

Antología de almunecar y su gente



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

A todos aquellos que escribir les parece una necesidad, a los que leer les parece una aventura, a los que sobreviven y sobreviviendo logran vivir un poquito de tiempo y también a los que entre letra y letra el tiempo se les hace corto y entre libro y libro el tiempo no existe.

A los que no leen porque no saben mi pesar y a los que no leen porque no quieren mi mas sentido pésame.

Agradecimiento

Agradezco a mi familia y amigos la paciencia por aguantarme durante tantos años y sobre todo a mi madre que me soportó todos los días de su vida, supongo que les habrá sido muy duro, por eso mi admiración y mi agradecimiento.

Sobre el autor

Nada destacable créanme, un ser humano sin pretensiones,
de nacionalidad española, a quien le es mas fácil comunicarse
por escrito que de tu a tu,
con un seudónimo un tanto, digamos que un tanto pintoresco,
pero todo empezó por amor y

Índice

Espuma de mar

La roca

MALDITA ELOCUENCIA

Nunca ví granada

PASARELA DE HORMIGÓN

El muerto al hoyo

Maricon

GUSANO

Stephen King

ESCUCHA A ESTE CADÁVER

Maduro 80 años busca.....

LAS SIRENAS NO TIENEN CRISIS

DAME UN BESO

el pozo de los deseos

LA BELLEZA

TACHAN

haiku -- El juego del amor

Solo una pregunta

AMAR NO ES SENCILLO

LA AMISTAD

UN DÍA, LLEGO AQUEL DÍA

!! Te desprecio !!

HAIKU - HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE

FELIZ MARTIRMONIO

NOIXEILLE - Las niñas ya no quieren ser princesas

MANIQUÍ

Almuñecar y su gente

QUE ABURRIMIENTO

QUE ES EL AMOR?

"\" CUIDADO NO VAYAS A INFECTARTE \"\"

HAIKU . EL DESPRECIO

HAIKU - DECEPCION

De luto estan las palabras

MI TESORO

Las ideas

Padre nuestro

EL ES ELLA

TRES PALABRAS Y UN JARDÍN LLAMADO MARIA

HAIKU - si amas, DISELO.

LA CIEGA

!!! ¿ME CREÉIS AHORA ? !!!

HAIKU - MADRES

ALMUÑECAR MISTERIOSA

ANGEL DE CHATARRA

VAMOS, VAMOS, VAMOS.....

ADIVINANZA

ESA QUE NOS ILUMINA

QUE ES LO QUE SERÁ

BESOS DE AZUCAR

OCHO HERMANAS Y DOS MADRES

LUZ DE HOMBRE

HAIKU - CONSCIENCIA DE CONCIENCIA

EL PRONOMBRE, QUE MAS DA

EL HAMBRE ME CONFUNDE

haiku - Temor o esperanza?

ASTROBOL

HAIKU- < Tres con las que saques >

MIRA QUE ERES CABRONAZO

LA FOTOGRAFÍA FILOSOFAL

EL MIRLO PATIZAMBO

YO NO SOY UNA BRUJA MALA, \ "ZORRA"

haiku- suelta las amarras

ZANAHORIAS

HAIKU - MINECRAFT

BODAS DE DONUTS

HAYKU - no funcionará no habrá INVIERNO

ESTE POEMA ME HA UTILIZADO

Cuidado con el mundo

QUERIDA HIJA

LAS ALEGRÍAS DE CHARLOTTE

Las flores de Almuñécar

ISIS DE LOS HIBISCOS

La Punica granatum

EN BLANCO Y NEGRO ME SONRÍEN LOS RECUERDOS

EL DESEO DE SUS VOTOS <http://listas.20minutos.es/lista/pueblos-costeros-mas-bonitos-de-espana-34706/>

EL TERRIBLE HACEDOR DE VIUDAS

ME QUIERE O NO ME QUIERE

UYQUE TE COMO CON LOS OJOS

JINETES ACUESTRES

Almuñécar mia- Una bíblica visión del Paraíso

LA EFÍMERA EN CONSERVA

ALEACIÓN VIVIENTE

LAS HOJAS SECAS DE DIOS

EL CABALLO COBALTO

PAZ CON PAN

LAS PREGUNTAS QUE RESPONDEN

Venga Letras ¡¡ Sed valientes !!

Un ángel te guarde

El último lobo andaluz

EL BUEN HIJO AVENTURERO.

AL PASO, FLAMENCA

Mira al indomable

Mi amiga, CAPERCITA ROJA

CON DULCES LAS PENAS SON MENOS PENAS.

ALMUÑÉCAR NECESITA UN SKATEPARK

OLA , AL DIOS.

Me gustas a todas horas

NO MATEN LOS PIROPOS

UN CEREZO DE JAÉN

Mis amigas las palomas

Teneis la cabeza demasiado dura.

SOLO QUIERO AMARTE

BARRIO DE LA PALOMA

AHORCADO

LA LUNA DE CURUMBÍCO Y OTRO DÍA MAS DE VIDA

TU PELO

UN LOCO ANDA SUELTO

hemos quedado en tercer lugar

EL CAPRICHOS DE QUITÉRIA

TRES VECES TE ENGAÑÉ

TRES REGALOS Y UNO SOLO

Y LOS GUISANTES.?

EL PENSADOR

TU ALMA

LAS ESPEJO QUE ME ENAJENAN

ESE EXTRAÑO QUE ME ABANDONÓ

LAS MUJERES DE MI VIDA

CON LA D

QUE LO CAMBIEN, PORQUE VERGUENZA NO SIENTO

DEJA QUE RECE CONTIGO

PERDÍ LA CABEZA.

La eternidad inconsciente

SONRÍE SIEMPREEL PRIMER DOMINGO DE MAYO

Espuma de mar

Después del Domingo, el lunes llega
te invito a tomar un baño especial
Nuestra bañera oceanica espera
con su espuma picante de sidral
relajate, sonrie y cierra los ojos
no pierdas tu concentración
Recoge tu pelo ensortijado
no temas por tu atuendo
no importa el genero, ni el estado
pues limpias son mis intenciones
prepárate para la impresión
el frio y el golpeteo del mar
se llevará la tensión acumulada
las chinillas te masajearan los pies
no hace falta bañador, ni toalla
no importa que aún sea invierno
cierra los ojos y ponte a soñar
esta imagen es tan evocadora
que hace que la realidad no exista
que sea una nimia especulación
te invito a tomar un baño especial
¿Qué te parece si empezamos?

Almunecar y su gente

La roca

La roca (EDIFICIO emblemático de Almuñecar)
poema escrito por Almuñecar y su gente
dedicado a Maria Rosario Garcia Hernández

Roca bulliciosa,, sentada frente al mar.
Tratando de descubrir tus secretos
me siento junto al Fenicio con sus delfines
en un muro entre el follaje hay un resquicio
y allí me hallo pensando en tus recovecos.

En tu colmena de gentes que vienen y van
dimes y diretes de cortos espacios de tiempo
vienen y van tus admiradores y siempre vuelven.
Algunos se quedan un tiempo, otros más
atrapados residen en tus rellanos de babel
llenos de luz, llenos de verde y maravillas

Antaño con canciones de varios kikirikis
pintadas de colores sus elegantes plumas
y de gallinas con sus polluelos, que alegres
correteaban entre los matorrales del jardín
plantándole cara a gatos y ratones.

El castillo de San Miguel custodiándola
el tiempo se detiene en sus balcones
de maderas pintadas de linaza natural
y de negro las rejas que las soportan.

La Roca de Almuñecar, una constancia
un bien de otro tiempo, que persiste
cerca del mar,cortando los vientos
lleno esta de historias, vidas y aventuras
buenas gentes, por encima de todo
y por debajo otra roca, ! los cimientos !

MALDITA ELOCUCENCIA

Tu eras mar, yo fui piedra
por tu insistencia soy arena
arena que un niño en su inocencia
se llevó lejos del rebalaje.
Nunca mas sentiré tu frecuencia
no tengo tiempo ni egoismo,
ahora tengo otro trabajo
acompañaré al pequeño surfista
un pequeño que me recuerda a ti.
Le diste tu vida, el querrá saber
preguntará como y porque?
estoy preparando las respuestas
estoy pensando en decirle que le amas
y que el amor aveces es ausencia.
Estoy pensando en decirle que me amas
me hiciste un regalo, una advertencia,
" tomalo y cuidalo, es cuanto tengo "
el soy yo, nuestra trascendencia.
Decidiste que era mejor ir mas allá,
sobrepasar los limites, la conciencia
darlo todo en un instante, sin verbo.
como explicar semejante altruismo
Como decirle con palabras a un hijo,
que su madre le regaló el origen
que era una urgencia, un tu o un yo
como explicar un gesto, un deseo
ojos que dicen es mejor que seas tu,
una sonrisa de cuida de nosotros

Como explicar con palabras
semejante don.....

!!!! Maldita elocuencia. !!!!
Almuñecar y su Gente

Nunca ví granada

Dale limosna mujer
que no hay en la vida nada
como la pena de ser
ciego en granada,seas hombre o seas mujer

eso decia de Icaza
que tiene que ser penoso
meterte para tu casa
seas viejo o seas mozo,.....si la ceguera te abraza

y graná no poder ver
ni su costa tropical
muy triste tiene que ser
aunque no estará tan mal,y te puede conmovier

si puees bañar tu cara
en sus aguas cristalinas
y aunque se que no las ves
te sirvan pa algo mis rimas.y te refresques los pies

Dale limosna mujer
pa que se siente en un banco
se coma una maritoñi
carga de polvico blanco,.....que los ojos no han de hacer

venga ya, vamos a ver
que no hay que pagar entrada
si no viniste, ya ayer
no lo dejes pa mañana,.....no te metas sin querer

en camisa de once varas
y mañana siempre sea ayer,
y el ayer no vea el mañana
no lo pienses mas mujer,.....levanta ya de la cama

que un mejicano en el nacer
que fue doctor honoris causa
para mas señas saber,
don Franciso A. de Icaza.te lo repito otra vez?

Dale limosna mujer
que no hay en la vida nada
como la pena de ser
ciego en granada,seas hombre o seas mujer

Te esperamos en Granada
y dejate algo por ver
pues sino te dejas nada
quizas no quieras volvér.

Almuñecar y su gente

PASARELA DE HORMIGÓN

Pasarela de hormigón
azul cielo te pintaron
chinas gordas te pincharon
como piedras de riñón.

no se conoce tu afuero
aceptando vás pisadas
pie nacional o extranjero
de extraños y camaradas.

y siempre estas por el suelo
humilde y fiel hasta las trancas
preservandonos del polvo
venerando a pies y chanclas.

Sin embargo tu seduces
como alfombra teatral
por lo bien como conduces
y tu olor a yodo y sal.

Almuñecar y su gente

El muerto al hoyo

Tiré tus huesos dentro de un hoyo
tembló mi mano con este gesto?
el muerto al hoyo y el vivo al bollo
y seguí andando con paso presto.

Mis pies topáron y busqué apoyo
callo mi boca y cayó mi cesto
el muerto al hoyo y el vivo al bollo
perdió la vida dice el atesto

Pasaron años y en aquel hoyo
donde mi mano dejo tu resto
hoy luce magno gran chirimoyo
yo sin embargo sigo tan muerto.

Almuñecar y su gente

Maricon

A mi prima la Mariquilla
cantando bajo el balcón
mientras hacía trencilla
un chaval muy gallardón

le cantaba en filigrana
con un fuerte bozarrón
sin alcanzár el nirvana
Ay mimari mari maricon

la ley por allí pasaba
y en viendo la situación
al cuartel se lo llevaba
para darle una lección

el jefe de policia
digno de la población
al acusado pedía
la posible aclaración
Ud. no es de esta villa
ud. es de otra región
porque llama a la chiquilla
con desprecio maricón?

el muchacho no atinaba
a dar tal explicación
el pico se le cerraba
sin llegar a conclusión

entonces llegó mi prima
y se deshizo aquel nudo
y no es por hacer la rima
pero el chico es tartamudo

pa mi chulo soy su mari
como le cuesta tanto hablar
cantando queria pedirme
mari conmigo te quieres casar?

Almuñecar y su gente

GUSANO

Cuando reptáste por mi vida
nada hacia preveer el desenlace
pero ya tenía la batalla perdida
al amor no hay nada que lo aplace

Viví tu presencia como en un juego
esos juegos que llaman come-coco
en mi defensa alego, que estaba enfermo
de tu presencia querido estreptococo

Tu fuiste adentrándote lentamente
me hiciste en el alma una ablación
te colaste en mis deseos, en mi mente
robándome con engaños la razón.

Ahora que te veo tan anciano
ahora que el tiempo curó mi maldición
se lo que fuiste en mi vida, un gusano
el gusano que anidó en mi corazón

-----Almuñecar y su gente-----

Stephen King

Me cuesta un poco admitir,
que pago por su tenencia
que me cuesta su elocuencia
no he venido aquí a mentir

es Ud. un soplo de ingenio
una pizca de locura
para algunos es Ud. un genio
para otros una basura

para mí personalmente
es Ud, todo adicción
que pago, evidentemente
pero lo hago a condición

de recibir por lo que pago
mucho mas de lo que doy
es como tener un mago
que me llevo a donde voy

Me encanta su imaginación
vive, manejando historias
contagiando con la ilusión
veracidad en las irrisorias.

Se le escapa a Ud el talento
historias de ficcion sin fin
mata ud, mi aburrimiento
Le agradezco, Señor King

Almuñecar y su gente

ESCUCHA A ESTE CADÁVER

Me impresionó atravesar el cristal, fue extraño, como si mi cuerpo se ablandara en la inmersión y se tornara en líquido, ella me miraba fijamente, eso creía yo porque cuando salí de su punto de visión seguía justo en ese mismo punto con los ojos vidriosos y una lágrima perlada a punto de resbalar de su mejilla.

Miré donde ponía ella su insistencia y entonces lo supe, allí yacía mi cuerpo, me preparé para el estremecimiento pero no vino y como no llegaba ni pena ni terror dirigí mi vista hacia la sala, están todos como en una boda, me alegré mucho, y a pasos largos me dirigí hacia mis hijos. Mi hijo mayor pasaba su brazo derecho sobre el cuerpo encorvado de mi pequeño, parecía más pequeño que nunca, pero no me estremecí tampoco, me acerqué, quise cogerles las manos, pero no podían mis manos atrapar las suyas, al tercer intento, noté como el chico se las frotaba insistentemente, tenía frío, dejé de insistir, quería abrazarles para amortiguar su pena, aunque sabía por propia experiencia que se les pasaría y quedaría el recuerdo para transmitir, pensé todas esas cosas pero no me estremecí, seguí la fila de sillas, vecinos, amigos, unos más y otros menos, a algunos no los conocía, hablaban de lo triste de la vida, que no somos ná, recordé de pronto esas frases que típicamente se dicen en los sepelios, frases hechas que en algunos momentos nos sacan de apuros.

Con la mirada divisé a mi tita Marifé, (mi madre segunda), tenía el rostro sereno, mirada al frente, de esas miradas que te dicen que ya no hay dolor, porque ya no queda, todo se fue ya en esta vida, las pérdidas han sido una y otra vez, ella misma espera su desenlace ya son muchos años y ha visto muchas veces dónde termina el camino, de vez en cuando le da unas palmaditas de alivio a mi tito Juan, que está nervioso frotándose las manos y echando los ojos a un lado y a otro como si tuviera miedo de encontrarse algo tremendo en un ir y venir de su mirada, Se le nota que quiere irse ya, no puede estar tanto tiempo fuera de su seguridad y la monotonía que le ayuda a conservar el equilibrio, ahuyentando a la muerte.

Vi entonces a mi ex, hablaba con el empleado de enterramientos, quería saber como arreglar el tema de la viudedad, por un momento pensé que se había muerto Antonio, su actual pareja, pero no me sobresalté, solo fue un pensamiento fugaz, fugaz porque enseguida comprendí que el muerto era yo y no me dolió el corazón como tantas veces ni se me cerró la garganta como tantas otras, ningún estremecimiento.... y sonreí para mis adentros, ya era hora, toda una vida de estremecimientos de contenciones y ahora nada de nada, la miré a los ojos, ningún signo de tristeza en sus ojos, ninguna pérdida a la vista, respiré, inspiré, con fuerza para notar el pinchazo en mi corazón pero no lo hallé.

Después de lo visto volví al punto de partida, allí seguía ella con sus ojos fijos en la ventana que separaba mi cuerpo de su humanidad, seguía la lágrima en equilibrio sin rodar hacia ningún destino (o quizá era otra), me acerqué y le cogí las manos, ella reaccionó apartándolas, de pronto cambio la dirección de su mirada y bajo los ojos hacia mi, como buscando los míos y volvió a colocar las manos donde las tenía con sus dedos alargados como pequeñas antenas que buscan una emisora en concreto, pensé entonces en mi viuda, treinta años de enamoramiento, todo el tiempo amando al desamor, queriendo lo negado buscando lo que ya tenía. Tenía muchísimo más de lo que había andado buscando Volví a acercar las manos, ella sonrió y cayó esa lágrima que parecía perenne, otra rápidamente ocupó su lugar, acerqué mi rostro al suyo para besarla, se le congeló esa lágrima y cayó en su regazo como una perla de cristal, ella seguía sonriendo entre sollozos, todos la miraban, pero ella no veía a nadie más que a mí.

Algo más fuerte que la vida me conmovió y sentí de pronto un estremecimiento, mi ser se alejaba, marchaba hacia atrás y traspasó el cristal de vuelta al envoltorio y llegado a ese punto me encontré en mi cadáver,.... " quién coño me había cerrado los ojos ". Sólo quería verla por última vez y decirle adiós, entonces oí su voz herida que me dijo:.....

Cielos que estúpidos somos los muertos, solo pude recordar sus manos y su voz

LUCHA POR MÍ, LUCHA POR MI.

Y aquí me hallo, luchando.

ALMUÑÉCAR Y SU GENTE.

Maduro 80 años busca.....

Mujer de piel de algodón
de escultórica inconcebible
que provoque mi abstracción,
con su andar irresistible.

Que huelga a melocotón
un olor inconfundible
que me robe el corazón
de manera combustible.

Mujer naces con un don
con esencia inalterable
me provoca la pasión
de manera inconfesable

Tu eres la comprobación
de lo bello y lo inmutable
musa para una canción
delicada y confortable

Origen de la razón
eres curiosa, susceptible
antepones el corazón
ante un amor imposible.

Un hombre a la sazón
sano, guapo, compatible
busca su repetición
de manera apetecible.

No me tomen por burlón
no soy malo o indeseable
y no busco compasión
no soy un impresentable

constéstame a este buzón
de manera comprensible
mira que soy un glotón
busco mujer comestible.

No busquen conmensuración
a mi edad eso es imposible
tengo mi conversación
para paliar, mi dentadura inservible.

Almunecar y su gente

LAS SIRENAS NO TIENEN CRISIS

Una sirena sexitana nativa de la costa tropical
acercándose a la playa, vio luciendo un crucifijo
la vision ya tradición y fue la causa principal
de que fuera su costumbre, visitar el acertijo

cada día la sirena, teniendo llena la panza
nadaba por los peñones avivando su ilusion
intentando con templanza desvelar la adivinanza,
y un día por su constancia encontrar la solución

Pero como de constumbre, nada dura eternamente
un día la pobre ninfa vio una luz en unos balcones
mas su enigma misterioso, que su mente alimentaba,
de él no veía nada, negro sobre los peñones

así paso algún tiempo, ella no se resignaba
lo intentaba cada día, se arriesgaba con valor
rondando por aquella playa, cada vez mas se acercaba
y a la orillita un buen día se acerco a un pescador,

Buenos día dijo ella, el hombre se puso a temblar
salio corriendo por patas, en las redes se enredó
y mientras el hombre intentaba su figura levantar
ella aprovechó el revuelco y se puso a preguntar

digame porque en lo alto de ese peñón que señalo
antes había en su cima una luz alucinante,
era una luz muy intensa, en la noche creaba un halo
desapareció sin mas, no vi nada semejante.

El hombre que caido estaba, la miro desafiante
al escuchar sus palabras, al pobre le dio un calambre
eso es cosa de la Alcaldesa, que no hay dinero bastante
estamos en crisis niña, en el mar no pasais hambre?

Y le explicó que es la crisis, le contó que era la cruz
la sirena que era lista, aprendia con celeridad
y cuando acabo la noche dijo: quiero que encienda la luz
y dices que la alcaldesa, es llamada Trinidad?

Prepara pronto un encuentro que con ella quiero hablar
!! pero niña es imposible !! ella no me creerá
ademas es peligroso, que tu salgas de la mar
decidle que aquí la espero, si me ve, no dudará

Pasaron unas semanas, la sirena estaba esperando

mas no acudían a su cita ni Alcaldesa ni marino
las sirenas no se estresan, se la pasaba jugando
y a la tercera semana, la alcandesa fue y se avino

Como grandes amigas platicaron con acuerdo
llegaron a conocerse y en el trayecto hubo pacto
la alcandesa, le regaló una linterna de recuerdo
la sirena le dió palabra de mantener el contacto

Tres meses durante el año la sirena es complacida
premiando su empeño y el acuerdo completando
en verano los peñones tienen la luz encendida
y para el resto del año, el camino se hace andando

Cada noche la sirena se acerca al peñon del Santo
con su linterna emula la luz que guarda en su memoria
la alcaldesa, va luchando contra la crisis mientras tanto
algún día esto pasará y quedará atras en la historia.

Sirena será ya mayor para jugar con la imaginación
Trinidad, posiblemente dejará su escalafón
pero de este poema que es cuento, hago una matización
os creéis de verdad que es todo de mi invención?

hay tres peñones en almuñecar, que dignos son de mención
tienen un nombre cada uno, el santo el denmedio y el de afuera
Cuando vengais a almuñecar, prestar mucha atención
porque si a la sirena llamais podría ser que os respondiera

una luz divisareis bajo el agua en la caletilla
bailando para vosotros, os dará la bienvenida
la cruz de noche apagada, pa verla cuando el sol brilla,
eso mientras dure la crisis y su luz no este encendida.

Almuñecar y su gente

DAME UN BESO

.....
...
..
una expresión
un atajo
una cadena
de reloj
dos lágrimas
dos caminos
dos esclavones
y un tiempo
dame una canción
una plegaria
un lamento
una explosión
algo auténtico,
un bien sin precio
el camino,
dame una pasión,
Hay un beso que se llama
el beso del corazón
ese es el beso justo
el legítimo
y verdadero
ese
es
el
beso
que
yo
quiero
no
quiero
un
beso
a
traición
Dame un beso
una ilusión
necesito un contrapeso
ya me la dieron con queso
y cambie de rumbo el timón.
Almuñecar y su gente

el pozo de los deseos

Volvió al cortijo donde vive
muy borracho llegó el viejo
Y al asomarse en el aljibe
vio en el agua su reflejo.

Que vió a otro, se creía
preguntó: Quién se cayó?
Y desde el fondo del pozo
repercutió el eco:
yooo... yooo....yooooo

y quien eres tu?,
cual el tu nombre,
si preguntar no es tabú
eres mujer o eres hombre

Hombre, Hombre, Hombre

Mira que soy guapetón
aunque hoy lleve este peo
-GLUB- que me dá un bajón
en los brazos de morfeo

Feo, feo, feo.

Despertó con el ultraje
que me lánzo y que te zurro
yo te arreo y te hago un traje
y de hostiarte no me aburro

burro, burro, buuurroooo

Me cago en sa, que me lanzo
y en poco que caigo te alcanzo
y si me ahogo contigo
me da igual, sera el castigo
que merezco por el enojo

ojo, ojo, ooojooooo.

en oyendo ojo el abuelo
la rabia lo comsumió
y elevandose del suelo
en el pozo se subio

Le gritó y pidió un deseo
que salga aquí ese tartája
el pozo imitó el cabréo
dijo un fuerte

ja ja ja ja

el vejete resbaló
cayo por el pozo abrupto
el pozo se lo tragó
dejando libre un eructo.

y firma este ... digamos poema
Almuñecar y su gente
Almuñecar y su. que?
dice el pozo....
gente gente geeennntee

LA BELLEZA

La belleza es optativa
a los ojos del observador
no hay para ella normativa
no hay posible traductor.

que divino y aparente
ese traje negro y sutil
atrevido y transparente
de negro encaje textil.

la mariposa posando
sobre fruta, sorbe y tarja
Lucrecia la esta observando
y le cede su naranja.

a cambio de ese fluido
que la naranja te aporta
serias tan agradecido
de posar, si no te importa?

Lucrecia la pose ordena
la lepidóptera acata
la foto sale muy buena
el bicho ha dicho patata.

! Ah ! para ser bien nacido
hay que dar para recibir
si es que eres agradecido
será mas dulce el vivir.

Almuñecar y su gente

TACHAN

Hoy no podré divertiros
no me casan las palabras,
ni aunque me dieran 3 tiros,
ni con tres abracadábras.

Si el genio de la lámpara
dice que no, y hace plof
no se enciende la bombilla
el interruptor queda en of.

Verás genio incongruente
no aceptaré tus antojos
si me escondes lo elocuente
no te miraré a los ojos.

Dormirás mi inspiración
jugarás conmigo al corro
pero con mi intuición
te voy a dar en to el morro

No quiero extenderme más
comentareis: No, no afinó
y no lo admitiréis jamás,
pero direis " no hombre, no"

Almuñecar y su gente

haiku -- El juego del amor

!!Cuidado corazón!!
amor= penas, alegrías
impar y falta

Solo una pregunta

<https://www.facebook.com/cortadoresjamon.almunecar>

SOLO UNA PREGUNTA

La tierra es muy generosa
muy sabia y voluntariosa
crea cosas con pasión.
Hablemos de ese tesón
de una flor maravillosa,
una cosa tan hermosa
como el diente de León.
Buena pa la digestión
delicada, Frágil, preciosa;
no quiero ejercer presión,
pero decidme una cosa,
que os salga del corazón
si contestáis cualquier cosa.
busco noble colaboración
¡ que cosa tan poderosa,!
-empiece la discusión:
cada quien diga su prosa
respondiendo a esta razón:
Hay flor mas bella y sabrosa
que este plato de jamón?
Almuñecar y su gente

AMAR NO ES SENCILLO

En el ala

de sombrero
 T en un rincón de mi trastero
 en la ilusión de un venteañero
 en los modales de caballero
 E en lo último, en lo primero
 en las rimas del cabrero SOLO TU *****muero
 C en un verso verdadero Q si te retrasas **** te espero
 en un verso pionero U en este poema PRIMERO
 U en un Violetero I En mil palabras, *en cero
 A N te quiero T E en todas ellas, en pero
 *** E R solo soy filibustero
 T O acudo sincero
 O te quiero

LA AMISTAD

MI AMIGO ES UN VAGABUNDO

Hasta que me conoció a mí
lo alimentaba la gente
ahora ya, es mas exigente
será por lo que le dí ?

AHORA ESTÁ COMO UN CENCERRO

Cuando le canto canciones
baila como un desalmado
y no se sube al tejado
ni se sube a los fogones

PORQUE YO NO LO HE DEJADO

Avecas le digo VETE
!ay ! no puedo ni pensarlo
pero sin el yo que haré
como volver a encontrarlo

EL ME LO PERDONA TODO

es mi amigo, es el mas fiel
no le importa pasar frio
ni que durmamos en trio
ni con mantas de papel

ME MIRA Y ME HACE GAÑOTAS

y sé que aunque es un gamberro
nunca lo abandonaré
me cuida y lo cuidaré
y seré su testaferro

PONE TIESAS LA OREJAS

como un buen perro guardián
con su carota tan fea
que de mí se cachondea
es muy listo el muy gañán

NECESITA LEVANTAR LA PATA

Me trae su correa de cuero
y se pone nerviosillo
el pensado en el bordillo
yo en lo mucho que lo quiero.

Almuñecar y su gente

UN DÍA, LLEGO AQUEL DÍA

Tanto como te quería
porque nunca lo entendiste?
por más que te lo decía
tu nunca me respondiste

En medio de esta agonía
mi existencia era muy triste,
que yo de amor me moría
y nunca me comprendiste.

Dí que me amas, te pedía
y no me dabas ni alpiste
por favor te repetía
más tu nunca lo dijiste.

Un día llegó aquel día
aquel día en que me fui
solo quedaba porfía
del amor que destruí

Almuñecar y su gente

!! Te desprecio !!

Busco un lado corrosivo
yo solo entiendo de amor
Urge cursillo intensivo
un máster para traidor.

Para hacerme repulsivo
para ser un ganador
para que siendo abusivo
te parezca encantador.

Hipócrita, malo, nocivo
falso, vil y buen actor
Necesito un incentivo
para subsistir mejor.

Cambiar por frío el calor
ser malvado y obsesivo
cambiar por odio al amor
ser un bicho de cultivo.

Al cielo le pido, ! y CLAMO !
convierteme en firme necio
para coger lo que te amo
y convertirlo en desprecio,

y así poderlo escupir
con voz alta y tono fuerte
y poder sobrevivir
hasta que llegue mi muerte

Almuñecar y su gente

HAIKU - HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE

Fotografía cedida por Leonardo Cervilla Rivero
para Almuñecar y su gente

Me preguntas PARAISO?
o es el viento?
si, como el título, yo no miento.

FELIZ MARTIRMONIO

Yo ya no quiero llorar
pero esta mujer me arrastra
no me para de gritar
Espera, ! no seas tan plasta !

dejame.., espera.., mañana,
hazlo tu por esta vez
y así toda la semana
"RESPETA MI MADUREZ "

Pero ella no respeta nada
me dice con voz rallada
CARA DURA, CARA DURA,
AY que mujer mas pesada

Voy a tomarme unos chatos
y ella grita a plena angina
" TE TOCA FREGAR LOS PLATOSSSS "
y ya la tarde me arruina

Mañana, mañana lo hare

Que a gusto estoy en la silla
porque no los friegas tu
antes muerta que sencilla?
y sale como un Emú
la cabeza en la rodilla

En las tareas del hogar
soy un hombre comprometido
no me tienen que obligar
tan solo me he divertido.

Yo ya no quiero llorar
pero esta mujer me arrastra
no me para de gritar
Espera, ! no seas tan plasta !

Almuñecar y su gente

NOIXEILLE - Las niñas ya no quieren ser princesas

Las niñas ya no quieren ser princesas, y porque deberían querer? bien que hacen. Ni princesas ni devotas de una ciencia sin consciencia, ni seguidoras de un Dios hecho a la medida de unos pocos, esos pocos que deciden que Dios es solo suyo,

Pero las niñas que no quieren ser princesas, saben que Dios no es consuelo para unos pocos, Dios es un derecho de todos. saben que a veces escribe con renglones torcidos, Porque?,..... y quién lo sabe, porque la locura, porque las envidias, los odios, las verguenzas de lo ridicullo, la desvergüenza del hambre y la miseria, de eso entienden un monton las niñas que no quieren ser princesas, porque como no han perdido el tiempo con cuentos de dudosa credibilidad lo han utilizado en ser solidarias y mas cosas, las niñas que no quieren ser princesas también entienden de amor y saben que el amor es un regalo.

Que es un regalo que hay que abrir todos los días por la mañana y ponerle un lazo todos los días por la noche, un lazo de esperanza y paciencia, ni demasiado suelto ni demasiado apretado.

Saben que el amor no se compra, porque al instante de pagar por el, se muere, el amor no puede vivir encerrado, es como un pequeño gorrión, las jaulas acaban con el tarde o temprano.

Las niñas que no quieren ser princesas, no pretenden poseer para amar, saben que la posesión no es amor, que el poseedor obsesionado con acapararlo sin querer lo mata, y el poseído cree que habiendo cedido siempre por todo, debería ser mejor su recompensa, y llora amargamente por la pedida de su tiempo.

Saben que una debe ser siempre quien es, que hay que gritar algunas veces, para que tu tarjeta de visita sea legible, algunas veces cederás por amor, es justo, pero no siempre se puede ceder porque al ceder continuamente se pierde el equilibrio y cambia el contenido de ti misma, serás otra y cuando seas esa otra? quién te cambió, o por quien cambiaste, seguira queriendote? o te quiso por como eras y ahora quien eres? abrás de buscarte alguien que te ame con tu nueva identidad, pero y si quiere cambiarte?

Tu tú es imprescindible para tu relación ella te quiere porque eres quien eres, y bien harías en respetar su yo porque si algún dia ella deja de ser ella, quien será?, tu la querías, pero esta quién es?.

Pero eso las niñas que no quieren ser princesas ya lo saben, las niñas que no quieren ser princesas saben que hay principios y finalidad.

Saben que el amor es para siempre, porque el amor es muy mayor, y se las sabe todas, el amor es esperanza y sueño, y búsqueda, el amor es maravilloso en todas sus formas, nunca es malo el amor. El es como una cometa que vuela al viento, pero no debes dejar que sea el viento quien la gobierne porque tu amor no es una cometa, solo es como una cometa que el viento hace girar con fuerza y en uno de esos tira y afloja a veces la cuerda se rompe y el amor se pierde, el mundo no se para a buscar las piezas perdidas, encontrarán quizá otro viento que las meza y otra cuerda que las sujete, hasta que aprendan a amar sin amarres, o quizás acaben en un rincón de un almacen o en el cajón de los juguetes de algún ser egosita y malcriado, quien sabe, donde terminarás si no aprendes a volar.

Las niñas que no quieren ser princesas saben que algunas veces hay que ir a contraviento, rompiendo las barreras que construye la estupidez humana de todos los tiempos.

Y también saben las niñas que no quieren ser princesas que los deseos, deseos son , pero si muchos los desean y los sueñan , vuelan muy alto..... en espirales caprichosas, vuelan hacia arriba y hacia abajo, y de izquierda a derecha o bien de derecha a izquierda, no importa la dirección, importa que no necesitan cuerdas, y ninguna otra sujeción. Se hacen realidades y cuando los sueños se hacen realidad, son como los pensamientos: ¡¡¡¡¡LIBRES!!!!!!

Recuerda hoy lo importante que además es recíproco:, es una máxima, o quizá una mínima que mas da.

lo importante para saber amar, es ser feliz por una misma y ser una misma para ser feliz y para saber amar.

Sabed que las niñas que no quieren ser princesas, saben que los cuentos son solo eso, cuentos , historias con mas o menos las mismas directrices, una mala madrastra, un buen lugareño, padres despistados, cazadores, lobos, brujas malas y hadas buenas y madres muertas, siempre hay malos que intentan hacer daño, algunos por error, otros quizás, por tontería o desconocimiento, o simplemente por pura maldad, pero en los cuentos los buenos siempre ganan, por eso se llaman cuentos, al final todos coinciden en comerse unas perdices, pero eso ya lo saben esas niñas que no quieren ser princesas, las niñas que nunca quisieron ser princesas no pretenden tanto, ellas solo

aspiran a que las dejen ser felices.
Almuñécar y su gente.

MANIQUÍ

calle del Casco Antiguo de Almuñecar

Extraño maniquí, observador nocturno
si pudiera hablar, contaría tantas cosas.
En casablanca luce su plástica figura
y desde entonces sueña en el amor.
Como en la película llegar fue facil
pero salir... se ha convertido
en algo imposible.
Y su amor vive a bajo, todos los dias
lo ve pasar, indiferente, abstraído....
No sabe que desde el balcón un muñeco
ama apasionadamente y en silencio.
Son cosas que pasan.....
quizas algún día alce la cabeza.
Almuñecar y su gente

Almuñecar y su gente

Hoy a mi pueblo le brilla su gente
luce tan bonito, lleno de colores,
respira salud, pruebas son amores.
Goza saludable, sano, refulgente.

....

Hoy la borriquita, ya es Semana Santa
Pasea orgullosa junto con su pueblo
pasos adelante, nunca un paso reblo
cada horquillero su parcela aguanta.

.....

Hay gente en la playa, ¡tenaz luce el sol!
en esta tierra tropical, casi nunca falta,
tierra de alegría que el alma te asalta
tierra de flamenco de cuero y charol.

.....

Hace muchos años llegó Abderamán
se quedo con ella quiso cosquistarla,
para enamorarse y para enamorarla
casi lo consigue..... De fuera vendrán

.....

Después de muchos años, la reina Isabel
aunque era católica, lucho sin decoro
y hechó a Boabdil que era el chico aquel
que no supo defenderla en el suspiro del Moro.

.....

Tiene mucha historia, mucha cosa buena
este pueblo mio, que es tuyo tambien
algun defectillo, tal vez si me suena
pero un defectillo, ¿no lo tiene quien?

.....

Almuñecar y su gente

QUE ABURRIMIENTO

Escuchando en la televisión
el Sálvame de tele cinco
se me va la inspiración
es posible tanto intrinco?

.....

Dios mio con que pasión
con que empeño y con que ahinco
se vende integridad, indiscreción
Y unos cuernos o veinticinco

.....

a la Rosa Mohedano,----- (DE SOLTERA DE BENITO)
ya no le importa su maridito(QUE DE LA MAS GRANDE ERA HERMANO)
ayer comía de su mano -----(Y ERA DE BUENO UN BENDITO)
hoy es odioso y maldito.....(ES UN CERDO Y UN MARRANO)

.....

mañana juntos volverán
como han hecho otras veces
muy bien se lo pagarán
se lo han ganado con creces

.....

estos programas que algunos
los llaman del corazón
deberian de llamarlos
de braguitas y calzón

.....

porque de amores si hablan
pero de amores baldíos
se cabrean, se endiablan
no de amor, si de amorios

.....

Venden todo y por vender
venden su yo consumible
hasta donde, a de depender?
del precio del corruptible

.....

Supongo que en vuestra nación
si la certidumbre no me engaña
hay programas de televisión
tan cutres como en España.

.....

Almuñecar y su gente

QUE ES EL AMOR?

.....
.....Qué es.....el amor?.....
.....El amor no es.....sólo una palabra.....
.....son muchas, en..... una sola contenida.....
.....El amor es un noble sentimiento universal.....
.....es como una fragante esencia de perfume.....
.....a la voz AMOR le caben todos los sentidos.....
.....Como puede ser en palabra tan pequeña:.....
.....Es pasión, tolerancia, entrega, canción.....
.....Es alegría, dolor, ¡toda esperanza!.....
.....es lenguaje, verbo, expresión.....
.....es deseo, es compromiso.....
.....no pide, y lo da todo.....
.....es sentimiento.....
.....del corazón.....
.....es alma.....
.....amor.....
.....fe.....
..... Y.....
.....MUCHISIMO MAS.....
.....:Almunecar y su gente.....

"\" CUIDADO NO VAYAS A INFECTARTE \""

No se puede ver en el espejo,
cuando te posee no ves muy bien,
así que debes presentirlo
es la única forma de reconocerlo.

Si eres hábil puedes verlo en la cara de su portador,
si, cuando se muestra la emoción del enfado,
entonces se ve en un fondo de ojos
infinita tristeza de profundidades.

Se puede oír,
habitualmente es un sonido malsonante
que busca ser oído y repudiado.
También pueden ser hechos,
algunos dicen que hechos son amores.

otras veces, cuando el sonido es ofensivo
se reproduce en el oyente,
es como un virus o una infección
se trasmite, aunque puedes rechazarlo si eres fuerte.
pero sino, posiblemente serás trasmisor.
y surgirá la cadena, eslabón a eslabón.

Si amigos, es hartito contagioso
ándate con ojo no hay vacuna
la sordera quizás,..... pero no es 100% efectiva
a veces la voz se puede intuir en los gestos.

Algunos dicen que se puede matar
con balas de plata o
con una estaca de madera directa al corazón.

Pero así solo matas al portador
y el continente se buscará otra alma.
MALAS SOLUCIONES.
También dicen que quizás la indiferencia.....
bueno así no se trasmite, pero tampoco se alivia.

Yo solo conozco una fórmula efectiva
pero es muy difícil, cuesta mucho trabajo,
bueno eso hasta que estas entrenado
después acabas con ellos con facilidad.

algunos le llaman la otra cara

o la otra mejilla
tiene muchos nombres
yo le llamo egoísmo

pero egoísmo del sano, el mejor de los egoísmos
no quieras para los demás lo que no quieras para ti
esa es la formula
la aplicación es con mono dosis personalizadas.

cuando ves a alguien que lo padece
el tono será agrio, no se lo tengas en cuenta,
contéstale como si hubieras oído
solo las palabras justas, sin música.

Con el tiempo, consigues entonar su habla
solo es cuestión de que funcione al unisonó con su corazón,
si para ello le das un do, quizás puedas reconducir sus notas,
sin estaca, sin balas, sin contagio.

Si no consigues nada, lo menos habrás ganado
en sano egoísmo, irás cogiendo práctica
y tu no estarás infectado.
SABÉIS DE QUIEN HABLO?

hablo de un súper virus
que no mata el cuerpo, pero que pudre el corazón.

" EL ODIO "

Almuñécar y su gente.

HAIKU . EL DESPRECIO

LLueve un mar en mis luceros
tu yo, bajo un frio paraguas
mi alma raida y en cueros.

HAIKU - DECEPCION

Que juego mas cruel
avancé lentamente
y JAKE MATE

De luto estan las palabras

La literatura esta de luto

Llora toda página impresa
lágrimas de tinta y de tristeza
correvediles de tapa gruesa
narran entre lineas su franqueza

.....

rumores de toda naturaleza,
silencios, suspiros resonantes
de obra en obra y con presteza
derraman su voz por los estantes.

.....

Nuestro mundo dejas atrás,
los libros de multiples autores
musas, dibujantes y lectores
sollozando te van detrás.

.....

Acompañándote Gabriel
en tu última obra, el final
un séquito universal
de carne, sangre y papel

.....

Todas las letras del mundo
desde la zeta a la hache
no lo han pensado un segundo
se han vestido de azabache,

.....

para decirte un adios
para decirte un te quiero
tu que naciste de Dios
un día de un aguacero.

.....

Ya naciste creador
te fuiste de neumonía
porque ya eras muy mayor,
porque ya te llegó el día,

.....

de reunirte con aquel
aquel que moldeó tu vida
tu abuelo y tu redentor
a ambos verás enseguida.

.....

Están las palabras de luto
incluso estos mediocres versos
legaste al mundo tu fruto
llenando mil y un universos.

....

Ya tu pluma se precinta
de este mundo de dolores
sigue rodando la tinta
en una espiral de colores.

.....

Almuñecar y su gente

MI TESORO

ALMUÑECAR

Esa joya que nos dejan
los ancestros al morir
de las que algunos se quejan
pero no quieren salir.

.....

Que se prende como broche
en lo alto la solapa
y cuando llega la noche
joer, te sientes tan guapa.

Como brilla, tantos años
que ya la vieron pasar
pero ella tie redaños
pa eso y pa mucho mas.

Un dia vinieron moros
se la querian quedar
que no salga de estos foros
lo tengo que matizar.

Vinieron barcos enteros
con su jefe abderramán
mas no vayais a creeros
que se van, !que no se van!

Una madre sintió azoro
Isabel decidió gritar
y en el suspiro del moro
la perdieron por llorar.

Y guardamos este broche
herencia de nuestra gente
la encendemos cada noche
pa que naide mas se tiente.

Almuñecar y su gente

Las ideas

Paseando de una a otra idea
volando de una a otra cosa
puede cambiar de guapa a fea
o de sucia en pulida y decorosa.

Mantén tu mente en fresca sala
es peligroso el exceso de calor
demasiada presión es muy mala
si abusas se derrite el pensador.

Mantener la mente despejada
atar corto a los pensamientos
dejar salir ideas una tras otra
ir calmo repasando argumentos.

Te aseguro que es muy sano
cavilar en todos los oficios,
sin que se te vaya de la mano
sin que fluya vapor por orificios.

Tu mente sin medida, correrá
como un potro que trota y trota
y al final sin remedio explotará
enseña a pensar a tu cabezota.

Loca idea que en tu mente incubes
puede llegar a ser un suplicio
o acabar volando por las nubes
brillando como fuegos de artificio.

En tu mente anidarán
Nacerán hasta en tu muerte
siempre te acompañaran
te deseo mucha suerte.

Almuñecar y tu gente

Padre nuestro

-Padre nuestro que estas en los cielos
hijo de Dios, convertido en hombre
arrostrabas muerte dando consuelos

.....

- " Santificado sea tu Nombre "
tres en uno, eres trigenio
no hay nadie que no se asombre.

.....

- ¡ Venga a nosotros tu reino !
derrotando a la iniquidad
utiliza así tu ingenio

.....

- y hagase tu voluntad
pues lo que quieras, yo quiero
danos amor, paz y felicidad

.....

-así en la tierra como en el cielo
mis bienes olvidaría
tan solo te pido y quiero

.....

-el pan nuestro de cada día
dime qué quieres y soy,
tan solo te pediría:

.....

-dánosle hoy
cóbrate de nuestras feudas
ya sabes por donde voy

.....

-y perdona nuestras deudas
enseñanos a amar en colores
perdónanos como a Judas

.....

-así como nosotros perdonamos a nuestros deudores
enséñanos a cantar una bella canción
y a que en nuestras relaciones dejemos de ser actores

.....

-no no dejes caer en la tentación
el cambio de mentalidad, no es casual
eres tú con tu canción

.....

-líbranos de todo mal
no sabemos quién en quien
somos trigo del trigal

.....

amén

EL ES ELLA

imagen de:

Centro Artístico, Literario y Científico de Granada

Yo floto aquí sobre este palacio de pesadilla.....porque formo parte de él; yo no puedo retirarme de esta ciudad porque soy ella misma. FANTASIA SIMBÓLICA -Federico García Lorca-

El es ella

.....

Su muerte abrió una grieta
una llaga que no sana
un imbecil con su treta
mató el hoy, borró un mañana.

.....

No, no hablo de los del gatillo
esos solo eran idiotas
a las ordenes de un listillo
el peor de los patriotas.

.....

Fue una tragedia su muerte
y una batalla perdida
los que labraron su suerte
y asesinaron su vida.

.....

Ay estúpido, loco, inconsciente,
no pudiste con su amada
en ella vivirá por siempre
pues Federico es Granada

Almuñecar y su gente

TRES PALABRAS Y UN JARDÍN LLAMADO MARIA

TRES PALABRAS Y
UN JARDIN LLAMADO MARIA

SOL, CIELO, y AMOR.

.....

Esa pena que tu tienes
dime Maria, es de amor?
dime porque la mantienes
olvidala no es mejor?

.....

al palio de tu mirada
el sol va y desaparece
la luz queda acomplexada
hasta afrodita enloquece.

.....

Eres un cielo Maria
una estrella en noche calma
tu angel te lo decía
y se lo dice a tu alma

.....

el día que tu lo veas
tan claro como lo veo
yo sabré que tu bromeas
tu sabrás que no bromeo.

Almuñecar y su gente

HAIKU - si amas, DISELO.

No me importa
como, donde ni cuando.
Pero contigo

LA CIEGA

Tengo una loca sensación
rondándome en la mañana
es una convinación
de una certeza a desgana.

.....

Pensando en como manejas
los hilos de tu función
tienes muertas las orejas
esa es mi humilde opinión.

.....

Te diré por que interpreto
que no tienes buen olfato
ahora mismo te lo cuento
espera tan solo un rato.

.....

Si vienes, miedo me das,
tambien me das un susto
Ay, te apareces sin más
no se decirte si es justo.

.....

No puedes saborear
lo sé aunque seas arcana,
que triste tu transitar
tu querrías ser humana.

.....

Tampoco puedes tocar
otro fallo en tu nó vida
¡¡ si solo pudieras soñar !!
quedarías abducida.

.....

Y lo peor, triste final
no se sabe cuando llega
tu presencia fantasmal,
porque ademas eres ciega.

.....

No tienes ningun sentido
ni el de la oportunidad
llegas al despierto y al dormido
y haya luz u oscuridad.

.....

Te apareces siempre triste
vestida de indiferencia
tantas veces ya lo viste
que te armaste de paciencia.

.....

Si pudieras cambiarías?
dejarías tu trabajo?
y a que te dedicarías?
ahora matas a destajo.

.....

Causas tantísima pena
eres tan, tan, caprichosa
aveces llegas serena
otras dura y maliciosa.

.....

No siempre causas dolor
todos queremos esa suerte
si puedo te daré una flor
no esta de mi corromperte.

.....

Tu nombre causa pavor
nadie quiere conocerte
no es por falta de valor
eres tan trágica, Muerte

.....

Almuñecar y su gente

iii ¿ME CREÉIS AHORA ? !!!

Cuanta belleza a asumir
si abris los ojos y la mente
dejadme, ¡ voy a arguir !
de una forma convincente.

Que lista naturaleza
precursora de la escritura
el hombre con su sabieza
no le llega a la cintura.

¡Ay! de nosotros, creidos
siendo tan sencilla ella
¡nos tiene tan consentidos!
la memez nos atropella.

Si solo mirais la foto
vereis que tengo razón
no quiero vender la moto
¿veis el signo de admiración?

¿Es que me quedé lelo acaso?
¿os miento quizás direis?
¿Veis como escribe al ocaso?
-Os lo muestro, ¿me creeis?

Exclama el sol al partir
es para perder el aliento,
¡¡ PORQUE EL SOL SABE ESCRIBIR !!
os lo dije nunca miento.

Almuñecar y su gente

HAIKU - MADRES

Cosas de la vida
aman más a su fruto
que su fruto a ellas

ALMUÑECAR MISTERIOSA

fotografía de Maria Rosario Garcia
cedida para Almuñecar y su gente

ALMUÑECAR MISTERIOSA

¿Que escondes en tu espacio
en tu organismo cuantioso,
que se mueve tan despacio
que se ve tan misterioso?.

Eres tierra de cultura
buena tierra, tierra buena,
de canciones, de escultura
de noche calma y serena.

Pero te vuelves mordiente
con quien te lanza una afrenta
quien se meta con tu gente
se verá con tu tormenta.

Tu tierra tan andaluza
del intruso se defiende
el intruso es la gentuza
que de respeto no entiende.

Pero a la gente de honor
a la gente noble y buena
¡ a esa gente si señor !
a esta gente, enhorabuena.

Almuñécar la atesora
para ella no hay extraño
de su amor es defensora
la cuida como oro en paño.

¡ Ay ! señoras y señores
Almuñécar es mas que tierra
solo pruebas son amores
ese enigma es el que encierra.

Una Almuñécar misteriosa
Maria Rosario nos muestra
una Almuñécar grandiosa
que al mirarla te secuestra.

Almuñécar y su gente

ANGEL DE CHATARRA

Me diste toda una vida
muchos años compañera
fuiste muy bien conducida
no me tildo de lumbrera.

x

Simbiosis de dos talentos
juntos en la carretera
dejando a todos contentos
a donde quiera que fuera.

xx

Cuando te vi, vez primera
con tu porte excepcional
se presionaron tus bielas
se te paro el cigueñal,

xxx

mi amor por ti se notó
de una forma cristalina
y acariciándote el capó
te llené de gasolina.

xxxx

Gané mis bienes contigo
aquel tiempo ya pasado
tanto tiempo que bendigo
ahora que estoy jubilado

xxxxx

Dicen que te utilicé
que te tengo en el olvido
que despues te abandoné
que te dejé sin fluido.

xxxxxx

Pido perdón por si acaso
te sientes abandonada
perdóname fiel Pegaso
la vida es una cachada.

xxxxxxx

Ahora quisieras volar
cada puerta tuya, un ala,
las abres de par en par
al viento que destartala.

xxxxxxxx

Siempre, siempre te querré
la amistad no se escacharra
¡¡Ay!! nunca te olvidaré
eres mi ángel de chatarra

xxxxxxxxx

Almuñecar y su gente

VAMOS, VAMOS, VAMOS.....

Vamos, vamos, vamos, una y otra vez, repetía, minuto a minuto, hora tras hora, día tras día, en eso se convirtieron nuestras vidas, en un continuo vamos, en un infierno atemporal de días y noches interminables de querer ir a donde? - a ningún sitio, simplemente la necesidad de la mente de un ficticio movimiento irracional, irrecordable.

Vamos, vamos, vamos, una lucha terrible, una lucha maldita contra algo tan temible como la locura. Locura y amor juntos sin dosificar, haber quien gana la contienda, - es difícil..... el amor sabe mucho y repara los daños de la locura, pero ella sigue cantando.. vamos, vamos, vamos, hasta rozar la desesperación, hasta desequilibrar los sentidos y la humanidad, como un caballo brotando del mar y rompiendo las olas y todo lo que encuentra a su paso, entonces donde vive el absurdo nace el miedo.

Quisieras desaparecer, fundirte, no estar, no ser, morir, no puedes soportar el dolor y la frustración, no puedes creer que no se pueda hacer nada, aún no puedes aceptarlo, pero todo se irá,..... aún no estás preparado, lo estarás, algún día.....

Vamos, vamos, vamos, a donde hay que ir mamá?, no sé; un abrazo se merece esa contestación, un abrazo que se seguirá de un vamos y otro vamos y de muchos no sé, que requieran de muchos abrazos.

Los abrazos mantienen a la locura a raya.

A veces tirarías la toalla, porque ya no soportas un vamos más, y lloras de desesperación, ella no entiende y tu no entiendes que no entienda y te hundes mirando esos ojos llenos de tristeza y de vacío, un vacío insondable allí donde había tanto amor, tanta generosidad, Entonces coges aire y recuerdas que el Alzheimer no puede ganarte la partida, debes separarlo del amor que sientes por esa persona que lo padece, hasta que solo quedéis los dos, tu madre y tu.

Su cuerpo y alguna chispa de vez en cuando,.....cada vez menosy tantos recuerdosy tu amor por ella.

El final es la muerte no hay otra solución, pero ya lo has entendido,

Te quiero mamá, te quiero, te quiero, te quiero, minuto tras minuto, día tras día, año tras año, perdóname perdóname, perdóname, si me enfadé contigo, si alguna vez, te chillé o no te entendí, si no te abracé lo suficiente, si tardé tanto en comprender, perdóname.

Ni un solo día pasa sin acordarme de ti, cuanto daría yo ahora por uno de aquellos vamos que tanto me irritaban,

TE QUIERO MAMÁ

Almuñecar y su gente

ADIVINANZA

SI TE VEO, EN MI NO ESTÁS
EN OTRO VAS, SI TE VEO
EL TE LLEVA AUNQUE NO ESTÁS
SI NO ESTÁS, PORQUE TE VEO?
SERAN MIS OJOS QUIZÁS?
QUE SOLO VEN SI ESTAN LLENOS
LLENOS DE SERENIDAD?
ESO ES LO QUE CREO, AL MENOS
TAN SOLO PUEDO DECIRTE
QUE CUANDO ESTOY EXCITADO
NO LA VEO EN MI, NI AL LADO
DIME TU LA VES QUIZÁS?

ALMUÑECAR Y SU GENTE

ESA QUE NOS ILUMINA

No es solo un astro la luna
es algo mas que un planeta
es una aliada gatuna
es una enorme cometa.

Es hasta cuerpo celeste
¡ AY ! gira y gira sin parar
nos cueste lo que nos cueste
nos invita a imaginar.

Satelite natural de la tierra
gira y refleja la luz del sol
tanta literatura encierra
que tambien es un farol.

En la mente candileja
que ilumina y estructura
la luna que me aconseja
y moldea mi escritura.

Y ya como colofón
firmemente y sin fisura
creo que es educación,
de pura ciencia, es cultura.

Almuñécar y su gente

QUE ES LO QUE SERÁ

Cuando oigo esta canción
me acuerdo de mi primer amor
las mariposas en el estómago,
el nudo en la garganta,
las alegrías y las penas desmedidas
propias de la edad.
El flotar como en una nube,
la esperanza de un encuentro,
la incertidumbre para un mañana,
Como sabía Carlos Cano tanto de mi;
contando con que nunca me conoció
Ya se.....Quizás sea el enamoramiento.
que es tan universal, como algunos mapas.
Quizás sería que Carlos Cano sabía mucho
Quizás sea que con los años brillan los recuerdos
Quizás, quizás, quizás, no era ese el título de una canción?
A veces me pregunto que como, donde y cuando
y nadie me contesta

Almuñecar y su gente

BESOS DE AZUCAR

XXX XXX

XXX XXX

XX XX

XX XX

XX

singular me miras

y sonries, alternando tu mirar de

mis labios a mis ojos y en la alternancia los

cierras como queriendo guardar en tu recuerdo todo

lo observado en el vaiven. Mis manos rodeando tu cintura

hacen filigranas de oro y plata y se entrelazan formando tejido

xx

xx

un punto del derecho y otro del revés para hacer el elastico que

se adhiera a tu piel y se ciña a tu figura. Tus manos buscan las

mias sabedoras de mis formas de tejer y la textura de la urdim-

bre. Me sujetan esas manos tricotadoras de cinco puntas que

entrelazan sus hebras y las mias, en una sucesión de fibras

olor a deseo y excitación. Sigues mirandome variando tu

mirar, de mis labios a mis ojos y al revés. cerrandolos en

alternancia buscando el momento hasta que me besas

¡ AY ! amor mio en este punto donde ya no hay

retorno, donde ya no existe nada, nada

mas importante que tus besos

Almunecar y su gente

OCHO HERMANAS Y DOS MADRES

Abramos unas ventanas
quiero explicarte compadre
verás, somos ocho hermanas
hijas todas de de dos madres
xxx

Mi hermana la salerosa
es Málaga, la pequeña,
es bella como una Rosa
poderosa y almizcleña.
xxx

Después Cadiz la graciosa
con su tacita de plata,
es simpática y grandiosa
en chirigotas, jabata.
xxx

Ahora hablemos de Almería
que es la sexta en extensión,
que hermosura su bahía
hay que hacer una excursión.
xxx

Huelva de morunos ojos
su porte es muy andaluz,
Doñana llega hasta Hinojos,
su costa es la de la Luz.
xxx

Jaen está colmada de olivos
en superficie es tercera,
jienenses son sus nativos
Misteriosa será, es y era.
xxx

Cordoba siempre tan pura
con su mezquita preciosa,
plagaita de cultura
y que luce esplendorosa.
xxxx

Sevilla y su embrujo moro
la tiene el mundo en su mira.
viva la torre del Oro
y el giraldillo que gira.
xxx

y por ultimo me cuento
la educacion ante ná,
resido en el cuarto puesto
aqui estoy yo.. soy Graná.
xxx

Granada para los de fuera
que no conocen el deje
La Alhambra aquí les espera
permitan les aconseje.

xxx

dije madres, les extraña?
dije dos no es chulería
una de ellas es España
y la otra Andalucía.
Almuñécar y su gente.

LUZ DE HOMBRE

EN ROJO

Velando los cielos
Almuñecar se viste de rojo
como el amanecer.
un tímido rojo que envuelve
el negro espeso de la noche.

Pronto la noche caerá
y el rojo se apagará
Pero por ahora aún el cielo
mantiene a raya a la luz.

La claridad acabará venciendo
a la oscuridad que no quiere irse.

Nos abandonará la noche,
en breve el negro desaparecerá
y solo quedara la luz de un nuevo día.

Y se apagarán los rubies
esas prefabricadas luciérnagas
que brillaran noche tras noche....
mientras los hombres
habiten la tierra.

Almuñecar y su gente

DEL ROJO AL VIOLETA

La noche se retira
ha leído entre líneas el mensaje
el sol pronto levantara sus amarillos
y los hombres ahorraran energía

El rojo se ha tornado violeta
después el azul del cielo cogerá el testigo
un nuevo día por vivir
un nuevo comienzo y muchos colores.

Horas, minutos, segundos....
ganados a la oscuridad

por los magos de la imaginación
los hombres.....

Quiero cantarte una canción
aceptame este ramo en prueba
de buena voluntad:

""Llevelo usted señorito
que no vale mas que un real
compreme usted este ramito
compreme usted este ramito
pa' lucirlo en el ojal ""

Fabricantes de chisteras, hacedores de sueños,
imitadores del unico que sabe lo que hace:

¡¡¡ Dios !!!

El hizo todo el trabajo,
nosotros lo acomodamos a nuestra conveniencia
.....y le ponemos broches.

Almunecar y su gente

HAIKU - CONSCIENCIA DE CONCIENCIA

¡REFLEXIONANDO!
buscando esa palabra
no hiriente, amor.

EL PRONOMBRE, QUE MAS DA

Hablandote en general
o reflejado en un papel
el pronombre personal
puediera ser, ella o el.

Y cambiando solo el lugar
dejando una simple huella
el orden puedo cambiar
trasladando el él por ella.

Que mas da, sinceramente
si me siento muy contento
pudiendo ser elocuente
diciendo que soy el viento

y acaso no es verdadero?
abriendo en par la ventana
echar al vuelo el sombrero
diciendo ¡¡ soy la mañana !!

A veces soy muy sincera
otras veces efusivo
siempre, siempre soy legal
nunca, inicua ni ofensivo.

Esa es mi formulación
mi formación es escasa
si te escribo una canción
seguro que descompasa.

Pero unos poquitos versos
permíteme amigo mio
en estos tiempos adversos
a mi me quitan el frio.

En terminos de un dadá
amamos cuanto escribimos
el pronombre que mas da
importa lo que sentimos

Almuñecar y su gente

EL HAMBRE ME CONFUNDE

Palabras, venid conmigo
las palabras no me quieren
no me quieren como amigo
y por eso es que no vienen
::::
Venid, venid, a mi boca
o a mi mente, aquí a mi abrigo
a ti, si, a ti palabra loca
ven aquí que soy tu amigo.
:::::
ahora llegan, ahora llegan
vienen juntas bulliciosas
fuerte, alto, guapa, pegan
brujas, verdes y asquerosas
:::::
Parad palabras, Stop
que me vais a volver loco
me volvereis un snob
y eso , digo, como poco
:::::
Venid despacio a mis dedos
porque mi cabeza explota
que?,os importa dos bledos?
guante, demonio, pelota.
:::::
Que os pasa, tan revoltosas
habeis bebido?, estais locas?
pasais de mi, tan briosas
cosas, cosas, cosas, cosas....
:::::
Bueno hasta pronto, queridas
dejadme, ahora a descansar.
Siempre sereis bienvenidas,
pero ahora he de almorzar

Almuñécar y su gente

haiku - Temor o esperanza?

Dios, sueños lúcidos
¡Oh!, quizás algún día
no me despierte.

ASTROBOL

Juguemos amigos, Juguemos
no ganaremos la liga
confiemos, amigos confiemos
que nadie nos atosiga.

.....

No ganaremos la copa del Rey
tampoco la copa de Europa
no importa nuestro jersey
ni colores de la ropa

.....

La pelota de este juego
es quien impone las normas
si no es ahora, sera luego
lo que importan son las formas

.....

Este deporte es sosegado
las reglas para jugar
son posar siempre a su lado
el nos mostrará el lugar

.....

Almuñecar y su gente

HAIKU- < Tres con las que saques >

Nunca alimenten
a demenciales odios
no se la jueguen.

Almuñecar y su gente

MIRA QUE ERES CABRONAZO

Me cuesta conservar amigos,
no se porque me rechazan
en seguida me reemplazan
yo doy fe, y tengo testigos.

xxxxxxx

Pero Curro es diferente,
es un chico bonachón
legal y poco abusón
hablador y convincente.

xxxxxxxxxx

Vámonos Curro a bailar
y tomamos unos cubatas
nos comemos dos chapatas
y a divertimos sin más.

xxxxxxx

Hablando le di un puñetazo
que el hombro le disloqué
se quejó y le dije queee?
me gritó y lloraba zazo

xxxxxxx

hablaba raro, gangoso

" MIRA QUE ERES CABRONAZO "

me ofendió y le di un abrazo
mas el se puso furioso

xxxxxxx

La madre que te parió,...
y me lanzo fuerte el brazo
si un rayo no te partió
yo te parto el espinazo.

xxxxxxx

El puño no me alcanzó
¡UF! fue a tiempo el esquivaje
fue el impulso tan salvaje
que al apartarme cayó

xxxxxxx

la fortuna lo apoyó
dos pisos nomás tenía
donde el mismo residía
y por suerte estaba yo

xxxxx

Ahora yace el muy tranquilo
en la cama de un hospital
ya no le veo tan mal

su voz se oye como un hilo.....

xxxxxxx

menos mal que estoy contigo
le digo a mi amigo Curro
aunque sepas que me aburro
y le manoseo el ombligo
xxxxxxx

jaja, como se ríe el podrido
le digo yo todo chistón
y el me dice so cabrón
con el gesto revenido
xxxxxxx

Salta, del cuello me agarra
me araña pero me aparto
sin querer el pie le parto
y su grito me desgarrar
xxxxxxx

Al caerse de la cama
con el pie bajo su culo
el cuerpo le hizo el rulo
gritó llamando a su mama
xxxxxxx

y si, las mamás dan fuerzas
vamos o eso o fueron tracas
fuerzas de donde las sacas,
para que el cuerpo retuerzas?
xxxxxxx

Se arrancó la jeringuilla
fuera de aquí que me matas
vete fuera con las ratas
..me lanzó la barandilla
xxxxxxx

Me echaron del hospital
por lo visto no soy grato
¡ay! que amigo más ingrato
que pedazo de animal.
xxxxxxx

"snif" Curro....

cuanta maldad que te arrascas
te hice daño?,..... sin querer
amores matan por doquier
pero tu vas y lo cascas

Almuñécar y su gente

LA FOTOGRAFÍA FILOSOFAL

LA FOTOGRAFIA FILOSOFAL

El sol no solamente calienta, es el único que tiene en su poder la piedra filosofal, el único alquimista conocido, capaz de convertir la piedra en oro.

Aquí se ve claramente como ha convertido los peñones de Almuñécar en ORO.

Curiosamente donde pone su sombra cualquier vestigio de cuerpo animal vegetal, cosa o invento humano, mágicamente se invierte la transmutación y vuelve a ser el oro piedra, transformándose en oro nuevamente con solo apartar los cuerpos alejando así la proyección de sus sombras.

Sabiendo lo codicioso de la humanidad encontró el Astro Rey un perfecto anti robo del cual se desconoce la fórmula, es así como se asegura de hacer sus prácticas sin que podamos interferir en sus averiguaciones,

El sigue con sus pruebas, acaso buscando conseguirLa función transmutadora y la de otorgar vida eterna, ya que posiblemente ambas formulas están relacionadas.

Una característica del oro es que se oxida más lentamente que otros metales. Es decir, el oro es «inmortal». Por lo tanto, si se descubría un método para producir este preciado metal a partir de otros elementos, se podría llegar a hacer inmortal el cuerpo humano.

En muy pocas ocasiones se puede pillar al sol infraganti.

El fotógrafo de investigación (de nombre desconocido) que tomo esta instantánea, fue testigo directo de esta transmutación, Pudiera ser que ande por este mundo vagando cámara en mano a fin de hallar información inédita sobre este recién descubierto proyecto de la estrella del día.

Almuñecar y su gente

EL MIRLO PATIZAMBO

Hoy he visto un pajarillo
parado sobre una valla
con la cabeza muy alta
era negro como un mirlo,

naranja tenía el piquillo
le miro y le digo !! calla !!
al oirme se sobresalta
más no logro persuadirlo.

Son sus ojos de amarillo
su plumaje carbonalla
que la mirada me asalta.
" bello ser, he de admitirlo".

En el suelo el pajarillo
que parecía una talla
patizambo se me planta
no sé como describirlo,

ensombreciósele el brillo
pareciendo una quincalla,
Ay de mi duda me asalta.
Será que va chirlomirlo?

y como cuando chiquillo
lance anorak que no falla
y al ave le sobre asalta,
mas con él logro cubrirlo.

Mala suerte, pobrecillo
el animal se desmaya
ahora el negro le resalta
lo mojo para revivirlo.

Lo deajo sobre el bordillo
ya si quiere que se vaya;
con sus patas curvas salta
-no sé-, tengo que admitirlo,

el alado va soplillo?
chiss, a callar, pero no calla.
Bebió? - la duda me asalta....
porqué anda raro este mirlo?.

Él soplándose el flequillo
canta y pone la cabeza galla.
valentía no le falta
eso tengo que admitirlo.

Nos despedimos sencillo
yo para mi dije,..... callaaa
el no calló, !! mala gaita !!
y no me atreví a rebatirlo

Almuñécar y su gente

YO NO SOY UNA BRUJA MALA, \ "ZORRA" \

Había una vez

Una bruja que vivía en una casita hecha con unos libros encima de otros. Era la bruja buena de los libros y tenía por nombre todas las letras del abecedario por lo que nunca, nadie la podía llamar por su nombre. Le gustaba mucho leer y aunque sabía todos los libros de memoria, cuando terminaba de leer el último, volvía a comenzar con el primero y así se pasaba los días.

Una vez, decidió pasear por el bosque mientras leía el decimonoveno de la lista y andando andando, se perdió. Cuando se dio cuenta de que no sabía volver a su casa comenzó a llorar desconsoladamente y se sentó en la raíz de un gran árbol sin saber qué hacer.

-¡Ay, ay, ay...! ¡Qué puedo hacer ahora... si no sé volver a mi casita!- decía muy asustada la brujita de los libros.

LLorando y llorando se quedó dormida bajo unos floripondios, estos le echaron sus tóxicos efluvios y la pobre bruja tuvo una tremenda pesadilla, Los animalillos del bosque, animados por la malvada zorra colorá la increpaban diciendole, "bruja mala, bruja mala," te has perdido porque nadie quiere volverte a ver,NUNCA. NUNCA, NUNCA, (jajajaja) reía la zorra con su ronca voz acazallada.

La bruja se puso a llorar tan fuerte que sus propios lloros la despertaron.

Entonces de debajo de una margarita muy gorda apareció el gnomo de las letras, todo vestido de negro y que tenía la forma de una erre mayúscula.

-- ¿Qué te pasa querida brujita de los libros? ¿Por qué lloras?

-- Es que me he perdido...- decía la brujita entre hipido e hipido - ... y no sé volver a mi casa donde me esperan todos mis libros.

-- No te preocupes... - le dijo el gnomo de las letras ?yo voy a ayudarte a encontrar el camino. Toma este libro mágico y él te ayudará a volver a tu casa ? y diciendo esto, desapareció otra vez por debajo de la gorda margarita.

La brujita de los libros, se quedó muy extrañada mirando el libro por un lado y por otro, secó sus lágrimas con una hoja muy grande de hiedra y comenzó a caminar con el libro en la mano. Pero como le gustaba tanto leer, no pudo resistir la tentación de abrir el libro y entonces, en cuanto lo abrió, vio como salía la primera página y se posaba en el suelo. Cuando la fue a coger, la página volvió a colocarse en su sitio mostrándole la imagen del camino por donde debía seguir, así giró la primera página y dejó salir a la segunda que también se posó en el suelo y así, página tras página fueron mostrándole el camino.

Cuando la última salió del libro mágico se quedó quieta en el suelo y la brujita, vio entonces, que estaba frente a su casa hecha de libros y se pudo muy muy contenta. Naturalmente, le dio las gracias al gnomo de las letras que había sido tan bueno con ella y en aquel momento, desaparecieron ¡tooodas sus arrugas! Su cabello se tornó rubio como el oro y le salieron dos hermosas alas que eran un hermoso libro abierto jamás visto por ella.

La brujita de los libros, se había convertido de pronto, en el hada de los libros y así pudo reunirse en el bosque con todos aquellos personajes minúsculos que nadie ve y que cuidan de todos los libros.

A la brujita, la nombraron el hada de los cuentos que más gustan a los niños, vivió muy feliz en su casita hecha de libros... ¡ah... Y nunca más volvió a perderse en el bosque porque el libro mágico, siempre le mostraba el camino!

Y colorín coloraaaado, Almunecar y su gente

haiku- suelta las amarras

Núnca me amarres,
donde la sogá aprieta
rasga el afecto.

ZANAHORIAS

Las formas que me acompañan en lo alto de mi cabeza,
a veces son comedidas otras veces son traviesas,
ellas siempre me acompañan cuando quiero ir a bailar,
si despierta o si soñando , siempre están a mi pesar,
si voy allá van conmigo si vengo vienen o van ,
a veces perduran su aspecto otras son algo fugaz,
no se porque me preceden ni porque vienen detrás,
ni porque, si es me quieren? o si se quieren vengar,
desde siempre están conmigo desde que tengo memoria,
en este mismo momento, veo formas, zanahorias,
se que parece ridículo. le llaman asociación
cuando dices una cosa otra viene a la actuación.
perdonadme por las formas pero tengo que contarlo
necesito que sepáis que se , no puedo evitarlo,
las formas de mi cabeza quieren que os diga que están,
que vuelan alto conmigo que siempre están donde están,
que aunque brillen algunas veces no son brillantes,
¡¡ que va !! - a veces son tan espesas que se podrían cortar,
y otras son tan, tan violentas como las olas del mar,
esas olas que atormentan los barcos en altamar ,
son simples formas que tengo que a veces vienen y van,
que a veces me hacen cosquillas y otras me hacen llorar,
que son rectas unas veces o retorcidas sin más,
son imposibles de ver pues desde fuera no están
tan solo en un dibujo se las puede capturar,
con mucha imaginación y con un buen argumento
podrás al fin alcanzar, esas formas que aquí te cuento,
esas formas que no se ven....y que llaman pensamientos.

Almuñécar y su gente

HAIKU - MINECRAFT

Rompecabezas
construcción ingeniosa
¡¡ como nos divierte !!

SAURONDEMORDOR
Y ALMUÑÉCAR Y SU GENTE

BODAS DE DONUTS

Me dejaste con 53 y sin consuelo, sin explicaciones, siempre fuiste muy tuyo aunque fueras mío.

Aun no comprendo porque no me di cuenta de que algo no marchaba bien.

Siempre me avisabas de tus idas y venidas y de aquí a un tiempo eso había cambiado, estabas muy raro. No me fije en tus nuevas costumbres, tus azoramientos cuando te preguntaba de donde venías, tus dudas, tus lamentos, tu tristeza y sobre todo tus ojeras, se notaba que no dormías bien, pero nunca dude de ti. Sabes que aún te quiero? nunca pude evitarlo, podrías pedirme la luna iría a buscarla para ti, le arrancarí la guadaña a la muerte, robaría de su tiempo el suficiente y un suspiro y a pesar de haber llorado tanto, aun hallaría toda la tristeza y llenaría una charca de lagrimas si fuera necesario para regalarte su reflejo, o me inventaría un mundo nuevo donde la luna fuera yo, ¡¡ sí, eso, yo sería tu luna !!.

Dormiría de día y velaría tus noches, no me cansaría de mirarte, nunca me canse lo sabías? muchas noches cuando no podía dormir me pasaba largas horas mirándote, recuerdas que a veces cuando te despertabas te encontrabas con mis ojos?.....pero para que tanto divagar si tu ya no estás conmigo, nunca volverás no eres de esos, ni tan siquiera eres de esos que se desdicen, que más quisiera yo.

Sabes mientras tomaba un café si paraba la oreja, oía hablar a algunas madres entre ellas, madres que venían de dejar los niños al colegio y se aconsejaban las unas a las otras, sin saber de que hablaban... una decía que si sabes amar nunca puedes perdonar un abandono, otra defendía que nunca fueron buenas segundas partes..... y frases de esas que venden hechas, en las novelas baratas de amores locos y estúpidos, ensoñaciones de cuarentonas que se sienten como ñoñas quinceañeras, novelas donde todo termina bien, donde el amor triunfa sobre el desamor, donde la chica buena vence a la mala.

El amor triunfa y la novela arranca unas cuantas lagrimas y unas pocas alegrías para la que la lee Alegrías y amor para quien tiene poco pero aún le quedan esperanzas,alegrías y amor para esas madres de colegio, -pero no para mí, para mí no sirvieron-, porque no valen para quien no tiene nada ,para quien no tiene nada de nada, para quien su vida ya no tiene sentido para una mujer que ya no tiene ilusión, ni esperanza desde que te fuiste

Una mala novela escribiste para mí, una novela a la mitad, donde todos daban consejos: sal de casa, no se ha terminado tu vida mujer, sé que es muy duro pero tienes que sobreponerte, algunos incluso me decían , no temas algún día estarás con él, Dios es misericordioso y cuando se ama de verdad todo es posible.

Treinta años de semejantes tonterías y aun sigo esperándote.

Porque no me avisaste de tu marcha, porque solo decías que me amabas, una y otra vez, como si necesitaras decírmelo tantas veces como no me habías dicho nunca antes, como si tuvieras prisa y la certeza de que se te acababa el tiempo que debías decirme todo cuanto antes, todo lo que nunca me habías dicho ni me dirías después.

Recuerdas nuestro veinte aniversario?... tú no te sentías bien, tenias una extrema palidez, el resfriado era de órdago, te impedía levantarte de la cama, aun así nos tomamos el cava y los donuts con nata , hicimos el amor, fue suave, ligero mas burbujeante que el cava, más dulce que la nata fueron nuestros últimos besos , nuestro último amor, hoy cumpliríamos nuestros 100 donuts.

Un mal final amor mío, un mal final para mi novela de amor, Debiste decirme que te morías para que pudiera despedirme de ti. Han pasado treinta años desde tu partida y ahora soy yo la que me muero y aunque quiero decírtelo no puedo, siempre te quise, te querré y te quiero y nunca pude vivir sin ti,. " Ni quise, ni puedo".

Almuñecar y su gente

HAYKU - no funcionará no habrá INVIERNO

Aquel verano
fuimos tan primaveras
que no hubo otoño.

ESTE POEMA ME HA UTILIZADO

Hay dos tipos de poemas
los poemas que utilizamos para expresar los sentimientos
y los poemas que nos utilizan para contar sus historias
este poema me ha utilizado

Hoy soy yo, que elijo el tema
déjame y pon atención
que sea yo, un simple poema
que elija cada renglón.

Deja ya tu mente en blanco
no intentes redirigirme
sé de todo menos manco
y solo para escribirme.

Me gusta vivir contigo
por lo que a mi respecta
no te va muy mal conmigo
tienes la mente perfecta.

Siempre me siento querido
esa es la pura verdad
todo me está permitido
tengo plena libertad.

Algunas veces me ocultas
no te atreves a expresarme
muy dentro de ti sepultas
lo que no quiero callarme.

Pero entiendo, no te creas
guardas tus intimidades
sólo nuestras, bonitas o feas
importantes nimiedades.

digo nuestras y no tuyas
porque soy tú y tú eres yo
subo y bajo... no me huyas
volverás como un yoyó

Para quieto, me descentras
fiel amigo conversador
no pienses en nada mientras,
me toca ir de orador.

He de decirte una cosa
que llevo tiempo guardada
no es horrible ni es hermosa
yo la guardo atesorada.

Nunca la sueles contar
y quizá no importe nada,
pero yo la he de soltar
mi verborrea es osada.

Es una cosa grandiosa
en trocitos muy pequeños
y para mi es muy preciosa
¡¡ Qué maravilla los sueños !!

Almuñécar y su gente

Cuidado con el mundo

Escucha solo un segundo,
.....regálame tu atención
.....tengo tiempo amigo, hablamos?
será un lenguaje fecundo
.....será mutua la atracción
.....será. un tū a tú entre hermanos

Escucha lo que difundo
.....leemé mi elocución
.....tengo tiempo y si callamos
no haremos mejor al mundo
.....y sin rumbo ni atención
.....se nos caerá de las manos.

Almuñecar y su gente

QUERIDA HIJA

UNA MADRE DE LAS ANTIGUAS

Un día de primavera
me enamoré de tu padre
no hubo quien más lo quisiera
ni quien más lo descalabre

Cuando el verano llegó
yo aún seguía enamorada
pero el calor arreció
y se quemó la empanada

El otoño socorrido
casi se carga a tu madre
tres cuartos del recorrido
llegando estaba el desmadre.

Y después llegó el invierno
hija aquí quería llegar
que bonito que es mi yerno
cúdaló o vete a cagar.

Almunecar y su gente

LAS ALEGRÍAS DE CHARLOTTE

Imagen del Castillo de San Miguel de Almuñécar, un día de niebla
fotografía de : Charlotte Hjorth-Petersen

TITULO:

LAS ALEGRÍAS DE CHARLOTTE

Espesa niebla lo atrapa
mas San Miguel se resiste,
!!Valiente luces tu capa !!
al tiempo, ya le venciste.

¡Ay!, ponte bien la solapa
no vayas ahora a rendirte,
no te hace falta ajaraca
preparate pa lucirte.

Día triste que el sol tapa
el click suena al transmitirte
la cámara te retrata
Y Charlotte ya no esta triste.

Almuñecar y su gente

Las flores de Almuñécar

Las flores de Almuñécar

No contesté ni en cabécar.
al aviso de Teresa, quiero saber,
cual es la flor de Almuñécar?
...una foto quiero obtener.

Mensajes trasapelados
¡olvidéme de las flores!
y así Teresa Granados
se buscó fuentes mejores

Esta imagen me ha enviado
compartio el descubrimiento
no informé y soy informado
y me siento muy contento.

Hoy se más, pongo asterisco*
autoctonas son de esta tierra
las bellas, Flor del hibisco
y Teresa Granados Sierra.

Almuñecar y su gente

ISIS DE LOS HIBISCOS

ISIS DE LOS HIBISCOS

Con un Hibisco prendido
¡ Uy que niña mas preciosa!
el hibisco se ha ofendido
es la flor mas orgullosa.

Que bien el pelo se peina
Isis estaba grandiosa
que bonita esta mi Reina
mas que reina es una Diosa.

La flor cogida a su pelo
y siempre jugando con el,
recuerdos detrás del velo
de la infancia de Isabel.

Ahora, ya años mas tarde
sigue estando la primera
y el hibisco esta que arde
celoso de Isa Rivera.

Almuñecar y su gente

La Punica granatum

La Púnica granátum, también llamada Granada es además de bonita, un preciado antioxidante antiséptico y elegante, con esmero cultivada deliciosa medicina de un rojo casi asfixiante

Otra Granada española, andaluza y mas gitana de volantes de colores, que enamora al visitante con la Alhámbrá igual de roja el corazón se te grana de una de ellas solo hay una, la otra es mas abundante.

Tienen muchas propiedades, ambas están indicadas para personas que sueñan, para personas que aman, para gourmets de la tierra de cocinas renombradas para los que quieren saber y la cultura se jaman.

Granada en la macedonia y en lo alto la Alpujárra cómetela como quieras, de todas formas es sana el granado esta florido, la otra Granada te agarra, y en la costa... tu Almuñécar, granaina y sextitána.

Almuñécar y su gente

eN BLANCO Y NEGRO ME SONRÍEN LOS RECUERDOS

ORÍGENES, EN BLANCO Y NEGRO

Te pienso, te recuerdo, un poco cada día
un mucho en cada uno de esos momentos
en el tacto, en cada rincón de mis pensamientos,
y..... aunque brillas como el sol en mi memoria
en blanco y negro me sonríen los recuerdos.
y tus manos, y tu piel suave como el cariño
Y el último momento antes de no verte más,
y cada recuerdo feliz que el dolor reabre.
en blanco y negro me sonríen los recuerdos
en el blanco de tus canas, en el negro de tus ojos
y cuando la oscuridad me aterra, busco el sol
el que calienta el alma, el que solo hallo en mi memoria
y entonces, en blanco y negro me sonríen los recuerdos
tu recuerdo, mi memoria, porque tú eres el sol madre.
Almuñecar y su gente

EL DESEO DE SUS VOTOS

<http://listas.20minutos.es/lista/pueblos-costeros-mas-bonitos-de-espana-34706/>

NECESITO SUS VOTOS

<http://listas.20minutos.es/lista/pueblos-costeros-mas-bonitos-de-espana-34706/>

Necesito un empujón
para mi pueblo bonito
para llevarlo al infinito
escuchen mi elocución:

Un concurso ha decidido
saber por medio de votos
a través de muchas fotos
o por haberlo conocido.

El mas bonito del País?
a decidir nos han retado
ni siquiera lo he pensado,
pensarlo vos y decidís.

Almuñécar es preciosa
por sus playas por su luz
por su peñon de la Cruz
por su gente generosa.

Una perla la han llamado
perla del Mediterráneo
bendición para el foráneo
pueblo por su pueblo amado

Algo tiene, no se que
algo que te llega al alma
que crece como la palma
tiene su propio buqué,

que voten muchos espero
necesitamos sus votos
ya les puse yo mil fotos
lo quisiéramos primero

Mas si no pudiera ser
si el ránking no prosperara

que el futuro nos depára?
lo vendréis a conocer?

y en la próxima votación
ya a su influjo sucumbido
pediréis lo que hoy yo pido
¡Ay! conquistado el corazón

Almuñecar y su gente

EL TERRIBLE HACEDOR DE VIUDAS

COSTA TROPICAL DE GRANADA

Imagen de Antonio Manuel Ortíz
para Almuñécar y su gente

EL TERRIBLE HACEDOR DE VIUDAS

En tus profundidades insondables
la vida nace se reproduce y crece,
inalterable a nosotros nos parece
gozamos de tus aguas deseables,

te llenamos de basuras desechables.
De los verános que la vida nos ofrece
das mas de lo que hombre se merece
comida, energía y disfrutes agradables.

¡¡ Eres incansable, puro desgaste !!

El mayor de los depredadores insaciables
tragas almas de vidas que el azar te ofrece
y es que nada en el fondo es lo que parece
y en tu fondo hay cuestiones inconfesables.

Mediterráneo de mareas infatigables
quizá algún día tu fondo, cansado bostece,
mi imaginación respecto a ti, me empalidécete
Huérfanos y viudas dejaste inconmensurables.

¡¡ si hablaran las almas que te llevaste!!

Almuñécar y su gente.

ME QUIERE O NO ME QUIERE

A una margarita

Fotografía cedida por Antonio manuel ortiz para Almuñecar y su gente

Me quiere o no me quiere
a una flor preguntarás,
la duda que nunca muere
respuesta que no hallaras.

La pobre flor deshojada
no se llevó tu amargura
quedará desparramada
desperdicio de hermosura.

Almuñecar y su gente

UYQUE TE COMO CON LOS OJOS

Mariquítas de tomate
cabeza de oliva negra
ay de aquel que te arrebate
el salmón que tanto alegra
y el perejil de acicate.

De un bocado te acabé
te aniquiló mi apetito
pero el pan me lo dejé
"termináte el pan Pepíto"
y no preguntes porqué

dijo mi madre altanera,
y va mi boca y le grita
que de ninguna manera
el pan para la mariquíta
o para aquel que lo quiera.

Almuñécar y su gente

JINETES ACUESTRES

Imagen aportada por Antonio Manuel Ortíz
para Almuñecar y su gente
JINETES ACUESTRES

Jóvenes jinetes que disfrutan del momento
se disponen a domar a lo indomable
con sus tablas de colores y su atrevimiento
cabalgan sobre un salvaje insobornable.

que miedo le da a mi cansado esqueleto
las patadas, las cóces del liquido ecuestre
y ver a los jóvenes conseguir su reto
impidiendo que empecinada ola, los secuestre.

ahora, ahora es el momento amigos
se oyen sus voces a través del viento
y vuelven a montar , haya o no testigos
jugando con la suerte este momento.

Me encuentro con la mirada a mi temor
le hago un guiño, no quiero que se crezca
no puedo mirar, me empapa el sudor
soy un pobre humano, aunque no lo parezca.

Desde mis ventanas su atrevida juventud
puede sobre la soberbia de tus aguas cabalgantes
amigo, no busques en mi humanidad acritud.
te quiero mar, pero amo mas a mis semejantes.

Almuñecar y su gente

Almuñécar mia- Una bíblica visión del Paraíso

Una bíblica visión del Paraíso

Fotografía de Charo García Hernández

compartida con Almuñecar y su gente

-Almuñécar mía-

"Si pudieras verla, si quisieras"

-primero con los ojos y la razón,

-obsérvala cuanto quieras

y retén tu observación

entonces.....

-cerrados los ojos, la vieras

con el alma y el corazón.

Almuñécar y su gente

LA EFÍMERA EN CONSERVA

fotografía cedida por Antonio Manuel Ortíz
con Almuñecar y su gente.

15. Octubre, 2014

LA EFÍMERA EN CONSERVA

Corta vida tienes hermosa
déjame que te eternice
deja que haga alguna cosa
que tu pérdida suavice.

Tu olor fragante y tan fino
no tengo como guardarlo
que mas quisiera, Es divino,
no puedo fotografiarlo.

Antonio envasó esta flor
de forma que se conserve
fué captada con amor
para todo el que la observe.

Almuñecar y su gente

ALEACIÓN VIVIENTE

fotografía de Leonardo Cervilla Rivero

ALEACIÓN VIVIENTE

Cielo rojo como el corazón te nace
Abderramán presidiendo la noche
espadón en mano, espera el desenlace
espera el árabe fijo, sin reproche.

Posa el bronce y.. ¡ Cuanto le place !.
Está Leonardo evitando un coche
y así inmóvil mientras la foto hace
crea con el conjunto su bello broche.

??? ?????? se pregunta, como lo hace?
como nace el cielo, noche tras noche?
porque Leonardo siempre le complace
regalándole su tiempo con derroche?.

Inmortalizado el metálico agradece
¡Ah! Leonardo cuando su funda desabroche
sacará a flote todo lo que subyáce
no quedará mazorca sin despinóche.

Almunecar y su gente

LAS HOJAS SECAS DE DIOS

Fotografía de Antonio Manuel Ortíz
compartida con Almuñecar y su gente

LAS HOJAS SECAS DE DIOS

Hojas secas de árbol, Árbol de hoja caduca
pélos que mueren y caen de su vegetal cabeza
el otoño llegó, y el agua falta, llega a gotera

Si las hojas se comieran y bebieran la mandúca
el sapino quedaría agotado y sin fortaleza
y por eso se desprende de frondosa cabellera

para no morir el vegetal todito se despelúca
cuan sabia y perfecta es, la soberana naturaleza
¡Ay! si el Humano solo la mitad supiera

¡si tubiéramos más cerebro debajo de la peluca!
mas triste sería vivir, ya ves, tengo esa certeza
pues saberlo todo haría, que el porque se muriera

quedaríamos muy listos y mas solos que carracúca
¡¡ menos mal que preferimos tomarnos una cerveza!!,
me empatizo con el árbol -Ay si probarla pudiera

y tumbarse en un rincón, como el hombre se acurrúca
amar, reírse, llorar.... bostezar o, rascarse la corteza,
se olvidaba de sus hojas y perenne se volviera.

Quien fuera humano diría, a ese que Dios Maledúca
al humano que se queja y va de torpeza en torpeza
a ese que de Dios reniega y tiene cuanto yo quisiera.

Almuñecar y su gente
6 de Noviembre de 2014

EL CABALLO COBALTO

FOTOGRAFÍA DE Paco Aragón Montes.
para tenencia Alcaldía de la Herradura (Almuñécar)

LA HERRADURA DE GRANADA
a veces luce de color cobalto.

EL CABALLO COBALTO

Un caballo gigantesco
descansaba junto al mar
su trotar era dantesco
cansado su cabalgar.

El caballo era cobalto
era un corcel trotador
era un animal tan alto
que habló con el redentor.

Señor llévame contigo
exhausto estoy de trotar
últimamente no consigo
mi osamenta descansar.

y no pasó de aquel día
porque Dios se lo llevó
mientras el jamelgo subía
un herraje le cayó

El animal preguntó
he de bajar a buscarlo?
y el Señor le contestó
he pensado regalarlo

Dios el enclave decidió
y así creó la ensenada,
-SI, la Herradura cayó
en la costa de Granada.

Almuñécar y su gente
8 de Noviembre de 2014

PAZ CON PAN

Los mensajes de paz surcaban el cielo de Utrera, SEVILLA.
¿Dónde llegarán este año?

Entre disparos se durmieron, algunos ya no despertaron,
todos los demás ya se fueron, " casi ha pasado un siglo, "
Hay escritos que nos recuerdan el horror de la guerra
muchos no sabemos que és. Solo de oídas, solo lo escrito,
pero siguen habiendo guerras, no lejos en este bendito mundo.

Después de un tiempo viene otro tiempo, y otro y otro
y a una guerra le sigue otra y otra y otra,
donde se siembra el odio, odio se recoge, dicen...
y donde el agua es odio, se riega con odio
y se recoge con odio y se guisa y se come el odio
y se digiere el odio, y el odio envenéna la sangre,
pero el odio no se puede cagar como unas lentejas
y se queda dentro

Entre disparos se dormirán y algunos ya no despertarán
con el tiempo se irá la cordura y la lógica y pasara la vida,
donde quedarán entonces nuestros ideales o nuestros Dioses?

Posiblemente algún día nada quedará escrito
nadie recordará el horror de las guerras,
en el campo florecerá la Naturaleza
se multiplicarán alegremente los animales
y Dios los bendecirá y les dará la razón.

Algún día no habrá ningún humano que sepa lo que es la guerra
ninguno habrá para saber que es el amor, no quedarán culpas
no habrán esperanzas para la humanidad, no habrá fe.

Si no somos capaces de detener al odio
el odio traerá la ceguera, la ceguera traerá el rencor
y este hará que la ceguera se quede muda,

Entonces ya no quedará nadie para contarle.

Almunecar y su gente

LAS PREGUNTAS QUE RESPONDEN

He preguntado a mi alma
la amas?, sé que la amas
y ella respondiome calma:
la respuesta que reclamas
a esa duda que desálma
te evidencia cuando clamas,
pues preguntándole al alma
la respuesta ya proclamas.
Almuñecar y su gente

Venga Letras ¡¡ Sed valientes !!

Olvídate de las palabras
que las letras pretenden formar,
palabras, palabras, palabras,
palabras que forman frases,
son frases para rimar....
Pero hoy no quiero palabras,
ni frases para hacer versos
no quiero versos, no quiero,
marchaos y dejádme en paz.
Venga Letras ¡¡ sed valientes !!
hoy sois libres para andar.
Tu R, a buscar pareja,
.....vocales, dejádla en paz,
si no se entiende el sonido
en España que mas da.
hoy es su día de fiesta
ha de hacer su voluntad.
Y tu D con doña M, ole
me encanta, " temeridad".
El resto salid corriendo
sois libres para probar.
Las vocales todas juntas
las de delante hacia atrás
OE, seréis las primeras
A, tu centrada estarás
y por fin UI en las últimas
probad que es bueno variar
La W y la Y venid conmigo
WY, saltad, WY, saltad.
venga, venga id terminando
jaja FLCDDDEIAI, felicidad.
Ya basta, dejad la fiesta
yo tengo la potestad,
con medida la licencia
poco a poco u os hará mal,
venga ya, en fila de a una,
ponéos que os voy a contar:
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
¡¡ Pero que guapas que estáis !!
que bien sienta la locura
y un poco de libertad.

Almuñécar y su gente

Un ángel te guarde

Un ángel te guarde noche tras noche
OH, rica niña mía, encanto, derroche.
Asomado a una ventana oigo tu cantar
me fascina tu ritmo, ansío cantar, bailar.
Fantasean mis sueños, que improvisan
y mis pies con amor tus curvas pisan,
si mis chicos brazos pudieran rodearte
me crecerían las piernas, para guiarte.
Ya mis pasos serían entonces tu camino
seguiría siendo el mismo nuestro destino.
Algo se transmutaría en nuestra revolución
mi alma sería tu fuente y tu vega mi corazón.
Almuñécar y su gente

El último lobo andaluz

Imagen compartida de la página, Misterios e Historia de Andalucía

<https://www.facebook.com/pages/Misterios-e-historia-de-Andaluc%C3%ADa/130892296987334?fref=photo>

El último lobo andaluz

Ya no podía con su alma

llevaba tiempo luchando contra las adversidades

no había comida, ni escondite, ni descanso....

La vegetación fue arrasada sistemáticamente

por los ciervos, muflones, gamos, conejos, etc.

estos al no tener depredadores eran cada vez mas abundantes,

y fue lo que al final también acabo con ellos

que eran uno de los alimentos de la cadena.

Esa carencia en la cadena alimentaria

impuso a los felinos y cánidos una dieta vegetariana

de imposible cumplimiento.

Aunque de haber sido estos vegetarianos,

hubieran muerto mucho antes,

el bosque estaba podrido a falta de los escarabajos

recicladores de la sierra, que proliferaban

en las presas de los lince, que antes allí vivían,

otro eslabón perdido de la misma cadena,

también los árboles morían de la seca,

del cambio climático,

por los hongos.....

ni tan siquiera el humano fue comprensivo y cuando

se acercaron a su territorio les hicieron una rápida demostración

de que no eran bien recibidos, diezmándo en poco tiempo

su población, primero acabaron con los lince,

ambos cánidos y felinos fueron reculando , huyendo,

cediendo, hasta que su espacio no fue ya suficiente.

Eso había sido detonante de su degradación,

ya que al estar relegados en tan poco espacio,

los jóvenes no emigraban a otras manadas y

se veían obligados a copular entre ellos,

primos, hermanosy eso al principio, al ir disminuyendo

su población por la pobreza genética,

cada vez quedaban menos individuos;

y ya..... un último y vano esfuerzo

fue entre madre e hijo o padre e hija, una última tentativa

...y lo hizo, hizo todo cuanto estuvo en su mano.

Para los animales no son importantes esas cuestiones

incestuosas que su religión no les prohíbe, pero no hacía falta,

su genética, , deteriorada, corrompida.

.....pero eso ahora qué más da.

y sabiendo que no le quedaba ninguna posibilidad
se despidió de Sierra morena con un suspiro.....
y cerró los ojos por última vez
Almuñécar y su gente

EL BUEN HIJO AVENTURERO.

Había una vez.....

Un rey que tenía tres hijos:

Uno llegó a ser un gran mago y predecía el futuro.

Otro llegó a ser el gran Visir de un poderoso soberano Musulmán

Y el último que era un aventurero se echó a la mar y vivió un sinfín de aventuras, viajó por todo el mundo y conoció culturas y gentes de toda índole.

El primero le dijo a su padre:

Padre, el futuro dice que mis hermanos no son dignos de tu portentosa generosidad, el mayor tiene ya suficiente y el pequeño no los sabrá apreciar y los perderá sin remedio, dame pues a mi tus bienes a tu muerte y yo sabré como hacerlos crecer y crecer como si fueran las estrellas del cielo.

El segundo le dijo a su padre:

Padre sabes que soy un Gran hombre y que no necesito tus bienes, no me hacen falta, mi Señor no dejará que nada me falte, aún así te pido que en mi sea en quien recaiga tu fortuna, para que mis hijos que son también los tuyos lleguen a ser quienes gobiernen tu herencia.

El tercero le dijo a su padre:

Padre he estado mucho tiempo lejos de ti, he conocido mundos y tierras maravillosas, gentes extraordinarias, lugares extraños y exóticos y aún así mi alma te ha encontrado en falta, La sabiduría que me inculcaste de niño, ha sido para mí de incalculable valor ya que me ha permitido observar y aprender de todo lo que a mi paso encontré, dale a mis hermanos tus bienes, repártelos entre ellos, yo ya tengo lo mejor que tenías para ofrecer a tus hijos, solo que mis hermanos no tuvieron la suerte de saberlo apreciar.

El padre decidió entonces repartir sus bienes materiales entre sus dos hijos mayores, menos un pequeño cofre que entregó a su hijo menor, y murió tranquilo y satisfecho de haber hecho lo correcto.

Los dos hijos mayores lloraban ruidosamente y se rasgaban las vestiduras, el pequeño cantaba una canción que le cantaba su padre de pequeño:

?????? ????????

?? ??? ????? ??????? ??????? ?????????????????? ???????

???????? ?? ??????? ?? ????? ?? ??????

??? ????? ??????? ?????????????????????? ????? ??????????????

??? ????? ??????? ?? ?????????????? ?? ????????????????

????? ??? ??????? ????? ????? ??????????????????????

?????? ?? ??????? ?? ??????? ??????????????????????

El ruiseñor "Bulbul" y la libertad

Tenía un lindo ruiseñor de larga cola.

Lo hacía vivir en mi pieza en una jaula dorada

Y siempre cantaba con cantar melodioso.

Nunca le impedí comida o bebida.

Huyó de mí sin ninguna razón

Y me dijo "Mi libertad no se compra con oro."

Cuando el hijo aventurero, abrió la pequeña caja, encontró en su interior un mapa.

Era de donde era nativo su padre, un lugar maravilloso que todavía no conocía , una ilusión nueva para vivir, una aventura para compartir con su padre.

Allí se dirigió y fue donde se sentó a escribir sus aventuras, donde encontró el amor y nacieron sus hijos, Almuñécar se llama el lugar, Lo conocéis?

Pues como buen samaritano os pongo un mapa del lugar, para que algún día cuando os venga bien viváis una bella aventura.

Almuñecar y su gente

AL PASO, FLAMENCA

AL PASO, FLAMENCA

Baila mujer, balancea,
¡ OLE ! el arte del braceo
venga la mudanza, sea,
adorándote me arqueo.
-Hasta mi alma se ladéa
¡ ay que se acabó el paseo !
...la convulsión te moldea
si te seduce el palmeo.
Vestido de faraláes, chorréa,
hay duende en ese chorreo,
Baila mujer,balancea
que boquiabierto me quéo
Almuñécar y su gente

Mira al indomable

Fotografía de M. Guerrero

Compartida de Amigos del Peñon del Santo.jpg

Mira al Indomable.....

como, borracho de levante se abalanza contra la orilla,
míralo como se traga y se escupe a sí mismo una y otra vez,
míralo, entrando y saliendo, espumarajeando el paisaje.
bailando va con él su canto, duro, rugiente y asombroso
agua, viento, piedras , arena y sal y
..... y tiempo y tiempo y tiempo
Cuanto tiempo hace que te amo Mediterráneo?.....
..... ¡ Si, ya sé ! - El mismo, que tu me ignoras.
Almuñécar y su gente

Mi amiga, CAPERCITA ROJA

CAPERUCITA ROJA

Te quiero amiga

Eres como el azul del cielo
Y no me preguntes porque
por tus ojos?, por tu pelo?,
por tu dulzura?,- no sé.

No seas al mimo reacia
que por bien te mencioné.
Sin pintar, pinté tu gracia.
Palabras te dibujé

Almuñécar y su gente

CON DULCES LAS PENAS SON MENOS PENAS.

Su ser sabe a margarina
sabor de la infancia mía
y suya,... mí, se imagina
al besar su anatomía.

¡¡AY amor; Ay amor loco!!
que en recuerdo perduró,
su sabor me supo a poco
por lo poco que duró.

Pronto me substituyó
alguien le supo mejor.
Tu sabes a que sé yo?
Anda y dame otro alfajor

Almuñécar y su gente

ALMUÑÉCAR NECESITA UN SKATEPARK

<https://www.facebook.com/pages/Almu%C3%B1%C3%A9car-necesita-skatepark-y-lo-necesita-ya/228547377292865>

Necesitamos espacios abiertos
para que los jóvenes se esfoguen
hay muchos espacios cubiertos
caros, para que dialoguen.

Tan sano es el bien pensar
como hacer algún deporte,
sano y digno despertar
nada que más reconforte.

Pero no tienen dinero
suertudo el que puede trabajar.
Y, o apuntarse al desempleo
o hasta los 30 estudiar.

Más no todo en la Existencia
se resuelve con el faenar
ni las letras, ni la ciencia,
¡¡ si, es importante estudiar !!.

Pero también se ha de soñar
escuchar y hablar comunicando,
y también contar al cantar,
y despierto estar soñando,

y en soñando despertar,
y así sabiendo y jugando,
el tránsito de la madurez afrontar
mientras el tiempo va pasando.

Un joven es tantas batallas
y todo eso va en el pack,
algunos van a las playas
otros quieren un skatepark.

Almuñécar y su gente

OLA , AL DIOS.

GUERRERO DE AGUA, ¡¡GIGANTE!!
ENVUELVE CON FURIA AL RIESGÓSO,
COMO MOSCA CONTRA ELEFANTE
LUCHA EL HOMBRE VALEROSO.

OLA QUE GIRA Y QUE GIRA,
"QUE VOY" - ANUNCIA FURIOSA
EL HOMBRE, NI TAN SOLO LA MIRA
Y SIGUE COMO SI CUALQUIER COSA.

MÁS, QUIEN LA SIGUE LA CONSIGUE
OLA AL DIOS DE TODO LO CONCEVÍDO;
HOY VENCE LA MAR, Y LA OLA PROSIGUE
ENGULLENDO AL ATREVIDO.

Almuñécar y su gente

Me gustas a todas horas

Fotografía de Leonardo Cervilla Rivéro
publicada en Almuñecar y su gente

Por la noche te transformas
de día, séxi muchacha
en tu mar hay plataformas
y tu tierra sabe a járcha

Tu gente te vive entera
de la cabeza a los pies
por el día el sol te besa
y por la noche al revés.

El sol está tan contento
por tus besos norcturnáles
que por el día su aliento
se te derrama a raudales.

Por el día son tus trenzas
como las de las chiquíllas
por la noche te destrénzas
y se encienden tus bombillas.

Esta noche estas imponente
tan bonita que enamoras
aunque a mi personalmente
me gustas a todas horas.

Almuñecar y su gente

NO MATEN LOS PIROPOS

<https://www.facebook.com/malagaysusrincones/photos/a.336598576434540.77622.336594356434962/362139320547132/?type=1&theater>

NO MATEN LOS PIROPOS

Líbrennos de quien todo enjuicia.

Sentencia: Un piropo a nadie halága
dicen Uds. que esto es justicia?
y como entonces describo a Málaga

.....
Como y donde sacaré la pericia
La palabra que su juicio deshaga,
la que un día fue Málaga la fenicia
próspera, bella fue y una gran Maga.

.....
Fue Musulmana y fue patricia
..... su idiosincrasia propaga
gentil, bella, española gentilicia
quien la invade, va y lo paga.

.....
Que bella es mi Bella Málaga
su hermosura no es primicia
perdón si el presente divága
hoy no se ha hecho justicia

.....
si al piropo clavan daga
a esto le llaman justicia
como describiré a Málaga?
Quien es bella con avaricia?

MÁLAGA, MÁLAGA, MÁLAGA

Almuñécar y su gente

UN CEREZO DE JAÉN

UN CEREZO DE JAÉN

Nació un cerezo precioso
con sus ramajes esquivos
porque solo habré nacido
entre estos cientos de olivos?
El que os parece tan gracioso?
gritaba, mientras crecía
.....los olivos se burlaban
y el cerezo entristecía,
ni los pájaros anidaban
del miedo que desprendía.
Aunque pregunto, os da igual
¡¡ yo no sabré hacer de olivo !!
.....siete olivos al final
se apiadaron del altivo
y le dijeron : a cada cual
le crece lo que Dios manda
unos son frutos amargos, otros dulcézas,
se uno mas que aquí se hermánda
aunque nacido en el olivar,
.....tus olivas son cerezas.
Almuñécar y su gente

Mis amigas las palomas

<https://www.facebook.com/MisAmigasLasPalomas?fref=ts>

MIS AMIGAS LAS PALOMAS

El hombre se sentía solo, y se preguntaba porqué y no sabía contestarse.....así fue como un día decidió irse a pasear por el centro de su Barcelona natal, y se llegó hasta la plaza de Cataluña.

Al principio de las Ramblas, se sentó en una de las sillas puestas para tal propósito, pronto pasaría el recaudador, que junto con los vendedores de cañamones comerciaban con la vida y la muerte de aquellas pobres palomas. Qué triste es a veces ser tan observador, vio entonces un palomo que atadas las patas una a la otra con una suerte de hilos, posiblemente del puerto,de las redes maltrechas de los pescadores.

Se abalanzó sobre el animal y sin ninguna fatiga lo cogió en brazos, sin pensárselo se lo llevó a su casa y con sumo cuidado le fue deshaciendo las anudadas cuerdas que cercenaban sus patas, ya habían entrado tan dentro que formaban parte de su ser, a Páu le costó muchísimo quitárselas aunque lo consiguió en casi su totalidad.

Nadie se aperció de su ausencia, nadie se molestó en averiguar que hacía, nadie preguntó por él, nadie se extrañó de su falta a la mesa, ni toda la tarde sin dar señales de vida. Era domingo, hoy no se trabajaba, porque nadie se acordaba de él?.

Cuando hubo terminado cogió al palomo amorosamente y le habló, le contó todo lo que a nadie se atreviera a contar, sobre todo lo solo que se sentía, para su mujer la vida era el trabajo comer cagar, (con perdón) y dormir. Sus hijos era como si lo creyeran prescindible, vaaaa para que contar con él, no entendía nada, era un cero a la izquierda, era un antiguo y además para cualquier cosa importante tenían a su madre, ella si controlaba, estaba a lo suyo y listo. Su padre era poco más que un loco que siempre quería saber todo sobre ellos, ¡¡ que pesado !! que vergüenza de padre, no querían traer a casa a sus amigos, porque el intentaba hablarles y les contaba historias que a nadie le importaban.

El palomo, era un palomo, como comprenderéis y no dijo esta boca es mía, pero puede ser? . estaba llorando?.

Que idea loca un palomo llorando, jajajaja, tendrían razón al pensar que estaba loco, ¡¡ pero y que más da!! . Como te llamas bello animal? El palomo lo miró directamente como mira un amigo que te escucha, al que le interesa saber de ti, y mirando a un lado y a otro, para asegurarse de que nadie estaba observando, le contestó. Hola Pau, yo me llamo Ciríli, gracias por todo lo que has hecho por mí, estate seguro que te será devuelto con creces amigo, abre las manos por favor, libérame aquí y vénme a visitar algunos días, ya sabes dónde encontrarme, nos conviene buena compañía a los dos.

El pobre hombre no es que abrió las manos no,..... es que las alzó con tanta fuerza que casi estampa al pobre animal contra un edificio, pero lo esquivó con soltura, gracias a sus patas ahora liberadas y siguió su camino.

Desde entonces cada Domingo Páu al levantarse el día se iba directo a la plaza de Cataluña a verse con su querido amigo Ciríli, que le esperaba también con ilusión, y así pasaron algunos meses .

Un día su mujer empezó a preguntar, que haces cada Domingo que no te vemos el pelo?

el decía nada, nada, voy a pasear.

Solo? preguntaba la parienta.

Páu que era más bueno que el pan en vez de mandarla a tomar viento, después de tanto tiempo que no se había preocupado por él, se sentía tan culpable por no decirle la verdad, que a la tercera vez que le preguntó se lo contó todo.

Fue un horror la que se armó en aquella casa, la madre a gritos mentiroso, loco mentiroso,se lo contó a los hijos, y los hijos enrabados, gritaban padre está loco, padre está loco y corrían alrededor de la mesa como poseídos

por una idea antigua que se les revelaba como verdad absoluta.

su padre estaba loco, y loco de remate.

Páu nervioso como estaba consiguió llegar a la puerta y les dijo que esperaran y verían que él no era mentiroso ni loco y como un rayo partió hacia el lugar de encuentro con decidido ánimo, le pediría a su amigo Cirili que fuera a su casa y hablara con su familia, para que se dieran cuenta que ni era un mentiroso ni estaba loco.

Al llegar a las Ramblas se sentó en su silla acostumbrada, pero Cirili no llegó, estuvo horas esperándolo, nada ni rastro de Cirili, Tendrán razón y estaré loco?

Cuando ya anochecía se levantó de aquella silla que el anciano recolector de sillas no había retirado , tal era la desolación de Páu, que el hombre no tubo corazón de hacerlo levantar.

Pau se fue a su casa y se encerró en su habitación , su vida volvía a la normalidad, la familia se estabilizada, pedazo de loco, pensaba su mujer, que suerte de padre nos tocó repetían los hijos a coro.

Pasaron dos meses Páu era como un robotico, se levantaba desayunaba, salía a trabajar, volvía a la hora de comer, guarreaba la comida, volvía al trabajo, cagar (con perdón) la ducha, cenar, dormir y así día tras día, hasta el domingo, ese día no se levantaba de la cama.

Ese domingo sin embargo la rutina cambió, a media mañana algo golpeó su ventana, con suaves toques al principio que se fueron haciendo cada vez mas fuertes y molestos, Páu se giró en la cama y vio una paloma que golpeaba en su ventana, y no hizo el ademán de ir a mirar..... para que?, que quería ese tonto animal? esas ratas voladoras?, basura con alas, eso es lo que muchos decían de las palomas, pero el animal insistía y se iba de una a otra ventana golpeando fuertemente los cristales.

La mujer de Páu asustada llamó a su marido, Páu, Páu, unas palomas asesinas están golpeando las ventanas. cuidado hijos míos que aquí está la ventana con mosquitera, no sea que la golpeen y la rompan, Dios mío, Dios mío PÁJAROS, PÁJAROS lo de Alfred Hitchcock, fue una premonición, que Dios nos asista.

Sus hijos con ese humor ácido que caracteriza a quienes creen saberlo todo, decían, mira papá tu amigo Cirili.

El Palomo al oír su nombre dijo, pero Páu que no me conoces amigo?

La familia se quedo boquiabierta mientras Páu habría la ventana de par en par llorando de alegría.

Perdóname amigo mío le dijo Cirili, como verás ahora también yo tengo mi familia y apartándose hacia un lado aparecieron una bella palomita y dos poyuelos ya creciditos, que no saludáis a mi amigo Páu y a su familia?, Hola dijeron al unisono, se notaba que eran vergonzosos.

Páu les dio entrada , pero solo Cirili aceptó la invitación, quería contarle a su amigo Páu el motivo de su ausencia, hablaron largo y tendido, hablaron de tantas cosas,lloraron, rieron.

Cirili encontró el amor, el día antes a su desaparición, y un palomo enamorado es el mas fiel de los seres vivos, cuida de su familia, no se separa de ellos ni de su pareja ni de sus hijos hasta que son mayores para emprender sus caminos, Los palómos fundan una familia macho y hembra para siempre son monógamos se aman hasta que la muerte los separa.

Páu abrazó a su mujer y a sus hijos que anonadados por lo que acababan de ver, no dijeron una palabra

.....

Una nueva oportunidad empieza para Páu y su familia , ojalá que sepan aprovecharla.

Almunecar y su gente

Teneis la cabeza demasiado dura.

Las frasecillas esas, que ponéis en el facebook

Solo sirven para decirles a los demás vuestro estado de ánimo,
y a través de ese estado de animo, mostraréis
vuestro nivel de conciencia interior, así pues
cuando ponéis esas frases de : ... por ejemplo
sufrirás y sabrás que como yo te amaba nadie te amara jamás
Estáis engallándo a nuestra autoestima, buscando engañaros a vosotros mismos?,
en el fondo deseáis que el otro sufra todo lo que estáis sufriendo vosotros?,
pero, si tanto le amáis porque deseáis que sufra el tormento que sufrís vosotros?,
entonces decid la verdad,,,, es que no le amáis.
porque si no es una incongruencia.

Otra frasecilla : te lo he dado todo y a cambio tú, me rebozas en el lodo
Estas diciendo Que mala suerte tengo todo me pasa a mi, que malos son todos menos yo.

En el fondo no será que creéis que estáis por encima de quien creéis que os daña?,
porque sois mejores que ellos?,
Quizá con esa frase estáis demostrando no ser muy buenos?,
No será que en el fondo esperáis de los demás mas de lo que ellos pueden ofrecer?,
No los estáis condenando con vuestra comparación?,
y ellos pensarán lo mismo de vosotros?
Porque creéis que solo lo que vosotros ofrecéis a los demás es lo bueno?,
y ellos pensarán lo mismo de vosotros?
Porque pretendéis que los demás sean como queréis ?
ellos también quieren cambiaros?
Que raros sois.

Perdonad mi atrevimiento, vine a nacer sobre una gran bolsa de arena, para que no se deformara o se rompiera mi estructura, crecí a golpes de martillo y fui moldeada a cinceles, limadas mis asperezas, para convertirlas en curvas que parezcan naturales para parecerme a vosotros.

Porque alguien me hizo a vuestra imagen y semejanza.

Pero no hallo respuestas, a una pregunta le responde otra pregunta y a esa otra y otra y otra.

Tengo tanta envidia de vosotros, solo puedo limitarme a ver y escuchar, y la verdad es que no os entiendo.
Cuando me quedo sola, pienso y pienso, tengo tanto tiempo y tan poco que hacer.

Entonces me pongo a llorar porque me doy cuenta de que vosotros no me dareís esas respuestas , tenéis la cabeza demasiado dura.

SOLO QUIERO AMARTE

Solo quiero amarte

Fotografía de Leonardo Cervilla Rivero

15 de Agosto (Almuñécar)

Y quiero amarte

sobre la tierra, bajo la luna

mis deseos viajan a Marte.

.....

Los pensamientos se tornan flores

y las flores son alegrías.

Mis ojos se llenan de lágrimas.

.....

se me va la vista a tu piel,

a tus ojos, a tu boca, a tu sonrisa

y mi sensibilidad que es un ama/arte

piensa en tu piel, en tu sonrisa, en tus besos

y decide que tu sustancia, es preciosa.

.....

Mas artística que la tierra.

Más poética que la luna.

Más misteriosa que Marte.

Cierro los ojos y amarte quiero.

.....

A mar me huéle tu piel.

A mar me suena tu sonrisa.

A mar me saben tus besos.

Amarme podrías tal vez?

.....

Desde la tierra, bajo la luna

vuelo a Marte, quiero amarte

.....amar te quiero.

Y tú, en tu planeta.

Almuñécar y su gente

BARRIO DE LA PALOMA

FOTOGRAFÍA DEL ÁREA DE MEDIO AMBIENTE DE ALMUÑÉCAR

<https://www.facebook.com/pages/%C3%81rea-de-Medio-Ambiente-Almu%C3%B1%C3%A9car/1432499596963858>

Una lluvia fresca cae sobre la paloma
que aprovecha ésta para darse un baño
remueve sus alas que despúes emploma
y se siente fresca gracias al restañó.

..

Que bonita está, no es ninguna broma
más y más preciosa, gana año por año
con sus plumas límpias y su buen aroma.
Ven paloma linda que yo te acompaño.

.....

Que barrio bonito, Almuñécar tiene
con muchos problemas por inundación
que solucionáron, pues mejor previene
quien pone medidas, las de precaución.

.....

Baldéa la zona el Área de Medio ambiente,
esta ansiada lluvia, no la mandó el Señor,
son algunos hombres, en trabajo decente,
llegarán chubascos que limpian mejor.

....

Aunque sin medida y a veces doliente
que lo barre todo sin ningún pudor,
que lo moja todo de forma inconsciente
prefiero a estos hombres, al trabajador,

.....

que mojan lo justo, lo más conveniente.
Tormentas las justas, Señor, por favor,
chubascos al campo, del río a la fuente.
Lluvias de las buenas, las de sin pavor.

.....

Tus aguas benditas que quiere la gente
de la tempestad maldita, líbranos Señor
Almuñecar
y su gente

AHORCADO

Juega conmigo poeta
yo la pongo y tu la ves,
descubre palabra secreta
o felicítame pues.

_ _ _ _ _

dime la letra a ver si aciertas
que me dijiste? la A
tus pesquisas eran ciertas
porque tres veces está

_ A _ A _ _ _ _ A _

Dime otra, haber si hay suerte,
la B dices? pues eso es falso
prepárate para la muerte
empiezo la vertical del cadalso

_ A _ A _ _ _ _ A

La L la D me dices? muy mal
la I, la O, la G, la f de fado
fallas mucho, no es normal
casi te tengo ya ahorcado.

_ A _ A _ _ _ _ A _

La R ?, pues mira, esa si
yo la planto haber si rúchas
la palabra queda así
esta doble como en serrúchas

_ A _ A R R _ _ _ A _

La P, la E, pues una si y otra no
La p, la pongo al instante,
la E no la pongo yo
porque sería aberrante.

P A P A R R _ _ _ A _

Que ya la sabes me dices?

la U, la C y la H, " te creciste "
déjalo estar, ¡ que narices !
ninguna está, ya perdiste

P A P A R R _ _ _ A _

Dibujé todas tus partes
de la cabeza hasta una pata
dime otra, no te cohártes
que eso, o te salva o te mata

P A P A R R _ _ _ A _

La S dices? ¡¡ QUE VA !!
esa no está, no. tampoco
AHORCADO ESTÁS, - ya está -
no infames, no me hago el loco

P A P A R R _ _ _ A _

TE GANÉ, no seas chismoso
tanto hablar y nunca escuchas
que me has llamado TRAMPOSO?
no digas mas.....

P A P A R R U C H A S.

Almunecar y su gente

LA LUNA DE CURUMBÍCO Y OTRO DÍA MAS DE VIDA

(fotografía de Antonio Manuel Ortíz)
para Almuñécar y su gente

La Luna de Curumbíco

.....

Brilla hermosa, brilla
tú, luz del sol trasmitida
brilla hermosa, brilla
llegará el día enseguida
brilla hermosa, brilla
a la tierra estas ceñida
brilla hermosa brilla
otra vuelta conseguida
brilla hermosa, brilla
Curumbíco está encendida
gracias, hermosa, brilla
¡¡ otro día mas de vida !!
Almuñécar y su gente

TU PELO

Un velo cubría mi horizonte,
nunca pude ver mas allá de mis narices,
supongo que viene de fábrica la incapacidad,
la ceguera del momento adecuado,
supongo que como yo habrán mas personas
incapaces de reaccionar a tiempo ,
personas que reconocen un hecho
cuando ya ha pasado el instante precioso,
el momento de actuar, de hablar....
las palabras se niegan, los gestos se duermen

.....

Cuando quise reaccionar, aún estabas en mi mente
tan lejos ya de mi ser, de mis manos, de mis ojos,
allá en la lontananza tu sonrisa, y al viento tu pelo,
esa cabellera que por un instante cubrió mi horizonte.

Almuñécar y su gente

UN LOCO ANDA SUELTO

Permíteme que te advierta
por un cerrojo en tu puerta
mi lengua, se que es pizpireta
aún mi jerga no está muerta.

....

Anda mi corazón alborotado
hace un tic-tác muy gamberro
al compás y/o descompasado
suena en mi pecho como cencerro

.....

Tolón- tolón, ¡¡Uy que susto !!
donde esta la fiera que me sofoca
se me sale el amor por la boca
y se para en el momento justo

.....

ahora esta parado el pobrecíto
pide calma tras el descoloco
voy a cuidárle mejor el chiringuíto
donde habita mi corazón tan loco

Almuñécar y su gente

hemos quedado en tercer lugar

hemos quedado en tercer lugar

Es un lugar muy bueno para nuestra participante.

ALMUÑÉCAR Y SU GENTE GRACIAS AMIGOSSSSSSSSSSSSS

EL CAPRICHIO DE QUITÉRIA

fotografía de Quitéria Fresno Gomez.

El Capricho de Quitéria.

Sueño a menudo una ilusión dulce y sencilla
una tierra que adoro y que me adora,
sueño con ella día tras día, hora tras hora
una ensoñación que me torna chiquilla

.....

En la transparencia que me regala ese soñar
vuelo a esos momentos que mi anhelar me ha dicho
¡¡ Que dicha !! es mi sueño y es mi Capricho
Almuñécar querida, Cuanto te puedo extrañar?

.....

De que son los sueños? de que materia?
tu me recuerdas, Séxi amiga mía?
yo no te olvidé, como te olvidaría.
Soy yo. La que te sueña. Tu Quitéria.
Almuñécar y su gente

TRES VECES TE ENGAÑÉ

Que palabra tan fea
engendradora de ira
aléjala de ti como sea,
solo duele, la mentira.

Va creando comezón
atrofiando al sentimiento
y retuerce a un corazón
como si fuera un sarmiento.

Es mala, asesina y vacía,
cambiando va el que será
ella mata a quien confía,
ya el que sería no está

Se entrométe donde hay dicha
para truncar relaciones,
es mezquina y muy redicha
y acaba en muchas canciones.

Y aunque te mueras de risa
con estas coplas graciosas,
este pobre que te avisa
lloró y rió, ¡¡las dos cosas!!.

Rióse por la diablura
canciones disparatadas
y lloro con amargura
verdades desperdiciadas

Almuñécar y su gente

TRES REGALOS Y UNO SOLO

El regalo mas bonito de mi vida
TRES REGALOS Y UNO SOLO

.....

Una Gardenia blanca
que me regala su olor,
que la tristeza me arranca
y me hace inmune al dolor.

.....

Una espontánea paloma
que vuela a mi alrededor
cuando la busco se asoma
siempre la tengo, es mi flor.

.....

Y una preciosa muñequita
que sabe más que los ratones
que los pesares me quita
una de mis tres canciones

.....

Tres regalos y uno solo
que engordan mi corazón
los amores que yo adoro
y alimentan mi razón.

.....

Aunque firme Almuñécar y su gente
soy quien os amó, quien os ama y quien os amará siempre.

Y LOS GUISANTES.?

ANTONIO, DÉJATE DE INVENTOS

Mi amigo Antonio me dijo,
ven que te invito a comer,
conozco un sitio muy pijo
cocina de hoy, no de ayer.

..

El local era magnífico
pedimos degustación.
para mi fué terrorífico
escuchad mi alocución:

..

Nos trajeron cinco platos,
cual de ellos más pequeño,
esto es comida para gatos?
mi amigo Antonio, es cinqueño.

..

El, como es muy caballero
Levantó la mano e hizo shiii
al pronto vi al camarero
que se acercó y dijo , SI ?.

..

A ver explíquenos esto,
es para saber que comemos
y un poco le torció el gesto
o eso, me pareció al menos.

..

Que es esto, diga, le ruego,
que parece mermelada?
ESO ES, SALMÓN NORUEGO
CON ZANAHORIA PERLADA.

..

Y esto otro, que es, un pecho?
diga..... a que tengo razón,
ESO ES JACA Y ÑÚ EN BARBECHO
¡¡pues yo me pido el pezón !!

..

Este me gusta, lo apruebo
na mas verlo le eché el ojo,
que bien patatas con huevo
NO SR. ESO ES TRAMPANTOJO.

..

trampanque? me volví loco?
LAS PAPAS SON CALABAZA
LA CLARA ESPUMA DE COCO

Y LO QUE PARECE LA YEMA

.....

ESO ES UN CHUCRUT MALTES
Y LO QUE NO ES LO QUE PARECE
ES QUE UN TRAMPANTOJO ES

- Ya veo lo que se cuece -

..

Ahora ya lo entiendo amigo,
y eso que va en una olla?..

...eso parece un castigo

"Dios, diría que eso es polla".

..

Ese plato es lo peor
ES ROLLO DE NABOS NUEVOS
RELLENO DE FLORES DE COLIFLOR
EN EL TRONCHO VAN DOS HUEVOS.

..

- ¡¡¡ Retírelo por favor !!!
Porque me duele pensarlo
llévelo del comedor
aunque tenga que pagarlo.

..

y por último. dijo el menda
que no había hablado antes.
y ese plato que aún nos queda?
ESO ES JAMÓN CON GUISANTES

..

¡¡- Ay Camarero Ud. me mata !!
PRUÉBELO, HAGA UD. EL FAVOR
ANTES DE METER LA PATA,
PARA ENCONTRARLE EL SABOR.

..

y en probando un pellizquillo
me dije a mi... "" Que eres lerdo "
ahora lo entiendo, ... chiquillo
guisantes, los comió el cerdo.

..

Saliendo de aquel bufé,
aquel lugar tan remoto.
Me fuí a un sitio que yo sé
y nos hinchamos de choto.

Almuñécar y su gente

EL PENSADOR

EL PENSADOR DE AUGUSTE RODIN

Pensar es muy divertido,
pensar es mucho mejor,
si lo odias estas perdido
pues pensar es transgresor,
y hasta a veces divertido.

.....

Miedo me das si es que piensas
que pensar es complicado,
si lo piensas ten cuidado,
que el no pensar es peor
y hasta peligroso, añado

.....

Pues se pierde no pensando
la dicha al reconocer ,
que pensar te ayuda cavilando
a entender que no hay saber
que no se alcance reflexionando.

.....

Hazme caso amigo mío,
que en la foto que te muestro,
odiaba pensar y es cierto,
un genio de la abstracción
al que recordar, no acierto.

.....

y en pensar no consentía
y sin pausa día tras día
y de un lado y otro lado
mil veces lo repetía.
(después posaba pasmado).

.....

¡¡¡ EL NO PENSAR ES MEJOR!!!

.....

Más un ingenioso maestro
dejó constancia postrera
en la estatua que te muestro
que no es cosa verdadera.
- ¡ No pensar es de cabestro !

.....

Nunca supo, este guapo soñador,
tanto que de no pensar presumía.
que su bello porte e inocente candor

por no haber pensado un día,
se convertiría en " el pensador "

Almuñécar y su gente.

TU ALMA

Es lo que rellena un hueco
es algo que escapa a la ciencia
es un atisbo de conciencia
que rellena un recoveco

La flor que lo perfuma todo
es una amiga que te habla
la flotabilidad de una tabla
la belleza en Cuasimodo.

Es la luz de la templanza
la oscuridad que te arrulla
es mi amabilidad y la tuya
es la única esperanza.

Es aquella llama perdida
que Dios regaló a placer
es hoy, mañana y ayer
tócala si esta dormida.

Es tan dulce y tan hermosa
algunos la ven blanquecina
vuela como golondrina
con alas de mariposa

¡ojo! que puedes dañarla
se mancha con envidiar
cuesta poco de ensuciar
y cuesta mucho lavarla.

Tómalo con mucha calma
aunque des palos de ciego
hazle espacio, arroja tu ego
déjale mas sitio a tu alma.

Almuñécar y su gente

LAS ESPEJO QUE ME ENAJENAN

ANTE EL DOLOR, ... ME ENAJENO
MI DOLOR PUEDO ASUMIRLO
ES MAS FÁCIL RESISTIRLO,
ME DUELE MÁS EL AJENO.

SI ME HE PILLADO UN DEDITO
SOLO ME DUELE ESA PARTE
EL TUYO TIENE MAS ARTE
PUES ME TRASTOCA ENTERITO.

MIS HERIDAS SON PUNTUALES,
LAS TUYAS SON AGUJEROS
QUE PENETRAN EN MIS FUEROS
Y TRASTORNAN MIS PUNTALES.

MIS FÉMURES SE SIENTEN FLOJOS,
SE ME CONTRAE EL DUODENO,
EN MI ESTÓMAGO HAY VENENO,
¡ AY!, SE ME NUBLAN LOS OJOS.

CUANDO TE VEO SUFRIR
SE ME CONTRAE EL PELLEJO,
SON LAS NEURONAS ESPEJO
QUE TENGO PARA REPARTIR.
YA SABÉIS, DIJO AQUEL SABIO
OJOS QUE NO VEN, NO SIENTEN,
SI, LOS SENTIDOS NO MIENTEN
PUES SI NO MIRO, NO RABIO.

MÁS. SI NECESITAS MI AYUDA
MIRO Y LORO Y ME MAREO,
Y AUNQUE EL DAÑO SEA FEO
NO DUDES QUE PRONTO ACUDA.

Y AGUANTO HASTA QUE PASA
SON COSAS INTERESANTES,
MIS NEURONAS REFLEJANTES
ME DEJAN LLEGAR A CASA.

LUEGO ME PASAN FACTURA,
¡AY DIOS! HOY NO DORMIRÉ,
TANTO VALOR DERROCHÉ?
DIME NO ES UNA LOCURA?

ANTE EL DOLOR ME ENAJENO
MI DOLOR PUEDO ASUMIRLO,

ES MAS FÁCIL RESISTIRLO,
ME DUELE MAS EL AJENO.

ESE EXTRAÑO QUE ME ABANDONÓ

PARA MI AMO, ESE EXTRAÑO QUE ME ABANDONÓ

Cuando veía a través de tus ojos
el mundo solo era un espejismo
un lugar donde servirte tus antojos
un lugar donde ser yo siendo tu mismo.

Hoy que con tus ojos ya no cuento
mi mundo no es igual siendo lo mismo
quien eres? maldito fruto de mi invento.
donde estás?
o donde estuviste que es lo mismo

No te conozco, nunca fuiste, nunca fuimos
siempre rozando ese peligro del abismo
pero a quien quise?
donde se desperdiciaron mis mimos?
y mi juicio donde estuvo?, haciendo turismo?

Por fin aprendí a amar con la razón
ahora mis ojos miran con realismo
el bien y el mal son eso a la sazón
dos polos que se atraen,
puro maniqueísmo.

aLMUÑÉCAR Y SU GENTE

18 de Marzo de 2016

LAS MUJERES DE MI VIDA

La primera fué aquella que sin dudar me dio la vida, una buena vida y mucho amor, ella fué como digo la primera y creí que a nadie querría más, me contaba historias de sus antecesores, me cantaba canciones, grandes canciones que aún hoy suenan de vez en cuando por aquí y por allá, yo para agradecerle su incondicionalidad le cause muchos Dolores, todos ellos fueron sin premeditación y también todos ellos perdonados instantáneamente, ella fué como digo la primera y me trajo a su hermana para que la quisiera, -y la quise, la quise mucho y aún la quiero, es cariñosa y siempre puedo llorar en su pecho, es como un gran almohadón que se lleva todas las penas del mundo. Me regalo muchas cosas, recuerdo con añoranza un piano verde, aunque sus regalos fueron incontables. En ella todo es dulzura, siempre.... o hasta que la cabréas, si la haces enfadar, hay que escucharla, porque siempre tiene razón, en mi infancia ella me daba chocolate, en mi juventud yo me compraba la María, un día trajo a casa una muñeca preciosa La reina de las Nieves, a todos nos gustó mucho, le cambiamos el nombre aunque no en lo esencial.

Después tuve más amores, yo creía que no podría amar a ninguna mujer como a aquellas de donde vine, pero me equivocaba, El flechazo fue instantáneo, ella era muy larga y delgada un poco revolucionaria, con el cabello color de la miel, mi amor resultó ser tan incondicional como los anteriores lo fueron conmigo, *c'est la vie* sigue igual de alta y delgada pero ya no es tan alborotadora, tampoco puedo quejarme porque yo también he dado mucha guerra a muchos y a muchas, pero ya saben aquello de, ... paja il ojo ajeno =/= A biga il ojo propio, ella fue mi primer Gran amor.

Nuevamente pensé que no se podía amar más y nuevamente erraba en mi creencia, así fue que a los dos años mas o menos vino otra jovencita a insuflar los depósitos de mi amor ilimitado, ella era bajita, morena y gordita, una belleza sin parangón que me extasío y supe que ya no podría vivir sin ella, sigue siendo morena, sigue siendo bajita o mas bien no muy alta y ahora es delgada, pero sigue siendo un bellezón sin comparación. Temí en principio por los celos, (ya se sabe que las mujeres no gustan de compartir sus conquistas y algunas veces las Debora el recelo.), sin embargo no tuve ningún problema, ambas se quisieron desde el primer momento, y ahora siguen siendo grandes amigas. ¡¡ Cuanto las quiero !!.

Pero como ya lo dice el dicho, no hay dos sin tres, así llego ella, mi tercer gran amor, ya a mis años no creí que fuera posible, aunque tampoco es que no pudiera ser por naturaleza, mis años aun no eran de bastón y batallita, ella llegó a mi vida en el momento indispensable, mis dos amores primigenios andaban cuestionando todas mis decisiones y yo necesitaba efusión y absoluta lealtad, ella me las dió sin cuestionarme nada, ya llegaría su momento, pero mientras tanto tenia un tiempo solo para disfrutar de sus caricias, de su amor y su dedicación, era increíble, muy guapa muy tímida, muy sincera, a veces incluso demasiado, (sigue siéndolo, todo eso y más.). Esta vez no me planteé los celos como una posibilidad, sabía que no sería el caso, - Ay los años,... Los años funcionan de anti-pelusas, bueno mejor decir de anti-todo. Y tenía razón, entre todas mis amadas mi princesa se encontró siempre querida y cuidada, y no hubo mas problema que el de la diferencia de edad, una nimiedad sino fuera por el trabajo, los achaques, pero todo se llevó con suavidad, como untando margarina. Me viene a la cabeza un anuncio de mi niñez, os acordadáis de la margarina Natasha, ¡¡ que buena!! . Pues así es mi tercer amor, ... suave pensaréis? no, resbaladizo, yo le explico, intento decirle de mis experiencias y a ella le resbala, pero es lo justo, el amor no está para dar lecciones ni para recibirlas el amor es para regalar.

Sé que tengo faltas ortográficas, pero algunas veces son necesarias para escribir correctamente, algún día os hablaré de los hombres de mi vida, sobre todo de uno que es muy especial para mi, pero eso Ya, hel lo sabe.

Almuñécar y su gente

CON LA D

De desesperos, de despechos
dependen destinos.

Dudas?

De divinas decisiones
destinos devendrán.

Dejémos desasosiegos,
desterremos des de desdichas.

Despréndete de desconfianzas,
de des de desacuerdos,
de des de descritos,
de des de desamores.

Decide dar, darte...

Dibuja deseos, dimensiones, dones.

Decídete, descubre, describe,
desaprende, desconventionalízate,

Dios dice....da

Dudas?

Almuñécar y su gente

QUE LO CAMBIEN, PORQUE VERGÜENZA NO SIENTO

NadA eres y lo eres todo,
mi padre, mi hermano, mi amigo, mi amor.

AvE soy, de tu carne, de tu sangre,
sin plumas, sin alas, sin vuelos.
Tu hija, tu hermana, tu amiga, tu amor.

Bésame
que más dá, está todo escrito
quien lo escribió?
y para que?

NadA pierdes si no me besas
y si me besas no pierdes nada.
No esperes autorización
Soy AvE de tu Paraíso.

Cómeme a besos, no te cortes,
nos echarán igualmente
Todo está escrito
quien lo escribió?
y para que?

No lo entiendo, dime....
Que es el Paraíso, un lugar?,
una flor?, un tiempo?, un desafío?

Abrázame, desnúdame,
date prisa, - No hay tiempo,
todo está escrito....

Siento miedo?
SI, mucho
¡ y pena también !
Pero vergüenza? NO

que lo cambien...
Porque vergüenza .. NO SIENTO

Almuñécar y su gente

DEJA QUE RECE CONTIGO

No hay nada mas doloroso que tu pena
nada mas impenetrable que tu dolor
déjame que te acompañe al menos
déjame que que llore contigo.

Decirle adios es tan duro,
lo se por experiencia, aún
sabiendo que no es lo mismo
porque cada adios es diferente,
cada despedida es un golpe distinto;
depende de tantas cosas....
la mas importante... la Fé,
la fé de cada quien,
para algunos será un hasta luego
para otros un hasta nunca.

Pretendemos estar preparados
pero " eso es imposible ".
Somos humanos, simples humanos
que sufren al ver partir a quienes aman,
y que temen al marcharse
hacer sufrir a quienes se quedan.

No hay nada mas doloroso que tu pena
nada mas imposible que derrotar a tu dolor
déjame que te acompañe al menos
Deja que rece contigo.

Almuñécar y su gente

PERDÍ LA CABEZA.

Deja que te cuente un cuento,
permíteme hablar de locura,
no interrumpas mi argumento
no esta exento de cordura.

Los años van pasando amigos
y la memoria si investigas
los dones torna en castigos
tengo razón o no?, amigas.

Un día pierdes las gafas
y en buscar pierdes el día
no percibes que ves bien?
Dios mío que tontería.

Otro día son las llaves
y exprimes cabeza dura
y cuando sales las ves,
puestas en la cerradura.

Así a poco, día tras día
llegas a la conclusión,
que es cosa de brujería,
te llenas de confusión.

Por eso hoy al levantarme
y no encontrar mi cabeza
(no quise perder el tiempo)
y fui a buscar una cerveza.

Más después me apercibí
¡¡ Mira que idea tan loca!!
y esa ilusión rehuí
pues sin cabeza, no hay boca.

Como escribo esto, dirás,
" lo escribe mi secretaria "
hazle el amor, pensarás,
coooooo?, sin pituitaria?

Nada, no puedo hacer nada;
la cabeza es indispensable
a ver se alguien de mi se apiada
y viene y me echa un cable.

Hoy perdí la cabezota

no se donde la he dejado
si la ves " deja una nota "
y serás recompensado.

Almuñécar y su gente

La eternidad inconsciente

TIC-TAC, TIC-TAC
Pasa lentamente la vida
TIC-TAC, TIC-TAC
vida que repetirás

El infierno está aquí mismo
en el mismísimo cielo
y si no tienes cuidado
tu mismo lo crearás

TIC-TAC, TIC-TAC
y no puedes cambiar nada.
TIC-TAC, TIC-TAC
busca la felicidad.

Cuando vas hacia delante
no sabes que volverás,
Cuando llegue la certeza
ya nada recordarás.

TIC-TAC, TIC-TAC
Que reloj tan eficiente.
TIC-TAC, TIC-TAC
No tiene caducidad.

Él va de atrás hacia delante
y de delante hacia atrás.

TIC-TAC, TIC-TAC
TIC-TAC, TIC,TAC

El ahora, va deprisa
apenas llega se va.
El pasado fué futuro
y al pasado volverá.

TIC-TAC, TIC-TAC
Reconoces el sonido?
TIC-TAC, TIC-TAC
Mira que casualidad

Procúrate buena vista
para ver el mas allá
porque no es cosa distinta
de lo que hasta hoy viste ya.

TIC-TAC, TIC-TAC
Sino entiendes lo que digo
TIC-TAC, TIC-TAC
pronto lo comprenderás.

Dale vueltas, dale vueltas
y el pasado volverá
dale vueltas, dale vueltas
y el futuro aún no será

TIC-TAC, TIC-TAC
Es pura necesidad.
TIC TAC, TIC-TAC
No hay inmortalidad

Así es como me conformo
con la cruda realidad,
esperando a la inocente
e inconsciente eternidad.

TIC-TAC, TIC-TAC
Almuñécar y su gente

SONRÍE SIEMPREEL PRIMER DOMINGO DE MAYO

Porque lloras amor mio?
que tramas contra ti atentan.
Ven dime amor tienes frio?
tus lágrimas me atormentan.

Ven a mis brazos que arrullan
ven a mis labios que besan
donde mis sentidos patrullan
y mis esperanzas rezan.

No llores más, chiquitilla
sonríe, así, dame la vida
te canto una cancioncilla?
ya pronto estarás dormida.

A la nanita nana, nanita ea
mi niña tiene sueño
Bendita sea.

Porque lloras amor mio?
que tramas contra ti atentan
Ven, dime, amor, tienes frio?
tus lágrimas me atormentan.

Ven a mis brazos que arrullan
Ven a mis labios que besan
Donde mis sentidos patrullan
y mis esperanzas rezan.

No llores mas, jovencita
Sonríe, así, dame la vida
te canto una cancioncita?
te mostraré la medida.

El amor es una barca
con dos remos en el mar
un remo aprietan tus manos
el otro lo mueve el azar

Porque lloras amor mio?
que tramas contra ti atentan
Ven, dime, amor, tienes frio?
tus lágrimas me atormentan.

Ven a mis brazos que arrullan
Ven a mis labios que besan

Donde mis sentidos patrullan
y mis esperanzas rezan.

No llores más, ya eres mayor
Sonríe, así, dame la vida
así está mucho mejor
el amor siempre convida.

Yo siempre te cantaré
te arrullará mi memoria
mis besos te mandaré
será así nuestra victoria.

Mira que tu felicidad distingo
Que haré de mi capa un sayo
recuérdame cualquier domingo
pero sonríe siempre
el primer domingo de Mayo.

Almuñécar y su gente.