

# Antología de nata moreno



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Dedico principalmente este libro a Dios por ser el la fuente de mi inspiración.*

## Agradecimiento

Mis mas sinceros agradecimientos a mis familiares por ser mi constante apoyo, a mis amigos y compañeros de estudio quienes han estado presente durante este bonito proceso.

De la misma hoy agradezco desde lo profundo de mi corazón a mi mejor amigo quien un día me regalo una linda frase de -Mark Twain - la cual dice que

"Lo ideal de un libro sería que no tuviera fin y que cada lector hiciera su propio final."

## Sobre el autor

Nació en Bogotá, Colombia en febrero de 1996.

Apasionada por la lectura decide comenzar a escribir poemas desde 14 años.

Y en la actualidad es técnica en Diseño e integración de multimedia y estudiante de Cine y televisión.

## Índice

MIENTRAS YO!

ELLA

ESOS

TENGO

CONDENADOS A PERDERNOS

QUE

LA NOCHE

CADA MOMENTO

NADIE

LA CIUDAD

ENTRE

HOLA

UNA VEZ

EN EL PASADO

ME MENTISTE

ESCRIBIR

VIDA

IRONIA

Tenias La Razòn

¿porqué tu no?

NO ESCRIBIA

ESCRIBIRTE

DE ESAS

12 DE MARZO

UN CIGARRO

FELIZ CUMPLE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

PAPEL

LA VI

Amiga mía

COMPAÑÍA

QUISIERA

PERDIDAMENTE

MI SECRETO

## MIENTRAS YO!

Eramos tan diferentes mientras a mi me gustan las redes sociales, a ti fascinaba hablar por celular.  
Mientras yo era la que siempre quería salir en las fotos, tu eras el que siempre las tomabas.  
Mientras yo soñaba,tu fantaseabas.  
Mientras yo amo colorear ,tu amabas dibujar.  
Mientras que tu amabas escuchar música,yo amo los libro.  
Mientras tu te expresabas de la mejor manera dibujando,yo lo hago escribiendo.  
Mientras que yo amo hacer locuras,tu amabas hacer estupideces.  
Mientras yo escucho música italiana,francesa,y géneros como el jazz y el blues,tu no salias del español.  
Mientras que yo me derrumbaba,tu me reconstruías.  
Mientras tu nunca me dejabas sola,yo siempre te dejaba botado.  
Mientras yo lloraba,tu me alegrabas el mundo.  
Mientras que yo me sentía sola,tu me dabas nuevas fuerzas para continuar.  
Pero lo mas bonito de todo es que te fuiste y me llevaste en tu corazón.  
Sabes te moriste y me morí con tigo.

## ELLA

Ella estaba enamoraba, y él... Bueno él la quería mucho

Ella anhelaba ser su novia, y él... Bueno él la quería mucho

Ella daba su vida, por él... bueno él la quería mucho

Ella lo necesitaba todos los días, y él... bueno él la quería mucho

Ella hizo todo lo posible por estar a su lado, y él... bueno él la quería mucho

Ella se quedaba sin vida al pasar los días, y él... bueno él se enamoraba, de ella

Ella no resistió más, y él... bueno él se enamoro completamente, de ella

Ella murió, y él... bueno el la amó

Pero cuando ella ya no estaba, el tampoco



## ESOS

cuando ya no tengo fuerzas,para dar un paso mas  
cuando mis ojos ya estan secos,de tanto llorar  
cuando no me queda mas,en que pensar  
cuando simplemente ya me canse de sentir tu ausencia  
cuando ya no tengo mas remedio que aceptar que ya no estas  
solo me resta entender que  
esa la que vivio en tu menta nunca fue  
que ese el que esta en mis recuerdos nunca existio  
y que esos... son los que nunca fueron.

## TENGO

Tengo un hondo vacío en mi corazón  
que hace de esta una gran tristeza  
la que invade mi mente  
sorda, brusca, y tal vez sin nombre alguno  
Tengo un hondo vacío en mi corazón  
que está matando mi cuerpo  
es esto lo que está helando mi sangre,  
y está acabando conmigo  
Tengo un hondo vacío en mi corazón  
y hace que lo conciente  
logre despertar mis sentidos  
y el tic tac de mi corazón  
me involucre y me amargue  
Tengo un hondo vacío en mi corazón  
ambicioso por gritar  
que mientras la noche avanza  
y mis palabras quedan en el viento  
como sombras inertes te pierdes en el olvido  
Tengo un hondo vacío en mi corazón  
que hace que de tanto esperarte  
acabe por deducir  
que eres un fantasma de mis sueños

## CONDENADOS A PERDERNOS

Solo te pido que me des la oportunidad  
de salir contigo por ultima vez:  
donde lo que hagamos este lleno de solo sonrisas  
donde tu mundo sea tan tuyo como mio  
donde abramos nuestros brazos y sintamos volar  
donde caminar en los tejados sea simplemente un pasatiempo  
donde mirar el horizonte no sea mas que una despedida tonta  
Donde solo te pido que me des la oportunidad  
de salir contigo por ultima vez:  
donde tus sepulcros se desboronen  
donde tus manos frías e inocentes sean tan firmes que me den la sensación que estas conmigo  
donde la mirada firme y tímida me recuerdan que esta es nuestra ultima salida  
pero donde tus pasos fríos y silenciosos  
me recuerdan que estas condenado  
a vivir encerrado en una caja de cemento  
que lleva por destino la brecha que se abrió solo por esta noche

## QUE

la chica sentada desde los tejados de su vecino  
se apropia de la ciudad tanto como de ella misma  
reconoce que las palabras son su carta de presentación  
que su presentación es su aspecto personal  
que de su aspecto personal tiene mucho que cambiar  
que de cambios tiene claro que lo hace cuando lo necesita  
que de sus necesidades todos hablan pero nadie la ayuda  
que la ayuda siempre le va a brindar la misma respuesta  
que de respuestas solo conoce dos si o no  
que los NO no consiguen destruirla sino fortalecerla  
que la fortaleza es lo que hace que pueda continuar  
que de continuar lo único que sabe es que la hace avanzar  
que avanzar la hará llegar a nuevos lugares  
que los lugares le brindan un espacio para pensar  
que de pensar lo único que sabe es que le sirve para hablar  
que hablar es un conjunto de palabras  
y que la palabra lo único que segun ella vale la pena que perdure por años  
es la que no nos diferencia en nada a los demás seres del planeta  
mas que en una sola cosa:nos hace creer que pensamos

## LA NOCHE

la ciudad un paradigma sin resolver  
lleno de historias en cada esquina  
alumbrada mas por los problemas  
que por la realidad  
bañada en sangre de inocentes  
llenada de escombros que no solo destruyen  
la ciudad sino que a nosotros mismos también  
donde la luna es la actriz principal  
y es ella la que me cuenta  
que por la noches el cuerpo grita  
lo que muy seguramente la boca calla  
pero donde es ella la que me reprocha  
que la noche se creo para dormir  
es entonces la mezcla mas tardia despues de todo un dia de trabajo  
donde somos nosotros mismo los que gritamos  
la noche es tan corta que todo acabo cuando  
simplemente me dijo que esto ultimo  
no lo publicara

## CADA MOMENTO

Le escribía cartas de amor y se las leía cada vez que se quedaba dormido o se enfermaba.

Era mi forma de decirle que no importa lo que pasara,

que cada momento de su vida yo hiba a estar hay

que cada caida que el tuviera yo lo hiba a levantar

que en cada tristeza yo pretendia ser su alegria

que cada despedida te traia un nuevo saludo

que mi mejor manera de expresarle mis sentimientos era entendiendo

sus enojos, sus sueños, su enfermedad y sobre todo:su corazon

pero fuiste tu quien me dijo que

Cada vez que no tuviera como mirarte,te dibujara en mi pensamiento

## NADIE

Nadie es dueño de nadie, nadie puede atar los pies ni siquiera del que te acompaña,  
la mente es extraña, ayuda pero aveces daña,  
la duda deambula que fácil es pensar que me engaña, que me falla,  
conciencia no razona con hormona, corazón y cuerpo no hablan en el mismo idioma,  
confiar en quien amas, no sé si es virtud o defecto,  
por eso somos analfabetas de pensamientos, para no leer fragmentos que matarían sentimientos,  
sólo la ira de pensar que me a hablado mentiras me hace desear quitarle la dicha de respirar,  
todo comienza cuando se unen las pieles, luego dicen que te quieren o viceversa así es como  
suelen llegarte  
luego hay una voz que te sugiere desconfiar en Dios porque él es amor, pero el amor es de infieles,  
la verdad duele aunque peor es la sospecha y desesperación que se aprovecha de tus sentidos es  
que sexos opuestos nunca podrán ser amigos, por eso no mires a nadie cuando estés conmigo.

## LA CIUDAD

Mientras la chica contempla la imagen de su pensamiento,  
nota que algo esta pasando,que su entorno no es igual,  
que su vida muy seguramente no es la misma,  
que mientras veía la ciudad,se reflejaba a ella misma,  
llena de luchas internas,de paradigmas sin respuestas,  
con mas problemas que soluciones,  
con vacios no solo sociales ,sino personales,  
con sombras bañadas en sangre,  
caminando sin direccion y buscando respuestas,  
es la luna la que le hace recordar que simplemente por esa noche podia saber quien era.  
la noche acaba cuando su pensamiento termina desdibujandola completamente de la realidad.



**ENTRE**

entre la presencia y la ausencia del pensamiento  
estamos tu y yo  
convertidos en un idioma poco legible  
convertidos en simbologías,  
atrapados por las paredes y  
envenenados por los jugos gástricos  
nos damos cuenta que la fatalidad  
de nuestro destino esta en habitar  
en el umbral del laberinto  
donde el andar es escabroso  
cuando antes de ser mariposa se  
es apenas oruga y donde  
las alas se despliegan  
con el veneno breve y efímero  
y solo nos queda por recordar  
que durante tres días de vuelo  
tanto ella como el  
se funden con su misma eternidad  
entendiendo que no hay un  
instante en el día y la noche en que  
ellos sean uno mismo

## HOLA

Hola, me llamo Recuerdo.

Todo el tiempo te estaré inquietando, me sumergiré en tu cerebro y tocaré tu corazón.

Te haré llorar, reír, enojar, y muchas veces arrepentirte.

Mi peor enemigo se llama "si hubiera", porque si hubieras, yo no existiría.

Me visto de tus más grandes errores y de los momentos más felices de tu vida.

Me alimento de todas esas noches donde tu llanto es saciable, donde vuelve a apoderarse de ti mi enemigo.

Habito en tu presente pero nací en tu pasado.

No me malinterpretes que no estoy en ti para perjudicarte, sino para que puedas aprender de mí, para que superes a alguien o algo,

para robarte sonrisas cuando estés triste.

No podrás deshacerte de mí aunque lo intentes, soy algo en ti y vivo ahí justo, en lo que eres.

Me meto por tu mente y a veces salgo por tus ojos, con mi mejor amiga la Lagrima.

## UNA VEZ

Una vez alguien dijo que está en peligro de extinción la confianza y la balanza está en contra del corazón,

vivimos en persecución, de fidelidad ficticia,

vínculos de codicia, círculos que te embician un beso y una caricia,

rutina de despedida y piensa que si te dejará le quitarás la vida,

los buenos instantes mueren lentamente en mi mente, no obstante los recuerdos de traición son permanentes,

nunca digas siempre, por siempre, ni para siempre, si siempre que me di vuelta dejas de ser transparente,

lamentablemente dinero asesino a te quiero, y el amor no es ciego cuando el que ama está ciego de celos,

es que no puedo creer que en quien uno si tuvo confianza traiciono, y pide perdón con lágrimas falsas,

pero no hay lanza que hiera, sin dejar si quiera una huella, y marcada en ella este la palabra venganza tú,

eres la causa de está sensación que no respiro de estás ancias de olvido,

tu eres la causa y el efecto de estos celos malditos.

## EN EL PASADO

En el pasado.

En el pasado, ese bello tiempo en el espacio donde jamás quería soltar su fría y delicada mano, donde cada vez que sus labios sentía volaba al infinito y más allá,

donde esos atardeceres caminando de su lado

pensaba en que todos los hombres del mundo se estarían muriendo de los celos por no poder estar cerca de tan hermosa Mujer.

Eso en su momento fué hermoso.

Hoy queda simplemente el recuerdo, el mas hermoso de ellos.

Mañana estaré mas lejos que nunca,

lejos de esos lugares que hacen devolverme en el tiempo para presenciar esos fabulosos encuentros junto a ella,

me iré para jamás regresar,

me marché vacío e impotente,

Pero con mi remendado corazón a mi lado.

Sé que mañana estarás mas feliz que nunca,

mas feliz que cuando a mi lado te tuve, y cuando lo sepa una sonrisa saldrá de mi rostro,

Seré tu amante oculto,

Aunque no me veas me sentirás cerca, te amaré en secreto, soñaré con un simple reencuentro, te extrañaré en la distancia, cuando mi avión me aleje de tu lado, Me sentire morir.

## ME MENTISTE

SABES ME MENTISTE POR SER CON MIGO QUIEN NUNCA FUISTE,  
POR DECIR PALABRAS QUE SE FUERON CON EL TIEMPO ,  
POR PASAR TIEMPO CON MIGO QUE SE PERDIO,  
PERO LO QUE MAS ME DOLIO ES SABER QUE SIEMPRE PENSE QUE TE AME Y ME  
EQUIVOQUE  
TAL VEZ CREISTE QUE LAS NIÑAS POR SER QUIENES SOMOS,  
SOLO PENSAMOS EN MUÑECAS Y EN SUEÑOS EN PLASTILINA,  
PERO DE ESO MISMO TE ENCARGASTE TU  
DE CREAR SUEÑOS EN PLASTILINA QUE SE DERUMBARON CON EL TIEMPO,  
Y DE ESCRIBIR ESPERANZAS EN PAPELITOS QUE EL TIEMPO SE ENCARGO DE LLEVARSE,  
  
PERO SABES NO HAY NADA MEJOR COMO APRENDER DE LAS MALAS EXPERIENCIAS  
PARA MI TODO LO QUE PASAMOS NO FUE EL SIMPLE HECHO DE PERDER EL TIEMPO,  
SINO FUE EL MEJOR MOMENTO PARA ENSEÑARME A MADURAR Y PARA SER MEJOR  
PERSONA,  
QUE SI TE EXTRAÑO TAL VEZ,  
QUE SI TE AMO ALGUNA VEZ,  
QUE SI TE QUIERO NO LO SE ,  
QUE SI HAY UNA AMISTAD ENTRE NOSOTROS,ESO LO DIRA EL TIEMPO,  
QUE SI PERDIMOS EL TIEMPO PARA MI NO FUE UN ERROR NO SE PARA TI,  
DE PRONTO  
PERO SABES UNA DE LAS MEJORES FORMAS DE CONECER EL AMOR  
ES CUIDANDOLO Y CONSERVANDOLO .

## ESCRIBIR

La historia de mi vida no existe.  
Eso no existe. Nunca hay centro.  
Ni camino, ni línea.  
Hay muchos paisajes que insinúan que hubo alguien;  
no es cierto, no hubo nadie.  
Ya he escrito, más o menos,  
Empecé a escribir en un momento dado de mi vida,  
donde creía que lo era todo para mí  
pero me he dado cuenta que  
desde el momento en que no es, confundo las cosas,  
ir en pos de la vanidad y el viento.  
Escribir no es nada.  
Que desde el momento en que no es,  
cada vez, confundo las cosas en una sola  
incalificable por esencia, simplemente  
he podido deducir que escribir no es más que publicar.

## VIDA

Juntos sentados desde el tejado  
observan que su vida a sido una perdida de tiempo,  
son concientes que muy seguramente cuando mueran entenderan el oficio de vivir;  
que el acto mas celebre de miseria humana es aquel que todos  
logramos ver pero a su vez es aquel que todos ignoramos,  
que no hay mayor pobreza  
que el simple hecho actuar como animales,  
que no importa cual sea nuestro estatus social  
lo que importa es lo que logremos ser socialmente,  
que los heroes de pelicula no existen  
y que los verdaderos heroes se encuentran adentro de cada uno de nosotros  
todo concluye cuando èl abraza a su amada y le dice  
que lo unico que espera en su poco tiempo es que:  
Viva con los hombres como si Dios la mirase; y hablara con Dios como si los hombres la oyesen.

## IRONIA

Oye sabes algo tu logras confundirme ??????????

No se como decirte las cosas

No se como decirte que amo escuchar tu voz

Que me fascina compartir tiempo contigo

Que a tu lado me siento mas segura.

Pero cuando no hay mas palabras

para decir creo que lo único que vale la pena

que escuches es que la mayor ironía de la vida es:

Extrañarte aun en las distancias.

Como no encontré otra forma de decirte las cosas

todo termina con el simple hecho de hacerte saber que

TENGO MIEDO DE EQUIVOCARME???????????



## Tenias La Razòn

Nunca me di cuenta que todos los minisermones que me dabas  
eran para ayudarme.

Nunca que me di cuenta que detras de tus cantaletas  
lo unico que pretendias era cuidarme.

Nunca me di cuenta que mientras tu pretendias hablarme sobre el mundo;  
yo te pedia que no mejodieras con tus cuentos.

Nunca me di cuenta que todas las veces que pretendias hablar conmigo,  
yo siempre te daba la espalda.

Nunca me di cuenta que el "Te lo repetì" que incluías en tus regaños,  
eran por que no querias verme llorar.

Nunca me di cuenta que el "Te lo dige" que utilizabas despues que yo tomara una mala desición,  
era para hacerme recapacitar sobre lo que habia hecho.

Nunca me di cuenta que el "Te lo adverti" que utilizabas cada vez que esta mal,  
era por que detestabas verme sufrir.

A mi por el contrario ya que: "Tus sermones, tus cantaletas, tus regaños,  
tus reproches, tus pataletas, y demas" no me sirvieròn de nada; me doy cuenta  
que el mayor sermòn me lo di la vida.

Gracias por que ahora que a pasado el tiempo y me doy cuenta  
que las cantaletas no se acaban, que las caidas no te levantan y que  
los golpes atra vez del tiempo no son mas pasito; me enseñaste  
que aun en la distancia me estas esperando para darme un abrazo.

## ¿porqué tu no?

¿Ves a la chica de lentes en la esquina, sentada,  
leyendo un libro? ¿La notaste? ¿existe para tí? ¿No verdad?  
Ella, oh ella, tiene historias ¿sabes? Tiene sonrisas falsas todo el día.  
Tiene monstruos y conflictos consigo misma.  
Esta sola... solo son ella, su libro, y su mente..  
nadie más la acompaña.  
Se siente vacía presionada, obligada y confusa, por eso lee.  
Si supieras por lo que ha pasado,  
si supieras cuántas veces ha llorado, o cortado las muñecas y sus piernas,  
si supieras cuántas veces ha derramado lágrimas frente al espejo y cuántas veces ha querido tener  
un cuerpo perfecto  
¿la notarías más si supieras o la verías extraño?  
Ella, cariño, es única...  
porque a pesar del desastre que ella cree que es,  
a pesar de sus cicatrices, a pesar de sus sufrimientos,  
a pesar de eso ELLA SONRÍE.  
Tiene sueños, tiene esperanzas.. tal vez no tenga ganas de vivir, pero tiene motivos.  
Y lo intenta, se mantiene fuerte y lucha contra sus demonios,  
tal vez no sea algo que tú entiendas pero ella... ella es diferente y trata,  
trata de creer en sí misma, trata de estar bien,  
trata de tener sonrisas reales, y trata de creer en sus  
sueños y si ella lo hace ¿porqué tu no?  
¿porqué no creer en ti?

## NO ESCRIBIA

HACIA MUCHO TIEMPO NO ESCRIBIA  
SIENTO COMO SI FUERA LA PRIMERA VEZ  
QUE TOMO EN MIS MANOS UN ESFERO  
Y ESCRIBO ALGO EN EL PAPEL  
SI PUDIERAN VER MI HOJA  
NOTARIAN QUE ESTA LLENA DE TACHONES  
Y QUE DESDE QUE COMENCE A ESCRIBIR  
LAS UNICAS FRASES QUE CONCUERDAN SON  
LAS QUE ESTAN AL FINAL POR NO DECIR QUE  
SON LAS QUE COMIENZAN LA SIGUIENTE HOJA.  
LA CHOCOLATINA QUE ME A ACOMPAÑADO  
DURANTE TODO EL DIA ESTA A TAN SOLO  
CUATRO CUADROS DE ACABARSE, Y QUE LA  
UNICA CANCIÓN QUE VALE LA PENA ESCUCHAR  
UNA Y OTRA VEZ SOLO DURA CUATRO MINUTOS  
CON DIESCIOCHO SEGUNDOS EL DILEMA COMIENZA  
CUANDO NOTO QUE EL CELULAR NO TIENE CARGA  
SUFICIENTE, QUE LA CHOCOLATINA ESTA A PUNTO  
ACABARSE QUE ME FALTAN AUN DOS HORAS  
DE TRABAJO Y QUE MI POCA INSPIRACIÓN SE  
VE ENVUELTA EN EL SIMPLE HECHO DE NO  
SABER SI ESCRIBO LO QUE MI MENTE PIDE  
A GRITOS, LO QUE VEO O LO QUE ESTA PASANDO  
EN EL MOMENTO, MI MANO NO QUISIERA  
PARAR DE ESCRIBIR PERO LLEGARON UNOS  
CLIENTES Y MI DEBER ES VOLVER A LA  
REALIDAD Y NOTAR QUE SON SOLO LETRA  
ESCRITAS EN UN PAPEL Y LEIDAS POR MI  
VOZ.

## ESCRIBIRTE

A veces dan ganas de  
escribirte un rato,  
de expresar lo que uno  
guarda en el interior de  
los pensamientos,  
de decir como el  
corazón palpita cuando  
simplemente quiero verte,  
pero hay otras veces  
donde ni escribirte  
quisiera y donde seria  
más facil si cada uno  
se hiciera el firme proposito  
de borrarse de la memoria,  
pensar que nada a pasado  
y sencillamente para no  
complicarnos tanto pasar  
la hoja y olvidarnos.

## DE ESAS

De esas mariposas  
que uno siente en el estomago  
cuando no se  
sabes si es gusto o cariño.

De esas mariposas  
cuando simplemente la  
mente se siente confundida.

De esas mariposas  
que uno siente cuando  
simplemente cree estar  
enamorado.

De esas mariposas  
cuando sencillamente  
se siente confundido.

De esas meriposas  
que uno siente cuando  
sin pedirlo comienza  
a pensar en alguien.

De esas mariposas  
que uno siente en el estomago  
cuando se cuenta que  
la reja se abrio y las  
mariposas simplemente  
volaron tratando de escapar  
de ti...

## 12 DE MARZO

Marzo 12 del 2014

4:35 pm

en mi reloj

sentada en medio de un

consulorio juridico

de una universidad

cualquiera entre tantas

esperando que me den

una respuesta o un

simple papel que vale

mas que el bus que me

trajo hasta este lugar,

no hago otra cosa que

pensar que ni el es para mi

ni yo para el, pero seria una

completa tonteria decir que no

es nadie cuando lo es casi todo.

La unica presencia en el

consultorio es la de

aquel hombre que no hace mas

que mirar sus carpetas tan

definidas y organizadas

por los colores tan perfectamente

que comienza con

la amarilla y termina con la verde

de seguro

son casi valiosos y de suma

importancia para el.

La tranquilidad en este lugar

es tal que el sonido de las luces  
se escucha intacto de vez en  
cuando, y como para agregar  
los tacos de las estudiantes  
practicantes.

Decido hacer una pequeña  
pausa para mirarme en el  
limpio vidrio traslucido  
simplemente tomo aire y miro  
el reloj  
no han pasado mas de 10 minutos.

El silencio es interrumpido por  
el golpe de la lluvia en  
las tejas.

La chica se demora y no ha  
pasado ni media hora y ya  
estoy desesperada o sera su  
demora o simplemente mi impaciencia.

Tengo los pies humedos, habia olvidado  
que de camino a este lugar el agua  
se introdujo en mis zapatos.  
Que pereza los pies mojados, la demora  
de la chica y mi impaciencia  
mezclados con el hecho de que si no  
para la lluvia me voy a mojar otra vez.

La chica aparece muy sonriente  
para hacer una pregunta bastante  
importante para ella

y un poco desinteresada para mi.  
El revuelto de simples pensamientos sobre  
el y yo, mezclado con todo lo anterior  
me hacen recordar algo que habia  
olvidado por completo estoy sola hace  
mas de un rato y el partido que  
significa mucho para el habia  
terminado hace bastante tiempo, noto  
que el tiempo avanza ya  
son las 5 en punto  
y para nadie es un secreto saber que  
mis escritos tienen mas de un tachon  
entre palabras que se juegan por aparecer  
en el papel y ganar un poco de importancia  
en la guerra absurda  
de aparecer en un simple escrito y ser leído  
primero por mi y luego visto por ustedes.



## UN CIGARRO

Hoy tu ve la grandiosa oportunidad  
de hablar con la vida un rato,  
se sento a mi lado con la intensión  
de contarme una pequeña historia.

Pero antes fue ella la que  
puso las reglas de lo que seria  
nuestra charla.

Lo que a mi parecer fue un poco incomodo  
no era yo la que queria hablar  
como para atreverse a  
condicionar la conversación.

Pero sabia que esta oportunidad  
no se hiba a repetir asi que tome  
la desición de conversar bajo las reglas  
que impusiera.

Estiro su brazo en señal de querer  
presentarse, simplemente deje el lapicero  
aun lado y estreche su mano,  
y fue ella quien se acerco lentamente  
a mi oido y me susurra que nuestra conversación  
seria vastante corta y que simplemente  
duraria el tiempo que mi cigarro estuviera prendido.

No entendia lo que estaba pasando,  
si estaba hablando con la misma vida, porque,  
no me conocia, me trataba como si nunca hubieramos conversado,  
no entendia nada, en ese mismo instante  
se lenvanto de la mesa como si hubiera recordado algo  
simplemente me dijo que las reglas habian cambiado  
y que queria que fuera yo la que le contara una historia.  
Quede sin palabras no sabia en que momento los  
papeles se habian cambiado, simplemente  
me recuerda que nuestra charla se termina en conjunto

con mi cigarro.

Respiro profundamente y comienzo hablar de la chica que yo era  
de esa que sabe sobre las falsa promesas, de llantos y de engaños;  
de golpes, de fracasos y de supuestos amores;  
de esa que hablaba de marcas, de bebidas y de lugares;  
de esa chica que era y que ya no existía  
de esa que aprendio a ser mujer antes de tiempo;  
de esa que habia aprendido tanto pero que no sabia nada.

La vida me interrumpe y me dice que porque  
no me enamore de ella antes,  
la mire y le dije que nadie sabe como ni donde,  
la indiferencia se hizo mi escudo,  
sin mas pretextos y sin mascararas,  
visualize un plano casi perfecto uno que terminara  
por completo con las lagrimas, con las sonrisas  
uno en que el teatro no fuera el lugar principal  
un alma vacia, un mal humor y no pertener a este mundo.

Mi cigarro estaba apunto de apagarse  
y le dije a la vida que llevara esperanzas a las  
personas ya que conmigo no pudo.

Firmo el relato  
me despido de la manera mas cordial y le agradezco  
por haberme escucharme, mi reflejo se borra por completo  
y esto fue solo un cigarro.

## FELIZ CUMPLE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Feliz cumple !!!!!!!!

Espero que la pases super que este día este lleno de muchas bendiciones en tu vida y que este nuevo año que empieza este lleno de nuevo retos y nuevas oportunidades.

Cada año que la vida nos regala debemos recibirlo con la mejor actitud espero que los próximos 365 días tu vida este marcada por cambios positivos, por nuevas oportunidades, por nuevos retos, por muchas bendiciones, y sobre todo por mucha fortaleza.

Cada día de este año que empieza en tu vida va a traer consigo momentos buenos y malos, te pondrá situaciones en donde vas a tener que tomar decisiones unas con efectos positivos y otras con efectos negativos, lo importante es que de cada una de ellas se aprenda.

Cumplir años va mas allá de tener mas edad o ser o dejar de ser maduro, va mucho mas allá de aprender.

Cumplir años es la oportunidad que la vida te da para empezar de cero, es el momento adecuado para saber que podemos cambiar, es el tiempo justo para hacer cambios en nuestras vidas, es la segunda oportunidad en los tiempos de desierto, es la luz en la oscuridad, es la tranquilidad en la angustia.

Empezar de cero no es malo ni mucho menos es una decisión egoísta es la oportunidad que tenemos para demostrarnos que tan lejos queremos llegar HOY es el mejor día para romper, reunir, y botar todo lo que No deseas.... Libérate de todo lo malo, los prejuicios, las malas decisiones, los malos momentos, que no sientas miedo de gozar de los buenos momentos, Baila, Ríe, Goza, Reza, Camina, Grita, Se FELIZ.

EMPEZAR DE CERO no es dejar de ser tu es empezar a ser tu de nuevas maneras, es perderse y encontrarse de algún modo, es dejar de amar para amar de nuevo, es encontrarse consigo mismo de alguna forma, es perder un poco de todo lo que se logro para ganar cosas nuevas, es el momento perfecto para abrir espacio a un tiempo nuevo, Es el momento ideal para celebrar.

Feliz Cumpleaños..... TE AMO

©Nata Moreno

## PAPEL

Ella sentada desde algún lugar se da cuenta que su vida no es mas que papel  
Se cuestiona así misma y se hace preguntas que probablemente no sabrá responder  
A pasado horas pensando en aquel escritor que desde que dejo caer un poco de su tinta en sus  
labios  
no a vuelto a visitarla para limpiar su daño.  
El veneno de su tinta tan asfixiante no ha hecho mas que crear en ella  
una adicción de esas que no tiene nombre, pero que tampoco tiene cura.  
De aquel escritor no se sabe mucho,  
lo poco que se sabe es que desde aquel día no ha hecho mas que llenar esas hojas  
sus hojas de letras y palabras.  
Se a dedicado como niño a llenar las hojas de ella como si fuera su propio libro.  
Ella toma un respiro y sonrío.  
Sabiendo que su príncipe como ella lo llama  
vive en esa realidad donde se han desnudado hasta el alma  
donde sobran las palabras, donde se aman en silencio  
Si justo en esa realidad, donde han sido dos pero han logrado ser uno  
Solo ella y su escritor en esa realidad donde lo han sido todo  
y a la vez han sido nada.

## LA VI

*La vi, lejos y supe que me necesitaba*

*La vi, fría y distante*

*La vi, sola y agonizante*

*La vi, llorando*

*Fue mas duro de lo que pensé*

*Sentí que me necesitaba como*

*Nunca o tal vez como siempre*

*Si, la vi*

*La vi, casi muriendo*

*Y sabia que me necesitaba*

*Tanto como yo a ella*

*La vi y le hice saber que la veo.*

*©Natha Moreno© Natha Moreno*

## Amiga mía

*Llegaste a mi vida un día sin ser bienvenida aun cuando era demasiado pequeña para entender de que se trataba.*

*Me sorprendiste de la nada y te quedaste un buen tiempo.*

*Aprendí a conocerte, pero no sabía como debía tratarte venias abusivamente a mi vida y llegabas con tus amigos.*

*La mayoría de las veces llegas con las lágrimas, esas que me abrazan la cara en mis noches oscuras.*

*Otras veces llegas con una tristeza que no me deja ni levantarme de la cama.*

*Puedo decir que casi siempre llegas con cansancio y pereza.*

*Pero cuando llegas con esas cargas que hacen que pese el mundo más de lo normal, esas visitas son difíciles de llevar.*

*Cuando llegas con todas e invitas a la muerte son las bienvenidas más duras de dar.*

*Como raro llegas sin avisar, a veces eres paciente y esperas a que te abra la puerta, pero a veces la abres como si nada o simplemente entras por las ventanas.*

*Esas noches que empiezan sutiles solo con lágrimas, y se vuelven semanas en donde cada día va llegando uno de tus amigos son extremadamente difíciles*

*Llegaste desde la semana pasada mi vida y llegaron todos al tiempo las ganas de no seguir se apoderan mas de mí.*

*Eso miedos atados fueron libres, definitivamente eres mala, eres cruel.*

*Jamás las había abrazado a juntas tu amiga mía, tu parte de mí, tu depresión absurda, llegaste atada a la muerte esa muerte que hace que no pueda más; que me cansa.*

*Muerte que me abres la puerta para abrazarte fuerte y nunca soltarte, tu muerte que no piensa en nada y lo vuelve todo tan grande, querida muerte que hace que todo cueste más.*

*Tu querida depresión que me dejaste en manos de la muerte.*

*Tu muerte que llegaste para quedarte, déjame decirte que te abrazo no se si para siempre, no se si te suelte en una hora.*

*En un mes o una semana.*

*Tu depresión que llegaste con el combo entero déjame las lagrimas para calmar el dolor del alma agonizante.*

*Tu depresión déjame la tristeza que me acompaña en mi cama*

*Tu depresión déjame la pereza y el cansancio que me hacen amar mi pijama.*

*Tu depresión que me haces pelear con mis demonios, me haces llorar, me haces doler el alma, déjame en manos de la muerte hasta que alguna de las dos gane esta guerra por el alma.*

*Pero a ti querida muerte déjame decirte que hoy te abrazo no se si para siempre, no se si por un tiempo, te abrazo con mi mundo roto y con heridas inmensas, te abrazo y te abrazare las veces que sea necesario hasta que me convenzas o hasta que te rindas.*

©Natha Moreno© Natha Moreno

## COMPañÍA

*Temible?*

*Si, temible compañía*

*Corres en las mañanas*

*Me abrazas en las noches.*

*Tú, temible compañía*

*Que llega sin avisar*

*Y me abandona cuando quiere.*

©Natha Moreno© Natha Moreno

## QUISIERA

Quisiera decir que no te extraño

Quisiera decir que no te pienso

Quisiera decir que no sueño contigo

Quisiera decir que no te imagino

Quisiera decir que no TE AMO

Pero, ¿a quién engaño?

Te extraño con el miedo de acostumbrarme a tu ausencia

Te pienso con la misma intensidad que deseo que salgas de mi mente

Sueño contigo deseando que no sea un sueño

Te imagino con mi reflejo en tus ojos

TE AMO, aunque nos neguemos a dicho amor

©Natha Moreno© Natha Moreno



## PERDIDAMENTE

Me enamore perdidamente  
Tan pedida que no me hallaba  
O no quería encontrarme  
Y es que perderme en sus ojos  
Si, sus ojos  
Fue lo mejor que me puedo pasar  
Me enamore tan perdidamente  
Que no entiendo que hice mal  
Y si, no se que hice mal  
Porque un día como estrella fugaz en el cielo  
Él, siendo mi príncipe desapareció.  
©Natha Moreno © Natha Moreno

## MI SECRETO

Lo observaba a lejos  
Lo escuchaba en silencio  
Pasaba por su lado sin que me viera  
Fui la nota anónima  
Fui quien lo extraño cuando no volvió  
Fui quien lo pregunto día a día sin falta  
Fui quien siempre conservo la esperanza  
Fui la excusa para intentar buscarlo  
Fui el cigarro que me pidió dejar  
Fui presa de amor que inventé  
Un invento del que todos sabían  
El y mi amor es el invento  
Que todos sabían  
Menos él  
Porque él es  
MI SECRETO  
©Natha Moreno© Natha Moreno