

# Antología de Pintore

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A mi familia, a mis amigos, a Mónica, ustedes son todo mi querer.*

## Agradecimiento

Agradezco a dios,a mi familia, a mis amigos y a Mónica, mi motor de vida.

## Sobre el autor

Geovany Suárez (A) Andrew Kiselev

## Índice

No me quieras.

Quizá.

Letras

Sin título

Pensamiento

Quiero.

Amor.

Creo.

Gracias.

Perdón

chiquilla.

Nunca

Así.

Pensar,

Bitácora.

Dispersa.

Amarte.

Temo.

Muero.

Carta V

Querida malquerida.

Ultima carta

## No me quieras.

-No me quieras ya, soy de esos hombres inconvenientes,  
vivo perdido en un sùmmum de pesimismo,  
aborrezco viejos amores ya que me han hecho llegar al umbral de mis  
instintos, descubrir la cúspide de mis sentimientos e incluso a perderme  
de mí para después lastimarme harto, las relaciones no se me dan, soy  
bastante anticuado, y amo como loco, me expreso sólo con letras y vivo  
contraído en la época del romanticismo,trato a mis mujeres como  
doncellas, pero no lo son,les quiero a montones, pero no lo merecen, les  
bajo la luna para escribirles una apología del amor, y les dedico cada  
letra en mis lineas. Ahorremonos los dolores y las penas, no pienses en  
mí, y no pienso en ti, no te convengo,ni me convienes,

tú tan imperfecta,yo tan transtornado.

## Quizá.

A Alejandra.

-Hoy me levante como ya varios días atrás, con mi cara de mamón, desganado, malhumorado, sin ánimos, tomando el viejo sendero de costumbre con actitud apática, y es que nada me sabe, todo es sepia, el mundo es color sepia sin ti, la nostalgia invade mi ser, la melancolía ahoga mi alma, la tristeza se apropia por completo de mi corazón, estoy deprimido, tu recuerdo es como una soga que me ato al cuello y tu ausencia el brazo que empuja el banco donde estoy de pie, llego a detestarme tanto, estoy taciturno, apenas y puedo escribirte esto postrado en la mesa, las ganas se esfuman, la pesadez se vuelve insoportable, la vida me parece tan depresiva, quizá soy yo, quizá siempre fue así desde antes de conocerte, no lo recuerdo, quizá cuando nos queríamos yo forje una realidad utópica donde sólo nosotros dos existíamos y todo era dicha. Sí, a veces te quería, sí, a veces te amaba, a veces te aborrecía y otras tantas me fastidiabas, pero, siempre hubiera estado a tu lado a pesar de, y te hubiera preferido sobre todo. Quizá tu ausencia me arrastro de nuevo irremediabilmente a las tinieblas de la realidad y la tristeza, quizá tu aún eres mi luz que rompe esa densa oscuridad, quizá aún te quiero, o quizá fuiste solamente otro lindo sueño bizarro, ¿quién sabe?, quizá.

## Letras

-Escribir poesía no es tan fácil, es de lo peor que me ha pasado en la vida, emocionalmente implica mucho dolor, bastante humildad de dentro, sacrificar tu orgullo, sangrar la yaga, retomar viejas historias y ahogarte lento en recuerdos, intelectualmente sólo necesitas algo de ingenio lo cual te lo proporciona el estar pendejamente enamorado, y tener ortografía aceptable, una musa, una musa nunca falta, tu musa es tu muerte y tu vida, tu castigo y tu premio, le amas y le aborreces hartos, pero todo lo que creas siempre le corresponde a ella, tu le perteneces, atado a una pluma y a un cuaderno estás condenado inexorablemente a escribirle sin fin, y a saber que posiblemente nunca te leerá, éste es tu sufrimiento e infierno, lo que te rompe en conjunto con el dolor y los recuerdos vívidos, no sean poetas, es una maldición tremenda, un horrible castigo, un poeta no vive en vida, un poeta vive en letras, un poeta muere en vida y vive en letras.

## Sin titulo

### A Mónica Azucena.

-Bésame amor, bésame a montones, bésame de lo lindo,  
que nuestros labios se desgasten y se consuman hasta llegar a la nada potencial,  
que se desvanezcan entre la niebla en aquél sórdido desfogue de sentimientos,  
bésame lindo, abrázame lindo, amor, abrázame tanto,  
hasta que tu piel y mi piel sean una misma,  
hasta que se unan cada una de las fibras de nuestros cuerpos,  
abrázame, bésame, de una manera por demás inverosímil,  
quíereme de forma grosera, en medio de aquél frenesí de emociones inconcebibles,  
tómame, abrázame, bésame y quíereme tanto, que el tiempo se nos escurre entre los dedos, la vida se nos escurre  
entre los dedos, bésame mucho....  
todo el tiempo.... toda la vida.

## Pensamiento

-Sí, nunca sabemos cuando se trata de amor,  
ya que cada amor se siente diferente,  
se tienen emociones y arritmias particulares,  
por eso yo no sé si es esto amor, sólo sé lo que tú eres:  
mi vida, mi mundo, mi universo, mi todo unificado.  
Y en una realidad alterna, me desagradan tanto tus besos.

## Quiero.

Faltan 4 días para San Valentín alguien me quiere decir algo?

-Yo te quiero decir que aunque te quiero, te detesto en mayor medida que en la que te amo, te aborrezco sí, te aborrezco alto, te aborrezco en horas, días y semanas varias, a veces hasta te odio, quizá el rencor es un sentimiento miserable, pero me va, me va a la perfección, ¿soy malo por eso? -desde luego, el rencor me hace carecer de escrúpulos y lastimo a quienes me rodean, tengo que dedicarte estos escritos mediocres para tratar de sobrellevarlo, gracias te doy por ayudarme a ser una basura de persona, gracias por forjar recuerdos que me sacan y secan lágrimas, gracias por dejarme esta maldición, el escribirte esta mierda por eternidades, gracias te doy por irte, y dejarme este vacío en mi pecho, ahí, en el centro, quizá soy peor persona y un alma vacía, pero no te necesito más, aprendí a vivir con amargura, a esperar lo peor de las personas a acostumbrarme a las grandes decepciones e incluso a nunca creer en un "te lo prometo", gracias por aquello y todo eso, gracias por la linda osa, ¡la rompí!, así que por favor ¡rompe la tonta carta!, como rompiste mi corazón a pedazos, a carne viva y sin contemplaciones. Por favor.

Y si ves por la calle a un tipo con cara de mamón, mirada pesada, triste y fija, con ropas arrugadas y barba de 3 semanas, expresión amargada y bastante jodido en sí, no sientas lastima ni pena, no sientas culpas o remordimiento, ni sientas melancolías o desbordes en cauces de lágrimas, sólo pásate de largo, que en lo general no quiero cruzar palabra contigo, en lo particular te odio, y en la fibra mas profunda de mi ser te extraño como el primer día, y que si cruzamos miradas o palabras o saludos no podré evitar sonreír irremediamente y a volverte a querer de una manera por demás inverosímil...

## Amor.

El amor trasciende, marca y exalta; el amor nunca debe ser forzado o condicionado, el amor supera, vence y subyuga; la vida sin amor no es vida, es hueca, es vacía; el amor complementa, esperanza e ilusión; el amor llama, toca, viene y se va, se va y viene, se pasea por ahí como un sin-vergüenza, como un sin-vergüenza somete a todos en un va-y-ven, el amor correspondido lo vence todo, rompe barreras, hace alegre la tristeza, desafora el alma, impone; el amor es y da vida, y de la vida deviene la alegría; el amor es felicidad absoluta, y frenesí sórdido marcable, por eso es que tu eres:....mi vida.....mi amor....

## Creo.

A Mónica Azucena.

-Jamás creí volver siquiera a tener aquella sensación tan ruín,  
aquella sensación tan repugnante, repulsiva, retorcida y caprichosa, aquella sensación que yacía olvidada en el baúl  
de mis recuerdos más bizarros y enfermizos, aquella tremenda falacia y falsedad llamada estar enamorado.

Creo que estoy enamorado en cantidades inmedibles, en cantidades inmesurables, en cantidades inimaginables.

Creo que estoy enamorado de manera tonta y estúpida, de manera irremediable, de una manera grosera e inmutable.

Creo que estoy enamorado de una mujer espléndida, de una mujer con encanto natural, una mujer con belleza del  
interior y del exterior, con una sonrisa cautivadora, y una voz que te provoca uno que otro desvarío.

Creo que estoy enamorado del alguien imposible, del alguien prohibido, del romper el perjurio, del alguien que jamás  
podrás deshacer a caricias o besarla sin tapujos o no cuantificarle el como la amas, del alguien que no podré decirle  
este montón de palabras y sentimientos y desórdenes mentales y esto, ello y aquello y tantas cosas que me guardo  
para mi pero que quisiera que supiera y que me gustaría que le gustaran.

Creo que estoy enamorado de ti irreverentemente, de aquella, esa, la dulce nada implícita entre nosotros, de aquel mirar  
superlativo, de la maravillosa tú, de la odiosa tú, de la fastidiosa tú, de tú la única e irrepetible, y de ti y todas tus  
maneras posibles, de cada una de tus versiones existentes, de cada variación y ambivalencia dada, del todo y de la  
nada que te comprende y que te constituye en tu totalidad o en tu parcialidad, en tu generalidad y en tu dulce  
particularidad que me enloquece tanto y que te caracteriza y me hace perder los escrúpulos de la cordura y que inunda  
el lecho de mi corazón con dulce sangre ínfima, sentimientos ambiguos y pasiones desenfrenadas, creo que estoy  
enamorado de ti, creo que te amo, creo que te amo antes de todo ante todo y en toda tu íntegra existencia. Amor.

## Gracias.

Gracias. Por ser tan puta. Y tan decente al mismo tiempo.

Quiero hacer el amor contigo otra vez, que tu culo hermoso se postre en mi regazo, y que en tu regazo simultáneamente mi mano se paseé por tu coño húmedo, que mi boca te roze la piel, desde la espalda hasta tu bello cuello de cisne, quiero penetrarte, plena, honda, profunda y total, quiero desvirgarte lentamente por segunda vez, quiero que cojamos de una manera grosera y animal, quiero que lleguemos a lo indecente, a lo morboso, que temblemos frenéticos hasta llegar al éxtasis potencial, quiero hacer contigo todo lo que la sociedad consideraría barbarie, quiero lamerte tus senos con mi lengua traviesa, cosquilluda y sedienta de ti, beber de tus pechos como se bebe de copas, golpearte con mi pubis hasta que te haga gemir de una manera insólita. Si tu supieras amorsito, que nomás me la paso postrado en la cama boca-abajo escribiendonte esto pensando en ti, y exitándome más a cada momento con el recuerdo de ti desnuda, divina, succulenta y antojable. Como quiero que llegue el viernes ya para volver a ser expertos en el amor y en el amar a pesar de ser apenas yo de 20 y tú de 18, acabar cuando tu acabes, venirme cuando te vengas, darte besos rítmicos y sustantivos, caricias impropias y cariñitos varios que te harán sonreír en retrospectiva , amor, atención y sexo al por-mayor.

Sé que no soy un buen prospecto, amo que me repudien tus padres, pero amo más, que ellos sean los unicos que te amen más que yo, amo la excitación y el miedo de que nos atrapen, amo todo de ti ,así como todo lo que te rodea y te conforma, te veo el viernes saliendo de la escuela amor, vamos a tu casa, ponte sabrosa, pícara y con ganas de todo, mi perrita, mi amorsito, mi todo, te amo, vente rica, traite tus bragas negras y no traigas plumas ni cuadernos, así cogemos más y te escribo menos, por lo pronto te redacto otras 5 cartas y me paso el tiempo que resta tumbado en la cama sobandome la verga y queriéndote más de dentro, aunque amor, se que suena cursi, pero admito que por lo pronto me es suficiente con el dulce remanente de tus besos en mis labios.

## Perdón

-Lo siento tanto, pero déjeme decirle que desde hace ya un lustro, cada que se acerca niña, los latidos de mi corazón y las arritmias florecen al unísono palpitante, me hace tener tantas miles de sensaciones, siento que mis males se van por ejemplo, y siento quererme un poquito más, déjeme decirle que siento que la amo, suena simple, pero es tan complejo, no siento, la amo en efecto, la amo en esencia, la amo en cuerpo, espíritu y alma, la amo y quisiera mucho que usted me amara al menos la mitad de lo que yo. Así le escribiría menos y me dejaría amarle de más.

Y si, no se preocupe, que yo sé de antemano que usted es una mujer solicitada y que siempre le sobran hombres, y es decir, ¿por qué me escogería a mí?, ¿por qué pienso que puedo ser diferente a los demás?,

-estúpido!!, -estúpido!!!!, -estúpido!!!!

lo siento por sentirlo, que yo tan sólo soy un mediocre y un pobre diablo, lo siento por amarla así, lo siento por que este amor me carcome de dentro, porque será tan difícil que suceda, discúlpeme madame, discúlpeme mucho. Una grosería sin duda, alguien tan poca cosa como yo, para alguien como usted. No tiene perdón de dios, lo sé.

## chiquilla.

A Mónica Azucena

-Mónica te amo con todo lo que me compone y te compone, con todo lo que me constituye y te constituye,  
Mónica te amo con anhelo, desenfreno y frenesí,

Ay Mónica, Mónica de mi corazón y de cada uno de mis desvaríos mas bizarros y enfermizos, mi alma es tuya, yo soy tuyo, yo te pertenezco, en carne y espíritu, soy tuyo, de nadie más, de nadie, siempre fui tuyo, soy de tu propiedad, tu me complementas, tu me das vida, yo soy tuyo y grábatelo bien, soy tuyo de ti, tuyo de mi y tuyo de nadie, te amo en sobremanera Mónica, hoy voy a declararme y confesar ante ti, que quiero perderme en la vorágine de tu corazón.

quiero ser devorado por un absorber asfixiante de tus besos,

quiero que nos abracemos hasta constituir el mismo ser,

quiero que desbordemos en pasión y rompamos en amores, que en amores, ay amor!!!, no me enamores!!, que amores como el tuyo, los amores!!, esos amores amores!!, amor, te quiero a motones, te quiero de dentro y del ser, te quiero en tu existencia totalitaria, te quiero, te amo, desde tu linda figura hasta tu andar placible, que sepas que siempre fuiste tú y serás, amor de mis amores, chiquilla, gorda, moni, eres el motor de amor de mi.

## Nunca

-Y pensar que esta puta mierda que escribo, quizá y ni podrá ser leída por ese lindo par de ojos que me encienden el corazón y me queman el pecho con brazas. Creo ya he descubierto la razón del fracaso con puños de amores y porque nunca podré estar a tu lado, porque me repudio a mi mismo, porque escribo estos textos pútridos; soy tan sólo un ególatra, un autoidolatra y un irreverente cínico, pero a pesar de eso, te amo sobre todo, aunque sea todo lo antes referido o todo sea cualquier límite inimaginable.

## Así.

A Mónica Azucena.

-Te invito a mi casa, a divagar en ratos, a ver locos romances y a reírnos un tanto de nuestros compromisos ,si no, te invito a besarnos bajo un árbol en una tarde de otoño, a caminar entre los campos de lavanda o a dibujar constelaciones con tu cabello,te invito una noche a hablar de introspectivas, teorías filosóficas,cosas de amores y recitarte una bohemia poesía, que tomemos una botella de tequila y hablemos de cosas hondas, que riamos,lloremos,florezcamos y deliremos, luego durmamos el uno con el otro y esperanzados y llenos de amores y llenos de lucidez y que ojalá se distorsione el tiempo y el espacio y los lugares y los hechos y el infinito, para posponer las eternidades y permanecer juntos, así, sin más.

## Pensar,

-Me puse a pensar en lo que no debí, quemé los escritos que nunca te entregaré, me guardé las caricias que no te podré hacer, desgarré el vestido que usarías en la boda que no tendremos, olvidé antes de guardar en memorias esas noches bajo la luna y las estrellas que no pasaremos, y pedí disculpas anticipadas a nuestros hijos por tantos regaños que no acontecerán, me puse a pensar en nuestro lindo amor, aquél que no será lindo, no será nuestro, ni será....

## Bitácora.

Mónica Azucena.

-Horas te esperé bajo la lluvia y el frío, creí que gotas zumbaban cerca de mi oído, pero resultó ser mi palpitar punzante e incesante por las ansias de ti, vestía el suéter que te ofrecí aquella noche, me peiné como te gusta, de copetillo cargado a la izquierda acomodado a mi quebrado, pero la lluvia acabo con el modo de mi cabello, cayendo una parte de mi flequillo por un ladito de mi ceja, se mojó el suéter ese, quedé empapado y entumecido, ya sabes que me obsesiono con mis dientes, me los cepillo como 7 veces, por que me gusta sonreírte lindo, la sonrisa que traía en mis labios era monumental, le hubieras visto, estaba así porque te vería, tu eras la razón, pero esta tarde lluviosa se desdibujó con el pasó de los segundos, minutos, horas, etcétera, ya no supe ni cuanto estuve ahí chisporroteando, me senté en unos escalones, me puse a leer un poco, se mojó mi libro, me aburrí, escribí un tanto, escribí otro tanto, se remojo mi libreta, me recosté empapado y sin más me puse a contar ovejas, no me gustó para nada, que me recordó que son mis compañeras en las noches de sosiego en vela que me la paso tratando de dormir atosigado por el sentimiento que desborda de mí y por ti, o bebiéndome un ron a tu nombre acompañado de mis amigas inquebrantables soledad y nostalgia. Retomando, se me fue la tarde y un poquito de salud, pero ya estoy bien, si te interesa saberlo, me tomé un té del que me dijiste la otra vez y me siento mejor físicamente, pero con la moral y el autoestima por el suelo, pero no te culpes no te sientas mal o incómoda, que bien sé que nosotros no tenemos algún contrato verbal siquiera, ningún estatuto implícito, nada en realidad, y es que sé que te dije que odio las ataduras, las cadenas y compromisos, pero tu me haces que replanteé mi pensamiento y perspectiva, bueno, sólo eso, no estoy enojado ni nada, sólo tengo unas ganas inapaciguables de verte, si me ves por ahí no me hables, bésame, bésame mucho amor, bésame de lo lindo, quiéreme a besos, asfixiame con tu comisura y arco cupido, quiéreme, como yo te quiero, sí, te quiero, que sepas que eres el inicio y el final de mi querer ajeno, representas esa ambigüedad en mi pecho, aquella arritmia, taquicardia y letanía indescriptible desfogante, todo sentimiento de cariño o afecto o aprecio que se desprenda de mi psique, todo de todo en realidad, eres un todo, todo amor, todo caricias, todo belleza intensificada y todo morir de dentro, te veo después supongo, o te veo cuando te vea, quiéreme un poco, hoy te pensé mucho, hubiera querido verte aunque sea de lejos.

PD.-Después te doy la docena de rosas que te llevaba.

Te quiere ese chico loco que te escribe.....

PD2.-Y te amo, sí, ya lo dije, así de claro y conciso, por tanto corrijo la última línea antes escrita.

-----Te ama Andrew.

## Dispersa.

-Dispersa el ocaso fundiendo la tarde, la poesía se enfría y queda postrada, ¿por qué eres tan linda?, Mónica Azucena eres como una adicción sumamente fija, no eres somera para mi corazón, mi noche es turbia, la almohada te quiere conmigo, el insomnio se apodera de mi, y las melancolías escapan pactando un encuentro vertiginoso bajo las sábanas, no estás, no te encuentro, no te encuentro ni estás conmigo, las palabras sangran, lagrimas del corazón escurren, y el alma se fragmenta en partículas si tu no estás, me muero, te juro que me muero porque te amo y te adoro y te quiero y te sufro, créeme que en este momento lo que mas quisiera es verte tus pómulos, tu carita encantadora, porque tus pómulos me encantan, amo tus pómulos, tus pómulos son lindísimos, tus mejillas, tus pómulos, tu rostro, adoro tus pómulos, como me pone loco tocarte las mejillas, tus pómulos hermosísimos, estirarte y jugar con ellos, morderlos y moldearlos, simplemente tocar tus pómulos me pone como loco, pómulos, pómulos, pómulos, pómulos únicos con lúcida belleza, y tus huequitos, me encantan tus pómulos, me encantan tus mejillas, me encantan tus huequitos, me encanta tu sonrisa y tu carita, que a la más mínima gestitura hace que de poquito en poquito se desafilja mi corazón y se dibuje una sonrisa y fluya la más feliz versión de mi. Te quiero a mi lado justo ahora, ay!, no quiero esperar más, los infinitos se nos llegan, y las horas se escurren como agua, y bueno, sé que quizá no me quieres, no importa, yo te amo, quizá y lo sabes, yo te amo, te amo hasta el núcleo, Mónica...eres todo de un don nadie, eres la mujer más bonita del mundo, no sé como alguien se puede enamorar de esta manera tan profunda y plena, yo lo hice, y lo siento, de verdad que lo siento en el corazón, bueno ya acabo, enfatizo, te amo chula, te amo chiquilla tierna, te amo inmerso en un cauce de amores que desemboca en el mar de mi alma negra y castiga el buque de mis sentimientos más profundos, eres el motor de amor de mi.

Andrew.

## Amarte.

-Y el amarte, y el quererte,y el desearte tanto tontamente sin tenerte, tan sólo me confirman que aún si nos reímos o lloramos o sufrimos o gozamos o rezamos o fingimos esperanzados,nunca seremos, porque la vida es cruel y esta repleta de intenciones inconclusas, desolación,heridas que sangran y vacíos inconsolables desconsolados en el alma.

## Temo.

- Y bien sabemos, que al final, tu vas a acabar dolida y con un sabor amargo entre tu boca, mezclado con el remanente de mis besos que te sabrán a desganas y rutina, y yo me quedaré con la pesadumbre de la tristeza ahondada en mi pecho, los sobrantes del querer y leyendo todos los "buenos días" insípidos de nuestras partes en cuestión, y sin poder poner pie fuera de mi cama, tumbado y llorándote, tumbado, escribiéndote y llorándote, llorándote mares.

-Andrew 20 años, teme estarse enamorando en serio.

## Muero.

A Mónica Azucena

-Me muero por besarte los labios, me muero por tenerte a mi lado, me muero por sentir tus caricias acaloradas y decirte que los lugares y los hechos y las situaciones y el tiempo y las circunstancias y todo, pasa a segunda instancia, si estas a mi lado, tomándome del brazo, me muero linda, me muero por verte tus pómulos, y las mejillas y los pómulos, tus pómulos lindísimos, y tu sonrisa con arquitectura sublime y perla y curva blanca prolongada, y verte el lunar que llevas arriba de la comisura de tus labios, entrecomillada por tus bellos pómulos, y tu cejas, que ahondan y que arquean, y que todo en conjunto pinta el más hermoso cuadro del mundo por existir, me muero hermosa, por verte tu carita de nuevo, aquella, la más preciosa pintura, y mi obra maestra preferida.

## Carta V

Te escribo esta carta quizá con un poco de dolor, desolación, rencor o con un fuerte despecho en mi torax.

Te escribo (como en las tantas cartas que te escribí antes y que has de tener arrumbadas en el pinche desván).

Que sepas que esto es una misiva con verdades, que contiene verdades, que pregona verdades, y mil pesares y mi sentir y nuestros querer que se quedaron a la deriva en altamar, y hoy en día nos son ajenos e indiferentes, te redacto con los ojos taciturnos y bolsones que cuelgan desde mis párpados caídos.

Quiero agradecerte por varias cosas:

-Tu fría indiferencia cuando te pretendía halagar con algo lindo.

-Los pétalos de las rosas que te regale, luego deshojaste y me tiraste a la cara groseramente en el cine aquella vez que te entro una crisis de celos.

-Todos esos "buenos días" insípidos.

-Las mentadas de madre por teléfono.

-Las tardes incómodas con tus padres en donde me veían como una manada de lobos ven a una pequeña oveja a punto de devorarla.

-Tu puta cara de bruja.

-Las veces que te negaste a tomarme la mano en público.

-Los melodramas que me armabas frente a la casa de tía Lorena, porque decías que mi prima se me resbalaba y me tiraba el pedo.

-Y todas -pero todas- las veces que te dolía la cabeza o andabas en tus días o sólo no querías que te tocara o simplemente me acercara.

Pero.....

Gracias también por:

-Estar conmigo cuando todos me dieron la espalda.

-Tu hombro, muchas gracias por tu hombro, es muy cómodo y cálido para llorar.

-Esas tardes de otoño bajo el roble donde me acostaba sobre tus hermosos muslos.

-El beso que me diste cuando te dije -con voz temblorosa y muerto de miedo- que me gustabas.

-La Cartier diablo que me regalaste para que te escribiera esa primer carta.

-Tu sonrisa cada que te demostraba cuanto te quería -quiero-.

-Por ser mi compañera, mi amiga, mi hermana, mi corazón, mi amor, mi vida, mi universo paralelo, mi todo unificado, por dejarme conocer todas tus ambivalencias y variaciones dadas, y dejarme amar y adorar cada versión existente de ti, gracias.

-Por ser la única que he amado y me ha amado.

-Por ser la única que me importa.

-Por ser la única y la última que pienso antes de dormir.

-Por ser la primera y la única que recuerdo cuando me despierto.

-Por ser la única.

No me arrepiento de nada, tan sólo de no haberte abrazado un poquito más, de no haberte dado besos más profundos, y de no haber pasado cada segundo -pero cada segundo- a tu lado.

Hoy me quedo con la viva imagen que siempre tuve acerca de tu persona y me retiro de tu vida como un caballero, con sonrisa forzando comisuras entre labios, y con el concepto que siempre tuve de ti; una mujer, imperfecta, con tantos bellos defectos, con tantas bellas virtudes, una dama que siempre ha vivido en mi corazón, eres simplemente preciosa, eres tan maravillosa, tal y como eres, eres la mujer más bonita del mundo, eso eres.

PD.-Te amo, te amé y te amaré. Hoy, ayer, mañana y siempre.

Peniche, Portugal.

A Marzo del 2014

## Querida malquerida.

-Querida malquerida:

Ayer, me la pase a la madrugada soñando con tu rostro entre nubarrones azules donde tu imagen estaba presente, y por todos lados se paseaba una suave brisa y resbalaban las gotas de agua taciturnas. Créeme que me desperté pasadas las 4:03 A.M., y reflexioné un poco de nosotros, y comencé a dar un montón de vueltas a mi cama y un montón de vueltas a mi cabeza acerca de las inflexiones que ha tomado nuestra bizarra relación. Si vieras que ya estoy bien jodido, ¿tu crees?, me vi en la penosa necesidad y en la insana necedad de levantarme a escribirte un montón de aforismos y axiomas donde justificase lo que sentimos por el otro, y así consiguientemente se me extendió el reloj hasta las 6:18 A.M.

De veras que trato de encontrar un argumento lógico que me ayude a comprender este montón de absurdos y abultados quererres en el centro de mi pecho; y digo que, quizá y tan sólo es un momento ambiguo del alma en donde nuestros corazones quieren escapar de nosotros para quedar inertes a la intemperie, jugueteando hasta traslaparse entre ellos y formar un unísono latido, siendo ese hermoso timbre, quien rija nuestro universo y cohesione todas las partículas del uno con el otro, formando un tu y yo, inmutable, inseparable, eterno.

Quiero verte M., quiero verte pronto, que deseo fundamos nuestro latir a la brevedad sin sustento alguno o lineamiento lógico que nos respalde. Ahhhhh!!!

¿verdad que si estoy bien jodido?.

Te amo, y te amo mucho, veámonos pronto.

Firma quien te quiere en tactos, de latidos y sentires invariables.

Andrew.

## Ultima carta

### MI ÚLTIMA CARTA

«Amor mío:

»Imagina un hombre que por días ha caminado un desierto implacable. Se resguarda del sol como mejor puede; en la noche abriga su cuerpo bajo la arena helada. No entiende cómo logra sobrevivir cada noche, pasar los días sin desfallecer. Solo tiene una jata con la que cubre su cabeza y se arropa, unas botas gruesas y un arma al cinto con cinco disparos. Quizás sea un soldado al que su compañía olvidó, o un bandido que perdió el camino huyendo con desespero de la escena de un crimen, cualquier cosa, eso no importa.

»Una mañana comprende que nunca saldrá del desierto. Aunque camine usando todas las fuerzas que le quedan, aunque racione en exceso las pocas provisiones que guarda, aunque lo desee con su corazón completo, solo está prolongando lo inevitable. El hombre, convencido, sienta en una duna que se moldea a la forma de su cuerpo. Saca el arma y la pone sobre su cabeza.

»Cada una de las cosas que ha vivido, sobre todo aquellas que lo hicieron feliz, pasan por su mente. Como le sobra tiempo, como es él quien controla con su dedo el final, se demora mucho en cada recuerdo. Los acaricia con todos sus sentidos. Lo rumia, uno a uno, hasta que se hace anodino y le es necesario pasar a otro; repite la acción, se deleita en el placer que le proporciona aferrarse, al menos por última vez, a lo que un día fue bello. Ha dejado de importarle el entorno, la inexistencia y la imposibilidad de que el recuerdo sea más que eso: una forma, una idea, un algo intangible y estúpido. Pasa en eso muchas horas, no puede saber cuántas. Horas en las que no siente sed ni cansancio, en las que el miedo lo abandona y la soledad infinita de la arena se le hace casi sublime.

»"No hay mejor lugar para morir", se dice.

»Sigue, no puede dejar de recordar. Hay tantas cosas bellas en su vida que no alcanza nunca el final de la añoranza. Pasa de un recuerdo a otro y con el último se activa una ramificación incontable de más recuerdos buenos; y cada rama tiene más ramas y más... retira el arma de su cabeza. Contempla el horizonte liso por donde muere el sol trayendo el viento helado que llega de todas partes. Anochece.

»Inexplicablemente, el tiempo que pasó sobre la duna, la comodidad de la arena, los recuerdos, tal vez, el descanso, cualquier cosa, le han devuelto las fuerzas a su cuerpo. Siente que vale la pena echarse a andar de nuevo, que nada es tan extenso ni tan inabarcable como parece y que ¿de eso está seguro? en algún sitio hacia allá, o quizás hacia el otro lado, o más hacia el lugar por donde se oculta el sol, hay una ciudad o un oasis o alguien que lo ayudará. Es cuestión de resistir, se dice, de tener voluntad, de aferrarse a esa esperanza certera de que no se ha quedado solo en el mundo.

»Se pasa la jata alrededor de los hombros, regresa el arma a su cinto y camina. Todo es oscuro, muy oscuro. No consigue ver siquiera el lugar donde posó su pie. Hace un par de tiros para encender un jirón de su camisa con el fuego que expele el cañón. Sin combustible es inútil, tanto como le parecen las balas ahora que ha vuelto la esperanza.

»Podrá parecer imposible, inverosímil y un poco tonto, tal vez, amor mío. Sin embargo, si apelas a la sensatez, entenderás fácil que la vida funciona de ese modo. Nuestro hombre, como era de esperarse de quien camina en completa oscuridad, sin rumbo fijo, tropieza. Caen en un pozo centenario y olvidado. Caen sin darse cuenta de cuánto tiempo estuvo cayendo. Sobrevive a la caída. Se toca, no se ha roto ni un solo hueso porque en el fondo del agujero la arena está húmeda y amortiguó el golpe. Se entusiasma al corroborar que puede hidratarse si succiona, no sin

esfuerzo, de la arena. Chupa tanto como puede, la sed se va; la arena se moja de nuevo.

»En la mañana, luego de apenas dormir recostado contra los muros del pozo, el sol se mete por la abertura, allá muy arriba, y lo ilumina todo. Intenta trepar, pero los muros son resecos e inestables. Con cada empellón de su pie, se desprenden pedazos grandes que se hacen polvo con facilidad. Bebe de la arena; lo vuelve a intentar y lo sigue intentando hasta que es de noche y se acomoda para dormir el cansancio de tantos días. Repite la escalada tanto como le dan las fuerzas. El agua que succiona, aunque sacia su sed, no le proporciona energía. Ya no tiene nada qué comer. Le es imposible tan solo ponerse de pie, levantar una mano, respirar profundo o usar la bala que quedó en su arma.

»Como nuestro hombre del desierto, aunque pudimos darnos un tiro en la cabeza, preferimos caer a lo profundo de un pozo con un arma en la mano. Pudimos terminar todo con menos sufrimiento, pero optamos por caminar, amor. No te digo que intentarlo sea malo, que el amor no nos alcanzara para eso; solo creo que los recuerdos bellos suelen inventar promesas donde solo quedan fantasmas cada día más traslúcidos.

»Te amo, corazón, siempre. Nunca lo olvides.

»Adiós.»

Ella rompió la carta, llamó un amigo y fue al cine.