

# Antología de escritor ingel lazaret



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Dedico este libro virual a tolos los apasuionados como yo, por la literatura...*

## Agradecimiento

Agradezco a "Poemas del Alma" la posibilidad de editar este libro virtual en PDF

## Sobre el autor

Soy escritor desde muy corta edad, desde la escuela primaria, y nunca voy a dejar de serlo...

## Índice

EL AGUA

EL FUTURO

LÁGRIMAS MOLESTAS

LA HOJA Y EL VIENTO

PAISAJE NOCTURNO

NACIDO POETA

CUANDO YA NO ESTÉ

CAMINAR POR EL PAN

LA FALACIA Y LA VERDAD

## EL AGUA

### EL AGUA

Se escapaba de sus manos como se escapa un suspiro  
que se transforma en quejido cuando se aleja del cuerpo  
formando parte del viento, con impulso decidido.  
El resplandor encendido pierde prestancia y sustento.

Como el agua entre los dedos, que no osan detenerla,  
busca llegar a la tierra, encontrarse con el río.  
Quiso el agua haber partido, ser feliz entre las olas  
y sonreír, soñadora, con guijarros y con riscos.

Los dedos han entendido, dejan al agua partir.  
No volverán a insistir con súplicas ni pedidos.  
No atarían su destino, el agua estaba pugnando.  
Se escapaba de sus manos como se escapa un suspiro.

® ESCRITOR INGEL LAZARET

## EL FUTURO

Ya llega, está en la puerta.  
y espera encontrarla abierta.  
él golpeará con fineza.  
Lo estoy esperando alerta  
para que no quede afuera  
ni un segundo, tan siquiera.

Él viene con mil promesas  
en su lujosa cartera  
y su gruesa billetera  
de oro legítimo, llena.  
Con su sonrisa más bella,  
deseando mi "enhorabuena"

También golpeará las puertas  
de quién confiado, lo espera.  
No lo neguemos, quisiera,  
un lugar en nuestra mesa.  
Viene de buenas maneras.  
... Es el futuro, que llega.

Él traerá luz y tibieza  
a quién lo mismo le ofrezca.

© ESCRITOR INGEL LAZARET

## LÁGRIMAS MOLESTAS

Tan solo piensa en el mar  
al que hoy solo recuerda  
y pasa el tiempo a la espera  
de una nueva juventud  
que le otorgue plenitud  
para surcarlo de nuevo  
y en su barquito pesquero  
navegarlo norte a sur.

Es hoy su ilusa inquietud,  
volver a sortear las olas.  
Pero el mar ya es historia  
Si hasta su amigo, el timón,  
tiene un nuevo conductor  
que lo mueve con destreza.  
Hay dos lágrimas molestas  
en ojos del pescador.

© ESCRITOR INGEL LAZARET



## LA HOJA Y EL VIENTO

La hoja se está alejando  
pues raros vientos la arrastran.  
No fue una fuerte borrasca,  
fue solo una débil brisa.

Con una tenue caricia  
logró arrancarla del árbol  
y suave se va flotando  
libremente por el aire.

Atrapado en el desaire  
el árbol quedó esperando  
ver la hoja regresando.  
Es inútil la esperanza.

La hoja se fue encantada  
con el viento y de la mano.  
Hoja y viento van soñando  
que el vuelo no se termine.

Llegarán a los confines  
de una vida más dichosa.  
La hoja va primorosa  
y el viento, feliz y alegre.

Quedó el árbol duro y fuerte,  
con lágrimas de congoja.

® ESCRITOR INGEL LAZARET

## PAISAJE NOCTURNO

La observaba apasionado desde lejos.  
Ella con sonrisas respondía,  
un íntimo mirar de picardía  
fue alumbrando las sombras de la noche.  
En un sueño de opulencia y derroche  
que avivaba insolencias vespertinas.  
Pudieron apreciar cada colina  
y el radiante hechizo de los bosques.

La bucólica suavidad de los montes.  
Una incitante prestancia en las praderas.  
Comenzaba recién la primavera,  
junto a la postura del enhiesto cerro.  
El prado, humedecido y sereno  
invitaba a diseñar todas sus sendas  
abriendo inexistentes huellas  
en tan bello y oculto terreno.

Maravillados por tanto ensueño,  
en el paisaje nocturno más perfecto,  
unió a ambos en un mismo pensamiento  
con el excitado susurro de los vientos.  
Ya no existía el frío del invierno  
solo turgencias, curvas, y embeleso,  
en un paisaje tan cordial y placentero,  
como el más ferviente de los besos.

© ESCRITOR INGEL LAZARET  
(noviembre, 2014)

## NACIDO POETA

Cada verso que me surge  
y acompañe una sonrisa,  
es como una tibia brisa  
que me regala el lector.  
Siento que entiende el amor  
con el que amo a la gente.  
Sentimiento permanente  
que brota en cada canción.

Sé que mi alma nació  
para brindarme a los otros.  
Quisiera ver en los rostros  
solo sonrisas de paz.  
Solo gestos de amistad,  
en la mujer y en el hombre.  
Pero aún no estoy conforme,  
quiero ofrecer mucho más.

A cada uno abrazar  
y sentir cada latido.  
Porque al leer, conmovido,  
a la gente, mis poemas  
siento que el cielo me besa,  
siento trepidar mi voz,  
al notar que la emoción  
se contagia con mi letras.

Viviré pagando a cuenta  
lo mejor que Dios me dio,  
el escribir con pasión  
y haber nacido poeta.

© ESCRITOR INGEL LAZARET

## CUANDO YA NO ESTÉ

Quisiera merecer recuerdos  
para cuando ya no esté.  
A cada mente volver  
de la mano de un poema  
que haya trazado una huella  
en el alma de un lector.

Que florezca cada flor  
que he sembrado en tierra fértil.  
No he labrado campo estéril  
y es fecundo el corazón  
de todos los que el amor  
por cada poesía sienten.

No hay poeta indiferente,  
persiguen un interés,  
que haya dicha por doquier,  
que haya amor en todo tiempo.  
Perpetuarse en los recuerdos  
para cuando ya no esté.

® ESCRITOR INGEL LAZARET

## CAMINAR POR EL PAN

No es un trabajo pesado  
llevar pan para mi casa.  
Temprano, cada mañana,  
Salgo a caminar las calles  
para buscar en detalle  
en las cajas de desechos.

Lo que sirve me lo llevo,  
lo llevo para vender,  
a la tarde, como ayer,  
con monedas en la mano  
iré al almacén de al lado  
a comprar para comer.

Y sonriendo llegaré,  
no verán que estoy cansado.  
La indigencia, no es pecado,  
más bien, parece que es Ley.  
Si bien trabajo no hay,  
hay piedad del vecindario.

® ESCRITOR INGEL LAZARET

## LA FALACIA Y LA VERDAD

Dijo una vez, la falacia  
a otra mentira cualquiera  
de la que era compañera  
de intrigas y falsedad:  
"siempre, acusa a la verdad  
de que jamás es sincera"  
y... "que solo son quimeras  
de ella esperar lealtad".

"Fastidia su honestidad,  
siempre atenta, siempre noble,  
que sin esfuerzo descorre  
nuestro placer por mentir.  
La verdad debe morir.  
Que nadie la tenga en cuenta.  
Que no queden evidencias  
de su pureza sin fin".

"Deberemos insistir  
tapando nuestras mentiras  
con argucias y sofismas,  
y otras mentiras nuevas".  
La verdad, íntegra y honesta,  
piensa, sin miedo a pensar:  
"siempre seré la verdad,  
ellas, solo tristes muecas".

© ESCRITOR INGEL LAZARET  
SADE N° 7845 (2014)