

Antología de El Caballero de la Rima



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi Padre:

Quien sembró en mi la semilla del verso y logró que se incrustara en lo profundo de mi ser.

A mi Madre:

Por haberme concebido y guiado cada paso de mi existencia.

y a Dios:

Por bendecirme con un don que lejos de pertenecerme, he de compartir con el mundo entero.

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a Poemas del Alma, por haber abierto el portal que me conecta con el Universo y a este con mi obra.

Sobre el autor

Tomás Enrique Maneiro Quesada.

Nació en San Tomé Edo. Anzoátegui Venezuela el 15 de febrero de 1963. Descendiente de juglares margariteños, es el mayor de cuatro (4) hermanos. Comenzó a leer a la edad de cuatro (4) años y a los cinco (5) a escribir, para entonces ya compartía con su Padre (laureado declamador) los dotes de la lírica. Paralelamente sus dones musicales se hicieron presentes y comenzó sus clases de música en la escuela del Maestro Inocente Bello en Caracas. Construyó con su Padre poemas fusionados que recitaban en reuniones familiares, dónde destacaba entre los adultos poetas el niño aprendiz que daba sus primeros pininos. En la adolescencia se aleja de la poesía pero sin dejar la lectura que es una pasión. Para finalmente retomar el camino en el año 1986 cuando comienza a escribir e investigar sobre el género que hoy día consigue en este espacio cabida y logra aquí albergar su humilde obra, para beneplácito de quien lo siga.

" ... El Arte es la pasión que mueve los hilos de mi vida. Música, Poesía, Escultura y Pintura. La Ingeniería lo complementa desde hace 27 años..."

Índice

La Importancia del querer

Por si muero.....

Pon un arcoiris en tu día gris....

Reflejo de un Alcohólico

4 de Agosto de SIEMPRE

Una Glosa para mi Padre

Son mis hermanos

59 primaveras.....

Aclaratorio

Ilusión gratinada

Pensamiento con mensura

Efímero Viaje

Entre gritos y sombras...

Clamor de cacerolas

Un acróstico para Nathaly

Supervivencia

Esdrújula Juventud

Pobre humanidad

Postrimera voluntad

Y te amo bonito

El sentido de la responsabilidad

La Importancia del querer

Mas que el perfecto animal
que creó Dios sobre el mundo...
en esos mares profundos...
o en el desierto sin ley...
creó sobre esta mi tierra...
lo que aún hoy puedes ver.
El que aguanta la miseria...
el que siempre va y se humilla...
quien ofrece otra mejilla...
y a quien le importa el **QUERER**.

No ha creado un superhombre...
o un ser sobrenatural...
nos dio la oportunidad
de ser como Él era y es.
Y damos mas de un trapiés...
tantos que nos acogotan...
mas no son los que abarrotan...
nuestra paciencia inconclusa,
pues no importa lo que usas
lo que importa es **QUERER**.

Querer, querer dice uno...
y dos, y tres a su vez...
y quiere quien le provoca
y también quien mata un pez.
pero el querer significa
muchas cosas y no una...
y no importa que presumas...
ni decir que magnifica...
pues no se fabrica el Ser,
ni se fabrica el **QUERER**.

Yo quiero a mi esposa y veo
en ella lo mas bonito
y le acepto mas de un grito
que me diga negro feo.
Mas lo que me ha brindado
no hay dinero que lo pague,
y asi Yo coma y no trague...
o asi Yo quiera perder...
¿ Qué importa quien lanza el dado...
si lo que importa es **QUERER**?

No se si escribo inspirado

o si es que lo mio es bulla
pero nadie me apabulla
y nadie me deja a un lado.
Cuando escribo no lo pienso
o no lo intento pensar
escribo sin deglutir
sin querer ni aparecer...
importa escribir no amar
aunque escribir es **QUERER**.

Me despido de mi ensayo
de solo ligar diez versos...
no siendo devoto a rezos...
ni a que piensen que Yo engaño.
Trato Yo de demostrarles
que la gracia es infinita...
y voy a dejar mi obra escrita
quizá la quieran leer
no importa cuanto se tarden
lo que importa es el **QUERER**.

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA

Por si muero.....

Si muero de repente amor mío,
en este mismo instante...
no dejes que hurguen en mi cuerpo
pues sólo conseguirán un cuerpo destrozado,
lleno de dolor y de vacío.

Si muero de repente amor mío,
en este mismo instante...
no dejes que me lloren mucho tiempo
pues lleno de llanto está mi cuerpo,
y no quiero que se ahogue habiendo muerto.

Si muero de repente amor mío,
en este mismo instante...
que no me colmen de rezos,
que sea un solo Padre Nuestro
pues feliz me voy al Cielo con este amor y mi alma en un concierto.

Si muero de repente amor mío
así me abran el cuerpo...
así me llenen de llanto....
así me colmen de rezos,
no hallarán jamás mi alma
pues se ha ido con mi amor por ti
buscando ser eternos

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA

Pon un arcoiris en tu día gris....

A mi amiga Stoicxcat, con cariño

*Hoy me has dicho que tu vida perdió el espectro de colores.
Que el blanco y que el negro lo colman todo.
Te he dicho que pruebes las acuarelas gráciles de tus tiernos sentires,
para iluminar las sombras que a tu alma tratan con oprobio.*

*No te he dicho que así no haya sentido,
solo que no socorre asirnos a ese gris implacable.
El tiempo lamentable o afortunadamente acaba venciendo a la congoja
y termina convirtiéndolo todo en olvido.*

*¿Has paseado por mi lugar?
No he tenido la posibilidad de llenarlo aún de alegrías o tristezas,
ni de errores, ni de atinos, pero es mío y es lo que tengo,
es mi presente, es lo único dogmáticamente cierto.
El pasado son recuerdos tristes o contentos,
el futuro no sé, lo que si sé es que el "hoy" es mío y me pertenece,
y si le pongo colores voy a sonreír.*

*Y nunca más el gris debe ocupar tu mente,
pues no he visto un arcoíris blanco y negro
que haya producido el sol con lluvia alguna,
por mas ácida o etérea que esta sea.
Pero si he visto un colorido arcoíris
convertir un día gris en uno dichoso.*

*Entonces te invito a colorear el presente
y dejar blanca la idea.
El negro lo dejaremos en el pasado, en la noche oscura, en las sombras,
dejémosle que el tiempo se va a ocupar de hacerlo inadvertido.*

Autor:
Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA

Reflejo de un Alcohólico

¿En que parte del camino te fragmentaste?

Cada vez mas resquebrajado y al voltear la vista hacia ese camino
se ven los escombros de un ser desmembrándose en su fútil andar.

¿En que parte del camino decidiste dejar los regodeos y heredar los sinsabores?

Recuerdo invariablemente tu sonrisa proyectada al alba
que atrapaba el canto de los gallos al confundir tal fulgor con el astro rey.

¿En que parte desconociste que es está la existencia y aún no hay parte donde alcances concebirlo?

¿En que parte colapsaron las quimeras dando libertad a las opresiones para que viviesen al acecho de las esperanzas?

¿En que parte el amor no pudo más que el desenfreno y dejaste atrás vida y compromisos
por entregarte a lo sórdido y pesaroso?

¿En que parte olvidaste cómo esgrimir un te quiero o cómo cantar un villancico?

¿En que parte dejaste de perseguir la gnosis y lo cambiaste por conseguir lo infausto?

¿En que parte termina tu saldo y comienza mi yerro?

¿En qué parte estoy por fin, aquí o allí dentro de ese espejo?

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada

EL CABALLERO DE LA RIMA

4 de Agosto de SIEMPRE

Feliz Cumpleaños amada Adriana Bassi (1994)

Hoy renaces a la vida amor mío
hoy retoña la estrella sembrada,
de ella a brotado el árbol mas hermoso,
de hojas de amor y fruto energía.
Con el semblante alegre la brisa golpea tu espacio infinito
dejando intacta el aura que te cubre.
Parece que el mismo Venus derramase sus rayos de gracia,
para invitar a tu entorno
e inmediatamente estar rodeada por todos tus amores.

Hoy renaces a la vida amor mío
pero con mas fuerza, con mas coraje,
con el espíritu totalmente reconocido.
Y aquella fuerza interior, aahh
esa mariposa que se niega irrestrictamente a la cesta del ingenuo cazador,
pues este solo admira el color de tu apariencia
y no se detiene a observar la pureza de tu amor.

Hoy renaces a la vida amor mío.
Y el tiempo se hizo alegre
como alegre se hace el campo
cuando todas las mañanas... el Sol...
consigue despertar alguna flor.

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA
1994

Una Glosa para mi Padre

LA VIDA PREMIA CON CRECES
AL TRABAJO DE LOS HOMBRES
TÚ EL MEJOR DE LOS MEJORES
EL PREMIO TE LO MERECE

En un pueblo en Margarita
Pedro González llamado
nació un ser inigualado
junto con su morochita.
creció con su Virgencita
a quien rezó muchas veces,
su trabajo se lo ofrece
sacrifica su niñez
piensa algún día tal vez
LA VIDA PREMIA CON CRECES.

Con sus ansias de vivir
de conseguir y lograr
deja su tierra natal
pensando siempre en surgir.
construye su casa al fin,
modesto el hogar no pobre
se consagra como un noble
por su gran seguridad
e infiere la dignidad
AL TRABAJO DE LOS HOMBRES.

Como hombre interesante
pretendientes le sobraron,
pero muchas se cansaron
de su búsqueda constante.
Consiguió por fin casarse
la mujer de sus amores.
impetuosa y sin temores
consecuente y decidida,
complemento de tu vida
TÚ EL MEJOR DE LOS MEJORES.

Concibieron cuatro hijos
y de gloria se llenaron,
con sudor los levantaron
con amor y regocijo.
Yo soy uno de esos hijos
que a DIOS siempre le agradece
y aunque no siempre lo exprese
Padre Yo estoy orgulloso

y te repito gozoso
EL PREMIO TE LO MERECE

Autor:
Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA

Son mis hermanos

La primera **MARINELA**
mi cielo, mi sol, mi todo....
mi luna, mi mar, mi estrella...
mi discusión y mi incomodo..
Pero a mi hermana tan linda
tan segura de si misma
le digo que aunque solo piense
que quise pelear sin tregua,
recuerdo y siempre añoro
lo que fue vivir con ella.

Y ahora es de Tommy el turno
perdón de **TOMÁS RAMÓN**
mi hermano varón no hay uno
a quien dar mi corazón.
Cuando este niño nació
en mi comenzó un historia...
y hoy creo que sigue siendo
mi real y gran alegría...
lo sigo y seguiré queriendo
y por su vida la mía.

Y aunque el hierro no se forje....
o se deje de forjar....
tengo que hablarles de **JORGE**
y de quien mas puedo hablar.
Él era el mejor de todos...
de Tommy, de Mary y de mi.
de ella lo bien centrada...
de **TOMMY** jocoso al fin...
de mi el deseo ferviente de todo querer vivir.
Obcecado como **YO**...
como **MARINELA** estricto...
como mi **PADRE** erudito...
como **MAMÁ** costurero
como **ÉI** se ganó el cielo...
a crédito o prepagado....
como Tío inigualado...
como amigo ni fulano....
y es un orgullo decirles...
esos tres

Son mis Hermanos

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada

El Caballero de la Rima

59 primaveras.....

A mi Madre con motivo de su cumpleaños 59 (1994) en Cartagena de Indias con Papá, que lujo...

Hoy cumples cincuenta y nueve primaveras,
y estás con quien has vivido mas de treinta.
Estoy seguro será bello en Cartagena
que sabrán disfrutar mas de la cuenta.

La vida te depare felicidad por donde quiera
y colme de flores el copete de tu cama,
estar contigo es lo que mas quisiera
sabes bien que soy un hijo que te ama.

Empero en la distancia yo te auguro
estando convencido y bien seguro
que sabrás disfrutar donde tu estás,

Y debo recordarte que aquí todos
vamos a celebrar de todos modos
las 59 primaveras que hoy tendrás.

Autor:
Tomás Enrique Maneiro Quesada
El Caballero de la Rima
10/10/1994

Aclaratorio

Yo soy quien te busca en el silencio
Yo soy quien te quiere en cada momento
Yo soy la semilla que está siendo sembrada
trata de germinar y sin sospechar nada...
...después de cientos de miles de intentos
se da cuenta al fin que yace en concreto.
Yo soy a quien buscas y llamas a diario
Yo soy uno solo y no varios.
Yo soy a quien quieres amigo
Y soy yo quien no lo consigo.
Yo soy quien te espía de noche y de día
Y quien incursiona en tu mirada fría.
Yo soy ese astro que cada mañana
Tu rostro ilumina en espera de nada.
Yo soy quien a pesar de esa fría mirada
un día tras otro te escribe palabras,
las que estampadas son con cariño profundo
aunque en mis entrañas oiga siempre un No rotundo.
Yo soy ese amor del cual tú te pierdes
Yo soy quien te explica y tu quien no entiende.
Yo soy el que quiere o no quiere entender
o entiende que quiere y no sabe ¿por qué?
Yo soy quien de ti siempre espera respuesta
aunque al escucharte imbíbida es esta.
Yo soy el que dice que no es lejano el día
en que por mal o bien Yo por ti viviría.
Yo soy,
¿Quién soy Yo?
Soy quien espera y soy Yo quien voy
tratando de que estés tú siempre
donde Yo estoy.

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada

El Caballero de la rima

1985

Ilusión gratinada

¿Qué apariencia he de llevar el día de hoy?
Me he enterado en los salones, que ansían conocerme,
Y la preocupación soslaya mi existencia
Debo ser de la complacencia de todos este día.
No hay espacio para culpas.

Veo cantidad de ejemplares que rivalizan por acompañarme,
Pero no será uno de los que suele alcanzarme en yerras aventuras,
O al menos eso espero.
Hoy la fusión ha de ser impecable, santa y divina.

He ansiado este momento desde aquella oportunidad,
ese instante donde hundí mis primeras raicillas.
Recuerdo como si fuese ahora, la textura cálida y deslumbrante,
húmeda y bien gradada, de la tierra donde yacía.
Creciendo entre hermanos y familiares
rodeado por un mundo de aromas,
dichosos juntos disfrutábamos de una sana ablución.
Para que luego, cada uno resistiera su destino
cualquiera que le hubiese deferido la naturaleza.
Mientras tanto llenaba mi subsistencia de ilusión aguardando impaciente.

Pero como quiera que el tiempo termina por derivar en piadoso,
heme aquí, es esta mi hora, debo destacar o mi condena será el olvido.

Llega el maestro, toma cuidadosamente mis cabos temblorosos.
Comienza a desmembrarme con delicada sapiencia,
así perfecto, que afable y sádico frenesí me envuelve.
Yacen mis partes por toda la fuente tiernamente humedecida con aceites de finísimas especias.
Espero con dulce atención cuando me sumerjo en los néctares sublimes del bechamel.
Disfruto el caer de una lluvia pamesana que cual invierno nevado cubre toda la superficie,
para ingresar unidos al éxtasis del calor infinito de donde saldremos fusionados.
Eternos amantes que en su unión cambiaron el destino de los elementos.

Y a partir de este momento déjome engullir por quienes conformes este tiempo han esperado.
Todos quienes disfrutaron de ver como mi destino era transformarme en brócoli gratinado.

Autor:**Tomás Enrique Maneiro Quesada****El Caballero de la rima**

Pensamiento con mensura

*Quisiera medir mis pensamientos
y ver cuán alto salto.
Descubrir la esfera de la cual soy centro,
luego saltar y romperla en mil pedazos
total esos mil pedazos se reagrupan
solo que una esfera de mayor diámetro*

*Quisiera medir mis pensamientos
pero esta vez en el plano horizontal.
Y ver cuán lejos llego.
Total al final de ese camino estoy Yo mismo
solo que más viejo.*

*Quisiera medir mis pensamientos
pero ahora interiormente.
y descubrir que es supremamente mas grande que afuera.
tengo libertad de escudriñar mi alma.
total se trata de una revisión que debo hacer
y sé que como lo forjé afuera aquí también lo he de lograr.
Solo que es mas difícil.*

Autor:

**Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA**

Efímero Viaje

Adios Felichi....

Efímero momento en que nacemos

No hay tiempo de saborear más que la soba atizada por alguno a quien recién conoces.

Efímera infancia. Cuando el deleite promueve al disfrute,

así como desaparece la utopía del infante Divino, se turban los productos glandulares soliviantándonos a pasajes impensables a sólo santiámenes.

Efímera adolescencia. Escasamente discurrimos que estamos al tanto acerca de todo sobre vivir,

y consentimos razonable que siendo así de trivial la vida, tanta gente se complique y a duras penas debemos entender que justo empezamos a inquirir el mundo real.

Efímera juventud. Siendo que instruidos a su consorcio pasa desapercibida,

hasta esa mañana de los cuarenta en que no conquistas percibir donde dejaste las pantuflas, mientras el sentido de la visión hace parte ahora de tus limitaciones.

Efímera vida. Si no creemos de acogida que es una anexión de momentos felices,

nos la dilapidamos alternando con hacer la felicidad en un momento.

Efímera existencia que das y arrebatas,

¿Cómo salvar la brecha que estableces altisonante?

El tiempo y el espacio se petrifican en medio de los avatares de la cotidianidad

para mostrarnos indolentes la fragilidad que acompaña a nuestro merodear ordinario.

La vida que comienza con un único llanto se despide con múltiples lamentos.

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada

EL CABALLERO DE LA RIMA

8 de Noviembre de 2012

Entre gritos y sombras...

¿Dónde te metes Filomena?

*Siempre encuentras una excusa para dejarme solo.
No ves que no puedo desenvolverme sin tu auxilio,
es que irremisiblemente dependo de ti.
Ese día aciago donde corría presuroso tras mis sueños
ocurrió el destino y cambió el devenir como lo había concebido.*

Pero no siempre fue así Filomena.

*Recuerdo el corretear de tus caderas acariciando sin temor las zarzas imponentes.
Furia indómita y bravía que subrepticamente presentabas bajo el velo de tu tierna belleza.
Girábamos en nuestro propio eje y el resto del universo en el suyo tristemente.
Éramos felices Filo..., si que lo éramos.*

¿Dónde te ocultas Filomena?

*El caldo aún no está hecho, ni he tomado café
Ni a mi boca ha llegado un bocadillo de afrecho.
Que se me arruga el guargüero clamando tu nombre y no puedo.
Que se me arruga hasta el alma, despintando tus ojos donde hacía tiempo no desenterraba el consuelo.*

¿Qué pasó ese día Filomena?

*Que la verdad no concierdo.
Pues desde ese momento no te ausculto ni te advierto.
Te siento eso sí, pero como temor matutino
Que no sé si existe o soy Yo quien como perturbado lo imagino.*

¿Por qué nunca clamas Filomena?

*Eres el recuerdo más terrible de lo que no puedo recordar.
Cuán diligente socorrías a mi encuentro con la sonrisa pulcra dibujada en tu rostro floreciendo,
el mismo que ha sido borrado por las eternas sombras y el eterno silencio.*

¿Dónde te tropiezo Filomena?

*Déjame reptar a tu regazo cual otrora hiciera con indiferencia.
Ahora que la época ha marcado otro rumbo, peregrino a tus brazos que jamás aprecie.
¿Qué otro lapso de tiempo he de relegar para interiorizar las culpas y convertirlas en cognición?
Lo único que deseo es un poco de tiempo para usar pues lo otro es utópicamente lerdo.*

¿Por qué a nosotros Filomena mía?

*Es justo que los amores desenfrenen en la redundancia,
Pero no es justo que colapsen al sombrío silencio que desde ese día vivimos.
Ese al que irreversiblemente quedaste expuesta sin tu anuencia.*

*Sólo tengo vida para pedirle al Dios omnipresente,
que me permitiese un día posar mis manos en las cuencas benditas de tus ojos,
y que sea eso lo último que vean.*

*Atrapar con mis brazos la terneza de tus oídos y que ese amoroso chasquido
sea lo último que escuchen.*

*Y así mi amada Filomena... ...al final
tú y yo podremos girar reiteradamente en torno nuestro,
pero en un nuevo mundo,
mi mundo de silencio y obscuridad,
entre gritos lóbregos y silentes sombras.*

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada

EL CABALLERO DE LA RIMA

9 de Noviembre de 2012

Clamor de cacerolas

*Cuando lo seguro mengua
e importa poco si imploras,
ahora y sin sitio a treguas
se escuchan las cacerolas.*

*Hasta aquí llego este pueblo
que el petróleo protegía,
pero ha llegado el día
que no hay petróleo que valga
pues se ha caído de nalgas
lo que llamaban gobierno.*

*Soportamos cualquier cosa
hasta la misma miseria,
pero es una cosa seria
esta la clase política,
que a pesar del sufrimiento
que golpea e incomoda,
sigue haciendo burla o crítica
Al rugir de cacerolas.*

*¿Qué hacer?
¿Cuál es el paso a seguir?
Ahora mismo no lo sé
pero lo que me provoca hacer
es una olla golpear.*

*Y golpear de rabía
de impotencia.
No usar la circunstancia
para colmar la paciencia.
Reclamar eso que es nuestro
que no nos han regalado,
que limpiamente obtuvimos
el día que aquí nacimos
en esta Patria que usamos.*

*Más debimos golpear antes
y no hacer de todo un chiste,
pues como animal que enviste
como acéfalo gigante
se nos encima inconforme
lo que siempre se esperaba,
la bestia que multiforme
siempre nos acechaba.*

Me preocupan los inocentes

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada

EL CABALLERO DE LA RIMA

Octubre 1998

Un acróstico para Nathaly

No hace falta bella Dama

Adularle con vehemencia

Tiene ud cierta presencia

Hace y padece con calma.

Admiro su humanidad

Lo que digo con valor

Yo sincero y eterno admirador

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada

EL CABALLERO DE LA RIMA

Supervivencia

*Desfilan los años, transitan los meses, franquean días,
sigue dando giros la noria.
y los quelonios retornan a desovar en la misma playa fría,
esa que alguna vez los vio nacer.*

*La presurosa madre enviste la ardua tarea de zanjar la arena
Para confiar con ternura el fruto de su preñez ,
Luego retorna al agua a continuar su vidorria
con la esperanza viva en aguardo de una era,
esa cuando merezca reunirse con su familia.*

*Ahora duermen en la sílice los suaves huevecillos
Ignotos de la aventura que paciente les espera.
Desarrolla la vida su valioso misterio
dando forma a las criaturas que en su interior se despliegan.*

*Al término de la gestación emergen temerosos
El sol les quema los ojos que recién abren para tratar de observar,
Sabén que no están solos pero no si son pocos
Y la carrera por la supervivencia acaban de entablar.*

*Sus patas adecuadas para el nado
No les permiten el diestro avance en pos del agua
Hay que arriesgarlo todo por alcanzarla
Pues solo allí tienen posibilidades de subsistencia
Negadas totalmente en las cálidas arenas de la playa.*

*Tropiezan entre si desesperados
Escuchando una algarabía a lo lejos
Presas de temor corren parejos
Sin voltear a ver cuantos lo han logrado.*

*Agónicos metros se convierten en kilómetros
Y el desenfreno se convierte en pánico
Cuando sobre sus cuerpos cual misiles caen pájaros
Que un banquete contemplaban desde el cielo.*

*Eran cientos que yacían en la arena
Tiernamente por su madre colocados
Sólo cinco llegan al agua serena
Dejando atrás los cuerpos de sus hermanos arrasados.*

Autor:

Tomás Enrique Maneiro Quesada

EL CABALLERO DE LA RIMA

Esdrújula Juventud

*Nace soberbio y bellissimo
dispuesto a no aceptar órdenes
después del tiempo específico
se torna en un inconforme.*

*Errático es su destino
fatídico crece cómodo,
fanático de su ego
intérprete del asombro.*

*Apóstrofe mal usado
bóveda de lo infausto.
Geométrica matemática
Círculo, vértice y ángulo.*

*Madura cual las imágenes
que le permite su código.
Víctima de la vorágine
y del sabotaje propio.*

Autor:

**Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA**

Pobre humanidad

*...Pobre humanidad que ve en la beligerancia soluciones
Siendo que no puede conseguir hilar nobleza en los corazones...*

*...Pobre humanidad para quien vale más el matiz de la piel
que el alma, los valores decorosos y ser fiel...*

*...Pobre humanidad que paga por la educación a los animales
mientras sucumben al hambre sus partes individuales...*

*...Pobre humanidad dilapida millones para atinar agua en la luna
y medio invierte un gramo de oro para al cáncer conseguirle una vacuna...*

*...Pobre humanidad que en vez de lograr para todos bienestar
gasta el tiempo y se preocupa por explotar y especular...*

*...Pobre humanidad que destroza bosques y montañas
y a sus niños y mujeres los maltratan y con saña...*

*...Pobre humanidad que acumula para pocos riquezas incontables.
mientras la gran masa padece y muere de hambre.*

*...Pobre humanidad que en milenios de existencia
pese a las sergas no ha arrogado los preceptos de la providencia...*

...Pobre humanidad...

Autor:

**Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA**

Postrimera voluntad

*Hoy voy a morir.
Acarreo meses esperando el desenlace
día tras día.
Hora tras hora en ese espacio húmedo y sombrío.*

*He aguardado por ella,
esa que acecha con su capa negra y su guadaña.
Por eso sé que esta noche llamó a mi puerta.*

*Hoy voy a morir.
Pero no por los propósitos del todopoderoso,
sino de mi verdugo que es el demonio en la tierra.*

*Hoy voy a morir.
Pero como todos los condenados
deseo expresar mi postrimera voluntad.
Digan a mis hijos que los amo.*

Autor:

**Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA**

Y te amo bonito

*Siendo que soy dueño de mi espacio infinito.
Siendo que reparo y además critico.
Siendo entre las aves y los arroyitos.
Siendo como el cóndor y otros pajaritos.*

*Siendo yo tan grande como pequeñito.
Siendo mojigato y hasta avispadito.
Siendo con Mahoma al igual con Cristo.
Siendo que sintiendo se entiende un poquito.*

*Siendo que Sodoma lanzó el primer grito.
Siendo el ser humano siempre aquel negrito
Siendo que la historia nunca hizo un escrito
Siendo que me muero recién nacido.*

*Siendo que la izquierda canta derechito.
Siendo la derecha un zurdo conflicto.
Siendo que mañana somos igualitos.
Siendo que la hallaca lima lo esquisito.*

*Siendo que escribiendo es como transmito.
Siendo es que disfruto y además explico.
Siendo así cual soy, me quieren, que rico.
Siendo así te amo y te amo bonito.*

Autor:

**Tomás Enrique Maneiro Quesada
EL CABALLERO DE LA RIMA**

El sentido de la responsabilidad

Es muy fácil un buen día
que no es vivir que provoca
el decir con ansia loca
no existe alguna alegría.
Vivimos por trabajar
trabajamos por vivir
el hecho de estar ocupados
da sentido al existir.
Hoy te duermes no das mas
y despiertas y a bregar.
Todo lo que nos toca hacer
todo lo que tenga que pasar
necesita algún sentido
y es el de responsabilidad.
Tomás Enrique Maneiro Quesada

EL CABALLERO DE LA RIMA
18 SEPTIEMBRE 2013