Antología de jarablanca

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A la gente que quiero.

Agradecimiento

A mis amigos-maestros de Poemas del alma.

Sobre el autor

Yo sólo quiero vivir
agradeciendo la vida
que me deje estar aquí.

índice

NOSTALGIA

UN MUNDO DE LOCOS

PRENDIDO AL CORAZÓN

DESPEDIDA

Haiku

Haiku

HAIKU

POR SEVILLANAS

A EXTREMADURA

HAIKU

ME GUSTARÍA

¡NO ME IMPORTA EL DESTINO!

JARAKUS

¡ESTA PASANDO!

ME ESTÁ QUITANDO EL SUEÑO (Seguidillas)

UN NUEVO RETO ¿SONETO?

AMO LA VIDA

MÁS FRESCA QUE UNA ROSA

HOY MI ALMA SE SIENTE DESOLADA

ADIOS AMIGO DEL ALMA

DESPUÉS DEL AGUACERO

¡TENGO MIEDO DE LA NOCHE!

MI PASADO (OVILLEJO)

¡QUE LÍO! (OVILLEJO)

¡SE ACABÓ!

¡QUE BONITO ES EL CAMPO!

YO TE OFREZCO MI MUNDO DE COLORES (SONETO)

HOY SI TE PIDO AYUDA

LA LUZ DEL NUEVO DÍA (SONETO)

¿POR QUÉ LA VIDA ES TAN RARA?

LO QUISE CONSOLAR Y NO HE PODIDO

A MI NIÑA INTERIOR

BENDITA LA MAÑANA

SENTADA ESTOY EN LA SILLA (SONETILLO)

El PÁJARO DE COLORES

A MI HERMANA. PORQUE EMPIEZA SU BATALLA POR LA VIDA

SOÑÉ CONTIGO ANOCHE

Y BAJARÉ DEL CIELO LUZ DE LUNA

A EXTREMADURA

JUGUETE ROTO

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA

YO ME ACERCO Y TÚ TE VAS

HOY TE ENFADASTE CONMIGO

DELICADEZA (JARAKUS)

PENITAS DE AMORES (SONETILLO)

Y HABLAMOS DEL AYER Y DEL MAÑANA

Si de la vida el amor...

¡DE LO MALO LO PEOR!

ACHARES

TE DI LO MÁS HERMOSO DE MI SER

A MI HERMANA QUE CONTINÚA LA BATALLA POR SU VIDA

CONTRADICCIONES

¡Guapo!

SOLO SIGO UN DESEO

NO TE PREOCUPES POR NADA

ES TU MIRADA (JARAKUS)

ELLA SERÁ TU CONDENA

YO SUEÑO CON DARTE UN BESO

YO QUISIERA...

¡MIRA!

A FUERZA DE CORAJE Y DE ESPERANZA

MUESTRAME LA SALIDA

Bellos colores

ME DESPERTÉ LLORANDO (SONETO)

AMARTE ES MI ALEGRÍA

PARA MI QUERIDO AMIGO RAMÓN (OVILLEJO)

NO SEAS SINCERA (JARAKUS)

¡SILENCIO!

ARRASTRADA POR EL VIENTO

Y MI AMOR, COMO SIEMPRE, A TU LADO CAMINA

CANTA MI CORAZÓN (SEGUIDILLAS)

¡ESTOY EN UN SINVIVIR!

DULCE ALEGRÍA (JARAKUS)

HOY MI ALMA SE SIENTE DESOLADA (Sábado del recuerdo)

PARA MI QUERIDA AMIGA ISAYAMA (Soneto alejandrino)

EN EL LUGAR DEL ALMA (LIRAS)

AMO LA VIDA (ACRÓSTICO)

A MI NIÑA INTERIOR (Sábados del recuerdo)

¿QUÉ ES LA POESÍA ? (SONETILLO)

¡COMO UNA SALVAJE! (LUNES ALEGRÍA)

¡MÁS FRESCA QUE UNA ROSA! (VIERNES RECITADO)

ME DUELE EL DESAMOR QUE ME REGALAS (SONETO HEROICO)

CAMINO LENTAMENTE POR LA VIDA (SONETO HEROICO)

AGÜITA CLARA (OVILLEJO)

YO QUIERO (OVILLEJO)

¡NO ME IMPORTA EL DESTINO! (VIERNES RECITADO)

SABORES Y COLORES (QUINTILLAS)

YO TE AMARÉ MIENTRAS VIVA (SONETILLO)

DESDE QUE TÚ TE FUISTE (VIERNES RECITADO)

ME DUELE LA NAVIDAD

DULCE MIRADA (JARAKUS)

¡VETE CON ELLA! (RECITADO)

SOÑAR DESPIERTA (QUINTILLAS)

¡TEQUIERO! (OVILLEJO)

PARA MI HERMANA ¡NO TE RINDAS!

TRES ROSAS

NADA SOY SIN TI (SONETO)

LUNA, SIEMPRE ACUDO A TI...

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (SONETO)

A MI QUERIDO AMIGO ALBERTO

¡LA QUÉ A MÍ, ME DE LA GANA! (QUINTILLAS)

JARAKUS

A LA MEMORIA DE MI PADRE

¡LLEGÓ LA PRIMAVERA! (SONETO ALEJANDRINO CON DOBLE RIMA)

CIERRO LOS OJOS (JARAKUS)

PARA LLEGAR A NADA

JUEGOS DE INFANCIA

LASTIMA MI CORAZÓN (REDONDILLAS)

DE DESENGAÑOS...(JARAKUS)

LAS ALAS DE MI PLUMA (SONETO ALEJANDRINO)

A LA LUZ DE UNA CANDELA (REDONDILLAS)

SI HAY CARIÑO NADA IMPORTA (FUSIONADO CON AZULMARI)

JARAKU

LA VIDA (SONETO ALEJANDRINO)

JARAKU

A LA MEMORIA DE MI MADRE

PRENDIDO AL CORAZÓN -RECITADO- (SÁBADOS DEL RECUERDO)

JARAKU

DE SOMBRAS Y DE LUCES ESTOY LLENA (SONETO)

JARAKU

TU AUSENCIA

JARAKU

¡DISFRUTA Y VIVE LA VIDA! (OVILLEJO)

PARA L@S POETAS DE POEMAS DEL ALMA (SONETILLO)

POR EL CAMINO BELLO (ROMANCE)

¡PORQUE SOY YO QUIEN MANDA!

NUNCA SEGUNDAS PARTES FUERON BUENAS (SONETO INGLÉS)

DELICADEZA (JARAKU)

TRISTEZA QUE DEL ALMA SE APODERA (SONETO INGLÉS)

YO QUISIERA...

JARAKUS

CUANDO LA VIDA DUELE (CON TODO MI CARIÑO PARA AZULMARI Y JARETH CRUZ)

ME MUERO DE ACHARES

UNA ESPERANZA NUEVA

¡FELICIDADES MADRE! (RECITADO)

Y AL VIENTO GRITO TE QUIERO (DÉCIMA ESPINELA)

SOLEDAD (SONETO INGLES)

SÓLO TÚ ERES MI ETERNA PRIMAVERA (SONETO)

TUS OJOS SON CHIRIBITAS (QUINTILLAS)

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI (SONETO)

LA PALABRA (SONETO INGLÉS)

Cuatro Voces En Un Grito (Azulmari, La Negra Rodriguez, Jareth Cruz & Jarablanca)

JARAKU

¡TÚ NO SABES AMOR LO QUE TE QUIERO!

SEÑORA MUERTE (SEMANA DE POEMAS CORTOS)

JARAKU (SEMANA DEL POEMA CORTO)

¡DÍMELO! (ROMANCE)

A MI NIÑA INTERIOR (SONETO INGLÉS, RECITADO)

¡MI CARNET DE IDENTIDAD! (SEMANA DE HUMOR)

JARAKU

JARAKU

¡PORQUE SIEMPRE ME SALVA TU HERMOSURA! (SONETO INGLÉS)

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

LUNA SIEMPRE ACUDO A TI... (SEMANA DE POEMAS A LA LUNA)

¡LUNA DILE QUE LO QUIERO! (VERSOS A LA LUNA)

UNA TRISTE HISTORIA (VERSOS A LA LUNA)

A LA MEMORIA DE MI MADRE (RECITADO)

A LA MEMORIA DE MI PADRE (RECITADO)

JARAKU

¡DEJA DE MIRARME! -SEGUIDILLAS- (VERSOS A LOS OJOS)

DULCE MIRADA -DÉCIMA- (VERSOS A LOS OJOS)

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI -SONETO RECITADO- (VERSOS A LOS OJOS)

INTENTAR OLVIDAR ES RECORDARTE (SONETO INGLÉS)

¡ESTÁ PASANDO! (SEMANA DE TEMAS SOCIALES)

ESA MISTERIOSA DAMA

MI ROSITA COLORÁ (VERSOS AL PORTAL)

SOY EL DOLOR EN LÁGRIMAS ALADAS (SONETO)

SOÑAR DESPIERTA (RECITADO CON VIDEO)

¡TU NOMBRE! (SONETO)

GIRA LA VIDA (OCTAVA REAL)

SONETO DE LA DULCE QUEJA -DE FEDERICO GARCÍA LORCA-

JARAKU

EL AYUDANTE TRAMPOSO -FUSIONADO CON JARETH CRUZ- (VIDEO RECITADO)

DORMIR ENTRE LAS FLORES DE TUS BESOS -SONETO INGLÉS- (SEMANA ERÓTICA)

JARAKU

SIEMPRE ESTARÁS PRESENTE -A CARMEN, CON TODO MI CARIÑO-

¡ACHARES! II (OVILLEJO)

¡ACHARES! III

NOSTALGIA (RECITADO)

¡PUENTE DE PLATA! (RECITADO)

¡ESE QUE MUERE ES MI HERMANO!

COMO GOTAS DE ROCÍO

JARAKU

SENTADA EN EL UMBRAL DE MI VENTANA (SONETO INGLÉS)

ACHARES IV

MI QUERIDA SOLEDAD _DÉCIMA ESPINELA_ (SEMANA DE VERSOS A LA SOLEDAD)

¡ESTOY HASTA LA PEINETA!

JARAKU (VERSOS A LA VIDA)

¡AMO LA VIDA! (VERSOS A LA VIDA)

JARAKU. (VERSOS A LA VIDA)

¡QUE BONITO QUE ES EL CAMPO! -RECITADO- (LUNES ALEGRÍA)

PENITAS DE AMORES (ROMANCE)

REINAS DE LAS MÁS HERMOSAS -REDONDILLAS- (VERSOS A LAS FLORES)

MI QUERIDA SOLEDAD

EN TUS BRAZOS ME ENCONTRÉ

COSAS DEL DESTINO (CUENTO)

AMO LA VIDA II (SONETO INGLÉS)

TU AMOR Y EL MAR (CUARTETAS) TEMA DE LA SEMANA

¡LIBRES! (EN DEFENSA DE LAS MUJERES MALTRATADAS)

TU CORAZÓN Y EL MÍO (SONETILLO) -TEMA SEMANAL-

¡ENAMORADA! (JARAKU) _TEMA DE LA SEMANA_

¡SOY UN POQUITO MALAJE! (REDONDILLAS) ¡LUNES ALEGRÍA!

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS (ENCUENTROS - TEMA DE LA SEMANA)

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS II (ROMANCE) -FESTIVAL POÉTICO-

RECUERDOS DE INFANCIA (TEMA DE LA SEMANA)

TU AUSENCIA (TEMA SEMANAL) -DÉCIMA FALSA O COPLA REAL-

CORAZÓN DE NAVIDAD (FESTIVAL POÉTICO)

A MI NIÑA INTERIOR - DOMINGOS DE VIDEOS-

¡ME DUELE LA NAVIDAD! (TEMA SEMANAL)

JARAKÚ

¡BELLA POESÍA! (LIRAS)

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA -SONETO- (VÍDEO RECITADO)

LA TORMENTA

EN MARES DE DOLOR (SONETO)

LA AMISTAD - DÉCIMA ESPINELA- (TEMA SEMANAL)

POR EL CAMINO BELLO (ROMANCE ENDECHA)

¡LUNÁTICAS SIN REMEDIO! -REDONDILLAS- FUSIONADO CON DOLORES (TEMA SEMANAL)

EL MAR DE TU MIRADA (SONETO)

TRAS UNA LÁGRIMA -JARAKU- (TEMA SEMANAL)

ME HA CONTADO UNA ESTRELLA (TEMA SEMANAL)

A VECES ESTAS COSAS PASAN -DÉCIMA ESPINELA- (LUNES ALEGRÍA) ¡ME ACABO DE DAR CUENTA QUE HOY ES MARTES! JAJAJAJA PUES ¡ MARTES ALEGRIA!

EL AIRE ENTRE MIS MANOS -SONETO ALEJANDRINO- (TEMA SEMANAL)

SUEÑO DE AMOR (OVILLEJO)

A MI MUSA CON AMOR (LUNES ALEGRÍA)

A TI, AMOR DE MI VIDA (SONETO)

EL LLANTO DE MI GUITARRA - REDONDILLAS- (TEMA SEMANAL)

BATA DE COLA (REDONDILLAS)

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

SOLEDAD (DÉCIMA ESPIINELA)

PRISIONERA DE TU EMBRUJO -POEMA A LA VIDA- (COPLAS MANRIQUEÑAS)

FUISTE TÓRRIDO VERANO

DULCEMENTE

SOY LA AMISTAD

LA TIERRA (OVILLEJO)

A MI MEJOR AMIGA: MI PERRA TANY (SONETO YÁMBICO)

ESA MIRADITA TUYA (TEMA SEMANAL)

LUZ DE LUNA (DÉCIMA ESPINELA)

Y VOLAR, VOLAR, VOLAR...

AMO LA VIDA (ACRÓSTICO, TEMA SEMANAL)

EL ÚLTIMO GRITO (VÍDEO RECITADO) -FUSIONADO CON DOLORES-

Jarakú para tuky

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO (ACRÓSTICO)

FLORITA Y SU POLLO **EL ARROYO** (CUENTO INFANTIL)

FLORITA Y SU POLLO **EL SOMBRERO CHIVATO** (CUENTO INFANTIL)

TE ESPERARÉ (SONETO)

FLORITA Y SU POLLO **¡UN FANTASMA EN AL BOSQUE!** (CUENTO INFANTIL)

MALIGNAS EMOCIONES (SONETO INGLÉS)

DOS CELOSOS AMOROSOS (FUSIONADO CON BOHEMIO MEXICANO)

FLORITA Y SU POLLO **LA PENA DE FLORITA** (CUENTO INFANTIL)

¡ACHARES! (SONETILLO) -TEMA SEMANAL-

TRAS UNA LÁGRIMA (TEMA SEMANAL)

FLORITA Y SU POLLO **LINDITO** (CUENTO INFANTIL)

JARAKÚ

FLORITA Y SU POLLO **EL PÁJARO DE COLORES** (CUENTO INFANTIL)

MI MUNDO IDEAL -TEMA SEMANAL- (DECIMAS)

LAS ALAS DE MI PLUMA (SONETO ALEJANDRINO)

¡PARA OLVIDARTE! (SONETO)

SUEÑO DE LIBERTAD (TEMA SEMANAL)

LA NOCHE DE TUS OJOS

SABORES Y COLORES - AMOR DEL ALMA- (TEMA SEMANAL)

¡A LA LUZ DE UNA CANDELA! (CUARTETAS)

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (SONETO CON VIDEO RECITADO)TEMA SEMANAL

TENGO MI CORAZÓN EN REBELDÍA (SONETO) TEMA SEMANAL

ROSA DESHOJADA. OP (ESPAÑA)

LA DAGA DE TU AUSENCIA (SONETO INGLÉS DE VERSOS ALEJANDRINOS CON DOBLE RIMA)

NO ME NIEGUES MÁS

ESPEJO DEL ALMA -NO PARTICIPA EN LA OP- (ESPAÑA)

TUS OJOS SON CHIRIBITAS (QUINTILLAS)

¡DE MIL COLORES! (SEXTILLAS)

¡EL ÚLTIMO GRITO! -AVENTURA EN TIERRA ZULÚ- (FUSIONADO CON LOLAILA) -VIDEO RECITADO-

LA PALABRA (SONETO INGLES

¡NO ME IMPORTA EL DESTINO! -RECITADO-

¡ME ESTÁ QUITANDO EL SUEÑO! -SEGUIDILLAS-

HERMOSO REGALO DE MI AMIGA M. B. IBÁÑEZ (VIDEO A MIS SEGUIDILLAS)

VERSOS DE AMOR -OVILLEJO-

SABOR A MIEL -OVILLEJO-

EN EL LUGAR DEL ALMA (LIRAS)

TU AUSENCIA (OVILLEJO)

¡COMO BUEN CAMALEÓN! (DÉCIMA ESPINELA)

TAN SÓLO DOS PALABRAS -SONETO-

COMO LLAMA APAGADA (POEMA A LA MUERTE)

¡SOY UN POQUITO MALAJE! -REDONDILLAS-

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI...(SONETO CON VIDEO RECITADO)

EL DÍA QUE ME MUERA -LIRAS-

ESA MISTERIOSA DAMA -SONETILLO A LA VIDA-

SIEMPRE ESTARÁS PRESENTE - A LA MEMORIA DE LA NEGRA RODRIGUEZ-

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA (SONETO ALEJANDRINO)

ROZA MI PIEL (JARAKÚ)

VOLAR MUY ALTO -JARAKÚS-

UNA LÁGRIMA -JARAKÚ-

DESDE QUE TÚ TE FUISTE (SONETO ALEJANDRINO, RECITADO)

ALAS DE SEDA (SONETO)

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

SUEÑOS DE AMOR _RECITADO_ (CUARTETAS)

JARAKÚ

¡ABRÁZAME! (SONETO)

JARAKÚS

OTOÑO - INVIERNO (OCTAVA REAL)

¡ESTOY EN UN SINVIVIR ! (CUARTETAS)

LÁGRIMAS NEGRAS (ROMANCE)

¡Y BAJARÉ DEL CIELO LUZ DE LUNA! (SONETO)

HOY QUIERO CONFESAR   (REDONDILLAS)

RECUERDA QUE TE QUIERO (SONETO INGLÉS)

ENTRE TUS BRAZOS

Y HABLAMOS DEL AYER Y DEL MAÑANA (SONETO RECITADO)

NOSTALGIA (RECITADO)

¡HOY LLORA MI GUITARRA! (LIRAS)

HOY MI ALMA SE SIENTE DESOLADA (SONETO)

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO (ACRÓSTICO)

ME DESPERTÉ LLORANDO   (SONETO)

SOÑAR CONTIGO (ROMANCE)

MI AMOR NO ES CIEGO (COPLAS DE PIE QUEBRADO, O COPLAS MANRIQUEÑAS)

¡LIBRES! - EN DEFENSA DE LAS MUJERES MALTRATADAS-

JARAKU

JARAKU

DORMIR ENTRE LAS FLORES DE TUS BESOS (SONETO INGLÉS)

COSAS DEL DESTINO (MICROCUENTO)

TU AMOR ES MI ALEGRÍA (ACRÓSTICO)

¡YA ES SUFICIENTE! (DÉCIMAS)

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS (ROMANCE)

¡LA QUÉ A MÍ ME DE LA GANA! (QUINTILLAS)

¡CUANDO SE ROMPE EL ALMA! (SONETO)

MIRANDO AL MUNDO

RECUERDOS DE EXTREMADURA (DÉCIMA ESPINELA)

EL AIRE ENTRE MIS MANOS (SONETO ALEJANDRINO)

NO IMPORTA QUE SEAN MENTIRAS

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

¡BELLA POESÍA! (LIRAS)

¡PARECE MENTIRA!

DULCEMENTE (SONETO ALEJANDRINO)

A EXTREMADURA (SONETO ALEJANDRINO, CON VÍDEO RECITADO)

¡AMO LA VIDA! II (SONETO INGLÉS)

¡MALDITOS CELOS! (SONETO)

A MI NIÑA INTERIOR (SONETO INGLES, CON VÍDEO RECITADO)

¡MIRA! (DÉCIMAS)

¡TU NOMBRE! (SONETO)

JARAKU

SE ACERCA LA NAVIDAD (DÉCIMAS)

SENTADA ESTOY EN LA SILLA (SONETILLO)

¡BRINDO POR TI! (SONETO)

EN MI MENTE TU RECUERDO (ROMANCE)

¡ZALAMERO! (OVILLEJO)

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA? (REDONDILLAS)

TU AUSENCIA (DÉCIMA FALSA O COPLA REAL)

¡ME DUELE LA NAVIDAD!

JARAKU

QUÉDATE CONMIGO

PENSAMIENTO

Y VOLAR, VOLAR, VOLAR... (REDONDILLAS)

JARAKU

SOY LA AMISTAD (SONETO)

¡ACHARES! IV (OVILLEJO)

JARAKU

DÍA DE REYES (CUARTETAS)

JARAKU

CONTRADICCIONES

¡VIVA LA FRIVOLIDAD! (DÉCIMA)

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR! (SONETILLO)

PRENDIDO AL CORAZÓN (POEMA CON VIDEO RECITADO)

LA TIERRA (OVILLEJO)

CARA Y CRUZ (OCTAVAS REALES)

MÁS ALLÁ DE TODO

QUISIERA VOLAR

EL VALOR DE LAS PALABRAS (SONETO INGLÉS)

EL MAR DE TU MIRADA (SONETO ALEJANDRINO)

¡MÁS FRESCA QUE UNA ROSA! (SONETO RECITADO)

ME HA CONTADO UNA ESTRELLA

COMO UN CAMPO EXTREMEÑO -A LA MEMORIA DE MI PADRE-

MECIDA POR TU ARRULLO (SONETO ALEJANDRINO)

SUEÑO DE AMOR -OVILLEJO-

LA LLANURA EXTREMEÑA (FUSIONADO CON HULUSI) -DÉCIMAS-

PROMESA DE AMOR ETERNO -RELATO-

SÓLO SIGO UN DESEO (SONETO ALEJANDRINO)

JARAKU

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI (SONETO)

PALABRAS MUDAS (ROMANCE)

LA TORMENTA (SONETO)

ARRASTRADA POR EL VIENTO (SONETILLO)

TU ÚLTIMO VIAJE -A LA MEMORIA DE MI MADRE-

Y MI AMOR, COMO SIEMPRE, A TU LADO CAMINA (SONETO ALEJANDRINO)

¡TENGO MIEDO DE LA NOCHE!

JARAKU

BENDITA LA MAÑANA

¡ME DESPERTÉ LLORANDO! (SONETO)

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA? II (REDONDILLAS)

NADA SOY SIN TI (SONETO)

¡ESTOY HASTA LA PEINETA! (CUARTETAS)

SUEÑOS DE AMOR (LIRAS)

YO QUISIERA...

¡LLEGÓ LA PRIMAVERA! (SONETO ALEJANDRINO)

PENITAS DE AMORES (ROMANCE)

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS

EN TUS BRAZOS ME ENCONTRÉ

¡UN MUNDO DE LOCOS!

ESTÁIS EN MÍ CORAZÓN

¡TU CARA MORENA! (OVILLEJO)

A EXTREMADURA (OVILLEJOS)

¡Viva Poemas Del Alma! (Ovillejo al portal)

DÉCIMAS PARA LOLAILA

A LA LUZ DE UNA CANDELA (REDONDILLAS)

JUEVES SANTO EN ZALAMEA (REDONDILLAS)

JARAKU

¡TUS OJOS! (OVILLEJO)

¡TENGO MI CORAZÓN EN REBELDÍA! (SONETO CON ESTRAMBOTE)

CUANDO LA VIDA ME NOMBRA (QUINTILLAS)

SUEÑO DE AMOR (OVILLEJO)

AGÜITA CLARA (OVILLEJO)

EL PODER DE LA PALABRA

LA BELLEZA EN LA PALABRA (ACROSTICO)

EL AMOR NO ES MERCANCÍA (DÉCIMAS)

JARAKU PARA VOGOT

¡CÓMO UNA SALVAJE!

SOBRE LAS AGUAS DEL TIEMPO (ROMANCE)

LA PALABRA (SONETO INGLÉS)

A MI NIÑA INTERIOR (SONETO INGLÉS CON VÍDEO RECITADO)

SI DE LA VIDA EL AMOR... (DÉCIMA)

¡LAS OLAS DE TUS MARES! (SONETO ALEJANDRINO)

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA (VIDEO RECITADO)

¡PARA OLVIDARTE! (SONETO CON VÍDEO RECITADO)

LUNA, SIEMPRE ACUDO A TI... (REDONDILLAS)

¡LA GRANDEZA DE LA VIDA! (QUINTILLAS)

¡NEGRO TORO!

¡TU QUERER BANDOLERO! (OVILLEJO)

¡ELLA! (DÉCIMA)

JARAKU

SIN RESERVAS (SONETO INGLÉS)

ELLA ES POESÍA (DÉCIMAS)

¡VENGA, QUE PASE EL SIGUIENTE! (DÉCIMAS)?

DESPUÉS DEL AGUACERO

¡NO SÉ VIVIR SIN TI! (TERCETOS ENCADENADOS)

¡COBARDES! (DÉCIMA)

Y MI AMOR, COMO SIEMPRE, A TU LADO CAMINA (SONETO ALEJANDRINO)

A MI AMIGO GONZALEJA (SONETO INGLÉS)

SIN REPROCHES (TERCETOS ENCADENADOS)

A EXTREMADURA (SONETO ALEJANDRINO) -VIDEO RECITADO-

BÚSCAME... (ROMANCE)

CON SABOR A CARAMELO (QUINTILLAS)

FUEGO Y SAL (SONETO INGLÉS)

A ADRIÁN, MI AMIGO DEL ALMA (SONETO INGLÉS)

CUANDO SE ROMPE EL ALMA (SONETO)

SU REFLEJO (OVILLEJO DODECASÍLABO CON REFLEJO)

CRUZO TU UMBRAL (SONETO)

SUSPIROS DE AMORES (OVILLEJO)

A VECES, SÓLO A VECES... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES LAS MIRADAS... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES LAS PALABRAS... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES VEO SERES... (SONETO ALEJANDRINO)

SILENCIOS (JARAKU)

SEMBREMOS HOY ROSAS BLANCAS

DE NADA SIRVE PENSAR... (DÉCIMAS)

ARWEN ALANÍS (SONETO CON VÍDEO RECITADO)

¡CUÁNDO SE MATAN LOS SUEÑOS! (OVILLEJO)

TU AMOR ES MI ALEGRÍA (ACRÓSTICO)

Y ME QUEDÉ DORMIDA DULCEMENTE... (SONETO INGLÉS)

¡AVES DEL PARAÍSO! (SONETO ALEJANDRINO)

MÉXICO EN MI CORAZÓN

BAJO EL ALMENDRO EN FLOR (SONETO)

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA... (ROMANCE)

LA TORMENTA (SONETO)

SOÑAR DESPIERTA (Quintillas) -Video recitado-

Y HABLAMOS DEL AYER Y DEL MAÑANA (SONETO RECITADO)

SOBRE LAS AGUAS DEL TIEMPO (ROMANCE)

PROMESA DE AMOR ETERNO -RELATO-

A VECES EN LA VIDA... (SONETO ALEJANDRINO)

¡SOY UN POQUITO MALAJE!

MÉXICO EN MI CORAZÓN

A FUERZA DE CORAJE Y ESPERANZA (LIRAS)

A VECES DE REPENTE... (SONETO ALEJANDRINO)

DESDE QUE TÚ TE FUISTE (SONETO ALEJANDRINO, RECITADO)

ENTRE UN CANTO DE AMORES (SONETO)

JARAKU

¡MALAJEANDO! (HUMOR EN QUINTILLAS)

TU MIRADA (SONETO MELÓDICO)

¡DE LO MALO, LO PEOR! (DÉCIMA)

¡ME VOY A HACER UN VESTIDO! (SOLEARES)

¡CHIIIIIIIIIIIIIISSSSSST, SILENCIO!

UNA ESPERANZA NUEVA

¡ANTE LA BLANCA ATALAYA! (SOLEARES)

LUNA, SIEMPRE ACUDO A TI... (REDONDILLAS)

RECUERDA QUE TE QUIERO (SONETO INGLÉS)

LUZ DE AURORA (SONETILLO)

POESÍA (REDONDILLAS)

LAS FLORES DEL DOLOR (ALEJANDRINOS)

DE SOMBRAS Y DE LUCES ESTOY LLENA (SONETO)

MÁS ALLÁ... (SONETO DOBLADO)

A MI MADRE (SONETO)

FINA LLUVIA (SONETO ALEJANDRINO)

NADA SOY SIN TI (SONETO)

A VECES...MIS PALABRAS SON MUDAS (SONETO ALEJANDRINO)

¡POESÍA! (SONETILLO)

LA PALABRA (SONETO INGLÉS)

JARAKU

NO OLVIDARÉ (SONETO DOBLADO)

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (SONETO RECITADO)

SÓLO SIGO UN DESEO (SONETO ALEJANDRINO)

¡DERROCHE! (OVILLEJO)

NOSTALGIA (POEMA RECITADO)

¡LIBRES! -EN DEFENSA DE LAS MUJERES MALTRATADAS-

¡TOMA MATE! (OVILLEJO CON REFLEJO)

¡SON DE GUITARRA! (JARADILLAS CON BORDÓN)

¡CASCADA DE ILUSIÓN! FUSIONADO CON ADRIÁN HULUSI Y LOLAILA

CUANDO LA VIDA ME NOMBRA (QUINTILLAS)

VOGOT

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA? (REDONDILLAS)

¡GUIRNALDAS DE MIL COLORES!

ESA LLAMA ENCENDIDA... (PARA FABIO ROBLES)

ESTRELLAS DE SU CIELO (ROMANCE ENDECHA)

ME DUELE EL DESAMOR QUE ME REGALAS (SONETO HEROICO)

¡GUAPO!

¡DÍA DE REYES! (CUARTETAS)

SI TODO FUE MENTIRA... (SONETO ALEJANDRINO)

¡AMIGO DEL ALMA! -A Adrián Hulusi- (Ovillejo)

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR! (SONETILLO A MI TIERRA: EXTREMADURA)

CUANDO SE ROMPE EL ALMA (SONETO)

EL MAR DE TU MIRADA (SONETO ALEJANDRINO)

SUEÑO DE AMOR (OVILLEJO)

EL VALOR DE LAS PALABRAS (SONETO INGLES)

ME CONMUEVE

A VECES LAS PALABRAS... (SONETO CANTADO Y MUSICALIZADO POR ADRIÁN HULUSI)

TU AUSENCIA

COMO EL CAMPO EXTREMEÑO (A LA MEMORIA DE MI PADRE) -RECITADO-

A RITMO DE CHOTIS ¡ VIVA MADRID!

PENITAS DE AMORES (ROMANCE)

SOLEDAD (SONETO INGLÉS)

A NHYLATH (OVILLEJO CON REFLEJO)

PROMESA DE AMOR ETERNO (RELATO)

EL DÍA QUE ME MUERA (LIRAS)

PARA LLEGAR A NADA...

CUANDO SE ROMPE EL ALMA (SONETO)

A TI, AMOR DE MIS DÍAS Y DE MIS NOCHES (SONETO)

A MI NIÑA INTERIOR (SONETO INGLÉS) VÍDEO RECITADO

JARAKU

LA NOCHE VISTE DE AMOR (OVILLEJO)

¡ES ELLA! (OVILLEJO PARA LOLA)

CUANDO LA VIDA SE EMPEÑA... (QUINTILLAS)

EL AIRE ENTRE MIS MANOS (SONETO)

A VECES, TANTAS VECES, LA VIDA SABE AMARGA... (SONETO ALEJANDRINO)

MUJER (DÉCIMAS)

A UN ÁNGEL LLAMADO GABRIEL

NACÍ PARA MORIR (SONETO)

REINA DE LA PALABRA (SONETO ALEJANDRINO)

TU AUSENCIA VISTE LA NOCHE (OVILLEJO)

JUEVES SANTO EN ZALAMEA (REDONDILLAS)

CUANDO LAS PALABRAS MIENTEN

A MI MADRE (SONETO)

EL AMOR NO ES MERCANCÍA (DÉCIMAS)

HOY SOBRAN LAS PALABRAS -A Margarita Dimartino de Paoli-

¡PORQUE SIEMPRE ME SALVA TU HERMOSURA! (SONETO INGLÉS)

EL UNIVERSO DEL SUEÑO (ROMANCE)

EL DÍA QUE ME MUERA (SONETO INGLÉS)

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES! (CORONA DE SONETOS)

A VECES (OVILLEJO)

MI TIERRA (SONETÍN)

LA DAGA DE TU AUSENCIA (SONETO ALEJANDRINO)

Arwen Alanís (Soneto con vídeo recitado)

JARAKU

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA (SONETO ALEJANDRINO)

¡ELLA! (DÉCIMAS)

YA NO CABEN MÁS PENAS (SONETO ASONANTE)

POR AMOR

COMO LLAMA APAGADA (Poema a la muerte)

Soneto para Isabel

¡NO PUEDE SER! (DÉCIMAS)

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR! (SONETILLO)

JARAKU

¡A VECES ESTAS COSAS PASAN! (DÉCIMAS ESPINELA)

LINDA VITALDAD (ACROSTICO) A VOGOT

TU PELO (OVILLEJO)

A MI MUSA CON AMOR (QUINTILLAS)

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES! (CORONA DE SONETOS)

TUS LABIOS, MI PIEL (OVILLEJO)

¡LA VIDA LUCE COLORES! (OVILLEJO)

A VECES ME RESULTA... (SONETO INGLÉS EN ALEJANDRINOS)

¡DEO, LOLILLA, ADRIÁN! (OVILLEJO)

¡MAÑANA SERÁ MUY TARDE (OVILLEJO)

REINA DE LA PALABRA (SONETO ALEJANDRINO DE LA SERIE "A VECES...")

A VECES ME EMOCIONA... (SONETO ALEJANDRINO)

CON LA FUERZA DEL AMOR (SONETILLO A LOLAILA)

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

A VECES PARECIERA... (SONETO ALEJANDRINO)

JUEVES SANTO EN ZALAMEA (REDONDILLAS)

A VECES SIEMBRO FLORES ... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES EN LA VIDA... (SONETO ALEJANDRINO)

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA (ROMAMCE)

EL SOL Y MI TIERRA (DÉCIMA)

CUANDO LA VIDA SE EMPEÑA (QUINTILLAS)

ME CONMUEVE

A VECES DE REPENTE... (SONETO INGLES ALEJANDRINO)

¡ELLA! (DECIMAS)

REYES MAGOS (DÉCIMA)

SUEÑO DE AMOR (OVILLEJO)

MUJER (DÉCIMAS)

LA CROQUETA (REDONDILLAS)

EN CADA PASO QUE DAS (REDONDILLAS)

¡REBELIÓN EN LA MESA! (DÉCIMAS)

¿OLVIDAR? ¡NUNCA SE OLVIDA! (ROMANCE)

AMISTADES DIFERENTES (DÉCIMAS)

JARAKÚS

AGÜITA CLARA (OVILLEJO)

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA (ROMANCE)

TRISTE REALIDAD (MUSA)

JARAKÚS

DONAIRE (OVILLEJO)

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (VIDEO RECITADO)

MALAS ARTES

¿TU LIBERTAD? (DÉCIMAS)

ME PUEDE LA TRISTEZA

AL CRISTO DE ZALAMEA

ENSUEÑOS (ROMANCE)

A VECES EN LA VIDA.... (SONETO ALEJANDRINO)

EL MAR DE TU MIRADA (SONETO ALEJANDRINO)

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES! (CORONA DE SONETOS)

A MI MADRE (SONETO)

A VECES... MIS PALABRAS SON MUDAS (SONETO ALEJANDRINO)

¡LA GRANDEZA DE LA VIDA! (QUINTILLAS)

COMO UN CAMPO EXTREMEÑO -A LA MEMORIA DE MI PADRE-

POESÍA (DÉCIMA)

REINA DE LA PALABRA (SONETO ALEJANDRINO)

EL UNIVERSO DEL SUEÑO (ROMANCE)

VISIONARIOS

MILLONES DE CORAZONES

¿MIEDO? (SEGUIDILLAS CON BORDÓN)

Espejismos (soneto)

TU CORAZÓN Y EL MÍO (SONETILLO)

Mi ventana (quintillas)

A VECES LA VIDA (ROMANCE ENDECHA)

Las pequeñas cosas

QUISIERA... (SONETO)

AMOR DE MADRE (SEGUIDILLAS CON BORDÓN)

FALSEDAD (MUSA)

LA LLAVE (SONETO)

Las alas de mi pluma (soneto alejandrino)

Me duele el desamor que me regalas (soneto heroico)

Amistades diferentes (Décimas)

Hoy mi alma se siente desolada (soneto)

EXTREMADURA Y SU LUZ (QUINTILLAS)

NO OLVIDARÉ (SONETO DOBLADO)

RUISEÑORES (SONETO ALEJANDRINO)

SILENCIO COMPLICE (OVILLEJO)

SUEÑOS (SONETO ALEJANDRINO)

CAMINOS (SONETO INGLÉS, EN VERSOS ALEJANDRINOS)

REYES MAGOS (DÉCIMAS)

Detrás de los cristales (Endecha)

Bajo el llanto del aire

A Extremadura (Soneto)

Una esperanza nueva

Está lloviendo afuera (romance)

BAJO EL ALMENDRO EN FLOR (SONETO)

TRES PRIMAVERAS (SEGUIDILLAS CON BORDÓN)

AMOR DE MADRE (SEGUIDILLAS CON BORDÓN)

Agüita clara (ovillejo)

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO (ACRÓSTICO)

El día que me muera (Soneto Inglés)

SE LLAMA LIBERTAD (MUSA)

TUS LABIOS, MI PIEL (OVILLEJO)

SOY DAMA EN EL TABLERO (QUINTEÑAS HULUSEÑAS)

QUIZÁS SEAS TÚ, QUIZÁS SEA YO, QUIZÁS SEAMOS TODOS

Aromas de nostalgia (romance)

ÉXODO DE VERSOS (MADRIGALES)

Gotas de rocío (Soneto)

Mi tierra (sonetin)

Incontrolable. ¿tanka?

Diluvio de lluvia y miedo (jarales)

Jaraku

Recuerdos

Luciérnagas (soneto doblado)

Y ¡me apasiona la vida! (romance)

En cada tiempo y lugar, la vida, siempre la vida (Hexasexteto quiástico y retornante)

¡Me voy a hacer un vestído! (soleares)

A mi niño del alma

Le recita a la vida... (Soneto en epanadiplosi)

Bailando está la amapola (zéjel)

Letras de colores (Gonzalinas)

¡Vertigo! (rima jotabé)

Sé bien que no puedo

A la deriva (terzanella)

¡No en mi nombre! (romance)

Cuando la vida niegue su sonrisa (video recitado)

Palabras, sólo palabras (romance)

¡Malajeando! (humor en quintillas)

Un rayito de sol (sextina provenzal)

No se apagó tu luz

Tu nombre (soneto)

Florita y su pollo "Un fantasma en el bosque" (Cuento infantil)

Promesa de amor eterno (relato)

Hoy me pregunto qué será de ti (soneto recitado)

Tu ausencia

La palabra

A Extremadura ¡mar de colores! (corona de sonetos)

¡A la luz de una candela! (cuartetas)

¡Un único latido! (soneto polar alejandrino)

¡Chiiissst silencio!

Besa con el alma (jarales)

No quiero

¿Olvidar? ¡Nunca se olvida! (romance)

Se acerca la Navidad (décimas)

Sueño de amor (ovillejo)

Libertad (décima)

La luz de tu mirada (sonetillo)

Olivares (décima)

Nadar con luz encendida (décima espinela)

Donde El Amor Florece (Soneto alejandrino)

Flor de jara (sevillanas)

NOSTALGIA

Tengo una vida feliz
fuera de mi amada tierra,
pero a veces la nostalgia,
sin avisar se presenta
y deja mis emociones,
completamente revuetas.
Y yo vuelvo la mirada
y te miro Zalamea
y contigo a mis recuerdos,
ellos guardan mis vivencias
y me veo chiquitilla,
tan traviesa y tan inquieta,
que mi madre me decia
que estaba de azogue hecha.
Y veo pasar el tiempo
y llegar mi adolescencia,
el vals de las mariposas
yo bailaba en tu verbena
y un día levanté el vuelo
y volé hasta esta tierra,
comencé una nueva vida
y la verdad no me pesa.
Pero aveces la nostalgia,
sin avisar se presenta
y me envuelve en una nube
de añoranza y de tristeza.
Entonces te hablo bajito
y te digo Zalamea,
mi madre ya no me manda
los turrones de tu feria,
descansa bajo tu cielo,
hoy su alma es una estrella.
Mi padre hace muy poquito

que se ha marchado con ella.
Es por eso que esta noche,
la nostalgia se presenta
y me deja el corazón
traspasado por la pena.

UN MUNDO DE LOCOS

Vivo en un mundo de locos
que no consigo entender,
vivimos bien unos pocos
otros mueren de hambre y sed.
Y mientras unos gastamos
dinero en banalidades,
en otras partes del mundo
nacen niños ¡muertos de hambre!
Para no sentir dolor
miramos para otra parte.
A esta forma de vivir
nos hemos acostumbrado,
para no tomar consciencia
ojos y oidos ¡tapados!

PRENDIDO AL CORAZÓN

Hoy he venido a verte,
después de tantos años,
encontrarte tan solo
me causa tanta pena,
recuerdos y añoranzas
me están haciendo daño,
mientras mi mente intenta
mantenerse serena.

Hace ya tantos años,
cuando entre tus paredes,
en las noches de invierno
a la luz de un candil,
las páginas de un libro
me tendían sus redes,
y yo cayendo en ellas
me sentía tan feliz.

Hace ya tantos años,
cuando en las primaveras,
del campo recogía
las más bonitas flores,
hasta ti las traía ,
con ellas te adornaba,
y todo se llenaba
de aromas y colores.

Hace ya tantos años,
que en las noches de estío,
(esas noches tan bellas)

intentando aliviar
un poquito el calor,
sentados a tu puerta
bajo un manto de estrellas,
mis padres, mis hermanas,
mi perra Tany y yo.

Hace ya tantos años
que en los días de otoño,
cuando el campo vestía
con su más serio traje,
la imagen de mi perra
saltando de alegría
persiguiendo a las hojas,
contagiaba al paisaje.

Tantas veces corrí
hacia ti como un rayo,
para en ti refugiarme
de la lluvia o del frío,
tantas veces viví
al amor de tu lumbre,
historias fascinantes
que contaban los libros.

Ya... tengo que marcharme,
pero no me hace daño,
porque tú estás con migo
siempre, donde estoy yo,
pues llevo tu recuerdo
desde hace tantos años,
con lazos de cariño
prendido al corazón.

I

DESPEDIDA

A solas con mi madre
su cara en mi recuerdo,
yo le hablo muy bajito
casi, casi en silencio.

Le digo que la añoro
lo mucho que la quiero,
y lo que yo daría
por poder darle un beso,
y que ella me mirara
con sus ojos de cielo.

Y le pido perdón
por encontrarme lejos,
cuando ella se marchó...
donde no importa el tiempo.
No hay nada en esta vida
que duela más que eso.

A solas con mi madre
su cara en mi recuerdo,
me sonríe y me mira
con sus ojos de cielo,
y me dice: "tranquila,
volveremos a vernos".

Haiku

Mi corazón
si tú no estás aquí
muere de pena.

Haiku

En primavera
la dehesa extremeña
luce sus flores.

HAIKU

Naturaleza
un manantial de vida
y de belleza.

POR SEVILLANAS

Si tú estás triste
mi cielo se oscurece
todo está gris.

Si me sonríes
pasan los nubarrones
y sale el sol.

Es tu mirada
la luz que me despeja
todas mis sombras.

Si tú me cantas
baila por sevillanas
mi corazón.

A EXTREMADURA

Eres la bella tierra
de mis amores,
donde crecí jugando
entre tus flores.

Hoy tu recuerdo llena
el alma mía,
de tu luz, tu belleza
y tu alegría.

Por más que pase el tiempo
siempre te añoro,
y te guardo en el cofre
de mis tesoros.

Al escuchar tu nombre:
Extremadura,
mis recuerdos se llenan
de tu hermosura.

Pues yo con alegría
me siento presa,
de ese mar de colores
de tu dehesa.

HAIKU

La lluvia cae
el campo reverdece
y todo es vida.

De los trigales
es la roja amapola
reina y señora.

Noche de escarcha
hermosa la mañana
de plata el campo.

Soplando el viento
Se mecen los trigales
cual dulce cuna.

ME GUSTARÍA

Me gustaría
poder cambiar tu llanto
por alegría.

No tengas pena
cuando pasa la noche
nace otro día.

Si me regalas
una sonrisa tuya
te doy la luna.

Yo te acompaño
Para que así tu pena
no te haga daño.

¡NO ME IMPORTA EL DESTINO!

Yo caminaba por la calle de la vida
confiada, feliz y sonriente,
no imaginaba que a la vuelta de la esquina
agazapada me acechaba la muerte,
estaba disfrazada de cangrejo,
yo la reconocí, y en ese instante...
las piernas me fallaron
y me faltaba el aire,
mis huesos se doblaron,
y me sentí cobarde.
Mis proyectos de vida
estaban en el suelo,
rotos en mil pedazos
enmarcados en negro.
¿Y qué seria de él?
¡El amor de mi vida
quien tantas ilusiones
conmigo compartía!
¿Cómo me iba a marchar
dejándole esta herida?
No sé qué me pasó
ni qué cruzó mi mente,
pero en ese momento
y casi de repente,
dejé de tener miedo
y me sentí valiente.
Me levanté y grité
_ ¿Qué haces en mi camino?
_He venido a ayudarte
a cumplir tu destino,
porque en el está escrito
que tú vengas conmigo.
_¡Si está escrito lo borras

no me importa el destino!
¡Si algo tengo seguro
es que no iré contigo!
¡Y ahora escúchame bien
yo no digo quimera,
defendiendo mi vida
voy a ser una fiera!
Para librarme de ella
pasé por tratamientos
que a la vez que curaban
maltrataban mi cuerpo,
y en mis noches más negras
cuando desfallecía,
acunada en los brazos
de quien yo más quería,
imaginé batallas
donde siempre vencía.
En ellas me enfrentaba
a un terrible cangrejo,
me ganaba en tamaño
mas no me daba miedo,
le arrancaba las patas,
aplastaba su cuerpo
y después lo lanzaba
lejos de mí, muy lejos.

Han pasado los años
ahora vivo tranquila,
feliz y confiada
camino por la vida,
y no le tengo miedo
a volver las esquinas.

JARAKUS

Es un camino
con rosas, con espinas
y con destino.
*****
Risas y llantos
aveces la tristeza
tiende su manto.
****
Lluvia de estrellas
la lluvia de deseos
se va con ella.
****
¡Viva la vida!
que la muerte se muera
de aburrimiento.

¡ESTA PASANDO!

¡No hay mayor injusticia en este mundo!
¡Mayor atrocidad,-y está pasando-!
Que haya niños y niñas tras fusiles,
por culpa de mayores desalmados,
que destrozan sus vidas para siempre
sembrándolas de muerte y desamparo.
¡Y el mundo lo contempla y no hace nada!
¡Y mis ojos lo ven y están llorando!

ME ESTÁ QUITANDO EL SUEÑO (Seguidillas)

Que tarea más dura
no es tan sencilla
a mí no me madura
la seguidilla.

Por más que pongo empeño
nada me sale
me está quitando el sueño
y eso no vale.

Como no escribo nada
me encorajino
y así encorajinada
Es que no atino.

Y yo que soy muy terca
sigo en mi empeño
ya debo estar muy cerca
mas tengo sueño.

Cuando caigo en la cuenta
de lo que he escrito
me pongo tan contenta
que doy un grito.

No lo puedo creer
que maravillas
escritas puedo ver

las seguidillas.

UN NUEVO RETO ¿SONETO?

Armada con la pluma y el papel
vengo dispuesta a escribir un soneto,
siento mi corazón que late inquieto
tengo miedo de no poder con el.

A pesar de mi miedo yo lo intento
si hoy no lo consigo será mañana,
pero yo no me quedo con la gana
de intentar superar un nuevo reto.

La vida me enseñó que en las batallas
el mayor enemigo es uno mismo,
el miedo paraliza, y si tú fallas

te quedarás al borde del abismo,
y sentirás que no has tenido agallas
y te condenaras al ostracismo.

AMO LA VIDA

Desde el mismo momento de nacer
desde que respiré por vez primera,
verano, otoño, invierno y primavera
amo la vida, amarla es un placer.

El embrujo de un nuevo amanecer
ese sol que aparece cual esfera
la mañana resulta placentera
es cada día un nuevo renacer.

Por eso cuando llega la mañana
y siento nuevamente que estoy viva,
abro de par en par cada ventana

y respiro su esencia que cautiva,
y nunca yo la miro con desgana
pues su sola presencia me motiva.

MÁS FRESCA QUE UNA ROSA

Estúpido, engreído, prepotente,
así eres tú, por más que yo creyera
que eras una florida primavera,
que le dabas color a mi presente.

Mas no se puede ser tan insolente,
por ese proceder tan "calavera"
hoy dejaras de ser tú mi bandera
y serás mi felpudo solamente.

Como eres rufián impenitente
y tú sabes que yo soy generosa,
no me pidas que hoy sea clemente

No te lo dije antes por... modosa,
hoy te lo digo así ...tranquilamente
y me quedo más fresca que una rosa.

HOY MI ALMA SE SIENTE DESOLADA

Voy a plegar mis alas esta noche
no quiero remontar de nuevo el vuelo,
me duele tanta muerte y desconsuelo
de un mundo que del odio hace derroche.

Hoy mis alas caídas son reproche
de la maldad de algunos que en su vuelo,
atacan a la vida desde el cielo
y le ponen la muerte como broche.

Y a mí, que amo la vida más que a nada
que la trato con mimo y la defiendo,
me duele tanta vida destrozada

y por odio, tanta gente muriendo.
Hoy mi alma se siente desolada
lloro, mi corazón, se está rindiendo.

ADIOS AMIGO DEL ALMA

Con esta sevillana
quiero decirte
que a mí tu despedida
me deja triste.

DESPUÉS DEL AGUACERO

No va a ser un buen día
yo lo estoy presintiendo,
aunque hace sol radiante
terminará lloviendo.

Mas no me importa nada,
aunque no estoy contenta
yo sé que el sol saldrá
después de la tormenta.

" Siempre que llueve escampa"
Me sueles tú decir,
y que escampe yo espero
para acercarme a ti
después del aguacero...
Y perderme en tus brazos
y enredarme en tus besos
y mirarme en tus ojos
-que son como luceros-
y guiñarte los míos
y decirte... te quiero.

¡TENGO MIEDO DE LA NOCHE!

¡Tengo miedo de la noche!
¡Amor no me dejes sola!
¡Que me asusta su silencio
y su oscuridad me ahoga!
¡Presiento cien toros negros
acehándome en sus sombras,
mas todo se desvanece
cuando tus labios me nombran!
¡Y si tus ojos me miran,
ya no tengo miedo a nada,
pues mi vida se ilumina
con la luz de tu mirada!
¡Y en esa vida que enciendes
todos mis miedos se apagan!.

MI PASADO (OVILLEJO)

¿De quién acepto consejo?
de un viejo
¿Qué provoca en mí el candor?
amor
¿Mi corazón fue dañado?
olvidado

He vuelto a ver mi pasado
pues la vida de repente,
me colocó frente a frente
de un viejo amor olvidado.

¡QUE LÍO! (OVILLEJO)

¿Quieres hacer ovillejo?
complejo
¿Muy capaz tú no pareces?
a veces
¿Pero te parece hermoso?
y lioso

Y me resulta angustioso
ovillejos no escribir,
porque siempre es su decir
Complejo a veces, y lioso.

¡SE ACABÓ!

Hoy te voy a dejar, te dejo ahora,
mis labios te dirán solo un reproche,
no te quiero en mi cama en esta noche
porque mi corazón ya no te adora.

Si mi alma te añoró, ya no te añora,
porque tú me mentistes con derroche,
y quedar como amigos es el broche,
es lo que necesito por ahora.

Te quise -y tú lo sabes- con locura,
de siempre para mí fuiste el primero,
un amor donde yo puse ternura

y tú te divertiste cual tanguero.
Hoy me despido así, sin amargura,
pero ya nunca más, diré te quiero.

¡QUE BONITO ES EL CAMPO!

Un día vi en el campo una culebra,
del susto que me dio me caí al suelo,
quedándome enganchada por el pelo
de una zarza, que verde, no se quiebra.

Lejos oigo tu voz que me requiebra,
después al verme a allí mirando al cielo
morías de la risa como un lelo,
me quedé más "rayada"que una cebra.

Hay en el campo bichos diferentes,
y los hay por millares en verano,
yo no vuelvo por mucho que me tientes

te puedo asegurar que no hablo en vano,
no te canses, por mucho que te inventes
solo vuelvo... si vamos de la mano.

YO TE OFREZCO MI MUNDO DE COLORES (SONETO)

Si tú te vas amor, no sé que hacer,
¿a quien le voy a dar mi amor, mi brío,
y quien me arropará si tengo frío
con quien veré de nuevo amanecer?.

Y sé que sin tu amor no he de vencer
ese miedo que siempre será mío.
Caudal de agua que ya no tendrá río
como pozo sin fondo me he de ver.

Pero si no te vas, si tú te quedas
yo te ofrezco mi mundo de colores,
alfombraré de vida las veredas

por donde pasear nuestros amores,
entre arroyos y bellas alamedas
en un mundo de luces y de flores.

HOY SI TE PIDO AYUDA

Dios mio, yo nunca te pedí nada para mi.
Tú, que lo sabes todo, bien lo sabes.
Ni en mis peores momentos te pedí ayuda
y no era falta de fe (aunque he de reconocer que mucha no tengo)
era porque me sentía egoísta pidiendo tu favor
cuando tanta gente estaba necesitandote.
Sabes que en mi ultimo intento para pedirte ayuda terminé diciéndote:
"Si es cierto que existes ayuda a los demas que yo me ayudo sola"
Y nunca más intenté pedirte nada.
Pero hoy es diferente, no te pido ayuda para mi,
te pido ayuda para ella, para mi hermana.
No te pido un gran milagro,
solo que la llenes de fuerza y de coraje para luchar por su vida.
Que hagas crecer en ella la confianza de que vencerá.
Y que le des valentía, para que no pase mucho miedo.
Haz también que confíe en mi,
porque voy a intentar transmitirle
mi fuerza, mi coraje y mi confianza en la victoria final.
Y necesito que su corazón y su mente
estén abiertos para recibirlos.
Para mí una sola cosa te pido,
dame la fuerza suficiente para sostenerla
y ayudarla en esta difícil travesía.

LA LUZ DEL NUEVO DÍA (SONETO)

Los nervios destrozados, estoy rota.
Así me sorprendió la madrugada
intentando dejar en mi almohada,
el miedo que me duele y que me agota.

Yo no quiero temer a la derrota,
y aveces yo me siento desarmada
por esta incertidumbre, y desolada,
es el miedo que dentro de mí, brota.

Pero tal vez la luz del nuevo día
pueda lograr que yo remonte el vuelo,
recobre la esperanza el alma mía

y aparte para siempre el desconsuelo,
recupere de nuevo la armonía
y pueda dar por fin, gracias al cielo.

¿POR QUÉ LA VIDA ES TAN RARA?

Envuelta en un suave llanto
que me refresca la cara,
confundida me pregunto
¿por qué la vida es tan rara?.

¿Por qué cuando estoy feliz
y tanta alegría siento,
algo surge de repente
que me deja sin aliento?.

Y me llena de amargura
me deja el alma partida,
y pensando seriamente
que es una mierda la vida.

Que no merece la pena
y que más, ya no la quiero,
juega con mi corazón
y me arrastra al desconsuelo.

Luego cuando ya estoy rota
y la luz ya no me alcanza,
vuelve a poner ante mí
sus colores de esperanza.

Y yo la vuelvo a querer
y vuelvo a luchar por ella,
y a pensar que pese a todo
es siempre la vida bella.

Y nuevamente la creo
en ella vuelvo a confiar,
pasado un tiempo de tregua

otra vez vuelve a atacar.

Y así, entre risas y llantos
se va pasando mi vida,
sin saber cuando en el juego
terminará la partida.

LO QUISE CONSOLAR Y NO HE PODIDO

Mi corazón no para de llorar
lo quise consolar y no he podido,
dice que necesita desfogar
todo el dolor que tiene reprimido.

Dice que está cansado de luchar
pelear por la vida ya no quiere,
y más dolor no puede soportar
que la vida le maltrata, y que le hiere.

Intento razonar, mas no me escucha
no atiende a las razones que le doy,
ya no quiere saber nada de lucha
dice que está rendido desde hoy.

Y yo, que lo conozco -porque es mío-
sé, que resurgirá fuerte y bravío.

A MI NIÑA INTERIOR

Luz de luna, caricias en mi cara
con recuerdos de juegos y de risas,
con aromas de adelfas y de jara
y el olor a limón de las melisas.

No sé porqué, me llena de ternura
aquella niña que jugaba a solas,
soñando ser princesa en la llanura
tejiendo una corona de amapolas.

Hoy ella es una parte de mi ser
causando mi alegría y mi contento,
es por ella que pude comprender
que nada se construye con lamento.

Y cuando estamos tristes, las dos solas
ella teje coronas de amapolas.

BENDITA LA MAÑANA

Bendita la mañana
que me entrega su luz y su alegría
bendita la ventana
que me permite ver un nuevo día

Son bellos los colores
con los que vestí siempre el alma mía
como ramos de flores
que mi alma enamorada te ofrecía.

Cuando llegue ese día
que deje los caminos terrenales
solo te pediría
que mi cuerpo descanse entre trígales.

SENTADA ESTOY EN LA SILLA (SONETILLO)

Sentada estoy en la silla
para escribir sonetillo,
y mira que maravilla
creo que el truco le pillo.

Después, cuando lo termine
tengo pensado tomar,
un desayuno de cine
porque soy de buen yantar.

Y luego, largo paseo
para quemar calorías,
después más tarde te veo

me cuentas tus tonterías
ya sabes que no te creo,
pero me alegras los días.

El PÁJARO DE COLORES

Mi alma se quedó encogida
cuando yo vi entre las flores,
a un pájaro de colores
que se jugaba la vida.

Como una llama encendida
y volando a ras de suelo,
se ofrecía como señuelo
a una culebra bandida.

Él, quería salvar su nido,
yo, temíendo lo peor,
vistiéndome de valor
y con el miedo escondido.

Una piedra le lanzó
a la culebra mi mano,
que despavorida huyó
como un rayo de verano.

Y con apenas seis años
aprendí muy prontamente:
si quieres evitar daños
actúa, y no te lamentes.

A MI HERMANA. PORQUE EMPIEZA SU BATALLA POR LA VIDA

Existe un negro toro
que amenaza seriamente tu vida,
y miramé, no lloro
porque yo sé que no serás vencida.

Te voy a regalar
mi capote de amor y de coraje,
y tú vas a lidiar
con el valor que tiene tu linaje.

El jamás puede ver
el miedo reflejado en tu semblante,
y siempre has de tener
la fe con la esperanza por delante.

Yo te estaré mirando,
y si lo necesitas, te haré quites
y te estaré abrazando
siempre que tú mi abrazo necesites.

Sé que tú ganarás,
defenderás tu vida cual tesoro,
y que al final tendrás
desplomado a tus pies, al negro toro.

SOÑÉ CONTIGO ANOCHE

Soñé contigo anoche, soñé que tú me amabas,
cobijada en tus brazos llegué hasta la mañana
y un bello sol radiante, cruzaba la ventana
y en susurros decía, que tú a mí me adorabas.

Borracho de alegría, por nuestro amor brindabas,
y yo bailaba rumba, con aires de gitana
haciendo remolinos con una filigrana
que colgué de tu cuello, para ver si bailabas.

Pero se fue la noche, con ella se fue el sueño,
y volvió crudamente la verdad de mi vida,
y el dolor nuevamente, se fue haciendo mi dueño.

¡Que vuelvan mis colores, que me siento perdida!
En sembrar alegría pongo todo mi empeño,
me siento destrozada, pero ¡jamás! rendida.

Y BAJARÉ DEL CIELO LUZ DE LUNA

Me muero por nadar en el amor
que está en tu corazón cariño mío,
y vestirme con gotas de rocío
que evaporen sintiendo tu calor.

Quiero crear un mundo de color
donde no haya tristeza ni vacío ,
y la felicidad que tanto ansío
renueve cada día su verdor.

Y bajaré del cielo luz de luna,
y con ella daré brillo a mi pelo,
quiero ser más bonita que ninguna.

Y quiero que a mi amor lo envuelva un velo,
hecho de sol y de agua de laguna,
y que al tocarme a mí, toques el cielo.

A EXTREMADURA

En su bella llanura, la dehesa extremeña,
hace crecer la vida como cantos de amores,
y luce en primavera sus más bellos colores,
derrocha galanura que a quererla me enseña.

Tiene nombre de dura, dura como una peña,
resiste como nadie los más tristes dolores,
y luego los devuelve como jardín de flores,
su destino es dar vida, y en dar vida se empeña.

Por eso en la distancia yo la sigo adorando
y crecen mis raíces en mi tierra querida,
cuando por los caminos por donde voy andando

siento que tengo miedo por sentirme perdida.
Me acerco a su recuerdo por la emoción temblando,
y recibo su abrazo, que me llena de vida.

JUGUETE ROTO

Te quise más que a nadie en esta vida,
y tú, de mi querer te aprovechaste
para jugar conmigo sin medida,
como un juguete roto me dejaste.
Con las vueltas que suele dar la vida
no sé por qué mi amor, tú no contaste.
Hoy llorando tú pides mi perdón,
pero a mí no me queda corazón.

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA

Cuando estoy triste y sola, yo siempre miro al cielo

en busca de una estrella que alumbre el alma mía,
que su luz me ilumine, que me sirva de guía
que el llenarme de ella ahuyente el desconsuelo.

De la vida me duele que interrumpa mi vuelo
que enrede mi existencia sus redes de agonía,
que sea despiadada, y como el hielo fría
que a su amenaza siempre la envuelva un negro velo.

Mas cuando amenazante la siento al lado mío
y escucho que redoblan sus tambores de guerra
aunque muerta de miedo yo enfrento el desafío.

Mi deseo de vida, por la vida se aferra
a ese clavo que arde, con mi mano lo enfrío
y lucho por ganarle, mas su cara me aterra.

YO ME ACERCO Y TÚ TE VAS

Yo me acerco y tú te vas
te acercas tú y yo me voy,
hoy cambiamos el "compás"
te a cercas tú y no me voy
yo me acerco y no te vas.

En mis cabales no estoy
¡por qué te quiero a rabiar!
muy comedida... no soy,
y no me atrevo a pensar
lo que puede pasar hoy
si te vuelves a acercar.

Si te vuelves a acercar
yo temo volverme loca,
y darte un beso en la boca
que no lo vas a olvidar.

como soy mujer casada
aquí me quiero parar,
lo dicho es agua pasada
y lo vamos a olvidar.

Lo que importa es lo de hoy
vuelve el antiguo "compás"
yo me acerco y tú te vas
te acercas tú y yo me voy.

HOY TE ENFADASTE CONMIGO

Eres el Rey de mi amor
jardinero de mi sueño,
y me cambia hasta el color
cuando te siento mi dueño.

Hoy te enfadaste conmigo
pues dices que no soy seria,
sabes que siempre te digo
que yo tengo alma de feria.

Con mis luces de colores
y formando algarabía,
me gusta ir sembrando flores
y derrochando alegría.

Que la vida ya nos trae
suficientes sinsabores,
luego el ánimo decae
y sufrimos sus dolores.

Soy seria si lo he de ser
pero si no es necesario,
prefiero siempre poner
mi risa en el calendario.

DELICADEZA (JARAKUS)

Delicadeza
un pétalo de rosa
mecido al viento.
****
Es armonía
escuchar cuando tocas
mi melodía.
* * * * * * *
Quiero ser aire
para besar tu boca
sin que me veas.
****
¿Sabes? ¡te quiero!
mas no lo diré nunca
porque no debo.

PENITAS DE AMORES (SONETILLO)

Por la sangre de mis venas
corren penitas de amores,
ramitos de mustias flores
que me atan como cadenas.

Mas yo no quiero más penas
ni por ti sufrir dolores,
me vestiré de colores
te enterraré en las arenas.

Si de mi amor te burlaste
¿crees que voy a morir?
¡tú vas a ver el contraste!

¡yo sin ti, sabré vivir,
que si de amor me mataste
yo volveré a resurgir!.

Y HABLAMOS DEL AYER Y DEL MAÑANA

Sentado en aquel banco te encontré
tu mirada, ¡tan llena de desgana!
despacito a tu lado me senté
y hablamos del ayer y del mañana.

Del ayer me contaste ¡tantas cosas!
me hablaste de la guerra y la posguerra,
de tus hijas que eran tan hermosas
de tus nietos, tu esposa...y de tu tierra.

Del mañana dijiste que temías
ir a parar a una residencia,
y la gente que tú tanto querías
no te haría feliz con su presencia.

Tus ojos se nublaron y los míos...
fueron los aflüentes de dos ríos.

Si de la vida el amor...

Si de la vida el amor
es el más grande tesoro
tú lo eres, porque te adoro.
Es tu amor tan seductor,
galante y reparador
de las penas de mi vida,
que todo se vuelve herida
cuando yo noto tu ausencia,
y si siento tu presencia,
todo mi dolor se olvida.

¡DE LO MALO LO PEOR!

Tras la aparente verdad,
a veces alguien te miente,
y te da un beso en la frente
cargadito de maldad.
Con aparente bondad,
sintiéndose superior,
cree que él, es el mejor,
y confunde tu prudencia
con la servil dependencia.
¡De lo malo, lo peor!

ACHARES

¡No me des tantos achares
que me estas volviendo loca!,
¡mira que yo lloro a mares
por un beso de tu boca!.

¡Que en la orillíta del río
donde dijiste te quiero!,
¡se quedo el corazón mío
que se prendió de un lucero!.

y en esta, mi noche oscura
vuelvo allí para buscarte
huyendo de la locura,

y yo no logro encontrarte.
¡Mis males no tendrán cura,
si no consigo olvidarte!.

TE DI LO MÁS HERMOSO DE MI SER

¡Que no me mientas más, que no te creo!
¡deja ya de decir tantas mentiras!
¿¡tú crees que soy ciega, que no veo!?
¿¡que yo solo estoy viva si me miras!?

¿¡Que soy yo para ti!? ¡solo un juguete!
¿¡no tengo corazón ni sentimientos!?
¡alejate de mí, por favor vete!
no me castigues más con tus lamentos.

Te di lo más hermoso de mi ser,
un alma de chiquilla soñadora
con mis primeros besos de mujer,
y fui tu más ferviente admiradora.

¡Solo quiero que reine la razón
donde antes solo puse corazón!.

A MI HERMANA QUE CONTINÚA LA BATALLA POR SU VIDA

¡Valiente! ¡Guapa! ¡Torera!
Te grita alegre el gentío,
conmovido por tu brío
y por tu fuerza campera.
Esperan que el toro muera
se desplome en el albero,
y que tu temple torero
luzca henchido de alegría,
y yo, por tu valentía
llorando grito ¡ Te quiero!

CONTRADICCIONES

Quiero quedarme en silencio
sentir que no siento nada,
ser quietud y movimiento
y volar sin tener alas.

Dormir estando despierta
sola estar, y acompañada,
ser muro y a la vez puerta
amarte de madrugada.

Quiero ser tu luz de luna
pero soy noche cerrada.
Por ti quisiera ser todo
y siento que no soy nada.

¡Guapo!

Estoy triste, y tú estás a mi lado
siento mi corazón, que triste, llora,
no dices nada porque estás enfadado
y cuando estás así, todo te sobra.
Yo te miro y te miro, tú no me miras,
yo te hablo y tú no dices nada,
un gesto de fastidio... y suspiras,
justo en ese momento, encuentro tu mirada.
Con mi mejor sonrisa digo: ¡guapo!.
No puedes reprimir la carcajada
y aunque sigues fingiendote enfadado,
sé que ya no lo estás lo dice tu mirada.

SOLO SIGO UN DESEO

Aunque a veces el alma se me deshaga en llanto
me cubran nubes negras y amenace tormenta,
sigo amando la vida, yo no le tengo encuenta
que siempre de su mano llega hasta mí el quebranto.

Me duelen sus espinas, ¡pero la quiero tanto!
si no me da alegría mi corazón la inventa,
y sigo caminando, mas, si todo revienta,
recojo los pedazos y aun rota, me levanto.

No soy una heroína ni me creo valiente,
solo sigo un deseo: darle vida a la vida,
cada pequeña cosa, es un nuevo aliciente

que hace que yo me encuentre, después de estar perdida.
Me vuelvo a sentir viva bebiendo de su fuente
y lucho nuevamente por ganar la partida.

NO TE PREOCUPES POR NADA

Duerme tranquila princesa
que estoy velando tu sueño,
y sueña con la belleza
de nuestro campo extremeño.

Me cuentan las amapolas
que cuando tú estás dormida,
caminas alegre y sola
por nuestra tierra querida.

Y que recorres feliz
cerros llanos y veredas,
y que los recuerdos llegan
llenos de amor junto a ti.

Y te llena de alegría
la belleza de sus flores,
y que todos sus colores
te transmiten armonía.

Camina por la llanura
de tu tierra tan amada,
disfruta de su hermosura
no te preocupes por nada.

ES TU MIRADA (JARAKUS)

Es tu mirada
dos trocitos de noche
iluminada.
***
Tiene tu pelo
el tacto de la seda
entre mis dedos.
***
Eres mi cielo,
mi rayito de luna
y mi desvelo.

ELLA SERÁ TU CONDENA

Yo solo tengo una pena,
que es querer sin ser querida,
pues me ganó la partida
una belleza morena.
Ella será tu condena,
porque tú, serás su olvido,
tras un tiempo transcurrido
tú, burlador del amor,
sufrirás por el dolor
de no ser correspondido.

YO SUEÑO CON DARTE UN BESO

Yo sueño con darte un beso
y me vuelvo medio loca.
Cuando te bese mi boca
será tanto mi embeleso,
que mi corazón ya preso
solo latirá por ti.
Desde que te conocí
sentí nacer la ilusión,
y un coro de sinrazón
es quien canta para mí.

YO QUISIERA...

Yo quisiera tener la mejor pluma
y componer con ella bellos versos,
ofrecerte mi amor lleno de besos
que rompan con su luz, tu triste bruma.
Y convertir tu pena en blanca espuma
que al soplar con el aire de mi amor,
se evaporara, y con ella el dolor
que tu ocultas en un rincón del alma,
y transformar tu vida en feliz calma,
sosiego, paz, alegría y color.

¡MIRA!

¡Mira! ¿¡ves aquella estrella!?
¿¡la que con más fuerza brilla!?
yo le pedí de chiquilla
que me hiciera como ella.
¡Me parecía tan bella!
quería tener su brillo,
y enamorar al chiquillo
que con su dulce mirada
me dejaba ensimismada
colgada de su flequillo.

Con el pasar de los años
de la estrella me olvidé,
y al cielo jamás miré
para evitar desengaños.
Y fui subiendo peldaños
y construyendo mi vida,
hoy que me siento perdida
he vuelto a mirar al cielo,
buscando en él mi consuelo
para no verme rendida.

A FUERZA DE CORAJE Y DE ESPERANZA

Déjame llorar sola

yo prefiero que tú no estés conmigo,
si la tristeza asola
yo no quiero un testigo,
no te ofendas y entiende lo que digo.

Siempre pasé mis penas
a golpe de coraje y de esperanza,
tengo las manos llenas
de amor, y eso me alcanza,
para hacer con la vida una alianza.

MUESTRAME LA SALIDA

Madre, cuanto te añoro
hace tiempo no estás al lado mío,
con tu recuerdo lloro
y siento mucho frío,
la vida es un continuo desafío.

Harta estoy de las luchas,
pelear contra el viento y las mareas,
yo sé, que tú me escuchas
y quiero que tú seas
quien me ayudes, te pido que me veas.

Porque si estás conmigo
yo me siento segura y protegida,
siempre fuiste mi abrigo
muéstrame la salida
del dolor y la pena de esta vida.

Bellos colores

Cuando la naturaleza
luce sus bellos colores,
cuando sus plantas y flores
muestran toda su belleza,
se evapora mi tristeza
renace en mí la armonía,
para sentir alegría
tengo como contraseña,
de la dehesa extremeña
su luz y su algarabía.

Porque crecí entre las flores
y fue arrullada mi cuna,
con rayos de luz de luna
y con olas de colores.
Dehesa de mis amores,
tú, me llenas de contento,
y siempre mi pensamiento
tiene un sitio para ti,
porque contigo viví
mis más felices momentos.

ME DESPERTÉ LLORANDO (SONETO)

Me desperté llorando por tu ausencia,
era mi cuerpo un puro escalofrío,
con temblores de muerte y desvarío
por no poder vivir sin tu presencia.

Poco a poco me dijo mi consciencia,
que tu amor hace tiempo que es un río,
cuyo cauce no pasa al lado mío
ni riega con sus aguas mi vivencia.

Un sentimiento a veces olvidado
que creemos de nuestro ser, ausente,
emerge con la fuerza de un tornado

llenando de dolor nuestro presente.
Vuelve sin compasión nuestro pasado
de la profundidad de lo inconsciente.

AMARTE ES MI ALEGRÍA

Si tú quieres saber lo que te quiero
pregúntale de noche a las estrellas,
saben que yo por ti de amor me muero
se lo conté cantando a todas ellas.

Porque te quiero tanto vida mía
que más que amor es pura adoración,
mi corazón rebosa de alegría
y no quiere atender a la razón.

Yo sé, que no es amor correspondido
mas no me importa nada y nada espero,
que el amor si es amor es desprendido
y nada pide a cambio si es sincero.

Si miras a mis ojos vida mía
veras que resplandecen de alegría.

PARA MI QUERIDO AMIGO RAMÓN (OVILLEJO)

Tu recuerdo nos apresa
regresa
Escucha lo que te digo
amigo
Yo te insisto con tesón
Ramón

Que nos duele el corazón
por tu prolongada ausencia
no nos niegues tu presencia
regresa amigo Ramón.

NO SEAS SINCERA (JARAKUS)

No seas sincera
las palabras se toman
como no esperas.
**
Las decepciones
me sorprenden a veces
por sus razones.
**
Nunca te fíes
a veces la alegría
es espejismo.

¡SILENCIO!

¡Silencio! ¡Ni una palabra!
Que está mi hermana dormida,
y la lucha por la vida
dentro de su ser se labra.
En esta lucha macabra
no es todo cuestión de suerte,
que si no quieres caerte
pelearás con tesón,
con coraje y corazón
para vencer a la muerte.

ARRASTRADA POR EL VIENTO

Lloraba una mariposa
arrastrada por el viento,
y abrazaba su lamento
con su perfume una rosa.

La vida que es tan hermosa
tiene siempre su tormento,
pero te ofrece el aliento
de una mirada amorosa.

Si tú tienes un dolor
deja que con mi mirada
pueda mostrarte mi amor

para que tu alma cansada
perciba de mí, calor
y se sienta acompañada.

Y MI AMOR, COMO SIEMPRE, A TU LADO CAMINA

La noche oscura y fría de pronto se ilumina
la luz de tu mirada despeja nubarrones
la comunión serena de amantes corazones
hace que todo empiece, cuando todo termina.

De tu amor nace el fuego que mis penas calcina
florecen en mi alma renovadas pasiones
en tus brazos recobro perdidas ilusiones
y mi amor, como siempre, a tu lado camina.

Si me faltas un día, seré la flor marchita
que triste languidece por falta de calor
por eso pido al cielo que jamás lo permita.

Yo quiero ser la rosa más fragante y bonita
y vivir para siempre regada por tu amor
y quiero ser la causa de tu dicha infinita.

CANTA MI CORAZÓN (SEGUIDILLAS)

Canta mi corazón
porque está vivo
y canta con razón
tiene un motivo.

El siente que la vida
es cosa bella,
y por eso la cuida
vive por ella.

No teme desafíos
lucha valiente,
por calentar los fríos
y por su gente.

Asume desengaños
y los entiende,
quiere olvidar los daños
porque comprende,

que tiene el ser humano
sus desvaríos
que llevan de la mano
a un mar bravío,

donde suele perderse
toda cordura,
y es fácil deshacerse
en la locura.

Si entiendes lo que digo
toma mi mano
quiero que seas amigo,

como mi hermano.

¡ESTOY EN UN SINVIVIR!

¡Estoy en un sinvivir!
y no lo puedo aguantar,
si me dedico a escribir
ya no puedo comentar.

El tiempo que se me escapa
como el aire que respiro,
porque el trabajo me atrapa
y se me va en un suspiro.

¡Tengo una idea excelente!
¡Dejaré de trabajar!
y así ya tranquilamente
por fin podré comentar.

Escribir lo que yo quiera
sin que nada me lo impida,
hablaré de mil quimeras
y de cosas de la vida.

Está acudiendo a mi mente
un pensamiento certero,
el pensamiento no miente
¡ el trabajo es lo primero!

¡Ay! ¡me siento como un plomo!
¿¡de donde saco el dinero!?
¡Si no trabajo no como!
y si no como... ¡me muero!

DULCE ALEGRÍA (JARAKUS)

Dulce alegría
cuando siento tu boca
junto a la mía.
***
Bello es mirarte
sin que tú te des cuenta
y contemplarte.
***
Suave caricia
haces a mi mirada
con tu sonrisa.

HOY MI ALMA SE SIENTE DESOLADA (Sábado del recuerdo)

Voy a plegar mis alas esta noche
no quiero remontar de nuevo el vuelo,
me duele tanta muerte y desconsuelo
de un mundo que del odio hace derroche.

Hoy mis alas caídas son reproche
de la maldad de algunos que en su vuelo,
atacan a la vida desde el cielo
y le ponen la muerte como broche.

Y a mí, que amo la vida más que a nada
que la trato con mimo y la defiendo,
me duele tanta vida destrozada

y por odio, tanta gente muriendo.
Hoy mi alma está triste, y desolada
lloro, mi corazón, se está rindiendo.

PARA MI QUERIDA AMIGA ISAYAMA (Soneto alejandrino)

Entre bromas y veras nos hicimos hermanas
hoy no sé que te pasa pero sé que hay dolor,
y desde la distancia te mando mi calor
fruto de esa dulzura y amor que tú emanas.

Yo te quiero y lo sabes, el cariño te ganas
eres hermana mía como una linda flor
que desgrana semillas, son semillas de amor
y que tú en cada verso, cuando escribes derramas.

Solo espero que el tiempo que calma los dolores
calme también el tuyo con bálsamos de vida
y vivas nuevamente vestida de colores.

Mientras tanto yo espero que nunca estés rendida,
aunque parezca ahora que marchitan tus flores
volverá nuevamente la alegría perdida.

EN EL LUGAR DEL ALMA (LIRAS)

En el lugar del alma
donde guardo mis llantos y mis penas,
ya no existe la calma
se mueven las arenas,
del dolor que me corre por las venas.

Que en mi jardín de amores
la flor más bella pierde día a día,
a sus bellos colores.
Si pudiera daría
mi vida porque vuelva su alegría.

Me dicen que no puedo
lograr que recupere su belleza,
pero yo nunca cedo
es mi naturaleza.
Lucharé porque vuelva su viveza.

La tierra donde crece
la riego cada día con amor,
con el todo florece
y quiero que mi flor,
vuelva a vivir con todo su esplendor.

Que en el lugar del alma
donde guardo mis llantos y mis penas,
vuelva a existir la calma
se aquieten las arenas,
y que el dolor no corra por mis venas.

AMO LA VIDA (ACRÓSTICO)

Amanece, la clara luz del día
me conmueve de hermosas sensaciones,
otras muchas y bellas emociones,
la mañana se llena de alegría...
atardecer de nuestros corazones,
viven juntos su paz y su armonía
incansables bebiendo la ambrosía,
de nuestro amor repleto de ilusiones
al calor de tu vida y de la mía.

A MI NIÑA INTERIOR (Sábados del recuerdo)

Luz de luna, caricias en mi cara
con recuerdos de juegos y de risas,
con aromas de adelfas y de jara
y el olor a limón de las melisas.

No sé porqué, me llena de ternura
aquella niña que jugaba a solas,
soñando ser princesa en la llanura
tejiendo una corona de amapolas.

Hoy ella es una parte de mi ser
causando mi alegría y mi contento,
es por ella que pude comprender
que nada se construye con lamento.

Y cuando estamos tristes, las dos solas,
ella teje coronas de amapolas.

¿QUÉ ES LA POESÍA ? (SONETILLO)

Poesía, ¿que es la poesía?
para mí, es sentimiento.
Es, el sublime momento
donde la palabra es mía.

Es dolor, es alegría.
Es, expresar lo que siento,
cuando lo que siento enfrento
sin ninguna cobardía.

No atender a la razón.
Es, mostrar lo que se labra
muy dentro, en el corazón.

Dejar que el alma se abra,
que burle la represión
y que reine la palabra.

¡COMO UNA SALVAJE! (LUNES ALEGRÍA)

Tenía un cortijo

en Extremadura,
era lo más grande
en cuanto a hermosura.
Tenía cerditos,
cabritas, ovejas,
un burrito blanco
con sus dos orejas
y un caballo negro
que era mi desvelo,
pues de vez en cuando
me tiraba al suelo.
Yo por la dehesa
saltaba, corría,
igual que una liebre
llena de alegría.
Con mi perra Tany
-ella era mi paje -
iba por el campo
como una salvaje.
Mas me hice mayor
cogí el equipaje
me vine a Madrid
me vestí de traje.
Pasaron los años
y me da coraje
pues me aburro más
que un coche en garaje.

¡MÁS FRESCA QUE UNA ROSA! (VIERNES RECITADO)

Estúpido, engreído, prepotente,
así eres tú, por más que yo creyera,
que eras una florida primavera
que le dabas color a mi presente.

Mas no se puede ser tan insolente,
por ese proceder tan "calavera",
hoy dejarás de ser tú mi bandera
y serás mi juguete solamente.

Como eres rufián impenitente,
y tú sabes que yo soy generosa,
no me pidas que hoy sea clemente.

No te lo dije antes por...modosa
hoy te lo digo así...tranquilamente,
¡y me quedo más fresca que una rosa!

ME DUELE EL DESAMOR QUE ME REGALAS (SONETO HEROICO)

Te marchas sin motivos aparentes
de ti me lo esperaba, lo confieso,
pareces tener prisa, con un beso
me dices que me quieres, pero mientes.

Te vas amor en busca de otras fuentes.
La pena que me das yo no te expreso,
mas todo ha de caer por propio peso.
Un día entenderás que es lo que sientes.

Me duele el desamor que me regalas
mas sé que arrepentido has de volver,
en busca del amor donde recalas

buscando mi calor y mi querer.
Mas esta vez verás que con mis alas
volé para ya nunca descender.

CAMINO LENTAMENTE POR LA VIDA (SONETO HEROICO)

Camino lentamente por la vida.
Disfruto plenamente lo que veo.
Hay cosas que son feas pero creo,
que son aprendizaje en la partida.

La llama del amor llevo encendida.
Te miro francamente, sin rodeo.
Me gusta la alegría y yo deseo,
la paz y la concordia sin medida.

A veces me acompaña la tristeza,
la pena se apodera de mi ser.
La vida cuando muestra su crudeza,

te sume en el dolor de no entender
porqué la pena asola su belleza
si tú solo la quieres ver crecer.

AGÜITA CLARA (OVILLEJO)

Es como el agüita clara
tu cara
y tu mirada es reflejo
espejo
reflejas ternura y calma
del alma

Siempre te llevas la palma,
pues en ti nada es complejo
tus ojos puro festejo
tu cara espejo del alma.

YO QUIERO (OVILLEJO)

Que tu amor sea sincero
yo quiero
de tu vida formar parte
robarte
solamente lograr eso
un beso.

Porque tú eres mi embeleso
y yo tan solo sé amarte
hoy te digo por mi parte
yo quiero robarte un beso.

¡NO ME IMPORTA EL DESTINO! (VIERNES RECITADO)

Yo caminaba por la calle de la vida,
confiada, feliz y sonriente,
no imaginaba que a la vuelta de la esquina,
agazapada me acechaba la muerte.
Estaba disfrazada de cangrejo,
yo la reconocí, y en ese instante...
las piernas me fallaron
y me faltaba el aire,
mis huesos se doblaron,
y me sentí cobarde.
Mis proyectos de vida
estaban en el suelo,
rotos en mil pedazos
enmarcados en negro.
¿Y qué sería de él?
¡El amor de mi vida,
quien tantas ilusiones
conmigo compartía!,
¿cómo me iba a marchar
dejándole esta herida?.
No sé qué me pasó,
ni qué cruzó mi mente,
pero en ese momento
y casi de repente,
dejé de tener miedo
y me sentí valiente
Me levanté y grité:
_¡Qué haces en mi camino!
_He venido a ayudarte
a cumplir tu destino,
porque en el está escrito
que tú vengas conmigo.
_¡Si está escrito lo borras,

no me importa el destino,
si algo tengo seguro
es que no iré contigo!.
¡Y ahora escúchame bien,
yo no digo quimera,
defendiendo mi vida
voy a ser una fiera!.
Para librarme de ella,
pasé por tratamientos,
que a la vez que curaban
maltrataban mi cuerpo,
y en mis noches más negras
cuando desfallecía
acunada en los brazos
de quien yo más quería,
imaginé batallas
donde siempre vencía.
En ellas me enfrentaba
a un terrible cangrejo,
me ganaba en tamaño
mas no me daba miedo,
le arrancaba las patas,
aplastaba su cuerpo
y después lo lanzaba,
lejos de mí, muy lejos.
Han pasado los años,
ahora vivo tranquila,
feliz y confiada
camino por la vida
y no le tengo miedo
a volver las esquinas.

SABORES Y COLORES (QUINTILLAS)

Solo tú tienes la clave
de que ame tanto la vida,
porque encontraste la llave
que yo guardaba escondida.
Tu amor a canela sabe.

Eres siempre mi desvelo
eres mi luz, mi alegría,
eres mi dulce consuelo
por ti la vida daría.
Me sabes a caramelo.

Mi corazón fuerte late
cuando nota tu presencia,
y no es un loco dislate,
de mi vida eres la esencia
que me sabe a chocolate.

El rey de mi corazón
es tu amor cariño mío,
en mi vida eres pasión,
eres gota de rocío.
Sabes a menta y limón.

Amarte mucho, no es poco,
eres de la vida mía,
el cuadro donde coloco
mis colores de alegría.
Hoy tu amor me sabe a coco.

En el mundo de sabores
que me ofreces día a día,
yo te ofrezco mis colores,

juntos serán la armonía
de nuestro jardín de amores.

YO TE AMARÉ MIENTRAS VIVA (SONETILLO)

Yo te amaré mientras viva.
Antes de mi último aliento,
beberé por ti, del viento
de tu amor, que me cautiva.

Por naturaleza altiva,
jamás de mi amor te cuento.
Digo: No te quiero. Y miento,
soy altanera y esquiva.

Es, porque aquella mañana
cuando te vi por la calle,
con la mujer casquivana

que abrazabas por el talle,
juré que en tu vida vana
yo no sería un detalle.

Yo no puedo perdonarte,
tampoco puedo olvidarte.

DESDE QUE TÚ TE FUISTE (VIERNES RECITADO)

Desde que tú te fuiste, el jardín se ha secado,
los árboles y flores, perdieron su belleza,
lo riega cada día mi nube de tristeza
con mi pena infinita y un beso acongojado.

El sol ya no me alumbra, mi llanto lo ha apagado,
tu aroma está en el aire, en su murmullo reza
porque mi amor de nuevo con el tuyo se meza,
con ese dulce arrullo que en mí no se ha olvidado.

Mi corazón te añora más que a nada en la vida.
Sin tu dulce presencia yo me siento perdida,
la rueda de la vida ya no tiene sentido.

Yo de pena me muero si no estás a mi lado,
y sufrir más no quiero por cosas del pasado,
y quisiera olvidarte, pero nunca te olvido.

ME DUELE LA NAVIDAD

Me duele la Navidad...
Unos, luces de colores,
otros, sufren los rigores
de tanta desigualdad.

Paz, amor, fraternidad.
Yo solo veo dolores
y un mundo que lanza flores
para tapar la verdad.

Hoy me duele el corazón
y quiero con mi poesía,
apelar a la razón

denunciar la hipocresía:
Si otros se mueren de hambre
no puede haber alegría.

DULCE MIRADA (JARAKUS)

Dulce mirada,
ilumina mi cielo
de madrugada.

Eres la brisa,
que acaricia mi alma
con tu sonrisa.

Es terciopelo,
tu voz cuando me dice:
Por ti me muero.

¡VETE CON ELLA! (RECITADO)

¿Qué tienes que decirme? ¿Qué dice tu mirada?
¿Por qué bajas los ojos? Estás avergonzado,
déjame que adivine... te marchas de mi lado,
lo sé, y te comprendo, yo no te importo nada.

Ella es mucho más joven, y yo... ya estoy ajada
de haber reído poco, y mucho haber llorado,
el amor que vivimos tan poco te ha importado
que en vez de protegerlo, le das tu puñalada.

Corre, vete con ella, y no sufras por mí
yo no te necesito, voy a recuperar
lo esencial de mi vida, todo lo que perdí.

Tu amor fue solo un lastre, ahora quiero volar,
mi vuelo será libre, como el del colibrí
y te juro que nadie lo volverá a truncar.

SOÑAR DESPIERTA (QUINTILLAS)

Quiero despierta soñar
por que tengo sueños bellos
sueño que puedo volar
que tengo de luz destellos
y que soy ola en el mar.

Sueño que soy mariposa
volando de flor en flor
el perfume de una rosa
me emborracha con su olor
y yo me siento dichosa.

Sueño que soy amapola
perdida entre los trigales
y allí solita, muy sola
te canto por soleares
vistiendo bata de cola.

Y mecida por el viento
soy un pétalo de jara
que despacito, muy lento
te doy un beso en la cara
y te robo el pensamiento.

¡TEQUIERO! (OVILLEJO)

Por ser honesto y sincero
Te quiero
Dueño eres de mi sentir
Morir
Contigo nada es sencillo
Chiquillo

Por tu amor me hago un ovillo
y sabes que no es quimera
soy tu amante compañera
¡Te quiero a morir chiquillo!

PARA MI HERMANA ¡NO TE RINDAS!

No digas que te rindes, tú no puedes
rendirte ahora, cuando necesitas
tener coraje y fuerzas infinitas,
seguro vencerás si tú no cedes.

No digas que no puedes, que no es cierto,
mírame a mí, por Dios no te acobardes,
recobra ya tus fuerzas y no tardes,
no puedes flaquear yo te lo advierto.

No cedas nunca, ten fuerza y confianza,
aguanta, no te rindas, sé que es duro,
mas tú lo vencerás, te lo aseguro,
no pierdas el coraje y la esperanza.

¡Mantente firme y lucha por tu vida!
¡Seguro ganarás esta partida!

TRES ROSAS

En el jardín de mis penas
hay tres rosas abrazadas,
dolientes y esperanzadas
tristes y a la vez serenas.

Sufren, de miedo están llenas
se sienten amenazadas,
sus fuerzas entrelazadas
son duras como cadenas.

Soportan invierno duro
que les hiela el corazón,
y de amor forman un muro

que les brinda protección,
y sueñan con un futuro
que devuelva su ilusión.

NADA SOY SIN TI (SONETO)

Dulce como la miel de la colmena.
Sereno como noche de verano.
Fresco como la fruta del manzano,
así eres tú, amor de luna llena.

Si me miras, me siento mujer plena
y segura camino de tu mano,
porque en tu amor no existe nada vano
contigo todo es vuelo, nada frena.

Si por mala jugada del destino
dejas de acompañarme en mi camino,
y la vida me niega tu presencia,

apagaré las luces de mi feria
todo mi ser será solo materia,
pues, mi alma morirá sin tu querencia.

LUNA, SIEMPRE ACUDO A TI...

Luna, siempre acudo a ti
cuando tengo un sentimiento
de pena o de desaliento
que está germinándo en mí.

Porque sabes escucharme
entiendes lo que te digo,
y sabes llorar conmigo
y con tu luz abrazarme.

Mi mirada hasta ti sube
busco tu luz en el cielo,
mas no encuentro tu consuelo
estás de detrás de una nube.

Ni tu luz puede alumbrarme,
tan honda es la pena mía
que se llevó mi alegría
y no puedes consolarme.

Mas sé que te encontraré
en una noche serena,
y que tu luz será plena
con ella resurgiré.

Y seré la que fui antes:
un punto de cobardía,
un punto de valentía,
y un mirar siempre adelante.

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (SONETO)

Cuando la vida niegue su sonrisa
y toda fortaleza te la quite,
cuando juegue contigo al escondite
y todo se oscurezca muy deprisa.

Vístete con el traje de insumisa,
haz que tu corazón fuerte le grite,
que vas a soportar firme el envite
porque tu voluntad ya no se plisa.

No dejes que te atrape con sus redes
de desconsuelo, pena y agonía,
porque ella cederá si tú no cedes.

¡Lucha para vencer tu cobardía!
¡Repítete incesante que tú puedes
sembrar campos con flores de alegría!

A MI QUERIDO AMIGO ALBERTO

Hace ya varios días que falta tu presencia
tu inesperada marcha comienza a preocupar,
no sabemos porqué dejaste este lugar
donde quedan amigos dolidos por tu ausencia.

Aquí están tus amigos firmes en la creencia
que más pronto que tarde tú vas a regresar,
tu estimada presencia no nos puedes negar
y te esperamos todos vestidos de impaciencia.

No son muchos los días en que tú estás ausente
preocupa sobre todo que fuera de repente,
sin un aviso previo como era tu costumbre.

¡Queremos que tu luz de nuevo nos alumbre!
¡Que poemas del alma sin ti es muy diferente!
¡Vuelve querido amigo que tu ausencia se siente!

¡LA QUÉ A MÍ, ME DE LA GANA! (QUINTILLAS)

Mi carnet de identidad
es un poco mentiroso,
dice que tengo una edad,
es un poquito tramposo
y no dice la verdad.

Yo tengo la edad que quiero,
mas no lo quiere entender,
él clama que es muy sincero
y que bien se puede ver
que él dice lo verdadero.

Pero no tiene razón,
y a los hechos yo me atengo,
no me importa su opinión,
porque la edad que yo tengo
la llevo en el corazón.

Él dice que ya llegué
al otoño de mi vida,
mil veces lo negaré,
soy primavera encendida
y eso yo no lo soñé.

¡Pero si no hay más que verme,
alegre como una feria!
él no puede comprenderme
dice que he de ser más seria,
¿Y qué quiere, que me amuerme?

Mi voluntad nunca es vana,
con toda sinceridad,
dice contenta y ufana

que siempre será mi edad...
¡La qué a mí, me de la gana!.

JARAKUS

Es la esperanza
solamente un deseo
de color verde.
*
Pasa la vida
y lleva entre sus manos
todos mis sueños.
*
Quiero dormir
seguro que mañana
brillará el sol.

A LA MEMORIA DE MI PADRE

Padre, están doblando por ti
las campanas de tu pueblo,
y yo te siento feliz
mientras me rompo por dentro.

Yo sé que feliz estás
porque vuelves con tu gente,
y por volverte a encontrar
con la que quisiste siempre,
y tanto echaste de menos
desde el día de su muerte.

Ya salimos de la iglesia
camino del cementerio,
me va llenando de paz
tu imagen en mi recuerdo:

Eras como un pedacito
de los campos extremeños,
el color de sus trigales
lo llevabas en tu pelo,
y en tu mirada tenías
dos trocitos de su cielo;
las arrugas de tu cara,
los surcos de su barbecho;
y era el sudor de tu frente,
su rocío mañanero.

Por eso al mirar los campos,
esos campos extremeños,
siento que los quiero tanto,
siento que tanto los quiero.

Con mi mirar los abrazo
y con mi alma los beso,
porque es tu imagen Padre,
lo que en ellos estoy viendo.

¡LLEGÓ LA PRIMAVERA! (SONETO ALEJANDRINO CON DOBLE RIMA)

Recuerdos florecidos acuden a mi mente
emanan de una fuente que no sabe de olvidos,
que los tiempos vividos yo acuno dulcemente
porque allí está mi gente, mis momentos queridos.

Ellos están prendidos, en mí, tan fuertemente
porque son el nutriente de deseos henchidos,
que no han sido barridos y que siguen presente
en espera latente para ser conseguidos.

Volver a recordar, es ver juegos y risas,
es el lento pasar de la vida sin prisas.
Ese jardín de flores que mi deseo espera,

es un mar de colores ¡llegó la primavera!
Es el arroyo en calma con agua cristalina.
Recuerdo, y es mi alma, un pájaro que trina.

CIERRO LOS OJOS (JARAKUS)

Se esconde el sol
tras esa nube negra
nube de olvido.

***

Miro la vida
como si no la viera
Desesperanza.

***

Cierro los ojos
no quiero ver la vida
con negra estampa.

PARA LLEGAR A NADA

Que triste es el camino que me lleva a la muerte
cuanto dolor inutil, para llegar a nada,
caminar por inercia, inexorablemente,
un pasito tras otro, para llegar a nada.
Todas mis ilusiones, todas, las he perdido
en el largo camino que me lleva a la nada,
no sé, qué me sostiene, ni donde está el sentido
para seguir andando, para llegar a nada.

JUEGOS DE INFANCIA

De chiquitilla viví

rodeada de muchas flores,
crecí en un campo extremeño
que tenía mil colores.
Al llegar la primavera
ante tanta maravilla,
saltaba como si fuera...
¡como si fuera una ardilla!.
Junto con mi perra Tany
compañera de aventuras,
corría por cerros y llanos
mostrándole su hermosura.

"¡Ahí están las amapolas!
¡y también las margaritas!
haré un ramo con las dos,
¡juntas verás que bonitas!.
Mira en el río las adélfas,
de éstas mi madre me dice
que si me acerco y las huelo
¡ se me hincharán las narices!
Creo que mi madre exagera,
pero... ¿¡y si tiene razón!?
se me pondrán las narices
como un, pimiento, morrón.
Mejor vamos a hacer caso,
buscaremos otras flores,
¡Mira Tany los pimpájaros!
¡amarrillos como soles!.
Vamos a subir al cancho,
no tengas miedo es bajito,
ven, que yo quiero enseñarte

como son los candilitos.
¿¡Que no subes!? ¿¡ Tienes miedo!?
¡vaya una perra más rara!
Está bien ahora me bajo
y vamos a ver las jaras.
Estas son las jara Tany,
tienen una flor preciosa,
pero no las toco nunca
son un poco pegajosas.
¡La vara de San José!
¡mira que flor tan bonita!
que graciosa es como un palo
con cinco o seis campanitas.
Esta es... ¡la flor de lavanda!
¿sabes porqué la distingo?
porque huele a la colonia
que me trajo el tío Domingo.
La flor de la lechugueja,
con esta flor tan sencilla
voy a hacer una corona,
una corona amarilla.
Y como te quiero tanto
te corono como reina,
¡serás la reina del campo!.
¿Porqué me miras así
con esos ojos tan pillos,
pareces estar pensando
que yo he perdido un tornillo.
Lo que estoy es muy contenta
por ver tantas, tantas flores,
¿no te parece que estamos
dentro de un mar de colores?."

Ahora aquel tiempo pasó.
Mi perra Tany murió,
y yo, tan sólo en mis sueños,

he vuelto a ese mar de flores
de los campos extremeños.

LASTIMA MI CORAZÓN (REDONDILLAS)

Lastima mi corazón

quien engaña sin piedad,
quien no dice la verdad
y desprecia sin razón.

Y quien usando mal arte
creyéndose inteligente,
dice respetarte y miente
sin importarle dañarte.

Quizás, más pronto que tarde
le mostrará su destino,
que no es seguro el camino
si la verdad es cobarde.

No tardará en aprender
que según vamos andando,
es lo que vamos sembrando
lo que hemos de recoger.

DE DESENGAÑOS...(JARAKUS)

Entre las hojas
de la flor que me ofreces
hay una avispa.
***
De desengaños
está alfombrado el suelo
¡Así es la vida!
***
Miro la vida
con tristeza en el alma
y amplia sonrisa.

LAS ALAS DE MI PLUMA (SONETO ALEJANDRINO)

Libero el alma mía de penas y tristeza
escribo sin pensar y vuelo con mi pluma,
el sol vuelve a brillar, asoma entre la bruma
pintando con su luz la flor de la belleza.

Preguntas y respuestas asumen la certeza
del día que naciendo, belleza en si rezuma,
al tiempo que yo vuelo el aire se perfuma,
mi pluma en el papel no solo escribe; reza.

Y cruzo el horizonte volando a ras de suelo
las alas de mi pluma me elevan hasta el cielo.
La tinta que derramo dibuja el alma mía

errante en su tristeza, o plena de alegría.
Mis versos lanzo al aire, son cintas de colores
mas cuando a ti te tocan son pétalos de flores.

A LA LUZ DE UNA CANDELA (REDONDILLAS)

A la luz de una candela
te dije que te quería,
y pasó la noche en vela
tu boca junto a la mía.

Que penita que más tarde
con la luz del nuevo día,
el amor tuyo ¡cobarde!
se perdió en la lejanía.

Hoy te veo por la calle
y tú no me quieres ver,
mientras llevas por el talle
abrazada a otra mujer.

No te atreves a mirarme
porque tu mirar revela,
que te mueres por besarme
a la luz de una candela.

SI HAY CARIÑO NADA IMPORTA (FUSIONADO CON AZULMARI)

¡Que buena idea tuviste,
ésta de al campo venir,
pero me empiezo a rendir
mi cuerpo no lo resiste!.

¡Deja de quejarte, Jara!
ya recorrimos buen trecho.
El camino está maltrecho,
pero el revés no nos para.

¡Yo no me quejo de vicio!
No subiré la ladera,
ya voy con la lengua fuera.
¡Esto va a ser un suplicio!.

¡Descansemos un momento!
¡no puedo verte sufrir!
Más tarde hemos de seguir
a paso firme, y muy lento.

¡Tampoco es que sufra tanto!
¡Es que, quejarme me gusta!
pero veo que te asusta
y pones cara de espanto.

¡A mí no me asusta nada!
ni tu queja, ni tu vicio.
Como pena y ejercicio,
cruza sola la alambrada.

¿¡Porqué te pones así,

roja como una amapola!?
Yo no pienso cruzar sola,
a saber que hay por ahí.

¡Para colmo eres miedosa!
¡claro que vas a cruzar!
Deja de lloriquear,
verás que no es peligrosa.

¡Es que, los nervios me crispas!
¡Me voy que no quiero verte!
Con un poquito de suerte
te picarán las avispas.

¡Anda vete por cobarde!
Y no des excusas tontas,
quien a su miedo no afronta
¡mejor que Dios lo resguarde.

Sabes que no soy cobarde.
También sabes que te quiero,
y lo que digo es sincero.
Volvamos que se hace tarde.

¡No volveremos hermana!
tu cariño es que me anima,
para subir a la cima.
¡Ven! ¡no seas haragana!.

¡Lo que te gustan las cimas!
con lo lejos que está eso,
lo haré, si me das un beso.
¡Dámelo, no te reprimas!.

¡Miles de besos te doy!
hermanita consentida.

¡Ya no estés más afligida!
es suficiente por hoy.

azulmari (Nicaragua)
jarablanca (España)

20/02/2015

JARAKU

Si sale el sol
procura no apagarlo
con tu mirada.

LA VIDA (SONETO ALEJANDRINO)

La vida que me llena de luz y de alegría,
me ofrece cada día ramos de yerbabuena.
Me siento mujer plena soy pura algarabía,
bailé una bulería y se me fue la pena.

Ya rompí la cadena, y libre el alma mía
canta su melodía con voz dulce y serena,
y ya no se envenena con la triste agonía
que a su pesar vivía, de luces hoy se llena.

El sol brilla de nuevo con todo su esplendor
hoy la vida me bebo vestida de color,
radiante de alegría soy como un remolino

porque la pena mía la dejé en el camino,
en ese caminito que lleva hasta el olvido
la dejé despacito, durmïendo sin ruido.

jarablanca
25/02/2015

JARAKU

Cae una lágrima
sobre mis pies descalzos.
Melancolía.

A LA MEMORIA DE MI MADRE

En tu último viaje,
cuando vuelves a tu tierra,
la tierra que tanto quieres,
la tierra que tanto anhelas,
quiero prestarte mis ojos
para que tú puedas verla...
Mira, madre, las encinas;
mira, madre, la dehesa
mira, madre, cuantas flores.
Este año, la primavera
se ha adelantado un poquito,
para que tú puedas verla...
Madre, llegamos al pueblo...
Ahora entramos en la iglesia...
Mira,madre, mira el Cristo,
el Cristo que tú veneras;
te colocan a sus pies,
y yo te siento contenta.
Mira, madre, el cementerio:
Aquí es donde tú te quedas...
Porque nos dijiste siempre:
Quiero enterrarme en mi tierra.

Y ahora, tu espíritu libre
podrá recorrerla entera:
Podrás ir hasta el cortijo
y bajar hasta la vega;
entrar y salir de casa
todas las veces que quieras;
ver el agua del pilar
y subir por la "laera"
y bajar hasta el tablao
por la calle de la feria...

Madre, me consuela mucho
imaginarte contenta,
por estar entre tu gente
en tu pueblo y en tu tierra.

jarablanca
01/03/2009

PRENDIDO AL CORAZÓN -RECITADO- (SÁBADOS DEL RECUERDO)

Hoy he venido a verte,
despúes de tantos años,
encontrarte tan solo
me causa tanta pena.
Recuerdos y añoranzas
me están haciendo daño,
mientras mi mente intenta
mantenerse serena.

Hace ya tantos años,
cuando entre tus paredes,
en las noches de invierno
a la luz de un candil,
las páginas de un libro
me tendían sus redes,
y yo cayendo en ellas
me sentía tan feliz.

Hace ya tantos años,
cuando en las primaveras,
del campo recogía
las más bonitas flores,
hasta ti las traía
con ellas te adornaba,
y todo se llenaba
de aromas y colores.

Hace ya tantos años,
que en las noches de estío,
(esas noches tan bellas)

intentando aliviar
un poquito el calor,
sentados a tu puerta
bajo un manto de estrellas,
mis padres, mis hermanas,
mi perra Tany y yo.

Hace ya tantos años,
que en los días de otoño,
cuando el campo vestía
con su más serio traje,
la imagen de mi perra
saltando de alegría
persiguiendo a las hojas,
contagiaba al paisaje.

Tantas veces corrí
hacía ti como un rayo,
para en ti refugiarme
de la lluvia o del frío,
tantas veces viví
al amor de tu lumbre,
historias fascinantes
que contaban los libros.

Ya... tengo que marcharme,
pero no me hace daño,
porque tú estás conmigo
siempre donde estoy yo,
pues llevo tu recuerdo
desde hace tantos años,
con lazos de cariño
prendido al corazón.

jarablanca
02/06/2014

JARAKU

Dulce embeleso.
De tu boca a la mía
sólo hay un beso.

DE SOMBRAS Y DE LUCES ESTOY LLENA (SONETO)

Conozco de la vida sus dolores
sufrí por desengaño y por derrota,
a veces me sentí muñeca rota
y en otras me vestí de mil colores.

Me duele cuando sufro sus rigores,
mas esa resistencia que en mí brota,
la riego cada día gota a gota
y sueño con que nazcan nuevas flores.

De sombras y de luces estoy llena,
intento escabullirme de la pena
cantando de la vída su belleza.

Y siempre cuando asola la tristeza
bailando ante mis ojos su cruel danza...
mantengo iluminada la esperanza.

JARAKU

Yo toco el cielo
al deslizar mis dedos
entre tu pelo.

TU AUSENCIA

Esta mañana
luce mi cielo,
un negro velo
porque no estás,
y es que tu ausencia
cariño mío
me deja un río
de soledad.

Nada es lo mismo
sin tu presencia,
eres la esencia
de mi vivir,
si tú me faltas
ya no soy ave,
tienes la llave
de mi sentir.

El cielo cubren
miles de estrellas,
y todas ellas
brillan por ti,
un arcoíris
bellos colores,
aroma a flores...
¡Ya estás aquí!.

JARAKU

No estoy ausente,
pues mi amor por vosotros
está presente.

¡DISFRUTA Y VIVE LA VIDA! (OVILLEJO)

Cual si fuera dulce fruta
disfruta
Antes que empiece el declive
y vive
Y se feliz sin medida
La vida

Yo me siento convencida:
Ante ciertas situaciones
no valen lamentaciones.
¡Disfruta y vive la vida!

PARA L@S POETAS DE POEMAS DEL ALMA (SONETILLO)

¡No puedo aguantar la ausencia!
¡Os echo tanto de menos,
que hasta en los momentos buenos
añoro vuestra presencia!.

Al tomar de esto conciencia,
decidí pisar los frenos
y volver a mis terrenos,
para aliviar mi dolencia.

Y nuevamente aquí estoy.
Y ya nunca más me voy.
Volví buscando la calma,

de la amistad su calor,
la belleza y el color
de los poetas del alma.

POR EL CAMINO BELLO (ROMANCE)

Las flores del camino,
este camino bello,
se encuentran desoladas
desde que no te veo.

Intuyen que mi alma
en tristes bamboleos,
acuna la tristeza
y amargo desconsuelo.

Y cierran a mi paso
sus tan preciosos pétalos,
en un abrazo mudo
uniéndose a mi duelo.

Lejos quedan los días
del caminar sereno,
tú, mirada tranquila,
yo, derroche de besos.

¡Que bella la dehesa,
y que hermosos los cerros!.
¡Que tristeza en el aire,
y que sola me siento!.

Mis ojos no ven nada,
sólo miran al cielo,
te busco entre las nubes...
¡te busco y no te veo!

¡PORQUE SOY YO QUIEN MANDA!

No te entristezcas amor,
nada es tan duro y cruel,
que no merezca el esfuerzo
de luchar para vencer.
Cuando la vida muestra
su peor cara,
es importante amor
no esconder la mirada,
y mirarla de frente
y casi apabullarla
y decirle, ¡no quiero!
¡que no me da la gana!
ir donde tú me llevas,
porque soy yo quien manda.
Y he decidido ir
por sendas de esperanzas,
vestirme de alegría,
cantarle a la mañana,
y llegar a la noche
con la paz y la calma,
de quien lleva las riendas
de las cosas que pasan.
Así, que ya lo sabes,
¡que no me da la gana,
ir donde tú me llevas,
porque soy yo, quien manda!.

NUNCA SEGUNDAS PARTES FUERON BUENAS (SONETO INGLÉS)

Busqué por los rincones tu cariño
mas nunca lo encontré, desencantado,
mi amor murió llorando desolado,
y tan desamparado como un niño.

Hoy que vuelves a mí, pidiendo amor,
ruegas perdón por todo el daño hecho,
y te das ante mí golpes de pecho
que sólo me producen gran dolor.

Yo no sé si creerte o no creerte,
mas sea de verdad o de mentira,
mi mirada de amor ya no te mira
y sólo te deseo buena suerte.

Nunca segundas partes fueron buenas
si el amor ya no corre por las venas.

05/04/2015

DELICADEZA (JARAKU)

Delicadeza:
La luz de tu mirada
cuando me besa.

TRISTEZA QUE DEL ALMA SE APODERA (SONETO INGLÉS)

Tristeza que del alma se apodera
raptando por la fuerza su alegría.
Verdad amarga, ruin y zalamera
que crece con la luz del nuevo día.

Mentiras engarzadas con metales
formando en apariencia bella joya,
hiriendo mortalmente cual puñales,
que el alma te lacera y te desolla.

Confianza que deshecha en la mentira,
jamás recuperarse ya se puede.
Mirada mentirosa que me mira,
clavándome la daga que me hiere.

Hoy rota por la pena y el dolor;
mañana vestiré de mi color.

YO QUISIERA...

Yo te quiero a pesar de los pesares.
Yo quisiera olvidarte y no te olvido,
me duele navegar por estos mares
de ausencia y sinsentido.

Yo quisiera perderme entre tus brazos.
Acariciar la seda de tu pelo,
Y dormir acunada en tu regazo...
para tocar el cielo.

JARAKUS

Está lloviendo.
Hoy el día es muy gris,
Mi alma refleja.

Sé que yo puedo
levantarme y seguir.
Nunca me rindo.

CUANDO LA VIDA DUELE (CON TODO MI CARIÑO PARA AZULMARI Y JARETH CRUZ)

Cuando la vida duele, duele todo.
Te duele desde el alma hasta la ropa,
resulta amargo el vino de la copa,
y de encontrar la luz no ves el modo.

Pero nunca desistas de buscarla,
porque esa luz existe en el abrigo
de la mano tendida de un amigo,
y en su dulce calor podrás hallarla.

Es cierto lo que digo, yo lo sé,
pues encontré la luz de la amistad
que llegó a mí vestida de verdad
y aquella nube negra ya se fue.

Si a la amistad yo hiciera un monumento,
seguro que los dos seríais su aliento.

ME MUERO DE ACHARES

Duermo sobre un lecho
de luz de azahares,
sueño con tu amor
paseo tus calles,
y en ese paseo
me muero de achares.

Vivo en remolino
de triste alegría,
pues, cuando te veo
todo el mundo gira,
y viste colores
de bella armonía.

mas si tú no estás
se muere mi alma,
todo languidece
muda es mi garganta,
y en todo parece
nacer la añoranza...

del día que fui
luz de primavera,
color en tus flores,
tu noche serena,
abrigo en tu frío,
faro en tu tiniebla.

Y sueño con ser
esa melodía,
suave y armoniosa
serena y tranquila,
que llene tu alma

de dulce alegría.

UNA ESPERANZA NUEVA

Me marcharé en silencio,
como si no me fuera,
lo haré calladamente
y no te darás cuenta,
sumido en tu trabajo
no notarás mi ausencia.

Me marcharé callada,
ahogaré mi pena
en un mar de silencio
y de actitud serena,
al río del olvido
tiraré mi tristeza.

Porque renaceré
sembrada en otra tierra,
y de un bello jardín
seré la primavera,
que hará brotar las flores
de una esperanza nueva.

¡FELICIDADES MADRE! (RECITADO)

Hoy es tu día, madre,
y siento gran nostalgia,
porque no estás aquí
y me hace mucha falta,
la cuna de tus brazos
y tu alegre mirada.

Cocinaré en tu honor
aquella rica tarta,
de fresa y chocolate
con la que te obsequiaba,
y la cubriré toda
de bellas rosas blancas.

Con dulce mazapán,
que tanto te gustaba,
formaré cada rosa
con hojas delicadas,
cada pétalo un beso
de mi alma a tu alma.

Y cuando la termine
gozaré al contemplarla,
evocando recuerdos
de la vida pasada,
donde tú eras la reina,
la reina de la casa.

¡Felicidades, madre!
Mi padre te acompaña,
los dos en mi recuerdo
hacéis que esta mañana,
me llene del amor

que emanan vuestras almas.

Y AL VIENTO GRITO TE QUIERO (DÉCIMA ESPINELA)

En mi caballo Lucero
recorro la serranía,
saludo a la luz del día
y al viento grito te quiero.
De felicidad me muero
al ver la naturaleza,
me conmueve la grandeza
que luce en el mes de Mayo,
y a lomos de mi caballo
me fundo con su belleza.

SOLEDAD (SONETO INGLES)

Busco en la soledad que me acompaña,
la fuerza que procuro y necesito,
para vivir me vale cualquier maña
y tan pronto susurro como grito.

Busco por los rincones de mi alma
la esperanza y la luz encendida.
Busco serenidad, busco la calma,
y busco la alïanza con la vida.

En soledad, me miro y me remiro,
y al mirarme por dentro me conmuevo,
¡fuera miedos, la pena y el suspiro!
sólo vale poder luchar de nuevo.

Una vez más me caigo y me levanto,
tragándome mis miedos y mi llanto.

SÓLO TÚ ERES MI ETERNA PRIMAVERA (SONETO)

Hoy quiero confesar que te he mentido,
ayer dije que ya no te quería,
que todo lo vivido ya era olvido
que ya no eras el rey de mi alegría.

Es mi mentira un puro sinsentido
dejar de amarte ¿sabes? no podría,
pues, de mi corazón eres latido
principio y fin para la vida mía.

Te lo dije porque me sentí herida
al notar tu mirada distraída,
en el escote de esa zalamera.

Mas quiero que me ames esta noche,
y que al oído me digas como broche:
"Sólo eres tú, mi amada primavera".

TUS OJOS SON CHIRIBITAS (QUINTILLAS)

Aunque luchas, no lo evitas,
sé, que tú me estás amando,
tus ojos son chiribitas
cuando a mí me están mirando
y hasta el sentido me quitas.

No me dejes de querer
porque sin tu amor me muero,
que no ha nacido mujer
que quiera como te quiero
y tengo muy mal perder.

Sïento un escalofrío
cuando me miran tus ojos,
de tu cariño y el mío
quiero romper los cerrojos
y convertirme en rocío.

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI (SONETO)

Me conmovía el amor de la mirada
de tus ojos tan negros como noche,
mas, yo creí no estar enamorada
y puse la distancia como broche.

Cuando me fuí, apenas dije nada
y tu boca no dijo ni un reproche
y me marché en silencio y apenada,
mis lágrimas fluyeron con derroche.

Hoy me pregunto, qué será de ti
¿habrás sido feliz, estarás muerto?
no pregunté por ti cuando volví;

preferí la certeza de lo incierto...
me gusta imaginar que tú sin mí
supiste navegar en mar abierto.

LA PALABRA (SONETO INGLÉS)

Quiténme lo que quieran de esta vida
que todo se me cierre y no se abra,
que me aboque la pena a la caída
pero jamás me quiten la palabra.

La palabra que nace de mi alma
manantial de mi vida y pensamiento,
a veces huracán, a veces calma
arcoíris de puro sentimiento.

Espejo claro donde se refleja
el sentir de mi esencia más profunda,
nunca consentiré que esté entre reja,
ella siempre será libre y fecunda.

Hoy les vengo a decir y no les miento:
La palabra no funde con el viento.

Cuatro Voces En Un Grito (Azulmari, La Negra Rodriguez, Jareth Cruz & Jarablanca)

El video es el poema con imágenes y música, declamado por sus autores.

Cuatro Voces En Un Grito
(Poema Cuarteto)

Mi letra hoy quiero elevar,
que se convierta en plegaria;
tal vez mi súplica diaria
al mundo pueda cambiar.

Una plegaria de amor
que cambie los corazones
y aumente nuestras acciones
por mitigar su dolor.

Mejor plegaria: luchar
con fuerza y con optimismo
y proceder con altruismo,
queriendo paz alcanzar.

Me duele la indiferencia
con la que el mundo pudiente
está ignorando a la gente
que muere por indigencia.

Duele ver a la niñez
padeciendo tantas cosas,
unos yacen en las fosas
esperando al justo juez.

Alcemos nüestras voces
unidas en hermandad,
en muestra de humanidad
por tantos actos atroces.

Sólo unidos lograremos
las injusticias vencer,
no tenemos que temer,
a la inercia venceremos.

No hay un dolor más profundo:
Delgaditos, como alambre,
los niños mueren de hambre
¡y no se nos hunde el mundo!

El corazón se me agita,
tengo un nudo en la garganta...
Ver tanta crueldad me espanta
pero la fe no me quita.

Confiemos que con bondad,
podremos verles felices
y sus panzas con lombrices
ya no serán su verdad.

No hay que dudar. Lograremos
nuestros sueños alcanzar,
duros de realizar...
Pero sé, sí, llegaremos.

Me niego a pertenecer
a ese mundo que se olvida
de la justicia debida
que merece todo ser.

En esta composición
yo, espero que cada letra:
escrita por esta tetra,
sea de gran bendición.

Si el cambio viene de adentro
no importa la adversidad,
Dios hizo su voluntad
al propiciar este encuentro.

Cuatro voces en un grito,
unidos para luchar;
la misión es avanzar
y llegue hasta el infinito.

Soñamos por ese día,
donde reine la igualdad
y por esa realidad
¡hoy clama nuestra poesía!

Autores:
Azulmari (Nicaragua)
La Negra Rodríguez (Ecuador)
Jareth Cruz (Costa Rica)
Jarablanca (España)

JARAKU

Es tu mirada
caminito sereno
hasta tu alma.

¡TÚ NO SABES AMOR LO QUE TE QUIERO!

¡Tú no sabes amor lo que te quiero!
no sabes que mi alma al verte canta,
y que se queda muda mi garganta
pues, no quiero gritar que por ti muero.

Eres tú para mí, bello lucero,
que con dulce mirar mi ser imanta,
y me hace florecer cual oxicanta
con su perfume dulce y hechicero.

Quiero ser para ti la más hermosa,
pues, sólo con mirarte soy dichosa.
Y como la más bellas de las flores

ofrecerte mi amor entre colores,
que brilla como gota de rocío
temblando por tu amor, dulce amor mío.

SEÑORA MUERTE (SEMANA DE POEMAS CORTOS)

Aléjate de mí, señora muerte
no me seas tan ruin ni tan malaje,
no me gusta viajar sin equipaje,
así que te deseo buena suerte.
Espero en mucho tiempo ya no verte.
¡No me gusta tu cara de fantoche,
y mis ojos te miran con reproche!
¡Que me gusta la vida y su alegría!
y espero que muy lejos esté el día
en que cierres mi vida con tu broche.

JARAKU (SEMANA DEL POEMA CORTO)

Sólo un deseo:
¡Que nada en esta vida
trunque tu vuelo!.

¡DÍMELO! (ROMANCE)

¡Mírame a los ojos!
¡Dímelo a la cara!
Dime que te importo
hoy, menos que nada,
dilo si te atreves
y dilo con calma.

¡Di que tú no sufres
esta noche helada,
donde los silencios
hieren como dagas!
he hicieron un nudo
con nuestras palabras.

¡Di que todo fue
una historia falsa,
nido de mentiras
y palabras vanas!
dime todo eso...
¡y párteme el alma!.

A MI NIÑA INTERIOR (SONETO INGLÉS, RECITADO)

Luz de luna, caricias en mi cara
con recuerdos de juegos y de risas,
con aromas de adelfas y de jara
y el olor a limón de las melisas.

No sé porqué, me llena de ternura
aquella niña que jugaba a solas,
soñando ser princesa en la llanura
tejiendo una corona de amapolas.

Hoy ella es una parte de mi ser,
causando mi alegría y mi contento,
es por ella que pude comprender
que nada se construye con lamento.

Y cuando estamos tristes, las dos solas,
ella teje coronas de amapolas.

¡MI CARNET DE IDENTIDAD! (SEMANA DE HUMOR)

Mi carnet de identidad
es un poquito malaje,
dice que tengo una edad
y... ¡me muero de coraje!.

Y, qué tendrá que ver con él
la edad que tengo o no tengo.
Yo soy como un cascabel
y lo mismo voy que vengo.

Reprimido y amargado
no para de criticarme,
y se pone colorado cuando
a mí me ve explayarme.

Si salto sobre un charquito
se ve que le da vergüenza,
y se queda arrugadito
porque ya no llevo trenza.

Si en una tarde de feria
me compro algodón de azúcar
dice que yo no soy seria
y quiere tirarse al júcar.

Yo mentalmente le animo
pero siempre se arrepiente,
mas hoy su muerte yo ultimo
por ser tan impertinente.

En cuanto tenga un descuido
en dos lo voy a romper,
luego sin hacer ruido

pienso que lo he de moler.

Y, convertido en harina
haré con él un pastel,
¡comeré la golosina
y...¡me liberaré de él!.

JARAKU

De la verdad,
sólo se escucha el grito
de su silencio.

JARAKU

A tu verdad
llegué por el camino
de tu mentira.

¡PORQUE SIEMPRE ME SALVA TU HERMOSURA! (SONETO INGLÉS)

Bella tierra, yo llevo aquí en mi entraña
imágenes de luz y de colores,
es mi refugio cuando algo me daña
recordar el perfume de tus flores...

El agua cristalina del arroyo
que me arrulla en su canto de armonía,
haciéndome saltar cualquier escollo
mecida por su dulce melodía.

Eres tú ese pilar que me sostiene,
que me infunde valor, me da la fuerza,
haciendo que el dolor jamás me frene
logrando que mi vida no se tuerza.

¡Porque siempre me salva tu hermosura,
mi querida, mi bella Extremadura!.

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

¡Te amo! Por ser mi luz y mi verdad,
por hacerme morir de sentimiento
y a la vez revivir con lo que siento,
porque eres luz y sombra en realidad.

Por colarte en mi vida sin permiso,
por atrapar mi alma y corazón,
por hacerme vivir con emoción,
por ser mi realidad y compromiso.

Porque no sé vivir sin tu presencia
y a cada instante yo te necesito,
porque sales de mí, y eres el grito
de mi alma de mujer y de su esencia.

Porque eres mi tormento y alegría
rendida estoy a ti, bella poesía.

LUNA SIEMPRE ACUDO A TI... (SEMANA DE POEMAS A LA LUNA)

Luna, siempre acudo a ti
cuando tengo un sentimiento
de pena o de desaliento
que está germinándo en mí.

Porque sabes escucharme
entiendes lo que te digo,
y sabes llorar conmigo
y con tu luz abrazarme.

Mi mirada hasta ti sube
busco tu luz en el cielo,
mas no encuentro tu consuelo
estás de tras de una nube.

Ni tu luz puede alumbrarme,
tan grande es la pena mía
que se llevó mi alegría
y no puedes consolarme.

Mas sé que te encontraré
en una noche serena,
y que tu luz será plena
con ella resurgiré.

Y seré la que fui antes:
un punto de cobardía
un punto de valentía
y un mirar siempre adelante.

¡LUNA DILE QUE LO QUIERO! (VERSOS A LA LUNA)

¡Luna, dile que lo quiero!
que es tan hondo mi sentir
que sin él no sé vivir
y que sin su amor me muero.
Es su amor un aguacero
que me cala hasta los huesos
y sólo vivo por eso...
por mantener la ilusión
que un día su corazón
se muera por darme un beso.

UNA TRISTE HISTORIA (VERSOS A LA LUNA)

Mi luna querida
hoy quiero contarte,
una triste historia
la que tú ya sabes:
Eran dos chiquillos
vestidos de arte,
ella, rubio pelo
él, negro azabache,
que bajo tu embrujo
creyeron amarse.
Ella, revoltosa
de inquieto semblante,
sonrisa de estrellas
cercana y distante.
Él, parco en palabras
bastante inconstante,
de gestos sencillos
sereno y galante.
En noches de amor
tú los alumbraste,
mientras se miraban
con ojos de amantes,
y bebían los vientos
por no separarse.
Creyeron entonces
ellos, ser muy grandes,
en cuanto a cariño
para prodigarse,
mas nada en la vida
tiende a eternizarse.
Siempre uno da más
y suele entregarse,
mientras tanto el otro

va sumando instantes,
de desatenciones
y malos modales,
vistiéndolo todo
de un mentir constante.
Ella te miró
te gritó ¿¡qué haces!?
¡haz que él me quiera,
lo mismo que antes!
tú le respondiste
con un gesto amable:
-"Si el amor se cae
ya no lo levantes,
pues, vivirá siempre
en un triste valle.
Déjalo morir
no seas cobarde".
De sus bellos ojos
cayeron errantes,
lágrimas de perlas
por tu luz brillantes,
esa misma luz
conque la abrazaste.

A LA MEMORIA DE MI MADRE (RECITADO)

TU ÚLTIMO VIAJE

En tu último viaje,
cuando vuelves a tu tierra,
la tierra que tanto quieres,
la tierra que tanto anhelas,
quiero prestarte mis ojos
para que tú puedas verla...
Mira, madre, las encinas;
mira, madre, la dehesa
mira, madre, cuantas flores.
Este año, la primavera
se ha adelantado un poquito,
para que tú puedas verla...
Madre, llegamos al pueblo...
Ahora entramos en la iglesia...
Mira, madre, mira el Cristo,
el Cristo que tú veneras;
te colocan a sus pies,
y yo te siento contenta.
Mira, madre, el cementerio:
Aquí es donde tú te quedas...
Porque nos dijiste siempre:
Quiero enterrarme en mi tierra.

Y ahora tu espíritu libre
podrá recorrerla entera:
Podrás ir hasta el cortijo
y bajar hasta la vega;
entrar y salir de casa
todas las veces que quieras;
ver el agua del pilar
y subir por la "laera"

y bajar hasta el tablao
por la calle de la feria...
Madre, me consuela mucho
imaginarte contenta,
por estar entre tu gente
en tu pueblo y en tu tierra.

A LA MEMORIA DE MI PADRE (RECITADO)

COMO UN CAMPO EXTREMEÑO

Padre,están doblando por ti
las campanas de tu pueblo,
y yo te siento feliz
mientras me rompo por dentro.

Yo sé que feliz estás
porque vuelves con tu gente,
y por volverte a encontrar
con la que quisiste siempre,
y tanto echaste de menos
desde el día de su muerte.

Ya salimos de la iglesia
camino del cementerio,
me va llenando de paz
tu imagen en mi recuerdo:

Eras como un pedacito
de los campos extremeños,
el color de sus trigales
lo llevabas en tu pelo,
y en tu mirada tenías
dos trocitos de su cielo;
las arrugas de tu cara,
los surcos de su barbecho;
y era el sudor de tu frente,
su rocío mañanero.

Por eso al mirar los campos,
estos campos extremeños,
siento que los quiero tanto,

siento que tanto los quiero.

Con mi mirar los abrazo
y con mi alma los beso,
porque es tu imagen, padre,
lo que en ellos estoy viendo.

JARAKU

Rotas las alas
por la ilusión perdida,
muere el poema.

¡DEJA DE MIRARME! -SEGUIDILLAS- (VERSOS A LOS OJOS)

¡Deja ya de mirarme,
chiquillo loco!
que no sé controlarme
y tú tampoco.

Que tu mirar me invita
a la locura,
y el sentido me quita
con su ternura.

¡Alejate un poquito,
que corra el aire!
¡Tengo el corazón frito
por tu donaire!.

Tienes una mirada
tan hechicera,
que me siento hechizada
aunque no quiera.

Esa mirada tuya
que me estremece,
mi alma pide ser tuya
y crece y crece.

Y si sigue creciendo
vas a encontrarte,
¡con que te estoy queriendo
con mucho arte!.

El arte que me nace
del desvarío,
que tu mirar me hace,

¡dulce amor mío!.

DULCE MIRADA -DÉCIMA- (VERSOS A LOS OJOS)

Yo no me olvido de ti
ni de tu bella mirada,
sigo estando enamorada
desde el día que te vi.
Pues, para eso nací:
Para amarte dulcemente
con un amor que no miente,
que llevo en elcorazón
y que nubla mi razón
por amarte eternamente.

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI -SONETO RECITADO- (VERSOS A LOS OJOS)

Me conmovía el amor de la mirada
de tus ojos tan negros como noche,
mas yo creí no estar enamorada
y puse la distancia como broche.

cuando me fuí, apenas dije nada
y tu boca no dijo ni un reproche,
y me marché en silencio y apenada,
mis lágrimas fluyeron con derroche.

Hoy me pregunto, qué será de ti,
¿habrás sido feliz, estarás muerto?
no pregunté por ti cuando volví;

preferí la certeza de lo incierto...
me gusta imaginar que tú sin mí,
supiste navegar en mar abierto.

INTENTAR OLVIDAR ES RECORDARTE (SONETO INGLÉS)

No sé como sacarte de mi mente
intentar olvidar es recordarte,
en todo lo que miro estas presente
olvidarte un segundo es todo un arte.

No sé como sacarte de mi vida
sin sentir que yo misma me destrozo,
y me cuesta encontrar una salida;
sólo sé que me ahogo en este pozo.

No sé como arrancarte de mi alma
a cada intento siento que me muero,
no sé vivir sin ti, perdí la calma
y repito incesante que te quiero.

¡No se puede arrancar un sentimiento
sin arrancar la vida en el momento!.

¡ESTÁ PASANDO! (SEMANA DE TEMAS SOCIALES)

¡ No hay mayor injusticia en este mundo!
¡Mayor atrocidad - y está pasando-!
Que haya niños y niñas tras fusiles,
por culpa de mayores desalmados;
que destrozan sus vidas para siempre
sembrandolás de muerte y desamparo.
¡Y el mundo lo contempla, y no hace nada!
¡Y mis ojos lo ven, y están llorando!

ESA MISTERIOSA DAMA

Esa misteriosa dama
a veces me da alegría,
y otras sobre mí derrama
sus temblores de agonía.

La que me llena de luz
o me cubre de negrura,
cargándome con su cruz
de tristeza y amargura.

Esa que me hace vibrar
con todas sus maravillas,
haciéndome disfrutar
con las cosas más sencillas.

La que me acuna amorosa
cantándome dulce nana,
luego como si tal cosa
me tira por la ventana.

y tras romperme los huesos
me da un abrazo amoroso.
y colmándome de besos
me va sacando del foso.

Y me vuelve a sonreír
con cara de niña buena,
y luego me vuelve a abrír
la cajita de la pena.

Mas yo no puedo evitar
quererla como la quiero,
con amor le hice un altar

y en ese altar la venero.

Seduce a mujer u hombre,
y a sus pies estoy rendida.
¿Quisieras saber su nombre?
Todos la llamamos... ¡Vida!.

MI ROSITA COLORÁ (VERSOS AL PORTAL)

¿El portal? ¡qué guapo está!
tan fino, tan elegante,
pero yo añoro de antes
su rosita colorá.
¡Si hasta parecía fragante,
tan linda y tan resalá.

Al entrar por la mañana
le decía: -Buenos días.
Sonriendo respondía:
-Muy buenos días gitana.
Pues mi alma conocía
esta rosita lozana.

De gitana tengo el alma
y el corazón sandunguero,
a mí me gusta el salero
y no me gusta la calma,
por eso grito ¡te quiero!
a mi Poemas Del Alma.

Mas la rosa ¿donde está?
¿se ha perdido en la mudanza?
de hallarla guardo esperanza,
ahora la voy a buscar.
¡Por Quijote y Sancho Panza,
que la tengo que encontrar!.

La busqué tras mis poemas,
tras mi foto del perfil,
todo el portal recorrí.
Me estoy oliendo la "quema"
¡la rosita no está aquí,

y tengo penita pena!.

Allá donde tú te encuentres
mi rosita colorá,
quiero que recuerdes siempre
que nunca te he de olvidar.

SOY EL DOLOR EN LÁGRIMAS ALADAS (SONETO)

Soy el dolor en lágrimas aladas
sobrevolando nobles sentimientos.
Un sinfin de preguntas engarzadas.
Un mar de dudas son mis pensamientos.

Soy un llanto de noche desolada.
Un huracán soplando malos vientos.
Tristeza y amargura conjugadas
en una sinfonía de lamentos.

Buscando la verdad en esta vida
casi siempre me quedo sin salida,
pues, mi alma a la verdad nunca la alcanza.

Hoy no sé qué es verdad ni qué es mentira
mi mirada se ciega cuando mira,
sólo queda mirar a la esperanza.

SOÑAR DESPIERTA (RECITADO CON VIDEO)

Quiero despierta soñar
porque tengo sueños bellos,
sueño que puedo volar
que tengo de luz destellos
y que soy ola en el mar.

Sueño que soy mariposa
volando de flor en flor,
el perfume de una rosa
me emborracha con su olor
y yo, me siento dichosa.

Sueño que soy amapola
perdida entre los trigales,
y allí solita, muy sola,
te bailo por soleares
vistiendo bata de cola.

Y mecida por el viento
soy un pétalo de jara,
que despacito, muy lento
te doy un beso en la cara
y te robo el pensamiento.

¡TU NOMBRE! (SONETO)

¡ TU NOMBRE! (SONETO)

¡Tu nombre es un aroma de azahares,
de nardos y claveles encendidos!
un suave tintineo de alamares
rumor de llanto y penas escondidos.

Tu nombre es un aroma de pinares
donde mis pasos vagan -hoy perdidos-
si te nombro, te subo a los altares
si me callo, los dos somos vencidos.

En una disyuntiva que me hiere,
mi corazón maltrecho que se muere
apaga sus latidos sin lamentos.

Espera de esta historia su final,
no sabe qué hizo bien o qué hizo mal,
pero no acabará...como en los cuentos.

GIRA LA VIDA (OCTAVA REAL)

Dejan sus huellas todos los que hieren
y nada será igual después de antes.
Y no pueden vivir los que se mueren,
ni pueden ser opacos los brillantes,
ni se pueden odiar los que se quieren
ni dejar de mirarse los amantes.
Todo tiene su tiempo y su medida.
En este carrusel, gira la vida.

SONETO DE LA DULCE QUEJA -DE FEDERICO GARCÍA LORCA-

Tengo miedo a perder la maravilla
de tus ojos de estatua, y el acento
que de noche me pone en la mejilla
la solitaria rosa de tu aliento.

Tengo pena de ser en esta orilla
tronco sin ramas; y lo que más siento
es no tener la flor, pulpa o arcilla,
para el gusano de mi sufrimiento.

Si tú eres el tesoro oculto mío,
si eres mi cruz y mi dolor mojado,
si soy el perro de tu señorío,

no me dejes perder lo que he ganado
y decora las aguas de tu río
con hojas de mi otoño enajenado.

Federico García Lorca
1898- 1936

JARAKU

Cae una lágrima
sobre el papel en blanco,
vacío y pena.

EL AYUDANTE TRAMPOSO -FUSIONADO CON JARETH CRUZ- (VIDEO RECITADO)

EL AYUDANTE TRAMPOSO
(REDONDILLAS)

Anoche, cuando te vi
con negra bata de cola,
al verte bailando sola
ayuda yo te ofrecí.

Ayuda tú me ofreciste
porque eres muy... generoso,
mas un poquito tramposo
por el beso que me diste.

Beso que me supo a gloria,
a cereza o a café,
la verdad ya no lo sé,
pues, tengo mala memoria.

¿Mala qué? Es irrisorio,
lo que tienes es complejo
de un personaje muy viejo,
¿Su nombre? Don Juan Tenorio.

¡Amiga!¿qué te diré?
¿¡Será que te felicito!?
Si me das otro besito,
a Don Juan le ganaré.

Yo... ¡siento decepcionarte!
El beso a una española,

que viste bata de cola,
¡se le pide con más arte!

Quizá no tenga esa labia
que tuvo Don Juan Tenorio
y se me hace más notorio
con una española sabia.

¿¡Sabia yo!? ¡Qué adulador!
Aprendiste bien su escuela,
pero conmigo no cuela.
¡Eres un embaucador!

Dime, ¿es por mal bailarín
o por robarte ése beso
que ahora me dices eso?
Pongámosle a esto, fin.

Del beso nada que hablar,
¡pero a mí me encorajina
que siendo yo tan divina
me pisaras al bailar!.

Te juro que yo no he sido,
yo sospecho de ese gato,
el que viene a cada rato
a jugar con tu vestido.

¡Vaya, también mentiroso!
pero voy a perdonarte
nunca he visto yo más arte
ni un chiquillo tan gracioso.

¡Oh, mi mundo se derrumba!
Pues, estoy al descubierto,
pero hay algo que es muy cierto...

¡y es qué disfruté la rumba!

Y yo disfruté tu beso,
dulce como miel de abeja
y si la vida me deja...
te recordaré por eso.

Autores: Jareth Cruz (Costa Rica)
y Jarablanca (España)
16/01/2015

DORMIR ENTRE LAS FLORES DE TUS BESOS -SONETO INGLÉS- (SEMANA ERÓTICA)

DORMIR ENTRE LAS FLORES DE TUS BESOS (SONETO INGLÉS)

¡Hoy no quiero de ti delicadeza,
hoy quiero que me ames sin sentido,
que me ames con pasión, con tanta fuerza
que rompas la barrera del sonido!.

¡Hoy quiero ser tu hembra sin tapujo
y ofrecerte mi cuerpo sin medida,
y quiero que tú cedas al embrujo
de esta, mi flor de amor a ti rendida!.

¡Quiero que estalle el aire en mil pedazos
por la pasión que sientas al amarme,
quiero quedar rendida entre tus brazos,
en tu infinito amor quiero bañarme!.

Y de este amor calada hasta los huesos
dormir entre las flores de tus besos.

JARAKU

Un sol radiante,
mañana esplendorosa.
¡Viva la vida!

SIEMPRE ESTARÁS PRESENTE -A CARMEN, CON TODO MI CARIÑO-

SIEMPRE ESTARÁS PRESENTE -A CARMEN CON TODO MI CARIÑO-

Yo sé, que aquí está tu ser
porque noto tu presencia,
el aire tiene la esencia
de una grandiosa mujer.
Pues todos pudimos ver
de ti tu hermosa valía.
Hoy se opaca la alegría
de este tu amado portal,
que siempre ha sido el canal
donde verter tu armonía.

El cielo viste de gala
para recibir la estrella,
es sin dudar la más bella
que la tierra le regala.
Ella en el cielo recala,
y desde allí, dulcemente
comprobará que su gente,
la guarda en su corazón,
y esa será la razón
de que siempre esté presente.

¡ACHARES! II (OVILLEJO)

No sé, si vengo o si voy.
Me estoy
en este juego perdiendo.
Muriendo
ahogada por tus mares.
Achares.

Yo recorro los lugares
de tu vida y de la mía,
y en mi pura fantasía,
¡Me estoy muriendo de achares!

¡ACHARES! III

¡Tengo achares del aire que respiras,
de la gota de lluvia que te toca,
del delirio de amor cuando deliras,
del contacto del beso de tu boca!.

¡Tengo achares de todo lo que miras,
y siento que mi alma se desboca,
que me siento morir si tú suspiras
y de achares me estoy volviendo loca!.

Me dices que me amas; yo te creo,
mas siento escalofríos si te veo
con la mirada puesta en otra parte,

que no sea mis ojos encendidos
ni mis labios en flor a ti rendidos.
Porque, mi amor... ¡yo sólo sé adorarte!.

NOSTALGIA (RECITADO)

NOSTALGIA

Tengo una vida feliz
fuera de mi amada tierra,
pero a veces la nostalgia
sin avisar se presenta
y deja mis emociones
completamente revueltas.
Y yo, vuelvo la mirada
y te miro Zalamea,
y contigo a mis recuerdos
ellos guardan mis vivencias.
Y me veo chiquitilla,
tan traviesa y tan inquieta,
que mi madre me decía
que estaba de azogue hecha.
Y veo pasar el tiempo,
y llegar mi adolescencia,
el vals de la mariposa
yo bailaba en tu verbena.
Y un día levanté el vuelo,
y volé hasta esta tierra,
comencé una nueva vida
y la verdad no me pesa.
Pero a veces la nostalgia
sin avisar se presenta
y me envuelve en una nube
de añoranza y de tristeza.
Entonces te hablo bajito
y te digo: Zalamea,
mi madre ya no me manda
los turrones de tu feria,
descansa bajo tu cielo,

hoy su alma es una estrella.
Mi padre hace muy poquito
que se ha marchado con ella.
Es por eso que esta noche,
la nostalgia se presenta
y me deja el corazón
traspasado por la pena.

¡PUENTE DE PLATA! (RECITADO)

¡PUENTE DE PLATA!

¿¡Pero tú qué te has creído
morenito resalado!?
¿¡Que yo he perdido el sentido
porque no estás a mi lado!?

Yo tengo mucha "correa"
para darte, darte y darte...
porque aunque no te lo creas
yo nací con mucho arte.

Y me río de la vida
aunque llore con sus penas.
Soy una llama encendida
que ha quemado sus cadenas.

Y en cuestiones del amor
soy caramelito y nata,
¡pero o me tratas mejor,
o pongo puente de plata!.

¡ESE QUE MUERE ES MI HERMANO!

¡ESE QUE MUERE ES MI HERMANO!

El mar, que es fuente de vida
es la cuna de la muerte,
de quien busca una salida
y huye de su mala suerte...

Hambre, guerras y pobreza
tanta gente desolada,
¡como duele la tristeza
que refleja su mirada!.

¡Como en el alma se clava
tanta pena y sufrimiento!
¿¡porqué tanta gente esclava
de un mundo sin sentimiento!?

¡Ese que muere es mi hermano,
también es ese que llora!
¿¡No le tenderé mi mano
que necesitado implora!?

¡Este mundo y su locura
no me harán indiferente,
ante tanta desventura
y el dolor de tanta gente!.

COMO GOTAS DE ROCÍO

COMO GOTAS DE ROCÍO

Sobre una primavera de te quieros
dejaste tu cariño reposado.
En un cielo de amor y de luceros
me dejas ese beso deseado.

En el aire dibujas corazones
y tocas melodías armoniosas
me dices al oído las razones
de alfombrar mi camino con tus rosas.

Y, paseo feliz y enamorada
por el bello camino de tu amor.
Bajo la dulce luz de tu mirada
el mundo gira a nuestro alrededor.

¡Es grande nuestro amor, cariño mío,
y fresco como gotas de rocío!.

JARAKU

Cae la noche
mas es noche estrellada;
sueño con verte.

SENTADA EN EL UMBRAL DE MI VENTANA (SONETO INGLÉS)

SENTADA EN EL UMBRAL DE MI VENTANA

Sentada en el umbral de mi ventana
abrazo mis rodillas y me acuno,
entristecida afronto la mañana
por culpa de un recuerdo inoportuno.

El aire de repente se hace denso
las flores van perdiendo su color,
y produce en mi ser un frío inmenso
el amargo recuerdo de tu amor.

En el jardín, jugando está mi gato
que recibe gozoso al nuevo día,
contemplarlo feliz resulta grato
hace que en mí renazca la alegría.

A veces en las cosas más sencillas
me descubre la vida maravillas.

ACHARES IV

ACHARES IV

Yo, quisiera ser gitana
para decir: te camelo,
y de achares y duquelas
siento que por ti me muero,
si veo que tus sacáis
se miran en otro cielo.
Mas gitana yo no soy,
y no sé decirte ésto,
pero si que sé decirte
lo mucho que a ti te quiero,
que de celos y de pena
siento que por ti me muero,
cuando veo que tus ojos
se miran en otro cielo.

MI QUERIDA SOLEDAD _DÉCIMA ESPINELA_ (SEMANA DE VERSOS A LA SOLEDAD)

Mi querida soledad:
Cuantas veces en tus brazos
encüentro esos abrazos,
que me hacen ver mi verdad.
En tu amorosa bondad
busco mi norte y mi guía,
pues eres tú la armonía
que nutre mis pensamientos,
cuando en mis malos momentos
quiero sembrar alegría.

¡ESTOY HASTA LA PEINETA!

¡Estoy que no me soporto,
hoy tengo un humor malaje,
el tiempo me queda corto
y me muero de coraje!.

Con sólo empezar el día
llueven trabajos pendientes,
esto es fijo, no varía,
y no hay días diferentes.

He intentado todo, todo,
y de forma muy distinta,
pero yo no encuentro el modo
¡termino sudando tinta!.

Soy rápida como un rayo
diligente y eficaz,
mas no sé donde está el fallo
para no encontrar solaz.

Un mes de plazo me doy.
Esto no es lo que yo quiero,
o lo consigo o me voy
y me pongo de sombrero

todas mis obligaciones,
todo lo que el alma aprieta,
del trabajo y sus razones
¡estoy hasta la peineta!

JARAKU (VERSOS A LA VIDA)

¡*Incomprendida!*
En un mar de preguntas
navegas vida.

¡AMO LA VIDA! (VERSOS A LA VIDA)

¡AMO LA VIDA!

Desde el mismo momento de nacer,
desde que respiré por vez primera,
verano, otoño, invierno y primavera
amo la vida, amarla es un placer.

El embrujo de un nuevo amanecer,
ese sol que aparece cual esfera,
la mañana resulta placentera
es cada día un nuevo renacer.

Por eso cuando llega la mañana
y siento nuevamente que estoy viva,
abro de par en par cada ventana

y respiro su esencia que cautiva,
y nunca yo la miro con desgana
pues su sola presencia me motiva.

JARAKU. (VERSOS A LA VIDA)

¡Viva la vida!
Que se muera la muerte
de aburrimiento.

¡QUE BONITO QUE ES EL CAMPO! -RECITADO- (LUNES ALEGRÍA)

¡QUE BONITO QUE ES EL CAMPO!

Un día vi en el campo una culebra,
del susto que me dio me caí al suelo,
quedándome enganchada por el pelo
de una zarza, que verde, no se quiebra.

Lejos oigo tu voz que me requiebra,
después al verme allí mirando al cielo
morías de la risa como un lelo,
me quedé más rayada que una cebra.

Hay en el campo bichos diferentes
y los hay por millares en verano,
y no vuelvo por mucho que me tientes

te puedo asegurar que no hablo en vano,
no te canses, por mucho que te inventes
sólo vuelvo... si vamos de la mano.

PENITAS DE AMORES (ROMANCE)

PENITAS DE AMORES

Una niña está llorando
tristezas, tras su ventana.
Tiene penitas muy negras
que le están rompiendo el alma.
El chiquillo que ella quiere
ya no se acuerda de nada,
se ha olvidado de su amor,
de la luna plateada
testigo de aquellas noches
rebosantes de miradas,
de esas que lo dicen todo
sin mediar una palabra.
No se acuerda de sus besos,
sus manos entrelazadas,
promesas de amor eterno
que se clavan como dagas.
Ella lo ha visto con otra,
y con pasión se besaban
abrazando sus cinturas
mientras la Tierra temblaba.
Como loca se encerró
a cal y canto en su casa,
y llora tras los cristales
las lágrimas más amargas,
esas que saben a hiel
¡cuando nos rompen el alma!.

REINAS DE LAS MÁS HERMOSAS -REDONDILLAS- (VERSOS A LAS FLORES)

REINA DE LAS MÁS HERMOSAS

De los jardines, las rosas,
y de los campos, las jaras,
son las reinas sin tiaras
de las flores más hermosas.

De la rosa su perfume
me sugiere amor eterno,
donde no existe el invierno
y en felicidad me sume.

El perfume de la jara
me sugiere libertad...
¡campo abierto,inmensidad
y el aire fresco en mi cara!.

Una bella rosa encierra
toda la delicadeza,
y la jara la nobleza
de la gente de mi tierra.

Mas, la jara es un arrullo
a mis recuerdos prendido,
y por eso he decidido
prender mi nombre del suyo.

MI QUERIDA SOLEDAD

MI QUERIDA SOLEDAD

Mi querida soledad,
cuantas veces en tus brazos
encuentro esos abrazos
que me hacen ver mi verdad.
En tu amorosa bondad
busco mi norte y mi guía,
pues, eres tú la armonía
que nutre mis pensamientos,
cuando en mis malos momentos
quiero sembrar alegría.

Cuando me duele la vida
con la soledad me encuentro,
de mi sentir busco el centro
para no emprender la huida.
Busco la llama encendida
que alumbra dentro de mí.
Hace tiempo lo aprendí:
Soy problema y solución,
por eso en mi corazón
busco lo que antes perdí.

EN TUS BRAZOS ME ENCONTRÉ

EN TUS BRAZOS ME ENCONTRÉ

En tus brazos me encontré
de camino hacia tus besos,
cerré los ojos y, recé,
para que no fuera un sueño,
y después... ¡me desperté!.

COSAS DEL DESTINO (CUENTO)

COSAS DEL DESTINO

Ella nunca fue consciente de que lo amaba. "Somos amigos" solía decir.

El día que vio su cuerpo tendido sobre el asfalto, cubierto por aquel plástico brillante, sintió como la Tierra temblaba bajo sus pies, y entonces, lo comprendió todo.

Incapaz de hilar un solo pensamiento coherente, y manteniéndose en pie a duras penas, dio media vuelta y encaminó sus pasos hacia la playa, esa playa que durante años había sido testigo de sus mutuas confidencias.

Sentada sobre la fina arena, con la mirada fija en el horizonte, mirando sin ver, permaneció completamente inmóvil durante horas. Sólo escuchaba el murmullo de las olas, en el que le parecía oír su risa, su risa suave y contagiosa, que tantas veces había alejado sus penas y alegrado su alma.

Al sentir el abrazo de la noche, como movida por un resorte, de repente, se puso de pie.

A la mañana siguiente, nadie pudo entender, cómo una experta nadadora había podido morir ahogada en un mar en calma.

Cosas del destino, dijeron...

AMO LA VIDA II (SONETO INGLÉS)

AMO LA VIDA II (SONETO INGLÉS)

Desde lo más profundo de mi ser
algo en mí se subleva, se rebela,
se niega a sucumbir, a perecer,
da calor a mi alma cuando hiela.

Ni todas las desgracias de este mundo
juntas, podrán borrarme la sonrisa,
ni cambiar mi sentir, que es tan profundo:
En la fatalidad soy insumisa.

Si en mi vida se instala el desconsuelo
y la pena me rompe en cien mil trizas,
yo me levantaré al tocar süelo,
aprendí a resurgir de mis cenizas.

Hoy proclamo feliz y enardecida:
Cada poro en mi piel ¡ama la vida!.

A. Sánchez
(jarablanca)
15/11/ 2015

TU AMOR Y EL MAR (CUARTETAS) TEMA DE LA SEMANA

TU AMOR Y EL MAR (CUARTETAS)

Descalzos sobre la arena
bailábamos junto al mar,
aquella noche serena
tan difícil de olvidar.

Mecía mi corazón
el compás de tu sonrisa,
como nube de algodón
acunado por tu brisa.

El mar reflejaba estrellas
festejando nuestro amor,
y mirando a todas ellas
le pedí al mar un favor:

Que siempre tú me quisieras,
y que siempre yo te amara,
que fuéramos primaveras
en nuestra bella senara.

No me escuchó el mar ni el cielo,
y ya no estás junto a mí,
hoy cubre un tupido velo
lo que contigo viví.

Sentada sobre la arena
añoro tus pies descalzos,
aquella noche serena
y la cuna de tus brazos.

¡LIBRES! (EN DEFENSA DE LAS MUJERES MALTRATADAS)

¡LIBRES!

¡Di! en nombre del amor,
¿¡cuántas cárceles se hicieron,
para encerrar a mujeres
tras barrotes de te quieros!?
Dime, porqué la engañaste
jurándole amor eterno,
y hoy para cortar sus alas
le rompes hasta sus huesos.
Tras maltratarla, quizás...
quizás le digas: "¡Te quiero!"
Ella, ¿¡acaso es una cosa,
cosa, de la que eres dueño!?
¿¡Crees que es una marïoneta
sin vida y sin sentimientos!?
¿¡No tiene deseos propios!?
¿¡No tiene propios anhelos!?
¿¡Necesita tu permiso
para mirar algo nuevo!?
Y, ¿¡si no es donde tu miras,
sólo ha de mirar al suelo!?
pero si alza su mirada
tú, ¿¡la matarás por eso!?
¡Ella es una gran mujer,
grande y plena por ser éso!.
¡Dueña de su corazón!
¡Dueña de sus pensamientos!
¡Dueña de sus decisiones!
¡Dueña al fin, de su universo!.

Deja de cosificarla
y, de querer ser su dueño,
pues, como tú, nació libre
y, libre es, ¡como el viento!

TU CORAZÓN Y EL MÍO (SONETILLO) -TEMA SEMANAL-

TU CORAZÓN Y EL MÍO (SONETILLO)

Si tu corazón y el mío
se separan algún día,
enterraré mi alegría
envuelta en un desvarío.

Callaré la melodía
que el amor lleva en su río,
beberé el escalofrío
de tu vida y de la mía.

Serán mis ojos dos fuentes
cuyas lágrimas silentes
serán sombra y resplandor,

y escucharé en su murmullo
ese delicado arrullo
que siempre fue nuestro amor.

¡ENAMORADA! (JARAKU) _TEMA DE LA SEMANA_

¡ENAMORADA !

¡Enamorada!
de tus besos, tu risa
y tu mirada.

¡Enamorada!
del calor de tus brazos
cuando me abrazas.

¡Enamorada!
de los sueños de amor
de mi almohada.

¡SOY UN POQUITO MALAJE! (REDONDILLAS) ¡LUNES ALEGRÍA!

¡SOY UN POQUITO MALAJE!
(REDONDILLAS)

Llevo amor en mi equipaje,
soy una "niña" muy buena,
pero si alguien me condena
me vuelvo un poco malaje.

Ayer tarde, un... "listillo"
con mirada de poseso,
creyó poder darme un beso
por su jeta y por su "brillo".

Le respondí: Caballero,
no está muy bien...adivino
que ha bebido mucho vino.
Que se cuide le sugiero.

Me miró como un besugo,
con un mirar insistente,
yo pensé - y fui clemente-
¡este tío es un tarugo!

Él, más inflado que un pavo
me dijo: Tú te lo pierdes,
tengo deseos muy verdes
y soy un macho muy bravo.

¡Acabó con mi paciencia!

¡no lo pude resistir
sentí mis nervios crujir
y perdí toda clemencia!

¡Estudiaste para tonto,
sacaste sobre saliente!
sin duda eres buen docente
para hacerse idiota pronto.

¡Macho bravo! ¡Qué dislate!
me río de tu bravura.
¡Eres tontería pura
vestida de disparate!...

¡Sin duda el estar beodo,
-tanto beber y beber-
hace que no puedas ver
tu imagen de Cuasimodo!

Me miraba socarrón.
¡Se quedaba tan feliz!
lo mismo que una perdiz
si escapa de un perdigón.

Mira, pollito de feria,
¡eres tonto hasta el hartazgo!
¡ojalá seas el hallazgo
de alguna mala bacteria!.

Al marcharme... fui malaje,
puse carita de pilla,
cayó tras mi zancadilla
¡y se murió de coraje!.

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS (ENCUENTROS - TEMA DE LA SEMANA)

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS
(ROMANCE)

Tuve un encuentro contigo
en el jardín de mis sueños,
estabas feliz, radiante,
y era tu rostro moreno
una promesa de amor
tras las flores de tus besos.
En la cuna de tus brazos
sentí el calor de tu cuerpo,
y con el quise fundirme
para el resto de los tiempos.
En la luz de tu mirada
dejé colgado mi anhelo,
y, me puse de puntillas
para darte un beso eterno,
en él, te entregué mi alma,
después te dije: "¡Te quiero!"
Y sin dejar de mirarte
lloré...¡Pues, nada fue cierto!.

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS II (ROMANCE) -FESTIVAL POÉTICO-

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS II (ROMANCE)

Volví al jardín de mis sueños
por tu amor enloquecida,
queriendo hacer realidad
lo que antes fuera mentira.
Te encontré junto a la fuente
camisa blanca vestías,
tu cuerpo de piel morena
era escultura divina.
La luna daba a tu pelo
reflejos de su alegría,
y era tu boca de nardo
como una llama encendida.
Yo, te miraba en silencio,
exaltada, confundida.
Las lágrimas de mis ojos
en mi boca se perdían
y mirando a las estrellas
juré que tuya sería,
junto a los claveles blancos
y la fuente cantarina.
Sin saber cómo ni cuándo
me vi en tus brazos mecida,
mi boca junto a tu boca
todo mi amor te ofrecía,
y pude ver que tus ojos
en llamas de amor ardían,
y me fundí en tu mirada

mientras la noche se iba
y, recibiendo a la aurora
¡el cielo se estremecía!.

RECUERDOS DE INFANCIA (TEMA DE LA SEMANA)

RECUERDOS DE INFANCIA

Recuerdos de infancia,
la vida en colores,
con dulce fragancia
de bellos amores.

Llenos de ternura
feliz inocencia,
la mirada pura
de la adolescencia.

Con esa mirada
recuerdo al chiquillo,
de sonrisa alada
y largo flequillo.

Recuerdo su risa,
su voz melodiosa,
paseos sin prisas
y otras muchas cosas.

Era su mirada
dulce y transparente,
la suave balada
de su amor latente.

Mis manos rozaba
como por descuido,
y se sonrojaba,
pues, no era atrevido.

Cuando lo veía

perdía la voz,
blanca me ponía
como agua de arroz.

Escuché pïanos
sentí mariposas,
el día que ufano
me regaló rosas.

También me dío un beso,
uno en la mejilla,
me encendí por eso
¡como una cerilla!

Fueron tiempos bellos
de risas y guiños,
de luz y destellos,
de amores de niños.

TU AUSENCIA (TEMA SEMANAL) -DÉCIMA FALSA O COPLA REAL-

TU AUSENCIA (DÉCIMA FALSA O COPLA REAL)

Lágrimas ya no me quedan
para llorar más tu ausencia,
y me ronda la demencia
mientras mis penas se enredan
en una red de querencia.
En brazos del desamor
está mi amor atrapado,
languidece como flor
y va perdiendo el color
y el esplendor del pasado.

Tu indiferencia me duele.
Me duele tu cruel olvido.
Que todo el amor vivido
de tu corazón se vuele
como pájaro del nido.
Quizás más pronto que tarde
a mí, tú quieras volver,
espero no ser cobarde
y haciendo de orgullo alarde
¡jamás te vuelva a querer!.

CORAZÓN DE NAVIDAD (FESTIVAL POÉTICO)

CORAZÓN DE NAVIDAD

Corazón de Navidad
quiero tener permanente,
y ante tu necesidad
no ser nunca indiferente.

Quiero que sea mi mano,
mano de amor y ternura
tendida siempre a mi hermano
y ser de su dolor cura.

Te tengo en mi alma a ti,
a ti, porque estás sufriendo,
aunque estés lejos de mí
¿sabes? yo te estoy queriendo.

Yo no sé como es tu cara
ni de tu piel su color,
mas si la pena te ahogara
quiero ofrecerte mi amor.

Quiero abrazarte muy fuerte
hasta fundirme contigo,
y acompañarte en tu suerte.
Te llevo en el alma amigo.

A MI NIÑA INTERIOR - DOMINGOS DE VIDEOS-

A MI NIÑA INTERIOR
Os dejo este video- poema
Realizado por mí.
Espero que os guste.
Es mi contribución a domingos de vídeos.
Un abrazo.

¡ME DUELE LA NAVIDAD! (TEMA SEMANAL)

¡ME DUELE LA NAVIDAD!

¡Me duele la Navidad!
Unos, luces de colores,
otros, sufren los rigores
de tanta desigualdad.

¿¡Paz, amor, fraternidad!?
¡yo, sólo veo dolores
y un mundo que lanza flores
para tapar la verdad!.

Niños con su infancia rota
por culpa de tanta guerra,
¿¡Dónde su alegría se encierra
cuando el miedo los agota!?.

Tienen miradas perdidas
porque perdieron sus sueños,
pena y dolor son los dueños
de sus desoladas vidas.

De hambre se mueren otros,
esa es la dura verdad,
pero como es Navidad...
¿¡qué nos porta a nosotros!?.

Tengo herido el corazón.
Hoy es triste mi poesía.
¡Me duele esta hipocresía,
y no encuentro la razón
para sentir alegría!.

JARAKÚ

¡Bella poesía,
como me duele verte
de muerte herida!

¡BELLA POESÍA! (LIRAS)

¡BELLA POESÍA! (LIRAS)

Amarte mientras viva
ese es mi gran deseo, lo aseguro.
De ti siempre cautiva
no quiero otro futuro
por ti yo vivo y muero, ¡te lo juro!

Es tanta la grandeza
cuando siento que dentro de mí brotas,
buscando tu belleza
sanan mis alas rotas
contigo al lado mío, no hay derrotas.

Porque en la inmensidad
de tu alma soñadora y dolorida,
encuentro la verdad
la esencia florecida
de mis sueños de amor y de la vida.

Inagotable fuente
donde se mezclan penas y alegrías,
eres un remanente
de fuerza y de mengías
y curas mi dolor, ¡bella poesía!

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA -SONETO- (VÍDEO RECITADO)

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (SONETO)

Cuando la vida niegue su sonrisa
y toda fortaleza te la quite,
cuando juegue contigo al escondite
y el cielo se oscurezca muy deprisa.

Vístete con tu traje de insumisa,
haz que tu corazón, fuerte le grite,
que vas a resistir firme el envite
porque tu voluntad ya no se plisa.

No dejes que te atrape con sus redes
de desconsuelo, pena y agonía,
porque ella cederá si tú no cedes.

¡Lucha para vencer tu cobardía!
¡Repítete incesante que tú puedes,
sembrar campos con flores de alegría!.

LA TORMENTA

LA TORMENTA

Hay un cielo de luz cenicienta
la negrura parece un dosel,
y la fauna se esconde en tropel,
la natura se vuelve violenta.

Pareciera que el cielo revienta
tras los rayos que rasgan su piel.
Se encabrita en la cuadra el corcel
temeroso; barrunta tormenta.

Es la furia que todo lo arrasa
y nos hace sentirnos pequeños,
como flor que en la llama se abrasa

como perro sin casa ni dueños.
Mas la vida después que esto pasa
con sus luces nos llena de sueños.

05/12/ 2015

EN MARES DE DOLOR (SONETO)

EN MARES DE DOLOR
(SONETO)

Sabes que sin ti muero vida mía,
que sin sentir tu amor yo no soy nada...
que lloro por tu ausencia cada día
y, que abrazo tu cuerpo en mi almohada.

Sabes que te llevaste mi alegría
prisionera en la luz de tu mirada,
y marchitaste en noches de falsía
la rosa de mi alma enamorada.

No te importó jamás hacerme daño,
pagaste con mentira y con engaño
al corazón amante a ti rendido...

¡Mas aunque nade en mares de dolor,
voy a lograr que nazca el desamor
y enterrarte en la duna del olvido!.

LA AMISTAD - DÉCIMA ESPINELA- (TEMA SEMANAL)

LA AMISTAD
(DÉCIMA ESPINELA)

Un amigo es un hermano
elegido libremente,
es, el caudal de la fuente
de lo divino y lo humano.
Y cual nota de pïano
acompaña nuestra vida.
El que nunca nos olvida,
el que siempre está presente,
ese que nunca nos miente
y que con amor nos cuida.

La amistad es consecuencia
de las almas generosas,
las que siempre ofrecen rosas
y alivian con su presencia.
Cariño y benevolencia
ofrecen sus corazones,
y se llenan de razones
para estar siempre presente,
ofreciendo dulcemente
un amor sin condiciones.

POR EL CAMINO BELLO (ROMANCE ENDECHA)

POR EL CAMINO BELLO
(ROMANCE ENDECHA)

Las flores del camino,
este camino bello,
se encuentran desoladas
desde que no te veo.

Intuyen que mi alma
en tristes bamboleos,
acuna la tristeza
y amargo desconsuelo.

Y cierran a mi paso
sus tan preciosos pétalos,
en un abrazo mudo
uniéndose a mi duelo.

Lejos quedan los días
del caminar sereno,
tú, mirada tranquila
yo, derroche de besos.

¡Que bella la dehesa,
y que hermoso los cerros!.
¡Que tristeza en el aire
y que sola me siento!.

Mis ojos no ven nada,
sólo miran al cielo,
te busco entre las nubes...
¡te busco y no te veo!.

¡LUNÁTICAS SIN REMEDIO! -REDONDILLAS- FUSIONADO CON DOLORES (TEMA SEMANAL)

¡LUNATICAS SIN REMEDIO!
(REDONDILLAS)

¡Traigo noticias, Lolilla,
tenemos mucha fortuna
viajaremos a la luna!
¡Dime que te maravilla!.

¿¡Pero qué me estas contando!?
No me lo puedo creer,
las maletas he de hacer.
¡De alegría estoy saltando!.

¿¡Donde vas con los tacones!?
¡Niña vamos al espacio,
(no a una fiesta en palacio)
y allí, no hay mozos bailones!.

Déjame con mis tacones
tú, si te pusiste aretes,
¡nos van a faltar cohetes...
Sube ya los escalones!.

Está bien, haz lo que quieras.
¡Ay!... ¡Estamos despegando!
de emoción estoy temblando.
¡Allá van las jaraneras!.

¡Jarita mira la Tierra!
su hermosura me enamora,
majestuosa y gran señora,

¡tantos latidos encierra!.

¡La Tierra se ve preciosa!
y la Luna no digamos,
cuanto más nos acercamos
me parece más grandiosa.

Cuanta belleza Jarita
sólo para nuestros ojos,
aquí vuelan los enojos
y el corazón me palpita.

¡Estamos alunizando!
¿¡Pero ves lo qué yo veo!?
lo estoy viendo y no lo creo.
¡Yo, estoy alucinando!.

¡Dios mío qué delicadeza!,
la boca se me hace agua.
¿Echaste tú la piragua?
¡Me da vueltas la cabeza!.

¡Pero esto no puede ser!
¡No me extraña que te asombres,
¡la Luna llena de hombres
y, ni una sola mujer!.

¡Cómo me voy a poner
con el hambre que yo traigo,
de los nervios ya me caigo,
esta vista es un placer!.

Ya llevamos aquí un mes,
estamos divinamente
mas hay algo en el ambiente...
algo que no sé qué es.

¡Son todos tan amorosos,
y educados a rabiar!,
pero aunque saben bailar
no los veo muy lujuriosos.

El moreno que me gusta
me ha dado muchos besitos,
y dormimos muy juntitos
mas si lo "ataco" se asusta.

A mí ya me tienen mosca.
Cuando mi rubio va al río
siempre me escondo y le espío
¡se tapa con la corrosca!.

¿Qué tendrán estos gachós?
Mi moreno hace lo mismo,
siempre anda con ocultismo.
¿¡No será que tienen dos!?.

Pues... no sé, no sé...no sé...
Ayer muy abrazadito,
le rocé sólo un poquito
y nada extraño noté.

No soporto el secretismo,
mira, ya no aguanto más,
los descubro, ya verás,
¡y los descubro ahora mismo!.

Ve Jara, me huele a susto,
aquí te espero y vigilo,
y el sofoco me ventilo
a la sombra de este arbusto.

¡Me muero de desconcierto!
Tú no te vas a creer
lo que en el río pude ver,
mas te prometo que es cierto.

Tengo el corazón en vilo,
no me puedo imaginar...
acaba ya de contar
a ver si así me espabilo.

Lola, vengo pasmadita...
Se bañaban en el río,
crei que era un desvarío...
¡Lola!...¡no tienen colita!.

¡Por favor qué desatino!
mira bien si tiene alguno.
¡Oh Jarita, no... ¿¡ninguno!?
Ya nos la jugó el destino.

Cuando lo vi casi grito,
cada uno, guapo mozo,
mas, nuestro gozo en un pozo
pues, ¡no tienen pajarito!.

Y, ¡porqué no regresamos?
echo de menos la Tierra,
la belleza que ésta encierra...
la gente que tanto amamos.

Despídete de tu amor,
yo lo haré de mi moreno...
¡que pena, él es tan bueno!
mas dejarlo es lo mejor.

¡Pero qué desilusión!

(No me importa lo que diga,
por mucho que sea mi amiga
yo me llevo este gorrión).

Leo tu pensamiento Lola.
¿¡Qué vas a hacer en tu ático
tú sola con un lunático,
guapo, pero sin pistola!?.

A la tierra me lo llevo
aunque no tenga pistola,
al bailar me hace la ola
y a su ritmo yo me muevo.

Quizás tengas tú razón,
buscaré a mi moreno,
que con su piel de centeno
me ha robado el corazón.

¡Pues, arranca los motores,
que nos volvemos a casa!,
con secreto, por... la guasa,
pero con bellos señores.

Tú y yo no tenemos cura
pero me importa un comino,
si así lo quiso el destino
¡vivamos esta locura!.

Como en los cuentos bonitos
los cuatro fuimos felices,
sólo comimos perdices
a falta de pajaritos.

Autoras: Dolores (España)
jarablanca (España)

23/01/2016

EL MAR DE TU MIRADA (SONETO)

EL MAR DE TU MIRADA
(SONETO)

El mar de tu mirada provoca las mareas
que mueven a mi alma con un amor profundo,
y siendo su sirena, -aunque tú no lo creas-
me siento mujer plena, ¡la reina de tu mundo!.

Tus labios son corales donde feliz me enredo,
vestida de ilusiones te canto dulcemente,
te canto a ti rendida, ¡Amarte más no puedo!
Dichosa amor me siento nadando en tu corriente.

Las olas de tus brazos me acunan amorosas
en un lecho de flores de luz y de color,
tus manos me acarician, delicadas, mimosas...
dibujando en mi cuerpo el mapa de tu amor.

Al mirarme en tus ojos se deshace mi bruma,
y me fundo contigo entre besos de espuma.

TRAS UNA LÁGRIMA -JARAKU- (TEMA SEMANAL)

Tras una lágrima,
un mundo de emociones
se esconde incierto.

ME HA CONTADO UNA ESTRELLA (TEMA SEMANAL)

ME HA CONTADO UNA ESTRELLA

Me ha contado una estrella
que nunca me has querido,
que todo fue fingido...
¡La querías a ella!.

Que cuando me besabas
en noches de pasión,
en alma y corazón
a su lado volabas.

Que siempre fue mi boca
de la suya tu anhelo,
mas, yo tocaba el cielo
y me volvía loca.

Y en esta noche aciaga,
tan radiante, tan bella,
escuchando a la estrella
mi corazón se apaga.

Me niego a escuchar nada...
Estallo en triste llanto.
Es grande mi quebranto
pues, sigo enamorada.

Las lágrimas que brotan
de mi alma desolada,
me funden con la nada
y en la nada me azotan.

¡Mi cuerpo de otra fue

estando entre tus brazos!.
¡Para ella tus abrazos,
yo... sólo su cliché!.

A VECES ESTAS COSAS PASAN -DÉCIMA ESPINELA- (LUNES ALEGRÍA) ¡ME ACABO DE DAR CUENTA QUE HOY ES MARTES! JAJAJAJA PUES ¡ MARTES ALEGRIA!

A VECES ESTAS COSAS PASAN
(DÉCIMA ESPINELA)

Hoy mi pluma se ha negado
a escribir un solo verso,
y en el blanco papel terso
un tachón negro ha estampado.
¡Esto ya se ha terminado!
(Me dijo encorajinada)
¡No vuelvo a escribir más nada
de penas ni de alegría,
tú dices que eso es poesía
pero es sólo una tontada!.

¡Vaya una pluma malaje!
(De lo humano y lo divino,
escribir es mi destino)
¡Pues, me cambiaré de "traje"!.
No lo tomes como ultraje
volveré al lapicero,
con él escribí primero
antes de a ti conocerte,
¡y, que tengas buena suerte
sentadita en tu tintero!.

EL AIRE ENTRE MIS MANOS -SONETO ALEJANDRINO- (TEMA SEMANAL)

EL AIRE ENTRE MIS MANOS
(SONETO ALEJANDRINO)

Sólo necesitaba un poco de ternura,
para cerrar la herida que sangraba en mi pecho.
¡Me dolía la vida y el daño que me han hecho!
Tan sólo en tu cariño mi mal encontró cura.

Hoy sangro por la herida que nace en la locura
de tanta sinrazón, en este frío lecho.
Siempre entregada a ti, de esa entrega cosecho
tan sólo desamor, desprecio y amargura.

Un poco de ternura solamente pedí,
ternura a manos llenas es lo que yo te di.
Mas todos mis desvelos contigo fueron vanos,

y de tanta ternura hoy recibo el revés.
¡Tan sólo por amor puse el mundo a tus pies!
¡Te marchas y me dejas... el aire entre mis manos!.

SUEÑO DE AMOR (OVILLEJO)

SUEÑO DE AMOR
(OVILLEJO)

¿Quién es de mi vida el dueño?
Un sueño
¿Y, de qué tiene color?
De amor
¿Dónde se encuentra mi abrigo?
Contigo

Mece como el aire al trigo
mi cariño a tu dulzura,
y acunándola le jura
un sueño de amor contigo.

A MI MUSA CON AMOR (LUNES ALEGRÍA)

A MI MUSA CON AMOR

Me ha abandonado mi musa.
¡No lo puedo soportar!
Pues, la veo muy difusa,
lo mismo que una pelusa
que no se atreve a volar.

Y me da mucha penita
verla triste y ojerosa.
Aunque ella a veces me irrita
la quiero porque es bonita,
jaranera y salerosa.

Y, me empieza a preocupar
pues, no sé lo que le pasa.
Tiene un triste deambular.
No sé si reír o llorar.
¡La verdad, que tiene guasa!.

Mas, ¿¡yo porqué me preocupo!?
Musas debe haber a cientos.
De buscar otra me ocupo,
este "marrón" no me chupo.
¡Me importa cinco pimientos!

A TI, AMOR DE MI VIDA (SONETO)

A TI, AMOR DE MI VIDA
(SONETO)

Tú conquistas mi alma cada día
con ramitos de flores de ternura,
y esos rayos brillantes de locura
que convierten mi pena en alegría.

Eres siempre la dulce melodía
que derrama sus gotas de lisura,
rodeando amorosa mi cintura
con sus notas de amor y de armonía.

A la vida le pido, - y al destino-
no te aparten jamás de mi camino,
que el amor que te tengo es lo primero.

Con mis besos te voy a rubricar
que mi amor es tan grande como el mar,
y que sólo por ti... ¡yo vivo y muero!.

EL LLANTO DE MI GUITARRA - REDONDILLAS- (TEMA SEMANAL)

EL LLANTO DE MI GUITARRA
(REDONDILLAS)

Cuando llora mi guitarra
mi corazón está herido,
y mi llanto compungido
en sus notas se desgarra.

Son sus sones el lamento
que se rompe en mi garganta,
por callar lo que me espanta
y no gritárselo al viento.

¡Guitarra eres mi testigo!
¡Llora; porque estoy llorando!
Que quien más estoy amando
no quiere nada conmigo.

Pues, todo el amor vivido
para él, ¡es poca cosa!.
¡Hoy, se marchita mi rosa...
en el jardín de su olvido!.

BATA DE COLA (REDONDILLAS)

BATA DE COLA
(REDONDILLAS)

Si visto bata de cola
no sé que es lo que me pasa,
algo en el alma me abrasa.
¡Me siento más española!

Y, no es que mi España sea
sólo flamenco y lunares,
mas bailar por soleares
a mi corazón jalea.

Siento correr por mis venas
un torrente de alegría,
y sus sones son mengías
para quitarme las penas.

¡Anda, toca la guitarra!
¡Toca, que quiero bailar,
que necesito apagar
el dolor que me desgarra!.

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

¡TE AMO!
(SONETO INGLÉS)

¡Te amo! Por ser mi luz y mi verdad,
por hacerme morir de sentimiento
y a la vez revivir con lo que siento,
porque eres luz y sombra en realidad.

Por colarte en mi vida sin permiso,
por atrapar mi alma y corazón,
por hacerme vivir con emoción,
por ser mi realidad y compromiso.

Porque no sé vivir sin tu presencia
y a cada instante más te necesito,
porque sales de mí y eres el grito
de mi alma de mujer y de su esencia.

¡Porque eres mi tormento y alegría
rendida estoy a ti, bella poesía!.

SOLEDAD (DÉCIMA ESPIINELA)

SOLEDAD
(DÉCIMA ESPINELA)

Me gusta la soledad
pues, ella no me destruye,
y algo dentro de mí fluye
junto a su serenidad.
Ese algo es mi verdad...
Es mi refugio, mi abrigo.
A mi soledad Bendigo,
pues, al mirar hacia dentro,
si estoy perdida me encuentro
estando a solas conmigo.

PRISIONERA DE TU EMBRUJO -POEMA A LA VIDA- (COPLAS MANRIQUEÑAS)

PRISIONERA DE TU EMBRUJO

.
Guardas la muerte en tu seno,
me regalas bellas rosas
¡con espinas!....
Me revuelcas en tu cieno,
y después me ofreces cosas
¡tan divinas!.
.
Eres mi fuente de luz,
la meta de mis anhelos
primorosos.
Cargo gozosa tu cruz
por disfrutar de tus cielos
¡tan hermosos!
.
Siempre he de agradecerte,
que conmigo permanezcas
todavía.
¡Sé que perderte es mi muerte!
Es mi afán que resplandezcas
¡cada día!
.
¡Cual fiera leona rujo
si te veo amenazada!
¡Te amo mucho!
Prisionera de tu embrujo
no me detengo ante nada.
¡Por ti lucho!

FUISTE TÓRRIDO VERANO

FUISTE TÓRRIDO VERANO

.

Quise ser tu primavera
y me vestí de colores,
y el aroma de mis flores...
se evaporó en tu ribera.

.

Pues, tus aires de grandeza
fueron tan huracanados,
que arrasaron en tus prados
las flores de mi pureza.

.

Fuiste tórrido verano
con destructivas tormentas,
desoladoras y cruentas.
Anegaron todo el llano
del amor que te tenía.
Fulminaron con sus rayos,
las flores de muchos mayos
apagando mi alegría.

.

Mas, ahora que otoño eres,
tus hojas caen al suelo,
quieres remontar el vuelo
con mis maltrechos quereres.

.

¡No queda una sola flor
de la primavera aquella!
¡No queda una sola huella
de aquellas flores de amor!.

.

Soy un invierno muy frío

para tus aspiraciones.
Buscas en mí, ilusiones,
mas, soy un helado río.
.
No busques en mí, consuelo,
ni vida para tu vida.
¡Ya no soy llama encendida,
soy un témpano de hielo!.
.

DULCEMENTE

DULCEMENTE

Vestida de nostalgia camino muy despacio
recorro los lugares de mi alma dolorida,
miro aquella ilusión que se quedó dormida
perdiendo la noción del tiempo y el espacio.
La miro y me pregunto si no estará ya muerta
después de tanto tiempo durmiendo en el olvido,
como pájaro herido que se cayo del nido
parece que respira pero se encuentra yerta.
Me acerco y la recojo, la acuno dulcemente,
la mezo suavemente, le ofrezco mi calor,
mas como no responde a mi arrullo de amor
en su cuna de olvido la dejo nuevamente.
Entre triste y serena me alejo sigilosa
y la dejo dormida... ¡tan muerta como hermosa!.

SOY LA AMISTAD

SOY LA AMISTAD
Muchos seres humanos me disfrutan...
y saben del valor de mi presencia,
otros, de mi verdad quizás discutan.
Mas el mundo sin mí no será el mismo,
porque aquellos que niegan mi existencia
se colocan al borde del abismo...
Será la soledad su penitencia.
Busca siempre la luz del ser humano,
no nubles con sus sombras tu mirada,
levántalo del suelo con tu mano
y ofrécele refugio en tu morada.
No reniegues de mí, pues soy verdad.
Quiero ser para ti, dulce alborada.
Soy tu fuente de amor; soy la amistad

LA TIERRA (OVILLEJO)

LA TIERRA
(OVILLEJO)

Porque toda vida encierra,
la Tierra,
y como madre abastece,
merece,
no le causemos dolor,
amor.

Como delicada flor
en su infinita belleza.
No matemos su grandeza.
La Tierra merece amor.

A MI MEJOR AMIGA: MI PERRA TANY (SONETO YÁMBICO)

A MI MEJOR AMIGA: MI PERRA TANY

Sentadas y mirando al horizonte
tus ojos chispeantes de alegría,
sabías tú que mucho te quería
que éramos las reinas de ese monte.

En mi feliz infancia, ¡fuiste todo!
mi más leal amiga y compañera,
a la hora de querer, la más ligera,
y yo te quise a ti del mismo modo.

Cariño a todas horas, tú me diste,
por eso tu recuerdo nunca es triste.
Por ti aprendí a querer sin condiciones;

en tu recuerdo encuentro las razones.
Añoro tu cariño y tu desvelo,
por eso si estoy triste miro al cielo.

ESA MIRADITA TUYA (TEMA SEMANAL)

ESA MIRADITA TUYA

Esa miradita tuya
que mi cuerpo atrapa al vuelo,
que me envuelve en dulce velo
y entre destellos me arrulla...

Esa que me habla de amores
me alumbra, me da alegría,
la que mi noche hace día
y lo perfuma de flores.

Esa miradita tiene
tanta dulzura y pasión,
que atrapa mi corazón
y lo mismo va que viene...

Recorre mi cuerpo entero
de mis pies a mi cabeza,
y después tu boca reza
sobre mi boca un tequiero.

A esa miradita tuya...
hoy le tengo que decir:
¡Qué la quiero hasta morir
y que siempre seré suya!.

LUZ DE LUNA (DÉCIMA ESPINELA)

LUZ DE LUNA

En el lugar de mis penas
tengo guardado tu amor,
porque me causa dolor
y me ata con sus cadenas.
Yo, quiero noches serenas
de estrellas en la laguna,
amarte como ninguna...
que se nuble mi razón
y robarte el corazón
vestida de luz de luna.

Y VOLAR, VOLAR, VOLAR...

Y VOLAR, VOLAR, VOLAR...
Allí, donde lo real
limita mi fantasía,
me declaro en rebeldía;
soy insumisa total.
Hoy no quiero realidad,
hoy quiero ser mariposa,
el perfume de una rosa,
aire fresco, libertad...
Quiero ser el bello día
que acompaña al sol radiante,
quiero ser la luz vibrante
de tu vida y de la mía.
Quiero con alas de seda,
ligera como una pluma,
volar rompiendo la bruma
que a mi corazón depreda.
Y volar, volar, volar...
Reflejada en la laguna
besar un rayo de luna,
y cual estrella brillar.
Después, descender mi vuelo,
y sin que tú notes nada,
enredarme enamorada
en los rizos de tu pelo.

AMO LA VIDA (ACRÓSTICO, TEMA SEMANAL)

AMO LA VIDA
A manece, la clara luz del día
me conmueve de hermosas sensaciones,
otras muchas y bellas emociones,
la mañana se llena de alegría...
atardecer de nuestros corazones,
viven juntos su paz y su armonía
incansables, bebiendo la ambrosía
de nuestro amor repleto de ilusiones,
al calor de tu vida y de la mía.

EL ÚLTIMO GRITO (VÍDEO RECITADO) -FUSIONADO CON DOLORES-

EL ÚLTIMO GRITO -AVENTURA EN TIERRA ZULÚ-
Lola, estoy aburrida,
y mustia como una flor...
Quiero encontrar un color
para alegrarme la vida.
Lo que tu boquita pida,
verte así me da coraje.
¿¡Nos hacemos otro viaje!?
Te veo tan afligida.
Qué bien que lo digas tú...
¡En eso estaba pensando!
¡Vamos, ya estamos tardando!
¡Vamos a tierra zulú!
Mírame, en un pispás
y con las maletas hechas,
ahora me hago las mechas
y sin perder el compás.
¡Rapidas como cohetes!
Ya estamos en la estación.
¡Tengo alegre el corazón!.
¡Voy a sacar los billetes!.
¡Este tren es una caña...!
¡Ay que rapidez Jarita!
¡Esta aventura me excita!
mientras no vea una araña.
Por fin pudimos llegar...
¡Qué bonito, qué bonito!
Descansemos un poquito,
después, vamos a explorar.
¡Jarita que ya es de día,
nos vamos pues a explorar

hoy sí vamos a triunfar!
Te advertí que no mentía.
¡Esta belleza emociona!,
mas Lungile ha comentado
que hemos de tener cuidado,
que es peligrosa la zona.
¡Mira es una culebrita!
y mira dice sí, sí...
¡Ay, viene directa a mí!
¡Corre más, corre Jarita!
¿¡Correr!? ¡estoy muy parada,
y no puedo hacerte caso,
porque tengo a un solo paso
a una cobra cabreada!.
No te muevas... ya se marcha...
y se va zigzagueando,
nosotras aquí temblando
y más frías que la escarcha.
¡Lola, me quedo pelona!
No puedo con tanto susto.
¿¡Qué hay detrás de ese arbusto!?
¡Lola, es una leona!
Y detrás viene un león,
su rugido me hipnotiza,
su carrera paraliza,
¡me muero del sofocón!
¡Al árbol, rápido Lola!
súbete en un periquete,
o estos tendrán de banquete
una comida española.
Parece que no se van.
Ponte muy cómoda amiga,
por cierto, ¿viste a Cosiga?
¡qué músculos tiene tan...!
¡Tan duros como el acero!
Es toda una tentación...

se me altera el corazón.
¡Por esos músculos muero!.
¡Ay, te pierden los morenos!
y como sabe cazar,
hambre no vas a pasar.
Va tras la presa sin frenos.
Pues, tú no te hagas la lela,
que cuando ves a Lungiles,
se encienden como candiles
tus ojitos de gacela.
Vale, vale, me has pillado.
Él baila tan bien la Klama,
que tiemblo cuando me llama.
¡Los leones se han marchado!.
Pues, no me fío ni un pelo...
seguro están acechando,
y cuando estemos bajando
¡nos zampan cual caramelo!
Entonces aquí me quedo,
ya me voy acomodando.
Te dejo a ti vigilando,
abrir los ojos no puedo.

La noche ya está crecida
también me voy a dormir,
aquí no van a subir
y yo me encuentro rendida.
El sol en el horizonte
y los leones no están
de nuevo ruge el volcán
y llega un rinoceronte.
No ha rugido el volcán
es de tu tripa el rugido,
desde ayer no hemos comido
ni un pedacito de pan
¡Jarita, no es el volcán!

tampoco un rinoceronte,
un jeep en el horizonte
¡hoy sí nos rescatarán!
Niña, nos están buscando,
vienen Cosiga y Lungiles.
¡Rapidas cual proyectiles
ya estamos las dos bajando!
¡Sube al jeep estas tardando!
Lungiles, abrázame...
En la tierra me clavé
por saltar taconeando.
¡Por fin pudimos comer!
aunque pena me está dando,
casi ya estamos marchando...
Mañana hemos de volver.
Jarita, siento tristeza
por marcharme del lugar,
tú que sabes bien cantar
dedicales una pieza.
Yo...no te lo dije, Lola,
porque te ibas a enfadar,
pero no pude evitar
¡traer mi bata de cola!
¿Para qué quiero tacones,
aquí en tïerra zulú.
Mi bata la llevas tú
en mi bolso de limones.
¡Qué bien mi querida Lola!
Ellos nos van a danzar...
¡les vamos a regalar
una canción española!
¡Pues ya!, que se oiga tu cante
Mueve esa bata de cola,
cante la voz española,
y que nada a ti te achante.
Ole, ole, ole tú,

ole tu salero Lola,
viva tu bata de cola
viva la tierra zulú.
Taconea bien jarita
que nos vamos para españa.
Esta tierra es una caña,
sobra alguna culebrita.
Y te digo despacito...
aunque yo hablo muy deprisa...
Por sacarte una sonrisa...
¡si tengo que gritar grito!.

Dolores: España
Jarablanca: España
21/05/2016

Jarakú para tuky

Fue tu presencia
un soplo de aire puro;
como tu esencia.
.

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO (ACRÓSTICO)

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO
Amor que mi vida llenas
más allá del pensamiento,
obcecado sentimiento,
realidad que me serenas.
En tus aguas transparentes,
sobre tus olas bravías,
ecos de mi fantasías
sobrevuelan insistentes.
Otero de mi ilusión,
quimera que me seduces,
umbral que espero que cruces
en brazos de la pasión.
No me ofrezcas resistencia,
ofréceme tu mirada,
sabes que mi vida es nada
faltándome tu presencia.
Alas de mi libertad,
labrador de mi alegría,
tú eres en la vida mía
arrebol de mi verdad.

FLORITA Y SU POLLO **EL ARROYO** (CUENTO INFANTIL)

FLORITA Y SU POLLO
(CUENTO INFANTIL)
...
Es una niña Florita,
generosa y atrevida,
le asombra mucho la vida.
¡Ella la ve tan bonita!
En la mañana, despierta
vivaracha y cantarina,
un bello día adivina.
Su mente siempre está alerta.
Vive en el campo Florita,
y se siente muy feliz,
lo mismo que una perdiz
cuando encuentra comidita.
Tiene un pollo por amigo,
lo trata con mucho amor,
amarillo es su color
y le da de comer trigo.
-Voy a jugar al arroyo.
Dijo Florita ese día,
- Jugaré hasta el medio día
y allí beberá mi pollo.
Se fueron los dos juntitos,
derramando su alegría;
lo que después pasaría
no esperaban, ¡pobrecitos!.
Hizo ramitos de flores,
con tomillo y margarita,
para llevar a mamita.
¡Le encantaban sus colores!.
Luego, los dos despacito

al arroyo se acercaron,
cuando beber intentaron
¡se cayó al agua el pollito!
¡Ay! Florita se asustó.
¡Ella no sabía nadar!
¿¡Y, cómo lo iba a salvar!?
Una solución buscó.
Primero intentó salvarlo
tendiendo mucho su mano;
mas estaba tan lejano
que no lograba alcanzarlo.
-¡No desesperes pollito
que yo te voy a salvar,
tú no dejes de nadar...
¡Te salvo en un momentito!.
Mientras, Forita pensaba:
-¡Mi pollo se va amorir
no lo puedo resistir!.
Y una solución buscaba.
Florita gritó: -¡Socorro!
Pero nadie la escuchó,
mas ella no se arredró
y al agua lanzó su gorro.
En él, se subio el pollito,
y como en una barquita
llegó hasta la orillita.
¡Florita le dio un besito!
¡Y se acabó la función!
Jamás, Florita y su pollo
fueron solos a ese arroyo.
¡Aprendieron la lección!.

FLORITA Y SU POLLO **EL SOMBRERO CHIVATO** (CUENTO INFANTIL)

FLORITA Y SU POLLO

.

EL SOMBRERO CHIVATO

.

Tiene un sombrero Florita...
que se cambia de color,
según se cambia el humor
de nuestra linda nenita.

.

Rojo cuando está enfadada,
si está contenta amarillo,
y se torna color grillo
si está triste o asustada.

.

A Florita no le gusta
este sombrero chivato,
porque muestra sin recato
lo que le alegra o le asusta.

.

Ya saben sus amiguitos
el porqué de sus colores,
y a ella le causa dolores
pues, se lo dicen a gritos.

.

Sus burlas le hacen llorar
y de vergüenza se muere,
por eso ya no lo quiere,
mas, lo tiene que llevar.

.

Porque dice su mamita,

que su delicada piel
se quema si va sin él.
¡Se enfada si se lo quita!.
.
-¡No voy a salir de casa,
este sombrero es un rollo!.
Vino corriendo su pollo
y le dijo: -¿¡Qué te pasa!?
.
-¡No saldré más a jugar!,
pues mi indiscreto sombrero,
cuenta lo que yo no quiero
a los niños del lugar.
.
Se ríen de mí, y no quiero,
y me da mucho coraje,
la culpa es de este malaje;
de este chivato sombrero.
.
El pollito le hizo un guiño.
-No te aflijas, corazón,
que tengo la solución.
Y la besó con cariño.
.
-¿¡De qué color tú prefieres
que sea siempre el sombrero!?
piénsatelo bien primero
y dime que color quieres.
.
-¿¡Tendrá el color que yo quiera!?
Y, ¿cómo lo harás pollito?
¡Quiero que sea muy bonito,
con color de primavera!.
.
-En el campo hay muchas flores,
todas ellas juntaremos,

y después lo pintaremos
de muchos, muchos colores.
.
-Pollito, ¡cuánto te quiero!
Así estaremos mejor.
No tendrá un solo color...
¡Todos! tendrá mi sombrero.
.
Arcoíris fue el sombrero.
Indiscreto, nunca más.
Y, ya Florita jamás
volvió a decir: ¡no lo quiero!.
.
Cuando tengas un problema,
¡nunca te rindas!; te digo,
si cuentas con un amigo
pondrá fin a tu dilema.
.
Forita tiene a su pollo
como el amigo más fiel,
la solución buscó él,
y, ¡la libró del embrollo!.

TE ESPERARÉ (SONETO)

TE ESPERARÉ

.

Contigo se marchó mi primavera
tu ausencia me dejó invierno frío,
mas no ha logrado helar el amor mío
que en silencio por ti, sufre y espera.

.

La hierba está escarchada en mi ribera.
Te esperaré, en este amor baldío
que de principio a fin es desvarío,
y hace que yo te espere aunque no quiera.

.

Porque nada sin ti tiene sentido,
el recuerdo de todo lo vivido
hace de tu presencia mi esperanza.

.

Mi amor se hace más fuerte en tu tardanza.
Hoy te siento vibrar hasta en mis huesos...
¡Vuelve mi amor, que muero por tus besos!

FLORITA Y SU POLLO **¡UN FANTASMA EN AL BOSQUE!** (CUENTO INFANTIL)

FLORITA Y SU POLLO
¡UN FANTASMA EN EL BOSQUE!
...
Florita ha propuesto hoy
a su pollo una aventura.
(¿Sabéis que es de Extremadura
y, que yo también lo soy?)
Bueno, os sigo contando,
después de este breve inciso
que he colado sin permiso.
Veamos que están hablando.
-Pollito, al bosque quiero
que vayamos a jugar,
para correr y brincar
por el llano y el otero.
-Bueno, tan sólo un ratito
y nunca solo me dejes,
que no quiero que te alejes
de mí, siquiera un poquito.
-No, no me voy a alejar
no te preocupes por eso.
¡Ay! pollito dame un beso,
¡Venga, vamos a cantar!
Y se van los dos cantando
y saltando tan contentos,
alegres sus sentimientos;
parecen que van volando.
Jugaron hasta agotarse
entre gritos y entre risas;
ahora les entran las prisas:

Es tarde y hay que marcharse.
El bosque está muy bonito
todo llenito de flores,
cantando los ruiseñores
y de pronto... ¡se oye un grito!.
-¡Pollito!, ¿¡ves lo que veo
detrás de ese gran arbusto!?
¡Ay, tengo miedo, qué susto!
Lo veo y no me lo creo.
-Yo no veo nada Florita...
¡Dime qué es lo que estás viendo!
porque mucho no te entiendo.
¡Dime que ves, amiguita!.
-Pollito te estoy diciendo
que algo que no sé qué es,
se mueve, ¿¡es que no lo ves!?
¡De miedo me estoy muriendo!.
Donde señala Florita
mira pollito y se pasma,
lo que ve es un fantasma
con su blanca sabanita.
Al pollo le están temblando
desde las plumas a el pico;
se siente tan chiquitico
ante esa "cosa" volando.
Ninguno sabe qué hacer
-ni Florita, ni su pollo-
para salir del embrollo,
y ya empieza a anochecer.
Mas Forita de repente
deja de estar asustada,
y hacia el fantasma enfadada
se dirige muy valiente.
-Pero, ¿¡dónde vas nenita!?
-dice llorando el pollito-
Se lo dice a puro grito.

No le hace caso Florita.
Ella camina deprisa
paso firme y decidido,
llega ante el "aparecido"
y se muere de la risa.
Pues, lo que les daba susto,
era tan sólo una bolsa
de plástico, muy hermosa,
Enredada en el arbusto.
Si os asustáis un montón
niños, comprobad primero
si el fantasma es verdadero
o es vuestra imaginación.
Está bien imaginar
pero sólo cosas bellas,
si son feas, ¡a por ellas!
No os dejéis asustar.
Florita es inteligente,
a sus miedo se enfrentó,
y el problema resolvió
siendo audaz, y muy valiente.
Pollito está muy contento
y también lo está Florita,
los dos vuelven a casita
y aquí, se acaba este cuento.

MALIGNAS EMOCIONES (SONETO INGLÉS)

MALIGNAS EMOCIONES
En esta noche oscura de cariño
mi corazón maltrecho se desboca,
llora por los rincones como un niño
anhelando los besos de tu boca.
Dime, ¿¡por qué me niegas tu mirada
a pesar de no serte indiferente!?
Hoy me contó llorando tu almohada
que me buscas febril entre la gente.
Me quieres y te quiero, ¡bien lo sé!
Los dos somos esclavos de este amor,
mas, tu mirada ciega no lo ve.
¡Ven junto a mí que muero de dolor!
¡Libra de tus malignas emociones
a nuestros dos amantes corazones!

DOS CELOSOS AMOROSOS (FUSIONADO CON BOHEMIO MEXICANO)

DOS CELOSOS AMOROSOS

-Ya no te quiero mi niño
porque eres gran embustero,
siempre me dices: te quiero.
Y me tratas con cariño.
¡Mas, hoy muy fuerte te riño!,
eres un gran caradura
con un punto de locura
que no merece perdón,
pues, burlas mi corazón
como un torero a un miura.

-Me da confianza tu ofensa
pues me dice que aún me amas
y si torero me llamas
yo te diré en mi defensa,
que una cornadura inmensa
me salió ante tu traición
y no encuentro una razón
para el que no te rogara
pues si dura está mi cara
tengo blando el corazón.

-¡Yo, nunca te traicioné!
¡No me vengas con pamplina!
Soy una mujer divina
que siempre te idolatré.
Te amo y siempre te amaré
mas, de Don Juan tienes dotes,
y tus continuos azotes

con traiciones amorosas,
hacen que todas mis rosas
sequen antes de sus brotes.

-Tus brotes no se han secado
porque soy conquistador
les da envidia nuestro amor
y el dolor los va matando,
porque yo te sigo amando
y sin reclamos culposos
volvamos a ser dichosos
y por tal yo te propongo
seamos ya sin rezongo;
¡Dos celosos amorosos!

Bohemio Mexicano: México
Jarablanca: España

FLORITA Y SU POLLO **LA PENA DE FLORITA** (CUENTO INFANTIL)

FLORITA Y SU POLLO
LA PENA DE FLORITA
(CUENTO INFANTIL)
...
Hoy Florita está apenada,
de tristeza está llorando,
su pollo la está mirando
sin entender nada, nada.
-¿Dime Florita qué fue?
Tu carita de azucena
me muestra una enorme pena,
y quiero saber porqué.
-Hice algo malo pollito
queriendo hacer algo bueno,
es por eso que me apeno.
¡Tengo el corazón contrito!
-Pues, yo no te creo nada.
Eres Florita, tan buena,
que ninguna pena ajena
se queda sin tu mirada.
-¿Sabes? mi linda mamita
sufre de gran desconsuelo.
El abuelo se fue al cielo
y ella está... como marchita...
Quise darle una alegría
abonando su rosal,
eso es causa de mi mal
y de esta gran pena mía.
-Florita, yo no te entiendo,
pües, si tú lo abonaste

con gran amor actüaste
¡Bello, estará luciendo!
-Eso es lo malo... ¡Se ha muerto!
mami, lo vio esta mañana,
su cara se puso grana
y tiene gran desconcierto...
No se explica que pasó.
Sé que decírselo debo,
mas pollito, no me atrevo
a decir que he sido yo.
-Pero florita, ¿¡qué hiciste!?
si tú tan sólo abonaste,
con mucho amor lo cuidaste.
Dime, ¡porqué estás tan triste!
-Yo, quise que floreciera
a la mañana siguiente,
y por ser tan impaciente
¡Le puse la caja entera!.
-¡Entera! ¡qué desatino!
¿¡Cómo se te ocurrió eso!?
mas no es un acto travieso
y su porqué yo adivino:
Como mamita sufría,
lo estaba pasando mal,
al florecer su rosal
tendría gran alegría.
-¡Cierto pollito, así es!
Mas cometí gran error,
y ahora tengo terror...
Dime, tú, ¿cómo lo ves?
-Veo mi linda nenita
que sigues siendo muy buena.
Deja de llorar de pena.
Le contaré a tu mamita.
Pollito corre a la casa
de su amiguita Florita,

y le cuenta a su mamita
la verdad de lo que pasa.
Florita, bajo una encina
espera muy asustada.
Si mamá sale enfadada
correrá hacía la colina.
Mas, mami sale llorando
y la mira con amor,
Florita hacia su calor
no corre, ¡se va volando!
Las dos se dan muchos besos
y se entre cruzan sus brazos,
de darse tantos abrazos
le duelen hasta los huesos.
Florita, -dijo mamita-
sé que tu intención fue buena,
por eso no tengas pena;
te quiero mucho nenita...
Mas aprende la lección:
debemos ser cuidadosos
si hacemos actos hermosos,
actuemos con reflexión.
Pollito mira la escena,
de contento da un saltito,
Florita le da un besito
y aquí se acabó su pena.

¡ACHARES! (SONETILLO) -TEMA SEMANAL-

¡ACHARES!

¡No me des tantos achares
que me estas volviendo loca!,
¡mira que yo lloro a mares
por un beso de tu boca!.

¡Que en la orillíta del río
donde dijiste te quiero!,
¡se quedo el corazón mío
que se prendió de un lucero!.

y en esta, mi noche oscura
vuelvo allí para buscarte
huyendo de la locura,

pero, no logro encontrarte.
¡Mis males no tendrán cura,
si no consigo olvidarte!.

TRAS UNA LÁGRIMA (TEMA SEMANAL)

TRAS UNA LÁGRIMA

Esa lágrima tuya,
tan honda, tan callada,
me habla de tantas cosas
que da miedo escucharla.

Me habla de sueños rotos,
de sábanas de escarcha,
de mil noches sin lunas
y de mares sin agua.

Detrás de ella se esconden
traiciones como dagas,
que en hiriente desfile
traspasaron tu alma.

Eso es lo que me cuenta
esta indiscreta lágrima,
que brilla en el silencio
de tu boca sellada.

Te está sobrando todo.
Ya no te importa nada...
Un inmenso dolor
secuestra tus palabras.

FLORITA Y SU POLLO **LINDITO** (CUENTO INFANTIL)

FLORITA Y SU POLLO
**LINDITO*...*
(CUENTO INFANTIL)
Florita se levantó
feliz, contenta, dichosa,
era una mañana hermosa
y deprisa se vistió.
De chocolate y de fresa
Florita se comió un bollo,
salió a buscar a su pollo
y, ¡se encontró una sorpresa!
Junto al rosal del jardín,
había una negra bolita
que movía una patita,
¡un pájaro chiquitín!
-Ay, del nido se cayó.
-pensó Florita nerviosa-
y después, muy amorosa
en sus manos lo acunó.
Luego a su mamá buscó
para pedirle su ayuda,
mami contenta y sin duda,
generosa se la dio.
Y siguiendo su consejo,
en una linda cajita,
Florita hizo una casita
con nido color bermejo.
Allí puso al pajarito,
luego intentó que comiera
pero no encontró manera.
Se fue a buscar al pollito.
-Pollito tú que eres ave

ayúdame por favor,
¿qué comerá él mejor?
seguro que tú lo sabes.
-Necesita proteínas
más hidratos de carbono
-déjame que reflexiono-
¡ah!, y también vitaminas.
-Y, ¿dónde eso buscamos ?
creo que mami no tiene,
pero si eso le conviene
¡seguro que lo encontramos!
-Tïene de eso seguro.
¿Vitaminas? de manzana,
que es una fruta muy sana.
¿Proteínas?, huevo duro,
y los hidratos, del pan.
Ya verás que crece pronto,
el pajarito no es tonto...
¡Lo comerá con afán!
¡Gracias, mil gracias pollito!
Ay, ponerle nombre quiero,
uno que sea verdadero...
¡Le llamaremos Lindito!
Lindito comió y creció
en una bella jaulita,
mas nuestra linda niñita
al pollito comentó:
-Lindito ya está crecido.
¿Sabes? lo voy a soltar
para que pueda volar
y crear su propio nido.
-¡Si lo sueltas marchará!
No volverá a nuestro lado,
después de tanto cuidado
no nos lo agradecerá.
- Pollito, ¿qué importa eso?

Si lo amamos de verdad
le daremos libertad;
¡lo quiero libre, no preso!...
Aunque su vida salvamos
él es libre como el viento,
y se pondrá muy contento
si muy pronto lo soltamos.
-Quizás, tú tengas razón,
-dijo el pollito apenado-
en eso no había pensado
y... me duele el corazón.
- Si lo sabemos amar
no debemos tener pena,
nuestra dicha será plena
al verlo libre volar.
A la mañana siguiente
cuando casi amanecía,
con la luz del nuevo día
Florita se hizo valiente.
Venció su pena y tristeza
por esa separación
que rompía su corazón,
para actüar con nobleza.
Lindito emprendió su vuelo
se perdió en el infinito
mientras Florita y pollito
se ofrecían su consuelo.
Hicieron lo que debían
por amarlo de verdad,
le dieron la libertad
porque libre lo querían.

JARAKÚ

Las falsedades
chocan contra mi alma;
no la envilecen.

FLORITA Y SU POLLO **EL PÁJARO DE COLORES** (CUENTO INFANTIL)

FLORITA Y SU POLLO
***EL PÁJARO DE COLORES**
(CUENTO INFANTIL)
Se marcha al campo Florita...
como siempre cantarina,
nuestra amiga no adivina
que hace mal en ir solita.
No la acompaña pollito
por que se enfermó de frío
cuando se bañó en el río,
y está en la cama malito.
Florita lo echa de menos
y siente que esté malito,
por que siempre ella y pollito
comparten juegos amenos.
Mas, hoy pollito no está,
y ella sola en la dehesa
se siente de alegría presa,
¡ salta, corre, viene y va!
De pronto quedó "encogida"
cuando vio entre las flores,
a un pájaro de colores
que se jugaba la vida.
Como una llama encendida
y volando a ras de suelo,
se ofrecía como señuelo
a una culebra bandida.
Florita, paralizada
siente zumbar su cabeza,
¡el miedo la tiene presa,

y no la deja hacer nada!
¡Mas algo tiene que hacer!
la culebra va hacía el nido
y el pájaro compungido
no la puede de tener
Él, quería salvar su nido,
ella, temía lo peor,
vistiéndose de valor
dejó su miedo escondido.
Una piedra le lanzó
a la culebra su mano,
que despavorida huyó
como un rayo de verano.
El pájaro de colores
vuela lleno de alegría,
pues sus hijitos tenía
brindándole mil amores.
Florita con ocho años
hoy aprendió prontamente:
si quieres evitar daños
actúa, y no te lamentes.

MI MUNDO IDEAL -TEMA SEMANAL- (DECIMAS)

MI MUNDO IDEAL

Mi mundo ideal sería
un mundo de mil colores,
con bellos cantos de amores
ensalzando la poesía,
y donde la fantasía
siga siendo la señora,
de esta mujer que la adora
y vive en la sinrazón,
a golpes de corazón
por ser una soñadora.

Será ideal mi mundo
cuando todos los humanos,
nos unamos como hermanos
en sentimiento profundo.
Es por eso que difundo
el valor de la hermandad.
en hacerla realidad
pongo mi fuerza y mi enpeño,
y por cumplir ese sueño
siempre visto de lealtad.

LAS ALAS DE MI PLUMA (SONETO ALEJANDRINO)

LAS ALAS DE MI PLUMA

Libero el alma mía de penas y tristeza
escribo sin pensar y vuelo con mi pluma,
el sol vuelve a brillar, asoma entre la bruma
pintando con su luz la flor de la belleza.

Preguntas y respuestas asumen la certeza
del día que naciendo, belleza en si rezuma,
al tiempo que yo vuelo el aire se perfuma,
mi pluma en el papel no solo escribe; reza.

Y cruzo el horizonte volando a ras de suelo
las alas de mi pluma me elevan hasta el cielo.
La tinta que derramo dibuja el alma mía

errante en su tristeza, o plena de alegría.
Mis versos lanzo al aire, son cintas de colores
mas cuando a ti te tocan son pétalos de flores.

¡PARA OLVIDARTE! (SONETO)

¡PARA OLVIDARTE!
(SONETO)
¡Me arranqué el corazón para olvidarte!
¡Pues, si nuestro pasado fue baldío,
el futuro no está en ninguna parte
y el presente lo riega el llanto mío!
¡Acepté a mi pesar tu desafío,
y me juré mil veces no añorarte,
después... mi corazón lo tiré al río,
mas, antes lo rompí de parte a parte!
Sé que resurgiré de mis cenizas.
Recompondré mi alma hoy hecha trizas
por no atender a tiempo a la razón.
Desde lo más profundo de mi ser
ha de nacer una nueva mujer;
mas, será una mujer... ¡sin corazón!

SUEÑO DE LIBERTAD (TEMA SEMANAL)

SUEÑO DE LIBERTAD

Mi sueño es poder volar
con alas de mariposas,
ser un perfume de rosas
y una sirena en el mar.

Ser las gotas de rocío
que perlan cada mañana,
tu imagen en la ventana
del loco corazón mío.

Yo sueño con ser la brisa
que acaricia tus sentidos,
sueños de amores vividos
al calor de tu sonrisa.

Mas, los sueños... sueños son...
y sólo soy la mujer
que te entrega en su querer:
¡alma, vida y corazón!.

LA NOCHE DE TUS OJOS

LA NOCHE DE TUS OJOS

En la noche de tus ojos
se prendió mi corazón,
sin atender a razón.
¡Preso bajo tus cerrojos!

Es imposible olvidar
esa noche hecha mirada;
cuando ya no importa nada
y sólo se sabe amar.

Imposible no sentir
el corazón desbocado,
cuando te siento a mi lado.
¡No lo puedo resistir!

Te siento cerca de mí,
el pulso se me acelera
y me vuelvo primavera,
y... ¡florezco para ti!

Mi mente está trastornada.
¡No quiero la luz del día!
Sólo quiero vida mía...
¡La noche de tu mirada!

SABORES Y COLORES - AMOR DEL ALMA- (TEMA SEMANAL)

SABORES Y COLORES
(QUINTILLAS)

Solo tú tienes la clave
de que ame tanto la vida,
porque encontraste la llave
que yo guardaba escondida.
Tu amor a canela sabe.

Eres siempre mi desvelo
eres mi luz, mi alegría,
eres mi dulce consuelo
por ti la vida daría.
Me sabes a caramelo.

Mi corazón fuerte late
cuando nota tu presencia,
y no es un loco dislate,
de mi vida eres la esencia
que me sabe a chocolate.

El rey de mi corazón
es tu amor cariño mío,
en mi vida eres pasión,
eres gota de rocío.
Sabes a menta y limón.

Amarte mucho, no es poco,
eres de la vida mía,
el cuadro donde coloco
mis colores de alegría.

Hoy tu amor me sabe a coco.

En el mundo de sabores
que me ofreces día a día,
yo te ofrezco mis colores,
juntos serán la armonía
de nuestro jardín de amores.

¡A LA LUZ DE UNA CANDELA! (CUARTETAS)

¡A LA LUZ DE UNA CANDELA!
(CUARTETAS)
A la luz de una candela
te dije que te quería,
y pasó la noche en vela
tu boca junto a la mía.
Que penita que más tarde
con la luz del nuevo día,
el amor tuyo ¡cobarde!
se perdió en la lejanía.
Hoy te veo por la calle
y tú no me quieres ver,
mientras llevas por el talle
abrazada a otra mujer.
No te atreves a mirarme,
porque tu mirar revela...
¡ que te mueres por besarme
a la luz de una candela!.

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (SONETO CON VIDEO RECITADO)TEMA SEMANAL

Cuando la vida niegue su sonrisa
y toda fortaleza te la quite,
cuando juegue contigo al escondite
y todo se oscurezca muy deprisa.

Vístete con el traje de insumisa,
haz que tu corazón fuerte le grite,
que vas a soportar firme el envite
porque tu voluntad ya no se plisa.

No dejes que te atrape con sus redes
de desconsuelo, pena y agonía,
porque ella cederá si tú no cedes.

¡Lucha para vencer tu cobardía!
¡Repítete incesante que tú puedes
sembrar campos con flores de alegría!

TENGO MI CORAZÓN EN REBELDÍA (SONETO) TEMA SEMANAL

TENGO MI CORAZÓN EN REBELDÍA
Tengo mi corazón en rebeldía
ante las injusticias de este mundo,
herida abierta y llanto muy profundo
me deja el transcurrir de cada día.
¿¡Quién le roba a los niños su alegría!?
¿¡Quién destroza una vida por segundo!?
¿¡Quién tiene un proceder tan tremebundo!?
¡Es esta sociedad; su hipocresía!
Mientras unos felices y contentos
parecen carecer de sentimientos
y nadan en el mar de su riqueza,
hay niños delgaditos como alambre
que llegan a la vida muertos de hambre,
sucumbiendo en el mar de su pobreza.
¡No me hables de la grandeza
de este mundo tan lleno de colores,
mientras mueren sus más preciosas flores!.

ROSA DESHOJADA. OP (ESPAÑA)

ROSA DESHOJADA
¡No te vayas de mí porque me muero!
¡Que llevas enredada a tu cintura
a mi alma de mujer que en su locura
se prendió de tu piel con un te quiero!
¡Si he de vivir sin ti; morir prefiero!
¡Necesito tus besos, tu ternura,
pues, sin ellos mi mal no tiene cura!
¡Escucha mi clamor; porque es sincero!
¡Mirame amor, soy rosa deshojada!
¡Si tengo que vivir sin tu cariño...
me fundiré esta noche con la nada!
¡Llora mi corazón igual que un niño,
y en la gris soledad de mi almohada,
soñaré con tu aroma en mi corpiño!

Lolaila
Jarablanca
España

LA DAGA DE TU AUSENCIA (SONETO INGLÉS DE VERSOS ALEJANDRINOS CON DOBLE RIMA)

LA DAGA DE TU AUSENCIA
La noche está estrellada, es claro el firmamento,
dolor de sentimiento conduce mi mirada,
que se que da clavada en el triste momento
donde te hiciste viento para ya no ser nada.
Se evaporó tu esencia y en esta noche bella,
yo busco en una estrella tu añorada presencia,
cuando tomo conciencia de lo hondo de tu huella
siento que me degüella la daga de tu ausencia.
¡Y me siento morir mirando el claro cielo!
Tú fuiste mi desvelo; mas se acabó fingir...
Lejos queda el sentir que fui tu único anhelo,
hoy un tupido velo empaña mi vivir.
Cuando siento en mis ojos la luz de la alborada...
¡bajo cien mil cerrojos encierro mi mirada!

NO ME NIEGUES MÁS

NO ME NIEGUES MÁS

No me niegues más
o niégame siempre,
que no soy objeto
que apagas o enciendes
según el capricho
de tus intereses.
No me niegues más,
o niégame siempre.
¿No ves que tu juego
me lastima y duele,
pero más aún
me humilla y me ofende?
No me niegues más,
o niégame siempre.
Juega al escondite
si es que te divierte,
mas hazlo con otra
que no llore al verte.
Si alguna cordura
le queda a tu mente...
¡No me niegues más,
o niégame siempre!

ESPEJO DEL ALMA -NO PARTICIPA EN LA OP- (ESPAÑA)

Bien, amigos, este es el poema con el cual teníamos pensado participar en esta tercera y última entrega de estas olimpiadas. Pero quiero comunicarles algo:

Ante los últimos acontecimientos hemos decidido renunciar a seguir participando en ellas como forma de protesta ante dichos acontecimientos. Me explico:

Este equipo está en contra de cualquier descalificación personal y por su puesto de cualquier insulto, lo haya hecho quien lo haya hecho y nos da igual el motivo.

Ahora bien, tampoco estamos de acuerdo con que se pongan unas bases, esas bases se incumplan por parte de algunos participantes y al final se acabe "liando" todo de tal manera, que parezca que los culpables son o somos, los que pedimos que esas bases se cumplan. Ahora resulta que quienes pedimos que se cumplan las bases con las que se nos convocó, somos desconsiderados, intransigentes, en definitiva malos compañeros. Y, quien más quien menos, se permiten darnos lecciones de qué es amistad,qué es respeto...

Y miren, a nosotras nadie nos da lecciones de eso. Menos, cuando he podido comprobar por mi misma como se manipulaba un comentario mío para hacerme aparecer ante todos como una mala persona. Como se borraban unas respuestas y se dejaban otras para que pareciera que estaba respondiendo a otras personas distintas a la que en realidad yo respondí, y así hacer ver que yo era sarcástica y desconsiderada con quien no lo fui, por el simple hecho de que a esas personas yo, no les respondí ni bien ni mal, simplemente no respondí. Esto a mi entender es muy grave.

Y esas personas, hacen derroche de llamamientos en pro de la amistad... ¿Ustedes lo entienden? Nosotras no, y por eso hemos decidido dejar de participar. Así todo volverá a la normalidad y todos tan contentos.

Con nuestra retirada damos por zanjada la cuestión.

En lo personal tengo que decir, que desde ya dejo de ser miembro del cuartel. Todos mis respetos para sus miembros, pero yo me sentiría fuera de lugar.

También quiero decir una cosa más:

En los últimos días algunas personas han hecho gala de su amplia cultura poética, dejénme que les muestre la mía:

Llegué a este mi amado portal hace aproximadamente tres años. Cuando llegué, no tenía ni idea de que era un soneto, una redondilla, una cuarteta.... Yo escribía versos libres. Empecé a leer a los poetas de este portal que escribían poesía clásica y, me enamoré de esta manera de escribir; de expresarse. Me gustan los retos, y empecé a escribir con rima y métrica. Tuve la inmensa suerte de que esos poetas me hicieron el más maravilloso regalo que se le puede hacer a una aprendiz que realmente está interesada en aprender: me corrigieron, me decían lo que no estaba escrito de manera correcta; rimas, métrica... Y lo hacían de forma pública, y si alguna vez por discrección alguien lo hacía de forma privada, era yo quien le pedía que lo hiciera de forma pública, porque así no sólo aprendía yo, sino todo el que leyera esas correcciones. Jamás me sentí ofendida por eso. Hoy esos poetas no están aquí, tan sólo hay uno que de vez en cuando aparece y desaparece. Y mi sentimiento hacía ellos es de agradecimiento absoluto, de consideración y de respeto.

Por eso no entiendo a qué viene tanta ofensa porque se diga que algunos sonetos no estaban escrito de forma correcta, (cuando además es cierto) y fueron admitidos.

Así que esta es mi cultura poética: Soy aprendiz.

Bien, explicados los motivos de el porqué de esta decisión, aquí os dejo el poema.

ESPEJO DEL ALMA

Un amigo es el hermano
que elegimos libremente,
es ese que no nos miente
y siempre tiende su mano.
El que esta siempre a tu lado,
y no admite contumacia
pues nunca ríe una gracia,
cuando te has equivocado.
Es ese que sabe estar
con nosotros codo a codo,
el que siempre encuentra el modo
para poder perdonar.
Es ese fiel confidente,
que respeta con prudencia,
armándose de paciencia.
Su compañía es tu aliciente.
El que muestra su verdad.
El que no es nunca quimera,
pues lleva como bandera
el amor y la lealtad.
Y te cambia la tristeza
por risa descontrolada,
como mago, de la nada
te devuelve la entereza
Es ese que sabe dar
y se olvida de si mismo,
si del borde del abismo
te tiene que rescatar.
Es, el que siempre está adieso.
Es, el espejo del alma
reflejando siempre calma.
Sí amigo..., tú eres eso.

Lolaila: España

Jarablanca: España

TUS OJOS SON CHIRIBITAS (QUINTILLAS)

TUS OJOS SON CHIRIBITAS
Aunque luchas, no lo evitas,
sé, que tú me estás amando,
tus ojos son chiribitas
cuando a mí me están mirando
y hasta el sentido me quitas.

No me dejes de querer
porque sin tu amor me muero,
que no ha nacido mujer
que quiera como te quiero
y tengo muy mal perder.

Sïento un escalofrío
cuando me miran tus ojos,
de tu cariño y el mío
quiero romper los cerrojos
y convertirme en rocío.

¡DE MIL COLORES! (SEXTILLAS)

¡DE MIL COLORES!
Me visto de mil colores
cuando te siento a mi vera.
¡El aire me huele a flores,
mi corazón se acelera
y en un arrullo de amores
te canta por petenera!
¡Méceme con tu mirada!
¡Acúname con tu risa!
De tu ser, enamorada,
quiero besar la sonrisa
de tu dulce boca amada
que a mi corazón anisa.
En la orilla de tu amor
voy a sembrar mi embeleso,
para que al ver su candor
-tan delicado y travieso-
tu sentir de trovador
se quede de su luz preso.
¡Yo quiero ser la alegría
que alumbre siempre tu noche!
¡De tu dolor, su mengía,
de tus caprichos, derroche,
y sentirme cada día,
de tu amor, su único broche!.

¡EL ÚLTIMO GRITO! -AVENTURA EN TIERRA ZULÚ- (FUSIONADO CON LOLAILA) -VIDEO RECITADO-

EL ÚLTIMO GRITO -AVENTURA EN TIERRA ZULÚ-
Lola, estoy aburrida,
y mustia como una flor...
Quiero encontrar un color
para alegrarme la vida.
Lo que tu boquita pida,
verte así me da coraje.
¿¡Nos hacemos otro viaje!?
Te veo tan afligida.
Qué bien que lo digas tú...
¡En eso estaba pensando!
¡Vamos, ya estamos tardando!
¡Vamos a tierra zulú!
Mírame, en un pispás
y con las maletas hechas,
ahora me hago las mechas
y sin perder el compás.
¡Rapidas como cohetes!
Ya estamos en la estación.
¡Tengo alegre el corazón!.
¡Voy a sacar los billetes!.
¡Este tren es una caña...!
¡Ay que rapidez Jarita!
¡Esta aventura me excita!
mientras no vea una araña.
Por fin pudimos llegar...
¡Qué bonito, qué bonito!
Descansemos un poquito,
después, vamos a explorar.
¡Jarita que ya es de día,

nos vamos pues a explorar
hoy sí vamos a triunfar!
Te advertí que no mentía.
¡Esta belleza emociona!,
mas Lungile ha comentado
que hemos de tener cuidado,
que es peligrosa la zona.
¡Mira es una culebrita!
y mira dice sí, sí...
¡Ay, viene directa a mí!
¡Corre más, corre Jarita!
¿¡Correr!? ¡estoy muy parada,
y no puedo hacerte caso,
porque tengo a un solo paso
a una cobra cabreada!.
No te muevas... ya se marcha...
y se va zigzagueando,
nosotras aquí temblando
y más frías que la escarcha.
¡Lola, me quedo pelona!
No puedo con tanto susto.
¿¡Qué hay detrás de ese arbusto!?
¡Lola, es una leona!
Y detrás viene un león,
su rugido me hipnotiza,
su carrera paraliza,
¡me muero del sofocón!
¡Al árbol, rápido Lola!
súbete en un periquete,
o estos tendrán de banquete
una comida española.
Parece que no se van.
Ponte muy cómoda amiga,
por cierto, ¿viste a Cosiga?
¡qué músculos tiene tan...!
¡Tan duros como el acero!

Es toda una tentación...
se me altera el corazón.
¡Por esos músculos muero!.
¡Ay, te pierden los morenos!
y como sabe cazar,
hambre no vas a pasar.
Va tras la presa sin frenos.
Pues, tú no te hagas la lela,
que cuando ves a Lungiles,
se encienden como candiles
tus ojitos de gacela.
Vale, vale, me has pillado.
Él baila tan bien la Klama,
que tiemblo cuando me llama.
¡Los leones se han marchado!.
Pues, no me fío ni un pelo...
seguro están acechando,
y cuando estemos bajando
¡nos zampan cual caramelo!
Entonces aquí me quedo,
ya me voy acomodando.
Te dejo a ti vigilando,
abrir los ojos no puedo.

La noche ya está crecida
también me voy a dormir,
aquí no van a subir
y yo me encuentro rendida.
El sol en el horizonte
y los leones no están
de nuevo ruge el volcán
y llega un rinoceronte.
No ha rugido el volcán
es de tu tripa el rugido,
desde ayer no hemos comido
ni un pedacito de pan

¡Jarita, no es el volcán!
tampoco un rinoceronte,
un jeep en el horizonte
¡hoy sí nos rescatarán!
Niña, nos están buscando,
vienen Cosiga y Lungiles.
¡Rapidas cual proyectiles
ya estamos las dos bajando!
¡Sube al jeep estas tardando!
Lungiles, abrázame...
En la tierra me clavé
por saltar taconeando.
¡Por fin pudimos comer!
aunque pena me está dando,
casi ya estamos marchando...
Mañana hemos de volver.
Jarita, siento tristeza
por marcharme del lugar,
tú que sabes bien cantar
dedicales una pieza.
Yo...no te lo dije, Lola,
porque te ibas a enfadar,
pero no pude evitar
¡traer mi bata de cola!
¿Para qué quiero tacones,
aquí en tïerra zulú.
Mi bata la llevas tú
en mi bolso de limones.
¡Qué bien mi querida Lola!
Ellos nos van a danzar...
¡les vamos a regalar
una canción española!
¡Pues ya!, que se oiga tu cante
Mueve esa bata de cola,
cante la voz española,
y que nada a ti te achante.

Ole, ole, ole tú,
ole tu salero Lola,
viva tu bata de cola
viva la tierra zulú.
Taconea bien jarita
que nos vamos para españa.
Esta tierra es una caña,
sobra alguna culebrita.
Y te digo despacito...
aunque yo hablo muy deprisa...
Por sacarte una sonrisa...
¡si tengo que gritar grito!.

Dolores: España
Jarablanca: España
21/05/2016

LA PALABRA (SONETO INGLES

LA PALABRA

Quiténme lo que quieran de esta vida
que todo se me cierre y no se abra,
que me aboque la pena a la caída
pero jamás me quiten la palabra.

La palabra que nace de mi alma
manantial de mi vida y pensamiento,
a veces huracán, a veces calma
arcoíris de puro sentimiento.

Espejo claro donde se refleja
el sentir de mi esencia más profunda,
nunca consentiré que esté entre reja,
ella siempre será libre y fecunda.

Hoy les vengo a decir y no les miento:
La palabra no funde con el viento.

Jarablanca

07/06/2015

¡NO ME IMPORTA EL DESTINO! -RECITADO-

¡NO ME IMPORTA EL DESTINO!

Yo caminaba por la calle de la vida
confiada, feliz y sonriente,
no imaginaba que a la vuelta de la esquina
agazapada me acechaba la muerte,
estaba disfrazada de cangrejo,
yo la reconocí, y en ese instante...
las piernas me fallaron
y me faltaba el aire,
mis huesos se doblaron,
y me sentí cobarde.
Mis proyectos de vida
estaban en el suelo,
rotos en mil pedazos
enmarcados en negro.
¿Y qué seria de él?
¡El amor de mi vida
quien tantas ilusiones
conmigo compartía!
¿Como me iba a marchar
dejándole esta herida?
No sé qué me pasó
ni qué cruzó mi mente,
pero en ese momento
y casi de repente,
dejé de tener miedo
y me sentí valiente.
Me levanté y grité
_ ¿Qué haces en mi camino?
_He venido a ayudarte
a cumplir tu destino,
porque en el está escrito

que tú vengas conmigo.
_¡Si esta escrito lo borras
no me importa el destino!
¡Si algo tengo seguro
es que no iré contigo!
¡Y ahora escúchame bien
yo no digo quimera,
defendiendo mi vida
voy a ser una fiera!
Para librarme de ella
pasé por tratamientos
que a la vez que curaban
maltrataban mi cuerpo,
y en mis noches más negras
cuando desfallecía,
acunada en los brazos
de quien yo más quería,
imaginé batallas
donde siempre vencía.
En ellas me enfrentaba
a un terrible cangrejo,
me ganaba en tamaño
mas no me daba miedo,
le arrancaba las patas,
aplastaba su cuerpo
y después lo lanzaba
lejos de mí, muy lejos.

Han pasado los años
ahora vivo tranquila,
feliz y confiada
camino por la vida,
y no le tengo miedo
a volver las esquinas.

¡ME ESTÁ QUITANDO EL SUEÑO! -SEGUIDILLAS-

¡ME ESTÁ QUITANDO EL SUEÑO

Que tarea más dura
no es tan sencilla,
a mí no me madura
la seguidilla.

Por más que pongo empeño
nada me sale,
me está quitando el sueño
y eso no vale.

Como no escribo nada
me encorajino,
y así encorajinada
Es que no atino.

Y yo que soy muy terca
sigo en mi empeño,
ya debo estar muy cerca
mas tengo sueño.

Cuando caigo en la cuenta
de lo que he escrito,
me pongo tan contenta
que doy un grito.

¡No lo puedo creer
que maravillas!
¡Escritas puedo ver
las seguidillas!

Jarablanca

15 07 2014

HERMOSO REGALO DE MI AMIGA M. B. IBÁÑEZ (VIDEO A MIS SEGUIDILLAS)

Gracias, amiga, por este vídeo a mis seguidillas.
No creo tener que decirte que me encanta, tú ya lo sabes. Te quedó precioso.

VERSOS DE AMOR -OVILLEJO-

VERSOS DE AMOR
¿Eres mil y un universos?
¡En versos!
¿Y me llenas de calor?
¡De amor!
¿De ti sólo bien recibo?
¡Te escribo!

Todos los muros derribo.
Más que quererte te adoro.
Tu cariño es mi tesoro,
y en versos de amor te escribo.

SABOR A MIEL -OVILLEJO-

SABOR A MIEL

Supo robar mi embeleso
Su beso
Cuando a mi boca burló
Robó
Besos dulces y sedeños
Mis sueños
De mí siempre serán dueños
sus besos sabor a miel.
¡No puedo vivir sin él!
¡Su beso robó mis sueños!

EN EL LUGAR DEL ALMA (LIRAS)

EN EL LUGAR DEL ALMA
En el lugar del alma
donde guardo mis llantos y mis penas,
ya no existe la calma
se mueven las arenas,
del dolor que me corre por las venas.

Que en mi jardín de amores
la flor más bella pierde día a día,
a sus bellos colores.
Si pudiera daría
mi vida porque vuelva su alegría.

Me dicen que no puedo
lograr que recupere su belleza,
pero yo nunca cedo
es mi naturaleza.
Lucharé porque vuelva su viveza.

La tierra donde crece
la riego cada día con amor,
con el todo florece
y quiero que mi flor,
vuelva a vivir con todo su esplendor.

Que en el lugar del alma
donde guardo mis llantos y mis penas,
vuelva a existir la calma
se aquieten las arenas,
y que el dolor no corra por mis venas.

TU AUSENCIA (OVILLEJO)

TU AUSENCIA

Ya no quiero más enojos
Mis ojos
Hoy a los tuyos imploran
Y lloran
Añorando tu presencia
Ausencia
Al cielo pido clemencia
para que alivie mi pena.
¡Librame de esta condena!
¡Mis ojos lloran tu ausencia!

¡COMO BUEN CAMALEÓN! (DÉCIMA ESPINELA)

¡COMO BUEN CAMALEÓN!
No me gustan las mentiras,
tampoco medias verdades.
Quiero que cuando me miras
tus ojos sean realidades.
Que no ocultes las maldades
que guarda tu corazón...
¡Sabes que tengo razón!
Porque cambias de colores
para conquistar más flores.
¡Como buen camaleón!

TAN SÓLO DOS PALABRAS -SONETO-

TAN SÓLO DOS PALABRAS

Tan sólo dos palabras necesito,
tan sólo dos palabras y me quedo,
mas nunca las dirás pues tienes miedo
y yo me marcharé; te lo repito.

Tan sólo dos palabras de tu boca,
que muestren la verdad de un sentimiento,
sabes la realidad de lo que siento
pero es tu corazón ¡como una roca!
Pues queriéndome amor, como me quieres
negar a la evidencia tú prefieres,
por eso tu garganta se hizo un nudo.
El miedo a la verdad te tiene mudo.
La palabra final, rima a primero.
Dímelas por favor, dime: "¡te quiero!

COMO LLAMA APAGADA (POEMA A LA MUERTE)

COMO LLAMA APAGADA
Caminas a mi lado desde hace muchos años,
de siempre soy consciente de tu ingrata presencia,
cuando miro la vida puedo observar tus daños
y como actúas siempre blandiendo tu inclemencia.
Hoy recuerdo aquel día que te vi en mi camino
el brillo de tus ojos me daba escalofrío,
dijiste que venías a cumplir mi destino;
en una lucha a muerte vencí en tu desafío.
Te veo muy siniestra, y no me gustas nada.
Sé que eres ley de vida pero no quiero verte,
percibo tu figura como llama apagada;
como inmenso vacío... así te veo, muerte.
Sólo es cuestión de tiempo, y serás implacable,
sé que tarde o temprano ganarás la partida,
mas hoy quiero decirte que por ser indomable
has de encontrarme siempre defendiendo mi vida.

¡SOY UN POQUITO MALAJE! -REDONDILLAS-

¡SOY UN POQUITO MALAJE!
(REDONDILLAS)

Llevo amor en mi equipaje,
soy una "niña" muy buena,
pero si alguien me condena
me vuelvo un poco malaje.

Ayer tarde, un... "listillo"
con mirada de poseso,
creyó poder darme un beso
por su jeta y por su "brillo".

Le respondí: Caballero,
no está muy bien...adivino
que ha bebido mucho vino.
Que se cuide le sugiero.

Me miró como un besugo,
con un mirar insistente,
yo pensé - y fui clemente-
¡este tío es un tarugo!

Él, más inflado que un pavo
me dijo: Tú te lo pierdes,
tengo deseos muy verdes
y soy un macho muy bravo.

¡Acabó con mi paciencia!
¡no lo pude resistir
sentí mis nervios crujir
y perdí toda clemencia!

¡Estudiaste para tonto,
sacaste sobre saliente!
sin duda eres buen docente
para hacerse idiota pronto.

¡Macho bravo! ¡Qué dislate!
me río de tu bravura.
¡Eres tontería pura
vestida de disparate!...

¡Sin duda el estar beodo,
-tanto beber y beber-
hace que no puedas ver
tu imagen de Cuasimodo!

Me miraba socarrón.
¡Se quedaba tan feliz!
lo mismo que una perdiz
si escapa de un perdigón.

Mira, pollito de feria,
¡eres tonto hasta el hartazgo!
¡ojalá seas el hallazgo
de alguna mala bacteria!.

Al marcharme... fui malaje,
puse carita de pilla,
cayó tras mi zancadilla
¡y se murió de coraje!.

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI...(SONETO CON VIDEO RECITADO)

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI...

Me conmovía el amor de la mirada
de tus ojos tan negros como noche,
mas, yo creí no estar enamorada
y puse la distancia como broche.

Cuando me fuí, apenas dije nada
y tu boca no dijo ni un reproche
y me marché en silencio y apenada,
mis lágrimas fluyeron con derroche.

Hoy me pregunto, qué será de ti
¿habrás sido feliz, estarás muerto?
no pregunté por ti cuando volví;

preferí la certeza de lo incierto...
me gusta imaginar que tú sin mí
supiste navegar en mar abierto.

EL DÍA QUE ME MUERA -LIRAS-

EL DÍA QUE ME MUERA

El día que me muera...
¡no me llores, amor, por Dios no llores!,
que no me quedo afuera
destierra tus dolores,
me quedaré prendida en tus colores.
Que el amor que me das
es para mí tan grande y tan fecundo,
que al son de su compás
me quedaré en el mundo
regando tu existir de amor profundo.
Y me vas a encontrar
en cada rinconcito de tu alma,
sin siquiera buscar
encontraras la calma
de este amor que sïempre fue tu palma.
¡Por eso no me llores,
me quedaré sembrada en la ribera
de tu alma de colores!
¡Eterna primavera,
floreceré por ti cuando tú quieras!.

ESA MISTERIOSA DAMA -SONETILLO A LA VIDA-

ESA MISTERIOSA DAMA
*(VIDEO DECLAMADO POR LIBRA *M*)*

ESA MISTERIOSA DAMA
Esa misteriosa dama
a veces me da alegría,
y temblores de agonía,
otras, sobre mí derrama.
Esa dama es dueña mía
sé lo mucho que me ama,
y mi alma por ella clama
si es que la muerte la espía.
La defiendo con amor
y si me causa dolor
jamás emprendo la huida
pues, más que amarla la adoro
es para mí un gran tesoro
y lleva por nombre, ¡vida!

SIEMPRE ESTARÁS PRESENTE - A LA MEMORIA DE LA NEGRA RODRIGUEZ-

Cuando ella deció mirarnos desde arriba, le escribí este poema y edité este vídeo. Hoy lo vuelvo a publicar, para seguir diciendo que ella sigue aquí, en cada uno de los corazones de quienes la queremos y no la olvidamos.

SIEMPRE ESTARÁS PRESENTE -A CARMEN CON TODO MI CARIÑO-

Yo sé, que aquí está tu ser
porque noto tu presencia,
el aire tiene la esencia
de una grandiosa mujer.
Pues todos pudimos ver
de ti, tu hermosa valía.
Hoy se opaca la alegría
de este tu amado portal,
que siempre ha sido el canal
donde verter tu armonía.

El cielo viste de gala
para recibir la estrella,
es sin dudar la más bella
que la tierra le regala.
Ella en el cielo recala,
y desde allí, dulcemente
comprobará que su gente,
la guarda en su corazón,
y esa será la razón
de que siempre esté presente.

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA (SONETO ALEJANDRINO)

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA

Cuando estoy triste y sola, yo siempre miro al cielo
en busca de una estrella que alumbre el alma mía,
que su luz me ilumine, que me sirva de guía
que el llenarme de ella ahuyente el desconsuelo.

De la vida me duele que interrumpa mi vuelo
que enrede mi existencia sus redes de agonía,
que sea despiadada, y como el hielo fría
que a su amenaza siempre la envuelva un negro velo.

Mas cuando amenazante la siento al lado mío
y escucho que redoblan sus tambores de guerra
aunque muerta de miedo yo enfrento el desafío.

Mi deseo de vida, por la vida se aferra
a ese clavo que arde, con mi mano lo enfrío
y lucho por ganarle, ¡mas su cara me aterra!.

ROZA MI PIEL (JARAKÚ)

JARAKÚ

Roza mi piel
la seda de tus labios;
soy brisa y miel.

VOLAR MUY ALTO -JARAKÚS-

Jarakús

Cuando el silencio
le gana a las palabras,
es ya muy tarde.
***
No todo cura,
a veces las heridas
se hacen eternas.
***
Quiero cerrar
la puerta que me abre
la soledad.
***
Volar muy alto,
donde no pueda ver
rastro de suelo.

UNA LÁGRIMA -JARAKÚ-

UNA LÁGRIMA

Cae una lágrima
sobre mis pies descalzos.
Melancolía.

DESDE QUE TÚ TE FUISTE (SONETO ALEJANDRINO, RECITADO)

DESDE QUE TÚ TE FUISTE

Desde que tú te fuiste, el jardín se ha secado,
los árboles y flores, perdieron su belleza,
lo riega cada día mi nube de tristeza
con mi pena infinita y un beso acongojado.

El sol ya no me alumbra, mi llanto lo ha apagado,
tu aroma está en el aire, en su murmullo reza
porque mi amor de nuevo con el tuyo se meza,
con ese dulce arrullo que en mí no se ha olvidado.

Mi corazón te añora más que a nada en la vida.
Sin tu dulce presencia yo me siento perdida,
la rueda de la vida ya no tiene sentido.

Yo de pena me muero si no estás a mi lado,
y sufrir más no quiero por cosas del pasado,
y quisiera olvidarte, pero nunca te olvido.

ALAS DE SEDA (SONETO)

ALAS DE SEDA

Se me rompió la magia en dos instantes
y de pronto ante mí se cayó todo.
Nada soy para ti, -ni ahora ni antes-
tan sólo es que te vi, siempre a mi modo.
Creí crecer contigo codo a codo.
Brillamos con la luz de los diamantes.
Hoy todo lo anegó el sucïo lodo
que emana de silencios aberrantes.
Tarde lo comprendí, mas hoy entiendo...
que donde no hubo nada, nada queda.
¡Jamás será camino la vereda!
Nunca lo pretendí; ni lo pretendo.
Hoy me visto de luz; cambio de atuendo,
¡y me elevan veloz, alas de seda!

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

¡TE AMO!
¡Te amo! Por ser mi luz y mi verdad,
por hacerme morir de sentimiento
y a la vez revivir con lo que siento,
porque eres luz y sombra en realidad.
Por colarte en mi vida sin permiso,
por atrapar mi alma y corazón,
por hacerme vivir con emoción,
por ser mi realidad y compromiso.
Porque no sé vivir sin tu presencia
y a cada instante más te necesito,
porque sales de mí, y eres el grito
de mi alma de mujer y de su esencia.
¡Porque eres mi tormento y alegría,
rendida estoy a ti, bella poesía!.

SUEÑOS DE AMOR _RECITADO_ (CUARTETAS)

SUEÑOS DE AMOR

Anoche soñé contigo,
y mecida en tu sonrisa,
me sentí campo de trigo
arrullada por su brisa.
De la luz de tu mirada,
en alarde de alegría,
tomé una estrella dorada
y la prendí al alma mía.
¡Y de amor me volví loca!
Jugué un rato con tu pelo,
y dejé un beso en tu boca
con sabor a caramelo.

JARAKÚ

Alza tu rostro,
el camino te invita
a recorrerlo.

¡ABRÁZAME! (SONETO)

¡ABRÁZAME!
¡Abrázame mi amada soledad!,
que tengo el corazón desangelado.
Sentada la tristeza aquí a mi lado
me aleja de mi dulce realidad.
.
¡Abrázame...y aleja su maldad!
Que en este sentimiento está engarzado
con tristes oropeles del pasado
el llanto que dejó su falsedad.
.
Y sé que sólo tú, y tu dulzura
podéis lograr que muera esta locura.
¡Arrúllame que siento que me muero!.
.
¡Que en este corazón de pena herido
fabrica la amargura un blando nido...
en seca rama ausente de un te quiero!
.

JARAKÚS

JARAKÚS

Esta mañana
he visto amanecer
en tu mirada.
***
Y en sus espejos
pude ver reflejada
la luz de un beso.
***
¡Ay, qué alegría
amanecer contigo
día tras día!

OTOÑO - INVIERNO (OCTAVA REAL)

OTOÑO - INVIERNO

.

-Otoño-

Nostálgico y hermoso caballero,
¿sabes que me enamoran tus colores?
tus hojas, -las que alfombran mi sendero-
compiten en belleza con las flores,
por eso sin reservas te venero,
porque eres el galán de mis amores.
Otoño, soy tu eterna enamorada,
no me alejes jamás de tu mirada.

.

-Invierno-

Casi nadie te quiere por ser frío,
mas sé que tienes alma de poeta,
que transcurres silente como un río
protegiendo la vida del planeta.
En ti todo parece desvarío,
mas dar vida a la vida es tu gran meta.
Si tú, mi bello invierno no existieras
no vería jamás las primaveras.

.

¡ESTOY EN UN SINVIVIR ! (CUARTETAS)

¡ESTOY EN UN SINVIVIR!

¡Estoy en un sinvivir!
y no lo puedo aguantar,
si me dedico a escribir
ya no puedo comentar.

El tiempo que se me escapa
como el aire que respiro,
porque el trabajo me atrapa
y se me va en un suspiro.

¡Tengo una idea excelente!
¡Dejaré de trabajar!
y así ya tranquilamente
por fin podré comentar.

Escribir lo que yo quiera
sin que nada me lo impida,
hablaré de mil quimeras
y de cosas de la vida.

Está acudiendo a mi mente
un pensamiento certero,
el pensamiento no miente
¡ el trabajo es lo primero!

¡Ay! ¡me siento como un plomo!
¿¡de donde saco el dinero!?
¡Si no trabajo no como!
y si no como... ¡me muero!

LÁGRIMAS NEGRAS (ROMANCE)

LÁGRIMAS NEGRAS
El aire se mece en calma,
la noche es clara y serena,
brilla en el cielo la luna
luciendo manto de estrellas.
.
Bajo un almendro florido,
una belleza morena,
llora penitas de amores...
¡Amargas lágrimas negras!
.
¡El desamor la desola!,
El gitano que camela
se prendó de una gachí.
¡Bebe los vientos por ella!
.
Se ha olvidado del amor,
que un día le prometiera,
mirándose en sus sacäis
mientras temblaba la tierra.
.
¡Por eso esta noche llora
presa de amargas duquelas!
¡Maldice mirando alcielo
el amor que le profesa!
.
La cubren flores de almendro
en la mañana que empieza...
mas sólo cubren su cuerpo.
¡Desde el cielo lo contempla!
.
Aclaración:

Usé algunas palabras del dialecto gitano y las traduzco:

Camela = Ama

Gachí = Hembra, muchacha

Sacais = Ojos

Duquelas = Penas

Espero haber traducido bien, si no, se admiten correcciones.

¡Y BAJARÉ DEL CIELO LUZ DE LUNA! (SONETO)

¡Y BAJARÉ DEL CIELO LUZ DE LUNA!
Me muero por nadar en el amor
que está en tu corazón cariño mío,
 y vestirme con gotas de rocío
que evaporen sintiendo tu calor.
Quiero crear un mundo de color
donde no haya tristeza ni vacío ,
y la felicidad que tanto ansío
 renueve cada día su verdor.
¡Y bajaré del cielo luz de luna!,
y con ella daré brillo a mi pelo...
¡Quiero ser más bonita que ninguna!
Y quiero que a mi amor lo envuelva un velo,
hecho de sol y de agua de laguna,
y que al tocarme a mí, ¡toques el cielo!

HOY QUIERO CONFESAR (REDONDILLAS)

HOY QUIERO CONFESAR
Hoy quiero confesar
hablándole a la luna...
¡Te amé como ninguna
mujer, te pudo amar!
Un día ante el altar
me juraste tu amor,
más tan sólo dolor
me supiste brindar.
Fue tan grande mi amor,
que aplasté mi decencia
ante tu indiferencia,
y, te hice mi señor.
Regué noches enteras
con mi llanto callado,
por tenerte a mi lado;
porque tú me quisieras...
Y, tan sólo un juguete
siempre fui para ti,
y me olvidé de mí
cuando dijiste: ¡vete!
Hoy no entiendo porqué
acudes a mi lado,
recordando el pasado
cuando tanto te amé.
Reclamas mi querer
y me pides perdón.
Rompes mi corazón...
¡Ya no puedo volver!
Y, por amarte tanto
me hiere tu dolor,
¡te sigo amando amor!...

¡Dios, y no sabes cuánto!
Los besos de tu boca
cubren el mármol frío.
No llores amor mío
¡me estoy volviendo loca!
¡Tu cuerpo se derrumba,
te rompes en pedazos,
intentas con abrazos
fundírte con mi tumba!

RECUERDA QUE TE QUIERO (SONETO INGLÉS)

RECUERDA QUE TE QUIERO
Donde no existe el tiempo ni el espacio
donde nada es real; salvo mi amor,
allá donde tu sol me da calor,
te doy mi corazón; que es tu palacio.
En él dejo crecer mi fantasía,
y derribo sus muros, siembro flores...
lo visto con alfombras de colores
para crear un mundo de alegría.
Un mundo donde reina la ilusión,
y se escuchan a un tiempo dos latidos
que en dulce melodía están unidos
con la fuerza de un solo corazón.
Voy a colgar mi amor de aquel lucero
para que te recuerde que te quiero.

ENTRE TUS BRAZOS

ENTRE TUS BRAZOS
Me siento renacer en tus abrazos,
como flor que se abre en primavera...,
y prendida a tu amor con suaves lazos
florezco cada día en tu ribera.
Dibujo un corazón con bellos trazos,
sobre la llama ardiente de la hoguera
que me ofrece la cuna de tus brazos...
Me deshago en tu amor: panal de cera.
En este mar de amor y su infinito,
nadando en su hermosura cual sirena
me siento revivir y hasta levito.
Que contigo me siento mujer plena
y nada de este mundo necesito,
pues tansólo de ti, mi alma está llena.

Y HABLAMOS DEL AYER Y DEL MAÑANA (SONETO RECITADO)

Y HABLAMOS DEL AYER Y DEL MAÑANA

Sentado en aquel banco te encontré
tu mirada, ¡tan llena de desgana!
despacito a tu lado me senté
y hablamos del ayer y del mañana.

Del ayer me contaste ¡tantas cosas!
me hablaste de la guerra y la posguerra,
de tus hijas que eran tan hermosas
de tus nietos, tu esposa y... de tu tierra.

Del mañana dijiste que temías
ir a parar a una residencia,
y la gente que tú tanto querías
no te haría feliz con su presencia.

Tus ojos se nublaron y los míos...
fueron los aflüentes de dos ríos.

NOSTALGIA (RECITADO)

NOSTALGIA

Tengo una vida feliz
fuera de mi amada tierra,
pero a veces la nostalgia,
sin avisar se presenta
y deja mis emociones,
completamente revueltas.
Y yo vuelvo la mirada
y te miro Zalamea
y contigo a mis recuerdos,
ellos guardan mis vivencias,
y me veo chiquitilla,
tan traviesa y tan inquieta,
que mi madre me decía
que estaba de azogue hecha.
Y veo pasar el tiempo
y llegar mi adolescencia,
el vals de las mariposas
yo bailaba en tu verbena,
y un día levanté el vuelo
y volé hasta esta tierra,
comencé una nueva vida
y la verdad no me pesa.
Pero a veces la nostalgia,
sin avisar se presenta
y me envuelve en una nube
de añoranza y de tristeza.
Entonces te hablo bajito
y te digo: Zalamea,
mi madre ya no me manda
los turrones de tu feria,
descansa bajo tu cielo,

hoy su alma es una estrella.
Mi padre hace muy poquito
que se ha marchado con ella.
Es por eso que esta noche,
la nostalgia se presenta
y me deja el corazón
traspasado por la pena.

¡HOY LLORA MI GUITARRA! (LIRAS)

¡HOY LLORA MI GUITARRA!

¡Hoy llora mi guitarra
al son de sentimientos encendidos!
Mi corazón desgarra
y tristes sus sonidos
hablan de desamores y de olvidos.

¡Resuena la traición
con eco que se clava como daga!
Amante corazón
que sangra por su yaga
y en un mar de recuerdos triste vaga.

¡Qué negras son las noches!
¡Qué miedo da mirar a sus adentros!
¡Qué lejos los derroches
de dulces sentimientos;
de aquel olor a flores de tus vientos!

HOY MI ALMA SE SIENTE DESOLADA (SONETO)

HOY MI ALMA SE SIENTE DESOLADA
Voy a plegar mis alas esta noche
no quiero remontar de nuevo el vuelo,
me duele tanta muerte y desconsuelo
de un mundo que del odio hace derroche.
Hoy mis alas caídas son reproche
de la maldad de algunos que en su vuelo,
atacan a la vida desde el cielo
y le ponen la muerte como broche.
Y a mí, que amo la vida más que a nada
que la trato con mimo y la defiendo,
me duele tanta vida destrozada.
¡Hoy por odio, la gente está muriendo!
Y, mi alma se sïente desolada
lloro, mi corazón, se está rindiendo.

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO (ACRÓSTICO)

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO

Amor que mi vida llenas
más allá del pensamiento,
obcecado sentimiento,
realidad que me serenas.

En tus aguas transparentes,
sobre tus olas bravías,
ecos de mi fantasías
sobrevuelan insistentes.

Otero de mi ilusión,
quimera que me seduces,
umbral que espero que cruces
en brazos de la pasión.

No me ofrezcas resistencia,
ofréceme tu mirada,
sabes que mi vida es nada
faltándome tu presencia.

Alas de mi libertad,
labrador de mi alegría,
tú eres en la vida mía
arrebol de mi verdad.

ME DESPERTÉ LLORANDO (SONETO)

ME DESPERTÉ LLORANDO
Me desperté llorando por tu ausencia.
Era mi cuerpo un puro escalofrío,
con temblores de muerte y desvarío
por no poder vivir sin tu presencia.

Poco a poco me dijo mi consciencia,
que tu amor hace tiempo que es un río,
cuyo cauce no pasa al lado mío
ni riega con sus aguas mi vivencia.

Un sentimiento a veces olvidado
que creemos de nuestro ser, ausente,
emerge con la fuerza de un tornado

llenando de dolor nuestro presente.
Vuelve sin compasión nuestro pasado
de la profundidad de lo inconsciente.

SOÑAR CONTIGO (ROMANCE)

SOÑAR CONTIGO
Déjame soñar contigo...
con esos ojitos negros,
con esa boca de almendra
que tiene labios de fuego...
Soñar que mis dedos bailan
en los rizos de tu pelo...
Déjame soñar que soy
la dueña de tus anhelos,
por la que te sientes vivo
y te mueres de deseo,
en un delirio de amor
que hace que toques el cielo.
¡Qué no me despierte nadie,
que despertarme no quiero!
¡Qué estoy sintiendo en mi almohada
la calidez de tu cuerpo,
y la seda de tu boca
con sabor a caramelo!
Quiero soñar que tus brazos
me acunan si me despierto,
para que siga soñando
hasta el final de los tiempos....
con la luz de tu mirada
en la noche de mis besos.

MI AMOR NO ES CIEGO (COPLAS DE PIE QUEBRADO, O COPLAS MANRIQUEÑAS)

MI AMOR NO ES CIEGO
Dicen que el amor es ciego,
pero sé bien amor mío
por qué te amo.
Es tu amor ardiente fuego
en continuo escalofrío
que reclamo.
De la mañana a la noche
es tu mirada amorosa
mi alimento.
Eres de amor un derroche
que me hace sentir la diosa
de tu aliento.
Soy mujer enamorada
en tu amor bello y profundo
me sostengo.
No necesito más nada
que me sobra todo el mundo
si te tengo.
Y cada vez que te miro
siento volar en mi alma
mariposas,
acogiendo mi suspiro
el aire en serena calma
huele a rosas.
Es tu boca manantial
de besos que se desbordan
de dulzura.
Arrecife de coral,
emociones de amor bordan
¡la locura!

Por eso mi corazón
en continuo sentimiento
se derrama
y mecido en su pasión
dice lleno de contento
que te ama.
En el jardín de tu amor
sembré aquella semillita
de amor puro,
y crece su bella flor
cada día más bonita
¡te lo juro!
Mis pasos junto a tus pasos
por siempre tu compañera
vida mía.
Sin temor a los fracasos
camino siempre a tu vera
¡qué alegría!

¡LIBRES! - EN DEFENSA DE LAS MUJERES MALTRATADAS-

¡LIBRES!

¡Di! en nombre del amor,
¿¡cuántas cárceles se hicieron,
para encerrar a mujeres
tras barrotes de te quieros!?
Dime, por qué la engañaste
jurándole amor eterno,
y hoy para cortar sus alas
le rompes hasta sus huesos.
Tras maltratarla, quizás...
quizás le digas: "¡Te quiero!"
Ella, ¿¡acaso es una cosa,
cosa, de la que eres dueño!?
¿¡Crees que es una marïoneta
sin vida y sin sentimientos!?
¿¡No tiene deseos propios!?
¿¡No tiene propios anhelos!?
¿¡Necesita tu permiso
para mirar algo nuevo!?
Y, ¿¡si no es donde tu miras,
sólo ha de mirar al suelo!?
pero si alza su mirada
tú, ¿¡la matarás por eso!?
¡Ella es una gran mujer,
grande y plena por ser éso!.
¡Dueña de su corazón!
¡Dueña de sus pensamientos!
¡Dueña de sus decisiones!
¡Dueña al fin, de su universo!.
Deja de cosificarla
y de querer ser su dueño,

pues, como tú, nació libre
y libre es, ¡como el viento!

JARAKU

Me sobra todo
lo que no sea nobleza
de sentimiento.

JARAKU

Con viento helado
mata mi corazón
tanta mentira.

DORMIR ENTRE LAS FLORES DE TUS BESOS (SONETO INGLÉS)

DORMIR ENTRE LAS FLORES DE TUS BESOS

¡Hoy no quiero de ti delicadeza,
hoy quiero que me ames sin sentido,
que me ames con pasión, con tanta fuerza
que rompas la barrera del sonido!.

¡Hoy quiero ser tu hembra sin tapujo
y ofrecerte mi cuerpo sin medida,
y quiero que tú cedas al embrujo
de esta, mi flor de amor a ti rendida!.

¡Quiero que estalle el aire en mil pedazos
por la pasión que sientas al amarme,
quiero quedar rendida entre tus brazos,
en tu infinito amor quiero bañarme!.

Y de este amor calada hasta los huesos
dormir entre las flores de tus besos.

COSAS DEL DESTINO (MICROCUENTO)

COSAS DEL DESTINO

Ella nunca fue consciente de que lo amaba. "Somos amigos" solía decir.

El día que vio su cuerpo tendido sobre el asfalto, cubierto por aquel plástico brillante, sintió como la Tierra temblaba bajo sus pies, y entonces, lo comprendió todo.

Incapaz de hilar un solo pensamiento coherente, y manteniéndose en pie a duras penas, dio media vuelta y encaminó sus pasos hacia la playa, esa playa que durante años había sido testigo de sus mutuas confidencias.

Sentada sobre la fina arena, con la mirada fija en el horizonte, mirando sin ver, permaneció completamente inmóvil durante horas. Sólo escuchaba el murmullo de las olas, en el que le parecía oír su risa, su risa suave y contagiosa, que tantas veces había alejado sus penas y alegrado su alma.

Al sentir el abrazo de la noche, como movida por un resorte, de repente, se puso de pie.

A la mañana siguiente, nadie pudo entender, cómo una experta nadadora había podido morir ahogada en un mar en calma.

Cosas del destino, dijeron...

TU AMOR ES MI ALEGRÍA (ACRÓSTICO)

TU AMOR ES MI ALEGRÍA
Miro encenderse la aurora...
En pos viene el nuevo día,
me conmueve la poesía
ungida en la luz que aflora.
En la laguna refleja
rayitos de su hermosura,
ocres rodean su cintura
pues el otoño se aleja.
Ondea el aire una rama,
riza el agua en la laguna,
despejando va la bruma...
Amante mi alma te llama.
Renazco como una flor,
trenzo mil versos de amores,
erradico sin sabores
uniendo luz y color.
Naciendo está la mañana,
versos perfuman la brisa,
evocando tu sonrisa
recita el aire una nana.
Sïempre fuiste en mi noche,
objeto de luz y broche.

¡YA ES SUFICIENTE! (DÉCIMAS)

¡YA ES SUFICIENTE!

Habla muy claro tu ausencia,
hablará claro mi olvido,
que después de lo vivido
no añoraré tu presencia.
Piensa, -si tienes conciencia-
si acaso yo merecí
lo que contigo viví...
Y si logras ser sincero
sabrás por qué ya no quiero
saber nada más de ti.

Cuando sembramos mentira,
en campos de la verdad
nacerá la realidad
que con sus ojos nos mira.
La vida que gira y gira
en su giro es inclemente;
suele mostrarnos quien miente...
Desvela la sinrazón
que forjó nuestra ilusión.
y, digo: ¡Ya es suficiente!

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS (ROMANCE)

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS
(ROMANCE)

Tuve un encuentro contigo
en el jardín de mis sueños,
estabas feliz, radiante...
y era tu rostro moreno
una promesa de amor
tras las flores de tus besos.
En la cuna de tus brazos
sentí el calor de tu cuerpo,
y con el quise fundirme
para el resto de los tiempos.
En la luz de tu mirada
dejé colgado mi anhelo,
y, me puse de puntillas
para darte un beso eterno,
en él, te entregué mi alma,
después te dije: "¡Te quiero!"
Y sin dejar de mirarte
lloré...¡Pues, nada fue cierto!.
II
Volví al jardín de mis sueños
por tu amor enloquecida,
queriendo hacer realidad
lo que antes fuera mentira.
Te encontré junto a la fuente
camisa blanca vestías,
tu cuerpo de piel morena
era escultura divina.
La luna daba a tu pelo
reflejos de su alegría,
y era tu boca de nardo

como una llama encendida.
Yo, te miraba en silencio,
exaltada, confundida.
Las lágrimas de mis ojos
en mi boca se perdían
y mirando a las estrellas
juré que tuya sería,
junto a los claveles blancos
y la fuente cantarina.
Sin saber cómo ni cuándo
me vi en tus brazos mecida,
mi boca junto a tu boca
todo mi amor te ofrecía,
y pude ver que tus ojos
en llamas de amor ardían,
y me fundí en tu mirada
mientras la noche se iba
y, recibiendo a la aurora
¡dos almas se estremecían!

¡LA QUÉ A MÍ ME DE LA GANA! (QUINTILLAS)

¡LA QUÉ A MÍ ME DE LA GANA!
Mi carnet de identidad
es un poco mentiroso,
dice que tengo una edad,
es un poquito tramposo
y no dice la verdad.

Yo tengo la edad que quiero,
mas no lo quiere entender,
él clama que es muy sincero
y que bien se puede ver
que él dice lo verdadero.

Pero no tiene razón,
y a los hechos yo me atengo,
no me importa su opinión,
porque la edad que yo tengo
la llevo en el corazón.

Él dice que ya llegué
al otoño de mi vida,
mil veces lo negaré,
soy primavera encendida
y eso yo no lo soñé.

¡Pero si no hay más que verme,
alegre como una feria!
él no puede comprenderme
dice que he de ser más seria,
¿Y qué quiere, que me amuerme?

Mi voluntad nunca es vana,
con toda sinceridad,

digo contenta y ufana
que siempre será mi edad...
¡La qué a mí, me de la gana!

¡CUANDO SE ROMPE EL ALMA! (SONETO)

CUANDO SE ROMPE EL ALMA

Cuando el alma se rompe en mil pedazos
por ser creyente fiel de una quimera,
no servirán de nada los abrazos
ni volverá jamás a ser quien era.

No crecerá la hierba en sus ribazos
porque ya se agostó su primavera,
y se hicieron jirones los retazos
que de amor conservaba en su ribera.

Será un invierno frío. ¡Larga noche!
¡Mar de desilusiones en derroche
que desde su epicentro gira y gira!

¡Y gritará en silencio que no quiere
volver a revivir, porque se muere,
en cada amanecer de una mentira!

MIRANDO AL MUNDO

MIRANDO AL MUNDO
A veces mirando al mundo
me pongo a considerar,
cuanta mentira se mece
tras la aparente verdad.
Veo corruptos que hoy pasan
por muy decentes señores,
y amistades que se gestan
en quimeras de colores.
Gente que se desgañita
defendiendo una mentira,
pero como suman muchos
parece que verdad digan.
Alguien comete un delito
y pido que lo encarcelen,
si el delincuente es mi amigo,
¡Por Dios que me lo liberen!
Cuando dan una patada
raudo me pongo la venda,
pero si la da mi hermano
me atengo a lo que convenga.
Así es el mundo señores,
un juego de conveniencias:
Yo te apuñalo, tú callas,
y, ¡viva la convivencia!

RECUERDOS DE EXTREMADURA (DÉCIMA ESPINELA)

RECUERDOS DE EXTREMADURA
La dehesa llena de flores...
La belleza de las jaras,
miraras donde miraras
todo era luz y colores.
Mi madre de mis amores
preparándonos la cena...
La noche clara y serena
en mi Extremadura bella,
todos fundidos con ella.
¡Jamás, me sentí más plena!.

EL AIRE ENTRE MIS MANOS (SONETO ALEJANDRINO)

EL AIRE ENTRE MIS MANOS

Sólo necesitaba un poco de ternura,
para cerrar la herida que sangraba en mi pecho.
¡Me dolía la vida y el daño que me han hecho!
Tan sólo en tu cariño mi mal encontró cura.

Hoy sangro por la herida que nace en la locura
de tanta sinrazón, en este frío lecho.
Siempre entregada a ti, de esa entrega cosecho
tan sólo desamor, desprecio y amargura.

Un poco de ternura solamente pedí,
ternura a manos llenas es lo que yo te di.
Mas todos mis desvelos contigo fueron vanos,

y de tanta ternura hoy recibo el revés.
¡Tan sólo por amor puse el mundo a tus pies!
¡Te marchas y me dejas... el aire entre mis manos!.

NO IMPORTA QUE SEAN MENTIRAS

NO IMPORTA QUE SEAN MENTIRAS

Visteme con la ternura
de tu mirada amorosa,
y aunque soy poquilla cosa
dime que sientes locura
por mi carita de rosa.

Dime que bebes los vientos
por estar siempre a mi vera...
y di que mi primavera
florece en tus pensamientos
y mueres porque te quiera.

No importa que sean mentiras,
pues, te prometo ante Dios,
que cuando tú a mí me miras...
¡Yo te quiero por los dos!

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

¡TE AMO!
(SONETO INGLÉS)

¡Te amo! Por ser mi luz y mi verdad,
por hacerme morir de sentimiento
y a la vez revivir con lo que siento,
porque eres luz y sombra en realidad.

Por colarte en mi vida sin permiso,
por atrapar mi alma y corazón,
por hacerme vivir con emoción,
por ser mi realidad y compromiso.

Porque no sé vivir sin tu presencia
y a cada instante más te necesito,
porque sales de mí y eres el grito
de mi alma de mujer y de su esencia.

¡Porque eres mi tormento y alegría
rendida estoy a ti, bella poesía!

¡BELLA POESÍA! (LIRAS)

¡BELLA POESÍA! (LIRAS)

Amarte mientras viva
ese es mi gran deseo, lo aseguro.
De ti siempre cautiva
no quiero otro futuro
por ti yo vivo y muero, ¡te lo juro!

Es tanta la grandeza
cuando siento que dentro de mí brotas,
buscando tu belleza
sanan mis alas rotas
contigo al lado mío, no hay derrotas.

Porque en la inmensidad
de tu alma soñadora y dolorida,
encuentro la verdad
la esencia florecida
de mis sueños de amor y de la vida.

Inagotable fuente
donde se mezclan penas y alegrías,
eres un remanente
de fuerza y de mengías
y curas mi dolor, ¡bella poesía!

¡PARECE MENTIRA!

¡PARECE MENTIRA!
Mis pasos se alejan...
¡Parece mentira!
No puedo creerlo...
¡Qué rara es la vida!
o, ¿quizás soy yo
que visto distinta?
Empiezo a pensar
que no soy la misma...
Ya no soy aquella
que siempre creía,
con ojos cerrados
lo que tú decías...
y te regaló
parte de su vida,
sembrando cariño
en noches vacías.
Aquella, tal vez
se quedó dormida,
donde las palabras
quedaron perdidas
en grandes desiertos
sin luz encendida.
Mis pasos se alejan...
¡Parece mentira!

DULCEMENTE (SONETO ALEJANDRINO)

DULCEMENTE
Vestida de nostalgia camino muy despacio
recorro los lugares de mi alma dolorida,
miro aquella ilusión que se quedó dormida
perdiendo la noción del tiempo y el espacio.
.
La miro y me pregunto si no estará ya muerta
después de tanto tiempo durmiendo en el olvido,
como pájaro herido que se cayo del nido
parece que respira pero se encuentra yerta.
.
Me acerco y la recojo, la acuno dulcemente,
la mezo suavemente, le ofrezco mi calor,
mas como no responde a mi arrullo de amor
.
en su cuna de olvido la dejo nuevamente.
Entre triste y serena me alejo sigilosa
y la dejo dormida... ¡tan muerta como hermosa!.

A EXTREMADURA (SONETO ALEJANDRINO, CON VÍDEO RECITADO)

A EXTREMADURA
En su bella llanura, la dehesa extremeña
hace crecer la vida como canto de amores,
y luce en primavera sus más bellos colores,
derrocha galanura que a quererla me enseña.
Tiene nombre de dura, dura como una peña,
resiste como nadie los más triste dolores
y luego los devuelve como un jardín de flores.
Su destino es dar vida y en dar vida se empeña.
Por eso en la distancia yo la sigo adorando
y crecen mis raíces en mi tierra querida,
cuando por los caminos por donde voy andando
siento que tengo miedo por sentirme perdida.
Me acerco a su recuerdo por la emoción temblando
y recibo su abrazo, que me llena de vida.

¡AMO LA VIDA! II (SONETO INGLÉS)

AMO LA VIDA II
Desde lo más profundo de mi ser
algo en mí se subleva, se rebela,
se niega a sucumbir, a perecer,
encendiendo en mi alma, ardiente vela .
Ni todas las desgracias de este mundo
juntas, podrán borrarme la sonrisa,
ni cambiar mi sentir, que es tan profundo:
¡En la fatalidad soy insumisa!
Si en mi vida se instala el desconsuelo
y la pena me rompe en cien mil trizas,
yo me levantaré al tocar süelo,
aprendí a resurgir de mis cenizas.
Hoy proclamo feliz y enardecida:
Cada poro en mi piel, ¡ama la vida!

¡MALDITOS CELOS! (SONETO)

¡MALDITOS CELOS!

.

Te marchaste sin más esa mañana
cuando dije que ya no te quería,
llorando me quedé tras la ventana
del amor que fingí que no sentía.

.

Tu ausencia me cantó trágica nana
arrullando en la noche mi agonía,
sintiendo la locura tan cercana
se perdió para siempre mi alegría.

.

¡Perdóname mi amor, estaba herida!
Los celos se adueñaron de mi vida
y por eso te dije: "¡No te quiero!"

.

Mas hoy quiero decirle a tu mirada
que lejos de su luz duermo en la nada,
pues tan sólo por ti... ¡yo vivo y muero!

.

A MI NIÑA INTERIOR (SONETO INGLES, CON VÍDEO RECITADO)

A MI NIÑA INTERIOR

Luz de luna, caricias en mi cara
con recuerdos de juegos y de risas,
con aromas de adelfas y de jara
y el olor a limón de las melisas.

No sé porqué, me llena de ternura
aquella niña que jugaba a solas,
soñando ser princesa en la llanura
tejiendo una corona de amapolas.

Hoy ella es una parte de mi ser
causando mi alegría y mi contento,
es por ella que pude comprender
que nada se construye con lamento.

Y cuando estamos tristes, las dos solas,
ella teje coronas de amapolas.

¡MIRA! (DÉCIMAS)

¡MIRA!
¡Mira! ¿¡ves aquella estrella!?
¿¡la que con más fuerza brilla!?
yo le pedí de chiquilla
que me hiciera como ella.
¡Me parecía tan bella!
quería tener su brillo,
y enamorar al chiquillo
que con su dulce mirada
me dejaba ensimismada
colgada de su flequillo.

Con el pasar de los años
de la estrella me olvidé,
y al cielo jamás miré
para evitar desengaños.
Y fui subiendo peldaños
y construyendo mi vida,
hoy que me siento perdida
he vuelto a mirar al cielo,
buscando en él mi consuelo
para no verme rendida.

¡TU NOMBRE! (SONETO)

¡ TU NOMBRE!

¡Tu nombre es un aroma de azahares,
de nardos y claveles encendidos!
un suave tintineo de alamares
rumor de llanto y penas escondidos.

Tu nombre es un aroma de pinares
donde mis pasos vagan -hoy perdidos-
si te nombro, te subo a los altares
si me callo, los dos somos vencidos.

En una disyuntiva que me hiere,
mi corazón maltrecho que se muere
apaga sus latidos sin lamentos.

Espera de esta historia su final,
no sabe qué hizo bien o qué hizo mal,
pero no acabará...como en los cuentos.

JARAKU

Donde tu cielo
se funde con el mío,
nace la aurora.

SE ACERCA LA NAVIDAD (DÉCIMAS)

SE ACERCA LA NAVIDAD
Se acerca la Navidad...
Mi ciudad viste colores,
y el mundo lanza sus flores
para tapar la verdad.
¡No existe felicidad!
existe un dolor profundo,
mueren niños en el mundo
por no tener que comer
y me parte el alma ver
que mueren cada segundo.
¡No me hables de la alegría
de tantas celebraciones!
mientras tantos corazones
van muriendo cada día!,
y el mundo con su falsía
le está negando alimento.
Hoy sólo tristeza siento
por verlos de hambre llorando,
y los demás celebrando
todos llenos de contento.
¡Se mueren! ¡son mis hermanos,
y mueren ante mis ojos!
Quiero romper los cerrojos
de este mundo de inhumanos.
No me conforman las manos
que ante su necesidad
les ofrecen caridad...
¡Hoy reclamo su derecho
a tener comida y techo,
y a vivir con dignidad!

¡Cuándo sea realidad,

será feliz Navidad!

SENTADA ESTOY EN LA SILLA (SONETILLO)

SENTADA ESTOY EN LA SILLA

Sentada estoy en la silla
para escribir sonetillo,
y mira que maravilla
creo que el truco le pillo.

Después, cuando lo termine
tengo pensado tomar,
un desayuno de cine
porque soy de buen yantar.

Y luego, largo paseo
para quemar calorías,
después más tarde te veo

me cuentas tus tonterías
ya sabes que no te creo,
pero me alegras los días.

¡BRINDO POR TI! (SONETO)

¡BRINDO POR TI!

Por todos los momentos felices que vivimos,
hoy levanto mi copa para brindar a solas.
Mientras cierro la puerta que alguna vez abrimos,
mi cuerpo se estremece al ritmo de carolas.
Ya no me queda nada, tan sólo mi sonrisa
se niega a perecer en este mar sin fondo;
ella para morir no tuvo nunca prisa,
pero sé que al final caerá en lo más hondo.
¡Qué triste está la noche, no quiero que amanezca!
Ahogaré mi pena en la copa de vino
que sostendrá mi mano hasta que yo fallezca
o logre que mi alma se subleve al destino.
En esta noche aciaga quiero emprender la huida
mas, antes de rendirme... ¡brindaré por tu vida!

EN MI MENTE TU RECUERDO (ROMANCE)

EN MI MENTE TU RECUERDO
En mi mente tu recuerdo,
en tu recuerdo tu cara,
en tu cara una sonrisa
y en tu sonrisa mi alma,
que se quedó en ella presa
la luminosa mañana,
cuando dijiste: "Te quiero"
al nacer la luz del alba.
Con tan sólo recordarte
se iluminan alboradas...
y nacen en mí los sueños
que me hablan de tu llegada.
Imagino tu figura
en la puerta de la casa,
con los brazos bien abiertos
y esa tu sonrisa franca
y en tus ojos chiribitas
y en tus manos rosas blancas...
Sé que llegarás así,
así espero tu llegada...
Y yo vestiré de tul
y caminaré descalza.
Ligera como hoja al viento
responderé tu llamada,
con lágrimas de alegría
resbalando por mi cara,
como una lluvia de estrellas
derramadas por mi alma.
Ellas te hablarán de amor
mi boca estará callada,
anhelando el dulce beso
de la tuya enamorada.

Y, después... seremos uno...
Tras pasar la madrugada
te reclamaré un te quiero
al llegar la luz del alba.

¡ZALAMERO! (OVILLEJO)

¡ZALAMERO!
Mi corazón está preso,
por eso,
estoy rendida a tu encanto,
y tanto
que siento que por ti muero.
¡Te quiero!
Eres dulce y zalamero,
con un punto de locura
que despierta mi ternura.
¡Por eso tanto te quiero!

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA? (REDONDILLAS)

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA?
¿Qué es para mí, poesía?
Es el sublime momento
cuando brota el sentimiento
con sones de melodía.
.
Es esa negra mañana
del alma rota en pedazos,
que en la cuna de tus brazos
muere cantando una nana.
.
Es un perfume de rosa
hecha dulzura y pasión,
que emerge del corazón
con alas de mariposa.
.
Es el grito de dolor
al sentirnos malheridos,
si corta nuestros latidos
la daga del desamor.
.
La lluvia tras la ventana,
la luna cantando amores,
el aroma de las flores,
la fuente que alegre mana...
.
La sonrisa de mi padre,
su recuerdo que atesoro
y escrita con versos de oro
la mirada de mi madre.
.
Es poesía la palabra,
que aflora nuestro sentir

y en su mágico fluir
con su belleza nos labra.

TU AUSENCIA (DÉCIMA FALSA O COPLA REAL)

TU AUSENCIA
Lágrimas ya no me quedan
para llorar más tu ausencia,
y me ronda la demencia
mientras mis penas se enredan
en una red de querencia.
En brazos del desamor
está mi amor atrapado,
languidece como flor
y va perdiendo el color
y el esplendor del pasado.

Tu indiferencia me duele.
Me duele tu cruel olvido.
Que todo el amor vivido
de tu corazón se vuele
como pájaro del nido.
Quizás más pronto que tarde
a mí, tú quieras volver,
espero no ser cobarde
y haciendo de orgullo alarde
¡jamás te vuelva a querer!.
16/12/2015

¡ME DUELE LA NAVIDAD!

¡ME DUELE LA NAVIDAD!

¡Me duele la Navidad!
Unos, luces de colores,
otros, sufren los rigores
de tanta desigualdad.

¿¡Paz, amor, fraternidad!?
¡yo, sólo veo dolores
y un mundo que lanza flores
para tapar la verdad!.

Niños con su infancia rota
por culpa de tanta guerra,
¿¡Dónde su alegría se encierra
cuando el miedo los agota!?.

Tienen miradas perdidas
porque perdieron sus sueños,
pena y dolor son los dueños
de sus desoladas vidas.

De hambre se mueren otros,
esa es la dura verdad,
pero como es Navidad...
¿¡qué nos porta a nosotros!?.

Tengo herido el corazón.
Hoy es triste mi poesía.
¡Me duele esta hipocresía,
y no encuentro la razón
para sentir alegría!.

JARAKU

Llora mi alma,
sobre un campo sembrado
de sentimientos.

QUÉDATE CONMIGO

QUÉDATE CONMIGO

Ven y quédate conmigo,
no me abandones poesía,
necesito que este día
seas mi refugio y mi abrigo.

Tú, eres en mi sentir
la tabla de salvación,
a la que mi corazón
se aferra para vivir.

Hoy que me duele la vida
no quiero que me abandones,
quiero que a mi alma dones
tu luz, cual llama encendida.

Acúname en tu regazo
y méceme con tu calma,
que necesita mi alma
sentir tu cálido abrazo.

¡Qué me puede la tristeza!...
mas, tan sólo necesito,
sentirte aquí a mi ladito
y fundirme en tu grandeza...

pues, yo sin ti no soy nada.
Para poder resurgir,
tan sólo he de sentir
el imán de tu mirada.

PENSAMIENTO

Tortuosos los caminos, sin destino seguro
los que ofrece la vida...
Húmedos cenagales... y sombras pervertidas
que engendran negros males...
en calles sin salidas.

Y VOLAR, VOLAR, VOLAR... (REDONDILLAS)

Y VOLAR, VOLAR, VOLAR...
Allí donde lo real
limita mi fantasía,
me declaro en rebeldía;
soy insumisa total.
Hoy no quiero realidad,
hoy quiero ser mariposa,
el perfume de una rosa,
aire fresco, libertad...
Quiero ser el bello día
que acompaña al sol radiante,
quiero ser la luz vibrante
de tu vida y de la mía.
Quiero con alas de seda,
ligera como una pluma,
volar rompiendo la bruma
que a mi corazón depreda.
Quiero ser la blanca nube
que enamorada del sol
convertida en arrebol
hacia su amor sube y sube...
Y volar, volar, volar...
Reflejada en la laguna
besar un rayo de luna,
y cual estrella brillar.
Después, descender mi vuelo,
y sin que tú notes nada,
enredarme enamorada
en los rizos de tu pelo.

JARAKU

Es campo abierto
para sembrar de amor,
el año nuevo.

SOY LA AMISTAD (SONETO)

SOY LA AMISTAD
Muchos seres humanos me disfrutan...
y saben del valor de mi presencia,
otros, de mi verdad quizás discutan.
Mas el mundo sin mí no será el mismo,
porque aquellos que niegan mi existencia
se colocan al borde del abismo...
Será la soledad su penitencia.
Busca siempre la luz del ser humano,
no nubles con sus sombras tu mirada,
levántalo del suelo con tu mano
y ofrécele refugio en tu morada.
No reniegues de mí, pues soy verdad.
Quiero ser para ti, dulce alborada.
Soy tu fuente de amor; soy la amistad

¡ACHARES! IV (OVILLEJO)

No sé si vengo o si voy.
Me estoy
en este juego perdiendo,
muriendo,
ahogada por tus mares.
¡Achares!
Y recorro los lugares
de tu vida y de la mía,
en mi pura fantasía...
¡Me estoy muriendo de achares!

JARAKU

En tu mirada,
amanece la vida
con su sonrisa.

DÍA DE REYES (CUARTETAS)

DÍA DE REYES

¡Pero, si yo he sido buena!
¡Por Dios qué desilusión!
Les dejé el pienso y la cena,
¡y, me dejaron carbón!

Les dejé mis zapatitos
bien limpios en la ventana,
esperando regalitos...
¡pero, no les dio la gana!

No me dejaron regalos
ni los reyes ni sus pajes.
Estos reyes son muy malos.
¡Qué tacaños, qué malajes!

Yo, fui buena, cariñosa,
servicial y complaciente,
mas, ahora estoy ¡rabiosa!
tras visitarme esta "gente"
¡Ojalá se les escapen
los camellos galopando,
y que nunca los atrapen
y vuelvan a oriente ¡andando!

JARAKU

Bajo la sombra
de la luz de la vida,
hay esperanza.

CONTRADICCIONES

CONTRADICCIONES

Quiero quedarme en silencio
sentir que no siento nada,
ser quietud y movimiento
y volar sin tener alas.

Dormir estando despierta
sola estar y acompañada,
ser muro y a la vez puerta
amarte de madrugada.

Quiero ser tu luz de luna
pero soy noche cerrada.
Por ti quisiera ser todo
y siento que no soy nada...

¡VIVA LA FRIVOLIDAD! (DÉCIMA)

¡VIVA LA FRIVOLIDAD!

¡Viva la frivolidad
carente de compromiso!,
que tu dios te dio permiso
para hacer tu voluntad.
Cuando actúes con maldad
pídele a tu dios perdón,
y tranquilo el corazón
por el perdón otorgado,
vuelve a cometer "pecado"
y a pedir tu absolución.

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR! (SONETILLO)

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR!
(SONETILLO A MI TIERRA: EXTREMADURA)

¡Cómo no te voy a amar
si nací sobre tu piel,
y en tu florido vergel
la vida vi palpitar!

¡Cómo te voy a olvidar
si tus campos color miel,
se grabaron a cincel
en mi amoroso mirar!

Con alas de mariposa
y sintiéndome una diosa,
crucé mil veces tu cielo.

Hoy más que amarte te adoro...
¡No sabes cómo te añoro!
¡Muero por besar tu suelo!

PRENDIDO AL CORAZÓN (POEMA CON VIDEO RECITADO)

PRENDIDO AL CORAZÓN

Hoy he venido a verte,
después de tantos años,
encontrarte tan solo
me causa tanta pena,
recuerdos y añoranzas
me están haciendo daño,
mientras mi mente intenta
mantenerse serena.

Hace ya tantos años,
cuando entre tus paredes,
en las noches de invierno
a la luz de un candil,
las páginas de un libro
me tendían sus redes,
y yo cayendo en ellas
me sentía tan feliz.

Hace ya tantos años,
cuando en las primaveras,
del campo recogía
las más bonitas flores,
hasta ti las traía,
con ellas te adornaba,
y todo se llenaba
de aromas y colores.

Hace ya tantos años,
que en las noches de estío,
(esas noches tan bellas)
intentando aliviar

un poquito el calor,
sentados a tu puerta
bajo un manto de estrellas,
mis padres, mis hermanas,
mi perra Tany y yo.

Hace ya tantos años
que en los días de otoño,
cuando el campo vestía
con su más serio traje,
la imagen de mi perra
saltando de alegría
persiguiendo a las hojas,
contagiaba al paisaje.

Tantas veces corrí
hacia ti como un rayo,
para en ti refugiarme
de la lluvia o del frío,
tantas veces viví
al amor de tu lumbre,
historias fascinantes
que contaban los libros.

Ya... tengo que marcharme,
pero no me hace daño,
porque tú estás conmigo
siempre, donde estoy yo,
pues llevo tu recuerdo
desde hace tantos años,
con lazos de cariño
prendido al corazón.

LA TIERRA (OVILLEJO)

LA TIERRA
Porque toda vida encierra,
la Tierra,
y como madre abastece,
merece,
no le causemos dolor,
amor.
Como delicada flor
en su infinita belleza.
No matemos su grandeza.
La Tierra merece amor.

CARA Y CRUZ (OCTAVAS REALES)

.

CARA Y CRUZ

.

En el cielo formaron las estrellas,
remolino de luz y algarabía,
hasta el suelo cayeron las centellas
de su danza vestida de alegría.
Arrullarnos mi amor, quisieron ellas,
pues tu boca bailaba con la mía.
¡Y en mi sueño de amor quedaron presos
la dulzura y el fuego de tus besos!

.

¡Noche oscura; oscura y negra noche!,
abrazando tu cuerpo en mi almohada...
El dolor de tu ausencia es un derroche,
del vacío que fluye de la nada.
Con lágrimas silentes pongo el broche
a mi vida feliz y enamorada...
¡Contigo se quedó mi dulce anhelo,
cual rosa deshojada y en el suelo!

MÁS ALLÁ DE TODO

MÁS ALLÁ DE TODO

Que triste es comprender
que más allá de todo,
sólo quedó la nada
vestida de acomodo.
Que triste realidad,
amargo desencanto...
¡Cómo duele sentir
que no te importo tanto!
Que fueron tus palabras
de verdades fingidas,
caminos sin retornos
de calles sin salidas.
Mas, ya que importa nada...
La realidad que impones,
se mece en el silencio
de amargas sinrazones.

QUISIERA VOLAR

QUISIERA VOLAR

Estoy sintiendo tu ausencia
aunque tú no te hayas ido,
me está doliendo tu muerte
sin haberse producido...

Madre, quisiera volar,
para ir hasta el cortijo
y traer hasta tu cama,
agua fresquita del río
y una ramita de encina
y un manojito de trigo
y los campos de amapolas
y pimpajaros floridos...

Con ellos quiero traerte
la vida que ya has vivido,
y que tú, te pongas buena
y que te quedes conmigo.

Madre, se me parte el alma,
no puedo hacer lo que digo.
Madre, no puedo volar,
no puedo ir hasta el cortijo,
ni traer hasta tu cama
agua fresquita del río,
ni la ramita de encina,
ni el manojito de trigo,
ni los campos de amapolas
y pimpajaros floridos...

Madre, no puedo traerte
la vida que ya has vivido,
y tú, ni te pondrás buena,
ni te quedarás conmigo.
Madre, te vas a morir
y yo... ¡no puedo impedirlo!

EL VALOR DE LAS PALABRAS (SONETO INGLÉS)

EL VALOR DE LAS PALABRAS
Si las palabras nacen desprovistas
del alma que le da vida y sentido,
hieren el corazón con sus aristas
deteniendo en el tiempo su latido.
Que sean tus palabras fiel reflejo
del sentir de tu alma clara y pura.
No enturbies con mentiras ese espejo,
haz que brille su luz en noche oscura.
Las palabras el viento no se lleva,
se vuelven manantial de sentimientos,
su verdad, hasta el cielo te eleva;
su mentira, socava tus cimientos.
No vistas las palabras de mentiras
o viciaras el aire que respiras.

EL MAR DE TU MIRADA (SONETO ALEJANDRINO)

EL MAR DE TU MIRADA

.

El mar de tu mirada provoca las mareas
que mueven a mi alma con un amor profundo,
y siendo su sirena, -aunque tú no lo creas-
me siento mujer plena, ¡la reina de tu mundo!.

.

Tus labios son corales donde feliz me enredo,
vestida de ilusiones te canto dulcemente,
te canto a ti rendida...¡Amarte más no puedo!
Dichosa amor me siento nadando en tu corriente.

.

Las olas de tus brazos me acunan amorosas
en un lecho de flores, de luz y de color,
tus manos me acarician, delicadas, mimosas...
dibujando en mi cuerpo el mapa de tu amor.
Al mirarme en tus ojos se deshace mi bruma,
y me fundo contigo entre besos de espuma.

.

¡MÁS FRESCA QUE UNA ROSA! (SONETO RECITADO)

¡MÁS FRESCA QUE UNA ROSA!
Estúpido, engreído, prepotente,
así eres tú, por más que yo creyera
que eras una florida primavera,
que le dabas color a mi presente.
Mas no se puede ser tan insolente,
por ese proceder tan calavera,
hoy dejaras de ser tú mi bandera
y serás mi juguete solamente.
Como eres rufián impenitente
y tú sabes que yo soy generosa,
no me pidas que hoy sea clemente.
No te lo dije antes por... modosa,
hoy te lo digo así ...tranquilamente
y me quedo más fresca que una rosa.

ME HA CONTADO UNA ESTRELLA

ME HA CONTADO UNA ESTRELLA
Me ha contado una estrella
que nunca me has querido,
que todo fue fingido...
¡La querías a ella!.
Que cuando me besabas
en noches de pasión,
en alma y corazón
a su lado volabas.
Que siempre fue mi boca
de la suya tu anhelo,
mas, yo tocaba el cielo
y me volvía loca.
Y en esta noche aciaga,
tan radiante, tan bella,
escuchando a la estrella
mi corazón se apaga.
Me niego a escuchar nada...
Estallo en triste llanto.
Es grande mi quebranto
pues, sigo enamorada.
Las lágrimas que brotan
de mi alma desolada,
me funden con la nada
y en la nada me azotan.
¡Mi cuerpo de otra fue
estando entre tus brazos!
¡Para ella tus abrazos,
yo... sólo su cliché!.

COMO UN CAMPO EXTREMEÑO -A LA MEMORIA DE MI PADRE-

COMO UN CAMPO EXTREMEÑO
Padre, están doblando por ti
las campanas de tu pueblo,
y yo te siento feliz
mientras me rompo por dentro.

Yo sé que feliz estás
porque vuelves con tu gente,
y por volverte a encontrar
con la que quisiste siempre,
y tanto echaste de menos
desde el día de su muerte.

Ya salimos de la iglesia
camino del cementerio,
me va llenando de paz
tu imagen en mi recuerdo:

Eras como un pedacito
de los campos extremeños,
el color de sus trigales
lo llevabas en tu pelo,
y en tu mirada tenías
dos trocitos de su cielo;
las arrugas de tu cara,
los surcos de su barbecho;
y era el sudor de tu frente,
su rocío mañanero.

Por eso al mirar los campos,
esos campos extremeños,

siento que los quiero tanto,
siento que tanto los quiero.

Con mi mirar los abrazo
y con mi alma los beso,
porque es tu imagen Padre,
lo que en ellos estoy viendo.

MECIDA POR TU ARRULLO (SONETO ALEJANDRINO)

MECIDA POR TU ARRULLO
Sin miedo al oleaje, nado en tu mar bravío.
Sirena enamorada me sumerjo en tus olas.
Me siento siempre tuya; sintiéndote muy mío
mecida en tu corriente, al ritmo de carolas.
Y me siento rendida, a tu fuerza y tu brío.
Me elevas hasta el cielo en un mar de cabriolas,
y me cantas bajito, mientras que te sonrío,
suben a mis mejillas colores de amapolas.
¡No hay nadie más dichosa, más feliz ni más plena!
cuando besas mis pies en tu playa serena,
y me quedo dormida escuchando el murmullo
de tus olas tranquilas con encajes de espumas...
el aire de mis sueños con tus sales perfumas,
y me fundo contigo mecida por tu arrullo.

SUEÑO DE AMOR -OVILLEJO-

SUEÑO DE AMOR

¿Quién es de mi vida el dueño?
Un sueño
¿Y, de qué tiene color?
De amor
¿Dónde se encuentra mi abrigo?
Contigo

Mece como el aire al trigo
mi cariño a tu dulzura,
y acunándola le jura
un sueño de amor contigo.

LA LLANURA EXTREMEÑA (FUSIONADO CON HULUSI) -DÉCIMAS-

LA LLANURA EXTREMEÑA

_¡Ay, amigo! ¡qué belleza!
Me quedo sobrecogida,
cuando contemplo la vida
viendo la naturaleza.
Una infinita grandeza
siempre muestra la natura;
con ella siempre procura
curarnos nuestros dolores,
con infinitos colores
y derrochando hermosura.

_¡Mira amiga, qué sorpresa!
¡tanto azul y tanto verde!
que la mirada se pierde
en la extremeña dehesa.
¡Brilla el sol, cielo turquesa!
embelleciendo el paisaje;
es el color, su lenguaje,
con el cual se alegra el día,
¡inspirándonos poesía
en este verde paraje!

_¡Ven, quiero enseñarte amigo
más bellezas de mi tierra!
toda la vida que encierra,
dándole calor y abrigo.
Quiero que vengas conmigo,

que con tu mirar devores
la belleza de sus flores,
que pintan con su alegría,
un cuadro que en su armonía
es como un mar de colores.

_Claro amiga, ¡voy corriendo!
pues tu amada Extremadura,
de admirable arquitectura
quiero seguir conociendo,
¡vamos juntos recorriendo!
Aunque haya días tan fríos
quiero nadar esos ríos;
subir agrestes laderas
y correr por tus praderas,
cruzando bosques umbríos.

_No vas a poder bañarte...
aún hace mucho frío,
¡es un puro desvarío
pues, podrías enfriarte!
Mejor yo quiero escucharte...
dime ¿qué es Sierra de Minas?
¡pues tus ojos iluminas
cada vez que tú la nombras!
con tanto fervor me asombras...
Amor por ella trasminas.

_¡Ni siquiera te imaginas
la hermosura de mi tierra!
fluyen ríos de la sierra,
en vertientes cristalinas.
Amo la Sierra de Minas,
los cerros en que se aloja
el buitre cabeza roja,
y el lagarto en la corriente,

del "Salto del Penitente"
sus patitas se remoja...

_¿¡Un lagarto!? ¡ay, qué miedo!
No recuerdo si te he dicho
que si yo veo a ese bicho,
petrificada me quedo.
¡Con los lagartos no puedo!
¡Palidezco de repente,
el sudor perla mi frente,
mi piel se vuelve verdosa
y como nube lluviosa
se me oscurece la mente!

_¿Piel verdosa? ¿No me mientes?
¿Tan solo por un lagarto?
¡¡¡Entonces te da un infarto,
si ves un par de serpientes!!!
ni siquiera tienen dientes,
ni colmillos, ni incisivos,
son bichos inofensivos
que no deben asustarte
¡Deja ya de preocuparte,
que apronto el aperitivo!

_Pues, ¡claro que me preocupo!
No puedo evitar el miedo,
mas con tu idea me quedo
a ver si me despreocupo.
Entendido tu mensaje,
antes de emprender viaje...
¿Quieres probar el jamón?
de Extremadura es blasón
cual escudo de un linaje.

_¡No me voy de Extremadura

sin probar esos jamones!
pues lo que en la mesa pones
es manjar, delicia pura.
Es patrimonio y cultura,
ya se me abre el apetito...
¡Mhhm, qué rico, está exquisito!
Y aunque debo emprender vuelo...
¡Nunca olvidaré este suelo!
¡Prometo volver prontito!

Hulusi: Uruguay
jarablanca: España

PROMESA DE AMOR ETERNO -RELATO-

PROMESA DE AMOR ETERNO

Desde la primera vez que se encontraron nuestras miradas, las dos supimos que nuestras almas no se separarían jamás.

Ella era una niñita alegre y vivaracha y yo, (según decía ella) una bolita de algodón andante.

Crecimos juntas, aunque yo lo hice más rápido, (siete años por cada uno que ella cumplía) y por eso pasado un tiempo, me convertí además de su amiga en su protectora.

Ella era mi desvelo... Juntas jugábamos a todo tipo de juegos, desde el pilla pilla hasta el escondite. De éste último, nunca entendió por qué la encontraba tan rápido y pensaba que yo era muy lista, pero la realidad es que yo seguía su rastro.

Me adoraba y yo a ella. Fuimos felices creyendo que sería así siempre... Pero un día, empezó a abrazarme más fuerte que de costumbre, sus besos eran más efusivos y ella, era una mezcla de alegría y tristeza al mismo tiempo. Empecé a inquietarme.

Una mañana todos se levantaron temprano, en la casa todo era un ir y venir de una forma extraña para mí...la vi salir de su cuarto, arrastraba una maleta y tenía lágrimas en sus ojos...besó y abrazó a su padre, luego a su madre, me tomó en brazos, me llenó de besos y me apretó contra su pecho como si quisiera meterme dentro de ella. Después, me dejó en el suelo y dando media vuelta cruzó la puerta sin mirar atrás.

Aunque sentí que no la volvería a ver, lo cierto es que volví a verla cuando llegó el calor, pero volvió a marcharse, así, unas cuantas veces...

No entendí muy bien ese comportamiento, hasta que yo también me fui, me marché a ese lugar de donde nadie regresa (los perros también tenemos un cielo) y, entonces, lo supe todo.

Supe que se fue en busca de un futuro mejor, que cuando al marcharse me abrazaba fuerte, mentalmente me pedía perdón por no llevarme con ella, que a veces sintió dolor ante la idea de que yo creyera que me había dejado de querer (nunca lo creí) que, el día de su boda supo que yo, ya no estaba en este mundo y que lloró mucho añorándome... y que aún hoy me sigue queriendo y sintiendo en su corazón. Sé, que me escribe poemas... Ella no lo sabe, pero muchos días paseo a su lado por el parque... me enredo en sus pies cuando trabaja en la cocina, me acuesto a su lado mientras escribe y lamo sus lágrimas cuando llora. Siempre estaré a su lado velando por ella, porque aquella primera mirada fue, una promesa de amor eterno.

SÓLO SIGO UN DESEO (SONETO ALEJANDRINO)

SÓLO SIGO UN DESEO

Aunque a veces el alma se me deshaga en llanto
me cubran nubes negras y amenace tormenta,
sigo amando la vida, y no le tengo en cuenta
que siempre de su mano llega hasta mí el quebranto.

Me duelen sus espinas, ¡pero la quiero tanto!
si no me da alegría mi corazón la inventa,
y sigo caminando, mas, si todo revienta,
recojo los pedazos y aun rota, me levanto.

No soy una heroína ni me creo valiente,
solo sigo un deseo: darle vida a la vida,
cada pequeña cosa, es un nuevo aliciente

que hace que yo me encuentre, después de estar perdida.
Me vuelvo a sentir viva bebiendo de su fuente
y lucho nuevamente, por ganar la partida.

JARAKU

Son como dagas,
las palabras vacías
de sentimientos

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI (SONETO)

HOY ME PREGUNTO, QUÉ SERÁ DE TI

Me conmovía el amor de la mirada
de tus ojos tan negros como noche,
mas yo creí no estar enamorada
y puse la distancia como broche.

Cuando me fuí, apenas dije nada
y tu boca no dijo ni un reproche,
y me marché en silencio y apenada,
mis lágrimas fluyeron con derroche.

Hoy me pregunto, qué será de ti,
¿habrás sido feliz, estarás muerto?
no pregunté por ti cuando volví;

preferí la certeza de lo incierto...
me gusta imaginar que tú sin mí,
supiste navegar en mar abierto.

PALABRAS MUDAS (ROMANCE)

PALABRAS MUDAS

Serán mis palabras mudas
el grito de mi silencio,
chocando contra los muros
de tu corazón de acero.
Haciendo de orgullo alarde
me devolverás su eco.

Ya no hay ríos de palabras
cantarines y traviesos.
En una noche sin luna
de pronto quedaron secos...
Su cauce de agüita clara
hoy viste de oscuro cieno.

Me da tristeza pensar
que quizás nada fue cierto,
que todo fue una mentira
grande como el firmamento...
Fui sólo un grano de arena
en tu infinito desierto.

LA TORMENTA (SONETO)

LA TORMENTA

Hay un cielo de luz cenicienta
la negrura parece un dosel,
y la fauna se esconde en tropel,
la natura se vuelve violenta.

Pareciera que el cielo revienta
tras los rayos que rasgan su piel.
Se encabrita en la cuadra el corcel
temeroso; barrunta tormenta.

Es la furia que todo lo arrasa
y nos hace sentirnos pequeños,
como flor que en la llama se abrasa

como perro sin casa ni dueños.
Mas la vida después que esto pasa
con sus luces nos llena de sueños.

ARRASTRADA POR EL VIENTO (SONETILLO)

ARRASTRADA POR EL VIENTO

Lloraba una mariposa
arrastrada por el viento,
y abrazaba su lamento
con su perfume una rosa.

La vida que es tan hermosa
tiene siempre su tormento,
pero te ofrece el aliento
de una mirada amorosa.

Si tú tienes un dolor
deja que con mi mirada
pueda mostrarte mi amor

para que tu alma cansada
perciba de mí, calor
y se sienta acompañada.

TU ÚLTIMO VIAJE -A LA MEMORIA DE MI MADRE-

TU ÚLTIMO VIAJE
En tu último viaje,
cuando vuelves a tu tierra,
la tierra que tanto quieres,
la tierra que tanto anhelas,
quiero prestarte mis ojos
para que tú puedas verla...
Mira, madre, las encinas;
mira, madre, la dehesa
mira, madre, cuantas flores.
Este año, la primavera
se ha adelantado un poquito,
para que tú puedas verla...
Madre, llegamos al pueblo...
Ahora entramos en la iglesia...
Mira,madre, mira el Cristo,
el Cristo que tú veneras;
te colocan a sus pies,
y yo te siento contenta.
Mira, madre, el cementerio:
Aquí es donde tú te quedas...
Porque nos dijiste siempre:
Quiero enterrarme en mi tierra.

Y ahora, tu espíritu libre
podrá recorrerla entera:
Podrás ir hasta el cortijo
y bajar hasta la vega;
entrar y salir de casa
todas las veces que quieras;
ver el agua del pilar
y subir por la "laera"
y bajar hasta el tablao

por la calle de la feria...
Madre, me consuela mucho
imaginarte contenta,
por estar entre tu gente
en tu pueblo y en tu tierra.

Y MI AMOR, COMO SIEMPRE, A TU LADO CAMINA (SONETO ALEJANDRINO)

Y MI AMOR, COMO SIEMPRE, A TU LADO CAMINA

La noche oscura y fría de pronto se ilumina.
La luz de tu mirada despeja nubarrones.
La comunión serena de amantes corazones
hace que todo empiece, cuando todo termina.

De tu amor nace el fuego que mis penas calcina.
Florecen en mi alma renovadas pasiones.
En tus brazos recobro perdidas ilusiones
y mi amor, como siempre, a tu lado camina.

Si me faltas un día, seré la flor marchita
que triste languidece por falta de calor;
por eso pido al cielo que jamás lo permita.

Yo quiero ser la rosa más fragante y bonita
y vivir para siempre regada por tu amor
y quiero ser la causa de tu dicha infinita.

¡TENGO MIEDO DE LA NOCHE!

¡ Tengo miedo de la noche!
¡Amor no me dejes sola!
¡Que me asusta su silencio
y su oscuridad me ahoga!
¡Presiento cien toros negros
acehándome en sus sombras!
Mas... todo se desvanece
cuando tus labios me nombran.
Y si tus ojos me miran,
ya no tengo miedo a nada,
pues mi vida se ilumina
con la luz de tu mirada.
Y en esa vida que enciendes
todos mis miedos se apagan.

JARAKU

Bella poesía,
¡cómo me duele verte
de muerte herida!

***

Sangran tus llagas,
¡malditas sean las almas
que te amordazan!

BENDITA LA MAÑANA

Bendita la mañana
que me entrega su luz y su alegría,
bendita la ventana
que me permite ver un nuevo día.

Son bellos los colores
con los que vestí siempre el alma mía,
como ramos de flores
que mi alma enamorada te ofrecía.

Cuando llegue ese día
que deje los caminos terrenales,
solo te pediría
que a mi cuerpo lo acunen los trígales.

¡ME DESPERTÉ LLORANDO! (SONETO)

Me desperté llorando por tu ausencia,
era mi cuerpo un puro escalofrío,
con temblores de muerte y desvarío
por no poder vivir sin tu presencia.

Poco a poco me dijo mi consciencia,
que tu amor hace tiempo que es un río,
cuyo cauce no pasa al lado mío
ni riega con sus aguas mi vivencia.

Un sentimiento a veces olvidado
que creemos de nuestro ser, ausente,
emerge con la fuerza de un tornado

llenando de dolor nuestro presente.
Vuelve sin compasión nuestro pasado
de la profundidad de lo inconsciente.

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA? II (REDONDILLAS)

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA? II

Es esa noche estrellada
en los ojos de mi amante,
y su amoroso semblante
si lo alumbra mi mirada.

Es la sonrisa de un niño...
Los sones de esa canción
que late en mi corazón,
al evocar su cariño.

La inmensa naturaleza,
su festival de colores,
el perfume de sus flores
y su infinita belleza.

Es la mano que acaricia.
El dulce sabor de un beso.
La seda de su embeleso
cuando mis labios codicia.

¿Qué es para mí, poesía?
Es ese sublime encuentro
cuando al mirar mis adentros,
la palabra se hace mía.

NADA SOY SIN TI (SONETO)

NADA SOY SIN TI
Dulce como la miel de la colmena.
Sereno como noche de verano.
Fresco como la fruta del manzano,
así eres tú, amor de luna llena.

Si me miras, me siento mujer plena
y segura camino de tu mano,
porque en tu amor no existe nada vano
contigo todo es vuelo, nada frena.

Si por mala jugada del destino
dejas de acompañarme en mi camino,
y la vida me niega tu presencia,

apagaré las luces de mi feria
todo mi ser será solo materia,
pues, mi alma morirá sin tu querencia

¡ESTOY HASTA LA PEINETA! (CUARTETAS)

¡Estoy que no me soporto,
hoy tengo un humor malaje,
el tiempo me queda corto
y me muero de coraje!.

Con sólo empezar el día
llueven trabajos pendientes,
esto es fijo, no varía,
y no hay días diferentes.

He intentado todo, todo,
y de forma muy distinta,
pero yo no encuentro el modo
¡termino sudando tinta!.

Soy rápida como un rayo
diligente y eficaz,
mas no sé donde está el fallo
para no encontrar solaz.

Un mes de plazo me doy.
Esto no es lo que yo quiero,
o lo consigo o me voy
y me pongo de sombrero

todas mis obligaciones,
todo lo que el alma aprieta,
del trabajo y sus razones...
¡estoy hasta la peineta!

SUEÑOS DE AMOR (LIRAS)

SUEÑOS DE AMOR
Soñé contigo anoche
y me quedé prendida en tu sonrisa.
De amor hice derroche
y en un danzar sin prisa,
jugué con el botón de tu camisa...

Mecida en tu mirada
acaricié los rizos de tu pelo,
mi boca enamorada
fuente de tu desvelo
te regaló sabor a caramelo.

Mi cuerpo se entregó
y mi alma de mujer se sintió plena,
y más y más te amó.
De ti me sentí llena,
en esta noche cálida y serena.

Temiendo la verdad
no quise abrir los ojos al vacío,
¡mas que felicidad,
amor, qué desvarío!
pues, ¡te encontré durmiendo al lado mío!

YO QUISIERA...

YO QUISIERA...
Yo te quiero a pesar de los pesares...
Y quisiera olvidarte y no te olvido.
Me duele navegar por estos mares
de ausencia y sinsentido.

Yo quisiera perderme entre tus brazos.
Acariciar la seda de tu pelo,
y dormir acunada en tu regazo...
para tocar el cielo.

¡LLEGÓ LA PRIMAVERA! (SONETO ALEJANDRINO)

¡LLEGÓ LA PRIMAVERA!
Recuerdos florecidos acuden a mi mente
emanan de una fuente que no sabe de olvidos,
que los tiempos vividos yo acuno dulcemente
porque allí está mi gente, mis momentos queridos.

Ellos están prendidos, en mí, tan fuertemente
porque son el nutriente de deseos henchidos,
que no han sido barridos y que siguen presente
en espera latente para ser conseguidos.

Volver a recordar, es ver juegos y risas,
es el lento pasar de la vida sin prisas.
Ese jardín de flores que mi deseo espera,

es un mar de colores ¡llegó la primavera!
Es el arroyo en calma con agua cristalina.
Recuerdo, y es mi alma, ¡un pájaro que trina!

PENITAS DE AMORES (ROMANCE)

PENITAS DE AMORES

Una niña está llorando
tristezas, tras su ventana.
Tiene penitas muy negras
que le están rompiendo el alma.
El chiquillo que ella quiere
ya no se acuerda de nada,
se ha olvidado de su amor,
de la luna plateada
testigo de aquellas noches
rebosantes de miradas,
de esas que lo dicen todo
sin mediar una palabra.
No se acuerda de sus besos,
sus manos entrelazadas,
promesas de amor eterno
que se clavan como dagas.
Ella lo ha visto con otra,
y con pasión se besaban
abrazando sus cinturas
mientras la Tierra temblaba.
Como loca se encerró
a cal y canto en su casa,
y llora tras los cristales
las lágrimas más amargas,
esas que saben a hiel
¡cuando nos rompen el alma!.

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS

EN EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS
I
Tuve un encuentro contigo
en el jardín de mis sueños,
estabas feliz, radiante,
y era tu rostro moreno
una promesa de amor
tras las flores de tus besos.
En la cuna de tus brazos
sentí el calor de tu cuerpo,
y con el quise fundirme
para el resto de los tiempos.
En la luz de tu mirada
dejé colgado mi anhelo,
y, me puse de puntillas
para darte un beso eterno,
en él, te entregué mi alma,
después te dije: "¡Te quiero!"
Y sin dejar de mirarte
lloré...¡Pues, nada fue cierto!.
II
Volví al jardín de mis sueños
por tu amor enloquecida,
queriendo hacer realidad
lo que antes fuera mentira.
Te encontré junto a la fuente
camisa blanca vestías,
tu cuerpo de piel morena
era escultura divina.
La luna daba a tu pelo
reflejos de su alegría,
y era el clavel de tu boca

como una llama encendida.
Yo, te miraba en silencio,
exaltada, confundida.
Las lágrimas de mis ojos
en mi boca se perdían
y mirando a las estrellas
juré que tuya sería,
junto a los claveles blancos
y la fuente cantarina.
Sin saber cómo ni cuándo
me vi en tus brazos mecida,
mi boca junto a tu boca
todo mi amor te ofrecía,
y pude ver que tus ojos
en llamas de amor ardían,
y me fundí en tu mirada
mientras la noche se iba
y, recibiendo a la aurora
¡el aire se estremecía!.

EN TUS BRAZOS ME ENCONTRÉ

EN TUS BRAZOS ME ENCONTRÉ

En tus brazos me encontré
de camino hacia tus besos,
cerré los ojos y, recé,
para que no fuera un sueño,
y después... ¡me desperté!.

¡UN MUNDO DE LOCOS!

¡UN MUNDO DE LOCOS!
Vivo en un mundo de locos
que no consigo entender,
vivimos bien unos pocos
otros mueren de hambre y sed.
Y mientras unos gastamos
dinero en banalidades,
en otras partes del mundo
nacen niños ¡muertos de hambre!
Para no sentir dolor
miramos para otra parte.
A esta forma de vivir
nos hemos acostumbrado,
para no tomar conciencia
ojos y oidos ¡tapados!

ESTÁIS EN MÍ CORAZÓN

Tristeza cual negra sombra,
cubrió Mocoa de dolor.
Mi corazón con Colombia.

¡TU CARA MORENA! (OVILLEJO)

¡TÚ CARA MORENA!

Tan sólo quiero cantar
¡Amar!
Lo que la vida depara
¡Tu cara!
Era el color de mí pena
¡Morena!
Hoy me siento mujer plena
desbordante de alegría.
Mi misión es cada día...
¡Amar tu cara morena!

A EXTREMADURA (OVILLEJOS)

Toda la hermosura encierra
¡Mi tierra!
Su nombre es Extremadura
¡Es pura!
Destaca por su nobleza
¡Belleza!
Canta la naturaleza
con sones de melodía,
y grito con alegría:
¡Mi tierra es pura belleza!

???

Tu recuerdo es como un río
¡Rocío!
Pleno de luz y color
¡De amor!
Y del cariño más tierno
¡ Eterno!
Eres el beso materno.
Nunca me olvido de ti,
siempre serás para mí:
¡Rocío de amor eterno!

¡Viva Poemas Del Alma! (Ovillejo al portal)

De ti me siento cautiva
¡y viva!
¿Tus poetas? ¡bellas gemas!
¡Poemas!
Me gusta sentirte en calma
¡Del alma!
Siempre tú llevas la palma.
Ser parte tuya es un gozo.
Hoy digo con alborozo:
¡Viva Poemas Del Alma!

DÉCIMAS PARA LOLAILA

Su presencia huele a flores
y tiene un nombre que baila,
ella es mi amiga Lolaila,
aunque se llama Dolores.
Se viste de mil colores
y derrocha galanura.
Sus letras son ¡gloria pura!
Acaricia corazones
con sus sedas de emociones
entre nubes de ternura.

Eres mi debilidad
por ser una gran mujer,
de las que saben querer
y acunar una amistad.
Gracias por ser tan verdad,
por vestirme de canción
mientras creas ilusión,
por ser conmigo sincera,
por no ser una quimera
ganaste mi corazón.

A LA LUZ DE UNA CANDELA (REDONDILLAS)

A la luz de una candela
te dije que te quería,
 y pasó la noche en vela
 tu boca junto a la mía.

 Que penita que más tarde
 con la luz del nuevo día,
 el amor tuyo ¡cobarde!
 se perdió en la lejanía.

Hoy te veo por la calle
 y tú no me quieres ver,
 mientras llevas por el talle
abrazada a otra mujer.

 No te atreves a mirarme
porque tu mirar revela,
 ¡que te mueres por besarme
 a la luz de una candela!

JUEVES SANTO EN ZALAMEA (REDONDILLAS)

JUEVES SANTO EN ZALAMEA
Zalamea, Semana Santa:
En la plaza hay un encuentro,
que es de las miradas centro
y es un nudo en la garganta.
¡Ay! mi Cristo nazareno.
¡Ay! mi Madre dolorosa,
es una pálida rosa
tu rostro triste y sereno.
Hoy todo el pueblo es testigo
de tu pena y tu quebranto,
y le duele tanto, tanto
que está llorando contigo.
¡Y de pronto una saeta
rompe el silencio en la noche!,
es de belleza un derroche
que abre en el alma una grieta.
¡Llora el pueblo!, y en su llanto,
te está dejando su huella:
¡Cada lágrima una estrella
de amor, bordada en tu manto!.

JARAKU

Cae una lágrima
sobre mis pies descalzos...
Melancolía.

¡TUS OJOS! (OVILLEJO)

Con lazos de amor me atan
¡Me matan!
Son Reyes de mis antojos
¡Tus ojos!
No puedo vivir sin ellos
¡Tan bellos!

Negros como tus cabellos
aunque yo me muestre altiva,
soy de sus noches cautiva.
¡Me matan tus ojos bellos!

¡TENGO MI CORAZÓN EN REBELDÍA! (SONETO CON ESTRAMBOTE)

TENGO MI CORAZÓN EN REBELDÍA
Tengo mi corazón en rebeldía
ante las injusticias de este mundo,
herida abierta y llanto muy profundo
me deja el transcurrir de cada día.
¿¡Quién le roba a los niños su alegría!?
¿¡Quién destroza una vida por segundo!?
¿¡Quién tiene un proceder tan tremebundo!?
¡Es esta sociedad; su hipocresía!
Mientras unos felices y contentos
parecen carecer de sentimientos
y nadan en el mar de su riqueza,
hay niños delgaditos como alambre
que llegan a la vida muertos de hambre,
sucumbiendo en el mar de su pobreza.
¡No me hables de la grandeza
de este mundo tan lleno de colores,
mientras mueren sus más preciosas flores!

CUANDO LA VIDA ME NOMBRA (QUINTILLAS)

CUANDO LA VIDA ME NOMBRA

Cuando la vida me nombra
y me convoca a llorar,
yo... me escapo de su sombra
para ponerme a soñar,
y su realidad se asombra.

Sueño, que en un raudo vuelo
con alas de fina seda
toco las nubes y el cielo,
lo malo en el suelo queda
envuelto en un negro velo.

Sueño, que la luz del día
hace conmigo alianza
y, su grandeza me alcanza
para vestir de alegría
en la magia de su danza.

Sueño ser del mar la espuma,
de las flores su color,
sueño sentir tu calor
y que mi mano y mi pluma
te escriben versos de amor.

SUEÑO DE AMOR (OVILLEJO)

SUEÑO DE AMOR
¿Quién es de mi vida el dueño?
Un sueño
Y, ¿de qué tiene color?
De amor
¿Dónde se encuentra mi abrigo?
Contigo
Mece como el aire al trigo
mi cariño a tu dulzura,
y acunándola le jura
un sueño de amor contigo.

AGÜITA CLARA (OVILLEJO)

AGÜITA CLARA

Es como el agüita clara
tu cara
y tu mirada es reflejo
espejo
reflejas ternura y calma
del alma

Siempre te llevas la palma,
pues en ti nada es complejo.
¿Tus ojos? ¡puro festejo!
Tu cara espejo del alma.

EL PODER DE LA PALABRA

Si las palabras curan, o hacen daño.
Si elevan nuestra alma, o nos torturan.
Si nos queman de odio nuestros labios,
o los llenan de amor y de ternura...
¿Porqué su gran poder tan mal usamos
y en lugar de encumbrarla a las alturas,
con tanta dejadez la maltratamos?
Por ese cambio que en nuestras mentes labra,
pongamos un poquito de cordura
y vistamos de amor a la palabra.

LA BELLEZA EN LA PALABRA (ACROSTICO)

LA BELLEZA EN LA PALABRA

Lira que con sus latidos
arrulla amorosa al viento.
Belleza de sentimiento
en sus mágicos sonidos.
Llanto de pena o contento.

Libera su melodía
en corriente de hermosura.
Zahorí, buscando hondura...
Así , así es la poesía:
Espejo del alma pura.

Nace y vive en los adentros.
Levantando tempestades,
amasando las ruindades,
para socavar los centros
al desvelar sus verdades.

La belleza en la palabra
acuna los pensamientos.
Besos que sanan tormentos.
Renacimiento que labra
alumbrando sentimientos.

EL AMOR NO ES MERCANCÍA (DÉCIMAS)

EL AMOR NO ES MERCANCÍA

El amor no es mercancía
por eso no se pregona,
sencillamente, se dona
y el donarlo es alegría.
Es el pan de cada día
los pregoneros de amor
que te ofrecen una flor
con intereses oscuros,
ellos se sienten seguros
y a mí me causan pavor.

No le digas que la quieres,
fuiste frío, no calor,
nunca sentiste amor...
Por ella, ¿vives y mueres?
Sé muy bien que las mujeres
para los embaucadores,
somos trofeos de amores
para demostrar su "hombría"
perdónenme que me ría
de "Don Juanes" pescadores.

JARAKU PARA VOGOT

No cambies nunca
sólo tú eres el dueño
de tu palabra.

¡CÓMO UNA SALVAJE!

Tenía un cortijo

en Extremadura,
era lo más grande
en cuanto a hermosura.
Tenía cerditos,
cabritas, ovejas,
un burrito blanco
con sus dos orejas
y un caballo negro
que era mi desvelo,
pues de vez en cuando
me tiraba al suelo.
Yo por la dehesa
saltaba, corría,
igual que una liebre
llena de alegría.
Con mi perra Tany
-ella era mi paje -
iba por el campo
como una salvaje.
Mas me hice mayor
cogí el equipaje
me vine a Madrid
me vestí de traje.
Pasaron los años
y me da coraje
pues me aburro más
que un coche en garaje.

SOBRE LAS AGUAS DEL TIEMPO (ROMANCE)

SOBRE LAS AGUAS DEL TIEMPO

Arrastrabas tu mirada
a lo largo de mi cuerpo,
en un vaivén incesante
lleno de esperanza y miedo...
Cuando me mire en tus ojos
se rompieron mis adentros,
al contemplar tu agonía
mecida en dos lagos negros...
Las lágrimas de mis ojos
sobre tu cuerpo cayeron,
implorándote perdón
Por lo que te hicieron ellos,
esos que son de mi raza
y que con saña te hirieron,
tan solo por el placer
de sentir su sangre hirviendo.
¡Malditos sean los cobardes
que maltratan a los perros!
Vestidos de amor, mis brazos,
te levantaron del suelo,
cuidando de no dañarte
te dejé sobre mi lecho...
Contigo pasé la noche,
mirando a cada momento
si seguías respirando
o tal vez estabas muerto...
Así pasaron los días.
¿Cuántos? ya no lo recuerdo...
Tus heridas se sanaron
y tú, loco de contento
me recibes cada día

cuando del trabajo vuelvo.
Yo, sé que me quieres mucho
y tú sabes que te quiero.
Hoy soy yo la que está herida
y tú, quien tienes desvelos...
quien me mira a cada instante
para ver como me encuentro...
¡Gracias, te debo la vida!
No sé bien si sabes eso...
Defendiste nuestra casa
con el coraje más fiero.
¿Sabes? algunos humanos
son amigos de lo ajeno.
Mas, me siento muy feliz
mirando el cielo sereno,
la luna brilla en la noche
y parece estar diciendo:
-Siempre triunfará el amor
sobre las aguas del tiempo.

LA PALABRA (SONETO INGLÉS)

Quiténme lo que quieran de esta vida
que todo se me cierre y no se abra,
que me aboque la pena a la caída
pero jamás me quiten la palabra.

La palabra que nace de mi alma
manantial de mi vida y pensamiento,
a veces huracán, a veces calma
arcoíris de puro sentimiento.

Espejo claro donde se refleja
el sentir de mi esencia más profunda,
nunca consentiré que esté entre reja,
ella siempre será libre y fecunda.

Hoy les vengo a decir y no les miento:
La palabra no funde con el viento

A MI NIÑA INTERIOR (SONETO INGLÉS CON VÍDEO RECITADO)

Luz de luna, caricias en mi cara
con recuerdos de juegos y de risas,
con aromas de adelfas y de jara
y el olor a limón de las melisas.

No sé porqué, me llena de ternura
aquella niña que jugaba a solas,
soñando ser princesa en la llanura
tejiendo una corona de amapolas.

Hoy ella es una parte de mi ser
causando mi alegría y mi contento,
es por ella que pude comprender
que nada se construye con lamento.

Y cuando estamos tristes, las dos solas,
ella teje coronas de amapolas.

SI DE LA VIDA EL AMOR... (DÉCIMA)

Si de la vida el amor
es el más grande tesoro
tú lo eres, porque te adoro.
Es tu amor tan seductor,
galante y reparador
de las penas de mi vida,
que todo se vuelve herida
cuando yo noto tu ausencia,
y si siento tu presencia,
todo mi dolor se olvida

¡LAS OLAS DE TUS MARES! (SONETO ALEJANDRINO)

¡LAS OLAS DE TUS MARES!

A la noche infinita de tu dulce mirada
alumbra cual estrella la dicha de mi amor,
anunciando la luz de la bella alborada
que inundará dichosa nuestros campos en flor

Mi vida es primavera en la tuya brocada.
El sol de nuestro cielo nos brinda su calor.
Me siento mujer plena, feliz y enamorada...
y el brillo de tus ojos me viste de color.

Soy blanca mariposa y en mi mágico vuelo
desciendo hasta tu boca -fuente de mi desvelo-
para dejarte un beso de gotas de rocío,

que funden gota a gota, tú cariño y el mío.
Me acunan en su arrullo las olas de tus mares...
¡Y el aire huele a rosas, jazmines y azahares!

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA (VIDEO RECITADO)

Cuando estoy triste y sola, yo siempre miro al cielo
en busca de una estrella que alumbre el alma mía,
que su luz me ilumine, que me sirva de guía
que el llenarme de ella ahuyente el desconsuelo.

De la vida me duele que interrumpa mi vuelo
que enrede mi existencia sus redes de agonía,
que sea despiadada, y como el hielo fría
que a su amenaza siempre la envuelva un negro velo.

Mas cuando amenazante la siento al lado mío
y escucho que redoblan sus tambores de guerra
aunque muerta de miedo yo enfrento el desafío.

Mi deseo de vida, por la vida se aferra
a ese clavo que arde, con mi mano lo enfrío
y lucho por ganarle, mas su cara me aterra.

¡PARA OLVIDARTE! (SONETO CON VÍDEO RECITADO)

¡PARA OLVIDARTE!
¡Me arranqué el corazón para olvidarte!
¡Pues, si nuestro pasado fue baldío,
el futuro no está en ninguna parte
y el presente lo riega el llanto mío!
¡Acepté a mi pesar tu desafío,
y me juré mil veces no añorarte,
después... mi corazón lo tiré al río,
mas, antes lo rompí de parte a parte!
Sé que resurgiré de mis cenizas.
Recompondré mi alma hoy hecha trizas
por no atender a tiempo a la razón.
Desde lo más profundo de mi ser
ha de nacer una nueva mujer;
mas, será una mujer... ¡sin corazón!

LUNA, SIEMPRE ACUDO A TI... (REDONDILLAS)

»

Luna, siempre acudo a ti
cuando tengo un sentimiento
de pena o de desaliento
que está germinándo en mí.

Porque sabes escucharme
entiendes lo que te digo,
y sabes llorar conmigo
y con tu luz abrazarme.

Mi mirada hasta ti sube
busco tu luz en el cielo,
mas no encuentro tu consuelo
estás de detrás de una nube.

Ni tu luz puede alumbrarme,
tan honda es la pena mía
que se llevó mi alegría
y no puedes consolarme.

Mas sé que te encontraré
en una noche serena,
y que tu luz será plena
con ella resurgiré.

Y seré la que fui antes:
un punto de cobardía,
un punto de valentía,
y un mirar siempre adelante.

¡LA GRANDEZA DE LA VIDA! (QUINTILLAS)

¡LA GRANDEZA DE LA VIDA!

Coqueteaba con las flores
en tornasol de colores,
el sol vestido de grana,
al despuntar la mañana.
¡Mágico juego de amores!
Mirando una bella rosa,
su delicadeza hermosa,
me sentí sobrecogida...
¡La grandeza de la vida,
ella me mostraba airosa!
Descubrí en un blando nido,
aquel recuerdo dormido
del cuidado de mí madre
y el desvelo de mí padre...
¡Grandeza de lo vivido!
Viendo en las aguas del río
transparencia diamantina,
alternando calma y brío...
¡Sentí la esencia divina
de tu corazón y el mío!

¡NEGRO TORO!

Existe un negro toro
que amenaza seriamente tu vida,
y miramé, no lloro
porque yo sé que no serás vencida.

Te voy a regalar
mi capote de amor y de coraje,
y tú vas a lidiar
con el valor que tiene tu linaje.

Él jamás puede ver
el miedo reflejado en tu semblante,
y siempre has de tener
la fe con la esperanza por delante.

Yo te estaré mirando,
y si lo necesitas, te haré quites
y te estaré abrazando
siempre que tú mi abrazo necesites.

Sé que tú ganarás,
defenderás tu vida cual tesoro,
y que al final tendrás
desplomado a tus pies, al negro toro.

¡TU QUERER BANDOLERO! (OVILLEJO)

»

¡TU QUERER BANDOLERO!
Ensoñaciones volando,
Cüando
me tiñes con tus matices,
me dices...
Mientras tocas tu sombrero:
¡Te quiero!
A tu querer bandolero
se rinde mi corazón.
Por ti pierdo la razón,
¡cuándo me dices te quiero!

¡ELLA! (DÉCIMA)

¡ELLA!
Ella equilibra los centros.
En sentimientos trasmina
agua pura y cristalina
inundando los adentros.
Busca siempre los encuentros
con su bella melodía.
¡Vuela con su fantasía!
Vibra en su luz y color.
Oye su canto de amor;
¡estás, ante la poesía!

JARAKU

Nunca me esperes,
en espacios regados
con alfileres.

SIN RESERVAS (SONETO INGLÉS)

SIN RESERVAS

Si por tanto quererte he de morir
y, si para vivir he de olvidarte,
quiero morir amor; porque en amarte,
se nutre la razón de mi existir.

Porque nada sin ti tiene sentido
y tu sola presencia me da vida,
pües mi alma a la tuya está zurcida
con hilos del color de lo vivido.

Y contigo volé cual mariposa...
Embriagada de amor besé tu cielo
y me enredé en los rizos de tu pelo,
sintiéndome ante ti; como una diosa.

Es por eso que en esta noche en calma,
te entrego sin reservas, cuerpo y alma...

ELLA ES POESÍA (DÉCIMAS)

ELLA ES POESÍA

Ella... amamanta a su hijo.
Poesía es su mirada,
sus brazos cuna y almohada
brindando amor y cobijo.
Este clavel que bendijo
cuando sólo era un deseo,
luce como un camafeo
al blanco pecho prendido,
y en el amoroso nido
duerme en dulce bamboleo.

Ella, meciendo la cuna,
mientras mira embelesada
su carita sonrosada...
bonita como ninguna.
¡Lo está besando la luna!
Y con su rayo ilumina
el amor que se trasmina,
en esta madre amorosa
que tiene cara de rosa
y emana una luz divina.

¡VENGA, QUE PASE EL SIGUIENTE! (DÉCIMAS)?

¡VENGA, QUE PASE EL SIGUIENTE!
Cuando noté su presencia
mi mente se puso alerta,
¡olvidé cerrar la puerta!
¡El colmo de la imprudencia!
Él, blandía su inclemencia
oculto en la oscuridad,
esperando en su ruindad
ese momento oportuno,
en el cual, como ninguno
sabe emplear su maldad.
Con mis sábanas de seda
me tapé cuerpo y cabeza,
ya tengo mucha destreza
para imponer esta veda.
Él, pasmadito se queda.
¡De pronto me encorajino!
Un pensamiento divino
acude raudo a mí mente
mas él, que nada presiente
va y viene cual torbellino.
Dejé entrever una pierna....
(Cuando alguien me da coraje
me vuelvo un poco malaje)
¡Laceró mi carne tierna!
¡Me encendí como linterna!
pero bendije mi suerte,
le di un tortazo tan fuerte,
tan certero y tan de plano,
que en la palma de mi mano
encontré su cuerpo inerte.

Este final te buscaste
por ser un gran tragaldabas,
seguro no lo esperabas
pero con él te encontraste.
¡Mil veces me toreaste!
¡Venga, que pase el siguiente!
¿¡Otro mosquito valiente!?
A quien se atreva conmigo
lo mato como a su "amigo"
¡y a dormir tranquilamente!

DESPUÉS DEL AGUACERO

DESPUÉS DEL AGUACERO

No va a ser un buen día

yo lo estoy presintiendo,

aunque hace sol radiante;

terminará lloviendo.

Mas no me importa nada,

aunque no estoy contenta

sé bien que el sol saldrá

después de la tormenta.

" Siempre que llueve escampa"

Me sueles tú decir,

y que escampe yo espero,

para acercarme a ti

después del aguacero...

Y perderme en tus brazos

y enredarme en tus besos

y mirarme en tus ojos

-que son como luceros-

y guiñarte los míos

y decirte... te quiero.

¡NO SÉ VIVIR SIN TI! (TERCETOS ENCADENADOS)

¡NO SÉ VIVIR SIN TI!
En esta noche cálida y serena
donde la inmensidad se hace más grande,
el eco de tu voz en mí resuena...
¡No puedo soportar que me azarande!
Sólo quiero pensar que no soy tuya...
¡Algo dentro de mí, rompe y se expande!
¡Yo no quiero escuchar cómo me arrulla!
Como me hace vibrar el corazón
y, presa de dolor mi pena aúlla.
Viste mi alma pesares de crespón,
pues todo me parece tan baldío...
¡Amor, estoy perdiendo la razón!
¡No sé vivir sin ti, dulce amor mío!

¡COBARDES! (DÉCIMA)

¡COBARDES!

Sí, así son los cobardes:
Gentuza de medio pelo.
Esos que encuentran consuelo
cuando creen que tú ardes.
Los que hacen noches las tardes.
En su inmensa caradura
disfrutan con su "diablura",
creyéndose inteligentes
y en sus azarosas mentes
tan solo existe locura.

Y MI AMOR, COMO SIEMPRE, A TU LADO CAMINA (SONETO ALEJANDRINO)

Y MI AMOR, COMO SIEMPRE, A TU LADO CAMINA

La noche oscura y fría de pronto se ilumina,
la luz de tu mirada despeja nubarrones,
la comunión serena de amantes corazones
hace que todo empiece, cuando todo termina.

De tu amor nace el fuego que mis penas calcina,
florecen en mi alma renovadas pasiones,
en tus brazos recobro perdidas ilusiones
y mi amor, como siempre, a tu lado camina.

Si me faltas un día, seré la flor marchita
que triste languidece por falta de calor,
por eso pido al cielo que jamás lo permita.

Yo quiero ser la rosa más fragante y bonita
y vivir para siempre regada por tu amor
y quiero ser la causa de tu dicha infinita.

A MI AMIGO GONZALEJA (SONETO INGLÉS)

Se rompió mi mañana de aquel día
en el que fui consciente de tu marcha,
se quedo congelada tu poesía
y, me sentí cubierta por su escarcha.
Mas hoy suenan alegres las campanas
bordando sus sonidos de contento.
¡De bailar y saltar, muero de ganas!,
mientras juego, traviesa, con el viento.
¡Qué ya volvió el amigo, el poeta!
El que sabe mecer sus bellos versos
haciendo con su pluma una pirueta
que nos muestra distintos universos.
Sabes que te respeto y que te quiero,
Por poeta, amigo y compañero.

SIN REPROCHES (TERCETOS ENCADENADOS)

SIN REPROCHES

No reprocho a la vida el desabrigo
con sus notas de triste desencanto,
cuando falla la mano de un amigo.

Pues, la verdad es que la quiero tanto...
que adoro sus momentos de ternura
y olvido decepciones y quebrantos.

La amistad, el amor... ¡La vida es dura!
No es fácil caminar por sus senderos,
mas en sus manantiales de agua pura

encuentro los afectos verdaderos.
Ofrezco el corazón a manos llenas,
mis ojos al mirarte son sinceros
y visto con tus risas y tus penas.

A EXTREMADURA (SONETO ALEJANDRINO) -VIDEO RECITADO-

.

BÚSCAME... (ROMANCE)

BÚSCAME
Búscame en la calidez
de los brazos que te amparan,
en lo esencial, lo profundo;
en las corrientes calladas,
en ese mirarse adentro
para acariciar el alma.
Búscame en la transparencia
del cristal que no se empaña,
en el árbol del amor
que te ofrece verde rama,
para que puedas asirte
y columpiar tu mañana.
Mas nunca, nunca me busques
tras de las palabras falsas,
ni en los negros nubarrones,
ni en esas telas de arañas
tejidas con malas artes
para atrapar almas blancas.
No soy puño que se cierra
para golpear tu cara,
ni la imprevista tormenta,
ni el rayo con el que daña.
Búscame, has de encontrarme,
en la claridad del alba.

CON SABOR A CARAMELO (QUINTILLAS)

CON SABOR A CARAMELO

Eres sol de primavera
y yo, rosita temprana,
florezco cada mañana
por estar siempre a tu vera
y ser tu flor más galana.

Y cuando llega la noche
te conviertes en lucero.
Eres de amor un derroche
y ese delicado broche
por el que yo vivo y muero.

Me conmueve el sentimiento
cuando acaricias mi pelo...
En mis noches de desvelo,
eres como un beso al viento
con sabor a caramelo.

Me gusta sentir tu abrigo
y que en mi ausencia me añores,
después, vestir de colores...
¡para fundirme contigo
en un arrullo de amores!

FUEGO Y SAL (SONETO INGLÉS)

FUEGO Y SAL

En esta fría sala de hospital,
mi miedo en la pared hace alpinismo
y corren por mi cara fuego y sal.
¡Presiento estar al borde del abismo!

Mas no puedo rendirme ¡y no lo haré!
No logrará vencerme; lo aseguro,
si tengo que morir; lo haré de pie...
Pero lo venceré... esto, ¡lo juro!

Sé muy bien que la lucha será a muerte.
Él nunca ha de saber que tengo miedo.
Yo tengo que creer que soy más fuerte...
¡Ni un segundo de duda me concedo!

¡Y lucharé como una fiera herida,
defendiendo mis sueños y mi vida!

A ADRIÁN, MI AMIGO DEL ALMA (SONETO INGLÉS)

A ADRIÁN, MI AMIGO DEL ALMA
Quiero que mi palabra, hoy te diga,
lo mucho que te aprecio, que te quiero,
que sientas la presencia de tu amiga
que te acuna en sus brazos, compañero.
Miremos juntos la luz de las estrellas,
caminemos por sendas de poesía,
valoremos tan sólo cosas bellas
que llenan nuestras vidas de alegría.
Gracias por regalarme tu sonrisa
que fluye como fuente caudalosa,
por ser el aire fresco que en su brisa
me entrega tu amistad; que es tan hermosa.
Y recuerda que siempre que tú quieras
podrás hacer de inviernos primaveras.

CUANDO SE ROMPE EL ALMA (SONETO)

CUANDO SE ROMPE EL ALMA

.

Cuando el alma se rompe en mil pedazos
por ser creyente fiel de una quimera,
no servirán de nada los abrazos
ni volverá jamás a ser quien era.

.

No crecerá la hierba en sus ribazos
porque ya se agostó su primavera,
y se hicieron jirones los retazos
que de amor conservaba en su ribera.

.

Será un invierno frío. ¡Larga noche!
¡Mar de desilusiones en derroche
que desde su epicentro gira y gira!

.

¡Y gritará en silencio que no quiere
volver a revivir, porque se muere,
en cada amanecer de una mentira!

SU REFLEJO (OVILLEJO DODECASÍLABO CON REFLEJO)

SU REFLEJO
Voy siguiendo de mi amigo su reflejo.
¡Es espejo!
Que me da tranquilidad y mucha calma.
¡Bella su alma!
donde fluyen manantiales de cordura
limpia y pura.
En toditos los momentos de premura
es mi amigo quien impone la razón,
la que emana de su noble corazón.
¡Es espejo bella su alma limpia y pura!
Compartiendo los momentos más bonitos,
en toditos
él me llena de alegrías y contentos,
los momentos
de zozobra de esta vida y su locura
de premura.

CRUZO TU UMBRAL (SONETO)

Cruzo tu umbral y siento renacer
aquella chiquitilla de alma inquieta,
de corazón alegre, cuya meta,
era entregar a todos su querer.
¡En tus entrañas, yo siento que soy ella!
que sólo me quedé casi dormida,
mientras que las espinas de la vida
luchaban por dejarme alguna huella...
Mas nada consigueron, bien lo sé,
sólo me hizo más fuerte lo vivido...
pues fuiste mi recuerdo; no mi olvido.
¡Sigo siendo la misma y, lo seré!...
Abrazo con amor a mis raíces
y sano con su savia cicatrices.

SUSPIROS DE AMORES (OVILLEJO)

SUSPIROS DE AMORES

Pensando en ti se desvelan
¡y vuelan!,
hasta el cielo, haciendo giros
¡suspiros!
añorando tus candores
¡amores!

El aire viste colores
si mi corazón te mece
y, mientras mi alma florece,
¡vuelan suspiros de amores!

A VECES, SÓLO A VECES... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES, SÓLO A VECES...

A veces, sólo a veces... la vida me entristece,
me clava sus espinas, me viste de dolor,
mostrándome con saña su ausencia de color
y su luz más oscura, que todo desvanece.

Es como nube oscura todo lo que me ofrece.
En sus negras entrañas preñadas de furor,
apaga en lluvia fría la llama del amor,
temblando en su agonía poco a poco fenece.

¡Más tan sólo es a veces!, porque otro rostro tiene,
que alfombra mi camino de luz y de alegría
y bailando sus sones de dulce melodía,

mi esencia de mujer se nutre y se sostiene.
Volando por mis venas ligeras mariposas,
yo camino descalza por senderos de rosas.

A VECES LAS MIRADAS... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES LAS MIRADAS...

A veces las miradas se nos tornan puñales,
hirientes como dagas traspasan nuestra piel
hasta lo más profundo; como un río de hiel...
para dejar el alma ensartada en sus males.
A veces las miradas brillan como canchales
en días de verano, dorados como miel.
Y nos llena de vida la mirada de aquel
que nos viste de amor y de dicha a raudales.
Yo no quiero miradas que me hieran el alma,
las quiero como espejo de cariño y de calma
de dulzura infinita y de amor sin medida...
Si alumbras mi camino con tus bellos luceros
colgaré de su luz, amorosos te quieros
y tendrás mi mirada a la tuya rendida.

A VECES LAS PALABRAS... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES LAS PALABRAS...
A veces las palabras se vuelven engañosas
y muestran la verdad del corazón que miente,
triste la realidad cuando asumo consciente
que me clavan espinas mientras me ofrecen rosas.
A veces las palabras son bellamente hermosas,
las viste de verdad el corazón valiente
que te mira a los ojos y dice lo que siente.
Así se reconocen las almas generosas.
¿Dónde están las personas que miran a los ojos?
que quiero hablar con ellas y romper los cerrojos
con los que la mentira voluntades secuestra.
¡En matar sentimientos la mentira es maestra!
Mas a pesar de todo es dulce realidad,
que hay muchas más palabras que me hablan con verdad.

A VECES VEO SERES... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES VEO SERES...

A veces veo seres que son puros tiranos
sin alma, sin conciencia, se dicen salvadores
verás, si los observas, son grandes dictadores,
que te tapan la boca mientras tienden sus manos.

Aún no se enteraron que les resultan vanos
sus aires de grandeza pues son estafadores,
y ya todos sabemos que se llaman señores
para ocultarle a otros sus instintos malsanos.

Que no me den lecciones, que yo sé pensar sola.
Hace tiempo aprendí a distinguir el mal
y sé que en esta vida casi nada es casual.

Hace ya mucho tiempo que no trago una trola.
Porque yo no comulgo con ruedas de molinos,
no aplaudo salvadores de vidas y destinos.

SILENCIOS (JARAKU)

SILENCIOS
Son los silencios
puñales que se clavan
en mis adentros.

SEMBREMOS HOY ROSAS BLANCAS

SEMBREMOS HOY ROSAS BLANCAS

El odio no anidará
en los nobles corazones,
esos nunca entenderán
sus macabras sinrazones.

Sobre la tierra del tiempo
sembremos hoy rosas blancas,
podrán matar nuestros cuerpos
pero jamás la esperanza,
de lograr un mundo en paz.

DE NADA SIRVE PENSAR... (DÉCIMAS)

DE NADA SIRVE PENSAR...

»

De nada sirve pensar
que pudo ser diferente,
pues, si un corazón me miente
no me volverá a encontrar.
Nadie me ha de modelar
con palabras engañosas...
Hasta las más bellas rosas
laceran con sus espinas,
como dagas asesinas
a frágiles mariposas.

¡Quiero iluminar mi cielo!
¡Quiero crear noches bellas!
Mis lágrimas son estrellas
rasgando su negro velo.
¡No cederé al desconsuelo!
Cuando me embargan las penas,
las entierro en las arenas
de la playa de mi olvido...
¡Mi corazón renacido,
vuela libre de cadenas!

ARWEN ALANÍS (SONETO CON VÍDEO RECITADO)

Arwen Alanís

Ha nacido una estrella con luz de luna
el amor de su madre mece su cuna,
mientras, con sus hermanos su padre canta...
¡y vuelan mariposas por su garganta!

Esta gracia del cielo es su fortuna
pues, su estrellita brilla como ninguna.
Con su mágica luz todo lo imanta,
tiene el dulce perfume de la oxicanta.

Ellos como creyentes; como cristianos,
en un gesto de amor unen sus manos.
Le piden a Dios padre que la proteja,

que guarde la pureza que ella refleja.
Que bendiga su vida con la alegría
de tenerle por siempre de luz y guía.

¡CUÁNDO SE MATAN LOS SUEÑOS! (OVILLEJO)

¡CUANDO SE MATAN LOS SUEÑOS!

El aire queda temblando,
cüando
los silencios se desatan
¡se matan!
los anhelos, los empeños,
¡los sueños!

Fueron tus ojos los dueños
de las riendas de mi vida,
mas, se pierde la partida
¡cuándo se matan los sueños!

TU AMOR ES MI ALEGRÍA (ACRÓSTICO)

TU AMOR ES MI ALEGRÍA
Miro encenderse la aurora...
En pos viene el nuevo día,
me conmueve la poesía
ungida en la luz que aflora.
En la laguna refleja
rayitos de su hermosura,
ocres rodean su cintura
pues el otoño se aleja.
Ondea el aire una rama,
riza el agua en la laguna,
despejando va la bruma...
Amante mi alma te llama.
Renazco como una flor,
trenzo mil versos de amores,
erradico sin sabores
uniendo luz y color.
Naciendo está la mañana,
versos perfuman la brisa,
evocando tu sonrisa
recita el aire una nana.
Sïempre fuiste en mi noche,
objeto de luz y broche.

Y ME QUEDÉ DORMIDA DULCEMENTE... (SONETO INGLÉS)

Y me quedé dormida dulcemente
en la noche de amor de tu mirada,
esa mirada tuya que insistente
me borda de te quieros la almohada.
Y desperté a la aurora, estremecida
bajo la fina lluvia de tus besos,
pues, ella es para mí, fuente de vida
y me cala su amor ¡hasta los huesos!
¡Que se pare el reloj en este instante!
Que quede suspendido este momento...
¡Que quiero para siempre ser tu amante
y morirme de puro sentimiento!
¡Y, cual hiedra rodee mi cintura,
tu fuerza, tu pasión y tu dulzura!

¡AVES DEL PARAÍSO! (SONETO ALEJANDRINO)

¡AVES DEL PARAÍSO!

A veces los poemas nacen sin previo aviso...
La pluma en raudo vuelo dibuja sentimientos
escribe sin censura y no pide permiso,
creando remolinos que se beben los vientos.

A veces los poemas ¡aves del paraíso!
revisten de colores los más tristes cimientos.
El verso ante el dolor se rebela insumiso
y arrasa en su belleza los más duros tormentos.

A veces... ¿digo a veces? y ¿por qué digo esto?
No es la consecuencia de un calculado gesto;
es siempre, que el poema es la esencia más pura.

Es bella melodía que restaña y que cura...
Aunque a veces parezca que nos arranca el alma;
la viste de dulzura, serenidad y calma.

MÉXICO EN MI CORAZÓN

México en mi corazón

"México lindo y querido"
Hoy me siento mexicana.
Abrazo, -mi tierra hermana-
a tu corazón herido.
Con el mío compungido
al contemplar tu dolor
quiero darte mi calor,
acurrucarte en mi pecho,
que sientas en este hecho,
el abrazo de mi amor.

BAJO EL ALMENDRO EN FLOR (SONETO)

BAJO EL ALMENDRO EN FLOR
Bajo el almendro en flor de mi esperanza
divago proyectando mi futuro,
y lo llamo con mágico conjuro
para pactar con él una alianza.
-Tú serás para mí, adivinanza,
en ti seré felíz - Esto, lo juro-
tienes que prometerme no ser duro,
como fue mi pasado y su balanza.
Nuestro pacto sellamos con un beso,
nos miramos los dos serenamente
y, me deja sumida en mi embeleso...
Acaricio gozosa a mi presente,
él sabe del amor que le profeso
y me besa en los labios dulcemente.

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA... (ROMANCE)

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA

Está lloviendo afuera
pero más llueve adentro...
adentro, aquí, en mi alma,
anegando mi pecho
riadas de nostalgia
de decepción y duelo.
Duelo por lo perdido,
duelo que yo comprendo:
Cuando se rompe el alma
ya no existe remedio,
pues, nada, nada cura
el daño de los hechos,
ni siquiera el olvido
con su mágico velo.
Por más tiempo que pase,
por más que pase el tiempo
jamás podré olvidarte,
lo sé y ¡asumo el reto!
Aprenderé a vivir
creando un mundo nuevo,
donde las ilusiones
siembren de sueños bellos
estos campos que ahora
tan solo son desiertos.
Mas, en las madrugadas
de noches de desvelos,
pronunciaré tu nombre
y lloraré en silencio....

LA TORMENTA (SONETO)

LA TORMENTA
Hay un cielo de luz cenicienta
la negrura parece un dosel,
y la fauna se esconde en tropel,
la natura se vuelve violenta.
Pareciera que el cielo revienta
tras los rayos que rasgan su piel.
Se encabrita en la cuadra el corcel
temeroso; barrunta tormenta.
Es la furia que todo lo arrasa
y nos hace sentirnos pequeños,
como flor que en la llama se abrasa
como perro sin casa ni dueños.
Mas la vida después que esto pasa
con sus luces nos llena de sueños.

SOÑAR DESPIERTA (Quintillas) -Video recitado-

SOÑAR DESPIERTA

Quiero despierta soñar
por que tengo sueños bellos,
sueño que puedo volar,
que tengo de luz destellos
y que soy ola en el mar.

Sueño que soy mariposa
volando de flor en flor,
el perfume de una rosa
me emborracha con su olor
y yo me siento dichosa.

Sueño que soy amapola
perdida entre los trigales,
y allí solita, muy sola,
te bailo por soleares
vistiendo bata de cola.

Y mecida por el viento
soy un pétalo de jara,
que despacito, muy lento,
te doy un beso en la cara
y te robo el pensamiento.

Y HABLAMOS DEL AYER Y DEL MAÑANA (SONETO RECITADO)

Y HABLAMOS DEL AYER Y DEL MAÑANA

Sentado en aquel banco te encontré
tu mirada, ¡tan llena de desgana!
despacito a tu lado me senté
y hablamos del ayer y del mañana.

Del ayer me contaste ¡tantas cosas!
me hablaste de la guerra y la posguerra,
de tus hijas que eran tan hermosas
de tus nietos, tu esposa y... de tu tierra.

Del mañana dijiste que temías
ir a parar a una residencia,
y la gente que tú tanto querías
no te haría feliz con su presencia.

Tus ojos se nublaron y los míos...
fueron los aflüentes de dos ríos.

SOBRE LAS AGUAS DEL TIEMPO (ROMANCE)

SOBRE LAS AGUAS DEL TIEMPO

Arrastrabas tu mirada
a lo largo de mi cuerpo,
en un vaivén incesante
lleno de esperanza y miedo...
Cuando me miré en tus ojos
se rompieron mis adentros,
al contemplar tu agonía
mecida en dos lagos negros...
Las lágrimas de mis ojos
sobre tu cuerpo cayeron,
implorándote perdón
Por lo que te hicieron ellos,
esos que son de mi raza
y que con saña te hirieron,
tan solo por el placer
de sentir su sangre hirviendo.
¡Malditos sean los cobardes
que maltratan a los perros!
Vestidos de amor, mis brazos,
te levantaron del suelo,
cuidando de no dañarte
te dejé sobre mi lecho...
Contigo pasé la noche,
mirando a cada momento
si seguías respirando
o tal vez estabas muerto...
Así pasaron los días.
¿Cuántos? ya no lo recuerdo...
Tus heridas se sanaron
y tú, loco de contento

me recibes cada día
cuando del trabajo vuelvo.
Yo, sé que me quieres mucho
y tú sabes que te quiero.
Hoy soy yo la que está herida
y tú, quien tienes desvelos...
quien me mira a cada instante
para ver como me encuentro...
¡Gracias, te debo la vida!
No sé bien si sabes eso...
Defendiste nuestra casa
con el coraje más fiero.
¿Sabes? algunos humanos
son amigos de lo ajeno.
Mas, me siento muy feliz
mirando el cielo sereno,
la luna brilla en la noche
y parece estar diciendo:
-Siempre triunfará el amor
sobre las aguas del tiempo.

PROMESA DE AMOR ETERNO -RELATO-

PROMESA DE AMOR ETERNO

Desde la primera vez que se encontraron nuestras miradas, las dos supimos que nuestras almas no se separarían jamás.

Ella era una niñita alegre y vivaracha y yo, (según decía ella) una bolita de algodón andante.

Crecimos juntas, aunque yo lo hice más rápido, (siete años por cada uno que ella cumplía) y por eso pasado un tiempo, me convertí además de su amiga en su protectora.

Ella era mi desvelo... Juntas jugábamos a todo tipo de juegos, desde el pilla pilla hasta el escondite. De éste último, nunca entendió por qué la encontraba tan rápido y pensaba que yo era muy lista, pero la realidad es que yo seguía su rastro.

Me adoraba y yo a ella. Fuimos felices creyendo que sería así siempre... Pero un día, empezó a abrazarme más fuerte que de costumbre, sus besos eran más efusivos y ella, era una mezcla de alegría y tristeza al mismo tiempo. Empecé a inquietarme.

Una mañana todos se levantaron temprano, en la casa todo era un ir y venir de una forma extraña para mí...la vi salir de su cuarto, arrastraba una maleta y tenía lágrimas en sus ojos...besó y abrazó a su padre, luego a su madre, me tomó en brazos, me llenó de besos y me apretó contra su pecho como si quisiera meterme dentro de ella. Después, me dejó en el suelo y dando media vuelta cruzó la puerta sin mirar atrás.

Aunque sentí que no la volvería a ver, lo cierto es que volví a verla cuando llegó el calor, pero volvió a marcharse, así, unas cuantas veces...

No entendí muy bien ese comportamiento, hasta que yo también me fui, me marché a ese lugar de donde nadie regresa (los perros también tenemos un cielo) y, entonces, lo supe todo.

Supe que se fue en busca de un futuro mejor, que cuando al marcharse me abrazaba fuerte, mentalmente me pedía perdón por no llevarme con ella, que a veces sintió dolor ante la idea de que yo creyera que me había dejado de querer (nunca lo creí) que, el día de su boda supo que yo, ya no estaba en el mundo y que lloró mucho añorándome... y que aún hoy me sigue queriendo y sintiendo en su corazón. Sé, que me escribe poemas... Ella no lo sabe, pero muchos días paseo a su lado por el parque... me enredo en sus pies cuando trabaja en la cocina, me acuesto a su lado mientras escribe y lamo sus lágrimas cuando llora. Siempre estaré a su lado velando por ella, porque aquella primera mirada fue, una promesa de amor eterno.

A VECES EN LA VIDA... (SONETO ALEJANDRINO)

»

A VECES EN LA VIDA...
A veces en la vida me duele hasta la ropa
contemplo cada día un mar de sufrimientos,
humanos muertos de hambre mi mirada se topa
como en un terremoto sucumben mis cimientos.
Del dolor de la vida bebo la amarga copa
de ver a mis hermanos de justicia sedientos,
me mata la impotencia y la pena me arropa
con su gélido manto de tristes sentimientos.
Mas a veces la vida rasga su negro velo
y me ofrecen sus manos la más dulce mengía,
un niño me vio triste y me dio un caramelo
que sacó de su boca y lo puso en la mía.
Y al mirarme en sus ojos sentí su amor profundo;
el que nos hace falta para sanar el mundo.

¡SOY UN POQUITO MALAJE!

¡SOY UN POQUITO MALAJE!
(REDONDILLAS)

Llevo amor en mi equipaje,
soy una "niña" muy buena,
pero si alguien me condena
me vuelvo un poco malaje.

Ayer tarde, un... "listillo"
con mirada de poseso,
creyó poder darme un beso
por su jeta y por su "brillo".

Le respondí: "Caballero,
no está muy bien...adivino
que ha bebido mucho vino.
Que se cuide le sugiero".

Me miró como un besugo,
con un mirar insistente,
yo pensé - y fui clemente-
¡este tío es un tarugo!

Él, más inflado que un pavo
me dijo: "Tú te lo pierdes,
tengo deseos muy verdes
y soy un macho muy bravo".

¡Acabó con mi paciencia!
¡no lo pude resistir
sentí mis nervios crujir
y perdí toda clemencia!

-"¡Estudiaste para tonto,
sacaste sobre saliente!
sin duda eres buen docente
para hacerse idiota pronto.

¡Macho bravo! ¡Qué dislate!
me río de tu bravura.
¡Eres tontería pura
vestida de disparate!...

¡Sin duda el estar beodo,
-tanto beber y beber-
hace que no puedas ver
tu imagen de Cuasimodo!"

Me miraba socarrón.
¡Se quedaba tan feliz!
lo mismo que una perdiz
si escapa de un perdigón.

-"Mira, pollito de feria,
¡eres tonto hasta el hartazgo!
¡ojalá seas el hallazgo
de alguna mala bacteria!"

Al marcharme... fui malaje,
puse carita de pilla,
cayó tras mi zancadilla
¡y se murió de coraje!.

MÉXICO EN MI CORAZÓN

No sé qué puedo daros
que os sirva de consuelo,
si pudiera ayudaros...
pero sé que no puedo.
Sólo puedo sentir
como mío vuestro duelo...
y llorar con vosotros
por los que ya se fueron.
No es tiempo para hablaros
de levantar el vuelo,
de vida y esperanza
de luchar con denuedo...
Pero sé que lo haréis
pues México está lleno
de gente con coraje
y de amor por su pueblo.

A FUERZA DE CORAJE Y ESPERANZA (LIRAS)

A FUERZA DE CORAJE Y DE ESPERANZA

Me puede la tristeza
pues nada me resulta indiferente,
me duele la bajeza
moral, de alguna gente,
que no sabrá jamás mirar de frente.

Déjame llorar sola
yo prefiero que tú no estés conmigo,
si la tristeza asola
yo no quiero un testigo,
no te ofendas y entiende lo que digo.

Siempre pasé mis penas
a golpe de coraje y de esperanza,
tengo las manos llenas
de amor, y eso me alcanza,
para hacer con la vida una alianza.

A VECES DE REPENTE... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES DE REPENTE...

A veces de repente el día se hace noche,
se quiebran las sonrisas cual débiles cristales,
un velo de tristeza arrastra con derroche
la paz y la armonía en negros vendavales.

Mas, bien sabemos todos que existen corazones
que ante la adversidad crecen serenamente,
esparcen las semillas de bellas ilusiones
para curar heridas con la nueva simiente.

La vida sólo es campo, un inmenso barbecho
que acoge las semillas que siembran los humanos.
En él crecen las flores - Esto siempre es un hecho-

de dagas asesinas o acariciantes manos.
Mira bien que simiente va sembrando tu pecho,
si guerras fraticidas o el amor entre hermanos.

DESDE QUE TÚ TE FUISTE (SONETO ALEJANDRINO, RECITADO)

DESDE QUE TÚ TE FUISTE

Desde que tú te fuiste, el jardín se ha secado,
los árboles y flores, perdieron su belleza,
lo riega cada día mi nube de tristeza
con mi pena infinita y un beso acongojado.

El sol ya no me alumbra, mi llanto lo ha apagado,
tu aroma está en el aire, en su murmullo reza
porque mi amor de nuevo con el tuyo se meza,
con ese dulce arrullo que en mí no se ha olvidado.

Mi corazón te añora más que a nada en la vida.
Sin tu dulce presencia yo me siento perdida,
la rueda de la vida ya no tiene sentido.

Yo de pena me muero si no estás a mi lado,
y sufrir más no quiero por cosas del pasado,
y quisiera olvidarte, pero nunca te olvido.

ENTRE UN CANTO DE AMORES (SONETO)

»

.

ENTRE UN CANTO DE AMORES

Despierta la dehesa entre un canto de amores,
las tórtolas la mecen en dulcísimo arrullo,
de un canto de perdiz, el aire hace un repullo
regando con sus notas las infinitas flores.

.

Bandadas de gorriones saludan los colores
del sol que al nuevo día se muestra con orgullo,
y bordan en el viento su mágico barullo,
mensaje de alegría que escuchan los pastores.

.

Recuerdos de mi infancia, eternamente bellos,
recuerdos que mi mente los nutre y atesora,
soñé con tener alas, y volar como ellos.

.

Volar cortando el aire hasta besar la aurora,
fundirme con su luz de cálidos destellos...
Soñé, soñé, soñé, igual que sueño ahora.

JARAKU

Una mentira
mil veces repetida,
¡mil veces miente!

¡MALAJEANDO! (HUMOR EN QUINTILLAS)

¡MALAJEANDO!

Me levanté esta mañana
con aires de Emperadora,
rápido abrí la ventana
¡y ya no me dio la gana
de pasar la aspiradora!

_"¿¡ Limpiar ahora!? ¡Ni hablar!
Hace un espléndido día,
quiero beber su alegría
y lo voy a disfrutar.
Así que... ¡la calle es mía!"

Me di un bañito de espuma,
me vesti, me perfumé,
con tacones me calcé
-pues, su altura no me abruma-
y a la calle me lancé.

Al pasar por una obra
un albañil sandunguero,
me dijo: "niña yo quiero
la gracia que a ti te sobra
con ese andar jaranero"

"¡Vaya, faltaba un gracioso!"
respondí con cara seria.
(Pues los "pollitos de feria"
me molestan con su acoso
y me provocan histeria).

Mi mirada despectiva

le fue de pies a cabeza
y luego con gra presteza
y con andares de diva,
fui a tomar una cerveza.

Me la tomé bien fresquita.
en la terraza de enfrente.
"El albañil insolente
la mirada no me quita"
pensé y se nubló mi mente.

Me levanté decidida
a cantarle las cuarenta,
su mirada era una afrenta.
Mi rabia mal contenida
fue furibunda tormenta.

Di dos pasos por la acera,
¡por Dios que mala fortuna!
pisé un hueso de aceituna
y caí cual larga era
sobre durísima cuna.

Desde la acera de enfrente
me miraba el albañil
con ojos color añil.
Se echó a reír de repente
con risa muy "malajil"

Me levanté despacito,
me atusé falda y chaqueta
bajo su mirada inquieta,
y le dije muy bajito
mirando fija su jeta:

"¿Le hizo gracia mi caída,

majadero hasta el derroche?
¡Eres tan sólo un fantoche!"
Y a la situación vivida
seguí poniéndole el broche:

_"¿Te crees Don Juan Tenorio?
¿Así es cómo tú te ves?
¡ pues, no eres ni su revés!
eso es público y notorio
y como no hay dos sin tres...

Lamento ser inclemente
mi estimado caballero.
¡yo me caigo cuando quiero!
y su cara es totalmente
como un cardo borriquero."

Y... lo siento, fui malaje.
No le puse zancadilla...
¡taconazo en la espinilla
y se murió de coraje
aunque le acerqué una silla!

TU MIRADA (SONETO MELÓDICO)

TU MIRADA
En los versos de amor de tu mirada
navegando en el mar de su deseo,
al compás de su dulce bamboleo
viviré para siempre ilusionada.
.
Caracola cantando a la alborada
melodía de amor y coqueteo,
cautivada en sus sones yo me veo
cual chiquilla feliz y enamorada.
.
Y me siento sirena de sus mares
y disfruto su brillo y su alegría
y mis ojos en ella quedan presos.
Con sus luces me vistes de alamares
me reflejo en su bella melodía
y mi boca nadando va a tus besos.

¡DE LO MALO, LO PEOR! (DÉCIMA)

Tras la aparente verdad,
a veces alguien te miente,
y te da un beso en la frente
cargadito de maldad.
Con aparente bondad,
sintiéndose superior,
cree que él, es el mejor,
y confunde tu prudencia
con la servil dependencia.
¡De lo malo, lo peor!

¡ME VOY A HACER UN VESTIDO! (SOLEARES)

¡ME VOY A HACER UN VESTIDO!

Me voy a hacer un vestído
con las mieles de tu boca,
para sentirte muy mío.

¡Me voy a hacer un vestído!

Con tus palabras de amor
dos ramos de hierbabuena
y unos rayitos de sol.

¡Me voy a hacer un vestido!

¡Con la seda de tus manos,
el brillo de tu mirada
y los besos que nos damos!

¡CHIIIIIIIIIIIISSSSSST, SILENCIO!

¡CHIIIIIIIISSST SILENCIO!
.
Oye la voz de tu amo,
¡cállate, nunca repliques!
mantente siempre en silencio;
defiende lo indefendible.
.
Haz como si no lo vieras,
¡por Dios no te signifiques!
que para lo que tú vales
siempre habrá quien te critique
poniendo en tus intenciones,
lo que tú nunca tuviste.
Van buscando los aplausos
de los de mejor "estirpe"
y te pondrán en la boca
lo que tú nunca dijiste.
Así es el mundo, señores:
¡Panderetas y clarines!
¡Qué importa lo que tú sientas
donde la verdad no existe!

UNA ESPERANZA NUEVA

Me marcharé en silencio,
como si no me fuera,
lo haré calladamente
y no te darás cuenta,
sumido en tu trabajo
no notarás mi ausencia.

Me marcharé callada,
ahogaré mi pena
en un mar de silencio
y de actitud serena,
al río del olvido
tiraré mi tristeza.

Porque renaceré
sembrada en otra tierra,
y de un bello jardín
seré la primavera,
que hará brotar las flores
de una esperanza nueva.

¡ANTE LA BLANCA ATALAYA! (SOLEARES)

¡ANTE LA BLANCA ATALAYA!

Ante la blanca atalaya
de mi herido corazón
levantaré una muralla.

Un muro de resistencia,
de indiferencia y de olvido
para gente sin conciencia.

Lobos con piel de cordero;
que apuñalan por la espalda
mientras te dicen: "te quiero"

Mentirosos compulsivos,
viles almas caprichosas,
¡Psicópatas destructivos!

Tienen mentes tan macabras...
Si les muestras la verdad
bloquearán tus palabras.

Se sienten con el derecho
(¡cobardes de pacotilla!)
de hundir su daga en tu pecho.

¿Su objetivo? ¡la maldad!
Gozan causando dolor
¡les da superioridad!

Pues, cambió de rumbo el viento:
Buscaros víctimas nuevas,
conmigo, ¡se acabó el cuento!

LUNA, SIEMPRE ACUDO A TI... (REDONDILLAS)

LUNA SIEMPRE ACUDO A TI...

Luna, siempre acudo a ti
cuando tengo un sentimiento
de pena o de desaliento
que está germinándo en mí.

Porque sabes escucharme
entiendes lo que te digo,
y sabes llorar conmigo
y con tu luz abrazarme.

Mi mirada hasta ti sube
busco tu luz en el cielo,
mas no encuentro tu consuelo
estás detrás de una nube.

Ni tu luz puede alumbrarme,
tan honda es la pena mía
que se llevó mi alegría
y no puedes consolarme.

Mas sé que te encontraré
en una noche serena,
y que tu luz será plena
con ella resurgiré.

Y seré la que fui antes:
un punto de cobardía,
dos puntos de valentía,
y un mirar siempre adelante.

RECUERDA QUE TE QUIERO (SONETO INGLÉS)

RECUERDA QUE TE QUIERO
Donde no existe el tiempo ni el espacio
donde nada es real; salvo mi amor,
allá donde tu sol me da calor,
te doy mi corazón; que es tu palacio.
En él dejo crecer mi fantasía,
y derribo sus muros, siembro flores...
lo visto con alfombras de colores
para crear un mundo de alegría.
Un mundo donde reina la ilusión,
y se escuchan a un tiempo dos latidos
que en dulce melodía están unidos
con la fuerza de un solo corazón.
Voy a colgar mi amor de aquel lucero
para que te recuerde que te quiero.

LUZ DE AURORA (SONETILLO)

LUZ DE AURORA

Busqué en el cielo estrellado
señales de tu presencia
y, sólo encontré tu ausencia
hiriéndome en el costado.

Hay dolor en el pasado
que golpea mi consciencia
y, pese a mi resilencia
deja mi suelo horadado.

Mas si nunca me rendí
tampoco me rindo ahora,
cuando la verdad aflora

siempre es dicha para mí,
porque yo vivo y viví
reflejando luz de aurora.

POESÍA (REDONDILLAS)

¡POESÍA!

Nace tibia la mañana...
Con la luz del nuevo día,
me encuentro con la poesía
que está cantando una nana.

Lleva en sus sones mecida
una frágil mariposa
que en el néctar de una rosa
encuentra fuente de vida.

Cantan a coro los grillos...
Al cobijo de una rama,
mi mirada la reclama
un nido de pajarillos.

¡Es tan sublime el momento...!
Su madre los alimenta
y mientras su hambre ahuyenta
yo contengo hasta el aliento.

La brisa besa mi faz,
me entrega joyas de amores:
el perfume de las flores
envuelto en tules de paz.

¡Naturaleza es poesía!
¡Y mi cuerpo estremecido,
hoy se inclina agradecido
y le rinde pleitesía!

LAS FLORES DEL DOLOR (ALEJANDRINOS)

LAS FLORES DEL DOLOR

Aveces, muchas veces le pregunto a la vida:
_¿Por qué está tu camino tan lleno de dolor?
La vida me contesta un tanto compungida:
_Mejor que responderte mira a tu alrededor.

Y, miro y veo humanos borrachos de egoismo
nadando en las tinieblas de sus falsos valores,
empujan a la gente al fondo del abismo
mientra con su sonrisa van regalando flores.

Flores con el perfume de inmediatos placeres,
(Olvidan que otros seres necesitan sus manos)
perfume que adormece en hombres y mujeres
ese sentir profundo de amor por sus hermanos.

Ellos quieren salvar a sus hijos del hambre,
(Mas el resto del mundo cierra sus viles ojos)
y evitar que se mueran delgados como alambre.
¡Encerramos conciencias bajo cien mil cerrojos!

DE SOMBRAS Y DE LUCES ESTOY LLENA (SONETO)

DE SOMBRAS Y DE LUCES ESTOY LLENA

Conozco de la vida sus dolores
sufrí por desengaño y por derrota,
a veces me sentí muñeca rota
y en otras me vestí de mil colores.

Me duele cuando sufro sus rigores,
mas esa resistencia que en mí brota,
la riego cada día gota a gota
y sueño con que nazcan nuevas flores.

De sombras y de luces estoy llena,
intento escabullirme de la pena
cantando de la vída su belleza.

Y siempre cuando asola la tristeza
bailando ante mis ojos su cruel danza...
mantengo iluminada la esperanza.

MÁS ALLÁ... (SONETO DOBLADO)

MÁS ALLÁ...
Más allá de las nubes del dolor
para darme calor,
bellas almas alumbran mi camino,
con un brillo radiante y tan divino
que tejen mi destino,
los mimbres infinitos de su amor.
Ellas son mi mengía y mi valor,
me ofrecen su candor,
me cubren con su brillo diamantino
y en sus bellos destellos yo calcino
lo malo y lo mezquino,
para vestir de nuevo de color.
Al apreciar lo hermoso de la vida
mi corazón no olvida,
la presencia de amor del fiel amigo,
el que me da su mano y no su huida.
Quien me ofrece sus brazos como abrigo,
el que llora conmigo,
mas es llama que siempre está encendida
y me ayuda a volar tras la caída.

A MI MADRE (SONETO)

A MI MADRE

Sobre la bella faz de Extremadura,
entre flores de espliego y blanca jara,
un recuerdo de luz siempre perdura...
¡Dibujada en el aire está su cara!

Y tiene en su mirada la dulzura,
del tierno amor de madre que me ampara,
el que aleja de mí toda negrura
convertida en corriente de agua clara.

Hoy recuerdo sus besos, sus abrazos,
el amoroso nido de sus brazos...,
su sonrisa, su voz y su semblante.

¡Mujer cabal; la verdad por delante!
Y sus hermosos ojos; dos luceros,
rebosantes de vida y de te quieros...

FINA LLUVIA (SONETO ALEJANDRINO)

FINA LLUVIA

Como la fina lluvia que cala hasta los huesos
sin darme apenas cuenta, me empapé de tu amor,
fueron días de dicha, de caricias y besos
y me abrí a tu mirada; como se abre una flor.

Mis labios te buscaron, juguetones, traviesos,
bebiendo de los tuyos su amoroso dulzor,
olvidados del mundo quedaron de ellos presos
prendidos de su embrujo en fuego abrasador.

¡Rasgando mis entrañas tu recuerdo me hiere!
Cuál pájaro sin nido mi corazón se muere.
Mas ya que importa nada, si tan sólo es pasado...

¡Y, me duele el amor sino estás a mi lado!
Y, me sobra la vida, tan banal, tan vacía,
tan carente de todo...¡Tan canalla, tan fría!

NADA SOY SIN TI (SONETO)

NADA SOY SIN TI

Dulce como la miel de la colmena.
Sereno como noche de verano.
Fresco como la fruta del manzano,
así eres tú, amor de luna llena.

Si me miras, me siento mujer plena
y segura camino de tu mano,
porque en tu amor no existe nada vano
contigo todo es vuelo, nada frena.

Si por mala jugada del destino
dejas de acompañarme en mi camino,
y la vida me niega tu presencia,

apagaré las luces de mi feria
todo mi ser será solo materia,
pues, mi alma morirá sin tu querencia.

A VECES...MIS PALABRAS SON MUDAS (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES... MIS PALABRAS SON MUDAS

A veces, muchas veces, mis palabras son mudas,
se niegan a expresar mi libre pensamiento.
Asumo la certeza, se me apagan las dudas
y, ¿para qué dar voz a un solo sentimiento?

A veces, tantas veces, me sobra de ti todo
y, nada me merece una palabra sola.
Vives la realidad tan sólo a tu acomodo,
mirándote actuar mi corazón se inmola.

Y se escucha el silencio en un grito callado
rasgando con su eco el viento amortajado,
que envuelve en su murmullo otro tiempo vivido.

Mas hoy ya nada queda, de aquél tiempo pasado,
tan sólo la tristeza de su campo quemado
abonando semillas de dolor y de olvido.

¡POESÍA! (SONETILLO)

¡POESÍA!

Poesía, ¿que es poesía?
Para mí, es sentimiento;
es, el sublime momento
cuando la palabra es mía.

Es dolor, es alegría,
es, expresar lo que siento,
cuando lo que siento enfrento
sin ninguna cobardía.

No atender a la razón.
Es, mostrar lo que se labra
muy dentro del corazón.

Dejar que el alma se abra,
que burle la represión
y que reine la palabra.

LA PALABRA (SONETO INGLÉS)

LA PALABRA

Quiténme lo que quieran de esta vida
que todo se me cierre y no se abra,
que me aboque la pena a la caída
pero jamás me quiten la palabra.

La palabra que nace de mi alma
manantial de mi vida y pensamiento,
a veces huracán, a veces calma
arcoíris de puro sentimiento.

Espejo claro donde se refleja
el sentir de mi esencia más profunda,
nunca consentiré que esté entre reja,
ella siempre será libre y fecunda.

Hoy les vengo a decir y no les miento:
La palabra no funde con el viento.

JARAKU

Pesa en el alma,
las palabras que sólo
fueron sonido.

NO OLVIDARÉ (SONETO DOBLADO)

NO OLVIDARÉ

No olvidaré jamás esta mirada
de mi cuerpo prendada,
ni estos brazos bordando en mi cintura
caireles de pasión y de locura
con hilos de ternura,
desde el anochecer a la alborada.

No olvidaré jamás la llamarada
ardiendo en mi almohada,
de tu boca desnuda de cordura,
ofreciendo a la mía sin mesura
su fuente de miel pura,
para sacïar mi alma enamorada.

No olvidaré jamás este presente
que inunda de deseo, cuerpo y mente,
donde el amor se siente
tan arrebatador como un tornado...

Con el latir ferviente de la vida,
la querencia de amor que nunca olvida
la dicha enardecida,
del sentir de tu ser a mí entregado.

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (SONETO RECITADO)

Cuando la vida niegue su sonrisa
y toda fortaleza te la quite,
cuando juegue contigo al escondite
y todo se oscurezca muy deprisa.

Vístete con el traje de insumisa,
haz que tu corazón fuerte le grite,
que vas a soportar firme el envite
porque tu voluntad ya no se plisa.

No dejes que te atrape con sus redes
de desconsuelo, pena y agonía,
porque ella cederá si tú no cedes.

¡Lucha para vencer tu cobardía!
¡Repítete incesante que tú puedes
sembrar campos con flores de alegría!

SÓLO SIGO UN DESEO (SONETO ALEJANDRINO)

SÓLO SIGO UN DESEO

Aunque a veces el alma se me deshaga en llanto
me cubran nubes negras y amenace tormenta,
sigo amando la vida, y no le tengo encuenta
que siempre de su mano llega hasta mí el quebranto.

Me duelen sus espinas, ¡pero la quiero tanto!
si no me da alegría mi corazón la inventa,
y sigo caminando, mas, si todo revienta,
recojo los pedazos, y rota, me levanto.

No soy una heroína ni me creo valiente,
solo sigo un deseo: darle vida a la vida,
cada pequeña cosa, es un nuevo aliciente

que hace que yo me encuentre, después de estar perdida.
Me vuelvo a sentir viva bebiendo de su fuente
y lucho nuevamente por ganar la partida.

¡DERROCHE! (OVILLEJO)

¡DERROCHE!

Eres el sol en mi noche
¡Derroche!
de alegría y de color
de amor.
De dulzura y embelesos,
¡y besos!

Y mis sacáis están presos
de tu belleza morena,
yo quiero como condena:
¡derroche de amor y besos!

NOSTALGIA (POEMA RECITADO)

NOSTALGIA

Tengo una vida feliz
fuera de mi amada tierra,
pero a veces la nostalgia,
sin avisar se presenta
y deja mis emociones,
completamente revuetas.
Y yo vuelvo la mirada
y te miro Zalamea
y contigo a mis recuerdos,
ellos guardan mis vivencias
y me veo chiquitilla,
tan traviesa y tan inquieta,
que mi madre me decía
que estaba de azogue hecha.
Y veo pasar el tiempo
y llegar mi adolescencia,
el vals de las mariposas
yo bailaba en tu verbena
y un día levanté el vuelo
y volé hasta esta tierra,
comencé una nueva vida
y la verdad no me pesa.
Pero aveces la nostalgia,
sin avisar se presenta
y me envuelve en una nube
de añoranza y de tristeza.
Entonces te hablo bajito
y te digo: Zalamea,
mi madre ya no me manda
los turrones de tu feria,
descansa bajo tu cielo,

hoy su alma es una estrella.
Mi padre hace muy poquito
que se ha marchado con ella.
Es por eso que esta noche,
la nostalgia se presenta
y me deja el corazón
traspasado por la pena.

¡LIBRES! -EN DEFENSA DE LAS MUJERES MALTRATADAS-

¡LIBRES!

¡Di! en nombre del amor,

¿¡cuántas cárceles se hicieron,

para encerrar a mujeres

tras barrotes de te quieros!?

Dime, por qué la engañaste

jurándole amor eterno,

y hoy para cortar sus alas

le rompes hasta sus huesos.

Tras maltratarla, quizás...

quizás le digas: "¡Te quiero!"

Ella, ¿¡acaso es una cosa,

cosa, de la que eres dueño!?

¿¡Crees que es una marioneta

sin vida y sin sentimientos!?

¿¡No tiene deseos propios!?

¿¡No tiene propios anhelos!?

¿¡Necesita tu permiso

para mirar algo nuevo!?

Y, ¿¡si no es donde tú miras,

sólo ha de mirar al suelo!?

pero si alza su mirada

tú, ¿¡la matarás por ello!?

¡Ella es una gran mujer,

grande y plena por ser éso!.

¡Dueña de su corazón!

¡Dueña de sus pensamientos!

¡Dueña de sus decisiones!

¡Dueña al fin, de su universo!.

Deja de cosificarla

y de querer ser su dueño,

pues, como tú, nació libre

y libre es, ¡como el viento!

¡TOMA MATE! (OVILLEJO CON REFLEJO)

¡TOMA MATE!

Hoy tomé tu "rico mate" con mi esposo.
¡Mentiroso!
Me dijiste: "sin azúcar es divino"
¡Qué ladino!
¡Pues me sabe más amargo que la quina!
¡Cosa fina!

Mi cariño languidece, se termina,
pues me muero por un dulce chocolate,
y te digo: -aunque suene a disparate-
¡Mentiroso, qué ladino, cosa fina!

Eres grande como amigo y como niño.
¡Mi cariño!
en la esquina de tu risa reflorece,
languidece
toda sombra de tristeza, se fulmina,
se termina.

¡SON DE GUITARRA! (JARADILLAS CON BORDÓN)

¡SON DE GUITARRA!

Ya no quiero mirarte
y no te miro,
mas si quiero olvidarte
nace un suspiro;
el que me advierte:
que yo sólo he nacido
para quererte.

El aire trae tu aroma
y yo me muero,
a mi boca se asoma
dulce un te quiero,
mas al negarlo,
escapa de mis labios
sin pronunciarlo.

Bella está la mañana,
bella y serena
y yo tras mi ventana
muero de pena.
¡Son de guitarra!,
son de la pena mía
que me desgarra.

¡CASCADA DE ILUSIÓN! FUSIONADO CON ADRIÁN HULUSI Y LOLAILA

Empiezan por:
Azul: Lolaila
Negro: Adrián Hulusi
Violeta:Jarablanca.

¡CASCADA DE ILUSIÓN!
***
Quisiera que traigamos a la mente,
el recuerdo de juegos y de objetos
que fueron una dicha permanente.
Y yo recuerdo algunos muy concretos:
La caja de caoba de mi madre,
allí guardaba todos sus "secretos"
La caja era regalo de mi padre,
y yo, hurgando en ella me perdía
y armaba un desastroso y gran desmadre.
¡Pues, tantas fotos, tantas contenía!
En ellas yo creía ver el mundo.
Mi madre me observaba y sonreía.
***
Mi mente se traslada en un segundo,
a una casa vïeja de mi niñez,
con trenzas y sandalias yo me enfundo.
Juguetes no tenía había escasez.
En el ático había un gran baúl,
caricia su recuerdo y calidez.
Un Mantón de Manila gris azul,
en un rincón guardado bien envuelto,
al fondo protegido por un tul.
Las ropas de mi abuelo, -tan esbelto-,
su boina protegida en celofán.

Y algún que otro suéter, de cuello vuelto;
que los nietos curiosos mirarán.
El alma del baúl quedó en mi infancia,
por siempre esos momentos vivirán.
***
Por mi parte, recuerdo en la distancia,
de algún tiempo lejano que se ha ido
aquello a lo que di más importancia.
No son muchos los bienes que he tenido
Yo apreciaba los árboles frondosos
¿sobre un árbol? ¡mi sitio preferido!
Entre ramas, ¡momentos tan dichosos!
¡como extraño al laurel y los alerces,
El nogal, con sus troncos tan nudosos...
¡Cómo extraño también aquellas nueces!
Y en la higuera, comiendo dulces higos,
¡me quedé adormecido tantas veces!
***
Casi nunca jugaba con amigos,
era la soledad mi compañía.
Los pájaros del campo son testigos.
Así desarrollé la fantasía
que llenó de belleza al rudo trillo,
lo imaginé calesa... ¡Qué alegría!
¡Era en su chirrïar igual que un grillo!
Mas en él me sentí una princesa
y mi alma soñadora le dio brillo.
¡Fui tan feliz montada en mi "calesa"!
¡Dando vueltas y vueltas por la era!...
Lo evoco y su recuerdo aún me besa...
***
El sitio,donde siempre me escondiera,
el ático, castillo imaginario.
mi mundo, mi universo,mi visera.
En el me disfrazaba de corsario,
corrïendo aventuras de novelas,

de joyas solo un viejo escapulario.
Con unas viejas botas de tachuelas,
pisando alguna araña despistada,
hasta que me llamaban mis abuelas.
***
¡Qué linda fue esa vida ya pasada!
¡disfruto tanto oyendo estas historias,
que el alma se me agita entusiasmada!
Contando cada uno sus memorias,
recuerdo plantaciones, a mi puerta,
de orégano, tomate y zanahorias!
Mi padre, que tenía "mano experta"
llenaba aquel terreno con verduras
y convertía el patio en una huerta.
Entre verdura y frutas ¡Qué locuras,
hacíamos, jugando al escondite,
comiendo las que estaban ya maduras!
Cada recuerdo en si, es un confite
que endulza con nostalgia el corazón,
un torrente de dicha nos transmite.
¡Todos juntos: cascada de ilusión!
Autores:
Adrián Hulusi: Uruguay
Lolaila:España
Jarablanca: España

CUANDO LA VIDA ME NOMBRA (QUINTILLAS)

CUANDO LA VIDA ME NOMBRA

Cuando la vida me nombra
y me convoca a llorar,
yo... me escapo de su sombra
para ponerme a soñar,
y su realidad se asombra.

Sueño, que en un raudo vuelo
con alas de fina seda
toco las nubes y el cielo,
lo malo en el suelo queda
envuelto en un negro velo.

Sueño, que la luz del día
hace conmigo alianza
y, su grandeza me alcanza
para vestir de alegría
en la magia de su danza.

Sueño ser del mar la espuma,
de las flores su color,
sueño sentir tu calor
y que mi mano y mi pluma
te escriben versos de amor.

VOGOT

.

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA? (REDONDILLAS)

¿QUÉ ES PARA MÍ, POESÍA?
¿Qué es para mí, poesía?
Es el sublime momento
cuando brota el sentimiento
con sones de melodía.
.
Es esa negra mañana
del alma rota en pedazos,
que en la cuna de tus brazos
muere cantando una nana.
.
Es un perfume de rosa
hecha dulzura y pasión,
que emerge del corazón
con alas de mariposa.
.
Es el grito de dolor
al sentirnos malheridos,
si corta nuestros latidos
la daga del desamor.
.
La lluvia tras la ventana,
la luna cantando amores,
el aroma de las flores,
la fuente que alegre mana...
.
La sonrisa de mi padre,
su recuerdo que atesoro
y escrita con versos de oro
la mirada de mi madre.
.
Es poesía la palabra,

que aflora nuestro sentir
y en su mágico fluir
con su belleza nos labra.

¡GUIRNALDAS DE MIL COLORES!

¡GUIRNALDAS DE MIL COLORES!

Viste mi calle de fiesta
guirnaldas de mil colores,
alegría por decreto
entre zambombas, tambores...
¡Tengo un nudo en la garganta
repleto de sinsabores!

Me duele la Navidad
convocando a ser felices,
mientras las lágrimas lavan
millones de cicatrices.
(¡Qué raro es el ser humano
que no sigue directrices!)

¡Pues no! yo no estoy contenta,
me abruma tanto fulgor,
días de fiestas, derroche
y tan carentes de amor...
¿Quién piensa en aquel que sufre
y lo ampara en su dolor?

Hombres, mujeres y niños
en su vivir errabundo
se están muriendo de hambre,
su sufrimiento es profundo...
¡No me hablen de estar alegre,
mientras se nos hunde el mundo!

ESA LLAMA ENCENDIDA... (PARA FABIO ROBLES)

Déjame que te abrace compañero y amigo...
Sé que tu amada madre te ve desde la gloria
será siempre la reina de la más bella historia:
la que vivisteis juntos; mutuo amparo y abrigo.
La sentiras por siempre codo a codo contigo...
Sé, que te sientes triste, que te duele la herida,
mas ella será siempre esa llama encendida
que seguirá alumbrado desde tu corazón,
para seguir viviendo y sembrando ilusión
y, derramando versos; mientras pasa la vida.

ESTRELLAS DE SU CIELO (ROMANCE ENDECHA)

ESTRELLAS DE SU CIELO
Ya casi te has marchado
mi adorado año viejo,
y quiero agradecerte
por los bellos momentos,
y también por la dicha
de cumplir algún sueño.
Por todos los amigos
a los que tanto quiero,
los que siguen presentes
y los que ya se fueron,
por los que tengo cerca
y los que están tan lejos.
Por mí familia hermosa
y por mi amor eterno,
el que sabe entenderme
y cumplir mis anhelos
y su sola presencia,
calma mis desalientos.
Sé que regresarás
el día uno de enero,
se piensan eres otro
pero los dos sabemos,
que siempre eres el mismo
mas, cambiarás de atuendo.
Y te presentarás
vestido de año nuevo,
cargado de esperanzas
brillando cual espejo;
así es como te miro,
así es como te veo.
Para esa nueva etapa

sólo cuatro deseos:
Que brille con luz propia
este portal de versos,
que seamos sus poetas
estrellas de su cielo,
que reine la concordia,
que florezca el respeto
en torno a la poesía,
pues todos bien sabemos
que sólo en su palabra
florecen nuestros sueños.

ME DUELE EL DESAMOR QUE ME REGALAS (SONETO HEROICO)

ME DUELE EL DESAMOR QUE ME REGALAS

Te marchas sin motivos aparentes
de ti me lo esperaba, lo confieso,
pareces tener prisa, con un beso
me dices que me quieres, pero mientes.

Te vas amor en busca de otras fuentes.
La pena que me das yo no te expreso,
mas todo ha de caer por propio peso.
Un día entenderás que es lo que sientes.

Me duele el desamor que me regalas
mas sé que arrepentido has de volver,
en busca del amor donde recalas

buscando mi calor y mi querer.
Mas esta vez verás que con mis alas
volé para ya nunca descender.

¡GUAPO!

¡GUAPO!

Estoy triste, y tú estás a mi lado,
siento mi corazón, que triste, llora,
no dices nada porque estás enfadado
y cuando estás así, todo te sobra.
Yo te miro y te miro, tú no me miras,
yo te hablo y tú no dices nada,
un gesto de fastidio y... suspiras...,
justo en ese momento, tus ojitos me atrapan.
Con mi mejor sonrisa digo: ¡guapo!.
No puedes reprimir la carcajada
y aunque sigues fingiendote enfadado,
sé que ya no lo estás; ¡lo dice tu mirada!

¡DÍA DE REYES! (CUARTETAS)

DÍA DE REYES

.

¡Pero, si yo he sido buena!
¡Por Dios qué desilusión!
Les dejé el pienso y la cena,
¡y, me dejaron carbón!

.

Les dejé mis zapatitos
bien limpios en la ventana,
esperando regalitos...
¡pero, no les dio la gana!

.

No me dejaron regalos
ni los Reyes ni sus pajes.
Estos Reyes son muy malos.
¡Qué tacaños, qué malajes!

.

Yo, fui buena, cariñosa,
servicial y complaciente,
mas, ahora estoy ¡rabiosa!
tras visitarme esta "gente"

.

Ojalá se les escapen
los camellos galopando,
y que nunca los atrapen
y vuelvan a oriente ¡andando!

SI TODO FUE MENTIRA... (SONETO ALEJANDRINO)

SI TODO FUE MENTIRA...

Si todo fue mentira, desandaré el camino
que juntos recorrimos, para borrar mi herida.
Empezaré de nuevo, marcando a mi destino
la ruta esperanzada de lucha por la vida.

Si todo fue mentira... si sólo fui un juguete,
un objeto sin alma, carente de valor.
Si así me ven tus ojos, déjame decir: "¡vete!"
y, déjame que a solas me trague mi dolor.

Si todo fue mentira, una puesta en escena,
una nube de humo que el viento se llevó,
quiero quedarme a solas, a solas con mi pena,
bebiéndome mi llanto; sólo mi pena y yo.

Quizás... quizás mañana comprendas lo que hiciste,
cuando en el ser que amas su mirada sea triste.

¡AMIGO DEL ALMA! -A Adrián Hulusi- (Ovillejo)

¡AMIGO DEL ALMA!

Por ser siempre un caballero
¡Te quiero!
Por tu refugio y abrigo
¡Amigo!
Por esa bondad y calma
¡Del alma!

Siempre llevando la palma
de nuestra amistad sincera.
Por estar junto a mi vera,
¡Te quiero amigo del alma!

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR! (SONETILLO A MI TIERRA: EXTREMADURA)

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR!
¡Cómo no te voy a amar
si nací sobre tu piel,
y en tu florido vergel
la vida vi palpitar!
.
¡Cómo te voy a olvidar
si tus campos color miel,
se grabaron a cincel
en mi amoroso mirar!
.
Con alas de mariposa
y sintiéndome una diosa,
crucé mil veces tu cielo.
.
Hoy más que amarte te adoro
¡No sabes cómo te añoro!
¡Muero por besar tu suelo!

CUANDO SE ROMPE EL ALMA (SONETO)

CUANDO SE ROMPE EL ALMA

.

Cuando el alma se rompe en mil pedazos
por ser creyente fiel de una quimera,
no servirán de nada los abrazos
ni volverá jamás a ser quien era.

.

No crecerá la hierba en sus ribazos
porque ya se agostó su primavera,
y se hicieron jirones los retazos
que de amor conservaba en su ribera.

.

Será un invierno frío. ¡Larga noche!
¡Mar de desilusiones en derroche
que desde su epicentro gira y gira!

.

¡Y gritará en silencio que no quiere
volver a revivir, porque se muere,
en cada amanecer de una mentira!

EL MAR DE TU MIRADA (SONETO ALEJANDRINO)

»

EL MAR DE TU MIRADA

.

El mar de tu mirada provoca las mareas
que mueven a mi alma con un amor profundo,
y siendo su sirena, -aunque tú no lo creas-
me siento mujer plena, ¡la reina de tu mundo!.

.

Tus labios son corales donde feliz me enredo,
vestida de ilusiones te canto dulcemente,
te canto a ti rendida...¡Amarte más no puedo!
Dichosa amor me siento nadando en tu corriente.

.

Las olas de tus brazos me acunan amorosas
en un lecho de flores, de luz y de color,
tus manos me acarician, delicadas, mimosas...
dibujando en mi cuerpo el mapa de tu amor.
Al mirarme en tus ojos se deshace mi bruma,
y me fundo contigo entre besos de espuma.

.

SUEÑO DE AMOR (OVILLEJO)

SUEÑO DE AMOR
(OVILLEJO)
¿Quién es de mi vida el dueño?
Un sueño.
Y, ¿de qué tiene color?
De amor.
¿Dónde se encuentra mi abrigo?
Contigo.
Mece como el aire al trigo
mi cariño a tu dulzura,
y acunándola le jura
un sueño de amor contigo.

EL VALOR DE LAS PALABRAS (SONETO INGLES)

EL VALOR DE LAS PALABRAS
Si las palabras nacen desprovistas
del alma que le da vida y sentido,
hieren el corazón con sus aristas
deteniendo en el tiempo su latido.
Que sean tus palabras fiel reflejo
del sentir de tu alma clara y pura.
No enturbies con mentiras ese espejo,
haz que brille su luz en noche oscura.
Las palabras el viento no se lleva,
se vuelven manantial de sentimientos,
su verdad, hasta el cielo te eleva;
su mentira, socava tus cimientos.
No vistas tus palabras de mentiras
o viciaras el aire que respiras.

ME CONMUEVE

ME CONMUEVE

Me conmueve:
La mirada del niño que ha perdido
su inocencia deshecha por la guerra,
que libran los adultos sin sentido,
sepultando su infancia bajo tierra.

Me pregunto:
¿Volverá a regalarnos su sonrisa?
¿Quién le devolverá la confianza
en este mundo cruel que con su prisa,
ya no sabe de amor ni de esperanza?

Y me duele:
Ese daño que anida en su costado,
ese llanto que fluye por su herida...
¡Tanta muerte pasando por su lado
cercenando los sueños de su vida!

Me avergüenzo:
De este mundo carente de valores
incapaz de sentirlo en su dolor.
Nos creamos un mundo de colores
sin conciencia, sin rumbo, sin amor...

A VECES LAS PALABRAS... (SONETO CANTADO Y MUSICALIZADO POR ADRIÁN HULUSI)

A VECES LAS PALABRAS...
A veces las palabras se vuelven engañosas
y muestran la verdad del corazón que miente,
triste la realidad cuando asumo consciente
que me clavan espinas mientras me ofrecen rosas.
A veces las palabras son bellamente hermosas,
las viste de verdad el corazón valiente
que te mira a los ojos y dice lo que siente.
Así se reconocen las almas generosas.
¿Dónde están las personas que miran a los ojos?
que quiero hablar con ellas y romper los cerrojos
con los que la mentira voluntades secuestra.
¡En matar sentimientos la mentira es maestra!
Mas a pesar de todo es dulce realidad,
que hay muchas más palabras que me hablan con verdad.

Jarablanca

TU AUSENCIA

TU AUSENCIA

Esta mañana
luce mi cielo,
un negro velo
porque no estás,
y es que tu ausencia
cariño mío
me deja un río
de soledad.

Nada es lo mismo
sin tu presencia,
eres la esencia
de mi vivir,
si tú me faltas
ya no soy ave,
tienes la llave
de mi sentir.

El cielo cubren
miles de estrellas,
y todas ellas
brillan por ti,
un arcoíris
bellos colores,
aroma a flores...
¡Ya estás aquí!.

COMO EL CAMPO EXTREMEÑO (A LA MEMORIA DE MI PADRE) -RECITADO-

COMO EL CAMPO EXTREMEÑO

Padre, están doblando por ti
las campanas de tu pueblo,
y yo te siento feliz
mientras me rompo por dentro.

Yo sé que feliz estás
porque vuelves con tu gente,
y por volverte a encontrar
con la que quisiste siempre,
y tanto echaste de menos
desde el día de su muerte.

Ya salimos de la iglesia
camino del cementerio,
me va llenando de paz
tu imagen en mi recuerdo:

Eras como un pedacito
de los campos extremeños,
el color de sus trigales
lo llevabas en tu pelo,
y en tu mirada tenías
dos trocitos de su cielo;
las arrugas de tu cara,
los surcos de su barbecho;
y era el sudor de tu frente,
su rocío mañanero.

Por eso al mirar los campos,

estos campos extremeños,
siento que los quiero tanto,
siento que tanto los quiero.

Con mi mirar los abrazo
y con mi alma los beso,
porque es tu imagen Padre,
lo que en ellos estoy viendo.

A RITMO DE CHOTIS ¡ VIVA MADRID!

A RITMO DE CHOTIS ¡VIVA MADRID!

Yo no me siento de fuera
aunque no he nacido aquí,
por la sangre de mis venas
corre el chotis de Madrid.

Y soy más chula que un ocho,
rosa de pitiminí
y me gusta mucho el coco,
las almendras y el maní.

Soy chulapa retrechera
y "gata" de corazón,
cuando bailo en sus verbenas
visto pañuelo y matón.

Y me siento muy castiza
aunque no he nacido aquí,
hoy mi corazón te grita:
¡Vivo y muero por Madrid!
¡Qué sí!

PENITAS DE AMORES (ROMANCE)

PENITAS DE AMORES

Una niña está llorando
tristezas, tras su ventana.
Tiene penitas muy negras
que le están rompiendo el alma.
El chiquillo que ella quiere
ya no se acuerda de nada,
se ha olvidado de su amor,
de la luna plateada
testigo de aquellas noches
rebosantes de miradas,
de esas que lo dicen todo
sin mediar una palabra.
No se acuerda de sus besos,
sus manos entrelazadas,
promesas de amor eterno
que se clavan como dagas.
Ella lo ha visto con otra,
y con pasión se besaban
abrazando sus cinturas
mientras la Tierra temblaba.
Como loca se encerró
a cal y canto en su casa,
y llora tras los cristales
las lágrimas más amargas,
esas que saben a hiel
¡cuando nos rompen el alma!.

SOLEDAD (SONETO INGLÉS)

SOLEDAD

Busco en la soledad que me acompaña,
la fuerza que procuro y necesito,
para vivir me vale cualquier maña
y tan pronto susurro como grito.

Busco por los rincones de mi alma
la esperanza y la luz encendida.
Busco serenidad, busco la calma,
y busco la alïanza con la vida.

En soledad, me miro y me remiro,
y al mirarme por dentro me conmuevo,
¡fuera miedo, la pena y el suspiro!
sólo vale poder luchar de nuevo.

¡Una vez más me caigo y me levanto,
tragándome mis miedos y mi llanto!

A NHYLATH (OVILLEJO CON REFLEJO)

A NHYLATH

La grandeza de la vida tú describes
cuando escribes.
Son tus letras manantial de gran pureza.
La belleza,
en el centro de tu ser por siempre crece,
¡resplandece!

Renacida primavera que florece,
cada letra es una rosa perfumada
que desprendes de tu pluma enamorada.
¡Cuando escribes la belleza resplandece!

Vives siempre ilusionada por la vida.
Renacida,
bajo el sol, que para ti luce en su esfera
primavera.
Cuando ves nacer el día te parece
que florece.

PROMESA DE AMOR ETERNO (RELATO)

PROMESA DE AMOR ETERNO

Desde la primera vez que se encontraron nuestras miradas, las dos supimos que nuestras almas no se separarían jamás.

Ella era una niñita alegre y vivaracha y yo, (según decía ella) una bolita de algodón andante.

Crecimos juntas, aunque yo lo hice más rápido, (siete años por cada uno que ella cumplía) y por eso pasado un tiempo, me convertí además de su amiga en su protectora.

Ella era mi desvelo... Juntas jugábamos a todo tipo de juegos, desde el pilla pilla hasta el escondite. De éste último, nunca entendió por qué la encontraba tan rápido y pensaba que yo era muy lista, pero la realidad es que yo seguía su rastro.

Me adoraba y yo a ella. Fuimos felices creyendo que sería así siempre... Pero un día, empezó a abrazarme más fuerte que de costumbre, sus besos eran más efusivos y ella, era una mezcla de alegría y tristeza al mismo tiempo. Empecé a inquietarme.

Una mañana todos se levantaron temprano, en la casa todo era un ir y venir de una forma extraña para mí...la vi salir de su cuarto, arrastraba una maleta y tenía lágrimas en sus ojos...besó y abrazó a su padre, luego a su madre, me tomó en brazos, me llenó de besos y me apretó contra su pecho como si quisiera meterme dentro de ella. Después, me dejó en el suelo y dando media vuelta cruzó la puerta sin mirar atrás.

Aunque sentí que no la volvería a ver, lo cierto es que volví a verla cuando llegó el calor, pero volvió a marcharse, así, unas cuantas veces...

No entendí muy bien ese comportamiento, hasta que yo también me fui, me marché a ese lugar de donde nadie regresa (los perros también vamos al cielo) y, entonces, lo supe todo.

Supe que se fue en busca de un futuro mejor, que cuando al marcharse me abrazaba fuerte, mentalmente me pedía perdón por no llevarme con ella, que a veces sintió dolor ante la idea de que yo creyera que me había dejado de querer (nunca lo creí) que, el día de su boda supo que yo, ya no estaba en su mundo, y que lloró mucho añorándome... y que aún hoy me sigue queriendo y sintiendo en su corazón. Sé, que me escribe poemas... Ella no lo sabe, pero muchos días paseo a su lado por el parque... Me enredo en sus pies cuando trabaja en la cocina, me acuesto a su lado mientras escribe y lamo sus lágrimas cuando llora. Siempre estaré a su lado velando por ella, porque aquella primera mirada fue, una promesa de amor eterno.

EL DÍA QUE ME MUERA (LIRAS)

EL DÍA QUE ME MUERA

El día que me muera...
¡no me llores, amor, por Dios no llores!,
que no me quedo afuera
destierra tus dolores,
me quedaré prendida en tus colores.
.
Que el amor que me das
es para mí tan grande y tan fecundo,
que al son de su compás
me quedaré en el mundo
regando tu existir de amor profundo.
.
Y me vas a encontrar
en cada rinconcito de tu alma,
sin siquiera buscar
encontraras la calma
de este amor que por siempre fue tu palma.
.
¡Por eso no me llores,
me quedaré sembrada en la ribera
de tu alma de colores!
¡Eterna primavera,
floreceré por ti, cuando tú quieras!.
.

PARA LLEGAR A NADA...

Que triste es el camino que me lleva a la muerte
cuanto dolor inutil, para llegar a nada,
caminar por inercia, inexorablemente,
un pasito tras otro, para llegar a nada.
Todas mis ilusiones, todas, las he perdido
en el largo camino que me lleva a la nada,
no sé, qué me sostiene, ni donde está el sentido
para seguir andando, para llegar... a nada.

CUANDO SE ROMPE EL ALMA (SONETO)

CUANDO SE ROMPE EL ALMA

.

Cuando el alma se rompe en mil pedazos
por ser creyente fiel de una quimera,
no servirán de nada los abrazos
ni volverá jamás a ser quien era.

.

No crecerá la hierba en sus ribazos
porque ya se agostó su primavera,
y se hicieron jirones los retazos
que de amor conservaba en su ribera.

.

Será un invierno frío. ¡Larga noche!
¡Mar de desilusiones en derroche
que desde su epicentro gira y gira!

.

¡Y gritará en silencio que no quiere
volver a revivir, porque se muere,
en cada amanecer de una mentira!

.

A TI, AMOR DE MIS DÍAS Y DE MIS NOCHES (SONETO)

A TI, AMOR DE MIS DÍAS Y DE MIS NOCHES

.

Tú conquistas mi alma cada día
con ramitos de flores de ternura,
y esos rayos brillantes de locura
que convierten mi pena en alegría.

.

Eres siempre la dulce melodía
que derrama sus gotas de lisura,
rodeando amorosa mi cintura
con sus notas de amor y de armonía.

.

A la vida le pido, -y al destino-,
no te aparten jamás de mi camino,
que el amor que te tengo es lo primero.

.

Con mis besos te voy a rubricar
que mi amor es tan grande como el mar,
y que sólo por ti... ¡yo vivo y muero!.

A MI NIÑA INTERIOR (SONETO INGLÉS) VÍDEO RECITADO

A MI NIÑA INTERIOR

Luz de luna, caricias en mi cara
con recuerdos de juegos y de risas,
con aromas de adelfas y de jara
y el olor a limón de las melisas.

No sé porqué, me llena de ternura
aquella niña que jugaba a solas,
soñando ser princesa en la llanura
tejiendo una corona de amapolas.

Hoy ella es una parte de mi ser
causando mi alegría y mi contento,
es por ella que pude comprender
que nada se construye con lamento.

Y cuando estamos tristes, las dos solas,
ella teje coronas de amapolas.

JARAKU

Para olvidarte,
obligaré a mi mente
a recordarte.

LA NOCHE VISTE DE AMOR (OVILLEJO)

LA NOCHE VISTE DE AMOR

¿Quién no me hace reproche?
¡La noche!
¿Por verme feliz insiste?
¡Me viste!
¿Con un hermoso color?
¡de amor!

Luzco como bella flor
si tus ojitos me miran,
y si tus labios suspiran...
¡La noche viste de amor!

¡ES ELLA! (OVILLEJO PARA LOLA)

¡ES ELLA!

¿Por dentro y por fuera bella?
¡Es ella!
¿Con su mirada me abriga?
¡Mi amiga!
¿Quién de mi mar es la ola?
¡Mi Lola!

La más bonita amapola
meciéndose en mis trigales,
siempre alivio de mis males.
¡Es ella, mi amiga Lola!

CUANDO LA VIDA SE EMPEÑA... (QUINTILLAS)

CUANDO LA VIDA SE EMPEÑA...

Cuando la vida se empeña
en mostrarme su negrura
mi corazón la desdeña
mostrándole la hermosura
de mi mente cuando sueña.

Sueño con agua serena
de pureza cristalina,
y que deshace mi pena
su corriente diamantina
enterrándola en su arena.

Sueño que la blanca espuma
de los mares del cariño,
va deshaciendo la bruma
en la sonrisa de un niño,
donde la maldad se esfuma.

Sueño que soy gaviota
y de la mar; sus corales.
Barco velero que flota,
capeando temporales
sin temer a la derrota.

EL AIRE ENTRE MIS MANOS (SONETO)

EL AIRE ENTRE MIS MANOS

Sólo necesitaba un poco de ternura,
para cerrar la herida que sangraba en mi pecho.
¡Me dolía la vida y el daño que me han hecho!
Tan sólo en tu cariño mi mal encontró cura.

Hoy sangro por la herida que nace en la locura
de tanta sinrazón, en este frío lecho.
Siempre entregada a ti, de esa entrega cosecho
tan sólo desamor, desprecio y amargura.

Un poco de ternura solamente pedí,
ternura a manos llenas, lo que siempre te di.
Mas todos mis desvelos contigo fueron vanos,

y de tanta ternura hoy recibo el revés.
¡Tan sólo por amor puse el mundo a tus pies!
¡Te marchas y me dejas... el aire entre mis manos!.

A VECES, TANTAS VECES, LA VIDA SABE AMARGA... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES, TANTAS VECES, LA VIDA SABE AMARGA

A veces, tantas veces la vida sabe amarga
y sirve en bella copa el vino del dolor,
entonces la percibo como una mano larga
rasgando con espinas las rosas del amor...

Actúa sin clemencia, vuelve y vuelve a la carga,
es viento furibundo, crüel, desolador,
entonces me pertrecho con espada y adarga
dispuesta a defenderme con coraje y valor.

Mas sé bien que ella tiene diferentes sabores
los guardan celofanes de distintos colores:
Sabor a caramelo, menta fresca, limón...

A mí me gusta más su sabor a canela,
el que tiene tu boca cuando en noches en vela
guardo espada y adarga y entrego el corazón.

MUJER (DÉCIMAS)

MUJER

Sólo me siento mujer,
ni reina ni cenicienta.
Si quieres tenerme en cuenta
en mí, sólo esto has de ver:
Un ser humano que al ser
como tú, sin distinción,
no comprendo la razón
de por qué me discriminas
y el machismo que trasminas
me lacera el corazón.

Ni más ni menos, ¡iguales!
En derechos y en deberes.
Soy lo mismo que tú eres
y los dos somos geniales.
No me rompas los cristales,
ven y mirame a los ojos
arranquemos los abrojos
del campo de la igualdad
¡hagámosla realidad!
¡Ni cadenas, ni cerrojos!

A UN ÁNGEL LLAMADO GABRIEL

A UN ÁNGEL LLAMADO GABRIEL
Sembremos rosas blancas
en tu recuerdo,
vistamos nuestras almas
de amor eterno.
Pues, tu figura,
es un canto de amor
y luz de luna.
Le nacieron las alas
a tu sonrisa.
Estrellas en bandada
te hacen cosquillas.
Entre las nubes,
juegas al escondite
dulce querube.
En mi alma para siempre
vas a quedarte.
Tu imagen sonriente
quiero guardarme.
Te mando un beso,
con alas de ternura
risas y juegos.

NACÍ PARA MORIR (SONETO)

NACÍ PARA MORIR

Nací para morir; lo tengo claro,
mas entretanto voy por el camino
disfruto de la vida y al destino,
lo miro retadora y con descaro.

A veces tengo miedo; nada raro,
me enroco cuando el cielo está zaíno
en mis alas, cual ave en suave trino,
le canto a la esperanza que es mi faro.

Nací para morir; eso es muy cierto
y, me gusta volar en cielo abierto,
mantener mi postigo sin cerrojo...

Adoro las miradas con sonrisas
y en este caminar lento, sin prisas,
distinguir la verdad, del trampantojo.

REINA DE LA PALABRA (SONETO ALEJANDRINO)

REINA DE LA PALABRA

A veces... tantas veces, tu esencia me acompaña,
te veo en todas partes si miro con amor.
Formas parte de todo y todo en ti se baña;
la risa y la tristeza adquieren tu color.

Eres limpio cristal al que nada lo empaña,
tienes el dulce aroma de la más bella flor,
eres la viva voz que nace de la entraña
del poeta que vive su centro y derredor.

¡Así eres tú poesía, reina de la palabra!
Hermosa tejedora que con sus versos labra
terciopelos de pena y tules de alegría.

Suave como la seda, más dura que el diamante,
en mí queda por siempre suspendido el instante;
en el que tu ser vibra en la palabra mía.

TU AUSENCIA VISTE LA NOCHE (OVILLEJO)

TU AUSENCIA

¿Quién me trata sin clemencia?
¡Tu ausencia!
¿Y, en apenarme persiste?
Y viste
¿En su pecho negro broche?
La noche

Ella es un puro derroche
de triste melancolía.
¡Amor, terminando el día,
tu ausencia viste la noche!

JUEVES SANTO EN ZALAMEA (REDONDILLAS)

Aquí os dejo este poema dedicado a la Semana Santa de mi pueblo.
Besos.
JUEVES SANTO EN ZALAMEA
(REDONDILLAS)
.
Zalamea, Semana Santa:
En la plaza hay un encuentro,
que es de las miradas centro
y es un nudo en la garganta.
.
¡Ay! mi Cristo nazareno.
¡Ay! mi Madre dolorosa,
es una pálida rosa
tu rostro triste y sereno.
.
Hoy todo el pueblo es testigo
de tu pena y tu quebranto,
y le duele tanto, tanto
que está llorando contigo.
.
¡Y de pronto una saeta
rompe el silencio en la noche!,
es de belleza un derroche
que abre en el alma una grieta.
.
¡Llora el pueblo!, y en su llanto,
te está dejando su huella:
¡Cada lágrima una estrella
de amor, bordada en tu manto!.

CUANDO LAS PALABRAS MIENTEN

CUANDO LAS PALABRAS MIENTEN...
Palabras mentirosas no emocionan
esconden sentimientos retorcidos
tan fríos, que se muestran ateridos,
vomitan falsedades que lesionan.
Palabras mentirosas te coronan,
orquestan un concierto de ruidos
que dejan en el aire los fluidos
de viles sentimientos que se clonan.
Que débil de memoria quien te crea,
que corta la mirada que no vea
la impostura que preña tus palabras...
Arado de mentiras con que labras
la tierra donde siembras tus rencores
y cosechas ufana sus dolores.

A MI MADRE (SONETO)

A MI MADRE
(SONETO)
Sobre la bella faz de Extremadura,
entre flores de espliego y blanca jara,
un recuerdo de luz siempre perdura...
¡Dibujada en el aire está su cara!
Y tiene en su mirada la dulzura,
del tierno amor de madre que me ampara,
el que aleja de mí toda negrura
convertida en corriente de agua clara.
Hoy recuerdo sus besos, sus abrazos,
el amoroso nido de sus brazos...,
su sonrisa, su voz y su semblante.
¡Mujer cabal; la verdad por delante!
Y sus hermosos ojos; dos luceros,
rebosantes de vida y de te quieros...

EL AMOR NO ES MERCANCÍA (DÉCIMAS)

EL AMOR NO ES MERCANCÍA

El amor no es mercancía
por eso no se pregona,
sencillamente, se dona
y el donarlo es alegría.
Es el pan de cada día
los pregoneros de amor
que te ofrecen una flor
con intereses oscuros,
ellos se sienten seguros
y a mí me causan pavor.

No le digas que la quieres,
fuiste frío, no calor,
nunca sentiste amor...
Por ella, ¿vives y mueres?
Sé muy bien que las mujeres
para los embaucadores,
somos trofeos de amores
para demostrar su "hombría".
Perdónenme que me ría
de "Don Juanes" pescadores.

HOY SOBRAN LAS PALABRAS -A Margarita Dimartino de Paoli-

HOY NO VALEN PALABRAS
No valen las palabras de sostén y consuelo,
¿qué puedo yo decirte mi poeta del alma?
Sólo esperar que él te arrulle desde el cielo
y te infunda en su arrullo serenidad y calma.
Hoy sobran las palabras, porque se hundió tu mundo,
todo parece oscuro, carente de sentido,
mas, en este dolor que lacera profundo
has de sentir su amor con su dulce latido.
Porque no se fue lejos, sigue estando contigo,
total sólo hay un paso de la Tierra hasta el cielo.
Se convirtió en estrella, y te ofrece su abrigo
que será para siempre tu más grande consuelo.
Él te abraza muy fuerte y te dice: "no llores"
y te ofrece su amor como un ramo de flores.

¡PORQUE SIEMPRE ME SALVA TU HERMOSURA! (SONETO INGLÉS)

¡PORQUE SIEMPRE ME SALVA TU HERMOSURA!
(SONETO INGLÉS)
Bella tierra, yo llevo aquí en mi entraña
imágenes de luz y de colores,
es mi refugio cuando algo me daña
recordar el perfume de tus flores...

El agua cristalina del arroyo
que me arrulla en su canto de armonía,
haciéndome saltar cualquier escollo
mecida por su dulce melodía.

Eres tú ese pilar que me sostiene,
que me infunde valor, me da la fuerza,
haciendo que el dolor jamás me frene
logrando que mi vida no se tuerza.

¡Porque siempre me salva tu hermosura,
mi querida, mi bella Extremadura!.
A. Sánchez
(jarablanca)

EL UNIVERSO DEL SUEÑO (ROMANCE)

EL UNIVERSO DEL SUEÑO
Y... sentí que me elevaba
al universo del sueño,
volando hasta tu querencia
rauda, segura y sin miedo.
Con la luz del firmamento
tan mágico era mi vuelo,
que iba dejando una estela
de desdenes en deshielo.

Mirabas el horizonte
como se mira un te quiero;
los ojos llenos de luna,
el alma en un puro fuego.
Sobrevolé tu sonrisa
y enredándome en tu pelo,
fui dejando en cada rizo
promesas de amor eterno.
Cuando cerraste los ojos
quizás preso de un recuerdo,
en el clavel de tu boca
dejé la miel de mis besos...

EL DÍA QUE ME MUERA (SONETO INGLÉS)

EL DÍA QUE ME MUERA
El día que me muera tus lágrimas no quiero,
tampoco tus pesares ni tu infinita pena.
Te quise con el alma y mi amor fue sincero,
no quiero que te lastre; cual pesada cadena.
¡Qué yo te quiero libre, jugando con el viento!
Si quieres recordarme mírame en esa rosa
que coqueta se abre y perfuma tu aliento,
como muestra de vida, sonriente y hermosa.
¡Mírame en ese arroyo de agua cristalina!,
en las gotas de lluvia que riegan la dehesa,
en la fuente que ríe bañando la colina
y en la blanca paloma que jamás será presa.
No quiero mi recuerdo como doliente herida,
lo quiero cual semilla de tu amor por la vida.

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES! (CORONA DE SONETOS)

Buen día, amig@s. Aquí os dejo una corona de sonetos, dedicada a mi tierra. Es la primera que escribo, - y creo que la última, jejeje- así que ser benévolos conmigo, eh!!! Pero como siempre, admito críticas correcciones y todo lo que tengáis a bien, decirme.

La corona de sonetos se compone de 15 sonetos, recibiendo el último el nombre de "madre".El último verso del primer soneto es el primero del segundo, el último del segundo es el primero del tercero, y así sucesivamente.El primer verso del primer soneto concluye siendo el último del decimocuarto soneto.El decimoquinto soneto (soneto madre) se compone del primer verso de cada uno de los catorce sonetos precedentes.

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES!

(CORONA DE SONETOS)

SONETO (1)

Mi tierra tiene aromas de tomillos
y campos de belleza exuberante,
es como un fino encaje de bolillos
trenzado con la luz de un sol radiante.
Sorprende a cada paso que la vida
en todo su esplendor se manifiesta,
es que en su corazón por siempre anida
la generosidad como respuesta.
Acoge las semillas de las flores.
En darle su calor es la primera.
Creando bellos ríos de colores
cuando abraza feliz la primavera.
Se adornan los espejos de mi cara
de flores de retama y blanca Jara.

SONETO (2)

De flores de retama y blanca jara
se visten los colores del recuerdo.
La vida va adelante y no se para,
mas, cuando miro atrás siempre me acuerdo...
De la niña que fui, jugando a solas
en medio del jardín de la dehesa,

tejiendo una corona de amapolas
para después soñar, ser su princesa.
Ante la inmensidad del campo abierto
mi mente de chiquilla soñadora,
creando realidad de lo no cierto
se sintió de las nubes conductora.
Alumbro mis recuerdos con los brillos
de risas y de juegos de chiquillos.

SONETO (3)

De risas y de juegos de chiquillos,
de meriendas con pan y chocolate,
se forma en mi recuerdo los anillos
que enlazan la ternura y disparate.
Conmueve la inocencia de esos años,
las almas, que, abriéndose a la vida,
no saben de maldades ni de engaños
y después, la inocencia, ¿nos olvida?
Yo no quiero olvidarme de mi infancia...
de mi infancia feliz y adolescencia,
porque de aquel color y su fragancia
se nutren mis valores y mi esencia.
¡Qué feliz la adultez si se inundara
de arroyos en corrientes de agua clara!

SONETO (4)

De arroyos en corrientes de agua clara,
bebían mis anhelos más risueños.
Día a día buscando que se aunara
la dureza de vida con los sueños.
Nadando por mi mar de fantasía
soñaba navegar en un velero,
a todos los piratas los vencía
pues, era yo, ¡más dura que el acero!
Mas... también fui romántica princesa,
por castillo, la copa de una encina.
Y decían de mí, que era traviesa,
en eso siempre fui ¡canela fina!

Aprendí a ser feliz jugando a solas.
¡Mi tierra es pura sangre de amapolas!
SONETO (5)
Mi tierra es pura sangre de amapolas
mezclada con la miel de sus trigales.
Es como antiguas danzas de carolas
que bailan con el viento sus jarales.
Nací sobre la piel de la Serena,
crecí con el arrullo de sus sones,
eterna melodía: dicha y pena,
latiendo en los más puros corazones.
Vestido con su mágico arrebol,
el día se diluye lentamente
jugando al escondite con el sol.
La vida en la dehesa es diferente...
Es inmensa la fuerza que ella expresa
regando en primavera la dehesa.
SONETO (6)
Regando en primavera la dehesa
la lluvia besa el suelo estremecida,
deshecha en el amor que le profesa.
¡Es un canto, de puro amor y vida!
En la frondosa rama de una encina
la tórtola incubando está en su nido,
mi mirada de niña ya adivina
que pronto he de sentir otro latido.
Me llena de emoción el recordarlo...
Lo vivo tan real y tan presente
que siento que jamás he de olvidarlo.
¡Aquí, grabado está, en mi alma y mente!
Navego sobre espumas de corolas
en su mar de colores y en sus olas.
SONETO (7)
En su mar de colores y en sus olas,
navego por mi mundo imaginario
escucho su rumor de caracolas...

¡Huyendo de mi espada va un corsario!
Mirando el cielo azul de mi añoranza
atrapo ese recuerdo que se esfuma,
alcanzo a ver mi madre en lontananza
y siento como el aire se perfuma.
Sudando está mi padre en el barbecho,
él siembra la semilla de cebada.
Siento que la emoción late en mi pecho
al evocar su imagen tan amada.
Recordar a mi tierra me embelesa,
mi alma de extremeña queda presa.
SONETO (8)
Mi alma de extremeña queda presa,
prendada de las luces de su cielo
vestido con un manto de princesa;
estrellas sobre negro terciopelo.
Y recuerdo sonriendo a mis hermanas
trayendo entre sus brazos un cordero,
sus cálidas sonrisas, tan ufanas,
derriten las escarchas de febrero.
La vida en la dehesa es palpitante
y todo su poder se manifiesta
en la grandiosidad de un solo instante.
Mi tierra por la vida siempre apuesta.
Es en su renacer, hora tras hora,
crisol donde la vida se atesora.
SONETO (9)
Crisol donde la vida se atesora
y emergen los más nobles sentimientos.
En ellos la natura colabora;
esparce las semillas con sus vientos.
No puede ningún alma ser negrura
si cada día, contempla su mirada,
la belleza sin par de Extremadura;
de la que siempre vivo enamorada.
La quiero porque nutre mis raíces

con la más dulce savia de su entraña,
borrando de mi alma cicatrices
y todas mis heridas las restaña.
Ella me va llevando de su mano
mezclando lo divino con lo humano.
SONETO (10)
Mezclando lo divino con lo humano,
las tierras de labor de la dehesa
se funden en su campo soberano
bajo su bello cielo de turquesa.
Brillantes los trigales como el oro
anuncian que ya es tiempo de cosecha.
El fruto de la tierra es un tesoro.
Su larga travesía ya está hecha.
Bajo un sol de justicia que achicharra
están los segadores en el tajo.
Mientras oyen cantar a la cigarra
riegan con sus sudores su trabajo.
Por eso la mañana canta y llora.
¡Inmensa la belleza de su aurora!
SONETO (11)
Inmensa la belleza de su aurora,
que ilumina mi pueblo: Zalamea.
Mi corazón de nuevo rememora
y el viento de añoranza lo cimbrea.
Y lo llevo grabado en mi memoria
con ternura, lo mimo como a un niño.
Recuerdo cada día nuestra historia
escrita con la tinta del cariño.
Un recuerdo se escapa y me da pena,
parece que se marcha, pero... vuelve
mostrándome una noche de verbena
y, siento la nostalgia que me envuelve.
Mi madre me despierta muy temprano,
trayendo al nuevo día de la mano.
SONETO (12)

Trayendo al nuevo día de la mano
mi pueblo se levanta, ¡huele a feria!
Montado en una mula va un gitano.
Mañana de rodeo, ¡cosa seria!
En la calle La Feria abarrotada,
puestos de caramelos y turrones,
el dinero me dura apenas nada...
se esfuma alimentando corazones.
¡Qué dicha, qué ilusión y qué alegría!
Mi pueblo de colores viste el cielo
creando con sus luces fantasía,
rompiendo de la noche el negro velo.
Siento que me palpita el lado izquierdo
mecida en el amor de su recuerdo.

SONETO (13)

Mecida en el amor de su recuerdo
se vuelve a la dehesa mi mirada,
siento mi corazón que no está cuerdo,
¿su forma de latir? ¡desenfrenada!
Noto que mis raíces nutren todo:
Mi forma de sentir, mi pensamiento...
Porque son mis recuerdos; sobre todo,
manantiales de puro sentimiento.
Y, crecen mis raíces en mi tierra
buscando ese sentido de la vida,
que dentro de su ser, la vida encierra.
Adoro su grandeza sin medida.
Y tras firmar de amor, un mutuo acuerdo,
siempre logro encontrarme si me pierdo.

SONETO (14)

Siempre logro encontrarme si me pierdo
volviendo al ancho mar de la dehesa.
Ese mar de colores que recuerdo
y del que mi mirada sigue presa.
Porque ella es de la vida puro espejo,
una fuente de paz, que fulgurante,

de la luz de su sol es fiel reflejo,
con la pureza viva de un diamante.
Amante del presente y del futuro,
nunca cierro la puerta del pasado
ni separo vivencias con un muro.
Mi tierra es para mí, lugar sagrado.
El sol viste los campos de amarillos.
¡Mi tierra tiene aromas de tomillos!

SONETO MADRE

Mi tierra tiene aromas de tomillos,
de flores de retama y blanca jara,
de risas y de juegos de chiquillos,
de arroyos en corrientes de agua clara.
Mi tierra es pura sangre de amapolas
regando en primavera la dehesa.
En su mar de colores y en sus olas,
mi alma de extremeña queda presa.
Crisol donde la vida se atesora
mezclando lo divino con lo humano.
Inmensa la belleza de su aurora
trayendo al nuevo día de la mano.
Mecida en el amor de su recuerdo
siempre logro encontrarme si me pierdo.

A VECES (OVILLEJO)

A veces
¿La vida es dura con creces?
¡A veces!
¿Puede decirme en qué modo?
¡En todo!
¿Aunque usted mucho se esfuerce?
¡Se tuerce!
Cuando su maldad ejerce
la vida se vuelve loca
maltratando lo que toca.
¡A veces todo se tuerce!

MI TIERRA (SONETÍN)

MI TIERRA

Mi cuna,
mi aliento,
mi viento,
mi luna.
Fortuna,
contento,
sustento
que acuna.
Fontana
galana
que encierra,
belleza
grandeza:
¡Mi tierra!

LA DAGA DE TU AUSENCIA (SONETO ALEJANDRINO)

LA DAGA DE TU AUSENCIA
La noche está estrellada, es claro el firmamento,
dolor de sentimiento conduce mi mirada,
que se que da clavada en el triste momento
donde te hiciste viento para ya no ser nada.
Se evaporó tu esencia y en esta noche bella,
hoy busco en una estrella tu añorada presencia.
Cuando tomo conciencia de lo hondo de tu huella
siento que me degüella la daga de tu ausencia.
¡Y me siento morir mirando el claro cielo!
Tú fuiste mi desvelo; mas se acabó fingir...
Lejos queda el sentir que fui tu único anhelo,
hoy un tupido velo empaña mi vivir.
Cuando siento en mis ojos la luz de la alborada...
¡bajo cien mil cerrojos encierro mi mirada!

Arwen Alanís (Soneto con vídeo recitado)

Arwen Alanís

Ha nacido una estrella con luz de luna
el amor de su madre mece su cuna,
mientras, con sus hermanos su padre canta...
¡y vuelan mariposas por su garganta!

Esta gracia del cielo es su fortuna
pues, su estrellita brilla como ninguna.
Con su mágica luz todo lo imanta,
tiene el dulce perfume de la oxicanta.

Ellos como creyentes; como cristianos,
en un gesto de amor unen sus manos.
Le piden a Dios padre que la proteja,

que guarde la pureza que ella refleja.
Que bendiga su vida con la alegría
de tenerle por siempre de luz y guía.

JARAKU

Sobre mentiras,
falsos son los cimientos
de falsas vidas.

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA (SONETO ALEJANDRINO)

CUANDO ESTOY TRISTE Y SOLA
Cuando estoy triste y sola, mis ojos van al cielo
en busca de una estrella que alumbre el alma mía,
que su luz me ilumine, que me sirva de guía
y que el llenarme de ella ahuyente el desconsuelo.
De la vida me duele que interrumpa mi vuelo
que enrede mi existencia sus redes de agonía,
que sea despiadada y como el hielo fría,
que a su amenaza siempre la envuelva un negro velo.
Mas cuando amenazante la siento al lado mío
y escucho que redoblan sus tambores de guerra
aunque muerta de miedo enfrento el desafío.
Mi deseo de vida, por la vida se aferra
al clavo que más arde, con mi mano lo enfrío
y lucho por ganarle, mas...¡su cara me aterra!

¡ELLA! (DÉCIMAS)

¡ELLA!
Señora de la palabra,
reina de los sentimientos.
En las penas y contentos
la que nos nutre y nos labra.
Navegando como zabra
el inmenso mar abierto,
de lo seguro y lo incierto,
de la zozobra y la calma,
nos rasga y nos zurce el alma
hasta llevarnos a puerto.
Ella equilibra los centros.
En sentimientos trasmina
agua pura y cristalina
inundando los adentros.
Busca siempre los encuentros
con su bella melodía.
¡Vuela con su fantasía!
Vibra en su luz y color.
Oye su canto de amor;
¡estás, Ante la poesía!

YA NO CABEN MÁS PENAS (SONETO ASONANTE)

YA NO CABEN MÁS PENAS
Hoy me duelen los ojos de mirar tanta pena
y me da escalofríos este mundo inhumano,
se me hiela la sangre al contemplar la guerra
y me duelen los huesos; me los quiebra el espanto.
Me horroriza mirarnos cargaditos de "gloria"
disfrutando de todo de lo que otros carecen.
¿¡Qué importan los que tienen a la muerte por vida!?
Ya no pueden reír, la amargura los tiene.
Se me clava en el alma el mirar de los niños
donde las alegrías hoy rendidas se encuentran.
Ya no caben más penas en sus ojos sombríos
que parecen pedirle a este mundo clemencia.
Hoy me siento rendida ante tanta locura...
¡La pena y la impotencia en el alma me hurgan!

POR AMOR

Por amar tanto la vida...
¡le prendí fuego a la noche
para dejarla encendida!

COMO LLAMA APAGADA (Poema a la muerte)

COMO LLAMA APAGADA
Caminas a mi lado desde hace muchos años,
de siempre soy consciente de tu ingrata presencia,
cuando miro la vida puedo observar tus daños
y como actúas siempre blandiendo tu inclemencia.
Hoy recuerdo aquel día que te vi en mi camino
el brillo de tus ojos me daba escalofrío,
dijiste que venías a cumplir mi destino;
en una lucha a muerte vencí en tu desafío.
Te veo muy siniestra, y no me gustas nada.
Sé que eres ley de vida pero no quiero verte,
percibo tu figura como llama apagada;
como inmenso vacío... así te veo muerte.
Sólo es cuestión de tiempo, y serás implacable,
sé que tarde o temprano ganarás la partida,
mas hoy quiero decirte que por ser indomable
has de encontrarme siempre defendiendo mi vida.

Soneto para Isabel

Soneto para Isabel
Cuando te vio nacer Extremadura
sobre la bella piel de la Serena,
se sintió tan feliz, tan grande y plena
que derrochó su inmensa galanura.
Te brindó en sol radiante su hermosura
en su alarde de luz no fue terrena,
y deshizo su escarcha en fina arena
cantándote una nana con ternura.
Por eso el recordarla te enamora
y la llevas en ti hora tras hora
en su recuerdo vivo que hoy te besa.
Y se enciende su luz en tu mirada
bella como su imagen siempre amada,
serena como el mar de su dehesa.

¡NO PUEDE SER! (DÉCIMAS)

¡No puede ser!

¡He sido buena, muy buena
y, me trajeron carbón!
Brilla la desilusión
en mi carita de pena.
Mas van a tener condena
estos tres Reyes malajes:
Sus camellos y sus pajes
conmigo van a venir
y ellos se tendrán que ir
cargando sus equipajes.

Ya me cansé de poner
zapatos en mi ventana
y luego por la mañana
sólo carboncito ver.
¡Esto así no puede ser!
Y, si soy mala ¡se siente!
Por mucho que magos sean,
¡señores, pasen y vean!
¡Vuelven andadito a oriente!

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR! (SONETILLO)

¡CÓMO TE VOY A OLVIDAR!
(SONETILLO A MI TIERRA: EXTREMADURA)
¡Cómo no te voy a amar
si nací sobre tu piel,
y en tu florido vergel
la vida vi palpitar!
.
¡Cómo te voy a olvidar
si tus campos color miel,
se grabaron a cincel
en mi amoroso mirar!
.
Con alas de mariposa
y sintiéndome una diosa,
crucé mil veces tu cielo.
.
Hoy más que amarte te adoro
¡No sabes cómo te añoro!
¡Muero por besar tu suelo!

JARAKU

Nace un te quiero
y el sonido en tus labios
sabe a romero.

¡A VECES ESTAS COSAS PASAN! (DÉCIMAS ESPINELA)

¡A VECES ESTAS COSAS PASAN!
Hoy mi pluma se ha negado
a escribir un solo verso,
y en el blanco papel terso
un tachón negro ha estampado.
_¡Esto ya se ha terminado!
(Me dijo encorajinada)
¡No vuelvo a escribir más nada
de penas ni de alegría,
tú dices que eso es poesía
Pero es sólo una tontada!.
¡Vaya una pluma malaje!
(De lo humano y lo divino,
escribir es mi destino)
¡Pues, me cambiaré de "traje"!.
No lo tomes como ultraje
volveré al lapicero,
con él escribí primero
antes de a ti conocerte,
¡y, que tengas buena suerte
mojadita en tu tintero!.

LINDA VITALDAD (ACROSTICO) A VOGOT

LINDA VITALDAD

La vida te trajo hasta mi verita,
igual que una fuente de agua fresca y pura.
Nace cada día tu luz infinita,
derrochas ingenio envuelto en ternura.
Amigo del alma siempre he de admirarte.
VOGOT es tu nombre, único tu arte,
imprimes a todo, tu genialidad.
Tus letras mi amigo, son punto y aparte,
a tu lado sólo respiro bondad.
La luna te mira mecida en el cielo,
disfruta, sonríe y toma una estrella,
al ladito tuyo se posa con ella,
dejando sus alas besando tu suelo.

TU PELO (OVILLEJO)

TU PELO
¿Tu boca amor me confiesa?
¡Me besa!
¿del amor hace derroche?
¡La noche!
¿Es fuente de mi desvelo?
¡Tu pelo!
Mil estrellas en el cielo
alumbran tu piel morena,
cuando su luz es más plena
besa la noche tu pelo.

A MI MUSA CON AMOR (QUINTILLAS)

A MI MUSA CON AMOR
Ay, me ha dejado mi musa,
¡No lo puedo soportar!
Pues, la veo muy difusa,
lo mismo que una pelusa
que no se atreve a volar.
Y me da mucha penita
verla triste y ojerosa.
Aunque ella a veces me irrita
la quiero porque es bonita,
jaranera y salerosa.
Y, me empieza a preocupar
pues no sé lo que le pasa.
Tiene un triste deambular.
No sé si reír o llorar.
¡La verdad, que tiene guasa!.
Mas, ¿¡yo porqué me preocupo!?
musas debe haber a cientos.
De buscar otra me ocupo,
este "marrón" no me chupo.
¡Me importa cinco pimientos!.

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES! (CORONA DE SONETOS)

La corona de sonetos se compone de 15 sonetos, recibiendo el último el nombre de "madre".El último verso del primer soneto es el primero del segundo, el último del segundo es el primero del tercero, y así sucesivamente.El primer verso del primer soneto concluye siendo el último del decimocuarto soneto.El decimoquinto soneto (soneto madre) se compone del primer verso de cada uno de los catorce sonetos precedentes.

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES!

SONETO (1)

Mi tierra tiene aromas de tomillos
y campos de belleza exuberante,
es como un fino encaje de bolillos
trenzado con la luz de un sol radiante.
Sorprende a cada paso que la vida
en todo su esplendor se manifiesta,
es que en su corazón por siempre anida
la generosidad como respuesta.
Acoge las semillas de las flores.
En darle su calor es la primera.
Creando bellos ríos de colores
cuando abraza feliz la primavera.
Se adornan los espejos de mi cara
de flores de retama y blanca Jara.

SONETO (2)

De flores de retama y blanca jara
se visten los colores del recuerdo.
La vida va adelante y no se para,
mas, cuando miro atrás siempre me acuerdo...
De la niña que fui, jugando a solas
en medio del jardín de la dehesa,
tejiendo una corona de amapolas
para después soñar, ser su princesa.
Ante la inmensidad del campo abierto

mi mente de chiquilla soñadora,
creando realidad de lo no cierto
se sintió de las nubes conductora.
Alumbro mis recuerdos con los brillos
de risas y de juegos de chiquillos.
SONETO (3)
De risas y de juegos de chiquillos,
de meriendas con pan y chocolate,
se forma en mi recuerdo los anillos
que enlazan la ternura y disparate.
Conmueve la inocencia de esos años,
las almas, que, abriéndose a la vida,
no saben de maldades ni de engaños
y después, la inocencia, ¿nos olvida?
Yo no quiero olvidarme de mi infancia...
de mi infancia feliz y adolescencia,
porque de aquel color y su fragancia
se nutren mis valores y mi esencia.
¡Qué feliz la adultez si se inundara
de arroyos en corrientes de agua clara!
SONETO (4)
De arroyos en corrientes de agua clara,
bebían mis anhelos más risueños.
Día a día buscando que se aunara
la dureza de vida con los sueños.
Nadando por mi mar de fantasía
soñaba navegar en un velero,
a todos los piratas los vencía
pues, era yo, ¡más dura que el acero!
Mas... también fui romántica princesa,
por castillo, la copa de una encina.
Y decían de mí, que era traviesa,
en eso siempre fui ¡canela fina!
Aprendí a ser feliz jugando a solas.
¡Mi tierra es pura sangre de amapolas!
SONETO (5)

Mi tierra es pura sangre de amapolas
mezclada con la miel de sus trigales.
Es como antiguas danzas de carolas
que bailan con el viento sus jarales.
Nací sobre la piel de la Serena,
crecí con el arrullo de sus sones,
eterna melodía: dicha y pena,
latiendo en los más puros corazones.
Vestido con su mágico arrebol,
el día se diluye lentamente
jugando al escondite con el sol.
La vida en la dehesa es diferente...
Es inmensa la fuerza que ella expresa
regando en primavera la dehesa.
SONETO (6)
Regando en primavera la dehesa
la lluvia besa el suelo estremecida,
deshecha en el amor que le profesa.
¡Es un canto, de puro amor y vida!
En la frondosa rama de una encina
la tórtola incubando está en su nido,
mi mirada de niña ya adivina
que pronto he de sentir otro latido.
Me llena de emoción el recordarlo...
Lo vivo tan real y tan presente
que siento que jamás he de olvidarlo.
¡Aquí, grabado está, en mi alma y mente!
Navego sobre espumas de corolas
en su mar de colores y en sus olas.
SONETO (7)
En su mar de colores y en sus olas,
navego por mi mundo imaginario
escucho su rumor de caracolas...
¡Huyendo de mi espada va un corsario!
Mirando el cielo azul de mi añoranza
atrapo ese recuerdo que se esfuma,

alcanzo a ver mi madre en lontananza
y siento como el aire se perfuma.
Sudando está mi padre en el barbecho,
él siembra la semilla de cebada.
Siento que la emoción late en mi pecho
al evocar su imagen tan amada.
Recordar a mi tierra me embelesa,
mi alma de extremeña queda presa.
SONETO (8)
Mi alma de extremeña queda presa,
prendada de las luces de su cielo
vestido con un manto de princesa;
estrellas sobre negro terciopelo.
Y recuerdo sonriendo a mis hermanas
trayendo entre sus brazos un cordero,
sus cálidas sonrisas, tan ufanas,
derriten las escarchas de febrero.
La vida en la dehesa es palpitante
y todo su poder se manifiesta
en la grandiosidad de un solo instante.
Mi tierra por la vida siempre apuesta.
Es en su renacer, hora tras hora,
crisol donde la vida se atesora.
SONETO (9)
Crisol donde la vida se atesora
y emergen los más nobles sentimientos.
En ellos la natura colabora;
esparce las semillas con sus vientos.
No puede ningún alma ser negrura
si cada día, contempla su mirada,
la belleza sin par de Extremadura;
de la que siempre vivo enamorada.
La quiero porque nutre mis raíces
con la más dulce savia de su entraña,
borrando de mi alma cicatrices
y todas mis heridas las restaña.

Ella me va llevando de su mano
mezclando lo divino con lo humano.
SONETO (10)
Mezclando lo divino con lo humano,
las tierras de labor de la dehesa
se funden en su campo soberano
bajo su bello cielo de turquesa.
Brillantes los trigales como el oro
anuncian que ya es tiempo de cosecha.
El fruto de la tierra es un tesoro.
Su larga travesía ya está hecha.
Bajo un sol de justicia que achicharra
están los segadores en el tajo.
Mientras oyen cantar a la cigarra
riegan con sus sudores su trabajo.
Por eso la mañana canta y llora.
¡Inmensa la belleza de su aurora!
SONETO (11)
Inmensa la belleza de su aurora,
que ilumina mi pueblo: Zalamea.
Mi corazón de nuevo rememora
y el viento de añoranza lo cimbrea.
Y lo llevo grabado en mi memoria
con ternura, lo mimo como a un niño.
Recuerdo cada día nuestra historia
escrita con la tinta del cariño.
Un recuerdo se escapa y me da pena,
parece que se marcha, pero... vuelve
mostrándome una noche de verbena
y, siento la nostalgia que me envuelve.
Mi madre me despierta muy temprano,
trayendo al nuevo día de la mano.
SONETO (12)
Trayendo al nuevo día de la mano
mi pueblo se levanta, ¡huele a feria!
Montado en una mula va un gitano.

Mañana de rodeo, ¡cosa seria!
En la calle La Feria abarrotada,
puestos de caramelos y turrones,
el dinero me dura apenas nada...
se esfuma alimentando corazones.
¡Qué dicha, qué ilusión y qué alegría!
Mi pueblo de colores viste el cielo
creando con sus luces fantasía,
rompiendo de la noche el negro velo.
Siento que me palpita el lado izquierdo
mecida en el amor de su recuerdo.
SONETO (13)
Mecida en el amor de su recuerdo
se vuelve a la dehesa mi mirada,
siento mi corazón que no está cuerdo,
¿su forma de latir? ¡desenfrenada!
Noto que mis raíces nutren todo:
Mi forma de sentir, mi pensamiento...
Porque son mis recuerdos; sobre todo,
manantiales de puro sentimiento.
Y, crecen mis raíces en mi tierra
buscando ese sentido de la vida,
que dentro de su ser, la vida encierra.
Adoro su grandeza sin medida.
Y tras firmar de amor, un mutuo acuerdo,
siempre logro encontrarme si me pierdo.
SONETO (14)
Siempre logro encontrarme si me pierdo
volviendo al ancho mar de la dehesa.
Ese mar de colores que recuerdo
y del que mi mirada sigue presa.
Porque ella es de la vida puro espejo,
una fuente de paz, que fulgurante,
de la luz de su sol es fiel reflejo,
con la pureza viva de un diamante.
Amante del presente y del futuro,

nunca cierro la puerta del pasado
ni separo vivencias con un muro.
Mi tierra es para mí, lugar sagrado.
El sol viste los campos de amarillos.
¡Mi tierra tiene aromas de tomillos!
SONETO MADRE
Mi tierra tiene aromas de tomillos,
de flores de retama y blanca jara,
de risas y de juegos de chiquillos,
de arroyos en corrientes de agua clara.
Mi tierra es pura sangre de amapolas
regando en primavera la dehesa.
En su mar de colores y en sus olas,
mi alma de extremeña queda presa.
Crisol donde la vida se atesora
mezclando lo divino con lo humano.
Inmensa la belleza de su aurora
trayendo al nuevo día de la mano.
Mecida en el amor de su recuerdo
siempre logro encontrarme si me pierdo.

TUS LABIOS, MI PIEL (OVILLEJO)

TUS LABIOS, MI PIEL

¿Quiénes en amor son sabios?
¡Tus labios!
¿Tu cariño me confiesan?
¡Y besan!
¿Busca su sabor a miel?
¡Mi piel!
Tu boca fuego y clavel
se mece en palabras bellas.
Rutilantes las estrellas.
¡Tus labios besan mi piel!

¡LA VIDA LUCE COLORES! (OVILLEJO)

¡LA VIDA LUCE COLORES!
¿Quién me ama y no me olvida?
¡La vida!
¿Con su belleza reluce?
¡Y luce!
¿Qué tienen sus bellas flores?
¡Colores!
A veces me da dolores
mas bailo su melodía.
Hoy mecida en mi alegría
¡La vida luce colores!

A VECES ME RESULTA... (SONETO INGLÉS EN ALEJANDRINOS)

A VECES ME RESULTA...
A veces me resulta del todo inevitable
pensar en las personas que ya no están conmigo.
A veces me resulta..., muy poco confortable
sentir la vasta ausencia de aquel que fue mi amigo.
A veces, tantas veces, la vida decepciona
dejando un poso amargo y el alma muy cansada.
¿He dicho antes la vida? ¡oh, no!, es la persona,
la que lo deja todo, como si fuera nada.
Parece que es mentira, pero existen traiciones.
De pronto te apuñala una mano querida.
Ya no vale el olvido ni miles de perdones,
más temprano que tarde ha de sangrar la herida.
Si llega este momento, -lo quiera o no el destino-,
mis pasos nunca vuelven por el mismo camino.

¡DEO, LOLILLA, ADRIÁN! (OVILLEJO)

¡DEO, LOLILLA, ADRIÁN!
¿Es flipante cuando leo...?
¡A Deo!
¿son sus letras maravilla?
¡Lolilla!
¿Quién escribe hasta en el pan?
¡Adrián!
Son amigos que me dan
de amor y vida reflejo.
¡Un abrazo en ovillejo!
¡Deo, Lolilla, Adrián!

¡MAÑANA SERÁ MUY TARDE (OVILLEJO)

MAÑANA SERÁ MUY TARDE
¿Mi marcha será temprana?
¡Mañana!
¿Y, no es mucho mejor ya?
¡Será!
¿Aprendí a no ser cobarde?
¡Muy tarde!
Hay una llama que arde
prendida a mi corazón.
Alzo el vuelo a mi ilusión
¡Mañana será muy tarde!

REINA DE LA PALABRA (SONETO ALEJANDRINO DE LA SERIE "A VECES...")

REINA DE LA PALABRA
A veces... tantas veces, tu esencia me acompaña,
te veo en todas partes si miro con amor.
Formas parte de todo y todo en ti se baña;
la risa y la tristeza adquieren tu color.
Eres limpio cristal al que nada lo empaña,
tienes el dulce aroma de la más bella flor,
eres la viva voz que nace de la entraña
del poeta que vive su centro y derredor.
¡Así eres tú poesía, reina de la palabra!
Hermosa tejedora que con sus versos labra
terciopelos de pena y tules de alegría.
Suave como la seda, más dura que el diamante,
en mí queda por siempre suspendido el instante;
en el que tu ser vibra en la palabra mía.

A VECES ME EMOCIONA... (SONETO ALEJANDRINO)

A veces me emociona....
A veces me emociona, esa atención pequeña,
aquella que parece carente de valor:
El roce de una mano que en consolar se empeña
y en su liviano gesto me ofrece su calor.
A veces me emociona la luz de una mirada
meciéndose en la mía, preñada de cariño,
zurciendo mis heridas, así, como si nada,
reflejando la viva inocencia de un niño.
Me emociona la risa del viejo y noble anciano
encendiendo en su rostro el color de la vida,
en su cara arrugada y en sus ojos de aciano,
me muestra todo un mundo de ilusión renacida.

Y es que a veces la vida, perfuma su grandeza,
con aromas de gestos de infinita belleza.

CON LA FUERZA DEL AMOR (SONETILLO A LOLAILA)

CON LA FUERZA DEL AMOR
Somos barquitas veleras
capeando el temporal,
el amor es el caudal
que nutre nuestras banderas.
Y sembramos primaveras
en el momento crucial
que al delicado cristal
lo empaña alientos de fieras.
No nos arredran las penas,
pues rompemos las cadenas
que nos atan al dolor.
Y aunque amenace lo incierto,
logramos llegar a puerto
con la fuerza del amor.

¡TE AMO! (SONETO INGLÉS)

¡TE AMO!
¡Te amo! Por ser mi luz y mi verdad,
por hacerme morir de sentimiento
y a la vez revivir con lo que siento,
porque eres luz y sombra en realidad.

Por colarte en mi vida sin permiso,
por atrapar mi alma y corazón,
por hacerme vivir con emoción,
por ser mi realidad y compromiso.

Porque no sé vivir sin tu presencia
y a cada instante más te necesito,
porque sales de mí, y eres el grito
de mi alma de mujer y de su esencia.

¡Porque eres mi tormento y alegría,
rendida estoy a ti, bella poesía!.

A VECES PARECIERA... (SONETO ALEJANDRINO)

A veces pareciera...
A veces pareciera que todo se desploma
y que hasta el sol se inmola sumiéndose en su ocaso,
que la vida se niega a dar un solo paso
y todo se perfuma con un amargo aroma.
A veces pareciera que vuela una paloma,
-con sus alas quebradas y el ánimo muy laso-
hacia un cielo cubierto de frío y negro raso,
donde reina la pena y llorando se asoma.
¡Mas nunca, nunca, nunca, es eterna la noche!
La vida en su grandeza pone siempre su broche
ofreciendo una aurora de amorosa alianza.
Rasgando las tinieblas primaveras te ofrece.
Mira dentro de ti y verás que florece
la semilla de amor que se llama esperanza.

JUEVES SANTO EN ZALAMEA (REDONDILLAS)

JUEVES SANTO EN ZALAMEA

Zalamea, Semana Santa:
En la plaza hay un encuentro,
que es de las miradas centro
y es un nudo en la garganta.

¡Ay! mi Cristo nazareno.
¡Ay! mi Madre dolorosa,
es una pálida rosa
tu rostro triste y sereno.

Hoy todo el pueblo es testigo
de tu pena y tu quebranto,
y le duele tanto, tanto,
que está llorando contigo.

¡Y de pronto una saeta
rompe el silencio en la noche!,
es de belleza un derroche
que abre en el alma una grieta.

¡Llora el pueblo!, y en su llanto,
te está dejando su huella:
¡Cada lágrima una estrella
de amor, bordada en tu manto!.

A VECES SIEMBRO FLORES ... (SONETO ALEJANDRINO)

A veces siembro flores...
A veces siembro flores en campos de tristeza,
mi pecho, tierra fértil, le ofrece su calor,
espero que la vida en mi alma se meza
y broten bellas flores radiantes de color.
A veces... tengo miedo; pues no tengo certeza,
de que ante la esperanza se derrumbe el dolor...
Miro al cielo y mi ser calladamente reza,
invocando en silencio la fuerza del amor.
Y la invoco callada con un solo latido
pues sé que en mis entrañas ella tiene su nido,
desde donde se eleva como blanca paloma.
Y deshace las nubes en su mágico vuelo
anunciando un mañana con un radiante cielo,
donde el sol de la vida sonriendo se asoma.

A VECES EN LA VIDA... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES EN LA VIDA...
(SONETO ALEJANDRINO)

A veces en la vida, el sol sale de noche,
rasgando las tinieblas con fuerza inusitada,
su cálida presencia de luz hace derroche
abriendo un nuevo día en la noche cerrada.
A veces... ¡tantas veces! la vida hace reproche
a las fuerzas que quieren hundirnos en la nada.
Emociona mirarla cuando pone su broche,
enlazando colores de una bella alborada.
Por eso no le temas a la noche sombría,
de sus negras entrañas ha de nacer el día
más bello y luminoso que imaginar pudieras.
Alfombrará tus pasos de bellas primaveras.
Ante su sol la noche se mostrará rendida
y tú renacerás abrazando la vida.

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA (ROMAMCE)

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA
Está lloviendo afuera
pero más llueve adentro...
adentro, aquí, en mi alma,
anegando mi pecho
riadas de nostalgia
de decepción y duelo.
Duelo por lo perdido,
duelo que yo comprendo:
Cuando se rompe el alma
ya no existe remedio,
pues, nada, nada cura
el daño de los hechos,
ni siquiera el olvido
con su mágico velo.
Por más tiempo que pase,
por más que pase el tiempo
jamás podré olvidarte,
lo sé y ¡asumo el reto!
Aprenderé a vivir
creando un mundo nuevo,
donde las ilusiones
siembren de sueños bellos
estos campos que ahora
tan solo son desiertos.
Mas, en las madrugadas
de noches de desvelos,
pronunciaré tu nombre
y lloraré en silencio....

EL SOL Y MI TIERRA (DÉCIMA)

¡EL SOL Y MI TIERRA!
El sol está enamorado
de la tierra más hermosa.
Ella es coqueta y mimosa
él, corazón entregado.
Hoy la mira embelesado
con infinita ternura
y le muestra su dulzura
con amorosos abrazos.
En la cuna de sus brazos
¡brilla siempre Extremadura!

CUANDO LA VIDA SE EMPEÑA (QUINTILLAS)

CUANDO LA VIDA SE EMPEÑA
Cuando la vida se empeña
en mostrarme su negrura
mi corazón la desdeña
mostrándole la hermosura
de mi mente cuando sueña.
Sueño con agua serena
de pureza cristalina,
y que deshace mi pena
su corriente diamantina
enterrándola en su arena.
Sueño que la blanca espuma
de los mares del cariño,
va deshaciendo la bruma
en la sonrisa de un niño,
donde la maldad se esfuma.
Sueño que soy gaviota
y de la mar; sus corales.
Barco velero que flota,
capeando temporales
sin temor a la derrota.

ME CONMUEVE

ME CONMUEVE
Me conmueve:
La mirada del niño que ha perdido
su inocencia deshecha por la guerra,
que libran los adultos sin sentido,
sepultando su infancia bajo tierra.
Me pregunto:
¿Volverá a regalarnos su sonrisa?
¿Quién le devolverá la confianza
en este mundo cruel que con su prisa,
ya no sabe de amor ni de esperanza?
Y me duele:
Ese daño que anida en su costado,
ese llanto que fluye por su herida...
¡Tanta muerte pasando por su lado
cercenando los sueños de su vida!
Me avergüenzo:
De este mundo carente de valores
incapaz de sentirlo en su dolor.
Nos creamos un mundo de colores
sin conciencia, sin rumbo, sin amor...

A VECES DE REPENTE... (SONETO INGLES ALEJANDRINO)

A VECES DE REPENTE...
A veces de repente el día se hace noche,
se quiebran las sonrisas cual débiles cristales,
un velo de tristeza arrastra con derroche
la paz y la armonía en negros vendavales.
Mas, bien sabemos todos que existen corazones
que ante la adversidad crecen serenamente,
esparcen las semillas de bellas ilusiones
para curar heridas con la nueva simiente.
La vida sólo es campo, un inmenso barbecho
que acoge las semillas que siembran los humanos.
En él crecen las flores - Esto siempre es un hecho-
de dagas asesinas o acariciantes manos.
Mira bien que simiente va sembrando tu pecho,
si guerras fraticidas o el amor entre hermanos.

¡ELLA! (DECIMAS)

¡ELLA
Señora de la palabra,
reina de los sentimientos.
En las penas y contentos
la que nos nutre y nos labra.
Navegando como zabra
el inmenso mar abierto
de lo seguro y lo incierto,
de la zozobra y la calma,
nos rasga y nos zurce el alma
hasta llevarnos a puerto.
Ella equilibra los centros.
En sentimientos trasmina
agua pura y cristalina
inundando los adentros.
Busca siempre los encuentros
con su bella melodía.
¡Vuela con su fantasía!
Vibra en su luz y color.
Oye su canto de amor;
¡estás, ante la poesía!

REYES MAGOS (DÉCIMA)

REYES MAGOS
¡Vaya un trío tarambana!
¡Otra vez con el carbón!...
¡Pues menudo sofocón
me he llevado esta mañana!
Y es que no les da la gana
traerme lo que les pido,
pero eso sí, se han comido
toditos los polvorones.
¡Vaya trío de ladrones!
¡Corriendo a Oriente han huido!

SUEÑO DE AMOR (OVILLEJO)

SUEÑO DE AMOR
(OVILLEJO)
¿Quién es de mi vida el dueño?
Un sueño
Y, ¿de qué tiene color?
De amor
¿Dónde se encuentra mi abrigo?
Contigo
Mece como el aire al trigo
mi cariño a tu dulzura,
y acunándola le jura
un sueño de amor contigo.

MUJER (DÉCIMAS)

MUJER
Sólo me siento mujer,
ni reina ni cenicienta.
Si quieres tenerme en cuenta
en mí, sólo esto has de ver:
Un ser humano que al ser
como tú, sin distinción,
no comprendo la razón
de por qué me discriminas
y el machismo que trasminas
me lacera el corazón.
Ni más ni menos, ¡iguales!
En derechos y en deberes.
Soy lo mismo que tú eres
y los dos somos geniales.
No me rompas los cristales,
ven y mirame a los ojos
arranquemos los abrojos
del campo de la igualdad
¡hagámosla realidad!
¡Ni cadenas, ni cerrojos!

LA CROQUETA (REDONDILLAS)

LA CROQUETA
Desde el centro de mi plato
me decía una croqueta:
" A mí, tu mirar me inquieta
y, me hace pasar mal rato.
He visto que te comiste
a mi pobre compañera
y la verdad que a tu vera
mi corazón no resiste.
Mira el plato de jamón
que tienes a tu derecha.
¿¡Sabes!? estoy muy mal hecha
y te dañaré un riñón.
En cambio él, tan sabroso,
seguro te alegra el día
y, te inspirará poesía;
será un soneto precioso.
¡Es jamón de Zalamea,
ibérico de bellota!
Y vas a bailar la jota
si tu boca lo volea
A mí déjame tranquila,
llévame al congelador,
pero antes hazme un favor,
dame una taza de tila."
Pensé: yo estoy delirando...
Un pellizco me pegué
con esto me desperté...
¡¡jolin estaba soñando!!

EN CADA PASO QUE DAS (REDONDILLAS)

EN CADA PASO QUE DAS
Le pregunté a la poesía:
¿Donde te puedo encontrar?
Te busco en mi caminar
cada segundo del día.
Mas, siempre eres muy esquiva,
casi nunca estás conmigo
y necesito tu abrigo
para sentir que estoy viva.
Me respondió quedamente,
mirando fijo mis ojos:
"Has de romper los cerrojos
de tu corazón y mente.
Mírame con alegría
en esa puesta de sol
y, su mágico arrebol
donde se acurruca el día.
Encuéntrame en el dolor
de un corazón mal herido,
que en su llanto compungido
está cantando al amor.
Entre millares de estrellas
enciendo luz en la noche.
Con tu mirar hago broche;
vibra conmigo y con ellas.
Búscame dentro de ti
si ves que tu alma se hiela,
por más que la vida duela
renacerás junto mí.
Así, que no tengas más
ese sentir tan errado,
porque camino a tu lado

en cada paso que das."

¡REBELIÓN EN LA MESA! (DÉCIMAS)

¡REBELIÓN EN LA MESA!
¡Trabajando todo el día!
Ay, que bendita condena.
Ahora a disfrutar la cena
con muchísima alegría.
¿¡Mas, qué es esta algarabía!?
O me estoy medio chiflando
o mi comida está hablando.
¿Qué me dice esa patata?
Es todo menos sensata.
Escuchad que está gritando:
"¡Pero no nos comas niña!
Aparta de ti este plato
engordarás en un rato;
mejor te comes la piña.
¡Cuando la ropa te ciña
y no puedas respirar,
tú te me vas a enfadar,
es por eso que te advierto...
¡Lo que te digo es muy cierto,
un patatús te va a dar!
¡Patatas con huevo frito!
¡Un montón de calorías!
Por mucho que ahora te rías
después serás puro grito.
Cuando veas el kilito
que en tu cuerpo se acomoda,
harás la dieta de moda,
sentadillas, bicicleta,
te volverás majareta
como cotorra beoda.
En cambio la piña es sana

y cuida de tu figura,
en tu piel pondrá finura
si la tomas con manzana.
Es elegante y galana,
luce muy bien su penacho,
de presumida la tacho,
pero es tan dulce y sabrosa,
tan rica y apetitosa,
que no dejarás ni un cacho.
De nosotras, tú te olvidas
y, también del pobre huevo,
prepárate un plato nuevo,
con verduritas hervidas.
Verás como si te cuidas
no encoge el traje de baño.
Será así como este año
comiendo verdura y piña,
lucirás como una niña...
¡Cómo nos toques te araño!"
Y así, sin más, de inmediato
no sé por dónde se fueron,
todos de saparecieron
en menos que salta un gato.
Me quedé pensando un rato,
luego un poco pesarosa
al verla tan temblorosa,
quise a la piña abrazar,
mas gritando sin parar
puso pies en polvorosa.
¿Pensáis que esta situación
a mí me amargó la noche?
De optimismo hice derroche
y busqué la solución:
Tarareé una canción,
luego caminé de lado,
después me zampé un helado

que tarde me atinó a ver
y no se pudo mover
por hayarse congelado.

¿OLVIDAR? ¡NUNCA SE OLVIDA! (ROMANCE)

¿OLVIDAR? ¡NUNCA SE OLVIDA!
¿Olvidar? ¡Nunca se olvida!,
sólo se duermen recuerdos,
mientras la vida nos lleva
por un caminito nuevo.
Abonados de ilusiones
van germinando los sueños
y vestidos con sus alas
emprendemos raudo vuelo.
En los bolsillos del alma
vamos guardando momentos,
son jirones de nostalgia
con el pasar de los tiempos.
Cuando la vida se muestra
con su rostro cruel y fiero,
nos hiere con sus espinas
alma, corazón y cuerpo.
Después, cierra las salidas,
el aire se vuelve espeso
y las nubes de algodón
se visten de negro intenso.
Entonces todo parece
un concierto de lamentos
y al abrir una ventana
nos hiela la cara el viento.
Luchando con la locura
miramos nuestros adentros
y sanamos las heridas,
despertando los recuerdos.

AMISTADES DIFERENTES (DÉCIMAS)

AMISTADES DIFERENTES
Esta tarde en mi jardín
vi un avispero grandote,
¡sin pensarlo me di el bote
pues no quise ver mi fin!
Como si fuera un balín
salido de una escopeta,
una avispa majareta
me persiguió con tesón
y mi pobre corazón
parecía una espoleta.
Corrí por los escalones
saltando de tres en tres,
salvé la vida a un ciempies
al espantar los gorriones.
Bajaron mis pulsaciones
al cerrar por fin la puerta,
más, por la ventana abierta
la malaje se coló
y de nuevo comenzó
esta pesadilla incierta.
Se posó en el picaporte
y ya no pude salir.
¡Por favor qué sin vivir,
no creo que lo soporte!
O le doy el "pasaporte"
y la mato de un tortazo,
o esta me da un picotazo
clavandome su aguijón,
que es mas grande que un rejón.
Pensé: ¿y si me disfrazo?
¿Cómo voy a disfrazarme

si no me puedo mover?
Y si lo hago me va a ver
seguro que va a picarme.
De esta no puedo zafarme
tiene cara de asesina.
Ay, el miedo me domina,
tiritones me provoca,
mientras tanto esta tía loca
hasta el aguijón se afina.
_"Calma, calma, tú... tranquila"
(Me dijo con voz de pito)
"Estás apunto del grito,
puedes tomarte una tila.
Después el cuchillo afila,
quiero que me des jamón
Esa es la motivación
de este secuestro tan raro...
Has de pasar por el "aro"
o te clavo mi aguijón.
_¿¡Mi jamón de Zalamea!?
¿¡Tienes la cabeza mal!?
mal no, la tienes fatal,
te advierto que habrá pelea.
¡Eres una avispa fea,
cabezona, delgaducha,
tienes la boca de hucha
y desprendes un olor
que te pido por favor
una visita a la ducha!
Un tremendo lagrimón
se paseó por su cara
y yo me sentí muy rara,
se me encogió el corazón.
Después le pedí perdón.
Luego al tomarla en mi mano
sentí que mi lado humano

dentro de mí se crecía,
como el luminoso día
del más cálido verano.
Le pregunté: ¿Qué te pasa?
¿En qué te puedo ayudar?
No quiero verte llorar.
¿Quieres quedarte en mi casa?
Ven, hagamos "tabla rasa"
Olvidémonos de todo,
encontráremos el modo
de arreglar lo que te apena,
yo presiento que eres buena,
pero te ha fallado el modo.
_"¿Sabes? casi me morí
fabricando mi avispero.
Mi ánimo se fue a cero;
fue entonces cuando te vi.
Pasaste cerca de mí
comiéndote un bocadillo,
tu mirada tenía el brillo
refurgente de un diamante,
relajado tu semblante...
¡Vi todo desde un ladrillo!
Así que piensa, adivina,
cuando percibí su olor...
¡Nunca olí nada mejor,
y con un hambre canina!
Tu jamón es cosa fina,
por eso te perseguí.
Si me das un poco a mí,
un poco, sólo un poquito
es lo que yo necesito
y no es nada para ti."
_De acuerdo, propongo un trato,
(le dije muy sonriente)
me das un beso en la frente

y ahora mismo saco el plato.
La verdad pasé mal rato
cuando sentí sus patitas;
suaves, como pelusitas,
paseando por mi cara.
_¡Ay, que sensación más rara
hasta el corazón me agitas!
¿Su beso? delicadeza
como brisa vaporosa,
la sensación más hermosa...
No pudo haber más nobleza.
¡Bendita naturaleza!
Y las dos al alimón
dimos cuenta del jamón
y hablamos de muchas cosas;
la vida regala rosas
cuando manda el corazón.
Ella me quiere y la quiero
y siento gran emoción,
cuando le dejo jamón
al lado de su avispero.
Ella aparece primero,
después su familia entera
todas vuelan a mi vera
saludando el nuevo día,
es inmensa mi alegría,
mi corazón se acelera.
El jamón de Zalamea
crea lazos de amistad,
esa es la pura verdad;
aunque alguno no lo crea.
Mas sabe todo el que vea
más allá de lo corriente,
que la amistad es la fuente
de aguas puras, cristalinas,
que se nos tornan divinas,

cuando el otro es diferente.

JARAKÚS

El buen amigo
te acompaña, te enseña
jamás se burla.
Por más disfraces
que pongan a su ego
siempre cobardes.
Ellos se juntan
pero Dios no los crea
porque son nada.

AGÜITA CLARA (OVILLEJO)

Agüita clara
¿Es como el agüita clara?
¡Tu cara!
¿Y tu mirada es reflejo?
¡Espejo!
¿Reflejas ternura y calma?
¡Del alma!
Siempre te llevas la palma
pues, en ti nada es complejo
tus ojos puro festejo
tu cara espejo del alma.

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA (ROMANCE)

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA
Está lloviendo afuera
pero más llueve adentro...
adentro, aquí, en mi alma,
anegando mi pecho
riadas de nostalgia
de decepción y duelo.
Duelo por lo perdido,
duelo que yo comprendo:
Cuando se rompe el alma
ya no existe remedio,
pues, nada, nada cura
el daño de los hechos,
ni siquiera el olvido
con su mágico velo.
Por más tiempo que pase,
por más que pase el tiempo
jamás podré olvidarte,
lo sé y ¡asumo el reto!
Aprenderé a vivir
creando un mundo nuevo,
donde las ilusiones
siembren de sueños bellos
estos campos que ahora
tan solo son desiertos.
Mas, en las madrugadas
de noches de desvelos,
pronunciaré tu nombre
y lloraré en silencio....

TRISTE REALIDAD (MUSA)

TRISTE REALIDAD
Hay un dolor profundo, aquí en mi pecho
un dolor que se clava como espada,
el dolor del vacío, de la nada,
que va de mis entrañas hasta el techo.
Jamás pensé en tanta "campanada",
tras una necedad adormecida
que amenaza la esencia de la vida,
cual orate inconsciente y mal criada.
Se premia la mentira desmedida,
se valora la astucia del trilero,
mientras otros al borde del alero
aguantamos sangrando por la herida.
Miro la realidad que se suicida...
Todo desdibujado, tan brumoso,
a cada paso encuentro un nuevo foso
voraz en su terrible inmensidad,
vistiendo la mentira de verdad
y mostrando lo feo como hermoso

JARAKÚS

JARAKÚS
Pensaba el loco,
que las mentes nubladas
eran los otros.
Sin la mirada
que reclama insistente
tan sólo es nada.
No hay mengía
que remedie sus males;
mitomanía.

DONAIRE (OVILLEJO)

DONAIRE
¿Quién aplaude tu donaire?
¡El aire!
¿Al tocar tu cuerpo crece?
¡Se mece!
¿Después se convierte en brisa?
¡Tu risa!
El alma mía se irisa,
un rayo de sol se asombra,
la luz venciendo a la sombra;
el aire mece tu risa

CUANDO LA VIDA NIEGUE SU SONRISA (VIDEO RECITADO)

Hola, os dejo este soneto escrito y recitado por mí. Hace tiempo que lo escribí pero lo considero adecuado en los tiempos que corren.

Un abrazo.

MALAS ARTES

MALAS ARTES
La verdad no es absoluta,
pero es mi pensamiento
que quien fabrica mentiras
le tiene alergia a lo cierto,
o quizás, sólo quizás
tiene malos sentimientos,
que no puede revelar
hasta conseguir su empeño.
Cuando el engaño se usa
el malestar va creciendo.
Me gusta mirar de frente
y a la verdad no le temo,
temo más a los engaños
que secuestran mis derechos
y a los que con malas artes
me tachan si los defiendo,
de tener las intenciones
que tan sólo tienen ellos.

¿TU LIBERTAD? (DÉCIMAS)

Os dejo este poema dedicado a todas esas personas, que no respetan las recomendaciones de prevención del covit19.

Reflexionemos un poquito, por favor.

¿TU LIBERTAD?
(DÉCIMAS)
No me hables de libertad
cuando tu libertad daña,
porque con ella se empaña
a los otros sin piedad.
Es absoluta verdad
que tienes todo el derecho,
a estrellarte contra el techo
si es que eso te divierte,
mas no a jugar con la suerte
del latido de otro pecho.
Si no respetas tu vida
porque ser rebelde "mola",
piensa que quizás la ola
se lleve a quien más te cuida,
a ese ser que no se olvida
por más que subas peldaños.
Trata de evitarle daños.
No te sientas orgulloso
de un proceder desastroso.
(y nada importan tus años)
Lo puedes hacer mejor,
porque no eres egoísta.
¿El motivo de que insista?,
por que sé que eres amor.
Saca del pecho la flor
de la solidaridad,

ofrece a la humanidad
la protección y el cariño,
de tu corazón de armiño
donde late la bondad.

ME PUEDE LA TRISTEZA

ME PUEDE LA TRISTEZA
Miro por la ventana
me puede la tristeza,
a cada pensamiento
el alma se me quiebra...
Son tanto los dolores
que trajo la pandemia,
que duele el corazón
con un dolor que hiela
la luz de los sentidos
y la sangre en las venas.
Y cuantos sinsabores
se abonaron con ella...
y cuantos sinsentidos
se enredan en sus rejas
como telas de arañas
reflejando tinieblas.
Las miserias humanas
salen a la palestra
"Sólo es grave en mayores";
como si poco fuera.
Y se asoma a mis ojos
la humedad de mi pena,
teñida de coraje
por la poca conciencia
de algunos que parece
no sentir la tragedia,
de que a nuestros mayores
los secuestre la niebla.
Harta estoy de mirar
tamaña prepotencia.
¡Esas generaciones
merecen reverencia,

lucharon porque España
(la que algunos desprecian)
luciera sus colores,
tragándose sus penas!.
Y venís a decirme
cargados de insolencia:
"Sólo es grave en mayores"
¡No es cierto!; mas si fuera,
¡qué actitud más ruin
y que negras conciencias!

AL CRISTO DE ZALAMEA

Os dejo este poema al Cristo de Zalamea de la Serena; mi pueblo.

La imagen me la ha cedido mi amiga del alma, Mary Caballero. Muchas gracias Mary. Miles de besos.

AL CRISTO DE ZALAMEA

Jamas nada te pedí
mi Cristo, tú bien lo sabes,
aún luchando con la muerte,
nunca quise molestarte.
Mas hoy te pido Señor,
-porque el dolor es muy grande-
que nos ayudes a todos
y que tu amor nos ampare.
Señor, yo aprendí a quererte
porque me enseñó mi madre,
vi como se emocionaba
solamente con nombrarte
y vi lágrimas furtivas
en los ojos de mi padre.
Hoy... que tan triste me siento
y acudes a consolarme,
trayendo hasta mis recuerdos
la sonrisas de otros aires,
aires de infancia querida
y del amor de mis padres.
¡Señor, yo sé que tú puedes!
¡Haz que la pandemia pase!,
y que se lleve con ella
todo lo que en ella cabe:
la maldad y la injusticia,
el dolor y los pesares
que atenazan corazones
y secuestran voluntades.
Ayuda a los que perdieron

a la sangre de su sangre,
a los amigos queridos
sin que pudieran besarles
en el momento crucial
de emprender su último viaje.
Los que se fueron y se irán
llevando como equipaje,
la soledad más profunda
que pudiera imaginarse,
sé que los vas a arropar
con tu amor; que es el más grande.
Siembra el mundo de esperanza,
Señor, que falta nos hace.

ENSUEÑOS (ROMANCE)

ENSUEÑOS
Me gusta soñar despierta,
mirarme en tus dos espejos,
y fundirme en tu mi mirada
donde se detiene el tiempo.
Así, mirando, mirando...,
pasan segundos muy lentos,
después pasan los minutos
y las horas van creciendo...
Y yo, como hipnotizada,
hago rizos con tu pelo,
sonrío y no digo nada
y el tiempo va transcurriendo.
Brilla el sol en tu mirada
y mis ojos entrecierro.
para seguirme mirando
en tus ojitos de ensueños.

A VECES EN LA VIDA.... (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES EN LA VIDA...
A veces en la vida me duele hasta la ropa
contemplo cada día un mar de sufrimientos,
humanos muertos de hambre mi mirada se topa,
como en un terremoto sucumben mis cimientos.
Del dolor de la vida bebo la amarga copa
de ver a mis hermanos de justicia sedientos,
me mata la impotencia y la pena me arropa
con su gélido manto de tristes sentimientos.
Mas a veces la vida rasga su negro velo
y me ofrecen sus manos la más dulce mengía,
un niño me vio triste y me dio un caramelo
que sacó de su boca y lo puso en la mía.
Y al mirarme en sus ojos sentí su amor profundo;
el que nos hace falta para sanar el mundo.

EL MAR DE TU MIRADA (SONETO ALEJANDRINO)

EL MAR DE TU MIRADA

.

El mar de tu mirada provoca las mareas
que mueven a mi alma con un amor profundo,
y siendo su sirena, -aunque tú no lo creas-
me siento mujer plena, ¡la reina de tu mundo!.

.

Tus labios son corales donde feliz me enredo,
vestida de ilusiones te canto dulcemente,
te canto a ti rendida...¡Amarte más no puedo!
Dichosa amor me siento nadando en tu corriente.

.

Las olas de tus brazos me acunan amorosas
en un lecho de flores, de luz y de color,
tus manos me acarician, delicadas, mimosas...
dibujando en mi cuerpo el mapa de tu amor.
Al mirarme en tus ojos se deshace mi bruma,
y me fundo contigo entre besos de espuma.

.

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES! (CORONA DE SONETOS)

La corona de sonetos se compone de 15 sonetos, recibiendo el último el nombre de "madre".El último verso del primer soneto es el primero del segundo, el último del segundo es el primero del tercero, y así sucesivamente.El primer verso del primer soneto concluye siendo el último del decimocuarto soneto.El decimoquinto soneto (soneto madre) se compone del primer verso de cada uno de los catorce sonetos precedentes.

A EXTREMADURA ¡MAR DE COLORES!

(CORONA DE SONETOS)

SONETO (1)

Mi tierra tiene aromas de tomillos
y campos de belleza exuberante,
es como un fino encaje de bolillos
trenzado con la luz de un sol radiante.
Sorprende a cada paso que la vida
en todo su esplendor se manifiesta,
es que en su corazón por siempre anida
la generosidad como respuesta.
Acoge las semillas de las flores.
En darle su calor es la primera.
Creando bellos ríos de colores
cuando abraza feliz la primavera.
Se adornan los espejos de mi cara
de flores de retama y blanca Jara.

SONETO (2)

De flores de retama y blanca jara
se visten los colores del recuerdo.
La vida va adelante y no se para,
mas, cuando miro atrás siempre me acuerdo...
De la niña que fui, jugando a solas
en medio del jardín de la dehesa,
tejiendo una corona de amapolas

para después soñar, ser su princesa.
Ante la inmensidad del campo abierto
mi mente de chiquilla soñadora,
creando realidad de lo no cierto
se sintió de las nubes conductora.
Alumbro mis recuerdos con los brillos
de risas y de juegos de chiquillos.

SONETO (3)

De risas y de juegos de chiquillos,
de meriendas con pan y chocolate,
se forma en mi recuerdo los anillos
que enlazan la ternura y disparate.
Conmueve la inocencia de esos años,
las almas, que, abriéndose a la vida,
no saben de maldades ni de engaños
y después, la inocencia, ¿nos olvida?
Yo no quiero olvidarme de mi infancia...
de mi infancia feliz y adolescencia,
porque de aquel color y su fragancia
se nutren mis valores y mi esencia.
¡Qué feliz la adultez si se inundara
de arroyos en corrientes de agua clara!

SONETO (4)

De arroyos en corrientes de agua clara,
bebían mis anhelos más risueños.
Día a día buscando que se aunara
la dureza de vida con los sueños.
Nadando por mi mar de fantasía
soñaba navegar en un velero,
a todos los piratas los vencía
pues, era yo, ¡más dura que el acero!
Mas... también fui romántica princesa,
por castillo, la copa de una encina.
Y decían de mí, que era traviesa,
en eso siempre fui ¡canela fina!
Aprendí a ser feliz jugando a solas.

¡Mi tierra es pura sangre de amapolas!
SONETO (5)
Mi tierra es pura sangre de amapolas
mezclada con la miel de sus trigales.
Es como antiguas danzas de carolas
que bailan con el viento sus jarales.
Nací sobre la piel de la Serena,
crecí con el arrullo de sus sones,
eterna melodía: dicha y pena,
latiendo en los más puros corazones.
Vestido con su mágico arrebol,
el día se diluye lentamente
jugando al escondite con el sol.
La vida en la dehesa es diferente...
Es inmensa la fuerza que ella expresa
regando en primavera la dehesa.
SONETO (6)
Regando en primavera la dehesa
la lluvia besa el suelo estremecida,
deshecha en el amor que le profesa.
¡Es un canto, de puro amor y vida!
En la frondosa rama de una encina
la tórtola incubando está en su nido,
mi mirada de niña ya adivina
que pronto he de sentir otro latido.
Me llena de emoción el recordarlo...
Lo vivo tan real y tan presente
que siento que jamás he de olvidarlo.
¡Aquí, grabado está, en mi alma y mente!
Navego sobre espumas de corolas
en su mar de colores y en sus olas.
SONETO (7)
En su mar de colores y en sus olas,
navego por mi mundo imaginario
escucho su rumor de caracolas...
¡Huyendo de mi espada va un corsario!

Mirando el cielo azul de mi añoranza
atrapo ese recuerdo que se esfuma,
alcanzo a ver mi madre en lontananza
y siento como el aire se perfuma.
Sudando está mi padre en el barbecho,
él siembra la semilla de cebada.
Siento que la emoción late en mi pecho
al evocar su imagen tan amada.
Recordar a mi tierra me embelesa,
mi alma de extremeña queda presa.
SONETO (8)
Mi alma de extremeña queda presa,
prendada de las luces de su cielo
vestido con un manto de princesa;
estrellas sobre negro terciopelo.
Y recuerdo sonriendo a mis hermanas
trayendo entre sus brazos un cordero,
sus cálidas sonrisas, tan ufanas,
derriten las escarchas de febrero.
La vida en la dehesa es palpitante
y todo su poder se manifiesta
en la grandiosidad de un solo instante.
Mi tierra por la vida siempre apuesta.
Es en su renacer, hora tras hora,
crisol donde la vida se atesora.
SONETO (9)
Crisol donde la vida se atesora
y emergen los más nobles sentimientos.
En ellos la natura colabora;
esparce las semillas con sus vientos.
No puede ningún alma ser negrura
si cada día, contempla su mirada,
la belleza sin par de Extremadura;
de la que siempre vivo enamorada.
La quiero porque nutre mis raíces
con la más dulce savia de su entraña,

borrando de mi alma cicatrices
y todas mis heridas las restaña.
Ella me va llevando de su mano
mezclando lo divino con lo humano.
SONETO (10)
Mezclando lo divino con lo humano,
las tierras de labor de la dehesa
se funden en su campo soberano
bajo su bello cielo de turquesa.
Brillantes los trigales como el oro
anuncian que ya es tiempo de cosecha.
El fruto de la tierra es un tesoro.
Su larga travesía ya está hecha.
Bajo un sol de justicia que achicharra
están los segadores en el tajo.
Mientras oyen cantar a la cigarra
riegan con sus sudores su trabajo.
Por eso la mañana canta y llora.
¡Inmensa la belleza de su aurora!
SONETO (11)
Inmensa la belleza de su aurora,
que ilumina mi pueblo: Zalamea.
Mi corazón de nuevo rememora
y el viento de añoranza lo cimbrea.
Y lo llevo grabado en mi memoria
con ternura, lo mimo como a un niño.
Recuerdo cada día nuestra historia
escrita con la tinta del cariño.
Un recuerdo se escapa y me da pena,
parece que se marcha, pero... vuelve
mostrándome una noche de verbena
y, siento la nostalgia que me envuelve.
Mi madre me despierta muy temprano,
trayendo al nuevo día de la mano.
SONETO (12)
Trayendo al nuevo día de la mano

mi pueblo se levanta, ¡huele a feria!
Montado en una mula va un gitano.
Mañana de rodeo, ¡cosa seria!
En la calle La Feria abarrotada,
puestos de caramelos y turrones,
el dinero me dura apenas nada...
se esfuma alimentando corazones.
¡Qué dicha, qué ilusión y qué alegría!
Mi pueblo de colores viste el cielo
creando con sus luces fantasía,
rompiendo de la noche el negro velo.
Siento que me palpita el lado izquierdo
mecida en el amor de su recuerdo.

SONETO (13)

Mecida en el amor de su recuerdo
se vuelve a la dehesa mi mirada,
siento mi corazón que no está cuerdo,
¿su forma de latir? ¡desenfrenada!
Noto que mis raíces nutren todo:
Mi forma de sentir, mi pensamiento...
Porque son mis recuerdos; sobre todo,
manantiales de puro sentimiento.
Y, crecen mis raíces en mi tierra
buscando ese sentido de la vida,
que dentro de su ser, la vida encierra.
Adoro su grandeza sin medida.
Y tras firmar de amor, un mutuo acuerdo,
siempre logro encontrarme si me pierdo.

SONETO (14)

Siempre logro encontrarme si me pierdo
volviendo al ancho mar de la dehesa.
Ese mar de colores que recuerdo
y del que mi mirada sigue presa.
Porque ella es de la vida puro espejo,
una fuente de paz, que fulgurante,
de la luz de su sol es fiel reflejo,

con la pureza viva de un diamante.
Amante del presente y del futuro,
nunca cierro la puerta del pasado
ni separo vivencias con un muro.
Mi tierra es para mí, lugar sagrado.
El sol viste los campos de amarillos.
¡Mi tierra tiene aromas de tomillos!

SONETO MADRE

Mi tierra tiene aromas de tomillos,
de flores de retama y blanca jara,
de risas y de juegos de chiquillos,
de arroyos en corrientes de agua clara.
Mi tierra es pura sangre de amapolas
regando en primavera la dehesa.
En su mar de colores y en sus olas,
mi alma de extremeña queda presa.
Crisol donde la vida se atesora
mezclando lo divino con lo humano.
Inmensa la belleza de su aurora
trayendo al nuevo día de la mano.
Mecida en el amor de su recuerdo
siempre logro encontrarme si me pierdo.

A MI MADRE (SONETO)

A MI MADRE

Sobre la bella faz de Extremadura,
entre flores de espliego y blanca jara,
un recuerdo de luz siempre perdura...
¡Dibujada en el aire está su cara!

Y tiene en su mirada la dulzura,
del tierno amor de madre que me ampara,
el que aleja de mí toda negrura
convertida en corriente de agua clara.

Hoy recuerdo sus besos, sus abrazos,
el amoroso nido de sus brazos...,
su sonrisa, su voz y su semblante.

¡Mujer cabal; la verdad por delante!
Y sus hermosos ojos; dos luceros,
rebosantes de vida y de te quieros.

A VECES... MIS PALABRAS SON MUDAS (SONETO ALEJANDRINO)

A VECES... MIS PALABRAS SON MUDAS

A veces, muchas veces, mis palabras son mudas,
se niegan a expresar mi libre pensamiento.
Asumo la certeza, se me apagan las dudas
y, ¿para qué dar voz a un solo sentimiento?

A veces, tantas veces, me sobra de ti todo
y, nada me merece una palabra sola.
Vives la realidad tan sólo a tu acomodo,
mirándote actuar mi corazón se inmola.

Y se escucha el silencio en un grito callado
rasgando con su eco el viento amortajado,
que envuelve en su murmullo otro tiempo vivido.

Mas hoy ya nada queda, de aquél tiempo pasado,
tan sólo la tristeza de su campo quemado
abonando semillas de dolor y de olvido.

¡LA GRANDEZA DE LA VIDA! (QUINTILLAS)

¡LA GRANDEZA DE LA VIDA!

Coqueteaba con las flores
en tornasol de colores,
el sol vestido de grana,
al despuntar la mañana.
¡Mágico juego de amores!
Mirando una bella rosa,
su delicadeza hermosa,
me sentí sobrecogida...
¡La grandeza de la vida,
ella me mostraba airosa!
Descubrí en un blando nido,
aquel recuerdo dormido
del cuidado de mí madre
y el desvelo de mí padre...
¡Grandeza de lo vivido!
Viendo en las aguas del río
transparencia diamantina,
alternando calma y brío...
¡Sentí la esencia divina
de tu corazón y el mío!

COMO UN CAMPO EXTREMEÑO -A LA MEMORIA DE MI PADRE-

COMO UN CAMPO EXTREMEÑO
Padre, están doblando por ti
las campanas de tu pueblo,
y yo te siento feliz
mientras me rompo por dentro.

Yo sé que feliz estás
porque vuelves con tu gente,
y por volverte a encontrar
con la que quisiste siempre,
y tanto echaste de menos
desde el día de su muerte.

Ya salimos de la iglesia
camino del cementerio,
me va llenando de paz
tu imagen en mi recuerdo:

Eras como un pedacito
de los campos extremeños,
el color de sus trigales
lo llevabas en tu pelo,
y en tu mirada tenías
dos trocitos de su cielo;
las arrugas de tu cara,
los surcos de su barbecho;
y era el sudor de tu frente,
su rocío mañanero.

Por eso al mirar los campos,
esos campos extremeños,

siento que los quiero tanto,
siento que tanto los quiero.

Con mi mirar los abrazo
y con mi alma los beso,
porque es tu imagen Padre,
lo que en ellos estoy viendo.

POESÍA (DÉCIMA)

POESÍA
No elevemos a poesía
toda palabra rimada,
es el reino de la nada
si de alma está vacía.
Jamás podrá la maestría
suplir a la inspiración.
Si no mece la emoción,
es como un campo baldío,
el cauce seco de un río,
un latir sin corazón.

REINA DE LA PALABRA (SONETO ALEJANDRINO)

REINA DE LA PALABRA
A veces... tantas veces, tu esencia me acompaña,
te veo en todas partes si miro con amor.
Formas parte de todo y todo en ti se baña;
la risa y la tristeza adquieren tu color.
Eres limpio cristal al que nada lo empaña,
tienes el dulce aroma de la más bella flor,
eres la viva voz que nace de la entraña
del poeta que vive su centro y derredor.
¡Así eres tú poesía, reina de la palabra!
Hermosa tejedora que con sus versos labra
terciopelos de pena y tules de alegría.
Suave como la seda, más dura que el diamante,
en mí queda por siempre suspendido el instante;
en el que tu ser vibra en la palabra mía.

EL UNIVERSO DEL SUEÑO (ROMANCE)

EL UNIVERSO DEL SUEÑO
Y... sentí que me elevaba
al universo del sueño,
volando hasta tu querencia
rauda, segura y sin miedo.
Bailaba el aire en mis alas.
Tan mágico era mi vuelo,
que iba dejando una estela
de desdenes sin remedio.

Mirabas el horizonte
como se mira un te quiero;
los ojos llenos de luna,
el alma en un puro fuego.
Sobrevolé tu sonrisa
y enredándome en tu pelo,
fui dejando en cada rizo
promesas de amor eterno.
Cuando cerraste los ojos
quizás preso de un recuerdo,
en el clavel de tu boca
dejé la miel de mis besos.

VISIONARIOS

VISIONARIOS
Y nacen visionarios como setas,
en tiempos de dolor de corazón.
Bandidos disfrazados de profetas
intentan secuestrar nuestra razón.
Nos hablan de un futuro de condenas,
si no somos corriente en su locura,
una tela de araña de cadenas,
en eco permanente, noche oscura.
Mas quisiera decirle a esta jauría:
No pongan más dolor en la balanza
su palabra, de amor está vacía
y el miedo no es semilla de esperanza.
Al mundo ya le sobran redentores,
le faltan primaveras de colores.

MILLONES DE CORAZONES

MILLONES DE CORAZONES
Atrapada tu mirada
por un horizonte incierto,
mientras se afana tu mente
anudando los recuerdos...
Son lazos de amor y vida
lo que construyes con ellos.
Así, nudito a nudito,
cuando mires tus adentros,
encontrarás el coraje
- que ahora falla por momentos -
para vestir de esperanza;
para comenzar de nuevo.
Sé que sobran las palabras
y no es posible el consuelo,
cuando la herida está abierta
y se han roto nuestros sueños.
Pero... más allá de todo...,
¡erguido pisas el suelo!
Volverás a renacer,
ni una duda tengo de eso.
Mas, mientras curas heridas
y bebes de tus recuerdos,
millones de corazones
laten contigo, palmero.

¿MIEDO? (SEGUIDILLAS CON BORDÓN)

¿MIEDO?
Cuando miro de frente
retando al miedo,
siento que desvanece
su alma de hielo.
Sin que lo vea
siembro sobre su suelo
mil primaveras.
Caminando descalza
por sus orillas,
doy vida a la esperanza
que en mí respira.
Elevo el vuelo,
de penas y temores
ni escucho el eco.
Darle vida a la vida
es mi tarea,
encontrar su sonrisa
mi única meta
y mientras tanto,
sobre penas y miedos
sobrevolando.

Espejismos (soneto)

ESPEJISMOS
A veces... tantas veces miramos espejismos
creyendo ver en ellos la esencia de la vida,
mas si nos acercamos vemos que son abismos;
colosos inservibles, sembrando la caída.
He visto tantas veces esos bellos espejos
que mas tarde se muestran, rotos como cristales,
tan cerca de nosotros; pero a la vez tan lejos,
aparentes vergeles, son maltrechos eriales.
Escuché tantas veces, el canto de sirena
de los entes que luchan por sólo brillar ellos...
Mis oídos me gritan: "no merecen la pena"
y mis ojos se adentran en paisajes más bellos.
A veces sombra y luz se vuelven engañosas
y nos muestra zarzales cual jardines de rosas.

TU CORAZÓN Y EL MÍO (SONETILLO)

TU CORAZÓN Y EL MÍO
Si tu corazón y el mío
se separan algún día,
enterraré mi alegría
envuelta en un desvarío.
Callaré la melodía
que el amor lleva en su río,
beberé el escalofrío
de tu vida y de la mía.
Serán mis ojos dos fuentes
cuyas lágrimas silentes
me darán frío y calor,
y escucharé en su murmullo
ese delicado arrullo
que siempre fué nuestro amor.

Mi ventana (quintillas)

Mi ventana
(Quintillas)
Mirando por la ventana
que el recuerdo deja abierta,
veo mi tierra, que galana,
sonríe a la vida incierta
alumbrado la mañana.
De oro y plata la dehesa
viste de sol y rocío,
mi mirada se embelesa,
me inunda su poderío
y mi corazón la besa.
Mece el aire los trigales,
perfumándolos de jara.
Me saca de mis cabales
esta vivencia tan clara
de mi ser entre jarales.
Campos dorados de sol
que brillan como diamantes,
atardecer de arrebol,
vida y color fulgurantes
en su mágico crisol.
Es la dehesa extremeña
la reina de mi recuerdo,
de mi añoranza la dueña,
la emoción en que me pierdo
cuando mi corazón sueña.

A VECES LA VIDA (ROMANCE ENDECHA)

A VECES LA VIDA
A veces la vida
sorpresa se vuelve
y siembra esperanza
en lo que más duele.
Encauza caminos
que a veces se tuercen
y enjuga la pena
que anega tu mente.
No cierres sentidos
cuando algo te hiere,
levanta tu rostro
y mira de frente.
Si tus ojos cierras
la vida no puede,
mostrarte lo bello
que en ti vive y crece.
Mira tus adentros
y verás que siempre,
allí está la vida
besando tu frente.

Las pequeñas cosas

Las pequeñas cosas
Sentado en el banco de un parque cualquiera,
la mirada ausente y el gesto cansado,
una mariposa se para a tu vera
y en tus ojos brilla la luz del pasado.
Parece mentira que un ser tan pequeño
despierte emociones y alegre tu vida.
Tu rostro se torna vivaz y risueño
y así será siempre que tu alma decida.
No acunes la pena si solo te sientes,
mi querido anciano de cansado gesto,
dentro de ti tienes las alegres fuentes
que riegan tu vida; si tú estás dispuesto.
El sol con su luz amor te profesa,
su cálido abrazo te mima y te besa.

QUISIERA... (SONETO)

Quisiera...
Quisiera ver el sol, mas una nube,
henchida de negrura lo detiene,
la vida de su luz ella contiene
mientras mi desamparo sube y sube.
Quisiera ver la luna y las estrellas
y un coro de tormentas las apaga,
la noche se levanta triste, aciaga;
de sus luces no deja ni sus huellas.
Quisiera ser un lago de esperanza,
en ello ilusionada me concentro,
la calma de mis aguas es el centro
desde donde mi alma se relanza.
¡Y de pronto me elevo en raudo vuelo
y destejo las nubes de mi cielo!

AMOR DE MADRE (SEGUIDILLAS CON BORDÓN)

Amor de madre
Siempre fue tu sonrisa
mi primavera,
y tus ojos de cielo
mi vida plena,
eran tus brazos,
amorosos caminos
a tu regazo.
Tus alas desplegaste
una mañana,
mis ojos se nublaron,
también mi alma.
En un recodo
del dolor por tu muerte,
mi pena lloro.
La vida en oleadas,
vivo el recuerdo,
la más hermosa estrella
de mis adentros.
Es tu amor madre
la delicada cera
que siempre arde.

FALSEDAD (MUSA)

Falsedad
Nunca la falsedad fue mi bandera
todo lo que la adorna me repele,
me alejo de sus fueros pues me duele
su esencia de amorosa lisonjera.
Canalla de torcidas intenciones
oculta el egoísmo en el que arde,
suele llegar primero; nunca tarde
y ondea la mentira en sus balcones.
Siempre de su bondad haciendo alarde,
engaña hasta el sujeto en el que habita
haciéndole creer que necesita,
que de toda maldad, ella le guarde.
Luego oculta su cara de cobarde
y se asienta en el alma que confía.
A partir de ese instante, cada día,
será como una nube tormentosa
y sólo será espina aquella rosa
que le daba su amor y su alegría.

LA LLAVE (SONETO)

La llave
Si sientes que la fuerza se te agota
y que te está llorando hasta la vida,
que tu alma va arrastrando un ala rota,
no creas que llegó la despedida.
Mira dentro de ti, verás que brota
la fuerza que detiene la caída,
bebiendo de su fuente gota a gota,
encontrarás la llave de tu herida.
Que nunca te arrebaten esa llave,
con ella se abre y cierra tu camino,
la llave has de tenerla sólo tú.
Quien ha vivido mucho ya lo sabe:
Tú eliges el color de tu destino,
si vistes de guerrera o de tisú.

Las alas de mi pluma (soneto alejandrino)

Las alas de mi pluma
Libero el alma mía de penas y tristeza
escribo sin pensar y vuelo con mi pluma,
el sol vuelve a brillar, asoma entre la bruma
pintando con su luz la flor de la belleza.
Preguntas y respuestas asumen la certeza
del día que naciendo, belleza en si rezuma,
al tiempo que yo vuelo el aire se perfuma,
mi pluma en el papel no solo escribe; reza.
Y cruzo el horizonte volando a ras de suelo
las alas de mi pluma me elevan hasta el cielo.
La tinta que derramo dibuja el alma mía
errante en su tristeza, o plena de alegría.
Mis versos lanzo al aire, son cintas de colores
mas cuando a ti te tocan son pétalos de flores.

Me duele el desamor que me regalas (soneto heroico)

Me duele el desamor que me regalas
Te marchas sin motivos aparentes
de ti me lo esperaba, lo confieso,
pareces tener prisa, con un beso
me dices que me quieres, pero mientes.
Te vas amor en busca de otras fuentes.
La pena que me das hoy no te expreso,
mas todo ha de caer por propio peso.
Un día entenderás que es lo que sientes.
Me duele el desamor que me regalas
y sé que arrepentido has de volver,
en busca del amor donde recalas
buscando mi calor y mi querer.
Mas esta vez verás que con mis alas
volé para ya nunca descender.

Amistades diferentes (Décimas)

AMISTADES DIFERENTES
Esta tarde en mi jardín
vi un avispero grandote,
¡sin pensarlo me di el bote
pues no quise ver mi fin!
Como si fuera un balín
salido de una escopeta,
una avispa majareta
me persiguió con tesón
y mi pobre corazón
parecía una espoleta.
Corrí por los escalones
saltando de tres en tres,
salvé la vida a un ciempies
al espantar los gorriones.
Bajaron mis pulsaciones
al cerrar por fin la puerta,
más, por la ventana abierta
la malaje se coló
y de nuevo comenzó
esta pesadilla incierta.
Se posó en el picaporte
y ya no pude salir.
¡Por favor qué sin vivir,
no creo que lo soporte!
O le doy el "pasaporte"
y la mato de un tortazo,
o esta me da un picotazo
clavandome su aguijón,
que es mas grande que un rejón.
Pensé: ¿y si me disfrazo?
¿Cómo voy a disfrazarme
si no me puedo mover?

Y si lo hago me va a ver
seguro que va a picarme.
De esta no puedo zafarme
tiene cara de asesina.
Ay, el miedo me domina,
tiritones me provoca,
mientras tanto esta tía loca
hasta el aguijón se afina.
_"Calma, calma, tú... tranquila"
(Me dijo con voz de pito)
"Estás apunto del grito,
puedes tomarte una tila.
Después el cuchillo afila,
quiero que me des jamón
Esa es la motivación
de este secuestro tan raro...
Has de pasar por el "aro"
o te clavo mi aguijón.
_¿¡Mi jamón de Zalamea!?
¿¡Tienes la cabeza mal!?
mal no, la tienes fatal,
te advierto que habrá pelea.
¡Eres una avispa fea,
cabezona, delgaducha,
tienes la boca de hucha
y desprendes un olor
que te pido por favor
una visita a la ducha!
Un tremendo lagrimón
se paseó por su cara
y yo me sentí muy rara,
se me encogió el corazón.
Después le pedí perdón.
Luego al tomarla en mi mano
sentí que mi lado humano
dentro de mí se crecía,

como el luminoso día
del más cálido verano.
Le pregunté: ¿Qué te pasa?
¿En qué te puedo ayudar?
No quiero verte llorar.
¿Quieres quedarte en mi casa?
Ven, hagamos "tabla rasa"
Olvidémonos de todo,
encontráremos el modo
de arreglar lo que te apena,
yo presiento que eres buena,
pero te ha fallado el modo.
_"¿Sabes? casi me morí
fabricando mi avispero.
Mi ánimo se fue a cero;
fue entonces cuando te vi.
Pasaste cerca de mí
comiéndote un bocadillo,
tu mirada tenía el brillo
refurgente de un diamante,
relajado tu semblante...
¡Vi todo desde un ladrillo!
Así que piensa, adivina,
cuando percibí su olor...
¡Nunca olí nada mejor,
y con un hambre canina!
Tu jamón es cosa fina,
por eso te perseguí.
Si me das un poco a mí,
un poco, sólo un poquito
es lo que yo necesito
y no es nada para ti."
_De acuerdo, propongo un trato,
(le dije muy sonriente)
me das un beso en la frente
y ahora mismo saco el plato.

La verdad pasé mal rato
cuando sentí sus patitas;
suaves, como pelusitas,
paseando por mi cara.
_¡Ay, que sensación más rara
hasta el corazón me agitas!
¿Su beso? delicadeza
como brisa vaporosa,
la sensación más hermosa...
No pudo haber más nobleza.
¡Bendita naturaleza!
Y las dos al alimón
dimos cuenta del jamón
y hablamos de muchas cosas;
la vida regala rosas
cuando manda el corazón.
Ella me quiere y la quiero
y siento gran emoción,
cuando le dejo jamón
al lado de su avispero.
Ella aparece primero,
después su familia entera
todas vuelan a mi vera
saludando el nuevo día,
es inmensa mi alegría,
mi corazón se acelera.
El jamón de Zalamea
crea lazos de amistad,
esa es la pura verdad;
aunque alguno no lo crea.
Mas sabe todo el que vea
más allá de lo corriente,
que la amistad es la fuente
de aguas puras, cristalinas,
que se nos tornan divinas,
cuando el otro es diferente.

Hoy mi alma se siente desolada (soneto)

Hoy mi alma se siente desolada
Voy a plegar mis alas esta noche
no quiero remontar de nuevo el vuelo,
me duele tanta muerte y desconsuelo
de un mundo que en maldad hace derroche.
Hoy mis alas caídas son reproche
a tanta sin razón, que en su desvelo,
hoy ataca la vida; tierra y cielo
y le ponen la muerte como broche.
Y a mí, que amo la vida más que a nada
que la trato con mimo y la defiendo,
me duele tanta vida destrozada
y en las guerras, tanta gente muriendo.
Hoy mi alma se siente desolada,
lloro, mi corazón se está rindiendo.

EXTREMADURA Y SU LUZ (QUINTILLAS)

EXTREMADURA Y SU LUZ
(QUINTILLAS)
Siento a la Luna celosa
de mi tierra, Extremadura
y es que al verla tan hermosa,
se siente poquita cosa
y ha perdido la cordura.

La luna viste esta noche
falda de negro crespón,
celos en puro derroche
luce cual si fuera un broche,
prendido a su corazón.

Gesto ofuscado y hostil
tras una nube se esconde,
con la mirada febril
se apaga como un candil,
su luz ya no le responde.

Sin darse cuenta se muere
sin luz ya no tendrá vida,
mi tierra está estremecida
y le grita: "¡el sol te quiere,
para, deten tu caída!

A mí de día me alumbra
porque tú de noche sales,
tu belleza le deslumbra
y su mirada te encumbra.
¡Te quiere diez mil quintales!"

Agradecida la luna

mirando fija a mi tierra,
dijo: "como tú ninguna,
tienes la inmensa fortuna
de que en ti el amor se encierra."

Y sin ninguna demora
la luna vistió de plata,
está tan feliz ahora,
que la dicha la devora
y hasta se pone escarlata.

Mi tierra, sigue brillando
y su sonrisa no miente,
sabe del cómo y del cuándo:
¡La luz que ella está emanando
es el amor de su gente!.

NO OLVIDARÉ (SONETO DOBLADO)

NO OLVIDARÉ
No olvidaré jamás esta mirada
de mi cuerpo prendada,
ni estos brazos bordando en mi cintura
caireles de pasión y de locura
con hilos de ternura,
desde el anochecer a la alborada.
No olvidaré jamás la llamarada
ardiendo en mi almohada,
de tu boca desnuda de cordura,
ofreciendo a la mía sin mesura
su fuente de miel pura,
para colmar mi alma enamorada.
No olvidaré jamás este presente,
que inunda de deseo cuerpo y mente,
donde el amor se siente
tan arrebatador como un tornado...
No olvidaré jamas luz de mi vida,
la querencia de amor que nunca olvida
la dicha enardecida,
del sentir de tu ser a mí entregado.

RUISEÑORES (SONETO ALEJANDRINO)

Ruiseñores
He visto ruiseñores trinando en el ocaso,
imagen más hermosa jamás he vuelto a ver.
Un halo de esperanza cubrió todo mi ser
y mi cielo de nubes de pronto quedó raso.
Porque cantarle al día cuando roza el fracaso,
tras pasar de puntillas por el atardecer,
es saber de la vida, simplemente saber,
que sentir que es el fin es sentir muy escaso.
Y es que el día no muere, solamente reposa,
renacerá mañana con su fuerza briosa
que regará de vida los más tristes rincones.
Y su luz cantarina bordará de sonrisas
esos largos caminos que la gente y sus prisas,
van sembrando a su paso de un sinfín de emociones.

SILENCIO COMPLICE (OVILLEJO)

SILENCIO COMPLICE
¿De todo lo más atroz?
¡Tu voz!
¿Siempre muda caminando?
¡Guardando!
¿Si su conciencia potencio?
¡Silencio!
Si ante lo injusto presencio
que permanece callada,
vendida o acobardada,
¡tu voz guardando silencio!

SUEÑOS (SONETO ALEJANDRINO)

SUEÑOS
(SONETO ALEJANDRINO)
Adorné con sonrisas las mirada sombrías
de los tiempos más tristes que imaginar pudieras
y a las nubes más negras, de esperanzas vacías,
con sueños de colores les bordé primaveras.
Y pasaron las noches y pasaron los días
y aprendí de la vida, que a veces las quimeras
vestidas de ilusiones, parecen fantasías,
pero son realidades carentes de fronteras.
Si lo sueñas existe en tu fuero profundo
y si existe tú puedes proyectarlo en tu mundo,
ensanchando caminos que antes fueron pequeños.
Sentirás en tu ser la mirada profunda
de la fuente de vida que te nutre y te inunda
de la inmensa verdad, que se mece en tus sueños.

CAMINOS (SONETO INGLÉS, EN VERSOS ALEJANDRINOS)

Caminos
Olvidé los inviernos y soñé primaveras
y tiré mis vacíos auna inmensa laguna,
desterré mis heridas con las nubes viajeras
que formé con los restos de una noche sin luna.
Aprendí a ver la luz en la sombra más negra,
a forjar ilusiones tras la dura caída,
a construir de nuevo cuando se desintegra
la estructura de fe que sostiene la vida.
Destejiendo fronteras fui tejiendo caminos
y bordé mi palabra de puro sentimiento;
a veces de colores, otras negros zainos,
pués principio y final, es que soy lo que siento.
Hoy transito la vida; que me hunde o me ensalza
y recorro caminos con el alma descalza.

REYES MAGOS (DÉCIMAS)

REYES MAGOS
¡Por favor qué fijación
tienen los reyes de Oriente!
Yo siempre soy "buena gente",
más ellos me traen ¡carbón!
¡Ay que grande el sofocón
que tengo en esta mañana.
No soy una tarambana
pero esta vez se acabó,
esto lo prometo yo
porque a mí me da la gana!
¡El año que viene espero!
Dejaré mis zapatitos
junto a un mensaje bonito
donde diga que les quiero.
Luego les pondré primero,
-¡es una idea muy brillante!-
¡polvorones con picante
y de anís una botella,
pero habré vertido en ella
¡un frasquito de laxante!

Detrás de los cristales (Endecha)

Detrás de los cristales
Con paso sigiloso
me acerco a la ventana,
la noche está dormida
y mi alma desvelada.
Detrás de los cristales
la Luna se encarama
a un árbol que refleja
sus rayitos de plata.
Parecen abrazarse
en amorosa danza,
ella, luce coqueta,
él, la mece en sus ramas.
¿Quién dijo que la noche
es una desalmada
y que afila los miedos
como si fueran dagas?
La noche es el camino
que lleva a la mañana,
su luz o su negrura
parten de tu mirada.

Bajo el llanto del aire

Bajo el llanto del aire
Es oscura la llama, que ilumina la noche
de las sonrisas huecas y las penas calladas...
El dolor es silente, desazón en derroche,
coronándolo todo, lágrimas escarchadas.
Sale el sol tras las nubes y se cubre con ellas
y el cielo pareciera vestir de negro traje,
un reguero infernal deja sus rojas huellas,
destrucción en zigzag va creando su encaje.
Ante el mundo no quiere ya mostrarse la Luna
y su coro de estrellas aterrado se esconde,
el sinsentido humano de la razón ayuna
y en su inmensa locura al amor no responde.
Bajo el llanto del aire la esperanza se entierra,
resguarda sus semillas del horror de la guerra.

A Extremadura (Soneto)

A Extremadura
Recuerdo en primavera la dehesa,
percibo su perfume de mil flores,
inundan mi retina sus colores
en un soplo de vida que hoy me besa.
Adoro su recuerdo que no cesa
y expande en mis adentros los fulgores
de tiempos despojados de temores
y aquella libertad que me embelesa.
La vida palpitaba temblorosa
en cada aletear de mariposa
mientras cortaba el aire un gorrión.
Me llena este recuerdo de ternura....
Jamás podré olvidarte Extremadura;
se nutre de tu luz mi corazón.

Una esperanza nueva

UNA ESPERANZA NUEVA
Me marcharé en silencio,
como si no me fuera,
lo haré calladamente
y no te darás cuenta,
sumido en tu trabajo
no notarás mi ausencia.

Me marcharé callada,
ahogaré mi pena
en un mar de silencio
y de actitud serena,
al río del olvido
tiraré mi tristeza.

Porque renaceré
sembrada en otra tierra,
y de un bello jardín
seré la primavera,
que hará brotar las flores
de una esperanza nueva.

Está lloviendo afuera (romance)

ESTÁ LLOVIENDO AFUERA
(ROMANCE)
Está lloviendo afuera
pero más llueve adentro...
adentro, aquí, en mi alma,
anegando mi pecho
riadas de nostalgia
de decepción y duelo.
Duelo por lo perdido,
duelo que yo comprendo:
Cuando se rompe el alma
ya no existe remedio,
pues, nada, nada cura
el daño de los hechos,
ni siquiera el olvido
con su mágico velo.
Por más tiempo que pase,
por más que pase el tiempo
jamás podré olvidarte,
lo sé y ¡asumo el reto!
Aprenderé a vivir
creando un mundo nuevo,
donde las ilusiones
siembren de sueños bellos
estos campos que ahora
tan solo son desiertos.
Mas, en las madrugadas
de noches de desvelos,
pronunciaré tu nombre
y lloraré en silencio....

BAJO EL ALMENDRO EN FLOR (SONETO)

BAJO EL ALMENDRO EN FLOR
Bajo el almendro en flor de mi esperanza
divago proyectando mi futuro,
y lo llamo con mágico conjuro
para pactar con él una alianza.
-Tú serás para mí, adivinanza,
en ti seré feliz - Esto, lo juro-
tienes que prometerme no ser duro,
como fue mi pasado y su balanza.
Nuestro pacto sellamos con un beso,
nos miramos los dos serenamente
y, me deja sumida en mi embeleso...
Acaricio gozosa a mi presente,
él sabe del amor que le profeso
y me besa en los labios dulcemente.

TRES PRIMAVERAS (SEGUIDILLAS CON BORDÓN)

A todas las madres que pierden a sus en el sinsentido de las guerras.

Tan sólo floreciste
tres primaveras.
¡Malditos los fusiles,
maldita guerra!
Tu cuerpo frío,
acunado en mis brazos
lo siento vivo.

Las delicadas joyas
de tus mejillas
son dos pálidas rosas;
niegan la vida,
las voy regando
con gotas de rocío;
callado llanto.

Blanca como la luna
te has elevado,
dejas mi alma entre brumas,
triste y llorando.
En la negrura
del dolor por tu muerte
mi pena hurga.

Tu cuerpo fue mi escudo
sin yo quererlo,
todo se volvió oscuro
temblé de miedo,
mi pecho ardía;
y tu sangre en mi sangre

estremecida.

Fui tu cuna y tu casa
por nueve meses,
te mecí en mis entrañas
miles de veces...
Te di la vida;
deja que te acompañe
me necesitas.

Una casa en las nubes
te hace tu madre,
miles de estrellas lucen
y de amor arden.
Estoy contigo
no recorrerás sola
este camino.

Será un camino bello,
toma mi mano.
¿Ves la luz a lo lejos?
Hasta ella vamos.
Mi niña ríe,
con ella van jugando
dos querubines.

Vamos por el camino
que al cielo lleva,
hay flores en racimos
huele a canela.
Ven, dame un beso,
que un beso tuyo vale
mil universos.

Ya estás mi niña guapa
junto a Dios padre,

Él te acoge en su casa;
yo he de marcharme...
Nunca te olvides,
del amor de tu madre;
en el que vives.

AMOR DE MADRE (SEGUIDILLAS CON BORDÓN)

Amor de madre
Siempre fue tu sonrisa
mi primavera,
y tus ojos de cielo
mi vida plena,
eran tus brazos,
amorosos caminos
a tu regazo.
Tus alas desplegaste
una mañana,
mis ojos se nublaron,
también mi alma.
En un recodo
del dolor por tu muerte,
mi pena lloro.
La vida en oleadas,
vivo el recuerdo,
la más hermosa estrella
de mis adentros.
Es tu amor madre
la delicada cera
que siempre arde.

Agüita clara (ovillejo)

Agüita clara
¿Es como el agüita clara?
Tu cara
¿Y tu mirada es reflejo?
Espejo
¿Reflejas ternura y calma?
Del alma
Siempre te llevas la palma
pues, en ti nada es complejo
tus ojos puro festejo
tu cara espejo del alma.

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO (ACRÓSTICO)

MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO
(ACRÓSTICO)

*A*mor que mi vida llenas
más allá del pensamiento,
obcecado sentimiento,
*r*ealidad que me serenas.
*E*n tus aguas transparentes,
*s*obre tus olas bravías,
*e*cos de mi fantasías
*s*obrevuelan insistentes.

*O*tero de mi ilusión,
quimera que me seduces,
u*m*bral que espero que cruces
*e*n brazos de la pasión.

*N*o me ofrezcas resistencia,
*o*fréceme tu mirada,
*s*abes que mi vida es nada
*f*altándome tu presencia.
*A*las de mi libertad,
*l*abrador de mi alegría,
*t*ú eres en la vida mía
arrebol de mi verdad.

El día que me muera (Soneto Inglés)

EL DÍA QUE ME MUERA

El día que me muera tus lágrimas no quiero,
tampoco tus pesares ni tu infinita pena.
Te quise con el alma y mi amor fue sincero,
no quiero que te lastre; cual pesada cadena.

¡Qué yo te quiero libre, jugando con el viento!
Si quieres recordarme mírame en esa rosa
que coqueta se abre y perfuma tu aliento,
como muestra de vida, sonriente y hermosa.
Mírame en ese arroyo de agua cristalina,
en las gotas de lluvia que riegan la dehesa,
en la fuente que ríe bañando la colina
y en la blanca paloma que jamás será presa.

No quiero mi recuerdo como doliente herida,
lo quiero cual semilla de tu amor por la vida.

SE LLAMA LIBERTAD (MUSA)

SE LLAMA LIBERTAD

Es delicada flor de primavera,
radiante luz brillando en mis cristales,
el mágico remedio de mis males,
¡mi orgullo, mi pasión y mi bandera!

Es brisa perfumada de trigales
mecidos al arrullo de una nana,
es el bello arrebol de la mañana
que siembra mi ancho cielo de corales.

Se llama libertad y de ella emana
la esencia de la vida que venero:
¡Luchar hasta morir por lo que quiero!
¡Amar sin condición la raza humana!
Y ser como un repique de campana,
que a golpe de esperanza y de ilusión
transito en este mundo de ficción...
A veces tempestad a veces calma,
en plena libertad entrego el alma
y dejo en cada paso el corazón.

TUS LABIOS, MI PIEL (OVILLEJO)

TUS LABIOS, MI PIEL

¿Quiénes en amor son sabios?
¡Tus labios!
¿Tu cariño me confiesan?
¡Y besan!
¿Busca su sabor a miel?
¡Mi piel!
Tu boca fuego y clavel
se mece en palabras bellas.
Rutilantes las estrellas.
¡Tus labios besan mi piel!

SOY DAMA EN EL TABLERO (QUINTEÑAS HULUSEÑAS)

Dedicado a todas las personas que luchan contra el cáncer.
SOY DAMA EN EL TABLERO
(QUINTEÑAS)
¿Sabes? no tengo miedo a este combate,
la lucha no me abate,
hoy visto de coraje y de insumisa.
Soy dama en el tablero
y te dejé mover a ti primero.
No lograrás borrarme la sonrisa,
no vayas tan deprisa,
reza cuando mi fuerza se desate.
Sólo eres un fulero,
mas tu poder conmigo será cero.
Lanzando el contraataque soy precisa,
ahí tienes la premisa.
El jaque de tu alfil, nada certero,
juegas como un orate,
es mi desplazamiento buen regate.
Mi torre de esperanza late y late
y no es un disparate,
que para ti seré mujer de acero.
No soy nada sumisa.
La crin a mi caballo se le irisa.
Jugadas estratégicas lidero,
mi ingenio firme y fiero
logrando que mi alma se aquilate.
Tu figura se agrisa.
Mi coraje ante ti ya no se plisa.
Tenerte acorralado sólo espero,
la columna libero
y mi mente se torna fresca brisa...
Ya no hay quien te rescate

directo en batería, ¡jaque mate!

QUIZÁS SEAS TÚ, QUIZÁS SEA YO, QUIZÁS SEAMOS TODOS

Todas las penas del mundo
navegaban su mirada...
Mar abierto, mar profundo,
olas de dolor muy altas.
Semillas de desamparo
germinaron en su alma
y rejas de sin razón
secuestraron su garganta.
Hoy el silencio es su voz,
ya su corazón no canta,
sólo se escucha el rumor,
de una marea de lágrimas.

Aromas de nostalgia (romance)

Aromas de nostalgia
Camino por Zalamea
de la mano de mis sueños,
cuando subo por mi calle
con mi mirada la beso,
sintiendo que en cada paso
voy acariciando el suelo.
Y cuando llego al castillo
en su puerta me detengo,
un huracán de emociones
me está golpeando el pecho,
de nostalgia tiene aromas
y sabores de recuerdos.
A mi llegada a la plaza
cuando el distilo contemplo,
me conmueve su grandeza
y retrocedo en el tiempo...,
intentando imaginar
cómo serían aquellos,
que con sus manos labraron
las piedras del monumento
y cómo serían los otros,
que lo elevaron del suelo.
¿Cómo vivirían sus vidas;
desgraciados o contentos?
Y no sé muy bien por qué,
sentí tristeza al momento.
Ahora estoy en el tablao,
lo miro desde su centro;
no puedo recordar nada
de tanto como recuerdo.
Mis pasos cambian de rumbo

y más que caminar vuelo,
porque siento que me llaman
los seres que tanto quiero
y que descansan ahora,
bajo el cielo de su pueblo.
Les hablo de muchas cosas,
me responden en silencio;
pues no hacen falta palabras
cuando hablan los sentimientos.
No quiero mostrar dolor
y por eso no lo muestro,
solamente les sonrío
y que me sonríen siento.
La nostalgia me traspasa
al salir del cementerio...,
mi corazón se desboca
y tan sólo lo contengo,
cuando siento la bravura
del amor que brota inmenso
desde el centro de mi alma,
por mi tierra y por mi pueblo.
Son mi esencia de mujer,
son mi estructura y mi centro.

ÉXODO DE VERSOS (MADRIGALES)

ÉXODO DE VERSOS
Escucho mis latidos
pugnando por decir lo que se callan,
ráfagas de palabras me ametrallan.
Dolor de mi alma rota
emana a borbotones por la herida,
que desde tu partida
noche a noche silente me derrota.
Deshecha gota a gota,
mis labios adheridos
gritan en su silencio, sinsentidos.
¡Este maldito orgullo!
Se cuela por las grietas de mi entraña,
dice que no te quiero, mas me engaña.
¿¡Cómo no he de quererte!?
Siendo tu amor, la tinta de la historia
que guardo en mi memoria...
¡Estoy muriendo amor, por no tenerte!
Quiero cambiar mi suerte.
Mis versos en murmullo,
acunan un te quiero en dulce arrullo.
El alba anuncia el día,
en éxodo feliz vuelan mis versos
buscando en tus miradas universos
que me hablen de palabra...
Esa que tanto enferma o tanto cura;
palabra de ternura...
Esa que nos modela, que nos labra
y espero que me abra
senderos de ilusión y de alegría,
¡fundida con tu ser, bella poesía!

Gotas de rocío (Soneto)

GOTAS DE ROCÍO
Florecen por octubre primaveras
y besan mariposas mis rosales,
soñando despertar en tus riberas
y ser de tus anhelos sus corales.
¿¡Ensueños!? ¡Realidades tan certeras,
que tienen el sabor de los panales,
el brillo de tu sol en mis laderas
y el brío de los fuertes vendavales!
Pensil, mi corazón enamorado
en una primavera de tronío,
soñando realidades a tu lado:
El agua que me lleva por tu río,
la rosa de ilusión de tu costado,
perlada por mis gotas de roçío.

Mi tierra (sonetin)

Mi tierra
Mi cuna,
mi aliento,
mi viento,
mi luna.
Fortuna,
contento,
sustento
que acuna.
Fontana
galana
que encierra,
belleza
grandeza:
¡Mi tierra!

Incontrolable. ¿tanka?

Incontrolable
Es fuego y sal,
manantial de mis ojos
incontrolable.
Honda pena que mora
en la sima del alma.

Diluvio de lluvia y miedo (jarales)

Diluvio de lluvia y miedo
En la acera de enfrente mientras diluvia,
algo se está moviendo bajo la lluvia.
Me tiemblan las piernas,
¡Qué mala fortuna!
Tengo tres linternas...
¡No enciende ninguna!
Y tan pronto se muestra... ¡desaparece!
antes de poder verlo se desvanece.
Gritos de escalofríos rompen la noche
y yo de taquicardia hago derroche.
Parece que todo
es una amenaza,
y no encuentro el modo
de cruzar la plaza.
Y tengo tanto miedo... parezco un palo,
en un charquito de agua salto y resbalo.
Mis dientes castañean ¿¡será de frío!?
El sudor en mi cuerpo formando un río.
No puedo con esto
la noche es oscura,
si no acabo presto
vendrá la locura.
Veo dos pares de ojos, ¡me están mirando!,
¡en mi cabeza el pelo se está erizando!
Corro por la avenida atrás no miro,
a dos mil por minuto aire respiro.
Cielo encapotado,
me falta el aliento
y tengo mojado
hasta el pensamiento.
Mirando de reojo a la otra acera,
hay sombras que se mueven, mi cara es cera.

Me paro y me pregunto: ¿¡Soy tan cobarde!?
De repente mi rostro sonroja y arde.
Tengo que volver,
he de ser valiente,
lo tengo que ver,
relajo mi mente.
Desandando el camino vuelvo a la acera
donde escuché los gritos por vez primera.
Andando por la calle muerta de miedo...
Una rata me asusta, ¡ay, no, no puedo!
¡No seas miedosa!
-me digo enfadada-
murmuro llorosa:
venga que no es nada...
Cuando miro se quedan mis ojos chatos,
¡detrás de los arbustos riñen dos gatos!

Jaraku

Cae una lágrima
sobre mis pies descalzos,
melancolía

Recuerdos

Recuerdos
La tarde está lluviosa,
me ronda la nostalgia,
miro tras los cristales...
Recuerdos en bandadas
acuden a mi mente
como palomas blancas.
Recuerdos de mi tierra,
de mi infancia adorada,
de juegos y de risas
de olor intenso a jara;
hoy la llevo en mi nombre
por tanto, tanto amarla.
Se abre paso un recuerdo
que batiendo sus alas,
se posa suavemente
en delicada rama;
la rama de cariño,
que le ofrece mi alma.
Él, me muestra mi pueblo:
calles engalanadas
con luces de colores
en hermosas guirnaldas,
que a mis ojos de niña
les parecían mágicas.
Por la calle La feria
subiendo hasta la plaza,
veo la chiquillería
saltando ilusionada
pues van a ver los fuegos
con su grandiosa traca.
Me llama la atención
un recuerdo que pasa,

lleva mi adolescencia
prendida de sus alas.
Lo miro y le sonrío,
en él quedo atrapada....
Va cayendo la tarde,
mi presente me llama,
a él acudo presta
tras secarme las lágrimas
y dejar mis recuerdos
acunando mi alma.

Luciérnagas (soneto doblado)

Luciérnagas

La noche me atrapó con la belleza
de la naturaleza.
Estrellas adornaban el rosal
y una mágica danza en el jaral
brillando cual cristal,
mostraba ante mis ojos su grandeza.

Extremada y sutil delicadeza
-causando mi extrañeza-
Amoroso y sublime su ritual
en esta noche cálida estival...
¡parecía irreal!
mas su sola visión era certeza.

Luciérnagas que muestran su esplendor
regalan su belleza y su fulgor
en busca del amor.
¡Yo quisiera como ellas ser brillante!

Alumbrar el perfume de una rosa
y en mis vuelos de luz mostrarme hermosa,
ser la piedra preciosa
que descubran los ojos de mi amante.

Y ¡me apasiona la vida! (romance)

Mece el viento los trigales,
los acaricia, los mima,
al cobijo de una rama
dos tortolillas anidan,
refleja el sol la laguna...
Y, ¡me apasiona la vida!

Canta el agua del arroyo,
se aleja de la colina,
al unirse con el río
la pena en ella se pinta,
sabe que no volverá.
Y, ¡me apasiona la vida!

Con los ojos del amor,
la madre a su hijo mira
y fundido en su mirada,
el niño se regocija.
No hay felicidad más grande.
Y, ¡ me apasiona la vida!

Del amor, su desengaño,
unos ojitos se guiñan.
Tras la cortina de lluvia
apagados ya no brillan.
Al mirarlos me conmuevo.
Y, ¡me apasiona la vida!

Vibra el alma del poeta
ante la blanca cuartilla,
su musa revolotea;
al papel quiere dar vida.
Una lágrima se escapa.

Y, ¡ me apasiona la vida!

¡Me apasionan los colores,
de sus llantos, de sus risas.
En su sinfín de matices
es un crisol de poesía!
Miro tus ojitos negros...
Y, ¡me apasiona la vida!

En cada tiempo y lugar, la vida, siempre la vida (Hexasexteto quiástico y retornante)

Detrás de los cristales de la vida
miro el atardecer de mi camino
que a lo lejos se besa con el cielo.
Es tul y terciopelo
labrando mi destino...
Zigzaguea la tarde adormecida.

Detrás de los cristales, renacida,
una niña que luce blanco lino
y ensortijados rizos en su pelo.
Tras la seda del velo
del recuerdo divino.
Mi corazón la rama donde anida.

Una niña que luce vespertino
su mirar de gacela estremecida,
brota como una flor; cálido el suelo.
Aroma de desvelo
que a ser feliz convida,
cual ave de alto vuelo y bello trino.

Brota como una flor en el pañuelo,
la lágrima que sabe a despedida,
escondido en su blanco nacarino,
el dolor clandestino
palpita sin medida
y entrelaza su danza con el duelo.

El dolor del pasado es remolino
de fuerza destructora diluida,

y en el recuerdo vivo que revelo:
Las flores del majuelo,
- belleza desmedida-
engarzadas en hilos de oro fino.

Belleza y más belleza es añadida
al tiempo venidero que adivino,
expectante y feliz siempre lo anhelo
es calor y no hielo,
destello diamantino;
cual patena de plata al sol bruñida.

¡Me voy a hacer un vestído! (soleares)

Me voy a hacer un vestído
con las mieles de tu boca
para sentirte muy mío.

¡Me voy a hacer un vestído!

Con tus palabras de amor,
dos ramos de hierbabuena
y unos rayitos de sol.

¡Me voy a hacer un vestido!

¡Con las sedas de tus manos,
el brillo de tu mirada
y los besos que nos damos!

A mi niño del alma

A mi niño del alma

Se te rompió la vida de repente,
en trocitos pequeños, sus cristales
formaron las semillas de tus males,
que arrastran tu pasado a tu presente.

Mas supiste mi niño, que la vida,
es fruto del coraje y del empeño,
en lograr desterrar todo mal sueño
y ganar día a día la partida.

Eres el bello fruto de tu historia,
fruto de la simiente del amor.
Y dibujas tu vida cual pintor
que expresa en sus colores la victoria.

Hoy te sostienen firme los cimientos,
forjados con tus nobles sentimientos.

Le recita a la vida... (Soneto en epanadiplosi)

LE RECITA A LA VIDA...

Un remolino soy, un remolino,
vestida de ilusiones y vestida
de vida y de tu amor; fuente de vida,
calcino mi tristeza, la calcino.

Camino cada paso del camino,
dividida en sentires, dividida;
herida, exultante y mal herida,
adivino esperanza, la adivino.

Explota en mil colores; hoy me explota,
candelita de vida, candelita,
no se agota mi fuerza no se agota.

Grita mi corazón con fuerza grita:
¿¡Derrota!? ¡no se admite la derrota!
Le recita a la vida... le recita...

Bailando está la amapola (zéjel)

Bailando está la amapola
con verde bata de cola.

Cantando llega a su vera
la preciosa primavera.
Se hizo muy larga la espera
mas, ya no se siente sola.

Bailando está la amapola
con verde bata de cola.

A miles nacen las flores,
precioso mar de colores,
la brisa acuna rumores
de cantos de caracola.

Bailando está la amapola
con verde bata de cola.

El sol brillando en el río
demuestra su poderío,
al invierno a cuyo frío
bajo sus rayos asola.

Bailando está la amapola
con verde bata de cola.

Teje el pájaro su nido
con fuerte a fan renacido,
tras duro tiempo vivido
la luz le mece en su ola.

Bailando está la amapola
con verde bata de cola.

La primavera encendida,
por doquier nace la vida,
su belleza desmedida
baila ritmica carola.

Bailando está la amapola
con verde bata de cola.

Y más guapa que ninguna
reflejada en la laguna,
luce mágica la luna
con su mantón de manola.

Bailando está la amapola
con verde bata de cola.

Letras de colores (Gonzalinas)

Letras de colores

Usando las palabras cual pinceles
y como blanco lienzo la mirada
de mi alma, que te guarda y atesora.
Pintaré tu figura vida mía
usando bellos versos cual pintura
de brillantes colores,
cual rayitos de soles.
Dibujaré primero la hermosura
de tu risa; crisol de mi alegría...
y tu mirada; eterna luz de aurora
que me alumbra feliz y enamorada;
tras las rejas que forman sus caireles.

Versos de noche oscura tus cabellos
y de rojo clavel para tu boca,
luz de luna recorta tu figura
sobre el atardecer dulce y sereno
vestido con la seda de mi amor.
Pintando tu retrato
en cielo despejado
dibujo la belleza y el color,
me late el corazón con desenfreno
torrente de ilusión y de ternura,
con fuerza inusitada que me aboca
a plasmar mil colores en destellos.

¡Es tan grande, tan grande mi alegría!,
pintando tu figura recortada
en ese contraluz del amor mío,

que frente a su horizonte te revela
como lo más hermoso de mi vida.
Termino tu retrato,
la tarde está cantando
su balada que anuncia despedida.
La noche al caballete sobrevuela,
le muestro tu retrato, le sonrío
y le cuento feliz e ilusionada:
¡Míralo, es mi amor hecho poesía!

¡Vertigo! (rima jotabé)

¡Vertigo!

Me tiembla con fiereza el esqueleto,
en mi vida me he visto en este aprieto

tan grande que se seca mi garganta.
¡Mirar desde este puente me quebranta,
mi miedo a las alturas se agiganta
y la angustia que siento es tanta, tanta!...

Me muero solamente de pensar
en volver o... ¡quizás en avanzar!...

Espero que me guarden el secreto:
¡La altura mis angustias solivianta!
Quien pudiera ¡volar, volar, volar!

Sé bien que no puedo

Sé bien que no puedo...

No sé qué decirte,
no tengo palabras,
ante la tragedia
se me rompe el alma
mas nada te valen
mi pena, mis lágrimas,
mi llanto callado
y a veces mi rabia.
¿Te ayudan en algo?
¡no te ayudan nada!
Quisiera mecerte,
en serena calma,
y pintarte un mundo
lleno de esperanza,
poner a tus pies
las luces del alba,
rayitos de sol
y una rosa blanca.
Pero yo... no puedo
borrar con palabras,
esta realidad,
tan dura y amarga,
se bien que no puedo
cambiar tu mirada.
Mas quiero que sepas
que estás en mi alma.

A la deriva (terzanella)

A la deriva

Sin luces ni timón, a la deriva,
así mi corazón triste navega;
pues mi bandera, ondea muy altiva.

Esconde en sus colores, lo que niega:
Tristeza y añoranza por tus besos.
Así mi corazón triste navega.

Y es que tengo grabada hasta en los huesos,
por la dulce quietud de tu mirada:
tristeza y añoranza por tus besos.

¡Que deje de ser noche mi alborada!
¡Que relumbre con fuerza el firmamento,
por la dulce quietud de tu mirada!

Que me muero de puro sentimiento.
Quiero llegar a ti, busco tu abrigo...
¡Que relumbre con fuerza el firmamento!

Sólo puedo vivir si estás conmigo,
quiero llegar a ti, busco tu abrigo.
Sin luces ni timón, a la deriva,
pues mi bandera, ondea muy altiva.

¡No en mi nombre! (romance)

¡No en mi nombre!

Jamás hables en mi nombre
que tú no me representas.
Mi libertad hace tiempo
que mi mente la maneja,
la manejo sólo yo
de acuerdo con mi conciencia.
No acepto lección de nadie
y menos de quien pretenda,
que yo siga sus consignas
sin cuestionarlas siquiera,
sin ningún razonamiento,
para no quedarme fuera,
no sea que me señalen
y quizás hasta me agredan,
con las palabras hirientes
que algunos tan bien manejan.
Hace años, muchos años
que no soy lo que otros quieran,
sólo soy quien quiero ser
y me sobran las monsergas,
de aquellos que dan lecciones
desde unas mentes muy negras.

Cuando la vida niegue su sonrisa (video recitado)

El poema está en el video.

Perdonar que no lo escriba, pero sinceramente, no tengo muchas ganas.

Abrazos.

Palabras, sólo palabras (romance)

Palabras, sólo palabras

No me busques los colores
porque me visto de blanco
y la libertad que tengo
la he ganado paso a paso,
dejando por el camino
jirones de desencantos.
Aprendiendo de la vida;
la vida me fue enseñando,
que el valor de la palabra
se sostiene con los actos.

Por eso tantas palabras
rebotan en mi costado,
sin encontrar ningún eco
tan sólo el humo es su rastro.
Tengo los pies doloridos
de tanto camino andado
y de mirar injusticias
mis ojos están cansados.
Palabras, sólo palabras
que el viento se va llevando.

Cuanto dañan las palabras
dichas sin ningún recato,
cuantas esperanzas rotas
y cuantos sueños robados.
¿Las promesas incumplidas?
¿Importa el pasado acaso?
¡Ni el presente, ni el futuro,
hoy todo es papel mojado,
tiene la tinta corrida

y su valor está en saldo!

¡Malajeando! (humor en quintillas)

¡Malajeando!
Me levanté esta mañana
con aires de Emperadora,
rápido abrí la ventana
¡y ya no me dio la gana
de pasar la aspiradora!
_"¿¡ Limpiar ahora!? ¡Ni hablar!
Hace un espléndido día,
quiero beber su alegría
y lo voy a disfrutar.
Así que... ¡la calle es mía!"
Me di un bañito de espuma,
me vesti, me perfumé,
con tacones me calcé
-pues, su altura no me abruma-
y a la calle me lancé.
Al pasar por una obra
un albañil sandunguero,
me dijo: "niña yo quiero
la gracia que a ti te sobra
con ese andar jaranero"
"¡Vaya, faltaba un gracioso!"
respondí con cara seria.
(Pues los "pollitos de feria"
me molestan con su acoso
y me provocan histeria).
Mi mirada despectiva
le fue de pies a cabeza
y luego con gra presteza
y con andares de diva,
fui a tomar una cerveza.
Me la tomé bien fresquita.
en la terraza de enfrente.

"El albañil insolente
la mirada no me quita"
pensé y se nubló mi mente.
Me levanté decidida
a cantarle las cuarenta,
su mirada era una afrenta.
Mi rabia mal contenida
fue furibunda tormenta.

Di dos pasos por la acera,
¡por Dios que mala fortuna!
pisé un hueso de aceituna
y caí cual larga era
sobre durísima cuna.
Desde la acera de enfrente
me miraba el albañil
con ojos color añil.
Se echó a reír de repente
con risa muy "malajil"
Me levanté despacito,
me atusé falda y chaqueta
bajo su mirada inquieta,
y le dije muy bajito
mirando fija su jeta:

"¿Le hizo gracia mi caída,
majadero hasta el derroche?
¡Eres tan sólo un fantoche!"
Y a la situación vivida
seguí poniéndole el broche:
_"¿Te crees Don Juan Tenorio?
¿Así es cómo tú te ves?
¡ pues, no eres ni su revés!
eso es público y notorio
y como no hay dos sin tres...
Lamento ser inclemente

mi estimado caballero.
¡yo me caigo cuando quiero!
y su cara es totalmente
como un cardo borriquero."
Y... lo siento, fui malaje.
No le puse zancadilla...
¡taconazo en la espinilla
y se murió de coraje
aunque le acerqué una silla!

Un rayito de sol (sextina provenzal)

Un rayito del sol

Un rayito de sol se hace presente,
anuncia que será mañana cálida,
la mañana que siento sólo mía
y es que la primavera ya se acerca.
Su llegada sutil dulce me besa
y siento que en mi ser todo florece.
Es tu recuerdo amor, que en mí florece
y al pensarte te quiero hacer presente,
con tu alegre sonrisa que me besa
y esa mirada tuya; noche cálida,
que a la luz de la vida más me acerca...
¡Vivo por tu recuerdo vida mía!
¿Ves, amor, esa encina que es "la mía"?
fue tu regalo y ya pronto florece...
¡Mira, la nube negra que se acerca!
La crudeza invernal se hace presente,
se acabó, no será mañana cálida.
El invierno con lluvia, hoy me besa.
Y la hierba del campo a mis pies besa,
en esta tierra amor, tan tuya y mía,
está helada mas yo la siento cálida.
En dos meses verás... ¡todo florece!,
cuando la primavera se presente;
el final del invierno ya se acerca.
La soledad, amor, también se acerca
y con sus labios fríos, ahora me besa,
¡tan sólo tu recuerdo está presente!
¡Soy de mi soledad y ella es tan mía!,
que mi ser es la tierra en que florece

desde que mi existencia ya no es cálida.
Pues, tan sólo mi vida siento cálida,
si mi recuerdo, hasta mí te acerca
y mi mundo interior en ti florece,
¡hasta el aire parece que me besa!
Mas la verdad, que en esta vida mía,
la soledad es siempre mi presente...
La cálida añoranza que me besa
me acerca tu recuerdo vida mía
y florece el pasado en mi presente.

No se apagó tu luz

No se apagó tu luz,
no se apagó, maestro,
solamente te has ido
para alumbrar el cielo
y enseñarle poesía
a los que ya se fueron.
Cuantas veces decías,
cuantas veces... recuerdo:
"Muy bueno Jarablanca,
muy bello tu soneto,
pero hay un verso cojo
en el primer terceto".
Mis ojos se cuadraban,
no podía ser cierto,
yo, había revisado
dos mil veces mis versos,
y después me reía,
¡tenías razón, maestro!
Hoy no te digo adiós,
sólo digo hasta luego,
más tarde o más temprano
volveremos a vernos,
y volveré a mostrarte
mis humildes sonetos,
esperando escuchar
igual que en otro tiempo:
"muy bueno, Jarablanca,
muy bello tu soneto,
pero hay un verso cojo
en el primer terceto"
y entonces yo sabré...
que te encontré, maestro.

Tu nombre (soneto)

¡ TU NOMBRE! (SONETO)

¡Tu nombre es un aroma de azahares,
de nardos y claveles encendidos!
un suave tintineo de alamares
rumor de llanto y penas escondidos.

Tu nombre es un aroma de pinares
donde mis pasos vagan -hoy perdidos-
si te nombro, te subo a los altares
si me callo, los dos somos vencidos.

En una disyuntiva que me hiere,
mi corazón maltrecho que se muere
apaga sus latidos sin lamentos.

Espera de esta historia su final,
no sabe qué hizo bien o qué hizo mal,
pero no acabará...como en los cuentos.

Florita y su pollo "Un fantasma en el bosque" (Cuento infantil)

¡Un fantasma en el bosque!
Florita ha propuesto hoy
a su pollo una aventura.
(¿Sabéis que es de Extremadura
y, que yo también lo soy?)
Bueno, os sigo contando,
después de este breve inciso
que he colado sin permiso.
Veamos que están hablando.
-Pollito, al bosque quiero
que vayamos a jugar,
para correr y brincar
por el llano y el otero.
-Bueno, tan sólo un ratito
y nunca solo me dejes,
que no quiero que te alejes
de mí, siquiera un poquito.
-No, no me voy a alejar
no te preocupes por eso.
¡Ay! pollito dame un beso,
¡Venga, vamos a cantar!
Y se van los dos cantando
y saltando tan contentos,
alegres sus sentimientos;
parecen que van volando.
Jugaron hasta agotarse
entre gritos y entre risas;
ahora les entran las prisas:
Es tarde y hay que marcharse.
El bosque está muy bonito
todo llenito de flores,
cantando los ruiseñores

y de pronto... ¡se oye un grito!.
-¡Pollito!, ¿¡ves lo que veo
detrás de ese gran arbusto!?
¡Ay, tengo miedo, qué susto!
Lo veo y no me lo creo.
-Yo no veo nada Florita...
¡Dime qué es lo que estás viendo!
porque mucho no te entiendo.
¡Dime que ves, amiguita!.
-Pollito te estoy diciendo
que algo que no sé qué es,
se mueve, ¿¡es que no lo ves!?
¡De miedo me estoy muriendo!.
Donde señala Florita
mira pollito y se pasma,
lo que ve es un fantasma
con su blanca sabanita.
Al pollo le están temblando
desde las plumas a el pico;
se siente tan chiquitico
ante esa "cosa" volando.
Ninguno sabe qué hacer
-ni Florita, ni su pollo-
para salir del embrollo,
y ya empieza a anochecer.
Mas Forita de repente
deja de estar asustada,
y hacia el fantasma enfadada
se dirige muy valiente.
-Pero, ¿dónde vas nenita?
-dice llorando el pollito-
Se lo dice a puro grito.
No le hace caso Florita.
Ella camina deprisa
paso firme y decidido,
llega ante el "aparecido"

y se muere de la risa.
Pues, lo que les daba susto,
era tan sólo una bolsa
de plástico, muy hermosa,
Enredada en el arbusto.
Si os asustáis un montón
niños, comprobad primero
si el fantasma es verdadero
o es vuestra imaginación.
Está bien imaginar
pero sólo cosas bellas,
si son feas, ¡a por ellas!
No os dejéis asustar.
Florita es inteligente,
a sus miedo se enfrentó,
y el problema resolvió
siendo audaz, y muy valiente.
Pollito está muy contento
y también lo está Florita,
los dos vuelven a casita
y aquí, se acaba este cuento.

Promesa de amor eterno (relato)

Promesa de amor eterno

Desde la primera vez que se encontraron nuestras miradas, las dos supimos que nuestras almas no se separarían jamás.

Ella era una niñita alegre y vivaracha y yo, (según decía ella) una bolita de algodón andante.

Crecimos juntas, aunque yo lo hice más rápido, (siete años por cada uno que ella cumplía) y por eso pasado un tiempo, me convertí además de su amiga en su protectora.

Ella era mi desvelo... Juntas jugábamos a todo tipo de juegos, desde el pilla pilla hasta el escondite. De éste último, nunca entendió por qué la encontraba tan rápido y pensaba que yo era muy lista, pero la realidad es que yo seguía su rastro.

Me adoraba y yo a ella. Fuimos felices creyendo que sería así siempre... Pero un día, empezó a abrazarme más fuerte que de costumbre, sus besos eran más efusivos y ella, era una mezcla de alegría y tristeza al mismo tiempo. Empecé a inquietarme.

Una mañana todos se levantaron temprano, en la casa todo era un ir y venir de una forma extraña para mí...la vi salir de su cuarto, arrastraba una maleta y tenía lágrimas en sus ojos...besó y abrazó a su padre, luego a su madre, me tomó en brazos, me llenó de besos y me apretó contra su pecho como si quisiera meterme dentro de ella. Después, me dejó en el suelo y dando media vuelta cruzó la puerta sin mirar atrás.

Aunque sentí que no la volvería a ver, lo cierto es que volví a verla cuando llegó el calor, pero volvió a marcharse, así, unas cuantas veces...

No entendí muy bien ese comportamiento, hasta que yo también me fui, me marché a ese lugar de donde nadie regresa (los perros también tenemos un cielo) y, entonces, lo supe todo.

Supe que se fue en busca de un futuro mejor, que cuando al marcharse me abrazaba fuerte, mentalmente me pedía perdón por no llevarme con ella, que a veces sintió dolor ante la idea de que yo creyera que me había dejado de querer (nunca lo creí) que, el día de su boda supo que yo, ya no estaba en este mundo, y que lloró mucho añorándome... y que aún hoy me sigue queriendo y sintiendo en su corazón. Sé, que me escribe poemas... Ella no lo sabe, pero muchos días paseo a su lado por el parque... Me enredo en sus pies cuando trabaja en la cocina, me acuesto a su lado mientras escribe y lamo sus lágrimas cuando llora. Siempre estaré a su lado velando por ella, porque aquella primera mirada fue, una promesa de amor eterno.

Hoy me pregunto qué será de ti (soneto recitado)

Me conmovía el amor de la mirada
de tus ojos tan negros como noche,
mas yo creí no estar enamorada
y puse la distancia como broche.

cuando me fuí, apenas dije nada
y tu boca no dijo ni un reproche,
y me marché en silencio y apenada,
mis lágrimas fluyeron con derroche.

Hoy me pregunto, qué será de ti,
¿habrás sido feliz, estarás muerto
no pregunté por ti cuando volví;

preferí la certeza de lo incierto...
me gusta imaginar que tú sin mí,
supiste navegar en mar abierto.

Tu ausencia

TU AUSENCIA
Esta mañana
luce mi cielo,
un negro velo
porque no estás,
y es que tu ausencia
cariño mío,
me deja un río
de soledad.
Nada es lo mismo
sin tu presencia,
eres la esencia
de mi vivir,
si tú me faltas
ya no soy ave,
tienes la llave
de mi sentir.
El cielo cubren
miles de estrellas,
y todas ellas
brillan por ti,
un arco iris
bellos colores,
aroma a flores...
¡Ya estas aquí!.

La palabra

La palabra

Si las palabras curan, o hacen daño.
Si elevan nuestra alma, o nos torturan.
Si nos queman de odio nuestros labios,
 o los llenan de amor y de ternura...
¿Porqué su gran poder tan mal usamos,
y en lugar de encumbrarla a las alturas,
con tanta dejadez la maltratamos?
Por ese cambio que en nuestras mentes labra,
pongamos un poquito de cordura
y vistamos de amor a la palabra.

A Extremadura ¡mar de colores! (corona de sonetos)

La corona de sonetos se compone de 15 sonetos, recibiendo el último el nombre de "madre".El último verso del primer soneto es el primero del segundo, el último del segundo es el primero del tercero, y así sucesivamente. El primer verso del primer soneto concluye siendo el último del decimocuarto soneto.El decimoquinto soneto (soneto madre) se compone del primer verso de cada uno de los catorce sonetos precedentes.

A Extremadura ¡mar de colores!

SONETO (1)
Mi tierra tiene aromas de tomillos
y campos de belleza exuberante,
es como un fino encaje de bolillos
trenzado con la luz de un sol radiante.
Sorprende a cada paso que la vida
en todo su esplendor se manifiesta,
es que en su corazón por siempre anida
la generosidad como respuesta.
Acoge las semillas de las flores.
En darle su calor es la primera.
Creando bellos ríos de colores
cuando abraza feliz la primavera.
Se adornan los espejos de mi cara
de flores de retama y blanca Jara.
SONETO (2)
De flores de retama y blanca jara
se visten los colores del recuerdo.
La vida va adelante y no se para,
mas, cuando miro atrás siempre me acuerdo...
De la niña que fui, jugando a solas
en medio del jardín de la dehesa,
tejiendo una corona de amapolas
para después soñar, ser su princesa.
Ante la inmensidad del campo abierto

mi mente de chiquilla soñadora,
creando realidad de lo no cierto
se sintió de las nubes conductora.
Alumbro mis recuerdos con los brillos
de risas y de juegos de chiquillos.
SONETO (3)
De risas y de juegos de chiquillos,
de meriendas con pan y chocolate,
se forma en mi recuerdo los anillos
que enlazan la ternura y disparate.
Conmueve la inocencia de esos años,
las almas, que, abriéndose a la vida,
no saben de maldades ni de engaños
y después, la inocencia, ¿nos olvida?
Yo no quiero olvidarme de mi infancia...
de mi infancia feliz y adolescencia,
porque de aquel color y su fragancia
se nutren mis valores y mi esencia.
¡Qué feliz la adultez si se inundara
de arroyos en corrientes de agua clara!
SONETO (4)
De arroyos en corrientes de agua clara,
bebían mis anhelos más risueños.
Día a día buscando que se aunara
la dureza de vida con los sueños.
Nadando por mi mar de fantasía
soñaba navegar en un velero,
a todos los piratas los vencía
pues, era yo, ¡más dura que el acero!
Mas... también fui romántica princesa,
por castillo, la copa de una encina.
Y decían de mí, que era traviesa,
en eso siempre fui ¡canela fina!
Aprendí a ser feliz jugando a solas.
¡Mi tierra es pura sangre de amapolas!
SONETO (5)

Mi tierra es pura sangre de amapolas
mezclada con la miel de sus trigales.
Es como antiguas danzas de carolas
que bailan con el viento sus jarales.
Nací sobre la piel de la Serena,
crecí con el arrullo de sus sones,
eterna melodía: dicha y pena,
latiendo en los más puros corazones.
Vestido con su mágico arrebol,
el día se diluye lentamente
jugando al escondite con el sol.
La vida en la dehesa es diferente...
Es inmensa la fuerza que ella expresa
regando en primavera la dehesa.

SONETO (6)

Regando en primavera la dehesa
la lluvia besa el suelo estremecida,
deshecha en el amor que le profesa.
¡Es un canto, de puro amor y vida!
En la frondosa rama de una encina
la tórtola incubando está en su nido,
mi mirada de niña ya adivina
que pronto he de sentir otro latido.
Me llena de emoción el recordarlo...
Lo vivo tan real y tan presente
que siento que jamás he de olvidarlo.
¡Aquí, grabado está, en mi alma y mente!
Navego sobre espumas de corolas
en su mar de colores y en sus olas.

SONETO (7)

En su mar de colores y en sus olas,
navego por mi mundo imaginario
escucho su rumor de caracolas...
¡Huyendo de mi espada va un corsario!
Mirando el cielo azul de mi añoranza
atrapo ese recuerdo que se esfuma,

alcanzo a ver mi madre en lontananza
y siento como el aire se perfuma.
Sudando está mi padre en el barbecho,
él siembra la semilla de cebada.
Siento que la emoción late en mi pecho
al evocar su imagen tan amada.
Recordar a mi tierra me embelesa,
mi alma de extremeña queda presa.

SONETO (8)

Mi alma de extremeña queda presa,
prendada de las luces de su cielo
vestido con un manto de princesa;
estrellas sobre negro terciopelo.
Y recuerdo sonriendo a mis hermanas
trayendo entre sus brazos un cordero,
sus cálidas sonrisas, tan ufanas,
derriten las escarchas de febrero.
La vida en la dehesa es palpitante
y todo su poder se manifiesta
en la grandiosidad de un solo instante.
Mi tierra por la vida siempre apuesta.
Es en su renacer, hora tras hora,
crisol donde la vida se atesora.

SONETO (9)

Crisol donde la vida se atesora
y emergen los más nobles sentimientos.
En ellos la natura colabora;
esparce las semillas con sus vientos.
No puede ningún alma ser negrura
si cada día, contempla su mirada,
la belleza sin par de Extremadura;
de la que siempre vivo enamorada.
La quiero porque nutre mis raíces
con la más dulce savia de su entraña,
borrando de mi alma cicatrices
y todas mis heridas las restaña.

Ella me va llevando de su mano
mezclando lo divino con lo humano.
SONETO (10)
Mezclando lo divino con lo humano,
las tierras de labor de la dehesa
se funden en su campo soberano
bajo su bello cielo de turquesa.
Brillantes los trigales como el oro
anuncian que ya es tiempo de cosecha.
El fruto de la tierra es un tesoro.
Su larga travesía ya está hecha.
Bajo un sol de justicia que achicharra
están los segadores en el tajo.
Mientras oyen cantar a la cigarra
riegan con sus sudores su trabajo.
Por eso la mañana canta y llora.
¡Inmensa la belleza de su aurora!
SONETO (11)
Inmensa la belleza de su aurora,
que ilumina mi pueblo: Zalamea.
Mi corazón de nuevo rememora
y el viento de añoranza lo cimbrea.
Y lo llevo grabado en mi memoria
con ternura, lo mimo como a un niño.
Recuerdo cada día nuestra historia
escrita con la tinta del cariño.
Un recuerdo se escapa y me da pena,
parece que se marcha, pero... vuelve
mostrándome una noche de verbena
y, siento la nostalgia que me envuelve.
Mi madre me despierta muy temprano,
trayendo al nuevo día de la mano.
SONETO (12)
Trayendo al nuevo día de la mano
mi pueblo se levanta, ¡huele a feria!
Montado en una mula va un gitano.

Mañana de rodeo, ¡cosa seria!
En la calle La Feria abarrotada,
puestos de caramelos y turrones,
el dinero me dura apenas nada...
se esfuma alimentando corazones.
¡Qué dicha, qué ilusión y qué alegría!
Mi pueblo de colores viste el cielo
creando con sus luces fantasía,
rompiendo de la noche el negro velo.
Siento que me palpita el lado izquierdo
mecida en el amor de su recuerdo.

SONETO (13)

Mecida en el amor de su recuerdo
se vuelve a la dehesa mi mirada,
siento mi corazón que no está cuerdo,
¿su forma de latir? ¡desenfrenada!
Noto que mis raíces nutren todo:
Mi forma de sentir, mi pensamiento...
Porque son mis recuerdos; sobre todo,
manantiales de puro sentimiento.
Y, crecen mis raíces en mi tierra
buscando ese sentido de la vida,
que dentro de su ser, la vida encierra.
Adoro su grandeza sin medida.
Y tras firmar de amor, un mutuo acuerdo,
siempre logro encontrarme si me pierdo.

SONETO (14)

Siempre logro encontrarme si me pierdo
volviendo al ancho mar de la dehesa.
Ese mar de colores que recuerdo
y del que mi mirada sigue presa.
Porque ella es de la vida puro espejo,
una fuente de paz, que fulgurante,
de la luz de su sol es fiel reflejo,
con la pureza viva de un diamante.
Amante del presente y del futuro,

nunca cierro la puerta del pasado
ni separo vivencias con un muro.
Mi tierra es para mí, lugar sagrado.
El sol viste los campos de amarillos.
¡Mi tierra tiene aromas de tomillos!

SONETO MADRE

Mi tierra tiene aromas de tomillos,
de flores de retama y blanca jara,
de risas y de juegos de chiquillos,
de arroyos en corrientes de agua clara.
Mi tierra es pura sangre de amapolas
regando en primavera la dehesa.
En su mar de colores y en sus olas,
mi alma de extremeña queda presa.
Crisol donde la vida se atesora
mezclando lo divino con lo humano.
Inmensa la belleza de su aurora
trayendo al nuevo día de la mano.
Mecida en el amor de su recuerdo
siempre logro encontrarme si me pierdo.

¡A la luz de una candela! (cuartetas)

¡A la luz de una candela!

A la luz de una candela
te dije que te quería,
y pasó la noche en vela
tu boca junto a la mía.

Que penita que más tarde
con la luz del nuevo día,
el amor tuyo ¡cobarde!
se perdió en la lejanía.

Hoy te veo por la calle
y tú no me quieres ver,
mientras llevas por el talle
abrazada a otra mujer.

No te atreves a mirarme,
porque tu mirar revela...
¡que te mueres por besarme
a la luz de una candela!.

¡Un único latido! (soneto polar alejandrino)

¡UN ÚNICO LATIDO!
Percibo nuestro mundo, borracho de falsía,
feliz alza su copa de amargo desamor,
-pues, a muchos les sabe muy dulce este licor-
mientras otros se mueren por hambre cada día.
Soñé que nuestro mundo era un mundo de humanos,
que ante el dolor ajeno miles eran las manos,
que tendidas al otro les curaban su herida.
Soñé que éramos todos un único latido,
que el dolor del hermano jamás era el olvido;
sino fuente motora de lucha por la vida.
Soñé que un mundo nuevo con fuerza renacía;
como un volcán inmenso de fuego arrasador,
su lava era cual río de un infinito amor,
que a todos nos sanaba con su dulce mengía.

¡Chiiissst silencio!

¡CHIIIIIIIISSST SILENCIO!
.
Oye la voz de tu amo,
¡cállate, nunca repliques!
mantente siempre en silencio;
defiende lo indefendible.
.
Haz como si no lo vieras,
¡por Dios no te signifiques!
que para lo que tú vales
siempre habrá quien te critique
poniendo en tus intenciones,
lo que tú nunca tuviste.
Van buscando los aplausos
de los de mejor "estirpe"
y te pondrán en la boca
lo que tú nunca dijiste.
Así es el mundo, señores:
¡Panderetas y clarines!
¡Qué importa lo que tú sientes
donde la verdad no existe!

Besa con el alma (jarales)

Besa Con El Alma

Son tiempos de esperanzas tiende tus manos
no escatimes caricias a tus hermanos.
Se luz encendida,
faro en la tormenta,
defiende la vida,
acuna y alienta.
Y que sean tus brazos el blando nido
que acurruque las almas que se han caído.
Dale vida a la vida y pon tu empeño,
que el amor entre humanos, no sea un sueño.
Desecha dolores,
arrulla la calma,
viste de colores,
besa con el alma.
Es Navidad, decimos; mas yo quisiera,
que cada día del año Navidad fuera.

No quiero

No quiero
No quiero turrones,
ni champán, ni fiestas,
pues mi corazón
lo tengo en Valencia,
porque mi memoria
no olvida ligera
y sé que su herida
duele y sigue abierta.
No quiero guirnaldas,
quiero que ellos tengan
lo que que necesitan
y que se les niega.
Por eso no quiero,
ni champán, ni fiestas,
quiero que la luz
renazca en Valencia.

¿Olvidar? ¡Nunca se olvida! (romance)

¿Olvidar? ¡Nunca se olvida!

¿Olvidar? ¡Nunca se olvida!,
sólo se duermen recuerdos,
mientras la vida nos lleva
por un caminito nuevo.
Abonados de ilusiones
van germinando los sueños
y vestidos con sus alas
emprendemos raudo vuelo.
En los bolsillos del alma
vamos guardando momentos,
son jirones de nostalgia
con el pasar de los tiempos.
Cuando la vida se muestra
con su rostro cruel y fiero,
nos hiere con sus espinas
alma, corazón y cuerpo.
Después, cierra las salidas,
el aire se vuelve espeso
y las nubes de algodón
se visten de negro intenso.
Entonces todo parece
un concierto de lamentos
y al abrir una ventana
nos hiela la cara el viento.
Luchando con la locura
miramos nuestros adentros
y sanamos las heridas,
despertando los recuerdos.

Se acerca la Navidad (décimas)

Siempre los tengo presentes, los llevo en mi corazón... pero cuando llega Navidad, cuando todo el mundo hace derroche de un consumismo atroz, escusandose en que es Navidad, hay que ser felices y todo es alegría, su realidad se convierte en un dolor inmenso... Un abrazo.

SE ACERCA LA NAVIDAD

.

Se acerca la Navidad...
Mi ciudad viste colores,
y el mundo lanza sus flores
para tapar la verdad.
¡No existe felicidad!
existe un dolor profundo,
mueren niños en el mundo
por no tener que comer
y me parte el alma ver
que mueren cada segundo.

.

¡No me hables de la alegría
de tantas celebraciones!
mientras tantos corazones
van muriendo cada día!
El mundo con su falsía
le está negando alimento.
Hoy sólo tristeza siento
por verlos de hambre llorando,
y los demás celebrando
todos llenos de contento.

.

¡Se mueren! ¡son mis hermanos,
y mueren ante mis ojos!
Quiero romper los cerrojos
de este mundo de inhumanos.
No me conforman las manos

que ante su necesidad
les ofrecen caridad...
¡Hoy reclamo su derecho
a tener comida y techo,
y a vivir con dignidad!
.

Sueño de amor (ovillejo)

¿Quién es de mi vida el dueño?
Un sueño
¿Y, de qué tiene color?
De amor
¿Dónde se encuentra mi abrigo?
Contigo

Mece como el aire al trigo
mi cariño a tu dulzura,
y acunándola le jura
un sueño de amor contigo.

Libertad (décima)

Libertad
Es mi libertad sin precio,
de mi carácter las alas,
por las intenciones malas
tan sólo siento desprecio.
Mi orgullo es tu menosprecio,
pues a mí me hace entender,
que sólo quieres barrer
lo profundamente mío:
la libertad de albedrío
que coloniza mi ser.

La luz de tu mirada (sonetillo)

La luz de tu mirada
La noche está plateada
porque la Luna, grandiosa
emerge como una diosa
en una noche cerrada.
Si la noche está nublada
y tu mente quejumbrosa,
siente la luz que reposa
dormitando en tu mirada.
Sé esa luz, ese faro,
ese refugio y amparo,
que ofrece en la oscura noche,
la luz que alumbra el camino
que te lleva a tu destino
y pone de amor su broche.

Olivares (décima)

Olivares
Soñé con campos de olivos
y el tesoro de sus frutos
y con humanos astutos,
con afanes destructivos.
Decían tener motivos
para arrancar olivares,
la tierra lloraba a mares
abrazando sus raíces,
taparon sus cicatrices,
sembrando placas solares.

Nadar con luz encendida (décima espinela)

Nadar con luz encendida

La Luna nada en el mar
y ni siquiera se moja,
ni del cielo se deshoja,
ni nos deja de alumbrar.
Así quisiera nadar
en los mares de la vida,
ser vuelo, jamás caída,
lo mismo que hace la Luna,
nadando en mar o laguna,
mas siempre luz encendida

Donde El Amor Florece (Soneto alejandrino)

Donde El Amor Florece
(Soneto alejandrino)
?
El alma es un jardín, donde el amor florece
y, donde los pesares se adormecen cansados,
mientras la vida pasa refugio nos ofrece
nos libera de penas, temores y candados.

El alma es un pensil donde la vida mece
ilusiones futuras y recuerdos dorados,
tejedora de sueños, esperanzas ofrece,
sosteniendo en sus manos, los más bellos brocados.
Si sientes que la vida se tornó quejumbrosa
y el azul de tu cielo, luce negro zaíno,
no bajes la mirada, ¡siéntete poderosa!
Que tus pasos no tiemblen, recorriendo el camino.
Recuerda que la vida, no siempre es generosa,
pero siempre eres tú, quien labras tu destino.

Flor de jara (sevillanas)

De los campos extremeños
me siento una flor de jara,
me siento una flor de jara,
de los campos extremeños
me siento una flor de jara,
cuando siento que me adueño
del sol que besa mi cara,

del sol que besa mi cara,
bajo sus rayos mi perra
juguetea con las flores,
ay, que bonita es mi tierra
con sus mares de colores.

No hay un recuerdo más bello
ni más lleno de ternura,
ni más lleno de ternura:
cuando en sueños sobrevuelo,
mi infancia en Extremadura.

El rubio de sus trigales
le dio el color a mi pelo,
le dio el color a mi pelo
el rubio de sus trigales,
le dio el color a mi pelo,
como mi padre y mi madre
yo crecí en su mismo suelo.

yo crecí en su mismo suelo,
se nutrieron mis raíces
en campos de la Serena,
días dorados y grises,

días de risas y penas.

No hay un recuerdo más bello
ni más lleno de ternura,
ni más lleno de ternura:
cuando en sueños sobrevuelo,
mi infancia en Extremadura.

A mi tierra prometí
quererla sin condiciones,
quererla sin condiciones
a mi tierra prometí,
quererla sin condiciones
yo la quiero porque sí,
no necesito razones,

no necesito razones
en ella me siento viva,
por eso aprendí a quererla
igual que quiero a mi vida,
y yo no quiero perderla.

No hay un recuerdo más bello
ni más lleno de ternura,
ni más lleno de ternura:
cuando en sueños sobrevuelo,
mi infancia en Extremadura.

Es mi tierra la poesía
que mece mi sentimiento,
que mece mi sentimiento
es mi tierra la poesía,
que mece mi sentimiento
ella es la palabra mía
mi sostén y mis cimientos.

mi sostén y mis cimientos,
llevo en mi pecho prendio
para que todos lo vean,
un lucero florecio,
que es mi pueblo: Zalamea.

No hay un recuerdo más bello
ni más lleno de ternura,
ni más lleno de ternura:
cuando en sueños sobrevuelo,
mi infancia en Extremadura.