

# Decires a la sombra del Mulhacen. Antología.

José Cardona García-

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A los amigos que me prestaron parte de su tiempo y me animaron a escribirlas.*

## Agradecimiento

A Poemas del Alma, que siempre nos ayuda a difundir nuestras emociones, tengan el valor que tengan.

## Sobre el autor

He vivido tanto y soy tan mayor, que ya solo tengo tiempo para escribir.

## Índice

En Cordoba

¿Por qué?

A ellos

A Hurtadillas

Abrázame

Al final

Almuñecar

Amor

ANOCHECER

BARBECHOS

Caminando

Capricho Granadino

Caprichosa

Celos

Chiquilla de arena

Cita sin hora

Complicidad

Decisión

Desesperación

Despedida y el nido

DESTINOS

Diosas

Dudándome

Duende

## DUENDES

El Descanso del Coliseo Romano

En Córdoba (España)

En la plaza del cielo

En mis sueños

Entre nieves

Entre pinos

## EROTISMO

## FERIAL

Islas

La Cortijada

## LA ERMITA

La rosa y la palabra

La Siega (Extremadura-1945)

## LA SOMBRA DEL VIENTO

Locura

LOCURA ( Para alguien que me animó a escribirla) .Gracias.

## MALPICA

Marinero

Mariposa

Mi barco, tu barco.

Mi lira ; mis caminos

Mirador de Morayma

Mujer

Mujer ajena

Muley Hacen

Muriendo

MURIENDO

No me esperes

Noches

Nostalgia de ti / Montañesa.

Olas

Página de un diario

Paisaje

PASTORAL EN NOCHE BUENA

Pensando en ti

RAICES

REJONES , dedicado a la jaca torda que hirieron en la corrida de rejoneo del Corpus Granadino.

Renacer

REPROCHE

Rosas

Silencios

Sin lágrimas

Sin respuesta

SOLEDAD

Témpora.

Terciopelo

Tormento

Tristeza

Tu recuerdo

TU TIEMPO, MI TIEMPO...

Valldemosa

VIVENCIAS

Vivir Gitano

De \\\\" En broma y en serio\\\\"-- Fandangillos \\\\"u\\\\" lo que sean

De \\\\"En serio y en broma\\\\".---Noctábulo

De mi cuaderno \\\\" En Serio y en broma\\\", Invitación Campera

De \\\\"En serio y en broma\\\". Extremeñas.

De \\\\"En serio y en broma\\\". Las quejas del tío Perico

## En Cordoba

**Mi amor se vistió de plata y flotando en sus silencios  
le abrazan manos de viento.**

**Va perdida por caminos de niebla...agotando su noche de tiempo  
sangrando su corazón...muriendo con sus recuerdos.**

**Junto a la "Plaza del Potro" se detuvo unos momentos  
por ver danzar las gitanas que pintó Julio Romero.**

**Por ese patio empedrado van bailado como en sueños..  
cuerpos de color cobrizo..con labios que lanzan fuego,  
que les sirven de luz roja para iluminar senderos.**

**Senderos por donde pasan con sus mundos de promesas  
y pechos de terciopelo.**

**En la "Calleja Las Flores" la fuente que tiene en medio  
le fué contando en voz baja los amoríos secretos de  
las princesas cautiva y sus amantes discretos.**

**¡ Como se reía su alma..como temblaba su cuerpo ¡**

**Poco a poco, como se pasa la vida se nos fué pasando el tiempo..  
y vino el amanecer...y abrazada a mis silencios  
se fué durmiendo muy queda..mientras vivía sus sueños.**

**Nadie nunca me lo dijo..pero sé,  
que se trajo en sus ojos a cambio de un beso  
la imagen de esa Córdoba Sultana  
que pintó Julio Romero.**

**Amor...de día ...vestida de plata..  
de noche abrazada a sus recuerdos...**

**J.C.**

**(1) En la Plaza del Potro es donde está ubicado el Museo de Julio Romero y la vivienda del pintor.**

## ¿Por qué?

No puedo entender mi locura por ti,  
no puedo entender que tu hielo  
abra en mi pecho caminos de fuego...  
Caminos que recorro noche y día  
abrazado a tu recuerdo.

Para que curen heridas...  
// que despacio pasa el tiempo //

Tampoco puedo entender  
que mientras mas te alejo  
mas te tengo...y que mis labios  
que antes recorrían tu cuerpo  
es ahora cuando sangran entre silencios.

Por eso, aunque no puedo entenderlo,  
no me extraña que tu hielo  
encienda en mi pecho caminos de fuego.

Para que curen heridas...  
// que despacio pasa el tiempo//

## A ellos

Hace tiempo que lo sé y lo oculto.  
Hace tiempo que sé...  
Que solo medio corazón me late.  
En el trozo que murió se fue el dolor...  
El ánsia de vivir y mis recuerdos.  
Recuerdos de amaneceres...  
Recuerdos que no recuerdas...  
Recuerdos que ya no tienes

Cuando muera la otra mitad  
que las lágrimas no empañen el viento.  
Solo os pediría si podéis hacerlo...  
Que sobre un río de plata  
planteís las cenizas de mi cuerpo muerto.  
Recuerdos de amaneceres...  
Vosotros sois mis recuerdos .  
J.C.

## A Hurtadillas

¿Te acuerdas de que apenas cruzabas  
el dintel de la puerta...  
mi alma temblaba?

¿Te acuerdas de que mis manos  
al rozar tus cabellos quedaban estáticas?

¿Te acuerdas que sin zapatos,  
de puntillas mil besos me dabas  
sin decir palabra?

¿Te acuerdas de mis murmullos?  
¿Te acuerdas de tus sonrisas?  
¿Te acuerdas cómo me amabas?

¿Te acuerdas...te acuerdas...te acuerdas...?

J.C.

## Abrázame

Te sueño en la vieja mecedora  
que dormita en el porche de tu casa.

Te sueño bajo las recias encinas  
que dan sombra a las piedras milenarias.

Te sueño de la mano mía, mientras ríes  
y piensas en algo, y en alguien...  
y en eso que sabes que no sabe nadie.

Te sueño cuando vienes a mi y en  
susurro me dices, ¡ quién pudiera abrazarte ¡  
quien pudiera abrazarte  
debajo de las ramas de la encina grande.

Por eso cada día yo te sueño...  
al morir el alba...al salir el sol  
y al caer la tarde.

### *Nuestro secreto*

*quiero que sea secreto nuestro.  
De ambos dos solos, solo lo quiero  
de nadie más, que solo es nuestro.*

## Al final

Tengo surcos en el rostro...  
surcos que me hicieron las lágrimas.  
Tengo heridas en el alma...  
heridas que me hizo el tiempo.  
Y ahora que te has marchado  
tengo ganas de morir solo  
entre recuerdos.  
¿Te has dado cuenta que al marcharte  
ni tu, ni nadie podrá ya doblegar mi deseo?  
Ese loco deseo de encontrar una playa desierta  
y que en ella descansa mi cuerpo.

Vino callada, con la risa oculta y la mirada baja  
y poco a poco, sus ojos, ventanas del alma  
de ilusiones encendieron la llama.  
Se fue forjando en la lucha del día a día  
y así fue naciendo la mujer ansiada...  
su mirada al frente, la sonrisa clara  
y un gesto valiente que a la gente agrada.

Mar de confusiones, de dudas , de rabia,  
de noches en blanco que enturbian el alma.

Y mientras camina por ese sendero  
que su rumbo marca, se está preguntando  
si debe o no debe subirse a la barca.

J.C.



## Almuñecar

Espuma, blanca y muda,  
como la playa del "Capricho",  
y la roca, fuerte y sola, que a veces  
se deja acariciar...  
y al final, en la bruma un barco...  
que en su noche oscura  
tiene las velas señalando a la luna  
y los remos hacia el fondo del mar.

Sombras y paisajes vacíos...  
con olor a espuma, a rocas, a aires,  
a agua y a sal.

Detén mujer tu camino,  
déjame besar tus labios,  
quiero beber en tu boca,  
y dormir entre tus brazos...

Detén mujer tu camino...  
que estoy cansado...cansado.

## Amor

Poco a poco, por culpa mía la voy perdiendo.  
La voy perdiendo entre sonrisas, entre silencios...  
Y lo más triste y lo más grande es que la quiero.

Le quiero con la cordura del loco...  
con la locura del cuerdo.  
Y necesito hablar con ella., y necesito vernos.

Necesito que me diga que son figuraciones mías,  
...que no es cierto, que la única verdad es que me quiere..  
que la única verdad es que la quiero.

Si así ello no fuese no me prolongues el tiempo,  
no te importe que me marche abrazado a tu recuerdo,  
y si tu quieres ( yo no lo quiero),  
me iré entre sonrisas de luna y nostalgias de tu cuerpo...  
porque te lo tengo dicho...lo más triste y lo más grande  
es que te quiero.

Se va calmando el dolor  
en la cuna de mis brazos  
mientras yo roto en pedazos  
voy perdiendo la razón.

Se enredaban sus cabellos...  
Se enredaban con los míos.  
Los míos daban calor.  
Los suyos me daban frío.

J.C.



## **ANOCHECER**

**Como si fuese un manto la bruma arropa a la montaña...  
y las rocas altivas, frente a frente en silencio adormecen.**

**Sobre el espejo del agua el sol se arremolina....  
y en su quietud...el valle y la colina  
apenas dejan escapar suspiros.**

**Es muy tarde .el lago está tranquilo  
y anochece.**

**J.C.**

## BARBECHOS

**Barbechos...rojos barbechos.**

**Yuntero que al paso vas... hieres a la tierra y verás  
como la sangre que mana se ha de convertir mañana  
en el más fértil venero.**

**Que nadie agradece más que la tierra los cuidados  
que le prodigan las manos de sus hijos ...los yunteros.**

**Que nadie mejor podría a las aguas del invierno  
darle un albergue ....sabiendo que es  
la savia de sus hijos . Ni nadie con más  
cariño para guardar el calor con que la regala el sol  
en los meses del estío.**

**Yuntero que al paso vas...no desmayes en la brega  
hieres a la tierra y verás, que nadie agradece más  
que su cuerpo ..tus esfuerzos.**

J.C. ( Otra pista)

## Caminando

Mis labios ya marchan solo  
sin el roce de sus besos, y  
mis sueños (medio vivos/medio muertos),  
se van arrastrando entre sombras  
por caminos de recuerdos y..  
he perdido la batalla en  
los pliegues de su cuerpo.

La vida, al final de mi ruta  
la moneda me ha devuelto,  
y en pago de mi culpa  
me cambia pasión por miedos.

Miedos que al amanecer se hace frios,  
frios que al atardecer se hacen miedos,  
miedos cuando tu no estás, y  
miedos en que solo escucho  
el vuelo de los silencios.

Por verte de nuevo daría el poco tiempo  
que para morir me falta,  
y si tu quieres... yo cambiaría mi poco tiempo...  
por ser parte de tus sueños.

J.C.

## Capricho Granadino

Alta, morena, de terciopelo la voz,  
vi pasar una andaluza  
que era el capricho de un dios.

Almas gemelas, por caminos diferentes  
marchan sus sendas  
y al entrecruce de sus destinos  
almas gemelas lloran suspiros.

Entre bromas y risas pasan deseos..  
y mientras tanto almas gemelas  
lanzan sonrisas...sin ir más lejos.

Alta, morena, de terciopelo la voz  
vi pasar una andaluza  
que era el capricho de un dios.

J.C.

## Caprichosa

Has decidido vivir tu vida  
y hacer el camino de tu capricho...  
sin darte cuenta de las veces que me has dicho  
que te habías enamorado de verdad.

Por eso, ahora me veo como  
un juguete más en la lista de tus sueños...  
y me tengo que olvidar de todo lo que tengo  
para lejos de tu sombra empezar de nuevo.

Camino del ferial van los gitanos  
y van pensando en su día a día,  
mientras cansados sus mulos romos  
arrastran lentamente sus carrromatos.

## Celos

Mi destino es camino que por tu calle pasa,  
con el hierro candente de los celos  
me vas quemando el alma.

Mi destino es camino que sin derecho  
a nada, al pensar en tu imagen sufre  
mi calvario de rabia.

En mis noches tristes  
la imagen de tu cuerpo mi locura saca  
y lucho contra mi y contra todo,  
y no consigo nada.  
Solo tu sonrisa mi destino cambia.

Ya no me pregunto, ni cuando,  
ni cómo, ni por qué te quiero...  
ya no me pregunto por qué  
tus ojos en mis ojos brillan  
al morir el alba... que extraño,  
me da igual el frío, el calor,  
la noche, la tarde o la mañana...  
Me da igual que junto a mi te vean,  
porque ahora has quitado  
mi calvario de rabia...y ahora mi destino  
sonríe, porque piensa que sin celos  
vuelve a ser camino que por tu calle pasa.

J.C.



## Chiquilla de arena

Ni tu ni yo podemos hacer nada  
en el mar tenebroso en que vivir nos toca...  
somos barquillas que con la quilla rota  
intentamos ganar la última batalla...

Entre brumas adivinamos la arista de la piedra  
y cada barca marca su estela entre el  
peligro cierto y la esperanza incierta.  
Cada vez deseamos más... el imposible de  
tener a un tiempo agua y tierra.

Si llego a puerto se que moriré solo y  
lo haré junto a una peña, al atardecer...  
mirando al cielo...pensando en ella...  
tendré los ojos húmedos y el alma seca.

J.C.

## Cita sin hora

Un pobre y triste anciano,  
que apenas podía sostener el bastón  
en el que su cuerpo descansaba,  
me contó en la barra de un bar, entre sollozos,  
esta historia de amor y de nostalgias:

Mira, muchacho, yo venía aquí  
en ciertos días a mirarme en los ojos  
de la mujer que amaba,  
era feliz y entre sonrisa y sonrisa  
vibraban su alma y mi alma,  
y la quise y me quiso...y de qué modo,  
que solo con el roce de las manos  
subíamos al cielo cada mañana.

Un día me quedé solo, porque ella  
no pudo venir a tomar café a ésta barra,  
que muda testigo de su ausencia  
veía que mi vida, de repente, ya  
no me importaba,  
y que las horas del reloj por mucho que  
corrieran para mi ya no pasaban.

Desde entonces,  
arrastró mi dolor y su recuerdo,  
y vengo aquí  
y seguiré viniendo  
y sin decir nada...  
la esperaré a ella o  
esperaré a la muerte...y así...  
hasta que algún día, una de  
las dos, vuelva a tomar conmigo  
una copa en ésta barra.

J.C.

## Complicidad

Me rio cuando me miras,  
me rio cuando me hablas,  
tú sabes por qué me rio,  
tú sabes por qué me guiñas,  
tú sabes por qué te callas.

Tu sonrisa es la lluvia  
que al caer en las raíces del árbol  
alimenta la planta.

No pasa un día sin que  
tu imagen vea  
apenas se comienza la mañana,  
y me despierto poniendo  
en mis labios tu nombre  
y en mi pecho tu alma.  
Te quiero porque te ríes,  
te miro porque me miras,  
te temo cuando me guiñas.

J.C.

## Decisión

Si para que tu vivas yo debo morir no te importe.  
Me va pareciendo que ya solo el viento del Norte  
Abrazará mi pecho, que está sola la playa  
Donde ataste una noche, beso a beso,  
Tu alma a mi alma y tu cuerpo a mi cuerpo.

Si para que tu vivas yo debo morir  
Cortaré la amarra que me une a puerto,  
Y entre nostalgias de invierno  
Me marcharé mar adentro  
Con el único equipaje de tu recuerdo.

La tarde se vuelve gris...  
Hace frio en el sendero.

J.C.

## Desesperación

Voy siguiendo solitario mi camino.  
Ni amo, ni siento, ni sufro, ni lloro.  
Todos se alejaron...ya no tengo amigos  
solo me fue fiel...recuerdo y dolor.

Solo, camino hacia el infinito que  
el tiempo cuajó de blancas estrellas.  
La luna no alumbra mi oscuro destino.  
Recuerdo y dolor tu solo me restas.

Recuerdo...qué frío me matas...  
Dolor...que triste te muestras...  
Muerte...que lejos te marchas.  
Alma...que sola te quedas.

J.C.

## Despedida y el nido

Se iba destilando la mañana  
entre el fragor del tiempo  
que volaba por caminos de plata.

¿Te marchas?, pregunté...  
y sin volver la vista...me marchó...  
respondiste, con mirada triste.

Te entiendo, tu a mí no, pero te entiendo.

Quizás alguna vez podrás saber  
lo cansado que puede resultar  
vivir y morir al mismo tiempo.  
Esa vida que es vivir muriendo,  
morir de cansancio...rompiendo los sueños,  
preñado de rabia, henchido de celos,  
caminando descalzo sobre puñales de hielo...

Pero, ¿Qué o a quien puede importar?.  
Acaso no quiero entender o no entiendo  
que pasó mi verano...  
que ha llegado mi invierno,,,  
Caminante...si no es mucho esfuerzo...  
al viento del Norte...  
dale las cenizas de mi cuerpo muerto.

. . . . .

Allí, en la verde hierba...entre los álamos  
hay un nido triste.  
¿No te acuerdas...?, es el nuestro...  
y está tan solo el pobre lecho...  
¡Está tan triste, está tan quieto!  
Está pensando en tu silencio...en mi silencio.

¡ Caminante¡...recuerda...al viento del Norte...  
las cenizas... de mi cuerpo muerto.¡

## DESTINOS

**Dos espejos que roban a la luna su imagen blanca.**

**Dos palmeras que se abrazan con el viento y  
con el viento cantan...**

**Dos sonrisas que se mueren en la arena de la playa..**

**Dos almas que se llaman y aunque se escuchan  
nunca se alcanzan...**

**Espejos...palmeras...sonrisas...lágrimas...**

**sois de la luna su imagen blanca...**

**Gris es la noche....de plata el alba...**

**J.C.**

## Diosas

Se habían reunido las diosas a danzar  
sobre la blanca luna que se refleja en el río  
y el río mojó sus pies  
dejando escapar suspiros.

Se habían reunido las diosas a danzar  
sobre los olmos dormidos y  
han dejado en la ribera  
ramilletes de suspiros.

Se habían reunido las diosas a danzar  
entre recuerdos y olvidos...  
río, ribera y mis sueños...  
quien pudiera ser aún niño y  
ver danzar a las diosas  
sobre la luna... en el río.

## Dudándome

Ni lo se, ni quizás nunca lo sepa...  
pero a cambio de algo que dices  
que he dicho o que he hecho,  
ha saltado en pedazos el jarrón de  
recuerdos, que guardaba avariento  
en la caja del pecho.

Desde ahora, me toca ir uniendo  
calladamente y poco a poco  
sus trozos muertos.

Trozos...ilusión de espejos  
que reflejan parcelas  
de amores o celos...  
de risas o llantos...  
y deseos de querer a un tiempo  
tener todo un mundo y dártelo entero.

¿Cómo puedes creer...eso que dices...  
que he dicho o que he hecho?

Pero, no te importe, yo iré uniendo  
los trozos muertos, e iré tirando  
los que quieras que tire, pero  
dejame al menos que lleve en  
el trozo de cristal más afilado  
tu recuerdo, para que cuando lo acaricie  
en la sombra de mis noches sin sueños,  
se mezclen las heridas de mi mano  
con la sangre de mi pecho.

¡ Que frios para mi  
tus labios se están volviendo ¡

y que envueltas están  
mis tristezas en silencios.

Si morir es un dormir  
no te importe mi dolor,  
déjame vivir durmiendo,  
y si quieres, como  
jinete vencido, (puñal de  
cristal ardiendo), me marcharé  
por la ruta de la luna en el  
caballo del tiempo, e iré solo,  
solo y sin ti, acusado sin razón,  
condenado sin saber por qué...  
condenado sin poder saberlo.

J.C.



## Duende

Pobre y triste duende,  
nadie le hace caso.  
Ya no infunde pavor  
a las gentes sencillas  
y hasta los muchachos  
se rien al verle...pero  
el pobre duende (que vive soñando)  
apenas si nota el agravio...y  
envuelto en su capa (que el piensa de Rey)  
camina orgulloso.

Pobre y triste duende...  
ya no infunde pavor a las  
gentes sencillas, y hasta los  
muchachos se rien al verle.

## **DUENDES**

**Las cuevas del Albaycin tienen sus duendes gitanos  
¡ Ay amor que no te vi;...**

**...Las cuevas del Albaycin encienden sus luminarias  
para lucir su vivir..  
¡ Ay sueño de los gitanos ¡**

**Dos churumbeles allí..  
aquí,..un par de caballos..  
en medio una gran fogata y en su alrededor  
sus cantos.**

**Caras de color cobrizo, pechos que viven saltando..  
miradas que se desbocan y fuego rojo en los labios.  
Promesa muda que grita.. y después se cumple y muere  
en el fondo de un barranco.**

**Las cuevas del Albaycin tienen sus duendes gitanos.**

**J. Cardona**

## El Descanso del Coliseo Romano

Clama la plebe agitada, la arena del circo árde...  
las cuadrigas de caballos vuelan al caer la tarde.  
Cada vuelta al redondel tiñe la plaza de sangre.

¡ Oh tardes de Roma antigua!  
¡ Oh Roma antigua sin tardes !  
¿ Donde el atleta desnudo  
con su torso frente al aire?

Vacíos los graderíos esperan y  
solo Dios sabe que esperan los graderíos.

Frente al plano de la vida cuatro puntos cardinales...  
En los Alpes, linda Anibal por el norte...  
En el Sur, punta de lanzas son de Cartago las naves  
Por el Este y al Oeste...a nadie temen  
Los pueblos que la rodean poco valen...

La gran batalla se acerca...  
La muerte viene cantando cantares  
Y las arenas del circo descansaran ésta tarde.

Se ha dormido el Coliseo  
Como caballo de piedra bajo las riendas de Marte.

J.C.

## En Córdoba (España)

**Mi amor se vistió de plata  
y flotando en sus silencios  
le abrazan manos de viento...**

**Va perdida por caminos de niebla,  
agotando su noche de tiempo...  
sangrando su corazón...  
muriendo con sus recuerdos...**

**Junto a la "Plaza del Potro"  
se detuvo unos momentos  
por ver danzar las gitanas  
que pintó Julio Romero.**

**Por ese patio empedrado  
van bailando como en sueños  
cuerpos de color cobrizo  
con labios que lanzan fuego  
que les sirve de luz roja  
para iluminar senderos.**

**Senderos por donde pasan  
con sus mundos de promesas  
y pechos de terciopelo.**

**En la calleja "Las Flores"  
la fuente que tiene en medio  
le fue contando en voz baja  
los amoríos secretos de las  
princesas cautivas y sus  
amantes discretos.**

**! Como se reia su alma ;  
! Como temblaba su cuerpo;**

**Poco a poco, como se pasa la vida  
se nos fue pasando el tiempo  
y vino el amanecer ...  
y abrazada a mis silencios  
se fue durmiendo muy queda  
mientras vivía sus sueños.  
Nunca nadie me lo dijo, pero se  
que se trajo en sus ojos  
a cambio de un beso  
la imagen de esa Córdoba Sultana  
que pintó Julio Romero.**

**Amor...de día...vestida de plata,  
De noche... abrazada a sus recuerdos.**

**J.C.**



## En la plaza del cielo

**Me gusta la brisa que al caer la tarde me besa en el rostro.  
El pájaro lanza sus últimos trinos buscando el rincón del descanso.  
El árbol se mece tranquilo como dando gracias por haber vivido unos horas más.  
Me gusta el lucero en la plaza del cielo y en el techo del mar....  
Y la luna que sale lidiar su toro de luz en la noche .**

**Tienes los labios sedosos  
como el manto de la Virgen Macarena.  
Quién pudiera una noche de invierno  
Dormir contigo ¡ niña ¡...junto a una hoguera.**

J.C.

## En mis sueños

Mis sueños no tienen precio  
porque tu estás en mis sueños.  
Tu viene a mi con la luna,  
y yo nazco entre las brumas  
y bajo tus labios muero.

En mis noches de nostalgias,  
aunque se que de verdad no te tengo,  
te rodeo con mis brazos...  
te acaricio con mis dedos,  
tu mejilla...en mi mejilla  
y rozando con mis labios  
los mechones de tu pelo,  
me voy durmiendo a tu lado  
mientras me abrazo a tu cuerpo.

Y por eso es imposible ,  
que tu imagen pueda alguien  
arrancarla de mis sueños,  
y tu sabes, que mi risa  
en la memoria del tiempo  
irá contigo cabalgando  
en el caballo del viento...  
tus manos...sobre mis manos,  
mis labios...sobre tus labios...  
tu cuerpo...junto a mi cuerpo,

por eso, porque te amo en las noches,  
porque en las noches nos vemos  
no me apartarán de ti,  
que viviendo tu en mis sueños...  
mis sueños no están en venta.

Ni el cielo podría pagarlos...  
mis sueños no tienen precio.

J.C.

## Entre nieves

Debo volver a mis cuarteles de invierno y  
dejar que entre nieves mi corazón viejo  
duerma su último sueño.

Sé que ya no podrá cicatrizar la herida que  
poco a poco me corroe el pecho.  
He perdido mi última batalla cuando  
tan confiadamente vivía con tu recuerdo.

Desde ahora...marcharé solo y  
pasaré el infierno que a cada cual nos toca  
esperando el momento en que deba morir,  
y lo haré en mis cuarteles de invierno,  
con frío en el corazón...  
cubiertos de nieve mis sueños,  
lejos de ti, sin molestar a nadie...  
y sobre todo...en silencio.

J.C.

## Entre pinos

Cerca del mar no quiero la casa  
que me da miedo, niña, la furia del agua.

La quiero entre pinos, riachuelos y matas,  
y en el claro del bosque besaré tu cara...  
besaré tu cuerpo  
y aunque no lo sepas besaré tu alma,  
y estaré tranquilo en el claro del bosque  
y en paz contigo y conmigo

porque niña.,  
no quiero la casa en la orilla del mar...  
que me da miedo ...la furia del agua.

## EROTISMO

**Ni puedo quererte más, ni puedo quererte menos;  
No puedo vivir sin ti y sin ti vivir no puedo  
y como loco que soy me refugio en mis deseos  
para tomarte desnuda, frente a frente y  
cuerpo a cuerpo.**

**Quiero tus senos calientes, quiero tu cintura ardiendo...  
Quiero ni boca en tu savia...quiero mi savia en tu centro  
Quiero morder con mis labios los pezones de tu pecho..  
Porque te quiero desnuda, jadeante,..entrelazados,..  
frente a frente y cuerpo a cuerpo.**

J.C.

## **FERIAL**

**Ramillete de casetas es la feria de Granada..  
Luces, caballos, tartanas, por las calles de Almanjáyar.  
Un tropel de gente joven dicen olés y hacen palmas  
Que en redobles de susurros se van a rondar la Alhambra.**

**La luminaria se enciende..la noche se muestra clara y  
En un caballo azabache, desde Torre de las Damas,  
Pasando Torre de Picos baja por Torre del Agua  
Una amazona morena que pone fuego en el alma.  
Sus ojos son dos luceros, sus labios son dos corales,  
Dicen que el caballo vuela, que no suenan sus herrajes,  
Que quien la mira se ciega ...**

**Los mozos vienen cantando, las mozas vienen risueñas  
Cada boca guarda un beso, cada beso una promesa,  
Cada promesa un suspiro, cada suspiro una pena.  
Aquí un guiño, allá un requiebro y una sonrisa que muestra  
Todo lo que puede darme y todo lo que me niega.  
¡ Ay, mi pasión granadina! .. si tu atreverte quisieras.**

**Cae la noche en el ferial y en las casetas se encierran :  
El alma de mi Granada...los ojos de la amazona.  
Los besos de mi morena.**

**J.C.**



## Islas

Me estoy preparando para vivir junto al mar,  
desafiando al viento.

Para encallar frente a las rocas mi cuerpo,  
y para hacer, lo que tengo que hacer,  
sin miedos.

Porque se que inexorablemente  
tu barca romperá amárras,  
y surcará el mar hacia islas lejanas.

Se que no iré contigo...  
me quedaré en la playa  
sin promesa de vuelta,  
mientras surcas el mar  
hacia lejana tierra.

Cuando vuelvas...si ocurriese...  
y si tal vez preguntases por mi,  
no encontrarás en la arena  
recuerdos de lo que fuí,  
porque si tu barca rompe amárras,  
yo seguiré su estela  
hasta que me cubra el mar  
y me destruya.

Pero...no te importe, se feliz...  
y si para serlo tienes que olvidar,  
no recuerdes nunca...  
que tu barca rompió amárras...  
y que yo sin tí,  
me fui muriendo poco a poco...  
junto al agua.



## La Cortijada

Junto al muro de piedra que rodea la plazuela de delante de la casa,  
he visto en las ramas de la encina vieja dos tórtolas besándose el alma.  
Después, junto al pozo del agua las palomas salían de los olmos batiendo sus alas.  
Y en la era de la casa nueva he visto que el viejo carro de madera  
al tractor miraba con rabia, al par que sobre la parda tierra, jugando corria el perro del ama.  
Al ver todo ello, me iba acordando de los tiempos en que en la besana  
el hombre de campo al amanecer, mientras nieva en la sierra, en el valle sembraba esperanzas  
que arrojaba en semillas al surco al tiempo que su yunta araba.  
Y he vuelto a ser niño, y sobre mis mejillas lucían las lágrimas  
al par que sobre la parda tierra, jugando..corria...el perro del ama.

## LA ERMITA

DESDE LAS ALTIVAS CUMBRES DE LA SIERRA DEL VELETA  
LAS NIEVES QUE SE DERRITEN AL BAJAR POR LA LADERA  
SEMBRABAN DOLOR Y VIDA EN EL VIENTRE DE LA TIERRA.

MAS ABAJO, EN LA ARBOLEDA SUEÑAN LAS FLORES DESNUDAS  
Y SO OLOR DEL MIL MANERAS NOS REGALAN SU PERFUMEN  
MEZCLADOS CON MADRESELVAS.

FORMAN ROSARIOS DE NIEVE...CADA CUENTA ES UNA ESTRELLA  
Y EN LA QUIETUD DE LA ERMITA LA CAMPANA DE LA TORRE  
ENTRE REZOS SU VOZ QUIEBRA...

COMO MENSAJERO NUESTRO EL ECO LLEVA EL TAÑIDO  
A LAS CUMBRES DEL VELETA.

J.C.

## La rosa y la palabra

En un patio soterrado, donde el agua  
de la Alhambra la mimaba...  
sola, altiva, hermosa y callada  
vivía aquella rosa.  
Por las noches, en su camino de luna  
un lucero la besaba, y al besarse..  
el olor de la tierra aspiraban, y  
el olor del viento, y el olor de la luz clara,  
y el olor de sus cuerpos y el olor de sus almas.

¡ Que sueños de silencios ¡ ¡Que silencios en calma ¡

Dicen los antiguos del lugar que por caminos de luna  
el lucero y la rosa entre risas se amaban  
y me pregunto yo:  
¿ Por qué olvidaría Washinton Irving  
contar esta historia en sus " Cuentos de la Alhambra. ?

J.C.

## La Siega (Extremadura-1945)

Las manos encallecidas.  
El sudor baña sus frentes.  
La recolección comienza.  
Las hoces cortan las mieses.

El trillo trota en la parva...  
va triturando entre dientes  
la paja de la cosecha.

El fruto se desparrama y  
separa sus simientes  
el biérgo que aviénta al grano...  
mientras el perro adormece  
bajo la sombra del carro.

Al llegar la noche duermen en la era.  
Hablan de sus cosas sobre raída manta  
hasta que el cansancio les dice ¡ Ya basta ¡.

En unas jornadas el mes se termina.  
Termina el trabajo.  
Treinta panes trigueros,  
cinco litros de aceite y  
tres kilos de garbanzos  
pagan el jornal de un hombre en el campo.

Tantas tierras...de tan poca gente  
y tantas gentes...sin un puñado de tierra.

J.C.



## LA SOMBRA DEL VIENTO

Ha muerto la sombra del viento  
y en la sierra solo queda  
tu recuerdo y mi recuerdo.

Me volvió loco el color del arcoíris  
como me vuelve tu cuerpo  
ingrávido en mil colores, etéreo,  
inalcanzable, hermoso, bello ...  
y vienes a mi como la luz de la mañana  
en la frontera de mis deseos.

Te amo como a nadie  
antes o después tenemos que dejarlo...  
tu lo sabes ...y yo lo acepto.

JC

## Locura

Quiero soñarte al borde de la peña  
lindante al precipicio, y así,  
si mi razón se vuelve loca,  
le bastará con un salto  
desde la roca al abismo.

Me dicen que estoy loco,  
que, ¿cómo siendo ciego  
voy siempre sonriendo  
por esos caminos?.  
Que si no veo los ríos,  
ni el campo, ni el sol,  
ni la nieve, ni el verdor  
del prado...no veo la vida.

¡Como se equivocan...!  
Para mi, eres tú la vida,  
y a tí te tengo a fuego  
grabada en mi retina.

Si no oigo tu voz en algún momento  
del día...no se vivir.  
Y querré morir  
si tu alguna vez dejases  
de escuchar la mía.



## **LOCURA ( Para alguien que me animó a escribirla) .Gracias.**

**Madre, me voy muriendo poco a poco sin poder olvidarla ...**

**Pero, ¿ No ves ¡ hijo mío ¡ que hacia otros lados desvía su mirada?.**

**Madre, no importa ...sigo amándola.**

**Hijo,... ¿ no notas como ahora te sonrío de otro modo?..**

**Tan ciego estás que no ves como mira a otros hombres cuando habla.**

**¿ Qué quieres madre que te diga? ¿Que quieres madre que piense o que haga?**

**Mi amor es más fuerte que yo...Mi amor sigue amándola.**

**Hijo tienes que quitar ese amor, tienes que recobrar tu calma;**

**Recuerda que la has visto borrando los caminos que recorren tu alma.**

**Madre , mi locura sigue amándola.**

**¿ Y si la vieses, ¡ hijo ¡...alejarse de ti y querer a otros hombres ?**

**Entonces ¡ madre , yo me moriría de pena...**

**pero me moriría amándola....**

**J.C.**

## MALPICA

Al abrigo de la ensenada  
duermen las barcas tranquilas.  
Los pescadores descansan...  
cielo azul, paisaje verde y  
agua viva.

Fuera del muro de piedra  
lucha el mar,  
poniendo cerca a Malpica,  
y traen los vientos salados  
sonrisas...tristes sonrisas.

Los pescadores descansan...  
cielo azul, paisaje verde y...  
agua viva.

J.C.

## Marinero

Quiso la barca abandonar su playa  
y marchar a otras arenas.  
Quiso hacerlo sin avisar a nadie,  
quiso dejar al marinero en tierra...  
en tierra salada, en tierra muerta,  
pero sobre todo ...en tierra de ausencias.

¡Marinero, marinero!...  
¿que buscas entre las peñas?,  
¿entre las rocas y el mar?  
¿entre la brisa y la niebla?.

Busco el olor de mi barca,  
busco el frescor de su estela...  
busco las luces que el alba  
ponía sobre su vela;  
busco mi razón perdida y  
sobre todo...la busco a ella.

¡Marinero, marinero!  
no podrás borrar tu pena...  
ya no embarcarás jamás...  
serás marinero en tierra  
que a ti solo te quedó  
ir muriendo tras de ella.

J.C.

## Mariposa

Quebró sus alas la mariposa  
porque quiso volar contra el viento...  
y el viento del Este, rompió su pujanza  
y arañó su cuerpo.

Quebró sus alas la mariposa  
y apenas volvió de nuevo,  
vió sus campos quemados...  
arrasados en la quietud del árbol,  
que al no poder apartarse del fuego...  
se fue muriendo.  
Cenizas sobre sus labios...  
recuerdos sobre mi pecho.

Quebró sus alas la mariposa  
y me dejó por dentro  
dolor de muerte en el fondo del alma,  
y por fuera un reguero de besos.

Sobre sus labios...cenizas...  
sobre mi pecho...recuerdos.

J.C.

## Mi barco, tu barco.

Al barco que ambos teníamos  
le quitaste el timón,  
en medio de la escollera  
le estalló su corazón.

Mi dolor... ni se nota...ni se ve,  
es una mancha en el agua,  
pero a tí, qué mas te da...  
ya no miras a mi playa.

Quisiera vivir en el barco de los locos...  
desnudo...en los inviernos,  
vestido...en los verano,  
helado entre los fuegos...  
ardiendo entre las aguas...  
en las reuniones...sordo,  
en los caminos...ciego.

¡ Pobre barco nuestro¡...  
su casco en tierra, varado...  
su timón...prisionero de la mar,  
y sus velas...son gaviotas heridas  
que ya no pueden volar.

Y si tu te marchas yo viviré  
en el barco de los locos.

J.C

;



## Mi lira ; mis caminos

Mi lira está triste  
mi lira no canta,  
mi lira no ríe,  
mi lira ni llora ni ama.

Mi lira está quieta,  
está rota, está muerta,  
le falta el amor...  
le arranqué los sueños,  
¡Hace tanto tiempo  
que vive muriendo!  
Está quieta, está rota,  
le faltan las cuerdas...  
está muerta...  
no puede dar notas.

Mi camino es camino de olvidos...  
y del brazo del tiempo...  
marcharé de la mano de nadie  
entre silencios.  
Marchando de la mano de nadie  
moriré en mi otoño.  
Lo haré apresado por el  
brazo del tiempo y  
en cualquiera de tus playas vacías  
descansará mi cuerpo.

A pesar de lo mucho que te amo  
arrancaré tu recuerdo de mi mente  
( y tal como tu has querido),  
conservaré sabor a hombre vencido  
hasta el mismo momento de mi muerte.

J.C

## Mirador de Morayma

Mirador de Morayma, Palacio de la Alhambra,  
Cuesta del Chapiz..Callejón de las vacas.  
Los pinos reverdean en las vaguadas  
que vieron del "Rey Chico" verter sus lágrimas.  
Por las cañadas va recitando el agua historia de moriscos,....  
y en la Alcazaba cuando se pone el sol la muralla "anaranja".

Alta, morena, de terciopelo la voz...  
vi pasar una andaluza que era el capricho de un dios.

## Mujer

**Mujer..eres como caudal inmenso ; fuente perenne que no agotó el estio.**

**Das a la vida bálsamo de amor, bálsamo que tanto necesitamos.**

**Yo no se describirte; no eres ni más o menos hermosa,  
ni más o menos humana..simplemente eres mujer.**

**Pasas como el beso del aire, necesario y suave,  
desparramas algo tan sutil, tan deseable, tan impalpable.**

**Si lloras tu calas del mundo hasta su mismo centro  
y del hombre hasta su misma alma.**

**Eres como el eje en que gira la conciencia,  
como piedra donde asienta la balanza;**

**(Mira si tu papel es importante).**

**Yo no se describirte...te lo he dicho,  
eje, piedra, balanza, conciencia que giras en el eje  
donde se temple el alma.**

**Sonríes y callas y solo el silencio llega a contestarme.**

**Mujer...eres caudal que no agotó el estio.**

**J.C.**

## Mujer ajena

Por quererte voy a hacerlo que me pides  
aunque no se cómo conseguirlo sin dañarte..  
Para mi no es posible el olvidarte y resulta  
que tengo yo que hacer que tu me olvides.

Me pides que te ayude a romper mi último sueño...  
Quizás porque ambos juntos soñarlo no podemos .  
Me pides que te ayude a llorar en silencio,  
A quitar de tu alma mi ultimo recuerdo .

Solo te pido, que pase lo que pase no me odies..  
yo te quiero y por quererte voy a hacer lo que me pides...  
pero que difícil me pones tu deseo,  
me pides que luche contra mi y que  
te ayude a destruir lo único que tengo.

J.C.

## Muley Hacen

Al Rey que quiso dormir bajo la nieve de su Granada y

le dio nombre al picacho más Alto. ( El pico Mulacén )

**Esa sombra que de noche se pasea sobre la blanca nieve de la sierra...**

**Hace camino a caballo por las cumbres del Veleta.**

**El alazán vuela solo... rompió sus bridas el tiempo...**

**los cabellos del jinete bajo el turbante arabesco**

**brillan al par de la luna envueltos entre reflejos.**

**Buscan sus ojos La Vega, buscan sus ojos Granada**

**y solo encuentra en recuerdos la torre del Alcazabar...**

**el rezo del Alfaquí y el perfume de la Ahambra...**

**En las cumbres del Veleta ...en su montaña más alta...**

**el eco va preguntando...**

**¿ Porqué quisiste Al-lah ....que se perdiese Granada ?.**

## Muriendo

Del golpear de las olas saltan trozos  
del pecho de las rocas y entre  
mareas de sal me voy muriendo a solas.  
Es tarde para amar, la playa está fría y gris,  
la arena roja, y entre acantilados solo sombras.

Sombras sobre mi corazón,  
sobre mi pecho, sobre mi mente,  
sobre mi alma toda.

Quisiera dormir en el fondo del mar,  
entre las aguas recias de la cercana costa,  
mirando hacia la tierra, recordándote...  
y esperando inútilmente, por si algún día  
tu quisieras bajar junto a las rocas.

J.C.

## MURIENDO

Del golpear de las olas saltan  
trozos del pecho de la roca y  
entre mareas de sal  
me voy muriendo a solas...

Es tarde para amar,  
la playa está fría y gris...  
la arena roja,  
y entre los acantilados ...  
solo sombras.

Sombras sobre mi corazón...  
sombras sobre mi mente...  
sombras sobre mi alma toda.

Quisiera dormir en el fondo del mar...  
entre las aguas frías de la cercana costa,  
mirando hacia la tierra, recordándote,  
y esperando inútilmente,  
por si algún día  
tu quisieras bajar junto a las rocas.

J.C.

## No me esperes

Niña..., no vuelvas ya más a verme,  
que está el amor dormido  
y no quiero que despierte.

Olvida el fuego del labio  
que mordías en tus besos,  
que yo no puedo, no quiero  
sacrificar por deseos  
los pétalos de tu cuerpo.

No vuelvas más a esperarme al  
café de Los Almendros,  
no vuelvas, que yo no puedo  
gozar con tu sufrimiento...  
y no enciendas con tus ojos  
el veneno de mi sangre,  
ni recojas en tus labios  
mi amarga savia.

Yo tengo pena de saber  
que es imposible, y que tu  
sufres con ésto...pero  
no vuelvas...  
no vuelvas más a esperarme  
.al café de los Almendros.

No vuelvas que yo no puedo  
gozar con tu sufrimiento.

J.C



## Noches

Me siento mal, porque encuentro fantasmas  
a la vuelta de cualquier esquina.

Me siento mal, porque estoy cansado de  
matar los míos y de que no me crea.

Me siento mal, porque o no se da cuenta,  
o no quiere quitar los caprichos  
que a mí me atormentan.

Me siento mal, porque  
mientras me desangro en  
mis noches en vela  
se me está volviendo el alma de piedra.

Se que al final solo me quedará su imagen,  
y sin conseguirlo, iré poco a poco  
como a ciegas, esperando su mano  
para cruzar la calle.

Después, en la noche  
cogido del brazo del recuerdo culpable,  
me perderé en las sobras e  
imbuido en el aire,  
me arroparé con su sonrisa  
sin que lo sepa nadie.

J.C.



## Nostalgia de ti / Montañesa.

Camino de Riopar ,veredas verdes  
Mi esperanza es vivir...mi temor es perderte...  
Mi deseo es amarte...mi placer es tenerte.

El Rio de mi vida va cansado y el viento de mi alma solo quiere  
lograr en la cima de Riopar, tus labios rojos entre veredas verdes.  
El ave surca el cielo buscando su refugio..  
En la sierra poco a poco anochece.

Montañesa, montañesa, como paloma torcaz  
no puedes nido criar sin soledad, ni aspereza,  
y vives como la cabra montesa de mi montaña asturiana.  
Cielo azul..tarde serena ..y agua clara.

Una mirada ,un suspiro , una sonrisa, un desdén y una muestra de cariño.  
La playa...verdes paisajes..un sol dorado en poniente  
y en lontananza una nave.

J.C.

## Olas

Porque vives junto al mar  
le tienes miedo a las olas...  
miedo a los frios del invierno...  
miedo a las arenas rojas.

Pero tambien junto al mar tienes  
luceros...estrellas...  
vientos en que navegar,  
espacios donde encontrar  
la paz del alma que anhelas...

y tambien si tu quisieras...  
junto al mar tendrías mi vida  
mientras sueñas.

Me voy a abandonar a tus caprichos...  
me voy a abandonar a tus hechizos y  
a tus besos.  
Me voy abandonar a tus brazos y  
a tu cuerpo...

Me voy a abandonar...  
cúando, dónde y  
cómo tú quieras.

J.C.



## Página de un diario

Para mi en Granada ya no hay sombra en la sierra..  
ni fuente escondida, ni canta el jilguero.  
Solo un tropel de emociones me recuerdan  
las horas felices de los días aquellos.

Pero ahora, poco a poco se me va marchando  
y mientras se marcha queda su recuerdo.

Al soñar con ella la vida era dulce...  
el mundo era bueno y en mis propios  
sueños...cada noche me miraba en  
sus ojos tristes y en su mar sereno.

Maldita guadaña...Todo se perdió...  
nos quisimos mucho..la sigo queriendo.

J.C.

## Paisaje

Una playa..arenas... y hacia el cielo  
palmeras a las que cimbrea el aire.

Una barca....horizontes de azul y quimeras.  
Pasa la tarde. El cielo arremolina y el  
sol y la colina sueñan besándose.

En lontananza hacia tierras lejanas vuelan las aves.

Hay quietud en la sierra. El monte al despertarse  
va oliendo a tierra mojada..a flores de jara...  
a tomillos y a encinás.

Mientras tanto la luna-llena (pláto del aire),  
alimenta a los dioses de estrellas fugaces.  
Playas..palmeras..quimeras..tardes..  
Sois de los sueños la viva imagen.

El cielo arremolina..el sol y la colina  
siguen besándose..

J.C.

## PASTORAL EN NOCHE BUENA

Hace frío en la sierra y está helada la montaña;  
el pastor que al ganado apacigua junto a la fogata  
tiene el rostro surcado de arrugas  
y el alma vacía de esperanzas.  
¡ Pobre anciano ¡ , soñando despierto  
junto a la nieve blanca.

Ya no tiene familia en el mundo....  
ni padre, ni madre, ni hijos,  
ni hermano, ni hermanas...  
solo tiene un viejo perro  
que apenas si ladra, un perro  
que parece abrazarse al viejito y  
hablarle en voz baja: mi amo  
ya no quedan lobos...

San Antón las ovejas guarda...  
somos uno para el otro  
y solo necesitamos que esta noche  
la fogata arda;

No nos preocupemos  
que mientras dormimos  
ya nos cuidará el ángel de la Guarda.  
Ese ángel me ha dicho que mientras te duermes  
quitará el frío de la sierra y te  
llenará el alma de esperanzas.

Mi amo...no estés triste  
somos uno para otro, vamos a dormir que  
ya San Antón las ovejas guarda.

Que noche más hermosa;  
Que mañana más clara.  
Al despertarse el pastor de nuevo ya sonrío.

**El ángel cumplió su palabra.**

**J.C.**

## **Pensando en ti**

**Viento..luz..aromas y sol.**

**Agua.. rocío... olor a tierra mojada...**

**Esperanzas no logradas y dolor .**

**Pensar en que piensas...**

**adivinar tus deseos..**

**robar tu sonrisa y**

**abrazar tu cuerpo.**

**Seguir tu camino sin ver el sendero.**

**Perderme en tu mundo sin tener regreso.**

**Al llegar la noche ...dame tu silencio.**

**J.C.**

## RAICES

Hoy he vuelto a la antigua casa solariega...  
el árbol seco...el jaramago hermoso..  
El jazmín que mi madre antes cuidaba  
sueña a la sombra de la muerte y solo espera  
poder vivir una nueva primavera  
como si eso aún fuera posible.

Tardes de tedio..tardes de tristeza...  
un cielo gris y un lento caminar..  
tierra pobre...suelo duro y andar y andar.

Hoy he vuelto a la antigua casa solariega  
y he sentido un gran nudo en la garganta  
y un peso grande en el pecho y en las  
mejillas las lágrimas...  
que al darle vida al recuerdo  
le estoy dando muerte al alma.

J.C.

## **REJONES , dedicado a la jaca torda que hirieron en la corrida de rejoneo del Corpus Granadino.**

**Cuelga la chaqueta corta que bien está donde está...  
junto a los botos camperos y la camisa bordá y  
dame la faja negra y no me adornes con más,  
que he visto a la potra torda por el paseo de caballos  
camino del muladar.**

**Maldito sea el toro bravo que le pegó la cornada al  
quiebro de banderillas en la plaza de Granada.  
Dos vueltas le dio al anillo...dos vueltas mientras manaba  
de su cuerpo roja sangre que a la plaza enladrillaba.**

**Bajé de la potra torda y con la más negra rabia  
me fui hacia el cimarrón que altanero me esperaba.  
No fue a la suerte de matar a donde fui. Fui a la suerte  
de venganza...fui a por él y él a por mi y en el centro  
de la plaza...solos...uno contra el otro empezamos la  
revancha. Fue una lucha de poder a poder entre lo  
bravo de un toro y el cariño hacia mi jaca.**

**Me ceñí capote de hielo, rayo de fuego la espada y como música  
de fondo las espuelas tintineaban.**

**Me miró serio el morlaco, luego miró hacia las gradas,  
se dió cuenta que en la plaza uno de los dos sobraba,  
que no estaba en pradera verde donde se remansa el agua  
sino en anfiteatro romano, donde la vida camina sobre  
cuchillos de plata.**

**Vino corneando el aire..retándome se cuadró en medio de la plaza  
hicimos cuentas allí y en un volapié de muerte**

**se nos cuajó la venganza.**

**La tarde se volvió gris...de luto se tiñó el alma.**

**Deja la chaqueta corta y dame solo la negra faja,  
que va herida la jaca torda y la lleva de las bridas  
la Patrona de Granada.**

**J.C.**

## Renacer

Me llené la pupila de azul de cielo  
y el alma de anhelos de vivir la vida...  
y miré hacia el mar y encontré mis sueños,  
y en el ramillete de mis recuerdos  
mis penas empezaron a reír...  
y he podido ver de nuevo en la ensenada,  
que en las noches en que se apagan  
luceros, las luces de los velero  
tiñen de color la playa.

Paisaje regio, tarde serena, agua clara.

Por eso me llené la pupila de azul de cielo...  
por eso, y porque al mirar al mar  
de nuevo encontré mis sueños.

## REPROCHE

Estábamos muy cerca. Vi en tus ojos fuego  
y en tu boca un aroma de fresas.

Tus brazos me estrechaban, junté al rubí mis labios..  
suspirabas ...entre besos y abrazos  
ahogábamos el ánsia.

Abrazaba tu talle con mi ardiente deseo hasta notar  
que flácido tu cuerpo y rota el alma ya no luchabas.

Te ayudé a serenarte...sentí de tu pecho... el latido.  
De tu boca el reproche..de tus ojos..las lágrimas y  
te quise entonces sin goces, sin deseo,  
sin pasiones, sin ansias.

Paso el tiempo...aún no se si lloré o no lloré...  
solo se que te amaba.

Es el otoño...no llores...calla el llanto,  
mientras tanto mi lira te cantará  
y en su pañuelo de rimas  
podrás enjugar tu pena..  
pero calla...calla y duerme  
que yo te estaré velando hasta que  
Dios te despierte.

J.C.



## Rosas

Acaricié la rama del rosal  
cerrando el puño con rabia,  
para mezclar la sangre de mi mano  
con la sangre de su savia.

Después, poniendo carne de mi carne  
en el troncón de la planta...  
aboné sus rosas rojas  
con los restos de mi alma,  
y para que no pudiese  
de mis ojos ver las lágrimas  
me fuí marchado en silencio  
caminando del brazo del alba.

Poco a poco, el sendero del rosal se está  
poniendo gris, como polvo de plata,  
y frío como mis noches,  
y lento como el tiempo cansado que pasa,  
y ahora, ni siquiera ya conozco, por qué  
no me conduce a la puerta de su casa.

Quizás...porque al igual  
que el viento dobla al junco...  
mi voz se va quebrando en mi garganta,  
pero que no olvide...nunca...  
que al rosal de las rosas rojas,  
solo, y solo por ella...  
le regué con mi sangre sus raíces de plata.

J.C.



## Silencios

¿ Porqué no podré decirle  
lo que decirle yo quiero?  
¿Porqué deberé callar  
lo que callar no deseo?

¿Porqué no podré soñar?,  
si se que sus sueños tengo  
junto a sus noches de luna  
y que abrazando mi recuerdo  
se va durmiendo en mis brazos  
mientras espera un "te quiero".

¿Porqué no podré decirle  
lo que en mis silencios siento?

Es muy tarde...el alba viene de nácar  
y rodeando su cuerpo en el pasar de las horas,  
me adivina entre susurros  
su cariño y que la quiero.

¿ Porqué no podré soñar?  
¿Porqué no soñar despierto?  
La luna viste de blanco.  
Sobre mis labios...silencios.

J.C.



## Sin lágrimas

Perdona...sin querer herí en la roca  
y en lugar de agua saltó sangre  
y sentí miedo y fui cobarde ante  
el grito salvaje que rompía el alma.

Perdona si en mi loca carrera me detuve un momento  
y al notar tu sonrisa quise parar el tiempo  
sin ver que tu por dentro sin lágrimas llorabas.

Perdona si te hice daño con mi loco deseo  
desbocando el caballo de pasiones del cuerpo  
arrancado a la rosa sus mejores pétalos.

Perdona...ya no volveré a besar tus bellos labios,  
ni a gozar tu hermoso cuerpo.  
Tu sigue tu camino con mi adiós...  
Yo estoy frenado en lucha a muerte con el tiempo.

Hay en las cumbres tocando el cielo  
un aroma de besos.  
En las planicies junto a los pinos  
un rumor de suspiros.  
Y en la llanura junto a ese río  
recuerdos tuyos y recuerdos míos.

J.C.



## Sin respuesta

Quisiera preguntar...

Por qué me has clavado tu cuchillo de celos.

Lo hiciste apenas di la vuelta,  
por la espalda, cuando estaba lejos.

No te importó el dolor de mi alma,  
ni el dolor de mi cuerpo.

¡En que poco tiempo me diste tu olvido,

en que poco tiempo¡

¿Te mereció la pena?

Mejor no me contestes...

No me hagas mucho caso...

es que no me doy cuenta  
que debo acostúmbreme a vivir...  
muriendo.

¡En que poco tiempo me diste tu olvido¡

¡En que poco tiempo¡

Cortaste las amarras de la barca que  
fondeada en la playa y atada a las rocas  
era la esperanza de mi vida toda.

Te metiste en el alma de mis sueños...

curaste mis heridas...

borraste mis recuerdos...

mi corazón fue tuyo como lo fue mi cuerpo.

El ciclo de mi vida se repite...

pero no importa...me queda poco tiempo...

y además, te he perdido en la bruma.

Ya no quiero la barca...ni el descanso,

ni mis sueños, ni la playa, ni estar vivo, ni estar muerto...

Ya no me importa nada.  
Solo echaré de menos esos besos  
que me volvieron loco  
para apuñalarme luego.

J.C.

## SOLEDAD

**Siempre supe que antes o después te irias en silencio.  
Siempre supe que cogida del brazo del viento  
harías tu camino de regreso.**

**Siempre supe quererte...y vivir sufriendo  
porque temía a cada paso romper mi sueño.**

**Aunque dudes de mi y no me creas  
tu imagen no podrá nunca borrarla  
la torpe carrera del tiempo.**

**Que suaves tus manos..que suaves tus besos..  
que locura la mía...que fuerte es tu recuerdo.**

**Mi alma necesita de tu alma; Yo te siento por dentro  
como dos en un mundo..como dos en un cuerpo  
y como no me crees..mientras te añoro  
tu haces camino de regreso.**

**J.C.**



## **Témpora.**

**Nunca corren hacia atrás las agujas del reloj;  
A veces, son las horas de dolor las que no quieren pasar.  
Mi tiempo no es mio, es prestado.  
Voy devolviéndolo mientras dura mi vida;  
Yo, solo soy dueño de los recuerdos de mi pasado.**

**Nacer, vivir y morir..  
El tiempo ni es tuyo ni es mio;  
Tenemos que devolverlo  
El tiempo siempre es prestado.**

**J.C.**

## Terciopelo

Terciopelo tus labios.

Terciopelo tu pelo.

Terciopelo tu cara.

Terciopelo tu cuerpo.

Las horas van pasado.

El sol se va muriendo.

La luna me trae sombras.

Las sombras tus recuerdos...

Tus recuerdos pasados

Siempre saben a besos.

Terciopelo tus labios.

Terciopelo tu cuerpo.

J.C.

## Tormento

Madre, ella nunca sabrá como la evito,  
ni que mientras más la evito, más la quiero,  
ni sabrá mi sufrimiento y  
y solo porque sé, que tiene amores nuevos.

Amores de una tarde, de un mes  
o de una primavera.  
Amores tardios que pasan  
por sus labios de fresa.  
¿Cómo quieres madre que sonría ?  
No ves que la mirada de mis ojos  
solo acusan mi tristeza.

Tristeza de amaneceres  
tristeza de no tenerla  
tristeza de sus recuerdos  
tristeza de toda ella.

Pero si así es feliz  
su camino no detenga.  
Que no conozca que el mendigo  
que hay tirado en la cuneta  
en otros tiempos mejores  
besó sus labios de seda.  
Por eso la evito, madre,  
Porque si ella es feliz  
¿ que puede importar mi pena?.

J.C.



## Tristeza

Por solo tu capricho  
has llenado mi pecho  
de ese dolor inmenso  
que en lo más íntimo  
del alma nace.

Entre tanto, mi iluso corazón  
a fuerza de coraje  
quiere seguir tu juego,  
porque...o ignora  
que su ritmo ya no será certero,  
o porque tal vez...  
ya no le importen los sueños.

¿Cómo pudiste dejar en  
la ensenada la vieja barca  
cargada de recuerdos?  
¿No viste que junto al agua  
de sed, se iba muriendo?

Pero preferiste, vivir tu vida  
y hacer el camino de tus caprichos  
olvidado las veces que me has dicho,  
que te habías enamorado de verdad.

¿Que hiciste para volverme  
de repente viejo?  
Ahora me veo como un juguete más  
en la lista de tus sueños.

Se...que aunque no pueda...  
tengo que marcharme y  
olvidarme de todo lo que tengo...

**Me verás reír,  
...pero tu y yo sabemos...  
que solo me queda el alma rota,  
y que apartado de tu sombra...  
ya jamás, podré vivir de nuevo.**

**J.C.**

## Tu recuerdo

No quiero romper la cadena de locura  
que me une a ti.  
Cuando sea viejo...en cabaña de monte  
quiero vivir junto a un riachuelo...  
con mis perros, mis libros y sobre todo  
con tu recuerdo.

De noche, entre penumbras quiero ver la luna  
sobre las copas de los abetos,  
y dormiré mirando al cielo  
sobre troncón de olivo recio.

Mientras tanto, el alba hablará con el viento,  
le contará, que sin poder evitarlo  
tu te marchaste entre silencios...  
y que yo, desde entonces,  
junto al riachuelo muero..  
.viviendo con tu recuerdo....

J.C.

## TU TIEMPO, MI TIEMPO...

Creía que tu tiempo era mi tiempo  
pero solo de él, unos minutos tengo.  
Creía en tus palabras, no en tus silencios,  
pero de ellos, solo si acaso escucho el eco.

Llegue a creer que mis caminos son tus deseos  
y encontré al final de la vereda el muro  
que pusiste con tus recuerdos y  
tu plaza en sombras, donde no juego.

...Ahora voy sabiendo entre amarguras...  
que tu tiempo...ya no es mi tiempo.

*La nieve está en su ventana...  
en su ventana la nieve;  
de la mano del invierno  
el viento barre la plaza...  
la lluvia no se detiene.*

*El reloj pierde sus hora  
la noche muere de sueño..*

*La nieve en la ventana  
lenta se va derritiendo  
y el resplandor de la nieve  
golpea a los luceros.*

*Cierra niña los postigos  
y abre la flor de tus besos...*

*Sobre la plaza empedrada  
en el morir de la noche*

***la nieve sigue cayendo.***

J.C.

## Valldemosa

Estrecha placita de mis recuerdos...  
suelo empedrado, su fuente en medio,  
fuente que llora y duerme a un tiempo.

Sus paredes de cal,  
sus ventanas de ese hierro viejo  
que huele a tierra mojada,  
a musgo, a helechos...  
y a besos de novios  
entre suspiros de fuego.  
¡Mi Valldemosa ¡...ciudad  
dormida en el valle...  
Palacio del Rey Don Sancho...  
Rigores del tramontana...  
Cartuja de mil encantos.  
Monjes que rezan y cantan  
bajo un cielo acristalado...  
y a sus pies...huerto de vida.  
Aceite, pan y aceitunas  
para que el necesitado que  
pase por esta tierra...  
descanse entre sus hermanos.  
Cae la tarde en Valldemosa...  
La campana de la torre  
llama al rezo del rosario...

La tarde se vuelve gris...  
de verdes se tiñe el árbol.



## VIVENCIAS

A la rosa que yo quiero la han trasplantado a un jardín  
que es lindante con mi huerto.

Por el día me deleito con su sombra...

por la noche yo la sueño.

A la rosa que yo quiero la han rodeado con cerca de  
alambre , hierro y acero. ( Más por mucho que  
la cerquen, vano intento)...

Mientras el reloj desgrana las horas de amaneciendo  
me pregunto desde el mirar de mi huerto..

cómo podré yo entre líneas...leer sus sueños.

J.C.

## Vivir Gitano

Cae la noche en la ciudad...  
De las cuevas de la Alhambra  
Los gitanos vuelven ya.

Las Musas del río Geníl,  
Hacen palmas por su rivera avanzando  
Entre sombras de aceitunas  
Y susurros de guijarros.

Por los caminos de tierra  
Los churumbeles descalzos  
Van tocando panderetas.  
Nubes los visten de seda,  
El viento les da su brazo  
Y empieza en el olivar  
El vivir de los gitanos.

Todo su ajuar... solo es uno;  
Llevan la casa en el carro  
Y para ocultar vergüenzas  
Unas cortinas de trapo  
Que cuelgan de los alambres  
Del techo del carromato.

La cocina está en la calle  
Y en el lateral del carro  
Brillan los cobres bruñidos.

En la noche, las estrellas  
van cogidas de las manos  
Y alumbran con sus destellos  
El campamento gitano.

Poco a poco...el cansancio de vivir  
Los ojos les va cerrando  
Y el sueño vence al vivir.  
Al vivir lo vence el sueño  
Entre sombras de aceitunas  
Y susurros de guijarros.

J.C.

## De " En broma y en serio"-- Fandanguillos "u" lo que sean

A tu vida puse cerco, puse cerco a tu sonrisa.  
Quise llevarte a la luna en los brazos de la brisa.  
A tu vida puse cerco para tu vida hacer mía,  
y despues de la batalla prisionero fui por vida.

No me des celos, niña, no me des celos  
que me metes el alma en un pañuelo  
y a lo peor... los celos "revotaos" te los doy yo.

Me gusta remirarte y me arreglo, yo no se cómo,  
que cada vez que te miro te veo con otro...  
y yo me digo:  
Que buena suerte tienen algunos primos.

J.C.

## De \\\\\"En serio y en broma\\\\\\".---Noctábulo

Niña, no quiero acostarme  
porque me despierto,  
tu vienes a mi...  
y ya no me duermo.

Niña, no quiero acostarme,  
que al tenerte lejos  
dejas en mis sueños...  
mil noches de infierno.

Por quererte ,niña,  
tengo que olvidarte,  
por quererte tanto,  
quitarte no puedo  
y en mi lucha loca,  
poco a poco ,niña,  
yo me estoy muriendo...

y por eso no quiero acostarme,  
porque me despierto,  
tu vienes a mi... y... ya no me duermo.

J.C.

## **De mi cuaderno "En Serio y en broma", Invitación Campera**

*De la parte trasera del cebón,  
normalmente llamado cochino,  
sé que tenéis un jamón " casi divino"...  
con vetas sonrosadas que hermocean.*

*Sobre la rústica mesa de madera  
una copa de buen vino,  
y ese plato sabroso de tocino  
que solo con su olor nos alimenta.*

*No olvidéis nunca, que ese pan,  
(que amasabas las abuelas  
en el horno del viejo edificio)  
era y es...la savia que alimenta  
a los hijos...  
a los hijos de ésta tierra.*

*A mi darme la cocina de un cortijo,  
no me habléis de restaurantes nuevos;  
dadme el pan, el queso ,el jamón  
los ajos, un par de huevos...  
y no olvidaros del vinillo.*

*A Texi, que me dio un aldabonazo,  
con su vendita curiosidad,  
para que me pusiese a escribir, ya.*

*Gracias J.C.*



## De "En serio y en broma". Extremeñas.

No digas que vivo lejos, que el corazón es quien quiere  
y tu que vives en él, ¡Mira si cerca que tienes;  
No digas que vivo lejos...

Quisiera estar contigo a todas horas del día,  
y si además tu quisieras, de noche me quedaría,  
que estoy esperando a que quieras...

Quiero vivir junto a ti...entre tus labios ardientes...  
y que tu suerte y mi suerte me conduzca hacia la fuente...  
donde yo te conocí.

Me miro en tus ojos y dos hombres veo,  
Como yo soy uno...de celos me muero.

## De "En serio y en broma". Las quejas del tío Perico

Te lo tengo dicho, Adela,  
no dejes hombre pasar cerca de tu limonar...  
que me duele la cabeza.

Y el otro día en la era  
me decía a mi un vecino,  
que rondaba un "pimpollino",  
de mi casa, las aceras.

Mira que la tarde es corta...  
que para "dir" a la fuente...  
quiero que seas mañanera;  
que no quiero recorrer  
veinte veces la vereas...  
"pa " saber a donde vas...

Que con tanto "desosiego" ,  
ni un día voy a la siega...  
y el trigo se está "asolanando"  
en mitá de la "campeña".

Y que tu no me haces ni caso,  
que si "quies" arroz, morena,...  
que no "quea" agua en la casa  
por la tarde...aunque de día ni beba,  
y claro ...tienes que "dir" a la fuente  
despues de las cinco y media.

Y mira, niña,...que el otro día  
te vi de camino..."pa" la aldea  
y no llevabas el cántaro...

que ibas...contenta...contenta...

Y ya lo dejo por hoy...

que no quiero discutir...

que me duele la cabeza...

pero, ya sabes ,Adela,..

se acabo de "dir" a la fuente

despues de las cinco y media.

J.C.

