

Poesía Pendiente

Hernán Quiroga



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mis hijos Jano y León Quiroga

A la memoria de mis padres

Mirta y Rogelio.

índice

LEYENDA.

EPITAFIO.

No Es Extraño Que Estes Loca Por Mi.

DOMINGO 21 DE ENERO MMI

MIRTA (Sin Mesura)

AMADA INMORTAL.

Donde los arboles gritan...

UN POEMA PARA DANAE.

ENERO NEGRO

MARIDAJE. (Vos sos para mi)

LA VIDA NUEVA...(Para Romi & Leo)

Por Camaron.

THE END.

COMO NARCISO EN EL LAGO

COMO KEROUAC.

CONFESION

autorretrato

ME MUERO POR UNA CERVEZA.

GEISHA.

Paroxismo del dolor

LOLA.

Arenga

ORATE

SEMPITERNO

Desnúdate

A LA ORILLA DE TU PELO. ("Mira que si te quise fue por tu pelo"-Diego Rivera a Frida Khalo

YARAVI.

Till DEATH Do Us Part (La foto)

LEYENDA.

LOS BESOS DE TU BOCA
SON LO UNICO Q QUIERO,
Q QUEMAN CUANDO ME TOCAN
COMO LA CRESTA DEL FUEGO.
OSCURO DE NOCHE INMENSA
ASTERION EL ENCERRADO
SOY. EL Q TU ABANICO ESPERA
ANSIOSO DE DEVORARLO.
TURBIA ROSA RECIEN CORTADA
ESTAS PRESA SIN EMBARGO
A LAS CADENAS DE MI VIDA,
AL LABERINTO DE MIS BRAZOS.
ALDEBARAN ES LA ESTRELLA
Q GUIA TODOS MIS ACTOS
NO HAY CORDEL DE ADRIADNA
QUE TE ALEJE DE MI LADO
ALCÁZAR SIN VENTANAS
SIN PUERTAS ES MI CUERPO
AUNQUE HUYAS , NO HAY SALIDA
EL HOMBRE , ES UN TORO SIN REMEDIO.

Hernan Tauro

EPITAFIO.

EL DIA QUE YO MUERA
ES MUY PROBABLE
QUE COMIENZE A SER JUZGADO
DE FRENTE DE PERFIL
A LO LARGO A LO ANCHO
HABRA QUIENES AFIRMARAN
HABERME CONOCIDO, COMO A SU SOMBRA
COMO A LA PALMA DE SUS MANOS
MI CUERO COMO UN MANTO
ENTRE FALACIAS Y VIRTUDES
A LA SUERTE DE LOS DADOS
QUEDARAN EXPUESTAS
EN LAS VOCES DE UNOS CUANTOS.
QUIEN SERA ESE AMIGO, QUE DIRA
QUE ES EL CIELO MI LUGAR MERECIDO
QUIEN LO NEGARA Y LE PAGARA A CARONTE
PARA QUE ME LLEVE AL AVERNO
QUIEN CELEBRARA LA ALEGRIA
DE HABERNOS ENCONTRADO
QUIEN CONTARA SIN PIEDAD
CADA UNO DE MIS PECADOS
QUIEN DIRA, QUE NO ERA GRANDEZA
ESTA SOBERBIA MIA.
SINO UN ESPIRITU INFECTADO.
QUE AMOR DEL PASADO
ME LLORARA EN SILENCIO
QUE ODIO ALIVIADO
NO SENTIRA REMORDIMIENTO
QUIEN GRITARA MI NOMBRE
CUANDO TODOS HAYAN CALLADO
QUIEN VOLVERA A NEGARME
3 VECES, ANTES QUE CANTE EL GALLO.
QUIEN COMPRENDERA QUE FUI

UN SOÑARON UN MAQUIAVELO
UN CAMINANTE UN PECADOR
QUIEN SABRA QUE ALGUNA VEZ
QUISE CREER Y SOLO DIOS SABE QUE SI
QUE UNA VEZ ESTUBE DESNUDO
COMO EL DIA QUE NACI
QUIEN SABRA CONTAR MIS PASIONES
DESCORCHANDO UN CABERNET
CELEBRANDO MIS RAZONES
ES POSIBLE
QUE EL DIA QUE YO MUERA
COMIENZE A SER JUZGADO
Y TODOS DE UN LADO Y DE OTRO
EN CADA COMENTARIO
TODOS ESTARAN EQUIVOCADOS

Hernan Tauro

No Es Extraño Que Estes Loca Por Mi.

Yo te busco.
Yo te pierdo,
y te vuelvo a encontrar.
Yo te pido.
Yo te exijo que
no me dejes de amar.
Yo te amo hasta el odio
y te odio tanto
que me cансo de amar.
Y te hago muleta.
Te invento muñequita.
Te hago poesia,
mi naranja, mi mitad.
Yo te llamo y te grito;
te cuelgo del cuello
de una golondrina
solo por verte volar.
Yo te rio. Te lastimo
y te hago llorar.
Yo te extraño
y te nombro.
Te dibujo en la humedad
de las botellas cuando empieza a madrugar.
Yo te pienso y te sueño,
te desayuno en las mañanas
como a un trozo de pan.
Yo te niego y te maldigo
te aseguro que estoy preso
de tu amor...pero no.
Yo te libero y te esclavo
te doy las llaves
para que me encierres en vos.
Yo te curo y te enfermo.

Yo me enfermo y vos me curas.

Yo te rompo y te armo

te mezclo te hago sandwich

a la hora de almorzar

y, te hago karma maldicion

un mantra de mi alma

salmo y religion.

yo te leo en los libros

y te escucho en las canciones

te hago veneno remedio manantial.

Yo te desnudo te apuñalo

te redimo me arrepiento

y te nombro princesa y puta

virgen sin salvacion.

No me pidas que te olvide.

No me pidas que me vaya

No te quedes.No te rias ...Llorame.

No quiero que me olvides.

Y no quiero que empecemos

no me pidas terminar

No me dejes libre

No me tengas ocupado,

no me invites a tu fiesta

no me sueltes de la mano

y, no vayamos

por los caminos del amor

son aveces... mejores los atajos.

Hernan Tauro

DOMINGO 21 DE ENERO MMI

LLUEVE LARGAMENTE
SOBRE TODA LA CIUDAD.
EL ULTIMO CIGARRILLO.
ES NOCHE. NOCHE DE AGUA
VENDAVAL SIN CAUCE PARECEN MIS PALABRAS
SOLO, ESTOY SOLO
CON LAS MANOS QUEMADAS DE NOSTALGIAS.
"RESIDENCIA EN LA TIERRA"
MI PERRO DUEME A MIS PIES
COMO DENTRO DE UN ABISMO.
LLUEVE....
MI PENSAMIENTO ESTA EN OTRO SITIO
SIENTO UNA DULCE
DULCE SENSACION DE ABANDONO
DE MI CUERPO DE TODO LO MIO
ME SIENTO DESNUDO DESATADO DE TODO SENTIMIENTO
Q ME ARRINCONE A SITIOS OSCUROS
AQUI NO HAY NADIE
SINO LA LLUVIA MI PERRO Y EL VIENTO
Q INTERROGA A LAS VENTANAS CON SU FURIA
NO HAY NADIE SOLO LA LLUVIA Q CRECE DESDE EL CIELO
ES EXTRAÑO PERO POR ALGUNA RAZON
EN ESTE DESORDEN ME SIENTO
TRANQUILO, SUMIDO EN UN EXTASIS
Q NADA PUEDE IGUALARLO
ENTONCES LEO:
"Hay entre ciencias de llanto un altar confuso,
y en mi sesión de atardeceres sin perfume,
en mis abandonados dormitorios donde habita la luna,
y arañas de mi propiedad, y destrucciones que me son queridas,
adoro mi propio ser perdido, mi substancia imperfecta,
mi golpe de plata y mi perdida eterna"

LLUEVE LARGAMENTE SOBRE MI CASA SOBRE LA CIUDAD SOBRE TODA LA NOCHE
EL ULTIMO CIGARRILLO MUERE EN CENIZAS
SIENTO UNA TERNURA Q ME RECORRE EL CUERPO
Y MURMURO AL VACIO:" GRACIAS PABLO NERUDA".

00:25 AM SANTA FE.

Hernan Tauro.

MIRTA (Sin Mesura)

Con que pago tu cansancio, Tu dolor callado de mujer?

Tu beso sin medida Profundo cuenco de miel....

La razón y la sustancia De las flores que sembraste

Con frenesí de colores En la tierra de mi infancia.

En tu cuerpo de mujer, yo, Abrazo todo lo que existe

todo lo que es vida que late en mi y vive

para que yo viva en tu vida para siempre.

Como no amar tu voz

de pájaro silvestre

tu voluntad de hierro luz y devoción

Como no amar tu ojos doble luna de mis noches.

Mis desmanes, custodiando

sin preguntas, sin reproches

Como no amar tu sonrisa De aurora formidable

Sol de mis mañanas

Oscuras, de aquel paisaje.

Con que pago tu cansancio

Tu profesión terrestre de mujer

Centinela de mi vida

tivio abrigo de mi piel

Solo por eso te amo

Nada mas que por eso te amo!!!!

Orgulloso de tu coraje

De tus brazos fecundos

De tu actitud de combate

Yo canto para que sepan

De tu luz encendida

Melodía de mi sangre

De tu cuerpo tallado

Con fuego y con coraje

Yo canto para que sepan

Del sudor de tu frente

De las grietas de tus manos

Yo rompo mi garganta
Si es necesario
Para cantar mi verdad:
Mi patria tu nombre
Tu corazón mi casa
Naufrago sin norte
Si tu amor no me abraza
Aquí estoy de pie
Custodiando tu figura
Siempre serás razón
MAMAde mi beso sin medida.

Hernan Tauro.

AMADA INMORTAL.

(Mi angel , Mi todo, Mi otro...yo. Ludwing Van Beethoven)

AMADA YO NO QUIERO Q NAZCA EL NUEVO DIA
SABER Q TE HE PERDIDO Y YA NO ERES MIA
Q NO TENGO DE TUS MANOS LA DULCE MELODIA
DE TUS CARICIAS ESTIVALES PARA MI MELANCOLIA

YO QUIERO Q ESTA NOCHE AZUL Y CONSTELADA
CON SONATAS DE BEETHOVEN ALEGREN A MI AMADA
DEJAME QUERIDA DESCANZAR EN TUS PRADERAS
BEBER DE TUS LABIOS EL AGUA CRISTALINA
Y CON COLLARES DE BESOS ADORNARTE LAS CADERAS

AMADA YO NO QUIERO Q LLEGUE LA ALBORADA
SABER Q TE HAS IDO Y YA NO ERES MIA
Q NO TENGO TU MIRADA CALMANDO MI AGONIA
QUEDATE EN MIS BRAZOS INMORTALIZADA
YO QUIERO Q ESTA NOCHE OSCURA Y CONSTELADA
SE FUNDAN NUESTRAS VIDAS CON FURIOSAS GANAS
Q TUS MANOS Y LAS MIAS DESHAGAN LA NEBLINA
DETENGAN LOS RELOJES Y DERRIBEN LAS MONTAÑAS
AMADA YO NO QUIERO QUE TE VAYAS DE MI LADO
MERMAR NO PUEDO EL TIEMPO YA TODO ES PASADO
ANCLADO EN ESTA NOCHE INMENSA Y CONSTELADA
VEO QUE TE ALEJAS Y LLEGA LA MAÑANA.

Hernan Tauro. 1994.

Donde los arboles gritan...

Te esparare mi amor, en la ciudad donde los arboles gritan...

donde es inevitable sufrir y no hay caminos posibles solo atajos y laberintos.

El sol es un Dios ardiendo en su propia hoguera iluminando un tiempo donde esperan turnos las desgracias.

La luna es un medallón de duro estaño. El pasado contiene el futuro, mil años es un instante, siempre es todavía.

En la ciudad donde los arboles gritan, ya vendrán tiempos peores con rumor de flecha recién clavada; con la inmovilidad del movimiento perpetuo.

Allí, danza la danza, la belleza se encuentra en cubos de basura. Algunas veces las nubes se quiebran bajo su propio peso y de ellas resbala una lluvia funeral como lamento de virgen violada.

El amor es una espada caliente causa y fin, deseo, tortura, mentira exquisita, verdad paralítica que exaspera por los cuatro costados.

En la ciudad donde los arboles gritan... el silencio se trueca en luz y el dolor es un frío acero que canta vestido de loco...

Allí, hay relojes y estaciones

pero no hay tiempo, el cuerpo se estremece en un fuego prisionero de su sino

el corazón lucha en una intolerable noria cubierto de cenizas y oscuridad de abismo.

Dios es un niño perdido buscando respuestas de orden perfecto.

El vacío contiene todas las angustias, allí donde los arboles gritan

Es necesario para llegar un poco de locura, perderse hasta no ser para volver a ser nuevamente.

Aquí todo es posible incluso las flores al quemarse dejan un resabio que luego serán el polvo de otras flores más furiosas.

Aquí no ganas ni perdes solo corres hacia una aurora de desorden convencional y cuando recoges tus errores como una suma infinita de orgullo vencido

quedas libre de pasado y porvenir.

Es necesario media verdad, un racimo de blasfemias, la soberbia del huracán, el pan de la desesperación. Yo no quiero tu piedad no querdes tu rencor, ya aprendí de memoria todo lo que hay que olvidar. Quiereme siempre entre el tedio y la esperanza

Estoy aquí MI AMOR esperandote perdido entre el alba y la medianoche...

aquí en la ciudad donde los arboles gritan tu nombre.

Hernan Tauro.

UN POEMA PARA DANAE.

Tu cuerpo es el deseo
de todas mis distancias
Tu amor es mi objeto
mi mantra tu nombre
Desde el borde de mi Imperio
pretendo tu carne
como un solo capricho
Yo soy en silencio
un alba sin contorno
arquitecto del tiempo
un desorden caliente que te ansia

Un toro Un cisne Un Dios
obstinado, oro entre tus piernas
todo esto soy yo.
Triangulo de Venus.
Refugio de perlas
Ninfa encerrada que
a Zeus inquieta.
Yo quise en tu vientre
extender mis raíces
con mi montón de palomas ateridas
vengar a mi MUERTE
Con todo mi vida.
Y que parieras a el alba
"EL QUE BRILLA COMO EL SOL"

ENERO NEGRO

Sin pedir permiso nos despertó,
aquel 1 de enero.
Ahora sì ! Murmuro La Parca
-Esta vez es en serio:
-Mirta viene conmigo!!!!
Siniestra bajo su capa
Nocturna y jorobada
Con la frialdad del vidrio de las botellas
En una mano el destino
En la otra un reloj de arena
-Mirta viene conmigo....
Volvió a repetir
Y apretó su cabeza hasta su corazón
Con una corona de rosas negras
La tomo de brazo sin cavilacion
Y por un pasillo de silencio oscuro
Comenzó a arrastrarla
Con su verdad de mentiras inconcretas.
La mire a los ojos
Odio y rabia rabia y odio
Me invadió al verla tan resuelta
Con todo mi aliento
Abraze a mi Madre
Para que la muerte no la reconociera
Es en vano:Me injurio otra vez
Ahora sì!! Mirta viene conmigo!!
Esto sucedia entre ambulancias
Y hospitales con enfermeros
Y médicos a la orden del dia.
Encendí un cigarrillo y otro
Y otro mas para ocultar con el humo

Los ojos a la huesuda
La invite unos tragos la bese en la mejilla
Como cualquier Iscariote.
El mundo afuera seguía
Sin darse cuenta que adentro
De mi pecho , mi madre
Era una espantosa herida
Entonces harto de soportar
Preguntas sin respuestas
Y el extasis que a la muerte
Mi sudor le ofrecía
Le grito duro de ira:
Que te pasa hija de puta?
Hasta cuando con todo esto?
Porque a mi madre?
Eres tan estúpida tan idiota
Imbécil cuerpo de huesos.
Porque vienes con tu resaca
Y te ensañas con ella
Acaso afuera no hay otros
A los que deberías llevarte:
Al vil, al mentiroso.
Al asesino, al violador.
Al aburrido, al cuerdo.
Al hipócrita, al torturador.
Al mercenario, a la vieja chusma
Al corrupto, al censurador.
Al policía, al político
Al pilatos, al traidor
Porque con mi madre
Y su herida de diamante
Y su dulzura que fascina?
Si ella es el Cielo
De mi Infierno aquí en la Tierra
Y mientras hombres y mujeres
Iban y venían

Por pasillos y salones
La sangre por mis venas
Era un río de leones
Como un cristo que por las calles
Lleva una cruz enorme
Este coloquio con la muerte ,yo mantenía.
Corrieron ,asi, los días
y las noches sin darme tregua
mis manos se agrietaban
como un triste bloque de piedra
quizo entonces la vida
invertir el tiempo y la arena
y mi madre volvió a mi lado
dulce como una brisa
ganamos la batalla MAMA Y YO,
al fin.
Lesuento que sufri
Tanto que quería ver
Un desenlace para bien
O para mal.con ese desncanto
Del sin sabor
Me devoro la angustia de ver
La muerte tan cercana asquerosa y sin piedad
Viéndola reir a carcajadas
Con su carruaje de huesos
Peron como dicen por ahí, querida:
EL QUE RIE ULTIMO RIE MEJOR.

Hernan Tauro (A La Muerte ?A Mi Madre-A Mi)

MARIDAJE. (Vos sos para mi)

Tu piel de animal solitario
Mis piedras del alma
Tu herida de diamante
Mis tristes alegrías
Tus labios verano luminoso
Mi soledad de cavernet sauvignon
Tus cielos de hastio
Mis absurdos cortejos del dia
Tus ilusiones remotas
Mi perro Andaluz
Tus sueños cautivos
Mis viejas melodías
Tu amor sin fondo
Mi sonata de Beethoven
Tus pechos Peluson of Milk
Mi puta soledad vacia
Tus lindos ojos sin remedio
Mi apresurada sed del whisky
Tus lagrimas de tiempo desnudo
Mis silencios de vasos hechos trisas

LA VIDA NUEVA...(Para Romi & Leo)

Eva que traes la vida
Latiendo en tu vientre
Luna nueva que palpita
En el corazón y las sienes
Yo canto la alegría
Del amor que te convierte
En redonda simetría
de mundo madre y suerte
yo canto tu destino
de fruta delicada
destinada a tu hijo
eva enamorada
Ternura de amor
que te a fecundado
con la furia del sol
y el mar huracanado
Rie y canta que todo rie
y canta tu luz serena
que en tus entrañas vive
la vida nueva
Besar y amar es necesidad
Y no una costumbre
Quiere el amor a la oscuridad
Encender con su lumbre
Por eso la vida es par
Y no otra cosa
Por eso la vida va
Con espinas y con rosas
Y un destino buscamos
En el otro un espejo
Y al fin encontranos
Como un solo reflejo

Por eso yo celebro a su hijo
Al amor y a la vida
Yo canto a Thiago
A Leo y a Romina

Por Camaron.

TU LEYENDA BRINCA Y CORRE
BAJO LA LUNA GITANA
POTRO DE RABIA Y MIEL
QUE CANTABAS: !!COMO EL AGUA !!!
GITANO DE FRAGUA Y MONTE
CON EL ALMA DE OLIVO EN PENA
LARGO PERFIL DE BULERIAS
DE IDENTIDAD CONCRETA.
EL DUENDE DE TU GARGANTA
RIE! LLORA! TIEMBLA!
GUITARRAS GIMEN ,VERDES
BORDONES DE ALBAHACA Y MENTA.
JONDURA DE TU CANTE,
QUEJIO DE FRIA PLATA
PUÑAL Q EN LA CARNE ABRE
GRANDES SURCOS ESCARLATAS.
GITANOS PRENDEN HOGUERAS
Q A LAS UMBRIAS ESPANTAN
¡JOSE! TU MONBRE BANDERA
Q AL VIENTO SE LEVANTA.
ANDALUZ , HIJO DE CADIZ...!!!!
TU PUEBLO LLORA Y CANTA
TU CUERPO AMORTAJADO
Y TU CANTE SIN MORTAJA.
Hernan Tauro.

THE END.

(Allá, allá lejos;

Donde habite el olvido...) Luis Cernuda.

ENCENDI LA RADIO PARA Q HAYA RUIDOS. LUEGO FUI HASTA LA HELADERA SAQUE UNA CERVEZA Y ME SERVI UN TRAGO.

LA MUSICA INUNDABA LA HABITACION Y ELLA ESTABA ALLI, ESPERANDO MIS ANCIAS DE ULTIMA NOCHE. ELLA ESTABA ALLI SOBRE MI CAMA EN SILENCIO ESPERANDOME. CERRE LA PUERTAS Y LAS VENTANAS PARA Q NADIE ENTRARA PARA Q NADIE SALIERA. ME OLVIDE POR UN MOMENTO DEL MUNDO Y VOLVI A OBSERVARLA, LA MIRE CALLADO... LA MIRE PERFECTA OSCURA COMO LA NOCHE DESNUDA COMO EL INVIERNO.

ME QUITE LA ROPA Q CAYO DESORDENADA POR EL PISO... TOME SUS FORMAS ENTRE MIS MANOS APAGUE LA LUZ...

...SANGRO MI SIEN.

HERNAN TAURO.

COMO NARCISO EN EL LAGO

» Me busco. Me encuentro.

Me miro. Me rio,

me distraigo en muecas.

Me juzgo. Me insisto.

Me repito. Me hablo,
» me rompo en grietas.

Me grito. Me callo.

Me pierdo. Me atrapo,

me suicido sin tregua.

Me nazco. Me critico.

Me huyo. Me reflejo,

en huellas.

Me ego. Me alabo.

Me quepo. Me hiero,

sin secuelas.

Me elevo. Me caigo.

Me respiro. Me cuadro,

soy olmo con peras

Me ardo. Me ignoro...

no puedo. Me ergo

me pienso. me existo

Me petrifico

como narciso en el lago

Hernan Tauro.

COMO KEROUAC.

UN DIA ME FUI
HARTO DE PISAR LA TIERRA
CORTANDO EL LIENSO NEGRO DE LAS SOMBRAS
ME ALEJE,
POR EL AFAN DE LAS PREGUNTAS
POR LA INQUIETUD DE LAS RESPUESTAS
POR MIS BRAZOS Y MIS PERNAS
DOLORIDOS, YA, DE TANTA CADENA
POR LAS ROSAS MARCHITAS EN EL RAMO
POR EL DOLOR DE LA CARNE
POR ESTA HERIDA DE DIAMANTE AMARGO
ATRÁS EN LAS PENUMBRAS
UN DURO PAISAJE DE HUECOS
LLENOS DE AGUJEROS SIN FONDO
EL HUMO CONGELADO DE LOS RELOJES
LA POESIA DE LO RANCIO
ME ALEJE
POR CALLES DESOLADAS
BAJO ESTRELLAS COMO LAGRIMAS
CONTRA EL VIENTO QUE GEMIA
COMO MORIBUNDO
CRUJIENTE DE HOJARASCA
Y ENTRE LAS SOMBRAS APRETADAS DE LA NOCHE
ME EXTRAVIE
POR MISEROS BARES
POR NEBLINAS ERRANTES
TRASHUMANTE
POR AMORES MENTIROSOS
POR ABSURDAS TERTULIAS
POR TORMENTAS DESAFINADAS
POR ERIALES AGRIETADOS
POR LECHOS DE VIDRIOS
GRITE EN EL SILENCIO

LLORE EN EL RUIDO
UN RESPLANDOR DE MUERTE
ME FASCINO HASTA LAS ENTRAÑAS
SE MEZCLO EN MI SANGRE
Y YA NO RECONOCI MIS HUELLAS
DESPUES ...
GOLPEE LAS PUERTAS (NADIE ABRIO)
GRITEE UN NOMBRE (NO RESPONDIO)
DESAFIE AL DESTINO(NADIE LO VIO)
VAGABUNDEE
SIN LAR SIN AMOR
HERIDO DE DOMINGO
UNA FALSA LUZ ME ILUMINO EL ROSTRO
Y TUVE DIADEMAS Y CETROS GRISES
BESARON MIS PIES LABIOS
MUSTIOS SIN MORAL Y SIN FE
SE LLAGO MI CORAZON
QUEMADO DE SOLES SUCIOS
TORCIDO HACIA LA GANGRENA
ME ENROJECIERON LAS MEJILLAS
LA INJUSTICIA Y LA PALABRA
LA VERDAD MENTIROSA
LA HIPOCRITA REALIDAD
CON SUS MANOS DE ESPINAS
EL VACIO ABSOLUTO DESCUBRIO MIS MASCARAS
Y ME ALEJE MAS MAS
PROBOQUE LA DISTANCIA
EL OLVIDO.LA OQUEDAD
ME BORRO LOS PASOS
SOBRE EL DESIERTO DE LOS DIAS
CAI DE RODILLAS MIENTRAS EL MUNDO SEGUIA
DESPUES, YA NADA EXISTIA
ME ENCONTRE AUSENTE
LEJOS ESTERIL DESOLADO
SIN SANGRE SIN VENAS
SIN LATIDOS SIN ASOMBRO

SIN PERDON

PERO AUN ASI SEGUI VIVIENDO

CORRIENDO DESESPERADAMENTE

HACIA UN NUEVO DIA.

CONFESION

YO SE BIEN Q A VECES TE HIERO
COMO SI MI BOCA SOLO ESCUPIERA PUÑALES
COMO SI MIS MANOS SOLO TRAJERAN FUEGO Y SANGRE
PERO ENTIENDE GABRIELA
YO VOY ARDIENDO
...SOLO VOS CRUZASTE TODAS LAS PUERTAS
TIENES TODOS LOS DERECHOS SOBRE MI VIDA
SABES BIEN Q MI PIEL ABRIGA ESTE Q SOY
TAN DEBIL...TAN SOBERBIO
DUEÑO ABSOLUTO DE MI ALTURA
SOLO TU MANO DE PAN Y MUSICA NECESITO
EN LA DERROTA
CUANDO VUELVO DEL MUNDO
SOLO BUSCO EL MANANTIAL DE TU BOCA
LA PIEDRA DE TU CUERPO Q SOSTIENE MI OSAMENTA
NECESITO TU RISA DE GUITARRA
YA SABES DE MIS TRISTEZAS Y MI RABIA
EN VOS ESTA LA CALMA
DAME TODA TU VIDA HASTA LA MUERTE
EGOISTA!!!! ME DIRAS
SI. PERO Q ME CONDENE QUIEN NO AMA COMO YO
TORPE ANSIOSO DESEPERADO
SOLO TU ARCILLA DE MUJER PARA MIS MANOS
SOLO TU ABISMO PARA ENCONTRAR A DIOS
ESTE QUIEN TE ESCRIBE
DUEÑO DEL PAN DE LA SOBERBIA Q A VECES TE HIERE,
TE PIDE PERDON!!!!
Hernan Tauro.

autorretrato

(EGO SUM QUI SUM)

ME MUERO POR UNA CERVEZA.

ME MUERO POR UNA CERVEZA!
POR UNA CERVEZA HELADA
EL FUEGO CANTA ENTRE LOS ARBOLES
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
LAS CALLES APESTAN
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
CON ESTA SED GARGANTA ABAJO
ME MUERO POR UNA CERVEZA
RELEYENDO "EL ELOGIO DE LA LOCURA"
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
ELLA ME DIJO:"SOS DEMASIADO SOBERBIO"
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
NO HAY NADA QUE HACER
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
ESCUCHANDO AL SORDO DE BONN
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
LA VIDA ES UN GATO ARAÑANDOTE EL ALMA
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
"MAKE ME A MASK" DIJO DYLAN THOMAS
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
ALBERT CAMUS AFIRMA QUE
EL SUICIDIO ES LA SOLUCION DEL ABSURDO
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
PELEANDO A LA CONTRA
Y ME MUERO POR UNA CERVEZA
CON ESTOS LABIOS DE ALQUITRAN
ME MUERO POR UNA CERVEZA
EL SOL LO DERRITE TODO
COMO EN UN CUADRO DE DALI
Y YO ME MUERO POR UNA CERVEZA
ME PREGUNTO QUE HARIA BUKOWSKI EN ESTOS CASOS
PORQUE YO ME MUERO POR UNA CREVEZA
POR UNA HERMOSA FRESCA SUCULENTA CERVEZA HELADA

BASTA...VOY A POR ELLA

HERNAN TAURO

GEISHA.

Salte de la escena
Renuncia a esa perfeccion
de servicio sin nombre
a la ceremonia de tristes cantidades,
al desgarrador frio
de tu piel sin amor.
Despeina tu cabello
de sonidos y pajaro
con el reverso de tus manos
arrancate el rouge de los labios
mirate al espejo y llora
que es necesario que tus ojos
vientan el agua y la sal
para que tu maquillaje blanco
caiga a tus pies
como una mascara llena de dulzura y desgracias.
Abre puertas y ventanas
afuera arde un dia
que canta un verano redondo
como tus pechos.
Desnudate frente al viento
hermosa de la luz de espaldas al ocaso.
Ahora ven dame la mano
Dame tu cruz , tu dolor mojado
corre grita llora rompe
quemate en la hoguera
la vida brama alrededor
de tu cintura con rosas y espinas
haz un esfuerzo
abre los brazos y vuela vuela.
Hernan Tauro

Paroxismo del dolor

Como Dios miserable.
Como perro sin dueño.
Como luz sin término.
Como hierro candente.
Como esqueleto de gaviota.
Como flores funestas.
Como grito ahogado
Como espina en la carne.
Como piedra sin memoria
Como diente carcomido
Como virgen violada.
Como disparo en la sien.
Como hilo de baba
Como invierno sin tregua
Como ceniza en el aire
Como tarde sin sol
Como lluvia furiosa.
Como labio sin beso.
Como luna de hiel.
Como los clavos de cristo
Como lágrimas de sangre.
Como como sal en la herida
Como Pescado Rabioso.
Hernan Tauro.

LOLA.

Lola es delicada con una ninfa
sonrie siempre sonrie
y sus labios son
un ruiseñor que canta...
Lola camina y sus caderas
mueven un mundo
de flor estremecida
tierna Lola como
el pan a la mañana
Entre los días y las cosas
Lola juega fuma y llora
roja rosa de petalos que enamora
Lola lleva en el pelo
cielos y palomas
besos alegres y ganas de huir
a un cielo en calma
sin tormentas sin inviernos
sin principios ni fin
Lola es bella
como una noche estrellada
como el mar en Cozumel
como el sol cuando en su cuerpo
va rozandole la piel
Lola es como el vino
que de a poco y sin querer
va enturbiando el alma
va dejandote ceder
acelera por tus venas
las ganas el placer
sin quererlo quieres mas
hasta perder la cabeza la razon
el sentido y corazon.
Lola emborracha

de verdad
como el viento que despeina
y no puedes evitar
Lola es amor
amor que te da la vida
amor que te puede matar
amor de Magdalena.
amor que quiere amar
amor que grita verdades
amor sin ningun lugar....

Lola
es una venus en medio del mar
rodeada de siluetas
que solo buscan su vanidad
que compran su tiempo
con mentiras que
rompen cualquier cristal
Lola probamente podria enamorar
a un "HOMBRE" de verdad
ESPERO QUE ALGUN DIA
ENCUENTRE UNO.

Hernan Tauro

Arenga

AHORA VEN
MIRATE AL ESPEJO
MIRATE BIEN
NO ESQUIVES LOS OJOS
MIRA TUS GESTOS
RECONOCE
TUS ERRORES
HABLATE
A LA CARA
ESCUPE TU IRA
VOMITA DE TUS LABIOS
TUS FALENCIAS
TU ESPANTO
PREGUNTATE
SIN ESCUSAS
SOBRE TU VIDA SOBRE EL AMOR
ACOMODATE BIEN
LA CORONA DE ESPINAS
GRITA A LARGOS RELINCHOS
TUS OSCUROS ODIOS
LA PUS EL ASCO
TUS PALABRAS CARCOMIDAS
DE REMORDIMIENTO Y ESPANTO
EL RENCOR Q EN TUS MANOS
ESTRANGULAN RELOJES
Y FLORES MARCHITAS
VEN ASOMATE AL ABISMO
INUNDA EL SILENCIO
Q EN TU PECHO ES UN RUIDO
DE GUERRAS SIN SENTIDO
AHORA VEN Y
DESCUBRETE
VIL RABIOSO

TIRANO ESTUPIDO
INOCENTE PREJUICIOSO
SUCIO INMOVIL
CRUEL VANIDOSO
MUTILADO INSATISFECHO
HIPOCRITA OLVIDADO
SOBERBIO REPUGNANTE
INMENSO MISERABLE
ASTUTO IRONICO
COMO EL MUNDO
DONDE APRENDISTE A DESAPRENDER A VIVIR

ORATE

Abraza este miedo a la eternidad
q me resulta imposible,
este dolor innecesario de ropa abandonada.

Sopla el polvo q persiste
en mis ojos hasta el estrabismo
como un loco,
((me condenan))
he reptado por bares ebrios,
vencido
contra las huellas del crepusculo
sacude mi carne de metáfora sonambula
¡Q endeble soy!
¡cuanto hastio!!!!
curiosamente mordiendo sin ternura
inviernos donde descienden suplicios
con esta herida furiosa
q se agiganta
en el volumen del pecho.

Abarca mi osamenta de cadaver sin mortaja
la inmensa necesidad de mi corriente genital
azota esta cabeza de homo sapiens
contra la verdad de las rocas.

Mi precipitada ansiedad q desborda
vASOS borrachos de cabernet sauvignon
desmayandome en todas las esquinas, voy.

Corta los hilos del cartel de "LOCO"
q me han colgado,
impide q esta rueca hilvane
mi vida con musgo de miserias.

Quita todo este silencio nausaeavundo
de esqueleto de gaviota
la cerrazon q me encadena
las manos las piernas las uñas recien cortadas

esta ataxia locomotriz de mi corazon
pajaro suicida vanidoso
no quiero ser tanta esceptica o quedad humana
en un fondo de ecos repetidos de sinfinales
tan medano rodando en las fauces de la angustia
no quiero mas este insomnio de lechuza
desejando madrugadas
rodeame como una crisalida
refugio nutritivo
mendrugo a la mañana.
Ven a mi desnuda como la tierra
generosa de vinos y frutas
ataviada de colores
ven: ROJA O AZUL
O VERDE
VIOLETA NO VENGAS...NO.
VIOLETA ES EL COLOR DE LA MUERTE

Hernán Tauro

SEMPITERNO

Se llama Noelia ,
Boca de guitarra.
Venus morena,
De leche y miel.
Frescura redonda
Como pulsera.
Ciruelas sus pechos
para morder.
En sus caderas
de proserpina,
Liban mis labios
pasion de clavel

Silencio de estrella
Y aire commovido.
A rumor de rosas
Huele su ombligo.
Cuando sus piernas
Son un abanico,
Es Una ofrenda,
horizonte y Destino

(El amor son dos
cuerpos, puñal
de doble filo
Cóncavo y convexo
Matar y morir unidos)

Carne , nervios
Y Sangre. Venas
Beso y mordisco.
Fuego y canela.

Bajo su piel
De noche inmensa
Su vientre es una
Manzana morena.
Que gime placer
De fruta inquieta
Se llama Noelia
Corazón en llamas
Venus gitana
De canela y miel.

HERNAN. 07/04/2024.

Desnúdate

Dame tu cuerpo como una ofrenda
para las plegarias de mi cabernet sauvignon
Dame tus pechos de astros domesticos
abre tu bahia como una tregua
desnudate en silencio
desata las sombras blandamente
Humedece está noche
Con tu jugo de mujer.
Cómo una rúbrica
todos mis ademanes irasibles se desenroscan en tu cuerpo
sos el agua desviada de su cause donde mi deseo
alcanza a evidenciar
su colmo...

A LA ORILLA DE TU PELO. ("Mira que si te quise fue por tu pelo"-Diego Rivera a Frida Khalo

A la orilla de tu pelo
flota sin rumbo tu belleza.
Orilla que es mi vera
donde atado mi desvelo,
Es tentación de manzana.
Verso y rosa de tu pelo
Roja sangre de mis venas.
Llama que por el cielo
Es una tarde colorada.
¡Oye mi boca que grita!
Tu nombre en las madrugadas
¡Mira mi carne estremecida!
En tu pelo Enredada.
Crepúsculo y hoguera
Amor que en tu pelo
Es una lenta llamarada.
Dame ahora el fuego
Que en tu boca es agua
Ardiendo Cuando beso
Las brasas de tu alma
Canción es tu pelo
Ruiseñor que canta
En la noche de mi sueño
No qui
ero mas que tus llamas

YARAVI.

Cuando te fuiste de casa
Era apenas primavera
Vibraba en el aire inquieto
Un rumor de. Rosas frescas
Hería el pecho del cielo
Una aurora de furiosa cresta
Pero como aquel que sin remedio
Y sin respuesta se queda
Sobrevino un viento turbio
Que puso luto en mis venas
Negro Toro que embestía
Duro destino sin tregua
Mi cara en los espejos
Era una foto sepia
Un niño que sin consuelo
Lloraba vinagre y arena
De la garganta hasta el pecho
Habría surcos mi herida
El mundo un gigante de piedra
Que de hombros se encogía
Porque mi dolor era solo
Otro absurdo de la vida

De vidrios y maldiciones!!!
De huracanes y blasfemias!!!
De tormentas y rencores!!!
Mi alma se estremecía
Te habías ido y me dejabas
Un silencio de ruiseñores
Tu corazón ya cansado
De mil dolores

Que criminal es la muerte!!!

Que injustamente sencilla!!!
Que no espera, que traiciona
Que sin piedad nos acuchilla!!!

Un silencio mudó
como esqueleto de gaviota
Que agrietaba los labios
Y no necesitaba voces
Me hizo comprender
Que nos habíamos querido
Como nunca antes, entonces.

Hernán Quiroga
A Mí Padre
ROGELIO QUIROGA
9/12/1942
21/10/2016.

Till DEATH Do Us Part (La foto)

Abrazados para siempre
Con el amor a cuestas
Soberbia es mi frente
Tu boca una hoguera.
El vértigo de tus ojos
Ilumina la escena
Descansa sobre mis hombros
Inclinada tu cabeza.
Negro mi pelo. Roja tu alma
Eterno el abrazo
Que nos amarra
Sin invierno ni ocaso
Sin llanto ni distancia
Instante de amor ,joven
Estrenando su fragancia
Reflejo de aquel instante
En primer plano reflejado
Nuestro amor para siempre
En la foto ha quedado
Sonreímos y es presente
Aun no es pasado
Sonreímos y es setiembre
Somo dos enamorados
Hernán Tauro.