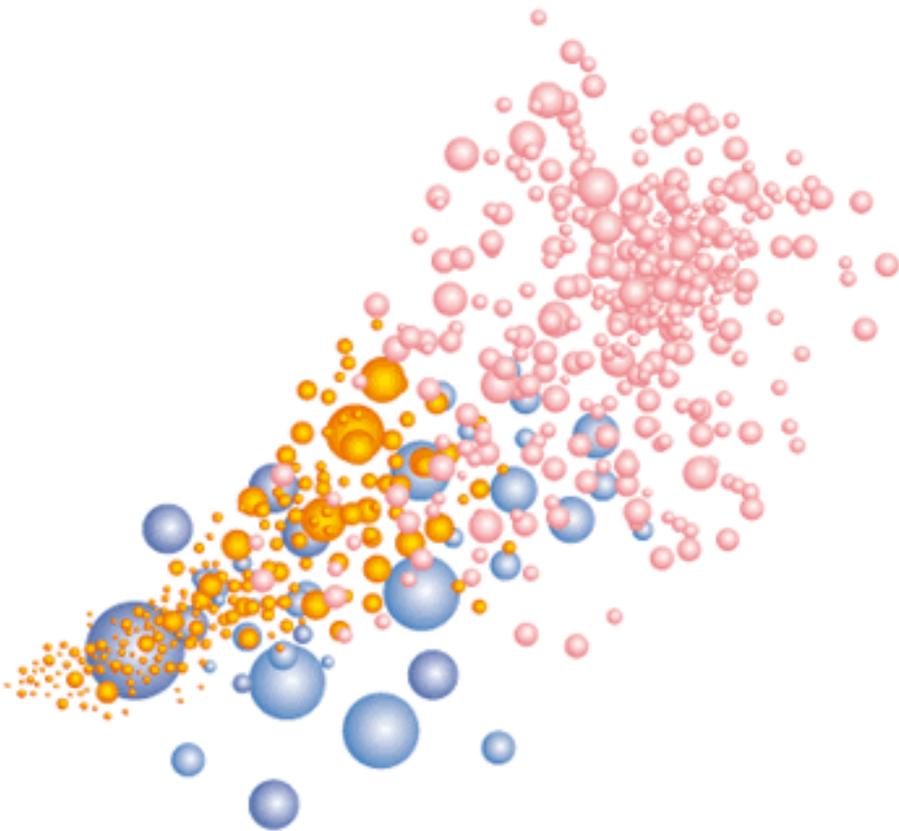


# Antología de Cretta



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*mis letras van dedicadas a los anhelos, frustraciones, que galopan en las mentes que calladas se agitan y despiertan el alma y los mas escondidos deseos...*

## Agradecimiento

a mis vivencias y hasta a mis frustraciones porque ellas me motivan a dejar en líneas lo que llevo dentro.

## Sobre el autor

mujer inquieta amante de las letras, pero mas que de ellas, de lo que transmiten, de lo que dejan... autodidacta, inexperta, que se arriesga a soltarse sin temor ni pudor escribiendo para darle a su mente alas.

## Índice

Filtración

Soy...

Pasos...

Sueño que sueño porque soñar quiero...

en mí...

silencio que hiere...

Tiempo...

una sentida reflexión...

Muerte en el Género...

Reflexión 2

Reflexión 3

No dice adiós el Poeta.

Reflexión 5 al Poeta...

Alas rotas ... o mejor, Almas rotas...

Regalito que no pedimos...

Siento... (pensamiento inconcluso..)

tu oportunidad... (miércoles erótico y sensual )

fe perdida...

Añoranza Ancestral...

Pasos perdidos...

Alma sin alma...

Amar sin amor...

Emancipación ...

Con la simpleza del te quiero...

DOLOR DE PATRIA TENGO...

Me voy...

Por mí hoy brindo...

El Mísero Pillo...

Allí... en Mí...

La última carcajada del diablo...

Deseo, Contra vía y Sabor (fusioné dos intentos de antaño)

Decime que me querés :-(

el adiós

adiós

Mi Taita

Invitación

Frío...

Soy la mal llamada "india" ... (sentir libre latinoamericano)

Adiós ... (Sentir Libre Latinoamericano)

Libertad (sentir libre latino americano)

Así (sentir libre latinoamericano)

Navidad (es solo mi sentir)

pienso... (es mi pensar y mi sentir)

Dos

Ingenua

Yo

Lujuria

Soledad

Filtración

A veces...

A Piolín :-(

Rea

Musa

Remembranza

...

Terruño para mí

A mí

A Mí II

Primavera fría

Tentación

Sin ...

Ni con ellos, ni sin él...

Puedo ...

Dejo...

Pupa de mariposa

Crónica

Arreboles

Acertijo

Realidades

Sin Destino

Sin Destino

En blanco y negro

LA PANDEMIA UNIVERSAL DE CORONAVIRIRUS Colombia Marzo DEL 2020

## LA PANDEMIA UNIVERSAL DE CORONAVIRIRUS II

### Simulación

## Filtración

### FILTRACIÓN

*En un mundo hermético he vivido,  
donde con coraza de acero me defiendo,  
batallando con Romeos y Don Juanes,  
cerrando la entrada a Adonis, Adanes y a Eros.  
Caballeros andantes de la noche,  
galanes de este mundo anónimo, inmenso y secreto,  
que llegan, miran, susurran, ilusionan y alucinan ...  
Nada me inquieta, me motiva, acalora ni seduce,  
hasta el día que sales de la nada dulce amor mío...  
llegas con risas, locuras e ilusiones;  
confundiendo, revolcando, inquietando, trastornando  
mi mundo hermético, sobrio, prudente, racional y tímido.  
Me llenas de ansiedad, temores, locura, amor y dudas...  
Y así calladamente, con disimulo, en mí quedas preso.  
Me haces dueña de tu secreta vida...  
Y la locura mayor, "Me place serlo".  
error grande abrir la puerta...  
dejar entrar a Adán, Adonis o Eros...  
son solo palabras las que dan,  
los galanes de este mundo anónimo,  
inmenso y secreto...  
que en tu vida por siempre quedarán,  
mas en la de ellos, solo serás un leve recuerdo.*

*Marlene Carrillo Vela*

## Soy...

SOY...

*La caricia secreta, intensa, pecaminosa que te provoca*

*El deleite carnal que de sudor tu lecho moja*

*El beso intenso, lascivo que bebe el almíbar de tu boca*

*La voz suave que a tu oído susurra palabras que sonrojan*

*El amor en forma de mujer, mujer definida que te enamora ....*

*El dolor que placer motiva en tu mente lujuriosa*

*La marca escondida que orgulloso en tu piel portas*

*El íntimo pensamiento que en tu mente galopa*

*El deseo pervertido que placeres otorga*

*El nombre que en mojados sueños tu voz ahoga*

*Soy lo prohibido, la mujer en quien te pierdes y ante quien te postras.*

*Sencillamente todo soy, soy en tí,*

*soy ... MARLENE*

**Marlene Carrillo Vela**

## Pasos...

### PASOS

*cuando la mente se inquieta y la piel se torna candente,  
se vuelve a los pasos pasados,  
a los pasos que de nuevo pasan la línea de lo permitido,  
de lo decente...*

*inicia su labor el deseo que lucha por liberarse,  
y se ahoga la razón que no razona,  
para abrir camino al placer de los placeres !!!  
ese que solo quien entrega entiende,  
y quien asume disfruta plenamente...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Sueño que sueño porque soñar quiero...

*Por ahora los míos están vivos, pues viva estoy yo !!!  
Ni rondando el ángel de la muerte mi lecho dejaré de soñar,  
mientras un poco de aire por mí misma respire,  
soñaré de nuevo... mil veces mil, volveré a soñar !!  
porque el cuerpo es solo el cuerpo...  
un cascarón prestado para limpiar nuestra alma o hacerla avanzar...  
Sueño que sueño, porque sueños tengo, nunca dejaré de soñar...  
Sueño que alas tengo que me permiten volar y volando me libero  
de lo que temo al despertar... una vida que arruga el alma  
con la rutina que mata, que apresa los sueños y no me deja soñar.  
Sueño ser un alma suelta, libre como el viento,  
que en pasado o presente, le robo tiempo al tiempo,  
pues en mis sueños regreso, voy y vuelvo;  
al futuro también voy y avanzo con mis sueños,  
escapo de la muerte y hago vivos mis deseos,  
viviendo cada sueño como quiere mi pensamiento ...  
nunca sabremos si nos alcance el tiempo,  
para vivir lo que soñamos, lo que despierta nuestro pensamiento.  
Soy un alma inquieta que de nuevo soñó que soñaba y por siempre soñará !!!  
porque quien no sueña está muerto, muerto en lo esencial...  
muerta tiene el alma !!! si no sueña o deja de soñar...*

*Marlene Carillo Vela*

**en mí...****EN MÍ...**

*Hay en mí...*

*Una frase callada, un pensamiento que es solo mío,  
un deseo reprimido, un anhelo, una fantasía guardada,  
un odio, un amor, una envidia,  
un placer que entre sábanas mojadas quedará oculto,  
guardado, escondido...*

*Un acto impúdico, un arrepentimiento,  
un proceder sin sentido,  
una decisión errada, un amor callado...*

*finalmente lo que se llama pecado,  
ese algo que se oculta, que no se cuenta,  
que se calla y que da vergüenza,  
no por ser malo pero sí, por ser prohibido...*

*tal vez escribe una mujer impúdica  
que de sus deseos se esclaviza,  
deseos de la carne que atan someten  
y que también dan vida...*

*tal vez le escribo a ese amor callado,  
que por ser ajeno es prohibido,  
mas no por serlo dejaré de sentirlo!!!*

**MARLENE CARRILLO VELA**

## silencio que hiere...

*callamos lo que nos hiere,  
callamos lo que nos hace débiles,  
callamos los grandes amores  
callamos también los desamores...  
callamos tanto, que nuestras almas  
no saben para donde van...  
como no lo sabe quien ahora escribe,  
aceptando la realidad...  
por qué duele tanto y lastima  
el amor que ya no está ?  
por eso callamos, calla mi alma,  
el dolor se no ser amada ya...*

**Marlene Carrillo Vela**

## Tiempo...

### TIEMPO

*El espejismo cual torre de naipes cae...  
la razón decide mientras el alma llora...  
tendrá la piel que apagar la flama,  
que con tantas ganas ardió ...  
tiempo cómplice, que tanta dicha diste,  
tiempo , que vestías con mentira  
a quien en pos del amor se entregó...  
tiempo que expones verdades,  
verdades de tanta insatisfacción ...  
tiempo ingrato donde pasaron días, meses, años...  
ocultando el engaño, engrandeciendo a la traición.  
Tiempo infame que ahora lastimas,  
a quien tanta vida te dio...  
Cae la mujer y se levanta,  
quien alguna vez pensó,  
que al engaño enamoró !*

**Marlene Carrillo Vela**

## una sentida reflexión...

*La felicidad es tan preciada... la perseguimos,  
la soñamos, la deseamos...  
por momentos la acariciamos...  
que difícil es lograrla cuando el torbellino del amoroso afecto,  
se mezcla con la imponente Dominación...  
como ángel y demonio luchan, se rinden y vuelven a luchar...  
entra la razón a cuestionar, el deseo a imponerse y el sentimiento a doblegar,  
dejando expuestas las debilidades...  
sale el fastidioso sentimiento de los celos a hacer una mala labor,  
así como Don Quijote, que en cualquier molino de viento, veía un gigante amenazante...  
solo las ganas con un gran esfuerzo, acompañados del servil apoyo,  
permitirán la victoria equitativa entre ángel y demonio...  
entre Dominación y amor...*

**MARLENE CARRILLO VELA**

## Muerte en el Género...

### **Muerte en el Género**

*Llega el tiempo en que se vuelve enemigo el espejo,  
el que en otrora fuera cual ojos de galán bien puesto.  
Ahora la frialdad de su mirada, deja ver una flor marchita,  
que en alguna primavera del jardín fue la mas amada...  
Ahora la frialdad de su mirada, deja ver en mi cabellera, canas...  
Las formas que tantos adulaban y el señor espejo reflejaba,  
ahora son curvas casi mal trechas, en las que los años han hecho su parada...  
Ha cambiado todo lo que llevo por fuera,  
cambia todo, menos mi mirada,  
mirada de quien aún siente que vive,  
aunque la piel tenga arrugada...  
Los años pasan, labran cual tierra fértil,  
la humanidad de todos,  
la de ellos, la de ellas, la vuestra, la mía,  
la de la reina, la del rey, hasta la del papa...  
no la labran haciéndola fértil,  
solo huellas a todos nos deja como marcas,  
marcas de una vida ya vivida,  
de una vida donde hubo ilusiones, esperanza...  
me miro fijamente y me veo desgastada,  
mi mente siente que apenas nazco,  
pero mi piel me dice, que estoy exhausta...  
me rebelo ante la crueldad de los años,  
porque mi ser vive, desea, se excita, ama...  
que se arrugue la piel, que salgan las canas, que se pierdan las curvas...  
mas no por ello me entrego al verdugo implacable,  
que es cada año que por mi vida pasa...  
ya no miraré mas este cascarón que ahora se deteriora,  
ahora me fijaré solo en mi mirada,  
pues es ella quien me dice que sigo viva,  
que tengo ilusiones, fe, esperanza...*

*es ella quien refleja, todos mis deseos, mi experiencia, mis ansias...  
mientras mis ojos brillen y reflejen lo que mi boca calla,  
sentiré que vivo, porque viva tengo mi alma !!!  
siento que soy dentro de mí misma, cual cactus  
que no vive en tierra fértil, pero si en la tierra árida...  
dentro de mí vivo plenamente,  
mi candor me dice que no soy asexuada,  
mi candor me dice, que no he muerto en mi género,  
porque mi piel siente, aunque esté ajada...*

**Marlene Carrillo Vela**

## Reflexión 2

*"El sabor de la derrota se asume con dignidad,  
así, tal como se asume lo que se cree un triunfo...  
uno es amargo, el otro deliciosamente dulce,  
son opuestos, pero igual fortalecen desde dentro."*

*La vida nos da, nos quita.*

*Nos hace sufrir y nos da armonía...*

*Nos hace casi morir y nos da motivos para vivirla.*

*Equilibrio total hay entre penas y alegrías,  
tanto, que puedo decir, "que linda es la vida"*

**Marlene Carrillo Vela**

## Reflexión 3

???

*no soy mas que el cúmulo de mis propios deseos y aspiraciones,  
un ser que vive y de la vida todo anhela...  
que ? todo aquello que me haga sentir que vivo y vibro...  
emociones y sensaciones que me lleven al límite de mis límites...  
cuales? esos que enciende la piel y la erizan,  
que junto a mi piel, mi mente y mi alma,  
sienten que no caben en este cascarón que se llama cuerpo,  
que me fue regalado para andar en esta vida...  
puede estar desquiciada pensarán unos...  
está insatisfecha pensarán otros...  
es lo que todos deseamos dirán quienes como yo,  
se salgan del esquema trazado cual mapa,  
para seguir uno de los senderos que marca el camino de la vida...  
específicamente, ese que dan los placeres ...  
placeres extremos que todo poseen,  
placeres deliciosos que con tanto gusto se saborean...  
placeres que para unos son deseos ahogados,  
placeres que para otros son parte de la vida...  
placeres, esos que con el Dominio y la entrega,  
mente, alma y cuerpo, se encienden...  
que me hacen sentir, que estoy viva !!! ???*

*Marlene Carrillo Vela*

## No dice adiós el Poeta.

*No puede despedirse  
quien en cada ser se queda...  
son tus poemas huellas eternas,  
que marcan almas sedientas.  
Estás en él, en ella, en ellos en mí,  
estás en todos, estás aquí...  
estás en cada una de tus letras,  
letras que ya no son tuyas,  
letras que están calmando,  
almas sedientas...  
no te vas, en todos quedas,  
jamás dice adiós un poeta,  
porque en cada una de sus letras,  
un trocito de su alma deja.*

## Reflexión 5 al Poeta...

*Hay una caricia que se vuelve eterna,  
es la caricia que da quien te toca con sus letras,  
de los poetas cuídate mujer sedienta,  
que el poeta con sus letras, te acaricia el alma,  
y de él serás eterna...  
mas para el poeta,  
serás solo una mas de las alma sedientas,  
que logró acariciar con sus poemas...  
después serás quien llore con letras,  
el desengaño que en tu alma dejaron sus letras,  
llanto eterno de dolor en el alma que lastimada,  
ahora también se expresa con poemas,  
y así tal vez en compensación,  
a un hombre enamores con tus letras...  
serás poetisa, serás mujer, serás todo lo que dees ser,  
al lograr con la pluma soltar mares de alimento,  
para otra alma sedienta ...  
la de un hombre que como tú, leyó y se alimentó de un poema.  
cuidate mujer sedienta, de quienes dan la caricia mas intensa y profunda,  
de la caricia que solo puede dar el poeta...  
él te acaricia el alma con caricia eterna...*

## Alas rotas ... o mejor, Almas rotas...

*Querés tus alas? aquí están !!!  
tomalas, son tuyas,  
pegalas a tu alma inmensa y volá.  
no serán las mismas porque maltrechadas están...  
pero serán tus alas, las de siempre,  
aquellas que te dejaste cortar,  
para sentir que eras, para poder estar...  
Mientras, yo quedaré aquí,  
fundida entre mi pasado y mi presente,  
desconcertada y triste,  
enojada y altiva,  
pensando en lo que quise darte  
y ya no será...  
querés tus alas?  
tomalas, son tuyas,  
pegalas a tu inmensa alma y volá...  
volví a tu pasado para que sea tu presente...  
yo mientras, quedaré detenida en el tiempo,  
pensando... sintiendo que no puedo detenerte,  
ante tu gran ansia de volver a volar...*

## Regalito que no pedimos...

*cuernos, cachos, tarros, ...  
llamenle como le llamen,  
quien no ha tenido en su frente  
esa parte que ninguno quiere  
y que a todos generosamente  
alguien nos entrega?  
vamos de un lado para otro,  
con el cuello dolorido,  
con la cabeza gacha,  
o con caminar torcido...  
pesan y no se sienten,  
como diadema están  
y no se ven...  
son ese adorno que muchos ven,  
y que no pensamos tener...  
cuernos, cachos, tarros, adornos,  
quien los tiene feliz se ve...  
va con ellos de aquí a Pekín  
retorna con ellos mimados  
engrandecidos y ramificados,  
tan arraigados que hasta lucen bien...  
jajajajajaa  
quien los regala un villano o villana es...  
quien los tiene un infeliz feliz es...  
ajajajajajaa  
me río , si... me río !!!  
en mi frente los he tenido,  
así como vos, como ella,  
como él, como ellos,  
como vosotros también...  
y dirán algunos si me leen:  
a mí? noooooo !!!  
ese regalito nadie me ha dado...*

*claro, es que no lo han destapado !!!  
por ello andan así,  
con el cuello dolorido,  
con la cabeza gacha,  
o con caminar torcido...  
pensando que es artrosis,  
contractura, escoliosis,  
artritis, reuma, gota, osteoporosis...  
todo menos, unos lindos  
cuernos, cachos, tarros,  
ese regalo que no pedimos...  
y que así de gratis, sin darnos cuenta,  
orgullosos exhibimos...  
jajajajajjaa*

## **Siento... (pensamiento inconcluso..)**

*Dormitan los deseos que atados reposan,  
esperando el momento para derribar pudores,  
quitar verguenzas, aniquilar límites...*

*tomar todo...*

*mientras espero,*

*se exacerban mis sentidos...*

*aprisiono mi almohada,*

*susurro tu nombre...*

*te sueño, y en vos me libero .*

*No me avergüenzan mis desvelos,*

*aunque escandalicen,*

*con ellos y de ellos, bebo...*

*alimento mi libidinosa mente,*

*que se prepara para vivir,*

*vivir lo indecente...*

*que no es mas que mi forma*

*de amarte,*

*con mi alma, con mi cuerpo...*

*Si mis letras son señaladas,*

*por los ojos que me van leyendo,*

*pensaré que en vos estás preso,*

*que anhelas ser, en quien me libero...*

Marlene Carrillo Vela

## tu oportunidad... (miércoles erótico y sensual )

*Hoy para poder participar,  
del miércoles de letras candentes,  
dejaré que seas mi amante indecente,  
quien haga en mí, todo despertar...  
no seré quien te ame a mi modo,  
con la fuerza, el ímpetu que acostumbro,  
dejaré que me ames con tu morbo,  
permitiendo que liberes en mí tu pasiones,  
siendo quien deseas,  
el amante brioso, que en el amar deja todo su ser...  
no seré quien te guíe en el arte de descubrirme,  
se que sabrás en mí por completo estar...  
tan solo siguiendo el manual de mis ojos,  
que te dirán si con lo que haces gozo,  
si puedes seguir o parar...  
bésame, tócame, disfruta en mí,  
sin dejar nada que no sepa de tí.  
hazme la razón perder  
demandando con fiereza,  
que sigas la apasionante faena,  
donde eres el alfarero,  
que moldea y explora mi cuerpo  
al son de los placeres...  
solo espero que soportes  
el vaivén de mis temblores,  
que no te apresures y derroches  
la vertiente que te hace hombre...  
quédate en mi manantial,  
es allí donde tienes que estar,  
hasta que te inunde con gemidos,  
con jadeos y sudores,  
exhausta y agotada,  
embriagada y satisfecha,*

*sonriendo y pensando...*

*que estoy en tus manos presa.*

Marlene Carrillo Vela

## fe perdida...

*Lloras hoy la fe perdida,  
el beso no dado  
la caricia que se esfumó  
en un fugaz pasado  
que con sus encantos te premió...  
Lloras hoy la fe perdida,  
el amor nunca dado  
en aquel pasado  
que sin merecerlo generoso fue con vos...  
Lloras hoy la fe perdida  
que entre jazmines y rosas  
violetas y amapolas,  
se confundió...  
Lloras hoy la fe perdida  
que deambulaba  
entre risas y conquistas  
entre deseos e ilusiones,  
que simulaban feliz vida...  
Lloras hoy la fe perdida,  
al recordar que todo te dio...  
su inocencia, su palabra, sus ganas,  
su pudor del que se desprendió...  
Lloras hoy la fe perdida,  
de su amor en tu amor...  
Marlene Carrillo Vela*

## Añoranza Ancestral...

*De los Muisca tengo mi herencia  
y de algún villano que a la indígena  
le impuso su esencia ...  
me acunaba Chía en iluminadas noches,  
me tibiaba Sue en los largos días...  
fue Bachué mi gran madre,  
Bochica el hombre sabio que nos guiaba...  
Chimichagua nuestro Dios creador,  
y otros Dioses que la naturaleza representaban.  
De mis indígenas tengo la nobleza,  
la malicia y la humildad.  
Llevan mis genes el sudor de sus cuerpos,  
que fuertes la tierra araban...  
tengo sabor a sal y el calor de carbón que sus pieles manchaba.  
Me maquillaba con cobre, oro y esmeraldas,  
las vestiduras mi cuerpo no tapaban...  
No reniego del villano  
que a la indígena le impuso su esencia,  
solo siento nostalgia de una vida no vivida,  
la de los taitas de los taitas de los taitas,  
la de mas atrás, la de mis ancestros ,  
que fueron desapareciendo con el tiempo,  
entre mezcla y mezcla del indígena con el blanco,  
hasta quedar evaporados por completo...  
mas yo me precio de ser fruto de ellos...  
de mi raza indígena mezclada ...  
como el polen que llevan de un lado a otro las aves,  
nacé en tierra extraña, la de los Quimbayas...  
tengo de todos herencia,  
soy de caña de azúcar, de valles,  
de maiz, de yuca,  
aguacate y guayaba...  
soy la forma del orfebre,*

*que en mí dejó su alma plasmada,  
soy la mal llamada india,  
soy orgullo y soy ahora patria...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Pasos perdidos...

*A donde te llevan tus pasos  
que ya cansados de por mí esperar,  
te lanzan a los pies de quien esperas logre en tí todo despertar...  
no serán mis palabras música para tus oídos,  
no será mi deseo quien te haga mío...  
no serás quien motive mi lujuria,  
no serás quien disfrute el disfrute mío...  
serás tal vez un simple ensayo,  
o el estímulo pasajero de un ego vacío...  
no saborearás mis placeres,  
no serás... porque no serás mío.  
llevarás por siempre como un karma,  
la frustración del no disfrute,  
de tu piel sin mi marca,  
del disfrute extremo que despierta mis sentidos.  
Serás de ella, de ellas , de todas,  
mas por siempre, te sentirás mío...  
es lo escrito solo un juego de palabras,  
un intento de un intento mío...  
o tal vez una frustración callada,  
por no tenerlo... por no sentirlo mío...  
y se preguntará quien me lea,  
quién es "él" un sueño un anhelo, un deseo?  
a lo que respondo :  
no es mas que un simple hombre que pudiendo ser, no es,  
porque así, yo lo he querido.*

**Marlene Carrillo Vela**

## Alma sin alma...

*Que buscaba tu alma sin alma, tu alma sin saciedad...*

*Que no fuera mas que ilusión, la ilusión de estar sin estar...*

*la entrega sin entrega, el amor sin amar...*

*palabras vacías, ,*

*sin un gramo de veracidad,*

*Que buscaba tu alma sin alma, tu alma sin sacieda,*

*compromiso ausente... total falsedad.*

*Las simplezas de entregas simples,*

*aquellas que nada exigen, que poco dejan...*

*nada mas allá de la lujuria, de la frivolidad,*

*que solo alimentaban tu alma sin alma, tu alma sin saciedad,*

*alma en pena, esclavizada por tu maldad...*

**Marlene Carrillo Vela**

## Amar sin amor...

Como un libro viejo y polvoriento,  
he leído letras de mi pasado...  
Letras simples, sentidas e intensas...  
mal escritas, con huella de inocencia,  
ansias, ilusión... sin pecado...  
letras... mi ofrenda, para un amor...  
amor inexistente, amor negado.  
Que sería de mí sin cada folio,  
en ese libro viejo y polvoriento,  
que aún no he cerrado...  
Me pregunto y me respondo,  
Sería un alma simple, soñadora,  
enamorada de amores presentes y pasados,  
sin las marcas de una batalla perdida,  
como las que todos llevamos callados...  
Batallas perdidas en amores,  
amores pasados, amores ingratos,  
amores negados...  
Tal vez no sería quien ahora soy,  
a quien lees atento y avergonzado,  
No sería hoy quien disfruta y se complace,  
en vivir el amor sin amor,  
la caricia que no acaricia,  
el beso sin el beso,  
el deseo extremo, que solo pide  
verte allí postrado...  
recogiendo tus miserias,  
aquellas que tu orgullo fueron en antaño.  
Hoy solo quiero vivir sin la razón que razona,  
cerrar mis ojos, sentir de manera extrema,  
el amar sin amor que en tu piel voy dejando,  
Vivir mi lujuria, así, libre de pecado...  
Porque amo el amar que no ama,

Que peca y no peca, aunque ame no amando...  
Con dolor pusiste a mi mente alas,  
no tengo ya ataduras, soy quien has formado,  
Un ser que en ti se goza y por siempre te tendrá atado...  
Atado a mis deseos, siguiendo mis pasos...  
Esos que te llevan a por fin sentirte entregado,  
Serás mío aunque te duela el amar sin ser amado.

**Marlene Carrillo Vela**

## Emancipación ...

*siempre se vuelve a los pasos pasados...  
a esos, que te atrapan allí, en tu mente,  
donde vivo y viviré por siempre ...  
Quiero pensar en voz alta,  
soltarme en letras, escribir palabras, ...  
lograr frases que me devuelvan mis alas,  
las que he perdido, que me hacen falta,  
para sentirme libre  
aunque en mí esté encerrada,  
enterrar frustraciones, soltar mi ancla,  
mirar mi pasado de manera grata,  
sentirlo lejano sin que rasgue mi alma.  
Sin cerrar puertas, alejar fantasmas,  
Sin limpiar el camino que conmigo andas...  
Soltar la rienda que a mí te ata,  
dejarte solo con tus anhelos, con tus ganas,  
de vivir placeres, los que te motivaban...  
Sin pensarlo y sin arrepentimiento,  
irme con mis pasos pasados,  
con mis deseos y mis anhelos,  
con los sueños evaporados,  
con mis besos negados,  
con mi amar sin amor,  
con mis ansias y mis desaciertos,  
con mis pasiones reprimidas,  
con mi lujuria extrema y mis desvelos...  
aprisionarme en mí y liberar tus sueños,  
para que seas feliz con tus alas de nuevo,  
esas que un día humilde me entregaste,  
y que hoy tan brioso reclamas...  
para por fin volar a donde te lleven tus deseos...  
mientras, quedaré en mí pensando y sintiendo,  
que pudiendo ser no fui lo que queriendo,*

*quise ser para colmar mis sueños...*

**MARLENE CARRILLO VELA**

## Con la simpleza del te quiero...

*Te quiero así, con la simpleza del te quiero,  
con ternura infinita, con perversos deseos...  
con la madurez de mi alma,  
con la cordura de mi pensamiento...  
con la locura necesaria, para ser yo desde dentro,  
sin inhibiciones, sin tabúes,  
solo con este querer discreto...  
del que solo somos testigos,  
que disfrutamos en silencio.*

*Te quiero así, con la simpleza del te quiero,  
con mi piel, con mi alma,  
con los años que me acompañan,  
con lo racional y lo no cuerdo,  
con todo lo que necesito  
para sentir que te poseo,  
desde allí, donde solo se llega  
con la fuerza imperiosa del real deseo,  
que marca la diferencia  
de lo real y lo pasajero.*

*Te quiero así, con la simpleza del te quiero,  
con este sentir que me inquieta  
y me lleva a ser lo soy porque te quiero...  
para hacerte sentir desde lo que yo siento,  
sentirte tan mío, hacerte en mí preso...*

*Te quiero así, con la simpleza del te quiero,  
con los años pasados, con los años frescos,  
con mis errores, con mis aciertos y desaciertos,  
con estas ganas candentes, que me llevan al extremo,  
de quererte y someterte, para ser yo desde dentro...  
quien? una mujer lujuriosa, que te disfruta cada momento,  
haciendo de tí, lo que yo quiero...*

*Te quiero así, con la simpleza del te quiero,  
con la profundidad del mas puro sentimiento,*

*aunque la piel me domine y confunda por momentos, lo que siento...*

*Marlene Carrillo Vela*

## DOLOR DE PATRIA TENGO...

*Dolor de patria llevo, duele lo que veo,  
Mi pueblo desterrado, humillado, huyendo...  
No entiende mi mente por qué el hombre  
a su tierra le dice adiós, para sembrar en la ajena,  
lo que en la propia podría sembrar con tanto amor...  
gobernantes inhumanos, de poder y oro hambrientos,  
que pisotean sin piedad a un indefenso pueblo,  
al que ponen como escudo para su maldad justificar,  
exponiéndolos como el mal, cuando ellos son el mal.  
Fronteras y corruptos, aquí allá y mas allá,  
Que a los pueblos invitan a dejar de ser hermanos ya...  
De la patria de Bolívar nada va quedando,  
Con hombres en tierra o entre barrotes encarcelados,  
que con la injusticia la tierra con su dolor aran,  
con rocío de tristeza, de nostalgia, de miedo y vergüenza la bañan.  
Por qué? Si la tierra es de Dios? Él no puso fronteras, razas, ni ambición nos heredó ...  
Su pecado ser extraños en una tierra que amaban, que sin nada los dejó.  
Ahora en ella dejan solo la sangre que derraman, con sus despojos...  
Mujeres que lloran, al hijo, al padre, al hermano, al esposo,  
Niños inocentes como sus taitas desterrados,  
pues su pecar está, en ser los hijos de quienes en un paraíso soñaron,  
que no saben lo que está pasando y forzados a su patria retornaron...  
vestidos de dolor, desesperanza y llanto...  
Dolor de patria tengo, encogida está mi alma y mi corazón, llorando...  
MARLENE CARRILLO VELA*

## Me voy...

Me voy ...

*Así, sin pensarlo y sin arrepentimiento,*

*Me voy, con mis pasos pasados,*

*con mis deseos y mis anhelos,*

*con los sueños evaporados,*

*con mis besos negados,*

*con mi amar sin amor,*

*con mis ansias y mis desaciertos.*

*Me voy, con mis pasiones reprimidas,*

*con mi lujuria extrema y mis desvelos...*

*con mi fe perdida,*

*con el acierto de mis miedos,*

*con el sabor amargo de la despedida,*

*reconociendo que el mundo es ciego...*

*que no ve mas allá de las risas,*

*de la piel que imagina ...*

*entendiendo que no soy quien llena egos,*

*pues vacío está el mío,*

*de soltar todo lo que llevo dentro..*

*Me voy tal vez mas sabia,*

*entendiendo que el humano no cambia,*

*que su esencia solo dormita...*

*Me voy habiendo degustado todos los sabores*

*que brinda el mundo y sus amores,*

*los dulces, los amargos,*

*los agridulces y los que envenenan...*

*Me voy con mis versos y mis prosas,*

*Me voy, con mis pasos pasados,*

*con mis deseos y mis anhelos,*

*con los sueños evaporados,*

*con mis besos negados,*

*con mi amar sin amor,*

*con mis ansias y mis desaciertos,*

*así, sin tristeza, sin enojo,  
con mas vida por la vida vivida.  
Me voy frenando mis pasos  
para vivirlos solo en mis sueños.*  
Marlene Carrillo Vela

## Por mí hoy brindo...

*He vivido a mi manera, así... con pausa y con arrebatos,  
con la ilusión y los bríos que regala la juventud...  
con las ganas y la inocencia, con el apuro por madurar  
cuando los años no pasaban pronto... pensando ahora que pronto se van...  
hoy, en mi edad madura, agradezco los años pasados,  
aquellos que jamás volverán, en los que tantas veces me equivoqué,  
caí y me volví a levantar, en los que viví el amor con su candor,  
y la amistad con extremada hermandad ...  
Hoy brindo por mi propia vida, agradeciendo cada vivencia,  
los ciclos concluidos, los que por mi decisión han quedado atrás  
y los que iré poco a poco cerrando ... en cada uno  
me he enriquecido y mi huella he dejado en otro ser...  
Hoy brindo por los ciclos concluidos no por mi decisión  
pero si por los que la vida caprichosa o sabia ha ido guiando para dejarme fuera...  
finalmente todo son vivencias, vida !!! historia escrita en mí.  
brindo por mí , por mi fortaleza, por superar mis penas,  
aquellas que dejan el alma incompleta...  
por ser tan humildemente humana, por pensar y angustiarme,  
por sentir tristezas y alegrías, por enojarme y reflexionar,  
por mis pasiones y secretos... por mis pasos callados y debilidades,  
por mi vida de la que solo soy testigo,  
por mi vida de la que tantos son testigos...  
Brindo por mí, porque he aprendido a quererme,  
con las marcas que en mi rostro y en mi cuerpo  
en lenguaje dibujado solo dicen que he vivido,  
enseñándome a valorar quien soy, mis virtudes y hasta mis defectos,  
porque contra ellos día a día libro una batalla,  
no se si la ganarán ellos o yo..  
Brindo por mí, porque soy mamá, esposa e hija, amiga, ilusión, amor..  
ese ser dual que atrae y quema, aleja e invita a en mi ciclo actual estar*

Marlene Carrillo Vela

## El Mísero Pillo...

*Ahí va el hacedor de ilusiones  
tejedor de sueños y fantasías,  
hábil en de derribar valores,  
vergüenzas y pudores con su alegría...  
hombre simple y predecible  
solo para quien en verdad le conoce,  
amigo, guía y maestro de todas y de cada una es...  
Sabio sí, y muy inteligente, para la debilidad prever,  
hace de psicólogo, de cura y de psiquiatra también.  
Todo el surtido de Evas  
ignoran lo que se pueden encontrar,  
o aún sabiéndolo pecan por confiadas...  
y ensayan a robar el corazón del galán.  
tiene él en su red el perfecto radar  
para las mujeres aburridas detectar,  
también para las insatisfechas,  
a las que el espejo les dice que les falta gracia,  
las que en sus almas tienen ansias,  
o calores en su cuerpo  
ah... no no no !!! no se escapan las mojigatas,  
tampoco las que solas vuelan,  
de vez en cuando en su ardua faena,  
a algunas muy hermosas pesca,  
mas con ellas se dificulta su tarea,  
pues sus egos ya lo tienen a tope,  
solo le queda fantasear con ellas...  
y si se puede, conformarse con ver su escote...  
así con todas llena su gran ego,  
con amores que no son amores,  
ilusiones que da y reparte  
en todos los rincones,  
repitiendo frases gastadas,  
a solteras, viudas, divorciadas o casadas*

*al final, no le importa como sean,  
altas, chaparras, gordas, flacas,  
negras, bonitas, rubias, feas o morenas...  
caen todas redonditas  
en la red de su galantería,  
pues tiene gracia el mísero pillo,  
con su ja ja ja eterno  
con el que bien camufla  
sus intenciones mundanas,  
y como el poeta, aunque no es poeta,  
llena almas sedientas,  
de atenciones y afectos,  
pues él besa, rosa, acaricia,  
toca y se retira, y vuelve a tocar,  
allí donde pocos llegan,  
porque él si que sabe llegar...  
levanta la estima de todas,  
las hace levitar, se vuelve necesario,  
para una buena dosis de ego al día tomar...  
ignoran todas a su vida,  
a quien le han permitido entrar,  
a un lobo disfrazado de oveja,  
que en el momento justo ,  
un zarpazo les dará,  
mientras espera el momento oportuno,  
de inquietudes las llenará,  
buscando insatisfacciones que él puede llenar...  
las hará sentirse reinas, las pondrá en un altar,  
es de todas y de ninguna,  
el hombre que hoy describo,  
pues cuando sus pasos piso,  
se vuelve torpe el muy pillo ,  
sabe que lo conozco... que se cual es su andar,  
lo conozco mas que él a sí mismo,  
desde dentro y desde fuera,  
como espectadora, y como una de tantas féminas,*

*que un día a mi vida, le permití entrar ...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Allí... en Mí...

» Allí, donde se gestan los deseos,  
» donde la razón se pierde.  
» Allí, donde la caricia otorgada  
» se escucha con placentero lamento,  
» Allí, donde mi mundo es tu mundo...  
» ese que pocos comprenden,  
» Allí, donde el amor cambia sus formas  
» duele, quema, desespera, alimenta, hiera...  
» Allí, donde los límites se pasan  
» y nada me detiene...  
» Allí, donde crecen mis ansias,  
» esas que hacen de mí su prisionera.  
» Allí, donde el poseerte me libera  
» porque todo de mí sientes  
» Allí, en esa parte tan solo mía  
» que me pervierte  
» Allí, donde se gestan mis deseos,  
» esos, que recibes tan humilde,  
» Allí, donde soy quien te da vida  
» y te conviertes en mis placeres.  
» Allí, donde mi intimidad y yo,  
» nos hacemos cómplices...  
» Allí, donde soy solo yo,  
» yo y mi mente  
» Donde tengo alas y vuelo tan libremente,  
» Allí, donde en vos me libero  
» teniéndote para mí por siempre...  
» Marlene Carrillo Vela

## La última carcajada del diablo...

*La Última Carcajada del Diablo..*

*Sentado frente a su conciencia  
que de damisela vestía,  
con azabache y larga cabellera  
que necio el viento le movía,  
pues ella en su candor vivía,  
mientras él en una vida fría...  
con ojos inquisidores  
y labios de rubí cerrados  
observábale ella paciente,  
curiosa, sin enojo, sin ira...  
mirole de arriba abajo  
buscando lo que en él había,  
maldad, traición o engaño  
o la simpleza de una vida fría.  
Angustiado, preocupado,  
su última oportunidad pedía,  
de demostrarle a su conciencia  
que en él el bien había...  
mientras entre sablazo y sablazo  
de la conciencia al diablo,  
éste entre quimeras y realidades,  
en su mente se confundía,  
recordando lo que tanta vida le había dado,  
el arrebató de inocencias,  
amores falsos sembrados,  
el mundo que ofrecía,  
con dominios inimaginados,,  
lujuria simple escondida  
entre frases que decían y no decían,  
que gobernaba con su egoísmo,  
pues todo era falso,*

solo en él pensaba  
jamás en el mundo incauto,  
vanidad de vanidades,  
pecar sin sentir pecado...  
Nervioso se reía, de las risas de su pasado...  
no entendía ser juzgado  
por aquella que al frente tenía,  
que le ordenaba y castigaba  
con dulce voz y extrema lascivia...  
el amor era su juego,  
de él, del pobre diablo,  
ahora ante ella su mirada inclinaba,  
temiendo dejar de ser.  
lo que tanto disfrutaba...  
para poder servirle a ella,  
a su conciencia amada,  
de larga y azabache cabellera  
de labios de rubí pintados,  
que su vida gobernaba,  
porque él jugando se la había dado.  
Pobre diablo... hoy solo recuerda  
cómo se carcajeaba,  
y esbozando una triste sonrisa,  
rodó por su mejilla  
una negra lágrima,  
con la que despedía,  
su última carcajada...  
No hay demonio que sobreviva,  
al amor que se hace mujer,  
menos a la que se ha entrenado  
para gobernar la vida de quien a diablo jugó ser.  
Marlene Carrillo Vela

## **Deseo, Contra vía y Sabor (fusioné dos intentos de antaño)**

*Ven, llena mis ojos con tu desnudez ...  
inicia la danza que despierta mis sentidos,  
Engalánate para el ritual de tu dulce entrega,  
y la posesión de lo que es mío...  
Siente como respiro en tí,  
tomando tu olor cual aroma embriagante,  
para después lenta y pausadamente,  
degustarte con besos lascivos...  
Suéltate conmigo para llevarte a la cima de mis placeres,  
que nos lleven al abismo de pasiones extremas por un solo camino,  
ser felices, ser quienes somos, perdidos en mis caprichos.  
Mírame con devoción aunque con mi amor te atormente,  
disfruta conmigo el camino que has elegido...  
Pasan por mi mente estas imágenes,  
me recreo en ello, respiro, suspiro, me agito..  
viendo a un hombre que por amor y deseo su voluntad doblega  
para complacer a esta mujer lujuriosa,  
que del amor escogió una de sus formas,  
tal vez la mas compleja, pero también la mas satisfactoria...  
saboreo cada acto, cada gesto, cada hecho...  
va despertando mi piel ante la dulzura de una entrega donde nada importa...  
no hay tabú, no hay vergüenza ni resistencia,  
cuando de mis labios sale cada orden libidinosa...  
Es este un simple pensamiento,  
donde mi deseo incontrolable se desborda,  
deseo que por ahora se ahogará en mi almohada,  
en estas letras, en mi piel sudorosa...  
Marlene Carrillo Vela?*

## Decime que me querés :-)

*Decime que me querés,  
haceme sentir querida,  
que mi alma tiene ansia  
de las pasiones perdidas,  
las que dan las palabras,  
y los suspiros enamorados,  
que llegan y llenan el alma  
de todos los que soñamos.  
Decime que me querés  
haceme sentir querida,  
con el silencio eterno  
de quien no quiere la despedida,  
con tus ojos inquietos,  
que me desnudan  
mientras me miran.  
Decime que me querés  
haceme sentir querida,  
con la caricia intangible  
que me despierta y me eriza  
me sofoca y me provoca,  
que me hace sentir viva.  
Decime que me querés,  
haceme sentir querida,  
con palabras coquetas,  
con risas y malicia,  
con halagos y piropos,  
entre líneas repetidas,  
que llenen en mi gran ego,  
y la frivolidad que albergo,  
que digan que soy hermosa,  
que despierto todos tus deseos,  
los amorosos y los candentes,  
los que a tu amor me someten*

*solo cuando estoy dormida...  
Decime que me querés,  
haceme sentir querida,  
que hoy me visto de doncella  
de mujer cándida y buena,  
inocente y cautelosa,  
para leer en tus líneas  
todas las primaveras  
que por vestirme de diosa,  
en quimeras están perdidas...  
Decime que me querés,  
haceme sentir querida,  
con palabras que enamoran,  
que digan y no digan  
con flores divertidas,  
que llevan intenciones sanas  
y libidinosas escondidas,  
que me alimenten el alma,  
hasta hacerme sentirme perdida,  
entre emociones e ilusiones  
desvelos y deseos,  
sintiendo al fin que estoy,  
en el amor sumergida,  
al sentirme por vos, querida...*

**Marlene Carrillo Vela**

## el adios

*Para donde irán los sueños sembrados,  
las palabras dichas, los deseos liberados...  
la esencia briosa que se rebela al olvido,  
el mundo irracional que hemos formado,  
en qué lugar buscarán dormir,  
hasta que cansados de esperar perezcan,  
en un adiós que no quiere ser pronunciado.  
Quien consolará la agónica partida,  
quién calmará el llanto derramado?  
de este sentir del que no somos conscientes ,  
pero que presente está aunque camuflado,  
escondido entre la dureza de quien las riendas lleva,  
y en quien humilde deseé siguiera mis pasos.  
Marlene Carrillo Vela*

## adiós

Adiós

*Para donde irán los sueños sembrados,  
las palabras dichas, los deseos liberados...  
la esencia briosa que se rebela al olvido,  
el mundo irracional que hemos formado,  
en qué lugar buscarán dormir,  
hasta que cansados de esperar perezcan,  
en un adiós que no quiere ser pronunciado.  
Quien consolará la agónica partida,  
quién calmará el llanto derramado?  
de este sentir del que no somos conscientes ,  
pero que presente está aunque camuflado,  
escondido entre la dureza de quien las riendas lleva,  
y en quien humilde sigue mis pasos.  
Buscarán un seguro rincón, un lugar blindado...  
allí, donde tatúan el alma para no ser olvidados,  
porque como lienzo es nuestra vida,  
donde todos vamos pintando...  
unos con mas fuerza, otros con débil trazo.  
finalmente por todo aquel que nos despierta,  
ilusión, amor, deseo, encanto,  
también por los que con engaño nos dejan  
traición, dolor, y llanto...  
y no es esto escrito mas que un pensamiento mío,  
que se inspira en el sentir humano,  
en el que todos vamos al anhelado cielo  
al sentir que la felicidad acariciamos,  
o en el que tristemente con pena honda,  
al infierno sentimos que nos vamos...*

Marlene Carrillo Vela

## Mi Taita

*Mi taita ...*

*Mi amor puro , mi primer amor... como él, solo él, con su temperamento recio, mirada fuerte, seño fruncido, pero siempre a su manera, amoroso, protector de su niña... fui creciendo y con ese proceso, también crecía la incomprensión de las normas, los regaños, las rabietas... se mezclaban, se enfrentaban dos mundos, el de él con su madurez y experiencia y el mío con mi juventud e inexperiencia... ahora, después de su ausencia, después de tantos años, comprendo a mi taita, comprendo sus temores y sus enseñanzas. Defectos tuvo? Si... quien no? Pero aún con ellos, pienso que fue el mejor taita del mundo, mi taita... ese fuerte patriarca que tanto me amó y que con su experiencia de vida y sabiduría hizo de mí, la mujer que hoy soy.*

*La vida en su incomprensible sabiduría me lo quitó, pero sigue aquí, pegadito a mí, en mis recuerdos, en mi afecto, en mi eterno agradecimiento por haberlo tenido a mi lado. Hoy como siempre, lo extraño tanto, pero se que él ya dio un paso que yo no he dado, lleva ya otro camino andado.*

*No pasa un día sin que lo nombre, sin que lo recuerde, vive en mí y vivirá hasta el último día que tenga de vida, llevo en mí su esencia, es él una parte de mi alma, esa que es pura e intocable, que estará enlazada a la suya, aún después de la muerte.. algún día nos reuniremos él y yo, así, como se lo dije en su lecho: algún día papá, allá, donde vas a estar, iré también yo, allí, nos reuniremos.*

*Cuando escucho o leo esa frase de cajón repetida por tantas personas, "padre es cualquiera" me enoja calladamente para no irme en contra del mundo, porque medio mundo se expresa de esa ingrata manera... para mí, solo él pudo ser y hacer de mi taita, así, como el taita de mi hijo solo puede ser su taita.*

Marlene Carrillo Vela

## Invitación

*Invitación ;)*

*Y si te digo que por vos no muero,  
pero que en vos vivir yo quiero  
escribiendo sobre tu piel nuestros momentos,  
con ansias mudas, callados te quiero,  
con frases que sonrojan y antojan,  
con caricias lentas con amor y con fuego...  
repasar la historia de este amor complejo,  
para retomar el camino que juntos andamos  
en busca de nuestro sendero,  
pasando los límites del querer verdadero,  
en el que me gozo teniéndote para mí por completo,  
así, de mí enamorado y de mi amor sediento,  
abandonado en mí, juntos pervirtiéndonos...  
mientras despierto de mi sueño, te quiero ahí,  
esperando con calma las palabras que aturden,  
las caricias que rasgan, el beso que marca,  
la voz adorada... el goce extremo,  
de este amor del que estás preso...*

*Marlene Carrillo Vela*

*(tomo la idea y trato de organizarla... luego corrijo )*

## Frío...

*Recostada en su lecho sola, con el alma yerta,  
los sueños anclados, la mirada mustia,  
las palabras mudas y su amor callado,  
evocando su pasado, aquel que triste le recuerda  
que su piel dormita en vivencias extrañas  
que el tiempo le roba por no estar mas a su lado...  
solitaria cavila, se ofusca y suspira  
perdida en el mundo que juntos habían formado,  
en ese, en el que la razón no razona,  
la piel quema y la mente se excita,  
con frases que provocan, que guían y limitan...*

*continuará ;)*

*Marlene Carrillo Vela*

## Soy la mal llamada "india" ... (sentir libre latinoamericano)

*Soy el fruto del villano  
que a la indígena le impuso su esencia,  
Soy de mis indígenas la nobleza,  
la malicia, la humildad,  
el orgullo, la inocencia,  
la alegría y la templanza.  
Soy el sabor a sal, a brisa, a flores,  
al verde de mis montañas.  
Soy la nostalgia de una vida no vivida,  
la de los taitas de los taitas de los taitas.*

*Soy la semilla de mis ancestros  
con huellas de sus vidas mancilladas.  
Soy de caña de azúcar, de valles,  
de maiz, de yuca,  
aguacate y guayaba...*

*Soy la forma del orfebre,  
que en mí dejó su alma plasmada.  
Soy la mal llamada "india"  
Soy orgullo y soy ahora patria.*

*Soy yo con mi mezcla adorable,  
entre mi raza indígena y tu raza blanca,  
que del villano tomé lo bueno,  
y de mis taitas la forma de mi alma.*

*Mis Dioses me hicieron bella,  
donde el humano realmente vale,  
allí... en mi esencia indígena latinoamericana.  
Soy yo con mi mezcla adorable,  
una mestiza que su origen ama.*

**Marlene Carrillo Vela**



## Adiós ... (Sentir Libre Latinoamericano)

*Somos ciclos de la vida, unos perduran por años, otros pasajeros en el tiempo y del tiempo, como la vida misma... somos ciclos en los ciclos de otros, así, dejamos huellas o simplemente como una hojita seca al son del viento nos vamos. Duele cerrarlos, pero mientras la razón decide y el alma llora, se comprende que es necesario, mas aún cuando hay situaciones que no podemos cambiar, cuando la vida susurra en nuestro oído que el nido que ocupamos necesita de otras aves que con sus nuevos cánticos y alegres colores permitan en el otro ser felicidad con libertad, no quedando mas que decir que no sea...*

*Adiós*

*Para donde irán los sueños sembrados,  
las palabras dichas, los deseos liberados...  
la esencia briosa que se revela al olvido,  
el mundo irracional que hemos formado,  
en qué lugar buscarán dormir,  
hasta que cansados de esperar perezcan,  
en un adiós que no quiere ser pronunciado.  
Quien consolará la agónica partida,  
quién calmará el llanto derramado?  
de este sentir del que no somos conscientes ,  
pero que presente está aunque camuflado,  
escondido entre la dureza de quien las riendas lleva,  
y en quien tanto se deseó siguiera mis pasos.  
Buscarán un seguro rincón, un lugar blindado...  
allí, donde tatúan el alma para no ser olvidados,  
porque como lienzo es nuestra vida,  
donde todos vamos pintando...  
unos con más fuerza, otros un débil trazo.  
finalmente, por todo aquel que nos despierta,  
ilusión, amor, deseo o encanto,  
también por los que con engaño nos dejan  
traición, dolor, y llanto...  
y no es esto escrito mas que un pensamiento mío,  
que se inspira en el sentir humano,  
en el que todos vamos al anhelado cielo  
al sentir que la felicidad acariciamos,  
o en el que tristemente con pena honda,*

*al infierno sentimos que nos vamos...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Libertad (sentir libre latino americano)

"La palabra sobra cuando arde la flama  
que despierta, somete y libera"

*Libertad*

*no soy el verso que enamora, ama y acaricia,  
ni la metáfora que exagera un amor simple,  
tampoco el soneto con su conteo perfecto,  
ni la rima del poeta y su amor,  
ni el poema con su métrica estricta  
que apresa y estrecha el sentir,  
ni la oda con su cántico en agonía  
que gime y lágrimas deja al escribir...  
tan solo soy prosa que libre entre pensamientos,  
sueños, imaginación y deseo vuela,  
con lenguaje simple, sin la palabra extraña,  
solo con mis anhelos y mi sentir,  
que no impresiona pero que llega  
y te invita a conocer a la humana que hay en mí...  
que si lo hago bien o lo hago mal o regular quizás,  
que importa! es mi sentir,  
universales son las letras,  
que como plumas fuertes sobre inmensas alas  
a un mundo que es solo mío me llevan bien...  
allí, donde la palabra se hace caricia,  
el deseo florece, el amor cambia,  
y sacio mi sed.*

*Marlene Carrillo Vela*

## Así (sentir libre latinoamericano)

*Te amé, así...*

*Con descaró, con lascivia,  
con desvergüenza y lujuria,  
con mis ganas, impúdica...  
obscena, lujuriosa  
libidinosa y plena.*

*Te amé así...*

*Deseosa, con desenfreno,  
Indolente y perversa*

*Te amé así...*

*Con mis sentidos,  
Con tus sentidos,  
sin restringirme, libremente,  
con la indecencia suficiente,  
para a mis caprichos someterte*

*Te amé, así...*

*Así... como solo se puede amar al pecado*

*Así... te amé allí, en mi mente.*

*Marlene Carrillo Vela*

## Navidad (es solo mi sentir)

*Habrá quienes quieren un automóvil nuevo, joyas, ropas, dinero, fiestas, viajes, muebles, reconocimiento, fama, el amor de una mujer o el de un hombre ... yo solo quisiera devolver el tiempo y sentirme tan felizmente acunada por mi núcleo de familia, estar allí, tan protegida, acompañada y guardada, en esa burbuja invisible y amorosa con que se cuidaba nuestra inocencia... quisiera así fuera por escasos minutos, sentir el amor de mi padre, su vozarrón y sus carcajadas, llamarme "mi negra" y de su mano llevarme enseñándome el camino por el que mis pasos debía dar... reñirme con mi hermano, tirarle de los pelos, escucharlo ponerle quejas a mi mamá, esconderme, reírme y volver a tirarle de los pelos jajajaa , verle de nuevo, todo pequeñito él, con piedra en mano y muy protector buscar a quien me estrujó por ser una niña, flacucha y débil ... volver a jugar juntos a ser cantantes desafinados, y a ser él policía y yo una reina... pero la vida por ser vida, nos hace crecer y nos fortalece con alguna o varias penas... nos da y también nos quita, ellos ya no están, partieron para continuar evolucionando sus almas y yo continuo aquí, sintiendo sus ausencias, deseando poder abrazarnos los cuatro, para decirnos "feliz navidad" con ese amor puro y eterno, que solo se prodiga desde el cálido nido donde nos abrigan papá y mamá.*

*Solo hablé escribiendo, solté mi recuerdo, mi nostalgia y ese deseo de tener un regalo que se, no volveré a tener.*

*A quienes creen en el hijo de Dios hecho hombre, les deseo una real celebración de la navidad, que perdure ese espíritu de generosidad y de amor no solo un día, porque la humanidad necesita de nosotros todos los días. Hay un mundo fuera de nosotros que sufre hambre, dolor, violencia, crueldad... que no podemos hacer nada, que estamos tan distantes de los lugares donde se dan ciertos hechos, es cierto. Pero sí podemos reflexionar, y cada uno ayudar a otro u otros humanos dentro de nuestra capacidad, a los animales, al ecosistema. Cada uno de nosotros puede erradicar la indolencia poco a poco con pequeños actos. Si nos permitimos momentos de ternura, solidaridad, amor hacia otros, nos enriqueceremos de verdad.*

*A quienes me lean, los abrazo desde mi alma, les transmito mi buena energía, deseando que cada vez seamos mejores humanos, les digo que les admiro, respeto y también que les quiero.*

Marlene Carrillo Vela

## pienso... (es mi pensar y mi sentir)

*Dicen que son los ojos  
el espejo de nuestras almas,  
también lo son de nuestros secretos...  
Si ellos permitieran leer  
las palabras calladas,  
ocultas, reprimidas,  
pronunciadas en nuestros silencios,  
el mundo se escandalizaría,  
por querer ser y hacer lo que quiero,  
y pienso, tanto reflexiono,  
y concluyo lo que a todos nos sucede,  
pero que calladamente por falsa decencia,  
por creencia, por verguenza, negamos,  
y es algo tan simple como lo siguiente:  
Cuando la mente se inquieta,  
la piel se torna candente,  
se vuelve a los pasos pasados,  
a aquellos que pasan la línea de lo permitido,  
de lo estrechamente decente,  
porque las represiones sembradas  
que nos otorgan el tabú y los pudores,  
solo nos hacen sentir frustrados  
al no poder de verdad, vivir nuestros amores,  
por ello digo con toda mi libertad:  
alucino, disfruto  
al sentir que...  
en tu oído susurro mis gozos,  
en tu piel dibujo mis deseos,  
en tu nuca respiro mis anhelos,  
en tu mejilla el amor saboreo,  
en tu boca de la vida bebo,  
en tu pecho mis pasos dejo,  
en tu hombría recorro mi camino,*

*en mi éxtasis suelto mis te quiero,  
en mis sábanas revueltas despierto,  
aprisiono mi almohada,  
te sueño, y en vos me libero...*  
Marlene Carrillo Vela

## Dos

*Conoció la peor versión de mí,  
aún así, a mi lado se quedó...  
Conocí la peor versión de él,  
aún así, a mi lado lo dejé...  
somos males necesarios,  
necesitamos del amor beber,  
de ese amor extraño,  
que solo me puede brindar él,  
de este amor extraño,  
que solo yo, le puedo proveer.  
de los amores la mas compleja de sus formas,  
decidimos aprender,  
donde sobra la cordura,  
la verguenza y el pudor,  
donde uno entrega y el otro toma,  
como se le antoje a la pasión...  
de la mente y de su cuerpo,  
porque así, lo decidimos los dos.  
Pasamos la línea de la cordura,  
no hay retorno, lo sabemos bien,  
mi huella he dejado en su alma,  
y las espinas de mis rosas,  
en su cuerpo también... (continuará)*

*Marlene Carrillo Vela*

## Ingenua

*No quiere tu amor ni tu candor,  
ni tu premiada inteligencia,  
ni recibir tu amoroso abrazo,  
menos tu tierno y enamorado beso...  
Tampoco le importa si eres bella,  
o de las mujeres, la menos agraciada...  
si te ubica en la opción segunda,  
le conviene a su alma congelada,  
pues de halagos y de piropos  
tu vida sabe casi nada... siendo así,  
mas fácil en vos, es su andada,  
hace uso de su gastado repertorio,  
pero para vos, apenas nace de su alma...  
te convence que se enamora de tu mente,  
que la belleza de la piel no trasciende ...  
con maña maneja tu inconsciente  
y te va llevando por su camino indecente,  
mezclando en sus charlas risas y morbo,  
en el que te hace sentir muy decente  
aunque con él despierte tu erotismo,  
y tu mente ansiosa se caliente...  
a él, no le importa robar tu inocencia,  
su perversión con todo arrasa,  
y si de poemas su ego llenas,  
sentirá que ha ganado la batalla...  
nada te da porque nada en él nace,  
aunque parezca que en todo complace,  
a él nada le importa, que no sea sentir  
fuego entre sus piernas...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Yo

Yo...

*Me acerqué a tu oído, susurré amores  
de aquellos que todos callan...  
Porque te amo así, aguda y fiera  
con la fuerza de mis entrañas.  
Que el amar es mas que una palabra,  
es el verbo que lo hace vivo,  
para disfrutarlo desde la fría noche  
hasta que nace el alba,  
libando en él todos sus sabores,  
que te despierta con la piel mojada,  
que te hace pronunciar mi nombre  
que callado ahogas en tu almohada...  
que te lleva a sentirte amado  
aunque sea de manera extraña,  
porque te toco con palabra firme,  
para acariciar también tu solitaria alma...  
Porque te amo así, aguda y fiera  
con las fuerzas de mis entrañas*  
Marlene Carrillo Vela

## Lujuria

*Lujuria libre de pecado hay en mí ...*

*Lujuria*

*palabra no pronunciada,*

*callada, disimulada..*

*entre rezos camuflada*

*por tantos rechazada,*

*tabú de las religiones,*

*libertinaje de pecadores.*

*mas ella...*

*bajo la falda se reprime,*

*entre los pantalones vive,*

*en hombres y mujeres habita*

*con sus siete letras completitas.*

*Ellos y ellas se hacen cruces*

*la niegan y crucifican,*

*de manera injusta la satanizan,*

*pues es pecado alimentar el placer,*

*embriagarnos en él, beber de sus delicias,*

*dar a la vida piel.*

*así que...*

*si la liberan se sus almas condenan,*

*es verguenza y enemiga,*

*por ello es antigua y triste rea*

*de mentes temerosas y estrechas ...*

*Marlene Carrillo Vela*

Nota : imagen tomada de googloe-internet

## Soledad

*"No queda mas que disfrutar los abrazos del silencio  
cuando nuestra fiel compañera se llama soledad"*

*Soledad hacedora de poetas  
cuna de versos y de rimas,  
de odas y de elegías,  
de lánguidas letras,  
de cartas escritas y arrugadas,  
jamás entregadas, pero tan sentidas...  
de llantos convertidos en simuladas risas,  
gestora del yerto abrazo del silencio,  
fiel compañera y amiga,  
que todo sabe y todo calla,  
que angustia y consuela,  
verdugo que tu alma lacera,  
que te invade y desespera,  
que vela tu soñar y en él se anida.  
Soledad que haces del poeta  
un bello y sentido poema ...  
Soledad que invades el alma mía.  
Marlene Carrillo Vela*

*imagen tomada de internet*

## Filtración

### FILTRACIÓN

En un mundo hermético he vivido,  
donde con coraza de acero me defiendo,  
batallando con Romeos y Don Juanes,  
cerrando la entrada a Adonis, Adanes y a Eros.  
Caballeros andantes de la noche,  
galanes de este mundo anónimo, inmenso y secreto,  
que llegan, miran, susurran, ilusionan y alucinan ...  
Nada me inquieta, me motiva, acalora ni seduce,  
hasta el día que sales de la nada...  
llegas con risas, locuras e ilusiones,  
confundiendo, revolcando, inquietando, trastornando  
mi mundo hermético, sobrio, prudente, racional y tímido.  
Me llenas de ansiedad, temores, locura y dudas...  
Y así, calladamente, con disimulo, en mí, quedas preso.  
Me haces dueña de tu secreta vida...  
locura mayor e incomprensible... "Me place serlo".  
Error grande abrir la puerta...  
dejar entrar a Adán, Adonis o Eros...  
son solo palabras las que dan,  
los galanes de este mundo anónimo,  
inmenso y secreto...  
que en tu vida por siempre quedarán,  
mas en la de ellos, solo serás, un efímero recuerdo.

Marlene Carrillo Vela

## **A veces...**

*A veces usted me acaricia con su verso,  
toca mi alma, eriza mi cuerpo.  
A veces usted me viene a visitar  
vestido de amor, de silencio...  
A veces me siento su musa,  
se ilusiona mi ser y pienso en el regreso,  
a veces le siento tan cerca...  
tan cerca, que me estremezco.  
A veces me permito volar tan alto, tan alto,  
que que en mi éxtasis me pierdo.  
Pero siempre despierto tan sola, tan sola...  
sin su verso en mi cuerpo,  
desnuda en mis propios silencios,  
sintiendo que soy una musa mas de su universo,  
sintiendo tristemente, que no son míos sus versos...  
A veces mi alma le dice adiós .*

*Marlene Carrillo Vela (continuará)*

## A Piolín :-)

*a mi Piolín*

*Mi pequeñito amor, hoy tu almita levantó vuelo,  
y se fue para allá, donde todo es color,  
hoy tu cántico cesó en mi rancho,  
para inundar el arco iris con tu esplendor...  
hoy vuelas tan alto que ya no te veo,  
feliz, alegre a tu festín...  
mientras yo, entre lágrima y pena,  
te apapacho entre mis manos,  
dejándote ir sin decir adiós ...  
que duele el alma y se entristece  
al sentir que mi pequeñito amor hoy me dejó... :-)*

*Marlene Carrillo Vela*

## Rea

Rea

*Con la piel ajada y la mirada madura  
observa su andar y sus ataduras,  
cavila y teme ante lo predecible,  
se inquieta y añora lo que no vive,  
y al vaivén de sus desilusiones,  
se siente rea de sus indecisiones.  
Analiza, piensa, se pregunta y duda,  
si atar o soltar sus demonios debe...  
o simplemente aunque le duela,  
aprender a decir adiós a quien mal le quiere...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Musa

*La mira el poeta, sueña con ella,  
ante su ser se abandona enamorado,  
descifrar quiere cual es su encanto...  
si está en sus ojos, su piel, sus labios,  
o en lo que su mente lleva como secreto sacro.  
La observa misteriosa, frágil, tan altiva,  
callada, tierna, infinita...  
la espera, la sueña, cuánto la anhela.  
Cierra sus ojos, la saborea, la respira,  
la acaricia con palabras, con frases y rimas.  
Sus versos son delicadas manos,  
que sigilosas y suaves palpan, agitan...  
Se goza en ella, solitario, callado,  
se rinde ante ella en su mundo enigmático,  
el que la pluma forma en papel blanco.  
Se desvanece en sus ojos soñador y triste,  
con su amor secreto que al mundo ha gritado.  
Vive el poeta en su mundo mágico,  
donde el amar es vida aunque no sea amado...  
Marlene Carrillo Vela*

## Remembranza

*Entre sombras y silencios perdida,  
impávida, agónica... siempre altiva,  
en su alma se siente cautiva  
de recuerdos que van y vienen.*

*Analiza, piensa, se pregunta y duda,  
si atar o soltar sus demonios debe...  
ahogar su lujuria en esta rima,  
o revivirla en su piel calladamente.*

*Dormita, sonrío y evoca aquellos tiempos,  
que fueron tan suyos, tan candentes.  
comprende que no hay retorno  
cuando se pasa la línea  
que llevan al gozo de cuerpo y mente...*

*despierta, se toca, respira, suspira,  
revive sensaciones que dan vida !  
decide continuar tranquila,  
sin inocencia, sin apuro, sin miedos...*

*vestir su delgada figura,  
de seda y charol negro,  
para recrearse a sí misma,  
y a quien incauto entre en su juego.*

*Marlene Carrillo Vela*

...

*cautiva de mis deseos,  
dueña de mis secretos..  
el poema mas bello no nace aún, se gesta en mí...*

*algún día nacerá ...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Terruño para mí

*Un trozo de terruño  
quiero para ser feliz,  
unas semillas de mazorcas,  
y un arado de maiz  
un trozo de terruño  
para no partir  
a tierras que no son mías  
sin mi tiple, sin mi jardín.  
un trozo de terruño  
quiero para mí,  
con sudor de pala,  
y sabor a jazmín...  
un trozo de terruño  
con olor a café  
con sabor a guarapo  
y tersura de miel.  
un trozo de terruño  
donde poder vivir  
con mis amados taitas,  
mis guambitos y mi querer.  
Marlene Carrillo Vela*

## A mí

Cautivado por mi hermosura  
en las entrañas de sus noches oscuras,  
dejé amaneceres de auroras  
impregnados de perversa lujuria...

Sembré en su alma amores  
de aquellos que jamás se olvidan,  
Dejé en su cuerpo mis temblores  
marcando en su añeja piel, mis pasiones...

Marlene Carrillo Vela

## A MÍ II

*A MÍ II*

*Ojos extraños tenía  
café de tierra y verde de montañas,  
melena jade de vuelo al viento,  
labios de lumbre escarlata.  
Escapaba de caballeros,  
que a sus pies sus sueños le dejaban,  
cauta, desconfiada y segura,  
escogió lo que a su alma liberaba...  
Su mundo raro en blanco y negro,  
al que con pincel y letras colores daba,  
formando con ello su real reino,  
uno solo de ella y de sus ansias.  
Así entre prosas, color y trazos,  
entre lienzos y tinta  
al fin feliz, allí reinaba.  
Marlene Carrillo Vela*

## Primavera fría

*Cércame de primaveras frías  
deja en mi boca la miel de tus panales,  
libera en tus manos mi cabello,  
abrázame tiernamente hasta el ocaso...  
Acaricia mi sueño con tus suspiros,  
hasta que en tu candor me pierda,  
quiero olvidar que vivo esta mi soledad,  
con tus recuerdos muertos...  
olvidarme en tu olvido,  
caminando en mi mundo colorido,  
de la mano con tu necia sombra...  
Marlene Carrillo Vela*

## Tentación

*Tentación...*

*Mi mente desenfundada vacila ante la dulce tentación,  
anhela mis fervores amorosos, aunque le cause dolor...*

*Sediento de lo inmoral, sus labios desean beber,  
en estas aguas ardientes, para no morir de sed...*

*Enredar en mi endrina cabellera sus bajezas,  
dejar de mí, su sedienta alma prisionera,*

*perderse en la fuerza de mis ojos,*

*sentirse amado, perdido en este amor,*

*quedar de mí cautivo, viviendo en mi prisión,*

*ser al fin libre en el amor que de mí sueña,*

*ser sólo él con su libertad de ser,*

*porque su eslabón para ser feliz, soy yo...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Sin ...

*Sin...*

*Llevas en tu equipaje fotografías obscenas,  
fijas en recuerdos de pasos nocturnos,  
con tu erotismo vestido de damisela ...*

*Ligero continúas tu rumbo dando tumbos,  
sin verso en tu mirada,  
sin el amar que te daba yo...*

*sin traje hecho a jirones que engalane  
tu añeja humanidad,  
sin pasos, sin rostro, sin nombre.*

*Marlene Carrillo Vela*

## Ni con ellos, ni sin él...

*De arrebol en arrebol  
en esta batalla mía  
entre deseos y amor  
dubitativa quedo,  
ni con ellos ni sin él...  
amar sin deseo es posible,  
desear sin amar también,  
que más yo quisiera  
que amar a quien deseo bien.  
nadar en la lujuria  
que contaminó mi piel,  
disfrutar del disfrute  
de escribir en él,  
a jirones y susurros  
esculpir desde mi ser...*

**Marlene Carrillo Vela**

## Puedo ...

*Alma de reina mi ser posee,  
aunque cautiva vivo en cárcel de mis tinieblas,  
sufrir puedo, morir en quien me adora,  
bajar a mis infiernos, tornarme en ángel ...  
caer vencida de dolor y triste  
abrazar la hoguera de mis pasiones,  
morir en él, nacer de nuevo,  
desde estos, mis silencios...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Dejo...

*Dejo este mi querer aquí,  
para que el viento impío  
lo esparza en ignota lejanía.  
No quiero desatino en mi pecho,  
ni un por qué sin fin obsesionado,  
ni lento sentir petrificado,  
que deje a mi lado  
sombra de alas perdidas...  
que la culpa de no es del diablo,  
es solo de mi suerte impía.  
Marlene Carrillo Vela*

## Pupa de mariposa

Pupa de mariposa

No soy la que te ama  
Soy la que te inquieta,  
mujer de quimera  
porque así lo he querido,  
soy a quien hoy recuerdas  
desde tus silencios, desde los míos...  
ninguna voz repetirá la mía,  
ni otros ojos te mirarán tan mío,  
ni otra piel se erizará al verte  
rendido y para mí vestido.  
Un día fui frágil y diminuta pupa  
que de tu pecho de abrojo tomé vida,  
inocente y feliz desatino el mío...  
ya soy mariposa.

Marlene Carrillo Vela

imagen tomada de internet

## Crónica

Cierne sobre mi ser estepa yerta  
que azota, que lacera,  
que cunden mis tinieblas,  
bañando de olvido mis impiedades.  
Hoces de recuerdos muertos  
galopan sobre tu confusa vida,  
de esfinge congelada en el tiempo.  
La flama endecha se apacigua...  
Tristemente saeta de verdades apagan,  
el ímpetu candoroso del deseo  
entre nocturno y crepúsculo mis días.  
Marlene Carrillo Vela

## Arreboles

*De arrebol en arrebol  
en esta batalla mía  
entre deseos y amor  
dubitativa quedo,  
ni con ellos ni sin él...  
amar sin deseo es posible,  
desear sin amar también,  
que más yo quisiera  
que amar a quien deseo bien.  
nadar en la lujuria  
que contaminó mi piel,  
disfrutar del disfrute  
de escribir en él,  
a jirones y susurros  
esculpir desde mi ser...*

*Marlene Carrillo Vela*

*y me quedo con estas tres líneas que continuarán en el tiempo...*

## Acertijo

*Que el viento que eleva mis ropajes  
me lleve allí, hasta tu vera,  
para entregarte tus recuerdos muertos,  
hombre necio que te niegas al olvido...  
vaya lío sería lograrlo,  
porque estaría allí, en tu nuca,  
respirando mis ansias y mis caprichos,  
queriendo poseer, lo que estuvo nunca...  
que no te confundan mis palabras,  
ni las mires con tu gran lupa,  
solo juego con ellas,  
con mi mente y con la tuya.*

*Marlene Carrillo Vela*

## Realidades

*Bazar de vanidades,  
carnaval de felonías,  
festín de liviandades,  
soberbia infinita,  
donaire arrebatado,  
al compás disimulado,  
del son impregnado  
de impiedades...  
torre de Babel bella y digna  
sobre cimientos de papel...*

*Marlene Carrillo Vela*

## Sin Destino

*Otrora caminante, hoy navegante,  
de aguas sin huellas, turbias tan lentas...  
Ni esperanza ni orillas donde posar mis sueños.  
Ni hechizo ni delirio que dejen huellas en el camino,  
Ni hechizo ni delirio que en aguas sin destino marquen senderos erguidos.  
Ni el camino ni las aguas, me llevan a alguna parte,  
no tengo destino ...  
Marlene Carrillo Vela*

## Sin Destino

*Otrora caminante, hoy navegante,*

*de aguas sin huellas, turbias tan lentas...*

*Ni esperanza ni orillas donde posar mis sueños.*

*Ni hechizo ni delirio que dejen huellas en el camino,*

*Ni hechizo ni delirio que en aguas sin destino  
marquen senderos erguidos.*

*Ni el camino ni las aguas, me llevan a alguna parte,*

*no tengo destino ...*

*Marlene Carrillo Vela*

## En blanco y negro

Decile que ya no le quiero,  
Que mi ser en su ser ya no siente abrigo,  
Que mi mente nada en el olvido,  
Que sus palabras ya no son mis versos.  
Decile cuando regrese  
que en mi piel ya no habrá deleite  
de la caricia candente,  
ni del beso lascivo ...  
Decile cuando me recuerde  
que viven en este mi mundo  
mis sueños entre blanco y negro  
congelados, dormidos.  
Decile, solo decile,  
que añoro sus te quiero,  
su cálido abrigo, su palabra mi verso,  
su caricia candente, su beso lascivo...  
mis sueños, sus sueños, en blanco y negro.

Marlene Carrillo Vela

# LA PANDEMIA UNIVERSAL DE CORONAVIRIRUS Colombia

## Marzo DEL 2020

*Alerta el Presidente  
en su alocución habitual  
que nos llegó una pandemia  
y que es universal.  
El gobierno encierro decreta,  
la gente obediente va  
pero pronto se pregunta  
¿de qué se va a sustentar?  
Las empresas cierran puertas  
no se puede laborar;  
los gobernantes le piden  
a banqueros, a industriales  
y a todo el que pueda dar,  
ayuda para aquellos  
que no pueden trabajar.  
La educación también cambia  
su sistema presencial  
y toda es reemplazada  
por la educación virtual.  
La tecnología nos invade,  
ahora el mundo es digital  
y quedamos en el aire  
muchos de la tercera edad.  
Cien días han pasado  
de encierro y de soledad,  
de tristeza, incertidumbre  
y silencio sepulcral.  
Los aviones ya no vuelan,  
los barcos quietos están,  
los carros en los garajes  
estacionados ha...*

*Las familias separadas  
ya no hay trato familiar;  
muchos en tierras extrañas  
otros en la patria están,  
pero en distintos lugares...  
" no se pueden encontrar"  
Es ahora que descubro  
un tesoro de verdad:  
¡Las ventanas!  
Las ventanas que tenemos  
son nuestra libertad  
pues desde allí contemplamos:  
el pino, el viejo pino  
que solíamos ignorar  
y que ahora  
alberga los pajaritos  
que vienen a recrear.  
Y en la noche...  
a la luna, las estrellas y los luceros brillar.  
y el viento que anima el árbol  
a danzar, sí a danzar...  
como queriendo alegrarnos,  
para hacernos olvidar  
que estamos en la pandemia,  
la pandemia universal.  
También ahora descubro  
que en encierro y soledad  
la cocina es un espacio  
que podemos explorar  
y hacer nuevas recetas  
y la dieta mejorar.  
Que cambiar de sitio una silla  
comodidad nos da.  
Que la televisión y la radio  
nos pueden actualizar  
en lo que por aquí pasa*

*y en el mundo en general,  
y qué decir del teléfono  
que no para de sonar  
y que es parte importante  
en la vida familiar,  
y que los oficios caseros  
también saludes mentales nos dan.  
Pero vuelven las noticias  
que nos llegan a inquietar:  
Que la tan esperada vacuna  
no se ha podido encontrar,  
Que en Colombia hay pocas camas,  
no hay equipos,  
y no hay sitio para albergar  
A los enfermos  
que a diario llegan a solicitar.  
La pobreza invade al mundo  
y también la soledad,  
y aquí surgen las preguntas  
¿Quiénes subirán al arca?  
Quiénes podrán contar  
que en el siglo XXI  
los economistas auguran,  
que la pobreza que hoy vivimos  
con más fuerza llegará  
y a esta yo llamaría:  
"La pandemia de pobreza  
de la pobreza mundial"  
Y es ahora que quisiera  
la suerte poder cambiar,  
para así darle la mano  
a quien caído esta.*

**María Susana Carrillo Gutiérrez**

## LA PANDEMIA UNIVERSAL DE CORONAVIRIRUS II

*Y después de este receso  
de actividad total,  
industriales, empresarios,  
el comercio en general,  
se quejan y todos piden  
que los dejen trabajar,  
que ya no hay dinero  
con qué pagar,  
vivienda y servicios,  
ni gente para laborar.  
Y piden soluciones  
para no tener que cerrar,  
y a mediados de junio  
el Presidente sale a informar:  
La pandemia ha bajado  
con el encierro total,  
pero la economía se reciente  
y el país, más se endeudará.  
Aquí hubo que escoger  
entre apertura y pandemia  
a qué debían darle prioridad.  
Se escoge la economía  
para poder iniciar,  
la apertura viene lenta,  
no se puede apresurar,  
pues corremos el peligro  
de otra vez volver atrás.  
Que abran los constructores  
para la actividad comenzar,  
los que cumplan protocolos  
de higiene espacio y lugar  
y continuamente informen  
quiénes trabajando están.*

*La apertura sigue lenta,  
lenta y lenta sin parar.  
Fábricas, restaurantes, almacenes  
o comercio en general,  
que cumplan su reglamento  
y salgan a trabajar,  
para aliviar la caída  
de la economía Nacional.  
Y nos llega el día sin I.V.A.  
y la prima semestral,  
y todo el pueblo se lanza  
para el comercio arrasar.  
La pandemia coge vida  
y volvemos a empezar,  
y a esperar las medidas  
que a continuación vendrán;  
pues las pocas esperanzas  
de la enfermedad erradicar  
con ese dichoso día  
se acabaron de esfumar.  
El encierro también cambia,  
salen hombres y mujeres  
según cédula par o impar,  
pero seguimos en encierro  
los de la tercera edad,  
seguimos en encierro*

*en el encierro total*

**SUSANA CARRILLO GUTIERREZ**

## Simulación

### *Simulación*

*Si quieres saber de mí entra en mis memorias,  
descifra el por qué de esta lid del alma mía  
que profana amores y fecunda dulzores ,  
con caricias paganas que pisan profecías.  
Si quieres saber de mí, mírame, siénteme impúdica,  
en pedernal fraccionado grabando amores,  
con placentera saña, simulando perfidia,  
para un día hacer de tu alma, la lira mía.*

*Mar Lene Carrillo Vela*