sé que el canto de mi andar
no está en tus pensamientos.

La calle se abre a cada paso,
Se va partiendo al medio.
Las distancias van creciendo
Y a veces me da miedo...

La soledad siembra más flores
Y he vuelto a mi jardín;
La mariposa de alas rotas
Vuelve a volar en mí...

El ruiseñor de las angustias
Saluda en una flor
Y sus suspiros de tristeza
van ahogando mi ardor.

Aquellas risas infinitas
Nacidas del umbral
Se van colmando con la brisa,
-Ya es casi todo igual.

Se alejan los atracaderos,
No queda embarcación.
Y todo lo que había sido

Se queda en un rincón...

Mas el baúl de los recuerdos
No guardará el rencor,
Porque la flor nacida en fuego
Se dormirá de amor.

Y en nuestro hogar seguirá siendo

La misma primavera
Esperando a que florezcan
madrigales en la hiera.

(Socorro Maria Lopes)

????????

????????? Él y Yo...

Él era la paciencia.
Yo era la inquietud,

Él era el control, la guía...
Yo era la fuerza desenfrenada.

Él era luna que vencía la marea.
Yo era el mar agitado.

Él era el canto de los pájaros, el que amansaba;
sol que alumbraba las mañanas...
Yo era la tempestad, el fragor que asustaba.

Yo iba hacia adelante irrumpiendo caminos.
A veces sin darme cuenta iba devastándolo todo...
Él llegaba en seguida, con sosiegos,
Retomaba la paz, y alivianaba mis trinos.

Yo era lejanía que asombraba,
Él era luz que enseñaba y acogía...
Yo era la oscuridad y el misterio que intrigaba,
Él era la transparencia que cautivaba sonriendo.

Yo era fuego...
Él era aire, y me apagaba, muchas veces.
En otras me encendía: alta y liviana.

Él podía domar la leona que ruge en mí,
Colmando de caricias los males que me acechaban.
Para luego, a su antojo, dejar libre la fiera,
hasta sentirla dócil entre sus brazos.

Sin embargo yo

era el huracán desastroso que a todo derrumbaba,
y él una brisa buscando calmaría.

De vez en cuando, intercambiábamos papeles

Él era lo que yo, y me volvía lo que él...

Él era todo de lo que necesitaba.

Yo era, tal vez, lo que aún no le hacía falta.

(Socorro Maria Lopes)

????????? La Mariposa y el Caballito

Esta es la historia de dos criaturas de Dios que vivían en un bosque lejano allí hace muchos años.

Eran un caballo y una mariposa. En realidad, no tenían prácticamente nada en común; pero en dado momento de sus vidas se acercaron y se crearon un vínculo.

La mariposa estaba libre volaba por todos los rincones de la selva adornando el paisaje. Pero el caballo tenía grandes limitaciones, no era un animal suelto que pudiera vivir rendido o entregado a la naturaleza.

A él, cierta vez, alguien que visitó la selva, le colocó una cabestro y desde entonces su libertad se redujo mucho más...

A la mariposa, sin embargo, a pesar de que tenía la amistad de muchos otros animales y la libertad para volar por todo el bosque, le empezó a agradar estar en compañía del caballito, de hecho, le encantaba quedarse a su lado y no era por lástima, sino por compañerismo, afecto, dedicación y cuidado.

Así, todos los días, lo iba a visitar y allí llegando, siempre se llevaba una patada, y luego en seguida una sonrisa. Entre las dos cosas ella optaba por olvidar la patada y guardarse la sonrisa dentro de su corazón. Siempre el caballito le insistía a la mariposa que lo ayudara a cargar su cabestro debido a su enorme peso. Ella con mucho cariño, intentaba de todas las maneras posibles ayudarlo, pero esto no siempre se podía, claro. Ella era una criatura tan frágil...

Pasaron los años y una mañana de verano La mariposa no se asomó visitar su compañero.

Él ni se dio cuenta, de tan preocupado que todavía estaba en deshacerse de su cabestro y el peso que llevaba.

Y otras mañanas vinieron y miles y miles de otras, hasta que llegó el invierno y el caballo sintiéndose muy solo, finalmente se dio cuenta de la ausencia de la mariposa.

Entonces decidió dejar su rinconcito y salió a buscarla.

Caminó por todo el bosque para observar cada rincón donde ella podría estar escondida, pero no la encontró. Cansado se acostó bajo un árbol.

Poco después de estar ahí, un elefante se acercó y le preguntó al caballito quién era y que estaba haciendo allí.

-Soy el caballito del cabestro y ando buscando una mariposa que se desapareció

- ¿Oh, entonces eres el conocido caballito?

-¿Conocido, Yo?

-Es que tuve una gran amiga que me dijo que también era tu amiga y hablaba muy bien de ti. Pero, cuéntenme en fin, ¿a qué mariposa estás buscando?

-Es una mariposa hermosa, colorida, muy alegre. Ella sobrevuela el bosque todas las mañanas visitando los animalitos, sus amigos.

-¡Vaya! Pero era exactamente de ella de la que te estaba hablando. ¿No te has enterado? Ella

murió hace mucho tiempo.

- ¿Murió? Pero... ¿Cómo pudo ocurrir eso?

-Dicen que ella conoció, aquí mismo en el bosque, a un caballito, así, igual a ti, y todos los días cuando ella lo visitaba, él por descuido, le clavaba una patada. Ella siempre volvía con heridas horribles y todos le preguntábamos quien se lo había hecho, pero ella nunca se lo decía a nadie. Siempre insistíamos mucho en saber quién era el autor de tan terrible maldad, pero ella respondía, que solo quería hablar de las buenas visitas que había hecho en la mañana y era cuando empezaba a hablar de ti, siempre llena de gran alegría...

En ese momento el caballito ya estaba llorando. Y eran muchas las lágrimas de tristeza y pesar.

- No llores mi amigo, sé cómo debes estar sufriendo. Ella siempre me dijo que tú eras su mejor amigo... pero entiéndelo, fueron tantas las patadas que recibió de ese otro caballito, que ella terminó perdiendo sus alas, luego se puso muy enferma y triste. Así que sucumbió a las heridas y murió.

-¿ Y por qué ella no me quiso avisar, o mandar a llamarme en sus últimos días?

- No lo sé. En realidad ella no quería hacerlo. Todos los animales del bosque queríamos ir a avisarte, pero ella nos dijo lo siguiente:

"No vayan a molestar a mi amigo con pequeñeces, él tiene un gran problema para el cual siempre me pedía ayuda, pero yo nunca fui capaz de ayudarlo a resolver. Él lleva en su parte posterior un cabestro, que le pesa mucho en la espalda. Por eso, sería demasiado agotador para él poder llegar hasta aquí".

Moraleja:

Tú puedes aceptar cuantas patadas te puedan dar... aunque te regalen, en seguida, besos, caricias, afecto, amor o amistad. Pero en algún momento de tu vida, las heridas que acumularás ya no podrán ser cicatrizadas, y no serás capaz de sanarlas.

A veces, estamos tan centrados en nosotros mismos, intentando sobrellevar nuestras propias debilidades, que no nos damos cuenta del daño que le podemos hacer a aquellos que nos quieren bien... acabamos por ser egoístas aun sin quererlo.

Y cuanto al cabestro que tengas que llevar durante tu existencia, no pidas que te ayuden a cargarlo por ti, o contigo... ni busques culpar a nadie por el peso que tienes que llevar. A fin de cuentas, muchas veces, tú mismo fuiste quien se lo puso sobre tu espalda.

NOTA: Cualquier semejanza con los seres humanos a los que usted conozca, posiblemente no será una mera coincidencia.

???????? En lo que te extraño...

¿Lo que aun extraño de ti ?...

Tu mirada infante,
tus cuentos errantes;
las sorpresas sublimes,
inconstantes...

Tu alma tan clara,
tu libertad cantada;
la bandera de sonrisas,
siempre armada...

El arrebató de los sueños,
tu ruta sin dueños;
los defectos grandes
y los pequeños...

El humor imponderable,
la esperanza incansable;
los instantes intensos,
y los amables.

Sobre todo aun extraño

La respuesta que tu boca no me daba,
cuando tus gestos me hacían callar
tejiendo espasmos en mi piel;
entorpeciendo mi equilibrio
con letargo y angustia
a la vez...

Aquella sublimación

que en tus ojos estallaban
al mirarme,
cual fuesen
un par de estrellas silentes,
que se guardaban en mí,

y que hoy,
son el reflejo de lo que fui,
en lo que te extraño.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Poemario...

***Traigo un poemario dedicado al acaso:
Versos disparejos, sumiendo autor y libro;
recóndita existencia deshojada en vigili-
as,
arca de todo cuanto pude y he sentido...***

***Traigo en ese espiral de vida mal trazada,
Heridas...doloridas encrucijadas; ilusiones hurtadas;
Por semidioses, que resultaron hombres sin musa:
Mismos brazos y besos; mismas mentiras y excusas...***

***'Versados en actas de promesas no cumplidas';
En suplicio, y ofertas al abandono del tiempo:
Páginas sueltas... hurañas... yermas.***

***Pero noctámbula sigo, tras 'la misma estrella',
o de algún rastro de luz que resulte de ella...
Y aunque al fin, tan solo reaprenda a vivir 'sin verla';
Insisto en delinear el deseo de tenerla...***

***Es cierto que apenas con la pluma entre mis dedos
Retengo al Cielo y lo acaricio, atesorando secretos;
Mas traigo cicatrices que no duelen a la luz del infinito,
Porque voy zurciendo el alma con puntos suspensivos...***

(Socorro Maria Lopes)

????????? Despedida...

Quise desnudar un reajo en tu calor;
Apagar en él los destellos de una lágrima furtiva.
Pero mantuve la espalda recia contra tu esplendor.

Amé cada instante sintiendo como esperabas mi volteo,
Mas preferí mirar el ocaso probando del dolor
y del gris de una nube entregada al viento, distraída en solfeos.

Y lloré percibiendo que tus manos acariciaban mi sombra,
Alborotándome el amago de un manantial que se secaba.
Vacía de mí... tan plena de ti: apenas tenía un hilo de penumbras.

Quiso mi alma quedarse, permanecer pintada en tu paisaje;
Mas el cuerpo emprendió la partida. Callada, perdida...sin vuelta.
Y hasta hoy deambulo en la oscuridad. Ya sin más que un simple traje.

Desprendí la esencia de mi ser dejándote mi nombre en la arena;
Mi Amor en tus manos, mi ilusión 'en un reajo al que me negué'...
Cargo la figura grisácea de penas, y tú, el lienzo de mi alma pequeña.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Blanca Soledad...

Peregrina soy
de blancos continentes
en la blanca soledad;

blancos silencios,
blancos vacíos,

disputando al viento,
el callado huracán
de la ausencia,
contra el rojo vivo
de un recuerdo.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Jardin de Recuerdos

Ante todo lo vivido
se inventó tener memoria,
para poder hilar tranquilos
historias de ruinas y glorias.

Mas el tiempo, tan verdugo,
a veces acorta los hilos,
y me inventé de sembrar flores
por cada sueño dormido.

Margaritas y violetas;
lirios y un girasol,
voy regando y adobando
lo que aún recuerdo hoy.

Y sin dar por los malogros

edificio relicarios...

A los besos aprisionados,
A los barcos hundidos,
A los cuentos inacabados,
A lo que quise y no he podido.

A los sueños compartidos
A la esperanza de un abrazo,
Al amor consumido.
A todas las añoranzas.

Porque todo pasa amor,
Y todo queda, a la vez...

Porque lo nuestro
es pasar
Y lo del mundo,
quedarse.

las flores
aquí me quedan
¿los recuerdos?
allí, tal vez.

(Socorro Maria Lopes)

???????? ¿Qué sabor tendría?

Toda la vida
deseó un beso suyo.
Y aún sin saberlo,
le regaló sus sueños,
rompiendo la soledad
con los ojos puestos en él.

Así dejó que sus labios viajaran
Buscándolo a él,
Aunque en la contramano.

Boca a boca fue tejiendo los deseos
de un ejército invadiendo su país.

¿Hasta cuándo su cuerpo viviría de nostalgias?
¿Cuándo se terminaría la ilusión por ese beso,
que la hacía tan feliz?

Todo lo que ella sabía
Era que lo quería.
Y conseguía imaginarlo
Sin resistirse... sin preguntarse.
Pero al fin, sin conquistarlo.

Entonces castigada
Atrás se fue quedando.
Pero bueno, así es que se dio vida
En todos esos años...

Y si no pudo besarlo,
besa entonces a su imagen
de poesía inacabada;

y si no pudo tocarlo,
se conforma con tocar
una guitarra embriagada.

Y canta por las tardes
Con fulgor y agonía:

¿Qué sabor tendría?
¿De rocío en el aire?
¿De tabaco, o de saliva?

-Tan sólo el beso le importaría,

Aunque le quedara sabor de mar,
de Amor, o despedida.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Inhuman Sapiens Homo...

Ahora esta de moda
salir desnudos en iglesias
y estampas de revista.

Querer ser artista.
'Bionicar' el cuerpo
por el aprecio ajeno.

Ocupar el mercado extranjero...

Guardar dinero para el futuro.
Pintar poesías en los muros,
Y alimentarse de tragedias,
(como quien, por gusto, estudia
la inquisición
de la edad media).

Matar para no morir de hambre,
Ser chovinista, para afirmarse hombre.

Querer en todo ser famoso.

Esta de moda decir
"que duele, pero es sabroso."

Cambiar el pan por la gasolina,
poner tacones y coronas en las niñas.

Decirse políticamente correcto,
adoradores de la naturaleza
en favor del ambiente.

Fingir que no importa
Si tu amante te miente.

Afirmar
que aun todo es culpa de la pobreza:
-¡Arriba la mano izquierda!
-¡Abajo la verdad, salve la belleza!

Hágase 'mi' voluntad...

Llorar de tanto reirse,
reírse de los que lloran,
o mueren en curvas tristes.

Ser los dueños de la verdad,
y por algún placer barato
decir que amar no tiene edad.

Ver películas educadas,
bailar para no ser criticada.

Tener un hermoso jardín
Para que crean:
-mira, "soy sentimental así.
amoroso y delicado."
Luego compartir selfies
al lado de los monos enjaulados.

Leer novelas de vanguardia
recostado en balcones adornados
con lechugas hidropónicas.

-Mientras, ao lado, la ignorancia grita
matando a la mujer que mató a su estuprador
en tierras semitas.

Ocultar cuerpos,
callar las voces que se juntan.
Enterrarlos en el abandono
de gobiernos sordos
y manos de flores difuntas.

Llegar después de la hora acordada:
el que llega tarde o temprano
es igual para la paga.

Escribir versos sin rima,
y andar por las esquinas
buscando sucesos
entonando mantras al universo.

Decir que todo nos importa,
cuando ya no importa nada:

Olvidar compromisos,
juzgar sin tener juicio.

Invadir corazones sensibles,
jugar con sus venas...
y luego aburrirse de lo mismo
perder la paciencia;
Culpar a la impotencia
(por ocultar debilidades),
y clavar los pies en sus espaldas,
para salvarse sólo del abismo.

Esta de moda, en fin
Fingir sentimientos,
No ser quienes somos:

-'Inhuman sapiens homo'.

(Socorro Maria Lopes)

????????? A la niña que pude ser, y a la que pudo ser mía...

Me invento.

Soy mi propio reinvento

Un día tras el otro,

Pasito a paso,

Poquito a poco.

En mis horas

Lo que aún no es

No existe,

Hasta que ya me haya sido.

Me proyecto en pretensiones

Sin forjar lo no vivido.

Dibujo en la mirada

Excelsas pompas de jabón,

Y a veces me suben tan alto,

Que me pierdo con su vuelo.

Algunas veces se me escapan

Y me asusto sin consuelo;

Otras veces se me explotan

Y me enojo, o me encierro.

Casi siempre

Me quedo sosegada dentro de alguna

Y me convierto en la princesa

Del país de las burbujas.

Los detalles son mi causa.

La simetría de las cosas

Cautiva mi atención:

Noto arte en las ramas de los árboles,

y geometría entre sus hojas.

Mas no te creas...
no entiendo de pasión.

Apenas adivino
lo que en mí se concretiza,
y me alegro de sonrisas,
cuando presiento el amor.

Carruseles de mariposas
Me enjardinan, cada día;
soy lirio, violeta y girasol;
O simplemente una flor.

Mi tiempo
nació atado a un poste,
por eso mis manos suelen jugar
a la sombra de relojes.

A mis padres los conozco
Y desconozco eternamente.
Me nacen con el día,
Y cada día son los mismos,
pero siempre diferentes.

Mas siempre me llegan y me alegran
De sonrisas...

Me invento,
Y soy invento nuevo en la alborada
Y su grandeza.
Mi tiempo es el sol de hoy,
Y en cada "hoy"
El azul abusa en su belleza.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Humildad...

En tus arenas
moldeamos angustias:

Rostros, cuerpos, olores;
sueños, añoranzas, amor.

Pensamientos, cansancios;
Pequeñas alegrías de calor.

Y ya todo se va
quedando distante, ante mí.

La rueda gira en mis manos,
como un carrusel
de raras sensaciones.

Soy ola:
Suspiro y me arrojó.
Y vuelvo, y vuelvo...

El destino magnánimo
juega con mis aguas,
contuerce mis entrañas.

Desviste, reviste.
Apunta al horizonte
donde las barcas se asoman.

Y como ola,
humildemente
lamo la tierra,
y regreso despacio
otra vez al mar...

A mi lugar
de nada y de todo.
Inmensidad...

sin darle la espalda
al castillo de penas,
en reverencia

al nombre
plasmado de tempestades

y arenas.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Contigo y de ti...

Contigo y de ti
aprendí lo más hermoso
dentro y fuera de nuestras rutinas
multitudinarias.

Aprendí a creer en el amor,
me agiganté de encantos
y eran tantos, tantos,
que mi alma se esparcía.

Me enseñaste
como guardar a la luna
bajo el colchón...

Me hiciste sentir
y comprender
como una estrella puede caber y brillar
En el corazón.

Aprendí
como un perfume, inimaginable,
puede cargar esencias de cariño
ser tan tierno y tan mío
aún sin que las manos se tocaran.

Y que ese mismo aroma
Podría llenar de aliento...
y de ternura
Una habitación...en los días grises.

Así me enseñaste...
de ti aprendí a tocar el sol
con la punta de los sueños,

y a sentir tu presencia
en mi alma.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Retóricas...

Si alguna vez
te parece que ella se ve mal...
no le hagas caso al cuadro;

de cierto estará pensando
en cómo cambiar algunas cosas
dentro o fuera de lugar.

¿En las reuniones? Verás...
ella es la que se sienta sola
en un sillón lleno.

Luego ella se pierde...
Se va al escondite.

A dormir boca abajo
e imaginar que la mente
se va a jugar por allá...
dejando el cuerpo atrás,

y que no le hace falta correr
para alcanzarlo.

A veces ella mira al techo y piensa,
que hay partes de ella
que apenas sobrelleva,
otras que ya no aguanta más.

'La levedad y lo ordinario
no compaginan en ella'.

Pero no le importa,
No del todo.

Las mareas están siempre
a punto de cambiar.

Y ella piensa:

-Soy la rosa de los vientos.

Es cierto que a veces se enoja
por sentirse tan sincera, o límpida,
y tanto,
que nunca siente los rechazos

porque ella misma
no ha aprendido a rechazar.

Y si acaso la vieras por la calle,
la reconocerías al instante...
ella es la que va cantando,
sacudiendo las manos,
revolviendo el aire,

inventando agrandar el ardor.

-¿Será ella una farsa, o tan solo una tonta?
Los disparos le traen cansancio...

Una y otra vez,
Allá vuelve ella: boca abajo
a soñar que su alma no está herida,
que es solo un juego de ajedrez,
el cual nunca entendió,
mas del que nunca saldrá vencida.

-Hay ángeles que le dan guarida.

Mira, y mira al techo,

y siempre recuerda algo
que aún no te ha contado.

¿Quién es ella?
¿Quién ha sido?

Y se siente sola,
por pensar en ti
y en cuando se exorcizará
la piel de ese impulso,
encíclico,
a dar amor sin recibirlo;
y a andar por las calles
como si la luna la siguiera.

Ya lo ves...

Ella es de esos seres raros
dispuestos a darlo todo,
y a empezar, y empezar,
desde la nada,
retomando recuerdos sin sentido...

Aunque sólo reciba retóricas
pobres, sin diminutivos,
y mensajes sin pronombres
posesivos.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Laberinto de Ausencias...

La luna se ha dormido
y aun te quiero.
¿Por qué aún me brota tu olor
del socavado tiempo?

- Si la lejanía de tu puerto
ha dejado malherido y muerto
a este cuerpo, que se pierde
en tu recuerdo.

No quisiera esa tristeza.
Quisiera la fiesta de tu risa,
de tu augurio, tu pasión,
o del amor que se precisa...

Sí, lo sé...
Yo soy pasado y tú, quimeras.
O algo que mi presente pretendiera.

Mi terca mente se pierde,
y entre tropiezos silenciosos,
te pienso con espanto:
Buscando tus ojos,
besando tus manos.

No quisiera, pero me acuerdo...

Y muerdo la lengua por ti.
Muerdo los labios por ti.
clamando, a la vez,
por la voz del olvido.

Ya huérfanos se han vuelto

los rincones de mis ojos.

-Tan solo me besa la impaciencia.

Tal vez deje que se duerma
la niña que canta en mí,
y ahogue la inocencia...

Pues ella perdió su maleta de sueños
en tu laberinto de otoño
y de ausencias.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Esperando...

Las cortinas
no revelan las mañanas.
Todo es noche en las paredes.
Mis manos juegan con las sombras
de caricias que guardé...

Aún te respiro
por un resquicio de sol,
que atraviesa la ventana;
y me quemo con lo que me queda
de tu fuego.

-Pero no estás...ni me presentes.

Muero mordiendo las ganas,
mojando las ansias,
buscando tus manos,
con el desespero de las almohadas
adornadas de distancias.

Lo siento...
En donde me faltas, duele.

Y duele mucho más
no haber podido ir,
ni haber tenido tiempo
para elegir:
si huir, o quedarme...

No haber podido sentir
si eras tú,
la concretización del amor
o tan solo invento del destino;

quizá un juego peregrino
de satisfacción al afán.

No,
esto no es reprensión.
Más bien, alienación.

He comprendido
que ya nunca será
lo que ha sido;
consiento el derroche.
Desabrochaste mis alas,
delicadamente,
para subirme a una nube.
Es innegable.
(Agradecida sigo
por tan deliciosa escalada,
y lo vivido).

Luego te agrandaste,
y es la pena,
que en tan precioso cielo
haya yo perdido el espacio,
hasta llegar al borde
de tu tiempo,
resbalarme,
caer...

Sigo en el abismo.
cayendo y esperando,
pero no por ti,
sino porque renazcan las alas,
que sin quererlo
me arrancaste.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Lo que aún quedaba...

Tiré la taza
que le había guardado
dejé el cuarto cerrado,
para quemar su camisa.

Rompí la nota enviada,
con aquel improvisado
"te amo" tembloroso.

Me bebí su veneno
como a un licor.

Embriagada de engaños
arreglé la sala
tal si fuera su equipaje
de amor,

y todo lo suyo
lo puse en el patio
junto a otros desechos
sin color.

Me inyecté sus mentiras.
Lo eché de mi entraña;
desperté de su ausencia...

Lo saqué de mi cuerpo.
En aborto perfecto,
Lo libré de mi pecho,
Y de mi devoción.

Reprendí mi ilusión,
Y sus pocas cositas

las limpié mi vida.

Por fin, todo muerto.

Otro 'cuento' resuelto,

Buena suerte,

y adiós.

(Socorro Maria Lopes)

????????? II Amor Verdadero

Cuando llegaste
Me trajiste los porqués
Me hiciste sonreír,
por merecer.

Me diste tu horizonte
Y un puente entre los dos
dibujaste el sol de mí,
el que salía de mis carnes...
Y toda sombra se fue.

Antes quería dormir,
seguir y seguir...
Hoy despierto antes de ti
Solo por ver como sonrías
Cuando abres los ojos y me ves;

La vida se ilumina:
Y las razones para seguir
me florecen por millones.

Al desayuno, o al medio día
Regalas justo lo que yo quería:
Un beso acompañado
de futuro y de pasado
calmando el cuerpo maltratado
por lo mucho que te amo,
amaré y he amado.

Eres increíble...
Hay regocijo al lado tuyo.

Es que no imaginaría

que la vida me pondría,
justo aquí,
Lo que aún no me había dado.

Y todo emana de ti.
Como un río nuevo
Que alimenta un pueblo,
Y es pueblo de mí.

Siquiera pienso descubrir
De donde viene tu poder.

Donde vive tu misterio,
Ese remedio prescrito
para absolverme del mundo
que ha quedado atrás,
o de los sueños de ayer.

Yo no sabía de un amor así.
Cerca de ti, todo es tan "clean"
Un dibujo, dos palabras...
Y me siento enamorada.

Tu cariño,
tus maneras de cuidarme,
tu forma de fijarte en mí,
Aunque yo no tenga nada.

No importa el tiempo
Ni todo lo que ya pasó,
Los infortunios, los problemas,
Esos los cargo yo...

Descanso de las batallas
en las trincheras que guardas
a cada lado de tus mejillas.

Tu hermosa sonrisa, que calma,
Enaltece y me apacigua.

Quiero disfrutarte
cada invención traviesa,
Y hasta las veces que duermes
Con seis cobijas bajo la mesa.

Prometo prometerte
Aceptar cuantos gatos o perros
recojas de la calle
(Uno por vez, es lo que vale),

Y dejar que tus manos
acompañen las mías,
dibujando estrellas
en las noches sin luz,

enseñarte una oración
y la señal de la cruz,
para que no olvides al crecer,
que todo hombre debe tener
algo en lo que creer...

Pretendo mostrarte
la hermosura de las flores,
que todas son iguales,
en sus formas naturales,
sin embargo diferentes.

Ciertos detalles los descubrirás
cuando te propongas amarlas,
Tal y como las mujeres
que en tu pecho se abrirán.

Intentaré hacerte entender,

que el pan no es solo alimento
Es un forjador de sueños,
Y lo que al hombre le da honra;
Sabor a sudor honesto,
Molde de trinos más contentos.

Mas permitiré siempre
que llegues a hurtadillas
(aun cuando estés grande y bien formado)
buscando abrigo a mi costado;

Y me despiertes fingiéndote asustado,
Como siempre, en tono exagerado:
-¡Mamá, tuve doce pesadillas!

Mi dulce ángel Gustavo.

(Socorro Maria Lopes)

???????? Pretenciosa Primavera

Pon tu mano sobre mis manos
Solo me queda una canción.
Vamos, vuelve a ese momento
donde todo comenzó;
para oír una vez más,
Por última vez, mi última voz
De encanto trovador...

La vida me exigía sueños
Y el amor fue una forma de soñar
Abrí mis puertas a la alegría
Para dejarte entrar.
Pero sin aprecio a lo que daba
No hubo luz de comprensión
Nada se tradujo en cielos
Todo fue desolación...
Y el amor se descompuso
Sin hallar su blanco inestimable...
Se desapareció.

Hoy solo puedo invitarte
A cerrar tus ojos despacio
Y a llorar conmigo
La resignación del adiós...
El tiempo que el amor nos dio,
Toda la infinita espera,
Nada fue tuyo, solo mío...
Y tan solo mía ha sido, en pleno otoño,
La pretenciosa primavera.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Pan Dormido: Silencios y Olvido

Si nunca, antes, hablé de soledades
fue por haberlas olvidado
'volando a su lado'.

Y aunque no tuviera plan,
a su lado, perder las horas,
era olvidarlas y encontrarme.

-El vientre se rendía a un colibrí...

Le daba marcha atrás a los relojes,
Cambiaba las sábanas, las cortinas;
sembraba nuevas margaritas.

- Dichosa, enloquecí...

Él era el desierto,
que me abría la boca.
Sotavento, y fuego lento a la vez.

La vela del barco de su voz
me llevaba a un lado de la cama,
que guardaba al suyo como a un tesoro.

Y toda la aspiración, todo lo que pedía
era un par de horas sobre su pecho.
Pero al final, solo me hablaba de sequías.

-Había que huir, volverse cuerda...

Conformarse con el hambriento reloj,
ése que susurra soledades en el cuello:
-Ya no habrían velos, ni velas... tan solo planes.

Tangibles, claros, duros planes,
suficientemente equilibrados como para llenar
el vacío de las flores muertas, por su sal y mi sed.

Ahora el reloj se precipita devorándome los ojos...
Y alimentándose de mis sueños huecos
anuncia un apetito, que no para de crecer.

Si nunca, antes, hablé de soledades,
he aquí su pan dormido: dos silencios y un olvido.
"Tomad y comed"

(Socorro Maria Lopes)

????????? Me hace falta...

Me hace falta no dormir
Un par de noches,
Para acostumbrarme
a no soñar.

Y me hace falta acostarme
con las medias puestas,
Para olvidar los planes
De escribirnos con los pies.

Me hace falta no ser testigo,
Cuando cada día venga el alba
Con el canto de esos pájaros,
Que me recuerdan tu voz.

Y me hace falta perder
El miedo creciente de la noche;
La que se acerca con el frío
De la impaciencia y del derroche.

Me hace falta no tener tiempo.
Que no me sobre nada, siquiera para un suspiro.
Y así, no me quepan lamentos
Entrecortados por tu nombre.

Y me hace falta olvidar
De cómo era yo misma
Cuando viajaba a tu lado;
Me hace falta alzar anclas... volver al mar.

(Socorro Maria Lopes)

????????? Piedra, tijera, papel...

Ella era la piedra;
El tiempo, la tijera;

pero él...
Él era el papel.

Y así,
encíclicos,
jugaban.

(Socorro Maria Lopes)
?????????