Antología de Santiago Medina

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A las pobres noches de desconsuelos, luego de mis multiples errores.

Agradecimiento

A las malas decisiones de mi vida,
A quienes se mantuvieron en mi vida,
A mi sagrada abuela y mi vida.

Sobre el autor

Un autor joven de poesia y un corazón borracho de agonia.

índice

quiero ser tus mañanas y tus noches sin pensar...

para ella..

solo si es contigo

y es que ahora te extraño... pero solo por que te amo

mientras pienso en ti

creo en mi poesia

¿Donde se encuentra "Dios"?

Poemas al aire.. amor sin besos

Un Atardecer Visto Desde Tus Ojos...

Sobre el amor y de mas adicciones...

Por los mares de mi vida

¿por que te gustan mis ojos?

¿por que ya no estás?

¿Que somos realmente?

Utopías

¿Que es la hermosura?

¿el rumbo actual de la sociedad?

Delirios de bajeza.

Cartas a primavera.

La chica de la torre custodiada por un dragon.

El seductor asesinado.

LA CHICA DEL SIGLO XXI.

ALAS DE ASFALTO.

quiero ser tus mañanas y tus noches sin pensar...

Quiero entender tus dias para
ser en noches tus pensamientos
quiero verte de el dia a la noche
para ser tus ideas mas locas
quiero aprender lo que llamas
amor quiero ser tus mañanas hermosas
quiero ser tu alba por que se que
tu admiras las mañanas
se que solo comprendes mis sueños
por que cada dia estas en ellos se que quieres
tener una familia conmigo por quieres una familia
feliz por eso sere tu empezar en cero
sere tu mañanase que quieres que mi ultimo cerrar de ojos
sea contigo por eso sere tu noche para que tu vida
se acabe contigo :3

para ella..

Pense que la mente moria sin sentir nada que el corazon era un necio y que alma jamas viviria contenta pues tu me haces pensar todo el dia en ti y eso hace que mi corazon se ponga feliz eso hace que mi alma descanse en paz haces que mi ser se convierta en estar haces que vuelva a escribir despues de haber perdido la inspiracion haces que ya no busque a la luna en los charcos haces que el sol no me queme haces que mis ideas se ordenen al igual que las desacomodas haces vida mas facil haces mi pensar mas agil haces qie me sienta mejor haces que siente que no hay nada peor haces que no le tenga miedo al mundo y haces que me sienta tan acostumbrado al amor haces que el cielo exita haces que la unica luz que dece ver sean las que reflejen tus ojos haces que los unicos sueños que tengan sean con tus labios haces que me engañe haces que me ame haces que te ame haces amor con solo verme haces inapiracion con solo tocarme haces musica con solo hablarme haces un cielo con solo besarme

haces un mundo mejor con solo abrazarme

solo si es contigo

Quiero decirte que me haces sentir

Edel juarez que me sienta con el

Ego de sabina que me sienta

Entre pairos y derivas, como lechowski que me haces sentir secuestrado por tu mirada y que tu mirada es la mas hermosa que e visto y que tu ojos tan hermosos son mas que luz en el universo por que mi universo eres y mi inspiracion es tu cariño y tus estados y sin tu sonrisa moriria como aldo y tu me haces decir la verdad como sharif y rapsusklei eres algo fria pero con cariño eres perfecta eres unica por lo menos para ... mi

y es que ahora te extraño... pero solo por que te amo

Feo es que éstes tan cerca y tan lejos,

Que mi vida se remonte a ti,
Que mi valor se acabe sin ti,
Que mi orgullo se mas devíl que mi idea de estar contigo,
Que mi imaginación solo este repleta de ti,
Que mi mundo no exista si no estas,
Que mi vida muera con la tullá,
Que tu rostro sea mas hermoso que cualquiera,
Que tu amor sea mejor o lo mejor que me halla ocurrido.

mientras pienso en ti

triste de la vida
molesto con el mundo
enamorado de tu mirada
raro ante una sociedad con leyes injustas
engañado por personas que jamas imaginaba

pero sabes .....
desde que te conocí
el mundo me parece mas claro
o quiza menos opaco
contigo logre encontrar mi lugar en el mundo
en tus brazos o en tus labios

pero sabes .....
se que soy fastidioso a veces
y que cuando menos lo pienso
mas hermoso me sale
que tal si me dejaras ver las galaxias
solo dejarme ver tus ojos una vez
sabes tu ojos parecen galaxias con experiencias
tu voz una opera o una orquesta

pero sabes .....
quiza lo que mas me gusta de ti
es que me recuerdas que no soy
nadie que aun no estoy en la cima
y me pones los pies en la tierra
para no perder la calma
para que dios no castigue mi alma
caprichosa y desdichada
llegue a pensar en cosas que no iban conforme mi edad
despertaste mi amor por este arte
me encontraste o me reviviste

con tu sonrisa y tu corazón
se convirtió en el mio

pero sabes ....
me encantaría saber que tanto puedo llegar a ser
que tanto te merezco
me gustaría explicarte con la palabras mi amor pero
lamentablemente ni la real lengua española
tendria las palabras suficientes y/o adecuadas
me gustaria saber que decirte pero sabes
mejor te dire lo que logro comprender

me dejaste alocado
me dejaste enamorado
me hiciste libre en mi mente y encarcelaste mi cuerpo
destruiste mis malas ideas
construiste metas
implantaste ideas en mi mente
y creaste un mundo

pero sabes ....
solo me miraste
solo me hablaste
y solo dijiste que si

imagínate
que tanto poder tienes sobre mi ?
impresionante verdad ?
pues me gustaría darte mi segundos restantes
por que en esta vida solo nos queda este segundo y el otro
olvidate de los años
las modas
el mundo
las personas
el cielo esta en tu mirada
el infierno cuando no estas conmigo

la verdad me encantas me gustas
cada vez que llueve son días felices
pues me dan tiempo para pensar en ti
y me da animo para escribir
sobre ti y sobre yo

soy un soñador pero soy tu soñador
soy un tonto pero soy tu tonto
soy un poeta pero gracias a ti soy libre
veo a los de mas y me doy cuenta que solo
tu y yo nos parecemos
y solo tu y yo encajamos

me encantas gracias por existir

creo en mi poesia

Bonito cielo
bonito junio
bonito día

Bonita tu mirada
tu sonrisa que despierta mi alma
hermoso tu amor que logro lo que otras no
logro que cambiara mi forma de ser
mi Eduardo enojo por mi Eduardo poeta (sordemonio)
alguna vez me pregunte que tan grande era tu belleza comparada
con lo mejor del universo, reflexione
me di cuenta que no hay nada que se le compare
nada que logre opacar tu belleza
lamentablemente me puse a pensar en todo
y nada entonces me di cuenta para mis ojos tu eres lo mas bello en esta realidad

bonito tu cabello
acariciado por el viento que de ambula por todas partes
imagino que aun no sabes a que me refiero tranquila
lo entiendo, me enamore por ahí de agosto de ti
fue un mes muy hermoso conocí al que podría ser el amor de mi vida
una muchacha llamada belleza
apellidada hermosa
hablaba con mis amigos sobre ti
dicen que parezco loco imaginando la libertad en maniconio
o pez imaginando volar como ave
quiza hasta preso viendo por una ventana
y les respondí:
ella me volvió loco con solo decir mi nombre
me volvió aire con solo mirarme
y me encarcelo sonriendo me

dicen que no entienden que es tan especial en ti y les dije que todo

"para ti sere aquel que lo pierde todo porque no supo escucharte
que para mi solo sere un extraño en paz que nunca te dejo de amar

que para mi solo sere un extraño en paz que nunca te dejo de amar"

¿Donde se encuentra "Dios"?

Se que dios esta en el cielo
No en la Biblia
Pero se puede encontrar en la religión
No se como se ve
Pero me imagino que se ve como una persona con experiencia
Como un hombre o mujer bueno(a)
No se si es negro o blanco
O si es color intermedio
No se como llamarlo
Pero acostumbro llamarlo Dios
No se como actuaría si llegara a verlo
Pero se que que me arrepentiría de muchas cosas
No soy muy bueno para rezar
pero como todos soy bueno para pedir
No se como es su carácter
Pero tiene las mismas emociones que yo
No se por que el hombre necesita fe
No se que religión sea la mejor
Pero por el momento pienso que lo mejor es creer en dios
No se si odia al diablo, por que quiza no tenga odio en su corazón
Pero veo a un hombre perfecto cuando lo imagino

Si dios nos creo a su imagen ¿por que creo seres distintos?
¿Sera que ha existido algo antes de el ?
¿ Ser que le moleste que me auto nombre Sordemonio?
¿Sera que ve las nubes las farolas o las ciudades ?
¿Sera que me ha visto llorar reir enamorarme y talvez morir en un instante ?
Es trágico ser humano, pero quiza es mas trágico ser dios y mas si es solo uno

Poemas al aire.. amor sin besos

Pienso sobre nosotros
sobre el mundo que cree en mi mente
la realidad que me gusta
pero es mentira
la verdad que me exilia pero me anima

amo tu forma de ser
pero odio la idea de que tu no lo hagas
me das motivos para creerlo asi casi siempre
pero me desanimo en el camino
del amor es raro pero muy bonito y triste al acabar y aunque
algunos ya sabemos a que llegas por el
(no hare spoiler)
no gusta regresar al inicio
como una adicción como una rutina como un halo

a que me quedo pensando en tu amor quizá
al mundo que creamos quizá a la vida
sabes te amo
de manera extraordinario despiertas un lado
oscuro y muy poeta de mi y al borde de la destrucción me generas algo que no entiendo
Sentimientos
que cambian tan rápido me e sentido bipolar
me e sentido enamorado y asombrado
por una palabra tan tuya como miá

verte en frete cada mañana para empezar bien el día
Besarte cada noche para poder descansar en paz
pensar en ti cada tarde para poder escribirte poemas

oir tu voz me encanta
probar tu boca me hace fuerte
abrazarte me exita

y ser tu novio me reconforta

gracias por exitir por amarme
gracias por reconfortarme
por hacerme libre
por todo
y sobre todo por mi felicidad

Un Atardecer Visto Desde Tus Ojos...

Un atardecer que no debio
Convertirse en anochecer
Tu sonrisa disfrasada
De olas de mar.

Disfrutadas por mi como
Un manjar de esos que en la vida
No debes dejar pasar

Sabes me encanta
tu olor a perfume
tus labios sabor a melón
tus ojos color café claro

no se si es cosa mía
pero me ponen de humor bueno
cuando ando deseando destruir todo
y vez con tu ojos, me besas con tus labios
el mundo se vuelve un mundo mejor

la verdad que poeta me e convertido por ti
y que poemas escrito de ti
espero algún día volver junto a ti
y si alguien la ve dígale
que la amo y que por pendejó la perdí

que cada que voy al malecom de Campeche
me acuerdo del día en que con ella salí
y que si ella se acuerda que me vea ahí
para poder recordar juntos

espero verla pronto y que me sonría claro
como cuando la conocí ...

By: Sordemonio

Sobre el amor y de mas adicciones...

Es adictivo amar a alguien, pensar en alguien
lo es mas verla a diario, oir su nombre y sonrojar
son cosas de aquellos que se enamoran de alguien
igual que ellos o contrarios quiza

Aprendi hace mucho tiempo que enamorarse esta cabron
por que con solo verla balbuseas, con solo oler algo
a su perfume u aroma, la recuerdas
ver una una plaza un hogar una escuela o un parque donde la hayas visto
la recuerdas

Es de enamorados recordar, y lo peor es de todo
es que tambien es de enamorados
olvidar, la soledad y la tristeza,
muchas veces hasta el rechazo

Puedes vivir de amor y morir de odio
gracias a dios nadie vive de odio,
pero cuantos han muerto de amor

Hoy dia nadie quiere amar, pero todos quieren ser amados
el amor puede darte fuerza, valentia y vida
pero puede destruir tu corazon, confundir a tu mente
puede hacer sentir diferente, libre o esclavo, triste, amado u odiado

Sea lo que seas y sabiendo esto, sigo queriendo estar a su lado
y morir por sus abrazos
vivir por sus besos
y como quiero
ser su sueño

.....

Por los mares de mi vida

Gracias a tu ojos por mi inspiración
Ala vida por conocerte
A tus te quiero por hacerme volar
A dios por la oportunidad de conocer a un ángel

Cuando acaba esa sensación de alegría
Y nace aquella de nostalgia
Y nos enseña a ver distinto todo
Tus amigos, padres, mi vida... la que era mi
Tu voz al cantar o al hablarme

Nostalgia por la mañanas en tus brazos que hoy muere
Tristeza por los días de historias que se atesoran en mi memoria
Cuando jugábamos a quien quería mas a quien
Se necesitan de 2 almas para el amor
Pero en nuestro caso solo se necesito la mia
Solitaria como trovador de escuela
Como estudiante en enamorado que solo admira
Desde lo lejos por temor a ser rechazado

Cuando la melancolía pega al corazón apaga muchas emociones
Ahora la felicidad mas grande es saber que alguna vez fui amado
Que tu sonrisa alguna vez fue para mi ser
Que tus problemas siempre fueron mi prioridad

Somos tan frágiles después de una relación
Que podría matarnos el viento
o nuestro pensamiento
me di cuenta de esto demasiado tarde
cuando el verano se había acabado
y tus ojos ya me habían hipnotizado
me encantan esa idea prefiero darme cuenta tarde

que me lo cuenten como un chisme común y vulgar

me creen idiota desde que tengo memoria
pero algún dia dijeron que eran diferentes
y salieron igual que sus amigos hipócritas

no crei escribir poemas de odio
siempre fui de esos que los escribían de amor
y hoy por hoy ellos hablan
de la gente que conoci o conozco
como vulgares y con mucha razón

me despido y les mando un saludo su amigo
si lo quieren SORDEMONIO

¿por que te gustan mis ojos?

Encontré los ojos del mundo
Aquellos que te permiten
Ver lo más hermoso del mundo
Y también lo más horrendo de el

¡Por supuesto! ví que los más feo
Era estar sin ti y no poder verlos
¡Claro! en ellos ví pasión
En ellos sentí calor como el del sol
En ellos sentí miedo de jamás volver a verlos

¡Por supuesto! me enamoré de ellos
Sabes tienes unos ojos que emanan felicidad
Tienes un color café del que casi puedo sentir el olor americano

Tus ojos creen una cortina distractoria para mi
Como lo hacen los políticos en tiempos de guerra
Una mirada tuya podría desarmar a un ejército de valientes guerreros y caer ante ti

Tus ojos son profundos
Como puertas al cielo
Hermosos como universos paralelos

¡Ay amiga mia!,
si te dijera todo esto de tus ojos
Estoy seguro de que sabrías por que te miro
Por que me pierdo en ti
Por que busco una salida en ellos

¡Ay amiga mia!
Si te dijera esto de tus ojos
Te lo diría después de un beso y un abrazo

¿por que ya no estás?

Podría decirte las cosas más cursis
Podría matarte de diabetes
Pero preferí ser víctima de tu cárcel
Preferí ser esclavo de tu mirada
Podría decirte que eres hermosa
Podría hacerte feliz todos lo días
Pero preferiste que el te dijera bonita que no es ni una parte
Preferiste llorar por el
Pudimos ser más que humanos
Pudimos crear algo inmenso
Preferiste ser una simple muchacha triste
Preferiste ser algo común y pequeño
Debí ser menos comprensible
Debí ser menos cariñoso
Preferí ser tu cómplice y no tu juez
Preferí ser dulce como paleta
Por las múltiples cosas que no fueron,
Que jamás serán realidad
Por todo lo que pasamos, aunque para ti es nada
Te extrañaré en horarios disciplinados
Por todo lo que pudo y jamás fue
Gracias, pero admito que hubiese preferido no caer
Gracias, pero me heriste
Gracias, pero me dolió mucho más que estar solo
Quiza las cosas fueron más tu culpa que mía
Aunque el último problema fue mi culpa
Recuerda que también tu tenías cuentas
Recuerda que yo te perdone muchas más
Gracias, por todo, pero admito que sólo me creaste un vacío
Un vacío que consumen todas mis emociones,
menos las tristeza y la soledad
De tu ausencia

¿Que somos realmente?

Dicen los grandes escritores del género de amor, Podemos ver a nuestra alma gemela del otro lado del globo. Dicen los grandes escritores de ciencia ficción, Podremos viajar más allá de nuestra propia realidad. Dicen muchas cosas, escritores de diversos géneros. Siendo sinceros, hace falta hablar más sobre soledad, Sobre ¿Cómo cambiar nuestra realidad? Quizá de ¿Cómo sería el mundo sin amor? ¿Será que seria triste y amargo como el barro? ¿Tal vez sea agua, sin sabor, ni olor? ¿Podría ser un mundo caótico con millones de personas sin razón? ¿Caminaríamos por las calles en busca de algo que le de sentido a la vida? Quizá las respuestas están ocultas en el principio ¿Cómo fue antes de el universo? ¿Y sí sólo fue un destello o un vacío de nada? ¿Será que más que una simple fría, y, oscura existencia, fue algo antes de ser lo que somos? ¿Simplemente nos cansamos de buscar respuestas que no tendrán solución? La verdad que a veces me pregunto cosas, ¿Qué es lo que piensas tú? jamás me he resuelto Por el contrario siempre tengo ese lado del superyó Una parte llena de duda que acaricia el azar, incontrolable e inesperada duda. Siempre tendré ese pedazo de mi mis desperfectos que no quieran el sentir, Quizá todos somos una duda conjunta, Especulo que todos podríamos ser unas simples casualidades, Y creo jamás lo sabremos hasta que tengamos el valor de preguntárnoslo...

Utopías

Como diría Benedetti al hablar de amor
Desde cuando te has vuelto mi utopía
Un sueño incansable y lejano
Como isla de sueños
En el muy muy lejano

Desde cuando te has convertido
En el interruptor de mi humor
Entre alegré y triste
Como una partícula bipolar de humores

Es un caso que no tiene explicación
No tiene cura, pero se puede tratar
No tiene medicamentos pero se cura
No es nada pero vaya que me alegra

Cuando estoy contigo puedo
Oír la música que sería nuestro himno nacional
Cuando te veo a los ojos es como ver los paisajes que conformaran el mundo
Cuando acaricio tu piel es como sentir la libertad de esta nación

Se que es un sueño de niños
Pero si existiese un paraíso
Me gustaría que estuvieras conmigo
Y la que la gente sea feliz, aunque no tenga permiso

¿Que es la hermosura?

Dicen que la hermosura tiene una regla
en la Biblia se dice que no se necesitan peinados
solo el amor por Dios

Dicen que la belleza tiene una regla
en la moda se dice que se necesitan cinturas cinco
e inteligencia cero

Yo creo que la hermosura
no es ortodoxa, mas bien es espiritual
Yo creo que la belleza no es mas
que una deformación de la percepción

He comprendido que vale mas un corazón
valiente o bello que un semblante liso
He comprendido que un beso sabe mejor
de un amor bello, mas que una chica deslumbrante

No me importa si sus senos son redondos
como melones, como naranjas o flácidos
Es mas importante sentir que su centro late

No me importa si sus labios se mueven con fervor
si son carnosos, si son delgados o dulces
Es mas importante que sepa a cariño

No me importa si sus caderas se mueven con el viento
si son grandes, con curvas o anchas
Es mas importante que tiemble al verme

No me importa si la mujer es fea
si esta abultada, si esta llena de acne o despeinada
Es mas importe que me ame.

¿el rumbo actual de la sociedad?

¿Será que existe vida en esos mundos de los que tanto se especula?
¿Será que hay tantos problemas importantes como para una guerra?
¿Será que las cosas se van a acabar?
¿Dónde están nuestros días con luz?
¿Dónde se encuentran los niños?
¿Viviremos en un mundo que va por el camino del pasado?
¿Viviremos en un mundo donde el infierno existe más para los justos?
¿Qué realmente importa?
¿Será que esa sea la pregunta?
¿Qué realmente importa?
Los ángeles parecen no oír a los enfermos
Los cielos parecen estar hechos para personas malas
El mundo tiene dueños y se pelean entre ellos
Los animales mueren jodidamente en injusticia
Los ricos compran la vida y los sueños, pues ellos no cuentan con eso.
Los pobres comen promesas de sus gobiernos.
¿El mundo está al revés?
El amor es un privilegio de quienes no lo sienten
Las personas aman a quienes no lo hacen.
¡Qué injusticia, Dios mío!
El dinero es una necesidad que solo pueden pagar quienes no lo necesitan.
La comida es un negocio, que mata gente.
La ciencia arregla problemas que ella misma creo.
La iglesia culpa a la ciencia de problemas que ella misma creo.
Los genios mueren en las sombras.
Los tontos son gobiernos,
Los ángeles parecen no escuchar,
Los cielos parecen estar hechos para personas malas.
¿Qué realmente importa?
¡Qué injusticia, Dios mío!
No te culpo a ti, pero, necesitamos ayuda,
Sería bueno verte uno de estos días.

Delirios de bajeza.

El silencio no es lo contrario de la palabra, lo contrario de la palabra es el ruido y estamos totalmente inmersos en el ruido permanente. por lo tanto, el reto es expulsar todo este embrollo de informaciones, toda esta sobredosis de ruido y generar este espacio de aura.

-**Autor desconocido**.

Siempre he aspirado a ser
Algo distinto, alguien más,
Neruda con sus hipocresías,
Galeano arrepentido,
El Fernández afligido,
García con toda su soledad.

Únicamente soy Santiago;
estilista de su ruina,
Abogado de su arrebato,
Vigilante de su religión,
Demoledor de su mundo.

A veces me recrimino sobre
Si es anormal el destino,
Seguir los pasos marcados,
El amor como soporífero,
Burdo y tan antipático,
Apegarse al santo guion.

El azar es tan insuperable;
Pecaminoso, divertido,
Se resume en errores,
Permite a uno deconstruirse,
No vivir de obras teatro.

Si existe el destino
Me sentenciaron a la tarima,

Soy un inefable juguete,
Si la vida es un azar,
No hay razón para inquietarse,
No existe fracaso real.

De ser verdadero un Dios,
No quiero ser un doble de acción,
Ni un intérprete estelar,
Espero sea piadoso,
Para morir o vivir de azar.

Cartas a primavera.

Sí hoy todo ha terminado,
¿Cuál es el destino de las
buganvilias traseras?
si, vivirá el limonar.

Riega tres veces al día, flor,
al tronco, nunca a la flor,
quita el agua el color,
y, a nosotros, la pasión.

El cactus es recuerdo, eco,
aquello que fue amado,
son los rosales besos,
mal pagados al contado.

Vil, conocido, atroz y cruel,
el destino buganvilia,
fue nuestro verde amor,
rosada pena el dolor.

Ya no te ruego al creador,
solo miro ramas carmín.
Es la flora trasera,
nuestro espejo amado.

En efecto, es buganvilia
el ocaso en cordura,
decadencia en pasión,
museo del muerto corazón.

Durante un tiempo en vida,
la buganvilia floreció;
invierno en el nido,

nos mató las alas de amor.

la muerte cerebral de nuestros sueños, nos encontró...

La chica de la torre custodiada por un dragon.

Yo, no sabía qué tenerte,
Era una fuente de dolor,
de pena, de suspenso,
al amarte, no sabía.

No sabía lo adictivo que puede ser,
Adicto a tus brazos firmes;
Cuál correas paralelas entre sí,
Correas como cura universal.

Curas para los dolores,
Curas para el mal del mundo,
Curas las enfermedades,
Curas mi fría soledad.

Haces que todo sea,
Un desfile de disfraces,
Haces todo más claro,
de cierta manera oscuro.

El mundo deja de ser,
Verídico e ineludible,
Para ser un segundo plano,
Donde solo estas tus ojos y los míos.

Yo, no sabía qué quererte,
Era una red, trampa carnívora,
Una concepción suicida,
desde sentimientos y libertad.

Yo, no sabía qué estar sin ti,
Era un infierno de nueve dioses,
Tristeza, dolor, ira, culpa,

resentimiento, miedo, confusión,
frustración y soledad.

Convivo con ellos a diario.
Desde que comprendimos,
Que lo nuestro no era posible,
Desde hace mucho o poco.

Desde entonces no hay calor,
No hay frio en mi lugar,
Solo un espacio inerte,
Un lugar donde nada hay.

¿Será que nacimos solos?
¿Será qué estamos solos?
¿Será que es mejor así?
Y, aún más importante,
¿Por qué no estás aquí?

El seductor asesinado.

Yo, me considere el primer adán,
El pecador predilecto del creador supremo.
Durante algún momento, copie el paraíso,
Se lo vendí por cada sueño a algunas damas.

En cierto tiempo fuí un hacedor de cuentos,
Escondí tras los desperfectos y traumas,
Una encantadora primera imagen.
Fui un depredador con una astucia oculta.
Fui un depravado amoroso con muchas musas.

Confeccione una cara de seductor, delante de la alicaída,
Me convertí en el salvavidas que ahogaba usuarios,
Fui el seductor, quien busca la traición,
Quien bebió sus sollozos y saboreo sus caricias.

Después de una conquista cualquiera,
Me encontré solo, frente al terrible espejo.
Después de evitar apostar al amor,
Me enteré de que se trata de una inversión por dividendos.
Descubrí que cupido apostaba todo en contra de cualquiera.

Tras dicha conquista, no me quedo valor,
No encontraba sabor en ningún vientre,
No encontraba sabor en ningún labio,
Escuchaba su tenue voz en cada mujer que se desvestía.

Deje de buscar diversiones, la busque en otros brazos,
Deje de buscar canciones, su voz era la música preferida,
Deje de ser el agradable, el sensato, el que no perdía,
Se fue de mis manos al renunciar a la vida forajida.

Dicen que antes de morir, hasta de fallecer,

Antes de desvivirse el hombre debe pagar al contado los pecados,
Desde aquella conquista, me convertí en un soberbio mortal,
En un tipo diferente, tuve que odiarme a mi imagen y semejanza.
Al finalizar la transformación Kafkiana, era dulzura y amapola.

Fue entonces que tuve que apuntar al espejo,
ahorcar al deseo, destituir a la ambrosía,
Me encontré sin nada entre las manos y sin guía,
Dicen que cada hombre encuentra la esperanza en la esmeralda del cielo.

En el presente, al terminar la lucha del hombre con el deseo,
Quería de nueva cuenta probar el cielo,
Ese mismo sueño que prometía a los ángeles,
Ya converso al amor, peregrine que estaba dispuesto a mutilar al seductor.

Yo, soy hombre de una sola mujer;
sin embargo, tengo conciencia de momentos,
en donde admití del desengaño del amor,
Renegué de Sabines y abracé a Bukowski.

Y, a ratos, me olvido del amor divino,
Y, pienso en que soy esclavo,
En cada oportunidad de un beso,
Me he vendido a la mejor en el ramo,
mujer a la que no acabaré de conocer.

Hasta en tanto mi corazón se recupera,
para amar a mi soledad de domingo,
Una musa anónima hasta entonces,
En otra gloria sin nombre.

Y, sí, hago de tu recuerdo un poema. ¿Saldaré mi cuenta?
Es verdad que prometimos olvidar nuestras promesas,
pero, sí, te convierto cada beso en un verso,
¿Esta noche, tu memoria me dará tregua?
¿Quién hubiera querido que fuéramos extraños?

Esta noctámbula madrugada,
será la primera en que no he de pensar en ti.
Será la primera de las quinientas noches,
Que tus piernas no van a recorrer mi juicio.

Esta oscuridad de septiembre me ha alejado de su aroma,
Esta tiniebla de mis recuerdos, han fragmentado tu sonrisa,
Las sombras que has dejado en mi habitación han encontrado su fin en la luz de mi ser,
Sí son estos sentimientos tus últimas armas contra mi,
Han perdido sus mágicos poderes, te recuerdo, pero no me dueles.

Antes fui el seductor que traiciono,
Antes fui tu esclavo, gema del alma,
Ahora estoy tan lejos de la imagen contra la que atente,
Ahora cada vez estoy más cerca de merecer nobleza,
Cada vez estoy menos próximo a tu divino, merced.

Y, perdón por intentar traducir lo que tus labios no me han confesado con mi pobre rima de cirquero, no eres más que el vestigio del castigo divino. Tu nombre me ha dejado de saber a hierba, tus manos cada vez son menos adictivas, tu imagen es un mal recuerdo que ya no me motiva.

LA CHICA DEL SIGLO XXI.

Es absurdo hablar de amor,
Cuando los tiempos no son de colera,
Cuando el apego tiktoriano,
Ha carcomido los sentimientos mundanos.

Dicen toda clases de mentiras las personas,
El amor es ***Dios***, dicen los pecadores,
El amor es un ***engaño químico***, los hombres de ciencia,
El amor es ***dinero***, los pobres,
El amor es un coctel de estrellas, dicen los mayas.

¿Aún te gustan las estrellas?
Supongo que es normal tu sentir por tus hermanas.
Sutil doncella de color nova,
Boca de paz, vientre de maestra, instructora pecaminosa.

¿Qué dudas se esconderán ahora tras tu lengua inquieta?
¿Recuerdas que hablamos de cosas burdas e importantes?
Recuerdo los disparates del dinero,
Del arte de filosofía y lo absurdo relevante,
Recuerdo que nuestras charlas eran un pretexto para la ***etéreo*** y lo erótico.

El vientre de tu madre debería ser reconocido,
Como Sabines, como Kahlo,
Si fue el artista más ejemplar, el pináculo del arte Mexa.
Desee tantas noches, Genia, tus encantos.

Deberían los astrónomos dejar de buscar a Dios,
El universo no esconde lo divino, estaba en esa calle,
Pude tocar con las yemas lo restringido, en la banca de Cerati.
Su semblante fue la culminación de la capilla Sixtina,
El origen no fue un Miguel, fue ***beatifico***.

Si Perseo se robo algo tan banal como el fuego,
No ha de interferir en mi deseo el castigo del hacedor.
Pues dispuesto de degustar la sabiduría de Adán,
Pediría perdón por la eternidad de la nada de Sagan.

Perssoa dice que todo poeta es esclavo de un ***sentir pasado***,
Es verdad, pues en el idioma que compartieron nuestros labios,
Existieron palabras que no pudimos traducir al castellano,
Frases tan perversas que no deben traducirse al idioma mundano.
Solo queda la memoria muscular de mis manos por sus piernas.

Como toda ***epopeya***, culmina con el martirio de la realidad.
Dicen los biólogos sobre amor, que solo es ***trascendencia***,
Dicen los historiadores que distorsiona al actor.
Lo cierto es que construyo la torre de babel.

Nos dejamos de entender, perdimos el ***mapa estelar***.
Yo buscaba tu osa mayor, tu querías leer mis jurisprudencias.
Tras nuestro último abrazo debo decirte que no te desee,
No es que dejaras de ser supernova, ya era ciego de la historia.
Yo que fui trotamundos de tu dialecto, no entendí ni adiós de tu silencio.

ALAS DE ASFALTO.

Llegó en la **heladez** que solo conocen los ***sin techos***.
Se fue con el silencio que se hace tarde,
Cuando el sol besaba apenas la primera parte de los cristales,
Sin huellas de su edad, ni rastro de origen,
Se inmortalizó en los sueños ***comunes celestiales***.

Si al llegar al lugar de la infancia conquistó pastos,
Hizo suyos los asfaltos, la indiferencia cósmica,
En su no tierra, quien fue su cocina y regazo,
En su propiedad de pan, **república comunal**.
El trotamundos, el vigilante, nuestro señor Rey.

Muerto el dueño del barrio, se acabó la ***comunidad***.
Si no había nada de sí ¿por qué en tantas casas se aúlla su partir?
¿Qué le espera a un ente como lo fuiste? Transgresor notarial.
No fuiste propiedad de nadie, fuiste amor del vértice trigésimo.
¿Qué le espera a la borda? ***Suplicantes de Richard***.

No fuiste de ninguno y encontraste hogar en manchas,
Nuestras almas, nuestros callejones de leyenda,
Miraré la calle y las comidas que debieron ser reclamadas por tus caninos,
Han de ser de nadie, has dejado intestada el alma del lugar.
Miraré la calle y no encontraré al perro del siglo.

Te has marchado egoísta, te has llevado la luz,
Llegaste con frío y tu calor nos dio a todos un hogar.
¿Encontraste a Canela? ¿Te irás de nuestra memoria?
Tú que me mostraste, ***herejía marxista***, al corazón capital.

Le tributaban, pan caliente, los extraños compañeros.
Eran quince, tal vez más ventanas a su disposición.
Bohemio de traje a medida, por rutas bien sabidas.
Con sus botas de Torus, ¿a qué dirección ha de rendir cuentas?

¿Dónde regresa un espíritu que aprendió de libertad de las puertas comunales?

Manchas sabe dónde estás, y, aun así, tu hijo no te encuentra.
Quince ventanas te tributaban,
Diez hogares te recuerdan,
Cinco ollas llenas te esperan aún,
Altares a un ***Dios sin doctrina ni abismo***.

Ha perdido nuestro sitio a sus dos cómplices,
Si encuentras a ***Canela*** en la niebla estrellada,
dile que aullamos por los dos al oscurecer.
Patrimonio de la facultad, homenaje a la lealtad,
Richard, alas de asfalto, garritas de libertad.