

Antología de Criss Marino

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A toda mi Bella Familia, esposa, padres, hijos, nietos, hermanos, amigos y compañeros de tantos oficios y jornadas, a todos ellos.

Agradecimiento

A todos los grandes poetas de mi vida, Neruda, Parra, Huidobro.

Sobre el autor

Chileno "patiperro" con mil historias, donde la poesía ha sido la válvula de escape para tanta nostalgia que llevamos en el alma.

Índice

Tu ausencia solo es explicable con mis ojos;

Ella siente

El amor

Tiempo de nada

Caigo al barco de tu piel

Amanecer

Ella escribe clásicos

Para amarte bastan mis besos

Paraje verde y tu sonrisa

Te amé

Quiero un beso tuyo

La distancia de nuestro amor

Me estoy ahogando de ti

Me invento una mujer para amar

Lluvia de nostalgia

Adornadas palabras que no hablaron

Libertad para mis amantes

Sigo escribiendo en la pared

Tu ausencia solo es explicable con mis ojos;

se descolgó el adiós del corazón sin decir nada
y me di cuenta de la soledad oscura,
de los platos vacíos por casi tres semanas en la mesa,
no pude levantar la última página con ella
y queriendo ser una mosca que ronda el espacio;
permanecí creo un año pegado a la ventana...

Ella siente

Balcon de la casa de Neruda en Valparaiso

Ella siente
las palomas en la poesía
el reflejo del rayo en su alma,
se aquieta con pétalos dorados
de poemas árticos.
Ella cree firmemente
en las gaviotas costeras...
en su vuelo rasante
entre sentimiento y amistad;
se descuelga de ramas biológicas
que llevan sangre en sus venas.
Ella se congela en playas otoñales
que respiran, que enmudecen,
que caen lentamente
y el crepúsculo moja sus pies.
Ella se aferra a todas las cosas aquí detalladas
se siente cómoda en la lluvia
donde se puede esconder algún llanto incierto.
Ella nunca respira
ni los labios adivinan
el sudor de sus profundidades.

El amor

Al metal de tu rosa con la puerta lacrada
luna que decrece con el ardor de tus mimos
y el delirio del sol que se aplaca un solo instante,
y la noche escucha el pulso lento del amor.

Cristalina esfera que siempre somete mi aura,
intrépida magnolia delirando en la piel,
inventando los pesares que nunca terminan;
prisionera elegante y su toga de dolor.
Intuimos que nos hace falta;
infinitos besos,
y verdecer aquellos campos
del alma inquieta,
que los segundos se hacen
estrellas que navegan
fugaces cosmos
que siempre quieren estallar.

Con su mano abierta
a conquistar otros silencios
con aquellos
que nunca se puedan conquistar

Tiempo de nada

las cosas vacías que murmuran fantasmas,
lo mejor de la miseria
la tristeza cotidiana que duerme
cual compañera bien aferrada y
el dolor de los pies
la caminata obligada
el descarro del infierno
la partida de cada segundo el
tic tac tic tac tic tac tic tac
de mi espanto...

Intrigante hasta los huesos
no fue capaz
de entregar la señal adecuada a mi piel,
los poros esperaban el aire supremo de sus labios
o el abismo que separa la realidad de los sueños,
indulgencias a medio camino,
le pido perdón al viento
y me queda un misterio dando vueltas
sin resolver
y la amé con aquella locura cuerda
y los zapatos de charol que miran
desde aquel rincón descabellado....

Caigo al barco de tu piel

Tiene anclas
olas que recogen el beso
tiene veredas de madera
que resisten el agua del labio,
tiene velas
que se dejan llevar por el viento
un timón de piernas largas
que conocen el camino.

Y me desplazo en tu proa marina
como buscando la Osa Mayor
que me lleve a tus horizontes de miel
y me atrapan tus pechos.

Tu;
la popa entre sueños marinos
y chimeneas labiales que como algas
se desprenden...
Tu;
cubierta que hace saltar marinos de la cama
tu;
ancla de vasos
y tiempos que se aquietan
esperando ser amada.

Déjame soñar por estribor
y descubrir el beso húmedo en babor,
...amada de piel oceánica,
mi propia quilla para ser poseída...

Amanecer

Cuando amanece en el desierto de mi tiempo
mi cuarto asemeja una historia distorsionada
todos son muertos en la orilla de mi playa
todos son víctimas
de mis versos que dibujan inercias
mis dientes se inquietan con el frío
de las palabras
y chasquean el miedo al ritmo
de las esquinas solitarias
del día de la noche de las horas encendidas
del solitario que soy
cuando mi carcajada tiene eco en la soledad
cuando amanece
en el vaso a medias
de una fotografía lejana
y
de alguna forma mis huesos caminan
como sombra que nada refleja
y se hace cierta la agonía
y tenga que beber del vaso a medias
en solitaria esperanza
Hoy los días llevan menos hojas suicidas
menos distancias...

las manos del corazón
la flecha de la mirada
el punzón del calendario
la piedra de tu recuerdo

ya viene el amanecer...

Ella escribe clásicos

Ella escribe clásicos y
mi camino de letras no tiene límites
tiene fina tormenta indomable
de crepúsculo y
amantes de cavernas sin sexo,
una poeta sin clásicos,
que le perdoné incluso
aquello de escribir verbos cristalizados,
que tenga los ojos pequeños
también lo acepté,
darse el lujo de besar
todos sus alejandrinos con mi aliento
a playa desierta,
veremos quien pierde aquí,
aroma en la piel al besar
su ola educada, de tímida; nada,
y perderse en la noche
de juegos con sorpresa y premio mayor,
pedras, acero y volcán
ni se hable al entrar entre sus ligas...
en esto ...estomago y cenizas
libertad de gaviotas al escribir
es mi regalo para ti.

Para amarte bastan mis besos

Mis rosas que tiemblan a tu llegada
y el verde lago de tu pupila costera.

Y si te amo en la cordura del otoño de cobre
en los rojos del horizonte que antecede a la noche
en todas las alfombras voladoras del cielo
en esta estrella que cada amanecer se queda conmigo,
cual lucero buscando la piel de tu memoria.

Pero el silencio se calla tan inoportuno silencio
que con mi respiro se rompe la noche sosegada
que para amarte hacen falta linternas
que iluminen mi mente
de estrellas salvadoras
de piedras
que se hacen camino hasta tu puerta
de miles de pétalos sembrados en tu piel morena...

Paraje verde y tu sonrisa

Da señales de vida a mi corazón.
Hasta, que las amapolas se desprenden
de su polen indagando quien las besó
temprano al amanecer del viernes...

Ahora, las piedras hablan desde el suelo
de todas las caricias de tu pies.
Pero, su voz se asemeja a llanto,
a circunstancia de la vida
a fósforo encendido en su luna
a fogata en el cielo que es tormenta.

Entonces, si te alejas te reniego,
como he negado mas de tres veces
este amor que corre sin vereda
que anda solo desdibujando horas
para sentarse en la mesa
y romper el reloj en la cabeza,
este sentimiento que se cuelga
en el armario a descansar del polvo,
que se baña con espuma
para disimular todas las lagrimas
inciertas,
este lente oscuro que esconde el dolor,
y por las calles se quiere olvidar
que ella existe.

Te amé

Te amé en los silenciosos escondites de mi alma
en las praderas lluviosas de los campos míos,
porque el viento siempre me llevo a tus colinas..
te amé.

En paisajes de cobre cuando el otoño reina,
por cada ladera del corazón de valles nevados,
por costeras miradas de gaviotas urgentes,
siempre recogí una rosa silenciosa de perfume
ansioso y te amé...

Al pasar por tu jardín, al destilar la mañana,
en los albores del amor cuando nace el beso.
Amapola de desiertos encendidos,
camino principal a la puerta de nuestro encierro,
te quiero respirar, ahora,
ahora que no te tengo.

Quiero un beso tuyo

Quiero un beso
tuyo
de abundante miel
que lleve sal en los pies
que manifieste su parecer
de uva eterna
un beso sin escarcha
que lleve aroma
que se torne agua
en los labios
quiero un beso
con el pecho ardiente
sin frenos
sin pesares
un poco demente
con las manos de trenzas
un beso caníbal
un beso horizontal
que se rompa el techo
un beso torpe
algo animal
un beso de silencios
quiero tu beso amor..

La distancia de nuestro amor

El verso mojado
de tus ojos
hacen su nido perfecto
en la despedida:

?levedad de tu partida?

Es como un oscuro deseo
que transmite
la piel
cuando se eriza
en sus adiós...

Yo sé :
que cuando la mesa
está encendida
en su lecho de sabanas
corpóreas,
se hace más tangible
la des-esperanza mutua.

Sabré al final
que tus silencios ;
eran las palabras
que colaban
entre humo y humo
alguna indiscreta pregunta
tuya....no dices nada.

Tan complejo
nuestro amor,
tan largo el delirio
de vernos alejados,
de querernos
y necesitar-nos
en la distancia...
y ser tan pronto
enemigos
cuando nos besamos.

Me estoy ahogando de ti

Me estoy ahogando en este mar
sin tus piernas
sin tu cintura sin la hora
de tu reflexión en mis pupilas
casi no veo el cielo sino
en tu mirada de planeta
que arde
allí donde el cuerpo de mis abrazos
no alcanzan el ritmo de una noche
ahogada
es el respiro lento del vaso medio
que se escuda
con su líquido embriagante
en el silencio de los dolores indefinidos
el pecho de la noche con su golpe volcánico
la luz que se abre entre los dos que es el beso
labio de arenas misteriosas
aceite de flor inquieta
y morder tu historia con la piel de las algas
a un metro de tu espacio
escribiendo en tus rodillas
que besan mi espalda de papeles
poemas
tintas
y
nostalgias.

Me invento una mujer para amar

Me invento una mujer para amar
con avatares múltiples
múltiples miradas
se descifra
en los versos que acechan
una mujer que sin cuerpo abraza
sin labios que besan apasionados
tiene en la frente el signo de la poesía
tiene celos
tiene rabia
tiene el amor escondido
por debajo de las sabanas
hecha de carbón y oro de letras insignes
su manos acarician en las noches despejadas
musitando
a un par de lunas intranquilas
o gastadas...

De sus piernas salen poemas
que erosionan
cabellera que sin cabeza
lo piensa todo
sin sexo ni calendarios
así me invento la mujer
en este mi cuerpo
de pliegues
literarios

Lluvia de nostalgia

Amada

(déjame decirlo por última vez)

afuera la lluvia lloriquea

con su sonido de nostalgia

y los emblemas del amor; las caricias

plegadas

al silencio de los murales

que la tinta del amor ha dibujado

con enorme placer

olvidado

en las olas inmensas del amanecer

en aquellos abrieses cristalizados

con una dicha que el corazón

no volverá a conocer

y la inmensa luna enamorada

en su ciclo corporal

en la lógica del sufrir

y quedar olvidado en los rincones

mas ocultos de la piel

Adornadas palabras que no hablaron

No tengo palabras
aveces me sobran
otras se quedan
otras se marchan
existen silencios
que el tiempo borra
naufragios de pieles
que se estacionan
y se envuelven
se hacen tristeza
agonizan en las murallas
entre inocencias
entre escombros de piernas
como tormentas ajenas
islas de caricias
meses, años; esperando
no tengo palabras
a decir verdad me sobran
caen en los racimos
en la uva del día
en los cuerpos engañados
en la levedad de mi poesía
cíclica
envuelta en nubes
como pan de mesa solitaria
como corredores
como atletas cansados.

Son las palabras que se guardan
aquellas que lo dicen todo
sin ser modificadas
sin que se asomen a tu ventana
adornadas palabras que no hablaron

Libertad para mis amantes

Libertad para mis amantes. Eso pido,
para la luna que me tiene embriagado de día
para los silencios que gritan afuera.
Libertad,
en el eco profundo de todos los besos infieles
pido: libre - amor en barcos ajenos ,
en los míos que nunca llegan a puerto,
al farol que me avisa del peligro de tenerte,
a la gaviota que me grita: alejate de ella !
a las caracolas con ese perfume engañoso,
a mi propia singularidad de decirte adiós.
Es mentira todo esto....siempre vuelvo a tus labios temblando.
L-i-b-e-r-t-a-d
al poema para amar a la cósmica
esencia de la sangre cuando escribo estas líneas acalladas;
por ti.

En esa marea me veo bajar, circular,
sonido :
que traen las aves migratorias al norte ,
aquí en el sur también se sufre de amor.

Nido de piernas de manos de labios, de recuerdos
que me quieren poseer.

Adelante libertad para beber el agua
para fumar el humo de la garganta gastada en las rocas del alma
...

Sigo escribiendo en la pared

Sigo escribiendo en la pared
en la raíz del día con las uñas.
Esperanzado del viento,
en mis huesos sigo escribiendo.
Para que el dolor se convierta en verso
y las nimiedades en letra descarnada.
Se sigue deletreando universos pequeños
en el vaso de la nada.
Se escribe y se convierte la furia
en poéticas miradas,
yo sigo escribiendo en la mortal piel
que nunca mis manos alcanzan,
para que se alivie la razón;
y la locura solo sea: poesía del alma.