

Antología de Lolo Morales

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

«La puerta de la poesía no tiene llave ni cerrojo: se defiende por su calidad de incandescencia. Sólo los inocentes, que tiene el hábito del fuego purificador, que tienen dedos ardientes, pueden abrir esa puerta y por ella penetran en la realidad.»

La poesía pretende cumplir la tarea de que este mundo no sea sólo habitable para los imbéciles.»

Aldo Pellegrini

Agradecimiento

Crónica de un fauno iberoamericano

Pedro Pizarro, cronista y conquistador español, en su crónica "Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú" en el siglo XVI, menciona un relato ocurrido en el Valle de Cochabamba que en ese entonces era parte del Virreinato del Perú a una criatura que por la descripción hace pensar la imagen de un fauno, aquí un extracto de sus crónicas:

?Un español, que se dice Antón de Gatas, entró con cuarenta hombres por un valle que se dice Cochabamba, por donde entran a las montañas, a descubrir por allí tierra.

Halló algunos ríos de muchos pescados y poblaciones pequeñas, y adelante de encima de un cerro vieron grandes fuegos y señales de poblaciones grandes, y de allí se volvieron por no osar pasar adelante, y al pasar de estas montañas, antes de llegar a este cerro que digo, dicen hallaron muchas aves grandes, y entre ellas muchas grullas y aves tan grandes, que donde lejos las divisaban, y salidos de las montañas vieron un monstruo, que de la cintura para abajo era hechura de cabra, y de la cintura para arriba de hechura de hombre; el rostro chato, en la cabeza unos cuernos pequeños, y después de haber estado un poco mirando los huyó con tanta velocidad, que parecía que quitaba la vista de los ojos."

Sobre el autor

Prólogo de Manuel Aragón Buitrago

¿Prologuista yo? Pareciera que Lolito Morales me encontró parecido con don Gregorio Marañón, don Gregorio no le negaba un Prólogo a nadie, y por eso sus coétaneos le llamaron "don Prolegario?". Pues bien, Lolito me ha pedido le prologue su poemario, no creí merecer el honor a semejante cometido, sentí era algo superior a mi capacidad, pero, a medida que me engolfaba en la lectura de su inspiración, mi estro se fue encendiendo y mi numen despertaba, y, ¡fiat lux!, y la luz se hizo en mí, y una musa, no sé cuál de las nueve melodiosas guió mi mano y he aquí el fruto.

En su "Poética", Aristóteles recomienda al poeta a esforzarse por suscitar "júbilo y placer estéticos". Lolito lo consigue sin esfuerzo alguno, pues es un poeta natural. Cervantes dice que el poeta natural, del vientre de su madre sale poeta, y Lolito lo es.

El paladar es uno de los sentidos del tacto, y la naturaleza me ha dotado de un paladar que cata de inmediato cuando una poesía está perlada de ambrosía, como la hierba del campo de rocío en primaverales amaneceres.

En la poesía de Lolito encontramos amor, dolor, odio del bueno, angustias, alegrías, acíbar, erotismo, cólera y dulzura. Es una caja de Pandora que invita al escrutinio. Aborda la temática social echada al cajón del olvido por los poetas etéreos, pero Lolito es terrícola, y como García Lorca, el poeta mártir, "no puede trasladar su casa a las estrellas porque su cuerpo y su alma se lo impiden?". Denuncia la miseria prohijada por el inhumano utilitarismo, entona himnos libertarios, incita a la rebeldía, aconseja a la juventud, predica

el amor, ama la vida, detesta la muerte, su insurgencia es la de un gladiador enfurecido. Odia la usura, lo malo, lo perverso, poetas como él son una especie en extinción.

Es guerrero incansable contra las injusticias, Quijote sin escudero, pero con la verdad como escudo y su palabra incandescente como lanza, cabalga airoso sobre el Pegaso de sus volcánicas iras. Cid Campeador o Quijote, da lo mismo, arremete contra moros y cristianos con su ígneo Verbo, sabe perfectamente usar el Logos, la Palabra, su artillería, es pesada. Ante el mutismo de los falsos poetas, el terrible alarido de Lolito clamando por justicia, porque vuelva a reinar entre los hombres el amor ausente que cual ángel bueno nos junte y nos envuelva con arrullos de paloma.

Yo consideraría a Lolito, y pido perdón por si exagero, émulo de Carlos Martínez Rivas, y quizá sea él el primero en rechazar este parangón, pues conozco su humildad y sencillez. ¿De todo lo escrito ? dice Nietzsche ? yo amo solo aquello que alguien escribe con sangre. Escribe tú con sangre: y te darás cuenta de que la sangre es espíritu?. Lolito Morales escribe con sangre.

Manuel Aragón Buitrago

Managua 24 de Julio de 2012

Índice

La redención de los imbéciles

Sin flores y sin tumba

Nostalgia

Beatus gaudens

Fuga feisbukeana

Sin cementerio

Tiempo para amar

Habemus concubitus

Sueño eterno

Polvo virtual

Homo ciberneticus

Celebración

Vivir sin verte es morir

Belvedere

Lectora de placeres

La redención de los imbéciles

I

in principium erat lux et lumen refulsit omnes

luego apareció el hombre y el hombre era el silencio
inocencia bendita
tábula rasa
éxtasis de carne en movimiento
en el paraíso viviendo amando cantando bailando
fornicando bebiendo comiendo reproduciéndose
muriendo y volviendo a nacer
éxtasis infinito amando sin pecar
porque el pecado no existía
hasta que llegaron los poderes fácticos
les inventaron a dios
cuando se sentían infelices
recurrían a dios
cuando eran felices lo olvidaban

les metieron en miedo
les dieron una religión
un sacerdote
les hicieron creer en la existencia de lo inexistente
para que odiaran la existencia
para que odiaran lo natural
el miedo les esclavizó
se convirtieron en masas

los hicieron sentir culpables de su vida en paraíso
les dijeron que no debían comer del árbol de la vida
como que si ansiar vivir fuese pecado
les dijeron que morirían si comían del árbol de la sabiduría
como si querer ser sabio fuese pecado
¿qué daño hacían por desear saber?
¿era la sabiduría pecado?
¿era la ignorancia virtud divina?
¿quién había cometido pecado en realidad?
¿dios, la serpiente, el hombre, la mujer?

nuestros primeros padres desobedecieron
su desobediencia era justa
fueron ellos los primeros revolucionarios sobre la faz de la tierra
no toleraron la prohibición de los poderes fácticos
por eso los echaron del jardín
para imbecilizarlos
para masificarlos

para esclavizarlos
para dominarlos
desde tiempos inmemorables sacaron las navajas
incrustadas en sus pezuñas hendidas para dominar a los imbéciles

con la bíblica paciencia jóbica
los pensamientos de los malvados se confabularon
para enarbolar mesianismos fracasados
buscando bajo microscopios ávidos de exterminios masivos
en vetustas religiones acondicionadoras de mentes esclavas
los faraones querían masas
los judíos querían masas
los árabes querían masas
Hitler quería masas
Stalin quería masas
Mussolini quería masas
el Papa quiere masas
Obama quiere masas
el Ayatola quiere masas
las corporaciones quieren masas
todos quieren masas
los malvados descubrieron la piedra filosofal
para vivir eternamente de las masas

- hay que dormirlos-, dijeron
- ¿Cómo? - se preguntaron
-droguémoslos-
- durmámoslos- , siguieron diciendo:
-" démosles a Dios, démosles varios dioses, un diablo, ángeles, demonios, que se sientan culpables, metámosles en miedo, creémosles un purgatorio, un limbo, un cielo, un infierno démosles un salvador, un mediador, un líder, un mesías, volvámoslos locos, esquizofrénicos, creémosles sacerdotes, solo así podremos dominarlos para siempre, hagamos dogmas, doctrinas, biblias, sagradas escrituras de todos los colores, la biblia, el libro verde, el libro rojo, libros dorados, azules, que coman reglas y normas hasta que caigan de rodillas sin entender nada, que crean en todo lo que les damos es bueno"-

- no permitamos que se vuelvan sabios- dijeron los malvados
- "hagámosles un jardín y en medio plantemos el árbol de la sabiduría y digámosles que si lo comen serán expulsados por desobedientes, que no se les ocurra volverse sabios, porque si lo hace serán como nosotros, pongámosles otro árbol para la vida y prohibámosles que coman su fruto para que no se les ocurra tener amor por la vida que amen la muerte que nos teman porque el poder es eterno nos pertenece a los constructores de imperios de mil años en mil años"-

los imbecilizaron
- *los civilizaron-*
así les dijeron que iban a ser
civilizados
los esclavizaron
los masificaron
los dominaron
les inventaron el papel moneda
se los prestaron para que trabajaran

los hicieron millonarios para luego quitárselo
dejándolos nuevamente en taparrabos
siempre ha sido así
así es ahora
así será
per secula seculorum

el imperio romano duró mil años
el *tercer reich* tenía que durar mil años
un comandante bananero profetizó
que iban a estar mil años en el poder
todos quieren estar mil años
las religiones son más avariciosas
ofrecen para el futuro imperios de más de mil años
los cristianos ofrecen a las masas dos mil años para el futuro
los hindúes diez mil años
otras hasta que el mundo se acabe
no existe poder fáctico en esta tierra que no quiera estar
mil años en el poder para embrutecer a las masas
para ofrecerles la muerte
para vivir como los farones
Adán y Eva se rebelaron
desobedecieron
por querer ser sabios
por amar la vida
por diferenciar el bien del mal
por conocer los opuestos
fueron los primeros revolucionarios
tuvieron dignidad
fueron los primeros en decir - ¡No!-
a los poderes fácticos

II

et subiugastis eos ut serviant diis novum potentem

mi indio de los lagos tenía su propio paraíso sus propios dioses
comía faisanes venados guardatinajas
pescaba mojarras guapotes guajipales deliciosas tortugas
andaban desnudos enseñando sus falos colgados al viento
sus vulvas fragantes llamando inflamadas a la procreación
exuberantes de placer
sus senos como volcanes puntudos morenos cargados de leche
bebiendo néctares salidos de las frutas de las hierbas de todo
lo bueno que daba el campo
hasta que los poderes fácticos venidos del más allá
le dieron nuevos dioses poderosos
tres cuatro miles de dioses y diosas mojigatas
que no entendían ni siguen entendiendo porque ni ellos mismos
se entienden
porque son inventados desde el principio

los hicieron cambiar sus piedras por palos con imágenes
de nuevos dioses barbudos y diosas de pálidos rostros
vestidos con largos trajes de autoridad y aires de falsa humildad
los hicieron masas a punta de hierro de crines con lanzas
espadas
cruces
rosarios
con cuentos traídos de allende del mar hasta que les robaron todo
los castraron y les siguen robando ya castrados
a las mujeres les confiscaron el útero para producir fábricas de esclavos obedientes
los durmieron
los drogaron
los hicieron saltar al vacío
los más dignos prefirieron echarse a los tigres como el teyte Diriangén
los taimados como Nicarao pactaron con los poderes fácticos
naciendo una nueva plaga de zancudos
desde entonces jamás dejaron de prosperar

¡oh! ave del paraíso
misteriosa Fénix
ven antes que las cenizas cubran la tierra
antes que los dementes acaben con nosotros los desobedientes
levanta tu vuelo y enciende tu prisa
arroja maestros al cosmos para que enseñen el arte de incendiar la mentira
envía mujeres bien amadas
bienaventurados hombres dignos en libertad suprema y luz
portaestandartes de tu áurea resurrección

¡oh! purpúrea musa de la libertad recobra tu ímpetu alza el vuelo
detén las trágicas olas que viajan en el éter zigzagueante de la serpiente venenosa
ponle fin a la adormidera de los pueblos
azota con tu luminoso verbo
hasta que extermines la muerte
hasta que los humanos amando la vida puedan liberarse
vengan los cóndores milenarios a espantar demonios timbucos
a machacar engendros calandracas

III

Et rebelles coepit videre lucem

¡comience la luz a iluminar los sesos de los rebeldes!
para que se rieguen como lava incendiaria los negadores de sí mismos
que el honorable iridio levante sus milenarias manos esperando el momento de despertar para que los muertos
vivientes como ratas de albañales se nutran de luz y transmuten en seres de vida de verdad de justicia de libertad
para que el fósforo numénico alumbré los cerebros podridos de los zombies que llenan las plazas vociferando
caminando en el vacío en esos días que los egos se inflan mientras se consumen los ojos de los cadáveres que aún
caminan
para liberarnos de los corifeos que siguen consignas de sus jefes que ofrecen a los iluminados colgarlos de horcas
suspendidas en los postes más altos de las carreteras donde el pensamiento enfocado en las consignas se derrite
sofocado por los soles tropicales atestados de mares de masas delirantes con las miradas fijadas sobre los ídolos de

barros alzados en altas tarimas más allá del pensamiento de ideas grasientas en la marcha inmóvil pidiendo la muerte de la conciencia individual de las almas privadas de libertades supremas

nos desintoxicaremos de las derretidas mantecas de sesos incapaces de cortar los frutos del árbol de la sabiduría serán relajados los muslos espasmódicos de mujeres acarreadas que cálidos contemplan al místico *der führer* tropical vestido de riguroso lino blanco dueño de las vidas conciencias haciendas del destino humano de las masas ardientes que exactas obedecen la orden del disparo y del impacto ensangrentado detrás del cerco establecido para los desobedientes en los muros de la ignominia

¡enciende tu ira Aquiles! dale un chance a la humanidad y encabeza sus luchas para que su noche nauseabunda rompa su cáscara de muerte para que la madrugada gris se convierta en alborada multicolor envuelta en aterciopelados aires de amor sin mentiras que las rutas de los mapas que nos trazaron cambien sus direcciones y no nos acarreen más a la pirámides de las maquilas ni a los colosales proyectos de los modernos faraones libera la sabiduría confiscada a nuestros padres en el paraíso

queremos recién nacidos que amen la vida sin temor a muertes voluptuosas ni miedos a capataces ciclópeos que insaciables observan la hora terminal de los moribundos que dejan de quebrarse las espaldas hasta los sesenta y cinco años como bagazo que tiene que ir a la caldera para quemar ladrillos para los mausoleos y esfinges monumentales de los caciques

destruyamos el látigo de regímenes tan antiguos como el mar para que el esplendor de las caricias sobre rostros de niños jugando en los parques de los inocentes nacidos de nuevo para que los mendigos sean emperadores y en sus conciencias jueguen desesperados el gran juego de la vida y de la libertad que las noches enseñen sus diamantes y en los clubes de los poderosos los bailes de máscaras sean tan solitarios y fríos cómo las tumbas de mármol de los grandes egos miserables de la humanidad

llegó el tiempo de la redención de los imbéciles, no a lo marxista, porque Marx se equivocó y no hizo más que quitar a un zar para colocar a otro zar en sus pedestales de granitos forjados en egolatrías infernales el problema nunca fue económico porque en el paraíso había de todo para todos el problema siempre fue psicológico hecho a la medida para los imbéciles adoradores de seguridades esclavizantes odiaron a los vagabundos porque invadieron sus palacios en busca de un mendrugo despreciaron a los ciegos porque comenzaron a ver en medio de la oscuridad persiguieron a los despiertos, y los iluminados se convirtieron en avatares más peligrosos que Jesús

ya comienzan a tambalearse como borrachos de miedo en una era donde el sol ya no puede ser dominado ni las conciencias puedan ser adormecidas porque los faraones agonizan junto a sus religiones genocidas en el sueño invencible que los domina en las altas cúpulas de los campanarios de la eternidad los viejos guardianes de mitos se desploman al compás del sonido del silencio de los meditadores en los atardeceres donde el sol jamás se oculta

y la eternidad se hizo luz
y la vida trasmutó en amor
y la casa es el paraíso que una vez nos negaron

Lolo Morales, Managua 06 de febrero de 2013

Sin flores y sin tumba

Me engañaron las mujeres
dijeron que me amaban
sólo quisieron poseerme
me odiaron porque nunca fui de ellas
quisieron comer mis entrañas
vomitar mis plumas
castrar mis sueños
romper mis alas.

Me engañó el sistema
las religiones
mis amigos
mis hermanos
dijeron que me amaban
soltaron los perros para que me comieran
porque no quise ser su esclavo.

Me les corrí a los clanes
a los usureros
a las ideologías
comerse quisieron mi alma
quebrar mi futuro
someterme al pasado animal
repartirse mis despojos.

Cuando muera amor mío
que me hagan polvo
sin misa y sin bulla
sin plañidos
léeme este poema nada más.

No quiero amor que los muertos vivos
te acompañen a devolver al cosmos lo que le pertenece
que sea el viento mi mortaja
que el águila con sus alas me abrace
que tus ojos sean testigos de mi vuelo
de regreso a las estrellas

en silencio
sin flores y sin tumba.

Nostalgia

Te dejé un *whatsapp* diciendo que te amaba,
pero mostraste nostalgia,
esencia de azahares perdidos
en medio de una tormenta tropical,

allí, en el ojo del huracán estaba puesto,
el ojo arrollador del corazón del fauno
adorando sutiles aromas de orquídeas salidos de labios
fucsia de almíbar llamando al placer.

¿Que debo hacer? Me queda poco tiempo
para amar como las mariposas en vuelo libre
o,
como el volcán ancestral que arrogante deslava arrasando
para morir renovando tierras preñadas de vida
con olor a caña a ron y flores campanas blancas
campesinas que tejen en el telar de sus sueños
de la existencia de la vida y del amor.

Poema de Lolo Morales, en su Linda Managua 27 de Agosto de 2012

Beatus gaudens

el universo es un orgasmo feliz
solo nosotros no somos felices
porque no vivimos orgasmados
hemos perdido el sentido de ser
orgásmicamente perfectos

la existencia es un orgasmo total
que no entiende de rubores
ni de posiciones galácticas beatas
las galaxias son tan hermosas desnudas
llenas de vida
son tan grandes
que escupen polvos cósmicos
en hoyos tan negros que todo lo tragan
vaginas estelares
preludio de noveles constelaciones

orgasmos celestes efímeros
que duran billones de billones de años luz
para producir un hombre y una mujer
que tardan dos minutos en tener un orgasmo
tan grandioso en majestad como dos lustros
manteniendo coitos perfectos

solos
masturbados como la primera célula
orgasmos precoces
púberes ansiosos
dureza y placer maduro en la edad perfecta
para mantener feliz a cualquier hembra
anhelo que se convierte en cielo
en el ocaso de la vida
cuando la muerte senil vigila
y la hembra aún al macho cela

los mitos
tabúes
prejuicios
condicionamientos
como monstruos de las cavernas aparecen
como papel maché pegados a la masa cerebral
asustándola
metiéndola en miedo
deteniendo el proceso orgásmico eterno
resquebrajando la ley del amor de multiplicarse
hasta que todo se acabe

miedo a la vida
hombres destruidos
sueños desquebrajados
a la velocidad de la luz llega la muerte
matando la vida
destruyendo orgasmos
junto a corazones enamorados
vida que retoza en territorio inexplorados
de cadencias orgásmicas
pezones volcánicos tan erectos como el Himalaya
vaginas tan profundas como el cañón del Colorado
orgasmos
tsunamis que todo lo arrasan
hasta que la tierra queda satisfecha

orgasmos humanos
decisiones que cambian
rumbos de rutas históricas que jamás se rinden
hasta colapsar dinastías
muros
países
sistemas
imperios
ideologías
estúpidas religiones
hasta que el estallido colosal
de un orgasmo existencial
regresa de nuevo
a la vida
a la calma

para después comenzar de nuevo

28 de Mayo de 2013

Fuga feisbukeana

los murciélagos cabezas de trompo
dientes puntiagudos y ojos de coralina
por las noches clavan sus caninos sobre el teclado
negro silicio armador de paisajes de bytes pixelados
buscando ardientes la hora de la cópula
en catre ruidoso de silla de oficina
allí comen mastúrbanse trabajan copulan estudian
compran venden aman odian matan humanos

dar un clic microsegundo byte infinitesimal
espacio tiempo perdido en ondas electromagnéticas
transmutan polvos hertzianos
orgasmos holográficos de luces perdidas
gusanos cósmicos
salidos de órbita entrelazando vida y muerte

juegos de poder moderno nacidos en silicon valley
gigamagnates del nuevo veneno
solipsismos de la era de los sonámbulos
neurosis colectiva de avaricia que todo envenena
corsarios pescando almas ingenuas

magos cazadores de masas succulentas
con la venia de religiones malévolas
dineros de sucia política envenenada de odio
adormidera masiva de alucinógenos
de cuarta generación

engendros modernos alzándose en vuelo
como cuervos salidos del genio dariano manchando
el azul celeste, ensuciando el paisaje
de mugre y dolor

génesis de bichúbulos con máscaras de sol
coleópteros neuróticos necesitados de amor
epidemia enmascarada del siglo veintiuno
neurosis con antifaces de adolescentes

de treintañeras vestidas de luces de noche
de lentejuelas de charol con senos de silicona
psicoanalistas avaricientos prestando atención

para descender desnudas interioridades bursátiles
galopando en pestañas postizas vacías de amor
buitres de cerebros transparentes
espejos en tiempo real

vidrios difusos de realidades mentirosas
amalgama de hombre miseria

sueños confundidos de ciencia con sueños
ordenadores estelares
lectores de líneas de manos y frentes
para conocer el origen de los abismos
rastrear sumatorias de mujeres de rostros oxidados
baños térmicos de lluvia ácida implacable
en la nebulosa del tiempo

los afilados caninos sedientos de sangre
ordenadores frenéticos de orgasmos cuánticos
emulsiones cromáticas entrelazadas en números binarios
como nubes de mosquitos faquires que invaden memorias
saturadas de información de semen de lípidos frustrados
epidemias subjetivas bruscas de la mente que invitan
al tedio

vértigo de almas sumergidas en plasmas gigantes
placentas cubiertas de pieles de vidrio
algoritmos escalofriantes preñados de locura
como ríos contenedores del árbol de la vida
y de la muerte
del árbol de la ciencia del bien del mal
hombre hambre patético que se juega la vida
entre el suicidio y la fuga feisbukeana

Managua, Noviembre 2012

Sin cementerio

si la muerte llega ¿para que espantarla?
es como querer burlar el tiempo
y tratar de maquillar la mentira

hagamos poesía para espantar el hambre
decirle a la mediocridad que no emane su hedor
a las pasarelas de los vanidosos vestirlas de negro
porque el oficio de la belleza
le pertenece a la inteligencia

Lolo Morales, 29 de Junio de 2013

Tiempo para amar

"...y una mujer me preguntó sobre el tiempo"

ese tiempo que desperdicias
porque no tienes el valor de decirme lo que sientes
si estuvieras aquí conmigo haciendo lo que te gusta,

dejarías de estar quejándote que nunca te hice caso
dejarías de estar preguntándote cuando lo haremos
decídate de una vez y entrégate
que solo tenemos este momento
para vivirlo,
ya no llores viejos lamentos
ni te hagas ilusiones futuras
derrama tus frescas lágrimas de amor sobre mi pecho
di que me amas
que sea ahora mismo,

antes que te arrepientas
y jamás puedas gozar el placer
de haberme tenido enredado
en las redes
de tu pérfida cabellera

Managua, 5 de Mayo del 2013

Habemus concubitus

hoy pude amarte con una profundidad posible
ante el reto irreversible que el tiempo propone
y la nostalgia también pide
lo que el paso de los años impide

¡ay amor! cuanto necesitaba este momento
que siendo anhelo convirtiéndose en cielo

después de haberte amado tanto
quedé encantado de seguirte dando
cielo sin celo hasta donde el pellejo estire
antes que la muerte a los ojos me mire

26 de mayo 2013

Sueño eterno

amémonos y vivamos amor
que los chismes de las viejas poblanas nos importen un bledo
los soles y las lunas nacen
mueren
que sea eterna nuestra noche
ven dame el pico
picoteo tras picoteo

ven pájara mía, ven dame tu flor
una vez diez veces
dame una propina de cien veces hasta que yo a ti
de tanto que quieres amarme
haya perdido la cuenta para no ignorarla
para que ningún envidioso pueda dañarnos
cuando se entere del total de nuestros besos
ven conciliemos saldos de amor hasta enloquecernos
no vaya a ser que algún capullo en flor se nos escape
pregonando la cuenta exacta de las veces que hicimos el amor
ven a vivir amándonos una y otra vez amorcito mío
como se aman las gaviotas

los rumores de viejas reprimidas, váyanse todas a la mierda
las lunas se ocultan el sol aparece nuevamente
nuestra apocada luz se apaga
la noche sea para siempre
el sueño sea eterno.

Abril 2012

Polvo virtual

en el mundo actual todo es virtual
como una hamburguesa cibernética
como un polvo hertziano perfecto
de esos que nunca terminan

polvo que viaja en arca cableada
cibersexo sin fronteras
viniéndose a la velocidad de la luz
sin estar encima ni abajo ni de lado
solo los dedos humeantes
puestos en el ratón de silicio
orgasmo de sílice cayendo en el rostro
de pantallas de plasma
sustitutas de blancas columnas de carne

sin verse las caras
como los perros
que haciendo el amor
no se ven cara a cara

realidad frustrante
sentimientos inservibles
software que vacía el alma
en engaños virtuales
adicción que atrapa más
que beber cocacolas
que fumarse un petardo de marihuana
droga virtual en era espasmódica
sin riesgo de VIH
pandemonium global

pasión de frustración neurótica
falsedad total
deshumanización que viaja
en altos niveles de ondas térmicas
polvos hertzianos
marcianos creyéndose humanos

2 de Julio 2012

Homo ciberneticus

La bestia prehistórica devoradora del *homo erectus*
regresa del infierno más hambrienta,
sistema de cómputo amenazando empleos
ejército desempleado del *homo habilis* en tiempo presente.
Caras grises, sonrisas fingidas, seres trasmutados,
humanoides tecleadores, artilugios de carne
programadores de emulsiones estelares de bytes,
transacciones trillonarias por segundo.
Cromatología espacial que inunda neuronas
en campos de concentración de cyborgs famélicos,
deshumanizantes *mega_almacenes* de datos
para entretener *tera_masas*.
Internet a un dólar por día valor presente
de una merienda de pobre tercermundista.
Acto de fe contra natura para delegar nuevos dioses
de *giga_corporaciones*
vidas deshechas de masas infestadas de incertidumbre,
angustia contemporánea del *homo ciberneticus*
generador de progreso,
para vomitar.

Celebración

Aborózate

sea tu religión tu dimensión festiva
los animales no saben de festivales
los delfines saben jugar pero
solo tú puedes celebrar
enfiéstate con tus mejores galas.
Vive.

Alborótate en tu multidimensionalidad total
tu cuerpo sexual es multiorgásmico único
cósmico

eclosiona en orgasmos multicolores expansivos
como cohetes enfiestados de provincias alegres

el eyaculante no puede contigo
es local focal precoz.

Disfruta fémina tigre tu magnánima explosión
diez cien mil veces
celebra la totalidad de tu poder
regocíjate.

Dale alas a tu existencia
la celebración sea tu clave en las más altas notas
de tus sonatas matutinas.

Vivir sin verte es morir

si verte fuera la muerte
y no verte fuera la vida
prefiero la muerte
que una vida entera
sin estar viéndote

20 de Mayo 2013

Belvedere

si mi poesía es mala,
¿que puedo hacer yo para que la gente deje de leerla?
si es buena,
¿que puedo hacer yo para que todo el mundo la lea?
¡bah!, eso que importa,
de todas formas buena o mala,
ya muerto solo podrán decir:
"era buena gente"

si la poesía fue buena,
al menos después de un siglo dirán:
"fue un genio".

solo yo puedo construir mi propia catedral,
aunque en mi belvedere sacrosanto
sea el único que habite adorando
al dios de mi propia palabra.

Lectora de placeres

LECTORA DE PLACERES

(Video Poema de Lolo Morales)

Te conocí en un burdel,
joya del universo,
en el cosmos no hay putas
solo orden y caos,

eres de las que se la juegan
como las estrellas y las lunas
bailan hasta estallar.

Conoces mi futuro
lectora de placeres,
como te conoce a ti
la dueña del estanco.

Vibra y
ama como aman las diosas
gana y
llévate mi trofeo,
que yo a ti
te amaré por siempre.

Managua, 17 de Febrero de 2014