

EL ARMARIO DE LAS PALABRAS VIVAS

Lorenzo Salamanca Garcia



Presentado por

Poemas del Alma 

índice

RESURRECCION

Sonrisa en tu alma derrotada

RETOÑAR EN CANTABRIA.-

MUCHOS PEREGRINOS, UN MISMO CAMINO.-

HE RECICLADO MIS RESTOS.-

INSTANTES.-

DALI.-

ALMA RURAL.-

A LA LUNA LUNERA, ALMA GEMELA DE MI ESTRELLA.-

HIJOS PREDILECTOS (por no decir lo contrario).-

CAMINO DE SANTIAGO 2013 (acróstico).-

FILOSOFIA DE SUPERVIVENCIA EN PAREJA.-

ELEGIR ENTRE DOS VIDAS.-

INSTRUCCIONES PARA NO NAUFRAGAR.-

CRÓNICA DEL DESAFECTO.-

Crecer por dentro.-

El tedio del desamor.-

Al pintor que me quito el miedo a pintar (A Agustín Renilla).-

Reinventar el amanecer.-

Cuando los años pesan.-

Ensalada de amor aliñado.-

Navegar la adversidad.-

Tú siempre estás ahí.-

Postmodernidad en lata.-

Como marionetas sin alma.-

A veces vuelo.-

Desnortado.-

Filosofía sobre el tiempo.-

Disonancias.-

Pobres que nos retratan.-

Sayago, en la cuneta (lamento por una comarca zamorana)

Escribo para no morir de frío.-

Arrepentidos del viaje soñado.-

La oruga no es la estación definitiva.-

Navidad sin siglas.-

Nadie puede impedir que amanezca.-

Las vísceras también piensan.-

Libros.-

Macarras de la moral.-

Ennebrar la aguja a oscuras.-

Vivir con alma.-

Ética indecente.-

Me gustaría.-

Caminar en medio de la tormenta.-

DISOLUCION

SUEÑOS COMPARTIDOS:

VOLVER A EMPEZAR

VIVIR PEGADO AL CIELO

OJALA

DOLOR SIN CONSUELO:

DISTANCIA EFIMERA:

EN DIQUE SECO:

EL AMOR VENCE LA DISTANCIA:

ESTACION DE AUTOBUSES

ESTACIONES

TIEMPO

NAVEGAR

HACERSE MAYOR.-

FELICIDAD A RAS DE SUELO:

CUADROS:

EL AMOR

APRESADO:

DOS MUJERES Y DANIELA

POR FAVOR

HIELO FUNDIDO

EL AUTOBUS

VIVIR EN POSITIVO:

CRECER

LA RARA Y EL FORASTERO:

TARDE DE LLUVIA:

LINEAS ROJAS:

NUBES:

SOÑAR(I)

ESPERA:

ATREZO

CUIDADOS

LIBROS

VIVIR DOS VIDAS

SUSPENDER EN EL AMOR

ANIVERSARIO

ENTRE CHINOS ANDA EL JUEGO

SOÑAR (II)

BRÚJULA DEL DESCONCIERTO

FELICIDADES HIJA:

INFANCIA

MUERTE

PLASTICO

PERSONAS MAYORES Y COSAS PEQUEÑAS

DINERO

DUELO

PACIENCIA

AUSENCIA

GATILLAZO .-

MASCARA

HAMBRE DE AFECTO

CUADROS

MUERTE

APARIENCIA

NOCHE

TIEMPO

EL JARDIN DEL PUEBLO

CERCA

AMISTAD

PAREJA

SALUD

AUSENCIA

MUERTE

AÑO NUEVO

CANSANCIO

BESOS

TERAPIA:

PROPOSITOS

DIAS GRISES

RENACER

EMPATIA

PRIMAVERA EN PLENO INVIERNO

SUSPIRO

DINERO

SEDIENTOS

NOVELA

PERSONAS PARTERAS

CUERPOS:

PERDON Y GRACIAS

COMUNION

TAMBIEN

LLUVIA

EN DIQUE SECO:

FELICIDAD:

CALLES:

PERDIDAS

CAMINOS

COCINA:

VALORIO:

TRAZOS:

DESPOBLADO:

ESCALERAS:

SOMBRAS:

FRACASOS ARRUGADOS:

CALLES:

CARICIAS:

AMANTES:

CUANDO YO ME VAYA:

MORTADELO:

SOÑAR:

MUERTE, RISAS Y MENTIRAS:

VIOLENCIA MACHISTA:

RUIDO Y NUECES:

AMBIENTE EXCLUSIVO:

NIÑOS:

CASAS:

POLIZON:

ERRORES:

TIBURON:

Tqm.-

ECOS:

SENSACIONES:

TRISTE TARDE DE OTOÑO:

LA CIUDAD DEL DESENCUENTRO:

FALSA TERAPIA:

FELIZ CUMPLEAÑOS:

NOVELA:

ERRORES:

PALABRAS

ESTACIÓN:

ENFERMEDAD:

REBELION:

DARSE:

NO TE DERRUMBES:

CICLOPE:

PAZ:

LA PIEL LO HACE DISTINTO:

FUEGOS:

AJEDREZ Y ENFERMEDAD:

ATARDECER (I):

SOPA DE LETRAS:

ATARDECER (II):

CONFIA:

MADRE Y AMIGA:

FELICIDADES

PERDURAR:

DESEOS:

CALLAR (I):

NOCHE DE REYES:

FANTASMAS:

MUERTE:

ENTRETELAS:

ERRORES:

HIJOS:

RUBEN:

RENACER:

VACÍO:

MANOS:

CALLAR(II):

IN MEMORIAM DE GUTI:

ARCEN:

REESCRIBIR LA VIDA:

CUANDO TE MIRO:

ENFERMO DE MISERIA:

EL SUSURRO DE LAS OLAS:

EL PESO DE LA DISTANCIA:

LUNA:

INCORREGIBLE:

PAREJA DE MENTIRA:

BODAS DE ORO DE NICO:

SABOR A PUEBLO:

ENTREMESES SIN POSTRE:

RESURRECCION

Despertó la primavera:
El barro germina
y el musgo recubre la piedra.
Entre flores,
gaitas y tambores,
el sol madruga.

Besos que dan vida.
Caminar sin máscara,
compartir senda,
pisar las mismas huellas...
Contigo,
todo rima.

Sonrisa en tu alma derrotada

Llevaba tiempo soñando contigo
y la otra noche me desperté
sobresaltado,
creyendo que te habías ido.
Me lave
y el agua fría acarició mi tez
susurrándome
al oído:
"soy yo, estoy contigo".

Cuando amaneció
dejé mi nido;
caminé despacio
para no errar el camino.

Me esperabas donde siempre,
en el rincón que no anochece,
varios cruces
más allá de la primera vez.
Supe quién eras
al dibujar la sonrisa
en tu alma derrotada.

Envejecimos
como niños;
muriendo al desengaño
sin dejar de ser los mismos.

RETOÑAR EN CANTABRIA.-

La tórrida Castilla erige
estatuas a la sombra
que el mar de Cantabria convierte
en cantos rodados
con sabor a sal.

Recién llegados,
con la maleta llena de despistes,
se vistieron con sueños de colores.
No importa perder la línea con los años
si avanzamos al cielo por estos atajos,
cual nuevos marqueses.

De regreso
alimentan su memoria
de instantes de ardor,
acompañados con melodías suaves,
sin televisión.

MUCHOS PEREGRINOS, UN MISMO CAMINO.-

Trenes que agonizan
sin llegar al andén del mañana,
equipaje en la mirada,
amor con minúsculas:
¿Dónde están las meigas?.

Arcenes del olvido
donde paran veloces
almas perdidas
por inquisidores
hoy indultadas.

Pintadas en los muros,
sms repletos de besos digitales,
corazón grabado en la piel:
Ecología del amante
para no perder en la noche
su estrella.

HE RECICLADO MIS RESTOS.-

Manantial de estío
no dejes que el miedo del invierno
lo convierta en hielo.

Poliglota
si pronuncias miembro.
Si vas de parto
omite el negro.
El hambre de tu cuerpo
no caduca como el yogur.

He reciclado mis restos
con tu respiración asistida.
Ahora moro en tu sobrado,
entre versos sin rima.
En la ventana de mis ojos
he colocado la bandera
de tu nombre.
No me voy,
siempre vuelvo.

INSTANTES.-

Vivir en un adagio:

"Concatenar instantes

bellos y fugaces

como el ocaso".

Arribaste rebosante,

me emborraché contigo.

Si te retiras,

la muerte

se viste de hambre

y yo me como los dedos.

DALI.-

**En Madrid,
a dos cuartas del cielo
que diría mi abuelo.
De acogida,
una mariposa amarilla
y un riachuelo vestido de sombra
al lado de un camino por hacer.
Derroche de besos
al comer tu pan
con hambre.
¡Hoy no había avispas!.**

**Los genios
rompen con el guion establecido
y crean otro alternativo.
¡Nada te diferencia de Dalí
mientras persigas tus sueños!.**

**El infinito descansa
en varias creaciones del exilio
que avivan el alma republicana
en el Reina Sofía:
¡Paradojas del arte
recién bendecido!**

ALMA RURAL.-

**Sangre de pueblo
resistente a las embestidas.
Familia de vecinos
hasta que la muerte nos separe.
Trastero repleto de objetos
para prevenir el Alzheimer.**

**Difícil engañarse,
todos tenemos mote.
Quien se tenía por importante
desayuna en el asilo
con quien fuera su criado.**

**Último eslabón del mercado,
subsistir ya no se conjuga.
Cada día hay más casas mudas.
El tren del amor ya casi no pasa:
Si no fuera por mujeres de fuera
la soltería sería epidemia.**

A LA LUNA LUNERA, ALMA GEMELA DE MI ESTRELLA.-

Mezcla perfecta de colores.

Domador de miedos.

Brisa hecha con pompas de deseo.

Canción que se entiende en mil lenguas.

Mapa que lleva al oro.

Cofre con los mejores sueños.

Mirada que es como un espejo.

Locura de los cuerdos.

Magia que saca flores del yermo.

Carta con los mejores deseos.

Con los ojos cerrados te veo.

Si respiro, estás en el aire.

Alfarero acariciando tu barro con los dedos.

Oculto entre las nubes

a la luna se le ve el vestido.

El sol la busca y la despierta:

Amanece el ruido.

HIJOS PREDILECTOS (por no decir lo contrario).-

En la posada de la mentira
han entrado ladrones
vestidos de respetables.
Acuden a la reunión
convocados para planificar
el próximo golpe al vecindario.
Ese día les acompañarían
las Fuerzas del Orden
para que los confundieran
con legítimos recaudadores.
En las casas ya no había para comer
pero no dejarían de cumplir con la Ley.
Los vecinos nunca sospecharon
de tales atropellos
y en las fiestas del pueblo los nombraron,
por aclamación,
"hijos predilectos".

CAMINO DE SANTIAGO 2013 (acróstico).-

Casi rotos.
Asombrados de que podemos.
Miedo a lo cotidiano.
Intrusos en cada sendero.
Noctámbulos con deseo por llegar.
Objetos que se comparten.
Débiles pies de gigantes.
Escuela de vida.
Semana cargada de recuerdos.
Amigos, aunque desconocidos.
Nadie dormirá a la intemperie.
Tierra machacada por peregrinos.
Ilusiones que se renuevan cada día.
Anestesiarnos el dolor para llegar más lejos.
Goya pintaría un infierno.
Ojala crezcamos por dentro.
2 kilómetros faltan para llegar.
0 bajas pese a la tentación.
1 mujer entre varones.
3 intentos para dormir el viernes.

FILOSOFIA DE SUPERVIVENCIA EN PAREJA.-

Plantar flores entre las ruinas.

Despertar a la muerte.

Abrigar achaques con ironía.

Aprendices de lo pequeño.

Dudar de los altos vuelos.

Hacer nido entre la gente.

Llorar cantando.

Emborracharse a morro.

Expresarse con dedos de chocolate.

Leer la piel desnuda.

Verse en el espejo del amante.

Querer también a destiempo.

Mitigar la distancia en el lecho.

Ganar implica no abandonar el juego.

ELEGIR ENTRE DOS VIDAS.-

Existencia que se alimenta de tareas vacías.

Soledad envuelta en tecnología.

Individuos asfixiados por el reloj de la prisa.

Espiritualidad con canas de alegría.

Agenda de nombres con sentimiento.

Caminos embarrados para hacer cumbre.

Callejear entre tumbas o pintar horizontes abiertos.

Asentir cualquier dictado o decir algo distinto.

Emborracharse de sensaciones o bendecir el silencio.

INSTRUCCIONES PARA NO NAUFRAGAR.-

Vagar a través de las miradas.

Abrir el candado con los dedos.

Elevarse con el lastre de los besos.

Vencer miedos con canciones.

Liberar los instintos de las mascotas.

Ayunar de rencor y alma fría.

Vivir juntos cada día algo distinto.

CRÓNICA DEL DESAFECTO.-

Insecto en etanol
para que no se pierda.
Notario de un reloj de arena,
que aunque termina,
parece eterno.
Televisor como interlocutor:
Nunca responde.
Alfabeto en desuso:
Palabras muertas.
Príncipe destronado
convertido en sapo,
sin rana.

Girando la noria
de un pozo seco.
Decorado
de un escenario en ruinas.
Víctima,
tras los ultimos bombardeos.
Hambriento
que se alimenta sobras.
Gris
que tiñe todos colores.
Estomago vacio,
sin ecos.
Para mañana
ya no hay deberes.

Crecer por dentro.-

Como quien sentado en el suelo dibuja en la arena,
sin planificación.

Como quien escribe en los muros "Carpe diem",
de manera clandestina.

Como quien trata de ser decente,
a pesar de lo difícil que es cada día.

Así trato comenzar cada mañana,
descalzo y con ganas.

Como quien se coloca su camiseta preferida,
sin importarle que este algo gastada.

Como quien repasa una y mil veces el problema,
hasta el encontrar alguna solución.

Como quien se sorprende con pequeños gestos,
de tanta gente anónima.

Yo voy creciendo por dentro,
aunque no lo capte el espejo.

El tedio del desamor.-

Insecto invariable en etanol.
Notario de un reloj de arena.
Televisor como interlocutor.
Letrado mudo.
Príncipe disfrazado de sapo.
Noria que gira en un pozo seco.
Trozo de decorado sin magia.
Víctima del último bombardeo.
Hambriento que se alimenta de sobras.
Gris que tiñe los otros colores.
Estomago sin picores.
Sin deberes para mañana.

Al pintor que me quito el miedo a pintar (A Agustín Renilla).-

Pinta a rayas,
como los niños.
Detesta la perfección,
aunque casi se aproxima.
Asceta de la pintura,
vierte sus plegarias sobre papel,
a lapicero.
Lo mejor de sí,
sus cientos de cuadros
sin firmar.
Para las generaciones venideras
sus dibujos serán bisontes de Altamira.
Su conciencia de clase
le impide pintar maquinas
que han sembrado de paro
las cunetas de la vida.
Alimenta la memoria con la pintura.
Cada lamina, un tratado de Etnografía.
Los trazos en negro
contienen todos los colores.
Juega con números
para no perder la perspectiva.
Su estudio es la antesala del Cielo,
rodeado de angeles que le vigilan.

Reinventar el amanecer.-

Habrá que quemar la noche
para no perderse a obscuras.
Huir de los que viven
de los desguaces ajenos.
Tragar saliba, cual gasolina,
para no temer la huida.
Ayunar rencor
y expulsar toxinas de mediocridad.
Contemplar el arco iris,
tras la tormenta.
Soñar despierto,
saltándose algún reglamento.
Acumular instantes dichosos
en la alacena del tiempo.
No ahorrarse besos ni caricias.
Fabricar burbujas de ilusión,
a la orilla, junto a las ranas.
Desechar las crónicas de muertos.
No correr para alcanzar la salida.
Salir ileso de los controles de cada día.
Amortizar deudas de la existencia,
sin contrato ni intereses.
Hablar con el corazón es lo que importa,
sin agobios por el bilingüismo.
Abonar la tierra con cenizas de miedo.
Respirar alegría entre espinos.
Repetir la misma canción varias veces,
como un niño.
No deslumbrar con el camino.
Ayudar a la reina a escapar
del castillo de la desesperación.
Recoger la bendición
de las ermitas del camino.

Dormir en una caravana,
a la sombra del cielo.

Cuando los años pesan.-

El tiempo discurría como una pesada rueda de madera:
se tomaba más tiempo para hacer el mismo recorrido.
De su generación era el único testigo.
Junto a los cubiertos, en la mesa,
colocaba un elenco de pastillas.
Cuando entraba en casa,
su gato le rozaba las piernas:
"los animales llegan más alla que las personas".
Había regalado todos los libros de su biografía:
Su piel resumía todas las teorías y hazañas.
Junto a su nieto de guardería
volaba al pais de la fantasía.
Aprendió que los grandes ideales
se mercantilizan como la cocacola.
El periódico hablaba de alguien importante
que se había quitado la vida.
Detestaba ser un estorbo
e hizo un pacto con el dolor:
"Si no me agredes,
seguiré pintando amaneceres".
Sabia que la muerte juega
al despiste y a improvisar;
pidió perdón por cada ofensa
y empezó a vivir en paz:
ese sería su epitafio.

Ensalada de amor aliñado.-

Ella, un rabo de lagartija,
que se miraba en cada espejo
y era un aroma todo el día;
jugaba con la melena a despistar el frío,
a su lado siempre amanecía.
El, se confundía con personajes de videojuegos,
se esmeraba en cada detalle
y era persistente en sus metas;
con varias cicatrices por jugadas fallidas,
no renunciaba a hacer canasta a la vida.
Juntos, eran como el aceite y la sal
y hacían que cada instante en común
mereciera ser retenido en la memoria.
Ella le quería sin darse cuenta,
él proyectaba ganas en sus miedos de volar.
A los demás, nos sorprende tanto amor bien aliñado
y cocinamos cada día con harina comprometida.

Navegar la adversidad.-

Los capitanes deben probarse en la adversidad,
aunque estamos hartos de ver que quien más sabe
es quien menos arriesga:
egoísmo puro disfrazado de estrategia vital.
Cuando el mar se llena de muertos,
las cárceles se vuelven vip
por tanto corrupto dentro,
urge volver a la hoja de ruta
que nos dignifica como humanidad:
Curie, Gandhi, Luther King,
Teresa de Calcuta, entre otros.
Hay quienes acusan a cualquiera
de haberse roto un dedo,
mientras su juego preferido
es golpear a ciegas el destino.
Es mejor tener pocos amigos y algún secreto,
que vivir digitalmente expuesto,
sin más intimidad que la alcoba a oscuras.
Los derechos de todos dejan de serlo
cuando se convierten en privilegios de unos pocos:
es hora de tomar partido por los desposeídos
si queremos hacer creíble nuestra existencia.
La coherencia es una exigencia para los pobres,
los ricos suelen disimularla con algún donativo.
Pareciera que todo es humo
y la experiencia que dan los años
pasase a ser tierra baldía.
Apremia recobrar lo que nos une,
desterrando credos e ideologías,
solo basta el nombre para llamarnos.
A la gente buena habría que rendirle honores
en vida.
¡Empieza a amanecer

en la otra orilla!.

Tú siempre estás ahí.-

No abandonas cuando el camino se tuerce.
Tu afecto descongela el hielo de mi corazón.
Abrazo mudo que lo dice todo.
Dejas que el rencor se vaya por la ventana del olvido.
Tierra no contaminada y lluvia de primavera,
que hace posible que el amor de frutos.
Descubres la salida en cada encrucijada.
Maldigo errores y fallos repetidos en mi agenda,
barro que se ha ido cociendo a la intemperie.
Como en la parábola del Hijo Prodigio,
haces fiesta cada vez que regreso.

Postmodernidad en lata.-

Los supermercados son los nuevos templos de la cultura:

estanterías repletas de comida y ofertas,
con mil y una marcas-cadenas.

Los libros para alimentar el espíritu
ardieron en la hoguera de la ultima fiesta.

Se impone el beneficio de los poderosos.

La ecología y el hambre,
demagogia del café con churros.

Pondrán alto precio a tus sueños,
para que te conformes con respirar.

Son historia los trabajos comunitarios.

Cada vez más la gente vivirá en ciudades,
rivalizando por unos megas para comunicarse.

Ni la orientación sexual ni la raza serán problema
para quienes posean poder adquisitivo.

Pondrán alto precio a tus metas:
¡confórmate con respirar!

Habrán premios y nominaciones,
si no reivindicas cambio alguno.

La religión ha hecho un pacto con el capital.

Lo llaman Postmodernidad
a la edad media del consumo.

Como marionetas sin alma.-

Si pones las cartas bocarriba, te harán trampa.

Si caminas por el medio, te atropellarán.

Si dices lo que no les gusta, te expulsarán.

Si te crees la letra pequeña, te llamarán aburrido.

Si te duelen las injusticias, te tentarán con algún sillón.

Si lo que ves no te gusta, te darán golosinas de mentira.

A veces vuelo.-

Corro tanto que casi vuelo.
Cuando paro y respiro,
reposo en el nido de una rama fornida,
que pasa desapercibida desde tierra.
Suelo hacerme presente sin ruido,
prefiero las situaciones que no chirrían.
Admiro a quienes lo intentan de nuevo,
sin hacer caso de batallas perdidas.
Alejado del infierno,
prefiero la perspectiva que da la distancia.
Me mueve el deseo
y escribo para batir las alas.
He comprobado que acumular obstáculos
es la excusa perfecta para no despegar del suelo.

Desnortado.-

Recogió sus apuntes del éxito:
había errado en todas las pruebas.
Vendió su alma al ultimo profeta
que llamó a su puerta.
Intentó ahogar sus penas bebiendo:
procesionaba por todas las cantinas.
Opinaba sobre cualquier tema,
especialista en verborrea,
sin diploma.
Solía arreglar los conflictos
con pólvora.

Filosofía sobre el tiempo.-

Cada libro es un trozo del camino,
con los márgenes por vivir.
En los muros descascarillados,
dibujos de afecto inmortal.
Jugamos como niños al amor desnudo
en invierno sin luna.
Hay quienes acumulan golpes,
que han convertido en tatuajes.
La muerte esta a la vuelta de la esquina
si nos roban la esperanza
y se funden las ganas de estrellas.
Cada barra de bar acumula
ríos de minutos de aburrimiento.
La cola del pan es ligera
para quien derrocha sonrisas.
Con los años las penas
se hacen fanfarronas.
El amor cuando crece humaniza
y nos transforma en héroes.
Los pobres se chupan los dedos
cuando tienen algún postre.
Somos instintos animales con camisa
y menú del día.
Brindemos porque, en el fondo, aprendemos
sin apuntes ni escuela.

Disonancias.-

Defienden la ley,
solo si les favorece.
No son ningún ejemplo,
aunque salgan por televisión.
Hay quien se avergüenza de pedir ayuda,
mientras otros roban sin necesidad.
A los pobres siempre les tocan las peores catastrofes
y los ricos creen que su bienestar es merecido.
Hay menores que quieren trabajar,
aunque no está permitido;
hay adultos, con obligaciones familiares,
que se escaquean todo lo que pueden
en sus quehaceres cotidianos.
Yo quiero que seas feliz en cada vuelo
y tu juegas a atrapar un raton.
Tu dices que te diga
te quiero,
y yo te digo:
mira, estoy al lado,
mudo,
como un lucero.

Pobres que nos retratan.-

Sentados en el umbral de un portal
o en suelo frío, junto al calor de su mascota;
pasamos de largo, ajenos a su presencia.
Juzgamos sus vidas sin conocerlas,
aunque las usamos como diana de nuestros miedos.
Solo de vez en cuando tenemos algún gesto de ayuda
con que tranquilizar nuestra conciencia culpable.
Tienen nombre
y son una enciclopedia de supervivencia,
¿qué importan los papeles?.
Mientras pasamos a su lado,
preferimos que sean mudos e inmóviles,
cual maniquíes en el escaparate callejero.
Decimos que mienten,
beben o están mal de la cabeza:
son nuestros espejos cotidianos,
por más que nos disfracemos.
¡Debería ser obligatorio hacer vida con ellos,
al menos durante una semana!

Sayago, en la cuneta (lamento por una comarca zamorana)

Caminos para perderse,
entre curvas y encinas.
Vacas que pastan en libertad
y calles que son veredas
o grandes claustros monacales,
donde impera el silencio y las ruinas.
Fiesta en torno a la Virgen:
los hombres hacen la subasta
y las mujeres las empanadas.
Internet no llega
y un tractor viejo ha sustituido a la mula:
¿dónde está el progreso?
Muros de piedras que separan fincas.
A la solana, vecinos comparten la vida.
Ríos que recuerdan la guerra del oro.
Puentes que despiertan el vértigo.
Pueblos que viven de recuerdos,
donde la juventud tiene canas.
Apenas quedan raíces:
generaciones han emigrado
al País vasco, Cataluña o América.
Mientras hay territorios que quieren ser nación,
aquí ya no quedan fronteras:
Portugal es el pueblo de al lado.
El reloj del tiempo parece estropeado,
sino fuera porque el sol se esconde.

Escribo para no morir de frío.-

Por chocante que parezca,
lo extraño
es muchas veces lo correcto.
Sé de puertas que se cierran,
cuando las intentas abrir.
Hay madres que no besan a sus hijos.
A uno los suyos le hicieron el vacío
por querer ayudar
a los más necesitados.
El abrigo del silencio protege
del frío de la ausencia.
Las ganas de verte
son molinos de viento;
yo soy don Quijote enfermo
de locura pasajera.
Demasiada gente estupenda sin premios;
no falta algún ignorante con corbata,
dando lecciones de humanidad.
No gastéis dinero en flores por mi funeral,
dádsele a los que aún no hayan muerto.
Entre papeles rotos con frases vacías,
he depositado mi armadura.
Me canso de escucharte
y quisiera lanzarte algunas flechas:
los niños son los mejores maestros;
con el agua desperdiciada
se podrían apagar muchas hogueras;
la pureza de la raza es pura entelequia,
nuestra esencia es ser mestizos;
para amar sin restricciones,
los sexos son meros apeaderos.
El sueño de los pobres,

cuatro gallinas y un gato,
su dignidad se sustenta
en saber empezar de cero.
Llega el invierno, hielo y niebla,
y yo escribo para no perecer congelado
entre la escarcha de tus dedos.

Arrepentidos del viaje soñado.-

En el bosque de los sueños perdidos,
enterramos la rutina con prisas.
Nos hemos quedado mudos,
cansados de repetir las mismas cosas.
Gastamos el aliento
por querer detener el tiempo.
Sin raíces en tierra firme,
cualquier esquina es nuestra casa.
Ricos en deudas que no se pagan con dinero,
avanzamos a tientas.
Suplantamos a otras personas
en un teatro que abre a todas horas.
Leemos libros para encontrarnos
en la vida de sus personajes.
Maestros de academia,
nos perdemos dos calles más arriba.
Pirómanos que prenden la realidad
con deseos desbordados.
Somos cristal de bohemia:
demasiado frágiles para aguantar el temporal.
Hemos hecho un pacto con el miedo:
ser como dioses detrás del burladero.
Nuestra celda está repleta de flores
para no pensar que estamos presos.
Arrepentidos del viaje soñado,
anhelamos que llegue otro tren a esta vía.

La oruga no es la estación definitiva.-

Con 14 años era una oruga encerrada en su cuarto:
los días le parecían grises y repetidos,
se comunicaba con aparatos digitales,
se alimentaba de comida en envases de plástico,
vivía enfadada consigo misma,
tropezaba una y otra vez por no dejarse ayudar,
hacia coros con canciones de un hijo de Barcenás.

Este mes cumplió los 17 y ya es una mariposa:
cuenta los minutos que le quedan
para estar con un chico que le roba el corazón,
habla con la mirada y se alimenta de besos con sabor a miel,
se moja por las causas perdidas
y es feliz siendo solidaria,
desde que lo viera actuar su hilo musical es Bruce Springsteen.

Navidad sin siglas.-

Saborear la alegría de las pequeñas cosas,
tender la mano a quien pide ayuda,
caminar un paso por detrás del último,
no dar a nadie por perdido,
ser tolerante con quien piensa distinto,
huir de las marcas que nos encadenan,
creer que la utopía es posible,
vivir en clave de acogida,
considerar como méritos para progresar sólo la bondad,
no tener más fronteras que las de la vida.

Nadie puede impedir que amanezca.-

Noche oscura y fría:
entre charcos y lluvia en Lesbos,
con la cara golpeada por quien la llama "mi amor",
dormido entre cartones dentro de un cajero,
desvelado en el sofá porque cerro su empresa,
en el último funeral el cáncer vuelve a ganar la partida.
Amaneció y fueron visibles ciertos brotes:
llegaron al pueblo tres familias migrantes con niños,
el maltratador pide perdón desde la cárcel,
en el Parlamento aprueban una Renta Básica Universal,
comienza a tratarse el cáncer con medicinas.
Entre la noche y el día transcurre la existencia:
cuando todo se vuelve negro
se despierta el invierno y las ganas de huida,
pero nadie puede impedir que amanezca:
es cuestión de paciencia, conjugada con afecto.

Las vísceras también piensan.-

Tocar la campana
con los dedos
y aporrear la guitarra
sobre la tumba de los miedos.
Hablar en susurros y gritar
por dentro.
Besos al viento
cargado de aromas,
con prisas.
En el juego de la vida,
los débiles
pierden siempre.
Han robado el Evangelio
de la biblioteca del templo.
Qué importa quedar bien
en el papel
si nadie te mira
ni te necesita.
Mentir es el disfraz
para estar en permanente
Carnaval.
Misterio sin resolver
la existencia maldita.
Almas que se regeneran
como rabo de lagartijas
o perecen aplastadas
por un pisotón emocional.
Facebook trafica
con nuestros datos
y reaccionamos
con emoticonos.

Libros.-

Buceo entre libros que me regalaste.
Rodeado de personajes, me siento protagonista.
Exprimo el tiempo por temor a la rutina.
Escribo tecleando cada susurro.
Desde el último banco y a obscuras
es difícil ser detallista.
Acuno la soledad con canciones tristes.
No sé cómo vestirme para salir a tu encuentro.
Ni siquiera sé si aún existes en mis ganas
o ha sido todo una pesadilla mientras te leía.

Macarras de la moral.-

Su justicia ampara el robo
de nuestra miseria.
Falsas matronas que abortan sueños
y dan a luz a sangre resignada.
Carceleros de existencias maltratadas.
Inventan códigos que les benefician.
Declaran la guerra
para alcanzar la paz.
Su bienestar excluye a la mayoría.
Apologetas de mentiras:
maquillan la historia y se ponen de buenos.
Oprimen con cortesía,
mientras dicen ayudarte.
En las noticias salen recibiendo premios.
Aspiran a la primera fila en los gobiernos.
Para protegerse tienen coches blindados,
mujeres de pago y guardaespaldas.
Actúan como un virus que contagia
y envenena sin remedio.
Viven sin memoria ni duelo.
Utilizan la religión como excusa.

Ennebrar la aguja a oscuras.-

Calendario vestido de negro descosido,
muro de la ausencia que desconcha la rutina,
recuerdos de invernadero sin riego de afecto.
Canciones que dicen lo que no se habla,
discusiones en tapa,
fisioterapia para amor lesionado.
Absurdo anticipar el futuro sin presente,
desnudar el alma en la tormenta es de suicidas,
dice la chica del tiempo.
Días arrugados desfilan sin noticias
de ese cielo que un día soñamos
con besos desenfrenados.
Quererte es como ennebrar una aguja a oscuras.
Instantes que se vuelven cubitos de hielo
en la memoria del desconsuelo.
Es hora de burlar los semáforos sin frenos,
escribir con los dedos
y desenmascarar el fracaso.
Como dos porciones dispuestas para la cena,
imagen que se proyecta si se sabe amada.
Hartos de repetir curso en el umbral del paraíso.
Encontrarnos donde las mariposas
vuelan sin peligro y no hace falta
esconder el arca del tesoro.
De equipaje,
una piel con memoria, sin heridas
que se desangren.

Vivir con alma.-

Sentir la lluvia que cae del cielo.
Desenredar el ovillo del miedo.
Dudar para estar en lo cierto.
No resignarse a vivir sediento.
Escuchar como respiran las entrañas.
Subir una y mil cimas.
Relacionarse sin artimañas.
Emocionarse con pequeñas cosas.
Respetar cada tela de araña.
Desechar el enfado en la tertulia.
No confundir una sardina con una piraña.
No perder el equilibrio en la tormenta,
ni levantar acta de la desgracia.
Desechar el rencor por caduco.
Llamar hermano al extraño.
Aliarse con quienes sigan soñando.
Poner el egoísmo a dieta.
Escribir "Tqm" en los huecos de la agenda.
Vivir sencillamente será la mejor fortuna.

Ética indecente.-

Afán desmedido por triunfar.
La formalidad es una comida sin sal.
La ONU legitima asesinatos de palestinos.
Son lo mismo
arrodillarse ante una talla
y humillar a la esposa.
Felicidad a precio de saldo.
Explicar la pobreza como un castigo.
La termita de la envidia
todo lo convierte en ruina.
Sustituir cada libro por un resumen.
Reducir la mujer al himen.
Teñir el robo de solidaridad
y merecer por ello reconocimiento.
Pasar momentos con quien nos ama
se considera pérdida de tiempo.

Me gustaría.-

Me gustaría que vencieras tus miedos
y confiaras.

Que no percibieras asfixia,
sino libertad.

Que soñaras despierta.

Que el ascensor estropeado,
se quedara en tu planta.

Que burlaras la rutina
con creatividad.

Que estuvieras atenta
a cada señal.

Que vivieras sin aliento.

Dibujar con los dedos
flores en tu espalda.

Aspirar tu sonrisa de fresa.

Caminar a ciegas por la orilla
de tu precipicio.

Hacerme lluvia,
para germinar tu desierto.

Caminar en medio de la tormenta.-

En mitad de la vida
pronuncian sinónimos de muerte.
Cannabis prohibido
palia los dolores del desvelo.
Armadura en el jardín del miedo
para abrazar el deseo.
Estrellas fugaces surcan la noche.
como besos de aliento.
Cristales de colores en la basura
juegan con la luna de invierno.
Apostar a ganar el juego,
cambiando el reglamento.
El dicho "mejoramos con los años"
no será ningún cuento.

DISOLUCION

Vivir es acumular momentos en los que, cual si fueran líquidos, nos vamos disolviendo.

Lo hacemos una y mil veces para que la dignidad no se pierda.

Sin saber nadar, nos aventuramos a cruzar el Estrecho y estuvimos a punto de perder la vida.

Para conservar nuestra esencia, la sumergimos en un tarro de cristal con alcohol y se la entregamos a nuestros hijos.

El espejo de tanta gente nos recuerda lo que fuimos.

Aunque nos digan que llegamos, no dejamos de estar en camino, como río que discurre e inunda las orillas en momentos de crecida.

Los pequeños logros son como ese azucarillo que compensa el trago que creíamos amargo.

Estamos tejidos de solidaridad, por eso compartimos el brebaje con tantas almas enfermas.

SUEÑOS COMPARTIDOS:

Si destapas tus sueños,

juntare mis ganas de volar y nos asentaremos en esa tierra soñada que nos parecía inalcanzable, porque nunca estuvo en venta, pero con la que tanto han especulado algunos cuatreros de la miseria.

Dejaremos de sentirnos extraños.

Te despertaré antes de que amanezca y cogidos de la mano caminaremos hacia un horizonte sin dueño.

Avanzaremos juntos, como quien sigue la misma hoja de ruta, con la mochila vacía de miedos.

VOLVER A EMPEZAR

Haber llegado al noventa y nueve
y volver a empezar desde cero.
"Los míos" deberían ser "los nuestros"
para no tropezar mortalmente.
Como si lo vivido ya no sirviera,
atreverse a intentarlo de otra manera.
Cambiar cromos repetidos por otros nuevos,
intentando completar el álbum incompleto.
Amontonar vivencias
para escalar al cielo.
Cansado de corregir errores,
que incendiaron el bosque del tiempo.
Jugar con la prudencia
en el jardín del deseo.
Ya no hay normas que prohíban los sueños
ni disculpas para seguir en el agujero.
Nueva química:
Reactivo de afecto,
que transforma la rutina en algo nuevo.
Amor en riesgo de extinción
vuelve a florecer.
"Siempre" puede significar "nunca"
y el mejor lugar convertirse en un atolladero.
Mañana es tarde.
Mejor avanzar en la noche
y anticipar el amanecer.

VIVIR PEGADO AL CIELO

El calendario se tiño de grises,
sin que faltaran festivos.
Temor a tropezar en la misma piedra.
Escultura esculpida a golpes secos y fríos.
Avanzar entre tumbas y abrojos.
Llorar hasta que germine la alegría.
Adivinar el escondite del tesoro. en pleno destierro.
Salir indemnes del temporal de la desconfianza.
Colarse en desvelos ajenos.
Abandonar la carta
para comer con los dedos.
Entonar estrofas de amor sin rima.
Renacer cada día, en plena sequía.
Con los pies firmes en la tierra,
vivir a un palmo del cielo.

OJALA

Ojala
el viento de la memoria
siga trayendo voces queridas.
Ojala
no falten puentes para huir del olvido.
Ojala
entre las hierbas de la decepción
crezcan flores de color esperanza.
Ojala
rescatemos sueños, que creíamos perdidos,
para reescribir la vida
otro amanecer.

DOLOR SIN CONSUELO:

El Ángel de la guarda
se ha quedado dormido.
Buque insignia
hundido
en plena botadura.
Disfrazarse de monstruo
para vencer el miedo.
Perdido a la puerta del laberinto.
No deja de comunicar
el teléfono de la esperanza.
Silla vacía
en la cena de navidad.
Deshielo,
que ha desbordado el río
e inundado el camino de salida.
Suspendo
en la asignatura de la vida.

DISTANCIA EFIMERA:

Crecieron siendo una pareja extraña: cuando parecía que la logica les condenaba a desaparecer, se convirtieron en

piromanos capaces de incendiar con una chispa el bosque de la racionalidad absurda.

Su tozudez fue haciendo de cada dificultad un reto, que fueron superando con creces.

Durante mucho tiempo derrocharon amor en rincones, que hicieron propios, mientras el reloj de arena parecía vaciarse.

Estiraban los momentos como si fueran eternos.

Habían copiado hasta mil veces "querer es poder" y salvo que la salud quebrará, esa habia sido su mayor fidelidad.

Comprando ropa se imaginaban desnudos.

Necesitaban tocarse para experimentar que era cierto lo que les pasaba.

Estaban infectados

por un virus sin cura:

Amor de cuerda locura, lo llamaban.

Hacían castillos de palabras para espantar el miedo:

"Eres lo mejor que me ha pasado".

"Te quiero solo un poquito".

"Me voy, pero vuelvo".

" No cierres, que salgo yo tambien".

Envejecieron cubiertos de canas con ganas.

Se acostumbraron a viajar con una mochilla cargada de deseos.

Sin alterar los kilómetros que les separaban, cada dia fueron sintiéndose más cerca.

EN DIQUE SECO:

Intentaron volver al punto de partida
con el combustible gastado.
La maleta repleta
de errores arrugados
y afectos por estrenar.
El reloj de la monotonía
se paró en la penúltima hora.
El viento del desafecto frío
anticipo el invierno,
en pleno estío.
Caminantes ciegos,
tropezaban, día tras día,
en la misma piedra.
Quisieron avanzar,
sin prisas,
con la mochila repleta de sueños,
guiados por flechas
pintadas de instinto.
Decididos a sobrevivir
a un naufragio presagiado.
Sobre ruinas y desechos,
levantaron una casa sin puertas,
de estancia única.
Por sus ventanas
el atardecer les devolvía
cada día su aliento.
Las ganas, a punto de agonizar,
presas de la rutina,
fueron liberadas por una pócima de adrenalina,
recién descorchada.
¡Comenzaba un tiempo nuevo!.

EL AMOR VENCE LA DISTANCIA:

La distancia pudo apresar al amor,
que busca caricias cercanas.
Pudo convertir las palabras en ecos lejanos
que dificultaran la comunicación.
Cual ebullición, pudo evaporar los sueños.
Pudo complicar la perspectiva
y generar errores en quien dibuja al otro.

Pero la distancia se vence, sedientos de ganas.
Vigilando para que un puñado de kilómetros
no sea una losa de cementerio.

Ellos fueron creciendo como una pareja extraña:
cuando parecía que la lógica les desautorizaba
se convirtieron en piromanos,
que incendiaban el bosque con una chispa.
Su tozudez fue haciendo de cada dificultad un reto,
que fueron superando con creces.
Estiraban los momentos como si fueran eternos.
Hicieron que la distancia fuera un paseo con una mochila,
sin apenas peso.
Durante mucho tiempo derrocharon amor en rincones, que hicieron propios,
mientras el reloj de arena se vaciaba.
Habían copiado hasta mil veces "querer es poder"
y esa había sido su mayor fidelidad".
Comprando ropa se imaginaban desnudos.
Necesitaban tocarse para experimentar que lo que sentían era cierto.
Fueron infectados por un virus sin cura: "amor de cuerda locura", lo llamaban.
levantaron castillos de palabras para espantar el miedo:
"Eres lo mejor que me ha pasado".
"Te quiero solo un poquito".
"Me voy, pero siempre vuelvo".
" Espera, que estoy llegando".

Envejecieron cubiertos de canas con ganas.
Sin alterar la distancia que les separaba,
aprendieron a estar cada día más cerca.

ESTACION DE AUTOBUSES

El altavoz recuerda el fin de la espera y dispara la impaciencia:

El tiempo se acaba.

Cada viajero escribe sus ultimas palabras en la botella del wasap, esperando que alguien le lea y acuda a su llamada:

En el mar de la soledad cualquier ola tranquiliza.

El sabor de las despedidas es mas amargo que el de las llegadas:

Palabras al oido y besos medidos.

Un joven, que ha dormido en los arcones,

pide una limosna de afecto para llegar hasta mañana.

Maletas repletas de alas.

Sardinas en lata:

Autobus sin asientos libres.

Huir es otra forma de afrontar un presente que no agrada .

ESTACIONES

Mi vivencia de las estaciones semeja a la de un libro, que no he concluido nunca.

De pequeño madrugaba para coger un autobus que salia de la plaza del pueblo, donde la tarde anterior corria y gritaba. Paraba en cada pueblo y, sin prisas, llegaba a la hora prevista al lugar elegido.

De joven llegue a hacer noche en alguna de ellas como alma inquieta que buscara descanso.

Durante años creí que podia prescindir de ellas y viajé metido en la concha de mi coche o de quien me llevara, ajeno a este devenir de idas y vueltas.

Ahora, de adulto herido, he vuelto a los arcones, a ver el discurrir de maletas, de personas, ajenas unas a otras, que caminan mientras hablan por telefono, encadenando la soledad y minimizando la espera.

Hay besos, apretones de manos: "ten buen viaje, vuelve pronto, luego hablamos". Todo en ellas es transito y ausencia.

Sentado en un banco, respirar se acompasa a los rugidos de motores, que muchos viajeros, algo traspuestos, utilizan para rebajar su ansiedad, como si fueran cuencos tibetanos.

Un grupo de pasajeros, yo entre ellos, hacen cola a la puerta de un autobus, cual presos huyendo de la carcel de la monotonía. Saben que en su destino el horizonte se irá aproximando, igual que si tocaran el sol el atardecer de la noche de las hogueras.

Durante el trayecto, con la mente tranquila, los miedos se van disipando, igual que el vaho de los cristales.

En ellas tambien hay momentos de dicha, en que pareciera que el tiempo corre mas deprisa:

Si el viaje es compartido o sabes que alguien te espera cuando llegues. Ese sí que es un autentico Nirvana:

" Estoy aquí. Tranquilo. Estaba esperandote"

TIEMPO

Collar ensartado con instantes fugaces.

El reloj solo indica lo que falta para el siguiente.

Vidas construidas como juguetes de lego.

Album fotografico con los mejores momentos:

Tiempo apresado en fotografias.

Nacer y morir varias veces en cada intento.

Callar o no querer oir, esperando que todo cambie.

Cuando parece que se agota, se expande de nuevo: Tener paciencia es la mejor herramienta para sobrevivir.

Las prisas pueden precipitar el fin

NAVEGAR

Marineros frustrados:

Varias veces hemos estado a punto de encallar,
entre rocas, a menos de una milla de la orilla.

Pero el mar, otrora embravecido,
ahora parece dormido.

Nos mantenemos a flote,
gracias al cariño de tanta gente:

¡ Ya no nos hundimos!.

Con nuestro equipaje,
un puñado de sueños
repletos de imaginación y deseos,
hemos cruzado la niebla del miedo.

Las cartas de navegación de otros viajes
informan de que navegar es nuestro sino:

¡El final no existe!.

HACERSE MAYOR.-

De repente te das cuenta de que el tiempo pasa
y tienes ese sentimiento extraño de "ser mayor".
A veces pareces un estorbo y hasta una carga
en los planes de otros.
Embarcación en desuso
en un cementerio de barcos.
Tu historia de navegación,
tatuada en tu casco:
Lo que has sido
es lo que importa.
¡Tus sueños son solo tuyos!
Navegar y vegetar se conjugan igual,
pero no son lo mismo.
Cuando se desmantela un buque,
todo lo que no se recicla
es basura.

FELICIDAD A RAS DE SUELO:

Como tostadas de nocilla
para un niño hambriento:
¡Saborear cada instante!
Respirar sin prisas,
caminar sintiendo el suelo,
dejar que hable el silencio:
¡Apaciguar el alma!
Llenar el tiempo muerto
con imagenes de recuerdos vivos:
¡Son nuestras elices!
Verse en el espejo de otros:
¡No vamos tan mal vestidos!
Sorprenderse un poco cada día:
¡Que nada parezca lo mismo!
Tejer la vida con hilos de afecto:
¡Repetirse "te quiero" mil veces al oído!
Dejar que la soledad haga compañía
y que la musica elegida
eche por la puerta a los ruidos.
Recordar que si hubiera sombras
es porque la luz brilla por detras.
No importa releer dos veces la misma línea
ni borrar hasta conseguir un trazo que nos guste.

CUADROS:

Pinto entre Van Gogh y Miro: " pura simbologia".
Vivo más en futuro (deseo) que en presente (rutina).
Exprimo la vida hasta casi llegar a la asfixia.
Sin la coraza de la ternura soy " hombre muerto".
Prefiero los dias sin escuela,
aunque he hecho del aprendizaje un deporte sin meta.
Que no falten gominolas
para endulzar el viaje de la vida.
Cualquier rincón, cerca o lejos, puede ser un nido de amor.
Mi existencia no es plana:
En ella convergen muchas lineas curvas.
Antes y despues del tunel oscuro,
todo es sorpresa.
Cuadros de pueblitos en la montaña,
acunados por nubes blancas:
¡Mira!.

EL AMOR

Nada que ver con el hielo,
que se derrite una tarde de bochorno
y deja una humedad pasajera.
Se asemeja a un abrazo de bienvenida que le dice al que llega:
"estas en casa", "te esperaba".
Es tozudo,
hasta que hay respuesta.
No se conjuga en condicional,
porque moriría asfixiado.
Es pura gratuidad:
Como esa flor
que, en tierra baldía y en pleno estio,
muestra un esplendor inaudito.
No tiene nada que ver con las guerras:
Quien lo practica nunca será vencedor ni vencido.
Revive en la mesa del diálogo, entre pactos y acuerdos,
entre avances y retrocesos,
de quienes, desarmados, no desertan.
Imposible pensar en él sin unas dosis de locura.
El sexo es un abrigo imprescindible para afrontar el invierno.
Puede resurgir de las cenizas,
si hay chispas.

APRESADO:

Correr
y llegar tarde.
Vivir sin aliento,
esclavo de un pensamiento suicida.
Estar siempre dispuesto,
pero sin tiempo para los tuyos.
Jugar con la salud
a perder la partida.
Intentar quedar bien
con quienes solo buscan su interes.
Reflexionar
rodeado de ruidos
y con el corazon en un puño.
Olvidarte que eres el capitan
y pasar por pinche.
Creerse omnipresente
sin moverse del sitio.
Apresado
por demasiados planes.
Razonar
con poca cordura.

DOS MUJERES Y DANIELA

Naufragas en la misma isla:
¡Daniela es su estrella! .
Emociones embotelladas,
que cada noche Daniela descorcha.
Cuando el portal se vuelve tenebroso
Daniela lo cruza,
enseñándoles la huida.
A la luz de la luna
tres son como una multitud,
que impide llegar el frío.
Si los miedos encongen el tiempo,
Daniela lo expande en espiral.
Dos mujeres,
cada una podría ser una novela.
Daniela
solo es una gata callejera,
que ronda junto a ellas
al llegar la noche:
¡1,2,3...Empieza todo otra vez!

POR FAVOR

Era insistente como una rueda de molino,
diciendo siempre lo mismo.
En el momento de la separacion
se tatuó "por favor",
dispuesto a dejar de dar vueltas al mismo argumento.
El atardecer puede confundirse con el amanecer y el final puede ser otro principio.
Para respirar hace falta oxígeno.
El amor pierde su identidad si asfixia.
Pensó en la imagen de su mejor LP: Escogió una entre mil.
Salió al escenario decidido a no volver a repetir la misma canción.

HIELO FUNDIDO

Cada vez que te acercas sin avisar
o me hablas al oído entre susurros.
Soy hielo que con cada roce tuyo
se desgasta y se derrite,
dejando una mancha efímera en la ropa.
Como un loco cruzo las calles,
persiguiendo a mi sombra.
Sumergido en el charco de mi memoria,
nado intentando atraparte
y quitarte la ropa.
Escondido entre zarzas te robe besos con sabor a moras.
Hambriento, me gusta comerte
cual tosta untada de nocilla por las dos caras.
Me chupo los dedos,
mientras me voy por el desagüe de tu ausencia.

EL AUTOBUS

Rodando, una y otra vez,
por las mismas calles.
Cada viaje es diferente:
¡testigo mudo de vidas deshojadas!
En cada parada un respiro.
Por sus puertas discurre
la existencia con mil caras diferentes.
La gente conversa sobre temas,
que van quedando inacabados.
Hay quienes no suben
-prejuicios absurdos sobre lo Público-
por no rebajarse.

VIVIR EN POSITIVO:

Dejar de lado batallas perdidas.

Usar el lenguaje del amor en todo momento.

No olvidar que lo que nos mueve

nunca debería detenernos.

Hacer de cada instante un momento memorable.

No reprochar por lo que pudo haber sido.

Que sea el futuro quien despierte al presente medio dormido.

Caminar cogidos de la mano para vencer el frío.

Bailar pegados con aquellas canciones que nos hacen sentir vivos.

Ponerle color a las sombras.

Hacer de cada final un nuevo principio.

CRECER

Con paz y ternura yo voy creciendo
y me enrrato a ti, como una zarza a tus prendas:
Amante que abraza sin asfixiar.
En mi tronco tengo varios injertos:
Identidad tejida por varias experiencias de supervivencia.
Crecer hacia arriba implica
hacerlo tambien hacia dentro.
Sin podas es dificil crecer recto.
La vida compartida es el mejor terreno.
Hay quienes creen crecer,
mientras se van muriendo.

LA RARA Y EL FORASTERO:

Ella comenzo a sentirse extraña en el jardin que habia decorado su vida.

El, llegado de otros mundos, se imaginaba un papel junto a ella en una película de guiones improvisados.

El corria como un vendaval, que puede producir destrozos.

Para ella cada paso eran avances,

sobraban las prisas.

Ladrones de afecto pasearon de noche entre calles oscuras del pueblo, igual que lo habian hecho en la ciudad iluminada, buscando rincones donde robarse besos.

El hablaba sin parar.

Ella queria evitar la asfixia.

Como el sacerdote bendice los campos anhelando una buena cosecha, ellos miraban el futuro con ganas y realismo magico:

¡Ojala lloviera café!

TARDE DE LLUVIA:

Llovía tanto que parecía
que el cielo llorara,
contagiado de tristeza.
En pleno estio un gris oscuro emborrono el cuadro de la tarde.
Testigos mudos de solitarios y chiflados
que comparten a voces su rabia
y ganas de vivir sin límites:
Son nuestro espejo roto,
en el que nos vemos cada día.
Cada tropiezo era una excusa
para hacer memoria
del camino recorrido:
¡Cuántas tormentas
y cuántos caminos!
El ascensor simulaba una enorme
caja sorpresa de afectos
sin envolver.
Las gotas de lluvia
se mezclaron con las lágrimas
en la tormenta de despedida.
El adiós fue un beso,
que traducido significaba:
"Me voy contigo".

LINEAS ROJAS:

Lineas rojas en el disfraz de la muerte.
Tatuajes en la piel destino.
Acertijo sin resolver tras varios intentos fallidos.
Noche cerrada en plena huida.
Amor que tiembla al borde del precipicio.
Darse por vencido en mitad de la batalla.
Han teñido de grises las pastas de nuestro Diario.
Pintaremos con ellas flechas para salir del laberinto
o un arco iris gigante.
La tormenta ya se ha ido
y el sol se ha despertado entre las nubes.
¡Seguimos vivos!

NUBES:

Imágenes que la imaginación explora,
buscando parecidos.
Águila que choca contra la luna.
Cordero que saca la lengua al lobo.
Caracol caminando deprisa.
Tortuga fumando en pipa.
Dos amantes que se exhiben sin pudor.
Ángel enfadado que grita.
Gallina sin patas.
Hiroshima sin víctimas.
Anciano de perfil, mirando al horizonte.
Estrella de mar y pez tijera.
Caminito de hormigas.
Nuestro cerebro es la mejor pupila.

SOÑAR(I)

Despertar de un mal sueño.
Navegar en mar revuelto.
Creer en Dios en la isla de los imposibles.
Luchar contra el olvido en el ring de la memoria.
Tener la pupila en el cerebro.
Atreverse a soñar despierto.
Imaginar lo que pudo ser
y la insensatez convirtió en hielo fundido.
Loco de cordura, mientras permanezca.
Semilla que da fruto, tras un duro y frío invierno.

ESPERA:

Comenzar la fiesta desde la vispera.
Hacer de la prenda rota una de las elegidas.
Desechar los ruidos con el silencio.
Mientras llegas amanece.
Aunque parezca que todos se han ido.
Imaginar que lo imposible vence a la rutina.
Mezcla de colores explosiva.

ATREZO

Escena sin cortinas.

Dos niños caprichosos con canas en el mismo sofa.

En la mesa una a caja repleta de fotos de lugares recorridos.

Movil sonando que nadie descuelga.

Silencio que trata de imponerse a los murmullos.

Avanzar cabizbajo y chocando con las sillas.

Vagabundo entrando en la oficina.

Escribir AMOR con las letras torcidas.

Autobus que parte con destino equivocado.

Pisadas que avanzan sin hacer ruido.

Manos que aprietan para decir "estoy vivo".

Sombrero de copa del ladron de sueños prohibidos.

Sopa de letras a medias.

Botella de agua vacia.

Traficante con servilletas a las puertas del baño.

Television apagada a la que nadie mira.

Gatos sin dueño junto a espinas de sardinas.

Plano desgarrado con la ruta hasta el paraíso.

Fuente donde se refresca un perro.

Dos amantes en la obscuridad,

comiéndose a besos.

Monumentos centenarios contemplan a quienes les miran.

Las manillas del reloj indican la hora de partida.

CUIDADOS

La cuidadora, una más de la familia, había cuidado a su hijo,
que ingresó en un centro de discapacitados,
y ahora cuida a su madre (su hija a duras penas pasa a verla), con demencia y
que no quiere salir de casa.

De niña estuvo en un centro (decían que sus padres no la cuidaban)
del que no guarda buenos recuerdos
y ahora cuida a su hija,
que padece una enfermedad rara.

Un "sin nombre", apodado " mendigo", lleva tiempo cuidandose a sí mismo sin más apoyos que un
carton de vino y alguna moneda que una abuela deposita en su sombrero cada día, repitiendo "Dios
le ampare".

Los Servicios Sociales y las organizaciones benéficas ya han terminado su turno de trabajo. Su
mensaje reiterado es " vuelva usted mañana".

Diacepán e Iboprufero, con algunas dosis de ansiolíticos son ofrecidas como respuestas mágicas a
un mal de siglo: Soledad por ausencia de afecto.

Hasta que un día el médico, que tantas vidas había salvado y vivía solo, enfermó de cáncer y
lloraba como un cachorro sin ternura.

,

LIBROS

Paginas escritas para ser leídas,
como quien desnuda su cuerpo para ser visto.
Textos que perduran durante siglos,
que hacen que permanezca vivo de quien los escribe.
Libertad anticipada del preso y alas de quien precisa volar para seguir vivo.
A menudo hay personajes que son un trozo de uno mismo.

VIVIR DOS VIDAS

Si pudiera vivir dos vidas
corregiría errores de la primera.
Viviría con menos prisas
y practicaría más el perdon.
Usaría más el lenguaje de las caricias
y no haría omparaciones.
Valoraría cada instante,
consciente de que lo vivido ya no vuelve.
Intentaría sorprenderte cada dia
con algo distinto.
No repetiria discusiones absurdas.
Escucharía mas
y hablaría menos de mi mismo.
¡Ojala la segunda vida sea contigo!
Las perdidas en el amor
son anticipos de la muerte.

SUSPENDER EN EL AMOR

Despues de un tiempo en huida,
absorto por dolores autoinflingidos,
reposo y lloro en un hombro
que no es el tuyo.
Encadenar errores
para suspender en el amor,
cargado de libros
con contenidos baldíos.
Si no hay practica,
sobra la teoria.
Nunca nadie vivirá por nosotros
lo que, insensatos,
no tuvimos valor de afrontar.
Amar es una burbuja a punto de explotar
y volver a empezar parece imposible.
Agotados,
ya no queda aire para soplar,
solo lamentos de dos perdedores heridos de muerte.
Nada volvera a ser lo mismo.
El rio pasara de largo y en silencio
por aquella piedra donde nos quisimos,
mirando el atardecer.
Tras la luz una mentira:
sombras
cogidas de la mano.

ANIVERSARIO

En vez del día en que nació nuestro amor,
recordamos aquel en que nos fuimos matando, poco a poco,
hasta llegar al final.
Triste aniversario, difícil de olvidar,
aunque la memoria comience a fallar.
Alguna canción sustituye a las velas del desafecto.
En vez de crecer,
nos fuimos asfixiando,
rodeados de gente
a la que fuimos colando
por la puerta de atrás.
Pendientes de llevar las mejores galas,
olvidamos quitarnos la ropa.
Parecíamos mendigos vestidos con un viejo abrigo.
Los que nos miraban sentían pena.
Del tiempo compartido quedan imágenes, que ahora son como el rastro de una estrella fugaz en la
constelación del amor.
Almas heridas con una mochila cargada de lamentos.
Nada que celebrar en la habitación a oscuras.
Extraños en una fiesta con un cartel que decía SUSPENDIDA.

ENTRE CHINOS ANDA EL JUEGO

Este poema parece que discrimina:
¡Otro prejuicio de quien no medita mientras lee!
Fuera llovía y hacia frío
y en un bar regentado por una china
se han resguardado unos chicos,
que concentrados
alrededor de una tragaperras
gastan sus pocos euros,
anhelando hacerse ricos.
No saben que la felicidad
no es ningún premio.
La china ni les expulsa
ni los recrimina.
Al contrario,
aguanta sus voces
y coloca a su hijo en otra mesa
para que no se confunda
mientras hace sus tareas escolares,
ni les copie:
¡Sobre todo por esto!
La china practica la acogida,
que nadie valora,
y les hace sentir
como si estuvieran en casa
y ella con su hijo fueran unos extraños.

SOÑAR (II)

Soñamos que nos queríamos igual
que dos pajaros que comparten el mismo nido.

Ajenos a los ruidos viajamos cogidos de la mano a lugares donde ya habíamos estado, recreados por el deseo.

El tiempo no corría: "ayer era hoy" y el amanecer no desaparecía.

Reimos porque la distancia era como un rayo de sol que nos daba su luz y se iba.

La suerte parecía estar de nuestro lado.

Cuando sonó el despertador no recordábamos nada, pero nos dejamos llevar por las ganas de hacer realidad lo soñado.

BRÚJULA DEL DESCONCIERTO

Periodistas de letras baldías
escribiendo al dictado de propinas.
Banqueros de la miseria
apilando desahucios y ruinas.
Jueces cobardes
llenar las cárceles de miserables
y aplauden el desfile de grandes fortunas.
Los sabios no entienden
porqué lo absurdo es arte.
No merece atención
que un reptil enseñe a volar.
Jóvenes vestidos de soledad
que comparten
si su ordenador está conectado.
Inusuales luces oscuras
con las que resulta difícil encontrarse.
Bares que semejan cementerios
repletos de flores de plástico
y lápidas sin nombre.
Amantes enfermos de vértigo
huyendo del tedio ensordecedor
de una lista de fracasos.

FELICIDADES HIJA:

Cumplir un año más
es como volver a nacer,
pero con conciencia y sin desconcierto.
Igual que la fruta necesita madurar
para saborear su dulzura,
el tiempo te ha ido haciendo cada vez mas tierna.
Paradoja vital:
¡Lo que parece que nos debilita nos hace más fuertes!
Crecemos por fuera tanto como por dentro,
aunque esto ultimo solo lo perciban los que nos quieren y queremos.
Tambien nosotros celebramos que el amor no fuera en vano.
Tu nombre de guerrillera nos recuerda qué lejos estamos aún del paraíso soñado.

No importan las velas, pero no dejes que tu fuego se extinga.
Baila con el miedo y se feliz hoy y siempre.
Y no olvides tatuarte que " TE QUEREMOS".

INFANCIA

Tierra de la que nos echaron cuando estalló el fuego de la adolescencia.
Sonrisa que trae de la mano un pañuelo con lagrimas.
Luchamos contra el monstruo de la obscuridad y el desafecto y vencimos.
Hemos aprendido que crecer no siempre es perder.
La mochila esta repleta de momentos, que no se olvidan.
Como si fuéramos niños, nos siguen contando cuentos para manternos dormidos.

MUERTE

Cuando falleció la madre se volvieron a ver en el tanatorio los hijos y hermanos que forrados de dinero y orgullo habian ido dejando de hablarse.

Ese dia el feretro esta envuelto en flores y coronas con mensajes paradójicos:

De Elena y familia, De Jorge y nietos, Nunca te olvidaremos. Esta ultima no se sabía de quién era, pero todos los visitantes sabian que era mentira.

Cuando la madre empezó con Alzheimer, esa enfermedad que la llevaría a la muerte, los hijos contrataron a Angelica, una mujer colombiana, sin hijos, que vivia y cuidaba de ella. Los hijos la llamaban cuando les apetecía para ver cómo seguía, aunque sabian que no habría mejorías. Cada semana le hacían bizum para pagar la parte que les correspondía. Los unicos besos durante la enfermedad que la fue matando fueron los de su cuidadora, para quien la forma de actuar de los hijos era todo un escandalo, que desde su cultura no entendía.

Ese dia Angelica estuvo todo el rato sentada y sola, pegada al cristal del cuarto donde estaba el ataúd.

Los hijos parecían ajenos a la muerte de quien les dio la vida y se escabullían en conversaciones efimeras con quienes les venían a dar el pesame. Todo valia con tal de no mirarse a los ojos un día más.

Angelica salia de vez en cuando al baño y alli se encerraba y lloraba en silencio. Sus lagrimas y el silencio de la madre son el mejor resumen de ese día.

PLASTICO

Envase que contiene la carne, unas piezas de fruta o lomos de merluza.

Lamina de plastico en el cuadro que sustituye al cristal.

Funda del movil, billetera, botas de agua y chaqueta de vestir.

Escurreidor, jarra del agua, vasos, cajones del frigorifico y las sillas de la cocina.

Mil susurros al oído de que hay que reciclar, pero yo vivo entre plasticos. Hasta la funda donde guardo la esterilla de yoga.

Anoche soñe con la muerte y me imagine mi feretro de plastico.

PERSONAS MAYORES Y COSAS PEQUEÑAS

Conozco personas que de jóvenes impulsaron

grandes proyectos, por los que obtuvieron reconocimientos. En su memoria aún quedan restos de todo aquello, que es bueno recuperar, de vez en cuando, para luchar contra el olvido.

Estos hombres y mujeres, con los años, se han ido haciendo mayores. Son aquellos y aquellas, pero ahora lo que les mueve son pequeñas cosas, que no provocan ruido, ni dan titulares.

Lo que hacen, aunque parezca insignificante, es realmente provocador. Como diría el gran Eduardo Galeano son esas pequeñas cosas las que cambian el mundo.

Con los años se han vuelto menos pragmáticas y más anónimas, al tiempo que más libres para hacer lo que más les llena.

Ahora sí que son "carpe diem", pero con menos prisas.

Sus inquietudes tienen que ver con ganas de vivir, no de ir dejando la vida en el empeño.

Ya no tienen que rellenar ningún currículum, sino ser fieles a sus valores y a su conciencia.

Son fáciles de querer si se las conoce. En sus hechos derrochan autenticidad.

DINERO

Mentira para alcanzar una felicidad gaseosa.

Retrata nuestras vidas.

Tema de conversacion reiterativo:

"Comprame esas zapatillas, quiero ese movil, en cuanto pueda ese sera mi coche".

Mercado permanente donde todo tiene precio, ya sea el cuerpo (prostitucion) o la mano de obra (explotación laboral).

Parece que unos valemos mas que otros.

Desigualdad congenita, sociedad de castas en pleno occidente:

"Ese no es de los mios, yo sí me lo puedo permitir, los pobres son malos".

Decolora nuestras vidas y hace que sea gris nuestra existencia.

Causa de insatisfacción constante:

La resignación de ayer se ha convertido en ansiedad hoy.

Vil y adorado: lleva la contradicción en su termino

DUELO

Abrí el libro, era una historia de duelo, tras un amor fallido. Pasé hojas, buscandote entre líneas. alguna frase me gustó y te la hubiera repetido, pero solo la subrayé en la página, sin que nadie me viera. Era algo repetido demasiadas veces, como quien reincide en el mismo delito.

Miraba la televisión y ninguna de las imágenes se parecía a ti.

Estaba rodeado de puertas cerradas,
ansioso que salieras por alguna de ellas.

Sentado en la mesa de un bar anónimo, rodeado de sillas vacías, pensaba qué decirte si entrabas y te apetecía sentarte.

Escribí notas que arrugué y deposité dentro de la taza de café vacía.

El tiempo no dejaba de correr y a mis espaldas alguien dijo: " Disculpe señor, es la hora de cerrar".

Caminé despacio por la calle, mirando por los cristales de cada coche que pasaba a mi lado: ¡Tu no viajabas en ninguno de ellos!

Llegué a casa algo perdido. Pensaba: "¿y si no encuentro la llave?, ¿y si no abre?". Nunca me había sucedido. Esta vez todo hubiera podido ser posible.

Ya en casa, Me dirigí a mi habitación, como preso al que encierran en su celda de castigo.

Me quité la ropa y me metí en la cama, como quien se esconde para salvar la vida. Era una sensación varias noches repetida.

A mi alrededor todo era silencio, oscuridad y frío.

PACIENCIA

Oro que se funde con las prisas.

Respirar tras cada paso.

No precipitarse en el intento.

Vivir despacio,

con la conciencia de que todo tiene su momento.

Caminar por la orilla, sin ahogarse.

No anticipar acontecimientos.

Esperar el fruto de cada semilla, sembrada en su momento.

Saborear tanto el camino como el destino.

Al lado, sin provocar tropiezos.

AUSENCIA

Cuanto no estas, tu ausencia es como frio que penetra los huesos.

Como si me faltara el aire, repito tu nombre cada vez que respiro, para no morir de asfixia.

Te busco en lugares donde estuvimos, a traves de fotografias que hablan mudas.

Confundo mi imagen con la tuya en el espejo.

Te imagino junto a mí, desde una moral transgresora.

Mi casa parece un nido vacio.

Sin ti, el presente se vuelve aburrido. El pasado ya no existe y el futuro ojala no se desvanezca como la niebla.

GATILLAZO .-

Difícil hacer un poema
de algo tan prosaico,
pero que tanto molesta.
Seudónimo
para evitar su nombre exacto.
Bombilla que se apaga
dejando obscuridad y miedo.
Circular
en dirección prohibida.
Querer
y no poder.
Globo que se hincha
y no vuela.
Cambiar el chip en plena partida
y darla por perdida.
Cantar con disfonía.
Rezar sin que nadie
te escuche.
Fisiología presa
por la edad y la química.
Los que se creen poderosos
no están exentos de ello.
Hay muchas puertas
para gozar.
Es necesario encontrar
la llave de alguna.
Hacer cumbre
es tan valioso
como disfrutar
de cada sendero
en la subida.
Las prisas no son buenas.
El sexo no es nada

sin el afecto y la ternura.

Nunca hay batallas perdidas.

No cejar

en la lucha

por miedo.

Tener todo

es una gran mentira.

La mejor comprension sera

la de uno mismo.

Pase lo que pase,

no renunciar

a gozar en compañía.

MASCARA

Mascara sujeta por el miedo.

Sin ella aflora el alma del guerrero indefenso.

Lo mejor es estrellarla contra el suelo y atreverse a empezar de nuevo.

Util imprescindible para vivir en la mentira.

Suprimirla es la mejor medicina

y dejar que aparezca nuestro yo, sin verguenza.

HAMBRE DE AFECTO

Varios días sin comer.

Mañana sera como ayer. Hoy basura con restos de la ultima vomitona.

Convivir en la jaula con un animal salvaje.

Corazón agonizando por falta de afecto.

Despensa repleta de golpes que no caducan.

Manojo de huesos, sin abrazos.

Ningún derecho, solo obligaciones que crecen como plantas venenosas.

Musica de gritos en un restaurante que amenaza ruina.

Jugar cada día con la muerte,

a escondidas.

.

CUADROS

Pintar de colores la vida.

Pinceladas cargadas de emociones.

Simbología que nos retrata.

El tiempo en una tabla.

Libros enmarcados en mitad del pasillo.

La luz siempre aparece.

MUERTE

MUERTE

Nombre de mujer con los labios pintados de morado.

Drama con un unico actor, preocupado por cualquier sintoma extraño.

Prenda desteñida

que dejará de usarse.

Final de un relato de vida incompleto.

Caminar sin mirar a ningun lado. No se avanza.

Despensa repleta de alimentos caducados.

Lluvia torrencial que inundó todos los prados, ahogando flores de colores, que hablaban de primavera tras un invierno blanco de nieve. Ahora todo era agua.

Cuando parecía que todo se acaba, nacería algo nuevo.

APARIENCIA

Era como el polvo
que cubre los muebles del salón:
¡Suciedad y ningun brillo!.
Hablabla y hablabla
para evitar escucharse.
Rodeado de gente respetable,
ocultaba sus miserias.
Ignorancia que opinaba
sobre cualquier tema.
Amaba de mentira.
Simulaba crecer,
mientras iba muriendo.
Su vida era tan prosaica,
que escribía poesía.
Místico con el corazon acelerado.
Vendía humo
en el mercado de la vida.
Olia a sudor,
bien vestido.
Besaba a plena luz
y daba golpes a oscuras.
Rezar con puñales escondidos.
Simpatía que se hacia frialdad
como el hielo al calor:
¡En poco tiempo!.

NOCHE

Aprendieron a quererse a deshora por caminos perdidos, compartiendo abrazo con la noche.

El fuego del amor prendió a oscuras.

Como se suceden las estaciones, fue cambiando también su existencia.

La noche continuó llegando, pero ellos ya se habían ido por caminos distintos.

Anochecer cambió su significado de encuentro por ausencia y tristeza.

Mil veces soñe con una luna con ojos, asomada entre telas negras.

La hable al oído:

Nunca nadie me había escuchado tanto como ella, aunque sus poderes mágicos habían desaparecido.

El río acuno a la noche que se durmió en su cuna fría y yo me refugie en la cueva de un destino, cada vez más negro e incierto.

Importante lección: ¡Ojalá el ciclo de la vida fuera semejante al del tiempo!.

El momento más oscuro de la noche es justo antes del amanecer.

La noche del egoísmo es la más terrible de todas y ante ella no cabe más que la huida.

TIEMPO

Hora dividida en minutos, que pueden parecer eternos.

Hay instantes que permanecen en la memoria imborrables, ajenos a cualquier tiempo.

Puede aliarse con objetos diversos, que le ponen cara.

Por ejemplo, un libro puede sumergirnos en el pasado o trasladarnos a un futuro que no hubiéramos imaginado.

El presente es el tiempo que se respira y que un reloj va asesinando.

Discurre deprisa

y corremos no sea

que perdamos el tren.

Mi gato tumbado bendice la lentitud y el saber gozar mientras pasa.

Es mejor vivirlo, sin pensarlo,

parece que argumenta.

Es paradójico:

Cuando la vida invitará a esperar llega el momento de irse.

Crece según desaparece.

EL JARDIN DEL PUEBLO

Así llamamos al lugar
donde jugabamos de niños
y que continua siendo espacio
de encuentro para los mayores.
Como si el tiempo no pasara.
En él, aun subsiste, una cruz ferrea
de los vencedores
de una absurda guerra,
apoyada por una iglesia,
nada evangelica.
Hoy paseo por ese lugar,
a lo sombra de unos arboles,
que permanecen en el mismo sitio, ajenos al tiempo que pasa.
A su cabecera, una ermita
guarda la imagen de un crucificado,
al que venera todo el pueblo,
como si fuera su emblema.
Los reales, anonimos y desconocidos, pasean cada dia nuestro lado.
Pero pareciera
que nos hemos vuelto ciegos.
A sus pies, un fronton donde se jugaba a la pelota a mano
y no dolia.
Allí en estos días tocan las orquestas,
que animan a los vecinos en las fiestas del pueblo,
cada vez mas reducido.
Por detrás, un parque infantil
donde solo un tobogan,
como si fuera un simbolo,
ha resistido todas las reformas
que la modernidad ha traído.
Ese lugar es como la cabellera despeinada del pueblo.
Lo que le hace reconocible.
Sus bancos de piedra

han sido testigos mudos del dolor,
de alguna muerte en su desfile
hacia el cementerio.

En ellos tambien ha reposado
el amor adolescente,
recien estrenado,
en noches sin luna.

CERCA

Estar al lado cuando sea necesario.

Mas real que la presencia fisica.

Nada que ver con la asfixia.

Una caricia

puede romper distancias frias.

Callar para escuchar.

En su humus no crece el desaliento.

Compartir expectativas.

Que lo mío sea nuestro.

Sincronizar el tiempo,

antes de atardezca

AMISTAD

Espejo que permite vernos el alma.
Patera que resiste temporales
y llega a la orilla
repleta de sueños por cumplir.
Navidad que nunca se apaga.
Amor con minúsculas tatuado:
Permanece y no se borra.
Nada es ajeno;
empatía lo llaman en los libros.
El que ayer hacía de padre,
hoy es hermano y mañana es uno mismo.
Cada encuentro es distinto.
Sacraliza tiempos y espacios,
como si fuera algo místico.

PAREJA

Hay quienes creen
que no hay vida fuera de ella
y renuncian a si mismos:
Seguirán estando incompletos.
Puede surgir
como experimento de laboratorio,
tras varios intentos fallidos.
No hay lineas rectas
ni parejas ideales.
Requiere importantes dosis
de comunicacion, deseo y afecto.
Cuando aparece la crisis
y suena a disco rayado
la melodía de la convivencia,
tal vez sea oportuno interrumpirla.
Nada tiene porque ser definitivo,
a pesar de exigencias morales,
aun vigentes.
Puede servir como rescate
tras naufragios pretéritos.
Algunos las acumulan
como libros sin leer en la estantería.
Otros idolatran la suya cual dios azteca,
pero en la convivencia pueden ser
autenticos analfabetos emocionales.
Como en tantas otras cosas de la vida
es en la practica donde
se manifiesta la evidencia.

SALUD

Moneda que adquiere mas valor cuando parece que se devalua.

La mas bella,

la que elige consorte

en la fiesta de la vida.

Polvora para aventurarse sin miedo a cualquier contienda.

Amanecer florido,

hasta que llegue la noche

de la enfermedad y la muerte.

Felicidad que permanece

mientras no se debilita.

Principal exigencia

para una existencia digna.

A veces se pierde

de manera inesperada,

como insignia que cayera

por una alcantarilla.

Vehiculo de motor dispuesto

a competir en la carrera,

mientras no haya ninguna averia.

La prenda más preciada

para cualquier salida.

Un diminuto virus puede exponerla

a la peor derrota.

Tener emociones positivas contribuyen a reponerla,

tanto como las mejores medicinas.

AUSENCIA

Cuando abrí la puerta
de mi cobijo,
tu no estabas.
Llevabas tiempo
sin entrar,
como si mis sillas
fueran eléctricas.
En él todo era silencio,
sin más ecos
que los de algún vecino,
como si las paredes hablaran.
Tu voz ya no sonaba.
Los muebles se llenaron de polvo
de ausencia,
ese que permace y no se quita.
Llevabas tiempo con unos planes
en los que yo no entraba.
Lo cotidiano era
vivir sin encuentros
y coincidir en paseos
que podíamos hacer a ciegas,
de tanto repetirlos.
Me acostumbré
a sobrevivir herido,
como un muerto
lo hace a la tumba
en la que reposan sus restos.
Mudo y resignado
a un destino,
que parecía anunciado
para quienes discurrían
a nuestro lado.
"Se veía venir.

Ese camino no llevaba
a ningun lado".

La vida, como una maestra,
nos mostró errores,
para que no volviéramos
a repetirlos.

MUERTE

Flor que se marchita,
aunque no sea su época.

Cronología ilógica:

Puede anochecer
en pleno mediodía.

La edad
es una medida incierta.

Partida suspendida
en mitad del juego.

Película
con final incierto.

Edificio que se derrumba
antes de tiempo.

Vivir varias vidas,
de mentira.

Amor tejido
de desencuentros.

Cantar con afonía.

Baile con mascararas
de tristeza.

Palabra impronunciable
por quienes

se aferran a la vida.

Suicidarse es anticiparse
a su llegada.

Si uno se va,
serán los otros
su notario.

AÑO NUEVO

Vida que se estrena
y no se agota.
Dispuestos a sobrevivir,
sin cicatrices.
Felicidad que crece,
si se riega
gota a gota.
Poner fin al invierno
de afecto
y rutinas frías.
El deseo
acelera el tiempo:
Mañana será hoy,
a la vuelta de la esquina.
El amanecer despierta
a la noche,
mientras dormía.
Cada encuentro
es una fiesta.
Paraiso
que invade
al infierno.

CANSANCIO

Que empiecen a pesarte los días,
como sacos cargados.
Que la muerte
te vaya pisando los zapatos.
Que respirar sea
un ejercicio programado.
Que la tristeza,
como una madre,
te lleve de la mano.
Que el que fuiste,
te ha abandonado.
Que estar siempre disponible,
te perjudique.
Que el reloj de la vida
circule con retraso.
Que lo que permanecía idéntico,
hoy parezca
que ha cambiado.
Que la mente
no deje de viajar a otro lado.
Caminar sin rumbo,
como animal herido.
Experimentar la fragilidad de lo caduco,
como planta que no supera el frío.
Si no fuera por quien me ama
me perdería entre la gente,
a cada paso.

BESOS

Besos que dan alas,
para resurgir de las cenizas.
El mejor analgésico para el dolor,
a falta de medicinas.
Apátridas de generos.
Llovizna que hace germinar las semillas.
Una bendicion cuando llegan por sorpresa.
Ablandan piedras
y pegan con fuerza lo distinto.
Sin ellos la existencia
es una prenda rota y descolorida.
No siguen la lógica numérica:
Puede empezarse con uno y acabar en veintiuno.
Si pudiera elegir morirme
sería cogido de tu mano,
mientras me dieras el ultimo.

TERAPIA:

Elegí escribir como terapia.
Entre versos sin rima
fui desnudándome,
mientras me hacia
más fuerte.
Me apoyé
en el que escucha
y no juzga.
Hice de mi casa un museo
de sentimientos pintados.
Luche contra mí mismo,
sin darme por vencido.
Mi voz interior me decía
un día tras otro,
que podría.
Pedí ayuda,
como quien se mira
en el espejo,
antes de salir de fiesta.
Rompí moldes
con mi mente testaruda.
Camine descalzo y cansado,
hasta encontrar la salida.
Para llegar lejos
es mejor empezar desde cero,
cogido de la mano
de quien te quiere.

PROPOSITOS

Dejar de fumar rencores.
Hacer sin prisas,
las cosas importantes.
Estar atento
a la buena gente.
Leer entre líneas,
buscando un final dichoso.
Pringarse solo con barro.
Vivir pegados
al suelo.
Lucir canas
con júbilo.
Perder kilos
de narcisismo.
Respirar hondo
la cotidianidad.
Descorchar
silencios
en dialogos absurdos.
Escuchar
más allá de las palabras.
Correr sin agotarse,
por las orillas
de los sueños.
No perder el animo
en los contratiempos.
Evitar
reconocimientos.

DIAS GRISES

Hay días que nacen grises,
con niebla de fragilidad
y sin ecos de compañía.
Cuando se acumulan,
la agenda agoniza
y vivir es como caminar descalzos sobre hielo.
Son días para el desecho
y el olvido.
Se cuelan
en la alacena del tiempo
y perturban la memoria.
Manchas imborrables
en el calendario de los sueños.

RENACER

Renacer,
fundiendo el hielo.
Escribir con el corazón.
Cada coma
será como un suspiro
para subir hacia esa cima,
que parecía inalcanzable.
Buscar palabras,
que me aproximen a ti:
¡Desnudo!.

Beber en la fuente
de la bondad,
donde el agua sabe
a perdón y gracias.
Saborear la felicidad
de las pequeñas cosas.
El reloj de las prisas
se ha parado:
¡Cada instante
será un trozo de eternidad!

Tejer con hilos de colores:
Con mucho amarillo
y desechando el negro.
Como ese árbol que da sombra,
en pleno estío,
o esa puerta que no se cierra y dice:
¡Siéntete en casa,
no te vayas!.

Navegar sin brújula,
guiado por una insignificante luna.
El dolor será el distintivo
de estar vivos.
Hacer que cada día

sea distinto:

¡Sin juzgar a nada,

ni a nadie!

EMPATIA

Sufrir con los que se rompen.

Cristal de bohemia,
que adquiere resistencia
con un abrazo.

Vivir existencias ajenas
como si fueran propias.

Desnudarse
para mostrar heridas.

Vivir rodeado de locos
para no perder la cordura.

No hay disculpas
para practicar ese credo.

Caminar al compas,
ningún paso por detras.

Salir corriendo
para apagar cualquier fuego.

Llorar para no ahogarse
en el mar de la iniquidad.

Fragilidad,
que reconcilia y hermana.

No olvidarse
de los que queremos.

Mirar a los ojos,
con la mano extendida.

Hacer de la alegría compartida
el mejor invento.

PRIMAVERA EN PLENO INVIERNO

Me tumbe solo,
tratando de encontrarme.
A mi lado tu sombra
me hacia compañía.
No sabia que decirte.
Aunque el silencio no es mudo,
yo suelo repetirme.
Hoy necesitaba escucharte.
Si pudiera,
reduciría la semana
a sabado y domingo.
Bailaría contigo
sin detener el tiempo,
porque amar sin musica
suena a final.
Rodeado de gente,
necesitaba tocarte.
Morir puede significar nacer de nuevo.
Yo contigo
he renacido.
Cada vez que el calor vence al frio,
la primavera aparece
en pleno invierno.

SUSPIRO

Una taza de café vacía
con labios pintados:
Soledad maquillada.
Mujer escondida
entre abrazos vacíos.
Pareja a voces:
Amor de mentira.
Comenzar un libro
por la última página.
Rezar con el periódico
y ante un asesinato
repetir varias veces:
"Ay, Dios mío".
¡Por favor, una limosna
para hacerme rico!.
Titanic a la deriva.
Parque infantil sin niños.
Atleta de maratón herido.
Tragaperras sin premio.
Palacio de invierno en ruinas.
Farolas para iluminar la luna.
Viaje de ida y vuelta
para retornar al principio.
Vida regalada,
que suena a suspiro.

DINERO

Vivir con lo justo
sin rebelarse
contra el destino.
El dinero no lo es todo,
pero si escasea amenazan ruinas.
Cuando el salario minimo
parece un lujo inmerecido,
no comer para pagar deudas
puede ser una pesadilla,
con final real.
Que tu trabajo sea de los mas bajos
y al tiempo tan necesario.
Cuando todo falla,
no perder la fe
en uno mismo
es la mejor religion
para evitar el infierno
de la desesperacion.
El Evangelio puede ser mentira,
si quien lo predica
no lo aplica.
Contra todo pronostico,
atreverse a reinventar el futuro
es síntoma de supervivencia.
La dignidad nunca agoniza.
Los pobres honestos
terminan siendo amigos.
El amor no tiene precio
y es el mejor analgesico,
si la distancia no lo debilita.

SEDIENTOS

Que te traten de usted
o con diminutivo,
sin dejar de ser tu mismo.
Que llegues con retraso
y no se hayan ido.
Romper la semana
para mantener intacto el amor.
Mirar a los ojos,
mientras te hablan.
Crecer hacia dentro
para matar el egoismo,
que hace sombra
a los que te rodean.
No dar la contraseña
a tus enemigos.
Que cada día sea distinto
para no repetir lo mismo.
Cuidar cada gesto
en la catedral de la ternura.
Sedientos,
saborear cada trago,
aunque no cambie el vino.

NOVELA

Llegaste como la luna,
al caer la noche.
Abrigaste
las zonas mas frias del alma.
Ibas desarmada,
dispuesta para cualquier batalla,
sin darte nunca por vencida.
Permaneciste sin alterar nada
desde un silencio complice,
que todo lo cura.
No tenias prisa por vivir:
¡Lo portante era el momento!.
Hacias que la periferia fuera centro.
Cualquier cosa ordinaria podia ser algo "extra".
Fuiste como lluvia fina caída del cielo en pleno estio.
Convertías cada diario en festivo.
A tu lado se extinguían
las señales de peligro.
El paraíso quedaba
unos metros
antes del precipicio:
¡Bastaba con mirarlo!
Cada final se transformaba
en un nuevo principio:
¡Hasta otro día!.
Practicabas la etica con estetica:
"¿A qué me queda bien?", decías.
La vida es como una novela,
repleta de imprevistos.

PERSONAS PARTERAS

Hay personas parteras,
que permiten nacer de nuevo
cuando uno ya estaba muerto.
Que borran de tu existencia
todas las manchas,
para estrenar traje nuevo.
Te reconcilian con tus sombras
y devuelven la dignidad perdida.
Son hojas en blanco
que animan a reescribir
los irrenunciables sueños.
A su lado el futuro
es menos incierto.
Son luz y amanecer,
cuando todo era noche.
Sin ellas la existencia
sería como un callejón sin salida
en el laberinto de la vida.
Si aparecen
vivir merece la pena.
Hacen que surjan nuevos brotes
en terrenos yermos.

CUERPOS:

Donde otrora hubo barro,
creció la hierba
y en ella brotaron las primeras margaritas.
Dos amantes cogidos de la mano
avanzaban abriendo una senda.
Se pararon, se miraron a los ojos desnudos,
abrazaron sus cuerpos
y se besaron como si ya todo estuviera dicho.
Un niño jugaba con su perro.
Junto a las flores crecía el afecto.
El viento traía aromas de una primavera recién estrenada,
tras el duro invierno.
A los cristales de una ventana
se asomaba un gato,
augurando que es posible vivir varias vidas
en un mismo cuerpo.

PERDON Y GRACIAS

Como el plato y la cuchara:
No se entienden uno sin la otra.
Como degustar moras:
Complicado, sin tener algun dedo pinchado por las zarzas.
Como manchas en la ropa,
que el detergente limpia,
antes de volver a transitar.
Dentro del mismo libro
tienen capitulos propios,
escritos en escenarios diferentes.
No son patrimonio de nadie.
Pronunciarlas libera
de la carcel del aislamiento
y muestra lo mejor de uno mismo.
Son el mejor antídoto
contra el rencor.
Los desaciertos son sombras
en una pintura de horizonte abierto,
donde atardecer y amanecer
se confunden.
En el vaho del cristal,
alguien ha escrito con los dedos:
PERDON Y GRACIAS

COMUNION

Hablaron de aquello que les unia:

Un Dios que vive en cada uno

y al que definieron

como Amor, con mil caras.

Esa fe les hacia intransigentes con aquellos que pisotean la dignidad de los mas debiles.

Comulgaron café

en una celebracion sin prisas,

cuyos ritos principales fueron

la sorpresa y la escucha.

Hay veces que se renace,

de manera imprevista.

El resumen de la despedida quedaba resumido en GRACIAS.

TAMBIEN

Cantaban a coro esa cancion, que tantas veces habian escuchado,
antes de que llegara el tren del olvido.
Camibaban cogidos de la mano como si hubieran vuelto a ser niños.
Cogieron flores antes de que las abrasara el calor del estio.
Un pantalon vaquero o una camiseta
eran imagenes de lo mismo.
Parecían renacidos, cuando se vestían con colores vivos.
En la playa las olas iban y venían, como si jugaran a acariciarse entre ellos.
Aprendices de supervivencia:
Lloraban con una sonrisa.
De forma inesperada, cuando uno decia "te quiero", el otro le respondía al oído: "tambien".

LLUVIA

Conversaciones
que penetraban en lo mas intimo,
igual que esa llovizna
que cala sin que se note.
Aceras repletas de vegetacion desprendida,
anhelando una borrasca
que las limpie.
En la calle
hacia tanto frio,
que moverse era un castigo.
Un señor mayor asevera,
con una sabiduria ignorada:
"La lluvia suaviza el frio".
Cuando la salud se resquebraja
nos inunda el miedo,
igual que alcantarillas
vomitando aguas de una tormenta desproporcionada.
Los amantes por la calle mayor,
cogidos de la mano
y con las caras pegadas
bajo un paraguas,
sentían demasiada verguenza
de repetir esa
escena
de bailar bajo la lluvia.

EN DIQUE SECO:

Te quise como se quiere uno a sí mismo. Tal vez sea un narcisista fallido. Como mi tatuaje mortal, tú seguirás conmigo. En la memoria la imagen de un barco en dique seco. Prueba irrefutable de que navegamos, aunque proseguir se hiciera imposible por los daños sobrevenidos. El mar que nos abraza desnudos, atemoriza con sus olas a los inexpertos. Quienes viven junto a él saben que naufragar puede ser posible. Lo que queda habla de viajes compartidos: Madrid, Burgos, Alicante, León, Soria, Bilbao, Santander, Vitoria, Jaén, Donostia, Cáceres, Oviedo, Granada, Gijón, Roma y Oporto. ¡ Seguro que me olvido de algunos! Haber navegado por esos mares, permanecerá en la memoria. Nada se pierde. Nunca partimos de cero. El cascaron del barco huele a sal y a atardeceres. Cada marinero que sobrevive a un naufragio guarda restos, que como una reliquia, son intocables. Lo vivido es una pieza de museo de valor incalculable.

FELICIDAD:

Que el tiempo pase sin prisas,
como el roce de una brisa de verano.
Tener cerca
a personas significativas.
Decir "te quiero"
cada vez que lo sientas.
No sentirse extraño
en ningún territorio.
Valorar el estar vivo.
Saborear las pequeñas cosas;
esas que suelen pasar desapercibidas.
Perseguir sueños,
como si fuera un juego de niños.
Mantener una sonrisa perenne.
Vivir en paz, sin regar problemas absurdos.
Dejar que la prenda del rencor
se apolille.
Saber que no te iras,
aunque llegue el frío.

CALLES:

Cual mascotas, cada una tiene un nombre.

Plagadas de pisadas cruzadas hacia destinos diversos.

En todas ellas los pájaros hacen nidos.

Cada persona tiene un rincón favorito en alguna.

Hay quienes hacen de ellas su casa, con el cielo por techo.

Serian lugares inhóspitos si no fueran los jardines y las flores.

Lo viejo y lo nuevo conviven como piezas de un puzle resuelto.

Cogidos de la mano dos amantes repiten el mismo camino de días pretéritos.

PERDIDAS

Como "noche de los cristales rotos" perecimos
en la dictadura del desamor.

Dejamos de reconocernos:
ninguno era quien fuimos.

Mientras escribo te recuerdo
con vaqueros ajustados,
blusa suelta y el pelo bien peinado.

La flor se seco
por falta de mimo.

La sinfonia
se fue llenando de ruidos.

En un cajon de la comoda,
imagenes y textos,
restos de lo vivido.

Cartas de amor mudas.

"Nada de lo vivido se pierde",
gritaba en la plaza un loco.

Por pudor y dolor, cada uno
fuimos vistiendo
el alma llena de arañazos,
del otro.

CAMINOS

Caminos que se cruzaban,
donde el barro habia hecho su nido.
Lo vivido no se pierde.
Los hijos evitan el olvido.
Dios permanece.
Entre piedras de la muralla
germinaron libros.
Los errores del pasado
no debieran repetirse,
para evitar un presente maldito.
El futuro, sueños por estrenar.
Vivir es una noria.
Se vuelve al principio
para seguir avanzando:
¡Descalzos!
El rencor es el peor veneno.
Solo el perdon cura
las heridas del tiempo.
Tras el invierno
llega siempre la primavera,
que nos recuerda:
"seguimos vivos".

COCINA:

Ruge la olla como el tren llegando a su destino.
Repleta de alubias,chorizo, cebolla, pimiento, zanahoria,
laurel, ajo, alguna patata
y agua con sal.
Sauna de alimentos
con las puertas cerradas.
Comida que al ser servida
se transforma en utiles
para poner en marcha
los motores del aparato digestivo.
La luz del sol entra por la ventana
y el fuego hace su tarea en la cocina.
El calor da vida.
La casa se llena de olores.
Cuadro impresionista con final incierto.
Es domingo.
Suenan las campanas de la iglesia:
se mezclan los sonidos.
Colgado el mandil,
una ducha y ropa limpia.
La calle es la cocina
donde se guisa la vida.
Cada uno somos un alimento.

.

VALORIO:

Muralla natural que agranda el castillo de la reina.
Monstruo que abraza a los niños mientras juegan.
Silencio de monje que medita, entre trinar de pajaros y pisadas que no dejan huella.
Horizonte teñido de verde, con ventanas al cielo.
Amor que no caduca y se renueva cada primavera.
Arcon de secretos siempre abierto.
Miradas complices entre caminos que se cruzan.
Arroyos de agua medio secos:
venas imprescindibles para evitar el infarto mortal que se avecina.
No hay pronombre que se lo apropie.
Dos perros corren
mientras su dueño respira.

TRAZOS:

Tengo alma felina:
llevo vividas varias vidas.
Coctel de solidaridad y egoismo
en el mismo trago.
Agradecido:
tengo más de lo merecido.
Respiro poemas hechos canto,
donde musica y letra se dan la mano.
Lloro igual que sonrío:
el arcon de las emociones no cierra.
Sueño despierto y me lo creo.
Escribo para evitar el olvido.
Medito y hablo conmigo:
no quiero que el vacio lo llene todo.
Creo que la Cruz tambien es Gloria.
Pinto como escriben los medicos:
cuadros donde el sol nunca se oculta.
Prefiero el color de los guacamayos
al de las golondrinas.
"Hacer daño" no está entre mis libros.
" Perdon" es uno de mis preferidos.
.

DESPOBLADO:

Exitos envueltos
en fracasos arrugados.
Todos se han ido,
pero tu te has quedado.
Habrá que celebrarlo
con fuegos artificiales
en el campo despoblado,
donde nosotros seamos
los únicos testigos.
Tu haces que el eco del vacío
suene a canto de enamorados.
Tumbate a mi lado.
Besame el ombligo.
Dime al oído
"amor mío".
Agarrame fuerte de la mano
para que el viento no me eleve,
igual que a una cometa,
hacia cielo del olvido.
Contigo solo hay presente.
Me he quedado
anclado contigo.

ESCALERAS:

Peldaños que suben o bajan
con final incierto.
El camino de cada uno
no se reduce a ellas.
Pasamanos que simulan
mujeres de la vida,
sin precio.
Descansos con la tentación
de quedarse quietos.
El camino no se constriñe a ellas.
Estar mas arriba o mas abajo
es parte del engaño
de un estatus que nos enfrenta.
Quienes terminan son iguales
que los que comienzan.
Por las que yo conozco
se sube a un barrio obrero.
Al envejecer
es mas facil recorrerlas
con ayuda,
agarrado de algun brazo.
Escuchar las pisadas
nos hace misticos,
en un mundo plagado de ruidos.

SOMBRAS:

No sabia que color ponerte.
Llevabas tiempo refugiada en las sombras,
como ausente.
Elegí el negro
y de fondo mucha luz,
como algo que permanece
mientras perduren los recuerdos.
Si hay sombras
es porque hay luz.

FRACASOS ARRUGADOS:

Exitos envueltos
en fracasos arrugados.
El dolor disfrazado
se ha vuelto mudo.
El futuro sigue siendo
una tarea pendiente.
Hagamos fiesta
en un despoblado,
donde tu y yo seamos
los unicos testigos.
Cuando tu estás
hasta el eco del vacio
suena a canto de enamorados.
Tumbate a mi lado.
Pintemos de nuevo El Beso de Klimt.
Agarrame fuerte de la mano
para que el viento no me eleve
como una cometa
hacia cielo del olvido.
Contigo solo hay presente.
Dime al oído
que me quieres.
Yo me he quedado
anclado contigo

CALLES:

Tuberias atascadas
si fluye mucha gente.
Lagartijas humanas
con bolsa y sombrero
a ras de suelo.
Arterias del cuerpo urbano
por las que circulan coches,
como si fueran plaquetas.
Nos hablan a traves de señales,
que obligan o prohíben el paso.
Rincones místicos.
En ellas uno puede perderse
o encontrarse.
Muchos de sus nombres
resucitan muertos.
Escenario flotante
con espectadores
aferrados a ventanas abiertas.
Cada una tiene su olor y colorido,
que la diferencia del resto.

CARICIAS:

Dedos perdidos que buscan en piel ajena.
Caminos que se abren en pleno desierto.
Cactus solo con flores.
Distancia que se evapora al encender el fuego.
Carta de navegación segura para superar la tormenta.
Libro que se va escribiendo con la tinta del afecto.
Reloj detenido en el ultimo instante que se hace eterno.
Carta Urgente repleta de buenas noticias.
Mezcla perfecta fuera del laboratorio.
Aumenta la temperatura en pleno invierno.

AMANTES:

Ella no sabia pensarse sin el.

El leia la vida por los ojos de ella.

Aprendieron a quererse como si cada encuentro fuera el de la despedida.

Sus vidas eran como chorros de agua transparente en la fuente de un parque donde unos niños, sedientos, gritaban y corrían.

La mejor cosecha de su amor permanece oculta en el granero de la memoria.

Sus casas tienen infinidad de puertas, siempre abiertas.

Amanecía cuando cualquiera de ellos llegaba.

?

CUANDO YO ME VAYA:

Me abrazará la muerte
y ocuparé un hueco
en el campo santo,
sembrado
de tumbas con fechas.

Los niños seguirán
jugando en el parque,
estirando la vida.

El viento soplara
y vendrá la lluvia.

¡Cuanto tiempo sin llover
en esta tierra infecunda!.

Unos pajaros
seguirán comiendo migas
que alguien deposita
en el mismo sitio,
cada día.

Ya no habrá banderas ni siglas.

¡Hacia tanto que ansiabamos
ser fraternidad!

MORTADELO:

Si mi vida fuera un comic
yo seria Mortadelo,
con sus disfraces absurdos.
Intentaría arrancar
una sonrisa a quienes
me leyeran sin prisas.
No quiero que me encasillen
ni con palabras
ni con trazos finos.
Detesto ser patrimonio
de nadie,
ni siquiera mío.
Me aburre
ser siempre el mismo.
Trato de parecerme
a quien deseo.
He errado
demasiadas veces
en el intento.
Sobrevivo al tiempo
como recuerdo
que anima
a los que me conocen
a no darse por vencido.

SOÑAR:

Que nadie nos robe
los sueños atrevidos.
No temer navegar
en mar revuelto.
Creer en Dios
en la isla de los imposibles.
Luchar
contra el olvido
en el ring de la memoria.
Tener la pupila
en el cerebro.
Hacer que cada día
sea distinto.
Imaginar
lo que pudo haber sido
y la insensatez
convirtió en hielo fundido.
Loco de cordura
sin cura.
Semilla que da fruto,
tras un duro
y frío invierno.
Respirar silencio
en un ambiente
cargado de ruidos.
El "no se puede"
no va conmigo.

MUERTE, RISAS Y MENTIRAS:

Parque de hierba.
Entre arboles
y protegidos
de un sol de muerte
unos niños corren
tras una pelota.

"Pásamela".

Una niña intenta tocar el cielo,
sentada en un columpio
que su madre empuja.

"Más fuerte".

Otras madres
hablan en un banco
de sus maridos.
Justifican
todos sus fallos.
Risas y mentiras.

Muy cerca,
un hospital,
colmena de penas.

En una habitación,
a oscuras,
una mujer se despide
de su amado.
Negro silencio.

En una porteria improvisada
un niño mete gol.
Alegria.

El enfermo agoniza.
"Te quiero. No me dejes"
Amor.

La amada,
a las puertas del infierno,
ahoga el llanto con toses.
No piensa dejarle solo.
Maldita muerte.

VIOLENCIA MACHISTA:

Decir te quiero
como posesion.
Dar un empujón
en vez de una caricia.
Insultos denigrantes,
que magullan
a quien los escucha.
Olor a podrido
por toda la casa.
Alpargata o cinturon
para dar azotes,
igual que a un niño castigado
de otras epocas.
Acequia
con esclusas abiertas.
Agua sin control.
Cuerpo
tatuado con golpes,
físicos o psicológicos,
que no caducan.
Adictiva
para el maltratador.
Lo contrario del amor.
Anticipo de la guerra fria.
Alma que sangra
por cuchillos de voces.
Perro que ladra
y muerde.
La Yihad para un musulman estricto
la permite.
Carretera
que conduce a la muerte.

RUIDO Y NUECES:

Escultura
con forma de abrazo.
Labios
que se conjugan a un tiempo.
Lo mismo
que una gata
en celo
en busca de compañero.
El amor es el motor.
Te lleva
hasta el borde
del precipicio,
sin miedo.
Vivir cada momento
como si fuera el último.
En este juego
perder o ganar
son palabras caducadas.
Mirada que llega
hasta las entrañas.
Martirio con rosas,
sin espinas.
Diamante
que se resquebraja fácilmente.
Semilla
que, con mimo, florece
en cualquier terreno.
Horizonte
que no se apaga.
Insobornable
al desaliento.
Pieza que busca su hueco
en el puzzle

del futuro incierto.

Sin pacto

con la rutina.

Firmamento prendido

en los ojos.

Escritura cuneiforme

sobre el cuerpo,

escrita

con la mano.

El Invierno es un pasado

que agoniza.

Suficiente,

muchas veces,

es sobresaliente.

Ruido y nueces

a un tiempo.

AMBIENTE EXCLUSIVO:

Tentacion de ser exclusivos,
hacia afuera.
Vulgaridad de Lacoste
con chanclas caras.
Su mejor entretenimiento
jugar a las cartas
como abuelos
y ponerse a remojo
en la piscina.
Buitres que van de colibríes
entre ellos.
Te miran al pasar,
Porque no eres de su nido.
Un día tras otro
las mismas caras
con historias repetidas.
Aparentar
es su principal leitmotiv.
Por mucho
que se crean distintos
son más de lo mismo.
Pagan una cuota
para acotar
su recinto,
donde solo se puede acceder
si te invitan.
Requieren guardas jurados
para proteger
su aparente prestigio.
Les molestan los extraños.
Ocultan sus miserias,
juzgando las vidas de otros.
Son pura fachada,

sin ladrillos.

NIÑOS:

Crece
sumergidos en dolores
que se olvidan de mayores.
Aspirar a ser héroes
o muñecas famosas
estaba al alcance de la mano.
Escuchar varias noches
el mismo cuento
mientras llega el sueño
y sin que resulte aburrido.
El miedo se cuela
por debajo de la puerta
como el frío.
Sentirse queridos
era el mejor abrigo.
Renacer
al echar a volar una cometa
o pescar
el primer pez en un río.
De tesoro:
Conchas de playa
en botes
o minerales
con magia
en una estantería.
¡Bendita vida!

CASAS:

He vivido en varias casas,
menos de veintitres.
Las hubo de acogida.
Rodeado de gente
perdedora del sistema,
me fui moldeando a mí mismo.
Tambien he pernoctado
en hogares
con un toque
exclusivo.
En alguna mi mascota
me acompañó,
haciendo de ella
su guarida.
La araña de la soledad tejio telas
en estancias vacias.
De cada una
me llevo algo conmigo.
En la ultima
el amor a punto estuvo
de ser parte
de la basura.

POLIZON:

Me dormi pensando
en nuestro amor extraño.
Me repetia a mí mismo:
Mejor no pensarlo.
El calendario de la cocina
estaba repleto
de huecos de ausencia.
Me desperté
y como quien huye
tras un crimen
tu ya te habias ido.
Mi vida era un crater
de lava incandescente.
Me dispuse
para no perder
el tren
que me llevaba a tí.
Llevaba tiempo detenido
en una estacion en ruinas.
Como polizón me colé
por una ventanilla.
Otro comportamiento más,
nada ejemplar.
Anonimo.
Sin ser visto.
Sin ruido.
En plena noche
y tras un invierno frio
sono un silbido prolongado,
indicando la salida.
Mientras circulaba
yo tocaba
el acordeon de mi alma.

Preparándome
para el baile del encuentro.

ERRORES:

Repetir mil veces el mismo error.
Expertos en estropearlo todo.
Juguetes que en vez de divertir
hacen llorar.
Acumular secretos caducados.
Helados que se derriten
al primer muerdo.
Imposible
volar sin plumas
en las alas.
Dialogar es la mejor opción
para no volverse a equivocar.
Titiriteros de un guiñol
con las cuerdas rotas.
Caracoles
con la concha agujereada.
Flores marchitas
en primavera.
Ciegos que disparan a matar.
"Tener todo sin perder nada"
suena a grito de auxilio
en plena emboscada.
Mejor abandonar la partida
que no terminar arruinados
sin poder reponer pérdidas.

TIBURON:

Tiburón herido de muerte
por el arpon del amor.
Me pongo nervioso
si no me prestas atención.
No me rindo
si no lo consigo a la primera.
Seguro que habrá
otra ocasión.
Me gustaría asomarme
contigo a esa ventana
donde el sol no se oculta
y la noche
nunca llega.
Tú me hablaste de ella
cuando nos conocimos.
Entonces me dijiste
que tu nunca mientes.
No sé
si creerte.
¿De verdad existe
o es una ficción
como fuiste tu varias veces
en mi vida?
Si dejas abierta la puerta
entraré por sorpresa
y te daré un susto de muerte,
vida mía.

Tqm.-

Aunque parezca
que desafinamos,
cantamos a coro
la canción del deseo.
A nuestros años
ya no necesitamos aplausos.
si me coges de la mano
llegaremos a lo más alto.
El miedo escapa
cuando nos ve juntos.
Las hojas del calendario
se llenan de festivos
un día
tras otro,
si estas cerca.
La providencia
está de nuestro lado.
Al final del juego
solo habrá premios.
En el beso de despedida
se colaron susurros
de "vuelve pronto".
Debajo del desierto
corren ríos
de agua viva.
¿Lo ha dicho La Dos
o son imaginaciones mías?
La vergüenza
cambio sus ropas.
Regalo de cumpleaños:
Un puñado de besos,
por sorpresa.

ECOS:

Me cuesta imaginarte
cuando no te veo.
Sin abrazos
podrías convertirme
en un fantasma.
Si en tus planes no entro
es como si ya me hubiera muerto.
La distancia sera tan efímera
como queramos que sea.
En la mesa del esfuerzo
el amor son partidas de tute
perdidas.
Cuando se vive
sin deseos
ni sueños
se corre el riesgo
de que lo vivido
se transforme
en pesadillas,
de muertos.
Lo que escribo
me lo digo a mi mismo.
Soy un loco
gritando al vacío:
¡Al final solo hay ecos!

SENSACIONES:

Era una tarde lluviosa de otoño
y tu eras esa nube cargada
que cuando descarga
parece que vomita.
Era algo pasajero.
El camino seguía estando abierto,
plagado de señales
para no perderse.
Caminábamos como dos ladrones que huyen de la policía:
No queríamos ser apresados.
El tiempo corría hacia atrás
y mientras llegaba la noche parecía que amanecía.
La plaza, con sus piedras mojadas
y entre nieblas,
parecía un fantasma
recién salido de la ducha.
En el autobús olía a queso
recién cortado.
Mientras llegabas me entretuve dibujando como un niño.
Dentro de poco
tomaremos un chocolate
en Estocolmo,
cogidos de la mano
y hablando,
entre besos,
como dos ciegos
que necesitan palparse
para reconocerse.
La mejor psicología
no está en los libros.

TRISTE TARDE DE OTOÑO:

Que el otro
sea alguien que satisfaga
nuestros caprichos.

Que llegue la noche
de forma inesperada.

Perdonar y amar
deben conjugarse
a un tiempo,
para que no sean mentira.

Pretender avanzar
sin moverse
del sitio.

Relacionarse
como dos erizos.

Aficionados
a películas
con finales trágicos.

Descansar
en plena calle,
como mendigos.

.

LA CIUDAD DEL DESENCUENTRO:

Los amantes
parecían ladrones
dispuestos
para la huida.
Uno, tan ocupado con los suyos.
El otro, circulando por direcciones prohibidas.
Hojas arrugadas.
Las calles
llenas
de coches.
Mucho ruido.
Su existencia
se ahogaba
en silencios fríos.
Las casas en ruinas
eran como arrugas
en piel descuidada
y envejecida.
Los pocos árboles
habían sido trasplantados
a las aceras.
Caminaban mudos
y distantes,
entrelazando sombras.
La soledad paseaba
con un perro,
sin correa.
Los escaparates
de las tiendas
eran como acuarios
repletos de peces
muy raros.
Hay cámaras por todas partes.

Lo que otrora
fuera privado,
hoy todo el mundo lo sabe.
El miedo
ya no se esconde.
Anhelado espejo:
En un café
dos amantes
se miran, entre risas.
Dejamos
de esperarnos,
porque se hacia tarde.
Mañana ya era hoy.
En un muro
de la ciudad han escrito,
como si fuera un grito:
"No hay muerte.
Se resucita".
Paradoja:
Z es su primera letra.

FALSA TERAPIA:

Fue a "terapia":
Así lo llaman a pedir ayuda.
Se sento en la silla mas baja,
frente a una mesa,
que en nada se parecia
a la de un cafe
con amigos.
Del otro lado, preguntas
con cierta premura.
Empatia curiosa:
¿Ah,entonces...?
Tras varios dias
de agenda marcados
puso fin a las citas.
Salio del gueto.
Se sentia curado.
Habia sido su mejor médico.
La terapeuta se frotó las manos
y se levanto para abrir la puerta.
En su ficha escribio algo.
Creyo que el cambio
habia sido obra suya.
Olvido escribir "autoengaño".
Pasado un tiempo
se cruzaron en un supermercado.
Ella iba con su pareja.
Miro para otro lado.
La confidencialidad que predicaba
tuvo un patinazo:
¡Si las frutas hablaran!.
Aprobado de mentira.

FELIZ CUMPLEAÑOS:

Maquillada
para mantener tu belleza.

Estudiante repleta
de apuntes subrayados
con rotuladores
de diversos colores.

Hoy estrenas
tus veintidos años.
Has crecido deprisa,
como mariposa
que levanta el vuelo.

Demasiadas veces,
lo sé,
parezco un abuelo
que da la chapa.

Por mi parte
estoy encantado
de tenerte.

¿Sabes?:

Los sueños
se terminan cumpliendo
si se persiguen,
sin aburrirse.

¡Nunca te canses!

Feliz cumpleaños,
un otoño más,
querida hija.

NOVELA:

Llegabas como la luna.
Al caer la noche.
Deshaces la escarcha
que enfría el alma.
¡Lo portante era el momento!.
Convertías la periferia
en centro.
Lo insulso
se hacía extraordinario.
Lluvia fina caída del cielo
en pleno estio.
Cada diario era festivo.
No es mentira
que el paraíso
está al lado del precipicio.
Goce sin prisas.
Cada final,
un nuevo principio.
No había señales de peligro.
Ética con estética:
¿A qué me queda bien?,
decías.
La vida era una novela
que se escribía sola.

ERRORES:

Fueron y volvieron varias veces:
Demasiadas.
Intentaron desaprender errores,
pero la monotonía fue más fuerte.
Todo se tiñó de silencio
y tonos grises.
Anocheceía
y no amanecía.
Un día tras otro.
Creían haber llegado
y seguían en el punto de partida.
Dejaron rastros en caminos
que la maleza borró de golpe.
El tiempo jugaba en su contra.
Cualquier piedra
hacía tropezar.
Urgía recomenzar
para salvar la vida.
Desnudos,
sin más mochila
que las ganas.
Con pasos lentos,
sin prisas.
De nada servían ya atajos equivocados
o cruzar pantanos
donde morir ahogados.
Pasado de ruinas y desechos.
Las flores que nacieron
se marchitaban
mientras crecían.
Batalla perdida
con armas oxidadas.
Paradoja existencial:

Hay vidas que empiezan
al llegar al final.
Con los restos del naufragio
se pueden construir nuevos barcos.

PALABRAS

Palabras que crean.
Palabras que matan.
Palabras que aciertan.
Palabras que fallan.
Palabras que hablan.
Palabras que callan.
Palabras que acercan.
Palabras que separan.
Palabras mudas.
Palabras sordas.
Palabras desnudas.
Palabras enmascaradas.
Palabras vivas.
Vidas que son sólo palabras.
Palabras puerta.
Palabras muralla.
Palabras disparo
a bocajarro.
Tu y yo son dos palabras.
Nosotros es una sola palabra.
Palabras abrigo.
Palabras que provocan frío.
Palabras...

ESTACIÓN:

Fin del trayecto.
Maletas repletas de vida usada.
Recuerdos de conversaciones
que dicen más por lo que callan.
Sol que juega al escondite
antes irse con la noche.
Reloj gigante
con las manillas gastadas.
En el suelo,
lata de cerveza vacía
y restos de bocadillo.
Campo de concentración abierto.
Luces encendidas a destiempo.
Baños que fueron lugares
de encuentros fugaces,
convertidos en rincones
de silencio encendido.
Una pareja camina de espaldas,
cogidos de la mano
y beso en la mejilla.
El chico regresa corriendo.
Una vez más el olvido
ganó a la memoria.
Un perro dormita
y parece muerto.
Vida escondida.
Suelo repleto de cigarrillos.
Semillas fuera del surco.
Llega un autobús sin viajeros.
La espera desapareció
con los últimos.
A lo lejos una ventana abierta
semeja un túnel.

Una mujer tiende ropa
en un noveno.
Intenta sujetar el miedo
con pinzas.

ENFERMEDAD:

A oscuras y entresueños
te acarician angeles.

La luz indica
la salida del tunel.

Caminar
para perder los miedos.

Abrazar
para agrandar el circulo.

Hojas de libro
cual petalos de amapola.

Leer
para imaginar
algo distinto.

Apuntes
para prevenir
el olvido.

Amanecer
a un tiempo nuevo.

Romper
el calendario
a medio dia.

Ya no habrá
más de lo mismo.

El fuego de la enfermedad
no podra extinguir
el bosque.

Resurgirá
con la fuerza escondida
de un ciclope.

No hay mejor abono
que las cenizas.

Un año más
la primavera

se adelanta.

El invierno agoniza.

El espejo me mira,

me sonríe:

Soy yo misma.

Desde la altura y la distancia

los problemas

son como hormigas.

Suena Bach

mientras respiro.

Exhalar espanta el frío.

REBELION:

Rayo de luz entre rendijas.
Parada para recuperar fuerzas.
Estelas de aviones en el cielo.
Arco iris tras la tormenta.
Tiempo muerto en el partido.
Hijos que dan sentido a la vida.
Abrazo consentido.
Carnavales todos los días.
Llamada en espera
que en breve se activa.
Mochila repleta de lecturas.
Beso robado a obscuras.
Acumular días
para hacer lo que nos gusta.
Vida revestida de palabras.
Qué toda enfermedad tenga cura.
Que la planta de la rutina
no crezca.
Piedras en el bolsillo
por si alguien nos asusta.
Pisar barro
con zapatillas de marca.
Verdades que son mentira.
Envejecer no es estar muerto.

DARSE:

Pedir perdon
por cada equivocación.
Detrás
para empujar.
Adelante
para desbrozar el camino.
Ahuyentar el miedo
del que piensa
que no puede.
Puerta que no se cierra,
ni de dia
ni de noche.
Desmontar
la falacia neocapitalista:
"La gente generosa
siempre pierde".
Lo que dignifica
no cotiza en bolsa.
No cambiar:
Repetir
la misma letra,
ayer, hoy y mañana.
Convertir
los zapatos ajenos
en propios.
Fruta
que no caduca.
Sumar
y multiplicar.
Al conversar,
optar
por la escucha.
Amar,

olvidando fracasos.

Primavera

que puede al invierno:

Hojas

que acarician las ramas.

Poner en valor al otro,

más que a uno mismo.

Corazon repleto

de nombres.

Estar disponibles

para quien nos necesite.

Vivir sin ambiciones.

Examen siempre pendiente

en el calendario.

NO TE DERRUMBES:

Que la carcoma
del desanimo
no haga nido
en tus planes.
Sujeta fuerte
a los que quieres:
No les dejes escaparse.
Sé tu mejor cumbre.
Quiérete.
Nunca te canses.
Aunque tengas
un ala rota,
para sonreir nunca
es tarde.
Bebe la vida a sorbos.
Saborea
cada instante.
Nunca olvides
que muchas gotas
hacen un rio.
Todo es importante.
Soñar es gratis.
Toma cada día
una pequeña dosis
antes de acostarte.
Se tu mejor amigo.
Nunca te enfades
con nadie.

CICLOPE:

Antes de que el mundo se acabe,
quitate esa venda
que no te deja ver.

Recoge la flor
antes de que se marchite
o alguien la pise.

Asomate
a la ventana
y apaga el televisor.
No escuches más mentiras.

Atiende solo al latido
de tu corazón.

Pon, una y otra vez,
tu canción preferida.

No permitas
que te invada el horror
de una nube oscura,
que amenaza tormenta
y nunca llega.

No dejes que el dolor
sea una alambrada de espinas.

Huye
de los que hablen con altivez
y desprecian al pobre.

Deja de ser ese bufón
que provoca risas.

Dale una patada
al balón de la vida desafortunada.

Dame la mano
y caminemos sin prisas
sobre cristales rotos.

Presta atención
a lo que te digo

al oído:

Tienes la fuerza de un ciclope,
chapoteando en un estanque
de aguas podridas.

Nada podra contigo.

¡Eres invencible!.

PAZ:

He sembrado en mi huerto
esa paz que crece hacia dentro,
sin ruidos.
Cada día lucho
por ser yo mismo.
Tengo repuesto en la mochila
hasta llegar a la cima.
En el pasado he vivido
con despiste
hacia los míos.
Intento poner remedio
a tantos errores repetidos.
Cazador furtivo, en plena noche,
se le disparó el arma en un pie.
He jugado al escondite
con la muerte
y casi me encuentra.
He amado más allá
de lo permitido.
La prenda del deseo
se cambió por la de la rutina
y estuve a punto
de morir de frío.
Soñé con batallas
en las que mi peor enemigo
era solo una sombra:
Imaginaciones mías.
Pecador empedernido:
Me he arrepentido
varias veces de lo mismo.
No me gustan los que dan lecciones.
Hace tiempo que dejé de leer ese libro
por ser demasiado repetitivo.

Huyo de los ladrones,
disfrazados de angeles.

LA PIEL LO HACE DISTINTO:

Revestidos y maquillados,
parecian dos actores de película.
Calendario,
plagado de grises.
La novedad de cada jornada
era hacer lo mismo.

Empezaron a comunicarse,
desnudos.
La mayoría de las veces
parecian mudos.
Expertos en lenguaje
de caricias y besos.
Piel con piel,
para terminar uno oliendo al otro.
No habia dos dias iguales.

FUEGOS:

FUEGOS:

Expertos en hacer complejo
lo sencillo.

El ultimo verano
el amor se dividio
por dos,
entre
pueblo y ciudad.

Cociente
con muchos decimales
y ningun entero.

Las fiestas del calendario
se llenaron de cenizas.

El fuego tiño de sangre
el sol.

Todo se volvio turbio.

Los bomberos encontraron
tallado un corazón
en el tronco abrasado
de un pino.

Entre los restos del incendio,
una gacela
corrio al encuentro del macho,
Extenuado y perdido.

Sobrevivieron
de milagro.

Era agosto,
el mes de los fuegos
todos los años.

AJEDREZ Y ENFERMEDAD:

Comenta su reciente diagnostico
como una noticia más.
Extiende el tablero,
dispuesto a jugar.
Coloca sus fichas
y las del contrario.
Le sobra generosidad.
Es buen jugador,
pero no se hace notar.
Permite avances
por las rendijas
de su humildad.
Piensa cada movimiento,
obviando el cansancio.
No se queja.
Como quien peregrina
a Itaca,
vive
cada momento del viaje
como la recompensa final.
Yo me distraigo,
y pecho siempre
del mismo lado.
Cuando creo
que voy a perder,
juego
sin querer
con sus piezas.
Lo recuerda
y me devuelve a la realidad.
Gran maestro oriental,
Debería copiar mil veces
Perdon y Gracias.

Nunca se enfada.
Vivir es como una partida
de ajedrez.
Cada ficha
y cada movimiento
cuentan.
El juego es la lucha.
Afronta cada jaque mate
con una sonrisa.
Lecciones
difíciles
de olvidar.
El objetivo es ganar.
Dicen
que si los sueños
se persiguen
terminaran
cumpliendose.
Ojala hoy sea
cada vez más mañana.
Si Dios es amor
tiene que sanar.

ATARDECER (I):

Aunque no estes,
entras y sales
por la ventana entreabierto
del alma.

Como gata
que camina por los tejados
a la luz de la luna.

Vas y vienes
en melodías
y canciones
que repiten su letra
muchas veces.

Hay atardeceres
tan bellos,
que querría quedarme
a vivir en ellos.

SOPA DE LETRAS:

Palabras escritas
en sentidos diversos.
Entretenimiento
para explicar la vida.
Busco
AMOR.
Quería
que fuera
la primera.
Esta muy escondida.
Sucedé que cuando
creo tenerla
la pierdo de vista.
Sin gafas
se atina mejor.
El mal de los años.
Encuentro OLOR.
Piel desnuda,
repasada
con los dedos.
Invertida esta DOLOR.
Tras la ruptura.
A la derecha veo
FLOR.
Tulipanes o orquídeas
para sanar la herida.
Continuo la búsqueda.
Hallo dos
al mismo tiempo:
AMIGA
y
ETERNA.
Sopa de letras

completa.

ATARDECER (II):

¿Quién dice que no estas?

Rotos los barrotes
de la carcel
del alma.
Sin miedo.

Errantes
como gatos
por los tejados
a la luz de la luna.
En celo.

Canciones
de cantautores
repiten mensajes.
Tiempo muerto.

Frases
en libros
leídos a duo.
Subrayando
el deseo.

¿Quién dice que no estas?

Sembradores
de esperanza
mirandose a los ojos.
Diálogo
sincero.

Terapia sin dolores

que cura
arañazos.
Cogidos
de la mano.

Atardeceres
en que poder quedarse
hasta que amanezca.
Día nuevo.

¿Quién dice que no estas?

CONFIA:

Cuando la mente
se llena de ruido,
respira.
Deja que te acaricie
ese Dios sin grupo
que se lo apropie.
Has salido incolume
de mil batallas.
Esta no sera la ultima.
No te digas al oído
que no puedes más.
Confía y disponte
para otro nuevo día.
Tienes alma
de gigante.

MADRE Y AMIGA:

Como madre,
mas fuerte
de lo que pareces.
Como amiga,
de las que no olvido.
Con la mochila cargada,
exhausta.
No desesperes.
Estas a un paso
de la cima.
Como un eclipse,
llega la noche
en pleno día.
No te levantes de la mesa:
El miedo y dolor
perderan la partida.
Su juego es de mentira.
Una gotera
en la capilla Sixtina
no anula su belleza.
La puerta del futuro
no tiene llave,
nunca se cierra.
Confia en ese Dios
que nos cuida.
Amanecerás sorprendida.

FELICIDADES

J oya preciada de mi corona

U kelele para la fiesta

A rco iris tras la tormenta

N ovela de la antigua Roma

F lor que no se narchita

E stocolmo en compañía

L eon que juega con la hormiga

I ntolerante con la injusticia

C amino para no perderse

I ngrediente de la alta cocina

D ado que trae la suerte

A ceite que evita que la vida chirrie

D ecidido a comerse el mundo

E stupendo en mayusculas

S encillez de libro

PERDURAR:

Escribo igual que vivo.
La inspiración va y viene
sin reglas fijas.
Escribo versos sueltos
que solo riman conmigo.
Mi casa es menos fría
en compañía.
Huyo del ruido
de conversaciones vacías.
La comida se saborea
mientras el plato se vacía.
Cualquier cristal se rompe
con una piedra.
Un borron desdibuja
la pintura más bella.
Soy de los que se pierde
repitiendo caminos.
Las mejores lecciones
las da la propia vida.
Apostar a ganar
conlleva pérdidas.
Aprendizaje absurdo:
Para que algo permanezca
lo guardé
en el cajón de objetos perdidos.
Se muere
cuando se nace.
Mi vida tiene mucho
de morir en el intento.
En mi piel llevo
tatuada la muerte
para que no se me olvide.
Pese a todo creo

que la vida es bella.

DESEOS:

Desahucio.

En la puerta creció hierba
de no pasar por ella.

Vivir de prestado.

Ventanas cerradas
para que no se oiga la brisa
ni ser vistos.

Pajaro a la intemperie.

El nido es propiedad privada.

Resignación.

Andar probando suerte
con un decimo de loteria caducado.

Buscar pepitas de oro
en rio revuelto y sucio.

Vender barro
como arcilla.

Ruinas.

Comunicacion incompleta
con faltas ortograficas de afecto.

Eclipse solar a medio dia.

Calle plagada de sombras
e edificios sin terminar.

Mar.

Horizonte y muerte.

Imagen que recupera
al marinero en tierra.

Carretera que surca un desfiladero.

Olas golpeando contra las piedras.

Fuego.

Beso apagado
de amor disecado
que repite todos los días
lo mismo.

Llamas expuestas a la lluvia.

Montón de cenizas.

Deseos.

Ojala hiciera menos frío

en invierno

y las margaritas de primavera

aguantaran todo el año.

Ojala en la guerra

no hubiera vencedores

ni vencidos

y no hubiera

que morir en el intento.

CALLAR (I):

Para no equivocarse
en el discurso.
Para no repetirte
en lo que dices.
Para aprender a mirar
más hacia dentro.
Para que el silencio
diga lo suyo.
Para que otros puedan expresar
lo que callas.
Para avanzar
sin rutas marcadas.
Para dudar
sin miedo a estar equivocado.
Para escuchar
algo distinto.
Para no hablar
de lo que no sabes.
Para no dar
a destiempo soluciones.
Para no pronunciar
palabras que hagan daño.
Para valorar
más al vecino.
Para experimentar
que todo puede ser distinto.
Para dejar de mirarse
el ombligo.

NOCHE DE REYES:

Calles repletas de gente,
luces y gritos.
Niños a hombros de sus padres.
Pasan sus majestades.
Besos al aire
chocan con caramelos.
El frío se vuelve dulce.
Móviles grabando
para revivir instantes
en otros lugares
y con otra gente:
"Mira abuela,
son los Reyes".
Las figuras iluminadas
son como un cuento desplegable
ante nuestras narices.
Necesitamos sentirnos parte.
A veces,
la vida es muy aburrida.
Ponernos a la altura de los pequeños
nos hace grandes.
Ojalá
haya muchas noches mágicas,
no solo un día.

FANTASMAS:

Fantasmas.

No existen salvo
en nuestro cerebro.
Despiertan mientras
dormimos.
Se hacen monstruos
si pensamos en ellos.

Hielo.

La fría nieve
se convirtió en hielo.
Puerta cerrada
a cal y canto.
Parece que no hay nadie
dentro de la casa.

Desencuentro.

Amistad como reliquia.
Agendas repletas
de no hay ganas.
Alarmas sordas
de fuego extinguido.
Memoria indigesta
de recuerdos fundidos.

Perdido.

Caminos torcidos
con puentes rotos.
Darle vueltas a lo mismo
no lleva a ningún sitio,
embarra más el alma.
Siéntate y descansa.
Deja que avance

la tormenta.

MUERTE:

El egoista muere
un poco cada día.
El tiempo del generoso
se expande.
Dios bendice
a quien acompaña
al que sufre.
Uno empieza a sentirla
cuando deja de tener cerca
a quienes le daban vida.
Perder el norte
lleva al suicida
a anhelar la muerte.
Con los años
no despertar al día siguiente
puede ser buena noticia.
El afecto y la ternura
son las mejores medicinas.
Provocar batallas absurdas
lleva a morir muchas veces.
Margarita deshojada.
Promesa incumplida.
Vivir con prisas.
Amar con medida.
"Hermana muerte",
la llamaba San Francisco.
Ojala seamos semillas
que den muchas espigas.

ENTRETELAS:

Pensamientos al vuelo.
Donde se refugia el silencio.
Leer el libro de la vida
hacia atras.
Amante que se desnuda
en los previos.
Oir "te quiero"
con los oidos tapados.
Pánico al escenario
en un teatro sin gente.
Adagio que precede
a los ritmos bruscos.
Confundir la existencia
con los sueños.
Pajaro en rama
de un jardin sin dueño.
Mancha en la tierra
de polvora quemada.
Perder la partida
al empezar el juego.

ERRORES:

Me he vuelto experto en ellos.
Los colecciono
en un álbum roto.
Puedo cometer,
uno tras otro,
hasta que la lucha,
cual en circo romano,
sea un éxito.
Intento aprender
de cada uno,
para no volver
a repetirlo.
Para los que se dedican a ello,
el amor es un laboratorio
de prueba barato,
sin balanzas, ni pipetas.
Reconocibles
por los amantes,
detrás de cada crisis importante.
Todo suelo nevado
esconde
barro y desperdicios.
Ningún experto
del presente
está libre de errores
del pasado.
El futuro será
siempre
incierto.
Avancemos:
Por muy cerrada
que sea la noche
será imposible

impedir que amanezca.

HIJOS:

Tesoro en tarro de cristal
que no nos pertenece.
Aliento vital
que nos sostiene.
Ningún amarre
de nuestro puerto.
Llamados a ser libres,
como el viento.
Impiden que el cronómetro
se pare
antes de tiempo.
En el brillo de sus ojos
llevan el empuje
del afecto.
Gaviotas que vuelan alto.
El cielo no tiene dueño.
La felicidad para ellos
está en el empeño.
Audaces
como gladiadores.
Miran a la muerte
de frente.
Como esa niña
que camina sola
por las vías del tren,
huyendo del infierno.
Libro que se escribe
entre desvelos.
Hacen del destino
lucha compartida
para espantar el miedo.
La distancia
no pacta con el olvido.

RUBEN:

Fuerte como una roca.

Ejemplo de buena persona.

Lucha que terminarás ganando.

Ilusión que se renueva cada día.

Canal de agua que no se desborda.

Idea que ni discute, ni se impone.

Danza para engañar al miedo.

Arbol de hojas perennes para aguantar el invierno.

Día que juega con la noche (como en Islandia).

Especulo que no defrauda (ni minimiza ni agranda).

Serpiente sin veneno.

RENACER:

Hay que besar
a la luna antes
de que se esconda.
Admirar
al río
mientras crece,
aunque se vista
de catástrofe.
Hay que jugar al escondite
con el monstruo del miedo,
para que no nos encuentre.
Hay que amar
a destiempo.
Y como Aladino
a su lámpara,
pedir deseos incumplidos.
¡No importa repetirse!
Hay que soñar despierto
y que la casilla
de la muerte
no impida continuar
el juego.
Hay que avanzar
como un gusano,
cuando nos envuelva la noche.
¡Siempre hacia adelante!
Hay que dejar
que hable la mirada.
Sobran palabras,
mil veces repetidas.
Hay que hacer que cada atardecer,
amanezca.
Que con las alas

de la ternura
levantemos el vuelo.
Hay que aprender
a no repetir errores.
El pasado
ya no existe.
Islandia está
a la vuelta
de la esquina.

VACÍO:

Pueblo sin gente.
Camino que lleva hasta el próximo.
Tiempo que ya no existe.
Amor que se extingue como un cirio.
Rutina que lo impregna todo.
Lenguaje que dice las mismas cosas.
Plato que deja un hambriento.
Templo frío en invierno.
Despertar de un mal sueño.
Qué te roben las ilusiones.
Ausencia de ruido.
Diario forrado de miedo.
Cazador que sale a cazar sin perro ni escopeta.
Ricos que creen tenerlo todo
y se suicidan.
Horizonte de la noche.

MANOS:

Manos

que oran al Dios de los pobres
en un rincón escondido.

Manos que escriben
versos sin rima
por los que respira el alma.

Manos que pintan
colores y formas
en papeles de vidas arrugadas.

"Papel malo,
obra buena",
diría Renilla.

Manos que amparan
caídas y fracturas.

Las cicatrices,
que parecen tatuajes,
son indignas y feas.

Manos que unas veces frenan
y otras empujan
en un camino,
que se renueva a diario.

Manos que golpean al miedo
y escalan el cielo.
Buscando sueños,
que no se improvisan.

Manos que tiemblan,
aura de enfermedades malditas.
Vulnerabilidad que fortalece.
Manos abiertas,
donde lo mío es tuyo

y todo es nuestro.

Manos que modelan y labran
emociones a flor de piel.

Alfareria y orfebreria inéditas.

Manos que bendicen
y abrazan.

Solo el amor sana.

Manos de niño
o de gigante.

Manos.

CALLAR(II):

Para no despertar al fuego
que arranca
con una chispa.

Para estimular la escucha,
hermana del silencio.

Para pensar bien antes
lo que quieres
decir.

Para evitar repetir
otra vez
"!o siento".

Para no correr el riesgo
de equivocarse
más veces.

Para no tener que arrepentirse
de herir
a quien más quieres.

Para no hablar de más,
ni de lo que no nos pertenece.

IN MEMORIAM DE GUTI:

En momentos de desencanto
animaste a poner en practica
eso de ser un buen militante.
Estuviste siempre al lado
de los que hacen de la la defensa
de los trabajadores
y la justicia su bandera.
Lo hiciste sin miedo
a enfrentarte al poder
para conseguirlo;
aunque, en ocasiones,
fuera de los tuyos.
Eras persona más de acción.
Escribías a lapicero lo que pensabas
y luego te armabas
de convicción y respeto
para luchar por ello.
Fuiste un buen compañero.
¡Permanecerás
en el recuerdo!.
Te gustaba actuar con decencia.
Si había una palabra que repetías
era "legalidad".
Detestabas el "mamoneo" y la "cacicada".
Practicabas eso
de que si se cree que algo es justo
y se lucha por ello,
se termina alcanzando.
Disfrutabas de la tertulia
con humor,
plantando el huerto
y de los paseos en moto.
¡No te aburrías!

Para los que tuvimos la suerte
de conocerte
fuiste un ejemplo,
aunque no nunca lo pretendieras.

ARCEN:

-Llevaba tiempo sin verte.
-A tu chico le vi de la mano con una.
- Ya sabes:
se gustan y empiezan a vivir juntos.
- Si lo ve la abuela,
los manda al infierno.
-La chica era paya,
no cale.

-¿Sabes?:
Ya no voy más a vender ropa.
Ahora cobro una ayuda.
Si otros engañan, no voy a ser
yo la unica.
Quiero arreglar la cocina.
Me compre un canapé.
Si vas por casa
no la conoces.
-¿Tu marido ya no trabaja?.
-Esta jubilao, por la cadera.

-Con la alergia me ha entrado la tos.
-Pues hablas por los codos.
-Es bonito tu corte de pelo y el tinte.
-Cincuenta euros.
-A mi me lo corta mi cuñada;
estudio estetica.
-Pero si nunca iba a clases.
-Ella dice que se llevaba
con la profe.
La peluqueria ahora es de ricos.

- Voy a Topas a ver al pequeño,

que se pego con uno en la calle.

-Alli está tambien el mio.

La maldita droga, hija.

.

REESCRIBIR LA VIDA:

Fantasmas.

Sobreviven como sombras
en nuestro cerebro,
si pensamos en ellos.
Se convierten en monstruos,
mientras dormimos,
hasta que llega el desvelo.

Hielo.

El frío convirtió
la nieve
en hielo.

Puerta cerrada
a cal y canto.

Parece que no hay nadie
dentro de la casa.

Desencuentro.

Amistad como reliquia.

Agendas repletas
de no hay ganas.

Alarmas sordas
de fuego extinguido.

Memoria indigesta
de recuerdos fundidos.

Perdido.

Caminos torcidos
con puentes rotos.

Dar vueltas al mismo punto,
sin moverse del sitio.

Sentarse a descansar,
mientras avanza
la tormenta.

CUANDO TE MIRO:

Contemplo el verde de la sabana,
sin leones ni tigres.
Cargo energia
para luchar en el circo romano,
cual gladiador revivido.
En el brillo de tus ojos
me veo mas claro:
Sin exageraciones,
ni miedos absurdos.
Escucho lo que cuentas,
igual que un cordero,
atrapado por una jauría de lobos.
El egoísmo, asustado,
huye,
despavorido.
Se anticipa la primavera.
Ropa de colores atrevidos.
Caminos plagados de flores
por cuyas orillas,
discurre
un gusano con ruedas,
abanicado
por frases vacias
y miradas perdidas.
Tu ya no estás,
pero sigues conmigo.
Reloj detenido en el mismo instante,
que perdura desnudo y sin frío.
Luz en la noche,
que provoca tu ausencia.
Sueño despierto
y hablo despacio,
conmigo mismo.

Un cíclope gigante,
vestido de nubes
me mira con su ojo,
amarillo anaranjado.
¡Mañana no tiene por qué
ser distinto!

ENFERMO DE MISERIA:

Desde niño supo
que sería el ultimo.
¡Nunca se Graduaría!
Sus padres,
para corregirle,
le hablaban del vecino.
Llego a odiarle,
aunque eran quintos
y habian leído
el mismo libro.
Amanecer dejó
de ser rutina.
El dia o la noche,
según la epoca,
se hacian eternos.
Otra Islandia.
Caminaba ausente,
solo entre la gente.
Mochila vacia y sucia.
¡De la marca más vendida!
Con las manos extendidas
cada dia repetía,
sin éxito,
la misma copla:
"Por favor, una ayuda".
Enfermo de miseria.
Locura sin medicina.
Mal olor,
ninguna lástima.
"La gente parece buena",
le dijo a una monja con cofia,
que le regaló

dos caramelos de menta
y le susurro al oído:
"Dios te bendiga".
El no dijo nada
y pensó:
"Para mí
y para el colega".
Otro compañero de fatigas
y de risas.
Viven con el reloj parado,
sin prisas.
Pernoctan cada noche
en dos bancos oxidados
de la estación de trenes.
Su minúscula
propiedad privada.
Nadie
se sienta en ellos.
Debajo,
su colchón.
Cartones doblados
y una manta rasgada
por mil sitios.

EL SUSURRO DE LAS OLAS:

Las olas acercaron una botella
hasta la orilla.
En su interior,
un mensaje de socorro:
"Amor,
ven a buscarme".

Con más celo que treta,
el amante se sumergió,
entre corrientes,
decidido al rescate,
sin confundirla con nadie.

Abrazado al mástil de su talle,
oteó el horizonte a través de sus ojos.

El astro de fuego y la luna,
su fiel compañera,
en sus coqueteos,
avivaron mareas,
que les transportaron
a playas inexploradas.

El tiempo venidero
sería un almanaque de aromas:
¡Cada día, una flor!
"Las regaremos
con nuestras lágrimas",
se dijeron.

Y si llega la noche,
evitar ruidos
que atraigan las fieras.

Las manos de fuego
les mantendrían unidos.

Soñando con el mar,
con menos pelo y más canas,
el amante se despertó.

Las olas
le susurraban al oído:
"Te quiero".

EL PESO DE LA DISTANCIA:

La distancia mantiene
presos a los amantes,
que buscan
caricias cercanas.

Las palabras
son como ecos lejanos,
que distorsionan el mensaje.

Ebullición,
que evapora los sueños.

Difícil
mantener la perspectiva
y fácil
cometer errores
al dibujar al otro.

Huerto baldío donde
la planta del deseo
no crece.

Sedientos de ganas,
darse
por vencidos.

El paso del tiempo
convierte
un puñado de metros
en una losa de cementerio,
sin nombres.

LUNA:

Sonrisa torcida y desnuda,
con barbas de nubes,
dispuesta
para la gala nocturna.
He colgado
en tu boca
mis sueños gigantes.
Aguijon
que despierta el alma,
cansada y huérfana,
por tu prolongada ausencia.
Testigo mudo
de escenas
de amor y dolor,
con final incierto.
Amante anónima,
que permanece.
Hechicera que todo lo cambia:
Leyendas y mitología,
mares y océanos,
embarazos y partos.
Yunque donde se moldea
la vida al rojo vivo.
¡Cuando sales
el miedo desaparece!

INCORREGIBLE:

Palabras vacías
y promesas incumplidas.
Copias literales
de la mentira repetida.
Rebelión
contra todos los poderes,
sin distinción.
El capital los sostiene
e imponen mutismo
a las gentes.
Cambian los collares,
pero permanece
el mismo lobo.
Ante tanto ruido
es mejor refugiarse
en el silencio
y en los recuerdos.
Mochila repleta
de canciones
e imágenes
para seguir vivos.
Desertar
de ser voceros
y muñecos
de nadie.
Escuchar
lo que el corazón
nos diga al oído.
Caminar,
siempre hacia adelante.
Sin pisar
ni insectos,
ni flores.

Sin dudar
quien eres.
De incógnito.
¡Buscadme siempre
en el bando
de los incorregibles!

PAREJA DE MENTIRA:

Pintar

la mentira de rosa,
para que parezca
lo que no es cierto.

La felicidad es un helado
de fresa y chocolate,
que gotea por los lados.

Agenda repleta
de fechas
con cafes amargos.

Equivocar
el amor con rutinas
vacías de afecto.

La compañía de una mascota
resulta menos fría.

Como quien vive en la calle,
mientras llueve.

Sin arriesgar
es aburrido jugar
al mismo juego.

Pareja vestida de miedos
gira en círculos concéntricos.

Imposible navegar
sin abandonar
el puerto.

Profecías autocumplidas:
No sirve.

No vale la pena.

No llega el momento.

¡Tiempo al tiempo!

BODAS DE ORO DE NICO:

Faro:

Luz insignificante que orienta
a aguerridos marineros juvenes
a no perderse
en el oceano
de la noche.

Sencillo:

Con la frescura
del bueno
de Nazaret,
que nos amo
hasta el extremo.

Subversivo:

De los que defiende
que el amor no se impone.

Cree

que la sinodalidad de Francisco
es más que una palabra.

Esperanzado:

En busqueda constante,
como un niño.

Se rehace,

cual cola
de lagartija.

Disfruta de cada instante,
como si fuera
el ultimo.

Amigo:

Se preocupa por los que quiere,
como una madre
por sus hijos.

Planta que crece,
sin olvidar sus raices.

¡Cincuenta años
no son nada
y menos
en bicicleta!

SABOR A PUEBLO:

Rincon donde
el peso de la memoria
se reconcilia
con el miedo al futuro.
Aunque el tiempo pase,
seguimos haciendo
las mismas cosas:
"Mi cepillo de dientes
es el amarillo".
Mesa abierta
donde caben todas las sillas:
Familia que se expande
más alla de la sangre.
Tertulias
sobre temas recientes,
que van hacia atrás,
cual abanico que se abre:
"A menganita, antaño,
le paso tambien eso".
Libros colocados en estantes
que dibujan el camino
de nuestra vidas:
De vuelta,
en cada viaje
regresamos
con alguno:
"Cuando tenga un rato,
volveré a leerlo
y recordar viejos tiempos".
Estancias en cuyos muros
cuelgan pinturas propias:
Nuestra pequeña Altamira.
Cuadra sin animales,

repleta de bicicletas
con las que recorrimos
muchos kilometros:
¡Todo estaba próximo!
En un arca,
guardada en un sobre,
una fotografía
con el Papa santo:
Ese que miró para otro lado
en el asunto de la pederastia
y sometió al ostracismo
a los teólogos
de los pobres.

ENTREMESES SIN POSTRE:

Lava de volcan
que todo lo arrasa.
Añorar el pais de las flores
y del tiempo detenido.
Mercurio loco
que regula la temperatura.
Se hunde con el frio
y crece con la canicula.
Hay noches
con luna invisible.
Otras se tiñe de rojo,
como en visperas
del eclipse.
Unas pocas,
deja que brillemos,
si no luchamos
con ella.
Con el bosque en llamas
hubiese sido atrevido
acercarse a contemplarlo.
¡Mudos como estatuas,
mientras ardia!