

Antología de Alberto Montes de Oca



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A todo aquel que necesite de un poema para dedicar o para desahogar los sentimientos que muchos nos guardamos para nuestra soledad.

Agradecimiento

A los que han sido inspiración para cada poema, por existir y ser parte de mí.

Sobre el autor

Sólo una persona más que gusta de expresar lo que siente a través del arte, ya sea en forma de poemas, canciones o melodías.

Índice

El Río Inmortal

20 DE OCTUBRE

A una bella rosa, rosa.

LA PRIMAVERA DEL AMOR.

PAISAJES DEL CORAZÓN

AL FIN TE ENCONTRÉ.

COMO YO SENTÍ CONTIGO...

SUEÑOS

XIII (Serie \"Amaneceres\")

EL DÍA QUE TE CONOCÍ.

EL COLOR DEL AMOR.

Me enamoro de ti...

El Río Grande.

IGUAL, YA NUNCA MÁS...

Amor Sincero.

5 SEGUNDOS DE MI VIDA.

PARA SER TUYO.

NO TE HABLÉ.

MUERTA YA.

AMANECERES

Una Señal De Que Soy Para Ti...

UN RECUERDO

Nuevo y espléndido sentir.

Poema

DE LA PRIMAVERA AL INVIERNO

La vida.

...Amando sin ser amado.

Un árbol.

Amor perdido...

Poema.

El Río Inmortal

A mi hermano Edgar David Montiel Valencia.

EL RÍO SE HA SECADO YA,
NADA DE AGUA, CORRE POR SU CAUCE.
INTENTO, INÚTILMENTE, REAVIVAR EL RÍO
TIRANDO AGUA PARA VER SI CORRE,
PERO LA TIERRA SE LA TRAGA...
Y EL AGUA NOMÁS NO CORRE...

¿POR QUÉ SE APAGÓ EL RÍO? NO SÉ.
LA MELODÍA DE SUS AGUAS LA
OIRÉ SÓLO EN RECUERDOS, PERO
¡QUÉ RECUERDOS! LOS MEJORES
SIN DUDA. LAS FLORES QUE ALIMENTABA
SE HAN QUEDADO SIN AGUA. ESTÁ SECO...

LAS FLORES VIVIRÁN UN TIEMPO AGONIZANTES,
LUEGO, IGUAL QUE EL RÍO, MORIRÁN.
LA TIERRA JUNTO AL RÍO, DONDE YO VIVO,
DEJARÁ DE SER FÉRTIL, Y NO DARÁ MÁS FRUTOS...
YA NO ESCUCHARÉ LA BELLA MELODÍA
DE AQUEL INQUIETO Y CAUDALOSO RÍO.

¿DÓNDE HABRÁN QUEDADO SUS AGUAS?
EN EL MAR. ¿DÓNDE SERÁN LOS PECES?
EN EL PAPEL, EN LOS CORAZONES...
EN INVIERNO TE FUISTE, PUES EN
PRIMAVERA, UN INSULTO ERA, LO SABES.
EL INVIERNO TE LLEGÓ, EL FRÍO TE SECÓ...

LO ÁRBOLES JUNTO A TI, RÍO DE VIDA,
VIVIRÁN POR MÁS TIEMPO QUE LAS FLORES,

PERO TAMBIÉN MORIRÁN, PERO DE PIE, DE PIE...
IGUAL QUE YO... ¡PERO NO! ¡TE JURO, RÍO, QUE
RENACERÁ LA TIERRA JUNTO A TI, ES MÁS,
NO MORIRÁ, LA MOJARÉ, TODO EL DÍA,

TODOS LOS DÍAS SI ES PRECISO!, TE JURO
QUE LO HARÉ... LAS FLORES NO MORIRÁN,
NI LOS ÁRBOLES, NI LOS ANIMALES SE IRÁN,
NI LA TIERRA SE SECARÁ, NADA MALO
PASARÁ YA. NUNCA ENTENDERÉ POR QUÉ
SE SECAN LOS RÍOS, MENOS TÚ, RÍO DE MI
ALMA, RÍO DE VIDA, DE ALEGRÍA, DE AMOR,
RÍO DE BELLEZA, RÍO DE PALABRAS...
RÍO, QUE AHORA, ES INMORTAL...

20 DE OCTUBRE

***Fue aquella mañana que
se me ocurrió preguntarte,
si acaso de mi vida
tú querías formar parte.***

**Yo estaba temeroso
de lo que pudieras tú decir,
pues te amo más que nada,
más que a mi vida te amo yo.**

**Te quedaste pensando
por un momento, y yo
sentía que mi corazón saltaba
yo no sé si de alegría.**

**Después de un instante
oí que con tierna y tímida voz
tú pronunciabas lindas
palabras: "¡si quiero mi amor!"**

**En ese momento mi...
mi corazón se aceleraba, mis
labios sonreían con
mis sentidos alterados...**

**Aún no lo creía,
pues la chica a la
que amaba tanto,
me amaba también,
y éramos uno solo al fin.**

Yo no tengo palabras
para describirte lo que siento,
porque lo que hoy yo siento,
es que sin ti yo no vivo.

¡Oh!, ¡Que felices somos!
Sentados, tomados de las manos,
con la mirada fija,
uno en los ojos del otro.

entonces tú me miras
y yo te digo: "cierra los ojos",
luego, tomo tu cara,
me acerco a ti y te beso.

Después, tú me miras,
me abrazas y apresurada,
tú me dices: "te amo",
y te vas sonriendo de ahí.

Me quedo y te veo partir,
con una gran alegría,
pues al día siguiente,
tú volverías conmigo.

Poco tiempo después,
el destino decidió que yo,
me fuera lejos de ti
y yo, fui un idiota.

Pasó el tiempo y yo

tomé varios trenes,
pero sin un rumbo
fijo hacia la verdad,
en ninguno, te encontré.

Hice cosas que nunca
debí hacer y me arrepiento,
y perdón, por haberte
dejado por tanto tiempo.

Ahora, volvemos a ser uno
solo, en cuerpo y alma
y yo te prometo que
nunca más te voy a dejar.

porque tú eres mi luz
en noches profundamente
oscuras, mi solo en días fríos
y el aire que yo respiro.

La luz que ilumina mi camino,
mi gran inspiración,
te has convertido en mi
más grande razón para vivir.

Eres mi propio cielo,
también el infierno,
pero más importante aún que todo,
tú, eres mi todo.

Eres el motivo por el que escribo

**en las hojas pautadas las
notas que suenan
melodiosas al piano.**

**Eres aquello en lo que pienso
cuando me siento a tocar
e interpretar las bellas
melodías con mis manos.**

**Tú, y solamente tú, amor,
eres la persona que yo quiero
que esté conmigo siempre
y nunca, de mi vida te alejes.**

**Termina así este verso,
pero no terminará la historia,
y para ti un gran beso...
Mi vida, ¡Tú eres mi gloria!**

PARA: ARELY J.C.F.

A una bella rosa, rosa.

Eres tú, bella rosa primera, la
que le daré a mi amor en este día.
Serás tú, bella rosa de amor, quien le
hará saltar el corazón cuando en sus
suaves manos estés hermosísima.

Eres tú, bella rosa, la primera
que en mi vida daré, pues esperé
bastante para encontrar a la persona
idónea para recibirte en sus
manos, pues no te hubiera dado a la primera.

13 de Febrero del 2014 a las 18:59 hrs.

LA PRIMAVERA DEL AMOR.

Oigo a los gorriones cantar cerca
veo las flores crecer en las copas
de los más altos árboles de aquí.
Siento la primavera junto a mí.

Oigo el canto del amor cantarnos, mi
amor, oigo cómo nos llaman a los dos.
¿Que qué eres para mí? Tú eres mi fuerza.
No eres como otras chicas en el mundo.

Te quiero siempre cerca. Necesidad...
¡Te necesito cerca, querer mío...!
Al fin me llegó la primavera y, con
ella, me ha llegado también el amor...

12 de Marzo del 2014. 00:33 hrs

PAISAJES DEL CORAZÓN

Dos montañas con abismos al centro.
Desde lejos, los comtemplo...
entro al abismo, busco y..., no me encuentro,
en donde tengo del amor, tu templo...

En el océano veo las perlas
que brillan en el fondo como estrellas...
Veo, en el abrigo, la nieve que las
musas no tenían, ni siquiera ellas...

Entiendo a Bécquer, entiendo al volcán...
Entiendo el Sol que se nubla por siempre
y entiendo que no se extinguirá el fuego.

Comprendo, ahora, "Hasta mi final", con el
inmenso amor y la fidelidad que
sólo son, para el tuyo corazón...

19 de Febrero del 2014 a las 18:34 hrs.

AL FIN TE ENCONTRÉ.

Tu mirar, tu sonreír, tu besar,
tu amar... ¿Cómo será que amas tú?
Durante cien días y cien noches
sólo he pensado una cosa: Tú...

Hay días que tan sólo, tan sólo
con voltear, te puedo imaginar..., no,
tú no estás ahí, te imaginé...
Es lo único que hago, te imagino.

Déjame ser parte de tu vida,
juro nunca, nunca defraudarte.
Desearía poder hacerte muy
feliz y así también conocerte.

Tu mirar, tu sonreír, tu besar,
tu amar... ¿Cómo será que amas tú?
Durante cien días y cien noches
te esperé, al fin te tengo a ti.

6 de Febrero del 2014 a las 00:58 hrs.

COMO YO SENTÍ CONTIGO...

Me preguntas que, ¿Cómo me siento?
¿De qué forma podría sentirme?
Te aseguro que me siento muy bien,
aunque osaste a mí, maltratarme.

Si acaso creíste que yo no lo
recordaría, creíste muy mal,
seguro, jamás me conociste y,
en eso también estuviste mal.

No te preocupes, no haré nada,
pues si tu destino es el castigo,
de eso Dios podrá encargarse luego.
Así que mejor, busca un amigo...

Por mi parte no te preocupes que
te perdoné hace mucho tiempo.
Sólo si Dios lo cree necesario
sentirás morir todo el tiempo...

7 de Febrero del 2014 a las 01:28 hrs.

SUEÑOS

*Yo sueño, con caminar de tu mano,
caminar y caminar sin un camino,
porque tú eres el amor de mi vida,
sueño contigo día con día.*

*Yo sueño con abrazarte y besarte,
así sea solamente un instante,
eso es lo que yo le pido a mi vida,
solamente un minuto mi vida.*

*Sueño también con un mundo contigo,
sólo los dos, sin interrupción alguna,
contigo quiero estar siempre en el cielo,
sólo los dos sin nadie al rededor.*

*Sueño contigo, despertando diario
junto a mi, amándonos el uno al otro,
sólo los dos, solamente tú y yo,
eternamente, te amaré.*

XIII (Serie \"Amaneceres\")

El día que me lo dijiste
pude ver la nieve que
de tu boca emanaba y,
entre ella, los pétalos
de aquella rosa marchita
que algún día vivió en
tu corazón y en el mío...
Esta vez no hay nada
qué reparar, pero sí
hay mucho qué perdonar...
Fuiste tú quien decidió
que este amor debía terminar...
¿Por qué? ¿Por qué te
fuiste de mí? Esta vez
Mi corazón no se rompió,
fue tan repentina la falta
de amor, que mi corazón
tornó en un agujero negro
que se traga tu luz, que
antes me iluminaba...
¡Te odio...! Te quiero...

EL DÍA QUE TE CONOCÍ.

Era un miércoles por la mañana cuando te vi por primera vez, al verte suspiré y contigo soñé, fue un sueño hermoso, pues sólo habitaba un alma en él... Y si bien de sueños no vivo, soñando vivo contigo, pues sólo en sueños se me concede estar a tu lado.

Pero, al fin y al cabo, era un sueño, tenía que despertar y así fue. Quise que fuese realidad la fantasía, pero no se me concedió... El abismo que existe entre los dos sigue tan grande como el día que aquel poema te di, pero claro, de forma anónima, ¿Y eso por qué? Pues por miedo, ¿Por qué más?

Dime que te gustó y que quieres que te escriba más, ¡Dímelo! Y entonces lo haré, pero claro, primero te daré las que, inspirado en aquel sueño he escrito para ti, y así, quizá logre hacer que te enamores de mí y que estemos juntos al fin. De ser así, yo te haré la mujer más feliz hasta el día que Dios quiera.

Lo único que pido por ahora, es que me brindes la oportunidad de conocerme y que mientras lo haces, me regales una sonrisa que salga de tu alma y entre en la mía y sirva como elixir para que mi pensamiento, mi sentir, mi boca y mis manos, que es todo con lo que me expreso en este mundo, sigan vivos para decirte lo mucho que te quiero y necesito. Moldéame a tu modo, como quieras que sea, dime qué quieres que haga y lo haré...

Debes saber que, al decirte esto, hice un salto de fe, pues ahora sabes quién soy, sabes cómo siento y cómo pienso... Salté al abismo que hay entre tú y yo y sólo tú me puedes salvar de caer, pero hazlo solamente si así lo deseas, de lo contrario, déjame caer, déjame caer sin sentimiento alguno de culpa, pues estaré cayendo por mi propia mano, lo habré hecho con conocimiento de las posibles consecuencias y porque no tuve miedo de volver a sentir, lo habré hecho por ti...

Aún recuerdo el primer día en que divisé el tesoro de tu alma, y, aunque desde lejos, me pareció hermoso, fue entonces que me perdí en tu mirar y aunque quise hablar, no pude, me dejaste mudo sólo con mirarme, no supe qué hacer...

Fue entonces que comprendí que los corazones de las personas están hecho de gas y que sólo esperan que alguien lo comprima y lo caliente para poder comenzar a brillar, igual que una estrella... Y tú, lo has logrado con el mío... Déjame hacerlo con el tuyo...

El Poeta Sentimental.

EL COLOR DEL AMOR.

¿Que cómo pasó? ¿No sabes?

Pues bien, si no sabes, te lo
diré, pero lo haré como
sólo yo sé contártelo...

Fue una tarde nublada por
pensamientos grises, negros,
que nos tenían de tono
igual a ellos, sin embargo,
como en el lienzo en blanco de un
artista, aparecieron
los colores. Los pintamos
con cuidado, entre los dos, y
plasmamos cada caricia,
cada beso con rojo de
pasión... Pintamos miradas,
el uno sobre el cuerpo del
otro. Miramos las almas
y nos entregamos con
cientos de abrazos eternos
que aún llevo en el pecho, pues
en ese justo momento
la arrancaste de mi pecho y
te metiste con un beso...
Nadie en la Tierra lo había
hecho jamás y nadie en la
Tierra lo volverá a hacer ya...

Mi fuerza, mi voz, mis ganas
de poder volver a confiar
en una persona, pues en

tu compañía estoy bien.
Seguridad... Pensamiento
que tengo al interpretar el
Nocturno de Chopin que me
inspira a la vez a escribir,
tanto letras en las hojas
de cuadernos cualesquiera,
como en las hojas donde
se escriben las notas que son
leídas por mis ojos, que
son escritas por mis manos,
oídas por tus oídos
y sacadas de lo más
profundo del corazón,
donde, además de las notas,
vives solamente tú...
¿Entiendes ahora lo de
la estrella? Lo cierto es que tú
eres aquella estrella de amor...

Me enamoro de ti...

Y es que no sé qué me pasa...
Cuando te miro, te abrazo
o te saludo, no puedo evitar
sentir un algo dentro de mí...
Una especie de cosquilleo
que..., no sé cómo describir,
no sé cómo explicarte
cómo se siente cada vez
que te veo, te abrazo, te saludo...
Y es que, hay algo más que siento
cuando te veo, porque siento que...
(ver título del poema).

El Río Grande.

Mientras caminaba por la selva, junto a un río y yo solo, a lo lejos pude ver cómo el río junto al que iba, se unía con otro que salía de entre los árboles, formando un río más grande y lleno de vida.

Cuando llegué al punto exacto donde se unían, vi que era una de las más bellas uniones de ríos que había visto en lo que llevaba de vida hasta entonces, pero debido a la fuerza de las aguas de ambos caudales, la unión no era armoniosa, era rápida y violenta, todo terminaba confundido y mezclado en el río grande, pero no le quitaba lo bello, pero quizá era un peligro no poder diferenciar las aguas de cada río.

Yo continué mi camino y conforme avanzaba, en el río grande iba encontrando infinidad de peces multicolor, pero al querer meter mis manos en el río, recordé las palabras que un viejo me dijo antes de salir del pueblo donde había vivido hasta los 15 años, con mis padres: "joven, tenga cuidado allá, donde las dos aguas se vuelven una, pueden verse muy bellas, pero el río grande ya ha matado a muchos otros que han confiado en sus aguas... Cuidado... Cuidado...". El hombre parecía estar loco, así que no le di importancia a sus palabras en ese momento, porque ¿Cómo iba a pensar que un río tan bello pudiera hacer tanto daño? ¡Era absurdo!

Ya entrada la noche y sin haber llegado aún a mi destino, me vi forzado a pasar ahí la noche, así que recogí algunas ramitas secas pequeñas y otras grandes, con las pequeñas haría una fogata y con las grandes improvisaría un pequeño refugio junto con algunas hojas, de aquellas plantas que tienen hojas muy grandes... Y aunque no creía en las palabras de aquel viejo, colgué una medalla de San Benito con la cruz de cara al río, sólo por si acaso tenían algo de verdad sus palabras...

En la noche, mientras dormía, sentí un pinchazo en el cuello. Me había picado un alacrán y no llevaba el antídoto correcto. Salí de mi refugio para ver si había alguien cerca de mí, pero fue inútil, en poco tiempo me desmayé...

Cuando desperté, estaba en una especie de choza pequeña, hecha de ramitas secas y hojas muy grandes, más grandes de las que había encontrado yo. Yo tenía una especie de ungüento en el cuello, justo donde estaba el piquete. Iba a quitármelo, pero entraron tres mujeres y me dieron a entender que no lo hiciera, entonces comprendí que me habían salvado la vida, y lo dejé todo como estaba, no sin antes agradecer asintiendo con la cabeza.

Me dieron comida y después de unas horas recordé que yo debía volver junto al río grande y quise preguntarles por el camino que debía tomar, pero no me entendían. Entonces se me ocurrió hacer dibujos en la tierra, así que tomé una varita y dibujé un pequeño río en la tierra, al parecer me entendieron, pues me señalaron un camino a través de la espesa selva. Una de ellas me arrebató la varita y dibujó tres soles y una luna, luego una línea que iba al río que había dibujado, por lo que entendí que llegaría al cabo de tres días. Me dieron un pequeño morral con fruta, tomé mis cosas y seguí el camino que me habían indicado...

Tres días estuve inconsciente y tardaría otros tres en llegar de nuevo al río, pero mientras, no sabría nada de él...

Al segundo día se me terminó la comida y el agua, para mi fortuna ese mismo día llovió y aunque no pude recolectar mucha agua, fue suficiente para mantenerme cuerdo y con vida. Encontré unos frutos que nunca había visto y después de ver cómo se los comían algunos monos, decidí tomar los más que pude y llevarlos conmigo. Fue cayendo sobre mí la noche y decidí descansar.

Al siguiente día me desperté a las 11:00 hrs. según la posición del sol, ya era muy tarde. Me levanté lo más rápido que pude y seguí mi camino.

Unas horas después comencé a escuchar un ruido parecido al de el agua al fluir por un río, me emocioné y corrí en la dirección de donde provenía el ruido del agua y cuando por fin llegué, olvidé por completo las palabras de aquel viejo y bebí de sus aguas sin importarme nada más que haber llegado junto al río otra vez, junto al río grande y bondadoso, que no había hecho más que tratarme bien. Me mojé todo y descansé unas horas recostado junto al río.

Después de esto, decidí continuar con mi camino y así lo hice. Sin embargo, algo me detuvo, pues a lo lejos divisé una cascada. Cuando llegué ahí, me di cuenta de que la caída era de al menos treinta metros, por suerte llevaba conmigo una soga con cerca de cincuenta metros, así que decidí que primero bajaría mis cosas para después ir yo más seguro, pero no amarré bien la soga y se soltó el nudo, por lo que no pude continuar sosteniéndola y todo se cayó... Sin otro medio para descender, tuve que hacer un salto de fe, pues no sabía qué tan profundas eran las aguas de abajo, pero para mi suerte, eran lo suficientemente profundas para no golpearme en el fondo, por lo que no tuve mayor problema con salir de ahí y continuar. Recogí mis cosas y seguí caminando.

Sin embargo, a partir de aquella cascada, el río cambió... Los peces, que antes eran multicolor, se pusieron de tonos opacos y el número de éstos había reducido mucho. El agua llevaba más tierra que antes, se veía un poco más sucia, pero no le di mucha importancia a eso... Seguí caminando...

Unas horas después, vi que a lo lejos el río se volvía a separar en dos ríos pequeños. Un grupo de piedras le obstruía el paso y lo obligaban a separarse.

Cuando llegué a este punto, intenté quitar las piedras, pero todo fue inútil, eran demasiado pesadas y yo solo no podía quitarlas, pero tenía que luchar porque los ríos se volvieran a juntar en uno solo, por lo que decidí desviar mi camino y seguir el otro río para encontrar una manera de desviarlo hacia el mío otra vez. Hice de todo, obstruí su paso con las rocas más grandes que pude cargar, pero siempre retomaba el caudal original, como si no quisiera regresar al mío. De pronto, apareció una mujer del otro lado del río, vi cómo le daba de beber a su caballo con las aguas del río. ¿Cómo había llegado un caballo hasta la selva? No lo sé...

En un instante, la mujer volvió la mirada hacia donde estaba yo, me miró dentro del río y en seguida, su caballo cayó muerto junto a ella, al parecer intoxicado por beber de esas aguas, sin embargo, la mujer no pensó eso, pues después de corroborar que estaba muerto, me miró con una profunda expresión de odio en el rostro, como culpándome por la muerte de su animal, entonces toó unas rocas y comenzó a lanzármelas, aquella mujer quería matarme y por poco lo logra.

Yo tuve miedo, no supe qué hacer, así que reaccioné de la misma manera que ella, tomé tres piedras y se las arrojé, pero por ser hombre, las mías iban con más fuerza que las de ella.

La primer piedra que arrojé le golpeó una pierna y la derribó, pero en seguida se puso de pie y continuó con su ataque. La segunda piedra que arrojé la golpeó en la cabeza, también la derribó, pero se volvió a parar, aunque tardó un poco más de tiempo, pero lo hizo y quiso seguir aventándome piedras, pero la tercera tenía forma de punta de lanza, así que procuré que fuera mi mejor tiro y se la enterré directamente en el corazón... Después de ver cómo caía al suelo, me aterró y decidí que lo mejor sería irme de ahí y eso hice. Regresé junto a mi río, que de nuevo estaba lleno de vida, aunque era un poco más pequeño, era hermoso.

Cuando me disponía a caminar, pude escuchar una risa... no sé de dónde venía o de quién era, pero ya no importó, seguí mi camino junto a aquel río...

IGUAL, YA NUNCA MÁS...

Y al parecer ya nunca más va a ser igual.
Cuando se ría, no será la misma risa.
Cuando se enoje, no será la misma ira.
Cuando se vaya, el adiós será otro.
Cuando nos miremos, serás otras las miradas.
Los abrazos nunca van a ser iguales.
Las palabras llevarán otros colores.
Las respiraciones llevarán otros tonos.
Los corazones ¿Podrán llevar otras personas?
El mío no... El mío no, por un largo tiempo no...
El suyo, no sé... No sé por cuánto tiempo...

Amor Sincero.

Me enamoré de ti desde el momento en que te vi.
Te tomé entre mis manos y te contemplé
por horas y horas. Supe que no había
nada más hermoso que tú. Pero te perdí...
Días, semanas, meses preguntando por ti,
pero nadie sabía dónde estabas.
Dejaste en mi corazón un vacío enorme
que sólo tú puedes llenar. No paré de buscar.

Después de tanto buscarte, de tanto preguntar
por ti, me dieron tu posible paradero, y fui
a ver si te encontrabas ahí; así fue...
Cuando llegué, le pregunté a un hombre
por ti y me contestó: "Aquí está"...
En el momento en que te vi otra vez, mi
corazón volvió a latir como la vez primera
que te sostuve con mis manos. Era feliz...

Te tomé con una mano, y acercádote a mi
rostro, percibí tu maravillosa fragancia
natural, que sólo tú tienes. Encontré en
tus palabras un prolongado regocijo al
hablarme de una de mis pasiones, me hiciste
vibrar como la primera vez que te abrí,
como la primera vez que abrí tus páginas
llenas del hermoso conocimiento del universo...

5 SEGUNDOS DE MI VIDA.

Mi corazón se siente como el galope
de mil caballos salvajes.

Mis manos son como una copa
de cristal vibrante y a punto de estallar,
ante la voz del cantante.

Mi respiración es un conjunto de
agonizantes suspiros; entra aire frío
en mis pulmones; siento un vacío
donde va el estómago...

Mi voz suena como una nota
desafinada, fuera de control, suena
mal, titubeante por nerviosismo...

Mis ojos ven colores y luego no ven
nada, luego ven negro, mi boca se
abre, exhalo, mi vista retorna a ser
normal y finalmente, le contesto...

PARA SER TUYO.

Tengo un ejército que está dividido en dos batallones y un pelotón...

El primer batallón lo comanda una General llamada MÚSICA y tiene por soldados a las notas de las melodías que compongo.

El segundo batallón lo comanda otra General llamada POESÍA y tiene por soldados a las palabras de los poemas que he escrito.

El pelotón lo lidero yo y lidero también a los Generales de los batallones anteriores.

Mis soldados son: Mi mente, mi corazón, mis sentimientos, mi voz y mis manos.

Mis manos tienen soldados a su cargo, a veces más, a veces uno. cuando es uno, el soldado se llama Bolígrafo, cuando son más, los soldados se llaman Teclas, blancas y negras.

Con este ejército, liderado por mí, iré a conquistar aquellos campos bellos de flores del color del cielo, para cuidarlas y quererlas como nadie nunca antes lo hizo. No cortaré ni una flor, pues la mataría y no cumpliría mi cometido. Promover la vida, promover la alegría y el bienestar.

Tengo un ejército que está dividido en dos batallones y un pelotón...

El primer batallón lo comanda una General llamada MÚSICA y tiene por soldados a las notas de las melodías que compongo.

El segundo batallón lo comanda otra General llamada POESÍA y tiene por soldados a las palabras de los poemas que he escrito.

El pelotón lo lidero yo y lidero también a los Generales de los batallones anteriores.

Mis soldados son: Mi mente, mi corazón, mis sentimientos, mi voz y mis manos.

Mis manos tienen soldados a su cargo, a veces más, a veces uno. cuando es uno, el soldado se llama Bolígrafo, cuando son más, los soldados se llaman Teclas, blancas y negras.

Con este ejército, liderado por mí, iré a conquistar aquellos campos bellos de flores del color del cielo, para cuidarlas y quererlas como nadie nunca antes lo hizo. No cortaré ni una flor, pues la mataría y no cumpliría mi cometido. Promover la vida, promover la alegría y el bienestar, pero sobre todo, lo que quiero lograr es, ser tuyo del alma.

NO TE HABLÉ.

Hoy he querido regalarte una flor. Te he buscado por cielo y tierra, mas no te hallé.

Quería tomar tus manos entre las mías, besarlas y decirte cuánto te quiero, mas no te hallé.

Deseaba mirarte a los ojos por un rato, así, sin decirnos palabra y luego abrazarte, mas no te hallé.

Quería que supieras que esperaré lustros si es preciso, para que llegues a quererme, mas no te hallé.

Quería que... Espera... Te vi... Mas no te hablé...

MUERTA YA.

Miedo de ver mi cuerpo corrompido,
ya sin vida en la morgue de un hospital.
con el corazón totalmente herido,
sin haber tenido culpa de acto tal.

Miedo a la vez de salir de esta vida
pues no sé si pueda hacer algo más-
cada día quiero emprender una huida,
¡Inicio!, Más siento no poder más...

¡Impotencia! ¡Enojo! ¡Tristeza! Dolor...
La vida es como una navaja fría
que se me entierra y desvanece el color.

El rojo de la muerte en la hoja fría,
rojo que le quita a la vida el verdor...
Vida, que yo tener jamás podría...

AMANECERES

I

En cada alba, te veo llegar.
En cada ocaso te veo partir.
Pero sigo ahí cada día
sólo para verte sonreír.

II

Aquel día, yo te estaba mirando,
estabas con las luz de siempre
y como siempre, no me acerqué a tu mundo.

Te veías tan hermosa, como nunca,
con ese sueter blanco que antes ni
notaba y que ahora diviso a kilómetros.

No puedo creer que no logre en
tu mundo existir, ¿Por qué es que
no me dejas entrar en ti?

III

Yo siento tu mirada
como una madrugada:
Fría y desolada,
vacía y en la nada.

IV

Tú eres el alba,
tú eres mi sol,
te quiero más que nada
con todo mi corazón.

V

Sol mío, sol de nadie.

Estrella ingobernable.
¿Cuándo será el día
en que yo te hable?

VI

Te veo caminar a la orilla del mar...
Te siento junto a mí, ya no puedo más
guardar el tremendo sentimiento que me
embarga el alma desde dentro, muy dentro...
Como un lucero, que es mi guía, te veo...
Como una hermosa melodía, te escucho...
Te siento, te pienso... ¿Será acaso un error?
Si es un error, te imploro, entregándote
mi última ilusión, que no te separes de
mi corazón jamás, porque cuando lo hagas
mi corazón dejará de existir y yo
al final, dejaré de vivir, pero tú, ¡Oh, tú
me habrás hecho sentir un profundo amor!

VII

Si algún día te enamoras de una rosa,
no pienses cortarla y llevarla contigo,
si lo haces, la rosa perderá la vida,
y todo por un capricho tuyo, amigo.

VIII

La noche era fría, pero no más,
pues miré tu rostro como un brillante
sol, detrás de las imponentes cumbres
y tu calor llegó y me calentó...
Yo nunca en la vida había sentido tal
calidez en la piel o corazón.

IX

El agua fluye igual...
Los pájaros cantan igual...

El sol brilla como siempre,
pero, los corazones no suenan igual...

X

¿Qué es un beso? Un beso somos tú y yo.
Como fuimos uno aquel día de Marzo
en que mi corazón terminé de entregar
con ese beso..., con ese beso de amor...

XI

¿Pero qué haces tú con él? ¿Qué le ves?
Hoy te miré mientras estabas en...
Bueno, no importa el lugar donde
te vi, sólo importa cómo te
vi y cómo lo vi a él contigo.
Pensamientos, sentimientos, risas,
en el calor literario, risas,
y él... ¿Él qué diablos estaba haciendo?

XII

Miré tus ojos, al tiempo el cielo.
Miré tus perlas, miré las nubes.

Una Señal De Que Soy Para Ti...

Un día te voy a mirar a los ojos,
te voy a mandar una sonrisa
como ninguna otra,
te voy a decir cuánto te quiero
y cuánto he esperado y que
esperaré el tiempo que necesites
para quererme... Y ese día,
si tú sientes por mí lo que
yo por ti entonces mírame
a los ojos, sonriéme como
nunca lo has hecho y toca
tu cabello. Entonces sabré que
yo te gusto, que sientes lo mismo
que yo. Entonces te diré algo
que te he querido decir desde
hace tiempo... Seremos felices...

UN RECUERDO

Mucho tiempo ha pasado
desde la última vez que
sentí el calor y la suavidad
de otra piel sobre mi piel...
Mucho tiempo ha pasado
desde la última vez que
miré, a través de los ojos
de alguien, un alma junto a mí...
Han pasado ya muchas noches
desde la última vez que nos
convertimos en un beso y
nuestras almas se rozaron así...

Muchas noches en que tu
recuerdo embriagaba mi mente,
soñé con volver a sentir
un corazón latiendo junto al mío,
pero no pasó jamás y no iba
a pasar nunca más... Sabiendo
esto, me encerré en mis pensamientos,
salía de mi mente sólo para
entrar en la de alguien más y
lo logré y al final, te torné en
un recuerdo y así te quedarás...

Hoy puedo decir que yo
no te extraño más,
que ya no me haces falta,
pues encontré una luz,
una luz que viene desde
adentro de mí, sale por
mi pecho e ilumina mi camino,
en presencia de luz u oscuridad.

Hoy, con todas las reflexiones
e ideas que han cruzado por
mi cabeza, puedo decir que:
no eres más que un recuerdo...

Nuevo y espléndido sentir.

*Hablar con usted... Eso pide
a gritos este, ahora suyo,
corazón, que desde que la
miró, se interesó tanto en usted.*

*Estar con usted... Eso pide
pacientemente este, ahora suyo,
corazón, desde que le confesó
su sentir sincero y ahora creciente.*

*No estoy seguro de lo que
usted provoca en mí, en mi mente,
en mi corazón, pero no quiero
que esa sensación se aparte de mí.*

*No estoy seguro de por qué
con usted es diferente, tampoco
estoy seguro de por qué el sólo
verla me hace titubear tanto,*

*pero estoy seguro de que es
algo que no quiero dejar de sentir.
Yo no sé qué es lo que siento, sólo
tengo una ligera idea de lo que podría...*

*Le hablo a usted de esta manera
porque no sé otra para expresar
lo que siento cuando en mi corazón
siento martilleos que no lastiman,*

*que por el contrario, me dan más
vida. Quizá piense que exagero,
tal vez tenga usted razón, pero*

no hay una manera de explicar

***un sentimiento, de modo que no
parezca una exaltación del mismo,
pues cuando los sentimientos nos
llegan, nos exaltan y emocionan.***

***Así me hace sentir usted: emocionado...
Así me hacer escribir usted: exaltado...
Así me hace soñar usted: desenfrenado...
Así me pone usted el corazón: acelerado...***

***Emocionado, pues nunca había
invitado a nadie, como lo hice
con usted aquella tarde de Enero,
cuando me sonió apenada y reí igual...***

***Exaltado, pues es un sentimiento
ajeno a lo que conocía hasta ahora,
impaciente por aprender a quererla
como un alma tan buena lo merece.***

***Desenfrenado, porque aun despierto
y en ausencia de su persona, la veo
sonriente, brillante, como sólo usted
sabe ser siempre, siempre alegre...***

***Acelerado, porque... Pues porque
me pone sumamente nervioso, cada
vez que la veo caminar hacia mí o
cuando me habla, me acelera el corazón...***

***De un corazón sincero y vanidoso a
un corazón noble y hermoso
Sofía C. C.***

Poema

Onda trémula en cuerpo
de agua clara, que al
término del camino,
rompe precipitándose
al vacío abismal hasta
llegar a la sima del mundo mortal...

DE LA PRIMAVERA AL INVIERNO

Tus manos, que alguna vez
se juntaron tiernamente a las mías,
hoy no son más que duras rocas
que lastiman la piel al tocarla.

Tus brazos, que alguna vez
fueron cálido sitio de reposo para el alma,
hoy no son más que desiertos
en los que el hastío seca el amor.

Tus ojos, en cuyo iris me perdiera
tantas veces mirando tu alma,
hoy no son más que lagunas negras
que intentan imitar el azul del cielo.

Tu cabello, a cuya belleza tantos versos
dediqué en mis noches de insomnio,
hoy semeja las copas de los árboles
otoñales, en que las hojas están muertas y secas.

Tus labios, en cuya dulzura tantas veces
sacé mi sed de amor y cariño,
hoy tienen espinas que hieren como
navajas afiladas al corazón sincero...

Tu corazón, que alguna vez fuera
el refugio del mío y de mis sentimientos,
hoy no es más que un pozo sin fondo,
del que pocas cosas vuelven a salir.

¡Ay de aquel que entre ahí
como lo hice yo! Porque de
aquella sima, profunda como el

universo, no se sale entero...

29/06/2016

La vida.

Yo era escritor y estaba enamorado de ella.

Ella era buena, aunque a veces me hacía pasar malos ratos;

era bella, aunque a veces se le veía algo sombría;

era luminosa, aunque todos los días

mostraba su lado más oscuro;

a veces era cálida, a ratos tal vez demasiado;

a veces se la veía triste y a veces era fría.

De vez en cuando lloraba,

pero eso la hacía inspirarse

y pintar nuevos cuadros.

Ella era artista: hacía música, pinturas,

hacía esculturas y bellas danzas.

Estaba enamorado de ella y,

un día, luego de muchos años juntos,

ella me dejó. Ella era la vida...

...Amando sin ser amado.

*Una fotografía
bastó para condenarme.
Una fotografía
con cuatro versos abajo
y ya sentía mi muerte.
Una fotografía
en la cual mirar sus ojos,
en la cual mirar su boca
y otra vez la estaba amando.*

*Una fotografía
perturbando mi equilibrio.
Una fotografía
y ni siquiera sonriendo.
Ya no he visto su sonrisa.
Una fotografía
perturbando mi equilibrio,
destrozando mi camino
y otra vez la estaba amando.*

*Una fotografía
me bastó para alterarme,
pues la fotografía
miraba fijo a mis ojos,
sin apartar la mirada
de esta fotografía
en la que me he convertido
por amar sin esperar,
por quedarme junto a ella...*

A Daniela.

Alberto Montes de Oca.

13/03/2018

Un árbol.

*Un árbol,
un amor.
Un lugar
y un rencor.
Promesas,
lisonjas.
Un preso
y un ángel.
Miraba
las hojas
cayendo
al suelo.
Yo preso
del miedo,
tú un ángel,
que libre,
volando
está...*

14/03/2018

Alberto Montes de Oca

Amor perdido...

*Un abrazo ausente,
miradas esquivas.
Los besos ausentes,
muecas repetidas.*

*Dos cuerpos inertes
y entre las rendijas,
de estrechez creciente,
miradas furtivas.*

*Amor decreciente,
caricias cautivas
que impregnan la mente
con puras mentiras.*

*La ilusión presente,
la visión perdida.
Amor decadente,
ilusión perdida.*

15/03/2018

Poema.

Perdón, pero no te amo -respondió.

La vida me pareció pequeña,

como si careciera de sentido.

no debería sufrirlo a esta edad.

Pero algo no cuadraba, ¿había mentido?

Confundido, le exigí la verdad,

retractarse de lo que había dicho,

mas dijo que no había qué enmendar.

Pero en sus ojos estaba escrito

que no se había finiquitado el tema

y que en su alma estaba entrando el frío.

Yo vivía embelesado en su belleza

y ella vivía enfocada en su destino,

mientras yo, quería su boca besar.

15/03/2018