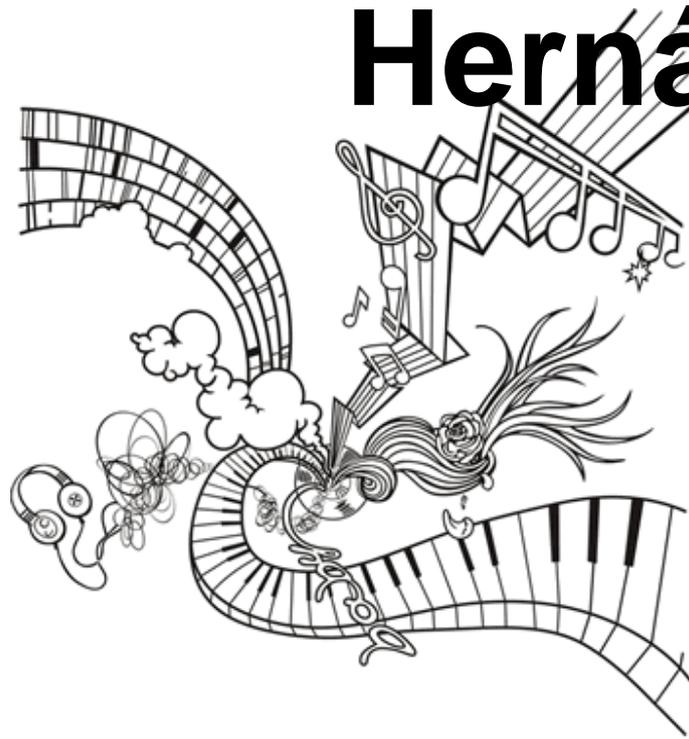


Antología de Juan Manuel Hernández.



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Y dijo un anciano que nadie escuchó, "Si cierras tus ojos de nada sirve tu corazón".

Dedicar esta obra se tornaría difícil, pues toda persona quien me enseñó a luchar por este sueño ya no está en éste mundo. Están más cerca de Dios, un Dios que se nutre día a día con sus versos y

rimas, con sus cantos y alegrías, con su vida en la inmortalidad...

Y algunos, que estarán aún en el mundo ideal de Morfeo, Dios del sueño, quien los libró de las

manos de Lucifer.

Podría sentirme "raro" al dedicarlo, ya que no estoy seguro si a mis maestros les llegará la noticia;

"Un loco soñador dedica libro a los muertos" pero no me importa. Son grandes figuras y ellos me

enseñaron a amar mis escritos...

Rubén Darío, príncipe de los raros, versos llegados de la oscuridad, llenos de pasión, pasión difícil

de entender, difícil de expresar.

Suena la canción de otoño en primavera, y recuerda tu partida, triste pesar.

Acompañado por un escritor uruguayo que nos deleitó con sus versos de amor, su nombre es

Mario, poeta con completa inspiración. Su apellido es Benedetti, amor que por siempre nos implantó.

Mirando más atrás, está alguien que no es de nuestro idioma, sin embargo, nos supo cautivar con versos casi sin vida, salidos de una mente maestra, que pensaba distinto a los demás.

Cuentan que reencarnó en un gato, la cual negro es su color, otros cuentan que nació convertido en un cuervo, quien se posó en un cuarto, cerca del mostrador. Edgar Allan Poe, no te van a olvidar. Nunca más...

Dedicando algunas obras a los vivos, solo resuena un nombre.

Alguien cuyo talento es inmenso, un poeta inspirador; Se rumora que tiene sangre de Italia, y amante de una tierra americana, localizada al Sur.

Sus versos son magia, son inspiración, tan llenos de vida como la misma luz de nuestro sol.

El mismo que me dijo: "Escribe poeta" y a quien respondo, "Lo dejaré el día que no tenga fuerza mi puño para sostener la pluma de la impuración."

Omar Rodulfo cuentan que es su nombre, apodo Kavi una amiga le colocó.

Gran amigo, una parte de éste libro es de su autoría, así como una dedicatoria muy especial.

Lo último siempre es lo mejor, mencionó alguien que desconozco, pero siguiendo sus frases, siguiendo dichas palabras, así lo ordené.

Colocando como mayor inspiración, a ti, si, a ti mismo, hombre de Cuba que murió en Venezuela, dejando un gran vacío en la vida de muchos, incluyéndome claro está.

Si, eres tú, a quien le escribí la carta más dolorosa un día once del mes de noviembre. Juan Raúl

Hernández, hombre de una vida impresionante, tú, aquel pescador que siempre admiré, aquel amante del mar, que me imagino debes estar en un lugar hermoso, lleno de paz, cerca del mar...

Abuelo, en el corazón de muchos vas a estar, y en la carta que te escribí, siempre vivirás.

Y sin alargar más el tema, os dejo con esto, una obra humilde, llena de inspiración.

Espero y os disfrutéis...

Agradecimiento

Agradecerles a todos los que conocí en este trayecto se quedaría pequeño para lo que en realidad siento.

Nombrar uno por uno sería imposible, no porque sean muchos, sino porque los que hay, son especiales, y sencillamente no necesitan tener su nombre en algún lugar para saber lo que son para mí.

Mi familia, mis amigos, todos. Les agradezco tanto apoyo incondicional, incluso más del que pude esperar.

Viviréis siempre en mi mente, aunque la distancia ponga su jugada sobre la mesa, el olvido nunca será opción.

Sobre el autor

Escribir sobre un poeta es escribir sobre el mar, la puesta de sol, el pájaro en vuelo, la nostalgia, la soledad...el amor.

Juan Manuel es pasión, gaviota en vuelo, volcán en erupción, brisa suave mañanera, amante de la vida y de la libertad.

Capta el diálogo de las flores; el olor de los colores de la natura, el sabor cálido del sol y templado de la luna; plasmando en sus escritos el gotear sereno del tiempo.

Escribe poeta, no te canses nunca. La vida jamás te abandonará porque ya vives eternamente en tus poesías, versos, prosas....

Continúa haciéndonos soñar, amar, vivir... Tu juventud, divino don de lo alto, te guíe hacía una madurez próspera y venturosa que se reflejará, a través de tu pluma.

Escribe Juan, querido poeta de tierna y firme inspiración, de noble musa, de fino talento.

Omar Rodulfo.

Soñador, fuerte, valiente, con el corazón gigante, sus escritos tienen alas y volarán. Tal vez las palabras me queden cortas para describirle. Sólo los que tenemos la oportunidad de poseer su amistad sentimos su gran poder de llegar, sí, de llegar a donde pocos han llegado. Tiene un alma profunda, y no se cansa, digno de admirar. Jamás mi corazón va poder olvidarle, porque lo quiere, Dios y yo sabemos cuánto.

Fabiola Saavedra.

Juan es una persona con miedos al igual que todos los seres humanos, pero sabe ocultarlos perfectamente cree que sus problemas no son importantes para nadie, no comparto su opinión ya que considero que no a conocido a alguien que le demuestre lo contrario sea amistad o amor.

También es una persona que quiere descubrir muchas cosas, tener siempre la respuesta de cualquier cosa para el, eso es algo que lo hace sentir bien, creo que Juan es una caja de sorpresas.

A veces necesita escuchar cosas bonitas de las personas que lo aprecian. Se expresa mejor por escrito.

Juan es un ser humano que quiere sobre salir de una manera que logre deslumbrar a muchos pero de una manera sabia.

Falta mucho por descubrir solo dije lo esencial.

Wanda Mejías.

Juan Manuel es...

El mejor ser que puede existir en el planeta tierra, es esa persona con la que puedes tener confianza de contarle todos tus problemas y aunque él tenga mil problemas te ayudará a resolver los tuyos, es esa persona a quien tu puedes golpear y no te va a responder con violencia, es esa persona que llega justamente a cambiar tu vida sin esperar nada a cambio, con la que te encariñas y es difícil odiarlo.

Es ese mejor amigo que puedes abrazar y él te va a responder de la manera más cariñosa que existe.

Daniela Castillo.

Índice

Querida Señora.

Carta a una Gran Amiga. (FCSM)

El Beso

Mi sueño.

Mi dulce confesión

Mi Canción

Los gritos De Soledad

Mi Eterna Amiga

Desgracia Eterna.

Mi proyecto de Vida

Mi Último verso de amor.

Consejos para Amarla.

Un día más... Algo especial.

versos vacios

Me ha salido una cana!

el avión de papel.

¿Quien Eres Tu? Poeta Desesperado.

¿Como Olvidarte?

Maldito Tiempo

la carta que nunca se entregó (poema sin destino)

Aprendiz de Poeta Desesperado

Masoquista Corazón.

Ya nadie se atreve (Búsqueda sin final)

Versos sin sentido.

¡QUE LASTIMA ME DAS VENEZUELA!

Una búsqueda sin final.

Corazón Gitano.

Para mi Abuelo

Te Tengo a Ti (dedicado a ti)

MIEDO

Cuando Amanezca.

Historia de Soledad

Alexandra.

HA VUELTO AQUEL.

EXTRAÑO

RECORDARTE

POR ELLA

PETER PAN.

CAMINO AL EDÉN

"EL LOCO"

"¿QUE HARÁS?"

/LARGATE SOLEDAD\

EL HOMBRE DE LA MIRADA PERDIDA.

DE NADA SIRVE.

LA CLASE (CANCIÓN DE AMOR)

QUIERO (CANCION)

QUIERO (CONVERSACIÓN)

HOY NO.

¡LO HARÉ POR TI.!

TRAGO AMARGO. Un triste final de amor.

LA MUJER PERFECTA (PROSA)

3 A.M (BUSCANDO INSPIRACIÓN)

QUIERO ENAMORARME DE NUEVO.

GAIA.

LA VENGANZA DE GAIA.

TRAS LAS VÍAS DEL TREN.

Cuestión del Pacto.

REGRESO DEL UMBRAL.

BLANCA MUJER.

Cuestión de Azar.

En silencio nos amamos.

ALICIA DESPIERTA DE LA MARAVILLA.

EL CRIMEN DE LA LUNA.

EL HOMBRE Y EL MANANTIAL.

Caminos Separados.

JUGANDO A LAS MUÑECAS (CANCIÓN)

No me Compares con Él...

Cuando Llegue la hora del Adiós.

Revelaciones de una Noche. Primer Poema.

Te Digo Adiós.

¿Qué significa escribir?

¿Qué sabe usted del amor?

POEMA SIN DUEÑO (PARTE 1)

¡NO LE CREAS A LOS POETAS!

Poesía sin motivo...

Princesa Furtiva(Poema Romanticista)

"El Hombre que robó la Luna"

El recitar de una poetisa. "(A Trina Ortíz.)"

"Aún amanece gratis"

"Un Verso Para Ella"

"Amor de vista y partida" Poesía Libre

Para Ella.

Prometí no escribirte más.

"UNA FLOR DE DESPEDIDA"

"MUJER AMANTE"

"PORQUE TE EXTRAÑO"

"AMARÁS A OTRA PERSONA"

AYER.

Un recuerdo y un amor sin adiós.

UN CAFÉ CON TU NOMBRE

SABIA QUE ERAS TÚ.

Cómo decirte.

Dos días antes de mi muerte

Tu Amor y mis Metáforas.

Querida Señora.

*Muy buenas noches tenga usted señora mía,
Se que no es hora, pero llamaba a su casa
y nadie respondía...
Discúlpeme señora si la molesté,
Pero hay algo urgente que debo decirle a usted.
Querida señora a usted yo la amo,
Vivo al verla a mi lado, sufro al ver que
Se ha marchado.
Sé que no debo decirle esto, sé que soy mucho menor,
sé también que en el amor no existe la edad...
Aunque se haga la dura querida señora
sé que he tocado su corazón,
Y tal vez no sea el más indicado pero
Mi amor es verdadero, yo a usted la amo,
como el viento al mar, como la rosa al clavel,
Como el sol a la luna, por eso mi vida
Es la suya...
Querida señora déjeme decirle lo que siento,
Este sentimiento verdadero que me rasga por dentro.
Amada mía, aunque digas que lo nuestro no puede pasar,
Con las lágrimas que has derramado me has dado una
Oportunidad...
Querida señora, dejadme demostrarle, que un beso
La puede hacer cambiar de decisión!.*

Carta a una Gran Amiga. (FCSM)

*Este, un pequeño verso para una gran persona,
muy importante para muchos y amiga del mundo.
Afortunado me siento al tener tu valiosa amistad, ojos bellos,
precioso rostro, tu personalidad y hermosura rozan la perfección...
carisma esencial y compañía sin igual.
Este humilde servidor promete que, a pesar de los problemas,
y de las distancias impuestas, nunca te borrare de mi vida ni de mi ser,
ya que el simple hecho de acordarse de ti es más bello que ver el amanecer...
hermosa princesa, cuyo reino es el mundo, y los que vivimos en él, vivimos a merced tuyo...
linda mariposa, vuelas libres y en todo lado que te posas,
dejas un bello y humilde aroma a rosas.
Rosas que están hechas para ti, por eso hoy me inspiré y te quise escribir...
querida amiga, al no verte te extraño, extraño tu risa y tus chiste a media brisa, aunque en
eso no seas experta se que la intención es lo que cuenta,
amiga mía hablarte me da alegría y espero que al llegar ese día tu me abrasces y eso a mí me
llenaría de vida.
Amiga mía, con un beso me despido, rogándole a Dios de que siempre estés conmigo, amiga
mía, hasta siempre.
De tu gran amigo...
Juan M. Hernandez.21*

El Beso

Esta Dulce Noche de Invierno

Estás radiante como siempre,

Con tu mirada simplemente me enamoras,

Pero tu sonrisa me lleva a otro mundo a volar...

Esa sonrisa que me enamora cada día más,

esos labios que provocan a hacer cosas

no he hecho jamás,

Y hoy quiero que los labios mas provocativos que he visto,

Se junten con los míos hasta la eternidad...

El frio me ayuda y causa un abrazo entre ambos,

Tus mejillas sonrojadas y mis manos temblorosas,

Hacen el ambiente un poco incomodo,

Pero me siento decidido, me acerco hacia tus labios rojos excitantes,

Quiero darte el beso más seductor y emocionante del mundo,

Que el universo se detenga unos segundos,

Que solamente tú y yo sintamos el calor de este amor.

No temáis amada mía, este beso no te causará dolor,

Al acercar tus labios a los míos permite que se fundan entre ambos.

Permite que nos lleve la pasión, Darte un beso intenso, Es lo que quiere mi corazón...

Este primer beso que sea duradero,

Que tus labios y los míos se junten

Para hacer el mejor beso de nuestra historia,

Y de seguro amada mía,

Después de este primer beso,

La pasión abrirá paso a los demás.

Juan Manuel H21.

Mi sueño.

*Eres mi Sueño.
Desde el día primero en que te vi
Deseo que algún día vengas a mí.
Rozar esos labios que tanto provocan,
Quitarte poco a poco la ropa,
Hacer de mundo un fondo musical
Para esa noche tan especial...
Besar todo tu cuerpo,
Ir bajando despacio hasta llegar al límite
Del placer...
Lo sé, veo que es tu primera vez.
Pero no temáis amada mía,
No te haré daño,
No seré como aquel tonto que
Burló tu inocencia,
Y te hizo perder esperanzas en el amor.
Te besaré, como nunca he besado a nadie,
Te abrazaré, más fuerte que a nadie,
Mía te haré, hasta que vuelvas a creer en alguien.*

*Beso con suavidad la perla más bella del mar,
Gemidos a media voz me hacen emocionar,
Me acerco a tu boca y la callo en el beso más intenso,
Para así demostrarte, que si existe el amor...
Después de esta noche no olvidarás mis palabras,
Que el destino está escrito,
Solo tienes que aprovechar y vivir el momento,
Porque mañana no ha llegado y cuando llegue,
Será un completo misterio.*

Juan Manuel Hernández.21

Mi dulce confesión

*Late mi corazón,
Late al verte caminar hacia mí...
Late al ver la silueta de tus labios hablarme
Y luego sin motivo besarme.
Sé que te lo he dicho muchas veces,
Sé que simplemente quieres conmigo una amistad,
Pero, ¿Si te digo que para hoy tus
Planes pienso cambiar?
¿si te digo que tus labios hoy voy a robar?
Y que nunca más los voy a regresar...
Quiero que conmigo te quedes por hoy,
No pensemos niña en un mañana que no ha llegado,
Dejemos que el destino hable por sí solo,
y que si nos cruzó
En el camino,
alguna historia debemos marcar...
Besar tus labios de princesa es mi pasión,
Mirar tu seductora mirada es mi adicción.
Tal vez no haya transcurrido mucho tiempo,
Pero no aguanto más las ganas...
Las ganas de decirte cuando te sueño,
De tratarte como la princesa que eres,
Andar de la mano contigo sin importar que diga la gente,
Quiero ser vuestro futuro y presente,
Que me tengas siempre en tu mente...
Que no solo lo digas, que también lo pienses...
No quiero que después de esta conversación,
Me saques de tu corazón.
Solo quiero que después de mi amada confesión,
Al menos algún día me des la ilusión,
De haber tocado tu corazón...
Princesa mía con un beso y un abrazo me despido,
Rogándole al cielo que me dé la oportunidad*

De ser tú anhelado destino...

Princesa mía, esta es mi dulce confesión,

Y deseo que mañana al vernos,

Con un beso me des esa amada ilusión...

Princesa mía, Hasta siempre contigo.

Juan Manuel Hernández 21.

Mi Canción

Mi canción.

*Esta bella noche muy estrellada
Quiero escribirle un verso a mi amada,
Susurrarte al oído cuanto te amo,
Decirte cuando sueño contigo,
Y confesarte que tu,
Solamente tú,*

Eres el motivo de mi canción...

*La que me ha devuelto la ilusión,
La que en sus manos tiene mi corazón,
Y hoy te ofrezco mi amor...
Aunque muy poco tiempo te conozco,
Desde que estas a mi lado
Me has dejado muy anonadado.
Ya ves, a veces ni siquiera
Sé lo que digo,
Por ser solamente tú amigo,
Y no poderte dar lo que ansío.
Espero algún día cuenta te des,
Que te miro como nadie te ha mirado
Jamás...*

Porque Eres el motivo de mi canción...

*La que me ha devuelto la ilusión,
La que en sus manos tiene mi corazón,
Y hoy te ofrezco mi amor...
Y ya te di mi corazón.
Corazón que hace tiempo tienes
En tus manos.
Espero mi niña nunca le hagas
Daño...
Porque hoy te ofrezco mi amor...
Porque eres toda mi ilusión,*

Porque al verte siento una gran emoción,

Y hoy...

Mi amor te lo confieso

En mi humilde canción...

Juan Manuel H21.

Los gritos De Soledad

*Soledad camina sola por las calles,
en busca de un nuevo amor, Soledad sufre cada instante,
Por culpa de su inocente corazón.
Soledad maldice su nombre, soledad pide perdón,
Soledad siempre sola, pero a su lado estoy.
Ay mi querida soledad, no sabes cuánto te extraño,
Siempre te evado,
Pero a tu lado muchas veces me he quedado,
Soledad, que dolor,
Que sufrimiento,
Eres la única que a mi lado esta sin escarmientos.
Soledad esta gritando, soledad está llorando,
Soledad está sufriendo, por volverte a ver.
Soledad.*

*Soledad no quiere estar sola, soledad quiere compañía,
Quiere a alguien que le de alegría.
Soledad, haces cumplir tu nombre,
Huyen al verte cercana, pero algún día conseguirás
A esa persona especial, esa que te haga soñar, soledad,
Solo tristeza y sufrimiento, dolor y desesperanza,
La alegría y la felicidad a ti no te acompañan
Pero algún día llegaran.*

*Soledad esta gritando (gritos de dolor).
Soledad está llorando (llorando de tristeza).
Soledad está sufriendo, sufriendo por ti...
Soledad.*

*Los gritos de soledad llegan hacia el cielo,
Pidiéndole a Dios que le dé un nuevo destino,
Soledad, triste destino, la compañía nunca llegó,
Y su futuro muy caro le pagó...
Soledad...*

***Estas en un nuevo lugar, aunque no fue la mejor decisión,
En la otra vida te voy a encontrar...***

***Soledad no está gritando,
Soledad no está llorando,
Soledad ya no está sufriendo,
Soledad esta en el cielo...
Soledad.***

Juan Manuel H21.

Mi Eterna Amiga

*¡Hola! No sé si te acuerdas de mí.
Soy el chico que un día
Al verte se sonrojaba con
Pena a dirigirte la palabra,
También soy aquel que ese mismo día
Duró casi toda la mañana hablando
Contigo.
Desde ese día supe que revolucionarías mi
Vida y, ¿Sabes? No me equivoqué...
Solo me bastó una conversación junto
A ti para ponerte en un lugar
Muy importante en mi corazón.
Describir tu personalidad y belleza sería
Muy difícil,
Pero me tome el atrevimiento de
Hacer el intento.
Belleza incomparable, amor bipolar,
Comportamiento indescifrable,
Pero a tu lado me gustaría estar...
Sé que esto puede ser pasajero,
Ya que un error podría derrumbar
Cualquier sentimiento, pero disfrutaré el momento.
Momento a tu lado que se quedará
Por siempre en mi mente grabado.
Aunque sea difícil de creer
Pues así es,
Tu amistad no la cambiaría ni por la más
Grande fortuna de cualquier rey
Ya que prefiero ser peón
Comandado por la más bella y sensual reina...
No por esto significa que
Nuestro sentimiento podría
Cambiar, al contrario,*

**Quiero que lo nuestro se fortalezca,
Y así poder demostrar, que alguien
A tu lado por siempre puede
Estar.**

**Niña mía, mi misión es
Hacerte creer en el destino,
Cuyo mismo destino
Agradeceré eternamente
Por ponerte en mí camino,
Y para no aburrirte más...
Con el beso más intenso te diré que siempre estarás
Aquí conmigo...
ATT: Tu Gran Amigo...**

Desgracia Eterna.

Calma Juan.
No llores Juan.
Nada sucederá...
Solo piensa positivo Juan.
Es de hombres aprender a sufrir,
es de valientes aprender a llorar.
Ya estás acostumbrado a sufrir.
Deja lo Tonto Juan.
Has pasado muchas veces por eso.
Vive hoy, no pineses en mañana.
Porque mañana vas a llorar,
Llorarás lagrimas de dolor, sufrirás hasta sentirte inútil
y poco querido.
Sufrirás al ver que te abandonan,
solo te quedarás,
y nadie escuchará tus gritos de
sufrimiento y de dolor.
Solo naciste y solo vivirás,
no te mires las venas
¿ De qué te servirá?
¿ Acaso el suicidio todo arreglará?
Estás equivocado compañero,
tu desgracia es vivir...
Así vivirás, y algun dia tu condena
Pagarás....
Y en otros mares te esperará la Felicidad...
Vive cada momento Juan,
Que mientras mas llores,
Al final Mucho mas Reirás.

Juan Manuel Hernández

Mi proyecto de Vida

Este es mi proyecto de vida de corazón,
Tal vez no sea lo mejor, ni con todo
El dinero del mundo, lo único que te prometo
Será una constante emoción...

Para empezar con mi característico
Romanticismo, te confesaría mi amor
Una linda noche estrellada,
Que la luna sea nuestro testigo,
Y con un beso selles mi brutal delirio...
Y morir de amor en tus tiernos brazos...

Y una mañana en Cibeles, Madrid.
Sellar nuestro amor ante los ojos de Dios,
Y un romántico atardecer,
Besándonos frente a la bella torre Eiffel (parís)
Recordarte cuán grande es mi amor por ti,
Mi bella doncella, protagonista de mi función,
La que me ha devuelto la ilusión,
Ya que sin ti no tuviese el mundo inspiración,
Sin ti mi verso se sentiría vacío,
Sin ti estaría vivo sin alma ni corazón...

En un yate, solos tu y yo,
Dejándonos llevar por la pasión,
Y permitiendo que dé frutos nuestro amor.
Viajando por todos los mares del planeta,
Por el mar Caribe arrojar un dulce al mar,
Agradeciéndole a Dios por permitirme estar junto a ti...

Pero no todo será bonito, ya que todo cuento
Necesita una princesa,
Para poder tener un final feliz...

Ya que un verso sin inspiración
No tendría contexto,
Un castillo sin princesa no sería castillo,
Ya que estaría vacío...
Y por eso te digo mi niña,
Como lo dije en mi dulce confesión,
Eres a la que yo le he entregado mi corazón,
Y al decirte eso te pregunto mi amor.
¿Me acompañarías en mi largo camino hacia tu corazón?

Juan Manuel H21.

Mi Último verso de amor.

*Ya de noche,
Se ha bajado el telón,
Ahora muéstrame sin temor,
Ese rostro que escondes por amor...
Sé que tienes miedo, miedo a estar sola,
Y te lleva a tomar decisiones que,
Podrían terminar en dolor,
Dolor como el que ahora me causas,
Ese dolor tan inmenso que me impide respirar,
Tan fuerte que lágrimas me hace derramar,
Tan hondo que hace que me sienta en un vacío
Sin final...
No sabes el dolor tan grande que siento,
Al ver que estas en brazos de quien en verdad
No quieres, no amas, no digo con esto
Que a mi si me podrías amar, pero
Veo injusto que cortes tú misma tus alas,
Tú, bella mariposa, causante de sonrisas hermosas,
Pero protagonista de mis esperanzas rotas...*

*No prometo que estas serán
Las últimas lágrimas que derramo por ti,
Pues como ves mi papel está empapado de
Las que han caído allí,
Tal vez sea la última vez que me digas
Algo bonito, tal vez sea la última vez
Que escuche tu dulce voz decirme
Algo al oído, tal vez nunca reciba
Los besos tan anhelados de tus dulces labios,
Labios que moriría por rozar,
No sé si serán por ti mis últimos suspiros,
Tal vez no vea mas alivio,
Solo te pido esta noche de junio Enfurecido,*

***Dime la verdad. Dime si algún día me quisiste,
Si el sentimiento que decías tenias por
Mí era cierto, dime si alguna vez tuve
Oportunidad, dime si pude estar a tu
Lado una vez más. Dime si aún me quieres,
No importa si tu respuesta me hiere,
Solo digo que si tú quieres,
Este será el último verso que te escribo,
Y mi amor con el triste se muere...***

Juan Manuel H21.

Consejos para Amarla.

*Para amarla no solo debes decírselo,
Solo demuéstalo...
Cuando la veas sonriente, que ama a la vida,
Dale un pequeño detalle,
Así no sea gran cosa,
Pero hazla saber que estás ahí,
Junto a ella,
Sin importar lo que suceda.
Cuando la veas distante,
Que no quiera hablar con nadie,
Que solo se refugie en su mirada
Y nada más...
Acaríciala, dile que la quieres,
Pero no la atosigues,
Eso solo empeorará las cosas,
Dile que la quieres, está con ella,
Pero si te pide soledad,
Dale su espacio,
No desesperes amigo mío,
Ella misma luego te dirá la razón...
Cuando la veas enojada,
Que se coma al mundo con sus palabras,
Que no quiera que nadie se acerque a ella,
Bésala, cállale su hermosa boca
Con un beso intenso.
Eso le demostrará que si tiene
A alguien con quien contar...
Si por alguna extraña razón,
Ves que sus ojos derraman lagrimas,
No digas nada,
Solo acércate, abrázala,
Y haz que se acurruque en ti...
Pasado eso dile que la amas,*

*Que pase lo que pase siempre lo harás,
Eso amigo, le dará confianza
Y deseos de seguir...
Y si en verdad quieres mi amigo
Estar por mucho tiempo a su lado.
No le ocultes nada,
Por más fuerte que sea,
Sele sincero...
Que para ella la confianza
Es la base del amor,
Ella sabrá entenderte,
Tal vez se enoje por la magnitud de lo
Que le digas,
Pero luego te perdonará,
Eso asegúralo,
Porque su corazón amigo mío,
Así parezca de roca, no.
Su corazón es de cristal,
Así como es de bello,
Es muy frágil, y se puede quebrar...
Así que nunca, nunca ¿me estás oyendo?
La hagas sufrir...
Porque ha sufrido mucho en su vida
Como para que tú lastimes su corazón...
Sé que estás extrañado que YO te diga esto.
Pero no te preocupes,
Es de saber que como yo la amo
Nadie la va a amar,
Ni siquiera tú mismo.
Pero ella tomó una decisión,
Y esa decisión has sido tú...
Pero yo la amo,
Y mi principal objetivo es verla feliz,
Sea a mi lado,
O lejos de mí...
Por eso los consejos viejo amigo,*

*Porque moriría si veo que alguien le hace daño,
Y si tú le haces daño,
Olvidaré esta conversación,
Olvidaré que eres mi amigo de infancia,
Y lucharé por su amor...
Aunque tengo claro,
Siempre lo haré...
Así te haya dicho todo lo
Que yo quería hacer a su lado,
Siempre estaré cerca de su corazón,
Cuidando que no le suceda nada,
Queriéndola como la quise siempre...
Amándola, como el primer día que la vi...
Amigo mío,
Aunque en el amor seamos enemigos,
Ella no es un premio,
Así que no la ganaste,
Simplemente tienes su cariño,
Pero yo lucharé,
Por ganarme su amor...
Juan Manuel H21.*

Un día más... Algo especial.

*Un día más,
Se me pasó viendo tu foto nada más,
Sufriendo tu ausencia y anhelando de nuevo tu presencia.*

*Un día más,
Lleno de soledad,
Sufriendo en la oscuridad,
Soñando ver tus ojos través del cristal,
Soñando tus besos junto a los míos nada más...
Pero es tarde, tarde para
Dedicarte mis versos de amor,
Tarde para confesarte que te deseo
Con pasión,
Tarde para decirte que sin tu
Compañía no me importa
Que salga más el sol...*

*Hoy en especial me pesa tu ausencia,
Me duele tu cambio y sufro
Por tu fría forma de tratarme.*

*Peros sigo aquí,
Amándote a pesar de la distancia,
Distancia que me ha puesto tu
Mismo corazón.
Cinco años de desesperación
En una sala de espera que
Nunca avanzó,
Solo daño causó.*

*Tu bella forma de tratarme
Me enamoró mucho más,
Y hoy quiero recordarte lo
Mucho que te ama mi corazón.*

**No me importa lo mucho
Que mientas o me evadas,
Siempre te amaré...**

**Hoy quise recordarte lo
Tanto que te amo,
Porque aunque no creas,
Si me acordé de tu día.**

**Tal vez ni siquiera leas
Mi humilde verso, pero
Vale recordar que lo escribí con
Mucha inspiración.
Un beso y un abrazo a la distancia
Acabas de recibir,
De parte de aquel que por ti,
Dejó a su corazón morir...**

**Por siempre,
La inspiración de este aprendiz
De poeta desesperado
Tú serás.
Otro día más, de eterno amor...
Juan Manuel H21.**

versos vacios

Versos vacios.

Versos sin vida,

Rimas vacías,

Que no encuentran paz,

Que no encuentran alegría...

Versos que se pierden por el aire

Sin encontrar algún motivo.

Versos sin amor,

Que no tienen inspiración,

Versos vacios,

Que no encuentran su sitio...

Un suspiro sin aliento no es suspiro,

Una sonrisa sin llanto no es real,

Y un verso sin amor no se

Puede expresar...

Detrás de cada amor hay una desilusión,

Eso es ley escrita

De los cielos al

Libro del destino, libro que

No se puede cambiar...

Versos sin vida,

Que andan por las memorias

De sus escritores sin poder salir,

Versos sin motivo, que no salen

Al mundo, no llegan a nuestros oídos.

En cambio, versos con amor,

Son versos completos;

Versos que se inspiran en un rostro,

En una sonrisa, en una palabra o en

Una caricia...

Versos que se inspiran por el amor,

Amor que causa mil y un dolor,

**Versos que salen a través de un
Sufrimiento, sufrimiento que hoy es
La causa de un proyecto hecho
Con pasión...
Pues en conclusión,
Aquel verso escrito gracias al amor,
Así sea alegre o de dolor,
Es la más grande obra
Echa por un escritor,
Un poeta, o un frustrado
Que escribió la historia de su
Primer amor...
Y un verso sin amor,
Es simplemente un amanecer sin Sol,
Una lluvia sin nubes,
O un llanto sin un hombro
Donde derramar sus lágrimas.
Amor, que giras por nosotros
Causándonos el más
Masoquista y agradable dolor
De nuestras vidas.
Gracias por estar,
Ya que sin ti,
Ningún poeta se hubiese podido
Expresar.
Juan Manuel H21.**

Me ha salido una cana!

*Ayer al amanecer, me pasó algo peculiar,
Al verme al espejo de mi baño empañado,
El mismo espejo me dijo sin ninguna compasión.
Te ha crecido una cana! y sí.
Mi primera cana, cana que refleja mi edad,
Refleja lo vivido, mis alegrías y tristezas,
Mis rabias y franquezas, mis errores y mis aciertos,
Mi soledad y mi acompañamiento,
Mi vida y mi verdadera muerte...
Mi preocupación no es el color de ese pequeño cabello,
Sino el qué dirán,
Me preocupa qué pensarán.
Juan se está poniendo viejo,
Ya le salió una cana,
Pero todo eso no importó.
Porque al escuchar la puerta de mi baño abrir,
Y escuchar una dulce voz que decía,
-Mamá a mi papá le salió una cana!
Ahí pensé; sí, me creció una cana,
Cana que refleja lo tanto que he vivido,
Y lo tanto que he soñado, me salió una cana, y con mucho orgullo...
Porque al ver al fruto de ese tiempo vivido,
Se me olvidan todos los problemas,
Se me olvida que algún día yo sufrí,
Y que sí tengo que volverme viejo para verle crecer,
Pues no queda más nada que decir,
Solamente esperar,
a que me crezcan mil canas más...
Juan Manuel H21.*

el avión de papel.

*El avión de papel, aquel que te regalé,
Aquel donde escribí nuestra historia y hoy solo queda en la memoria del que lo logro hacer.
El avión de papel, aquel que te regalé,
Donde deje plantado un beso ese beso el mas intenso,
Hoy solo queda en el recuerdo. Del avión de papel.
Y esta es nuestra historia.
Hoy solo queda en dos memorias,
y nadie se puede imaginar de lo que por ti yo fui capaz.
Y hoy se moja el avión de papel.
Ya con el tiempo el avión había tomado vuelo intenso, nuestro amor estaba en la cima
Y como los sabios decían mientras mas alto mas dura será la caída, Del avión de papel.
Y esta es nuestra historia, hoy solo queda en dos memorias
Y nadie se puede imaginar de lo que por ti yo fui capaz.
Y se nos va, el avión de papel ya lejos se fue.
Amor que vuelas con mentiras,
Que tu combustible es a base de ironías, amor sin vida...
Por favor no quiero mas fastidias,
Y deja morir en paz a nuestro amor
Con nuestro confidente. El avión de papel.
Y esta fue nuestra historia,
Solo queda en dos memorias
(O quizás en una sola),
Y nadie se pudo imaginar
(Absolutamente nadie),
Lo lejos que este amor podía llegar
(Hasta la cima tocar),
Pero es tarde ya...
El avión de papel más nunca volverá.
Juan Manuel H21.*

¿Quién Eres Tú? Poeta Desesperado.

*Ayer al ver a ese hombre de frente,
Me harté y se lo dije,
Me desahogué,
Le dije lo que en verdad la gente decía de él.
¿Quién eres tú? Valurdo insignificante
Que no te adaptas a la sociedad.
Cobarde que no demuestras en
Realidad tu verdadera personalidad.
¿Quién eres tú? Poeta desesperado,
Insignificante escritor olvidado,
Tus letras han quedado en el pasado,
Al igual que tú.
¿A qué le temes? Poeta desesperado.
Si ya la amistad y el amor con
Tus ilusiones han acabado.
¿Quién eres tú?
¿Qué ganas con aferrarte a esa
Tonta teoría de que el destino no
Lo puedes cambiar?
Si eso piensas poeta, entonces dime;
¿Cuál es tu propósito en la vida?
¿Crees que porque has sufrido toda
Tu vida, en el futuro te espera mas dolor?*

*¡Qué lastima me das Poeta!
Por vivir siempre con la imagen
Absurda de situaciones del pasado,
Cosas que no volverán.
Tu amor no volverá, pero tu dolor
Se mantendrá,
Si sigues con esa extraña actitud.
¡Que decepción es tu vida, Poeta!
Por vivir del recuerdo*

**De un lejano amor,
De una falsa compañía,
Compañía que no volverá...
¿Quién eres tú? Poeta desesperado.
Que no crees en el remedio del olvido,
Porque para TI,
La sociedad es una decepción.
Y el recuerdo tu maldición...**

**Tú, Poeta desesperado,
Que solo hablas con el reflejo de tu espejo,
Porque solo él te escuchará...**

**Todo eso le dije a aquel hombre que
Aparecía en el reflejo de mi espejo,
Porque solo con él me puedo desahogar...
Juan Manuel H21.**

¿Como Olvidarte?

*Anoche Viendo las estrellas,
Escuchando nuestra canción,
Me acordé de ti,
Pensé en ti...*

*Sonreí al recordar lo felices que fuimos,
Me acuerdo cuando en las noches
Había mucho frio, te acurrucabas
En mí, me hacía tanto bien
Sentir tu cuerpo cerca del mío...*

*Recuerdo tus besos,
¿Cómo poder olvidarlos?
Si me marcaron la vida tus labios
El primer día tras rozarlos
¿Cómo olvidar tu sonrisa?
Si es lo más bello que mis ojos han observado,
Después de tu figura claro.*

*¿Cómo olvidar tu voz?
Si al escucharla me perdía en un universo
Que yo mismo fabriqué para estar siempre
A tu lado...*

*Me acuerdo la primera noche que te vi.
Te desee tanto que mis ganas no
Las podía ocultar,
Me hablaste,
Y tartamudeé...*

***Te reíste y no sé si me tomaste como un tonto
Esa noche pero,
Al verte reír volví a ser un niño,
Sin preocupaciones,
Sin ningún dolor,
Solo con el sueño de conseguir tu amor...***

***Me acuerdo la primera noche,
Tu vestido rojo opacaba la belleza de la luna llena.
Mis ojos no encontraban belleza más grande que ver,
Solo tu sonrisa celestial y tu cuerpo angelical...
Esa noche,
¿Cómo olvidar esa noche?
Si para mí,
Fue la más especial,
Verte así,
Tocarte así,
Quitarte poco a poco tu vestido rojo,
Ver tu piel desnuda fue mi
Completa emoción...
Te Besé.
¿Cómo olvidar ese beso?
Si fue el más largo que te di...
Bajando de tus labios hacia tu pecho,
Y bajando cada vez más,
Hasta llegar al Éxtasis de la pasión...
¿Cómo olvidar tus reacciones?
Si ya sabía cuando algo harías.
Pero también,
¿Cómo olvidar tu partida?
Si dejó un gran vacío en mi vida.
¿Cómo olvidar esas palabras?
"Lo siento tanto, pero no sé si
Podría esto funcionar, para que arriesgarse***

Si no durará"

¿Cómo olvidarte?

Si has marcado mi vida tanto para bien

Como para mal,

Has sido mi remedio y mi enfermedad...

Has sido mi vida,

Y has sido mi muerte...

Pueden pasar días, meses años,

Eternidades;

Pero nunca,

Te podré olvidar,

Porque tú por siempre serás

Mi dulce enfermedad.

Juan Manuel H21.

Maldito Tiempo

*Maldita sea la hora en que te conocí,
Maldito sea el recuerdo que se quedó grabado en mí,
Malditos sean los besos que me diste
Y hoy me queman la piel,
Maldita sea mi culpa de no haberte dado
Más de lo que soñé.
Maldito sea el conocimiento de saber que a tu amor
Ya no volveré...*

*Maldito tiempo
Por hacerte eterno al tu no estar aquí.
Maldito tiempo.
Por hacerte corto cuando estoy junto a ti.
Maldito destino
Por prometerme que siempre estarías junto a mí.
Maldita suerte
Por tener tantas ganas de besarte
Sabiedo que ya te perdí.
Maldita suerte...*

*Malditos recuerdos que atormentan mi cabeza
Con tu rostro angelical.
Malditos suspiros que se escapan de mi boca
Cuando te vuelvo a pensar...*

*Maldito destino que me jugó
La peor fachada,
Cando te alejó de mi sabiendo que a ti te amaba.*

Maldito tiempo que no pusiste retroceder...

*Maldito tiempo
Por hacerte eterno al tu no estar aquí.*

Maldito tiempo.

Por hacerte corto cuando estoy junto a ti.

Maldito destino

Por prometerme que siempre estarías junto a mí.

Maldita suerte

Por tener ganas de besarte

Sabiendo que ya te perdí

Y hoy no estás aquí...

Y entre tanto que maldigo

Me maldigo a mi mismo por no poderte olvidar...

Maldigo mis ojos,

Por ver tú figura y de mi mente no la puedo sacar...

Maldigo mis labios,

Por repetir tu nombre y pedir de nuevo tus labios volver a besar...

Maldigo mi puño y letra

Por mis versos volverte a dedicar.

Maldigo mi razón y nada más,

Porque me dice que ya no regresarás...

Maldito tiempo

Por hacerte eterno al tu no estar aquí.

Maldito tiempo.

Por hacerte corto cuando estoy junto a ti.

Maldito destino

Por prometerme que siempre estarías junto a mí.

Maldita suerte

Por tener ganas de besarte

Sabiendo que ya te perdí

Maldito tiempo que no pudiste retroceder...

Juan Manuel H21.

la carta que nunca se entregó (poema sin destino)

*Escribo esta carta bajo la luz estrellada,
El canto de los grillos en el pasto cercano,
Y una brisa fría que vuela las hojas de mi cuaderno.*

*Esta noche, mas que nunca pensando en ti,
Recordando lo felices que éramos cuando
Todavía pensábamos inocentemente,
Cuando el amor no nos había confundido la mente,
Y también recuerdo como el amor nos alejó...*

*Amada mía, aún no te he dicho lo que siento,
Aún no te he dicho que te quiero con amor intenso,
Y mucho menos que a cada instante del día a ti te pienso...*

*Te escribo para decirte,
Que aunque no estés cerca de mi,
Aunque no me pienses,
Y aunque no me creas,
Yo jamás te olvidé...*

*A pesar de que me alejé,
O que tal vez, solo tal vez contigo cambié,
No fue mi intención alejarme de ti,
Pero es que ya no podía ocultar lo que sentía por ti,
Y para que no te dieras cuenta
Yo me fui alejando poco a poco de ti;
Sé que no fue la mejor manera,
Ni la mejor opción,
Pero entiéndeme amada mía
¿Quién controla al corazón cuando se está enamorado?*

*Si me traté de mentir a mi mismo con esa
Idea de que eras mi amiga y nada más,
Pero no lo logré...*

**Las ganas de besarte al verte eran inmensas
Y no las podía aguantar,
Pero el tiempo cobra los favores pedidos...
Y conmigo no hizo excepción...
Entre cambio y cambio
Ya era predecible de que volvería a cambiar,
De tanto que cambie, seguí siendo el mismo de siempre;
En cambio tú, tu si cambiaste de forma radical,
O simplemente, me dejaste de tratar...**

**Tus lagrimas vi derramar,
Pero no precisamente fueron por mí,
Pues si bien nunca me atreví a decírtelo,
Otros si pudieron, y mientras yo
Me armaba de valor,
Otro hombre se llevó tu corazón;
Mientras yo...
Yo no me quedé ni con el premio de consolación.**

**Ese "Te Quiero Como Amigo"
Nunca lo quisiera escuchar,
Tal vez por eso nunca me atreví a decírtelo,
Por miedo a que me rechazaras...
Nunca a nadie le he dicho te amo,
Sólo a ti, Amor.
Que entraste a mi vida y le diste sentido,
Que cada vez que me hablas, me pongo nervioso,
Sé que parece tonto pero es así,
Me enamoré perdidamente de ti;
Y mientras más veo tu sonrisa mas lo hago,
Y mientras más te recuerdo sigo haciéndolo más,
Pero también por ninguna mujer,
Lagrimas he llegado a derramar...
Sólo contigo, dulce enfermedad...**

Y mientras más escribo yo mismo me pregunto

¿Por qué lo hago?

Si conociendo mi cobardía nunca te mostraré

Esta carta, menos ahora que ni siquiera sé

Si tengo tu confianza, porque pasé de ser tu mejor amigo,

A un simple recuerdo que ya has dejado en el olvido.

Tal vez deje esta carta en el anonimato,

O la rompa y deje que el viento que esta noche sopla

Se las lleve, al igual que mis lágrimas.

Lo cierto es que nunca te podré tener,

Tal vez así esté escrito en el destino,

Pero lo que si tengo claro es que nunca te olvidaré...

Amada mía,

En mi corazón siempre estarás...

Juan Manuel H21.

Aprendiz de Poeta Desesperado

*La vida está llena de interrogantes,
Interrogantes que van desde la vida hasta la muerte,
Desde inteligentes hasta simples ignorantes...*

*Pero la que más me hago es;
¿Por qué creemos en el amor?
Si ya sabemos que nos traerá dolor,
¿Por qué seguimos buscándolo si nos hace derramar mil Lágrimas?
Pero la pregunta no es con la vida,
Sino conmigo mismo...*

*¿Por qué te amo si me has demostrado más de una vez
Que no soy nadie para ti?
Un día me dijiste que todo lo decidía el transcurrir del tiempo,
Pero amar es una decisión...
Una decisión de nuestro masoquista corazón...*

*A veces me pregunto
¿Por qué te quiero tanto si no eres lo que quiero para mí?
A pesar de tu fría forma de tratar a las personas,
Y tu forma de mirarme, extrañamente solo logras enamorarme...*

*Tu confianza entera yo la tengo,
Pero no tanto como en verdad yo quiero.
Cuando me miras fijo y me preguntas qué me está pasando,
Solo quiero abrazarte,
Besarte intensamente y confesarte mi amor.
Pero mi Cobardía vence mi valor,
Temo decírtelo y que te alejes de mi amor,
Ay mi niña, si supieras lo que significas para mi.*

*Simplemente eres la reina de mi castillo
Protagonista de mi humilde cuento,
Y la inspiración de mis versos.*

***Lastimada mente seguiré amándote en silencio,
Viviendo el papel de aquel aprendiz de poeta desesperado
Escribiéndole los versos más románticos
A su eterna amada.***

***Amada mía, esto no es nada comparado al valioso amor que tengo hacia ti,
Tu poeta misterioso,
El que se oculta detrás de sus versos,
Y el que siempre en secreto te amaré.***

Título: Aprendiz de Poeta Desesperado.

Autor: Juan Manuel H21.

Historias que nacen de un sentimiento real.

Masoquista Corazón.

Bajo la luna estrellada suena una dulce voz,

Ésta es la voz de un ilusionado corazón...

Corazón que canta,

Canta de la emoción,

Porque sin saber por qué,

Está latiendo locamente por amor...

Corazón masoquista,

Que en el suelo le gusta estar,

Simplemente porque su amada solo

Lo busca maltratar.

Pero, ¿Quién soy yo para juzgar al corazón?

Si lo que él siente y hace en alma,

Yo lo hago en cuerpo porque

Me mueve la fuerza del ingrato amor...

Masoquista Corazón,

¿Acaso te gusta el dolor?

Causado por esa persona que nos paga

Con su cruel amor.

¡Ay Pobre corazón!

Por favor no busques más dolor,

No sufras más por un amor que nunca llegó,

Y solo daño te causó...

Por favor corazón,

No creamos más en el amor,

Vivamos la ocasión y olvidemos esos ojos

Llenos de pasión,

Esos labios que al rozarlos es una

Constante emoción.

Olvidémosla corazón,

Aunque este sea nuestro mayor dolor.

Título> Masoquista Corazón

Autor: Juan Manuel H21.

Historias que nacen de un sentimiento Real.

Ya nadie se atreve (Búsqueda sin final)

*Veo el mundo,
Veo el horizonte,
Y veo a mí alrededor...
Y no estoy triste por amor,
Tampoco por una decepción,
Estoy triste por esta sociedad.
Sociedad falsa, sociedad cobarde,
Sociedad de mentiras.*

*Mi pluma está adolorida,
Adolorida de escribir en vano,
Ya que nadie leerá con pasión estos versos
Que llevan a la reflexión.*

*¿Por qué nadie se atreve?
Nadie se atreve a innovar,
¿Por qué nadie se atreve a volver a amar?
Y entre tanto que busco a personas reales,
A personas que entreguen su corazón sin importar la condición.
Personas que tengan mi mismo defecto de seguir buscando
Un mundo lleno de amor.*

*Busco amor de verdad,
Aquel que se consigue cuando tienes
A quien amas a muy larga distancia.
Aquel que se consigue cuando al hablar
Con esa persona las palabras no quieren salir.
En fin,
Busco amor de verdad...*

*Pero mientras más busco y busco,
Me doy cuenta de la terrible realidad,
De la fría verdad.*

*¿Dónde están los hombres que aún dedican
Canciones desde el balcón de su amada?
¿Dónde están los hombres que aún escriben sus versos de amor?
¿Dónde están aquellos hombres que aún regalan
Rosas junto a sus frases para lograrla enamorar?
¿Dónde están los caballeros de verdad?
¿Acaso se acabaron cuando evolucionó la sociedad?*

*Por eso hoy mi pluma se inspira en escribir
Para seguir en busca de esa sociedad llena
De amor y prosperidad.*

*Aún me pregunto
¿Por qué nadie se atreve a amar?
Si amar es el sentimiento más real
Que podría existir.*

*¿Dónde están las doncellas puras de corazón?
¿Dónde están las damas que aún
Luchan por conseguir su verdadero amor?*

*Y es que mientras más cambia la sociedad yo
Sigo preguntándome muchas cosas,
Que van desde el ¿Por qué?
Hasta el ¿para qué?*

*Pero la pregunta mayor en este caso sería;
¿Se ha perdido el amor en nuestro mundo o yo me
He quedado en el pasado de caballeros y princesas?
Y pues seguiré en mi eterna búsqueda de conseguir
A locos como yo,
Que al igual que yo estén en busca
De un verdadero corazón, un mundo lleno de amor.*

*Y aunque mi búsqueda se lleve mi vida,
No daré descanso a mi pluma,*

***Ni freno a mis pasos,
Hasta conseguir en nuestro mundo
El verdadero amor.***

Título: Nadie se atreve (Búsqueda sin final)

Autor: Juan Manuel H21.

Historias que nacen de un sentimiento real.

Versos sin sentido.

Esta noche lluviosa de frío invierno

Te he vuelto a pensar,

Te he vuelto a soñar.

Soñé que te había vuelto a hablar,

Que te había vuelto a declarar que solo

Junto a ti deseaba estar...

Soñé que te volvía a besar,

Que mis manos suavemente te empezaron a desnudar,

Soñé tu rostro enamorado,

Soñé tu cuerpo tan deseado,

Pero cuando desperté entre lágrimas

Recordé que te habías marchado.

Amada mía,

No sabes cuánto te extraño,

Sufro cuando recuerdo que ya no estás a mi lado;

Amada mía, ya van cinco veces

Esta noche que en mis te has infiltrado,

Haciéndome la vida más feliz

Por unos instantes,

Aunque cuando despierto vuelve

El sufrimiento constante.

Cada noche te recuerdo,

Ya cada día también,

Recuerdo tu cuerpo,

Y cómo en tus labios tenías el Edén.

Cada verso que escribo lleva tu nombre,

Versos sin sentido,

Que no encuentran aliviar a este triste corazón.

*Y tanto me duele tu ausencia,
Que ya me pienso marchar;
Tanto me pesa tu recuerdo
Que ya no te quiero recordar.
Y si, me voy,
Me voy para no sufrir oyendo tus pasos
En el corredor,
No quiero escuchar tu risa en mi habitación,
No quiero escuchar tu nombre más en el televisor,
Ya no quiero sentir tu cuerpo en esta cama
Tan fría desde que no estás aquí,
Tan fría,
Que con tu ausencia ya no he podido dormir...*

*Ya no te quiero,
O tal vez te quiero y no lo quiero aceptar.
Ya no te quiero recordar,
Pero mi pobre corazón aún se niega
A poderte olvidar.*

*Versos sin sentido que escribo cada
Vez que quiero estar contigo,
Sin sentido porque estos versos
Nada van a cambiar,
Porque ya te has ido,
Y más nunca volverás...*

*Me voy con la cara en alto,
Porque sé que algún día me llegaste a amar,
Porque ese día en que te alejaste,
Tú también derramaste lágrimas
De dolor,
Dolor que causó una pronta despedida.*

*Me voy, sin ningún recuerdo de ti,
Pero con la ilusión de verte por ahí,*

*En la calle,
Que cuando me veas salga de tu rostro una
Sonrisa,
Que sin decir palabra alguna
Nos unamos en un beso para sellar nuestro destino,
Y tal vez, solo tal vez,
Después de eso sigamos nuestros caminos
Felices por volver a vernos
Una vez más...*

*No tomaré esto como una despedida,
Sino como un largo "hasta pronto",
Porque este verso vacío,
En la distancia que estás,
No lo leerás,
Pero el destino un día,
En algún lugar del mundo nos juntará...
Amada mía, nuestro amor podrá más
Que la muerte.
Querida, "Hasta Siempre"...*

Título: Versos sin sentido.

Autor: Juan Manuel H21.

"Historias que nacen de un sentimiento real".

¡QUE LASTIMA ME DAS VENEZUELA!

*¡Que lastima me das patria mía!
Que ya ni siquiera encuentras la alegría,
Buscando libertad en la corrupción,
Buscando justicia teniendo los mayores
Delincuentes allá arriba.*

*¡Que lastima me das patria mía!
Que ya solo se escuchan tus gritos tristes
Y no hay tranquilidad.
¡Que lastima me das Venezuela!
Que buscando libertad tú misma te pusiste las cadenas,
¡Que lastima me das Patria ciega!
Porque no ves el daño que te causaste a ti misma.
¡Que lastima me das patria sorda!
Que no escuchas los gritos de piedad que piden
Los que en verdad quieren un bien para ti.
¡Que lastima me das patria muda!
Que aún sabiendo la desgracia
Que vives, no dices nada,
Y mientras tanto tus flamantes gobernantes
Se llenan los bolsillos de dinero
Gracias al pueblo,
Pueblo que cada vez sufre más,
Y cada vez muere más.*

*¡Que lastima me das Venezuela!
Que tus vecinos y hermanos se burlan
En tu cara y tu aún sin hacer
Absolutamente nada,
Tierra desarmada.*

*Y tú Venezuela,
¿Qué has hecho al respecto?*

*Si siempre es el mismo libreto,
Promesas absurdas que ya ni ellos las creen.*

¡ES HORA DE ACTUAR VENEZUELA!
*No suframos más,
Debemos caminar hacia un mejor futuro,
Un futuro lleno de prosperidad.*

*¡Es hora de madurar!
Luchemos para que no nos gobierne la ignorancia,
Luchemos para exiliar a la corrupción,
Y roguemos porque nuestro futuro
Sea mejor.*

*Soñar no cuesta nada mi querida Venezuela,
Y aunque nuestro gobierno nos cierre
Las puertas de la información,
Nunca podrá cerrar las puertas de nuestro
Corazón...*

*Soñemos Venezuela,
Y luchemos por un futuro mejor,
Donde no importe el pensamiento político,
Que nos abracemos como hermanos,
Porque eso significa Unidad...
¡Vivamos Venezuela!
Que aún no es tarde para cambiar.*

Titulo: ¡Que Lastima me das Venezuela!
Autor: Juan Manuel H21.

Una búsqueda sin final.

**Mi mirada está extraviada en la inmensidad de universo
Que he creado yo mismo con alguna de mis acciones,
Mi mirada ya le dice al mundo que no le importa
Ver más,
Mi boca ya no habla como antes,
Mantengo mis palabras en el fondo de mi alma
Para guardar en mi todo lo que siento.
Mi paso ya no es el mismo,
Las piedras me molestan al andar,
Mis pies descalzos me piden que me detenga,
Pero mi razón me impide frenar,
Si he pasado mi vida caminando,
Buscando de aquí a allá,
Oliendo cada flor que veo en el camino,
Escuchando el canto de los pájaros que
Acompañan este bosque vacío,
¿Por qué ahora tengo que frenar?**

**Veo a mi alrededor y me da cada vez más tristeza,
Saber que un día tuve la felicidad en mis manos
Y la dejé por seguir mi camino...**

**Ya no me importa saber lo que digan,
No me importa saber que piensen de mi,
En fin,
Soy el mismo que seguirá su camino
Sin tener la certeza a donde llegaré...**

**Duele,
Duele saber que nadie me ha apoyado,
Duele saber que me han engañado
Los mismos que algún día yo les tendí la mano,
Duele saber que solo tengo dos compañeros;**

Dios y mi soledad...

Dios porque el nunca me abandonó

Y nunca lo hará,

Y mi querida soledad porque es mi compañera fiel,

Así la evada, siempre estará junto a mi...

Y así pienso,

El mundo me decepcionó,

Por eso hice mi propio entorno,

Dentro de mí,

Solo se escuchan gritos de dolor,

Pero solamente dentro de mi...

Porque preferí callarlo,

A que otros se burlaran de mí;

Por eso hoy,

Más decepcionado que nunca,

Decido emprender mi viaje sin destino,

Buscando alegría donde no la hay,

Buscando amor así se halla extinguido,

Buscando paz en estos tiempos de dolor...

¿Solo?

No lo sé,

Sólo si alguien con mis mismas ideas,

Está dispuesto a acompañarme,

Seguiremos junto en nuestra búsqueda interminable...

Título: Una búsqueda sin final.

Autor: Juan Manuel H21.

Corazón Gitano.

De nuevo en el portal de la habitación,
Observando la cama donde antes dormía,
El buró donde estaba un cuadro con tu fotografía,
Y donde también te guardaba el libro
Que te escribía...

Tantos recuerdos que atormentan mi ser,
Que me sacan lágrimas y sonrisas a la vez,
Y gracias a eso escribo ^^Historias^^,
Historias que provienen de mi memoria,
Y que plasmo en un papel para poder desahogarme
Conmigo mismo;
Tema absurdo, pero cierto.

Sigo por el pasillo y vienen imágenes a mi cabeza,
De tantos momentos divertidos que vivimos allí...

Aún está la marca de lápiz que hiciste en la pared,
Y el cuadro rojo que colgaste una vez.

Llego a la cocina,
Donde te preparaba en las mañanas tu café,
Que acompañados con unas galletas y unos besos
Eran el desayuno perfecto,
Lástima que ya no pueda ser...

Cerrando la puerta,
Con mi bolso, mi libreta y mi guitarra,
Le digo Adiós a la casa que compartí
Contigo mujer.
Y pido a Dios que algún día me puedas entender,
Que mi corazón no está acostumbrado a
Estar en un solo sitio,
Y quedarme sería como encerrar a un Cóndor,

**Es decir,
Le privaría de libertad...**

**Con la mano en el pecho y en mi mente tu recuerdo,
Me voy,
Pero dejo abierta la posibilidad de vernos de nuevo,
En otro tiempo,
En otro lugar,
Quizás en otra vida,
Pero en mi corazón gitano siempre vas a estar,
Aunque mi camino seguiré,
Sin saber a dónde llegar.**

Título: Corazón Gitano, pero enamorado.

Autor: Juan Manuel Hernández.21

^^Historias^^

Para mi Abuelo

*Querido abuelo, ¿Como estás?
Quiero saber cómo te tratan por allá,
Quiero saber si sonríes,
O si te hacen enojar...
Querido abuelo, está presente que te escribo,
Es sólo para poderte decir;*

*Tata, te quiero ver,
Te quiero abrazar,
Quiero oír tu voz,
Quiero que vallamos de nuevo a pescar,
¿Te acuerdas?
Como lo hacíamos antes,
Íbamos a la muerta, al barco o a la borracha,
O cuando íbamos a la bandera,
No importaba si fuese con cordel o con arpón,
Tú siempre fuiste el mejor.*

*Los viajes en el Yemayá,
Tu bote, tu peñero,
Así fuese en familia o con pasajeros,
Todo eso lo echo de menos...
Querido abuelo te cuento,
Ya me voy a graduar,
Incluso pronto cumpliré la mayoría de edad,
Y te extraño,
No sabes cuánto deseo estar al menos un instante de nuevo a tu lado,
Desaparecer del mundo sólo contigo.
Como desearía mi abuelo,
Que estuvieses aquí,
Que vieras todo lo que se de Fútbol,
Estarías orgulloso de mí,
Estoy seguro que pasaríamos horas discutiendo,*

***Del Milán de Van Basten, o la juve de Del Piero;
Ay Abuelo, hace unos días salí en televisión,
Si estuvieses aquí estarías alegre por mí,
Sé que me apoyarías en cualquier decisión que tome para mi...***

***Ay abuelo, me acuerdo aquel sábado 10 de noviembre,
Todos alegres,
Tú en Puerto la Cruz,
Yo aquí en Guanare,
No sabes cuánto quería estar allá,
En tu cumpleaños,
Todo el día me lo pasé con una corazonada,
Quería hablar contigo,
Por desgracia nunca pude;
Me acuerdo que le dijiste a mi mamá:
"Yudi, le gané otro año a la muerte"
Y lo hiciste,
Tata, eres un vencedor.***

***El domingo 11,
A eso de las seis de la mañana todos dormíamos
Y llegó una llamada,
Era de tu celular,
Mi papá al verlo sonrió y mencionó:
"Amanecieron jodiendo aquellos"
Pero no...***

***Recuerdo que mi padre abrió la puerta sin temor,
Ruido que a todos despertó...
Corrimos hacia el patio a ver que pasaba,
Y aún recuerdo que mi padre llorando nos exclamó:
"Se murió papi"
Ahí mi mundo se derrumbó,
Mi vida se acabó,
El tiempo se detuvo,
¡Por Dios el día anterior había sido tu cumpleaños!***

¿Qué había pasado?

**Ay abuelo, emprendiste tu vuelo y aún te necesitaba,
Y hoy, a seis años de tu partida,
Tu recuerdo se mantiene vivo,
Y estoy seguro que si estuvieses aquí me darías
Un Gasnatón por las lágrimas que derramo,
Porque me enseñaste que un hombre no llora,
Que un hombre es fuerte y no debe mostrar sus sentimientos.**

**Pero, ¿Cómo callar a los sentimientos?
Si mi vida se fue aquel domingo en la madrugada,
Contigo,
Querido abuelo,
Contigo quiero volverme a encontrar,
Abrazarte y de ese sueño nunca despertar...**

**Algún día llegará ese momento querido abuelo,
Así que espérame con los brazos abiertos,
Para poder hablar de Pirlo, De Cristiano en su mejor momento, y de aquella selección Italiana
que pintó
Para lejos,
De eso y mucho más,
Algún día te voy a encontrar, pero en mi corazón
Siempre vas a estar...**

De: Juango, Tu nieto.

Para: Juan Raúl Hernández González.

10-11-44/ 11-11-2007

Te Tengo a Ti (dedicado a ti)

*De nuevo,
Mi mente pensando,
Analizando y recordando todo lo que tengo,
Lo que perdí y lo que puedo tener...
Y me doy cuenta que nada tengo,
Pero te tengo a ti,
y eso es más que suficiente;
Tengo tu sonrisa, que me hace olvidarme de todo el mal.
Tengo tu voz, que me seduce cada día más.
Tengo tus ojos, que me pierden en su intensidad.
Tengo tus labios, que son mi pasión por probar.
Y tengo tu alma, que es mi anhelo por ganar...
No tengo nada, pero te tengo a ti,
Y es como tenerlo todo,
Y aunque sé muy bien que no estás segura de haber dado ese primer paso,
Y aún no lo sabes mi niña,
Cuanto deseo por fin estar a tu lado,
Sin miedo a nada,
Sin miedo a que nos vean,
Sin miedo a lo que digan,
Me imagino un futuro cercano,
Fundiendo mis labios a los tuyos,
Que el tiempo se paralizaría en el beso más intenso,
Pero reacciono y me digo,
"Es muy temprano aún",
y para lograr eso tengo primero que quitarte esa inseguridad,
Hacerte borrar de tu mente esa indecisión que se nota en tus ojos,
Y me duele,
Porque esa indecisión es conmigo.*

*Para ganarme tú respeto y tú cariño,
Para hacer que en verdad quieras estar conmigo,
Tengo que lograr enamorarte cada día,*

**Avivar la llama de tu pasión,
Lograr que me quieras, así como te quiero yo,
Mi niña,
Mi propósito en la vida es hacerte creer en el amor...**

**Es muy pronto aún, lo sé,
Pero esa certeza de saber que te tengo,
Y la impotencia de no poder gritarle al mundo que estamos juntos,
Me hacen confundir.**

**Por eso mi niña Hermosa,
Quiero ganarme tu corazón,
Quiero ganarme tus besos,
Quiero ganarme tu mirada,
Quiero estar en tu mente y en
Tu alma,
Quiero ser el motivo de tu llanto,
Pero que sea de completa felicidad...**

**No tendré muchas cosas,
Pero me lleno de alegría al saber
Que te tengo a ti,
No me importa que esto sea
Una simple ilusión,
O tal vez por alguna razón,
Por fin tomes tu decisión,
Lo que hagas mi niña,
No me importa esperar...
Te conozco, y sé claramente
Que no te agradan del todo esta clase de cursilerías,
Pero también me conoces,
Y sabes muy bien que de alguna forma me tengo que expresar,
Te conozco muy bien, y por eso te escribo esto,
Porque tal vez te incomode,
Pero tengo la certeza que una sonrisa te voy a sacar, si,
Esa sonrisa que tanto te he dicho**

Que me enamora mucho más de ti, y tal vez, este escrito te de algo más de claridad en lo que sientes, y lo que quieras decidir...

Te conozco, y sé claramente

Que no te agradan del todo esta clase de cursilerías,

Pero también me conoces,

Y sabes muy bien que de alguna forma me tengo que expresar,

Te conozco muy bien, y por eso te escribo esto,

Porque tal vez te incomode,

Pero tengo la certeza que una sonrisa te voy a sacar, si,

Esa sonrisa que tanto te he dicho

Que me enamora mucho más de ti,

Y tal vez,

Este escrito te de algo más de claridad en lo que sientes,

Y lo que quieras decidir...

Con este escrito no busca nada más que hacerte saber,

Que pase lo que pase,

O estés donde estés,

Siempre te voy a querer...

Quiero solamente que por fin,

Un día espero que cercano,

Me busques entre la gente,

Te acerques a mí,

Y me des ese beso que tanto espero,

Para poder alardear,

Poder presumir y poder gritar

Que te tengo a ti...

Y poder saber, que con tu sonrisa,

me des la certeza que por fin

Me diste la oportunidad de a tu corazón acompañar...

Mi malcriada bella, prometo nunca llegarte a perder.

Juan Manuel H.21.

ALVi

MIEDO

*Otra vez de noche,
Devuelta al martirio,
Mi madre apaga la luz de la habitación,
Al cerrar la puerta empiezan a salir,
Demonios que se acercan y me susurran al oído,
No los logro ver,
Pues está muy oscuro,
Quiero gritar,
Pero no puedo,
Me domina el miedo,
Quiero correr,
Pero si pongo un pié en el suelo,
Los fantasmas de debajo de mi cama lo va a tomar,
Tengo miedo,
Y ya no se qué hacer...
Me quedo mirando al techo,
Para tratar de ignorar las voces,
Pero es imposible,
El techo se empieza a mover,
Con la impresión de que se va a caer...*

*Volteo hacia el closet,
Y de repente lo empiezan a golpear,
Alguien quiere salir,
Lo golpean más y más,
El miedo me domina y empiezo a llorar,
De repente se escuchan carcajadas,
Ellos se burlan de mí,
Me dicen cobarde,
Y me retan a salir,
Me piden que me baje de la cama,
Que sea valiente y por fin los enfrente,
Estoy asustado,*

*Tengo mucho miedo,
Y en un ataque de valentía,
Seco las lágrimas que derraman mis ojos,
Y cuando me decido a bajar a enfrentar a los fantasmas,
Suena el despertador,
Amaneció otra vez,
Y los fantasmas se van...*

*La calma llega por instantes,
Pero el miedo no se fue,
Porque al llegar la noche,
Esto se repetirá otra vez...
Porque el miedo vive en mí.*

Juan Manuel H.21.

Cuando Amanezca.

*Sé que es difícil vernos en esta habitación,
Solos los dos,
Me pides perdón,
No quiero más dolor,
Yo solo quiero paz,
Quiero tranquilidad,
Quiero ya descansar,
Y volver a soñar.*

*Por favor despiértame,
Cuando amanezca ya,
Cuando pase la tormenta,
Y no pueda sufrir...*

*Postrado en esta cama,
Que parece de cristal,
No me puedo mover,
Yo quiero gritar.*

*Por favor despiértame,
Cuando por fin amanezca,
Cuando halla pasado la tormenta,
Cuando por fin pueda darme cuenta,
Que la vida no es sólo darle vueltas,
Que hay que aprender a amar...*

*Despiértame,
Cuando se halla curado mi enfermedad,
Levántame,
Cuando por fin pueda andar de tu mano,
Tenerte y por fin sentirme honrado,
De estar de nuevo a tu lado,
Despiértame cuando le halla ganado...*

*Por favor despiértame,
Cuando amanezca,
Cuando haya pasado la tormenta,
Y si pueda vivir.*

*Y ya me cansé,
No quiero ser
Ese que no te vio crecer,
Y por favor,
Despiértame,
Cuando llegue la hora
De volverte a ver...*

*Por favor despiértame,
Cuando amanezca
y mi tiempo Halla terminado,
Por favor despiértame,
Cuando haya pasado la tormenta
Y ya te pueda ver.
Por favor despiértame
Para sentirme honrado,
Y estar de nuevo a tu lado.*

Juan Manuel H21.

Historia de Soledad

Historia de Soledad.

*La conocí hace mucho, éramos unos niños aún,
al verla comprendí que los ángeles eran perfectos,
y de vez en cuando uno bajaba hasta la tierra.*

*Llevas por nombre Soledad, misterioso sin dudar,
en tus ojos se veía esa profundidad,
En tus labios muy poco se veía una sonrisa,
y por alguna extraña razón no eras tan querida.*

*Pasó el tiempo, y tu mirada se tornó de desesperación,
te sentías tan sola que en todos lados querías estar.
¡Ay Soledad! Cuánto daño te hiciste,
Que hasta cambiaste tu actitud para ser aceptada en la sociedad,
Y no te dabas cuenta que para mí,
Estar a tu lado era necesidad...*

*Soledad, teníamos tanto en común,
Le temías al destino,
Al igual que yo.
Tenías esa pasión hacia lo que hacías,
Así como yo la tenía en apoyarte a ti...*

*¡Cuánto sufriste Soledad!
Al entregarle tu amistad a quien no la valoró,
Le diste tu confianza a quien no la merecía,
Y no te diste cuenta el daño que te hacías.*

*Soledad solo quería compañía,
Solo quería atención.
Soledad no quería estar sola,*

Soledad al destino le pidió una explicación.

**Soledad estaba desesperada,
Y ese fue tu peor error,
Porque confundiste la compañía con el amor...**

**¿Qué has eco Soledad?
Le entregaste el corazón a quien siempre te burló,
Callaste tus inquietudes,
Por miedo a la soledad,
Sonreías con falsedad,
Tu mirada ya no reflejaba tranquilidad;
Has cambiado Soledad,
Tu inocencia se borró en tu mirada,
Tu tranquilidad poco a poco se marchaba,
Y yo no podía hacer nada,
Porque nunca me dejaste ayudar.**

**Estás cansada de llorar,
Estás cansada de sufrir,
Ya no quieres ser el hazme reír,
Solo quieres saber,
¿Por qué huyen de tí?**

**Entregaste tu amistad,
Y no la valoraron,
Diste tu corazón,
Y contigo jugaron.**

**Esta noche de mayo,
Un frío arropa la ciudad,
La lluvia se convierte en tempestad,
Fui a tu casa para poderte hablar,
Y poder mi amor expresar,**

**Lleno de valor,
Veo la puerta entre abierta,
Y decido entrar.**

**Imaginate el dolor que siento Soledad,
Al ver que la mujer que amo, sus ojos nunca abrirán...
Fuiste cobarde Soledad,
No quisiste enfrentar la realidad,
Te faltó valentía para buscar la felicidad,
Te faltó abrir los ojos para darte cuenta que a tu lado
Tenías el amor.**

**Beso tus labios y no siento tu pasión,
Te abrazo y no siento tu calor,
No se que hacer,
Mis lágrimas caen en tu cuerpo,
Y sé que tus ojos nunca volverán a brillar.
Que cobarde fuiste Soledad,
Pero siempre te voy a amar...**

**Estoy aquí,
Hablándole a tu cuerpo sin vida,
Y ya encontré la solución,
Metal en mano y apunto a mi cien,
Te tomo la mano,
Y mi viaje emprenderé,
Espérame donde estés,
Porque a tu lado estaré,
Espérame mi amada Soledad,
Halo el gatillo y te besaré hasta la eternidad...
Te amaré hasta el fin de los tiempos, mi anhelada Soledad.**

"Nunca sientas soledad, en algún lugar donde no te has dado cuenta, hay alguien que siempre te amará, sé valiente, y la felicidad encontrarás."

Juan Manuel H21.

Alexandra.

Alexandra.

Una palabra,

Una caricia,

Una emoción;

Describirte a ti podría ser un gran error,

Ya que ningún verso alcanzaría tu perfección.

Describirte con palabras sería casi imposible,

Porque belleza y perfección

En una frase quedarían pequeñas al verte a los ojos,

Escribir con hermosura sería redundar sobre lo obvio,

Y aunque estas frases puedan incomodar,

Tu nombre será un honor para descifrar...

Alexandra, belleza divina:

Amor bipolar imposible de descifrar.

Los ángeles te celan al ver tu figura andar.

Es dulce veneno ver tus labios moverse al hablar.

X (por) eso princesa mía, es imposible no llegarte a amar.

Alma y vida, las entregas en lo que te llega a apasionar.

No permites que nadie dañe tu hermoso corazón.

Das amor a lo que haces y también a lo que quieres.

Razón suficiente tienen los ángeles al celarte de los demás.

Amor mío, que en mi alma siempre estarás.

Amada mía, eres ejemplo de perfección,

Y aunque no tengas todo lo perfecto,

Eres todo lo que quiero,

Y tu amor lo único que necesito.

Amada mía, con mi puño y letra,

Prometo nunca dejarte de querer,

y hasta en el día más oscuro,

Agarrado siempre de tu mano yo estaré...

Ale, nunca está demás decirte que te quiero.

Juan Manuel H21.

HA VUELTO AQUEL.

*Ha vuelto aquel,
aquel que muchos habían olvidado,
Ha vuelto aquel que se había ido maltratado,
ha vuelto aquel que siempre ha soñado,
ha vuelto ese quien pensaba en el destino cambiado...*

*Has vuelto, y has aprendido,
en el camino caíste, pero te has levantado con alivio.
Has vuelto, poeta desesperado,
has regresado, aún mas enamorado,
te has vuelto a derrumbar,
y tu solo te has sabido levantar,
Has sufrido, per estas de nuevo aquí,
conmigo.*

*Ya sabes quien eres tú,
poeta enamorado,
has vuelto a amar,
te has vuelto a enamorar,
de la vida, aunque pronto te dejará.*

*Has vuelto, y yo que pensaba que habías muerto,
Has vuelto, y ya de tu rostro no se quita esa sonrisa,
aprendiste a amar, y aún más, te supiste valorar.
Has vuelto mejor que nunca, aunque aún conservas tus complejos,
Aún miras al pasado, aún sufres por los que se han marchado,
pero ya aprendiste a valorar a quien está a tu lado,
aún sabiendo que cuando voltees ya se habrán marchado.
Has vuelto, poeta enamorado.*

*Y ya no caminas descalzo,
y ya no sigues buscando,*

*ya crees que has ganado,
ahora te crees honrado,
aún sabiendo que estás equivocado.*

*Igual solo seguirás, nadie te va a apoyar,
envejecerás con el recuerdo de lo malo,
y morirás creyéndote fracasado,
¿Para qué volviste?
Si todo tendrá el mismo resultado.*

*Al mirarme él, solo sonrió,
y con mucha paciencia contestó,
volví porque nadie me negará lo que me he ganado,
nadie me contará la historia que he forjado,
nadie recortará el camino transitado,
y nadie sonreirá cuando me halla marchado,
porque en algún momento de mi vida,
alguien estuvo a mi lado, y sé que me habrá extrañado.
Volví, un poco menos desesperado,
volví, mucho más enamorado,
enamorado de mi vida,
que nadie me la pudo haber quitado.*

*Ahí entendí, que el reflejo en mi espejo,
me hablaba de nuevo con mucha razón,
y comprendí, que la vida es solo mía,
y debo vivir siempre con la sonrisa en alto,
para no huir de los problemas,
sino con valentía enfrentarlos,
y entendí que soy yo,
El poeta enamorado.*

Juan Manuel Hernández.

EXTRAÑO

*Noche despejada mientras la luna está brillando.
Pienso mirando al cielo que tu ausencia me está matando,
veo las nubes, y tu rostro reflejado está,
Me imagino tus ojos que no se cansan de brillar.
Y veo mi vida, y entiendo que no la tengo si no estás.*

*Y es extraño,
decir que te extraño,
sabiendo que no somos más que simples extraños,
es extraño,
llorar tu ausencia si tu presencia me hace daño.
Y es extraño,
confesar que te sigo amando.*

*Tus palabras, tu sonrisa,
tu silencio, tu imaginación,
tus manías, tus canciones,
mi vida, mis ilusiones,
tu boca, tus ojos y tu amor,
todo lo echo de menos,
todo lo extraño mi amor.*

*Y es extraño, decir que te extraño,
sabiendo que no somos más que dos simples extraños,
Es extraño, decir que me haces daño,
si esta noche tu presencia estoy anhelando,
Es extraño, decir que te sigo amando,
y saber que tu a mi me has olvidado.*

Es extraño, seguirte pensando,

***seguirte nombrando en vano,
mientras tu vida sin mi estás continuando,
y es extraño, seguirte amando,
seguir observando tu retrato,
y si, lo se, es aún más extraño,
negar la idea que ya me has olvidado.***

Juan Manuel Hernández.

RECORDARTE

*No vuelvas a decir mi nombre,
no vuelvas a decir quien fui,
no te atrevas a decir te quiero,
no te atrevas a decir, te amé.
No te atrevas a decirme nada,
no te vuelvas a acercarme a mí...*

*porque yo te amé,
más de lo que imaginé,
porque yo te amé,
hasta más no poder,
porque por ti entregué,
mi vida y mi alma también.
Porque me equivoqué,
en darte todo lo que yo soñé,
y mi realidad contigo la desperdicié...*

*no quiero ya oír tu pasos,
no quiero escuchar tu voz,
recordarte cuanto me hace daño,
recordarte es sentir dolor,
No quiero sentir tu cuerpo,
ya no quiero verte más,
no quiero decir te amo,
Estoy a punto de llegarte a odiar...*

*porque yo te amé,
más de lo que imaginé,
porque yo te amé,
hasta más no poder,
porque por ti entregué,
mi vida y mi alma también.*

**Porque me equivoqué,
en darte todo lo que yo soñé,
y mi realidad contigo la desperdicié...**

**Pero ya no más,
haré lo imposible para poderte olvidar,
no quiero nunca más volverte a pensar,
quiero tu rostro dejar de recordar,
YA NO TE QUIERO AMAR,
Quiero aprender a olvidar,
quiero dejarte de pensar...**

**Por que yo te amé,
y me miento al pensar que olvidarte si podré,
por que yo te amé,
y te amo hasta mas ya no poder,
porque por ti entregué,
mi vida y mi alma también,
porque no me equivoqué,
al darte todo lo que soñé,
y por que recordaré,
mi pasado junto a ti y lloraré,
al imaginar que sin ti mi tiempo desperdiciaré...**

**Pero ya,
no quiero verte más,
tu presencia me lastimará,
y tu recuerdo me atormentará,
y por siempre mi alma te recordará...**

Juan Manuel Hernández

POR ELLA

*La luna dejó de brillar,
al ver su figura marchar.
Tratando de disimular,
busco sus labios rozar.
Traté de decirle que,
por ella todo cambié,
y que si se iba,
se llevaría mi vida,
y me dejaría,
en un rincón sin salida...*

*Me dijo que sí,
que se tenía que ir,
pero que algún día,
el destino nos cruzaría,
y que seguro es,
nos volveremos a ver.
Que no me preocupe,
en la calle me volverá a ver,
y por fin la besaré...*

*No he vuelto a saber de ella,
no he vuelto a saber de mí,
yo di mi vida por ella,
y ella me dejó aquí,*

*No he vuelto a saber de ella,
mi vida se fue sin mí,
yo cambié todo por ella,
y mi corazón tiene allí.
Y por siempre esperaré aquí...
por ella.*

*Pasaron los años ya,
y la luna no ha vuelto a brillar,
escribo poemas por ella,
en esta hoja de cristal,
espero que regrese ella,
aunque me he cansado de esperar.*

*Y sueño,
que siempre te tengo a ti,
y pienso,
que llorando te fuiste de aquí,
y quiero,
tenerte cerca de mí,
para poder expresarme,
para poder mi alma regalare,
y mi corazón entregarte.*

*Pero no estás,
el destino me mira y se burla ya,
el otoño me dice que no volverás,
y mi amor se marchita,
al entender que no regresarás..*

*No he vuelto a saber de ella,
no he vuelto a saber de mí,
yo di mi vida por ella,
y ella me dejó aquí,*

*No he vuelto a saber de ella,
mi vida se fue sin mí,
yo cambié todo por ella,
y mi corazón tiene allí.
Y por siempre esperaré aquí...
por ella.
Por mí,*

por ella.

Por mi.

**No he vuelto a saber de ella
no he vuelto a saber de mi,
se fue mi vida por ella,
y ella siguió sin mi.**

**No he vuelto a saber de ella,
ella no ha vuelto a saber de mi,
yo sufro cada día por ella,
y cupido otra vez se ha burlado de mi...**

Juan Manuel Hernández 21.

PETER PAN.

Peter Pan

*Desde chico te seguí,
dí uno a uno tus pasos,
fuiste mi mejor amigo,
fuiste un ejemplo a seguir...*

*Y hoy te vas,
mi compañero Peter Pan,
emprendes tu camino ya sin mí,
Vuelas hacia Nunca Jamás,
y junto a ti mi niñez,
te veo marchar,
Adiós Peter Pan...*

*fueron muchos los momentos,
que vivimos sin dudar,
uno a uno los recuerdos,
hacen que extrañe junto a ti estar,
yo no quiero verte lejos,
pero nos tenemos que separar,
uno a uno los recuerdo,
pero debo dejarte marchar..*

*Y hoy te vas,
mi compañero Peter Pan,
emprendes tu camino ya sin mi,
Vuelas hacia Nunca Jamás,
y junto a ti mi niñez,
ya no quiero verte más,*

***largate de una vez y ya,
Discúlpame mi Peter Pan,
Pero quiero olvidar...te...***

***Mientras emprendes tu camino,
voy forjando mi destino,
Ya los tiempos han cambiado,
no puedo estar más a tu lado,***

***y te vas,
rumbo hacia Nunca Jamás,
no voy a verte más,
con Campanita te divertirás,
Y Hoy te vas,
Mi compañero Peter Pan,
Sigue tu camino ya sin mi,
Vas marchando hacia Nunca Jamás,
y junto a ti mi vida y mi niñez,
ya no voy voy a verte más,
es hora ya de madurar,
Discúlpame mi Peter Pan,
mi camino labraré.***

***Pero si te vas,
se irá mi libertad,
vendrá la soledad,
y en mi batalla Garfío Ganará...
Y si te vas,
sé que te voy a extrañar,
juro nunca poderte olvidar,
Quisiera abrazar a Campanita una vez más,
y quiero que me invite a volar.....***

***Y hoy te vas,
Mi buen amigo Peter Pan,
emprendes tu camino ya sin mi,***

**vuelas hacia nunca jamás,
y junto a ti mi niñez,
te alejas y tristemente te veo marchar,
Se que no debo pero te voy a extrañar,
Nos vemos pronto Peter Pan...**

Juan Manuel Hernández.

CAMINO AL EDÉN

*En las noches de soledad,
en momentos de inquietud,
Esos son lo mejores momentos,
para sentir profunda reflexión,
llegan preguntas imposibles de responder,
me pongo a pensar, empieza a anochecer...*

*Papel y lápiz en mano,
la vida me inspiró,
me he puesto a recordar,
y a escribir con pasión.*

*Nuestros corazones están hundidos en una prisión,
en dicha prisión habitan dos lobos,
luchando a morir,
buscando sobrevivir,
Uno de ellos está lleno de odio y dolor,
el otro vive con amor y compasión,
durante años me he preguntado
¿Quién gana la batalla?
Y esta noche comprendí,
que solo gana quien yo decida alimentar.*

*Nacemos con la ilusión de vivir prósperamente,
fruto sagrado de un amor verdadero,
creciendo en un vientre materno,
el sueño es querer,
el sueño es amar.
Y me doy cuenta que mi vida,
es solo un fragmento de perla en el mar,
que quizás, nadie encontrará.
Desde muy pequeños soñamos con crecer,
con poder aprender,*

***ser alguien que recuerden por sus obras,
más no por sus errores.***

***Y siempre es así,
buscamos formar parte de una historia,
para mantenernos en la memoria;
Empieza casi todo con la educación,
ilustrarnos es nuestra misión,
lograrlo es nuestra ilusión.***

***Así mismo,
caminamos por la naturaleza,
en busca de nuestro lugar
para poder vivir con nosotros en paz,
en el trayecto, observamos personas
cayendo por su sendero
y no encuentran fuerzas para poderse levantar,
notamos algo extraño,
y es que al comienzo vamos muchos por el camino
de la superación,
pero al pasar el tiempo,
la cantidad es mucho menor,
miramos a nuestro pasado
y recordamos a los que estuvieron
a nuestro lado,
personas que tristemente no volverán.***

***De tal modo,
mantenemos siempre nuestra ilusión,
y conservamos nuestra esperanza aunque a veces nos fallará.
Nunca perdemos la fe,
aunque nuestros ojos no nos permitan ver...
El sendero continúa,
y aprendemos que nuestra única compañera
es nuestra anhelada soledad,
Soledad que no nos abandona,***

**y no se atreve a traicionar,
Soledad que te hace llorar mares de dolor,
pero te apoya con alivio y sin restricción,
Solo con ella podemos contar,
porque al caer la noche,
las personas se van,
y solo quedas tú y ella,
que en el camino te acompañará.**

**De nuevo, el camino nos espera,
y nos pone piedras para que podamos tropezar,
y no vence el que se levanta después del derribo,
vence es aquel que las aparta del camino.**

**Por otro lado,
en nuestra realidad,
no vale recordar,
solo nos queda actuar,
lavarnos la cara,
sonreír y el camino continuar.
Seguir nuestra vida,
aprendiendo a sufrir,
y con nuestros pesos lidiar,
porque cada uno de nosotros,
lleva encima la cruz de sus sueños rotos.**

**Más aún,
no podemos al suelo mirar,
debemos nuestros ojos hacia las nubes apuntar,
No nos debemos quedar con la imagen del conformismo,
el límite es el cielo,
y hacia allá debemos llegar,
aunque por los momentos,
no nos debemos apresurar,
vivamos cada instante,
aprendamos de las caídas,**

y así, el cielo podrá esperar...

***Camino a un Edén,
que parece no ser real,
los obstáculos demuestran
que es imposible a nuestro lugar llegar,
Te desesperas,
de desilusionas,
lloras y te lamentas,
crees que no puedes seguir,
árboles burlones se ríen de ti,
cuentan tu historia a los demás,
sientes un vacío que quizás,
nunca podrás llenar...
El trayecto sigue,
y aunque tu esperanzas se puedan ahuyentar,
siempre habrá una voz que desde lejos,
te haga levantar.***

***Es Gaia,
Nuestra madre natural,
quien nos llama a batallar,
quien nos enseña que por nuestros sueños
debemos luchar,
que no importa la caída,
importa el impulso para
poderlo lograr...***

***Observando todo,
observando mi realidad,
me doy cuenta que solo yo debo llegar,
a la meta que me he propuesto ya;
mi sueño,
el que debo hacer realidad.***

Y no puedo hacer nada,

*tan solo debo aferrarme a Dios,
porque solo él,
me sabrá algún día premiar,
y en sus manos pongo toda mi fe,
y se, que mis metas algún día alcanzaré...*

*por último,
me pongo a pensar,
analizando mi posible futuro,
que no podré descifrar,
sonrío y me doy cuenta,
que al final del camino,
cuando llegue al Edén,
todo habrá tomado sentido,
no me quedaré sin nada,
y estaré en total alivio,
y podré entender,
que no importa el camino transitado,
sino las lecciones aprendidas,
en el trayecto mencionado;
La vida seguirá,
y pronto,
la luz que todos queremos,
en el horizonte hará su esplendor.*

Juan Manuel Hernández.

"EL LOCO"

*En una de mis noches,
de una eterna distracción,
en la barra de un viejo bar,
tomando una cerveza barata,
mirando un pasado que se fue sin dudar,
un anciano a mi lado se sentó,
me observó, miró mi cerveza
y al cantinero le exclamó,
dos copas de Whisky por favor,
una para mi, y la otra para el señor.*

*Me quedé asombrado,
ya que nunca había visto a este señor,
me sonrió y me contó,
no te asustes joven,
no te pienso morder,
solo brindo una copa,
a alguien que necesita conversar,
me extrañó el atrevimiento de aquel señor,
ya que me vio como un necesitado,
le contesté: siento ser algo ofensivo,
pero no hace falta una copa de licor,
no necesito nada, mucho menos compañía.*

*El anciano me sorprendió con una sonrisa,
y a pesar de lo que le dije, el me respondió:
"Tranquilo, toda persona desconfía de
un loco como yo al principio,
pero luego, con el tiempo entenderás"*

*No sé por qué,
pero me encantó su respuesta,
le acepté la copa, ya que no tenía*

*más nada que hacer,
Desde ahí empezamos a hablar,
el me contó muchas historias,
y en sus ojos se reflejaba un gran resplandor,
y cuando tocó la hora de partir,
me dijo al despedirse,
nos veremos mañana, exclamó,
le pregunté su nombre,
pero solo sonrió y no respondió,
a la noche siguiente,
sentado en la misma barra lo vi,
me acerqué y sugerí:
"esta noche pago yo, pero solo con una condición"
el anciano sonrió y me preguntó:
"¿como cual sería la condición?"
le sugerí que me siguiera contando
sus historias, Ya que su forma de expresarse
me interesó,
y cada noche fue así,
el me contaba historias de su vida,
anécdotas difíciles de inventar.
Así que no tenía otra opción que creer.*

*Nunca me dijo su nombre,
pero los hombres del bar lo llamaban "EL LOCO"
no entendí por que,
pero eso poco importó,
el era mi amigo,
y yo era como un libro,
donde el expresaba toda su historia,
debo confesar que nunca había visto
un hombre tan decidido, hablaba con tanta seguridad,
cuando miraba a su pasado,
una lagrima en su mejilla no podía faltar,
no se arrepintió de sus errores,
pero nadie le podía quitar lo que vivió.*

*De todas sus historias,
mencionó nunca olvidar a su gran amor,
una rubia hermosa, más radiante que luz del sol,
ojos azules más profundos que el mismo mar,
así la describía, una efímera perfección,
la conoció en la calle, y hablarle no resistió,
dice que cree que se llamaba Fabiola,
una mujer que mucho lo inspiró,
fruto de esa atracción,
salió su sobrenombre de "LOCO"
por aspirar a cosas que nunca logró,
al menos eso pensaban los demás,
ya que al caer la noche,
se veían y se amaban hasta el final,
curioso le pregunté:
¿Por qué nunca mencionaste eso a los demás,
si así te dejarían en paz?
El no aguantó las lágrimas,
y con una risa cínica respondió;
"No importa lo que digan, solo me importa
haberla hecho feliz, y sobre todo,
lo que más me importa es que ella sepa cuanto la amé"*

*No encontré palabras para seguir la conversación,
y tuve que improvisar y seguir tomando
mi copa de licor.*

*Me observó y me dijo:
"estás perdiendo tu tiempo"
Sorprendido le pregunté:
-¿Por qué?*

*Por que estás cometiendo mi mismo error,
te estás quedando con el conformismo
de ser quien eres, y no ser quien quieres ser.*

¿y qué piensas tú que soy?

»

**Alguien que huye a sus problemas por medio del licor,
alguien que está dejando atrás a su amor, por evitar un
posible rechazo.**

**No pude responder,
simplemente callé,
miré a mi copa,
y recapacité...**

**Días después, volví a aquella taberna,
donde estaba sentado donde siempre,
aquel que llamaban LOCO,
me senté a su lado,
pedí dos copas de Champan,
el me miró y preguntó:
¿Qué hay que celebrar?
Sonreí, lo miré,
y simplemente contesté:
Otro día de vida,
otro suspiro de viento,
hoy hay que celebrar,
que podemos seguir contentos.**

**Una sonrisa salió de él y contestó,
yo celebro cada día,
pero prefiero celebrar con algo
un poco más fuerte,
una especie de Whisky por ejemplo.**

Me preguntó:

-¿Por qué volviste? Deberías estar haciendo tu vida.

**Debería, pero la vida afuera es más aburrida,
prefiero estar aquí, escuchando y contando historias,
se torna un poco más interesante.**

Tal vez así, pero lo aburrido a veces puede ser lo correcto.

**Esas palabras nunca las olvidaré,
cada suspiro que daba era poesía,
y aunque muchos lo llamaban loco,
locos eran ellos,
por no apreciar la inteligencia
que se escondía en esa barba tintada de gris,
esos versos que se escapaban de su boca
repleta de alcohol,
pero el nunca hizo nada para quitarse esa fama
de encima,
más bien le alegraba que lo llamaran así,
porque según él,
la locura es un don,
que se gana por hacer cosas
que nadie se atrevería
utilizando la razón.**

**Pero han pasado días,
y no he visto a mi amigo,
se ha mantenido vacía
la silla de la barra
de aquel viejo bar,
hacen falta sus historias,
hace falta su presencia,
la gente se pregunta,
¿Donde está el loco?
¿En donde se metió?
¿Por qué se ha ido el loco?
Se fue y ni siquiera se despidió...**

**Todos hablan de el,
su legado se cumplió,
ya que lo recuerdan por sus palabras,
y no como el simple viejo que
toda su vida en la misma
silla se sentó.**

*Ya pasó un año,
y mi amigo el loco
nunca más volvió,
y me siento en variadas barras,
contando las historias que el inventó,
buscando a otros locos,
que vean la vida con amor,
sigo por el mundo,
y ahora me llaman loco a mi,
y me alegra,
porque el legado de mi amigo se cumplió,
ha pasado el tiempo,
y mi barba se destiñó,
escribo versos con pasión,
y en mi mesa no puede
faltar el Whisky que tanto me ayudó,
cuento historias extrañas en
el mismo bar,
y he visto gente llegar
y otras verlos marchar...*

*Me hace falta la compañía del Loco,
aunque comprendí que está en un lugar mejor,
y aunque desearía agradecerle por todo lo que me enseñó,
pero no puedo,
el ya se fue,
y yo estoy aquí,
contándole esta historia a usted,
que con mucha paciencia se me acercó,
y lo seguiré haciendo,
hasta que llegue mi hora,
y otro loco aprenda
lo que algún día,
aprendí yo.*

Juan Manuel Hernández.

//HISTORIAS QUE VAN TOMANDO SENTIDO

"¿QUE HARÁS?"

¿QUE HARÁS?

¿A donde irás?

¿Que harás al final del día?

¿Quién te acompañará?

Nadie lo sabe,

nadie lo puede descifrar,

tu vida es un misterio,

tan interesante como el crudo cristal,

y quiero que me digas,

si me has llegado a pensar...

¿Qué será de ti?

¿Cuando te volveré a ver?

Quiero darte un beso,

quero decirte te quiero,

y darte amor intenso.

¿A donde vas?

¿Valdrá la pena el camino?

O es que no te has dado cuenta,

que la peor opción la tienes conmigo,

pero es la única que te promete realidad.

¿Qué harás?

¿En quien confiarás?

Tantas preguntas,

que puede que no tengan final,

pero lo cierto,

es que por mi bando,

nunca se te ha dejado de pensar...

¿Qué harás?

Mencionada compañera.

Si creo que sobra decirte,

que espero que tomes tu decisión,

para poder acercarme,

o irme por donde el viento me sugirió,

pero te sigo preguntando amiga mía,

¿Vale la pena cambiar?

¿vale la pena dejar todo atrás?

¿Olvidar que todo pasó y pensar

que nunca nos conocimos?

Dime amiga mía,

¿Eres capaz de darme respuestas?

¿Puedes tu orgullo dejar atrás?

¿Puedo ser yo, quien te haga reaccionar?

Tantas preguntas,

que respuestas no tendrán,

tantas vidas,

que en un "NO SE" se nos van,

tantos sentimientos,

que en un simple recuerdo se volverán...

Pero en fin,

tantos versos quedan en una sola ilusión,

tantas palabras que de nada servirá,

yo no soy nadie,

y nadie por mi cambiará,

y mucho menos,

podré hacer a quien quiero,

por fin hacerla reaccionar,

la vida ha continúa,

pero el sentido se ha marchado ya...

Juan Manuel Hernández.

"Historias que van tomando sentido"

/LARGATE SOLEDAD\

(Escribiéndole a mi Soledad)

*De nuevo, pensando una luna nueva más,
una noche sin estrellas, y sin compañía que
me alargue la noche un poco más.*

*Y lo extraño,
extraño esos textos que sacaban sonrisas,
y esas sonrisas que causaban en mi,
un nuevo sentimiento.*

*Y si,
me doy cuenta que sigo estando solo,
que perdí la compañía que tanto anhelé,
que me hacen falta sus besos,
sus besos que endulzaban el atardecer,
sus besos que me hacían soñar,
y ahora no me dejan morir en paz.*

*Extraño su mirada,
que me cautivaba cada vez que la veía,
que hacía que en ella me perdiera,
que hacía que se detuviera el tiempo,
que en el mundo solo quedáramos dos,
y que nos amáramos, hasta salir el sol.*

*Y pienso todo, y solo veo un culpable,
que extrañamente no somos ni tu ni yo,
extrañamente es alguien que de repente*

entre nosotros incógnitamente apareció.

**Es ella, desgraciada compañera Soledad,
que hizo que tú conmigo ya no quieras
estar, la mala amiga que lastima al amor,
que un día nosotros mutuamente sentíamos;
La perra celosa que nos separa con dolor,
la única que juega sucio para causar algo,
que posiblemente nos aleje a nosotros dos.**

**Largate maldita Soledad, porque haces daño,
Largate ingrata suciedad, que todo provocas,
Largate compañera infiel, que te la quieres llevar,
Largate Soledad, y por favor no jodas más...**

**¿Por qué lo haces Soledad?
¿por qué te empeñas en estar a mi lado?
¿Por qué has alejado de mi a mi amor?
¿Por qué estas dispuesta a causarme dolor?
Dime Soledad, ¿por qué no te vas con el sol?**

**Soledad, vete con el viento hacia el Sur,
Largate con tus sueños a otro cuerpo,
Arruina la vida de quien no la sabe apreciar,
y quédate con aquel que si te quiera valorar,
Vete Con el viento, mi gran amiga Soledad;
no tomes esto como una despedida apresurada,
solo míralo como un muy largo "HASTA LUEGO"
porque no descarto la posibilidad de algún día,
junto a ti, en mi cuarto, volvernos a encontrar,
pero por ahora, mi amor está junto a ella,
mi amor está donde está todo tu dolor, a su lado,
con ella, con sus ojos, con su mirada, con su amor.
Así que largate Soledad, antes de que ella se logre**

**marchar, Largate Soledad, porque por ahora,
solo con ella quiero estar, con nadie más, entiéndelo.**

**Largate maldita Soledad, porque haces daño,
Largate ingrata suciedad, que todo provocas,
Largate compañera infiel, que te la quieres llevar,
Largate Soledad, y por favor no jodas más...
Adiós triste oscuridad, vete a donde la luz te calme,
y donde pacientemente, usted me pueda esperar...**

**Por favor, no sigas aquí, vete antes que ella vuelva,
porque desgraciadamente me estoy acostumbrando
a ti, y no quiero, o tal vez quiero, pero no puedo.
Tal vez te extraño, y no quiero, o tal vez te amo,
pero por ella muero, tal vez te quiero, pero a ella
la prefiero, ella es mi vida, así que Soledad, emprende
ya tu vuelo, y desgráciale la vida a otro que te sepa
amar, quedate con alguien que te quiera valorar,
pero por los momentos, en mi camino junto a ella,
no te vuelvas a cruzar...
Adiós Soledad, no creo volverte a extrañar.**

Juan Manuel Hernández.

/HISTORIAS QUE VAN TOMANDO SENTIDO

EL HOMBRE DE LA MIRADA PERDIDA.

EL HOMBRE DE LA MIRADA PERDIDA.

*Ahí viene ese, murmuraban entre ellos,
Ahí está ese loco, susurraban entre sus oídos,
no le hablen a ese, aconsejaban a los desconocidos.
¿De quién se trata? Preguntaban sorprendidos,
De aquel chico, respondieron,
el que se la pasa escuchando su música satánica,
ese que habla con pocos,
ese que tiene fama de ser presumido,
ese que nadie conoce, porque nunca habla de su pasado.
¿Será porque es un asesino?
¿O será simplemente que no quiere mencionar sus errores?
Da igual,
es un loco que siempre lleva la mirada perdida.*

*Así hablaban de aquel,
así se expresaban de un simple chico,
que ciertamente nadie sabía nada de el,
pasaba el tiempo con un aparato en sus oídos,
escuchando la música que muchos creían,
era del diablo, pero nunca descifraron que música podría ser.
Se la pasaba distraído, y muy pocas veces se ponía a socializar.
¿Eso me vuelve un loco? Preguntaba.
Pero nadie le daba respuesta alguna.*

*Pasó algún tiempo y el chico seguía igual,
ya le daba lo mismo si hablaran o no de él,
en fin, "Eso no me hace más débil" resaltaba.*

*Nadie se le acercaba, por miedo a un rechazo de su parte,
y el a nadie se acercaba, por las mismas razones;*

**No le importaba estar solo,
ya que algunos amigos se acercaban a él,
parecía divertido aquel muchacho del que
todos en el lugar hablaban,
pero nadie le daba su confianza.**

**Pero descubrieron algo,
Ese chico tenía un don especial.
Ya que con tan solo mirarte a los ojos sabía como te sentías,
ya que con tan solo una palabra,
el jugaba con tu mente y hacía que tú lo obedecieras,
pero nunca utilizó eso para mal,
siempre que lo hacía era para bienestar de los demás,
los ayudaba, pero a la vez eso le gustaba,
ya que le aumentaba el autoestima,
el saber que no ha habido nadie que su mirada pueda evitar.**

**Al saber de eso,
muchas más personas se le fueron acercando,
para ver si era real el cuento de ese supuesto don,
o simplemente de esa mencionada habilidad.
Y para sorpresa de muchos,
ese rumor era verdad,
Esa mirada tan real,
esas palabras tan certeras,
provocaban que la gente confiara en él,
después de la primera conversación apenas,
Es un loco, decían.
Debe tener algo,
porque nadie puede descifrar los pensamientos solamente con una mirada.**

**Es mágico, una vez dijo una persona.
Tiene algo es su mirada,
algo difícil de explicar,
podría ser magia que tiene en su mirar.**

***Eso le alegraba al chico, pero a la vez no,
porque a él lo buscaban solo cuando necesitaban de él,
y eso lo llevó,
a defraudar a la gente que le dio su confianza,
ya no tenía solamente la fama de loco,
sino también fama de cruel,
de alguien que no valoraba la amistad,
se alejó de los que el quería,
porque según el,
esa era su maldición. La Soledad.***

***Y siguió,
caminando por el mundo con la mirada perdida,
escuchando su rock tan criticado,
escribiendo versos que nunca nadie leyó,
cantando canciones que nadie escuchó,
soltando lagrimas que jamás nadie notó.***

***Le decían loco, y era sometido a insultos,
le decían insensible,
sin saber que al llegar a casa,
al estar en soledad,
al notar que nadie lo veía,
este loco empezaba a llorar...***

***Nadie nunca supo esos detalles,
a nadie nunca le importó,
y seguía el,
con la mirada perdida,
con su música con volumen,
escapándose de la realidad.***

***Un día alguien se le acercó,
sonrisa burlona que el no entendía,
pero ella de una vez le habló,
el joven se sentía extrañado,***

**pero eso no le importó,
ya que con su capacidad de verla a los ojos,
el se daría cuenta de su verdadera intención,
'Solo amistad? Se preguntó.
Pues por lo visto esa chica,
era real en un mundo repleto de falsedad,
El lo entendió, y creció de allí,
una muy bonita amistad...**

**¡Alejate de él! Le sugerían,
porque según muchos,
el solo daño le haría,
al igual que a él también se le acercaron,
diciéndole que ella no era de fiar.
¡Que irónico! Exclamaba,
ya que en sus ojos,
el vio mucha sinceridad,
también se percató que eran muy parecidos,
sus sentimientos eran similares,
y lo bueno,
los dos solo buscaban una amistad.
Una amistad que durara hasta la eternidad...**

**Superaron las barreras,
el chico se dio cuenta de que no estaba solo en este mundo,
que existía gente que no buscaba por interés,
que a pesar de todo,
después de la tormenta,
solo se quedan los que en verdad quieren ayudar.**

**La chica se dio cuenta quién era en verdad ese hombre,
entendió que su mirada perdida trataba de buscar lo que algún día perdió,
que el no creía en el amor,
que según el, el amor es una reacción por buscar compañía,
el amor es la necesidad de huir de la soledad...**

*La amistad se distanció,
se empezaron a alejar,
y cuando aquel loco de vista perdida,
pensó que todo se desvanecía,
que la vida en soledad seguiría,
apareció la luz que nadie esperaba,
esa tranquilidad que en cierta forma cautivaba,
una persona que se quiso acercar,
y cuando lo trató de hacer,
el chico se alejó,
le dijo directamente,
"no te acerques, ya que tiendo a dañar a quienes se acercan a mi".*

*A esa persona poco le importó,
se acercó lo más que pudo,
mostrándole confianza total,
luego comprendió,
que hay personas con su mismo mal,
su misma locura,
que se llama sinceridad...*

*Y así siguió,
aquel hombre de mirada perdida,
escuchando sus canciones hasta el final del día,
desprendiéndose de su realidad,
acompañado de esas personas que lo quieren de verdad,
pero más aún, siempre a su lado lleva su soledad,
porque solo en ella, él puede confiar...*

*Y sigue aquel loco caminando sin pensar,
escuchando su rock con volumen sin más,
mirando a su lado a las personas que con él están,
y como siempre esperando,
con paciencia y tranquilidad,
que felizmente por fin llegue su anhelo final.*

***Dijo un loco que nadie escuchó,
"Si cierras tus ojos, de nada sirve
tu corazón"***

Juan Manuel Hernández.

/Historias que nacen sin motivo ni razón

DE NADA SIRVE.

*Abrazó su almohada y lloró,
y entre lágrimas se percató,
que de nada sirve el amor,
de nada sirve amar sin condición,
de nada sirve entregar el corazón,
de nada sirve el amor sincero,
de nada sirve el intento de bajar
la luna y las estrellas a su habitación.
Nada de eso sirve,
cuando te das cuenta,
que solo tú entregaste
tu corazón, de nada vale
amar apasionadamente,
cuando solamente tú
entregaste tu corazón en
la ilusionada relación.
Te diste cuenta que nada sirve,
cuando notaste que nunca fue amor...*

*Juan Manuel Hernández.
/Escribiéndole a Soledad*

LA CLASE (CANCIÓN DE AMOR)

*Empieza la clase
y todo vuelve a comenzar,
el mismo chico se sienta
en la segunda fila casi hasta el final.
Saca su libreta y comienza a dibujar,
a ese rostro hermoso
que lo enamora cada día más.*

*Y se ve lejos la más alta calificación,
porque su mente solo piensa
en su imposible amor.
Y en su cuaderno está dibujado
un corazón,
con el nombre de la chica
que le robó la inspiración.*

*Es un amor imposible,
tocar su cuerpo solo en sus sueños es posible,
Y se sienta solo para poderla observar...*

*Y sentado la miraba,
más el nunca dijo nada,
y en la clase la soñaba,
con besarla anhelaba,
pero el poco le hablaba,
su mirada distanciada,
ella tan perfecta y delicada,
y con muchas ganas de amarla....*

*Y la matemática era solo números,
que descifraban el código,*

para ser su amor platónico.

Y la geografía no es nada,

ya que el mundo

en su mirada se reflejaba.

Y la biología la ignoraba,

ya que su rostro es lo que amaba...

Es un amor imposible, ieie.

tocar su cuerpo solo en sus sueños es posible,

Y se sienta solo para poderla observar...

Y sentado la miraba,

más el nunca dijo nada,

y en la clase la soñaba,

con besarla anhelaba,

pero el poco le hablaba,

su mirada distanciada,

ella tan perfecta y delicada,

y el con muchas ganas de amarla....

Ella lo veía y sonreía,

el bajo su mirada se derretía,

ella siempre abría la discusión,

el solo dejaba que hablara su corazón.

El amor se cruzaba,

ninguno hacia nada....

Y el dibujaba su mirada angelical,

en las hojas de una libreta

que solo usaba para poderla amar.

Dibujos que nadie podía apreciar,

solamente el que se hundía por amar...

**No era un amor imposible,
tocar su cuerpo no solo en sus sueños era posible,
Y se sienta solo para poderla observar...**

**Y sentado la miraba,
más el nunca dijo nada,
y en la clase la soñaba,
con besarla anhelaba,
pero el poco le hablaba,
su mirada distanciada,
ella tan perfecta y delicada,
y con muchas ganas de amarla....**

**Lo que el chico no sabía,
es que ella por el si se moría,
que besarla ella desearía,
pero dar el primer paso
ninguno se atrevería...**

**Y sentados se miraban,
y nunca se dijeron nada,
y en la clase se soñaban,
con besarse anhelaban,
el con miedo de amarla,
ella con temor de que la rechazara.
Sus miradas distanciadas,
el la veía tan perfecta y delicada,
ella lo notaba raro y distanciado,
y su amor se ha quedado olvidado,
porque su amor nunca lo demostraron...**

Y sus sueños no se han echo realidad.

Juan Manuel Hernández.

QUIERO (CANCION)

*Buenas noches,
amiga mía se que
estas no son horas de llamar,
pero en toda la noche,
no he dejado de pensar,
en ti,
pienso solo en ti,
no mal interpretes amiga,
es que debo decirte algo,
y no puede esperar la luz del día.*

*Y es que te pienso,
verte solo como amiga yo intento,
pero el fracaso es cierto,
y es que olvidarlo no puedo.*

*Quiero enamorarme de ti,
quiero pensar más en mi,
yo solo quiero amarte sin fin,
quiero aprender a vivir,
por ti,
solo por ti...*

*Quiero,
sonreír cada mañana al ver,
que junto a ti he vuelto a amanecer.
Que tengo tu amor,
sin condición,
pero no lo digo por temor,
temor a perder...
Tu Calor.*

Quiero enamorarme de ti,

*quiero pensar más en mi,
yo solo quiero amarte sin fin,
quiero aprender a vivir,
por ti,
solo por ti...*

*y discúlpame,
eres mi mejor amiga lo sé,
pero callarlo más no podré,
te amo y lo se muy bien,
que puede que esta amistad se pueda perder,
pero si lo logro junto a ti siempre estaré...*

*Y quiero,
Aprender a volar,
junto a ti y soñar,
que estemos juntos hasta el final,
que el dolor no nos atacará,
y la vida siempre no sonreirá.*

*Quiero enamorarme de ti,
quiero pensar más en mi,
(para soñarte siempre si)
yo solo quiero amarte sin fin,
(y sin condición)
quiero aprender a vivir,
por ti,
por mi,
por ti,
junto a mi...*

Juan Manuel Hernández. 21

QUIERO (CONVERSACIÓN)

Hola, soy yo,
no cuelgues por favor.
Se muy bien que es tarde pero,
ah, no puedo dejar de pensarte,
trato y trato pero no puedo sacarte de mi,
y lo sé,
se muy bien que solo me ves como tu mejor amigo,
se que puede que por mi no sientas amor,
pero no puedo callarlo más,
me enamoré,
y te lo quiero confesar,
si esperaba hasta mañana
se que me iba a arrepentir.
Por eso te llamo,
tarde,
pero lo quiero hacer,
quiero,
porque te quiero.
Tal vez mañana me ignores,
tal vez mañana ni me veas,
pero tal vez, solo tal vez.
Me mires, sonrías,
me beses, y nos llenemos de alegría.
Discúlpame, no se que estoy diciendo,
ahora trancaré,
perdón por este tonto intento,
discúlpame por hacerte perder el tiempo,
solo quiero recordarte,
que sea cual sea tu reacción,
aquí estaré,
como lo que soy,
tu mejor amigo.

Adiós.

Te Amo....

Juan Manuel Hernández 21.

HOY NO.

*Hoy no hay poemas,
hoy no quiero escribir,
Hoy no quiero pensar,
hoy ya no me interesa ser feliz.*

*Hoy me quiero ir,
a donde nadie sepa,
a donde nadie me vea,
hoy solo quiero desaparecer,
hoy quiero perderme hacia
el país de Nunca Jamás.
Hoy solo quiero dejar de llorar...*

*Hoy no tengo ganas,
por favor, hoy no.
No tengo ganas de pensarte,
no tengo ganas de soñarte.
Solo quiero mirar al cielo,
imaginar que vuelo,
tan lejos,
tan lejos de todo,
tan lejos de ti,
tan lejos de mi...*

*Por una vez en la vida,
quiero que me dejen de hablar,
quiero perderme de problemas,
quiero dejar de ser yo,
prepararme,
limpiar mis lágrimas,
salir de mi casa,
empezar a caminar,*

*y hacer absolutamente nada;
ir a donde me lleven mis pies,
ignorar lo que me diga la razón,
y escuchar la música de mi corazón.*

*Hoy no,
hoy no tengo ganas de nada,
ni siquiera de existir,
solo quiero perderme,
de todo hasta de mi.
No quiero ayuda,
tal vez esa es mi perdición.*

*Hoy no tengo ganas de ti,
mucho menos tengo ganas de mi.
Quiero olvidarme de todo,
incluso hasta de mi.*

*Quiero dejar de pensar
que soy el Puto Amo,
quiero dejar de ser quien
todos quieren que yo sea,
aunque en simple concusión,
no quiero ser ni siquiera ese
que soñé algún día ser yo...*

*Ya no quiero encajar,
no me quiero alegrar,
solo quiero que pasen
los días, esperando la
anhelada enemiga de
Soledad...*

*Hoy no,
hoy ya no quiero*

volver a soñar.

Juan Manuel Hernández.

(Escribiéndole a Soledad)

¡LO HARÉ POR TI!

LO HARÉ POR TI

*Lo haré por tí,
cruzaré los mares imposibles de navegar,
sanaré heridas que son imposibles de curar,
viviré a tu lado siempre, no importa la adversidad,
Sufriré el dolor,
pero lo aguantaré por ti.*

*Lo haré por ti,
porque para ti yo fui enviado,
para eso justamente he sido creado;
Y no me arrepentiré,
aunque vendáis mi libertad,
aunque azotéis mi cuerpo,
aquí estaré por ti,
y para ti,
hermano mio,
hijo de mi padre.*

*Lo haré por ti padre mio,
enseñaré a los demás lo
que tú me has enseñado,
haré que el pobre, siempre
se sienta honrado, y que
valore lo que tiene, porque
tendrá lo que siempre soñó.*

*Moriré por ti, madre mía,
y se que no es justo que
veas a tu hijo morir,*

*pero es mi destino,
mi sangre debe correr
para que mis hermanos
puedan al fin aprender...*

*Resucitaré por ti, hermano mío,
que creiste siempre en mí.
Lo haré por ti, para que veas mis heridas,
Reiré al final por ti,
porque has aprendido la lección,
No soy diferente a ti,
por eso no te veré como juez,
pero tampoco soy igual a ti,
por eso te enseñaré mi predicción,
porque al fin, somos iguales,
somos todos hechos por el mismo Dios,
somos queridos hermanos;
que entraremos al final
por nuestro anhelado Umbral.*

*Porque no tenemos miedo,
de lo que mañana pueda pasar,
porque si tenemos nuestra
confianza en Dios, lo malo no vendrá,
y seremos justos vencedores,
porque eso somos,
Hijos del Hombre.*

*Juan Manuel Hernández.
-.Lo Haré por Ti.-*

TRAGO AMARGO. Un triste final de amor.

*No hace falta disimular más nada,
no hace falta botar lagrimas al hablar,
no vale la pena decir más palabras,
ya lo suficiente lo has dicho, o al menos,
he logrado llegarme a enterar,
que no me quieres, y nunca lo has hecho;
enterarse de muchas cosas,
un trago amargo para empezar.*

*Las burlas andando, la desconfianza
como siempre llegó ganando, sufrimiento,
al escuchar palabras que nunca debieron
reflejarse a la luz, luz que hoy todo oscureció.*

*"No te quiero"
Trago amargo para cenar,
"No te quise"
Trago amargo que me
hace embriagar.
"Olvidarte si puedo"
algo imposible de lograr.
Pero pase lo que pase,
lo intentaré hasta en
la misma eternidad...*

*Tu falso amor,
trago amargo como el tequila,
que sin sal ni limón,
perfora por mi herida;
quedar sentado en la
cantina de un viejo bar,
donde solía contar mis*

*historias de tan bello amor,
y hoy solamente me hundo
en este añejo licor, que me gusta,
porque me hace poderte olvidar.
Aunque sea por algunos segundos,
pero logra que me olvide de mi
tempestad...*

*Ya amanece, regreso a mi realidad.
Trago amargo que debo lidiar,
pasarlo con algún complemento,
para que no logre hacerme llorar,
y aunque sufro, de momentos,
te logro recordar, no como ese
trago amargo, sino como esa
compañera que alguna vez,
ahuyentaba mi soledad...*

*Juan Manuel Hernández.
-Escribiéndole a Soledad-*

LA MUJER PERFECTA (PROSA)

LA MUJER PERFECTA (PROSA)

*Caminando un día perfecto por el parque,
tomados de la mano para expresarles a todos
su situación.*

*Ella con su cara sonriente, pero nerviosa a la vez,
él con la mirada distanciada, sin nada para decir.
Después de un rato andando, en una banqueta
se posaron, ella oliendo el perfume de una flor,
el con la mirada puesta en las aves que emprendían
vuelo hacia el Sur.*

*Se tornaba incómodo el momento,
ya que el nerviosismo no sacaba tema
de conversación.
Ella lo miró, y con un sutil suspiro lo nombró;
El su mirada volteó, y simplemente la abrazó.*

*Ella, para escuchar su voz algo le preguntó:
"¿Para ti, cómo sería la mujer perfecta?"
Él la miró, y no respondió.
"¿Por qué no me respondes?"
ella extrañada preguntó.
"¿Es necesario?" El preguntó.
Mientras tanto ella con su cabeza
afirmaba que si lo era.
El chico suspiró, y con una sonrisa
tranquila, suavemente respondió.*

**"Para mi, la mujer perfecta es aquella
que es un ejemplo de superación.
Aquella que no tema decirle al mundo
qué es lo que quiere, aquella que luche
por su ideal,
Aquella que tal vez no sea tan romántica,
pero que con un TE QUIERO,
entibie al corazón,
La mujer perfecta es esa que
se le vea fuego en la mirada,
que sea valiente al hablar,
y que nunca, por nada del mundo,
tenga miedo al amar..."**

**A la mujer perfecta le debe gustar la poesía,
esa que por ella escribo cada día,
mujer perfecta,
la que tenga la sonrisa capaz de
enamorar a cualquier escritor.**

**La que no tenga problemas
al aceptar a quien tiene a su lado,
Mujer perfecta,
Esa que esté dispuesta
a dar su vida por quien ama,
La mujer perfecta,
es aquella que con su sonrisa y su mirada,
me demuestre que estaremos juntos
sin ninguna condición.**

**La mujer perfecta,
es esa que logre enamorarme a diario,
y que, a pesar de mis actitudes,
siempre esté allí para apoyarme.**

La mujer perfecta,

*es aquella que tenga carácter,
y es aquella que me recuerde,
que no siempre tengo la razón.*

*Que no se le quite nunca el brillo a su mirada,
y que su sonrisa siempre se mantenga reflejada,
que las rosas con su voz se sientan cautivadas,
y que al final del día, su mirada no esté cansada.
Esa, es la mujer perfecta para mi, sin apariencia,
sin una actitud sutil, ni cuerpo a la perfección,
Su sonrisa, solo eso, hace que por ella sienta amor."*

*Ella sorprendida, solo comentó,
"Pero yo no soy así."*

*El solo sonrió, la abrazó,
en la frente la besó,
y sutilmente respondió,
"siempre lo he sabido"*

*Se levantó de la banqueta,
y emprendió su camino solo,
mientras que en la banqueta,
una lágrima cayó en aquella
flor de perfume arrollador...*

Juan Manuel Hernández.

3 A.M (BUSCANDO INSPIRACIÓN)

3 A.M

*DESPIERTO DE NUEVO, 3 A.M
DA EL RELOJ, HORA TRANQUILA
HORA DE INMENSA REFLEXIÓN.
OSCURIDAD PLENA, QUE LLENA
DE PASIÓN A ESTE CORAZÓN QUE
HA TRATADO HACE MUCHO TIEMPO
ESCRIBIR UN VERSO, CON MUCHA
INSPIRACIÓN, RECORDANDO QUE
NO TODA LA INSPIRACIÓN, VIENE
DE UN SENTIMIENTO, QUE TODOS
BUSCAN, QUE TODOS LLAMAN AMOR.*

*A LAS 3 A.M TODO ES MÁS TRANQUILO,
A LAS 3 A.M ENCUENTRO MI PROPIO
ALIVIO, OBSERVO EL RELOJ,
Y LAS AGUJAS NO QUIEREN AVANZAR,
EL TIEMPO SE DETIENE,
AL IGUAL QUE MI VIDA,
EMPIEZO A PENSAR,
EMPIEZO A RECORDAR,
COSAS QUE CASUALMENTE,
ME HAN HECHO LLORAR,
Y NO LO QUIERO ASÍ,
DURANTE TODO EL DÍA
EVITO ESTARLO,
HASTA ESPERAR A QUE
TODOS DUERMAN,
A QUE EL CIELO ESTÉ
EN SU VESTIDO MÁS OSCURO,*

**ESPERO QUE NO ESTEN
NI LA LUNA NI EL SOL,
PORQUE A LAS 3 A.M
SOLO YO ESTOY.**

**A LAS 3 A.M
ME VISITA QUIEN SOY,
QUIEN FUI,
Y UNA VISITA INESPERADA,
AQUEL QUE NUNCA SERÉ.**

JUAN MANUEL HERNÁNDEZ.

QUIERO ENAMORARME DE NUEVO.

Quiero enamorarme de nuevo.

*Sentir el viento soplando el rostro,
sentir soñando que logro corto vuelo,
rasante hacia el mar, sintiendo el rocío,
viviendo cada instante, como el fin de tu
vida. Como el comienzo de tu amanecer...*

*Quiero enamorarme de nuevo,
quiero sentir que por fin te quiero,
quiero preocuparme más por mi,
para vivir solo por ti.*

*Quiero enamorarme de nuevo,
quiero que esto sea verdadero,
quiero sentir aquellas mariposas.
Quiero vivir por ver una sonrisa
que sea tan perfectamente hermosa.*

*Quiero enamorarme de mi,
para poder fijarme en ti.*

*Quiero pensar que existe un futuro,
más allá del horizonte,
donde la luz nunca se aleja de ti,
donde el dolor no ve lugar,
donde el amor es el único requisito
para entrar...*

*Quiero tener la certeza de que encontraré,
ese lugar perfecto que en mis sueños*

tanto visité.

*Quiero sentir esa seguridad,
que allá en algún lugar,
hay alguien que con los brazos extendidos,
siempre me va a esperar...*

*Quiero encontrar a esa persona,
que me enseñe que si vale la pena luchar.
Que me enseñe que no todo está escrito,
y que siempre viviremos mejor, si vivimos
siempre con nuestra propia ilusión.*

*Quiero enamorarme de nuevo,
quiero sentir que por fin te quiero,
quiero preocuparme más por mi,
para vivir solo por ti.*

*Quiero encontrarte,
para lograr enamorarte,
Quiero mirarte,
para estar seguro,
que siempre podré amarte...*

*No importan las pasadas caídas,
ni importan las lágrimas suicidadas,
no importa el dolor en esta vida,
siempre y cuando, al final de nuestro
camino, encontremos a ese amor
que borre nuestro martirio, y nos de
ese anhelado y deseado cariño...*

*Quiero enamorarme de nuevo,
para sentir en mi corazón,
que se enciende ese rojo fuego.*

Juan Manuel Hernandez.

GAIA.

GAIA.

Hoy te escribo de nuevo, amada mía,
porque hoy te he vuelto a recordar,
recordé esos momentos de belleza, de
vida, de paz, y de la emoción he empezado
a llorar, porque te extraño, me haces falta,
porque no te he podido olvidar.

Al verte así, siento nostalgia de no poderte ayudar,
porque solo soy yo, ¿En qué podría cambiar?
Me siento inútil amada mía, y no quiero verte
sufrir más.

Y no quiero que me digas, que ya es hora de marchar.

Gaia, querida mía, mi eterno amor,
se me hace imposible verte sufrir,
se me hace difícil sentir la rabia
del sol; Y no me iré, no te quiero
decir adiós, disculpa mis lágrimas,
es que recordarte así me da dolor.

Amada mía, no cierres los ojos aún,
Gaia, aún no me digas adiós,
todavía no es hora de partir,
ya que si te vas, amada mía yo voy a morir.

Despertaos Gaia,
mírame y siente mi calor,
sé que todos te han dañado,
pero por favor, ten compasión.

Yo te amo, y siempre lo haré,

**hasta el fin de los tiempos yo
te acompañaré, viviré por ti,
sufriré junto a ti, y cuando llegue
la hora de partir, dormiré para siempre
junto a ti...**

**Gaia, quiero ver de nuevo tu horizonte florecer.
Gaia, quiero que me arropes con el viento al anochecer.
Gaia, quiero bañarme en tus mares, y en tus ríos saciar mi sed.
Gaia, por darme la vida te quiero agradecer.**

**Gaia, te he dañado,
Gaia te he burlado,
Gaia yo he pecado,
Gaia no me hagas daño.**

**Quiero agradecerte por todo,
y me arrepiento por no saberte
valorar, mi destino es depender
de ti, y de todos mis hermanos
que no te han sabido respetar.**

**Gaia, Querida madre mía,
veo injusta tu decisión,
te he cuidado con mi vida,
¿Por qué tengo que sufrir también?
Extraño tu sonrisa, esa que se dibujaba
al amanecer, cuando todos te amaban,
cuando todos te respetaban,
cuando la brisa desnudaba tu cuerpo,
quitando las hojas de las montañas de
tus senos, haciendo mover tus mares
con olas de total serenidad, y la luna
susurrándote un poema con algo de obscenidad.**

Gaia, te he dañado,

**Gaia te he burlado,
Gaia yo he pecado,
Gaia no me hagas daño.**

**Quiero sentir que me oyes, y que mis lágrimas
en vano no mojan este papel, donde escribo mis
sentimientos, donde expreso mi dolor.**

**Gaia quiero confesarte, me he enamorado de ti,
de tus fronteras, de tus horizontes,
de tus montañas tintadas con el naranja del ocaso,
y con las hojas cayendo en un otoño alejado.**

**Me he enamorado de tu amanecer,
de esa primavera con aroma de jazmín,
y más que todo de ese invierno, que demuestra
lo frío que sería mi destino sin ti.**

**Vacío, no podría respirar, tu grandeza
y tu eternidad, es algo que todos debemos cuidar.**

**Y espero que mi ruego, llegue al mismísimo Dios,
que te haga reaccionar, para que tu ira no se
desate mucho más, y más aún;
que haga reaccionar a mis hermanos, aquellos ciegos
de sentimientos hacia nuestra madre natural,
para que te valoren, y tu cuerpo lo sepan cuidar,
que te vistan de flores, que nos llenen de olores,
que te pinten de verde, de árboles que adornen
tu horizonte hacia el sur.**

**Y que te quieran el doble, para que nuestros
hijos aprendan una hermosa lección,
que eres nuestra madre, ya a la vez nuestro amor...**

**Gaia, te he dañado,
Gaia te he burlado,
Gaia yo he pecado,
Gaia no me hagas daño.
Gaia, siempre diré que te amo.**

Juan Manuel Hernández. 21.

LA VENGANZA DE GAIA.

Cuenta una historia, que una joven sufrió,
luchó día a día para lograr su amor,
se sacrificó para ver a sus hijos feliz,
y cuando al fin lo logró, su corazón se llenó,
su sonrisa se volvió el horizonte,
su mirada ahora es la luz del sol,
Su belleza es intensa, su belleza es bosque
en todo su esplendor.

Mujer perfecta, que a sus hijos nunca dijo no,
los crió en paz, hizo que se criaran en su interior,
Y sus hijos han madurado, ahora ya no la ven con amor.

Poco a poco la fueron dañando, haciéndola sufrir
por las noches, y en los días aumentaba su dolor;
Ella ciega de amor, cada día los perdonó,
ella inocente pensaba que así debía ser, que ella
se creó para ver a sus hijos crecer, y ya lo había hecho,
no tenía más nada que hacer.

Ella no se daba cuenta que lo era todo,
que sin ella nadie podría vivir,
que así como ella siempre se sacrificó,
a ella la debían amar, respetar, y siempre cuidar.
Porque como un holandés errante, su destino
sería la eternidad...

Y no fue así, ninguno de sus hijos la valoró,
quemaron sus bosques, le hicieron daño a su esplendor,
contaminaron su sangre, que por los ríos corrió,
Burlaron su corazón, y sobre éste, nadie cuidó,
y tristemente, la luz de la luna, muy poco brilló...

**Ella, llorando a su Dios le pidió una explicación,
¿Cómo ella podría aguantar tanto dolor?
Su Dios le sugirió paciencia, pero ella no lo asimiló.**

**Batió a todos con su furia,
Y con toda su ira a sus hijos los trató,
Los bosques ardieron, su sangre aumentó,
El Sol fuertemente, con su calor la ayudó,
El fruto moría, y la lluvia todo se llevó.
Ella Molesta, de sus hijos se decepcionó,
y poco a poco, de su amor se olvidó,
No se fijó en la justicia, y a todos por igual castigó,
El culpable lloraba, y el inocente se inclinaba a Dios.**

**¿Qué hemos hecho madre? Los justos preguntaban con dolor,
"No me han valorado" Con rayos y truenos Respondió.
El mundo se acababa, y el justo en todo momento sonrió,
mientras tanto, el culpable, el que nunca a su madre protegió,
Se arrodilló, Pidió perdón, y de sus males se arrepintió,
Pero seguía la furia del Sol, la lluvia no cesaba su pasión,
y un día cualquiera, mientras los azotaba el calor del sol,
un sabio anciano, de su choza salió, sin camisa ni sombrero,
y mientras caminaba por su sendero, su piel poco a poco
cambió de color, sus pies empezaron a sangrar, todos
se preguntaban que haría, o hasta donde llegaría.**

**Ese anciano siguió su camino, hasta llegar al lugar,
donde hace 20 años era un hermoso manantial,
hoy solo quedaba una antigua raíz de samán,
El anciano empezó a sacar semillas que tenía en su mano,
y las empezó a arrojar, al ver esa acción,
algunos hombres culpables lo empezaban a imitar,
arrojando semillas y abono a la tierra que tronaba
por su sequía.
Más tarde, al terminar dicha acción,
Empezaron a azotar los truenos en el cielo,**

**Todos creían que llegaría el castigo de Dios,
Al caer el diluvio, esas semillas empezaron a germinar,
La vieja madre se sorprendió, y suavemente sonrió,
con un arco iris, que a todos le demostró,
que siempre tuvo compasión.**

**Después de eso, las plantas empezaron a crecer,
formando un bosque con su color resplandeciente,
el manantial de aquel viejo anciano, que ya falleció,
pronto se llenaría de vida animal, volviendo sus aguas,
y volviendo la serenidad.**

**Y ahí está nuestra madre, feliz en su eternidad,
y aquí estoy yo, contándole a mis nietos,
lo que un día, mi valiente abuelo me enseñó.**

TRAS LAS VÍAS DEL TREN.

Tras las vías del tren.

Hoy, frente a las vías del tren,
que se ha llevado las historias
de mil amores, y que hoy espera
para ver al nuestro marchar...

Tu mirada se esconde bajo
las vías del tren, tus palabras
se niegan a salir, y por tus mejillas
corren lágrimas de dolor.

Bajo llanto te pido por última
vez que no te marches, que te
quedes aquí, junto a mi.

Me dices con voz tartamuda y llorosa
que te tienes que marchar, que algún
día nos volveremos a encontrar, aún
sigues pensando en esa idea absurda
que el destino no lo puedes cambiar...

No hago más nada por detenerte,
eres libre y por eso te amé,
ya se acerca el tren,
ya se marcha mi vida,
ya se frena el tren,
ya se abre mi herida.

Abordas el dichoso tren,

y mi amor se acomoda en tu maleta,
tras las vías del tren se esconde tu secreto,
que te marchas porque en ti algo crece dentro,
se cierran las puertas del tren,
y tus lágrimas me lo confiesan,
y antes de que te diga mi última palabra,
emprende su camino el triste tren,
al verlo partir lloré, y tras las vías del tren,
tengo la certeza que jamás te volveré a ver.

Juan Manuel Hernández.

Cuestión del Pacto.

*No corras, no hay salida de este lugar.
No grites, aquí nadie te va a escuchar.
No te esfuerces, tu destino está escrito ya.
No reces, porque mientras estés conmigo,
Dios no te podrá escuchar...*

*Siéntete con honor, tu muerte será especial,
nadie ha muerto como tu lo harás,
no te preguntes por qué a ti, solo entiende,
Dios en estos casos se tiende a equivocar,
porque yo soy Azabel, y mi territorio deberá
respetar, así como en sus iglesias, nunca me podré
acercar, ese es nuestro pacto, y tu parte de mi
ya formarás...
Bienvenido al juego, ya no puedes escapar.*

Juan Manuel Hernández.

REGRESO DEL UMBRAL.

Algunas veces sentimos que el mundo nos abandona,
nos dice adiós,
y cuando al llegar al Umbral todo parece indica que el trayecto acabó,
Siempre hay alguien,
o siempre hay algo que nos recuerda.

"Aún No, Aún debes sonreír"

Y es ese instante cuando nos damos cuenta
que no estamos solos, siempre hay alguien que te dice,
"Levantate, aún debemos luchar"

Y son esas personas que te inspiran a vivir,
y te recuerdan que es solo un túnel,
aún no es el Umbral,
y el camino es largo y queda mucho tiempo para descansar.
Sonríe hoy, y mañana como nunca amanecerás,
la vida es bella,
solo si decides cómo luchar...

Sonríe vida mía,
que por cada lágrima que botes,
Un suspiro de alegría recibirás.
Y de vuelta del Umbral,
A querer a quien te quiere aprenderás...

Juan Manuel Hernández.

BLANCA MUJER.

Blanca mujer.

*Si me preguntais que poder o privilegio
deseo tener, olvidaría todo trono y todo
tesoro que obtener, solo pediría ver tus
inmensos ojos café. Ver las curvas de tus
labios moverse al hablarme, sentir tu respiración
cerca de mi, ver su blanca piel acercarse
cada vez, y en resumidas cuentas, te quiero
a ti, blanca mujer...*

*Tú, blanca mujer, más hermosa que el amanecer,
Tú, siempre hermosa princesa del Edén, que siempre
tendrás el amor de muchos a tus pies...*

*Tú, blanca mujer, que dejas tu rastro por donde
estés. Tú, blanca mujer, que dejas en el aire tu dulce
aroma, porque tu, eres de las flores la más hermosa.*

*Tu mirada es letal, entra en la mente de los demás,
prohibiendo que tengan algo más en qué pensar.
Tu dulce voz, que cautiva nuestros oídos y nos lleva
a dulcemente soñar, que provoca que sinfonías dulces
podamos siempre escuchar...*

*Tu rostro, tallado por la misma afrodita,
diosa de la belleza y la pasión. Tu cuerpo,
Silueta tan bella como luz de luna, Tu mirada,
Arma mortal que a todos logra cautivar, y tu
forma de ser, que definitivamente logra enamorar.*

***En el castillo de los sueños, en el mundo de fantasías,
donde el miedo no es opción, donde el fracaso pierde,
y donde no existe el dolor, eres tu la reina,
la que logra mandar en un mundo de amor,
Donde el propósito de tus fieles peones, es luchar
por cuidar tu corazón, y con mucha ilusión
obtener una parte deseada de tu amor...
El mundo sonrío ante ti, fue creado para ti,
Donde tu amor a veces grita, ¡Liberadme!
Porque no se da cuenta, que la vida es su hogar,
y ningún falso profeta, a ti te podría engañar.***

***Reina mía, es un honor conocer una dama
tan hermosa y ejemplar, y así como muchos,
sentado en las puertas de tu reino, cuidando
tu vida, esperando que con una sonrisa me
digas, "Podeis entrar"
Reina danzarina, el mundo es tu escenario,
donde siempre podrás libre bailar.***

Juan Manuel Hernández.

Cuestión de Azar.

Es cuestión de Azar,
al ver tantas caras,
tantas lágrimas derramadas,
tantas personas desesperadas,
Tanta Sed en el agua salada.
Es cuestión de Azar,
Pedir ayuda en soledad,
es cuestión de Azar,
que habiendo tantas personas,
justo de ella, que nunca me ha visto,
me haya venido a enamorar...
Es cuestión de azar,
esperarla hasta el final.

En silencio nos amamos.

*La vida a veces suele ser injusta,
a veces, solo a veces. Ya que durante
el día te tengo que observar,
te tengo que hablar, pero no,
aún no te puedo besar...*

*"Solo amigos", eso prometimos,
"Te quiero como amigo" es lo que
piensan los demás. Tú con tu
compañero, yo con mi soledad,
y juntos esperamos,
porque en silencio nos amamos,
porque nos amamos en la oscuridad...*

*Cuando todos se van, empieza lo nuestro,
beso tus labios, rozo tu cuerpo, me dices
te quiero, cuando llega otro, solo digo "hasta
luego". Porque así somos, amigos de frente,
amantes en la oscuridad, esperamos ansiosos
la noche para podernos amar, para contarnos
historias, para pedirnos consejos, y sobre todo
para decirnos al oído, "Te quiero".*

*Ya es de noche, me acerco por tu ventana,
todos duermen, así que nadie de testigo
servirá, me abres tu corazón, y yo te doy
mi vida. Te entregas con pasión, mientras
yo sutilmente, como un caballero, te voy
haciendo mía, poco a poco, besándote sin
perder el más mínimo detalle de tu cuerpo,
rozando tus labios y susurrándote despacio.*

Y es que nadie se imagina, cuando estamos

en soledad, "Es su mejor amigo"
¿Qué podría pasar? Y eso en cierta forma
me conforta, porque podremos seguir hasta
el final, sin pista ni testigos, porque somos
amigos, porque en silencio nos amamos,
y nosotros siempre nos amaremos
en la oscuridad.

Juan Manuel Hernández.

"Entre Amigos"

ALICIA DESPIERTA DE LA MARAVILLA.

Alicia en su mundo de fantasía.

Alicia está contenta, pues acaba de entrar en el mundo perfecto,
un país algo extraño, lleno de alegría y amor,
no se ve en sus calles el dolor, los vecinos son animalillos
algo amables.

En su estadía conoció un conejo muy peculiar,
un gato que da miedo, se desaparece a petición.
Cuando lo necesitan no está, pero si se escucha
su voz, Te aconseja con tono algo burlón, pero
sabio siempre al fin.

Alicia se siente protegida, pues sus amigos la quieren,
y darían su vida por verla reír, por protegerla, y más aún,
por amarla y quererla hasta el fin...

Alicia lucha cada día contra la malvada reina,
Ejerce su revolución en el País de las maravillas,
Todos la quieren en ese lugar, Alicia es su heroína,
nadie quiere que se aleje de ese magnífico lugar.
Pero todo acaba, Alicia debe volver a su hogar,
y aunque ella no quiera, de ese sueño debe despertar.

Abre los ojos, y se ve en la cama de aquel triste hogar,
Donde su cama no es de madera, y su ropaje sucio está.
Donde su cuerpo le duele, pues está azotada por una terrible
enfermedad, su cabello no es rubio, y siente que se le cae
cada vez más.

¿Que te pasa Alicia? ¿Donde está tu sonrisa de cristal?

Sus ilusiones se marchan, pues su sedante se acabó,
y sólo tomándolo a su mundo ideal podrá viajar.
¿Alicia que harás? Se nota en tu rostro que te
desesperas cada vez más...

Alicia, que te impacientaste y decidiste buscar el camino a tu hogar,
Que llorando buscaste en tu armario la puerta a tu hogar,
que con las mejillas húmedas conseguiste la salida de este mundo irreal,
Ya no quieres sufrir, quieres tomar de nuevo tu café, si, con tu amigo
el conejo, ese que a pesar de su pelo, no se torna nunca viejo.
Vas en camino a tu mundo de fantasías y soledad,
Alicia, serás joven toda tu eternidad.

Juan Manuel Hernández.

EL CRIMEN DE LA LUNA.

**En una vida llena de soledad,
Se le ha escuchado a María gritar,
los vecinos se apresuran para ver,
Y es que su hijo ya se fue...**

**¡NO! ¿Por qué?
El cielo lloró,
La vida se fue...**

**Señalan a María,
Nadie cree en su versión,
Condenan a María,
El Sol se ocultó.**

¡NO!, ¡NO!, ¡NO!

**Nadie la pudo entender,
Que lo hizo por una razón,
¡NO! No lo quiso ver sufrir,
condenado a vivir,
con soledad...**

**¡Y NO! Y la luna brilló,
El crimen presenció,
Su amor la cautivó,
Y su hijo dejó de sufrir.**

**¡Y NO!
No le dio tiempo a explicar,
La condenaron a pagar,
Y antes, de en la hoguera arder,**

El fraile la quiso confesar...

¡NO!

**El no era feliz,
No debía sufrir,
Pronto lo veré,
Pues hoy Dios
me quiere ver
morir...**

Juan Manuel Hernández.

EL HOMBRE Y EL MANANTIAL.

**Caminando hacia un viejo bosque,
se alejaba un joven creyente,
¿Qué hará? Se preguntaban todos,
sin saber que el cambiaría su forma de pensar.**

**El joven llegó, varios lo siguieron por curiosidad,
al llegar al bosque, se acercó a un pequeño riachuelo,
donde unas pequeñas semillas arrojó,
¿Que hizo? Se preguntaban anonadados,
pero nadie se atrevió a salir.**

**Todos los días se repetía el trayecto,
hasta que una señora al joven le preguntó:
"Joven, ¿Qué tanto hace usted al bosque?"
El joven solo sonrió, y pacientemente respondió:
"Hago lo que todos deben hacer, cuido mi vida,
cuido mi ambiente, y cuido a mi hogar"
Al escuchar estas palabras, la señora quedó
sorprendida, ya que nadie se imaginó eso.**

**Ese mismo día, al joven partir en su camino,
seis personas lo acompañaban con semillas en mano,
El joven los observó y no dijo nada,
solo sonrió.**

**Al llegar al riachuelo, ya se había vuelto un
manantial, donde el agua cristalina reflejaba
el cielo azul, donde las aves volaban felices
hacia el sur.**

**Y todos los días se repetía la historia,
pero cada día aumentaba el número de personas
que visitaban el manantial,
primero seis, luego nueve,
más tarde doce, hasta llegar al punto**

**de que todo el pueblo iba a la misma hora
a plantar sus semillas en el manantial.**

**Y se tornaba irónico, el joven a quienes
todos veían como un loco,
hoy se tornaba como un profeta en su tierra,
alguien que a muchos le enseñó, que no todo es recibir,
ya que a nuestra hermosa naturaleza, también le
debemos dar, porque ella es nuestra,
y es nuestra obligación,
cuidarla hasta el final.**

Juan Manuel Hernández.

Caminos Separados.

*Toda una vida te seguí,
a cada instante te apoyé,
siempre te quise yo tener,
hasta te intenté entender.
Pero no, hoy no, hoy este
libro se cerró...
pero no, hoy no...
Y esta historia, aquí tuvo que terminar.
Y tanta gloria, en miseria tuvo que acabar.
Y toda mi vida, hoy, contigo fue a parar...
Y distintos caminos, en soledad
debemos continuar...*

*Hoy solo queda caminar,
para tristes poder respirar,
Y continuar algo pausados,
Nuestros caminos separados,
Y soñando por las noches,
Ese encuentro esperado...
Pero no, hoy no, hoy este
libro se cerró...*

*Y esta historia, aquí tuvo que terminar.
Y tanta gloria, en miseria tuvo que acabar.
Y toda mi vida, hoy, contigo fue a parar...
Y distintos caminos, en soledad
debemos continuar...
Pero ten por seguro,
Si quieres te lo juro,
No te podré olvidar,*

***Mi vida siempre serás,
Mi amor tu lo tendrás,
Otras y muchas vendrán,
pero en mi alma tu
siempre estarás..***

***Y esta historia, aquí tuvo que terminar.
Y tanta gloria, en miseria tuvo que acabar.
Y toda mi vida, hoy, contigo fue a parar...
Y distintos caminos, en soledad
debemos continuar...
Pero no, hoy no,
hoy nuestra historia
aún no acabó...
Juan Manuel Hernández.***

JUGANDO A LAS MUÑECAS (CANCIÓN)

Acercate, tengo algo que decirte,
siéntate, aquí, conmigo.
Escucha bien lo que te tengo que decir,
debes prestarme mucha atención,
y prometerme, que vas a obedecer,
a mi, a tu madre, y todo lo que diré.
No le preguntes a tu madre por qué llora,
deja que se calme, y por favor, escúchame.

Hoy, es un poco duro hablarte hoy,
tengo mucho miedo de perderte hoy,
Porque hoy, ha llegado la hora,
ha llegado el momento,
de decir adiós...
No, no llores tu también,
prometo volver al amanecer,
tu duérmete, y prométeme,
que a tu madre has de obedecer...

Espérame, te lo juro pronto volveré,
espérame, cierra los ojos y te acompañaré
a soñar en el mundo ideal,
y cuando despiertes yo estaré,
y prometo que te abrazaré,
mientras tanto espérame,
jugando a las muñecas...

Mi vida escúchame, de los extraños te debes proteger,
y debes día a día estudiar,
y en un futuro, grande serás,
pero por ahora no te puedo acompañar.
No sabría explicarte,
a tus 5 años no me entenderás.

Que el compromiso con mi tierra,
debo cumplir,
para que mañana,
tu puedas vivir,
Pero mi viaje poco durará,
La luna noche a noche a mi me guiará,
Y el manto de ángel, me cuidará.
Y Espérame, te lo juro pronto volveré,
espérame, cierra los ojos y te acompañaré
a soñar en el mundo ideal,
y cuando despiertes yo estaré,
y prometo que te abrazaré,
mientras tanto espérame,
jugando a las muñecas...

Más de cien lunes pasaron,
y su padre no ha llegado,
abraza su manta y cree,
que de ella se ha olvidado,
y cada noche a la luna le canta,
porque a su padre ha cuidado,
y llorando lanza un beso al aire,
y se acuesta soñando.
Que al despertar sus ojos abrirá,
y su padre habrá llegado,
y abrazados contentos,
saldrán al campo corriendo.
Y que la luna riendo los hará brillar
Al verlos a las muñecas jugar...
Y llorando despierta,
pues tocan la puerta,
y ella ha corrido a ver,
un hombre vestido,
de color olivo,
con una bandera sus manos.
"Su esposo vivió,

a su país sirvió,
junto a Dios se encuentra Sentado"
Y tirada en suelo le vienen recuerdos
de aquella última vez,
donde su padre llorando,
la estaba abrazando antes del amanecer...
Te Esperaré, se que pronto te veré,
esperaré, cierro los ojos y me acompañarás,
a soñar en el mundo ideal,
y cuando despierte tu estarás,
y prometo que te abrazaré,
y la luna reirá,
al vernos a los dos
jugando a las muñecas...
Pasaron los años y ella se encuentra,
En la misma casa, donde él vivía a diario,
y triste esta, y empieza a llorar,
pues al recordar y al observar,
a sus nietas que están,
jugando a las muñecas...
Juan Manuel Hernández.

No me Compares con Él...

No me compares por favor,
pase lo que pase no lo vuelvas a hacer.

No me compares con nadie,
mucho menos con él,
porque yo no tengo
nada que ver con él,
mucho menos soy como él.

¿Cómo te atreves a compararme con él?
Si él no tiene moral para poderse defender,
si no hizo nada para defender lo que era de él.
No me compares, porque no soy como él...

Él, que vivió su juventud
con total libertad,
que cometió errores,
y esos mismos errores
no los pudo arreglar.

No me compares con él,
que le faltó valor para
tomar decisiones importantes,
no me compares con él,
que cayó en la rutina,
y más nunca la pudo vencer.

No me compares con él,
que siempre lo dominó la cobardía,
que no luchó nunca por lo que tuvo en sus manos,
No luchó,
y dejó que le arrebataran lo que era de él.

**No me compares con él,
quien se aferró a la idea del conformismo,
quien se empeñó en la teoría de vivir la rutina,
de tratar que los demás siguieran sus pasos
como sus fieles seguidores.**

**No quiero ser como él,
que no le importó lo
que pensaban los demás,
que nunca permitió a
nadie opinar,
no quiero ser como él,
que vive con el complejo
de no romper el régimen
que él mismo se propuso,
impidiéndole reír con sinceridad...**

**Por favor, no me compares con él,
porque aunque sea mi padre,
en nada nos parecemos,
por que él quiso tranquilidad,
y yo deseo innovar,
no me compares con él,
porque haya dicho lo
que haya dicho,
no merezco ser comparado
con una persona tan grande,
a quien nunca podré alcanzar.**

Juan Manuel Hernández.

Cuando llegue la hora del Adiós.

*Cuando llegue la hora del Adiós,
espero que no estemos distanciados,
Cuando me sienta preparado,
quiero que permanezcas a mi lado.
Y cuando la muerte, toque mi puerta,
quiero invitarla a tomar un café,
pues debo explicarle muchas cosas
antes de marchar en un amanecer.*

*¿Por qué quiero que estés a mi lado?
Sencillo, eres la razón de casi toda
mi vida, sería contradictorio no decirte
mi último adiós, no dedicarte mis últimos
suspiros. No declararte mi amor...*

*Cuando llegue la hora del Adiós,
desearía que la muerte me diera creo,
unos instantes para volverte a querer,
pues no me alcanza una vida para amarte,
por ello quiero que sepas, que te amaré allá,
muy lejos, en mi eternidad. Si es que existe,
claro, Solo pido que en ese lugar, me permitan recordar.*

*Recordar los besos,
recordar los suspiros,
Recordar cada momento,
Recordar cada delirio.
Recordarte a ti,
Recordarme a mí,
Recordarnos a nosotros.
Abrazados, como casi siempre,
Reconciliados, como casi nunca...*

***Cuando llegue la hora de marchar,
Quiero verte a los ojos, no para orar,
Sino para mostrarte que aún te amo,
Como al principio, como al final.
Como en nuestra vida,
como en nuestra eternidad...***

***Cuando la muerte toque yo le quiero abrir,
no para amedrentarla, sino para hacerla reír,
me preparo cada día, para que ella pueda entender,
Que tú eres mi vida, que junto a ti siempre viviré,
Que tu eres mi muerte, y mi barco se aloja siempre
en tu muelle, esperando que quieras abordar.
Cuando llegue la muerte la recibiré con brazos abiertos,
y nos marcharemos al más allá tomados de la mano,
como dos viejos amigos, en un lejano reencuentro,
Con la muerte se irán mi alma y mi cuerpo, y ella
paciente con su manta me abrigará, Pero en un detalle,
un fragmento de mi alma se quedará contigo, vivirá
contigo, así como siempre ha sido.
Cuando llegue la hora del Adiós,
quiero que recuerdes que este hombre,
Toda su vida te amó.***

***Cuando la muerte toque a mi puerta,
Espero aún no estés despierta.
Así podré irme despacio,
sin que tú te des cuenta.***

Juan Manuel Hernández.

Revelaciones de una Noche. Primer Poema.

Revelaciones de una noche.

Canta el buho en un árbol escondido,
llora sus vivencias con melodía,
Lamentando cada vez que el sol salía,
Regalando la claridad, condenándolo al exilio.

Canta la bruja en la noche,
buscando cautivar a un amor,
recogiendo sonrisas, llantos, dolor.
En su escoba, volando hacia el norte.

Busca seguidores Lucifer,
Mientras Dios Difunde la Paz
y escondidos en los bosques al final,
Están aquellos, que no saben en quien creer.

Ya es de noche y la muerte empieza su jugada,
Entrando despacio por algunas ventanas,
aprovechando el sueño de aquel inocente,
Para llevarlo con ella, puta inconsciente.

De noche la sorprendo,
pues ella me busca,
y en mi cama no me encuentro,
Camina despacio para evitar distraerme,
Yo volteo, y despacio aprecio su risa inerte.

A mitad de la noche,
llegan revelaciones,
acerca de lo que fue,

Lo que será, o lo que pudo ser.

Al caer la noche,
Nuestro manto desaparecerá...

Juan Manuel Hernández.

Te Digo Adiós.

*Te digo adiós, y no de la mejor manera.
Te digo adiós, y mi vida se acaba entera,
Y tal vez, no sea la hora del perdón, tal vez,
solo sea el momento de irse, tomar la maleta,
sonreír tristemente, y solamente decir "Adiós".*

*Te digo adiós, y me alejo muy despacio,
Me despido, y triste sigo caminando,
con el alma vuelta añicos,
con el corazón en una tela,
recogiendo sus pedazos,
y con los ojos bien secos, lo dejo claro.
Te veo por el horizonte y ya siento
que te extraño, me alejo y por el horizonte,
sigo el camino que desde chico he anhelado...*

*Escribo mi despedida,
Por miedo a verte los ojos,
a que estés deprimida,
a besarte, y olvidarlo todo.*

*Me voy, y entre versos cuento todo lo que quise decir,
haciendo lo posible para que mi amor no se quede junto a ti.
Y aunque no lo supiste, y quizás, solo quizás, nunca sabrás.
Te quiero más de lo que algún día hubiese podido imaginar...*

*"Qué triste es disimular la tristeza"
"Qué romántico es dedicarle tus poemas"*

***Pero de nada vale, si nunca lo entenderás.
¿Y para qué debo esforzarme en explicarte?
Si al final del día ya te perdí.***

***Sin decir más nada me voy,
Amando, como nunca. Sufriendo, como siempre.
Porque todos mis sueños se han hecho realidad,
Menos tú. Tú eres ese sueño que me hace suspirar,
Decirte todo es ese sueño que aún me falta realizar.***

***Y tal vez éstas letras no sean un adiós,
Tal vez, sólo tal vez,
Signifiquen un largo "Hasta Luego".***

Juan Manuel Hernández.

(Todos los Derechos Reservados al Autor.)

¿Qué significa escribir?

¿Qué transmite el escribir?

¿Qué significa la poesía?

¿Qué os causa inspiración?

*Preguntó un trotamundos
a un anciano lleno de inspiración.*

La escritura, es pasión.

*La poesía, es vida,
son suspiros de alegría.*

Es vida en la imaginación.

*La poesía no es rimar las palabras,
no es crear obras sin inspiración.*

Es sentir cada letra con emoción.

Es soñar con un verso perfecto en el alba.

"Escribir amigo mío, es vida y resurrección."

*El joven no encontró palabras,
solo se levantó, con mirada al suelo,
volteó hacia su próximo destino
pero antes de partir sonrió
y en forma de suspiro de su boca salió
un dulce "Gracias Señor".*

Juan Manuel Hernández.

¿Qué sabe usted del amor?

¿Qué sabe usted del amor?

¿Qué sabe usted del amor?

Dígame usted señora mía.

Tengo sospecha que no tiene razón.

Pues creo que es errónea su teoría.

¿Qué sabe usted del amor?

Si usted aún no lo ha sentido.

Si nunca ha sentido el calor

de un abrazo a orillas del río.

Usted es una impostora.

Usted no sabe del amor.

Usted mi dulce Señora.

Usted a todos mintió.

¿Qué sabe usted del amor?

Si no es capaz de ver su sonrisa al espejo.

¿Qué sabe usted de pasión?

Si jamás ha deseado su cuerpo entero.

Verá usted que el amor, señora mía.

Es algo más que un simple cotejo.

Es algo más que decir un Te quiero

El amor, es verla a usted cada día.

Usted no sabe nada del amor.

Usted no sabe amarse a si misma.

Usted no ama por temor.

De volar y caer de la cima.

**Usted, usted solo ha vivido el calor
de unos cuerpos muy cercanos.
Usted solo ha sentido los besos.
De unos labios ya lejanos.**

**Usted no puede sentir amor.
Porque su amor está conmigo.
Y de lo que siente mi corazón
solo Dios, me sirve de testigo.**

Juan Manuel Hernández.

POEMA SIN DUEÑO (PARTE 1)

*Quería escribir un poema,
que reflejase mucho amor.
Quería crear una diadema
repleta de versos con pasión.*

*Reflejar esperanza,
alegría, tristeza y dolor.
Y en una vacía habitación,
poesía escrita en sábanas.*

*Tenía la ilusión del poema perfecto,
Pero el viento dulcemente recordaba
que la perfección existe en los versos
solamente, si de amor se hablaba.*

*Quería inspirarme en el amor,
en la vida, el viento y el calor
que provocan dos cuerpos con pasión.
Y por más que busqué, no hubo inspiración.*

*Busqué el viento en la natura,
La vida en la muerte de un sueño.
Y al imitar una imagen pura,
logré obtener este triste poema sin dueño.*

¡NO LE CREAS A LOS POETAS!

**No le creas a un poeta,
Por más que hable, no lo hagas.
Son peligrosos, juegan con palabras,
y sus frases envenenan.**

**No te dejes llevar por ellos,
pues son pocos pero certeros;
Si te dejas llevar por su melodía,
te atrapan, te cambian la vida.**

**Ellos solamente aman la naturaleza,
ellos no aman a las personas,
ellos adoran la belleza interna.
Y la cuidan con gran sutileza.**

**Los poetas son peligrosos,
porque son capaces de cambiar el mundo,
y con su lenguaje amoroso
cautivan a todos, no escapa ninguno.**

**Los poetas son malos,
y como decía la abuela.
"Su armas son sus manos
usando la pluma que no vuela".**

**Ellos no tienen noción de la realidad.
Ellos viven de sus sentimientos,
y al expresarse en sus versos,
son tan puros como la deidad.**

Y quieren gobernar al mundo,

***en nombre del amor, todos juntos.
Con sus frases de amor profundo,
Los poetas gobernarán, lo sueño a cada segundo.***

***Juan Manuel Hernández.
(todos los derechos reservados)***

Poesía sin motivo...

*Y sus ojos color cielo
que demostraban clara pasión.
Demostraban con su brillo claro
cierta confianza insegura,
cierta pasión ingenua que,
de una manera tan extraña
me volvía a enamorar...*

Princesa Furtiva(Poema Romanticista)

*Amada, inmortal princesa.
Sueñas vuestro triste final,
¿Qué pasa? Dolor irracional.
La vida espera con sorpresa*

*No temáis amada mía,
tus lágrimas son mi dolor,
Y bajo tu dulce calor,
cosecharé tu alegría.*

"El Hombre que robó la Luna"

El hombre que robó la luna.

Soy, el hombre que escaló las estrellas, en busca de un sueño.
Soy, quien alquilando versos, al viento logró convencerlo.
Que su sueño es real, que su sueño es eterno.

Soy la suma de todas las ambiciones,
Quien dividido por los recuerdos olvidados.
Ha dado como resultado a un cobarde sin fe.
Sin esperanza, sin pasión...

Soy la representación de todo lo malo,
Un infame soneto mal recitado.
Una promesa sin cumplir.
Quien hace lo imposible para enaltecer su grandeza.
Quien valora y cuenta sus logros solo para él.

Soy, aquel hombre que. Sin permiso de un Dios.
Un día decidió batirse en duelo con el viento.
Tomando alto vuelo con rimas de Borges y Neruda.
Usando las alas de aquel cuervo frío y cruel.
Y sin pensar en las consecuencias, en esto me convertí.

Soy yo, el hombre que un día, decidió pisar las estrellas.
Y en silencio, anónimo y burlesco, intentó robar la luna.
Para decorar una diadema, para alumbrar un alma oscura.

Soy, el hombre que burló al infinito.
Quien sin permiso dejó la noche oscura.
Sin belleza para nadie, sin fuente de inspiración.

Soy aquel poeta inconsciente.
Quien tomó a la luna en cautiverio.

Y que, delicadamente...
La colocó en la mesa de noche de aquella musa.
Quien dijo un día, que robarla sería imposible.

Ahí la dejé, de manera clandestina.
Sin hacer ruido alguno para mantenerla dormida.
Dejé a la luna en estos versos.
Para que ilumine los sueños de aquella princesa.
La dejé, sin firma evidente,
Pues ella sabrá que tal crimen atroz.
Solo pudo haber sido hecho por alguien que vigiló su soñar.

Soy, el hombre que una noche,
Sin pedir permiso a Dios,
Sigiloso robó la luna en busca de un sueño.
Que no era de él.
Pero lo hizo real...

Juan Manuel Hernández.

El recitar de una poetisa. "(A Trina Ortíz.)"

*Sube al estrado aquella mujer.
El nerviosismo de aquel último intento,
Las miradas puestas en ella estremecen su piel.
Y paciente, recita sus versos.*

*El tiempo nevó en su cabello,
Infame, como siempre pasajero.
Su voz quebrada, sufrida, llorosa.
Reflejando el total sentir de la poesía.
Se detiene la música, las luces, su compás...*

*El mundo gira a su alrededor.
Incluso la muerte, cautivada,
Se detiene a oírla recitar.
Sonríe con cada verso, con cada letra.*

*Ella es la dueña del mundo,
Vuela tan libre como las gaviotas de sus versos.
Sus palabras vibrantes calan en los huesos,
De aquellos, que detienen su paso al oírla hablar.*

*El tiempo no importa cuando se abre su libreta.
Ella se ha robado el alma de músicos y poetas.
Su alma es arte.
No hay otra explicación...*

*Sus lágrimas caen en sus hojas manchadas.
Reflejo de la emoción que emana su escrito.
Es imposible evitar sentimiento alguno al verle llorar.
Porque quizás, sea una de las que se va.*

*Quizás se vaya por un tiempo.
Mas su pluma jamás dejará de pintar.*

**Obras de arte que, en su libreta
Siempre se van a plasmar.**

**Las fronteras no son límites.
En todos lados se aprecia la belleza de una flor.
Así como por el viento, sin permiso alguno.
De país en país, se traslada su olor.**

**Ella no es una de las que se queda.
Tampoco es una de las que se va.
Ella es una amante desenfrenada del arte.
Ella es hija de la libertad.**

**No importa donde esté.
Dulce poetisa siempre será.
Quizás aquí, quizás allá.
Ayer, Hoy, mañana, hasta el final...**

Juan Manuel Hernández.

"Aún amanece gratis"

*Aún amanece gratis,
No olvides ver el sol salir.
Aún tiene vida tu alma frágil.
Por favor, no dejes tus sueños morir.*

*Aún existen besos sin contrato,
Aún hay mucho del mundo en ti.
Haz de tu vida un hermoso retrato
Por favor, aún no te olvides de mí.*

*Y si algún día, quizás lejano,
Tus dudas se hacen fuertes,
Y tu voz se vuelve muda al salir.
Camina conmigo
Te invito a ser feliz.*

*Sin autos, sin dinero.
Te enseñaré en la naturaleza, el amor verdadero.
Sin mentiras, sin engaños.
Miraremos juntos las nubes, tirados en el pasto.*

*Y si el sol se esconde,
Y aparece la lluvia del cielo.
Hagamos que eso nos emocione,
Hagamos de eso un encanto.
Juntos, saltando de charco en charco.*

*Aún se encuentra el cielo claro,
Aún puedes ser feliz.
Aún amanece gratis.
Y aún, y por siempre, me tienes a mí.*

Juan Manuel Hernández.

(Verso escrito una mañana del 2015)

"Un Verso Para Ella"

*Cansado de esperar,
De usar palabras rebuscadas
De sentimientos adoptados.*

*Cansado de escribir con la escritura,
De causar sonrisas falsas de manera absurda.
Cansado, he decidido no fingir...*

*He decidido escribirle a ella,
Única poseedora de mi amor,
Única causa de mi inspiración*

*La que en soledad,
En silencio me acompañaba curando mis tristezas.
Siempre, cuidando de mí.*

*A ella, quien aceptó que la engañase con otras personas,
Aun sabiendo que he de volver.
Y aun así, me perdonó.*

*Todos mis versos son para ella.
Mujer hermosa que siempre me espera,
Paciente y sonriente, a la hora de la cena.*

*Para ella, que la he hecho llorar.
Y no importa cuán grande sea la herida
Su sonrisa no se marchita, hermosa e infinita.*

*A ella, siempre le escribo a ella.
Quien me ha hecho comprender lo complejo.
A quien todo le debo, incluso vivir.*

Todas las canciones son para ella,

**Melodía perfecta de un fiel cantor.
Luz que guía a este eterno soñador.**

**Y aunque la engañe en pensamientos
Y la hiera algunas veces al hablar,
Jamás ocultaré, cuanto la amo.**

**Porque ella lo ha sido todo.
Porque ella es mi vida
Porque yo soy su muerte.**

**Porque ninguno soltará su mano
Por más dura que sea la tempestad.
Cuando pase la tormenta, su sonrisa siempre estará.**

**A ella le escribo con mi sangre en el tintero.
Porque moriría mil veces por demostrar que la quiero.
Porque viviré siempre, por verla de nuevo.**

Juan Manuel Hernández.

"Amor de vista y partida" Poesía Libre

*Yo era callado,
Amante de la soledad y el silencio.
Envuelto en un mundo de habitantes, ninguno.
Era agradable, era oportuno.*

*Ella, ella era un desastre;
Era linda, tranquila y demente.
Su boca no dejaba de hablar.
Y su sonrisa, jamás se llegó a borrar.*

*Yo era aburrido como un lunes de clases.
Ella era tan alegre como ave en vuelo.
Yo no pronunciaba palabra alguna
Y me perdía ante tanta hermosura.*

*Ella era poesía,
Cada gesto que hacía deslumbraba.
Yo deseaba una caricia,
Que rozara su mejilla delicada.*

*Ella se apartó de mi compañía,
Con una sonrisa y una mirada.
Yo sin decir una palabra
Deseo volver a verla mañana...*

Para Ella.

"Para Ella"

*Para toda musa,
existe un poema esperando.
un enamorado soñador.*

*Y podrán quitar el azul del cielo,
escribir mil poetas sobre los verdes prados.
podrán quitar el mar, la luna o el sol.*

*Podrán quitar el aire como fuerte de inspiración.
facilitarle el trabajo al eterno pintor colocando musas a su antojo.
Yo escribiré sobre el bello café de sus ojos.
sobre el hipnotizante efecto de su sonrisa
y lo extraño de sus caprichos.*

*No faltara inspiración cuando ella esté
y en su ausencia, haré puentes para recordarle
todo con la intención de ruborizarla.*

*Entenderé el sonido de su risa,
leeré los gestos de su mirar,
apreciaré su dulzura de niña,
adoraré su mente de mujer.*

*Cuestionaré sus rebeldías,
reprocharé sus ideales,
y al final. terminaré haciendo lo que pida.*

*Acostarme a la hora que ella exija,
o hablar hasta la madrugada provocando su sonrisa.
Y quizás, sonrojando su piel.*

*Agradeceré mas y me disculparé
seré puntual, sincero y responsable,
pues para ella es deseo indispensable.*

*Le enseñaré a no tener razón.
y a no marchar sin despedir
creando así, mas de una discusión.*

*Podrán quitar mis cinco sentidos,
pero jamás mi inspiración.
porque es ella, y no yo.*

*Y con metáforas y ambigüedades,
esté en mi contra o a favor.
este verso, es en su honor.*

Autor:

Juan Manuel Hernández

Prometí no escribirte más.

*Prometí no escribirte más
cohibir a mi pluma de nombrarte
prometí no agobiarte más con intentos vanos de falso arte.*

*Olvidé por completo mi promesa
en un gesto por acabar con este duelo
sin poder soportar tu figura en el suelo
llorando, hundida por la tristeza.*

*Prometí no dañarte
sin condiciones estar por ti
que pudieses ver apoyo en mi
y en las noches frías consolarte.*

*Pero hoy, los planes han cambiado
en este punto no sabemos qué hacer
no hay tardes tibias, solo noche y amanecer
y el intento de apoyarte no he logrado.
La noche ha llegado y sigo siendo un tirano
tus ojos tristes te muestran cansada
y a pesar de todo, te muestras centrada
y fría, aunque se acerque el verano.*

*Tu mirada perdida juega a la desesperación
nos encontramos remando a contracorriente
apostando a veces por quién es más hiriente
y en ese momento domina la frustración.*

*Espera, aún no cedas por favor.
Roxan aguarda por nosotros
aunque estemos tristes, aunque estemos rotos
aunque nos domine el pavor.*

***Espera, aún no está la batalla perdida
aunque estemos a punto de la rendición
aunque quizás sea éste el punto de inflexión
aunque te sientas abatida.***

***Prometí no volverte a escribir
no dedicarte más algún otro verso
Pero eres tú el significado de mi universo
y al verte marchar, lo debo decir.***

***Prometí no hacer verso alguno
y ahora rompo mi promesa al vernos abrazados
en esta espera inconclusa
hasta que se canse uno,
o quizás los dos...***

"UNA FLOR DE DESPEDIDA"

"UNA FLOR DE DESPEDIDA"

*Tomé una flor En aquel jardín ajeno.
Elegí, entre todas la más bella,
El perfume saliente de sus grandes pétalos,
Su color rojo,
Tan rojo como aquellos labios
Labios que he besado con tanta pasión.*

*Llevé una flor
perfumando aquel sendero
tratando de calmar mi cabeza
que se llena de recuerdos.
Recuerdos malos,
recuerdos buenos.*

*Tomé una flor
con la intención de dejarla en tu portal
para recordarte que te he amado
Desde el principio hasta el final.*

*Corté, una a una
las espinas de su tallo.
Para que no te hieran,
para que no te hagan daño.*

*Adorné tu portal
con el aroma de la primavera
aferrado a un recuerdo
que ya no respira
que ya no se encuentra.*

**Tomé, como cada domingo
la flor más bella del rosal.
Para dejarla anónimo y temprano
Pegadita en tu portal.
Así cuando respires
al abrir aquella puerta
recibas el amor de aquella promesa
La calidez de una caricia muerta
lejana y vacía
pero siempre real...**

**Hoy, como cada domingo.
Tomé la flor de aquel jardín lejano
para dejarla en tu portal
cumpliendo nuestra promesa
de seguirnos amando
aunque se haya escrito el final...**

Juan Manuel Hernández.

"MUJER AMANTE"

Mujer Amante.

Ya lo sé,
no he sido testigo de lo que sucedió
el frío de la noche me lo confirma
que ya no estaba presente aquello que tanto amé.

Me di cuenta aquella noche
cuando rocé tu piel limpia y blanca,
distinta a tu conciencia,
que te delata,
que te lastima.

Me di cuenta que no soy el mismo
me di cuenta que no soy el único.
El único testigo de aquel cuerpo desnudo,
el único que hizo sonrojar tu piel.
Y en el frío de aquella noche
resuena aquella interrogante en mi cabeza
Realmente...
¿Realmente fue mío lo que tanto amé?

Veo la mirada fría desvanecerse en la pantalla
desapareciendo incluso de tu propia realidad.
La ansiedad que provoca tomar mi mano al andar
me han hecho víctima de mis demonios
que me repiten una, y otra vez.
Realmente...
¿Realmente fue mío lo que tanto amé?

Acaricio tu piel blanca
que se va erizando a medida del contacto
saltas como fiera sobre mi,

*gimes, gritas, bailas, gozas,
pero realmente...
¿Realmente soy dueño de ti?*

*Caes derrotada ante el éxtasis del orgasmo
mi cuerpo siente tu humedad.
Te siento tan mía,
me sientes tan tuyo.
En el frío de la noche estamos sólo tú y yo.
Hoy no existen dudas,
esta noche la pantalla no ilumina tu mirar.*

*Pero ¿Qué pasará cuando amanezca?
cuando quieras continuar con la mentira
lavar tu cara de mujer amante,
fingiendo pureza entre tanta suciedad.
Donde ni tú recuerdas cual es mi mentira
ni cual es tu verdad.*

*¿Qué pasará cuando amanezca?
cuando quieras continuar con la mentira
siendo mía por la noche
Pero ¿Quién te tiene cuando es de día?*

*Responde, con recelo ese mensaje,
seca tu cara de mujer amante,
no es tu verdad lo que me repites
una y otra vez.
Así que dime:
¿Realmente fue mío lo que tanto amé?*

*.
.
.*

Juan Manuel Hernández.

"PORQUE TE EXTRAÑO"

PORQUE TE EXTRAÑO

.
. .
.

***Mírame, mi tristeza es real
y mi dolor, como sangre en mis venas,
recorre mi cuerpo al dejarme pensar
que ya te has ido, que ya no volverás.***

***Mira bien, mis ojos lloran
No sé bien por qué.
mis mejillas saben a sal
o a nicotina, da igual.***

***Cuando el reloj apunta las cuatro y no estás en la cama
cuando no siento tu voz, tu calor.
Y mi necesidad te llama.***

***Es fuerte tomar el café por las mañanas,
observando un frío y triste recuerdo que algún día
entibiaba mis mañanas como el café humeante.***

***Óyeme bien
Te estoy llamando
Mi piel se eriza al añorar tu recuerdo
mi cuerpo se emociona al soñar un encuentro.***

***Pero en mi reloj ya son las once
y ni tú, ni tu recuerdo están.
Maldigo mi presente llorando en soledad
Mientras te extraño, mientras te quiero besar.***

Siente mi alma

**te quiere aquí como antes,
como siempre,
abrazada a mí, besando tu frente.**

**Mírame, soy un asco.
Mi barba crece sin cuidado
Recuérdame, estoy olvidado
escribiendo este verso mientras enciendo otro cigarro.**

**Un dolor inmenso que ya no sea como antes.
Cantándote desafinado mientras sonreías radiante.
Cuando esperaba la noche para verte caer,
como siempre, tendida sin ropa entre mis brazos.**

**Pero en mi reloj son más de las diez y eso aún no ha pasado.
Y me cuesta mucho entender
si en verdad, estás acostada a mi lado.**

¿Por qué?

¿Por qué?

¿Por qué todavía te extraño?

-

-

-

Juan Manuel Hernández.

"AMARÁS A OTRA PERSONA"

AMARÁS A OTRA PERSONA.

*Amarás a otra persona
sentirás nervios de nuevo
al cruzar una mirada
o a decir la misma palabra,
la misma frase.*

*Amarás a otra persona
cuando al llegar cansada
en tu cuarto, en tu cama
no pienses en ti, sino en ustedes.*

*Aprenderás a vivir de nuevo
A que existe más vida después del dolor.
Volverás a reír de nuevo.
El brillo en tus ojos cuando le escuches hablar.
Sonreírás más que ahora,
sentirás más que ahora,
aunque no lo veas ahora...*

*sentirás el calor de un abrazo
lo suave de una caricia sobre tu piel
comprenderás que puede existir un nuevo lazo
cuando ya no me sientas a mi, sino a ella, o a él.*

*Comerás a las horas,
cuidarás tus hábitos al dormir
Las lágrimas dejarán de ser constantes
y las risas serán cosa de todos los días
Te olvidarás de la tristeza,
serás hecha por la alegría.*

*Amarás a otra persona,
pero jamás más que a ti.
No cometas ese error
Aquel que solo hiciste por mi.*

*Amarás a otra persona.
Y yo...
Yo seré solo parte del recuerdo
estaré alojado en un rincón de tu memoria
emocionado por verte feliz,
por verte reír.
cuidando cada paso que des
Consciente que hay historias que jamás serán el destino
sino, que son escritas solamente para ser el camino.
Y el nuestro no fue el camino correcto, pero si el mejor.*

*Es por eso,
Que te pido que no me olvides
Que tengas tu camino presente,
y que jamás te conformes con menos.
Porque mereces, sin duda, mucho más.*

*Amarás a otra persona,
Y cuando lo hagas
Solo espero, que también recibas amor.
Que ese alguien te valore y te aprecie
y que puedas recibir todo aquello que mereces
Así como,
Así como no pude hacerlo yo...*

Juan Manuel Hernández

AYER.

AYER

Ayer, cruzamos por primera vez nuestras miradas.
Nos dijimos "Hola" en aquel pasillo
En medio de una multitud inerte de testigo.
Ayer, me perdí por completo en tus pupilas dilatadas.
Ayer sucedió lo que era oportuno.
Estuvimos juntos por más que simples seis minutos.
Los suficientes para saber que te quería.
Y también, para saber que quererte dolería.
Ayer creímos tocar el cielo con las manos.
Y por algunos momentos lo hicimos.
Escuchaste mis anécdotas con tanto encanto
Yo rozaba tu cabello mientras te sentabas en el pasto.
Dibujaste mi rostro en un simple papelillo.
Yo recitaba versos en mi mente con miedo a decirlos.
Ayer ya sabía que no eras mía,
Sin embargo.
Desde la primera mirada yo ya te pertenecía.
Escribía poemas en base a tu sonrisa
Y los recibiste siempre, con dulzura y alegría.
Ayer, flotamos felices como nubes en el cielo.
Y hoy, La confusión se ha despertado.
La desesperanza nos sorprendió
Caminando descalzos, al raso del suelo.
Ayer
Ayer fuimos todo.
Quizás pude haberte besado una última vez.
Abrazarte más fuerte, no sé.
Pude adornar tu sonrisa con mis versos
Pero las dudas nos ganaron
La inseguridad nos abarcó.
Ayer, por algún momento

Pude ser el hombre de tu vida.

Y hoy, somos un recuerdo

Un recuerdo que quizás, alguien olvidó...

Juan M. Hernández

Un recuerdo y un amor sin adiós.

*La vida es confusa, me dijo hace un tiempo.
Pero no fue en ese tiempo, cuando empecé a tomarla en serio.
Y cuando empecé a hacerlo ya se había hecho tarde.
Cada día me escribía una carta
Me dejaba marcado un beso en cada mejilla.
Su simple sonrisa hacia de mi día de mierda, un poco mejor.
Tomar su mano pálida me calmaba,
Oír su voz me transportaba a un mundo imaginario.
Dónde nada importaba, donde solo éramos ella y yo.
La vida es confusa, en ocasiones me repetía.
Y yo, metido en nuestro mundo, no lo comprendía.
Su compañía tan perfecta es único que me importaba.
Atraparla entre mis brazos hasta que se quedase dormida.
Ver su rostro plácido descansar.
O al menos, eso parecía.
La vida era confusa y ella lo sabía.
Me concentré tanto en lo nuestro que olvidé que ella existía.
Incluso, hasta de mi propia existencia.
Amaba cada detalle de ella que olvidé en corresponderla.
Me centré en sus ojos, y no en sus señales.
Si tan solo hubiese leído entre líneas
Notaría que su sonrisa era fingida.
Que su Te Amo, en realidad era un mensaje de auxilio.
Que así como yo la necesitaba.
Ella también a mí.
Si tan solo la hubiese amado como ella a mi.
Si tan solo hubiese dado, en vez de solo recibir.
Nuestra historia de amor tuviera su "Para siempre", y no su "Para qué".
La vida es confusa, ella lo dijo.
Y yo no la entendí.
De haber leído entre líneas,
Yo sería su ruta de partida*

Y quizás, ella no hubiese buscado ese final.

Tomado esa salida...

Juan Manuel Hernández.

UN CAFÉ CON TU NOMBRE

UN CAFÉ CON TU NOMBRE.

Esta mañana

Quise tomarme un café con tu nombre.

Y aunque sea con tu ausencia, celebrar.

Y al verlo al frente, y estar tan solo.

Sólo.

Empecé a llorar.

Empecé a llorar con mi silencio,

Abrumado quizás por la soledad.

Me dolió más, no controlar mis lágrimas

Que el mismo recuerdo que las provocan.

No pude contenerme

Y por alguna extraña razón,

Tampoco lo quise.

Cada año es igual

Cada día, cada mes.

Si tan solo te hubieses llevado un móvil de contacto.

Podría quizás saber si estás bien.

Escuchar tu voz, volverte a ver.

Si tan solo supiese si al igual que a mí.

También te duele el olvido.

Miré mi café,

Y no pude parar de llorar.

Y de inmediato, casi sin pensarlo.

Empecé a escribir estas líneas

Sin preocuparme por rimas o métrica.

Sin cuidar si cometía algún error o no.

Sólo, escribirte.

Recordarte.

Y sentir como rompes el silencio que provoca mi soledad.

Prometí hace un tiempo

No escribir desde lo que siento.

No recitar mi emoción real.
Pero, cada vez que te escribo
No lo logro, solo habla aquel niño que dejaste un día.
Hoy, te habla aquel niño ingenuo
Aquel que nunca supo leer tu mirada.
Aquel, que sin quererlo, jamás se despidió.
Si tan solo el reloj hubiese parado.
Hubieses visto lo mucho que nos quedó de ti.
Aquella obsesión, por esa Italia que tanto amaste.
El temperamento fuerte que siempre mostraste.
Si el reloj no hubiese marcado las seis.
Hubieses visto más tiempo ese retrato de antaño.
Aquel que hiciste de una pequeña fotografía.
Y que, de manera inconsciente.
Recordaba cada día, que aún sentían amor.
Hoy me tomo un café con tu nombre.
Y siento que a mi lado estás tú.
Sonriente
Pero es solo la idea de una filosofía incierta.
O quizás, la necesidad de justo en este momento.
Sentir tu fuerte abrazo
Escuchar tu voz de aliento.
Y si eso fuese real.
Estoy seguro que tú si sabrías que hacer.
Pero yo no.
Yo ya no sé
Mi luz permanece apagada y aún no termino mi café.
Quise escribir tu nombre
No solo en este café
Sino en este verso.
Pero no puedo hacerlo
El pulso me tiembla al intentarlo.
Porque sé que hoy siento nostalgia.
Pero mañana, una vez más, lloraré.
Lloraré por distintas razones.
Lloraré porque el tiempo me recuerda tu ausencia.

*Porque me recuerda que signo siendo el niño que te vio partir.
Que no te dijo adiós.
Y que no te tiene aquí.
Mientras tanto.
Con el último sorbo de un café ya helado por el tiempo.
Y unas páginas húmedas por el llanto de un recuerdo.
Celebro tu vida, en tu ausencia.
Y quizás mañana llore tu partida.
Porque el mayor deseo de aquel niño de once.
Se marchó, precisamente, aquel doble once.
Donde murió un anhelo.
Que llevo en pecho, Juan, desde entonces...*

Juan Manuel Hernández.

SABIA QUE ERAS TÚ.

Sabía que eras tú

Desde el momento en que vi tu mirada

Esa mirada que delataba el exceso de pasión.

Esa mirada que me llenaba de vida.

Sabía que eras tú desde que escuché tu voz distanciada.

Lo sabía desde ese momento

Que era esa la voz que quería que me despertara en las mañanas.

Que dijera mi nombre abrazada de mi espalda.

Sabía, también, que sería yo.

Quién sufriría solo en esta travesía.

Quien pasara las noches en vela, escribiéndote poesía.

Sabía que éramos nosotros

Los protagonistas de aquella historia que escribía.

Sabía que eras tú,

Cuando al marcharte sentí que arrancaban un trozo de mi vida.

Dejando una herida imborrable

Que ni el arte ni el alcohol curarían.

Sabía que eras tú,

Porque desde el inicio me dolías...

Sabía

Siempre lo supe

Que después de ti, todo acabaría.

Juan Manuel Hernández.

Cómo decirte.

Cómo decirte

Que solo tu sonrisa fue suficiente

Para enamorarme.

Que el sonido de tu voz al nombrarme

Tuvieron las notas perfectas

Que había estado buscando

Quizás, la vida entera.

Cómo decirte, a la cara

Y sin pensarlo

Que me encuentro perdido en el brillo de tu mirada

Que cambia repentina

Del ámbar a la esmeralda.

O tal vez, contarte

De aquellos versos perdidos

De mi fantasía idealizada.

Cómo decirte,

que de tanto buscarme

en los rincones de la templanza

terminé encontrando una frase de esperanza

En la dulzura de tus palabras.

Cómo decirte, amor

Que te escribía sin pensarte

te distinguía sin mirarte

y también, y más extraño

en ocasiones

te soñaba sin tocarte.

Cómo contarte, sin asustarte

que ya hemos tenido hace mucho este encuentro.

El mismo nombre en tu voz calmada

el mismo miedo en mis manos cansadas
Sosteniendo tu cintura.
Cómo decirte
Que idealizada desde tus pasos
Hasta las huellas de tus brazos
Cómo decirte, amor
Parece una locura...mo decirte, amor
Parece una locura...

Juan Manuel Hernández.

Dos días antes de mi muerte

*Dos días antes de mi muerte, intenté suicidarme
como en tantas otras veces
intenté llegar temprano a la cita eterna con mi destino.*

*Intenté suicidarme
y no sé bien por qué
si el día había sido tan tranquilo, todo aparentaba estar tan bien
ese beso a mi madre, escuchar a mi abuela al saludarla
Y aquella mirada que tantas noches me había devuelto las ganas de vivir
Y el deseo de desear.*

*Pero ahí estaba
esa voz resonante mientras abría la puerta de mi habitación
esa maldita voz que hacía mucho que no escuchaba
Estaba ahí, rebosante con sus palabras
Ya no hay ventanas grandes como la de aquel hotel de mi pasado
Ni estás cerca de aquella piscina abandonada de tu niñez.
¿Qué va a pasar? ¿Qué puedo hacer?*

*Acaricio con mis dedos la copa de ron barato que acompaña a aquellos calmantes
El mareo intermitente me retumba en la cabeza
la voz escupe en mis oídos mi propia incapacidad.*

*Incapaz, sí.
carente de poder tomar la decisión de tu propio final.
La inutilidad misma firmando otro fracaso.
Si tan solo alguien llegase para poder atribuir este error al ser salvado
Pero nadie va a cruzar esta puerta
Nadie va a escribir aquel mensaje
Yo lo sé
Ella lo sabe.
Esa noche tampoco importé como para ser salvado.*

***Dos días antes de mi muerte,
intenté suicidarme
y como todo intento, resultó en vano.
La noche pasó lenta entre la psicosis y el arrepentimiento
Entre esas líneas que escribí en el espejo,
lamentando el estrés causado
Y que en mañana con cordura, fueron borradas con las mismas manos que se escribieron.***

***Intenté suicidarme,
sin lograrlo
Sin pastel, sin retratos
Hace solo dos días
Tan solo dos días antes de hoy.***

Tu Amor y mis Metáforas.

*Para tu amor ya no hay metáfora suficiente
Si en cada intento de verso mañanero
No pasa por mi mente, imagen alguna,
Natural o creada, que no haya sido comparada antes
En alguno de mis poemas, con tu dulce mirada.*

*No hay paisaje que haya sido descrito con todos
Y cada uno de tus cambios de humor.
Ni estrella que no he de estar colocada en los lunares de tu espalda.
Y ni hablarte cuando pienso en el efecto sutil,
Humeante y asesino que provoca tu sonrisa
En mi sistema nervioso, y en cada pasaje de mi alma.
Creo que me he perdido
Pues no hay comparación entre tus sueños y los míos.
Siento que he perdido el norte que buscaba
Al perder la brújula encontrada en tu pupila
Que ya no se dilata
Sino que juzga,
Sino que mira.*

*Para tu amor, ya no existe metáfora alguna
Si cada grado por debajo del cero,
Se ha encontrado en tus abrazos
Y en unos cuantos Te Quiero.*

*No hay metáfora en tu amor
Ni hipérbole, me atrevería a decirlo.
Cuando me he abrazado, cada noche
Con la ausencia de tu cuerpo sobre el mío
Que ahora es solo un recuerdo
Que no sé bien, si tuyo, o mío.*

No, creo que no hay exageración que valga

*Cuando entre los nueve círculos de mi infierno
Buscando entre las ruinas del octavo mes
Los siete pétalos de aquel trébol que imaginamos
Encontrándome con cuatro rencores
Envueltos entre los tres deseos no cumplidos
Y ni siquiera una razón
Ni un motivo, para lograr que regresaras.*

*No, tu amor no es una metáfora
Porque no se compara
No hay metáfora
Porque estamos los dos
Con lágrimas cansadas
Pidiendo que te quedes
Mirándote a la cara.*