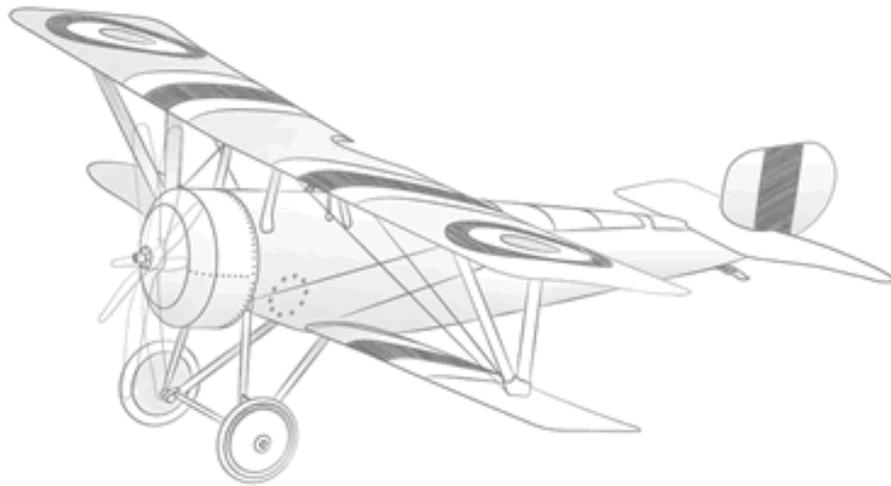


Antología de ROYH



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A LA FAMILIA TANTACURE POR LA HOSPITALIDAD Y CARIÑO CON LA QUE NOS RECIBEN

SIEMPRE...

Agradecimiento

A los creadores de la página Poemas del Alma por ser esa ventana que permite que el mundo nos conozca.

Sobre el autor

Roy Horna Pérez, peruano médico de profesión y amante de las letras y la poesía contemporánea

Índice

¡¡¡¡COMO TE PUEDO AMAR!!!

¡C U E N T A M E !

20 AÑOS

¿DÓNDE TE ENCUENTRO?

SE HABIA MUERTO.

ALGO INESPERADO

Amar en libertad

AMIGA MÍA

AYER TE MIRABA

Café de la Mañana

CAPERUCITA ROJA

COMO TE EXTRAÑO

COVID-19

CREES QUE NO TE PIENSO?

DE SOL EN SOL!!!

DE TURISMO EN EL ALMA

DETRAS DEL CRISTAL

DONDE ESTABAS

DOS TARDES !!!

EL OLVIDO

HE VUELTO A ESCUCHARTE!!

HOLA Y ADIOS....

LEJANA SOLEDAD

LOS FANTASMAS

Mamá...!

MI CONTINENTE NUEVO

MUNDOS DISTINTOS

NADA FACIL

NAUFRAGIO

NO LA QUIERO

NO ME HABLES

OBSESION

OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO

PD TE AMO

PREGUNTAS AL INFINITO

PROFUNDAMENTE DORMIDO ...

RENUNCIO

RUEGO QUE NO EXISTAS

Sin Faltas Ortográficas

TARDE...

TODO ACABADO.

TUS RECUERDOS

UN DÍA DISTINTO

UN TESORO

UNA COPA DE VINO

¡¡¡¡COMO TE PUEDO AMAR!!!

¡Cómo! no voy a temer
¡Cómo! no voy a morir de miedo
¡Cómo! no entender lo que no entiendo
¡Cómo! no decir lo que no quiero
¡Cómo! mantengo a mi corazón tan quieto....
¡Cómo! te digo que eres una tentacion del cielo
¡Cómo! te digo que antes ya te busqué en el firmamento
¡Cómo! te explico lo que no explica el tiempo
¡Cómo! te puedo amar sabiendo que no puedo hacerlo
¡Cómo! puedo hacer para verte pasar y no temblar de nervios
¡Cómo! puedo hacer para sin tocarte besar tu pelo
¡Cómo! puedo hacer para amarte, pero no amarte en silencio
¡Cómo! puedo hacer para rozar tu piel, con las discreciones del viento
¡Cómo! te puedo mirar, sin sentir lo que has tallado en mi cerebro
¡Cómo! te puedo amar sabiendo que no debo,
¡Cómo! puedo hacer , para que sin querer tu sigas siendo,
la pluma indomable de mi tintero

¡C U E N T A M E !

Cuéntame como son allá en el firmamento las estrellas
cuéntame si allá sale también la luz del sol en la mañana,
si acaso un café te apaga la sed de verme,
si acaso una canción existe para soñar los dos el viernes
Cuéntame como son allá las estrellas solitarias
si sus lamentos también recorren los torrentes de la luna,
cuéntame también si allá mi voz existe
cuéntame todo, todo lo que hasta hoy viviste.
Cuéntame sobre la magia del celeste eterno
y si es cierto, sobre todo lo que de él se dice,
Y si hay una vida eterna,
quisiera me la confirmes.
cuéntame como es el camino, y si acaso es muy difícil
cuéntame como se camina allá o si acaso te perdiste,
pues he sabido poco o no he sabido nada desde aquel ayer.
ese infausto día en que te fuiste.

20 AÑOS

Pasaron ya 20 años y 20 mas pasarán,

tu en la cera de enfrente,

y yo sentado detrás,

del tiempo que nunca llegará.

Pasaron miles de tardes y no vi el café,

el que su aroma desarmaba mis sentidos,

no vi el cofre del tesoro perdido,

no lo vi, se perdió en el destino.

Las sólidas rocas de la escalera siguen calladas

y en 20 no gritaron, ni en 20 mas gritarán.

todas las medias noches desesperadas

inmóviles comieron mi llanto,

y así quedarán.

No puedo creer que aun esculpan mis manos,

el divago de mi frustrado sueño en nuestro invierno,

el solitario latido de mi lamento,

la tinta de mi verso,

que es mi lluvia,

el agua bendita ¡que has de tomar!

¿DÓNDE TE ENCUENTRO?

Acaso tengo que buscarte donde el fin del mundo?
Acabando cual planta de zapato viejo por el crudo camino,
¿Tengo acaso que en el albo destino, viajar por sobre el hielo?
Cargando cual peso de lagrimas para poder encontrarte,
¿Acaso tengo que mi sufrimiento plasmar en el tácito viento?
¿Acaso tengo que mi fe cuestionar, para salir a buscarte?

¿Acaso sueñas con que haya recorrido las nubes y cielos?
Con estas pálidas alas, que ya cansadas no levantan el vuelo,
¿Tengo acaso que yo soñar, para poder hablarte entre sueños?
Durmiendo ese sueño tan largo, del cual no me despierto.
¿Acaso tengo que rugirle a las Américas este vago te quiero?
¿Acaso tengo que salirte a buscar sin saber si te encuentro?

¿Acaso te has escondido en los recodos del tiempo?
Esperando que el audaz trovador, te rescate del fuego.
¿Tengo acaso que tu vida tomar, como tomo el veneno?
En la pálida tarde donde solo imagino tus besos.
¿Acaso te has marchado a vivir a un desierto?
¿Acaso no puedo llegar y decirte mis versos?

¿Acaso has ido a vivir, donde el muere el silencio?
Sin tu álgida voz, que engalanó los misterios,
¿Tengo acaso que a mi mente acallar y aplacar mi deseo?
Para no quererte buscar, y no sentir que me muero..
¿Acaso te has puesto a pensar, sobre lo ingrato del cuerpo?
¿Acaso eres solo ilusión, de algún ciego embustero?

¿Acaso la prosa sembrada en la luna, te heredo mis bocetos?
Y te llevó hasta arriba, donde mi escrito celebro,
¿Tengo acaso que partir hacia la luna y escribirte algo inmenso?
Una frase de piedra, una frase de tiempo a que viva en recuerdo,
¿Acaso te has escondido, en mi pequeño universo?

¿Acaso existes? Y si existes ¡Dime!! ¿Dónde te encuentro?

SE HABIA MUERTO.

Y es que le había dado por muerto,
con los aguaceros del viernes santo y del encierro,
con su propio monte calvario,
y hasta su viernes santo, entre su llanto
En su propio cementerio estaba sepultado.

Ya le había sellado su propio santo sepulcro
oculto detrás de una piedra grande de hierro puro
en un campo donde no queda olivo,
allí le había dejado. Al que no es el cristo,
se había muerto, y ha resucitado.

Yo le había cuidado hasta su ultima agonía
debajo de su febriles antojos y toda su melancolía
debajo de su letargo, su falta de memoria,
sus delirios y de toda su ironía.

Le regalaba plegarias en cada amanecida,
gotas de mar salado y hasta algunas mañanitas,
gritos de vino tinto en cada desojada margarita
le regalaba un fúnebre adios al que no es el cristo
sin embargo el impostor hoy resucita.

¿Que habrá de gestar? en los vientres de la conciencia viva,
si ya le había dicho adiós y que era su última despedida,
que no vendría, no volvería, mas no vivía.
pero a pesar que no es el cristo;
tu recuerdo hoy resucita.

ALGO INESPERADO

Inesperado fue aquel segundo errante al otro lado del mundo...
Inesperado fue el primer beso que hipnotizó mis sentidos
Inesperadas fueron tus manos que terminaron de esculpir la felicidad en mi rostro.
Inesperado fue estar en la tierra nuestra
testigo de mis pasiones
Inesperado el escrito antiguo que te lleva mis mensajes....
Ahí a donde quiera vueles,
sobre la nube fugaz de nuestro viaje

Amar en libertad

No me iré, porque te seguiré amando,
En las estelares cuencas donde tu nombre he plasmado.
No me iré porque se queda en mi nombre grabado,
Las icónicas llamadas de texto ligero, y el rubor de tus labios..
No me iré,
Sin encontrar el sujeto perfecto
y el mejor predicado.
para decirte en Sollozo que me he marchado.
No me iré, porque en mí vivirás navegando..
con las indómitas consonantes que han muerto... en el mar de mis recuerdos

No me iré porque te amo y en libertad te quiero seguir amando,
como cual viento acaricia tu pupila
pero tú sin poder mirarlo.
No me iré..pues los conspícuos signos del tiempo...te lo habrán aclarado.
Que te amé en silencio y con mi corazón apagado.
Que no me iré!..hoy salté del balcón a gritarlo.
pues te seguiré amando,
como cual brisa del mar, me toca sus labios,
pero yo sin poder besarlos.

No me iré! de rodillas al cielo he llamado
porque en libertad te puedo seguir amando.
porque eres mi verbo platónico,
el mejor que he conjugado,
No me iré aunque Adios te griten mis manos.
y mis pupilas sin llanto, se hayan quedado.
Como cual ave volando en la arena...
pero, yo sin poder ese vuelo alcanzarlo.

"Amar es también ser feliz por los demás".

AMIGA MÍA

Y quizá de pronto el olvido amiga mía
Encarcelar quería mis retinas,
Al encontrar el fruto prohibido en tu villa,
Me resuelve el silencio que me habita,
Tratando de borrar la luz de la ironía,
Quien cegada por cual fruto prohibido
te busca en mis pupilas.

Amiga mía, creíste que talvez me olvidaría,
De ese tácito abrazo que aún mi cuerpo respira,
como princesa de cuento de adas, amiga mía
Mis sueños aún te palpitan.

Amiga mía recibe el abstracto y sonoro grito del alma mía,
Quien cual pétalo de flor blanca te resucita,
En en este verano de febriles antojos,
Amiga mía, recibe mi voz, que en silencio te recita...

AYER TE MIRABA

*Ayer te vi desde lejos y solitaria...
llena de caricias sobrenaturales y abstractas
llena de mis abrazos prohibidos y profanos
llena de mi agua sobre la fuente en la colina de tu cara...*

*Te vi desde lejos y tu no escuchabas mi plegaria...
y cual pródigo mendigo saboreaba los olores de tu alma
te miraba de lejos y en la gracia de tu almoaha
llovía sobre mis hombros un recuerdo mas de madrugada.*

*Otra noche donde tengo que escapar en la mañana
con el cuidado de enfrente, los otros ojos sobre mi cara
y luego miraba despacio al recorrer tu espalada
las otras luces que no quieren que me vaya.*

*Debo decir que no hay grieta ni montaña alta
que me pueda impedir llegar hasta tu casa,
no hay cumbre ni agua salada
que pueda impedir que profane otra vez tu alba.*

Café de la Mañana

No sé qué me tratas de decir !
aunque me lo digas a diario
y veo tu mirada cómplice de mis ilusiones
Aunque estoy fuera de tu abecedario,
Veo tu mirada fija, sobre el sol naciente,
en los horizontes que cruzas a diario...
con tus febriles azules,
que cuando sonrín,
dibujan un día más en mi calendario.
Veo tu mirada fija hacia el sol ardiente
y mi corazón deja de ser amargo,
se hace dulce como el café de la mañana
Esa mañana en la que te cruces por mis labios.

CAPERUCITA ROJA

¿Por qué tienes los ojos tan grandes?

por que a través de ellos ví un día,
mas de lo que mi corazón ignora.

¿Por qué tienes las orejas tan grandes?

por que a través de ellas sigo las notas de tus voces,
que viajando en el viento se difunden al universo
y de vez en cuando me llaman o me envían un mensaje de texto.

¿Por qué tienes la boca tan grande?

porque , con ella quiero gritar a los cuatro vientos
que te amo, y amo cada minuto de este mezquino segundo,
al que llamo mi vida.

Por que con mis ojos, al cerrarlos te veo de noche en mis sueños.

y te acaricio de día en la cumbre de mis versos

Y con mi orejas, escucho los susurros de tu corazón

Liberando las adrenérgicas sustancias que me laten.

y me laten mas cuando emulo el aullido del lobo llegando a la colina.

COMO TE EXTRAÑO

Como te extraño mi princesa
como extraño tus ojos negros en mi alma blanca
como extraño tus labios húmedos en mi piel reseca,
como extraño princesa, como extraño tu presencia.

Como extraño tus palabras sobre mis calladas voces
como extraño tus canciones en mi silencio extremo,
como extraño tu llegada, sobre las llamas de mi fuego,
como te extraño princesa, como extraño mirarte desde lejos.

Como extraño tus locuras, las que alimentaban mi pensamiento
como extraño tus ojos, que son con los que veía el firmamento
como extraño tus manos, el mejor artesano de mis versos,
como te extraño priincesa, como te extraño mi cielo.

he viajado al firmamento la noche larga de mi sueño
allí te busque, y te vi muy lejos
lejos de mis brazos, cerca de mis lamentos
y desperté llorando, llorando de rabia porque estas muy lejos,
como te eextraño exclame de rodillas al universo! como te extraño..
y respondioseme una voz del cielo,
diciendome: a quien extrañas ya tiene dueño...

COVID-19

Trastos colgados y sienes blancas
Mirar perdido en muchedumbre blanca
Gotas de llanto, ahorradas por décadas,
Ha llegado la hora ...de la plegaria...eterna

Sabiduría plena en cofre de oro
Nostalgia vana de viajar lejano
Bestial andar de cansados pasos,
Grabados en el aire del fatigado

Manos con manchas de pecado ajeno,
Que abraza la otra mano del hermano lejos
Alertos nervios sobre los gritos crueles,
Quitan el sueño, sobre los últimos pinceles...

Y el extranjero llegado con hambre no se duerme
Mastica la fiebre y respira los vientres,
Mata el oxígeno , y doblega a los fuertes
Carcome las nubes, y nubla las mentes.

Balcón vacío en el edificio blanco
Tarde llena de congoja y pena
El extranjero sigue comiendo a diario...
Y se nutre del pulmón de gente buena....

CREES QUE NO TE PIENSO?

Y crees que no te pienso?
Si hasta cuando despierto te siento
Y a pesar de lo prohibido y ajeno
Te busco mucho entre mis sueños.

Y crees que no me acuerdo?
Si hasta he traspasado la moral de mi cuaderno,
Y cuando imagino tus besos
Sin ser míos los deseo.

Y crees que vivo lejos?
Y que voy hacer ..si el camino juntos
no es lo nuestro
Nos cruzamos sin querer
en tu valle y mi universo.
Tal vez, el mundo no esta jugando en serio
Pero si te pienso.

Cada tarde en secreto,
Cuando el sol de tu pradera aviva mi fuego
El frío de la misma tarde apaga mi rojo juramento,
Y saltan los latidos de mi pecho,
A gritarle tu nombre de a pocos al viento
Y recordarle a mi pluma escondida,
Que si te pienso....

ROYH.

DE SOL EN SOL!!!

De sol en sol, de cielo en cielo,
de luna en luna, de paso en paso,
de vida en vida, he de buscarte,

De mar en mar, de lluvia en lluvia
de viento en viento, de tiempo en tiempo
de noche en noche , he de mirarte,

de día en día, de mañana en mañana
de sueño en sueño, de luz en luz
y de verdad en verdad por los siglos
he de amarte.

DE TURISMO EN EL ALMA

Mira mis neuronas desactivas
Mi cuerpo aletargado, mi alma impulcra
Mis deseos en cero
Mis atiborrados pensamientos
Mis neuronas en catabolismo
Y mi serotonina agua pura
Tu serás la única
En mi cuerpo, en mi alma,
En mis terceras emociones,
Hoy estoy , por ti o por mí, pero aquí estoy
Saturaste de amor mi ser que ya no habla,
Tu me hablas yo te escribo
Tu eres bella hasta el infinito
Estoy, estoy por ti.....
Loco de amor

DETRAS DEL CRISTAL

Detrás del cristal los gélidos se calientan,
cuando llega la noche y tu cuerpo me alberga,
y me cuida la espalda, con delicada fineza.
y me dibuja el paisaje, mejor de la naturaleza.

Detras del cristal calma la tormenta
sobre la alfombra en tu cuarto cuando me besas,
ofreciendome el pan, como a un mendigo en la mesa
alimentando mis ansias con tu quietud y grandeza.

Detras del cristal nuestros cuerpos se aman,
sobre el lecho prohibido, de aquellas noches de aquellas,
con unos besos que a mi alma envenenan,
y con un sueño que yo soné aquella noche, aquella.

Detras del cristal como sueño quererte,
de forma hipnotica como el el rio a su corriente
amarte sobre la sangre que nutre a tu vientre
y como al sol a la luna, que le abriga eternamente...

DONDE ESTABAS

DONDE ESTABAS

Si tú existias dónde estabas

¿Donde? mi terreno fértil germinaba otra semilla
sin mi sombra, sin mi lluvia
sin mi cielo terruno que en cinco letras te busca
¿Donde andabas?... si tu existes ¡por qué no habías!

Pensé quedar solitario pensando que no existías,
Pensé ser vagabundo imaginando que no vivías,
¿Dónde estabas princesa errante?... de alma viva
¿Por qué? has llegado tarde y tan temprano a mi vida.

¿Dónde el sol ardiente te acariciaba
y el viento tocaba tus pieles?
la que me palpita los versos que me dictan poesía
la que me dicta los bocetos fieles
que a tu nombre aviva,
¿Dónde estabas y por qué no habías.

¿Dónde la luna en la noche, te susurraba la cancion de cuna?
Dibujando en tu frente la facción de tu voz entristecida
la que me llama en secreto desde algún lugar en el tiempo
para decir con mis labios que eres la mujer de mi vida.

DOS TARDES !!!

Dos tardes viajan solas en el universo
una con el tintero de mis palabras,
la otra con el léntigo de mis penas
y con el amargor de mis tristezas...y congojas...

Dos tardes retraen desde mis entrañas los recuerdos
una, las tardes verdes en campos de sobervia algarabía
la otra, las tardes de melódica lluvia
y en barro pegado a mis pieles primarevales...aletargadas.

Dos tardes inconmesurables revierten las agujas del reloj en la noche,
Una, con el eden perfecto y el paraíso de mis imaginaciones vagas
la otra con la sed del agua viva y la ferviente suplica del pan del día
sobre el crudo rugir en la fiesta de las viscerales palabras.

Dos tardes os regala la desnudez de mi alma en el mísero segundo nocturno,
una sobre la grandeza de mis horas pasadas sobre la mesa de las dimensiones ..acabadas,
la otra sobre el raudal feliz sufrimiento de las noches vacías ya vividas
quienes han hecho de la pluma escogida la eternidad de mis viscerales palabras....calladas!!!

EL OLVIDO

El ayer se desvanece de un mundo maravilloso,

donde tu sonrisa resplandece en el azul del cielo

y tus ojos opacan la armonía de los campos,

y tu tus labios me pronuncian un te quiero.

El ayer se devance cerca de mi boca,

a lado de mi oído, con tus susurros suaves de un boceto,

con tus nostalgias grandes, las de un universo,

que lleno de tu alma me pronuncia otra vez, te quiero.

El ayer se desvanece lejos de mis sueños,

de aquellas noches largas sobre la cumbre de los cerros,

se desvance, desaparece , el ayer se va de entre mis versos,

sobre las colinas blancas de mi cerebro,

se queda en los recodos del tiempo.

El olvido.

HE VUELTO A ESCUCHARTE!!

Hola te llamo denuevo,
triste desde mi lecho solitario
oscuro con mi pensamiento en blanco
le hablo a la nada como a un amigo imaginario.

Hoy tuve un dia bueno
un dia donde el sol brilló entre todo lo malo
tu voz respondió como un eco extraordinario,
alegro mi mente, mi sueño y mi canto claro,
de quien su letra brillaba, el sin fin de tu abecedario.

Hoy he vuelto
desde el enmarañado y vacío, gélido piso de mi cuarto
he vuelto a decirte que tuve un dia bueno entre todo lo malo
un dia donde creo escucharte, como sol cuando la luna se ha marchado,
creo vivir denuevo todas las fechas del calendario.

DONDE ESTABAS TU.

HOLA Y ADIOS....

Hola mucho gusto me presento denuevo
Como hombre nuevo sin memoria de los hechos.
Un hombre que tuvo un sueño, y hoy no recuerda los momentos
Hola ..seamos amigos y los cómplices perfectos,
No te pido más...en mi pequeño universo
Hola que dices??..@cepta mi mano amiga
Te dejo aquí la promesa...

Hoy a punto de partir.. sin el derecho a mi réplica
Te dejo la música que me gusta, la melodía selecta
Porque no fuiste un engaño, sino la casualidad más perfecta...
No te pido nada..entiende..belleza..
No puedo pedirte más que un frío saludo..
Como.un hola y Adiós....y un salud , con la copa de vino.
solitario en mi mesa...

LEJANA SOLEDAD

Una dulce antara recorre el camino lejano
desde donde nutres mi pensamiento,
con las arenas de los mares y desiertos,
con los minutos y las horas y los días que estamos lejos

Los otoños incandescentes mutilan mis amaneceres
cuando lleno del vacío trasudan mis sienes
las gotas de lluvia en el desierto,
de grandes praderas verdes
de grandes lagos negros,
y de sombras que no me entienden.

y siguen pasando las notas frente a mi cabeza
cual plagada de soledad se queda quieta,
sorprendida, taciturna, mirando sobre la mesa,
una copa de vino vacía,
como la única compañera de la fiesta.

Hay tantas auroras oscuras sobre esta letra,
tanta soledad sobre la belleza,
tanto vino regado en esta solitaria fiesta,
y tanta súplica que, te ruega que vengas....

ROYH

LOS FANTASMAS

Hoy resuena en tristeza las voces apagadas,
De las vetustas calles que extrañarán los pasos
los diálogos de sabios, las conversaciones serias
los viejos dejaron de estar hablando.

Dejaron las miradas fruncidas de otoñales inviernos
sobre el caminar despacio en el ocaso creciente,
se fueron simplemente,
durmieron para siempre.

Es el crudo dolor mortal del malhadado extranjero,
el que decide hoy sobre las vidas y muertes,
sobre el pueblo de los abuelos,
y sobre las voces de los encierros.

Los fantasmas han cobrado vida y hoy tienen cuerpo
tienen noche y día, de combate sin caballería,
con armadura pálida y con espada fría,
los fantasmas hoy son héroes, en esta pesadilla.

Mamá...!

Y entonces me dijeron existe,
y no lo veía,
y me dijeron se siente
y no lo percibía
Me dijeron siempre está contigo,
y muchas veces me sentí solo...
Sin embargo un día una voz de arrullo me despertaba.
Acariciaba mi rostro con algodonosa ternura.
Y me alimentaba cuando siquiera solo llorar era mi quebranto.
entonces conocí su grandeza.
Me dijeron Dios existe...
pero no está en todos lados..
por eso te dejó una madre..
lo mas cercano a su encanto.
Gracias mamá por ser lo más cercano al firmamento
por las noches de desvelo
por cuidarme hasta viejo,
por regalarme cada minuto de tu tiempo
Gracias Linita por regalarme este Boceto....

¡Feliz dia mamá !

MI CONTINENTE NUEVO

*Eres incandescente en mi pensamiento,
Prohibida semilla en la tierra de mi huerto
Musa secreta de las notas de mi silencio
Eres como el fuego, que brota desde mi pecho.
Eres el pálpito de cada latido sincero
En medio de mi bisoño, pero audaz tintero
Eres el alimento de cada respiro que llevo
En los días, las noches y todos mis momentos.
Eres como el reflejo de la tarde cuando se despide del cielo,
O la inocente frescura que te ondea en el desierto
Eres como el solitario baúl donde nunca morirás de hecho,
Y si preguntas por qué?
Te digo porque jamás se mueren los recuerdos.
Tal vez aún no hayas descubierto,
Las miradas rapaces que te recorren desde lejos
Tal vez aún no lo hayas hecho,
Porque eres como la américa
Mi continente nuevo.*

MUNDOS DISTINTOS

En la otra orilla te susurran los gritos de mi alma,
te acarician los golpes de mi fe,
de mutilan mis besos
abstractos,
En la otra orilla, te caminan mis pasos cansados
te cantan mis desafinos, en coro,
te abrazan mis huesos,
enteros,
En la otra orilla mi voz te despierta en la mañana
y el canto de las aves no existe
la lluvia no cae,
amarga,
En la otra orilla el antónimo de mi nombre se alarga,
y los tacitos sujetos se te acercan
y tal vez no existo
misterioso.
En la otra orilla, tu lengua distinta no distingue,
los susurros de mi conciencia,
los textos de mi letra,
¡y quizá mi verso aún no te ha nacido!

NADA FACIL

*No es fácil decirte nada,
mirando tu sonrisa en los brazos de enfrente
es una difícil encrucijada
es un dolor permanente.*

*No es fácil besar tu cara,
mirando como tus labios húmedos se mecen
en la otra muralla,
felices se duermen.*

*No es fácil llegar en la mañana,
y mirar tus ojos cuan confundidos se encienden
en la otra orilla de tu casa,
mirar como desfallecen.*

*No puedo decirte mas que nada
porque tú no me perteneces,
no mereces mis palabras
pero no quiero perderte.*

NAUFRAGIO

Hoy miro en tu rostro,
el rojo oasis de tus labios,
y al sacrificio de lo profano
llueve tu risa centellante
como los blancos tulipanes.

Hoy miro la novena maravilla en el desierto
con dos estrellas, que iluminan este invierno,
y mi pulso acelerado por tus gestos sueña prohibido, nostálgico y ajeno.

Hoy renace la creación perfecta sobre el universo
y tus ondulantes cabellos, se acarician con el viento
tus ingenuos silencios, me aprietan en el pecho..
y tu hablar delicado, duerme sobre mi cuerpo.

Imagino esa arena blanca,
de cielo azul y rojo intenso,
anclado en el puerto,
sobre cual bahía naufragaste..
y con el minuto ..eterno de tus candentes mares
dormiste a la montaña, donde una vez amaste.

NO LA QUIERO

Será de otro; el caminar de tus plantas en regocijo,
Tu noche sin amaneceres
Tus cabellos, sin mis melancolías
No la quiero, pero la extraño,
No la amo, pero la siento,
No la busco pero me engaño quererla,
Cual mejor mentira; la que grita en mi corazón poeta.
Tarde soleada de la que no es mía ni en mi letra,
Ni en mi versálica cuenca de fantasía
Sin saberla que ámale;
El escritor de sus ironías
El de los encierros en campo oscuro,
Donde la noche estuvo clara,
Y mi día rebozaba en su geografía
No la quiero; grita mi pecho, en contra de mi conciencia,
En contra de mis sienes que se sienten malheridas
Porque entre ceja y ceja teniéndola cerca, la he perdido,
No la quiero le engaño a mis fauces inquietas
Detrás de la puerta grito el no tenerla,
Tratando de matar mi duda del ¡tal vez la quiero!
Sabiendo que no debo quererla!!!!

NO ME HABLES

No me hables , solo ámame que hoy tenemos el mundo,
Como cual fruto prohibido te has anclado entre mis manos.
No me mires que cegada tu voz, se que anda rebuscando en medio de mis pasos.
Como cual manzana de nuestro edén prohibido, para pecar en en nuestro universo perdido.
No me hables que tu silencio en dos décadas me ha venido cantando,
La gloriosa melodía, de lo intenso que puede ser nuestro verano.
No me mires, que ya tus ojos hicieron lo suyo.
Y esa noche a media luz me han proclamado su esclavo.
No me escuches, que no tengo la voz exacta sino solo un verso salvaje,
Silvestre como mis caminos, como mis memorias y todos mis andares,
En medio de las montañas, donde te he buscado y he vuelto a encontrarte,
No me quieras, para que esta vez te pueda amar como jamás imaginaste.

OBSESION

La alcoba triste, la noche negra, mi alma impulcra
Mi deseo en sobregiro, desarma la almohada,
Tus imagenes inundan mis senderos neuronales,
Y mis manos tiemblan de miedo,
sobre la lineas proximales de mi tintero.
Mi pasado recorre las memorias en medio magnetico,
y te busca como el recovery, en medio del universo
Mis senderos en alerta, fruncen el seño, sobre la primera piedra,
Sobre el camino roído de mi tristeza....
Suenas tu voz, y los complejos cardiacos incrementan su frecuencia.
mis respiraciones oxigenan las reservas, y me obligan tu presencia
Se escuchan calladas voces en la noche,
Y los susurros suaves de mis creaciones me recorren
Sobre gélidos sudores, humillados.. se me me esconden.
Sobre tu fría voz que enciende mis palpitaciones,
Y sobre mi propio ártico estoy varado.
Escucho tus pasos, lentos, lejanos, ajenos
Y en lévito de mis palabras,
mi día se hace noche.
Mis sentidos empiezan dibujar una sonrisa falsa sobre mis huesos,
Y terceras emociones se juntan, Aullando de lejos mi vida misma..sobre mi cama.
Escucho tus pasos, lentos, lejanos, ajenos,
Sobre las vertebras de mi casa escalonada.
Escucho tu voz,
y con un Adiós escucho tu alma...
Y esta mañana me despierto y te veo en figuras geométricas sobre mi almoada,
Sobre la pared roída por la escarcha, de tantas estaciones.
De tantos atardeceres lejanos y lentos bajo el ocaso..
Y ya sin tus conversaciones
dibujó mi fracaso.
Seguro has de llegar por la tarde, con la magia de los claveles arrancados.
Durmiendo con cual lagrima, en el lamento de un solo beso.
Quien te habla en prosa de cuanto te querido

y aún teniendo que partir...

llevará tu recuerdo..por todo el universo.

OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO

Que triste tener que solo mirar, entre la selva y la maleza
Este regalo mágico de la naturaleza, el capricho de tu belleza,
Y el fuego de tu andar, tu respiro y tu cantar. Toda tu.
Mirar los manantiales que nacen en tus labios,
E imaginar que de lejos mojan las colinas de mis brazos,
Bajan como lluvia sobre mi mente ausente, indecente
Que se imaginan mil cosas que en resumen dicen quererte,
Imagino queriendo no imaginar mas el tener que no tenerte,
Lejana sombría con tu sonrisa de niña, enamorada y galante,
Grande como el fuego de tu entraña, ese quien me dice con arte,
No murmurar mas en silencio mirando a tus fauces, marcharse.
Que triste tener que mirar, la octava maravilla del mundo. Tu sonrisa
Acostada sobre el intrépido camino, por donde no camino, ni paso
Ni el paso de mi pensamiento haya atrapado un segundo tus besos,
Solo mirar como horizonte lejano e incierto cuan más te alejas del verso,
Pero sin dejar de enriquecer lo que jamás morirá en mi recuerdo,
Musa que nunca sabrás para quien mi rima se alinea sobre la cuna del verbo,
Tratando de plasmar el sentido desesperado de aquel hombre enamorado y sincero
Musa de mi verso, universo y silencio, blanca ironía, solo a ti puedo decir que te quiero.
Y has de caminar llevando los retazos de mi aposento guardados al tiempo.
Ocultos sobre el fugaz firmamento y de piedra como este fiero lamento,
Lleva los minutos juntos que no estuvimos cerca, y las noches que jamás amanecieron,
Y también el grito desesperado, de hombre enamorado que solo puede decir te quiero,
En este momento, instante y circunstancia te reclama con clamor mi pecho,
Te reclama con la angustia de una herida sangrante sin poder cerrarse,
Y con la premura de aquella luz que tu no quieres que se apague.
Al deslizar, mi cruda mirada unos diez segundos por tus pupilas opacas, mi cuerpo arde,
Y se adormece el deseo perpetuo de querer y solo querer mirarte.
Crees que no imagino ¿cómo será? Llegar hasta tu alcoba, hasta tu alfombra y con hambre,
Pues si lo imagino, imagino como explorar tus pieles con la suavidad del desierto de arena blanca,
Imagino llegar hasta tus brazos fervientes y pedirte un gran beso entre las carnes,
Devorando el deseo y apagando la sed de querer y más querer amarme.
Imagino despertar ese hielo y cabalgar sobre el viento con el tesoro a mi lecho,
Terminar en silencio y entre el tiempo despertar con el más tierno beso,

Lleno de tu anatomía, mi octava maravilla, a quien dedico este verso.

PD TE AMO

Pos data te amo son las cinco letras que debí repetir desde que comencé enamorarme.

Pos Data TE Amo son las cinco letras que debí repetir en las tardes de nuestras locuras, las tardes de los almuerzos

Pos Data te amo son las dos palabras que debí repetir cada vez que mi lado escogías, la música que más te gusta en mi carro.

Pos Data te amo debí utilizar para dibujar una sonrisa de esperanza y de locura en nuestras tardes de melancolía

Pos data te amo debí utilizar hoy en mi última carta.

PREGUNTAS AL INFINITO

Hola...belleza....¿Cómo andas...Bien?
hoy miraba el cielo y le preguntaba muchas cosas al infinito...
le preguntaba por ti y todas las tardes que vivimos...y ¿A dónde se habían ido?
Debe ser magia me responde
Porque allí estaba un día , y el otro ha desaparecido.
Y decíale en sollozo con la la cara entristecido.
Y ahora ¿quien? cuida su sueño malherido
La cuida el viento, la cuida el ande y hasta todo el infinito.
me susurraba en el oído.
La he amado en silencio mi buen amigo
en confesión te digo.
y en eco amigo habla
Es de humanos amar
y de valientes soportar el no vivirlo.
Me dijo y quedose enmudecido...
Ayer busqué respuesta en las montañas en la nieve ,
y en todas las orillas de los ríos...
busqué ...apagar mi corazón...y sus latidos.
Porque no está conmigo....

PROFUNDAMENTE DORMIDO ...

Y es que a todos les hablo que te amo,
y que tus besos son más dulces que los néctares
que cada mañana, dibujo en tu rostro una estrella de los astros
y que por la noches duermes con arrullo entre mis brazos.
Y es que todos le hablo que te amo,
y sumergido en tus caricias las mañanas me levanto,
que anclado sobre tus brazos me he varado,
y que sedienta de mis labios contemplas el ocaso.

A todos les cuento la historia de mi cuaderno,
dónde eres la princesa que inspira el verso,
aquella dama que también me ama en silencio,
Y se duerme ...también soñando lo que sueño.

A todos les describo cada letra que te escribo en mi cuaderno esquivo,
cada línea de este verso que ..regalo al infinito
cada minuto del ser en que te vivo..
mientras te sueño en la noche ... profundamente dormido!

RENUNCIO

Porque hoy renuncio a todos nuestros deseos,

Frutos mundanos quienes se quedaron en semillas

Renuncio a nuestras noches sin amaneceres,

A todos nuestros despertares prohibidos,

A nuestros sueños, renuncio a todo.

Hoy necesito ser fuerte con tu fortaleza,

Con la misma fe con la que te ame y me amaste,

Necesito, me alargues tu voz en tus noches de tristeza

De tu nombre sobre mi fe que te duerme inquebrantable.

Necesito que te arranques de mi letra.

Hoy te renuncio diciendo que te amo... al punto extremo,

Al otro lado del mundo, donde el ocaso oriente empieza.

Donde el sol amarillento te prosaré y versaré las rimas,

Donde hablaré en silencio a mi conciencia... de cuanto te amo.

Y que eres mi universo.

Hoy te renuncio queriendo no hacerlo...

Porque nunca debí haberte amado

No debí encontrarte...

Porque eres como la luna llena...tan bella...

Pero inalcanzable...

por eso renuncio a ti... con todas sus letras

Teniendo que estar seguro...

que siempre y aunque en silencio

Te buscare en la lumbre de mi poema

Te buscare en el bálsamo de mis tristezas

Te buscaré en la tecla de la melancolía

Te buscare en el mundo verdadero y fantasia

para mi letra enamorada dejarte.

RUEGO QUE NO EXISTAS

A veces ruego que no existas,
ni exista el mundo, ni existan los paisajes
ni la misma lluvia que nos moje,
ni el mismo tren de nuestro viaje.

Ruego a veces que viajemos por cuartas dimensiones
sin cruzar tu almohada
sin trastocar tu cara
sin mirar tu mirada
Disimulada.

Ruego a veces que el mismo sol no nos caliente,
que ni siquiera lo intente
ruégole que sea fuerte,
que no me quemé.

Ruego que no existamos juntos
porque no es justo que existamos
ruego que no te gusten mis palabras.
El tiempo es el equivocado.

Ruego que no existas a veces
porque nuestras rutas se cruzaron,
andan juntas los viernes,
pero se buscan por todo el calendario.

Ruego que no existas a veces
porque nutres mi angustia con tus manos
y los segundos se duermen caminando
de noche, y por dos caminos separados.

Ruego que no existas a veces
para no mirar la misma luz de la mañana,

para no cruzar miradas
frías, intensas y DISIMULADAS.

Sin Faltas Ortográficas

I PARTE

Sin faltas ortográficas mi escaso lenguaje
se adentra denuevo en las entrañas de la noche,
buscando la pieza clave antes de las doce;
antes que cante el gallo, antes de que este solloce,
buscando la euforia de los intrépidos signos que relatan mi historia.
Sin faltas ortográficas me pide la pagina que plasme las memorias,
del niño dichoso y de viejo insolente, tal vez descabellado,
mas feliz que sinvergüenza en busca de gloria.
Sin faltas ortográficas la lucidez de mis neuronas, evocan las noches oscuras
de mis infancias febriles, rebasas de amores, en las piedras de mi abuela,
con mi padre y mi madre en sus siembras, henchidos de yerbas.
Sin faltas ortográficas, los conos de mi retina, dibujan los campos de lluvia,
el trino de las aves y los huertos, donde alimentose mis consonantes.
las charlas a medio día, los cabildos abiertos, los parlares eternos,
las voces de los ciervos, las luces de los astros, los abrazos sinceros.
sin faltas ortográficas, me ha pedido el poeta que enlace el boceto.
Sin faltas ortográficas, la pubertad vacía crecía como las fisiologías caminan,
y tal vez taciturnos los primeros lances llegaban al cronómetro del pecho,
soledades largas y días hambrientos a veces lejos de madre, en mi propio universo,
lejos del padre , que al sacrificio del todo debía conseguir alimento,
sin faltas ortográficas iba creciendo.

II PARTE

Sin faltas ortográficas empezaba a dibujar los números en el colegio,
y escribía los fetales poemas en las primeras hojas de mi cuaderno,
Las angustias viejas en corazones austeros, miraban de la otra esquina.
miraban como crece la semilla, sin hablar con nadie, cantándole al silencio..
cantábale escribiendo.
Luego sin faltas ortográficas, aprendía a caminar derecho,
en menos de media luz, ya tenia doce ya tenia trece y hasta catorce años y medio,
tenía que salir, buscar otros senderos, viajar hasta lo excelso, hasta lo casi profético.
sin faltas ortográficas escribía una línea mas de mi historia, a cual memoria pertenezco.

Ya pasaron muchos minutos, muchos años y tal vez nada pude haber hecho,
lleno de las artes y de los inmortales principios de los cuerpos,
solo me hice médico en mi tiempo libre, pero un poeta a tiempo completo.

TARDE...

Perdón por el tiempo errado, y los mensajes dulces.
Perdón por el fuego intenso que nació en mi fuente
Perdón por cada letra de mi abecedario que te plasmará en mi rima.
Perdón si te fallé sin querer mi reyna.

Perdón por ser osado y admirar tu arte
Cual magnífica obra fue tallada en detalle,
No es más claro hoy tu frío lenguaje
Quien me dice en silencio que.. De a pocos me. Marche.

No hay más que decir, no hay mas que juzgar
Ni una sola palabra más en esta historia que agoniza
Musa de mi presente... Dueña esta metáfora excelsa...
Perdona mis letras mundanas
y recuérdalas...con una copa de vino y una copa de llanto sobre la mesa...
Hasta siempre...!!

TODO ACABADO.

Acabado todo el acto en el teatro lúgubre de mi cabeza
vacío el cerebro, cavila sobre nuestra solitaria fiesta
sobre tu risa y canciones, y sobre la copa de vino en tu mesa,
sobre el tinto recuerdo que no se quiere marchar y me aqueja.

Pero si ya he llorado le dije a las fieras tristezas
pero si ya he vuelto lleno de angustia al dejar esta treta
con los otoñales vientos, y las miserables grietas de mis maletas
te amado, te he buscado y te hice un ruego, en medio de una plegaria predilecta.

El jardín ha enmudecido con mis lágrimas que le he regado
ya no me habla porque las flores candentes se apagaron,
dejaron el perfume en el piso, por donde caminaron, nuestros pasos
ese mismo camino donde nuestros cuerpos una vez se amaron.

Hoy en la tarde con el olor al tabaco y café de mi alcoba,
he querido desterrar la tristezas de mi alma, y apagarlas,
lastrearlas en el océano de mis recuerdos sobre mis viejas cartas
y anclarlas en el mar de mis dudas y ahogarlas.

TUS RECUERDOS

*Tan corta la vida y tan grandes tus besos
insignes los gestos de tus fascies
inmensos tus momentos
tan corta la vida, y enorme el juramento.
te marchaste hace tiempo
yo aun no puedo creerlo.*

*Ahogados en las noches aciagas,
transcurren en silencio
el correr de tus recuerdos,
y mojándose en mi llanto
adornan mis huesos.*

*Mirad como pasa el tiempo tan embustero,
ayer brillabas como una estrella,
la mas grande del firmamento,
y hoy solo te miro en fotos,
las mas tristes del universo.*

*Tan corta la vida, pero no mas corta que lo nuestro
todo lo vivido y todos los encierros se acabaron,
yo aún no lo creo,
y hoy los versos de los momentos juntos;
son los que llenan mis tinteros.*

UN DÍA DISTINTO

El amanecer de hoy fue distinto
camino al trabajo en medio del frío
te imaginaba en mis brazos
también en la orilla de un río.

Salía el sol y aunque estaba vacío
recordaba tus celestiales ojitos
que al mirarlos dormidos
Parecíase al universo y solo mío.

amaneció hoy un claro celeste o un día distinto,
yo manejaba despacio y tu no sabías que existo,
dibujaba en mi mente tus labios,
los mas hermosos que he visto.

hoy al amanecer fue un día distinto
donde la gaviota solitaria saludó lo que escribo,
le comenté que te había conocido
y ella me dijo, que sería feliz contigo.

UN TESORO

Es que no son tus ojos,
sino el rojo carmesi de tu mirada la que me llama,
no son tus labios,
sino el bendito arroyo de tu boca el que me da la vida,
no es tu rostro;
sino la mejor obra del divino maestro, la que admira mi alma,
no son tus brazos,
si no los fervientes compañeros de mis ansias, los que me abrazan
no son tus palabras,
sino las melódicas artes que nacen de tu boca para admirarlas,
no es tu corazón,
sino el tesoro invaluable, que todos los días; mi vida la reclama.

No se si has notado,
que toda tu eres el mejor tesoro que guarda mi casa.

UNA COPA DE VINO

Que absurdo licor bendito
en noche sorda y ciega del mundo
atrapose en dos cuerpos desnudos
ocultos bajo el embrujo

Mis huesos fujitivos deshechos en tus brazos
esclavos de tu sonrisa,
no quieren aceptar la desdicha
de la ironía salvaje y la melancolía
de la única noche que vibrose la luna
y tu alma, y tu boca ... y mi boca ...sobre mi historia perdida

Noche absurda donde el único milisegundo grabado
no quiero borrar de mi neurona agradecida,
por los labios, rapaces de la cruda amanecida,
de toda sombra nocturna que te robose un beso,
como bandido austero que te busca por todo el universo.

No te vas de mi vida sin dejar en mi pluma
los recodos del fuego que renació en mi fuente
no te vas de mi vida, sin llevar una letra,
para que algún día ...me recuerdes.