

# Antología de Aliciagarcia



Presentado por

*Poemas del Alma* **P**

## Sobre el autor

Nació el 18 de Diciembre de 1971, en Marianao, un pueblo de la Habana, Cuba. Creció en un pueblo pequeño, a las afueras de la capital, llamado Punta Brava. En el año 1994. Abandonó la Isla de forma ilegal, como balseira. Vive en los Estados Unidos, hace 17 años. Llegó a este país, en el año 1995. Uno de sus poemas fue seleccionado dentro de los diez mejores poemas en el concurso Mundial de poesías breves, 2013.

## Índice

Seré Futuro

Agonía en mis silencios

De palomas y Vuelos

Verso que a mi alma llamas

Ciclo en Evolucion

Lira de mariposas

Patria

Te recordare en el tiempo

## Seré Futuro

Seré el silencio invocado de una noche,  
taciturna y sin reflejos,  
en la secreta ronda de relojes,  
que anuncian el verso en el crepúsculo.

Seré el azar en un amor ciego,  
guardado en un armario del insomnio.  
Que espera romper el tedio,  
de un beso nombrado en algún sueño.

Reiré con la vasta esperanza  
que gravita,  
en los polvos de un camino.  
Donde láminas de auroras se enaltecen,  
en un juego de ajedrez que era perdido.

A.G.

## Agonía en mis silencios

Para que comprendas mis silencios,  
escribo un verso en agonía,  
de esos que la brisa esconde,  
para no ahuyentar las gaviotas en la playa.

Hoy quiero en tu ausencia leer,  
en la roja tinta que mi corazón dispensa,  
este sentimiento oculto, en las yedras de mis horas,  
negándole un te amo a la palabra.

Para mi corazón solo bastaba,  
un te quiero con rosas sin sonidos.  
La firmeza de tus ojos y el rocío,  
de un alma blanca en el camino.

Me contabas del viento, en los mástiles de un barco,  
que solo en tus mentiras existía,  
naufragando en los pinos sin olas,  
de ilusiones que se gastan ya sin alas.

Despertando en la alborada de pájaros sin cantos.  
Con caracolas ausentes de horizontes.  
Negándome al amor que emigra,  
al eco de un dilema sin sentido.

A.G.

## De palomas y Vuelos

Están las palomas siendo jefes,  
cambiaron su plumaje por caros trajes blancos,  
navegan en profundos océanos de papeles,  
alentando cadáveres a que rindan su sufragio.

A sus lapiceros se le torna pálida la tinta,  
ante cifras infinitas de un cheque que firman sin desvelo.  
Es el arte desdeñoso del diente clavado en el poder.

Interminables son las listas olvidadas...  
Reclamos que agonizan sin voz ni oídos que le ofrezcan un destino,  
por no ser los dolientes de una botella de champán.

Las decisiones se quedan en suspenso,  
terminando en un libro de terror,  
sin venas que oxigenen un mundo moribundo,  
en un cielo nauseabundo sin relámpagos ni aves.

Se habla de derechos ...  
Están archivados en difuntas gavetas,  
seguidas por palabras sepultadas,  
en un sistema falso, carente de valor.

Son tiempos de minutos sin relojes,  
de rodillas perforadas por la ira,  
de manifestantes que aunque claman,  
se quedan en la burocracia de algo llamado administración.

Palomas vuelen conmigo al incierto mundo pueblo,  
donde las lágrimas inundan avenidas,  
el hambre domina las raíces,  
y el pobre es la estampilla de eso que ahora llaman crisis.

A.G.

## Verso que a mi alma llamas

Construí con un verso una palabra,  
luego una frase que se convirtió en idea,  
fue una brizna convertida en poesía.  
Siendo cabecera de un sueño.

Relámpago de una noche muda.  
Viniendo de costado y siendo monarquía,  
entre palabras ciegas que no tenían madera.  
Retirando las nieblas ordinarias de un paquete sin destino.

Ahuyentando una menospreciable interrogante,  
que en medio de desvanes torturaba una meta  
en un enfurecido cementerio.

A.G.

## Ciclo en Evolucion

Por qué los años no envejecen y el hombre se convierte en cenizas a su paso ?

Cuantas piedras ya gastadas,inmóviles,  
Aún están de pie junto al tiempo...

Cuántas fábulas cuenta el viento milenario,  
confundiendo a los pájaros de hoy,  
que desconocen las otras aves  
que ayer danzaron en el viejo roble.

Es el polvo,el agua de otro centenario,  
la que roza nuestros pies en la rectitud de una nueva historia,  
que atesora nuestro rostro en un retrato.

Convirtiéndonos en tesoros modernos,  
compitiendo con el elevado valor de hombres rescatados por los siglos,  
que hoy se ufanan en los campos de trigo,  
segados por dragones.

El cementerio,la iglesia y sus campanas,  
guardan cuerpos saludando un siglo,  
que se aclara en los puentes de la vida,  
que con sus cantos nos esperan como flor la primavera.

A.G

## Lira de mariposas

Escribo una lira que llena de mariposas el alma,  
se vuelve necesaria en mis horas y segundos.  
Me cubre con su intimidad secreta,  
vistiendo de sencillez todo un entorno.

Quizás no entiendas cuando digo,  
que es agua,fuego que mi voluntad somete.  
Siendo reptil en la puerta de mis sueños  
enalteciendo la oda que yo amo.

Es su rumor el canto que me inspira ,  
cuando empuño mi pluma contra el tedio y el abandono,  
en un mundo carente de herramientas que ayuden a edificar,  
el salero que le falta a la alegría.

Por ella me vuelvo mar y tierra,  
aunque muchos sencillamente piensen,  
que es locura que ya no tiene cura,  
cuando logro ponerle herraduras a una abeja.

Pero es así,no lo dispuse,  
soy feliz dentro de su monarquía.  
Comprendiendo los mitos del hacha,  
cuando acaricia el corazón del árbol.

A.G.

## Patria

Patria salí de tu aposento,  
buscando libertad en tierra muda.  
Deje mis campos, atando me a la cintura,  
de una rosa en medio de la nieve.

Salí buscando playas sin muerte,  
en campos ausentes de tu nombre.  
Encontrando los faroles de tus muertos en la orilla,  
donde no bastaron mis lágrimas para calmar sus almas.

Me quede sin el trigo calcinado por los años,  
el azufre y el tridente del tirano.  
Que me tiene alejada de la espiga y la esperanza.

Camino con tu luz, que aunque tenue aún me guía.  
Hilando el presente con el día,  
que desandar pueda en tu espuma,  
alejada de la bruma que hoy me tañe.

A.G.

## Te recordare en el tiempo

Escuché la historia de una mujer valiente,  
que se volvió tinieblas,  
cuando palpitaba a la luz de una mañana,  
se quedó en rumores, olvidada en su tormento.

Le cantaba al cielo acompañada de ruiseñores...  
Se quedó sin voz, su pecho ya no hablaba.  
Quedó sin futuro en la aspereza de un tiempo.  
Por aquel que amo y le cortó sus manos.

Se convirtió en colmena, traicionando el viento.  
Olvidó su estirpe, el telégrafo y las cigarras,  
ya no era novia,  
se enterró en el barro más rojo de su tierra.

En el alcohol duerme,  
se niega a la frescura del manantial sereno.  
Las serpientes pronuncian su nombre con desprecio.  
Olvidando cuando amaba a todos en su llama.

Perdió su libertad,arrastrada en una cárcel,  
muy lejos de su pueblo.  
Borraron su nombre del azar,  
grabándolo en las paredes del martirio.

Se quedo su ambigüedad prendida en mi memoria,  
su fragancia a jazmín marchito,  
su rostro tundido en barrotes viejos,  
su llanto ahogado en una celda a mitad de la noche.

La recuerdo en silencio... Elevo una plegaría...  
Le pido a Dios por ella... Quizás nunca lo sepa.  
Pero también suplico,mi corazón no muera,  
al saber ahora lo pueril del mundo.

A.G.