

# Antología poética

vateignoto



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Dedico este libro a todas las personas que ven en la poesía arte y más que arte la esencia de la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte.*

|||||"*Se hacen versos de la grandeza, pero sólo del sentimiento se hace poesía.* |||||"*José Martí.*

## Agradecimiento

A María Nancy Hernández Arufe, Licenciada en Lengua y Literatura, por el Instituto Superior Pedagógico José Martí, Camagüey, Cuba, mi esposa, compañera, amiga y asesora literaria.

A Don José Luis Ferrario Paradas, Ingeniero Informático del Instituto Universitario de Nuevas Profesiones, Valencia, Venezuela y amigo.

A los poetas que han leído y aportado halagos y críticas constructivas a mis poemas en las páginas donde suelo exponer:

Mundo Poesía, Poetalia, Poemas del Alma, Poémame?

Y Grupos literarios en Facebook: Mario Benedetti- Poemas Poesía- Literatura Grupo Literario;

Mario Benedetti- Grupo Literario; Musa y Poetas; Poemas y Poesías del Alma ...

## Sobre el autor

Las vivencias de un hombre atrapado por sus sueños y en última instancia la realidad vivida. Desde muy temprano en la vida, escribía versos en notas a hurtadillas de amores de adolescente archivados en cuadernos de apuntes a través de décadas. La musa reprimida por los avatares de la vida en una sociedad anárquica y dictatorial donde la lucha por la supervivencia marcó mi prioridades. En los últimos 10 años, he recopilado y editado mis notas y he dado rienda suelta a la espontánea inspiración de la que brota mi antología.

## Índice

Al zarpar

Balcón al mar

Canto al amor

Confinamiento

Desconfinamiento

Desilusión (Soneto)

Edítame señora

El mar y yo

El viejo jamelgo

En mis sueños

Gaviota en raso vuelo

Hasta que te encontré

La musa confinada

Languidece la tarde

Los suaves roces de tu boca

Mate al Rey

Nieve en el Teide

Se torció la vida

Sorprendente mar (Soneto)

Yo te quiero

En silencio.

Contradicción

Resurrección

Escribir un poema

La mujer que yo amo

Entre el café y tus labios

El viento, el sendero y el mar (Ovillejo)

Alguien

Besos de amor

Ausencia (Soneto)

Me aterra

En ella encontré lo que quería

Lejos de ti y tan cerca

Silenciosa ruptura

El amor de mi vida eres tú (Acróstico)

Cumplí 75 años (Décimas)

Ocho mágicas letras

Mar de crespones (Octava real)

Al partir

Mi madre se ha ido (Soneto)

Los amores

Miedo e incertidumbre

Tu palabra

Tocar el cielo

Exótica Gomera

Un alma para el verso

No soy perfecto

Solo déjate querer (Soneto)

Noche de borrasca

En mi rincón nace el poema

Acúfeno versátil

Cada mañana

Mis versos

Un día gris

El valor de una lágrima

JUBILACIÓN

Dolor del alma

Mi único hermano

Te has ido hermanito

El nieto en la distancia

A mi hermano ausente

A mi primer nieto Andy

Fin de una historia de amor

El amor en la tercera edad

Siete décadas de una vida

¡Aún tengo a mi madre!

Layla

Inquietante Desconfianza

Esperanza

Doña Angustia

Te echo de menos

Reflexión a la duda (Octonario)

El recuerdo de mi madre

El amor en la tercera edad

Embustera soledad

Trazas de optimismo

Migración

Día de todos los santos

Homenaje a Juan Padrón Hexadecasílabo Octonario con estrambote.

Distendido el verso

Amor de primavera a otoño. Mepi 0

Volver a mí

Desencuentro

Engañosa ideología. Versos Alejandrinos

Hay melodía en tus ojos

El recuerdo de mi padre

Estaba contigo. Áurea + Meúsical Do-Re-Mi-Fa-Sol

La Paz en el verso. Rima Provenzal

Mi dicha actual. Rima Versonal + Primante con conclusión

Sendero al mar. Rima Cromática Versal

En estos tiempos. Sextilla Manriqueña

La Rosa. Sexteto AAb CCb

A Luis Felipe mi cuarto nieto. Soneto

Amores prohibidos. Sexteto

A régimen (Sexta intercalada)

Poeta. SeguiLira Tagliata + Meúsical Do-Re-Mi

Edítame. Énea (Arso /Telco) ? El Poema 9

Solo un sueño. Sonetillo



Soledad. SeguiLira Tagliata

Zéjel. Los sonidos de tu ausencia.

Moribundo otoño

Eres. (Triolet)

El clima tinerfeño (Mepi extendido con Haiku)

Mágico sueño

En silencio. Mepi 100 I II III (del 80 al 100)

Sendero al Teide. (Meúsical Mi-Re-Mi-Si-Re-Do-La) + Haiku.

Somos dos. Mepi 0 con Estrambote.

Gracias. Madrigal

No demores. Meúsical LA-RE-MI-LA-DO-MI. Con Estrambote.

Un día al revés en una pareja feliz. Décimas

Mis aflicciones al viento. Redondillas

Caduca el 2020. Soneto con estrambote.

En la fría mañana. Mepi 21 + Senryu

Mía. Meúsical SI-MI-LA-SI-DO-DO-SI-MI

Nada personal. Jotabé

En pos de la poesía. Ovillejo

La verdad. Primante espejado

La Canastilla rosa. A mi hija en su cumple 23/1/2021

Sus palabras. Concentrum

Del sueño a la realidad. Décimas

Mar de fondo

Cinco frases de amor a quien espera. Soneto

Amor distante. (Soneto @vaignoto & @saltamontes)

Nostalgia por los primeros amigos. Mepi 69

Mis parejas de baile. Soneto con estrambote

¡Felicidades a todas las mujeres del mundo! Cosante.

Mañanas de faena

Senderos, versos y madroños. Serventesios. Soneto

Contigo. Soneto monorrima con estrambote.

Deja que te ame.

Haiku

Alivió mis dolores

Remembranzas ¡Feliz día de los padres!

La poesía es sagrada. Estrofa poémame en honor a José Martí

Poesía a media noche. Versos libreris.

A José Martí. Versos libres y versos sencillos.

Amor a primera vista. Soneto Polimétrico

Fugaz el primer beso

Reglas de compromiso. Décimas

Intimidad

¡Cumplo años en primavera! Rondel

La sinrazón de un domingo triste

Domingo de feliz a triste. Mepi 0 Con estrambote

Dolor del alma. Cuartos cruzados

Las manos del fisioterapeuta Mepi 48

El sol. Sedoka Tradicional

Ch?ka

Tanka

Penas de amor. Tankaknat.

Ángeles del Cariño. Aldana

Se fugó el sueño. Mepi 21

Ch?ka. Poesía japonesa.

El primer beso. Kitô. Poesía japonesa

Mar de fondo. Sedoka tradicional. Continuación; Acción, Sentimiento

Cunde el amor

Haiku & Hokku

Se marchó el amor.(Flecha)

Espíritu navideño.

En el dorado anaquel. Jotabé

Ánforas de leche y miel

En el lecho de la soledad. Soneto

En la playa

¿Cambia el amor con los años?

Amor furtivo. Soneto

Romance on line. Soneto

Variopinto enero. Jotabem

Varado en el tiempo. Versos libres

Cambio climático. Jotabé

Burla del destino. Jotabea

La maldición gomera

Cierra el balcón al mar. Jotabé

Anclada al pasado. Soneto

La mujer más importante en mi vida. Soneto

Suaves roces de su boca. Jotabem

¿Por qué escribo poesía? Jotabé octonario.

Cuchicheos étlicos. Sonetillo

Un sueño hecho realidad. Jotabé octonario con estrambote. (Día del libro en clave jotabé)

Sopla aire de incertidumbre

A veces.

Cuchicheos étlicos. Sonetillo

El renacer de la primavera. Sonet

Tajinaste en flor. Jotabé octonario con doble rima.

Manuscrito inconcluso. Soneto

Estamos aquí de paso. Sonetillo

Triste andadura. Jotabé estructura tridecasílabo.

A mi hijo sexagenario. Jotabea

Necesito un abrazo

Fuego Rojo. Dos sonetillos

El fuego bajo control (Jotabem agudo con estrambote)

Hijo de mis entrañas. Versos Alejandrinos

El placer de releer.

La tarde. Jotabem heptasílabo

¿Ojos ámbar o castaños? Soneto

Mujer

De dónde salen los versos. Soneto

Bendita locura. Sonetillo

## Al zarpar

Tímidamente despunta la aurora  
con pereza la ciudad se despierta,  
el puerto se hincha de máquinas y pueblo  
y el ferry hambriento atracado espera.

Al fin sus gigantescas fauces, abre  
y en un pis pas todo lo engulle;  
remolino de motores que rugen,  
faros rutilantes y pasos apresurados.

La diestra tripulación las amarras suelta,  
lentamente la ciudad se aleja  
y tras la popa la estela persecutora  
que al buque nunca alcanza.

Allí sentado, en solitaria butaca  
mi esqueleto añora y descansa,  
mientras en la cumbre iluminada  
la mujer piensa, espera y ama.

Mujer de certeros pensamientos  
más allá de una sonrisa, ama una mirada  
no busca momentos, sólo acontecimientos  
y a más de presencia, exige alianza.

## Balcón al mar

Frente al balcón está el mar sereno  
que con su silenciosa calma  
bordea el risco, la casita blanca  
pegado a la inmensidad del cielo.

La soledad en casa nos abrumba  
y si el vecino comparte la pena,  
entonces, esta soledad no es una,  
está de ella la comunidad llena.

Somos de nuestro tiempo soberanos,  
acechamos desde el ventanal,  
contando los marcos de cristal  
de recuerdos evidentes y arcanos.

## Canto al amor

Más de setenta abriles;  
los caminos se ensanchan,  
se planta la sequía,  
caen las hojas como en otoño.

Se angosta el cauce del río,  
se pierde el aroma de la flor,  
se opaca el cristal de la ventana  
y no se escucha el canto del ruiseñor.

Se encorva la palmera  
y la higuera no da su fruto,  
los recuerdos se los lleva el viento  
y vuelve la soledad como compañera.

Tan sólo el amor  
en un impulso de vigorosidad,  
inunda todo tu ser  
renaciendo primaveras.

Amor de protección,  
de calidez y de compañía,  
de la coincidencia, de la existencia,  
de cuidados mutuos y recíprocos.

Es un volver a nacer  
cuando la edad de libertad personal  
que te regresó al nido,  
dispone de tiempo para la redención.

## Confinamiento

Aquí, en el cajón adosado,  
ante el atardecer  
y los colmillos afilados del tiempo,  
en estadio de prisionero  
o de triste desempleado,  
alimento la esperanza.

El mundo añora el alba;  
la obsesión por la victoria  
recrudece la prevención  
y no hay día en nuestro día  
que el COVID no ensombrezca.

Sinuoso enemigos nos acecha,  
nos encierra, nos asfixia  
y amenaza con sumergirnos  
en la sima más oscura.

El estado de sitio durará  
hasta abatir al rival,  
mientras, la vida se torna tiempo:  
memoria de los inicios  
olvido del final.

Hago oídos sordos a ecos  
homéricos, a relatos efectistas  
de los medios del miedo  
en pos de la renta  
de gacetas, bulos y flecos.

Cuento las losas del salón  
describiendo círculos giratorios,  
como el tiiovivo de feria,



**siempre en movimiento y diversión.**

**Y con la gente ahí afuera  
avíos, apoyo, ilusión  
y esta vida plena**

**acoge una estrella cercana.**

**19-3-2020**

## Desconfinamiento

Y se hizo la luz,  
¿ya no hay tinieblas?  
Vacilante, tímido,  
prudente y reflexivo  
el sol naciente  
nos enfila rectos  
protegidos y distantes.

Embozados entre la gente  
caminamos, resistimos  
y en un nuevo inicio,  
honrando a los muertos,  
el camino se encauza  
con preludio de confines  
de citas a ciegas.

## Desilusión (Soneto)

Voy dispuesto y con sólidas razones  
a la búsqueda de nuevos senderos,  
transito sin temor por los esteros  
surco mares, sobrevuelo naciones.

Cargado de robustas ilusiones  
emulo con la vida del balsero,  
escapo de aquel político altero  
que esclaviza con sutiles acciones.

Le impone la desdicha y los pesares  
a humildes de dócil corazón  
que hartos de abusos navegan los mares,

Para encontrarse a otros de igual condición  
que engañan a las masas populares  
que tienen que apretarse el cinturón.

## Edíteme señora

*Edíteme señora  
edíteme usted  
edíteme a su forma;  
cambie el título,  
el orden del verso  
corrija la métrica,  
la diéresis, la sinalefa  
mas, no borre el beso.*

*Edíteme por favor;  
atino en el contenido  
no me aclaro con las formas,  
ningunear las normas  
es parte de mi estilo  
y el verso pende de un hilo,  
está al caer y quebrarse,  
aunque puede salvarse  
al amparo de la bondad  
qué solo su amor le da.*

*Edíteme ahora;  
la imagen es bella  
y la música en ella,  
embalsama al oído  
con un ritmo fluido  
de destellos de estrella.*

*Edíteme siempre  
en el opaco universo,  
a su antojo cada verso;  
edíteme a sus caprichos  
y ya no habrá malos dichos;  
salpicando al puro verso.*

*Edítame, edítame, ...  
verso a verso,  
beso a beso.*

*11/06/2020*

*... "después de todo  
usted y yo sabemos  
que en el fondo  
el amor  
el amor  
es una cosa muy seria"*

Benedetti.

## El mar y yo

El mar, siempre el mar;  
¡con qué fuerza me atraen!  
el azul del mar profundo,  
y los bramidos del temporal.

Esos susurros en las noches,  
dulces nanas para el sueño  
que el mar emite, sin reproches  
porque del silencio, es el dueño.

Cada día con empeño  
tropieza el mar con mis ojos,  
como un dios omnipresente  
sin límites a sus antojos.

Desde la cumbre veo el mar  
lejano, como salido del cielo,  
y desde medianías los veleros  
imitan gaviotas, en raso vuelo.

En la playa su ley es sencilla,  
aunque sus ondas me ofrece,  
el mal que mi hombro padece  
me obliga a tomar la orilla.

Sin que me asistan las prisas  
para el día, que yo me muera;  
no me coloquen en urna huera,  
tirad al mar azul mis cenizas.

Las olas mecerán mis restos,  
y en las que se rompen bramando

visitaré playas desiertas flotando  
en sábanas, de espuma envuelto.

Mirad al mar, allí estará el viejo  
en el amanecer que quema,  
en la luna gigante que riela  
y en las letras de cada verso.

No me pongáis flores no quiero,  
el tierno desplegarse de la ola  
reemplaza la más bella corona  
de flores y aromas de romero.

25 de junio 2020

## El viejo jamelgo

El Viejo Jamelgo.

Camina lento el viejo jamelgo  
de torpes cascos y cabeza gacha  
como si olisqueara el camino  
y su hirsuta crin atesora guijarros  
al vaivén de su renqueante paso.

Se agota el tiempo de vivir,  
la razón invade los impulsos;  
solo le acechan los recuerdos  
y el cansancio en la mirada.

Llora y no asoman sus lágrimas,  
sus ilusiones quedan en la estacada  
y al pie de la cerca cerrando los ojos  
la vida, plagada de espinas y abrojos.

4 de abril de 2019.



## En mis sueños

Suelo asegurar en mis sueños  
que tus brazos me abrazan,  
cuando cubro mi cuerpo frío,  
con esta mi doble manta  
y que la suave almohada  
donde reposa mi testa cansada  
es tu pecho ardiente que al mío abrasa.

Sueño con tu imagen amada,  
que junto a mí se relaja,  
recostada en mi regazo  
en el silencio de nuestra cama.

Sueño con la miel de tus labios  
envuelto en ti, en blancas sábanas  
y en el aliento trepidante  
que zarandea hasta el alma.

Sueño que cabalgo con bríos  
en montura de anchas alas  
que me traslada a otros mundos  
de ternuras insospechadas.

Y al despertar, sólo me rodea,  
tu espacio vacío en nuestra cama;  
la frialdad de edredones y mantas  
y la nostalgia que quiebra el alma.

## Gaviota en raso vuelo

Como la voraz gaviota en raso vuelo  
llega hasta mí tu dulce pensamiento  
y aquí en mi corazón construye su nido  
se alimenta, crece y cría su polluelo.

Contigo soy el astro mayor del universo  
en el despunta mi alma radiante de dicha.  
¡Qué hermosa nuestra vida sin enojos!  
Grande es mi corazón, caben tú y cada verso.

De cada semana de nuestro vigor,  
tan sólo en tres días con sus tres noches,  
mis pasos van juntos con tus pasos  
y, si de ti se alejan, vuelven sin temor.

## Hasta que te encontré

Caminé por calles y doblé las esquinas,  
me senté en la plazas, observé las palomas  
bebí el cortadillo entre ninfas de broma  
y no encontré para el alma la flor divina.

Busqué por los portales de citas a ciegas  
en andar desventurado que nada encuentra,  
pasaron meses, años, ya perdí la cuenta  
tras un amor soñado que avisa y nunca llega.

Y después de ¿cuántos lustros?  
¿Cuántas historias vividas?  
¿Cuántos desencuentros de amores?  
¿Cuántas llegadas, cuántas huídas?

Detengo la marcha justo ahí  
donde tú estabas, lista, accesible  
junto a mis pasos ya detenidos  
como la única opción tangible.

Tesoro escondido a la vera del camino,  
que me recuerda mi fortuna presente  
llegas tú; dulce, tierna, cariñosa,  
bálsamo a mis huesos, paz a mi mente.

Cada mañana al despertar a tu lado,  
de regocijo infinito, salta mi corazón:  
amiga, pareja, cómplice, consuelo;  
no olvidas detalles, ni faltas a la razón.

Desde que tú estás conmigo,  
brilla más el sol y es música el viento;  
y huyó en vuelo de nunca jamás

el ave negra del lúgubre aislamiento.

## La musa confinada

Los días se pasan, se pasan las horas,  
los sueños se abrazan, con en estas demoras,  
se alarga la alarma y la gente confinada,  
consagrando sus fuerzas como soldados en campaña,  
son protección y escudo ante la alimaña.

Se apaga el sonido en la quietud de mi casa,  
el mundo se ve pequeño a través de la persiana,  
los cielos están grises y a mi mente clara  
el sol la ha teñido de arcoíris y esperanza.

Estoy confinado, mis pensamientos se aprietan,  
brotan como chispas al viento,  
salen hacia adelante convertidos en versos,  
suben como espumas rotas contra el risco  
y difuminan las demoras del tiempo.

## Languidece la tarde

Espabilo de la siesta  
y detrás de mi persiana  
vi languidecer la tarde:  
de riveras, mar y cielo,  
embadurnada de azules,  
de beige, de blanco y naranja.

Con el ocaso a mi espalda,  
ya se insinúa la sombra;  
absorbe el azul marino,  
lentejuela al firmamento,  
mientras la rivera funda:  
faros de propio derecho.

Para mi hombro dolorido,  
mi indómita alma encerrada,  
mi estropeado corazón aislado,  
y el útil sendero vedado:  
¡vistas del mar, cielo, playa  
y la fe, sin pensar en nada!

## Los suaves roces de tu boca

Son los suaves roces de tu boca  
los que provocan mis pensamientos  
y en la penumbra de mi mente loca,  
brilla la luz sin soledades ni tormentos.

Suaves caricias que mi cuerpo aboca  
frescas como el agua del oasis,  
que tomo y bebería hasta el éxtasis  
cuando te tengo y tenerte no me toca.

Tus besos tienen aliento de rosal,  
de flores pulidas de toda espina  
en el jardín de anhelada paz divina,  
que libra el pensamiento de todo mal.

Amada mía, bésame con derroche,  
bésame siempre y a todas las horas;  
cuando se levante el sol en las auroras  
y cuando languidece al llegar la noche.

17012015

## Mate al Rey

*Me arrancaré el corazón  
y las flores de otoño,  
vaciaré el tintero  
sobre los blancos folios.*

*Desterraré de mi frente  
los castillos de naipes,  
adormeceré la mente  
con acupuntura barata..."*

*Soy el novio de funestos vacíos;  
el que recita versos muertos  
a las paredes sordas,  
el vagabundo de paisajes ruinosos,  
tras cuatro estaciones de espera  
entre áridas esperanzas.*

*Nafrago entre mis sesos  
desconecto brumosas memorias,  
rompo esquemas,  
arranco recuerdos,  
destrozo imágenes  
de cuadros muertos.*

*Catastrófico es el despertar  
cuando andas perdido  
entre ruinosas callejuelas  
y angostas avenidas  
de acertijos sin descifrar.*

*Esclavo de mis caprichos  
nada queda de mi espectral reino.*





## Nieve en el Teide

La nieve se ha adormecido en la cumbre,  
las galerías cantan,  
frente al ancho crepúsculo de invierno,  
el agricultor soñaba  
esperando la coyuntura  
que propicia la abundancia.

¿Quién pudiera entender de las galerías  
el secreto del agua recién llegada?  
Ese himno oculto a todas las miradas,  
etéreo gorgojeo, suave melodía  
más allá de las almas...

Es increíble: pero todo esto  
que hoy es tierra inerte bajo el frío,  
será mañana, al amparo de los alisios,  
todo verdor, desde las cañadas,  
hasta el inaccesible Teide  
de nieve cubierto todo cano.

Con la nieve que se disuelve,  
mitiga su sed la huerta pródiga,  
la atarjea su caudal levanta  
inundando la tanquilla, ¡el agua vuelve!

La semilla escondida su faz asoma,  
sus rubias pomos la papa forja,  
en arcas de coral la almendra cuaja,  
alumbra el tomate de esmeralda y carmesí,  
la platanera se dobla al peso de su dulce carga,  
el maíz, de espiga altiva, ceba su grano,  
el aroma del tinto, que la herida cura,  
y para nuestros hijos la alegría alcanza.

La nieve todo lo cubre sin borrar la forma,  
con diestro pincel el paisaje corrige,  
almacena esperanza, regula el clima,  
augura buenas cosechas,  
y reitera la breve sentencia:  
"Año de nieves, año de bienes"

## Se torció la vida

Se tuerce la vida  
no era como ahora:  
desperdigadas palomas,  
dispersas hojas,  
no estamos cerca,  
ni juntos, ni abrazados.

Partí sereno, radiante,  
sonriente, optimista,  
y el hado del tiempo,  
dramático y oscuro;  
ensombrece mi frente,  
apaga mi risa.

Duele que te quedes,  
duele que me vaya,  
duele este silencio,  
que con tanto ruido  
inunda mis sentidos  
por mucho que lo calle.

Sentado mirando al mar,  
todo me lleva a ti;  
los barcos que navegan,  
las luces, las gaviotas  
y la luna llena  
que en sus ondas riela.

A veces te mando besos  
en esos buques grandes,  
que surcan los mares  
hacia donde nunca llegan.  
¡Estás tú tan distante

y en mis manos cadenas!

La esperanza es ahora  
el motor de la marcha,  
es el navío sobre la mar,  
es el camino palpitante;  
mi sueño, mi despertar,  
mi prisa, mi espera.

Y tú mi amor, mi pasión,  
mi tiempo, mi lejanía,  
mi confianza, mi ilusión;  
dueña de un corazón  
leal y capaz de todo  
para destorcer la vida.

## Sorprendente mar (Soneto)

Cada mañana me sorprende el mar;  
no sé si descuidado a mí me pillá,  
y no sé si es ola sola o la orilla  
o si es sólo voz para intimidar.

Majestuosidad que hace trepidar,  
ante su deslumbrante poderío;  
incesante viento, agua, arena y frío,  
que hasta en mis sueños oigo su bramar.

Todo lo que el mar me entrega bendigo,  
con fuerza su magnetismo me atrae,  
y en la universidad del oleaje,

Veo miles de ondas en atadijo,  
que el errabundo viento no distrae  
y asido a su orilla prosigo el viaje.

## Yo te quiero

Yo te quiero y no es:

Un te quiero de febrero,

Un te quiero de aniversario,

Un te quiero a diario,

Un te quiero de compromiso,

Un te quiero acostumbrado,

Un te quiero apurado,

Un te quiero también...

Yo te quiero y es:

Un te quiero enamorado,

Un te quiero en la distancia,

Un te quiero a mi lado,

Un te quiero a cada instante,

Un te quiero generoso,

Un te quiero sin nada a cambio,

Un te quiero porque sí.

¡Yo te quiero!

Con un te quiero;

Que sale de mis labios,

De mi ávida pluma

Y de mi corazón enamorado.

## En silencio.

En silencio el agua discurre  
por la raíz de la hortaliza  
y con sigilo el fértil suelo  
cede la savia que empina  
la hermosura del rosal  
hasta la excelencia de la rosa.

En silencio y como el ladrón  
en la noche, discreto emerge  
el verso, en la infinita quietud  
que proporciona el universo.

En las profundidades del silencio  
florece las rutilantes promesas,  
las más veladas caricias, el beso  
que nos arrebatara los sentidos.

En silencio sus suaves pechos  
bajo la custodia de mis manos  
como vientres de pavitos volteados  
se enchinan y estremecen al tocarlos.

En el silencio quedan mis palabras  
al mirar su cuerpo alado en mi cama,  
alas de ángel extendidas y blancas  
que prudentes planean y callan.

En silencio convoco a las retinas  
y a los labios escondidos de rocas  
de fulgor, y de aguas en torrente  
rendidas, a la dulzura de su sonrisa.



Y en silencio mi cuerpo, mis manos  
y mis ojos, ante ella, en ancho marco  
de espejo, su figura hermosa reflejan  
y así disfruta al mirar lo que yo veo.

## Contradicción

Ampolla de fuego y nieve,  
Ilógico amor; tierno y violento,  
Talento ardido, cobarde pensamiento;  
Anhelante corazón que retrocede.

Su palabra asola y nos entenece,  
En su viva fuente, muere sediento,  
Amor contradictorio este que siento  
Como la onda del mar eterna y breve.

Dentro de mí padece y canta;  
Breve aria, largo gemido,  
No sabe de amor quien no ha oído  
Ese himno absurdo en su garganta.

## Resurrección

*Llega el amor insondable,  
predominante y fecundo  
que incrementa y enriquece  
mi pobre y estéril mundo.*

*El redoble que ensordece,  
como un clamor de campanas  
y resucita el destello  
de las pasiones tempranas.*

*Viene atrayente la diosa,  
declama coplas de ensueños,  
se adueña de mis sagrarios,  
criba mi arena y mis sueños.*

*Se deja ver de mañana,  
serena y frágil la rosa,  
y entorna todos sus pétalos  
dulce, ingenua y temblorosa.*

*Sutil se adentra en el alma,  
ágil boga en mis arterias,  
y desvasta en recorrido  
murallas y periferias.*

## Escribir un poema

Escribir un poema es nada  
para eternizarte en un suspiro.  
Escribir un poema a penas me da  
para sobrevivir a la espera  
que tiñe tu nombre en la distancia.

Cuántas veces me he sentido contrariado  
porque no encuentro esa palabra  
que diga amor en cada letra,  
y cuántas veces un solo verso  
te ha buscado bajo un cielo,  
saturado de estrellas  
y ha escarbado en las noches,  
arañando los recuerdos  
para leer tus marcas  
prendidas en mi cuerpo.

Escribir un poema cuando estás ausente,  
cuando más te siento remota y allá,  
mientras va creciendo este injusto tiempo  
entre estrofas que corrijo, que tiro,  
las que nunca termino  
por no saber expresar lo que quiero.

Escribir un poema es todo  
cuando te asalta la imagen  
y el verso aflora  
con el beso en los labios;  
lo pone en tu boca  
y la luna grande  
brilla en la noche.



## La mujer que yo amo

La mujer que amo es:  
como triza del firmamento  
en mis manos carentes,  
es chispa de sol ardiente  
que guarece mi alma dormida.

La mujer que amo es:  
un soplo de paz,  
escudo antibalas,  
liberación urgente  
de grilletes inciertos.

La mujer que amo es:  
surtidor de agua que refresca  
a borbollones  
el árido suelo  
de un campo cultivado...

La mujer que amo es capaz:  
de secar mis lágrimas  
con su sonrisa  
y provocar el llanto  
con un voto de amor.

La mujer que amo:  
más allá de la mirada,  
más allá de lo elemental...  
dibuja esperanzas,  
convivencia serena,  
mañanas fascinantes,  
viajes estelares,  
encuentros sublimes.

La mujer que amo:  
en el más preciso instante  
sólo con cerrar sus ojos,  
dejarse llevar...  
y llevarme con ella...  
me hace transitar  
por senderos de ensueño.

La mujer que yo amo:  
provoca que mi alma  
se eleve por los cielos  
y encuentre la suya  
esperando por mí;  
con su hermosa sonrisa  
y sus manos abiertas  
para estrechar las mías...  
embalsamando el amor.

La mujer que yo amo:  
conoce mis temores,  
mis deseos, mis miedos...  
ella sabe de mi pena,  
de mi dolor y de mi angustia.

La mujer que amo:  
me sacó del letargo,  
me mostró que en la Tierra  
hay ángeles sin alas  
que caminan a nuestro lado;  
que velan por nosotros,  
regentan nuestra dicha  
y facilitan el camino  
de una manera especial...

La mujer que yo amo:  
aún invisible a mis ojos...

y tan concreta en mi corazón  
que sin verla la veo,  
sin tocarla la toco;  
sin besarla la beso,  
sin hacerle el amor  
la siento dentro de mí...  
como llama que me abrasa.

La mujer que yo amo  
es presencia perenne,  
regalo especial  
y agradezco al Universo,  
la oportunidad de encontrarla,  
conocerla, disfrutarla, respetarla.



## Entre el café y tus labios

Entre el café y tus labios,  
tan sólo un paso,  
Entre tus labios  
y mi corazón un instante.

Entre tus manos  
y las mías la suave caricia,  
Entre mis ojos  
y los tuyos la mirada cómplice.

Había ganas reprimidas  
e ilusiones deseadas  
de fusionarme entre  
tus brazos, sentirte mía.

Y cada momento,  
cada palabra,  
en esa calle sin salida  
beso a beso taponada,  
una luz se encendía,  
la complicidad alumbraba.

¡Qué dulce son los besos  
cuando te salen del alma!  
¡Qué dulce tu boca,  
suave húmeda y con ganas!  
¡Qué poquitos han sido  
cuando quiero tener tantos!  
¡Qué me arrebaten los sentidos  
y qué me roben la calma!

## El viento, el sendero y el mar (Ovillejo)

Riberas de olas y cielo,  
Abuelo.  
De brisas fuertes que siento,  
El viento.  
Caminando sin parar,  
El mar.

Cuando salgo a caminar  
percibo el azul del cielo,  
gaviotas en raso vuelo,  
el abuelo, viento y mar.

## Alguien

Alguien congeló  
los aviones  
en filas de a uno  
en pistas de silencio.

Alguien limpió de grises  
el éter circundante  
y saturó de azules  
a cielos y mares.

Alguien atrajo a los calderones  
a calas tranquilas  
sin bañadores de hombres  
y veleros navegantes.

Alguien nos obligó  
a reuniones de a diez,  
en puestos separados  
y rostros embozados.

Alguien dobló la soberbia  
del presidente arrogante  
y valló las fronteras  
del trato contra el hambre.

Alguien viene y secuestra  
la factoría de la célula  
y genera en ella  
el virus que la infecta.

Alguien muy pequeño  
de orígenes inciertos  
nos trastoca la vida

cautivos e indefensos.

## Besos de amor

Nunca lastime la delicada flor que adora,  
La que en derroche de gran ternura y sin excesos,  
Embalsama su rostro repitiendo los besos  
Como la amorosa y gentil besuqueadora.

Ella se entrega, besa y en su interior evoca,  
La singular caracterización de sus besos:  
Níveos, tibios, fuertes, sinceros, tiernos y esos  
Todos muy dulces, concebidos para su boca.

Besos intensos, enérgicos y apasionados  
Amorosos, mansos y rebeldes a la vez,  
Vehementes y suaves, cedidos sin doblez,  
Así le gustan, por ser, sabrosos y exaltados.

Esta conclusión menos poética quizás,  
No la podrá nunca el amor de su alma negar,  
Porque en una caricia y un te quiero al besar  
Son esos detalles que no se olvidan jamás.

## Ausencia (Soneto)

Ir y quedarse, y con pactar marcharse,  
Irse sin alma e ir con el alma ajena,  
Oír el suave canto de sirena  
Y no poder de la flor despegarse.

Arder como un sirio hasta disiparse,  
Construyendo torres en tierna arena,  
Caer del cielo, y ser Belcebú en pena  
Y de serlo nunca más retractarse.

Hablar con afásicas soledades,  
Suplicar, resta sobre fe paciencia,  
Y a lo transitorio llamar eterno.

Tragar presagios y rehuir verdades,  
Es lo que nombran en la tierra ausencia,  
Llamas del alma, y en la entraña infierno.

## Me aterra

Me aterra despertarme  
en silencio  
cada noche  
de larga espera.

Ni llanto ni sonrisas  
presencio,  
solo el tiempo  
que pasa y no se queda.

Me aterran las paredes  
que me oprimen,  
con su tono amarillo pastel.

Atisbo por persianas  
con vistas,  
que me animen  
y solo veo el enorme dosel.

Me aterra en fin  
esta soledad latente,  
estos días hechos sueño,  
hechos noche.

19/4/2020

## En ella encontré lo que quería

¡Cuántas rutas tomé! Y a ellas volé;  
buscando en una mujer perfección,  
que halague al obstinado corazón,  
y en tantos andares no la encontré.

Resulta, que en el mes de octubre voy  
cuando de pronto me cae una estrella  
muy perfecta, no me parecía ella  
mas, me aceptó en su vida tal cual soy.

Cual palomas con idénticos vuelos  
dos mayores buscando compañía,  
en la tercera edad sin pretensiones

Amamos las letras, la poesía;  
hemos abierto nuestros corazones  
y echado el candado de los desvelos.

12 de octubre de 2012



## Lejos de ti y tan cerca

Lejos de ti y cerca de tu cuidado,  
pobre de gozo y rico de tristeza,  
abastecido el reposos y frustrado  
de gran pena, desconsuelo y braveza.

Desnudo de esperanza y abrigado  
de amplia cuita y ahíto de aspereza,  
la vida me fluye mal a mi agrado,  
los años me atosigan sin pereza.

Jamás hartos para satisfacer  
la sed ardiente de mi gran deseo  
tajo al presente, ágil a socorrer

El enfermo corazón, ni lo creo,  
solo en tu gran amor está el poder  
para curarme y solo aquel deseo.

## Silenciosa ruptura

Cuando va y te sorprende una ruptura  
aunque efímera o transitoria sea,  
el pasmo alza en tu alma tanta marea  
que hasta tus orillas pierden anchura.

Es el silencio tu peor tortura,  
se abraza en nupcias con la soledad  
ni las sensibles rosas son verdad  
y la sensatez se vuelve locura.

Ese silencio que tu no heredaste  
ni te llegó en mística aparición,  
con monedas de ínfulas lo compraste.

En silencio solo habla el universo  
y sin desdenes de la sin razón,  
te sana en cada letra de tu verso.

28/8/2020

## El amor de mi vida eres tú (Acróstico)

*Eres amor, paz,  
Locura, pasión, deseo.*

*Ansias de la mujer que veo  
Mimosa y encantadora,  
Onda del mar que refleja  
Rosáceos rayos de aurora.*

*De tu boca suave y tentadora  
Emanan besos de pasión.*

*Mieles delicadas, atrevidas,  
Íntimas, en sagrado jarrón.*

*Vives en un mundo de amor  
Infinito, de ternuras y bondad,  
De ilusiones de futuro,  
Apoyos, altruismo y lealtad.*

*En ti está la constancia  
Rompes los esquemas  
Encaras los problemas  
Sentida y sin arrogancia*

*Tienes la energía absorbida  
Única y bien apercibida.*

## Cumplí 75 años (Décimas)

Yo nací una vez, un día  
del año cuarenta y cinco  
era jueves y de un brinco  
correteé por Güinía.

En el campo yo crecía,  
aprendí buenos modales  
entre el monte y cafetales  
junto al Escambray profundo  
para enfrentar este mundo  
bajo reglas paternas.

Y quince lustros después,  
tantos años he cargado  
que mi espalda se ha doblado  
mirando el mundo al revés.  
No hay molestias en mis pies  
a pesar del tiempo adverso  
todo lo veo en mi verso  
que asoma al amanecer  
y me encadena al placer  
de abrir mi alma al universo.

Llega el domingo mi día  
marcado en el calendario  
no brindaré en solitario  
aquí está la esposa mía.  
Ella me trae alegría  
en estado confinado  
y puedo dejar de lado  
ataques de soledad  
para otra realidad  
cuando estás acompañado.

Para festejar el día  
de dolores no me aquejo  
me alivia el bourbom añejo  
que me queda todavía.  
No tengo cerveza fría  
ese brindis no me vale  
solo quiero lo que sale  
del pequeño hornito aquel:  
el pollo asado, pastel  
de nueces, almendra y miel.

5 de abril de 2020

## Ocho mágicas letras

*Cautivas en doradas redes,  
ocho inquietas letras  
pugnan presurosas  
por desenredar su vuelo.*

*De un beso las primeras  
brotan del alma sin anuncio,  
con feracidad las pronuncio  
semejando a la primavera.*

*Pueden sonar a tópico  
o a una fácil frase  
que toma su sentido  
si en mi vida ha existido  
amor en esta fase.*

*Su valor se incrementa  
a insignes dimensiones,  
válidas para corazones  
que la vida enfrenta.*

*Como revoloteo de mariposas  
sobre verso de paso ligero;  
en ramillete de delicadas rosas,  
se hilvanan en un "te quiero"*

## Mar de crespones(Octava real)

Desde el balcón de popa yo disfruto  
de aquel gigantesco mar de crespones,  
dispensando al poderío tributo  
que juntos, agolpados y a empujones,  
denso amasijo de ondas impoluto  
en subliminal mensaje de acciones  
manifiesta la singular belleza  
de un dulce sentimiento de tristeza.

## Al partir

Tímida despunta la aurora  
perezosa la ciudad despierta,  
el puerto se hincha  
de máquinas y pueblo  
y hambriento el ferry  
atracado espera.

Sus gigantescas fauces  
abre, en un pispas engulle  
hileras de vehículos que rugen,  
faros rutilantes  
y pasos apresurados.

La marinería suelta amarras,  
sosegada la ciudad se aleja  
y tras la popa la estela  
que al buque no alcanza.

En la butaca de la añoranza  
yace mi cuerpo,  
medita mi alma  
atada a la cumbre iluminada  
por sonrisa de mujer,  
que acentúa la alborada.

Más que una sonrisa  
al instante,  
enamora su mirada  
que busca presencia,  
exige alianzas.

Un amor de distancia,  
envuelto en la melancolía



de ausencia y de vacío,  
carente de un abrazo  
perdido en el tiempo  
que impone y obliga.

Se suceden nuestro días  
en cada semana separados,  
cinco en la espera aguardan,  
dos apretados a su fragancia,  
muy pocos para cubrir  
los agujeros de su ausencia.

17/3/2013

## Mi madre se ha ido (Soneto)

*En la lúgubre cripta del sigilo,  
yace la madre de mi amor dormida  
y en mi pecho está sangrando la herida  
al ver romperse aquella rama en vilo.*

*Ya mustia la flor de fértil pistilo  
que sólo vive para dar la vida,  
hasta del mismo Dios fuiste escogida  
para guiar mi alma en un mundo tranquilo.*

*Mírame, ¡oh madre! en aquella extrema hora,  
cuando a las sombras de mi noche oscura  
ascienda ya con indeciso paso.*

*Quiero que el sol que iluminó mi aurora  
sea el mismo que con su llama pura  
languidezca las nieblas de mi ocaso.*

## Los amores

Aprendí de amores  
de tiernas raíces,  
de limbos felices  
y sol sin dolores.

No los trae el viento,  
la pasión los sopla,  
nacen de una copla  
y hurtan el aliento.

Tasan el enojo,  
linchan la tristeza,  
irguen la cabeza,  
cortan el abrojo.

Miran la pareja,  
al par su lugar  
y el halo inmortal  
fulmina la queja.

23-2-2020

## Miedo e incertidumbre

*Oculto, a hurtadillas, el virus humilla,  
rebrotó en la persona indisciplinada,  
que no cuida espacio y va sin mascarilla  
ya vaya solo por la calle o en manada.*

*No tengo miedo, zozobra sí y tristeza  
ante el rebrote viral, los desaciertos  
en la cura, la vacuna y la torpeza  
de políticos, que ignoran a sus muertos.*

*Tengo miedo del ninguneo al anciano,  
que el invierno sin piedad atropella  
y en lid con denuedo cada día en vano,  
porque han opacado la luz de su estrella.*

*Ahora en mi angustia una pregunta existe  
y hay una decisión que la paz me quita;  
la espera de cirugía, no es un chiste,  
¿Cómo alivio el dolor con solo una lista?*

*Se tulle mi hombro en un talud de agonía,  
rehúsa la quietud que la cama ofrece  
y la opresión se suma a la pena mía  
en la misma intensidad en que esta crece.*

*Y en largas noches que el párpado no pega,  
dolor e insomnio sin calidad de vida,  
las ilusiones rotas hasta ver si llega  
el fin de la pena sin sopesar la huida.*

14-07-2020

## Tu palabra

*Desdeñaste el verso,  
ignoraste su matiz  
lo creíste:  
banal y barato,  
compendio de letras  
de palabra fácil,  
de amores de ocasión  
que enciende la chispa  
y sin embargo...,*

*Me llegó en notas  
tu palabra bella,  
se instaló en mi rincón  
de sueños rotos,  
junto a mi musa,  
frente a mi lámpara  
prendió la luz,  
e iluminó mis desechos.*

*Tu palabra se hizo carne  
con prisa, con hambre  
de bocas desnutridas;  
forzó el destierro  
sin papel ni visa,  
aparcó añoranzas  
y sopló el polvo  
de sábanas olvidadas.*

*Y allí desvestidos,  
compartimos frío y sudor  
en alborozo de pasión,  
sin esperar una cura,*

*filtro para el dolor  
de este corazón  
que abandona su letargo,  
no susurra frente al mar  
y, sin embargo...,*

Febrero 2013

## Tocar el cielo

Ese mágico beso,  
de la primera vez  
arriba a tu alma  
y dice lo que nunca  
una palabra de amor  
en alas de paloma blanca  
tan quedito pronunció.

Es la chispa que pondera  
a la llama ardiente  
que no desaparece  
y al octavo giro al sol,  
con fuerza perdura  
y nunca muere.

Es la gota de rocío  
a diario, en la hoja verde,  
la palabra en el oído,  
la mirada cómplice;  
es así de fácil abrazar el cielo  
cada día y para siempre.

Se deshace en alaridos  
la acechante rutina;  
no cabe entre las manos  
que dan agua al dominó,  
ni entre las almas entrelazadas  
sentadas en el sofá  
debatando las escenas  
después del pelicolón.

Fue breve la primera vez,  
cálido y casi a hurtadillas,



tierno para almas longevas,  
insatisfechas y anhelantes.

El beso, volvió a por más  
y se quedó en las mañanas,  
en las llegadas,  
en las despedidas,  
se quedó en la cocina,  
correteó por el salón  
y se multiplicó en la cama.

## Exótica Gomera

Histórica y colombina  
emerge orgullosa  
cargada de laureles acebiños,  
hayas y helechos  
entre nieblas rastreras  
de bosques fantasmagóricos.

Circundan sus costas  
marines en vigilia,  
custodios perennes  
a vistas del navegante  
en formación ondulada  
de cachalotes, ballenas piloto,  
calderones y delfines mulares.

De tortuosos accesos,  
serpenteantes senderos,  
surcan empinadas montañas,  
hermosos valles,  
y pequeños saos  
predilectos del Gran Rey.

En un manto de leyenda:  
Gara, refulgente sol  
tiñe de oro  
al bosque esmeralda,  
sueño de Jonay  
que sobre cueros  
de cabras inflados  
por corrientes mansas  
arriba a sus brazos.

De nuevo el mito

de amores prohibidos  
devenidos en tragedia  
y en el pitón de Agando,  
palos de puntas afiladas  
extinguen las vidas  
de Gara y Jonay.

Y en El Alto Garajonay  
nos inundan:  
las preciosas vistas,  
los ecos del silbo,  
las chácaras que suenan,  
el almogrote que unta,  
el potaje de berros  
Y EL OBLIGADO RETORNO.

## Un alma para el verso

Este dolor profano,  
inseguro que aboca  
al caos que no soy  
y forzar a creerlo.

Los días sufren  
angustia y dolor,  
los versos se mesturan  
de tristeza, alegría y apego.

La vida vuela presurosa  
del inseguro al innegable,  
de la noche al alba  
evocando ternuras  
y abrazos de mujer.

De repente:  
el mundo al revés,  
el relax se abrume,  
la alegría es desolación,  
el piso con el ocupa,  
el viaje sin destino.

Y en el camino perdido  
de pronto una señal,  
una estrella rutilante,  
bujía en túnica de mujer,  
brújula que enmarca  
al norte esmeralda.

Aparece un alma

para el verso,  
una razón para reír  
un poema con nombre,  
con ojos de bondad  
y besos de miel.

Troca los sucesos:  
en amor de bienvenida,  
amor de relax en el salón,  
amor de complicidad  
en la cocina  
y amor de fusión  
en nuestra cama.  
(032013)

## No soy perfecto

¿Soy Perfecto? No, soy humano,  
Y muy triste hoy esto aquí escribo:  
He llorado por un motivo  
Y también he llorado en vano.

He apostado por el amor,  
¡Vaya un camino complicado!  
Y aunque yo no admito el pecado,  
Confieso: soy el pecador.

Siempre aprendí de mis errores  
Y mi instinto de hombre al amarte,  
pudo igualar a una obra de arte  
O transformarse en los peores.

Percibes lo mejor de mí,  
Siempre lo ofrezco y te lo doy  
Y me muestro así, tal cual soy,  
Como cuando te conocí.

Hoy yo no puedo equivocarme  
Y por si acaso me equivoco,  
Todavía no estoy tan loco,  
No debiste idealizarme.

## Solo déjate querer(Soneto)

Yo nunca te pido que a mí me quieras  
solo espero te dejes querer,  
porque ante todo en la vida mujer  
es lo que de verdad de mí tú esperas.

Te busqué por todas aquellas eras  
en las que trillan el trigo maduro,  
en los lagares del vino más puro,  
en los inviernos y en las primaveras.

Solo basta que seas, que estés hoy,  
que te pueda llamar, Nancy, cada día  
para saber quién soy, saber quién eres

y en la ruta segura donde estoy  
conocerme tuyo y saberte mía;  
mi mujer entre todas la mujeres.

25-09-2020

## Noche de borrasca

Lo separó del rumbo,  
la borrasca tormentosa;  
noche insondable en el océano,  
barco perdido en el mar.

La nave sin rumbo carga,  
la nostalgia y la amargura;  
murmurando sus temores  
balanceada por las ondas.

En las manos caídas, el celular  
silencioso, inerte entre los dedos,  
sólo confiado a la bondad  
de los dioses del destino.

Arrecia la borrasca en la fría  
arrogancia de la noche,  
y la ciudad se pierde  
entre la oscuridad y el viento.

Remolinos de ansiosas palabras  
instigan con dolor el miedo  
que azota al pensamiento,  
y la espera es tan notoria  
que quebranta el corazón.

Una espesa niebla enmarca  
el silencio de la calle empapada,  
donde apenas una simple vela  
alumbra la ausencia de sol.

Cuando... a la media noche  
enciende luces, la mujer



de suspiro vehemente;  
de suave caricia  
y susurrar apasionado.

Y tras una cena frugal  
se rinde la noche,  
al calor de su llamado.

## En mi rincón nace el poema

La luz deshace tinieblas  
ilumina el estro,  
el silencio de la noche,  
ampara anhelos de ventura  
que la llama del amor  
irradia, sustenta  
y propicia los designios  
de la acechante musa.

Los dedos de la ilusión,  
golpean el teclado,  
bajo la nívea led  
de madrugada tranquila;  
enlazan letras, palabras  
que conciben el verso  
y alumbran el poema.

Desaguisado y amotinado  
con su creador, nace  
prematureo e incompleto,  
a falta de pulir  
en incubadora neonatal,  
como bebé humano  
en busca del nutriente  
que abrillante su forma  
y lo exponga al universo.

Es como el hijo que concibes  
con dolor lo pares,  
con ternura alimentas,  
con fervor lo educas,  
y a tu imagen lo formas  
para que brille con luz propia,

extinga la tristeza  
y sea el sol del firmamento.

## Acúfeno versátil

Acúfeno versátil mi oído satura  
en singular manada de ricas estrofas  
cargadas de amor en versos, baladas y odas;  
enfermedad, para la que no tengo cura.

Sonidos que el silencio insólito crea,  
vibran en la mente que a pensar se atiende,  
en todo el amor que siente y le conviene  
redimir y luchar por lo que desea.

Por el sendero del humilde perdón,  
lima las asperezas e iza las blancas  
banderas, y en estas intenciones francas,  
señala calles de reconciliación.

## Cada mañana

De mañana al despertar,  
un imagen de ilusión  
desordena el corazón,  
y se pierde en un penar.

Cuando los astros se apaguen,  
el insondable destino  
despejará mi camino  
para que mis mitos vaguen.

Y en el vagabundear,  
lejos de tu devaneo  
de tu voz saldrá un copleo  
ocultado a importunar.

Oh! Mohína soledad;  
me escoltas sin amainar  
¿Cuándo acaba la ventisca  
que al amor confisca  
donde vuelvo a renovar?  
¡De nuevo al nunca jamás!

## Mis versos

¿Dónde está mi musa que ya el verso no aflora  
sin las mieses que lo habían alimentado?  
Ya no le alcanza ni el rocío de la aurora,  
sólo hay sed de jardín por el sol abrasado

Aquellas pasiones que brotaron de mi alma  
encarrilaron un tren de humildes poemas,  
los leo, los corrijo, los beso con calma,  
y en ellos difundo mis dichas y mis penas.

Mis versos han sido por amor inspirados,  
o quizás en ocasiones, por la nostalgia,  
o la melancolía hacia los más amados,  
y por la soledad que marca la distancia.

Ellos son los partos de mi ego soñador  
creados por mí como, brotes de jazmín,  
llenan mi vida de ilusiones y de amor,  
en los pródigos amaneceres, sin fin.

## Un día gris

Día gris, frío y lluvioso,  
negras nubes  
de frágiles compuertas,  
ceden al peso  
del agua que se precipita  
ofreciendo vida  
a las sedientas sementeras.

Multitud de perlitas,  
que caen  
para las verdes hojas festín,  
lágrimas divinas en las terrazas,  
la humedad atiborra la ilusión.

¡Ay! Pero veta la entrada  
al pródigo sendero  
donde suelo caminar,  
y obliga al recogimiento  
de contemplar las gotas  
muertas, en los cristales.

Día del alarido de pena  
del amigo triste, anhelante,  
que busca apoyo esperanzado  
para sus penas agolpadas  
por desventuras de amor.

Mientras el tiempo pasa,  
el agua aquí con saña,  
al suelo golpea  
y desde dentro, bajo techo,  
mi pensamiento hacia ti vuela.

Cargado de ausencia de ti,  
de nostalgia de besos  
y abrazos en espera,  
suena el celular  
ha salido el sol  
se secan las gotas.

2 de marzo de 2013



## El valor de una lágrima

Una lágrima ante el cielo  
alivia el dolor del hombre,  
consuelo tibio, sin nombre  
que le reseña su anhelo.

Ella sola, si sufrimos  
sobre el alma fiero pena,  
mitiga al pesar que envenena,  
ahuyenta el mal que sentimos.

Es la esencia que embalsama  
al corazón con su herida,  
cuando enflaquece afligida  
el alma que la fe aclama.

Cuando la luz importuna  
y las sombras anhelamos  
porque en estas encontramos  
complicidad con la luna.

Cuando sin fe ni esperanza  
lloramos el bien perdido;  
cuando es la vida un gemido,  
y el aliento no se alcanza.

Cuando la risa que asoma  
a nuestro labio marchito,  
es el lamento infinito,  
del ánimo que desploma.

## JUBILACIÓN

Medio siglo que lento se desliza  
Por los canales del duro trabajo,  
Me llega el retiro, abandono el tajo,  
Tomo la pista de la suave brisa.

Ni cumplo horarios ni tengo presiones,  
Voy a incorporarme a los senderistas,  
Riego las vicarias, ¡qué buenas vistas!  
Me acojo a mis perennes vacaciones.

En todas mis peñas hay un murmullo,  
Que espera por mi verso confidente,  
Erigiendo con poemas un puente  
Custodiado con canciones y arrullo.

Los años atiborran la experiencia,  
Cincelan mi labor incomprendida,  
Sita en la universidad de la vida:  
"La carencia deriva a la excelencia".

No convive en mi faz la despedida,  
Percibo el rastro que dejan las huellas,  
Nadie es ajeno, ni aún las estrellas,  
A la mudanza de tono en mi vida.

La luz que ahora mantengo encendida:  
Satisfecho, retirado y ufano,  
Es el sol que me calienta en verano  
En la terraza que el reposo anida.

Y aunque jubilado muy poco gano,  
Después de cinco décadas de esfuerzo,

Lo que me gusta sin trabas ejerzo  
Y el sudor derramado, no fue en vano.

## Dolor del alma

Dolor que a la vida agrieta,  
sangre es la letra oportuna,  
más que un triste canto es una  
plegaria, del alma inquieta.

Cuando no existe el amor,  
los llorosos sentimientos  
elevan a los momentos  
mustios, plenos de dolor.

Solo capto en el teclado  
su foto en pantalla blanca,  
verso inconcluso del alma  
de bardo, desanimado.

El dolor desaparece  
cuando la palabra es verso,  
en el ignoto universo  
(del poema a corregir,  
mientras la vida se cuece.

Acre soledad invade  
con la ausencia y la tortura.  
(¿Por qué, ella, a mi cuerpo asecha)  
si en él cargo la locura  
que su sin razón, evade?

16-6-2020

## Mi único hermano

Son fuertes, hermano mío, nuestros lazos  
Un mismo vientre y los mismos pechos  
¿Desde cuando nos conocemos? ¡Desde el inicio!  
Desde las edades irreflexivas e intranquilas.

Yo te abrazo, hoy, como al aire que respiro,  
Como el agua fresca que sacia mi sed;  
Somos sementeras en la misma huerta,  
Racimos del mismo humilde sarmiento.

Tu corazón late cual paloma migratoria  
Y el mío con vista de gavillan te acecha  
Desde tus primeros e inseguros pasos  
Hasta la última gota de mi postrera lágrima.

Te siento, tan lejano a veces, esquivo,  
Fugitivo de motivos que no son tuyos,  
De confines que no acercan distancias  
Y sin que lo percibas, igual te mimo .

Eres el último atardecer de nuestros padres  
El bastón de alguna herida, el compañero,  
El dueño de los sueños, que una vez contamos  
Socio del mismo cuarto y del cafecito mañanero.

Sé que recuerdas esos bellos momentos,  
Señor del juego de pelota con desvalida tusa,  
Belitre confidente de la "jueza municipal"  
Herencia del café, del mango y las naranjas.

Eligió tu paso el camino del viento del sur,  
Y mi rumbo siempre norte mantiene su curso,  
Las paredes me comen las palabras,

Te abrazo, una y otra vez, como siempre.

Y sé que en la infinitud de la vida,  
Nuestro pensamiento crea nuestro futuro,  
Y el tuyo es fuerte como ráfaga de huracán,  
Como amo y señor puedes redirigirlo.

En tu barca de proa a la recuperación,  
El ciclón azuce la popa que acorte el trayecto  
Y el heroico timonel de firme brazo  
Sin novedad atracará en seguro puerto.

## Te has ido hermanito

Rápido te has ido, hermanito,  
Tu vida ha sido un destello,  
Una estrella fugaz,  
El revoloteo de la golondrina.

Llega tu hora anticipada  
Por la fragilidad de tu cuerpo;  
Se detuvo tu actividad  
Embalsamando tus miedos.

Sin regreso es tu viaje  
pagas caro el boleto,  
Mutilas sueños, anhelos  
sin llegar a la edad tercera .

Te marchas en el atardecer  
Sin el sol aún en su ocaso  
Como el beduino del desierto,  
Abandonas tu tienda  
Y el viento borra la huella.

Asido a la mano del ocio  
Te reclinas en el descanso eterno;  
Como desde el sillón del Facebook  
Compartías tu entretenimiento.

Atados firmes a mí  
Tu grandeza  
El dolor de tu partida  
tus sueños cancelados

En tu parecer despojado  
En tu sentimiento olvidado,  
Lejano, ahora, y eterno en mi razón.



## El nieto en la distancia

Tengo un nieto, no es pequeño,  
se irgue como hombre maduro  
al otro lado de un muro  
de ondas, que ahogan mi sueño .

Le escribo desde el rincón,  
donde siempre espera un beso,  
reo de la vida preso  
a la espera de otra opción.

Y en un tiempo de locura  
vi los hijos con dilemas,  
los nietos fueron diademas  
al abuelo con ternura.

Amores intransferibles  
en escala descendente;  
mis padres, mención presente  
y el de hijos indestructible.

## A mi hermano ausente

En un mundo muy lejano  
y cargando sus pesares,  
reside mi único hermano  
muy solo allende los mares.

Un dolor que él no supera,  
llagas que no cicatrizan,  
en el quebranto y la espera  
de dudas que se eternizan.

No cree que el sol regrese  
la ausencia es definitiva,  
ignora al amor que ofrece  
librar a su alma cautiva.

Se fue, no por accidente,  
lector del futuro ayer,  
lleva clavada en la mente  
la idea de no volver.

Se marchó muy solitario,  
sin pensar en lo más duro,  
de cada un aniversario  
carente de un amor puro.

Estás mi hermano hoy ausente,  
para este brindis muy sano,  
te marchaste hacia occidente  
por el sueño americano.

Para ayudar a los tuyos  
fuiste con el noble empeño  
y que ellos hicieran suyos

tu iniciativa y tu sueño

Somos tristes emigrantes,  
y tratados como extraños,  
en estas tierras distantes,  
hace mucho más de ocho años.

Cada cual toma su rumbo,  
sus anhelos y su sino  
por eso hoy, yo no sucumbo  
a tristezas del destino.

Mi madre tuvo dos hijos,  
el menor para ella ausente  
y en versos no muy prolijos,  
otro escribe la presente.

13 de abril de 2013

## A mi primer nieto Andy

A mis cuarenta llegaste;  
bienvenido a nuestro mundo,  
y mi vida transformaste  
en apenas un segundo.

Fue en una tarde de mayo  
y con los años maduros,  
sin intentar el ensayo  
caminábamos seguros.

Te aúpo y cargo en mis brazos  
al caerte de pequeño,  
soy tu cómplice sin lazos  
que aten, tu más caro sueño.

Soy leal a tu esperanza  
no prevengo la caída,  
que sin remedio me alcanza  
por torpe y terco en la vida.

Al son que tocas he bailado,  
hurgo y arañó en tu torso,  
sobre mis piernas sentado  
en mi tiempo de reposo.

Fuiste conmigo a la playa  
al río y presa a nadar,  
¡conducir el coche raya  
en lo óptimo a recordar!

En los deberes me avisas  
y al tener que investigar,  
me vacilas con tus risas

y rematas sin parar.

Hoy yo escondo previsor  
las migajas de tu tiempo,  
y engullirlas al calor  
de la dicha que contemplo.

Sobrio me replegaré,  
discreto y con nuevos bríos,  
tan solo me quedaré  
entre los recuerdos míos.

Toca seguir el camino  
cariñoso del abuelo,  
como tú vas a hilar fino  
se queda fuera el desvelo.

## Fin de una historia de amor

Perdí mi tiara, mi altar sin placeres  
mundanos, con pena brilló mi frente  
y ante el sol se levantó indiferente  
a las angustias de hombres y mujeres.

Hoy tengo miedo de las hojas muertas,  
y aparto de ti mi corazón frío,  
miedo de prados llenos de rocío  
y de poder tocar en otras puertas.

No encontrarás besos como los míos  
ni ojos que lloren como yo he llorado;  
con la ternura que yo, te he amado  
ni tendrás el sol de los días fríos.

Caminaste voluptuosa y malvada  
en el interior de mis brazos buenos,  
con tu desprecio pusiste los frenos  
a la colmena, de miel intocada.

Sobrellevé en mi carne tu abandono  
y de pronto estrangulé tus venenos  
en mis desvaríos y desenfrenos;  
[aquellos los que en mi alma hoy arrinconan]

Y juntos viajamos hacia la aurora  
volver a empezar no vale la pena,  
fugitivos de la misma condena,  
lo que ignoraba, no lo callo ahora.

No fue este amor, un amor de cobarde  
pero ahora el menú para una cena,  
aunque sea nutritiva y amena

la mesa de a dos ha llegado tarde.

Junio de 2007.

## El amor en la tercera edad

Porque yo estoy llegando a los setenta,  
¿debo quedarme tranquilo en la casa?  
la prisa a los hijos cierra la cuenta  
y la ilusión no muere, se rebasa.

Cargo a mi espalda los años vividos  
la experiencia, las venturas y errores,  
desdichas, placeres no conocidos,  
ignorancia en reglas y sus horrores.

Hoy no, no me rindo a la soledad,  
tanteo con quien compartir mi vida  
y juntos descubrir a nuestra edad,  
lo útil y bello que el amor anida.

Amar, increíble a cualquier edad,  
pero cuando pasamos los sesenta;  
experiencia, sensatez, seriedad,  
granán, la educación se acrecienta.

Ya conoces cuáles son tus fronteras;  
a tu esposa mejor vas a aceptar,  
sabes lo que buscas, qué de ella esperas  
sus defectos no los vas a cambiar.

La vida en pareja no es un combate  
hecho de riñas, gritos, sin abrazos;  
como un baile armónico se debate  
entre dos fundidos en sus lazos.

Disfrutan de un amor inteligente,  
no por ello menos apasionado



que la entrega loca de adolescente,  
solo maduro, tierno, sosegado.

Sonrojados cuando la gente miran,  
abrazos que no pueden evitar,  
sin advertir el respeto que inspiran;  
el abrazo y beso en divino altar.

## Siete décadas de una vida

Siete décadas que se pierden en una vida;  
Siete décadas que enmarcan tanto sufrimiento,  
Siete décadas cautivas del resentimiento,  
Siete décadas en el pasado que no olvida.

Siete décadas atada a la madre querida,  
Consagrando su obsesión a un amor seguro;  
Decenios de excluir la fragilidad en apuro  
Del cónyuge leal, al que en su ambición descuida.

La vida no perdona el doloso disparate,  
Del que protege ante todo lo más fuerte y sólido,  
Y pasa de lado como aquel brillante bólido  
Ante lo endeble y dudoso, y no se percate.

## ¡Aún tengo a mi madre!

Veo esa pequeña espalda encorvada  
de hombros caídos al peso de un haz  
de noventa y cuatro años, incapaz  
e inerte, con la brújula averiada.

Tortuoso le han diseñado el trayecto  
al azar, los últimos cuatro lustros,  
alejada de apreciados gustos  
y enajenada del sublime afecto.

Así tengo a mi madre todavía,  
y en la peor angustia de mi amor  
ante la clemencia divina apelo;

Y al verla tan enferma, en mi dolor  
milagros al cielo arrebataría  
cuando todo está perdido en el suelo.

21 de agosto de 2014

## Layla

Mi única nieta se llama Layla  
Es una tierna flor su linda cara,  
De pétalos tan delicados  
Que me da miedo besarla.

Yo soy los alisios invernales  
Cargados de lluvia llana,  
Para que tengan los ojos  
Un río donde bañarla.

Aquí estoy Layla, te quiero,  
Desde cerca y a distancia,  
Desde la ternura del abuelo,  
Desde mi corazón desde mi alma.

## Inquietante Desconfianza

Inquietante Desconfianza

Desconfianza, robaste mi paz.  
Desconfianza, expoliaste mi sonrisa.  
Desconfianza, timadora,  
¿por qué llegaste  
a desvalijar la armonía?

Ladrona, un día te alejé de mi vida,  
¿por qué otra vez llegas  
como sutil cleptómana  
siseando la concordia?

Te dejo con tu vida, con tu criterio,  
con tu gente, que más te entiende,  
que recoge tu recelo y tus celos.  
No, Desconfianza, lo baladí  
no se antepone a lo serio.

Desconfianza,  
no cargaré en mi presente,  
con tus atracos del ayer,  
ni me proyectaré en alguna  
víctima, desconocida  
que por ti el dolor sufrió.

No hay soledad más solitaria,  
que la que deja la sospecha  
y si no te asisten las mentiras,  
¿cuál es tu origen, Desconfianza?

## Esperanza

Esperanza, ¿cuántas veces se vive?  
Esperanza di ¿cuántas veces se hiera?  
si este terrible dolor me pervive,  
¿será porque todo el amor se muere?

¿Dónde estás musa? No te veo ahora.  
¿Dónde estás confianza de fina estampa  
introduciéndote e interrogadora?  
Llegan hoy para tenderme una trampa.

Ilusión que partes al corazón,  
si te arrepientes de no hablarme a solas  
encubres la maldad, la sin razón  
que se va en la oscilación de las olas.

Sigue por tu cruel camino Esperanza,  
sin disimular la atroz amargura  
pues si persistes en la destemplanza  
se agota el tiempo de tu ternura.

Esperanza en cada valoración,  
observo y enfrentarme a ti no puedo  
y apacible en mi vida sólo espero  
vivir con autodeterminación.

## Doña Angustia

Peligrosa señora es Doña Angustia  
trota a lomos de lúgubre corcel;  
y galopa rauda, insensible, cruel,  
con lánguido rostro y sonrisa mustia.

Inquilina obligada del alma abandonada,  
se regocija en la pena del amor perdido  
como si todo en la vida perdiera sentido  
y la felicidad vivida fuera truncada.

El amor se aleja, cual ave migratoria  
busca otras fuentes de nutrición y riqueza  
para dejar tras sí la escarpada pobreza  
de aquella relación con penas y sin gloria.

21 de marzo de 2008

## Te echo de menos

Larga es la noche,  
no estás  
no hay abrigo  
ni un te quiero.

No me duermo;  
no son tus palabras,  
no están tus caricias  
solo es el vacío.

Inevitable instante  
de fría nostalgia,  
y este espacio  
desierto, anhelante  
te echa de menos.

Cierro mis ojos,  
me abstraigo  
y en mis recuerdos,  
te siento dentro.

Te amo  
y mi amor atesora  
esos momentos  
que miman,  
que vigorizan,  
amainan el dolor  
y acercan la distancia.



## Reflexión a la duda (Otonario)

Jamás, ni vacilación ni la falta de confianza:  
Es pánico irracional lo que alimenta la duda  
Miedo a la vida y al hado, triste realidad cruda  
Del abismo que genera la perversa desconfianza.

Socava la autoestima de la indecisa persona,  
Angustiada è incrédula que teme no ser querida:  
Pierde el control y el sentido de dirección de su vida  
En el tortuoso sendero, solitario en real zona.

Enferma el alma la duda coacciona su dilema,  
Sumerge en abismos crueles de sufrimientos penosos;  
Deprime, fatiga, agota, drena momentos dichosos,  
Limita la libertad de amar de los corazones

Sentimiento que a la fe con titubeos quebranta,  
Al valor mina y derriba, con fuerza cierra su fuente  
Limita oportunidades, sucumben en la vertiente  
De la arena movediza que la marisma levanta.

Atascado dudas, temes la indecisión que te agobia  
Los arroyos tributarios, afluentes hacia el estrés,  
De pronto ahogan tu mente para estancarla después  
La insustancial decisión, que por demás hoy te oprobia.

Las dudas que te importunan cual infiel acompañante  
Roban la felicidad, pierdes a tu mejor sueño  
Invalidan el deseo, el entusiasmo en su empeño  
Por acusar de adulterio; falso y nulo al fiel amante.

Recobra tus puntos fuertes enarbola tu alma en ristre  
Expresa puro el amor y lo que a ti te molesta,

Con buenas alternativas sin recelos en tu alerta  
Creerás en tu cónyuge cuando su vigor registre.

## El recuerdo de mi madre

Ahí, siempre ahí,  
estás madre mía;  
dulce como la brisa  
de los alisios, atemperas  
el calor del verano,  
y cual lucero rutilas  
en momentos oscuros.

A mi primer lloro  
fuiste nutrientes;  
tus pechos satisfacen  
mi creciente voracidad,  
me empinan sano y fuerte.

Lo supe madre,  
supe de tu bregar  
para cargarme en tu seno;  
con dolor me alumbraste  
y te sentiste dichosa.

Llegan mis entendederas  
y me presentan a la bondad  
hecha persona,  
con normas para la vida  
y señales en el camino.

Me enseñaste a ser bueno,  
tarea que cumpliste airosa;  
vigilaste de noche  
y trabajaste de día,  
con nanas de susurros  
conciliaste mi sueño  
y al despertar tus labios

rozan mi tes con un beso.

Excelencia en la cocina:

¡Qué rico ese arroz  
con legumbres negras!  
y vuelves a ser nutrientes  
en la sequía y en la abundancia.

Yo llevo tu imagen en mi mente,  
tu cultura en mi sangre,  
de aquellas hábiles manos;  
de los bombachos de mi infancia,  
de la costurera, la cocinera,  
del arroz congrís endulzado,  
de las cataplasmas para la fiebre,  
del acerbo aceite ricino  
colofón de la pócima  
en la empírica cura de parásitos.

Manos hechas para el arrullo,  
derroche de bálsamo  
para íntimas penas,  
corrigen el desvarío,  
acarician en el dolor,  
alientan en el pesar.

Conociste la palabra  
creíste en ella  
mas ignorabas el abecedario;  
me pusiste en su camino  
y las letras me poseyeron,  
-me llenaron, me desbordaron--  
y su torrente te arrastró, madre  
y de mi mano las tomaste,  
aprendiste a juntarlas

y leíste y leíste el libro sagrado.

La madre, ya esté cerca,  
ya esté lejos,  
es de nuestras vidas el soporte  
y cuando se nos va  
¡tan inmenso amor,  
divino amor!  
El mundo se abre  
bajo nuestro pies.

27 de octubre de 2020.

Edel Vicente González Pérez

## El amor en la tercera edad

Porque estoy llegando a los setenta,  
¿debo quedarme tranquilo en casa?  
En su prisa los hijos no se dan cuenta  
que la ilusión nunca muere, se rebasa.

Quedan atrás los años vividos  
la experiencia, venturas y errores,  
de desdichas y placeres no conocidos,  
de ignorancia a las reglas y sus horrores.

No, no me rindo a la soledad,  
busco con quien compartir mi vida  
y juntos descubrir a nuestra edad,  
lo bueno y bonito que el amor anida.

El amor es increíble a cualquier edad,  
pero cuando ya pasamos los sesenta;  
la experiencia, la sensatez, la seriedad,  
maduran; la sabiduría se acrecienta.

Ya conoces cuáles son tus fronteras;  
Y a tu pareja mejor vas a aceptar,  
sabes lo que buscas, lo que de ella esperas  
y que sus defectos no los vas a cambiar.

La vida en pareja, más allá de un combate  
hecho de victorias y fracasos,  
como un baile armónico se debate  
entre dos personas firmes en sus lazos.

Disfrutan de un amor inteligente,  
no por ello menos apasionado  
que la entrega loca del adolescente,

sólo que maduro, tierno, sosegado.

Sonrojados cuando en la calle los miran,  
en el abrazo que no pueden evitar,  
sin advertir en el respeto que inspiran;  
un abrazo y un beso, devenidos en altar.

## Embustera soledad

Le sonreí a una soledad,  
continué riéndole;  
emití un suspiro y lo acepté,  
ella siempre me acompañaría,  
la tomé en mis brazos  
la dormí con ellos,  
la abracé con celo,  
¡maldita soledad ahora te quiero...,!

No está vacía en su destierro;  
la arropan pensamientos,  
inefables meditaciones;  
sabe de la melancolía y la alegría,  
de la paz y la frustración,  
de la tranquilidad y la agonía,  
de la ausencia y la añoranza.  
del gozo y la aceptación.

En ardua espera  
se suceden los días,  
caravanas de deseos e ilusiones  
y de utópicos anhelos,  
llegan las noches y nada pasa,  
nada queda.

¡Quema esta soledad!  
Y siguen turnándose los soles  
de lunes a jueves,  
de jueves a lunes,  
para que algo suceda,  
para que algo quede.



No es liberadora como la imaginé,  
ni auto conmovedora como la esperé:  
es amarga y hostigante,  
es opresiva e inquietante.

## Trazas de optimismo

Del que me hiere  
espero el bálsamo,  
del dolor el amor,  
de la tristeza la alegría.

Del llanto la risa,  
del azote la caricia,  
del miedo la audacia,  
de la cobardía el valor.

De la espina la rosa,  
de lo lóbrego la claridad,  
del páramo el villorrio,  
del abismo la cumbre.

De la confusión la certeza,  
del atraso la cultura,  
de la ignorancia la sabiduría,  
del prosaísmo el lirismo.

Del poeta la valentía,  
de la musa la feracidad,  
del verso la excelencia  
y de la crítica  
la justicia.

04-11-2019

## Migración

¿Hacia dónde emigraron  
las aves cuando el tiempo  
pintó de gris el otoño?

¿Hacia dónde emigraron  
las huellas que dejan las miradas  
y la carga de ternura  
que ellas emanan?

¿Hacia dónde emigraron  
las sonrisas que nos unieron  
y la embriaguez de nuestros besos?

¿Hacia donde emigraron  
las articulaciones de la tarde  
y los planes del mañana  
que rutilantes como estrellas  
encendían y apagaban?

¿Hacia dónde emigraron  
las campanadas de las horas  
alegres, como la primera flor  
empinada en primavera?

¿Hacia dónde emigraron  
las palabras que endulzaban  
el alma, en madreSelva de caricias  
y besos en cascada?

Tiernos recuerdos  
que arroban la calma  
de la temblorosa pluma  
que emborrona cuartillas

que nadie leería  
en viaje al infinito incierto,  
a la postergación, al vacío  
del deshabitado corazón.

29-11-2013

## Día de todos los santos

*He aquí la tumba de mi madre  
limpia y ordenada,  
alguien pasó y dejó flores,  
y quizás, también, una lágrima.*

*Bajo los flamboyanes de esmeralda.  
desde los bancos del silencio,  
refugios del recuerdo y del dolor  
rememoro los momentos junto a ella.*

*Vulnerable criatura en el ocaso de su vida,  
antes fuerte y luchadora;  
dejó la herencia de acciones y dichos  
que siempre estarán conmigo.*

*Del polvo venimos  
y al polvo volvemos,  
solo los recuerdos  
serán imperecederos.*

## Homenaje a Juan Padrón Hexadecasílabo Octonario con estrambote.

Aburrido en mi salón, abro el celular y vi  
los dibujos animados, cortos de televisión  
en imágenes detallan la aventura de un mambí,  
que por los años setenta publicó Don Juan Padrón.

Elpidio Valdés surgió como el primer personaje  
protagonista en combate, de capitán en sus roles  
de una guerrilla amañada, machete en ristre el aguaje  
desata tanta locura que lía a los españoles.

Ensilla al corcel Palmiche muy valiente aquel muchacho  
y en sorpresivo combate, a Don Resoples somete  
en el asalto y captura, allá en Tocororo Macho,  
en una de sus famosas y altas cargas al machete.

Con esta y otras historias, el guionista enamoró  
con gallardía y solvencia a niños y a los ancianos,  
y obtuvo el aplauso fiel de su pueblo que adoró  
esas bellas historietas de los mambises cubanos.

Y las cobijas de guanos,  
la dulce María Silvia de aquellos campos la rosa  
montaraz, tierna, valiente, por demás, la más hermosa.

## Distendido el verso

A veces creo distendido el verso  
en temas de amor o del universo.

Procuro estimular en el lector  
ternura impensada, sin el temor  
que un sentir erróneo de dolor  
impida catar las mieles de amor.

Ambrosía que arroba los sentidos  
e ilumina los caminos perdidos.

Y no existirá algún momento adverso  
que frene ese vehemente fervor  
impuesto por amores distendidos.

## Amor de primavera a otoño. Mepi 0

*Amé  
con  
el ardor  
del  
adolescente  
vigoroso y apasionado.*

*Tiempo  
del dulce embeleso,  
fresco e inocente,  
¡locura!  
y sin dormir  
en borboteo hormonal.*

*Es primavera de la vida  
y el tiempo aúpa prisas;  
pero me he vuelto a enamorar,  
y ahora  
este  
idilio  
aunque digan: "no es real,  
si especial,  
tierno y sosegado"*

*Fuerte  
en la convivencia,  
motivado  
por fe  
serena  
y en la confianza encendida  
de amor  
sano,*



*persistente y eterno  
alejado de desengaños  
de juventud.*

## Volver a mí

Mortal la ponzoña  
que ha clavado  
en este corazón,  
que ya no controla  
al inicuo arquero  
del indiferente enfado  
que deja mi mitad sola.

letales los cromos  
argüidos, camuflados  
de rojo y grana,  
-que me obligan  
a deletrear olvido-  
con retoques  
de vieja campana.

Tiro del repulsivo  
y las flores de otoño,  
vacío el tintero  
sobre blancos folios,  
destierro de mi frente  
los castillos de naipes  
y sedo mi mente  
con acupuntura barata.

Suelto amarras  
y en solitaria barca  
de proa, a seguro puerto  
de aguas mansas  
y mar de calmas  
sin enigmas incoherentes  
vuelvo a la paz  
que anhela mi mente.



## Desencuentro

Me arrancaré el corazón  
y las flores de otoño,  
vaciaré el tintero  
sobre los blancos folios,  
desterraré de mi frente  
los castillos de naipes,  
adormeceré la mente  
con acupuntura barata..."

Soy el novio de funestos vacíos,  
el que recita versos muertos  
a las paredes sordas.

El vagabundo de paisajes ruinosos  
tras cuatro estaciones de espera,  
entre áridas esperanzas  
nafrago entre mis sesos  
desconectando brumosas memorias,  
rompiendo esquemas,  
arrancando recuerdos,  
destrozando imágenes  
de lienzos muertos.

Catastrófico es despertar  
cuando andas perdido  
entre ruinosas callejuelas  
de enigmáticas incoherencias  
y angostas avenidas de incompreensión.

Esclavo de mis caprichos  
nada queda de mi fantasmal reino.

## Engañosa ideología. Versos Alejandrinos

Llegas en primavera muy temprana a mi vida  
cuando la efervescencia brota en la adolescencia  
tan hermosa e insinuante, despacio y con paciencia,  
dulce y provocativa me ganas la partida.

Prometes paraísos de bosques compartidos  
en floresta esmeralda que da sombra al amigo,  
con sus enormes árboles alimenta al mendigo;  
tranquilos y frondosos de amores repartidos.

Te abracé y te situé por el punto más álgido  
el fulgor de tus rayos quemaron el sendero  
de posibles agravios contra mi pie ligero,  
en mi tierno universo del amor puro y cálido.

Con el ardor de joven cuando creí el sueño,  
idolatré tu imagen con el fervor de un niño,  
con fuertes alas de ángeles favorecí el cariño  
y va mi fe a la sima tronada por tu dueño.

Y en grisáceo otoño que envuelve mi existencia  
emigro en largo vuelo, surco cielos y mares,  
reanudo el amor, se esfuman los pesares  
en planeo ordenado como ave en contingencia.

Al fin de los horarios que la labor cotiza,  
resucita tu sombra desalmada y mezquina  
pintada de ilusión a los viejos confina,  
bienvenido el retiro que a la vida actualiza.

En la cola del hambre colocas a la gente  
mientras engrosas arcas de onerosos impuestos,

justificas las causas, alegas con entuertos  
y subes tu salario con sudor de mi frente.

## Hay melodía en tus ojos

Meúsical Do-Re-Mi-Fa-Sol

Hay melodía en tus ojos  
tenerezza única tu mirada  
y dulzura en el beso,  
beso tuyo que es para mí  
y es en todos mis antojos  
arpegio suave tañido en celestial arpa.

El eco de tu risa esperada  
prendió la luz  
echó fuera los enojos,  
y aunque por el pudor sofocada  
no quebró el embeleso.

Primante

Ella  
en notas  
junto a mi musa,  
se aloja en un rincón  
y de mis buenos oficios acusa.

## El recuerdo de mi padre

Rectitud y bondad  
firmeza y amor  
sermón andante  
ejemplo que educa.

Paladín de la virtud,  
en la equidad de su honradez  
se viste de galas  
la bondad infinita.

Su palabra suave  
de confines convincentes  
somete a la obediencia  
con dignidad e hidalguía.

La misericordia, la devoción  
y una fe inquebrantable  
eran, de mi padre, la divisa  
que me inculcó el amor  
a Dios y el camino recto  
de la tolerancia y la ternura.

A pesar de la enfermedad cruel  
y el cautiverio de la pobreza  
que en su pecho abrieron  
incurable herida,  
nunca cambió su rumbo  
con la certeza de la muerte  
y la esperanza de vida.

Padre devoto, amigo fiel,  
compinche en las hora aciagas;  
previsor quita las piedras



del camino, previene los tropiezos,  
chapea las espinas y los abrojos,  
y guarda el paso a sus hijos.

Hoy todo lo evoco, padre mío;  
tus quejidos, la voz triste,  
tus palabras postreras,  
tus últimos consejos  
a mi ceñidos,  
la lúgubre tarde que te fuiste.

Oiga el universo este himno,  
el clamor de mis versos  
y estés donde estés  
tu alma los perciba;  
versos de amor, devoción y respeto  
que eternizan en mi  
tu presencia siempre viva.

Fallecido el 25 de marzo de 1977 a los 71 años.  
Nació el 14 de noviembre de 1905



## Estaba contigo. Áurea + Meúsical Do-Re-Mi-Fa-Sol

Yo estaba junto a ti, oro refulgía el paisaje,  
y la paz del ocaso  
trasmitía un mensaje,  
dispuesto en el bagaje  
para un pícnic de paso;  
incógnito e invidente me quemo, me abraso  
aislado en amores y enigmas a campo raso.

Falta el vigor que ataje el posible fracaso,  
y aunque no llene el vaso  
ni caiga en el chantaje  
a mi corazón de fuego, en tórrido carruaje.

¡Ay demencia de amor como la agitación de ondas!  
Fuego tan majestuoso que en mi corazón rondas.

### Meúsical Do-Re-Mi-Fa-Sol

Rozo tu suave mejilla  
como a las cuerdas de mi guitarra,  
acordes de horizontes  
que flamean sobre mi rostro  
igual que alas de avecilla  
abstraído no veo el fuego de sus labios.

Y mi rostro al firmamento narra,  
mimos que juntas,  
y tu beso en mi barbilla,  
dulce como el fruto de la parra  
y el allegro en los montes.

## La Paz en el verso. Rima Provenzal

Mientras la vida con su paso inmenso  
hoy te aboca al estado confinado  
de nada vale el esfuerzo empleado  
si la curva del dolor va en ascenso  
y aunque el anhelo te sea muy fuerte,  
de ambiente inerte,  
espeluznante  
y delirante  
adolorido,  
a tu gemido,  
tu alma liberal, pura y desolada  
halla en el verso la paz ignorada.

## Mi dicha actual. Rima Versonal + Primante con conclusión

Tu presencia  
suprime los desvelos  
y restablece la calma  
con todos mis anhelos cumplidos.  
En el otoño de la vida alcanzo, mis caros sueños dorados.

---

Tengo  
la euforia  
que dan mis vástagos,  
la quietud de mis versos  
y el refugio cálido de un regazo.  
¡Cuánta dicha en la plenitud de mi vejez!  
17 /11/2020

## Sendero al mar. Rima Cromática Versal

Amarillo

Por el sendero que da almar  
se oye el llanto de la tabaiba,  
duelen sus cicatrices,  
ante la risa de la pajonera  
que no pierde su brillo  
y ofrece un mendrugo  
al abejorro del zumbido.

Rojo

La alborada  
de tímido sol,  
alumbra el camino  
y los matices  
de los rayos de la pereza,  
pincelan el horizonte  
y mixturan sus tonos.

Azul

Se balancean  
sobre las hondas  
de un mar profundo  
lejanas en el horizonte  
como pegadas al cielo,  
las barcazas  
de pescadores  
tempraneros.

Rojo por el horizonte

sale el sol y se refleja  
en el azul del mar tranquilo  
e ilumina, en el agreste barranquiillo,  
el sendero que surca  
adornados los bordes del trillo  
de piedras y pajoneras amarillas.

De ocre tabaibas,  
de paredes beige y esmeraldas,  
de lilas, de morado y abejeros.

20/11/2020

## En estos tiempos. Sextilla Manriqueña

Vivimos tiempos torcidos  
y en los confines de la alerta,  
angustiados,  
caminamos confundidos  
o quedamos tras la puerta,  
medio aislados.

Perdido el ocio nocturno,  
en concierto sin butaca  
desde casa  
vemos al astro de turno.  
aplaudimos si destaca  
más si arrasa.

Y en los medios empleados  
baraúnda de noticias,  
efectistas,  
de los albores cuajados  
con las vacunas propicias  
llegan pistas.

18/11/2020



## La Rosa. Sexteto AAb CCb

Ignoro las razones de la rosa  
que ayer brizaba fragante y hermosa,  
y el tedio y la tristeza,  
a esa alegría, la tornan en nada  
la mudan a lánguida, desolada,  
frágil y sin firmeza.

## A Luis Felipe mi cuarto nieto. Soneto

¡Cómo ha crecido aquel noble sarmiento!  
Del árbol en su segundo retoño,  
Tocón que en linde extrema del otoño  
Ramas felices lanza al firmamento.

Se escurre entre los dedos y no es cuento  
Alcanza la hombría, el feliz muchacho  
Se irgue como americano quebracho  
Con la fuerza y velocidad del viento.

Se mantiene incólume en su firmeza  
Cuando otros vacilan ante el dolor  
Y en los momentos de miedo y locura

Al mismo tiempo exalta su nobleza  
Aparta las dudas con su valor  
Como el hombre fuerte que está a la altura.

4/8/1998- 4/8/2020

## Amores prohibidos. Sexteto

En días de fríos amaneceres  
y opacos soles del hado  
harapiento de ternuras, postrado  
sangro herido y huérfano de placeres  
alienado y acabado  
con hambre, con sed y sin mis poderes.

Clamo al cielo y sus compuertas me cierra  
mi dolor a solas lloro  
la fiebre de amor con el vino exploro  
ajena a la esperanza a mi alma aterra  
y la paz que tanto imploro  
no vive en ningún rincón de la tierra.

Errante en delirio toco la linde  
de espesura de un vergel  
la fuente cristalina de agua y miel  
del arroyo murmurador que rinde  
tributo al santuario aquel  
para que a mi fe la proteja y blinde.

Paraíso de gigante dosel  
¡permite luz en un claro!  
para que ella vibre hermosa al amparo  
de las voces y odio de un mundo cruel  
comadreado al descaro  
y la insana naturaleza infiel.

Algazara de cencerros argüidos  
alzados contra el clamor  
de la dicha entre la abeja y la flor  
de los perpetuos amores prohibidos

que luchan contra el dolor  
y sus recuerdos no se echan a olvidos.

## A régimen (Sexta intercalada)

Ni whisky, ni ron, ni tequila  
a beber,  
restricciones al comer  
me cambian el universo,  
y en la rila  
brindaré con una tila.  
Y para mi alma intranquila  
¡la quietud!  
y poesía en virtud,  
de un verso que elabora  
y destila  
el néctar que me adormila.

26/11/2020

## Poeta. SeguiLira Tagliata + Meúsical Do-Re-Mi

?

Poeta o?do

tu lamento perdido

y en el olvido,

en tu estro de profeta

tocas tu meta,

poeta, viva e inquieta

y bien servido,

?disfr?tala poeta!

?

---

?

G?zala y baila al comp?s

de notas de tu numen discreta

y en acordes a tempo,

las melod?as de los versos

que jam?s olvidar?s

retí?en vivas en la red de tu memoria.

?

3-12-2020

?

?

## Edítame. Énea (Arso /Telco) ? El Poema 9

Edítame ahora señora  
y  
compléteme a su manera,  
¡venga!  
cambie el orden del verso,  
el título,  
corrija la métrica  
y la estrofa,  
mas, ¡nunca el beso!

Edítame hoy  
no me aclaro,  
perdido en las formas,  
no atino,  
ninguneo las reglas  
y el  
poema pende de un hilo  
que  
está al tropezar y quebrarse.

## Solo un sueño. Sonetillo

Tan sólo quiero un abrazo  
cálido al amanecer  
y espero en alguien tener  
la certeza de un regazo.

Sucumbir ante un flechazo  
besar su boca sin miedos  
y el masaje de sus dedos  
corregirlo de un plumazo.

Y si mi alma ilusionada  
queda solo en el empeño  
de tan anhelado sueño,

Dibujará en la almohada  
una sombra desvelada,  
desamparada y sin dueño.

6-12-2020



## Soledad. SeguiLira Tagliata

Soledad triste  
airosa ayer saliste,  
con gozo fuiste  
a quemar libertad  
sin la bondad  
que impone la verdad  
soledad, fuiste  
mi absurda soledad.

## Zéjel. Los sonidos de tu ausencia.

Como sonidos ausentes  
rebote de ecos silentes.

Reflejan en las paredes  
de cada sitio que accedes  
y en aquellos que no puedes  
oír, en sombras dementes.

Como sonidos ausentes  
rebote de ecos silentes.

Me vuelven a la rutina  
de lozas en la cocina,  
sobras de comida china  
entre cubiertos y fuentes.

Como sonidos ausentes  
rebote de ecos silentes.

Ecos de sartén usado,  
de la túrmix del licuado  
a la espera del fregado  
de unas manos diligentes.

Como sonidos ausentes  
rebote de ecos silentes.

Te necesito aquí a diario  
ven, salvame del calvario  
del encierro solitario  
obstinado e inclemente.

Como sonidos ausentes  
rebote de ecos silentes.

## Moribundo otoño

La gélida brisa  
del moribundo otoño,  
obliga al recogimiento.

Largo se hizo noviembre;  
amenazante y chantajista,  
enfermo y abatido.

Sacó lágrimas que no secó,  
sembró insidias  
y preludios de desolación.

¡Oh, onceno hijo del bisiesto dos mil veinte!

Dejaste más penas que glorias  
y en tantas memorias  
de mis años viejos,  
tan aciago noviembre  
no recuerdo ni de lejos.

Amaneceres de rosa y oro  
ante calitas sin bañadores  
y atardeceres para el recuerdo  
en las lentes de la distancia.

Nos aboca a navidades  
de silenciosos sonidos  
y la estrella del oriente  
fulgorea ante miradas ausentes.

Los balcones de las guirnaldas  
iluminan el silencio

de las calles desiertas.

El cochinillo y el vino reposan  
en las estanterías  
y alrededor del banquete  
las butacas vacías.

Y en el horizonte  
cubierto de nieve,  
la semilla escondida  
espera la primavera.

8-12-2020

## Eres. (Trioletto)

Eres soplo que respiro  
oasis de mi desierto,  
la tranquilidad que aspiro  
eres soplo que respiro  
al fruto maduro miro  
entre las plantas de mi huerto,  
eres soplo que respiro  
oasis de mi desierto

Eres lira de poeta  
el destello de un disparo  
de mi carrera la meta,  
eres lira de poeta  
apaño de pena inquieta  
de mis cuitas al amparo  
eres lira de poeta  
el destello de un disparo.

## El clima tinerfeño (Mepi extendido con Haiku)

Un clima  
de  
suave estío  
y  
cálido invierno  
de eterno sol y brisa de mar.

Don  
que otorga el alisio,  
de nieblas húmedas  
y lluvias  
horizontales  
captadas por la floresta.

---

Cae la lluvia  
y la tabaiba agreste  
florece al sol.

1-12-2020

## Mágico sueño

Tal parece que fue ayer cuando advierto  
a tu palabra devenida en beso,  
en las redes de tu amor quedé preso  
y arribó mi velero a afable puerto.

De un sueño inalcanzable al fin despierto  
hechizado en un mágico embeleso,  
de auroras doradas salgo inconfeso  
y en plétora dicha al aura convierto.

Rebosa el cáliz de amor y ternura  
llega a mí como el rocío al helecho  
en el delirio la dulce locura,

Trasplantó su corazón en mi pecho  
sin una incisión, dolor, ni sutura  
nunca antes me sentí más satisfecho.



## En silencio. Mepi 100 I II III(del 80 al 100)

En silencio el agua discurre  
por la raíz de la hortaliza,  
con sigilo el fértil suelo  
le cede la savia  
que  
irriga el tallo de la rosa  
y  
eleva  
a sus pétalos  
hasta la propia excelencia  
épica.

Calladamente  
de noche  
cual ladrón  
mudo  
con  
la  
infinita quietud  
y  
la medida, emerge  
el verso al universo.

En lo profundo del silencio  
florecen las blancas caricias,  
las más veladas promesas  
de amor convencido,  
y el  
beso que en sus embelesos  
y  
ardiente  
sin excesos

arrebata los sentidos  
quietos.

Y de callada  
manera  
suavemente,  
caen  
en  
la  
custodia de mis manos  
y  
ceden a caricias  
tus pechos anhelantes.

En el silencio mis palabras  
contemplan su ligero cuerpo,  
de alas blancas extendidas  
que cubren mi cama  
donde  
reposan ruborizadas  
o  
acaso,  
pudorosas  
planean mi cielo en raso  
vuelo.

Discretamente  
le muestro  
con mis manos,  
ojos  
y  
su  
silueta como espejo,  
y  
ante el ancho marco,  
la imagen que yo veo.



## Sendero al Teide. (Meúsical Mi-Re-Mi-Si-Re-Do-La) + Haiku.

Caminan mis pies ligeros,  
disfrutan la generosidad del circuito;  
la avidez a la calda  
capta música en el paraje,  
el viento y los abejeros  
y en el horizonte de paisaje infinito  
los naturales neveros.

Cada resquicio ve un universo exquisito  
de bosques de esmeralda  
y el niveo cono, es anclaje,  
faro y guía de viajeros,  
con vistas al mar de azules hondas  
donde el aire en la falda  
es son de flauta.

Haiku

El viento gélido  
y nieve en la montaña.  
Fin del otoño.

## Somos dos. Mepi 0 con Estrambote.

Dos almas  
en  
un arcén,  
y  
la suave brisa  
en el paraje, desplazó  
la hoja  
en el breve instante  
de un remolino  
ligero.  
Se acerca el tren,  
somos dos en un vagón,  
una ventanilla veloz  
que mira al horizonte  
de imágenes que retroceden  
a prisa:  
versos  
de amor  
perdidos en sensaciones  
terrenales,  
atados al túnel  
de tus  
piernas anhelantes,  
en instantes  
de dichas  
divinas  
dueñas de amores eternos.  
Cautivos  
de una  
singular dependencia,  
esta necesidad de amarnos

se troca en hábito.

El hábito  
que tomaría  
en cada día.

## Gracias. Madrigal

Tú eres para mí dulce y bondadosa  
con holgura complaces mi carencia,  
tú la flor más hermosa  
del verde jardín, la inherente esencia,  
plena de néctar y miel amorosa  
crea en mí dependencia  
y me ampara de los males de antaño,  
sutura heridas, elimina el daño.

Gracias por establecer la armonía  
que en equilibrio admite caminar,  
zozobra la apatía  
ante tu delicadeza al curar  
el amargo dolor, que me abatía  
en silencio al andar,  
gracias por ser bálsamo y el vendaje  
para cortes y golpes en el viaje.

Gracias por ser el fuerte eslabón de oro  
que une la cadena de mi existencia,  
lo que quiero y adoro  
y al momento de perder la paciencia  
en la vera del camino, el tesoro  
con su luminiscencia,  
gracias por venir y aceptar amarte  
por estar siempre conmigo y quedarte.

## No demores. Meúsical LA-RE-MI-LA-DO-MI. Con Estrambote.

Cuento hasta los minutos  
que me separan  
de besos, dulces frutos,  
y el tierno roce de sus brazos  
que envenena la tristeza,  
acordes de guitarra que encienden las noches.

Son esos atributos  
los que me amparan  
en la vida con certeza,  
para hacer el amor con ternura,  
pasión y delicadeza  
sin la sombra de los inútiles reproches.

De oro serán los broches  
de la prenda que cubra nuestra desnudez  
y el candor en un tris detendrá la avidez.



## Un día al revés en una pareja feliz. Décimas

Fue en aquel julio dieciocho,  
el de huevos descolocados,  
todos rotos y explotados  
terminaron en bizcocho.  
Y como a eso de las ocho  
mi ovillejo en verso y rima,  
su esencia a nadie lastima  
y la que versea cuentos  
lo incapacita en momentos,  
lo excluye y lo ilegítima.  
Salgo a patear la orilla  
de otro sendero asfaltado  
y me ha dejado asombrado  
lo rápido que el sol brilla.  
Yo iba para Granadilla  
a la óptica de la lente  
pero mi esposa prudente  
ve el recado de mi nuera  
y pensó que mejor era  
que me quedara pendiente.  
Y sin más raja el serón  
de hipopótamo ensillado  
tanto reproche ha cargado,  
que no cabe en un sermón.  
Palabras que todas son  
de denuncias infundadas  
de historias imaginadas,  
tantas veces repetidas  
que todo lo bueno olvidas  
de carantoñas pasadas.

Como el Balban con su tiara

destroza la malanguita  
en vez de agitar la piara  
de cerdos, la decapita.  
A una bolsa precipita  
el florero de la escalera,  
y con esa calentera  
multiplica tanto la ira  
que nada entiende y no mira  
los trámites de la nuera

Gusta como defenestra  
macetas voluminosas,  
muy mal puestas y ambiciosas  
mata el karma, lo secuestra.  
Lo bueno que al fin se muestra:  
es que en la impoluta casa,  
el tiempo tranquilo pasa  
y el sereno matrimonio  
echa fuera aquel demonio  
que su bienestar arrasa.

18-7-2020

## Mis aflicciones al viento. Redondillas

Ayer y hoy el hombro duele  
¿hasta cuándo es el mañana,  
por un mes, una semana?  
no importa que me desvele.

No me soporta la cama,  
a poco ingrata me expulsa,  
la antipatía convulsa  
que al tendón por siempre inflama.

Para consuelo mis pies  
reconquistan el sendero,  
toman mochila y sombrero  
las quejas serán después.

El dolor asido al hombro  
serpentea hasta los dedos,  
y aunque rece algunos credos  
solo me queda el escombros.

Para colmo de los males  
que se puedan padecer,  
el más cercano es no ver  
el dolor en tris cruciales.

¡Este viejo es un quejica!  
No me lo puedo creer,  
pobre hombro, no va a poder  
chillar, el mal se triplica.

Trescientos setenta y ocho

días, en una cruel lista  
de espera, sin quedar vista  
y mi hombro trasquilimocho.

No quiero voces de aliento  
ni que sientan mi pesar,  
solo deseo gritar  
mis aflicciones al viento.

22-12-2020

Fotos de Stock

## Caduca el 2020. Soneto con estrambote.

Caduca, este dos mil veinte, caduca,  
es el momento de las reflexiones  
y en la mesa de buenas intenciones:  
el cerdo asado, arroz congris y yuca.

Deja momentos que al bienestar truca  
con sus retos, sus certezas, sus dudas,  
sus alegrías, sus tristeza crudas  
que al mas sincero afecto revoluc.

Nos empaca la caducante añada;  
despertares con adormecimientos,  
encerrados, mohínos y al pelete

Compartimos logros y estancamientos  
y servido en la mesa del banquete  
un halo de esperanza en la estacada.

Que la meta ideada  
repercuta en un propósito honesto:  
no echar la culpa al finado bisiesto.

31-12-2020

Imagen de Reuters

## En la fría mañana. Mepi 21 + Senryu

La aurora  
nos  
congratula  
y en  
aquel instante,  
un mar naranja reverbera  
fuego,  
A poco llovizna  
y tiñe el día  
de gris.  
Hoy mi ventana  
otea en el horizonte  
un buque grande en travesía,  
que exhibe la cubierta  
hinchada de rojos containers.  
Mi humilde  
pluma  
soporta  
reflexiones y emborrona  
las cuartillas  
de odas a la luna.

Senryu

Niebla en las cumbres  
en la fría mañana  
del dos de enero.

2-1-2021

## Mía. Meúsical SI-MI-LA-SI-DO-DO-SI-MI

En otoño te hice mía  
no te compré, te diste y despertó la musa  
que en solitario dormía.

Tú eres la letra mía, sin ti era inconclusa,  
mía es la inerte pluma,  
tuya la imagen,  
mía es la paz cada día  
que guarece a mi mente intranquila y confusa.

Tu palabra es mi alegría  
acordes de guitarra en la noche,  
mía la dicha que ansía  
la vida alejada del reproche.

A mi llega todavía  
el frescor, diario, que a la rutina engatusa,  
la felicidad es mía  
y mía la lira que a nada se rehúsa.

6- 1- 2021

## Nada personal. Jotabé

Toca mi puerta abierta sin temor,  
me embriaga el aroma de aquella flor.

Su boca harta la sed del peregrino  
escancia la copa con el buen vino,  
en arrebató de instante divino  
sin nada personal en el camino.

Como en un sueño ella se acercó a mí,  
sin meta tras aquel sueño corrí

Nada personal que lleve a dolor,  
pasan los años y aún no adivino  
la causa para no quedarme allí.



## En pos de la poesía. Ovillejo

En pos de la poesía  
la vía,  
única de mi universo,  
el verso  
con humildad y confianza  
alcanza.

En mi pluma la templanza  
es la que enhebra el ovillo  
y en el lenguaje sencillo  
la vía que el verso alcanza.

## La verdad. Primante espejado

¿Dónde  
está  
esa verdad  
que el éter distorsiona,  
tuerce, oídos a la realidad?  
Peones en una partida de caballos  
y alfiles, nos cae la incertidumbre de pobres vasallos.  
Aunque con preciosismo echemos al mar buenos escandallos  
y nuestros sondeos deambulen sin fallos,  
existe una nueva normalidad  
y como nave al paio,  
la sociedad  
perdida  
sufre.

## La Canastilla rosa. A mi hija en su cumple 23/1/2021

Con mente clara  
sonrisa sencilla,  
en el santuario del niño  
pasé día y noche sin chistar  
para poder comprar  
toda de rosa la canastilla  
de seda y armiño.

Era mi alma para una niña,  
ya tenía el hombrecito  
y sin un escáner expedito  
que la certeza acredita  
espero la mujercita  
que a la vida me encariña.

Cincuenta y seis años después,  
en un continuo correr  
con sus altas y sus bajas  
definida la salida,  
la mejor de las alhajas  
es ella, la mujer  
más importante de mi vida.

## Sus palabras. Concentrum

Sus palabras son flores  
de colores diversos  
que me echan una mano  
que al dolor atempera,  
a la cura respalda  
en sus propios albores  
con un toque esmeralda  
y no quedo a la vera  
del andar cotidiano  
que reprime mis versos  
y aúpa mis dolores.

## Del sueño a la realidad. Décimas

Soñando que me quería  
brotó de mi corazón  
un río que enrojecía  
la cordura y la razón.  
En el sueño me sentía  
de hombros zarandeado  
por emociones sin nombre,  
a un ritmo desmelenado  
digno para todo el hombre  
de la vida enamorado.

Desperté y era agradable  
el rosado amanecer  
de comisura inefable  
como labios de mujer.  
Dorado, hermoso, laudable  
inicia el día la vida;  
la tórtola en el alambre  
las gaviotas en partida  
hacia el pesquero del hambre  
frente a la playa dormida.

¿Por qué nunca la encontré?  
La calle al monte de pinos,  
que en su busca transité  
me tapiaba los caminos.  
Aquel fuego sofoqué  
con el ardid del bombero,  
corregí el track de la ruta  
para el bastón y el sombrero  
y ahora el alma disfruta  
la paz de amor verdadero.

## Mar de fondo

Mar bravío, mar de fondo  
¡Amaina tu tempestad!  
Me angustian tus bramidos  
truecas la música de tus olas  
en vorágine succionadora.

Mar que arrastras la vida  
hacia tu negra sima,  
me sobrecoges al pasar,  
me confunden tus rugidos  
y la agitación de tus ondas.

Ignoro tu alcance, mar,  
me obligas al confinamiento,  
promueves mis cimientos  
y engulles mi barca a la deriva.

Mar de gigantescas olas  
derribas chimeneas y su humo,  
me dejas de techo las estrellas,  
de abrigo el frío viento,  
calas de aguas terrosas  
y secuelas borrascosas.

¡Vuelve a mí mar sereno  
de inmensidad hipnótica!  
¡Vuelve mar del relax,  
de playas transparentes  
y remansos de espuma blanca!  
¡Qué vuelva la normalidad!

## Cinco frases de amor a quien espera. Soneto

Cinco días de dichas en febrero,  
Cinco cuentas doradas de un rosario,  
Cinco lunas manando miel a diario,  
Cinco gotas del más templado acero.  
Cinco noches de luna en el melero,  
Cinco hojas que caen del calendario,  
Cinco instantes uncidos al santuario  
Cinco ocasiones dadas al esmero.  
Cinco rosas en un jardín eterno,  
Cinco risas casuales en la vera,  
Cinco sacres desafiando el invierno.  
Cinco oraciones que Jesús oyera,  
Cinco minutos a un recuerdo tierno,  
Cinco frases de amor a quien espera.

8 al 12 de febrero de 2014

## Amor distante. (Soneto @vaignoto & @saltamontes)

Este amor herido por la distancia  
envuelto en la triste melancolía  
de la aparente soledad vacía,  
aunque siempre navega en la abundancia.  
Lleva como divisa la constancia,  
en los avatares del día a día,  
en los insomnios de la noche fría  
y sin consuelo, triste, de ansia rancia.  
Aunque no estás, en sueños, tu presencia  
se hace realidad, es mi derecho...,  
algo que no explica ninguna ciencia.  
Pero conmigo compartes mi lecho  
ungiéndonos el amor en su esencia.  
¡Me quedo solo..., de ti satisfecho!



## Nostalgia por los primeros amigos. Mepi 69

La vida  
no  
va de ensayos  
y  
nunca desmaya,  
transcurre serena en un mundo  
donde  
decursan los años  
y en ellos brillan  
recuerdos  
que en la memoria,  
con solo un botón tocarles  
y dan vueltas como una noria.  
Para los años viejos,  
el otrora brioso corcel  
conmuta  
con  
aquel  
su derrengado jamelgo.  
En la pluma  
llega la llamada  
para  
el sutil silencio  
ermitaño,  
que al paso  
los años  
en las redes dormitaban.  
Hoy vamos  
por  
ahí, desperdigados,  
hambrientas aves migratorias,  
¡pobre memoria!

y  
lleno  
de obstáculos el sendero,  
con ansias de compartir  
remembranzas.  
El  
primo es nuestro primer amigo,  
¡míos, noventa y tres!  
y  
tantos que a la vez  
jamás lograrían reunirse,  
están  
con su vida, su fe, su rumbo  
y con su porqué en la distancia.  
Lloramos  
a nuestro primo amado  
cuando ha partido  
ya  
y  
vacío el nido,  
el polluelo abandonado,  
solo  
y  
anonadado por su ausencia,  
el que le haya querido,  
por él llora  
y protege su descendencia.  
La nostalgia  
hoy me abruma;  
a todos quiero  
fundir, en gigantesco abrazo  
pleno,  
tranquilo  
y  
con la satisfacción  
que este poema concluye,

¡Hoy!

18-2-2021

## Mis parejas de baile. Soneto con estrambote

Bailé al compás del soneto y su verso,  
escogí sin prisa el bardo pareja  
y encauzó trovas al vuelo de abeja,  
zumbido clamoroso al universo.

En el reto de poémame inmerso  
el ego compite y la piel se deja  
con cada bailarín que me corteja  
para impedir un resultado adverso.

Me atrevo con dos ínclitos poetas  
buenos amigos, colaboradores  
de verbos ligeros como saetas

Y hermosos cual ramillete de flores  
en búcaros impolutos sin grietas.  
¡Hay magia en la pluma de estos autores!

Magníficos tutores  
completan el soneto y sus aristas,  
Alda y Pedro, talentosos versistas.

19-2-2021

## ¡Felicidades a todas las mujeres del mundo! Cosante.

Mujer, fe y coraje, me arranca el verso  
de rima cromática al universo,  
en su día festivo.

Mujer, del alma tierna y serena  
aviva el vigor, fulmina la pena,  
en su día festivo.

Mujer, vehemente y amante esposa  
que cada día te aguardará ansiosa,  
en su día festivo.

Mujer divina, abnegada mujer  
que te concibió y te dio el ser.  
en su día festivo.

Mujer fervorosa, la hija pendiente  
de los cuidados de tu cuerpo y mente,  
en su día festivo.

Mujer que te mimas, consiente y malcría  
la dulce abuela apaña cada día  
en su día festivo..

Mujeres del mundo, risa y amor  
unidas son el devenir del clamor  
en su día festivo.

8-3-2021

## Mañanas de faena

En mañanas de faena;  
los barcos de ronroneo,  
cargan todos sus arreos  
y zarpan a por la cena.

Despunta en el horizonte  
un sol falto de crayolas,  
hosco refleja en las olas  
de la mar su rayo ardiente.

No hay cúmulos inocentes  
donde el pincel orla el rosa  
para tanta aurora hermosa  
fondeada, en nuestras mentes.

Alboreos otoñales,  
de momentos usurpados  
por veranos alongados  
de auroras caniculares.

## Senderos, versos y madroños. Serventesios. Soneto

Érase un poeta de estro bisoño  
verso libre, rima sin madurar,  
borla corta cual fruto del madroño  
en su sazón a punto de granar.

Impone premura al recolectar  
marcando hacia finales del otoño  
su aporte dulce antes de fermentar  
a pesar de su fama de gazmoño.

La poesía del sedero, embriaga  
como la dulce poma fermentada  
y en humildes versos su amor propaga,

A buena fe la musa limitada  
con valentía la censura apaga  
y la imagen del poeta es aceptada.

## Contigo. Soneto monorrima con estrambote.

Grande es mi preocupación contigo  
tomas como agresión lo que te digo  
me duele tu actitud para conmigo,  
¿Es qué quieres infligirme castigo?

Mientras yo, al que te maldice, maldigo  
al que te desdeña sin más, fustigo  
con la firmeza del amor, hostigo  
y para tu estabilidad litigo.

Yo tan solo quiero tener tu abrigo  
tu sabes que por nada me fatigo  
y al que te bendice yo le bendigo

De mi lealtad el mundo es testigo  
y cuando a veces muy poco consigo  
ni reproches, ni culpas yo prodigo.

Soy esposo y amigo  
te amo y a quererme yo no te obligo  
pero nunca, de amor, seré un mendigo.



## Deja que te ame.

Deja que te cuente cuánto te amo  
y de la sosegada manera  
que cada minuto te extraño,  
deja que te cuente uno por uno  
los pasos del sendero en cada tramo.

Deja que aspire montañera,  
el aroma suave del bosque  
de pinos, madroños y aceviños,  
de eucaliptos de flores blancas,  
bálsamo al cuerpo y el alma  
en purificación milenaria.

Deja que llene tus manos  
de zurrones de castañas,  
arcas coralinas de almendras,  
duraznos y moras rojas;  
que besan tus labios de ansias  
y enmielan tu boca enamorada.

Deja que te dedique los versos  
que tímidos salen del teclado,  
sublimes y frescos como el gorjeo  
del agua en declive acompasado,  
desde el silencio de las galerías  
hasta el aljibe depositario.

Deja que descanse en tu regazo  
y comparta contigo los años viejos,  
que te escolte hasta el fin de la ruta,  
juntos contemplar las vistas  
y aunque el andar sea lento,  
firme será el camino.



## Haiku

Del castaño  
desprende el zurrón ocre.  
Hay hojas secas.

## Alivió mis dolores

¿Quién mejoró mi día  
cuándo el tiempo fue adverso?  
Fue el consuelo de un verso  
que ayer yo no tenía.

Gracia del universo  
de genial cirugía  
de método diverso.

La paz de mis amores  
sumó: calma, fragor,  
tentación y candor.

Y desde los albores  
disfruté aroma y flor,  
trinos de ruiseñor,  
y alivió mis dolores.

## Remembranzas ¡Feliz día de los padres!

Para mí increíble e inquieto bandido,  
Furia de hiperactivo remolino,  
Con sus atrevidos ojos de ensueño  
Y la risa de alborozo en el nido.

Osado interlocutor oponente,  
Que desde la precocidad del diálogo  
sin juntar palabras, puro gorjeo,  
Valida la agudeza de su mente.

A su pequeña casa de madera  
Le da colores, calor y alegría  
Con su alma de niño cabalga y sueña  
Iza pandorgas, jugaba, reía!

Libera el hilo de trompos que suenan  
Crea cometas de ala plateada,  
Los tiende al cielo en lucha ensangrentada  
Entre mariposas que raso vuelan.

Pintó acuarelas y cantó canciones  
Aprende idiomas que curan heridas,  
Imagina trayectos de oro, esteros  
En regazos, sin oscuras esquinas.

Sintió la caricia de mano blanda,  
Pronto, emerge del niño de alma viva,  
Quitando espinas, alambres y vigas,  
El hombre guerrero de espalda activa.

Y feliz, soñando sueños de ensueño,  
Un mundo más justo, bueno y seguro,  
Despega mi remolino pequeño,

De ojos vivaces mirando al futuro.

Bravo capitán de uniforme y fusta,  
Trepas a mis brazos y me besa el alma;  
Admiro tu entrega a lo que te gusta  
Y la razón que tu mente derrama.

No hay para cada problema solución,  
No hay respuestas para todas las dudas,  
No se cambia el pasado sin razón,  
No puedo evitar tropiezos ni mudas.

Si puedo escuchar y buscar contigo,  
La réplica a conclusiones más fluidas  
Siempre mis brazos serán el abrigo,  
Para salvar o evitar las caídas.

Disfruto de tus logros y alegrías  
Honro la osadía de tu vigor,  
No marco lindes a tus fantasías,  
Tienes mi apoyo, estímulo y amor.

## La poesía es sagrada. Estrofa poémame en honor a José Martí

*La poesía es sagrada.  
Nadie de otro la tome, sino en sí. Ni nadie  
Como a esclava infeliz que el llanto enjuga  
Para sacudir a su inclemente dueña  
La llame a voluntad, que vendrá entonces  
Pálida y sin amor, como una esclava".  
(Versos libres José Martí)*

*Solo del sentimiento  
surgen verso y palabra,  
dicha y dolor que labra  
poesía y aliento.  
Y al infiel que relabra  
del otro su sustento  
la repulsión macabra.*

*Nace con alas blancas,  
con suspiros del alma  
nos roba o nos da calma.  
De sus estrofas francas  
la poesía ensalma  
la fe, que tu apalancas  
como al viento la palma.*

## Poesía a media noche. Versos librers.

"La noche es la propicia  
amiga de los versos. Quebrantada  
como la miel bajo la trilla, nace  
en las horas ruidosas la Poesía.  
A la creación la oscuridad conviene".  
(Flores del destierro), José Martí

Con recargadas florituras  
Asoman letras balbucientes,  
La pluma vuela sobre el folio  
Y el folio mismo,  
Siente la caricia  
De la tinta que le cosquillea  
Con trazas de altruismo.

Describir intenta el poeta  
Sus reflexiones, sus anhelos,  
Sus titubeos, sus deseos,  
Con luminosidad meridiana,  
Como si fuera él la vela  
Que alumbra el pliego  
Por donde la pluma vuela.

¡Qué bella es la verdad  
A media noche,  
En la oscuridad,  
Cuando el viento ruge  
Como un oso en las torres alambradas  
Y los relámpagos proyectan  
Sombras en la pared del salón!

Y mientras la lluvia repiquetea,  
Con sus largas uñas



En los cristales del ventanal,  
El mullido consuelo de un verso,  
que nace alado de ilusión,  
y acude como el diligente manantial  
a saciar la sed del insomne bardo.

## A José Martí. Versos libres y versos sencillos.

*"Pensativo, febril, pálido, grave,  
Mi pan rebano en solitaria mesa  
Pidiendo ¡oh triste! al aire sordo modo  
De libertar de su infortunio al siervo".  
(De sus versos libres al Buen Pedro) Martí*

Al pobre de la tierra  
de ternura exquisita  
y dolorosa cuita  
todo su amor aferra

Su verso libre grita  
desde el valle a la sierra  
libertad infinita.

*"Mi verso es de un verde claro  
Y de un carmín encendido:  
Mi verso es un ciervo herido  
Que busca en el monte amparo"  
(De la colección versos sencillos) Martí*

Es su versos sencillo  
nacido de su miedo  
y la fe de su credo.

Clásico, de oro el brillo  
en la forma, y muy quedo

como el tierno arbolillo  
regado con desnudo.

@vateignoto

20-3-2021

## Amor a primera vista. Soneto Polimétrico

En los albores de la primavera,  
¿el nuevo primo? preguntó interesada,  
allí quedó mi alma trillada  
como el trigo maduro en la era.

Para mi fue la vez primera  
que temblé ante una intensa mirada  
y sobre palomitas, la mariposa alada  
borró de mis entrañas la quimera.

Me perdí en sus ojos morunos,  
levité en continuo embeleso  
conté, uno a uno, no sé cuántos minutos

Hasta cuando podría tener un beso  
de aquellos labios como ningunos,  
lozano carmín de intocados frutos.

## Fugaz el primer beso

Salió pudorosa hasta la barrera  
yo la esperaba feliz y en expreso  
le doy, roce fugaz, el primer beso,  
y corto escabullía a la carrera.

Mi corazón de súbito se altera  
a penas puedo frenar su galope  
rápido desbocado sin un tope  
como el agua que ebulle en la caldera.

Tenía quince y ella dieciséis  
mi mano trémula acaricia su hombro  
bruñido, sublime y como sabéis

Salí a la vera asustado, demente,  
perdido por la torpeza y asombro  
del joven enamorado e inocente.

## Reglas de compromiso. Décimas

Somos novios a escondidas  
y en un querer de puntillas,  
toco su mano a hurtadillas  
en tristes citas fallidas.  
Sin entrevistas cohibidas  
para vernos, conversar  
donde pueda enamorar  
y en una cita expedita,  
asir la venia bendita  
me urge en serio negociar.

Buscas al padre severo,  
de carácter mojigato,  
con las reglas sin recato  
de inmutable justiciero.  
Sin quitarse su sombrero,  
fija horario limitado  
y bien chaperoneado,  
solo un día a la semana  
desde una silla cercana  
ojo avizor y avisado.

Es mi caso variopinto,  
porque al elegir pareja  
y tocar la flor la abeja  
el camino fue distinto.  
Tuve que apretar el cinto  
el padre había partido,  
muy quedo abandonó el nido,  
que Dios lo acoja en la gloria  
mas, no para aquí la historia  
y a la mamá se lo pido.

Yo te acepto, pero pasa,  
me asegura con honor  
que aquí el hermano mayor  
es el hombre de la casa.  
El decide quién se casa  
representa a sus hermanas,  
son tres bien criadas cubanas  
no es un caso del azar,  
tú lo vas a comprobar  
de él se sienten muy ufanas.

Está duro el mantecado,  
¡qué lío, qué compromiso!  
Porque el amo del permiso  
es el celoso cuñado.  
Animoso e ilusionado  
le comento mi esperanza,  
la dicha que mi alma alcanza  
al compartir el amor  
de su hermanita menor  
y contar con su confianza.

Sonríe con picardía  
y otorga el consentimiento,  
solo exige el fundamento  
del noviazgo día a día.  
Se desborda la alegría  
en mi corazón valiente  
y para el año siguiente  
sin futuro promisorio  
organizo el casorio  
enamorado e imprudente.

## Intimidad

Y si es que estás despierta  
y sin heridas,  
Y si es domingo  
y eres feliz  
conduciendo sin preguntas.

Y si es que nos damos cuenta  
de que intentar llevar la razón  
se carga la armonía.

Y si es que yo llevo un dolor en mi pecho,  
que va rajando mis arterias  
con aceros ardientes  
de ígneo filo chispeante  
y no veo sangrar la fragua.

Y si es que una tibia humedad  
que de mis ojos se desliza,  
ha brotado de la pena  
entre trémulas pestañas,  
que pierden la compostura  
mientras me ciega la vergüenza,  
de creer que es un capricho,  
lo que tus fuerzas no alcanza.

Y si es que este poema  
contra mí, descarga su rabia,  
que estas letras son mi voz  
que te ruega con ansias,  
que perdones mi insensatez  
y mi falta de confianza.

Y si nos besamos



y todo cambia,  
y que todo este dolor  
es solo la antesala  
de la concordia  
y el final de la arrogancia,  
de rescatar la sonrisa  
y la miel de tu mirada.

No quiero rasgar este poema  
por insulsa rabia,  
ni tirar el teclado  
que golpe a golpe redacta  
las lágrimas,  
de mi dolor derramas  
por el canal  
de mis arterias resquebrajadas.

## ¡Cumpla años en primavera! Rondel

*¡Cumpla años en primavera  
porque yo en ella he nacido!  
Marca el largo recorrido  
de una vida poco austera.*

*Sonrío aunque mi cartera  
me carga vacío el nido.  
¡Cumpla años en primavera  
porque yo en ella he nacido!*

*Y en esta carga torera  
para brindar he tenido,  
copas de amor consentido  
y por todos conocido:  
¡Cumpla años en primavera!*

*5 de abril de 1945 a 2021=76  
@vateignoto*

## La sinrazón de un domingo triste

¿Por qué un domingo triste?

Si borbotan la ternura,  
la mentira no es  
y el olvido no duele.

¡La soledad es la pena!  
Falla la corte intolerante,  
sobre hechos de torpeza  
que reprimen la dulzura.

Se ven nubes grises  
en luminoso horizonte,  
y empañan el ventanal  
de límpido vidrio.

¿Por qué un domingo triste?

Si en el alma flotan  
glóbulos de espuma blanca  
en olas de alegría.

Dolor de domingo, dolor  
tristeza que miente,  
el amor da y recibe  
y este elixir sana.

Nubla la duda el domingo,  
-obsceno lodo se precipita-  
duda necia, necia duda  
que hasta al sol oscurece  
con su desazón impura.

## Domingo de feliz a triste. Mepi 0 Con estrambote

¡Domingo!  
Y  
borbotea  
la  
grácil ternura  
ardid de olvido en atrición.

Duele  
esta soledad,  
castigo impuesto  
sobre hechos  
de una torpeza  
que fermenta la dulzura.

En el luminoso horizonte  
motean nubes grises  
que alteran el límpido vidrio,  
traslúcido,  
diáfano,  
a triste;  
cuando el alma reverbera  
alegría:  
glóbulos de espuma  
blanca.

Dolor de domingo  
es dolor,  
tristeza  
que miente,  
obscena duda que nubla  
su luz;  
duda,

duda necia y tozuda  
que oscurece el sol y restaura  
domingos tristes.

Tristes  
pierden su brillo  
sin fe en el trillo.

## Dolor del alma. Cuartos cruzados

¡Ay dolor! Mi alma agrietas,  
sangra en letra oportuna,  
ruego de alas inquietas  
en penurias de amor.  
Tu pobre canto es una  
expresión de rencor  
que el corazón acuna  
en difícil momento.  
Cargado de pudor  
en tu triste lamento,  
te rindes al rubor  
de versos inconclusos.  
¡Soledad! Tu tormento,  
son fantasmas intrusos  
en noches de recuento  
de recuerdos confusos.

@vateignoto

7-5-2021

Cuartos Cruzados creación de Alda Pascuzzo-Lima, @aldanalysis

## Las manos del fisioterapeuta Mepi 48

Con manos  
de  
artesano,  
la  
pasión de artista  
y la pericia del galeno  
eres  
fisioterapeuta.  
Nos marcas pautas,  
previenes  
enfermedades,  
tus manos, blanco algodón,  
fuertes y nobles como acero,  
expertas y sensibles,  
sedan y exigen a la vez.  
Tus ojos  
son  
tus manos  
que avizoran el dolor,  
lo embalsaman,  
con esa empatía  
digna  
del fiel corazón,  
consagrado  
que siente,  
conoce  
a cada paciente en mudo  
dolor.  
Forjas,  
como buen alfarero,  
la arcilla que da calidad  
a nuestra vida  
y

llenas  
con altruismo solidario,  
esta sala de terapias  
de Hospiten.

*De  
la inquieta colmena, la abeja,  
que hacendosa produce  
miel,  
yo evoco tus manos  
ágiles, llenas de bondad,  
que cálidas  
ofrecen impensados dones  
en cada jornada bendita:  
¡Yo aplaudo  
al fisioterapeuta!*



## El sol. Sedoka Tradicional

(Acción)

El sol de mayo  
vísperas del estío  
que al litoral caldea.  
Un rayo suave  
que broncea la piel  
y atempera el ambiente.

(Continuación)

El sol de mayo  
vísperas del estío  
que al litoral caldea.  
En playa henchida  
hay bañistas confiados  
tendidos al buen sol.

(Sentimiento)

El sol de mayo  
vísperas del estío  
que al litoral caldea.  
La exhalación  
que regenera el tiempo  
alegrándome el alma.

15-05-2021

## Ch?ka

Siento en mis sueños  
el calor que tu busto,  
al cuerpo frío  
da, en la entrañable alcoba.  
Suave almohada  
sostiene mi cabeza  
junto a tu imagen  
bien atada a mi piel  
mientras tu labios  
me besan dulcemente.  
Y al despertar  
la frialdad de edredones  
y dolor de morriña.

## Tanka

Tanka. Pivote de más de una palabra.

En notas llega  
tu añorante palabra  
letra medita  
el proyecto que evoca  
un término sutil.

17 de mayo de 2021

Tanka. Pivote de una palabra

Nefasta duda  
para el sublime verso  
suave y divino  
de ritmo celestial  
y su matiz desdeña.

17 de mayo 2021

## Penas de amor. Tankaknat.

Cuando ese daño  
de una insensible pena  
hinca el dolor  
y el pesar como espina  
ni el ron mata el calvario.

Necesito *ternura*  
*cariño* sin orgullo  
de *amor* leal  
*apego* desprendido  
y dulce *afecto*.

## Ángeles del Cariño. Aldana

En la sima del profundo mar  
yace la niña yerta de frío  
cautiva del brutal desvarío  
de enajenada actitud de amar.

Ángeles del cariño rastrean  
*diestros submarinistas bucean*  
hasta el fondo escarbado y sombrío  
y entre fosas en oculto avío  
yace la niña yerta de frío.

*Diestros submarinista bucean*  
hay un tierno angelito perdido  
renuevan esfuerzos no flaquean  
buscan hasta en lo más escondido.

Tan chiquita ignora la maldad  
y la ausencia total de piedad,  
narcisista de odio corroído  
de la bolsa donde le ha metido  
hay un tierno angelito perdido.

Edel @vateignoto  
13-06-2021

## Se fugó el sueño. Mepi 21

Se fuga

el

dulce sueño.

En

fuga cargó

basto zurrón repleto de paz,

horas

de sosiego y calma.

Se fugó el sueño

y ató

el grillo insomne

a mis miembros ya varados

quedó nave al paio ante olas

de dolores amargos,

angustia de huesos callados,

pesar

del

alma,

en la noche sin palabras

del verano

de raros pronósticos.

30-06-2021

## Ch?ka. Poesía japonesa.

Siento en mis sueños  
el calor que tu busto,  
al cuerpo frío  
da, en la entrañable alcoba.  
Suave almohada  
sostiene mi cabeza  
junto a tu imagen  
bien atada a mi piel  
mientras tu labios  
me besan dulcemente.  
Y al despertar  
la frialdad de edredones  
y dolor de morriña.

*Haijín Edel (@vateignoto)*

## El primer beso. Kitô. Poesía japonesa

El primer beso  
rasga el cierre al portón  
de tus caderas.

17-06-2021

Haijin Edel@vateignoto



## Mar de fondo. Sedoka tradicional. Continuación; Acción, Sentimiento

Ondas que arrastran  
hacia su negro abismo  
un barco a la deriva.

A ras de mar  
bandadas de gaviotas  
procuran su alimento.

(Acción)  
En la marea  
la ola fractura el muro  
yo oteo desde el puente.

(Sentimiento)

Cruel tempestad  
me angustia el oleaje  
solo al ver su bravura.

Haijin Edel@vateignoto

## Cunde el amor

Cundes  
amor,  
cundes el verso  
hasta el postrer confín  
entre paraísos del universo.  
Cunde el amor en el momento adverso  
cuando el dolor aterra  
y al rostro terso  
nostálgico,  
calma.

03-09-2021

Edel @vateignoto

## Haiku & Hokku

Haiku

El sol en su orto  
alumbra el mar sereno.  
Bochorno tórrido.

Hokku

Rayo de luz  
riela el mar plateado.  
Alba estival.

Haijin Edel@vateignoto

## Se marchó el amor.(Flecha)

Se fue el amor  
sin dolor  
dejó el vacío  
entre sábanas revueltas  
olor de tristeza  
y sabor de olvido  
sin prisas  
sin más.

## Espíritu navideño.

Percibo mágicos sonidos  
de las risas que alborotan  
de palabras en retahíla  
y advertencias del escolta.

Trepan por los balcones  
guirnaldas de colores  
y envuelven arbolillos  
en la mesa de los polvorones.

Es la paz del nacimiento  
del redentor de la vida  
abrazada en el seno  
de la humilde familia.

25-12-2021

## En el dorado anaquel. Jotabé

Añeja silente en la oscuridad  
ajena al día con su claridad

Aguarda la musa sin mucho empeño  
y entre suspiros ilusión y ensueño  
detenta para sí un claro pequeño  
en el horizonte viable y risueño.

Caravana de letras en tropel  
como enjambre sediento por su miel

Buscaron con fe su oportunidad  
y es la gloria inmarcesible del dueño  
expuestas en el dorado anaquel.

03-01-2022

Edel@vateignoto

## Ánforas de leche y miel

Yo sueño con los ojos  
abiertos, de día  
y de noche siempre sueño,  
y sobre las crespas hondas  
de ancho mar revuelto  
en vulnerable carabela  
de indecisa proa  
y de añejo velamen  
navego hacia un horizonte  
de ánforas de leche miel.

05-01-2022

## En el lecho de la soledad. Soneto

Pálido y febril en helado lecho  
me ocurren horas de insomnio y dolor,  
solo hay oídos sordos al clamor  
mientras la zozobra yace en mi pecho.

Como aquel enjambre que por derecho  
la colmena de origen abandona  
a mis ideas su ponzoña encona  
picando mi ego hasta verlo deshecho

Sediento de amor sueño con el día  
que unte en mí herida esencia de ternura  
expeliendo la soledad umbría

balsámico refugio de un abrazo  
que a mi pobre alma le traiga la cura,  
cobijado ufano en aquel regazo.



## En la playa

Aquel domingo en la playa,  
-para obviar el desvarío-  
con serenidad y brío  
fuimos orilla y toalla.

Bajo de la uva caleta,  
frente a las olas del mar  
y sin mucho en que pensar  
besé aquella boca inquieta.

Fue un beso de amor ardiente  
que desmoronó mis miedos,  
muto de momentos quedos  
a pasión y ansia ferviente.

Dulces labios de miel pura  
arrebatan mis sentidos  
y sordo a todos los ruidos  
fantaseo en mi locura.

La beso una y otra vez  
y nos sorprende la tarde  
dos entre la llama que arde  
y para siempre tal vez.

## ¿Cambia el amor con los años?

De senos turgentes  
la mirada de fuego,  
las piernas de ensueño  
y los labios carnosos.

A senos que acarician  
anhelantes, tibios,  
delicados, tiernos  
sonrojados en el tiempo.

A la mirada serena  
embajadora de paz  
sostén del sosiego,  
pedestal de la confianza.

De alas de colibrí  
en incesante vuelo,  
la pasión que abrasa  
y flores que no marchitan.

A piernas de lerdo andar  
aún de paso seguro,  
visan refugio a las ansias  
de los momentos supremos.

La boca es la rosa suave  
de pétalos candorosos  
con su aroma primigenia  
y su color eterno.

Solo los años cambian,  
el amor te pega en seco,

la pasión no prescribe,  
no desfallece, se eterniza.

## Amor furtivo. Soneto

A escondidas en aquel aposento  
aguarda su cuerpo con ansia loca  
el beso ardiente dispuesto en mi boca  
a calmar la excitación de su aliento.

A más que aliviar, saciar yo intento  
esta sed de amor que su amor provoca  
y el roce de su piel que a mi piel toca  
arroba razón y entendimiento.

Nada me impide traerle a mi cama,  
mi señora ajena usted es mi vida  
y aquí está la mía, se la confío

deposite en ella el amor que clama  
la balsámica ternura añadida  
de su corazón anudado al mío.

## Romance on line. Soneto

Estoy aquí tras las rejas cautivo  
por orden de un corazón agostado,  
bebiendo de aquel manuscrito ajado  
y en cada sorbo de letra pervivo.

Dulce brebaje de porte adictivo  
apuro a tragos el tierno recuerdo  
de un amor sin rostro que encuentro y pierdo  
y en el tiempo se muestra comprensivo.

Nada supe del roce de su mano,  
ni el te quiero de ojos enamorados,  
solo en sueños pude besarla ufano

y abrazar pliegos en la red colgados  
con música de violines y piano  
que en arca de oro conservo guardados.

## Variopinto enero. Jotabem

Cae la nieve en la cima  
y en sucesión, la calima

cede el paso al aguacero  
llenando de agua el estero  
siervo de un virus cañero  
silencioso, cruel y artero

que me tuvo en cuarentena  
la última semana plena

y mi pluma inquieta intima  
las memorias de este enero  
y en jotabem las estrena.

31-01-2022

Edel@vateignoto

## Varado en el tiempo. Versos libres

Hoy soy un velero  
con misión de boya,  
cual baliza estática  
mi tristeza expongo.

Solo respondo  
al dragón que me rebasa  
atento al depredador  
que bajo mis pies navega.

Me aterra el tsunami  
que merodea el abismo  
y las olas que azotan  
mi cuerpo desnudo.

Mi rostro húmedo  
al sol bendice,  
mientras balancea  
anclado a la sima.

Envidio la gaviota  
de vuelo rasante  
y de danza rítmica  
sentada a su mesa.

Me agobia la inercia  
de mis pasos cansados  
y el tedio que pesa  
cuando cae la tarde.

05-08-2022

Edel@vateignoto





## Cambio climático. Jotabé

¿Cómo ayudar a nuestra tierra amada  
por llamas enardecidas quemada?

La naturaleza se reveló,  
sequía y terremotos provocó.  
su atmósfera mermada intoxicó  
y la luz solar con saña atacó.

Deviene en terrible cambio ambiental  
que afecta la vida a nivel global.

Venzamos el mal en lucha abnegada  
plantemos los árboles que perdió  
y usemos su energía natural.

13-08-2022

Edel@vateignoto

## Burla del destino. Jotabea

Se extingue ágil la llama, que al alma fría inflama,  
congela nuestra cama, mojando hilos en trama.

-

Soberbia que cercena, la paz del alma buena,  
tortura es que condena, con cantos de sirena  
empática ella entrena, la furia que almacena  
la causa de la pena, que al mal desencadena.

-

La burla del destino, con niebla en el camino  
al ave troca el trino, de muy sano a dañino.

-

No existe en este drama, dolor letal al que ama,  
la vida va serena, pacífica y amena  
cazando otro destino, de fe y amor genuino.

20-agosto-2022

Edel @vateignoto

## La maldición gomera

Queridos amigos de Poemas del Alma, he estado alejado, por circunstancias totalmente ajenas a mi voluntad, mi esposa ha heredado una casita a dividir con su hermana y comenzamos un proceso de remodelación lo que aquí llamamos «obras» y me ha caído la maldición del gomero «Que en obras te vea» y esto me ha tenido tan ocupado y desesperado que ni el ordenador he tocado, luego la sabiduría gomera al asignártela como maldición es real. Ya feliz, relajado y distendido, disfruto de mi rincón poético.

### Sabiduría gomera

Dice: ¡Qué en obras te veas!

Cierta maldición gomera

y el alma se desespera

no sabe lo que deseas.

Contra imposibles guapeas,

buscas terminar etapas

que no encuentras ni en los mapas

la paciencia se te acaba,

no piensa como pensaba

la decepción se destapa.

17-01-2023

Edel@vateignoto

## Cierra el balcón al mar. Jotabé

Frente al balcón se exhibe el mar sereno  
¡cuántos trastos ocultará en su seno!

Adherido a la inmensidad del cielo  
disimula calma frente al abuelo,  
que da la espalda sin figurar duelo  
yendo en pos de un nido pegado al suelo.

Añorará la brisa tempranera  
de aquel lugar que siempre es primavera.

Reservó un rincón que además de ameno  
satisfará su otrora gran anhelo  
la dulce paz que a sus versos bruñera.

18-01-2023

Edel@vateignoto

## Anclada al pasado. Soneto

Cuántos años se pierden en la vida  
cuánta aflicción a fin al sufrimiento,  
criterio cautivo al resentimiento,  
anclada en un pasado que no olvida.

Cuánto tiempo de alegría perdida,  
ungida con celo a amores seguros,  
desatiende al vulnerable en apuros;  
un cónyuge al que compele y no cuida.

No es la vida insólitos disparates  
donde se protege lo fuerte y sólido  
relegando amores de altos quilates.

Y pasar de ellos a marcha de bólido,  
ignorando divinos acicates,  
cual sujeto sordo, obtuso y estólido.

20-01-2023

Edel@vateignoto

## La mujer más importante en mi vida. Soneto

De pronto raya un día y eres padre  
cuando tu primogénito nació,  
tan orgulloso con tu mini yo  
que tu cerebro estrena un nuevo encuadre.

Pero cuando tu hija llega, compadre  
ya no eres tú, cambia tu perspectiva  
ella enseña y con mimos te cautiva  
y su astucia aventaja al de una madre.

Mi hija es un regalo maravilloso  
y junto al bueno de su hermano asida  
hacen de mi mundo un lugar hermoso.

Siempre está lista a restañar la herida  
muy pendiente de su padre achacoso  
¡la mujer más importante en mi vida!

¡MUCHAS FELICIDADES A SUS 58 AÑOS MUY BIEN LLEVADOS!

23-01-2023

Edel@vateignoto.

## Suaves roces de su boca. Jotabem

Suaves roces de su boca  
cortejan la noche loca.

Beberé miel de su fuente  
en desvarío demente,  
disfrutando el presente  
Hasta quedarme inconsciente.

Como pétalos de rosas  
sustenta a las mariposas.

A mi alma en celo trastoca  
y en un delirio ferviente  
hiende sus capas brumosas.

14-02-2023

Edel@vateignoto

## ¿Por qué escribo poesía? Jotabé octonario.

Hoy escribo poesía porque en sus ojos me miro  
y mi fiel pluma es capaz de eternizar un suspiro.

Edulcorando la espera para acercar la distancia  
como lirios en las noches exhala entera fragancia,  
cual magia que hace entender, lo que no tiene importancia,  
con solo aclarar protege y embalsama la constancia.

Bajo un negro terciopelo, saturado por estrellas  
mi oráculo me responde ligero como centellas.

La estrofa que no termino que estrujo y con rabia tiro  
nunca sabe lo que quiero por su carga de arrogancia  
mas, siempre que el verso aflora propone intenciones bellas.

18-03-2023

Edel@vateignoto

¡Viva el día de la poesía!



## Cuchicheos étlicos. Sonetillo

Se desgañita en clamor,  
ante la execrable angustia  
de su faz gélida y mustia  
enmascarando el dolor.  
Es el eterno deudor  
de cuchicheos étlicos,  
con caracteres idílicos,  
raptos de su valor.  
No hay caudal para el rescate  
se extingue su inteligencia,  
que sin fuerzas se debate,  
medrando la convivencia  
y a fe de tanto dislate  
ha perdido la conciencia.

13-03-2023

Edel@vateignoto

## Un sueño hecho realidad. Jotabé octonario con estrambote. (Día del libro en clave jotabé)

En el libro yo aprendí, las letras y a ellas leer,  
conocí un mundo de ensueños y el cerebro echó a correr.  
Disfruté con la hermosura de un antiguo manuscrito  
y entonces lo hice mío aunque, pluma ajena lo haya escrito,  
inefable transmisión de un vehículo infinito,  
da respuestas a mis ansias y mis dudas finiquito.  
Busqué la idea en mis versos soñadores y sedientos  
y la humilde antología de Ánfora de Sentimientos.  
Del fruto de mi constancia surge obra para crecer  
embriagado en la esperanza que en sus tripas deposito,  
sin ánimos de lucrar, ni por reconocimientos.  
Recuerdo los momentos  
cuando al fin pude hojear mi musa en folio editada  
y tantos libros leídos la mantienen inspirada.

23-04-2023

Edel@vateignoto

## Sopla aire de incertidumbre

Mi niño está adentro,  
adentro solito está mi niño,  
menguan sus fuerzas  
clavado en la cruz y sangrando.

Látigo en mano, el verdugo acecha  
se regodea en su dolor,  
en su sed, en su hambre  
y cercena su esperanza.

Yo por fuera aguardo,  
sentado sobre un volcán  
agobiado, desconcertado,  
ardiente lava me arrastra.

Sopla aire de incertidumbre,  
el pecho apretado  
y húmedas las pestañas  
amargo trago apuro.

Atrapado e indefenso  
en una tela de araña  
que sanidad teje ajena  
al dolor que en silencio espera.

Con muro infranqueable taponar  
el sistema, que la salida bloquea  
y sin generosidad me aboca  
a apretarme el cinturón.

30-04-2023

Edel@vateignoto

## A veces.

A veces, un haz de penas  
te encorva la espalda  
y caminas en desasosiego  
hacia la lúgubre noche.

A veces, la pereza de la luna  
nos disfraza el camino,  
en la tétrica oscuridad,  
de la espesura del bosque.

A veces, el escalofriante plañir  
del búho, que a su hembra cita,  
con maullidos, silbidos y ululatos  
nos pone la carne de gallina.

A veces, el pánico ciega la puerta  
y no vemos el claro de luna,  
que nos sorprende generoso,  
señalando la oportuna salida.

A veces, la certeza del dolor  
nos lleva a venerar las bondades  
del milagroso analgésico:  
optimismo, fe y perseverancia.

Somos como el prado en sequía  
que agradece la gota de rocío,  
espera la lluvia de la tarde  
y previene a la semilla escondida.

03-05-2023

Edel@vateignoto

## Cuchicheos étlicos. Sonetillo

*Hace alrededor de 3000 años en bellas metáforas se hizo alusión a una vil seducción, la que el alcohol utiliza para atrapar a sus víctimas:*

*En los Proverbios capítulo 23:29-33 el sabio aconseja:*

*«¿Para quién será el ay? ¿Para quién el dolor?  
¿Para quién las rencillas? ¿Para quién las quejas?  
¿Para quien las heridas en balde?  
¿Para quién lo amorado de los ojos?  
No mires el vino cuando rojea,  
Cuando resplandece su color  
en la copa...  
Se entra suavemente  
Mas al fin como serpiente morderá  
Y como áspid dará dolor  
Tus ojos mirarán cosas extrañas  
y tu corazón hablará perversidades»*

Y esta es la reflexión del poeta sobre los proverbios.

Se desgañita en clamor,  
ante la penosa angustia  
de su faz gélida y mustia  
enmascarando el dolor.

Es el eterno deudor  
de cuchicheos étlicos,  
con caracteres idílicos,  
raptos de su valor.

No hay caudal para el rescate  
se extingue su inteligencia,  
que sin fuerzas se debate,  
medrando la convivencia  
y a fe de tanto dislate

ha perdido la conciencia.

13-03-2023

Edel@vateignoto

## El renacer de la primavera. Sonet

Atractivas se ofrecen las mañanas  
con el renacer de la primavera,  
la triste flor que su gota no espera  
se empina al sol con renovadas ganas.

Y las cosas por las que más te afanas  
para tu salud será la primera:  
patear el trigo maduro en la era  
y rebosar el cuenco de manzanas.

Retornas como la abeja a la flor  
a recuperar su perdida miel  
y con ella embalsamar el dolor

Desatado por el destino cruel  
que puso en jaque a su mundo de amor  
y ahora le ha devuelto su nivel.

Edel@vateignoto  
23-05-2023

## Tajinaste en flor. Jotabé octonario con doble rima.

Titánica entre la bruma, su magnificencia abrumba  
y un mar de nubes de espuma, por su cono hueco fuma.  
Tiñen su falda de hinojos, fieles tajinastes rojos  
como la sangre de añojos, colorean los matojos.  
entre las piedras y abrojos, cual espejismo a los ojos  
que los ven sin anteojos y en un mes serán rastrojos.  
Florece en la costanera del Teide en la primavera  
y codiciosa a la vera, la ansiosa abeja la espera.  
Hoy pinta en versos mi pluma, la miel floral que perfuma  
la magia que mata enojos, en explosión de sonrojos,  
de esta flor, lanza puntera, sin esperar a que muera.

10-06-2023

Edel@vateignoto



## Manuscrito inconcluso. Soneto

A veces fluye sin cesar el verso  
y cuando no asoma lo necesito  
para terminar aquel manuscrito  
reclamado, por mi propio universo.

Solo veo en la medalla el reverso,  
junto a Dédalo, con mi duda habito,  
acechando al arcano, esto bendito  
para asfixiar este ciclo perverso.

Pretendo en versos pintar mi retrato  
que exponga el variopinto y largo andar  
de un poeta romántico y novato

¡Qué muy tarde se declaró juglar!  
Pobre en medios, amén de timorato,  
le alcanza el invierno sin terminar.

10-07-2023

Edel@vateignoto

## Estamos aquí de paso. Sonetillo

Estamos aquí de paso  
el tiempo es un bien preciado  
que pasa fugaz, callado  
y pronto acerca al ocaso.

Ley es rehuir el fracaso,  
siendo el éxito ajustado,  
toma el rumbo equivocado  
la alegría de payaso.

Ante un entorno espinoso  
urge el guante protector,  
parar el letal acoso.

De la púa en su picor  
y su arduo afán furioso  
sólo convoca el dolor.

10-07-2023

Edel@vateignoto

## Triste andadura. Jotabé estructura tridecasílabo.

Asoma a su vida la profunda tristeza,  
ahogada y sola por su propia flaqueza.

Bien por Rosalía, "Los cantares gallegos"  
bordó como nadie la campiña y labriegos,  
brindando en sus letras melancolía y ruegos,  
basada en la influencia de sus desasosiegos.

Conmovida su alma, defendió con su pluma  
cuitas de mujeres, perdidas en la bruma.

Amó aquella madre con toda su firmeza  
baluarte y cariño de sus anhelos ciegos,  
cantados en versos, que la añoranza abruma.

08-07-2023

Edel@vateignoto

## A mi hijo sexagenario. Jotabea

Al cumplir sesenta años, mi hijo sexagenario  
no supone ser sabio, ni menos necesario.

Cumplir sesenta otorga la plena integridad  
o tal vez atributos de la senilidad,  
de adulto vulnerable, con discapacidad  
mas, cumplir los sesenta, trae serenidad.

A los sesenta pierdes, el trayecto en el mar  
si siempre vas por tierra, no sabes navegar.

Aún no eres anciano ni te espera un calvario  
los sesenta abren puertas de solidaridad  
a la tercera edad, que vas a disfrutar.

16-07-2023

Edel@vateignoto

## Necesito un abrazo

Más de setenta abriles  
ralentizan el camino,  
al árbol viejo, sin hojas  
lo ha dejado el otoño.  
Desnudo, de cara al invierno  
abrumado por las riñas,  
de los elementos en discordia  
y el vacío de un abrazo.  
Lloran las ventanas,  
emigra el ruiseñor,  
pierde caudal el río  
y su aroma la flor.  
Se encorva la palmera,  
la higuera no da su fruto,  
los recuerdos, son vastos  
silencios de sueños perdidos.  
Te abrasa la soledad  
entre las multitudes  
y las prisas del tiempo  
escuecen el alma.

20-07-2023

Edel@vateignoto

## Fuego Rojo. Dos sonetillos

Abandona precavida  
polluelos y nido, el ave  
y a aquel frondoso enclave,  
feroz le arranca la vida.

Es un fuego matricida  
que asola la madre tierra  
con más crueldad que una guerra  
en su furor homicida.

Lo tiñe todo de rojo,  
no existe la compasión  
con quien se mueve a su antojo

Tampoco habría evasión  
en el daño y el despojo  
que devora a la nación.

II

¿Quiénes te han prendido fuego  
mi Tenerife bonita?  
¿Quién a tu bosque le quita  
diversidad y sosiego?

¿Quien obliga al serraniego  
a desocupar su hogar,  
mientras el fuego al pinar  
devasta con furor ciego?

Extingue tu pebetero,  
sofoca las crueles llamas,

devuelve sombra al sendero

Y elimina las soflamas  
que engañan al montañero  
que se ha quedado sin ramas.

La isla que amas  
escobará sus cenizas  
y sus plagas enfermizas.

18-08-2023

Edel@vateignoto

## El fuego bajo control (Jotabem agudo con estrambote)

El hidroavión roció  
y con amor extinguió.

La luz letal del dragón  
que atroz, brutal sin razón  
calcinó el sin par pulmón  
del pinar en la región.

Se convocó un buen plantel  
que al mal no le dio cuartel.

Abrió el portón y encerró  
el llamear fanfarrón  
que contendió por su piel.

.  
El club fiel  
cesará su actividad  
con la total humedad.

26-08-2023

Edel @vateignoto



## Hijo de mis entrañas. Versos Alejandrinos

Ya no estás y tu voz taladra mis oídos,  
mi alma toma el sendero siguiendo tras las huellas  
donde una tierna nube volitó mi universo  
y un torrente de dichas me arrastró en tolvana.

Increíbles e inquietas, fuerzas huracanadas,  
furia de hiperactiva, prematura criatura,  
tu bravura en la mirada, pronostica anhelos  
y tu animada risa sonajea en la cuna.

Audaz colocutor, atrevido adversario,  
en tu precocidad, diálogo balbuciente,  
el gorjeo presente devenido en palabras  
valida la agudeza de tus valiosos genes.

A tu pequeña casa de tabla de algarrobo  
le diste calidez, colores y alegría;  
¡Tu alma de niño bueno revolotea en sueños  
empinando pandorgas, en las tardes tranquilas!

Desenredabas hilos de peonzas que silban,  
trocaste el papalote para la lid aérea,  
lo desplegaste al cielo, y en lucha ensangrentada  
sufriste en gesto estoico la ira de tus colegas.

Pillabas mariposas en tu inocencia blanca,  
pintaste de acuarelas escenas cotidianas;  
soñaste con idiomas que curan las heridas  
en regazos sin llanto ni lóbregas calzadas.

Concebiste trayectos de dorados senderos,  
sintiendo la caricia de un mano encantada  
y de súbito emerge del niño de alma viva

el bravo hombre guerrero de espalda acorazada.

Valiente capitán de uniforme y estrellas  
trepaste hasta mis brazos, enamoraste mi alma,  
compartiste conmigo tu fatiga y bonanza  
sin diseñar los límites de muchas hazañas.

Disfruté de tus logros te socorrí en las penas,  
me embriagué cada día con tu risa calmada  
y ¡hoy me toca llorar hijo de mis entrañas  
con tu imagen prendida cual broche de oro en mi alma!

21-04-2024

Edel@vateignoto

## El placer de releer.

Tempaño aprendí a leer  
con aquel anciano de hirsuta barba  
y bajo paternal liturgia  
memoricé, versículo a versículo,  
los postulados del sagrado libro  
y el evangelio que al alma salva.

Rendido a los pies de las letras,  
opioides aglomerados, en danza hipnótica,  
que asomadas a páginas blancas,  
líneas y columnas entre corondeles,  
fascinan la mente adicta y sedienta  
con la lectura que encanta.

Los libros a mi rincón arriban,  
en tumultos desordenados  
a ninguno la lectura niego;  
aquellos que como aves han pasado  
y a los que vuelvo una y otra vez  
a releer fascinado.

Es el vicio divino o el placer  
en que las palabras me envuelven,  
y en alas de la imaginación  
viajo a paisajes de anhelos,  
tendido en el sillón  
con un libro entre los dedos.

24-04-2024

Ede@vateignoto

## La tarde. Jotabem heptasílabo

Me sorprendió la tarde,  
perspicaz y cobarde.

Su objetivo perverso,  
trae dudas al verso  
que habita puro, inmerso  
en su propio universo.

Débil, senil convoca  
estrías en la roca.

Es el fin del alarde,  
de la vejez su anverso,  
que a la alborada evoca.

14-01-2025

Edel@vateignoto

## ¿Ojos ámbar o castaños? Soneto

La noche de aquel veintitrés de enero,  
justos han transcurrido sesenta años,  
aquel par de ojos ámbar o ¿castaños?  
prenden la luz que falta en mi sendero.

Incrementa el caudal de mi joyero,  
la perla hallada en serenos restaños,  
joya de buen oriente sin engaños  
avenida cual junco marinero.

Mi alma joven le da la bienvenida  
a la niña que con solo nacer,  
augura suturar cualquier herida.

Convertida de plano en la mujer  
mas importante de mi activa vida,  
desde la aurora hasta el atardecer.

23-01-2025

Edel@vateignoto

## Mujer

Decir mujer:

es decir todo aquello,  
que pueda existir,  
de animado y bello.

Es decir diversidad y talento,  
creatividad y sueños,  
es madre, profesional,  
obrera, funcionaria,  
emprendedora,

Es el verso al amanecer  
que fulgura el universo,  
es rosa suave en la tarde  
de pétalos delicados.

Es pecho que arde  
cuando el amor lo toca,  
es cobija en las noches  
cuando el vacío es invierno  
y la tristeza el destierro.

Es el trigo que sacia el hambre,  
es la niña que sube al alma;  
su risa llena la casa  
y la vida es una estrella.

Es poesía divina,  
*¡solo por ser mujer!*

04-03-2025

Edel@vateignoto

## De dónde salen los versos. Soneto

¡MUCHAS FELICIDADES A TODOS LOS QUE SE ATREVEN CON EL VERSO EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA!

*"La razón no triunfa sin la poesía"* José Martí

No salen versos de un molde de arcilla,  
y como el humo, no se obliga a formas,  
no se rigen por fatigosas normas  
ni son cañas atadas en gavilla.

Salen porque una llamarada brilla  
y su calor enardece al poeta,  
con el fulgor de amor, dolor, vendetta  
o el rose de aquel beso en la mejilla.

Hay poesía de alma atormentada,  
se enrisca en barrancos en plena fuga,  
entre clamores, trémula, espantada.

Y hay otra como arpegio de guitarra,  
sus flexibles cuerdas le dan calado;  
es enérgica, atractiva y con garra.

21-03-2025

Edel@vateignoto

## Bendita locura. Sonetillo

?Cuéntame a quién le hablas, hombre.

?Al loco que llevo dentro,

de mi musa el epicentro,

y aún no le he puesto nombre.

Mire usted, no se me asombre;

es mi bendita locura

a espera de la cordura

que algún día la descombre.

Ella me inyecta osadía,

incrementa mi experiencia,

le da al verso melodía

cuando asoma la prudencia,

con su racional manía,

de perfeccionar su esencia.

20-04-2025

Edel@vateignoto