

# Antología de Kara

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

Un adiós.

Al otoño.

Las ventanas al alma.

Hastío.

Con el estruendo empieza la jornada.

Tiempo sentido, tiempo vivido

Tormentos desesperados

Imagen

Habitación

A la meua mare.

Yo con todos

Lluvia

Encuentro

Ruido Mental

Polvo Negro

## Un adiós.

*La arena de su mirada se escapa  
entre el sinfín,  
y el carmín de sus pétalos  
envidian el humor que ella misma derramó.*

## Al otoño.

*La fresca brisa sopla  
entre las hojas,  
dulcemente caen.*

## Las ventanas al alma.

El nevado manto que recubre su anillo,  
de un blanco que desafía el destello celestial  
y la espumosa furia del abismo,  
brilla al compás de su esencia.

El café de su arco me quita el sueño  
y parpadea al fruncir el ceño  
y las estelas de luz que rodean el centro azabache  
me dan la necesidad de versarle.

Sus largos arcos que defienden  
al Lucero en la guerra de las guerras,  
muévense al ritmo de su curiosidad.

Más que ventanas, son ventanales,  
enormes, hermosos,  
con la esencia de su alma flotando en ellos.

## Hastío.

*Entrecortada, mi respiración escapa.*

*Desesperada, mi mente agitada.*

*Sopor que confunde mis sentidos,*

*que nubla mis oídos,*

*que destiñe mi olfato,*

*que amarga mi tacto,*

*que pudre mi vista,*

*que ensordece mi gusto.*

*Pérfida oleada que me invade,*

*densa niebla que me evade.*

## Con el estruendo empieza la jornada.

*Con el estruendo empieza la jornada  
Miles de balas sonoras suenan al alba  
Un efímero descanso me tortura.  
Borracha de sueño me deslizo  
por los pasillos resbaladizos.  
Abro con hacha la cueva,  
pues debe tener reservas.  
En la calle, miles de cuchillos helados  
me atraviesan por todos lados.  
Entre la niebla de humo  
mi coche circula cual fiel soldado,  
esperando las órdenes de su magistrado.  
"¡Rompan filas!", grita el coronel Green.  
Un grupo coordinado  
obedece sin reparo.  
¿Dónde van?  
¡Qué hazaña que los dirijan!  
¿Llevan el uniforme?  
¡No, llevan la lana para esquilarla,  
pues aquella está más valorada!  
En el lóbrego ambiente  
se escuchan suspiros dementes.  
¡Rápido!, ¡Una sonrisa!  
No quiero que descubran mi apatía.  
Cuchillos, hachas, navajas,  
todo desgarrará mis entrañas.  
Ocho horas de tortura  
pero que valen una fortuna.  
¡Corred! ¡Ahí está!  
A la salida del Infierno  
veo el codiciado Don Dinero.  
Como una jauría hambrienta,  
los borregos se lanzan a por su papel magenta.*

*Pero...¿vale eso la pena?*

*¡Sí!, a coro el rebaño enajena.*

## Tiempo sentido, tiempo vivido

Bosque de flores y arbustos  
entre ellos un sendero.  
En él un peregrino fausto,  
avanzaba con paso prospero.

Al término de la senda  
un dorado pórtico entreabierto  
invítóle a entrar cual ofrenda,  
así entró el viajero con acierto.

Necrópolis sobre verde prado.  
Acercóse a mirar curiosamente,  
mas todas las losas bajo cielo nublado  
no más de once años exhibían.

El peregrino atemorizado  
preguntóse qué fatalidad asolaba  
de infortunias desgracias  
a un pueblo de reducido censo.

Un anciano de facciones amables  
explicóle la cultura de esa población.  
Un cuaderno para que se anotase  
instantes felizes  
instantes intensos  
instantes especiales,  
pues ése, ése único y verdadero, es el tiempo vivido, el tiempo sentido.

## Tormentos desesperados

El mundo es un lugar infesto de ratas olvidadas y borregos inmutables.  
No hay sentimientos, solo formas de apariencia secreta.  
Hechizos de almas recomidas por el diablo.  
Laberintos semicirculares llenos de insectos invisibles.  
¿Qué es la vida?  
Un sinfín de emociones, tractores de la inconsciencia, un revoltijo de amarguras.  
Un pozo sin fondo en una llanura abandonada.  
La soledad me contempla, me llama, me contradice.  
El rumor de las olas borra el recuerdo, mas el frío de la espuma incendia el movimiento.  
Restos de una vida atormentada, de un corazón sin ilusiones, de un mundo de almas en penuria.  
Rogando por la liberación de sus cadenas, de su opresión discontinua y desigual.  
¿Humanos aquéllos que cometen macabras acciones? Mas ellos crean la impureza del cielo estrellado.  
Un destino sin velas ni resguardo.  
La locomoción no se detiene en ninguna efímera estación.  
El adiós lucha por vencer la guerra de los labios, y su pena se estremece en silencio.

## Imagen

*La boca, una cueva amueblada.*

*La lengua, señora de la limpieza.*

## Habitación

*En la niebla de mi habitación  
contemplo el pasado y la desesperación.  
Una puerta apreciada desde el agua estancada de las ventanas.  
Árboles de libros con ramas de reflexiones.  
Bofetadas de ideas.  
Almohadas tejidas con el efímero hilo de los pensamientos.  
Atmósfera empapada de aire viajero  
cubierto de retazos de un alma oscurecida.*

## A la meua mare.

*Avui és el dia de la Mare,  
però jo no vull felicitar-te.  
He de felicitar-te per ser mare?*

*En canvi, et felicite per ser tú,  
amb eixa alegria en la mirada  
que fas que em senta estimada.*

*Et felicite per tindre un futur i un passat,  
sens dubte eres un espèrit avançat.*

*La bondat, la candor, l'amor  
són sols paraules i a la vegada no.*

*Tú les personifiques, mamà.  
He triat la família acertà.*

## Yo con todos

*Aquí estoy, y aquí empiezo mi viaje  
Veré sonidos que se pueden tocar,  
Escucharé imágenes que se oyen vibrar,  
Y pronunciaré el caos que me hace temblar.  
Pero nunca saborearé el tacto de las palabras  
Que salen y rozan las cuerdas vocales de mi guitarra.  
Y aun así, lograré separar el velo que cubre la mañana.  
Y aprenderé a bailar con el viento de las montañas,  
Que interpretarán una sonata de vida.  
En este viaje veré cómo las nubes se afanan por correr a un destino que desconocen.  
Y así como todos somos nubes, yo prefiero elegir ser la luz lunática que acaricia los montes y pone alas al horizonte.*

*Y aquellos árboles que canten conmigo,  
Y aquellos pájaros que bailen conmigo,  
Y aquellos ríos que corran conmigo,  
O yo con todos,  
Pero con ellos y con todos volaré y no temeré caer.*

## Lluvia

Hoy lloré con la lluvia, como para hacerle compañía en su triste soledad,  
y así unir nuestras soledades en el compás que tiene la tristeza al caer.

## Encuentro

Eras vida, afán de sentimiento, emoción pura de infinita pasión.

¿Qué pasó cuando te presentaron a la muerte en el lóbrego espacio de tu interior?

¿Qué pasó cuando el verde impoluto y puro de tu alma; esa alegría nublada, se despejó dando paso a la ceguera de un sol negro?

Quizá empezaste a morir en vida, o a vivir en la muerte.

En cualquier caso, la muerte se enamoró de tu vida y ésta se completó con la presencia de la muerte.

## Ruido Mental

Quizá es cierto aquello de que el peor error de la humanidad fue la evolución hasta la conciencia de su propia existencia. escribir como un tipo de dios la destrucción de la tierra, y la humanidad, por qué todo así es tan raro estúpido y contrariante es que nada tiene sentido ruido mental skdjfsdkfhd mucho ruido mental es dolor es frustración carisma mental que se convierte en un lío cuerdas de pensamientos que se atan formando nudos incomprensibles de ideas descabelladas e inconexas que no concuerdan hilos de esas cuerdas sueltos que se escapan buscando amarrarse a otros hilos formando otros nudos que se enrollan alrededor de un árbol de ideas que sufre los deterioros del tiempo y sus inclemencias si se deja expuesto mucho tiempo al sol y la lluvia se destiñe decolora se parte se destruye pero los árboles son vida quizá al exponerlos pasa lo contrario se reverdecen brillan buscan nuevas alturas que conquistar árboles de ideas que se riegan al exponerse quizá al compartirse con otros árboles pero las raíces no se exponen estas si se expusieran serían destruidas por ahora si las inclemencias del tiempo y el espacio dimensiones que no afavorecen a las raíces, y al morir estas se destruirían los árboles de ideas por que hacemos analogías individuales con la naturaleza todo tiene sentido? la naturaleza tiene la respuesta hacemos analogías y salen del coque de bien porque la respuesta la tiene la tierra y no nosotros pero nosotros somos tierra entonces todo concuerda ideas raíces sin raíces morimos sin árbol morimos necesitamos ideas raíces y árboles ideas para vivir más raíces o más hojas? árboles árboles formados por ramas que se conectan con hojas que a su vez se atan formando nudos para volver a las cuerdas con hilos que se atan y se retuercen un baile macabro de ideas y fusiones negro escaleras que suben y se enrollan y muchos caracoles pero sobretodo amarillo locura infinita demencial que se deteriora dentro amarillo locura que pasa con un degradado a negro infinito diminuto que llega a la nada que es infinita y se sumerge en un pozo sin fondo la nada debe ser fría de color negro justo los opuestos de todo lo que es la luz el calor y el blanco sinónimos culturales de bien por que debe ser la cultura la que dicte los caminos de nuestra imaginación por que negro oscuridad son sinónimos por que no puede ser que un color inexistente para nosotros sea el verdadero reflejo de la oscuridad limitados estamos limitados y nuestros límites son más culturales y sociales que psicosomáticos cierto? todo debe ser ahí fuera estamos en una cascara vivimos en la eterna cascara sin contacto con el exterior O interior

aislados a base de aislante y aislados del aislante que a su vez es aislante precisión a la hora de aislarse todo resulta claro cuerdas se enrollan giran bailan ruedan rápido furiosas mareo ruido mental ruido mental ruido mental chirria grita agudiza los oídos y se ve el tacto del ruido mental despertar del letargo del aislamiento depende de la sobriedad con la que abordemos la cuestión esencial de la existencia filosófica de la vida en la tierra que coño acabo de poner la mente divaga es gris realmente gris gris emborronada otra vez puta condicionación cultural no no quiero yo quiero salirme de esto dejar que mi mente vuele libre sin condicionamientos sociales culturales políticos o mierdas así porque la vida es cultura y sociedad y nada más aquí y ahora gris marrón con azul colores rosa verde rojo amarillo veo los se estoy sabiendo estos colores ahora mismo saber colores que es eso concepto extraño no los oigo no los veo los se no los siento los se sinestesi a saber se que veo eso y se que el saber esta sobrevalorado explosión y luego vacío vacío blanco otra vez mierda cultura no no no no no escozor lagrimal expresión por que por que se busca la expresión se puede dejar en el mundo interior

## Polvo Negro

*Me hago polvo negro y me elevo a merced del viento  
Alzo el vuelo y espero con recelo que me cante el primero  
Envío miedo y prometo que mi amor será certero  
Escribo un segundo con un minuto de muerto; esperpento.*

*Recojo con esmero el tiempo que voy perdiendo  
Me divido y vuelvo a mí  
Me separo y aún estoy aquí  
Subo y bajo, y con esas avanzo.*