

# Antología de Gaviota Romero. DESDE SUECIA CON AMOR

Gaviota Romero Blandino



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Dedicado con cariño, a todas las personas que lean, y oigan, mis poemas.*

## Agradecimiento

Muy agradecida a poemas del alma, por haberme dado la oportunidad de publicar un libro virtual de mis poemas.

Gracias, es muy poco, cuando se siente un corazón agradecido.

## Sobre el autor

Gaviota, cuyo nombre es Concepción Romero Blandino.

Nació en Tánger Marruecos, un 4 de diciembre.

De padres españoles, sus abuelos llegaron a Marruecos desde Cádiz, Andalucía, España.

Desde muy temprana edad se siente muy unida al mar, ¿su mar? como ella lo llama.

De ahí, que adquiere el nombre de Gaviota.

Su tierra de adopción es Málaga, donde llega después de haber vivido en Londres por unos años.

Se establece a la edad de 21 años en

La Costa Del Sol, Torremolinos. Ella se siente andaluza por sus cuatros costados.

En el año 1980 escribe su primer poema, dedicado a su madre.

Sus poemas, suelen hablar verdades de las cosas cotidianas.

También escribe narrativas cortas y cuentos infantiles.

Lo que más le gusta es recitar.

Tiene un CD grabados.(Poemas al viento).

Ha hecho radio, en Torremolinos, y en Estocolmo, donde vive en la actualidad

Y hoy día hace un programa de radio DESDE SUECIA CON AMOR, para [sabersinfin.com](http://sabersinfin.com)

## Índice

Mi primer poema. A ti madre mía

¿Por Qué Mama?

¿POR QUÉ ME LLAMO GAVIOTA?

ELLA, EL MAR Y LA GAVIOTA

MI MAR QUERIDO

Apreciemos lo que tenemos

No quiero que llores mi niña

EN LA PIEL DEL TORO

¿Quién no ha pensado?

DOLORAS

A veces

Preguntas al silencio

La luna que nos alumbra

Pensamiento

Se deja de querer

Poema de las cosas

Amor sin límite

La caída de las hojas. De

El abuelo

CUANDO NACISTE. A mi hija Noemí

No sé

Pensamientos

El Toro y la luna

¿Qué pasa en la tierra?

QUISIER

¿Cuáles son los motivos para amar?

COMO SE SIENTE EL PENSAMIENTO MÍO

EL TRIGO YA ESTA MADURO

EL TIEMPO PASA RÁPIDO

¿Son las personas más felices ahora que tienen más posesiones?

No sé si vivo

QUEDARÍA

La caza de brujas en Europa

Sumida en estos pensamientos

UNA VENTANA AL PASADO

¿CASUALIDAD O DISEÑO?

España expulsa a los moriscos - De la revista DESPERTAD

Las patas del caballo

AMIGOS

Mi Tánger querido

El Pescador

¡NÚNCA TE OLVIDAREMOS!

No es ciego el que no ve

¿Cómo nació el arco iris?

La mujer de Lot miró atrás

Dios empieza las cosas-Audio

Decretos que dividieron el mundo

MADRUGADA DEL 14 DE NISÁN

UNA VENTANA AL PASADO. Galileo Galilei

Amigos.

El pequeño gorrión

DOLORAS

RECUERDOS SIN RENCORES En audio. De Gaviota Romero Blandino.

Sueño que pudo ser

RECUERDOS OLVIDADOS : Audio

A MI TÁNGER QUERIDO. De Gaviota Romero Blandino

¿DUERMES TRISTEZA? De Gaviota Romero Blandino

LA TIERRA ESTA LLORANDO. De Gaviota Romero Blandino. En audio

MI ÚNICO

INQUILINO

CUANDO TE HACE VIEJO

A UN AMIGO VERDADERO

NADIE COMO TÚ

DIOS EXISTE

Pienso en niños de otros lugares

El trigo ya esta maduro

ENTRE VISTA A UN TUAREG, MOUSSA AG ASSARID. En la voz de Gaviota Romero Blandino.

AUDIO

A TODOS LOS HOMBRES. De Gaviota Romero Blandino. AUDIO

Dialogo de la locura con la cordura. De Gaviota Romero Blandino

Cantaos. De Andalucía. De Gaviota Romero Blandino

DEFINICIÓN DEL AMOR. De 1 a los Corintios 13: 4-8. Voz de Gaviota Romero

ME QUEDAN LAS PALABRAS. De Gaviota Romero

PATERAS Y LLANTOS EN EL MAR. De Gaviota Romero Blandino

Siempre en mis recuerdos

¡DIME ABUELO! Narrativa corta. Audio. En dos voces. Luíso y Gaviota

¿Por qué lloras abuela? Narrativa corta. Audio

Narrativa corta. TIEMPOS DE ANGUSTIAS Y PENAS. En audio

TODO PRONTO CAMBIARA

LAS MISTERIOSAS LÁGRIMAS

En una Tierra con justicia, donde tú podrás andar

Vida, miedos y llantos

No es ciego el que no ve. Audio

Silencio. En audio

SIGUEN MURIENDO Inocentes. En audio

María Manuela ¿me escuchas? De Rafael De León. Voz de Gaviota Romero Blandino. En audio.

Ser feliz con las cosas más sencillas

ES MEJOR ESCUCHAR QUE OÍR

Reflexión. Imitemos a la Tierra

CON LA SIMPLE PALABRA De José Ángel Buesa. Voz de Gaviota Romero Blandino. Audio

CAMINANTE. En la voz de Gaviota Romero Blandino.

Soleá del amor desprendió. De Manuel Benitez Carrasco. En la voz de Gaviota Romero blandino

ADIÓS De Manuel Acuña. En la voz de Gaviota Romero

Entrevista a Frédéric Dumoulin. En la voz de Gaviota Romero Blandino

LA NOCHE

A LOS MINEROS

EL JOVEN Y EL VIEJO

EL VELERO BLANCO. De Ramón de Almagro. En la voz de Gaviota Romero Blandino



LA NIÑA DE LA ESTACIÓN De Rafael de León. En la voz de Gaviota Romero Blandino

ES MEJOR ESCUCHAR QUE OÍR

AMARGURA Y DESENGAÑO. De Gaviota Romero Blandino. En audio

¡Por favor no tale el árbol! En audio

QUISIERA VOLVER. Narrativa corta

Pensamientos de la muerte

Sal a la calle mi hermano. Sacado de varios textos Bíblicos

PATERAS Y LLANTOS EN EL MAR. En audio

La caída de las hojas. De Rafael Blanco Belmonte. Voz de Gaviota Romero Blandino. Audio

La rosa y la mariposa

Cadenas

Diálogo con mi corazón

A Torremolinos

El abuelo (jugando)

ETNIA GITANA De Gaviota Romero Blandino

Consecuencia de la soledad. De Gaviota Romero Blandino. En audio

SER FELIZ CON LAS COSAS SENCILLAS. Narrativa corta. De Gaviota Romero. En audio

¡Grande es Jehová el Señor!

A mi Hija Noemí

## Mi primer poema. A ti madre mía

*De Gaviota Romero Blandino*

*Año 1980*

*A ti madre mía, que un día me distes el ser,  
me colmaste de amor, y me distes tu cariño.*

*Hoy comprendo al tener hijos, lo que tú  
sufriste, lo que pasaste conmigo.*

*Hijo, que hermosa palabra, que dicha y que cariño.  
Cual... generoso fue Dios, cual... generoso conmigo.*

*Nunca podré yo pagarte, nunca... por ese cariño.  
Pero, ¿verdad madre mía qué cuando se tiene un hijo?  
Todo lo malo se olvida, ¡Dios... todo es tan bonito!  
Perdona, si algún día no sé compensar tu cariño.  
Madre perdona, por no estar contigo.  
Es muy difícil vivir, sin haber vivido.*

*¡Cómo te quiero! Y hoy debo, de compartir ese amor con mis hijos.  
A los cuales como tú... les doy todo mi cariño.*

## ¿Por Qué Mama?

*Es tan pequeño como un granito de anís, y ya por sus genes se sabe que sus ojos serán verdes, su pelo rubio ondulado, su carácter será alegre y amigable.*

*Sus padres no saben, que él existe, pero él es ya vida.  
Van transcurriendo los días.*

*Me siento bien en mi pequeño, pero seguro mundo.  
Un día, mamá se entera que yo vivo dentro de ella.  
Entonces escucho gritos y llantos. ¿Por qué llora mi mamá?*

*No puedo decirle nada pues aun no puedo hablar.  
Oigo la voz de mi padre, que amenaza con marcharse si mi madre no hace algo que no acierto a escuchar.*

*Luego un portazo y sollozos, y no lo puedo evitar, soy  
todavía ¡tan chiquito!*

*Hace días que mamá está sola pues no escucho la voz de papá.*

*Hoy comenzó a latir mi corazón de por sí, pero el de  
mamá hoy late más deprisa. Yo que estoy viviendo de bajo  
de su corazón lo siento diferente a otros días.*

*¿Será por qué crezco más? Mamá, ¿cómo será mi mamá?*

*Pero, ¿qué pasa hoy?...Siento que este pequeño mundo se agita.  
¿Qué pasa, mamá? Ya no escucho tu corazón... si yo a ti te quiero ya...  
¿Por qué... por qué...me matas mamá?*

## ¿POR QUÉ ME LLAMO GAVIOTA?

*Escuchar en audio.*

*De Gaviota Romero*

*Año 1988*

*Volando en mi tierra me aleje una tarde, vi haya a lo lejos un punto brillante, ¿qué es aquello?  
Llamo mi atención.*

*Decidida y rápida cruce el estrecho, ¿madre qué era aquello? Había luz, color, gente que reía, ¡una  
tierra alegre! Dijo alguien abajo... es, ¡Andalucía!*

*Volando tan bajo por verla mejor, tropecé con algo, un faro sería: que de allí tirada, mi pecho  
sangrando, sentí que moría.*

*De pronto unas manos cálidas, amigas, mi pecho curaban me dieron calor.*

*Yo había vivido en oscuridad, sin saber de ti y tú me distes luz, alegría, la esperanza de un mundo  
mejor.*

*Y aquellas manos, calurosas, compañeras, me dieron la vida, me dieron amor.*

*Un día en la playa, me alzaron sus manos hacia un cielo azul; volé alto... alto... sentí que llovía, no,  
no era que llovía, era que lloraba de agradecimiento, amor y alegría.*

*Gracia amigo, que digo mejor, hermano.*

*Hoy vivo aquí, en Andalucía al lado del mar.*

*Y aun al pasar los años, recuerdo aquel día, que unas manos amigas me dieron la vida.  
¡Gracias Andalucía!*

*Año 2014. Ya no vivo allí en Andalucía a lado del mar.*

*Estoy en una tierra que en invierno es oscura y fría.*

*Aquí también encontré manos amigas, cariñosos hermanos... pero, nunca, la alegría de Andalucía.*

## ELLA, EL MAR Y LA GAVIOTA

*Recordando con cariño a mi padre, que me enseñó entre otras cosas...a amar el mar.*

*El mar estaba tranquilo, en el horizonte no se veía ninguna nube, era un día radiante de sol. Por la orilla caminaba una joven, el mar acariciaban sus pies descalzos, su largo pelo era mecido por la frisa. En sus ojos una mirada de tristeza lo hacía más brillantes. Vestía una falda larga de lino, y una blusa blanca, que resaltaba más su piel bronceada. Parecía una modelo de Julio Romero escapada de uno de sus lienzos. Detuvo su caminar, y se sentó en una roca, sus ojos estaban fijos en el mar. Hacía, tanto tiempo que no lo contemplaba, y había deseado tanto este momento, que ahora le parecía mentira, alargó sus finos dedos y los introdujo en el agua, una sonrisa de felicidad iluminó su rostro, y llevándose los dedos a sus labios, sintió el sabor a sal, fue como un largo beso, mucho tiempo esperado.*

*¿Cómo había podido vivir tanto tiempo lejos de él? Con voz segura y firme dijo: ¡nunca más volveré a irme de tu lado!*

*Ahora venían a su mente los días felices de su niñez.*

*Su padre la llevaba a dar largos paseos por el puerto, le gustaba ver, el ir y venir de los barcos, y como las gaviotas los seguían. Compartían el mismo amor al mar. Le encantaba el olor del puerto a alquitrán, a pintura de los barcos, y a marisma.*

*Respiró hondo llenando sus pulmones del aire limpio y fresco.*

*Allí era donde más a gusto se encontraba.*

*Un día de los que paseaban por el puerto, encontraron una gaviota herida que apenas podía moverse. La cogió entre sus manos, con sumo cuidado procurando no hacerla más daño.*

*Su padre le dijo: creo cariño, que va hacer muy difícil el que pueda salvarla, pero podemos probar y llevarla a casa, cuidaremos sus heridas lo mejor posible.*

*Pasaron varias semanas, de cuidar con esmero, y cariño a la pequeña gaviota.*

*Por fin, un día en el mismo puerto levantó sus pequeñas manos al cielo, la gaviota emprendió su vuelo, alejándose en el azul del cielo. Sintió como si algo dentro de ella se hubiera ido también.*

*La voz dulce y cariñosa de su padre le decía al tiempo que acariciaba sus cabellos: ¡Bien hecho*

*vida mía! Gracias a tu amor y perseverancia has conseguido curar a la pequeña ave, creo que nunca te olvidará.*

*¿Cuánto tiempo ha pasado desde aquel suceso? Pero lo recuerda como si hubiera sucedido hoy mismo.*

*Sus ojos se llenan de lágrimas, y una nube de tristeza los cubre. Ahora lo único que le queda es su querido mar. Había estado tanto tiempo lejos de él, que posiblemente no la recordara. ¡Cuántas veces de niña se sumergió en él! Chapoteando con sus pies en la orilla, y al volver a casa, deseó siempre que llegara el día siguiente para de nuevo en su encuentro decirle que lo quería, que nunca lo abandonaría.*

*De pronto...una fuerte ola la cubrió, arrojando su cuerpo entre las rocas del fondo, su cabeza se golpeó con una de ellas, no sintió dolor sólo un gran sueño.*

*Al hundirse su cuerpo; el mar volvió a quedar como una balsa de aceite.*

*En el azul del cielo volaban gaviotas, una de ellas voló con rapidez dirigiéndose al mar, entró de cabeza, rompiendo las aguas por un instante... se sumergió desapareciendo en él para siempre.*



## MI MAR QUERIDO

*Por Gaviota Romero*

*El mar que de niña mojaba mis pies me estremecía,  
me hacía feliz;  
chapoteando en él me metía.*

*En el retorno a casa me sentía, cual si perdiera a mi mejor amigo,  
y al volver mi rostro hacía la orilla, mis labios con sabor a sal decía:  
**- Volveré mañana mar querido, ¡Por favor, no faltes a la cita!  
Siempre fue fiel mi mar.***

***Pero, fui yo, que al marchar lejos un día,***

***a una tierra donde el sol no brilla,  
traicioné la amistad que nos unía;**  
*en su lugar hay lagos donde mis pies se hunden en la orilla,  
con una sensación desagradable,  
sus aguas son negras y profundas.**

*Respiro el aire, deseando encontrar su olor perdido.  
Mi alma se estremece al recordarte, pero...  
**¡Fui yo, quien faltó a la cita!,**  
*quisiera ser como mi nombre indica,  
y verme reflejada en tus aguas mi mar querido.**

## Apreciemos lo que tenemos

De  
Gaviota Romero Blandino En Audio

Corriendo fuiste tras el viento,  
queriendo al viento apresar.  
Pobre tonto, no sabes tú  
que, aunque el viento toque tu cara,  
tú jamás lo alcanzarás.

Buscabas felicidad,  
y no supiste encontrarla.  
O quizás fue que, cuando la tuviste en tus manos,  
no supiste apreciarla.

Quisiste coger la luna,  
y no pudiste alcanzarla.  
Y presuntuoso de ti,  
la miraste con desprecio,  
diciendo muy despacito  
¡tú te lo pierdes, lunita!  
Nunca...nunca...entrarás en mi casa.

## No quiero que llores mi niña

Por Gaviota Romero

Déjame secar tus lágrimas.

No quiero que llores, niña.

Cuando tus ojos me miran,

alegres llenos de vida,

con un brillo tan intenso,

que el mismo sol se marchita.

Al ver la felicidad en ellos,

mi corazón se alborozaba,

mi alma llena de dicha.

Pero cuando, como hoy,

los veo claros

por las lágrimas que bajan,

por tus mejillas,

mi corazón y mi ser

se retuercen de agonía.

No quiero que llores, niña,  
no quiero que tan temprano  
se marchite tu alegría.

Quiero mi amor, que en un futuro,  
cuando tú mires a los ojos, a tu hija,  
veas en ellos reflejado  
un mundo nuevo, lleno de dicha,  
donde no exista el dolor.

Para que tú no sientas la impotencia,  
de no poder evitar  
que se empañe su alegría.

## EN LA PIEL DEL TORO

*Esta narrativa corta, es el grito de los toros.*

*Para que llegue a muchas personas.*

*Y algunas se conciencien, de que el toro es  
un animal como otros tantos, que hoy sufren*

*el maltrato de personas sin sentimientos, y carentes de amor, hacia los animales.*

*De Gaviota c. Romero Blandino*

*Estocolmo, 12-09-20007*

*Quisiera dejar constancia de por qué mi estancia en tierra extranjera.*

*Aquí en Suecia apenas luce el sol en invierno, y muchos veranos, como el de este año, el sol brilla por su ausencia.*

*Quizás para muchos esto no tenga nada que ver, pero para mí, que nací en Andalucía, esto es una gran tragedia.*

*Acostumbrado a comer pastos frescos todas las épocas del año, echado en la hierba, y dormitando bajo los fuertes rayos del sol.*

*Acostumbrado a meterme en las aguas tibias, y corretear por la dehesa, con otros compañeros, mientras los jinetes nos perseguían para comprobar nuestra resistencia.*

*Verdaderamente, es muy difícil poder acostumbrarse a esta tierra escandinava. Pero será mejor que cuente mi historia de cómo vine a parar aquí.*

.....-.....

*Yo tuve mucha suerte: la de poder escapar de la muerte más horrible que un animal pueda tener, muy diferente fue la suerte de otros compañeros, que terminaron sus días en la arena de una plaza de toros, marcando con su sangre la tierra amarilla o albera del ruedo.*

*O la suerte de otros compañeros que en Tordesillas (Valladolid), España, dos días después de la fiesta religiosa del 9 de septiembre, los dejan a merced de pueblerinos y lanceros a caballo, y nos maltratan, nos martirizan, y al final nos dan muerte.*

*Con el único propósito de alegrar a unos cuantos, o hacer que se llenen los bolsillos de dinero, excusándose cuando dicen que los toros son una fiesta nacional o que en la fiesta, del patrón que sea, no se pueden perder esas tradiciones.*

*No tienen sentimientos, ni idea de que los animales sentimos y padecemos como las personas, cuando se nos somete a torturas, o maltrato, porque aunque no tengamos raciocinio sí sentimos el dolor.*

*Un toro fuerte y bravo pronto es elegido para llevarlo a una plaza de toros, o para usarlo en encierros, o en alguna de las barbaries que se cometen contra nosotros. Y ahí es cuando empiezan nuestros problemas.*

*Yo era un toro bravo, fui llevado a la Maestranza de Sevilla, ¡casi ná! Nunca podré olvidar esa tarde, el calor era sofocante; encerrado en el chiquero, oía la orquesta tocando pasodobles, y la muchedumbre, que llenaba la plaza hasta la bandera, me hizo recordar lo que aprendí en la escuela sobre los romanos que mataban a los cristianos en el Coliseo y el populacho pedía siempre más sangre.*

*A pesar del calor, un escalofrío recorrió todo mi lomo.*

*Fui el tercero en salir, a mis amigos nunca más los vi. Dos de ellos se criaron de pequeños conmigo en la misma dehesa, jugábamos siempre los tres a ver quien corría más delante de los caballistas. Cuando les fue tocando la hora de salir, se despidieron de mí, con lágrimas en los ojos, ignorando que nunca más nos volveríamos a encontrar.*

*Yo me porté como se esperaba de mí. Así, faena tras faena, cada cual más buena, logré que, al final, me perdonaran la vida.*

*Quedé agotado, triste, y muy frustrado, no sentía el dolor de las banderillas en mi lomo, ni las picas del jinete de la castora. Fue después, cuando me trasladaron de nuevo al campo, cuando empecé a sentir el dolor y el escozor de mis heridas, las cuales ni siquiera podía lamermé para aliviarlas en algo.*

*Dos días después, me encontraba echado cuando vi llegar un auto blanco y descendieron de él varias personas, las cuales me señalaban con el dedo, y hablaban entre ellas.*

*Por la noche no pude dormir, estaba inquieto y las heridas me seguían doliendo.*

*La tarde del día siguiente, no podía creerlo, un gran camión llegó hasta donde yo estaba, y un jinete me hizo subir a un gran cajón que portaba el camión. Mi sorpresa fue grande cuando introdujeron el cajón en un barco, y de allí me llevaron mar adentro. Salí de mis dudas cuando escuché a una pareja decir que en una semana estaríamos llegando a casa, y estaban preocupados por mí. Durante la travesía curaron mis heridas, y me hablaban con tiernos cariños, de lo cual no daban crédito mis ojos, ni mis oídos.*

*Por fin, según ellos, llegamos a casa.*

*Después de varias horas de viaje, llegamos a una hermosa casa rodeada de inmensos bosques. Yo no salía de mi asombro, pues no podía comprender qué estaba pasando.*

*Hasta días después no quedé bien enterado de mi nueva vida.*

*Vivía con otros animales, vacas, ovejas, cabras, patos y gansos, y llegó la pareja simpática que me hablaba con cariño. Dijeron que tenía que estar varios días amarrado por una pata, por miedo a que pudiera embestir. Si ellos hubieran sabido que yo podría arremeter contra ellos en un abrir y cerrar de ojos... pero yo no podía hacer una cosa así con alguien que me había salvado la vida.*

*Ya hace más de un año que vivo en mi nueva casa; la verdad es que soy muy feliz aquí, tengo una amiga vaca, y muchos amigos más. Como y duermo sin miedo a que un día vengan a llevarme a un coso taurino, donde terminaría mi vida sin más.*

*Siempre estaré agradecido a estas personas que un día, aunque me sacaron de mi hábitat pagando por mí bastante dinero, me dieron cariño como nunca antes ni yo ni mis compañeros tuvimos.*

*Ya soy viejo, y el reuma ataca a mis patas, pero quiero dejar esta narración antes de terminar mi vida, para que otras generaciones se conciencien de que los toros, al igual que cualquier otro animal, sentimos el dolor cuando se nos maltrata, y llegamos incluso en algunos casos a*

*deprimirnos, entristecernos, y a morir por falta de amor, y respeto hacia nosotros.*

*En mis últimos días, aún recuerdo mi Andalucía querida, todavía la extraño; pero he de añadir que aquí en Suecia conocí el buen trato a los animales, cariño... y hasta respeto diría yo.*

*Puede que algún día, aunque yo ya no lo vea, la mayoría de las personas en España sepan amar de verdad, no sólo a los toros, sino a todo animal doméstico.*

*La herencia que dejo a mis gentes es que esta pequeña narración llegue a todo el mundo.*

*Gracias por ponerse, por un rato, en la piel del toro.*

## ¿Quién no ha pensado?

De

Gaviota Romero Blandino

*Si yo tuviera poder ¡Cuántas cosas cambiaría!  
Si mi sabiduría tan grande como el mar fuera,  
no quedaría tierra seca.*

*Si mi justicia se contara como la arena,  
estarían de más los jueces y los juzgados.*

*Si mi amor fuera tan grande para todos los humanos,  
no abrían guerras, odios ni contiendas.*

*Si pensáramos que la vida es breve,  
y todo es un esforzarse tras el viento  
¿El tonto no sería sabio? ¿El loco no sería cuerdo?  
¿Al justo no le sobraría justicia?*

*Los gobiernos y las naciones se asemejan  
a árboles sin frutos, al final del otoño;  
estrellas sin rumbo fijo,  
nubes sin agua, hojas arrastradas por el viento.*

*Borrachos de poder gritan;  
y las olas sus vergüenzas,  
hacen morir en la orilla.*

*Si yo tuviera poder uno de ellos sería.*



## DOLORAS

*Por: Gaviota Romero\**

*El mar, encuentra la orilla.*

*La luna la madrugada.*

*El invierno siempre encuentra*

*un manto de escarcha blanca;*

*y el hombre aunque busque la paz*

*independiente de Dios,*

*nunca podrá encontrarla.*

-----  
*Te regalé una flor, una flor muy perfumada,*

*y al paso del tiempo, viste que la flor se marchitaba.*

*Y tú, riendo decías ¡vamos flor!*

*¡No dejes, que tu fragancia se evapore!*

*¡No permitas que tus pétalos se caigan!*

*Pero... ¿Qué creías tú? ¿Que una flor podría*

*siempre vivir en un charquito de agua?*

*La felicidad es como la droga, cuando*

*se prueba, y luego se carece de ella,*

*no se puede vivir sin sentirla un solo día.*

-----

*Silencio en la oscuridad de un desengaño.*

*Luz y regocijo, en la esperanza de un nuevo día.*

## A veces

*Por: Gaviota Romero\**

*A veces, yo quisiera ser como el horizonte*

*que a lo lejos, por lejos, parece más distante.*

*Ser aquella luna de mis antepasados*

*donde todavía el hombre con sus pies no tocara.*

*Un agua siempre fresca para calmar tu sed.*

*Jugar como una niña, en la verde pradera.*

*Y con su inocencia acariciar los sueños de*

*príncipes y dragones.*

*Ver después de la lluvia, el bonito arco iris,*

*y pasear por sus lindos colores,*

*ver en el azul del cielo las nubes,*

*que a lo lejos parecen dibujar: montañas, ríos y valles.*

*Tener aquella muñeca, con la que había soñado,*

*detrás de aquel cristal.*

*A veces, yo quisiera, oler, sentir, y escuchar.*

*Oler a tierra mojada, sentir las manos de mi madre,  
y escuchar los ruidos familiares, de mi casa de niña.*

*A veces... solo a veces... yo siento ese sentir.*

## Preguntas al silencio

*¿Cómo podría hacer, para tener respuesta del silencio?*

*Para poder saber, ¿qué siente el viento?*

*Ver en la más absoluta oscuridad...*

*saber que dicen las olas, comprender el dolor de los de más.*

*¿Podría un ciego guiar a otro ciego?*

*¿Cuándo dejara el tiempo de hacernos viejos?*

*El espejo de decir verdad, ¿dejara el rico de ser pobre, el pobre de ser humilde?*

*¿Dejaran las hojas de caer en otoño? ¿Veremos alguna vez el color de la maldad?*

*Cuanto más grande es menos se ve ¿es esa la oscuridad?*

*¿Podrá el sordo escuchar al mudo? ¿El niño ser niño?*

*¿La paloma vera algún día la paz?*

*¿La mujer, tendrá igualdad? El hombre sin machismo,*

*¿podrá un día el hombre vivir en paz?*

*¿Quién me puede a esto contestar? Solo el viento me responde,*

*¿es esta la respuesta del silencio?*

*No hay más silencio del que no quiere hablar.*

*No es sordo el que no oye sino el que no quiere escuchar.*

## La luna que nos alumbra

*De Gaviota Romero Blandino*

*La luna esconde su pena, a pesar de que no es de ella.*

*La contagian las miradas de enamorados, contándoles sus reproches.  
Han clavado sobre ella tantos ojos, desde que fuera creada.*

*Si ella pudiera hablar, ¡cuántas cosas nos diría!*

*Cuando marca su camino en el mar, no hay nada más hermoso,  
y difícil de imitar.*

*Es la misma luna que ilumino a Jesús, a sus apóstoles, en las cumbres, las llanuras, los valles y las praderas.*

*¡Qué pena, que el hombre pusiera sus huellas en ella!  
Y, que se quede en eso... en solamente una huella.*

## Pensamiento

*De Gaviota Romero Blandino.*

*¿Por qué lloras abuela? ¿No eres feliz? Sí, mi amor, solo tu presencia me hace feliz.*

*¿Entonces, por qué tus ojos están llenos de lágrimas?*

*Mi niña linda, solo el preocuparte por mí, no tendría porque de estas lágrimas.*

*Ben, siéntate a mí lado, que quiero explicarte algo.*

*Cuando somos jóvenes, tenemos a nuestros padres, hermanos, abuelos, un esposo que fue el gran amor de nuestra vida, en fin, una familia grande, con el tiempo cuando nos vamos haciendo mayores, nuestros seres queridos, se van durmiendo en la muerte, y ¡menos mal! Que también nace una nueva generación, los nietos, una continuación de los hijos; los cuales cómo tú, nos proporcionan mucha felicidad.*

*Pero los mayores, sentimos que hay día, como ocurre hoy conmigo, que escuchando unas canciones del ayer, a florecen pensamientos, sentimientos incluso olores, ¡tantos sentimientos dormidos! Salen de lo más oculto de nuestros pensamientos.*

*Hoy he comprendido mi amor, que cuando algunas personas sufren de Alzheimer, deja de sufrir por pensamientos del pasado, incluso del presente, no se llega a conocer ni a nuestros seres más queridos como son los hijos, y nietos.*

*Los que sufren son la familia, mueren de dolor al comprobar que la persona que tienen delante y aman, ya no se acuerda de nada, y le hace preguntas de personas que ni siquiera, han conocido.*

*El Alzheimer es una enfermedad que a los que la padecen, los libera de cualquier pensamiento sean alegres o tristes, no recuerdan siquiera lo que comieron el día anterior.*

*Abuela, esa enfermedad es muy dolorosa para la familia, si mi niña, es muy cierto, pero... piensa esta pregunta, si tu ama mucho a tu abuelita, ¿te puede aliviar el dolor al comprender que ya no sufre ella por cualquier cosa vivida en el pasado? Ni si quiera, sin durante esa enfermedad algún ser querido se durmiera en la muerte ¡Te imaginas! ¿Qué dolor sentiría si perdiera en plenas facultades mentales, la muerte de un ser querido más joven que ella? Si abuela, en eso no había pensado. Pero tú no tienes esa enfermedad, no mi amor, así que no te preocupes por mis lágrimas.*

*Porque... son debido... a poder recordar.*

## Se deja de querer

De *José Ángel Buesa*

*Voz de Gaviota Romero Blandino*

*Se deja de querer, y no se sabe  
por qué se deja de querer.  
Es como abrir la mano y encontrarla vacía,  
y no saber, de pronto, qué cosa se nos fue.*

*Se deja de querer, y es como un río  
cuya corriente fresca ya no calma la sed;  
como andar en otoño sobre las hojas secas  
y pisar la hoja verde que no debió caer.*

*Se deja de querer, y es como el ciego  
que aún dice adiós, llorando, después que pasó el tren;  
o como quien despierta recordando un camino,  
pero ya sólo sabe que regresó por él.*

*Se deja de querer como quien deja  
de andar por una calle, sin razón, sin saber;  
y es hallar un diamante brillando en el rocío,  
y que, al recogerlo, se evapore también.*

*Se deja de querer, y es como un viaje  
destinado a la sombra, sin seguir ni volver;  
y es cortar una rosa para adornar la mesa,  
y que el viento deshoje la flor en el mantel.*

*Se deja de querer, y es como un niño  
que ve cómo naufragan sus barcos de papel;  
o escribir en la arena la fecha de mañana  
y que el mar se la lleve con el nombre de ayer.*



*Se deja de querer, y es como un libro  
que, aún abierto hoja a hoja, quedó a medio leer;  
y es como la sortija que se quitó del dedo,  
y sólo así supimos que se marcó en la piel.*

*Se deja de querer y no se sabe  
por qué se deja de querer...*

## Poema de las cosas

*De José Ángel Buesa. Voz de Gaviota Romero Blandino*

*Quizás estando sola, de noche, en tu aposento  
oirás que alguien te llama sin que tu sepas quién  
y aprenderás entonces, que hay cosas como el viento  
que existen ciertamente, pero que no se ven...*

*Y también es posible que una tarde de hastío  
como florece un surco, te renazca un afán  
y aprenderás entonces que hay cosas como el río  
que se están yendo siempre, pero que no se van...*

*O al cruzar una calle, tu corazón risueño  
recordará una pena que no tuviste ayer  
y aprenderás entonces que hay cosas como el sueño,  
cosas que nunca han sido, pero que pueden ser...*

*Por más que tu prefieras ignorar estas cosas  
sabrás por qué suspiras oyendo una canción  
y aprenderás entonces que hay cosas como rosas,  
cosas que son hermosas, sin saber que lo son...*

*Y una tarde cualquiera, sentirás que te has ido  
y un soplo de ceniza regará tu jardín  
y aprenderás entonces, que el tiempo y el olvido  
son las únicas cosas que nunca tienen fin.*

## Amor sin límite

*De José Luis Perales*

*Voz de Gaviota Romero.*

*Yo podría yo tocar el sol y vaciar el mar o intentar un lugar al sur para la libertad,  
conocer el principio y fin de cada estrella y si me falta el amor, ya ves, yo no soy nada.  
El amor es la espera sin límites, es la entrega sin límites y es la disculpa sin límites,  
sin límites, no es egoísta ni se irrita, no.*

*El amor cree todo sin límites, aguanta todo sin límites y es generoso sin límites, sin límites, no tiene  
envidia ni sabe contar.*

*No pide nada.*

*Ya podría yo morir por ti y luego despertar o pintar de color la luz o hacer dulce la sal.  
Ser profeta del porvenir, romper el aire. Si me falta el amor, ya ves, yo no soy nada.  
El amor es humilde sin límites, es comprensivo sin límites y es la justicia sin límites, sin límites, es  
siempre tierno y dice la verdad.*

*El amor cree todo sin límites, aguanta todo sin límites y es generoso sin límites, sin límites, no tiene  
envidia ni sabe contar.*

*No pide nada.*

*El amor es la espera sin límites, es la entrega sin límites y es la disculpa sin límites, sin límites, no  
es egoísta ni se irrita, no. No pide nada.*

## La caída de las hojas. De

*Rafael Blanco Belmonte*

*Voz de Gaviota Romero Blandino*

*¡Matrimonio feliz! Miran dichosos  
correr por el jardín a sus dos hijos,  
son de plata sus risas infantiles  
y son de oro sus rizos  
que vuelan agitados por los aires.*

*Descansan, luego un grito provocador  
y el juego se reanuda  
con más entusiasmo y más ahínco.  
Algunas veces el uno en brazos del otro cae.  
¡Cómo se quieren los dos niños!*

*Ella es fresca, robusta y apiñonada,  
él, es un tanto pálido y raquítico,  
pero ambos son iguales en amarse,  
iguales en su eterno regocijo,  
iguales en bondad y hermosura,  
iguales en espíritu.*

*Una mañana, cuando alegres ambos correteaban,  
fueron sorprendidos por una extraña visita,  
era un lejano tío, médico de gran fama,  
que al llamado del padre fue solícito,  
porque le despertaban sobresaltos,  
la delicada complexión del niño.*

*El médico lo toma entre sus brazos,  
lo examina, lo ausculta  
y sus carrillos besando con ternura*

*lo autoriza a continuar el juego interrumpido.*

*Jugaban a ocultarse,  
la hermanita había hecho en la alcoba su escondrijo  
y en tanto su hermanito la buscaba,  
ella escuchó el pronóstico del tío.*

*-Amarga es la verdad  
y me lastima tener que decirla,  
pero es preciso,  
este dulce calor de primavera  
defiende su organismo,  
le hace bien el aroma de las flores  
y de los ramajes el oxígeno,  
¡Ah! pero a la caída de las hojas  
cuando esos tilos  
la calzada alfombren de hojas secas,  
tened resignación, ¡morirá el niño!*

*Pasó la jubílate primavera,  
pasó el fecundo y caluroso estío,  
a las primeras rachas otoñales  
aquel ser enfermizo  
demostró que el doctor no se engañaba,  
fue perdiendo los bríos para jugar,  
mostrando desaliento,  
al comer era nulo su apetito,  
y una triste mañana  
ya su lecho abandonar no quiso.*

*Los padres permanecen largas horas  
contemplando a su pálido enfermito,  
que es el ser de su ser,  
que es toda su alma.  
¿Toda? ¿Y la niña?*

*El otro ser querido  
que adora con pasión al dulce hermano,  
¿Qué es de su alma de niña, lo más íntimo?*

*A este recuerdo se preguntaron ambos  
¿Dónde está la niña? ¿Dónde se ha ido?  
Que no acude a las voces del enfermo  
que la extraña y la llama casi a gritos*

*Va la madre en su busca  
y la encuentra vagando en el jardín  
bajo los tilos,  
en los troncos apoya una escalera,  
y con el rostro abatido, pero con el paso firme  
sube y baja de ella,  
lleva un hilo en la mano derecha y una aguja  
y con afán solícito, va ensartando las hojas  
que del otoño al ósculo han caído,  
y los vuelve a ensartar en los ramajes.*

*Desde que amaneció venciendo el frío,  
se entregó a su labor,  
el jardinero que asombrado la vio,  
nada le dijo,  
pero la madre al verla le pregunta:  
-¿Qué hace mi bien querido?  
Y la niña angustiada le responde:  
-Oí lo que una vez dijo mi tío,  
ya empieza la caída de las hojas...  
ayúdame mamá, yo te lo pido,  
que no se alfombre de hojas la calzada  
para que no se muera mi hermanito.*

## El abuelo

*De Florentino Garcías Andarve.*

*Voz de Gaviota Romero Blandino*

*Voy a narrar para ustedes Con cariño y humildad Esta ilustrada poesía. Basada en la realidad.*

*Recuerdo siendo pequeño, Igual que todos ustedes, éramos disciplinados y respetuosos, sin tener tantos estudios y placeres. Entonces era sagrado Obedecer a los mayores, Que con mucha educación Cumplimos los menores.*

*Fuimos muy poco al colegio, hay que decir la verdad; pero si nos enseñaron a tener que respetar. Ahora estudian muchos años, adquieren gran cultura, pero tocante al respeto no hay ninguna asignatura.*

*Y deberían tenerla, sépanlo los profesores, que bien merece un suspenso quien increpa a los mayores. Los hijos deben ser siempre hijos, Por mucha cultura que posean, y los padres serán siempre padres por muy viejos e incultos que sean.*

*No hay cosa para los padres Que les cause mayor placer, que le respeten sus hijos por muy crecidos que estén. Se encuentran mimados, Llenos de felicidad, pero sin malogran un capricho no lo saben soportar. Ignoran el sacrificio de los padres, son ingratos e inconformistas, pues solo piensan en sus caprichos porque son muy egoístas.*

*La situación empeora Llegar a la tercera edad; todos en casa te humillan sin ninguna cortedad. Los nietos a los abuelos los quieren mientras son niños, pero según van creciendo van perdiendo el cariño. Si el abuelo les reprende Les responden enfadados: ¡tú ya no entiendes ni papa! Que estás muy anticuado.*

Por la mañana temprano Gritan desesperados y sin duelo; ¡no hay quien duerma en esta casa, con las toses del abuelo! Y es triste y doloroso y más que nada inhumano, al no encontrar un cariño al llegar a ser anciano. Cabizbajo y dolorido se queda solo el abuelo, Llorando gotas de sangre sin tener ningún consuelo.

Nos llevan a los asilos, ahora llamados residencias, y allí tristes y resentidos esperar el fin de nuestra existencia. Pero como la vida es una cadena, Algún día ellos cosecharán el fruto que están sembrados y entonces comprenderán.

A muchos seres les pasan Todo lo que estoy refiriendo, que Dios se lo tenga en cuenta lo mucho que están sufriendo. Y me despido de ustedes con lágrimas en la vista, y os doy un fuerte abrazos todos los pensionistas.

## CUANDO NACISTE. A mi hija Noemí

*De Gaviota Romero Blandino*

*Año 1988*

*Recuerdo el día, que me dijeron, ¡es una niña!*

*Sin conocerte, ¡ya te quería!*

*Cuando te tuve en mis brazos, ¡qué feliz que me sentía!*

*Eras tu tan chiquitina, tan tierna, y tan bonita.*

*Con unos ojitos verdes, que al mirarme sonreía.*

*¡Cómo te quiero mi amor! Mi pequeña, mi tesoro.*

*Hoy tú tienes tres anitos; y cuando me dices,*

*¡mamá cuanto te quiero! Con tus bracitos en mi cuello,  
en ese momento, yo no me cambio por nadie.*

*¡Cómo alegras tú mi vida! ¡Mi pequeño corazón!*

*Deseo que cuando crezcas, en la tierra no haya  
odios, ni temor, que no exista el desamor.*

*Que tú seas muy feliz.*

*¡Ay, mi pequeño tesoro! Lo eres todo para mí.*



## No sé

*De Gaviota Romero Blandino*

*No sé si vivo para morir, o si muero pensando en ti.*

*No sé cómo vivo, si viviendo muero cada día que paso lejos de ti.*

*No sé si la vida pasa por mi lado, no sé no me entero no estoy a tu lado.*

*No sé si es vivir lo que mi alma hace, pero yo quisiera que mi alma viviera solo para ti.*

*Lo que sí yo sé, es que si no viviera no podría saber, si vivo o si muero, ¡hay mi amor por ti!*

## Pensamientos

*Mi sombra va junto a mí en lo bueno y en lo malo.*

*Cuando estoy sola...es en la oscuridad. El espejo me devuelve mi imagen tal cual.*

*Es el único que dice verdad. Perdida en un desierto, muerta de sed; solo una cosa a mi lado quisiera tener... tu amor.*

*Hoy, ayer era el mañana, el presente nunca termina. Y el ayer, que lejos parece.*

*Cuantas beses has dicho no, cuando tu corazón se moría por decir si.*

*Qué bueno sería, no poder contar, como la arena del mar, las veces que sentimos amor. Los celos corroen el alma.*

*Pero muchos dicen, un poco de celo es bueno.*

*Nada empieza con mucho, pero des pues de un tiempo... es el final de algo que pudo haber durado toda la vida.*

*Cuando una puerta se cierra, pareciera que el mundo te cerrara las de más.*

*La fe es las expectativas de las cosas que no se contemplan.*

*De un sueño que pareciera imposible, pero que con fe, a la larga se hace realidad.*

*Quisiéramos que todos los niños del mundo pudieran siempre sonreír. Pero solo en la expectativa de la fe, lo podremos ver. Playa, mar, olor a marisma, chillidos de las gaviotas, pocas cosas son. Pero que feliz, me hacen sentir.*

## El Toro y la luna

*Letra de Carlos Castellano.*

*Voz de Gaviota Romero Blandino*

*La luna se está peinando  
en los espejos del río  
y un toro  
la está mirando  
entre la jara escondido*

*cuando llega  
la alegre mañana  
y la luna se escapa del río  
el torito se mete en el agua  
embistiendo al ver que se ha ido*

*y ese toro enamorado  
de la luna  
que abandona  
por las noches la manada  
y es pintado de amapola y aceituna  
y le puso campanero el mayoral  
los romeros de los montes  
le besan la frente  
las estrellas y los luceros  
lo bañan de plata  
y el torito que es bravío  
y de casta valiente  
abanicos de colores  
parecen sus patas*

*la luna sale esta noche  
con una bata de cola  
el toro la está mirando  
entre la jara y la sombra  
y en la cara del agua  
del rio donde duerme la luna  
lunera el torito de casta bravío  
la vigila como un centinela*

*y ese toro enamorado  
de la luna  
que abandona  
por las noches la manada  
despintado de amapola y aceituna  
y le puso campanero el mayoral  
los romeros del monte  
le besan la frente  
las estrellas y lucero  
lo bañan de plata  
y el torito que es bravío  
y de casta valiente  
abanicos de colores  
parecen sus patas*

## ¿Qué pasa en la tierra?

De Gaviota Romero

Uf... uf... ha sido un viaje largo y pesado.

¿Tú crees que este es nuestro destino? ¡Claro! Es el único planeta de los que hemos estado que tiene agua, ¡y mira cuanta! Nuca había visto el agua tan de cerca. Esto se llama mar, no lo olvides, pero... yo creía que el agua era transparente y azul, y tiene cosas flotando, ¡qué asco!

¡Vamos, sigamos nuestro camino! Tenemos mucho que hacer en poco tiempo.

Ya veo a los primeros terrícolas, pero ¿por qué son oscuro de piel? Eso es porque esta raza es negra, este lugar se llama África del sur, más arriba ¿vez? Esta el centro de África. Bajemos más, quiero verlos de cerca, yo...no me fió mucho... pues aquel grupo parece no tener muy buenas intenciones, ¡vamos no seas gallina!

¡Qué horror! Los están matado, y ¡aquéllos persiguen a mujeres y niños! ¡Vallamos en su ayuda! No, espera...todavía no es el tiempo, ¡eres demasiado impulsivo! Cambiemos de lugar, esto es muy desagradable.

¿Allí vez? Tienen maquinas con ruedas, eso se llaman coches, pero...corren mucho, ¿de verdad? ¡Eres más inexperto en todo! ¿A cuántos cursos faltaste? No estas enterado de nada en absoluto sobre la tierra; es que me distraigo siempre mirando las estrellas: Pero yo no sabía que los coches volaran, y ese que está justo debajo de nosotros lo está haciendo, ¡mira las personas se pega en la pared y el suelo! Mi amigo, eso ha sido una bomba, por ese motivo el coche ha salido volando. Pero... ¿por qué son así los terrícolas? Desde que hemos llegado a este planeta que es el único que está a vitado, solo se hacen daño uno a otros, ¿cómo se llama este lugar? Esto es Siria.

Vamos más arriba, si no me equivoco des pues del estrecho de Gibraltar, entramos en la península ibérica, es decir España. Yo, espero que las cosas en este lugar estén al menos un poco mejor. Huy, que colores tan bonitos tienen aquí; esto se llama Andalucía; bajemos y nos mezclamos entre ellos, ¡sígueme! Pero... ¿tú estás seguro de que no pueden vernos? No, ya te lo he dicho, a nosotros no pueden vernos, ¡mira que eres pesado! Bueno... yo lo único que quiero es asegurarme que no nos harán daño, en verdad son todos un poco agresivos.

Escucha esos jóvenes están diciendo palabras ocnas sí, es cierto pero así hablan los jóvenes hoy día, pero...esos de allí no son tan jóvenes, creo que ellos llevan mucho tiempo sin encontrar trabajo, y están muy enojados por eso dicen tacos, ¡yo creía que los tacos era una comida Mexicana! Bueno...no me empuje...uf... ¡qué carácter tienes!

¡Mira! Algunos están hurgando en la basura, calla y escuchemos lo que dicen.

Juan, esto no puede seguir más tiempo así, es horrible no poder alimentar a nuestra familia, si tienes mucha razón Raúl, pero aligeremos no que pronto vendrán otros, a seguir buscando algo para poder comer, ¡Cuánto daría por poder tener un trabajo!

Me está entrando ganas de llorar, si te entiendo, pero tenemos que seguir nuestro camino, ahora vamos al norte. He...he...espérame, ni que fuera esto una competición.

Y ahora ¿qué está pasando aquí? Salen terrícolas de todas partes, parecen hormigas, ¿Por qué mueven sus brazos? ¿Es que quieren volar? Sera mejor que mantenga tu boquita cerrada,

Sígueme, hay...hay... me has pisado.

¿Qué abra ocurrido aquí? Un grupo terrorista han matado a un joven, comprendo entonces que estén tan enfadados. ¿Sabes qué te digo? Desde que hemos llegado al planeta tierra, me está dando una depresión terrible, ya tengo deseo de regresar a casa: pues todavía nos queda así, que a volar.

¡Fíjate están tirando tomates, y fresas! A la carretera, queman los camiones... ¿y estos quienes son ahora? Son franceses y los camioneros son españoles, pero, ¿a dónde vas? Quiero recoger la comida que están tirando, he visto a muchos niños morir de hambre, no, espera...nosotros no podemos hacer nada, pero...sigamos.

Ahora estamos en el centro en Madrid, y esas personas están protestando, por el asesinato de una mujer, a eso lo llaman violencia de género.

¿Tú cree qué podremos terminar nuestro trabajo? Lo estoy pasado muy mal; si, te comprendo, eres muy joven, yo he vivido mucho más y comprendo porque suceden estas cosas, ¿y por qué suceden? Desde un principio el hombre quiso independizase de Dios, han ido de mal en peor, he visto sobrevenir ¡tantas calamidades! Pero ya está bien de tanta cháchara, sigamos.

¿Sabe que te digo? Que llevamos 15 días volando y ya no puedo más: No te preocupe, ya hemos terminado, ¡de veras! Uf...uf... que descanso, sabes, pienso que tenemos mucha suerte de no ser terrícolas, hay demasiada maldad en este planeta, a pesar de ser el planeta más pequeño de la vía láctea, si es cierto no sé cómo puede caber en el tantos crímenes, odios, racismo, inmoralidad, guerras, hambre, injusticias, enfermedades, dolores, bueno...para... para; ya te explique un poco del porqué, yo también me alegro de no pertenecer a este planeta, a pesar de ser el más hermoso de todos.

¿Has tomado apuntes de todo verdad? Sí, claro no he olvidado nada. Pues entonces despliega tus alas y a volar a hora a casa. Nuestro padre espera nuestros apuntes.

Él sabrá lo que tiene que hacer.

## QUISIER

*De Gaviota Romero Blandino*

*Quisiera en esta mañana, pasear por una playa.  
Encontrar una caracola, y escuchar el rumor del mar,  
como le dice a la espuma de una ola, llévame contigo sí,*

*¡déjame! Allí soñar.*

*Vestirme de espuma blanca,  
en el pelo un pedazo de coral,  
por collares caracolas.*

*Quiero en esta mañana, sentir el mar en mis pies,  
oler a marisma.  
Dejarme arrastrarme en tus olas mar adentro.*

*Navegar sin rumbo fijo, y en un banco  
de coral dejar enredado, este amor que me condena...  
y que nunca... nunca... me lo devuelva la mar.*

## ¿Cuáles son los motivos para amar?

*De Gaviota Romero*

*Los motivos para amar son mucho.*

*Si miramos tantos a los seres que amamos, como a nuestro prójimo,  
como a toda la naturaleza, con los ojos del corazón.*

*Desarrollaremos bien amor ágape, amor filia, o amor ero.*

*Si somos agradeciendo a nuestro creador por todo lo que tenemos.*

*Sintiéndonos felices con las cosas sencillas.*

*Entonces... tendremos motivos sobrados para amar.*



## COMO SE SIENTE EL PENSAMIENTO MÍO

*De Gaviota Romero Blandino*

*Como se siente el pensamiento mío.  
Si al recordar los días tan felices,  
lloraba al recordar aquellos momentos oportunos.*

*Paso el tiempo, y el recuerdo tu yo, se fue desvaneciendo  
como la niebla misma que asomaba la mañana aquella.  
La cosecha que tuvimos, fue mi orgullo, mi alegría.  
Al paso de los años he recogido, pequeños frotos  
que ya so árboles en este huerto mío.*

*Tengo el más pequeño de esos frutos  
que deleita hoy mi vida ya marchita, da luz  
a mis mañanas su alegría, colores a mis tardes.  
Y esperanza a mis ilusiones ya perdidas.*

*¡Qué pena que perdiste ese legado!  
Nunca supiste apreciar la vida, tal y cual yo la veía.  
Tu vida es triste y solitaria, ahora y no me alegro no,  
pues pienso que cómo yo, podría en estos días del otoño,  
disfrutar de esos rebrotes tan queridos.*

## EL TRIGO YA ESTA MADURO

De Gaviota Romero Blandino

*Despidiéndome del sol y del trigo.*

*Mi pelo al viento, me hace sentir la liberta,*

*de poder ver y sentir, sentí en mi piel un escalofrío, cuando me separe del sol*

*Vi como el trigo al mecerlo el viento pareciera el mar.*

*El tiempo paso raudo, viene a mi memoria,*

*los días que paseaba por la orilla del mar.*

*Hoy día, mis pasos dejan mis huellas en la nieve.*

*Mañana el trigo estará maduro, será recolectado.*

*El sol dejara una estela en el mar, queriendo a la luna imitar.*

*No dejemos de sembrar y compartir jamás;*

*Pues a través del tiempo que dará nuestros recuerdos.*

*El sol y el trigo permanecerán, cuando nosotros no estemos más*

## EL TIEMPO PASA RÁPIDO

*De Gaviota Romero Blandino*

*El tiempo pasa rápido, como una ráfaga de viento imprevista.*

*De adolescentes, pensábamos que los treinta, ¡qué lejos nos quedaban!*

*No nos era posible comprender que pudiéramos ser en un futuro,  
como aquel abuelo, o abuela, con sus manos arrugadas y temblorosas.*

*Que mirándonos a los ojos nos decían.*

*Cuando seáis padres y luego abuelos,  
comprenderéis mejor a los ancianos, y sin que os deis cuenta,  
como un rápido tren, como el agua se va de vuestras manos, el tiempo abra pasado.*

*Pero pensar que lo que hayáis sembrado, será en vuestra vejez,  
ese baluarte que os ara dichosos o infelices.*

*Pero lo más importante, mientras estéis vivos, es atesorar el amor que no es celoso, no se regocija  
en la maldad, todo lo cree y todo lo soporta, el amor nunca falla.*

*Bueno, pensábamos, mientras tanto disfrutemos de la vida, que a la vejez ¡le falta todavía!*

## ¿Son las personas más felices ahora que tienen más posesiones?

*El psiquiatra Viktor E. Frankl afirmó: "Hoy día hay cada vez más personas que tienen medios de vida suficientes, pero para las que ésta carece de sentido". Hace mucho tiempo, las Escrituras señalaron que ir tras las riquezas y el placer sin tener un propósito importante en la vida provoca sentimientos de vacío e insatisfacción. "Un simple amador de la plata no estará satisfecho con plata, ni ningún amador de la riqueza con los ingresos. Esto también es vanidad." (Eclesiastés 5:10[5:9, MK].) Aunque en apariencia los ricos llevan una vida cómoda y placentera, lo cierto es que "aun en la risa el corazón puede estar con dolor" (Proverbios 14:13).*

*ENTRE VISTA A UN SUAREG (NÓMADA DEL DESIERTO)*

*MOUSSA AG ASSARID,*

*No sé mi edad: nací en el desierto del Sahara, sin papeles...!*

*Nací en un campamento nómada tuareg entre Tombuctú y Gao, al norte de Mali. He sido pastor de los camellos, cabras, corderos y vacas de mi padre. Hoy estudio Gestión en la Universidad Montpellier. Estoy soltero. Defiendo a los pastores tuareg. Soy musulmán, sin fanatismo*

*- ¡Qué turbante tan hermoso...!*

*- Es una fina tela de algodón: permite tapar la cara en el desierto cuando se levanta arena, y a la vez seguir viendo y respirando a su través.*

*- Es de un azul bellísimo...*

*- A los tuareg nos llamaban los hombres azules por esto: la tela destiñe algo y nuestra piel toma tintes azulados...*

*- ¿Cómo elaboran ese intenso azul añil?*

*- Con una planta llamada índigo, mezclada con otros pigmentos naturales. El azul, para los tuareg, es el color del mundo.*

*- ¿Por qué?*

- *Es el color dominante: el del cielo, el techo de nuestra casa.*

- *¿Quiénes son los tuareg?*

- *Tuareg significa "abandonados" , porque somos un viejo pueblo nómada del desierto, solitario, orgulloso: "Señores del Desierto", nos llaman. Nuestra etnia es la amazigh (bereber), y nuestro alfabeto, el tfinagh.*

- *¿Cuántos son?*

- *Unos tres millones, y la mayoría todavía nómadas. Pero la población decrece... "¡Hace falta que un pueblo desaparezca para que sepamos que existía!", denunciaba una vez un sabio: yo lucho por preservar este pueblo.*

- *¿A qué se dedican?*

- *Pastoreamos rebaños de camellos, cabras, corderos, vacas y asnos en un reino de infinito y de silencio...*

- *¿De verdad tan silencioso es el desierto?*

- *Si estás a solas en aquel silencio, oyes el latido de tu propio corazón. No hay mejor lugar para hallarse a uno mismo.*

- *¿Qué recuerdos de su niñez en el desierto conserva con mayor nitidez?*

- *Me despierto con el sol. Ahí están las cabras de mi padre. Ellas nos dan leche y carne, nosotros las llevamos a donde hay agua y hierba... Así hizo mi bisabuelo, y mi abuelo, y mi padre... Y yo. ¡No había otra cosa en el mundo más que eso, y yo era muy feliz en él!*

- *¿Sí? No parece muy estimulante. ..*

- *Mucho. A los siete años ya te dejan alejarte del campamento, para lo que te enseñan las cosas importantes: a olisquear el aire, escuchar, aguzar la vista, orientarte por el sol y las estrellas... Y a dejarte llevar por el camello, si te pierdes: te llevará a donde hay agua.*

- *Saber eso es valioso, sin duda...*

- *Allí todo es simple y profundo. Hay muy pocas cosas, ¡y cada una tiene enorme valor!*

- *Entonces este mundo y aquél son muy diferentes, ¿no?*

- *Allí, cada pequeña cosa proporciona felicidad. Cada roce es valioso. ¡Sentimos una enorme alegría por el simple hecho de tocarnos, de estar juntos! Allí nadie sueña con llegar a ser, ¡porque cada uno ya es!*

- *¿Qué es lo que más le chocó en su primer viaje a Europa?*

- *Vi correr a la gente por el aeropuerto... ¡En el desierto sólo se corre si viene una tormenta de arena! Me asusté, claro...*

- *Sólo iban a buscar las maletas, ja, ja...*

- *Sí, era eso. También vi carteles de chicas desnudas: ¿por qué esa falta de respeto hacia la mujer?, me pregunté... Después, en el hotel Ibis, vi el primer grifo de mi vida: vi correr el agua... y sentí ganas de llorar.*

- *Qué abundancia, qué derroche, ¿no?*

- *¡Todos los días de mi vida habían consistido en buscar agua! Cuando veo las fuentes de adorno aquí y allá, aún sigo sintiendo dentro un dolor tan inmenso...*

- *¿Tanto como eso?*

- *Sí. A principios de los 90 hubo una gran sequía, murieron los animales, caímos enfermos... Yo tendría unos doce años, y mi madre murió... ¡Ella lo era todo para mí! Me contaba historias y me enseñó a contarlas bien. Me enseñó a ser yo mismo.*

- *¿Qué pasó con su familia?*

- *Convencí a mi padre de que me dejase ir a la escuela. Casi cada día yo caminaba quince kilómetros. Hasta que el maestro me dejó una cama para dormir, y una señora me daba de comer al pasar ante su casa... Entendí: mi madre estaba ayudándome...*

- *¿De dónde salió esa pasión por la escuela?*

- *De que un par de años antes había pasado por el campamento el rally París-Dakar, y a una*

*periodista se le cayó un libro de la mochila. Lo recogí y se lo di. Me lo regaló y me habló de aquel libro: El Principito. Y yo me prometí que un día sería capaz de leerlo...*

- *Y lo logró.*

- *Sí. Y así fue como logré una beca para estudiar en Francia.*

- *¡Un tuareg en la universidad. ...!*

- *Ah, lo que más añoro aquí es la leche de camella... Y el fuego de leña. Y caminar descalzo sobre la arena cálida. Y las estrellas: allí las miramos cada noche, y cada estrella es distinta de otra, como es distinta cada cabra... Aquí, por la noche, miráis la tele.*

- *Sí... ¿Qué es lo que peor le parece de aquí?*

- *Tenéis de todo, pero no os basta. Os quejáis. ¡En Francia se pasan la vida quejándose! Os encadenáis de por vida a un banco, y hay ansia de poseer, frenesí, prisa... En el desierto no hay atascos, ¿y sabe por qué? ¡Porque allí nadie quiere adelantar a nadie!*

- *Relátame un momento de felicidad intensa en su lejano desierto.*

- *Es cada día, dos horas antes de la puesta del sol: baja el calor, y el frío no ha llegado, y hombres y animales regresan lentamente al campamento y sus perfiles se recortan en un cielo rosa, azul, rojo, amarillo, verde...*

- *Fascinante, desde luego...*

- *Es un momento mágico... Entramos todos en la tienda y hervimos té. Sentados, en silencio, escuchamos el hervor... La calma nos invade a todos: los latidos del corazón se acompañan al pot-pot del hervor...*

- *Qué paz...*

- *Aquí tenéis reloj, allí tenemos tiempo.*

## No sé si vivo

*No sé si vivo para morir, o si muero pensando en ti.*

*No sé cómo vivo, si viviendo muero cada día que paso lejos de ti.*

*No sé si la vida pasa por mi lado, no sé no me entero no estoy a tu lado.*

*No sé si es vivir lo que mi alma hace, pero yo quisiera que mi alma viviera solo para ti.*

*Lo que si yo sé, es que si no viviera no podría saber, si vivo o si muero, ¡hay mi amor por ti!*



## QUEDARÍA

*Quedaría, por poder quedarme prendida en tu suspiro.  
Por poder dejadme conducir por una ola.  
Por creerme todas tus mentiras.*

*Quedaría, por poder pasearme en una nube.  
Por poder gritar como una loca, que el mundo  
no me importa, que solo me interesa tu cordura.*

*Quedaría, por ser parte de tu vida, por ser la  
novela inacabada.  
Por ser él airé que respiras.*

*Quedaría, por ser una hormiguita, que trabaja  
sin descanso, noche y día.*

*Poder subir la más alta montaña, y en lo alto gritar  
¡qué te amo! Y que el eco me responda.*

*!Yo también te amo vida mía!*

## La caza de brujas en Europa

Artículo del DESPERTAR.

Voz de Gaviota Romero

*SIGLOS atrás, Europa vivió una época en la que el miedo a la brujería condujo a cazas de brujas y ejecuciones, sobre todo en Alemania, Bélgica, Francia, el norte de Italia, Holanda, Luxemburgo y Suiza. \*El libro Witch Hunts in the Western World (Cazas de brujas en el mundo occidental) asegura que "murieron decenas de miles de personas en Europa y las colonias europeas, y millones sufrieron torturas, arrestos, interrogatorios, odios, vergüenza y terror". \* ¿Cómo surgió la histeria colectiva? ¿Cómo se alimentó?*

### *La Inquisición y El martillo de las brujas*

*Una de las instituciones protagonistas de esta historia fue la Inquisición, la cual fue concebida por la Iglesia Católica en el siglo XIII a fin de "convertir a los herejes y evitar que otros se extraviaran", explica el libro Der Hexenwahn (Obsesión por cazar brujas). La Inquisición se convirtió en la policía de la Iglesia.*

*El 5 de diciembre de 1484, el papa Inocencio VIII emitió una bula, o documento papal, que condenaba la brujería. Además, autorizó a dos inquisidores a combatir la amenaza: Jakob Sprenger y Heinrich Kramer (también conocido por su nombre latino, Henricus Institoris). Entre los dos produjeron una obra llamada Malleus Maleficarum, o El martillo de las brujas, que fue reconocido por católicos y protestantes como la máxima autoridad en materia de brujas. Contenía historias fantásticas tomadas de la tradición popular, así como argumentos teológicos y legales en su contra. Además, ofrecía pautas para la identificación y eliminación de brujas. El martillo de las brujas ha sido calificada "la obra más despiadada [...], la más perjudicial de la literatura universal".*

*El martillo de las brujas ha sido calificada "la obra más despiadada [...], la más perjudicial de la literatura universal"*

*No hacían falta pruebas para acusar a alguien de brujería. Según el libro Hexen und Hexenprozesse (Brujas y juicios de brujas), los juicios "tenían el único propósito de hacer confesar al acusado, ya fuera mediante la persuasión, la intimidación o la fuerza". La tortura era muy común.*

*La bula papal y El martillo de las brujas desataron cacerías por toda Europa. Los inquisidores contaban con una tecnología nueva, la imprenta, la cual ayudó a que la histeria llegara incluso a América.*

### *¿Quiénes eran acusados?*

*Mucho más del 70% de los acusados eran mujeres, sobre todo viudas, que rara vez tenían quien las defendiera. También los pobres, los mayores y las vendedoras de remedios herbolarios, sobre todo si no funcionaban. Nadie estaba a salvo, fuera rico o pobre, hombre o mujer, desconocido o importante.*

*A las "brujas" se las acusaba de toda suerte de males. Supuestamente "causaban heladas y plagas de caracoles y orugas para acabar con los granos y la fruta del mundo", menciona la revista alemana Damals. Si el granizo destruía una cosecha, si una vaca no daba leche, si un hombre era impotente o una mujer era estéril, la culpa debían de tenerla las brujas.*

*Supuestamente, las brujas no pesaban nada o casi nada, por lo que siempre se pesaba a las*

## sospechosas

*¿Cómo se identificaba a una bruja? Algunas sospechosas eran amarradas y sumergidas en agua fría, supuestamente bendita. Si se hundían, se las consideraba inocentes y eran sacadas del agua. Pero si flotaban, eran ejecutadas en el acto o enjuiciadas por practicar brujería. A otras las pesaban, pues se creía que las brujas no pesaban nada o casi nada.*

*Otra prueba consistía en buscar la "marca del Diablo", una "señal hecha por el Diablo en el cuerpo del brujo para sellar su pacto", comenta la obra *Witch Hunts in the Western World*. Los oficiales "afeitaban el cabello de los acusados y les revisaban hasta el último orificio"... ¡en público! Entonces pinchaban con una aguja los lunares, verrugas o cicatrices que encontraban. Si el pinchazo no dolía o no sangraba, se consideraba la marca del Diablo.*

*Muchos soberanos de Europa promovieron las cazas de brujas. En algunas regiones, los protestantes lo hicieron incluso con más ferocidad que los católicos. Sin embargo, con el tiempo comenzó a prevalecer la razón. Por ejemplo, en 1631, Friedrich Spee, sacerdote jesuita que había acompañado a muchas "brujas" a la hoguera, escribió que, en su opinión, todas eran inocentes. Advirtió que si no se detenían las cacerías, Alemania se quedaría sin habitantes. Por su lado, los médicos empezaron a reconocer que los ataques epilépticos y problemas similares se debían a enfermedades, no a posesiones demoníacas. Los juicios disminuyeron drásticamente durante el siglo XVII, y para finales de dicho siglo casi habían desaparecido.*

*Este episodio tan espantoso de la historia nos enseña lo que ocurre cuando las personas que se hacen llamar cristianas sustituyen las verdades que enseñó Jesucristo por mentiras y supersticiones: se abre la puerta a todo tipo de maldad. La Biblia ya había predicho que habría hombres infieles que traerían deshonra al cristianismo y que por su culpa se hablaría mal del camino de la verdad (2 Pedro 2:1, 2).*

## Sumida en estos pensamientos

*Amanece un día de sol radiante, ¡ya se huele a primavera!*

*Me dirijo al trabajo como todos los lunes, pero hoy es un día diferente a otros. En una parte de la tierra se ha declarado una horrible guerra.*

*Parece imposible, viendo a las personas caminar como todo los días a sus trabajos. Unos van leyendo el periódico, en el bus y en el metro, otras como siempre dormidas, a algunas todavía les queda la resaca del fin de semana.*

*¡Y entro lugar se están matando!*

*Siento un nudo en la garganta pensando en tantos niños que posiblemente no tengan nada que llevarse a la boca en todo el día, cuantas madres, esposas e hijos, estarán preguntándose, ¿será uno de ellos los que han muerto, o estará hecho prisioneros? ¡Qué guerra más a zurda!*

*La persona que está enfrente de mí sentada en el metro, me mira como si estuviera leyendo mis pensamientos, pero seguro que está pensando lo mismo que yo; o ni siquiera se ha enterado de lo que está pasando.*

*¡Qué poco valor le dan a la vida algunas personas!*

*Si mi abuelo levantara la cabeza, de seguro que encontraría un mundo mucho más loco que el que él dejó, y quería de inmediato volver al sueño de la muerte, antes de ver y oír las cosas tan horribles que están pasando.*

*Sumida en mis pensamientos ¡casi me paso de mi paradero! Deseo que en el programa de hoy pueda hacer que alguien por lo menos sonría, y olvide lo que está ocurriendo por unas horas: ¡EL MUNDO verdaderamente está loco!*

*Siento y creo que a pesar de todo, llegara el día en que todos los humanos vivan como hermanos, felices y unidos.*

## UNA VENTANA AL PASADO

Artículo sacado de la revista DESPERTAR

*William Whiston fue científico, matemático y clérigo;*

*William Whiston fue científico, matemático y clérigo; además, escribió muchas obras. Fue colega del físico y matemático inglés sir Isaac Newton. De hecho, en 1702 tomó su lugar como profesor de la Cátedra Lucasiana de Matemáticas de la Universidad de Cambridge. Esta cátedra ha sido ocupada por algunas de las mentes más brillantes del mundo de la ciencia y la tecnología. WHISTON también es conocido sobre todo entre los estudiosos de la Biblia? por haber traducido al inglés las obras de Flavio Josefo, historiador judío del siglo primero. Su libro Obras completas de Flavio Josefo contribuyó a que se comprendiera mejor la historia de los judíos y el mundo en el que vivieron los primeros cristianos. ¿EN QUÉ CREÍA WHISTON? Whiston fue un hombre brillante que estudió diversos campos, en especial la ciencia y la religión. Creía en el relato bíblico de la creación y pensaba que el diseño, la elegancia y el orden de la naturaleza eran prueba de la existencia de Dios. Por otro lado, Whiston creía que si había tantas religiones que se consideraban cristianas era porque los clérigos habían cambiado las enseñanzas de la Biblia por las doctrinas y tradiciones de los llamados Padres de la Iglesia y los concilios. Como Whiston reconocía que la Biblia revelaba la verdad sobre Dios, rechazó la doctrina del infierno por considerarla absurda, cruel y un insulto para Dios. Pero lo que le causó más problemas con la Iglesia fue que rechazó la Trinidad, según la cual hay tres personas iguales en poder y eternas (Padre, Hijo y Espíritu Santo), pero un solo Dios. DE ACADÉMICO RECONOCIDO A MARGINADO DE LA SOCIEDAD Tras mucho investigar, Whiston concluyó que los primeros cristianos no creían en la Trinidad, sino que esta se había introducido en el cristianismo con otras ideas paganas tiempo después. \* Sus amigos le advirtieron que no publicara su investigación, pero no podía ignorar el hecho de que se había distorsionado la verdad sobre Jesús: que es el Hijo de Dios y tuvo principio. La Universidad de Cambridge no permitía que nadie enseñara ideas contrarias a la doctrina anglicana, por lo que Whiston podía perder su cargo; pero eso no lo detuvo. A diferencia de Newton, quien tampoco creía en la Trinidad pero decidió callar, Whiston escribió: "No hay nada en este mundo [...] que me haga cambiar de parecer". Como se negaba a renunciar a sus creencias, "pasó de ser un académico reconocido a un marginado de la sociedad" En 1710, Whiston fue despedido de Cambridge. Como se negaba a renunciar a sus creencias, "pasó de ser un académico reconocido a un marginado de la sociedad". De hecho, fue acusado de hereje, pero ni aun así se acobardó. Al contrario, escribió una serie de ensayos llamada Primitive Christianity Revived (Resurgimiento del cristianismo primitivo). Más tarde, fundó la Sociedad para la Promoción del Cristianismo Primitivo (es decir, el que practicaban los primeros discípulos de Jesús). Dicha sociedad celebraba sus reuniones en Londres, en casa de Whiston. Aunque perdió su trabajo y tuvo problemas económicos durante una temporada, Whiston siguió escribiendo y dando sermones en diversos cafés de Londres. A fin de ayudar a la gente a comprender mejor cómo era la vida en la época de los primeros cristianos, publicó en 1737 su traducción de las obras de Josefo, la cual no ha dejado de imprimirse desde entonces. Debido a su postura valiente pero impopular, muchos consideran a Whiston un "hombre excéntrico", comenta el escritor James E. Force. En cambio, otros lo admiran por sus amplios conocimientos bíblicos, su deseo sincero de descubrir la verdad y su determinación de defender a toda costa sus creencias. DATOS GENERALES William Whiston (1667-1752) era amigo de sir Isaac Newton. Ambos tenían muchas creencias religiosas en común. Hubo una época en la que Newton apoyó plenamente la carrera de Whiston, pero más tarde le dio la espalda. Whiston fue acusado de herejía, aunque nunca fue condenado. "Una de las mejores cualidades de Whiston era su absoluta honradez."*

*(English Versions of the Bible [Versiones de la Biblia en inglés].) Un pensador que iba en contra de la corriente Traducción de las obras de Flavio Josefo por William Whiston "Los contemporáneos de Whiston no comprendían cómo podía él estar tan dispuesto a sacrificar su carrera por sus principios. Y Whiston no comprendía cómo ellos podían estar tan dispuestos a sacrificar sus principios por las ventajas personales." (William Whiston? Honest Newtonian [William Whiston: un newtoniano honrado]) "Whiston usó sus conocimientos científicos para investigar, reflexionar y llegar a conclusiones en el campo de la religión. La lectura y la meditación lo llevaron a no creer en la Trinidad y a seguir los pasos de los primeros cristianos." (Doctor Robert Bruen)*

## ¿CASUALIDAD O DISEÑO?

*Alas que absorben la luz*

*A FIN de reducir nuestra dependencia de los combustibles fósiles, un grupo de científicos está tratando de mejorar la capacidad de los paneles solares de absorber luz. "La solución a este desafío ¿comentó un científico? puede haber estado [...] revoloteando justo enfrente de nuestros ojos."*

*Las escamas de las alas de la mariposa se parecen a un panal*

*Piense en lo siguiente: Las mariposas extienden sus alas al Sol para mantenerse calientes cuando hace frío. Las alas de algunas especies, como los papiliónidos, absorben muy bien la luz solar. Esto se debe no solo a su pigmento oscuro, sino también a su estructura. Las alas están cubiertas de escamas microscópicas superpuestas; cada una de ellas contiene filas de agujeros parecidos a las celdas de un panal. Estas filas están separadas por otras filas en forma de V invertida que dirigen la luz hacia los agujeros. Esta ingeniosa estructura, que atrapa la luz con gran eficacia, hace que las alas se vean más negras y que el insecto se caliente mejor.*

*"Las alas de la mariposa podrán ser una de las estructuras más delicadas de la naturaleza ¿comenta Science Daily?, pero han brindado a los investigadores una poderosa fuente de inspiración para crear una nueva tecnología que permitirá duplicar la producción de hidrógeno ¿el combustible verde del futuro? a partir del agua y la luz solar." Este descubrimiento también podría ayudar en la fabricación de instrumentos ópticos y celdas solares.*

*¿Qué le parece? ¿Es el sistema de absorción de luz de las alas de la mariposa producto de la evolución, o fue diseñado?*

## España expulsa a los moriscos - De la revista DESPERTAD

Hay quienes aseguran que casi todo lo que los españoles hicieron durante este triste episodio fue por influencia de la Iglesia. Esta es una historia que no debe ser olvidada. LA MONARQUÍA española buscaba crear un reino cristiano y tener una sola ley para todos. Los moriscos eran considerados infieles, y se creía que a Dios le ofendía su presencia en España. Después de muchos años se tomó una decisión: había que expulsarlos. \* LOS OBLIGARON A CONVERTIRSE Durante siglos, los mudéjares ¿una de las minorías musulmanas de España? vivieron más o menos tranquilos en los territorios católicos. En algunas zonas llegaron a tener reconocimiento legal, lo cual les permitía tener sus propias leyes y costumbres y practicar su religión. Pero en 1492, el último reino musulmán que quedaba en la península ¿Granada? se rindió ante los Reyes Católicos, Isabel y Fernando. Según los acuerdos de la rendición, los musulmanes del lugar recibirían derechos similares a los de los mudéjares. Con todo, los líderes católicos comenzaron a perseguir a todos los musulmanes de España y a presionarlos para que se convirtieran. Estos protestaron al ver que se estaban violando los acuerdos y en 1499 se revelaron. El ejército aplastó la rebelión, pero a partir de entonces, en un lugar tras otro se obligó a los musulmanes a convertirse o a marcharse. A los que decidieron convertirse y quedarse se les llamó moriscos. "NI BUENOS CRISTIANOS NI BUENOS SÚBDITOS" Para 1526, el islam estaba prohibido en toda España, pero muchos moriscos continuaron practicando en secreto su religión. La mayoría de ellos conservó su cultura y sus costumbres. Al principio se toleró que los moriscos fueran católicos solo en apariencia, pues eran muy necesarios sus servicios de artesanos y peones, así como sus impuestos. Sin embargo, se negaban a integrarse y eso molestaba a muchos, así que fueron discriminados tanto por el gobierno como por la gente. Y las sospechas de la Iglesia en cuanto a la sinceridad de su conversión no hacían más que alimentar los prejuicios. Al poco tiempo, la tolerancia se convirtió en presión. En 1567 se hizo pública la decisión del rey Felipe II de prohibir el idioma, la vestimenta, las costumbres y las tradiciones de los moriscos. Esto provocó una nueva rebelión y un gran derramamiento de sangre. Según los historiadores, las autoridades se convencieron de que "los moriscos no eran ni buenos cristianos ni buenos súbditos", de modo que se les acusó de ayudar a los enemigos de España ¿los turcos, los piratas berberiscos y los protestantes franceses? para que invadieran el país. El prejuicio y el temor de que los moriscos traicionaran a la Corona hicieron que Felipe II tomara en 1609 la decisión de expulsarlos. \* Durante los años siguientes se persiguió a todos los sospechosos de ser moriscos. Así, con esos métodos tan indignos, España se convirtió en un país completamente católico. [Notas] Los historiadores usan la palabra morisco no de manera despectiva, sino simplemente para referirse a los musulmanes que se convirtieron al catolicismo y permanecieron en la península ibérica después de 1492, año en que cayó el último reino musulmán de la región. Muchos historiadores piensan que por lo menos uno de los reyes de España se benefició enormemente cuando se confiscaron las propiedades de los moriscos. DATOS GENERALES ¿ A principios del siglo VIII, los musulmanes de Arabia y el norte de África conquistaron la mayor parte de la península ibérica, lo que hoy día es España y Portugal. ¿ Poco a poco, los ejércitos católicos reconquistaron la península. En 1492 tomaron la última región dominada por árabes: el reino de Granada. ¿ En 1492, el rey Fernando y la reina Isabel expulsaron de sus dominios a los judíos que no se habían convertido al catolicismo. En el siglo XVI, los musulmanes convertidos y sus descendientes fueron perseguidos y reubicados. Entre 1609 y 1614, los moriscos ¿"nuevos cristianos" de origen musulmán? fueron expulsados. ¿ Se estima que unos 300.000 moriscos huyeron de España en medio de muchos sufrimientos. Parece que por lo menos 10.000 murieron por negarse a abandonar el país. Se estima que unos 300.000 moriscos huyeron de España en medio de muchos sufrimientos Aunque la economía sufrió debido a la pérdida de la mano de obra morisca, en España se vivió una especie de euforia. Los libros de historia aseguran



*que para muchos españoles la simple presencia de los moriscos y su catolicismo fingido eran "una fuente constante de irritación y una causa de vergüenza nacional". Ahora, la fuente de irritación había desaparecido. La monarquía, el pueblo en general y la Iglesia se alegraron de que finalmente se hubiera restaurado el catolicismo "puro" en todo el reino.*

## Las patas del caballo

Artículo de la revista DESPERTAR

En dos voces la de Gaviota Romero y Luíso

*UN CABALLO puede correr a 50 kilómetros (30 millas) por hora. Pero aunque esta acción implica un gran esfuerzo, consume muy poca energía. ¿Cómo es posible? El secreto está en las patas.*

*Las patas del caballo tienen una combinación de músculos y tendones que funcionan como resortes: absorben energía cuando las patas tocan el suelo y la liberan para impulsar al caballo hacia delante.*

*El problema es que los tendones podrían lastimarse por la fuerte vibración de las patas. Por eso, los músculos funcionan como amortiguadores. Los investigadores han dicho que este mecanismo es muy especializado y le aporta agilidad y fortaleza al caballo.*

*Los ingenieros están tratando de imitar este mecanismo para usarlo en robots de cuatro patas. No obstante, les está costando mucho trabajo hacerlo con los materiales y conocimientos actuales debido a que el diseño es complejísimo, asegura el Laboratorio de Robótica Biomimética del Instituto Tecnológico de Massachusetts.*

*¿Qué le parece? ¿Evolucionó el mecanismo de las patas del caballo? ¿O fue diseñado?*

## AMIGOS

*De Ramón de Almagro.  
Voz de Gaviota Romero  
Si te sientas conmigo,  
Si tú estás a mi lado,  
Que seamos amigos,  
Ya está casi arreglado.  
Te diré dos palabras,  
Cualquier cosa que sea,  
Buscaré de tus labios  
La respuesta cualquiera.  
Abriré tu sonrisa  
Con palabras graciosas,  
Te diré con malicia  
Una frase ingeniosa.  
Buscaré en tu mirada  
Si me has comprendido,  
Sólo ofrezco palabras,  
Sólo ofrezco mi oído.  
El tener quién escuche  
Cuando quieres hablar,  
Quién te brinde silencio  
Cuando quieras pensar.  
El tener quién te hable  
Si querés escuchar,  
Es tan bueno, ¿y qué cuesta?  
Casi nada, al final.  
Si te sientas conmigo,  
Si tú estás a mi lado,  
Que seamos amigos,  
Ya está casi arreglado.*

## Mi Tánger querido

*De Gaviota Romero Blandino*  
*En la soledad de mis momentos*  
*pienso en ti.*  
*En las alegrías compartidas*  
*pienso en ti.*

*Cuando creo escuchar el rumor del mar*  
*pienso en ti.*  
*En el olor a hierbabuena,*  
*a especias, a canela...*  
*y a limón.*  
*En la juventud perdida,*  
*en tantos seres dormidos...*  
*en la muerte, pienso en ti.*  
*Hoy sólo te veo en mis sueños,*  
*pero nunca puedo quedarme en ti.*  
*Todas tus calles conducen al mar.*  
*Ese mar que me vio nacer, y crecer,*  
*que me ayudó a encontrar*  
*a mi primer amor.*  
*Muchos años lejos de ti*  
*no han podido hacer que te olvide.*  
*Soy ahora residente*  
*en una tierra muy fría,*  
*sin tu color, tus olores,*  
*sin tu viento de levante,*  
*ni el frío poniente,*  
*sin ver las olas muriendo*  
*en las finas y limpias*  
*arenas de tus playas.*  
*Los cantos de millares*  
*de ranas, en charcas,*

*a mis oídos llegaban,  
como música,  
a la caída de las tardes del verano.  
Te podría enumerar tantas cosas  
que, al recordarte, me hace feliz...  
Y me lleno de tristeza  
al saberte tan lejos de mí.*

## El Pescador

*De Charo Peralta.*

*Voz de Gaviota Romero*

*Yo vi al pescador, triste y afligido  
dirigirse al mar, decirle bajito.*

*¡Yo qué tanto te quise!*

*¿Di, cómo has podido quitármelo todo?*

*Las redes...la pesca...la barca ¡mi hijo!*

*Yo te di mi vida, te di mi cariño,  
nunca te explote, ¡fui bueno contigo!*

*Y tú me has quitado lo que yo he querido.*

*Las redes... la pesca... la barca ¡mi hijo!*

*Y espera en silencio que el mar le responda,  
pero este tranquilo, besa mansamente  
los pies del marino.*

*Solo hace unas horas se encontraba  
erguido. Las olas rugían...negro...embravecido.*

*Pero ahora se encuentra tranquilo, dormido.*

*El buen pescador se va despacito,  
arrastras los pies con aire cansino.*

*Y por sus mejillas lágrimas saladas,  
recorren los surcos que este mar le hizo.*

## ¡NÚNCA TE OLVIDAREMOS!

De Gaviota Romero

Narrativa corta

11 de enero 2015.

*¡Mama, me regalan un perrito! ¿Puedo quedarme con él? Esa pregunta me hizo recordar unos años atrás cuando no hacía mucho tiempo que nos vinimos a vivir a Suecia, y mi pequeña tuvo que dejar atrás barrios de sus queridos animalitos, eso sí en buenas manos. Así que, sin dudarlo le di mi consentimiento.*

*Era un perrito lindo, muy juguetón, y travieso; mi pequeña era muy feliz con él: cuando se lo regalaron ya tenía su nombre Akiles, a ella le gusto, y lo seguimos llamando igual. Paso el tiempo, y Akiles, siempre feliz, era leal a sus dueñas. El pequeño perrito se convirtió en un perro grande y muy bonito, con él estábamos seguras de que nadie entraría en casa con malas intenciones. La compañera de Akiles, Reina, también llegó a casa de cachorrilla: Akiles el primer día que Reina llegó a casa, fue un poquito bruto con ella pues, cuando quiso jugar con él, Akiles se enfadó y la mordió en una orejita: termino castigado en el cuarto. ¡Nunca más la lastimo!*

*Cuando ya Akiles, se hizo adulto, fue el compañero de mi hija Noemí, se cuidaban mutuamente.*

*Cuando mi pequeña Noemí, se casó se llevó a vivir con ella a sus perritos. Cuando nació nuestro pequeño tesoro Amelia, Akiles y ella entablaron una amistad que ha durado 4 años lo que tiene en la actualidad mi pequeña nieta, siempre la cuida.*

*A pesar de ser un perro cuidado, y rodeado de mucho cariño; nuestro Akiles enfermo, de cáncer, pasaron los meses, y mi hija Noemí, lo llevaba al veterinario y le daba su tratamiento, y ácido como 2, años después de haberle diagnosticado esa terrible enfermedad, cuando ya apenas podía andar sus patas se doblaban y caía.*

*Fue una decisión muy pensada por largo tiempo, y muy difícil de tomar, pero el final fue que lo tuvimos que llevar a dormir, fueron momentos durísimos, pero el animal ya estaba sufriendo mucho.*

*Estuvimos a su lado todo el tiempo, no lo dejamos ni un segundo, hasta que descanso.*

*Tenía Akiles 15 años, vivió una vida perruna muy feliz, rodeado de su familia y su compañera Reina, lo quisimos mucho.*

*La que peor lo ha pasado ácido mi hija Noemí, fueron para ella momentos y días muy tristes.*

*No puedo comprender, cómo puede haber personas que maltraten a los animales, o que los abandonen cuando enferman, o se marchan de vacaciones; un perro no es un juguete, es un animal que siente y padece, que es fiel a sus amos hasta su muerte, y él nunca abandonaría a sus dueños.*

*¡Nunca olvidaremos a nuestro querido perro! Y estoy segura, que Reina tampoco.*

## No es ciego el que no ve

*De Gaviota Romero Blandino*

*Sentada en un banco del parque,  
meditando en mis problemas,  
su mida en mis tristes pensamientos.  
Se acercó a mí una niña,  
con sus brazos extendidos,  
y llegando a mí preguntó.  
Dígame usted, por favor  
¿de qué color es el cielo, las flores y el arco iris?  
A mí ¡me gustaría tanto verlos!  
Sentí un nudo en la garganta,  
un escalofrío me recorrió todo el cuerpo.  
Acariciando su pelo, le fui explicando  
todo lo que yo veía.  
Y al terminar, con voz dulce ella me dijo  
¿Sabe una cosa señora?  
Yo los veo, más bonitos en mis sueños.  
¿Será porque usted lo ve con los ojos tristes,  
y yo los veo con mis sentimientos?  
Y se alejó la pequeña.  
Dejándome con los ojos  
llenos de lágrimas,  
diciéndome para mí adentro:  
no es ciego el que no ve,  
sino el que no quiere ver,  
el que no aprecia, ¡todo lo que le rodea!  
El que no llena su vida, de las cosas... más pequeñas.*



## ¿Cómo nació el arco iris?

Relato Bíblico

En la voz de Gaviota Romero Blandino

Abuela, tú podrías contarme, ¿cómo nació el arco iris?

Escucha mi niña. Esto que te voy a leer está sacado del primer libro de la Biblia, Génesis y de algunos textos, de los capítulos del 6 al 9. Pero abuela ¿qué tiene que ver con el arco iris? Mucho mi amor, por favor escucha este relato Bíblico que voy a contarte. Noé fue hombre justo. Resultó exento de falta entre sus contemporáneos. Noé andaba con el Dios [verdadero]. Con el tiempo Noé llegó a ser padre de tres hijos: Sem, Cam y Jafet. Y la tierra llegó a estar arruinada a la vista del Dios [verdadero], y la tierra se llenó de violencia. De modo que Dios vio la tierra y, ¡mire!, estaba arruinada, porque toda carne había arruinado su camino sobre la tierra.

Después de eso Dios dijo a Noé: "El fin de toda carne ha llegado delante de mí, porque la tierra está llena de violencia como resultado de ellos; y, ¡mira!, voy a arruinarlos junto con la tierra. Haz para ti un arca de madera de árbol resinoso. Harás compartimientos en el arca, y tendrás que cubrirla por dentro y por fuera con alquitrán. Y de esta manera la harás: trescientos codos la longitud del arca, cincuenta codos su anchura, y treinta codos su altura. Harás un [techo; y ventana] para el arca, y la completarás hasta el punto de un codo hacia arriba, y pondrás la entrada del arca en su costado; la harás con un [piso] bajo, un [piso] segundo y un [piso] tercero.

Abuelita, ¡qué grande era el arca! Si mi niña, ellos eran 8 de familia, y una pareja de animales de cada especie. Sigue por favor con el relato.

"Y Jehová le dijo, en cuanto a mí, aquí voy a traer el diluvio de aguas sobre la tierra para arruinar de debajo de los cielos a toda carne en la cual está activa la fuerza de vida. Todo lo que está en la tierra expirará. Y de veras establezco mi pacto contigo; y tienes que entrar en el arca, tú y tus hijos y tu esposa y las esposas de tus hijos contigo. Y de toda criatura viviente de toda clase de carne, dos de cada una, traerás dentro del arca para conservarlas vivas contigo. Macho y hembra serán. De las criaturas voladoras según sus géneros y de los animales domésticos según sus géneros, de todos los animales movientes del suelo según sus géneros, dos de cada uno entrarán a donde ti allí para conservarlos vivos. Y en cuanto a ti, toma para ti toda clase de alimento que se come; y tienes que recogerlo, y tiene que servir de alimento para ti y para ellos".

Y Noé procedió a hacer conforme a todo lo que le había mandado Dios. Hizo precisamente así.

Y Noé tenía seiscientos años de edad cuando ocurrió el diluvio de aguas sobre la tierra. De modo que entró Noé, y con él sus hijos, y su esposa, y las esposas de sus hijos, en el arca antes de [que empezaran] las aguas del diluvio. 8 De toda bestia limpia y de toda bestia que no es limpia, y de las criaturas voladoras y de todo lo que se mueve sobre el suelo, entraron de dos en dos a donde Noé en el arca, macho y hembra, tal como Dios había mandado a Noé. Y a los siete días resultó que las aguas del diluvio vinieron sobre la tierra.

En el año seiscientos de la vida de Noé, en el segundo mes, en el día diecisiete del mes, en este día fueron rotos todos los manantiales de la vasta profundidad acuosa, y las compuertas de los cielos fueron abiertas. Y siguió la fuerte precipitación sobre la tierra por cuarenta días y cuarenta noches.

Y el diluvio siguió sobre la tierra por cuarenta días, y las aguas siguieron aumentando y empezaron

a llevar el arca, y esta estaba flotando muy por encima de la tierra. Y las aguas se hicieron a negadoras y siguieron aumentando mucho sobre la tierra, pero el arca siguió yendo sobre la superficie de las aguas. Y a grado tan grande anegaron la tierra las aguas que todas las altas montañas que estaban debajo de todos los cielos quedaron cubiertas. Hasta quince codos [por encima] las anegaron las aguas, y las montañas quedaron cubiertas.

De modo que expiró toda carne que estaba moviéndose sobre la tierra, entre las criaturas voladoras y entre los animales domésticos y entre las bestias salvajes y entre todos los enjambres que estaban enjambando sobre la tierra, y toda la humanidad. Todo lo que tenía activo en sus narices el aliento de la fuerza de vida, a saber, cuanto había en el suelo seco, murió. Así borró él toda cosa existente que había sobre la superficie del suelo, desde hombre hasta bestia, hasta animal moviente y hasta criatura voladora de los cielos, y fueron borrados de sobre la tierra; y solo Noé y los que con él estaban en el arca siguieron sobreviviendo. Y las aguas continuaron anegando la tierra por ciento cincuenta días.

Después de eso Dios se acordó de Noé y de toda bestia salvaje y de todo animal doméstico que estaba con él en el arca, y Dios hizo pasar un viento sobre la tierra, y las aguas empezaron a bajar. Y se cerraron los manantiales de la profundidad acuosa y las compuertas de los cielos, y así se contuvo la fuerte precipitación del cielo. Y las aguas empezaron a retirarse de sobre la tierra, retirándose progresivamente; y al cabo de ciento cincuenta días faltaban las aguas. Y en el séptimo mes, en el día diecisiete del mes, el arca llegó a descansar sobre las montañas de Ararat. Y las aguas siguieron menguando progresivamente hasta el mes décimo. En el mes décimo, en el primer día del mes, aparecieron las cimas de las montañas.

Así sucedió que al cabo de cuarenta días Noé procedió a abrir la ventana del arca que había hecho. A continuación envió un cuervo, y este continuó volando al aire libre, yendo y volviendo, hasta que las aguas se secaron de sobre la tierra.

Más tarde él envió de consigo una paloma para ver si las aguas habían decrecido de sobre la superficie del suelo. Y la paloma no halló lugar de descanso para la planta de su pie, de modo que volvió a él dentro del arca porque las aguas todavía estaban sobre la superficie de toda la tierra. Por lo cual él alargó la mano y la tomó y la trajo a sí dentro del arca. Y siguió esperando aún otros siete días, y volvió a enviar la paloma fuera del arca. Más tarde la paloma volvió a él como a la hora del atardecer y, ¡mire!, tenía en el pico una hoja de olivo recién arrancada, y así Noé se enteró de que las aguas habían decrecido de sobre la tierra. Y siguió esperando aún otros siete días. Entonces envió a la paloma, pero esta ya no volvió más a él.

Ahora Dios habló a Noé, y dijo: "Sal del arca, tú y tu esposa y tus hijos y las esposas de tus hijos contigo. Toda criatura viviente que está contigo de toda clase de carne, entre las criaturas voladoras y entre las bestias y entre todos los animales movientes que se mueven sobre la tierra, sácala contigo, puesto que tienen que enjamburar en la tierra y ser fructíferos y llegar a ser muchos sobre la tierra"

Y Dios pasó a decir a Noé y a sus hijos con él "Y en cuanto a mí, aquí estoy estableciendo mi pacto con ustedes y con su prole después de ustedes, 10 y con toda alma viviente que está con ustedes, entre aves, entre bestias y entre todas las criaturas vivientes de la tierra con ustedes, desde todas las que salieron del arca hasta toda criatura viviente de la tierra. Sí, de veras establezco mi pacto con ustedes: Nunca más será cortada [de la vida] toda carne por aguas de un diluvio, y nunca más ocurrirá un diluvio para arruinar la tierra".

Y Dios añadió: "Esta es la señal del pacto que estoy dando entre yo y ustedes y toda alma viviente que está con ustedes, por las generaciones hasta tiempo indefinido. De veras doy mi arco iris en la nube, y tiene que servir como señal del pacto entre yo y la tierra. Y tiene que suceder que cuando yo traiga una nube sobre la tierra, entonces ciertamente aparecerá el arco iris en la nube. Y ciertamente me acordaré de mi pacto que hay entre yo y ustedes y toda alma viviente entre toda

*carne; y nunca más llegarán a ser las aguas un diluvio para arruinar toda carne.*

*Y el arco iris tiene que ocurrir en la nube, y ciertamente lo veré para acordarme del pacto hasta tiempo indefinido entre Dios y toda alma viviente entre toda carne que está sobre la tierra".*

*Mi niña, así nació el arcoíris, cuando hoy vemos el arcoíris recordemos que Dios también lo está viendo para recordar el pacto que hizo con Noé.*

*Abuelita, ¡qué lindo relato! Y que obediencia la de Noé. Sí, mi amor, lo importante que es obedecer las normas de Jehová para que nos vaya bien en la vida. Podrías contarme otro relato Bíblico, claro mi niña, pero*

*Eso será otro día.*

## La mujer de Lot miró atrás

*En dos voces de Gaviota Romero y Luíso*

*LOT y su familia vivían junto con Abrahán en la tierra de Canaán. Un día Abrahán le dijo a Lot: 'Aquí no hay bastante tierra para todos nuestros animales. Vamos a separarnos, por favor. Si tú vas para un lado, yo iré para el otro.'*

*Lot miró la tierra. Vio una muy buena parte del país que tenía agua y mucha buena hierba para sus animales. Era el Distrito del Jordán. Por eso, Lot mudó a su familia y animales allí. Al fin hicieron su casa en la ciudad de Sodoma.*

*La gente de Sodoma era muy mala. Esto molestaba a Lot, porque él era bueno. Dios también estaba molesto. Al fin, Dios envió a dos ángeles a avisarle a Lot que iba a destruir a Sodoma y la ciudad cercana de Gomorra porque eran malas.*

*Los ángeles le dijeron a Lot: '¡Aprisa! ¡Toma a tu esposa y tus dos hijas y sal de aquí!' Lot y su familia se tardaban, y por eso los ángeles los tomaron de la mano y los sacaron de la ciudad. Entonces uno de los ángeles dijo: '¡Corran por su vida! No miren atrás. Corran a los montes, para que no mueran.'*

*Lot y sus hijas obedecieron y huyeron de Sodoma. No se detuvieron ni un momento, y no miraron atrás. Pero la esposa de Lot desobedeció. Cuando se habían alejado algo de Sodoma, se paró y miró atrás. Entonces la mujer de Lot se convirtió en un pilar de sal. ¿Puedes verla en la lámina?*

*De esto podemos aprender una buena lección: que Dios salva a los que le obedecen, pero los que no le muestran obediencia pierden la vida.*

## Dios empieza las cosas-Audio

*De Mi libro de historias Bíblica*

*Voces de Gaviota Y Luíso*

*¿De dónde vinieron los cielos y la Tierra? ¿Cómo se formaron el Sol, la Luna y las estrellas, así como las muchas cosas que hay en la Tierra? La Biblia da la contestación verídica cuando dice que todo fue creado por Dios. Por eso nuestro libro empieza con historias bíblicas acerca de la creación.*

*Aprendemos que las primeras creaciones de Dios fueron personas de espíritu parecidas a él. Eran ángeles. Pero la Tierra fue creada para gente como nosotros. Por eso Dios hizo al hombre y la mujer llamados Adán y Eva y los puso en un lindo jardín. Pero ellos desobedecieron a Dios y perdieron el derecho a seguir viviendo.*

*En total, desde la creación de Adán hasta el gran Diluvio hubo 1.656 años. Durante ese tiempo vivieron muchas personas malas. Allá en el cielo estaban personas invisibles de espíritu, Satanás y sus ángeles malos. En la Tierra, estuvieron Caín y muchas otras personas malas, entre ellas unos hombres que eran raros por su mucho poder. Pero hubo también gente buena en la Tierra... Abel, Enoc y Noé.*

*Dios empieza las cosas*

*TODO lo bueno nos ha venido de Dios. Él hizo el Sol para darnos luz de día, y la Luna y las estrellas para darnos alguna luz de noche. Y la Tierra para que vivamos en ella.*

*Pero el Sol, la Luna, las estrellas y la Tierra no fueron lo primero que Dios hizo. ¿Sabes qué fue eso? Fue personas como él mismo. A éstas no las podemos ver, tal como no vemos a Dios. La Biblia llama ángeles a estas personas. Dios hizo a los ángeles para que vivieran con él en el cielo.*

*El primer ángel que Dios hizo fue muy especial. Fue el primer Hijo de Dios, y trabajó con su Padre. Ayudó a Dios a hacer todas las demás cosas. Le ayudó a hacer el Sol, la Luna, las estrellas y también nuestra Tierra.*

*¿Cómo era la Tierra entonces? Al principio nadie podía vivir en la Tierra. Solo había un gran océano de agua que lo cubría todo. Pero Dios quería que en la Tierra viviera gente. Por eso, empezó a prepararla para nosotros. ¿Qué hizo?*

*Bueno, primero la Tierra necesitaba luz. Por eso Dios hizo que la luz del Sol brillara sobre la Tierra. Hizo esto de modo que pudiera haber noche y día. Después hizo que la tierra subiera por encima del agua del océano.*

*Primero no había nada sobre la tierra. Se parecía a esta lámina que ves aquí. No había flores ni árboles ni animales. No había peces en los océanos. Dios tenía mucho trabajo que hacer para que los animales y la gente pudieran vivir una vida buena en la Tierra.*

*Jeremías 10:12; Colosenses 1:15-17; Génesis 1:1-10.*

## Decretos que dividieron el mundo

Voz de Gaviota Romero

*EN 1493, tras el regreso de Cristóbal Colón de su primer viaje a América, los reyes de España y Portugal entraron en conflicto sobre el control del comercio y la colonización de los territorios descubiertos. Para acabar con la disputa, España pidió la mediación del papa Alejandro VI.*

### **REYES Y PAPAS DIVIDEN EL MUNDO**

*España, Portugal y los papas ya habían hablado sobre el dominio de las tierras recién descubiertas. En 1455, el papa Nicolás V dio a los portugueses la exclusividad para explorar las islas y territorios a lo largo de la costa atlántica de África, y reclamar todo cuanto encontraran. Con la firma del Tratado de Alcaçovas en 1479, Alfonso V de Portugal y su hijo, el príncipe Juan, cedieron las islas Canarias a Isabel y Fernando, los reyes de España. A cambio, estos reconocieron el monopolio portugués del comercio con África y la soberanía sobre las islas de Cabo Verde, Azores y Madeira. Dos años después, el papa Sixto IV confirmó el tratado y aclaró que cualquier nuevo descubrimiento al sur y al este de las Canarias sería para Portugal.*

*Sin embargo, al nuevo rey de Portugal, Juan II, se le ocurrió reclamar todos los territorios descubiertos por Colón. Los reyes de España se negaron rotundamente a cedérselos y apelaron al nuevo papa, Alejandro VI, a fin de obtener los derechos para colonizar y cristianizar aquellos territorios.*

*Con tan solo el trazo de una pluma, el papa Alejandro VI dividió el mundo en dos*

*En respuesta, el papa emitió tres decretos. El primero concedió a España, "por la autoridad de Dios omnipotente", el dominio exclusivo y perpetuo de los nuevos territorios. El segundo fijó una línea divisoria de norte a sur a unos 560 kilómetros (350 millas) al oeste de las islas de Cabo Verde. El papa afirmó que todas las tierras descubiertas o por descubrir al oeste de esa línea pertenecían a España. Con tan solo el trazo de una pluma, el papa dividió el mundo en dos. El tercer decreto parecía aumentar la influencia de España en el este, hasta la India. Esto último enfureció al rey Juan II. Los marineros portugueses apenas acababan de rodear el extremo sur de África, y eso extendía el monopolio portugués al océano Índico.*

### **OTRA LÍNEA EN EL MAPA**

*Descontento con el papa Alejandro, \* el rey Juan de Portugal negoció directamente con los reyes Fernando e Isabel. El escritor William Bernstein comenta: "Los monarcas españoles, temerosos por la determinación del portugués y atareados en controlar el Nuevo Mundo, deseaban alcanzar un acuerdo razonable". Todo esto condujo en 1494 a la firma del Tratado de Tordesillas.*

*Lo firmado en la villa española de Tordesillas mantenía la línea norte-sur marcada por el papa Alejandro, pero la desplazó al oeste 1.480 kilómetros más (920 millas). Se suponía que toda África y Asia ahora "pertenecían" a Portugal, y el Nuevo Mundo a España. Este desplazamiento de la línea hacia el oeste daría a Portugal acceso a parte de un territorio aún por descubrir, y que hoy conocemos como Brasil.*

*Estos decretos, que autorizaron a España y Portugal a tomar posesión y defender los territorios descubiertos, también sirvieron para justificar terribles masacres. Estas decisiones no solo pasaron por alto los derechos de las gentes de aquellas tierras, quienes fueron sometidas y explotadas, sino que también dieron paso a siglos de disputas internacionales por el poder marítimo.*

## DATOS GENERALES

»

*Un papa tras otro pidieron a España y Portugal que cristianizaran a todos los paganos que hallaran en sus expediciones.*

*En 1493, el papa Alejandro VI trazó sobre un mapa una línea en medio del océano Atlántico que daba a España la soberanía sobre todas las tierras al oeste de esa línea.*

*Este decreto de Alejandro y otros similares sirvieron para que España no dudara en reclamar los territorios recién descubiertos.*

*Durante siglos, las naciones europeas lucharon por defender o atacar la legitimidad de los derechos territoriales decretados por los papas.*

### **"La arrogancia de Occidente"**

*El escritor Barnaby Rogerson comenta: "La idea de que un papa de Roma reparta continentes enteros para el provecho de dos pequeños reinos de Europa nos parece hoy día increíble y un ejemplo sobresaliente de arrogancia". Rogerson añade que ese decreto papal "puede considerarse el detonante de la crueldad que caracterizó a todos los imperios coloniales que surgieron después".*

## MADRUGADA DEL 14 DE NISÁN

*De Gaviota Romero Blandino*

*Esta noche hay luna llena.*

*A través de mi ventana, se cuele un rayo de luz.*

*Al contemplarlo siento una gran emoción, pues  
pienso que es la misma luna que alumbró hace  
más de dos mil años, a Jesús de Nazaret*

*¡Oh...luna! Cuéntame lo que viste aquella tarde.*

*¿Acaso no te estremeciste, no gritaste de dolor?*

*Él, fue un hombre perfecto, en él nunca se halló engaño,  
a pesar que lo injuriaron, él no se puso a injuriar.*

*Lo azotaron, escupieron; y como un vulgar ladrón,  
en el monte del Calvario, en un madero clavado al  
caer la tarde expiro.*

*Oh...luna dime, ¿fue este mismo rayo de luz, el que iluminó a Jesús?*

*Lo he intentado retener, acariciarlo en mis manos,  
guardarlo en una cajita, como un tesoro preciado.*

*Pero... la luna se va, por detrás de la colina,  
más pálida y brillante que nunca.*

*Yo diría, que he visto...a nuestra luna llorar.*

*¿Será por qué en esta noche especial, la he hecho recordar,  
el 14 de Nisán?*



## UNA VENTANA AL PASADO. Galileo Galilei

En la voz de Gaviota Romero Blandino

UNA VENTANA AL PASADO  
Galileo Galilei

Entre los siglos 14 y 16, algunos científicos y pensadores europeos comenzaron a formular teorías sobre el universo que contradecían las enseñanzas de la Iglesia católica. Uno de ellos fue Galileo Galilei, quien examinó con nuevos ojos el universo.

EN LA época de Galileo, se creía que el Sol, los planetas y las estrellas giraban alrededor de la Tierra. Esa también era la postura oficial de la Iglesia católica.

Sin embargo, gracias a su telescopio, Galileo encontró pruebas que contradecían las creencias de la mayoría de los científicos. Por ejemplo, notó que las manchas que se observan en la superficie solar parecían moverse de un lado a otro y dedujo que el Sol gira sobre un eje. Esta y otras observaciones ampliaron el conocimiento del hombre sobre el universo, pero también enfrentaron a Galileo con la Iglesia católica.

### CIENCIA Y RELIGIÓN

Décadas antes, el astrónomo polaco Nicolás Copérnico había llegado a la conclusión de que la Tierra gira alrededor del Sol. Galileo estudió la obra de Copérnico y recopiló más pruebas que apoyaban aquella teoría. Aunque al principio dudó en publicar sus observaciones por temor a las burlas y al desprecio, al final no pudo contener su entusiasmo por lo que había descubierto y lo hizo público. Los planteamientos de Galileo generaron la oposición de sus colegas, y pronto los líderes de la Iglesia comenzaron a desacreditarlo desde el púlpito.

En 1616, el cardenal Bellarmino, considerado "el mayor teólogo católico de sus días", le informó a Galileo que la Iglesia había promulgado un decreto en contra de las ideas de Copérnico y lo instó enérgicamente a obedecerlo. Por eso, durante algunos años, Galileo no volvió a defender en público las ideas de Copérnico.

En 1623, un amigo de Galileo llegó a ser el Papa Urbano VIII. Y al año siguiente, Galileo le pidió que anulara el decreto de 1616. Pero lo que hizo el Papa fue pedirle a Galileo que redactara una obra que explicara la teoría de Copérnico, así como la de Aristóteles (aceptada por la Iglesia), sin inclinarse por ninguna de las dos.

El libro se tituló *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo*. Pese a que el Papa le pidió a Galileo que fuera neutral, a muchos les pareció que el libro favorecía la teoría de Copérnico. Y los enemigos de Galileo afirmaron que dejaba al Papa en ridículo. Acusado de hereje, y ante la amenaza de ser torturado, Galileo rechazó las ideas de Copérnico. En 1633, la Inquisición católica en Roma lo condenó a permanecer recluido en su casa el resto de su vida y prohibió sus obras. Galileo murió en su hogar, en la región de Arcetri, cerca de Florencia, el 8 de enero de 1642.

El Papa Juan Pablo II reconoció que la Iglesia había condenado injustamente a Galileo

Algunas de las obras de Galileo figuraron por siglos en la lista de libros prohibidos por la Iglesia católica. No fue sino hasta 1979 que la Iglesia decidió reexaminar la sentencia contra Galileo que la Inquisición había dictado trescientos años antes. Por fin, en 1992, el Papa Juan Pablo II reconoció que la Iglesia había condenado injustamente a Galileo.

## DATOS GENERALES

»

Galileo Galilei nació en 1564 en la ciudad de Pisa (Italia), famosa por su torre inclinada. Fue catedrático de la universidad de la ciudad de Padua y más tarde vivió en Florencia.

Galileo no inventó el telescopio, pero le hizo mejoras al diseño para poder ver objetos más distantes con mayor claridad.

Debido a sus teorías sobre el universo, Galileo tuvo que presentarse en dos ocasiones ante la Inquisición. Este tribunal eclesiástico se caracterizaba por castigar a quienes se atrevían a cuestionar las enseñanzas de la Iglesia.

### ¿Fue torturado Galileo por la Inquisición?

Algunos historiadores opinan que Galileo pudo haber sido torturado físicamente por la Inquisición. La sentencia que recibió dice que, a fin de descubrir sus verdaderos motivos, lo sometieron a un "riguroso examen". Esta era una expresión usada por la Inquisición para referirse a la tortura, o al menos a la amenaza de ser torturado.

Según los expertos, había torturas de distintos tipos y niveles. A veces, solo se recurría a mostrarle a la víctima los instrumentos de tortura, mientras que en otras ocasiones la desnudaban, la ataban y la sometían a dolorosos castigos que iban aumentando en intensidad. Sin embargo, nadie sabe con certeza en qué consistió el "riguroso examen" que se le hizo a Galileo.

## Amigos.

*De Ramón de Almagro  
Voz de Gaviota Romero  
Si te sientas conmigo,  
Si tú estás a mi lado,  
Que seamos amigos,  
Ya está casi arreglado.  
Te diré dos palabras,  
Cualquier cosa que sea,  
Buscaré de tus labios  
La respuesta cualquiera.  
Abriré tu sonrisa  
Con palabras graciosas,  
Te diré con malicia  
Una frase ingeniosa.  
Buscaré en tu mirada  
Si me has comprendido,  
Sólo ofrezco palabras,  
Sólo ofrezco mi oído.  
El tener quién escuche  
Cuando quieres hablar,  
Quién te brinde silencio  
Cuando quieras pensar.  
El tener quién te hable  
Si querés escuchar,  
Es tan bueno, ¿y qué cuesta?  
Casi nada, al final.  
Si te sientas conmigo,  
Si tú estás a mi lado,  
Que seamos amigos,  
Ya está casi arreglado.*

## El pequeño gorrión

*Voz y letra de Gaviota Romero Blandino*

*Un gorrión cantaba muy de mañana  
quería que todos supieran lo feliz que se encontraba.  
Una linda pajarita le había prometido amor.  
Voló de aquí para allá, de dicha repleta estaba  
su pequeño corazón.  
Cuando el sol brillaba en lo mas alto del cielo, vio  
en una rama a la que tanto él amaba.  
Con sorpresa comprobó que ella sola no se hallaba...  
había jugado con su amor, destrozó sus sentimientos  
Voló muy lejos de allí, sin tener noción del tiempo.  
Se posó en una rama de la cual salían pinchos punzantes.  
Y como el pájaro espino, se atravesó el corazón.  
El día estaba muriendo, la noche hacia su entrada,  
y allí quedo el cuerpo sin vida del pequeño gorrión.  
Que diferente se ve todo cuando se ama, y si es amor correspondido,  
no hay felicidad más grande ni con nada comparada.*

## DOLORAS

De Gaviota Romero Blandino

Buscabas felicidad y no pudiste encontrarla... Oh, quizás fue  
que cuando la tuviste en tus manos, no supiste apreciarla.  
Y como un pájaro voló muy lejos de ti.

-----  
Quisiste coger la luna, y no pudiste alcanzarla.  
Y presuntuoso de ti, la miraste con desprecio  
diciendo muy despacito... ¡tú te lo pierdes lunita! Nunca,  
nunca, entraras en mi casa.

-----  
Siempre quise poderme mirar en tus ojos,  
y de mañana, tarde y noche al igual de madrugada,  
los busque incesantemente; ¡por fin cuando los halle!  
¡Qué desilusión tan grande!  
Pues, serrado se encontraban

-----  
Cuando pienso que al mundo nada le importa lo  
que digo, lo que hago,  
Será que el mundo es sordo, ciego y mudo  
y yo, no me he percatado.

-----  
El cielo le presta al mar su color.  
Las nubes son generosas pues nos brinda  
sombra fresca en un día de calor.  
El arco iris nos regala a nuestros ojos color.  
Las aves con su canto nos alegra el corazón.  
¿Y nosotros que le ofrecemos a Dios?

-----  
Un día me dijiste... ¡ves mis manos, estás son mi dios!  
Por ella tú puedes comer, sin ellas, ¿cómo y vas a vivir?  
Con el paso de los años, he podido comprobar  
que tus manos nada son:

comparada con las cosas tan lindas  
que me ha regalado Dios.

-----

Tú me miras extrañado, quizás pensando,  
¡qué tonta se ve está mujer!  
Tanto tienes, tanto vales, nada tienes nada vales.  
Yo sigo mi camino pensando, nada tengo.  
Oh, mi Dios pero me has dado ¡tanta felicidad!  
Y he podido aprender que no se consigue ningún bien duradero,  
dejando de servir al Dios verdadero

## RECUERDOS SIN RENCORES En audio. De Gaviota Romero Blandino.

*Corriendo bajaba, por la cuesta de la playa,  
buscando no sé que, en una noche temprana.*

*Vinieron hacia mí al llegar a la avenida, un par  
de ojos castaños, curiosos, como diciendo  
¿adónde vas niña a esta hora, con esa dulce mirada?*

*Pasando unos días, de vuelta nos encontramos,  
me paraste por la calle yo, me solté de tu brazo diciéndote...  
déjame tranquila, sigue tu camino y a tu paso,  
que no he de escucharte más, ¡no me moleste, muchacho!*

*Otro día en la playa, cuando entre una ola  
furiosa yo me encontraba enredada, sentí  
de pronto unos brazos que mi cintura apretaba,  
esos brazos me salvaron en aquel día.*

*Desde ese día, fuimos inseparables.*

*Tú me enseñaste a nadar y cuando aprendí, nos íbamos  
mar adentro en nuestra barca, nos zambullíamos nadando,  
siempre justos buceábamos,  
contemplando a los pequeños peces,  
que nadaban a nuestro lado.*

*Y en una mañana clara, nos unimos en matrimonio.*

*Fueron pasando las semanas, los meses y cuanto más años,  
nuestro amor y va aumentado.*

*Tuvimos tres churumbeles, que fueron nuestra alegría,*

*en nuestro mejores años.*

*Y una tarde de verano, tú me dejaste llorando.*

*¿Qué paso en tu corazón? ¡Nunca pude adivinarlo!*

*Será porque yo podía pensar sola, decidir, entre lo bueno y lo malo:  
lo cierto es que ese amor tan grande y des pues de tantos años,  
se murió como una ola en la orilla, como un cristal hecho pedazos*

*Ya han pasado muchos años... nunca te guarde rencor a pesar de tanto daño.*

*Y hoy día me hacen feliz, recordar el amor de antaño,  
ver crecer a mis nietos y compartir con mis hijos, mis hijos...*

*¡Qué tanto amo!*



## Sueño que pudo ser

*Poema de Gaviota Romero Blandino*

*En audio*

En una noche oscura nació una mariposa  
y al rallar el nuevo día voló hacia lo alto  
perdiéndose en el cielo.  
Hoy la busco y la hallo en una rosa blanca, sus  
salas tintinean mientras abrigar a la rosa.

La quise retener pero, no pudo ser.  
Abandono a la rosa.  
Ya se hace de día y no puedo olvidar  
aquella mariposa volando sobre el mar.  
En la orilla quedaban las huellas de mis pies.

Voló de aquí haya y se alejó en el viento.  
Cuando desperté ¡todo había sido un sueño!  
Pero en mi blanca almohada había una mariposa,  
durmiendo el sueño eterno y a su lado una rosa  
marchita por el tiempo.

¡Cómo pasa la vida! Hoy es primavera y nacen otras rosas  
y en el azul del cielo se ven las mariposas.  
Cuando llegue el otoño, antes del crudo invierno  
Morirán ya las rosas y hasta la primavera no abran más mariposas.

De joven la vida nos pasa muy despacio y luego todo  
cambia al llegar la vejez, el tiempo pasa rápido.

Como digo un poeta... y aprenderás entonces que hay cosas como el sueño,  
cosas que nunca han sido, pero que pueden ser...



## RECUERDOS OLVIDADOS : Audio

De Gaviota Romero Blandino

Quisiera en este día poder recordar lo olvidado.  
Los pensamientos pelean por no poder recordar  
los días aquellos en los cuales nos mirábamos en el mar.

Veíamos como las olas se morían en la orilla,  
eran una música contaste, dependiendo del viento así sonaban.

Paseábamos por la orilla grande y apacible caminatas,  
si importa que fuera otoño, invierno, o primavera.

Tú me hiciste daño, no mi mar, tú me abandonaste no mi mar.  
Cuantas veces me quedaba dormida escuchando como cantaba la mar.

Un día me aleje de mi mar querido ya no lo pude escuchar.

En el clamor de viento a veces creo escuchar las

olas rompiendo en la orilla, los graznidos de las gaviotas  
y cinto mis manos acariciando mi dulce mar que a pesar  
del tiempo ¡nunca! Lo puede olvidar.

Miro en las sombras morir el día  
mientras que el viento afuera suspira y llora como yo,  
que de ti prescindí pero... jamás de mi mar.

## A MI TÁNGER QUERIDO. De Gaviota Romero Blandino

*En la soledad de mis momentos  
pienso en ti.*

*En las alegrías compartidas  
pienso en ti.*

*Cuando creo escuchar el rumor del mar  
pienso en ti.*

*En el olor a hierbabuena,  
a especias, a canela y a limón.*

*En la juventud perdida,  
en tantos seres dormidos...  
en la muerte, pienso en ti.*

*Hoy sólo te veo en mis sueños,  
pero nunca puedo quedarme en ti.  
Todas tus calles conducen al mar  
ese mar que me vio nacer y crecer,  
que me ayudó a encontrar  
a mi primer amor.*

*Muchos años lejos de ti  
no han podido hacer que te olvide.  
Soy ahora residente  
en una tierra muy fría,  
sin tu color, tus olores,  
sin tu viento de levante,  
ni el frío poniente,  
sin ver las olas muriendo  
en las finas y limpias*

*arenas de tus playas.*

*Los cantos de millares  
de ranas, en charcas,  
a mis oídos llegaban,  
como música,  
a la caída de las tardes del verano.*

*Te podría enumerar tantas cosas  
que, al recordarte, me hace feliz...  
Y me lleno de tristeza  
al saberte tan lejos de mi.*

## ¿DUERMES TRISTEZA? De Gaviota Romero Blandino

*¡Vamos, despierta tristeza!  
¡Ahora te quedas dormida!  
¿Por qué no escucha mi voz?  
¡Ya sé, estás dolida!  
Y sé porque,  
te cambie por la alegría.  
¿Sientes celos? ¡No me digas!  
A esta altura,  
después de que te hiciste reina, de este mundo, a quien dominas.  
¡Vamos sal! Sé dónde te esconde todos los corazones.*

*Tú te encargas cada día, de tejer como una araña para,  
que el que pisa, caiga en tus redes un día.  
Para eso te buscaste una aliada, tu amiga la amargura,  
ponéis en nuestros caminos varios cepos la envidia, los celos, toda suerte de avaricia,  
el hambre, la muerte la soledad y apatía.*

*¿Sabes? Lo pensé mejor,  
sigue durmiendo; a la razón te haces sorda.  
¡Qué pena, que pena!  
Que no sigas tú dormida*

## LA TIERRA ESTA LLORANDO. De Gaviota Romero Blandino. En audio

*Sacada de algunos textos bíblicos.*

*Mira corazón, la tierra está llorando, pues el hombre la ha contaminado de tal forma que ella se queja, pero no hacen caso, ni políticos, ni naciones, ni hombre del pueblo.*

*De ahí, que la tierra este por años avisando de que ya no puede más, no aguanta que los insectos, las plantas, y animales estén desapareciendo de su suelo: los mares sufren y tantos peces, como delfines, ballenas, en las orillas de las playas estén agonizando.*

*Nos advierte la tierra, mediante lluvias torrenciales, vientos huracanados, sequías, estaciones que se están perdiendo, y las temperaturas tanto de la tierra como de los mares están subiendo, los polos se derriten, así nos dice ella que está agonizando. ¿Y qué está haciendo el hombre? Solo se queja, no ponen medios para evitar los graves problemas que a todos nos están afectando, pero los intereses son muchos, no quieren renunciar a tantas cosas que según ellos le da la felicidad, sus ojos cierran a la realidad. Y nosotros nos preguntamos ¿adónde nos llevan, cuál será el final del egoísmo del hombre?*

*Tenemos unas maravillosas expectativas, la palabra de Dios mediante la Biblia nos hace saber, que Él no va a permitir que el hombre destruya lo que con gran cariño Él construyó para el hombre, la tierra. Por eso en Apocalipsis o Revelación capítulo 11:18 nos dice, al final del texto que Dios va arruina a los que están arruinando la tierra.*

*Y entonces la tierra volverá hacer lo que Dios Jehová en un principio quiso, que se mantuviera como Él la creó. Dice en su palabra en Salmos. 37:9, 11: "Los que esperan en Jehová son los que poseerán la tierra. [...] Los mansos mismos poseerán la tierra, y verdaderamente hallarán su deleite exquisito en la abundancia de paz." Todo eso muy pronto sucederá. Y tú mismo corazón, con tus ojos lo veras.*



## MI ÚNICO INQUILINO

*De Gaviota Romero*

*El silencio de una mariposa  
me habló de ti,  
sus alas acariciaron  
mi corazón dolorido.*

*Esa linda mariposa, quedó  
presa de mi amor.  
Ella me consoló, y  
comprendió mi dolor.  
En una linda mañana,  
radiante de luz y sol,  
mi linda mariposa,  
me dejó por una flor.*

*De nuevo, otra vez triste y sola  
comprendí, que en mi corazón  
mi único inquilino era tu olvido.  
Tu amor se había marchado,  
para siempre, dejándome con mi dolor.*

*Esperaré la nueva primavera,  
quizás me traiga otra flor.  
Mientras, no permitiré que el invierno*

*congele mi corazón.*

## CUANDO TE HACE VIEJO

*Hoy día, en un mundo carente de amor y de respeto al prójimo.*

*Se ven a las personas ancianas como un estorbo, una carga difícil de llevar.*

*A estos ancianos los abandonan en gasolinera, cuando llega el tiempo de las vacaciones u hospitales, alegando enfermedades que en la mayoría de las veces sólo es consecuencia de la propia vejez, y carencia de amor.*

*En lo mejor de los casos los dejan en residencia para la tercera edad;  
suena mucho mejor para algunas conciencias.*

*Todos debemos pensar, que si no morimos de joven,  
tarde o temprano nos hacemos viejos.*

*Mi madre me contó cuando niña un relato, que me hizo impacto en aquel momento,  
y siempre sigue emocionándome cuando se lo cuento a mis hijos.*

*Andaban por el camino polvoriento, padre e hijo, hacía un calor sofocante.*

*El padre arrastraba los pies, le costaba trabajo andar.*

*De vez en cuando miraba a su hijo con ojos tristes pero,  
el joven no se percataba de la tristeza que embargaba a su padre.*

*El anciano miraba sus manos ya no eran fuertes y firmes ahora  
estaban deformadas, y apenas tenía fuerzas en ellas.*

*¡Cuántas veces había levantado del suelo a su hijo! Cortando durante semanas  
los troncos que los calentarían en el largo y frío invierno.*

*Todas las mañanas madrugaba, para llevar las hortalizas al mercado del pueblo;  
sus manos entonces fuertes guiaban diestramente las riendas de los caballos.*

*Respirando profunda mente, dijo con voz queda, ¿cómo podía una persona  
cambiar tanto con el paso de los años? Nunca obtuvo respuesta a su pregunta.*

*Sentía sus piernas pesadas pero, no obstante, siguió caminando hasta que sus piernas empezaron a temblar les.*

*Le pide a su hijo, que por favor hagan un alto en el camino, pues se siente agotado, así, que se sienta en una piedra, que hay en un lado del camino; saca un pañuelo, se limpia el sudor que baña su arrugada frente; y mirando al suelo comienza a llorar amargamente.*

*Su hijo, sorprendido le pregunta: -¿padre por qué lloras?*

*El padre con la voz entrecortada por los sollozos, responde:*

*-Hijo mío, hace muchos años atrás mi padre se sentó en esta misma piedra, cuando yo lo llevaba al asilo donde tú, hoy me llevas.*

*Él hijo con la voz temblorosa le dice abrazándolo...*

*- ¡vamos padre, levántese! Regresemos a casa.*

*El padre sorprendido pregunta, -¿no vamos al... asilo?*

*No padre, no quiero que el día de mañana mi hijo, llegara hacerme algo tan terrible, como yo pensaba hacer.*

*Cuando te haces viejo.*

*El tiempo, como el agua, que río abajo va*

*¡Nunca volverá a su origen materno!*

*El ayer recuerdo, siempre joven y bello.*

*¿Por qué no duró?*

*¡Sólo fue un momento!*

*¿Por qué nos parece el pasado mejor,  
el presente aburrido, y futuro tan incierto?*

*¡Qué largo es el tiempo, cuando te haces viejo!*

*De Gaviota Romero Blandino*

## A UN AMIGO VERDADERO

*Estocolmo 19. 11. 2002*

*De Vicente Eusquiza*

*Dedicado a Aquilino*

*Has dejado un maravilloso ejemplo a seguir*

*Algo se muere en el alma cuando un amigo se va.  
Y va dejando una huella que no se puede borrar.  
¿Qué es un amigo verdadero?  
Aquel que está andando sin culpa y practicando la justicia, y verdad.  
Aquel que ama de corazón sin ninguna condición.  
Viejito de T central te decían por ahí; fuiste como  
el vino viejo y dulce que deleita el paladar y regocija el corazón.  
Que feliz se sentirá aquel que te hizo su amigo,  
se hará silencioso en su amor.  
Estará gozoso de ti.  
Cuando "regreses de nuevo será por el mismo camino,  
y el cantar de muchas naciones te darán la bienvenida".  
Nunca me tiembla la mano para escribir un poema,  
excepto en esta ocasión, pues lo he escrito con lágrimas de emoción.  
Y como dijo un poeta.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
De parte de muchos amigos que te amamos de corazón.  
Existen compañeros dispuestos a hacerse pedazos,  
pero existe un amigo más apegado que un hermano. Proverbio 18:24*



## NADIE COMO TÚ

*De Gaviota Romero Blandino*

*Dedicado a mi padre*

*Hoy buscando cosas en una maleta tropezaron  
mis manos con tus recuerdos queridos.*

*Mis ojos padre, a pesar del tiempo transcurrido todavía te lloran.*

*Porque nadie como tú, me ha sabido comprender.  
Porque nadie como tú, ha acariciado mi pelo  
diciéndome: -vida mía, ¡cómo te quiero!*

*Padre, nadie me ha dado ese amor, ese cariño sincero.  
Nadie como tú, me ha enseñado amar la vida, a amar a mis semejantes,  
respetar y querer a todos los animales,  
ser feliz con las cosas más sencillas.  
Querer a mis hijos y cuidarlos, como tú a mí me enseñaste.*

*A Dios le pido padre, que en el libro de la vida  
tu nombre escrito se encuentre.*

*Mientras dormido estás en la muerte, yo padre,  
esperaré el día en que Dios, a los muertos levante.*

*Entonces seré feliz, porque mis manos acariciarán tu pelo,  
mis labios besarán tus mejillas suaves, mis ojos ya no llorarán más.*

*En ese día no me faltará a mí nada.*

*Porque como tu amor padre... no habré encontrado nunca.*

*¡Otra dicha semejante!*



## DIOS EXISTE

### REFLEXIÓN

De: Gaviota Romero Blandino

*Gente ciega, dicen hoy, no existe Dios.*

*¿Acaso no has visto tú, un cielo lleno de estrellas?*

*¿Una mañana temprano viendo al astro sol salir?*

*¿Una noche en que la luna estela en el agua deja?*

*¿Esos árboles frutales, ese aroma de azahar?*

*Estallido de colores, en las flores encontrarás.*

*Ese cielo, ese mar, esa montaña a lo lejos.*

*¿No has visto aun niño nacer?*

*Tú me dirás... y las guerras, el hambre,*

*la gente a puñado muere.*

*Terremotos en un lugar tras otro.*

*¡Cierto!*

*Jesús a los hombres dijo, ama os unos a otros, como*

*yo os he amado...pero.. hoy día, enfriado el amor en la gente se quedó.*

*Son altivos, presumidos, desleales, si amor del bien,*

*hombres de poca fe.*

*Pero a pesar de que no, pareciera que hay una solución a los problemas.*

*¡Dios promete!*

*Y solo un poco más de tiempo, y el inicuo ya no será; y  
ciertamente darás atención a su lugar, y él no será.*

*Pero los mansos mismos poseerán la tierra,  
y verdaderamente hallarán su deleite exquisito en la abundancia de paz.*

*SALMOS. 37:10,11.*

*No seáis sordos ni ciegos.*

*Mira en tu alrededor, verás que Dios es paciente,  
justo, sabio, poderoso.*

*Tú, y yo, existimos gracias a Él.*

## Pienso en niños de otros lugares

*De Gaviota Romero*

*También pienso, en los niños de Siria y otros países musulmanes, que están siendo bombardeados, estos niños no conocen la infancia, la mayoría de ellos mueren antes de conocer ¡oh Dios! Sí, su infancia.*

*Esta canción de fondo, cantada por niñas de Siria, se preguntan. ¿Mundo qué está pasando?*

*¿Mundo donde estás? ¿Qué hemos hecho para que nos asesinen?*

*El miedo nos domina.*

*Nieve que cubre los árboles, limpios de hojas y nidos vacíos.*

*Oscuridad temprana, y luces en las ventanas.*

*Se siente el frío como cristales en la cara.*

*En el hogar, las chimeneas humean, y hacia el cielo el humo se pierde.*

*Las calles desiertas, solo huellas, en la nieve quedan.*

*El calor del hogar me hace recordar, el frío tan crudo, que muchos niños refugiados sentirán en sus pequeños cuerpos, y se agudizan más al no tener nada que a su boca llevar.*

*Escasez de mantas, comidas y calor humano, es lo único que encuentran al llegar a otro lugar.*

*¿Cómo pueden los gobernantes de estos países descansar comer, dormir, sin que sus conciencias les molesten?*

*Venga, tu Reino... oh Dios, para que tu voluntad en la tierra se haga, pues hoy, la tierra deja mucho que desear.*

*Que se santifique tu nombre santo, pues el hombre de sangre inocente lo ha manchado y te han calumniado.*

*Y dicen... no existe Dios. El hombre culpa a Dios, de lo que ellos hacen,  
por su mala conducta ellos mismo se acaecen dolor, angustias, penas  
y en su mal proceder agentes inocentes hacen padecer.  
No culpar a Dios, si no buscarlo... y él se dejara hallar.*

*Sepa el hombre, que nos dejaste tu palabra escrita, para que por medio de ella,  
te conozcamos, y hagamos tu voluntad, porque pronto en la tierra tu nombre santo se vindicará,  
un solo gobierno abra, el cual traerá paz, y armonía, en todo lugar, la muerte y el dolor no existirá  
más;  
y la tierra llena de personas justas estará.  
Y entonces sí, hallaremos nuestro deleite exquisito en la abundancia de paz.  
Sí, paz, de la que hoy día, carece la humanidad.*

## El trigo ya esta maduro

*De Gaviota Romero Blandino*

*Despidiéndome del sol y del trigo.*

*Mi pelo al viento, me hace sentir la libertad,  
de poder ver y sentir.*

*Sentí en mi piel un escalofrío, cuando me separe del sol.*

*Vi, como el trigo al mecerlo el viento pareciera el mar.*

*El tiempo paso raudo.*

*Viene a mi memoria,*

*los días, que paseaba por la orilla del mar.*

*Hoy día, mis pasos dejan mis huellas en la nieve.*

*Mañana el trigo estará maduro y será recolectado.*

*El sol dejara una estela en el mar, queriendo a la luna imitar.*

*No dejemos de sembrar y compartir jamás.*

*Pues a través del tiempo que dará nuestros recuerdos.*

*El sol y el trigo, permanecerán... cuando nosotros.. no estemos más.*

## ENTRE VISTA A UN TUAREG, MOUSSA AG ASSARID. En la voz de Gaviota Romero Blandino. AUDIO

*¿Son las personas más felices ahora que tienen más posesiones?*

*El psiquiatra Viktor E. Frankl afirmó: "Hoy día hay cada vez más personas que tienen medios de vida suficientes, pero para las que ésta carece de sentido". Hace mucho tiempo, las Escrituras señalaron que ir tras las riquezas y el placer sin tener un propósito importante en la vida provoca sentimientos de vacío e insatisfacción. "Un simple amador de la plata no estará satisfecho con plata, ni ningún amador de la riqueza con los ingresos. Esto también es vanidad." (Eclesiastés 5:10 [5:9, MK].) Aunque en apariencia los ricos llevan una vida cómoda y placentera, lo cierto es que "aun en la risa el corazón puede estar con dolor" (Proverbios 14:13).*

*ENTRE VISTA A UN TUAREG, MOUSSA AG ASSARID*

*No sé mi edad: nací en el desierto del Sahara, sin papeles...*

*Nací en un campamento nómada tuareg entre Tombuctú y Gao, al norte de Mali. He sido pastor de los camellos, cabras, corderos y vacas de mi padre. Hoy estudio Gestión en la Universidad Montpellier. Estoy soltero. Defiendo a los pastores tuareg. Soy musulmán, sin fanatismo - ¡Qué turbante tan hermoso...!- Es una fina tela de algodón: permite tapar la cara en el desierto cuando se levanta arena, y a la vez seguir viendo y respirando a su través. - Es de un azul bellissimo...- A los tuareg nos llamaban los hombres azules por esto: la tela destiñe algo y nuestra piel toma tintes azulados... - ¿Cómo elaboran ese intenso azul añil?- Con una planta llamada índigo, mezclada con otros pigmentos naturales. El azul, para los tuareg, es el color del mundo. - ¿Por qué?- Es el color dominante: el del cielo, el techo de nuestra casa. - ¿Quiénes son los tuareg?- Tuareg significa "abandonados", porque somos un viejo pueblo nómada del desierto, solitario, orgulloso: "Señores del Desierto", nos llaman. Nuestra etnia es la amazigh (bereber), y nuestro alfabeto, el tifinagh. - ¿Cuántos sois?- Unos tres millones, y la mayoría todavía nómadas. Pero la población decrece... "¡Hace falta que un pueblo desaparezca para que sepamos que existía!", denunciaba una vez un sabio: yo lucho por preservar este pueblo. - ¿A qué se dedican?- Pastoreamos rebaños de camellos, cabras, corderos, vacas y asnos en un reino de infinito y de silencio... - ¿De verdad tan silencioso es el desierto?- Si estás a solas en aquel silencio, oyes el latido de tu propio corazón. No hay mejor lugar para hallarse a uno mismo. - ¿Qué recuerdos de su niñez en el desierto conserva con mayor nitidez?- Me despierto con el sol. Ahí están las cabras de mi padre. Ellas nos dan leche y carne, nosotros las llevamos a donde hay agua y hierba... Así hizo mi bisabuelo, y mi abuelo, y mi padre... Y yo. ¡No había otra cosa en el mundo más que eso, y yo era muy feliz en él! - ¿Sí? No parece muy estimulante. ...- Mucho. A los siete años ya te dejan alejarte del campamento, para lo que te enseñan las cosas importantes: a olisquear el aire, escuchar, aguzar la vista, orientarte por el sol y las estrellas... Y a dejarte llevar por el camello, si te pierdes: te llevará a donde hay agua. - Saber eso es valioso, sin duda...- Allí todo es simple y profundo. Hay muy pocas cosas, ¡y cada una tiene enorme valor! - Entonces este mundo y aquél son muy diferentes, ¿no?- Allí, cada pequeña cosa proporciona felicidad. Cada roce es valioso. ¡Sentimos una enorme alegría por el simple hecho de tocarnos, de estar juntos! Allí nadie sueña con llegar a ser, ¡porque cada uno ya es! - ¿Qué es lo que más le chocó en su primer viaje a Europa?- Vi correr a la gente por el aeropuerto... ¡En el desierto sólo se corre si viene una tormenta de arena! Me asusté, claro... - Sólo iban a buscar las maletas, ja, ja...- Sí, era eso. También vi carteles de chicas desnudas: ¿por qué esa falta de*

respeto hacia la mujer?, me pregunté... Después, en el hotel Ibis, vi el primer grifo de mi vida: vi correr el agua... y sentí ganas de llorar. - Qué abundancia, qué derroche, ¿no?- ¡Todos los días de mi vida habían consistido en buscar agua! Cuando veo las fuentes de adorno aquí y allá, aún sigo sintiendo dentro un dolor tan inmenso... - ¿Tanto como eso?- Sí. A principios de los 90 hubo una gran sequía, murieron los animales, caímos enfermos... Yo tendría unos doce años, y mi madre murió... ¡Ella lo era todo para mí! Me contaba historias y me enseñó a contarlas bien. Me enseñó a ser yo mismo. - ¿Qué pasó con su familia?- Convencí a mi padre de que me dejase ir a la escuela. Casi cada día yo caminaba quince kilómetros. Hasta que el maestro me dejó una cama para dormir, y una señora me daba de comer al pasar ante su casa... Entendí: mi madre estaba ayudándome... - ¿De dónde salió esa pasión por la escuela?- De que un par de años antes había pasado por el campamento el rally París-Dakar, y a una periodista se le cayó un libro de la mochila. Lo recogí y se lo di. Me lo regaló y me habló de aquel libro: El Principito. Y yo me prometí que un día sería capaz de leerlo... - Y lo logró.- Sí. Y así fue como logré una beca para estudiar en Francia. - ¡Un tuareg en la universidad. ..!- Ah, lo que más añoro aquí es la leche de camella... Y el fuego de leña. Y caminar descalzo sobre la arena cálida. Y las estrellas: allí las miramos cada noche, y cada estrella es distinta de otra, como es distinta cada cabra... Aquí, por la noche, miráis la tele. - Sí... ¿Qué es lo que peor le parece de aquí?- Tenéis de todo, pero no os basta. Os quejáis. ¡En Francia se pasan la vida quejándose! Os encadenáis de por vida a un banco, y hay ansia de poseer, frenesí, prisa... En el desierto no hay atascos, ¿y sabe por qué? ¡Porque allí nadie quiere adelantar a nadie! - Relátame un momento de felicidad intensa en su lejano desierto.- Es cada día, dos horas antes de la puesta del sol: baja el calor, y el frío no ha llegado, y hombres y animales regresan lentamente al campamento y sus perfiles se recortan en un cielo rosa, azul, rojo, amarillo, verde... - Fascinante, desde luego...- Es un momento mágico... Entramos todos en la tienda y hervimos té. Sentados, en silencio, escuchamos el hervor... La calma nos invade a todos: los latidos del corazón se acompañan al pot-pot del hervor... - Qué paz...- Aquí tenéis reloj, allí tenemos tiempo.

## A TODOS LOS HOMBRES. De Gaviota Romero Blandino.

### AUDIO

*Jesús estuvo aquí en la tierra y a los hombres dejó dicho.  
Ama os unos a otros como yo, os he amado.*

*Pero el hombre quedó sordo no cedió por enterado.*

*¿Has visto cómo está el mundo?*

*No se encuentra hoy amor... amor.. entre los humanos.*

*El egoísmo y él yo, lo ponen siempre delante, son hombres de poca fe.*

*Piensan que pueden vivir sin Dios y así va el mundo:*

*pues el hombre no nació para dominar al hombre sino que a este  
domina para su propia maldad.*

*"No pertenece al hombre que esta andado siquiera dirigir su paso." (Jeremías. 10:23)*

*Pero el hombre no hizo caso.*

*Y de este modo, la tierra está llena de tantos  
sufrimientos y de tantos desengaños.*

*No creáis hombres, que Jesús murió en vano:*

*él murió por perdonarnos a nosotros los pecados.*

*Y Dios promete que pronto ni la muerte, ni los llantos, subirán al corazón*

*¡qué todo quedará atrás olvidado en el pasado!*

*Hombres pensar un poquito, Dios dio a su hijo unigénito, a la tierra fue enviando.*

*Él tuvo una muerte horrible y en él ¡nunca se halló engaño:*

*y el que crea en mí, aunque muera vivirá*

*¡Es cosa de meditarlo!*

*Y si el hombre no estuviera tan ciego, sordo, y falto de amor*

*hacia los demás, comprenderían sin dudarle qué al morir*

*Jesús un día... ¡al mundo estaba salvando!*



## Dialogo de la locura con la cordura. De Gaviota Romero Blandino

Cordura eres deseada por muchos.

En cambio, a mi la locura, nadie me quiere.

Somos diferentes y... sin embargo tan iguales.

¡Iguales dices!

Creo, que te equívocas, no nos parecemos en nada.

Yo no diría así, usa tu cordura y escúchame.

Yo, la locura fui una consecuencia, de algo que no pudo ser.

Tú, la deseada por Reyes, Políticos y Gobiernos.

Solo eso, te desearon por una consecuencia pero... no te pudieron tener.

Ratifico en cambio yo, aunque no me llamaron hicieron más uso de mí que de ti.

Locura, me quieres desacreditar pero, solo mi nombre vale más que tú.

Soy, la que hace a los hombres razonar, diálogo entre pueblos y naciones,

cuido el equilibrio del planeta, evito que haya armas destructivas, que los humanos se amen entre sí.

Las guerras, el racismo... ¿con estos antecedentes? ¿Qué tienes tú que decir?

Poco desde luego, pero... viendo el resultado de tu... cordura...

Prefiero mil veces... ser locura.

Dicen que hay más afuera que adentro.

Pero, viendo el resultado de los que creían tener la razón,

¿quiénes están más locos, los que están adentro?

¿O los que están afuera?

## Cantaores. De Andalucía. De Gaviota Romero Blandino

*Hay, cantaores de España, cuantas penas vais quitando.  
La guitarra en vuestras manos, ¡cuantas cosas van contando!  
De Andalucía las coplas ellos siempre van cantando.*

*Y mientras pasa el invierno y llega pronto el verano, los bares, plazas y  
barrios, que darán mudos y tristes, porque  
no estaréis aquí hasta el próximo verano.*

*Hay... cantaores, ¡Admiro vuestro trabajo!  
Seguir siempre así, con vuestras coplas, y palmas y esa  
guitarra tocando, las penas de los de más, las alegrías y los llantos.*

*Poetas de nuestra tierra, eso sois... pero cantando...*

## DEFINICIÓN DEL AMOR. De 1 a los Corintios 13: 4-8. Voz de Gaviota Romero

*Con la descripción que concuerdo y me identifico, sobre el amor, es lo que mencionan la Biblia .*

*El amor es sufrido y bondadoso. El amor no es celoso  
no se vanagloria, no se hincha, no se porta indecentemente  
no busca sus propios intereses, no se siente provocado.  
No lleva cuenta del daño.*

*No se regocija por la injusticia sino que se regocija con la verdad.  
Todas las cosas la soporta todas las cree todas  
la espera todas las aguanta.  
El amor nunca falla.*

*En el mundo hoy día, una de las cosas que más carece la humanidad es la falta de amor.  
Reflexionemos, en lo que nos dicen Dios en su palabra. En 1 a los Corintios 13: 4-8*

## ME QUEDAN LAS PALABRAS. De Gaviota Romero

*Me quedan las palabras, pero no puedo hablar,  
en mi boca quedan mudas quietas, sin poderme expresar.*

*Cuantas cosas diría, cuantas cantaría.  
Podría decir, que el mudo, canto, al tener  
esta gracia, que solo le dio Dios.*

*Podría decir tantas cosas, pero... no quiero hablar.*

*Hoy día sé en múdease al ver tanta maldad.  
Pero hay tantos hombres impíos que no dejan de hablar,  
que tiene solución a tantos grandes problemas, que afligen a la humanidad,  
y dicen, ¡qué nada pasa, ni pasara!*

*Que no existe corrupción, el dolor que producen los desahucios, no son.*

*Ellos tienen palabras para dar y guardar, que el hambre  
no existe, en esta sociedad, el trabajo aumenta cada día más,  
disminuyendo el paro, ¡qué todos comerán!*

*Soluciones que dan...*

*bótame, elígeme, prefíereme, reelígeme, escógeme, seleccióname;*

*son ricos los seudónimos, ellos, ¡sí que lo son! Pero... nos hace callar;  
pues vemos cada día que a estas palabras el viento,  
se las llevan... y vuelta a empezar.*

Gaviota Romero

## PATERAS Y LLANTOS EN EL MAR. De Gaviota Romero

### Blandino

*Este pequeño relato puede ser lo vivido por tantos hombres, mujeres, niños, jóvenes, que perdieron sus vidas, a cambio de llenar los bolsillos de algunos hombres sin escrúpulos. Todos ellos son protagonistas de esta narrativa. A ellos y a sus recuerdos, se la dedico con amor, y respeto.*

*La península ibérica queda separada del norte de Marruecos por tan solo 14 kilómetros, desde Tánger a Tarifa. Muy cerca y a la vez tan lejos, pues en el estrecho de Gibraltar se juntan dos mares: el Atlántico y el Mediterráneo; las corrientes marítimas son muy fuertes, lo que empeora la situación, es cuando sopla un fuerte viento de levante o poniente, eso dificulta en gran manera poder cruzar sobre todo en pateras.*

*Mirando al mar, con la vista perdida en el horizonte, pensaba:*

*-Mañana será el día tan ansiado, tan esperado; saldré muy de mañana a una nueva tierra donde espero encontrar la solución a mis problemas, se terminará el hambre y las penurias, ya mis pequeños no se irán a la cama con sus estómagos vacíos.*

*Nuestro amigo de este relato había trabajado muy duro en lo que pudo encontrar, así y todo, no pudo reunir el dinero que necesitaba para pagar al usurero que se aprovechaba de las desgracias de los demás.*

*Su pobre madre también trabajó en lo que pudo y le pudo completar para pagar un sitio en la próxima patera que saldría en unos días.*

*Por ser verano cobraban más, porque era probable que el mar estuviese en calma.*

*Sabía que con la llegada del invierno cobraban más barato, pero también era más arriesgado. Trabajó para poder sacar de la miseria a sus familias, como otros tantos.*

*Lo más triste es que siempre que se hundía una patera, era justo cuando casi podían tocar con sus manos la tierra vecina tantas veces soñada.*

*Llegó el día tan esperado, lo más difícil fue despedirse de su familia. Ya sentado en la patera, junto a 20 personas, entre ellas dos mujeres, una de ellas en avanzado estado de gestación, y cuatro pequeños de apenas 5 años. Recordó las lágrimas de su mujer y sus dos hijos abrazado a su cuello, deseándole que tuviera buen viaje y que pronto volviera por ellos. Sintió un escalofrío a pesar de que hacía calor.*

*Amaneció un día con un poco de levante y pensó: -Siempre y cuando no apriete el dichoso levante, todo, irá bien.*

*Pero no fue así, el levante soplaba muy fuerte, las olas eran altas, la pequeña embarcación parecía una cáscara de nuez a la merced del mar.*

*Nunca creyó que la patera fuera tan pequeña y que pudieran caber tantas personas en ella.*

*Los pequeños al igual que sus madres vomitaban sin parar, también muchos hombres estaban tan mareados que al no haber sitio, estaban unos encima de otros, nadie podía mantenerse ni siquiera*

sentado.

*De pronto, una fuerte ola se llevó a los pequeños, a la madre y a uno de los hombres que intentó salvarlos.*

*Yo, no pude hacer algo para ayudarlos, pues dos jóvenes se pegaban a mi cuerpo como si fueran lapas, lloraban y gritaban, mientras la patera subía y se perdía luego entre las olas.*

*Otro golpe de mar se llevó a otros tres jóvenes, -¡Dios mío, esto es el fin! A pesar de que habíamos salido temprano ya estaba oscureciendo, el levante no amainaba, pareciera que con cada embestida de las olas la patera se fuera a partir en dos.*

*Una enorme ola volcó la barca y todos fuimos a parar al agua, en pocos momentos se tragó a todos los compañeros. Yo pude sujetarme a la barca, mis lágrimas se unían al mar, mis gritos de impotencia y desesperación eran ahogados por el sonido de las olas.*

*Cuando ya las fuerzas me abandonaban, alcancé a ver una luz que venía rápidamente hacia mí.*

*No supe cómo llegué a bordo de una lancha patrullera, solo sé que cuando abrí los ojos varios hombres se inclinaban hacia mí, intentando reanimarme.*

*-¡Qué suerte has tenido amigo! ¿Cuánto erais en la patera?*

*No pude contestarles, lloré mientras mi cuerpo temblaba sacudido por los fuertes sollozos.*

*-¡Vamos, cálmate! Y bebe esto caliente, te sentirás mejor me decían, mientras ponían encima de mis hombros una gruesa manta y en mis manos una taza de té.*

*Cuando llegamos a tierra había una ambulancia esperando la llegada de la patrullera.*

*Me ayudaron a bajar y me introdujeron dentro de la ambulancia.*

*Acostado en una camilla y en dirección según escuché al hospital, oía los comentarios, algunos airados, contra las personas que hacían negocio con las vidas y las necesidades de los pobres. Que injusta es la vida para algunos.*

*Desperté con un fuerte dolor de cabeza y mis labios los sentía hinchados y a grietados.*

*Fueron unos días muy malos, pues cuando conseguía dormir me despertaban horribles pesadillas.*

*Lo peor fue relatar paso a paso desde que la patera salió de Tánger:*

*me hacía daño recordar, era como si de nuevo viviera aquellos horribles momentos escuchando y viendo a todos mis compañeros ahogándose sin que yo, pudiera hacer nada para poder evitarlo, ¡Qué mal recuerdo de tal aciago viaje!*

*Tres semanas después, me volvieron de nuevo a mi punto de partida.*

*El viaje de vuelta lo hice en avión. ¡Qué diferencia a como viajamos para llegar a una tierra, donde todos teníamos puesto nuestra mayor esperanza!*

*¿Dónde estaban ahora todas las ilusiones, el anhelo, la expectativa de una vida mejor? Todos había muerto, yo era el único de los 19, que pudo sobrevivir.*

*Este relato es una pequeña gota de agua, de las desgracias de pérdidas de vidas, que viajan sin equipaje, sin billete, con una ilusión: la de llegar a una tierra mejor.*

*Las pateras siguen saliendo a diario de varios puntos de África.*

*El mar sigue cobrándose el viaje en vidas humanas.*

*El hombre para el hombre... siempre es un lobo.*



## Siempre en mis recuerdos

De Gaviota Romero Blandino

*Hoy la aurora me grita, sin voz, en el silencio.  
Con mis pensamientos vacíos de recuerdos.  
Con mi corazón girando en otro rumbo.*

*No estoy viva, porque... amor, ya no siento.  
Se murió en la distancia, se quemaron tus recuerdos.*

*Te dije adiós para siempre, aunque siempre te  
tenga en mis recuerdos.*

*¡Qué bonito hubiera sido!  
Esperar el momento, de unir nuestras manos,*

*de mirarnos a los ojos sin miedos, ni celos.*

*Con los años, en el mar del olvido, naufragaron tus recuerdos.*



## ¡DIME ABUELO! Narrativa corta. Audio. En dos voces. Luíso y Gaviota

Luiso: - Dime abuelo, tú que fuiste marinero ¿Qué color tiene el mar? ¿Es verdad que muchos barcos navegando se perdieron? ¿Y en sus entrañas se encuentran grandes, grandes tesoros?

Dime abuelo: ¿Por qué abandonaste el mar? ¡A mí me gustaría ser marinero, navegar por muchos mares, conocer tierras lejanas, contemplar esas hermosas ballenas, los delfines, bancos de ricos corales! Dime abuelo: ¿Cómo es posible que puedas vivir lejos del mar, si yo lo amo sin conocerlo?

Abuelo:- Escucha, ¡hay mi pequeño!... cuando yo por esos mares navegaba, todo lleno de entusiasmo, viendo el azul del mar y el cielo, eso me alegraba el corazón, porque las redes siempre sacábamos repletas de muchos peces que vendíamos en los puertos. ¿Qué por qué abandoné el mar? ¡Mira pequeño! Yo estaba enamorado del mar, y un día me fui tierra adentro, porque no quería ver como perdía su color, ni ver morir sin remedio, a peces, aves y cangrejos; Cuando por el egoísmo de los hombres que ponen sus intereses primero. Matando están los mares, pequeño...

como viejo te voy a dar un consejo... no te vayas a embarcar, si no quieres sufrir y sentir la impotencia de ver morir a los mares sin remedio. Y pienso... ¿qué puedo hacer yo? ¡Dios mío! Si yo solo no puedo impedir, que el hombre siga arruinando el mar y el planeta entero. Solo Dios, mi niño...solo Dios, puede ponerle remedio. El hombre, ya no puede arreglar nada. ¿Comprendes, por qué abandoné el mar? No quería verlo agonizar.

¡Es tanto, lo que lo quiero!

## ¿Por qué lloras abuela? Narrativa corta. Audio

*¿Por qué lloras abuela? ¿No eres feliz? Sí mi amor, solo tu presencia me hace feliz.*

*¿Entonces, por qué tus ojos están llenos de lágrimas?*

*Mi niña linda, solo el saber que te preocupas por mí, no tendría el porque de estas lágrimas.*

*Ven, siéntate a mí lado, que quiero explicarte algo.*

*Cuando somos jóvenes, tenemos a nuestros padres, hermanos, abuelos, un esposo que fue el gran amor de nuestra vida, en fin, una familia grande, con el tiempo cuando nos vamos haciendo mayores, nuestros seres queridos, se van durmiendo en la muerte, y ¡menos mal qué también nace una nueva generación, los nietos! Una continuación de los hijos; los cuales cómo tú, nos proporcionan mucha felicidad.*

*Pero los mayores, sentimos que hay día, como ocurre hoy conmigo, que escuchando una canción del ayer, a florecen pensamientos, sentimientos, incluso olores, ¡tantos sentimientos dormidos! Salen de lo más oculto de nuestros pensamientos.*

*Hoy he comprendido mi amor, que cuando algunas personas sufren de Alzheimer, deja de sufrir por pensamientos del pasado, incluso del presente, no se llega a conocer ni a nuestros seres más queridos como son los hijos, y nietos.*

*Los que sufren son la familia, mueren de dolor al*

*comprobar que la persona que tienen delante y aman, ya no se acuerda de nada, y le hace preguntas de personas que ni siquiera, han conocido.*

*El Alzheimer es una enfermedad que a los que la padecen, los libera de cualquier pensamiento sean alegres o tristes, no recuerdan siquiera lo que comieron el día anterior.*

*Abuela, esa enfermedad es muy dolorosa para la familia, si mi niña, es muy cierto, pero... piensa esta pregunta, si tu ama mucho a tu abuelita, ¿te puede aliviar el dolor, al comprender que ya no sufre ella por cualquier cosa vivida en el pasado? Ni si quiera, sin durante esa enfermedad algún ser querido se durmiera en la muerte ¡Te imaginas! ¿Qué dolor sentiría si lo perdiera en plenas facultades mentales, la muerte de un ser querido más joven que la abuela?*

*Si abuela, en eso no había pensado. Pero tú no tienes esa enfermedad... no, mi amor, así que no te preocupes por mis lágrimas.*

*Porque... son debido.. a poder recordar.*

*La vida se nos escapa, como el agua entre las manos.*

*¡Cuántas veces perdemos el tiempo en cosas inútiles!*

*No hagamos de nuestro tiempo una rutina,*

*demos a los demás lo mejor de nosotros: nuestro tiempo.*

*Como el río que hacia abajo va*

*buscando entre las piedras el ancho mar.*

*Más, nunca volverá a su origen materno.*

*De Gaviota Romero Blandino*

## Narrativa corta. TIEMPOS DE ANGUSTIAS Y PENAS. En audio

*Contaminación global, que va marcando mis penas.*

*Si pensamos en estas preguntas. ¿Es esto lo que nos queda, de una tierra que en el principio fue un paraíso sin penas? ¿Podemos hacer que vuelva el mar sin contaminación, el cielo sin aviones programados para hacernos dormir por debajo de la tierra? Nuestra tierra donde se vivirá sin contaminación, muertes, angustias dolores y penas.*

*Bien pensado, el hombre no podrá nunca, terminar con estos grandes problemas. Y están las estadísticas, la historia que lo comprueba.*

*Tal como dice la Biblia, El hombre no fue creado para dominar al hombre sino que, domina al hombre para su propio perjuicio. Dios promete, que pronto todo esto que nos angustia, tendrá un final feliz, y los que queden en la tierra: gozarán de bendiciones, que ni imaginar pudieran, como respirar tranquilos sin miedo a contaminarse por lo que esparzan a la tierra, terminara el dolor de nuestra gran enemiga la muerte que nos angustia, y nos roba las alegrías sin piedad, sin compasión; las guerras, las injusticias, inmoralidad, estafas, gobiernos corrupto, que están por todo el planeta, y hombres sin ley, que enseñan falsas doctrinas.*

*El creador de todas las cosas lo ha prometido, y Él no miente.*

*Todo esto terminara pronto, cuando ¡Dios limpie la Tierra!*

*Y limpiará toda lágrima de sus ojos, y la muerte no será más, ni existirá ya más lamento ni clamor ni dolor. Las cosas anteriores han pasado". Revelación, o Apocalipsis. 21:4*

*De Gaviota Romero*

## TODO PRONTO CAMBIARA

*De Gaviota Romero Blandino*

*05-03-2017*

*Que diferente se ve el tiempo, cuando miramos atrás.*

*Pareciera tan corto, como un suspiro al aire.*

*Que diferente también, el cambio de las personas.*

*Recuerdo en el colegio, si peleábamos con alguna compañera el castigo era inmediato.*

*Hoy día, ¿qué cambio? Los colegios se han vuelto problemáticos, difíciles, el llamado acoso escolar, segaron ya algunas vidas,*

*de jóvencitos que apenas les avían dado tiempo a empezar a vivir.*

*Muchos de nuestros pequeños, no quieren ir a las escuelas, por sufrir depresión, de la cual muchos jóvenes se adolecen también.*

*Y si nos preguntamos ¿qué pasa en este mundo que me ha tocado vivir? La maldad, las injusticias, el desamor, la falta de respeto para toda ocasión, son todos tan comunes hoy día.*

*Entre tanto desamor, ¿a donde podemos acudir para poder vivir mejor?*

*Acudamos a su palabra la Biblia.*

*La palabra de Dios dice las causas de esa falta de amor. en Mateo 24: 12.*

*Y por el aumento del desafuero se enfriará el amor de la mayor parte.*

*Porque los hombres serán amadores de sí mismos, amadores del dinero, presumidos, altivos, blasfemos,*

*desobedientes a los padres, desagradecidos, desleales, sin tener cariño natural, no dispuestos a ningún acuerdo,*

*calumniadores, sin autodomínio, feroces, sin amor del bien. 2Timoteo 3:2,3.*

*Cuanta verdad encontramos en estas palabras,  
la Biblia es un libro de profecías exactas.*

*¡Y podemos en ellas confiar!*

*¿Qué será lo que en la tierra no abra?*

*Y solo un poco más de tiempo, y el inicuo ya no será; y ciertamente darás atención a su lugar, y él no será.*

*Pero los mansos mismos poseerán la tierra, y verdaderamente hallarán su deleite exquisito en la abundancia de paz. Salmos 37:10, 11*

*Hace cesar las guerras hasta la extremidad de la tierra. Quiebra el arco y verdaderamente corta en pedazos la lanza; quema los carruajes en el fuego. Salmos 46: 9,*

*Lo que sobrara.*

*Llegará a haber abundancia de grano en la tierra; en la cima de las montañas habrá sobreabundancia.*

*El fruto de él será como en el Líbano, y los que son de la ciudad florecerán como la vegetación de la tierra. Salmos 72:16.*

*Con esas expectativas tan lindas*

*¡Esperemos en Jehová!*



## LAS MISTERIOSAS LÁGRIMAS

### ARTÍCULO SACADO DE LA REVISTA DESPERTAR

*En la voz de Gaviota Romero*

*Las lágrimas nos acompañan desde el día en que nacemos. Un especialista explica que cuando somos bebés, el llanto es nuestro segundo "cordón umbilical", pues lo usamos para pedir que se satisfagan las necesidades físicas y emocionales que tenemos. Pero si con el tiempo desarrollamos otras formas de comunicación, ¿por qué seguimos llorando?*

*Lloramos por varias razones: por tristeza, frustración, dolor físico o emocional... También se nos saltan las lágrimas cuando sentimos alegría, alivio o alcanzamos una meta. Además, el llanto es contagioso. "Si veo a alguien llorar, por la causa que sea ¿comenta una mujer llamada María?, me dan ganas de llorar, no puedo evitarlo." Hasta las situaciones imaginarias de una película o un libro pueden arrancarnos lágrimas.*

*Sea cual sea la razón, el llanto es una poderosa forma de comunicación no verbal. El libro *Adult Crying* (Por qué lloran los adultos) indica: "Pocas veces se puede expresar tanto en tan poco tiempo". Además, las lágrimas producen reacciones en otros. Por ejemplo, difícilmente podemos ignorar las lágrimas de tristeza, pues nos dicen que alguien está sufriendo. Por eso, nuestra reacción natural es tratar de ayudar.*

*Algunos especialistas creen que el llanto es una válvula de escape para las emociones y que reprimirlo vez tras vez perjudica la salud. Otros opinan que los beneficios físicos y psicológicos del llanto no han sido comprobados aún por la ciencia. Sin embargo, según las encuestas, el 85% de las mujeres y el 73% de los hombres aseguran sentirse mejor después de llorar. Noemí comenta: "A veces sé que necesito llorar. Luego respiro hondo y puedo ver las cosas con más claridad, en su debida perspectiva".*

*Según las encuestas, el 85% de las mujeres y el 73% de los hombres aseguran sentirse mejor después de llorar*

*Desde luego, el sentimiento de alivio no depende únicamente de que lloremos, sino también de cómo reaccionan los demás a nuestras lágrimas. Por ejemplo, si nos ayudan, sentimos alivio, pero si la respuesta no es tan positiva, podemos sentir rechazo y vergüenza.*

*En fin, las lágrimas siguen siendo hasta cierto grado un misterio. Lo que sí está claro es que el llanto es una de las respuestas emocionales más fascinantes que el Creador nos ha otorgado.*

### **¿LO SABÍA?**

*Por lo general, los recién nacidos no derraman lágrimas al llorar, pues sus ojos están bastante*

*hidratados y protegidos. Estas aparecen varias semanas después, cuando los conductos lagrimales terminan de desarrollarse.*

## **Tres tipos de lágrimas**

»

*Lágrimas basales. Son producidas constantemente por las glándulas lagrimales para proteger y lubricar los ojos. Además, mejoran la visión. Cada vez que pestañeamos, recubren la superficie del ojo.»*

*Lágrimas reflejas. Inundan los ojos siempre que una partícula o sustancia irritante entra en ellos. También se producen en muy diversas situaciones, como cuando bostezamos o nos reímos.*

*Lágrimas emocionales. Solo las producen los seres humanos y son el resultado de las emociones intensas. Su concentración proteínica es un 24% mayor que la de las lágrimas reflejas.*

## En una Tierra con justicia, donde tú podrás andar

*Este poema en prosa, está sacado de algunos textos Bíblicos  
Gaviota Romero Blandino*

*Dejemos que la Palabra de Dios guíe nuestros pasos  
Hoy día la injusticia campa libremente en cualquier lugar.  
Se filtra en casi todas las familias.*

*Tiene unos compañeros que nunca la quieren abandonar  
el egoísmo, la vanidad, la traición, el orgullo, y falta de amor.  
¡Menuda combinación!...*

*En todos los hogares ¡eso es el pan de cada día!  
El hombre domina al hombre para su propio perjuicio,  
y no fue creado para, dominar al hombre.*

*Los gobiernos no encuentran la salida.  
¿No hizo Dios necesidad la sabiduría del mundo?  
Pensemos... ¿hasta cuándo durara este mundo de maldad?*

*¿Por qué no recapacitamos? Que la palabra de Dios puede  
ser una luz para guiar nuestros pies, y una luz en nuestra vereda,  
para poder andar en sus caminos.*

*Él nos enseñara, para que nos beneficiemos.  
Nos ara pisar en el camino que debemos andar.  
Librara al pobre que clama por ayuda, también al afligido y  
a cualquiera que no tiene ayudador.*

*Porque los malhechores mismos serán cortados,  
pero los que esperan en Jehová son los que poseerán la tierra.  
Y solo un poco más de tiempo, y el inicuo ya no será;  
y ciertamente darás atención a su lugar, y él no será.  
Pero los mansos mismos poseerán la tierra, y verdaderamente  
hallarán su deleite exquisito en la abundancia de paz.*

*Él nos ayudará a andar fielmente en sus caminos,  
tal como lo hizo con sus siervos de la antigüedad.  
Y en una tierra de justicia y paz,  
Dios mismo nos guiará.*

## Vida, miedos y llantos

*Llorando llegaste al mundo y llorando anunciaste  
que llanto y vida van juntos, que el miedo nunca  
se aparta del corazón de los hombres.*

*Tus manitas se aferraron a unas manos y así siempre  
iras buscando el calor de otras manos,  
para sentirte seguro, protegido y amado.*

*Indefenso cuando naces, impotente cuando mueres y así te  
aferras a la vida, la busca como aliada y  
con ella andarás por esta senda difícil.*

*Tus lágrimas primeras mojaron tu tierna cara de infante, luego a través de los años,  
esos llantos habrán dejado caminos y surcos en tu cara y  
en tus labios un rictus amargo, por las tristezas vividas, por los miedos y los llantos.*

*Y una mañana de un tiempo no muy lejano, encontraras  
que tus manos ya no tienen otras manos que te acompañe  
al sepulcro, que te den calor y amparo.*

*Entonces sentirás que tu corazón cansado, ya no puede  
resistir ni más miedos ni más llantos.*

*De Gaviota Romero Blandino*

## No es ciego el que no ve. Audio

Sentada en un banco del parque,  
meditando en mis problemas,  
su mida en mis tristes pensamientos.

Se acercó a mí una niña,  
con sus brazos extendidos,  
y llegando a mí preguntó:

Dígame usted por favor  
¿De qué color es el cielo , las flores y el arcoíris?  
A mí;me gustaría tanto verlos!

Sentí un nudo en la garganta,  
un escalofrío me recorrió todo el cuerpo.  
Acariciando su pelo, le fui explicando  
todo lo que yo veía.

Y al terminar, con voz dulce ella me dijo:

- ¿Sabe una cosa señora?,

Yo lo veo, más bonito en mis sueños.  
¿Será porque usted lo ve con los ojos tristes,  
y yo lo veo con mis sentimientos?

Y se alejó la pequeña,  
dejándome con los ojos  
llenos de lágrimas,

diciéndome para mí adentro:

*No es ciego el que no ve,  
sino el que no quiere ver,  
¡El que no aprecia todo lo que le rodea!  
El que no llena su vida, de las cosas...¡más pequeñas!*

## Silencio. En audio

*Por Gaviota Romero Blandino*

*Año 1989*

*Escuchando aquel grito de silencio.  
Sintiendo y no teniendo, careciendo de ti,  
llorando y riendo a un mismo tiempo.*

*Mis ojos te buscan y sólo encuentro  
vacío a mí alrededor, oscuridad y silencio.*

*Mis manos quieren tocarte,  
pero sólo el frío de la noche encuentro.*

*En este silencio deseo oír tu voz,  
pero, sólo escucho el viento.  
La lluvia en los cristales toca  
con sus fríos dedos, como fugaces  
lágrimas deslizándose en silencio.*

*¡Calla lluvia!, ¡calla viento!  
que mis pensamientos  
dormidos ya se han quedado,  
y no quiero que despierten,  
que quiero seguir viviendo.*



*Silencio... silencio.*

## SIGUEN MURIENDO Inocentes. En audio

*Narrativa corta*

*De Gaviota Romero Blandino*

*Siguen muriendo personas, que no están enfermas, solo quieren vivir en un país que no haya guerras, injusticias, desamor, contaminación, sequías, hambre, terrorismo. Por ello se embarcan en pateras, por medios de mafias que viven a costa de los que huyen.*

*En ese camino a una "vida mejor," muchos niños, mujeres, ancianos y hombres dejan sus vidas en el mar, algunos cuerpos los de vuelve el amar, y se siente dolor al contemplar los cuerpos si vida en las orillas de las playas.*

*Escuchar o leer las noticias nos pone al corriente de lo que en la tierra está sucediendo, y al escuchar las mismas historias, ¿no hacemos indiferentes a ese dolor? Hay hombres, organizaciones, países que tiene el poder y los medios para ayudar a estas personas... pero se hacen los ciegos, sordos y mudos. ¿Será siempre igual las condiciones inhumanas que ahora vivimos? Muchas personas culpan a Dios por todos los horrores que está sufriendo el mundo, pues piensan que si Dios tiene todo el poder ¿por qué no lo usa en favor de los más necesitados? Otros piensan que Dios no existe al permitir que ocurran tantas atrocidades.*

*Todos ellos hablan y piensan así porque no conocen, ni a Dios, ni su propósito para la tierra y la humanidad.*

*Sin embargo, Dios dejó su palabra escrita para que lo conociéramos tal y como es. Y son las propias religiones que no usan su palabra conforme a su voluntad, ni con verdad, sino que ante ponen las palabras y hechos de hombres antes que la de Dios.*

*Jesús el hijo de Dios, fue enviado a la tierra, cuando aun éramos pecadores, para que por medio de su sangre pudiéramos alcanzar la vida eterna.*

*Santificado sea tu nombre, y tu nombre, ¿cómo lo han de santifica?*

*Si lo desconocen muchos de la humanidad.*

*El hombre, tu nombre, ha manchado de sangre.*

*Dios todo poderoso, venga tu Reino para que tu voluntad se haga en la tierra, cómo se hace en el cielo, pues la tierra agoniza por la condición del hombre y por la contaminación.*

*En tu palabra menciona, que los justos mismo la tierra poseerán y para siempre en ella vivirán y hallarán su deleite*

*exquisito en la abundancia de paz.*

*Pronto Dios Jehová limpiara la tierra de tanta maldad,  
y arruinara a los que arruinándola están.*

## María Manuela ¿me escuchas? De Rafael De León. Voz de Gaviota Romero Blandino. En audio.

*Yo de vestíos no entiendo,  
pero... ¿te gusta de veras  
ese que te estás poniendo?  
Tan fino, tan transparente,  
tan escaso y tan ceñío,  
que a lo mejor por la calle  
te vas a morir de frío.  
Te sienta que eres un cromo,  
pero cámbiate de ropa,  
si es un instante, lo justo  
mientras me tomo esta copa.  
Ponte el de cuello cerrado  
que te está de maravilla  
y que te llega dos cuartas  
por bajo de la rodilla.  
Cada vez que te lo pones  
te encuentro tan elegante  
que dentro de mí murmuran  
los duendecillos de un cante.  
"La rosa que me entregaron  
lleva las sayas cumplías  
y nadie le ve el color".  
Pero antes de que te vistas  
coge un poco de agua clara  
y afuera los melinotes  
que te embadurnan la cara;  
ni más carmín, ni más cremas,  
ni más tintes en el pelo;*

*no te aguanto más colores  
que los que te puso el cielo.  
Se acabó enseñar las piernas,  
y los brazos, y el escote,  
y el rostro no te lo pintes  
ni aunque te salga bigote;  
que te hizo Dios tan hermosa  
como una rosa temprana  
y se va a enfadar contigo  
por enmendarle la plana.  
Y a tu prima le devuelves  
la pulsera de brillante,  
son mucho lujo esas piedras  
pa la mujer de un tratante.  
Te quiero guapa y sencilla  
como yo te conocí,  
no tienes que engalanarte  
pa nadie más que pa mí.  
Ni más zapatos de Gilda,  
Ni más turbantes de raso;  
para presumir te sobra  
con cogerte de mi brazo;  
y como un día te vea  
que enciendes un cigarrillo  
vas a echar, entrañas mías,  
el humo por los tobillos.  
No quiero que me pregunten  
"Esa gachona, ¿quién es?,  
¿una secretaria de esas  
que beben champán francés?"  
Ni tú eres mujer moderna  
ni quiero que lo aparentes  
que yo te prefiero antigua  
y oliendo a mujer decente.  
Que con el triguito limpio  
toito er mundo te compare,*

que por defuera y por dentro  
te parezcas a mi mare.  
¿Te cambiaste ya el vestío?  
Pues andando p'al teatro,  
ya verás tú con qué envidia  
nos contemplan más de cuatro:  
"¡Vaya un marío con suerte  
y una mujer bien plantá,  
es una vara de nardos  
con la carita lavá!".  
Y al salir yo te prometo  
cantarte por alegrías,  
lo mismo que te cantaba  
"Mi novia es la más hermosa  
y no se pinta la cara  
la tiene como una rosa  
tan sólo con agua clara".  
El barco de mis amores  
no tiene más que una vela  
remendaita y graciosa  
igual que María Manuela.  
Se conforma mi niña con un vestío  
y le basta y le sobra con un marío.  
De percal que se ponga,  
¡viva el salero!,  
es mi María Manuela  
la reina del mundo entero.

## Ser feliz con las cosas más sencillas

### *Narrativa Corta*

*No todos los niños del mundo tienen un hogar y unos padres que los quieran.*

*Algunos no han conocido nunca la felicidad, no saben reír, tampoco nunca han podido jugar con juguetes. Son muchos los niños que hoy día sufren por diferentes causas. Por esos mis queridos peques, debéis de estar contento porque vosotros tenéis una familia y un hogar.*

*¿Por qué os digo esto? Muy sencillo, saber apreciar lo que uno tiene, antes que os falte, y ser feliz con esas cosas cotidianas, que muchas beses los mayores pasamos por alto. Siempre tenemos que mirar atrás y veremos, que hay quienes están peor que nosotros.*

*Quiero contaros un pequeño relato, y que no lo olvidéis nunca. Es de un niño rico, y otro pobre. Sí, un niño que tenía de todo, y otro que no tenía de nada.*

*Un día se encontraron por casualidad los dos, mirando una vitrina de unos grandes almacenes, que tenía todo lo que un niño pudiera desear.*

*Él niño que tenía de todo lo que mostraba la vitrina, dijo en voz alta. ¡Qué pena tener de todo! Él niño que no tenía de nada lo mira con ojos sorprendidos y le pregunta, ¿por qué dices eso? Yo me conformaría con unos cuantos caramelos, y sería muy feliz, a lo que el otro niño le contestó. Yo, que tengo de todo, quisiera no tener de nada, para así ser feliz cuando consigo algo.*

*El otro pequeño, no podía creer lo que estaba escuchando: veía como se alejaba el niño que tenía de todo, triste, y cabizbajo. El peque, introduce una de sus manos en el bolsillo de su pantalón, y una gran sonrisa ilumina su cara. El motivo es que, al introducir su mano, ha encontrado un chicle que el día anterior guardo liado en un papel de orillo.*

*Gaviota Romero Blandino*

## ES MEJOR ESCUCHAR QUE OÍR

### *Juegos de palabras*

*Habiendo escuchando lo dicho, no hubo palabra mejor dicha.  
La dicha es algo dichoso, que no todos podemos alcanzar.  
Habiendo estado presente, pudiera ser que no lo hubiera escuchado.*

*Hallándome a solas con mi soledad,  
no pude hallar ningún recuerdo de ti.  
Pudiera ser que nunca me olvidaras pero...  
también que nunca me recordaras.*

*El día que me dijiste, quíereme más que ayer  
y mañana como el primer día.  
Hubiera sido muy bello, el poder haberte querido,  
pero más bello hubiera sido... el no haberte conocido.*

*El poder del amor es tan fuerte como uno quiere que sea.  
Escucho sin oír, y escucho solo lo que quiero oír.  
Más no por ello estoy bien enterada de aquello que creí oír.  
Las hojas del otoño juegan con mis lágrimas,  
y mis lágrimas indiferentes se pasean por un rayo de sol.*

*En el eco creí oír tu voz, pero él me engaña...  
solo repetía, lo que quería escuchar mi corazón.  
Gaviota Romero Blandino*



## Reflexión. Imitemos a la Tierra

*El agua del río deslizándose, va cantando su pena.*

*Se escuchan los pájaros trinar.*

*Los rayos del sol se cuelan entre los árboles.*

*La brisa trae olores de diversas flores.*

*Nuestra vista se alegra de la variedad de colores.*

*Sin embargo, ninguno se percata de la pena que lleva el río.*

*Es así en nuestra vida, cuantas veces de dolor nos estremecemos.*

*Y ¿quiénes se percatan de nuestro dolor?*

*Es como si nevara, sobre un corazón desnudo.*

*O que la lluvia, y el viento frío, nos azotaran.*

*Copiemos a la naturaleza, ella a pesar de los males que ocurren en la tierra:*

*nos sigue proporcionando cantos de pájaros, abundancias de colores, y olores en las flores.*

*Y en cada estación nos llenan de gozo nuestros ánimos.*

*Aprendamos de ella, está agonizando, pero es magnánima,*

*nos alegra todo nuestros sentidos.*

*Sería bueno que los hombres, fueran tan generosos como ella.*

*De Gaviota Romero Blandino*

## CON LA SIMPLE PALABRA De José Ángel Buesa. Voz de Gaviota Romero Blandino. Audio

*Con la simple palabra de hablar todos los días,  
que es tan noble que nunca llegará a ser vulgar,  
voy diciendo estas cosas que casi no son más,  
así como las playas casi no son mar.*

*Con la simple palabra con que se cuenta un cuento,  
que es la vejez eterna de la eterna niñez,  
la ilusión, como un árbol que se deshoja al viento,  
muere con la esperanza de nacer otra vez.*

*Con simple palabra te ofrezco lo que ofreces,  
amor que apenas llegas cuando te has ido ya:  
Quien perfuma una rosa se equivoca dos veces,  
pues la rosa se seca y el perfume se va.*

*Con la simple palabra que arde en su propio fuego,  
siento que en mí es orgullo lo que en otro es desdén:*

*Las estrellas no existen en las noches del ciego,  
pero, aunque él no lo sepa, lo iluminan también.*

*Y así, como un arroyo que se convierte en río,  
y que en cada cascada se purifica más,  
voy cantando este canto tan ajeno y tan mío,  
con la simple palabra que no muere jamás!*

## CAMINANTE. En la voz de Gaviota Romero Blandino.

De Manuel Benítez Carrasco

*Caminante voy y vengo.  
Sin tener ningún camino  
todos los caminos tengo,  
por todos voy caminando  
y en ninguno me detengo.*

*Al ir midiendo distancias,  
copla a copla, verso a verso,  
me voy llevando caminos  
y me voy quedando en ellos.  
Puedo llevarme paisajes  
al ir dejando recuerdos,  
al ir dejando cantares  
puedo llevarme silencios.*

*Puede una misma palabra  
crear abriles o inviernos,  
lo mismo que un mismo viento  
le hace bien a los trigales  
pero mal a los almendros.  
Y puede un mismo cantar  
dar vida o muerte a un recuerdo,  
lo mismo que un mismo viento  
aviva los fuegos grandes,  
pero apaga a los pequeños.*

*Alumno de amor y penas,  
aprendiz de pensamientos,*

*estudiante de horizontes  
y bachiller de senderos,  
voy, archivero de tardes,  
coleccionista de vientos,  
echando al vuelo unas coplas,  
sembrando al paso unos versos.*

*No sé si traigo algo viejo  
o nuevo;  
o nada nuevo ni viejo.  
Dejo y llevo lo que siempre  
se deja o se lleva el viento:  
desolación, si huracán,  
si brisa, florecimiento.*

*Traigo el amor, siempre joven,  
traigo el dolor, siempre viejo;  
traigo la vida, la muerte,  
niñez, llantos, penas, juegos,  
algo de sonrisas y algo  
para sembrar sentimientos.*

*Nada tengo y tengo todo,  
dejo todo y todo llevo:  
soy un camino de aire,  
soy como un viejo andariego*

*Y, a los hombros, esta leve  
y breve alforja de viento,  
ando póbaramente rico  
con mis versos,  
y ando ricamente pobre  
con mis sueños.*

*Y, como digo en mi cante:  
como un viejo caminante,*

*caminante voy y vengo,  
sin tener ningún camino  
todos los caminos tengo;  
por todos voy caminando  
y en ninguno me detengo.*

## Soleá del amor desprendió. De Manuel Benitez Carrasco. En la voz de Gaviota Romero blandino

*Mira si soy desprendió  
que ayer, al pasar el puente,  
tiré tu cariño al río.*

*Y tú bien sabes por qué  
tiré tu cariño al río:  
porque era hebilla de esparto  
de un cinturón de cuchillos;  
porque era anillo de barro  
mal tasao y mal vendío,*

*y porque era flor sin alma  
de un abril en compromiso,  
que puso, en zarzas y espinas,  
un fingimiento de lirios.*

*Tiré tu cariño al río,  
porque era una planta amarga  
dentro de mi huerto lírico.*

*Tiré tu cariño al agua,  
porque era una mancha negra  
sobre mi fachada blanca.*

*Tiré tu cariño al río  
porque era mala cizaña  
quitando savia a mi trigo;*

*y tiré todo tu amor,  
porque era muerte en mi carne  
y era agonía en mi voz.*

*Tú fuiste flor de verano,  
sol de un beso, luz de un día;  
yo te cuidaba en mi mano,  
y en mi mano te acunaba,  
y tu, por pagarme, herías  
la mano que te cuidaba.*

*Pero al hacerlo, olvidabas  
(tal vez por ingenuidad),  
que te di mis sentimientos  
no por tus merecimientos  
sino por mi voluntad.*

*Yo no puse en compraventa  
mi corazón encendió;  
y has de tener muy en cuenta*

*que mi cariño no fue  
ni compra ni vendió,  
sino que lo regalé.*

*Porque yo soy desprendió;  
por eso te dí mi rosa  
sin habérmela pedío.*

*Porque yo soy desprendió  
y doy las cosas sin ver  
si se las han mereció.*

*Por eso te di mi vela,  
te di el vino de mi jarro,*

*las llaves de mi cancela  
y el látigo de mi carro.*

*Ya ves si soy desprendió  
que ayer, al pasar el puente,  
tiré tu cariño al río.*

MANUEL BENÍTEZ CARRASCO



## ADIÓS De Manuel Acuña. En la voz de Gaviota Romero

*Después de que el destino  
me ha hundido en las congojas  
del árbol que se muere  
crujiendo de dolor,  
truncando una por una  
las flores y las hojas  
que al beso de los cielos  
brotaron de mi amor.*

*Después de que mis ramas  
se han roto bajo el peso  
de tanta y tanta nieve  
cayendo sin cesar,  
y que mi ardiente savia  
se ha helado con el beso  
que el ángel del invierno  
me dio al atravesar.*

*Después... es necesario  
que tú también te alejes  
en pos de otras florestas  
y de otro cielo en pos;  
que te alces de tu nido,  
que te alces y me dejes  
sin escuchar mis ruegos  
y sin decirme adiós.*

*Yo estaba solo y triste  
cuando la noche te hizo*

*plegar las blancas alas  
para acogerte a mí,  
entonces mi ramaje  
doliente y enfermizo  
brotó sus flores todas  
tan solo para ti.*

*En ellas te hice el nido  
risueño en que dormías  
de amor y de ventura  
temblando en su vaivén,  
y en él te hallaban siempre  
las noches y los días  
feliz con mi cariño  
y amándote también...*

*¡Ah! nunca en mis delirios  
creí que fuera eterno  
el sol de aquellas horas  
de encanto y frenesí;  
pero jamás tampoco  
que el soplo del invierno  
llegara entre tus cantos,  
y hallándote tú aquí...*

*Es fuerza que te alejes...  
rompiéndome en astillas;  
ya siento entre mis ramas  
crujir el huracán,  
y heladas y temblando  
mis hojas amarillas  
se arrancan y vacilan  
y vuelan y se van...*

*Adiós, paloma blanca  
que huyendo de la nieve*

*te vas a otras regiones  
y dejas tu árbol fiel;  
mañana que termine  
mi vida oscura y breve  
ya solo tus recuerdos  
palpitarán sobre él.*

*Es fuerza que te alejes  
del cántico y del nido  
tu sabes bien la historia  
paloma que te vas...  
El nido es el recuerdo  
y el cántico el olvido,  
el árbol es el siempre  
y el ave es el jamás.*

*Adiós mientras que puedes  
oír bajo este cielo  
el último ¡ay! del himno  
cantado por los dos...  
Te vas y ya levantas  
el ímpetu y el vuelo,  
te vas y ya me dejas,  
¡paloma, adiós, adiós!*

## Entrevista a Frédéric Dumoulin. En la voz de Gaviota Romero

Blandino

*En la voz de Gaviota Romero Blandino Entrevista a Frédéric Dumoulin ha trabajado por más de diez años en el campo de la investigación farmacéutica en la Universidad de Gante (Bélgica).*

*Hubo un tiempo en el que fue ateo, pero se ha convencido de que hay un Dios que creó la vida y ahora es testigo de Jehová. ¡Despertad! habló con Frédéric sobre su trabajo y sus creencias. ¿De niño tenía religión? Así es.*

*Mi madre era católica, pero cuando leí sobre las Cruzadas y la Inquisición me sentí asqueado y no quise saber nada de religión. También leí sobre otras religiones no cristianas y me parecieron iguales. Veía tanta corrupción en las religiones que a los 14 años llegué a la conclusión de que Dios no podía existir. En cuanto me enseñaron la evolución en la escuela, me convencí de que la vida había surgido por procesos naturales. ¿Qué lo atrajo a la ciencia? Cuando tenía siete años me regalaron un microscopio. Era mi juguete favorito.*

*Lo usaba entre otras cosas para examinar insectos, como las mariposas; era fascinante. ¿Y cuándo empezó a interesarse en el origen de la vida? A los 22 años conocí a una científica que era testigo de Jehová y creía en la existencia de un Creador; me pareció muy extraño. Pensé que podía demostrar sin problemas lo absurdo de sus ideas, pero para mi sorpresa, ella tenía una respuesta lógica para cada una de mis preguntas. Así que quise averiguar por qué hay gente que cree en Dios. Unos meses después conocí a otro Testigo que sabía mucho sobre temas médicos. Cuando me ofreció explicarme sus creencias, acepté. Además quería ayudarlo a salir del error. ¿Y lo logró? No, no pude. Comencé a investigar diversas teorías sobre el origen de la vida y me sorprendió descubrir lo que piensan algunos científicos muy respetados: que hasta la célula más simple es tan compleja que no pudo haber aparecido en la Tierra.*

*Algunos piensan que tiene que haber venido del espacio. En realidad hay muchos desacuerdos sobre cómo comenzó la vida. ¿Hay algún aspecto en el que sí haya acuerdos? Curiosamente, muchos científicos concuerdan en que, de algún modo, la vida surgió de la materia inerte mediante procesos naturales, así que empecé a preguntarme: "Si no saben de qué manera pudo aparecer la vida sin la ayuda de un Creador, ¿cómo es posible que estén tan seguros de que apareció tal como ellos dicen?". Fue entonces cuando decidí leer lo que muestra la Biblia sobre el origen de la vida. ¿A qué conclusiones llegó sobre la Biblia? Cuanto más aprendía de ella, más me convencía de que dice la verdad. Por ejemplo, no hace mucho, la comunidad científica descubrió pruebas de que el universo tuvo principio. Sin embargo, la Biblia lo dijo hace 3.500 años. Justo al inicio leemos: "En el principio Dios creó los cielos y la tierra". \**

*Además, me di cuenta de que siempre que la Biblia toca un tema científico lo hace con exactitud. Con tantos conocimientos sobre ciencia, ¿no se le hizo difícil creer en Dios? No. Llevaba tres años estudiando ciencias en la universidad cuando me convencí de la existencia de Dios. Y hasta la fecha, mientras más estudio el diseño de los seres vivos, más se reafirma mi convicción de que hay un Creador. ¿Puede darnos un ejemplo? Con gusto. Yo estudio los efectos de los medicamentos y las toxinas en los seres vivos. Hay un sistema que me sorprende muchísimo, el que protege al cerebro de bacterias y sustancias peligrosas. Se trata de una barrera que impide el contacto entre la sangre y las células cerebrales. ¿Y por qué es tan sorprendente? Hace más de cien años, los investigadores descubrieron que si inyectaban una sustancia en la sangre, dicha sustancia penetraba todos los órganos del cuerpo... menos el cerebro y la médula espinal. Este hecho es extraordinario por una razón: la sangre viaja a las células cerebrales mediante una inmensa red de vasos capilares para limpiarlas, alimentarlas y oxigenar las, pero cuando llega a su destino, la barrera le impide entrar en contacto con ellas. ¿Cómo puede entonces cumplir con su función? Por muchos años, eso fue un misterio. ¿Cómo funciona esa barrera? Los vasos capilares del cuerpo no son como tubos de plástico que mantienen separado lo que hay dentro de lo que hay fuera. Sus paredes están formadas por células, las cuales permiten el paso de sustancias y microbios entre ellas y a través de ellas.*

*Sin embargo, los vasos del cerebro son distintos, pues las células que conforman sus paredes están fuertemente interconectadas. Dichas células y las estrechas conexiones que hay entre ellas son extraordinarias. Contienen un vasto y complejo sistema de mecanismos que permiten y regulan el intercambio de oxígeno, dióxido de carbono, glucosa y otros compuestos entre la sangre y el cerebro, pero impiden el paso de otros compuestos, como las proteínas y las propias células de la sangre. La barrera entre la sangre y el cerebro funciona a nivel molecular y forma un obstáculo físico, químico y eléctrico. Para mí, ese sistema simplemente no pudo haber evolucionado.*

## LA NOCHE

*De Gaviota Romero*

*La noche extiende su manto, ya todos tenemos sombras.  
La noche es la dueña de todo aquel que dormido se quedó.  
La noche quiere entrar por las ventanas, pero la luz no la deja.  
La noche a veces tiene la luna por compañera,  
y otra está tan sola, como la roja amapola.  
La noche muere al nacer la madrugada.  
La noche es también de algunos la compañera  
y a veces no la comprenden  
cuando sus sentidos embotan con el alcohol mal oliente.  
La noche se desliza suavemente, acaricia a los durmientes,  
se posa en las suaves almohadas; para robarles los sueños  
que se esfuman al llegar la madrugada.  
La noche ya terminó, atrás quedaron los sueños,  
las cosas ya toman formas.  
Los grillos callan sus cantos  
y al nuevo día saludan las aves madrugadoras.  
De nuevo al caer la noche y al adentrarse las sombras  
volverán a nacer los sueños,  
que la noche generosa a la humanidad regala:  
sentimientos, anhelos, deseos, que siente el alma;  
y sólo pueden tenerlos cuando toman por compañera  
a la noche y en su regazo descansan.*

## A LOS MINEROS

*Sufrimiento, oscuridad, espera,  
sudor mezclado con la tierra  
ése es el salario más seguro que cobran.  
Días de incertidumbres y esperas:  
es la herencia que a sus hijos dejarán.*

*Le roba a la tierra sus tesoros,  
otros de eso se enriquecerán.  
¿Es justo se pregunta cada día, esta vida tan dura?  
¡Yo quiero, algo mejor para mis hijos!  
¿Quién me puede a esto contestar?*

*El sonido de las vagonetas,  
el pico hiriendo a la tierra,  
el sabor a polvo en la garganta,  
es la única respuesta.  
Y no tiene derecho a reclamar.*

*La espera es para él, y su familia, lo cotidiano,  
¡lo único que sus manos llevarán!  
Las lágrimas de rabia e impotencia,  
que a diario la tierra empapa.*

*Sólo Dios sabe de esa angustia, del miedo,  
de quedar en las entrañas de la tierra.  
Dios escucha tu oración minero,  
él sabe de tu vida, de tus anhelos,  
y promete un juicio justo.  
Es el único que puede, la injusticia de la tierra quitar.*

*De Gaviota Romero Blandino*



## EL JOVEN Y EL VIEJO

*Pasaban las horas, lentos los días,  
y aquel pobre niño, de pena moría.  
Un día sentado a las afueras del pueblo,  
vio pasar a un viejo que le sonreía.  
Preguntó el niño, ¿por qué esa alegría,  
si estás acabando tu vida marchita?  
Contestó el viejo, ¿qué pasa pequeño?  
¿por qué esa tristeza si estás empezado a vivir la vida?  
¡Óigame, anciano!  
No encuentro motivo que alegre mi alma,  
no encuentro aliciente que alegre mi vida.  
¿Te faltan alimentos? ¿No tienes amigos,  
padres que por ti den la vida?  
¡Oye viejo! tengo más que tú, me sobran alimentos,  
tengo amigos, regalo juguetes, también tengo padres.  
Ellos... ellos, trabajan todo el día,  
para darme lo mejor, pero... ¡no tengo alegría!  
Y tú, viejo ¿qué tienes que tus ojos brillan?  
No tengo de nada de lo que tú tienes,  
y sí una cosa que tú desearías... me sobra ¡alegría!  
¿Sabes por qué? Pues de la vida veo el lado bueno.  
Quizá porque un día mis padres me dieron sólo compañía.  
Ellos hablaban conmigo, me abrieron los ojos  
a que comprendiera que la felicidad  
no está en las cosas que te da el dinero,  
sino en esas cosas que te da la vida.  
Saberlas apreciar, pues de Dios es un don.*

*Me hace feliz, contemplar las flores, el mar, las aves,  
respirar el olor a tierra mojada que la brisa me trae.*

*¿Comprendes por qué niño, mi alegría?*

*¡Ah! ¿Por eso... alegría?*

*Se marcha el pequeño, haciendo una mueca, reír no sabía.*

*Le dieron de todo... pero, amor no tenía, ni lo conocía.*

*No sabía apreciar las cosas sencillas.*

De

Gaviota Romero Blandino

## EL VELERO BLANCO. De Ramón de Almagro. En la voz de Gaviota Romero Blandino

*Desde que era niño siempre tuvo el sueño,  
que lo dio un barquito hecho de papel,  
y fue desde entonces que quiso ser dueño  
de del velero blanco y bogar en él,  
no por los paisajes de cielos lejano  
donde están las islas de hermoso coral  
él solo soñaba sentarse en su barco  
y por una brisa dejarse llevar.*

*Al pasar el tiempo se quedó en un sueño  
como tantos sueños, su sueño de mar  
nunca dijo nada, pues siempre temía  
que si alguien sabía se fuera a burlar.*

*Hoy que ya está viejo, que nadie le ofrece  
por sus pocas fuerzas un trozo de pan,  
agarra la silla, esa que se mece,  
y se va hasta el patio, buscando soñar,  
en la vieja silla, se siente en el barco,  
cerrando los ojos escucha la mar  
y hasta hay una brisa...  
que baja a sus labios  
olas pequeñitas...  
con sabor...  
a sal...*



## LA NIÑA DE LA ESTACIÓN De Rafael de León. En la voz de Gaviota Romero Blandino

*Los suspiros son aire y van al aire las lágrimas son agua y van al mar. Dime, mujer, cuando un amor se pira, ¿sabes tú dónde va? Bajaba todos los días de su casa a la estación con un libro entre las manos de Bécquer o Campoamor. Era delgada y morena, era de cintura fina, era más cursi que un guante la señorita Adelina. Y como ver pasar trenes era toda su pasión, en el pueblo la llamaban, la Niña de la Estación. ¡Adiós, señor, buen viaje! ¡Adiós, que lo pase bien! ¡Recuerdos a la familia! ¡Al llegar escríbame! ¡Mándeme usted la sombrilla! ¡No olvide "La Ilustración"! ¡Y no olvide que me llaman la Niña de la Estación! Volverán las oscuras golondrinas en mi balcón sus nidos a colgar, pero aquel ambulante de correos, aquel no volverá... Descarriló el tren expreso una mañana de abril y aquel descarrilamiento hizo a Adelina feliz. Ella vendóle la frente y lo cuidó como a un niño, y él, que era guapo y valiente, juróle eterno cariño. Y luego cuando a la noche volvió a partir en el tren, con voz de carne membrillo así le dijo al doncel... Adiós, amor, buen viaje. Adiós, que lo pases bien. Recuerdos a tu familia. Al llegar escríbeme. No te olvides del retrato, mándame "La Ilustración" y no olvides que te espera la Niña de la Estación. Mi carta que es feliz, pues va a buscaros, cuenta os dará de la memoria mía. Aquella mujer soy, que de esperaros, se quedó en la estación helada y fría. Pasaron meses y meses y aquel galán no volvió y Adelina se ha casado con el jefe de estación. Pero con tan mala suerte que a los dos días del hecho murió su pobre marido de dos anginas de pecho. Y la pobre medio loca creyéndose en la estación cuando ya se lo llevaban así al fiambre cantó: Adiós, amor, buen viaje. Adiós, que lo pases bien. Recuerdos a la familia. Al llegar escríbeme. No te olvides del retrato, mándame "La Ilustración" y no tardes amor mío que hace frío en la estación.*

## ES MEJOR ESCUCHAR QUE OÍR

*Estocolmo 15-12-2004*

*De*

*Gaviota Romero Blandino*

*Habiendo escuchando lo dicho, no hubo palabra mejor dicha.  
La dicha es algo dichoso, que no todos podemos alcanzar.  
Habiendo estado presente, pudiera ser que no lo hubiera escuchado.*

*Hallándome a solas con mi soledad,  
no pude hallar ningún recuerdo de ti.  
Pudiera ser que nunca me olvidaras pero...  
también que nunca me recordaras.*

*El día que me dijiste, quiéreme más que ayer,  
y mañana como el primer día.  
Hubiera sido muy bello, el poder haberte querido,  
pero más bello hubiera sido... el no haberte conocido.*

*El poder del amor es tan fuerte como uno quiere que sea.  
Escucho sin oír, y escucho solo lo que quiero oír.  
Más no por ello estoy bien enterada de aquello que creí oír.  
Las hojas del otoño juegan con mis lágrimas,  
y mis lágrimas indiferentes se pasean por un rayo de sol.*

*En el eco creí oír tu voz, pero él me engaña...  
solo repetía lo que quería escuchar mi corazón*



## AMARGURA Y DESENGAÑO. De Gaviota Romero Blandino. En audio

*Hablé con un hombre anciano y solo  
escuche de el amargura y desengaño.*

*Por tus palabra hombre anciano,  
es fácil comprender que has sufrido  
mucho a lo largo de tu vida.*

*Por eso hoy te digo, procura disfrutar de  
las cosas más sencillas. No piense en el pasado  
arranca de tu alma la amargura y la tristeza.*

*Aprende de la flores del campo, ellas tienen vida corta  
pero a cambio a todos el que la mira le regala sus colores,  
su aroma, lo hace feliz.*

*Fíjate en el traje de las aves, ¡qué colores y que armonía!  
En esos lirios del campo que la brisa suave mece.  
En la risa de un pequeño.*

*Ese cielo que ves a través de tu  
ventana que en la distancia  
pareciera tocar el mar.*

*¿No crees? Que ha pesar que la vida  
no te ha hecho muy feliz, hay cosas  
sencillas que a diario vemos, pero  
que poquitas veces, las sabemos apreciar.*





## ¡Por favor no tale el árbol! En audio

*De Gaviota Romero*

*¡Por favor no tale el árbol!*

*Que nos da sobra cuando aprieta el calor,  
que nos regala la vista y nos da calor y amparo  
que nos purifica el aire.*

*Es grato para la vista ver sus ramas mecerse cuando sopla el aire y en el otoño,  
caen sus hojas como los copos de nieve, de acá para allá las va venteando el aire,  
de colores son sus hojas, amarillo ocre, rojas, verdes.*

*Pero las manos del hombre no entienden porque Dios creo los árboles.  
Si el hombre sigue talando sin control y sin medida, llegara el día...  
¡en que no quede ni un árbol!*

*Si vives en un país donde muchos bosques hay,  
no lo notarás tanto, en otras partes como grandes capitales, a los pocos árboles  
que quedan, les damos mucho trabajo para purifica el aire.  
Hoy día la contaminación ambiental es la que predomina en las ciudades.*

*Los intereses del hombre son tan grandes cómo destruir el planeta  
antes de renunciar a intereses de humanos.*

*¿Puedes tú por un momento, hacerte pasa por árbol?  
Quizás, comprenderíamos mejor "la pena que siente",  
cuando unas manos de hombre, te tale... sin ningún reparo.*

*El hombre esta arruinando el planeta tierra.  
Dios le dio la tierra al hombre, pero no lo saben apreciar.*

*Pronto todo cambiara, para bien de toda la humanidad.*

## QUISIERA VOLVER. Narrativa corta

### QUISIERA VOLVER

Narrativa corta 2004-11-10

De Gaviota Romero

*Dedicado con todo mi cariño a mis padres y hermano; pues ellos me enseñaron hacer feliz con las cosas sencillas, y me colmaron de amor.*

*Quisiera volver donde nací, mi Tánger querido. Recorrer los lugares donde fui feliz, mi casa, las calles, la playa, mi escuela.*

*Esos días tan hermoso que nunca podré olvidar.*

*El viento sopla fuerte en ese lugar, las olas pasan por encima del puerto como si se lo quisiera llevar.*

*Los barcos en el puerto, donde mi padre los fines de semanas me llevaba a pescar, mientras de mil cosas solíamos hablar.*

*Quisiera escuchar la voz de mi madre, esperar la vuelta de mi padre, y leer aquella novela, que en las noches de invierno me hacía soñar.*

*Las tardes del domingo jugábamos al parchís.*

*Mientras escribo esta narrativa creo percibir el aroma a dama de noche, a marisma en la brisa del mar.*

*Cada 1 de mayo, partíamos al bosque diplomático, cantábamos, reíamos, en bicicletas paseábamos. Terminábamos el día extenuados pero muy feliz que la lluvia no nos hubiera visitado.*

*El cálido verano nos reunían en la bonita playa, a los amigos donde solíamos jugar. Por la tarde en el paseo, nos volvíamos a encontrar; él me mira, mi corazón daba un vuelco queriendo tras él volar. Las verbenas de las escuelas Italiana, la alianza israelita, el grupo español, también nos reunían, yo, estrenando vestido y con la esperanza de volverlo a ver.*

*Los lunes el peor día de la semana, pues tenía que al trabajo regresar pero con la ilusión que el domingo no tardara en llegar.*

*El invierno me hacía frío pasar, pues no teníamos con que calentar el hogar. Eso sí, el cariño de mis padres y hermano, me hacían en calor entrar.*

*Mi pequeño gatito, en mi falda le gustaba ronronear, pero en mi cama, mi madre no me lo permitió jamás, mi hermano mucho mayor que yo, él si que en su cama lo podía acostar. El barco se fue alegando de aquel hermoso lugar: las lágrimas no me dejaron del paisaje disfrutar.*

*Más yo no sabía entonces, que nunca más volveríamos juntos de nuevo a estar, mi tierra querida y yo.*

*Quisiera que estos recuerdos llegaran a vosotros mis queridos nietos, Jessica, Carla Rafaela, Jonathan, Guillermo, Ainara, Amelia y Alicia. Para que podáis meditar, la felicidad no implica tener muchas cosas materiales, pues con cosas sencillas se puede ser muy feliz.*

## Pensamientos de la muerte

*Dedicada a Francisco Miguel  
Por Gaviota Romero Blandino*

*Voy paseando por la playa.  
El viento me trae olor a marisma.  
Mis ojos fijos en las olas, que mueren a mis pies.  
Sorprendida veo que las olas dejan cenizas en la orilla.*

*Entonces, viene a mi memoria el día que me dijiste.  
Cuando yo muera, quiero que me quemen,  
y mis cenizas las esparzan por el mar.*

*¿Pudieran ser sus cenizas?*

*Si lo son, ¿es esto lo que ha quedado de un ser que vivió haciendo  
de su vida la poesía, de la poesía toda su ilusión?  
Tú viste miedo de un sepulcro, de la oscuridad del silencio.*

*¡Amigó mío! Puedes estar vivo, y vivir en oscuridad y silencio.  
Lo que hallas de hacer, hazlo ahora, que puedes si todavía vives.  
Pues, a donde todos vamos, no hay salario, ni recompensa, por lo que fuiste.*

*Cenizas, o sepulcro, ¡qué más da!*

*El viento sopla más fuerte, y las olas se llevan de vuelta las cenizas,  
es como si el mar, no quisiera dejarlas solas.*

*Unas lágrimas resbalan por mi rostro; y en ese  
momento recuerdo un poema.*

*La muerte, es no tener más salario en la vida.*

*La muerte, es estar durmiendo, hasta que Dios te despierte.*

*La muerte, es estar dormido, y no sientes, ni padeces.*

*La muerte, es lo contrario de la vida.*

*La muerte, es donde todo el mundo va, sin que nadie se lo diga.*

## Sal a la calle mi hermano. Sacado de varios textos Bíblicos

*Este poema, está sacado de varios textos Bíblicos*

*Gaviota Romero*

*Sal a la calle mi hermano y habla con las personas de cómo el mundo va.*

*De la gente que han perdido el amor, el cariño natural y la amistad.*

*Que son tiempos críticos difíciles de manejar.*

*Di a las personas que encuentres, que pronto todos estos horrores tendrán un feliz final.*

*Que ningún político del país donde gobierna, la salida encontrara.*

*Ni siquiera al hombre sus pasos le pertenecen. Que el hombre no nació para al hombre dominar, sino que a este domina para su propia maldad.*

*Que el planeta que agoniza, pronto volverá hacer una tierra paradisíaca, que personas mansas en ella por siempre residirán; y hallarán su deleite exquisito en la abundancia de paz.*

*Los justos mismo la tierra poseerán.*

*Di a las personas que gimen. El desierto y la región árida se alborozarán, y la llanura desértica gozosa estará, porque la flor de azafrán en él florecerá, con gozo y con alegre gritar.*

*En aquel tiempo los ojos de los ciegos a ver volverán, los oídos de los sordos destapados serán.*

*El cojo como el ciervo trepara, la lengua de los mudos clamará.*

*Y ciertamente edificaran casas y las ocuparán, plantaran viñas y su fruto de ellas comerá.*

*No edificarán y otro ocupará; no plantarán y otro lo comerá. Porque como los días de un árbol los días de mi pueblo serán, y la obra de sus propias manos mis escogidos usarán a grado cabal.*

*"El lobo" y el cordero pacerá como uno solo, y el león paja justamente como el toro comerá, y en cuanto a la serpiente comerá polvo. No harán daño ni causarán ruina en toda mi santa montaña.*

*La palabra de Dios dice, que toda palabra que sale de su boca no volverá a ella sin que todo lo que de ella haya salido se cumpla.*



*Ha dicho nuestro padre Jehová.*

## PATERAS Y LLANTOS EN EL MAR. En audio

### DRAMA DE LA INMIGRACIÓN

Rescatadas 11 personas de una patera localizada a 23 millas al suroeste de Tarifa

*Narrativa corta.*

*De Gaviota Romero Blandino*

*Este pequeño relato puede ser lo vivido por tantos hombres, mujeres, niños y jóvenes, que perdieron sus vidas, a cambio de llenar los bolsillos de algunos hombres sin escrúpulos. Todos ellos son protagonistas de esta narrativa. A ellos y a sus recuerdos, se la dedico con amor, y respeto.*

*La península ibérica queda separada del norte de Marruecos por tan solo 14 kilómetros, desde Tánger a Tarifa. Muy cerca y a la vez tan lejos, pues en el estrecho de Gibraltar se juntan dos mares: el Atlántico y el Mediterráneo; las corrientes marítimas son muy fuertes, lo que empeora la situación, es cuando sopla un fuerte viento de levante o poniente, eso dificulta en gran manera poder cruzar sobre todo en pateras. Mirando al mar, con la vista perdida en el horizonte, pensaba:*

*-Mañana será el día tan ansiado, tan esperado; saldré muy de mañana a una nueva tierra donde espero encontrar la solución a mis problemas. Se terminará el hambre y las penurias, ya mis pequeños no se irán a la cama con sus estómagos vacíos.*

*Nuestro amigo de este relato había trabajado muy duro en lo que pudo encontrar, así y todo, no pudo reunir el dinero que necesitaba para pagar al usurero que se aprovechaba de las desgracias de los demás.*

*Su pobre madre también trabajó en lo que pudo y le pudo completar para pagar un sitio en la próxima patera que saldría en unos días.*

*Por ser verano cobraban más, porque era probable que el mar estuviese en calma.*

*Sabía que con la llegada del invierno cobraban más barato, pero también era más arriesgado. Trabajó para poder sacar de la miseria a su familia, lo más triste es que siempre que se hundía una patera, era justo cuando casi podían tocar con sus manos la tierra vecina tantas veces soñada.*

*Llegó el día tan esperado, lo más difícil fue despedirse de su familia. Ya sentado en la patera, junto a 20 personas, entre ellas dos mujeres, una de ellas en avanzado estado de gestación, y cuatro pequeños de apenas 5 años. Recordó las lágrimas de su mujer y sus dos hijos abrazado a su cuello, deseándole que tuviera buen viaje, y que pronto volviera por ellos. Sintió un escalofrío a pesar de que hacía calor.*

*Amaneció un día con un poco de levante y pensó: -Siempre y cuando no apriete el dichoso levante,*

todo, irá bien.

*Pero no fue así, el levante soplabá muy fuerte, las olas eran altas, la pequeña embarcación parecía una cáscara de nuez a la merced del mar.*

*Nunca creyó que la patera fuera tan pequeña y que pudieran caber tantas personas en ella.*

*Los pequeños al igual que sus madres vomitaban sin parar, también muchos hombres estaban tan mareados que al no haber sitio, estaban unos encima de otros, nadie podía mantenerse ni siquiera sentado.*

*De pronto, una fuerte ola se llevó a los pequeños, a la madre y a uno de los hombres que intentó salvarlos.*

*Yo no pude hacer algo para ayudarlos, pues dos jóvenes se pegaban a mi cuerpo como si fueran lapas, lloraban y gritaban, mientras la patera subía y se perdía luego entre las olas.*

*Otro golpe de mar se llevó a otros tres jóvenes, -¡Dios mío, esto es el fin! A pesar de que habíamos salido temprano ya estaba oscureciendo, el levante no amainaba, pareciera que con cada embestida de las olas la patera se fuera a partir en dos.*

*Una enorme ola volcó la barca y todos fuimos a parar al agua, en pocos momentos se tragó a todos los compañeros. Yo pude sujetarme a la barca, mis lágrimas se unían al mar, mis gritos de impotencia y desesperación eran ahogados por el sonido de las olas.*

*Cuando ya las fuerzas me abandonaban, alcancé a ver una luz que venía rápidamente hacia mí.*

*No supe cómo llegué a bordo de una lancha patrullera, solo sé que cuando abrí los ojos varios hombres se inclinaban hacia mí, intentando reanimarme.*

*-¡Qué suerte has tenido amigo! ¿Cuánto erais en la patera?*

*No pude contestarles, lloré mientras mi cuerpo temblaba sacudido por los fuertes sollozos.*

*-¡Vamos, cálmate! Y bebe esto caliente, te sentirás mejor me decían, mientras ponían encima de mis hombros una gruesa manta y en mis manos una taza de té.*

*Cuando llegamos a tierra había una ambulancia esperando la llegada de la patrullera.*

*Me ayudaron a bajar y me introdujeron dentro de la ambulancia.*

*Acostado en una camilla y en dirección, según escuché, al hospital, oía los comentarios, algunos airados, contra las personas que hacían negocio con las vidas y las necesidades de los pobres. Que injusta es la vida para algunos. Desperté con un fuerte dolor de cabeza y mis labios los sentía hinchados y agrietados.*

*Fueron unos días muy malos, pues cuando conseguía dormir me despertaban horribles pesadillas.*

*Lo peor fue relatar paso a paso desde que la patera salió de Tánger.*

*Me hacía daño recordar, era como si de nuevo viviera aquellos horribles momentos escuchando y viendo a todos mis compañeros ahogándose, sin que yo pudiera hacer nada para poder evitarlo, ¡Qué mal recuerdo de tal aciago viaje!*

*Tres semanas después, me volvieron de nuevo a mi punto de partida.*

*El viaje de vuelta lo hice en avión. ¡Qué diferencia a como viajamos para llegar a una tierra, donde todos teníamos puesta nuestra mayor esperanza!*

*¿Dónde estaban ahora todas las ilusiones, el anhelo, la expectativa de una vida mejor? Todo había*

*muerto, yo era el único de los 19, que pudo sobrevivir.*

*Este relato es una pequeña gota de agua de las desgracias de pérdidas de vidas, que viajan sin equipaje, sin billete, con una ilusión: la de llegar a una tierra mejor.*

*Las pateras siguen saliendo a diario de varios puntos de África. El mar sigue cobrándose el viaje en vidas humanas.*

*El hombre para el hombre... siempre es un lobo.*

## La caída de las hojas. De Rafael Blanco Belmonte. Voz de Gaviota Romero Blandino. Audio

*¡Matrimonio feliz! miran dichosos  
correr por el jardín a sus dos hijos,  
son de plata sus risas infantiles  
y son de oro sus rizos  
que vuelan agitados por los aires.*

*Descansan, luego un grito provocador  
y el juego se reanuda  
con más entusiasmo y más ahínco.  
Algunas veces el uno en brazos del otro cae.  
¡Cómo se quieren los dos niños!*

*Ella es fresca, robusta y apiñonada,  
él, es un tanto pálido y raquítrico,  
pero ambos son iguales en amarse,  
iguales en su eterno regocijo,  
iguales en bondad y hermosura,  
iguales en espíritu.*

*Una mañana, cuando alegres ambos correteaban,  
fueron sorprendidos por una extraña visita,  
era un lejano tío, médico de gran fama,  
que al llamado del padre fue solícito,  
porque le despertaban sobresaltos,  
la delicada complexión del niño.*

*El médico lo toma entre sus brazos,  
lo examina, lo ausculta  
y sus carrillos besa con ternura*

*lo autoriza a continuar el juego interrumpido.*

*Jugaban a ocultarse,  
la hermanita había hecho en la alcoba su escondrijo  
y en tanto su hermanito la buscaba,  
ella escuchó el pronóstico del tío.*

*-Amarga es la verdad  
y me lastima tener que decirla,  
pero es preciso,  
este dulce calor de primavera  
defiende su organismo,  
le hace bien el aroma de las flores  
y de los ramajes el oxígeno,  
¡Ah! Pero a la caída de las hojas  
cuando esos tilos  
la calzada alfombren de hojas secas,  
¡tened resignación, morirá el niño!*

*Pasó la jubílate primavera,  
pasó el fecundo y caluroso estío,  
a las primeras rachas otoñales  
aquel ser enfermizo  
demostró que el doctor no se engañaba,  
fue perdiendo los bríos para jugar,  
mostrando desaliento,  
al comer era nulo su apetito,  
y una triste mañana  
ya su lecho abandonar no quiso.*

*Los padres permanecen largas horas  
contemplando a su pálido enfermito,  
que es el ser de su ser,  
que es toda su alma, toda ¿Y la niña?*

*El otro ser querido*

que adora con pasión al dulce hermano.  
! Qué es de su alma de niña, lo más íntimo!  
A este recuerdo se preguntaron ambos  
¿Dónde está la niña? ¿Dónde se ha ido?  
Que no acude a las voces del enfermo  
que la extraña y la llama casi a gritos

Va la madre en su busca  
y la encuentra vagando en el jardín  
bajo los tilos,  
en los troncos apoya una escalera,  
y con el rostro abatido, pero con el paso firme  
sube y baja de ella,  
lleva un hilo en la mano derecha y una aguja  
y con afán solícito, va ensartando las hojas  
que del otoño al ósculo han caído,  
y las vuelve a ensartar en los ramajes.

Desde que amaneció venciendo el frío,  
se entregó a su labor,  
el jardinero que asombrado la vio,  
nada le dijo,  
pero la madre al verla le pregunta:  
-¿Qué hace mi bien querido?  
Y la niña angustiada le responde:  
-Oí lo que una vez dijo mi tío,  
ya empieza la caída de las hojas...  
ayúdame mamá, yo te lo pido,  
que no se alfombren de hojas la calzada  
para que no se muera mi hermanito.

## La rosa y la mariposa

### LA ROSA Y LA MARIPOSA

*De Gaviota Romero*

*Una mañana de abril, una linda mariposa  
descubrió una hermosa rosa roja.*

*La tímida mariposa a la rosa se acercó,  
y moviendo sus alas, en voz baja preguntó:  
-¿Me dejas probar tu néctar? Tu amiga quiero ser yo.*

*La rosa complacida sus pétalos más abrió.  
La bonita mariposa, agradecida y feliz en la rosa se posó.  
Desde aquel día, una bonita amistad floreció.*

*Pasaban felices los días, compartiendo su aroma  
y color, hasta que se iba el sol.*

*Una mañana en que la mariposa al lugar de la  
rosa llegó, su pequeño corazón de dolor se estremeció.*

*En el suelo, su mejor amiga estaba rota, mustia, sin olor.*

*¿Qué manos asesinas, de su rosal la arrancó?*

*Llorando la mariposa sus pétalos acarició.*

*A la mañana siguiente, alguien en el suelo se encontró  
una flor ya marchitada, y a su lado una mariposa, que*



*por amistad y amor, quedó muerta allí tirada...  
al lado de aquella flor.*

*Por amor ágape, a una amistad, se puede dar la vida por ella*

## Cadenas

De  
Gaviota Romero Blandino

Cadenas tú me pusiste.  
Cadenas a mi corazón, cadenas a mis sentimientos,  
cadenas para hacer lo que querías tú, y no lo que quería yo.

Caminando por la vida, no encontré escuela mejor.  
Lloré, sobre mis cadenas, lloré, por tu desamor.

Tantas lágrimas cayeron sobre ellas, que eslabón  
por eslabón, se apiadaron de mis lágrimas,  
sintieron por mi dolor.

Después de tanto tiempo de haber llevado  
cadenas, me dieron la libertad.

Y hoy, puedo decir lo que siento, dejo volar a mí  
corazón, aspiro el aroma de las flores,  
siento la frisa en mi piel.

¡Siento que vivo de nuevo!

Cadenas que se rompieron...eslabón por eslabón.  
No podrán encadenarme, ni a mí... ni a mi corazón.

## Diálogo con mi corazón

De

Gaviota Romero Blandino

*¡Ay, corazón cómo sufres!*

*¿Qué congojas sientes dentro? Si no te falta de nada.*

*¡Si solo te estás muriendo!*

*Quiero ayudarte a vivir pero, la razón no encuentro.*

*¡Necesitas tanto amor, qué te siento insatisfecho!*

*No se cómo darte fuerza, cómo tenerte contento.*

*Piensa en los demás te digo, pero, no te basta eso...*

*quiere también para ti amor, cariño, y afecto y como no*

*los encuentras, no te bastan mis consejos.*

*Que todo lo cura el tiempo.*

*Te acostumbraras a todo*

*¡hasta vivir en silencio!*

*Y sin que nadie lo note, poco a poco irás muriendo.*

*Más no te vayas de mí, que te necesito dentro.*

*Para que yo siga dando amor, cariño y afecto.*

## A Torremolinos

*De Gaviota Romero Blandino*

*Torremolinos se mira en las aguas de su mar mediterráneo  
y la brisa le regala aromas de azahares.*

*En medio de sus pinos nace un manantial y detrás protegiéndolo el monte  
el águila, queriendo siempre volar pero, sus alas de piedras nunca puede remontar.*

*Las gentes de este pueblo son sencillas y al forastero que llega su hospitalidad le dan.  
Si paseas por el Calvario, podrás siempre comprobar que hay jazmines hasta en el suelo que dan  
pena de pisar.*

*La escalera el Bajondillo, que desemboca en el mar y  
sus típicas casas, al viajero hace soñar.*

*La Carihuela, fue toda de pescadores, que con sus barcas acariciaban el mar.  
Hoy, con sus pescados fritos al viajero le regala el paladar.*

*Hay...Torremolinos.. me has sabido enamorar  
y de tu cielo andaluz ¡nunca me quiero marchar!*

## El abuelo (jugando)

De

Nombre: Ramón Valdez

Nombre de pluma: Ramón de Almagro

Voz de Gaviota Romero

El niño mira al abuelo

Y lo invita a su jugar,

Dolorido está el abuelo,

Pero acepta, sin chistar.

Cuando pasan los minutos,

El viejo siente al jugar,

Que ya no le duele tanto,

Lo que lo hacía penar.

Y entonces

Entonces son carcajadas

Las que se escuchan de a par,

De ese nieto y de ese abuelo,

Que disfrutan por igual.

## ETNIA GITANA De Gaviota Romero Blandino

*Ojos negros, piel canela, pelo oscuro.  
Y por su carácter alegre saben bien  
llevar la vida.  
Así, es la etnia gitana.*

*Algunos tienen por techo  
un cielo raso y por luz, la luna  
que nunca pasa facturas.*

*Los hay que viven en cuevas  
o en chabolas.  
Y a los más privilegiados le  
dan casa o caravanas.*

*¿As pensado alguna vez, por  
qué a esta gente gitana la tiene  
discriminada?  
Si para Dios no importa el  
color de piel, si a sus ojos todos  
somos iguales, si el sol  
sale para todos.*

*¿Por qué lo ven inferiores?  
¿Es que algunos se creen  
mucho más que Dios?  
¿O serán que no saben, que  
de la forman que midan  
tú también serás medido?*

*Piensa por un momento,*

*que si tú fueras gitano,  
no te gustaría a ti, que te hicieran,  
lo que muchas gentes,  
por no conocer a Dios le hacen a los gitanos.*

## Consecuencia de la soledad. De Gaviota Romero Blandino. En audio

*Soledad puede sentir a un rodeado de gente.*

*Cuando un amigo se va, cuando se marchan los hijos.*

*Soledad, ¡ahí! Soledad si se muere un ser querido.*

*Si el amor ya se marchó, si los sueños e ilusiones no alegran tu corazón.*

*Soledad, si vez mentiras en lo que creías verdad.*

*Cuando vez tu sombra sola, si no tienes unas manos  
que te ofrezca su amistad.*

*Cuando acuden a tu mente los recuerdos de tu infancia.*

*Si sientes tus manos frías, y no hay otras que las pueda calentar.*

*Cuando dejas de ser niño.*

*Si no conoces a Dios, y no sientes amor por nadie.*

*Soledad, será tu vida si no escuchas una voz.*

*Cuando una canción te traiga, aquellos felices días.*

*Hurgando en esos recuerdos, cualquier tiempo pasado nos parecerá mejor.*

*Por todo esto soledad sentirá el hombre, mientras pueda recordar.*



## SER FELIZ CON LAS COSAS SENCILLAS. Narrativa corta. De Gaviota Romero. En audio

*No todos los niños del mundo tienen un hogar y unos padres que los quieran.*

*Algunos no han conocido nunca la felicidad, no saben reír, tampoco nunca han jugado con juguetes.*

*Son muchos los niños que hoy día sufren por diferentes causas.*

*Por esos mis queridos peques, debéis de estar contento porque vosotros tenéis una familia y un hogar.*

*¿Por qué os digo esto? Muy sencillo, saber apreciar lo que uno tiene, antes que os falte, y ser feliz con las cosas cotidianas, que muchas veces los mayores pasamos por alto.*

*Siempre tenemos que mirar atrás, y veremos que hay quienes están peor que nosotros.*

*Quiero contaros un pequeño relato, y que no lo olvidéis nunca.*

*Es de un niño rico, y otro pobre. Sí, un niño que tenía de todo y otro que no tenía de nada.*

*Un día se encontraron por casualidad, los dos mirando una vitrina de unos grandes almacenes que tenía todo lo que un niño pudiera desear.*

*El niño que tenía de todo lo que mostraba la vitrina, dijo en voz alta. ¡Qué pena tener de todo! El niño que no tenía de nada lo mira con ojos sorprendidos y le pregunta, ¿por qué dices eso? Yo me conformaría con unos cuantos caramelos y sería muy feliz, a lo que el otro niño le contestó.*

*Yo que tengo de todo, quisiera no tener de nada, para así ser feliz cuando consigo algo.*

*El otro pequeño, no podía creer lo que estaba escuchando.*

*Veía como sé alejaba el niño que tenía de todo, triste y cabizbajo.*

*El peque, introduce una de sus manos en el bolsillo de su pantalón y una gran sonrisa ilumina su cara. El motivo es que al introducir su mano ha encontrado un chicle que el día anterior guardo, liado en un papel de orillo. Su carita sonriente, demuestra, la felicidad que siente.*

*Gaviota Romero Blandino*

## ¡Grande es Jehová el Señor!

*De Franz Peter Schubert*

*Escrito En el 1825*

*¡Grande es Jehová el Señor!*

*Pues cielo y tierra proclaman su excelsa potencia... Se escucha en el fragor de la violenta tempestad, en el atronador rugido de las corrientes.*

*Se escucha en los murmullos de bosques y selvas; se observa en los ondulantes campos dorados, en el brillante mosaico de aromáticas flores, en los astros que colman los cielos azulados trasmite su trueno, y las llamas de sus rayos surcan raudas el firmamento.*

*Pero con mucho más vigor, el corazón palpitante proclama la potencia de Jehová, sempiterno Señor y Dios.*

*Acudir a Quien mora en las alturas y hallareis gracias y misericordia.*

*¡Grande es Jehová, el Señor!*

## A mi Hija Noemí

*A mi hija Noemí*

*De Gaviota Romero Blandino Año 1988*

*Recuerdo el día, que me dijeron, ¡es una niña!*

*Sin conocerte, ¡ya te quería!*

*Cuando te tuve en mis brazos, ¡qué feliz que me sentía!*

*Eras tu tan chiquitina, tan tierna, y tan bonita.*

*Con unos ojitos verdes, que al mirarme sonreía.*

*¡Cómo te quiero mi amor! Mi pequeña, mi tesoro.*

*Hoy tú tienes tres añitos; y cuando me dices, ¡mamá cuanto te quiero!*

*Con tus brazos en mi cuello, en ese momento, yo no me cambio por nadie.*

*¡Cómo alegras tú mi vida! ¡Mi pequeño corazón!*

*Deseo que cuando crezcas, en la tierra no haya odios,*

*ni temor, que no exista el desamor. Que tú seas muy feliz.*

*¡Ay, mi pequeño tesoro! Lo eres todo para mí.*