

# Antología de Criss Marino

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A toda mi Bella Familia, esposa, padres, hijos, nietos, hermanos, amigos y compañeros de tantos oficios y jornadas, a todos ellos.*

# Agradecimiento

A todos los grandes poetas de mi vida, Neruda, Parra, Huidobro.

## Sobre el autor

Chileno "patiperro" con mil historias, donde la poesía ha sido la válvula de escape para tanta nostalgia que llevamos en el alma.

## Índice

Tu ausencia solo es explicable con mis ojos;

Ella siente

El amor

Tiempo de nada

Caigo al barco de tu piel

Amanecer

Ella escribe clásicos

Para amarte bastan mis besos

Paraje verde y tu sonrisa

Te amé

Quiero un beso tuyo

La distancia de nuestro amor

Me estoy ahogando de ti

Me invento una mujer para amar

Lluvia de nostalgia

Adornadas palabras que no hablaron

Libertad para mis amantes

Sigo escribiendo en la pared

## Tu ausencia solo es explicable con mis ojos;

se descolgó el adiós del corazón sin decir nada  
y me di cuenta de la soledad oscura,  
de los platos vacíos por casi tres semanas en la mesa,  
no pude levantar la última página con ella  
y queriendo ser una mosca que ronda el espacio;  
permanecí creo un año pegado a la ventana...

## Ella siente

*Balcon de la casa de Neruda en Valparaiso*

Ella siente  
las palomas en la poesía  
el reflejo del rayo en su alma,  
se aquieta con pétalos dorados  
de poemas árticos.  
Ella cree firmemente  
en las gaviotas costeras...  
en su vuelo rasante  
entre sentimiento y amistad;  
se descuelga de ramas biológicas  
que llevan sangre en sus venas.  
Ella se congela en playas otoñales  
que respiran, que enmudecen,  
que caen lentamente  
y el crepúsculo moja sus pies.  
Ella se aferra a todas las cosas aquí detalladas  
se siente cómoda en la lluvia  
donde se puede esconder algún llanto incierto.  
Ella nunca respira  
ni los labios adivinan  
el sudor de sus profundidades.

## El amor

Al metal de tu rosa con la puerta lacrada  
luna que decrece con el ardor de tus mimos  
y el delirio del sol que se aplaca un solo instante,  
y la noche escucha el pulso lento del amor.

Cristalina esfera que siempre somete mi aura,  
intrépida magnolia delirando en la piel,  
inventando los pesares que nunca terminan;  
prisionera elegante y su toga de dolor.  
Intuimos que nos hace falta;  
infinitos besos,  
y verdecer aquellos campos  
del alma inquieta,  
que los segundos se hacen  
estrellas que navegan  
fugaces cosmos  
que siempre quieren estallar.

Con su mano abierta  
a conquistar otros silencios  
con aquellos  
que nunca se puedan conquistar

## Tiempo de nada

las cosas vacías que murmuran fantasmas,  
lo mejor de la miseria  
la tristeza cotidiana que duerme  
cual compañera bien aferrada y  
el dolor de los pies  
la caminata obligada  
el descarro del infierno  
la partida de cada segundo el  
tic tac tic tac tic tac tic tac  
de mi espanto...

Intrigante hasta los huesos  
no fue capaz  
de entregar la señal adecuada a mi piel,  
los poros esperaban el aire supremo de sus labios  
o el abismo que separa la realidad de los sueños,  
indulgencias a medio camino,  
le pido perdón al viento  
y me queda un misterio dando vueltas  
sin resolver  
y la amé con aquella locura cuerda  
y los zapatos de charol que miran  
desde aquel rincón descabellado....

## Caigo al barco de tu piel

Tiene anclas  
olas que recogen el beso  
tiene veredas de madera  
que resisten el agua del labio,  
tiene velas  
que se dejan llevar por el viento  
un timón de piernas largas  
que conocen el camino.

Y me desplazo en tu proa marina  
como buscando la Osa Mayor  
que me lleve a tus horizontes de miel  
y me atrapan tus pechos.

Tu;  
la popa entre sueños marinos  
y chimeneas labiales que como algas  
se desprenden...  
Tu;  
cubierta que hace saltar marinos de la cama  
tu;  
ancla de vasos  
y tiempos que se aquietan  
esperando ser amada.

Déjame soñar por estribor  
y descubrir el beso húmedo en babor,  
...amada de piel oceánica,  
mi propia quilla para ser poseída...

## Amanecer

Cuando amanece en el desierto de mi tiempo  
mi cuarto asemeja una historia distorsionada  
todos son muertos en la orilla de mi playa  
todos son víctimas  
de mis versos que dibujan inercias  
mis dientes se inquietan con el frío  
de las palabras  
y chasquean el miedo al ritmo  
de las esquinas solitarias  
del día de la noche de las horas encendidas  
del solitario que soy  
cuando mi carcajada tiene eco en la soledad  
cuando amanece  
en el vaso a medias  
de una fotografía lejana  
y  
de alguna forma mis huesos caminan  
como sombra que nada refleja  
y se hace cierta la agonía  
y tenga que beber del vaso a medias  
en solitaria esperanza  
Hoy los días llevan menos hojas suicidas  
menos distancias...

las manos del corazón  
la flecha de la mirada  
el punzón del calendario  
la piedra de tu recuerdo

ya viene el amanecer...

## Ella escribe clásicos

Ella escribe clásicos y  
mi camino de letras no tiene límites  
tiene fina tormenta indomable  
de crepúsculo y  
amantes de cavernas sin sexo,  
una poeta sin clásicos,  
que le perdoné incluso  
aquello de escribir verbos cristalizados,  
que tenga los ojos pequeños  
también lo acepté,  
darse el lujo de besar  
todos sus alejandrinos con mi aliento  
a playa desierta,  
veremos quien pierde aquí,  
aroma en la piel al besar  
su ola educada, de tímida; nada,  
y perderse en la noche  
de juegos con sorpresa y premio mayor,  
pedras, acero y volcán  
ni se hable al entrar entre sus ligas...  
en esto ...estomago y cenizas  
libertad de gaviotas al escribir  
es mi regalo para ti.

## Para amarte bastan mis besos

Mis rosas que tiemblan a tu llegada  
y el verde lago de tu pupila costera.

Y si te amo en la cordura del otoño de cobre  
en los rojos del horizonte que antecede a la noche  
en todas las alfombras voladoras del cielo  
en esta estrella que cada amanecer se queda conmigo,  
cual lucero buscando la piel de tu memoria.

Pero el silencio se calla tan inoportuno silencio  
que con mi respiro se rompe la noche sosegada  
que para amarte hacen falta linternas  
que iluminen mi mente  
de estrellas salvadoras  
de piedras  
que se hacen camino hasta tu puerta  
de miles de pétalos sembrados en tu piel morena...

## Paraje verde y tu sonrisa

Da señales de vida a mi corazón.  
Hasta, que las amapolas se desprenden  
de su polen indagando quien las besó  
temprano al amanecer del viernes...

Ahora, las piedras hablan desde el suelo  
de todas las caricias de tu pies.  
Pero, su voz se asemeja a llanto,  
a circunstancia de la vida  
a fósforo encendido en su luna  
a fogata en el cielo que es tormenta.

Entonces, si te alejas te reniego,  
como he negado mas de tres veces  
este amor que corre sin vereda  
que anda solo desdibujando horas  
para sentarse en la mesa  
y romper el reloj en la cabeza,  
este sentimiento que se cuelga  
en el armario a descansar del polvo,  
que se baña con espuma  
para disimular todas las lagrimas  
inciertas,  
este lente oscuro que esconde el dolor,  
y por las calles se quiere olvidar  
que ella existe.

## Te amé

Te amé en los silenciosos escondites de mi alma  
en las praderas lluviosas de los campos míos,  
porque el viento siempre me llevo a tus colinas..  
te amé.

**En paisajes de cobre cuando el otoño reina,**  
por cada ladera del corazón de valles nevados,  
por costeras miradas de gaviotas urgentes,  
siempre recogí una rosa silenciosa de perfume  
ansioso y te amé...

Al pasar por tu jardín, al destilar la mañana,  
en los albores del amor cuando nace el beso.  
Amapola de desiertos encendidos,  
camino principal a la puerta de nuestro encierro,  
te quiero respirar, ahora,  
ahora que no te tengo.

## Quiero un beso tuyo

Quiero un beso  
tuyo  
de abundante miel  
que lleve sal en los pies  
que manifieste su parecer  
de uva eterna  
un beso sin escarcha  
que lleve aroma  
que se torne agua  
en los labios  
quiero un beso  
con el pecho ardiente  
sin frenos  
sin pesares  
un poco demente  
con las manos de trenzas  
un beso caníbal  
un beso horizontal  
que se rompa el techo  
un beso torpe  
algo animal  
un beso de silencios  
quiero tu beso amor..

## La distancia de nuestro amor

El verso mojado  
de tus ojos  
hacen su nido perfecto  
en la despedida:

?levedad de tu partida?

Es como un oscuro deseo  
que transmite  
la piel  
cuando se eriza  
en sus adiós...

Yo sé :  
que cuando la mesa  
está encendida  
en su lecho de sabanas  
corpóreas,  
se hace más tangible  
la des-esperanza mutua.

Sabré al final  
que tus silencios ;  
eran las palabras  
que colaban  
entre humo y humo  
alguna indiscreta pregunta  
tuya....no dices nada.

Tan complejo  
nuestro amor,  
tan largo el delirio  
de vernos alejados,  
de querernos  
y necesitar-nos  
en la distancia...  
y ser tan pronto  
enemigos  
cuando nos besamos.

## Me estoy ahogando de ti

Me estoy ahogando en este mar  
sin tus piernas  
sin tu cintura sin la hora  
de tu reflexión en mis pupilas  
casi no veo el cielo sino  
en tu mirada de planeta  
que arde  
allí donde el cuerpo de mis abrazos  
no alcanzan el ritmo de una noche  
ahogada  
es el respiro lento del vaso medio  
que se escuda  
con su líquido embriagante  
en el silencio de los dolores indefinidos  
el pecho de la noche con su golpe volcánico  
la luz que se abre entre los dos que es el beso  
labio de arenas misteriosas  
aceite de flor inquieta  
y morder tu historia con la piel de las algas  
a un metro de tu espacio  
escribiendo en tus rodillas  
que besan mi espalda de papeles  
poemas  
tintas  
y  
nostalgias.

## Me invento una mujer para amar

Me invento una mujer para amar  
con avatares múltiples  
múltiples miradas  
se descifra  
en los versos que acechan  
una mujer que sin cuerpo abraza  
sin labios que besan apasionados  
tiene en la frente el signo de la poesía  
tiene celos  
tiene rabia  
tiene el amor escondido  
por debajo de las sabanas  
hecha de carbón y oro de letras insignes  
su manos acarician en las noches despejadas  
musitando  
a un par de lunas intranquilas  
o gastadas...

De sus piernas salen poemas  
que erosionan  
cabellera que sin cabeza  
lo piensa todo  
sin sexo ni calendarios  
así me invento la mujer  
en este mi cuerpo  
de pliegues  
literarios

## Lluvia de nostalgia

Amada

(déjame decirlo por última vez)

afuera la lluvia lloriquea

con su sonido de nostalgia

y los emblemas del amor; las caricias

plegadas

al silencio de los murales

que la tinta del amor ha dibujado

con enorme placer

olvidado

en las olas inmensas del amanecer

en aquellos abrieses cristalizados

con una dicha que el corazón

no volverá a conocer

y la inmensa luna enamorada

en su ciclo corporal

en la lógica del sufrir

y quedar olvidado en los rincones

mas ocultos de la piel

## Adornadas palabras que no hablaron

No tengo palabras  
aveces me sobran  
otras se quedan  
otras se marchan  
existen silencios  
que el tiempo borra  
naufragios de pieles  
que se estacionan  
y se envuelven  
se hacen tristeza  
agonizan en las murallas  
entre inocencias  
entre escombros de piernas  
como tormentas ajenas  
islas de caricias  
meses, años; esperando  
no tengo palabras  
a decir verdad me sobran  
caen en los racimos  
en la uva del día  
en los cuerpos engañados  
en la levedad de mi poesía  
cíclica  
envuelta en nubes  
como pan de mesa solitaria  
como corredores  
como atletas cansados.

Son las palabras que se guardan  
aquellas que lo dicen todo  
sin ser modificadas  
sin que se asomen a tu ventana  
*adornadas palabras que no hablaron*

## Libertad para mis amantes

**Libertad** para mis amantes. Eso pido,  
para la luna que me tiene embriagado de día  
para los silencios que gritan afuera.  
Libertad,  
en el eco profundo de todos los besos infieles  
pido: libre - amor en barcos ajenos ,  
en los míos que nunca llegan a puerto,  
al farol que me avisa del peligro de tenerte,  
a la gaviota que me grita: alejate de ella !  
a las caracolas con ese perfume engañoso,  
a mi propia singularidad de decirte adiós.  
Es mentira todo esto....siempre vuelvo a tus labios temblando.  
L-i-b-e-r-t-a-d  
al poema para amar a la cósmica  
esencia de la sangre cuando escribo estas líneas acalladas;  
por ti.

En esa marea me veo bajar, circular,  
sonido :  
que traen las aves migratorias al norte ,  
aquí en el sur también se sufre de amor.

Nido de piernas de manos de labios, de recuerdos  
que me quieren poseer.

Adelante libertad para beber el agua  
para fumar el humo de la garganta gastada en las rocas del alma  
...

## Sigo escribiendo en la pared

Sigo escribiendo en la pared  
en la raíz del día con las uñas.  
Esperanzado del viento,  
en mis huesos sigo escribiendo.  
Para que el dolor se convierta en verso  
y las nimiedades en letra descarnada.  
Se sigue deletreando universos pequeños  
en el vaso de la nada.  
Se escribe y se convierte la furia  
en poéticas miradas,  
yo sigo escribiendo en la mortal piel  
que nunca mis manos alcanzan,  
para que se alivie la razón;  
y la locura solo sea: poesía del alma.