

# Antología de Jhon Darwin



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Quiero dedicar este texto, en primer lugar a la Divinidad y su inspiración. En segundo lugar a mis lectores.*

## Agradecimiento

Infinito agradecimiento a Páginas del alma, por su aporte a la poesía.

## Índice

Llego tarde

Juntos

Invasiones

Ese día

A tu cuerpo-hoja blanca

Variaciones de un himno

Canción 18

A Gardel

Tus letras

Destellos

A, B, C...

Corazón-ladrillo

Un poema desesperado

## Llego tarde

Llego tarde, a la oscura presencia de tus ojos luciérnaga,  
a la salvaje selva de tu boca compuesta,  
a los increíbles tímpanos intermedios del naufragio olvidado,  
a la colina del hipérbaton que siempre descifro,  
a las columnas siniestras de tus llamaradas,  
a los dedos de tus manos, bocadillos con anillo.

## Juntos

"Contestó el peregrino:

Soy poeta, sólo deseo conocer la noche".

Pablo Antonio Cuadra

No escribo al amor ni a enamorados,  
simplemente escribo para la noche  
en que te pienso con harto reproche,  
dama que acompañas a los humanos.

Dime, quién te sigue desesperado,  
quién te escribe versos con el goce  
de la ausencia completa de un roce,  
quién te busca tan siquiera un canto.

Ahora que me acompañas pregunto:

¿acaso hay quién goza tu final,

o intenta detenerte alguno?

Quizá me sirva sobre ti reposar,  
hermosa noche, señora del mundo,  
y agotar este terrible pensar.

## Invasiones

???? ? ?????? ????? ? ??? ???? ????????

1 Corintios 11:7

Porque estoy cansado de perder,  
he decidido invadir tu cuerpo,  
jugar a sorprenderte hoy,  
hacer como las hormigas con la miel.  
Tomar por asalto los rincones de tu piel.  
Allanar los secretos de tu propiedad privada.  
Me rebelo ante la dictadura de la libertad,  
y declaro un nuevo gobierno,  
acepto su sonrisa como reino,  
someterme a las leyes que me imponga  
tu boca.  
Visitada la angustia este reino de silencio,  
la invasión fue conjurada,  
sólo una palabra cerró tu frontera.  
No.  
No habrá otra vez.

## Ese día

Al olvido: desde la distancia del tiempo,  
la losa más pesada e invencible.  
Puedo escribir a esta dicha de amanecer,  
puedo hablar del verde de las montañas,  
pintar puedo el color del atardecer,  
pero, ¿puedo escribir esa mañana?

La mañana en que decidiste compartir  
un fragmento de tu vida en mi vida.  
Para ti era un día más del vivir,  
quizá ni recuerdas ese gran día.

Hoy, muchos días después, al pasar  
el tiempo de quienes insisten en recordar,  
decido escribir estos versos en soledad.

Porque ya no me recuerdas, solo es saludar,  
y en otros asuntos nos ocupamos, es verdad.  
El motivo de esta rima: te recuerdo nada más.

## A tu cuerpo-hoja blanca

Blanco, infinito y recóndito,  
así es tu cuerpo nacarado,  
que recibe mis manos y mi lápiz,  
que agotas mis deseos y mi pensamiento.  
A veces, te necesito tanto como al sol,  
y te busco entre otros cuerpos níveos,  
pero tu piel es única,  
por ser la primera, la inagotable,  
el Edén de mis palabras,  
el Paraíso en una línea,  
tu cuerpo cristalino y perfecto...

## Variaciones de un himno

Esta noche  
hay en el recorrido un dulce perfume,  
cuerpo fragante.  
En el principio, Adán, por primera vez  
ve en el jardín a la mujer,  
y es feliz por la creación.  
Una nube envuelve a la bella princesa,  
y es el enamorado Largovidente.  
Cypria esconde las armas del guerrero con su amor ilícito.  
Un alfarero desconocido modeló siglos antes su universal cuerpo  
en Willendorf.  
Y esa noche, como yo, paseamos con el amor.  
Julieta espera a su amante; Francesca habla por el amante condenado.  
La Reina del ajedrez tiene compañero en esta partida.  
Sócrates escribe sus primeras líneas en la espalda desnuda de Diótima.  
María encuentra de nuevo a Efraín.  
Una ninfa es convertida en laurel.  
En una antigua mina, se forja la espada y el anillo.  
Todo vuelve a correr en el río de Heráclito.  
Espero que así sea mientras el Altísimo lo permita.  
Y tu boca fresca de mujer vuelve a besarme.

## Canción 18

Me sumerjo en ti como en esta canción,  
en tus playas y tus arenas infinitas  
en tus olas y tus gaviotas de sueños,  
en tus puertos de adioses incompletos.

Eres ese barco con que surcaré los mares,  
y la costa de mis horizontes hundidos,  
la alborada fresca de todos los días felices.  
Soy el faro que solitario desnuda a la oscuridad.

Ya no tengo castillos para ti.  
Tengo el vacío de la botella del naufrago,  
la sonrisa del niño que corre por la calle,  
y unas gotas de rocío sin valor.

Dicen que te vas. Que otro cielo te espera,  
que otros ojos te seguirán lejos de mí,  
que mi soledad volverá a visitar la casa,  
que otros brazos te guiarán por la senda de pinos.

Te amaré durante esta ola,  
mientras se consuman las velas,  
durante el vuelo fugaz de la gaviota.  
Hasta que este barco de tu adiós parta.

## A Gardel

Una lagrima surca el rostro el poeta,  
al oír el tango argentino,  
y recordar a su padre ya ido,  
y en especial a un tiempo de letras.  
Argentina, lunfardo, bandoneón,  
guitarra criolla, y un Zorzal  
que en Medellín no tuvo final,  
porque vive en esta copa.  
Salud, Gardel, salud maestro,  
hoy 24, y siempre.

## Tus letras

Las letras de mi nombre son tuyas.

Úsalas,

tíralas,

apuéstalas,

piérdelas,

ábrelas,

consúmelas,

rífalas,

véndelas,

enamóralas,

poséelas,

reprodúcelas,

son tuyas,

las letras de mi nombre,

son tu nombre ahora...

## Destellos

Una palabra  
acaba con el silencio,  
lo elimina,  
lo anula,  
lo borra.

Una palabra  
derrota a la soledad,  
la agota,  
la cierra,  
la encierra,  
la extingue.

Una palabra sos vos...

## A, B, C...

Ocurrió cierta vez, en que los diarios publicaron  
que todo estaba ya escrito  
y contaban las noticias  
del agotamiento de la palabra  
y sus combinaciones.  
Ese día se decretó en el país un duelo especial,  
sin discursos ni alocuciones presidenciales,  
y los escritores e intelectuales  
quedaron sin empleo y pasaron a mendigar.  
Algunos eruditos de cartón  
hablaron desde sus toneles,  
pero a nadie le importó.  
El vino corría sin parar,  
y las mujeres contaban todo otra vez.  
Se llegó a pensar en una epidemia,  
y forzaron la lectura a dobles turnos en las escuelas,  
y el presupuesto lo destinaron para  
solucionar el entuerto.  
Entonces,  
dos niños llegaron al pueblo,  
con su lápiz de flautistas  
y comenzaron a escribir  
esto.

## Corazón-ladrillo

Tu corazón es como ladrillo,  
rojo, duro, sirve para construir y matar,  
fuerte ante el dolor, pero callado,  
áspero y frío antes las manos.  
Se deja manejar dócilmente,  
con el cemento se une a otros corazones.  
Ya eres igual que otros ladrillos.  
En el fuego de mi horno, corazón te hice .  
Con tu ladrillo me encerraste cuando te quise.  
Y aún así, soñaba construir contigo la casa,  
de paredes rojas como ladrillos.

Aún así te amo, corazón-ladrillo.

## Un poema desesperado

Pensar en ti es la condena,  
una completa locura.  
Necesitarte es la pena,  
la necesidad absoluta.

Lentamente soy en tus ojos de almendra,  
un destello oscuro, sombra fugaz.

Buscarte es lo prohibido,  
perdición, tus brazos de fuego.  
Tocarte es mi delito,  
mi vida, buscarte en el desespero.

Almendra soy en tus ojos fugaces,  
Lentamente, la sombra y el destello se oscurecen.

Soy un simple alumno de cuadernos vacíos  
en el silencio de horas repetidas.