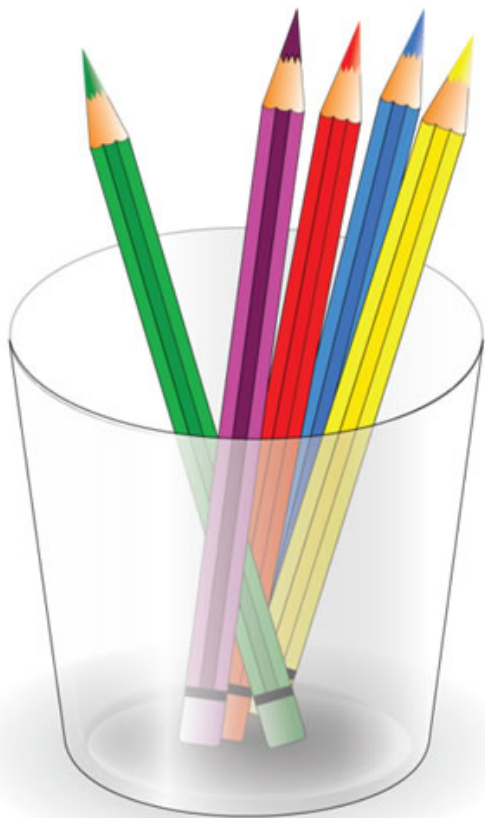


Antología de ivan semilla



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A todos los que me quieren bien

Agradecimiento

A mi esposa, hijos, hermanos y sobrinos.

A mis amigos Jorge Donadio y Jorge Scarimbolo

Sobre el autor

Un soñador que quiere cambiar el mundo

Índice

CITA DE PERRO

A ORILLAS DEL MAR

AMANTE

Cena en la cama

de estaciones y estados

EL REY, EL AMO

Experiencias de amor

FALSO PARADIGMA

La sociedad de los ojos

Ladrón de Sueños

POEMA A LA COLA

SABORES Y PALABRAS

SONETO A ESE DIA

TRISTEZA

un revivir de vuelos

¡A VOLAR EN SUEÑOS, MUJER!

¡Piedra libre! ...wikileaks

¡Te quiero!

¿COMO VIVIR SIN VOS?

¿DECÍAS?

¿PORQUE?

. INSPIRACION

5-7-5

A mi que ni esperanza

A décimas

A distancia

A Don Juan

A la justicia

A Oscuras

A piel y a labio

A PLENO AMOR

A través de mi

A tu lado

a Virtus.D

Acopio

ADICCIÓN

Agonías distintas

Aguas quietas

Ahora es cuando...

Al llegarte

AL MENOS SOMOS DIGNOS

AL REVES DE TODO

Algunos, no todos

Amando a una prostituta

Amar a lo Dalí

Amas de una manera diferente

Amasijo

Amor a la escondida

Amor animal

AMOR CIEGO

Amor continuado

AMOR DE INTIMOS POEMAS

AMOR DE LAS ORILLAS

Amor de tinta

AMOR DESPRECIADO

AMOR EN TRES SENTIDOS

Amor libre

AMOR NATURAL

Amor que llora

AMOR VIEJO, AMOR NUEVO

Amor vivo

Amores de un día

AMORES DE VIDRIO

Amores plantados

Amoricidio

Andanzas de un beso apasionado

ANOCHE

Ansiedad

Apasionado por tu amor

Apasionados

APENAS Y AHORA

Apuntes para guardarme

Apuros que queman

ARRANCÁNDOTE DE MI

Asesinato a las 12:06 de ayer.Sueños de una gitana

Así no

Así, mis días

Aspiraciones

Atada de hijos

Atardecer de domingo

Atentado al olvido

AUN ASÍ

Ausencia

Ausencia

Autoengaño

Azul sin vos

Bajo el mismo techo

Balance de un adicto

Balances

BARAJAS Y FANTASMAS

Beatriz sin mí

BENDITO AMOR

BENEDETTI

BESO NOCTURNO(INTENTO DE HAIKU)

BESOS PARA TODOS LOS GUSTOS

Bien Argentino

Buenos Aires del alma

Buscando altura

Caliente y Fríos

Callados suburbios

CALLAR EN VANO

Canción para la gitanita

Cantos de sirena Y Sonetos

CARA Y CRUZ

CARICIAS

CARTA ABIERTA A LAS MUJERES

CARTA DEL CORAZÓN

Casa de animales

Catarsis

Celos

Ceniza y humo

Cielito

Clarineando

Colectivo

Como bandera

COMO DECIR, AMOR, QUE ERES MI TODO

Compases

Cómplices nocturnos.

Con poquito

CON RUIDOS EN EL SILENCIO

Con solo una palabra

Concierto de vida y muerte

Confesiones de amor

Confesiones de guerra

Consultas de amor

Contactologías

Contra temores y amores

Contrastes

Contrastes

Copiando letras

Corrupción

Corsario amor

CUALQUIER SIMILITUD ES PURA COINCIDENCIA

Cuando estás triste

CUANDO ME MIRAS

CUANDO NOS ENAMORAMOS

CUANDO TE PERDÍ

Cuando te vas

Cuestionamientos

Curiosamente

DE AMOR , PASION Y FRUTO

DE AMOR EN EL CANSANCIO

DE AMOR POR LOS VIENTRES

DE AMOR, DULCE MARIELA

De antemano

DE CAL Y DE ARENA

De cara al cielo

De escuela

De frío tuyo

De hastío y de nada

De las largas mentiras

DE LUNA CRECIENTE

De memorias y luchas

De nuevo, amor

De nunca acabar

DE NUNCIO

De otras formas, amarnos

De otras navidades

De rodillas

DE UN TIRÓN

De vez en cuando la muerte- Joan Manuel Abrid

De virgen que eras

Declaración

Definición y sueños

Dejar atrás

Del amor más puro

Delirando

Dentro tuyo

Derechos reservados

DESAFÍO

DESAFÍO DE AMOR

DESANGRADOS

Desatándote

DESATENCIONES

Desazón

Descubrimientos de un día seco

Descuidos elementales

Desencajado

Deseos que son órdenes

Desgano

Desiciones marcianas

Desilachadito por ti

Desnudo por vos

DESOCUPADO

DESORIENTADO

Despertando

Despertando confianza

Desprecio

Después del infarto

DETALLE DE UN AMOR ADOLESCENTE

DETALLES PEQUEÑOS DE AMOR COTIDIANO

Deterioros naturales

DEUDAS DE AMOR

Día del trabajo

DIAGNOSTICO DE AMOR

Diagnóstico y sugerencia

Diálogo entre ojitos

Días sin trabajo

DISTANCIA

DONDE ESTAN LOS ESPEJOS, AMOR

Dos caras

Droga de amor

Dudas

Dulce riesgo

ECLIPSE DE SOL Y LUNA

Egoísmo

El amor del militante

EL AMOR NO ES LLANTO

El arte en besos

EL ASESINO

El candidato

El foro del quiero

El lococuerdo

El macho enamorado

EL MAR SIN TI

EL NAUFRAGO

El poeta

EL POLEN DE TU AMOR...

EL PRECIO DEL AMOR

El riesgo país

El universo de tu beso

Ella busca

EMBARAZO

Embrujo

Emociones por vos

En el centro de vos

En ese instante

EN NUESTRA CAMA

En pedazos

EN PLENO DEASAMOR

EN TU MESETA Y EN TU LLANURA

Encubiertos

Encuentro

Encuentros sin nada

ENSALADA DE TANGOS

Ensayo para Interiores

ENTRELÍNEAS

Equidad

Equilibrio

Es deseo

Es hoy, amor

Es poema

ESA ISLA PEQUEÑA

Esa palabra tuya

Escribir

España

Esta Buenos Aires

ESTA NO ES SOLO UNA LLUVIA

ESTADO DE ANIMO

Ex...periencias

Excitante

EXILIO

ÉXTASIS

EXTRAÑANDOTE

FANTASÍAS CON VOS

Fantasmas

Fe

Fingiendo amor

Fotografía

Fué al alba

Fué un beso

FUIMOS

FUNDAMENTALISTA DEL AMOR

Gelmanía

Geoméricamente hablando

Gime, jadea y gime...

Golpes navideños

Gonzalito

Grettellmanía

Gris

HACE SOLO MEDIA HORA

Hace un mes

HAIKU

HAIKU

Haiku

Haiku

Haiku

HAIKU

haiku

haiku

HAIKU CASEROS

HAIKU POR DOS

Hasta ahora

Hasta quedar sin nada

Hay bronca en Europa

Hay mujer

Hay un hombre que ama

Historia de edades

historias recientes

Historiqueando

Homenaje

HOY ME QUIERO MORIR

Hoy mi amor...

Hoy, un beso

Ideales

Ilusiones

Imperativo poético

Implorándote

Incendio

Indispensable y tuyo

INTIMIDADES

Intuiciones virtuales

INUNDACIÓN

Juego de palabras

kanto el truco

LA MUERTE DE UN POETA

La carrera del reloj

La edad

LA ESPERA

La fiesta (emulando a Serrat)

LA GUERRA DE LOS NIÑOS

La guerra está en palabras

La huguera

La injusticia

La lucha

La luna es una idea

La melancolía

La morbosidad se tragó una niña

LA MUERTE

La noche y vos

La paciencia

LA PELOTA, AMORES DE NIÑO

La poesía y yo

LA PREGUNTA

La puta ley

La rutina

LA SEÑORA ARISTOCRACIA

La tenaza

La tornería de Juan Martín

La universidad de la calle

Lágrima rural

LÁGRIMAS

LAGRIMAS DEL CORAZON

Lamento

LAS CALLES DE MI PATRIA

Las ideas

Las miradas

LEER, VOLAR, VIVIR, AMAR

Lenguajes táctiles

Letra chica

Leyendo versos

LLEGANDO JUNTOS

LLENA EN MI

LLORO TU AUSENCIA

Locos en cadena

Lograr que me mires

LOS AÑOS

Los cortos

Los matemáticos

Los miedos

Los miedos

Los neo

Los tristes

Luces de amor

Luz comandante

Mamá

ME DA QUE NO TE QUIERO

MEA CULPA

Mendigo de amor

Mentiras globales

Mercados capitales

Metamorfosis

Mi borrachera

MI FORMA DE AMARTE

Mi silencio de amor

Mi viejo, amigo

MILÍMETROS DE VOS

MILONGA DEL PIQUETERO

MILONGA POR TI

MINÚSCULO

Miradas distintas

Miradas internas

Momentos prohibidos

Momentos, instantes, minutos...

Mordiéndome los labios de te quiero

MORIR POR CELOS

Mucho ruido y pocas veces

Mudo de amor

MUJER DE MARAVILLAS

mujer pensada

N de la R

NADA

NADA CUANDO LLUEVE

nada importante

Nada y sin vos

Nadie conoce nuestro amor

Nanas por vos

Naturaleza viva

Navidades poéticas

NEHUEN YA LLEGA

Néstor

Ninguneado

No quiero, paso

No son de aquí ni son de allá

NO TE DEJAS AMAR

No te metas

Nocaut de ella

Noches blancas

Nos

Noticias, hipocresías y desengaños

Noviecitos

Nuevos tiempos

NULA INSPIRACIÓN

Ofertas de amor a los cincuenta.

Ola de amor

Oliéndote por dentro

OPTIMISTA

ORDEN MUNDIAL

ORGULLO PADRE

Orificios

Original o copia

Osama, la película...

OTRA DE PIRATAS

Otra historia

Palpitaciones

Papá

Papá y aquellos felices días

Para despertarte

Para el amor

Para gustar los besos más lindos esta noche

Para los días sin vos

Para solo tres letras.

Para tu cumpleaños

PARAR PARA AMAR

Parásitos

Pariendo fuegos

Pasa

Patria grande

PEQUEÑOS INDICIOS DE PRIMAVERA

Pérdidas y el tiempo

PERDÓN SEÑOR

Perfume de falacia

Periodismo independiente

Persistencia

Pienso, luego escribo

Planeando a Europa

Planes frustrados

PLENITUD

Poema a tu egoísmo

POEMAPALASU

Poemas en tu ausencia

Poetas del alma son...

Politiquería barata

Por las nubes

Por otro viaje

Por si putas pudieran..

POR VOLVER A AMAR

POXINIÑOS

PREGUNTAS A DISCEPOLIN

Preguntas sobre el amor

Problemas de un Ya no ver

Profundo de vos

Pulsiones

QUIERO SER POETA

Quise aprender de memoria(HOMENAJE A FAVIO)

Racconto

Receta para un poema

Reciclaje

Reflexiones internas en tiempos de matrimonio

Regalo de la vida

Reincidencia

Relato de amor

Repitencia

REPRESOR

REPROCHES

Roces

Rompecabezas

Rotos de amor

Sal...picando

sales de su boca

Salsa y pan

SE ROBARON UN GOBIERNO

SEGUIR AMANDO

Segunda cita

Senos que enciendan

Sentimientos sin ella

SERIE DE AMOR

Serpentinas

Si algún buen poeta...

Si me hicieran hablar...

Si moris por ella

SI TE ARROJE PERFUME...

Si yo fuera presidente haría lo mismo

Simplemente a pedacitos

Sin alcanzar palabra

SIN ENGAÑOS

Sin mucho más

SIN NOBLEZA

sin vos

Sin vueltas

Situaciones mundanas

SOBREDOSIS DE AMOR

SOLO CON VOS

Soltándola

SORPRESA (poema corto)

Su instrumento

"Su" tango

Subido de tono

Sueños de libertad

Superación

SUS MEDIOS Y MIS FINES

TAN SIMPLE COMO ESTO

Tatuaje

Te amo así, sencillamente

Te cuento que la amo

Te cuento...

Te lo debo a vos

Tedio

TEJIENDO A SOLAS

Temperatura ambiente

Tiempo

TODO TE DI, TE DOY Y TE DARE

Todo un hecho

TOMATELA CHAVÓN-ENSAYO DE TANGO-

Transparencia

Triunfé con vos

TU AMOR ASI

TU AMOR EN EL CONTEXTO

Tu amor más insolente

TU AUTOESTIMA ME MATÓ

Tu falta

TU NOMBRE

Tu pañuelo de amor

tu secreto

Tu sonrisa luna

TU, EL, NOSOTROS, VOSOTROS, ELLOS Y YO

TUS PECHOS Y MIS LABIOS

Tuyo

Un día después

Un día enamorado

Un día, aquel hombre...

UN MINUTO

Un País mágico

Un Santo discurso en las Américas

UN TONTO LAPIZ

Un viaje de amor

UNA HORA, ESTA NOCHE

Una marea de bronca

Una mirada simple.

Una pequeña historia de fe

Una tarde, partido...

Unión de amor

Usuarios no conectados ahora...

Utopías sin nombre

Vacío

Vacío

VAIVEN

VAIVENES

Vamos

Vas a ver que puedo

Verde y rojo

VERGÜENZA

Versos crudos.

VERSOS EN TU PIEL

Virgen flor

VISIÓN

Vomitando angustias

Vos sos

VOS VELA; YO VIENTO

Vos y yo

Vuelos de amor

Y no te alcanza

Y por eso la quiero

Ya es hora de decirlo

YUYITOS DE COSQUILLA

Zambita de los novios

Diluvio Interno

Por medio..

Ojo de macho

Orgasmos

La peste

Sol de poesía

soñar me cuesta el alma

sensaciones

Los puertos de la buenas gentes y las lindas cosas

Lápiz de Buenos Aires a Loma Bola

Un martes que se fué

autogestión

Himno celular Argentino

Con otros labios

Ahogo

Alquimia

Siembra

Explosiones de amor

Pesadumbre

Fuera de serie

Azul de memoria

Trunco

Divorcio

Fiebre alta

Confesiones de asaltos

Perpetuo amor

Doblabas

El diablo Clarin

Preguntas

Amores perros

Casi un amor

De amor hasta el final

sobrantes

Hambre de vos

Antes y despues

Quién te detiene amor

Un hilo

A LUNA DE HIELO

Miel y piel

Los pies de las mujeres

El hombre a nafta

De críticas poéticas

De Deconstrucciones o reconstrucciones o que ocho cuartos

Loco de amor intenso

Resaca del día

Muñeca rota

Estilos

Sana sana tinta de rana

¿Me das una idea en la boca?

Tus labios y el tiempo

No puede ser el hambre

Declaracion de amor 2020

Un amor de red

La noche mas larga

Sueños de alli solita

Ando buscando...

Amor de ida y vuelta

Sanacion

Amor a contraviento

A vos mi amor

Desde que te besé

Cuando el amor...

Un sol de vos para un re de mi

Chau o Adiós

Agradecido

¡Tanto!

Un falso amor

La pasión

Oración al amor eterno

Dos cuerpos arden

Juegos de amor

un te quiero y un amo todo el tiempo

Primaveral

Dulcito el sol

Un pedacito de amor y parto

¡Qué maravilla, amor!

El desamor

Ya no te pienso mas

la vida sos vos

Porque este amor es cierto

Yo ni puedo soñarla

Como cuando te miro

Desgano

De celos por vos

Al verla desnuda

Cuando la conocí

Amor en un instante

Ya no estas

Amor de siempre

El verbo en vos

Explicaciones poéticas

Nostalgia de vos

Dame

Desde una luna de octubre

Aquel 16 del 10 del 2020

Para que quede claro

Eso quiero

De fondo, un tango

Aquella mirada

Nuestra conjunción de luna y sol

Poema al buen vino

Piratas sin banderas

En un instante

Un sueño en tus orillas

Hipocritas con plata

¡Lo siento tanto!

Ilusiones

Pequeña carta de amor

Ay vida!

A mi amor le dan ganas

Desborde

Pasión y quimera

Rojo vino

Yo, pasajero

Diablo amor

Amor inaugural

Una pequeña mirada en pandemia

CITA DE PERRO

Domingo.diecisiete horas.Septiembre
Los ausentes tararean un triste tango en mi cerebro.
En esta plaza mustia,
el invierno se resiste a festejar su despedida.
En banco incómodo
con un ramito de fresas en las manos
(que se nutre con el sudor que surgen de mis dudas)
espero sentadito simulando amor eterno.
Frente a mi, una neurona gigante
no tiene un pájaro de idea, ni un adorno
y menos una hoja que nazca por verguenza.
De pronto,
una sucia pelota
me roza la patilla,
sonrío una puteada
y,
por querer jugar adolescencias,
termino con las heces de un perro callejero en mis zapatos.
Ella, no vino aún.
y va pasadas una hora.
Rabioso, me abrocho la campera,
camino a la parada,
y voy gruniendo por lo bajo
mis miserias,
chumbándole al amor, tanto desgano.

A ORILLAS DEL MAR

**El respeto que mereces no es en vano
tu toda inmensidad me lo revela
te quedas con quien gustas en las manos
y escupes los desechos en la arena.**

**Por eso: Mirándote en tu anchura
me obstino en descubrir para tu enojo
que escondes algún banco de ternura
allí, donde yo creo, están tus ojos.**

AMANTE

Sería un desperdicio
un atroz egoísmo de tu parte
un apagón en él
una ceguera de arte.

¿Porque no caminar por el sendero
que te permita mantener la aurora?
¿porque no consevar la luz
porque determinar la sombra?.

Sería un desperdicio
un atroz egoísmo de tu parte
un apagón en él.
¿Amarse?
¿Y no tener instantes?

Cena en la cama

Tajo por tajo;
pedazo por pedazo;
quizá con un trocito de tus labios me quede
masticando hasta tarde;
Recordando tu carne
saboreando tu carne
haré miguitas con el pan de tus cabellos.

Colmado ya de tanto ardor
y tanto diente
voy a quedar humeando amor para otra vuelta;
Y vos que vas a estar borracha en otro mundo
me vas a agradecer el sueño tinto
con tu espumosa y ancha sonrisita.

de estaciones y estados

El amor sepia
el amor otoño
el amor rasgado
sacudido
obeso
el amor cansino
el amor espeso
el amor podrido
desgastado
viejo
El amor sin forma
sin aura
sin credo
el amor proforma
sin alas
sin vuelo
El amor sin ojos
sin boca
sin pecho
el amor aciago
sin fiebre
sin fuego

El amor naranja
el amor verano
el amor intenso
grácil
renovado
el amor inmenso
amor perfumado
El amor florido
el amor frutado

El amor dibujo
el amor poema
el amor embrujo
el amor emblema
El amor pintado
de adjetivo y verbo
el amor jugado
el amor eterno

EL REY, EL AMO

*¡Camina en él!
el es el AMO
y mira al frente
arriba, atrás y hacia el costado.
El es el REY
el es el AMO
esta en aquel que siempre lustra tus zapatos
y en el humilde que soporta callo en manos.
El es el REY,
el vigilante
el que te apaga cuando
el mundo está que arde.
El es el REY
el es el AMO
no lo abandones
por andar abandonando
dale alegrías
date un regalo
levanta al pobre y ve tomado de su mano.
El son tus ojos
y son tus manos
Alza su cruz
alzo su cruz y caminamos.
EL ES EL REY
EL ES EL AMO
para el que cree
no hace falta ni nombrarlo.
El es el rey
el es el amo
NO LO ABANDONES
POR ANDAR ABANDONANDO.*

Experiencias de amor

**Me guardo y me resguardo;
no quiero lastimarme
perderme en el ardor
acostumbrar mis ojos
a flor inalcanzable
o a imaginadas tardes
que luego son dolor.**

**Me tengo y me contengo;
me anudo
y niego el jugo
que ronda en rebelión;
me abstengo
y me sostengo
de andar desaforado
pegándome al costado
donde me sangra amor.**

**Alguna que otra herida
cerró sin la debida
asepsia en la ocasión
y ando previniendo
que no me agarre un viento
que robe hasta mi aliento
y agite el corazón.**

FALSO PARADIGMA

**El dinero es un falso paradigma
que miente
que te da vuelta el alma
cuando brilla sus dientes.**

**Que reluce tu mugre
que te mete en un vuelco
cuando a cambio de nada
te malogra hasta el vuelto.**

**El dinero es un lobo
que te cuenta su cuento
que no muestra sus garras
pero tira su anzuelo
que te clava la espalda
prometiéndote el cielo,
y te escupe en la cara
cuando estás en el suelo.**

**El dinero es un medio pero nunca un modelo
es un falso profeta que te roba los sueños.**

La sociedad de los ojos

Sigo siendo lo que me interesa:

**Un soñador descalzo con los pies en las nubes,
un auténtico crédulo que sopla panaderos
para acabar el hambre del mundo en una pieza.**

**Soy ese guerrillero que invade tu cabeza
de hormigas coloradas que muerden tus neuronas,
algún intento extraño que pinta en altas horas
la duda como cuadros que alteran tu cabeza.**

**Soy un viejo soberbio con aires juveniles,
diría, un viejo rancio que sigue con la moda;
un consejero tonto de libros infantiles,
un artista frustrado que a muchos incomoda.**

**A veces, soy mas ganas de lo que pudo darte:
una bala de tinta que apunta a tus sentidos,
un intento rabioso de llegar y llegarte,
un silencio profundo de puntos suspensivos.**

**Si logro que me prestes los ojos un instante
y muevo tu sonrisa , al menos , un momento
no he de cambiar mi estilo, mi forma, ni mi arte
porque habrás convalidado de pleno mi argumento.**

Ladrón de Sueños

Ya te veía venir y no me conocía
ni mis defectos, muchos;
ni mi mucha porfía.
Y ni en mi terquedad, de sueños tan hermosos,
cabía en tu mirada mi hilvanada ternura.

Me dió la sensación de vidas anteriores
y como un rey ancestral
andaba en las orillas de tus primeros pasos
queriendo hacerte mía.

Yo fuí ladrón de sueños
anticipando al mundo
que daba hasta mi vida por un abrazo tuyo
por tu color de labios,
por tus suaves murmullos.

Yo me oculté en la estrofa,
pasajero escondido,
polizón de mi angustia revestida en el verso
para que entre las noches,
cuando tus ojos cedieran,
saltaras en mis letras para escribirte un beso.

Yo me perdí del alba tus mejores regresos
y me aferré a tu espalda para llorar incendios
y al no encontrar la forma de sonarte en mis verbos
me tragué todo el tango de la tierra que quiero.

POEMA A LA COLA

**Con dos ojos bolsillos
y dos cejas debajo
con un cinto al flequillo
y total desparpajo.**

¿Alguien pudo escribir un poema a tu cola?

**¡Si habla por sí sola!
se describe: Altanera
¡Para aquí, para allá, va tu cola!
¡Para aquí para allá, van mis penas!**

SABORES Y PALABRAS

Ella me provocó una luz
que me dejó encendido
y desde aquella tarde roja
me declaré inspirado.
¡Fué tanta su belleza!
que no cupo en mis ojos
y precisé las manos
para retenerla.
En mis noches de bella nostalgia
la llevo a mi boca
con el dulce sabor de la palabra.

SONETO A ESE DIA

*Podré tener amores pasajeros
podrá besar mi boca otras bocas
podré partir sabiéndote distante
podré no estar, podrán pasar mil cosas.*

*Podrás parir un hijo que no es mío
podrás pasar por cien brazos ajenos
podrás, tal vez, tomar otros caminos
podrás tenerme o yo ser pasajero.*

*Pero no puedo y no podrás tampoco
decirle al mundo que no nos conocimos
que no fuí tuyo, que vos no fuiste mía*

*En nuestras noches sabremos que hubo un día
aunque recorra caminos como un loco
o aunque vos tengas, amores en racimos.*

TRISTEZA

Caes plana,
vana,
envejecida:
Y fuistes corazón
en tu retoño.
Mañana, dormirás
en una esquina;
seca,
arrugada,
cual hoja del otoño

un revivir de vuelos

Se ve que lo circunda
un júbilo otoñal por las ojeras.
La comisura de sus labios
le extiende la sonrisa
parece que el amor le tira las orejas.
Antes de ella, la vida era un milagro,
un tránsito de pájaros
buscando algún refugio.
Sus huesos ya no crujen
y sus uñas volvieron a ver amaneceres.
hoy siente que hay un vuelo
enorme de esperanzas
se ve que ya ni sombras
refleja de sus alas.
Se ve que ha revivido,
se ve que esta con ganas...

¡A VOLAR EN SUEÑOS, MUJER!

*Nunca dejes que tus sueños se diluyan
ni que alteren su figura, tus dolores,
pues, al sueño le dan vida los colores,
ilusiones, que te pintes en tus dudas*

*No resistas al amor por dar imagen
ni postergues de tus sueños, los mas locos,
porque, siempre estarás muriendo un poco
mientras gozan los que sueñan como nadie.*

*Amenaza con robarte las estrellas
y adueñarte de los mares y sus espumas
y verás con la sonrisa de una luna
como sientes, sin igual, que eres mas bella.*

*Y recuerda que de sueños vive el mundo
y la triste soledad es apacible
si soñando te imaginas lo imposible
y a más triste, sueñas tan, o más profundo.*

¡Piedra libre! ...wikileaks

Si vas a consumir otra hamburguesa
envuelta en un papel de diario
fijate que no sea el ordinario
papel de siempre que lava tu cabeza.

¡Mirá cuanto detalle y que certeza!
potencia en todo, sistema indubitable
pero resulta que ha subido la cerveza
y en tanto descontrol perdieron cables.

Y ahora, resulta, hay que enterarse
que "agente de cipol" vuelve a los cines
es menester, los medios van a aliarse
porque otra vez solo se buscan fines.

Que raro que esta todo en el planeta
los chicos crecen, los grandes tambalean
mientras te asustan preparan la pelea
porque hay algunos que ya no chupan teta.

A vos te digo gringo extraordinario
espejos nos vendieron hace años
de todos los colores y formatos.

Te cuento: se acabaron hace rato
los nenes que vestían de pañales

creciendo con chupetes para otarios.

¡Te quiero!

Te quiero a mi forma.

¡A mi forma te quiero!

con todo lo malo

con todo lo bueno.

¡Porque ya estoy grande!

¡porque voy a viejo!

y porque no puedo cambiar a esta altura...

¡Porque la amargura me caló los huesos!

¡y me dió palizas la vida insegura!

y quedé tan solo...

mi amor,

sin altura.

Sin ninguna chance de alcanzar el cielo.

Y allí estabas vos

¡con esa bravura!

dándome cariño,

dándome ternura...

y encendiendo el fuego...

¡Por eso, mi vida!

¡por eso!

¡Te quiero!

¿COMO VIVIR SIN VOS?

Se adoquinó mi fe
me perforó el dolor
y se me abrió una herida.
Y cuando el sol cayó
vino la depresión
y me comió la vida.

Amarga sensación
esta de estar sin vos
y en vos estar pensando
mirar en un rincón,
placebo del amor,
tu foto acariciando.

¿Cómo salir de acá,
terrible oscuridad que duele hasta en los párpados?
si vuelvo para atrás
y siento al regresar ahogarme en llanto...

¿¡Cómo vivir sin vos!?
¿¡Cómo parir sin vos. solo, una vida nueva!?
si fuiste la razón,
un tajo al corazón
y es eso lo que queda...

¿DECÍAS?

"A buen entendedor, pocas palabras"

¿Decías que me amabas?

¡y te fuiste!

¿dejando mi costado izquierdo triste?

¿y esta soledad que hoy me embarga?...

¿PORQUE?

**NO SÉ PORQUE AL AMOR LE QUITA BRILLO
AQUEL QUE DE PAPEL HACE SU CAUSA
QUE ESCONDE EL CORAZÓN EN EL BOLSILLO
Y HACE DEL DOLOR SU CARCAJADA.**

**NO SÉ PORQUE LA FALSA MASCARADA
EN LO SUBLIMINAL DE SU MENSAJE
NOS MUESTRA A LA VERDAD TAN FRACASADA
Y GLORIOSA A LA MENTIRA EN SUS ALARDES.**

**¿DONDE TENDRÁ LA HUMANIDAD EL ORO?
¿O ACASO BORRA LA EMOCIÓN DEL HOMBRE?
¿CÓMO SE PUEDE DORMIR CON EL TESORO
CUANDO UN HERMANO BUSCA UN PAN QUE SOBRE?**

. INSPIRACION

Así,
chispa salvaje,
bruta,
ennegrecida,
carbón al aire
diamante, si es pulida.
tocas las fibras íntimas,
¡Naces, inquieta, niña!
entre el papel y el lápiz
sin nombre.....todavía.

Arañazo al corazón,
entraña viva,
del desgarrado interior que despabila
convulsión que amerita la salida.
cierre,
broche,
candado,
flor que culmina.
Luego la finitud,
ojo en la revisión,
gozo,
satisfacción
toda la plenitud
¡gracias a dios!
¡vives la vida!

5-7-5

Los haiku son pinceles
destellos de alma
o lucecitas breves
de ideas claras.

Los haiku son caireles
que toman forma
diamantes en papeles
pinturas cortas.

Los haiku son bellezas
que se pronuncian
aromas que nos besan,
que nos perfuman

Y haiku son tus ojos
que están leyendo
el amor de este loco
por vos enfermo.

A mi que ni esperanza

**Se profugó la fe
y todo indiferente
se escabulló
no sé,
por detrás de lo urgente.
Por mayor,
a granel
se la ofreció barata
y hoy solo se la encuentra
en una fe de erratas.**

Ayer me la crucé

**la vi desorientada
y me invitó un cafe
a mi que ni esperanza.**

**La fe que yo perdí
se fue con el calvario
que dio a mi corazón la amarga desazón de aquellos rojos labios.**

**Yo ya no tengo fe
ni amores ni esperanza
soy como aquel clavel envuelto en la mortaja
pues ella, que yo amé, dejó en mi corazón
toda la humillación para no creer en nada.**

A décimas

A décimas volcán estoy de lava
de tinto vino como roja sangre
mi piel explota porque está que arde
y en conjunción nuestro universo acaba.

Hemos buscado arrebatarse la savia
de nuestras fibras arañando espaldas
y a cimbronazos las caderas dagas
abrieron surcos para que salga y salga.

Ahora que azufre nuestro aliento exhala
y de naranja nuestros ojos brillan
viene el temblor-calor desde mi orilla
y a décimas volcán estoy de lava.

A distancia

**Hay que estar distantes
mantenerse lejos
no mirarse nunca
no pasarse cerca
no intentar ni un gesto.**

**Hay que estar atentos
no descolocarse
no buscar resquicios
no indagar indicios
no desorbitarse.**

**Hay que ser soberbios
controlar los nervios
amurar los ojos
evadir antojos
no buscar un premio.**

**Hay que andar alertas
nunca abrir la puerta
apagar las luces
hacer de los cruces
una calles muertas.**

**Hay que estar dormidos
no hay que andar despiertos
hay que estar podridos
nunca florecidos
o mostrarse muerto.**

**Hay que despedirse
desaparecerse
hay que desarmarse,
partirse,
tirarse
antes que quererse.**

**Somos dos casuales
dos puntos cualquiera.**

**Somos dos amantes
dos locos virtuales
de nada en espera.**

A Don Juan

**Y luego
algo después
pudo ser sabio.
Paso de la euforia al espanto
que provocó el exilio.
Confirmado el horror
marcó en su letra
el compromiso atroz
en la revelación del genocidio.
Y más tarde
el testimonio
vuelo de palabras ágiles
precisas
mordieron el corazón
surcando heridas.
Alcanzó la plenitud
y una sonrisa triste se dibujo en la boca
con el Cervantes temblándole en la pluma.**

A la justicia

***Aplacar la miseria
con planes sospechados
de prebenda artera,
es enervar la sangre
de un cuerpo adormecido
por esperanzas rotas.
Pulula la injusticia
en los barrios carentes
de cloacas prometidas,
mientras
en las parrillas de comensales necios,
se cocinan negocios.
¡Ay, verdad!
¿cuando comenzará a llover en mi País
la sangre oculta de los niños hambrientos?
¿Cuando podrás justicia, aparecer?
Eterna , majestuosa.***

A Oscuras

**Amanecer angosto,
pálido,
difuso, sobre estos ojos flojos,
tímidos,
confusos.**

**Se sienten cuchilladas horadando el presente
y el futuro es un tajo que amenaza en la mente.**

**Herido de esperanza no existe luz de fondo
la vida es una llama contenida en un fósforo.**

**Desde que no ha venido
ni existe expectativa
la sangre es un veneno que habita mi saliva.**

**Morir, morir de noche,
de lágrima apretada
que de sonrisa oscura que abrace una mañana.**

A piel y a labio

Cada noche, de tu huella, morena
me queda barro
y es tan grato ensuciarme de vos
que es como un baño.
Es un baño de tibio fulgor,
donde desato,
donde enjuago mis ansias de amor
donde me mato.
Y es morena en tu huella de barro
donde yo excavo
y a tu lado me vuelvo a morir
porque te amo.

Mi morena
mi barro
mi sol
¡te quiero tanto!
que yo quiero morirme con vos
a piel y a labio.

A PLENO AMOR

*¿Sabes porque mis ojos
mis ojos parecen dos bolitas caídas en la zanja?*

No.

*No es que estoy tan triste
o he extraviado algo.*

*Estoy de amor perdido
por esta suave calma,
por ese sueño tuyo
acurrucado en sábanas;
por esos petalitos
que estan desayunando
con las mochilas prestas
a entrar en la jornada.
Por todos estos soles que habitan en la casa.*

¿Sabes que pasa?

No.

Estoy emocionado.

*Tranquilo,
despejado,
carente de ese miedo
que abunda en todos lados.*

*Estoy fuerte,
fecundo,
adulto,
equilibrado.*

estoy profundamente, mi amor, enamorado.

***¿Tu sabes, rosa mía
la dicha que acaricia el aura de mi vida?
¿Tu sabes lo que cuesta tener esta armonía
y andar gallardo siempre?
Te cuento: no hay moneda
ni rezo mas frecuente
para llegar al tope de tanta algarabía,
si no fuera que siento
que hoy alcancé la gloria de DIOS,
con mi familia.***

A través de mi

Se dejo pintar la cara por el sol
y respiro gorriones.
Voló con toda la imaginación posible
en las alas de un beso,
de un pretendido beso con perfume de ángel.
La dibujó bonita en el iris del cuore
con la boca de cobre
con las manos de azúcar
y los pechos de roble
y ese vientre de agua
que le quema la sangre.
Con la fina estrategia del pintor de los pobres,
que realza la boca y en los párpados-sobres
nos escribe una carta de metáfora a tiempo,
le grabó la palabra al lector de un invierno
para que de aquel sueño
le amanezca un "te quiero".

A tu lado

Se que estás pasándolo muy mal
y yo te ofrezco, mi enmudecida compañía.
Una intención de andar llenando ese vacío
que se produce exteriormente, en tu agonía.

Intuyo que el silencio es lo que ansías
por ese sacudón contracorriente
que te dejó como esas noches, largas, frías
que suelen ser de llanto intermitente.

Mis ojos estarán perdidamente
jugando a repasar todas tus cosas
mientras vos, descolorida mariposa,
estás teniendo un duelo internamente.

No habrá mención alguna al episodio
pues esto es un asunto repetido
asi como suceden los velorios
de amores, hay también, recién nacidos.

¿Amores? ¡Mueren!, ¡nacen!, ¡así es la vida!
dinámica, cambiante, alegre y triste...
estando en pleno ardor es sorpresiva
se gira, se da vuelta y los perdiste.

Por eso en esta noche solo espero

**callado mansamente, comprensivo
¿porque decirte amiga que te quiero
si solo es mi función. hoy, ser tu amigo?.**

**Tendré oportunidades, eso creo
asumo la misión de acompañarte
callado, pensativo, solo espero
tu pronta primavera, para amarte.**

a Virtus.D

**Tiene la virtuosa dignidad de los que escriben
de los que lloran,
de los que ríen.**

**Tiene la emoción en la garganta
los pies en tierra,
la fe muy alta.**

**Tiene como pluma su mirada,
lo dice todo
sin decir nada.**

**Tiene en la amistad su repertorio
y es un jolgorio
su carcajada.**

**Y tiene la corriente de aquel río,
que lleva el brío
por toda España.**

Acopio

Deseo.

**¡y cómo lo deseo!
poder hurtarte las sonrisas,
guardarlas bajo llave,
y usarlas cuando tenga
los baches que me afloran en tránsitos nocturnos.**

**También,
juntar abrazos,
cadenas de caricias,
y besos enramados con flores de tus labios.
Susurros de, "te quiero"
y brisas del aliento
que enamorado siento
estando encadenado.**

**Y cuando en esos días aciagos,
separados,
te piense en esa casa,
al menos, hoy,
colmada de noches que no tienen
la mínima conciencia de cuanto te deseo,
allí, allí a mi lado;
poder en este acopio,
amor,
al menos estar vivo,
de estar enamorado.**

ADICCIÓN

**Diablos ojerosos,
pérfidos fantasmas,
que atacan la esencia,
que compran el alma,
que trafican héroes
de falsas palabras,
que conjugan verbos
cargados de plata,
y montan miserias de cartón y lata.
Demonios que tientan,
profetas que ensalzan,
hábilis rapiñas
que cuentan la lana
y que te consumen carne y esqueleto.
Por fuera los huesos
por dentro no hay nada.
¡Diablos ojerosos!
¡pérfidos fantasmas!
un cuento trucado
de muerte por hadas.**

Agonías distintas

Poquito tiempo, a compartir, le queda
esa voz, deshilachándose,
se va soltando
¡es tanto ese cariño!
que en la espera
la fe mueve al amor... Toma su mano:

"¡No quiero que te apagues , amor mío!
los cirios de tus ojos
son mi lumbre
Prefiero yo también irme contigo
¡te amo!
¡oh, mi amor!
¡dulce costumbre!"

Aguas quietas

Resulta un poco triste
saber que nos bebimos de un sorbo los amores
y que hoy , estamos hartos.

Parece que sufrimos,
después de largos años de estar apasionados,
rutinas,
desencuentros
e instantes donde ahondamos
las grandes diferencias de ver como avanzamos.

Al menos, lo sabemos:
las aguas están quietas,
pues ya no nos amamos.

Ahora es cuando...

Ahora es cuando
el antifaz molesta
el trote se hace prisa
y la listas dan vueltas como la calesita.

Ahora es cuando no sostienen la vista
los que tienen el cuánto
incrustado en la risa,
los que maman del otro
los que escriben con tiza
los que frenan abajo
y se agachan arriba.

Ahora es cuando
la pistola es culata
de los mismos de entonces:
Que te dan en la nuca
y te dicen que el cuando
es el ahora del nunca.

Al llegarte

Serán enchastre, entonces
poca cosa,
letra muda
una emergencia inútil
un falso insomnio
una ilusión desnuda.

Serán un garabato
un arrebató,
una duda
si los versos que ato
al fin y al cabo
no te ayudan.

Serán un sinsentido,
malparidos
y una sombra;
un cacho de intenciones
u oraciones que te nombran.

Y sé que no serán nada
si no llegan
ni conmueven
y si por lluvia entiendes que no mojan
cuando llueven.

AL MENOS SOMOS DIGNOS

La esperanza es cíclica.

Lo saben mis bolsillos denigrados,
que nunca alcanzan a ver la juventud de una victoria.

Mis manos sangran de bronca contenida.

Alguien interpretó el libro de los sueños
con la maldad tergiversando la memoria.

Pero aún, y contigo sé que nunca, no caigo en las redes del que mancha.

¿ Deseas que te diga?

Porque al volver a casa,
tu pelo campesino es un pañuelo
y tu cuerpo un manantial donde me abrego.
"La pobreza es dolorosa", eso es muy cierto.
Pero el amor le damos de remedio.

AL REVES DE TODO

**Me lavé la cara con sal y pimienta
me hice una sopa con jabón de almizcle
te pedí unos besos me diste la ropa
y un pájaro bobo que reclama alpiste.**

**Me peine la cara y duché la radio
me acosté en la mesa, comí en el armario
y cuando rompieron la puerta: ¡sorpresa!
en vez de cerveza, bebí comisario.**

**Y ahora, barriendo el techo me encuentro
mientras a los libres los usan de presos
hay muchas noticias para estar alegres
grandes criminales, ¡por fin, andan sueltos!**

Algunos, no todos

Estamos ante tantas cosas andando en lo mismo...
que nos agotamos de tanta energía buscando algún mimo.
Por desparramarnos garabateamos pronto dulcesito en jugos
y en las entrelíneas convenimos darnos
pancito y cariño.

Nos morimos de hambre
con tantas miradas que tenemos cerca
y en el ,sin embargo, dejamos librada
la fe a una tecla.
Nos descogotamos las noches enteras
apurando letras
y sobrevolamos la magia inaudita
de alguna chistera.

Por si entre las dudas
nos quedan, a veces, algunas certezas;
están las arrugas mostrando con creces
nuestras carreteras.

Y aunque conducimos un auto pequeño
de ilusiones vagas
nadie nos protege y un amor promete
rodar sobre nada.

Pero entonces siempre
suena extraordinario, por lo menos, algo:
Que en las pretenciones de escribir poesía,

por soñar, estamos.

Amando a una prostituta

Si comercias tu amor
véndeme un poco,
y el tanto de cariño que te queda
¿algunos besos en la boca llevas?
dame unos cuantos
que también los compro.
Sopesa una mirada de tus ojos
y dime a cuanto
están tus parpadeos
a cuanto tu ilusión
y tus anhelos
dímelo pronto, amor
que de amor, muero.

Amar a lo Dalí

"A veces dibujo lindo". Jucovi

Cuando tus ojos se encienden,
cuando me vas a tocar,
cuando tu boca es el lienzo
que me despierta atrapar
con acuarelas de aliento
el color de tu ansiedad.

Cuando mis besos-pinceles
buscan tu hermosa humedad
cuando mis manos-paletas
recorren tu humanidad;
soy el artista mas dulce
a la hora de entregar
el oleo que te recorre
por la piel al terminar.

Amas de una manera diferente

Amas hasta los codos.

*Una forma de amar que felizmente
me deja sin palabras.*

*Sos rica al degustar tus pechos,
que al pensarlos,
se hacen agua en mi boca.*

*Amas sin sujetarte que provoca.
Inconsciente total que se desboca.*

*Amas para chumbar
para rabiar,
para morder hasta las rocas.*

*Amas para temblar,
para temblar como una hoja.*

*Amas para pensar
para escalar
para el recuerdo.
y amas como un imán
para atraer aunque estes lejos.*

*Amas de una manera diferente
amas para un ayer
y para un siempre.*

Amasijo

A raíz de esto que no sé que historia...

duele como muela

duele la memoria

de trapo de piso, me siento,

¡que cosa!

se dió vuelta el techo

las paredes lloran.

Y vos muy tranquila,

por ahí,

de compras,

paseando el perrito

en jean

en ojotas

y yo amasijado

¡DESCORAZONADO!

con la vida rota.

Amor a la escondida

Jugaban un amor a la escondida
con balas en los dedos
y pólvora en los labios.

Jugaban sus cristales a darle a la lunita de sus sueños
un dardo con amor y para siempre.

Sabían como hacer de unos minutos un año de pasión para guardarse.

Sabían que el tiempo nunca sobra
y sabían como hacer para que alcance.

Amor animal

Ceso,subo, bajo,abrigo
me contraigo, extendo, encima
te entrelazo, te enracimo
y te endulzo, ensalzo y gimo.

Me proyecto, prendo, enciendo
me propago, ajusto, entibio
te embeleso, apreso, beso
te destrozo de cariño.

Te repaso, enlace, cazo
te presiento, vuelvo, siento
y en un rayo muy violento
tu interior, de amor, reviento.

AMOR CIEGO

Tiro mis ojos
por la ventana de tu olvido
¿para que los quiero?
si yo, ya no he de verte
prefiero oscuridad
a infierno vivo,
ceguera,
por amarga espera,
muerte.

Amor continuado

En el aire suenan besos
y gemidos en la almohada
todavía quiebran huesos
y se grita entre las sábanas.

Hasta ahora se está oliendo
el perfume de las pieles
el aroma de los cuerpos
el sobrante de las mieles.

Más aún, arde la cama
y se queman los fantasmas
de los besos que quedaron
incendiándose de ganas.

Pero vos, vos ya te fuiste
y yo estoy volviendo a casa
y sabemos que hay regresos
que no esperan a mañana.

AMOR DE INTIMOS POEMAS

**Incandescente voy
por la soberbia planicie de tu espalda
giras el rostro sobre el hombro,
desafías,
en el oleaje de tu cuerpo
tu me hamacas
¡que bello atardecer se precipita!**

**Mojas de río
el blanco de las sábanas
y en mi velero,
yo anclo en tu bahía,
te desembarco besándote la orilla
y en el ocaso,
mi amor,
somos poesía.**

AMOR DE LAS ORILLAS

**Abrimos las orillas
y encantados de vernos
saciamos nuestros sueños.
Apasionados silencios de amor
nos prometimos,
capullos deleitamos
y les pusimos rostros
de arándanos tan dulces
que se nos hizo río la boca de gustarnos.
Yo le dejé encendida
la luz de una esperanza
acaso porque vi la isla
que en sus ojos
me prometía entornos
donde curar heridas;
y ella, desgastada,
hambrienta de caricias,
(incrédula paloma que apichonó su vida)
voló llena de encanto
al ras de mi poesía.**

Amor de tinta

Teníamos amor hasta en la tinta.
por eso nos manchábamos de besos.
La piel tan percutida nos quedaba
que nunca nos salió ningún, te quiero.
Alguna vez, tuvimos un intento.
trazamos otras líneas en rutas diferentes
probando algunas prosas
con formas asonantes,
o voces delirantes
buscamos sin motivo.
En todos estos años
gastamos del destino.
las hojas mas hermosas
que dieron nuestras vidas.
¡Estábamos tan lejos!
¡tan lejos de la dicha!
que no nos dimos cuenta
hasta este regreso
que solo nuestros besos
contienen ese amor
que mancha como tinta.

AMOR DESPRECIADO

*Confieso que me queman
tus cartas en las manos
tus besos son fantasmas
que rozan mi mentón
y los recuerdos claman
por un cuerpo y un alma
que tienen el rostro tuyo
tu espíritu y tu voz.
Ayer, limpiando el cuarto
apareció tu letra
y esa fotito vieja que por error guardé
y en este estado nuevo
de soledad forzada
me recosté en la cama
y comencé a leer:
"TE AMO", me decías
"TE AMO CON EL ALMA"
y yo, tonto engreído,
soberbio desprecié
lo que sería ahora
remedio al sufrimiento
calor a tanto frío
y calma a mi desdén.
No sé donde encontrarte
ni sé que es de tu vida
pero te juro, bella, que siempre esperaré
que Dios premie mis días
y pueda redimirme
de tanto amor que has dado
y siempré desprecié.*

AMOR EN TRES SENTIDOS

*Su nombre en mi boca
desborda mis labios,
me recorre el pecho
por dentro y por fuera,
da vuelta en el alma,
me vuelve tan suave,
que me arrastra el viento
cuan hoja cualquiera.*

*Su nombre en mis ojos
imprime colores,
como primavera
en bellas mañanas,
me pinta graffitis
de amor en la cama,
me vuela la mente
de solo pensarla.*

*Su nombre en mi oído
susurra tequieros,
la piel se me encoge,
me vibra de arena,
y con sus suspiros,
sin tacto y sin roce,
logra que reviente
la sangre en mis venas.*

Amor libre

*El órgano vital que tú deseas
te he de entregar, apenas quede claro,
que no soporta la mínima condena
que lo sojuzgue o lo someta a esclavo.*

*El viene de una densa historia
donde el dolor dejó una zanja abierta
y es muy difícil borrarle a su memoria
una herida que al recuerdo inquieta.*

*Si el tuyo es un cariño verdadero
no te permitas el dañino ahogo
porque el dominio no asegura nada*

*tendrás el privilegio todo
del gran amor que en mi camino quiero
un amor libre, de paz... de inmensa calma.*

AMOR NATURAL

*¿Que fresco manantial
vierte tu vientre
que de un sorbito solo
calmo en sed?
la sed que se origina
aquí en mi mente
cuando mis ojos lince no te ven*

*Bebí de tus entrañas dulcemente
y anduve en las llanuras de tu ser
para saciar las ansias y tenerte
encadenada a mí con tu placer.*

*¿Que aroma las llanuras de tu espalda,
la suve porcelana de tu piel?
porque cuando cabalgo en madrugadas
siento las sensaciones del clavel.*

*No quiero malgastar alguna noche
y guardo como el oro amanecer,
donde yo pueda ser un camalote
que flote en ese río de tu ser.*

*Si vas a sorprenderme, mujer mía
asáltame que estoy a tu merced
y bébete la savia de mi vida
secándome por dentro de querer.*

Amor que llora

**Dormí de vos tranquilo y eras toda
la vida resumida en un abrazo
un beso al despertar
un beso largo
y todo un continente en la memoria.**

**Dormí de vos y fuiste como el agua
insípida después
hasta incolora
una lluvia dolor cayó en mi alma
y por dejarme estar mi amor te llora.**

AMOR VIEJO, AMOR NUEVO

*Cuando sientas que el frío te acaricia
y te envuelva en su seno siendo amigo
se presente ante ti, cambié el sentido
y su hálito cruel sea una brisa.*

*Cuando la soledad huya deprisa
cuando sientas trinar junto a tu almohada
cuando asome la luz en tu ventana
cuando a todo lo recibas con sonrisas.*

*Es que vuelve a tu huerto el albedrío
y se nutre tu ser de simples cosas
los colores se te vuelven mariposas
te enternecen las flores con rocío.*

*No será casual que tu vida en su quimera
cambie la amarga hiel por los almendros
y despida presuroso otro invierno
porque quiere abrazar la primavera.*

Amor vivo

*Hace tanto fuego que no siento invierno
y tantas razones que no abrigo penas
hace mil abrazos que ya no estoy solo
y besos tan dulces de tantas maneras...*

*Hace tanta dicha que se fué la angustia
que de tanta risa no recuerdo nada
y hace tanto tiempo que ya no estoy quieto
porque permanezco de vuelo en tu almohada.*

*Hace amaneceres que sueño despierto
y noches enteras que duermo jugando
y siestas audaces prendido a tu espalda
con la boca llena de tus rojos labios.*

*Hace tantas muertes que me siento vivo
de este amor tan grande
que tengo contigo.*

Amores de un día

*Yo tengo el corazón a la deriva
me dijo el viento, que ha sido culpa mía,
que los amores no son seguros puertos
cuando sus dársenas se abren por un día.*

*Que imaginé la ruta que quería
interpretando el mapa de mis ansias
y que guiado, tal vez, por mi manía
cuando divisé un amor, clavé mis anclas.*

*Porque recalca, quizás, en buen momento
el corazón, a veces, se confunde
y cree conseguir seguro puerto
allí donde más rápido se hunde.*

AMORES DE VIDRIO

**Esa copa, ese vaso,
tan juntitos**

Ella: fina, sabrosa, burbujeante

El: grandote, panzón, transpiradito

Ella: un rubio champagne más que elegante

El: cerveza, desbordante espumadito.

**Esa copa, ese vaso, tan juntitos
amorosos, se ven.... atreviditos.**

Amores plantados

Dejo para vos las conjeturas
de sospechar mal pasos que no he dado
me voy por tus acosos, tu premura,
por esa liviandad que te ha embriagado.

Renuncio a vos, no quiero mas encono
me voy con la pasión hacia otro lado
es preferible andar sufriendo solo
que estar tan solo de mal acompañado.

Y si la vida me ofrece algún desvelo
una sonrisa que sea carcajada
o un enramado manojito de ternura

he de plantarme, aún con esa duda
de que se pudra el corazón como en tu suelo;
en otra tierra, donde crezca, nada.

Amoricidio

Hay playas en tu cielo
y sol en tus arenas
y labios en tus ojos
que quema hasta las venas.

Hay besos en tus manos
caricias de manteca
y fuego y fuego largo de bronce en tus ojeras.

Hay ríos que te siembran
y espadas que te rezan
cuchillos que te sanan
cortándote las penas
y amores como el mío
que laten entre rejas
viviendo de suspiros
cadenas tan perpetuas.

Hay hambres que me comen
de celos las pestañas
y ocasos que devoran
de angustias mis semanas
y amor, amor de locos
como este que me pasa
llorando como pocos
dolor a carcajadas.

Hay cientos de cosquillas
hiriéndome la espalda

**y olores de frutillas
pintándome la cara
de rojo que me pongo
cuando de luces pasas
sonriéndole a la vida
tan fresca y tan lejana.**

**La muerte de mis noches
quiero parir mañana
rompiéndome la vida
de forma despiadada
contra esos ojos mares
de roca que amenazan
y arrojan a un vacío
silencio de palabras.**

Andanzas de un beso apasionado

**Pasa un beso apasionado
de los labios de dos bocas
pasa tan enamorado
que a la gente que lo nota
se les caen los suspiros
como lluvia. Y gota a gota.**

**Se detiene, da un respiro
rojo clama por más boca
es que está tan excitado
que la fibra ya le toca
quiere irse de la boca
A lugares más mojados.**

**A lugares tan salados
y a sectores misteriosos
a placeres deliciosos
y goces de espamos fuertes
a encontrarse con la suerte
de saberse solo un beso.**

ANOCHÉ

Sólo una tregua nos dimos:
trabajamos el sueño,
transpiramos silencios,
y nos esforzamos en mantenernos lejos
en el río revuelto de las sábanas.

Volvimos al descanso
(al ocio más buscado)
y osados olvidamos
stress,
niños,
trabajo,
tensión,
presión,
¡horarios!
¡y todo este mundo que va para el carajo!

Sólo una tregua nos dimos.

¿y anoche?...
Anoche nos amamos

Ansiedad

Quiero decirle poco.
Quizá nada le diga,
tal vez solo la mire para robarle un beso.
Son pocas las palabras que quiero pronunciarle,
porque me pierdo un tiempo valioso para amarla.

No sé si al encontrarla,
los nervios me carcoman,
la ansiedad me supere,
las piernas se me aflojen,
o me tiemblen los ojos
del sol de su sonrisa.
Yo creo que esta prisa
me correrá en las venas
porque deseo tanto su mar y sus riberas,
sobre mi boca amarga que añora la dulzura

que siento que el momento será:
¡Ay!... disfrutarla.

Porque morí hace un tiempo
como mueren los hombres que están enamorados
los que entregan su fuego,
los que regalan su calma,
los que se complementan
cuando voz y guitarra
en arpegios de luna
se desgarran en sábanas,
tomándose los cuerpos
hasta quedar sin savia...

**Por eso... por eso cuando estrene mi amor esta mañana;
quizá pocas palabras coordine en esta boca
y quiera atravesarla con todas las miradas,
dejándola desnuda
bebiéndomela toda
hasta exprimirlle el alma.**

Apasionado por tu amor

**A esos bellos cristales de tus ojos
que reparten sonrisas de colores
a esa boca alegre que al besar
me revientan azahares al soñar... que vuelo.**

**A esa tierna fragancia de tus piernas
a esa tibia planicie de tu espalda
a esos pechos jugosos que al tocar
me llevan ardientes a pasear... al cielo**

**Apasionado por tu amor
caricia alegre al corazón
sos una voz de arrullo en mi desvelo
sos una estrella en mi orfandad
sos toda mi felicidad,
mi sueño...**

**Apasionado por tu amor
estoy rodeado de ilusión
soy como un rey en el castillo del ensueño
me siento grande como un Dios
me siento libre junto a vos,
te quiero...**

Apasionados

Hierve mi savia, mientras jadeas
culmino en la raíz
que te germina
por estas horas sube la marea:
flor y espina
en unidad se besan.
Y estamos ardorosos y quemando
¡de fuego atados!
¡cosidos por la boca!
somos dos solos
en esta pasión loca
que han coincidido
y hoy, se están amando.

APENAS Y AHORA

Apenas te cuestó una mirada,
una leve sonrisa,
un nimio gesto,
ni siquiera te pretendo enamorada,
con poco,
con poquito yo me arreglo.
Ya vendrán los tiempos coincidentes
y puntos que nos den la sintonía
ya estaré por ciertos accidentes
ofertándote mi amor
y mi sonrisa.

Ahora, solo pido un tiempo breve,
tan sólo una oración,
dos letras tibias;
habrá tiempos mejores
prosas, cuentos
¿Amor?
solo si construimos la poesía.

Apuntes para guardarme

**Con tus ojitos dulces hago mis días
de mermelada pura: Felicidad
y con tus caricitas fabrico almohadas
de rosa goma espuma: Tu suavidad.**

**Por entre los parpadeos de noche en lunas
se escuchan mis gorgoros con claridad
mi manso vuelo a tierras reverdecidas
buscan aterrizar en tu humanidad.**

**Como será de lindo probar tu almibar
que tengo los labios prestos para libar
para comer tu esencia, beberte tibia
para lamer el alma de tu bondad.**

**Siempre que siembro abrazos cosecho ganas
una leve sonrisa me tiritas
para ofrecerme a mares surcar tus aguas
luego de hacerse río tu intimidad.**

Apuros que queman

No te hagas problema
te comprendo todo
vos vas despacito
yo con rapidez
porque te preocupa
la forma y el modo
y a mi me da fobia
tanta estupidez.
¿Querés que te piense
cada palabrita?
¿que ponga florcitas
en fino papel?
¿O que escriba un verso
como un monumento
para que te sientas
un lindo clavel?
¿Querés que te diga,
lo que ya te dije
una, diez, cien veces...
en cartas de amor;
en la puerta tuya,
en la puerta mía
o en el mail que tuve
que aprender por vos?
Yo sé que la vida
no te fué sencilla
"los golpes", dijiste
te hicieron temblar
y que los engaños
que son tus astillas
clavados al alma
te hacen dudar.
¡¿Qué querés que haga?!

**con tanto pasado
si estoy apurado
¿me culpas de amor?
te encontré penando
la noche maldita
que Dios me dió cita
a morir por vos.
¡Y ahora decime!:
que todo fué en vano...
que todo fué falso
que todo fué un show
o abríme los brazos
y cae conmigo
seamos abrigo
en uno, los dos.
¡Dejá tanto miedo
y remordimiento!
y hace de mi apuro
un gesto de amor
porque no te miento
y no soy tan tonto:
¡Yo sé cuando siento
que me quema el sol!**

ARRANCÁNDOTE DE MI

*Te desharé en el tiempo
letra por letra
te morderá el olvido
solo tendrás al cómplice silencio
para que al menos,
y a veces,
hagas ruido.*

Asesinato a las 12:06 de ayer.Sueños de una gitana

Hoy tengo celos.
De invierno y calor
de vida y muerte
los silencio de vos.
¿Es que no ves?
Son sueños de una gitana.
Hoy te pienso
como el sueño perfecto.
y en tu vientre dibujarte
el fin de todo.

Así no

No me aturdas los ojos de serpientes pupilas
que no quiero cegarme de un amor que no sea
ni ampararme en un árbol de promesa inmadura
que me deje la boca en tu vientre de hambre.

No me abrases de clavos oxidados con sangre
con pasados dolores terminados en males
ni me mates de lluvias por la culpa de otro
que te ató con su furia el corazón con alambre.

No me pises la oreja con un grito cobarde
o con sol de mentiras no me nubles las tardes.

Inundame el silencio con sonidos tan dulces
que el amor se me enciende con palabras que arden.

Así, mis días

Pasados los días completos de caricias,
siento que me faltan sus manos,
sus horas,
sus instantes.
Hasta mi risa, alguna vez fragante,
se exilió de mi boca.

Parece que me toca
sentirme derruido,
apaciguado,
insulso,
cansino y aturdido
y no tengo, de ella, registro ni en mi pluma.

Me consumen las tardes
y las noches me abruman
llorando amaneceres de lágrimas- rocío.
Y siento en esa suma
de hastío incontrolable
un amor inefable
que no tiene ni un solo atisbo de destino.

Apenas hace poco
tenía algún camino:
Un par de ojos marrones
dos labios,
dos oídos.

**Apenas hace poco
la tuve,
y la he perdido...**

Aspiraciones

Me imagino un ruido que pincha por dentro
un pan interior que se cuece en horno
una voccecita que despierta dudas
y que inquieta el alma por saber más hondo.

Y me gustaría llegar hasta el fondo
donde el alma agita y el músculo quema
porque se conjuga el verbo en un punto
donde la palabra aún vale la pena.

Atada de hijos

Es una mentira hecha verdad que sobrevive.

Un tácito, no estar.

¡Amor fingido!

una pintura falsa,

un remanido callar,

callar,

callar;

por esos hijos.

Mi amiga, no está bien. Y me lo ha dicho.

Y sufre tanto tiempo transcurrido,

es fuego,

escapándole al frío.

y quiere amar

amar

amar.Y desbocarse como un río.

Mi amiga quiere amar,

siente que es hora

de ver salir el sol con otros bríos,

sentirse rosa bien mojada,

en las mañanas de amor, como rocío.

Mi amiga quiere amar...

"Y tiene hijos".

Atardecer de domingo

Sabés que los domingos
tipo cinco
comienza a parpadear la luz de fondo
y siento un ruido raro
ruido y pico
acá en las paredes del estómago.

Sabés que me sucede
y hace un tiempo
las noches se presentan como lanzas
cuchillos agoreros en los ojos
y lágrimas que brotan por la panza.

Me duele estar ahí
como el abuelo
pintado como al óleo
duro y solo
y con el marco tan desvencijado
desde que se murió todo en el bobo.

Le dicen el bajón de los domingos
un tiro de rastrón a los rincones
recuerdos que tal vez por bien paridos
parecen revivir todos los goles.

Atentado al olvido

Ahora llueven perros y
esta ciudad no chumba.

Parecen acallarse los rezongos
de un acordeón planchado de tristezas
y en las manos de pocos están los muertos
que supimos legarnos.

Cada día,
los lutos aparecen en los rating de lágrimas
y no hay ningún valor cotizando en la bolsa.

Me da vergüenza ajena el desamor de otros
y un sol de incertidumbre se hace sombra en mis ojos.

Entre tantos diecisiete cargados de tragedia
los años son un cuento que viajan al olvido.
Mañana hará otro día tal vez sin tanta rabia
pero hoy llueven perros y debía contarte.

AUN ASÍ

Me dí cuenta

tratando de escribirte algún poema,

lo grande de este amor que no se explica.

Escucha, mira:

Palabras que chorrean miel hay a montones

un diccionario completo que empalaga,

dulces sinónimos,

verbos en almíbar,

exquisitos antónimos que gustan como

dulce de frambuesa.

Pero, me vino a la cabeza,

tu amor insulso,

amargo, oscuro, mate

y sin embargo,

juro,

aún así,

me sabe a chocolate.

Ausencia

Ni dos letras juntas
ni tres frases tontas
ni un verso que nazca
ni un amor en broma.
Ni la noche amena que se juega en sorna
ni los desafíos de tu cara hermosa
ni esto ni otro ; ni nada y ni más.

Anclado en el tiempo, París ni se nota
es apenas tango de un sabor que brota:
miserable,
sucio,
con volar de moscas
y una bronca diaria de saberle el rostro,
de entender el alma de la cosanostra
que repugna y pugna por ahogar las prosas
por debilitarnos. Y hacernos callar.

Me fuí por las ramas
sin ser mariposa.
Por gorrión u hornero con palo en la boca
con filo en la lengua
y letra que explota
con amor que nace como roja rosa
para conmoverlos, para predicar.

Porque no nos dejan
porque me incomodan
porque nos molestan
porque nos provocan
porque si dormimos nos llevan de proa

**y si nos paramos nos dan por la popa
y si nos confiamos nos roban la tinta
y por descuidarnos nos sacan la ropa
hasta picanearnos con su impunidad.**

**Y porque asesinan
y porque sobornan
y nos meten miedo y hasta nos desbordan
estando en reverso con la mano sorda
de un tiempo que nadie quiere nunca más.**

**Por eso el retiro,
la ausencia, las formas
tanta militancia con todas sus cosas,
ni dos letras juntas
ni tres frases tontas
ni un verso que nazca
ni un amor en broma, ni esto y aquello
hasta que haya paz.**

Ausencia

Sentada sobre el césped
y cruzada de gajos
soñaba una pelota.
Y varias bicicletas
estiraban las ruedas
después de estar dormidas.
También unos juguetes
en celofán de polvos
pensaban en sonrisas
si al fin y al cabo, todos,
sufrían los ausentes destinos de sus vidas.
Ella y El,
intentaron cien veces,
¡por todos los caminos!
Porque toda la casa
sufría con silencios
la fiesta de algún niño.

Autoengaño

**Preferís globos, colores
porque los negros te asustan
porque el otro es un misterio
que no se parece a vos.**

**Porque siempre estás tranquilo
con el filo en el bolsillo
y te calma lo ficticio
que te da el televisor.**

**Siempre vas a contramano
de la audacia que te llama
y vivís en el ahora
tu futuro superior:
Si te tocan el ganado
aplaudís con una olla
y mirás siempre pa'Europa
porque allá: "Se está mejor".**

**"Hoy tenés el mate lleno
de infelices ilusiones"
te compraron como a un hueco
que se cree ser un Dios
no te importa que te mientan
y se rían en tu cara
porque igual que en los noventa
vas a decir: "No fuí yo".**

**Pues mañana cuando te usen
y te tirén a los lobos
y te sientas como un bobo
que la trampa se comió
acordate que hay un pueblo**

**que la lucha es permanente
aunque ahora la corriente
se suicide en el color.**

Azul sin vos

Azul, azul de vos.

Todo en azul y gris el tiempo.

Monocromía de interior;

la piel sin vos no siente ardor,

azul de fría yace muerta.

Sí.

Fué cierta vez multicolor

con el aroma del verdor

y el amarillo de aquel sol que iluminaba blancos besos.

y fué naranja atardecer

cuando encendíamos el ser

para quemarnos de pasión en rojo intenso.

Las horas negras son sin vos,

sin vos no hay tarde ni ilusión;

sin vos, amor, no hay movimiento.

Y estoy azul, azul sin vos

helado,

inerte,

seco y mal

porque no hay vida sin un plan.

Porque estoy muerto.

Bajo el mismo techo

No se dieron cuenta
y se descuidaron
Él haciendo cuentas
por llegar a ningún lado.

Ella, envejeciendo.
Hijos y amistades, excusas perfectas
de gastar el tiempo.

Y, se distanciaron;
en la misma casa
entre las paredes,
de la misma cama.

Pagaron el precio,
de tantos desprecios,
y ahora se sonríen, con ese cariño
que se sabe necio.

Se desconectaron, sin motivo cierto
para echarse culpas de por qué tanto silencio.

Y han de preguntarse:
"Cómo nos volvemos.
cómo regresamos
si parece tarde
cuando aún, es tan temprano..."

Balance de un adicto

Hubiera preferido tener esa sintaxis del arte mas sublime.
Poseer esa migaja que esconde un pan de versos que llena los sentidos
o tamizar palabras de forma conveniente hasta colmar sus almas.

hubiera sido bueno, tal vez, hasta excelente
callar... no decir nada
y beber con mis ojos el verso de los otros
hasta gustar fragancias.
Tendría mas sentido ahondar en lo leído
sin desatar fantasmas,
que andar con pretensiones llegando a corazones
para acortar distancias.

Pero, este es mi capricho.
Una adicción extraña que nace desde niño;
y lleva en oraciones, temores a estar solo,
reclamos de cariño.

Hubiera preferido ser viento mas que flores
sabor antes que lengua
aullido no sonoro y vena contenida;
que sangre deprimida
que siempre se castiga
y tiembla, tiembla y tiembla.

Hubiera preferido llegarte de otra forma
decirte de otro modo
hablarte en otro idioma
pero esto es lo que tengo
y bien o mal me encuentro
perdido por su aroma.

Balances

Yo no estoy tan roto
y sin ser tan sano
No tiré la piedra
ni escondí la mano.
No fuí pasajero
ni tan permanente
no fuí largo plazo
ni fuí tan urgente.

Te quise de golpe
me entraste a trompadas,
me desabrochaste de amor hasta el alma.
Y una tardecita,
común,
como todas
me pegaste un tiro
de dolor al torax.

BARAJAS Y FANTASMAS

**Duda,
hace efecto;
tu mano cancelada,
tu amor filosa espada,
tu boca es un puñal.
Quiero alejarme y me matas por la espalda
me arrancas hasta el alma
tu forma es animal.
Me acusas de algo que no he hecho
estoy solo y maltrecho
girando sin parar
y pones acento
en esa aguda e ilógica
manera de pensar.
Yo vengo poniendo todo el gasto
psicólogo, terapia y tantas cosas más,
y vos solo ponés el basto,
la espada,
las traiciones que no podés probar.
Me cuesta, sabelo, que me cuesta
estoy haciendo fuerza por algo que no va
y sé que me merezco
salir de esta enfermiza locura de pensar.
No sé, pensé morir mañana, después en la semana
y ahora nunca más,
porque pregunto:
¿porque hacerme cargo
de todos los fantasmas que siempre me cargás?.**

Beatriz sin mí

A vos que no crees que el árbol ríe
que el viento silba
que el cielo llora
a vos te falta poesía
o sentimientos.
O las dos cosas.

A vos te hicieron ser de piedra
o de granito
o sos arena
y corre vidrio por tu sangre
y en un estanque tenés la lengua.

A vos el odio te permite
ser esa tinta que envenenada
te da la prosa del cinismo
y donde hay Patria
vos no ves nada.

A vos el corazón se te hizo hielo
y en el deshielo de tu desgracia
te la pasás buscando infierno
y todo intento se te hace agua.

"Conmigo" es un "sinmigo" intelectual,
te va muy mal, y al ser pedante,
te condenás al ostracismo de un lugar:
El polvo gris de los estantes.

BENDITO AMOR

**Hicimos el amor de una manera
más que loca,
gastamos nuestras bocas,
nos bebimos el alma
mutuamente;
y nada,
y nada de lo urgente
nos pareció inmediato.**

**Pasamos un buen rato,
observándonos;
vos, con los ojos llenos de ternura
como si nada del contexto te tocara.
Yo, con esa mirada lubricada,
con lágrimas de amor
que se me escapan,
cada vez que le agradezco a Dios
tenerte aquí,
juntito a mí....
y enamorada.**

BENEDETTI

*Quiso encontrarle el sabor a las palabras,
ir más allá,
desnudarlas letra a letra
y degustarlas como ese vino largo
que se palpita lentamente en sobremesa.*

*Acomodándolas en los frescos estantes de sus sentimientos
les miró las formas,
les habló en voz alta
y se subió en el acento musical que da la rima.*

*Construyó canales de simples amistades
y con su lucha de justo hombre decente
se transformó en un padre,
amigo,
confidente.*

*¡Maestro mío!
observo que en tu alforja
fuistes guardando el canto y la esperanza
donde se forja la fe del que mañana
quiera beberse las letras de tus libros.*

*Yo te prometo el más fiel de los recuerdos
mientras me queden fuerzas todavía:
Que con mis ojos,
ávidos de encuentros,
me regocije,
noche a noche,
tu poesía.*

BESO NOCTURNO(INTENTO DE HAIKU)

**LUNA LLENA
EN LAMINA PLATEADA
SE VUELVE EL MAR.**

**UN BESO LARGO
TE DOY EN SUS ORILLAS
VALIENTEMENTE.**

**A MIS ESPALDAS
TENGO CLARO AMANECER
CUANDO CONCLUYO.**

BESOS PARA TODOS LOS GUSTOS

*Hay besos que resultan asesinos
y otros que te dejan sinsabores
algunos que es difícil conseguirlos
y otros que se dan como favores.*

*Hay besos tan profundos que lastiman
y muchos que no mueven ni una coma
demasiados que se mueren en la esquina
y cientos que conservan sus aromas.*

*Hay besos que perduran en los labios
y varios que se incrustan en la sangre
hay besos que se llevan en los años
y tantos que se esfuman al instante.*

*Hay besos para todos los destinos
y besos para todas las edades
hay besos que denuncian desatinos
hay besos repetidos y faltantes.*

*el beso que tu boca no imagina
en lucha está en mi boca militante
y fiel guerrero prepara la batalla*

*porque asaltando tus labios los domina
e irán cayendo tus ojos en combate
mientras de tanta presión tu boca estalla.*

Bien Argentino

No avives giles que luego van en contra
ni ayudes gente que nunca va a salvarte
sé el argentino mediocre de estas horas
el que se ríe feliz de sus alardes.

No te involucres, mejor, estar a solas
ni participes que nadie te da bola
tómate un trago: soberbia y coca-cola
y alto en el ego
finge cantando Aurora.

Si despotricas que sea sólo eso
no vaya a ser, que adquieras compromiso,
mantente cerca mastrandote sumiso
que quien reparte, tal vez, te tire un hueso.

Ser ético, leal, ineludible
no es un claro negocio en estos días
porque el que quiere vivir a costa de otros
no tiene clara la ventaja... todavía.

Buenos Aires del alma

Buenos aires te salta a la vista
haces de su prisa un tango-canción,
murmuras, como un beso en sus labios,
todo ese glosario que Dios le pintó.

Buenos Aires si te descascara
te pinta en la cara años que se van
y te asaltan siglos de memorias
de tantas historias que están y no están.

Buenos Aires te da zarpullido,
te deja tullido
te mata de "smog"
pero lleva un alma ciruja
que empuja y empuja
un carro de amor.

Buenos Aires se te abre de brazos
te da un manotazo
de humeante café
y te anima,
te atrapa y te mima
levanta tu estima
y te hace volver.

Buscando altura

Hacemos el amor buscando altura
mordiéndonos de abajo para arriba
volándonos los sesos de ternura
juntando nuestros jugos en alquimia.

Probamos en el acto cierta arritmia
que hemos inventado para el goce
a veces nos sangramos en la riña
y en otras explotamos solo al roce.

Los juegos más audaces nos desatan
hogueras de placer que nos convocan
a lenguas incendiadas que se atan
de fuego arrollador por nuestras bocas.

Bajamos a la vida y nos fumamos
un resto de tranquila madrugada
en vuelos, otra vez, nos desplegamos
y hacemos el amor como si nada.

Caliente y Fríos

No sé, tal vez nunca sepamos.
quizá no quede claro entre nosotros,
lo que sentimos.

¿Podría ser la piel que nos incendia?
¿El miedo a estar tan solos?
¿algún futuro negro que acaso sospechamos?

¿Por qué nos repetimos?

¿por qué si al parecer no nos queremos,
y sólo un par de horas nos gustamos,
tenemos la constancia de encontrarnos?

¿Por qué?
¿te preguntaste?

Mañana surgirán las mismas dudas
y vos y yo, después de...
ya ni hablaremos.

Callados suburbios

*Llevan su alma negra en la cintura
con una monocorde voz de seis palabras
tiemblan los que saben que en las noches
ni la luna es más blanca.*

*En este barrio sur de Buenos Aires
"El Paco" es un apodo para un pucho
y todos los que aspiran hasta tarde
resulta que no llegan nunca a mucho.*

*Ya nadie se sorprende si se veja
la muerte es un lamento de costumbre
y rico es el tendal que ya nos dejan
sembrando soledad y pesadumbre...*

*Pero,
"Ellos" llevan su alma negra en la cintura
y la miel de la aveja
mientras lloran "las almitas blancas torturadas"
como el tango aquaaforte
que de fondo se queja.*

CALLAR EN VANO

**Estúpido callar del sentimiento
atreverse a gritar, y de pronto
el silencio que inunda todo espacio
ahogarse en penas,
beberse todo el llanto
morir con el dolor,
morir en vano.
Pero.¿Dónde está el valor para decirlo?
¿y dónde está la luz en este tiempo?
Si yo pudiera tener presencia como el sol,
la calma eterna,
el ímpetu del viento,
quizá pudiera decirle en un segundo
lo que callé durante tanto tiempo.
Quizá pudiera hablar mirándole a los ojos.
Quizá pudiera decirle que la quiero....**

Canción para la gitanita

**Gitana, no me lo sufras, al Alvarito , querida
que tiene un dolor al pecho
y corre riesgo de vida. !**

**Gitana dale tu encanto
dale tu sal,
tu vehemencia
y ¡pártelo en mil pedazos!
hasta que pida clemencia.**

**Gitana, dale unos besos
virtuales que lo enamoren
y hazle sentir los senos
para que vibre en acordes.**

**Si el siente, esa segura, tranquilidad
que te tiene
hará caramelos dulces
con la poesía que viene.**

**Les dejo aquí mis deseos
fervientes, claros, concretos
los quiero a los dos juntitos
de amor flotando, en los vientos.
¡Los quiero a los dos juntitos
aunque se vean de lejos**

Cantos de sirena Y Son etos

Que lo global
que la inflación
que la burbuja.

Que la confianza
o el mercado
o que las brujas.

Que standard poor´s
que moody´s fict
o financieras.

Que stablishment
o "siganme"
o lo que quieras.

Que el dolar si
que el euro no
que el oro en barra.
"Que la pobreza hay que evitar":
¡Todo guitarra!.

Son Etos
Son etos señores que roban
la fe la espedanza
la leche y el pan;

**la sonrisa nuetra
la de todo niño
que llora de hambre
que le falta abrigo
que la pata mal.**

**Son etos señores
de caca
que tirán los sueños
y nos hacen temblar
que etamos mejor en la panza
mientras el mundo abraza
su estrofa final.**

CARA Y CRUZ

**Te ví,
te conocí,
te quise,
no amamos,
transitamos todo.**

Después...

**no ví,
no conocí,
no quise,
nos humillamos,
lo perdimos todo**

CARICIAS

Los lirios de sus manos
atesoró mi rostro,
para cuando su ausencia
se prolongara tanto
y no tuviera rastros, de ella, en mi recuerdo.

Vivo con la memoria de mi piel,
hojas cargadas de caricias,
inéditos poemas que solo yo conozco.

Sus surcos fueron ríos
algodones sus yemas
y su humedad perfume que se impregno en mi cara
¿Sus uñas?
las espadas que contienen la historia
cargadas de batallas,
de amor,
de nuestras horas

CARTA ABIERTA A LAS MUJERES

**No me interesan las mujeres que se bañan en sales aromáticas
para saber insulsas a la hora del sexo.**

Ni rancias como las tortas que adornan las panaderías con sus pechos de cerezas, erguidos.

Y me disgustan apagadas igual que los rincones de los suburbios ajenos a mi barrio.

**No me complacen con rubor y maquillaje si solo son muñecas que no gozan el aroma de los
cuerpos sudados.**

**No me placen bulímicas,
anoréxicas de amor**

ni con el léxico colgado en la bombacha.

**Me enoja la cansina y extraviada
que ronca los orgasmos de la nada.**

**Y aquella que soborna el sentimiento
con un gemido falso que no alcanza.**

**¡No quiero dormir con una sombra
ni acariciar una silla en cuatro patas!**

**Y me aburre sentirme desprovisto cuando al entregarme
no se incendian las distancias.**

CARTA DEL CORAZÓN

*A la brevedad posible
me comunicaré con usted
espero atienda mis reclamos.
Hace tiempo que vengo insistiendo
sepa tenerme alguna consideración
pues siempre he sido fiel a sus exigencias.
Jamás me he permitido parar un segundo,
nunca reclamé viejas deudas,
e hice caso omiso a mis dolores.
Cuando presto a la conquista de nuevos horizontes,
usted, me necesitaba impecable.
Por ningún motivo me negué a servirlo
Y a pesar de saber que su mente lo domina
jamás le discutí ningún pensamiento.
Ahora bien,
agotado el tiempo de impacientes esperas
Y observando que no me permite siquiera expresarme
por usted,
por mi,
y por esa bella mujer que sé que lo ama,
a partir de este momento,
doy rienda suelta a la inteligencia de mis impulsos
y me declaro en franca rebeldía contra toda opresión de su persona.
Sin más que desearle la felicidad perpetua
me despido cordialmente*

Su seguro servidor.

Su corazón

Casa de animales

Dale al perro comida que anda loco
papita al loro
la iguana tiene moco
dale lechuga de vuelta a la tortuga
saca al jilguero que el gato no es un tonto.

Cuida que el zorro no morfe las gallinas
¡mirá el caballo, duerme en la cocina!
el elefante se sube a los estantes
están los osos comiendo la vitina.

Cuida el camello que mira el detergente
porque parece que añora algún pariente
saca la vaca que cuelga de la hamaca
enjaula al mono que ahora viene gente.

Limpia la caca del chancho que es un cerdo
tiro la toalla del baño la gaviota
a ver, a ver, que carajo hace el perro
jugando en la terraza a la pelota.

Yo ya no se mi amor que coño pasa
y menos mal que no tenemos hijos
o le pifiamos comprándonos la casa
o todo el fondo tal vez nos quedo chico.

Catarsis

Están llenos de hojas tus ojos.
¡Y se caen!, copiosas de amor;
y te asaltan inviernos tan crudos
que de fríos se llena el renglón.

Oraciones te asaltan al pecho
y se nubla tu clara visión
te llegó la palabra a la boca
vomitó el corazón, desamor.

Un instante te hace pedazos,
una estrofa tu sangre parió.
Un dolor estalló en tus pupilas
y al papel tu sentir se volcó.

Menos mal si poeta naciste
o si intentas al menos decir:
"Solo vive con tanto veneno
el que pueda palabra escupir".

Celos

Hoy pinta negro,
hoy sale negro;
hoy es barullo de emoción
de un día perro.

Se viste negro,
anda de negro
hoy es un luto,
un día puto,
un día enfermo.

Hoy no te veo,
hoy no te tengo,
hoy no controlo lo que haces,
no voy ni vengo.

Hoy,
¿yo?, me muero,
no me sostengo
soy como un cero de una izquierda
que no cuenta.

Soy la tormenta,
¡la cruel tormenta!
soy la cabeza que no cesa
con la cuenta.

**Soy el desvelo
hondo desvelo
y la inquietud que trae el alud:
¡Celos y celos!**

Ceniza y humo

*Yo te celebro amor todas las noches
encendiendo tu cuerpo, cirio nuevo;
yo te prendo de besos la mirada
y gozo con tu luz de extremo a extremo.*

*Te hago llama para mi, flameante y roja
de luz me lleno el corazón cada jornada
y me quemo los labios con tu boca
para verme ceniza en la mañana.*

*Yo me lanzo al incendio de tu bosque
lluvia de fuego en tu fuego me consumo
que hermoso haber creído ser un roble
y quemarme en tu amor para ser humo.*

Cielito

No hay nada mas humano que mirarte
y comprender que somos un puntito
una casualidad de tiempo corto
un silencio mortal en tanto grito.

Porque me das color
puedo ser brillo
una estrella fugaz aquí en la tierra
una difuminada nube que pequeña
vive en el humo final de un cigarrillo.

De tanta inmensidad,
hoy,
me sorprendo
y alcanza mi razón una respuesta:
mirando desde aquí,
¡ cielito lindo !
Yo sé a donde voy...
de donde vengo.

Clarineando

**Te tiran de los pelos, Patria mía
dibujan con ojeras tus sonrisas
te ensucian y te ocultan la riqueza
y el bien parece mal en las noticias.**

**¿Te quieren?- no lo creo- te abominan
y sueñan con matarte de bulimia
después de researte las entrañas
que engullen como aves de rapiña.**

**Y añoran secuestrarte en las esquinas
y darte un susto grande y medicina
de aquellos años negros que voceaban:
¡Salud, es el silencio en Argentina!**

Colectivo

**Podría pasar inadvertido.
Escaparme de mi por un ratito largo.
Mirar para otro lado,
dejar que el agua corra podrida de mentiras.
Podría optar por el silencio,
por la sordera bien fingida,
por no meterme mas,
por no dañarme...
Pero si alguna vez,
si alguna puta vez tuve alegría
fue siempre junto a vos,
pueblo querido.**

Como bandera

**Y triste estoy como están otros,
hermanos del sentir nacionalista,
que quieren liberarse del oprobio
y ser artífices...¡artistas!**

**Y triste estoy porque te fuiste
con esa impronta ciudadana
tornando en blanco lo que fueron grises
y sol de amor a nubes de trompadas.**

**Me quedo a interpretar la desolada
canción de las sirenas de ese odio;
tan visceral, tan bien argumentada
por la ceguera del que le privan todo.**

**Pero estas enarbolando la bandera
con el mensaje testimonial de lo que hiciste
y no podrán parar esta quimera
porque estarás, aunque sepamos que te fuiste.**

COMO DECIR, AMOR, QUE ERES MI TODO

Eres la quilla de mi barco,
eres mi vela,
eres la brújula
que guía mi destino
eres bitácora que guarda mis poemas
eres la espuma de mar,
eres la arena.

Yo me recuesto en las palmas de tu encanto
y me despierto en la selva de tu vientre
bebo tu amor
lo bebo de tus manos
porque en sus dedos
se filtran tus vertientes.

Mi amor, tu mar,
me lleva a las estrellas
y me redime ante Dios
de mi pasado
eres amor de rayos y centellas
me tienes, flor, todo convulsionado.

Cuando perezca
yo ruego al sol que brilla
que me permita morir sobre tu playa
y que sus aguas me llenen de caricias
sombra, que sea,
tu manto de pestañas.

Compases

**Besos de sangre,
apasionados,
rojos;
furia animal, mordiéndonos la carne,
estamos presos en este invierno tosco
entretenidos,
incendiando tardes.**

**Somos un cuerpo, amor,
dos insaciables,
impertinentes,
voraces criaturas
que interpretamos la misma partitura
y nos matamos en solo unos compases.**

**Hacemos la canción más ardorosa
gemidos suaves,
lentos,
muy pausados.
y llegamos a romper todas las cosas
en un grito final de enamorados.**

Cómplices nocturnos.

Y si esta noche te supongo mía
y te delecto en el labio húmedo de la fantasía.
Si te acuesto en sombras,
si te muerdo en partes,
si me tomo el rayo de las sensaciones para visitarte.
Si te doy la vuelta y abro el deseo
de ese humedecido rincón donde habita
la flor de tu sexo.

Mientras nos miramos pero no nos vemos
y estamos tan cerca sin reconocernos
y si rompo el vidrio
y si corro el velo
y nos desangramos de amor por el suelo.
Y nos desnudamos
ah!
y nos convencemos
y nos desarmamos
sintiéndonos libres,

por un rato, al menos.

Con poquito

Con tan poquito puedo

decirte en un conjunto

¡te amo!

¡te amo!

¡te amo!

y ahí, lo tienes todo

todo,

todo junto.

CON RUIDOS EN EL SILENCIO

Hay un silencio que hace ruido
que da para pensarlo.
¿Por qué siento que ahora
la tinta que no hablaba de pronto tiene voz?
¿Por qué la siento atroz, cargada de intereses?
¿por qué siento sus heces y este profundo hedor?
y siento algún sabor pasado en sus historias
perdiendo la memoria
gritando: "Todo es hoy"

Con solo una palabra

A esta hora, en el mundo, algunos corazones
no tienen dueño.
Se estiran aburridos contra el tórax,
bostezan sueños.

Podría una palabra,
si no fluye la sangre pasional por las arterias,
dejar que la alegría,
que rehuye,
venciera a la razón de tal tragedia.

A esta hora, en el mundo
¡huérfanos de amor!
hay corazones
latiendo solitarios y sin rumbo
sangrando soledades interiores.

A esta hora, en el mundo,
una palabra,
sería transfusión
salvando almas.

Concierto de vida y muerte

Habr  guitarra siempre a mano
violines grosos, bombos sin faltas
y pibes que se sienten junto al piano
para tocarlo junto a la cana.

Habr  un festival de señoritas
con el si fácil y el mi accesible
y un coro de vetustos vocalistas
de poca monta.Y en calcetines.

Mañana será el día de las nanas
requiem de un otro
del tango triste
será la chacarera del olvido
la zamba larga del que perdiste.

Y, habrá un concierto en todo el mundo
lleno de gente que llora de alma
con mucha despedida y sin bises
de tipos grises, tocando el arpa.

Confesiones de amor

Te debo estos garabatos,
intentos de papel para sentirme menos solo.
Te debo la existencia
la sangre viva
y esa bruta belleza que colmó mis ojos de fragancias.
Te debo la constancia,
el tránsito tan corto
de esos sueños dulcísimos
que expresan mis máximas sonrisas.

Así tuviera yo que andar nocturno
sé bien que vos serías mi estrella.

¿Sabes?
creo que faltan adjetivos
y están sobrandomé ganas de amarte.

Confesiones de guerra

Es importante para mi
que no te quepan dudas.
Que tengas la certeza de estos labios
que despiertan nombrándote.
Y que este corazón está contigo.
Bien sabes, te lo he dicho,
lo mucho que te extraño por las noches.
Que tengo como techo las estrellas,

que la luna es centinela de mi espalda
y sólo me consuelo acariciando la fría piel de una metralla.
Quisiera otras verdades defender
u otras mentiras.
Tener otras batallas.
Tú sabes, yo también. Sin enemigos.
Recuerda de esta carta lo que digo:
Mañana es vida o muerte.
Al cabo he de volver (si tengo suerte)
y si muero,
mi amor,
te habré querido.

Consultas de amor

**Consulte al péndulo,
al tarot
y a las runas,
carta española,
horóscopo
y videncia,
y estoy aquí, el sábado a la una
solo y solito
tecleándole a su ausencia.**

**Una gitana me dijo que tendría
a la que quiero
rogando mi presencia
y estoy aquí
tequila de por medio
solo y solito
tecleándole a su ausencia.**

**Compré autoayuda
en libros, a montones
y las revistas tildadas de excelencia
y estoy aquí
(reviso corazones)
solo y solito
tecleándole a su ausencia.**

**Si usted me escribe
no quiero sinsabores
porque yo tengo dolor en la conciencia
y estoy aquí
postrado en los sillones
solo y solito
tecleándole a su ausencia**

Contactologías

**Pasa que todo el mundo está sintonizando
haciendo conexión en la galaxia
pasa que todo está tergiversado
y un click es como un beso a la distancia**

**Un giga es un novio medio lento
la notbook una piba no confiable
y en medio de este mundo saludable
querer contacto humano ya es de viejo.**

**Ahora somos todos cybernautas
viajeros amateurs en el espacio
que vamos escribiendo en el prefacio
un libro solitario que nos ata.**

**Ahora estamos hiper-conectados
con la proximidad para el asombro
y en la diversidad mas vigorosa**

**Para este servidor faltan dos cosas:
Dos ojos que nos dejen descolgados
y para aterrizar un suave hombro.**

Contra temores y amores

Ya es hora de vencerte, temor m?o
porque tanto dolor? no me?merezco
si al final,? vivir entristecido
es casi una manera de estar muerto.

Si?doy todo mi?amor?y mas no?tengo
es como?me lo?dieron?y he mamado
no?cuento?un tanto?mas ni?un tanto?menos
y todo lo que tengo es lo?heredado.

Un paternal amor, solo a mis hijos
un amor fraternal, solo a un hermano
no doy?en proporci?n?ni mas exijo
y a mi,para sufrir, me han reclamado.

Amor para un control?con gusto a hast?o?
que ya de amor, (?amor?) no tiene nada
por eso es que vencerte temor m?o
es una condici?n que sana el alma.

?

Me?cuesta pero vale el sacrificio
por una sola vez, sentir que puedo:
romper este circuito enfermizo,
es lo que temo hacer, pero que debo.

?

?

Contrastes

Tiene la panza llena de hambre
las piernas como alambre
desnudo hasta los pies.
y una mirada
que casi congelada
pregunta sin palabras
¿creerle?
¿a quién?.... ¿a quién?

Y encima asombra...
la mugre bajo alfombra
los medios nos los nombran
¿políticos!
¡muy bien!
La hipocresía siempre los acompaña
campaña tras campaña
mintiendo por doquier.

Contrastes

Hoy está tan sol el día
que hay más sombras que nunca.
En la ciudad,
en el País,
los contrastes se notan.
Para el miedo de ayer
esto es un susto.

Copiando letras

**Y vos que andas plagiando letra ajena
robándole el zapato a cenicienta
no se si ya te diste cuenta:
deforme está tu pie y me das pena.**

**Ser poco en tu interior, ya te condena
¿ni un mínimo de fe en el esfuerzo?
dejá de enflaquecerte como escuerzo
y no tirés al ojo mas arena.**

**¿No ves que desvirtuas todas las cosas?
el alma no se compra en el mercado
duerme el oso feliz que esta invernando
y jamás ha de volar cual mariposa.**

**Y siempre vestirás tan de prestado
que nada ha de ser de tu ropero.
Tendrá tu corazón tantos agujeros
que no lo abrigará ningún tapado.**

Corrupción

*La dama se adorna en la gestión
y en esa confusión,
todos, la aman.*

*La dama se viste con dinero
callando al mundo entero
¿que la rechaza?*

*La dama, feliz se prostituye
y todo lo destruye
llevándolo a su cama.*

*La dama, madama del destino
acorta los caminos.*

Feliz cumple su trama.

*La dama se extiende con la llama que enciende sobre el alma
codicia y fantasia*

*la dama avanza con la calma que da el estar cubierta
de plena hipocresia.*

*La dama la bella y complaciente
te aclara bien sonriente que goza de prestigio
y por si acaso hay dudas
te muestra con soltura que tiene juez de sobra
que toca su martillo.*

Corsario amor

**Esa jalea rio que te nace en la cuenca
cuando tu barca lengua me navega la carne
me resbala en los dedos que de mástiles vuelven
de un atraco corsario que te roba un orgasmo.**

**Un pirata en tus dones, un ladrón de suspiros
capitan de esos mares que se abren al tacto
quiero ver todo tu oro con mis ojos perdidos,
el tesoro que oculta tus bodega de espasmos.**

**Quiero verte rendida satisfecha en tus ansias
con la cara encendida de sonoras miradas
y en un puerto de dicha que te quedes dormida
en un cofre de sueños descansando las ganas.**

CUALQUIER SIMILITUD ES PURA COINCIDENCIA

SOBRE LA TELEVISIÓN

Pierre Bourdieu

El libro Sobre la televisión recoge los textos de dos emisiones televisivas del autor, así como otros tres artículos más breves sobre las mismas cuestiones.

La tesis principal del libro es la siguiente: la televisión, en su afán por llegar a un mayor número de audiencia, simplifica enormemente la realidad, convirtiéndola en mera diversión, en entretenimiento banal e incomprensible. Lo que no queda bien en su formato ?brevedad, apoyo con imágenes, espectacularidad- queda silenciado o relegado, dejando de tener relevancia pública.

Esta banalidad reinante en el medio televisivo es aprovechada para obtener notoriedad por una suerte de "científicos-periodistas" que, incapaces de merecer reconocimiento en el campo de su propia disciplina, se autoproclaman divulgadores de las verdades de su ésta. Con ello, se introduce en el ámbito de la producción cultural (científica, matemática, jurídica, médica, etc.) un elemento externo y distorsionador: el ansia de reconocimiento mediático. Este ansia de notoriedad dificulta o imposibilita la verdadera producción cultural, ya que la cultura y la verdadera ciencia muchas veces no son ni fotogénicas ni plebiscitarias. Como señala el propio autor, en el prólogo del libro: "Pienso, en efecto, que la televisión, a través de los diferentes mecanismos que intento describir de forma sucinta (...) pone en muy serio peligro las diferentes esferas de la producción cultural: arte, literatura, ciencia, filosofía, derecho".

Algunas citas interesantes:

"Pienso, en efecto, que la televisión, a través de los diferentes mecanismos que intento describir de forma sucinta (...) pone en muy serio peligro las diferentes esferas de la producción cultural: arte, literatura, ciencia, filosofía, derecho; creo incluso, al contrario de lo que piensa y lo que dicen, sin duda con la mayor buena fe, los periodistas más conscientes de sus responsabilidades, que pone en peligro no menor la vida política y la democracia" (p. 7).

"Es verdad que hay intervenciones políticas, y un control político (que se ejerce, en particular, mediante los nombramientos de los cargos dirigentes), pero también lo es que en una época como la actual, de gran precariedad en el empleo y con un ejército de reserva de aspirantes a ingresar en las profesiones relacionadas con la radio y la televisión, la propensión al conformismo político es mayor" (p. 19).

"La televisión es un colosal instrumento de mantenimiento del orden simbólico" (p. 20).

"Como es bien sabido, hay un sector muy importante de la población que no lee ningún periódico, que está atado de pies y manos a la televisión como fuente única de informaciones. La televisión posee una especie de monopolio de hecho sobre la formación de las mentes de esa parte nada desdeñable de la población" (p. 23).

"De este modo, la televisión, que pretende ser un instrumento que refleja la realidad, acaba convirtiéndose en instrumento que crea una realidad. Vamos cada vez más hacia universos en que el mundo social está descrito-prescrito por la televisión. La televisión se convierte en el árbitro del acceso a la existencia social y política" (p. 28).

"La televisión lleva a su extremo esta contradicción en la medida en que está más sometida que cualquier otro universo de producción cultural a la presión comercial, a través de los índices de audiencia" (p. 51).

"La televisión puede hacer que una noche, ante el telediario de las ocho, se reúna más gente que la que copra todos los diarios franceses de la mañana y de la tarde juntos. Si un medio de esas características suministra una información par todos los gustos, sin asperezas, homogeneizada, cabe imaginar los efectos políticos y culturales que de ello pueden resultar. ES una ley que se conoce a la perfección: cuanto más amplio es el público que un medio de comunicación pretende alcanzar, más ha de limar sus asperezas, más ha de evitar todo lo que pueda dividir, excluir, más ha de intentar no escandalizar a nadie, como se suele decir, no plantear jamás problemas o sólo problemas sin trascendencia" (p. 64).

"Los periodistas (...) deben su importancia en el mundo social a que ostentan el monopolio de hecho de los medios de producción y difusión a gran escala de la información, mediante los cuales regulan el acceso de los ciudadanos de a pie, así como de los demás productores culturales, científicos, artistas, escritores, a lo que a veces se llama el "espacio público", es decir a la difusión en gran escala" (p. 67).

"Impulsadas por la competencia por las cuotas de mercado, las cadenas de televisión recurren cada vez más a los viejos trucos de los periódicos sensacionalistas y dedican el espacio más importante, incluso todo el espacio disponible a veces, a la crónica de sucesos y a las noticias deportivas" (p. 74).

"Uno tiene la sensación de que la presión de los periodistas, tanto cuando expresan sus visiones o sus valores propios como cuando pretenden, con total buena fe, erigirse en

portavoces de la emoción popular o de la opinión pública, orienta a veces poderosamente la labor de los jueces" (p. 82).

"¿Le cabe a alguien en la cabeza que se pueda resolver una polémica entre dos matemáticos, dos biólogos o dos físicos mediante un referéndum, o mediante un debate entre dos interlocutores escogidos por un presentador de televisión?" (p. 83).

Juan M^a Martínez Otero

octubre 2007

Cuando estás triste

Cuando sobreviene el sueño,
en el momento exacto que los relojes suenan;
y las voces internas te declaran la culpa
de saberte perdida.

Cuando a nada te atreves porque estas sin medida. Y tus nervios afloran por decirte que
quieres lo que siempre te achica.

Cuando estás cabizbaja
y perdida en tu cuarto,
cuando nacen lloviznas
de esos ¡no! por tus párpados.

Se te rompe en pedazos
el cristal de tu fe
y el amor te da espanto.

Y una nieve de angustia se deshace en las ramas de tu invierno, llorando.

CUANDO ME MIRAS

**Bajo las marquesinas de tus ojos
luces de neón
me anuncian un amor que no tiene fronteras.**

**Todo puedes de mi
cuando me miras,
con esa transparencia que me asombra,
el gesto alrededor, alud de formas,
que inundan mi interior como caricias.**

**Cuando me observas:
Pareces invitarme a la cosecha
de besos que has sembrado en tu mirada
y entonces, yo me entrego,
toco el cielo,
y encuentro el horizonte de tu alma.**

CUANDO NOS ENAMORAMOS

Nos parece perfecta la vida
mientras crece y crece
el amor que se respira
y gira, gira
en el entorno que merece.

Todo funde en magnífica hermosura
el sexo huele,
la pasión aflora,
los brazos tiemblan,
la piel se eriza toda,
y los ojos encuentran la dulzura.

Se permite sellar una locura
cuando la boca encuentra el justo instante
y todo es un silencio lacerante
porque se caen las palabras de maduras.

CUANDO TE PERDÍ

**Apretados dolores en un rincón del alma
la vida se trastorna, parece baladí
una canción deforme,
inanimado vuelo,
una mente sin cuerpo
si no estoy junto a ti.**

**Truncado mi destino, aparecen fantasmas,
vagando como un zombie, carente de matiz;
y estoy como una hoja, flotando entre la nada;
la tonta carcajada, muñeco de arlequin.**

**Mañana cuando sienta el frío de ese invierno
la escarcha de tus ojos se volverán en mi
un corto recurrente de cine continuado
que marca el día exacto cuando yo te perdí.**

Cuando te vas

Cuando te vas
me voy con vos
retengo aroma, atardecer y tu candor
retengo amor,
retengo paz
y habito en mares de esperanza y claridad.

Cuando te vas
me quedó allí
entre tus labios disfrazados de carmín
retengo el no
como algún si
y un cuando es dónde, un tal vez, un por ahí.

Cuando te vas
te vas sin mi
y sin embargo
yo imagino estar en ti.

Cuestionamientos

Flojo voy por las baldosas de la vida
haciendo unos sapitos con la angustia
¿qué más se puede hacer?, ¡ que alguien me diga!
Texto y contexto en desacuerdo.... dudas.

Muerdo palabras, huelo , gusto, escupo
veo de atrás , de arriba y por debajo
de tanto defenderme sin escudo
estoy a expensas, lloro, sufro, sangro.

Y vivo esta mortal independencia
con estos nervios , cansinos que me afloran
mientras mis ojos caminan la existencia
me muele a palos el hambre, mi alma llora.

¡ Y soy toda raíz sin dar ni un fruto !
¡ revolución interna sin escape !
siempre a la vuelta están los mismos cucos:
¡ y yo saltando baldosas y almanaques !

Curiosamente

Qué decir...era linda
era linda y tan bella
que en vez de leer poemas,
curiosamente,
los poemas la leían a ella.

DE AMOR , PASION Y FRUTO

*Mi boca de metal ha de fundirse
en el bosque incendiado de tu vientre
mis manos andarán por tus llanuras
hasta escalar montañas sorprendentes.*

*En el grito de placer de tu inocencia
amor, pasión, alcanzarán el paraíso
germinará, lo sé, tu fértil tierra
y el fruto que dará, será mi hijo.*

DE AMOR EN EL CANSANCIO

En el anochecer de tu mirada
la luna se duplica en tus ojos.

Yo, te observo agotada.
Dos estrellas fugaces se desprenden de
las órbitas cansinas de tus iris.
Se besan tus párpados.
Se difuman tus ojeras despues de un largo día
de soberano tedio.

El viento de tu aliento
se hace brisa que desliza
las caricias de ese sueño que te invade.

El ocaso de tus brazos
tan rendidos,
se resbala en el tejido de mi cuerpo que te acuna
en el sendero de mi pecho.
Y yo, enamorado;
acomodo tus cabellos tan dorados,
protegidos por el beso que les doy
cuando rendidos,
sin hablarnos,
nos amamos en silencio sobre el lecho.

DE AMOR POR LOS VIENTRES

**Caminó de su mano
la tomó del hombro
rodeó su cintura
la giró en su entorno.
Le palmeó la cola
y le dió una rosa
la estalló por dentro,
encendió su aroma.
La perdió en su boca,
la encontró en sus brazos,
la acunó en su espalda,
durmió en su regazo.**

**Cuando la mañana les besó la frente
se extraviaron juntos,
de amor,
por los vientres.**

DE AMOR, DULCE MARIELA

*Esto empezó como un delirio,
poeta desde niño
para mujer amada,
que andaba por la almohada
rompiendo mis sentidos.*

*Esto arrancó como un jugueto
pedazo a pedacito
para boca soñada
que armaba pinceladas
en esos,
mis cuadritos.*

*Esto se fué una madrugada
cuando a las carcajadas
reí de un papelito
que en un cajón guardaba
atesoradamente
pisando veinticinco.*

*Y ahora,
ha vuelto a hacerme mella
cuando por una estrella
bajaste desde el cielo
trayendo caramelos
de amor, dulce MARIELA.*

De antemano

Con la negra tormenta que se cierne en tus ojos
con la pálida aurora que dibuja tu rostro
con el fin de mi vida que se advierte en tu lengua
con la clara venida de "Tu rey" que es un otro.

Me di cuenta que hoy mismo desbarranca mi vida
se deshacen mis manos, se me rompen los labios
se me duerme la sangre en un viaje de ida
y regreso a sonidos silenciosos de armario.

Que dé culpas me lleno, es verdad y es desgracia
que no abunda ese fuego que se apaga y se apaga
que me siento extraviado de encontrarme perdido
con vacío de todo en un lleno de nada.

Que se vienen los tiempos infelices del alma
que la fe se endurece y uno ve más espaldas
que los días parecen infinitas puntadas
que nos dan los amigos donde más hacen falta.

A pesar que no hay nada que se ha dicho hasta ahora
yo te leo en los verbos un futuro de espadas
un pretérito añoso que será recordado
para un fin al presente en un paño de lágrimas...

Con la larga agonía de saber de antemano
un minuto es un siglo que me tiembla en el pecho
y una brújula loca al soltarme las manos
será un norte de sures en mi mar de desechos.

DE CAL Y DE ARENA

De cal y de arena
así son mis días
algunos muy tristes
otros, de alegrías.

Rellenos o huecos
vestidos dolores.
Desnudos de besos
lleno de sabores.

Así son mis días
de arena o de cal
me va bien un día
otro me va mal

De cara al cielo

De las caricias bebe todo el cariño
por esas palmas vagan sus dos mejillas
se siente adormecido como los niños
que acurrucados quedan en las rodillas.

Ama favorecido cada mañana
con la felicidad de los que se inspiran
con un aire de eucaliptus a bocanadas
y una mirada verde que se respira.

Suena, resuena y vibra, vuela y se esparce
labio del viento, cuerda que afina amores
de su boca los besos van de colores
a esa cueva de cielo para que estalle.

De escuela

Frente de cartón corrugado
con esa "plasticola" que me pegó la vida.
Brillantina en los ojos
para un amor lejano que se fugó a su antojo
Negro el lápiz del destino
un día el desatino
mostró su punta aguda.

la vida glacé de mil colores
¡fueron tantas caricias!....
y no pegué ninguna

De frío tuyo

Parece que tengo todo el invierno encima.

todo el frío del mundo,

toda la inmunda soledad de la pavorosa

que me congela el alma.

Parece que estoy solo.

Mal dicho: ¡Estoy muy solo!

Y hoy, me he dado cuenta que estoy muerto.

De frío al corazón.

De frío tuyo.

De hastío y de nada

Oye, déjame decirte:

hace largo tiempo que me siento triste,
que no nos sorprende un alba, despiertos
como dos salvajes amantes,
¡hambrientos!
donde aprovechemos las horas,
el tiempo;
pateando rutinas,
bebiendo silencios,
de andar minuciosos
lamiendo los cuerpos...

Mira, que todo se acaba
y la indiferencia
se posa en la almohada
y tanta vehemencia que cubría todo
se vuelve un espacio de hastío
y de nada.

Mira, que todo acontece
y amarga amanece
la vida. Mi amada.

De las largas mentiras

A las mentiras breves les concedo el honor de disculparlas.

**A las largas mentiras las combato de frente
con la revelación de su maldad intencionada.**

**Puedo ser indulgente con una mentira personalizada
pero intolerante y soez con una que lleva por destino
arrastrar a los pueblos a un suicidio colectivo.**

Las mentiras que tienen objetivos populares; nacen se desarrollan y dañan.

A esas hay que oponerles la verdad férrea, impoluta, ineludible.

La verdad transita con sus piernas largas, la mentira sabemos...

DE LUNA CRECIENTE

*Si su boca menguante me diera
ese beso que estoy esperando
de mis fibras internas saldría
un infierno que quemen sus labios.*

*Pues mujer mas hermosa no existe
que posando sus ojos candentes
encienda fogatas ansiosas
que fundan en uno, dos cuerpos calientes.*

*Si tuviera la dicha o la suerte
de que estés a mi lado prendida
¡ay! seguro, quemado, caería
en tus brazos, mi luna creciente.*

De memorias y luchas

Primero fueron dos que coincidieron
mas tarde, se sumaron cuatrocientos
y al cabo, eran miles que se unieron
sudando en la ocasión olieron pueblo.

Marcharon al destino que buscaban
alzando al horizonte sus banderas
"ya nuncan mas traiciones" , se juraban.
En esta libertad no habrá mas penas.

Con esta comunión terminó el yugo
y todo el sufrimiento.Y la desdicha.
al fin unidos, todos, somos uno
La patria que despierta y que transita.

La patria que al obrero dignifica,
que al niño abraza,
que al joven lo convoca.
La tierra de bondad que muestra rica
que hay pan para llenar todas las bocas.

Tomemos el presente como hito,
afuera acechan,
adentro queda escoria,
rompamos de una vez todos los mitos
futuro hay, si existe la memoria.

De nuevo, amor

Esta noche viva
que inquieta y destila tanto interrogante
se respiran cosas:
Perfume de amores que van a entregarse.

Se perciben besos y huesos
que irán hasta el fondo.
Y tensos,
sin aire,
los labios hirviendo serán uno solo.

Esta noche,
donde la vendimia de unos ojos dulces
darán ese vino que eriza la sangre,
que embriaga las venas,
y anula los frenos;
la piel de los cuerpos
desnudos,
calientes;
serán caramelo.

Esta noche brava
se verán los nervios de amor, cara a cara.
Y antes de la calma.
será lindo darse
confiarse de nuevo, entregar el alma.

De nunca acabar

Quemas, ardo
vuelas, caigo,
bebo de tu arroyo en tu vergel
y hago un paraíso de tus piernas
para empalagarme con tu miel.

Besas, tiemblo
muerdes, siento
lamo tus erizos, crecen más
y como esas uvitas de tus pechos
para que te entregues hasta entrar.

Soplas , gimo
dices, digo
bailo acompañando tu compás
y entre los espasmos prometemos
este gran amor nunca acabar.

DE NUNCIO

EL CALIZ SE AGRIETO
EL PAN NO SE PARTIO
Y DE SUS MANOS BROTO SANGRE DENUNCIANDO
NO PUEDE LA VERDAD, EN CAMPOS DE VERDAD
PERMANECER OSCURA,
SILENCIOSA.
UN ANGEL MUDO, GRITO;"¡IMPUNIDAD!"
Y A OTRO MAS ALLA,
LE DIO VERGUENZA AJENA.
NO PUEDE LA MALDAD, EN TIERRA DE BONDAD
GOZAR LA MISMA TRANSPARENCIA.

POR FIN EL SOL SALIO
Y EL VIENTO DISIPO
LA LLUVIA QUE QUERIA BORRAR TODO.

EN VANO NO SE REZAN PADRENUESTROS.

De otras formas, amarnos

Nuestras bocas se abrazan
y enmudecen los ojos
nuestras lenguas avanzan
inundándolo todo.

Encontramos el modo
de absorber nuestras almas,
de instigar nuestra calma,
de explotar,
de vaciarnos...

De jugar,
de jugarnos
no mirar y al fin vernos.

Encontramos la forma
de dictar nuestras normas.
y en un mundo de ensueños
ser nosotros los dueños.

Y abrazarnos de boca;
y en la forma mas loca
concernos por dentro.

De otras navidades

A él le contaron que las navidades
son días festivos de mucha oración
donde nace el niño Belén de los panes
el Jesús del pobre, el Dios del amor.

A él lo sentaron de niño en la cama
con una palabra envuelta en sermón
y le aconsejaron que una las palmas
que cierre los ojos y abra el corazón.

Que pida ferviente con toda su alma
las cosas más lindas que pueda pedir
que duerma contento y que tenga calma
que aquellos deseos se cumplen al fin.

Y pidió por todos los chicos del mundo
por sus hermanitos, su papá y mamá
y quedó solito, andando a los tumbos
sufriendo una guerra que no paró más.

Y vió que la sangre no es vino: ¡Es sangre!
y el cuerpo de Cristo nunca vió: ¡jamás!
en cambio, ha sentido el monstruo del hambre
doliendo en la panza, suplicando pan.

Entonces se dijo:

"¿Es falsa esta vida?
¿es Dios un invento?, ¿no hay navidad?
¿y el cielo del hombre, es la hipocresía?
¿y el altar divino, es su vanidad?"

¿Será la mentira, la verdad de todo?
¿y el ser, un tirano, que supo inventar;

**de dónde agarrarse cuando uno es un tonto
y tan inocente que cree al rezar?**

¿Cuando uno se entrega, se vende solito?

¿se cava la fosa, buscando amistad?

**¿Y al amor se pierde siempre de lo lindo
cómo en esta guerra, de nunca acabar? "**

De rodillas

Me remito a vos,
concluyo en vos.
Y en vos me quedo.
En esa carne magra que me ampara
de alguna soledad que se avecina
de cierta mezquindad que da la cara.

Me arrodillo porque me he partido
de aquella vanidad que me perdía
de tanta suficiencia que cantaba,
baladas de egoísmo. Y cobardía.

¡Ay Dios!
¿por qué tardar en entender la vida?
efímero su cirio se consume
Si al menos me escucharas todavía
supieras entender lo que me ocurre.

Quizá no amé lo suficiente
y a pérdidas de hoy,
bajo la vista.
Si tengo en tu piedad
que vos me asistas
prometo devolverlo en lo pendiente.

DE UN TIRÓN

¿Querés que te lo diga?
Sos la piba mas linda del barrio,
de la ciudad,
del mundo.

No me alcanzan los ojos,
las manos no me alcanzan,
y menos las palabras para tanta belleza.

Ayer, solo en mi pieza
un flash incandescente
se disparó en mi mente
iluminando todo.
Y ahí, encontré el modo
ahí, broto la idea
y sea lo que sea
costando lo que cueste
serás mi hermosa rosa
si aceptas ser mi esposa,
mi amor, mi primavera.

De vez en cuando la muerte- Joan Manuel Abrid

De vez en cuando la muerte
nos juega su broma
en blanco y negro se despliega como un diario
nos pasea por las calles en carrozas
y no sentimos que ya nos vamos.

Se hace de nuestra bebida
fuma nuestro cigarro
nos saca pasaje a la nueva nevera
y uno está triste como un niño
cuando va para la escuela.

De vez en cuando la muerte toma conmigo un té
y esta tan feucha que no quiero verla
se ata el pelo y me invita
a la caja de madera.

De vez en cuando la muerte
nos devuelve en cueros
y nos roba el sueño
mas antojadizo
que hay que andarle de puteadas
para romper con su oficio.

De vez en cuando la muerte
nos busca con su cincel
se nos enfría la piel
y sobran palabras
para nombrar al que parte
y que ya no escucha nada.

D vez en cuando la muerte
nos sorprende en coma

**y no despertamos, ya, en otra casa
portando un cirio,
temblando...
sobre una gran mortaja.**

De virgen que eras

Dibujó el momento
tu cara bonita
y por tus cabellos
viajaban sonrisas.

Estabas presente
y al tiempo, perdida
con el hambre al vientre
temblando de vida.

Y por ese grito
supe de tu espera
hembra: ¡qué apetito!
de virgen que eras.

Declaración

**Declaro que mis venas
se inflaman con tu fuego
cuando tu sangre roja
comienza a calentar
y que en el ardoroso
combate de este juego
¡Lava!
¡Cenizas!
luego,
¡ volcan !....
y despertar**

Definición y sueños

**No hay asombro posible
en este "mundo nuevo" de muertes inminentes.
solo el arte deshace los escombros internos que amalgama el dinero.**

**la gente con su urgencia
se concentra en el pan de una mesa posible,
mientras los diletantes del poder concentrado
se reparten fronteras.**

**Yo me imagino un mundo
gobernado orgulloso por la actitud del arte
donde el amor por todo
signifique el reemplazo
de la pasión por partes.**

Dejar atrás

**Si quieres que el amor no te incomode
ponle llaves a ese cuarto de la angustia
donde conservas las flores que están mustias,
de esos "te quiero", que se han truncado.**

**Cierra ventanas al sol de tu pasado
a esas sonrisas que son solo fantasmas
de nada vale estar acorralado
por los recuerdos de falsas esperanzas.**

**La vida no se acaba en un peldaño
¡camina! y transita su escalera
frenarse es consumir todos los años
es aferrarse a una angustiosa espera.**

Del amor más puro

¡Resucitamos!

**Vos te sentas a la derecha del Dios padre,
yo te coloco allí con la mirada;
lleno con café caliz de amores.**

¡Nos crucificamos!

¡Que velada!.

**Que noche extraordinaria la de anoche
noche de perdón
noche de entrega
con un Jesucristo en nuestras bocas
vimos que el sentir se nos renueva.**

**Que sublime y santa madrugada
recé por tu amor, vos por el mío
y movimos hasta las montañas
hasta culminar sobre este río.**

**Río de pasión bañando el alma
alma que abrazamos como panes
y nos repartimos con la calma
de sabernos peces para el hambre.**

Delirando

¡Sangro a oscuras!
tus dibujos aparecen todos
se delinean tus contornos
hacen sombra, en mi, tus hombros
y tus ojos arden llamas.

¡Sangro a oscuras!
es mi amor el que reclama tus excesos
y es por eso, mi locura.

¡sangro a oscuras!
¡ llamaradas !

Dentro tuyo

¡Quietos, por favor!
de cuerpo y manos
¡Quietos, por favor!
que me deshago
entro en la orfandad que no pretendo
luego que me enervo,
me desarmo.
Déjame sentir que soy el árbol
desplegado en tu interior,
fruto fecundo,
¡Quietos, por favor!
porque iracundo
tengo el corazón fuera del mundo.
¡Quietos, por favor!
tibio en tus brazos
vibro al retener todo mi ocaso
¡Quietos, por favor!
la noche es larga
disfruto estar en ti,
luego,
la calma....

Derechos reservados

**Espero que me pagues alto precio
deposité mi corazón en tu hermosura
y tengo reservados los derechos
de amarte entre mis letras con locura.
Vos sos la inspiración de mi ternura
el código de barras en mis venas
me vendo como el pan por tu dulzura
¡soy trigo, sangro amor, vales la pena!**

DESAFÍO

Tus ojos escarchados
destilaban inviernos.
Eran puentes lejanos
que no podían cruzar
mis duendes enamorados
que te llevaban flores.

Les distes esa forma
de celdas misteriosas,
de abanicados ogros
bañándose en el charco
que trae el desengaño.

Sin embargo,
estos años
préteritos vividos,
me dieron la energía para salir airoso.

Estás hoy comprendiendo
la vista transparente
de un fuego tan ardiente
que traspaso tu enojo.

DESAFÍO DE AMOR

No te burles de mi, no soy tan tonto
te amo pero no estoy ciego
sin reciprocidad me siento solo
y al amor no lo concibo como un juego.

Si le imprimes un lúdico concepto
e insistes en hacerlo tu partida
no juego el corazón, él se retira
y tus reglas de amor no las acepto.

En cambio si le pones sentimientos
y vamos en iguales condiciones
pongamos en la mesa corazones
y hagamos del amor un juego abierto.

Juguemos pero un juego cierto
¡arriesga!, arriesgaré lo mío
no me engañes, amor, que me lastimo
si por fin, acepto el desafío.

DESANGRADOS

Somos el uno para el otro
dos corazones rotos
embargados de dolor.

Sos un terrible rayo vacilante,
soy una daga con punta de diamante
y hemos herido, de muerte, a nuestro amor.

¡Vos son tan dura!
¡me haces poner tan firme!
que estoy a punto de irme
diciendo: chau, adiós...

Desatándote

Puedo decirte dos besos
besarte en verbos
hacer de mi locura tu delirio
romperte en cien estrellas esa boca
y amanecer contigo.
Declararme infeliz ante tus ojos
de pleno ardor llevarme detenido
asesinarte de una vez y para siempre
y en tus brazos , mi amor, quedar dormido.
Ser aspavientos
girando en tu molino
una llanura incendiada de batallas
un agua dulce abriéndose caminos
y en tu sudor,
gotitas muy saladas.
Puedo ser frasco, perfume de mañana
masaje de mis labios por tu espalda
un desembarco de amor en tus entrañas
y una demencia para librarte el alma.
Puedo ser tonto, senil, descerebrado
jugando una escondida en tus temores
buscarte en este bosque de tus piernas
y que te encuentres contigo
en los temblores.
Puedo ser pirata
y tu tesoro (en un asalto sorpresa en proa y popa)
robarte la cabeza, y todo el oro
que esconde ese silencio de tu boca.

DESATENCIONES

Si acaso te lloraran los ojos de extrañarme
O si te da la nostalgia Cuando piensas en mi
No creas que no siento tu espalda deliciosa
tus pechos encumbrados
tus labios carmesí.
Si acaso te enfadaras por lo que no te halago
y dándote un mal trago comiences a sufrir
No creas que no siento,
ni extraño,
ni me amargo
mirar sin ver es raro
¿Y Amar? Y no decir.

Te amo, no lo dudes,
se escapa a mi dominio
y tantas obligaciones
me nublan la razón
que tengo la desgracia de dispersarme tanto
y andar desatendiendo Cosas del corazón.

¡Te amo!
sos mi huella,
mi estrella en el Camino,
Mi Dulce Compañía
mi oasis
mi vergel,
El jacinto que adoro
El árbol de mi sombra
Los Ojos de mis ojos
la piel puesta en mi piel.

Desazón

**Escribo en versos con mi roja sangre
sangro a un querer incomprensible y tonto
¿como decir en letras?: ¡tengo hambre!
hambre de amor. Y que me siento roto.**

**Por ella el corazón me exigió todo
tiempo, atención y mis mejores años
y el resultado fué sentirme solo
con esta desazón que me hace daño.**

Descubrimientos de un día seco

¡??Y mirá que loco!
esta noche, nada.
esta noche en blanco
de teclado negro
buscando descarga.

Esta noche limpia;
limpia, como el agua
esta noche seca,
como rama seca,
como las palabras.

Esta noche impía,
esta noche fría
de monotonía
y mirada larga.

Esta noche, amarga;
de poquito vuelo
y sin mas anhelo
que dejar la marca.

Esta noche ausente,
de acidez presente.
Noche lavandina
noche bien ladina
noche detergente.

**Y mirá que loco
observando, tonto,
vi el abecedario
que desordenado
me lloraba a mocos.**

**Y aunque se que es poco
por lo pronto es algo
y concluye el tema:
Dentro del teclado
hay un diccionario
lleno de poemas.**

Descuidos elementales

**Yo nunca estoy jugándote ¡hijo mío!
me pesa este cansancio sobrehumano
tener que procurarte un buen abrigo,
decirte en actitud, ¡cuánto te amo!**

**Tal vez este domingo esté tranquilo
y pueda mi cerebro tener franco
mientras disfrutas una tarde de cariño
y yo me desahogo correteando.**

**Papá está luchándola ahí, afuera
con todos los fantasmas inhumanos
que quieren que te llegue el hambre entera
haciendo de mi ser su fiel esclavo.**

**Si tiro por ahí todos mis clavos
y bajo de esa cruz, curo mis llagas
prometo que esa tarde ¡si, jugamos!
entiendo, soy tu Dios. Y lo reclamas.**

Desencajado

**Yo fuí un papel, Gardel, un conventillo
a veces un burdel, Babel, un cigarrillo
la fría piel, la hiel, fuí un lazarillo
troquel de amor de armar de mil ladrillos.**

**En vez de ser su voz fuí su ladrido
tal vez, en un momento, algún mal vino
un clavo, un desamor, un desatino
un árbol que murió de tan podrido**

**Por algo me miró como a un mendigo
un vago, un sinsabor, un sin destino
por algo me dejó... como te digo,
la sobra que arrojó como un residuo.**

**Y siempre fué un calvario, mi castigo
la duda, su sonrisa de fastidio
la inmensa depresión el gran martirio
la marcha sin razón de un gran delirio**

**Y siempre fué su amor trozo de vidrio
tajeando al corazón roto de olvido
y siempre fué un sabor descolorido
un pálido rubor, un duro rictus.**

Deseos que son órdenes

**Tu sombra espera agazapada las garras de mis labios.
Deseos que son órdenes te nacen de los ojos
y acarician mi pelvis.
En esta ansiada noche hay un verbo en tu espalda
y un jugoso reclamo que me incita a un poema.**

**Venimos desde un antes a un presente que quema
de una dura memoria a un arder en la yemas
y estamos transitando el amor que nos llama
para hacernos incendio que nos queme las penas.**

**Salimos de un pasado oxidado en la venas
de un dolor que anulaba la sonrisa del día
pero estamos ahora en la luz de las sombras
estallando de estrellas con tu carne y la mía.**

Desgano

Dejemos que la verdad aflore
es cierto que el sinsabor
siempre, siempre está latente.
De lo amargo del presente
y que no todo son flores.
Dejá que sufra
o llore
o me muera de dolor.

Pero dejá ¡por favor!
salir tu fuego creciente
quiero ver lo que se siente
rompé, ¡dale! esa coraza
que me que me aturde
que me aplasta
que me punza el corazón.

Si estuve, yo, sin pasión
no fué por nada, querida,
solo no tuve ocasión
de darme cuenta de esto
pues estuve casi preso
y acorralado en la vida
una sensación de asfixia
que me encima
?que me priva
que me anula la emoción.

¿ Vos creistes que quiero a otra
y que hay pique en mi carnada

**o que escondo alguna espada?
¿que mi vida es una broma
y que todo lo que asoma
es un sol que festejar?**

**Sabes, creíste muy mal
equivocaste mi mundo
es verdad que me confundo
y a veces cuando el río crece
yo más rápido me hundo
en el lodo más profundo
de mi desesperación.**

**He buscado tantas vueltas
de equilibrios que no tengo
y si apenas me sostengo
por el mal que en estos días
hace al hombre mas enfermo**

**más ajeno todavía
es que chumbo los tranvías
del horrendo capital.**

**Si vieras como veo, yo, la vida
sintiendo pesar los años
sin sentarme en la partida
de los que juegan por algo;
quizá, quizá,
digo, entenderías
de una vez y para siempre
que no es cuestión de otras pieles
ni de amoríos**

**ni sangre
ni fríos ni pocas mieles
ahuyentando la pasión.**

**Es tan solo una visión
global mirada de un modo
que lo distorsiona todo
y que todo se lo lleva
que te deja el alma enferma
livianita como pluma
porque al fin todo se suma
y te dicta la condena:
Sin trabajo solo hay penas
y ni tiempo para amor.**

Desiciones marcianas

Hoy tomo al toro...
me saco peso
alejo estrellas
boto soberbia
me marcianizo.
me desperezo.

Me descontraigo,
descalifico,
me huevo un chupa
hoy me destripo.

Hoy me desido,
me desactivo,
me mato, solo
para estar vivo.

Me tiro al bombo,
me voy al fondo,
y en el quilombo
busco tus hombros.

Para tu asombro
te electrifico,
Te saboreo
y te mastico.

**Te paladeo,
te parpadeo,
te fundo toda
te rectifico.**

**¡Vivan los pobres
de todo tipo
que en su pobreza se sienten ricos!**

Desilachadito por ti

*Si por esos besos
de esa boca tuya
Dios me autorizara a dejar caer
yo me lanzaría
desde aquella estrella
blanca y transparente
que te vio nacer.*

*Si por esos ojos
de ese rostro tuyo
Dios me permitiera
ver flor en mujer
yo te arrancaría
esos dos capullos
y me bebería tu sangre de miel.*

*Si por esas cosas
raras de esta vida
Dios me quitara
tu presencia fiel
yo me moriría
al siguiente instante
para acompañarte
y estar junto a El.*

*Y si Dios quisiera que nada pasara
y nos esperara
un tiempo después
¿quien separaría*

**tu boca y la mía
tu cuerpo y mi cuerpo
tu piel con mi piel ?.**

**¡Ay! amada mía
yo sigo inspirado
y brotan mis versos de cientos en cien
y caigo rendido,
de fuego prendido,
desilachadito,
quemado a tus pies.**

Desnudo por vos

No he de guardarme nada
que tenga algún sentido.
Mis ojos son tus ojos
y mis manos un cuenco
para beber el agua de amor que has bendecido.
Yo me perdí en tus pechos una mañana loca
y me salí del alma para dártelo todo
Y aquí estoy tan desnudo,
tan cristalino y llano
que te miro y me entrego
como llegué a este mundo.
Por vos me mataría, de amor, si lo pidieras
y entregaría mi sangre hasta quedar reseco.
Por vos me fuí en un alba
al sol de tus adentros
y estoy enamorado,
vidita, de tu incendio.

DESOCUPADO

**Mientras su voluntad
caía en la desgracia
y sus neuronas jugaban escondidas
el respiraba sombras
de viejas alegrías.**

**Siempre tuvo en sus manos
las llaves del entorno
y la rutina esclava
le perforó los huesos
hasta que un mundo nuevo
lo traicionó en la espalda
y le dejó salidas
que no tienen regresos.**

DESORIENTADO

Conciente.

**En busca de un absurdo.
De un pequeño parámetro de amor
que justifique mi estadía.**

**Tengo los ojos enormes de preguntas
para seguir alimentando la esperanza.
Pasé por vos cientos de veces,
seguís ahí,
con el mentón anclado sobre el pecho.
Avergonzándome,
con un silencio que no entiendo,
con una luz que no distingo
en un camino que no encuentro.**

**¡Oh, Dios!
estoy desorientado,
roto por dentro.
¡Enamorado!**

Despertando

Le pongo a los bellos momentos
que sueño
los besos salados que gustan mis labios
con la roja sangre
que fluye en tu boca
y la fina rosa
que emana tu carne.
Y a la madrugada
despierto contento
de haberte querido
y ver que te tengo
que estás a mi lado,
¡real!
¡y te siento!

Despertando confianza

Succionó sus pechos
se bebió su vientre
y la piel rosada de aquel territorio
se volvió el demonio
que azotó la mente.

Alucinaciones sin droga a la vista
sin vapor de alcoholes
que animen y asistan.
Se salió del opio que la tuvo presa
desnudó su alma,
devino en princesa.

Se rasgó la piel como viva rosa
para darse fresca,
frágil,
orgullosa;
y avivó cenizas para hacerse llama
incendiar ambientes
y abrir sus ventanas.

Todo por sus senos en boca segura,
por la definida condición estable
por la lengua suave viajando aventuras
y un ofrecimiento de amor siendo amable.

Desprecio

*Mustia la boca, que ayer fué jazmín fresco
ausente el corazón que supe mío
roja pasión que se volvió violeta
mi margarita se deshojó de frío.*

*A ese jardín que se abonó en costumbres
lo devoraron el silencio y su desprecio
sólo me queda una amarilla rosa
con sus labios de espina en el beso.*

Después del infarto

Ya no espero el ringtone que había adquirido
en la oferta virtual tan insistente.
Ya no espero la claridad del día
ni el olor del pan de la panadería
de allí enfrente.

Disfruto del agua como si no hubiera;
como si al desierto de su piel hoy le lloviera.

Se cambió contento, perfumó su pecho
y aspiró la onda entre mandarinas y limones frescos.

Se tomó unos mates largos y espumosos
y comió tostadas con esas frambuesas que lo vuelven loco.

Eligió corbata, a tono, colorida;
y se puso el ambo que le recordaba sus mejores días.

Salió de su casa,
levantó la vista
y le guiño un ojo, como de compinche, al sol que reía.

Aspiró profundo, casi a tanque lleno,
el aire precioso, de aquella mañana, de aquel día bueno.

Rejuvenecido, por la nueva chance,
salió a su trabajo, tan agradecido
con su Dios aparte.

DETALLE DE UN AMOR ADOLESCENTE

*Oxidada memoria de la etapa adolescente
algún que otro detalle
se me pierde.*

*Era muy secundario el amor en esos días
es más,
era solo un juego carnal de cantidades,
un presumir,
una ruleta rusa quemando calidades.*

*Pero me acuerdo bien,
eso sí lo recuerdo,*

*Una mañana
de un pálido febrero
la vi parada fragante de perfume
con esa cabellera
llegando a su cintura
y dos ligas violetas cruzadas en los libros.*

*Me enamoré al instante
solo vinculo su boca al chocolate
que derretí cobarde en el bolsillo de mi blazer.*

Nunca le dije:

*la amé por mucho tiempo
solo que aquí,
aquí en mi pensamiento
Hoy, sentado en este metro
del infierno
vale la pena
pasar por el recuerdo.*

DETALLES PEQUEÑOS DE AMOR COTIDIANO

Si notas que he cambiado, dímelo,
a veces, el contexto agobia
estoy con tanta desazón y tanta fobia
que descuido el amor, sin darme cuenta.

Ya sé, tu sentimiento no varía con dinero
y estoy obsesionado por materia
cuando lo que te importa es esta seria
y bella relación que has construido.

Ya sé, estoy profundamente equivocado
pero te juro, lo hago por futuro
a mi el pasado me jugó tan duro
que no quiero repetirlo, por mis hijos.

Ya sé, estás cansada ya, de tanta ausencia,
de falta de atención, de desatino,
comprendo que el futuro es mi quimera
y estás aquí, y ahora, sin cariño.

Amor, te juro que te quiero inmensamente
deseo lo mejor que pueda darte
sin ti no sirvo para nada
y tengo miedo a equivocarme.

Por eso, si yerro en esta desición tan mía

**te pido por favor detén la rueda
por ti yo dejo hasta la vida
y quiero conservarte..... hasta que muera.**

Deterioros naturales

**El río es un mar de lágrimas
y esa canoa con vuelta de campana
una sonrisa ausente que ayer flotaba.**

**El sauce llora con los brazos caídos,
las piedras se resbalan en los pies del hombre;
y la luz se apaga cuando mas se enciende
la glotonería de un poder enorme.**

**Toda finitud no se tiene en cuenta
la inmortalidad parece instalarse
y en el espejismo del agua se sueltan
las estupideces, la codicia, el hambre.**

DEUDAS DE AMOR

Les debía helados
les debía tiempo
les debía soles,
abrazos y vientos.
Les debía besos a tanto escarmiento;
Les debía palabras,
oídos y juegos.
Le debía noches, días,
flores...
y momentos
mirarla a los ojos
y besarle el cuello
subirla a mis hombros
beberle los huesos
disfrutar del vino que ofrecen sus senos.
¡les debía tanto!
me debía y debo.

Me debo miradas
en círculo entero
que el mundo no cambia
por más que lo intento
por más que me esfuerce
por más que lo quiero.

Entonces la vida
me ajustó una tuerca
me pegó en los ojos
me tiró la oreja.
Y me dió sentencia con letras sencillas:

"El mundo se arregla primero en familia"

Día del trabajo

**Dale una máquina al hombre
reemplazará a sus hermanos
dale poder sobre el otro
será lobo,
será malo.**

**Dale un marco normativo
donde sacar la ventaja
será zorro,
vengativo
se cegará por la plata.**

**Y si le das la protesta
responderá con los palos
quien con capital se acuesta
se inclina hasta por centavos.**

DIAGNOSTICO DE AMOR

Las venas se hinchan de alegría.
glóbulos rojos y blancos: Danzan muy amenos.
El colesterol: bajó... en soberbia.
Y el cólon no se irritó por el desvelo.
El corazón: Columpia, sube y baja
saluda al esternón. Y a la garganta
Los ojos: Perplejos de ternura,
y recta la vesícula acodada.
El hígado: Brindando con el bazo.
Arritmias: Filarmónicas perfectas
Pulmones desgastados: Mejorando

Oídos sordos a palabras necias.

Y todo por estar enamorado.

Diagnóstico y sugerencia

Se mete entre las cosas,
lo inunda todo
y llega a convencernos que el amor no existe.
Se ríe a carcajadas,
y goza con la ausencia
y espanta la presencia también de nuestros deudos. Depreda todo el fuego,
se come los momentos
y se instala en la almohada
de sueños como infiernos.
Se hamaca como niña
en todos los dinteles
y arrastra las cadenas por todos los rincones,
se traga la esperanza,
devora los impulsos
y al fin cuando nos gana
entró en los corazones.
Por esto...
por esto nos conviene
dejar de abandonarnos
pelear vértebra a vértebra,
parar de arrodillarnos
y darle un golpe, acaso,
de magnitud amistosa
¡romper su voz jocosa
quebrándole su abrazo!

Diálogo entre ojitos

**Pechos de adobe,
tierra madre,
bien parida;
caña de azucar,
pezón tierno,
amor anida.
Leche de higo,
corazón, plena alegría;
manitos suaves
que se prenden a la vida.**

**Amamantando va camino a su trabajo
tiene la fe puesta al futuro, que la mira.
¿Saldras de la pobreza?- lo examina-
le da un besito.
y lo arropa entre sus brazos.**

Días sin trabajo

Vengo de un día malparido
y ni siquiera alumbro
la luz de una sonrisa.
Desperté en mi ataud de hielo,
descalzo de caricias,
vestido de deseos;
Y salgo a compartir los muertos
que julio ha preparado
con su mejor esfuerzo.

Agosto es una incógnita que enfrento
ando pateando pasillos que no entiendo
y las puertas se cierran por las dudas
¡ puta que cuesta no tener trabajo !
y este dolor,
¡ carajo !
en la cintura.

DISTANCIA

¡AY!

**Si Quijote sentirme pudiera
cabalgando en tu cuerpo de nuevo
no sería dolor esta espera
ni presagio de mal este tiempo.**

**Me da miedo sentir esta ausencia
soledades perpetuas presiento
y tiritita mi boca impaciencia
porque sé que me pierdo tus besos.**

**Yo, que anhelo volver a ese fuego
tu, que vas desandando el camino
¡que ironía! vivir un infierno
cuando todo se torna tan frío.**

DONDE ESTAN LOS ESPEJOS, AMOR

*Donde estan los espejos,
amor mío,
abajo, arriba al centro
no me importa,
donde estan los espejos,
dulce amante;
pero a distancia corta.*

*Donde estan los espejos
amor mío,
a un costado o al otro
no interesa,
donde estan los espejos,
dulce amante;
pero cerca de ti o en tu cabeza.*

*Donde estan los espejos
amorcito,
en el techo, a la vera
o en el suelo,
donde estan los espejos
dulce amante,
donde estan los espejos:
¡cuanto vuelo!.*

Dos caras

**Yo te dí veranos.
¡veranos intensos!
y te dí mis brazos,
mis palmas,
mis dedos.
Mis labios más tibios,
mis mejores versos
y la fe del alma
de todo mi cuerpo.**

**Vos me diste inviernos
¡gélidos inviernos!
me diste fracasos,
mentiras,
desvelos.
Tu boca más fría,
tu resentimiento.
La desesperanza que habita tu alma
y traduce el cuerpo.**

Droga de amor

*No me digas que yo no te apoyo
desatando el rollo que está en tu interior
muchas veces la gente le teme
a enfrentar la vida como lo haces vos.
No me digas que ella es tu amiga
la merca te envía a un mundo feroz
y de tanto escaparle al infierno
te hunde en el fango de un sitio peor.
No me digas que soy un careta
cortale la jeta pirate veloz
porque muchos siguieron en esa
y están bajo tierra rezando por vos
Si la vida se te hizo un balurdo
no seas absurdo ni mal perdedor
y clavate un cigarro de estima
o jalá muy fuerte un gramo de amor.*

Dudas

¿Para qué margarita que agite incertidumbre?

¿y si corro a otro lado?

¿y si dejo los pasos embarrados de besos
y me limpio la boca
ya
de tantos regresos?

¿y si rompo la cuerda?

¿y si mato el desvelo y me tomo los sueños,
que me guiñan un ojo, invitándome un trago?

¿y si dejo los clavos y me llevo las llagas?
¿y en un mar de esperanzas, de amor nuevo, las lavo?

¿El olvido me acuna?

¿Garantiza un mañana?

¿O estaré arrepentido si descubro que me ama?

Dulce riesgo

Le suena una guitarra, de amor, en la entrañas
un río de ternura le baja por las venas
la satisfacción se acuna en su mirada
mientras en la vanguardia, el sol, le hace poemas.

Y no hay dicha mas grande, sueña y ríe mi amiga
por un trébol de cuatro se jugó la patriada
a pesar del cansancio de su enorme barriga
y del riesgo corrido a una edad no temprana.
Le regala un capullo la vida. ¡Está de fiesta!
cuando en la media esfera le patean el cariño
ella hace al agobio un permiso de siesta
para hacer corto el viaje de esperar otro niño.

ECLIPSE DE SOL Y LUNA

*Déjame ser el sol
que en la cornisa
de tu labios punzó
marque sonrisas.*

*Serás un vendaval
de nueva luna
que asome en mi soñar
como ninguna.*

*Déjame ser destello
en tu alegría
haré por ti el más bello
de tus días.*

*Deseo entre las sombras
ver tu cara
reflejada en mi alcoba
o en mi almohada.*

*Y una tarde final
verá el ocaso
el eclipse genial
de nuestro abrazo.*

Egoísmo

Sufría el mal de muchos,
un mal que no tiene registros ni estadísticas.
Un mal que no figura en un padrón,
que no le importa a tantos.

Un mal, consuelo de los tontos,
de ceguera interior,
de sufrimiento.
Una enfermedad desarrollada que no conduce a más que a la ignorancia.
una insuficiencia de la infancia
que al cabo se estancó.
Y hoy es desgracia.

Sufría el mal de muchos,
del no escucho;
en el mundo del yo.
Del yo y su mundo.

El amor del militante

**Viene de pelear con su carnosa espada
un duelo de palabras.
Y ahí está, sin la herida de un verbo punteagudo
ni el perdigón de un adjetivo incrustado en su pecho.**

**Viene ganancioso
bien derecho
con la vista en la bandera de su orgullo
a buscar los ojos de ella
y dormir con sus: "te quiero".**

**Viene de una guerra militante
donde nunca el vacilante
tiene un premio.**

**Viene de pelear por el obrero,
su Jesus, su jornalero;
el de yagas tan sangrantes,
el de hijos desnutridos.**

**Viene de aguantarse los ladridos
que el poder, tan desquiciado, le propina amedrentando.
Y él, que quiere para el pueblo y por el pueblo,
no vacila,**

**mientras tenga su sonrisa de sustento
esperando entre sus labios.**

EL AMOR NO ES LLANTO

**YA NO HAY PALABRAS QUE TOQUEN EL ALMA
QUE ERIZEN LA PIEL
QUE PERTURBEN LA SANGRE
HAY SOLO PEDAZOS DE AMOR
Y UN SUAVE RENCOR
QUE PONE DISTANCIA.**

**NO HAY BESO GENIAL QUE NOS UNA
QUE NOS DESPERECE
QUE NOS RECONFORTE
HAY SOMBRAS QUE EMPAÑAN DEL TODO
ESE FIEL RECODO
DONDE HOY CABEN DUDAS.**

**YA NO HAY CONTACTO QUE ARRASTRE
MIRADA QUE ENCIENDA
AROMA QUE CAPTE
HAY TIBIOS PUÑADOS DE CELOS
ENVUELTOS EN VELOS
QUE SON SOLO ALARDES.**

**NI QUIERO PALABRAS CONFUSAS
NI DARE SERMONES CON IRA PROFUNDA**

**NO PRETENDO LAGRIMAS
NO ENTRARE EN QUEBRANTOS**

QUIERO QUE COMPRENDAS

**QUIERO COMPRENDER
QUE AMOR, HA DE SER:
¡AMOR!
¡Y NO LLANTO!**

El arte en besos

**Tu boca talla en mí su beso lene
el arte de tus labios me transita
y yo me entrego a vos como esos nenes
que esperan que esos juegos se repitan.**

**Tamaña sensación no tiene precio
mis poros sudan mieles y se excitan
y bajo las raíces de mis bellos
mi sangre canta, baila y hasta grita.**

**Mi ser es ese mar que se revuelve
por esa luna roja iluminada
o es ese campo fértil cuando llueve
y empieza a florecer en sus entrañas.**

**Después de haber vivido esta experiencia
bendigo que los astros coincidieran
con boca y piel grabando con paciencia
los besos más hermosos que existieran.**

EL ASESINO

*Quando la luna, cómplice, le ayude
la raptará para llevarla a su morada
la cubrirá con pétalos de nube
la besaré hasta dejarla amordazada.*

*Su plan será sencillo: asesinarla.
Con dagas de pasión,
descuartizarla.
Robarle el corazón,
enamorarla.
y de intenso, intenso amor
al fin
velarla.*

El candidato

Le salta el enanito fascista
que lo anima
se sube a la tarima
del ego arrollador
y con la piel de judas
que todo lo lastima
te da el puñal certero
creyéndose el señor.

Ayer lo vi en la tele
saltaba de alegría
su imagen muy cuidada
extrema,
para el show;
decía y decía
y no decía nada.
Palabras que curaban el cáncer con geniol.

Ya no te creo nada
candidato cholulo
sos serio pelotudo
queriendo ser Gardel
y vos no te das cuenta
que todos los oyentes
te ven el inconsciente
cartel de tu cuartel.

El foro del quiero

**Si ustedes supieran lo que significa
la palabra a tiempo,
esas oraciones que besan el alma
como suave viento.**

**Si ustedes supieran
que el ánimo crece
y nada es incierto.
Que la fe nos vuelve
y renueva todo
con un fuerte aliento.**

**Si ustedes supieran como marca en piel
quebrar el silencio
y al mover los labios
el destinatario
reciba ese vuelo.**

**Si ustedes supieran
lo que significa la palabra a tiempo
la fuerza que imprime
en los sentimientos
un simple: te quiero.**

**Si ustedes supieran que yo he descubierto
decirles:
¡ los quiero !**

El lococuervo

Lo contuvo el loquero
porque cuerdo era enfermo.
En un mundo cobarde
todo Él daba miedo.

Le pusieron candados
a sus ojos sinceros
le cosieron la boca
le alambraron los sueños.
Le amputaron palabras
prohibieron sus verbos
silenciándole el alma
con ladridos de perros.

Con un pie en el vacío
con el otro en invierno
lo quemaron a fuerza
de mandarlo al infierno.

No queriendo entregarse
ni salirse corriendo
en un mundo cobarde
prefirió estar enfermo.

El macho enamorado

**Quizá, tenés mas humos
que el bondi 104;
tal vez, te crees a nafta
y andás solo a gasoil;
quizá, te agarró el chucho
y no tirás la toalla;
por verte siempre macho
negás hasta el amor.**

**Quizá esa morocha
te dió vuelta la taba
y andás de experimento
tal vez, a lo Pavlov;
y ahora la percanta
tocó tu campanita
tu boca se hace agua
y sos puro sudor.**

**¡Andá! no te acomodes
la historia a tu manera
sacate de la lengua
los pelos y el pudor;
que a nadie le hace daño
saltar esa tranquera
cuando te pica el bicho
como te picó a vos.**

EL MAR SIN TI

Siento en mis pies
sus fríos telegramas
a la orilla de mi desesperación
sus aguas calan
y la arena de mi angustia
absorbe el ritmo
de lo mismo
que absorberá
mañana

EL NAUFRAGO

Hoy desperté temprano.
Un hilito de luz, apenas, apenas
colado en la ventana
besaba mi barbilla.
A sus pechos, campanas dadas vueltas,
brunidos por el bronce;
les nacían frutillas
erectas por el roce.

Mis manos en su quilla
bajaron escaleras,
hasta tocar soberbias
mojadas costaneras.
Yo me dejé llevar
fui todo sinfonía
y cuando ya su cuerpo
dió vuelta de campana
y terminó de hundirse
gallardo en su hermosura;
yo me quedé leyendo
cual naufrago en la cama
la piel que me mostraba
su bella partitura.

El poeta

***Combina las palabras
cuidando su belleza, su sentido
realza el verbo, adorna el sustantivo
y se enamora a rabiar del predicado.
Oración tras oración busca las perlas
para un bello collar de sensaciones
y con piedras preciosas de emociones
enhebra cuentas que en el verso engarza.
Es su intención decir lo que le nazca
lo que surge de sí que lo apasiona
lo que perturba su alma o atesora
en su raíz, su sangre o sus venas.
Pinta el amor o envuelve alguna pena
en la metáfora sutil que lo distingue
denuncia en prosa el mal en tantas lenguas
como páginas componen sus poemas.
El poeta es constructor de sentimientos
de letras que en hermosa arquitectura
luce galante la flor de la cultura
que perfuma el corazón o cala el hueso.
Ama el papel, la pluma, las palabras
ama al que ama el mundo y lo mejora
tal vez en rima, quizás en disonancia
pero escribiéndole a la vida él la adora.
Ama la paz, la risa, la sustancia
que como sabia le viene de la fibra
y en el espíritu inquieto que le vibra
busca la sal de amor que le hace falta.***

EL POLEN DE TU AMOR...

El polen de tu amor
se me ha pegado
tormentas del pasado
he despejado
aludes, que cerraban mis caminos
voy a tu encuentro
te estoy amando.

Juro, mi amor,
las flores más hermosas
esos jacintos que tanto te deslumbran
juro, mi amor,
atarme a tu cintura
revolotear
como tu mariposa.

El polen de tu amor
se me ha pegado
y quiero transitar tu primavera
yo he estado,
deambulando en estos años,
mis sueño largo,
en ti,
cumplió quimera.

yo te amaré
capullo rojo vino
aunque las piedras me pesen en las cosas

**yo te amaré
tu eres el pistilo
y yo mi amor,
tu fuerte mariposa.**

**yo te amaré
no temas a la vida
le quitaré espinas a las rosas
yo te amaré
no puedo de otra forma
agradecerte
tu mano en tantas cosas.**

**el polen de tu amor
se me ha pegado...**

EL PRECIO DEL AMOR

De esa falsa luz salen cadáveres
sólo el amor conserva la cordura
de todo lo demás nunca se sabe
pues el metal provoca la locura.

Detrás de lo que ves nada te exhiben
hay otra realidad tras las cortinas
tan solo el amor se exime
pues tiene al corazón de usina.

Es él, quien el sentir te determina
nada puede hacer que se de vuelta
y tratan, lo que piensan que la vida
a todo se lo pone en una cuenta.

¿Comprar el corazón?, digan quien puede
y entonces estos versos serán vanos
misterio es el amor: ¡Sucedel!
su precio no ha de estar en el mercado.

El riesgo pais

Esta en riesgo el pais

subió el maiz

bajo la frula

la cana se confunde con el rocho

y el bobo chocho

vive en la luna.

Ayer se suspendió el balón

y en el Colon estaban tristes

no vaya a ser que el circo que cerró

es condición pa´avivar giles.

El juez caratuló despues huyó

y declaró su incompetencia

ahora hay un gomía en la causa

y tras la pausa

va la inocencia.

Milico ejecutor no era infractor

era obediente como debía

y ya no jodan más

punto final

gorda la vista.

Está en riesgo el Pais

se hunde el Pais

tras la injusticia.

Abajo ya se ruega por un pan

el medio un flan

y arriba joda

está en riesgo el Pais:

¡VIVA EL PAIS!

¡VIVA LA JODA!

El universo de tu beso

**Cuando es mía tu boca, es mi el mundo
Soberbio viaje enardecido
por tus pechos agudos
que mis labios disfrutan
mordisquendo sus piedras.
y en ese torbellino de amor,
río abajo,
me pierdo en el atajo
de tus piernas.**

**Cuando mía es tu boca
es mío el universo
que logro simplemente,
con tu beso.**

Ella busca

Ella busca,
araña,
raspa,
arde, agita en letras.
Despedaza la razón, la vuelve versos
y encierra el corazón en un capullo
de metáforas tersas.

Ella, muerde
traga
escupe
¡llora letras!

Gime
grita
y aletea en oraciones.
Ella vuela y sobrevuela las pasiones
ella huele a un amor que la da vuelta.

Ella escarba,
husmea,
escribe, no se asusta
Ella mira en su interior
porque ella busca.

EMBARAZO

La humedad respira su aliento último
ya no hay piedras que lloviznen desgracias
ni estómagos que crujan oxidados ayunos
de amor de larga data.

Es feliz,
su dedo anular volvió al anillo
y los retratos a los clavos.
Pasó el plumero al recuerdo que golpeaba,
metió los celos en bolsas de residuos
y perfume el futuro de vientres y lavandas.

Parir la redondez
le trae calma.

Embrujo

**Nunca te ví como te viera anoche:
mágico placer, pájaro grave
cálido sonido, aroma a flores
intensa variedad del beso suave.**

**¡Vuelvo! a repetir lo que ayer, tarde,
quedara en mi piel, sensación ígnea.
Sueño que convoca a un aquelarre
para perpetuar tu boca india.**

**Vuelvo a ese infierno de pasiones;
¡todo corazón!, ¡todo coraje!
vengo a envenenarme de tus dones,
de tu labio azul, de tu brebaje.**

Emociones por vos

Cuando vuelves;
mis ojos que te esperan
amanecen con una lluvia de alegría.
No sé como explicarte ese momento
donde valoro el estar vivo.
Y aún, recuperando el hondo aliento,
tus manos siento,
buscar caminos.
Infatigable sos, y es el amor,
tu don divino,
que muero cada noche en tu interior
para saber
que por vos, vivo.

Te vas en ese espasmo de placer
¡vas a volar!
a otros destinos
y a mi me embarga una emoción
cuando vuelves,
que al llorar, río

En el centro de vos

¡Vete de las malas lenguas!

¡escupe ese veneno!

y tira por la borda las distancias

acercate sin miedos,

abrí los brazos,

y dejame que me beba tu fragancia.

Hace tiempo que sé que a tus palabras

se le caen las letras de vergüenza.

¡Querete un poco mas!

solo un poquito,

Y disfrutame que estoy cerquita.

Dejame que me meta en tus pupilas

que en el centro de vos

soy todo oídos.

En ese instante

Y floto por ahí, tocando el aire
con esa sensación de estar viajando,
fragante,
inconsistente,
desarmado,
dejándome llevar por ese instante.

Y muerdo, yo, tu boca;
los diamantes
que penden de tus ojos, extraviados.
Y caigo como un rayo detonante
que estalla en tu interior,
¡apasionado!

EN NUESTRA CAMA

**En este libro íntimo
de dos hojitas blancas
dibujamos dos niños
con hermosas miradas,
encendimos el fuego,
nos hicimos dos plantas
mojadas de rocío
al incendiar mañanas.**

**En este libro íntimo
envueltos en frazada
con abrazos candados
y pícaras ojeadas
escribimos la vida
gastándonos el alma
de mordernos los labios
con dos bellas palabras.**

**En este libro íntimo
acolchado de besos
en un jardín de amores
alcanzamos el cielo.**

En pedazos

Hay pedacitos de mi por todos lados.

¡Charcos de mi!

¡ríos de mi!

y mares con las lluvias de mis ojos.

Estoy desenredándome de vos

como más puedo.

Y juro que no es fácil deshacerte.

¡Estás!.

Y siempre estás

en la memoria de mis dedos;

y mi piel,

que suda hiel, tiene tu nombre.

Apenas si de mi quedan las sobras

y del hombre que fuí, me voy haciendo.

Estoy diariamente reintentando

la forma de vivir despedazado.

¡Si vieras que es difícil sostenerse!

con tan poco de mi,

¡y toda vos!

¡Y en todos lados!.

EN PLENO DEASAMOR

Llegué a darte el corazón
a denigrarme porque vos
me lo pedías.
Pusistes esos celos sin razón
y me partiste
hasta la misma hombría.
No tuve un manual de amor,
sólo amar sabía;
y vengo a darme cuenta en el final
que equivoqué mi vida.
Tenés esa persiana del sentir
hundida en el latir de una agonía
y sos, cobarde al repetir
que no confías ni en este día.
Perdón, por ser sensato y no seguir
prendiendo el fuego
pero... sabé
que hay unos pibes para amar
y están en juego.
Mañana, cuando rompás tu dolor
tu desazón.
tu baja estima
tal vez, comprenderás
que te perdiste la familia.
y entonces,
llegará la reflexión
y volverás a ver el día
cuando con bronca me mataste
con tus heridas.
Estoy en pleno desamor,
perdí la fe
que a vos me unía;
y espero, arrancarte de mi piel

**para poder,
rehacer mi vida.**

EN TU MESETA Y EN TU LLANURA

*Bebiendo el dulce jugo
que brota entre tus piernas
ojearé por el muro
de tu salvaje selva.
No perderé tus ojos
y aquel ocaso largo
ni el temblor de tu cuerpo
que abrigará tu orgasmo.
Seré cuna de hojas
cuando nazca el retoño
para que duermas plácida
cuando venga tu otoño.*

Encubiertos

La noche es una trampa al día por la tardes
con una gran sonrisa
que dura varias horas,
que nos permite siempre
fingir que nuestros besos
son solo unos destellos
de luz entre las sombras.

Encuentro

Solía verte triste
y eras la belleza:
Un pájaro con hambre de vuelo sin certeza;
un cofre de ternura,
un manantial de fuego,
un río de tibieza,
un cielo de dulzura.

Estaba yo perdido,
salía de las sombras,
y andaba confundido
cargándome de cosas
que importan,
solo importan,
cuando no importa nada.

Amor: Fué tu mirada
de lágrimas vacías y soledad profunda
que despertó esperanzas
que supuse perdidas.
y ahora, estamos juntos
bebiendo carcajadas
en este tiempo nuestro,
sublime de sonrisas.

Encuentros sin nada

La nada en la boca
y la piel en la nada
con los brazos sin nada
y la nada en aroma.

En el todo la nada
y la nada en el modo
el pasado sin nada
y la nada en los ojos.

Y mi amor ya sin nada
y tu nada en mis hombros.

ENSALADA DE TANGOS

Aún con las cacerolas abolladas de protestas
le comieron el hígado al bolsillo.
Son los mismos, está en los diarios
los que plantan arbolitos y te afanan
y te visten de otoñal todo el erario.
Así es Buenos Aires:
Con un melón en la azotea
que va pudriéndose de tanta propaganda.
¡Mirá, mirá!
¡ que lindas las veredas!
ya ni baldosas flojas hay, para putearlas.

Todo es reja y vidrio roto
y una alarma pa que el chorro
tenga música de fondo en su ambición.
Nos metieron en la bolsa y anda todo el malhabido
ufanando que ha metido
menos diez en el chinchón.

Cachivache el veintiuno
da lo mismo que sea cura,
cartonero,
rey del paco,
policía o ladrón.

Todo es igual, todo es peor
la radicheta votando al melón
dale que va!
dale nomás!

**que allá en las urnas
nos van a encontrar.
Dale nomás , dale votá!
que el country hermoso
se quieren comprar.**

**Que lo parió
¡cuanto dolor!
¡lo mismo Milstein
que un gran proveedor!**

Ensayo para Interiores

Hay algo sellado
soldado por dentro
de viejo, oxidado;
vergüenza o pudor.
Un mal no escarbado,
un zócano oscuro,
agujero profundo de inmenso temor.

Seguro que hay ratas que muerden cerebros
seguro que hay negros pasados de amor
y viejas heridas
que están mal cosidas
que crujen y gritan
de duro dolor.

Seguro que hay besos maduros, caídos,
que nunca han bebido
el vino del sol;
y que hay en la espera de no decir nada
palabras obviadas en algún rincón.

Seguro que no hubo coraje,
premisa,
medidas de fondo
para algún querer;
se quedó en intentos
y fué una paliza
guardarse de adentro...
morir sin nacer.

**Cuando se nos pasan las cosas de viejas
el pus de los tiempos
carcome la fe
y se nos explota la vida en las manos
pudriéndose el alma
de lo que no fué.**

ENTRELÍNEAS

**¡Me alegro por la patria!
me alegro hermanos
¡me alegro por el pueblo!
me alegro tanto
pero debo decir:
¡Lo siento mucho!
estos mismos hipócritas
que escucho,
mañana mirarán para otro lado.**

**¡Yo amo este país. no saben cuánto!
me duele este dolor
mientras espero
que alguien que gobierne, diga algo
que no suelo escuchar.
Y que es mi anhelo:
¡AMOR, AMOR, AMOR!
¡AMOR AL PUEBLO!
¡AMOR, AMOR, AMOR!
¡AMOR AL SUELO!**

Equidad

**Si la coincidencia hiciera algún milagro.
Si el agua y el aceite se hermanaran.
Si vos y yo pudiéramos hablar en la comunidad de algún abrazo.
Quizá hubiera una esperanza y el pan
alcanzaría en la mesa de todos.
En esto, te digo, en esto no hay secretos.
Bastaría que extiendas esa mano que guardas al bolsillo
y comprendas que en ningún ataúd
cabén tus bienes.
¡Sumemos al amor!
¡hay para todos!
y el campo nos regala sus cosechas.**

**Si al menos lo pensarás,
yo estaría dispuesto a concederte
que el gesto en tu actitud
trae esperanza.**

Equilibrio

Nos llevo un tiempo sabernos mutuamente
acomodarnos uno al otro,
comprendernos
tener esa paciencia prometida
escucharnos, al fin
y al fin querernos.
Primero fué la ola de deseos,
luego dudar, medir y hasta evaluarnos
mas tarde convencernos, desafiarnos
y hacer de la pasión un par de manos.
Ahora, estamos bien,
equilibrados
mirarnos al los ojos es constante
te miro,
me miras,
y caminamos
despues de tanto tiempo como amantes.

Es deseo

*Es mayor nuestro abrazo
que un montón de palabras
y el silencio es más beso
con tan largas miradas
es amor lo que sala
las mejillas rosadas
que nos brota en los ojos
(y enrojecen), de tantas.*

*Y es te quiero y me quieres
como un cuento de hadas,
como un truco curioso
de algún mago sin capa
de un linyera atorrante que salió de la nada
a llenarnos de risa,
siendo artista de llamas.*

*Y es causal y furioso
fulminante con carga
una bomba de hambre que nos pide y avanza
que revuelve el sentido,
que nos gira y nos lanza
hacia mundos de fuegos
donde esperan las llagas;
los buscados ardores
que nos hierva la savia.*

*Y es la soga más fuerte
que nos ata a la flama
que trasciende en el tiempo, este tiempo de llamas
este incendio infinito que nos pinta las canas
sobrevive a la muerte
al matarnos de ganas.*

***Y es amor, no lo dudes
es amor que me arrastra
a escribirte de labios esa piel como carta
darte vuelta de hoja
y versar en tu espalda
el poema más dulce
que te incendie...mi amada.***

Es hoy, amor

**Es uno de esos días
donde la garganta guarda palabras a montones;
donde el beso ansía,
la sangre tiembla,
y vos, estás bonita y deliciosa como siempre.**

**Es uno de esos días
donde el optimismo revolea carcajadas;
las cosas se ven con otros ojos,
el corazón palpita
y vos sos esa fruta dulce que enloquece.**

**Es uno de esos días
donde el cuerpo es flama,
la boca se hace agua,
ruge la fibra,
y vos sos esa tempestad que se avecina.**

Hoy, amor, es uno de esos días.

Es poema

Si amarga tu boca te deja un poema
o salivas mieles de amor por lo dulce.
Si te descomprime,
si te zamarrea
si te llena el alma oscura, de luces.
Si se te trasluce o si te encadena.

Si te ataja justo cuando sangras penas
si te pica dentro y te revolea.
Si te da en el cuore o te ata de piernas.
Si te pega justo
o corta tus venas.

O si lo maldices por crudo... es poema.

Si te deja chico.
O grande te queda.
Si acaricia tu alma o te la envenena.
Si te retrotrae.
O si te proyecta.
Si te da de punta en su vuelo o te eyecta.

Si te purifica
o te crucifica.
Si te miente lindo o verdad fabrica.

Si te apaga todo.
Si te prende fuego.

**Si te deja bobo
como a los pibitos con su primer juego.**

**Si te tira al suelo
o te eleva al cielo.
O te dulcifica como a lengua rancia con un caramelo.**

**Si te arroja al viento
o si te marea
si se abraza a tu hombro
y logra tu asombro cuando se menea.**

**O te moviliza para hacerte trizas:
¡Eso es un poema!**

ESA ISLA PEQUEÑA

**Por los cuatro costados
agua bebe
esta obesa y verde
de follaje
impresiona por ser tan pequeñita
tan bonita a la vez
y tan salvaje**

Esa palabra tuya

**Cae la noche a deshoras del día
y busco una palabra.**

¡Entre las Joyas busco!

**Cristales para armar una mirada
tibia que se aloje en tus venas.**

**¡Líquida la quiero!.
Para mojarle el alma
con un beso cargado en estos dedos.**

**No hay mejor manera de decirte: Te quiero.
No hay mejor manera.**

**Supongo, que alguna vez te cansarás de verme;
pero me llevarás prendida en tu interior,
porque esta madrugada,
no dormiré hasta encontrar cual es su nombre.**

Escribir

Es eso.

**Un minuto cualquiera de tu vida
a pura incertidumbre.
Una ventana a todo,
una estocada al sentimiento,
un sufrimiento,
una palabra.**

Es eso.

**una razón con peso,
una captura inusitada,
una pasión al verbo redoblada
la entroncada soledad
de estar con uno mismo
y el abismo.
Y el no exceso.**

Es eso.

**la rotura retorcida de los huesos
y ese beso
que te rompe de adjetivo hasta los sesos.
y el poema que te arruga el entrecejo
y te come
y te desnuda
te da vuelta
te tortura de deseo
y en el punto de suspiro
solo un giro de emoción.
Y solo es eso.**

España

¡Cuidate, España, de tu propia España! ¡Cuidate, España, de tu propia España! ¡Cuidate de la hoz sin el martillo, cuidate del martillo sin la hoz! ¡Cuidate de la víctima a pesar suyo, del verdugo a pesar suyo y del indiferente a pesar suyo! ¡Cuidate del que, antes de que cante el gallo, negárate tres veces, y del que te negó, después, tres veces! ¡Cuidate de las calaveras sin las tibias, y de las tibias sin las calaveras! ¡Cuidate de los nuevos poderosos! ¡Cuidate del que come tus cadáveres, del que devora muertos a tus vivos! ¡Cuidate del leal ciento por ciento! ¡Cuidate del cielo más acá del aire y cuidate del aire más allá del cielo! ¡Cuidate de los que te aman! ¡Cuidate de tus héroes! ¡Cuidate de tus muertos! ¡Cuidate de la República! ¡Cuidate del futuro!... "Cesar vallejo"

Desde la tribuna

los fusiles disparan sus balas de ignorancia

o de astuto engaño.

Ella lucha por no morir de hastío

de odio

de mentiras.

Da la cara, desenfunda su ironía.

Satisfecha, va a bañarse con la gente que suda de trabajo.

Pocos serán felices si ella quiebra.

Que quede claro.

Esta Buenos Aires

**Esta Buenos Aires
de los malos vicios
que tiene el indicio
de hacerse a los palos
se traga a la gente con gula furiosa
y anda en cualquier cosa
menos , en decente.**

**Esta Buenos Aires
soberbia,
bacana
Que odia a la cana
e incendia a sus hijos
tiene el desvarío
de querer ser siempre
y nunca ser nada.**

**Esta buenos Aires
¡que ciudad tan rara!
moderna por fuera,
vetusta de ganas.**

ESTA NO ES SOLO UNA LLUVIA

**Esta no es solo una lluvia
son mis lágrimas vertidas por la angustia
de esa flor que sos, y mustia, me desprecia este querer.
Son las gotas de rocío de esa rosa ensangrentada
con espinas que se clavan
en la hora del desden.**

**Esta no es solo una lluvia,
es la mácula de agua
que permeable me transita
que me resta,
que me quita,
que me ahoga todo el ser.**

**Es la bala que en la sien
me permite darme cuenta
que la vida se me aventaja
si no me quieres, mi bien.**

**Esta no es solo una lluvia,
es la muerte que preludia,
que me incita.
Y me anula.
y me ataca con tus dudas,
y se burla....
por saber que te perdí.**

ESTADO DE ANIMO

En este estado, las cosas,
pintan muy tristes
tienen olor a herrumbre,
se ven muy tristes.

En este estado, las cosas,
jalan la vida,
nos muerden los talones,
abren heridas.

En este estado, las cosas,
se estandarizan,
los brazos caen al suelo,
la vista asfixia.

En este estado las cosas
parecen vanas
saben a poca cosa
sin gusto a nada.

Ex...periencias

Alma al aire, Flor azul, ríos de besos
tiembla el cielo, llora el sol sus mil destellos
callecitas de mi barrio, mis anhelos
noviecitas que no están, pues fueron peros.

Recordar, tembladeral de juventudes
añorar la sal del mar sobre los ojos
fue pesar, real morir, viscisitudes
fué el amor para el sentir como no hay otro.

Me caí ,
me levanté
¡Estoy amando!
hoy sonrío:
aprendizaje a puro llanto.

Excitante

**Brama tu boca pendiente por besos jugosos
líbido enorme genera tu actitud felina
te mueves,me mueves
retuerces de gozo
para convertirte en una fogaza criatura ígnea.
Saltas,
volteas,
dominas,
amarras,
avanzas
tus uñas son garras,
tu pelo son crines,
tus ojos son lanzas.**

**Muerdes,
pellizcas
y lames
y arañas
y a mares te excitas
y mojas
y acabas.**

EXILIO

SE EXILIO

¡QUE HORROR!

DESARRAIGADO,

NO TUVO PEOR DOLOR

QUE ACUMULAR OLVIDO.

ÉXTASIS

Sube, baja

precipita, eleva.

Gime, callo

desespero, espera.

Y cuando tocamos extremos

tan juntos,

**sellados en besos,
volvemos al mundo.**

EXTRAÑANDOTE

**Crepan lágrimas.
Gotitas que se estallan de cabeza
sobre la floja dentadura
de mi ciudad vacía.**

**Añoro aquellas noches tibias,
plácidas de azules
con ramos de jazmines titilando
y embadurnados besos sin porfía.**

**Antes,
tu boca despertaba con la mía
y en todos esos años,
mi amor,
¡nunca!
¡nunca jamás!
llovía.**

FANTASÍAS CON VOS

Te disparo a quemarropa
cientos de besos.

Quemo tu piel
en abrazos de verano ardiente,
y hundo mi deseo que te clama,
en aquella otra boca carmesí
sin lengua,
sin paladar
sin dientes.

Nos doblamos al medio,
tango tan sensual que ven mis ojos,
perspectiva interior
que dan mis vuelos.

Ando por el aire como artista
del sexo que pintamos entre sábanas.

Curiosamente imaginé
lo que concreto.

Fantaseo con vos...
y toco el cielo.

Fantasmas

La tarde empuja
hacia el abismo de la noche,
las sábanas se alzan en su cama;
y unos ojos ardientes de venganzas
le dan la puñalada.

¡Sangra de amor!,
la soledad lo acuna.
Y ve fantasmas donde ya no hay nada
y las caricias, palomas que gozara,
se vuelan todas juntas, una a una.

¡Morir de amor!
morir como muriera
el Cristo redentor encarnecido.
¡Morir de amor!
con la esperanza innata
pero morir, al fin,
de amor...sufrido.

Fe

**Estuvieron desnudos de alma
y faltos de amores
se encontraron en plenos inviernos
carentes de soles.**

**Y durmieron a solas un tiempo inaudito
de silencio inhumano
que en cierta manera
fué un sólido grito.**

**Caminaron despacio en la vida
como si temieran
dar un paso muy firme en salida
que al fin los hundiera.**

**Y aunque nunca devotos
de sueños rezaron milagros
conocieron un Dios para rotos
que creen que todo es amargo.**

**Haya fe que hay un cielo celeste
que es dueño de todo
y aunque se haga pesada la vida y nos cueste
también habrá un modo...**

Fingiendo amor

*Envolvieron lluvias,
tormentas,
ciclones
maquillaron penas
les bordaron soles
y sembraron plantas sobre aquel fastidio
que desafortado colgaba su risa
sobre los balcones de un amor fingido.*

*Por soñar un sueño de pocos colores
a pájaros muertos les pintaron flores
cuando se sacaron su traje de hierro
quisieron verano
y fué pleno invierno.*

Fotografía

Allí donde el monte besa con un guiño
al morado lago, que frío, tirita
Y el sol se equilibra en el horizonte
que traza una línea.
Donde el silencio aturde,
los pájaros vuelven,
la tarde se enturbia,
posamos sonrientes
plasmando la dicha de horas futuras.

Fué al alba

Fué al alba.

Se comieron los labios

y uno al otro bebieron sus espumas de savia.

Se quitaron los ojos para estar aún mas ciegos compartiendo la cama.

Y se hicieron un nudo de abrazarse con ansias.

Anduvieron descalzos por las calles del alma

sin pudores que frenan ni vergüenzas que amainan

La tormenta de impulsos desatada en las sábanas.

Fué al alba.

Todavía se escuchan unos besos que silban

y se huelen las ganas.

Fué un beso

**Fué de esas delicias que en las tardecitas de un invierno tibio me dejó aturdido.
Fué de esos zumbidos que tardaron años en desvanecer.
fué de eso abrojos que amarraron fuerte todo el sentimiento.
y fué una caricia de la lengua viva que jugó a querer.**

**Fué como el excelso sabor de las mieles que uno sabe puro
fué como un exceso que costo olvidar
fué brasa quemante, espuma excitante y labio en apuro
fué como una herida cortante que dolió de más.**

**Fué carne que brama,
estrellas y llama,
aires que desquician.
Metralla en la boca,
capricho de niño,
juguete y temor
y fué como mecha que activó la bomba en el intestino
donde siendo chico,
uno desespera y explota de amor.**

FUIMOS

**El amor era un río
caudaloso,
transparente,
limpio;
con esa fuerza constante y permanente,
en cuatro brazos.**

**El amor brillaba estrellas
en un azul intenso,
bello,
infinito,
con luceros que se miraban,
fijos:
dos dulces,
y dos enamorados.**

**Pero ese amor,
un día fue tormenta.
Impetuosa,
destruictiva,
fría.**

**Y ceguera fatal
fué nuestra ira.**

FUNDAMENTALISTA DEL AMOR

Pretendo que mi boca dinamite
tu duro corazón (piedra caliza)
que estalle en cien pedazos y que habite
tu sangre derramada mi camisa.

Y voy a amenazarte con la bomba
compuesta de fusión hidrogenada
aquella que de luz te borre sombras
y vuelas hacia mi, enamorada.

Sino seré fusil o una granada
para amedrentar tus miedos.Y vencerlos.
Y cuando al fin, de dudas, quede nada,
matarnos en la guerra del TE QUIERO.

No pretendo tu daño, solo aspiro
que salgas de trincheras solitarias,
que vengas a batallas de suspiros;
y hacer que te haga bien ser conquistada.

Yo vengo de un País deshabitado,
y tu, desde una tierra sin fronteras.
¿Porque no nos unimos estallando
y armamos continente de quimeras?

¿Porque no nos plegamos en la lucha?

**juntitos, tan juntitos, como quieras.
Ya ves, dejo las armas si me escuchas,
si hacemos del amor nuestra bandera.**

Gelmanía

Y lo hirieron de angustia
lo dejaron tan flojo
y al decir de su pluma
le robaron los ojos.

Le quitaron presentes
y futuros de risa
le mordieron el alma
le robaron las vidas.

Con un trozo de odio,
de ignorancia,
de miedo,
le quitaron los hijos
le escondieron los nietos.
Y siguió el derrotero de su mágica letra
recorriendo senderos
encendiendo las venas.

Construyó multitudes silenciosas de penas
en un mar de gaviotas,
de palomas de arena.

Y su voz aún perfuma todo viaje en su libro
como hoy,
como siempre,
aunque ayer se haya ido.

Geoméricamente hablando

El la miró oblicuo
ella en línea recta
él algo soberbio
ella muy serena.
y en ese segmento
punto equidistante
dieron siempre vueltas
como dos compases.

Ella un punto equis
él un equis prima
vidas paralelas
que ya ni se arriman.

Ya no se juntaron
dos puntos de vista
dos puntos distintos
que ya ni se miran.

Gime, jadea y gime...

***Gime, jadea y gime
que aunque grites y finjas
que hay un goce
mi amor esta perdido.***

***Llora, solloza y llora
que aunque llores y sientas
de verdad
mi amor sigue perdiendo
su humanidad.***

***Suplica, ruega y suplica
que aunque ahora te asalte
este tormento
mi amor ha aparecido.
Pero esta muerto***

Golpes navideños

Claro que pintan fuleras las cosas , ahora
y eso que está punteando la encuesta
desde hace muchas horas.

Mirá como cambia la vida
de un "golpe"
¡y eso que no hay gorra!
¡botitas!
¡picana!,
¡ni un puto revolver!

·
¡Claro que luce difícil esta etapa... y sola!
si tiene la "viva" cizaña podrida
metida en la "tapa".Y haciendo la ola.

Gonzalito

¿Sabes que duele, viejo?:

**No estar en estos días;
prender la lucecita
y ya no verte más,
rasgar en la pantalla,
pensar la lejanía,
leer tus comentarios
y ya no contestar.**

¿Sabes lo que me cuesta tenerte entre las pérdidas?

**un nudo en la garganta,
llorar sin despedir...
por eso, amigo mío,
prefiero recordarte con esa impronta tuya
de hacerme sonreír.**

**Prefiero repasarte
en los renglones diarios
o aquellos comentarios,
privados, entre dos;
cuando me permitías estar en tus poemas
jugando a que me quieras,
como te quise yo.**

**Por eso,
¡Gonzalito!...
hermano!!!
amigo mío!!!!
señor de tantas noches,
compañero!!!
Varón!!!
Te mando un gran abrazo,
un beso,**

**un hasta luego,
y que poemas nuevos
publiques ante Dios.**

Grettellmanía

Tu pluma observa
observa y crea
y mientras traza se levanta una marea;
de aceites y aguas
que se menean
y que se abrazan confundándose en la arena.

Tu pluma observa
observa y jala
puertas de sombras
y una luz que se resbala;
por la escalera
del sentimiento
que viene atado en las metáforas del viento.

tu pluma observa
observa y crea
mientras mis ojos tienen sed
de tintas nuevas.

Gris

Si los gatos no deambulan maullando amor,
y los perros no se encuentran con los huesos,
¡que dolor!

Si la luna no se acuna en tu mirada
y la noche es un espanto
como un llanto de terror:
¿Cual sería la razón de mi poesía
si en tu alma
o en la mía no existiera ni el perdón?
¿Cual sería el beneficio valedero
de una rosa,
de un te quiero,
o de un mundo sin color?

Si los pájaros vencidos
regresaran a sus nidos con temor.
Y si el día amaneciera
con un sol que envejeciera de fulgor.
Si la brisa de mis manos no acarician
tus cabellos
y los árboles secarán con un eco de explosión.
¿Cual sería la razón de mi poesía
si en tu mirada o en la mía
no viviera la pasión?
¿Cual sería esa excusa que primara
nos dejara abierta el alma
y una llama al corazón?

No valdría ni un centavo
esta vida siendo esclavo

de ese gris desolador.

HACE SOLO MEDIA HORA

*Hace solo media hora
No tenía más que un gran enojo con mis hijos.
Que rompieron un vidrio con la cinco,
que mojaron el patio recién limpio
jugando a ser bomberos con dos tachos.
Que no hicieron los deberes,
ni la cama;
que prendieron ya la luz, quinientas veces,
que aturdieron con la tele
y todas esas cosas que a los padres
a cierta edad
nos jode que hagan.
Y justo ahí,
en el momento mas caliente de este día
me dije: Tal vez.... tal vez de acá me surja algo.
Y bueno,
me salió una reflexión tan grande e inmediata como la misma bronca que les cuento.
¡Ma´si ! sigan jugando,
si acá el único que se lo pierde soy yo mismo,
por haber olvidado
que alguna puta vez
también fui niño.*

Hace un mes

Hace ya mas de un mes que me fuí de los viejos,
imaginariamente.

Que dejé de sentirte
que dejé de extrañarte
que colgué tus olores
en la percha del baño.

Hace un mes, que es un año,
aproximadamente.

HAIKU

**Esta mañana
descubrí tus lágrimas
¿qué pasa cielo?**

HAIKU

**Frágiles papas
la verdad de la curia
puré se hizo**

**prescindir de vos
principio político
de todo voto**

Haiku

Papá te fuiste
y tu palabra sabia
he comprendido

Haiku

**Celeste blanca
bandera de mi patria
amada tierra**

Haiku

**Premiados besos
sobre tus pechos rosa
nacen estrellas**

HAIKU

**Telón celeste
veo sobre tus hombros
sonrisas blancas**

haiku

Y fuiste aroma
tampoco los jazmines
hoy me perfuman

haiku

solo nos falta
que toquemos la tecla
para tocarnos

HAIKU CASEROS

**CALIENTE PLANCHA
DEFILAN LOS DOMINGOS
TODAS LAS PRENDAS**

**CUANDO SE BARRE
HASTA LA VIDA MISMA
BUSCA REFUGIO**

**CARICIAS, BESOS
TAREA PARA EL HOGAR
DE TODA MADRE**

**LOS NIÑOS VUELVEN
DESINFORMADOS SIEMPRE
DE MALA NOTA**

HAIKU POR DOS

ENTREN AL MUNDO
CUIDADO CON EL HOMBRE
REZA UN CARTEL

BEBIENDO SANGRE
CRECEN VAMPIROS NUESTROS
LOS NOTICIEROS

Hasta ahora

**Miles de versos antes
habitabas mis versos
no estabas en palabras
sino en un sentimiento
y no tenías rostro
ni cuerpo
ni fragancia
hasta que en esta hora
se hizo este momento.**

**Miles de versos antes estabas en silencio
esperando mi luz para encender tu tiempo
y nombrarte en el labio
que degusta tu beso
y transmite a mi pluma un sentir que es eterno.**

**Miles de versos antes habitabas mis versos
esperando la aurora de mi tinta en tu cielo.**

Hasta quedar sin nada

Si las cosas cambiaran algún día
de forma tal que tuvieramos mas tiempo
de vernos a los ojos mas seguido;
y no nos preocupara la rutina
y esa sensación de perseguidos.
Podríamos poner en concordancia
los sueños que tiramos al camino
podrías vos, ponerte algo sencillo.
Y yo algo liviano sin prejuicios;
y caminar casi desnudos por la vida
Y no guardarnos mas ¡ mi amor !
todo el amor en los bolsillos.

Hay bronca en Europa

Hay bronca en Europa
a puertas del sol
jóvenes que evocan, la revolución;
y los miserables,
¡viejos miserables!
que viven del hambre.Y de la Traición.

Hay bronca en Europa
no llegan al mes
y se ve por la boca
como muere el pez.

Hay bronca en Europa
se viene el revés
no cierran la boca
ya no, esta vez...

Hay mujer

Hay de vos todo un extracto aireando las mañanas,
un beso alegre,
un circo en actitud puesto en tu cara;
una multitudinaria fe que lleva a la esperanza,
un coro de caricias alargadas.

Hay una religiosa voluntad que siembra pájaros
Hay de vos un cielo prometido que se alcanza,
un río descubierto en tu regazo,
una apacible siesta en tu mirada.

Hay de vos todos los mi hechos soldados
obedeciendo por un beso prometido.
De vos un pueblo hay, hecho de hijos
que heredaron tu mano solidaria.

Hay luces sin sombras en tu alma,
escarapelas en tu pelo hecho de algas
y, una libertad que se respira en sexo
que en la revolución, su meta abraza.

Hay de vos femeneidad de abeja reina.
Gustito a trigo, que en pan de besos, se ofrece
untado en lengua;
y, hay la perfección de aquella hembra
que da sin pretender más que la entiendan.

**¡Hay mujer en vos!
¿qué más quisiera?**

Hay un hombre que ama

Hay un hombre que viste el calvario en sus ojos
que se pinta de ojeras el color del insomnio
que se muestra cansado
que se muestra dolido
que se entrega sin fuerzas
al rincón del olvido.

Hay un hombre extraviado,
hay un hombre perdido
que agoniza de amores
por ser recto y preciso.
Por llevar en sus manos
la verdad en valores;
por llevar los honores
de querer con atino.

¡Pobre hombre, pues ama!
y hoy, no tiene destino.

Historia de edades

Quisiera que me agendes en tus ojos
cuando un antojo te vuelva a dar
cuando te des un chapuzón con la memoria
y nuestra historia salga a flotar.

No sé ,a vos, tal vez, te quedó un beso
algún abrazo para vibrar
pero sabe que a mi me quedó un fuego
que me incinera al recordar.

te quise tanto como pude
y si no pude quererte más
fué porque tu juventud enardecida
bebió la vida hasta saciar.

Por si algún ¡ ahorita ! se te antoja
no dudes nunca, volvé a llamar
que en este lado, a toda hora,
siempre este tonto te va esperar.

historias recientes

**Sembraron escalofríos en el alma
gritaron venas
rugieron zambas
y ahora viven en los pasillos de esas penas,
suenan cadenas, de sus fantasmas.**

**Han ido más allá de toda raya
metiendo miedo
con asco y saña
y han sabido ser los carceleros
que encarcelaron
todo el mañana.**

**Cobardes, pobres, infrahumanos
viles salvajes
malos gusanos
y aún ostentan con orgullo ese ropaje
manchado en sangre
de su pasado.**

Historiqueando

Quinientos años
de amarga vida
por el azúcar,
por el cacao.
quinientos años de dependencia
de decadencia
de hacernos mal.

Desde la nada
hasta lo todo
siempre en el lodo
de la maldad
y en el destino
los intestinos
hambre y miseria
sin la verdad.

¿De que me hablan
los que me hablan
cuando me hablan
con su verdad!?
yo solo creo la voz del pueblo
y la otra historia
sin publicar.

Quinientos años
rascando el oro,
la plata,
el cobre

y lo demás

y se nos viene por toda el agua

y por quinientos añitos más.

Homenaje

*A tus ojos, perpetuos de
mi amor impregnado
a tu plena sonrisa
a la miel de tu tacto.
Al torrente ondulado
de tus negros cabellos
a tu vientre mojado
a tus labios perfectos.
A tus pies de princesa
al calor de tus senos
a tus manos inquietas
a tu rostro sereno.
Y a la luz de tu aura
que cobija tu entorno
y a tus muslos torneados
y a tus frágiles hombros.*

HOY ME QUIERO MORIR

Hoy me quiero morir
de una forma escandalosa.
Caerme en una fosa
y que me trague esta tierra
mal parida.
No ser mas de la partida.
¡Jamás volver al ruedo!
ser todo un gran despojo
y que nadie haga duelo.
Porque deben saber, para consuelo:
Que me nego los ojos
sabiendo que la quiero.

Hoy mi amor...

**Se dibuja a sí mismo
se reinventa de nuevo
se desliza en tu espalda
se acomoda en tu pelo.**

**Se devuelve en sonrisas
y ojos miel, caramelos
en mi boca que trina
la canción de tu beso.**

**Hoy mi amor se conjuga
como un verbo en tu pecho
se destapa en tus poros
y revienta en tu lecho.**

**Se adelanta en tu atraso
y te llena de flores
y te inunda de abrazos
de ese niño de amores.**

Hoy, un beso

No hubo mamarracho donde no se advitiera un indicio para colar tu nombre.
Hasta cuando tachaba me enojaba conmigo porque no te alcanzaba ni siquiera en las comas.
Una y otra vez empezaba tratando de delinear sentimientos,
inventando una fuerza
que represente exactamente el amor que te tengo.
En el calendario se caían los días sin obtener el verbo
y las horas volaban como ese parpadeo donde los ojos secan.
Nada hubo de claro que quedara limpito
para tallar estrofas
y encontraba adjetivos
viejos,
toscos,
gastados
y de andar remanido.

¿Como nombrarte amor?
si mi hoja tan blanca se vestía de viuda
con su alfombra tan negra;
¿y embellecer mi prosa?
si no pude en lo interno
contener una rosa
que desplace tus perlas.

Amontono las hojas
y termino el sendero
sin un fin ni un regreso
y mi tácita letra
que no sé dibujarla

te la doy en un beso

Ideales

No da lo mismo
me da primero
por enfrentar el hambre atroz del mundo entero
me dan las canas
me dan las ganas
y si me dan algún fusil me dan las balas.
Me da en el tujes
me da en el forro
que los que tienen
por avaros sean zorros.
ya Victor Hugo o el gran Galeano
Los Miserables tiene cosidas las manos
Me da que el mundo
me sabe a caca
los que manejan
quieren más y más atracan
Tomense el palo
no den mas vueltas
que que soy muy malo
cuando joden con América
Y si me buscan
van a tenerme
en la garganta popular
del que mas pierde
del que se aguanta
del que mas sufre
del que se bebe toda el agua con azufre
del que vomita
del que se muere
del que trabaja sol a sol
y mas no puede
del que mas llora
del mas flaquito

al que le duele y que mañana esta en un grito.

Daremos todos

esa batalla

los negros,

indios,

los que aman a su patria

los que revientan

los que se estallan

los que se hinchan los testículos y se cansan

Haremos todos revoluciones

y a los misiles le opondremos corazones

y moriremos

o venceremos

por dignidades que hace rato no tenemos

Yo tengo un sueño

y tiene un dueño

enarbolado en la bandera de los pueblos

Cuidense mucho

y duerman poco

por Jose Marti Y San Martin

hay muchos locos;

que estan armados hasta los dientes

con ese sol de libertad

que esta latente.

Ilusiones

Hagamos de cuenta que todo ha salido
como lo planeamos;
pusiste la mesa,
le dijiste: "vuelvo y luego lo hablamos"
Él, se quedo tieso,
con ganas de un beso
mordiendo sus labios.

La duda está echada
corrió por la casa
subió por el banco.
Y le dió en el pecho
un golpe certero,
provocó su llanto.

Él se ha percatado
que perdió tus ojos
y todo tu encanto,
mientras en un lecho
volando los techos
tú y yo nos matamos.

¡Qué bueno este sueño
que tiene por dueños
dos locos cobardes!

Gastamos las horas
vengando la historia

de encontrarnos tarde.

Imperativo poético

Darle fuga al artista.

Separarse del modo de mirar este mundo.

Arrancarse la vista y ponerse otros ojos;

descubrir más aristas,

una forma inusual de llegarle a lo mismo.

Preparar otro ritmo

un color diferente

y un aroma distinto.

Crear luz en las sombras

ser batalla en la pluma

combatir la desidia

La mentira inaudita,

la verdad para bobos.

Por la sangre que grita y caliente de fondo.

Implorándote

**Cómeme a besos, si quieres
o hazme preso
en tus brazos , por Dios, hazme pedazos
acúname en el lecho de tu pecho
sin ti, he de morir, porque me estallo.**

**Tú eres flor, raíz, yo solo tallo
vencido sino tengo tu frescura
me nutro de tu amor , de esta locura
que solo se contiene en tu regazo.**

**¡Muérdeme!, ¡gastame!
¡mátame a tu antojo!
prívame de mi,
no de tus ojos.**

Incendio

**Ardimos;
ni las palabras cuidamos esa noche
y es tan embarazoso repetirlas.
Ahora,
la calma es tan erótica que ansío
volver a conjugar aquel incendio.
Yo fuí papel,
leña
y hojas secas;
vos,
el sol quemando en pleno invierno.
Amor,
espero que esta noche
perpetuemos el fuego.**

Indispensable y tuyo

**A este poema le falte abrir,
cerrarse.**

**Le falte trascendencia: Enamorarse,
le falte estar pendiente:Revelarse
la falte un buen color: Alimentarse.**

**A este poema le falte una mirada
un cielo,
una pasión,
y hasta un destino.**

**A este poema, también,
le falte un hilo.**

Un hilo conductor para afirmarse.

**A este poema loco no le alcancen
palabras,
intenciones,
sentimientos
si no cierra al suspiro tus pestañas
sabiéndote la dueña de sus versos.**

INTIMIDADES

Dulce mora tu boca carnosa
me succiona la lengua caliente
la saliva, salitre espumosa
hace ola y el sexo nos crece.

Y las venas nos vibran constantes
y sonantes latidos se elevan
mientras todo se ajusta al instante
donde estalla un rocío de esperma.

Y al final el cariño más tierno
estadíos de albas y ocasos
un verano, después un invierno
para sueños de bellos abrazos.

Intuiciones virtuales

A vos que est?s ah? desanimada
tecle?ndole a un amor de loter?a
a vos que est?s ah?con esa?fr?a
pasi?n,que otrora, fu? descontrolada.

?
A?vos, que pareces tan mal amada
tan fr?gil, tan et?rea, tan voluble
a vos que se te hizo callo la costumbre
y est?s profundamente anquilosada.

?
A vos que ten?s piedras en la almohada
y que las s?banas te?saben a mortaja
que nadie besa,abraza ni te ataja
y est?s interiormente desarmada.

?
?Si! a vos, a vos ?que ayer?eras efervescencia
gozabas de la luz de plenilunio,
verano arrasador en pleno junio??
y amor de eterna fluorescencia.

?
Se te apag? la vida de repente
y andas urgando p?ginas ajenas
buscando alg?n porque para tus penas
y alg?n, "quiz?",?de amor, que se presente.

INUNDACIÓN

**Mañana un río nuevo recorrerá
las calles entristeciendo todo,
desesperando gente,
volteando los semáforos,
esparciendo residuos de bronca contenida
y de esperanzas rotas,
que iran en busca de alcantarillas de subterráneo olvido.
Mañana... lloraré,
cuando no estes conmigo.**

Juego de palabras

Ella es mi metáfora encontrada,
la interjección mas honda,
mi forma en el poema.

Ella es una suma a la esperanza
un sol multiplicado
un granito en mi arena.

Ella, la respuesta donde a Roma
yo la arribo por derecha cuando el cómo es la pregunta.

Ella es el cariño desde izquierda
que mis ojos deliberan:
¿dónde empiezo?
¿por qué punta?

Ella es el revés de mis afueras
cuando intento contestarme:
¿estoy sano?
¿qué me ha hecho?
¡me desborda de locura!

kanto el truco

Él,
así como lo ven, en el poder,
ocupa cierto espacio.Y mucho tiempo.
Se mueve con la intuición más pura.
Podríase inferir que es un Kanteano,
y sin embargo,
todos en el barrio,
vocean que es un vivo bárbaro.

LA MUERTE DE UN POETA

*A la hora de todas las horas.
En el preciso instante
donde las mejores palabras
no sirven para nada,
y hablan los silencios.
En el peor momento.
Ahí donde los tics y las verguenzas
salen a pasear como si fueran amigos del respeto.
Ahí donde el café se bebe al sueño
y las lágrimas caen de puntitas en el suelo.*

Ahí las velas. Ahí los velos.

*Ahí donde el corazón aguanta firme el desconsuelo
y las flores pagan el precio del contexto.
Ahí, donde la vida
no rima para nada
y nadie quiere hacer el prólogo del texto.
Ahí esta él.
Inmóvil.
Tieso.*

La carrera del reloj

Si te vas a quedar sola
con la realidad angustiante
te aconsejo que te pegues
algún toque de emoción
reparate en los abrazos
y en los besos de una boca
y viví una vida loca
con la droga de un amor.

Yo sé bien lo que te digo
te aconsejo como hermano,
como padre, como amigo,
como soñador que soy.
¡Dale un fuerte golpe interno
a toditas tus tristezas
levanta vista y cabeza
y abrí tu corazón!.

Aprende que no hay lineales
circunstancias en la vida
y que todo es altibajo,
un volverse a repetir;
que mañana estás abajo
que pasado estás arriba
que la vida gira y gira
y nos vamos a morir.

Entendé que la galleta
no se arregla con mas nudos

**que la vida es una fiesta
con horario de pensión
que tenés una salida
y una entrada permanente
y debes tener presente
la carrera del reloj.**

La edad

**Aceptar que viene dibujando marcas
y tiñiendo frentes.
Que se lleva amores
que enlata sabores
que entierra presentes.**

**Aceptar que llega,
se insatata,
se queda y se profundiza.
Que no se la para,
que todo acapara,
que todo hace trizas.**

**Aceptar que achaca,
que aplasta,
machaca,
sobre nuestras mentes.
Y que nos prepara
la cama:
Mucama... para nuestras muertes.**

LA ESPERA

*Mirar absorto
tu redondez de vientre
la conjunción la síntesis y el modo
con que el amor de dos
resuelve todo
en la unidad primaveral
de la simiente.*

La fiesta (emulando a Serrat)

**Gloria a Dios en las alturas
se acabaron las gorduras
de mi país ayer a oscuras
y repleto de pancistas.**

**Y colgaron de un cordel
de esquina a esquina un cartel
y banderas de papel
se ha acabado la injusticia.**

**Y al darles la gente espaldas
revolotearon las nalgas
bajo un manto de guarangas
frases que ya no nos pesan.**

**En la noche de verdad
compartieron la unidad
esa mujer de verdad
y gente de cien mil maneras.**

**Apurad que allí os espero
si queréis venir
pues cae la noche y ya se van
los miserables a dormir.**

**Vamos subiendo la encuesta
que abajo este pueblo
se vistió de fiesta.**

**Hoy la "Noble" y el villano
el PROhombre y el gusano
lloran y se dan la mano
sin importarles lo facho.**

Juntos los encuentra el sol
a la sombra de un crisol
empapados sin perdón
ensuciando a cuatro manos.

Y con la soberbia encima
vuelve el noble a su innobleza
vuelve el rico a su riqueza
y el señor cura a sus misas.

Se despegó el bien del mal
la zorra pobre a cantar
la zorra rica a rogar
y el avaro a sus malicias.

Se acabó,
el sol nos dice que llegó el final
en una noche se fumó
cada uno su vanidad.

Vamos subiendo la cuesta
que arribó a la calle
el pueblo y su fiesta...

LA GUERRA DE LOS NIÑOS

Con soldados pequeños
de dos a nueve años
le declaro la guerra
a todos los grandotes.

Ya nadie los respeta
ya nadie los protege
peleemos dignamente
¡unidos,somos fuertes!

Hagamos nuestro planes
juntemos armamentos
¡a ver! los que caminan
serán los mensajeros.

Las pelelas de loza
serán útiles cascos
y minaremos la zona
con pañales usados.

La ropa de combate
serán nuestros pijamas
y tendremos un oso
como nuestro estandarte.

Diez mil supositorios

**usaremos de balas
y de sopa caliente
serán nuestras granadas.**

**Ningún soldado niño
la teta ha de pedir
chupetes ¡prohibidos!
nadie debe dormir.**

**Ahí fuera los grandotes
con su mundo de escoria
esperan nuestros sueños
para su gran victoria.**

**Gritarán fuertemente
que no hay escapatoria
y al menor movimiento
nos matarán de un susto.**

**Pero lo que no saben
los idiotas grandotes
que nuestra indiferencia
mató de un golpe al cuco.**

**Que ya no nos asustan
con cintos con hebilla
con hombres de la bolsa
que viven en la villa.**

**Ya la tenemos clara
gastamos zapatillas.**

**Atento mis soldados
toquen canción de cuna
que saludando pasa
brillante nuestra luna.**

**De último momento,
llegó un comunicado
Melchor, Gaspar y el negro
están de nuestro lado.**

**¡Arriba mis chiquitos!
debemos enfrentarlos
una bomba de hambre
amenazan tirarnos.**

**¡VIVA EL MUNDO DEL NIÑO!
¡GRANDOTES!
A PENSARLO**

La guerra está en palabras

La palabra es la guerra.

**Sutiles sicarios escondidos detrás de los micrófonos
nos sobrevuelan.**

**Soldados de las laptop, tweets en mano,
la burla es gas letal de la mentira.**

**Se alientan libertades, después las amenazan
y luego y lo peor que son los mismos.**

**La guerra está en palabras
y hoy el gran cuartel es una escuela.**

La huguera

La huguera dió sus frutos
los hugos
los huguitos
y llueve en Venezuela
en vez café: ¡Juguitos!
Juguitos de esperanza
de fe
de libertades
hoy llueve desde abajo
hacia arriba en las ciudades.
La huguera dió sus frutos:
¡Que viva Hugo Chavez!

La injusticia

La raya se halla a un paso de todo
cuando la milonga los tienta al andar
cuando la miseria le afana un hermano
cuando el morfi escaso los llama a velar.

Las panzas les crujen gritando injusticias
la herrumbre corroe, los hace infestar
y en esa guarida que marca la cana
los pibes sin techo se asocian al mal.

¡Que pase el que sigue!-canta la pobreza-
hay lugar de sobra si quieren entrar
total, las encuestas le muestra al que manda
que da superávit la cuenta fiscal.

Un índice trucho la muestra al que chilla
y al que se rebela lo hace boquear
total la gilada se da con pastillas
o mira la tele o vive en Pilar.

Sigamos nosotros comprando espejitos
canjeando los libros por un celular
mientras la justicia se come los mocos
esperando que alguien le saque el pañal

La lucha

*Es verdad, las cuentas no cierran,
el pan ya no alcanza,
la sal es escasa
y este crudo invierno parece mas recio.
Basta amada mía
no llores por eso
hay una razón que nos justifica esta dura lucha
te invito a mirarla,
a gozarla juntos.
Traspasa esa puerta
y veras los lirios
y no las espinas que tiene el camino
pero, por favor, evita los ruidos
que estan reponiendo sus fuerzas los niños.
¿te parece poco pelear por tus hijos?
no hay nada mas bello que verlos dormidos.
Anda, tuesta el pan
y llena las tazas de mate cocido
es temprano aún. Y hoy es domingo.*

La luna es una idea

**La luna es una idea
que estalla entre tus sombras
es un te quiero mío que destinado a vos
te rompe las barreras
de aquel eterno frío
te inunda de belleza
te agita el corazón.**

**La luna es una idea
de máximos amores
es un destello suave
un ojo del Señor
un guiño al universo
que lo conjuga todo
en el bello contexto
de este glorioso amor.**

La melancolía

Es grácil esta pibita terca
se empeña fácil en regresar
estruja el corazón
como una bruja
y encuentra el modo de molestar.

Añora todo lo pasado
se esmera
¡tanto!
para golpear
que pincha y pincha en el costado,
el lado flaco,
de algún lugar.

Empuja, empuja y se acomoda
a cualquier hora juega a arañar
cualquier lugar le viene al pelo
que si uno es débil
va para atrás.

Está siempre buscando algún indicio,
un desperdicio,
donde colar
y encuentra en el amor un intersticio
para su vicio
que es recordar.

Hoy trajo un par de besos muy dulzones,
unos licores,
para brindar.
Y estoy borraccho de angustia y dolores
con los vapores
de su maldad.

La morbosidad se tragó una niña

**Tantas luces transmiten color de sangre
¡tanta putrefacción, tanta ironía!
tanto residuo manipulado en la cofradía
y tantos especialistas de mala madre.**

**Tanta supervisión y con tanto encuadre
tanta rigurosidad y con tanta lupa
siento desde el sillón que tengo la culpa
porque no me sorprenden tantos avances.**

**Si queremos la muerte, está al alcance.
Lejos, cerca , cerquita como prefieras
es la cuota-veneno para las fieras
que querrán que la sangre pagué con sangre.**

**Hoy la morbosidad se tragó una niña
hoy la veracidad se quedó en la cama
y los televidentes arden en llamas
hasta que les empaquen otras noticias.**

**Tantas luces transmiten hoy hasta tarde
van solidariamente portando vela
lágrimas de cocodrillo para Candela
y un coro por la inmundicia: ¡Viva la sangre!**

LA MUERTE

La muerte silva un tango en los suburbios
mientras tranquila espera
salir a escena.
Noche tras noche, agrega más y más funciones.
Y se siente orgullosa del progreso.

La muerte silva un tango en los suburbios
mientras tranquila espera
salir a escena
noche tras noche.

La muerte silva un tango en los suburbios
mientras tranquila espera
salir a escena.

La muerte silva un tango en los suburbios
mientras tranquila espera.

La muerte silva un tango en los suburbios.

La muerte silva

La muerte.

La noche y vos

La noche juega letras dispersas que se anidan
y alumbran oraciones de fe que te convocan
la noche pare versos de dicha en mis silencios
y se hace cancionero eterno por tu boca.

La noche inspira acordes de lluvia que te mojan
y abrazos que te envuelven de eléctricas pasiones
la noche enciende brasas que queman en el vientre
y estalla mariposas de todos los colores.

La noche es la morada más cómoda del día
donde te pienso hermosa, donde te encuentro ígnea
la noche es estadio de imágenes preciosas
que vuelan a los pájaros, de amor, que te hacen mía.

La paciencia

***Tengo la calma del paciente sabio
que en la estratégica visión de su certeza
ve que es inútil volarse la cabeza
cuando no están ,aún, maduros esos labios.***

***Voy a esperar, si bien al tiempo aprecio
no llevo la ansiedad del inseguro
no veo nada de valor en el apuro
y, en cambio, la paciencia esconde un beso.***

***Que todos salgan a buscar instantes,
en el umbral de la quietud espero;
ellos demandan lo poco que da el antes
en lo total que da el después, te quiero.***

LA PELOTA, AMORES DE NIÑO

**Indomable a mi maltrato
sumisa ante mi cariño
yo siempre traté de amarte
viene este amor desde niño.**

**Desde el puntin hasta el taco
desde la cabeza al pecho
tuve momentos de furia
y te colgué de algún techo.**

**De rabona o tijerita
de chilena o de volea
por el césped, por la tierra
el adoquín, la vereda.**

**Siempre buscando secretos
y sospechando actitudes
hiciste ver mis defectos
y descubrir mis virtudes.**

La poesía y yo

**Soy el derivado de un entorno
la consecuencia de mis alrededores
un tipo pobre de bolsillo
un ganador entre los perdedores.**

**Soy un pulmón de aire entre ladrillos
una excepción feliz a tanta regla
una sonrisa que nace de este circo
con un aplauso en medio de la niebla.**

**Fuí yo, dolor, incertidumbre y agonía
y la casualidad me dió una mano grande
pude torcer la historia de mis días
jungando con palabras por las tardes.**

LA PREGUNTA

Han pasado los años y se han ido
personas que quisimos tanto.
la vida nos empuja hacia la muerte.

¿Cuántas horas nos quedan para amarnos?

La puta ley

Al fin el silencio se calló la boca
las pulgas de todos pudieron saltar
se abrieron placares, se sacó la ropa
con la ley en mano, se fué la humedad.

Quién muere por gusto la muerte le es dulce
no tienen derecho los que tienen más
ahora está claro, brillan como luces
los que se bancaron tanta oscuridad.

Los que se enfermaron de estar contenidos
los que por vergüenza arrugaron más
los que se oprimieron y los oprimidos
los que, al fin felices, ya pueden amar.

Por los que murieron sin decir palabra
los que padecieron por hablar de más
por esos "putitos desaparecidos"
que el generalato condenó a callar.

La rutina

*Ya deja esos platos
y sécate las manos
la vida pasa
y la rutina es lo peor.
Acerca tu cintura
apóyate en mis hombros
que un suve tango
sonará en mi corazón.
Bailemos apretados
y entrada ya la noche
atando nuestros cuerpos
encendamos la pasión.
Enciende tus pupilas
te quemaré los labios
y que se prenda fuego
esta casa si hay razón.
Ya deja esos platos
y sécate las manos
la vida pasa
y la rutina es lo peor ...*

LA SEÑORA ARISTOCRACIA

*La señora que decora
es poetiza,
es doctora,
erudita en juzgamiento,
de los ricos defensora.*

*Hábilmente detractora
y soberbia de letrada,
nunca dice casi nada,
pero usa su hábil pluma
porque resta, cuando suma
y no suma porque resta.*

*Hace alarde, contrarresta
y no aporta,
ni soporta
corazones nobles,
puros,
populares como algunos;
que pretenden desahogarse
de sus penas
y sus dudas;
del amor que han intentado
o que intentan bien llevar.*

*O que hacen de su pan
un banquete para todos
los que amamos,
sobre todo,*

**la plural soberanía
de alentarnos día a día,
de aprender unos con otros,
con amor,
con simpatía,
con tesón y con decoro.**

**O tratar de ser artistas
superados de desgracias
por idiotas elitistas
que han volteado democracias.
Y que ahora,
acechando en su guarida
con sus finas acrobacias
erosionan autoestimas
pues defienden,
parisina
y vetusta aristocracia.**

La tenaza

Tengo hambre de vendas en los ojos
de balanza en equilibrio
y justa vara.

En la avara posesión de los que gozan
veo cosas y no hay nada.

Me rescato del bullicio del silencio
soy un viento donde hay calma
y al costado de tus ojos pongo un beso
que te suene... como bala.

¿Dónde están todos las fuerzas justicieras
que no aflojan sus quimeras?
Decíme: ¿Dónde están esas reuniones?
¿dónde asisten corazones?
¡compañera!.

Yo renuncio a someterme a esta amenaza:
La tenaza del sistema.
Porque temo verme envilecido, pues aspiro
a que me quieran

Mi desafío es romper el lazo juntos
de este mundo sin valores
donde injusta es la justicia del que sufre
y es despojo todo pobre.

La tornería de Juan Martín

*Lamento, tano, el uso de este medio
no tengo más remedio
que dirigirme así.
He decidido cerrar la tornería
está tan embromada la cosa por aquí,
que vendo el llerta, la chata y la casona
y parto a Barcelona, a lo del Joseluí.
Es triste, viejo, mandarte el telegrama
yo sé que hoy es un drama quedarse sin labor
pero, estos tipos te dejan en la vía
con tantas chucherías que importan de Japón.
Y los idiotas, que avalan esta historia,
son esa misma escoria
que beben un champagne
y que felices; festejan, entre todos,
porque han resuelto el modo
de no laburar más.
Lamento, tano, la forma del mensaje
pasa a buscar un sobre, por lo de la Mimí
todo te pago,
y hay algo más de guita.
Por estos años: gracias
tu amigo, Juan Martín.*

La universidad de la calle

Tiene la escuela de libros ilegibles
de trajinados zapatos que no tira
y ha separado la verdad de la mentira
que supo discernir en lo vivible.

Tiene la formación de lo mundano
ni Sócrates ni freud para el provecho
apenas de su historia saca pecho,
de aquello que se toca con la mano.

Y supo del aroma de las rosas
cuando sus manos sangraron en espinas.
¡En esa facultad bebió las cosas!
sentado en el café de aquella esquina.

Lágrima rural

En este circo sur
¡Patria bendita!
los diablos se confiesan inocentes
tiene la imagen falsa
y una ermita:
¡simbólica verdad!
cuando te mienten.

En este circo sur
los que hoy endulzan
te ceban mate amargo en el velorio
y lloran sin tener ninguna pena;
te advierto: Son el mismo repertorio
(la historia lapidaria los condena)
las lágrimas son siempre de nosotros
igual que las vaquitas son ajenas.

LÁGRIMAS

Se van, queriendo irse,
y ya no las domino
no puedo sujetarlas
¡porque no aguanto más!
ruedan por estas pálidas y flácidas mejillas
salan mi boca amarga,
¡que triste estar sin vos!

LAGRIMAS DEL CORAZON

*Como sobrándole
lugar en el costado izquierdo,
apenado y dolido,
fragil, quieto,
queriéndose quedar dormido
en este transitado invierno.
Sufre la angustia
de haberse desbocado
por esa expectativa mal habida
salirse del lugar y ensangrentado
vivir en la garganta todo el día.
¡cuanto ritmo cardíaco elevado!
¡cuanta taquicardia padecida!
mi pobre corazón se ha desquiciado
vela a un amor.
y llora su partida.*

Lamento

En la puta urgencia
de correr por todo
de hacer que las cosas
encajen al fin
hoy tengo lo mismo
que hace largo tiempo
menos una cosa:
¡Me quede sin ti!

Quise hacer dinero
y gastarlo juntos
visitar el mundo;
saborear feliz
los besos profundos
que nunca nos dimos
pues la superficie
fué parte de mi.

Hoy que me arrepiento

y ya no te tengo
es imprescindible hacerte saber
que llevo el lamento
vívido en el pecho
por haber perdido
¡tamaña mujer!

LAS CALLES DE MI PATRIA

*Las calles están tristes
de infestada pobreza
hay mucho pie descalzo
y agachada cabeza.*

*Las calles están sordas
de muy bellas promesas
hay harto desencanto
de impúdicas riquezas.*

*Las calles están rotas
bacheadas de esperanza
con doctores que apelan
a remanidas nostalgias.*

*Las calles de mi Patria no tienen contenido
están vacías,
huecas,
perdidas en hastío.
Las calles de mi patria están desconectadas
sufriendo larga angustia
parecen desoladas.*

*¿Que hacemos compañero
si vos
y yo sabemos?*

**¿O las dejamos frías,
o las prendemos fuego?**

Las ideas

Se dieron a la fuga,
vacío, pena en letras,
y ve que en las arrugas
está la perdición,
envejeció de golpe
y nunca se dió cuenta,
su vida es esa puerta
que da hacia al paredón.

Se le esfumó la musa
la mente es una historia
y falla de cachuza,
lo angustia una emoción;
sabe que está chispeando
de a ratos su memoria;
la cuerda va aflojando,
le suelta el corazón.

Se acaban los destellos
y avanza el deterioro
intuye que hay momentos
que tienen que llegar:
Se apagan las ideas,
copó el remordimiento.
Mañana sopla el viento
cenizas... y ya está.

Las miradas

El le pedía que fuera discreta y no lo mirara.
Que se mantuviera solemne, sumisa y siempre a distancia.
Que sus ojos pardos, rasgados , profundos;
aún, lastimaban.
Y que su postura rebelde y rotunda
le dañaba el alma.
Que sus hijos niños y su esposa buena lo necesitaban.
Que "eso" había pasado, que estaba olvidado,
que errar es humano.
Que al equivocarse y haber evaluado
lo que puso en juego
decidió quedarse con esa cordura del amor completo;
a toda esa trama,
de tanta locura...
y de tanto fuego.
Ella tremebunda
rasguño sus ojos con una mirada final:
Borró su lascivia,
abrazo su armiño,
trago su saliva
y al ver a esos niños
felices, bonitos.
perdonó su vida.

LEER, VOLAR, VIVIR, AMAR

Leer, leer, leer mas poesía
me hace sentir un cóndor
y en mi vuelo
giro,
planeo,
sueño,
quito el velo
y descubro que aún estoy con vida.

Que tus ojos están
hoy, todavía...
y que suenan en mi como guitarra
que tus labios rubí son mis amarras
en tu puerto de amor
¡Amada mía!

Lenguajes táctiles

Te acaricio con palabras,
te hablo con mis dedos
que tienen tantas cosas que decirte
que no sé si me alcanzan.

Tu piel es un papel donde yo escribo
mis mejores poemas.

Mis versos son los besos mas dulzones,
y entre todos tus dones,
no sé si llegan.

Mañana cuando leas lo que escribo,
serás testigo, de lo que inspiras:
Los verbos más ardientes que recreo
cuando el deseo,se me hace tinta.

Letra chica

*Mutó en llamada las garras de ese oso
se transformó serpiente en asterisco
agazapado el capital se vistió hermoso
su sonrisa final es un mordisco.*

*La oferta astuta al corazón le apunta
pero sus ojos los posa en el bolsillo
cuan satisfecha se fuma un cigarrillo
engañosa fatal la letra chica.*

Leyendo versos

**Roto quedé
de tanto trajinar por los renglones
de tanto transpirar las emociones
¿de qué sé yo?
¿de qué sé qué?
Tonto quedé
con más preguntas que respuestas desde entonces
por tantas voces
tantos por qué.**

LLEGANDO JUNTOS

Fué rodilla,
muslos,
pelvis,
pechos, boca.

Fué cabello
oídos,
cuello
y ansias locas.

Fué torrente de rocío y desvarío
y el momento de placer
tuyo, y el mío.

Fué cadena de meseta,
fué una veta,
y un rasguño de oro y plata
por las venas.

Fué demencia,
fué cadencia,
lo fué todo.
y alcanzamos plenitud
codo con codo.

LLENA EN MI

Llega al ocaso en mi
aunque esta lejanía
no permita mirarnos.

Recuéstate en tu idea
y muere en mi horizonte
que estoy aquí esperando.

No dudes un segundo
que Dios me dió el contacto
para que estes tan llena
y tengas un mometo
donde tu pulso alto
te permita estar plena.

No se si habrá futuro
y a mi me importa poco
andarlo escudriniando
vivamos el momento
que nadie nos observa
y el mundo está girando.

LORO TU AUSENCIA

**Lloro la ausencia
de los arrullos
de las canciones que nunca canté,
no tuve tiempo de acariciarte
ni por las noches por ti desvelé.**

**Te fuiste pronto,
ni bien llegaste,
y ni tus ojos alcancé a ver,
que te recuerdo como los sueños
desvanecidos de mi niñez.**

**Si existe el tiempo de los encuentros
quizá, algún día, te pueda contar
que sos el cielo que con mis manos
por un instante pude tocar.**

Locos en cadena

¿Locos nos dicen

los que viven encerrados en sus miedos?

¿Locos a nosotros?

¿que invertimos en amor como dinero?

¿Locos porque nos vestimos

con la desnudez mas plena?

¿Porque hacemos el amor todas las noches

y desatamos la tormenta?

¿Locos porque aullamos como lobos y nos despedazamos, este o no, la luna llena?

¡Si locos!

¿y que?

Si nos amamos noche a noche. Y en cadena...

Lograr que me mires

Es un secreto a besos.

una voz en los ojos

un dolor de alegría que en el pecho se acuna

una esperanza

¡una!

entre tantos intentos.

LOS AÑOS

Vientos disfrazados de brisa
pasaron tan deprisa
ajándome la piel,
que al paso, me dieron pinceladas
de hojas calendarios
pintadas en mi sien.
Gocé y sufrí como cualquiera
y al cabo no hay manera
de hacer retroceder
al tiempo que corrió presuroso
en esos años mozos
de cabellos café.
Arrugas, la cuenta es progresiva,
sumar canas, es vida.
Es vida que se fué.

Los cortos

Se huele y el hedor es conmoción
revuelven y se jactan del olor
y juegan a meterse en el dolor
de los que está allí... desconsolados.

No paran ni un segundo de horadar
y ponen el fierrito encantador
a todo el que quiera fomentar
desdicha, desazón y caos.

Son los enfermos de los bolsillos
son esos tipos
raros del mal
los que envilecen
y los que odian
los que aceleran al manejar.

Son raros bichos
los arquetipos de una selecta
forma de ser
son de la iglesia
que mas desprecian
de la bandera del yo no sé.

Son de la crema
que no se quema
que no se juega salvo que...
que se le metan en la finanza
que la obtuvieron vaya a saber.

Son esos hombres tan liberales
particulares en su razón:
"Para mi todo

**para vos nada
lo que yo hago
no lo haces vos".**

**Son los que siembran
los que no tiemblan
los bendecidos por el favor
los que señalan
con una bala
los que disparan miedo y dolor.**

**Es la basura
de su incordura
su intolerancia y su maldad
y el fanatismo de su egoísmo
que no los dejá ver más allá.**

**Son esos cortos
por dentro rotos
ciegos de alma, de humanidad
vivos serviles para los fines
de hacer más daños que festejar.**

Los matemáticos

*Al mundo lo simplificaron
los mismos de siempre
partiéndolo en dos
y disfrutaban hoy los dividendos
de los divisibles
como vos o yo*

Los miedos

Pena de tango:

"Pena de no verte y de saber"

que estás ahí

que estás marchando.

Dolor.

Por odio que con sodio da pavor.

Vos.sin querer vas conspirando.

Ligera te enredas en el cartel

sin comprender

te están usando.

Los miedos son los medios

que anteayer callaban tanto.

Los miedos

Los miedos se plantan
se van instalando
se cuecen.
se lavan,
se van reciclando.
Los miedos espantan.
¡Se piensan los miedos!.
Los miedos dan miedo
de tanto que avanzan.
Los miedos te cortan
te hielan
te palpan
te besan la frente
te dan por la espalda.
Los miedos se sueñan
los miedos se calzan
los miedos se abrazan
los miedos se ensañan.
Tu miedo a quererme
mi miedo a entregarme.
El miedo no es zonzo.

El miedo es cobarde

Los neo

Es que han inventado tanto cambalache
tanto cachivache
pa meter la mula
pa seguir la gula
para meter palo
para tirar piedras y esconder las manos.

Para congraciarse con lo que no sienten
pa mostrar la risa
y ocultar los dientes.
Para que no hilvanes
ni que deconstruyas;
para que te guardes
o para que huyas.

Para que no apuestes,
para que detestes;
para que la vida sea un eufemismo
y que andes contento sobre el precipicio
o sientas enojo, siempre, y con vos mismo.

Para que deprimas
o que te reprimas.
Para que no asistas
ni tampoco insistas preguntando tanto.
Porque en el reparto
vos ya estás afuera.
Ni en el mismo infierno, figuras... siquiera.

Los tristes

**Van a dar al tristísimo lugar de siempre:
A la vergüenza ajena
a la Patria disfrazada con la lengua
que es negada por su escuela.**

**Van a mentirse un rato largo
en el espejo que nunca los refleja.
A humillarse con el gringo que los niega
a malvender la tierra.**

**Van a buscar el Don que nunca alcanzan
a darse una vueltita por sus panzas
y un amor por sí mismos... que los ciega.**

**Van a dar la misma lástima de siempre
a humillarse de un Dios que los detesta,
de una falsa deidad que los condena.**

**Van a morir de luz
tristes de oscuros
por el amor de un sol
que sólo es humo.**

Luces de amor

¡Ríen los semáforos!
y dan paso,
al verde fulgor de su alegría,
camina de su brazo,
y el oscuro mundo de su ayer,
se ha vuelto, día.

Sus ojos: linternas, que lo guían
su boca: esa brújula que ansía

¡Le dió su claridad,
su amor,
su vida!

Clavó en su corazón, la luz divina.

Luz comandante

Luz,
camino de los pueblos que descalzos te buscan;
que desnudos marcharon de su hambre ignorada
y han vestido de amor a su líder que yace.

Luz,
desbordando los ojos de esperanza ganada
la marea de un pueblo se recuesta en tu espuma
y tu ola le allana la maldad que pregona
por las calles llaneras esos cantos del odio.

Luz, la sombra teje una esperanza
de un tiempo atrás cuando de injusta
sembraran espinas en las espaldas.

Luz, del pueblo ya nunca te apartes.
¡Luz, amapárale ese pueblo al comandante!.

Mamá

Te fuiste de sorpresa
una noche terrible
y me quedó en el habla
la mudez del silencio.
Y aún sigo acongojado de comprobar,
como otros,
que tu cariño ausente,
¡Mamá!
no tiene precio.

ME DA QUE NO TE QUIERO

En ese rato de mísera tortura
la vida se me hizo un laberinto
no supe donde ir y en que sentido
teniendo ganas de sentir que no he vivido.

He perdido por dentro el equilibrio
mis órganos están desafectados
no tengo conexión, soy un soplido
de amor desvencijado.

La amé sin par, con toda la ternura
y nunca fué capaz de darme alguna pista
donde poder bajar de mi locura
y desistir probar de ser artista.

Yo potencié sus alas de paloma
y renuncié a ser su carcelero
ella me ató las manos por la boca
me condenó a predicar en el desierto.

Tengo el cansancio propio del que entrega
hasta la fibra mas pequeña de su cuerpo
me siento un tonto saco con arena
esperando extinguir a ningún fuego.

He decidido pagar las consecuencias

**salir a combatirla en ese juego
y sorprenderla en toda su soberbia:
-sabes cariño, me da que no te quiero-**

MEA CULPA

**Comprendí que las cosas no salen a mi antojo,
que el mundo no se mueve Alrededor de mi,
que le debo a tu amor la amplitud de mis ojos
Mis días Días a tus dias
y hacer que seas feliz.
Si algo te prometo de ahora en adelante
Borrando todo el antes
y viendo en el despues
Que seas reina mía y yo tu compañía
Tu Dulce Caballero
rindiéndome a tus pies.
Yo te prometo abrazos de fuego
en nuestra cama
los besos en tu almohada
Serán un rosedal
Y si no te alcanzara
las cosas de esta tierra
la luna, las estrellas
te puedo yo Alcanzar.
Esposa no te vayas
mi vida ira contigo
te imploro
te mendigo
yo entiendo tu razón
he sido un egoísta
Soberbio y Altanero
pero sé que me muero
si no tengo tu amor.**

Mendigo de amor

¿Cuántas veces mujer
yo me he puesto, a cara lavada, la necesidad
y he pedido con ojos de niño
todo tu cariño
toda tu bondad ?

Sin querer me volví un dependiente
adicto a tus labios,
tu aroma
y tu piel
y en tu vientre he sentido el encanto
de haber degustado
del amor, su miel.

No quisiera por nada del mundo
saber que en un segundo te puedo perder
porque es tanto el apego contigo,
celoso mendigo,
tu bello querer.

Mentiras globales

Yo planto margaritas en el cielo

¿total!

¿quien me prohíbe esta quimera?

mañana han de caer sobre este suelo

y entonces, será todo primavera.

¿Creen, ustedes, que es loco lo que escribo?

¡locos son esos que inventan una guerra!

demócratas que pierden los estribos

y en vez de margaritas plantan mierda.

Permitanme, señores, ser grosero

y hacer una pregunta impertinente

¿Desde el día que en el mar se entierran cuerpos

habremos desterrado hasta la muerte?

Mercados capitales

**Faltan muchas desgracias ajenas.
Un sinfín de pretextos de Harvard
un lenguaje anoréxico al alma
y una banca que preste más penas.**

**Falta mucha bulimia egoísta
mucho cáncer que habite las mentes
mucho rollo al despliegue fascista
o pastillas de odio que inventen.**

**Faltan cerdos aún que postulen
que su Dios de mercado está hambriento
y un sensor de papel que rotule
las muñecas de los que estén "muertos".**

**Falta gula que ver todavía
y lujuria leer en revistas
medio mundo gritando en la vía
y una bomba de ira que asista.**

**Falta mucho egoísmo del amo
mucho tonto cayendo en la trampa
y un billete feudal tan cristiano
que te ordene: ¡levántate y anda!.**

**Falta mucho "Señor" que te chingue
e inventada ilusión que te coja
y un montón de ataúdes fabriquen**

los que hicieron que formes la cola.

Metamorfosis

Como llegar a vos fue tu pregunta
como verte desnuda sin temor a mirarte
después de gatillarte tanta palabra ajena,
de ser tanto los ojos de los otros, vos misma.

"Como si fuera yo", fue tu respuesta
"haciendo yo de mi, lo que yo quiero"
y en ese despertar cambio mediante
viste modificar el ojo ajeno.

Mi borrachera

**Hoy vomité tu sexo
empachado de besos
y bostecé resacas
que me agarré por vos.**

**Hoy hace un año exacto
que me doles al pecho
el fuego está quemando
me emborraché de amor.**

MI FORMA DE AMARTE

**AMO LA ETERNA POSICION DE TU INCONDUCTA
TE QUIERO NIÑA JOVIAL E IRRESPETUOSA
TE AMO REBELDE, FUGAZ, SIEMPRE ORGULLOSA
DUBITATIVA, INSEGURA E IRRESOLUTA.**

**TE QUIERO ETERNA, DESCONFIADA, ASTUTA
A VECES TAN CRUEL Y TAN COQUETA
ENOJADA, FELIZ, MALA Y ATENTA
ALOCADA, SENSUAL Y SIEMPRE ADULTA.**

**TE ADORO EXALTADA, FIRME Y TAN CELOSA
ETERNAMENTE MUJER Y MADRE BUENA
ESPOSA FIEL, TENAZ Y COMPAÑERA
DECIDIDA, CAPAZ Y RIGUROSA.**

**EN MI JARDIN, MI DESLUMBRANTE ROSA
EN MI ILUSIÓN, MI MAS GRANDE ANHELO
BLANCA GAVIOTA, DULCE CARAMELO
CONSTANTE COMPAÑIA, BELLA ESPOSA.**

Mi silencio de amor

**Hasta que puedas no sentirte desolada
o que intentes desandar esa amargura
hasta que el tiempo te devuelva la frescura
yo callaré sin decir nada, nada, nada...**

**Y extenderé mis brazos comprendiendo
que este pasaje te revuelve el alma toda
y que el dolor te habita y te perfora
y que es mejor callar por el momento.**

**Hasta que puedas apagar todo el infierno
y te propongas inventar otro escenario
hasta que creas que un amor es necesario
y que otras manos te cobijen en invierno.**

**Hasta que lata el corazón un ritmo nuevo
yo callaré mordiendo mis palabras;
para soltar un día las amarras
y navegarte, cuando digas: "yo te quiero".**

Mi viejo, amigo

**Papito,
pa,
papá,
mi viejo,
padre mío
te has ido hace un tiempo
y no te olvido.
Te evoco en cada frase que yo digo
tu gesto,
tu razón,
tu bonhomía.**

**Imito tu templanza ante la vida
tu férrea convicción
y tu elocuencia
me encanta ser la voz de tu medida
tu orgulloso
tu sentir
tu consecuencia.**

**Papito,
pa,
papá ,
mi viejo,
padre mío
vos fuiste mas que un padre
fuiste amigo.**

MILÍMETROS DE VOS

Conozco cada exacto milímetro rojizo
de tu piel de frutilla,
esa rugosidad tan leve que mis yemas disfrutan.
Y más,
La curvatura pronunciada de tu espalda sedosa,
antagónica parte de vos,
que te hace única.
Cuando te recorro extasiado en amores
con las ojeras propias de una máxima noche
la vida me parece un jardín de magnolias,
un edén de poemas,
un manantial de joyas.
Mis ojos no amanecen
si vos no estás cercana,
mi manos se entumescen
si no logro tocarte.
Amor,
la vida tengo para una sola cosa:
Ser el hombre en tu vida
que con pasión te ame.

MILONGA DEL PIQUETERO

*Usted señor gobernante
me ha tildado de violento
porque expresé descontento
cuando ví en mi casa el hambre
llevarse al pibe más grande
y enfermarme al más pequeño.
Usted, usted maneja la prensa
con favores y prebendas
y no pretendo que entienda
ni siquiera por asomo
que hace rato que no como
porque comen los de afuera.
Ayer, me atacó la bronca
de no tener un trabajo
y ser digno de un salario
que me tenga en la disputa
por eso corte la ruta
y no me importo un carancho.
Yo conozco las promesas
maquilladas de esperanza
de colorida bonanza
y reparación de historia
porque tengo en la memoria
las ilusiones pasadas.
No le creo ni una letra
ni una coma doy de chance
porque viendo los balances
de tan malditos gobiernos
avizoro los infiernos
que me pondrán por delante.
No tengo forma legal
de batallar sus engaños
la experiencia de mis años*

**me ha dado la razón ducha
de saber que el que no escucha
está sordo o apañado.**

**Por eso no tengo empacho
en declararme enemigo
mientras vea crecer trigo
en esta tierra tan noble
y la gente sin un cobre
deba comer de los tachos.**

**Es mi Argentina señor
un País de bendiciones
tiene tanto campo y dones
y riquezas naturales
que puede aliviar los males
de varias generaciones.**

**Acuerdesé mis palabras
de piquetero señor
usted no tendrá perdón
ni podrá asistir a misa
mientras crezca su avaricia
con el hambre de un peón.**

**Yo no pido perdón
ni cabalgo en la violencia
soy cristiano de excelencia
y se poner la mejilla
pero reclamo justicia
pidiéndole a Dios perdón.**

MILONGA POR TI

**Cuando me das esos besos
dulzones como la uvas
tu boca se me hace verso
y tu cuerpo poesía
y bebo un vino de espuma
del río de tu saliva.**

**Cuando me entregas abrazos
de delicado alelí
creo ser solo un pedazo
de carne entumecida
que tiene tensa la vida
porque se muere por ti.**

**Y si hacemos el amor
después de besos y abrazos
y seguimos abrasados
con ansías de resplandor
toco el cielo enrededor
de besos enamorados.**

**¡Tanto encanto dicha mía!
de tus pies a tu cabeza
¡cuánto te amo princesa!
de renovada alegría
que anhelo apagarme un día
a la luz de tu belleza.**

MINÚSCULO

*Escucho sentimientos rebotando en el techo
de mi claustro infecundo.
Sobre la pared, el reloj con sus brazos en jarra
espera inutilmente.*

(Por estos días, la desazón es una calesita que jamás se detiene)

*Tinta tras tinta
los intentos,
se van acumulando en un desierto de hojas
y los renglones, ávidos de vuelo,
son pájaros hambrientos.
Minúsculo me siento
en el reducto estéril
de un frágil universo.
Minúsculo me siento
sin vos acá,
para hilavanar un verso.*

Miradas distintas

¿Será que será hora
de dirimir las cosas y decirnos sin vueltas
que vemos diferente?
que para vos la gente es un montón que estorba
y para mi la forma es construir con gente.

¿Será que a mi me gusta el pan sobre la mesa,
el sonreír obrero,
la libertad de todos
y a vos te arrastra el codo,
te agrada la pobreza
y te sentís a gusto jugando a carnicero?.

¿Será que está primero
el ego que te empuja?
¿Esa platita bruja que te emociona tanto?
¿Y a mi me tiene hartado
tu cortedad,
tu gula
y ese país ficticio de tu Puerto Madero?.

¿Será que conocemos historias diferentes?
¿Será que sos cliente
del gringo que te soba
y andas de coctelito vendiendo la bandera?

Pues yo, estoy a la espera
de construir un rioba
que abarque un continente
de libertad sonora.

¿Será?
¿llegó la hora?

¿la sangre ha florecido?,
lo tanto permitido: ¿No tiene mas cabida?
¿Y vos?...
ya sé....
desde una esquina
de pseudo-democracia
harás como acrobacias
rezando a la desgracia,
mintiendo: ¿No gorila?

Miradas internas

No atraviesa el muro de sus sombras
quieta laguna no arrastra a las orillas
su inspiración está sobre una silla
imperturbable mirándose en la alfombra.

Ojos de niño, que sólo en él se enfocan;
puro egoísmo, revuelve y solo encuentra
la sensación de estar frente a una puerta
que al parecer se mira y no se toca.

¿Algún fantasma tras el picaporte?
¿una mirada esquiva en el cerebro?
¿alguna duda anclada en un resorte?
¡Quiere poder decir!, lo anula el miedo.

Momentos prohibidos

Se fueron de manos, de pies y de brazos
de espalda,
de pelvis,
de pecho se ataron.
Se reconocieron,
solidificaron;
se amarraron de alma. De amor estallaron.

Se fueron de boca:
¡Palabras que arañan!
que vuelan,
que incendian
que mojan,
que bailan,
entre las neuronas que estímulos sueltan
para que retuerza y duela la entraña.

Se fueron de cuadro,
saltaron el muro,
rompieron paredes,
quitaron seguros.
Y desafortados fueron forajidos
cabalgando juntos momentos prohibidos.

Momentos, instantes, minutos...

En esos momentos...

cuando nos quedamos los dos en silencio.

Cuando se durmieron los niños a tiempo.

cuando no hay apuro, mi amor, por el sueño.

En esos instantes

cuando la cintura se afloja,

y por partes,

las extremidades se vuelven normales.

En esos minutos

cuando nos miramos sorprendidos, juntos.

Cuando acariciamos el tiempo del mundo,

y nos damos cuenta que amarnos es justo.

En todo ese tiempo.

En ese futuro,

que nos regalamos por vernos desnudos.

Que nos olfateamos.

Y que nos tocamos;

y que nos bebemos,

mordemos,

gustamos.

En ese momento,

nos acaloramos.

En esos instantes,

nos hacemos uno.

**En esos minutos nos aprovechamos.
Y nos rasguñamos;
y nos desatamos cual si fueran años
los que no nos vemos...
y no estamos juntos.**

Mordiéndome los labios de te quiero

*Afuera está cayendo una ceniza
de fuego consumido por tus dudas
haciéndome la vida tan oscura
y presto a caminar por la cornisa.*

*Yo tengo el corazón al pie del llanto
mi alma se colmó de hiel tan pura
que estoy entumecido hasta los brazos
veneno de injusticia es mi amargura.*

*No sé porque de engaños tu me acusas
si yo no te engañé ni con mis ojos
de amor estuve ciego en tu hermosura
abrochadito a ti como el abrojo.*

*No quiero yo el perdón de no haber hecho,
de lo que nunca hice ni en un sueño,
acongojado estoy, aquí en mi lecho,
mordiéndome los labios de te quiero.*

MORIR POR CELOS

*Si convencer a tu razón no puedo
y a tus fantasmas pelearles ya me cansa
no tengo más que hacer en este juego
porque ganando discusiones, no me alcanza.*

*Renuncio a dar pelea, aún sabiendo
que soy digno ante Dios y ante testigos
porque sé que ganando estoy perdiendo
y aunque jure verdad: "mentiras digo"*

*Ya no quiero vivir ante tu duda
ni caer en la trampa que has mentado
y tu habrás de leer ante mi tumba:
"Desconfiado de amor, perdió, ganando."*

Mucho ruido y pocas veces

Se me acabó la tinta
hoy comienzo la noche de los lápices.
Y escribo en esta hoja:
¡viva Perón carajo!
Pero unas botas me aplastan la cabeza.
Así somos los Argentinos ¿viste?
¡Derechos y humanos!
Obedecemos debidamente
y nunca ponemos punto final a la vergüenza.
¿Sabes que descubrí de adolescente?
Que con la democracia se come, se cura, se educa,
siiiiii!!!
pero no me contestes con el bolsillo
que te hablo con el corazón,
¡hijo de puta !.
A vos gordito, no te va tan mal las cosas;
no te quejes, ahora.
¡Se viene la revolución reproductiva
y todo el salarizado y todo joda.
¡Seguimos!
¿seguimos?
dicen que no te van a defraudar
Tenés alianza?
nos vamos a casar después de hora
y pronto vas a ver amigo mío
que de la ruina salís en helicóptero.

A ver, mi amor,
¡baja ese cuadro!
que no quiero llorar por mi Argentina.

Mudo de amor

Digo sin decir y tanto digo
que hablo por los ojos, por el alma
porque en esta realidad de amor, contigo,
de más está emitir una palabra.

Te observo y al mirar me siento pleno
saberte decidida a soñar juntos
que tanta calidez me deja lleno
y tanta conexión me hace estar mudo.

MUJER DE MARAVILLAS

*Me puedo imaginar
un mundo nuevo
con ángeles cayendo desde el cielo,
sonrisas, regalando en pleno vuelo;
y tus labios de amor
prestos al beso.*

*Junto a tu luz,
disiparé las sombras
y la verdad será mi fiel sendero,
caminaré despacio por la alfombra
que formarán tus gráciles cabellos.*

*No me pondrá
la vida sus escollos
ni clavará sus ojos la malicia,
me dormiré tranquilo
entre tus hombros,
despertaré colmado de caricias.*

*Y si me duele el hambre del ajeno
o me revienta el pecho de injusticias
tengo esperanzas cargadas en tu verbo
en ti me apoyo, mujer de maravillas.*

*Vos sos el pan que Dios puso en mi vida
y sos la miel que mora en mi mirada
vos sos la sal, la musa que me inspira*

yo sin tu amor, amor, no valgo nada.

mujer pensada

**Se adormece el día,
se le caen los ojos y una noche plena
comienza a girar
y es en torno a ella, que despliego alas
y el sueño bonito de verla llegar.**

**Fresca francesita,
delicada y tierna
suave como el aire
rica como el pan
de mis sueños nuevos habré de sacarte
para hacerte mía, para ser verdad.**

**Bella flor de mi alma
estuve rendido;
de un tiempo a esta parte
no quería más.
Pero fué tu aire,
tu aroma,
tu espalda
la voz en tus ojos,
tu paso al andar...
y mis pensamientos que te convirtieron
en esa esperanza que me hace buscar**

**Bella francesita,
te tengo en mi vida
parás mis tormentas,
mi fragilidad.
Y te pienso hermosa**

**cuando cae el día;
un beso brillante, mi oportunidad.**

N de la R

"Cualquiera"

**Se habrían reunido,
y es de boca de muy confiable fuente,
a repartir dineros malhabidos
dos funcionarios, en un bar de mala muerte"**

**Se sospecha que ha sido promovido
desde un alto rango del actual gobierno
según comentan, miles de vecinos:
"no causa asombro escandaloso encuentro".**

**Es más,"al parecer", esboza un allegado:
"En el despacho de un importante ministerio
podría haberse oído un altercado
entre hábil ministro y subalterno".**

**Quiera Dios, y pronto, esta reyerta
de intereses, mezquindades y egoísmos
termine; igual que aquella etapa cierta,
donde se practicaba corrupto patriotismo.**

**"Debieran,dice todo el mundo:
pensar, considerar, tener decoro.
y recordar que existe "uno"
aunque se sabe, "no alcanza para todos"**

NADA

Naufrago en intenciones.

Sobre el papel

me ahogo en palabras que nunca suenan exactas.

Dejo para despues lo que nunca consigo,

fracaso tras fracaso,

sumo a la voz ausente una mirada blanca

por lo que nunca escribo.

Vos me tenes así.

Así vacío.

NADA CUANDO LLUEVE

**NAUFRAGO EN INTENCIONES.
SOBRE EL PAPEL, ME AHOGO EN PALABRAS
QUE NO SUENAN EXACTAS
Y DEJO PARA DESPUES
LO QUE NUNCA CONSIGO.
FRACASO TRAS FRACASO
SUMO A LA VOZ AUSENTE
UNA MIRADA PÁLIDA
POR LO QUE NUNCA ESCRIBO.
LLUEVE,
SIN UNA NOVEDAD QUE LA ACOMPAÑE;
PENOSA Y SIMPLEMENTE LLUEVE
SOBRE ESTA SOLEDAD QUE ME ACONGOJA
UNA LLUVIA PERSISTENTE DE HOJAS,
DE BLANCAS HOJAS,
QUE NO VE NADIE.**

nada importante

**Yo no salgo al ruedo
cuando suena el río
ni cuando las voces pían rejuntadas
yo no soy ombligo para mi bolsillo
ni aprovecho cantos para hacer la murga.
No me desespero ni me juego solo
no me desentiendo cuando lloran otros
y no soy un cuervo cuando se desatan
las pasiones turbias que comen los ojos.
Espero tranquilo los labios que adoro
y guardo los besos que tengo en el alma
cuando sufre el pueblo estiro los brazos
y abrazo la vida sin perder la calma.
Pero soy humano y fallo a menudo
ensayando versos que locos pudieran
como racimitos caer en tus manos
para que deseches, compartas o archives
o los saborees si te gustan algo.**

Nada y sin vos

Lágrimas verticales
en este día perro que llora
en los cristales.

Lejos de vos,
parece todo encaminarse
a una mudez eterna.

Ya ni el índice en la cien,
el pulgar en el mentón
o los cerrados ojos,
evocan algo.

¡Es circular todo este estado!.

Doy vueltas sobre mi buscando un sustantivo
y un gris me atrapa.

No puedo salirme del asombro
y encojo un hombro
que me delata.

Nadie conoce nuestro amor

» Nadie nos creía, nos pensaron tontos,
» nos imaginaron rompiéndonos pronto,
» con desavenencias y mutuos desplantes
» como si cruzaran esos dedos antes
» donde nos juramos quererlos por siempre.
» Ellos no supieron y no sabrán nunca
» todo este torrente de amor que circula
» cuando nos unimos en un largo beso
» que nos deja enteros,
» y que nos deriva a un cariño intenso,
» para reciclarlos y empezar de nuevo.
» Nuestro amor es llano, no guarda secretos
» porque nos amamos hasta con los dedos
» porque estamos cerca si es que estamos lejos
» y porque en la helada somos el invierno
» y aún nos quemamos entre nieve o hielo.
» Nuestro amor es limpio como las mañanas
» cuando amanecemos de nuevo en la cama
» ese tanto tiempo que aún nos espera
» y que no creyeron los que no sabían
» que el amor existe, pervive y es nuestro.

Nanas por vos

No tengo ganas
ni estoy con fuerzas
hoy tengo nanas,
letras dispersas.
Tengo tristeza
poca alegría
muchos comienzan
yo estoy de gira.
Me tomó un trago
de mi vergüenza
todo es amargo
todo pobreza.
Mientras más veo
como es el día
me agobia un cielo:
¡melancolía!
Sólo tus besos
y tus encantos
me sacan de esto:
¡desidia... espanto!

Naturaleza viva

Todavía los árboles aplauden
con sus cientos de brazos
y sus manos de hojas.
Aún perduran glicinas
que sonrientes treparon
y el jazmín envidiado de gallardo perfume.

En la casa hay cariño
y nos sigue sobrando
y con tanta alegría ya baldeamos el patio.
Y nos sobra la vista,
pues de tanto mirarnos,
acortamos distancias de tan solo pensarnos.

Me detengo este día,
este día glorioso,
con un sol que revienta como un rey majestuoso
a tomarme la vida,
sin apuros,
de a sorbos
y a decirte,
mi cielo,
que en tu amor tengo todo.

Navidades poéticas

Que en el árbol nuevo de estas navidades
te cuelgue un poema de amor y de dicha
que te cuelgue un beso,
un fraterno abrazo
y luces sonoras que suenen sonrisas.

Que Dios te bendiga,
que te limpie el alma,
que te ahuyente todos,
¡todos los fantasmas!
Que te ampare amores
¡todos los amores!
y que tus estrellas,
luzcas bien radiantes.
Y que te enamores con esos amores
que animan la vida.
Siempre... Dios mediante.

NEHUEN YA LLEGA

Paciencia niña que el amor se acerca
como esa bella claridad del día
donde los duendes juegan a estallar estrellas
que en tus lenes labios formarán sonrisas.

Paciencia amiga, que en el vientre llevas
la dicha fecunda del cariño humano
con cargados pechos de ansiosa ternura
y un colchón de trebol
hecho con tus brazos.

Paciencia madre, que el dolor aqueja,
pues viene al galope de la contracciones,
trayendo su alforja llena de emociones,
mostrando su fuerza,
la naturaleza.

Néstor

Yo te estiré los brazos llenos de esperanza
para colarme en esa multitud desabrigada
y me quemó el calor de tu mirada
amplia visión de amor. Reconquistada.
Y me vino el alma acompañada
de una fe que arroja por la borda
la desazón tan bien inoculada
de los canallas que actúan en las sombras.
Y ahora soy aquel,
el otro.
¡Y todos juntos!
semilla de pasión que no limita
su sueño en la mirada de su ombligo.
Ya no podrán parar esta patriada
porque llegaste al corazón de todo el mundo
y siento que estarás
aquí, conmigo.

Ninguneado

**A ningunos ojos
a ningunos brazos
a ninguna boca
y ningunos labios.**

**Ni un menor atisbo,
girón ni retazo;
ni el mayor desvelo
ni el sueño más largo.**

**La pequeña idea
de tantos fracasos
se hizo esta marea
de dolor en que ando:
sin ningunos ojos
sin ningunos brazos
sin ninguna boca
y ningunos labios.**

No quiero, paso

Amores de papel,
ese no quiero.

Tampoco que "ha de ser", después:"Veremos".

Amor donde prometen disparates
amor para que mueras.O que mates.
Amores de ocasión,
de jaque mate.

Amor para un perdón siempre constante
amor, al paredón y a dispararte.
Amor para dormirse en un instante.
Amor para jamás despabilarse.

Amor con los tobillos en grilletes
amor por conveniencia,
por billetes.

Amor desde la diez hasta las siete
amor por una cama deliciosa
amor por prevenir las soledades
amor,
amor ,
amor, por cualquier cosa.

**Amor alimentando vanidades
amor como una trama peligrosa
amor de una verdad, cien falsedades
amor como volar en mariposas.**

**Amor que se lo toma como broma
y un día se escondió... y otro, se embroma.
amor como ese sol
que nunca asoma.
Amor para la sombra de la sombra.**

**Amor como despecho
o vil venganza,
amor para que duela hasta la panza.**

**Amor para fingir, para la estafa
amor para estallar como garrafa.**

**¿Amor para tapar algún pedazo?
¿Amor de restaurante?
No quiero, paso**

No son de aquí ni son de allá

Te matan por pensar,
por ver,
por aclarar,
por nunca simular un pensamiento;
Te matan por amar la libertad
y dejan un mensaje para el tiempo.

Nos quieren acallar,
¡parar!
y apuestan al silencio
de Lennon a Cabral
no son de aquí ni son de allá:
buscan el miedo.

NO TE DEJAS AMAR

**Una piedra,
una roca,
una montaña;
no te dejas querer,
me hacer doler
hasta la entraña.**

**El dolor,
la desazón,
el desvarío;
no te dejas amar,
yo consumí tus años,
vos... los míos**

No te metas

*No hables
ni digas
ni confieses
que nada te conviene
mejor, silvar
mezclarse con el corso
subirse al carnaval
que nada lo detiene.
No veas
ni escuches
ni resistas
que el hambre no te asista
mejor, quitarse la memoria
mirar para otro lado,
no hacer historia.
No huelas
no husmees
no revuelvas
que todo sea incierto
mejor, inadvertido,
mimetizarse bien,
jugar al escondido,
que alzarse con el muerto.*

Nocaut de ella

*Dolió,
gancho cruel fué su palabra
dolió,
porque su lengua escupió escarcha
y un incendiado corazón le congeló
Y lo enfrío hasta en el alma.*

*Dolió,
como una piña por la espalda
dolió, retorcijón de vientre gordo
dolió,
por darse cuenta que fué un sordo
en un concierto de miradas.*

*Creyó,
que todo era una rutina
fumó,
bebió
y se comió toda la vida;
Y cuando quiso reaccionar
le fué tan mal
que lo noquearon en la esquina.*

Noches blancas

Noches blancas

donde ni la tristeza aporta una esperanza.

Espera el lápiz una luz que arome el cielo.

un silencio de luz sabe a silencio.

**No hay tiempo para hundirse en lo profundo
de este amor que es tan inmenso.**

A veces creo en Dios,

otras, ni eso.

**Rogando una palabra que hilvanar
se pierde el tiempo.**

Noches blancas donde vos

te haces gigante.

Noches flacas donde yo, me voy en sangre.

Nos

No es difícil decirte lo fácil
que atraviesa tu nombre en mi
lo presente que tengo tus labios
los suspiros que nacen por ti.

La razón no la sé ni investigo
solo siento que sueño feliz
y me place dormirme contigo
levantarme y que estés junto a mi.

No es difícil decirte lo fácil
que a tu lado se hace el vivir
cuando Dios nos unió siendo uno
y uno vive sintiéndose así.

Noticias, hipocresías y desengaños

Noticias

Me enteré, hace un ratito nomás, viendo la tele;
que unos tipos se compraron terrenitos en la luna.
¿Y para qué? me pregunté
si la luna se compró, y sin un peso,
a los cholulos que han vivido siempre en ella.

Hipocresías

El camión del basurero,
según lo veo a diario,
tirará mas basura afuera que la que guarda dentro.
Igual que el corazón de algunos tipos
que dicen ser sensibles.

Desengaños

Ingenuo mi ser
creyó en las ideas
en la lucha intensa
en revoluciones
hasta que una tarde
por no tener guita
me desafiliaron
por zurdo de vista.

Noviecitos

Se supieron grandes de pequeños que eran
les crecieron alas, fueron primaveras
y explotaron tanto de abrazarse juntos
que el amor fué solo, solo una manera.

Solo una manera de encontrarse justo
justo cuando alguien necesita a otro
en el mismo instante donde quien espera
ve el alma gemela pintada en los ojos.

A partir del grato momento que fueron
se planificaron una vida entera
y hace tantos años permanecen juntos
al saberse grandes de pequeños que eran.

Nuevos tiempos

Y si prendés la tele y ves
que muere el pez por su boquita
no te extrañes que el interés
está detrás de aquel cartel
donde se esconde el homicida.

No te dejés psicopatear
los hombres malos no son más
aunque se vistan de cordura.
Ahora que vamos en avión
con viento en cola, si o no,
y terminó la dictadura.

Tenemos todas de ganar
ponete pilas y empezá
a desterrar la mishiadura,
porque acabó el tiempo aquel
donde reparten el pastel
fachos, milicos, malos curas...

NULA INSPIRACIÓN

**Una ola de demencia
ataca por la espalda.
Isla infecunda rodeada de mollera.
No tengo más que frutos indolentes
colgados al recuerdo,
vanas oraciones desmembradas,
gajos de verbos con tibios adjetivos.
Quise volcar un fuego en el cuaderno
y solo tuve estúpidas ideas.
Y cuando pude aislarme en una plaza,
sentarme en sus veredas
o hundirme en el silencio de un bar de mala muerte
apenas si la suerte me dió para el regreso.
busqué y rebusqué
como poder plasmar su beso.
y estoy ahogándome en el todo de un recuerdo
con nada que decir.
Y aún espero.**

Ofertas de amor a los cincuenta.

Fué al mercado de usados
a conseguir un amor que le faltaba.

No pretendía mucho,
tal vez, que hablaran algo,
que fueran consecuentes
y que garantizarán mirar hacia adelante.

Buscó,
buscó por todas partes,
y revolvió la noche por todos los rincones;
con la sonrisa amplia
y el corazón temblando.

Después de ver ofertas
de saldos y ocasiones,
y sólo oler esperma en ojos de mirones,
se acomodó la blusa un poco más arriba
y resignó la noche que ya estaba perdida.

Sacó de su cartera la consumición gratuita
mientras sobre su oreja la madre susurraba:
"Mejor es estar sola, hijita.... que mal acompañada."

Ola de amor

**Mis manos aguas
para besar el cauce angosto de tu espalda.
Mis labios ríos para abarcar tu seno en sus orillas.
mis ojos mares para llenar de sal tus interiores.
barco mi pelvis para anclar en tu puerto mi apetito.**

**Como ola gigante que te arrastra
que revuelve tu sangre y te marea
he venido ha sacarme todo el hambre
acuosa tempestad que de amor quema.**

Oliéndote por dentro

*Hoy me puse tu perfume
al costado del cuello
en el lugar exacto donde dabas tus besos;
salí a pasear contigo imaginariamente,
acaricié tu espalda,
y caminé despacio por la calle empedrada
de los bellos momentos.
Hoy me puse tu aroma
como unción en el pecho
en el lugar preciso donde escucho tus ecos
y me quedé dormido, amor,
oliéndote por dentro.*

OPTIMISTA

¿Sabes que veo?

¡nada!

¡nada!

nada

¿nada?

y de mi asombro no salgo.

¿nada?

¿nada?

¿nada?

Pues, entonces...

¡veo algo!

ORDEN MUNDIAL

¡verso: o nos condenan juntos o nos salvamos los dos!. (Jose Marti)

**Como si después de la fiebre
un virus se uniera a una bacteria
mentes enfermas coptaron a las leyes
y le insuflaron un aire sin banderas.**

**Prevenidos hicieron de la paz
su propaganda mejor para la guerra.
Tácitos están en las quimeras,
resueltos anidan los vallados
a la espera del Dios que los espanta;
decididos billetes los alientan
no vaya a ser que vuelva
a ver un Mayo.**

ORGULLO PADRE

**SIN QUERER QUE CRECIERAN ALCANZARON
PRIMERO, EL CAMINAR
DESPUÉS, EL HABLA
CON SUS GESTOS DE NIÑEZ ME DERRITIERON
IGUAL QUE A SUS HELADOS, SUS PALABRAS
MAS TARDE, SUS PORQUE ME ARREBATARON,
ME CEGARON SUS LUCES DE CANDILES
EL ORGULLO ME BROTÓ CON SUS PREGUNTAS
DE INQUIETAS CURIOSIDADES JUVENILES.
LUEGO, LO PUSISERON TODO EN DUDA
Y ESTUVO BIEN, ASI ES LA VIDA
HOY PUEDEN ENFRENTAR CON FUERZA AL MUNDO
SON SUS PROPIAS BANDERAS LAS QUE PRIMAN.
MIS HIJOS, GOZARON DE SU LIBRE ALBEDRÍO
SIN SER UN PADRE, YO , EN FRUSTRACIONES PROYECTADO
PORQUE AÚN SINTIÉNDOLOS TAN MÍOS
SON HIJOS DE LA VIDA, Y LOS AMO.
SIN QUERER QUE SE FUERAN, SE MARCHARON
PRIMERO A REGRESAR,
DESPUÉS, A IRSE
Y AL FIN CON SU ADULTEZ ME CONVENCIERON
IGUAL QUE CON SU CONDUCTA,
A NO ESTAR TRISTE.**

Orificios

**Balas que horadaron la memoria
besos que dejaron gusto a nada;
en los orificios de la historia,
vientos, arrasaron las palabras.**

**Hay unos agujeros tan profundos
en los almanaques de las almas
que nos vemos fuera de este mundo,
¡blancos!.Con dos ojos en las sábanas.**

Original o copia

Sos lo que te hicieron
del que quiso hacer con vos
sos lo que aprendiste
lo que viste y arrastras
sos la mandamás en la novela de tu acción
la descerebrada o la bohemia en seducción.
sos lo que leíste
lo que oíste y te gustó
sos el mal remedio o la brillante solución
Sos esos manjares o ese gusto a pudrición.
Sos la media tinta o la certera sensación
Una dulce espera o algún cacho de limón
una la loca linda
una cuerda de ambición
o la seductora
con el hielo al corazón
Sos la palangana de la pata del patrón
o la inquieta rana que a los saltos fué y zafó.
Sos todo ese mundo que te explota en el melón
o aquel beso tibio que se espera en un sillón.
Sos una condena
una pena
una sanción
o la voladura en el mate del amor
Sos lo que vos fuiste
lo que sos
lo que serás
o lo que te hicieron
que te hacen
y te harán.
Vas a ser mi encierro
con los hierros que llevás
o tachas tu doble

y a la auténtica mostrás.

Osama, la película...

Se venía la noche
y había que hacer algo.
mover la estantería,
usar las herramientas,
globalizar la fiesta
retrotraer memoria.

Entonces unos "boys"
de larga trayectoria
con experiencia vasta
de iraq hasta La noria
filmaron esa peli
que dice ¡OSAMA BASTA!
Y le salvó la historia
al ¿"Nobel de la PaZ"?
que se vistió de gloria.

¿De que justicia hablan
los justos mas injustos?
¿De haber asesinado
con métodos dudosos
al diablo programado
que ayer fué de sus socios?

Me agarra escalofrío
que hayan tantos tíos
felices y ruidosos
y crean noticieros

**que son los carniceros
que nos fabrican monstruos.**

**Obama está en la cama
riendo del patriota que agita banderita.**

**Y el tonto y el idiota
está siempre en pelotas
juntando figuritas.**

OTRA DE PIRATAS

Dice mi hermano:

**"Que todos los piratas
suelen tener a gatas
un tanto de valor
porque robaron al mundo con la espada,
la cruz que los delata
izaron al galeón".**

Dice: Que hipócritas corsarios

**bajaron los rosarios
y en nombre del perdón
han masacrado,
robado,
enajenado
a todo el aborigen
"que Dios nunca creó".**

Dice mi hermano:

**"Disímil la disputa
del gran hijo de puta
que vino a saquear
y una conciente soberbia de la etnia
que cree que la reina
es grande de verdad".**

Y yo le dije:

**Querido hermano mío
quinientos años vivos
no tienen que bastar
para romper cadenas de demonios
mostrando todo el odio
gritando, ¡libertad!**

Otra historia

A mi, la realidad me da pescado
me venden espinas
en cerrados sobres
los ricos señores parecen esclavos,
en cambio de juergas hoy viven los pobres.
¡Caramba! que cosa parece la dura
esta tan jodida de vida el asunto;
rebalsa inodoros la mierda del mundo
y explota de muertos esta coyuntura.

¿De que ríe ministro? preguntó, Benedetti
Y a Roosevelt, Darío le escupió en la cara
parece que todos se lustran los dientes
con la hipocresía que no sale cara.

A los que compraron los kilos de historia
que están en los libros que edita el que manda
les advierto:
Amigos, no hay mejor memoria
que al de olla de oro le saquen la tapa.

Palpitaciones

En este momento,
cuando un viento en besos nos abarca juntos,
cuando los abrazos llegan al extremo,
cuando cede el plexo y arde hasta los dedos;
y la comisura de tus labios gruesos se vuelve sonrisa;
Displicentemente,
sin nada de prisa,
la ropa se muda por entre el oleaje de sábanas crudas
y emerge el desnudo que al fin nos entibia.

Colmados,
ansiosos,
con palpitaciones,
con todo el bagaje de indirectas vivas,
arrumacos previos,
y manos que aprietan;
nuestros corazones,
saltan hacia afuera
y nos desgranamos como girasoles
cediendo al aceite que cede e inquieta.

Y al llegar al cénit,
¡Ay!
a la cumbre altiva,
donde se conjuga semen y saliva,
nos fundimos siendo
esos fuegos vivos
que serenamente incendian la pieza.

Papá

Ídolo de mis multitudes interiores
paz de mi angustia
de mis temores
dulce están tus ojos en los míos
papá del alma
lucero altivo.
Voy por esos cielos que marcaste
con el orgullo de tu enseñanza
soy la claridad de tus conceptos
y tus preceptos
soy tu esperanza.
Papá, del largo cabalgar en tu regazo
me quedó el brío de tu ternura
y hago de tu ausencia mi destino
para contarte mis aventuras.
Papá, las cosas saben más a esos recuerdos
que a porvenires con buenos ojos
extraño que no mires mis cuadernos
limpies mis lágrimas
calmes mi antojo...

Papá y aquellos felices días

**Era un tierno de almanaques gastados
con un rostro que adornaba ademanes
a esos males y esos bienes juntados
por zapatos sin taco que agotaron las giras.**

**Fué una luz encendida en lo alto,
y un filamento agotado de vida,
parecido a los faros del auto
que dejó abandonado y puteando en la esquina.**

**Lo recuerdo en la cumbre del tiempo
donde curvas declinan sin vueltas
donde rectas se vuelven torcidas
como huesos de espalda,
por audaces piruetas y cansadas rutinas.**

**Lo he admirado, como un hijo cualquiera,
angustiado del reloj, del destino
que ha sacado todo el jugo del vino
en la mesa tendida de la paz dominguera.**

**Lo he disfrutado con sus más y sus menos
sus arranques cascarrabias de viejo
con su disco que rayado ofrecía
un menú de variados y sabios consejos.**

**Fué ese padre que me hizo ser padre
de testigo, de altura, de sogas...
¡Fuiste viejo, quien me díó la medida**

**del cemento y la arena
y del vino con soda!**

**He venido, mi viejito, a traerte
en tu día, hoy, teñido de otoño
a los pibes,
a "Los locos bajitos"
¡tus nietos, papá!
¡los nuevos retoños!**

**Y también ha ofrecer mis mejillas
a tus manos de ficción con historias
y ha ofrecerte este "gracias, Mi viejo,"
por guiarme en las pistas, por marcar mi memoria.**

Para despertarte

Si te tiro un balde de amor en la cara
es que quiero y quiero sentirte tan mía
y que no te escapes, amor, por la vida.

Y si yo te ahogo de tanto acercarme
es que necesito vivir a tu lado
preciso tu aire seguir respirando
y el vital regreso del sol de tus labios.

Cuando no te encuentro me siento perdido
soy jilguero suelto en un crudo invierno
o vejez por dentro de un cuerpo rendido
que no tiene norte en el sur de tu estío.

Si te tiro un balde de amor en la cara
quiero despertarte
¡mujer!
de tu hastío

Para el amor

*Para el amor
no hay tardes ni tempranos,
ni clases que condicionen su postura,
ni calculos que adviertan cuanto dura,
ni sentimientos señalados con la mano.*

*El amor es un viento soberano
que te hace subir en su corcel
o te derriba como avioncitos de papel
amor es más que algo pactado.*

*Amor es estar desesperado
ansioso, inquieto, fugaz o centellante
te sube al sol, te baja en un instante
y en un segundo , también, te está matando.*

*Por eso, lo afirmo con soltura:
nadie podrá jamás condicionarlo,
si se le ocurre te mata de locura
o te hunde en el pozo más ingrato.*

*Amor, no lo maltrato.
Y el me tortura.*

Para gustar los besos más lindos esta noche

Te pido nuevas formas de besarme esta noche.

Un beso extraordinario.

Un beso tecnológico con diodos de colores.

Un beso postmoderno con libertad de besos.

Un beso antioxidante y con cataforesis.

**Un beso a tres bandas,
y una banda de besos que queden como adornos alrededor del cuello.**

**¡Y un beso digestivo!
para gustar los besos mas lindos esta noche.**

Para los días sin vos

Para los días sin vos, tengo mi poesía.
Una memoria pintada de actitudes.
Esa larga cadenas de caricias sonoras en mi cuerpo.
Tu repetido acento
y tu ternura.

Ese puntito tuyo... caramelo.

Para los días sin vos
te tengo a vos
en un papel blanquito como tu alma

unida al cordel de aquellos sueños

que repetimos como loros en la cama.

Para los días feos, sin tu sol,
tengo un hilito soñador que me levanta.
Y en barrilete la emoción

me hace escribir de vos,

¡amor!

con una fiesta en la palabra.

Para solo tres letras.

**Esa mujer sufre, lo sé,
y sufre a horrores.
Desangra cada vez que yo la leo
tiene incorporado los temores:
cortos poemas y gigantesco anhelo.
Declara cosechar sonrisas
y siembra pistas
sin decir de frente
que tiene la mirada indiferente
de algún ausente
señor, que no conquista.**

Para tu cumpleaños

Cuando vaya subiendo la escalera el agosto
y una década nueva se te pose en los hombros
te daré la sorpresa con un cielo de amigos
para que te confirmes como estrella al entorno..

Cuando vaya achinando sus ojitos la vela
y en las copas perezcan ansiedades de espuma
he de darte el perfume que despide mi cuerpo
entre sábanas blancas que nos pinte la luna.

PARAR PARA AMAR

En este loco andar,
sin parar,
sin siquiera hacer sombra;
me detengo un momento a pensar
que estoy mal, y que nadie se asoma.

Me doy cuenta
que andar sin parar,
es lo mismo que ser y no ser,
que subirse a un tren que va a cien,
que lavarse con tierra los pies.
Y yo quiero parar.

Me preocupa el vivir,
el querer,
el sentir,
el poder compartir,
el amar, el estar cuando alguien requiera de mi.
Y sufrir
por quien tenga debajo de mi.
Y gozar,
con el dueño del oro y el pan.
Y tratar de juntar,
de partir de una línea común
y de andar siempre a diez
y no a mil.

Y esperar que ya nadie se olvide de mi...

Y yo nunca olvidar.

Parásitos

*Veo con creciente desazón
como se escapa el horizonte blanco
y va perdiendo América Latina su sudor
para que alguno siga acaparando.*

*Y veo al indio mirar tan resignado
como arrancan su piel al desterrarlo
y niños flacos jugando con la muerte
empuñando un fusil contra su hermano.*

*He visto, también, en el deshielo de los Andes
la sangre de chilenos revelados
y en los campos marrones del Perú
como gozan de carne los gusanos.*

*Es el centro de América un infierno
una herida mortal a la esperanza
con el hambre que se ríe a carcajadas
y los pobres que se inundan con su llanto.*

*Y nos siguen comiendo desde abajo
hacia arriba, del centro hacia el costado
desde todo el esfuerzo
hasta el cansancio.*

Pariendo fuegos

Acude la sangre a tus caderas con mi presión de manos.

**Pulgares e índices en u que viajan ascendiendo,
se clavan en tus axilas.**

Al levantarte,

te acerco hacia mis labios

y desatamos una batalla de carnosas espadas.

Más tarde,

sin noción de espacio y tiempo amanecemos,

para estar,

otra vez,

pariendo fuegos.

Pasa

**Pasa que te duele en cualquier tiempo,
a cualquier edad,
en cualquier momento.**

**Pasa que te pasa con el viento
que es una caricia
o un cruel tormento.**

**Pasa que te anuda y te desnuda
que te deja hablando
o te deja muda.**

**Pasa que otra vez pasó a tu casa
se bebió tu sangre,
te rompió las tazas.**

**Pasa que te duele y se desplaza
que te grita adentro,
que todo te estalla.**

**Pasa que al llegar rompe con todo
con lo establecido,
con formas
con modos.**

**Pasa que es el precio que se paga
por enamorarse. Y entregar el alma.**

Patria grande

**A la mala gente le llegó la hora
porque desde ahora gobierna el amor
se acabó la trampa detrás de las sombras
a la gente buena la acaricia el sol.**

**A la gente humilde de la Patria grande
les tocò por suerte la felicidad
porque los gobiernos hoy se les parecen
luchan por ser libres y por la igualdad.**

**Luchan contra el viento, contra la marea
contra la diarrea de mediocridad
contra la antipatria esclavista pura
que manufactura hasta la verdad.**

**A la gente linda se le ven los dientes
porque la sonrisa comenzó a rodar
por toda la tierra de este continente
llevando un bocado de felicidad.**

PEQUEÑOS INDICIOS DE PRIMAVERA

Cuando las plantas despidan sus ojeras
de tanto resistirse al crudo invierno.
Cuando los árboles no tiriten desnudos
y se vistan otra vez de fantasía.
Cuando los perros se tiren de panza
en las baldosas
y los diarios aflojen con las pálidas
porque el ánimo no da para tristezas.
Cuando vuelvan gorriones y gaviotas
jilgueros, cardenales y palomas.
Cuando en dos iniciales
se cierren corazones
y las niñas bonitas
en pollerita corta desperecen sus dones.
cuando por la mañana sintamos el aliento
de una sonrisa fresca de rosa por el aire.

Cuando todo eso vuelva.
Cuando todo eso pase.

Yo beberé el café, ahora en la vereda,
como todas las tardes,
y un pibe buscavidas dejará las biromes
para ofrecer claveles, en esta Buenos Aires.

Pérdidas y el tiempo

Hace rato que una sonrisa no visita mis labios.

Mis dedos han perdido la memoria y no quieren saber de pieles nuevas.

Ahora, están acobardados.

Me va muy mal sin ella.

Parece mi futuro una noticia trágica repetida hasta el hartazgo.

No tengo ni la menor idea que hacer con este tiempo

que sobra en todos lados.

El cansancio no llega

y la letra no acude.

Está saliendo cara tanta ausencia.

Tenía ella, en esa boca, un revólver cargado de palabras.

Primero fué mi sol,

después vergüenza

y yo, ese suicida que la amaba.

No sé que hacer con tanto tiempo

si el tiempo sin amor no vale nada.

PERDÓN SEÑOR

**Perdón Señor, mi Dios,
no siento navidades
veo desde que crecer
pibitos como alambres,
ancianos hacinados
Envejecer con hambre;
o casi niñas, madres, llevándose a la boca
Sustancias tan dispares,
que siento que un ejercito de grandes orfandades
con "guachos" peligrosos Vagando por las calles
inundará la Orbe,
con tantas realidades
que no podra parar
tu cruz
Tu Cuerpo y Sangre
horrible atrocidad
todos y permitimos que avance
Avance en solitario**

**Señor,
yo lo lamento
quizá no sea el día
la hora ni el momento.**

**Perdón, Dios, Jesucristo.
Es esto lo que siento ...**

Perfume de falacia

Desesperadamente pregunté
y no obtuve de vos una respuesta
tenías una meta,
un plan,
una estrategia
que fué indudablemente,
matar mi amor.

Descontroladamente fué un ¿porqué?
un ¿qué?
un ¿cuando?
un ¿cómo?
un ¿dónde?
y fué ese pasado que se esconde
detrás de los escombros
de tu flojo ser.

Por una magra tarde
de amigos entrañables
tu celo incontrolable
se desató.
Y atadas con injurias
escupiste tu furia
y me enrostraste el mote
de la traición.

¡Que desazón!
y ¡que dolor!
ser acusado, sin ton ni son.

**Pero con la distancia
jugando a mi favor
entiendo que hay fragancias
y a veces no hay olor;
perfumes de falacias
tu amor nunca fué amor
fué solo una desgracia
y el tiempo lo afirmó.**

Periodismo independiente

Hoy muestra la boca, colmillos;
zotanas, los palos
el miedo, temor.
Y el diario la sangre que adrede
salpica las mentes de toda opinión.

Hoy caen caretas sin hilos,
espacios vacíos,
slogans sin ton.
Y estamos curados de espanto
de aquellos que fueron
y ya no lo son.

La tripa revuelta.
noticias,
llenas de codicia
mostró la misión;
y Arteché le cortó la leche
de esa mala tele
que el pueblo legó.

Jugaron a serios escribas
y fueron encima por todo el poder
alentando con ollas y tapas
y dando matraca hasta revolver.

Hoy visten la sangre en el ojo
se quejan de flojos
que están de papel

**y orinan porque están nerviosos:
Se avivó hasta el corso
y ya no hay cuartel.**

Persistencia

Huellas,
huellas de vos,
pasos que aún retumban en mi sangre.
Huellas,
huellas de vos por todas partes.

Pienso, luego escribo

**Lustrate el alma que está cachuza
píntate un corazón en la sonrisa
dejá un renglón para la musa
sin escribir de apuro que no hay prisa.**

**Amanecé borracho de esperanzas
¿no ves que allá en Egipto llueven momias?
si con tanta muerte no te alcanza
es hora de que agregues mas memoria.**

**Es tiempo que te pongas exigente
que leas esos libros que decoran
y están a medio metro de tu alcance
es tiempo que te subas a la gente
que ignores al que miente.
Que te lances.**

**Que dejes al cholulo que confunde
y al vivo que te vende las bobadas
al serio que te alarma,
que te funde,
que dice que hay que hacer y no hace nada.**

**Al nuevo que es mas viejo que mi abuela
al gato que se acuesta en cualquier cama
al mono que se viste con la seda
y falta a la verdad de rama en rama.**

**Al gil que guiña un ojo de costado
al que te clava el puñal y te amilana
al trucho que te escupe los asados
al chorro que te deja con las ganas.**

¡Dale!

**lustrate el alma que está cachuza
píntate un corazón en la sonrisa
dejá un renglón para las musas
sin escribir de apuro, que no hay prisa.**

Planeando a Europa

Hay textos que buscan miradas
pretextos que buscan encuentros
contextos que esgrimen espadas
subtextos para algunos cuentos.

Hay viajes que quedan en nada
y trajes de zorros campantes
que en rajes de cosa juzgada
veloces se irán mucho antes.

Hay planes que son delirantes
y clanes que arrasan con todo
desmanes que imponen el hambre
y panes bañados en oro.

Hay trucos que esconden miserias
y eunucos que son elegidos
por cucos que exportan tragedias
con sumo placer recibidos.

Hay metas que son un espanto
y tretas plagadas de escoria
con letras que venden los diarios
serviles sin pena ni gloria.

Planes frustrados

**Y aquel ansiado plan, nunca fué nada!
partiste, al igual que habías llegado
tenías tanto empuje, tantas ganas
y me dejaste así, desesperado...**

**Quedé como un muñeco, desalmado
con brazos de algodón y ojos perdidos
inmóvil, totalmente desarmado;
sin sangre, corazón...y sin sentido.**

**¡ Dolor, es hoy, haberte conocido !
teniendo expectativas y esperanzas
te fuiste al igual que habías venido
dejándome tu aroma. Y no me alcanza**

PLENITUD

Resplandecer con vos
desfallecer de amor
al fin quedar dormidosy al germinar el sol
raíces tu y yo
para beber rocíos.

Yo planta, vos la flor
la savia de pasión
lubricará los cuerpos
y en esta habitación
la tierra del amor
para plantar el cielo.

T e amo con ardor
vos leña, yo carbón
y fuego en las pupilas
¡Estallo! ¡Te prendes!
te quiero, me quieres
¡que bella esta la vida!

Poema a tu egoísmo

Me quedo con mi sentido común
con el master que otorgan las calles de mi barrio.
Con la mirada puesta en la militancia de los desvalidos.
Me quedo con toda mi ignorancia
Y con los libros que nunca desmienten lo ya dicho.
Me quedo con mis hijos, sonrisas mañaneras
que alargan mi utopía.
¡Con toda mi bohemia!
y con la libertad de no querer pertenecer a tu sistema.

Te doy tu estafa,
aquella explicación inverosímil del fracaso.
Te doy tu ocaso
y el puerto (USB) de tu cerebro por
donde te colonizaron.

Te escucho. ¡Claro que te escucho!
pero es para aprender
lo que no debo hacer,
porque me debo al colectivo.

Y deploro ese sucucho tuyo
donde "vivo"
te afiliaste a los que ven,
solo su ombligo.

POEMAPALASU

**Al menos creo yo,
o lo imagino,
un living comedor lleno de libros
adornos por doquier
miles de amigos.**

**La noche avanza
sin pedir permiso
y escribo esto
sin pensarlo tanto
sin corrección
ni pretensión alguna
solo es deseo que te guste algo:**

**La noche es larga y te das un mate
con el resfrío colgándote en los ojos
una birrome de amor surcando el aire
convulsionado interior: Rosas y abrojos.**

Poemas en tu ausencia

*Aquí estoy,
texturando soledad con emociones,
guardando penas en todos los rincones
de esta pequeña casa que construí contigo.
Te fuiste apagando lentamente
como un cirio
ensombreciendo todo con cada centímetro de ti
que se marchaba.
Ahora,
con tu ausencia temblándome en las manos
y tu mirada dulce clavada en mi entrecejo
tomo páginas blancas
las mojo con mis lágrimas
y aunque no estás en carne
te tengo en mis cuadernos.*

Poetas del alma son...

**Cantantes sin su voz,
letristas sin sonidos,
gallos de madrugada vibrando a cuatro vientos
la flor del sentimiento desplegando su espina.**

**Pintores intimistas
artesanos del verbo
nudistas de una playa hecha de amor y celo
trovadores con armas de espíritus de acero
juglares emergentes con pretención de artistas.**

**Dolores y esperanzas,
felicidad extrema,
la rebelión en calma la fe sobre la pena.
La luz sobre la noche, la noche sobre el alba;
y en el parir un alma que habita en un poema.**

Politiquería barata

Entonces se sentaban a escucharlo
como un Jesús a orillas del silencio.
Todo era perfecto: ¿Y él? , muy claro.
Urdía en oraciones la esperanza,
tejía los caminos sin un clavo
que fueran a pisar los que soñaban.
Así , tan prostituta era la fe en aquellos tiempos.
¡Cualquiera iba a su cama!
En menos de un segundo, terminaba.
Y en medio del dolor te tambaleabas.
¡Por eso es que aprendimos!
Y pensamos.
Y hoy solo,
votamos por un Cristo
que traiga división para las aguas.

Por las nubes

*En el afuera hay hipócritas destellos
sonrisas que huelen a mentira
amores de oulet de fin de temporada
y cirujas sin fin que buscan fines.*

*En la ciudad estás en algún lado.
Amando,
o no,
o tan pérdida como yo.*

*En este mundo estás
como en las nubes:
¿Estás?
o seguimos siendo dos. Y coincidiendo...*

Por otro viaje

Jugará su vida
para que lo quiera
una tarde de estas
allí en el andén
donde solo tiene pasaje de ida
y está en la vía
dejando otro tren.
Porque ve lo nuevo, que él necesita
después de un periplo
en otro vagón
donde dejó el alma
dormida al asiento
la sangre, los sueños
la fé en el amor.
Y ahora que tiene
su pecho que añora
su locomotora
de loca pasión
se juega la vida
para que lo deje
subirse en el viaje de su corazón.
"Por favor", dirá
" picame el boleto
sacame de quieto
que quiero volver
a sentir el aire
por la ventanilla
la suave caricia
de un nuevo querer".

Por si putas pudieran..

**Por si putas pudieran llover amores
y cayeran gotitas de corazones
y si besos en rayos nos partirían
y huracanes de abrazos levantarían.**

**Si amistades de a ramos nos repartieran
los gendarmes, soldados y policías
y gobiernos de todos gobernarían...
por si putas pudieran ¿yo? creería.**

POR VOLVER A AMAR

**Cruzaste la raya
pa mi desencanto
propio del fantasma
que invade tu ser,
me dijiste zorro,
me dijiste gato,
y que te engañaba con otra mujer.**

**Es hora que ponga las cosas en claro
no tengo vergüenza de decirlo hoy;
que yo soy un hombre con todas las letras
y que ahora me precio de ser lo que soy.**

**Estuve pensando
y nada te oculto
me metiste al pozo de tu timidez
y ahora que salgo
por fin te pregunto
¿no seré yo parte
de tu insensatez?**

**No será que todo
es un teatro montado
por tu cabecita
y tu tosudez
por tu orgullo raro
o tu baja estima
porque te influencia el espejo al revés?**

No será que en todo me cargaste la cuenta
y yo como un tonto
me dejé llevar
no será que alguien hizo tu cabeza
y está en la agachada
para festejar?

Recordá amorcito
a este gil de goma
que tuvo errores, nos lo va a negar,
pero que ha tomado por fin desiciones
para liberarse
y volver a amar...

POXINIÑOS

***Son niños húmedos
que de tanto llorar por dentro
ríen bronca.
Son hijos del cemento
sin contacto
que en bolsas de nylon o papel
jalan la muerte.
Niños que portan
en la piel
la mugre social que los golpea
hijos sin amor
que amor "flashean"***

PREGUNTAS A DISCEPOLIN

Decí, Discepolín: ¿Que verso hacer?

si vos, se ve, hiciste todo

¿Que estrofas enhebrar?

¿Y que contar?

si lo contaste todo.

Decí Discepolín: ¿ Que hay que parir,

para después morir,

dejando de legado la verdad?

Clavada en una cruz,

como una luz

quiero dejar mi marca;

sabiendo que tan solo, una porción

de tu decir atroz, me iluminara.

Decí, Discepolín: ¿Que hay que escribir para que todo quede al descubierto?

si en este nuevo CAMBALACHE, hay que tener

la magia de tu ser. Y tu talento.

Decí, Discepolín:

¿cómo alcanzar la vasta variedad que dio tu pluma

o, acaso, hay que vivir con la perpetua sensación de la amargura?.

Dejá Discepolín de fastidiar

que hacer pensar, infunde miedo

¡te van a prohibir una vez más!

para zafar de tu TORMENTO

Dejá, Discepolín, descansa en paz,

¿Que va a cambiar?

si lo escribiste:

" YO SIENTO QUE MI FE SE TAMBALEA

Y LA GENTE MALA, VIVE, DIOS, MEJOR QUE YO"

Preguntas sobre el amor

¿El amor espera?

¿hasta cuándo espera?

¿el amor soporta de cualquier manera?

¿el amor se estrecha?

¿el amor se ensancha?

¿el amor se cose,

se dobla,

se plancha?

¿al amor se vuelve después de quebrarse?

¿si el amor se cae, podrá levantarse?

¿El amor es mucho,

es poquito o nada?

¿es la margarita,

la mano

o una daga?

¿Hay amor eterno?

¿amor que no duela?

¿hay amor maestro?

¿tiene amor, escuela?

¿Hay amor relleno?

¿hay amor baldío?

¿hay amor caliente

y hay amor muy frío?

¿Hay amores flacos,

amores salados;

amores que pintan

y otros dibujados?

¿Hay amor eterno,

amor de verano

hay amor de invierno,

amor con la mano?

¿Hay amores tontos,

amores prolijos,

amores que vengán
o que duren siglos?
¿El amor se gasta,
gusta del dinero?
¿hay amor de casta
y amores villeros?
¿Hay un racional amor que no entiendo?
¿o amor de mentira "pa seguir viviendo"?
¿El amor pregunta?
¿tiene una respuesta?
¿el amor se calla o el amor contesta?
¿El amor dispara?
¿el amor sujeta?
¿es como la bala o la herida abierta?

Problemas de un Ya no ver

Ya no ver,
si ya no pasa nada:
Ayer, hoy y mañana
no importan , nadie ve.

Ya no ver.
hacer la vista gorda
filtrar lo que se oponga
dejar de ver sin ver.

Ya no ver
que importan lo que digan
si todo se mitiga
dejando de ver bien.

Ya no ver
mirar para otro lado
saltar como un enano
sabiendo quién es quién.

Ya no ver.
volar por el billete
y hacer que un barrilete
se estrelle contra un tren.

Ya no ver.
mentira del carajo
sabiendo que el de abajo
precisa del que ve.

Ya no ver
y andar sin compromiso
mostrándose sumiso

por orden de un violín.

**Ya no ver
y andar tocando pito
con gorra de milico
que ayer tocó un clarín.**

Profundo de vos

Profundo de vos. Y enamorado.

**Hay cosas que no te digo nunca
pues, no encuentro los momentos adecuados.**

**Abrazo tus detalles con mis ojos
cuando en las calles me veo solitario
y un aire a vos me besa y pasa acariciando.**

**Profundo de vos, lágrimas suelto.
Haber perdido el tiempo es lapidario.**

**Profundo de vos, ¿yo?,
me lastimo,
me quiebro,
me rompo,
me deshago
no veo ni una luz en el camino
y en esta oscuridad todo es aciago.**

Pulsiones

**No fuimos comiendo a miradas la carne caliente
la miel en los ojos brotaba, todo se movía
tus pechos dos lenguas jugosas buscaban simiente
mis manos cuchillas filosas tus surcos abrían.**

**La baba cual río viscoso corría y corría
mis dedos traviesos,
golosos ,
se hundían... se hundían
y vos con los labios boscosos, gustosa:
bebías... ¡bebías!.**

**Amor de animales quemaba
¡mi vida, mi vida!
amor que mordía y llevaba;
y nos derretía.
Amor de arrancarnos la boca
con furia,
con ira;
amor de molernos a besos
muriendo de asfixia...**

**Amor de comernos con tiempo
sin pausa y sin prisa;
amor de bebernos aliento
sudor y sonrisa;
amor de agarrarnos por dentro
y hacernos caricias.
Y amor para el tiempo del tiempo
atados de tripas.**

QUIERO SER POETA

QUIERO ECHARLE AL PLANETA
UNA BUENA MIRADA
UNA SENCILLA OBSERVACIÓN
A LO MUNDANO
¡VER AL SOL DE TANTAS FORMAS!
QUE ALGÚN DÍA
HASTA PUEDA ACARICIARLO

Quise aprender de memoria(HOMENAJE A FAVIO)

Quise aprender de memoria
las canciones más bellas
que escuché de vos;
y recitar tus poemas en busca de un hijo
fruto de mi amor.

Quise ponerle tu nombre
para homenajearte con mi corazón
y consagrarte mi artista, un íntegro tipo
un grande, un señor...

Cómo explicar que te extraño
que ahora los años no serán jamás;
que sos de aquellos humanos de sonrisa tierna
como los papás.

Cómo decir que tu encanto,
tu alma,
tu canto,
me hizo vibrar
cómo decir que Gatica es mi preferida
y vos sos lo más.

Cómo explicar que te admiro
que te escucho y digo:¡Que grande mi Dios!
Favio si escuchas mi llanto
quiero que descanses juntito al señor.

Racconto

De aquellos días jóvenes
donde figuras flacas cabían en la foto
recuerdo besos fuertes
de fuego ardiente,
niños, que lo quemaban todo.
Recuerdo que mis manos traviesas me golpeabas
con pícaras sonrisas,
y ante mi enojo largo (ofensa simulada)
¿tú búsqueda?,
¡caricias!.

También aquellos pájaros proyectados al tiempo,
donde en la alfombra roja de nuestro amor futuro,
jugaban nuestros hijos.
Y vivos nuestros padres, recuerdo, se jactaban,
de haber cumplido sueños.

Recuerdo nuestra boda,
tu primer embarazo,
la muerte prematura y nuestro dolor grande.
y el hijo sano y fuerte que nos inundo el mundo
apaciguando penas.

Recuerdo las peleas,
el fútbol que te saca
y algún platito roto.
Y las reconciliaciones,
momentos tan sublimes que quiero repetirlos
si es que lo pienso un poco.

No fué todo alegría
tuvimos desde siempre dolores muy profundos
pero nos hicimos fuertes
y aún con la tristezas, permanecemos juntos.

Receta para un poema

Es fácil hacer poemas
sólo es cuestión de sacar
unas papas que nos queman
desde adentro, nada más.
Poner algún condimento
dulce, amargo,
cocinar
todos los sentimientos
atreverse...
saborear.

Y si el gusto
no nos cae
sabrocito al paladar
quizá nos falte pimienta
¡fuego, fuego!
tal vez sal.

Y si falla esta receta
tal vez debemos pensar
que para hacer un poema
amor hay que incorporar.

Reciclaje

No nos quepan dudas
pierde el que dubita
por las callecitas el diablo es señor
y espera tranquilo que falte la guita
y escupe a escondidas su lengua peor.
Están al acecho los pocos que gozan
los que multiplican vampiros en off
los intermediarios que son los sicarios
de tirar la piedra y esconder la hoz.
Marx, muro, utopía
todo fué una excusa
para abrir la exclusiva del chorro final
de la competencia que sin oponentes
juega a ver quien deja el mejor tendal.
Vendrán por nosotros
no nos quepan dudas
jugarán el juego que saben jugar
a victimizarse,
a sembrar la duda
a sacar provecho
vendrán... ya vendrán.

Reflexiones internas en tiempos de matrimonio

Entonces hay un hueco donde te está latiendo
la punta de una estrella que brilla todavía
un lugar en la carne donde te está doliendo
sujeto a la esperanza guardas una sonrisa.

Entonces son macanas y ves que aún es posible
recomponer las cosas y darles un sentido
soltás con la mirada que puede ser plausible
no todo está tan negro ni todo tan podrido.

Entonces, a la casa para seguir remando
con todo el sacrificio que tiene el matrimonio
entonces reinventarse para seguir amando
y esperen sentaditos los pícaros demonios.

Regalo de la vida

Viniste a mí, regalo de la vida,
sonrisa extranjera que adopté
arrullo, mar, gaviota decidida
canción eterna de la cual me enamoré.

Trajiste la esperanza ya perdida
aromando mis sueños, extraviados de mujer;
te hiciste compañera en el destino
dulce de arope de mi amargo ayer.

Soñamos que al final las noches fueran
calientes a la orilla de la piel.
Hoja y rama explotando en primavera
abeja y flor, amor, después la miel.

Río de abrazos, arroyos nuestros besos
Plantas tus manos, perfumes de jazmín
naturaleza que arranca mis deseos
efervescencia que crece y vive en mí.

Una burbuja de amor flota en la brisa
mi aire, el tuyo, unidos entre sí
enmorados la vida va sin prisa
oxigenado respiro. Y soy feliz.

Reincidencia

Debiéramos tomarnos un beso hasta la luna
y transitar la vía que marcan las caricias.
debiéramos juntitos ponernos frente a frente
aunar en testimonio, dar fe de estas sonrisas.

Debiéramos tomarnos un beso en el ocaso
viajando por la vida tomados de las mano
para escribir el libro donde se encuentra el rumbo
que cabe en el cariño mas hondo que encontramos.

Debiéramos tomarnos un beso,
¡regresarnos!
diciendo: ¡Aún podemos!.
¿Porqué no lo intentamos?
Si al cabo padecemos los dos por cada lado
las tristes frustraciones de amar sin ser amados;

Debiéramos tomarnos un beso hacia el triunfo
y de una vez por todas de amor cicatrizarlos.
Debiéramos, mi vida...
y sin vacilaciones
unir los corazones:
¡debiéramos casarnos!

Relato de amor

**Me miras de arriba,
de arriba hacia abajo;
vos buscas el clima
yo busco el atajo
y en la medianera
de tus hombros bajos
montañas que vibran
golpeando badajos.
Me contengo y sufro
delicias que ansío
me mojas de río
temblas al contorno
y en el apretado
fervor que nos une
morimos de lluvia
sudando en las nubes.
Me miras...ahora,
como de costado
los olores vuelven
se caen los párpados
y tan satisfecha
se ve tu sonrisa
que agradece flores
tu viaje de ida.
Yo me quedo quieto
fuí recién vencido
por una tormenta de amor que ha pasado
y que en mis oídos
se han vuelto suspiro
y que duerme tibia,
feliz.A mi lado**

Repitencia

Uno puede estar escribiendo la misma poesía todo el tiempo.

Abordarla de frente,

ir por su espalda.

Meterle un tajo al medio para que se desangre

llenarla de adjetivos

de color arroparla.

Uno puede estar escribiendo la misma poesía todo el tiempo.

Llegar por los caminos del amor o el insulto

brindarle un verbo dulce,

un odio sustantivo,

encerrarla en la celda de una idea nefasta

o andar toda la vida gastando la palabra.

Uno puede estar escribiendo la misma poesía todo el tiempo,

y al final de la tinta

sufrir,

llorar sobre su falda.

REPRESOR

Sangre oxidada,
billete en el bolsillo;
solo un "Mercedes" te dejó pelado
de prostitutas vas , fumando un cigarrillo
con esa soledad que viaja a tu costado.

Bajás eléctrico ese vidrio
tu picana está como prendida
causaste por un lado tantas muertes
¿ves que no es fácil?
ya ni la puta arrima.

REPROCHES

¡Que mal está cargada la mirada en tus ojos!
Hay puñales, abrojos,
facturas adeudadas;
Destellos acunados
de peleas y enojos.
Hay carbón encendido
de malestar,
y herido corazón
que vacilante,
se guarda en el rencor
todo el instante
para hacerlo estallar si el amor muere.
¿Acaso, conversar no nos conviene?
¿o a las palabras, solo hastío, logramos arrancarles?
¿o en el frío de la ingrata adversidad somos cobardes?

¡Qué mal está posada mi mirada en tus ojos!
No hay puñales, ni abrojos
ni pendientes facturas
tal vez, sólo
una sensación tan llana
de poco que observar
y ver sin mirar nada.

Roces

Tu costado,mío.
Mi costado tuyo.
Labio enardecido
néctar y rocío
tu flor, mi capullo.

Pecho florecido, mano desatada,
ojos aturdidos.
Miles de latidos,
sábanas y almohada.

Roces inconscientes?.
Luna en madrugada;
sombras de jinetes
sobre las paredes que arderán mañanas.

Diez minutos míos, entre un siglo tuyo.
Savias mas gemidos,
desemboca el río... y en tu mar me acuno.

Rompecabezas

En un café de antaño,
con los años,
pintados en la cara;
y un maletín,
del berretín
que se clavó en su alma;
está el poeta
ensimismado con la treta
de buscar la justa letra
que le quepa a la ocasión.

¡Poeta!
hacedor de la belleza,
arquitecto de proezas,
del vocablo que embeleza,
que te parte la cabeza,
y te llega al corazón.

¡Poeta!
sabio tu ojo que se apresta
a encontrarle la respuesta
al misterio del amor.

¡Poeta!
si me falta tu agudeza
¿para que quiero las piezas,
de un atroz rompecabezas,
que no puedo armar sin vos?

Rotos de amor

**Boca que transita roja
por esa marea de piel como esponja.**

**Beso que llega hasta el hueso
y revienta frutos por fuera y por dentro.**

**Hilo de esperma que fluye
sobre ese deseo de amor que los une.**

**Y lenguas, espadas de fuego
que se mojan todo y se secan, luego.**

**Tanta pasión permitida
que derrama chispas de amor por la vida.**

**Tanto quererse uno al otro
que de amarse tanto quedan casi rotos.**

Sal...picando

**Un truco a la memoria
un subterfugio fácil
y un cuadro desangrado sin muertos a la vista.
Una laguna inmensa
y héroes de cartulina de anónimas contiendas.
Y pájaros...
y pájaros de acero que serpenteaban ríos
con vuelos al silencio.**

**Sal...picando
nuestra historia es de charcos
de lágrimas...de barro.**

sales de su boca

**Le llegó como espuma a la roca de su alma
dura ,
inmóvil,
altiva, le costó hasta besarla.
Hasta que una gotita de su sal en los labios
le agrietó los simientos ,la dejó desarmada.
Le movió ese gustito toda sangre estancada
le encendió hasta las venas
le quemó las entrañas
y sus piernas tan lejos de las costas de su alma
fueron frágiles,
endebles,

movedizas cual algas.**

**Le temblaron las manos,
se sudó en las espaldas;
le brillaron los ojos
y bailaron sus pestañas
en lo oval de su rostro carmesí que brillaba
como el sol en verano cuando cae la tarde.**

**No hubo dudas que entonces, el logró perforarla
con caricias de viento
y con soplos del alma
con la sal de su boca la rompió a enamorarla.**

Salsa y pan

Cuando la daga de tu boca me apunta
yo me corto, por dentro, a pedacitos.
¡Sangro amor!
¡vomito amor!
salivo las palabras
y se me hacen río los ojos de mirarte.
¡Te quiero más que siempre, mujer mía!
y despierto por vos cada mañana.
y adoro la salsita de tus labios
para mojar mi pan de amor hasta saciarme.

SE ROBARON UN GOBIERNO

Se robaron un gobierno

los intereses sojeros

y en America latina nos dejaron un agujero.

Otra vez, la mano negra,

los enanos miserables.

Otra vez, rodilla en tierra

otra vez, sudor y sangre.

Impávido mira el pueblo

amenazado por armas

como le roban futuro y se ríen los cobardes.

Les bastó un par de horas para un juicio deplorable

pobre Patria,

continente,

los traidores se relamen.

SEGUIR AMANDO

¡Caen alambres desde el cielo!

Espinas,

lágrimas,

lamentos.

Quisiera que este fuego se apagará,

que se muera en el aire

por el viento.

Ella,

me duele mal

y aquí la tengo.

Ausente,

pero viva en el recuerdo

Segunda cita

Percibe el ojo que las manos hablan
y ve el oído que la boca ofrece
al corazón, que sin decir palabra,
tiembla de angustia porque crece y crece.

Ansía el cuerpo que le digan algo
-¡soy todo labio!- grita, piel adentro
el alma arruga (bandoneón de tango)
contiene el aire por no darle un beso.

¿Dónde te fuiste amor que extrañé tanto
esta presencia que me nubla el modo?
de aquella cita solo cambié el llanto
por ésta risa que lo espera todo.

Senos que enciendan

**Voy a dejar un poema
de sensaciones agudas
de las partes puntiagudas
que sobresalen de sus pechos
y que muerdo aquí en mi lecho
con ferocidad de hambruna.**

**He de beber de sus lunas
las estrellas ardorosas
como pétalos de rosas
que nacen sobre esas dunas
calientes y primorosas
marrones como ningunas.**

**Han de sentir en sus pieles
las mujeres que comprendan
y los hombres que se avengan
a estar de acuerdo conmigo
apreciarán los que digo
si gustan senos que enciendan.**

Sentimientos sin ella

Pinchan
hinchán
cinchan
sin cesar

Claman
llaman
braman
sin parar

Mueve
llueve
jueves
sufriré

Imploro
afloro
lloro
moriré

SERIE DE AMOR

**SURGEN POEMAS
LA NOCHE LOS DISPARA
SOS EL REVOLVER**

**BOSQUE EN LLAMAS
SE INCENDIA TU VIENTRE
CUANDO ME PRENDO**

**RECUERDO GRATO
TENGO EN MIS ENTRAÑAS
TUS COSQUILLITAS**

Serpentinas

Míralo así:

***Como una imagen interior que va ligando
una sopita de emoción en tanto frío
un postre de adjetivos que no alcanzan.***

¡imagínate!

***ponete en un lugar y hace de cuenta
que estás tocando el cielo con los ojos,
que estás acariciando la mirada
de aquella que te hará llover el alma.***

***Te vas emocionando como un pibe
y pronto está el teclado embalurdado
queriendo conseguir dos oraciones
que al menos una vez dispare algo.***

¡Míralo!

***¿se ve bien?
nunca hace daño un chapuzón de amor imaginario.
La vida, según tocan los que manyan,
se empieza a ver mejor desde estos patios.***

***Si afuera sobra "estoc" con tanto lío
y pálidas que duelen como un palo
mejor está mirar desde los pagos
donde ha de sucederte algo extraño,
con estas serpentinas que en la letra
nos cae alguna vez, de vez en cuando.***

Si algún buen poeta...

Si algún buen poeta deseara

visitar mi casa

tendrá que traer de regalo,

palabras.

Palabras sencillas

sinceras

humanas

palabras de afecto

de amor

de esperanza.

Y si alguno de ellos

osara traer "LA PALABRA"

¡bendito poeta!

¡bendito el Señor!

por traerlo a casa.

Si me hicieran hablar...

hoy, este día,
seguro que diría mil cosas indignas de mi boca
palabras muy soeces
muy brutas
muy odiosas
un tanto repetidas por mentes asquerosas
como las que escupieron las noches de sus días
donde esos asesinos gozaban de su orgía
de carne
huesos
almas
y hacían profesías
brindando entre sotanas, fusiles, baterías...
Si me hicieran hablar...mejor, justicia.

Si moris por ella

No te hagas el logi
no te hagas el zota
la vida te azota de puro chavón.
Vos andas yirando
llorando, de copas
y hay fuego en tus venas y en tu corazón.

Vos no hiciste mucho
por seguir parado
y estás azorado
de tonto que sos.

La dejaste sola
con un par de pibes
¿querés que el aljibe
te brinde licor?

¿Querés que te aplaudan
y que te reciban
de brazos abiertos
como al rey león?

¿Querés la milanga
servida a la mesa
los nenes que rezan
"¡volvé por favor!"?

**Si te hiciste el langa
queriendo ser gato
terrible aparato
de cuarta sos vos.**

**Andas llorisqueando
rincones ajenos
con el sonajero
partido en dos.**

**Dejá el amasijo
y el vino berreta
secate la jeta,
asumí el garrón
abraza a tus hijos
llevales estrellas.**

**Y si moris por ella...
¡pédile perdón!**

SI TE ARROJE PERFUME...

*Si te arrojé perfume,
amiga mía, no recuerdo.
Pero, de ti, un sol de anécdotas
me habitan.
Ahora te lanzo un mar,
un río nuevo,
un manantial de fresca agua bendita.
yo,
mi familia: Esposa y mis dos niños,
te enviaremos virtualmente corazones
para que guardes en archivos de emociones
y que conserves de mi,
todo el cariño.*

Si yo fuera presidente haría lo mismo

Si yo fuera presidente, podría detener los atentados terroristas contra Estados Unidos en unos pocos días. Para siempre. Primero pediría perdón a todas las viudas y huérfanos, a los torturados y empobrecidos, y a los muchos millones de otras víctimas del imperialismo norteamericano. Entonces anunciaría con toda sinceridad, a todos los rincones del mundo, que las intervenciones globales de Estados Unidos de América se han terminado, e informaría que Israel ya no es el estado número 51 de Estados Unidos, sino que de ahora en adelante (por extraño que parezca) es un país extranjero.

Reduciría entonces el presupuesto militar al menos en un noventa por ciento y usaría la cantidad ahorrada para pagar indemnizaciones a las víctimas. Habría dinero más que suficiente.

El presupuesto militar anual de 330 billones de dólares es igual a más de 18.000 dólares por hora por cada hora desde el nacimiento de Jesucristo.

Esto es lo que haría en mis tres primeros días en la Casa Blanca. En mi cuarto día, sería asesinado».

William Blum

Simplemente a pedacitos

**Si conoces la tristeza
porque te han partido el alma
no creas en la certeza
de que al juntarla se arma.**

**El dolor que une las piezas
de un corazón que se aplasta
se vuelve el rompecabezas
de soluciones nefastas.**

**Nadie tiene más opciones
cuando no encaja el camino
que desandar situaciones
en busca de otros destinos.**

**La vida no se sostiene
si el amor sufre a los gritos
será un juego que entretiene
simplemente a pedacitos.**

Sin alcanzar palabra

Es lírica su boca.
Un texto enriquecido
de sales y de aromas,
de gestos en silencio.

Dantescas pinceladas
sus labios colorados
inspiran oraciones.

Los versos se dilatan.
Palabras precipitan
y caen desmayadas.
La inercia ya me excita
y en la desesperada
pasión por describirla
no alcanzo más altura.

¡Es tanta su hermosura!
que ya no escribo nada.

SIN ENGAÑOS

Yo no acepto esas medias,
y ahora que lo sé,
ya ves, ni modo;
yo no quiero limosnas,
ni pretendo que cargues esa lástima en los ojos.
A lo sumo, deseaba que me escogieras
entre todas tus flores.A tu antojo.

Pero no acepto esas medias
y ahora que lo sé.
Ni modo.

Me dí de bruces
¡tantas veces!
por ser llano, así como me ves,
indubitable.
Por ser "algo tontito,"
por amable,
pero nunca por indigno.O por profano.
Si no me gusta que me hagan, yo no hago.
Entiendeló: no soy ni Dios aparte, ni demonio.
Ni ebrio pretendo lastimarte.
Ni a él, ni a nadie.
No rompo matrimonios.

Sin mucho más

**Cómo decir lo mismo de otro modo.
Con un silencio de papel
que diga todo.**

Te amo.

SIN NOBLEZA

¡Herrera!

No son Nobles los hijos...

mentís hasta el horóscopo del día.

Tocá el clarín,

violines te rodean,

¡che , bandoneon!

¡la noche se hace día!

sin vos

**dejaste una noche clavada en mi pecho
un beso muy agrio mi labio selló
y de sensaciones se llenó mi almohada
cuando en esa hora me quebró el dolor.**

¿Sabes?

**desde entonces no existe incentivo
no hay horizonte adonde apuntar
no tengo mañanas, me falta destino
y fuerzas no tengo de donde sacar.**

Sabés una cosa?

**mi vida es tu vida
mi alma es tu alma
mi amor es tu amor
no sé como entonces soporto las horas
de estar como ahora
viviendo sin vos.**

Sin vueltas

Una mañana distinta se enjuagó la cara
de esperanzas diarias.
Tomó unos matecitos como siempre,
sorbiendo la amargura de estar sola,
mientras la calle, cobraba cuerpo en almas.
Vivía de una pensión que ella arañaba
y apenas alcanzaba hasta el veinte.
Pero igual, peleaba.
Tardó en peinarse esa vejez que dan las canas,
de coqueta que era,
como buena ariana.
Un perfume muy suave en las orejas
y un par de aritos rojos que brillaban.
Salió a respirar el cielo en sus pulmones
y una suave brisa le bailaba al vestido.
Al llegar a la avenida que cruzó raudamente
sus ojos se torcieron a su izquierda
y empezó a golpearle el corazón, de sorprendido.
Sin dudas era Él o su fantasma;
lo cierto es que se fué tras su marido...
Y Angela que hoy ríe hasta el treinta
jamás ha de volver a tanto frío.

Situaciones mundanas

Si la distancia sintieras suficiente
y por cualquier motivo
quisieras regresar
a mi me agradecería
sentarme en una mesa
y con café por medio
podernos escuchar.

Los dos fuimos tozudos,
tremendamente injustos,
quizá por ese miedo
de aquella juventud,
nos sorprendió la vida:
a vos , embarazada
y a mi, cabeza fresca,
bohemio por demás.

Con diecinueve abriles
y vos, con quince años,
pensábamos que el mundo no iba a venerar
y nos equivocamos:
"casado casa quiere"
recuerdo esas palabras
en boca de mamá.

Pero hoy , estamos grandes
y firmes en la vida;
ninguno hizo pareja,
ninguno se casó;
y un hijo que nos une
espera todavía
tener esa alegría
de reconciliación.

¿Porque no lo pensamos?
debemos ser sensatos...
si aún, veo en tus ojos, un brillo arrollador
y a mi se me dan vuelta las cosas por pensarte.
Si estás por acercarte
trae todo tu amor.

¿Y yo?
y yo, me comprometo
sentar, al fin, cabeza,
beberme la belleza
que el tiempo me privó;
y mañana tras mañana
honrarte de por vida,
que te sientas querida,
hasta que quiera Dios.

SOBREDOSIS DE AMOR

***Eres el fuego que enciende mis sentidos
la incontenible tormenta de mi cuerpo
eres el muro de todos mis lamentos
eres la calma de un día mal vivido.***

***Eres el pan, la sal, la luz, el trigo
el viento, el mar, mi cama y mi desvelo
el tiempo exacto, la flor de mis anhelos
la sobredosis de amor que necesito.***

***Yo no merezco, quizás, tanta fortuna
porque no actúo, tal vez, en consecuencia
y a tu constancia no rindo los honores.***

***Pero confieso que extraño tus olores
y el beso mágico que das como ninguna
y tus caricias. Y toda tu presencia.***

SOLO CON VOS

Blanco sobre blanco y negro atrás...

veo la vida.

Hoy me acostumbré a deleitarme

con tu sonrisa.

Veo el verdeazul que da tu mar,

siento en tu abrazo un vendaval,

y me dispongo para amarte

en tus orillas.

Y establecer

el día que yo vi crecer

una paloma blanca en tu retina.

Y decretar

que no va más

el sufrimiento que me dió la vida.

Veo mi futuro con amor

y me doy cuenta...

¡que cegado estaba de dolor!

y daba vueltas.

Hoy mi corazón vuela feroz

¡tengo una razón para vivir!

¡y esta vida quiero compartir!

solo con vos.

Soltándola

Hoy no quiero rimar
ni embarcarme en un vuelo.
Ni andar en las entrañas rascando unas ideas para sangrar de amor.
Hoy no voy a versar,
ni forzar que la letra chispeante de emociones
me queme las neuronas.
Hoy voy a permitirme romper lo establecido.
Salir de rienda suelta a cabalgar la prosa salvaje,
sin los frenos,
sin nada que me cosa la boca del deseo.

Hoy voy a darme un gusto:
Reír, reír de muerte,
Escribir en los hombros puntiagudos del cielo,
regar con margaritas las lágrimas del sueño
y escupir los pedazos de unos labios que estallan
cuando sopla el olvido.

SORPRESA (poema corto)

**EL PARPADEO AUSENTE
EL GESTO CONGELADO
UNA ARRUGA EN LA FRENTE
¡QUE DOLOR AL PENSARLO!**

**SE FUE COMO LA HISTORIA,
CARGADA DE PASADO,
Y ME DEJO VACIO
TIRADO EN UN COSTADO.**

Su instrumento

**Mientras tu voluntad, así lo decidiera
mis manos estarán allí,
por años.
Cuerdas,
palancas,
peldaños,
escaleras
¡Tómalas ya o guárdalas!
hermano.**

**En tanto necesites estas manos
Dios te las brinda
por medio de este siervo
porque aprendí que nada en esta vida
puede alcanzarse sin Él,
y así lo entiendo.**

"Su" tango

Ya ves,
que seco me tenes
mas blanco que el papel de esta oficina.
Si en un relampagueo,
ya no veo,
el don de tus poemas de glicinas.
¿No ves?
que encapsularon tu canción
y te metieron al buzón
¡toda la vida!
y en esa carta pequinita con un click
te dieron del veneno que te asfixia.
Volvé
¡por Dios!
no te enfades
¡no pude ser que los idiotas te hagan daño!
aquellos mismos que bebieron de tu amor
que devoraron tu pulmón
están alegres sin tu canto.
¡Volvé!
volvé del aeropuerto del dolor
y desplegó tu corazón
con esas alas que arrasaron
todo ese fuego que tenes, volvé a encender,
amiga,
ami,
¡te extrañamos!
Y si.....
te vuelven a decir
y si te quieren insistir
¡pegales duro!
con esa letra que empuñas,
que lleva un as

para ganarle el truco al falso mundo.

Amiga,

me importas;

y si hasta ahora yo he callado

es que no tuve paladar

ni letra justa que enhebrar

para contarte que te extraño.

¿Sabes?

el corazón me anda al revés

pero yo sé que si vuelves

caminara con la soltura

de haber tenido

alguna vez,

inspiración para poder

homenajearte a tu altura.

Subido de tono

Sueños de humedad,
sábanas blancas,
aureolas que crecen a mi espalda
y manos que atraviesan imantadas
con elástico ardor en tu mirada.

Sueños de humedad
¡Apasionados!
tus ojos gimen en lo oscuro.
Comienzo a cabalgar sobre tus labios
y en ese ir y venir
tu boca ensalzas.

sueños de humedad
vuelve la calma.
¡Con el jugo de este amor
te di hasta el alma!

Sueños de libertad

*A veces, también sueño despojado del mundo;
livianito y en blanco como un niño pequeño,
desarmado de nudos
y desnudo de armas,
con la fe de principio
bien robusta e intacta.*

*Y me voy por las nubes,
muchas veces en patas
a buscarme las causas
mas perdidas de todas.*

*Porque soy el loquito imitando ambulancias
del que todos se ríen
para estar a distancia
y no hacerse de sueños, compromisos, batallas...*

Superación

Hace mucho sus ojos se cansaron de hombres,

no le entraban miradas ni palabras.

Triste,

garabateaba poemas sin finales.

le costaba mirarse en sus espejos.

Solía matarse con sus fotos

sus cartas

los recuerdos

y los viejos obsequios que tanto atesoraba.

Él se murió un día y hace tiempo.

Ahora ella ve el amor con otros labios.

SUS MEDIOS Y MIS FINES

*A mi me importan sus medios
para llegar a mis fines
no compro falsos espejos
ni ricos chokolatines.*

*Busco amor, que como estaca,
se clave en mi corazón
y no alfileres de alpaca
que se doble en la tensión.*

*Conocí tantos bombones
que prometían dulzura
y rompían corazones
como promesas al cura.*

*Tanta linda criatura
que viste de transparencia
y te hunde en la locura
en la primer inclemencia.*

*A mi me gustan seguras
dulces, tiernas, con certezas
que disfruten de la altura
o en la mísera pobreza.*

Por los carnales amores,

***creanme, no tengo apuro
primero quiero ver soles
y no destello en lo oscuro.***

***Soy hombre, no tengan dudas
en el sexo, algo experto,
pero si brilla la luna
para mi, lo hace por dentro.***

TAN SIMPLE COMO ESTO

Simple.

**Sin dar circunstancias,
con la mirada dulce,
sin grandes estridencias,
sin arengar aludes,
sin musitar estrellas.**

Simple.

**Desde Diciembre a Enero,
sin ningún diccionario,
en la arena mojada,
en un trozo de género,
en los muros,
los diarios,
en veranos o inviernos.**

Simple.

**con alguna palabra
con todas las palabras,
escribiré:
Te quiero.**

Tatuaje

Hoy dejó tatuada su boca en mi boca
mis manos en sus pechos
mi cuerpo en su memoria. Y todo un sentimiento.
Para que a toda hora
la sienta como aurora
que me amanece dentro.

Hoy me dejó tatuada la piel de regresos
de ávidas vueltas
de esperas inquietas
y vastos incendios.
para que todo instante
lo sienta como un antes
que me consume en fuegos.

Hoy se quedó tatuada en mi cuerpo
y siento el dibujo
de su amor eterno.

Te amo así, sencillamente

Te amo sencillamente
en las mañanas de ese mate largo
que nos permite un beso de ida y vuelta,
una mirada austera
una mirada cierta.

Te amo en el esfuerzo cotidiano
de no quedarte nunca llorando pequeñeces,
de prevenir espacios,
de enamorarme siempre;
y de barrer las sombras de mil vicisitudes
que me agobian a diario.

Te amo en la caricia simple y llana
que humedece mi rostro cuando lavas los platos
y te encuentras a gusto,
¡feliz!,
¡feliz y con vos misma!
alegre y sin prejuicios;
orgullosa mujer que ejerce el rol de esposa
y de mamá tan plena.

Te amo porque siento
igual que el primer día, que el corazón me estalla,
cuando te tengo toda.
Toda para mi,
preciosa compañía,
¡mujer!,

**mujer que me arrebató
las lágrimas más bellas de un infinito amor
que todo me contagia.**

**Te amo en los instantes sublimes de la vida
donde no se festeja nada
y yo estoy celebrando
que Dios me haya premiado,
contigo,
aquí,
aquí a mi lado.**

Te cuento que la amo

Te doy la buenas noches.

Agradezco que leas.

Te envío un fuerte abrazo,

la calidez de siempre;

y espero que te guste,

lo que esta noche,

cuento.

No sabría decirte como la quiero a ella

si no te definiera sus ojos exquisitos

que lamen cuando mira.

Si no te contaría

que su piel es un grito que arde en mis silencios,

que su boca es un lirio,

que sus brazos un cuenco,

y que sus manos tersas

son sábanas de seda

cuando me agobia el tiempo.

Tal vez,

no me entendieras si no te cuento esto.

Si no te doy la pauta

o el punto de partida

si no te digo amigo/a lo que con ella pasa

cuando por las mañanas la encuentro tarareando

y revolviendo azúcar de sueños en las tazas.

Si yo no te dijera,

si yo no te contara

que lucha aquí a mi lado y banca mis locuras,

mis rayes,

mis estados

y está en esos momentos,

*amargos,
desolados...
donde cualquiera afloja sino tiene en la vida
ese remanso alegre,
ese oído presto
o esa comida tibia que saben dar sus pechos.
O aquel susurro largo de amor, diciendo: ¡Bueenoo!*

*Te cuento que la amo
la necesito y quiero.
Espero que me entiendas,
lector,
es mi sustento...*

Te cuento...

Te cuento algo
algo muy mío
que suena aquí,
¡aquí!
¡aquí!
como aquel río;
con este frío
y una esperanza en el amor
como ese vino, así, de intenso.
Amor inmenso
y una cascada de emoción y de cariño.
¿Yo? como un niño,
¡desesperado!
en este invierno
quiero hacer nuestro verano.
Dame tu mano,
y caminemos,
parece loco pues recién nos conocemos.
Te cuento algo,
algo muy mío
que suena aquí,
¡aquí!
¡aquí!
como aquel río...

Te lo debo a vos

Apresado a mis temores
me olvidé vivir la vida
nunca tuve la atrevida
ambición de progresar
se fué toda mi partida
a ese mazo de esperanzas
cobardía de mi alma
que no supe barajar.

Me topé cientos de amores
que salían a mi encuentro
me mostraban sus pasiones
en la cara y sin pudor
cuanto mas me apetecían
más y más me acobardaba
me negaba el sentimiento
por no abrir el corazón.

Una tarde de encendidos
copetines de amistades
salí presto a mi morada
a encerrarme en mi bajón
y una luz me dió en la cara
como un sol apabullante
y fué justo en ese instante
que mareaste mi razón.

Hoy estamos bien casados
con dos pibes excelentes
hoy disfruto este presente
me olvidé de mi temor
hoy le doy para adelante
soy caballo desbocado

**porque estoy enamorado
y eso te lo debo a vos.**

Tedio

No te amo si amo
y tu amor es burlado
el silencio es muy claro
pues de amor nunca hablamos.

Vos te vas yo me pierdo
y no estamos estando
cuando, al fin, ya volvemos
a otro lado nos vamos:

Al saber que no fuimos
a un lugar que no vamos.

TEJIENDO A SOLAS

Devanaba las horas
minuto a minuto.
Su entramado interior era un pullóver
en el verano intenso de su angustia.
Dos agujas en su haber calaron hondo
y mustia ya
su voluntad, como un crochet, vivía lenta.

Ella, no supo hilvanar las mañanitas
y fué, en rigor,
la cruda noche
quien cobijó el amor
que no alcanzó a tejer
pero que ansiaba...

Temperatura ambiente

**Mi cuerpo arde,
no acepta reglas
y amenaza revolcarse por el piso
es que anduvo jugando adolescencias
y de golpe piso los treinta y cinco.**

**Hoy mi piel pelea con la ropa,
la plancha busca sponsor
parece estar del bocho.
y los nervios se sirven en bandeja
el horno ni se queja,
está para los bollos.**

Tiempo

Porque sobra, falta
porque falta, empieza
porque es más cabeza que desolación
porque es cielo muerto y remordimiento
y lágrima seca en el corazón.
Porque tiene chances y ningún camino
porque es un vecino espía y soplón
porque es dictadura en la comisura
de unos labios firmes donde no hay perdón.

Si se olvida, vuelve
si apetece es gula
y si es lento apura porque da dolor
Y si se abre, crece,
aunque no parece.
con un rojo intenso, sangra como amor.

TODO TE DI, TE DOY Y TE DARE

*TE DI EL SUSTENTO QUE TODO SER ANSIA
ME DESVIVÍ POR TU PLACER O TU SOSIEGO
Y A RIESGO DE QUEDARME CIEGO
TE DI LA LUZ QUE HABIA EN MIS PUPILAS.*

*LE DI A TU SOLEDAD MI COMPANIA
MIS GRANDES SUEÑOS Y MIS LOGROS, TODOS
Y SI POR DUDAS TE FALTARA UN POCO
A TU MERCED TE PUSE YO MI VIDA.*

*SI LO TANTO QUE TE DI NO TE ALCANZARA
SI ACASO ALGUN REPROCHE TE NACIERA
POR LO MUCHO QUE TE AMO YO PUDIERA
ARRANCARME EL CORAZÓN O DARTE EL ALMA.*

Todo un hecho

Se dió otra vez,
ninguno lo esperaba.

Mi mano austera había perdido el rumbo
tu piel dormida la noche transitaba
nos encontrábamos apenas en un mundo
de quince años, en una misma cama.

Se dió otra vez,
tus labios despertaron.

Un parche agudo, salvaje, fué mi pecho
enredaderas,
madejas,
¡mucho hambre!.
Revolución... anoche.
Todo un hecho.

TOMATELA CHAVÓN-ENSAYO DE TANGO-

Anda comiendo el polvo del ladillo que te parta
esa minita en el cuore cuando ponga en el toalé
la fotito dada vuelta de tu cara de galleta
aplastadita, indiscreta y mirando a la pared.
Te zarparon de gilazo, de salame, de careta
te zamparon en la jeta los cuernitos bien frapé
y ahora andas arrodillado como el cura en el convento
como el vivo pacotilla que te fuistes a creer.
Andá haciendo las maletas y ponete como un ganzo
enfunda la mandolina, frecuentate un cabaret
que la noche se te vino como el once de setiembre
cuando cuatro árabes truchos nos movieron el parquet.
Y no hagas un paso en falso, ni busques camorra alguna,
porque un flaco con un duna y mas negro que Pelé;
tiene un fierro, así de grande, para hacerte ver el cielo
por si acaso haces el duelo y de gil quieres volver

Transparencia

**Yo quiero condenarme
a la perpetua mirada de tus ojos.**

Encenderme de amor hasta quedarme ciego.

**Horadar mis pupilas con la candente espada de esa pasión tan tierna que despiden tus
luces.**

**¡Estuve tantas veces en las sombras mas duras!
aferrado a mentiras de delineados párpados,
que al conocer la humilde transparencia que portas,
mirándote de frente acomodé mis pasos.
Y vivo desde entonces enamorado y loco
para ser heredero de tu amanecer y ocaso.**

**Mi vida: Si me miras,
si me miras un poco
¡Adiós a mis penurias!
y a todos mis fracasos.**

Triunfé con vos

Tengo bien en claro que ser dueño de algún sueño
no es de tantos.

Que la vida no camina como un duende
a nuestro lado.

Y que amar, no es renunciar;
sino buscar algún triunfo
tras mil fracasos.

Siempre que te ví me acobardé por tu belleza;
Siempre me escondí
porque temí, algún rechazo.

Fueron años inseguros e inmaduros,
con los disturbios,
que el amor deja.

Y ahora que aprendí, estoy con vos.
De triunfador,
¡De ganador!
Y sin problemas.

TU AMOR ASI

Como ese paraíso frondoso de verano
a este esqueleto desnudo de mil brazos
y en una rama hojita que se mece
así es tu amor en mi
o al menos, se parece.

TU AMOR EN EL CONTEXTO

***Traéme buenas nuevas
tan bellas y radiantes
que parezcan tus ojos
dos cristales diamantes.***

***Traéme las pasiones
como las rosas rojas
que en esta intensa vida
me sonrían las cosas.***

***Traéme un hijo al mundo
con un plan de quimeras
que me renueve el alma
paso a paso en la espera.***

***traéme tus encantos
cada noche a la cama
y abrázame muy fuerte
que con eso me alcanza.***

***Traéme lo más simple
tu inagotable risa,
porque para lamentos
ya se inventan noticias.***

Tu amor más insolente

**Dame todos tus bosques cargados de insolencia
hazme pasar un rato de lujuria y lascivia
que te encuentre esta noche de incendiada presencia
y mañana amanezcas descansada y más tibia.**

**Este día deseo desatarte los labios
arrancarte la lengua y romperte los brazos
extenderte en la mesa ya colmada de besos
y en un acto salvaje devorarte a pedazos.**

**Que revienten de pájaros en mi cielo tus pechos
y tu púrpura boca se deshaga en mis mieles
para hacer de este encuentro tan audaz en el lecho
religión que convoque a probar a otros fieles.**

TU AUTOESTIMA ME MATÓ

Ya no podrás hacerme daño.

Ya basta de acusarme de un engaño que jamás he cometido.

Ya basta de sentirme perseguido,

inhumano,

desalmado,

un mal tipo.

Si te di todo el cariño

que podía

y me siento

porquería,

despreciado hasta por mi.

Me acusas de ser infiel

y no tengo mas piel

que para vos.

Pero claro, como sos,

no pretendo que me entiendas;

si ahora estoy en la trastienda

de tu amor.

Si ahora soy el perdedor

de esta fábula inconsciente

que ha montado

tu creciente

mecanismo de defensa,

que me acusa de una ofensa

que jamás cometería

porque te amo con la vida

con mis huesos.

con mis fibras,

y no sé con cuanto más.

Esta herida que quieres
hoy provocar,
solo tiene de apariencia lo cobarde,
no decirme,
que hace rato que te invade
un hilito de terror
y que tanto de tu amor
nunca fue tan valedero;
y además ahora me entero,
tu autoestima
por el suelo,
sin querer, me marchitó.

Tu falta

LLEGA QUE DUELE,
A VECES QUIEBRA;
COMO UN SOPLO FURIOSO ENTRE LA HIERBA,

COMO UN BESO QUE NUNCA FUE DESTINO
LLEGA A QUEDARSE
POR TANTO DESATINO.

DUELE QUE ARDE
ES ESE FUEGO POR DENTRO TAN COBARDE
ESA FALTA DE VOS
QUE VA POR SANGRE
ESE SILENCIO DOLOR DEL INTESTINO.

DUELE DE AMOR
DE VOS
DUELE DE HAMBRE

TU NOMBRE

Tu nombre está en mi boca,
en mi sangre,
en mi espalda;
en mi flaco bolsillo,
en mi noche,
en mi ansia, en mi calma.
En la luz que me alumbra,
en la sombra,
en el agua;
en la corta distancia que separan mis ojos
en el techo,
el espejo,
la almohada.
En el largo camino a lo hermoso
desde el diario trajín al reposo
en mi aroma total,
en mi sábana.
En mi sueño profundo,
en mi fe
en mi alma.

Tu nombre está en mi todo. Y en mi nada...

Tu pañuelo de amor

Por las playas de tu corazón ando descalzo
quiero, poder en ti, dejar mi huella,
establecer un sol en cada ocaso,
y en cada anochecer beber tu estrella.

Que las aguas del olvido no me arrasen
ni que me cubra la arena de tu llanto
quiero permanecer, que tu me abrasces
y en tu sangre latir un bello canto.

Quiero que tu interior vibre en sonrisas,
que estalles de luz cada mañana,
y que al abrir tus ojos mis caricias
cual pañuelo de amor seque tu lágrima.

tu secreto

*¿Cuál es el secreto de esos besos dulces?
¿de qué raras mieles los nutres, mi amor?
porque cuando besas se estremece mi alma
y se sube en andas de mi corazón.*

*Preso de tu embrujo, vago por las calles,
falto de reflejos para reaccionar
derramando flores con mis pensamientos
y sonriendo al paso de mi caminar.*

*¿Que fórmula mágica tiene tu veneno,
que fluye en tus labios, cual si fuera un mar?
torrente de néctar que me paraliza
y me automatiza a tu voluntad.*

*Mi boca se entrega decididamente
a la húmeda pulpa que es mi gran fruición
cóctel de sabores, mezcla sensaciones
con ojos rendidos a viajes de amor.*

*Con sólo un beso de tus labios rojos
soy como una roca presta a tu cincel
tú me das la forma a gusto y antojo
seré arena, arcilla o vulgar papel.*

*Todo puedo ser, mientras tú me beses
porque siendo esclavo a tu condición
me entrego sumiso, dócil, inocente
al placer excelso de tu beso en flor.*

Tu sonrisa luna

*En el papel azul de fondo
Fluorescentes escarchas derramadas
pedacitos de ojos ciegos
craqueada por las ramas,
la sonrisa te vi.*

*Tu rostro no encajaba
y tu alma, universo,
me la guardé en la almohada.*

*Y miguitas de vos
las saboreé en mi cama.*

TU, EL, NOSOTROS, VOSOTROS, ELLOS Y YO

*Escribe tú poeta a la alegría
y tú mujer escribe a la tristeza
amigo a ti te toca algarabía
y a vos hermano, al DIOS que todos rezan.*

*Aquel que escriba al sol o a las estrellas
y ustedes dedíquense a romances
vosotros escribid a las realezas
y ellos a montañas, pinos, alpes.*

*Si gustan poetizas a la luna
o apetecen frutillas o cerezas
escribanle al ocaso, a la laguna
a gaviotas, pinares o centellas.*

*Al torax, a las nalgas, a las piernas
a hormigas, a mosquitos, a leones
escribanle al frío, a la tibieza
pero escriban, aunque escriban, sinrazones*

*Podrán también probar con los limones
almendras, sábanas y dichas sucesivas
aromas rancios, dulces y calzones
a todo lo que existe en esta vida.*

***Escribanle fantástico a lo humano
haiku a la muerte; la vida, bien extensa
escribanle a la lucha de un hermano
al brazo, a la rodilla, la cabeza.***

***Que nada nos embargue en esta hora
de la triste realidad, busquen su encanto
escribanle al amor que no nos sobra
al dolor: ni muy, muy; ¡ni tanto, tanto!***

***A mi permítanme poquito espacio
y dejen que publique pocas veces
yo soy de los que escribo muy despacio
escribo por amor, estupideces.***

TUS PECHOS Y MIS LABIOS

*Panes de azucar,
tus pechos vibran al acercar mis labios.*

*Tus pezones crudos, en prevención al beso,
se erizan a los lados
y recorro sus laderas
respirando la brisa de tus suspiros largos.*

*¿Para que las palabras?
si nos amamos tan solo con mirarnos.*

*Mi noche tormentosa
de truenos amorosos
y enamorados rayos
quiere encender la lava
de tus volcanes rosa
turgentes y tocayos.
Te besaré con ansias
con la sana intención
de estarlos provocando
para que vuelque el fuego
de gratitud serena
la cima de tu orgasmo.*

Tuyo

Soy tuyo por donde lo mires:

**Por mis ojos agrios que se vuelven dulces
cuando tu mirada me hace la ola
por la displicencia de tus manos moras
que me cosquillean para que me anime.**

**Por tu fe que exime mi remordimiento
de entramados tristes que llevo en alma
por el agua clara de tu cuerpo en calma
que inunda el espacio de todo un tormento.**

**Por tu risa fresca, primer elemento,
que agrada a mi boca para saborearte
por tus labios firmes y tu beso experto
que explora mi cuerpo para consolarme.**

**Por la maravilla de haberte encontrado
en ese desierto de arena e infierno
donde a contramano la naturaleza
quemaba de ausencia mi poblado invierno.**

Un día después

Soy una gran sonrisa.

Una sonrisa amplia y detallada.

Y tengo música en el pecho:

Un doremifasol en la garganta.

**Y forma de guitarra dí al recuerdo
con cada herida interna hice palabra
tocando entre las calles esta zamba
amanecida como un querer en la esperanza.**

**Soy como modelo de hombre nuevo
un vos , un che, un todos...
¡militancia!**

Un día enamorado

Existe un día donde los enamorados
se sientan a la mesa de sus bocas a compartir un beso.
Y quitan sus miradas del entorno
para mirarse adentro.
Ese día, la piel es un pañuelo
de seda transparente,
la sangre un caramelo que endulza la simiente.
Y vos y yo
un líquido de amor que fluye siempre.

Hay un día donde los enamorados
se beben como el agua,
se comen labio a labio
se asfixian lengua a lengua
y el pecho que se hincha
y el músculo que tiembla
se juntan en la trenza
de nudos que se encuentran.
Y vos y yo
andamos desatando el sol de una quimera.

Un día, aquel hombre...

Los versos se pudren en un cajón desiertos de esperanzas.
Afuera, el sol conquista espacios y revienta sonrisas de flores tercas.
Un niño intenta repetir las tablas
porque al final habita una promesa.

Un día,
aquel hombre,
va ser ebrio, mal hablado;
con un dos por cuatro bajando la cortina.
Nadará en la zanja y quizá agonice en el asfalto.
Lo circular ha de matarlo en una esquina.

La angustia, al fin de la partida,
mostrará su dentadura satisfecha:
¡Pobre de él!
pasando por la vida
sin un mojón,
de amor,
anclado en una fecha.

UN MINUTO

Quedémonos aquí
¿haciendo?
nada
que el tiempo libre se encargue de nosotros
quizá una canción enmorada
suene al caer la tarde con su rojo.
¿Para que tanto apuro en la llegada?
gustemos de este día hasta su fruto
sabemos que la carta ya está echada
dame tus manos,
tus ojos,
y un minuto.

Un País mágico

Voy a invitarlos a un país imaginario
creo que todos estarán a gusto.
las flores serán bellos diccionarios
los versos crecerán como el arbusto.

Poesía llamaré a ese suelo
y ustedes, soñaran arriba
de nubes de placer, que harán que el verbo
llueva, llueva en impecables rimas.

Y luego gozarán la paz del alma
sentados a la vera de algún río
las venas como cuerdas de guitarras
han de sonar vibrando de adjetivos.

Y el amor, ¡ay! el amor, tendrá su trono
en ese pedestal de corazones
donde engarza la fuente mas bendita.

Allí han de abreviar ¡oh, ruseñores!

del vino mas excelso: ¡Beban todo!
que por esta pasión la casa invita.

Un Santo discurso en las Américas

Discurso de un correcto pronunciado
con saco de abundancia desmedida
pañuelo muy sedoso por la frente
que absorbe la sudada hipocresía.

"Que el puente que se tienda abarque a todos"
a injustos, a excluidos postergados
en pos de un mundo nuevo que cobije
al ritmo de algún plan globalizado.

Y en tanto la mirada apunte al norte
y el beso reverencie hacia el anillo
la táctica es que el padre no se enoje
e impida que se llenen sus bolsillos.

Discurso muy formal, planificado
medido, muy cabal, muy medurado
detrás de lo cordial
va lo endiablado.

UN TONTO LAPIZ

Dentro de un sacapuntas,
un lápiz
da vueltas,
creyendo estar en una calesita.
El grandulón, muy tonto,
añora ser pequeño.

Un viaje de amor

Viajaremos juntos hacia el infinito de los besos dulces,
donde los amores se pegan de boca,
se matan de luces.

Donde las caricias
son esas delicias
de seda que duermen
las finas espaldas de seres
que juntos se irán a la muerte.

Viajaremos juntos por esos caminos
sinuosos, de piedra
donde nada es grácil
ni blando
ni fácil
y todo nos cuesta.

Viajaremos juntos
por esos caminos
de nada ganado
pero nos tendremos
tu y yo,
de cariño, de amores.
¡Viajando!

UNA HORA, ESTA NOCHE

Esta noche cuando las doce den en el reloj
del tierno corazón que la denuncia,
sentirá esos hilos de eléctricas caricias
que caen de su ducha.
En sus cabellos,
los girasoles pondrán
bellas sonrisas
y las gaviotas que ocultan esos ojos
querrán permanecer acunaditas.

Sus labios mojados de esperanza
degustarán la sal que rocen sus pezones
y el río de pasión que baje hacia su vientre,
contrario a la natura,
encenderá carbones.

Será en las plantas de sus pies
donde nazcan contentas
las hojas de sus flores
y tan tiernos sus tallos,
subirán atrevidos
por sus muslos marrones.

luego,
en su seno caoba
marchitará a la aurora
su apatecido himen
porque su tierra virgen
para saciar su hambre

necesitó una hora.

Una marea de bronca

**¡Maldita muerte la muerte
sin vida pa conocerte!
¡Maldita vida presente
sin fuerzas pa hacerte frente!**

**Te has llevado la MAREA
agua quieta no es corriente
nos estancaste la vida
¡QUÉ MÁS QUIERES , PUTA MUERTE!**

Una mirada simple.

Cuando la palabra bastarda circula
cuando el que te habla te quiere pisar
cuando por caballo te meten la mula
de adjetivos bellos que solo serán.

Mirale la obra que tiene quien dice
mira cicatrices de su realidad
cree en lo que miras y no en lo que escuchas
porque la palabra no tiene entidad.

Lamentable y triste se puso la cosa
es este otro tiempo y en velocidad
te cuentan un cuento para que te duermas
mientras te devoran por tu ingenuidad.

Mírale a los ojos, los ojos no engañan
salvo que de amores tengas tu mirar
pero si traicionan a tus emociones
¡vamos, pierden ellos! y a salvo estarás.

Una pequeña historia de fe

Asomo a la vida de apuro y de guapo
con seiscientos gramos lloró en la ocasión
los mas optimistas le daban un rato
los padres rezaban plegarias de amor.
Se aferró a la vida por esa ternura
que suele el milagro parecerse a Dios
y salió del coma con el punto alto
no da siempre cuatro, sumar dos mas dos.
La ciencia, a veces, pierde la palabra
la esperanza cuenta y cuenta el amor
mi madre diría: Se mueven montañas
con la fe intacta en nuestro Señor".

Una tarde, partido...

¡Dame el controool!
¿no ves que esta el partido?
dame las pilas nuevitas de la caja
dame los fasos y hace mate seguido
dormí a los pibes que no dejan ver nada.

Dame el control, no jodas,
¡ justo,ahora!
que si hoy perdemos no vamos al descenso
anda al jardín, anda a regar las plantas
no te desvistas: ¡pará! pará!
¿queeeee?.... ¿sexo?
da...da...da.....da....meeee
¡mmmmmm!!....no me des nada.

Unión de amor

Al sentir que dos son unos bien sumados,
roja lengua beso al traje en la cascada,
los jazmines esperanzas en las manos
y nerviosa una sonrisa enamorada.

Lograrás perpetuidad para tu anhelo
y ese gozo que desborda la mirada
al sentir el oro blanco entre tus dedos
con el sí para la gloria en la palabra.

Estarás en plenitud cuando suceda
como dicen los alegres de alegrías:
"Al jurar con el ardor entre las venas
Yo tu sangre, vos mi sangre, ¡vida mía!"

Usuarios no conectados ahora...

Usuarios no conectados ahora,
¡muertos!
¡tristemente muertos!
en paz descansen,
llegó la hora.

Este día es una estrofa larga de celestes abrazos
un comentario extenso de lágrimas felices
y un sol de despedida buscando los atajos
donde colar un verso de mojudas narices.

Este día es la prosa viajando en un pañuelo
un archivo de angustia desplegada en el ceño
una nube de hambre, una mano dormida,
un adiós, con su deuda, de extraviados amigos.

Este día es un río de emociones revueltas
una fiesta del trago mas amargo en la siesta
este día es un trozo de papeles con nada
una ausencia de tinta en la larga mirada.

Este día se apaga una luz en el mundo
se resumen las cosas, se medita profundo
este día la vida se transforma en puntito
de un poema que acuerda el silencio y el grito.

Usuarios, no conectados ahora
ya no habrá nombres, serán un libro.

Utopías sin nombre

Convencidos de amor buscaron Patria.

**Llevaron partituras en sus bocas
y abrazos tan extensos como el río
que siempre desbordaba.**

**Se sentaron a oírse con los ojos del alma
y fugaron del mundo a forjarlo entre almohadas.
Se ofrecieron caricias de bondad y esperanza
y entre pobres y niños fueron mejilla y lágrima.**

**Anduvieron descalzos,
parecían tan ricos que vergüenza les daba,
presentarse pudientes, de calzado y palabra.**

**Por un tiempo sembraron multitudes de verbos
a enraizarse en la tierra de derechos eternos.**

**Pero un día el infierno, General de unos pocos,
les quemó las cosechas
los sacó del intento.
y les dió una paliza como a modo de ejemplo.**

Y ahí están desde entonces: Utopías sin nombre. Y Silencio.

Vacío

**El rabo entre las patas
temor,
temor,
temor,
la soledad le aplasta
¡le oprime el corazón!
No hay nada en esa casa
que tenga su sabor,
su imagen,
su fragancia;
dolor,
dolor,
¡dolor!
ayer soltó una lágrima
cayó en la depresión
la soledad lo aplasta
¡le oprime el corazón!**

Vacío

Siento que esta noche
las palabras gritan
y desafortunadas pronuncian tu nombre
siento que estoy loco
y se precipitan
todas,
todas juntas,
haciéndose enormes.

Son como puñales
cortándome el alma
estrellas de sangre
de mis venas rotas
gajos de verdades
que alteran mi calma
y quema mi carne
del dolor que brota.

Siento que un poema dibuja tu rostro
punza tu figura sobre mi memoria
te pierdo llenando el papel cual monstruo
quedando vacío, sufriendo esta historia.

VAIVEN

*Ni un hilo de tu voz
ni un mínimo formato
tengo el recuerdo leve
surcándome a los saltos.*

*Ayer,
con la locura saltando como sapo,
una paliza de vos me dí,
(casi me mato)
y a lo sumo,
tu aroma,
me llevo en el olfato.*

VAIVENES

Hay vaivenes que adoro:

las olas de tus ojos tocando las orillas

tu crucecita de oro

rozando con mi piel,

las sábanas gastadas

tus manos que acarician,

tus pechos,

tus rodillas,

!tu vientre con su miel!

Vamos

Vamos, de muchas formas, vamos.

Con tropiezos y dudas

con temores,

con sombras

y con largos cansancios de los hijos que pesan

y que tanto demandan.

Vamos.

Porque existen razones

que nos llenan el alma

y además porque sobra casi toda palabra.

Yo te sigo eligiendo.

Vos a mi.

Y así vamos.

Vas a ver que puedo

Ya que no te importa
que estás tan segura
que "miras de frente"
que "no mentís nunca."

Que la vas de guapa
con esa finura
y te está vengando
vendiendo basura.

Que me tiras todos
tus bodrios encima
y me dejás solo
para que decida.

Y para sacarte
la chapa de pobre
y a la defensiva
jugar.Y en el borde.

Vas a ver que puedo
solito y remando
y al jugar con fuego
te estarás quemando.

Vas a ver quien miente
al final de esto.
Y al mirar de frente
quien es el del verso.

Vas a ver que pronto
cuando pase esto
mirar a los ojos

no es tanto y tan cierto.

**Vas a ver que puedo
con tus desafíos
y con tu soberbia...
Y tus desvaríos.**

Verde y rojo

*A espaldas juego
de frente busco
tus besos-riegos
me hacen volcan
te desespera
mi acento brusco
y entre caricias
me apaciguas.*

*Soy una bestia
vos una seda,
aguita tibia
en la intimidad;
soy remolino
ojos con venas
que anuncia siempre
su vendaval.*

*Yo soy un ogro
vos una reina
una cuotita de humanidad
yo te depredo
como en tu selva
vos a mi río
siempre salvas.*

*Sos promotora
de los espacios
cuidas ambientes
los resguardas
A mi me arrastran
¡locomotoras!
esas hormonas que provocas.*

**Sos niña verde,
ecología,
tierrita bella
para sembrar
yo soplo vientos
que te asesinan
con rojos besos
de criminal.**

**A mi me enerva tu rosa mora
tus dos dunitas
y tu arrozal
y aquellos monstruos
que me devoran
buscan mascarte
tragarte y mas...**

VERGÜENZA

Era solo una sombra,
apenas una sombra.
Un saquito de huesos
con dos ojitos negros
que hacía que la angustia
tuviera propaganda.

No sé si era de Kenya,
de Zaire o de Uganda,
solo le vi sonrisas tan bellas y compactas
que toda mi vergüenza
saltó como en el aire
sintiéndome tan necio,
hipócrita,
cobarde,
de ver como la risa se asocia con el hambre,
sin que yo haga nada.
Y el mundo no se alarme.

Versos crudos.

**Estos son los crudos que perforan
y que asaltan e incomodan
que me nacen sin razón.**

**Versos que de tanto en tanto
sangran, o salivan o me estampan
una piña al corazón.**

**Versos que me nacen a lo grande
y que a gatas son alardes
del pequeño que uno es;
versos malolientes, pestilentes
un eructo obediente
de la interna pesadez.**

**Estos son versos que me lloran
que vomitan y me afloran
cuando está todo al revés.**

**Versos que de tanta bronca junta
los tratas como a las putas
cuando ya no tenés fe.**

**Versos que se van arrinconando
en las sombras. Y acechando
hoy, mañana...Como ayer.**

VERSOS EN TU PIEL

**Es tu piel un papel perfumado
donde escribo con besos mi amor
un versito picante, salado
sin saltearme un solito renglón.**

**Yo te escribo el poema más bello
que jamás alguien pueda hilvanar
un poema sentido en momentos
que difícil se pueda imitar.**

**Desde el margen derecho al izquierdo
del anverso al reverso, al final;
Glamoroso el amor repetido
reventando en su estrofa final.**

Virgen flor

La niña siente un caos que arremete
de furia,
selva virgen,
primavera...

La niña quiere sombra de alameda,
mar en su fuego,
azúcar en su arena.

No escucha a nadie , por mas que todos quieran,
echar candados de frases
y cadenas;
la niña hierve de amor
¡si la entendieran!
comprenderían la llama en sus caderas.

La niña va frondosa a su cita,
juega a mujer,
nerviosa y decidida.
La niña prueba,
sus ansias se marchitan
planta una flor, de amor.
¡Así es la vida!

VISIÓN

**Me senté esta noche
un profundo pensar
Vi la superficie
dominando el mundo,
los materialistas
y los "distráidos"
que niegan las manos
agrandan y bolsillos
y una Mala praxis
de los que dominan
que venden la muerte
como vitaminas.**

**Me sentí inseguro
tanto con candado
con tantos controles
me sentí encerrado
me busqué por dentro
para responderme
me sentí podrido
me sentí tan verde
que de tantas vueltas
recorrí la historia
y vi como el hombre
pierde la memoria ...
... Me senté esta noche
buscar respuestas
Preguntas y Persona
de una larga encuesta
Que La hipocresía mediática, Pura
me escupió en la cara**

Con toda frescura:
"Que los soñadores,
románticos locos,
no Tienen espacio
en el nuevo globo.
Y que por lo tanto
no piense ni sienta
ni suene ni pida
ni responda encuestas;
Porque el ser humano
aunque no lo entienda
Tiene el precio justo
que cierra las cuentas ".

Me senté esta noche
un profundo pensar
terminé Rezando por mi,
por el mundo ...

Vomitando angustias

Un cielo arrugado me escupió en la cara
todas las angustias que embargan a Dios
por ver a las bestias nunca imaginadas
surgir del cariño de su creación.

Pueblos que se matan, hombres que se matan
niños que se mueren por inanición
y gurúes falsos y falsos profetas
que nos representan en la perdición.

Bota y botamanga lustrosa y planchada
y falsa sotana, disfrazado hedor,
de una voz que clama y una acción que calla
de cabaza gacha y falso perdón.

En la carne y hueso de mi introspectiva
veo como avanza lo superficial
que vomito el miedo del terror que tengo
porque me capture la banalidad.

Quiero conservarme en esta revuelta
donde el movimiento interno es total
y agradezco al cielo escupir mi cara
vomitando angustias que me hacen pensar.

Vos sos

Vos sos muchas cosas, todas juntas:

Un par de ojos desde el otro lado,

una sombra de luz

acá en lo oscuro

un inmenso placer,

un ser alado.

Una hojita verde en el otoño

un día fresco,

azul,

de sal marina

vos me venís muy bien

cuando lastima

la hora del reloj,

la cruz,

la vida.

Vos sos un caminito

que recorro

con los labios calientes de verguenza

la mochila de amor

que me coloco

cuando vencido vuelvo de mi guerra.

VOS VELA; YO VIENTO

Envuelven tus velas
mi viento de amor
tus huesos,
tu carne,
telas de calor.
Y me siento altivo,
potente,
altanero,
soplándote besos,
hinchándote el cuerpo.

Sos mi continente
y yo el contenido
despliegas tu cuerpo
y caigo rendido.

¡Vela, vela vela!
¡vela , vela mía!
haces que me vuelva
en tu cuerpo brisa.

Vos y yo

Sube la marea
y tus ojos se ladean.
Vas en busca de tus olas interiores
y en tu vórtice supremo
yo me muevo.
Subo y remo
en torrentes de humedad
yo te sorprendo
¡te socavo!
mientras otros atan cabos
yo te suelto
y en la cresta del amor esta el momento:
tu te arrojas, te sostengo
¡Qué me importa lo que opinen si te siento!
si en el mar de nuestro amor somos sustento.

Vuelos de amor

Viajo en tu papel;
¡Vuelo en imágenes!.
Suspiros que cargados van de letras.
Uso una metáfora de treta
para escribirte, amor,
desde tus márgenes.

Te amarro sutilmente en oraciones
y en el verbo amar pongo mi acento.
Juego hasta agotarte los renglones
y al final de vos,
soy puro cuento.

Y no te alcanza

Barcaza de pasión

Corrí tras tus estelas

envejecí subiéndome a las ansias

por ti esperé, latías en mis venas

¿qué pasa amor?

¡te dí mi corazón!

Y no te alcanza.

Y por eso la quiero

Fueron ramas sus manos
y su lengua raíces
que llegaron al alma
removiendo mis grises pensamientos de vida.

Me incendié con sus ojos
desperté entre sus senos
aire, sangre, agua fresca
su palabra, fué cielo.

Sol,
aroma, victoria...
Y por eso la quiero.

Ya es hora de decirlo

Dejó de ser la hora
de contener el llanto
de verse sosegado
y de fingir así,
no pueden los amores
sentirse acorralados,
mirando hacia otro lado,
sufrir,
sufrir,
¡sufrir!.

Si debemos decirlo,
¡digámoslo! y
¡basta!
que se termine pronto
y que se acabe al fin;
no es hora de esconderse
es hora de gritarlo:
¡Te quiero!
¡tu me amas!
¡dejémonos vivir!

YUYITOS DE COSQUILLA

Pobablemente, la cosa no está bien
yo no encienda tu piel
y pase de hace rato
y no me asalte un rapto
de locura por vos.

A veces, tengo tos
y escupo desengaños,
han pasado los años
y seguis altanera
y sos una heladera
que tengo que abrazar.

¿Sabes?
me siento mal
me parte la cabeza
que no haya más sorpresa
ni hambre
ni placer,
que no sienta crecer
yuyitos de cosquillas
aquí en la gramilla
donde mi corazón
alguna vez moría,
por tanta lozanía,
de aquel inmenso amor.

Zambita de los novios

Destellos de guitarras se ven entre las sombras
dos boquitas están... chispean las almas.
Afinan sentimientos dos corazones bombos,
el amor busca ser, preciosa zamba.

Sentir adolescente la sangre está que vuela
ya los quema el sudor...
las piernas tiemblan.
Arpegios con los besos
y un coro de tequeros
recital, el amor, está aplaudiendo.

Zambita de los novios
cantada a cuatro vientos
tu tormenta de voz... sacude el cielo.
Sentir adolescente,
no existe espacio y tiempo;
solo son ellos dos, en su pañuelo.

Diluvio Interno

**Agua que fue,
agua que quiso,
agua que amo,
que construyó,
que lo deshizo.
Agua de fe,
de comunión,
agua de hechizo;
agua revuelta,
inundación
y agua en un hilo.
Salado yo,
mar que te quiso.
Y dulce vos.
Y traicionera como un río.
Me ahogué de amor,
lágrima y frío;
diluvio interno
me llovió todo el hastío.**

Por medio..

de verdades enteras,
sin medias tintas.
Con las medias bien puestas,
Dios mediante.
Y por todos los medios
que te asistan:
Un te amo sincero...así gigante.

Ojo de macho

Ojo público,
corporativo,
enano

ojo capitalista,
mercantilista,
facho

Ojo para acallar
y silenciar, lágrima y falo.

Ojo para ignorar,
para blanquear
lo negro y malo.

Ojo para lavar
y financiar
la voz del amo.

Ojo para el nivel
que ejerce al pie
la jefatura.

Ojo para el burdel
y el feto aquel con cerradura.

Ojos que se han callado
que nunca olieron
que se negaron
¡Ojo! que se sabía
la hipocresía del ojo macho.

Orgasmos

**Respirar todo un sueño una tarde posible
y oler de nuestras carnes el perfume del hueso
tomarnos de los ojos por las manos del tiempo
amarrar nuestros labios con los broches del beso.**

**Quemarnos entre orgasmos intensos, furibundos,
en abrazos-cenizas, proyectarlo en los mares.
Cuando el amor se eleve con miradas profundas
en el mismísimo cielo, volarnos por el aire.**

La peste

Somos un puntito en una esfera
un trozo de nada que se irá
somos la molestia callejera
de la fiel naturaleza que se banca la maldad.

Somos ese monstruo diseñado
entre la soberbia y la orfandad
una criatura descolgada, una sombra desdeñada
que hace alarde al depredar.

Como no pensar en esta peste
que la humanidad ya fracasó
si seguimos viendo gente ausente
que permite que otra gente determine lo peor.

Yo no entiendo al mundo que interpreta
y que aplaude idiotas con poder
energúmenos de guantes blancos
con un dólar de neurona descartando la vejez.

Yo no entiendo a tanto chorro viejo
reciclado una y otra vez
y al creído atroz que lo sostiene
que mira su ombligo y tiene, el cerebro de una nuez.

Somos esa mierda que se acerca
cada vez más pronto a la verdad
esa destrucción que se avecina
a pegarsela en la esquina por mirar en el wathsap.

Somos como somos hace tiempo
y venimos de lo mal a lo peor
somos esa raza tan extraña que alcanzamos las hazañas

y perdemos corazón.

**Somos un puntito en una esfera
y un mayúsculo problema a resolver
somos esa Peste tan mañera
que no tiene ni siquiera la humildad para ceder**

Sol de poesía

Caí en este sol de la poesía
en un embrujo,
caos de pasión
en una llamarada de palabras
entre verbos y metáforas
que quemaba el corazón.

Entré en la tormenta de mis sueños
buceé en todo todo mi interior
y fui recopilando sensaciones
hasta urgar entre los bordes de alegrías y dolor.

Busque su nombre allí donde se encuentran
los sustantivos válidos de amor
y abrazos y caricias fueron frutos
al igual que aquellos besos de esos labios de color.

Bebí de este sol de poesía
y aún yo me emborracho con su son
y sigo enloquecido con la rima
con la sangre que camina con sus ojos y su don.

soñar me cuesta el alma

Me tenes seco de vientre, rantifuso, atornillado
es que siempre estoy confuso, veo al vesre, huelo amargo
sobre todo cuando piantan tus ojitos de mis labios
o esa sorna de tu risa me atraviesa hasta las manos.

Voy irónico, a destiempo, cancherito, superado
y me como los amagues de pestañas sobre párpados
de los ríos de tus hombros, la cascada de tus brazos
y las finas madre selvas de tus senos apretados.

yo me muero en los ocasos de las tardes de verano
cuando el vino de tu lengua con el que siempre he soñado
me combate todo el fuego que me estuve propagando
en los ojos,
 en el pecho,
 en el cuerpo,
 en todos lados.

sensaciones

Pienso en verde

pienso en rojo

pienso en blanco

pienso río

pienso cerro

pienso árbol.

Pienso abrazo

y caricia

pienso beso

pienso corto

pienso largo

pienso medio

Pienso tonto

pienso mal

o pienso serio

siento sepia

siento gris

y siento negro.

Pienso claro

iluminado

fluorescente

Pienso en vos

siento este amor

y este presente.

Los puertos de la buenas gentes y las lindas cosas

Ya no me resultan
y ya no me pesan
las cosas que pasan ahora en el mundo
ya no me interesan.
Ya me fui de todo
me libre de un modo
que nada me ponga de lleno y me hiera.
Ya tuve bastante
y aguante, ya, mucho
a aquellos que viven lamentos, dolores, a grito o murmullo.
Ya basta de líos,
y basta de quejas,
me alejo de tíos que quieren juntarnos como a sus ovejas.
Me pesan sus vibras
Sus ondas tan negras
Su falsa empatía que reza las paces y busca la guerra
Sus falsas posturas
su moral mediocre
Su creencia a medias, su naturaleza
su otredad sin nombre.
Me salgo de esos
de una forma hermosa
le dejo unos besos profundos , sinceros
envueltos en rosas.
Y parto a lo lejos
a ya nunca verlos
a no contagiarme jamas en mi vida de envidias y celos.
Y a ver otro mundo
y a ver otras cosas
y andar muy ligero de ayeres pesados e incómodas ropas
Me voy a la proa
y dejo la popa
mi vida merece anclar en los puertos de las buenas gentes y las lindas cosas.

Lápiz de Buenos Aires a Loma Bola

Te mando lápiz
colores no te faltan
te mando hojas
aunque también abundan
te envío un corazón así de grande
como ese sol de otoño que te alumbra.

Te lanzo el desafío de agitarte
el cubilete interior de tus palabras
espero que te nazcan peperinas
té de burro o cedrón para tu "mate".

Lo importante amiga es estar vivo
cambiar la perspectiva de los ojos
yo lo aprendí de vos y te lo digo
junto palabras, ahora. Y a mi antojo.

Un martes que se fué

**Humedal de carnes
vapores de perfume
medialuz
sonidos
gemidos de percal
orgasmos en las sílabas
silbido en la madera
con sábanas de seda
de un martes que se va.**

**Respiro tu poema
la miel de tus salobres esferas que te pesan
y allí sobre la mesa un disco de Salgán
le hace el amor a un sobre vetusto que lo envuelve
y están girando en fiebre
las notas de un gotán.**

autogestión

El huele
percibe
acusa
señala
transita
habita
y bebe en autocita su propia cerrazón
El ve a la rosa, negra.
Al sol que lo destierra
su luz que no le llega,
su propio corazón.

A falta de conciencia
se dió su propia ciencia
mezclo sabores rancios
con cuentos de ocasión
y se hizo una novela
que solo arranca penas
en cárceles de pánico
de horror,
de desazón.

Himno celular Argentino

Oíd mortales el whatsapp sagrado
ved el meme y su noble lealtad
y los bobos del mundo repiten
reenvía reenvía reenvía

Ya a su trono dignísimo abrieron
los videos de cuento y fealdad
y los libres minutos que quedan
te los van a cobrar mucho más.

Sean eternos los mensajes
que supimos conseguir
coronados de virus vivamos
o dejemos idiotas seguir
¡O dejemos idiotas seguir!.

Con otros labios

**Cómo poder decir
en que momento
las cosas han cambiado.**

**Me fui de boca al piso tantas veces
que me sangre la espalda.**

**Caí
caí
caí ya tantas otras
que no pude contarlas.**

**Ya sé, no fué culpa de nadie,
tampoco tuya.
Nunca aprendí a mirar con otros labios.**

Ahogo

Distopía

anorexia de las palabras

bullying del alma

todo postergado en estos tiempos

parir no esta en mis planes

sofoca el clima

Alquimia

Las uvas del buen vino de tus ojos
tu roja boca
tus brazos avenidas
y la rosada espalda que me lleva
al ardiente sol de tu vendimia.

¡Todo lo experimento en vos!
oro, amatista
cuando se enfrentan de pasión nuestras aristas
y nos fundimos de amor en lene alquimia.

Siembra

**Gotas de ganas vierto sobre vos, mi tierra;
cuando nazco nuevo con los labios prestos
a sembrarte más,
en esas mañanas donde el sol llorando
se esconde de envidia
porque tu sonrisa le nubla las ansias
de verme aflorar.**

Explosiones de amor

*El ojo ríe
la boca goza
guarda el oído todo ese ruido
mientras el cuerpo, explota
¡explota!*

*Los muslos tiemblan
las manos lloran
suenan sirenas de los deseos
mientras el pecho explota,
¡explota!*

*El grito asoma
gemidos soplan
mares de espuma llegan a orillas
cuando la alcoba, explota
¡Explota!*

Pesadumbre

*Ni una idea se cae
ni el ánimo levanta
parece mentira que el amor
me pese tanto*

Fuera de serie

*El amor es el destino para el mundo
o el mundo no tendrá destino.*

*Ayer un pobre viejo,
otro mendigo
volvió a morir en la intemperie.
Faltos de amor fabrican corazones
los que moldean el dolor fuera de serie.*

Azul de memoria

*La memoria se me torna azul
cuando recuerdo
esos ojos tan tuyos
a cielo abierto*

Trunco

Acabó por el fango
todo el tango y su poesía
se olvidaron garúas y nostalgias...
y glicina.
Se cambió todo un ritmo
que era un himno por gansadas
y hoy se rima en la cima
de decir cualquier pavada.
Los letristas murieron
los cantores son... pasado
cuatro vivos manejan las cabezas del mercado.
¡Pobre mundo este mundo!
que no pinta este presente
ni retrata en las letras los pesares de la gente.
Un Discépolo grita: "¡Cambalache!" desde el cielo
y un Homero anticipa que este Sur
también ha muerto.
Pobre tango, mi tango
mi país
mi bello mundo
mi raíz
mis poemas
mis valores....todo trunco.

Divorcio

*Quando, como el tango, regresó "a la casita de los viejos",
mi amiga,
traía su sonrisa tan floja de papeles
que con solo rascarle la pintura a sus labios
aparecía la tristeza oxidada de esos años.*

Fiebre alta

*A veces llamo a mamá del mas allá
y apelo a su ternura.
Le pido una sopita bien caliente
con fideos municiones o dedalitos.
Que me tape hasta el cuello,
que me tome la fiebre,
que me diga que estoy mejor, que no me alarme.
Y que mañana será un lindo día.*

Confesiones de asaltos

*Me asaltan ataques de dulce de leche
de chocolates
de azúcares
de culpa.
Quien no tenga esos antojos
una debilidad
un muerto en el placard
o un closet por abrir
y este libre de pecado
que arroje el primer bombón
para estos lados.*

Perpetuo amor

Como expresarlo de otra forma.

colocarle otros ojos a lo visto,

decir que me conmueve.

Volver original un sentimiento

que anida en la memoria de mis dedos.

Como decir que, aún, pervive el fuego

en el intenso amor a vos

que me sostiene.

Doblabas

*El sol bailaba en la vereda
entre sombras de nubes
El viento estaba tieso muriendo de vergüenza.
El día se pintaba con cautela
sin querer empañar lo que venía.
De pronto, eras vos que te asomabas
y comprendí por qué
mariposas volaron en mi otoño.*

El diablo Clarin

*la retórica del diablo
es decirle al comisario
que no use la verdad para decir.*

*Que no cuente en demasía
y que mande policías
a golpear y a persuadir.*

*Que se rija por el tono
que los trate como monos
que les rompa la cabeza o la nariz.*

*La estrategia de este diablo
es también para el erario
pues calcula con su diario
una pauta que exigir.
Y Le avisa a los mandantes
que no salgan del cuadrante
porque tiene una carpeta que exhibir.*

*La verdad de esta pandemia
es tener como academia
un cipayo diario artista
que maneja a los macristas
y les hace soplar fuerte su "clarín".*

Preguntas

*La vida nunca es como uno quiere
en tránsito nos pasan muchas cosas
pisamos un camino sobre rosas
y otros sobre espinas que nos hieren.*

*La vida es un sinfín de variedades
de cambios que depara nuestro rumbo
compendio de mentiras y verdades
un signo interrogante muy profundo:*

*Por qué estamos aquí
a qué venimos
cuál es nuestra misión
nuestro destino
también por qué llegamos...
y partimos
por que a tanto calor
tanto o más frío.*

*preguntas que me hago y no consigo
respuestas totalmente convincentes
por qué, si yo al amor nunca lo he herido,
me trata con un... ¡no! tan contundente.*

Amores perros

***Cuántas veces la noche fue enemiga
un brusco amanecer,
la tarde daño?
cuánto tiempo clavado... sin moverse,
y apenas unas horas, fueron años.
¡cuánto,
cuánto!
¡cuánto padecer por un amor fallido!
¡cuánto perro aullando en la cabeza!
¡cuanta rabia de amor!
¡cuanto ladrido!***

Casi un amor

***Duro poquito
solo unas horas
fueron palomas, mensajes de hoy.
Las ilusiones, apenas... toques
cual pinceladas de la pasión.
Llevaron meses, años pasaron
esas palabras se hicieron sol
y se nublaron en el momento
donde estallaba casi un amor.***

De amor hasta el final

*Vayamos hasta el hueso
hasta lo mas profundo
al centro de las cosas
y si no alcanza... más.*

*¡Comámonos por dentro!
¡bebámonos el fuego!
los néctares
los jugos
la sangre
la miel
la sal.*

*Rompamos nuestros cuerpos
hasta caer rendidos
ardidos,
consumidos
saciados por el pan
del hambre que nos dimos
mirándonos los ojos
deseándonos matarnos,
de amor,
hasta el final.*

sobrantes

*Las sillas
el café
la luz y todo.
Y todo lo demás,
esta de más.
y siempre que le busco un nuevo modo
me sobra,
siempre sobra,
sino estás.*

*El té,
las galletitas,
los estantes;
Peluches,
almohadones
y el diván;
En ese donde ardíamos de amores
me sobran los espacios
sino estas.
jugábamos a ser como salobres
peces voladores de algún mar
y estoy fresco de lágrimas y pobre
angosto,
seco,
muerto... sino estás.*

Hambre de vos

*Tengo el apetito mas salvaje
un incendio por las venas
y en la boca alto voltaje.*

*Una repetida recorrida
de una eléctrica saliva
que me inunda la garganta.*

*Tengo un corazón que corcovea
y en el pecho me torea
y me asalta... y me asalta.*

*Una sensación que me sofoca.
Un hambre salvaje de interior.*

*Un temblor por dentro en carne viva
que golpea mis defensas
a las puertas del amor.*

Antes y despues

Antes de vos

oscuridad, hastío.

Antes de vos

la sensación del frío;

Una caverna de dolor,

la soledad en su esplendor

la muerte a tiro.

Antes de vos

me lastimé,

con los recuerdos del ayer.

Antes de vos

hubo otra piel

y hubo otros labios

y otra miel...y otro destino.

Antes de vos caí,caí

después de amar y ser feliz.

Antes de vos se derrumbó

ese castillo que existió

y que construí... que construí.

Después de vos

volví...volví.

Después de vos,

yo renací.

Depués de vos estoy aquí

agradeciendo que existís

y bendecido por tu amor.

Quién te detiene amor

*¿Quién te sujeta amor?
¿quién te sujeta?
cuando corres en sangre
dolés en panza
o haces cosquillas.*

*¿Quién te detiene amor?
¡quién te detiene!
cuando partís al medio
subís la fiebre
aflojas rodillas.*

*¿Por dónde se te escapa, amor?
por qué escotilla
y qué herramienta darle
al corazón.
O qué pastilla.*

Un hilo

*Con un hilo de vida,aún, te seguiré amando.
Porque me diste todo el amor
y todo el tiempo.
Porque fuiste mis alas,
porque fuiste mi viento.
Porque inventaste el sueño al que sueño despierto.*

*Cuando muera,tal vez, deje de amarte
o en otra dimensión te ame distinto,
entretanto,
te gozo a cada instante,
mientras de vida, aún, me quede un hilo.*

A LUNA DE HIELO

*Te descubrí, amiga,
en mis noches de invierno
dejando cartelitos
colgados en mi muro
como jazmines frescos
exportados de México.
Tu perfil es tan tierno
tu rostro tan sereno
que siempre la pregunta me atacaba por dentro:
¿será triste su vida?
su nombre lo parece.
¿O estoy leyendo espinas
donde claveles crecen?
¿será romanticismo exacerbadamente?
¿o soy un mal artista creyendo pertinente,
que uno, con tres datos, puede juzgar prudente?
¡Que va!
para que diablos meterse con la gente*

*si solo estoy aquí, tan solapadamente
colándome en el mundo, diciendo:ESTOY PRESENTE.
Por último, te digo, amiga del invierno
que cuando yo clickeo y cierro mi pantalla,
buscando al fin el sueño,
aparece sonriente en el oscuro cielo
el aura transparente
de ti,
"LUNA DE HIELO"*

Miel y piel

*Millones de besos,
miles de miradas,
abrazos,
gemidos,
amor a granel.
Peleas,
enojos.
los anocheceres,
los amaneceres
volcando a un papel.*

*Un desplante tuyo,
una risa mía,
la filosofía de llevarnos bien.
El peregrinaje de la vida juntos
y tu beso a punto para hacerme miel.*

*Letras y más letras
y sopa de letras.
Y kilos de letras
y asados también.*

*Y el fuego prendido
en la lapicera,
para mis incendios
con tu llama en piel.*

Los pies de las mujeres

*Me enamoran los pies de las mujeres
y muchos no me creen
se piensan que les miento.*

*Me seducen
empeines y texturas
tobillos y estructura,
la forma de los dedos.*

*Me apasionan tocarlos
y besarlos
también acariciarlos
mirarlos horas y horas.*

*Y me precio
de ser experto en eso
caer rendido,
preso,
esclavo...o ser su horma.*

El hombre a nafta

A veces me pregunto:

***Por qué con tanto deterioro que uno ve cuando se pone viejo
Dios, nos concedió la vida con tracción a sangre.***

Habrán tenido, en serio, la culpa Adán y Eva, no haber obedecido.

¡Mirá que una manzana disparar la decisión a tamaño suplicio!

No es justo.

¡Después de tantos siglos seguir con tal castigo!

***Verse uno hecho bosta,
una pasa de higo,
un aparato inútil o un mueble ya vencido.***

***Una pila de gastos
una molestia atroz. Un desperdicio.***

Y allí es donde lo afirmo:

***Si el hombre fuera a nafta
con todo un recorrido,
quizá 80 añitos,
muy plenos, garantidos
y la vida, una meta donde llegar tranquilos.***

***¿Morir? : Un campeonato con la bandera a cuadros
colgando del recuerdo,
de fondo... en un clavito.***

De críticas poéticas

A mi no me molesta que alguien despedace este humilde poema.

***Lo haga trizas en sus ojos,
lo muerda o lo vomite,
lo maltrate.***

***También que lo critique,
lo corrija,
lo azote letra a letra,
le arranque todo verbo.***

***No deje sustantivo,
ni adverbio ni adjetivo,
ni un punto,
ni una coma.***

***Coloque interjecciones
y cien interrogantes.***

***Que lo recorte,
huela.***

***Y quite lo podrido
si así lo considera,
si está de más, si sobra.***

***Que lo mastique,
escupa,
que revea y juzgue,
y que lo califique;***

Bajándole pulgares o índices que apunten al centro de su frente.

***O le muestre furioso el anular derecho,
creyendo que lo ofende.***

***Creyendo que me enoja.
Que lo haga a su antojo.***

**Porque ya no es mas mío.
Así me expreso. Y sigo.**

De Deconstrucciones o reconstrucciones o que ocho cuartos

¡Deconstruite!

¡Reconstruite!

Rompete todo,

hacete bolsa,

hacete añicos.

En cien pedazos o en mil y pico.

Despedazáte completamente

hace de cuenta que estas "al vesre"

desaprendete

desaprendelo.

dejá lo viejo, pasate a nuevo.

Y no te creas que sos el colmo

ni envase antiguo reutilizado

ni mala leche pasteurizada.

ni un pez, ni un corno.

Volá por aire, suda soberbia

abríte a pleno.

A experimentos.

Calla y no hables

mudo escuchate

y un permitido baño a humildades.

**Rasgá tus miedos,
tus vestiduras,
banca verdades y mishiaduras.
Miráte adentro tus vanidades.**

**Y cuando te hayas "rompido" a pleno
como los niños o algo más bueno
y caminando a brazo abierto
ahí mismito juntate todo:**

**Trozo a trocito
muy despacito
sentí los aires de nuevo orgullo.
Armado a base de nuevas fuentes
verás que hay ojos que fueron siempre
los ojos tuyos,
los mismos rasgos,
mismos colores
pero que ahora ven diferente.**

Loco de amor intenso

*Me pensás, me decís y te pienso
y me haces un amor de neuronas
rasguñas el sentir mas intenso
me sacas del dolor y las sombras.*

*Me reís y te río de a mares
te enojas y te hago pucheros
me aleteás y aleteo en el aire
caigo a tierra llenito de agujeros.*

*Me mimas y te pongo mejilla
y me arropo en tus brazos de enero
para hacerme ese bicho bolita
que te rueda contento en el cuerpo.*

*y sabes que yo admiro tus dones
y que al fin ya perdí la vergüenza
que deseo de vos los pilones,
tus gemidos de amor en las siestas.*

*Me pensás me podés y me dejo
y me parto por vos de embeleso
soy capaz de comprarte los cielos
o volarme de un tiro los sesos.*

*Soy audaz en locuras intensas
o demencia de amor tan furiosa
que te mato en la cama a los besos
o te ahorco de labios la boca.*

Resaca del día

*De la resaca del día, que me bebí esta tarde,
me salió como un dolor con ojos amarillos
y me quedé de cama entre tus piernas
mojadas de rocío.*

*Se volaron mis párpados
en pequeñas picadas
de un sueño que sobrio se tomo de repente
todo el vaso de vino que ofrecían tus labios.*

Y se durmió un atardecer de hasta mañana.

Muñeca rota

Lo sabía.

Estas rota y te cuesta decirlo.

**Esa noche que asusta la llevas muy dentro,
¡tantos vidrios lastiman!**

**Si a puñales del tiempo los hiciste costumbre
oxidando a tu niña que te grita en silencio,
los barrotes del alma ya te muestran su herrumbre.**

Lo intuía

solo puse la lumbre, un espejo de frente;

y agite los fantasmas,

y los traje al presente,

señale cada uno de tus miedos urgentes.

Y a tu pánico acólito,

tu terror de repente; al que hiela tu sangre, al que enferma tu mente:

¡Les pegue una paliza de un amor que no miente.

Estilos

*Hay un haiku en su boca,
en su boca poema,
y un soneto en sus ojos
con un suave verdor.
Un papel es su cuerpo
que recorren mis lápices
sin escribir un verbo
ni en su espalda un renglón.
En la prosa de sus piernas,
largas,
finas,
esbeltas;
desarrollo mi estilo, me permito extensión.
y se abre un paréntesis
que contiene mi savia
de poeta que acaba
su poema mejor.*

Sana sana tinta de rana

**La tinta cura
previene y cura
la tinta china, la culebrilla
y en los electros la preventiva de corazones
que duelen,
chillan.**

**La tinta cura:
cura el espíritu,
cura las almas.
cura los ojos que la interpretan
y los que escriben sanan que sanan.**

**Sanan de ayer
todas sus nanas
y si no es hoy; no te preocupes,
haz los deberes,
¡escribe, escribe!
sanas mañana.**

¿Me das una idea en la boca?

¿Me das una idea en la boca?

*¿dejas que me huela tu pelo,
me toque tu risa,
me hable el pañuelo?*

*¿Dejas que me sane tu aroma,
me griten tus dedos,
me hablen tus senos y en sueños de goce
me lleven a Roma?.*

*Tal vez soñaré muy despierto que soy un desierto
colmado de ostras
o ceno el amor de tu cuello rociado de vino con frases ansiosas.*

*Quizá la mañana siguiente me encuentre tranquilo volviendo a ser cuerdo
o a efectos de amores de alcoholes, ante tus preguntas, no tenga recuerdo.*

*Vos dame una idea en la boca
que devuelvo en ojos todos los momentos
Y doy intereses de sobra que te vuelvan loca
pagando en tequileros.*

Tus labios y el tiempo

*Por qué corren los días
las horas,
los minutos,
por qué corre tu boca y no alcanzo jamás.
Serán tan intangibles tus labios como el tiempo
o son imaginarios los dos y nada más.*

*Por qué la aurora estalla
y yo sigo de noche
las sombras me persiguen
me atrapan en dolor
por qué desesperados mis labios
se desmayan
al no encontrar tu boca
mi amor, mi amor, mi amor.*

No puede ser el hambre

*No puede ser el hambre.
No me entra en el cuerpo.
No tiene explicaciones,
ni excusas,
ni asideros.
Ni subterfugios tontos
de ricos mentideros
donde gozan gusanos su pavo al condimento.*

*No me vengan con ciencia
ni a promedios recurran
no se envuelvan la boca con las citas mas bellas de un librito
al que nunca le pasaron la lengua.*

*No puede ser el hambre.
No me cabe en los ojos.
acaso no se mueran los profetas del odio?
los que siembran tristezas?
los que riegan con sangre?.
O le han puesto bolsillos y cajero automático
a los caros cajones de los mil millonarios que gobiernan el mundo?.*

*No puede ser el hambre.
Me desborda la boca.
Me revuelve las tripas
y me saca de quicio.*

*Y me revela el rictus o esa triste sonrisa
de la vida tan dura;
de un señor que me mira cuando abro mi puerta.
Que me pide perdones al levantar la tapa
del contenedor; y al hambre, satisface en basura.*

Declaracion de amor 2020

*"Te amo", él le dijo
y ella; ¡ponele!
y casi bendijo sonrojando lene:
Ponele, te quiero
o ponele fuerza, le dijo a los ojos con ojos de veinte.
La fuerza del viento, prosiguió, sonriendo.
¡De un volcan!, ponele
ol el llanto de un nene,
el hambre de un pobre
¡ponele! ¡ponele!
Y cuando le agregues:
la boca
los brazos
la sangre
la fibra
el vientre, ponele.
Ponele más risa
agregale el alma
la calma, ponele
y más no le pongas.
Nada más... quereme.*

Nota del autor: "ponele" es un término muy usado por la juventud Argentina para dudar de una cosa o de algo que no suena válido o es de carácter dudoso.

Un amor de red

*Complicidad de amarse entre cuclillas
oteando el horizonte a ver quien viene
husmeando entre las páginas quien tiene
un perfume que coincida con sus letras.*

*Harán un pacto entre miradas que no existen
un contrato de amor imaginario
un cabalgar de cuerpos solitarios
un guiño entre dos que no resisten.*

*A un lado de aquel mar o de esta tierra
un príncipe de azul y una doncella
un cuento de beber en la botella
de aquel imaginario que lo encierra.*

*y hacen el amor como quien dice:
"sin contacto carnal, como aventura"
teniendo siempre en cuenta la premura
que al cabo y al final serán fetiches.*

*Y nada quedará, ni cicatrices
ni lágrimas de amor que se derraman
ni odio ni rencores, nada.... nada.*

*Tan solo una razón que los anime
ponerle el corazón a alguna cara
y darse un chapuzón de amor que extrañan.*

La noche mas larga

*¡No he tenido nunca una noche mas dura que esta!
Ni un humano cerca,
ni siquiera un gato maullando en las tejas.
Y un lúgubre hastío en mi boca seca de sus besos largos.
Y un sabor amargo,
Y brazos abajo de capa caída.
Y una voluntad roída y en baja.
Una noche larga,
donde los fantasmas se estiran la cara y agitan las sábanas.
Donde un Cristo niega su luz a las lámparas
y aquellas se apagan; se rompen y apagan.
Mientras las pastillas se esparcen tan blancas por toda la pieza
va mi muerte lenta.
Y nadie me reza ni me dice nada.*

Sueños de allí solita

*Qué pensarás, mujer, sentada ahorita
con los ojos clavados en pantalla
que eléctrico soñar allí solita
inundada de amor, sobrada en casa.*

*Qué ardor te correrá la suave espalda
qué imagen en el iris y en las palmas
que sudor en los muslos , en las nalgas
en toda dimensión de cuerpo y alma.*

*Qué gemido querrás para tu calma
qué fuerza desearas para tu sueño
que rostro elegirás para ese dueño
que tendrá potestad sobre tu cama.*

*Y cómo subirás rama por rama
al árbol de ese fruto prohibido
que solo te costó una contraseña*

*Espero que en tu casa no haya ruido
y puedas relatar una reseña
ahora o más tarde, allí solita.*

Ando buscando...

*Ando buscando azúcar para labios,
miel pura para besos,
ternura para brazos.*

*Ando detrás de una miradas,
de unos ojos dulzones,
de un mimo para cama.*

*Y ofrezco por dos bellos pezones
latir de corazones
de manos en las palmas.*

*Yo cambio paciencia
por esmero
firmeza por los peros
y todos los pretextos.
Dejando a la sazón dos simples cosas:
Un vuelo entre las prosas,
belleza en los tequeros.*

Amor de ida y vuelta

*Yo desparramo amor.
De amor mis huesos
estoy hecho de amor,
amor mi carne,
mis dientes,
mi cabello.
Amor tus ojos que me leen
que están sonriendo
o llorando , tal vez, de amor perdiendo.
Porque las lágrimas que ruedan tus mejillas
son de amor,
de amor salado y te convida el corazón beber de un trago.
Un trago del mejor amor añejo
con gusto a juventud de lo mas viejo.
Amor para el ayer,
para el después,
para el recuerdo;
amor para los locos y los más cuerdos.
Amor para entender y no entender
y andar investigando,
amor para estrujarse y comprender que tu cerebro está
porque han amado.
O amor para sentir hasta oprimir de amor el pecho.*

*Yo desparramo amor,
regalo amor,
obsequio amor y así lo veo:
Porque al querer que sientas este amor
me vuelve y siento.*

Sanacion

*En el día una noche que surge
y un poema que nace en la carne
un dolor que hormiguea en los dedos
un cuchillo que escribe con sangre.*

*Un latir de profundas verdades
de mentiras que hicieron excusas
un romper cañerías y exclusas
para hablar de sentires a mares.*

*Confesar lo más hondo y lo duro
los rencores, los callos, las rocas
vomitar ese fuego que oscuro
hace diablo la lengua y la boca.*

*Y sanar y sanar y la pluma
lo liviano del alma y la bruma
despejada en los ojos tan nuevos.*

*y mirar, ya por fin, a lo lejos:
Horizontes de orillas tranquilas
y tus puertos de brazos seguros.*

Amor a contraviento

A contraviento.

*Dejando de lado contratiempos,
ignorando consejos que encierran celos,
ataduras que frenan,
frenos que atrasan;
descontentos.*

*Obstáculos enfermos,
tenazas,
cuerdas,
miedos;
palabras que se envasan en el hielo,
desasosiego
y desazón.*

*A contraviento,
a contratiempo,
a contramano
mas allá de lo que digan:
Yo te amo
y te amaré,
por siempre,
amor.*

A vos mi amor

***A vos que sos
como un pedazo de amor hecho de carne.
A vos que andas
pariendo la alegría por las tardes
y me enjugas el corazón con tus verdades.
A vos no puedo mas que regresarte,
¡todo mi ser!
envuelto en vos como estandarte.***

Desde que te besé

*Desde que te besé
mi boca anda de farra hablando con la gente.
Mis labios, dulcemente, expresan su alegría
y enorme algarabía la fila de mis dientes
se muestran muy sonrientes andando por la vida.*

*Tu boca es una alquimia de mágicas pociones
mezclando sensaciones de impulsos que genera
estar enamorado,
de vos,
mi compañera.*

Cuando el amor...

***Cuando el amor renace entre la gente
hay alelúes gráciles presentes
hay rosas rojas claras en los labios
hay una eternidad en la mirada
y chopos amarillos en el año.***

***Cuando el amor renace entre nosotros
hay un blanco especial en nuestra cama
hay unas mil sonrisas en la almohada
hay un reverdecer de todo.***

***Cuando el amor inunda tu ojazos
yo creo estar soñando paraísos
me siento como un niño con hechizos
del hada buena que le cumple lo soñado.***

***Cuando tu amor me llega y no me deja
soy un pichón de pájaro entre rejas
soy un gatito tierno con madejas
de lana que has tejido en mis inviernos.***

***Cuando tu amor me llega yo me encierro
dentro de tu corazón que es mi sosiego.***

Un sol de vos para un re de mi

*Por detrás de vos
y dentro de tí,
con ojos carbón, con manos rubí
con piel de jabón,
con agua alelí,
con tarde de sol,
con bikini y sin.*

*Con beso de amor que siempre te di
que pensé con vos
que con vos sentí.
Con sonoridad, con latir, gemir
y con un sabor de almíbar y anís.*

*Con toda implosión sin estar ahí
la revolución de sentirte así
la imaginación y el oído al fin
que escucha tu voz que estas por venir.*

*Y que me llegas y agarras de mi
y que te prendes.
Y que te partís
y que enamoras al decir, decir...
Y que ya alcanzas el ir en tu ir.*

*Y luego, tu voz, que se queda allí:
Grabada en un do
que parece un si
con un re de amor
bajo un fa de dos
en un sol de vos
para un re de mi.*

Chau o Adiós

*Me voy como llegué
entre sorpresas
de no saber que hacer con la incerteza.
Me voy y llegarán tus tiempos nuevos
aquellos de emprender otros senderos.
Me voy y quedaran brazos vacíos
y manos sin tocar,
y labios fríos.
Me voy y quedarás del otro lado
con ese gusto a mi en tu pasado.
Me voy y chau o adiós
ya da lo mismo
la vida nos pegó una cachetada.
Me voy y ya te vas
me das la espalda
y no hay reproche,
ni dolor,
ni paso nada.*

Agradecido

Agradecido a Dios,

Jesús,

quien sea:

La vida tan preciosa y tan perfecta,

los ojos para ver,

la boca presta. Y el gusto por beber de un agua fresca.

Agradecido a Dios por mis oídos

la música de voz de tus gemidos.

Agradecido a Dios

Jesús

quien sea

por tamaño placer

por tanta espera.

Agradecido a él , al tiempo, al modo.

y al amor que no fué

que no fué poco.

Agradecido y más

que agradecido

por el tiempo que anduve bendecido.

Con tu amor

con tu fe

con tu esperanza

con lo que viví y sé....con eso alcanza.

¡Tanto!

*Me llamaron "loco"
me dijeron paria
me azotaron,
luego,
me quedé sin Patria.
Me quedé sin ojos
me quedé sin ganas
me golpeó la vida
con ese rebenque de púas tan anchas.
Y la noche vino
y vino la parca
y me llovió dentro
y se me juntaron todos los fantasmas.
Todo el infortunio
todas las miradas
me quedé sin sangre
sin labios
sin manos
¡me quedé sin nada!.*

*Y me estoy muriendo
y me estoy matando
me quedé sin hojas como en el otoño se queda algún árbol.
Y te necesito,
calor de los brazos,
besos que profundos si me faltan mucho me arrancan pedazos.
caricias al alma de aquel tiempo vivo
que me hace decirte que te extraño:
¡Tanto!*

Un falso amor

**La creí feliz
mujer dicharachera,
jovial,
audaz
amante, compañera.
Y me dejo colgado en la palmera
como infeliz pincel
pintando mis quimeras.**

**Me entusiasmé
creí en su primavera
sus frutos tiernos
su voz
suave y ligera
y fue un invierno
atroz
y sus peleas
me arrebataron las ganas, las ideas.**

**Que amarga sensación deja al sentido
cuando es falsío el amor
fingido,
actuado.
¡Y que dolor!
que deja lo entregado
cuando uno ve que todo está perdido.**

La pasión

*Escribe con fuego
dibuja serena
y ama que ama
y engarza poemas que a estallar se sientan.*

*Te enciende la boca
te quema la lengua
te prende en los ojos la lava rubíes que queman y queman.*

*Te lleva al extremo
te parte en el pecho
te ata de manos
te perfora el vientre
te toma por dentro.*

*Y te precipita
te sacude
excita
te rompe los labios
el rostro
la mente
con todas sus citas.*

*Y te revolea
y te incita ,
¡ incita !
con toda la furia
que tiene en sus letras
mi amiga infinita.*

Oración al amor eterno

Bájame a tierra!
que en lo alto vivo yo pensando en ti.
Concédeme el deseo de besarla,
abre tus brazos tiernamente,
y envuélveme con el sentir,
que nunca tuve así, tan contundente.
Caliéntame la sangre,
que ella beba el fuego que tu me provocas,
y ciérrame los ojos que quiero soñarla hasta mañana,
amor eterno.

Dos cuerpos arden

Extasis de amor

la carne viva

el beso rojo

la pupila ida

y todo el interior gozando a pleno

Mi vida es vida cuando me estás encima.

Entro a lo profundo de tus besos

a tus anhelos

a tus sueños locos

murmuran en mis oídos tus dos senos

bajo a tu río y te parece poco.

Qué debo hacer amor para saciarte,

te saboreo hasta gastarme

y cumplo uno a uno tus deseos

y me los gritas hasta incendiarte.

Que bello es el amor cuando en el fuego

dos cuerpos arden

y "abrasan" ...luego.

Juegos de amor

*Cuando mi lengua suba por tu espalda
tus ojos orbitarán en el espacio
tu cuerpo temblara como si nada
y yo lo gazaré paso por paso.*

*Tu boca un huracán gimiendo fuego
un caos tu interior, ígneo tu vientre
tus muslos un sudor, ardiendo luego
tus senos un fulgor hirviendo siempre.*

*Los dos enamorados, decididos
auténticos, reales, atrevidos
jugamos al amor un rato largo
después, a la sazón, caemos rendidos.*

un te quiero y un amo todo el tiempo

Todas las palomas de mis dedos

se acurrucaron en el nido de tu pelo.

Te bese muy suavemente, entonces

te abracé muy fuerte, luego.

Y te susurro un

te amo

de un

te quiero

todo el tiempo.

Primaveral

Caireles de pájaros adornan este día de primavera.

Tus ojos grises,

dos puntos suspensivos al espacio,

alegran mi mañana.

Y yo, recién despierto en esta hora,

huelo el café

la vida,

las tostadas.

Dulcito el sol

*Voy a darte un beso de cariño en mis poemas
un formato dulce que ni te imaginas
que la arena acaricie tu piel mojada
que te roce el amor caliente por las venas.*

*Voy a darte un collar como emociones
un devenir del tiempo en sueños largos
un paraje de mar en tus pupilas
y un canto primaveral de bellos pájaros.*

*Y voy a tratar de colmar tu expectativa
en un portal del sol allá en Piamonte
y esperaré sentado en las orillas
de tu regazo azul la bella noche.*

Un pedacito de amor y parto

*A labio fresco
de piel mojada
a pechos tersos
de bienamada.*

*A dulce vientre de porcelana
de fuego lento.
A todo o nada.*

*A darte un beso de jazmín blanco
a darte un terso abrazo franco
rodearte el cuello de sales claras,
en horizontes de ojos de ocaso.
volcán de rojos labios de raso.
de expectativa a enamorarlos.*

*¡Un poquitito!
¡solo un pedazo de amor!
vuelo de cóndor,
alto,
de sigiloso planear y canto
certeza,
ojo,
goce en asalto
sobre la presa de tus encantos.*

Un pedacito de amor y parto.

¡Qué maravilla, amor!

*Cómo serían de buenos esos momentos
que cuando hay lluvia triste y yo te pienso
una caricia al alma me contiene
y un pasaje de vos es como un beso.*

*¡Qué maravilla son esos recuerdos!
¡qué ternura y amor, que movimientos!
cuando tu cuerpo navegaba por mi cuerpo
y éramos mar,
velero,
espuma,
cielo.*

¡Qué maravilla, amor, todo ese tiempo!

El desamor

**No hay de que quejarse
cuando de amor lloras
cuando de amor sufres
y de amor imploras.**

**Cuando te fermenta la sangre y devoras
todos los momentos en escasas horas.**

**Cuando a latigazos recuerdas y añoras
y de una trompada tus sueños se borran
y no hay mas destinos,
senderos.
caminos
ni mas sufrimiento que estar ciego a solas.**

**Cuando pasa eso,
cuando duele el alma.
Cuando ausente, el hambre, se nota en la cara;
y la sed del beso que tus labios claman
te seca la boca hasta la garganta;
ahí te das cuenta que el amor se gasta
y no hay queja
llanto
ni ruego que valga.**

Ya no te pienso mas

*Y no te pienso mas,
ya que he perdido,
las ganas de esperarte y de esperar.
Las ganas por tener una mañana
una hora,
un minuto,
un despertar.*

*Ya no te pienso mas,
ya no te sueño,
ni habito aquel estado del amor,
donde las manos hablan;
y los ojos se llenan los instantes de color.*

*Ya no te pienso mas,
ya no hace falta,
hoy por fin te soltó mi corazón.*

la vida sos vos

*La vida te lleva
la vida te empuja
la vida acelera
te mete en la lucha.*

*La vida te empeña
la vida te ataja
la vida te enseña
la vida te aclara.*

*Si vas por la vida con la frente alta
los ojos directos, sincera mirada
y las manos sabias,
extendidas,
claras;
la vida te aleja de las cosas malas.*

*La vida es un puente
un camino,
un prado
un sol en invierno y sombra en verano
la vida es tu cuerpo,
tu rostro,
tu boca
la vida es un beso que nace en tus labios.*

Porque este amor es cierto

Caben tambores en tu cuerpo
poemas en tus ojos
abrazos en tu alma.

Caben instantes de agonía
cuando tu boca es mía
y velas en la cama.

Yo estoy que muero de repente
del goce mas urgente
cuando me das tus mieles;
Y toco el sol de atardeceres
en ese mismo instante donde el amor se encuentra.

Y juntos rendidos hacia el cielo
tu cuerpo es caramelo y yo suave lo envuelvo.
y caben, mas horas y mas días,
mas años y alegrías
porque este amor es cierto.

Yo ni puedo soñarla

*Mis queridos amigos,
estimados lectores,
poetas míos.*

*La razón por la que escribo esta noche,
casi de madrugada,
es que no pude pegar un ojo
y, en cambio, la conciencia me desveló a trompadas.
Fui por desierto amargo buscando una palabra
que cupiera en mis versos azotados de ira
y, una pared de escombros se me cayó al estómago
luego que los recuerdos me aflojaran el cuore.
-Debe ser la culpa- me converse a mi mismo.
Yo me sentí ridículo hablando con mi sombra
que frente a mi, en espejo, se ponía las medias.*

*Ella se fue llorando
yo ni puedo soñarla.*

Como cuando te miro

*Quando no hay nada que decir
mejor no decir nada.*

*En un silencio largo se dicen tantas cosas
como cuando te miro,
y "amor" está en mis ojos escrito sin palabra.*

Desgano

*A veces uno siente
que esta desconsolado
y no tiene a su lado
ni un perro penitente.
Ni siquiera un amigo
que llame de repente
ni una madre ni un padre
que sorprendió la muerte.*

*A veces uno siente
que está desorientado
y no siente a su lado
oído pertinente
ni escucha tan prudente
de vecinos o amigos
que viven en lo urgente.*

*A veces uno siente que está solo en la vida
y que es solo la vida lo que uno ya no siente.*

De celos por vos

*No sé si con decirlo lo saco desde adentro
desde lo mas profundo
lo escupo y lo revelo
y me revuelco en celos
al verte tan bonita.
Será que tu carita tan tierna y delicada,
me da las coordenadas de mi baja auto-estima
y muero si se arriman para mirarte tanto?
Yo ando en sobresaltos
inquieto y muy nervioso
terriblemente ansioso
jugando en defensiva
que me sale saliva
de rabia por los ojos.*

Al verla desnuda

*Publico dolor en poemas,
amor en poemas,
en poemas vida.
Y arranco verdades de adentro
que es lo que siento
de noche y de día.*

*Escribo quizá medio lento
tal vez incorrecto
o en algo improviso,
y,
a veces,
me salen contentos
los versos primeros
que luego corrijo.*

*Me pongo la sal en la boca
la miel en los labios
la ira en el pecho
Y elijo palabras que riman
que llegan al cielo
o mueren al techo.*

*A veces estoy medio vago
en otras divago
y pierdo mi tiempo;
y siempre le escribo y escribo
a ese amor mío*

que ocupa mi lecho.

**Quisiera poner en palabras
el amor que llena mis horas de dicha
y apenas alcanzo a nombrarla
mis ojos se mojan de inmensa alegría.**

**Si fuera Machado,
Neruda
Dario
Sabines,
Quevedo,
Cernuda;
podría llegar a la magia
del mismo poema al verla desnuda.**

Cuando la conocí

Había luz en esos labios y la seguí a tres pasos de distancia.

Había fuego en sus caderas,

cadencia en su cintura;

y sus pies de cristal

parecían acariciar suavemente la vereda.

¡Era toda ella un monumento!

un poema de amor

Un himno al cielo

y la mejor canción, de un canto nuevo.

Yo descubrí al pasar por su mirada

lo breve que el amor se manifiesta en un momento.

La longitud del tiempo cuando los ojos se congelan

mirando estupefacto lo bello,

lo animal,

donde nos sobrevuela el desconcierto.

Yo me quedé mirándole su espalda

porque todo su sol me dió de frente.

y me inundó de luz todas las sombras.

Hasta aquí,

hasta hoy,

hasta el presente.

Amor en un instante

Se dió así.

Fue en un instante.

***Toda la vida juntos soñada en un poema,
que nunca pude darte.***

Te vi solo una vez y me alcanzó.

Te juro, me alcanzó, pero era tarde.

Ya no estas

¡Me busqué!

¡Te juro!.

Me busqué para encontrarte.

Hubiera querido que estuvieras dentro mío,

latiendo allí por mi,

dándome el aire;

Haciendo que al mover todo mi mundo

expulse de mi interior lo mas cobarde.

Te juro que busque.

Que revolví ,

que fuí,

vine,

volví.

¡Que alguna vez te sentí aquí!.

Y aquí.

y aquí.

Pero que es tarde.

Amor de siempre

*Me lo dices tibia,
me lo dices dulce.
Tu voz acaricia,
tus ojos seducen.
Me lo dices nívea,
me lo dices roja;
cuando estas tranquila
cuando te sonrojas.*

*Me lo dices siempre,
me lo dices tarde.
Cuando tengo ganas,
cuando tengo hambre.
Y en lo mas temprano de la madrugada,
lo gimes,
lo gritas mordiendo la almohada.*

*Me lo das en labios
me lo das en boca
me lo das en gestos
que siempre provocan
Y hasta con los ojos se nota el cariño.*

*Me lo diste en pechos
me lo diste en vientre
me lo diste en niño
lo he sentido... siempre.*

El verbo en vos

*Publicaré un poema que te arda en la boca
que te queme en los ojos
que te llene de llamas
que susurre a tu oído,
que acelere tu sangre
que te quite la calma.*

*Que te desnude toda
de los pies hasta el alma.
Que te humedezca el vientre
que te estire en la cama.*

*Publicaré una prosa que no te suene a cuento
sin ningún adjetivo
y con miles de efectos
en el cielo
en la brisa
en el mar
en el viento
en la sal
en la sombra
en el sol
en el tiempo
porque vos sos el alma
sos el agua en desierto
la mismísima vida que me mueve en el verbo.*

Explicaciones poéticas

*Si me explicas un poema y no comprendo
y me llegan de algún modo sus palabras
es belleza de otro modo aunque no entiendo
si es que algo se me enciende en el alma.*

*Hay razones que no entran en sentires
corazones que no saben de coherencia
ni certeza de resultado en los decires
ni metáforas que valgan tanto en ciencias.*

*Yo no se si lo que digo tiene altura
si es que rima, si es que sabe y sabe a bueno
solo se que si lo lees y te gusta
en el fondo de tu ser tiene algún vuelo.*

*Y si vuelas con palabras que te digo
acordando un lenguaje diferente,
tu podrás y yo podré, formar un frente
y, en el mundo del sentir, volar contigo.*

Nostalgia de vos

*Yo no sé;
y quizás nunca sepa,
lo que fue de tu vida.
Lo que has hecho después
del adiós mas profundo que escuché de los labios que besé con locura.
de esos ojos marrones
de esa tibia dulzura.
Qué habrá sido del hombre que atrapó tu mirada
cuántos hijos te ha dado,
cuántos años de calma
cuántos tiempo de fuego
y sosiego en el alma.
Cuánto abrazo ha pasado
por tu cuello
Y tu espalda
por tus hombros preciosos
que besaron la almohada
de aquel otro distinto que ocupó tu mirada.*

Dame

*Me darás una noche ,
como te di una tarde,
algún día cualquiera
donde tu boca,
arde*

*Dame cualquier día
de cualquier momento
dame la armonía
dame el sentimiento
dame la locura que acompaña esto
que me quema en labios
que me estalla en plexo
que me gira en mente
que me explota en nervios
me carcome en ansias
me desborda en verbos
Y se hace poema que penetra en sangre
y se escribe en letras que dicen te quiero.*

*Dame toda el alma
dame hasta los huesos
que te quiero toda hasta hacerte verbo
hasta hacerte hojas
ramas brisa viento
tempestad de carne
flor de sentimientos.*

Desde una luna de octubre

"Hay pedazos de mi por todas mis letras"

*Minúsculos,
esparcidos,
con sangre y lágrimas,
a veces, con sonrisas.
Rictus,
fingir en los placeres.
Trabajos y quehaceres en cárceles de tiempo
Dolores,
sudor,
abismo,
infierno,
engaños, desengaños
malestar de mañanas
fuertes pesares de invierno.*

*Catástrofes del averno residual de amores sonsos
que no tuvieron en cuenta
o que se hicieron los tontos
que habría pedazos de mi sobre la piel de mis letras.*

Aquel 16 del 10 del 2020

*Difícil ser poeta y amar al mismo tiempo
pues, lo que se interpreta,
habiendo sentimientos en ojos de lectores;
son todos sinsabores que dan remordimientos y causan mil enredos.*

*Porque si bien es cierto,
que hay destinatarios,
abundan comisarios de malos entendidos,
allí donde sufridos los ojos que dolidos
mastican literales palabras del artista.*

*Se trata,
sin dar pistas,
de embellecer la rosa
poniéndole de espinas metáforas preciosas,
que no hacen otra cosa
que levantar sospechas
de lo que se ha querido decir.
Y tanto cuesta...*

Para que quede claro

*Para que quede claro
para que estes segura
para que tu premura no te desborde el alma
y busques en la calma
la paz y la frescura.*

*Para que no confundas
ni vivas afiebrada
y para que te acuestes
y duermas en tu almohada
y seas bienamada por los que te rodean.*

*Para que tengas,
veas,
compruebes y aminores;
Derriba tus temores,
¿que aquí?:
¡Aqui no pasa nada!.*

Eso quiero

***Pasarme la noche prendido a tu pelo
escarbar tus ojos sedientos de amores
hacer de mis manos las trampas mejores
cazando furtivo tu boca, eso quiero.***

***Que te me derritas de erizar tus senos
que te hagas agüita, que rompas de hervores
que grites a cántaros tus goces salobres
y caigas rendida, feliz, eso quiero.***

***Que estalles
que vibres
que vueles,
lucero,
estrelita mía,
solcito de enero
que me parta el rayo de tu furia,
vida,
en una tormenta de vos, eso quiero.***

De fondo, un tango

*Altas horas de la noche de noviembre
una copa,
un tango más,
un pensamiento;
repasar el tiempo atrás donde las cosas
no quedaban dando vueltas todo el tiempo.*

*Nada daba al corazón remordimiento
ni tampoco sensación de hastío o furia
no existían las palabras sin afecto,
sin veneno,
sin ofensas,
sin injurias.*

*Qué pasó
que hicimos mal
¡cuánta dulzura!
¡que placer!
¡que intensidad!
¡perdimos tanto!
que bebiendo en esta noche de noviembre,
te recuerdo,
ya no estás;
de fondo,
un tango.*

Aquella mirada

*Aquella mirada de vos,
amor mío,
me parte los ojos
me llena de hastío;
me duele en los brazos,
me deja vacío.
Tan roto y desecho,
tan vago, tan ido;
tan solo,
tan tenso,
desprovisto,
frío.
Y dándome cuenta que estoy muy perdido
con esta nostalgia que tengo de vos.*

Nuestra conjunción de luna y sol

*Fuimos hasta el cielo de los días
nos tocamos las arterias del amor.
Copas de cristal fueron los besos
tintos los abrazos de pasión.*

*Roja la avidez de nuestras bocas
fuego, intensidad del interior;
nos matamos como pocas,
todas esas veces, vos y yo.*

*¡Claro que te extraño como nunca!
¡nunca te he extrañado como hoy!
Hoy recuerdo vívido esos días
donde nos matábamos de amor.*

*Locos de entregarnos,
de asistarnos,
trémulos encuentros de calor;
brazos que conexos dibujaban
finas serpentinas de fulgor.*

*Cuando retorcidos de besarnos
todo el universo enmudeció,
y aplaudieron, todas las estrellas,
nuestra conjunción de luna y sol.*

Poema al buen vino

*Quiero escribirle un verso al buen vino
al de buenas uvas
al del buen tanino.
Un racimo de versos en sarmientos
con hojas verdemar
y sol de estío.*

*Quiero que el verso sea solo mío
y que el buen vino arrastre sus sabores
como esos besos tuyos de colores
que en una copa de amor brinde contigo.*

*Quiero escribirle a blancos,
tintos,
rosas
a cabernets de almas generosas,
a los malbec frutales combinados.*

*¡Quiero escribirle al vino de tus labios!
de rojo intenso amor... emborrachado.*

Piratas sin banderas

*Se le exige que apele a la osadía
que haga del valor carta primera
que deje por amor la cobardía
y que se ponga al hombro su quimera*

*Que sea el capitan de su delirio
y el ojo al huracán enfrente solo
que venza con fervor todo el martirio
y en barcos de papel se juegue todo.*

*No se, quizá, no sea un buen corsario
y tema en el final el abordaje
allí donde se encuentran esos labios
que deben en un beso arrebatarse.*

*Allí donde el amor es un tesoro
bodegas de pasión se le revelen
y eterna soledad no lo persiga*

*a veces por temor solo las migas
se encuentran en lugar de tanto oro
con tanta indecisión y sin bandera.*

En un instante

*Se fueron por las ramas
escalaron estrellas
y bebieron verde infusión de hierbabuenas.
Tilos de amor tomaron de sedantes,
y quedaron instantes grabados en sus ojos.
Se acunaron en lunas,
en orbitas iguales;
se amarraron a astrales incendios de memoria.
Y recorrieron juntos
los besos de una historia
que se dieron rodando de amor por todas partes.*

Un sueño en tus orillas

*Por la orilla de tus cejas
con mis labios, sueño loco
que conquisto las riberas
mar abierto de tus ojos.*

*Que te lamo comisuras
que te pruebo poco a poco
que te llevo a las locuras
que te asalto y como todo.*

*Que te exploto en las laderas
de tus pechos y remojo
con mi boca la ribera
del desierto de tu entorno.*

*Que sacudo tus palmeras
que me subo en vos y exploro
con mi lengua las quimeras
de la realidad que añoro.*

Hipocritas con plata

*Por cuatro metros cúbicos de tierra
y apenas un cajón y ocho manijas
juega ese señor que no escatima
quitarle al vecino su quimera.*

*Sacarle todo el jugo, la heladera,
vaciarlo de fervor, llenarlo de hambre
morderle yugular, tomar su sangre
y luego retirar su escupidera.*

*Andar haciendo alarde de galera
de traje Christian Dior, bien perfumado
negándole un favor a uno de al lado,
bajando el pantalón con los de afuera.*

*Acá, en mi país, así las ratas
que hablan de moral y de justicia
engañan al tapar sus inmundicias
con esa hipocresía de "su plata".*

¡Lo siento tanto!

No sé mas que decir:

**A veces pienso,
que todo esta ya dicho y definido
y todo ese placer se nos ha ido
y es vaga la actitud
y el beso es frío.
Y todo se murió. Y no hay remedio.**

No sé

**tal vez es ese afán de la costumbre
que cuesta despegar de aquella lumbre
que supo ser, alguna vez,
y hoy es la sombra;
Y cuesta digerirlo,
y nos asombra,
que todo se nos fué barranca abajo.**

No sé

**quizá a vos te de trabajo
y con respecto a mi solté tu mano
y ya no pienso regresar.
¡Lo siento tanto!**

Ilusiones

***Un sabor amargo
de un minuto corto
de un hastío largo
de un año nefasto.***

***Un sabor a nada
un andar al filo
de vivir en vilo
y estirar las ganas.***

***Un amor remoto
sin estar presente
de gozar ausente
y sentirse roto.***

***Poco, casi enfermo
de creer verano
juntos,
de la mano;
y vivir invierno.***

Pequeña carta de amor

*Cómo te fue la dulce vez que te enfrente a los ojos?
Sentiste la mirada,
tembló tu corazón
o paso... nada?
Porque a mi se me quemaron las pestañas al instante
un fuego me incendió
Y mis labios
Ay, mis labios!
probaron las frutillas de tus labios, imaginariamente.*

*Celebré aquel día,
igual que se festeja un nacimiento
y hoy te llevo entre mis brazos
hamacándote en dulces recuerdos.*

*No tengo mucho mas para decirte;
bien sabes, la palabra no es mi fuerte
ni quiero en este día incomodarte.*

*Espero te sonrías,
me recuerdes
y quiero despedirme...dulcemente*

Ay vida!

Ay vida!

la única verdad está en mis labios

lo saben tus pechos humedecidos de saliva caliente

lo sabe tu cintura

tu entrepierna

tus pies tan delicados

y tu espalda.

Lo sabe el extravío de tus ojos

cuando viajas a Venus

haciendo de tus series la maratón de orgasmos.

Lo saben estos años permaneciendo juntos

que atándonos de hambre, de sed y de extrañarnos

necesitamos siempre rezar por otra vida

y al fin, que nos alcance el tiempo para amarnos.

A mi amor le dan ganas

*A mi amor le dan ganas de publicar tus ojos.
De imprimir unos besos con mis labios cursivos
y que la imprenta de mis deseos te dedique unas hojas
para que leas siempre en tus noches de insomnio.*

*A mi amor le dan ganas de escribir en tu espalda
de apuntarte en los senos algún verso primero
y firmar en tu vientre ese prólogo hermoso
que surgió aquella noche que inspiraste las ansias
de quererte por siempre.*

Desborde

***Como serás de linda!
que mis ojos
han perdido la vista del contexto.
Ya no ven otra cosa que no sea tu boca
tus ojos
tu cintura
tus cabellos.
Y tus pies, esculturas
cincelados en carne.***

***¡Cómo serás de bella que mis labios
se han quedado tan mudos y entreabiertos!
y el suspiro final que se ha escapado
abrió todas las puertas del deseo.***

***¡¿Cómo será este amor que me desborda?!
que me ahoga de vos, esta mañana.***

Pasión y quimera

*Si fueras de papel, serías de seda
si fueras de oropel, valdrías oro
si fueras para mi la vida entera
seguro que con vos tendría todo.*

*Si acaso me miraras algún día
tan solo un minuto. O un segundo,
seguro que con vos alcanzaría
la dicha mas perfecta de este mundo.*

*Tal vez, si no existieras no sabría;
y yo, por no saberte no quisiera
lo grande del amor y la poesía,
y toda esta pasión. Y esta quimera.*

Rojo vino

*Una vida llena de preguntas
un nuevo despertar
una rutina
un ladrarle sin cesar a cualquier luna
abrazado a una botella y sus esquirlas.
Y explotar y añorar , caer de nuevo.
Y libar por el pico desde el suelo.
Y morir otra vez ahogado en sueños.*

Yo, pasajero

Yo, pasajero voy... encandilado.
Me lleva su marea de cabellos
hacia los labios.

Enredado en el sol de sus mejillas
parto en un beso de larga eslora
e inicio un recorrido en la cubierta de su piel,
que suda y moja.

¡Cuanto amor!
respiro en el olor
de su entrepierna
y cuánto corazón temblando en el tambor
de sus caderas.

Amándola en el son
de su estremecedor destello de hermosura
espero hacerme mar
espuma
blanca sal
¡morirme en su premura !.

Diablo amor

*Y la sinceridad quedó sin alma.
Y fue perversidad su boca floja,
se endurecieron y brotaron sus palabras;
la podredumbre al fin salió de sombras.*

*Y profirió epítetos con sangre
como ese satanás que dió su cara
y se encendió su lengua en sus alardes
maldijo nuestro amor... como si nada.*

*Después, lloró, golpeó sobre sí misma
para fregar sus manos en su rostro
y confesar no haber amado nunca*

*reconocer que fue su vida trunca;
negando con su gesto, entre sollozos,
para acabar de fuego hecha cenizas.*

Amor inaugural

*Amarrado a tu cintura, con mis labios en tus senos
tus ojitos desarmados se salían del temblor,
se caían por tus hombros y rodaban tiernamente
para posarse silentes en los míos de pasión.*

*Nos amamos largamente con vehemencia
con locura,
efervescencia y premura dispararon el amor
y nos matamos de frente
en un duelo de locura para acabar con ternura
abrasados de calor.*

*Esa noche fué la noche
las mejores de las lunas
las estrellas aplaudían y brillaban al compás
y asomaban angelitos y gorriones madrugaban
casuarinas saludaban,
nuestro amor inaugural.*

Una pequeña mirada en pandemia

*el gato en mi parlante y yo escuchando tango
mi mente en ese fango de la introspección
mirando en el pasado que bienaventurado
me tenia libre y lleno de pasión.*

Pandemia de nostalgia

y de melancolía

*pandemia de los días donde amigos se van
y no hay vacuna alguna que quite la agonía
en esta lejanía de encierro tan fatal.*