

# TODO MI SENTIR

HUGO EMILIO OCANTO

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Dedico mis poemas a todos mis amigos poetas del alma.*

## Agradecimiento

Agradezco infinitamente la oportunidad que me da el portal de POEMAS DEL ALMA

## Sobre el autor

Nacido en la provincia de Santa Fe - Capital - ( República Argentina)

He participado en varios recitales poéticos.

Intervine como intérprete en varias obras teatrales.

He intervenido en novelas difundidas en emisoras de Santa Fe y en la ciudad de Mendoza.

## Índice

Tu presencia me hace feliz

Cuánto tiempo debo esperarte?

un sueño

El escenario

Siempre vives en mi corazón.

Hasta siempre amor

Luz! Cámara! Acción!

A mis amigos del alma.

Un amor que no pudo ser.

Un ocaso de vida

Diálogo teatral

Infidelidad

Diálogo teatral 2

Diálogo teatral 3

Suicidio

AMOR PERDIDO

Confesión a Dios.

Tic, tac, tic, tac

Contemplando las aguas del río, y recordánte.

Recibí tu carta

Monólogo ante Dios

Monólogo: No te dejaré un peso

En respuesta a tu carta

Solo con mis pensamientos...

Buenos días amor

Una carta a mi hijo

Una inolvidable noche porteña

SIN PALABRAS

Monólogo: Mi hijo, ladrón asesino

Monólogo: El ocaso de un actor

Amor prohibido

A MIS AMIGOS POETAS DEL ALMA

Monólogo: Mujer golpeada

Tus ojos son mis ojos

Locura

Alas humanas

Monólogo: Robo, violación y muerte.

Le temo a la muerte

Dancemos al compás de este vals

Bendito amor

Monólogo: CELOS

Visitando a mis ausentes...

Una prueba de fuego

Ellos, mis penas y tú

Una discusión familiar

ADIOS

Esta, nuestra noche de amor

Diálogo teatral 3: Metí la pata...

Mi corazón late clamando tu presencia

Por la calle de adoquines

Las tres Marías, tú y yo

Completamente desnuda -Diálogo teatral -

Me he vuelto a enamorar

Amnesia... ¿o locura?

VIVIR EL MOMENTO, Y DESPUÉS EL ADIÓS

¿Me preguntas si te amo?

Una lágrima tienes en tu mejilla (Monólogo)

Rosas rojas para mi esposa

Por un collar... la muerte

Lograr el amor y la paz del mundo

Noche, llega noche (Poema)

Sublime acción de amor (Diálogo teatral)

Mi amante, su madre y yo (Poema)

Un monstruo humano (Monólogo)

Te quiero, te amo (Poema)

Ella infiel, él infiel (Escena teatral)

Lluvia, sexo y bronca (Poema)

¿Es cierto que vos no sós mi padre? (Escena teatral)

Breve guión teatral: Andrea y Javier

Guión teatral: Un monólogo que no pudo interpretar

Guión teatral: Ana y Emilio: Destino marcado

Te amo a tí, a Jesús, al mundo. (Poema)

Breve guión teatral: Tengo necesidad de tí

Monólogo: Interpretar...

Breve guión teatral: Elena y Polo

Monólogo: Fabián, hijo, te has ido...

Guión teatral: Lucy y Osvaldo: No te vayas (Parte uno)

Guión teatral: Lucy y Osvaldo: No te vayas (Parte dos, final)

Guión teatral: La vecina de enfrente ( Parte uno)

Guión teatral: la vecina de enfrente (Parte dos)

Guión teatral: La vecina de enfrente (Parte tres, final)

Monólogo: Padrenuestro

Guión teatral: No me castigues con tu indiferencia, Ludmila (Parte uno)

Guión teatral: No me castigues con tu indiferencia, Ludmila (Parte dos)

Guión teatral: No me castigues con tu indiferencia, Ludmila (Parte tres, final)

Monólogo teatral: Te amo tanto, mi amor imposible

Monólogo: Mi locura o mi muerte

Breve monólogo: Voy hacia tí

Monólogo: Volvamos a amarnos como antes (Parte uno)

Monólogo: Volvamos a amarnos como antes (Parte dos, final)

Poema: Excluirte de mis pensamientos Grabado)

Poema: Estoy contigo, mirándote a los ojos (Grabado)

Monólogo: Y después, matamos ese amor

Monólogo: Una escena conyugal

Guión teatral: No solo vos estás harto ( Parte uno)

Guión teatral: No solo vos estás harto ( Parte dos, final)

Poema: Me siento muy solo cuando tú te vas.

Monólogo: Abandonándome, " suicídame", me escribiste

Poema: Escucha la lluvia Grabado

Poema: ¿ Estás enojada conmigo?

Monólogo: Soy un mendigo de amor (Grabado)

Monólogo: treinta y ocho años que te fuiste, madre.

Poema: Dame tu mano, acompáñame

Poema: Estoy instalao en un geriátrico

Poema: Cuando vuelvas, no te vayas más (Grabado)

Monólogo: Mi esposa esta noche...

Monólogo: Mi felicidad es tal, que me hace llorar

Poema: Tu silencio, amigo...

Monólogo: Espero, nada más...espero...mi final

Guión teatral: Soy un irresponsable

Poema: Mi amiga, la soledad

Monólogo:" Estás destruyendo tu vida."

Poema: Sentimientos

Poema: Te lo digo a ti, a ti y a ti.

Poema: Pecado trimestral

Poema: Porque tal vez te mate, o volvería a amarte

Guión teatral: El amor, todo lo puede (Parte uno)

Guión teatral: El amor, todo lo puede ( Parte dos. Final)

Poema: Infieles, siempre infieles.

Poema: Debajo la lluvia, esperándote

Poema: Me arrodillo ante Ti Señor

Poema: No llores, Sandra

Poema: Nunca dejes de estar a mi lado

Poema: Entonces, me mentiste

Monólogo: Hace una semana de nuestro accidente ( Parte uno )

Monólogo: Hace una semana de nuestro accidente ( Parte dos. Final)

Monólogo: Concierto número uno

Poema: Contigo gozando

Poema: Llanto por tu ausencia

Breve monólogo: Quiero tu respuesta ya

Poema: unión poetas, unión

Monólogo: Una lágrima tienes en tu mejilla

Monólogo: Sin palabras

Hoy no me siento bien

Esta, nuestra noche de amor

Mi hijo, ladrón asesino

Monólogo ¿Sabes a qué he venido ?

Un amor que no pudo ser

Vivir o morir

Entonces, eso es amor...

Matarte por infiel - Breve monólogo - Autor : Hugo Emilio Ocanto -

¿Me preguntas si te amo?

La amistad, cuando se brinda con el alma, es maravillosa

Le temo a la muerte

El ocaso de un actor

Monólogo ante Dios

Tú eres mi fuente de inspiración

Me he vuelto a enamorar

Solo con mis pensamientos...

¿Con tu silencio me estás diciendo adiós?

Desnudos totalmente, y siempre deseándonos...

No me tengas piedad

Te amé y me amaste

Promesas que se las lleva el viento

Bendito amor

Padre e hijo

Desnudando mi alma al recordarte

Buenos días amor

Alas humanas

Nuestra gran noche, amor

Un ebrio desesperado

Amor prohibido

Un final inesperado

"Estás destruyendo tu vida"

Estar contigo apoyándome en tu pecho

Mi alegría de vivir

Te alejaste (Parte uno) Monólogo - - Guión teatral -

Te alejaste ( Parte dos) Guión teatral

Te alejaste ( Parte tres) FINAL Guión teatral

Tirado en el piso, te estoy esperando

Tú sabes que te amo

Tan solo unas palabras

Entonces... ¿me has mentido?

\*\*\* Sigue latiendo, corazón \*\*\* - Poema - - Autor : Hugo Emilio Ocanto -

Extiende tu mano

Necesidad de ti

Una carpeta negra con hojas escritas

MI SALUDO A TODOS LOS POETAS/isas

Deseo serenar mi corazón

lluvia , sexo y bronca

Dios, ayúdame

Tal vez no sabes

He llegado para amarte

Vivir el momento, y después el adiós

La dicha de que existas

La felicidad de saber que estás conmigo

UN SUEÑO

Ellos, mis penas y tú

Visitando a mis ausentes...

Adiós

Recibí tu carta

Esto que siento en mi alma...

Los rechazos del destino

Abrázame fuerte, amor Grabado

Manos entrelazadas

Cuando tú naciste

Interminable noche

Evitemos los rencores, amor

Tu distanciamiento

Lejos estás, pero te amo

Quédate, no te vayas ( Monólogo) GRABADO

Tus manos entre las mías

Un dramático momento (Guión teatral)

Por penas, no más lágrimas

Durmiendo entre los muertos (GRABADO)

Mi lastimoso aspecto (Monólogo grabado)

Esperanza de que no me olvides (Grabado)

Hoy escúchame tú a mí (Monólogo GRABADO)

Silencio, el poeta piensa y escribe

TUYA ES MI ALMA

¿Solamente me quieres cuando estoy bien? (Monólogo)

Protégeme, no comentes mi crimen (Grabado)

Haz tu valija y márchate (Monólogo- Parte dos-Final)

Estás en mi vida, no seré un suicida -Grabado

Tu indiferencia ya no me apena, la acepto (Grabado)

El placer de amarte (Grabado)

Del cielo bajan personas, y yo asciendo hacia él. Grabado

Quemando nuestras cartas de amor (Grabado)

La dicha de saber que existo en tu corazón (Grabado)

Dos palomas sobre el cuerpo de Jesús GRABADO

Una inolvidable noche porteña (Grabado)

Preparando un personaje...postergado (MONÓLOGO - GRABADO)

Estás en mí. Grabado

Tú y yo (Poema - Grabado)

Beso tus pies (Poema)

El viento, mi soledad y tu presencia (poema) grabado

Alejarme...(Poema)

No dejemos escapar esta felicidad (Poema)

Déjame vivir en paz Monólogo (Grabado)

El silencio de un poeta (Poema)

Amarte (Poema - Grabado )

Tu existencia (Poema - Grabado)

Te burlas de mí (Poema - Grabado)

Debo aceptar los alejamientos (Poema - Grabado)

Con mis pensamientos, te cubrí de oro (Poema - Grabado)

Tú no me visitas por amor Poema Grabado

Esta noche... Poema Grabado

Llegaste a mi vida ( Poema)

Déjame interpretar (Monólogo) Grabado

A veces, quisiera dejarte (Poema) Grabado

Mi deseo de amarte, aunque... (Poema) Grabado

Nada más que tu presencia (Poema) Grabado

¿Quieres tenerme en tus sueños? (Poema)

Expreso... (Poema) Grabado

Sentir que estás en mí (Poema) Grabado

Acompáñame a encontrar la felicidad (Poema) Grabado

Tómame entre tus brazos (Poema ) Grabado

¿Lamentas que me vaya? Poema

Muriendo por tu amor (Poema) Grabado

Alma bloqueada (Poema)

Gracias por estar en mi alma (Poema) Grabado

Un paréntesis teatral (Breve monólogo) Grabado

No llores, amor (Poema) Grabado

Dios te ha enviado a mi vida (Poema) Grabado

Todo lo decides tú (Monólogo) Grabado

Nunca dejes de ser... (Poema)

Esto no puede seguir así (Poema) Grabado

Aunque te resistas... (Poema) Grabado

Tiempo de reposo emocional (Poema) Grabado

Aprovechas que me estoy muriendo (Grabado) (Poema)

Quisiera estar cerca del cielo (Poema)

No es por egoísmo, pero hoy debo pensar en mí (Poema)

Pensando que tal vez... (Poema)

Dentro de mi alma (Poema) Grabado

Ten en cuenta mi confesión, amada (Poema) Grabado

El amor que me demuestras (Poema)

La calma de mi alma (Poema)

Una vieja carta de amor (Poema)

¿Quieres que desaparezca de tu vida? (Poema) Grabado

Se que ocultas mi delito (Poema) Grabado

Vivir el momento (Poema) Grabado

Acuérdate de mi existencia (Poema) Grabado

La magnificencia del sentir (Poema)

Allá arriba, en la montaña... (Poema) Grabado

Me equivoqué (Poema) Grabado

La felicidad que existe en mí (Poema) Grabado

Quiero dejar de ser culpable (Poema monologado) Grabado

Mi vida o... (Poema) Grabado

La importancia a veces... (Poema)

¿Crees que tengo que creer en tu amor? (Poema)

Vivir entre las ratas (Poema)

Recordándote (Poema) Grabado

Sexo en el mar (Poema) Grabado

Pasé por una iglesia, y entré (Poema)

No tengas temor (Poema) Grabado

Mi alma ya no está vacía (Poema) Grabado

Tan sólo mírame (Poema) Grabado

Tus lágrimas por mi ausencia (Poema)

Entre el amar y el apreciar (Poema)

Un ladrón en la celda (Poema) Grabado

¿Dejar de amarte? (Poema)

No tienes idea (Poema) Grabado

Hoy no me mientas (Monólogo ) Grabado Primera parte

Hoy no me mientas (Monólogo ) Parte 2 Final GRABADO

Tu mensaje (Poema) Grabado

¿Lamentarían...? (Poema)

Mi seguridad (Poema) Grabado

Mi alma canta (Poema) Grabado

Tú eres la protagonista, siempre (Poema) Grabado

Comprende mi comportamiento (Monólogo) Grabado

Tu presencia me hace feliz (Poema) Grabado

Mi imaginación y mi realidad unidas (Poema) Grabado

Llega mi final (Poema) Grabado

Hugo, cuida a tu hermana (Relato real)

Tengo que decirte /Poema/

Imperiosa necesidad (Relato verídico) Grabado

¿Estás segura? Poema

Amarte fue mi error (Poema) Grabado

Dime todo lo que sientes (Poema) Grabado

Tu dolor se enquistó en mi alma (Poema) Grabado

Bebo para apagar mis penas (Monólogo) Grabado

Pienso y transmito mi sentir (Poema)

Déjame acurrucarme sobre tu pecho (Poema) Grabado

Aplaco mi tristeza pensando en ti (Poema) Grabado

Un tiro al asaltante (Poema) Grabado

No me ofendas con tus palabras (Monólogo) Grabado

Tu sorpresa (Poema breve) Grabado (Nro. 364)

La existencia de lo inexistente (Poema) Nro.365

Sentimientos profundos (Poema) Nro. 366

¿Por qué me abandonas? (Poema) Parte dos- Final -Nro. 368

Dime tú... (Poema) Nro.369 Grabado

Cuántas veces pensé...(Poema) Nro.370 Grabado

La alegría de tenerte (Poema) Nro.371

No puedo creer (Poema) Nro. 372

Deseos de poseerte (Poema) Nro 373

Malos tratos en la mujer (Relato monologado)

Dos jocosos poetas (Poema)

Ayúdame a vivir en paz (Poema)

Hoy nada pensaba decirte (Poema) Nro.376

Frente a ustedes, público (Escena teatral) Parte uno

Frente a ustedes, público (Escena teatral) Parte dos - FINAL

Debo despedirme (Poema)

Tú me ayudas a vivir... (Poema)

Hazme gozar, amor (Poema)

Cuando te sientas sola, ven a buscarme (Poema)

¿Tienes idea?... (Poema)

¿Por qué tendría que dejar de amarte? (poema) Nro. 385 Parte Uno

¿Por qué tendría que dejar de amarte? (Parte dos) FINAL

Increíble ausencia (Poema) Grabado

Dos niños amigos dialogando (Poema)

Cuando estás a mi lado (Poema) Grabado

Hoy te permito decidas tú (Monólogo) Grabado

Estoy al borde de la muerte (Poema) Grabado

¿Quieres brindar esta noche? Poema

Quedas callada (Poema) Grabado

Alégrame la vida, no me destruyas el alma (Poema)Grabado

No tengas en cuenta cómo me despido (Poema)Grabado

Soy un criminal (Monólogo) Grabado

El saber que para ti existo (Poema) Grabado

Tu presencia en mi vida, público (Poema) Grabado

Jesús, y yo (Poema) Grabado

Recordarlos, ya ausentes... (Poema)

No me abandones (Monólogo) Grabado

Parecíamos un solo ser (Poema) Grabado

A pesar de todo, gracias papá (Monólogo) Grabado

Cuando pueda venir (Monólogo) Grabado

Saber valorar tus palabras(Poema) Grabado

Eres una gata, y me has transformado en un perro ( Monólogo) Grabado

No digas nada, sólo escúchame (Monólogo) Grabado

Creer o no creer (Poema monologado) Grabado

El abuelito y su nietito (Diálogo) Grabado

Ayúdame ( Poema - Grabado) Parte uno

Ayúdame (Poema- Parte dos) Final Grabado

Amándote (Poema) Grabado

No me importa perder...(Poema) Grabado

Saber que estás en mi alma (Poema) Grabado Nro. 414

Déjame vivir en paz (Poema)

Todo lo tengo, menos a ti ( Poema-Monólogo) Grabado

Una plegaria por tu salud (Poema) Grabado

¿Qué estás haciendo, vidita? (Poema)

Quédate aquí, no me abandones (Poema) Grabado

Me haces recordar a mi madre (Poema) Nro. 420 Grabado

No me hagas cometer una locura(Poema- Monólogo) Parte uno Grabado

No me hagas cometer una locura (Poema-Monólogo) Parte dos FINAL Grabado

Nada para ofenderte te estoy diciendo (Poema Grabado)

Muchas veces, mis palabras no cuentan en ti (Poema-monólogo) Grabado

No quiero verte llorar (Poema) Grabado

Eres mi fortaleza (Poema) Grabado

Detiene tus minutos, reloj (Poema) Grabado

Dime la verdad (Poema-Monólogo) Grabado

No nos detengamos, amor (Poema) Grabado

Tu eterna presencia (Poema) Grabado

Simplemente estar... (Poema) GRABADO

Todo lo que tú amas (Poema) GRABADO

Espérame unos días más (Poema) GRABADO

¿Pretendes llevarme a la locura? (Poema - Monólogo)

Una vez más estoy contigo(Poema) GRABADO Nro. 435

Amarte, siempre (Poema) GRABADO

Dos almas fraternalmente unidas (Poema) GRABADO

Llegar, y no poder entrar (Poema) GRABADO

Ella, la de la túnica blanca (Poema) GRABADO

Si me abandonas... (Poema) GRABADO

El pintor y la modelo (Poema) GRABADO

Escena de película (Monólogo) 1 GRABADO

Observando tu retrato, madre (Poema) GRABADO

De nada más... (Poema) GRABADO

Un instante de felicidad (Poema) GRABADO

Te tengo a ti (Poema) GRABADO

Debo cantarte en silencio (Poema) GRABADO

Imaginando... (Poema) GRABADO

Tú eres inalcanzable (Poema) GRABADO

Nada más tengo que decir (Poema)

Volver (Poema) GRABADO

Te agradezco Señor (Poema) GRABADO

Pídeme lo que tú desees (Poema) GRABADO

No tengas cargos, lo acepto. (Poema) GRABADO

Siempre, mi amor (Poema) GRABADO

Necesito una explicación (Monólogo) GRABADO

Vivir este momento contigo (Poema) GRABADO

El beso del adiós (Poema) GRABADO

Pregunto y me respondo (Poema) GRABADO

Toma la decisión que quieras (Poema) GRABADO

Me arrepiento, Jesús (Poema) GRABADO

No estés ausente en mi sentir (Poema)

Caminando... (Poema) grabado

Lentamente, te estás alejando (Poema) GRABADO

¿Lloras por mí? (Poema)

Cuando te sientas sola (Poema) GRABADO

Tengo deseos...(Poema) GRABADO

No te aflijas por mí (Poema) GRABADO

Debo creer... (Poema)

Tu voz me da paz (Poema) GRABADO

La música, tu presencia y mi llanto (Poema) Grabado

Atiende la puerta decentemente (Poema) GRABADO

No quieres darme trabajo -Monólogo- - GRABADO- Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto-

Dame tu mano (poema)

Un nuevo día (Poema) GRABADO

No huyas de mí (Poema) GRABADO

MI OTRO YO ( Poema)

Tú. (Poema) GRABADO

No me abandones una vez más (Poema) GRABADO

Ese hombre sentado allí (Poema) GRABADO

Me despedí besando tu frente (Poema) GRABADO

Palabras al viento (Monólogo)GRABADO

Nieto de mi alma (Diálogo) GRABADO

No me temas (Poema)

Bellos ojos (Poema) Grabado

No puedo abandonarte (Poema) GRABADO

Momento expectante (Poema)

Te agradezco, amándote (Poema)

Dedícame un poco de tu tiempo (Poema)GRABADO

Prohibido llorar (Monólogo) GRABADO

¿Me pides me aleje? Poema

Cuando me necesites...(Poema)

Ahora comprendo (Poema) GRABADO

Comencemos nuevamente (Poema) GRABADO

"Vacía está mi vida" ( Monólogo )

Te extrañaré (Poema) Nro. 497

¿Qué te ofrezco? Poema Nro. 499

En esta Nochebuena (Poema) Nro 500

"Abre la puerta" (Poema) Nro 501

Diálogo entre tú y yo (Breve guión teatral)

He de vivir... (Poema)

Un nuevo año (Poema)

Esperándote y no llegas (Poema)

Mis brazos te abrazan (Poema) GRABADO

No olvides... (Poema) GRABADO

¡Sálvame! (Poema)

DE TI APRENDÍ (Poema)

¿Segura estás que me has olvidado? (Poema)

Celebridad tú, nadie yo (Poema)

En vida es cuando debes perdonarme (Poema)

Dices que me encuentras triste (Poema) GRABADO

Hace 51 años...(Poema) GRABADO

No pretendas cambiarme (Monólogo) GRABADO

¿Y tu promesa? Monólogo

La belleza de tu alma (Poema) GRABADO

La lluvia y tu ausencia (Poema)

La lluvia ha cesado, y tú regresaste (Poema)

No somos magnates (Poema)

Mis palabras... (Poema)

Sabes que te amo (Poema)

Tendría que olvidarte (Poema) GRABADO

Me sorprende tu respuesta (Poema) GRABADO

Siempre estás tú (Poema) GRABADO

LLORA SOBRE MI HOMBRO (Poema)

El poeta/isa, nunca debe dejar de existir (Poema)

He de hablarle de ti a Jesús (Poema) GRABADO

¿DÓNDE QUIERES NOS ENCONTREMOS? (Poema)

Sólo en Dios (Poema)

NO PODRÍA DECIRTE (Poema) GRABADO

JESÚS (POEMA) Grabado

Si te pusieses en mi lugar (Poema)GRABADO

Una carta a mi hijo (Poema) GRABADO

Vivir el momento, y después el adiós (Poema )GRABADO

¿Qué sería de mi vida...? (Poema) grabado

No seas cruel conmigo (Poema)

Mi mente en tu desnudez (Poema)GRABADO

Si no existieses...(Poema) GRABADO

En el templo de los muertos (Poema) GRABADO

No quieras quedar bien (Poema) GRABADO

Te comprendo, amor (Poema) GRABADO

No estás sola (Poema) GRABADO

Hogar de ancianos (Breve monólogo) GRABADO

Hola, amor (Poema) GRABADO

Te agradezco (Poema) GRABADO

Mis palabras brotan (Poema) GRABADO

Mi deseo (Poema)

Alimento de mi vida (Poema) Grabado

Ambos necesitamos paz (Poema) Grabado

Tus brazos extendidos, Jesús (Poema) GRABADO

Deja las penas a un lado (Poema) GRABADO

No me digas nada más (Poema) GRABADO

La cobardía de tus silencios (Poema) Grabado

Pídeme el mundo (Poema) GRABADO

No me engañes (Breve monólogo) Grabado

¡Déjame vivir en paz! (Poema) GRABADO

¿Pretendes llevarme a la locura? (Poema- Monólogo) GRABADO

Una vez más (Poema) GRABADO

No sabía que existías (Poema) Grabado

¡Basta! (Poema) GRABADO

Tu perfume, mujer... (Poema) Grabado

Una herida en mi alma (Poema) Grabado

Mamita querida (Poema)

Cuando sola te sientas (Poema)

Un nuevo día (Poema)

MI SENTIMIENTO (Poema) Grabado

FIEL LAS 24 HORAS (POEMA)

La alegría de tenerte (Poema) Grabado

¿No te das cuenta? (Poema) Grabado

DAME OTRA OPORTUNIDAD (Poema) Grabado

NUESTRO ETERNO DIÁLOGO

INTENTAS SIENTA CELOS ( Monólogo) Grabado

DEBO DECIRTE ADIÓS (Poema)

ENTRASTE A MI VIDA (Poema) Grabado

NO TERMINES TODAVÍA (Poema ) Grabado

ME HACES SENTIR ( Poema ) Grabado

TEN EN CUENTA MI EXISTENCIA (Poema) Grabado

Te agradezco, amándote (Poema) Grabado

SI SENTIMOS LO MISMO (Poema)

Al final, siete pesos (Poema) Grabado

Te lavaría los pies (Poema) Grabado

TENGO PRESENTE TU SUFRIMIENTO (Poema) Grabado

En la misa de Resurrección (Poema) Grabado

Buenos Aires querido (Poema) Autor: LUZBELITO (Seudónimo) Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Por favor, no me temas (Poema) Grabado

Quisiera volver, escenario - ( Breve escena teatral )

Volver a otra década (Poema) Grabado

Amenaza de un asaltante (Monólogo) Grabado

Es tiempo de amarnos (Poema) Grabado

TÚ A MI LADO ( Poema) Grabado

MARLENE (Poema) Grabado

CUANDO TÚ NO ESTÁS (Poema) Grabado

PRESENTIMIENTO (Poema) Grabado

PARTIR, Y ESPERAR VOLVER (Poema)

Despierto, e imaginándote (Poema) Grabado

TU RISA (Poema) Grabado

NOSOTROS (Poema) GRABADO

DISCÚLPAME (Poema) GRABADO

CREO EN TI (Poema) Grabado

OJALÁ ALGÚN DÍA (Poema) Grabado

TIENES RAZÓN... (POEMA) Grabado

TODO MI SENTIR ( 1 ) Breve poema CORRIENDO

TODO MI SENTIR (2) Breve poema ROSAS BLANCAS

TODO MI SENTIR - Poema - (3) GRACIAS

Todo mi sentir: Señora Presidente (4) Poema

Todo mi sentir (5) COMPRENSIÓN - (Poema)

Todo mi sentir: LA ARRANQUÉ DEL JARDÍN (6) Poema

Todo mi sentir: JESÚS (7) POEMA

Todo mi sentir: Tus lágrimas por mi ausencia (9) Monólogo GRABADO

Todo mi sentir: Entre el amar y el apreciar (10) Poema GRABADO

Todo mi sentir: No me temas (11) Poema GRABADO

Todo mi sentir: "Vacía está mi vida" (12) Poema GRABADO

Todo mi sentir: De todo me haces culpable (13) Poema GRABADO

Todo mi sentir: Hoy, he de tratar no hablar (14) Poema

Todo mi sentir: Hoy, mi alegría de compartir (15) Poema

Todo mi sentir: Si tienes una pena (16) Poema

Todo mi sentir: Si pudiese... (17) Poema

Todo mi sentir: Personajes en mi vida (18) Poema

Todo mi sentir: SILENCIO (19) Poema

Todo mi sentir: HOY (20) POEMA

Todo mi sentir: Tú me das vida (21) Poema

Todo mi sentir: DETENTE (22) Poema GRABADO

Todo mi sentir: Nuevamente, al mismo tema (23) Poema GRABADO

Todo mi sentir: Quisiera... (24) Poema GRABADO

Todo mi sentir: No te suicides (25) Poema GRABADO

Todo mi sentir: Me haces... (26) Poema Grabado

Todo mi sentir: Te prometí (27) (Breve monólogo) GRABADO

Todo mi sentir: Ahora que te he perdido (28) (Poema) Grabado

Todo mi sentir: Otra vez, Señor (30) (Poema) GRABADO

Todo mi sentir: Casi todo mi tiempo (31) Poema GRABADO

Todo mi sentir: La demencia de un poeta (32) (Monólogo) GRABADO

Te veo partir (Poema) Grabado

Mis palabras... (Poema) Grabado

En mi alma (Poema) Grabado

Por un tiempo, he de alejarme (Poema)

Tristeza por una ausencia (Poema) GRABADO

Canta mi alma (Poema) GRABADO

Mi deseo (Poema) GRABADO

Debo creer... (Poema) GRABADO

Ayúdame a vivir en paz (Poema) GRABADO

Dame tu mano (Poema) GRABADO

No seas cruel conmigo (Poema) GRABADO

Lluvia de la felicidad (Poema) GRABADO

Sobre el puente (Poema) GRABADO

Para tener mejor convivencia (Poema) GRABADO

La amistad debe demostrarse... (Poema) Cruzada por la vida - Grabado

Una marchita flor (Poema) GRABADO

Esperanza (Poema)

No puedo creer (Poema)

Música en mi alma (Poema)

Te extrañaré (Poema) GRABADO

Sentimientos profundos (Poema) GRABADO

He detenido mi mano (Poema) GRABADO

No me dejes sin tu vida (Poema) GRABADO

Mi fracaso (Poema) GRABADO

Si pudiese (Poema) GRABADO

Estás ahí, callada... (Poema) GRABADO

Todo mi sentir: SILENCIO (19) POEMA - GRABADO

Cuando ya nada más tengas (Poema) GRABADO

Mi pierna, mi corazón (Relato real)

Sé que no has de abandonarme (Poema) GRABADO

Guión teatral: Soy un irresponsable - GRABADO

Quiero (Poema) GRABADO

Guión teatral: No solo vos estás harto (Parte uno) GRABADO

Guión teatral: No solo vos estás harto (Parte dos, final) GRABADO

No es necesario, pero... (Poema) - GRABADO

Comenzar... (Poema)

Frente a las aguas... (Poema) GRABADO

Sentir tu piel en la mía (Poema) (miércoles eróticos)

Páginas en blanco... un sueño. (Poema) GRABADO

El amor, todo lo puede (Guión teatral - Parte Uno) - GRABADO

El amor, todo lo puede (Guión teatral - Parte dos - Final) GRABADO

No hagas ruido... (Poema) GRABADO

La crueldad no ha nacido en mí. (Poema) - GRABADO

Esto que tú y yo sentimos - Poema - (Miércoles de erotismo y sensualidad)

Esa presencia - Poema - (Jueves del amor y del dolor)

Pronto he de dejarte (Breve monólogo) GRABADO

Quédate conmigo - Poema - GRABADO

Mi todo - Poema - Martes de dedicatorias

Gozar así - POEMA - (Miércoles de erotismo y sensualidad)

Padre Nuestro... (Viernes de recitados, declamaciones o monólogos) GRABADO

¡ Hermano!

Guión teatral: La vecina de enfrente (Parte dos) GRABADO

Amarte, y el dolor de no tenerte (Jueves del amor y del dolor)

Deséote a ti... (Poema) GRABADO

Mamá, papá... (Poema) GRABADO

Acompañándome . Monólogo - Viernes de recitados, declamaciones, monólogos - GRABADO

Un encuentro de poetas - RELATO - (Viernes recitados) GRABADO

Para ti (Poema) GRABADO

Olvidarte, nunca... (Poema) GRABADO

Diálogo teatral 3 GRABADO

Breve guión teatral: Andrea y Javier - GRABADO -

Aunque me cueste la vida (Poema) GRABADO

Así estoy (Poema) GRABADO

Entonces... (Poema) - GRABADO -

Me dices que no confías en mi (Poema) - GRABADO-

Dios... (Poema)

Una foto (Poema)

Besando tu piel (Poema) -GRABADO-

Una vez más, tus manos... -GRABADO-

Madre, déjame llorar sobre tu regazo. (Poema) GRABADO

NO DAÑES MI ALMA (Poema) - GRABADO-

SI TE ABANDONO... (Relato)

Al amor de mi vida (Poema) - Autor: RAMÓN C. INFANZÓN - Intérprete: Hugo Emilio Ocanto

- GRABADO -

Ellos, son más felices (Poema) - De mi autoría- -GRABADO-

Un adiós (Poema) -GRABADO-

Tiempo de olvidar, y perdonar (RELATO) -GRABADO-

Breve guión teatral: Tengo necesidad de ti -GRABADO-

Envíame un abrazo (Poema) -GRABADO-

Música en mi alma (Poema) -GRABADO-

Lo que sé de ti (Poema) -Autor: ÁLVARO J. MÁRQUEZ- -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto-

-GRABADO-

No puedo creer (Poema Grabado)

Nuestra felicidad -- Diálogo teatral- -Primera parte- -GRABADO-

Nuestra felicidad- -Diálogo teatral- -Parte dos- Final- -GRABADO-

Me preguntas (Semana de poemas cortos)

Ambos lo sabemos - Semana de poemas cortos-

Palabras de amor -Semana de poemas cortos-

Felicitaciones, Chile... (Breves palabras)

Infidelidad (Poema) -GRABADO-

Es tiempo de regresar (Poema) -GRABADO-

Necesito de ti (Poema) -GRABADO-

Lograr el amor y la paz del mundo (Poema)

Llegas... (Poema) -GRABADO-

Arrancar de mi alma (Poema) -Autor: HUGO EMILIO OCANTO- -GRABADO-

Mi felicidad (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Amor traicionado (Poema) -Autor: DONREVIS- -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

El domingo...el lunes... Relato

Subiendo las escaleras... (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Bajo la lluvia (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Nunca dudes de mi amor (Poema) -Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Mamá... Poema -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Mi realidad. -Relato- -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Silencio... (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto- GRABADO-

Poetas... (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

¿Es real tu amor? - Monólogo- -Autor: HUGO EMILIO OCANTO- -GRABADO-

Tus pensamientos... (Monólogo) -Autor: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Recordando aquel recital... - Relato - -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Te perdono (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Agradecerte (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Sé que hice mal... (Breve poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Sigue teniendo esperanza (Poema) --Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Hoy te tengo...(Poema) - Autor: HUGO EMILIO OCANTO-

No sueltes mi mano... (Poema) -Autor: HUGO EMILIO OCANTO-

Debes tener paciencia ( Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Una flor para los ausentes (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Una vez más (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Nuevamente contigo. (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Pensando... (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Vivir con esperanza (Poema) -Autor e Intérprete: HUGO EMILIO OCANTO- -GRABADO-

Vivir con la ilusión... (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- .GRABADO-

Gorrión muerto (Breve poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Siempre vivirás en mi corazón - TEMA SEMANAL- -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

No es necesario (Poema) -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto-

Estar junto a ti, Señor (Poema) - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

No tengo palabras... (Poema) - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- - GRABADO -

Esas ilusiones (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

El amor que siento en mi corazón (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

A un año de tu partida, hermano Coco (Palito) -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto-  
-GRABADO-

Navidad del recuerdo - FESTIVAL POÉTICO-

Navidad triste (Poema) - FESTIVAL POÉTICO -

A Pina (Relato) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Poetisas, poetas...

Mucho lamenté no poder verte- Tema semanal -

No creas que te he olvidado (Poema)

\$\$\$ INFLACIÓN \$\$\$ - Poema -

22 de noviembre de 2014 (Poema)

La satisfacción de compartir - Breve relato -

Tú y yo (La ternura, tema de la semana)

Cuando no estás a mi lado -Poema-

Hipócrita (Tema semanal)

Nuestras vidas han cambiado (TEMA SEMANAL)

Delante de un Ángel -Relato- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

FELIZ CUMPLEAÑOS, MAMÁ. (Poema)

Cielo con relámpagos (Poema)

Hace una semana (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Una sensación de bienestar (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Música de inspiración (Tema semanal)

Me haces culpable - Breve monólogo- Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Abrázame Señor- -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Una patada al corazón- -Poema-

En lo más profundo de mi alma... -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

La poesía en mi existencia - TEMA SEMANAL -

Escúchame... -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Continuar con Fe y Esperanza- - TEMA SEMANAL -

Lee en mi rostro... -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Mi hermana

En la última cena - Poema -

Viernes Santo - Poema -

Hace 34 años... -Breve poema-

Eres mi fortaleza, Dios -Poema- -Autor-Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Ayer... -Relato-

Monólogo ante Dios - -Reeditado- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Ley de vida -Poema- -Autor: KAVANARUDÉN- -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Caminando bajo la lluvia -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Hombre pobre -Relato- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

Oscuridad en el alma - Poema - -Autora: MARÍA HODUNOK- -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto-  
-GRABADO-

\*\*\* Tus ojos \*\*\* -Poema- / Tema semanal / -GRABADO-

### Me preguntas si te amo ### -Monólogo- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto-  
-GRABADO-

Beso tus labios (Tema semanal del Cuartel)

No quieres darme trabajo- -Monólogo- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

### Saber perdonar ### (TEMA SEMANAL)

Confía, solo confía -Autor: KAVANARUDÉN- -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Sentimientos profundos -Poema- N° 366- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

///Tu alma y la mía/// -Poema- ///TEMA SEMANAL///

Todo mi sentir- -(Poema Nro.11)- - No me temas- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto-  
-GRABADO-

Felicidad, he de retener -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

°° Siempre tu paz, comprensión y amor °° -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto-  
-Grabado-

En el antiguo almacén de mi barrio - Breve relato -

\*\*\*\*ESCRIBO PORQUE...\*\*\* -//TEMA SEMANAL//

°°Si me alejase...°° -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Herí a tu corazón -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

### Abrázame fuerte, amor ### -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

La demencia de un poeta- -Monólogo- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

°En mi sueño estás tú° ## -Poema- ## \*\*\*\* TEMA SEMANAL \*\*\*\*

Te pido perdón -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

No debo llorar -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

°#% Por tu ausencia, mis lágrimas %#° -Poema- °#% TEMA SEMANAL%#°

Discúlpame -Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Ahora comprendo -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

°° El mundo ideal °° /// TEMA SEMANAL///

Monólogo: Mi felicidad es tal, que me ha hecho llorar -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto-

-Grabado-

Cuando tú no estás -Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Amor del alma- -Mi amor por ti- //Tema semanal//

=== Tú vives, yo vivo === -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

Unidos en la amistad- //Tema semana//

Te veo partir - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Promesa ### -Poema- -Autor: VICTOLMAN- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado-

Debo creer - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - GRABADO -

Distribución de manzanas. - Brevísimo relato - -Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Simplemente amo. Y eso, ¡es cojonudo! -Poema- - Autor: EIBAOGA - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - -Grabado-

Perdóname - Monólogo teatral - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado-

\*\*\* Mis ojos sobre los tuyos \*\*\* - Poema - -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

°° Aunque te ame y me ames Señor °° -Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

-Grabado-

Flores blancas - Poema . //TEMA SEMANAL //

### Un nuevo día ( pensamiento en voz alta) ### - Autor: KAVANARUDÉN - - Interpreta: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\*\*\*Mi alma en la poesía \*\*\*\*\* // TEMA SEMANAL //

++ Labios unidos++ /// TEMA SEMANAL ///

Simplemente estar... - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿ Es real tu amor ? - Monólogo - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

=== Hijo, escúchame. === - Monólogo - -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

### Compréndeme ### - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Si me dejases \*\*\* -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

\*\*\* En este día... \*\*\* - Poema - -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

=== Una sensación de bienestar === - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

°°° Compréndeme °°° - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

=== Mi primer amor === ( TEMA SEMANAL )

°°° Mi corazón °°° - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Fortalecer el alma \*\*\* -Poema- -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

+++ Quiero +++ - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Tú ### - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

=== Mi primera vez === (TEMA SEMANAL CUARTEL)

°°° El silencio °°° - Poema - - Autora: Paloma Pérez del Pozo - (Paloma P.P.) - Interpreta. Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

Perdonar e ignorar - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

### Loco pensamiento ### - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Amor mío \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Felicidades

La música, la lluvia, tú y yo... - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

+++ Amor virtual +++ ( TEMA SEMANAL )

\*\*\* Muriendo por tu amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Quédate conmigo °°° - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Gozar contigo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Recuerdo de un pasado... que volvió \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

=== Palabras al viento === - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi amor ideal \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///

=== Cadenas === - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Mis últimos instantes °°° - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi gran locura \*\*\* COMPARTIR (Tema semana)

\*\*\* Espero, nada más... espero... mi final \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Feliz cumpleaños, mamá ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Haberte conocido... ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ Caricia del alma !!! - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Amándonos"... (Fusionado con...) - Tema de la semana -

\*\*\* Cercana está mi despedida \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Trago amargo °°° - Poema - - Autora: María Hodunok - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Dios eterno ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Los avatares de la vida \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

/// Sabía de tus mentiras /// - Poema- Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

/// ¡¡¡ Puesta en escena !!! /// - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ Romance al corazón de la poesía !!! - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Malabares \*\*\* (Soneto Alejandrino) - Autor: Gonzaleja - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

=== Este sentimiento === ( Tema semanal )

\*\*\* Un duro y cruel destino \*\*\* -Poema- - Autor: Raúl Gonzaga - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Que cuántos años tengo? - Poema - - Autor: José Saramago - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### La ausencia de un amigo ### (TEMA SEMANAL)

=== Te prometo, querida === - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Y te seguiré amando \*\*\* - Poema - - Autora: María Hodunok - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ Huellas !!! - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

/// Te aclamo /// - Poema - - Autor: Rafael Molero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

=== Amarga pena === - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cenizas humeantes \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### El inmenso placer de estar contigo ### ( TEMA SEMANAL )

\*\*\* "El pañuelo aquel" \*\*\* - Poema - - Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### La noche, es mi fiel compañera ### - Poema - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

=== ¡¡¡ Yo sí sé qué es ser eterno !!! === - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sentires \*\*\* - Poema - -Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°° Te amo porque... °° - Poema - - Autor: Max Hernández - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

°° Poesía del alma °° (Tema semanal)

\*\*\* Hacia los silencios \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ Romance de tristeza y desconsuelo !!! - Poema- - Autores: El Hombre de la Rosa- María Hodunok - -Interpreta: Hugo E. Ocanto- -Grabado -

/// Me voy al cielo o me voy al infierno /// - Poema - - Autor: Abed Hassan - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Jesús, toma mi mano \*\*\* - Poema - - Autora: Yolanda Barry - (Coronela Girasol- Cuartel) - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°° El ocaso de Rosa °° - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ Metamorfosis del sexo (I) !!! - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Renovación ### - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ Estrofas que brotan del silencio !!! - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

\*\*\* Deja la puerta abierta \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°° Te aprecio divinamente °° - Poema - - Autor: Nazareno - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Soy el amor de tu amor" - Poema - - Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Viernes Santo ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ Hortelana !!! - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Soliloquio \*\*\* - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sé, que nunca volverás \*\*\* - Poema - - Autor: Mallito - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Hamlet ### " Ser o no ser " - Monólogo - - Autor: William Shakespeare - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡Versos de almendra! ¡Labios de cristal! - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Crónica de un infiel °°° - Poema - - Autor: Marc Téllez González - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La lluvia \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Luis Borges - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ Relevo !!! - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Mi pequeña esperanza """" - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* UNA VELA ENCENDIDA \*\*\* Oración - Autora: Raquelinamor - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Eterna compañera ### - Poema - - Autor: Victolman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡Soy!! \*\*\* - Poema - - Autor: Capitán\_Augusto - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

- 
- "" Es tiempo de amarnos ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Tengo vértigo de mis letras... \*\*\* - Poema - - Autor: Mael - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- iiiiii SIN RAZÓN !!!!! - Poema- - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Intérpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- ### Sentir ### - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Cavilaciones de una noche \*\*\* - Poema - ( Inédito ) - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- ### Esta lágrima no tiene palabras ### - Poema- - Autor: Nipur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- ### Sueños cumplidos ### ( Tema Semanal )
- °° Presentimiento °° - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* No creas que te he olvidado \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* ¿Con tu silencio me estás diciendo adiós? \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Sentir excelso \*\*\* - Poema - -Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- === Respondo a tu pregunta === - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- 
- \*\*\* En vuestro día, madres \*\*\* ( TEMA SEMANAL )
- === Promesas que se las lleva el viento === - Poema-Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- iiiiii Acerca del amor !!!!! - Relato - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

- \*\*\* Lontano \*\*\* (lejano) - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- °°° El mundo y mi locura °°° - Poema - - Autor: Estacadilla - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Háblame ahora \*\*\* - Poema - - Autor: Eibaoga - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- ### Una magnífica melodía ### TEMA SEMANAL - Grabado -
- °°° Reír llorando °°° - Poema - - Autor: Juan de Dios Peza - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -
- \*\*\* ¿Algún día te amé? - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- ### Tiempo de olvidar, y perdonar ### - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- °°° Interpretar... °°° (Monólogo) - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Así soy yo \*\*\* -Poema- - Autor: Eibaoga - - Interpreta. Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Sublime poesía \*\*\* (acróstico) - Autor: Jorge Luis Otero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* "Vacía está mi vida" \*\*\* ( Mi mejor poema - Tema semanal ) - Grabado -
- ### ¿Quieres que desaparezca de tu vida? - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Te reconozco \*\*\* - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* El amor de mi vida \*\*\* / TEMA SEMANAL /
- °°° Dos orillas que se unen °°° - Poema - - Autor: Estacadilla - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Poema a mi ciudad Necochea \*\*\* - Autor: Hugo Sánchez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Tu piel de abanico °°° - Poema - - Autor: Rafael Molero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . -  
Grabado -

\*\*\* Dile que sí \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

" Siempre seré tu Ángel " - Poema - - Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - - Interpreta: Hugo  
Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Juntos \*\*\* - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -  
¿A dónde se fueron los abuelos? - Poema - - Autora: Beatriz Blanca - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

### Triste melodía ### - Poema - - Autor: Javier Solís - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

°°° Mi gran felicidad °°° ( TEMA SEMANAL del Cuartel )

\*\*\* Así de simple, hoy te escribo \*\*\* - Autor: Marc Téllez González - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La pobreza \*\*\* - Poema - - Autora: raquelinamor - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

°°° Vida, que exquisita eres °°° - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\*Demencia de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Recordándote papá \*\*\* (Tema semanal del Cuartel)

\*\*\* Sentir ontológico \*\*\* - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* " Una caja vacía " \*\*\* - Poema - - Inédito- Autor: Héctor Adolfo - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi alma tiene prisa \*\*\* (Golosinas) - Poema - Autor: Mario de Andrade - - Interpreta: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

Aquella madrugada... - Poema - /// Amor en la playa - Tema semanal del Cuartel ///

°° Tengo la esperanza... °° - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Expreso... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Virginia Woolf \*\*\* (Relato) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* Adiós mi amor \*\*\* / Tema semanal del Cuartel /

\*\*\* Caminando bajo la lluvia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°° Para decirme...¡Adiós! °° - Poema - - Autor: Javier Solís - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Relato del recuerdo \*\*\* - Autor: Ribas Jose - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡Feliz cumpleaños hermana! - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Diálogos extraños en la noche de los muertos \*\*\* - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La piedra viva \*\*\* - Poema - - Autor: Pepe Soriano Simón - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Si despiertas y sientes... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\*Sentí del mar un beso \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto  
- - Grabado -

°° En defensa propia \*\*\* - décimas espinelas - - Autor: Alfredo Daniel López - - Interpreta: Hugo  
Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dos veces me diste la vida, mujer \*\*\* //Tema semanal del Cuartel//

\*\*\* Cosas inconfesables \*\*\* - Poema - - Autor: Flabio Marti - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

°° Me encanta sentirte °° - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\*Oda al amor... \*\*\* - Poema - - Autora Lita\_81 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Telaraña ### - Poema - Autora: María Hodunok - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* Sólo te pido compasión \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Poeta de casta \*\*\* - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta : Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Gauss y las lámparas del infierno \*\*\* - Cuento - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

Jesús... (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

\*\*\* Tu mano sobre mi frente \*\*\* - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Las fantasías del amor \*\*\* / Tema semanal del Cuartel de los poetas locos /

¡¡¡ Romance de tinta y pluma !!! - Poema - - Autor : El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° ¡Te amo mujer! °°° - Poema - Autor: Racsonando - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Te amo tanto, mi amor imposible \*\*\* - Monólogo teatral - - Autor e intérpret: Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado -

\*\*\* Así quiero enamorarte \*\*\* - Poema - - Autor: Estacadilla - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

°°° Aunque te resistas °°° - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dame tu mano \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Por tu mirar - Poema - // Tema semanal del Cuartel // - Grabado -

\*\*\* Mi amor está en mudanza \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¿Qué divino don tiene la mujer? \*\*\* - Poema Inédito - Autor: Raúl Gonzaga - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ardiente pasión \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Luis Otero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Soñar despierto \*\*\* - Poema - - Autor: Orlando Silva - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La voz del trueno potente \*\*\* - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

\*\*\* Tú y yo en busca de paz \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Casa tomada \*\*\* - Cuento - - Autor: Julio Cortázar - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Un mundo mejor \*\*\* //Tema semanal ///

\*\*\* ¡¡¡ Romance de amor y casta !!! \*\*\* - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Lloran las guitarras, lloran \*\*\* - Poema - - Autor Adans Becman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Voluntad de vivir \*\*\* - Poema - - Autor: José Molero Cruz - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Décimas de aniversario \*\*\* - Inéditas - - Autor: Gonzaleja - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ Contigo estoy Barcelona !!! - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sin pensar... \*\*\* -Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

/// Los celos y el amor /// - Prosa - - Autor: Augusto Cuerva - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . -

Grabado -

\*\*\* Un sueño de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Un poema para Sofía \*\*\* /// Tema semanal ///

\*\*\* No me ofendas con tus palabras \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Padrenuestro \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Franca pureza... Para ti: Alam... \*\*\* - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta:

Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Muy mía \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Preparando un monólogo... postergado \*\*\* Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Las adicciones " /// TEMA SEMANAL ///

POR EL TREMENDO HURACÁN

°°° Solo con mis pensamientos... °°° - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ Nunca rencores !!!... ¡¡¡ A mis amigos, erguidos como robles !!! - Soneto - - Autor:

yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo E. Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Desde antes... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* La plagia de un poeta \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado -

\*\*\* No es necesario, pero... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Su vida hoy termina \*\*\* - Poema - - Autor: Alfredo Daniel López - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ Las lágrimas del Nazareno !!! - Versos - - Autor: El hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* En buen estreno... Viva la gente \*\*\* - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta:

Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Si la música \*\*\* - Poema - Autor: Nipur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Soneto para un poeta muerto \*\*\* -Soneto- - Autora: Nelly h - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Detente \*\*\* - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Andando tras mi fracaso \*\*\* - Poema - - Autor Estacadilla - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Cuando un amigo se va \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Estoy instalao en un geriátrico \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

¡¡¡ Letras ligeras para desintoxicarse !!! De paso nos hacemos la catarsis - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Y después, matamos ese amor °°° - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* No te apartes de mi lado (Carta de amor) \*\*\* - Autora: Paloma Pérez del Pozo - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No me interesa \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Matarte por infiel \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Cómo no pensar en ti ### - Poema - - Autor: Javier Solís - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Dame tus lágrimas gitana \*\*\* - Poema - - Autor: Héctor Adolfo Sánchez - - Interpreta: Hugo  
Emilio Ocanto - - Grabado -

- \*\*\* El rosal de la doncella \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Muerte decidida \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Un nuevo día \*\*\* - Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Edad oscura \*\*\* ¡¡¡ México, sabes renacer como el Ave Fénix !!! - Soneto - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Me da igual \*\*\* - Poema inédito - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Una pausa... \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- Todo mi sentir: ¡ SILENCIO ! (19) - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\*\* "Te seguiré amando" en una nota de amor - Poema - - Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- °° Soneto a mi esposa °° - Autor: JSS - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Cuando el amor se marcha \*\*\* - Poema - - Autor: romo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- °° La belleza de la vida °° // TEMA SEMANAL DEL CUARTEL //
- \*\*\* Un tal Judas... ¡¡¡Para vosotros el buen quehacer!!! - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Un año más de vida \*\*\* - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- °° La magia de la música °° (Prosa poética) - Autor: Rafael Molero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Mucho te he amado \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL /// - Grabado -
- ### Sin devolución ### - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Esta, nuestra noche de amor \*\*\* - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* ¡Vive! \*\*\* (Relato corto) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cuán suspiros... \*\*\* ¡¡¡Los días pasan y nos marchamos!!! - Soneto - - Autor:

yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -

°° ¡¡¡ Al director de Poemas del Alma !!! - Don Julián Yanover - - Autor: El Hombre de la Rosa - -

Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sé paciente \*\*\* - Carta - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Autenticidad \*\*\* - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* "Era mi amante " \*\*\* - Poema - - Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El lugar de encuentro \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Sin derecho a ti \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Gélido hielo... ¡¡¡Son tiempos de arrepentimiento y humildad!!! - - Autor: yosoyelquesoysiempre

- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ Romance a Federico !!! - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Quiero dejar de ser culpable \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Un nuevo amanecer \*\*\* - Poema - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . -

Grabado -

\*\*\* El amor no acaba \*\*\* - Poema - - Autor: Marc Téllez González - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado -

- \*\*\* Me arrodillo ante Ti Señor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* La vida... \*\*\* - Prosa - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Sentir efímero e intenso \*\*\* -Prosa Poética - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Mi mejor amigo \*\*\* (Tema semanal del Cuartel)
- \*\*\* Los tallos bien puestos... ¡¡¡De pies el roble al fin muere!!! - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Escribir \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\*\* Canto al amor y a la vida \*\*\* - Poema - - Autor: Andrés Romo Medrano - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Obsesionada \*\*\* - Soneto - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Escucha la lluvia \*\*\* - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* La mártir \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Proclamar al mundo el dolor \*\*\* - Soneto - - Autor: Poemas de Camilo - - Grabación: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Cuando esa lágrima \*\*\* - Soneto - - Autor: Syol4266 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Camino \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Fatal encrucijada \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Tú vendrás a mi orilla \*\*\* - Soneto - - Autor: Rafael Molero - - En la voz de: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Lides de amores... ¡¡¡Cuán prematuro amante!!! \*\*\* - Soneto - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Presencia ausente \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

Mi lugar preferido (Tema semanal del cuartel)

\*\*\* Tu amor \*\*\* - Soneto - - Autor: Andrés Romo Medrano - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . -  
Grabado -

\*\*\* Círculos existenciales \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Más allá de estos muros \*\*\* - Poema - - Autor Ermanue1 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

El cuervo (Poema) Autor: EDGAR ALLAN POE -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

\*\*\* El cuervo \*\* - Poema narrativo - - Autor: Edgar Allan Poe - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Sumo derroche... ¡¡¡Te recuerdo con orgullo!!! \*\*\* - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - -  
Interpreta : Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La belleza \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Estoy contigo, mirándote a los ojos \*\*\* // TEMA SEMANAL DEL CUARTEL //

\*\*\* Podemos amarnos... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Lamento \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El espejo de los góticos \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Y no lo sabrás \*\*\* - Poema - - Autor: Javier Solís - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . -  
Grabado -

\*\*\* Confesión de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

- \*\*\* Magdalena \*\*\* (Relato) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Culpa que no es \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* El ángel que amabas... ¡¡¡También los hay en la tierra!!! \*\*\* - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* El tiempo, gran maestro \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* La rosa de la Navidad \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* A nuestras queridas poetisas del portal \*\*\* - Poema - - Autor: Andrés Romo Medrano - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Desnudando mi alma al recordarte \*\*\* - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Emancipadas caricias \*\*\* - Poema - - Autor: José Adolfo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Navidad \*\*\* ((( Festival Navideño ))) - Poema - - Autora: Alexandra L. - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Desvístete \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Lo esencial \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Para ti, padre, todo el tiempo mi homenaje... ¡Siento tu presencia segundo tras segundo! \*\*\* - Soneto - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Soledad terminis \*\*\* - Poema - - Autor: JSS - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Una oración por la vida \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La calma de mis fatigas \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Desde el fondo de mi celda \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanue1 - En la voz de: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cuando ya no esté \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Uno de esos días \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Amor prohibido \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\*\* La mirada del amor \*\*\* - - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Rey de Reyes \*\*\* - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Lo que pasó, y lo que espero ### /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* ¡¡¡ Con el sudor de tu frente !!! \*\*\* - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Misericordia \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Molero - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡Doce años...una vida!!! ( 1 ) - Poema- - Autor: Estacadilla - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Desnudos totalmente, y siempre deseándonos \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Esto que siento en mi alma... \*\*\* - Breve monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

- Grabado -

\*\*\* Entre mis sienes \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado -

\*\*\* Estrangular las palabras \*\*\* - Poema - - Autora: EdithElviracolquiroyas - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sacadme de aquí \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanue1 - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\*\* ¡Tu obra Señor, asume de nuevo! \*\*\* - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ El amor alimenta el alma !!! - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Alas humanas \*\*\* // TEMA SEMANAL DEL CUARTEL //

\*\*\* ¡¡¡ Doce años... una vida!!! \*\*\* (2) - Autor: Estacadilla - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Diálogo 4: "el coraje" \*\*\* - Diálogo - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Como la espuma del mar \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Ricino - - Recita: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Con el alma \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Canción de Omar \*\*\* - Poema - - Autor: Francisco Aznar - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Al volver de la guerra \*\*\* - Poema - - Autor: Jerónimo Sureda - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡Te extraño amor! - Poema - - Autor: Mallito - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Será posible? ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL/// - Grabado -

\*\*\* Las siete palabras Miltemporáneas \*\*\* - Poema - - Autor: Juan Romero Sotelo - -En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sombrillas en el cielo \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Diálogo 1: "El desprecio" \*\*\* - Diálogo - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Se vistió de ti \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Luna fría, sábanas ardientes \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La vida es... \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ El aire que hoy respiras!!! \*\*\* - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Te he buscado ### /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Mi felicidad \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Diálogo 2: "La tristeza" \*\*\* - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No dañes mi alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Juicio final \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La nota de oro puro \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Molero - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Nosotros ## FESTIVAL DEL AMOR ##

\*\*\* No pienses en nombrarme \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - - En la voz de Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Súplica \*\*\* - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Talismán \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Si muero antes... \* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -

- Grabado -

\*\*\* A una estrella \*\*\* - Poema - - Autor: Ramón Bonachi - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Anhelos \*\*\* - Poema - - Autor: Félix Salvador Alarcón Pecori - - En la voz de Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Al verte así, embarazada... \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Reflejos \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* He de hablarle de ti a Jesús \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* María soñada \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado -

\*\*\* Instrumento de Dios... ¡Eso eres tú hermano! \*\*\* - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - En

la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\* ¿Amigos?, Cuidado, existen falsos \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Me inventas, me creas, me invades \*\*\* -Poema- - Autor: Antero - - En la voz de Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Para Ana \*\*\* - Poema - - Autor: Alfredo Daniel López - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Alma herida \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* En la cuerda floja \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro José Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ Versos a Carlos Cortés Mateo !!! \*\*\* - Poema - Autor: El Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tu tesoro \*\*\* (Soneto) - Autor: Rafael Molero - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Buena acción \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dolor silente \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

+++ Sentir que estás en mí \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No tengo palabra \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Una herida en mi alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Amor único °°° - Poema - - Autor: Esteban Mario Couceyro - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Hago girar mis brazos... \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Sombras °°° - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Pecado trimestral ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La roca que se convirtió en pluma \*\*\* - Poema - - Autor: Marc Téllez González - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

°°° Mente, siempre mientes °°° - Poema - Autor: Al Duborg - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi esposa esta noche... \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* Tiernas huellas... ¡Necesito saber qué fue de ti! \*\*\* -Soneto Heroico Pleno . Regresivo. - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

\*\*\* Sobre la soledad. (Reflexiones a flor de piel) \*\*\* - Poema - - Autora: Diluz - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Te amé y me amaste \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Esqueje de tu luz \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Molero - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Si me has de llevar un día \*\*\* - Poema - - Autor Jorge Horacio Richino - - Recita: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Un amor que no pudo ser \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Ciudadela: Viejo barrio... donde pasé mi infancia \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡Quiero verte desnuda! \*\*\* - Poema - - Autor: Marc Téllez González- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Hoy quisiera... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ... Y dejamos de serlo \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cierra los ojos \*\*\* - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Soñé con la muerte ### - Poema - Autora: Ana María Germanas - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Afrodisíaca musa del amor \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¿Todo ha finalizado? \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Vejez \*\*\* - Poema - - Autora: Anna - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tu voz me da paz \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Amigo \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - -En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi realidad \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cicatrices \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Esa manera tuya ...\*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto  
- - Grabado -

\*\*\* Esperando mi jubilación \*\*\* ###TEMA SEMANAL DEL CUARTEL###

\*\*\* Nuestros momentos, padre \*\*\* - (Dedicado a ti, papá) - /// TEMA SEMANAL /// Poema - Autor:  
Hugo Emilio Ocanto .

\*\*\* Gracias Dios... por dejarme soñar \*\*\* - Relato - - Autor: Boris Gold - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Le temo a la muerte \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Romance del deseo \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Escobar - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Siento tus palabras \*\*\* - Soneto - - Autor: Rafael Molero - - En la voz de: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Amarga poesía \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - En la voz de Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dios, en el cielo y en la tierra \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

### Encuentro con Dios ### - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* A los amigos de poemas del alma \*\*\* - Poema - - Autor: larisadelesqueleto - - En la voz de

Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Nuestro teatro del silencio \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El incomprendido \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¿Decidiste venir a visitarme? - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El aliento del cielo \*\*\* - Poema - - Autora: Isiszkt - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Los dólares suben... como la pobreza \*\*\* ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Siempre hay un comienzo \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El continuo instante de saber amar \*\*\* - Poema - - Autor: Esteban Mario Couceyro - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ven, siéntate aquí conmigo\*\*\* - Poema - - Autor: Balderas - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado-

\*\*\* Mi amada familia \*\*\* - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* En alguna parte de la historia... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi alegría de vivir \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Bebo para apagar mis penas \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Deseo \*\*\* - Poema - Autor: Syol4266- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\*"Pampero \*\*\* - Poema - - Autora: Amalia Lateano - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* El álbum de mi vida \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - En la voz de : Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Esa adicción, que destruye... \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL /// - Grabado -

\*\*\* Hombre... \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Amor, tus praderas y bosques \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tu mano sobre mi frente \*\*\* °°° TEMA SEMANAL DEL CUARTEL °°°

\*\*\* Mi otro yo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Barquitos de papel que aprendí de niño \*\*\* - Poema - Autor: Balderas - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cristal \*\*\* - Cuento - - Autora: Isizkt - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Érase una vez ... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¿Pretendes llevarme a la locura? - Poema-Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto --- Grabado -

\*\*\* Querido Dios; punto y coma \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Te extraño amor \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Poemas olvidados en un cajón cerrado \*\*\* - Poema - - Autor: Esteban Mario Couceyro - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Alimento de mi vida \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cuando habla mi corazón \*\*\* - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Oración de un niño en la calle \*\*\* - Poema - - Autor: Marc Téllez González - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Búscame... \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Noche \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡Malditos celos! \*\*\* - Poema - - Autor: Eric Rancol González - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Si un mendigo llama a tu puerta... \*\*\* °°° TEMA SEMANAL DEL CUARTEL °°° - GRABADO -

\*\*\* No elegiste \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\*El cuervo y la noche \*\*\* (Ficción) - Relato - - Autora: Isizkt - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Hubiese querido ser pájaro \*\*\* - Poema - - Autora: EdithElviracolquirojas - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Hoguera \*\*\* - Poema - Autor: Victolman - Interpreta Hugo Emilio Ocanto - Grabado-

\*\*\* Los recuerdos \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La pesadilla \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tus manos, mujer \*\*\* - ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL/// (Delicadeza)

\*\*\* Jesús, y yo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Que lo diga el viento \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Y llovieron esperanzas \*\*\* - Relato - - Autor: Boris Gold - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* En mis oídos tu silencio ruge \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Parientes, ustedes me han robado \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Te doy mi alma \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Molero Cruz - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Oculto amor \*\*\* - Soneto - - Autor: Jorge Horacio Richino - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* A mis amigos del alma \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Adulterio \*\*\* - Poema - - Autor: Syol4266 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Me siento muy solo cuando tú te vas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ Caricias de luna y plata !!! - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Primordial quinto elemento ( Versos de arena) \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Destruyes mi tranquilidad \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Soberbia \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Siempre te llevo en mi pensamiento... \*\*\* - Poema - - Autor: Adans Becman - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡Silencio! \*\*\* Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Porque tal vez te mate, o volvería a amarte \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi vida entre dos amores \*\*\* - Soneto - - Autor: Menesteo - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado -

°°° Recuerdos del ayer °°° /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL /// - Grabado -

\*\*\* Necesito de ti \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Deberías entender... \*\*\* - Poema - - Autor: El despistao - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Nunca dudes de mi amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ayúdame \*\*\* - Poema - (Parte uno) - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ayúdame \*\*\* - Poema - (Parte dos- Final) - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Aunque fuesen dos minutos... ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* ¡¡¡Para amar la vida busca el amor!!! \*\*\* - Autor: El Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo  
Emilio Ocanto . - Grabado -

\*\*\* Materialista \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro. J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Concierto número 1 \*\*\* - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Pensando en ti \*\*\* - Soneto - - Autor : Joanmoypra - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Inhumano \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Entraste a mi vida \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Seré tu estrella \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - En la voz de Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Como entenderte... Oh Dios... !!!!! \*\*\* - Poema - - Autor: Leo Henry - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tu ausencia, Soledad y yo \*\*\* - Poema - - Autor: Balderas - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Por favor, no me temas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No me hagas cometer una locura \*\*\* ( Poema- Monólogo ) -Parte uno - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No me hagas cometer una locura \*\*\* - Poema-Monólogo - - Parte dos - - FINAL - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

\*\*\* Tiempo \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡El mismo Eros quedó exhausto... ¡Completa cubrió nuestra pasión! \*\*\* - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Lo hizo como en "El perfume" \*\*\* - Cuento - - Autora: Isiszk - En la voz de Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

\*\*\* Un gran misterio ... \*\*\* - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Te añoro \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael M. C. - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ternura \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Retrato de una madre \*\*\* - Poema - - Autor: Monseñor Ramón Ángel Jara - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Perfidia \*\*\* - Poema - - Autor: Victolman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dama de rojo \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* De aquí... y de allá \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Me duele cuando lloras \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tus palabras, tus miradas \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Una simple hoja al viento \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto  
- - Grabado -

\*\* Ella, la muerte... \*\* //TEMA SEMANAL DEL CUARTEL //

\*\*\* Poema de la desilusión \*\*\* - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Cita trágica en el río \*\*\* - Relato - - Autor: María Isizkt - En la voz de Hugo Emilio Ocanto . -  
Grabado -

\*\*\* Contemplación \*\*\* (Tema semanal: La honestidad) - Autor: Rafael M. C. - - En la voz de Hugo  
Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Siempre he de recordarte \*\*\* °°° TEMA SEMANAL DEL CUARTEL °°°

\*\*\* Jesús, amigo mío \*\*\* - Relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Dolencia \*\*\* - Poema - - Autor: Victolman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Eres parte de mí \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

\*\*\* Instrucciones para llorar \*\*\* - Cuento - Autor: Julio Cortázar - ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL  
///

\*\*\* Internet y Windows \*\*\* - Breve relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\*¡CARIÑO EMPAPADO DE TERNURA!\*\*\* - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - En la voz  
de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡¡¡ Besando aguas del río !!! \*\*\* - Poema - - Autor: Menesteo - En la voz de Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Siempre estás en mi retina \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Muy temprano \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///

\*\*\* Mis letras rebeldes \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto  
- - Grabado -

\*\*\* El paso del tiempo \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Vestida de rocío \*\*\* - Cuartetos - - Autor: Alfredo Daniel López - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El principio del fin \*\*\* (Narrativa) - Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

///Mi gran ilusión/// -°°°TEMA SEMANAL DEL CUARTEL°°°-

\*\*\* El jardín de las delicias \*\*\* - Soneto - - Autor: Ramón Bonachi - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\*Amistad\*\*\* ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Y así vivimos \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///

Mi caída - Relato breve - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Vives en mi ser ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL///

\*\*\* Dentro de mi alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La felicidad de otorgar..." - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Diciembre, ¡Aleluya! - Poema - - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Dios, ayúdame \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado .

\*\*\* Aquí estoy... incondicional \*\*\* - Prosa - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Para iniciar el año... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Un sudario para Gloria \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No te rindas \*\*\* - Poema - - Autor: Mario Benedetti - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Setenta balcones y ninguna flor \*\*\* - Poema - - Autor: Baldomero Fernández Moreno - -

Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Déjame sueltas las manos \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Encuentro \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El dulce sabor del regreso \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Me arrodillo ante Ti Señor \*\*\* - /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL /// - Grabado -

\*\*\* Sobre el puente \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Fortalecer el alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sucedió... un amanecer \* (Versos de algodón) - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ellos, son más felices \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tu ausencia \*\*\* - Poema - Autor: Ocsirnaf - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Que no sea \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Noche divina \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Para ti \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ilusiones muertas... \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi amor hacia Ti... nunca ha de morir \*\*\* - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Pobre e iluso soñador \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Solo por amor, alma mía \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El perdón \*\*\* - Poema - - Autor: Yamandú Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Frente a las aguas... \*\*\* - ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* ¡¡¡ Mi pluma no quiere morir !!! \*\*\* - Poema - - Autor - - El hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Acuarela del amor \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El circo romano ( La muerte de Marciano ) \*\*\* - - Poema - - Autor: Juan Antonio Cavestany - - Interpreta Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Recuerdos de mi infancia \*\*\* - Poema - - Autor: Menesteo - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Los caballos de los conquistadores \*\*\* - Poema- - Autor: José Santos Chocano - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Hacia la Cruz \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Ellas y yo, en el Colón... \*\*\* - Breve relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Me despido de ti... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hoy expreso mi sentir, sin voz...- Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Ayúdame a vivir \*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Aunque fuese un día conmigo... /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Dame tu mano , caminemos \*\*\* - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Amor... \*\*\* - Poema - -Autor: Lualpri - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Por amor a ustedes \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Ten en cuenta... \*\*\* -Monólogo- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

\*\*\*El sanador \*\*\* - (Cuento) - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Amarla hasta ser sombra \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Nuestros momentos, padre \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

De nada más... - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Declaración de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino- - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Hoy te permito decidas tú \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Gracias vida \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Tienes idea...? - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* A mis amigos... \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Cuando te sientas sola, ven a buscarme \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Estoy al borde de la muerte \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tus manos, mujer \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///

\*\*\* Muere por ella... \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn 100 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Siempre unidos \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* A Hugo Emilio Ocanto \*\*\* - Poema - - Autor: Ya sabes quién... - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ojalá algún día \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Vuelo \*\*\* - Microrelato - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\* Poema para Alicia Pérez Hernández \* //(Cuartel de los poetas locos)// - Grabado -

\*\*\* Un ave y un poeta \*\*\* - Poema - - Autor. Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Evitemos los rencores, amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Festín gótico \*\*\* - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Nuestra luna... \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Saber Valorar tus palabras \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Llénate de mí \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Pachamama \*\*\* - Prosa - -Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* Como blancas azucenas \*\*\* - Soneto - - Autor: Menesteo - - En la voz de: Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado -

\*\*\* Razones \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* 14 de Julio de 2018 \*\*\* - /// RELATO - TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Secreto de confesión. \*\*\* - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Soledad \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold - - Interpreta : Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La encuerada \*\*\* - Poema - - Autor: Ya sabes quién... - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* ¿ Qué es el amor...? \*\*\* - Poema - - Autora: Margarita Dimartino de Paoli - - En la voz de: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Canción de otoño en primavera \*\*\* - Poema - -Autor: Rubén Darío - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ultratumba \*\*\* - Relato - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La casada infiel \*\*\* - Poema - - Autor: Federico García Lorca - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado-

\*\*\* También son hogares \*\*\* - Poema - - Autor Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* La vuelta de los vencidos \*\*\* - Poema - - Autor: Luis de Oteyza - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Personaje de ficción \*\*\* - Poema - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Debes saber \*\*\* - Poema - Autor: Edmundo Rodríguez - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Ahora tengo más miedo... \*\*\* - Autor: Eduh Siqueiros - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Solamente contigo mi amor \*\*\* - Poema - Autor: Mallito - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Éxtasis \*\*\* - Poema - - Autor: Amado Nervo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No me abandones \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dulce sueño \*\*\* - Soneto - - Autor: Jorge Horacio Richino - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Guitarra \*\*\* - Soneto - - Autor: Nicolás Guillén - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* En el triste despertar de la noche \*\*\* - Poema - - Autor: Julio Noel - - En la voz de Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Nos pertenecemos \*\*\* - Poema - - Autora: Libia Sophia RC - - En la voz de Hugo Emilio  
Ocanto -

\*\*\* Dicha \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Entre tiempo y tiempo \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Uno de amor... \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* El crimen fue en Granada \*\*\* - Poema - - Autor: Antonio Machado - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* A Pablo Neruda \*\*\* - Poema - - Autor: Gabriel Celaya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sigue latiendo, corazón \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete : - Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ella murió de amor \*\*\* - Poema - - Autora: Alicia Pérez Hernández - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡Oh Dios mío...! \*\*\* - Poema - -Autora: Samantha Sanz - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Los que están y los que no \*\*\* - //// TEMA SEMANAL //// - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - GRABADO -

\*\*\* Hugo Arias: Hijo de María Hodunok, responde \*\*\*

\*\*\* Canción de amor... canción de olvido \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Donarse \*\*\* (Misiva) - -Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Luz de luna de plata \*\*\* - Poema - - Autora: Violeta - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El beso de la muerte \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Distopía \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### En todo lugar estás tú ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Destrozado, mas no destruido ### - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tú y yo \*\*\* -Poema- - Autor: Rubén Darío - - Interpreta Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cuándo de Chile \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Letras sentidas \*\*\* ( Poema sin la letra "U" ) - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Puede que en mí haya otro yo ### - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Estrella lejana ### - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Hugo Arias, hijo de María Hodunok, responde \*\*\*

\*\*\* Para todas mis amigas de Poemas del alma \*\*\* - Hugo Emilio Ocanto -

### Mamá... ### - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Tus brazos extendidos, Jesús \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Un ocaso de vida \*\*\* -Poema-Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El amor es simple \*\*\* (Relato) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Es tiempo de regresar \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\* Extrañas sensaciones \*\*\* (editado) - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

\*\*\* Hay formas... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dime la verdad \*\*\* - (Poema. Monólogo) - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Solo, solo, solo \*\*\* - Poema - - Autor: Toqui - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Aunque fuesen dos minutos... \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///

\*\*\* Invierno (Renacer) \*\*\* - Autor: Abilio - - Poema - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Me he vuelto a enamorar \*\*\* - Monólogo - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Recordar es vivir \*\*\* - - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* No llores mi ausencia \*\*\* - Poema monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Pasó por mí \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Estás en mi piel \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* La ciudad de Halloween \*\*\* (Cuento Infantil-Juvenil) - Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata - -En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¡FELIZ DÍA DE LA MADRE! \*\*\*

\*\*\* Solo y sin ti \*\*\* - Poema - Autor: Mallito - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tú eres mi fuente de inspiración \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Toc, toc, toc \*\*\* (relato) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sublime \*\*\* - Poema - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Todo lo que tú amas\*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Delirio \*\*\* - Poema - - Autor: Carlos Dos Santos Daniel - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

-Grabado -

\*\*\* Dos almas fraternalmente unidas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Noticia fracasada \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No hagas ruido \*\*\* - Poema - Monólogo - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

- \*\*\* Necesito una explicación \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Fui viento \*\*\* - (Microrelato) - Autor: Kavanarudén - -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -
- \*\*\* Cada vez que vamos a los supermercados \*\*\* - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El retrato de un amor imposible... \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* ¡El huérfano...! - Homenaje a un joven huérfano - -Autora: Margarita Dimartino de Paoli- - Interpreta:Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Allá arriba, en la montaña \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Con el corazón de rodillas... \*\*\* - Poema - - Autor: Adans Becman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* No es por egoísmo, pero hoy debo pensar en mí \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* "Estás destruyendo tu vida" \*\*\* - Monólogo - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Recuerdos... dulces y amargos recuerdos \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- ¡La madre tierra llora!... (Salvando al Planeta) - Poema - - Autora: Samantha Sanz - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Baby Etchecopar \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///
- \*\*\* Silencio... \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Entonces, eso es amor... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Besando tu piel \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Una carta a mi hijo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

- \*\*\* Espejismos \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Mal paridos... \*\*\* - /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///
- \*\*\* Con una taza, mendigando... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* TAM \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Encuentro \*\*\* - Autor: Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Un beso largo, profundo \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Yo poeta y tú... mujer \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Regocijo en mi alma \*\*\* ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL///
- \*\*\* Ese hombre sentado allí \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Fuego de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Javier Gamboa Panevel - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Agradecerte \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Vivir con esperanza \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\*El sueño de un viaje \*\*\* ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL///
- \*\*\* Insomnio \*\*\* - Poema - - Autor: Ya sabes quién... - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Una promesa \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta : Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Beso tus pies \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Amándote \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Me despedí besando tu frente \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Soledad y ausencia \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Caminando... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Susurros del alma \*\*\* - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* En tu diario \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Estás en mi vida, no seré un suicida \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* TIEMPO DE REPOSO EMOCIONAL \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* A mis amig@s de Poemas del alma \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* El amor es sorpresivo \*\*\* - Soneto - - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Aún pende la noche \*\*\* - Poema - - Autor: Syol\* - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Te amo y amaré \*\*\* - Poema - - Autor : Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Y recogí un despojo llamado: Corazón \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Te amo a ti, a Jesús, al mundo \*\*\* - Poema - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Ser eliminado, duele \*\*\* - Breve sentir - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Tentación que callo \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Sosteniéndote en la distancia \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Pensando que tal vez... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El poeta y la golondrina \*\*\* - Poema - Autora: Espejo Detualma - ( MARÍA HODUNOK ) -

Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* A Mariano Alfredo Retamal Jara \*\*\* - Agradecimiento -

A todas mis amigas poetisas...

\*\*\* FELIZ CUMPLEAÑOS, MARÍA \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

\*\*\* Si te he ofendido... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Nuevamente contigo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La satisfacción de compartir \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - . Grabado -

\*\*\* Locura \*\*\* - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Quemando nuestras cartas de amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Lloro sobre mi hombro \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* De tanto decir... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro José Márquez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* La lluvia y tu ausencia \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La lluvia ha cesado, y tú regresaste \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\* La amistad, cuando se brinda con amor, es maravillosa \* - Poema - Autor e intérprete: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi alma canta \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tu nombre es... \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Entre mi sombra y yo \*\*\* - Poema - Autor: Álvaro J. Márquez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

- Grabado -

\*\*\* Dos palomas sobre el cuerpo de Jesús \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Por penas, no más lágrimas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -

- \*\*\* Es hoy \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Alma bloqueada\*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Esta noche silente \*\*\* -Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Y mis ojos se cierran \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Ese llorar sin llanto \*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Hola... ¿ por qué me miras así ? - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Me lastima tu recuerdo \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Una inolvidable noche porteña \*\*\* - Poema-relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Mi amigo Leonidas, no llegó a la Virgen... \*\*\* - Poema-Relato - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Tan solo unas palabras \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Susurros al viento \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanadurén - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Contigo gozando \*\*\* -Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Protagonistas negados \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Anoche, un beso y después... \*\*\* - Poema - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Palabras al viento \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

- \*\*\* Un monólogo que no pudo interpretar \*\*\* - Guión teatral - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Estás inmersa en mis sueños \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanué 1 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Recapitulación \*\*\* - Poema - - Autor: José Ángel Buesa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Esos seres \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Pobre Argentina \*\*\* - Prosa - Autor: Hugo Emilio Ocanto-
- \*\*\* Noviembre me sonrío \*\*\* - Poema - - Autor: Sandor - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* No podría... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Arrancar de mi alma \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Promesa \*\*\* - (Micro relato) - - Autor: Kavanarudén - -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- 
- \*\*\* Escena de película \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Sin decir siquiera una palabra \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* El botoncito azul. José \*\*\*- Prosa - - Autor: Sandor - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- 
- \*\*\* Muerto de amor \*\*\* (SEMANA POEMA GENIAL)
- \*\*\* A los poetas muertos... \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -
- A prueba de olvidos ( A mi padre ) - Poema- - Autor: Álvaro J. Márquez - - Declama: Hugo Emilio - - Grabado -
- \*\*\* La felicidad de saber que existo en tu corazón \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete; Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tarde lluviosa \*\*\* (Relato )- - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* Te pertenezco \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¿Segura estás que me has olvidado? \*\*\* - Poema - . Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto . -

Grabado -

\*\*\* Por siempre \*\*\* - Poema - Autor: Mario Benedetti - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El viajero \*\*\* - Poema - - Autor: Antonio Machado - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* ¡Ven a la calle poeta! \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanué 1 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Detalles y pasiones \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ¿Cómo hacer? \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Caminos por andar \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Si los años pudiera retroceder... \*\*\* - Relato - -Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* El amor en los tiempos de pandemia \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Tu halo \*\*\* - Soneto - - Autor : Jorge Horacio Richino - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Apuesta sin temor..! \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* Como se ama a mi edad \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Tiemblan mis labios \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Un sentir profundo \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Pienso y transmito mi sentir \*\*\*- Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Aplaco mi tristeza pensando en ti \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Nada más tengo que decir \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Debo cantarte en silencio \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Martes 13 \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* Abrazame \*\*\* - Poema - - Autor: Sandor - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Hasta que la muerte nos separe \*\*\* - Poema - - Autora: Evola.RL - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

¡Venganza en el Orient Exprés! - Relato- - Autora: María Isizkt - - En la voz de Hugo emilio Ocanto

- - Grabado.

\*\*\* No sabía que existías \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Con poema de amor "le pregunto a ella" \*\*\* - Poema - Autor: Ya sabes quién... - Interpreta: Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El tiempo, ese gran maestro \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\*2a. Parte de La Venganza en el Oriént Exprés: "La confesión" \*\*\* - Relato - En la voz de Hugo

Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Un hombre profundamente intenso \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado.

\*\*\* Volvamos a amarnos como antes \*\*\* (Parte uno) - - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

\*\*\* Tú y yo \*\*\* - Poema- - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Volvamos a amarnos como antes \*\*\* (Parte 2- Final) - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ojos verdes \*\*\* - Poema - - Autor: Henry Ruiz - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Ignoto placer \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Armonía rota \*\*\* - Relato- - Autor: Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Asturias en el corazón \*\*\* - Poema - - Autor: Menesteo - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La rosa de mi sino \*\*\* -Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* No pienses que te he olvidado \*\*\*- Poema - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

- \*\*\* Eres \*\*\* - - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Cuando vuelva... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

\*\*\* A mi querido viejo \*\*\* - - Carta - Autor: Willie Moreno - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Siente la vida \*\*\* - Poema - Autor: Jordi Etresi- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

" Déjate llevar " - Poema - - Autor: Ya sabes quién... - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Suspirando... \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El retorno del ausente \*\*\* - Prosa - -Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La picadura perniciosa del amor \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -

- \*\*\* De las noches y el silencio \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Rec - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -
- \*\*\* Feliz día, amigas, amigos del alma \*\*\* Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Margarita... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- === Mi corazón === (Diagnóstico) - Autor:Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Nunca humilles a nadie \*\*\* (relato) - Autor: Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio. Ocanto - -  
Grabado -
- \*\*\* Nuevamente, en mi piel \*\*\* - Relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Feliz día amigas madres \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Pájaro solitario \*\*\* - Poema -- Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -
- \*\*\* Despertar \*\*\* - Soneto - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Estoy enamorado de ti \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* No tengas temor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Felicidades... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Toda una vida no alcanza \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - Declama: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Voces de fantasía... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Déjame decirte... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Deseándote \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - . Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* El latir de mi corazón \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Te quiero, te amo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Aquella tarde \*\*\* - Prosa - Autor: Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Una mala noche \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanue 1 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado  
-
- \* Soñé con un mundo estando mejor \*\*\* - Poema - - Autor: Miachael- - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi deseo eres tú \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* Bajo la luna \*\*\* - Poema - - Autor: Alex Palacios - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Gracias por permanecer junto a mí \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Tu voz \*\*\* - Poema - - Autor: Alejandro Díaz Quero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Tus ojos \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Con la fuerza de un volcán \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Adiós \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Te quiero \*\*\* - Poema - - Autor: Mario Benedetti - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Sueño mis labios en tu piel \*\*\* - Poema - - Autor: Voz de trueno - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -

- Grabado -

\*\*\* Recordándote, Pina \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -

\*\*\* Me he enamorado de ti ... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Grabado -

\*\*\* Recordándote \*\*\* - Prosa - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Oda a Federico García Lorca \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El viento, mi soledad y tu presencia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Aspiración cumplida \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\*Ilusión \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Un poeta entre tus piernas \*\*\* - - - Poema - - Autor: Jordi Etsesi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Si los años pudiera retroceder... \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Alégrame la vida, no me destruyas el alma \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Aunque no lo creas..., \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Insignia de la paz \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* La cruz de ser poeta \*\*\* - Poema - - Autora: Yolanda Barry - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi deseo de amarte, aunque... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi corazón \*\*\* - Relato - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Amor ardiente \*\*\* - Poema - - Autor: Alejandro Díaz Quero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

- La calma de mi alma - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado.

\*\*\* Yo confieso \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dedícame un poco de tu tiempo \*\*\* - - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Mi Argentina \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Tú y yo \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Dos palomas sobre el cuerpo de Jesús \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Soy un criminal \*\*\* - - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Haz tu valija y márchate \*\*\* -Monólogo- - Parte uno - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Haz tu valija y márchate \*\*\* -Monólogo- Parte 2- Final- Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Protégeme, no comentes mi crimen \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado-

\*\*\* Gran misterio \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El fruto de la paz \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Despacio y en silencio... \*\*\* - Poema - - Autor: VOZ DE TRUENO - - Interpreta: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Apriétame muy fuerte la mano \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Éxtasis \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado

-

\*\*\* Me vacuné de ti \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

-

\*\*\* ¿ Solamente me quieres cuando estoy bien ? \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio

Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Evitemos los rencores, amor \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Quédate, no te vayas \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Para un buen amigo \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -

Grabado -

\*\*\* Monólogo ante Dios \*\*\* - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

- \*\*\* La manzana \*\*\* - Cuento - - Autora: María Isis - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Te amaré a escondidas... \*\*\* - Poema - - Autor: Voz de Trueno - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Llorar por amor \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Mujer de mar \*\*\* - Poema - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* El silencio de un poeta \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Mi amiga, la soledad \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Amor narcótico \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etsesi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Te prometí \*\*\* - Monólogo breve - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Último adiós \*\*\* - (Relato corto) - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Al fin la misma cama... \*\*\* - Poema - - Autor: Voz de Trueno - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Romance a tus besos \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Esa llama incandescente \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Fortuna \*\*\* - Poema - - Autora: Amalia Lateano - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Ser positivo \*\*\* - Poema - - Autor: JOSEAN100 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- \*\*\* Te alejaste \*\*\* - Parte 1 - - Monólogo - - GUIÓN TEATRAL - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -
- Te alejaste (Parte dos) - Monólogo - - Guión teatral - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Te alejaste \*\*\* - Parte 3 - - Monólogo - - Guión teatral - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

\*\*\* Fuiste \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* El último poeta \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* Recibí tu carta \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* Versos de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\*Te escribiré mañana\*\*\* - Poema - - Autor: Paco José González - - Declama : Hugo Emilio Ocanto  
- - Grabado -

\*\*\* El escritor \*\*\* - (Relato) - - Autora: María - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -  
Durante más de cuatro meses - Relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Profundo amor \*\*\* - Poema - - Autor y declama: Hugo Emilio Ocanto -  
En el cementerio... Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Los siete cielos \*\*\* - Autor: Aitor Duarte Fernández - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Alas humanas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* El amor, todo lo puede \*\*\* - Rondel - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

\*\*\* En mis sueños \*\*\* - Fragmento - - Autor: Jordi Etesi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Sensualidad eres tú \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Mi imaginación y mi realidad unidas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Excluirte de mis pensamientos \*\*\* - Poema -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* ¿Es cierto que tú no eres mi padre? \*\*\* - Diálogo teatral - Autor e intérprete: Hugo Emilio  
Ocanto -

\*\*\* Lidia, mi vieja amiga \*\*\* - Poema - - Autor: Sandor - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

- \*\*\* Un ebrio desesperado \*\*\* -Monólogo teatral - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* A mi hija \*\*\* - Poema - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Amor de infancia \*\*\* - Soneto - - Autor: Antonio Miguel Reyes - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El luto de la noche \*\*\* - Poema - - Autor Rafael Rec - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Respóndeme poeta \*\*\* - Poema - - Autor: Lorenzo Aratu - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Diario de un hombre en cenizas \*\*\* -Poema- - Autor: Jordi Etresi - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Pacto y demencia \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Pensando en ti, frente al mar \*\*\* - Poema - - Autor : Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Píntate las uñas \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El placer de amarte \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Infidelidad \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Agotadora tristeza \*\*\* - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* No puedo dejar de amarte \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Mi corazón late clamando tu presencia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Tú eres la protagonista, siempre \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Si lloras, lloro \*\*\* - Soneto - Autor: Antonio Miguel Reyes - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Al cadáver de tu alma \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El poder \*\*\* (Poema In-formal) - Autor: Paco José González - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El amor de su vida. Un sueño. \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El nuevo holocausto \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Te amo \*\*\*- Poema - - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Quiero tu respuesta ya\*\*\* - Breve monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

- \*\*\* La satisfacción de compartir \*\*\* - Breve relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Lágrimas por amor \*\*\* - Soneto inglés - - Autor: Fabio Robles - - Declama : Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Beso tus pies \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* ¡Oh, Dios mío...! \*\*\* - Poema - - Autora: Samantha Sanz - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Hay vida después de la muerte \*\*\* - Poema - Autor: Antero - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- ¡Con el alma enamorada! - Décimas espinelas - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La casa embrujada \*\*\* - Relato - - Autora: María C - - En la voz de: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Intentaré olvidarte ... \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Te quiero \*\*\* - Poema - - Autor: Mario Benedetti - - Declama: Hugo Emilio Ocanto .
- \*\*\* Las tres Marías, tú y yo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Tus caderas tentadoras 2 \*\*\* - Poema - - Autor : Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Mensaje de Paco José González \*\*\*
- \*\*\* Sombras y anhelos \*\*\* - Poema - - Autor: Syol - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Siempre te amo \*\*\* - Sonetillo - - Autor: Fabio Robles - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Exiliados en la sombra \*\*\* - Prosa - - Autor: José Luis Galarza - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- 
- \*\*\* Te extraño \*\*\* - Poema - - Autor: Javier Solís - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Llueve \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- +++ Te he buscado \*\*\* - Poema - - Autor: Kin Mejía Ospina - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Tirado en el piso, te estoy esperando \*\*\* - Breve Monólogo - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Llanto por tu ausencia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El amor de su vida \*\*\* - Cuento - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* En un atardecer surgió un rosal \*\*\* - Soneto - - Autor: Miachael - - Declama: Hugo Emilio Ocanto

-

\*\*\* De tres añitos \*\*\* - Autor: Eduh Siqueiros (realizado no precisamente para la cruzada por la vida)

- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Inmensa oquedad en la que habito \*\*\* - Autor: Paco José González - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Hazme gozar, amor \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Mi felicidad es tal, que me hace llorar \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Hace cuarenta y ocho años... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* El silencio de un poeta \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Mamá, papá... \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Para siempre \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Estás ahí, callada \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Diferencia de la fertilidad \*\*\* - Poema - - Autor: José Luis Galarza - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Dícese \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Rec - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Añorando aquel beso \*\*\* - Poema - - Autor: Orlando Silva - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* El tango (Octonario) \*\*\* - Autor: Antonio Miguel Reyes - - Recita: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* En silencio te consumes \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* En mi alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Pensarte... \*\*\* - Poema - - Autor: Fredy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Dame tu mano \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* ¡¡¡ Estrofas de Pasión !!! \*\*\* - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Abrazame \*\*\* - Poema - - Autor: Gastón Medina Vázquez - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Cuando me necesites... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

- \*\*\* Siempre, mi amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Allí estabas tú \*\*\* - Poema - - Autor: Javier Solís - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Entre el bien y el mal \*\*\* - Poema - - Autor: Henry Ruiz - - Interpreta. Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Atrévete a volar \*\*\* - Cuento - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Envíame un abrazo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La dársena de mis pensamientos \*\*\* - - Poema - - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Amalgama de mi vida \*\*\* - Poema - - Autor: Alfredo Daniel Lopez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Presentimiento \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* " Vacía está mi vida " \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Dios te ha enviado a mi vida \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Personajes en mi vida \*\*\* - - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La humildad y la soberbia \*\*\* - Poema - - Autor: Poeta al atardecer - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Te amo con locura \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Anécdota triste \*\*\* - Décimas - - Autor: Freddy Kalvo . - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Diario de un canalla \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Reloj de arena \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\*Un amor que no pudo ser\*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Yo te amaré en invierno, en la tormenta \*\*\* - Poema - - Autor: Paco José González - - Declama : Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Sortilegio \*\*\* - Poema - - Autor: Miguel Ángel Miguélez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Entonces... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Todo para ti \*\*\* - Poema- - Autor: Voz de Trueno- - Interpreta. Hugo Emilio Ocanto -

- \*\*\* Todo el amor que me das \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Amiga \*\*\* - Poema - - Autor: José López Moreno - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La oscuridad en la mina \*\*\* - Poema - - Autor: José Luis Galarza - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* ¡Que me dan miedo los miedos! - Poema - - Autor: Paco José González - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Jesús, amigo mío \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Cuando ya nada más tengas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Recuerdo de un pasado... que volvió \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Una carta a mi hijo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* (Entre nosotros) \*\*\* - Autor: Miguel Ángel Miguélez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Esto que tú y yo sentimos \*\*\* - Poema - - Autor : Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* En estos meses... \*\*\* - Relato - -Un suceso real en mi vida -
- \*\*\* Te extraño \*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* No es por egoísmo, pero hoy debo pensar en mí \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Sentimientos \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Loco de amor \*\*\* - - Sonetillo - - Autor: Freddy Kalvo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Amada soledad \*\*\* - -Poema- - Autor: J. L .Moreno- - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La felicidad que existe en mí\*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Peregrino solitario \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- Desnudos - - Romance - - Autor: Freddy Kalvo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Hay algo en tu mirar \*\*\* - Poema - - Autor: Dr. Salvador Santoyo Sánchez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Tus manos entre las mías \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* En lo más hondo (un dolor perenne) - - Poema - - Autor: Paco José González - - Declama : Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Confía en mí \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Gracias Hugo Emilio Ocanto, amigo, hermano del alma \*\*\* - Autor: Kavanarudén -

\*\*\* Oración de Cristo en la cruz \*\*\* - Poema - - Autor: Eduh Siqueiros - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Una vieja carta de amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* No me digas nada más \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\* En lo alto de la fama \*\*\*\* - (Silva asonante) - Autor: Ramón Bonachi - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Perdona \*\*\* - Sonetillo - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Vivir sin ti \*\*\* - Poema \_ - Autor: Voz de Trueno - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Con el silencio del alba \*\*\* -Poema - - Autor: Poeta al atardecer - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* A tiempo \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\*Tan solo una noche de sexo\*\*\* - Monólogo- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Un nuevo amanecer \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Carta de un poeta \*\*\* - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Invéntame \*\*\* - Poema - - Autor: J.L.Moreno- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Los signos del amor \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* No comprendo, poeta \*\*\* - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Senderos de vida \*\*\* -Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Sentimientos profundos- - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Recordando a María Hodunok \*\*\* - Poema breve - -Autor: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Cuando me necesites \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

- \*\*\* Un nuevo día \*\*\* (Pensamiento en voz alta) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* ¡ Viva la libertad carajo ! \*\*\* - Expresión de nuestro Presidente Miley -
- Gran ladrona en la ciudad - - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Hace 50 años \*\*\* - Breve poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Esperándote, y no llegas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Alejarme... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Feliz día... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Mírame cuando te hablo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Mi oración en cuarentena \*\*\* - Poema - - Autor: Eduh Siqueiros - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* ¿Qué es lo que crees que espero? - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Si la vida... \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Soñé que había soñado... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Las palomas caían... \*\*\* - Relato - - Autora: María C. - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Hugo Emilio Ocanto, la voz del poema \*\*\* - Autora: Sami Sanz - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Aunque no me quieras \*\*\* - Poema \_ - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Soledad \*\*\* - Poema - - Autor: Justo Aldú - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Compréndeme \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Celos \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Dios y tú \*\*\* -Poema - - Autor: Jorge L. Casado - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El escritor \*\*\* - Poema - - Autor: Jaime Correa - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El tiempo del amor \*\*\* - Poema - -Autor: Alejandro Díaz Quero - - Declama: Hugo Emilio Ocanto
-

- \*\*\* Nada pasaría \*\*\* - Poema - - Autor: Eduh Siqueiros - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Solo tú y yo sabemos \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La espera \*\*\* - Poema - - Autor: Dr. Salvador Santoyo Sánchez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Hora de la muerte: 9:35 \*\*\* - (Relato breve) - - Autor: Justo Aldú - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Contrasentido \*\*\* - Autor: Eduh Siqueiros - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Poema ardiente \*\*\* - Autor: EmilianoDr - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Feliz Navidad \*\*\* - Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Un mundo en ruinas \*\*\* - Poema - - Autor: Jaime Correa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Deja de beber \*\*\* - Breve monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Primer acto -
- \*\*\* Esta noche silente \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Beso tus labios \*\*\* - Acróstico - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Atrevidos besos \*\*\* - Autor: Fabio Robles - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* En Barcelona o en Lima... El amor al final llegaría \*\*\* - Autor: Alfredo Daniel López - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Versos profundos \*\*\* - Poema - - Autor: Antonio Martín - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Te pido perdón \*\*\* - - Monólogo teatral - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Un suave legado... \*\*\* - - Poema - - Autora: Violeta - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Desnudando mi alma al recordarte \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Conmigo estás presente \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Tú no me visitas por amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* A veces la vida te hace probar el hastío \*\*\* - Poema - - Autor: Eduh Siqueiros- - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Al que mata, hay que matar... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

- \*\*\* El amor maduro \*\*\* - - Autor: Justo Aldú - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Naufragio de sombras \*\*\* - Poema - - Autor: Ricardo Castillo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Compréndeme y acéptame \*\*\*- Breve monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Amor hasta la eternidad \*\*\* - - Poema - - Autor: José López Moreno - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Te regalo una rosa \*\*\* - - Soneto - - Autor: Jaime Correa - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El amor es bello, lindo \*\*\* - Autor: Poeta al atardecer - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Amor prohibido \*\*\* - Soneto - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Mil poemas... - - Autor: Alex R. Palacios - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Bajo la sombra de Cervantes \*\*\*- -Soneto en gaita gallega - -Autor: Jaime Correa - - Declama: Hugo Emilio Ocanto-
- \*\*\* Soledad\*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Parra Barrios - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La canción desesperada \*\*\* - Autor: Pablo Neruda - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Muriendo por tu amor \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El amor \*\*\* - Poema - - Autor: Khalil Gibrán - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Tristeza por una ausencia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Tú en mi corazón \*\*\* - Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Serenidad \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Con amor o sin amor \*\*\* - - Poema - - Autor: EmilianoDR - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* Reconozco que no es el momento \*\*\*- - Autor: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La cruz de ser poeta \*\*\*- - Poema - - Autora: Yolanda Barry - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* El primer amor! \*\*\* - - Poema - - Autor: Rafael Parra Barrios - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\* La isla del amor \*\*\* - Poema - - Autor: Jaime Correa - - - Declama: Hugo Emilio Ocanto.
- \*\*\* Delante de un ángel \*\*\*- - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -
- \*\*\*\*La decisión del alma \*\*\* - -Poema - - - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Así estoy \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Y te pienso \*\*\* - - Poema - - Autor: Justo Aldú - - Interpreta : Hugo Emilio Ocanto -

\*\*\* Te quiero, te amo \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto-

\*\*\* Fragmentos de lo perdido \*\*\* - Poema - - Autor: Ricardo Castillo - - Declama: Hugo Emilio  
Ocanto -

## Tu presencia me hace feliz

Sabes? Hoy es un día muy especial para mí.  
Me encontraba esta mañana  
preocupado, melancólico, indeciso.  
Entré a la iglesia, hice mis oraciones  
por los enfermos, los desocupados,  
los sin techo, los pobres, los infelices.  
Y te encontré a ti. Qué placer y alegría sentí  
en mi corazón!  
Recordás ese momento?  
Me acerqué a tu lado,  
y te besé la mejilla izquierda.  
Tú me tomaste de la mano,  
y nos las apretamos fuertemente.  
Sin palabras.  
Contemplando la imagen de los santos  
permanecemos en silencio,  
cada uno pidiendo, para después ser otorgados.  
Tu presencia me alentó,  
me serenó, y me sentí feliz.  
Dejé de lado las preocupaciones  
porque estaba a tu lado. Y en un lugar santo.  
Muy bajito nos prometimos amor eterno.  
Nos hicimos la ilusión de vernos  
en un tiempo no muy lejano,  
los dos allí, esposándonos.  
Teníamos lágrimas en los ojos.  
Señal de que ambos teníamos  
el mismo sentimiento  
de amor, comprensión y paz.  
Siempre, siempre, siempre,  
tu presencia me hace feliz.

## Cuánto tiempo debo esperarte?

Estoy esta noche lluviosa esperándote.  
Suenan el teléfono. Equivocado.  
Pensé que eras tú.  
Qué enorme alegría siento en todo mi ser,  
sabiendo que dentro de unos instantes  
estarás en mis brazos!  
Estoy nervioso y ansioso.  
Querida: tu madre hoy me dijo  
que tú estarías ocupada  
por mucho tiempo.  
Tú me dijiste que cumplirías  
el horario de nuestra cita.  
Aún no has llegado.  
Me sirvo una copa de whisky, y te espero.  
Con mucho amor y deseos...  
Ha pasado ya una hora...  
No has llegado.  
Suenan el timbre. No eres tú.  
Es una correspondencia de mi padre.  
Me extrañó la hora de entrega.  
Estoy preocupado.. No llegas.  
Ante tu ausencia, me siento mareado.  
No es por la bebida.  
Es por esta interminable espera.  
Oh, Dios... Cuánta soledad!  
Mi amor... Cuánto tiempo debo esperarte?

## un sueño

Anoche, ya muy tarde,  
me dispuse a dormir.  
Soñé...  
Subía una interminable escalera.  
Entré por una inmensa puerta.  
Era un lugar extraño.  
Caminé por él una gran distancia.  
En el ambiente tremendamente frío,  
se percibía una copiosa neblina.  
Seguí caminando metros, metros...  
No existían muebles.  
Nada. Soledad.  
Al llegar al final  
del camino, divisé delante de mí  
suspendidos en el aire  
unos pies, uno sobre el otro.  
Perforados por un largo  
clavo oxidado.  
Estaban ensangrentados.  
Derramaban sangre  
sobre un piso invisible.  
Sobre ellos una acentuada  
luz blanca en círculo.  
En los costados de él,  
pequeñas estrellas rojas  
titilaban intermitentemente.  
Detenido frente a estos pies,  
me estremecí.  
Todo mi cuerpo se contorsionaba,  
y me puse a llorar desconsoladamente.  
Llanto de angustia, dolor, compasión,  
miedo y amor.  
Presentía la presencia de Jesús

delante de mí.  
Me acerqué a sus pies.  
Los acaricié. Los besé.  
Mi llanto continuaba.  
Hablé a Jesús y llorando  
le decía:  
"Perdónanos! Danos paz! Perdónanos, Señor!"  
Lo repetí varias veces.  
Estuve allí durante mucho tiempo,  
llorando y repitiendo constantemente  
las mismas palabras.  
Después, la neblina se disipó totalmente.  
Todo era luz.  
Y comencé a divisar  
que sobre esos pies  
se formaba un cuerpo.  
Era el cuerpo de Jesús crucificado!  
Mi llanto cesó.  
Mi cuerpo se aplacó.  
Sentí en mi corazón una inmensa  
e indescriptible paz.  
Me arrodillé,  
y mi llanto volvió a surgir.  
Me erguí.  
Los pies de Jesús estaban limpios, sin sangre.  
Blancos. Hermosos.  
Y mi sueño dejó de serlo.  
Me desperté. Eran las ocho de la mañana.  
Amanecí con lágrimas en los ojos.



## El escenario

Un teatro. Un escenario.  
Luz tenue. Sala fría.  
Sin espectadores.  
Subo escaleras. Centro mi figura  
en mitad del escenario.  
Miro la platea.  
Imagino estar viendo  
mucho público. Gente expectante  
de lo que voy a representar.  
Comienzo... " Queridos míos,  
esta noche es muy especial para mí.  
Es mi última función.  
A través de todos estos años  
he estado ante ustedes  
con un sin fin de personajes.  
Risueños, cómicos, dramáticos...  
Qué es lo que esta noche  
les gustaría que interpretara?  
Yo... qué sé yo...  
me parece que ya no me quedan  
personajes para interpretarles.  
Pero me agradecería..  
Me siento mal. No se vayan.  
Los necesito. Con la presencia  
de ustedes me siento siempre  
tan feliz. Pero hoy en mi corazón, en todo  
mi ser siento una profunda tristeza.  
Quisiera representarles ... una escena  
que nunca la hice.  
Pero, quédense. No me dejen solo.  
También esta noche deseo  
sentir en mi piel la feliz sensación  
de vuestra presencia.

Estoy... como les dije...  
feliz! e interiormente va unida  
una profunda tristeza.  
Hoy... me despido de ustedes.  
Recuérdeme siempre  
con alegría. Los amo.  
Siempre los he necesitado y amado.  
Son el alimento de mi alma.  
Pero... no sé qué me sucede realmente.  
Siento mi corazón acelerado.  
Es por emoción al estar delante  
de ustedes. Pero me embarga  
una angustia... Perdónenme.  
No me dejen solo.  
No, todavía no se vayan.  
Sigán acompañándome.  
No me gusta estar solo.  
Les prometí mi última actuación."  
( Saco de mi bolsillo  
una pequeña botella de agua.  
Un frasco. Unas pastillas.  
Las ingiero. Siento un terrible  
dolor de cabeza y estómago.  
Mis pulsaciones aceleran.)  
" Mi amada gente, mi querido público,  
los dejo, pero... no me dejen solo.  
Por... favor... Oh, Dios!...  
Me ahogo... Me... muero..."

## **Siempre vives en mi corazón.**

**Madre: en estos momentos de  
mi vida, ya adulto, siempre estás  
en mis recuerdos  
de niño, adolescente,  
y ya con mis cabellos grises  
debido a los años transcurridos.**

**Todos mis recuerdos de ti  
son imborrables.**

**Cuando atendías a papá  
y a mis cuatro hermanos.**

**Con qué predisposición  
y amor nos cuidabas  
y atendías!**

**Siempre tengo tu imagen...  
con aquel delantal que usabas.**

**En él sujetabas los broches  
de la ropa de toda la familia,  
nosotros, que lavabas.**

**Allá, en el fondo del patio,  
sobre ese angosto camino  
de ladrillos. Ibas resuelta,  
con amor. En los crueles fríos  
días. Con el sofocante calor  
del verano. Me acercaba a ti  
besándote el rostro,  
despidiéndome al ir a trabajar.**

**Siempre me agradaba  
que me dieras de beber  
con tu amorosa mano.**

**Lo había tomado como  
una costumbre. Para mí  
era el mejor líquido  
porque estaba servido**

**con tu amor de madre.**

**Mi viejita querida**

**y nunca olvidada,**

**siempre vives en mi corazón.**

## Hasta siempre amor

Esta sensación de felicidad  
que siento te la debo a tí.  
Después de tantas tristezas  
y penurias, he encontrado  
la serenidad que necesitaba.  
Me siento cobijado aún ante  
tu sombra. Déjame decirte  
que ante la más tremenda  
de las aflicciones,  
teniéndote a tí puedo superarlo  
todo. Escucho llover en este momento.  
Antes la lluvia me causaba tristeza  
al encontrarme solo.  
Pero ya no es así.  
Estás en mis pensamientos,  
y eso sólo me basta.  
Hasta siempre, amor.

## Luz! Cámara! Acción!

El director, sentado en su cómodo sillón.

Espera que los actores estén listos.

Luces preparadas. Micrófono. Cámaras.

Intérpretes ya ubicados.

Director: Luz! Cámara! Acción!

La actriz está picando verduras  
en la cocina.

El actor, su esposo, lee un diario.

Esposo: Falta mucho para la comida?

Esposa: No, en unos minutos está lista.

Esposa: A qué hora tenés que estar  
en la estación?

Esposo: A las... A qué hora?

Director: Corten! Qué te pasó?

A las catorce!

Actor: Disculpame. Me trabuqué.

Director: A ver si no nos equivocamos tanto.

Es la número 16 que repetimos  
esta escena. Acción!

Esposo: A las catorce. A este paso  
no voy a llegar a horario.

Esposa: No seas exagerado. Ya almorzamos.

Esposo: Te noto nerviosa. Qué te pasa?

Esposa: Nada... Me siento bien.

Esposo: No lo parece.

Hasta noto que te tiembla la mano.

Esposa: Sabés que me tenés cansada?

Esposo: de qué? De pedir amor  
sin que me lo des?

Director: Corten! Sin que me complazcas es...!

Luz! Cámara! Acción!

Esposo. De qué? De pedir amor  
sin que me complazcas?

**Esposa: Estoy cansada también  
de complacerte! En todo!  
Siempre detrás mío haciéndome observaciones  
en todo lo que hago!**

**Esposo: Epa! Epa! Serenate.  
Siempre que tocamos este tema  
terminamos mal... y... (silencio)**

**Director: Corten! De anoche a hoy  
no han cambiado nada.**

**Siguen falto de memoria. Bueno, vos  
no Vicky. Pero vos Polo... Tratá de  
concentrarte más. Vamos otra vez...**

**Luz! Cámara Acción!**

**Esposo: Terminamos mal y termino yéndome.**

**Esposa: Sé paciente. Tengo unas  
de que llegue Raúl...!**

**Esposo: Sí. Me imagino. Siempre que  
él viene a visitarnos vos te ponés nerviosa  
y no ves la hora de que llegue.**

**Director: Corten! Bien, bien. Tana,  
mquillala mejor a Vicky.**

**.... Acción!**

**Esposa: Son suposiciones tuyas,  
si vamos al caso vos también  
estás nervioso y no ves  
la hora de que llegue.**

**Esposo: Tal vez yo tenga motivos  
justificados para que así  
me comporte. No es porque  
tenga interés en verlo.**

**Tal vez sea para estudiarlo.**

**Esposa: Estudiarlo? Qué significa eso?**

**Esposo: Realmente querés te diga por qué?**

**Esposa: Por supuesto! A qué se debe tu estudio?**

**Esposo: Tengo una duda. Vos  
esta vez le hablaste por teléfono**

**pidiéndole que venga?**

**Cuidado con lo que me vés  
a contestar! La verdad!**

**Esposa: Vós estás soñando.**

**No lo he llamado. Son ideas tuyas.**

**Esposo: Me estás mintiendo!**

**Escuché tu conversación!**

**Esposa: (palidece) Esteban!**

**Está bien. Sí. Lo llamé.**

**Director: Corten! Chicos, en esta  
escena quiero más fuerza, más sentimientos,  
más autenticidad. Vivan lo que están  
diciendo! Fuerza! Realismo! Continúen.**

**Luz! Cámara! Acción!**

**Esposa: Está bien. Sí. lo llamé. Cuál es el problema?**

**Que estás celoso? Acaso vós hace un tiempo  
no estuviste flirteando con mi mejor amiga?**

**Esposo: Eso pasó hace mucho tiempo.**

**Te estás tomando la revancha?**

**Esposa: Sí! Me estoy tomando la revancha!**

**Aparte de eso, estoy enamorada de él.**

**Siempre estuve enamorada de él!**

**Querías la verdad? Aquí la tenés!**

**Estoy harta de esta vida de esclavitud  
y observaciones! Harta de soportar  
tus constantes miradas y de tus  
sucias manos acariciándome!**

**( Esteban le da una cachetada)**

**Esposo: Merecés que te estrangule!**

**Yo también estoy harto de vós!**

**Sobre todo sabiendo**

**que aunque sea a la distancia,  
me estás siendo infiel!**

**También sé que esta vez tienen  
planeado fugarse! Pero no lo**

**lograrán! No lo permitiré. Sabés por qué?**

**Porque cuando él llegue no te  
encontrará viva!**

**Esposa: Esteban ! Me estás amenazando!**

**Acaso realmente piensas matarme?**

**( se ríe nerviosamente)**

**Director: Corten! Bien!**

**Prepararon la sangre? Coloquen la  
bolsa debajo del corpiño, justo en el corazón.**

**Listo! Luz! Cámara! Acción!**

**Esposo: Es la mejor solución.**

**Que te vayas de este mundo!**

**Y de mi vida! He estado soportando este engaño  
y ya no puedo fingir más!**

**(Toma un cuchillo que está  
sobre la mesa.)**

**Esposo: Muere! Muere!**

**(borbotones de sangre  
fluyen del corazón de Carol)**

**Esposa: Esteban! Est...**

**Esposo: ( Se acerca al rostro de  
Carol, con la mirada, perdida, sin expresión,  
absorta)**

**Director: ( Aplauda) Corten! Bravo! Espectacular!**

**Bien muchachos!**

## **A mis amigos del alma.**

**Este es el momento  
de expresar todo lo que siento  
referente a la amistad.  
Al sentirme acompañado  
en esta página.  
A algunos de ustedes les he comentado  
que me siento muy pequeño (un poroto)  
a través de mis poemas,  
comparado con el talento de todos ustedes.  
Quiero agradecerles a todos  
por leerme y dar su opinión  
en mis temas.  
Me salen del alma. Espontáneos.  
Sin corrección. Quién diría!  
Como hacemos todos nosotros.  
Transmitir nuestros pensamientos  
y volcarlos en un texto.  
Este tema, es en agradecimiento  
a todos mis amigos.  
Ustedes, los que me tienen también  
como tal, saben quiénes son  
al nombrarlos.  
Gracias Kevin, Víctor Carlos,  
Julián, José, Oriana, Solo quien...  
Alejandrina, María.  
Les agradezco de todo corazón.  
Los necesito. Los quiero  
por compartir esta maravillosa  
página en la que volcamos  
nuestros sentimientos,  
con toda nuestra alma.  
Pido sigamos así unidos.  
Gracias.**

## Un amor que no pudo ser.

Si pudiese volver a tenerte  
entre mis brazos, renacería  
en mí la esperanza.  
Hoy cumples años.  
Cuánto tiempo ha pasado  
desde el día que nos conocimos!  
Muchos... Pero al destino hay que aceptarlo  
tal cual como la vida  
nos lo depara.  
Y pensar que estuvimos a punto  
de unir nuestras vidas...  
Pero no pudo ser.  
Y una culpa quedó clavada  
en mi corazón.  
La culpa de no aceptar  
ciertas reglas de la vida,  
del destino, de la gente,  
de tu madre.  
No quise ser un dominado.  
Decidí lo que decidí.  
Alejarme. Mintiéndote.  
Poniendo un pretexto  
por orgullo. Por indecisión.  
Pero yo te amaba.  
Pasó que no quería aceptar  
la realidad de lo real.  
Trasladarme. Dejar mi ciudad.  
Mi madre. Dejarla...  
Qué estúpido fui.  
Me quedé con el alma vacía.  
Con cargos. Con dolor.  
Con la angustia de no poder recuperarte.  
Nos dimos el adiós para siempre.

**Y tú después, te casaste.  
Con ese otro.  
Me mandaron de intermediario  
a ese hombre. Tu suegro.  
A hacerme firmar un documento.  
en el cual yo te transfería  
todo lo que yo había adquirido  
con tanto esfuerzo.  
Me dijiste que era por los años  
perdidos. Y los míos?  
Debemos decir que perdimos tiempo  
cuando realmente nos amábamos?  
Tomé la decisión de separarnos  
porque no aceptaba  
dejar mi ciudad. Mis gentes.  
Cómo perdí tanto en lo material  
al haber aceptado con una firma  
en "regalarte todo por tu tiempo perdido?"  
No sé por qué estoy recordando  
esto después de tantos años...  
Será por mi soledad?  
Por mi angustia?  
Por no poder lograr  
mis ideales, mis sueños?  
No lo sé.  
Sólo sé que hoy siento  
mucha pena. Mucha bronca por  
algo que no pudo concretarse.  
Nuestro amor. Nuestra unión.  
Estás con otro. Y yo... solo.  
Con esperanzas y con derrotas internas.  
Tratando de amar y ser amado.  
Pero a veces, es tan difícil  
encontrar el verdadero amor.  
Y yo tengo tanto para dar.  
Me siento solo. Solo y angustiado.**

**Pero tengo fe que llegará  
la luz del Señor, y que mi vida  
cambiará. No se puede estar  
solo en la vida. Paz... quiero paz.  
Confiar en la gente, en mis semejantes.  
En mis amigos, a los cuales  
tanto necesito. Pero a veces, ellos  
no me tienen en cuenta.  
Me olvidan. Y también por ello  
me siento culpable.  
Culpable de presencias, de amor,  
de triunfos.  
Ayúdame Señor!  
Tú que desde allá arriba  
todo miras, todo observas...  
acompañame a encontrar la dicha perdida.  
Acompáñanos Señor.  
Dame fuerzas para aceptar todo esto.  
En tí confío mi Dios.  
Cuánto todos debemos amarte!  
Me sujeto al Rosario,  
y rezo. Padre... te pido por nosotros,  
el mundo todo. Amor y paz.  
Y tantas otras cosas!...  
No puedo más... Adelante!  
Con Fe! Con fe! me digo...  
Debo continuar, aceptar.  
Estoy seguro que Dios  
y mis semejantes me ayudarán.  
En ellos confío.**

## Un ocaso de vida

Camino por las calles desoladas,  
sin saber dónde dirigirme.  
Mi cuerpo siente frío.  
Me apoyo sobre una pared.  
Absorto. pensante.  
Sigo caminando. Me dirijo  
hacia un teléfono público.  
Llamo. Ocupado...  
Espero. Mis manos transpiran.  
Vuelvo a llamar. Tono.  
Llamado interminable. No atiende...  
Ahora sí! Hola mi amor.  
Cómo estás? Cerca de tu casa.  
No. Aún no voy a ir. Mejor, sí, mejor.  
No me atrevo a verte.  
Es insólito que te comunique esto desde aquí,  
pero las piernas no me dan para llegar  
hasta tí. Prefiero decírtelo donde estoy  
y ahora. Los resultados que me dió  
el médico no son buenos. No...  
Es lo que tú presentías. Sí.  
No trates de calmarme. Tuve mis dudas  
al respecto, pero interiormente  
sabía que iban a dar este resultado  
los análisis. No llores.  
Es algo que los dos prevíamos.  
Trato de hacerme imaginación  
de que esto no es real.  
Acaso no me dices siempre  
que exagero las cosas?  
Quiero tomarlo con calma  
y serenidad. Es como si ya no me  
importara nada de la vida.

**Excepto tú. No. No hay solución futura.  
Seis meses. Me lo acaba de informar.  
No llores... Claro que es mejor  
te vea y charlemos.  
Pero no me siento en condiciones  
de hacerlo. Me siento perdido.  
Acorralado. De qué? De no creer  
en mi subsistencia.  
No. Mis hijos no saben nada aún.  
Sólo tú. No me alteres. Esta noche  
o mañana tal vez vaya a verte.  
Hoy tengo la necesidad de ir a verla  
a ella. No. Quiero ir solo.  
Llevarle unas flores.  
Nosé a qué hora cierra.  
A las 19? Tengo retiempos entonces.  
No quiero que me acompañes.  
Sabes que mi costumbre es ir solo.  
No te pongas celosa, como siempre.  
Ella ya está sin vida.  
Y yo muy pronto la acompañaré.  
A pesar de todo, estoy bien.  
Lo acepto. Lo acepto. Lo acepto...  
Con tratamiento? No, está ya muy avanzado.  
Como yo, debes resignarte  
a esta triste realidad.  
Solo quiero que lo sepas.  
Compartir contigo también esto,  
como todo. Te dejo hasta más tarde.  
No. Trataré de ir temprano.  
No hablemos del asunto personalmente.  
Podríamos ir a bailar.  
Por qué no? Aunque no es un momento  
de alegría, es mi momento de aceptación.  
De todas maneras, este cáncer  
me está carcomiendo. Calma amor. Calma.**

**Iremos a festejar el poco  
tiempo que me queda de vida.  
Acompáñame a ignorar mi drama.  
No llores. No quiero hacerlo  
también yo. Espérame. Mi esposa está  
esperando que le lleve las flores.  
Hasta luego, amor. Chau.  
( Cuelga y se pone a llorar desconsoladamente)**

## Diálogo teatral

**José está lustrando un par de zapatos.**

**Marta, su esposa, cose unos botones de camisa.**

**Muebles antiguos. Familia humilde.**

**José: ¿Te llamó Julia?**

**Marta: Sí. Hoy alrededor de las once.**

**Te mandó un beso.**

**José: Agradecido. ¿No te dijo cuándo nos podrá devolver unos pesos?**

**Marta: José, sabes que no pueden hacerlo.**

**No tienen ni para comer.**

**José: Lo sé, pero ese no es el caso.**

**Nosotros no nadamos en la riqueza.**

**Como ellos somos pobres.**

**Y disponemos casi de nada para comer.**

**Marta: Pero tienes que darle un tiempo más para que te devuelvan lo que les prestaste.**

**A su debido tiempo lo harán.**

**José: ¿Debido tiempo? Como si nos sobrara el dinero para darle un tiempo más.**

**Hace tres meses que no veo un mango.**

**Pero a tu yerno no le falta oportunidad para beberse una botella de alcohol. ¡Borracho!**

**Marta: ¡Ay José! Siempre con el mismo tema.**

**José: ¿Y de qué tema quieres que hable?**

**No les voy a prestar un centavo más.**

**Marta: ¡José, es tu hija!**

**José: ¡Qué novedad! Ya lo sé.**

**Pero no es motivo para que se aprovechen de la bondad de uno.**

**Marta: Démosle tiempo al tiempo.**

**El muchacho está trabajando fuerte y en cualquier momento te devuelve**

**Lo que les prestaste. Hoy me lo dijo Julia.**

**José: No creo en esos milagros.**

**Si dieron su palabra, que la cumplan.**

**Marta: La cumplirán José. La cumplirán.**

**( Suena el teléfono. Marta atiende.)**

**Marta: Hola... ¡Hija! ¿Cómo estás?**

**Sí. Te doy con tu padre.**

**José! ( Le alcanza el teléfono)**

**José: Sí Julia. Bien. ¿Y ustedes?**

**¿Qué es lo que me va a alegrar?**

**Sí. Voy a estar. ¿Por? Bueno. Te espero.**

**( Cuelga. Se acomoda sus anteojos.**

**Mira a Marta. Se acerca a ella.**

**Le besa la mejilla.)**

**José: ¡Vieja! ...Creo. ¡Creo en los milagros!**

**( Telón baja lentamente)**

Derechos reservados de autor.

Hugo Emilio Ocanto.

27-05-2012

## Infidelidad

Cuando ayer me pediste te esperara,  
lo hice. Te esperé. Como se esperan  
las estrellas en una noche sin ellas.  
Nosotros sabemos que esta unión,  
está construída con obstáculos.  
Impedimentos que a veces  
no podemos superar.  
Por el qué dirán. Porque esto  
no puede superarse con la  
naturalidad que corresponde.  
Somos amantes. Y conscientes  
de ello. Aún está en mí la llama  
del amor del principio.  
Oh amor, si pudiese arrancarme  
de mi alma estos sentimientos.  
Quisiera irme lejos, partir,  
y no volver jamás.  
Cómo enfrentar ante tu familia  
nuestra amistad.  
Sabemos que tu esposo algo sospecha,  
pero sabe disimularlo.  
Sabía que no vendrías  
a mi encuentro.  
Mi espera fué inútil.  
Me hizo comprender que debo  
aferrar mis pies sobre la tierra  
y resignarme a no verte más.  
Sería la solución a mi tristeza.  
A mis dudas y miedos.  
Por qué te he arrastrado  
a esta infidelidad?  
Me declaraste que no estabas  
enamorada de mi,

**desde el principio de nuestra relación.**

**Mutuamente hicimos el pacto  
de aceptar nuestra relación  
encontrándonos a escondidas  
cuando la oportunidad  
se nos presentase.**

**Pero yo... ya no lo acepto.**

**Siento por tí más que deseos,  
y en este momento estoy  
tomando la decisión de que  
esto no debe continuar.**

**Realmente me iré. Partiré.**

**Quiero estar distante.**

**No es un momento de locura.**

**Es... que no quiero seguir traicionando  
a tu gente. Tu familia.**

**En realidad esto, no es NUESTRO AMOR.**

**Porque tú no me amas. Sí yo.**

**En mí ha sido una confusión  
de sentimientos.**

**Debo dejar de ser egoísta  
y aceptar la realidad.**

**Ayer te esperé y no llegaste.**

**Hoy, con mi corazón afligido,  
decido decirte adiós.**

## Diálogo teatral 2

Escenario. Sobre él, un ambiente moderno, de lujo. Muebles y adornos costosos.

Araña de 6 luces. Chimenea. El retrato de una hermosa mujer, Lucía. Alfombra en todo el ambiente. Una gran escalera que va hacia los dormitorios.

Lucía: ( pintándose las uñas.) Estás aburrido, Iván?

Iván: No mi amor. Sólo estoy pensando.

Lucía: Qué? En mí? ( Sonríe)

Iván: En los dos. Estaba haciendo cálculo de cuánto nos costaría hacer un largo viaje de placer.

Lucía: Qué bueno! Dónde iríamos?

Iván: No lo sé. Debemos decidirlo entre los dos.

Lucía: ( da aire a sus manos recién pintadas)

Vás a dejarme elegir el destino de viaje?

Iván: En este caso no va a ser la excepción.

Siempre decides tú. Dónde te gustaría que fuese?

Lucía: ( Se levanta de su preferido sofá.)

No siempre se ejecutan mis decisiones, amor.

Respeto siempre tu última palabra.

Iván: Tienes razón. Lo dije con la intención de que te alteraras.

Lucía: Eres un cruel marido.( Lo besa en la frente)

Iván: ( La abraza) Sí! Muy cruel!... Te amo.

Lucía: No me arrugues el vestido, Iván.

En otro momento tocaremos el tema del viaje.

Estás de acuerdo?

Iván: De acuerdo. ( Enciende un cigarrillo)

Lucía: Es el quinto cigarrillo que fumas en el día.

Iván: Qué contabilizados los tenés!

Lucía: Sí. Me prometiste dejar de fumar.

Iván: Tienes razón. Te prometo será el último... del día.

Lucía: Quieres tomar algo antes de que lleguen?

Iván: No querida. No quieres convidarles a ellos?

Lucía: No es por eso. Sólo que preferiría que no nos demoremos en salir a cenar.

**Iván: Estoy de acuerdo contigo.**

**( Suena el timbre)**

**Lucía: Aquí llegan. Voy yo.**

**( Abre puerta)**

**Sebastián: Lucía! Buenas noches.**

**Lucía: Pasa Sebastián. Y tu esposa?**

**Sebastián: Vendrá en unos minutos.**

**Hola Iván!**

**Iván: Hola Sebastián. Siéntate.**

**Quieres tomar algo?.**

**Sebastián: ( Sentándose) No, gracias Iván.**

**En el comedor me pondré recién a beber.**

**No antes.**

**Iván: Me sorprende tu respuesta.**

**De todas maneras, yo me serviré un whisky.**

**Quieres Lucía?**

**Lucía: No, gracias.**

**Iván: Recién comentábamos con Lucía  
el proyecto de realizar...**

**Lucía: ( Lo interrumpe) Iván!...**

**Por favor, alcánzame mis aros  
que olvidé sobre la cómoda.**

**Iván: Con gusto princesa.**

**( Sube las escaleras)**

**Lucía: ( Susurrando) Amor!**

**Sebastián: Mi vida! ( Se besan en los labios)**

**( Inmediatamente se separan)**

**Iván: Aquí los tienes. ( Le habla muy serio.)**

**( Se miran los tres. Suena el timbre)**

**Sebastián: Debe ser Alicia.**

**Puedo atender yo?**

**Lucía: Sí. Atiende.**

**(Sebastián abre la puerta y entra Alicia)**

**Alicia: Hola,hola, hola... Cómo está la gente?**

**( Los tres al unísono) Bien!**

**Iván: Llegaste justo, justo...**

**Alicia:** Ya veo. Qué les pasa que están tan serios? Enojados por mi tardanza?

**Iván:** No estamos enojados.

**Soy yo el que está enojado!**

**( Toma de los brazos a Alicia y mirándola como enloquecido)**

**Sabías que tu marido es una porquería y mi esposa también?**

**Lucía:** Iván! Qué estás diciendo?

**Iván:** Lo que escuchás! Los ví! Los ví!

**Alicia:** Qué es lo que viste?

**Sebastián:** Sí! Qué es lo que viste?

**Iván:** Te ví besando a mi mujer, maldito!

**Alicia:** Es cierto esto?( Dirigiéndose a Sebastián y Lucía) Contéstenme! Es cierto?

**( Lucía y Sebastián se miran avergonzados, y callan)**

**Iván:** Claro que es cierto! No te dás cuenta Alicia que no pueden responder? Son basuras!

**( Da un puñetazo en la cabeza de Sebastián, el cual cae y se golpea en el peldaño de la escalera)**

**( Alicia se acerca a Sebastián. Iván y Lucía hacen lo mismo.)**

**Lucía:** Asesino! Asesino! ( Golpea en el pecho a Iván)

**Alicia:** Está muerto! Está muerto!...

**( Lucía, Alicia e Iván se cubren el rostro llorando)**

**( Telón cae lentamente)**

**( Se besan en los labios)**

## Diálogo teatral 3

Este acto transcurre en la casa de un matrimonio humilde.

Ambiente desordenado. Habitación. Humberto escribe. Sara mira televisión.

Humberto: Me querés decir cuánto tiempo  
más vás a estar delante del televisor  
mirando esa estupidez?

Sara: Para vos será estupidez. A mí me gusta.

Humberto: A mí me gusta. A mí me gusta...

Te pasás todo el día delante de esos tontos  
programas. Bajá el volumen por favor!

Sara: ( Apaga el televisor) Estás conforme ahora?

Humberto: Ahora sí. Con tanto ruido  
no puedo concentrarme.

Sara: Qué estás escribiendo?

Humberto: Le estoy escribiendo a un amigo.

El mejor. Pueda ser que él me pueda  
prestar unos pesos. Le digo que ni bien  
cobre, se los devuelvo.

Sara: Te parece que con tu pobre jubilación  
podrás devolverle la limosna de préstamo  
que pueda hacerte?

Humberto: Ya veremos... Tal vez con el aguinaldo,  
me van a ser más livianas las cuenta pendientes.

Sara: Siempre y cuando no despilfarrés tu sueldo  
en tus maquinitas...

Humberto: Otra vez con tus burlas de las maquinistas!  
Algún día te voy a dar la sorpresa  
de volver con los bolsillos llenos.

Sara: De qué? De aire! ( Ríe estruendosamente)

Humberto: No me saqués de mis casillas!

Sara: A vos te es tan fácil salir de las casillas!

Humberto: Ya vás a ver! Te voy a refregar los billetes  
en la cara! Y cambiemos de tema!

Sara: ( Resignada) Nuevamente... cambiemos de tema.

**( Humberto se levanta de su silla. Se pasea nerviosamente por la habitación)**

**Humberto: A vos hoy te quedó un vuelto del supermercado. Cuánto tenés?**

**Sara: No... esta vez no te lo daré!**

**Me prometiste que no volverías a ir a ese antro de perdición!**

**Humberto: Basta Sara! Dame esos pesos!**

**Hoy puede ser mi día de suerte...**

**capaz que gane...**

**Sara: No! No te los voy a dar!**

**Sé razonable y mejor quedate en tu casa antes de ir a perder lo poco que tenemos!**

**Humberto: Te digo que me los dés!**

**(Toma una botella de vino y se sirve una copa)**

**Sara: Dártelos! Dártelos! No lo voy a hacer!**

**Estoy cansada de oírte decir que perdés todo lo que llevás!**

**( Humberto sigue bebiendo)**

**Humberto: No queda más vino?**

**Sara: No. No queda más vino ni plata.**

**( Humberto se dirige a la cómoda, y busca. Comienza a desparramar las ropas.)**

**Humberto: Dónde tenés la plata te digo!**

**No me hagás enojar porque te reviento!**

**Sara: Humberto... por favor! Otra vez no!**

**Humberto: Entonces dame la plata!**

**Dámela o te voy a hacer arrepentir!**

**Dónde la tenés?**

**Sara: No la tengo! Y si la tuviese no te la daría! Seguro que ya el alcohol se te subió a la cabeza! Siempre por ese maldito juego terminamos así... peleando y discutiendo!**

**Humberto: Entonces haceme caso! Dame la plata!**

**Sara: No! Responsabilizate de una vez por todas de nuestra pobreza! Lo poco que tenemos siempre**

va a parar a esa maldita casa de juegos!

Humberto: Basta Sara! Dámela te digo!

Sara: No quiero! Sé que esto va a terminar en lo de siempre, pero no te la daré!

Humberto: Entonces aguantátela!

( La toma de los pelos y la hace girar.

La abofetea. Una, dos, tres veces.

Le encaja un puñetazo en el hombro.

Sara cae llorando. Se levanta y dirigiéndose al colchón de la cama, saca el dinero)

Sara: Tomá! Tomá y perdélos!

Es lo único que nos queda!

Cuando volvés no me vás a encontrar en casa!

Humberto: Cuando vuelva y no te encuentre, te buscaré y te mataré!

( Se pone un saco y se va. Sara

se queda estática mirando la puerta cerrada)

Sara: ( Llorando) Cobarde! Cobarde!...

No me encontrarás! No me encontrarás, cobarde!...

( Telón cae lentamente)

## **Suicidio**

**Estoy contemplando la ciudad desde mi balcón  
y me aferro a la baranda fuertemente.**

**Cuando tú regreses,  
tal vez no me encuentres.**

**Las decisiones que hoy tomamos  
no son las que realmente deseo.**

**Todos estos días juntos  
los pasamos tan felices.**

**Y el proyecto de separarnos  
por los estúpidos motivos  
que argumentamos no son lógicos.**

**Tú me mentiste, y yo a tí.**

**Con mentiras mutuas  
no podemos seguir así.**

**Por eso determino mi final  
de vida. No me extrañes.**

**El abismo el cual diviso  
me atrae, me atrapa.**

**No es la primera vez.**

**Pero hoy sí lo tengo decidido.**

**Suicidarme. Alejarme de esta vida  
llena de engaños y desilusiones.**

**No es lo que ansiábamos al principio.**

**Hemos llegado al final.**

**( Tengo miedo, pero igual  
me suicidaré.)**

## AMOR PERDIDO

ESPERÁNDOTE ESTOY DENTRO  
DE LA IGLESIA.  
LA ESPERANZA DE VERTE APARECER  
EN ELLA NO DECAE.  
TÚ NO ME CONOCES  
PERO YO SÍ. TE HE VISTO  
MUCHAS VECES Y NUNCA ME HE  
ANIMADO A DIRIGIRTE LA PALABRA.  
HOY ESTOY DECIDIDO HACERLO.  
EL PASADO DOMINGO ESTUVISTE CON TU MADRE.  
SI HOY VUELVES CON ELLA  
NO ME INHIBIRÉ.  
TOMARÉ LA INICIATIVA DE ACERCARME  
Y DECLARARTE MI AMOR.  
SÉ QUE NO TIENES COMPROMISO,  
TAMPOCO YO.  
( SEÑOR, MI DIOS, QUE VENGA)  
PADRE NUESTRO, QUE ESTÁS  
EN LOS CIELOS...  
VEO ENTRAR A TU MADRE.  
( SEÑOR, MI DIOS, QUE VENGA)  
LAS COSAS QUE A VECES  
LA GENTE PREVEMOS  
Y NO RESULTAN TAL  
COMO LO DESEAMOS.  
ME ACERQUÉ AL LADO DE SU MADRE,  
Y " BUENOS DÍAS, SEÑORA.  
HOY SU HIJA NO HA VENIDO  
CON USTED" LE DIJE.  
" ERA USTED AMIGO DE ELLA?" ME PREGUNTÓ.  
" USTED NO ESTÁ ENTERADO  
QUE MI HIJA FALLECIÓ  
HACE TRES DÍAS."

MI CORAZÓN SE PARALIZÓ.  
( Y ME ARRODILLÉ LLORANDO)

## Confesión a Dios.

Camino el largo pasillo  
hasta la puerta de mi departamento.  
Abro. Enciendo la luz.  
Estoy solo esta noche.  
Mi familia se ha ido  
a trabajar al campo.  
Mi esposa y mis dos hijos.  
Por amargas discusiones con ellos,  
me quedé solo en casa  
hasta poder conseguir  
un trabajo digno.  
Tarda en llegar.  
También, con mis años...  
Estoy intranquilo con mi conciencia.  
Culpable. Voy hacia la heladera  
y saco una botella de vino.  
Necesito tomarlo.  
Para tratar de olvidar ( o remarcar )  
lo sucedido esta noche.  
Tomo unos tragos.  
El alcohol no me hace bien  
cuando tomo en exceso.  
Me sube la presión.  
Miro en la pared una imagen  
del JESUS QUE MIRA.  
Me arrimo a su rostro y...  
" Dios mío, ayudame.  
Siempre me acuerdo de vos  
cuando te necesito. Lo sé.  
Soy un egoísta. Si te visitara  
en tu casa celestial más seguido,  
sería mejor persona.  
Pero sabés que siempre

te quiero, a pesar de mis ausencias.  
Mirame Jesús, No dejés de mirarme.  
Vós sabés lo que he hecho,  
pero igualmente necesito hablarte.  
Confesarme ante vós, mi Dios.  
Esta noche me acerqué hasta  
el negocio de la joyería,  
y allí estaba don Horacio,  
el custodia policial.  
No tenía premeditado  
lo que hice, pero lo hice.  
Me arrepiento, Señor mío.  
Tomé el teléfono que estaba  
sobre el escritorio, y enrollé su cable  
en el cuello de este pobre hombre,  
mi amigo. Comencé a robar  
valiosas joyas, sabiendo que  
en el local no había alarmas.  
El me abrió la puerta  
confiadamente. Siempre lo hacía.  
Pero esta noche cometí  
la locura del robo y el asesinato.  
Perdoname Dios.  
Perdoname! Me seguís mirando.  
Voy hacia un lado y hacia el otro,  
y me seguís mirando.  
No dejés de mirarme.  
Tu rostro está lleno de amor.  
Y yo lleno de vergüenza.  
Perdón por lo que hice.  
Me he convertido en un asesino.  
Seguime mirando. Con esa  
tu dulce mirada. Ojos inolvidables  
ante los de nosotros, tus fieles.  
He pecado. Perdoname, y castigame.  
No merezco otra cosa.

Sólo quiero decirte que  
estoy arrepentido por mi crimen.  
De qué me sirve ahora  
la fortuna que tengo.  
Me encarcelarán! Y me lo merezco!  
Te amo mi Dios. Perdoname.  
Nunca dejés de mirarme con esos, tus ojos.  
Está sonando el timbre!  
" Sí!..."  
Dios, me busca la policía.  
No dejés de mirarme y acompañarme.  
Ya vuelvo."

## Tic, tac, tic, tac

En esta madrugada,  
no puedo aún dormirme.  
Silencio.  
Tic, tac, tic, tac.  
Mis pensamientos  
están en tí  
mi amor.  
Anoche,  
inolvidable.  
Toda pasión.  
Toda lujuria.  
Los besos que  
aún persisten en mis labios.  
El aroma de tu perfume.  
tic,tac, tic, tac.  
Sólo el reloj  
ahora me acompaña  
en la obscuridad.  
Con las manos sobrepuestas  
bajo mi cabeza,  
pienso en ti.  
Alma de mi alma,  
cuánto te amo  
y te deseo.  
tic, tac, tic, tac.  
Ella duerme.  
En su habitación.  
No tendría que estar  
en soledad.  
Tampoco yo.  
Pero no me siento solo.  
Pienso en tí,  
y soy feliz.

Tic, tac, tic, tac.

Hoy, por la noche,  
volveremos a encontrarnos.

( Suenan el teléfono.

A esta hora?)

Ella entra a mi habitación.

Me mira solamente.

y da un portazo.

Como si lo hubiese  
dado sobre mi corazón.

tic, tac, tic, tac...

Todos los derechos reservados del autor.

## Contemplando las aguas del río, y recordánte.

---

---

---

Es una fresca mañana de junio,  
y voy caminando lentamente  
por el puente.  
El puente de nuestros matinales  
paseos, corridas... maratones  
las llamábamos.  
Nuestro puente, decíamos.  
Me detengo. En un lugar.  
Un preciso lugar de él.  
Contemplo las aguas del río,  
y los recuerdos  
afloran en mi mente...  
Años han pasado, muchos años.  
Aquella mañana habíamos tenido  
una de esas tontas discusiones  
de las que siempre tenemos  
los jóvenes enamorados.  
Por algo tan tonto  
nos separamos.  
Tú hacía un corto tiempo  
me habías regalado un  
libro de poemas.  
Habías puesto en él  
una hermosa dedicatoria.  
" Tal vez la dicha  
colme mi vida.

Tal vez deba llorar  
las amargas lágrimas  
de la derrota.  
Pero nunca seré desgraciada.  
Habré ido en busca  
de mi destino.  
Y sabiéndome amada por tí,  
siempre creeré en mi  
buena estrella"  
Me sellaste el alma.  
Te amé hasta la locura.  
Pero nos alejamos.  
Un día, volví a este,  
nuestro puente,  
y arrojé tu libro,  
el cual me lo habías dado  
con tanto amor,  
a las aguas del río.  
Me quedé contemplando, y las aguas calmas  
se llevaban aquel libro  
con hermosos poemas de amor.  
El amor que nos habíamos prometido,  
y que el Destino no  
nos permitió concretar.  
Estuviste mucho tiempo  
enferma. Tu estado de salud  
era muy delicado.  
Pero con un buen tratamiento  
podías haber eludido la muerte.  
Pero tú fuiste  
al encuentro de ella.  
Qué fué lo que realmente  
tu cerebro te llevó  
a realizar tal acto  
de locura?  
Cuando me enteré,

**casi enloquecí ( también yo)**

**Aquí, en este lugar**

**donde ahora estoy,**

**te arrojaste a las aguas.**

**Lo hiciste por tu enfermedad?**

**Por nuestra separación,**

**aún cuando habíamos**

**concertado frecuentes encuentros?**

**Qué pasó en tu decisión**

**de dejar esta vida,**

**mi dulce muñequita rubia?**

**Contemplo las aguas del río,**

**desde aquí, nuestro puente,**

**donde ellas se llevaron aquel**

**libro de poemas,**

**de cuyos textos vivíamos.**

**Contemplo las aguas del río,**

**y mis lágrimas se unen a ellas.**

**Se mezclan con las aguas**

**que sepultaron a mi amor.**

**( Quisiera también yo**

**arrojarme a ellas. Pero no.**

**Trágame aguas! Pero no.)**

**Todos los derechos reservados del autor ( 04/06/2012)**

## Recibí tu carta

Me relatas en tu carta  
que llegarás mañana.  
Harás un cambio en mi vida.  
Después de tanto tiempo  
que la esperaba,  
llegó, al fin.  
Esta carta ha producido  
un cambio  
en mi forma de pensar.  
De sentir.  
De ser.  
Ha renacido en mí  
la esperanza.  
Me dices en ella  
tu resolución de  
regresar a ésta.  
Me hace muy feliz.  
Y que me sigues amando.  
En la mía te reiteraré  
mi amor.  
Y tú me respondes  
lo mismo.  
Me has otorgado  
la alegría de vivir.  
De existir.  
Diría que es la carta  
para mi salvación.  
Para dejar de pensar tonterías  
y dejar mi escepticismo  
a un lado.  
Me prometes cosas  
maravillosas,  
y juntos las realizaremos.

Me dices que tu duda  
es el empleo.  
Despreocúpate.  
Ya te lo he conseguido.  
Como lo habíamos comentado.  
Lo tendrás.  
Y si no existiera,  
con mi sueldo  
nos alcanzaría.  
Lo importante  
es que tú regreses  
y estemos juntos  
ya definitivamente  
para toda la vida.  
Recibí tu carta,  
y ten la satisfacción  
de que al unirnos,  
te haré muy feliz.  
Tú ya me la has dado  
al tomar la decisión  
de regresar.  
Mis padres estarán  
muy contentos  
de tu regreso.  
Como lo estoy yo.  
Te necesito  
porque te amo.  
Te espero con ferviente  
deseos... amor.  
Eres la mujer soñada  
de mi corazón.  
Te espero.  
Todos los derechos reservados al autor(hugo emilio ocanto 05/06/2012)

## Monólogo ante Dios

Aquí nuevamente contigo  
estoy Señor.  
¿Me esperabas, verdad?  
Estoy seguro que tú  
sabías que vendría.  
Siempre lo he hecho.  
Siempre que he necesitado  
de tí, te he visitado.  
¡Mírame Dios!  
No soy el mismo  
de ayer.  
Hoy no he cumplido  
con uno de tus mandamientos.  
¿Ves mis manos?  
Están como las tuyas.  
¡Manchadas de sangre!  
Tú las tienes  
por la maldad del hombre.  
Y yo por mi maldad.  
¡Soy un maldito!  
¡Castígame Señor!  
No quiero que lo haga  
la Ley.  
¡Quiero que me castigues tú!  
El estaba dormido.  
Solo. Ella hacía unos minutos  
que había salido de allí.  
¡De ese cuarto, de esa inmundicia!  
Al llegar a casa, sin que ella  
se diese cuenta, le saqué  
la llave del cuartocho  
de ese mal amigo.  
¡Oh Señor... perdóname!

¡Me he convertido  
en un asesino!  
En un ser despreciable,  
lo sé. Pero... tenía que  
hacerlo desaparecer.  
¡Borrarlo de la faz de la tierra!  
¡Infieles! ¡Infieles!  
¡Eso es lo que fueron  
mi esposa y mi mejor amigo!  
¡Perdóname Jesús, y déjame llorar  
a tus pies!  
¡Estaba enloquecido de celos!  
¡Enloquecido de bronca, de rabia!  
¡Ella estaba excitada con  
ese maldito!  
¡No me pude controlar!  
Busqué esa hoja de afeitar y...  
¡Perdón Dios!  
¡No tendría que haberlo matado!  
¡Pero lo hecho, hecho está!  
¿Cómo iba a soportar  
su presencia sabiendo  
lo que hacía con mi esposa?  
Tenía que hacerlo... y lo hice.  
¡Lo borré de este mundo!  
Y ahora... ¿qué hago?  
¿Entregarme? ¡No! ¡No quiero!  
¡Siento que la sangre  
se me sube a la cabeza!  
¡Júzgame tú y concédeme  
mi condena.!  
¡La que tú elijas!  
Para bien o para mal...  
¿Para bien de qué?!  
¿Para mal de quién?!  
¡Mi Señor, me estalla

la cabeza! ¡Mira mis manos!  
¡Están ensangrentadas!  
¡Como las tuyas!  
¡Señor, tendría que ser yo  
el que esté allí crucificado!  
¡No tú! ¡Mi Dios, mi bien  
de la vida!

Pero... ¿qué es lo que  
estoy haciendo yo aquí?

¿Qué día es hoy?

Es día de rezo Dios.

¡Padre... castígame!

¡Castígame por favor!

¡Pero ellos no! ¡Ellos no!

¡Dame tú mi merecido!

Además... ¿crees que estas  
manchas de sangre  
desaparecerán algún día?

¡Mírame Señor!

No quiero tu perdón,

¡sólo te lo pido!

¡Pero no me lo otorgues!

¡Castígame! ¡Castígame!

Me duelen los huesos...

Como a tí.

Pero mi cuerpo tendría  
que tener tu dolor también.

Y tú no estar en esa cruz...

¿Te cansa oír mis palabras?

Dime... ¿te cansas?

No quiero irme  
de tu lado.

¡Déjame besarte tus pies, Señor!

Así... así...

¡Mírame, Señor, y... perdóname!

¡No! ¡No me perdones!

¡Júzgame! ¡Da tu veredicto!

¿Me sentencias?

Haz lo que debas hacer.

¿Sabes qué me gustaría a mí?

Acompañarte... estar donde estás tú...

¿Puedo subir Señor?

¿Me dejas? ¡Déjame!

Y entonces yo...

Dentro de poco estaré contigo...

Mira Señor... no sólo tengo

sangre en... las m... mann...os

Tam...b...bi..én

en...m...mi. co... ra...z...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 08/06/2012)

## **Monólogo: No te dejaré un peso**

**No estoy acostumbrado  
a estas indiferencias.  
A esta falta de respeto.  
Sabes que hace tiempo  
estoy mal de salud.  
Que estoy prácticamente solo.  
A pesar de todos mis sirvientes.  
Hoy no los tengo.  
Tienen su día libre.  
Ayer te llamé diciéndote  
que hoy vinieras a visitarme.  
Y no lo has hecho!  
Sabes el sentimiento  
que tienes hacia mí?  
Ninguno! Solo interés.  
Interés monetario.  
Intereses personales  
de la herencia  
que pueda llegar a dejarte.  
Sí! Que pueda llegar  
a dejarte!  
No tienes sentimientos  
como un nieto  
debe tener hacia su abuelo!  
Y tú nunca me lo has  
demostrado!  
y yo aquí, solo...  
Estoy pasando mi vejez  
en una total soledad!  
Podría tener decenas  
de mujeres a mi lado.  
Pero todas estarían conmigo  
por mi dinero.**

**Como lo estuvieron tus padres.**

**Ya no están en esta vida. No,  
y a pesar de la indiferencia  
que tú has heredado  
hacia mí, los recuerdo  
con amor.**

**Tu padre era mi hijo,  
y tu madre, su mujer.  
Pero nunca me quiso.**

**Decía que yo era  
viejo decrepito y  
un avaro.**

**Y nunca permití  
que tu padre  
aceptara sus caprichos.**

**Claro, total, el que  
tenía que pagar los  
gastos era yo!**

**Después que tuve  
el accidente con el auto,  
y me dejó postrado  
durante un año,  
ellos, incluso tú,  
pocas veces me visitaron.**

**Sin embargo, cuando necesitaban  
dinero recurrían a mí.**

**Ellos y tú.**

**Todos!... Y así estoy,  
con un bastón  
para poder sostenerme  
y andar por esta  
inmensa casa. Solo.**

**Piensas que será tuya?**

**No te ilusiones.**

**Dónde estás ahora  
que te necesito?**

**Aún no has llegado.  
Y son ya las nueve  
de la noche!  
Tan importantes son  
tus aburridas  
y estúpidas reuniones  
que no puedes acercarte  
para acompañar a tu abuelo?  
Bien. Te arrepentirás!  
Mañana mismo haré  
cambio de testamento  
y no voy a dejarte un peso!  
Quedará todo a nombre  
de una institución benéfica!  
Para tí, nada!  
Tendrías que volver  
a ser niño... un bebé,  
como hace veintitrés años...  
Estoy cansado de ser de abuelo  
tonto! Nadie ya me quiere.  
Por mi vejez.  
Por mi imposibilidad física.  
Por mi fealdad.  
Mi madre me ha parido  
con este rostro...  
horrible, lo sé.  
Pero tengo un corazón.  
Un corazón que siente,  
ama y sufre.  
Pero te vuelvo a repetir!  
No recibirás de mí  
un peso! Olvídate!  
Con el corazón desgarrado  
por la decisión que tomaré,  
pero firme en ella!.  
Mañana será otro día,**

**pero mañana pensaré**

**lo mismo que ahora!**

**Voy a acostarme.**

**Espero funcione**

**este maldito ascensor...**

**Socorro! Auxilio!**

**No hay Luz! No puedo abrir**

**la puerta! César! César!**

**Nieto querido, Ven a socorrerme...!**

**Todos los derechos reservados al autor (hugo Emilio Ocanto-09/062012)**

## En respuesta a tu carta

En respuesta a tu  
carta te digo  
que todo lo que  
me pides lo acepto.  
Pero no quisiera  
que tardes en venir.  
A través de tus palabras,  
quisiera decirte  
que me has hecho  
feliz, como en todas ellas.  
Pero, siempre me pones  
obstáculos. ¿ Por qué?  
Tu madre puede ser  
atendida por tu hermana.  
Sabes que quedamos  
en reencontrarnos pronto.  
Y así tendría  
que ser.  
Hoy ansiaba tu carta,  
y me llegó.  
Todo es felicidad  
en mí. Todo.  
Pero a veces,  
cuando se reciben  
noticias como la tuya  
de que vés a demorar  
tu regreso  
por atender  
a tu mamá,  
me ponen mal.  
No soy egoísta.  
Lo sabes.  
Pero piensa que

**yo también  
te necesito.  
Muy humana  
tu actitud de cuidar  
a tu madre.  
Pero otros pueden  
hacerlo, y tú  
podrías estar conmigo  
y acompañarme.  
Así podrías ser  
mi enfermera oficial.  
Me han detectado  
un pequeño problemita  
en el corazón.  
No es para preocuparnos  
en demasía.  
Pero te necesito  
y quisiera que  
estés a mi lado.  
Recordé mucho  
estos días,  
en el que  
nos conocimos.  
¿ Recuerdas?  
Estaba yo sentado  
en un banco  
de la plaza  
atándome los cordones  
de mis zapatos,  
y tú te sentaste  
a mi lado  
leyendo una revista.  
Ahí comenzó  
nuestro romance.  
No te prohíbo  
que te quedes,**

solo te pido  
que vengas  
a mí. Te necesito.  
No pienses que es  
por el interés  
de tu atención.  
Es porque  
ante esta soledad,  
necesito de tu amor.  
Trata de solucionar  
el asunto  
de tu viaje.  
Continúo trabajando,  
pero mis tiempos  
serán más breves  
con tu compañía.  
Tengo un palpito  
que después  
te lo voy  
a comentar.  
Espero decidas  
lo que corresponde.  
Mis saludos  
y pronta mejoría  
para tu madre,  
y un saludo especial  
a tu hermana.  
Y tú, recibe  
de mi parte  
un interminable  
beso en los labios  
de quien mucho  
te ama y espera.  
Tu paciente Francisco.  
PD: te amo.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-11/06/2012)



## Solo con mis pensamientos...

Estoy sentado  
sobre el piso  
de mi biblioteca,  
mirando antiguas  
fotos.  
Esta noche me siento  
nostálgico.  
Desganado.  
Y con  
una inmensa  
tristeza...  
que invade mi alma.  
La brisa fresca  
que entra por la  
ventana abierta,  
hacen volar  
algunas de estas  
fotos del pasado.  
Acaricio algunas  
de ellas. Me traen  
recuerdos.  
Recuerdos que nunca  
volverán a suceder.  
Me quedo pensando...  
pensando...  
Siempre que miro  
fotografías siento  
como si me faltase  
aire.  
Como si se me  
detuviese el corazón.  
Miro esta foto en la  
que estamos

**nosotros cuatro.**

**Tú, Almita, Leandro**

**y yo.**

**Ese día, en que**

**fuimos todos**

**tan felices.**

**Corríamos y jugábamos**

**en el campo.**

**Las tierras de mis**

**abuelos.**

**Arrancábamos**

**de la vid**

**su fruto.**

**Dulces uvas,**

**que mi padre**

**había plantado.**

**Al anochecer,**

**cuando volvíamos**

**a casa, el hermoso**

**día se transformó**

**en una tormentosa**

**noche.**

**Comenzó a llover.**

**Tú me sugeriste**

**que nos quedáramos**

**esa noche en la casa**

**de campo.**

**No quise hacerlo**

**porque a la mañana**

**siguiente debía**

**estar muy temprano**

**en el estudio.**

**Acuérdate que siempre**

**he sido un hombre**

**de palabra, y no**

**tenía otra alternativa.**

**Debía regresar.  
Los niños estaban  
asustados  
por la inclemencia  
del tiempo.  
Conducía a alta  
velocidad  
mi coche.  
Me pedías que  
fuese más despacio...  
No veía el momento  
de llegar.  
El cielo estaba  
muy oscuro,  
y la lluvia torrencial.  
Apretaba el acelerador  
hasta el fondo.  
Estaba muy nervioso  
y cansado después  
de haber andado  
todo el día  
en ese inolvidable  
fin de semana.  
Estoy con  
mis pensamientos...  
Pensamientos  
del pasado.  
Cuán felices  
éramos.  
Culpable soy  
de lo sucedido.  
Pero no puedo  
borrar de mi mente  
aquella trágica  
noche...  
... Un camión se nos**

**cruzó en el camino  
y chocamos.  
Dos meses después,  
al despertar,  
los médicos  
comenzaron a relatarme  
lo sucedido. Estuve  
dos meses en estado  
de coma.  
Debo cerrar la ventana  
mis queridos.  
Ahora estoy sintiendo  
frío.  
No los tengo más.  
Mi imprudencia  
me llevó  
a quedarme sin  
mi familia.  
¿ Por qué Dios  
no permitiste  
que también yo  
me fuese  
de este mundo?  
Espacios vacíos.  
Años pasados.  
Vejez. Angustia.  
Soledad. Culpabilidad.  
Y ahora yo, aquí,  
solo con mis pensamientos...  
Quisiera estar con ellos...  
Reservados todos los derechos del autor( Hugo Emilio Ocanto- 12/06/2012)**

## Buenos días amor

Buenos días amor.  
Déjame besarte  
con un beso profundo.  
Amaneciste bien?  
Tengo que disculparme  
por lo de anoche.  
Es que tenía  
tanto sueño...  
Ahora es temprano.  
En noventa minutos  
tengo que llegar  
a mi trabajo.  
Déjame besarte.  
No seas rencorosa.  
Así, así...  
Sabes que  
te deseo tanto...  
Y tanto te amo...  
Tu suave piel,  
tus hermosos ojos,  
tu cabellera...  
La tibieza  
de tu cuerpo  
me excita tanto.  
Mi amor...  
Déjame...déjame.  
Qué placer...  
Hace dos días  
que te debo  
este momento...  
Estás siendo feliz?  
También yo.  
La felicidad plena.

Chiquita...

¡ Qué felicidad!

Detengámonos un momento.

Así... Déjame besarte

tus hermosos senos.

Nuestro hijo

crecerá sano

y fuerte

con el néctar

de ellos.

Oh, mi amor...

te amo tanto...

me haces tan feliz...

Déjame nuevamente

entrar en la felicidad...

Hermosa esposa

de mi alma.

Te amo... te amo...

Sientes?...

¿ Eres feliz?

¡ Yo también!

.....

Ah... mi vida...

¡ cuánta felicidad !

Entrégame tus labios.

No podría vivir

sin tí.

¡ Me haces tan feliz!

¡ Te amo, te amo, te amo...!

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 13/06/2012)

## Una carta a mi hijo

Querido hijo:  
Hace tres días  
he recibido tu carta.  
Recién hoy dispongo  
de tiempo  
para responderte.  
Sabés que con  
el tiempo que  
debo disponer  
entre mi trabajo  
y tu madre,  
me absorben  
la mayor parte  
del día.  
¿Cómo están ustedes?  
Me comentaste  
en la tuya  
que Andresito  
estaba engripado.  
Espero esté mejor.  
Lástima que  
tengamos la  
imposibilidad  
de comunicarnos  
telefónicamente.  
Espero lo solucionen  
pronto. Pero sós  
un testarudo  
al no querer  
tener celular.  
Paso a responderte  
el tema de tu  
madre. Ella

*anímicamente  
está bien.  
Pero su carácter,  
y el mío,  
como vós  
nos conocés,  
son bastante  
incompatibles.  
Ella se defiende  
como puede,  
y yo trato  
de hacer todo  
lo que puedo.  
Eloisa me da  
una mano,  
pero, dentro de  
sus posibilidades  
de tiempo.  
Ratificote  
lo que habíamos  
comentado.  
Después de su  
mejoría,  
haremos  
lo que hace  
largo tiempo  
hemos resuelto.  
Sí, hijo, vamos  
a separarnos.  
Solo un milagro  
hará que no  
lo hagamos.  
Esto se está poniendo  
insoportable.  
No por su salud.  
Sí porque en muchos*

*puntos no estamos  
de acuerdo.*

*Y vos los  
conocés.*

*Ayer casi se cae  
del sillón.*

*Está muy alterada  
y constantemente  
va y viene  
por toda la casa  
con ese sillón  
rodante.*

*Trato de ser  
lo más paciente  
posible. Sabés  
que siempre  
lo he sido.*

*Pero esta  
convivencia  
con tu madre  
se me está  
siendo  
insoportable.*

*Conocés los motivos.*

*Me cela permanentemente,  
y sabés que son  
infundados.*

*Aunque por lo que  
me dijiste en tu  
última es como  
si dudaras  
de mi realidad.*

*No le soy infiel.*

*Son suposiciones  
de ella.*

*Y no logro hacerle*

*cambiar de opinión.  
No tiene pruebas  
de lo que ella cree,  
y vos tampoco.  
Solo puedo decirte  
que estoy más  
que harto  
de esta situación.  
Cuando puedas  
llegarte  
hasta aquí,  
lo conversaremos.  
Tal vez podamos  
hallarle una  
solución a este  
conflicto familiar.  
Me siento  
como perdido,  
y a veces pasa  
que tengo  
pérdida de memoria.  
Aún soy joven,  
pero a veces  
mi espíritu  
me lleva a  
sentirme como  
un viejo de  
cien años.  
Y pensar que  
tengo la mitad.  
Nuestro mutuo  
razonamiento  
y sentimientos  
entre tu madre  
y yo, nos llevará  
a nuestra determinación*

*definitiva.*

*¿ Nos quedaremos*

*juntos o nos*

*distanciaremos*

*para siempre?*

*Soy consciente*

*de que depende*

*de nosotros.*

*Pero nuestros*

*caracteres*

*y mi hartazgo*

*tienen un límite.*

*No te estoy*

*dando un buen*

*ejemplo, lo sé.*

*Pero hay momentos*

*en que tengo*

*ganas de salir*

*corriendo de esta*

*casa que en un*

*tiempo estuvo*

*repleta de amor.*

*Espero que Andresito*

*se componga pronto.*

*Un beso para*

*mi apreciada*

*nuera, un beso*

*para mi nietito*

*y un gran abrazo*

*para vós.*

*Tengamos fe*

*de que*

*hallaremos una*

*solución favorable*

*a nuestro matrimonio.*

*No todo está*

*perdido.*

*Los quiero mucho.*

*Tu padre.*

*Todos los derechos reservados al autor ( Hugo Emilio Ocanto)-14/06/2012)*

## Una inolvidable noche porteña

Hace muchos,  
muchos años,  
un amigo director  
de orquesta típica  
me invitó a ir  
a una boite  
en Capital Federal.  
Este amigo actuaba  
con su orquesta  
en ella.  
Nos divertimos  
mucho. Buen espectáculo,  
hermosa música  
y bellas mujeres.  
Fuí invitado  
a recitar  
un poema  
de un grande  
de la música  
y la poesía:  
Gerónimo Sureda.  
El tema fué  
" Después de la guerra".  
Con humildad comento  
que al final,  
el público me  
aplaudió de pie.  
Un tema dramático,  
como a mí me agrada  
interpretar.  
El llanto del personaje  
hizo llorar  
al público.

**Esa noche también  
estaba un grande  
del tango:  
Argentino Ledesma.  
Cantó maravillosamente  
unos tangos,  
y fue homenajeado  
con una estatuilla.  
Por su trayectoria.  
Después de recitar  
el poema se acerca  
a felicitarme  
y me dijo, sinceramente,  
que si hubiese  
una segunda estatuilla,  
esa tendría que  
habérseme otorgado.  
En un determinado  
momento sale a bailar  
una hermosa joven  
rubia. Danzaba como  
una Diosa.  
Sensual. Insinuante.  
Nos mirábamos mutuamente  
en todo momento.  
En realidad, yo lo  
sentía como  
una insinuación.  
Así fué en realidad.  
La invité a bailar  
y ella muy gustosa  
aceptó.  
Recuerdo que bailamos  
un rock and roll.  
¡ Un rock and roll!  
¡ Qué antiguo!**

**Pero así fué.  
Allá por...  
la década del sesenta.  
Y... estaba de moda.  
Aquella noche  
fué mi primera  
sexualmente.  
Viví una apasionada  
noche de amor  
sexual con esa  
divina mujer.  
Las mil y una noches,  
se llamaba la boite.  
Muchos años después,  
estando de visita  
a unos parientes  
en Capital, volví  
a ver, de casualidad,  
a esta bailarina  
que sació mi sed  
de deseos.  
¡ Cómo se nos pasa  
la vida!  
¡ Cuánto habíamos cambiado!  
Fué solo encontrarnos,  
recordar y despedirnos  
con un adiós.  
Tiempo pasado.  
Buenos Aires querido.  
¡ Qué tiempos aquellos!  
Hoy es una nostalgia  
de éxito,  
música, canto,  
sexo...  
Arte en la música  
y letras de canciones**

**tangueras.**

**Mi Buenos Aires**

**querido.**

**¿ Cuándo volveré**

**a pisar tu tierra?**

**Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 16/06-2012)**

## SIN PALABRAS

*Cómo poder decirte  
lo que siento.  
Cómo poder decirte  
de este cambio  
en mi vida.  
Partiste, sin decirme adiós.  
Cómo expresar mi angustia...  
Todo tan bien  
funcionaba  
en nuestras vidas.  
Y ahora me siento  
como un guachito  
desamparado.  
Esta angustia  
y soledad  
que siento  
me carcome  
el alma.  
Pero creo en Dios,  
y sé que algún día  
volveras a mí.  
¿Verdad?  
No sé. Todo fué  
tan rápido, tan fugaz.  
¿Tanto daño te causé  
para que sin palabras  
te fueras de mi lado?  
Sin una carta,  
sin una queja.  
Sin palabras...  
¿Quieres nuevamente  
que esté en estado  
de pánico?*

*¿De miedos, de soledad,  
de frustración?  
Te llevaste  
mi buen corazón,  
y me quedé  
con el alma desgarrada.  
Pero tengo  
la esperanza  
que volverás a mí.  
¡ Quiero ser feliz!  
Y esa felicidad sólo  
tú puedes dármela.  
Solo encontré  
sobre la alfombra,  
la alianza de compromiso  
que con tanto amor  
recibiste. Pero después...  
¿ Qué pasó ?  
Ahora recuerdo...  
El rouge...  
el rouge en mi camisa.  
¡ Es eso!  
No amor, te dije  
que fué un beso  
de despedida  
afectuoso  
que me dió  
mi secretaria  
por haberla felicitado  
en su redacción  
a una empresa.  
¡ Qué tonta eres!  
Ha sido por eso.  
Estás equivocada  
en lo que piensas.  
No es así.*

*Sabes que soy  
parco en decir  
palabras bonitas.  
Y ahora me encuentro  
aquí, sólo,  
hablando... y tú no estás.  
Te buscaré. Te buscaré  
y he de encontrarte  
para seguir amándonos,  
como siempre  
lo hemos hecho.  
Mi corazón y  
mi cuerpo te pertenecen.  
Todo lo mío es tuyo.  
Devuélveme  
ese buen corazón  
que te has llevado,  
y arráncame esta alma  
destrozada.  
Vuelve, mi amor.  
Vuelve.  
Ya me siento  
mejor.  
Volverás.  
Y seguiremos juntos  
hasta el fin  
de nuestras vidas.  
Mi carácter...  
Cambiaré. Lo prometo.  
Me reconozco impulsivo.  
Exigente.  
Pero cuando vuelvas,  
podrás hacer de mí  
lo que quieras.  
Esperaré.  
No puedo estar*

*en este silencio.*

*Sin tus palabras...*

*música para mis oídos,*

*amor...*

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS DEL AUTOR ( HUGO EMILIO OCANTO- 17/06/2012)

## Monólogo: Mi hijo, ladrón asesino

*Servime la comida.  
No, papas no quiero.  
Un poco de tomates  
con ajo, veo que hay.  
Dame solamente eso.  
Dame agua.  
Sí, agua. ¿ Te sorprende?  
¡ Me rompés todos  
los días que deje  
de tomar, y ahora  
que lo hago,  
me estás insinuando  
que tome lo que  
no quiero tomar !  
Esta servilleta sucia,  
no la quiero.  
Dame una de papel.  
No me digás que  
no tenés tiempo  
de lavar este pedazo  
de trapo.  
¡ Sí ! ¡ Estoy nervioso !  
¿ Y qué ?  
Como para no  
estarlo.  
Recién acabo de venir  
donde está tu hijo.  
¡ Bueno, el nuestro !  
El nuestro...  
Hubiera sido preferible  
parir un animal.  
¿ Por qué me mirás así ?  
oooH... vós nunca*

*estás de acuerdo  
con lo que yo digo.  
¿ Qué decís ?  
¿ Y a vos qué diablos  
te importa ?  
¡ Sí ! ¡ Tomé afuera!  
Mejor dicho: ¡ Bebí afuera!  
Como le gustaría  
a tu mamita  
que hable.  
Refinadamente...  
educadamente...  
elegantemente...  
¡ Vieja tonta!  
¡ Voy a decir lo que  
se me antoje !  
¿ Quién sós vos  
para decirme  
qué es lo que  
tengo que decir ?  
¡ Digo lo que se  
me da la gana !...  
No me preguntés  
por ese atorrante...  
No me lo dejaron  
ver. Está incomunicado.  
Por mal comportamiento.  
¡ Sacate esos zapatos  
del diablo !  
¡ Me molesta ese taconeo  
al punto de romperme  
las orejas !  
Los oídos... los oídos...  
Está bien... mamá gorda...  
¡ Que no le falte el respeto !  
¿ Y ella ?*

*¿ No me falta  
ella el respeto a mí ?  
Dejémolo ahí.  
Dejémoslo ahí, señora  
duquesa...  
¡ Tonta! ¡ Igual que tu mami!  
Ahora sí voy a tomar  
un gran vasote de vino.  
¡ Vuelta a preguntarme !  
¡ No ! ¡ No lo ví te dije !  
Siempre me has echado  
la culpa de que  
lo malenseñé  
a tu bebé...  
¡ Nuestro bebé !  
Y ahí lo tenemos...  
Enjaulado...  
Por ladrón...  
Me dan ganas de tirar  
todo... todo  
lo que hay a mi paso.  
Estoy cansado de esta  
vida miserable.  
Todo aumenta...  
aumenta... aumenta...  
¡ Y estos que nada  
hacen para que podamos  
vivir mejor !  
Por momentos me pongo  
a pensar... si no  
sería mejor hacer  
lo que hizo  
nuestro hijito...  
¡ Robar !  
¡ Sí ! ¡ Robar para  
poder vivir más*

*decentemente !  
Para sacarnos esta  
pobreza de encima.  
¡Uno se desloma trabajando  
y no ganamos una  
m... !  
Dame un pañuelo...  
¡ lavado !  
Tanto sacrificio  
y para qué...  
Para tener que soportar  
injusticias  
y vergüenzas ajenas.  
¿ Vós no comés ?  
Ah... comiste ya.  
Gracias por esperarme...  
Sí... tenés razón...  
llegué muy tarde...  
Hay veces que no  
quisiera volver...  
Me asquea esta casa.  
¿ Casa ? ¡ Este rancho !  
Y no le han mentido...  
Así es... tu marido  
en curda...  
y tu hijo en cana...  
Bueno, nuestro hijo...  
¿ Ya me mandás  
a dormir ?...  
¿ Qué hora es ?  
¿ Once y media ya ?  
¡ Claro ! Me demoré  
en el boliche...  
¿ Cómo andá a dormir  
la mona ? Un poco  
de respeto, che.*

*¿ Quién es el que  
manda aquí ?*

*Bueno, bueno...*

*por tu respuesta,  
te voy a hacer caso...*

*Pero pienso...*

*que él no tendría  
que haber robado...*

*aparte... aparte...*

*tampoco haberlo matado...*

*¡ Asesino ! ¡ Mi hijo asesino !*

*¡ Ladrón ! ¡ Ladrón asesino !...*

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto-18/06-2012 )

## Monólogo: El ocaso de un actor

Buenas tardes, Marga.  
¿Cómo estás? Me alegro  
de verte. Estás hermosa,  
como siempre. Los años  
no pasan para vos.  
¿Franc ? Me espera.  
Me alegro. Al fin  
una vez lo encuentro  
desocupado. Permiso.  
Deséame suerte. Gracias.  
Permiso Franc. Amigo...  
tanto tiempo... ¿ Cómo  
van tus filmaciones ?  
Sí, algo me he enterado.  
Mira quién está acá...  
¡ Walston ! El gran  
Walston. Como solías  
llamarme. Siempre fue  
para vos mi foto  
preferida, ¿ verdad ?  
Sí... Muchos años han  
pasado. Pero creo  
que tanto no he  
cambiado. Coincide que  
tenemos la misma edad.  
¡ Ya hemos llegado  
a los ochenta!  
Toda una vida.  
Bueno, aquí estoy.  
¿ Leíste el guión ?  
Bien, como vos  
quieras llamarlo.  
Argumento, guión,

**libreto, libro.**

**¿ Qué me dices ?**

**¿ Podríamos filmarlo ?**

**O hacer una obra teatral.**

**Como vos lo decidas.**

**Franc. Discúlpame.**

**Antes me permitías**

**llamarte así. Está bien.**

**Francisco... estoy muy feliz**

**de que me hayas llamado.**

**¿ Cómo ? No puede ser.**

**No puedo creerlo.**

**¡ Tantas esperanza que  
me habías dado !**

**No puedo creer que**

**me hayas llamado**

**para decirme lo que**

**estoy escuchando.**

**¿ Viejo, que me ves**

**viejo ? Mi personaje**

**tiene casi la edad**

**que realmente tengo.**

**No importa que sea**

**muy mayor...**

**Aparte que no aparento**

**la edad que tengo.**

**Franc, digo, Francisco,**

**me estás engañando.**

**Me estás haciendo**

**una broma, ¿ verdad ?**

**Y si estás de acuerdo**

**con el argumento...**

**¿ Por qué tu negativa**

**de darme el personaje?**

**¡ Pensaste en otro actor !**

**¡ Esto es un mal sueño !**

**¡ No puede ser  
lo que me estás diciendo!  
Nunca te he visto fumar.  
Ese encendedor...  
Es el de Patricia,  
¿ no es cierto ?  
Cómo no recordar.  
Bien sabes que es el  
que le regalé yo  
en una Navidad...  
Dejémonos de bromas...  
¿ Cuándo comenzamos ?  
Es terrible lo que me  
estás diciendo...  
Hace diez días que  
he estado esperando  
esta entrevista,  
y me sales conque  
el personaje tienes pensado  
dárselo a otro  
porque me ves muy  
avejentado.¡ Mírate vos  
en el espejo y dime  
qué es lo que ves !  
¡ También se te ve viejo!  
Ya sé que eres  
productor y no actor.  
¡ Pero yo sí lo soy !  
¿ Cómo que lo era ?  
¡ Sigo siéndolo !  
¡ Todavía el público  
sigue mandándome  
cartas pidiéndome  
autógrafos !  
¡ No tengo computadora !  
¡ Me cuesta manejarla !**

**¡ Y no es por mi edad !**  
**¡Claro, eres el inteligente,**  
**el infalible, el invencible !**  
**¡ Sí... el infeliz ... bien que**  
**hace diez años**  
**cuando era más joven**  
**te disputabas mi presencia**  
**para que filmara o**  
**estuviese en un escenario !**  
¿ Y ahora qué ?  
¿ Para vos soy un  
viejo decrepito ?  
¡ Millones ganaste  
conmigo durante  
treinta años !  
Y ahora con un manotazo  
me haces venir abajo  
todas mis ilusiones...  
¿ Y vos te llamás mi amigo ?  
¡ Para sepultarme de  
esta manera...!  
¡ El personaje es para  
un actor más joven!  
¡ El personaje tiene la  
edad que yo tengo !  
¿ Sabes qué ? ¡ Sós  
un mal parido !  
¡ Sí, un mal parido !  
¡ No piensas que son  
los últimos años de mi  
vida, y que esta podría  
llegar a ser mi última  
actuación ! ¡ No tienes  
piedad! ¡ Cómo me has  
desilusionado Francisco !  
¡ Francisco el genio!

¡ Francisco el poderoso !  
¡ Francisco el invencible !  
¡ También yo tenía  
todos esos calificativos !  
¡ Y ahora no me  
quieres dar una  
nueva oportunidad!  
¡ Mirá ! ¡ Mirá lo que  
hago con este viejo Walston!  
¡ Déjame , te digo que me  
dejes, dame el encendedor!  
¡ Dámelo, te digo !...  
¡ Quiero prenderle fuego  
a este viejo actor  
que no sirve más  
para el arte de interpretar!  
¡ Serás el responsable  
de mi muerte !

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto-19/06/2012 )

## **Amor prohibido**

**Hoy te ví subiendo  
las escaleras  
de la iglesia.  
Lo hacías con  
tu marido.  
Una manzana cayó  
de tu bolso.  
Me apresuré  
a recogerla,  
y te la entregué.  
Los tres entramos  
al templo,  
la casa de Dios.  
Todo era  
silencio.  
La iglesia estaba  
poco iluminada.  
Tú te sentaste  
al otro extremo  
de mi asiento.  
En ese templo tomé  
mi primera comunión.  
Hicimos cada uno  
nuestro rezo.  
Señor, te pido  
por los necesitados  
de salud, de trabajo,  
de paz, de amor...  
Que todos podamos  
estar unidos.  
De tanto en tanto  
nos cruzamos miradas.  
Tratamos de evitar**

esas miradas,  
pero no podíamos  
evitarlas.  
En un determinado  
momento te ví  
con lágrimas  
en los ojos.  
La gente entraba  
y salía como  
correspondía en un  
lugar sagrado.  
Señor, que se cumplan  
los deseos de bienestar  
que el mundo  
deseamos.  
te quiero mucho  
mi Señor.  
Siento en mi corazón  
el amor.  
Este amor prohibido  
que me hace sentir  
la alegría de vivir.  
Aunque ame en silencio  
mi amor, quisiera gritarlo  
y pregonarlo.  
Pero no puede ser.  
Estoy pecando  
con el pensamiento,  
en la casa de Jesús.  
Pero no lo puedo  
evitar.  
( Perdón Señor )  
Te levantaste,  
y fuiste hacia  
la imagen de  
la Madre de Jesús.

**Padre, que se haga  
tu voluntad.  
Y la de mi corazón.  
La amo y no puedo  
expresárselo  
con palabras.  
Amor, quiero  
mandarte mi señal  
de sentimientos  
hacia ti.  
Pero sabemos  
que este  
amor prohibido  
no puede ser.  
Pero no.  
Nunca me arrancaré  
este amor  
de mi corazón.  
Siempre  
te amaré  
en silencio.  
(shhh... mente,  
olvídala )  
No. No puedo.  
Volviste a tu asiento,  
y nos clavamos  
una mirada  
de ternura  
indescriptible.  
¡ Soy feliz!  
Aunque no pueda  
decírtelo. ¡ Soy feliz!  
Esta noche iré  
a dormir  
pensando en tí.  
¿ Tal vez tú**

**harás lo mismo?**

**Dime con tu mirada**

**que sí...**

**Te quiero mucho.**

**Con solo tu presencia,**

**aún en la distancia,**

**soy feliz.**

**Te quiero mucho.**

**Aunque este sea**

**un amor prohibido.**

**Todos ls derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-20/06/2012 )**

## A MIS AMIGOS POETAS DEL ALMA

**Mis queridos amigos:**

**En realidad, este texto  
es un mensaje  
para ustedes.**

**El día 21 del presente  
por la noche,  
tuve un accidente.**

**Me caí de una escalera,  
y tuve un problema  
cerebral.**

**Afortunadamente estoy mejor.**

**He leído algunos  
poemas y los he  
marcado como favoritos.**

**Algunos.**

**No he podido hacer  
comentarios  
de ellos.**

**Mi bocho, llámese cabeza,  
no me da para tanto.**

**Espero recobrar me pronto.**

**Mi alma tiene mucho  
para expresar,  
mi cerebro no me  
lo permite.**

**Solo estoy en condiciones  
de decirles que los  
sigo queriendo,  
aún a los que  
no me quieren.**

## Monólogo: Mujer golpeada

¿ Cuánto me daría  
por este anillo ?  
¿ Tan poco ? Usted  
está confundido.  
Doscientos pesos  
no es nada.  
Está bien. Démelos.  
Mañana vengo a retirarlo.  
Doscientos pesos...  
una m... de cotización.  
.....  
Creeme, es lo que  
me dieron.  
¿ Por qué no me creés ?  
No, no fuí a jugar.  
Y si lo hubiese hecho,  
el anillo era mío.  
No tuyo. Además,  
qué tengo que estar  
rindiéndote cuentas.  
Aceptás lo que te digo  
o no. Me da lo mismo.  
¿ Te los dejás o me  
los llevo?  
Como quieras. Entonces  
son míos. ¿ Y qué si  
los voy a tirar ?  
Una vez más voy a  
tentar a la suerte.  
Dejá de decir pavadas.  
No me rompás  
con tu discurso de siempre.  
¡ Sí ! Soy un jugador !

**Pero cuando gano  
te gusta ¿ no ?  
Confiá en que voy  
a ganar.  
¡ Qué hacés loca!  
¡ Dejame te digo !  
¡ Yo también estoy cansado  
de esta monotonía !  
¡ Cansado de escuchar  
tus constantes reproches!  
¡ Me tenés harto !  
¡ Y me voy !  
Inconsciente...  
siempre la misma  
cantinela...  
¿ Y vos ? ¿ Trabajás ?  
¿ Cuánto hace que  
no traés un mango ?  
¡ Que no tenés qué  
ponerte !  
Andate con lo que  
tenés puesto.  
Total... después  
vás a quedar desnuda.  
Justamente ahora  
se te ocurre dejar  
un laburo que te  
daba bienestar  
y el placer de comprarte  
lo que querías.  
Te lo dije porque  
me hiciste poner mal.  
¿ Y qué ? ¿ Acaso no  
lo sós ? ¡ Cuántas mujeres  
ejercen esa profesión !  
¿ No te conocí en una**

**casa de citas ?  
¡ Volvé ! ¡ Volvé  
y traé guita !  
Nos hace falta.  
De lo contrario conformate  
con la vida que llevamos.  
Estoy sin empleo.  
No me toman en ningún  
lado por mis antecedentes  
penitenciarios, según ellos...  
Estoy cansado de entrar  
y salir de la cárcel.  
Estoy acostumbrado.  
¡ Vamos ! Salí a buscar  
unos mangos !  
¡ Despreciable ! ¡ Sí !  
¡ Soy un ser despreciable !  
Bancame o desaparecé  
de mi vida.  
Te lo dije, sí...  
Pero tal vez  
sólo era calentura.  
¿ Vergüenza ? ¿ De qué ?  
¡ Humillarte ! ¿ Y vos  
a mí ? ¿ No me humillás  
permanentemente ?  
Vamos, salí esta noche  
a laburar, yo voy a  
ver si gano unos  
mangos jugando.  
La rula me espera.  
Y a vos te están  
esperando tus amantes.  
Portate bien esta noche,  
y vení con la  
cartera llena.**

**Condiciones no te faltan.**

**¡ Infame ! ¡ Vividor !**

**Sí, como quieras**

**llamarme. Soy todo**

**lo que vos me llamés.**

**Pero picátela.**

**Andá a buscar esos**

**pesos. Si no recaudás,**

**mejor no volvás.**

**¡ Acabala, querés !**

**¡ Yo también ! ¡ Yo también !**

**¡ Sí ! ¡ Sí ! ¡ Soy un**

**repulsivo y asqueroso !**

**¡ Pero terminala !**

**¡ Terminala porque**

**vás a terminar mal !...**

**¡ Sacate la ropa !**

**¡ Sí ! ¡ Sacate la ropa**

**te digo!...**

**Sexo... no, no quiero**

**tener sexo.**

**¡ Quiero clavarte la hebilla**

**de mi cinto en la piel !**

**¡ Desnudate te digo !...**

**¿ Que no ? Quedate entonces**

**como estás.**

**¡ Pero lo mismo**

**vás a ligar !**

**¡ Tomá ! ¡ Tomá !**

**¡ Tomá perra !...**

**Hacé lo que quieras.**

**Ahora pegate un baño,**

**curate... y cuando vuelva,**

**quiero que tengás**

**listo el morfi...**

**¡ Me voy ! ¡ Y cuando**

**vuelva, guay de que  
no hayás preparado  
algo para morfar !**

**Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 27/06/2012 )**

## Tus ojos son mis ojos

¿ Cómo estás mi amor?  
¿ Bien ? También yo.  
Déjame apoyar mi cabeza  
sobre tu pecho. Así...  
Esta noche siento  
paz, mi vida.  
Te lo debo a tí.  
Cómo late tu corazoncito...  
Es el sonido de un reloj.  
El corazón relojero  
de mi amor.  
Te quiero.  
¿ Tom está con nosotros?  
Pensé que no.  
¡Tom! Tom...  
¿Usted es tan feliz  
como yo?  
Escúchalo. Qué  
inteligente es.  
Sale igualito a su dueña.  
No, tú eres la más  
inteligente de los dos.  
¿ Está por llover?  
Sí, por eso te lo  
pregunto. Escucho los truenos.  
Noche especial para amarnos.  
Me encanta hacerte el amor  
cuando llueve, lo sabes.  
¿Qué hora es?  
Creí que era más tarde.  
Déjame acariciar  
tu rostro. Porcelana pura.  
Tu cabello sedoso...

Tus manos... todo  
tu cuerpo... me excitas.  
¡Tom!...bueno,bueno...  
Llévalo al living, mi amor.  
Sabes que a esta hora  
es increíble cómo ladra.  
Tom y tú... los dos  
seres que me ayudan a vivir.  
A andar por la casa,  
el parque, las calles...  
Por todos lados.  
Los quiero mucho.  
¿Tú a mí?...  
Oh mi vida...  
Te deseo...  
Hoy comencé a decirte  
que llamé mamá, pero  
no te dije por qué motivo.  
¿Cómo? ¿Te lo comentó?  
¿Cuándo fué?  
Ah, pícara, no me lo habías  
dicho. ¿Tengo fríos los pies?  
Extraño... mi cuerpo  
está recaliente...  
Bien cariño... poneme  
las medias...  
Soy tu bebé mayor...  
Nuestro hijo está  
con su abuela,  
y esta noche soy  
el mimado de la casa.  
Mañana ya lo tendremos  
con nosotros.  
Suena el teléfono...  
¿Quién era?  
¿Tu padre? ¿Qué te dijo?

**¿Realmente ustedes  
creen que será posible?  
Agradezco que tu padre  
me acompañe.  
Mamá está muy entusiasmada  
con la posibilidad  
que se me presenta.  
Debo reconocer  
que personalmente  
no soy muy optimista.  
No sé... una operación  
tan complicada...  
Sí, soy un hombre de fe.  
Lo que pasa es que  
estoy acostumbrado  
a la oscuridad.  
No deja de ser una esperanza.  
Bésame. Necesito de  
tus besos.  
Me siento feliz,  
pero al mismo tiempo  
siento algo de pánico.  
Por la operación...  
Sí, mi amor... lo sé...  
en esta oscuridad en la  
cual vivo, tú le das luz  
a mi vida, aunque  
estas tinieblas  
en mis ojos no me  
dejen percibir  
las hermosas cosas  
de la existencia.  
Sobre todo tú,  
nuestro hijo,  
mi madre...  
pobre papá, al cual**

nunca he podido tampoco  
ver, pero ya no está  
más en este mundo...  
Oh, mi vida, acaríciame,  
acaríciame todo...  
Te necesito tanto...  
Oh... Mañana, mañana...  
Que tarde en llegar...  
Que llegue pronto...  
Tus ojos, mírame...  
Tus ojos son mis ojos...  
amor...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 28/06/2012 )

## Locura

Hola... ¿ Isa ? ¿Cómo estás ?

Hugo...¿ No me reconocés?

Bien. Te llamo porque  
quiero hablar con vos  
un momento.

¿ Puedo visitarte dentro  
de unos minutos ?

.....

( toca timbre )

Isa... Un beso.

Qué bien te veo.

Permiso. (silencio)

Tenía idea de venir  
ayer, pero no pude.

En realidad, se me hizo  
tarde. Este... ¿ Puedo fumar ?

Cierto. Te hace mal.

Lo he olvidado.

No me digás eso, Isa.

Hay muchas cosas  
que recuerdo. Una  
de ellas es lo mal  
que estuve. Lo  
reconozco. Vengo a  
aclararlo. Sabés que  
el error que cometí,  
no fué con intención  
de herirte.

Sí, sé que me porté  
en una forma que  
no te lo merecías.

Pero, son... cosas  
que suceden.

No, claro que no es  
normal. Pero lo hice  
y vengo a... sabés  
que siempre he dicho  
que perdón sólo se  
le pide a Dios,  
pero esta vez te lo  
pido a vos. Perdoname.  
Sólo fué una aventura.  
No, lo nuestro no fué  
así. Te he amado  
y sigo amándote.  
No me digás eso.  
No es cierto, ¿ verdad ?  
Vós también me amás.  
Reconozco que tenés razón.  
Pero te pido me des  
la oportunidad de reinvidicarme.  
Sabés que no... mejor dicho,  
a misa no voy...  
No, no iba. Pero en estos  
días he estado yendo.  
He pedido a tu...  
a nuestro Dios que  
me ayude a que  
podás perdonarme.  
Hace dos semanas  
que no teníamos  
comunicación. Te llamé  
varias veces y no has  
querido contestarme.  
Perdoname. ( ella se aleja,  
él se sienta )  
Isa... no seás indiferente.  
Todo sucedió tan rápido...  
Escuchame, por favor...

tan rápido, que después  
me di cuenta que había  
metido la pata.  
No tengo otro vocabulario.  
Sabés que no sé expresarme  
con palabras elegantes  
o bien puestas.  
Yo soy  
así, como soy... Vós  
me conocés desde hace  
dos años... No podría  
cambiar... Ella fué solo un  
momento en mi vida.  
( Hugo mira a su alrededor.  
Observa sobre la cómoda  
una botella de whisky )  
No has tomado nada...  
Podríamos festejar  
nuestro reencuentro.  
No me lo digás de esa  
forma... Vine a hacer  
las paces...  
Por favor Isa...  
no me tratés así...  
Lo sé, tenés razón.  
Pero no me grités,  
te lo pido.  
Está bien. Date el gusto.  
Decime lo que quieras.  
Me lo merezco. Lo sé.  
( Saca su pañuelo.  
Seca su frente. Transpira )  
Tengo sed.  
Ya que no me querés  
convidar un whisky...  
¿ me darías un vaso de agua ?

( Isa va en busca del agua,  
y se la arroja en la cara )  
¡ Isa ! ¿ Qué me hacés ?  
Por favor Isa... Estás  
descontrolada...  
( Isa le rasguña el rostro )  
¿ Qué me has hecho, Isa ?  
Clavaste tus uñas...  
Mirá cómo me has manchado  
la camisa con sangre...  
( Se arrodilla ante Isa )  
¡ Isa ! No me siento bien...  
Creo que tengo  
fiebre. Tené un poco  
de piedad. Sí, sé que  
estuve mal, por eso es que  
te pido perdón...  
Perdoname Isa... perdoname...  
Me prometí no gritarte.  
Eso no lo estoy haciendo,  
pero no te aproveché  
de mi cordura.  
¿ No ves que estoy enfermo ?  
¿ Que no te importa ?  
¿ Nada ? ¿ De mí, nada ?  
Entonces...  
¡ Es cierto ! Ya no me querés...  
¿ Qué va a ser de mí ?  
( Lloro desconsoladamente )  
Qué será de mí...  
Perdón...  
Perdón, Isa...  
( Se incorpora )  
Yo... no tengo a  
nadie más que a vos...  
No quiero tu lástima...

pero no me lastimés  
así... con tu silencio.  
Me siento enfermo.  
Necesito que alguien me cuide.  
¿ No me cuidarías a mí ?  
¿ Por qué ?... Todo,  
todo... fué... un error...  
eso fué...  
( Cae al piso. Su cuerpo  
se contorsiona. Le tiemblan  
las manos.)  
¡ Isa ! ¡ Perdoname !  
No quise hacerte daño...  
No tenía conciencia  
de lo que hacía...  
Sólo fué un metejón  
pasajero... no me lo  
hagás pagar sin tu perdón...  
porque si no...  
¡ No ! A vos nada te haría...  
Ya bastante daño te he hecho...  
Estoy pensando...  
pensando...  
( Se levanta y se sostiene  
en el respaldo de una silla )  
Estoy pensando...  
que el daño tengo  
que hacérmelo a mí mismo...  
¿ Me entendés Isa ?  
A mí mismo...  
Tengo que irme, Isa...  
Decile al encargado  
que haga arreglar ese ascensor...  
Subir cuatro pisos,  
me cansa... me cansé bastante...  
Entonces, me voy...

**Adiós Isa. Nunca te olvidaré.**

**Si algo... no, nada...**

**no digo nada más.**

**Vós fuiste mi esperanza...**

**Ahora... ya nada me queda...**

**¿ Puedo darte un beso**

**de despedida ? ¿ No ?**

**Tampoco querés darme**

**un beso... el beso**

**del adiós...**

**Adiós Isa... Adiós mi amor...**

**( Se dirige hasta**

**la puerta casi**

**arrastrando sus pies.**

**Vencido y llorando.**

**Cierra la puerta**

**despaciosamente.**

**Después, se oye un grito.**

**Su cuerpo cae al vacío.**

**Entonces Isa...:)**

**¡ Hugo !**

**Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 29/06/2012 )**

## Alas humanas

Hoy, quisiera convertirme  
en un ave. En un pájaro.  
Esta idea mía...  
Cómo decirlo,  
cómo expresarlo.  
Con mi corazón  
sincero.  
No lo tomes mal  
poeta.  
Es un especial momento  
de mis sentimientos.  
Me remonto imaginariamente  
por los aires.  
He volado alto,  
muy alto con mis alas.  
Contemplo desde allá  
arriba la gran distancia  
que me separa  
del mundo terrenal.  
De la gente.  
De las realidades de  
allá abajo.  
Cómo me gustaría que  
el calor de mis alas,  
mis brazos en  
realidad son,  
los cubra.  
A todos.  
Que el contacto de  
mis alas  
les dé alegría.  
Les dé comprensión.  
Les dé

**amor...**

**Todo lo que  
ustedes a través  
de sus textos  
transportan  
a las páginas  
maravillosas de la vida.  
Las prosas, los versos,  
los sonetos, las rimas...  
Todo. Todo lo que sienten  
en su interior de poetas.  
Que el calor  
de mis alas  
también a mí me dé  
inspiración  
para que todo lo que  
sienta en mi interior  
de poeta,  
logre hacerlo vivencial  
y realidad en la vida.  
Demostrar, nosotros,  
a través de nuestros  
hermosos textos,  
la VERDAD de ellos,  
fuera de las páginas.  
En la vida. En la realidad.  
No sé si he de ser  
totalmente explícito.  
Quiero que me  
comprendan.  
En definitiva,  
quiero pedir  
que estemos realmente  
unidos.  
Que no nos distanciamos  
en nuestros sentimientos.**

**Esto no es una queja.**

**Es, simplemente,  
un pedido de solidaridad  
permanente.**

**Amistad, unión,  
comprensión, humildad...  
que existan en nuestras  
actitudes todos los  
calificativos de amor  
y unión.**

**Espero que me  
comprendan.**

**Unámonos más.**

**Y reitero,  
no sean susceptibles  
a mi pedido.**

**Tal vez soy muy  
mayor para poder aceptar  
mi pedido. Lo siento  
y lo transmito.**

**Mis alas sólo están  
pidiendo unión.**

**Dios bendiga  
a todos los poetas  
que existen en el**

**portal de " Poemas del alma"    Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio  
Ocanto-30/06/2012)**

## Monólogo: Robo, violación y muerte.

Tratá de darme billetes  
de cincuenta y cien.  
Gracias. Hasta la próxima.  
¡ Taxi ! ¡Eh, taxi!...  
.....  
¡ Querida!... ¡ Pat !  
¿ Dónde están ?  
¡ Ya subo !  
¡ Voy a la caja  
y subo ! ¡ Espérenme !  
Oh, timbre, sonamos...  
Señores... ¿ Qué hacen?  
¿ Quiénes son ustedes?  
¿Qué dinero? Me han  
estado siguiendo...  
No tengo ninguna  
plata. Así que estaban  
en el banco...  
¡ Voy! ¡Ya subo!...  
No tengo nada  
para ustedes.  
Y se me van  
inmediatamente  
de aquí.  
¡No bajes Barb!  
¡Sube!  
¡ Rápido! ¿Qué quieren?  
Ya no voy a negarlo.  
¿Cuánto? No tengo  
esa cantidad.  
¡No la tengo!  
¡Diez mil pesos!  
Ustedes están locos.

**¡No me empujés!**  
**No tengo esa cantidad.**  
**Tengo solamente**  
**mil quinientos.**  
**¡ Qué astutos son!...**  
**Esperen un momento.**  
**No me sigan.**  
**No me voy a escapar.**  
**¿Qué seguridad tengo**  
**de que les doy**  
**la plata y se van?**  
**¡Confiar en ustedes!**  
**¡Ladrones!**  
**¡ No me pegues, imbécil!**  
**Tomen, aquí tienen.**  
**Ahora váyanse.**  
**¡Váyanse!**  
**¿Dónde van?**  
**¡Arriba no!**  
**¡Váyanse!**  
**¡No suban!**  
**¡Barb! ¡Pat!**  
**¡Cierren la puerta!**  
**¡ Pelo.....!**  
**¡No suban!**  
**¡Suéltanme!**  
**¡Hijos de p...!**  
**¡Me vás a quebrar la mano!...**  
**¡No derriben la puerta!**  
**¡no!...**  
**.....**  
**¡A mi hija no la**  
**toquen!**  
**¡Degenerados! ¡No!**  
**¡A mi hija no!**  
**¡Hijos de.....!**

**¡Pat! ¡a mi hija no!...**

**Malditos malparidos**

**¡Ah! Desgraciado...**

**¡Pat! ¡no! ¡no!...**

**(Dos disparos)**

**¡Barb! ¡Barb!...**

**¡La mataste,**

**asesino!**

**¡Barb!... (Llora)**

**¡Pat! ¡Hija!**

**¡Ya verán!...**

**(Corre)**

**(Suenan dos disparos)**

**¡Haaa! ¡Hijo de p...!**

**(Cae por la escalera, muerto)**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-02/07-2012)**

## Le temo a la muerte

Siempre, desde muy,  
muy joven,  
nunca le he temido  
a la muerte.  
Hoy, después de  
vivir mi vida  
llena de alegrías  
y tristezas,  
confieso que sí  
le temo.  
Oh, por qué estando  
aquí me lleva a decir  
las cosas, momentos,  
circunstancias,  
angustias, desamor  
y amor. Confidencias  
guardadas, ficticias,  
algunas reales.  
Tengo penas  
y angustias.  
Muchas...  
Trato de unir  
sentimientos,  
reconciliar,  
aceptar,  
ignorar...  
para mi paz interior.  
La que necesito.  
La que deseo,  
y no logro  
tenerla.  
Tengo miedos...  
Tal vez serán los años.

Tal vez mis fracasos.  
Mis fracasos de amor.  
Mis fracasos de comprensión.  
Mis fracasos en el arte.  
En todos he pedido  
ayuda. Y no se me ha  
otorgado la mayoría  
de las veces.  
Pensar que me creo  
bueno. ¿No lo soy?  
Cómo puede ser  
que esas alas  
humanas, no puedan cubrir  
corazones, personas,  
deseos, amistad...  
¿Tan difícil he de ser?  
A veces siento  
que la muerte  
está cerca...  
Y quisiera partir...  
Partir muy lejos...  
¿Hacia el infinito viaje?  
No. Tengo miedo  
de morir.  
O tal vez mejor sería.  
¿Qué es esto  
mío hoy?  
Exactamente,  
no sabría responderlo.  
¿Me estaré volviendo loco?  
No lo sé.  
¿Este soy yo?  
¿O es uno de mis  
personajes?  
¿Qué es esto  
que me pasa?

**Cantemos todos  
al Señor.  
¿A cuál?  
Al que está  
en los cielos.  
Llévame contigo.  
Pero no muerto.  
Le temo a la  
muerte,  
pero también  
le temo a la vida.  
Estar en un  
escenario,  
y decir exactamente  
todas las  
palabras que expresé.  
Nadie me llamaría  
para hacer este  
personaje  
de demente.  
¿Lo soy?  
¿Soy un demente?  
Amo la vida.  
Amo a la gente.  
Algunos se  
lo merecen.  
Otros...  
¿Dónde están?  
Cierro los ojos...  
Y ahí están  
mis hijos...  
muertos...  
Quisiera  
acompañarlos.  
Estar con ellos.  
Pero no. Le tengo**

**miedo**  
**a la muerte.**  
**Quisiera reír**  
**y cantar**  
**a la vez.**  
**Silencio... no**  
**canten ni rían...**  
**Silencio...**  
**Paz hermanos.**  
**Tengamos paz.**  
**Que el silencio**  
**nos ayude a**  
**la oración.**  
**La oración del**  
**arrepentimiento.**  
**Del perdón.**  
**De la unión.**  
**De la resignación.**  
**Del amor.**  
**De los enfermos.**  
**De los desvalidos.**  
**De los pobres.**  
**De los sin trabajo.**  
**De los corruptos.**  
**Del hambre.**  
**De la miseria.**  
**De la hermandad.**  
**De la fraternidad.**  
**De la vida.**  
**De la muerte...**  
**La muerte...**  
**la muerte...**  
**Tengo miedo**  
**de morir.**  
**Oh, Señor,**  
**Ilévame contigo...**

**Pero vivo...**

**(Telón baja lentamente)**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-03/07/2012)**

## **Dancemos al compás de este vals**

**Hoy, quisiera cantarte  
una canción.**

**Una canción  
salida de mi corazón.**

**Recuerdo aquel día  
en que te conocí.**

**Fuí feliz, muy feliz.  
igual que hoy.**

**Son los bellos  
recuerdos  
que llevo  
en mi alma  
desde que te conocí.**

**Dulces como  
la miel de  
tus besos.**

**Como el abrazo  
candente  
que hacían vibrar  
nuestros cuerpos.**

**Hoy, quiero cantarle  
a la vida  
porque soy  
feliz.**

**Si me dieran  
a elegir entre  
la noche y  
el día  
elegiría  
todo el día.**

**Pero contigo estaría  
vibrando de amor  
nuestros corazones**

**lLENOS de pasión.  
Qué hermosas  
son las horas  
que pasamos  
ayer  
y hoy mi amor.  
Déjame tomarte  
de la cintura  
y bailemos  
al compás de este vals  
de ensueño  
y pasión,  
entregándote  
a tí,  
mis labios,  
y tú a mí,  
los tuyos.  
¡Soy feliz!  
No habrá ya más  
silencios,  
ni tristezas existirán,  
porque soy  
feliz.  
Dancemos mi amor,  
giremos sin parar  
que la vida  
es una sola  
y debemos vivirla  
así.  
Cuánta alegría,  
cuánta dulzura  
hay en tí.  
Sigamos bailando,  
danzando,  
al compás de  
este vals,**

**nuestro vals  
del amor  
que siempre sentimos  
tú y yo,  
igual que hoy.  
Dancemos,  
dancemos,  
juntemos nuestros  
cuerpos  
al compás del vals.  
Giremos, giremos,  
y nuestros labios  
nunca separemos  
porque sin ellos  
nunca podremos  
vivir.  
Vivir, vivir así,  
qué felicidad,  
qué regocijo  
tienen nuestras almas  
al estar así unidas,  
sin frenos de deseos  
y amor triunfal.  
Dancemos, dancemos,  
hasta que nuestros  
pies ya  
no den más.  
Vivamos todo  
este día  
llenos de amor  
y paz.  
Te quiero, te quiero,  
te amo, te amo,  
hasta desfallecer.  
Qué hermosa  
es la vida**

**teniéndote en  
mis brazos  
mi amor,  
mi eterno amor.  
Soy feliz, muy feliz.  
Bésame, bésame,  
oh mi amor.  
Escucha junto  
a mí la maravillosa  
música que nos  
hace danzar.  
Bailar, reír,  
soñar.  
Todo es amor,  
amor,  
eterno amor.  
No dejemos de  
danzar,  
sin parar,  
sin cansar  
nuestros pies  
que giran  
al compás  
de este vals,  
nuestro vals  
del amor,  
de la felicidad  
eterna.  
Oh mi amor  
gocemos, gocemos  
hasta el final,  
que nunca llegará.  
Giremos, giremos  
y demos una  
vuelta por  
el mundo,**

**el mundo del amor.**

**Eterno amor**

**que nunca morirá.**

**Eres feliz,**

**soy feliz,**

**qué más podemos**

**pedir.**

**¡Viva nuestro amor!**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-04/07/2012)**

## **Bendito amor**

**Cómo esta noche  
no expresarte  
que te amo  
apasionadamente.  
Si ayer tú me  
diste la más  
inmensa de las  
felicidades.  
Tu presencia.  
Tu piel.  
Tu voz.  
Tus besos...  
La dicha plena  
que hace tiempo  
esperando estuve.  
Tú me la  
concediste.  
Y ahora...  
todo en mí,  
es felicidad.  
Sin pregonar  
al mundo  
la verdad  
de nuestro  
encuentro.  
O la totalidad  
de él.  
Llevo sobre mi piel  
el contacto  
de la tuya.  
Bendito sea el amor.  
Bendita seas, mujer.  
Me has sacado**

de las tinieblas.  
De la oscuridad.  
Hoy veo al mundo  
distinto.  
A pesar de las guerras.  
De las guerras  
del alma.  
Del odio.  
De la competencia...  
Pero no  
pensemos en eso  
ahora.  
Pensemos  
en nuestra felicidad.  
Seamos esta vez  
un poco egoístas.  
Tú, sin darte cuenta,  
me otorgaste todo.  
Todo lo que  
necesitaba.  
Calmar mi espíritu.  
Mis angustias.  
Mi soledad.  
Bendita seas.  
Tal vez  
no puedas  
comprenderlo.  
Sí yo.  
Comprendo  
que teniendo  
tu amor,  
soy el más feliz  
de los mortales.  
Noche distinta.  
Noche de amor.  
Noche de paz.

**Cuánto la  
necesitaba.**

**Cuánto te  
necesito.**

**Y ayer fuiste mía...  
y en mi alma siempre  
lo serás...**

**aunque me digas:  
hasta mañana...**

**Te retendré  
en mis pensamientos.**

**En mi piel.**

**En la ansiedad  
de encontrarte  
nuevamente,  
y vivir momentos  
de amor, sexo y  
sentimientos.**

**Cuántos sentimientos  
más podría  
confesarte.**

**Pero esta noche  
no. Iré a descansar,  
y tú estarás en  
mis sueños...**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-05/07/2012)**

## Monólogo: CELOS

(Sobre escenario,  
un matrimonio  
acostados  
completamente  
desnudos,  
cubiertos con  
sábana)  
¿Está bien así?  
(Hacen el amor.  
No se dicen  
nada. Solamente  
la relación sexual)  
Ahhh...ooohh...  
¿Gozaste bien?  
(Fríamente)  
Sí, también yo.  
(Se levantan de  
la cama, y se  
colocan pijamas)  
Estamos muy callados  
esta noche.  
¿Qué te sucede?  
¿Nada? A mí sí  
me sucede algo.  
(Saca del cajón  
de la mesa de luz  
un papel)  
¿Sabés lo que  
es esto?  
¿No? Enterate:  
" su esposa lo guampea "  
firmado: "otro guampudo"  
(Se ríe) Un socio.

¿Con quién me guampeás?  
No me vengás con  
respuestas,  
las cuales después  
de lo que dice  
acá, no te voy a creer.  
Decime con quién  
me estás traicionando...  
Traicionando... te estás  
acostando con otro...  
¡No mientas!  
¡Qué anónimo  
ni qué mierda!...  
¡Sospecho de vos!  
Últimamente hacés  
el amor por obligación.  
¡Ni siquiera tenés  
calentura!  
¡Te noto cambiada desde  
hace tiempo, y esta noche  
vás a confesarme  
quién es ee  
H... de...a!  
¡Decímelo o te c...  
a patadas!  
¡Hombre violento!  
¿Querés que tome  
con naturalidad  
lo que este papel  
dice?  
¡Sí, lo creo!  
¡Este papel está  
corroborando  
mi sospecha  
de tu infidelidad!  
¿Te pensás que

**soy un idiota  
por nunca haberte  
insinuado  
la realidad  
de este "anónimo  
cruel" como vos  
lo decís?  
¡Decime tu argumento!  
¡Tu mentira!  
(La toma de los  
hombros)  
¡Confesá!...  
No me hagás  
entonces comportar  
como un desalmado...  
Nunca pensé que  
me harías esto...  
¿Con la mía no te alcanza?  
¿Cuántos centímetros  
más deseás?  
¡Sí! ¡Soy un desalmado!  
¡Ya mi alma  
no es buena para vos!  
Pero no creás que esto  
va a quedar así nomás...  
¡ Pediré el divorcio!...  
¿Que no te atormente más?  
¡Sós vos la que  
me está atormentando!  
¡Mujer infiel!  
¡Sós una cualquiera!  
¡Juro que no  
verás más a  
nuestros hijos!  
(Se acerca a ella  
y le pone las**

**dos manos sobre  
el cuello)  
¡No los verás más  
porque no podrás!  
(Sigue apretando)  
¡Nunca más podrás!...  
¡Antes te prefiero  
muerta!...  
(Aprieta, aprieta...)  
Raquel...¡Raquel!  
(Se incorpora de la  
cama.Ella está muerta)  
¡No!... Raquel...¡Raquel!  
(Se queda estático,  
contemplándola)  
Oh... ¿Qué hice?  
Raqu...  
no... no...  
¡Mis hijos!...  
(Lanza un grito desesperado)  
¡Hijos! ¡Hij...!  
soy un asesino...  
¡Un asesino!...  
Oh, Raquel... Raquel...  
(Se dirige a la cómoda.  
Abre un cajón.  
Saca una pistola.  
La coloca sobre  
su corazón.  
Suenan disparos.  
Cae. Se arrastra  
hasta la cama.  
Sube a ella.Mira  
a Raquel con  
lágrimas en sus ojos.  
Acerca sus labios**

**a los de ella.**

**La besa.)**

**Ra...q...l**

**(Cae telón)**

**Todos los derechos reservados de su autor(Hugo Emilio Ocanto-07/07/2012)**

**palabras de amor.**

**Sólo acto sexual.)**

**A**

## Visitando a mis ausentes...

Hace mucho frío  
esta mañana.

Salgo de casa.

Camino una cuadra,  
y espero el ómnibus.

Llega. Subo.

Saco pasaje.

Me siento.

En el trayecto  
visualizo desde

la ventanilla,

la ciudad.

Mi ciudad.

La de los  
recuerdos de  
mi niñez...

Llego a mi  
destino.

Compro unas  
rosas blancas.

Voy caminando  
por esas frías

calles hasta la

morada

de mis queridos  
muertos.

Mi madre,

mi padre,

mi hermano.

Los tres juntos  
están allí,

en su nuevo

hogar, hasta la

**eternidad.**

**Coloco las flores.**

**Limpio la placa.**

**Rezo por**

**sus almas.**

**¡Cuántos seres**

**aquí, sin vida!**

**Miro sus fotos,**

**y en mi mente**

**hago un racconto**

**del pasado.**

**Imágenes que se**

**entrecruzan en**

**mis pensamientos.**

**Días de alegrías**

**juntos. Días de**

**trabajo, de sacrificios,**

**de penurias,**

**de fiestas, reuniones,**

**días de gloria,**

**pasados...**

**Una enorme pena**

**embarga mi alma.**

**En este momento**

**pienso que me**

**gustaría ocupar**

**un lugar allí...**

**Que salga uno de**

**ellos de ese columbario,**

**y ocupe en la**

**tierra mi lugar**

**de vida.**

**Y yo estar dentro,**

**sin vida.**

**Rezo. Mucho.**

**Pido por ellos.**

**Deseo que no  
estén ausentes  
físicamente.  
Perduran a través  
de tantos años en mi  
corazón.  
Pero hoy, siento la  
necesidad del reemplazo.  
Mi muerte a cambio  
de una vida,  
aunque sea.  
Es extraño mi sentir.  
No tengo explicación  
explícita.  
No sé por qué  
hoy estos  
funestos pensamientos...  
¿Será la soledad?  
¿Mis penas?  
¿Mi orgullo?  
¿Mi arrogancia?  
¿Mi clamor  
por la unión  
que ansío  
y pregonó,  
sin resultado?  
¿Mis ansias de  
éxitos,  
sin tenerlos?  
¿Los amigos  
que deseo  
tener a  
mi lado y  
no lo están?  
¿Por las miserias?  
¿Las mentiras,**

el hambre del planeta,  
del hombre que no trabaja?  
¿De las constantes  
guerras del hombre  
hacia el hombre?  
¿Por la indiferencia?  
¿Por la maldad?  
¿Por el amor  
que a veces tengo  
y el destino  
me quita?  
Y pensar que  
todo sería  
tan simple...  
Pero solo no puedo.  
No puedo solo.  
Momentos que los seres  
a veces tenemos...  
momentos de fe,  
de esperanzas,  
de amor, de amistad...  
Y después... la nada.  
Quisiera estar al  
lado de ese Cristo  
crucificado.  
Siempre.  
Lo busco en mis rezos.  
Él me acompaña.  
A veces lo abandono,  
pero interiormente  
sé su amor hacia  
nosotros, es inmenso...  
Tengo que darte  
Dios, más inmensidad  
en mi amor  
hacia tí.

**Te amo tanto...  
A veces me alejo...  
Pero siempre  
estás conmigo.  
Tanto te pido  
que no nos  
abandones.  
No soy egoísta.  
Pido por mí,  
y por el mundo  
todo, lo sabes  
Señor...  
Hasta un día  
próximo mamá,  
papá, hermano...  
Saldré de este  
cementerio,  
acompañado  
de Jesús,  
nuestro Salvador.  
Antes, quiero  
besarles  
sus rostros,  
y también  
al Cristo crucificado  
que los acompaña  
en su morada.**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-08/07/2012)**

## Una prueba de fuego

(Actor habla al  
director desde escenario)  
Realmente me toma de sorpresa  
tu pedido. ¿Me estás  
haciendo un casting?  
No pensé que al  
convocarme tendría  
que dar una prueba  
de actuación.  
Te entiendo...  
pero no me hagás versos.  
Conmigo no van.  
¿Y qué te parece?  
Está bien. Te voy a  
recitar los cinco patitos.  
Está bien. Olvidalo.  
Comienzo.  
(Cierra los ojos,  
y los abre despacio,  
ya concentrado)  
Dormite hijo, dormite...  
Tenés frío, pobrecito  
mi alma.  
Duérmete mi niño...  
Y no hay nada  
para comer.  
Y mi esposa  
que no llega.  
¡Qué tarde se  
ha hecho!  
¡Miserable vida!  
Y todo por  
esta maldita pierna...

**No puedo resignarme...  
Aquí, nosotros dos,  
y mi mujer,  
pobre, laburando...  
Solos y pobres...  
Antes de que  
me amputaran la pierna,  
todo era tan distinto...  
Al menos trabajo  
no me faltaba.  
El ser albañil,  
con el tiempo  
tiene sus  
recompensas.  
Pero ahora no  
puedo trabajar.  
Poder es querer...  
Poder se puede...  
Pero no puedo  
hacerlo...  
Sólo cuidarte, hijo...  
No soporto  
este destino  
que la vida  
me ha deparado.  
¿ Cuándo llegarás  
esposa mía?  
Tantos sueños proyectados  
y truncados...  
Pero debo aceptarlo.  
El cura me dijo  
que tuviese fe.  
La tengo, pero no  
me resigno  
a estar así,  
como un parásito**

**inútil.**

**¿Tenés frío,  
mi vida?**

**Ya comenzarás  
a hablar...**

**y me regañarás  
por lo inútil...**

**(Su mirada lejana...)**

**También yo tengo sueño,  
hijo.**

**Pero no podría dormir.**

**Como vos tengo  
mucho frío...**

**Nos hacen falta frazadas...**

**Comida...**

**ayuda...**

**Pero no. No quiero**

**limosnas...**

**Debo hacer algo...**

**Aunque tenga  
una sola pierna.**

**Estoy tan desmoralizado...**

**Y tu madre que no llega...**

**(Tose)**

**Te estabas durmiendo,**

**y te he despertado...**

**Trató de dormirte,  
mamá ya llegará...**

**Duérmete mi niño...**

**(Termina su canción**

**de cuna, y se**

**queda dormido)**

**(Actor despierta.**

**Mira al director  
que está en la platea.**

**Éste aplaude.)**

**¿Estuve bien?**

**¿Te gustó¿Entonces?**

**¿Firmamos contrato?**

**¡Macanudo!**

**Todos los derechos reservados al autor(Hugo Emilio Ocanto-10/07/2012)**

## Ellos, mis penas y tú

**Mi amor:**

**Hace ya unos días  
tuve la intención de  
escribirte esta misma,  
y recién hoy determiné  
hacerlo.**

**Sabes que por mi  
trabajo a veces me  
es un poco dificultoso  
disponer de tiempo  
para una misión  
tan importante  
como el escribirte.**

**Mi hijo ronda  
por este ámbito,  
y lamentablemente  
tengo que estar  
cuidándome de que  
vea lo que escribo.**

**Mi esposa también  
suele pasar por aquí  
cuando se encuentra  
bien.**

**Sabes de su problema  
de salud. Algo te comenté  
cuando estuve allí el  
pasado año.**

**Su enfermedad sigue  
avanzando. Hace ya  
tiempo que está  
haciéndose quimio.**

**Tú me entiendes.**

**No voy a decirte**

que mi vida  
es un infierno.  
No. Sabes que a pesar  
de todo, la amo.  
Lo sabes desde siempre.  
A veces pregunto, casi  
sin darme respuesta,  
cómo puede ser  
que un hombre ame  
a dos mujeres juntas.  
Es mi caso.  
Y tú estás involucrada  
en mi vida,  
porque el destino  
quiso te conociera  
y mi corazón sintiese  
lo que siento por tí.  
Tengo treinta años  
de matrimonio  
con mi esposa.  
La pobre hace  
tres que padece  
su irreversible  
enfermedad.  
Los médicos dicen  
que hay que esperar...  
Y yo quisiera que  
ese día no llegue.  
Porque la amo.  
Y a tí también...  
Mi profesión  
es juzgar  
a los demás;  
tal vez Dios  
tenga que juzgarme  
a mí por mi actitud.

**Tengo que enfrentar  
la realidad de lo  
que en mi vida  
pasa. Tú hace poco  
has quedado viuda.  
Y yo... deseo con  
todo mi ser,  
que mi esposa  
siga con vida  
por muchos años más.  
Tenemos a nuestro  
hijo. Ya tiene  
veintinueve años.  
Formó su hogar,  
pero hace un año  
tuvo que separarse.  
Esto tú no lo sabes.  
Su esposa se separó  
porque tiene drogas  
en su cuerpo.  
No sé qué hacer.  
Lo he echado de casa.  
Pero mi esposa  
se resiste a  
su ausencia.  
No me lo permite.  
Lo eché, pero es  
mi hijo, y lo amo,  
a pesar de que  
está torturando  
mi existencia.  
Debo aceptarlo.  
Se integra a un  
centro de recuperación,  
y retorna a su droga.  
Mi hijo drogadicto,**

**y mi esposa  
con ese terrible mal...  
Todo lo acepto.  
Los amo...  
como a tí...  
Son los tres  
amores de mi vida.  
A veces siento  
tanta amargura,  
que me refugio  
en el mundo  
del silencio,  
para llorar  
a solas.  
Lloro, y al pensar  
que aún los tengo  
vivos, me supero.  
Y sigo adelante...  
Con bronca, con rabia,  
con desesperación...  
pero con un  
profundo amor  
hacia ustedes.  
Ellos, y tú...  
Cuando me escribes,  
lamento tanto tener  
que borrar tus palabras,  
y las que yo te escribo...  
No deben enterarse.  
Nunca. Es el secreto que  
pactamos tú y yo.  
Y aquí me tienes.  
Contándote de mis  
penas, las cuales  
no puedo darles  
un manotazo**

**y borrarlas...**

**Son parte de mi  
vida.**

**Ellos, mis penas y tú.**

**Nunca tuve la intención  
de desaparecer y  
dejar a mi familia,  
tú eso lo sabes.**

**¿Te resignas  
a seguir aceptando  
mi amor, así, de esta forma... compartida?**

**Espero que sí.**

**A tí también  
te necesito...**

**Eres una válvula  
de escape...  
a mi soledad...**

**La que soporto,  
simplemente, por amor...**

**Espero tu respuesta.**

**No quiero forzarte  
a que me des  
una convincente  
respuesta afirmativa,  
si ya no sientes  
lo mismo que yo.**

**Si no me aceptaras,  
igual estarás  
en mis recuerdos.**

**Si me aceptaras,  
te seguiré amando...**

**Pero ten en cuenta,  
que nunca dejaría  
a mi familia.**

**Con sus vivenciales  
problemas, ellos**

**me aman y yo a ellos.**

**Tú, ¿me sigues amando?...**

**Respóndeme...**

**hasta siempre...**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-12/07/2012)**

## Una discusión familiar

Hace más de una hora  
que te estoy esperando.  
¿Y los chicos?...  
¿Cómo que quedaron  
con tu mamá?  
Habíamos quedado en que  
los llevaríamos al  
parque de diversiones.  
¡Otra vez volver para  
allá!...  
Yo no voy...  
No hagás preguntas  
tontas. Sabés que  
tu hermano y yo  
no congeniamos...  
Seguro que después  
que nos desocupemos  
nos invitarán a cenar...  
Te advierto que  
yo no voy.  
Bueno, bueno... lo  
voy a pensar.  
Así que porque  
estaban los primitos  
no pudiste venir  
con los chicos...  
Y ahora tenés que  
volver para buscarlos...  
¿Y yo qué hago  
mientras tanto?  
Me estoy cantando  
de frío...  
Ya fuí al bar

**y tomé café.**

**No voy a volver a gastar.**

**Andá nomás,**

**y vuelvan pronto...**

.....

**Me cansé de esperarlos**

**y me vine para casa.**

**Dejaremos el parque**

**para otro día.**

**¡Hola chicos!...**

**Un beso a papá...**

**Vayan a cambiarse**

**para cuando tengan**

**que acostarse.**

**Cuando vuelvan**

**cenaremos,**

**y después...**

**a la camita.**

.....

**Decime, ¿vós estás**

**en tu sano juicio?**

**Me tuviste media tarde**

**esperándolos**

**como un pel....**

**y estás justificando**

**que estaba tu cuñada**

**con tus sobrinos...**

**Te habías comprometido**

**conmigo, no con tus**

**parientes...**

**No me vengás conque**

**no me ponga nervioso...**

**¡vós me hacés poner nervioso!...**

**¡Ya me tenés lleno**

**con tus absurdas**

**respuestas, y tus**

**compromisos con  
tus parientes!  
Sí, también son míos,  
¡impuestos!...  
Está bien.  
No empecemos  
otra vez a discutir  
por lo de siempre.  
¡Ah, soy yo el  
que discute!  
Pero por tu culpa  
tengo que hacerlo...  
Me dás todos los días  
motivos para exasperarme...  
¡Terminala con tus  
parientes de una vez!...  
Cuando tenemos que  
ir a casa de mamá,  
decís que lo dejemos  
para otro día  
porque tenés que  
planchar, limpiar  
la casa, hacer las compras...  
siempre un pretexto  
para no ir...  
Y ahora que te estoy  
recriminando por  
tus estúpidas decisiones  
de las cuales no estoy  
en lo más mínimo  
de acuerdo, me estás  
pidiendo que  
me serene.  
Me voy a serenar  
cuando no seas  
tan tonta...**

¡La verdad que me  
tenés podrido!...  
Acá llegan  
los chicos...  
Silencio...  
¿Están listos ya  
para cenar?  
Bueno, ahora mamá  
nos servirá la comida...  
¿Se lavaron las manos?  
Perfecto...  
Podés servir cuando quieras...  
Espero no comamos el arroz  
quemado...  
¿Les gusta el arroz  
con pollo chicos?  
Sííí... claro que sí...  
Los dos juntos ,  
un abrazo a papá...  
Un beso a papi...  
.....  
¿Están dormidos ya?  
¿Qué te parece  
si seguimos conversando  
sobre tu familia?  
¿De la mía?...  
Antes lavate la boca...  
Es la tuya el problema...  
¡Sí, la tuya!  
¿O te olvidaste que  
a tu hermano  
le presté trescientos  
pesos hace dos meses,  
y no me ha devuelto  
un mango?  
Ya que estás tanto con ellos,

**hacéselo recordar...**

**La próxima vez que me**

**pida, si se hamaca**

**que le voy a dar...**

**Primero, que me lo**

**devuelva...**

**y después que se**

**lo pida a Magoya...**

**¡Que no sé**

**quién miércoles es!...**

**¿Y tu cuñada?...**

**¡La estirada!...**

**¡Y tu hermano**

**vive magueando**

**a medio mundo,**

**y queda para la**

**mierda con todos,**

**porque tarda**

**un siglo**

**en devolverlos!...**

**¡Si querés que la acabe**

**dejáme de jorobar!...**

**¡Vós y tu familia!...**

**¡Un cuerno me importa**

**quedar bien con ellos!...**

**¡Y si ellos quieren quedar**

**bien conmigo,**

**que no me las**

**sigan rompiendo!...**

**¿Entendiste?...**

**¡Cansado estoy de**

**aguantarles sus**

**desplantes!...**

**¡Y yo tengo que ir**

**a esas reuniones**

**que ya me tienen**

**lleno! ¡Sabés qué!...**

**Bueno, terminemos...**

**Me voy a acostar...**

**¿Por qué te vés  
a demorar en acostarte?...**

**¿Tenés que ir a visitar  
a tu hermanito?...**

**¡Dejate de joder!...**

**De paso decile que  
me devuelva la guita  
que me debe...**

**¡No te demorés...**

**que hoy estoy**

**bastante caliente!...**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-13/07/2012)**

## ADIOS

Estuve desesperado  
tratando de encontrarte.  
¿Por qué me dejaste  
de esa forma  
tan abrupta?  
No fué mi intención  
ofenderte.  
Sólo te dije  
lo que pensaba.  
Pero debés reconocer  
que no estuve  
equivocado.  
Todo lo nuestro  
fué tan perfecto,  
y vos con tus  
actitudes, arruinaste  
nuestra relación.  
¡No! ¡No es así!  
Te has paseado  
por el barrio  
con amistades  
que nunca fueron  
de tu conveniencia.  
Bien lo sabías,  
y sin embargo,  
lo aceptabas...  
¿Por qué?  
¿Para darme celos?  
Ponete contenta...  
lo has logrado...  
Pero al hacer eso,  
que no correspondía  
a una mujer seria

y decente como vos,  
me has destrozado.  
¿Qué? El corazón...  
Sabés lo que siento  
por vos, a pesar de  
todo lo que te dije.  
Trató de olvidar  
mis palabras.  
No podría vivir  
sin tu amor.  
Y vos tampoco, ¿verdad?  
Entonces, te pido  
hagamos las paces.  
Las paces de la paz,  
del amor... y del entendimiento  
que siempre tuvimos.  
Sabés que sólo estoy  
en la vida.  
Y que vos sós  
la luz terrenal  
que necesitaba y necesito.  
Me la otorgaste.  
No me la quités  
ahora.  
Sigo reconociendo  
que estuve mal.  
¿No te basta  
con eso?  
¿Por qué te callás?  
Macana...  
Estás ciega...  
¿Querés dar finalizada  
nuestra relación?  
¿Que te has  
vuelto a enamorar?  
¿Y entonces yo?...

**¡A un lado!...  
No te pido compasión...  
sólo que seás consciente  
de la tontería  
que estás cometiendo...  
Claro que no...  
cuando no se siente  
el verdadero amor...  
lo mejor es separarse...  
¿Tanto te amargó  
lo que te dije?...  
¿No? ¿Y entonces?...  
¡Ya desde hace  
un tiempo lo  
tenías decidido!...  
Te estás comportando  
como una sinvergüenza..  
Como una mujer  
sin vergüenza...  
¡No! A mí no  
me da vergüenza  
lo que te dije...  
Te pido disculpas.  
¿Y si aceptás mis disculpas  
por qué no volvés  
a aceptar mi amor?...  
Ya me lo dijiste.  
Amás a otro.  
Dios te perdone...  
Yo... Sólo puedo  
desearte que  
seás feliz.  
No creo que  
sólo una vez  
se ama en la vida.  
Estaré sólo porque**

**vós así lo has  
decidido.  
Y lo acepto.  
No voy a mendigar  
tu amor sabiendo  
que no será  
totalmente mío.  
Trataré cuando esté  
en condiciones,  
de volver a enamorarme.  
Por eso es lo  
mejor que  
estamos haciendo...  
Despedirnos.  
Decirnos adiós...  
Adiós...**

**Todos los derechos reservados al autor( Hugo Emilio Ocanto-14/07/2012)**

## Esta, nuestra noche de amor

¿Qué es lo que quieres?

¿Amor? ¿Quieres que

te ame o que te

haga el amor?

Los dos sentimientos

podría esta noche

entregarte.

Amor del corazón,

y culminación

de mis deseos...

y el tuyo...

¿Tú qué me darías?

¿Todo eso me harías?

Bien, arrecuéstate...

así...placer...

oh, qué placer,

amor... sigamos...

sigamos amándonos

así...déjame acariciarte

tus senos...besarlos...

¿son míos? ¿de verdad

sólo míos?

Qué dicha de estar

nuevamente así...

juntos...amándonos...

¿Te hago feliz?...

Sí, yo también

lo soy... inmensamente...

¿Te molesta que

te hable?...

Me gusta hacerlo,

cuando estoy

amándote así...

Es como si mi cuerpo  
flotase en el aire...  
y se remontase  
hasta el cielo...  
Déjame besarte...así...  
¿Me extrañaste?  
También yo...  
Dime algo...  
Oh, amor, divinas palabras...  
Repítemelas...  
Yo también... yo también...  
Sí, prometo amarte  
siempre...así...  
no... no te miento...  
No me digas eso...  
No es por el momento  
que estamos viviendo...  
Te lo digo de corazón...  
Qué goce... qué goce  
perfecto...¿Todo lo  
mío te gusta?...  
A mí también...  
¿Crees que nos  
puedan estar escuchando?...  
No... están dormidos...  
nuestros ángeles...  
Quédate un  
momento quieta...  
Déjame escuchar los  
latidos de tu corazón...  
Ellos me dicen  
que quieres más...  
tómalo... tómalo...  
Cuánto te amo...  
cuánto te deseo...  
Ambos somos felices,

¿verdad?... No, no  
lo dudo... simplemente  
quiero escucharte decirlo...  
Tómame, tómame...  
Es toda tuya...  
oh, placer, hermoso placer...  
Esta, nuestra noche  
de amor, inolvidable mi  
vida..

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-16/07/2012)

## Diálogo teatral 3: Metí la pata...

(Dos personajes.

Casados. Se aman.

Se disgustan.

Se recriminan.

Se ofenden. se reconcilian.

Se...

Están cenando...

Lo que les quedó

del almuerzo)

Chela: No has terminado

la comida...

Pablo: Con lo que comí hoy y lo de ahora, suficiente.

Estoy con el estómago lleno de este arroz insulso.

Chela: A vos siempre te gusta el arroz.

Pablo: Sí, pero con sabor... Esto es arroz hervido.

Chela. Ay Pablo... qué exigente sós... Ya lo haré de otra forma.

Pablo: ¿Cómo? ¡Vás a seguir dándome arroz! Soy argentino.No chino... Cambiá de menú.

Chela: Bueno... Pasa que no tenemos mucho para elegir...Mañana haré otro plato.

Pablo: Prefiero comer en el piso antes que en el plato,con tal de que variés de comida. Te estás convirtiendo en una inútil en la cocina.

Chela. Eso es lo que te acabo de decir... Variaré. Variaré...(se acerca a Pablo. Le acaricia el cabello.) No seás rezongón... Desarrugá esa trompita...

Pablo: Dejá de joder... Voy a estirar la trompita...

Pero la de abajo... ¿No quisieras verla actuar?

(Ella se sonroja. Se sonríe)

Chela: Vós ni en las discusiones te olvidás del sexo...

Pablo: Todas las mujeres son iguales. Cuando uno es frío, se quejan, cuando uno tiene ganas... también... ¿En qué quedamos? ¿Vamos a jugar un ratito o no?...

Chela:Bueno, vamos... el sólo pensarlo ya me está haciendo excitar... vamos...

(Van hacia el dormitorio. Tienen relación sexual. Quedan extremadamente satisfechos.)

(Nuevamente en la cocina)

Pablo: Ah! Estoy acabado... También... con el que nos echamos... Chela, ¿te quedaron unos mangos del vuelto de la panadería?

Chela: Sí, me quedaron treinta y dos pesos... ¿Los necesitás?

Pablo: Sí, dámelos porque tengo cambio grande y no quiero llevarlos...

Chela: ¿Cómo, vás a salir a esta hora?...

Pablo: ¿No me dás permiso para salir?

Chela: Sí, lo que me extraña es que quieras salir a esta hora... como decís que mañana tenés que madrugar para trabajar temprano... pensé que ya te acostabas...

Pablo: No, quedé justamente en encontrarme con un par de amigos... Salgo un rato nomás...

Chela: Un rato, un rato... Después caés a la madrugada... No va a ser la primera vez... Mirá que voy a estar esperándote...

Pablo: No me digás que me vás a pedir otro...

Chela: No seás pavo... con el que hicimos suficiente...

Aunque tal vez ganas no me falten...

Pablo: Vamos a dejar descansar un rato al pavito...Es muy probable que más tarde tenga ganas otra vez...

(Se ríen. Se dan un beso, y Pablo se va)

.....

(Pablo vuelve. Se dirige a la habitación.)

Chela: ¿Qué hora es ?

Pablo: La una.

Chela: ¡Mentiroso! ¡Son las tres de la mañana!

Pablo: Y si sabés qué hora es... para qué me preguntás...

Chela: Para saber qué me contestás... No vás a dormir nada...

Pablo: Eso es responsabilidad mía... Hacete un lado...

(Se acuesta)

Chela: No vamos a poder hacer nada... ¿Tenés ganas?

Pablo: La verdad, no...

Chela: Y yo que te he estado esperando...

(Le acaricia los genitales, suavemente)

Chela: El pavito no quiere despertarse...

Pablo: Ha de seguir cansado el pobre... Hoy trabajó mucho, y está saciado...

Chela: Claro, tres veces seguidas, es imposible...

Pablo: ¿Cómo tres veces seguidas?...

Chela: ¡Vamos Pablo!... ¡A mí... no me vengás con engaños... sé dónde fuiste a parar con tus amigotes!...

Pablo: ¿Qué estás diciendo?...

Chela: Lo que escuchás... A la hora que te fuiste me llamó Josefina por teléfono, llorando, contándome que los tres se fueron a farrear con esas prostitutas...

Pablo: ¡Vós estás loca!... ¡Son mentiras que te ha dicho esa yegua!

Chela: ¡Yegua! ¡Yo también soy yegua! ¡Y quiero que mi caballo me monte solamente a mí!...

Pablo: ¡Te digo que es una falsa mentira! ¡Ella vive celándolo siempre al marido! ¡Y la joda es que nos involucra también a sus amigos!...

Chela Ah...¿sí?... Ahora parece que te dedicás a usar perfume de mujer...

Pablo:¿Qué estás diciendo?...

Chela:¡Lo que escuchás! ¡Tenés un olor a perfume de mina que mata! ¡Pudiste haber tenido la decencia de eliminártelo con agua y jabón!...

**Pablo: Chela... Yo... Sí, ha sido así...**

**Chela: Al menos no lo negás...**

**Pablo: No... no lo niego...**

**Te pido...**

**Chela: No vayás a pedirme perdón porque esta vez no voy a dártelo...**

**Pablo: No seás así, mujer... Fué un momento de debilidad...**

**Chela: ¡Debilidad! ¡De calentura! ¡Sabiendo que yo te estaba esperando para recibirte!...¡No merecés ni que te hable!...**

**Pablo: No lo hagás entonces...Vamos a dormir...**

**Chela: ¡Dormí solo!...**

**(Chela se levanta)**

**Pablo: ¿Dónde vás?**

**Chela: ¡A acostarme con otro!... ¡Idiota!...**

**Eso no lo haría nunca... Te he sido fiel y siempre lo seré...Pero quiero darte una lección... Me voy a casa de mamá... Así sólo tendrás tiempo de meditar, para que seas consciente de tus responsabilidades como hombre y marido... No vayás a insistirme que me quede...**

**(Se cambia)**

**Chela: No me quedaré... me has destrozado, por abajo y por arriba, por el corazón...¡Sós una mierda!...**

**Pablo: Chela, quedate... No te vayás, perdoname... Hagamos las paces... Sabés que te quiero...**

**Chela: Yo también te quiero, pero lo mismo me voy, y de una buena vez, aprendé a respetarme... no me merezco esto... divertite sólo...**

**(Toma su cartera, y se va. Estampa la puerta de calle)**

**Pablo: Boludo... Soy un pelotudo...**

**(Se cubre la cara con la almohada)**

**(Cae telón)**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 18/07/2012)**

## **Mi corazón late clamando tu presencia**

**No tienes idea  
de lo que hoy  
siento por ti.  
Tendría que remontarme  
al pasado,  
y recordar todo  
lo que yo sufrí.  
De joven me  
quedé sin mis  
padres, sin mis  
abuelos, sin mis  
hermanos...  
Me enamoré  
y me uní a ella  
por dos años,  
y después, nos  
separamos.  
Conocí después a  
una mujer mayor  
que yo, cuando  
tenía veintiseis años,  
convivimos un año,  
y nos separamos.  
Lo nuestro no fué  
amor, fué solamente  
deseos, de fregar  
nuestros cuerpos  
mutuamente.  
Y después, el olvido,  
hasta el próximo  
encuentro.  
Y así, una, después  
otra, y otra...**

**No me creo  
un Don Juan.  
Sólo un enamorado  
del amor.  
O tal vez un ser  
que me atrapa  
el sexo.  
Y ahora, a mis  
treinta y cinco años,  
te conozco a tí...  
Y tenlo por seguro:  
mi vida es otra.  
Mis vivencias  
son otras.  
Mi personalidad  
es otra.  
Mi suerte...  
Mi mentalidad.  
Tal vez hoy esté  
pagando lo  
que he hecho.  
Para bien  
o para mal.  
Cuando me comentaste  
de tu problema...  
me dí cuenta  
de que por lo  
que yo pasé,  
no fué nada,  
comparando tu problema.  
Quiero ayudarte,  
y al mismo tiempo  
acompañarte,  
y que me acompañes.  
No es como  
tú me dices**

que en mi vida  
todo ha sido tristezas...  
O tal vez tengas razón...  
Pero a pesar de tu  
problema cerebral,  
quiero estar contigo,  
y que juntos  
andemos por la  
vida.  
Cuando pienso  
en mi pasado,  
y palpo la realidad  
de mi presente,  
noto la diferencia  
de lo que fui  
y de lo que soy.  
Lo favorable  
en mí en este  
momento,  
es el de estar  
a tu lado.  
Y que no por  
tu salud te sacrifiques  
en no estar tú  
al lado mío.  
Tienes tu familia;  
yo no tengo a nadie,  
y me siento parte  
de ella.  
De tu familia  
y de ti.  
Me dijiste que  
me inspirabas piedad.  
Estás equivocada.  
Lo mío es realmente  
amor. El que tal

**vez nunca he sentido.**

**Ahora así es,**

**y permíteme**

**estar en tu vida.**

**Me acompañarás**

**en mi soledad,**

**y yo te acompañaré**

**a tí en tu corazón.**

**¡Qué difícil**

**a veces es**

**congeniar sentimientos!**

**Sentirse acompañado**

**y amado.**

**Muchas veces comentaste**

**que te sentías sola.**

**Yo te ofrezco**

**mi compañía para siempre.**

**Olvida mi pasado.**

**Vivamos el presente.**

**No siento piedad**

**por ti, es amor.**

**Si sientes lo mismo,**

**como tantas veces**

**me confesaste,**

**no desaprovechemos**

**esta oportunidad**

**que nos da la vida.**

**Acéptame, como yo**

**te ofrezco este,**

**mi amor...**

**Hoy, como nunca,**

**tengo muchas**

**ganas de encontrarme**

**contigo, porque mi corazón**

**late clamando tu presencia.**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 19/07/2012)**

## Por la calle de adoquines

Unos pobres hombres reunidos  
en las oscuras calles  
de un pobre barrio.  
Hombres que no  
tienen hogar, ni estadía fija.  
Viven en la calle,  
comen cuando tienen,  
en la calle,  
hacen el amor, en penumbras,  
en la calle,  
sus peleas,  
sus necesidades... en la calle.  
Elijo ese personaje.  
Ya avejentado.  
Pobrementemente vestido.  
Sus ropas hechas jirones.  
Deshilachadas, sucias.  
Hombre con pronunciada  
barba. Sucio. Triste.  
Hambriento. Totalmente  
abandonado.  
Sus ojos no tienen  
brillo de vivencia...  
están totalmente  
tristes...  
Camina dificultosamente.  
Junta de la calle  
las colillas  
de cigarrillo  
que otros tiran.  
Tiene pocas prendas  
en su cuerpo.  
Hace mucho frío...

**Le cala los huesos...  
Tirita, y tiene lágrimas  
en esos tristes ojos.  
Camina/o, camina/o, camina/o...  
Cansado de hacerlo,  
se detiene, se sienta  
en el borde  
de una vereda,  
y encorva su/mi cuerpo  
atándose/me sus/mis  
rotas zapatillas.  
Se le acerca  
otro hombre,  
en las mismas condiciones  
de vestimenta y pobreza...  
Uno más que solitario  
anda por las  
calles muerto de frío  
y soledad...  
Se acerca a él,( a mí)  
y conversan...  
Por algo se están  
peleando...  
Discuten...  
Es por una bolsa  
que encontraron tirada...  
Tiene alimentos...  
comida que alguien  
dejó en la calle...  
No existe gente  
en los alrededores.  
Tienen la calle para  
ellos solos,  
en esta tardía noche  
de invierno...  
La pelea entre ellos**

**llega a mayores,  
porque mueven sus puños  
uno contra el otro...  
Barrio viejo...  
como ellos...  
Barrio pobre,  
como tantos...  
La poca luz de  
la noche, hace más lúgubre  
la visual de estos  
pobres hombres viejos...  
Siguen peleando...  
una trompada a uno,  
otra trompada al otro...  
Nadie aparece,  
sólo estoy yo...  
con mi relato interno...  
Cerebro pobre y triste  
en esta invernical noche  
de soledad y espanto...  
Uno de ellos saca  
un puñal, y se/me  
clava en la espalda...  
¡OH, TRAICIÓN!..  
¿Por qué me has hecho  
esto? ¿Y todo por un  
poco de comida?  
¡Mierda de comida  
callejera!...  
¡ Te arrepentirás!...  
¡Mal amigo!...  
Y yo que confiaba en vós...  
¿Es que no tienes corazón?  
¿Cómo me decís por qué  
hablo como hablo?  
Hablo así porque**

una vez en la vida,  
tuve educación...  
Oh, me duele...  
me duele mucho...  
Estoy sangrando...  
¿No vás a ayudarme?...  
¿Cómo me vás a ayudar  
si has sido mi asesino?...  
Y todo por...  
un poco de comida...  
Tengo heladas  
las manos...  
los pies...  
no siento mis pies...  
¡Ayúdame!...  
¿Dónde estás?...  
¿Dón... de es...tás?  
¡Has escapado!  
¡ase...siii...no!...  
Mi espalda...  
Cu...ánto...do...lor...  
(se arrastra por  
la calle de adoquines)  
(Sigue/go arrastrándose/me...)  
¡Aux...ilio...!  
¡Me es...toy mu...r...ie...nd...!

Todos los derechos reservados al autor(Hugo Emilio Ocanto-20/07-2012)

## Las tres Marías, tú y yo

Siempre he de quererte  
así, cuando estés a mi lado.  
Todo es una gran felicidad  
que me transporta  
hasta las estrellas  
del firmamento.  
Todo es un vivir  
y un sonreír,  
aunque penas tenga.  
Y eso me pasa  
por estar junto a tí.  
¿Recuerdas cuando  
una noche mirando  
el cielo  
todo estrellado,  
sin una nube,  
elegimos  
nuestras estrellas?  
Las tres Marías.  
Nos habíamos dicho  
que si separados  
estuviésemos,  
aunque fuese por breve  
tiempo, a una determinada  
hora de la noche, nos  
comunicaríamos a  
través de ellas.  
Nos habíamos fijado  
que sería a las  
once de la noche.  
En realidad, muy  
pocas noches estuvimos  
separados el uno

**del otro, pero esa  
fué nuestra promesa.  
Comunicarnos a través  
de las estrellas  
elegidas por nuestros  
ojos: las tres Marías...  
Aún estando juntos,  
en noches de verano  
hacíamos el amor  
y muy de cuando  
en cuando contemplábamos  
nuestras elegidas estrellas.  
Noches fogosas de amor.  
Inolvidables noches  
de placer. Juntos,  
haciendo futuros  
proyectos.  
Casarnos, tener nuestros  
retoños...  
¡Vivir! ¡Vivir amando!...  
y proyectando un futuro  
de dicha y felicidad  
eterna.  
Gozábamos con el cuerpo  
y nuestras mentes.  
Gozo de caricias y placeres  
por ese amor que tuvimos  
en nuestra juventud.  
Han pasado ya muchos  
años, y todavía conservamos  
ese amor y esas estrellas  
continúan siendo observadas  
por nuestros ojos llenos de amor.  
Años han pasado...  
y todo ha perdurado.  
Y seguimos manteniendo**

**nuestros incendiarios  
corazones, como antes.  
Como si ayer fuese...**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-21/07/2012)**

## Completamente desnuda -Diálogo teatral -

Vemos en escena a un personaje  
de cuarenta y cinco años.

Ella, 30 años.

Hermosa. Completamente  
desnuda. Está posando.

El pintor se inspira en  
su cuerpo para plasmarlo  
en la tela del cuadro.

-Trata de no mover  
tanto la cabeza.

- Es que me canso...

-Unos minutos más,  
y por hoy terminamos.

Ten paciencia...

-Tengo sed.

-Doy las últimas pinceladas,  
y tomamos algo.

-Oh, por fin... me duele  
la nuca.

-Sí, por hoy  
hemos finalizado.

Espera, no te cambies  
todavía.

-Estoy un poco congestionada,  
y si continúo desnuda,  
tengo miedo de resfriarme.

De todas maneras,  
para qué debo  
quedarme así,

si ya hemos terminado.

-Quiero seguir contemplándote.

-¿Desnuda? No me digas...

-Por favor, perdóname.

-Te comprendo. Pero no esperaba me dijese lo que acabas de decir.  
-Vuelvo a disculparme. Puedes cambiarte, nomás...  
-¿Me convidarías un café bien caliente, por favor?  
-Sí, enseguida. Qué rápido te has cambiado.  
-También fui rápida al desnudarme. Es parte de mi profesión de modelo.  
-Me comentaste que ya has posado para otros...¿recuerdo mal?  
-Recuerdas bien. Sí, he posado un par de veces.  
-¿Siempre desnuda?  
-Sí, siempre desnuda.  
-¿Alguna vez alguno de ellos intentó tener una relación?  
-Uno de ellos sí.  
-¿Aceptaste?  
-No, no acepté.  
-Si yo te lo pidiese, ¿aceptarías?  
-No. No aceptaría.  
-¿Por qué no?  
-Porque soy una modelo decente. El aceptar me convertiría en una prostituta, y no lo soy.  
-No he tenido la más mínima intención

siquiera de pensarlo.

Sé qué clase de mujer sos.

-Pues entonces no me  
hagas proposiciones  
deshonestas.

Soy una mujer casada  
y separada. Y tengo  
un hijo de seis años.

-¿Está con vos?

-Sí, vive conmigo.

Su padre se lo lleva  
con él cada dos semanas.

-Y el hecho de que estés  
en esa situación,

¿sería imposible que  
tengamos una noche  
de placer vos y yo?

Te pago lo que me pidas.

-Dijiste que que no tenías  
la más mínima idea  
de pensarlo,pero me  
estás tratando como  
a una mujer fácil.

Y no lo soy.

-Nuevamente me disculpo.

Lo que pasa es que sos  
tan bella, que me he  
prendado de tu hermosura.

Y te deseo...

-Pues yo no te deseo.

Estoy aquí con vos  
por el sencillo hecho  
de que como modelo  
profesional poso para que  
vos me dibujes en  
un retrato. Tendrás

**después tu recompensa  
al venderlo.**

**- Tienes razón. Mi cuadro  
con tu retrato será  
muy bien cotizado.**

**Tu belleza es inmensa.**

**Por eso es que al  
tenerte durante estas  
horas delante mío, así,  
completamente desnuda,  
mis pensamientos fueron  
más allá... y te  
deseo ardientemente.**

**-Poso desnuda para sobrevivir  
y mantener a mi hijo.**

**No quiero que hablemos  
más del tema.**

**Se me hace tarde.**

**Debo irme.**

**-Está bien. Aquí tienes  
tu dinero.**

**- No es lo que habíamos  
convenido. Me estás  
de más. Estos son tuyos.**

**-Te los doy a cuenta  
de tu próxima visita.**

**-No los quiero ahora...  
me los entregarás  
cuando vuelva a posar.**

**-Quisiera... quisiera  
tenerte desnuda entre  
mis brazos...**

**-¡Basta! ¡No quiero  
escucharte decirme eso!**

**-Es que...perdóname.**

**Pasa que... mírame cómo estoy...**

**-¿Cómo tengo que  
decirte que no quiero  
aceptar tu propuesta?**

**-Respóndeme con tu  
silencio, aceptándome...**

**te lo pido, por favor...**

**Te deseo tanto...**

**(Ella lo mira fijamente.**

**No dejan de mirarse.)**

**-Yo... te he dicho**

**que no quiero...**

**(Comienza a desvestirse,**

**hasta que dar completamente**

**desnuda)**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-22/07/2012)**

## Me he vuelto a enamorar

(Intérprete desde escenario  
mira al público.Expectante.

Abarcando visualmente  
toda la sala)

Buenas noches,  
querido publico.

Tengo aquí en mi mano  
una foto.

¿Está presente esta noche  
la mujer que hace  
unas noches atrás  
me la entregó  
personalmente  
estando yo aquí  
sobre el escenario?

No, no está...

De todas maneras,  
igual quiero expresarme.

No quiero ser juzgado  
como un desubicado  
o imprudente.

No lo tomen así.

Solamente quería  
saber si ella, la  
de esta foto,

estaría aquí esta noche.

En las anteriores funciones,  
después que ella

me entregó un sobre,  
pensé que nuevamente

se acercaría a mí,  
para decirme algo

referente a su entrega,

su sobre, en el cual  
dentro hay una foto suya.  
Esta noche, después de varias,  
me he decidido a esto,  
preguntar si aquí estaba.  
Al no advertirla entre ustedes,  
quiero expresarles  
lo que siento de  
esta foto.  
Mujer, tal vez estés  
en el anonimato presente.  
Como no. Pero  
quiero a ustedes, mis  
amigos, decirles lo  
que esta noche siento.  
Una gran alegría me invade  
el alma, porque estoy  
enamorado .  
Enamorado de esta bella  
mujer. De su rostro. Sus ojos.  
Sus labios. Sus manos,  
que sostienen sus cabellos  
hacia atrás, como una  
estrella de cine,  
la cual me hace recordar  
a una auténtica estrella  
cinematográfica nuestra,  
que no está en este mundo,  
pero que los mayorcitos  
recordamos, Zully Moreno.  
Nuestra inolvidable Zully...  
Continuando con mi  
admiradora anónima,  
les reitero que me he  
enamorado de ella.  
Si estás aquí, dame una señal,

ahora, mañana, pronto  
por favor...  
No me castigues con silencio.  
Te digo esto porque  
nada me has escrito  
en la foto. Ni tu nombre,  
ni una palabra... nada.  
¿Cómo me comunico contigo?  
Ni siquiera un teléfono...  
Me has devuelto los sentimientos  
del verdadero amor...  
pero no sé tu nombre...  
A ustedes, no puedo  
mostrársela.  
A ella no le agradaría...  
Les digo que este  
rostro ha rejuvenecido  
mi espíritu y mi vida.  
Aquí ella es muy joven.  
Yo tanto no lo soy...  
Pero, ¿qué significado  
tiene esta entrega?  
Tal vez solamente una  
admiradora...  
Pero la ausencia de  
palabras me han dejado  
una intriga en mi corazón.  
Intriga y enamoramiento  
a la vez.  
Quise comentarles esto,  
porque el hecho de sentirme  
como me siento, feliz  
de amar a alguien que  
ha hecho rejuvenecer  
mis años y mi vida,  
quiero compartirlo

**con ustedes.**

**Esta foto de esta**

**bella mujer,**

**hace más cortos mis días,**

**y más expectantes**

**porque no conozco**

**su nombre,**

**sólo su imagen.**

**He querido demorarlos**

**un tiempo más**

**en esta función,**

**les agradezco me**

**hayan dispensado**

**su atención y respeto.**

**La función, debe continuar.**

**Mañana otro día será.**

**Feliz de volver a**

**contactarme con mi público.**

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-24/07/2012)

## Amnesia... ¿o locura?

Sentado en un banco  
de plaza, pensando me encuentro.  
Vienen a mi memoria  
momentos en los cuales  
fuí feliz y otros no tanto.  
Los no tanto, prefiero  
no recordarlos siquiera.  
Los felices, sí.  
Estoy aquí, sentado,  
tratando de hilvanar  
recuerdos...  
Aquella noche en que  
tú y yo bailábamos  
muy juntitos.  
Ya... no recuerdo qué  
ritmo era. Sé que estábamos  
profundamente enamorados,  
y que el mundo era bello.  
Sentíamos la belleza  
de la vida. Nos ayudaba en ello  
nuestra juventud.  
Nuestra perseverancia.  
Nuestros anhelos.  
La felicidad de nuestros encuentros.  
Furtivos a veces,  
porque éramos muy,  
muy jóvenes...Entonces...  
(Pausa. Sus pensamientos  
se detienen.)  
Hola señora,  
¿cómo le va?...  
A mí bien...  
¿Su familia cómo está?

¿La mía? No, yo no  
tengo familia...  
Usted está equivocada...  
Adiós...  
(Se saca los anteojos)  
¿Qué pasará hoy  
que hay tanta gente  
por aquí?  
(Se hamaca sobre banco)  
Hico,hico,hico...  
¿Qué es lo que  
está mirando usted?...  
Entonces siga su camino...  
La gente pasa...  
se atropella...  
¡Cómo ha cambiado el mundo!...  
No sé por qué motivo estoy  
aquí sólo...  
¿Y con quién voy a estar?  
Pero si yo tengo familia...  
Hico,hico,hico...  
No corrás así, hijo...  
Podés hacerte daño...  
¡Cuántas hojas secas!...  
No recuerdo si  
quedaron en pasar a buscarme...  
¿Quién quedó en venir?...  
No recuerdo para qué lado  
queda mi casa...  
Y estos zapatos que  
me aprietan...  
¡Qué nublado está!...  
Vendrá lluvia seguro...  
¡Hola nenito! ¡Hola!... chau...  
Si me levanto de aquí,  
¿Dónde voy a ir?

**Si no tengo a nadie...  
¿O tengo?...  
No sé...  
Siempre mis palabras te diré...  
Siempre en mi vida has de estar...  
Siempre te recuerdo...  
Siempre te amaré...  
Oh... No sabía que  
esta línea de ómnibus  
pasaba por aquí...  
Cae la lluvia  
sobre mi cuerpo,  
caliente cuerpo  
de amor por tí...  
Hico,hico,hico...  
No corras hijo,  
te...  
Quiero decirte que  
te quiero mucho más  
de lo que puedas llegar...  
¿Llegó nuestro hijo ya?  
Preparale la comida  
porque... Siento frío...  
Y parece que va a llover...  
No corras hijo,  
te podés caer...  
Tu mamá y yo  
te estamos esperando  
para...  
Sí, pronto comenzará a llover...  
Bajo la lluvia los dos  
estamos amor...  
Vayamos a nuestro nido...  
Tengo frío... Y nadie viene  
a buscarme...  
No sé dónde vivo...**

**Y no quiero quedarme...  
Todas las tardes te espero  
amor... todas...  
Ya empezó a llover...  
Siento sobre mi rostro  
la lluvia, pero no me  
importa, contigo estoy...  
Contigo eternamente  
estaré porque hemos nacido...  
¿Vendrá alguien a buscarme?...  
Siento frío...  
Oh, mi amor, caminamos  
bajo la lluvia,  
abrazados los dos,  
felices...  
sonrientes...  
hinchidos de felicidad...  
Hijo, no corras, te podés  
caer y hacerte daño...  
¡No! ¡Mi hijo! ¡Hijo!...  
¡Sálvelo doctor! ¡Mi vida  
por la suya! ¡Sálvemelo, por favor!...  
¡No permita que se muera!...  
¡No,no!...  
(la lluvia se mezcló  
con su llanto)**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-25/07/2012)**

## VIVIR EL MOMENTO, Y DESPUÉS EL ADIÓS

Nada ya me importa.  
Nada. Tengo que aceptar  
la realidad.  
La realidad de mis  
sueños de amor...  
no retribuidos.  
No lo han sido porque  
lo que posible creí,  
no pudo ser.  
¡Qué crédulo he sido!  
Confiar... sin darme  
cuenta que a través del tiempo,  
todo fué una ilusión.  
Un desvarío. Un optimismo.  
Una creencia que alimentaba  
mi alma día a día...  
Pero no pudo ser.  
Viví pendiente del amor  
que me habías jurado,  
y ahora me doy  
cuenta que todo lo  
tuyo fué una mentira,  
sólo para conformar  
mi ilusión...  
Una ilusión que durante  
mucho tiempo alimentó  
mi alma de esperanzas...  
¿cómo uno a veces ante  
la felicidad vivida  
no se da cuenta de que  
sólo es una ilusión  
mentida?  
Un amor fingido.

**Sólo sensual, y después,  
el adiós.  
El olvido.  
Creer e ignorar el final.  
El lógico final  
de una descontrolada  
pasión.  
Pasión vivida sólo  
por unos instantes...  
Instantes de furiosos deseos  
carnales, que después  
del goce, mueren, desaparecen,  
se esfuman de los sentimientos  
y de la vida.  
Iluso de mí...  
Creí en tu amor...  
debí estar ciego...  
Me lo habías advertido.  
Pero traté de ignorarlo.  
Traté... porque te amaba.  
Pero tu plazo  
de amor fué momentáneo.  
Sólo el tiempo que  
nos tomásemos en  
hacer el amor.  
Seguro estaba de que  
todo lo nuestro iba a continuar...  
Pero así no ha sido.  
Ahora te recuerdo...  
y tan sólo eso es...  
un recuerdo...  
Un recuerdo de casuales  
encuentros... en los creí  
perdurarían por siempre...  
Hoy, no te tengo. No estás  
conmigo. Ni en mi cama.**

**Y tampoco en mi corazón.  
De golpe me he convertido  
en un ser adulto.  
A pesar de mis años...  
Tantos años...  
Te poseía como si  
fuese un niño...  
lleno de amor y pasión...  
Viví el momento...  
pleno... total...  
Y no me daba cuenta que en  
el final del acto,  
todo terminaría,  
y debíamos decirnos adiós...  
el adiós de los furtivos amantes,  
que conscientes pecamos,  
por deseos... por frenéticos deseos...  
VIVIR el momento, y después  
el adiós...  
Así debo aceptarlo.  
Así debe ser.  
Niño he dejado de ser.  
Adulto ya soy.  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-27/07/2012)**

## ¿Me preguntas si te amo?

( Personaje recostado sobre una columna.

Se pasea en un amplio ambiente de lujo.

Una chimenea encendida. Bebe.)

No tendría que estar en casa

esta noche. Ni mañana,

ni nunca más.

Tendría que evaporarme

de este mundo.

Aplastar mis pesares.

Mis angustias. Mi soledad.

No puedo creer que con

mi fortuna esté aquí,

sólo esta noche.

Y anoche, y mañana,

y siempre...

(Se sienta y sigue bebiendo)

No tendría que estar

tomando alcohol. Me hace mal.

Tengo presión. Por los disgustos.

Por las broncas. Por mi infelicidad...

¡Fortuna!... Mi fortuna sería

tener amigos reales.

Amigos que me quieran a mí

por lo que soy...

y no por el interés

de lo que tengo...

Sabías mi amor que te amaba...

Y hoy me preguntaste:

"¿Me amas"?

¿Es que no lo sabes?

¿Cuántas veces debo decírtelo

para que me comprendas?

¿Tan malo he sido para tí

**para que te fueras de mi lado?**

**No sigas atormentándome**

**con tu silencio**

**y tu ausencia...**

**Me estás quitando la vida**

**sin darte cuenta...**

**¿Cuál ha sido mi error?**

**¡Contéstame! Una vez al**

**menos no me mientas**

**y dime por qué...**

**Por qué tu ausencia**

**sabiendo que eres todo**

**para mí...**

**No, no me digas nada...**

**Lo intuyo... Es porque**

**no he querido prestarle**

**ese dinero que me pidió**

**tu hermano...**

**¿Sabes lo que iba a hacer con él?**

**Lo que piensas... iba a jugarlo,**

**a desparramarlo sobre una**

**mesa de ruleta...**

**¡Hasta cuándo!...**

**¡No se lo he dado**

**ni se lo daré!**

**¿Por eso nada valgo para tí?**

**Si te amo me preguntas...**

**Oh, cuánto te amo, vida...**

**Lo sabes... e igual me haces**

**sufrir... Tu madre sé que me quiere,**

**que me ama, y yo a ella...**

**¿Sabes por qué la amo?...**

**Porque te ha dado la vida...**

**Si no hubiese sido así,**

**no te habría conocido...**

**Y sabes que desde el primer**

**momento que te conocí,  
te amé...¿por qué?...  
Porque tengo ojos y corazón...  
¡Ciego quisiera estar!  
¡Ciego! ¡Pero antes de conocerte!...  
¡Ayuda te estoy pidiendo!...  
No me avergüenza decírtelo...  
¡Ayúdame a vivir!...  
A pesar de todo lo que tengo...  
nada tengo...¿para qué tantos  
bienes materiales si no tengo  
tu amor?... ¿Quisieras venir a verme  
nuevamente? ¿Vendrías hacia mí?...  
¿Quieres que te cuente qué me pasa?  
Me está fallando el corazón...  
sí, amor, mi corazón lentamente  
me está fallando...  
y sé que mi final ya llega...  
Dicen los médicos que  
me queda poco tiempo de vida.  
¿Quieres compartir tu vida  
con la mía?...  
¿Quieres volver a mí  
y que de rodillas te diga  
que eres la fuente de  
mi existencia?...  
Tu madre sabe de mi enfermedad.  
Me prometió que no te lo diría...  
Ahora te lo estoy diciendo yo...  
Al aire... a los muebles se  
lo estoy diciendo...  
Mi imposible amor...  
mi venerado amor...  
¿Tan mal me he comportado  
contigo? Sé que he cometido  
infidelidades... tantas veces**

lo he hecho... y las sabías...  
pero te prometí que tuyo  
para siempre sería y...  
igual te fuiste... no fué por  
tu hermano... no fué porque  
me negué a darle dinero...  
Pero ten fe en mí...  
En estos últimos días...  
he cambiado... por tí...  
porque te necesito...  
¿Sabes por qué te necesito?...  
Porque te amo... mi vida en  
estos momentos sin tu presencia,  
vida no es...  
Me alegra el pensar en la muerte...  
Ella está cerca... ya se aproxima...  
Vendrá a buscarme...  
Así ¿Serías tú más feliz?...  
(Sigue bebiendo)  
¡Contéstame!... ¡Qué valiente  
soy!... Aquí... hablando sólo...  
¿Me atrevería a decírtelo en la cara?  
¿A enfrentarme a tí?...  
¡Sí!... Pero no sé dónde estás...  
Tu madre... no quiere decírmelo...  
y sé que me quiere...  
sabe de mi amor por tí...  
Y tú... lejos estás de mí...  
Oh amor... amor...no me  
dejes aquí, sólo, desamparado...  
(Suenan el teléfono)  
¡Hola! ¡Mi amor!...  
Dios me ha escuchado...  
¿Cómo estás? ¿Qué decís?...  
No, no puede ser...  
¿Dónde te vas? ¡No, dímelo ahora!

**¡Te paso a buscar!...**

**En diez minutos partís...**

**¡Voy contigo!...**

**¡No me hagas esto! Por...**

**¡Ana!... ¡Ana! ¡No me cortes!...**

**(Cuelga. Camina. Se sienta.**

**Bebe)**

**Soledad, mi amiga...**

**Mi fiel amiga...**

**(arroja su vaso sobre un espejo)**

**(Telón baja lentamente)**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-28/07/2012)**

## Una lágrima tienes en tu mejilla (Monólogo)

Lo mismo me da.  
que te vayas o te quedes.  
¿Qué es lo que prefieres hacer?  
¿Quieres irte? Hazlo.  
Pero ten en cuenta  
de que no es mi deseo.  
Es el tuyo.  
¿Cuántas veces nos hemos  
separado? Tantas...  
Te ibas tú, me iba yo...  
Y al corto tiempo  
regresábamos...  
Nuestros motivos teníamos,  
¿no es cierto?  
¿No crees que era  
porque nos extrañábamos?  
Y si antes ocurría así,  
volverá a suceder.  
Si te vás, si me amas,  
volverás.  
A veces las parejas cometemos  
tantas tonterías...  
Tú quieres hoy  
hacer una de ellas...  
irte... para dejarme mal  
anímicamente, con la  
angustia de tu partida,  
y después... volverás...  
para volver a hacerme feliz.  
No quiero que te vayas.  
Quédate y tratemos  
de que no cometamos  
la locura de una nueva

separación. ¿Es que no te  
sientes sola al estar  
lejos de mí?...

A mí eso me pasa.

Siento una profunda  
soledad... Si nos amamos,  
para qué separarnos...

Si es para hacernos mal,  
lo logramos.

Si me voy yo,  
te sientes mal.

Si te vas tú,  
me siento mal.

Unamos nuestros  
sentimientos  
definitivamente,  
y ninguno de los dos  
partamos...

Quedémonos unidos  
como Dios mande.

Con el sí del amor  
ante Él, o simplemente  
juntos... sin casarnos.

Tú serás una mujer libre,  
y yo un libre hombre.

Pero al estar juntos,  
somos conscientes  
de que nuestros  
corazones tienen  
los mis sentimientos.

Para qué preocuparse  
y lamentar ausencias,  
si unidos todo cambia,  
y hace más llevadera  
nuestras vidas.

Vidas de unión,

de sonrisas,  
de pesares, de angustias,  
de placer... pero juntos.  
No nos hemos prometido  
amor hasta la muerte;  
vivamos el presente, juntos.  
Basta de resabios,  
de indiferencias de las  
cuales después nos  
arrepentimos...  
y retornamos al nido...  
a nuestro nido  
de amor.  
Una lágrima tienes  
en tu mejilla.  
Y yo las mías  
ocultas tengo...  
pero lloro por dentro.  
Esa tu lágrima significa  
que lamentas otra vez  
abandonarme...  
entonces no lo hagas...  
quédate... hablemos...  
razones como seres adultos,  
y sigamos amándonos  
como hasta ahora.  
Sin ausencias.  
Podemos evitarlas.  
Dejemos hablar a  
nuestro corazón...  
y hagámosle caso.  
No nos separemos.  
Dejemos los resentimientos  
a un lado.  
Acércate a mí...  
mírame...oh, sí,

**me amas... y también yo  
a tí... Entonces, quédate,  
y vivamos nuestro amor**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-31/072012)**

## Rosas rojas para mi esposa

Abro la puerta de calle  
y atiendo. Me entregan  
un ramo de rosas rojas.  
Firmo. Tras de mí,  
el viento golpea  
y la puerta sola  
se cierra.  
Dejo las flores  
sobre chimenea,  
la cual está encendida.  
Es un crudo día invernal.  
Intrigado y curiosamente,  
leo la tarjeta:  
"Para tí, con todo mi amor."  
No dice quién las envía.  
Mi esposa no sabe  
aún que yo  
no he salido  
de viaje. Lo cancelé  
hasta la próxima semana.  
Para ella hoy yo  
no estaría en casa.  
Hace un par de horas  
ella salió. Lita hoy  
no ha venido a trabajar,  
nuestra empleada.  
Justamente he sido yo  
el que ha recibido  
las flores que su amante  
ha enviado a mi mujer.  
Menuda sorpresa  
se llevará cuando vuelva.  
Encontrarme en casa,

segura de que me  
fuí de viaje.  
Sospecho quién se las envió.  
Aquí llega...  
--¡Hugo!... ¿No has viajado?  
--Ya lo vés, no.  
Cancelé mi viaje.  
Quise avisarte, pero he  
querido darte una sorpresa.  
Pero la sorpresa me  
la he llevado yo.  
Tu amante te ha enviado  
estas rosas.  
--¿Mi amante?...  
--No te las he enviado yo.  
--Escúchame... yo...  
-- Sí, te escucho, soy  
todo oídos... adelante.  
--Oh, mi vida...  
--¿Tu vida? ¿Soy tu vida?  
¿Y él, también es tu vida...  
o tu amor?...  
--Hugo... tengo que explicarte...  
es un amigo...que me envía estas  
flores por mi pasado cumpleaños...  
--Vós debés pensar que  
soy un idiota...  
¿Con este texto te  
manda tu amigo  
unas flores?  
¿No sabe acaso que eres una  
mujer casada?  
--Sí, lo sabe, pero  
pensó que tú no estabas...  
--¡Claro! Y aproveché  
la ocasión para enviártelas

y después... se iba a encamar  
contigo en nuestro lecho...  
¡Bravo! ¡Aplausos para  
la decente señora  
de Hugo!...  
¡El cornudo Hugo!...  
--¡No digas eso!  
--¿No es la verdad acaso?  
¿Cuánto tiempo hace  
que soy el ciego  
marido engañado?  
--Es un ex amigo  
de la Facultad.  
Hace un mes nos  
encontramos de casualidad  
en el subte y...  
¡Por favor! Hugo... perdóname...  
--¡Perdonarte!... ¿Acaso me  
perdonaste tú cuando  
hace dos años también  
te fuí infiel?...  
--Sí, te perdoné, es  
por eso que estamos juntos...  
--Y me devolviste la infidelidad...  
--Sólo es una atracción...  
--¿Física?...¿Te satisface  
más que yo en la cama?  
--No hables así...  
--¿Querés que sea más explícito?  
--¡No Hugo, no!... Te pido  
perdón...  
¡Claro, cómo no te voy  
a perdonar...!  
Por supuesto que sí,  
Hugo el cornudo  
acepta tu infidelidad...

**¡Toma esas flores!...**

**--¿Para qué?**

**--¡Toma esas flores**

**y arrójalas al fuego!**

**--¡No! Déjame quedarme**

**con ellas... ¿Te acuerdas**

**cuando tú me enviabas**

**rosas rojas en nuestros**

**aniversarios?... Ahora**

**ya hace dos años que**

**no lo haces...**

**--¡Por eso es que te haces**

**mandar rosas rojas por**

**tu amante!...**

**Porque yo ya no**

**lo hago...**

**¡Soy una basura!...**

**¡Los dos somos una**

**basura!**

**Te he sido infiel...**

**me eres infiel...**

**¡Viva la infidelidad!...**

**--¡Basta Hugo!...**

**-- Sí, basta... En este**

**mismo momento,**

**arroja las flores**

**al fuego...**

**--¡Hugo!...**

**--¡Arroja las flores ya!...**

**--Está bien...**

**--Mira cómo arden,**

**cómo se extinguen...**

**como nuestro amor...**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-01/08/2012)**

## Por un collar... la muerte

Nuevamente he venido  
a visitarte mi Señor.  
A sentirme acompañado  
de Vós. Hace varios días  
que no me acercaba  
a tí, personalmente.  
Sabes que siempre  
estás en mi corazón.  
No quiero que pienses  
que sólo cuando te necesito  
acudo a pedirte.  
Hoy quiero encontrar paz  
estando contigo.  
Es muy difícil  
hallarla fuera de  
tu Casa. El templo  
del amor. De la  
serenidad...  
Aquí venimos los que  
algo en nuestro  
interior sucede.  
Al menos, a mí me  
está sucediendo.  
No quiero llorar.  
Quiero confesarme  
ante Vós mi Señor.  
Confesarte mi...  
delito. Me siento cansado,  
abatido, temeroso...  
culpable. Me siento  
un ladrón sin salida.  
No quisiera estar en  
el exterior de esta

**iglesia.**

**Hoy.....**

**--Buenos días, señorita.**

**¿Cómo está usted?.**

**Mucho me alegro.**

**Quisiera me muestre**

**ese collar que está**

**en vidriera. Ese...**

**Es hermoso...**

**Valdrá una fortuna,¿no?**

**Podrían ponerle precio.**

**¡Qué barbaridad!...**

**tres mil pesos...**

**no creí saliera tanto...**

**¿Lo puedo financiar?**

**Sí, con tarjeta.**

**Oh, me siento un**

**poco mareado...**

**¿Me daría un vaso de agua?**

**.....**

**Entonces Señor,**

**en ese momento**

**salí corriendo**

**sin saber dónde**

**llegar... y aquí estoy...**

**contándotelo, y avergonzado**

**por mi actitud...**

**Estoy... perdido...**

**No sé si volver,**

**y devolver el collar...**

**No me animo...**

**ahora tengo miedo, pánico...**

**de ser arrestado.**

**Una vez más Dios...**

**No, no quiero**

**que eso me suceda...**

**Soy un cobarde,¿verdad?  
Esos, tus ojos...  
Los ojos del amor...  
¿Por qué el mundo,  
nosotros, no tenemos  
presente tus ojos  
en nuestra vida?.  
Tus mandamientos...  
No robarás...  
y yo hoy lo he hecho...  
¿Me dices que lo devuelva?  
Tantas deudas podría pagar...  
Tienes razón... perdóname...  
Juntaré coraje y valentía,  
y lo devolveré...  
Mi pena será más leve...  
Oh, Señor, perdona,  
déjame desahogarme,  
déjame llorar...  
déjame llorar...  
Me arrepiento de  
lo que hice...  
No es tarde,¿verdad?...  
Ahí entraron...  
son ellos... vienen a buscarme...  
¿qué hago Dios?...  
Me encomiendo a tí...  
.....  
No, están equivocados,  
no soy la persona  
que buscan...  
(Dios, estoy mintiendo  
delante tuyo...)  
Es un error, no tengo  
ningún collar...  
(No puedo entregarlo**

**Señor... este collar  
salvará mi vida,  
no puedo)  
¡No! ¡Están equivocados!...  
¡No lo tengo!...  
¡Debo ser parecido  
al ladrón!...  
(Corre por la iglesia  
hasta la puerta,  
llega a la escalera  
que da a la calle,  
y recibe dos balazos  
en la espalda,  
rueda por los peldaños,  
y su cuerpo cae inerte  
a la vereda)**

**Todos los derechos reservados al autor(Hugo Emilio Ocanto-02/08/2012)**

## Lograr el amor y la paz del mundo

**Si hoy me decidiese  
a afrontar mi destino...**

**(Tendría que derramar  
muchas lágrimas...)**

**Si hoy tuviese la valentía  
de tomar decisiones  
imperantes de mi vida...  
(Tal vez más feliz sería)**

**Si hoy pudiese arrancarme  
del alma estos sentimientos  
de amor que siento  
por todos los seres  
de este mundo...**

**Si hoy pudiese ser indiferente  
a las tragedias, las injusticias,  
el desamor, el egoísmo,  
la maldad, el egocentrismo,  
la infidelidad, la traición,  
la ausencia de sentimientos,  
el rencor, la mezquindad,  
la pobreza, la humillación,  
la malicia, la envidia...**

**(Tal vez me suicidaría)**

**Si hoy pudiese alcanzar  
la cima del éxito..**

**(Mi alma gozaría)**

**Si hoy pudiese amarte  
y ser amado...**

**(El cielo alcanzaría)**

**Si hoy pudiese lograr  
que las manos todas  
se unan...**

**(Regozaría de felicidad)**

**Si hoy pudiese ser escuchado...**

**(Más tranquilo estaría)**

**Si pudiese... si pudiese...**

**hallar la paz del mundo...**

**(Me sentiría realizado)**

**Si pudiese Padre mío,**

**lograr la unión de**

**las almas...**

**(Feliz como Tú sería)**

**Si el mundo todo**

**viviera con felicidad...**

**(También yo estaría**

**unido a ella)**

**Si pudiese lograr**

**lo que Dios nos proponeme,**

**y lo escucháramos...**

**(El mundo y yo,**

**cambiaríamos...**

**y todos estaríamos**

**más unidos y**

**más felices...)**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-03/08/2012)**

## Noche, llega noche (Poema)

Hoy, mi canción  
de amor va dedicada a tí,  
ensueño de mi vida.

Eres el resplandor  
de mis mañanas.

Me levanto feliz  
y contento, pensando  
que esta noche volveré  
a verte.

Y sé, que tú también  
pensando en mí  
ahora estarás.

Somos, dos seres  
amantes de la vida  
y del amor,  
que existe en  
nuestro corazón.

Si las estrellas  
me pidieras,  
las bajaría y por tu  
cuerpo las derramaría.

Cambiándome estoy yo  
con inmensa felicidad  
que solo tu recuerdo  
me puede dar.

Que pasen Dios pronto  
las horas, para ver  
a mi enamorada.

Mis palabras humildes son  
pero salidas todas,  
todas de mi alma.

Alma de este enamorado  
que bendice la mano de

mi Señor, que me a  
otorgado a mi bella dama  
para siempre amarla.  
Si tú supieras cómo  
todo mi ser vibra  
al pensar en tí.  
Sueño dorado  
al estar enamorado  
de esta dulce princesa  
que guardo siempre  
en mi corazón.  
Noche, llega noche  
para poder verte amor.  
Trabajo, y pienso en tí.  
Camino, y tú  
estás en mí.  
Las penas, ya no existen  
porque estoy enamorado,  
enamorado del amor.  
Y tú, tú también lo estás  
mi fuente de amor  
inspiradora de esta pasión.  
Pasión que siempre existirá  
en mi corazón,  
porque tú eres lo máximo  
de mi vivir.  
Vivir feliz,  
siempre feliz  
de tenerte en mis brazos.  
Oh, mi amor,  
que llegue la noche  
para a pleno romance  
vivirla contigo.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-04/08/2012)

## Sublime acción de amor (Diálogo teatral)

--Buen día, querida.

--Buen día.¿Tomás café o té?

--Té. Aparentemente es  
una hermosa mañana.

¿Querés salgamos a caminar?

--Bueno, pero después  
que prepare algo  
del almuerzo.¿Estás de acuerdo?

--Está bien. Como vos ordenés.

--Nunca te ordeno.Te pido.

--¡Qué mala expresión la mía!

--No me ordenés, no me ordenés...

(La besa)

--Mientras voy a afeitarme.

--Andá. Cuando esté lista  
te aviso.

--Oka oka...

(Se dirige a afeitarse)

--Anoche me comentaste  
que posiblemente  
venga tu mamá a  
almorzar con nosotros ¿no?

--Sí, pero todavía no me lo confirmó.

--¡Qué bien! Vamos a tener a mi suegra  
en nuestra mesa. Me alegro.

--Suena extraño en un yerno  
escuchar lo que dijiste,  
pero te creo.

--Claro que debés creerme.  
Sabés que quiero mucho  
a tu madre. No te permitiría  
que lo dudara.

--Estoy segurísima que la querés.

**Pero estoy un poco celosa,  
porque le hacés más atenciones a ella  
que a mí.  
--Vós sós mi esposa,  
ella es tu madre.  
Sé que la amás.  
Y todo lo que vós  
amés, también yo lo amo.  
¿Vós me amás a mí?  
-- Sabés que mucho.  
--Entonces me amo mucho  
porque vós me amás mucho.  
(Se ríen los dos)  
-- Ya estoy por terminar  
de preparar las milanesas.  
¿Te gustan?  
--Lo que vós hagás sabés que me gusta.  
--Soy una privilegiada...  
--No es una cargada, ¿no?  
--No mi amor.Lo digo  
de verdad.Pocos matrimonios se llevan  
tan bien como nosotros.  
--Eso es verdad.¿Por qué deducís que es?  
--Porque te amo.  
--También yo te amo.  
(Tocan timbre)  
--¿Quién será a esta hora?  
--Atendé...  
--¡Mamá!...¡Qué milagro tan temprano!  
--Ay hija... tengo un dolor de espalda  
que no doy más... Buen día Horacio...  
--Buen día mamá Eli.¿No se siente bien?  
--Tengo muy dolorida la espalda.  
Saqué un turno para el médico.  
¿Vós me podrías acompañar hija?  
--Ay mamá, nosotros...**

--Nada querida... Podemos salir en otro momento... Tu madre primero.

¿Para qué hora tiene turno?

--Para el mediodía. Como pasé

por acá vine directamente en vez de  
hablarte por teléfono.

--Hizo bien Eli.

--¡Qué suerte! ¿Me acompañás entonces?

--Sí, mamá, pero falta bastante...

--Mirá, me voy ahora a casa,

y después me pasás a buscar. ¿Puede ser?

--Sí mamá. A las once y cuarto paso a buscarte.

Después que te atienda venís a almorzar con nosotros... ¿verdad Horacio?

--Sí querida.

--Bueno, entonces me voy, te espero. Hasta luego Horacio.

--Hasta luego Eli. Suerte.

(Eli se va y cierra la puerta)

--No estás enojado Horacio, ¿no?

--No mi amor. ¿Notás que lo estoy acaso?

--No, no lo noto. Horacio... ¿por qué todo lo que  
concierne a mí, lo tomás con tanta naturalidad,  
con tanta aceptación...?

--¿No te dás cuenta por qué? Porque te amo.

--¿Tanto me amás? ¡Qué divino sós!

--El amor que siento por vos, es así...

¿Me dejás pedirte algo?

--¿Qué Horacio?

--¿Te sacarías una media y un zapato?

--¡Qué extraño! ¿Para qué Horacio?

--Para responderte tenés que complacerme primero.

(Ella se descalza un pie.

Horacio se agacha, lo acaricia suavemente  
y dice:)

--Para esto pedí te descalzaras...

(Besa con profundo amor el pie de su esposa)

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-06/08/2012)

## **Mi amante, su madre y yo (Poema)**

**Hoy estuve toda la mañana  
esperando tu llamado.  
No lo hiciste.  
Te llamaba yo,  
y permanentemente  
me daba ocupado.  
No podía ser que durante  
más de dos horas me diese  
ese tono...ocupado.  
Entonces, decidí ir  
a buscarte. Llamé y  
nadie me atendió.  
Fuí a casa de tus vecinos,  
y me entero de tu accidente.  
Corrí como un desesperado  
hasta casa. Cometí el error  
de no llevar el auto.  
No encontraba taxi.  
Sin darme cuenta siquiera,  
llegué a casa caminando.  
Mal no me vino  
el ejercicio de caminar  
esas veintidos cuabras.  
Parece que hoy es un día  
de poca suerte, porque  
no encuentro la llave del auto.  
La busqué por todo lugar  
donde suelo dejarla,  
y no la encontraba.  
La llave del auto suelta,  
sola, tres llaves en un llavero  
que no existen.  
Me puse tan nervioso,**

que revolví mi casa  
en la búsqueda de  
unas llaves que no recordaba  
dónde las había dejado.  
Trato de comunicarme  
con el sanatorio  
en el cual ellas se encuentran  
internadas.  
Ella, mi amante y su madre.  
La vecina me comentó  
que habían tenido un accidente  
con su coche.  
Ante mi desesperación,  
llamo por teléfono  
pidiendo un taxi: ocupado.  
Llamo a otro, lo mismo.  
Un tercero, igual.  
Me desespero...  
Bebo un vaso de agua,  
me siento agitado.  
Parece como si escuchase  
el sonido de mi corazón...  
Se me ocurre fijarme  
en el bolsillo de una camisa,  
por casualidad, y allí las encuentro.  
Inmediatamente voy al  
garage a retirar el coche.  
Para colmo, tenía que  
hacer una gran distancia.  
Llego a la clínica.  
Pregunto por ellas,  
y me responden que  
las dos están siendo  
operadas. Fué un terrible  
accidente, con graves lesiones.  
Me preguntan si soy un familiar,

**y respondo la verdad.  
Me hicieron dirigir  
a la sala de espera.  
Pregunté si había algún pariente  
o familiar esperando.  
Me contestaron que no.  
Estuve allí casi dos horas  
esperando noticias.  
Claro, no había nadie allí  
porque no tenían a nadie.  
Eran ellas solas. Nadie más  
existe con vínculo familiar.  
Solas en la vida.  
Pero me tenían a mí.  
No me explico lo del  
teléfono ocupado.  
Espero... salen dos médicos  
de la sala de operaciones.  
Me acerco y pregunto por ellas.  
Me informan que la madre falleció.  
Nada más pudieron hacer  
para salvarla.  
Y su hija, mi amor...  
su operación resultó exitosa  
y aún no había despertado.  
Me sentí descomponer.  
Me tomaron la presión,  
y la tenía muy elevada.  
Me dieron una pastilla.  
Al rato me sentí mejor.  
Me sugirieron que no viese  
a la paciente pasadas dos horas.  
Me dirigí a hacer los  
trámites respectivos para  
el velatorio.  
Los realizo.**

**Después, me dirijo al coche  
para volver a la clínica.  
Me había quedado sin nafta.  
¡Suerte perra!...  
Estaba cerca de una  
estación de servicio,  
y con un bidón me cargan  
nafta. Hoy no es mi día.  
Me siento muy mareado.  
Me encuentro con un amigo.  
Me dice que no me encuentra  
bien. Le cuento lo sucedido.  
Lo lamenta. Quiere acompañarme, y acepto.  
Se ofrece manejar él, y acepto.  
Me sentía como en el aire.  
Como un sonámbulo.  
Llegamos a la clínica.  
Rina aún no había despertado.  
Estuve un momento conversando  
con mi amigo.  
Una enfermera se acerca a nosotros  
y nos informa que la paciente  
ya había despertado.  
Me autorizó a entrar  
un momento para verla.  
Antes de hacerlo,  
la enfermera me dice  
que Rina está enterada  
de la muerte de su madre.  
Ante sus palabras, sentí  
interiormente una especie  
de alivio. Me tenía  
muy preocupado el tener  
que decírselo yo.  
Pero ya está...  
Entro a su habitación,**

**y me encuentro que  
está sola.**

**Suponía, no sé por qué,  
estaría otra paciente.**

**La enfermera me hace señas  
de que no le hable.**

**Nos miramos. Ella tenía  
lágrimas en sus ojos...**

**No pude superar mi aflicción...**

**(¿Por qué no pude ocultarlo?)**

**Me arrodillé ante ella,  
y acompañé sus lágrimas  
con mi llanto.**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-07/08/2012)**

## Un monstruo humano (Monólogo)

Shhh...silencio, por favor...  
silencio, la función va a comenzar...  
--Sí, lo sabías, siempre lo supiste.  
Todas tus palabras me llevaron a  
la actitud que tuve.  
¿O es que acaso no sabías  
que mi confesión fué auténtica?...  
Ella está actuando.  
Todas las noches representa  
esta obra. Y en el final,  
el público aplaude de pie.  
La colma de halagos.  
De regalos. La ovacionan.  
Es una gran actriz,  
y yo aquí, a escondidas,  
ocultándome en las tinieblas...  
Aquella noche, ella y yo  
regresábamos de una  
de las tantas fiestas...  
--Esta noche te pasaste querida.  
Genial. Única, como siempre.  
Vamos a brindar una vez más esta noche.  
Pero aquí, solos.  
Ya como que me molesta  
un poco de que tanta  
gente esté a tu alrededor,  
como las moscas...  
llenos de deseos ...  
de mirarte, admirarte,

acariciarte, pidiéndote  
un autógrafo...  
Brindemos amor, por una  
noche solos, al fin...  
y amándonos con tiempo...  
Siempre estás apurada, nerviosa,  
expectante de la hora,  
de tu vestuario, tu maquillaje...  
Ese vestido, te queda hermoso.  
Eres tan bella...  
Mi divina actriz...  
Mi amor...  
Déjame encendértelo yo.  
Primero el fuego del encendedor,  
después, el mío...  
¿Qué te pasa? ¡No!  
¡Silvia! ¡Se te quema el vestido!  
Te lo saco... ¡No tengas miedo amor!...  
Ohh... Mi cara... mi cara Silvia...  
¡No! ¡No! ¡Me quemé la cara!  
¿Estás bien? Cúbrete con algo...  
Estás casi desnuda... Por suerte  
no te has quemado... pero yo...  
(Se acerca al espejo) ¡Silvia!  
¡Mi rostro! Oh no... No me mires...  
¡No me mires!...  
¡Silvia! ¿Qué haces?  
¡No te vayas!... ¡Silvia!...  
Desde aquella noche,  
Silvia me huye.  
Se espanta de mi presencia.  
Nada han podido hacer por mí...  
Soy el marido de la gran actriz  
Silvia Ford... el monstruo...  
Como todos me llaman...  
Escuchen... Shh...

--Y qué es lo que querías  
que hiciera? ¿Que me quedase  
a tu lado? No, me iré, esta  
misma noche me iré de tu lado  
para siempre...  
Esa escena... fantástica...  
Inigualable... única...  
Silvia, mi amor, la incomparable...  
La Divina, la bella...  
Y yo... este monstruo humano...  
Sólo se acerca a mí desde lejos...  
Sé que me ama, a pesar de  
que no me lo demuestra  
con la ternura y el amor de antes...  
del accidente del fuego...  
ese fuego que me deformó el rostro  
y así quedé... convertido en el monstruo  
de la actriz Silvia...  
Oh, mi Silvia... tengo que soportar  
esta soledad, aunque cerca tuyo viva...  
Hasta yo me repugno al verme...  
Sí, soy un monstruo humano...  
y con tal de estar a tu lado, todo lo soporto...  
Tengo sed, sed de bebida,  
y sed de amarte... como antes...  
Pero tú no aceptas mi cercanía,  
mi contacto...  
¡Oh Dios, dame fuerzas para poder seguir  
soportando esta cruz...!  
Mi cruz de la angustia, del sufrimiento,  
de la soledad, del amor no  
compartido...  
No quiere saber nada de tener relación  
sexual... Le espanta el contacto de  
mi cuerpo, de mi rostro monstruoso...  
Tú Señor soportaste tu cruz hasta

el final... No sé si yo pueda tener  
fuerzas suficientes para lograrlo.  
Mi vida está plagada de angustias...  
Unas angustias lacerantes...  
Mi rostro...Oh, mi rostro...  
el fuego me lo ha destruído...  
Y ella se apartó de mí... por  
mi monstruosidad...  
Ella, tan bella... y yo...  
convertido en este monstruo...  
¡Silvia! ¡Oh, Silvia!... mi  
amor lejano... mi recordado amor...  
Te amo mucho más que antes...  
pero tu corazón, ya no me pertenece...  
Eres sólo del teatro, de una obra,  
de un personaje, de tu público...  
y yo aquí, esperándote, en las noches  
que no voy a verte en las funciones,  
para que la gente no se aterrorice al verme...  
Esta noche mi amor, aún no has llegado...  
Te espero, y no llegas...  
Estarás finalizando la función...  
Después, el público te rodeará...  
te alabará, te felicitará, te besarán...  
Y yo...con este rostro... no puedo  
siquiera aspirar tu perfume...  
Mi Dios, dame fuerzas...  
Dame fuerzas... mi final  
tiene que llegar...  
Estoy muerto en vida...  
La amo con locura...  
pero ella... no me deja acercarme,  
a su hermosura... a su rostro angelical...  
Cuando vuelva... mi rostro seguirá  
sobre mi cuello...  
Tengo y debo eliminarme

**de este mundo...**

**Mundo que compartí con la bella,  
la única, la inigualable mujer  
de mi vida...**

**Tendrías el recuerdo de mi belleza  
antes del accidente Silvia...**

**Pero con vida, no verás más a este  
monstruo... humano.**

**(Abre un cajón del escritorio.**

**Saca una pistola, la apoya  
sobre su corazón...)**

**Adiós, mi amor, recuérdame bello...**

**tu monstruo se quitó la vida...**

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-08/08/2012)

## Te quiero, te amo (Poema)

Cuando anoche me acosté,  
después de haber recibido  
tu mensaje, colmaste  
de paz mi alma.  
Al saber que estás  
mejor de salud,  
una alegría inmensa  
sentí. Tu estado de  
salud me tenía  
preocupado realmente.  
Después de tu mensaje,  
me comuniqué con  
tu hermana, para charlar  
un rato de vos y tu salud.  
Me atendió como siempre  
muy amablemente.  
Tocamos también el tema  
de nuestras deferencias  
entre tu madre y yo.  
Son situaciones que a  
veces suceden entre  
futura suegra y yerno.  
Estando una pareja de novios  
o cuando están casados.  
Las suegras, suegras son...  
A veces un poco egoístas.  
Pero existen con ese pequeño,  
o grande, celo de madres.  
Tanto si lo es de un hombre,  
tanto si lo es de una mujer.  
Pero tengo la seguridad  
de que con el tiempo  
llegaremos a un acuerdo,

**y todo para bien cambiará.  
Anoche, después de tu mensaje,  
feliz me fuí a descansar,  
por la noticia que me diste  
referente a tu salud.  
Me acosté sereno,  
y te soñé...  
En él estábamos  
en una playa.  
No te puedo determinar  
cuál. Era una inmensa  
playa desértica.  
Era toda nuestra,  
porque nadie más estaba.  
Conversábamos, nos reíamos,  
corríamos por sus arenas...  
Nos adentramos en sus aguas,  
y allí, hicimos el amor...  
¡Cómo gozamos mi vida!  
¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!...  
Como en el sueño...  
Ese suceso varias veces  
en la realidad aconteció...  
¿Recuerdas? Hemos sido  
tan felices...  
Pronto te recuperarás.  
Estás mejor. Me lo has  
dicho, corroborado por  
tu hermana. Y me siento  
feliz de que así sea.  
Mis pensamientos  
todo el día están en ti.  
¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!  
Extraño es el amor.  
Cuando no existe,  
nuestra alma está triste.**

**Cuando el amor es recíproco,  
cambia nuestra existencia.**

**Tanta es mi necesidad de tí,  
que si no existieses,  
creo que mi vida estaría  
colmada de soledad y  
angustia.**

**Sin embargo, teniéndote,  
aún solo siendo en mi  
pensamiento, mi felicidad  
del alma es total.**

**Te necesito tanto  
en mi vida...**

**Eres mi fuente de supervivencia.  
Eres mi compañía en esta vida  
llena de lucha y sacrificio.  
Repleta de injusticias  
y temores.**

**De inseguridad.**

**Y aquí debo acotar, tú lo sabes,  
que esta gente que nos gobierna,  
es gran parte responsable  
de nuestras preocupaciones.**

**La mía, la tuya, la del  
pueblo todo.**

**Ayer tuve que hacer malabares  
para poder viajar.**

**No he sido el único.**

**Centenares de miles  
estamos en la misma situación.**

**Dejo de lado este comentario.**

**Y voy al tema de nuestra  
relación... De esta existencia  
llena de encanto, de pasión,  
de acercamiento, de fidelidad  
en nuestro sentir y realidad.**

**A pesar de este cierto  
contratiempo con tu madre,  
a la cual quiero y respeto,  
tú lo sabes, todo lo solucionaremos.**

**Quédate tranquila.**

**Como mi alma lo está.**

**Serena, en paz, gozosa...**

**Ten en cuenta siempre, siempre...**

**¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!...**

**Mi vida es tuya.**

**La tuya es mía.**

**Tenemos un futuro**

**pleno de felicidad.**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-09/08/2012)**

## **Ella infiel, él infiel (Escena teatral)**

--¡Sara!... ¡Sara!... ¡Despierta Sara!...

*Me hiciste asustar... Me encargaste  
que te despertara a las ocho  
y ya son las ocho y diez...*

*Vamos, vamos remolona...*

*Que tenemos muchas  
diligencias para hacer...*

--Ay, Pablo, dejame un rato más...

*Tengo sueño...*

--Mirá que si no salimos

*enseguida, me voy solo, ¿eh?*

*Sabés que no me gusta esperar.*

*¿Dónde consigo ropa interior?*

--Pablo... quedate así... me

*gusta verte casi desnudo...*

*me excita... Vení acostate*

*un ratito más...*

--No te hagás la gatita miau miau...

*No me busqués... mirá que me*

*vás a encontrar...*

*Bueno, propiamente en este*

*momento no creo que lo*

*encuentres...pero si yo también*

*me excito un poquito,*

*te vás a sorprender...*

*(Ambos ríen a carcajadas)*

--Yo ya estoy acostumbrada...

*A esta altura, después de*

*veinte años de matrimonio...*

*A propósito de matrimonio,*

*¿cuándo vamos a invitar a cenar*

*a Paola y Fernando?*

--- Cuando vós lo decidás...

*La que va a hacer de anfitriona total,  
será la dueña de casa, yo...  
Mirá, me voy a lavar las manos.  
--Vení para acá, ya te entendí, Poncio.  
¿No vamos a quedarnos entonces?  
--Querida, me gustaría, pero mejor lo  
dejamos para la noche, ¿eh?  
Voy a preparar un par de cafés, y rajamos.  
¿Estás de acuerdo?  
--Si no hay más remedio...*

.....

*(Suena teléfono)  
--Siii...¡Hola Tina!... Hace un  
rato terminamos de levantarnos.  
Oh, lo siento querida, pero tengo  
que salir con Pablo. No, no puedo  
hacer eso. Te digo que estoy  
comprometida a salir con mi marido.  
Bueno, bueno, después charlamos...  
Chau.(Cuelga)  
¡Qué pesada! Parece sorda...  
--Querida, hagamos un cambio.  
A ver qué te parece...  
¿Si lo dejamos para mañana?  
--¿Pero por qué? ¿Qué pasa ahora?  
--No me vás a decir que no  
te quedaste con ganas de ver a Tina.  
--No, no te lo digo porque no es así...  
Estoy pensando que si postergamos  
salir juntos, yo puedo ir un rato  
a casa de mi hermana. Hace tiempo  
que no visito.  
--Bueno, de acuerdo.  
Me voy entonces, después te  
llamo a lo de tu mamá.  
--¡No!...¿Para qué vás a llamar?*

*No tiene sentido...*

*--No te entiendo nada de nada.*

*¿Cómo querés que hagamos entonces?*

*--Muy sencillo, cuando te desocupés,  
vení directamente a casa y listo.*

*Llegarás a la hora de siempre, ¿no?*

*A las dos...*

*--Sí, a esa hora... Hasta luego querida.*

*Un beso. Chau. Nos vemos.*

*(Pablo se va, Sara toma el teléfono)*

*--Hola Fernando. Sí, soy yo, Sara.*

*Escuchame... no hay moros en la costa.*

*Vení tranquilo. Te espero.*

*Estoy ardiente... Chau.*

*(Pablo llegó a la calle.*

*Saca su celular...)*

*--Hola Paola, sí, soy Pablo.*

*Pude zafarme...*

*¿En cuánto tiempo puedo*

*estar ahí? Ah, el ya salió...*

*Bárbaro... en quince minutos*

*estoy con vos, preparate,*

*estoy recal...)*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-10/08-2012)*

## Lluvia, sexo y bronca (Poema)

*Voy caminando bajo mi paraguas, en esta torrencial noche de tormenta y lluvia.  
Sobre vereda sin baldosas. Barro que se incrusta  
en mis desgastadas zapatillas agujereadas.  
Camino a mi casa.  
Mi casa, ojalá fuese una casa...  
es un pobre rancho viejo.  
Sin comodidades para humanos.  
Nosotros allí, parecemos bestias enjauladas...  
Todo es feo, horrible. Pobre, muy pobre.  
Nos faltan un montón de cosas para  
poder vivir más decentemente.  
El trabajo de un albañil, a veces,  
acarrea dificultades...  
En un día como hoy, no hemos  
podido trabajar.  
Todo el día lloviendo... hasta ahora.  
Salí esta noche a ver si podía conseguir una changa más, pero no concreté nada. Está difícil la  
situación laboral.  
Entro a mi rancho. No tenemos luz eléctrica. Está encendida la lámpara a kerosen.  
Sobre la cocina hay una cacerola con un poco de agua y arroz. Caliento mi cena. Todavía los  
carbones están encendidos.  
Hace mucho calor esta noche. Dan ganas de salir desnudo a la calle, y bañarme bajo la lluvia.  
Y si así lo pienso... ¿Por qué no lo hago?  
Ya he tomado mi sopa. En los alrededores de mi rancho,  
no hay casas, ni ranchos cercanos. Me quedo desnudo y me meto debajo de la refrescante lluvia.  
Entro, y mi esposa ya hace tiempo que acostada está.  
Me espera, como siempre que llego tarde, acostada y completamente desnuda.  
Mis ojos van hacia su cuerpo, como siempre joven y bello.  
Los dos, completamente desnudos...  
Me acuesto, y comienzo a acariciarla...  
Ella ya había escuchado mi llegada.  
Sigo acariciando... le doy un beso en los labios... despues, sigo descendiendo mi boca sobre su  
cuerpo desnudo.  
Mis besos llegan hasta sus pies... asciendo... beso, beso... sigo ascendiendo hasta llegar hasta su*

*pecho, los cuales succiono...*

*Mi esposa se contorsiona toda de placer... como yo...*

*llegamos al clímax...*

*Qué placer me has dado querida...*

*¿Y ahora por qué me rechazás así?...*

*Hemos estado viviendo momentos de pasión, y ahora me empujás de la cama...*

*¡Claro, las goteras!... Las tres malditas goteras de nuestro rancho... Ya cuando deje de llover voy a taparlas...*

*Tenés razón... lo prometí varias veces y todavía no lo he hecho. Lo haré, ya verás... Pero no me hagás a un lado de esta forma... ¿Mis manos?... ¿Qué tienen mis manos?*

*¿Que están callosas?... Hace tiempo que las tengo así... Soy albañil, no un vendedor de zapatos...*

*Ni que fuera la primera vez que acaricio tu cuerpo con estas manos... así, callosas... como vos las sentís...*

*¿No te dás cuenta que todas tus quejas me hacen mal? ¡Pero qué querés que haga si no consigo otro trabajo!... ¡Y no quiero que salgás vos a trabajar!...*

*Tenés razón, si te llamó esa amiga para que le dés una mano en la casa, andá nomás... Pero no vayás a trabajar gratis... Cobrale... Lo que corresponde, no vaya a ser que quiera arreglarte con unas monedas diarias... Y si decís que tienen dinero, no seás tonta y hacé valer tu sacrificio... ¡Como hago valer el mío!... ¡Eso me decís! ¿No te dás cuenta que la situación está muy difícil para todos?*

*¿Y yo qué culpa tengo? Me rompo todo para laburar... y vos me rechazás porque tengo callos en las manos... ¡Qué injusta sós !...*

*¿Que dónde voy? ¡ A hacerme arreglar las manos con una manicura ! ¡No hagás preguntas tontas! No lo concibo... Hace un rato estuvimos haciendo el amor, para ahora estar así... peleándonos como perro y gata... ¡Salgo! ¡Simplemente salgo!... Para que la lluvia tape mis lágrimas...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-11/08/2012)*

## ¿Es cierto que vos no sós mi padre? (Escena teatral)

(Jorge está en la cocina preparando la cena. Corta chauchas y las coloca en la cacerola. Mira reloj de pared. Son las nueve de la noche. Mientras la comida se está cocinando, lee el diario)

.....  
--Este muchacho que no llega...

¿Le habrá pasado algo?

Ah, claro, me imagino qué le pasó.

(Ric, su hijo, llega)

--Hola papá.

--Hola Ric. Qué tarde has venido.

Son ya las diez y media...

--Lo sé papá. Me demoré porque tuve que terminar un partido de cartas con los muchachos.

--Lo suponía. No hay problema.

Lo importante es que llegaste, y bien.

--Voy a lavarme las manos.

--Andá hijo, mientras caliento la cena.

--El agua sale que parece escarchada, refría... Oh, qué bueno, mi plato preferido. Cazuela de pollo.

--Especialmente hecho porque sé que te gusta y hace tiempo que no la hacía.

(Cenan, casi sin hablar)

--Qué callado estás esta noche, hijo.

¿Tenés algún problema? te noto triste.

--No papá, en realidad... ¿Te sirvo más vino?

--No Ric, suficiente.Si me llega a ver el médico,  
me saca la cabeza...En realidad qué decías...

--Papá, quiero hacerte una pregunta.

--Hacéla, para eso estamos... Para  
dialogar como padre e hijo.

--Hablando de padre e hijo...

Papá, ¿Es cierto que vos  
no sós mi padre?...

--¡Ric! ¿De dónde sacaste eso?

--Del bar. Alguien me lo dijo.

No tiene importancia quién...

¿Es cierto, papá?

(Ambos se miran fijamente.

A Jorge se le cae una lágrima)

--Es cierto Ric. No soy tu padre biológico.

--Entonces es cierto que he sido adoptado.

--Ric, es una larga historia...

--Y yo soy parte de esa historia.

¿No te parece que tendría que conocerla?

--Sí Ric.

--¿Entonces? Espero me la contés.

--Sabés que tu madre, que en paz descanse,

y yo, nos casamos teniendo ambos

cuarenta años. Ella a esa edad no

pudo gestar. Tu madre cuando te tuvo,

después del parto falleció.

Su esposo, tu padre, se separó

de ella antes de que tú nacieras.

Una tía tuya, hermana de tu madre,

estaba casada y tenía cuatro hijos.

Al enterarse que tu madre, digo, mi esposa,

no podía concebir,

nos preguntó si nosotros queríamos

recibirte en adopción. Le contestamos

muy felices que sí, y desde ese momento

te convertiste en nuestro hijo.

Tenías dos días de vida.

Hace ya, treinta largos años...

--Treinta años que estuvieron mintiéndome.

¿Por qué no me dijeron la verdad?

He tenido que enterarme por un tercero

después de tantos años...

¿Por qué papá?

--Porque no nos animamos a decírtelo.

Esas cosas que a veces suceden.

Muchas veces intentamos hacerlo...

pero fuimos postergándolo,

y así pasaron los años, casi sin darnos cuenta.

Antes de que falleciera mi esposa,

hace cuatro años, me pidió expresamente

te lo dijera, pero no me animé a hacerlo.

--¿Por qué?

--Porque tenía miedo, no sé, de perderte,  
de que te fueras...

--¿Ya no tenés más miedo?

Te has enfrentado a esta verdad porque  
yo he tenido que iniciar la conversación.

¿Hasta cuándo me ibas a tener

con esta mentira?

--¡Ric! Para nosotros era y es como si  
fueses nuestro propio hijo.

Siempre nos quisiste como padres,

por ser tan buen hijo,

y nosotros desde el primer día

te amamos como a nuestra propia vida.

(Nuevamente se miran profundamente a los ojos)

--Pero papá... tuvieron la cobardía de decirme la verdad...

--Lo sé Ric... hijo... tenés razón...

--¡Por qué ustedes no usaron la razón  
y se animaron a decirme la verdad!

--Ric, me estás gritando...

--Te grito por impotencia...Porque

no puedo entender este silencio  
que han mantenido durante toda mi vida.  
¡Fueron unos cobardes!...  
--Tenés razón, hijo. Fuimos unos cobardes.  
Sobre todo yo. Si le hubiese hecho caso a mi finada,  
hace cuatro años que lo sabrías. Pero no me animé,  
comprendeme... no me animé...  
--¿Y vos me comprendés a mí?  
--Sí, hijo, toda la vida te he comprendido...  
Ric, mirame... ¿qué te están diciendo mis ojos?  
¿Creés que ellos mienten? ¿Mis ojos te están mintiendo?...  
Toda la vida te he amado. Los dos... tu madre y yo...  
Tú te quedaste al nacer sin tu auténtica madre...  
Y mi esposa y yo fuimos tus auténticos padres... toda la vida...  
No bajés la mirada... Mirame... Mirame Ric...  
(Nuevamente se miran, intensamente.  
Hay silencio. Un gran silencio. Como si  
nadie estuviese allí. Profundo silencio.  
Los ojos de ambos, tienen lágrimas.  
Lágrimas de reconciliación...)  
--¡Papá!...  
--¡Hijo!...  
--¡Te quiero papá!...  
--¡Te amo, hijo, te amo!...  
(Se confunden en un interminable abrazo.  
Abrazo de padre a hijo)  
*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto-13/08/2012)*

## Breve guión teatral: Andrea y Javier

*(Javier se encuentra sobre diván descansando, casi dormido. Bajo su brazo caído una revista. Se oye timbre y golpear repetidamente la puerta de calle. Se dirige a atender)*

*--¿Qué te pasó Andrea? Casi tirás la puerta abajo. No me contestés, ya me imagino, te olvidaste las llaves.*

*--Oh, sí Javier, otra vez me olvidé las llaves. Estabas descansando, seguro.*

*--Sí, pero no tiene importancia. No estaba totalmente dormido. Dormitaba, nada más... ¿A qué se debe que volviste tan rápido? Te esperaba más tarde, de acuerdo a lo que me habías dicho.*

*--Pasa que fuí a la modista y tuve que volverme porque no me alcanzó el dinero que llevé...*

*--¡Pobre de mí, entonces! Cuando las mujeres salen a gastar, tienen que llevar un banco de dinero encima. ¿Cuánto me vás a pedir ahora?*

*--Poco, querido. Sólo doscientos pesos.*

*--Poco... para vos es poco... Pero el que tiene que desembolsar soy yo. Tomá... Que te dure una semana... (Se ríe) Es una broma, tonta.*

*--Más tonto sós vos por hacerme esa broma.*

*--AH... me devolvés el piropo... también yo soy tonto. Fijate qué bien...*

*--Javier... ¿Sabés lo que me gustaría que hiciésemos esta noche?*

*(Javier la mira pícaramente)*

*--¿ Otra vez esta noche?...Mamita...*

*--No seás mal pensado. Con lo que hicimos anoche, tengo para una semana...*

*Quiero pedirte que esta noche, vayamos a bailar...*

*--¿A bailar? ¿Una nueva? Hace más de un año que no bailo*

*--¿Y cuál es el problema? Si no te acordás cómo se baila, yo te enseño.*

*--Me resisto volver a bailar.*

*--No seás así, vamos...*

*--Definitivamente... no te lo prometo...*

*Andrea, sabés que últimamente*

*no me siento muy bien.*

*El baile me hace agitar demasiado.*

*Acordate que el último electro no me dió*

*muy bien... y tengo que tratar de no*

*fatigarme tanto. Mi bobo no anda bien, Andrea.*

*--Sí, lo sé, qué lástima... tan ilusionada estaba*

*yo de salir a bailar con vos...*

*--No se te vaya a ocurrir salir con otro,*

*porque se la van a ver mal los dos, ¿eh?*

*--Ahora sí que realmente sós vos el tonto...*

*Y...¿Vós te enojarías si yo saliese*

*esta noche con Elsa y Enrique?*

*Ellos tienen una reunión familiar y*

*nos han invitado.*

*--Recién me entero. No me habías dicho nada.*

*--Es cierto. Pero no te lo dije*

*porque si te lo decía, perdía la*

*ilusión de salir a bailar...*

*y ya la perdí... porque vos no querés ir...*

*--No es que no quiera Andrea... por mi salud...*

*no puedo. Además, estoy un poco cansado.*

*Estuve mucho tiempo sentado delante*

*de la computadora sacando datos muy importantes*

*para la empresa y...*

--Suficiente Javier...suficiente...

no es necesario me expliqués más...

Lo entiendo.Bueno, salgo a llevar este dinero

y vuelvo...¿Estás de acuerdo?

Son las siete de la tarde ya. En menos de una

hora estoy de vuelta,¿sí?

--Bien querida.Te espero.No tardés demasiado.

Puedo necesitarte.

--Hasta luego Javier.

--Hasta luego Andrea.

(Andrea sale. Javier retorna al diván

con la mano puesta sobre su corazón.

Mira la hora. Hojea la revista.

La deja y se arrecuesta colocando sus manos

entrelazadas sobre la nuca.

Entrecierra los ojos, y se queda dormido)

.....

(Suena el teléfono.

Javier se despierta.

Mira la hora, y se sorprende)

--Hola...¡Andrea! ¿No quedaste en venir en menos de una hora?

¡Son las diez de la noche! ¿Dónde estás?

¿En la casa de la hermana de Elsa? ¿Te fuiste

nomás con ellos?¿No quedaste en volver a tu casa?

¿Y quién te dió su consentimiento para que me fallés

de esta manera?¡No te disculpo nada! ¡Al menos hubieras tenido la gentileza de llamarme antes por teléfono para

decirme que ibas!¡Te hubiese dicho que no!¿Cuándo vás a

respetarme como tu esposo que soy?¡Me importa un cuerno tus respuestas inaceptables! ¿Si quiero ir para allá?

¿Vós estás borracha? ¿Qué estupidez me estás proponiendo? ¡Ir para allá! ¿No te dije de que no me sentía bien y estaba cansado?

¡Quiero que en menos de media hora estés aquí!

¡Aprendé de una buena vez a respetarme!

¡Basta! ¡Desde ahí no me des explicaciones!

¡Vení a dárme las personalmente!

¡Que no sós una desagradecida! ¡Vaya si lo sós!

*¡No quiero que sigamos hablando! ¡Vení para acá  
y lo conversamos en casa! ¡Chau!*

*(Cuelga estrepitosamente.*

*Su mano fricciona su corazón.*

*Toma una pastilla. Va hacia el diván.*

*Se acuesta. Transpira. Se desprende botón  
superior de la camisa.)*

*.....*

*(Andrea entra. Lo mira y Javier duerme.*

*Se acerca lentamente a él)*

*--Javier...Javier...Sé que me estás*

*escuchando...Disculpame...No voy a volver a hacerlo.*

*Reconozco que estuve pésima...Te prometo no hacerlo  
nunca más... Javier... Javier...*

*¡JAVIER!...¡javier!... Oh, Dios...¡JAVIER!AMOR...¡*

*¡NO!...MI AMOR,no...(Lo abraza desesperadamente moviéndolo,pero él ya sus ojos no  
abre...ANDREA QUEDA TIRADA EN EL PISO LLORANDO DESCONSOLADAMENTE)*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-14/08/2012)*

## Guión teatral: Un monólogo que no pudo interpretar

*(Llego al teatro. Hoy es día  
de ensayo. Me comprometí  
llegar a una determinada hora,  
y ya han pasado cuarenta minutos)  
Discúlpame. No se incomoden.  
No les voy a decir que llegué tarde,  
porque sería ridículo.  
Pido disculpas.  
Sí Dire, empecemos...  
Traten de no darme tanta luz, por favor...  
Gracias.  
(Trato de concentrarme. Hoy, ¿lo lograré?)  
---Siempre tenemos el mismo problema  
nosotros. Dinero. dinero. ¡Maldita plata!  
¡Estoy harto de tener que extraer dinero!  
No me sobra... si sigo dándote constantemente  
lo que me pedís...(Se me bloquea el cerebro)  
Discúlpame Dire, discúlpame. No, no me des letra.  
¿Puedo continuar el texto? Bien.  
---Si sigo dándote constantemente  
lo que me pedís, voy a terminar en la cárcel.  
Sí, ríete nomás, que después vamos a salir llorando...  
A vos no te importa nada de lo que  
yo pueda sentir en esta situación...  
Que las tiró... disculpa, no sé qué me pasa hoy...  
Déjame descansar un momento, por favor.  
Dire, haz que me traigan un café,  
y si es posible, una copa de alcohol.  
Sólo una copa Dire...  
(Por favor, Señor, ayúdame,  
mañana es el estreno,  
y me siento como si estuviese  
volando bajo una torrencial tormenta,*

*o lluvia, no sé...)*  
*¿Vos no tomas nada Dire?*  
*Salud, entonces...*  
*¡Qué bien viene un café con una copa!...*  
*---A vos no te importa nada de*  
*lo que yo pueda sentir en esta situación...*  
*¡Claro, total, el que trabaja soy yo, la que gasta eres tú*  
*y el que paga todos tus lujos es el estúpido*  
*de tu marido!... Ya estoy cansado...*  
*¿Me escuchas? ¡Harto y cansado!...*  
*Aparte nuestros hijos hacen exactamente*  
*lo mismo que vos.*  
*Piden, piden y piden...*  
*¿Pero no te das cuenta...*  
*(Otra vez este intenso dolor de cabeza)*  
*Sí, Dire, paremos...*  
*Tengo que pedirte disculpas,*  
*pero esta noche no ando bien...*  
*Trato de superarme, pero me faltan fuerzas...*  
*¿Cómo? ¿Estás seguro de lo que me decís?*  
*¿Postergar el ensayo hasta mañana?*  
*No sé, decídelo vos...*  
*No, hoy no he tomado nada...*  
*solamente la copa que me hiciste servir vos...*  
*De verdad, Dire...*  
*No, pero si yo vine en mi auto, gracias...*  
*¿Entonces quedamos en que hacemos*  
*el último ensayo mañana?*  
*Bien, mañana a las nueve en punto*  
*estoy acá.*  
*Hasta mañana Dire. Hasta mañana muchachos.*  
*Gracias. Quédense tranquilos. Conduciré sin problemas.*  
*(Me retiro del teatro. Llego hasta mi coche.*  
*Subo y conduzco... sin rumbo...)*  
*.....*  
*¡Mozo! Por favor, un whisky doble.*

*(Bebo. Uno, dos, tres whikis dobles.  
Me siento muy mareado. Las piernas me tiemblan.  
(Pago y me retiro, tambaleándome)  
No haber podido terminar el ensayo...  
¡Un fracasado, eso es lo que soy!  
¡Un maldito fracasado!...  
Y ellos son los que me están  
atormentando...  
Los amo... pero estoy cansado de esta vida  
en la cual me tengo que estar escondiendo...  
de todos...  
Mi familia me perdonó... pero el público... escucho  
que sus aplausos no son los mismos de antes...  
Asisten a mi monólogo conscientes de que cuando interpreto, he bebido antes de aparecer en  
escena...  
y no es así... bueno, a veces, sí...  
No pueden olvidarse de aquel accidente, del cual  
estaba en curda... y que la que me acompañaba...  
esa gran actriz que fué una de las máximas del teatro...  
estaba conmigo en el auto...conducía velozmente..  
y en un giro brusco, estampé el auto sobre un camión... no lo había visto... iba a gran  
velocidad...¡No tuve la culpa! ¡No la tuve!... corría y corría... sin darme cuenta... el alcohol me hizo  
un mal efecto... y choqué... matando en ese accidente a una de las máximas estrellas del teatro...  
Me salvé, de milagro... más vale hubiese sido preferible también yo me muriese...  
Y esta noche...me hace recordar aquella noche... mi coche a gran velocidad... como ahora lo estoy  
manejando...  
Oh, qué intenso dolor de cabeza tengo... estoy muy mareado...¿qué hago?...¿me detengo? ¿Paro?  
No, seguiré...Debo seguir, hasta llegar a casa...Rápido, rápido caballito con ruedas... más rápido,  
que debo encontrarme con mi familia... mi esposa... mis hijos...más rápido...  
¿Qué hace este demente? ¡Contramano! ¡Hacete a un lado, hacete a un lado!  
(su coche chocó con un camión...)*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-15/08/2012)*

## Guión teatral: Ana y Emilio: Destino marcado

*(Es de noche. Ya tarde.*

*Personaje caminando con mucho frío.*

*Fuerte viento. Perspectiva de lluvia.*

*Relámpagos. Truenos. Refusilos.*

*Llega hasta entrada casa. Golpea  
muy suavemente)*

*--Ana. Ana. ¡Ana! ¡Soy yo!... Emilio...*

*¡Ana, por favor, atendeme!...*

*¡Tengo frío!... Mucho frío... ¡Ana!*

*¡Por favor Ana! ¡A..!*

*(Ana abre la puerta)*

*--¿Qué querés? ¿Sabés que es la una de la mañana?*

*--Sí, Ana, lo sé. ¿Me dejás pasar?*

*--Pasá.*

*--Gracias, querida.*

*--Yo no soy tu querida...*

*--Pero sós mi mujer...*

*--Era, tu mujer... ya no lo soy...*

*--Ana, no he venido a discutir ni a pelear...*

*--¿Y a qué viniste?*

*--A guarecerme del temporal...*

*--¿Vós te pensás que yo te voy a dejar  
dormir en mi casa?.*

*--Hace un año era nuestra casa.*

*--Vós lo has dicho... era... ya no lo es.*

*--Lo sé. Por eso no tengo llave para entrar.*

*Vós me hiciste devolvértela.*

*--Motivos hubo, ¿no?*

*--Sí, Ana... hubo motivos... Solo  
vengo porque tengo mucho frío...  
y no tengo dónde ir...*

*--¿Y la casa de tu padre? ¿No vivís con él?*

*--Hasta hace dos días, sí... me echó...*

--Sus motivos habrá tenido...¿o no?  
--Siempre hay un motivo para que a mí se me eche...  
como a un perro...Primero en el trabajo,  
después mi esposa, ahora mi padre...  
De todos lados me echan...  
--Todos hemos tenido nuestros motivos.  
--Sí, todos. Lo acepto. Tenés razón.  
Cualquier cosa que quieras inculcarme...  
aquí estoy yo para ser el culpable...  
de todo...  
--¿Comiste?  
--Sí, me compré un sandwichito...  
--¿Tenés hambre?  
--No Ana, tengo soledad...  
--Vós te la buscaste.  
--No me la busqué. El destino  
me la mandó...  
--Sentate.  
--El destino... y mi poca suerte.  
La fatalidad...  
--¿De cuál de ellas me estás hablando?  
--¿Por cuál querés que empiece?  
--No quieras hacerme tener cargos...  
--¿Por la empresa de recolección de basura?  
Vós sabés que después que pasó... lo que pasó,  
me despidieron. Mintiéndome. Me dijeron que era  
por reducción de personal. Pero no fué así.  
Me despidieron porque me juzgaron culpable.  
¡Hasta vos, mi propia esposa me juzgó culpable!  
--A mí no vengás a gritarme, si no querés  
que haga yo lo mismo...  
--Está bien, disculpame... no fué mi intención...  
Vós tenés que aceptar que fué un accidente.  
Los jueces así lo dictaminaron.  
Y vos, por haber sido su madre, también tendrías  
que aceptarlo. ¿Y yo quién era? ¿No era acaso su padre?

*Fué un fatal accidente...*

*--¿Es necesario volver a recordarlo?*

*--¿A vos te parece que no?*

*Quiero aprovechar que estoy aquí con vos,  
para descargar todo lo que en mi interior siento...*

*Cuando esa tarde estábamos en la playa con nuestra hija, reconozco que en ese momento me descuidé tan sólo un minuto... y pasó lo que pasó... Se estaba ahogando... y no pude salvarla. Las olas estaban muy embravecidas... de golpe... el mar cuando entramos estaba sereno... estaba al lado de ella... y esa ola inmensa, se la llevó con ella... Traté de rescatarla, pero no pude... No había bañeros salvavidas en esa zona... ¡No pude salvarla, Ana!*

*¡No pude!... ¡No pude!... ¿O vos hubieses preferido que nos llevase a los dos?*

*¡Soy yo el que después pensó que eso hubiera sido lo mejor!... Al menos ahora, no estaría sufriendo todo lo que sufro... Ana...*

*--¡No me toqués! ¡No me pongás tus sucias manos encima!*

*--Sucias manos encima... Me rechazás como si realmente fuese un leproso asesino...*

*¿Me estás castigando Ana? ¿Qué querés que haga? ¿Querés seguir humillándome? Me has dicho: sucias manos...*

*¿Estás enterada de que por no conseguir trabajo, estoy  
delante de una iglesia haciendo de mendigo? Oh... si me vieras, te horrorizarías, tu ex esposo mendigo...*

*Con los pesos que saco diariamente, puedo comer, al menos... Tenía la casa de mi padre, pero sabés que él es alcohólico, y cuando no colaboro en la casa con la plata que me pide, se pone hecho una furia... y empieza a gritarme como si yo fuese un chico de cinco años... los mismos años que tenía nuestra hija...*

*(larga un incontenible llanto)*

*--Ana... Ana... no fué mi culpa... sabés que no fué mi culpa... te pido piedad y comprensión... ¡Si me tuvieras lástima no me importaría!... pero comprendeme, por favor... Estoy solo... solo y desamparado... ¿No recordás lo felices que éramos antes de...? Oh, Ana... ¿Desearías que me muera? ¿Desearías enterarte por alguien que golpease tu puerta, y te diga... su marido ha muerto?... ¿Preferirías que me mate para pagar la muerte de nuestra hija?*

*Contestame Ana, estoy esperando...*

*--Solo te contesto una cosa. Andate, por favor...*

*--Ana... me echás... claro, si la casa es tuya... yo también era tuyo... y ahora, me echás... ¿No sentís nada por mí?... Tus ojos no mienten Ana... ¿Sabés qué? No dicen nada... son inexpresivos... Bellos, como siempre lo fueron, pero inexpresivos... ¿Tanto desamor sentís por mí?*

*Nos juramos amor eterno hace siete años... y la muerte de nuestra amada hija, cambió tanto nuestras vidas...*

*podríamos recomponerla... uniéndonos otra vez... ¿No quisieras unirte conmigo en las buenas y en las malas,*

*en las alegrías y en las tristezas, en la salud y en la enfermedad? ¿No me volvés a aceptar como esposo, Ana? Solo estamos separados. Podríamos unirnos nuevamente como Dios manda. Tu vida cambiaría, y la mía también... Y ya no sentiría este frío y soledad que tengo en mi alma... Piedad te*

*estoy pidiendo, am...cierto, me dirás que no soy tu amor... pero yo... te sigo amando...mi Ana...*

*(Ana gira y le da la espalda)*

*--Ahí tenés la puerta...*

*--Está bien, Ana...lo que vos quieras, yo haré...*

*(Se dirige a la puerta. La abre, y sale. Afuera, sigue el viento y comenzó a llover. Comienza a caminar...)*

*--¡Emilio!...*

*--¡Ana!...*

*(Corren uno hacia el otro. Se miran. Se abrazan, y llorando los dos, se besan en los labios)*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-16/08/2012)*

## Te amo a tí, a Jesús, al mundo. (Poema)

*TE AMO A TI, A JESÚS, AL MUNDO*  
*Cuánta alegría hoy existe en mi corazón.*  
*Qué feliz me siento de estar aquí.*  
*VIVO. Ya la idea en búsqueda de la*  
*muerte, murió.*  
*Hace un corto tiempo sí,*  
*te buscaba muerte, quería encontrarte.*  
*Pero hoy, no te quiero, huyo de tí.*  
*Apártate, no me sigas...*  
*ya no te quiero.*  
*A tí, muerte, te estoy hablando.*  
*Aléjate. No intentes encontrarme*  
*para llevarme contigo.*  
*Cometí el error de desearte,*  
*de que vinieras a buscarme*  
*para que de una vez,*  
*se acabaran mis sufrimientos,*  
*mis penas y desengaños*  
*de la vida, del amor de la gente,*  
*de todas las ausencias...*  
*que ya nunca más volverán...*  
*HOY soy feliz porque creo*  
*en lo que antes no creía.*  
*En el amor. En la presencia*  
*de mi amada. La olvidada.*  
*La que perdí, por esas cosas*  
*de la vida.*  
*Por mi intolerancia y por mi orgullo.*  
*Un manotazo ya les he dado.*  
*Acepto todo. Tolero todo.*  
*Y en mi ser, existe hoy,*  
*la humildad. La Fe perdida,*  
*hoy rescatada.*

*Si tienes a alguien a tu lado,  
amig@,cuídal@.  
Consérval@. No te quedes sol@  
en la vida.  
VIVE, y ama.  
Eso es lo que hoy siento: AMOR.  
Por tí, mi amada,  
por tí amig@.  
No quiero perderl@s.  
Quédate siempre conmigo, amor.  
Sí, soy feliz porque he comprendido  
de qué vale tener rencores  
y desamor, cuando antes existió  
el amor. Quiero permanecer  
amando. Por mí. Por tí.  
Amar para VIVIR.  
Amar para estar sano de espíritu.  
Sano de mente. Sano del alma.  
Aunque muchas veces  
explotada la tuve, desgarrada.  
Hoy, ya no es así.  
Hoy quiero gritar que mi felicidad  
es tan inmensa, que me asombro  
yo mismo de ello.  
Algun@s no me permitieron serlo.  
Pero todo lo malo olvidado está.  
El estar enamorado de la VIDA,  
me lleva a olvidar lo mal vivido.  
Grito mi amor por tí,  
mi amada.  
Ya la muerte no es necesaria.  
¡Fuera muerte!  
No te deseo más.  
Cuando Él lo decida,  
ven a buscarme.  
No antes, porque te rechazaría...*

*si Él no lo dispone.  
Él, mi Señor de los cielos.  
Mi Cristo eterno.  
Mi Amo de la vida.  
¡Cuánto amor siento hoy  
por el mundo!  
Por el mundo todo.  
Amar y ser amado por ella,  
y por tí Señor, Rey de Reyes.  
Ahora, en este mismo momento,  
abrazo con mi pensamiento a ella  
y a tí, mi Cristo crucificado.  
Tú, que aceptaste la muerte  
por nosotros...  
Tú, que me has hecho comprender  
a través de tus palabras,  
que hay que saber perdonar...  
y ser perdonado.  
Canto mi perdón a los que he ofendido.  
Canto mi amor a tí, mujer que me  
ayudaste junto a Jesús, renunciar  
a la muerte, y aceptar la vida.  
Basta de angustias.  
GOBIERNO, dennos paz.  
Sean humanos.  
Cada uno de ustedes hagan  
de cuenta que somos hijos suyos.  
Pónganse en la piel del Señor...  
nosotros, todos los seres del Planeta  
somos sus hijos...  
y debemos respetar y AMAR.  
¡Grito mi felicidad!  
¡AMO al mundo todo!*

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-17/08/2012)

## Breve guión teatral: Tengo necesidad de tí

*(Personaje entra a dormitorio matrimonial.*

*Su esposa está acostada)*

*--Hola, querida...¿cómo está mi muñeca?*

*Tu madre me habló a la oficina  
diciéndome que no te sentías bien  
y que te acompañó al cardiólogo...*

*Mi vida...¿cómo te sentís ahora?*

*--Mejor querido.No es para preocuparnos.*

*--Te hicieron un electrocardiograma.*

*Tu mamá dice que el médico  
opina que es todo por síntoma nervioso...*

*¿Por qué estás nerviosa, mi vida?*

*--Tuve una pequeña discusión  
con nuestro hijo.*

*Pero fué por una tontería...*

*Reconozco que yo exageré la situación.*

*Pero ya hemos hecho las paces.*

*No se te ocurra por favor reprenderlo.*

*--¿A vos te parece?*

*--Sí, no es para hacer problemas,  
es propio de los adolescentes  
tener ambiciones de las cuales  
no se dan cuenta que pueden resultar  
muy costosas... pero por favor...*

*No toquemos más el tema...*

*¿Todo bien en la oficina?*

*--Sí, Amelia. Todo bien.*

*Se han hecho muchas ventas  
en estos últimos días.*

*Pero ahora lo importante  
es que vos estés tranquila.*

*--Víctor, te has olvidado de algo...  
no me diste un beso.*

--Amelia, querida, disculpame...  
(La besa en los labios.  
Un intenso beso.)  
--Te amo.  
--También yo.  
--El médico dijo de que hoy convenía  
que descansaras...Así que hasta mañana  
en la camita, mi bebita...  
--Sí, papá. Quedate a mi lado.  
--Siempre Amelia. Siempre estaré a tu lado.  
Esperame un minuto que me pongo  
más cómodo.  
(Se desviste y queda en pantalón pijama)  
--¿Querés que cenemos ahora  
o más tarde?  
--Más tarde. Todavía es muy temprano.  
--Es cierto. Me voy a quedar a tu lado  
para mimarte. Amelia, mi amor...  
--Mi amor...  
--¿Sós feliz conmigo?  
--Muy feliz Víctor. Siempre hemos sido  
felices, ¿verdad?  
--Es la felicidad que proyectamos  
ni bien nos conocimos.  
Planeamos casarnos, lo hicimos,  
un hijo. lo tuvimos...  
Y nos juramos amor eterno,  
que lo tenemos...  
Amor, ¿me concederías un favor?  
--Lo que me pidas.  
--Hoy estoy hecho todo un caballero...  
voy a pedirle a mi esposa si me  
permite dejarla completamente desnuda...  
--Desnudame, mi príncipe.  
--Permiso...¡Qué bella eres Amelia!  
Tenía tantos deseos de tenerte así...

No vamos a hacer el amor...no...  
Quiero contemplarte... acariciarte...  
besar todo tu cuerpo... así...  
Es una necesidad de apoyar mi rostro  
sobre tu pecho, y quedarme así...  
sobre ellos...sereno, tranquilo, feliz...  
Besarte en los labios...Estos, tus labios...  
Te amo, te amo tanto mi divina esposa...  
Siento ya deseos de poseerte...  
pero hoy nos abstendremos...  
quiero vivir este momento  
de placer,serenamente...  
hoy sin sexo... quiero sentirme un niño  
amamantando tu pecho...así...  
descender y besarte...  
succionarte toda...así...  
¿Estás de acuerdo de no  
realizar hoy el acto sexual?  
--Sí, mi amor... también sé por qué  
no lo haremos... por mi corazón,¿verdad?  
--Por hoy solamente... mañana...  
esperaremos hasta mañana...  
Hoy hagámoslo así, tengo necesidad  
de tí, así... mirándote, acariciándote  
y besándote apasionadamente...así...  
Tus pechos... míos...  
Eres mía... y yo...todo tuyo,  
ahora y por siempre Amelia...  
Tus labios...  
(Se besan apasionadamente...  
interminablemente...)  
--Amelia, creo que voy a gozar...  
--Gozá Víctor...gozá...yo también...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto 18/08/2012)

## **Monólogo: Interpretar...**

**Buenas noches mi querido público.  
Me acabo de enterar leyendo  
nuestro diario local en la computadora,  
que hace unos días falleció  
un antiguo, no viejo, actor.  
En realidad, muy amigos no éramos.  
Habíamos trabajado juntos  
hace ya varios años  
en una radionovela  
en horario nocturno.  
Fué realmente una buena  
temporada. Realizamos alrededor  
de cincuenta capítulos  
en distintos libretos.  
Épocas pasadas, y nunca olvidadas.  
Prácticamente ahora el radioteatro  
no existe aquí en Argentina.  
Lo hacíamos al programa  
en una famosa red radial.  
Ya pasó...¿Por qué les cuento esto?  
Porque necesito hacerlo.  
Ustedes son mis amigos,  
y les comento un suceso.  
Este actor hace más de un año  
me había llamado telefónicamente  
a casa comunicándome que  
quería hacerme una propuesta  
teatral. Lo cité en casa y estuvimos  
charlando bastante tiempo.  
Conversando sobre obras actuadas  
por él, y sobre las que yo había actuado.  
Fué a proponerme un personaje  
en una obra teatral,**

la cual me reservo el nombre y el autor.

Una obra muy interesante.

En ese momento yo tenía previsto  
un viaje de vacaciones.

Era época de verano.

Nos prometimos de palabra,  
que a mi vuelta del viaje,  
nos volveríamos a reunir  
para ultimar detalles y fecha  
de ensayos de dicha obra.

Lamentablemente, no se pudo  
realizar, porque urgía el tiempo,  
y los ensayos debían comenzarse  
de inmediato. En una palabra,  
fué un pacto verbal que no  
se cumplió. Fueron, como la película,  
"palabras al viento", por así decirlo.

Qué difícil a veces se hace  
trabajar en una obra teatral.

Esto no es una denuncia.

Es un pensamiento mío,  
y como todos, lo que pienso  
lo transmito. A veces, gran error  
el mío. Lo reconozco.

Ahora, en estos momentos,  
estoy sin trabajo actoral teatralmente.

Estoy delante de ustedes, público imaginario,  
y me hago la ilusión de que esto es real.

De que estoy representando un personaje.

Raro esto hoy en mi, ¿no?

También lo reconozco.

Exactamente, no sé por qué  
justamente esta noche les hablo  
de esta manera.

No quiero ser catastrófico.

No quiero ser pesimista.

**No quiero herir susceptibilidades.  
No quiero ofender a nadie.  
Tomen mis palabras  
como lo que es...  
el relato de un ser humano...  
que es actor... y que no tiene trabajo.  
Me ofrezco para trabajar.  
No sé dónde ni con quién.  
¿Hay alguien entre ustedes  
que pueda ofrecerme  
trabajar en una obra teatral?  
Soy más bien, llámome actor  
dramático. Me satisfacen los  
personajes dramáticos,  
creo que es mi fuerte.  
Una vez, hace poco,  
conocí a un... vamos a decir  
tal vez productor o director  
cinematográfico, con el  
cual hicimos un breve diálogo  
referente a una futura  
relación laboral, o sea cinematográfica.  
Pero, quedó en "palabras al viento".  
Inolvidable película norteamericana...  
¿La recuerdan? Actúan, hablo en presente  
porque las imágenes cinematográficas,  
visualmente nunca mueren, Lauren Bacall,  
Rock Hudson, Dorothy Malone y...  
Robert Stack, si mal no recuerdo.  
Bueno, así estoy, con recuerdos  
del ayer, hoy.  
Recuerdos actorales que quisiera  
volver a realizar. No en los mismos  
personajes por supuesto.  
Un personaje de acuerdo a mi edad.  
Pero un personaje con garra, con fuerza,**

que deje pensante al espectador,  
que se emocione, se ría,  
que lllore...

Tal vez el personaje también  
tendría que llorar.

Como esta noche yo,  
llorando ante ustedes estoy.

Gracias por escucharme,  
gracias por disponer de su  
precioso tiempo,  
oyendo hablar a este intérprete...  
que desea interpretar.

Interpretar... mi pasión...

Interpretar... mi obsesión...

Interpretar... mi deseo...

Interpretar... las alegrías  
y las penas de mi alma.

L@s amo.

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-19/08/2012)*

## Breve guión teatral: Elena y Polo

--Buenas tardes, doña Clara  
¿puedo ver un momento a su hija?  
Gracias. No, estoy bien así, de pie.  
Muy amable. ¿Y Elena?  
¡Ah! No, no estoy apurado.  
Solo preguntaba nomás...  
¡Qué curioso, ¿no?!  
Está bien, doña Clara.  
Hasta luego.  
(Polo se queda en comedor  
mirando fotografías, y esperando  
a Elena. Esta entra)  
--¡Al fin Elenita! La verdad que  
merecía la pena esperar...  
te ves hermosa... ¿Cómo estás?  
--Bien Polo. No te esperaba  
a esta hora. Ni siquiera que vendrías  
hasta casa sin llamarme antes...  
No es tu costumbre hacerlo.  
--Pasaba justamente por aquí,  
y se me ocurrió pasar a saludarte.  
¿Hay algún inconveniente  
o te incomoda mi visita?  
--El inconveniente es que justamente  
tengo que salir, en cuanto a tu visita  
me has tomado de sorpresa...  
--Entonces podría acompañarte...  
-- No Polo. Donde voy tengo que hacerlo sola.  
--¿Es una visita muy privada?  
--Menos pregunta Dios...  
--Y perdona... Ese es el dicho...  
Dios perdona. Nosotros, ¿sabemos perdonar?  
--Personalmente mi respuesta es que

sé perdonar, siempre y cuando tenga  
respuestas certeras y verdaderas.  
--En eso estamos exactamente  
de acuerdo. Siempre y cuando  
tenga respuestas certeras y verdaderas.  
Entonces quisiera que me respondas.  
¿Quién es ese señor que está con vos  
en esta foto? Ojo con la respuesta  
que me vés a dar.  
--Un amigo (Elena se ruboriza)  
--Exactamente, ¿quién es ese amigo?  
--Un ex novio mío...  
--Al cual en este momento estoy  
yo reemplazando. ¿Cuál de los dos es el titular?  
--El de la foto.  
--¡ Pero qué bien! Tres días sin vernos  
ni comunicarnos, y ya tengo reemplazante...  
--No es así Polo. Tenemos que conversar  
esto en otro lado. No en casa.  
--¿ Y cuándo estarías en condiciones  
de hacerlo?  
-- Más tarde Polo. Ahora tengo que salir.  
--Está bien. Me imagino que  
has de estar sorprendida por mi calma.  
--Sós una persona tranquila. Y razonable.  
--Gracias por tu cumplido.  
--Tengo que irme Polo.  
--Que te vaya bien...  
(Entra Clara)  
--¿ No te ibas , nena?  
--Sí, mamá.  
--Vós te podés quedar tomando  
un café Polo. De paso me acompañás.  
--Hasta luego Polo. Chau mamá.  
-- Bueno Polo. Voy unos minutos  
y traigo los cafés. Esperame.

*Sentate si querés.*

*--Gracias doña Clara.*

*(Polo se acerca nuevamente al retrato. Lo toma y se queda contemplándolo.)*

*--Aquí está el cafecito Polo. Tomá asiento.*

*¿Te dijo Elena dónde iba?*

*--No, no me quiso decir.*

*--Es lógico.*

*--¿Qué es lógico?*

*--Polo, estoy segura que lo que voy a decirte, Elena no se va a atrever a decírtelo.*

*--¿Qué es lo que tiene que decirme?*

*--Elena fue al médico. Abruptamente tengo que decirte que por los síntomas que Elena tiene, está embarazada.*

*--¿Embarazada?... De este tipo que está con ella en la foto...*

*--Sí Polo.*

*--La felicito doña Clara. De verdad la felicito por la forma en que me da la noticia...*

*Supongo que este señor es un antiguo novio...*

*--Más bien, un cercano novio.*

*Hace cuatro meses que no se veían. Se encontraron hace unas semanas, y me han encargado un nieto.*

*--¿Y me lo dice con tanta naturalidad, como si me dijese que hoy es día martes?..*

*--¿Qué querés Pablo que haga yo? Las cosas están dadas así, y tenés que aceptarlas. Sé que entre ustedes existía estos últimos días muchos enojos y rencillas.*

*Te voy a dar un consejo. hijo.  
Andate, y no la veas más.  
Mi hija no se merece tu amor.  
Ha pecado...y la solución va a estar  
en que ella se case lo antes posible  
con ese hombre ¿Me entendés?...  
--Lo que no entiendo, es cómo tuvo la  
cobardía... de no decírmelo ella.  
Ha tenido que ser usted la que  
me comunicara, lo que que acaba de decirme.  
¡Qué cobarde!...  
No se haga problema, doña Clara.  
Tampoco se lo haré a ella.  
Pienso, después de todo,  
que es lo mejor que pudo  
habernos pasado.  
Ella, con el hombre que eligió,  
y yo, con la esperanza de  
que encuentre la mujer  
que pueda hacerme  
feliz para toda la vida.  
Nunca más volveré a ver a su hija.  
Adiós, doña Clara.  
Me siento tan tremendamente mal  
para ver a su hija,  
que prefiero irme sin decirle adiós.  
Dígale de mi parte solamente  
que preferí no decirle adiós.*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto-21/08/2012)*

## Monólogo: Fabián, hijo, te has ido...

*Fabián!...*

*¡Fabián, hijo!... ¡Fabián...!*

*¡Auxilio... llamen al sanatorio!*

.....

*No sabía lo que decía.*

*¿A quién le pedía que llamase  
al sanatorio?*

*Si en las casas vecinas  
no se encontraba nadie en aquel momento...*

*Estaba solo yo con mi hijo  
en la casa quinta...*

*Lo había dejado solo  
por un momento...*

*Había ido a buscar  
unos vasos de jugo de naranja.*

*Fabián estaba en su tobogán,  
subiendo y bajando...*

*bajando y subiendo...*

*A cada momento le decía  
que no lo hiciese deslizándose  
por él con los pies, parado.*

*Que lo hiciera como correspondía,  
sentado.*

*Pero el muy travieso de vez en cuando  
intentaba hacerlo en la forma  
que yo le decía no lo hiciera.*

*Cosas de niños.*

*De niños que se comportan  
como tales.*

*Con travesuras, sin tener en cuenta de  
que en algún momento puede perjudicarles.*

*Que se pueden dañar físicamente.*

*Lo de Fabián no fue solo*

*un daño físico.*

*Al deslizarse por el tobogán parado,  
se pisó un cordón de su zapatilla,  
y cayó a un costado antes de llegar  
al final del tramo, golpeándose  
en la nuca con el corralito de la arena.*

*Travesuras de niños.*

*A veces, siendo tan chicos,  
tenemos que estar controlándolos  
constantemente.*

*Unos minutos que uno lo desatiende,  
y puede ocurrir una fatalidad.*

*Eso fue lo que ocurrió con mi hijo.*

*Una fatalidad que después de  
cuatro años, quebró mi vida,  
y la de mi amada esposa,  
desde ese preciso momento.*

*Se desnucó. Murió en el acto.*

*Nada se pudo hacer.*

*Los hijos... uno los hace llegar  
al mundo, y el destino, fatal destino,  
te lo quita de tu existencia.*

*Mi pobre ángel, Fabián...*

*Estoy ahora aquí, en el parque,  
exactamente en el mismo lugar  
del accidente.*

*Donde mi hijo halló la muerte.*

*En estos años, han sucedido  
tantas desgracias...*

*mi esposa enferma...*

*como yo... estados inconsolables  
de mi esposa, la cual no puede  
gestar más. Indagué a mi esposa  
para adoptar un niño, y no me  
aceptó la sugerencia...*

*A veces está... como perdida...*

*Va a un siquiatra, hace ya un tiempo...  
Mejora un día... y el resto,  
está como ausente del mundo...  
No ha tenido ni tiene consuelo.  
Y yo... tampoco me siento bien...  
En la inmobiliaria a veces  
me hablan, y muchas veces no los  
escucho. Mi mente está en otro mundo.  
En el mundo de mi hijo sin vida.  
Tom, su perro, siempre fue el nuestro también,  
aún lo sigue buscando. Está lamentando  
la ausencia del niño con el cual jugaban.  
Mis suegros están permanentemente  
nombrando a Fabián cuando están  
con nosotros.  
Mis padres, lo mismo...  
Tengo cuarenta años...  
y me siento como un hombre de cien...  
Mi esposa, que es de mi misma  
edad, no ha cambiado nada.  
Representa bellamente la edad  
que tiene.  
Sus ojos se ven siempre tristes  
y húmedos...  
Trato de alentarla con palabras  
de consuelo... y ella, calla...  
Casi no habla. Piensa. Recuerda.  
A los dos nos pasa lo mismo...  
La invité en esta veraniega tarde  
que viniese aquí, junto a mí  
en el parque, y se negó...  
me dijo que ella se quedaba en  
nuestra habitación con Fabián...  
Muchas veces me da esa respuesta...  
A veces contesta que  
está esperando que se despierte...*

*Y yo me siento mal...  
Duermo muy pocas horas...  
En mi mente tengo en mucho  
tiempo de los días, la imagen  
de mi hijo deslizándose  
por el tobogán, parado, y que se cae...  
y que está en un dormir eterno...  
Sus ojos se cerraron para siempre...  
Y nuestras vidas, vidas siguen siendo,  
con la ausencia del ser que más amábamos...  
Fabián, hijo, te has ido de nuestro lado...  
pero siempre estás en nuestros corazones...  
destruidos...  
Quisiéramos tenerte a nuestro lado.  
Como hace cuatro años...  
Pero no puede ser...  
Tal vez hice mal en pretender  
reemplazarte por otro niño...  
en la casa...  
Pensé que sería una nueva alegría  
en nuestra vida..  
Pero mamá no quiere Fabián...  
Estoy aquí solo mi almita  
buena, recordándote...  
No quiero a tu madre  
demostrarle que también estoy  
destruido por tu partida...  
Has partido, hijo...  
hacia el viaje definitivo...  
pero siempre, siempre, siempre,  
estarás en nuestro corazón...  
Oh, Dios, déjame llorarlo...  
deja escapar este amargo llanto...  
no puedo más...  
Has partido, hijo...  
pero tú estás allá arriba,*

*en el cielo,*

*junto a Nuestro Salvador..*

*( Se cubre el rostro con sus manos*

*y llora la muerte*

*del Angel que partió...)*

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-22/08/2012)

## Guión teatral: Lucy y Osvaldo: No te vayas(Parte uno)

Si tú me comprendieras,  
todo sería tan distinto  
en nuestras vidas.  
Dos, cinco, veinte veces  
te he dicho que solo tuyo soy.  
No me mires así,  
con mirada dudosa,  
indiferente.  
Tienes que saber que siempre,  
desde que te conocí,  
mi corazón y mi amor  
te pertenecen.  
¿Por qué lo dudas?  
¿Porque has encontrado  
una foto en mi saco?  
Mírame, te lo pido  
por favor. Mírame,  
y dime si crees  
que esta foto es  
de una amante mía.  
Si se lo comentases  
a tu madre, lo aseguraría.  
No me queda otra solución.  
Decirte la verdad.  
Tú me hablas de tiempo  
presente, y esta foto...  
es parte de mi pasado.  
No te sorprendas.  
Es así. La tengo  
en mi poder porque...  
es un recuerdo solamente...  
¿Acaso tú no has guardado  
en tu vida una foto

de alguien que alguna vez te amó?  
Si me afirmaras que no,  
no te creería.  
Reconozco que he cometido  
el error de dejarla  
en el saco. Un tremendo  
error de mi parte.  
¿Pero sabes?  
Soy un hombre que  
no podría destruir, quemar,  
o tirar en el tacho  
de la basura la foto  
de una mujer que  
en un tiempo de mi vida  
estuvo presente,  
en las buenas y en las malas.  
Esta mujer me ayudó a conseguir  
trabajo. Sí, hace unos años,  
cuando nos conocimos,  
debo confesarte que un tiempo  
vivimos juntos... yo estaba sin trabajo  
y ella tenía muchas amistades  
importantes. Tal vez por amor hacia mí,  
hizo lo que hizo. Conseguirme trabajo.  
Y nunca dejaré de agradecersele.  
Aunque tú sientas celos.  
Dejé de amarla. Mi amor  
eres tú. Gracias a ese trabajo,  
el cual aún conservo,  
nosotros nos vestimos y alimentamos.  
No me grites así. Serénate.  
No seas cruel con tus palabras.  
Lo que me pides, no voy a hacerlo.  
No, destruirla no.  
No es que aún la tengo  
en mi corazón.

**Solamente en homenaje  
a su bondad conservo  
esta foto. No puedes hacerme  
desmoronar todos mis sentimientos  
hacia ti, por una foto.  
Tú tienes en nuestro cuarto  
fotos de actores de cine  
autografiadas.  
En algunas de ellas  
uno, tres, o no sé  
cuántos, te dicen:  
"A mi querida Lucy".  
¿Tendría entonces también  
yo que pensar que tienes esas fotos  
porque tienes un romance con alguno de ellos?  
No, estoy seguro que no es así.  
Entonces... ¿por qué dudas de  
mis sentimientos?  
No, mis sentimientos hacia ella  
no. Hacia ti. ¿Por qué voy a confesarte  
que la amo si no es así?  
¿De qué forma quieres que  
me exprese? No, no es así  
mi vida. Estás equivocada.  
Estamos juntos y somos felices.  
No es posible que esta  
foto sea motivo de discordia.  
¡No, no quiero amargar tu vida!...  
Pero tampoco tú amargues la mía.  
Sí, soy el responsable de esta discusión,  
pero no he pretendido llegar a este extremo.  
Lucy, tienes que comprenderme,  
no me hagas tomar determinaciones  
que después nos haga arrepentir...  
¿A mí solamente? ¿Solo yo tendré  
que arrepentirme? Pero sí tú**

estás en mi vida, y eres mi vida...  
¿Por qué te niegas a aceptar mi verdad?  
¡No, no es mentira Lucy!  
¿Que tengo que jurarte  
para que me creas?  
Mírame, ¿ crees o no lo que te  
estoy diciendo?  
¿No? ¿No me crees?  
Lo lamento, Lucy...  
Pensar que aparte de no creerme,  
tengo que destruir esta foto...  
Ten la seguridad de que no lo voy  
a hacer. Voy a pedirte que vayas  
a nuestro dormitorio,  
bajes tu caja,  
y destruyas todas las fotos  
de tus estrellas del cine...  
Ahh... ¿te dás cuenta?  
¡Tú tampoco quieres hacerlo!...  
Y no es una foto... son varias...  
¡Sube y rómpelas!...  
¿Te dolería hacerlo, no?  
¡Pues a mí también!...  
(Lucy le da una cachetada)  
(Osvaldo larga una estruendosa carcajada)  
Nunca creí que harías esto...  
¿Qué quieres que haga?  
¿Que me ponga a llorar,  
y te diga que me dolió?  
No voy a decírtelo,  
porque no es así...  
Mi dolor va por dentro...  
Una separación...¿Eso me estás  
pidiendo Lucy?  
¿El motivo es porque  
amé a esta mujer,

**y conservo su foto?...**

**No puedo creerlo...**

**Dialoguemos Lucy...**

**No tiene sentido esta discusión,**

**ni tu pretensión de que destruya**

**esta foto. Has de cuenta que es una**

**estrella de cine que admiro**

**mucho... y que conservo su foto...**

**Como tú conservas las fotos**

**de tus galanes de cine...**

**¿Hacemos las paces?**

**Oh, estás irritada Lucy...**

**Piénsalo. Tenemos un maravilloso futuro,**

**no lo destruyamos por algo**

**que fue...**

**Si es que pretendes irte,**

**no lo permitiré...**

**antes me voy yo...**

**¡Lucy! ¡No te vayas...! ¡Lucy!...**

**continúa**

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-23/08/2012)

## Guión teatral: Lucy y Osvaldo: No te vayas (Parte dos, final)

*( Osvaldo corre detrás de Lucy.*

*La encuentra delante del ascensor)*

*--Lucy, querida, no te vayas por favor...*

*Entremos un momento y dialoguemos.*

*Te lo ruego, Lucy.*

*( Lucy accede y vuelve.*

*Entran al departamento)*

*--He aceptado volver*

*porque quiero decirte,*

*antes de irme, algo muy*

*importante.*

*--¿Importante para los dos?*

*-- Tal vez.*

*--Quiero pedirte me perdones.*

*Todo lo que te dije es cierto.*

*También es cierto que*

*no voy a destruir esta foto.*

*Ya te he dicho cuál*

*es el motivo.*

*--Esperaba de ti que al irme*

*en la forma que lo hice,*

*fueras a buscarme. Lo hiciste.*

*¡Qué acertado estuviste!...*

*--¿Me lo dices en serio Lucy?*

*--Sí, muy en serio.*

*--¿Sabes qué? Tengo la ilusión*

*de que volvamos a estar juntos.*

*Olvidemos todo el pasado.*

*Fue MI pasado.*

*Tú no estabas en nuestras vidas.*

*Al conocerte, me enamoré de ti.*

*Lo sabes. Y tú de mí...*

*No tenemos que separarnos.*

*Por eso te pido nuevamente  
que no te vayas... Te amo.  
¿No me sigues queriendo aunque  
sea un poquito?  
(Lucy lo observa. Está nerviosa.  
Como confundida)  
--Antes de salir de aquí,  
me he dado cuenta de  
que estaba en un error.  
El error de no aceptar  
lo que me decías.  
Me siento avergonzada por  
no olvidar tu pasado.  
Tus palabras se me incrustaban en la piel.  
Me hablabas, me explicabas, e interiormente  
te comprendía, y al mismo tiempo  
te disculpaba.  
Mi orgullo me decía que no debía aceptar  
lo que me decías.  
Me hiciste una buena comparación  
cuando me hablaste de la foto de tu ex,  
y las fotos de mis ídolos.  
Nunca destruiría esas fotos  
porque son parte de mi vida.  
Ídolos que amé, y que sigo amando...  
Pero nunca he sido amante de ninguno de ellos.  
La de la foto sí fue tu amante.  
--Bien lo dices: fue... Ya no.  
--Osvaldo, yo también te amo...  
Te amo tanto...que perdono tu pasado.  
Tienes razón, yo no existía en ese tiempo.  
La foto que tienes, no me resignaba aceptar  
de que la conservarás. Haré de cuenta  
que es una estrella de cine,  
y que tú eres su devoto admirador.  
¿Y sabes qué? Al volver te dije*

que tenía algo importante  
para decirte.  
Lo que quería decirte,  
lo dejaré en segundo término.  
El primero es que esa mujer  
debió haberte amado mucho,  
por haber hecho lo que hizo.  
Tú lo dijiste. Y así ha sido.  
También me dijiste que gracias  
a ese trabajo, el cual aún conservas,  
nosotros nos vestimos y alimentamos.  
Me clavaste un puñal con esas palabras.  
Tenía ganas de abrazarte y besarte...  
Pero ni siquiera te lo demostré,  
por mi gran orgullo...  
Ahora lo dejo a un lado.  
Amar como me amas,  
y como yo te amo, es maravilloso.  
El amor todo lo puede.  
Con cada palabra que me decías,  
sentía como que dabas golpes  
en mi cuerpo. Pero al mismo tiempo,  
comprendí a aquella mujer.  
Eres un hombre de bien, y  
cualquier mujer puede llegar a amarte.  
Pero nunca más te mezcles en los  
sentimientos de otra, porque  
ahí sí me perderás para siempre...  
--Te prometo fidelidad Lucy...  
Esta foto, es en agradecimiento  
a todo lo que hizo por mí,  
que quiero conservarla.  
--Tienes mi aprobación.  
Ella habrá sentido por ti,  
lo mismo que yo siento ahora.  
Cómo entonces no comprenderla.

--¿Tanto has cambiado en  
estos pocos minutos transcurridos?  
Casi no puedo creerlo... pero  
me haces tan feliz...  
--Osvaldo, ahora voy a decirte  
lo que dejé en segundo término...  
Voy a hacerte un regalo...  
--¿Un regalo? ¿Puedo saber qué es?  
--Cómo podría negártelo...  
si lo hiciese, se quedaría sin padre...  
--¡Lucy!...¿De verdad?... Vamos a ser padres...  
Oh, Lucy, ¡qué feliz me haces!...  
¿Y te ibas a ir sin decírmelo?  
--Estaba segura de que saldrías  
a buscarme... aquí estoy...  
mejor dicho... aquí estamos...  
los tres...  
--Las cosas del destino, hace unos minutos  
vivimos momentos de tormento...  
y ahora sentimos tanta dicha, mi amor...  
--Y esto es poco... te haré otro  
regalo. Te regalaré un portaretrato.  
Dejaremos la foto de esta bella mujer,  
que nos brindó, por amor,  
parte de lo que en casa tenemos...  
Gracias a ella.  
¿Se puede sentir tanta dicha junta Señor?...  
--Lucy, mi amor... quiero pedirte algo...  
no me digas que no quieres...  
Lucy, ¿te casarías conmigo?  
--Acepto mi amor, lo acepto  
para toda la vida...  
(Se miran. Se abrazan. Lloran  
de felicidad. Se besan)

(TELÓN BAJA MUY LENTAMENTE)

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-24/08/2012)*

## Guión teatral: La vecina de enfrente ( Parte uno)

( Paolo corre la cortina,  
y mira enfrente detrás de la ventana.

Deja de hacerlo. Vuelve a la  
ventana. Mira nuevamente.

Se sienta, pensativo.

Suena el timbre)

--Buenas tardes, mi vecina. Adelante por favor.

--Usted con esta mi visita  
me está poniendo en un  
tremendo compromiso.

--Y usted con su visita  
está honrando mi casa.

Tome asiento por favor,  
señora. Póngase cómoda.

--Usted me ha incomodado,  
y demasiado.

--Le pido mis disculpas.

Soy consciente de lo  
que me está diciendo.

--Entonces a qué se debe  
su insistencia.

--Se debe a que parte de lo que  
que le he dicho, quiero  
decírselo personalmente.

--Para mí y mi esposo  
usted siempre ha sido considerado  
por nosotros, un caballero.

--Pienso que mi actitud,  
no me transforme en lo contrario,  
señora.

--Es que justamente es lo que  
quiero decirle. Usted no se está  
comportando como tal.

--Señora, usted sabe de mi vida  
tanto como yo sé de la suya.

-- Usted sabrá de mi vida,  
pero no yo de la suya.

Al menos no tanto.

¿Y qué es lo que lo ha  
llevado a hacer lo que  
ha estado haciendo?

Molestándome con sus reiterados  
llamados, como si yo fuese  
una mujer de la calle.

--Se equivoca, señora. Siempre  
que la he llamado la he  
tratado como lo que es,  
como a una dama.

--Lo soy. Pero también soy  
toda una señora.

--Señora...¿me permite llamarla  
por su nombre?

--Natalia, lo prefiero.

--Natalia, efectivamente usted  
es toda una dama señora.

Me consta. Tiene el don  
de la amabilidad, de su belleza,  
su inteligencia, de su atracción...

--¿Atracción? Usted debe estar loco.

--Tal vez lo esté Natalia.

Pero si mi actitud hacia usted  
es como para tratarme de loco,  
estoy loco, si.

--Pero a mí usted no debe incluirme  
en su locura.

¿Cree que lo que usted está haciendo  
es un don de caballero?

Está muy equivocado.

--Natalia, sabe usted que desde

que falleció mi esposa,  
nunca se ha enterado usted de  
que yo haya tenido otra mujer  
en mi vida de viudo.  
-¿Y pretende compartir su viudez  
conmigo? ¿Con su vecina de enfrente?  
Cuán equivocado está.  
--No quiero que tome mal mi actitud,  
Natalia. Usted ya sabe lo que yo  
siento... ya se lo he dicho.  
--Y supone que yo por  
sentirse solo debo complacer  
su pedido. Quiere transformarme  
en su amante.  
Si... indudablemente usted debe  
estar loco. Dice saber de mí,  
pero cuán poco sabe. Soy  
una mujer honesta y fiel  
a mi marido y nunca le faltaría  
el respeto siéndole infiel.  
He aceptado su invitación,  
a riesgo de mi persona  
y de mi felicidad conyugal.  
He aceptado estar aquí,  
frente a mi hogar,  
para decirle personalmente  
lo que pienso de usted.  
--Natalia, usted está aquí  
porque yo le supliqué viniese.  
Tengo la imperiosa necesidad  
de decirle cara a cara  
lo que siento por usted.  
--Ya me lo ha dicho telefónicamente.  
--Quiero reiterárselo.  
--Usted no tiene escrúpulos señor...  
--Paolo, Natalia.

--¡Señor Paolo! Vine a decirle que es usted  
un insolente, un poco caballero, un mal vecino...  
¡Un depravado mental!...

--Natalia, dígame todo lo que usted  
quiera. Califíqueme con las más horribles palabras...  
Yo solo quiero decirle, que después que falleció  
mi esposa, puse mis ojos en  
usted... porque usted me hace recordar  
a ella. Por su belleza, por su distinción,  
por su delicadeza...

--¡Basta, por favor! Reconozca su error.  
Usted se ha equivocado de mujer.  
Búsquese una mujer libre.  
Soy una mujer casada,  
y si mi marido nada sabe  
de esto es porque  
yo no he querido que se  
convirtiese en un asesino.  
Porque si él llegase a enterarse  
de esto, le aseguro  
que lo mataría...  
¡Se lo aseguro!...

--Natalia, tengo que disculparme, y  
lo estoy haciendo...  
Es tanto mi enamoramiento  
hacia usted...

--¡Enamoramiento! Usted no está  
enamorado de mi. ¡Solo me desea!  
¡Salga y búsquese una prostituta  
si quiere tener una relación!  
¡Conmigo se equivoca!  
¡Soy fiel a mi marido,  
y nunca dejaré de serlo!...  
¡Reconozca que se ha equivocado de mujer!  
Solo he venido hasta su casa,  
porque mi marido no llegará

hasta mañana. Mis dos hijos  
fueron por unos días a la casa  
de mis padres. Estoy sola. Sin ninguno  
de ellos en casa. Por eso he aceptado  
estar aquí. Pero ha sido para poner las cosas  
en claro, y decirle que me deje en paz.  
La próxima vez que me moleste,  
le contaré todo a mi marido  
y tenga la plena seguridad  
de que él pondrá fin a su vida.  
--Natalia, debo reconocer mi error.  
Lo reconozco. Solo que quería decirle  
que la amo con locura...  
--¡Basta, por favor!...  
--Sí, ya termino, Natalia...  
ya termino...perdóneme...  
pero tengo que decírselo...  
nada pasará, lo sé...  
pero tengo que decirle que necesito  
tanto de usted...Sé que este es un amor prohibido...  
que lo mío es una locura... pero quiero  
que sepa que esto no es solo tener  
una relación... esto que yo siento  
por usted es amor...una locura de amor  
que no puedo sacármela de mi corazón...  
me siento tan solo...Tiene usted razón,  
tendría que salir y buscar una mujer  
de la calle. Pero no sentiría por  
ella lo que siento por usted...  
--¡Basta!  
--¡Un amor tan profundo!...  
--¡Paolo! ¿Quiere usted que mi marido lo mate?  
(Paolo la mira. Él lentamente  
cae sobre la alfombra, y deja caer su llanto)  
--Natalia, oh, señora Natalia...  
si usted supiese cuánto la amo...

¡Solo Dios y yo lo sabemos!...  
Le pido perdón...por pretender un imposible...  
solo quería decírselo...sabiendo de antemano lo  
que usted me respondería aquí, personalmente...  
Solo quería decírselo... No, su marido  
no se convertirá en un asesino... por  
la locura de mi amor...  
Quédese tranquila... él nada de esto se enterará...  
Vaya... váyase tranquila, señora Natalia...  
(Paolo continúa llorando. Se pone de pie)  
--Váyase a su casa Natalia. Le he dicho  
lo que quería decirle...personalmente...  
Sabía de la respuesta que me iba a dar...  
lo dicho, dicho está. Libérese de mi presencia...  
Allí está la puerta. Puede retirarse.  
Siga siendo feliz con su marido y sus hijos...  
Mis hijos están en el exterior,  
y mi esposa, está muerta...  
Yéndose usted, me quedaré nuevamente solo...  
Gracias por haber compartido  
este momento conmigo,  
me ha hecho muy feliz...  
vaya Natalia, vaya...  
(Natalia lo mira, indiferente.  
gira y se va. Cruza la calle.  
Llega a su casa. Se sienta,  
pensativa.Pasan un par de minutos.  
De la casa de enfrente, escucha dos disparos...  
de revólver)                   **continúa**  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto-25/08/2012)

## Guión teatral: la vecina de enfrente(Parte dos)

*( Al escuchar los disparos, Natalia se sobresalta.*

*Se levanta y se dirige a la ventana. Mira enfrente. En ese momento suena el teléfono)*

*--Hola... No señorita. Mi esposo está de viaje.*

*¿Quién le habla?... ¡Hola!...¡Hola!*

*(Sale de su casa y se dirige hacia la de Paolo.*

*Abre la puerta.La cierra y...)*

*--¡Paolo! ¿Por qué esos disparos?*

*--Porque le encajé dos tiros a ese almohadón. Estoy practicando tiro al blanco. ¿Se asustó?*

*--¿Por qué hizo eso?*

*--Si debo contestarle la verdad...*

*--Contésteme la verdad. Lo que acaba de decirme, no le creo.*

*--Bien Natalia: lo hice para saber qué reacción tenía usted. Me pide la verdad y se la estoy dando.Estaba seguro de que usted los escucharía...*

*Y quería saber si usted vendría hacia aquí...¿Debo deducir que se preocupó por mí, Natalia? ¿Temió que me hubiese suicidado? Mi ilusión era de que usted se acercara a mi casa para saber qué me había pasado. Debo confesarle de que me alegra enormemente haya usted vuelto. Señal de que me estima un poco,¿me equivoco Natalia?*

*--No, si pensó eso, no se ha equivocado.Ha sido una buena treta de su parte.*

*--Parece que tendría que vivir siempre pidiéndole disculpas, Natalia.*

*Le aseguro que casi me doy los disparos en la sien.Usted, con su negativa, me los dió en el corazón. Por su presencia, estoy más tranquilo.*

*--Mi presencia aquí, no significa nada más que la de una buena vecina que se arrimó hasta aquí, por temor de que algo le hubiese sucedido a su vida.*

*--¿Si así hubiese sido me habría llorado?*

*--No vuelva a comprometerme con respuestas que no debo darle Paolo. He cruzado y ya he visto que usted sigue vivo. Ahora soy yo la que me alegro enormemente que así sea. Pero debo volver a mi casa... Hace un rato, antes de venir, recibí un extraño llamado. Una mujer preguntó por mi marido. Le contesté que estaba de viaje. Y me colgó, sin darme ninguna respuesta. Me ha hecho dudar ese llamado...*

*--¿Cuál es su duda, Natalia?*

*--Una pregunta la suya a la cual no sabría responder. Antes yo tendría que saber qué significó ese llamado anónimo.*

*-- Le aconsejo algo, Natalia. En agradecimiento a su presencia. A su interés por mi vida. Me ofrezco acompañarla hasta su casa, así esperamos juntos ese llamado. Podría volver a hacerlo.Si me permite ir con usted, no estaría sola ni yo tampoco. Le prometo comportarme como un buen caballero.*

*--¿No teme al qué dirán los vecinos que puedan llegar a vernos juntos?*

-- No, Natalia. ¿Usted sí?

--Tampoco yo.

--¿Vamos entonces?

-- Vamos.

*(Entran a la casa de Natalia. En ese momento está sonando el teléfono.)*

--¡Hola! Sí, señorita. Es la casa de él... ¿Quién le habla?

*¿Cómo dice?... ¿Y usted de dónde lo conoce? ¿Usted es la hermana de ella? ¿Cuál es su nombre? La de las dos, el suyo y el de ella. ¿Y por qué me está haciendo esta confidencia? Claro, comprendo, ella es casada. También yo soy casada. Soy casada con el amante de su hermana. No tengo que disculparle nada señora. Le agradezco me haya llamado. Despreocúpese. Mi marido no se enterará que ha sido usted la que me llamó, ni su hermana tampoco. Tenga paz, señora. Cuando vuelva mi esposo, será él quien no la tendrá. Usted no quedará involucrada en absoluto. Se lo aseguro. Le doy mis gracias. Desde hoy, seré otra mujer. (Cuelga. Mira a Paolo. Los dos se miran)*

--¿Entiende qué es lo que está pasando en la vida de mi marido Paolo... y en la mía?

--Sí, Natalia. La he escuchado hablar.

--Paolo, ¿desea tomar algo?

--Le agradecería Natalia. Lo que usted tome.

--Tutéame Paolo.

--No quiero pecar de impertinente nuevamente. Pero me gustaría tomarte entre mis brazos.

-- Hazlo Paolo.

*(Paolo se acerca a ella. Natalia hace lo mismo. Se dan un abrazo.)*

--Natalia...

--Paolo...

--Te amo... Hace dos años que te amo, amor...

--No puedo decirte lo mismo Paolo... en cuanto al tiempo... también yo te amo... Desde hoy... De qué vale ahora mi fidelidad... Él está con otra... Y yo contigo... Paolo...déjame sentirte... te deseo...

--Yo también Natalia... desde hace dos años, te amo y te deseo... hasta la locura...

--Si te hubieses suicidado, no estaríamos viviendo este momento...cuando escuché los disparos me alarmé, me asusté,temí por tu vida, pero solo como una vecina... ahora me he convertido en la mujer que tú soñabas...vivamos el presente... amémonos... amémonos locamente... te deseo...¿Y por qué no decirlo? yo también te amo apasionadamente...quiero ser tuya...toda tuya...

-- Lo serás mi amor... y yo seré todo tuyo...te daré todo lo que tengo... en mi corazón y en mi piel... al fin te encontré, así... como tantas noches te he soñado... te amo...¿de verdad, tú también?...

--Sí Paolo...tendré que rendir muchas cuentas a mi esposo... y él a mí... pero pertenezcámonos..... seamos uno solo...

--Sí, seámoslo...uno solo...déjame desnudarte...

--Desnúdame Paolo... quiero sentirte...sentirte dentro de mí...todo...

--Lo tendrás... es todo tuyo, amor... todo mi cuerpo te pertenece... por el tiempo que tú quieras tenerme...las veces que me lo pidas...tuyo seré...

--Tus palabras son mis palabras, Paolo...Ahhhh, amor...  
amor...qué hermoso...es esto...

--Natalia, vida mía... cómo la haces gozar...  
continúa

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto-26/08/2012)

## Guión teatral: La vecina de enfrente (Parte tres, final)

*( Amanece. Natalia y Paolo despiertan. Siguen completamente desnudos. Se besan. Vuelven a hacer el amor. Ya son las ocho de la mañana. Se duchan y desayunan juntos.)*

--¿Has sido feliz, mi amor?

--Totalmente Paolo, ¿y tú?

--Maravillosamente, Natalia. Una noche que no olvidaremos jamás, ¿verdad?

--Nunca he de olvidarla, Paolo. ¿No te enojas si te pido vayas ahora a tu casa? Porque...

--Te entiendo, Natalia. No es necesario... Voy a casa ya. Tengo que hacer unos trámites. Si llega a venir tu marido, que lo hará por supuesto, llámame en cualquier momento que estés liberada. ¿Puede ser así, querida?

--Tenlo por seguro. Lo haré. También yo tengo que hacer una diligencia.

--¿Quieres que te acompañe?

-- No nos precipitemos Paolo. No nos conviene por ahora. Hagamos las cosas con calma. Debo tomar una determinación y lo haré cuanto antes sea posible. Lo que ha pasado entre nosotros, volveremos a repetirlo, pero quiero hacerlo con total liberación. Sin tener que estar a los sobresaltos... Tú me entiendes, ¿verdad?

--Totalmente Natalia. Me despido con un beso. He sido inmensamente feliz.

--También yo. Y ten en cuenta que sigo amándote...

--Como yo a tí... Hasta luego, mi adorada.

--Hasta luego, vida.

*(Paolo se va hacia su casa. Natalia se cambia, y sale. Va en busca de su coche, y parte.*

*Paolo se está cambiando. Hace un llamado telefónico. Sale de su casa. Compra un diario. Retira su auto y se dirige a hacer su diligencia.)*

*(Natalia entra al Banco. Llega al sector de caja de ahorro. Se queda un buen tiempo en él. Sale del Banco, y continúa en el centro haciendo algunas compras, retornando a su casa. Llega y entra)*

--¡Querida!... ¡Al fin podemos reencontrarnos!...

--Hola querido. ¿Cómo te ha ido en tu viaje?

--Maravillosamente bien, por suerte... nuestra fábrica está vendiendo metros y metros de telas, para embellecer más la presencia de las mujeres hermosas como mi esposa... veo que estuviste haciendo compras...

--Sí, estuve comprando unas chucherías para nuestros hijos. Pensaba ir a buscarlos para que vuelvan con nosotros, pero preferí postergarlo. Al menos, unos días más, como quedé con mis padres. ¿Piensas ir a verlos?

--Hoy no, Natalia. Mañana. Hoy quiero quedarme con mi mujercita todo el día. Te he extrañado mucho, ¿y tú?

--También.

--Oh, ¡qué frialdad! ¿solamente también?. Te noto como preocupada, alejada de mí... ¿te pasa algo?

(Natalia, con mucho énfasis)

--No querido, nada. Pasa que he estado caminando muchas cuadras y estoy un poco cansada. ¿estabas por tomar algo?

--Una copa de champagne, ¿me acompañas?

--Sí. Una copa solamente.

--Voy a buscar la botella y las copas.

(Natalia se levanta y va hacia el espejo. Se pinta los labios y peina sus cabellos)

--Está super helado. Especial para hacer un brindis.

(Natalia observa que su esposo, algo pone dentro de una copa, sin él comentar nada)

-- Señora... su copa... salud...

--Salud... Oh, qué tonta (Se le cae la copa)

--¿Qué has hecho? ¡Qué torpe eres!...

--¿Torpe? ¿Me has dicho torpe? ¿Y tú qué eres?... ¿Qué es lo que le has puesto a mi copa?

--Natalia... ¿qué es lo que estás diciendo? ¿puesto?... ¡nada!...

--¡Eres un ladrón!

--¡Natalia! ¿Qué es esto?... me has dicho ladrón...

--¿Acaso no lo eres? Has retirado doscientos mil pesos del Banco, y no me has comentado absolutamente nada. ¿Por qué? Aparte de eso, te he visto poner algo dentro de mi copa. Además de robarme, ¿quieres envenenarme?...

-- Tú estás loca.

-- No sacaremos la prueba del piso. Haré analizar el contenido de esa copa. Ni se te ocurra sacar el champagne del piso... te denunciaré...

--¡No estás en tu sano juicio! ¡Natalia, no me exasperes!...

--¿Qué es lo que harás si me exaspero? ¿pegarme? ¿seguir robando? ¿insistir en liquidarme?... ¡Te aseguro que no lo lograrás!...

(Suena un estrepitoso timbre. Los dos están tensos. Se miran. Jacinto se dirige a la puerta. Abre)

--¡Paolo! ¡Berta!... ¿Qué hacen ustedes aquí?

--¿No puedo venir a visitar a mis vecinos, Jacinto?

--¿Pero qué es lo que está haciendo aquí Berta?

--No se haga el tonto Jacinto, que le queda mal. Explíqueme su presencia Berta... Vamos... no tenga miedo... estoy yo aquí para defenderla.

--Usted es un miserable, señor. ¡No tiene vergüenza! Casi destruye la vida de mi hermana, y también la de esta buena mujer... Señora, no ha sido necesario invocase mi nombre ni a mi hermana ni a este... señor... Me he enterado por ella que este tipo le hizo sacar dinero del Banco para prestárselos, y ni siquiera le ha devuelto un peso... Es usted un delincuente, un extorsionador, un vividor... hemos hecho la denuncia a la policía... de lo que usted le pidió a mi hermana ya hace mucho tiempo sin devolvérselo... No solo eso, lo denunció a usted ante la justicia, diciéndoles de que usted le había asegurado que envenenaría a su esposa para quedarse con sus bienes como único heredero que es... Un ladrón asesino, eso es usted... no merece estar en libertad...

(Berta mira a Natalia)

--Está usted muy pálida, señora... ¿le ha hecho algo?

--No Berta... no me ha hecho nada... ahora comprendo... solo quería convidarme con una copa de champagne envenenado...

--¡Natalia!

--¿Así que querías envenenarme para quedarte con mi fortuna una vez yo muerta? ¿ese es el amor que decías profesarme? ¿ni por tus hijos ibas a tenerme piedad, dejándome con vida aunque sea para despedirme de ellos? Ni en sueño hubiese creído este desenlace... Ahora si quieres puedes sacar del piso lo que derramó esa copa rota. La tiré a propósito porque te ví echarle algo, sin saber qué era, pero me hiciste dudar, y la hice caer... Limpia el piso con tu lengua... Tendré de testigos a tu amante y a su hermana, Berta... me fuiste infiel, conservando yo mi pureza todos estos años, solo para tí...( Se ríe nerviosamente) ¿De qué sirve a veces la fidelidad cuando te ofrecen la felicidad y la haces a un lado, justamente por serle fiel a quien no se lo merece? Si antes, hace tiempo, me hubiese enterado de tu infidelidad, también yo hubiera encontrado la felicidad... la esquivé, la evadí, por serte fiel, pero en realidad nunca te mereciste todo lo que te otorgué. Has sido un ruin cobarde ladrón mentiroso asesino... Ahora pienso que siempre te importó mi dinero... que no fue por amor que te acercaste a mi vida... el dinero que en vida me dieron mis padres... para compartirlo con el hombre que amé, con vos... basura... Y de acuerdo a tu comportamiento, nunca lo mereciste... Quiero que te alejes para siempre de mi vida... tal vez todo te hubiese perdonado... que me hayas robado, que me hayas sido infiel, que me hayas mentido tu amor por interés... pero nunca te perdonaré que hayas intentado matarme... dejar a nuestros hijos sin mi presencia... sal de mi vista... no soporto verte... la justicia dará su veredicto, y recibirás lo que te mereces... la cárcel...

(Suenan los timbres. Dos señores de la justicia vienen a buscar al dueño de casa. Ellos salen de ella con Jacinto y Berta. Paolo y Natalia quedan solos. Se abrazan entre sollozos de pena y felicidad, al mismo tiempo)

--Paolo... Paolo... sigue abrazándome, fuerte... muy fuerte... te amo... te amo tanto... mañana iremos a buscar a mis hijos... serán tuyos también... Les contaré la verdad de todo... y estoy segura que comprenderán... viviremos los cuatro juntos, y seremos felices...

--Sí Natalia. Seremos muy felices... mi vida... mi sueño hecho realidad... Al fin Dios me ha entregado el Angel que hace tiempo esperaba... también yo te amo... hasta mi último suspiro...

Todos los derechos reservados de su autor(Hugo Emilio Ocanto- 27/08/2012)

...

## Monólogo: Padrenuestro

*Hay una espesa neblina en la noche.*

*Caminando por una desierta calle,  
me dirijo hacia mi hogar.*

*Es tarde ya.*

*Siento mucho frío.*

*Un fuerte viento invernal.*

*Tiemblo de frío.*

*Voy pensando cómo*

*justificar mi tardanza*

*a mi mujer.*

*Ella me esperaba mucho*

*más temprano.*

*Vengo de una reunión*

*de la comunidad eclesiástica.*

*Tratamos el tema de la pobreza.*

*De los desamparados.*

*De las familias que se*

*enferman, de los que no*

*tienen trabajo.*

*De esas pobres víctimas*

*por la irresponsabilidad*

*de los que nos gobiernan.*

*Promesas fantoches.*

*Negligencia.*

*Autoritarismo. Poder.*

*Ambición desmedida.*

*Y el pueblo, que se las aguante.*

*Esta noche después de la reunión...*

*Hola viejita linda...*

*¿Cómo estás? Sí, hace mucho frío.*

*Acá está lindo el ambiente.*

*Ya sé, con esa mirada me estás*

*diciendo todo... Lo regalé.*

*Sí, lo regalé. ¿ Tanto te sorprende?  
Sí, pasó que de la sacristía,  
al pasar por la iglesia,  
estaba un pobre hombre de mi  
edad delante de la Virgen María.  
Él se encontraba muy desabrigado.  
Lloraba. Pobrecito... Estaba  
orándole a la Virgen.  
Me quedé sentado observándolo.  
Después se fue a ver al Cristo Crucificado.  
Te juro que me dió tanta pena...  
Estaba haciendo estaciones  
delante de todos los santos...  
Sí, por eso he llegado tarde.  
Pasó que la iglesia ya había  
cerrado sus puertas,  
y yo le pedí al sacerdote  
que dejáramos orar tranquilo  
a este hombre.  
El padre aceptó, y yo me  
quedé ahí nomás mirándolo...  
Su llanto me conmovió.  
Me dieron ganas de llorar  
a mí también...  
No puedo olvidar ese rostro...  
esa cara del tipo que parecía  
tan bueno... y lo era en realidad...  
Me arrimé a él y me dijo  
que rogaba por conseguir laburo.  
Yo le dije que iba a hablar  
con el sacerdote a ver  
si le podía dar la changa  
de limpiar la iglesia...  
mañana lo voy a hacer.  
Y bueno... ese hombre  
estaba tan desabrigado*

que yo me saqué el saco,  
y se lo di. No, en préstamo no.  
Se lo regalé, pobre hombre.  
Fue un gesto de caridad mujer.  
Si yo hubiese estado en su situación,  
¿vos no estarías contenta  
que él me hubiese regalado  
un saco para protegerme  
del frío?  
Te repito que fue por caridad.  
Hay que ayudar a los necesitados.  
Para colmo el depósito de ropas  
estaba cerrado.  
El padre no tenía las llaves.  
Las tenía la encargada.  
Ella no estaba, y yo le di mi saco.  
Así de claro nomás.  
No me vengas a hacerme problemas ahora.  
Se lo regalé y listo. Ya está.  
¿No me vas a ofrecer nada para cenar?  
Como te veo ahí estancada...  
mirándome como si fuese un desconocido...  
Sabés cómo soy yo...  
¡jojo! che, cuida ese vocabulario...  
no te olvides que estás hablando  
con tu marido.  
Y qué le vamos a hacer.  
Así es la vida, vieja.  
Unos tenemos más, otros tienen menos.  
Y bueno, sí, me la banco.  
Estoy sí, un poco resfriado...  
Es por el frío que me pesqué...  
Pero estoy tranquilo porque  
le regalé a este pobre mi saco...  
aunque a vos te pese tanto...  
De todas maneras, el saco era mío,

no tuyo... ¿Y? ¿Qué pasa con la cena?  
¿Piensas quedar toda la noche  
ahí parada mirándome?  
Tan lindo soy che...  
Oh, no hables así...  
estás diciendo macanas...  
No seas tan insensible...  
¿Para qué vas a la iglesia vos?  
¿Para fijarte si va va fulana  
o sultana? No, querida,  
hay que hacer buenas acciones  
hacia nuestros semejantes...  
Para eso estamos la gente...  
Para ayudarnos unos a los otros...  
La caridad con el necesitado  
es un don, dice el sacerdote...  
Y yo me puse contento  
cuando le di el saco,  
aunque me haya cantado  
de frío. Tuve la satisfacción  
de que ese hombre estuviese  
más resguardado del gran  
frío que estamos teniendo...  
Che...¿Y la comida para cuándo?  
Dale que tengo hambre...  
Vos no sabés que tenía  
ganas de traerlo a cenar  
aquí, pero ya sé que con tu carácter  
me hubiese visto en un gran apriete...  
Así que le dí unos pesos al pobre...  
Pero no, veinte pesos nomás...  
Es lo único que tenía en el bolsillo.  
Al fin te dignaste en convidarme  
con algo. Creí que en penitencia  
me ibas a mandar a dormir sin comer...  
Está rica la sopa... cabello de ángel...

me hace recordar cuando mi vieja  
nos servía la sopa cuando éramos chicos...  
¿y qué más tenemos?  
Bife a la plancha con puré de papas...  
Estamos comiendo a lo rico hoy...  
caray... ¿viste el precio de la papa?  
¡Siete pesos el kilo!  
¡Atorrantes! Antes te daban tres kilos  
por cinco pesos...  
Hace poquito tiempo nomás...  
Pero claro, es una sensación nomás...  
como dicen los del poder...  
los poderosos... no me hagan  
reír...¿hasta cuándo?...  
¿Cómo qué? Hasta cuándo vamos  
a vivir así...  
Mañana no empieces a molestarme  
temprano con el asunto del despertador...  
Todas las mañanas me haces poner  
nervioso ni bien me despierto...  
Sí, sí, no necesito reloj...  
si yo siempre a las cinco estoy despierto...  
Pero, por las dudas, no me despierte,  
pongo el despertador...  
Y...sí, todos los días hay cualquier  
cantidad de basura...  
son gajes del oficio mamita...  
recolectar basura... lo digo con orgullo...  
y di que al menos tenemos para vivir...  
no tan holgadamente pero...  
al menos no pasamos hambre...  
como este pobre hombre,  
que no tiene laburo.  
Pero vamos a ver... a lo mejor  
el cura le da laburo en la iglesia...  
Tal vez Jesús haya escuchado sus ruegos,

y mañana pueda laburar en la casa de él...  
¿Cómo de quién? En la casa de Dios, mujer...  
Me tengo fe de que va a conseguir  
trabajo... Dios lo permitirá...  
escuchó su pedido, y lo complacerá...  
Dios... haz que consiga trabajo  
este hombre...  
¿Qué te parece si esta noche  
hacemos el Rosario completo juntos?  
¿Cómo para qué?  
Para pedir por este hombre...  
Nunca hemos rezado juntos...  
¿Te diste cuenta?...  
Extraño, ¿no?  
Pero... real... hoy podríamos  
hacer una excepción, y orar juntos...  
Pidamos por este hombre,  
pidamos por los enfermos ,  
por la paz... ¿Cómo te atreves  
a hablarme así? ¿Qué clase de cristiana eres?  
Tenemos que pedir por los que necesitan...  
Mira si yo me quedase sin laburo...  
bien que te gustaría que alguien  
rece aunque sea un Padrenuestro  
para que lo consiga.  
No tienes que ser tan egoísta...  
¿Para qué vas a misa vos?...  
Anda y busca el Rosario, dale...  
Empecemos... Padrenuestro, que estás en los cielos...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 29/08/2012)

## Guión teatral: No me castigues con tu indiferencia, Ludmila (Parte uno)

*(Personaje sentado delante de computadora.*

*Completamente pensativo.*

*Indeciso. No sabe cómo comenzar  
a escribirle a la mujer que ama.*

*Comienza)*

*Querida Ludmila:*

*Hoy te he llamado, no sé cuántas veces  
al celular y al teléfono directo,  
y no me has respondido.*

*¿Estás bien? Espero al menos,  
que por esta vía me respondas.*

*Tuve la intención de ir hasta  
tu casa, pero sabes que lamentablemente  
no puedo hacerlo debido  
a este tremendo dolor  
que tengo en las piernas.*

*Aprovecho que estoy solo en casa.*

*Sabes que tengo problemas  
con mis hijos. Están enterados de lo nuestro,  
y no lo aceptan. ¿Es por lo que te estoy  
diciendo tu silencio?*

*No seas así. Suficiente es mi dolor  
físico, para que me agregues esta,  
tu indiferencia.*

*Sabes desde un principio  
cuál es mi situación familiar.*

*Hoy me habló mi ex esposa  
solicitándome que para dentro  
de dos días le entregue la suma  
de diez mil pesos.*

*Es lo que le debo de acuerdo*

*a lo que habíamos pactado  
al separarnos. Te comento  
que me he encaprichado  
de una manera que hasta que yo mismo  
me sorprendo.*

*Me estoy refiriendo a este dinero.  
Se me ha metido en la cabeza  
estos últimos meses,  
de que es una suma muy elevada  
para ella sola.*

*Mantengo a mis dos hijos.  
No puedo dejar de hacerlo.  
Son míos, y los amo.  
Aunque todos los días  
tengo novedades ingratas  
por parte de ellos.*

*Están reacios a todo lo que  
pienso y digo.*

*Mi paciencia tiene un límite.  
Y a veces, la pierdo.*

*Pasa que no quiero perderlos  
a ellos. Hoy se han ido  
a festejar el cumpleaños  
de una amiga en común.*

*Uno de mis muchachos  
está enamorado de la cumpleañera.*

*Y el hermano me ha comentado  
que ella también de él.*

*Son jóvenes. Que vivan  
plenamente su amor de juventud.*

*Me siento muy abatido.*

*Estoy muy amargado.*

*Esta caída ha sido motivo  
de mi inestabilidad.*

*Hay días que me siento bien,  
y otros, terriblemente mal.*

Los médicos me dicen que  
es propio del golpe.  
Que pronto podré volver  
a caminar perfectamente.  
Confío en que así ha de ser.  
Ludmila, cuéntame qué es lo que  
te pasa. Me siento muy solo  
sin poder dialogar contigo,  
como lo hacíamos hasta hace  
tres días. Tres días sin escucharte.  
Ni siquiera he recibido  
un llamado. ¿Por qué me castigas así?  
Lo que me pides no puedo hacerlo.  
Al menos por ahora.  
Ellos son muy adolescentes todavía.  
Son unos niños grandes.  
Pero me quieren, a su manera.  
Son parte de mi vida y de mis afectos,  
y no puedo abandonarlos.  
Los amo mucho para dejarlos.  
Mi ex esposa los recibe por  
un par de días cada dos semanas.  
Lo sabes. Recién la próxima semana  
van a ir con ella.  
Te extraño mucho Ludmila.  
No me hagas más daño.  
Aunque sea llámame.  
Me siento muy solo cuando  
los chicos no están.  
Ellos hacen su vida,  
y los comprendo.  
También yo he tenido  
la edad similar.  
Pasa que tengo mucha angustia  
en mi alma Ludmila.  
Te necesito.

*Sé que estás muy disgustada  
porque uno de mis hijos  
rompió el retrato tuyo.  
No quedó nada de él.  
Cuando hizo eso,  
me dolió más a mí que a él,  
la bofetada que le dí.  
Después me arrepentí de haberlo  
hecho. Pero tuve la satisfacción  
de que me pidiera disculpas.  
Y a pesar de la gravedad  
por lo que hizo,  
lo disculpé. Tú no tienes  
hijos, yo sí. Y los padres  
debemos amarlos.  
Los amo a ellos y te amo a tí.  
En este momento no tengo elección.  
Debo protegerlos, porque son parte  
de mi vida.  
Tú también eres parte de mi vida,  
Ludmila. No siempre podemos tener  
lo que pretendemos. Me refiero a...  
totalmente. Quiero tener el amor  
de ellos, y también el tuyo.  
¿Tan difícil te es comprender  
mi situación y mis sentimientos?  
Solo te estoy pidiendo que vuelva tu  
corazón a sentir la pasión  
que antes sentías por mí.  
Mis sentimientos hacia tí  
están intactos. No han variado.  
Pero evidentemente, tú ya  
no eres la misma conmigo.  
Tantas veces hemos hecho el amor...  
y te extraño.  
Solo Dios sabe cuánto te extraño*

*y te amo, Ludmila.  
Aparte de mis hijos,  
eres lo que más amo.  
No defraudes a mi corazón.  
Ven hacia mí.  
Los chicos son buenos.  
Y estoy seguro que te aceptarán. Démosle tiempo al tiempo.  
¿Por qué tengo yo que estar  
escribiéndote, pudiendo tú  
estar a mi lado y decírtelo  
frente a frente?  
Como otras veces. Sabes de mi amor,  
y estoy recibiendo como un castigo,  
tu indiferencia.  
A veces, Ludmila, te juro tengo  
ganas de hacer algo incorrecto.  
Un verdadero cristiano no debe  
suicidarse. Pero más de una vez  
lo he pensado. Oh, sí, lo he pensado  
muchas veces...pero no lo hago  
porque no quiero dejar guachitos  
de padre a mis hijos.  
Son sangre de mi sangre.  
Y tú eres la mujer que elegí  
para poder ser feliz.  
Pero me dejas solo.  
Tu actitud y tu indiferencia,  
están matando mi alma...  
Vuelve Ludmila. Ven y acompáñame.  
Aún teniéndolos a ellos,  
me siento como en una desierta  
isla sin tu presencia.  
Deja de castigarme.  
No me instigues a hacer algo  
que después sé me voy a arrepentir.  
Únete a mí. Arrepentirme de abandonarlos.*

*No puedo hacerlo estando vivo.  
Y no puedo eliminar mi existencia,  
porque así también se quedarían sin mí.  
Unamos nuestros sentimientos.  
Dame la alegría de tenerte  
junto a mí. La soledad abrumba  
mi existencia. Respóndeme, por favor.  
Dime al menos cómo estás...  
¿por qué tu silencio Ludmila?  
Por favor, dime por qué.  
Ahora te lo estoy exigiendo.  
¡No puedo soportar esta soledad!  
Mis piernas casi paralizadas,  
y tu ausencia... No me castigues  
con tu indiferencia, Ludmila.  
Te necesito. ¿Vendrás?  
¿Me responderás? En este momento  
tengo un nudo en mi garganta.  
¡Tengo ganas de gritar!  
¡Gritar tu nombre!...  
¡Ludmila, Ludmila!...  
¡Estoy solo, mi amor, y te necesito!  
¡Oh, soledad, compañera, vete!...  
No quiero más estar solo...  
La noche, y la oscuridad...  
Tengo miedo...mucho miedo Ludmila...  
Miedo de vivir... y de morir...      **continúa***

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 30/08/2012)**

## Guión teatral: No me castigues con tu indiferencia, Ludmila (Parte dos)

*Tengo miedo...mucho miedo Ludmila... miedo de vivir... y de morir...*

*Decide lo que tú sientas...estoy muy cansado...*

*espero tu respuesta... no me abandones...*

*TUYO: ADOLFO*

*.....*

*(Se tiende sobre diván. Está cansado.*

*Muy expectante. Sufriente.*

*Descansa... se duerme...*

*Comienza a balbucear palabras.*

*No se le entiende lo que dice...)*

*--Papá... papá... disculpame te despierte,*

*son las once de la noche, y te has quedado dormido aquí.*

*--Franco...oh, sí, me quedé dormido.*

*Enrique... han llegado... me alegro...*

*¿Se han divertido?*

*--Sí, papá, nos hemos divertido una barbaridad,*

*y ni te cuento lo que hemos bailado...*

*Franco casi toda la noche con su noviecita.*

*---Dejá de boconear Enrique... Papá, ¿comiste algo?*

*---No Franco, parece que he dormido bastante tiempo, sin darme cuenta de la hora.*

*---¿Querés que te preparemos algo, papá?*

*---Bueno Enrique. Convidame con un par de fetas de queso con aceitunas.*

*---¿Solamente eso? ¿Estás a dieta?*

*--- Capaz que sí Franco. En realidad, no tengo apetito.*

*---Vení Franco. Dame una mano porque si no se me van a caer las cosas de la gran cena..(Ambos hijos ríen.Salen)*

*( Suena el teléfono. Adolfo atiende.)*

*---Hola...¡Ernesto! ¡ Qué sorpresa ! Qué extraña hora me llamas... No, no estoy solo, estoy*

*con mis dos hijos. Pero si querés arrimarte,  
no hay problema, vení nomás... de acuerdo.. te espero,  
chau. (Cuelga. Se queda pensativo.)*

*---Parampampam... ¡la cena de la noche!..*

*30 gramos de queso con seis aceitunas...*

*Servido señor...*

*---Walston. ¡Adolfo Walston! El hombre de la dieta...*

*---Son locos muchachos...*

*---Papá, si seguís haciendo dieta,*

*vás a quedar puro hueso...*

*---Oh, no Franco, hoy es solo una excepción...*

*Soy como ustedes... de buen comer...*

*Pero esta noche estoy algo inapetente...*

*Hace un momento me habló Ernesto, mi secretario.*

*Vendrá dentro de un rato a visitarme.*

*---Ah, ¡Qué bien papá! Me alegro...*

*---También yo... Vás a estar más acompañado.*

*---Con ustedes siempre estoy bien acompañado.*

*--- Pero estando con un amigo no es lo mismo, papá.*

*---Son formas de pensar, Enrique.*

*---Opino lo mismo que él, papá.*

*---Bueno, el partido va dos a cero( Ríen los tres)*

*( Adolfo comienza a cenar... su gran cena...)*

*---No te trajimos nada para tomar, papá ¿Qué querés?*

*---Una gaseosa, hijo. Nada de alcohol.*

*---Estás abstemio...*

*---Es por la medicación que estoy tomando, solamente.*

*(Suena el timbre)*

*---Atendé vos Franco, debe ser Ernesto.*

*(Franco abre puerta y entra Ernesto)*

*---Buenas noches la muchachada... Hola chicos...*

*Hola Adolfo, ¿ cómo estás?*

*---Mejor Ernesto, mejor... ¿Alguna novedad?*

*---Sí, vine a traerte estos papeles*

*para que agregues tu firma.*

*(Adolfo firma papeles)*

---Listo.

---Bien Adolfo. Cuéntame algo de tu vida.

---¿Mi vida? La de todos los días...

---Papá, Ernesto, nos vamos a ver

una peliculita de dibujitos animados... ( le guiña el ojo a Ernesto)

---Vayan nomás muchachos... me quedo un rato

conversando con Adolfo.

( Los muchachos se van)

---Debés estar aburrido estando aquí, sin salir.

Por tu problema de las piernas te voy a dar

un dato muy importante. Mi cuñado

tuvo un caso similar al tuyo, me acabo de enterar por mi esposa. Te voy a anotar su nombre y dirección.

Es un sicoterapeuta muy reconocido y quiropráctico

que puede venir a atenderte en tu propia casa.

En unos días estarás completamente bien. Al menos,

pienso que te vés a recuperar más pronto.

---Lo tendré en cuenta Ernesto.

---Te noto muy triste, Adolfo.

---Lo estoy... lo estoy...Tú sabes por qué

es mi tristeza.

---Sí, lo sé. Pero yo te aconsejo que la dejes a un lado.

Esa mujer no se merece tu amor.

---¡Qué seguridad tienes al decírmelo, Ernesto!

---Adolfo, somos amigos desde hace muchos años,

y socios. Tenemos mutua confianza en decirnos lo que opinamos y pensamos. Tengo algo que confiarte.

Deja de lado a esa mujer. No te conviene. Sé por qué te lo digo.

---Y si tú lo sabes, yo también quiero saberlo.¿ por

qué no me conviene esta mujer? continúa

(Todos los derechos reservados de sus autores-Hugo Emilio Ocanto y Leonardo Eliecer Rodríguez Chacin-31/08/2012)

## Guión teatral: No me castigues con tu indiferencia, Ludmila (Parte tres, final)

---Y si tú lo sabes, yo también quiero saberlo ¿Por qué no me conviene esta mujer?

---Adolfo, como siempre lo he sido, esta vez quiero ser más sincero que nunca contigo. Sabes que te aprecio mucho, y eres para mí como un hermano. Mejor que un hermano. Porque tengo uno, y no se comporta conmigo como tú lo haces... te cuento...

Esta mañana estuve con un amigo el cual es un detective privado. Hace seguimientos de personas, constataciones de infidelidad, robos... caso que se le presente allí está él con su ojo visor...Hablando de todo un poco, tocamos el tema de la prostitución...

Bueno, el caso es que refiriéndose al caso de un narcotraficante, aparte asesino él me nombra en su relato de que había tenido una amistad con una famosa mujer...famosa por sus amoríos... no propiamente mi amigo sino el traficante. Bueno, para no hacértelo tan extenso, una de las amantes de este delincuente era... tu amante...Ludmila...

---¡Ernesto! ¡Me estás haciendo una broma!...

---¿Crees realmente Adolfo que pueda yo hacerte a tí una broma de esta índole? Estás equivocado. Te estoy comentando la verdad, si es que me permites...

---Continúa.

---Ludmila conoció a este delincuente en Córdoba... fué un caso muy comentado...pertenebió a él unos cuantos meses... la conoció en la calle, después de haber estado con unos clientes vendiéndoles estupefacientes. Se la llevó a un motel,

ahí tuvieron relaciones, y después él la hacía trabajar a ella como prostituta... ella cobraba a sus clientes y le pasaba un porcentaje a él. Una noche él, junto a otro compinche, comete en una famosa fábrica un robo... estaban cercados por la policía. Sonó la alarma, intentaron escaparse, y uno de los policías lo baleó y lo mató. El otro escapó. Hasta hoy no lo han encontrado. En ese tiempo, hace un par de años, ella estaba con él. Al enterarse del asesinato, ella abandona Córdoba, y se radica acá, en Buenos Aires... Antes de hacerlo, ella declaró ante el juzgado, que le robó más de veinte mil pesos al finado.

La absolvieron. Quedó sin cargo. Después de eso, ella siguió ejerciendo la prostitución, hasta que te conoció a vos hace siete meses...

---Ernesto... (Adolfo está sereno. Escuchó a su amigo con interés, pero...) Te he escuchado atentamente todo tu relato. Por dentro he sentido rabia, bronca, desesperación... pero sabes, no sabría determinar

por qué motivo estoy tomando esto con tanta indiferencia. Es como si me hubieses hablado de una mujer desconocida. ¡Yo reaccionando así, después que la he amado tanto!...

---No grites Adolfo, los chicos pueden escucharte...

---¡Qué me importa que me escuchen!...

¡Soy el dueño de casa!... (Se serena) Disculpame Ernesto si grito... No es mi intención molestarte. Te agradezco todo lo que me has relatado. Me siento algo mareado... Debo tener presión... Quiero pedirte que mañana sin falta, le hables a mi ex esposa para decirle que vaya a buscar a la oficina los diez mil pesos que debo darle. O ponte de acuerdo con ella cómo los obtendrá. Si los busca

*ella, o si se los llevas tú.*

*Mañana llamaré al profesional que me recomendaste.*

*Quiero estar bien lo antes posible...*

*---Adolfo, tenía que contártelo... si quieres constatarlo... hay un expediente en el cual podemos ver...*

*---Nada tengo que constatar Ernesto. Con tu palabra me fué suficiente. Quiero comenzar una nueva vida.*

*Decile de mi parte a Cora, que cuando esté bien, iré*

*a visitarla. Mi vida los últimos tiempos, al lado de ella fué un calvario. Ella me celaba a mí, y yo a ella...*

*No fuimos justos ninguno de los dos... Nos queríamos, pero no nos soportábamos... Tú conoces nuestra historia... Después de lo que me has relatado, siento en mi interior como una liberación... Alcanzame el bastón, por favor... Gracias.*

*---Mañana te hablo Adolfo.*

*---Espero tus noticias, Ernesto. Gracias por ser como sós.*

*---Hasta mañana Adolfo.*

*---Hasta mañana Ernesto. (Se dan un abrazo)*

*---No me acompañes, Adolfo. Conozco el camino. Les dejo mis saludos a los chicos.*

*---Se los daré Ernesto.*

*(Ernesto se va. Adolfo se sienta y se queda pensativo. Piensa. Piensa. Se dirige a la computadora. Lee un mensaje de Ludmila.)*

*Adolfo: Disculpame. ¿O tal vez debo pedirte perdón?*

*Lo nuestro no puede continuar. Estoy cansada de ser discriminada por tus hijos. No me siento con ganas de arriesgar una decisión, que pienso, no dará resultado. Ni para tí, ni para mí. Me voy de aquí. Lejos. No sé dónde. Te comprendo todo lo que me dices... pero no será posible. Mejor así. Que nos distanciamos... para siempre. No me aborrezcas. Yo... Adiós, Adolfo: Ludmila.*

*(Adolfo se queda mirando la pantalla. Inmóvil. Absorto. Con la mirada extraviada. Unas lágrimas caen por sus mejillas. Levanta el bastón, y destroza de varios golpes la computadora)*

*---¡Adiós Ludmila!... Mañana... quiero vivir una nueva vida... ¡Una nueva vida, Dios!...*

Todos los derechos reservados de sus autores( Hugo Emilio Ocanto y Leonardo Eliecer Rodríguez Chacin-01/09/21012)

## Monólogo teatral: Te amo tanto, mi amor imposible

*Esta madrugada tuve un sueño:  
Vi en él un largo e inmenso  
camino alfombrado con el color  
de este texto.  
Al frente había un escenario.  
De él pendían inmensos cortinados  
que abarcaban el escenario  
del mismo color de la alfombra.  
TODO tenía el mismo tono.  
Las luces estaban semi encendidas.  
Con la iluminación de un reflector  
con baja luz blanca.  
Ahí concluyó mi sueño.  
Esta mañana desperté.  
Sentía mucha paz.  
Anoche fui a ver una  
obra teatral. Antes de comenzar  
el espectáculo de noventa  
minutos de talento artístico,  
contemplaba yo ese escenario.  
Lo que describí de mi sueño,  
estuvo en la realidad.  
Confieso que antes de  
comenzar el espectáculo,  
estuve observándolo durante  
todo el tiempo.  
Estaba alrededor de cientos  
de personas que fuimos  
a presenciar el  
espectáculo. En su escenario  
había una mesita con una  
jarra de agua y un vaso.  
Una banqueta. Y un piano.*

*Observando esta escenografía,  
sentí en mi interior,  
una inmensa alegría.  
Era tal mi emoción,  
que comencé, no sé por qué,  
a lagrimear. Tal vez de emoción,  
por estar donde estaba.  
Fué un espectáculo inolvidable.  
La actriz es una número uno.  
Concluyó la obra, y nosotros,  
el público, nos paramos a aplaudir  
la obra.  
Ahora yo, intérprete,  
me subo a ese escenario  
de la realidad, unido al  
del sueño...  
Camino por las calles  
de mi ciudad.  
Tengo veinticinco años.  
Trabajo en una panadería, en la cuadra.  
Fabrico, junto a mis compañeros,  
sabrosos manjares.  
Fuí a la escuela hasta tercer grado.  
Amo la vida. Amo a mis padres  
y hermanos. Amo mi trabajo.  
Y amo... un imposible de mi vida.  
Una mujer de mi misma  
edad, la cual es vecina de mi casa.  
Veinticinco abriles, casada.  
Hace siete años la conozco.  
Casi nunca en estos siete años  
he hablado con ella.  
Solo la he mirado.  
Siempre la he mirado  
al encontrarla en la calle, en un negocio,  
en el centro.*

*Ella nunca estuvo sola.  
Siempre acompañada.  
Por su madre,  
por su novio,  
por su esposo  
o por su hijo.  
Siete años de vecindad.  
Siete años de amor  
por ella.  
Siete años brindados  
a su belleza,  
a su encanto, a su sonrisa.  
Hace años, ni bien aparecieron  
en el barrio,  
estando ella sola, oh casualidad,  
en la puerta de su casa,  
pasé y sin decir palabra,  
le entregué un papelito diciéndole:  
" eztoy loco de amor por vo. contetame  
algo, por favor"  
Pasaron unos días,  
y nuevamente ella estaba  
sola, pero no en la puerta,  
sino en la ventana de su casa.  
Paso, e indudablemente ella  
esperaba que yo lo hiciese  
porque me entregó una nota  
desapercibidamente. En ella me decía:  
" Estarás loco por mí, pero no yo  
por tí. De paso, podrías aprender a  
escribir correctamente. No  
me gustan los ignorantes como vós.  
Aparte de eso, estoy comprometida.  
Realmente debés estar loco,  
si pensás que yo pueda  
tener algo contigo."*

*Me quedé helado.  
Me quedé enojado.  
Malhumorado.  
Triste, amargado.  
Desolado.  
Eso fué... hace siete años...  
Siete años sin poder olvidar  
a esa mujer de mi juventud.  
Siete años de angustia  
y soledad. Siete años de ignorancia.  
Siete años de amor solitario.  
Amando a mis padres y hermanos.  
Sin poder amar a otra mujer  
que no fuese ella.  
Sé que nunca lo será.  
¿Entonces? ¿Por qué este  
empecinamiento mío de  
tener algo que no me corresponde?  
Sueño vano...  
Imposible amor...  
Si uno pudiese ser amado  
tal cual como uno ama...  
Trabajo, vivo, estoy  
junto a mis seres queridos,  
los cuales también me aman.  
Soy, medianamente feliz...  
Es tan difícil hallar la  
felicidad completa.  
Soy un romántico.  
Soy, tal vez, un ser de excepción...  
Amante de lo bello...  
Amante de esa belleza  
que nunca me ha correspondido,  
ni me corresponderá.  
Creo que estoy al borde  
de la locura...*

*Siento tanta angustia...  
¿Por qué, teniendo a mi  
maravillosa familia  
a mi lado?...  
A veces me recluyo  
en una iglesia.  
Rezo. Pido. Clamo.  
Y salgo de ella...  
y otra vez comienza mi soledad.  
Mis desvaríos...  
Mis inaceptaciones...  
Siento como si la sangre  
toda, estaría instalada en  
mi cerebro. Sufro palpitaciones.  
Necesitaría visitar a un médico.  
Todo esto que siento,  
mi amor , mi imposible,  
mi cerebro, mi soledad...  
se lo he comentado a mi madre.  
Ella, con sus sabias palabras,  
me dió sus sabios consejos,  
por lo que es, mi madre santa...  
Acepto y reconozco todo lo que me dice...  
Y después... mi mente vuelve a mis imposibles...  
Tengo deseos de verte Jesús...  
Tengo ganas de visitarte...  
Hoy es domingo...  
Sí, ya voy a visitarte...  
Aquí estoy contigo, Señor...  
Ayúdame... Ayúdame...  
Padre misericordioso...  
¿qué es lo que debo hacer?  
Respóndeme... dame una señal de vida...  
Tengo en mi pecho, ahogado un llanto...  
que no puedo sacarlo...  
(Oh, Señor, perdóname,*

*¿pero sabes?, sé que estoy  
pecando con mis pensamientos,  
pero quisiera morirme  
delante tuyo, ahora...)*  
*¿Me estás castigando con tu silencio?  
No, perdóname, soy yo el que  
me estoy castigando con mis propios  
pensamientos. No debería decírtelos,  
ni tú aceptar que te los diga...  
Tengo necesidad de estar al lado tuyo.  
Como un verdadero cristiano.  
y estoy pecando delante de tí  
con mis pensamientos...  
Déjame de que deje  
de sentir lo que siento*

*Señor...Permítemelo... Mándame tu luz...  
Escucha Señor esa música que estoy  
yo escuchando... qué bella...  
¿Me la has enviado tú?  
Qué hermosa es...  
y ese canto...  
TU CONOCES SEÑOR MI CORAZON...  
Sí Dios, tú me envías la música y las palabras...  
Tú conoces señor mi corazón,  
y en mí estás dándome fortaleza...  
de fe y aceptación, de la realidad,  
pero yo...  
Te dejo Señor...  
seguiré los consejos  
que has grabado en mi corazón,  
porque me has entregado  
parte del tuyo...  
Te prometo visitarte  
todos los días...  
espero cumplir mi promesa...*

*Lo intentaré... ayúdame a realizarla...*

*(Personaje se dirige caminando hasta su casa.*

*Pasa por delante de la casa de su*

*amor imposible. De largo. Sin mirarla.*

*Se siente liberado. Se siente renovado.*

*Se siente con fe . Es como si todo*

*su pasado por ese amor que no pudo ser,*

*ni será, quedó atrás. Como si no hubiese existido.*

*Pero existió. En este momento vive con*

*la luz de Dios. Se la envió a su corazón)*

*Buenas noches mamá. Quiero abrazarte mamá.*

*Te quiero tanto... te amo tanto, madre,*

*te prometo no seguir dándote problemas*

*ni disgustos con mis confesiones.*

*Hoy, siento en mi corazón, un amor distinto.*

*Me he reecontrado con ese, mi otro padre,*

*el Padre Celestial... el Padre del Cielo...*

*me aconsejó... sí, él conoce mi corazón,*

*y yo, buscaré en la vida... el amor que me corresponda.*

*Mamá, mi viejita del alma, madre querida...*

*(Ahí sí, puede largar su llanto...)*

*Todos los derechos reservados de su autor(Hugo Emilio Ocanto-02/09/2012)*

## Monólogo: Mi locura o mi muerte

*Solo te digo que estoy tan confundido  
con este personaje... no sé cómo lograrlo...  
¡Me pongo mal! ¡Y tengo que lograr hacerlo!  
No es la primera vez que estoy sobre un escenario.  
¡Bueno Basta!... Estoy harto de que a cada  
momento me cortes el texto...  
Si no te gusta búscate otro actor...  
¿Quieres que maldiga el momento  
en que acepté hacerlo?  
¿Lo quieres tú, lo quiere el  
camarógrafo, el iluminador, el vestuarista...  
o el autor?...¿ Saben qué es lo que pienso?  
¡Que todos ustedes se han puesto  
de acuerdo para que esto fracase!  
¡Ustedes están locos, y me van a hacer  
volver loco a mí también!  
¡Para que esto fracase no!  
¡Para que yo fracase!  
Saben de que no ando bien,  
y constantemente me están poniendo trabas...  
¡No! ¡No soy yo el que se equivoca!  
¡Son ustedes!...  
¡tres años contínuos hace cuatro años  
que representé esta obra,  
y todos nos llenamos los bolsillos!...  
¿Y qué es lo que ahora están pretendiendo?  
¿Mi fracaso? ¡También será el de ustedes!...  
Lena, alcánzame una toalla, que estoy  
todo transpirado... esas luces...¡Apáguenlas!...  
¿Qué diablos te pasa que todo lo vés mal?  
¿Tan malo soy?... ¿entonces para qué diablos me convocaste?  
¡No voy a dejar de decir lo que pienso!  
¡Me importa un rábano que seas el director!*

*El director no existe si no está el actor,  
y el actor no existe si no está el director...  
Lo sé, lo he aprendido en todos estos años...  
¡Por supuesto que no soy un viejo para hablar así!...  
¡Pero son ustedes los que me están inculcando hacerlo!...  
Sí, sí, me serenaré...  
Lena, por favor, dame un vaso de agua  
y una de las pastillas que tengo  
en mi portafolio, no, dámelo que  
la busco yo...  
Gracias... Descansemos unos minutos...  
¡Ya sé que esa orden tenés que darla vos!...  
Los pido porque los necesito...  
Sí, me calmaré, me calmaré...  
Calma mal actor Reynaldo... calma...  
así, eso es...  
calma... porque si no, no voy a poder  
continuar con el personaje...  
(Ríe. Reynaldo ríe. No está en este momento  
en personaje. Es sólo, el actor... tratando de  
realizar el personaje)  
Estoy listo, señor director. Espero su venia.  
Primero déjeme concentrar...  
Oh, pérfida mujer...  
¿qué es lo que me estás insinuando?  
¡No! No me estás insinuando,  
me estás DICIENDO que me suicide!  
¡Cómo te agradecería te dé el gusto, ¿eh?  
Lo voy a pensar...  
en una de esas, tu alma  
sentirá al fin... mi ausencia...  
ésta, mi ridícula presencia, como tú la llamas...  
Todo está en que yo me decida hacerlo solamente...  
He aquí la cuestión...  
¡Seguir viviendo, o matarme!...  
¿Todo POR QUÉ?... Porque mi esposa me lo pide...*

*Sino voy a ser demandado por la mujer  
que conmigo se casó... mi bella esposa...  
A la que he dejado en bancarrota total...  
por haber dilapidado su fortuna...  
¿En qué? ¡En vicios!... Juegos, farras...  
alcohol... mujeres...  
¡No me mires así!...  
¡Mírame con satisfacción!...  
¡Mírame con amor!...  
¡Me quieres hacer llegar a la locura!...  
Tal vez, para tu satisfacción,  
lo logres, esposa mía.  
Pero antes me tomaré unas copas...  
Estas, tus preferidas copas de cristal...  
( Se sirve vino)  
No querida, esta noche tengo  
ganas de beber vino... el mejor,  
el más caro... que tú has pagado,  
con tu dinero...  
La ricachona del  
barrio, se está quedando pobre,  
porque el malparido del marido,  
le ha gastado toda su fortuna...  
Pero para mi esposa, mi vida tiene un precio.  
No pretendes que me lleven preso  
Pretendes mi muerte...  
Déjame pensarlo... ¿Qué sería mejor  
para mí? ¿VIVIR contigo o dejar de EXISTIR  
porque tú me lo pides?  
¿Sabes algo? Me seducen las dos cosas...  
la VIDA y la MUERTE... las amo a ambas...  
Pero no tanto a ellas como a tí, mi querida...  
esposa... BRINDO por tí... BEBO por tí...  
Por todos estos años vividos,  
plenos de placer y de lujuria...  
Sobre todo de lujuria, mi amada...*

esposa...¡Salud!... A tí no te invito  
porque eres reacia al alcohol...  
y a mí me seduce, me atrapa, me enloquece...  
Lo degusto, como degusto el pecho de mi mujer...  
cuando me deja hacerlo...  
Aunque últimamente, no me dejas prenderme  
de ellas, tus tetas, esposa mía...  
Tienes miedo de que te contagie... ¿de qué?  
No estoy enfermo. Tú eres la que a mí  
me enferma...me enloquece...  
¡Me tienes enfermo!...¡Me quieres hacer enloquecer!... Tal vez te dé el gusto,  
y enloquezca de verdad...  
¿Te gustaría, no?...  
¿O te agradaría más que me suicide?  
¿Cómo quieres que me suicide?  
¿Clavándome un puñal en el corazón?  
¿Pegándome un tiro, o envenenándome?  
Hazlo tú. ¡ Mátame tú!...  
¿No te animas, eh?  
¡Salud, esposa mía,  
su rehén se está emborrachando!  
¡Su esposo... lentamente está TERMINANDO con su vida! Para que usted, su viuda, siga viviendo  
feliz...  
de no verme, de no tenerme, de no tener que soportarme... porque usted, mi señora, ya no me  
ama... Ha perdido todos sus deseos hacia mí...  
porque me considera un mafioso, un estafador...  
un infiel que se acuesta con todas sus amigas... habidas y por haber... Para tí soy un Casanova...  
Estás equivocada en todo, dulce esposa...  
como lo he estado yo... al casarme contigo...  
Uno de los más célebres amores, el nuestro...  
que ha quedado, en ESTO, en NADA...  
Cuando el deseo sexual en una pareja  
deja de existir... el amor, decae, se desbarranca...  
Cuando muere el DESEO muere un poco el alma...  
Y esta noche mi ALMA ESTA MUERTA...  
Porque tú has comenzado a matarla...  
Mi locura o mi muerte...¿quieres que te regale

*las dos cosas?*

*No sé si voy a darte el gusto...*

*Hoy es un día para festejar...*

*para emborracharme, para poder olvidar las penas...*

*He dejado a mi mujer rica, en una pobre mujer...*

*Me merezco lo peor...*

*¡Mi amor, me estalla la cabeza!...*

*¡Dame algo, no, no me des nada vos, querés envenenarme, sí, lo leo en tus ojos...*

*quieres envenenarme... no, no... aléjate de mí...*

*¿quién eres tú para dirigir mi vida?*

*¡Mi vida!...¿esto es vida? No, no lo es...*

*esto... es vino...¡Salud! señora... ¡salud!...*

*¿Está usted sola señora?*

*¿Y su marido, dónde está?...*

*Hace mucho tiempo que no lo veo...*

*¿Qué es lo que estoy haciendo aquí?...*

*Soy...¿quién soy yo aquí?*

*¿quién es usted?... ¿y yo, quién soy?...*

*Estas ropas... no son mías... y esta alianza...*

*¿qué significa esta alianza?... ¡Señora!, por favor,*

*dígame usted quién es... y quién soy yo...*

*silencio... silencio, señora... ahí vienen,*

*vienen a buscarme... ¡No! ¡No quiero que me encuentren! ¡Antes prefiero la muerte!...*

*¿Cómo poder llegar a ella?... ¡Señora!...*

*No sé dónde estoy... estoy perdido... ¡Me van a llevar!*

*¡Escuche!... Están llegando...¡No! ¡No quiero que me lleven! ¡Quiero irme!... ¡Irme de aquí! ¡No sé dónde estoy... ni quién soy!... ¿Qué es esto?... Un puñal...*

*Oh, mi amigo... Mi buen amigo... Déjame abandonar este mundo... ¡Así! ¡Así! ¡sangre señora! ¡sangre!...*

*roja sangre, como si fuese el color de un delicioso vino... (cae, muerto)*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 03/09/ 2012)*

## Breve monólogo: Voy hacia tí

Sentado en el asiento de un tren.  
Viajando. Hacia mi destino.  
Hacia la paz. Lejos del mundanal  
ruido de la ciudad.  
Lejos de los pesares.  
Lejos de las maldades.  
Alejarme. Simplemente alejarme.  
Contemplar el paisaje.  
El cielo. La llanura. Los árboles.  
Los animales en el campo.  
El viento y la lluvia.  
Mantener distancia.  
Tratar en este viaje  
de ser perseverante.  
De que mi corazón  
deje de sentir tristezas.  
Ir hacia lo desconocido.  
Lo desconocido no visto.  
Pero sí relatado.  
Sí contado. Por tí.  
Voy a tu encuentro.  
Voy hacia tus pagos.  
Tu ciudad. Desconocida por mí.  
La conozco solo por tus referencias.  
Me decido a conocerla,  
solo por verte.  
Solo por reencontrarme  
con aquella mujer  
que conocí en mi ruidosa  
ciudad. Voy en busca  
de la serenidad  
y del placer de compartir  
contigo, todo lo que me

has prometido.  
Promesas que he tenido  
muy en cuenta en  
estos últimos meses vividos.  
Allá, atrás de este camino,  
dejo muchas cosas  
con las cuales compartí  
mi existencia.  
Allá, lejos ya, a muchos  
kilómetros de distancia...  
Dejé mis penas,  
y ahora, voy en busca del amor  
que me prometiste.  
Me he decidido hacerlo,  
para apagar la angustia  
de un desengaño.  
Dejo un amor, para  
encontrar el tuyo.  
Voy hacia tí,  
con alegría, y traigo conmigo,  
mis tristezas y añoranzas.  
Añoranzas de un pasado...  
que olvidar quisiera.  
Sólo pido a Dios,  
lograrlo pueda.  
Me hago el fuerte,  
pero no lo soy.  
Mi sensibilidad es tal,  
que en un demonio  
quisiera convertirme.  
Pero sé que mis principios,  
no me lo permitirán.  
Quisiera arrancarme  
de mi alma, todo lo  
que en ella existe.  
Y todo es bueno.

**Todo es santo.  
Todo es amor.  
Pero el amor dejado,  
y buscar otro amor...  
¿será mi lógica?  
¿será lo correcto?  
Defraudé a ella...  
y voy hacia tí.  
Que me ofreces la dicha.  
La dicha eterna...  
¿existe? Tan crédulo soy...  
Y tan precipitado  
a los acontecimientos...  
Cambiar un amor por otro.  
Un amor conocido  
por un amor por conocer...  
¿Estaré acertado en  
mi decisión?. Dudo.  
No estoy seguro de mí.  
Siento la incertidumbre  
de mi futuro.  
De mi futuro de amor.  
Mi carácter me lleva  
a tomar determinaciones  
drásticas. No quiero después  
arrepentirme.  
No sería la**

**primera vez. Resuelvo algo,  
y después me arrepiento.  
Dejé mi viejo amor,  
para cambiarlo por este nuevo.  
El tren continúa con su incesante  
andar sobre las vías...  
Y mi corazón está dudoso.**

**Incierto. ¿qué estoy haciendo?.**

**Tal vez comprendiendo**

**de que esto es algo**

**que no debí haber determinado.**

**No, no lo haré. No puedo**

**hacerlo. No estoy capacitado**

**para hacer algo que después**

**pueda llegar a arrepentirme.**

**No puedo ir hacia tí,**

**y después recordar a la otra**

**estando contigo. No puedo ser**

**tan desleal. ¿entonces dónde**

**están mis principios?**

**Mi responsabilidad.**

**Me estoy comportando**

**como un irresponsable niño.**

**Debo madurar. Luchar.**

**Hallar solución a lo que me niego.**

**He llegado ya.**

**Aquí está el final de mi viaje.**

**Pero no. No puedo hacerlo.**

**Me bajaré, sí. Pero esperaré**

**en la estación.**

**Esperaré el próximo tren**

**que me lleve de regreso**

**a mi ciudad. Debo regresar**

**hacia mi viejo amor.**

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-04/09/2012)

## Monólogo: Volvamos a amarnos como antes (Parte uno)

*No, solo soy ... usted me dijo que  
le sea sincero, ¿no señorita?  
Voy a serlo. Soy un amigo.  
Vengo de afuera. Es muy importante  
para mí, poder verla.  
Le estoy muy agradecido  
por su atención...  
Buenas noches, señora.  
¿Cómo está usted?  
Se lo he preguntado por delicadeza, señora.  
Sé cómo se siente.  
¿Cómo...? No, no le voy a preguntar  
cómo se encuentra ella.  
La estoy viendo.  
¿Cuánto tiempo demoró la operación?  
Tres horas...  
Todo saldrá bien. Tengamos fe.  
Señora, discúlpeme, pero  
no creo que sea momento para  
que me recrimine.  
He venido, porque la amistad  
y lo que he sentido por su hija,  
aún lo siento, aunque a usted le pese.  
Ha sido nuestro destino, señora.  
Ya ella y yo nos habíamos distanciado.  
Hemos sido muy orgullosos,  
lo reconozco, ella y yo.  
Ninguno de los dos quisimos  
ceder. Ella se casó con otro.  
Y yo me casé con otra.  
Ella se separó de su esposo,  
después se divorciaron.  
Mi esposa se separó de mí,*

*después nos divorciamos.  
Ahora somos libres.  
Claro, usted no está segura  
de que ella vuelva a aceptarme.  
Tampoco yo lo estoy.  
Nuestras vidas han coincidido  
en varios aspectos.  
De común acuerdo nos amamos,  
de común acuerdo nos separamos,  
también nos casamos, habiendo  
elegido cada uno su pareja.  
También ahora los dos  
estamos divorciados de nuestros ex.  
Ella de su esposo y  
yo de mi esposa.  
¡Libres!... somos libres, señora.  
Sí, yo también la apreciaba  
mucho a usted señora.  
¿Me lo pregunta en serio?  
Entonces también seriamente  
le voy a contestar.  
A usted la apreciaba...  
no, diría más, la quería...  
Porque era la madre de mi amor.  
Ustedes están solas en la vida.  
Ella no ha tenido hijos.  
Tampoco yo tuve hijos  
con mi esposa.  
La felicidad de ella con su yerno,  
duró poco tiempo.  
La felicidad con mi esposa,  
poco tiempo duró.  
Coincidencias, señora.  
De la vida. Del destino.  
Permítame acompañarla  
hoy, señora. Tiene usted*

*el rostro cansado.  
Me ofrezco a relevarla.  
Vaya y descanse unas horas.  
Me quedo yo a cuidarla.  
Usted y yo, poco podemos  
hacer. Le abrieron el pecho.  
Le refaccionaron su corazón.  
Le llevará un tiempo estar bien.  
Déjeme acompañarlas.  
Ustedes están solas,  
como yo.  
Quisiera acompañarlas.  
Y me gustaría que ustedes  
me acompañen a mí.  
Nuestro pasado señora, pasó.  
Ya está. Ahora tenemos  
que vivir el presente.  
No pude venir antes de hoy,  
porque ella estaba comprometida  
con su marido, y yo con mi esposa.  
La lógica fué quedarse  
cada uno con quien  
correspondía. Ella fue fiel  
con su esposo, y yo le fui fiel  
a mi esposa.  
Si nos hubiésemos encontrado  
estando ambos casados,  
hubiese sido una mutua infidelidad.  
Ella no quiso hacerlo y yo tampoco.  
Sé, como usted me acaba de decir  
que mucho me apreciaba.  
También yo a usted.  
Sabe que fué así.  
Sé que su afecto hacia mí  
ha sido recíproco.  
Le pido que ahora me deje*

*cuidarla. También la cuido a usted.  
Vaya y descanse. Yo me quedo.  
¿Verdad que me deja?  
Se lo agradezco, señora.  
Sí, vaya nomás. Quédese tranquila.  
Hasta luego. Disponga de su tiempo  
y descanso. Si quiere demorar más,  
para mí no es molestia. Cuatro horas  
de descanso, serán pocas. Quédese  
unas horas más.  
Bien, estaré atento, por supuesto.  
Vaya tranquila. Hasta luego.  
Duerme querida, duerme.  
Descansa. Pobrecita...  
Me haces recordar a mi canario.  
Encerrado en su jaula.  
Durmiendo en la noche oscura.  
Estoy a tu lado amor...  
Sé que tú me recordabas,  
como yo a tí...  
Dentro de poco tiempo...  
despertarás... y yo, estaré  
a tu lado, cuidándote...  
velando tu dormir...  
Siento dolor por verte así,  
pero sé que tu madre  
ha rezado por tu salud,  
como yo. El Señor nos escuchó,  
no lo dudes...  
El Señor siempre escucha...  
y nos concede...  
La gravedad de tu enfermedad,  
ya pasó. Has sido operada  
y todo resultó bien...  
Aguardaré a tu lado, amor...  
Seguiré rezando por tí...*

**continúa**

Todos los derechos reservados por su autor(Hugo Emilio Ocanto-06/09/2012)

## Monólogo: Volvamos a amarnos como antes (Parte dos, final)

Dios te salve María.....

(Le toma la mano a María. Se la acaricia suavemente. La observa. Se sonríe)

María...tienes el mismo nombre

de la madre de Jesús, y el de mi madre.

Debo pedirte disculpas por no

haber venido antes. No pude.

Siento la satisfacción...

(María despierta. Lo mira sorprendida)

María... dulce María... he venido a visitarte...No hables...No me contestes...Dicen que no debes hablar.

Tengo la satisfacción de estar a tu lado.

Tu madre se ha ido a descansar...

(Se abre la puerta y entra una enfermera)

Buenas noches. Sí, hablaré lo mas bajo que pueda. No, ella no está hablando, le dije que no lo hiciera.

Tiene usted razón, ¿cómo lo sabe? Ah, se dió cuenta. Lo mío fué una mentira porque pensé que argumentando que venía de lejos, tenía la posibilidad de poder verla. Gracias por comprenderme.

Soy... un amigo muy allegado. Nos conocemos desde que éramos muy jóvenes...¿Cómo la encuentra? Todo normal...gracias a Dios...No, no quiero nada, gracias...¿Tiene que quedarse muchos días más? Un par de días...Su madre vendrá más tarde. No, exactamente no lo sabía. Dos bay pass.

Qué rápido han pasado estos días, ya una semana...Hasta luego, gracias.

María, cuando asientas lo que te digo, apriétame la mano...

Cuando me enteré de tu problema,

hace hoy dos días, me sorprendí.

Ignoraba lo que te sucedía.

¿Recuerdas la última vez que nos vimos? Fué hace cinco meses, tan sólo nos miramos. Ibas acompañada con una amiga...una vecina tuya, ¿verdad?

¿estás contenta de que haya venido a verte? Temí de que no apretaras mi mano. También yo estoy feliz de verte. Qué tontos fuimos ¿verdad?

¿te acordabas de mí?...también yo...

me enteré de tu separación por un vecino tuyo ,¿lo sabías? No...¿sabías de la mía? Sí... Las coincidencias de la vida...

Nos casamos casi en la misma fecha, y nos separamos de nuestra pareja también casi en la misma...María...

(Se abre la puerta. Entra Manuela, la madre de María)

Sí, durmió bien, tranquila, señora.

(Manuela besa a su hija. Le hace señas de que no hable. María asiente con la cabeza)

La enfermera me dijo de que todo marcha normal, señora. Que dentro de un par de días, podrá seguir con la recuperación en su casa. Ah, recién se lo dijeron en mesa de entradas. Muy buena la atención de la enfermera. Sí, tengo referencias de los dos médicos que la operaron. Son los mejores. ¿Descansó bien usted? No, permítame quedarme un rato más. No, no tengo sueño. Es increíble cómo pasan las horas...

Tu madre tiene razón María. Si ellos aconsejan que por ahora no debes hablar, no lo hagas, por tu bien...

Señora, ¿me permitirá usted visitarlas seguido? Lo sé, depende de María...

(Le toma la mano) Permiso señora.

Su hija me ha permitido tomarle la mano. Quiero que usted sea fiel testigo.

María... te pregunto, ¿estás de acuerdo dejar nuestro pasado que sea tal, pasado?... También yo lo estoy. Le decía a tu madre, que ahora los dos somos personas libres. Que no tenemos compromiso sponsales debido a nuestras separaciones de cónyuges.

Ambos estamos divorciados. Que ustedes no tienen ningún familiar. Y yo tampoco. Y que... (Pone sus manos sobre su rostro y se pone a llorar) Perdónenme, estoy... emocionado. Enseguida vuelvo. (Sale de la habitación) No, no es nada enfermera. Llora de emoción, nada más.

Ella está bien. Pase usted. Enseguida entro.

(Termina con su llanto. Saca fuerzas de espíritu de ánimo y entra sonriendo. La enfermera sale)

Disculpen. Disculpe señora. Perdoná María. Estoy muy emotivo. Estoy muy feliz de volver a verlas, y de que pronto te recuperarás, María...

¿Necesita algo señora? Quiero decirles de que estoy... feliz... Muy feliz de tenerlas conmigo, aunque sea en estas circunstancias... Las perspectivas de tu recuperación, María, son buenas... hay que esperar un tiempo para tu mejoría total... No me mire así, señora. ¿No me cree? Gracias, gracias señora. María...

delante de tu madre te pregunto: ¿quieres casarte conmigo? (María asiente) Señora, ¿me permite casarme con su hija? ¡Qué felicidad! Gracias...

Gracias Dios. Los tres... los tres juntos, seremos felices... y dentro de un año, le prometemos señora, regalarle un nieto... (se arrodilla, y besa la mano de María. Mira a la madre, y acerca sus labios a los de María) Te amo, María, te amo...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto- 07/09/2012)

## Poema: Excluirte de mis pensamientos (Grabado)

Hacerte comprender,  
tan difícil es.  
Me dijiste que era yo  
el que no comprendía.  
Tal vez estés en lo cierto.  
Pero esto que yo siento,  
no puedo arrancarlo  
de mi corazón.  
Sentimientos de un enamorado  
de una viuda mujer  
que se ha vuelto a enamorar.  
Lo triste es, que no  
de mí, de otro.  
Pero tú sabías que  
antes de que tu marido  
partiera, para no estar  
más en este mundo,  
yo te amaba.  
Claro, cómo voy a ser  
correspondido, si tú nunca  
me has amado.  
Conozco los sentimientos  
que tienes hacia  
tu nuevo amor.  
Conozco qué se siente  
al estar enamorado.  
Porque yo lo estoy  
de ti. Igual  
tengo que decírtelo.  
Desahogar mis sentimientos,  
diciéndotelos.  
Tú los conoces.  
Te los reitero.

**Este profundo amor  
que siento sin ser correspondido  
por el tuyo.**

**Mi amor es pecado, lo sé,  
porque soy casado.**

**Pero no feliz.**

**Comenzó esta infelicidad,  
el día en que te conocí.**

**Hace un año.**

**Tiempo que he estado  
pendiente de tu vida,  
sabiéndome infiel hacia**

**la mujer que llevé**

**al altar. Promesa de amor  
que hice delante de Dios.**

**Y que ahora, sin concretar  
nada nunca contigo,**

**estoy faltando a mi promesa.**

**Este amor no correspondido,  
esta necesidad de ti.**

**Pero otro me ganó**

**en esta batalla**

**de sentimientos.**

**He sido muy crédulo al creer  
que podría tener algo contigo.**

**Me sonrojo al pensar  
que mi esposa llegase**

**a enterarse de este  
sentimiento por ti.**

**Un sentimiento que  
tendría que arrancármelo  
del alma. Pero no puedo.**

**Pienso... que mi actitud  
no es la correcta.**

**Soy consciente de ello.**

**A veces me pregunto**

si es amor o si es deseo...  
Solo con mi pensamiento,  
hablándote estoy, mujer.  
No estás conmigo.  
Pero tú sí estás en mí.  
Mi mente tiene la obligación  
de decirte adiós.  
Excluírte de mis pensamientos.  
Mi esposa me da placer.  
Y tiene ella el mío.  
Somos dos cuerpos que amándonos,  
somos felices. Entonces...  
por qué esto que siento...  
Infidelidad interior.  
Absurdo corazón,  
deja de tener esperanzas,  
nunca serás correspondido.  
Seguiré mi camino.  
El de la resignación.  
El camino del olvido.  
¿Podré olvidarte?  
Si nunca te he tenido.  
Trataré de olvidarte, mujer.  
Tú sigue amando a quien amas.  
Tu esposo murió,  
y tienes un nuevo amor.  
Yo, debo llegar a casa.  
Ella está esperándome.  
Tengo que llegar a ella.  
Abrir la puerta. Llamarla  
por su nombre.  
Verla, abrazarla y besarla.  
Y entregarle, nuevamente,  
para siempre, mi corazón.  
Solo tengo que decirte adiós.  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-08/09/2012)



## Poema: Estoy contigo, mirándote a los ojos (Grabado)

*Estoy contigo, mirándote a los ojos.  
En ellos veo sinceridad.  
Alegría. Candor. Inocencia.  
Juventud. Lágrimas. Piedad.  
Amor...  
Tus ojos me transmiten  
felicidad. La de reflejarme en ellos.  
Felicidad de poder contemplarlos,  
guiándome por el camino  
de la luz... que había perdido.  
Viviendo en una  
interminable tiniebla.  
Aborreciendo todas las injusticias  
que ELLOS, el PODER de esta  
pobre gente que gobierna  
nuestros argentinos días.  
Tú les has de dar fuerzas  
Señor, para que entren en razón,  
y dejen de amargarnos la existencia.  
Mirándote a los ojos  
siento paz, ahora siento paz...  
El ayer, mejor olvidarlo...  
triste y trágico a la vez.  
Por las ausencias, las injusticias,  
el hambre, la maldad,  
las muertes injustificadas,  
los robos, los crímenes...  
Que todavía existen.  
Pero yo Señor, en nombre de todos,  
vengo a pedirte, mirándote a los ojos,  
que ELLOS nos permitan tener paz.  
La que hemos perdido.  
La que soñamos volver*

*a recuperar. Cada vez peor estamos.  
Delante tuyo, Señor, mi alma calma logra.  
Mirándote a los ojos.  
Pásame tu mirar a los míos.  
Imprégname de su resplandor.  
Ciego de realidad he estado.  
Deja que en mi retina  
tus ojos permanentemente estén.  
Con tu PODER de PADRE,  
irrádianos con tu luz  
a todos los seres  
de este mundo que tú creaste.  
Vengo a decirte,  
mirándote a los ojos,  
que no tenemos la intención  
de ofenderte. A veces, nosotros,  
no sabemos lo que hacemos.  
Tal vez será porque nos olvidamos de Tí.  
Llámanos la atención Señor...  
Baja hacia nosotros... los creyentes  
te estamos esperando.  
Jesús, mirándote a los ojos estoy,  
haciéndome responsable,  
en nombre de todos  
los que te amamos,  
de todo lo que te estoy  
pidiendo. Que tu luz  
concientice a los responsables  
de sus irresponsabilidades.  
Inyéctales parte de tu CORAZÓN  
Jesús. A los que gobiernan  
y a nosotros, los gobernados.  
Trataremos todos de unirnos  
a Tí. Los que te amamos,  
e invitaremos a los que no tanto,  
lleguen a tu presencia.*

*Imaginaria o perceptiva.  
Pero de CORAZÓN.  
Déjame expresarte la inmensa  
felicidad que siento aquí,  
delante tuyo, mirándote a los ojos.  
Todo mi cuerpo se estremece...  
porque tus ojos me miran,  
y yo miro los tuyos.  
Noto en ellos dolor y alegría  
al mismo tiempo.  
Son los ojos DEL AMOR DIVINO.  
Mirándote a los ojos,  
te pido piedad Señor.  
No quiero pecar de egoísta.  
TEN PIEDAD DE NOSOTROS,  
y envíanos TU LUZ.  
Envíanos PAZ. AMOR hacia nuestro semejante.  
GRANDEZA en nuestra alma.  
A cada uno de nosotros.  
Si no nos amamos, realmente  
no podremos estar UNIDOS.  
Te agradezco tanto que  
me recibas, Señor.  
Agradezco esta PAZ que me dás.  
La necesito. Y te pido  
se la otorgues también  
a todos mis HERMANOS del mundo.  
Que podamos estar UNIDOS,  
y vencer los miedos  
y terrores que los malos  
nos imponen.  
Tú nos comprendes...  
Pero nosotros, a veces, te fallamos.  
Me hago cargo. En mi nombre.  
El que no esté de acuerdo conmigo,  
mejor lo calle.*

*No quiero sembrar*

*DISCORDIA sino AMOR.*

*Por eso te pido nos ayudes.*

*Que dejemos de tener RENCORES.*

*QUE NOS AMEMOS MÁS,*

*que SIEMPRE estemos unidos*

*para nuestra felicidad.*

*La que hoy yo tengo al*

*estar aquí, delante tuyo Señor,*

*MIRÁNDOTE A LOS OJOS.*

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-09/09/2012)

## Monólogo: Y después, matamos ese amor

*PERSONAJE SOBRE ESCENARIO.*

*( Éste sin escenografía.*

*Solo una silla.*

*Personaje sentado en ella.*

*Sus manos entrelazadas.*

*Rostro compungido.*

*Cabeza gacha .Piensa.*

*Mira al público y levantándose...)*

*---Tú no tienes la más mínima idea  
de lo que yo estoy sufriendo por ti.*

*Sufro, sí, aunque no me creas.*

*Siempre me has dicho*

*que dramatizo las situaciones.*

*Eres tú la que me impulsa*

*a dramatizar esto, lo que ambos  
estamos viviendo.*

*Tú con tu soledad,*

*yo con la mía.*

*Fuimos el uno para el otro.*

*Hoy somos una pareja de enamorados,  
que estamos distanciados.*

*Tú decidiste que así fuese.*

*Y yo, resignado, lo acepté.*

*Debías irte. Estabas asfixiada,*

*me dijiste, por la mísera*

*vida que soportabas*

*junto a mí.*

*Nos brindamos al principio,*

*todo lo que dos amantes*

*deben tener. Comprensión*

*y amor, fue para nosotros*

*lo más importante.*

*Pero nunca pudiste adaptarte*

*a las cosas materiales  
que podía brindarte.  
Fuiste en tu hogar paterno,  
una pobre niña  
llena de ilusiones.  
Viniste a esta gran ciudad,  
deslumbrada y fascinada  
por su belleza.  
Pero solo fue una  
belleza visual.  
No te diste cuenta, al menos al final,  
de la belleza del alma.  
La que yo te otorgué,  
y que tú aceptaste,  
por muy poco tiempo...  
Las luces de la ciudad,  
el mundanal ruido,  
fue tu obsesión,  
que te llevó a decirme adiós.  
Cansada estabas al irte.  
Cansada de la pobreza  
material...pero no tuviste  
en cuenta la riqueza que dentro  
mío existía para tí y por tí.  
Te brindé, todo lo que pude.  
Más no pude darte.  
Trabajaba de noche a día.  
De tarde a noche.  
Y tú despilfarrabas esos pocos pesos  
en locuras de mujer...  
Vestirte era más importante  
que alimentarte.  
Tenías que estar en línea...  
como tú decías.  
Tú en la cama me enloquecías,  
eras una buena amante.*

*Te brindé pasión todo lo que pude.  
Mientras pude. Cuando mi pasión  
decayó, buscaste el amor fuera de casa.  
El amor... lo tuyo fuera, no fue amor.  
Fue deseo...  
Y ese deseo te llevó a estar ausente.  
A dejarme solo. Y yo... consciente,  
lo aceptaba. Porque te amaba.  
Tu deseo de sexo y dinero.  
¡Y ahora solo estoy!  
¡Y tú también sola estás!...  
lejos... lejos de mí...  
Y yo aquí, recordando un amor que fue...  
Tuviste que volver con tus padres.  
Porque acá te enfermaste...  
Tu mente se enfermó.  
Estuviste a punto  
de llegar a la locura.  
Lo mismo que yo.  
Y no quisiste quedarte...  
Cometiste una locura en irte.  
Y yo la locura de aceptarlo.  
Te acepté todo. Hasta tu infidelidad.  
Tus noches de salidas nocturnas  
con mala gente...  
No pude unirme a ustedes...  
Ellos, tus amistades morbosas,  
no me querían,  
y yo tampoco a ellos.  
Quise rescatarte, pero no me lo permitiste.  
No quiero decirte loca, solo te digo que todo  
fue una locura.  
Tu comportamiento, y mi aceptación.  
Hasta que un día te dije ¡basta!,  
y tú hiciste tu valija, y te fuiste...  
No me soportabas.*

*No te soportaba.  
Igual te seguía amando,  
pero me dí cuenta que  
me estabas mintiendo amor,  
tu partida, pensándolo bien, fue  
lo mejor...  
Ahora, el amor que te tenía,  
murió.  
Seguiré solo, ya nada quiero  
saber de ti...  
¿cómo en un tiempo se puede  
amar tanto, y después...  
el rechazo, el olvido?  
Dos almas viviendo  
un intenso amor...  
Pero breve, y después, la separación...  
Manoteamos los sentimientos  
que en otro tiempo  
existió, y después, matamos ese amor...  
Y nos quedamos solos, en espera  
de otro... otro amor...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-11/09/2012)*

## Monólogo: Una escena conyugal

*Podrías al menos decir buenas noches,  
¿no te parece? Pero cómo salí, salí...  
¿Sabés que estás hablando  
con el dueño de casa?  
Sí, también vos lo sós Peti,  
pero apurate que tengo que afeitarme...  
Dale, dale... que estoy apurado...  
Hacé lo que tengás que hacer  
que mientras preparo una picada.  
Entrá nomás... ¿querés salame?...  
No seás impúdica,  
te estoy preguntando en serio...  
Bueno, pero el que me estás  
pidiendo no te lo voy a cortar  
en rodajas, te lo voy a dar entero...  
¿Vino o gaseosa?  
Ah, me embromaste,  
cerveza, qué pícara sós ...  
¿Cómo hacemos? ¿Me afeito primero?  
No, no estoy apurado porque  
tenga que salir, simplemente  
quería hacerlo hoy,  
para no tener que afeitarme  
mañana tan temprano.  
¿Cómo anda tu papá?  
Mirá, tu viejo me parece  
que anda mejor que yo...  
Dale, tomate unos tragos  
que se baja la espumita...  
Salud... Mañana temprano  
lo primero que voy a hacer  
antes de ir a la oficina,  
es ir al banco.*

No, por suerte mi fortuna no llega  
a tanto como para tener una caja de caudales.  
No me busqués el tema  
referente al robo porque  
sino puedo ser perseguido  
por los delincuentes.  
Acá afanan a cualquiera  
y en cualquier lugar...  
Che, cortame una feta de pan finita.  
Al final, estamos cenando  
con todo esto,  
queso, salame, aceitunas,  
pickles, pan, galletitas,  
mayonesa, berengenas...  
Todo dietético...  
Terminá con esa aceituna  
que quiero darte un beso.  
Un beso te dije. No te hagás la vaga...  
Mirá que después...  
Qué loca sós... no me acariciés así,  
que vamos a tener que cancelar la cena,  
ya me estoy poniendo como los teléfonos...  
al rojo vivo...  
Y, tenés la suerte de que así sea...  
También yo, que todavía pueda...  
Me río, porque me acuerdo  
esa noche que vino tu mamá,  
y nos encontró in fraganti,  
¿te acordás?... Mirá si nos cae  
esta noche... Pará la moto...  
Quedate quieta...  
Mirá que se va a poner nervioso...  
Aunque en realidad, ya está un poco nervioso...  
¿Lo ves? Querida... Dame un trago de vino,  
no, sin hielo, puro nomás...  
Como la pureza de tus ojos...

Sonamos, cuando no soy romántico,  
me pedís que lo sea, y cuando  
lo soy, me cargás...  
No, no soy poeta, ni me hago.  
A veces suelo decirte palabras  
que te gustan escuchar...  
Me concentro... y ahora por ejemplo  
te diría... amor, qué hermosa estás esta  
noche: Tu costumbre es seducirme...  
Pero justo en este momento...  
estamos cenando mamita...  
Me vás a dejar a la mitad  
de la cena...  
quisiera que mi postre  
fueses vos... Mamita querida...  
No me enloquezcás...  
Seguí nomás... ahora no  
te me vás a escapar...  
temo que en este momento  
caiga mi suegra...  
aaahhh... qué divina sós...  
largá ese cuchillo...  
¿me querés asesinar?...  
si ya comenzaste, me estás matando...  
de deseos... no seás mala...  
quedate quietita, que yo te...  
¡oh, no, justo el teléfono,  
seguro que es tu vieja!...  
Holaaa. mi suegrita querida...  
¿qué necesita? No, se está bañando.  
Bueno, dígame qué le digo.  
¿la lana? Ah, ella ya sabe...  
¿Tiene que preparársela para ahora?  
Ah, me alegro... digo... quise decir...  
No se enoje conmigo suegrita...  
ella termina de bañarse,

*y después vamos a cenar...  
descuide, cómo me voy a olvidar,  
eso nunca... su pedido será agendado...  
digo, comunicado ni bien salga del baño.  
Bueno, que no se olvide  
de llevársela mañana...  
de acuerdo, de acuerdo suegra,  
le mando un beso en nombre de los dos.  
Chau, hasta mañana, saludos a mi suegro...  
Era tu mamá. Ah, te habías dado cuenta...  
¿y cómo te enteraste?  
Tontita, es un chiste...  
Claro, ya escuchaste todo...  
¿Querés que sigamos jugando?...  
Dale, vení... después terminamos  
de cenar... te invito vayamos un rato  
a la habitación...¿te gustaría?  
¡impúdica!... claro, cómo que no...  
sí, está todo a punto...  
vamos a cerrar la puerta,  
porque en una de esas,  
aparece tu mamá...  
¿Querés que ponga el cartelito "No molestar"?  
No, a mí vos no me molestás...  
me hacés enardecer...  
vení muñeca... vamos a jugar  
al médico y su paciente...  
pero antes dame un beso, amor...*

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-12/09/2012)

## Guión teatral: No solo vos estás harto ( Parte uno)

*( Personaje sentado en sillón  
dando espalda al público.  
Ambas manos apoyadas sobre  
costado. Mueve sus dedos.  
Está nervioso. Se levanta.  
Pasea por el living.  
Mira la hora. Se para delante  
de una estatuilla.  
Le da un manotazo,  
cayéndose sobre la alfombra,  
haciéndose añicos.  
Se dirige al bar y se  
sirve una copa de cognac.)*

*---Me lo debe hacer a propósito.  
Para alterarme.  
Ya va a ver cuando llegue.  
( Entra su esposa, Rita)*

*---Hola, querido.¿ Estás memorizando  
un texto de tu libro?*

*---No, estoy hablando solo  
haciendo de cuenta  
que hablo con mi esposa.  
Ella no estaba, pero ahora llegó;  
momento justo para decirte  
si llegás a esta hora  
para ponerme mal.  
¿Tenés idea de la hora  
que es?*

*---Si coinciden nuestros relojes,  
la una de la mañana.*

*---¡Qué desparpajo!  
¿Te parece que son hora de llegar?*

*---Flavio, no es la primera vez*

*que llego tarde.*

*---Pues será la última.*

*Estoy cansado de que llevés*

*tu vida tan liberalmente.*

*Sós una mujer casada,*

*y deberías tener la responsabilidad*

*de estar en tu casa junto a tu esposo*

*en una hora normal.*

*---¿ Me estás diciendo de que*

*soy una anormal?*

*--- Te estoy diciendo*

*que deberías comportante*

*con un poco más de respeto*

*hacia mí. ¡Estoy harto de*

*que llegués a tu casa*

*como si fueses una mujer*

*libre, sin responsabilidades*

*para con su esposo!*

*Estoy harto de tus desplantes!*

*---¡Flavio, te voy a pedir*

*que no me grités!*

*---No puedo hablarte de otra*

*forma.Estás comportándote*

*de una manera que no corresponde*

*a una mujer casada.*

*Tenés deberes de tal,*

*y vivís ignorando la realidad.*

*---¿ La realidad de qué?*

*--- La realidad de tus actitudes.*

*Doy gracias de que no estén*

*aquí nuestros hijos.*

*Están de pupilos en un internado.*

*Cuesta una enormidad pagar*

*sus estudios. No estamos*

*en situación para que estés*

*despilfarrando lo que gano*

*en contínuas noches de juego.  
--- Estoy acostumbrada hacerlo.  
---Pues tendrás que dejar de hacerlo.  
---¿Me vás a privar de que me divierta  
con mis amigas?  
---Diviértanse jugando sin apostar.  
Lleven sus vidas pensando  
lo que a nosotros, sus esposos,  
nos cuesta darles sus costosos  
hobbies. Jugás como si la plata  
nos sobrara. Y no es así.  
Sabés que estoy pendiente  
de que me publiquen el libro.  
Tengo que esperar a que lo hagan.  
Eso no es todo, sacás dinero  
que tenemos guardado en casa  
sin que me informés de que lo hacés.  
Vós no vivís sola. Soy tu marido  
y creo me merezco un poco  
más de respeto.  
---En definitiva, me estoy  
comportando como una irrespetuosa.  
También soy una irresponsable.  
Estás mirando la paja  
en el ojo ajeno.  
Pero no te fijás en lo que  
vós hacés. Sós el impecable esposo  
al cual tengo que reverenciar  
como tal, sin que te lo merezcás.  
--- ¿ A qué se debe tu insolencia?  
¡Me tenés cansado,Rita!  
¡Estoy harto de tus comportamientos!  
---¡ Vós estás harto de mis comportamientos!...  
¡Y yo de los tuyos!  
¡ Vós sós la mosca blanca !...  
y yo la sucia... la irresponsable...*

*¡ vós sós el hombre perfecto !  
¡ el virtuoso escritor !...  
que me mete los cuernos...  
---¿ Qué es lo que estás diciendo?  
--- Lo que escuchás. Te pasás  
horas y horas encerrado  
escribiendo y escribiendo,  
y a mí me ignorás.  
Como si yo no existiese.  
Salgo para distenderme.  
Me divierto. Sanamente.  
--- A costa de mi sacrificio.  
Estás llevando una vida de ricachona,  
y no lo sós. Has retirado cinco mil pesos  
del cofre, no me has dicho nada,  
y tengo que bancarme tu ausencia.  
Claro, la señora tiene que distenderse...  
Hacélo sin gastar. Me estoy destruyendo  
el cerebro tratando de tener concentración  
y poder escribir. Lo hago, cuando puedo concentrarme... pero a veces siento de que me falta  
inspiración. Me quedo delante de la pantalla sin saber qué transmitir. Me siento cansado. Me  
siento, ¡harto!...  
--- Y yo soy la responsable de todo lo que me estás diciendo...  
---En parte, sí. Somos un matrimonio. Y hacemos  
vidas independientes.  
La unión que hace un tiempo teníamos, ha desaparecido. Nos comportamos como dos extraños...  
---¿ Vós estás en tu sano juicio?  
---¿ Querés insinuarme de que estoy loco?  
¡Vós me estás volviendo loco, si así lo creés!  
--- Claro, ahora salgo siendo yo la mala de la película. ¡Qué personaje sós, Flavio!... escribí un libro.  
  
Hacé una autobiografía. ¡ De tu vida! Sería un best seller... si no desfiguraras la realidad...  
---No te entiendo...¿qué es lo que querés decir?  
---Que tendrías que escribir la realidad de tu vida.  
Sin dejar de lado que en tu vida, estoy incluida yo. Tu esposa.  
La jugadora . La que despilfarra tu dinero. La que a veces me has insinuado  
que llego a casa borracha. Y pensar que el que bebés sós vós. Vós tomás y yo me emborracho.*

---Estás hablando pavadas...

--- Flavio... no me cargués con tus culpas. Sós un hombre inteligente. No me cargués con tus locuras.

Sacate esos personajes de tus novelas, y viví tu vida

dejando de lado esos tortuosos personajes. No llevés en tu piel, en tu realidad, esos personajes que están destruyendo, inconscientemente, nuestro matrimonio. No me hagás cargo a mí solamente de tus fracasos. No seás hipócrita conmigo. No me lo merezco. Sabés cuál es tu realidad. Tu vida. Tu comportamiento...Lo que a mí me ocultás. Te pasás encerrado horas y horas en tu escritorio. Produciendo. Dándole vida a tu sentir de escritor.

Pero te pido que vivás tu vida con respeto a tu mujer.No soy una mala mujer. Soy una esposa, que aunque vos digás que no te respeto, lo hago. Te tengo respeto, reconociendo de que lo que decís referente al dinero tenés razón, lo despilfarro, según vos en juego. Me divierte. Pero ese dinero no lo gasto solamente jugando.

---¿En qué otra cosa lo gastás? En lo que lo gastan todas las mujeres. Ropa, perfumería...

( Rita mira a Flavio. Con ojos tristes e inexpresivos)

--- Le he estado pagando dinero a una mujer, para comprarle un secreto. Estás incluido en él...

---No te entiendo...

---Flavio... no seás hipócrita. Sabés a qué me refiero... ¡A tu amante!

---¡Rita!...

---¡Sí, a tu amante! Hace una semana que estamos

en nuestro lecho matrimonial, y me siento como si fuese un maniquí. Sin vida... y llorando por dentro...

no puedo creer que hayás llegado a esto...me argumentás que estás cansado... claro, conmigo no tenés relaciones sexuales porque la otra te exprime todo. Cuando por las noches no estoy en casa, muchas noches también vos desapareces de ella para ir a encamarte con tu amante... No me mirés con esa boba cara de inocente... no lo sós... Ya mis amigas algo me habían comentado... me resistí a creerlo. Pero lo comprobé. Fuí a verla, le dije quién era... le pedí explicaciones. Pero ella puso un precio para confesar. ¡Te traicionó, Flavio! Confesó diciéndome la verdad de ustedes, cobrándome. Le pagué, sí con tu dinero... el que yo despilfarro, jugando... y pagando para que me confirmen tu infidelidad...¡Yo también estoy harta, Flavio! Harta de tus mentiras... de tu infidelidad...¿ qué actitud tomarías vos si yo hiciese lo mismo ? Me divierto, sí, pero decentemente... no me encamo con nadie... Pero vos con una no te conformás...¡El insaciable, Flavio! Hace un tiempo nos complacías a las dos... Ahora no te da el cuero... y elegiste a ella para complacer sus deseos... También yo los tengo, y tengo que conformarme con tu indiferencia... porque ya con dos mujeres, te es mucho... el tema es que ahora vás a tener que elegir...

tu esposa o tu amante... ¡No solo vos hastás harto, Flavio! ¡Yo, tu esposa, también lo estoy! ¡Estoy harta Flavio, harta! continuará

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 14/09/2012)



## Guión teatral: No solo vos estás harto ( Parte dos, final)

*Es tu decisión, Flavio.*

*Pensalo, y decidilo... Si la elegís  
a ella, nos divorciaremos,  
si te decidís por mí, nos tomaremos  
un tiempo para volver a tener  
relaciones...*

*( Flavio, se queda mirándola.*

*Vuelve a servirse otro cognac)*

*---¿Es necesario que sigás tomando?*

*---Lo necesito, Rita.*

*---No te vés a sentir bien si  
tenés que ir a escribir.*

*---Hoy ya es muy tarde para seguir escribiendo.*

*De todas maneras, me siento indefenso...  
ante las circunstancias que estamos pasando,  
y delante de un teclado en el cual  
en este momento creo que no voy a tener  
ninguna buena inspiración para transmitir...*

*---Flavio, ¿ por qué lo del ángel ?*

*---¿ Qué ángel?*

*--- La estatuilla del ángel que está destruída  
en la alfombra.*

*---Ah... tendría que responderte que en un momento  
de cólera lo destruí y...*

*---Y no te acordaste qué representaba él  
para mí. No tuviste en cuenta que esa estatuilla  
me la regalaron hace dos años nuestros hijos  
en el día de la madre. Para mí era un bello recuerdo  
de los chicos. Lo mataste.*

*--- Rita, en ese momento no me dí cuenta de lo que  
ahora me estás diciendo. Me puse mal por tu demora en llegar a casa y en un momento de  
exaltación...*

*--- Lo mataste. Tan religioso que sós, y mataste*

la imagen de un ángel.

--- No me dí cuenta, Rita. Estaba como perdido.

--- Tenés que repararlo... parte por parte,  
hasta que tome su forma real.

Cuando nuestros hijos se enteren, no les  
va a gustar lo que has hecho.

Te estás convirtiendo en un criminal.

Estás destrozando almas y a un ángel  
de nuestro Señor... representada en una figura

de porcelana... Nosotros, tu familia, también somos frágiles... no sigás destruyéndonos...

---Rita... lo que ha sucedido esta noche entre nosotros...me parece que es parte de un sueño  
lleno de espanto...

---¿Tengo yo la culpa?

--- No. Soy yo el culpable. Debo reconocerlo.

Ante este suceso, vuelvo a sentirme un fracasado. Fracasado en el arte y ante mi familia.

No tenés idea de lo que en este momento siento...

---¿ Qué es lo que sentís?

---Me siento como si me estuviese cayendo... como si alguien me hubiese dado un empujón desde  
una inmensa altura y que estoy en el aire, cayendo, cayendo sin llegar al final, a la tierra... como si  
fuese un pozo que no termina nunca de serlo... me siento en el aire... en el aire...

Soy un fracasado, soy un desgraciado ser...

¡un maligno ser!... y no es mi intención serlo, simplemente lo soy...

---Tendrías que hacerte ver con un profesional... no sé, un siquiatra... un... no sé... vós no estás  
bien.

---¿Querés decirme que estoy loco?

---Quiero decirte que estás enfermo.

---Enfermo...Mis fracasos me llevan a todo esto...

---¿También tus fracasos te llevan a la infidelidad?

---El haberte sido infiel, es uno de mis fracasos como esposo y jefe de familia.

---Flavio, tenés una hermosa profesión... sós escritor,

un buen escritor...bueno, al menos en tu última novela lo fuiste.¿ Por qué ahora tu incertidumbre?

--- Porque no tengo la aceptación de mi libro. Dicen que el tema no les interesa. Escribo y escribo...  
para qué... si no me dan el visto bueno para publicarlo.

Me siento un fracasado...

---Escribe lo que te dije Flavio. Sobre tí. Tu vida. Relátala en un libro. Una biografía tuya actual.  
Esto que estás y estamos viviendo...Solo faltaría, en este momento, el final del libro, el final de tu  
auténtica historia... Flavio escritor. Final que tú has de dar, de acuerdo a tu decisión de vida.Te falta  
la elección de que con cuál de tus dos amores has de quedarte. Ella o yo. Me dijiste que estabas  
harto. Y no solo vós lo estás Flavio...¡ también yo estoy harta!...

(Suenan los teléfonos)

---Atendé Flavio.

---No, atendé vos.

---Hola. Sí, ¿qué pasa que llamás a esta hora?

¿Querés hablar con tu amante? ¿conmigo? bueno, lo estás haciendo...¿para qué me llamás?  
¿arrepentida de qué?...No, no los acepto...fué un pacto entre las dos y...¡no me digás! ahora se te  
dió...está bien...

sí, estoy de acuerdo... antes tengo que confirmar algo con Flavio...mañana te llamo para concretar  
hora y lugar...depende todo de lo que hable con mi esposo... hasta luego... ah, ¿a qué número te  
llamo?

bien, se lo pediré a Flavio. hasta luego.

(Cuelga. Rita y Flavio se miran. Ninguno de los dos dicen nada. Solo se miran. Ella va caminando  
hasta la botella de cognac. Se sirve un vaso. Toma un sorbo. Flavio la observa sorprendido. Sus  
ojos le están preguntando qué significó ese llamado de su amante)

---¿Tenés algo que preguntarme?

---Vos qué es lo que tenés que contarme, Rita. ¿Para qué llamó esa mujer?

---¿Esa mujer? no sería mejor decir...¿por qué llamó mi amante?

---Rita, respondeme.

---Tu amante parece que está arrepentida de haber sido lo que fué... tu amante...parece que se ha  
concientizado de la chanchada que ustedes dos hicieron en contra mía...y ha resuelto hacerse a un  
lado de tu vida, y me cita para mañana en un lugar a confirmar porque va a devolverme el dinero  
que yo le he dado para que me confirmara la relación que tuvo con mi esposo...¿puedo saber qué  
es lo que has decidido hacer? ¿te quedás con tu familia o te quedás con tu amante?

---Rita, si yo decidiera quedarme con vos... con mi familia...¿me perdonarías?

( Rita deja de mirarlo. Va nuevamente hacia el vaso. Bebe un trago.)

---Si yo te perdono...¿vos qué es lo que harías?

Me refiero a tu futuro laboral y familiar.

---Pienso que no sería necesario ir a un especialista para que me cure. Vos me curarías  
perdonándome. Seguiría a tu lado para amarte... y prometerte por segunda y última vez ser te fiel  
hasta que la muerte nos separe...Seguiría escribiendo... y le daría final a mi caída... a ese pozo  
interminable...pondría mi cuerpo sobre la tierra, y trataría de hacerte feliz a vos y a mis  
hijos...porque a pesar de haberte sido infiel, siempre te he amado a vos Rita... te pido perdón por lo  
que he hecho...me portaré bien, escribiré y si vos lo permitís, mi libro a escribir tendrá un final  
maravilloso, feliz...solo tenés que darme tu perdón y aceptación...¿ me perdonás, Rita?

( Rita lo mira. Solamente lo mira. Le da la espalda, alejándose. Permanece así, un tiempo...  
interminable. Flavio la observa expectante. Ella se da vuelta, y se acerca a su esposo)

---¿ Realmente me prometés fidelidad eterna, Flavio?

---Sí, Rita. Fidelidad para toda la vida.

( Se abrazan. Se dan un interminable beso en los labios)

--- Amor...

---Amor...

**TELÓN BAJA LENTAMENTE...**

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS DEL AUTOR HUGO EMILIO OCANTO- 15/09/2012

## Poema: Me siento muy solo cuando tú te vas.

Hace tiempo que estamos distanciados.  
¿Tienes una lógica respuesta a tu actitud?  
Estoy seguro que volverás a mí.  
Tu actitud de evasivas.  
Tus silencios.  
Tus eternos viajes.  
Esos viajes por los cuales dices  
que darías tu vida al no poder realizarlos.  
Y yo daría parte de mi vida,  
para que puedas volver  
a compartir conmigo,  
todo lo que compartimos.  
Nuestra discusión fué por lo de siempre.  
Siempre por el mismo motivo.  
Tus viajes y alejamiento.  
Te vas... y me dejas.  
Tu distancia y tus ilógicas actitudes.  
Tu partida y tu falta de comunicación.  
Claro, para tí primero el teatro.  
Y yo tengo que ser secundario  
en tu sentir y en tu vida.  
No poder acompañarte es  
mi tragedia. No puedo conseguir  
trabajo en cada lugar  
que viajas.  
El teatro... la actuación...  
Quisiste que me convirtiese en actor,  
para que me integrara a tu elenco.  
No puedo ser actor. Tú lo sabes.  
Para serlo, debería tener talento  
como lo tienes tú.  
No tengo talento de interpretación.  
Mi talento solo es el de amarte.

**El de saber esperarte.  
Tu fama de actriz va in crescendo...  
y mi corazón crece en los sentimientos  
que tengo hacia tí.  
Porque te amo locamente.  
Me dices que también tú  
me amas. Pero me dejas solo.  
Primero, tus obras teatrales,  
y yo siempre en segundo término.  
¿Pretendes que me canse?  
No, nunca. Mi amor es tan inmenso...  
que tengo que resignarme  
a tus distancias y a tus actitudes.  
Pero en lo posible, trata, aunque  
sea desde lejos, de tener un poco  
más de tiempo para dedicarme.  
Tus obras, tus silencios, tus distancias...  
Si yo pudiese tener aunque fuese un poco  
de tu talento, podríamos estar  
siempre juntos... pero no,  
no nací para representar.  
No soy un destinado de la interpretación.  
Me apena. Solo soy un humilde  
vendedor de rifas y un cobrador  
de sanatorios.  
Hace poco me dijiste  
que yo estaba celoso de tu profesión.  
No es así. Estoy orgulloso  
por el talento que tienes.  
Pero reconozco que soy un poco egoísta.  
Que deseo seas solo mía.  
Y sin embargo, perteneces  
a ese inmenso público que te adora.  
Que te aplaude. Que te ovaciona.  
Soy el marido de...  
De una estrella de teatro.**

**UNA DIVA TEATRAL.**

**Y cuando tengo la posibilidad  
de estar presente en algunas  
de tus representaciones,  
estoy allí, entre el público,  
siendo uno más, entre tantos  
que de pie te aplaude.**

**Eres única. Me siento feliz de ser  
quien soy tuyo. Tu esposo.**

**Pero me siento muy solo  
cuando tú te vas.**

***Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 17/09/2012)***

## Monólogo: Abandonándome, "suicídame", me escribiste

*( Personaje tirado en el piso.  
En su mano derecha un vaso  
semivacío. En la otra, un papel.  
Mirando el techo.  
Ambiente humilde.  
Pobrementemente vestido.  
Botellas de vino  
con poco contenido,  
esparcidas en piso.)*

*¡ Griselda!... Griselda...  
te quiero Griselda...  
Vamos a cantar juntos  
nuestra canción de amooorr...  
¿Dónde estás mi Griselda amada?  
¿Dónde estás esposa mía?  
Ven a mí... Ven a mí...  
¿No me ves aquí tirado  
esperándote... y no venís?...  
¿Creés que voy a estar toda la vida  
esperándote? Entonces tenés razón...  
Te voy a esperar toda la vida,  
aunque pasen años y años...  
Décadas y décadas...  
cientos de años he de esperarte, amor...  
Tenés razón, siempre tuviste razón...  
soy una porquería de hombre...  
un borrachín... sí, sí, un borrachín...  
no me curo más...  
Pero así estoy pagando mi pecado  
de amarte, sin merecerte,  
porque me has abandonado...  
y con justa razón...  
Pero has sido muy drástica*

*en tu despedida...  
Te has ido porque soy  
una piltrafa humana.  
Un constante borracho...  
eso me decías, y vaya si tenías razón...  
Siempre tuviste la buena intención  
de enmendarme, pero yo  
nunca te hice caso...  
y ahora estoy pagando las consecuencias  
de tu abandono.  
Me lo habías advertido,  
pero no creí que lo harías...  
por el gran amor que nos brindábamos...  
por todo nuestro pasado lleno  
de amor y caricias.  
Inolvidables noches que hemos  
tenido gozando en la cama,  
como dos adolescentes  
que hacen el amor por primera vez...  
Y aquí estoy, solito mi alma...  
porque soy un desgraciado...  
un empedernido borracho...  
que apenas me puedo mantener  
de pie... por eso así estoy,  
tirado, amargado, desesperado...  
¡borracho!, y sin tu presencia...  
¿ Por qué fuiste tan cruel  
al dejarme este papelito?  
Este papelito con una sola palabra;  
" suicídate".  
Oh, terrible palabra amor...  
¿ Si te hiciese caso no llorarías mi muerte?  
¿ Tanto me odias que me querés inducir  
a que me suicide?  
¿ Tantas amarguras te he otorgado  
para que me hayas escrito "suicídate"?*

*Nunca quisiste tener hijos...  
Nunca quisiste... y yo acepté  
tu decisión... lo que aún no recuerdo  
es por qué nunca has querido... parir...  
¿ habrá sido porque tenías miedo  
que se pareciese a mí?  
¿ tan fiero soy?...  
porque varias veces me dijiste  
que era hermoso...  
jajajaja... hermoso...  
y en ESTO es en lo que quedó de mí...  
este apestoso hombre borracho,  
al cual su esposa abandonó,  
por eso, por borracho...  
pero sí, nunca te he levantado la mano  
para pegarte...nunca tuve motivos  
para hacerlo... al contrario,  
vos tendrías que haberme cagado  
a trompadas...  
¡ muchas veces me lo hubiese merecido!...  
Ah, gracias por el regalito  
que me dejaste junto a tu notita...  
hermoso revólver... "suicídate",  
me escribiste...  
Y me dejaste un arma para que me liquide...  
Mirá si llevo a hacerte caso...  
Me has querido desafiar...  
¿ Y si te hiciese caso, me llorarías  
cuando te enterés?...  
jajaja...ni pararme puedo...  
por la gran curda que tengo encima...  
¡Griselda! ¡Vení a ayudarme a levantarme!...  
¿ Qué me vás a ayudar, si querés que me suicide?...  
Querés que me suicide...  
¿ cómo será morir?...¿ qué se sentirá?...  
¡Ya estoy de pie Griselda!...*

*¿ te animarías a matarme?  
No, si lo que querés es que me suicide...  
por eso el revólver...  
Oh muerte, tengo que ir a tu encuentro...  
Mi amada esposa me ha pedido  
que me suicide..." suicídate", me escribió...  
no tendría que pensarlo demasiado...  
Tal vez sería una de las pocas alegrías  
que últimamente te daría...  
quitarme la vida...¡la vida!...  
¿esta es MI vida?...  
Tenés razón Griselda...  
soy un borracho de porquería...  
mi única fortuna en la vida,  
has sido vos... y solamente vos...  
lo demás, fracasos...siempre fracasos...  
Estoy mirando sobre  
la pared nuestra foto de casamiento  
Griselda...¡qué hermosos éramos!...  
Vós seguís siendo hermosa...  
yo... un indeseable borracho...  
viejo y fiero borracho,  
que su mujer abandonó...  
porque no soportó las penurias  
que este último tiempo  
le hice vivir, debido a mis  
constantes borracheras...  
¡Viva el vino!...¡Viva mi vi...da, mi amor!...  
¿Qué se siente al morir?  
Si me mato no podré contártelo Griselda...  
pero vos me lo has pedido... suicídate...  
me escribiste... capaz que te dé el gusto,  
mi amor...¡la desesperación de mi soledad!...  
¡Me has abandonado Griselda!...  
¡El porquería de tu esposo DEBE suicidarse!...  
Unos últimos tragos quisiera tomar...*

*¡Y vos, el de la foto de casamiento, también tenés que morir!...*

*( Toma el revólver, le dispara un tiro*

*a él, su foto, se apoya el arma sobre su corazón*

*y dispara...)*

*"suicídate", me escribiste... adiós mi amor, mi Griselda...*

*TELÓN BAJA LENTAMENTE*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 18/09/2012)*

## Poema: Escucha la lluvia Grabado

Siempre hemos sido amantes  
de la lluvia, amor.  
Como la que hay esta noche.  
Hace muchas horas continuas  
que llueve, y tomándonos  
de las manos estamos.  
Mis ojos se reflejan en los tuyos  
y los tuyos en los míos.  
Un eterno amor  
que Dios permita  
nunca muera.  
Que tenga eternidad eterna.  
No como a veces se promete,  
y no se cumple.  
Eternidad eterna.  
No es redundancia decirlo así.  
Acércate más a mi lado.  
Déjame apoyar sobre tu regazo.  
Déjame sentirme como un niño.  
Mi madre no eres.  
Ella fue única como tal.  
Y tú, eres mi único amor.  
El eterno.  
Siempre he de amarte.  
Tú me has hecho comprender  
tantas cosas de la vida  
que ignoraba, porque no amaba.  
Estaba reacio al amor,  
porque no lo sentía  
en mi corazón.  
Pasaron muchos años  
en los cuales solo estuve.  
Hasta que te conocí a ti,

y fue como volver a nacer.

Como si recién mis ojos

vieran la belleza

de este mundo.

El estar a tu lado así,

tranquilo, sereno, alegre,

feliz... tanta felicidad siento,

que si el destino me dejara

sin tu amor, no sé qué me pasaría...

Pero vivamos el presente.

Escucha el sonido

del agua caer...

Déjame acariciarte...

Me haces tan feliz...

Hacer el amor contigo

es trasladar mi cuerpo

hacia el infinito.

Sensaciones plenas de gozo

mi cuerpo siente

al poseerte.

Escucha la lluvia.

Ella es un anticipo

de que viviremos

una apasionada noche

de amor, deseo y lujuria.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 19/09/2012)

## Poema: ¿ Estás enojada conmigo?

*Hace veinticuatro horas que  
no te comunicas.  
Por favor, no exageres.  
Si estuve mal, te pido disculpas.  
Pero tú... no estuviste  
tampoco muy acertada  
en lo que hiciste.  
Fuimos contentos  
y felices.  
Con alegría y amor.  
Con placer por nuestra salida.  
Lo habíamos proyectado,  
y salimos para divertirnos,  
donde fuéramos.  
Elegimos ir ver una película de amor.  
Como dos jóvenes y románticos  
enamorados. Todo bien.  
Y... bueno, me pasó lo que pasó.  
Ha sido la primera vez.  
No comprendo tu actitud.  
Tú tienes que comprender  
lo que a mí me pasó.  
Estaba muy cansado.  
Pero no me negué a salir.  
Fuimos felices... al cine.  
De acuerdo conque después  
íbamos a ir a bailar.  
Mi vida, te pido disculpas.  
No seas así...  
Nuestro amor es mutuo.  
Te doy la razón.  
Pero no es para tanto.  
Un día sin querer atenderme,*

*por lo sucedido.*

*Vida... no seas así.*

*Me has impuesto una severa*

*penitencia. ¿ no te basta*

*un día de ausencia?*

*Hoy, esta mañana,*

*le pregunté por ti*

*a tu sobrinita y me dijo*

*que estabas muy enojada*

*conmigo .*

*Te repito que estaba*

*muy cansado y... me quedé*

*dormido durante la función.*

*Lo lamento, cariño.*

*¿ De qué forma quieres*

*te suplique me disculpes?*

*Lo que nunca hubiese imaginado*

*es que me dejases solo.*

*Cuando terminó la película,*

*un señor me despertó.*

*Me quedé mudo.*

*Tú no estabas a mi lado.*

*¡Te fuiste mi cielo!...*

*Sin decirme nada, sin despertarme...*

*siquiera. No pude evitarlo.*

*Quise acción entre ambos,*

*y no me lo permitiste.*

*Porque había mucha gente...*

*¿ Te das cuenta de que*

*si hubiésemos estado*

*acariciándonos no hubiese*

*sucedido lo que sucedió?*

*¡ Dormirme!... Y bueno, pasó...*

*No cometí un crimen.*

*Si te ofendí por haberme quedado dormido,*

*disculpame mi vida, mi cielo, mi amor...*

*Mañana temprano pasaré por tu casa.*

Espérame. Ten preparada tu disculpa.

Ha sido un humano error.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS DEL AUTOR( Hugo Emilio Ocanto- 20/09/2012)

## Monólogo: Soy un mendigo de amor (Grabado)

*Siempre tengo que pedirte algo.  
Tal vez me estoy acostumbrando  
demasiado... a mendigarte amor.  
Ese amor que ayer tuvimos,  
y hoy ya no existe.  
Ayer... digo ayer...  
En realidad ya ha pasado  
un largo tiempo.  
El destino me está convirtiendo  
en un mendigo.  
Preferiría pedir  
pan para alimentarme.  
Pero no, tengo que pedirte amor.  
Me lo diste, y me lo arrebasto.  
Así, súbitamente. De golpe.  
Despiadadamente.  
Así es. No tuviste  
piedad conmigo.  
Y pensar... que tanto  
nos hemos amado...  
Hay situaciones nuestras  
que no comprendo.  
En este momento  
solo soy un ser errante.  
Si me vieras... hasta yo  
me siento exteriormente distinto.  
Unas veces me sentí distinto  
porque fui feliz,  
tú me diste esa felicidad.  
Ahora, mi alma se siente destrozada.  
Mi corazón destrozado.  
Mi cuerpo destrozado...  
Debo decirte... ¿por qué no decirte*

*cómo me siento ante tu ausencia?  
¿ Debe darme vergüenza?  
¿Decirte que lloro tu ausencia  
debe darme vergüenza?...  
No... ni siquiera me importa  
que puedas sonreírte...  
Te conozco. Me diste VIDA.  
Y ahora, tu ausencia,  
me está matando.  
La VIDA ya no me importa.  
Nada me importa.  
Ni siquiera los posibles.  
Me siento... en una tremenda  
soledad. Una interna tristeza,  
que me desgarró la existencia.  
¿Sabes por qué?  
Porque siempre me ilusioné  
con la idea de que tú  
siempre conmigo estarías...  
sin embargo... ellos,  
los tuyos, tu gente, tu familia,  
tus padres, tus hermanos...  
te indujeron a separarte de mí...  
porque soy un pobre hombre...  
No estoy a la altura de tu status...  
Tú, una niña rica,  
enamorada de un joven pobre...  
No supiste luchar por nuestro amor.  
No supiste defenderlo..  
No supiste protegerme...  
y yo, pobre guachito...  
nada pude hacer para poder  
retenerte a mi lado.  
Mendigarte amor...  
con humildad, con entereza,  
con desesperación...*

Lloro tu ausencia, sí...  
Mis ojos están empañados  
con mis lágrimas...  
por tu ausencia...  
que según tú,  
ha sido la definitiva.  
Entonces, inconsciente yo...  
¿pidiéndote amor estoy?  
¡ Amor! ¡Oh mi bella novia ausente!...  
Tan lejos te has ido  
y aquí yo, llorándote  
como un niño... que le han  
arrebatado su más precioso ser...  
a ti, mujer de mi vida...  
¿Cómo no he podido yo  
evitar este daño?  
¡ Qué crueldad de parte  
de ellos y tuya también!...  
No me amabas lo suficiente,  
para poder quedarte conmigo...  
¡ Y yo no luché por retenerte!  
¡ Cuánto me arrepiento!  
¿Me querías, verdad?  
¡ Entonces por qué aceptaste  
te separaran de mi lado!  
Mi alma está vencida.  
Mi vida está vacía...  
Ya nada me importa...  
Porque sin ti nada tengo.  
¿ Reemplazar tu amor por otro amor?  
Oh, si pudiera... si pudiera...  
¡Dios! ¡ Mándamela de nuevo a mi lado!  
¡Estoy desesperado!  
Desamparado...  
Sin voluntad... yaciente...  
indiferente... nada tiene

*importancia para mí...  
tal vez, solo la muerte...  
Oh, no... no puede ser...  
¿Y si volvieses a mí?  
¿Me permites decirte que te quiero?  
¿Me permites decirte que te amo  
más que a mi propia vida?  
Desde lejos, acepta mis palabras, amor...  
Lejos... ¿qué tan lejos?  
Ni siquiera sé ahora dónde estás...  
¡Me arrebataron tu amor!...  
¡Malditos! ¡Devuélvanmela! ¡Es mía!  
Es mía... mía también esta locura  
de creer en lo imposible...  
¿Por qué este nuestro destino?  
¿Por qué este nuestro final?  
Tú lejos, no sé dónde... y yo aquí...  
espantosamente solo, aquí...  
frente al mar...  
Las olas... esas aguas cambiantes de tonos...  
marrón, grises, verde, blanco...  
su atrapante espuma...  
su sonido...  
¡Basta mar!... ¡Me destrozas los oídos!...  
Dame calma Dios... calma mi alma...  
¡Solo quiero llorar!...  
Quiero hacerte competencia mar...  
Tú tienes aguas...yo tengo lágrimas...  
de ausencia, de soledad...  
soy un mendigo de amor,  
un amor que no volverá...  
Ya es tarde... ella se fue...  
y yo solo quedé...*

*quisiera mis lágrimas contener...*

*¡Dios de las alturas, sostenme en tus brazos...*

*no quiero cometer...*

*la locura de desaparecer!...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 21/09/21012)*

## Monólogo: treinta y ocho años que te fuiste, madre.

*Treinta y ocho años que te fuiste,  
madre. Que no estás con nosotros.  
Te cuento que hace un momento,  
había escrito un monólogo,  
y lamentablemente no pude publicarlo  
por problema de la página.  
Estoy reemplazando, con este,  
lo que antes había escrito,  
y la inspiración se me cortó,  
haciéndote a tí este pequeño  
homenaje recordatorio.  
Tenía pensado hacerlo,  
pero lo había descartado.  
No sé por qué.  
Pero ahora, lo hago,  
dedicándote estas palabras.  
Te cuento, madre,  
de que estoy bien,  
con mis alegrías y mis tristezas  
auestas. Mis tristezas por ausencias.  
Mi tristeza porque nuestro país  
no marcha bien.  
Mi angustia por amar  
y no ser correspondido.  
Y mi alegría de estar con  
la mujer elegida,  
con la cual compartimos  
momentos felices.  
Cómo te recuerdo madre...  
Mañana iremos a la iglesia,  
en la cual oficiaremos una misa,  
y yo he de hacer la Palabra de Dios.  
Hacer... quise decirte leer.*

Oraremos por tu descanso  
en la iglesia de San Francisco de Asís.  
Treinta y ocho años sin ti, madre.  
A veces, tus hijos, los tres que quedamos  
de los cinco que éramos,  
cuánto necesitaríamos estés  
con nosotros.  
Las madres cuando pierden  
a sus hijos  
los recuerdan  
durante el resto de sus días;  
nosotros los hijos,  
recordamos toda nuestra vida  
a nuestros padres, que  
ya no están este mundo.  
Aparte de mis penas,  
que nunca faltan  
en todo Ser,  
tengo mis alegrías, madre.  
Ha llegado la computación mamá.  
Y ella es un puente para  
que la gente podamos comunicarnos.  
A través de ésta, he conocido a mucha  
gente. Todos son gente, amigos,  
que escriben. Son escritores.  
Trabajadores, maestros.  
Algunos jubilados, como yo.  
Son poetas, madre.  
Hombres y mujeres  
que transmiten sus pensamientos  
a través de poemas.  
Poemas del alma.  
Me adherí a esta página  
y algo escribo en ella.  
Me leen los poetas,  
mujeres y hombres,

*y nos comentamos  
los temas que escribimos.  
¿Recuerdas madre cuando junto  
a papá, me escuchaban y aplaudían  
cuando yo recitaba poemas?  
Ahora, alguno de ellos escribo.  
A mis amigos les gusta,  
según me dicen.  
Y ponete contenta mamá,  
soy muy feliz de estar con ellos.  
Algunos me quieren,  
y yo les digo que I@s amo a todos,  
porque I@s amo de verdad.  
Porque me siento unidos a ellos.  
Diría que somos colegas. Poetas.  
Poetas con alma sensible.  
Con sentimientos profundos.  
Transmitiendo lo que  
interiormente sentimos.  
Alegrías. Penas. Amor.  
Compasión. Amistad...  
Todos nuestros sentimientos  
compartidos. Con amor.  
Lo siento así, madre.  
Amor. Como el que vos nos  
brindabas, madre.  
En vida, te amamos.  
Y haciendo ya tanto tiempo  
que no estás, te seguimos  
amando .Permanentemente  
tenemos este sentimiento  
hacia vos, madre.  
Sigue descansando en paz.  
Esta noche, mi paz es estar  
contigo. Como todos los días  
de mi vida. Aunque ella, a veces,*

*sea cruel. Las personas a veces,  
tenemos crueles corazones.  
Pero siempre tratamos  
de ser buenos, y hacer a un lado  
la crueldad. Amar. Amar a nuestro prójimo.  
Como Dios nos enseñó.  
Y lo logramos madre.  
Con buenas intenciones de amar,  
logramos amarnos unos a otros.  
Siempre tendría que existir  
este amor, para que el mundo,  
esté en paz y sea mejor.  
Hasta siempre madre.  
Tus hijos vivos,  
te seguiremos amando eternamente.  
Todos los derechos reservados del ( Hugo Emilio Ocanto- 22/09/2012)*

## Poema: Dame tu mano, acompáñame

Dame tu mano, acompáñame.  
No quiero molestarte.  
Solo quiero acompañarte,  
y que tú me acompañes a mí.  
Estoy como un bote en el río,  
a la deriva.  
Navego y no sé dónde anclar.  
Acompañémonos.  
Quizás tú no me necesites,  
pero yo, necesito de tu mano.  
Necesito estar cerca de tí.  
No te sorprendas.  
Es así. Simplemente así.  
¿Te das cuenta por qué?  
Por mis miedos.  
Por la existencia de tantas  
negativas. De tanto padecer.  
Padecer, y no estar acompañado,  
te llevan a pensar cosas y situaciones  
que te hacen después arrepentirte.  
Tal vez a tí no te pase,  
pero sí a mí. Necesito de  
tu mano, porque con ella  
me siento seguro.  
Tu frágil y suave mano.  
Con la que me has dado caricias.  
Las cuales siempre percibo en mi cuerpo.  
El cuerpo de un hombre,  
que a pesar de sus años, no tantos,  
necesita de tu amor. Siempre.  
Mis cincuenta años de vida,  
ya cumplidos. Y tú, con tus cuarenta  
y siete, eres más fuerte que yo.

Mujer valiente. Mujer de empuje.  
De decisión... Debería imitarte,  
o ser yo el más fuerte,  
el menos débil.  
Pero sabes, la fragilidad de mi  
corazón me llevan a sentir  
estas flaquezas.  
Estos titubeos. Estas indecisiones.  
Esta necesidad de que me acompañes.  
Un corazón que no creo  
tenga mucho tiempo de vida.  
Tanta televisión que veo...  
no debería hacerlo.  
Tragedias, muertes, violación,  
robos, saqueos, crímenes por doquier.  
Injusticias. Aumentos de precios.  
Bajos salarios. Derrumbes.  
Accidentes de trenes. Subtes  
que paralizan. Facturas in crescendo...  
Todo esto me llevan a un estado  
de debilidad. De fobia. De miedos.  
Y necesito tenerte a mi lado.  
Contigo es como  
si me sintiese más seguro.  
Nuestros hijos me cargan,  
se burlan. Son jóvenes...  
No saben lo que hacen.  
Nosotros siempre los hemos  
consentido. Y ahora hacen  
lo que quieren. Casi  
todos los padres  
hacemos lo mismo.  
Casi. Tal vez soy un poco  
egoísta. Debo reconocerlo.  
Siempre, creo, reconozco  
mis errores. El tema es que

tú me los aceptes.  
Mi necesidad de tenerte a mi lado,  
es por el inmenso amor  
que te profeso.  
Me estoy comportando como un niño.  
Un niño con miedo.  
La oscuridad, no me daña.  
Me daña la soledad.  
Cuando estoy lejos de casa,  
por mi trabajo,  
no veo las horas de llegar  
a ella. Porque aparte de mis hijos,  
estás tú. Mi fuente de vida.  
Mis hijos, y mis nietos.  
Pero ellos ya tienen familia formada.  
Mi razón de ser...  
No quiero cansarte con mi  
pedido de que me acompañes.  
Tampoco te lo exijo. Solo  
te lo pido.  
No estoy ciego.  
Si lo estuviese,  
tal vez se justificaría  
mi pedido. El de  
que me acompañes.  
Si algún día me faltaras,  
qué será de mí.  
Me quedaré con mis hijos.  
¿Podrán recibirme?  
Pero ellos ya han  
formado su hogar,  
y no quiero molestar.  
Tú eres mi bastón en la vida.  
Me prometo no usarlo.  
Pero te necesito.  
Me he acostumbrado tanto a tí...

Tengo mi personalidad,  
pero a veces pienso  
que es nula.

Son mis estados de ánimo,  
lo sabes, amor.

Prometo cambiar... cambiar...

Lo he de lograr.

**Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 23/09/2012)**

## Poema: Estoy instalao en un geriátrico

*Hoy estuve como todos  
los mediodías, almorzando  
con mis compañer@s de  
todos los días.  
Llegar a viejo, como yo,  
tiene sus beneficios.  
Con mis ochenta y nueve años  
ya cumplidos, quedo pa  
recordar mis años pasados.  
El beneficio de no tener  
que soportar el mal trato  
que tuve antes de entrar  
a este asilo de ancianos.  
Geriátrico, le llaman ahora.  
Mal trato. Sí, mal trato.  
Eso era lo que me daban  
la gente de la piecita  
que alquilaba en aquel conventillo.  
Ni siquiera se parecía  
al conventillo de la paloma...  
qué paloma. Ya ni me acuerdo  
qué era ese conventillo.  
Sé que se nombraba.  
Aquí estamos todos los  
jovencitos, que diría,  
tienen mi misma edad.  
Todos andamos con el mal  
de este parque o parqui son...  
algo así es nomás.  
Me tiembla a veces una mano,  
a veces la otra,  
y también a veces la cabeza.  
Según, eso me pasa cuando*

*me pongo muy nervioso.  
Me acuerdo, pobrecita,  
de una actriz del cine norteamericano.  
la jeppurn, la Hepburn,  
o algo así, qué sé yo.  
Y bueno, aquí estamos,  
descansando después de  
tantos años de laburo.  
Laburar por las calles con frío,  
con calor, con lluvia.  
Los últimos años sí que  
eran años de trabajo muy honrao  
y sacrificao.  
La pucha...esforzados años  
yendo de puerta en puerta mendigando  
un trozo de pan,  
o tener algo pa comer.  
me he quedao sin nadie,  
sin familia, sin mis nietos...  
nadie, sin amistades...  
¿Y mis hijos?  
¡Qué yo sé lo que ha sido de ellos!  
Ni siquiera sé si viven  
los pobres.  
Alguien me trajo aquí...  
alguien, pero no sé quién...  
abandonao me han dejao...  
pero la pasamos bien...  
casi no hablamos...  
a veces lo hacemos,  
y muchas veces estamos tan  
callados, que ya esto se  
parece a un cementerio.  
Y parece que yo tengo  
para largo tiempo  
en este carretel de la vida.*

*¿La comida? A veces es buena,  
y otras una porquería.*

*Y bueno, a caballo regalao  
no se le mira la dentadura.*

*Ahora me estoy preguntando  
quién me paga a mí la estadía  
en este hotel. No sé...*

*Ya ni me ricuerdo...*

*Ando medio desmemoriao,  
no sé, será el gobierno,  
o el que gobierna este pueblo.*

*No sé. Ni me interesa.*

*Ni siquiera sé por qué  
motivo les estoy*

*haciendo esta confidencia.*

*Será porque ustedes  
me inspiran confianza,*

*no sé...lo que sí sé*

*es que esta sopa*

*está más fría que mi alma.*

*Y mi cuerpo, siempre  
tiene frío, y eso que frazadas  
me dan pa que me abrigue.*

*Pero vivo permanentemente  
con frío, si señor.*

*Le pongo mi firma.*

*¡qué le voy a poner mi firma  
si ni siquiera sé cómo me llamo!*

*Creo que me llamo Ulogio...*

*o algo así... voy a tener*

*que preguntar pa recordarlo, canejo.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 24/09/2012)*

## Poema: Cuando vuelvas, no te vayas más (Grabado)

*Con paciencia, debo encontrarte.  
Con corazón lastimado,  
debo recapacitar.  
Con el alma abierta  
a mis sentimientos.  
Te busco, y no te puedo hallar.  
Corazón lastimado  
porque sabe que es  
culpable de tu ausencia.  
Que nunca supe amarte,  
me dijiste.  
Pero tú sabías que mentías.  
Pruebas te he dado  
de mi amor.  
Pero tú no tenías noción del tiempo.  
Ese tiempo que ambos nos dedicamos,  
y ahora, quedó atrás.  
Mis dolencias para ti,  
nunca fueron importantes.  
Sabes que mi corazón está fallando.  
Sabes de mi problema,  
pero lo ignoras.  
No te creo. No eres indiferente.  
Simulas serlo.  
No sé por qué.  
Pienso que es para darme celos.  
¿Tener celos yo porque  
tú te alejas cuando quieres?  
Tu comportamiento me altera, sí.  
Pero no me mata.  
Solo me destruye anímicamente.  
Eres una mujer muy  
especial.*

*Pero no acepto me engañes.  
Creo en tu fidelidad.  
Nunca he dudado de ti.  
Si te has ido de mi lado,  
hazte cargo.  
Quisiera ser a veces como haces tú,  
mostrar indiferencia,  
pero no la siento.  
Tampoco tú. La simulas.  
En conclusión, si me amas...  
por qué me dejas.  
¿Es que mentalmente no andas bien?  
¿O es que a mí quieres atormentarme?  
Todo esto que nos pasa  
es tan confuso.  
Te vas, y de pronto,  
nuevamente apareces en mi vida,  
como si nada hubiese sucedido.  
¿Qué prueba me estás tomando?  
Soy sí, culpable de tu ausencia.  
Porque tenemos discusiones propias  
de dos seres que se aman.  
Lo que no comprendo es  
por qué te vas,  
por qué me dejas.  
Te fuiste. Te busco,  
y no te puedo encontrar.  
¿Dónde te has ido  
mi amor?  
Dejo de lado todas mis locuras.  
Todas mis exigencias.  
Mi personalidad es así.  
Y tú tienes la tuya.  
Somos dos personas con  
caracteres fuertes.  
Pero nos amábamos.*

*Y no quieras nuevamente  
hacerme creer que tú  
no me amas. No me mientas.  
No me ocultes la verdad  
de tu corazón.  
¿Insistes en darme celos?  
Pues bien, sí, soy celoso.  
Celoso hasta del viento  
que roza tu piel.  
Celoso de tus amistades,  
de tus libros,  
de tu arte de escribir.  
Yo nada sé de eso.  
Pero mi único talento  
es el de amarte.  
No quiero perderte.  
Dame una señal  
de dónde ahora estás.  
Nadie lo sabe. Nadie lo confiesa.  
¿Te has confabulado  
con todos para que me oculten  
dónde estás?  
Cansado estoy de vagar.  
De buscarte. Culpable,  
sí soy culpable  
de tu ausencia.  
¿Quieres que te pída perdón?  
No, por ahora no es necesario.  
Si tú eres orgullosa,  
también yo tengo mi orgullo.  
Qué tontos somos.  
Dejemos nuestro orgullo  
a un lado. Y vuelve a mí.  
Te prometo cambiar.  
Pero tú también debes prometerme  
un cambio. Así nos hemos de entender*

*mejor. Vuelve. Sin rencores.*

*Eres...una mujer muy especial.*

*Y yo, un hombre que te necesita,*

*porque realmente te amo.*

*Y tú a mí. Demuéstramelo.*

*Déjame volver a ver*

*tu sonrisa.*

*Te prometo un cambio.*

*Cambiamos los dos.*

*Y volvamos a amarnos.*

*Seguiré en la espera de tu retorno.*

*Cuando vuelvas, no te vayas más.*

*Te espero, amor. Estoy resignado.*

*Es tan grande mi amor...*

*que me aferro a la esperanza*

*de que vuelvas a amarme*

*como yo te amo.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 25/09/2012)*

## Monólogo: Mi esposa esta noche...

(Personaje en escena leyendo.  
Deja diario y se dirige al público)  
Allí en primera fila hay una  
butaca vacía.  
No creo lo haya hecho a propósito.  
Posiblemente se haya retrasado.  
Mi esposa esta noche no está  
presente para ver mi monólogo.  
Tal vez se haya cansado de verme  
en él. Ustedes van a tener  
que aguantarme entonces  
sin la presencia de mi esposa.  
Algunos la conocen. Otros no.  
También yo la conozco...  
Perdón, no es para reírse.  
No quiero faltarles el respeto  
diciéndoles esto.  
Ella no está porque anoche...  
Sabes que no acepto invitaciones  
de último momento.  
Me molestan esas reuniones  
que debemos hacer todas  
las noches por compromiso.  
Y tú eres incansable...  
Te pasas todas las noches bailando.  
Termino tan rendido, que hasta  
me cansa verte bailar.  
¡Claro, yo bailo poco!...  
Y tú bailas por los dos.  
No es que soy un amargado.  
Solo soy responsable de mi trabajo.  
¿Qué tonta pregunta me estás haciendo?  
¿Te crees que ensayar y actuar todos los días

no es trabajo?  
¿Qué me querés decir con eso?  
¿Que ya no te gusta cómo actúo?  
Ah... me pareció entonces...  
Mi agenda está llena de compromisos.  
Y yo sacando el compromiso que tengo  
con el teatro, no quiero saber más  
nada de esas tontas reuniones.  
Pues si no estás de acuerdo,  
andá sola. Estoy cansado.  
¿Me entendés? ¡Cansado!  
¡No de vos no! ¡De la gente!  
Ya sé que es parte de mi público.  
Amo a mi público,  
como ellos a mí...  
¿Será posible que todas las noches  
tengamos que discutir por lo mismo?  
Entonces, sí, andate a dormir...  
No, no voy a ir.  
Disculpame ante ellos.  
En estos momentos el periodismo  
no me interesa.  
Claro que he luchado toda mi vida  
para estar donde estoy.  
Si, también el periodismo me ayudó  
a ocupar este sitio.  
Pero no te olvides de que  
he estado durante muchísimos  
años en el anonimato.  
Ha sido una lucha muy tremenda  
llegar. Pero soy de carne y hueso,  
como todos. Mi físico no está  
para acostarme todos los días  
a las cinco de la mañana.  
A las diez tenemos ensayo.  
Necesito descansar siete u ocho horas.

¿Qué es lo que vás a hacer  
en definitiva?  
¡Vas a ir igual! ¡Bravo!  
¡Bravísimo! La señora quiere  
una noche más, figurar en la  
sección sociales de los diarios  
y revistas...  
¡Que te vaya bien!  
¡Que esto no marcha bien!  
Tu marido tiene éxito,  
tienes todo lo que quieres,  
gracias al teatro,  
y supongo que gracias a mí,  
joyas... autos, una mansión...  
realizas viajes...  
¿Y qué más pretendes?  
¡Que yo me siga sacrificando  
en ir a esas reuniones! ¡No!  
Deja de parlotear... haz  
lo que quieras. Ve tú.  
Yo no voy. Pero te advierto  
que si vas, no me va a agradar...  
¡No me grites!...  
¡Estás mal enseñada!...  
¡Y últimamente muy mal educada!  
¡Haz lo que quieras,  
pero conmigo no cuentes!...  
Mira, si te vas, esta noche andá  
a dormir a casa de tus padres.  
No vuelvas aquí...  
Y se fue nomás...  
Esta tarde temprano,  
después del ensayo,  
fui a buscarla y había salido  
con su padre a hacer unas diligencias  
familiares.

Estuve con su madre.  
Ella no estaba disgustada conmigo.  
Me quiere mucho. Estaba enojada  
con su hija. Y el padre también...  
Ellos son muy comprensivos.  
No aceptan las actitudes  
que ella a veces adopta.  
Tampoco yo.  
Pero la amo.  
La amo mucho, y a las pocas  
horas todo le perdono.  
Hace años que estamos casados.  
Siempre me ha ayudado a  
recordar los guiones...  
Ha trabajado a la par mía,  
durante mucho tiempo.  
Le reconozco el don de voluntad.  
Lo hacía porque me amaba,  
y sé que me ama.  
Pasa que es muy caprichosa  
y consentida. Pero...  
es buena. Es muy buena...  
Su madre me dijo que ella  
pensaba venir a la función.  
No lo ha hecho...  
Señoras y señores,  
gracias por haber estado  
presentes...  
buenas noches pasen todos...  
(Actor se dirige al camarín.  
Dentro, su esposa lo está esperando.)  
Viniste... querida, ¿no viste mi actuación?  
¿Sí? ¿Dónde estabas? Al final de la platea.  
¿Querías darme una sorpresa?...  
Me la has dado querida. ¿Me perdonas  
mi comportamiento de anoche?

Sé que estuve mal al pedirte  
que no volvieras. Me hiciste caso.  
Pero después me arrepentí.

Te habrá dicho tu madre...

( Ella lo abraza, y se dan un beso en los labios)

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 26/09/2012)

## Monólogo: Mi felicidad es tal, que me hace llorar

En quién estaba pensando,  
me preguntaste.  
En ti, te respondí.  
¿ Sabes? Últimamente  
siempre pienso en ti.  
Es una necesidad de mi alma.  
En todo momento del día  
eso es lo que me sucede.  
Camino. Camino mucho.  
Me hace bien.  
Y tu imagen pasa por mi mente.  
Por mi corazón.  
Y tu imagen borra  
toda preocupación  
que pueda existir.  
Me llenas de gozo el alma.  
Nunca, nunca, nunca...  
me he sentido tan feliz.  
Apagas mis preocupaciones.  
Aceleras el ritmo  
de mi corazón.  
Pero es porque está  
lleno de amor y sentimientos  
hacia ti.  
Cuán bello es estar enamorado.  
Cuánta paz llega a lograrse.  
Cuántas lágrimas he derramado  
en estos últimos  
días de mi vida.  
Lágrimas no por penas.  
Lágrimas por emociones.  
Buenas. Alegría de vivir...  
He logrado apagar mis tristezas.

Y tú me has ayudado  
a que así sea.  
Camino, y pienso en ti.  
Escribo, y pienso en ti.  
Amo la vida, pensando  
solo en ti.  
Sin olvidar a otros seres  
que amo.  
Pero tú eres muy especial  
para mí. Mi fuente de fantasías...  
Mi ídola de la vida.  
Mi interior...está lleno de ti.  
Eres la fortaleza de mi existencia.  
El más puro amor.  
El más inocente amor.  
Tu imagen...  
La de una Virgen,  
se presenta en mis pupilas.  
Amor lejano.  
Amor ausente.  
Pero que vive en mi corazón.  
No puedo verte.  
Pero tu imagen está  
en mí. Eres el sueño  
de mi vida.  
Ser intocable. Ser inalcanzable.  
Pero tú, vives en mí.  
Mi Virgen mujer,  
distante y soñada.  
Inalcanzable.  
Solo  
puedo imaginarte. Soñarte.  
Amarte.  
En quién estaba pensando,  
me preguntaste.  
El sonido de tus palabras,

vinieron...desde el aire,  
o desde el cielo.  
Mujer inalcanzable.  
Elevo mis brazos,  
hacia el cielo...  
Dios me manda tu voz.  
La escucho. Suave y melodiosa.  
Tu imagen, Virgen mía.  
¿Eres real?  
Para mí, sí,  
pero inalcanzable.  
Pero igual, me haces feliz.  
Cuánta felicidad tengo en mi alma.  
Extiendo mis brazos  
hacia el cielo...  
y siento tu mano  
tocar las mías...  
Tú eres mi sueño, inalcanzable...  
¿Cómo esto puedo explicarme?  
Dios te ha enviado a mí.  
Tu presencia sin presencia,  
está presente en mi corazón.  
Me alimentas la vida.  
Me haces creer en la gente.  
Todo en mí es optimismo  
porque tu imagen Virgen,  
está siempre presente...  
No te vayas nunca de mi mente.  
Sigue haciéndome feliz.  
Tal vez otros no comprendan.  
No importa. Si ellos tuviesen  
la imagen que yo tengo  
de ti, también como yo  
te amarían.  
Amar... es gozar en la vida  
viendo tu imagen...

como si fueses una Virgen...  
Ella, la del cielo...  
La inalcanzable.  
Pero que vive en mi corazón.  
No me pregunten nada...  
Déjenme soñar...  
No me pregunten...  
Mi felicidad es tal,  
que me hace llorar  
de felicidad.  
No me abandones nunca.  
Inalcanzable mujer,  
que está al lado mío,  
sin poder verla...  
Pero sí, en mí está presente.  
No me pregunten nada.  
Ella está en mí.  
Es la que me da fuerzas  
para vivir...  
Vivir en la comprensión,  
y en la aceptación.  
La aceleración de mi corazón,  
no es porque mal me sienta.  
Todo lo contrario...  
Tu imagen vive en mí,  
Virgen inalcanzable.  
¿Alguno de ustedes  
ha llegado a alcanzar  
la dicha plena?  
Esa misma dicha es la que  
hoy siento en mi corazón.  
Corazón invadido por la ilusión.  
Por el amor, de esa imagen...  
inalcanzable... pero nada me pregunten.  
Déjenme así soñar...  
He llegado a lograr

la felicidad. Ella en los aires está.

Y en mi mente, en mi alma,  
en mi corazón...

Todos los derechos reservados del autor( HUGO EMILIO OCANTO - 27/09/2012)

## Poema: Tu silencio, amigo...

*Estoy muy preocupado por  
tu silencio amigo.*

*No sé en realidad  
qué decirte,  
o cómo decírtelo.*

*Tal vez tendría que ser  
más directo,  
pero temo no obtener  
respuesta.*

*Espero no tomes mal  
mis breves palabras.*

*Te las transmito  
porque me resulta extraña  
tu ausencia.*

*Tal vez lo mío sea  
una opinión muy  
precipitada.*

*Diría que estoy  
entre la espada y la pared.*

*Me arriesgo.*

*Solo me arriesgo.*

*No sé... no tomes  
determinaciones drásticas.*

*No vayas a hacer lo que  
no debes hacer.*

*La vida debe continuar.*

*Debes seguir viviendo.*

*Este tal vez, no lo sé,  
sea un mensaje*

*que te envió.*

*Aquí tu presencia es  
muy importante.*

*Para los que te*

queremos. Somos muchos.  
Da señales. Me preocupas.  
Mi afecto y admiración  
están con vos.  
No solamente  
son míos estos sentimientos,  
sino el de muchos.  
No hagas lo que no debes hacer.  
Vive, hermano vive.  
Te lo pido, de todo corazón.  
El Señor Dios te va  
a ayudar. Más yo no puedo  
hacer, que pedirte lo que te pido:  
no pierdas tu fe.  
Siempre la has tenido.  
Preséntate. Te lo pido.  
Si mi intervención  
es osada, te pido disculpas.  
Estoy muy intrigado.  
Quiero que regreses.  
Disculpa mi pedido.  
Nada más puedo decirte.

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 28/09/2012)*

## Monólogo: Espero, nada más...espero...mi final

Apoyado sobre la baranda  
del balcón, contemplo la avenida.  
En este, nuestro sexto piso.  
El que fue en un tiempo  
ya pasado nuestro piso.  
El departamento donde vivimos  
los más apasionados momentos  
de amor. Buenos Aires...  
la reina del Plata.  
Los vehículos casi diminutos se ven.  
Aquí nos sentábamos a contemplar,  
charlando animadamente  
sobre todos nuestros proyectos.  
Que uno a uno fuimos  
construyendo como gorriones  
construyendo su nido de amor.  
Qué felices fuimos...  
Muchos años ya han pasado.  
Corrientes, calle de ensueños.  
Cercano al obelisco.  
Nuestros teatros preferidos  
Gran Rex y Opera...  
Las marquesinas con nuestros nombres...  
anunciando nuestras obras teatrales.  
Los éxitos inolvidables que tuvimos.  
Fuimos dos grandes más de la  
escena nacional.  
Cuántos se han ido ya.  
También tú te has ido amor.  
Al más allá...  
Después de una exitosa noche.  
Después de una gran fiesta.  
Estabas tan radiante y hermosa...

Eras una reina. Y yo, al lado tuyo,  
me consideraba un extra...  
Inventábamos chistes sobre  
mi dicho: " Soy un extra en la  
obra que protagoniza mi esposa"  
Fuimos los dos cabeza de compañía.  
Dos célebres que después de tu partida,  
me borré de la interpretación.  
Nada he querido saber con  
el arte de interpretar.  
Me quedé solo en el escenario.  
Me faltaba la estrella...  
que eras tú...  
Esa pelea que tuvimos después  
de aquella inolvidable fiesta.  
Pelea o llamémosle discusión,  
que siempre teníamos  
cuando tomábamos unas copas de más.  
Esa noche, los dos estuvimos ebrios.  
Comenzamos a discutir  
por estupideces que a veces  
los artistas matrimoniales  
hacemos. Por tonterías.  
Casos y cosas de la vida del artista.  
¡Artista! Ya he dejado de serlo.  
En parte todos estos seis años  
que han pasado, me siento culpable.  
Los dos estábamos alterados  
y discutíamos, discutíamos prioridades.  
Tú primero, yo después.  
Yo primero, tú después.  
Ególatras estúpidos.  
Pelearnos esa noche por  
cuál de los dos era el número uno de los dos.  
Mi nombre o el tuyo.  
El tuyo o el mío en la marquesina

de la próxima obra que  
íbamos a representar.  
Lo tuyo fue una locura que no pude evitar.  
Tu suicidio... mi tormento.  
Tu ausencia, mi remordimiento.  
No tuviste que tomar esa decisión...  
pero en gran parte te ayudó  
el alcohol que habías ingerido.  
Tal vez si yo no hubiese  
estado en el mismo estado  
de embriaguez, hubiese podido  
evitar la locura de tu suicidio.  
Después de tu muerte,  
nada quise saber. Prácticamente  
me he pasado todos estos años  
aquí, encerrado. Casi sin querer  
saber del mundo exterior.  
Me he autocastigado.  
Lo he logrado. Nada más quiero saber.  
Mi inspiración ha muerto.  
Solo espero mi final.  
Varias veces he intentado  
arrojarme al vacío,  
como tú... pero he tenido  
la cobardía de matarme.  
¿Y esta es mi valentía por vivir así?  
Mis colegas actores me han estado  
llamando. Las estrellas también.  
No los atiende más.  
Mi estrella preferida se ha perdido.  
Se suicidó... se hartó...  
¿De mí? No, estoy seguro que no.  
Pero inconscientemente,  
me digo que he sido partícipe,  
sin intención de que lo hicieras,  
de tu suicidio. Loco suicidio.

Y he determinado que éste,  
mi suicidio en vida,  
sea lento... hasta que llegue mi final.  
Nada ya me importa.  
Vivir o morir...  
me da igual. No te tengo más.  
Sé que estoy cometiendo una locura.  
En vida. Tú cometiste la locura  
de matarte. Buscaste la muerte.  
Y fuiste hacia ella.  
Tengo la cobardía del suicidio.  
Pero tengo la valentía de seguir así,  
sufriendo... ya mi corazón lentamente  
se va debilitando...  
De a poco me estoy matando,  
viviendo. Con la pena de que  
no estés ya más a mi lado.  
Noches esplendorosas  
que no han de volver.  
Y no quisiera tener.  
Hablo contigo Señor...  
tú me dices que lo estoy  
haciendo no es de mi conveniencia.  
Y yo te respondo Señor,  
que no quiero determinar  
el día de mi muerte.  
Mándamela tú, cuando tú lo decidas.  
No lo tomes como un pecado.  
¿Tú crees que con mi actitud estoy pecando?  
No me respondes Señor.  
Espero tu veredicto.  
Ten piedad de mí.  
Te amo, como amé a ella.  
Pero me encuentro sin fuerzas de vida.  
Sin ánimo de matarme.  
Pienso que tú has de aceptar más,

este mi autocastigo,  
que si yo me liquidase,  
me suicide...

Solo espero la muerte.

Lo demás, para mí, no tiene sentido.

Espero, nada más... espero... mi final...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 29/09/2012)

## Guión teatral: Soy un irresponsable

(En escenario Susana prepara cena.

Ambiente cocina comedor.

Gustavo, su esposo, llega)

--**Qué frío hace aquí, Susana.**

--Vos tenes frío porque venís de la calle.

Tengo el horno encendido. No siento frío.

Si querés encendé la calefacción.

--No, tenés razón, con la temperatura del horno, ya no tendré frío.

De paso no gastamos tanto en gas.

--También tenemos que estar cuidando

de privarnos del gas...Dentro de poco, en vez de usar lámparas, vamos a usar velas... menos gasto...

--Parece que esta noche se te dio por ser irónica.

--Irónica no. Sincera diría yo.

--Te noto media punzante. ¿ Qué diablos te pasa?

-- ¿Por qué? ¿Tiene que pasarme algo por contestarte como te contesto?

-- Me estás contestando de una manera... algo inusual...

--En una de esas, esta noche me destapo y arremeto con todo lo que siento.

-- ¿Y qué es lo que sentís?

--¡Rabia es lo que siento!

--No se te vaya a ocurrir morderme... ¿ a qué se debe esa rabia?

--No te hagás el angelito, que no te queda bien...

--Bueno, dale, desembuchá...

--Por empezar, me dijiste que llegarías a casa a las siete y media, y ya son las nueve y media...

-- Ah, eso es para empezar... ¿ahora qué sigue?

--No te hagás el payaso...¿ qué te pasó hoy que llegás a esta hora?...

--Me encontré con un par de amigos, y fuimos a tomar un par de lisos...

--A otro perro con ese hueso... Me estás mintiendo, seguro.

--¿Por qué tendría que mentirte?

-- No tenés... Sé que es un cuento. Y lo segundo es que sé dónde has estado...

--¿Estado? ¡de guerra!... estás enfurecida, che...

--¡ Cómo no voy a estarlo! Hace tres horas vinieron a cobrar el alquiler...

--Ah... el alquiler, es cierto...me olvidé de ir a pagar...

--¿ Sabés que sos un desfachatado? Mostrame el dinero del alquiler...

--No puedo. No lo tengo.

--¿Has visto? ¿ves que tengo razón? sos un desfachatado mentiroso... y todavía con la pretensión de que tenemos que ahorrar...privarnos de cosas necesarias, porque el señor de la casa es un irresponsable... qué vas a saber vos de responsabilidades... si sos un empedernido jugador...

no me digás que perdiste todos los mil quinientos pesos del alquiler... no me mirés con cara de sorprendido, te conozco...¿es así, no?...

--Sí, Susana, los perdí...

--¿Sabés que tendría ganas de hacer ahora? ¡romperte esta ensaladera en la cabeza! ¡Me estás cansando Gustavo!... sos un inconsciente, un irresponsable, un... un...

--¡Atorrante... decilo! Tenés razón...lo soy...póngame cadenas comisario...

--¿Pero vos te das cuenta de lo que estás haciendo?

sos un desfachatado total...¿ y ahora qué vamos a hacer con el alquiler?

--Mirá, mañana le voy a pedir prestado a uno de mis amigos esos mil quinientos...

--¿A uno de los que estuvieron con vos en el casino? ¿alguno de ellos ganó? Ya tenías que haberselos pedido... Perdieron los tres, ¿no es cierto? ¿te das cuenta que me estás diciendo mentira tras mentira?

--¿No olés? Se te está quemando algo en el horno...

--¡Sí!, a vos te quemaría yo por mentiroso...

--Susana...

--¡Susana nada! Ya me tenés cansada con tus mentiras, y ese maldito juego...

--Serenate Susana.

--¡No me sereno nada!... Cambiá Gustavo, cambiá, porque algún día vás a llegar, y no me vás a encontrar...¡ estoy cansada ! ¡estoy embroncada, estoy!... ¡tengo ganas de salir disparando y dejarte solo!...

--No llorés, querida...

--Vos sos el responsable de que llore...sos un desalmado que no tiene sentimientos...si los tuvieses serías más responsable y no harías todas las cosas mal... bueno, es tu estilo... me tenés podrida...

--Ya le voy a hallar una solución... ahora cenemos, después veo cómo solucionar esto...

--No es la primera vez que pasa...¿cuándo vas a sentar cabeza?¡Sos tan mentiroso e irresponsable!

¡No tenés siquiera vergüenza del mal que estás ocasionando!...

--Susana, Susanita...

--¡Andá a bañarte!... No pretendás volver a conquistarme con tus mentiras y salameríos, porque no vas a lograr nada de mí...

--¿Nada? Susana, no es necesario que me bañe... estoy bien bañado... lo hice después de almorzar...aspirá,todavía se huele la colonia que me regalaste... Susana, querida... te prometo que todo lo voy a solucionar... dame un par de días... todo se solucionará...en cuanto al juego...

--No vayás a decirme que vas a dejar de jugar porque no te lo creo aunque me lo escribás y firmés...

--Mirame Susana... Esta noche, tus palabras me han hecho recapacitar...

--¡No te creo nada de lo que podás decirme!...

--Dejame hablar Susana.Mirame. Voy a dejar de jugar, te lo prometo. Lo he prometido otras veces, y te fallé. Me comportaré como debo comportarme. No es necesario que firme mi promesa. Te la confieso. Ya verás que va a ser así, como te prometo. Cumpliré esta vez. Tenés razón en todo lo que me decís. Soy, como soy... no soy un buen tipo... prometo enmendarme... lo haré, te lo aseguro esta vez...

siempre te he querido, eso no podés dudarlo, porque sabés que así es... te he estado mintiendo, me he portado mal, merezco una ensaladera en la cabeza, hasta merecería que te fueras, para dejarme solo y darme una lección... solo te pido que no lo hagás, porque te necesito, porque te amo... y te prometo que voy a cambiar...soy un irresponsable desfachatado...dejaré de serlo... dame unos días de tregua, y te vas a dar cuenta de que mi promesa, la cumpliré esta vez, de verdad...quiero que tengamos paz... yo soy la piedra del escándalo...pero se acabó...recordaremos todo el mal que te he ocasionado con mi comportamiento tan...maléfico...lo recordaremos como un pasado pasado...desde hoy tendrás un nuevo esposo...soy yo mi amor...creeme... decí que me creés... y haré que vuelva la felicidad a esta casa... hallaré solución a todos los problemas, y viviremos felices...¿me creés y me amás Susana?

--Sí, te creo Gustavo. No me fallés, nada más. Y...sí... Yo también te amo...

(Cae telón. Final.)

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 30/09/2012)

## Poema: Mi amiga, la soledad

*Lluvia.Silencio.  
Solo el ruido de  
las gotas que caen  
sobre el techo.Silencio.  
Profundo.Tú...  
ausente.  
Parece que ya no me  
tienes en tu corazón.  
Estás reacia a mí.  
Nada te he hecho.  
Solo te he brindado  
mi silencio.  
Y tú me lo devuelves  
con tu ausencia.  
Y yo me resigno.  
Acepto todo  
lo que haces.  
Porque aunque nunca  
te lo he dicho,  
también yo te quiero.  
Pero a veces las distancias  
nos separan.  
Tú tienes tus ocupaciones  
y yo las mías.  
Tú tienes a tu familia.  
Mi familia es la soledad.  
Mi familia se llama  
así: soledad.  
La que tú no puedes compartir.  
Porque tienes tus hijos  
y tus nietos.  
Y yo, la tengo a ella.  
Ella: mi soledad.*

*La que me atrapa.*

*La indeseable.*

*Te llamo, te pido*

*te reclamo, te exijo.*

*Nada puedes hacer.*

*Yo más tampoco.*

*Vivir así, no es*

*morir de amor.*

*Vivir así, es tener*

*que aceptarlo.*

*Pensar distinto,*

*para poder seguir*

*viviendo.*

*No te conviertas*

*en mi enemiga.*

*No podría soportarlo.*

*Tú, con tu vida...*

*y yo, con mi soledad.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 01/10/2012)*

## Monólogo: " Estás destruyendo tu vida."

*Tengo deudas.  
Exorbitantes deudas.  
¿Cómo pagarlas?  
Me es imposible.  
Me están extorsionando.  
Si no las pago,  
me prometieron  
liquidarme. Matarme.  
Matarme... ¡perros!...  
Tenía razón mi madre.  
"Tan joven, y estás  
destruyendo tu vida",  
me decía...pobre  
viejita querida.  
Si te hubiese hecho caso...  
Pero ser jugador...  
con el tiempo, es como  
si enloquecieras...  
porque pierdes, pierdes  
y pierdes...  
Ese es mi caso.  
"Estás destruyendo  
tu vida"...  
Tenías razón mamá.  
Eso me lo dijiste  
hace exactamente  
cinco años...  
No te tengo desde hace  
dos años...  
Te has ido, y tal vez...  
No, no quiero pensarlo.  
No quiero creer  
que yo haya sido*

*uno de los motivos de  
tu inmensa tristeza, madre.  
¡¿Será posible?! ¡No!, no puede ser...  
Recién ahora me estoy  
dando cuenta de lo  
que estoy pensando...  
¿Culpable de la muerte  
de mi madre?...  
¡No es así!...¡No puede ser!  
Entonces sí, merecería me matasen.  
Un año mamá que no  
estás en mi vida...  
Y todavía continúo  
haciendo lo que  
tú me pedías no hiciera.  
Seguir jugando...  
Cartas, caballos, ruleta...  
Pedir préstamos, limosnear dinero...  
y ahora no poder pagarlos...  
¿Qué haré ahora?  
Debo estar maldecido.  
No...soy yo el  
que está mal... siempre  
lo estuve...  
A mis veintiseis años...  
parece que tuviese sesenta...  
En vez de sentar cabeza,  
y comportarme como  
mis padres me educaron,  
caí, sin darme cuenta,  
en el delito que puede  
llegar a costarme la vida.  
Tengo plazo hasta esta noche...  
a las nueve de la noche...  
No podré. De dónde voy a sacar  
ese dinero...*

*Doce mil pesos...  
Solo tengo treinta y dos  
pesos en el bolsillo.  
A mis compañeros  
de trabajo no puedo pedirles.  
Se enterarían, lo divulgarían,  
y me echarían del trabajo.  
No... no puedo pedirles  
a ninguno de ellos.  
Se aproxima la hora...  
Solo me faltan dos,  
y vencerá el plazo...  
son las siete de la tarde...  
Dos horas...  
y no sé qué hacer.  
Tengo hambre. Hoy no comí nada.  
En la otra cuadra hay una pizzería.  
Voy hacia allá.  
Por mi mente pasan pensamientos  
horribles...  
nunca he pensado  
lo que estoy pensando...  
Oh destino malo que he ido  
formando poco a poco,  
hasta llegar a estos pensamientos...  
Si tú vivieras, madre,  
no lo verías bien...  
y tenés razón, no está bien  
siquiera pensarlo...  
¿Qué hago madre?...  
Sí, perdón, sé tu respuesta...  
me decís que no lo haga...  
que no lo haga...  
Hola, traeme un par  
de porciones de muzzarella  
y un vaso de vino tinto.*

No tengo que hacerlo...  
no tengo que hacerlo...  
Pero si no lo hago ahora,  
¿cuándo?... no tendría que hacerlo nunca...  
¡Basta mal pensamiento,  
vete de mi mente!...  
¡No debo hacerlo!...  
Pero debo hacerlo...  
Mi conciencia me dice  
que voy a cometer  
una locura, un delito...  
otro más en mi vida...  
¿qué porvenir me espera?  
No, no lo haré...  
nunca he robado...  
no debo hacerlo...  
Me arrestarán...me perseguirán,  
me alcanzarán, y me encerrarán  
en la cárcel...  
No... no voy a hacerlo...  
La cuenta mozo, por favor...  
Salgo, camino,  
deambulo como  
un sonámbulo...  
Iré caminando, me enfrentaré  
a ellos, y les diré la verdad,  
que no tengo el dinero...  
será lo mejor...  
El tiempo vuela...  
me quedan treinta minutos...  
¿Y si cumplen con  
la promesa de que  
me matarían?  
Camino, camino...  
estoy llegando...  
se me aflojan las piernas...

*me siento cansado...  
mi corazón me late aceleradamente...  
estoy nervioso...muy nervioso...  
estoy llegando...  
allí está la casa...  
Llamo... toco timbre...  
me atiende uno de los dos...  
entro...  
Muchachos, tengo que decirles  
que lamentablemente  
no he conseguido el dinero.  
Voy a tener que pedirles un plazo  
más extenso... dénme cuatro  
días más para ver si puedo  
pagarles...  
Es que no pude conseguirlos...  
¡Sí, ya sé que me había  
comprometido y asegurado  
que iba a pagarles...  
pero no los tengo!  
¿Qué quieren que haga?  
¿Que los robe?...  
¡Espérenme unos días más, por favor!...  
No me digan eso... no sean así...  
Pónganse en mi lugar...  
Lo mismo que a mí,  
les podría suceder a ustedes...  
Aparte de eso, fueron ustedes  
los que me indujeron  
a seguir jugando...  
La deuda que tengo es  
por haberme quedado...  
¡Ya lo sé!... ¡Solo les pido  
que me esperen cuatro días!...  
¿Qué están haciendo?  
¡Dos contra uno , cobardes!...*

*Peleen de a uno...*

*hijos de... ¡ohhh...¡malparidos!...*

*me tiraste en el corazón...*

*mal... mamá, me due..*

*me mue... ma...te.. ías...zón... ma...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 02/10/2012)*

## Poema: Sentimientos

*Mi alma está ausente.  
Hasta yo mismo me pregunto  
de qué está ausente mi alma.  
¿Tal vez de sentimientos?  
Ni yo mismo lo creería.  
No. Estoy ausente de incentivos.  
Son nada más que penas.  
A veces la vida  
te depara sorpresas imprevistas.  
La vida te otorga sorpresas  
felices, y a veces, de las otras.  
Lluvias, por ejemplo,  
constantes lluvias.  
También los fenómenos  
climáticos te envían granizo.  
Piedras. Están las pequeñas,  
y están las opuestas.  
Esas grandes piedras  
que destruyen...  
todo lo que tengan  
debajo de ellas.  
Campos. Plantas.  
Animales. Pájaros.  
Vehículos. Letreros.  
Vidrieras, Toldos.  
Personas que lesionan.  
Física y mentalmente.  
El destino también  
te envía la enfermedad  
de un ser querido  
de tu familia.  
O de una amistad.  
A mí, me pone mal.*

*Me entristece.*

*Me apena. Debilita mi espíritu.*

*Aún así, con lluvias, granizo  
y enfermedades, la fe  
no la pierdo.*

*Son situaciones y momentos  
que los humanos debemos  
sobrellevar. Aceptar.*

*Pedir. Suplicar. Rezar.*

*Rezar a Dios para que  
todo esto no suceda.*

*Para aceptarlo con fortaleza.*

*Son momentos que yo  
no puedo controlar.*

*Solo momentos.*

*Después, todo pasa.*

*A medida que pasan los días.*

*A veces me pregunto  
por qué tantos  
sentimientos...*

*No estoy en contra de ellos.*

*Me ayudan a ser mejor  
persona. Amar más aún.*

*Y en este mundo hace  
falta dar tanto amor...*

*Amor hacia la familia,  
los hijos, los nietos  
los hermanos, los amigos,  
el vecino, los conocidos,  
y también a los  
que no conocemos.*

*Sentimientos, de solidaridad.*

*De acompañar. Sentimientos...*

*Si tuviésemos en cuenta  
que todos vamos  
a ir a hacer el descanso*

*eterno al mismo lugar...*

*Sentimientos, tan solo sentimientos.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 06/10/2012)*

## Poema: Te lo digo a ti, a ti y a ti.

*Ya pronto he de irme.  
¿Dónde? EL lo decidirá.  
Nuestro Supremo Señor.  
Mi final está cercano.  
¿Qué final? No lo sé.  
Es una predicción personal.  
Un presentimiento.  
Y quiero dejarte a ti,  
a ti y a ti,  
mi amor.  
Tanto te he necesitado,  
y tanto me has acompañado...  
Cómo no he de agradecerte,  
antes de mi partida.  
¿Partir hacia dónde?  
No lo sé. Pero he de partir.  
A tu lado me he sentido feliz.  
Te lo digo a ti , a ti y a ti.  
Has estado con mis penas y alegrías.  
Con mi dolor y con la dulzura  
de mi corazón.  
¿Corazón dulce? Buen corazón,  
tal vez debería decirte.  
Te lo digo a ti, a ti y a ti.  
Gracias por acompañarme.  
Gracias por ser tan solidari@.  
Gracias por todos los momentos  
compartidos.  
Te lo digo a ti, a ti y a ti.  
Quiero que me recuerdes.  
Cuando ya no esté.  
¿Cuándo no he de estar?  
No lo sé. Tal vez falte*

*un tiempo. Tal vez  
sea dentro de muy  
corto tiempo.  
Siento la necesidad  
de decírtelo,  
a ti, a ti y a ti.  
No me olvides.  
Te amo tanto.  
Te necesito tanto.  
Te lo digo a ti, a ti y a ti.  
¿Te das cuenta qué es  
lo que quiero decirte?  
¿Te das cuenta de mi amor?  
¿Por qué si te amo  
no decírtelo?  
Aprovecho ahora,  
que vivo estoy.  
Después, enmudecido,  
no podré decírtelo.  
Déjame hacerlo ahora.  
Quiero que me recuerdes,  
nada más.  
Te lo digo a ti, a ti y a ti.  
Rezo. Rezo siempre.  
Siempre lo hice,  
y lo haré, hasta el final  
de mis días.  
Te lo digo a ti, a ti y a ti.  
¿Verdad que me comprendes?  
Te amo a ti, a ti y a ti.  
Hasta mañana.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 07/10/2012)*

## Poema: Pecado trimestral

*Amor, tendrías que ser más paciente,  
y esperarme.*

*¿Acaso no te he estado  
esperando yo durante  
todo este largo tiempo?*

*Un breve tiempo, a veces  
se transforma en un interminable  
tiempo cuando se ama.*

*Hoy he recibido tu llamado  
y me decías que tuviste  
ese pequeño accidente.*

*Tuve yo uno similar  
al tuyo, lo sabes.*

*Una caída, siempre existe.  
La misma caída que tuve yo  
hace un par de meses.*

*Esas escaleras...  
tenés que tener más cuidado  
al bajarlas.*

*Nosotros, que ya hemos  
pasado nuestras décadas,  
sobre todo, debemos tener  
más cuidado al bajarlas.*

*Me decías que ya estabas mejor.*

*Me alegre. Cuídate.*

*Estoy haciendo los  
trámites para ir a visitarte.*

*Ten preparado todo,  
como siempre.*

*Cumpliremos con nuestro  
pecado trimestral.*

*No te enojés.*

*Me imagino tu carita*

*al leer "pecado".  
Y si así lo fuese,  
qué nos importa.  
Tú eres libre,  
y también yo.  
Pero me satisface decir  
"pecado trimestral"  
Dime después qué es lo que quieres  
te lleve.  
Pídeme lo que quieras.  
Te lo concederé.  
Pídeme el cielo  
y las estrellas,  
y por arte de magia,  
los bajaré y te los llevaré.  
Qué felicidad el pensar  
que dentro de un par  
de semanas estaremos  
juntos por unos días.  
Una semana juntos,  
después de tres meses  
sin vernos.  
Te has enterado que tu madre  
quiere también ir  
a visitarte. Desea que  
viajemos juntos.  
Pídeme también eso,  
y viajaré con tu madre.  
No vayas a decirme que soy  
de otro planeta.  
Desde que te conocí a ti  
pertenezco al mundo  
de los seres felices.  
A pesar de todos los  
problemas diarios  
que tenemos que soportar.*

*Pero todo pasa.  
Nada me importa.  
Es que te amo tanto...  
Tú lo sabes.  
Te dejo un momento...  
está sonando el teléfono...  
Oh, qué tonto soy...  
si tú no estás en tu casa  
en este momento.  
Tu madre fue la que  
me llamó. Insiste en  
que quiere viajar conmigo  
para estar junto a nosotros.  
Me la llevo. No te sorprendas.  
Es tu madre. Bendita sea.  
Te dio la vida.  
Cómo no quererla.  
Todo lo tuyo amo.  
Ella no será un obstáculo.  
Tú lo sabes. Es discreta.  
Espero no te opongas.  
Tienes la suerte de tenerla.  
Yo no la tengo.  
Amémosla. Ella nos ama a nosotros.  
Pienso en los momentos  
que estaremos juntos,  
y ya mi corazón comienza  
a excitarse. En realidad,  
no solo mi corazón.  
Todos mis miembros se excitan.  
¿Me amas? Dímelo. Una,  
cien veces. Quiero leerlo.  
Cien veces te digo yo  
que te amo profundamente.  
Los cambios de estado de ánimo  
que tenemos los seres humanos.*

*De la angustia, a la felicidad.*

*De la felicidad, al dolor.*

*Mi estado de ánimo me lleva  
hacia la felicidad.*

*Porque he de ir a tu  
encuentro. Ya pronto tú  
estarás con nosotros.*

*Vendrás para siempre  
a estar a mi lado.*

*Por ahora, debemos conformarnos  
con este " pecado trimestral".*

*No te enojés, amor.*

*Acéptame cualquier  
expresión. Soy feliz.*

*Iré hacia ti en unos días.*

*Te amo más allá de nuestras vidas.*

***Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 08/10/2012)***

## Poema: Porque tal vez te mate, o volvería a amarte

*Tú no sabes lo que es sufrir por amor.  
No sabes nada de sentimientos.  
No sabes nada lo que  
yo estoy padeciendo.  
Me echaste de tu casa  
como a un mal perro.  
¿De tu casa? De MI casa.  
La diferencia está de  
que a un perro lo hubieses  
tratado mejor que a mí.  
Has querido ignorarme.  
Y lo has logrado.  
Porque tú nada sabes  
de mi vida actual.  
No sabes de que me he convertido  
en un pobre linyera.  
En un pobre hombre  
de la calle.  
Mendigando. Pidiendo.  
Humillándome. Suplicando.  
De todo esto, no eres  
la única culpable.  
También lo soy yo.  
Debí haber vuelto cuando salí.  
De inmediato. Ya.  
Pero no lo hice por orgullo.  
Y aquí estoy. Roñoso. Andrajoso.  
Pulguiento. Con el pelo largo.  
Con barba y bigotes.  
Con la ropa toda raída.  
Con las uñas sucias.  
Soy un linyera pordiosero  
asqueroso. Me alimento*

*de las sobras que encuentro  
en las veredas.  
Me estoy autocastigando.  
Quisiera que algún día  
me encontrases por  
la calle. Quisiera saber  
qué actitud tomarías.  
Te quedaste con todo  
lo que yo tenía.  
Mis casas. Mis depósitos  
en los bancos.  
Y te has quedado  
guardando los diarios  
en los cuales has encontrado  
mi nombre.  
Mi nombre. El que  
mis padres con tanto  
orgullo me bautizaron.  
Ahora soy un linyera.  
Y ayer fui un asesino.  
Maté por ti. Robe por ti.  
A ti te amé más  
que a mi pobre vida.  
Todo para qué.  
Para haber terminado en  
lo que hoy soy.  
Un pobre linyera mendigo.  
No pienses que voy  
a mendigar tu amor.  
Ya seguro tendrás nuevos amantes,  
como lo he sido yo.  
Haz con ellos lo mismo  
que hiciste conmigo.  
Envíalos al delito.  
Envíalos al crimen.  
Envíalos a la cárcel.*

*Cómo tendría que llamarte yo.  
Señora. Dama. Alteza.  
Perra te llamo. Mala mujer,  
que me has convertido  
en esto que ahora soy.  
Un repulsivo ser humano.  
¿Sabes qué me gustaría hacer?  
Encontrarte. Y así, con esta pinta,  
besarte hasta hacerte sangrar  
los labios. Ensuciarte con mis ropas  
tus hermosos vestidos.  
Me has llevado a esto.  
Esta pobre criatura que soy.  
Pero no. No te conviene vaya  
hacia ti, o te encuentre,  
porque sino otro crimen cometería.  
Larga es nuestra historia.  
Y tal vez, muchos no la comprendan.  
La historia de un hombre rico,  
convertido en esta miseria humana.  
Ya le tomé gusto a mi vida presente.  
No podría ser el de antes.  
Hombre refinado y de buenos modales.  
Quiero seguir así.  
Mi vida es una mierda.  
Y tú eres una cloaca.  
Tienes a tu alrededor,  
mierdas de gentes.  
Prefería no verlos ni verte.  
Te daría asco verme como estoy.  
Y tú, aunque estés hecha una reina,  
una mierda serías para mí.  
Mejor no te encuentre,  
porque tal vez te mate,  
o volvería a amarte.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11.10.2012)*



## Guión teatral: El amor, todo lo puede (Parte uno)

*( Personaje sentado sobre sofá. En su mano derecha anteojos de lectura que hace girar. Se sonrío. Con mano izquierda golpea posa brazo haciendo ritmo a su canción)*

*Sabes que en todo momento  
tú vives en mí...*

*Sabes que estoy tan contento  
porque pienso siempre en tí.*

*Las horas pasan muy lentas,  
verte de nuevo es mi deseo...*

*( Entra Isadora, su hija)*

*--Papá... ¡Qué sorpresa!*

*Es la primera vez que te oigo cantar*

*¡ Qué hermosa voz tienes!*

*-- No me digas...*

*Mira que me lo voy a creer ¿eh?*

*-- Créemelo. Es melodiosa. ( Pausa ) Papá... ¿estás enamorado?*

*--¿ Tendría que estarlo? ¿ A qué se debe tu pregunta?*

*-- Oh, papá... Es obvio. Te lo pregunto por lo que estabas cantando...*

*-- Bueno, has escuchado el tema, pero no es motivo para*

*que tenga que estar enamorado. Sí, es un tema de amor... que me salió, así, del corazón...*

*-- ¡ Ahí está mi justificado presentimiento! No es tema conocido. Es un tema nuevo, del cual mi padre se ha inspirado en lo que le dictó su corazón. Eso es señal de que estás enamorado...¿ Realmente me equivoco? ¿ O no quieres confiármelo?*

*-- Isadora, hija... estás invirtiendo las preguntas... me parece que tengo que ser yo el que indague sobre tu vida sentimental... ¿ cómo va tu relación con tu novio?*

*-- Con calidad te estás escapando del tema, papá. Está bien. Voy a responder a tu pregunta. Pero vos después tienes que darme una respuesta a la mía... va todo bien papá... Oh, estoy tan contenta... tan feliz... Prácticamente, ya se nos está acercando la fecha de nuestra boda, papá. Justamente esta noche hablamos de ella. A mí y a vos nos había prometido que nuestro noviazgo sería breve... tenemos pensado casarnos dentro de tres meses, si Dios nos lo permite... me siento tan*

*feliz papá... ¿ No te parece maravillosa la noticia?*

*-- Por supuesto que sí, Isadora. Verte feliz a vos, también es una felicidad para mí. Realmente tu noticia me cae bien. Era de esperar... mi hija va a casarse, y yo me he de quedar solito... ¡ Qué lindo, ¿no? !*

*-- Papá, no me digas que estás celoso... tu voz me suena a preocupado...*

*-- No hija. No es así. Me haces muy feliz con tu noticia...*

-- Me parece, entonces... No te olvides que ahora espero yo tu respuesta...

-- ¿ Qué respuesta ?

-- Papá... no te hagas el distraído...¿ te has vuelto a enamorar papá?

( Iván mira fijamente a su hija. Sonríe.)

-- Te voy a responder en principio con una pregunta: ¿ te pondría feliz que estuviese enamorado?

( Isadora cambia su expresión. Su rostro entristece.)

-- Exactamente no sé qué decirte papá... Nos hemos quedado sin mamá hace tan poco tiempo... esa terrible enfermedad nos la llevó... no pensé que tan pronto volverías a enamorarte...

--Yo no te lo he dicho. Solamente te he hecho una pregunta.

-- Con tu pregunta, para mí es como si me hubieses confirmado una positiva respuesta. Estás enamorado papá. Lo presiento.

-- Si así fuese... ¿sería para vos una aflicción? ¿ no opinas que también yo tendría que buscar la felicidad?

-- Me tienes a mí papá...

-- Lo sé hija. Pero acabas de decirme que pronto te casarás. ¿ Qué será de mí? me he de quedar solo... No quiero pensar que mi hija sea tan egoísta. Si yo te pidiese que no te cases porque me vas a dejar solo...¿ no te casarías? Nunca te lo pediría. Porque sería consciente de que de mi parte sería un tremendo egoísmo. Frustrar tu vida sentimental. Quitarte el derecho de formar una familia porque a mí me convenga. No lo haría nunca. Ni siquiera lo pensaría. ¿ no te parece que vos tendrías que sentir lo mismo que yo? ¿ sentirte feliz pensando que tu padre estaría acompañado por alguien de la cual estoy enamorado?

-- ¿ Entonces es cierto? ¿ Te das cuenta que yo tenía razón?

-- ¿ Y cuál sería el problema? Sí Isadora. Estoy enamorado. Me he enamorado de una viuda mujer, la cual es un encanto de persona. No seas egoísta con tu padre. La amo. Y sé que ella me ama a mí. Mi esposa, tu madre, ya no está con nosotros. Sabes que la amaba apasionadamente, como ella a mí. Pero ella ya no está. La sigo recordando con mucho amor, por todos los años compartidos. Hemos tenido una hija, vos, a la cual amo como el primer día que llegaste al mundo. Te deseábamos ya antes de que nos casáramos. Lo hicimos. Vos naciste. Y fue uno de los días más felices de nuestras vidas. Tu madre no está. Vos estás por formar tu familia. Y se me presenta la oportunidad de unirme a una mujer de extraordinarias condiciones de sentimientos y amor hacia tu padre. Tendrías que ser feliz, pensando que también yo he de serlo. ¿Acaso me vas a obligar no ser feliz nuevamente como la felicidad que he tenido todos estos años con tu madre, que ya no la tengo? Te comportarías muy egoístamente. El caso es que no te lo permitiría. Debes planear tu futura felicidad al casarte. Yo también he de hacer lo mismo Isadora.

-- Pero papá... no hace mucho tiempo que mamá ha muerto...

-- Supongamos que yo vaya detrás de ella... que muy pronto me llegue la hora de dejar esta vida...¿ también a mí me llorarías, verdad? Nadie tenemos la vida comprada a un determinado plazo... no sabemos cuándo dejaremos de vivir... si en corto tiempo el destino quisiese me fuese de esta vida... sin haber logrado la felicidad que se me presenta, tal vez te quedarías con un cargo de conciencia, si aceptara tu negativa de mi futura felicidad. Tu negativa no la acepto. Vos debes aceptar lo que yo decida. Y he decidido casarme Isadora. Como tú has decidido tu futuro, yo estoy eligiendo el mío.

*Fíjate si vos y yo nos casásemos el mismo día...*

-- ¡Papá!... ¿qué estás diciendo?...

-- Lo que escuchaste.

-- No me parece una buena idea.

-- Entonces, decide tu fecha, y yo decidiré la nuestra.

-- Papá, me parece un absurdo lo que estoy escuchando.

--¿ Y cuál es el absurdo para vos? ¿ que coincidan nuestras fechas de casamiento? Bueno, hemos de casarnos en fechas distintas. ¿ te avergüenza que tu padre se case el mismo día que vos?

--No papá. Solo que me avergüenza que te cases tan pronto. ¿ qué dirá la gente?

--¿Me meto yo en la vida de los demás? ¡No!

*Entonces, que ellos no se metan en la mía. Esos prejuicios, te aconsejo los dejes a un lado.*

*Cada uno hace su vida. La tuya es tuya y la mía es mía. La de ellos, es la de ellos.*

-- ¿Quieres que te diga la verdad? No soporto la idea de que te cases, papá.

-- ¿Entonces tampoco yo tendría que aceptar la idea de tu casamiento? Razona hija. Eres muy inteligente.

*Pero a veces parece que no lo fueras.*

-- Mi inteligencia la he heredado de vos.

-- Entonces déjate guiar por ella, y razona humanamente... No me atormentes con tus celos injustificados de hija.

--¿Injustificados? SOY tu hija...

-- ¡Y yo SOY tu padre! Al menos ten un poco de respeto con mis decisiones. Yo respeto las tuyas.

-- Te pediría papá, no sigamos tocando este tema. Me duele...

-- Te duele porque eres un ser humano. También yo lo soy.

-- ¡ Insisto en que soy tu hija!

--¡ Y yo insisto en que soy tu padre! Debes respetar mis sentimientos, como yo respeto los tuyos.

-- Siempre te he respetado, papá. Lo que pasa es que no me resigno a que tomes una decisión tan precipitada.

--¿ Decisión precipitada? Es exactamente igual a la tuya. Con la única diferencia de que vos ahora eres soltera. Y de que yo soy un hombre casado, pero viudo. Tú necesitas ser feliz, y creo que también yo merezco serlo. Eso es lo que no comprendes... deja tu egoísmo y tu incomprensión a un lado.

-- Con el tiempo, trataré de hacerlo papá.

-- Trata de hacerlo cuanto antes, en cualquier momento puedo llegar a mi muerte.

--¿Tu muerte? ¡No papá, quisiera que nunca llegue!

*Quiero que vivas por siempre...*

-- Entonces, hija, déjame vivir mi vida, en vida.

*( Isadora se queda mirándolo. Sus ojos se humedecen, por sus lágrimas)*

--Oh, papá... te quiero tanto...

-- También yo hija. Te quiero tanto...

( Suena el teléfono. Isadora atiende)

-- ¡Hola!...

CONTINUARA

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 12/10/2012)*

## Guión teatral: El amor, todo lo puede ( Parte dos. Final)

*Isadora: Sí... es la casa de él... ¿de parte de quién?... un momento... teléfono para vos papá.*

*Iván: Sí... hola Carolina... ¿cómo estás? Me alegro, bien... conversando con mi hija... no, no hay problemas...¿mi voz?... es la de siempre... bueno, te pido no hagas sicología por teléfono... ¿cuándo?...espera un momento ( tapa el tubo con la mano) Hija,¿ podría venir a conversar con nosotros un rato Carolina?*

*--( Hablando bajo) No la conozco...*

*--Hija. La conocerás cuando venga, por favor...*

*-- Haz lo que quieras.*

*-- Carolina. Acércate nomás. Bueno, bueno... te esperamos...chau. Cambia de cara Isadora. No es una delincuente ni una asesina. Será mi futura esposa, nada más...*

*--¡Papá!...*

*--¿Qué hija?*

*-- No sé para qué tiene que venir...*

*-- Tal vez sea para conocerte...*

*-- De mi parte no tengo ningún interés...*

*--Pues tendrás que tenerlo Isadora.*

*--¿ Me vas a obligar que reciba a esa intrusa?*

*-- ¡Cuida tu vocabulario Isadora! No comiences a ser insolente...*

*--Cómo se ve que te tiene dominado... hasta insolente te hace llamar a tu propia hija...*

*--Medí tus palabras. En absoluto me tiene dominado, y si te he llamado insolente, es porque te estás comportando como tal... no voy a permitirte que la ofendas ahora ni cuando venga... sé razonable...*

*-- Yo me voy a retirar...*

*-- ¡Ni lo intentes! ¡Te exijo te quedes hasta que ella llegue!... debemos conversar los tres.*

*--Yo nada tengo que conversar con esa mujer...*

*--Pues lo harás... aunque no quieras... al menos hazlo por respeto a tu padre... no te comportes como una niña mimada y mal educada... no te lo voy a permitir...¡ sé adulta hija!...*

*--Fíjate el diálogo que estamos teniendo por culpa de esa...*

*-- ¿Esa?*

*--¡ Intrusa!*

*( Iván le da una cachetada) ¡Basta!... ( Pausa. Isadora se queda mirándolo.Los ojos con lágrimas) Perdóname Isadora... me has sacado de las casillas...*

*--¡ Me has pegado papá!... ¡ es la primera vez!...*

*-- ¡ Y espero que sea la última!, compórtate con raciocinio... no seas una chiquilla malcriada...*

*( Suena el timbre)*

-- Ahí la tienes...

-- ¡Ojo con lo que vas a decir!...

( Se dirige a atender)

Carolina: ¡ Hola mi amor!...Buenas noches...

(Isadora no contesta. La mira de pies a cabeza)

--Te han saludado, hija.

--Buenas noches.

-- Carolina, te presento a mi hija, Isadora. Hija, te presento a Carolina. Pueden darse las manos, aunque sea.

¡Isadora!...

(Ambas se extienden la mano sin hablar)

Iván: Llegaste pronto Carolina.

-- Tomé un taxi enseguida de hablarte. Estaba cerca. Se me cayó una perla del par de aros que me regalaste. La joyería cierra tarde.

Isadora: Entonces no han de ser de perlas cultivadas...

--No, son perlas fantasía. Un elegante obsequio que me hizo tu padre el día de mi cumpleaños. Los cumplí hace unos días. Sin darme cuenta lo golpeé con el tubo inalámbrico. Ya mañana tengo que ir a retirarlo.

--¿Desean tomar algo? ¿Carolina?

--Una gaseosa, si puede ser.

--Isadora, ¿qué quieres?

--Vene... vermut. Un vermut con poca soda, papá.

( Iván mira a su hija muy serio)

-- Enseguida les traigo.

-- ¡Qué hermoso vestido tienes, Isadora!, ¿es de aquí?

--No, me lo trajo mi padre de París.

--Oh lalá... está precioso... de París nada menos... te queda fantástico...

-- Gracias.

--Señoritas... sus bebidas... las acompaño tomando un whisky.

Carolina: ¿ Podríamos hacer un brindis?

Iván: Por supuesto Carolina...

--Quisiera brindar por la inmensa satisfacción de estar aquí esta noche con ustedes... ¡salud!

Iván: Por tu presencia Carolina. ¡Salud!

Isadora: salud.

( Los tres levantan sus copas. Hay un prolongado silencio)

Iván: Podemos sentarnos... Caro, toma asiento.

Isadora: ¿Realmente sientes una inmensa satisfacción de estar con nosotros?

--Por supuesto que sí, ¿lo dudas?

-- No sé si es una duda... lo que me parece extraño, es cómo puedes sentir una inmensa satisfacción conmigo, no conociéndome...

--Personalmente... pero te conozco por foto. Tu padre me ha mostrado una en la cual están ustedes dos, incluida tu madre... pobre...

--No vayas a decirme que lamentas que mi madre no esté...viva...

Iván: ¡Isadora!

Carolina: Deja Iván, por favor... que diga lo que piense... sí, Isadora...lamento la muerte de tu madre, aunque te parezca algo insólito. Tu padre siempre me ha hablado del profundo amor que le profesaba. A ella y a vos...conozco mucho de tu vida, puesto que tu padre siempre te ha puesto en un altar. Eres su hija, fruto del amor que tuvo con tu madre, la cual, sí, pobre, ya no está más con ustedes. El destino ha dispuesto que así fuese. Tu padre me ha hablado mucho de tu madre... muchas veces se ha puesto a llorar, relatándome sucesos de sus vidas...en varias oportunidades me ha contado que muchas veces después de hacer el amor con tu madre, sentía la necesidad de apoyar su cabeza sobre el pecho de ella, y así, se dormía...Muchas veces yo me he hecho la ilusión de poder tener a tu padre sobre mi pecho, después de casarnos, por supuesto... él a veces se comporta como un niño grande... Isadora... sé que estás algo disgustada por la relación que tiene conmigo...nunca hemos sido amantes, nos hemos comportado como novios, nada más...

seré una amante fiel, el día que nos casemos.. tienes que comprender que amo profundamente a tu padre, y él a mí...

tú estás enamorada de tu futuro esposo... comprenderás, lo sé, nuestra situación... nuestros sentir son exactamente igual a los que tienes con tu novio, porque eso es lo que somos, hasta que nos unamos para toda la vida. Sí, Isadora, tanto tu padre me ha hablado de tí, que es como si te conociese desde siempre. He llegado a apreciarte mucho, porque eres fruto del ser que amo.

-- ¿Pero tienes idea de la diferencia de edad entre él y tú?

--Isadora, quince años de diferencia en una pareja no es una exorbitancia... ambos somos muy jóvenes todavía...

--No pienso exactamente lo mismo...

-- No es necesario que lo pienses ahora... danos un poco de tiempo, a través de él te darás cuenta hasta qué punto

nos amamos...debes comprendernos... tú estás enamorada como nosotros lo estamos... no estoy robando el amor de tus padres...uno de ellos no está. Y tu padre merece ser feliz...como tú, y como yo. Tratémonos, y te aseguro que hemos de congeniar ...somos jóvenes, pero ten en cuenta que yo soy mayor que vos... acéptanos Isadora...

( Isadora mira a ambos. Se pasea por el ambiente. Se detiene. Lentamente se dirige hacia ellos)

Isadora:¿Qué te parece Carolina si mañana nos encontramos para ir al centro a comprar telas para tu y mi casamiento?

Iván: Isadora, hija querida... gracias...gracias...

Carolina: Ya verás qué felices seremos todos juntos, Isadora.

-- Sí, seremos muy felices, debemos serlo...¡papá!...¡querido papá!...

( Los tres se abrazan y ríen felices)

Telón baja lentamente.

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 13/10/2012)



## Poema: Infieles, siempre infieles.

*Esta madrugada traté de conciliar sueño.*

*No lograba hacerlo.*

*Mi pensamiento estaba  
solo en ti.*

*Recién nomás acababas  
de irte, y ya te extrañaba.*

*Te olvidaste tu pulsera,  
qué distraída eres mujer.*

*A veces me dices que lo  
soy yo. Pero me haces  
la competencia del olvido.*

*No tiene importancia.*

*Lo importante es nuestro amor.*

*La pena es que tengamos  
que estar escondiéndonos  
del mundo.*

*No soy libre. Tengo compromiso.*

*No eres libre.*

*Estás comprometida.*

*Tú no te decides.*

*Tampoco yo.*

*Cuando mis labios se extendían sobre  
todo tu cuerpo*

*desnudo. Cuando nuestra pasión  
llegó en su momento cumbre,  
gozamos. Cuánto gozamos amor.*

*En la madrugada te fuiste,  
y ya deseo nuevamente estar  
contigo. Si él llegase a preguntarte  
por tu pulsera, es preferible  
le digas que la has perdido.*

*Me di cuenta mucho tiempo después  
que te fuiste.*

*La habías dejado colgada del toallero.*

*Lugar extraño.*

*Nunca lo habías hecho.*

*Bueno, una vez tenía  
que ser la primera.*

*Recuerdo los momentos  
que hoy hemos pasado amor,  
y ya estoy nuevamente excitado.*

*Por tenerte. Por acariciarte.*

*Por besarte. Mis manos  
no me alcanzan para recorrer  
tu desnudez. Me excitas.*

*Me enloqueces.*

*Quiero darte más y más.*

*TODO mi amor.*

*Todo lo que siento.*

*Todos mis deseos.*

*Son tan pocos los minutos  
que tenemos para encontrarnos.*

*Tú diciendo siempre  
pretextos.*

*Yo pretextando mi ausencia.*

*Y te extraño, tanto te extraño amor.*

*Quisiera volver a gozar, contigo...*

*Ella, solo duerme.*

*No me conforma.*

*Tú, mujer infiel.*

*Yo, hombre infiel.*

*Infidelidad. No tendría que existir.*

*Pero existe. A veces me pregunto  
por qué, por qué...*

*Si él te fuese infiel,  
no te agradaría.*

*Si ella me fuese infiel,  
no me agradaría.*

*Pero mutuamente*

*nosotros somos infieles  
a ellos, nuestros amores caseros.  
Amor de entrecasa, como tú dices.  
Y para ti y para mí,  
el placer lo buscamos  
fuera de nuestro propio  
hogar. Infieles.  
Siempre infieles.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 14/10/2012)*

## Poema: Debajo la lluvia, esperándote

*Quedamos en encontrarnos.  
Aún no has llegado.  
Lo justifico. Es por el  
mal tiempo.  
Esta imprevista lluvia.  
Llegué antes de lo previsto.  
Ya había comenzado a llover.  
Y estoy guarecido debajo  
de un toldo, en parada de micros.  
Sin paraguas. Desabrigado.  
Ha habido un brusco cambio  
de temperatura.  
Los coches pasan  
a toda velocidad.  
Las calles están inundadas.  
Y cada vehículo que pasa,  
me salpica.  
Grandes nubarrones  
y muchos refusilos.  
Y yo aquí, esperándote.  
La lluvia me pone triste.  
Si llegaras, mi ánimo cambiaría.  
Podría ir a buscarte,  
pero me recalcaste  
que no lo hiciese  
porque tu madre  
está disgustada conmigo.  
A veces, las futuras suegras,  
se enojan por tontos motivos.  
Mente chapada a la antigua  
tiene tu madre.  
Tú la aceptas, por amor.  
Y también yo debo aceptarla,*

por amor a ti.  
Su paciencia tiene un límite.  
Y debo medir el mío,  
puesto que también tengo mi carácter.  
Me conoces. Pero no quiero  
llegar a discusiones más avanzadas  
con tu madre.  
Eres su mimada, y debo tener  
la precaución de no disgustarla.  
Porque sino tendría dos  
en mi contra, tú y ella.  
Debajo la lluvia, esperándote  
estoy, mujer de mis sueños.  
Tenía varios proyectos.  
Pero presiento que si  
no vienes, solo quedarán...  
en proyectos, inconclusos.  
Irrealizados. Me asombra mi serenidad  
a pesar de todo; señal  
de que mucho te amo.  
¡Qué ironía nos juega  
a veces el destino!  
Amarnos, y no poder lograr  
la felicidad total.  
¿Quiénes la logran?  
Romeo y Julieta  
tuvieron un trágico final  
de amor. No quiero decir  
que el nuestro sea igual.  
Pero a veces me canso  
de situaciones como ésta.  
No quiero preocuparte.  
Mi amor va más allá  
de toda queja.  
Mi amor supera los obstáculos.  
Simplemente, porque te amo.

*Seguiré esperándote  
un tiempo más.  
No quiero comunicarme  
telefónicamente.  
Sabes he perdido mi celular.  
Seguro que llame  
donde te llame,  
atenderá tu madre.  
No deseo encontronazos telefónicos.  
Ni personales. Si no es hoy,  
mañana nos estaremos viendo.  
Mañana... he de regalarte  
un ramo de rosas blancas,  
como a ti te gustan.  
Sigue lloviendo,  
hace casi frío,  
pero mi corazón  
esta caliente, esperándote,  
aunque hoy no llegues.  
Solo me siento,  
pero con la ilusión  
de un mañana... feliz.  
Te amo amor,  
debajo la lluvia, esperándote.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 15/10/2012)*

## Poema: Me arrodillo ante Ti Señor

*Debo darte gracias Señor,  
por todo lo que me has brindado.  
Escuchaste mis ruegos.  
Atendiste mis súplicas.  
Te he pedido por mi familia,  
por mis amigos,  
por los conocidos y desconocidos.  
Por los que me quieren  
y los que no tanto.  
Y todo lo que te pedí,  
me lo otorgaste.  
Recuperación de mis amigos enfermos.  
Recuperación de salud de mis hermanos.  
Ellos enfermos,  
y TÚ los has hecho mejorar.  
Gracias Señor de las alturas.  
No solo me acuerdo  
de Tí cuando te necesito,  
lo sabes.  
Siempre pidiéndote.  
Siempre agradeciéndote.  
La unión Señor.  
Te solicito la unión,  
la fortaleza de la hermandad.  
De la solidaridad.  
Del amor que debemos  
tenernos.  
Sé no es la primera vez  
que te lo pido.  
Solo te lo reitero.  
No quiero dejar  
este mundo,  
sin saber que unidos todos*

*estamos. Nosotros...  
los que aquí estamos.  
Basta de desamores.  
Basta de peleas.  
Mantengámonos unidos.  
Unidos hemos de lograr  
la paz del alma.  
Aceptémonos como somos.  
Pero no hagamos mal a nadie.  
Amémonos, como TÚ no has enseñado.  
Si lo logramos, más felices seremos,  
de verdad lo pienso y lo digo.  
Unión y amor entre todos nosotros.  
Sin egoísmos y mezquindades.  
Hagamos ese gran círculo humano  
de la amistad.  
De la amistad auténtica y sentida,  
con el corazón.  
Señor, permítenos que así podamos  
hacerlo. Es uno de mis mayores deseos.  
Cuando llegue el momento  
de la partida,  
sabiendo que esto acontecerá,  
más feliz me entregaré  
a tus brazos Señor de las Alturas.  
Concédenos la paz y el amor  
entre nosotros.  
Somos seres tan insignificantes  
ante tu GRANDEZA.  
Me arrodillo ante TÍ SEÑOR,  
Y PIDO TU BENDICIÓN,  
pra mí y para todos ellos,  
mis amigos del alma.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 16/10/2012)*

## Poema: No llores, Sandra

*Todo comenzó hace dos años.  
Cuando ellos se fueron a Méjico.  
Hicieron sus grandes tramoyas  
para quedarse con todo,  
y lo lograron.  
Mi esposa fue adoptada por los  
padres de mi cuñada.  
Ella, hija biológica.  
Mi esposa, hija adoptiva.  
Tanto hicieron,  
que al fallecer los padres  
de mi cuñada,  
nada nos quedó.  
Personalmente, a mí  
no me importó demasiado.  
Lo acepté.  
Estamos en una buena posición.  
Lo que me desagradó,  
fue la actitud, nada más.  
Dos años que se fueron  
de Argentina,  
y nunca tuvieron  
la cortesía de escribirnos  
siquiera una líneas.  
A través de las comunicaciones  
que mi esposa realizaba  
para comunicarse con  
su hermana,  
había una especie de hermetismo  
e hipocresía.  
No lo soporto.  
Hoy se me ha ocurrido algo,  
lo cual voy a hacer.*

.....

*Hola... Sandra...Pablo te habla...*

*¿cómo están? Me alegro.*

*Cierto. Tanto tiempo...*

*No, solo te llamo para decirte*

*que tu hermana ha fallecido.*

*No... no llores Sandra...*

*Tus lágrimas sé que no son*

*auténticas. ¿que por qué*

*te digo esto?.*

*Por tu indiferencia.*

*Por tu ausencia.*

*En realidad, la ausencia*

*tuya y de tu marido.*

*No llores, Sandra.*

*Eso déjame a mí.*

*¿Que vas a venir*

*a verme?*

*No, no es necesario Sandra.*

*A los seres se visitan*

*en vida. No después de muertos.*

*Solo quería saber tu reacción.*

*¿cómo que reacción?. La tuya.*

*Ahora que sabes que está muerta,*

*lo lamentas.*

*Y cuando en vida clamaba*

*por tí, no tuviste la gentileza*

*de hacerte un viaje.*

*Ni siquiera cuando estuvo*

*gravemente enferma.*

*Ya sé la clase*

*de calaña son ustedes.*

*Pero despreocupate,*

*lo que te dije ha sido*

*una broma.*

*Solo quería saber cómo reaccionarías.*

*Veo que eres una falsa hipócrita.*

*Quédate tranquila. No la llores.*

*Ella está tan viva*

*como tú y yo.*

*Adiós.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 17/10/2012)*

## Poema: Nunca dejes de estar a mi lado

*Nunca dejes de estar a mi lado.*

*Siempre a mi lado.*

*No quiero sentirme solo.*

*Quiero me acompañes.*

*¿QUÉ CREES ES ESTO, MUJER?*

*¿Una clemencia? ¿Una súplica?*

*¿Una imploración? ¿Un ponerme de rodillas?*

*Sí, es todo eso.*

*Porque sin tu amor,*

*no podría VIVIR.*

*No podría EXISTIR.*

*Tomaría, tal vez,*

*un arma, y me suicidaría.*

*Sí, lo haría...*

*a veces pienso*

*que esto ya es más que amor...*

*es... locura.*

*Locura por pensar*

*que tal vez*

*nunca más te tendré,*

*y tú eres mía, mía, mía...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/10/2012)*

## Poema: Entonces, me mentiste

*Hoy sonó el timbre en casa.  
Atendí. Pregunté: ¿ quién es?  
Luciana, me respondiste.  
Voy a abrir, te dije.  
No. quería saber si estabas.  
Enseguida vuelvo.  
Te espero, entonces, contesté.  
Y no regresaste.  
Llamé a tu casa,  
y tu madre me dijo  
que habías viajado  
con tu tía hacia  
Buenos Aires.  
Entonces... me mentiste.  
¿Cómo te animaste  
venir a visitarme,  
prometerme  
que volverías,  
y no regresaste?  
Y te fuiste,  
de viaje... sin decirme  
siquiera, un hasta pronto.  
Ni me llamaste al llegar.  
No me dijiste que viajarías.  
Pero lo hiciste.  
Te esperé casi tres horas.  
Y así nomás, viajaste.  
Y yo, inútilmente,  
esperándote.  
¿Qué actitud piensas  
debo tomar?  
¿Callar y esperar?  
¿Estás consciente*

*de lo que has hecho?  
Al menos me hubieses  
podido llamar por teléfono.  
No lo hiciste desde aquí  
ni de donde estás.  
¿Esto crees que merezco ?  
No. Estás equivocada.  
Tu madre estoy seguro  
me dará tu dirección porteña.  
Iré donde te encuentras.  
Necesito una explicación.  
Me la darás.  
Mañana nos encontraremos.  
Mañana me explicarás.  
Mañana te sacarás tu máscara.  
Y mi corazón te dirá  
todo lo que siento.  
Ahora no tengo más fuerzas  
para decirte nada más.  
Aunque siento en mi alma  
una pena tan grande...  
que tomaría la decisión  
de no hablarte nunca más.  
Pero mi corazón, aún sangrante,  
te reclama. Y mis palabras  
te preguntarán por qué.  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 21/10/2012)*

## Monólogo: Hace una semana de nuestro accidente ( Parte uno )

*Buen día querida.  
Disculpe señora, no la había visto.  
Sí, mi suegra me comentó  
estaría usted cuidándola.  
Lo había olvidado.  
Claro, ella no me escucha.  
Tampoco me di cuenta de ello.  
¿ Si dormí ?  
No, no he dormido  
ni un solo minuto.  
No he logrado hacerlo.  
Ahora recuerdo que he  
venido a relevarla.  
Ya son las seis de la mañana.  
Puede usted ir a descansar.  
¿Cómo pasó ella la noche?  
Constantemente dormida.  
Claro, tiene respiración artificial.  
Le pagaré la noche.  
Puede ir nomás.  
Hasta más tarde, señora.  
Trate de descansar bien.  
Hasta luego.  
Qué distinta te ves, querida...  
Hace una semana de nuestro accidente.  
Dios permitió saliese ileso,  
pero tú...te veo así y...  
tendría que ser yo el que  
que debería ocupar tu lugar...  
Hace noches que  
no puedo dormir.*

*En la oficina parezco  
un zombi.  
No coordino.  
Mi jefe me pidió  
dejase de trabajar por  
unos días.. Tengo decidido hacerlo.  
Tienes frías las manos.  
Y ese pulmotor...  
Me siento con cargos de conciencia.  
No hubiese tenido que manejar  
a esa velocidad...  
Estábamos muy alegres...  
Mi cabeza me daba vueltas...  
Fue por el exceso de alcohol...  
Y tú me pedías que acelerara...  
que acelerara... y lo hacía...  
y después, chocamos...  
No puedo sacarme esa imagen...  
El pensarlo es un tormento...  
Dios permita te salves...  
¡Qué triste es estar  
en un lugar así!...  
Me hace recordar  
cuando mi madre estuvo  
enferma...  
¡Pobrecita mi vieja!...  
Ya no la tengo...Ahora estás tú...  
Y me vuelve a la memoria...  
tantos sucesos de nuestras vidas...  
el día que nos conocimos,  
todos nuestros encuentros,  
todas nuestras promesas de amor,  
el que nos unimos para toda la vida...  
nuestros dos retoños...  
También la noche del accidente...  
Esa noche no recuerdo*

por qué motivo en el viaje  
de vuelta a casa, discutimos...  
creo que fue por una tontería...  
aunque, ahora sí...  
tú me recriminabas...  
que esa noche le había  
dedicado mucho tiempo  
a una amiga tuya...  
y que estabas disgustada  
por el tiempo que había bailado  
con ella... sí, ahora lo recuerdo...  
fue... una discusión de matrimonio...  
tontos tus celos...pero yo no  
te había respondido de  
buenas maneras... sí, lo recuerdo...  
me puse nervioso, me parece  
que hasta te grité, sí...  
Aceleraba la marcha,  
te obedecía, tú me lo pedías...  
y yo lo hacía... aceleraba...  
aceleraba... y después, el choque...  
Y ahora, tú acá, y yo aquí, sentado...  
Suegra... qué temprano ha venido...  
y con los niños... ¿cómo es que los ha traído?  
claro, quieren ver a su madre...  
no quería la vieses así...  
hola queridos, mamita está enferma,  
pero ya ha de curarse...  
no hagan ruido, ella está dormida...  
llévelos, por favor...  
llegarán tarde a la escuela...  
quédese tranquila, he de quedarme  
cuidándola, venga usted después de almorzar...  
no, no tengo apetito, después  
tomaré un cortado...  
Niños, despídanse de mamita...

*desde lejos, tírenles un besito, así...  
Un beso para los dos... hasta luego...  
Hasta más tarde, querida suegra...  
quédese tranquila, estaré con ella...  
Descuide, trataré de descansar ...  
Padre nuestro,  
que estás en los cielos,  
santificado sea tu nombre...  
Oh, me quedé dormido...  
Disculpe, enfermera...  
Estaba tan rendido...  
¿cómo está ella?...  
Ya vendrá el médico  
a darme su parte...  
bien, lo esperaré, y prometo  
no dormirme...  
Gracias, es usted muy amable...  
¿Qué hora es? Las once...  
Gracias, nos vemos...  
Bueno, sí, un café cortado  
por favor... gracias...  
Mi amor, sigues con  
tus manos heladas... Continuará  
Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 22/10/2012)*

## Monólogo: Hace una semana de nuestro accidente ( Parte dos. Final)

*... muy heladas...  
Te las calentaré con las mías...  
Mi amor... me han dicho  
que no escuchas...  
pero por las dudas,  
te hablo igual...  
Quero decirte que a nuestros  
hijos les va bien  
en la escuela...  
van a ser unos excelentes  
alumnos, inteligentes, como tú...  
Ayer los llevé un rato al parque.  
Cómo se divertieron...  
Varias veces me preguntaron  
por ti... les contestaba  
que tú estás aquí  
curándote de un accidente...  
pero lo que no les dije,  
fue que el culpable de ese  
choque he sido yo...  
¿ piensas tú lo mismo?...  
Cuando vuelvas a casa...  
todo va a cambiar...  
nos hace falta tu presencia.  
Sigues dormida amor...  
¿Sabes qué pienso?  
Cuando vuelvas, podríamos  
hacer un viaje,  
aunque sea breve,  
donde tú quieras...  
Te extraño... tanto...*

*pero me siento...*

*SI TÚ SUPIESES*

*CUÁNTO TE EXTRAÑO,*

*MI AMOR, VOLVERÍAS*

*MÁS PRONTO A MI...*

*Duerme, mi amada, duerme...*

*pero despierta pronto...*

*necesito ver tus ojos...*

*necesito sonrías...*

*Tu hermosa sonrisa,*

*y tu hermosa dentadura...*

*y esos labios, míos...*

*siempre míos...*

*Estamos vendiendo cualquier*

*cantidad de valijas...*

*la gente viaja mucho últimamente.*

*Nuestro jefe nos ha hecho*

*un incremento en las comisiones...*

*estamos ganando mucho más...*

*con ese excedente podremos viajar...*

*Enfermera...¿cómo la ve?*

*¿estable?... ¿qué me quiere decir?*

*me pide silencio amor...*

*no me responde...*

*entra, te mira, y se va...*

*Siempre lo mismo...*

*Cuando viajemos, por las*

*noches saldremos a bailar...*

*como hacíamos al poco*

*tiempo de casarnos, ¿recuerdas?*

*¡qué hermosas noches*

*pasábamos danzando y cantando!...*

*Después de nuestro accidente,*

*tu madre quiso llevar*

*a los chicos a su casa.*

*Comentó que le quedaba*

más cómodo para atenderlos  
y llevarlos ella a la escuela.  
Ahora yo no solo te extraño  
a ti... también a ellos...  
la presencia de ellos  
todo el día en casa...  
pero ya han de volver  
cuando tú lo hagas...  
¡qué hermosa eres!...  
tus manos... ¡enfermera!. ¡enfermera!  
¡el respirador, dejó de funcionar!  
¿qué es lo que pasa? ¡por favor, dígamelo!...  
¡no!... oh, no... mi amor...  
no, no, no... muerta, no...  
mi amor... amor mío...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto -23/10/2012)

## Monólogo: Concierto número uno

( En el escenario, intérprete  
en el centro de sala.  
Escucha música clásica.  
Los ojos cerrados.  
Concentrado en lo que escucha.  
Su cuerpo está sentado  
sobre un sillón de ruedas.  
Inválido. Sigue escuchando.  
Abre los ojos. Se acerca  
al mini componente, y lo apaga)  
Ya está. Ya has complacido  
mi alma. Estoy realizado.  
( Bruscamente gira su sillón,  
y queda de espaldas al público.  
Se dirige a servirse  
un whisky)  
Mi amigo... Y mi enemigo...  
( Mirando fijamente el vaso)  
Vos has sido el responsable  
de mi desgracia.  
Pero aún te sigo bebiendo...  
Al menos estoy acompañado...  
por vos y la música...  
Ella me trae tantos recuerdos dolorosos...  
No soy masoquista... soy un lastimoso  
inválido que se atormenta  
recordando el pasado...  
Ella me abandonó,  
y sigo recordándola para sobrevivir...  
aunque haya buscado  
la muerte sin lograrla...  
Aquella noche... en que  
ella ejecutaba su concierto...

¡Tchaikovsky! ¡Mi genio musical...!  
Y vos, mi amor ausente,  
que estabas allí, con tu extraordinario  
talento de artista...  
ejecutando el concierto  
que aún sin escucharlo,  
lo escucho...  
¡ El número uno  
por la número uno!  
( Sigue bebiendo)  
Esa noche el público  
se puso de pie para aplaudirte,  
como lo hacía en todas  
tus actuaciones...  
Ejecutando este concierto  
te conocí, y en la última  
función que te vi, te perdí...  
¡Tchaikovsky, ven a socorrer!  
¡ Ven a devolverme mis piernas...!  
( Sigue bebiendo)  
Esa noche, en la que  
tenía que haber ido  
a festejar el éxito  
del concierto con mi mujer,  
eludí todo compromiso  
para ir con mis amigos a emborracharnos...  
Ya ni me acuerdo dónde  
fuimos a parar...  
Con alegres mujeres, y loco alcohol...  
Esa noche me emborraché  
hasta quedar tirado  
en un coche que me trajo hasta aquí...  
Vos estabas esperándome  
muy enojada, y yo,  
indefenso por mi gran curda,  
sólo me reía... me reía...

hasta que me reventaste la  
cara con una cachetada.  
Y me atormentaste los oídos  
con tus hirientes palabras de reproches...  
Dijiste que me abandonarías...  
creo que fue así...  
( Continúa bebiendo)  
Fuiste tan terminante  
en tu decisión, que yo...  
te dije que si me abandonabas,  
me suicidaría...  
Pasó mucho tiempo  
desde esa noche...  
Y me entero... dicen...  
que en un momento de locura...  
me asomé al balcón y  
haciendo ademán de lanzarme al vacío,  
resbalé, y lo que fue una amenaza,  
se convirtió en realidad...  
Caí... y aquí estoy,  
postrado en este sillón, solo...  
solo... y vos, mi amor,  
ya no estás más en este mundo...  
¿Cuánto tiempo ha pasado?  
¿tres, cuatro años...?  
Sí, capaz que sí...  
no lo sé exactamente...  
( se dirige al mini, lo enciende)  
¡Tchaikovsky, sigue  
haciéndome recordar aquella noche...!  
La noche del éxito  
de mi mujer  
con tu concierto...  
la noche que se separó  
de mí, la noche que  
me caí para quedar postrado aquí,

en este sillón...

¡ Sigue con tu concierto Tchaikovsky!

¡ Sigue atormentándome...!

¡ Sigue tocando, para que yo

siga recordando la noche

de mi muerte en vida...!

¡Yo tenía que haber muerto...!

¡no ella...! ¡sigue maestro...!

¡ Hoy tu concierto me desgarró el alma!

Me trae recuerdos... recuerdos del ayer...

¡Recuerdos de vida... y de muerte...!

Oh, Dios...¿ por qué yo

aquí postrado y ella muerta?

¡Dios, cómo te amaba ella...!

Me enseñó a amarte... ¡Te amo,sí!

Pero ten piedad de mí...

¡Hazme desaparecer...!

¡Elimíname del mundo...!

Me porté mal con ella...

¡Y me porté mal con vos...!

¡Mándame lo que me merezco...!

¡La muerte...!

¡No la tengo a ella para amarla...!

¿Para qué estar

yo aquí con vida...?

¡Tchaikovsky, Dios...castíguenme...

la muerte... vení a buscarme, muerte...!

¡Ese concierto... esa música...!

¡Concierto en el cual conocí

la felicidad por quien la ejecutaba,

mi amor...!

Pero ella ya no está... y yo aquí,

con tu concierto...

Padre mío... te amo...

Sé que vos también a mí...

¡Pero concédeme lo que te pido...!

¡No quiero vivir...!  
¡Llévame Señor...!  
¡Me arrepiento de mis pecados...!  
Inconscientemente...¡yo la maté...!  
Por mis borracheras...  
Por mi egoísmo... por mi  
adicción al maldito alcohol...  
que me llevó al intento de suicidio,  
y aquí estoy, vivo...  
¡Sigue concierto, sigue...!

Cuando ella vivía...  
vos, concierto, nos hacías  
dichosas nuestras vidas...  
¡Ahora, concierto, sigue atormentándome!  
Y tal vez escuchándote...¡pueda lograr  
la muerte...!

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/10/21012)

## Poema: Contigo gozando

Contigo gozando.  
Gozar plenamente.  
Gozar del alma.  
Gozar del corazón.  
Estar viviendo  
estos momentos  
es estar en el paraíso,  
es como estar en el cielo,  
es tener la plenitud de mi  
existencia.  
Amarte, sin fin,  
adorarte, se ha convertido en mí, un culto.  
Una devoción.  
Una distinta manera de  
existir.  
Mi felicidad no era completa.  
Ahora lo es, por tenerte  
a mi lado.  
Nunca nos separemos. amor.  
Nunca.  
Ambos hemos logrado  
la felicidad ansiada.  
Entrégame tus labios rojos.  
Y déjame sentir en  
mi piel, la tuya.  
Piel suave.  
Mi bella. Mi adorada mujer,  
que Dios y el destino,  
me han deparado.  
Gozar, al estar así,  
unidos en cuerpo y alma.  
Mis caricias son solo para ti.  
Las tuyas me pertenecen.

**Tu corazón es mío.**

**El mío es tuyo.**

**Gocemos este momento.**

**No dejemos de gozarlo.**

**Mi vida sin ti, no sería nada.**

**Pertenezcámonos siempre así.**

**En cuerpo y alma.**

**Gozar contigo, siempre así.**

**Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 26/10/2012)**

## Poema: Llanto por tu ausencia

Hoy no tengo ganas  
de reír poeta.  
Vives. No estás muerta.  
Vives. Y eso me alegra.  
Al menos, sé que no  
estás muerta.  
Pero hay actitudes  
que en ti  
no comprendo.  
Esos prolongados silencios.  
Esa prolongada cobardía.  
No tienes la valentía  
siquiera de decirme: hola.  
Si me lo dijeras  
yo te respondería: hola.  
¿cómo estás?  
Y después agregaría...  
que me extraña  
tu proceder.  
No me corresponde  
asumir una responsabilidad.  
A ti sí.  
La responsabilidad de la valentía.  
Tu silencio me entristece.  
Tu silencio me apena.  
Tendría que llorarte  
si estuvieses muerta.  
Pero vives.  
Eres inteligente.  
Eres maravillosa.  
Pero no seas  
tan orgullosa.  
No estás muerta.

**Soy tan increíblemente  
sensible... y tú lo sabes.  
¿El daño que me produces  
es a propósito?  
¡qué acertada estás!  
¿Intentas hacerme daño?  
Ponte contenta.  
Lo estás logrando.  
Tanto... que hasta  
me he puesto  
a llorar.  
Vives. Pero estás  
ausente. Como si  
muerta estuvieses.  
Si fuese así, mis lágrimas  
serían de profundo dolor.  
Las de ahora,  
son solo por tu ausencia.  
Mi llanto por tu ausencia.  
Ayúdame a que  
deje de llorar.  
Tú, lo puedes solucionar.  
Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/10/2012)**

## Breve monólogo: Quiero tu respuesta ya

No puedo creer lo que  
estoy escuchando.  
Que quieres la custodia  
de nuestro hijo porque  
yo no lo cuido como corresponde  
¿ y por qué motivo  
lo tengo yo entonces?  
Ha sido justamente por eso.  
Porque tú no lo cuidabas  
como correspondía hacerlo.  
Quieres vengarte por todo  
lo que sientes por dentro.  
Rencor. Porque me hice  
a un lado de tu vida.  
Estabas contenta cuando  
lo hice, porque estabas  
liberada de mí,  
y no pensaste en nuestro hijo.  
Estuviste acostumbrada  
a llevar de casada,  
una vida de soltera.  
Hasta que me harté,  
y te dije adiós.  
Lo aceptaste.  
Pero en mi interior  
aún permanecía mi  
amor por ti.  
Quieres vengarte.  
Eso es lo que quieres...  
No te lo daré.  
Si lo quieres,  
tenlo aquí,  
junto a su padre,

**que soy yo.**

**¿ Volverás junto a mí?**

**Entonces, dímelo.**

**¿Sigues amándome?**

**¿Sí o no?**

**Quiero tu respuesta ya,**

**para decidir sobre nuestro destino.**

**Está bien, entonces,**

**álzalo, hazlo dormir.**

**Después, en nuestra**

**cama matrimonial**

**estaré, esperándote.**

**Todos los derechos reservados de su autor (Hugo Emilio Ocanto- 28/10/2012**

## Poema: unión poetas, unión

Hoy me siento como  
un concertista de piano.

No se ejecutar.

Solo escucharlo.

Mi piano hoy es,  
nuevamente, el teclado  
de la computadora.

Pero esta noche  
me siento como  
si tuviese mutilados  
los dedos, el cerebro.

¿Será tal vez  
porque las penas  
de los otros  
repercuten  
tanto en mí?

Tal vez.

Unión poetas, unión.

Solidaridad y amor,  
mucho amor

hacia nuestro semejantes.

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto- 29/10/2012)

## Monólogo: Una lágrima tienes en tu mejilla

Lo mismo me da,  
que te vayas o que te quedes.  
¿qué es lo que prefieres hacer?  
¿Quieres irte? Hazlo.  
Pero ten en cuenta  
que no es mi deseo.  
Es el tuyo.  
¿cuántas veces nos hemos  
separado? Tantas...  
Te ibas tú, me iba yo...  
Y al corto tiempo  
regresábamos...  
Nuestros motivos teníamos,  
¿no es cierto?  
¿No crees que era  
porque nos extrañábamos?  
Y si antes ocurría así,  
volverá a suceder.  
Si te vas, si me amas,  
volverás.  
A veces las parejas cometemos  
tantas tonterías...  
Tú quieres hoy  
hacer una de ellas...  
irte... para dejarme mal  
ánimicamente, con la  
angustia de tu partida,  
y después... volverás...  
para volver a hacerme feliz.  
No quiero que te vayas.  
Quédate y tratemos  
de no cometer  
la locura de una nueva

separación. ¿ es que no te  
sientes sola al estar  
lejos de mí?...  
A mí eso me pasa.  
Siento una profunda  
soledad... Si nos amamos,  
para qué separarnos...  
Si es para hacernos mal,  
lo logramos.  
Si me voy yo,  
te sientes mal.  
Si te vas tú,  
me siento mal.  
Unamos nuestros  
sentimientos  
definitivamente,  
y ninguno de los dos  
partamos...  
Quedémonos unidos  
como Dios mande.  
Con el sí del amor  
ante Él, o simplemente  
juntos... sin casarnos.  
Tú serás una mujer libre,  
y yo un libre hombre.  
Pero al estar juntos,  
somos conscientes  
de que nuestros  
corazones tienen  
los mismos sentimientos.  
Para qué preocuparse  
y lamentar ausencias,  
si unidos todo cambia,  
y hace más llevadera  
nuestras vidas.  
Vidas de unión,

de sonrisas,  
de pesares, de angustias,  
de placer... pero juntos.  
No nos hemos prometido  
amor hasta la muerte;  
vivamos el presente, juntos.  
Basta de resabios,  
de indiferencias de las  
cuales después nos  
arrepentimos...  
Y retornamos al nido...  
a nuestro nido  
de amor.  
Una lágrima tienes  
en tu mejilla.  
Y yo las mías  
ocultas tengo...  
pero lloro por dentro.  
Esa tu lágrima significa  
que lamentas otra vez  
abandonarme...  
entonces no lo hagas...  
quédate... hablemos...  
razonemos como seres adultos,  
y sigamos amándonos  
como hasta ahora.  
Sin ausencias.  
Podemos evitarlas.  
Dejemos hablar a  
nuestro corazón...  
y hagámosle caso.  
No nos separemos.  
Dejemos los resentimientos  
a un lado.  
Acércate a mí...  
mírame... oh, sí,

**me amas... y también yo  
a tí... Entonces, quédate,  
y vivamos nuestro amor.**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 30/10/2012)**

## Monólogo: Sin palabras

Cómo poder decirte  
lo que siento.  
Cómo poder decirte  
de este cambio  
en mi vida.  
Partiste, sin decirme adiós.  
Cómo expresar mi angustia...  
Todo tan bien  
funcionaba  
en nuestras vidas.  
Y ahora me siento  
como un guachito  
desamparado.  
Esta angustia  
y soledad  
que siento  
me carcome  
el alma.  
Pero creo en Dios,  
y se que algún día  
volverás a mí.  
¿verdad?  
No se. Todo fue  
tan rápido, tan fugaz.  
¿ Tanto daño te causé  
para que sin palabras  
te fueras de mi lado?  
Sin una carta,  
sin una queja.  
Sin palabras...  
¿Quieres nuevamente  
que esté en estado  
de pánico?

¿De miedos, de soledad,  
de frustración?

Te llevaste  
mi buen corazón,  
y me quedé  
con el alma desgarrada.

Pero tengo  
la esperanza  
que volverás a mí.

¡ Quiero ser feliz!  
Y esa felicidad solo  
tú puedes dármela.

Solo encontré  
sobre la alfombra,  
la alianza de compromiso  
que con tanto amor  
recibiste. Pero después...

¿qué pasó?  
Ahora recuerdo...  
el rouge...  
el rouge en mi camisa.

¡Es eso!  
No amor, te dije  
que fue un beso  
de despedida  
afectuoso  
que me dió  
mi secretaria  
por haberla felicitada  
en su redacción  
dirigida a una empresa.

¡Qué tonta eres!  
Ha sido por eso.  
Estás equivocada  
en lo que piensas.  
No es así.

**Sabes que soy  
parco en decir  
palabras bonitas.  
Y ahora me encuentro  
aquí, sólo,  
hablando... y tú no estás.  
Te buscaré. Te buscaré  
y he de encontrarte  
para seguir amándonos,  
como siempre  
lo hemos hecho.  
Mi corazón y  
mi cuerpo te pertenecen.  
Todo lo mío es tuyo.  
Devuélveme  
ese buen corazón  
que te has llevado,  
y arráncame esta alma  
destrozada.  
Vuelve, mi amor.  
Vuelve.  
Ya me siento  
mejor.  
Volverás.  
Y seguiremos juntos  
hasta el fin  
de nuestras vidas-  
Mi carácter...  
Cambiaré. Lo prometo.  
Me reconozco impulsivo.  
Exigente.  
Pero cuando vuelvas,  
podrás hacer de mí  
lo que quieras.  
Esperaré.  
No puedo estar**

**en este silencio.**

**Sin tus palabras...**

**música para mis oídos,**

**amor...**

Está lloviendo...

Y mucho más te extraño...

**Todos los derechos reservados a su autor( Hugo Emilio Ocanto- 31/10/2012)**

## Hoy no me siento bien

Falta media hora  
para que venga  
a pagarnos el alquiler.  
Siempre es muy puntual.  
Nos está pidiendo  
le hagamos un descuento,  
cuando en realidad  
nosotros tendríamos  
que aumentárselo.  
¡qué son mil pesos!  
Nada.  
Es increíble cómo  
han aumentado  
todos los productos.  
Para colmo, dice  
que en el techo  
de la cocina  
cuando llueve,  
hay una gotera.  
Quiere también  
hacer pintar  
la casa.  
Pretende que le  
reconozcamos  
unos pesos.  
Me parece que  
cuando venza  
el contrato ahora  
en diciembre,  
no se lo voy a renovar.  
Perdóname querida,  
hoy no me siento bien.  
Estoy mareado y agitado.

**Me voy a acostar.  
No tengo ganas  
de conversar con nadie.  
Me está fallando la visión.  
Indudablemente, voy a tener  
que ir a la operación  
de cataratas.  
Cuando venga,  
recíbele el dinero.  
Dile que no puedo atenderlo  
porque no estoy bien.  
No te preocupes por mí.  
Descansando un  
buen rato,  
estaré bien.  
Prepárame algo liviano  
para cenar.**

.....  
**¿Qué dijo nuestro inquilino?  
¡Qué novedad!  
Otra vez tomado.  
En curda, dirás.  
¿Cómo? setecientos pesos...  
¿y los otros trescientos?  
Claro, tiene que dejarse  
una reserva  
para sus vinitos.  
Y las consecuencias  
tenemos que pagarlas  
nosotros.  
¡ Inteligente el hombre!  
Ahora le voy a llamar  
por teléfono.  
¿que no lo haga?...  
Está bien, pero que sea  
la última vez.**

**En este país todos son vivos,  
para perjudicar a los demás.  
Vamos a cenar...**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 01/11/2012)**

## Esta, nuestra noche de amor

¿Qué es lo que quieres?  
¿Amor? ¿Quieres que  
te ame o que te  
haga el amor?  
Los dos sentimientos  
podría esta noche  
entregarte.  
Amor del corazón,  
y culminación  
de mis deseos...  
y el tuyo...  
¿Tú qué me darías?  
¿Todo eso me harías?  
Bien, acuéstate...  
así... placer...  
oh, qué placer...  
amándonos y escuchando  
a Beethoven...  
amor... sigamos...  
sigamos amándonos  
así... déjame acariciarte  
tus senos... besarlos...  
¿son míos, de verdad solo míos?...  
Qué dicha estar así nuevamente...  
juntos... amándonos...  
¿Te hago feliz?...  
Sí, yo también lo soy...  
inmensamente...  
¿te molesta que te hable?...  
Me gusta hacerlo,  
cuando estoy  
amándote así...  
Es como si mi cuerpo flotase en el aire...

y se remontase  
hasta el cielo...  
Déjame besarte... así...  
¿Me extrañaste?  
También yo...  
Dime algo...  
Oh, amor, divinas palabras...  
Repítemelas...  
Yo también... yo también...  
Sí, prometo amarte  
siempre...así...  
no... no te miento...  
No me digas eso...  
No es por el momento  
que estamos viviendo...  
Te lo digo de corazón...  
Qué goce... qué goce  
perfecto...¿todo lo  
mío te gusta?...  
A mí también...  
¿crees que nos  
puedan estar escuchando?...  
No... están dormidos...  
nuestros ángeles...  
Quédate un momento quieta...  
Déjame escuchar los  
latidos de tu corazón...  
Ellos me dicen que quieres más...  
tómalo... tómalo...  
cuánto te amo...  
cuánto te deseo...  
Ambos somos felices, ¿verdad?...  
No, no lo dudo... simplemente  
quiero escuchar me lo digas...  
tómame, tómame...  
Es toda tuya...

**oh, placer, hermoso placer...**

**Esta, nuestra noche**

**de amor, inolvidable mi vida..**

**Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 02/11/2012)**

## **Mi hijo, ladrón asesino**

**Servime la comida.  
No, papas no quiero.  
Un poco de tomates  
con ajo, veo que hay.  
Dame solamente eso.  
Dame agua.  
Sí, agua. ¿ te sorprende?  
¡Me rompes todos los días  
que deje de tomar,  
y ahora que lo hago,  
me estás insinuando  
que tome lo que  
no quiero tomar!  
Esta servilleta está sucia,  
no la quiero.  
Dame una de papel.  
No me digas que  
no tienes tiempo de lavar  
este pedazo de tela.  
¡Sí, estoy nervioso!  
¿y qué?  
Como para no estarlo.  
Recién acabo de venir  
donde está tu hijo.  
¡Bueno, el nuestro!  
El nuestro...  
hubiera sido  
preferible parir un animal.  
¿Por qué me miras así?  
Oh... vos nunca estás de acuerdo  
con lo que yo digo.  
¿qué dices... y a vos qué  
diablos te importa?**

**¡Sí, tomé afuera!  
Mejor dicho: ¡bebí afuera!  
Como le gustaría a tu  
mamita que hable.  
Refinadamente...  
educadamente...  
elegantemente...  
¡Vieja tonta... voy a decir  
lo que se me antoje!  
¿quién sos vos para decirme  
qué es lo que  
tengo que decir?  
¡Digo lo quiera!...  
No me preguntes por ese atorrante...  
no me lo dejaron ver.  
Está incomunicado  
por mal comportamiento.  
¡Sácate esos zapatos del diablo!  
¡Me molesta ese taconeo  
al punto de romperme las orejas!  
Los oídos... los oídos...  
está bien... mamá gorda...  
¡qué no le falte el respeto!  
¿y ella, ella no me falta  
el respeto a mí?...  
Dejémoslo ahí, señora duquesa...  
¡tonta, igual que tu mami!...  
Ahora sí voy a tomar  
un gran vasote de vino.  
¡vuelta a preguntarme,  
no, no lo vi te dije!...  
Siempre me has echado  
la culpa de que  
malenseñé a tu bebé...  
¡nuestro bebé... y ahí lo tenemos...  
enjaulado, por ladrón!...**

**Me dan ganas de tirar  
todo... todo lo que hay a mi paso.  
Estoy cansado de esta vida miserable.  
Todo aumenta...  
aumenta... aumenta...  
¡ y estos que nada hacen  
para que podamos vivir mejor!  
Por momentos me pongo a pensar...  
si no sería mejor hacer  
lo que hizo nuestro hijo...  
¡robar, sí, robar para poder  
vivir más decentemente!...  
Para sacarnos esta pobreza de encima.  
¡uno se desloma trabajando y no  
ganamos una mi...!  
Dame un pañuelo... ¡lavado!  
Tanto sacrificio para qué...  
Para tener que soportar  
injusticias y vergüenzas ajenas.  
¿vos no comés?...  
Ah, comiste ya.  
Gracias por esperarme...  
Sí, tenés razón...llegué muy tarde...  
hay veces que no quisiera volver...  
Me asquea esta casa.  
¿casa? ¡este rancho!...  
y no le han mentido...  
así es... tu marido en curda...  
y tu hijo en cana...  
bueno, nuestro hijo...  
¿ya me mandas a dormir...  
qué hora es... once y media ya?  
¡claro, me demoré en el boliche!...  
¿cómo andá a dormir la mona?  
Un poco de respeto, che.  
¿quién es el que**

**manda aquí?  
bueno, bueno...  
por tu respuesta,  
te voy hacer caso...  
pero pienso... que él  
no tendría que haber robado...  
aparte... aparte...  
tampoco haberlo matado...  
¡asesino, mi hijo asesino...  
ladrón... ladrón asesino!...**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 03/11/2012)**

## Monólogo ¿Sabes a qué he venido ?

( El actor entra a sala teatral,  
camina hasta el centro  
de ella, se detiene  
y observa tristemente al público.  
Caminando se dirige hacia la escalera,  
y sube al escenario.  
Toca timbre.)  
¡Hola!...¿ me permites pasar? Gracias.  
¿cómo estás?  
Sí, se que tu esposo no está.  
Por eso he venido a esta hora.  
¿Sabes a qué he venido?  
te debo una explicación.  
Y una rectificación.  
Cuando te llamé  
hace una semana por teléfono,  
reconozco que lo que te dije  
no era lo correcto.  
Siempre dijiste que era un caballero,  
y sigo siéndolo.  
(Ella lo invita a sentarse)  
El motivo de mi presencia  
es para disculparme.  
Se que estuve mal.  
Autocalifico horrible mi actitud.  
A veces, pecamos son palabras,  
sin darnos cuenta. Fui impulsivo.  
Lo reconozco.  
Mi proposición... indecente...  
te la hice sin medir las consecuencias.  
Sabes que mi esposa tiene un problema  
de salud. Y que está en un sillón rodante.  
¿Lo sabías? Sí, ahora lo recuerdo.

**Y bien, cuando estuvimos en esa reunión  
junto a tu esposo,  
esa noche tomé  
de más y al despedirnos me quedé  
con el deseo de volver a verte.  
De una manera distinta.  
Sentí deseos por vos...  
Déjame explicarte, por favor.  
Y entonces te llamé.  
Hace tiempo que no tengo relación  
con mi esposa. Ella no siente  
deseos sexuales y tampoco yo con ella.  
Me sentí atraído por vos, y te lo hice saber...  
¿Sabes a qué he venido?  
A que me perdones.  
Siempre fuiste en todo sentido una dama.  
Y yo con mi llamado y proposición  
fui un canalla.  
Me sentía solo y recurrí a vos  
haciéndote una propuesta  
de la cual maldigo el momento  
en que la hice.  
He venido a disculparme  
y si es posible a que me perdones.  
No es posible que por mi atrevimiento  
te pierda a vos y a tu esposo, mi amigo.  
Los dos son mis amigos.  
¿Aceptas?, te pido me perdones.  
Mírame... mírame por favor...  
a los ojos...  
¿Ellos no te están diciendo que soy sincero?  
Me arrepiento por lo que te dije.  
Perdóname. No me contestas.  
¡Dime algo!...pero respóndeme...  
está bien... te comprendo...  
Te hago una promesa...**

nunca, nunca más cometeré el error de ofenderte.

Sigo creyendo que soy un caballero.

Lo soy. Aunque haya cometido el error

de mi vida. Tratar de seducir

a la esposa de mi mejor amigo.

Lo lamento. Dios quiera puedas perdonarme...

Ya no siento nada por vos.

¿Me crees? Eres digna del amor hacia tu familia.

Se que ellos son toda tu fortuna.

Más afortunados son ellos de tenerte a vos.

(Se levanta. La mira profundamente a los ojos.

Ella esquiva su mirada, altiva)

Voy a retirarme.

Acuérdate que te hice una promesa.

Haz de darte cuenta que la cumpliré.

Mi silencio al respecto, será definitivo.

No me guardes rencor.

Deseo que sigamos siendo amigos.

Siempre decentemente.¿ me cederías tu mano?

Quiero despedirme estrechando nuestras manos.

Está bien. Como quieras. Esta

no es una despedida totalmente definitiva.

Siempre los he querido a los dos.

Pequé con mis palabras...

pero mi corazón queda con ustedes.

Solo como amigos, los necesito.

Son parte de mi felicidad.

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 04/11/2012)



## Un amor que no pudo ser

Si pudiese volver a tenerte  
entre mis brazos, renacería  
en mí la esperanza.  
Hoy cumples años.  
¡Cuánto tiempo ha pasado  
desde el día que nos conocimos!  
Muchos...pero el destino hay que aceptarlo  
tal cual como la vida  
nos lo depara.  
Y pensar que estuvimos a punto  
de unir nuestras vidas...  
Pero no pudo ser.  
Y una culpa quedó clavada  
en mi corazón.  
La culpa de no aceptar  
ciertas reglas de la vida,  
del destino, de la gente,  
de tu madre.  
No quise ser un dominado.  
Decidí lo que decidí.  
Alejarme, mintiéndote.  
Poniendo un pretexto por orgullo,  
por indecisión.  
Pero yo te amaba.  
Pasó que no quería aceptar  
la realidad de lo real.  
Trasladarme, dejar mi ciudad.  
Mi madre... dejarla...  
¡Qué estúpido fui!  
Me quedé con el alma vacía.  
Con cargos, con dolor.  
Con la angustia de no poder recuperarte.  
Nos dimos el adiós para siempre.

**Y tú después, te casaste .  
Con ese otro.  
Me mandaron de intermediario  
a ese hombre, tu suegro.  
A hacerme firmar un documento,  
en el cual yo transfería  
todo lo que había adquirido  
con tanto esfuerzo.  
Me dijiste que era por los años perdidos,  
¿y los míos?  
¿Debemos decir que perdimos  
tiempo cuando realmente nos amábamos?  
Tomé la decisión de separarnos  
porque no aceptaba dejar mi ciudad.  
Mis gentes. ¿cómo perdí tanto en lo material  
al haber aceptado con una firma  
en " regalarte todo por tu tiempo perdido?  
No se por qué estoy recordando  
esto después de tantos años...  
¿Será por mi soledad,  
por mi angustia, por no lograr  
mis ideales, mis sueños?...  
No lo se. Solo se que hoy siento  
mucha pena, mucha bronca por algo  
que no pudo concretarse.  
Nuestro amor, nuestra unión...  
estás con otro, y yo...solo.  
Con esperanzas y con derrotas internas.  
Tratando de amar y ser amado.  
Pero a veces, es tan difícil  
encontrar el verdadero amor...  
Y tengo tanto para dar...  
Me siento solo y angustiado.  
Pero tengo fe que llegará  
la luz del Señor, y que mi vida cambiará.  
No se puede estar solo en la vida.**

**Paz... quiero paz.**

**Confiar en la gente, en mis semejantes.**

**En mis amigos, a los cuales tanto necesito.**

**Pero a veces, ellos no me tienen en cuenta.**

**Me olvidan, y también por ello**

**me siento culpable.**

**Culpable de presencias, de amor, de triunfos.**

**¡Ayúdame Señor!...**

**Tú que desde allá arriba**

**todo miras, todo observas...**

**acompañame a encontrar la dicha perdida.**

**Acompáñanos Señor.**

**Dame fuerzas para aceptar todo esto.**

**En ti confío mi Dios.**

**¡Cuánto todos debemos amarte!...**

**Me sujeto al rosario, y rezo.**

**Padre, te pido por nosotros,**

**el mundo todo. Amor y paz.**

**¡Y tantas otras cosas!...**

**No puedo más...**

**¡Adelante, con Fe, con Fe, me digo!...**

**Debo continuar, aceptar, estoy seguro que Dios**

**y mis semejantes me ayudarán.**

**En ellos confío.**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/11/2012)**

## Vivir o morir

Estoy apoyando mi cabeza  
sobre el respaldo de mi diario sillón.  
Pensando estoy en cuál decisión tomar.  
Si la correcta, que me hará seguir viviendo,  
o la incorrecta, la cual tendría  
que dejar de existir.  
Mi salud, dicen los médicos,  
no funciona bien.  
Por este motivo,  
vivo con miedo,  
con pánico,  
con la duda de sobrevivir  
o de matarme.  
Si sobrevivo, sería un valiente,  
si me matase, sería un cobarde.  
Entonces, debo darme mi tiempo  
para decidir qué haré con mi vida.  
Mantenerla, o abandonarla.  
Son, cosas de la vida...  
del destino de cada uno.  
Este, a mí me tocó hace ya un tiempo.  
Es ese mal... que a veces se cura...  
y a veces te lleva hacia la muerte.  
Me siento tan desilusionado...  
Sin ganas de nada, sin voluntad.  
Debo hacer un extenso tratamiento.  
Mi pensamiento siempre está en mi enfermedad.  
También me carcome el cerebro.  
Pienso, pienso, pienso...  
Muchas veces me siento como en el aire.  
Con la mente en blanco.  
Otras, me desespero.  
Tengo miedo, mucho miedo.

**Los días pasan, lentamente...  
Me resultan interminables...  
No trato bien a mi familia.  
Estoy irascible permanentemente.  
Me serena rezar. Me pacifica.  
Me convierto en un humano resignado.  
Cosa extraña... cuando dejo de pensar en Dios,  
es como si me convirtiese en cruel, en malo.  
Trato mal a todos. ¡grito a todos!  
Después, me arrepiento. Me disculpo.  
Gritar a los que me rodean...  
a mi familia. Mi familia...  
Tengo que esconderme, a veces,  
para que no descubran mi llanto.  
Mi llanto de impotencia, de dolor...  
del físico y del alma...  
Sonó el timbre... ¿quién será?... el cartero...  
una carta para mi hija...  
seguro de un noviecito...  
¡qué me importa a mí de quién es!...  
Me encuentro en la cocina...  
No tengo apetito...  
Hace días no lo tengo...  
todo reluce en la casa... hasta la cocina...  
Una cuchilla... ella, tal vez, me ayudaría...  
a eliminarme... pero eso ya sería cobardía...  
Oh, Dios, ayúdame a tomar  
una determinación correcta...  
no quiero ser cobarde... ¡dame tu voluntad!...  
por favor Dios... hazme valiente... y que no  
me convierta en asesino de mi propio cuerpo...  
quiero vivir, quiero seguir viviendo...**

## **Entonces, eso es amor...**

**¿Sabes lo que significa  
ser feliz con solamente  
palabras, amor?  
Solamente palabras...  
Sin cama, sin sexo...  
Por hoy, solamente.  
Mañana será otro día...  
Para mañana programaremos  
estar completamente desnudos...  
amándonos con desenfrenada  
locura... de sexo y pasión...  
Hoy charlamos sentados  
en un escalón de la escalera  
del parque...  
Nuestro lugar de encuentros,  
pero ya, sin tener que estar  
escondiéndonos de la gente,  
porque ahora somos libres...  
Tú recuperaste la libertad  
que necesitabas,  
y yo la mía.  
Tú lo amabas, pero a veces el amor es breve.  
También yo la amaba, pero a veces hay  
amores crueles... lo mejor es separarse.  
Aunque se hayan vivido intensos  
momentos de amor...  
Tú me has dicho palabras,  
las cuales me han  
hecho muy feliz.  
El saber que me necesitas  
porque me amas como a nadie  
en este mundo.  
Retribuí tus sentidas palabras**

diciéndote exactamente lo mismo.  
No quisiera que entre nosotros  
suceda lo mismo  
que en las anteriores  
relaciones que tuvimos  
con nuestras respectivas parejas.  
Entre los seres nos prometemos  
a veces un amor eterno...  
que después, con el tiempo,  
deja de serlo... por distintos motivos.  
Tantas parejas pasan por esta misma situación...  
mutuamente el corazón siente...  
ama... desea... por un tiempo,  
y después, algo sucede con esos corazones.  
Ya no se siente lo mismo  
que hace un tiempo atrás...  
es tan lamentable...  
Pero continúo contándote  
la felicidad que me has dado  
con tus palabras...  
No es novedad para ti lo que yo siento...  
ni para mí lo que sientes tú...  
debemos ser sinceros,  
total, íntegramente, sin rodeos...  
Siento en mi alma una paz tan inmensa...  
tanta felicidad, que a veces me parece  
que estoy viviendo un sueño inalcanzable.  
¿te pasa a ti lo mismo que a mí?  
¿sientes la felicidad por todo tu cuerpo  
al recordarme?...  
Entonces, eso es amor...  
que no sea solo deseo...  
somos jóvenes... tenemos muchos años por vivir...  
en nuestros treinta años de vida...  
Bueno, esto lo pienso yo...  
El destino decidirá sobre

**el tiempo que nos quede...  
de vida y de amor...  
Mañana hemos de programar  
nuestro futuro casamiento.  
¿qué estamos esperando? ahora somos  
realmente libres, y podríamos estar unidos  
para toda la vida.  
Tu cercanía me da felicidad,  
tus promesas, tus ojos...  
cuando me miran con tanto embeleso...  
Esta no es una declaración de amor,  
porque ya te la he hecho  
en otras oportunidades...  
pero la repito... debido a  
mi gran felicidad...  
La felicidad de pensar que mañana  
en nuestra desnudez, nos extasiaremos  
de gozo y placer... pero con el  
corazón y el alma puestos al servicio  
de una futura unión, para toda la vida.  
El estar contigo me hace muy feliz...  
Dios permita que podamos estarlo eternamente...**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 07/11/2012)**



## **Matarte por infiel - Breve monólogo - Autor : Hugo Emilio Ocanto -**

**Matarte por infiel.  
Eso es lo que tendría que hacer.  
Nunca maté a nadie.  
Solo a insectos rastreros.  
Pero después de haberte encontrado  
con tu amante en nuestro propio lecho,  
sentí deseos de matarte, o de matarlos.  
No sabes todo lo que he padecido estos días.  
Lo recuerdo, como si estuviese ocurriendo ahora.  
Llegaba cansado de trabajar,  
de romperme el lomo para poder  
satisfacer todos tus caprichos.  
Y así es como me has pagado...  
Al entrar en nuestra habitación,  
y encontrarte con ese, tu amigo amante,  
un desconocido para mí, y que también lo era para ti.  
Lo encontraste en la calle, me dijiste,  
como la más baja prostituta, sin serlo.  
¿qué fue lo que te sucedió?  
Nunca te ha faltado lo que él te estaba dando.  
Solo placer. El que durante todos  
estos años te he dado, aparte de mi amor.  
No llegaré a comprenderlo nunca.  
Y te aseguro que esa noche no te liquidé,  
porque no tenía arma para hacerlo.  
Te hubieses merecido un par de balas.  
O que te clavase un puñal en el corazón.  
Nos trompeamos con tu amante.  
Salimos ambos desfigurados,  
con la suerte que ninguno mató al otro. Se vistió  
y salió huyendo de casa como**

si fuese un delincuente. Lo fue.  
Un delincuente porque me robó  
una noche de sexo con mi esposa.  
Mi devota y amante esposa.  
La madre de mis hijos.  
Ni siquiera pensaste en ellos.  
Ya están grandes y con su familia  
cada uno de ellos.  
Tuvieron la suerte de no presenciar  
el escándalo que desató su madre.  
Por haberle sido infiel a su esposo,  
yo, que te he amado hasta la locura.  
No justifico nada de lo que me dijiste.  
Que esa noche te encontrabas sola.  
Y pensar que esa noche llegué  
más temprano, con la idea de  
darme un baño, y después amarte...  
Y tú estabas gozando con otro.  
Nunca conmigo te faltó sexo.  
Tuviste un momento de locura  
al hacer lo que hiciste,  
o de calentura...  
Has estado en un momento realmente  
de locura, por un trozo de carne humana,  
que conmigo no te faltaba.  
No estoy seguro de perdonarte.  
Me has destrozado mis sentimientos.  
Ya no confío en ti.  
Solo puedo decirte que en ese momento,  
tenía deseos de matarte...  
Me hubiese convertido en asesino,  
por tu infidelidad...  
Estas son las tragedias que a diario  
ocurren, porque uno de los dos  
mete los cuernos al otro.  
Nunca lo he hecho, siempre te he sido fiel.

**De qué me ha valido,  
si lo has sido tú.  
No me lo merecía...  
Aparte de eso, nunca he sentido la necesidad  
de hacerlo con otra,  
porque en la cama ambos teníamos lo que necesitábamos...  
Pero parece que a ti no te ha alcanzado  
con uno, necesitaste dos...  
Ya lo has tenido, pero creo que  
a mí me has perdido...  
No puedo aceptar esta realidad...  
Lo triste, lo lamentable para mí,  
es que te sigo amando...  
¡sigo amando a mi infiel esposa!...  
No has tenido piedad en mis sentimientos...  
y no puedo creer que aún conserve en mi corazón  
amor por ti...  
después de lo que has hecho...  
Tengo pensado hacer los trámites de divorcio...  
Los muchachos en el trabajo me cargan...  
"Buen día, señor cornudo", me dicen...  
Pero esos son los mal nacidos...  
tengo amigos que realmente se solidarizan,  
y me aconsejan... pero siempre a favor tuyo...  
que te perdone, me dicen...  
Perdonarte... perdonarte...  
No se... aún no lo he decidido...  
aunque te siga amando...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 08/11/2012)**



## ¿Me preguntas si te amo?

( Personaje recostado sobre una columna.

Se pasea en un amplio ambiente de lujo.

Una chimenea encendida. Bebe.)

No tendría que estar en casa

esta noche. Ni mañana,

ni nunca más.

Tendría que evaporarme

de este mundo.

Aplastar mis pesares.

Mis angustias. Mi soledad.

No puedo creer que con

mi fortuna esté aquí,

solo esta noche.

Y anoche, y mañana,

y siempre...

(Se sienta y sigue bebiendo)

No tendría que estar

tomando alcohol. Me hace mal.

Tengo presión. Por los disgustos.

Por las broncas. Por mi infelicidad...

¡Fortuna!... Mi fortuna sería

tener amigos reales.

Amigos que me quieran a mí

por lo que soy...

y no por el interés

de lo que tengo...

Sabías mi amor que te amaba...

Y hoy me preguntaste:

"¿Me amas?"

¿Es que no lo sabes?

¿Cuántas veces debo decírtelo

para que me comprendas?

¿Tan malo he sido para tí

para que te fueras de mi lado?  
No sigas atormentándome  
con tu silencio  
y tu ausencia...  
Me estás quitando la vida  
sin darte cuenta...  
¿Cuál ha sido mi error?  
¡Contéstame! Una vez al menos no me mientas  
y dime por qué...  
Por qué tu ausencia  
sabiendo que eres todo  
para mí...  
No, no me digas nada...  
lo intuyo... es porque  
no he querido prestarle  
ese dinero que me pidió  
tu hermano...  
¿Sabes lo que iba a hacer con él?  
lo que piensas... iba a jugarlo,  
a desparramarlo sobre una  
mesa de ruleta...  
¡Hasta cuándo, no se lo he dado ni se lo daré!  
¿Por eso nada valgo para tí?  
Si te amo me preguntas...  
oh, cuánto te amo, vida...  
Lo sabes... e igual me haces  
sufrir... tu madre se que me quiere,  
que me ama, y yo a ella...  
¿sabes por qué la amo?...  
porque te ha dado la vida...  
si no hubiese sido así,  
no te habría conocido...  
y sabes que desde el primer  
momento que te conocí,  
te amé...¿ por qué?...  
porque tengo ojos y corazón...

**¡Ciego quisiera estar!  
¡Ciego, pero antes de conocerte!...  
¡Ayuda te estoy pidiendo...  
no me avergüenza decírtelo...  
ayúdame a vivir!...  
A pesar de todo lo que tengo...  
nada tengo...¿para qué tantos bienes  
materiales si no tengo tu amor?  
¿Quisieras venir a verme nuevamente,  
vendrías hacia mí?...  
¿Quieres que te cuente qué me pasa?  
Me está fallando el corazón...  
sí, amor, mi corazón lentamente  
me está fallando...  
y se que mi final ya llega...  
Dicen los médicos que  
me queda poco tiempo de vida.  
¿Quieres compartir tu vida con la mía?...  
¿Quieres volver a mí  
y que de rodillas te diga  
que eres la fuente  
de mi existencia?...  
Tu madre sabe de mi enfermedad.  
Me prometió que no te lo diría...  
Ahora te lo estoy diciendo yo...  
Al aire... a los muebles se lo estoy  
diciendo, mi imposible amor... mi venerado amor...  
¿Tan mal me he comportado contigo?  
se que he cometido infidelidades... tantas veces lo he hecho... y las sabías...  
pero te prometí que tuyo  
para siempre sería y... igual te fuiste...  
no fue por tu hermano...  
no fue porque me negué a darle dinero...  
Pero ten fe en mí, en estos últimos días  
he cambiado, por ti, porque te necesito...  
¿sabes por qué te necesito?...**

porque te amo... mi vida en estos momentos  
sin tu presencia, vida no es...  
Me alegra el pensar en la muerte...  
ella está cerca... ya se aproxima...  
vendrá a buscarme...  
Así, ¿serías tú más feliz?...  
(Sigue bebiendo)  
¡Contéstame... qué valiente soy!...  
Aquí, hablando solo...  
¿Me atrevería a decírtelo en la cara,  
a enfrentarme a tí?...  
¡Sí!... Pero no sé dónde estás...  
Tu madre... no quiere decírmelo...  
y se que me quiere...  
sabe de mi amor por ti...  
y tú lejos... lejos estás de mí...  
Oh amor... amor... no me dejes  
aquí, solo, desamparado...  
(Suenan el teléfono)  
¡Hola, mi amor!...  
Dios me ha escuchado...  
¿cómo estás, qué decís?...  
No, no puede ser...  
¿Dónde te vés? ¡No, dímelo ahora!...  
¡Te paso a buscar... en diez minutos  
partís!..  
¡Voy contigo!...  
¡No me hagas esto! Por... ¡Ana!... ¡Ana!, no me cortes!...  
( Cuelga. Camina. Se sienta. Bebe.)  
Soledad, mi amiga...  
Mi fiel amiga...  
(arroja su vaso sobre un espejo)

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 09/11/2012)

## La amistad, cuando se brinda con el alma, es maravillosa

Vieja, salgo, quédate tranquila,  
volveré lo antes posible.  
Descansa, te hace falta,  
has trabajado mucho hoy. Cuídate.

.....

¿Y ahora qué hago,  
dónde iré?  
Hace un par de horas  
que estoy caminando,  
sin saber dónde ir,  
dónde dirigirme, dónde llegar...  
Qué triste es llegar  
a esta edad... y no tener  
lo que corresponde.  
Bienestar, buen vivir...  
Solo pobreza, con esta jubilación  
que apenas nos alcanza  
para comer...  
Con los excesivos impuestos,  
y el alquiler de la casita,  
nos quedan solo unos pesitos  
para poder subsistir.  
Ya se. Iré a la casa de mi hijo.  
Tendré que rebajarme  
a pedirle unos pesos.  
Pero no me animo hacerlo.  
Mi esposa podría  
llegar a enojarse,  
y no quisiera que eso suceda.  
Entonces, ¿qué hacer,  
dónde voy?...  
Y si fuese a lo de  
mi amigo César...

él está en buena posición económica.

Sí, no se me ocurrió antes.

Voy para allá...

.....

Hola César... tanto tiempo sin vernos...

¿cómo estás?... me alegro mucho.

Sí, gracias, permiso.

Bueno, te agradeceré

un vaso de agua.

No, no me van tan bien

las cosas César.

Mi motivo de visitarte

es para solicitarte

si puedes facilitarme unos pesos.

Te los devolvería a fin de mes.

No pienses que solo

he venido a maguearte.

Siempre te recordamos.

Pasa que a veces uno

no quiere incomodar a los amigos.

Espero no incomodarte

con mi pedido.

¿Cuánto necesito?, lo

que puedas prestarme.

Mi esposa tiene desde

hace un par de meses

una infección en la pierna,

y por ese motivo tenemos

en casa una chica que

la ayuda en los quehaceres...

Préstame lo que tú dispongas.

Estoy tratando de que

me llamen de una empresa

para hacer de sereno nocturno,

pero hasta ahora

no me han llamado.

**¿Quinientos pesos?, oh, sí,  
te lo agradezco César.**

**A fin de mes sin falta  
te los devuelvo.**

**¿Cómo que no es necesario?**

**Vine a pedirte los prestados,  
no para que me los regales, ¿en homenaje a nuestra amistad? Gracias César.  
Tu actitud no la he de olvidar.**

**Gracias amigo.**

**Cuando necesites te corte  
el césped del jardín, avísame.**

**¿Quieres combinemos venga  
en estos días para hacerlo?**

**¿Qué me quieres decir, que me estás  
ofreciendo ser tu jardinero oficial?**

**César, amigo, gracias.**

**El lunes sin falta comienzo.**

**Una vez por semana.**

**De acuerdo. Gracias,  
gracias de todo corazón, hermano.**

.....

**Paula, querida, tengo  
una buena noticia.**

**Fui a visitar a César,  
me regaló quinientos pesos,  
y me ha tomado como su jardinero.**

**Tendré que ir una vez a la semana.**

**¿Estás mejor querida?, qué suerte,  
Dios me ha acompañado vieja.**

**Para bien de los dos.**

**La amistad, cuando se brinda  
con el alma, es maravillosa.**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 10/11/2012)**



## Le temo a la muerte

Siempre, desde muy,  
muy joven,  
nunca le he temido a la muerte.  
Hoy, después de vivir mi vida  
llena de alegrías y tristezas,  
confieso que sí le temo.  
Oh, por qué estando aquí me lleva  
a decir las cosas, momentos, circunstancias,  
angustias, desamor y amor.  
Confidencias guardadas, ficticias,  
algunas reales. Tengo penas y angustias.  
Muchas... Trato de unir sentimientos,  
reconciliar, aceptar, ignorar...  
para mi paz interior.  
La que necesito. La que deseo,  
y no logro tenerla.  
Tengo miedos... tal vez serán los años.  
Tal vez mis fracasos.  
Mis fracasos de amor.  
Mis fracasos de comprensión.  
Mis fracasos en el arte.  
En todos he pedido ayuda.  
Y no se me ha otorgado  
la mayoría de las veces.  
Pensar que me creo bueno,  
¿no lo soy?  
Cómo puede ser que esas  
alas humanas, no puedan cubrir  
corazones, personas, deseos, amistad...  
¿Tan difícil he de ser?  
A veces siento que la muerte  
está cerca... y quisiera partir...  
partir muy lejos...

¿Hacia el infinito viaje?  
No. Tengo miedo de morir.  
O tal vez sería mejor.  
¿Qué es esto mío hoy?  
Exactamente, no sabría responderlo.  
¿Me estaré volviendo loco?  
No lo se. ¿este soy yo?  
¿o es uno de mis personajes?  
¿qué es esto que me pasa?  
Cantemos todos al Señor.  
¿a cuál? al que está en los cielos.  
Llévame contigo. Pero no muerto.  
Le temo a la muerte,  
pero también  
le temo a la vida.  
Estar en un escenario, y decir  
exactamente todas las palabras  
que expresé. Nadie me llamaría  
para hacer este personaje  
de demente. ¿ lo soy?  
¿Soy un demente?  
Amo la vida.  
Amo a la gente. Algunos se lo merecen.  
Otros... ¿dónde están?  
Cierro los ojos... y ahí están mis hijos...  
muertos... Quisiera acompañarlos.  
Estar con ellos. Pero no.  
Le tengo miedo a la muerte.  
Quisiera reír y cantar a la vez.  
Silencio... no canten ni rían...  
Silencio...Paz hermanos. Tengamos paz.  
Que el silencio nos ayude a la oración.  
La oración del arrepentimiento.  
Del perdón. De la unión.  
De la resignación, del amor.  
De los enfermos, de los desvalidos,

**de los pobres, de los sin trabajo,  
de los corruptos, del hambre,  
de la miseria, de la hermandad, de la fraternidad,  
de la vida, de la muerte...**

**la muerte...**

**la muerte...**

**Tengo miedo de morir, oh, Señor,**

**llévame contigo...**

**Pero vivo...**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11/11/2012)**

## El ocaso de un actor

Buenas tardes, Marga,  
¿cómo estás?. Me alegro  
de verte . Estás hermosa.,  
como siempre. Los años no pasan para vos.  
¿Franc?... me espera.  
Me alegro. Al fin una vez lo  
encuentro desocupado. Permiso.  
Deséame suerte. Gracias.  
Permiso Franc. Amigo... tanto tiempo...  
¿cómo van tus filmaciones?  
Sí, algo me he enterado.  
Mira quién está acá... ¡Walston!...  
¡el gran Walston!, como solías llamarme.  
Siempre fue para vos mi foto  
preferida, ¿verdad?  
Sí... muchos años han pasado.  
Pero creo que tanto no he cambiado.  
Coincidentemente tenemos la misma edad.  
¡Ya hemos llegado a los ochenta!  
Toda una vida.  
Bueno, aquí estoy.  
¿Leíste el guión?  
Bien, como vos quieras llamarlo.  
Argumento, guión, libreto, libro.  
¿Qué me dices?  
¿podríamos filmarlo?  
O hacer una obra teatral.  
Como vos lo decidas.  
Frac. Discúlpame.  
Antes me permitías llamarte así. Está bien.  
Franc... estoy muy feliz  
de que me hayas llamado.  
¿Cómo? No puede ser.

No puedo creerlo.  
¡Tantas esperanzas que me habías dado!  
No puedo creer que me hayas llamado  
para decirme lo que estoy escuchando.  
¿Viejo? ¿que me ves viejo?  
Mi personaje tiene casi la edad  
que realmente tengo.  
No importa que sea muy mayor...  
Aparte que no aparento  
la edad que tengo.  
Francisco, digo, Franc...  
me estás engañando,  
me estás haciendo una broma, ¿verdad?  
Y si estás de acuerdo con el argumento...  
¿por qué tu negativa de darme el personaje?  
¡Pensaste en otro actor!...  
¡Esto es un mal sueño!  
¡No puede ser lo que me estás diciendo!  
Nunca te he visto fumar...  
Ese encendedor...  
Es el de Patricia, tu esposa,  
¿no es cierto?  
Cómo no recordarlo.  
Bien sabes que es el  
que le regalé yo en una Navidad...  
Dejémonos de bromas...  
¿cuándo comenzamos?  
Es terrible lo que me  
estás diciendo...  
Hace diez días que  
he estado esperando  
esta entrevista,  
y me sales con que  
el personaje tienes pensado  
dárselo a otro porque  
me ves muy avejentado.

**¡Mírate vos en el espejo  
y dime qué es lo que ves!...  
¡También se te ve viejo!  
Ya se que vos sos productor  
y no actor.  
¡Pero yo si lo soy!  
¿cómo que lo era?  
¡Sigo siéndolo!  
¡Todavía el público  
sigue mandándome  
cartas pidiéndome autógrafos!  
¡No tengo computadora!  
¡Me cuesta manejarla!  
¡Y no es por mi edad!  
¡Claro, vos sos el inteligente,  
el infalible, el invencible!  
¡Sí, el infeliz! ¡Bien que hace  
diez años cuando era más joven  
te disputabas mi presencia  
para que filmara o  
estuviese en un escenario!  
¿y ahora qué?  
¿para vos soy un viejo decrepito?  
¡Millones ganaste conmigo durante treinta años!  
Y ahora con un manotazo  
me haces venir abajo  
todas mis ilusiones...  
¿y vos te llamas mi amigo?...  
¡Para sepultarme de esta manera!...  
¡El personaje es para  
un actor más joven!...  
¡El personaje tiene la edad  
que yo tengo!  
¿sabes qué? ¡sos  
un malparido!  
¡Sí, un malparido!...**

**¡No piensas que son  
los últimos años de  
mi vida, y que esta podría  
llegar a ser mi última actuación!  
No tienes piedad...  
¡cómo me has decepcionado Franc!  
¡Francisco el genio!  
¡Francisco el poderoso!  
¡Franc el invencible!  
¡También yo tenía  
todos esos calificativos!  
¡y ahora vos no me  
querés dar una nueva oportunidad!  
¡Mira... mira lo que hago  
con este viejo Walston!  
¡Déjame, te digo que me  
dejes... dame el encendedor!...  
¡Dámelo, te digo!...  
¡Quiero prenderle fuego  
a este viejo actor  
que no sirve más  
para el arte de interpretar!...  
¡Serás el responsable de mi muerte!**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 12/11/2012)**

## Monólogo ante Dios

Aquí nuevamente contigo  
estoy Señor.  
Me esperabas, ¿verdad?  
Estoy seguro que tú  
sabías que vendría.  
Siempre lo he hecho.  
Siempre que he necesitado  
de tí, lo he hecho.  
Aún no necesítandote.  
¡Mírame Dios!  
No soy el mismo  
de ayer.  
Hoy no he cumplido  
con uno de tus mandamientos.  
¿Ves mis manos?  
Están como las tuyas.  
¡Manchadas de sangre!  
Tú las tienes  
por la maldad del hombre.  
Y yo por mi maldad.  
¡Soy un maldito!  
¡Castígame Señor!  
No quiero que lo haga  
la Ley.  
¡Quiero que me castigues tú!  
El estaba dormido.  
Solo. Ella hacía unos minutos  
que había salido de allí.  
¡De ese cuarto, de esa inmundicia!  
Al llegar a casa, sin que ella  
se diese cuenta, le saqué  
la llave del cuartucho  
de ese mal amigo.

**¡Oh Señor...perdóname!...**  
**¡Me he convertido en un asesino!**  
**En un ser despreciable,**  
**lo se. Pero... tenía que hacerlo desaparecer...**

**¡Borrarlo de la faz de la tierra!**  
**¡Infieles, infieles!...**  
**¡Eso es lo que fueron**  
**mi esposa y mi mejor amigo!**  
**¡Pedóname Jesús, y déjame llorar**  
**a tus pies!...**  
**¡Estaba enloquecido de celos,**  
**enloquecido de bronca, de rabia!**  
**¡Ella estaba excitada con**  
**ese maldito,**  
**no me pude controlar!...**  
**Busqué esa hoja de afeitar y...**  
**¡Perdón Dios,**  
**no tendría que haberlo matado,**  
**pero lo hecho, hecho está!...**  
**¿cómo iba a soportar**  
**su presencia sabiendo**  
**lo que hacía con mi esposa?**  
**Tenía que hacerlo... y lo hice.**  
**¡Lo borré de este mundo!...**  
**Y ahora...¿qué hago?**  
**¿Entregarme?, no, no quiero,**  
**siento que la sangre se me sube a la cabeza!...**  
**¡Júzgame tú y concédeme**  
**mi condena,**  
**la que tú elijas!**  
**Para bien o para mal...**  
**¿Para bien de qué,**  
**para mal de quién?**  
**¡Mi Señor, me estalla**

la cabeza, mira mis manos,  
están ensangrentadas,  
como las tuyas!

¡Señor, tendría que ser yo  
el que esté allí crucificado,  
no tú, mi Dios, mi bien  
de la vida!

Pero...¿qué es lo que  
estoy haciendo aquí,  
qué día es hoy?

Es día de rezo Dios.

Padre... ¡castígame,  
castígame por favor!

¡Pero ellos no, ellos no...  
dame tú mi merecido!

Además...¿crees que estas  
manchas de sangre  
desaparecerán algún día?

¡Mírame Señor!

No quiero tu perdón,  
solo te lo pido,  
pero no me lo otorgues!

¡Castígame, castígame!...

Me duelen los huesos...

Como a tí.

Pero mi cuerpo tendría  
que tener tu dolor también.

Y tú no estar en esa cruz...

¿Te cansa oír mis palabras, dime... te cansas?

No quiero irme de tu lado.

¡Déjame besarte tus pies, Señor!

Así... así...

¡Mírame Señor, y ... perdóname!

¡No, no me perdones,

júzgame, da tu veredicto!

¿Me sentencias?

**Haz lo que debas hacer.**

**¿Sabes qué me gustaría a mí?**

**Acompañarte...estar donde estás tú...**

**¿Puedo subir Señor,  
me dejas?, ¡déjame!...**

**y entonces yo...**

**dentro de poco estaré contigo...**

**Mira Señor... no sólo tengo**

**sangre en ...las m...mann... os**

**tam...bi...én...**

**en... mi co...ra...z...**

**Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 13/11/2012)**

## Tú eres mi fuente de inspiración

Hoy quisiera dejar de llorar  
y transmitir mis penas.  
He de guardarlas para mí.  
Ni siquiera voy a tratar de recordártelas.  
Ya no tengo motivo para el llanto.  
Porque se que hoy eres mía.  
No sexualmente, porque te encuentras  
muy pero muy lejos, en la distancia...  
Pero se que estoy en tu corazón,  
y tú estás en el mío, siempre.  
Tú eres mi fuente de inspiración,  
lo sabes, y yo soy un  
solitario ser que soy feliz,  
porque te amo más que a mi propia vida.  
Sonrías, ¿verdad?.  
Pero así es, y tú... lo sabes  
Tan segura estás... que a veces  
te haces la indiferente a mi amor.  
Pero tengo la seguridad del tuyo,  
aunque eres reacia a declarármelo.  
No importa, tú estás segura de mi amor,  
y yo del tuyo.  
Qué más hemos de pedirle  
a la vida, sino solamente  
que podamos unirnos  
para que plenamente  
unamos nuestros cuerpos  
y gozar, gozar mucho...  
Entregarnos...totalmente,  
hasta el goce pleno...  
saciar nuestros deseos  
de amor... hasta quedar rendidos,  
y después, volver a empezar...

¿lo harías?... lo haremos amor,  
lo haremos, aunque quedemos sin aliento...  
Déjame decirte que te amo,  
y aún estando en la distancia  
que nos separa... mi corazón  
y mi cuerpo, se calientan  
al pensar en ti.  
Te amo con el mismo  
amor que tus padres sintieron  
al encargarte para que  
habites este mundo...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 14/11/2012)

## Me he vuelto a enamorar

( Intérprete desde escenario  
mira al público. Expectante.  
Abarcando visualmente  
toda la sala)  
Buenas noches, querido público.  
Tengo aquí en mi mano una foto.  
¿Está presente esta noche  
la mujer que hace  
unas noches atrás  
me la entregó personalmente  
estando yo aquí sobre el escenario?  
No, No está...  
De todas maneras, igual quiero expresarme.  
No quiero ser juzgado como un  
desubicado o imprudente.  
No lo tomen así. Solamente quería  
saber si ella, la de esta foto,  
estaría aquí esta noche.  
En las anteriores funciones,  
después que ella me entregó  
un sobre, pensé que nuevamente  
se acercaría a mí,  
para decirme algo referente  
a su entrega, su sobre, en el cual  
dentro hay una foto suya.  
Esta noche, después de varias,  
me he decidido a esto,  
preguntar si aquí estaba.  
Al no advertirla entre ustedes,  
quiero expresarles lo que siento  
de esta foto. Mujer, tal vez estés  
en el anonimato presente.  
Como no. Pero quiero a ustedes,

**mis amigos, decirles lo que  
esta noche siento.  
Una gran alegría me invade  
el alma, porque estoy enamorado.  
Enamorado de esta bella mujer.  
De su rostro, sus ojos, sus labios, sus manos,  
que sostienen sus cabellos hacia atrás,  
como una estrella de cine,  
la cual me hace recordar  
a una auténtica estrella cinematográfica nuestra,  
que no está en este mundo,  
pero que los mayorcitos  
recordamos, Zully Moreno.  
Nuestra inolvidable Zully Moreno...  
Continuando con mi admiradora anónima,  
les reitero que me he enamorado de ella.  
Si estás aquí, dame una señal,  
ahora, mañana, pronto por favor...  
No me castigues con silencio.  
Te digo esto porque nada  
me has escrito en la foto.  
Ni tu nombre, ni una palabra... nada.  
¿Cómo me comunico contigo?  
Ni siquiera un teléfono...  
Me has devuelto los sentimientos  
del verdadero amor...  
pero no sé tu nombre...  
A ustedes, no puedo mostrársela.  
A ella no le agradaría...  
Les digo que este rostro ha rejuvenecido  
mi espíritu y mi vida.  
Aquí ella es muy joven.  
Yo tanto no lo soy...  
Pero, ¿qué significado tiene esta entrega?  
Tal vez solamente una admiradora...  
Pero la ausencia de palabras me ha dejado**

**una intriga en mi corazón.**

**Intriga y enamoramiento a la vez.**

**Quise comentarles esto,**

**porque el hecho de sentirme,**

**como me siento, feliz de amar**

**a alguien que ha hecho rejuvenecer**

**mis años y mi vida, quiero compartirlo**

**con ustedes.**

**Esta foto de esta bella mujer,**

**hace más cortos mis días,**

**y más expectantes porque no conozco**

**su nombre, solo la imagen.**

**He querido demorarlos un tiempo más**

**en esta función, les agradezco**

**me hayan dispensado su atención**

**y respeto. La función, debe continuar.**

**Mañana otro día será.**

**Feliz de volver a**

**contactarme con mi público.**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 17/11/2012)**

## Solo con mis pensamientos...

Estoy sentado sobre el piso  
de mi biblioteca, mirando antiguas fotos.  
Esta noche me siento nostálgico,  
desganado, y con una inmensa  
tristeza... que invade mi alma.  
La brisa fresca que entra  
por la ventana abierta, hacen  
volar algunas de estas fotos  
del pasado. Acaricio algunas  
de ellas. Me traen recuerdos.  
Recuerdos que nunca volverán  
a suceder. Me quedo pensando...  
pensando...  
Siempre que miro fotografías  
siento como si me faltase el aire.  
Como si se me detuviese el corazón.  
Miro esta foto en la que estamos  
nosotros cuatro.  
Tú, Almita, Leandro y yo.  
Ese día, en que fuimos  
todos tan felices.  
Corríamos y jugábamos en el campo.  
Las tierras de mis abuelos.  
Arrancábamos frutos de la vid.  
Dulces uvas, que mi padre  
había plantado.  
Al anochecer, cuando volvíamos  
a casa, el hermoso día  
se transformó en una tormentosa noche.  
Comenzó a llover.  
Tú me sugeriste que nos quedáramos  
esa noche en la casa de campo.  
No quise hacerlo porque a la mañana

**siguiente debía estar muy temprano  
en el estudio.  
Acuérdate que siempre he sido  
un hombre de palabra, y no tenía otra alternativa.  
Debía regresar. Los niños estaban asustados  
por la inclemencia del tiempo.  
Conducía a alta velocidad mi coche.  
Me pedías que fuese más despacio...  
No veía el momento de llegar.  
El cielo estaba muy oscuro,  
y la lluvia torrencial.  
Apretaba el acelerador hasta el fondo.  
Estaba muy nervioso y cansado después  
de haber andado todo el día en ese inolvidable  
fin de semana.  
Estoy con mis pensamientos...  
Pensamientos del pasado.  
Cuán felices éramos.  
Culpable soy de lo sucedido.  
Pero no puedo borrar de mi mente  
aquella trágica noche...  
...Un camión se nos cruzó en el camino  
y chocamos. Dos meses después  
al despertar, los médicos  
comenzaron a relatarme lo sucedido.  
Estuve dos meses en estado de coma.  
Debo cerrar la ventana mis queridos.  
Ahora estoy sintiendo frío.  
No los tengo más.  
Mi imprudencia me llevó  
a quedarme sin mi familia.  
¿Por qué Dios no permitiste  
que también yo me fuese de este mundo?  
Espacios vacíos. Años pasados.  
Vejez. Angustia. soledad. Culpabilidad.  
Y ahora yo, aquí, solo con mis pensamientos...**

**Quisiera estar con ellos...**

**Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 18/11/2012)**

## ¿Con tu silencio me estás diciendo adiós?

*Hoy tú no estás conmigo.  
Estoy solo. Hoy, nuevamente la soledad  
me está acompañando.  
Tristezas tengo. Y quiero contártelas,  
aunque esté hablando solo.  
Pero no. Loco no estoy.  
Solamente estoy enamorado.  
Continúo estando enamorado de ti,  
aunque no exista tu presencia.  
A veces el amor puede  
llevarte a la locura, pero no  
es este mi caso.  
Estoy consciente que últimamente  
he tenido comportamientos  
que no debí haber tenido.  
Estoy consciente que te he dicho  
palabras fuertes, las cuales  
no debí habértelas dicho.  
Todos a veces tenemos  
nuestros momentos de alteraciones.  
No soy una excepción.  
Tú también las has tenido,  
y con justificadas razones.  
Te extraño... te extraño tanto...  
deja tu orgullo a un lado...  
¿quién te está pidiendo dejes tu orgullo?...  
Si yo también lo tengo.  
A veces el orgullo no lleva  
a nada placentero.  
Los placeres los tuvimos nosotros  
cuando teníamos nuestros encuentros de amor.  
¿no los extrañas?...  
Sigo hablándote, en voz alta...*

*y tú no estás... presente,  
pero continúas en mi corazón...  
¿Por qué extiendes tu silencio?  
Si te he ofendido, perdón te pido.  
No has de tomarlo en serio, lo se.  
Lo presiento. De qué valen mis palabras.  
Solo se que tiene validez mi amor por ti.  
No me ignores. No me lastimes.  
Solo dime algo, y apaga tu silencio.  
¿Es que realmente me estás diciendo adiós?  
No lo hagas con silencio.  
Dímelo de frente.  
Una vez más debo pedirte todo  
esto que te estoy pidiendo.  
¿Te halaga, te agrada, te hace más fuerte,  
más mujer?  
Solo soy un hombre que se arrepiente  
de las hirientes palabras  
que llegaron a ofenderte.  
¡Te quiero!... te quiero como siempre...  
pero no quisiera nuevamente  
caer en un pozo depresivo.  
Porque creo que si así fuese,  
no podría superarlo.  
No quiero culparte por mis tristezas.  
Quiero que vuelvas a estar nuevamente conmigo.  
¿otra vez tengo que decírtelo?  
quiero que vuelvas a estar nuevamente conmigo.  
Y revivamos los momentos compartidos.  
Aunque no me permitas,  
ni acariciarte,  
ni besarte, ni poseerte...  
Todo eso quiero que volvamos a hacer.  
Pero si tú no lo aceptas,  
ataré mis manos, sellaré mis labios,  
y dormiré vestido,*

*aunque mi deseo sea estar completamente desnudo  
ante tu desnudez. Oh... completamente desnudos...  
y acariciarte, besarte, poseerte...  
Pero si tú no lo quieres, lo aceptaré.  
Hasta que tu piel sienta  
la necesidad de mi piel.  
Hasta que tu sexo desee el mío.  
Estás ofendida, lo se.  
Perdóname, una vez más.  
No quiero que con  
tu silencio me quieras decir adiós.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 19/11/2012)*

## **Desnudos totalmente, y siempre deseándonos...**

**¿Recuerdas este tema?**

**Déjame escucharlo...**

**déjame recordar...**

**déjame recordarte, amor...**

**Sucesos acontecidos**

**pasan en mi mente, sucesos...**

**Vivencias, que se han esfumado**

**con el tiempo...**

**tiempos de amor, y de lujuria...**

**Obscenos momentos pasionarios**

**que vivimos... y ya no podemos**

**realizar... porque tú, ya no estás...**

**Algo más que la vida me quitó...**

**A ti, mi amor, mi vida, mi pasión,**

**mi luz, mi alegría, mi esperanza,**

**mi todo...**

**Muertes, solo muertes...**

**Ya nadie más existe...**

**a nadie más tengo...**

**Solo la presencia de Dios,**

**y la música,**

**que me acompaña en mis momentos**

**de angustia y soledad...**

**Aquí estoy con mis sueños**

**pasados... con mis recuerdos...**

**Tan joven eras... y tan bella...**

**una sirena en el mar eras...**

**amabas el mar, nadar,**

**tomar sol y tratabas de estar**

**todo el año**

**con tu piel bronceada,**

**a costa de muchos sacrificios**

**que a veces las mujeres realizan**

para conservar su belleza en la piel.  
Me gustaba que fueras así.  
Que físicamente te conservaras hermosa,  
del color que tú desearas.  
Estar bronceada era tu fanatismo.  
Y el mar... siempre el mar...  
las aguas profundas...  
La distancia de la orilla  
hacia mar adentro...  
nadabas y nadabas...  
feliz salías de las aguas...  
después, estando yo  
en la arena, me salpicabas  
con las gotas de agua  
que traías en tu cuerpo...  
Y te reías... nos reíamos...  
y nos abrazábamos...  
y nos besábamos, aunque  
no estuviésemos solos...  
claro, la playa no era nuestra...  
era pública... unas veces con  
poca gente, otras, con mucha...  
Pero a nosotros no nos importaba...  
sentíamos amor, y no nos avergonzaba  
demostrarlo...  
Después de los días de playa y sol,  
nos dirigíamos a nuestra casita,  
la cual quedaba cerca del mar...  
Y allí, después de cenar,  
nos amábamos, apasionadamente...  
locamente...  
Nos agradaba estar desnudos,  
como Dios nos creó...  
Desnudos totalmente  
y siempre deseándonos,  
siempre cediendo a nuestros

deseos de amor y sexo...  
Éramos tan jóvenes...  
y ya han pasado tantos años...  
Y ahora yo tengo tanto tiempo  
para recordar ese pasado  
que nunca más podré vivir...  
porque tú ya no estás...  
estás muerta... ¡muerta!...  
y yo, imbécil, cobarde, miedoso,...  
no sabía nadar... le tenía terror al mar...  
solo admiraba la belleza de él...  
Entraba unos pocos metros,  
y volvía a salir...  
me atría el sonido de sus aguas...  
la belleza de sus colores,  
pero miedo sentía por él...  
Cuando era niño, casi me ahogo,  
justamente en este mar,  
y desde entonces, temor le tengo...  
Esa noche, no muy tarde,  
después de haber hecho el amor...  
después de habernos acariciado,  
besado íntegramente,  
absorbido con nuestros  
labios nuestros cuerpos,  
y de haber gozado...  
ambos gozado tanto...  
tuviste la idea de ir al mar...  
de darte un pequeño chapuzón,  
como tú solías decir...  
Lo hacías bastante seguido,  
ya era una costumbre.  
Aún no habíamos cenado.  
Había ya llegado la noche,  
y el cielo estaba encapotado  
de nubes... y refusilos.

**Te sugerí esa noche  
no te internaras demasiado,  
sabiendo que eras una excelente  
nadadora. Presentía una extraña inquietud.  
Al colocarte tu malla  
y yo mi short,  
porque desnudos  
habíamos estado, salimos...  
Me quedé sentado sobre la arena,  
y tú te internaste en las aguas...  
Te observaba, y te gritaba  
que no te alejaras demasiado...  
ya había comenzado a llover...  
te internabas, te internabas...  
y desapareciste de mi vista...  
el mar te tragó...  
Te quitó la vida...  
Yo nada pude hacer...  
esa noche sí estábamos solos...  
nosotros, la lluvia, y las aguas del mar...  
Sigo aquí recordando, amor...  
con la presencia de Dios  
y escuchando música, ella...  
mi compañera de mi angustia y soledad...**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/11/2012)**



## No me tengas piedad

Eso es lo que me dijiste:  
"no me tengas piedad".  
No, lo mío no es piedad,  
es auténtico amor.  
¿Qué me has querido decir con eso?  
Que me vaya de tu lado me pides.  
No, no he de hacerlo.  
Tenme tú piedad a mí.  
Y si he estado equivocado  
al maltratarte, te pido mis disculpas.  
Con la hermosa noche de amor que pasamos,  
cómo he de abandonarte.  
No puedo, porque te amo.  
Y tú lo sabes...  
Te amo hasta el delirio...  
Que no te tenga piedad...  
¿Tener piedad por el mal  
que me has ocasionado?  
Estás perdonada.  
Tú debes tener  
piedad de mí y aceptar este  
amor que siento.  
Anoche te hice gozar.  
Y tú me hiciste gozar a mí.  
Estamos compensados.  
Con las sensaciones.  
Con el éxtasis del goce perfecto.  
Me cubriste de besos y caricias,  
y yo hice lo mismo contigo.  
Ambos tuvimos el goce pleno del deseo.  
Ahora comprendo...  
tú me dijiste que no te  
tuviese piedad cuando...

**ahora lo entiendo...**

**Entonces yo en ese momento**

**arremetí con mi brutal**

**acción de introducirme**

**dentro tuyo...**

**Y qué felicidad ambos sentimos...**

**No, no me separaré de ti,**

**porque quiero volvamos a repetirlo...**

**quiero profundizarte...**

**hasta quedar extenuado...**

**Tú y yo siempre así hemos gozado.**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 24/11/2012)**

## Te amé y me amaste

*Se que ya no me amas como antes.  
Se que todo ha cambiado  
entre nosotros.  
Intento decirte que todo  
tan fugazmente ha pasado...  
Eres la estrella  
que desde el cielo cayó  
y al cielo volvió.  
Y yo me he quedado  
en la tierra...  
Tratando de encontrarte  
allá arriba, en el cielo,  
entre los millones de refulgentes  
astros de la noche...  
Se que todos los momentos vividos  
fueron entregados  
con tu y mi corazón  
de verdad, sin mentiras,  
sin engaños...  
Pero nuestro amor, eterno no pudo ser...  
Una aceptación más  
que el destino me depara.  
Un infortunio que debo tomarlo,  
así como al principio  
fue maravilloso.  
Y hoy, es lejanía , y distancia...  
distancia... kilómetros de distancia...  
que como un ser romántico,  
te llamo estrella y te busco  
entre ellas, allá, en el cielo...  
pero fuiste y eres terrenal...  
No fue un sueño de amor...  
Fue un amor soñado*

*y obtenido.*

*Y ahora, has partido...*

*te has ido de mi vida...*

*Y lo más grandioso*

*es que lo tomo con la*

*más absoluta naturalidad...*

*Oh, no, no es cierto...*

*Me miento a mí mismo*

*para aceptarlo sin amargura...*

*pero la tengo.*

*Una amargura tan intensa...*

*que me hace pensar*

*en los momentos de amor*

*compartidos, y no quiero aceptar*

*la realidad actual...*

*Te tuve, y te perdí.*

*Te amé y me amaste,*

*pero después, llegó el otro...*

*ese otro que en tu corazón*

*se grabó, y a mí me dejaste*

*a un lado.*

*Me suplantaste por él,*

*el nuevo amor de tu vida...*

*Sin darte cuenta que me quedé*

*llorándote, porque me abandonabas...*

*Reemplazaste mis sentimientos*

*por ese, tu nuevo amor...*

*Y aquí quedé, mirando el cielo...*

*¿A quién busco?*

*¿A ti o a Él, mi Dios?*

*Mi Dios del cielo y de la vida.*

*Mi Dios de todos los días,*

*que me acompaña en las buenas*

*y en las malas...*

*Y esta, justamente, es la mala,*

*tú eres la mala...*

*La que solitario me ha dejado  
por ese otro...  
Ha tenido más suerte que yo.  
Tu amor por mí, fue fugaz, tal  
vez un capricho...  
Pero yo de verdad te había  
entregado mi corazón y mi amor...  
y debo resignarme a la pérdida  
de un amor, que creí fuera para siempre...  
No fue cierto, loco pensamiento...  
Cuando uno comienza a amar,  
pero de verdad, se hace la ilusión  
de que todo será para siempre.  
Y no es así. Al menos en mi caso.  
Debo continuar en la vida  
con resignación y aceptación.  
Debo continuar con esta,  
mi soledad forzada por el destino.  
Parte de mi destino fuiste tú.  
Pero ahora, le perteneces a otro.  
Y aquí me quedo, tratando de aparentar  
tranquilidad... la cual no tengo,  
solo resignación y aceptación.  
Mi vida debe continuar,  
esperando que desde el cielo caiga  
la estrella que sea mía para siempre.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/11/2012)*



## Promesas que se las lleva el viento

Un casi sofocante calor  
hay esta tarde.  
Del lado sur viene un fuerte viento  
que me reanima la temperatura  
de mi cuerpo.  
Mucho he caminado,  
para poder mantenerme  
en forma, y bajar unos  
kilos que de más tengo.  
La verdad es que ya he  
caminado unas sesenta cuerdas,  
y estoy satisfecho de hacerlo.  
Me siento a descansar  
y tomar mi último  
medio litro de agua que me queda.  
Contemplo las hojas de los árboles,  
y el color de las flores  
diseminadas por todo el parque.  
Y como todos los días,  
siempre me siento en el mismo  
banco que durante tantos meses  
hemos tú y yo ocupado  
en el tiempo que juntos estuvimos  
como los amantes perfectos.  
Esos meses en los cuales  
proyectamos nuestro futuro,  
con promesas de amor,  
con palabras...  
Palabras y promesas de amor  
como nos hacemos siempre los enamorados...  
Sobre todo cuando se es joven  
y sentimos el fuego y la pasión  
del amor...

Fuiste en aquella época por unos días  
a casa de tus abuelos  
en Córdoba, junto a tus padres,  
con los cuales viajaste.  
Hoy es un domingo diferente,  
porque no he de verte, en este tiempo presente.  
Me invitaron a ir con ustedes,  
pero tareas particulares  
me impidieron esa vez,  
aceptar invitación.  
Estos son hoy los recuerdos  
que a mi mente vienen,  
ahora, en este preciso momento,  
después de haber transcurrido  
veinte años...  
Veinte años han pasados ya...  
Cómo vuela el tiempo, los años...  
Se nos van, casi sin darnos cuenta...  
Cuando más grandes somos,  
más rápido se nos van los años...  
Y pienso, ahora, después  
de todos estos años,  
en las promesas que nos hicimos.  
Están ahora aquí, en el parque,  
en el aire, en mi mente,  
en mi corazón...  
Promesas, tan solo promesas...  
que no pudimos realizar...  
Yo me casé con otra, mi mujer...  
Y tú te casaste con otro...  
Desencuentros de parejas.  
Destinos opuestos a los proyectados.  
Las separaciones a veces  
se justifican. Otras se deben  
tomar como una jugada del destino.  
A veces las separaciones, aunque

solo por días sean,  
te cambian el rumbo de la vida,  
de los sueños, de los proyectos...  
Sí, las pequeñas ausencias  
también te hacen cambiar  
los sentimientos del alma.  
Están a veces las opiniones  
de los padres,  
de ella o de él.  
Esa chica no te conviene porque...  
Ese muchacho no te conviene  
porque aún no se ha recibido,  
no tiene ningún título...  
Ese fue mi caso.  
Indujeron durante una breve ausencia  
a cambiar los sentimientos...  
Los tuyos, hacia mí...  
Y hoy yo, recordando un pasado  
de promesas de amor  
que no se concretaron...  
Pero he sido muy feliz  
en mi matrimonio, y tú en el tuyo...  
Tal vez este banco,  
me ha hecho recordarte,  
una vez más... como casi todos los días...  
Claro, fue nuestro primer amor,  
el tuyo y el mío...  
Me siento hoy muy nostálgico,  
y a cierta edad, los recuerdos,  
las promesas, te vuelven a la memoria,  
promesas que hoy, se las lleva el viento...  
Tú continuarás con tu vida,  
y yo con la mía...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 26/11/2012)



## Bendito amor

*Cómo esta noche no expresarte  
que te amo  
apasionadamente.  
Si ayer tú me diste  
la más inmensa de las felicidades.  
Tu presencia, tu piel, tu voz, tus besos...  
La dicha plena que hace tiempo esperando estuve.  
Tú me la concediste.  
Y ahora...  
todo en mí, es felicidad.  
Sin pregonar al mundo la verdad de nuestro  
encuentro, o la totalidad de él.  
Llevo sobre mi piel  
el contacto de la tuya.  
Bendito sea el amor,  
bendita seas, mujer.  
Me has sacado de las tinieblas, de la oscuridad.  
Hoy veo al mundo distinto,  
a pesar de las guerras del alma,  
del odio, de la competencia...  
Pero no pensemos en eso ahora,  
pensemos en nuestra felicidad.  
Seamos esta vez un poco egoístas.  
Tú, sin darte cuenta,  
me otorgaste todo.  
Todo lo que necesitaba.  
Calmar mi espíritu,  
mis angustias, mi soledad.  
Bendita seas.  
Tal vez no puedas comprenderlo.  
Sí yo.  
Comprendo que teniendo tu amor,  
soy el más feliz de los mortales.*

Noche distinta, noche de amor,  
noche de paz.  
Cuánto la necesitaba, cuánto te necesito.  
Y ayer fuiste mía... y en mi alma siempre lo serás...  
aunque me digas: hasta mañana...  
Te retendré en mis pensamientos, en mi piel.  
En la ansiedad de encontrarte nuevamente,  
y vivir momentos de amor, sexo  
y sentimientos.  
Cuántos sentimientos más podría confesarte.  
Pero esta noche no. Iré a descansar,  
y tú estarás en mis sueños...

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/11/2012)*

## Padre e hijo

--Hola papá, ¿ cómo te encuentras?

--Un poco mejor, hijo. Los chicos, ¿están bien?

--Sí, papá, quedaron con su madre.

-- ¿No tiene nombre tu esposa?

..Oh, papá, qué detallista eres...

Están con Azu...

-- Cena

--¿Ya quieres cenar?

-- No te hagas el tonto,

¿te cuesta tanto decir el nombre

completo de tu esposa?

--Los chicos quedaron con Azucena, papá.

-- Así se habla...con su nombre completo.

Pareciera que te cuesta llamarla por su nombre.

-- No es así, papá...Pero lo hago

ya por costumbre.

-- A las personas te he enseñado desde chico

que hay que llamarlas por su nombre.

-- Papá, pasando a otro tema...

vengo a pedirte un favor...

--¿Cuánto necesitas esta vez?

-- Cuatro mil pesos.

-- Hablas de dinero como si pidieras monedas...

¿tu verso hoy es?... Ya se, tengo que pagar una deuda...

-- Es en serio papá...

--¿Qué es en serio, lo que me pides?,

ya te escuché, pero ten en cuenta de una vez, al menos, que yo no soy un banco...

soy tu padre, y el hecho de que tenga

unos ahorros no es cuestión de que

tú de a poco me lo estés sacando... no gastes más de

lo que ganas...

-- Papá, es una que debo pagar urgente, te prometo

devolvértelos lo antes posible...

--Como me devolviste los anteriores dos mil,  
los cuales todavía los estoy esperando...  
¿cuándo vas a hacerte reponsable como un adulto?  
-- Papá, no he venido a discutir con vos...no te pongas nervioso, sabes que te hace mal...  
-- Lo que pasa es que me pongo nervioso  
porque tú me haces poner así...  
-- Son los últimos que te pido, papá...  
--Y la deuda la anoto en el agua, ¿no es cierto?  
una cosa es ser bueno... pero no me tomes por  
un viejo ignorante...  
seguro que lo que me estás diciendo no es cierto...  
serán para pagar una deuda, si,  
pero de juego...  
y tengo que pagártelas yo...  
siempre haciendo el papel de papá  
bueno infeliz...  
me estás cansando, y ya me estás  
haciendo subir la presión...  
-- ¿Te sientes mal, papá?  
-- Sí, me siento mal, culpa tuya... plata, plata, plata,...  
dinero que he ganado durante  
toda mi vida honradamente...  
haciendo los trabajos más forzados...  
y ahora que tendría que tener  
una vejez tranquila,  
mi hijo no me lo permite...  
-- No es mi intención ponerte mal, papá.  
-- ¡Pero lo estás haciendo!...  
lo que me apena es que no te  
llevas bien con Azucena, bueno, problemas de ustedes,  
que repercuten en mí...  
hace unas mañanas vino muy triste  
a contarme que sabe que sales  
con otra mujer... que te lo comentó, y que  
se lo negaste... vivo mi hijo...  
y te advierto que si llegas

a decirle algo al respecto,  
mezclándome a mí en el asunto,  
vas a tener problemas conmigo...  
-- No papá, no le diré nada, te lo prometo...  
--Indudablemente, tú prometes y prometes...  
y no cumples... al menos  
las promesas  
que le haces a tu padre...  
-- ¿Te refieres al dinero papá?  
--¡Qué acertado estás!...  
-- Te prometo que voy a hacer varias  
horas extras en el trabajo,  
y te devolveré mi deuda lo antes posible...  
\_\_\_ Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero...  
¿en qué mes y de qué año?...  
--No seas exagerado, papá...  
-- ¡Ahora el exagerado soy yo!... No tú...  
me pides miles de pesos,  
y soy yo el exagerado...¡Bravo!...¡Bravísimo!...  
\_\_\_ ¡Papá!...  
--¿Hijo?... te escucho...  
-- Papá, estoy un poco apurado,  
¿piensas dármelos o no?...  
-- Vas a cambiar de banco...  
en el próximo préstamo  
te sugiero lo hagas...  
--¿Entonces me quieres decir que me los prestarás?  
-- Te los voy a prestar... uuhh,prestar...  
pero con una condición...  
-- La que pidas, papá...  
--¿ Estás seguro?... Pues entonces  
estréchame la mano y hagamos  
el pacto como padre e hijo...  
-- No sé cuál sería el pacto.  
-- Me dijiste: la que pidas, papá...  
¿en qué quedamos? lo que te

**pidas tendrás que cumplirlo**

**al pie de la letra...**

**-- Está bien, papá. Estrechémonos las manos...**

**-- Bien, hagámoslo ya,... así...**

**tienes que prometerme, con segura**

**palabra de hombre honesto,**

**que tratarás de arreglar a favor**

**de ambos tu problema conyugal...**

**-- Te lo prometo, papá. Mi alejamiento**

**de Azucena es momentáneo.**

**Volveré a ella, no se merece**

**lo que le estoy haciendo.**

**Con la otra, es solamente un momento**

**de simpatía y atracción... hemos de**

**volver a la normalidad, te lo prometo.**

**Despreocúpate. La otra, bueno, Gladys**

**aceptará lo que yo le**

**proponga. Cada uno por su lado,**

**será lo mejor, y no hemos de tener**

**discusiones ni rencillas de amigos...**

**como lo somos...**

**-- Bien, hijo... tomada la palabra está. Voy a buscar el dinero. y recuerda que soy tu padre,**

**y no un banco, ni un prestamista...**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 28/11/2012)**

## Desnudando mi alma al recordarte

¿Qué significa esto?

Solo decirte lo que por ti siento.

Relatarte parte de mis internos sentimientos.

Decirte de mis grandes sufrimientos.

Decirte, por ejemplo, que hoy,  
mi alma está vacía.

Se siente solitaria.

Me siento... tan inmensamente solo sin ti,  
que por momentos siento la necesidad  
de dejar de existir.

Tú has sido para mí,  
toda mi vida mi fuente,  
de tristeza, de amargura, de dolor,  
de llanto, de desesperación,  
de angustia, de miedos,  
de indecisiones, de fracasos.

Tú has sido todos esos sentires.

Fuiste... en tiempos pasados...

Pero hoy, quiero decirte  
lo que siento, en este presente.

En el de hoy... olvidando el ayer,  
que ya pasó...

Mezclo en mi relato el ayer,  
el hoy... el pasado, el presente,  
y viceversa...

Así me siento, desdichado y después...

Feliz... tan increíblemente feliz,  
que lo siento como si fuese  
un hermoso sueño...

Sin despertar, siempre allí,  
siendo un sueño... con los  
ojos cerrados, durmiendo, y soñando...

Es sentirme en otro mundo...

**No en el real...**

**El real a veces me da pavor,  
miedo, de vivirlo...**

**Por las crueldades que leo,  
que veo se perciben en el mundo.**

**Te estoy haciendo un coctel  
de ideas, de pensamientos,  
de vivencias, de sentires,  
y espero me llegues a comprender...**

**porque a veces ni yo mismo me lo explico...**

**No lo comprendo, es como si yo fuese otro,  
y lo que me acontece no es a mí,  
sino a otro, que no soy yo...**

**Este es un coctel de palabras,  
que a veces quisiera tomarlas,  
ingerirlas, y que me lleven  
a una borrachera.**

**Para que cambie mi estado de ánimo...**

**Todo lo terrible que pasó  
entre nosotros... en el pasado...  
el cual lo recuerdo con  
mis grandes miedos, por lo que  
te pasó, amada... así lo quiso  
el destino, o tú...**

**¿o fue tal vez la voluntad de Dios?**

**Tu enfermedad, incurable...**

**Los médicos, desconcertados,  
la medicina, que no pudo ayudarte  
a sobrevivir...**

**Y yo, que estuve a tu lado,  
acompañándote, y llorando...  
por tu cercana muerte...**

**Hoy, sí me siento con tristezas  
y alegrías al mismo tiempo,  
porque el que tú ya no estés más,  
siento la alegría de no verte más**

**sufrir como sufrías...**

**Tú sufrías tu enfermedad,  
tus padres, tus hermanos, yo...  
recuerdo nuestros dolores,  
y también nuestras alegrías...  
que fueron tan pocas...**

**porque en tan corto tiempo,  
pasó lo que pasó...**

**Lo tuyo, tu enfermedad,  
no tenía solución.**

**Solo tenías, teníamos...  
que esperar el final...**

**Pero tú, siempre impaciente,  
precipitada, debías lograr  
lo que por dentro sentías...**

**Dolor y desesperación,  
porque estabas segura de tu final...  
de vida.**

**Hoy recuerdo todos nuestros  
instantes de relación...  
en las cuales allí reuníamos nuestros  
corazones y cuerpos, y gozábamos  
plenamente... sin tener en cuenta  
tu drama... sabíamos del tiempo  
indeterminado que tu vida tenía...**

**así, lo mismo, para compensar  
esa futura ausencia,  
nos entregábamos en cuerpo y alma...**

**Pero una tarde, cuando fuimos  
al consultorio, se nos acercaba la noche,  
y en un descuido mío, desapareciste  
de mi vista... te habías fugado...**

**Saliste del consultorio,  
porque en ese momento yo  
estaba ocupado... había ido al baño...  
al salir, tú no estbas allí,**

saliste, te escapaste, te fugaste,  
fuiste hacia las vías...  
esperaste el tren... no para  
subir a él, sino para que él te  
arrollara... y así sucedió...  
Te suicidaste... preferiste esa muerte,  
y no la que tenías prevista,  
debido a tu mal... incurable...  
Aquí estoy hoy para decirte  
lo que siento por ti...  
Amor... siento amor...  
tristeza por no tenerte a mi lado,  
pero al mismo tiempo feliz, porque  
dejaste de sufrir... aunque yo esté  
sufriendo tu ausencia...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 30/11/2012)

## Buenos días amor

*Buenos días amor.  
Déjame besarte con  
un beso profundo.  
¿Amaneciste bien?  
Tengo que disculparme  
por lo de anoche.  
Es que tenía tanto sueño...  
Ahora es temprano.  
En noventa minutos  
tengo que llegar  
al trabajo.  
Déjame besarte.  
No seas rencorosa.  
Así, así...  
Sabes que  
te deseo tanto...  
y tanto te amo...  
tu suave piel,  
tus hermosos ojos,  
tu cabellera...  
La tibieza de tu cuerpo me excita tanto.  
Mi amor... déjame... déjame...  
qué placer...  
hace dos días  
que te debo este momento...  
¿estás siendo feliz?  
también yo.  
La felicidad plena.  
Chiquita...  
¡qué felicidad!...  
Detengámonos un momento.  
Así... déjame besarte  
tus hermosos senos.*

*Nuestro hijo crecerá sano  
y fuerte con el  
néctar de ellos.  
Oh, mi amor...  
te amo tanto...  
me haces tan feliz...  
Déjame nuevamente entrar  
en la felicidad...  
hermosa esposa  
de mi alma.  
Te amo... te amo...  
¿sientes? ¿eres feliz?  
¡yo también!...  
.....  
¡cuánta felicidad!  
entrégame tus labios.  
No podría vivir sin ti.  
¡Me haces tan feliz!...  
¡Te amo, te amo, te amo!...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto -01/12/2012)*

## **Alas humanas**

**Hoy, quisiera convertirme  
en un ave, en un pájaro.  
Esta idea mía...  
Cómo decirlo, cómo expresarlo,  
con mi corazón sincero.  
No lo tomen mal poetas/isas.  
Es un especial momento  
de mis sentimientos,  
me remonto imaginariamente  
por los aires.  
He volado alto,  
muy alto con mis alas.  
Contemplo desde allá  
arriba la gran distancia  
que me separa del  
mundo terrenal,  
de la gente,  
de las realidades  
de allá abajo  
Cómo me gustaría que  
el calor de mis alas,  
mis brazos en realidad son,  
los cubra, a todos.  
Que el contacto de mis alas  
les dé alegría, comprensión, amor...  
Todo lo que ustedes a través  
de sus textos transportan  
a las páginas maravillosas  
de la vida.  
Las prosas, los versos,  
los sonetos, las rimas...  
Todo, todo lo que sienten  
en su interior de poetas.**

**Que el calor de mis alas  
también a mí me dé inspiración  
para que todo lo que  
sienta en mi interior de poeta,  
logre hacerlo vivencial  
y realidad en la vida.  
Demostrar, mosotros,  
a través de nuestros textos,  
la VERDAD de ellos,  
fuera de las páginas.  
En la vida, en la realidad.  
No sé si he de ser totalmente explícito,  
quiero que me comprendan.  
En definitiva, quiero pedir  
que estemos realmente unidos,  
que no nos distanciamos  
en nuestros sentimientos.  
Esto no es una queja.  
Es, simplemente, un pedido  
de solidaridad permanente.  
Amistad, unión, comprensión, humildad...  
que existan en nuestras actitudes  
todos los calificativos de amor y unión.  
Espero que me comprendan,  
unámonos más, y reitero,  
no sean susceptibles a mi pedido.  
Tal vez soy muy mayor  
para que puedan aceptar  
mi pedido. Lo siento...  
y lo transmito.  
Mis alas solo están  
pidiendo unión.  
Dios bendiga a todos los poetas  
que existen en el portal de  
"Poemas del alma"**

**Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 02/12/2012)**

## Nuestra gran noche, amor

*Escucha la música de la lluvia...  
tenemos la dicha de compartir  
un gusto más de la vida...  
La lluvia... a ambos nos gusta  
y con ella disfrutamos,  
al escucharla y al vivirla...  
aquí, en nuestra horizontal...  
en nuestro mullido colchón...  
en esta habitación que nos observa...  
ese espejo en el cual nos miramos...  
cuando estamos muy ardientes...  
de pasión y deseos...  
Qué locura estamos realizando  
desde ayer... hoy es martes...  
tú no trabajas, tampoco yo...  
tú me amas, yo te amo...  
yo te beso, tú me besas...  
tú me acaricias,  
y mis manos recorren todo tu cuerpo...  
¿Estás cansada?... Ah, no, pícaro...  
pues yo tampoco... así que podríamos  
hacer un paréntesis y después seguimos...  
¿te parece buena la idea?...  
Entonces, arriba señora...  
tengo hambre... en este momento no...  
después volveré a comerte...  
Pero antes repongamos un poco de fuerzas,  
y comamos algo...  
estoy famélico... ¿tú no?  
¡otra coincidencia!  
¿Puedo ducharme mientras preparas algo?  
que sea algo frío, así te duchas tú,  
mientras te espero... pero no*

*te demores tanto...  
porque sino encontrarás los platos vacíos...  
es una broma, mi amor... demórate el  
tiempo que necesites, así me das tiempo  
a reponerme... y después, nuevamente  
a la carga, dijo Vargas...  
Me voy a duchar... cúbrete tu desnudez...  
porque sino... no, me voy a bañar... te amo...  
.....  
¡Qué hermoso baño!... estoy pensando  
cómo no se me ocurrió bañarnos  
bajo la lluvia... no me digas loco...  
Tú me tienes loco...  
¿de verdad sientes lo que me estás diciendo?...  
no está mal tu pensamiento...  
muy inteligente... es una realidad de las parejas...  
pero tratemos nosotros que perdure para siempre...  
Este arrollado de atún está exquisito, mi vida...  
te felicito... te mereces un beso, pero antes,  
voy a lavarme los dientes... para masticarte mejor...  
lava los platos más tarde...te invito acompañarme...  
y también a que te desnudes... iguálate a mí...  
ya estoy sin nada...desnudo.....para ti...  
Mírame todo...¿te gusto?...  
tu desnudez me enloquece... mi amor...  
mi sueño convertido en realidad....  
te amo, y te deseo tanto...  
te quiero toda mía...  
y yo todo tuyo soy...  
esta será nuestra gran  
noche de amor...  
entrégate toda...  
y tú tendrás todo lo mío...*

*Reservados todos los derechos del autor( Hugo Emilio Ocanto - 04/12/2012)*



## Un ebrio desesperado

Se levanta el telón.  
Una habitación increíblemente  
sucio y desordenada.  
Botellas vacías sobre mesa  
y piso. Un pequeño ropero  
con su espejo roto.  
Una cama. Sobre ella,  
Néstor acostado casi  
totalmente desnudo.  
42 años. Se reincorpora  
quedando sentado al borde la cama.  
Mira al frente con mirada absorta  
Distante , perdida...  
¡Paula, Paula!..  
¿venís o no venís,  
dónde diablos estás?  
¡dame un trago, un trago para seguir  
marcándome la vida  
con angustia y desesperación!  
Todos ustedes han de estar  
riéndose de mí...  
y yo me río de mi vida  
¡Paula, te digo que vengás!  
Te llamo y te llamo...  
y no venís...  
¿por qué? ¡atreve a presentarte,  
después, al final, siempre  
salís diciéndome que soy  
un loco borracho!... ¡siempre!  
¡Pero no te das cuenta  
que mi desesperación  
es por no tenerte!  
A vos, ni a mis hijos, ni a mis padres...

**¡Todo me lo quitaste,  
todo quiero volver  
a recuperarlo pero vos  
no querés hacerme caso! Paula,  
traeme más alcohol... Más bebida.  
¡Mi vida, la única compañía,  
me decís que desvarío  
que tengo la culpa  
de todo lo negativo que nos pasó!....  
¡Sos vos la que estás loca,  
devolveme todo  
lo que me sacaste!  
¡Devolveme todo lo que  
decís ya no me pertenece!  
Todos éramos felices...  
¡pero ahora ya no tengo nada,  
por mi culpa me decís!...  
Por mi culpa...  
¡Soy adicto al alcohol me decís,  
qué se yo!...  
¿qué sabés vos lo  
que es la soledad?  
El desamparo...  
¡Paula, vení te digo!  
¿dónde tenés escondidos a mis hijos...  
siguen yendo a la escuela?  
¡Contestame, ¿te creés que estoy loco?...  
¡Paula, vení Paula...  
cuánto tiempo hace  
que me has abandonado!  
Y yo aquí... solo y sin nadie...  
¿dónde está el alcohol?  
ni siquiera del puro tengo...  
tengo hambre...  
tengo sed. ¡Alcohol para apagar mi sed!  
Y no tengo nada...**

ni familia, ni pan,  
ni bebida... ¡Paula, ¿venís o no venís?  
¡No tengas miedo,  
no voy a volver a pegarte...  
me cortarían las manos  
antes de volver a hacerlo...  
¡Paula, vení o te destrozo  
la cara a trompadas,  
vení te digo!  
¿dónde están mis hijos?  
Me dejaste aquí abandonado

como a un perro sarnoso.  
Estoy sin empleo,  
sin dinero, sin mis hijos,  
sin vos, sin comida, sin bebida.  
¡Paula, no seas desgraciada  
y vení cuando te llamo...  
cuando vengás te voy a trompear!  
Todas estas botellas vacías...  
ninguna tiene nada, ni una gota.  
¡Paula, traeme una botella,  
ya que no querés estar  
conmigo, mandame esa botella te digo!  
Loca estúpida, te pensás que estoy  
loco, y no querés hacerme caso...  
Me quitaste todo lo  
que ahora no tengo,  
y tampoco me das el gusto  
de traerme una botellita de vino,  
aunque sea...  
¡Pero me las vas a pagar,  
te voy a desfigurar la cara  
cuando te agarre!...  
¡mala, mala, mala!...

¿por qué me torturás  
con tu ausencia y la de mis hijos?  
Traeme un pedazo de pan  
y un poco de alcohol.  
¡Un vasito aunque sea,  
lo necesito!  
Lo necesito para poder seguir viviendo...  
¿viviendo feliz? ¡No, viviendo en mi  
desgracia y en mi soledad!  
Paula... traeme a mis hijos...  
¿no te das cuenta de mi angustia?  
No seas mala...  
¡Vení te digo!...  
Qué silencio que hay en este tugurio.  
¡Música, quiero música para  
alegrarme el alma!  
Música... pero no tengo radio...  
nada para que apague este silencio sepulcral...  
¡Paula, vení a acompañarme,  
y traeme a mis hijos!...  
( Camina por la habitación. Se detiene.  
Toma una botella. Vierte en un vaso... nada.  
No tiene alcohol. Se sienta en una silla  
destartalada. Apoya su cabeza sobre la mesa,  
y se pone a llorar amarga y desconsoladamente.  
(Telón baja lentamente)

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/12/2012)



## Amor prohibido

*Hoy te vi subiendo  
las escaleras de la iglesia.  
Lo hacías con tu marido.  
Una manzana cayó de tu bolso.  
Me apresuré a recogerla,  
y te la entregué.  
Los tres entramos al templo,  
la casa de Dios.  
Todo era silencio.  
La iglesia estaba poco iluminada.  
Tú te sentaste al otro  
extremo de mi asiento.  
En ese templo tomé  
mi primera comunión.  
Hicimos cada uno nuestro rezo.  
"Señor, te pido  
por los necesitados  
de salud, de trabajo, de paz, de amor...  
Que todos podamos estar unidos."  
De tanto en tanto nos cruzamos miradas.  
Tratamos de evitarlas,  
pero no podíamos hacerlo.  
En un determinado  
momento te vi con lágrimas en los ojos.  
La gente entraba y salía como  
correspondía en un lugar sagrado.  
"Señor, que se cumplan  
los deseos de bienestar  
que el mundo deseamos,  
te quiero mucho mi Señor;  
siento en mi corazón el amor.  
Este amor prohibido  
que me hace sentir*

la alegría de vivir.  
Aunque ame en silencio mi amor,  
quisiera gritarlo y pregonarlo.  
Pero no puede ser,  
estoy pecando con el pensamiento,  
en la casa de Jesús.  
Pero no lo puedo evitar."  
(Perdón Señor)  
Te levantaste, y fuiste  
hacia la imagen de la  
Madre de Jesús.  
**"Padre, que se haga tu voluntad.**

Y la de mi corazón.  
La amo y no puedo  
expresárselo con palabras."  
Amor, quiero mandarte  
mi señal de sentimientos  
hacia ti.  
Pero sabemos que este amor prohibido  
no puede ser. Pero no.  
Nunca me arrancaré este  
amor de mi corazón.  
Siempre te amaré en silencio.  
(Shhh...mente, olvídala)  
No, no puedo.  
Volviste a tu asiento,  
y nos clavamos una mirada  
de ternura indescriptible.  
¡Soy feliz! Aunque no pueda decírtelo.  
¡Soy feliz!  
Esta noche iré a dormir  
pensando en ti.  
¿Tal vez tú harás lo mismo?  
Dime con tu mirada que sí...  
Te quiero mucho.  
Con solo tu presencia,

*aún en la distancia,  
soy feliz.*

*Te quiero mucho, aunque este  
sea un amor prohibido.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 07/12/2012)*

## Un final inesperado

*¿A qué hora quieres  
nos citemos?  
Voy a la hora que tú me digas.  
Siempre cumplo con el horario.  
Está bien, está bien...  
¿Cuándo arreglarás tu teléfono?  
Oh, eso no es novedad...  
Tampoco puedes comprar un celular,  
siempre lo pierdes o te lo roban.  
Nena, tengo que dejarte,  
me piden la computadora.  
De acuerdo, a la hora  
convenida entonces... hasta luego...  
Che, no se puede escribir tranquilo  
con vos inflando... dame la computadora,  
dame la computadora...  
Acá la tienes... trata de tenerla  
libre para mañana.  
Me voy... ahora metete vos con tu noviecita.  
chau...  
.....  
Norma...¿ cómo te va? recién acabo  
de dejarle a tu novio la computadora,  
creo que iba a ponerse a trabajar  
mandándote un mensaje...  
¿qué se aguante, qué significa eso?  
¿peleados?, no puedo creerlo...  
raro no me comentó nada...  
Bueno, sabes que somos muy confidentes...  
no, no es que me cuente todo lo de ustedes...  
al menos, las cositas privadas  
se abstiene de hacerlo...  
me imagino cómo han de pasarlo...*

*Perdóname, tienes razón, me estoy  
pasando de la raya...  
subí nomás... ¿no vas a subir?  
¿entonces a qué viniste?  
¿a hablar conmigo?  
¿y si yo hubiese estado con tu novio?  
también lo hubieses encontrado a él...  
ah, qué chica inteligente.  
Estabas esperando a que yo bajara...  
claro, tú sabes mi horario de salida...  
¿es muy urgente lo tuyo?  
te lo pregunto porque me cité  
con mi novia para encontrarnos  
dentro de una hora...  
tienes razón... en una hora  
se pueden hacer tantas cosas...  
en nuestro caso hablar...  
¿no es cierto?  
¿y mucho más, por ejemplo?...  
¿Qué es lo que estoy oyendo?  
Ven vamos a la otra cuadra  
que hay un bar y podremos  
charlar tranquilos...  
-----¿Qué tomas?... que sean dos, uno cortado.  
Lo que me dijiste, ha sido una broma, ¿verdad?  
nunca me lo hubiese imaginado...  
ni en sueños... mira que si se entera  
tu novio nos mata a los dos...  
aparte no te olvides  
que es el sobrino del dueño  
donde trabajamos...  
pero... no puedo creerlo,  
me parece un sueño imposible...  
¿sueño dije? y... tenerte a vos  
en la cama sería el sueño  
de cualquiera que te viese...*

eres encantadora, atractiva,  
hermosa, sensual... y yo con  
mucho gusto te daría lo que me pidas...  
Sí, te he escuchado... y ya me estoy  
haciendo la idea...  
de lo que podríamos  
hacer entre yú y yo...  
pero debemos tener en cuenta  
de que los dos corremos mucho riesgo...  
tú por un lado, y del mío  
sería perder la amistad con tu novio,  
quedarme sin trabajo,  
y si se entera mi novia,  
quedarme sin ella... perdería  
muchas cosas...  
No es quiera desaprovechar  
la oportunidad que se nos presenta...  
pasa que dentro de media hora  
debo encontrarme con mi novia...  
me estás tentando...  
me estás haciendo dar ganas...  
de complacerte...  
Mi tubo se está calentando...  
aquí un par de cuadras hay un  
motel... Y bueno, vamos... ¡Mozo!...

----

Espera dos minutos que voy a la farmacia.  
Listo. Entremos...  
--- ¿Te gusta el lugar?... está bueno, sí...  
déjame tocarte... qué bien estás...  
conocía tu cuerpo vestido...  
pero como estás ahora...  
ni soñando hubiese creído  
que se convirtiese en realidad...  
eres hermosa... cómo me calientas...  
fíjate cómo estoy...

Oh, mamita... cómo me estás haciendo gozar...  
qué maravilla... vamos, dale.. que yo...  
ya estoy... ahhhhh... ahhhh... ahhh...  
¿gozaste tan bien como yo?...  
Vistámonos rápido, por favor...  
a mí se me ha hecho tardísimo...

-----

Salgamos por separado...  
ve tú por la izquierda y yo...  
mira quiénes están aquí...  
tu novio y mi novia...  
¿qué es esto?

Todos los derechos reservados del autor(Hugo emilio Ocanto- 08/12/2012)

## "Estás destruyendo tu vida"

*Tengo deudas.  
Exorbitantes deudas.  
¿cómo pagarlas?  
Me es imposible.  
Me están extorsionando.  
Si no las pago,  
me prometieron  
liquidarme. Matarme.  
Matarme... ¡perros!...  
Tenía razón mi madre.  
"Tan joven, y estás  
destruyendo tu vida",  
me decía... pobre  
viejita querida.  
Si te hubiese hecho caso...  
Pero ser jugador...  
con el tiempo, es como  
si enloquecieras...  
porque pierdes, pierdes  
y pierdes...  
Ese es mi caso.  
"Estás destruyendo  
tu vida"...  
Tenías razón mamá.  
Eso me lo dijiste  
hace exactamente  
cinco años...  
No te tengo desde hace  
dos años...  
Te has ido, y tal vez...  
No, no quiero pensarlo.  
No quiero creer  
que yo haya sido*

uno de los motivos de  
tu inmensa tristeza, madre.  
¡¿Será posible! ¡No!, no puede ser...  
Recién ahora me estoy dando cuenta  
de lo que estoy pensando...  
¿Culpable de la muerte de mi madre?...  
¡No es así... no puede ser!  
Entonces sí, merecería me matasen.  
Dos años mamá que no  
estás en mi vida...  
Y todavía continúo  
haciendo lo que  
tú me pedías no hiciera.  
Seguir jugando...  
Cartas, caballos, ruleta...  
pedir préstamos, limosnear dinero...  
y ahora no poder pagarlos...  
¿qué haré ahora?  
Debo estar maldecido.  
No... no soy el  
que está mal... siempre lo estuve...  
A mis veintiseis años...  
parece que tuviese sesenta...  
En vez de sentar cabeza,  
y comportarme como  
mis padres me educaron,  
caí, sin darme cuenta,  
en el delito que puede  
llegar a costarme la vida.  
Tengo plazo hasta esta noche...  
a las nueve de la noche...  
No podré. De dónde voy a sacar  
ese dinero...  
Doce mil pesos...  
Solo tengo treinta y dos pesos  
en el bolsillo.

*A mis compañeros de trabajo  
no puedo pedirles.  
Se enterarían, lo divulgarían,  
y me echarían del trabajo.  
No... no puedo pedirles  
a ninguno de ellos.  
Se aproxima la hora...  
Solo me faltan dos,  
y vencerá el plazo...  
son las siete de la tarde...  
Dos horas...  
y no se qué hacer...  
Tengo hambre. Hoy no comí nada.  
En la otra cuadra hay una pizzería.  
Voy hacia allá..  
Por mi mente pasan pensamientos horribles...  
nunca he pensado lo que estoy pensando...  
Oh, destino malo que he ido  
formando poco a poco,  
hasta llegar a estos pensamientos...  
Si tú vivieras, madre,  
no lo verías bien...  
y tienes razón, no está bien  
siquiera pensarlo...  
¿qué hago madre?...  
Sí, perdón, se tu respuesta...  
me dices que no lo haga...  
que no lo haga...*

-----

*Hola, tráeme un par  
de porciones de mozzarella  
y un vaso de vino tinto.  
No tengo que hacerlo...  
no tengo que hacerlo...  
Pero si no lo hago ahora,  
¿cuándo?... no tendría que hacerlo nunca...*

*¡Basta mal pensamiento,  
vete de mi mente!...  
¡No debo hacerlo!...  
pero debo hacerlo...  
Mi conciencia me dice  
que voy a cometer  
una locura, un delito...  
otro más en mi vida...  
¿qué porvenir me espera?  
No, no lo haré...  
nunca he robado...  
no debo hacerlo...  
Me arrestarán, me perseguirán,  
me alcanzarán, y me encerrarán  
en la cárcel...  
No... no voy a hacerlo...*

-----

*La cuenta mozo, por favor...  
Salgo, camino  
deambulo como un sonámbulo...  
Iré caminando, me enfrentaré  
a ellos, y les diré la verdad,  
que no tengo el dinero...  
será lo mejor...  
el tiempo vuela...  
me quedan treinta minutos...  
¿Y si cumplen con  
la promesa de que me matarían?...  
Camino, camino...  
estoy llegando...  
se me aflojan las piernas...  
me siento cansado...  
mi corazón late aceleradamente...  
estoy nervioso... muy nervioso...  
estoy llegando...  
allí está la casa...*

Llamo... toco timbre...  
me atiende uno de los dos...  
entro...  
Muchachos, tengo que decirles  
que lamentablemente  
no he conseguido el dinero.  
Voy a tener que pedirles un plazo  
más extenso... dénme cuatro  
días más para ver si puedo pagarles...  
Es que no pude conseguirlos...  
¡ Sí, ya se que me había comprometido  
y asegurado que iba a pagarles...  
pero no los tengo!...  
¿qué quieren que haga, que los robe?...  
¡Espérenme unos días más, por favor!...  
No me digan eso... no sean así...  
pónganse en mi lugar...  
lo mismo que a mí,  
les podría suceder a ustedes...  
aparte de eso, fueron ustedes  
los que me indujeron  
a seguir jugando...  
La deuda que tengo  
es por haberme quedado...  
¡Ya lo se!... ¡Solo les pido  
que me esperen cuatro días!...  
¿qué están haciendo?...  
dos contra uno, cobardes...  
Peleen de a uno...  
hijos de... ¡ohhhh...¡malparidos!...  
me tiraste en el corazón...  
mal... mamá, me duele...  
me muero... mamá... tení...as razón...

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto -09/12/2012)*



## Estar contigo apoyándome en tu pecho

*Sí, quisiera estar así,  
apoyando mi cabeza sobre tu pecho.  
Estando así, es como si me  
sintiese más seguro,  
más protegido, más amado...  
tal vez tú no me comprendas...  
Cuando niño, estuve en el regazo  
de mi madre.  
Ella me protegía, me cuidaba,  
me amamantaba, y fui  
creciendo... hasta convertirme  
en el hombre que hoy soy.  
El tuyo, mi amor.  
Tanta necesidad de ti tengo,  
que las horas en las cuales  
nos encontramos...  
se me hacen interminables...  
porque necesito de ti...  
Tan inmenso es mi sentimiento,  
que acepto con total resignación,  
los momentos que contigo no estoy.  
No me consideres un egoísta.  
Considérame un enamorado  
que te necesita porque  
te amo con toda la  
pasión de mi alma y corazón.  
Tal vez te lo he dicho  
mucho más de una vez,  
pero no importa,  
vuelvo a repetírtelo.  
Ahora, mañana, siempre...  
A veces, los seres, cuando  
estamos solos, tal vez,*

*por mucho tiempo...  
Y después consigue en su vida  
alguien a quién amar...  
Sí, nos comportamos un poco  
con cierto egoísmo.  
Al menos en mi caso, es así...  
Contigo, tú que me das aliento  
de continuar en esta vida  
repleta de obstáculos y necesidades  
primordiales para subsistir...  
No es lo mismo la soledad...  
Estando realmente solo,  
que cuando uno solo está,  
y sabe que estará solo  
hasta el momento de encontrarse  
con el amor de su vida.  
Tú eres el amor  
de mi vida.  
Tú eres la que me induce  
a sentir la fe que necesitaba,  
aparte de la fe que me  
inculcaba la presencia de Dios  
en mi corazón, y en mi creencia religiosa.  
El placer del contacto de tu piel,  
el de sentirme sobre tu pecho  
como un niño...enamorado.  
Quiero expresarte mi felicidad  
de haberte conocido y de saberte mía...  
La soledad dejó de ser...  
ahora estoy contigo...  
Mujer virginal, mujer pasional,  
mujer que me ha hecho  
convertir en un ser  
pleno de dicha y felicidad,  
porque te tengo a ti...  
tuyo soy, y mía eres...*

*y al estar juntos somos tan felices...  
no nos importan los obstáculos,  
los superamos... porque luchando juntos  
en esta vida tan caótica...  
en esta existencia tan variable...  
en este presente que a veces  
nos hacen temer esos...  
los que están más arriba de nosotros,  
esos poderosos que pretenden arrastrarnos  
a la infelicidad, al hastío, a la pobreza...  
pobrecitos... qué saben ellos de amar  
a todos... no solo a los suyos...  
Pido Dios, los hagas reaccionar humanamente...  
tu misión Señor, es muy complicada...  
porque ciertas almas, no la tienen...  
para solidarizarse con todo un pueblo  
que clama por justicia... y poder  
llegar a amarnos unos a otros  
como Jesús nos enseña...  
Mi vida, sabes cuánto te amo,  
y se que soy correspondido  
de igual manera por ti.  
Estar contigo, apoyándome en tu pecho,  
y muchas veces succionártelos,  
porque mi pasión es tal...  
que necesito hacerlo...para felicidad de los dos*

*Todso los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto 10/12/2012)*



## Mi alegría de vivir

Mi alegría de estar,  
de existir...  
tratando estoy de dejar  
a un lado todas las pasadas penas.  
Aunque algunas quedan...  
en mi corazón...  
pero esta alegría que siento  
al despertar de cada mañana,  
y saber que tú también  
existes en este mundo...  
me da alegría...  
Me injerta en las venas,  
las tuyas, y me siento  
como si fuésemos un solo ser.  
Gracias a la vida,  
he llegado a conocerte,  
y este acontecimiento en ella,  
mi vida, me ha trasladado  
de la tristeza a la alegría.  
Las tristezas...que nunca están ausentes  
en la vida de nosotros, los terrestres...  
pero amanezco y rezo por ti...  
y por todos los seres del planeta.  
El saberme amado, me ha cambiado.  
Me ha convertido en un hombre  
de profunda fe, agregada a la que  
tenía... la fe cristiana.  
Tenemos caracteres distintos.  
Pero nuestras almas  
tanto se asemejan...  
y es porque nos amamos...  
Amor... cómo el amor puede  
cambiar el rumbo de

nuestra existencia.

En mí noto un gran cambio,  
para bien.

Tú lo has percibido y me  
lo has dicho varias veces.

Los latidos de mi corazón,  
dicen te amo, te amo, te amo...

Oh, cuánto te amo...

tu presencia rejuvenece  
mi corazón...

Ahora es feliz...

y permanentemente me transmite  
su felicidad, al compás de su latir...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11/12/2012)

## Te alejaste (Parte uno) Monólogo - - Guión teatral -

*Siendo consciente del mal  
que me hacías, te alejaste  
de mi vida.  
Nos conocimos en una estación  
de ómnibus.  
Tú venías desde el Chaco.  
Pobre, triste, huraña...  
Sin conocer nada de esta gran  
urbe, la cual te llevó  
a la perdición moral.  
Estaba esperando yo  
la llegada de mis padres,  
los cuales llegaban  
desde Entre Ríos.  
Tú estabas sentada en un banco,  
solitaria y con el rostro desencajado.  
A los treinta minutos de conocerte,  
fue la llegada de mis padres,  
así que yo me senté al lado tuyo...  
Estabas muy humildemente vestida.  
y tenías un muy pequeño bolso  
sucio, manchado.  
Entablé un diálogo contigo,  
preguntándote de dónde venías.  
No tenías trabajo. Ibas a dedicarte a buscarlo.  
Te invité a desayunar.  
Aceptaste. Me comentaste que  
tenías la intención de colocarte  
en alguna casa como empleada doméstica.  
Me hiciste la confidencia de que  
tu padrastro te maltrataba  
a ti y a tu madre...  
Que ya no aguantabas más*

*aquella vida de miseria  
y malos tratos....  
y decidiste venir a Capital Federal...  
Que conocías Buenos Aires por referencia  
y por imágenes de la televisión.  
Que te encantaba cantar y bailar.  
Que tenías la intención que  
algún día lograrías llegar a  
presentarte ante el público.  
"Es un sueño loco lo mío",  
me dijiste. Te alenté diciéndote  
que tal vez tuvieses suerte y  
que se cumpliría tu sueño.  
Pasaron los minutos muy rápidamente.  
Llegaron mis padres.  
Venían de visitar a la familia  
de un tío mío, hermano de mamá.  
Se los veía muy contentos  
y de muy buen humor.  
Mi madre me daba abrazos y besos  
como si hiciese meses que no la veía,  
y hacía solamente una semana  
que habían partido.  
Te presenté a mis padres.  
Les comenté algo de lo que tú  
me habías relatado.  
Mi madre congració contigo,  
y te sugirió que vinieses a casa  
a instalarte con nosotros,  
así de paso le dabas una mano  
en los quehaceres.  
Tú aceptaste encantada,  
y tu rostro cambió totalmente  
de expresión. Súbitamente se  
te veía más joven y bella.  
En realidad, yo ya había*

*descubierto tu belleza.*

*Ni bien te conocí.           continuará*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/12/2012)*

## Te alejaste ( Parte dos) Guión teatral

*Nos dirigimos los cuatro  
hacia mi coche. Subimos.  
Y comencé a conducir hasta casa.  
En el trayecto del viaje,  
sonriendo dije: "Pequeña, hemos hablado  
bastante, pero no nos hemos presentado,  
¿cuál es tu nombre? Alejandra...  
hermoso nombre... el mío es Emilio,  
mi mamá se llama Rosa, la cual  
es tan hermosa como ella,  
y mi papá es Severo, que muchas veces  
le hace honor a su nombre..."  
Nos sonreímos los cuatro,  
y yo interiormente me noté  
un poco nervioso.  
No sabría precisar por qué.  
Mirabas con ojos asombrados  
todo el paisaje durante el trayecto.  
Decías que todo era hermoso.  
Papá tuvo la intención de encender  
un cigarrillo, y mamá no se lo permitió.  
Papá comentó: "Estas mujeres,  
no te permiten hacer lo que uno quiere,  
tenemos que hacer lo que ellas quieren"  
Le contesté que mamá tenía razón.  
Que no le hacía bien fumar,  
y menos dentro del coche.  
Ni yo se lo hubiese permitido.  
Al fin llegamos a casa.  
Bajamos y mamá le indicó  
a Alejandra su habitación.  
Era reducida, pero para  
una persona, cómoda.*

*Mamá te ofreció si querías bañarte,  
y aceptaste de buena gana.  
Después, entre tú y mi madre,  
comenzaron a preparar la cena.  
Yo ya había adelantado las compras.  
No faltaba nada para una buena velada.  
Teníamos una invitada especial,  
aparte de ser una huésped en la casa.  
Alejandra comentó parte de  
su vida en el Chaco,  
inclusive los comentarios de su padrastro.  
Después dijo que no quería recordar aquello...  
Terminamos de cenar.  
Cada uno se retiró a su habitación,  
Y yo me fui a bañar...  
Por primera vez resbalé en el piso  
y casi me caigo.  
Por suerte evité la caída  
sosteniéndome en la pileta.  
Seguía notándome extraño, nervioso.  
Salí del baño ya en pijama,  
y entré en mi habitación.  
Me acosté, y no podía conciliar el sueño.  
Mis padres tenían su habitación  
en la planta alta.  
Alejandra y yo en la baja.  
Tenía necesidad de fumar,  
pero hacía tiempo que no lo hacía,  
y me abstuve de hacerlo.  
Cosa extraña... tener deseos de fumar...  
Interiormente sentí que también  
otro deseo tenía... pero borré mi pensamiento,  
y me dispuse a dormir...Lo había logrado. No se cuánto  
tiempo había pasado,  
y escuché gritos de Alejandra:*

*"No, salga, déjeme... déjeme en paz!..."*

*Mamá y yo de inmediato estábamos en la puerta de su habitación. Mamá golpeó y entró.*

*Yo me quedé afuera.*

*Cuando mamá salió, comentó solamente: "Tuvo un mal sueño, vayamos a dormir, hijo.*

*Ella está bien"*

*Fuimos a nuestras respectivas habitaciones, y descansamos hasta la mañana siguiente.*

*Yo no dormí muy bien... de cuando en cuando me despertaba, dándome la sensación de que escuchaba gritar a Alejandra, las palabras que había escuchado...*

*"No, salga, déjeme... déjeme en paz!..."*

*Al día siguiente amanecí con un fuerte dolor de cabeza...*

*Extraño... me dio la impresión de haber tomado mucho alcohol, cuando en realidad no fue así...*

*No estaba acostumbrado hacerlo...*

*Entré en el baño. Después fui a la cocina para desayunar. Papá no estaba.*

*Solo mamá y Alejandra.*

*Nos dimos nuestros buenos días,*

*y comenzamos a desayunar.*

*Especialmente a Alejandra le pregunté*

*cómo había amanecido, y me contestó*

*que muy bien.*

*Mamá tenía una mirada muy triste.*

*A pesar de ello, sonreía y hablaba*

*bastante, con dinamismo, como*

*era su costumbre.*

*Sentada frente mío Alejandra*

*de vez en cuando me miraba en una forma*

*muy dulce y triste a la vez.*

*Me cambié para disponerme*

*a salir a trabajar. Vendo productos quirúrgicos.*

*Antes de salir, papá ya se había levantado,*

*y estaba desayunando. Dijo que se había levantado*

*con dolor de cabeza, y que había dormido poco.*

*¡Qué coincidencia, igual que yo!*

*que ahora estaba bien.*

*"Un dolor pasajero", comentó.*

*Antes de irme, les di un beso a mis padres...*

*Alejandra nos miraba dulcemente.*

*"Permiso, permíteme saludarte*

*a ti igual que a mis padres,*

*con un beso de despedida."*

*Le tomé una mejilla, y la besé. CONTINUARÁ*

---

*Todos los derechos reservados del autor - Hugo emilio Ocanto-  
13/12/2012)*

## Te alejaste ( Parte tres) FINAL Guión teatral

*SALÍ DESDE CASA A BUSCAR MI VEHÍCULO,  
MUY APURADO, DEBIDO A QUE TENÍA  
PREESTABLECIDO UN HORARIO CON UNA FIRMA.  
REGRESÉ A CASA DESPUÉS DE MEDIODÍA,  
muy contento porque había realizado  
una muy buena venta.*

*Dos cuabras antes de llegar a casa,  
veo a Alejandra hablando con un fulano,  
el cual estaba dentro de su coche.*

*Divisé que ella se sonreía.*

*Tuve la intención de esperarla,  
pero decidí no hacerlo.*

*Pasó una buena media hora.*

*Alejandra llegó a casa.*

*Muy radiante, muy contenta.*

*Comentó que se había encontrado  
con un empareario teatral,  
con el cual había quedado de acuerdo  
en verse a la noche. Le iba a tomar  
una prueba como cantante,  
y posiblemente como bailarina.*

*Todos nos quedamos asombrados.*

*Papá y mamá nada comentaron.*

*Solamente yo le dije que ojalá  
se pudiera cumplir su sueño...*

*fue un almuerzo bastante silencioso...*

*como si hubiésemos pactado no hablar...*

*todo fue una coincidencia...*

*me refiero al silencio...*

*Pero algo sucedía en el entorno...*

*algo extraño... que no logré comprender...*

*Con el tiempo, sabría a qué se debía...*

*pasaron las horas del día...*

*Le propuse a Alejandra acompañarla,  
respondiéndome que no era necesario.  
Pasarían a buscarla por casa. Pasarían...  
en plural...  
Esa tarde hice mis visitas a clientes.  
Llegó la noche, y con ella, yo a casa.  
Eran las nueve de la noche.  
Alejandra ya se había ido, sin cenar.  
Mamá me comentó que cenaría  
con esta gente... los cuales específicamente  
no se quiénes eran... no indagué demasiado...  
la vida de Alejandra, era suya...  
Cenamos los tres.  
Mamá, papá y yo... mi familia...  
faltaba la empleada huésped...  
En un determinado momento,  
mamá me comenta el sueño  
que Alejandra tuvo la primer noche...  
Soñó que su padrastro la violaba...  
Y que eso era lo que en la vida real  
le había sucedido varias veces con él...  
abusaba de ella, desconociendo su madre  
lo que su esposo hacía con su hija...  
La violaba, y agregó que Alejandra llorando  
le dijo que la había amenazado de muerte si le  
comentaba algo de lo sucedido a su madre.  
Que antes de tomar la decisión de venir  
a Capital, sí le dijo a su madre la verdad...  
de la bajeza de su padrastro... y se prometieron  
que ella, la madre, nada le diría a su esposo,  
para proteger a Alejandra...  
uno de los motivos que la llevó a irse  
de su casa. Fue la vergüenza interior que sentía  
estando delante de su padrastro... decía  
que lo odiaba... la madre aceptó resignada  
la decisión de su hija, permitió se alejase...*

*ahí comprendí ciertas actitudes de Alejandra...  
Pasaron las horas... Alejandra llegó  
a las tres de la mañana...  
Después de escucharla llegar,  
fui hasta su dormitorio...  
hacía un momento que se había bañado...  
y la encontré casi totalmente desnuda...  
entré, cerré la puerta, la miré...  
Me acerqué a ella y le dije:  
"Quédate tranquila, nada voy a preguntarte.  
Me doy cuenta de lo que te ha sucedido...  
ha sido una prueba muy extensa...  
me imagino lo que ha sido el final de ella...  
No te preocupes, Alejandra, tu vida,  
es tu vida, no tienes que rendirnos cuenta,  
lo único que te pido, es que respetes a mis padres..."  
Me miraste con lágrimas en los ojos...  
y yo, al verte como estabas...me excité...  
comencé a acariciarte... y a besarte...  
y después, nos poseímos...desenfrenadamente...  
De aquella noche, pasaron varios meses...  
seis quizás... seis meses de mentiras,  
locura y pasión...  
cada vez lucías mejores ropas...  
mejores adornos... la vida que llevabas  
te había convertido en otra mujer...  
pero nunca lograste el éxito que buscabas  
artísticamente... tu éxito fueron los hombres  
que tuviste en la vida... ellos te dieron  
todo lo que tú tenías...menos amor...  
Mis padres se dieron cuenta de tu situación,  
pero nada decían, sufrían solamente...  
Yo no, lo aceptaba...viniste a la Capital  
a conocerla, a vivirla, y lo lograste...  
¿y tus sentimientos hacia mí?  
tú no tuviste sentimientos...*

solo agradecimiento, otorgándome lo que  
otros también tenían de ti... con la  
diferencia de que yo no te pagaba...  
solo te poseía sexualmente...  
Mis padres también de ello se habían dado cuenta  
y nunca, nunca, nada dijeron...lo aceptaron...  
como lo había aceptado yo...  
Una noche, suena el teléfono...  
mamá te indicó lo atenderas...  
presintiendo que era uno de de los tantos que recibías.  
Efectivamente, era para ti, era tu madre.  
Te anunció la muerte de su esposo,  
embestido por un camión...  
Papá te preguntó si irías...  
tú le contestaste: " Por ahora no"  
Pasaron los días, cada uno haciendo su vida...  
hasta que uno de ellos, nos comunicaste que te volvías al Chaco... que extrañabas a tu madre...  
mis padres y yo nos miramos...solo nos miramos...  
y asentimos tu decisión...  
A los dos días, preparaste tus valijas...  
Ya no era ese solo bolso deteriorado con  
el cual habías llegado... ahora eran  
valijas repletas de trajes que te habían regalado...  
Te acompañé solo yo a la estación en  
la cual nos habíamos conocido,  
llegó a horario tu ómnibus,  
nos abrazamos...solo un abrazo...  
nos miramos... y te alejaste de mi vida,  
quedando yo muy triste, pero  
al mismo tiempo, resignado porque  
la vuelta a tu casa estaba seguro  
te haría cambiar la vida  
que aquí llevaste.

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 14/12/2012)*



## Tirado en el piso, te estoy esperando

*Ah, llegaste...¿qué hora es? no puedo ver  
la hora con esta oscuridad...  
o capaz que sea la gran curda que tengo...  
me dices que siempre vivo en curda¿y sabes?  
tienes razón...  
mi vida es vivir en curda... permanentemente...  
¿te has dado esa respuesta alguna vez?  
Yo sí... y eso que no soy ningún entendido  
en los lógicos razonamientos, ni en  
las acertadas respuestas que debo dar  
cuando corresponde...  
vivo en curda porque es lo único  
que tengo en la vida, el alcohol...  
también te tengo a ti... pero tú  
estás muy ocupada en la cama de otros...  
claro, son más cómodas de la que yo te  
puedo ofrecer...  
un viejo colchón muy delgadito  
tirado en el pisito...  
porque cama no tengo...  
ni me recuerdes por qué no tengo cama...  
¿por qué no tenemos cama?... qué se yo...  
en una de esas la he vendido...  
puede ser nomás...  
¿te fue bien esta noche?  
¿cuánto recaudaste?... Che, a vos te estoy hablando...  
contéstame...¿o te crees que hablo con la pared?  
en una de esas las paredes puedan responderme,  
pero tú no...estás ahí parada, estática, inmóvil completamente,  
sin decir nada, y con esa cara... solo te falta  
la escoba y comienzas a volar... ¡Bruja!...  
eres una bruja muda... al menos podrías  
responderme... estoy, al final, hablando solo,*

como si nadie estuviese conmigo... nadie...  
¿y tú quién eres, no eres mi concubina?...  
¿y, cuánto recaudaste esta noche?...  
sos una viva vos... capaz que me digas cien pesos...  
y sean mil... ¡mil!... al diez por ciento si la memoria no me falla  
serían cien para mí... ¿o no?...  
No hables tanto que ya me estás cansando...  
no soporto los excesos de palabras escuchar...  
y tampoco me gustan los silencios...  
ellos me hacen recordar a los velatorios...  
a la muerte... a la indiferencia, a la soledad...  
y esta noche me sentía tan solo... te estaba esperando...  
llegaste... y es como si esa puerta solo la hubiese  
abierto el viento... porque estás ahí parada,  
y nada me respondes... desnúdate y acuéstate conmigo...  
tengo algo lindo para darte... un regalito nocturno...  
un regalito larguito y durito...  
como a vos te gusta...  
al menos eso es lo que siempre me comentas...  
dale, ven... mira lo que tengo para ti...  
está rabioso el vago...  
haz de cuenta que es tu primero  
de la noche... te aseguro que va a ser el más cumplidor...  
que tanto te hará gozar, que te hará olvidar  
de los otros...  
que no te han servido para nada...  
al mío es al que tienes que querer y desear...  
porque te lo doy con todo mi amor...  
aunque en curda esté... una noche más que me he puesto  
en curda... porque me he sentido solo sin ti...  
dale, ven... ¿no te das cuenta que todo yo te necesito?...  
hazme gozar... y mañana ... mañana será otro día...  
con solo mirarte gozo... pero de otra forma  
quiero gozar...  
ven, te espero tirado  
en el piso... en el colchoncito del amor...

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 15(12(2012)*

## Tú sabes que te amo

*Ayer recibí unas hermosas palabras  
de tu madre y de tu hija,  
y no sabes qué satisfacción  
me dieron ...  
Pero... ¿ y tú?  
¿ Ya no existes más para mí?  
Eres muy dura conmigo.  
Estamos muy cercanos a las  
fiestas navideñas...  
¿ qué te parece si hacemos las paces?  
Dentro de unos días viajaré...  
y qué placer he de sentir  
si tú me dices algunas palabras.  
Las que sientas,  
siempre que no sean ofensivas...  
tú con tu carácter,  
yo con el mío...  
Dos caracteres que no se igualan...  
tal vez yo te ame demasiado...  
y tú no sientas lo mismo.  
Reitero, no seas dura.  
Tú sabes que te amo,  
y me haces consciente, sufrir,  
nada más te digo,  
no quiero comprometerte  
a algo que no sientas.  
No pretendo palabras de amor,  
solo que me escribas...  
Mi viaje será más placentero  
si lo haces.  
Tú sabes que te amo.  
Que te amo tú lo sabes.  
Un interminable beso,*

*mi querida, mi amor.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 16/12/2012)*

## Tan solo unas palabras

Unas palabras quisiera  
tuvieses en cuenta.  
¿A quién se las digo?  
a quien quiera grabárselas  
en su corazón...  
no quiero causarte tristezas...  
todo lo contrario...  
quiero que seas feliz...  
porque a pesar de mi dolencia...  
yo lo soy...  
Hoy se me ha ocurrido decir esto,  
y aquí lo estoy expresando...  
Todos tenemos un determinado  
tiempo de vida...ojalá para tu final,  
te falten muchísimos años...  
y para el mío... para mi final,  
ocurra lo mismo...  
que pasen muchos más...  
aunque ya seré muy, muy mayor...  
con mis setenta y dos abriles  
auestas me siento bien interiormente,  
aunque a esta edad siempre suele  
sentirse algún dolorcito corporal,  
aquí, allá... es muy normal eso ocurra...  
a veces hasta a la gente joven  
les sucede...  
nadie tiene la salud  
ni la vida comprada...  
La vida pasa...  
o diría se nos pasa...  
los años suceden uno tras otro  
aceleradamente, sin darnos cuenta...  
y vivir la vida con sentimientos

y amor, es maravillosa...  
Aunque siempre por allí escondida  
existe para todo humano  
una pena, un desaliento, un fracaso,  
una ausencia, un desamor...  
Así es la vida...  
Vinimos a este mundo  
por dos seres que se amaron...  
nos encargaron... y vimos la luz  
del mundo al nacer...  
El mundo que Dios creó...  
¡Cuánta necesidad tenía  
de decirte lo que estoy expresando!  
y aquí leyéndolas estás...  
y tal vez las escuches...  
¿Por qué siempre tengo  
la necesidad de comunicarte lo  
que siento...? A ti, que me lees,  
que me escuchas...  
Es una inmensa alegría que siento...  
el saber que estoy junto  
a ti, que me lees y escuchas...  
te estoy dejando mi herencia...  
palabras que brotan de mi alma...  
quiero que me recuerdes...  
quiero que no me olvides,  
que me tengas presente,  
porque junto a ti,  
que me lees y escuchas,  
soy inmensamente feliz...  
Si este fuese el último  
expresar, y tú estás conmigo,  
ten la seguridad de que soy  
realmente feliz...  
Tanto a veces tenemos que padecer  
por culpa de cierta gente ignorante,

déspota y ambiciosa...  
ten en cuenta que me refiero  
a los genios que nos gobiernan...  
pero yo me conformo con los que  
están aquí conmigo...  
e insisto... ¿por qué la necesidad  
de tener que decirte esto  
que tú lees... y tal vez escuches...?  
Guárdame en tu corazón,  
como yo te tengo en el mío...  
si llegases a estar ausente...  
te extrañaré...  
si yo llegase a estar ausente,  
si dejase de vivir...  
sigue teniéndome en tu corazón...  
nadie ha de quitarme la felicidad  
que he tenido de estar junto a ti...  
porque al estar conmigo...  
un poco me has amado...  
y yo al leerte o escuchado a ti,  
te he amado.  
Es el amor del ser humano  
hacia otro ser...  
juntos, siempre juntos...  
aún después de pertenecer  
al mundo de los vivos...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 17/12/2012)

## Entonces... ¿me has mentido?

*Tantas palabras de amor  
he escuchado de tus labios...  
y resulta que ahora me doy cuenta,  
después de este largo tiempo,  
que todas tus palabras  
fueron una mentira.  
Estoy seguro no aceptarás  
lo que te diga.  
Porque tratarás de eludir  
lo que pienso,  
con nuevas mentiras...  
y eso, no te lo aceptaría.  
Te he amado, tú lo sabes,  
y muchas pruebas te he dado.  
Y tú estás fingiendo  
un amor que no sentías.  
¡Qué crédulo he sido!  
¿cómo a veces se puede fingir  
amor sin sentirlo?  
y yo que estaba tan seguro...  
de tu fingido amor...  
Pues hoy, al darme cuenta,  
por lo que vi,  
he llegado a la conclusión  
que se puede demostrar amor...  
mintiendo.  
Porque de ser verdadero ese amor  
que nos gritábamos con el alma,  
no hubieses hecho lo que hiciste.  
Traicionarme. A escondidas, viéndote  
con otro... y yo que te he tenido  
en un altar... creyendo todo  
lo que me decías...*

*Siempre he confiado en el amor,  
pero hoy me he dado cuenta  
que uno de los dos,  
puede simular un sentimiento  
que no se siente.  
Hoy pasé por el local  
de tu padre, y tú, en la vereda,  
despidiéndote de... no se quién,  
dándole un beso en los labios.  
¿Te hacías la ilusión de que  
me besabas a mí?  
aunque lo juraras,  
no te creería...  
porque si realmente me amaras...  
esos labios que besabas,  
hubiesen tenido que ser los míos.  
Claro, algo te comprendo,  
él tiene un fabuloso coche  
que yo no tengo.  
No del mismo modelo ni color.  
No tengo vehículo.  
Mi vehículo de transporte  
es un ómnibus o un taxi.  
Más nada quiero saber contigo.  
Toda explicación que me des,  
será una mentira...  
como todo el amor  
decías profesarme...mentira...  
todo lo tuyo ha sido una mentira...  
y no he de volver a aceptarlo.  
Triste conclusión...  
Entonces... ¿me has mentido?  
te entregué mi corazón...  
y tú lo has destrozado...  
pero a ti qué puede importarte ...  
lo realizado, hecho está...*

*trataré de entregar mi corazón,  
a una mujer que me ame de verdad.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 18/12/2012)*

## \*\*\* Sigue latiendo, corazón \*\*\* - Poema - - Autor : Hugo Emilio Ocanto -

*Y a ti Dios debo agradeceréte.  
A ti te señalo como el autor  
de la alegría que siento,  
porque sí, pido que  
mi corazón siga latiendo. Y tú permites que así sea.  
Muchas veces no se cómo expresarme  
contigo, Señor.  
Tengo tantas cosas que agradecerte,  
en nombre mío, en el de mi gente,  
mis amigos,  
y sobre todo mis hermanos carnales.  
Todos estamos con unos años  
de más, varias décadas en nuestras vidas...  
con nuestras penas y altibajos diarios,  
y a veces con nuestra salud.  
A veces la gente mayor  
sufre físicamente por cualquier  
motivo, y nos empeñamos en continuar  
como si nada nos pasara.  
Y queremos realizar trabajos  
tal vez forzados, para demostrarnos  
a nosotros mismos tener fortaleza,  
aunque débiles nos sintamos.  
Esta mañana amaneció  
con una torrencial lluvia,  
se parecía a un diluvio...  
salgo al patio, el cual es un  
ambiente más del departamento,  
y veo se estaba inundando debido  
a la gran cantidad de agua.  
Rápidamente comencé a retirar*

*sillones, sillas, y otros elementos,  
para que no se mojasen...  
tal vez exageré mi preocupación...  
pero veía salir las aguas,  
haciendo casi flotar elementos...  
y me preocupé, y me alarmé...  
y mi corazón aceleró su marcha  
debido a mi estado nervioso...  
lo gracioso u ocurrente del caso,  
es que tomé un puñado de sal gruesa  
y abriendo la puerta del departamento,  
dando la espalda al pasillo,  
arrojé esa sal...  
y al par de minutos dejó de llover...  
ese procedimiento el noventa  
por ciento de las veces, da resultado.  
Al suceder esto, las aguas bajaron...  
y siempre que llueve, para...  
El día continúa nublado  
y con amenaza de nuevas lluvias,  
espero sean más leves,  
porque si no nos convertiremos  
en patos nadadores...  
Ahora estoy más calmo,  
más tranquilo.  
Me encomiendo a ti, Señor...  
para que me des la fortaleza  
interior que a veces necesitamos  
nosotros, tus hijos terrenales.  
Hoy me he dispuesto,  
una vez más, a pedir por el mundo...  
existe tanta negligencia,  
tanta pobreza... tantos miles y miles  
de personas que necesitan de un  
mayor bienestar... ayúdales Señor...  
Tú nos envías tu luz...*

*pero te reitero, que Tú  
no eres responsable...  
Necesitamos ayuda gubernamental,  
que no nos llega...  
nos mantienen diariamente en vilo...  
qué ha de ser el futuro de mi país,  
y el de otros tantos...  
todo esto, me pone mal...  
acelera el ritmo de mi corazón...  
pero sigo viviendo...  
sigue latiendo, corazón...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/12/2012)*

## Extiende tu mano

*Extiende tu mano  
para saber que existes.  
Dame una señal de vida.  
Me reconfortará.  
Tu silencio...  
siempre tu silencio...  
¿vives? entonces, házmelo saber.  
Dios me extiende su mano,  
y soy feliz...  
haz tú lo mismo,  
y habrá en mí,  
reciprocidad de ella.  
No seas terca y dura.  
Deja tu orgullo a un lado.  
No es la primera vez que  
te lo digo.  
Permíteme que mi alma  
esté en paz.  
Se que tú lo estás...  
envíame esa paz...  
y también yo  
seré más feliz de lo que soy.  
Extiende tu mano...  
con la tuya y la de Dios,  
podré marchar con Fe total...  
si no algo me falta...  
y es tu comprensión...  
aunque solo sea de amistad...  
no seas tan dura...  
ten humildad,  
es tiempo de paz...  
no te resistas ni niegues...  
tú tienes un corazón sincero...*

*demuéstralo...*

*solo te estoy pidiendo amistad...*

*no me la niegues...*

*porque tal vez, algún día*

*te arrepentirás, Dios vive en mi corazón,*

*también tú, pero ausente estás...*

*Todsos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 21/12/2012)*

## Necesidad de ti

*Si tú supieras,  
la necesidad de ti que tengo...  
de volver a dialogar,  
a vernos, a reírnos juntos...  
Ahora que separados estamos,  
más que nunca  
te amo... más que nunca te necesito,  
estés a mi lado...  
no puedo vivir sin que tú  
me ames...  
ten piedad de mí...  
Me dijiste que sea más humilde...  
ahora lo soy ... ¿acaso  
no te lo estoy demostrando?.  
acércate a mí nuevamente...  
y otórgame la felicidad...  
la de tu compañía,  
la de tus besos, tus caricias,  
todo tu cuerpo...mío...  
Te sueño, me despierto  
y tan solo eso fue...  
un sueño... en el que estabas junto a mí,  
y al darme cuenta  
de que no es una realidad,  
mis manos tapan mi rostro,  
poniéndome a llorar...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto -22/12/2012)*

## Una carpeta negra con hojas escritas

*Ando por las calles  
con una carpeta negra  
en mi mano.  
A veces en la izquierda,  
otras en la derecha.  
Mi carpeta, de color negro,  
con hojas blancas,  
y en ellas, textos...  
En ellos están mi sentir,  
mi pensar,  
parte de la felicidad  
de mi vida actual...  
en esas hojas hay poemas,  
diálogos teatrales,  
monólogos, guiones teatrales...  
Textos por inspiración,  
textos plasmados de acuerdo  
a lo que en el momento  
de escribirlos, me dicta el corazón,  
y el alma...  
Camino, ando, con alegría,  
con emoción, con tristeza,  
con llanto, con lágrimas,  
con broncas, con dramas,  
con solidaridad, con amor,  
con resabio, con amistad  
pretendida... que a veces  
no logro tener... todo esto hay en mis  
páginas, en mis hojas...  
Parezco un diariero,  
vendiendo su periódico...  
quién lo quiere comprar...  
Les ofrezco poemas...*

*les ofrezco mi sentir,  
les ofrezco mi alma,  
a través de páginas escritas  
con todo el amor  
que en mí existe...  
tanto amor...  
¿quién quiere comprar?...  
No, no quiero dinero,  
solo quiero que lo lean que  
los escuchen...  
Va sin cargo...  
¿Saben qué han de lograr?...  
que mi felicidad continúe...  
siga existiendo,  
porque tal vez, no se  
cuándo ya más no estaré...  
me iré... no se si Dios me aceptará  
con Él... yo pretendo  
estar... a su lado...  
Me iré...hacia ese viaje que  
me espera...  
pero antes quisiera pregonar  
lo que esas páginas contienen...  
páginas realizadas con amor...  
Oh, el amor de las palabras  
que se plasman a través  
de unas páginas en blanco...  
ahora conteniendo textos,  
que salen del alma  
y del corazón...  
En este próximo viaje  
que he de hacer dentro  
de unos días, si pudiese  
hacerlos escuchar,  
si pudiese transmitirlos...  
a ti, público...*

*sentiría en mi alma  
más felicidad...  
y tal vez... lloraría,  
lloraría de felicidad...  
Dios, concédeme ese milagro...  
antes de mi viaje definitivo...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 23/12/2012)*

## MI SALUDO A TODOS LOS POETAS/isas

Saludo a todos los poetas/isas  
de Poemas del alma.  
Pasen ustedes una Feliz Navidad.  
Que el 2013 les colme de dicha  
y felicidad. Son mis deseos  
para todos los integrantes  
de esta maravillosa página.  
Será hasta fines de enero  
si Dios quiere.  
Un abrazo para cada  
uno de ustedes.

## Deseo serenar mi corazón

*Estoy por partir...  
faltan muy pocos días,  
y mi ansiedad por liberarme  
de esta cotidianeidad  
no tiene límite. Voy en busca  
de paz y tranquilidad.  
Deseo serenar mi corazón.  
Apaciguarme. Serenarme,  
tratar de arrancar de mi alma...  
los problemas diarios de la vida.  
La vida tiene sus alegrías  
y sus tristezas.  
Para mí, y para todos.  
No hay excepciones.  
Solo tengo que resignarme  
a aceptar las intensas  
dolencias internas.  
Sobre todo, las injusticias.  
Injusticias que considero propias,  
unidas a los demás.  
A la gente, a todos.  
Injusticias que siento en mi alma  
sensible de ser humano.  
Nada que ver estas injusticias  
ni con temas poéticos  
ni con poetas/isas.  
En absoluto.  
Solo es por algo estrictamente  
personal.  
Amo a mis amigos de poemas del alma,  
sin excepción, aún a los que no conozco.  
Recalco esto, para que nadie pudiese  
llegar a pensar algo que no es.*

*Mi dolor es por las situaciones  
que estamos padeciendo  
muchos de los argentinos.*

*También por situaciones personales,  
que tales son, personales.*

*Tengo mi forma de pensar,  
y ya por costumbre,  
pienso y transmito.*

*Y transmito porque confío  
en mis amigos, ustedes, los  
poetas/isas.*

*Todo ha de ser superado,  
en ello confío.*

*Por ser una persona de Fe.*

*Tengo la plena convicción  
que Dios me ayudará a aplacar  
las injusticias que siento  
en mi corazón.*

*A mis muchos amigos:  
quédense tranquilos,  
descansaré y lograré  
hallar la paz.*

*Todos los derechos reservados de su autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/12/2012)*

## lluvia , sexo y bronca

*Voy caminando bajo mi paraguas,  
en esta torrencial noche de tormenta  
y lluvia.  
Sobre veredas sin baldosas.  
Barro que se incrusta en mis  
desgastadas zapatillas agujereadas.  
Camino a mi casa.  
Mi casa, ojalá fuese una casa...  
es un pobre rancho viejo.  
Sin comodidades para humanos.  
Nosotros allí, parecemos bestias enjauladas...  
Todo es feo, horrible.  
Pobre, muy pobre.  
Nos faltan un montón de cosas  
para poder vivir más decentemente.  
El trabajo de un albañil, a veces,  
acarrea dificultades...  
En un día como hoy,  
no hemos podido trabajar.  
Todo el día lloviendo...  
hasta ahora.  
Salí esta noche a a ver si podía conseguir  
una changa más,  
pero no concreté nada.  
Está difícil la situación laboral.  
Entro a mi rancho. No tenemos luz eléctrica.  
Está encendida la lámpara a kerosen.  
Sobre la cocina hay una cacerola  
con un poco de agua y arroz.  
Caliento mi cena.  
Todavía los carbones están encendidos.  
Hace mucho calor esta noche.  
Dan ganas de salir desnudo*

a la calle, y bañarme  
bajo la lluvia.  
Y si así lo pienso...  
¿por qué no lo hago?  
Ya he tomado mi sopa.  
En los alrededores de mi rancho,  
no hay casas, ni ranchos cercanos.  
Me quedo desnudo y me meto  
debajo de la refrescante lluvia.  
Entro, y mi esposa  
ya hace tiempo que está acostada.  
Me espera, como siempre que llego tarde,  
acostada y completamente desnuda.  
Mis ojos van hacia su cuerpo,  
como siempre joven y bello.  
Los dos, completamente desnudos...  
Me acuesto, y comienzo a acariciarla...  
Ella ya había escuchado mi llegada.  
Sigo acariciando... le doy un beso en los labios...  
después, sigo descendiendo  
mi boca sobre su cuerpo desnudo.  
Mis besos llegan hasta sus pies...  
asciendo...beso, beso... sigo  
ascendiendo hasta llegar hasta su pecho,  
los cuales succiono...  
Mi esposa se contorsiona toda de placer...  
como yo...  
llegamos al clímax...  
qué placer me has dado querida...  
¿y ahora por qué me rechazas así...?  
Hemos estado viviendo momentos de pasión,  
y ahora me empujas de la cama...  
¡Claro, las goteras! Las tres malditas  
goteras de nuestro rancho...  
ya cuando deje de llover  
voy a taparlas...

*tienes razón... lo prometí varias veces  
y todavía no lo he hecho.  
Lo haré, ya verás... pero no me  
hagas a un lado de esta forma...  
¿mis manos, qué tienen mis manos?  
¿que están callosas...? Hace tiempo  
que las tengo así... Soy albañil,  
no un vendedor de zapatos...  
Ni que fuera la primera ve que acaricio  
tu cuerpo con estas manos...  
así, callosas...como vos las sentís...  
¿no te das cuenta que todas tus quejas  
me hacen mal? ¡pero qué querés  
que haga si no consigo otro trabajo...!  
¡y no quiero que salgas vos a trabajar...!  
Tienes razón, si te llamó esa amiga  
para que le des una mano en la casa,  
andá nomás... pero no vayas a trabajar  
gratis...cobrale... lo que corresponde,  
no vayas a trabajar gratis... cobrale...  
lo que corresponde, no vaya a ser  
que quiera arreglarte con unas monedas  
diarias... y si dices que tienen dinero,  
no seas tonta haz valer tu sacrificio...  
¡como hago valer el mío...! ¡eso me dices!  
¿no te das cuenta  
que la situación está muy  
difícil para todos?  
¿y yo qué culpa tengo? me rompo todo para laburar... y vos me rechazas porque tengo callos  
en las manos... ¡qué injusta eres...!  
¿que dónde voy ? ¡a hacerme arreglar las manos  
con una manicura, noagas preguntas tontas!  
no lo concibo... hace un rato estuvimos  
haciendo el amor, para ahora estar así...  
peleándonos como perro y gato...  
¡salgo,simpemente salgo...!*

*para que la lluvia tape mis lágrimas...*

*Todos los derechos reservados del autor ( HugoEmilio Ocanto -26/12/2012)*

## Dios, ayúdame

*Dios, ayúdame.  
No solo a mí,  
a todos.  
Que comencemos  
un año distinto.  
Que haya paz en el mundo,  
que deje de existir la pobreza...  
o que menos pobres existan.  
Sí, realmente pluralizo,  
ayúdanos Señor.  
Tantas angustias hemos pasado  
durante este año,  
que te pido en nombre  
de todos los SERES  
nos ayudes...  
a hallar la PAZ,  
TRABAJO, SALUD y AMOR...  
entre nosotros, tus hijos...  
tus hijos de la VIDA.  
Tanta POBREZA,  
Tanta MISERIA,  
Tanta gente SIN TRABAJO,  
Tantos ENFERMOS...  
Tantas INJUSTICIAS...  
Padre Nuestro,  
que estás en los Cielos...  
Ayúdame Señor,  
Ayúdanos...  
Prometo, en mi nombre,  
tenerte siempre presente  
en mi corazón,  
y amarte, siempre amarte...  
porque tú eres mi SEÑOR...*

dueño del CIELO y la TIERRA.  
CONCÉDEME todas mis plegarias...  
CONCÉDENOS todo lo que  
te pedimos SEÑOR...  
TE AMO TANTO SEÑOR...  
TE AMAMOS TANTO,  
REY CELESTIAL...  
AMÉN.

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/12/2012)*

## Tal vez no sabes

*¿ Por qué mi mente  
está como si estuviese  
sin poder pensar?  
Sin poder razonar...  
Mi cerebro está como  
sin vida, como si no existiese,  
como si estuviese muerto.  
Mente vacía...  
Sin embargo algo de vida  
debe tener, porque  
mi corazón aún late  
constantemente...  
y late por ti.  
Tal vez no sabes  
todo el sacrificio  
que debo hacer  
para poder expresar...  
poder decirte todo  
lo que siento...  
por ti, tú, mi amor...  
Pero debo mantener  
en silencio mi sentir.  
Porque tú no me permites  
gritar al mundo,  
la inmensidad de este amor.  
Tal vez no sabes  
que aún sigo con vida  
porque tú vives  
en mi corazón.  
Corazón destrozado  
por la ausencia de tu amor.  
Todo para mí es indiferente.  
Lo único que me importa*

*es que sepas que te amo.  
Y el amarte es lo que  
me mantiene con vida.  
Oh, sí, tú sabes  
que te amo.  
" Pero nunca seré tuya",  
me dijiste.  
Nunca serás mía...  
¿De qué manera no lo serás...  
sexualmente?  
Si no estás a mi lado  
no sería posible...  
Pero te tengo grabada  
en mi corazón... y en mi alma...  
Tal vez no sabes  
que aunque tú no lo permitas,  
porque no puede ser  
al pertenecer a otro,  
yo no le puedo negar  
a mi corazón que tenga  
en él constantemente  
grabada tu imagen.  
La imagen de una Diosa.  
Te tengo grabada en mí,  
como una estrella  
que está allá arriba,  
en el cielo,  
y que nunca se apaga,  
nunca se extingue,  
nunca desaparece del firmamento.  
Mi existencia está poblada  
de tu inexistencia.  
Pero aunque esto  
sea una real tortura,  
gozo con ella,  
puesto que tú estás*

*grabada en mi corazón  
y en mi alma.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 03/02/2013)*

## He llegado para amarte

-- Aquí estoy mi amor.  
Sé que me estás esperando,  
y ya he llegado  
para brindarte nuevamente  
mi corazón.  
Quiero que coloques  
tu mano sobre él,  
y que escuches su palpitar.  
¡Sí, es porque estoy vivo aún,  
gracias al Señor!  
¡Vivo y enamorado!  
Tener vida, amar y ser amado.  
¡Tanta felicidad siento!...  
¿Dónde estás?  
Mi amor... miavecilla...  
aquí estoy...  
¿no bajarás a recibirme?  
Mira que hoy me siento  
muy mimoso y quiero  
que tú bajes...  
no voy a subir yo...  
Ah, amor, aquí estás...  
¡Cuán bella eres!...  
Sigue bajando,  
dos escalones más...  
¡Y a mis brazos!...  
¿Cómo estás mi vida?  
¡Cuántos deseos tenía de llegar!...  
de estrecharte entre mis brazos,  
como lo estamos haciendo...  
Tengo un regalo para ti.  
Cierra los ojos...  
déjame colocarte mi presente

*en tu divino cuello... así...*

*Abre los ojos y mírate  
en el espejo.*

*¿Te agrada? te queda hermoso...*

*el collar de perlas  
que tanto deseabas,  
ya es tuyo...*

*Y yo también soy tuyo...*

*¿verdad mi amor?*

*¡Qué labios calientes tienes!*

*Me haces recorrer por mi cuerpo  
una especie de frío y fuego  
interior a la vez.*

*¿Me amas?*

*Lo sé, vida mía, lo sé.*

*He llegado para amarte,  
para que me ames...*

*Mírame a los ojos...  
no dejes de mirarme,  
sigue mirándome...*

*¡Oh, amor, cuánto te amo  
y te deseo!...*

*¿también tú?*

*Entonces subamos los dos  
las escaleras, juntos...*

*Vayamos hacia nuestro  
lecho matrimonial,  
y hagamos el amor.*

*He llegado para amarte.*

*Amémonos los dos...*

*Detén tus pasos...  
quiero alzarte, subirte  
en mis brazos,*

*como la primera noche,*

*¿recuerdas?...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 04/02/2013)*

## Vivir el momento, y después el adiós

*Nada ya me importa.  
Nada. Tengo que aceptar  
la realidad.  
La realidad de mis  
sueños de amor...  
no retribuídos.  
No lo han sido porque  
lo que posible creí,  
no pudo ser.  
¡Qué crédulo he sido!  
Confiar... sin darme  
cuenta que a través del tiempo,  
todo fue una ilusión.  
Un desvarío. Un optimismo.  
Una creencia que alimentaba  
mi alma día a día...  
Pero no pudo ser.  
Viví pendiente del amor  
que me habías jurado,  
y ahora me doy  
cuenta que todo lo  
tuyo fue una mentira,  
sólo para conformar  
mi ilusión...  
Una ilusión que durante  
mucho tiempo alimentó  
mi alma de esperanzas...  
¿cómo uno a veces ante  
la felicidad vivida  
no se da cuenta de que  
sólo es una ilusión  
mentida?  
Un amor fingido.*

Sólo sensual, y después,  
el adiós.  
El olvido.  
Creer e ignorar el final.  
El lógico final  
de una descontrolada  
pasión.  
Pasión vivida sólo  
por unos instantes...  
Instantes de furiosos deseos  
carnales, que después  
del goce, mueren, desaparecen,  
se esfuman de los sentimientos  
y de la vida.  
Iluso de mí...  
Creí en tu amor...  
debí estar ciego...  
Me lo habías advertido.  
Pero traté de ignorarlo.  
Traté... porque te amaba.  
Pero tu plazo  
de amor fue momentáneo.  
Sólo el tiempo que  
nos tomásemos en  
hacer el amor.  
Seguro estaba de que  
lo nuestro iba a continuar...  
Pero así no ha sido.  
Ahora te recuerdo...  
y tan sólo eso es...  
un recuerdo...  
Un recuerdo de casuales  
encuentros... en lo que creí  
perdurarían para siempre...  
Hoy, no te tengo. No estás  
conmigo. Ni en mi cama.

*Y tampoco en mi corazón.  
De golpe me he convertido  
en un ser adulto.  
A pesar de mis años...  
Tantos años...  
Te poseía como si  
fuese un niño...  
lleno de amor y pasión...  
Viví el momento...  
pleno... total...  
Y no me daba cuenta que en  
el final del acto,  
todo terminaría,  
y debíamos decirnos adiós...  
el adiós de los furtivos amantes,  
que conscientes pecamos,  
por deseos... por frenéticos deseos...  
Vivir el momento, y después  
el adiós...  
Así debo aceptarlo.  
Así debe ser.  
Niño he dejado de ser.  
Adulto ya soy.  
Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 05/02/2013)*

## La dicha de que existas

Anoche tuve un extraño sueño.  
Un sueño que aún repercute  
en mi mente y en mi alma.  
Soñé que caminaba  
por un desolado campo.  
Hacía mucho calor,  
y mucho mi cuerpo transpiraba.  
Caminaba y caminaba...  
Sin destino.  
Sólo por el hecho de caminar...  
Había mucho viento.  
La tierra del campo  
danzaba por el aire.  
El sol era agobiante.  
Estaba extenuado.  
Me senté sobre un árbol caído.  
En derredor existían algunos  
árboles con poco ramaje.  
Un poco de sombra daban.  
Me levanté del árbol,  
y continué caminando.  
El viento silbaba  
sobre mis oídos.  
Súbitamente, escucho una voz.  
Era tu voz.  
Me decías: " Estoy contigo".  
Una y otra vez repetías  
esas dos palabras...  
"Estoy contigo, estoy contigo..."  
Miré a un costado,  
a otro y a otro...  
Te buscaba... y no te encontraba...  
Miré hacia el cielo,

celeste y con algunas nubes,  
que vaticinaban una futura lluvia.  
Ella llegó...comenzó lentamente...  
Y después se convirtió  
en una torrencial lluvia.  
Estaba desprotegido.  
No sabía dónde dirigirme...  
Pero esas aguas fueron  
un bálsamo para mi cuerpo.  
Físicamente me sentí reconfortado.  
Pero seguía escuchando tu voz:  
"Estoy contigo, estoy..."  
Sonaba triste y dulce.  
Tal cual como es tu voz.  
De pronto, después de caminar  
un par de kilómetros,  
encuentro en el camino una capilla...  
Entro. Solo una persona  
estaba sentada en la primera  
fila de bancos, delante de  
un humilde altar.  
Me acerco. Me siento al lado  
de esa mujer. Eras tú.  
Eras tú, amor.  
Nos miramos. Nada nos dijimos.  
Tenías lágrimas en los ojos.  
Te abracé y te besé en los labios.  
Y me dijiste: " Estoy contigo, ahora  
soy feliz".  
Te contemplé sorprendido.  
Te pregunté: "¿Te sientes bien ahora?"  
Me respondiste:  
"Amor... qué extraño todo esto.  
No siento más dolor.  
Mi desesperante dolor  
ha desaparecido".

*Contemplé en el altar  
la imagen de Nuestro Señor.  
Me adelanté. Me postré.  
Junté mis manos.  
Las cuales estaban  
muy transpiradas.  
"Gracias Señor, gracias", dije.  
Tú te acercaste a mí,  
tomaste mi mano.  
Nos las apretamos fuertemente.  
"Qué alegría siento amor...  
La dicha de que existas  
es para mí tan importante...  
tan importante...  
que si no fuese así,  
hubiese determinado  
extinguir mi vida".  
Nos besamos.  
Y a los dos, nos invadieron  
las lágrimas.  
Nos quedamos cada uno,  
con nuestras manos  
en el rostro,  
llorando por tanta felicidad.  
Dios realizó un milagro.  
Desperté...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 06/02/2013*

## La felicidad de saber que estás conmigo

*Hoy es un día muy especial.  
En realidad, no sé cómo expresarlo.  
Pero aquí voy, con lo que me salga  
del alma, de mi cerebro,  
de las letras de este teclado prodigioso.  
ALGUIEN hace un momento nomás,  
me ha dado la idea de escribir estas palabras.  
Es una poeta de nuestra página.  
Decirte DelaSu que me siento  
muy feliz que estés conmigo,  
aquí, en Poemas del alma.  
Muchos colegas nuestros  
me ayudan con sus palabras  
a seguir, a continuar,  
a no desfallecer.  
A veces me siento dubitativo,  
inseguro, sin fuerzas para continuar.  
Pero unas palabras tuyas, me dan  
la fortaleza que necesito  
para escribir, para continuar,  
para hacer esto que ahora  
estoy haciendo. Expresándome.  
Tú, como otros me dan fuerzas  
para expresar lo que  
me dicta el alma.  
Pluralizo, porque no quiero  
que se sientan exceptuados  
los que comentan mis temas.  
Tengo much@s amig@s,  
a l@s cuales amo,  
sin excepción.  
Siempre lo recalco.  
Siempre lo digo.*

*Tengo muchísimos poetas/isas  
que me alientan,  
que me quieren.  
Algunos me ignoran.  
Pero igual yo los  
tengo presente en mi corazón.  
Porque los necesito.  
Porque amo a todos  
los seres de esta página,  
y del mundo todo.  
DelaSu, querida amiga,  
gracias por estar conmigo.  
Hoy en especial estas palabras  
a ti porque hace unos minutos  
me has dicho un hermoso comentario,  
el cual me ha llevado e inspirado  
a decir esto. Mi agradecimiento  
y felicidad de saber que estás conmigo,  
impulsándome, alentándome,  
fortaleciendo mi inseguridad.  
Hacer que siga adelante,  
con sacrificio, con penas,  
con dudas, con miedos...  
Logras que me fortalezca.  
Logras alegrar mi corazón  
y mi alma, los cuales a veces  
se sienten derrotados...  
Amo esto que estoy haciendo.  
No podría ya vivir  
sin hacerlo. Sin expresarme.  
Muchas veces que no lo he hecho,  
no he podido conciliar sueño.  
Y esta noche, tenía  
previsto hacer otro tema,  
pero tus palabras me condujeron  
a expresarme así, como lo*

*estoy haciendo.*

*Sentí la necesidad de hacerlo.*

*Te amo poeta, hoy a ti en especial.*

*AMO A TODOS LOS SERES DEL MUNDO*

*POR IGUAL. GRACIAS DIOS*

*POR PERMITIRME SEGUIR CON VIDA,*

*PARA SENTIR EL AMOR*

*QUE SIENTO, y EXPRESARLO.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 07/02/2013)*

## UN SUEÑO

Anoche, ya muy tarde,  
me dispuse a dormir.  
Soñé...  
Subía una interminable escalera.  
Entré por una inmensa puerta.  
Era un extraño lugar.  
Caminé por él una gran distancia.  
En el ambiente tremendamente frío,  
se percibía una copiosa neblina.  
Seguí caminando metros, metros...  
No existían muebles.  
Nada. Soledad.  
Al llegar al final  
del camino, divisé delante de mí  
suspendidos en el aire  
unos pies, uno sobre el otro.  
Perforados por un largo  
clavo oxidado.  
Estaban ensangrentados.  
Derramaban sangre  
sobre un piso invisible.  
Sobres ellos una acentuada  
luz blanca en círculo.  
En los costados de él,  
pequeñas estrellas rojas  
titilaban intermitentemente.  
Detenido frente a estos pies,  
me estremecí.  
Todo mi cuerpo se contorsionaba,  
y me puse a llorar desconsoladamente.  
Llanto de angustia, dolor, compasión,  
miedo y amor.  
Presentía la presencia de Jesús

delante de mí.

Me acerqué a sus pies.

Los acaricié. Los besé.

Mi llanto continuaba.

Hablé a Jesús y llorando

le decía:

"¡Perdónanos! ¡Danos paz! ¡Perdónanos Señor!"

Lo repetí varias veces.

Estuve allí durante mucho tiempo,

llorando y repitiendo constantemente

las mismas palabras.

Después, la neblina se disipó totalmente.

Todo era luz.

Y comencé a divisar

que sobre esos pies

se formaba un cuerpo.

¡Era el cuerpo de Jesús crucificado!

Mi llanto cesó.

Mi cuerpo se aplacó.

Sentí en mi corazón una inmensa

e indescriptible paz.

Me arrodillé,

y mi llanto volvió a surgir.

Me erguí.

Los pies de Jesús estaban limpios, sin sangre.

Blancos. Hermosos.

Y mi sueño dejó de serlo.

Me desperté. Eran las ocho de la mañana.

Amanecí con lágrimas en los ojos.

( Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 10/02/2013)

## Ellos, mis penas y tú

*Mi amor:*

*Hace ya unos días  
tuve la intención de  
escribirte esta misma,  
y recién hoy determiné  
hacerlo.*

*Sabes que por mi  
trabajo a veces me es un  
poco dificultoso  
disponer de tiempo  
para una misión tan importante  
como el escribirte.*

*Mi hijo ronda  
por este ámbito,  
y lamentablemente  
tengo que estar  
cuidándome de que  
vea lo que escribo.*

*Mi esposa también  
suele pasar por aquí  
cuando se encuentra bien.*

*Sabes de su problema de salud.  
Algo te comenté cuando estuve  
allí el año pasado.*

*Su enfermedad sigue avanzando.  
Hace ya tiempo que está haciéndose quimio.*

*Tú me entiendes. No voy a decirte  
que mi vida es un infierno.*

*No. Sabes que a pesar de todo, la amo.*

*Lo sabes desde siempre.*

*A veces pregunto, casi  
sin darme respuesta,  
cómo puede ser que un hombre*

*ame a dos mujeres por igual.  
Es mi caso. Y tú estás involucrada  
en mi vida, porque el destino  
quiso te conociera y mi corazón  
sintiese lo que siento por ti.  
Tengo treinta años de matrimonio  
con mi esposa.  
La pobre hace tres  
que padece su irreversible enfermedad.  
Los médicos dicen que hay que esperar...  
Y yo quisiera que ese día no llegue.  
Porque la amo...  
y a tí también...  
Mi profesión es juzgar a los demás;  
tal vez Dios tenga que juzgarme  
a mí por mi actitud.  
Tengo que enfrentar la realidad  
de lo que en mi vida pasa.  
Tú hace poco has quedado viuda.  
Y yo... deseo con todo mi ser,  
que mi esposa siga con vida  
por muchos años más.  
Tenemos a nuestro hijo.  
Ya tiene veintinueve años.  
Formó su hogar, pero hace  
un año tuvo que separarse.  
Esto tú no lo sabes.  
Su esposa se separó  
porque tiene drogas en su cuerpo.  
No sé qué hacer.  
Lo he echado de casa.  
Pero mi esposa se resiste a su ausencia.  
No me lo permite.  
Lo eché, pero es mi hijo,  
y lo amo, a pesar  
de que está torturando mi existencia.*

*Debo aceptarlo. Se integra a un centro  
de recuperación, y retorna a su droga.*

*Mi hijo drogadicto, y mi esposa  
con ese terrible mal...*

*Todo lo acepto. Los amo...  
como a tí...*

*Son los tres amores de mi vida.*

*A veces siento tanta amargura,  
que me refugio en el mundo  
del silencio, para llorar a solas.*

*Lloro, y al pensar que aún los tengo  
vivos, me supero.*

*Y sigo adelante...*

*Con bronca, con rabia,  
con desesperación...  
pero con un profundo  
amor hacia ustedes.*

*Ellos, y tú...*

*Cuando me escribes,  
lamento tanto tener  
que borrar tus palabras,  
y las que yo te escribo...*

*No deben enterarse.*

*Nunca. Es el secreto que  
pactamos tú y yo.*

*Y aquí me tienes.*

*Contándote de mis penas,  
las cuales no puedo darles  
un manotazo y borrarlas...*

*Son parte de mi vida.*

*Ellos, mis penas y tú.*

*Nunca tuve la intención  
de desaparecer y dejar a mi familia,  
tú eso lo sabes.*

*¿Te resignas a seguir aceptando  
mi amor, así, de esta forma...*

*compartida?*

*Espero que sí.*

*A tí también te necesito...*

*Eres una válvula*

*de escape, a mi soledad...*

*La que soporto, simplemente, por amor...*

*Espero tu respuesta.*

*No quiero forzarte a que me des*

*una convincente respuesta afirmativa,*

*si ya no sientes*

*lo mismo que yo.*

*Si no me aceptaras,*

*igual estarás en mis recuerdos.*

*Si me aceptaras, te seguiré amando...*

*Pero ten en cuenta,*

*que nunca dejaría a mi familia.*

*Con sus vivenciales problemas,*

*ellos me aman y yo a ellos.*

*Tú, ¿me sigues amando?...*

*Respóndeme... hasta siempre...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 11/02/2013)*

## Visitando a mis ausentes...

*Hace mucho frío esta mañana.*

*Salgo de casa.*

*Camino una cuadra,*

*y espero el ómnibus.*

*Llega. Subo.*

*Saco pasaje.*

*Me siento.*

*En el trayecto visualizo*

*desde la ventanilla*

*la ciudad.*

*Mi ciudad. La de los recuerdos*

*de mi niñez...*

*Llego a mi destino.*

*Compro unas rosas blancas.*

*Voy caminando por esas frías*

*calles hasta la morada*

*de mis queridos muertos.*

*Mi madre, mi padre,*

*y mis dos hermanos.*

*Los cuatro juntos están allí,*

*en su nuevo hogar,*

*hasta la eternidad.*

*Coloco las flores.*

*Limpio la placa. Rezo por sus almas.*

*¡Cuántos seres aquí, sin vida!*

*Miro sus fotos, y en mi mente*

*hago un racconto del pasado.*

*Imágenes que se entrecruzan*

*en mis pensamientos.*

*Días de alegrías juntos.*

*Días de trabajo, de sacrificios,*

*de penurias, de fiestas, de reuniones,*

*días de gloria, pasados...*

*Una enorme pena embarga mi alma.  
En este momento pienso  
que me gustaría ocupar un lugar allí...  
Que salga uno de ellos  
de ese columbario,  
y ocupe en la tierra  
mi lugar de vida.  
Y yo estar dentro, sin vida.  
Rezo. Mucho. Pido por ellos.  
Deseo que no estén ausentes físicamente.  
Perduran a través de tantos años  
en mi corazón.  
Pero hoy, siento la necesidad del reemplazo.  
Mi muerte a cambio de una vida,  
aunque sea.  
Es extraño mi sentir.  
No tengo explicación explícita.  
No sé por qué hoy  
estos funestos pensamientos...  
¿Será la soledad?  
¿Mis penas?  
¿Mi clamor por la unión  
que ansío y pregonó, sin resultado?  
¿Mis ansias de éxitos, sin tenerlos?  
¿Los amigos que deseo tener  
a mi lado y no lo están?  
¿Por las miserias?  
¿Las mentiras, el hambre del planeta,  
del hombre que no trabaja?  
¿De las constantes guerras del hombre  
hacia el hombre?  
¿Por la indiferencia,  
por la maldad?  
¿Por el amor que a veces tengo  
y el destino me quita?  
Y pensar que todo sería tan simple...*

*Pero solo no puedo.  
No puedo solo.  
Momentos que los seres  
a veces tenemos...  
momentos de fe, de esperanzas,  
de amor, de amistad...  
Y después... la nada.  
Quisiera estar al lado  
de ese Cristo crucificado.  
Siempre. Lo busco en mis rezos.  
Él me acompaña.  
A veces lo abandono,  
pero interiormente sé su amor  
hacia nosotros, es inmenso...  
Tengo que darte Dios,  
más inmensidad en mi amor  
hacia tí.  
Te amo tanto... A veces me alejo...  
Pero siempre estás conmigo.  
Tanto te pido que no nos abandones.  
No soy egoísta. Pienso por mí,  
y por el mundo todo, lo sabes Señor...  
Hasta un día próximo mamá, papá, hermanos...  
Saldré de este cementerio,  
acompañado de Jesús, nuestro Salvador.  
Antes, quiero besarles sus rostros,  
y también al Cristo crucificado  
que los acompaña en su morada.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/02/2013)*

## Adiós

*Estuve desesperado  
tratando de encontrarte.  
¿Por qué me dejaste  
de esa forma tan abrupta?  
No fue mi intención ofenderte.  
Sólo te dije lo que pensaba.  
Pero debes reconocer  
que no estuve equivocado.  
Todo lo nuestro fue tan perfecto,  
y vos con tus actitudes, arruinaste  
nuestra relación.  
¡No, no es así!  
Te has paseado por el barrio  
con amistades que nunca  
fueron de tu conveniencia.  
Bien lo sabías, y sin embargo,  
lo aceptabas... ¿Por qué?  
¿Para darme celos?  
Ponete contenta... lo has logrado...  
Pero al hacer eso, que no  
correspondía a una mujer seria  
y decente como vos,  
me has destrozado.  
¿qué? el corazón...  
Sabes lo que siento  
por vos, a pesar de todo  
lo que te dije.  
Trata de olvidar mis palabras.  
No podría vivir sin tu amor.  
Y vos tampoco, ¿verdad?  
Entonces, te pido hagamos las paces.  
Las paces de la paz, del amor...  
y del entendimiento*

que siempre tuvimos.  
Sabes que sólo estoy en la vida.  
Y que vos sos la luz terrenal  
que necesitaba y necesito.  
Me la otorgaste.  
No me la quites ahora.  
Sigo reconociendo que estuve mal.  
¿No te basta con eso?  
¿Por qué te callas?  
Macana... estás ciega...  
¿Quieres dar finalizada nuestra relación?  
¿Que te has vuelto a enamorar?  
¿y entonces yo?...  
¡A un lado!...  
No te pido compasión...  
sólo que seas consciente  
de la tontería que estás cometiendo...  
Claro que no... cuando no  
se siente el verdadero amor...  
lo mejor es separarse...  
¿Tanto te amargó lo que te dije?...  
¿No? ¿Y entonces?...  
¡Ya desde hace un tiempo  
lo tenías decidido!...  
Te estás comportando como una sinvergüenza...  
Como una mujer sin vergüenza...  
¡No, a mí no me da vergüenza  
lo que te dije!...  
Te pido disculpas.  
¿Y si aceptas mis disculpas por qué  
no vuelves a aceptar mi amor?...  
Ya me lo dijiste. Amas a otro.  
Dios te perdone...  
Yo... sólo puedo desearte  
que seas feliz.  
No creo que sólo una vez

*se ama en la vida.*

*Estaré sólo porque vos así*

*lo has decidido.*

*Y lo acepto.*

*No voy a mendigar tu amor*

*sabiendo que no será totalmente mío.*

*Trataré cuando esté en condiciones,*

*de volver a enamorarme.*

*Por eso es lo mejor que estamos haciendo...*

*Despedirnos. Decirnos adiós...*

*ADIOS...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 13/02/2013)*

## Recibí tu carta

*Me relatas en tu carta  
que llegarás mañana.  
Harás un cambio en mi vida.  
Después de tanto tiempo  
que la esperaba,  
llegó, al fin.  
Esta carta ha producido  
un cambio en mi forma de pensar.  
De sentir. De ser.  
Ha renacido en mí la esperanza.  
Me dices en ella  
tu resolución de regresar a ésta.  
Me hace muy feliz.  
Y que me sigues amando,  
para mi salvación.  
Para dejar de pensar tonterías  
y dejar mi escepticismo a un lado.  
Me prometes cosas maravillosas,  
y juntos las realizaremos.  
Me dices que tu duda  
es el empleo.  
Despreocúpate.  
Ya te lo he conseguido.  
Como lo habíamos comentado.  
Lo tendrás. Y si no existiera,  
con mi sueldo nos alcanzaría.  
Lo importante es que tú regreses  
y estemos juntos ya definitivamente  
para toda la vida.  
Recibí tu carta,  
y ten la satisfacción  
de que al unirnos,  
te haré muy feliz.*

*Tú ya me las dado  
al tomar la decisión de regresar.  
Mis padres estarán  
muy contentos de tu regreso.  
Como lo estoy yo.  
Te necesito porque te amo.  
Te espero con fervientes deseos... amor.  
Eres la mujer soñada  
de mi corazón. Te espero. Te amo.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 14/02/2013)*

## Esto que siento en mi alma...

...no estoy muy seguro cómo describirlo.  
No quiero pienses soy trágico,  
dramático o exagerado...  
Sabes que mi alma  
canta lo que siente. Expresa. Cuenta.  
Lo declaro, lo plasmo, lo transmito...  
Tal vez sea a veces, un error.  
Pero así soy.  
Tal vez tú no me aceptes.  
Tal vez te rías de mí.  
Tal vez te burles.  
No me interesa en este momento.  
Esto que siento en mi alma...  
a alguien tengo que comentarlo.  
A quien fuere.  
Si quieres tomar mis palabras  
como algo dirigido a tí, tómalo.  
O no lo tengas en cuenta.  
Demuestra interés en tu interior,  
o rechaza con indiferencia  
todo lo que exprese.  
Me da lo mismo.  
O tal vez, no.  
Todo esto es tan confuso,  
tan increíblemente aceptable...  
¿Qué es lo increíble,  
qué es lo inaceptable?  
Actitudes, comportamientos,  
ausencias, falta de comunicación,  
indiferencia, mutismo, silencios que  
me lastiman el alma,  
la razón cerebral, la mía,  
que se siente tan tremendamente confusa.

Esto que siento en mi alma...  
que quisiera no existiese,  
pero está en mí, existe, la vivo,  
permanece en mí,  
y no se ausenta.  
Cada vez se acrecienta más...  
me aniquila, me destruye,  
decae mi estado de ánimo...  
y después, me levanto...  
Siento como si estuviese  
en un mar de profundas aguas,  
que me absorben, que me tragan...  
y después, salgo a la superficie,  
me estabilizo, puedo respirar,  
puedo volver a vivir...  
Y esto que siento en mi alma,  
me confunde, y después,  
renazco a la esperanza,  
a la buena ilusión de vivir...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 16/02/2013)

## Los rechazos del destino

¿ Recuerdas " Una carpeta negra  
con hojas escritas" ?  
Así lo hice. Salí en varias oportunidades  
con ella, dentro de una bolsa de plástico.  
Con la esperanza de que esas,  
mis letras, pudiesen ser escuchadas.  
Mis poemas, mis monólogos...  
Llevé un diez por ciento  
de mi material por escrito.  
Esos temas dictados por mi corazón,  
sentidos por mi alma.  
Un viaje de vacaciones,  
en un lugar de mi querida Argentina  
que amo, Mar del Plata.  
Maravilloso lugar,  
que nosotros, muchos, conocemos.  
Los argentinos y los extranjeros.  
Llegan a esta maravilla,  
miles de turistas.  
Ella se lo merece porque  
es una belleza de la naturaleza  
y del hombre.  
Les comento sobre "Mi carpeta negra"...  
Como expresaba en el tema,  
tenía la intención e ilusión  
de poder participar de algún  
evento artístico, y poder hacerles  
escuchar algunos de mis temas.  
Me dirigí a un lugar,  
a otro, y a otro...  
Me comunicaban que debía  
dirigirme a un ente municipal,  
y allí me dirigía.

El ente municipal me enviaba a  
un ente provincial,  
y allí me dirigía.

Tomaban mis datos personales,  
mi currículum artístico,  
y uno de mis temas...  
los cuales iba dejando...  
aunque sea para que les  
sirva de recuerdo.

En una de esas lo han botado  
a un cesto de papeles,  
por no decir al tacho de basuras...

Me solicitaban mi número  
de celular, el cual les dejaba.  
"lo llamaremos", me decían...

Me decían... y no lo hacían,  
no lo hicieron.

A los provincianos como yo,  
una patadita espiritual,  
y a otra cosa...

Una pena, una gran pena...

En mi "Una carpeta"...  
premeditaba todo esto.

Y de antemano comenté lo aceptaría.

Lo acepté sí, pero duele, entristece.

Lograr que acepten a un desconocido,  
sin saber si uno tiene condiciones  
o no, es muy difícil.

Aquí, y en todo lugar...

Fui a ver un espectáculo

de un recitador\_ actor

de excelentes condiciones

interpretativas. Maravillosa persona.

Estuvimos en un bar platicando

un par de horas. Interesante reunión.

Quedamos como amigos epistolares.

Lamentablemente, no pudo  
"agregarme" a su espectáculo,  
debido a que su programación  
en sí, no podía ser alterada.  
Lo acepté, sinceramente.  
Pero supuse que al final  
de su espectáculo,  
hubiese podido presentarme  
para poder "interpretar"  
un par de versitos...  
El mismo hijo del intérprete  
había hecho la sugerencia...  
no pudo ser... lo cual acepté,  
tristemente.  
Otro comentario: hace ya unos  
cuántos años, he sido recepcionista  
de un famoso hotel local.  
En él hubo un Congreso de hoteleros.  
Uno de ellos, me entregó una  
tarjeta personal diciéndome:  
"Cuando alguna vez necesite  
algo, visíteme".  
Este buen caballero es un  
personaje muy conocido en  
Mar del Plata. Dueño de  
un famoso hotel.  
Tiene muchas propiedades,  
y tiene mucho "poder"  
personal y políticamente.  
Fui a su famoso hotel  
dos veces para poder entrevistarlo.  
Ninguna vez estuvo en él.  
No lo encontré.  
Dejé mensajes a sus secretarias,  
con mi nombre y apellido, texto  
y teléfono. "Le haremos llamar", me dijeron.

Aún estoy esperando.  
Ningún llamado recibí.  
"Cuando alguna vez necesite algo"..  
Sí, necesité me diese una mano  
para poder participar de  
los famosos recitales artísticos  
que se realizan en la rambla  
de " paseo Hermitage".  
Naranja para el intérprete...yo.  
Rechazos del destino..  
o falta de colaboración  
de los seres..  
Y aquí estoy, nuevamente  
en mi ciudad. Presente con ustedes.  
Junto a ustedes, mis colegas poetas/isas.  
Me siento feliz de estarlo.  
Me siento realizado  
con lo que estoy haciendo.  
Al menos, algunos me escuchan,  
algunos me leen... mis poetas/isas..  
Ustedes, que me dan tanta felicidad  
de poder compartir sentimientos,  
expresiones... transmitidas profundamente  
desde nuestro corazón y "almas de poetas"...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 18/02/2013)



## Abrázame fuerte, amor Grabado

Buenas noches, querida.

¿Cómo estás?

Sí, estoy completamente mojado,  
debido a la gran lluvia  
que hemos tenido.

Hoy ha hecho un intenso calor.

Pero ahora afuera está más fresco,  
se ha levantado viento sur.

Voy a bañarme. Necesito urgente  
bañarme. Ya estoy contigo...

.....

El baño me ha renovado...

Hoy anduve mucho. Llegué rendido,  
ya se me ha pasado el cansancio.

Ahora, a trabajar. No te asustes.

Quiero modelar tu cuerpo  
con mis manos. Me sacaré la toalla.

¿Me ves? Ves, ves..., ¿qué ves?

Mi desnudo cuerpo...

No, no pienso ponerme nada...

Ni siquiera un slip.

Quiero estar así, desnudo,  
para que me contemples  
en qué estado estoy... atlético.

¿Te gusto?... amor...

Quiero que tú también  
me hagas la competencia  
en tu desnudez... desnúdate...  
desnúdate... mientras voy  
a poner música... para nuestras almas...

¿Te agrada este tema?

Él ha sido varias veces partícipe  
de estos momentos...

¡Qué hermosa eres!...  
Vayamos a la cama...  
Amor... ¡Oh, mi amor, qué bella eres!...  
Esta música me inspira,  
a amarte más, a desearte más...  
¿Sabes que hoy mi madre  
cumpliría ciento siete años?  
Estaba seguro que lo recordarías...  
No la tengo a ella, pero  
ahora tú eres mi madre...  
mi amiga, mi sueño, mi fortaleza,  
mi eterna amante...  
Abrázame fuerte, amor...  
No dejes de hacerlo...  
¡Te necesito tanto!...  
Quiero besarte toda...  
Estoy en estado de éxtasis...  
de plenitud...  
Deja así, apoyado tu pecho  
sobre el mío, y besémonos...  
Abrázame fuerte...  
Tus abrazos me dan seguridad...  
es una total protección  
que siento...  
¿Te sientes tú protegida por mí?  
¡Qué feliz me hacen tus palabras!...  
¿Tienes ganas total?  
También yo...  
Ansiaba tanto llegar a casa  
para verte... acariciar tus cabellos,  
contemplarte así... tu maravilloso cuerpo,  
tu desnudez...  
Abrázame fuerte, amor...  
Déjame cerrar los ojos...  
escuchar esta música...  
sentir el contacto de tu piel...

así, serenamente, románticamente...

Somos el uno para el otro,  
aunque a veces seamos los dos  
un poco rezongones...

pero lo importante de nuestra unión,  
es sentir estos momentos,  
y vivirlos.

Nuestro gran amor,  
nos permite tener distintas opiniones,  
pero siempre está en nuestros corazones  
el verdadero amor...

Abrázame fuerte, amor...

Quiero darte lo que es mío,  
y que a ti te pertenece...

Tus piernas, ábre las...  
quiero estar profundamente  
dentro tuyo, así...

¡Oh, abrazame fuerte, amor!...

y yo... ya he de darte todo  
lo que tuyo es... abrazame amor...  
más... más... oh, así...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 19/02/2013)

## Manos entrelazadas

Mis manos... entrelazadas,  
sosteniéndose una con la otra.  
¿qué hacen ellas así?  
La acción de mis manos,  
están conectadas con mi mente.  
Accionan a través de mi corazón,  
de mi alma.  
A veces pienso que debería estar  
liberada de pensamientos,  
de sentimientos.  
Pero ya sería un muerto cerebro.  
Un ser muerto en vida.  
OH, no. No quisiera serlo.  
Prefiero vivir así,  
con mis pensamientos y mis sentimientos.  
Con mis manos entrelazadas.  
Pero que tú estés unida a ellos  
como antes, cuando todo era posible.  
¿Por qué lo posible,  
no puede ser siempre posible?  
Cuán poco dura la felicidad,  
aunque me empeñe  
que siempre exista,  
que no se vaya, que no se aleje.  
Tal vez esté deseando la felicidad  
percedera, eterna...  
Y ella así, nunca existirá.  
Debo aceptar esta realidad.  
La vida es así.  
Penas, alegrías,  
alegrías, penas...  
Mis manos entrelazadas...  
Orando, rezándole a Jesús,

nuestro Señor.

Siempre estoy con Él, lo sabes.

Siempre vive en mi corazón,  
aunque a veces me distancie...

Hoy, un día más de oración.

No soy egoísta. Pienso y oro  
por tí, también.

Siempre lo hago por todos  
los seres de este mundo.

Ya han de llegar para  
todos ellos un pedido especial  
con mis manos entrelazadas.

La oración, orar al Señor,  
me hace tener la paz  
que muchas veces no tengo.

Hoy tuve un sueño que me  
dejó pensante. Fue triste.

Y a la vez, me sentí...  
no sé cómo decírtelo...  
como más cerca de Dios.

Es triste, breve, pero lo soñé  
y te lo transmito.

Era el velatorio de mi padre.

Hace ya tantas décadas que falleció...

Él se encontraba en un ataúd,  
tapado con un cristal.

No estaba abierto.

Cerrado con un vidrio,  
un cristal. Desde su cuello  
hasta el final de su cuerpo,  
sus pies, eran suyos.

El rostro era desconocido  
para mí. Divisaba como el rostro  
de un ángel, creo. Tenía una aureola  
sobre su cabeza.

Pero esa cabeza, estaba separada de su cuerpo,

y yo al verlo así a mi padre,  
estaba desesperado porque  
no me explicaba ver lo que veía.  
Su rostro separado del cuerpo,  
pero no era el rostro  
de mi padre...  
Junto mis manos y rezo.  
Sigue descansando padre.  
En el sueño, me desesperaba...  
y al despertar, esa desesperación  
había pasado. Desperté tranquilo,  
en paz.  
Entrelazo mis manos Señor,  
y te pido que esa paz continúe.  
Y tú amor, que tal vez me estés leyendo...  
únete nuevamente a mí...  
con mis manos entrelazadas  
oro por tí... que lejos estás,  
pero sé que has de volver.  
Te conozco. Sientes lo mismo  
que yo. Eres cristiana.  
Crees en nuestro Señor, como yo.  
Te pido Jesús, me concedas la dicha,  
de que mi soledad sin ella  
se apague, con la luz de tu presencia,  
siempre ella, en mi vida...  
Creo en tí, y sé me otorgarás  
la dicha que te solicito...  
aunque no sea eterna...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 23/02/2013)



## Cuando tú naciste

*Una de las alegrías  
más grande de mi vida.  
Estaba en la sala de espera.  
Con mi cuñada. Tu tía,  
la hermana de tu madre.  
Muy a la expectativa  
de tu nacimiento.  
Omito día, mes y año.  
Sé que no te agradaría.  
Obviaré esos pequeños detalles...  
Lo importante es que  
esperábamos tu nacimiento.  
Y llegaste, naciste.  
Cuando la enfermera  
anunció tu llegada,  
mi corazón estallaba de emoción.  
Tu tía me entregó  
tu cuerpecito en mis brazos.  
La emoción que sentí,  
no la he vuelto a vivir.  
Lloré de emoción.  
Te observaba como  
si tuvieses en tu rostro  
el de tu abuelo, mi padre.  
Cuando yo era más joven  
era muy parecido a mi padre.  
Creciste como un niño feliz.  
Y nosotros veíamos crecer  
al niño más hermoso  
que pudiese existir  
sobre la tierra.  
Todos los padres opinamos  
lo mismo de nuestros hijos.*

*Estudiaste, trabajaste,  
te enamoraste, te casaste,  
delinquistes, robaste,  
mataste y moriste.*

*Como al nacer,  
en mis brazos.*

*Esta vez, también lloré,  
de angustia... por dolor,  
y resignación...*

*El destino, la vida,  
quiso que te fueras de este mundo.*

*Y yo, agradecí a Dios tu muerte.*

*Fue lo mejor que pudo sucederte.*

*Vivir como vivías, era mejor la muerte...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 24/02/2013)*

## Interminable noche

Leyendo poemas estoy.  
Poemas de amor.  
Sentires de hombres y mujeres  
que escriben lo que les dicta  
el corazón.  
Poemas de amor... tristes,  
esperanzados, angustiados,  
algunos con esperanzas,  
otros con desaliento.  
Estados de ánimo  
que los poetas/isas escriben.  
Esta noche, una vez más en mi vida,  
y siempre pensando en ti.  
Siempre esperando que llegues a mí.  
Te dedicas a cuidar a los enfermos.  
Un acto de amor, de caridad,  
de piedad, de humanidad.  
Siempre he valorado tu trabajo.  
Yo... ya no trabajo.  
Bastante he trabajado  
en mis largas décadas...  
Ahora descanso...  
Esperando que tú abras  
esa puerta... para sentirme  
acompañado.  
En el silencio de la noche,  
leo. Mis deprimentes estados  
de ánimo, a veces, ni siquiera eso hago.  
Le exijo a mi cuerpo recuperación,  
y lo logro. Solo que a veces,  
la soledad, esta, mi soledad,  
me acompaña en las  
noches interminables...

Estoy sano de mente y físico.  
Pero suelo tener momentos  
de tristezas... que no puedo evitar.  
Te espero, y leo... a veces  
mi mirada queda detenida  
en el texto, y no sigue  
recorriendo párrafos de amor...  
y mi corazón, está repleto de él,  
por ti, mi amada...  
Tanto me comprendes y acompañas,  
que cuando no estás a mi lado,  
te extraño... y ansío abras esa puerta...  
A veces, sin que lo hagas,  
me da la impresión de que colocas  
tu llave para entrar... y no.  
No has llegado. Solo me parece  
que así es. Tal es mi ansiedad  
por tu retorno.  
Tú estás fuera, trabajando,  
brindando amor a los enfermos,  
cuidándolos... atendiéndolos...  
espero... siempre te espero...  
no soy un viejo desvalido.  
Soy... un hombre triste...  
y te espero para que alegres  
mi existir...  
Poemas de amor...  
televisión, música... inolvidable,  
pero más lo es cuando estamos juntos...  
Interminable noche...  
que pasen pronto las horas  
para que estés junto a mí.

Todos los derechos reservados de su autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/02/2013)



## Evitemos los rencores, amor

*Sé que sigues disgustada conmigo.  
Pero te veo con esa carita  
de ángel que tienes,  
y mis rencores,  
vuelan por el aire  
y se esfuman...  
Si pudieras lograr lo mismo, amor...  
por pequeñeces nos peleamos...  
hay cosas peores en la vida.  
No quisiera entrar en problema  
de otros, hoy, pero ya lo hemos  
de conversar en su oportunidad.  
Lo importante es poder  
solucionar lo nuestro.  
Tan fácil es, amor...  
Debemos ambos ceder.  
Y recordar todo  
nuestro pasado, que  
fue tan maravilloso...  
Volvamos a revivirlo.  
Nos sentiríamos mejor los dos.  
Evitemos los recos, amor.  
Estoy dispuesto a ceder...  
¿No podrías hacer tú lo mismo?  
Ah, esas tonterías de los  
seres que nos amamos...  
No nos comportemos como niños,  
que ya hemos dejado de ser.  
Tengamos sí juventud  
en nuestros corazones.  
Eso es obvio, que así es,  
¿verdad? No seas ya más rencorosa...  
Y tratemos de vivir*

como hace solo unos días.  
Con apasionamiento.  
Brindémonos nuestros brazos,  
uno hacia el otro.  
Amor... amor...  
Tu necesidad es también  
la mía... amarnos...  
qué estamos esperando...  
¿que pasen más días  
viviendo con rencores en el alma?  
No puede ser...  
acércate a mí...  
déjame abrazarte...  
Oh, no me animo...  
te tengo un poquito  
de miedito, oh, tu seria mirada  
me causa indecisión... pero  
lentamente  
me acerco a ti,  
tus ojos se están  
dulcificando, tus brazos  
se extienden hacia mí,  
los míos a tu cuerpo...  
¡Amor!, tu cuerpo y el mío  
ya están unidos...  
La sangre de mi corazón,  
es toda tuya...  
nuestros cuerpos unidos...  
¿deseas hacer el amor, pleno?  
Oh, también yo,  
mi dulce dama... sí, sí...  
desechemos los rencores,  
y hagamos el amor...

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 26/02/2013)*

## Tu distanciamiento

Qué lejos te noto.  
Qué distante.  
Qué increíble.  
¿qué ha sido lo que pasó?  
¿lo sabes tú?  
No llego a comprenderlo.  
Mis buenas macanas hago.  
De eso soy consciente.  
¿Pero tan gran macana  
he hecho para que  
te distancias así?...  
Tan súbitamente.  
¿Y tu amistad declarada,  
sentida, vívida, auténtica,  
real, prometida?...  
La amistades fieles  
siempre estamos.  
Nos acompañamos siempre.  
Mucho lamento perderte.  
Quisiera nuevamente  
estés conmigo.  
Tú eres muy sensible...  
tú sensible,  
yo sensible...  
dos seres sensibles...  
Si nouviésemos sensibilidad  
no seríamos tan humanos.  
Pero...separarnos... así...  
No puedo creerlo.  
Pero me ubico.  
Me pongo en tu lugar.  
Tal vez cometí  
alguna barrabasada,

y no me he dado  
ni me doy cuenta de ello.  
Dime por qué  
te has alejado.  
Pero a mí, solo a mí.  
Todo ser necesita del otro,  
sobre todo habiendo  
una amistad que fue  
realmente sincera.  
Espero que no estés  
definitivamente alejada.  
Necesito de tu amistad.  
No me la niegues.  
Comuniquémonos.  
Aunque sea por texto.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 27/02/2013)

## Lejos estás, pero te amo

*Cuántos inmensos kilómetros  
de distancia entre mi hogar  
y el tuyo...  
Mi imaginación de poeta  
me lleva a decir sentimientos  
que mi alma escondidos  
a veces tiene.  
Pero por qué no expresarte  
que tú eres mi elegida.  
Por todo lo que representas  
en mi vida.  
Por estar junto a mí,  
cuando a veces tan solo me siento.  
Tú me acompañas en mi soledad.  
Tú eres un bálsamo  
cuando días angustiantes tengo.  
Tú le das alegría  
a mis asiduas tristezas.  
Tú... me ayudas a tener la fe  
que a veces pierdo...  
Tú estás en mí,  
pero yo sé que en ti  
no estoy. No te das cuenta  
de mi amor.  
Es un oculto amor  
que guardo en mi alma.  
En la necesidad de plasmar  
sentimientos, pero no sabes  
que van dirigidos a ti.  
Un callado amor el mío.  
Pero qué importa no  
poder decir tu nombre.  
Estoy siendo intrigante,*

*sí, pero no puedo  
llamarte por tu nombre.  
Mi corazón y mi alma te pertenecen.  
Tú, lejos estás,  
pero permanentemente  
vives en mi alma.  
Tu presencia en mi vida,  
me mantiene... con vida.  
A veces, muerto quisiera estar.  
Pero debo seguir viviendo  
porque tú vives y eres real.  
Mi vida no es un jardín  
de hermosas flores,  
solo una existe en él, tú.  
Flor humana por tu belleza  
y encanto. Mujer que a mi vida  
llegó...  
silenciosamente, sin presencia,  
lejos estás, pero imaginariamente,  
vives aquí, conmigo, en mi sentir,  
en mis espacios, en mis silencios...  
teniendo mi alma angustiada,  
se enaltece con solo pensarte.  
Imaginate... mi imaginación  
es tan elevada, tan real...  
que hago con ella,  
mi imaginación, haga tenerte aquí,  
a mi lado... y me consuelas  
con tu presencia, siempre imaginaria...  
Vivo tu existencia,  
como si estuviese presente  
en mis días y en mis noches.  
Siento deseos de desaparecer,  
de partir, de irme lejos...  
siento deseos de morir...  
pero tú le das vida*

*a mi vida... solitaria, triste,  
angustiante...  
mi imaginación, con tu presencia,  
mi vida cambia, se transforma...  
mi soledad, mi tristeza, mi angustia,  
desaparecen... renace en mí,  
la esperanza de vida.  
De aceptarla, de continuarla...  
aunque lejos estés...  
imaginación, sigue estando  
en mi alma y en mi mente...  
solo así, podría vivir eternamente...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 28/02/2013)*

## Quédate, no te vayas ( Monólogo) GRABADO

Buen día, princesita.  
Adelante, entra.  
Qué satisfacción  
hayas accedido a mi invitación.  
¿deseas tomar algo?  
Has respondido lo mismo  
que pienso, es demasiado  
temprano para beber.  
depende de qué...  
¿un vaso de agua, tal vez?  
Bien, cuando quieras...  
Siéntate. Te has hecho  
un nuevo corte de cabello.  
Te sienta muy bien.  
Te he mandado mensaje  
para que me visites,  
porque eres una niña  
muy allegada a mí.  
Gracias por opinar lo mismo, pequeña.  
Desde que falleció  
mi mujer, esta casa  
es demasiado inmensa  
para mí solo.  
Me agrada me alabes  
los adornos que existen  
en este ambiente.  
Todos fueron elegidos  
por mi esposa.  
Tú no la has conocido en vida.  
Pero tengo fotos  
de ella que en cualquier momento  
he de mostrarte.  
¿seguro no quieres

tomar algo? Bien.  
¿cómo andan tus estudios?  
Me alegro mucho.  
Eres una mujer muy inteligente.  
¿Lo has adquirido  
de alguno de tus padres?  
Sí, sí... tienes razón...  
me había olvidado  
que me contaste eres adoptada.  
Con tus veinte años...  
eres toda una dama.  
No me lo agradezcas,  
es la verdad.  
Fina, decente, inteligente,  
hermosa... y con unos  
extraordinarios dones espirituales.  
Una mujer diez.  
¿qué pasa que miras  
tan seguido la hora?  
Ah, quedaste en encontrarte  
con una compañera  
para repasar lecciones.  
Entiendo. Una gran  
responsabilidad que  
no debes desatender...  
para llegar donde tú ansías.  
Me alegro.  
Ya te vas. Qué breve visita  
ha sido la tuya.  
La justifico, por supuesto.  
Te agradezco hayas acompañado  
a este maduro hombre.  
Tienes razón, no soy muy mayor...  
pero... quédate, no te vayas...  
Un momento más, te lo pido...  
tengo... que hacerte una confidencia,

un relato, una historia,  
que ha marcado mi vida...  
Pero que tengo que contártela.  
Unos minutos nada más...  
Hace muchos años,  
veintiuno para ser más preciso,  
conocí circunstancialmente  
a una hermosa mujer,  
en una fiesta...  
creo que festejaban  
un cumpleaños,  
o un casamiento...  
Sí, un casamiento...  
Se casaba la hermana  
de esta mujer que conocí...  
Recuerdo que bailamos casi  
toda la noche...  
Después, esa misma madrugada,  
tuvimos un acercamiento sexual.  
Mutuamente nos habíamos atraído  
muy apasionadamente...  
Después de ello tuve que  
viajar al exterior  
por cuestiones de trabajo  
Teníamos una fábrica  
de artículos de plástico,  
y ese viaje salió de súbito,  
de urgencia...  
Me quedé en el extranjero,  
un tiempo que no tenía premeditado...  
Más de un año...  
Cuando regresé,  
me encuentro con esta dama,  
con la cual,  
como te conté,  
había tenido esa relación.

No quiero hoy extenderme  
demasiado en el caso,  
porque tú tienes compromiso  
con tu compañera.  
Pero debo confesarte algo...  
cuando vuelvo a reencontrarme  
con esta dama,  
me dijo que fruto de nuestra  
relación, había dado  
a luz una niña...  
Los padres de ella, al enterarse  
que iba a ser mamá,  
por estúpidos prejuicios  
casi la obligan a hacer un aborto.  
Ella se negó a hacerlo.  
Entonces, la mandaron fuera  
de la ciudad.  
Tuvo su hija, y sus padres la obligaron  
a que la diese en adopción  
a un matrimonio.  
Al poco tiempo,  
tuvo un mal incurable, y falleció...  
No alcanzó, o mejor dicho,  
no me quiso decir el paradero  
de su hija, a la cual la obligaron  
darla en adopción...  
por vergüenza...  
Hace dos años,  
por una confesión  
que me hizo el hermano  
de esta mujer,  
me entero quién era  
mi hija. La busqué...  
y te encontré...  
Oh, sí, tú eres mi hija...  
No supe del embarazo

de tu madre...  
no permitieron se comunicase  
conmigo, le atormentaron  
la vida... le prohibieron que lo hiciese...  
yo nada sabía de tu existencia...  
y ella cuando la encontré no quiso decírmelo...  
Después falleció, y recién hace dos años  
me entero quién es mi hija... tú...  
Debo pedirte perdón...  
de haberlo sabido,  
hace mucho tiempo te hubiese buscado,  
pero todos callaron,  
hasta tu madre...  
Después que ella murió, me casé.  
Y por cobardía, mantuve el secreto  
de tu existencia.  
No sabía dónde estabas.  
Mi esposa falleció  
un año antes que yo  
me enterase quién era  
mi hija... no tuvimos hijos...  
tú eres mi descendiente...  
No llores, y abrázame,  
abrázame, hija querida...  
Recién hoy me he animado  
a decirte este secreto,  
esta verdad... que  
me hace tan feliz al  
aceptarme tú a mí...  
Gracias, gracias hija  
por aceptarme y quererme,  
como yo te quiero...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 01/03/2013)



## Tus manos entre las mías

Tus manos entre las mías,  
las necesito.  
Tengo miedos.  
Tengo fobias.  
Me siento deprimido.  
Me siento  
con muchos miedos.  
Estamos viviendo ante tanta inseguridad,  
tantos robos, crímenes,  
muertes injustificadas.  
No se puede andar  
por las calles,  
ya no existe la seguridad.  
Tenemos que vivir  
entre rejas.  
No se pueden  
atender los negocios  
porque te asaltan,  
anexados a sus etcéteras,  
etcéteras, etcéteras...  
Miedos, pánico  
en las calles...  
Tienes que tener cuidado  
de quién es el  
que llama a tu casa.  
Puede ser un ladrón  
o un asesino.  
No se puede ya  
confiar en la gente.  
La seguridad no existe.  
Sí las cárceles...  
para esos que asaltan,  
matan, asesinan...

por unos pesos...  
entran por una puerta,  
y al poco tiempo salen...  
quedan libres,  
saliendo por la misma puerta  
o la que está detrás...  
necesito tus manos.  
Únelas a las mías,  
para sentirme más seguro.  
Para aplacar mis temores.  
Para atenuar mis miedos...  
Entrégame tus manos  
para que mi alma  
se sienta protegida.  
Hoy mi alma,  
no tiene calma.  
Necesito tus manos  
para poder sentir  
un poco de paz.  
Ayúdame a tenerla.  
¿quién eres?  
¿quién está tendiéndome  
sus manos?  
¿te conozco?  
Veo acercarse a mí  
unas manos...  
¡Son tus manos, Jesús!  
Déjame agradecerte.  
Siempre me acompañas.  
Siempre me escuchas.  
Aunque yo... no esperaba  
las tuyas, Señor...  
Bienvenido seas Padre Eterno.  
Me postro ante ti.  
Siento, siento en mis  
manos las tuyas...

ellas están dándome paz.

Ellas me están

ilusionando que todo

ha de cambiar.

Nosotros debemos tratar

de considerar y amar

al prójimo...sin robar,

sin matar...

Tú no has de abandonarnos...

Quiero atreverme

a decirte en nombre

de mis semejantes,

que trataremos de unirnos...

sin lastimarnos,

sin dañarnos...

Amándonos,

los unos a los otros...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 02/03/2013)

## Un dramático momento (Guión teatral)

*(Escenario con baja iluminación.*

*Ambiente humilde.*

*Entra personaje)*

*-- No tengo palabras para  
expresar el asco que me produce  
entrar a esta maldita habitación.*

*Mugre, mugre, desorden,  
maldita, lo haces a propósito.*

*(Entra Esther)*

*--Tempranito hablando solito, loquito.*

*--No tienes vergüenza, mira cómo  
está la habitación... es una mugre...*

*--Ya podías haberla limpiado...*

*--Tengo ganas de romperte los dientes...*

*--Atrévete. A los pocos minutos  
tendrás aquí a la policía,  
te denunciaría, si lo haces...*

*pero esta vez te aseguro  
que sería la última.*

*Estoy cansada de tus golpes.*

*--No, discúlpame, no volvería  
a golpearte. Pasa que me exasperan  
las cosas que tendrías que hacer,  
y no lo haces...como por ejemplo,  
tener decentemente  
presentada esta habitación...*

*ni siquiera la cama has arreglado,  
y todo está sucio...*

*--Los sucios somos nosotros,  
y lo sabes, sucios por no limpiar,  
y sucios porque somos dos basuras.*

*--¿Quién basureó a quién?*

*--Tú a mí y yo a ti...¿te gustó mi respuesta?*

--Te observo y no puedo creer  
cómo te veo... desaliñada...y vieja...

--Tú me has convertido en lo que soy...

--¿Soy yo culpable de tu aspecto,  
de tus actitudes inmorales,  
de tus asiduas curdas,  
de la suciedad que nos envuelve  
día a día?

--No cargues sobre mí, todo  
lo malo que existe,  
nuestra vida ha cambiado,  
pero no soy yo la única culpable.

---No, los dos somos culpables,  
yo por haberte convertido en mala mujer,  
y tú por haber hecho de mi vida...  
esto que soy... un parásito humano.  
Los dos somos culpables de habernos destruído.

--Entonces, si lo reconoces...

¿por qué no cambias?

--Porque contigo no tengo esa oportunidad.

--¿Qué me quieres decir, que soy yo  
la culpable de que seas un parásito humano,  
como tú dices?

--No, es por la vecina... te darás cuenta que es una broma.  
¡Claro que has tenido que ver  
en la mierda que me he convertido!

--¿Y vos no has tenido la culpa  
de mi desaliño y mi abandono personal?,  
no te hagas el immaculado,  
porque no lo eres...  
eres tan basura y porquería como yo...

--¡Sí, lo reconozco, ya te lo he dicho...  
somos dos basuras!...  
pero a esto tenemos que darle un final...  
¡me da asco estar aquí,  
me asquea todo lo que

hay en derredor...  
me da asco tu presencia,  
y me da asco mi existencia!...¿sabes qué? vete de aquí,  
o me voy yo... estoy reharto  
de todo...--¡Valiente pensamiento!...  
¡también yo estoy harta de  
todo esto!  
¡estoy harta de esta inmundicia,  
estoy harta de esta vida,  
harta de vos... de mi profesión...  
estoy harta de seguir  
siendo una prostituta!...  
(Andrés le da una cachetada)  
--¡Eres un cobarde!...  
¡juro que te denunciaré!...  
¡pagarás en la cárcel  
todo el mal que me has hecho!  
(Andrés le da la espalda)  
--¡La cárcel!... Sí, te digo que prefiero  
la cárcel, antes de estar aquí...  
¡soy un maligno, un maldito hombre  
que nunca tendrías que haber conocido!...  
¿por qué nos hemos unido?,  
tal vez solamente nos hemos  
encamado desde el principio  
de nuestra relación...  
hemos vivido lujuriosas  
noches de sexo...  
y cuando ya no sentimos  
en nuestra piel, todo lo que fue...  
ahí comenzó nuestra desgracia...  
¿fue amor lo nuestro?...  
¡No, solo fue deseo...  
cuando nos cansamos de él...  
allí comenzó toda...  
esta vida de mierda!...

*(Esther lo mira. Sus ojos no expresan nada)*

*--Entonces, abandonemos*

*esta pocilga, esta vida...*

*alejémonos...tú, sigue tu vida...*

*yo he de hacer la mía...*

*seguiré siendo la misma*

*basura que que hoy soy...*

*de tu vida, haz lo que quieras...*

*ya no me importas...*

*ya nada me importa...*

*quédate viviendo en esta miseria...*

*yo iré en busca de otra...*

*--No te vayas aún... no te vayas así...*

*--Después de todo lo que me has dicho,*

*¿me estás pidiendo que me quede?*

*¿para qué, para seguir humillándome,*

*para seguir atormentándome,*

*para seguir abofeteándome?...*

*--Esther, estoy aturdido, estoy*

*como enloquecido...*

*no sé lo que hago, no sé lo que digo...*

*estoy...perdido...*

*me siento como si tuviese sobre*

*mi cuerpo un edificio de varios pisos...*

*estoy aplastado... estoy desesperado...*

*--¿Por qué no me dejas tranquila*

*y me dejas marchar?, no tendría*

*que quedarme un minuto más...*

*¡para qué quieres que me quede!...*

*--En realidad, no lo sé, tal vez...*

*sea para que me acompañes...*

*para no quedarme solo...*

*¡Oh, qué mierda me siento!...*

*estoy entrampado, estoy desesperadamente*

*sintiendo los latidos de mi corazón...*

*no... no estoy loco... estoy sin saber qué*

*hacer de mi vida...  
y he estado pensando,  
en estos momentos, cuando te pedí  
te quedaras, que tú podrías ayudarme...  
--¡Ayudarte, a qué?...  
--Hay dos opciones... a vivir... o a morir...  
--Tú no estás cuerdo... me maldices, me insultas,  
me denigras, me abofeteas... y quieres  
que te ayude a vivir... pero si tú mismo  
me has dicho que soy tu perdición...  
que lo mejor es separarnos...  
lo que no entiendo es cómo  
podría llegar a ayudarte a morir...  
--¡Matándome, Esther, matándome!...  
(Esther se ríe, sin parar...)  
--¡Qué gracioso eres!...  
estás comportándote como lo que nunca  
pudiste llegar a ser... un actor...  
(Sigue riéndose)  
--Tú un actor... ¡payaso!... eso es lo que eres...  
quieres convertir este momento  
en una tragedia... ¿para qué, para representar  
uno de los personajes que nunca pudiste realizar  
sobre un escenario?...  
de mis asiduas curdas, me dijiste...  
¿y tú acaso no has sido un alcohólico  
toda tu vida?...  
ahora estás sin beber...  
pero todo el alcohol que has tomado en tu vida,  
todavía está haciendo efecto  
en tu comportamiento...  
en tus locuras...  
me has arrastrado al barro...  
porque eres un inútil, un fracasado,  
una basura, como yo...  
--Basta Esther, no sigas... no sigas hablando...*

--Lo seguiré haciendo hasta el final...  
hasta que me vaya...  
me pediste que me quedase, aquí estoy...  
pero no he de callarme...  
seguiré hablando... la lástima es que  
no tengas un poco de alcohol...  
--Estás equivocada, tengo...  
--¿Dónde?  
--En la mesita de luz...  
(Esther va hacia ella, y saca una  
botella de whisky. Está casi llena.)  
--¡Aleluya, esto sí que es bueno!...  
--Puedes servirte, y convidarme...  
(Esther llena de alcohol dos vasos grandes)  
--Toma... no es necesario que brindemos...  
no tenemos motivo para hacerlo...  
(Beben los dos aceleradamente, como si tomaran agua)  
--Dijiste... que no teníamos... motivo para brindar...  
--¿Crees que existe alguno? ( Se ríe. Gran carcajada)  
--¿De qué te ríes, estúpida?  
--De vos... de vos me río... porque tienes la cara  
de un borracho, de un desaliñado, de un vividor...  
lo que siempre has sido...  
me has hecho trotar las calles,  
para encamarme con desconocidos,  
y tienes el tupé de llamarme prostituta...  
¡vos me has mandado a la prostitución!...  
¡maldita basura, vos!...  
--¡Basta... basta Esther, cállate!...  
--¿Callarme? (Se ríe) ¿vos me vas a hacer  
callar a mí, basura inmunda?...  
¡alcohólico, borracho, mal hombre...  
tú querías llegar a ser actor!... (Sigue riéndose)  
--¡Basta te digo!... ( La toma del cuello)  
--¿Qué, me quieres matar? (Se ríe)  
Pero si vos no llegarías a matar una mosca, cobarde...

--¡Basta te digo, basta!... (Aprieta su cuello. Forcejean)

--De...jame, cobar...de inmun...do,vivi...dor...

(Esther cae al piso. Andrés, paralizado, la mira.

Se dirige al cajón de la mesa. Extrae un cuchillo.

Se lo clava en el corazón. Cae)

Baja el telón lentamente.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 03/03/2013)

## Por penas, no más lágrimas

*Por penas, no más lágrimas.  
Esas, no tendría que tenerlas,  
al menos por un tiempo, amor.  
No quiero ser fatalista,  
simplemente me considero realista.  
Mis lágrimas no dejarán de existir.  
Tendría que haber nacido  
con otra alma. Es la que tengo.  
Y ella siente piedad, y la otorgo.  
Amistad, y la entrego.  
Sentimientos, que otorgo,  
pero a veces, me son devueltos  
con indiferencias, o me  
los patean.  
Doy amor, y no me lo devuelven.  
Cuestión de sensibilidad  
y de sentimientos.  
Hoy, quiero dejar  
a un lado mis lágrimas,  
y creer, confiar,  
con más optimismo.  
Dando credibilidad  
a lo poco creíble.  
No más lágrimas quisiera tener,  
pero a los sentimientos  
de mi alma, no los puedo variar.  
Soy así. Así he nacido,  
con el alma colmada de sentimientos  
y amor hacia todo y hacia todos/todas  
la gente, el mundo...  
Este mundo con muy buenos seres terrenales,  
y con muchos de ellos llenos de maldades.  
Voy a estar al lado de los muy buenos y buenas.*

*Disculpar a los llenos de maldades.*

*No saben lo que hacen.*

*Fuera lágrimas, deja mis ojos sin ellas.*

*Ya he llorado mis muertos,  
no quiero seguir llorando hoy,  
por los vivos.*

*Por los que te dañan el espíritu,  
y te patean el alma.*

*La vida es una sola,  
y debemos vivirla en paz...  
cuando nos dejan...*

*Tú, cuando estás a mi lado,  
colmas de gozo mi alma,  
cuando te alejas,  
la entristeces,*

*la amargas, la debilitas,  
y decae... se deprime.*

*¡Arriba alma, sigue sintiendo  
lo que sientes, aún  
ante las adversidades!...*

*Mi necesidad de amarte amor,  
y de que me ames.*

*Te tengo, te ausentas,  
vuelves, y nuevamente te vas...  
y vuelves, permaneces junto a mí,  
y vuelves a marcharte...*

*mi alma varía de estados,  
se alegra, sufre, sufre...  
y resurge la esperanza...*

*no puede ir en contra  
de sus sentimientos habituales.*

*Los que casi siempre tiene: amor.*

*Amor hacia quien me ama,  
amor hacia quien menos me quiere.*

*¿tú me quieres?*

*Dímelo. Aunque sea en silencio.*

*Piénsalo solamente,  
y mi alma recibirá la transmisión  
de tu pensamiento.  
¿Te das cuenta que aunque  
tenga tu amor,  
necesito ser amado, siempre?  
Mi loco presentimiento...  
tengo que sacármelo  
de mi mente... loco, loco presentimiento...  
no llegues aún,  
déjame vivir unos años más,  
para poder disfrutar  
de esta felicidad  
que me acompaña,  
que me alienta,  
que me hace estremecer  
de alegría, de felicidad.  
Sigue estando junto a mí...  
no me dejes, no me abandones,  
porque si me abandonas,  
querré que ese presentimiento  
se realice, y dejaría de existir...  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 04/03/2013)*

## Durmiendo entre los muertos (GRABADO)

Me encuentro en una  
desastrosa situación financiera.  
Gasto mis últimos pesos,  
tratando de economizar.  
No me alcanza la miserable  
jubilación que cobro.  
Toda una vida trabajando,  
y cuando llega el momento  
de descansar, después de  
décadas de sacrificio  
y esfuerzo, tengo que buscarme  
hacer una extra para poder sobrevivir  
dignamente. Hay responsables  
de mi situación económica.  
Ellos que vivan en sus palacios,  
y nosotros, pobres jubilados,  
tenemos que cobrar  
la mierda de jubilación  
que cobramos. Pluralizo  
porque no soy el único  
jubilado que cobra unos míseros  
pesos... pero, todo aumenta,  
tenemos que ir a hacer compras  
fijándonos primero en el precio,  
y después en el producto.  
Rico país el nuestro,  
excelentes gobernantes  
que nos hacen la vida ostentosa  
y feliz. Vivimos como príncipes...  
del hambre y la miseria.  
Esto nunca finalizará.  
¡Qué será de la pobre  
futura generación!

¿Quién salva a nuestra Patria?  
No he de estar para saberlo.  
Hoy se me presentó  
una linda changa.  
Una familia amiga muy pudiente,  
me ofreció un trabajo de sereno.  
Por lo que me pagarán,  
me tentó el ofrecimiento.  
No el lugar.  
Me ofrecieron ser custodia  
de un panteón, en el  
cementerio, por supuesto...  
El amigo que me propuso  
tal trabajo, se reía al relatarme  
lo que les había sucedido.  
Ladrones entraron en el panteón  
familiar, y robaron caros candelabros  
y un finísimo crucifijo.  
Forzaron la puerta, entraron  
y robaron, así de simple.  
Este amigo en realidad  
se reía porque imaginó  
que yo habría de tomar  
el ofrecimiento con pánico  
u horror, se equivocó.  
Ni siquiera me inmuté.  
"En una de esas, estoy  
más seguro entre los muertos,  
que viviendo al lado de los vivos",  
le respondí. Grande fue su sorpresa.  
Me observó con admiración.  
Pactamos, a manera de prueba,  
lo que me pagaría por una noche,  
hacer de custodia de sus muertos.  
Previa autorización de la  
administración del cementerio.

Cené en casa...fui al cementerio,  
el sereno me abrió la entrada principal.  
Había una inmensa luna llena  
que iluminaba el camino  
a mi destino. Llevé una linterna,  
por si la necesitaba.  
Casi no fue necesario.  
Con su respectiva llave,  
con su cerradura ya cambiada,  
abrí la puerta del panteón,  
y entré... anticipadamente  
me habían dejado instalado  
un muy cómodo sillón.  
Me siento. Podía divisar  
lo que en él había.  
Placas de ónix cubriendo  
el cajón de cada uno  
de sus tres muertos.  
Silencio, silencio total...  
Me quedé pensando,  
pensando en la paz de esos muertos...  
¡Cuánto silencio!...  
Hubo un momento, cuando entre dormido  
estaba, que me pareció escuchar  
un extraño ruido, o sonido...  
algo así como si algo,  
o alguien golpeará...  
no sé qué, tal vez...  
alguno de los cajones,  
de los muertos...  
Lo escuché en el transcurso  
de la madrugada,  
dos o tres veces, ese sonido,  
o ruido... al entrar allí,  
había cerrado con llave la puerta.  
¿Lo habré hecho para estar más seguro?

Tal vez...

después recordé lo que

le había dicho a mi amigo:

"En una de esas, estoy más seguro  
entre los muertos"...

Recordé estas palabras...

y me quedé más tranquilo.

En realidad, no me sentí mal,  
no tuve miedo.

A pesar del tremendo silencio,  
me sentí tranquilo,

si no hubiese sido por ese sonido...

Pude dormir un poco.

A las seis y media de la mañana,  
abandoné el panteón.

Ya la puerta principal estaba abierta.

Salí. Tomé el ómnibus.

Llegué a casa. Tomé el teléfono.

Hablé con mi amigo,

uno de los dueños del panteón,

le dije: "Misión cumplida, hermano".

Una changa, tranquila, silenciosa...

y con un efecto especial...

sonido que salía de uno de los féretros.

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 05/03/2013)

## Mi lastimoso aspecto (Monólogo grabado)

*Nunca en mi juventud,  
ni en sueños hubiese pensado  
que llegaría a esta edad,  
así, dejarme estar en este estado.  
En mi presencia física.  
Paso por una vidriera  
del centro y miro  
en ella mi imagen.  
Barbudo, desaliñado,  
mal vestido...  
con mis ropas andrajosas  
y sucias, por no tener  
dónde estar. La calle es mi casa.  
Voy con una bolsa sucia  
colgada de mi hombro.  
No resisto tener mis pies calzados.  
Descalzo vago por las calles,  
sucio y andrajoso.  
La vida me ha llevado  
a estar así, como un mendigo.  
Mendigo soy, sí.  
Teniendo que vivir de limosnas,  
cuando la gente se apiada  
de mí, y unas monedas me dan,  
no tengo a nadie en la vida...  
toda mi familia dejó  
de existir en mi existencia.  
Mi esposa y mis hijos  
me abandonaron.  
Sus razones tuvieron.  
Tuve momentos de esplendor,  
ahora vivo instantes de dolor.  
Vago por las calles*

como un desamparado,  
que nada tiene.  
Nada tengo. Solo lo que  
en este momento llevo  
sobre mi cuerpo...  
el que yo cuidaba  
y aseaba siempre...  
Y ahora, con mis penurias  
a cuestras camino cuabras y cuabras...  
buscando un mendrugo de pan.  
Estoy mal alimentado,  
claro, si no tengo para comer...  
Hacerlo no me interesa,  
lo que sí me importa  
es tener mi botella  
de vino, que me está quemando  
las tripas... pero lo necesito,  
para apagar las penas,  
o incrementarlas...  
Trato de recordar mi pasado  
con mi gente, mi familia,  
la cual me abandonó...  
¡Qué locuras habré hecho!...  
Me han dejado solo,  
tirado prácticamente en la calle.  
Camino por las calles,  
y me detengo en algunas  
bolsas de basura,  
para ver si encuentro algo  
para comer.  
Aunque en realidad,  
no tengo hambre.  
En las noches, ya muy tarde,  
busco algún lugar  
donde poder tirarme y dormir.  
Duermo sobre una hojas de diario.

*Ya estoy acostumbrado  
a esta vida de linyera.  
Los sueños que tuve en mi juventud,  
se cumplieron. Todos.  
Pero mi adicción al alcohol,  
me llevaron a perderlo todo,  
hasta mi familia.  
Y así vivo, vagando  
por las calles...  
descalzo, sucio, harapiento,  
una nueva vida que adopté...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 06/03/2013)*

## Esperanza de que no me olvides (Grabado)

A pesar de mi aflicción,  
tengo la esperanza  
de que conmigo estés.

A pesar de mis derrotas,  
tengo la esperanza  
de que vuelvas.

A pesar de mi angustia,  
tengo la esperanza de verte.

A pesar de mi pobreza,  
tengo la esperanza  
de que no me olvides.

A pesar de mi soledad,  
tengo la esperanza  
de obtener tu mirada  
en mis ojos.

Esperanzas tengo  
que tú sientas el amor  
que antes sentías por mí.

No me defraudes amor...

Amémonos como siempre  
lo hemos hecho.

Mi cama espera tu cuerpo.

Mis ansias de amarte  
intactas están, como antes.

Vuelve a entregarme tu amor,  
haz que el Paraíso  
vuelva a obtener.

Sueño en mis noches  
de insomnio contigo...

con tu perfume,  
tus manos acariciando  
mi desnudo cuerpo,

con tus fogosos besos,  
con tus largos cabellos  
sobre mi pecho.  
Sueño con tu desnudez...  
Con las posiciones de amor  
hechas al unísono  
con alma y vida,  
de eternos enamorados  
del placer de estar juntos,  
amándonos, y rozando tu piel,  
y tú enardeciendo la mía...  
Tengo la esperanza  
de tu retorno.  
Nos hemos de reencontrar  
para volver a amarnos  
loca, apasionada, febrilmente...  
volvamos a gozar...  
tengo esperanzas  
de que volverá a ser...  
Tú... ¿crees lo mismo?...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 07/03/2013)

## Hoy escúchame tú a mí (Monólogo GRABADO)

*La inestabilidad del ser.  
La aceptación de lo inaceptable.  
La resignación de las injusticias.  
Tu presencia que me recrimina,  
a veces, constantemente.  
Hoy escúchame tú a mí.  
Ya me has dicho todo lo que pensabas.  
Ahora te diré yo lo que pienso.  
¿Cuándo hemos de tener paz  
en nuestras almas?  
¿por qué no recordar  
y tener presente nuestro pasado?  
Ese por el cual cambió  
nuestras vidas, para bien,  
y hoy, se ha desmoronado  
todo lo que hemos realizado.  
Todo. Absolutamente todo.  
Quiere decir entonces  
que después de tantos sacrificios  
y penurias, todo lo realizado  
inexistente está.  
Estoy cansado, completamente cansado...  
me dijiste que tú lo estabas...  
¿quién cansó a quién?  
Disconformes estamos.  
Y pensar que nos creíamos  
tan inteligentes...  
con tantos sentimientos...  
¿dónde han ido a parar?  
Al viento, se los ha llevado  
el viento...  
Ambos estamos hoy  
tan indecisos con nuestro sentir,*

que todo nuestro pasado  
me parece ahora  
que fue un hermoso sueño,  
y que hemos despertado  
a la realidad, la cual hoy,  
nada tiene que ver  
con el feliz pasado.  
El pasado fue...  
dejó de ser...  
ahora vivimos un presente  
lleno de resentimientos,  
de indiferencias,  
de no soportarnos...  
Tenemos nuestras almas cansadas,  
ya no sienten lo mismo  
que hace un tiempo...  
escúchame... ¿qué es lo que  
realmente nos ha pasado?  
estamos aquí, juntos...  
pero parecemos dos extraños seres  
que no nos conocemos.  
Preséntate a mí...  
no te reconozco...  
soy tu esposo...  
y tú a mí, no me reconoces...  
hoy escúchame tú a mí...  
estamos desorientados,  
nuestras almas se han desunido,  
ni tú ni yo sentimos  
ya el mismo amor  
que hace un tiempo tuvimos.  
¿por qué, por qué?, me pregunto.  
Tal vez porque el destino  
nos privó de nuestro hijo,  
nos lo arrebató...  
y no hemos sabido recuperarnos...

*si tuviésemos ambos  
los sentimientos de antes,  
tal vez podríamos recuperar  
nuestro amor...  
pero tú con tu resabio  
y rencor, no quieres aceptar  
nuevamente mi amor...  
ya no sientes amor...  
¿Es desprecio, por lo que pasó?...  
Él no sabía nadar,  
fuiste tú la que autorizaste  
se interne en el mar...  
yo no quería...  
pero se hizo tu voluntad...  
cuando los dejé  
para ir a comprar las bebidas  
te advertí lo cuidarás,  
y que no fuese solo a las aguas...  
pero tú lo dejaste ir...  
no sabías nadar,  
él tampoco...  
estábamos en una lejana playa,  
no existía guardavidas,  
no estaba yo presente,  
tuve que caminar casi tres cuadras  
para localizar ese kiosco,  
para comprar las gaseosas,  
pero fuiste tú la que  
quedó a cargo de nuestro hijo...  
que el mar se llevó...  
Cuando yo llegué,  
ya era tarde...  
hoy escúchame tú a mí...  
cansado y desesperado estoy...  
Démonos una tregua,  
de lo contrario, separémonos...*

*piénsalo, mi cerebro y mi alma*

*ya no dan para más...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo emilio Ocanto - 08/03/2013)*

## Silencio, el poeta piensa y escribe

El poeta descansa.

El poeta piensa.

El poeta está vivo.

El poeta escribe.

Está concentrado.

Rememora. Toma decisiones.

Silencio.

El poeta sueña.

Está colmado de ilusiones.

Necesita de ti.

Se abstiene de comunicar.

Vive en su interior

deseos de vida, de amor,

de solidaridad, de amistad.

El poeta está triste.

Espera. Tiende sus brazos.

Te necesita. Te busca.

¿Te encuentra? Silencio...

El poeta piensa, y escribe.

El poeta mira a Jesús.

Lágrimas despiden sus ojos.

Por ti. Por todos. Por todas.

Por el mundo.

Lágrimas por los horrores.

Por las guerras de los humanos.

Por las tristezas del alma.

Te espera... Silencio...

El poeta conversa con Dios,

y llora por la emoción

de su presencia.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto -09/03/2013)



## TUYA ES MI ALMA

Tuya es mi alma.  
Sí, tuya es, en todo momento.  
Está unida a mi corazón.  
Tú siempre me dices:  
"ese carácter que tienes...".  
Cada uno tenemos nuestro carácter.  
Sé que a veces exijo más,  
de lo que tú puedas dar.  
También yo tendría  
que dar más de lo que doy.  
También tú tienes carácter.  
Cada uno tenemos nuestra personalidad.  
¿dar qué? dejar de tener " mi carácter",  
y ser más pacífico, más sereno,  
no ser tan "leche hervida",  
como sueles llamarme.  
Me dices que soy "extremadamente exigente".  
También hacia mí exijo perfecciones.  
Pero ninguno es perfecto.  
Y no me considero la excepción.  
Tengo mis fallas humanas,  
como las tenemos todos.  
¿pero sabes qué? TE AMO.  
Te amo cuando estás ausente.  
Te amo cuando estás presente.  
Te amo cuando te enojas.  
Cuando me reprendes.  
Cuando eres dulce.  
Cuando me gritas,  
cuando me observas,  
cuando me aconsejas,  
cuando me amas...  
Siempre te amo,

en todo momento,  
tuya es mi alma,  
porque te amo.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 10/03/2013)

## ¿Solamente me quieres cuando estoy bien? (Monólogo)

Hola querida, disculpa, me he demorado  
porque había tanta gente en la clínica,  
que me atendió el médico  
dos horas después de mi turno acordado.  
¿hago tiempo para darme una ducha?  
No me la doy ahora, entonces.  
¿ya está el almuerzo?  
No me contestes así...  
tienes razón, cómo no va a estar...  
ya son las dos y media de la tarde.  
Me lavo las manos y vuelvo.  
No, en realidad no tengo  
tanto apetito...  
pero sí, algo comeré...  
te noto malhumorada,  
¿ a qué se debe?  
No puedo creer lo que me dices.  
No llego de una fiesta.  
He ido al médico y me he demorado,  
ya te lo dije.  
Es la primera vez que me dices eso.  
Entonces, lo hubieses hecho.  
Toda la vida me has esperado...  
Lo que pasa es que hoy  
ha sido un día muy especial.  
Tuve que ir al médico sí o sí.  
He estado cancelando  
desde hace dos meses mi visita.  
Por haber sido un irresponsable  
de mi salud.  
Recuerdo que me lo sugerías,  
no lo hacía, pero ya está,  
hoy lo he hecho.

No me recrimines...  
pensé que lo primero que  
antes que nada,  
era preguntarme qué me dijo el médico.  
Pero te interesó más recalcar me  
mi tardanza. No fue a propósito.  
Estás nerviosa, y me estás  
poniendo nervioso a mí también.  
¡Este es uno de los motivos de mi enfermedad!  
¡Tensiones, disgustos, discusiones, broncas!...  
¡Y tengo mi columna hecha un desastre!...  
Sé que no eres la culpable.  
Pero al menos podrías darme  
un poco más de tranquilidad.  
¡Cálmate y me calmaré!...  
Me ha recetado unas inyecciones antiinflamatorias,  
dan más resultado que los comprimidos.  
Voy a tener que pedir unos días  
no laborables en la oficina.  
Ya me ha extendido el certificado.  
Estaré en casa. Y por unos días  
no he de llegar tarde.  
Así que de paso, tendrás  
que tolerar mi presencia  
durante varios días...  
¡No estoy hablando macanas!  
¡Tú eres la que me hace  
decir palabras que no debo!  
Nada te viene bien, nada te cae bien...  
¿qué debo hacer?  
¿encerrarme en casa todo el día  
y no ir a trabajar?  
¿o estar todo el día fuera  
y no regresar a casa?  
¡No me enloquezcas!...  
¡Sí, ahora soy yo

el que está nervioso,  
pero es gracias a tu mano!...  
¡No me hagas alterar!  
¿o es que tienes urgencia  
de que me operen  
para estar todo el día atendiéndome?...Atendiéndome!...  
Estarás más tranquila  
cuando no estoy en casa...  
tienes la libertad de hacer  
lo que te plazca.  
¡Ya sé que no haces nada indecente!...  
de eso estoy seguro,  
pero a ti no hay pastito  
que te venga bien...  
si estoy, porque estoy,  
si me voy, porque no estoy...  
no vivimos del aire, y tengo que trabajar...  
al menos puedes mirar novelitas baratas,  
y jugar a las cartas con tus amigas...  
no es un reproche,  
solo es un comentario.  
Hace muy poco tiempo  
notaba en ti más dedicación,  
más complacencia en todo,  
ahora que no ando bien de salud,  
pareces cambiada, te noto cambiada...  
¿solamente me quieres cuando estoy bien?  
Prometiste cuidarme cuando estuviese enfermo.  
Amarme en la pobreza y en la riqueza...  
Riqueza...¿ dónde está la riqueza?.  
La monetaria no existe.  
Pero sí la del alma...  
Deseo besarte, ¿quisieras hacerlo?  
Entonces, hagámoslo...  
en una de esas no necesito  
llegar a la operación...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 11/03/2013)

## Protégeme, no comentes mi crimen (Grabado)

*Hoy no quisiera que llegue pronto mi esposa.  
Desearía que se demore para decidir qué hacer...  
Qué hacer... ¡Y lo que he hecho!...  
no me lo perdonará, me denunciará,  
estoy seguro que lo hará,  
y con justa razón...  
¡Estoy perdido!...  
(entra su esposa, Nancy)  
¡Nancy... no te asustes!...  
Sí, estoy cubierto de sangre...  
¡No grites, por favor!...  
Por favor, no grites...shhh...  
no llores, no sabes lo que ha sucedido,  
también yo tendría que estar llorando...  
¡He cometido un crimen, Nancy!...  
No he tenido la intención de llegar a eso...  
pero tuve que hacerlo...  
Su vida, o la mía...  
¿Recuerdas que hace una semana  
le pedí dinero prestado?  
¡Edgardo, sí!...  
Fui a la casa a decirle  
que no le podía devolver  
los seis mil pesos que me había prestado,  
el plazo vence mañana,  
le dije que me esperase unos días más...  
me lo negó rotundamente,  
dijo que él estaba más necesitado  
que yo...porque justamente hoy  
perdió dinero en las carreras,  
que podía costarle la separación de su esposa...  
sobre la máquina de coser de ella,  
había una tijera,*

*estaba borracho, no sabía lo que hacía...  
le pedí que se serenase, que ya lo arreglaríamos...  
me insultó, me puteó, me pegó una trompada...  
se le cayó la tijera, yo la pateé,  
él me tomó de una pierna, me hizo caer,  
súbitamente me levanté,  
él tomó la tijera,  
le dí una patada en la mano...  
la tijera cayó, la levanté y...  
¡Nancy, se la clavé dos veces  
sobre su estómago!...  
Sangró, sangraba...  
¡No quiero recordarlo!...  
Nancy, protégeme, no comentes mi crimen...  
¡no digas nada a nadie, por favor!...  
debo irme, debo escapar...  
sí, tienes razón, te harán declarar...  
la esposa está enterada  
que él me había hecho ese préstamo...  
¿qué hago Nancy... qué hago?  
no quiero entregarme...  
estaré encerrado por años...  
¡antes que me metan en la cárcel,  
prefiero matarme!...  
sí, sí, no sé lo que digo...  
no sé qué hacer...  
tú... tú no sabes nada, no me has visto...  
trataré de ocultarme, desaparecer  
por unos días... ¿crees me encontrarán?...  
¡sí, sí, sí!... tienes razón, pero no quiero  
estar entre rejas... debo pagar mi crimen,  
protégeme, no digas nada,  
no comentes mi crimen...  
¡debo irme, debo irme!...  
Nancy, me voy... que se haga justicia  
a mi delito...(Sale corriendo de su casa)*

*Telón cierra.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/03/2013)*

## Haz tu valija y márchate (Monólogo- Parte dos-Final)

*Me tensioné totalmente por el momento que pasé con mi hijo.*

*Me senté, sentí mi pecho dolorido, oprimido.*

*Entrecerré los ojos, con los puños crispados.*

*Traté de calmarme. Sintiéndome mejor, me dirigí a mi habitación, y grande fue mi sorpresa cuando encontré a mi esposa sentada en la cama.*

*¿Despierta? qué extraño en tí, tienes un sueño tan profundo...*

*córrete un poco, así ocupo mi lugar, sino he de acostarme con medio cuerpo fuera de la cama... te sonríes...*

*esa fue mi intención. Es bueno sonreír a esta hora de la madrugada...*

*Obviamente, al encontrarte despierta supuse que así ha sido. Has escuchado nuestra conversación... Ah, tú dices que no era conversación...tienes razón,fue una discusión...*

*no he podido controlarme... es inmenso tu amor de madre, también yo tengo mis sentimientos. Recuerda que entre los dos hemos hecho que llegase al mundo.*

*Lo encargamos con un profundísimo amor, nació, y por segunda vez fuimos inmensamente felices al recibir un nuevo hijo.*

*¿Que estuve muy drástico?...sí, querida, estuve muy drástico. Le dije lo que pensaba.*

*Vive en las nubes, y pretendí apoyara sus pies sobre la tierra.*

*Me estás diciendo que tuviste la intención de unirte a nosotros... hubiésemos sido una trilogía.*

*Madre, padre e hijo... tal vez hubiese estado también el Espíritu Santo... él siempre está con nosotros, pero en ese momento, en esa situación,*

*no me di cuenta de su presencia.  
Estaba ofuscado, y lo demostré.  
Mi actitud hacia nuestro hijo, me dolió  
más a mí que a él. Lo sentí cuando se retiró,  
cuando le exigí se fuese a dormir...  
Lo que más me dolió, fue su puño levantado,  
en actitud de pegarme...  
¡qué santa madre eres, querida!  
Bendito sea el día en que te conocí,  
y mucho más el día en que nos casamos.  
Después de ello, nuestro amor nos llevó a tener dos hijos...  
¿entonces no he estado bien en compararlos?...  
son dos personalidades...  
soy muy consciente de que los dos son mis hijos...  
está bien, no tenía que habérselo dicho.  
Estuve muy ofuscado, y ofendido porque me levantó  
la mano... Dios se la detuvo en el aire...  
pero yo sentí dolor en el alma...  
no podía creerlo...siempre lo hemos ayudado,  
siempre lo hemos amado, a ambos...  
Es el menor, sí, pero tendría que ser más responsable  
de sus actos... no es que lo quiera menos,  
al contrario, es al que más he consentido...  
mi amor es muy profundo hacia mis dos hijos,  
sin distinción... tú siempre me haces entrar  
en razón...soy muy precipitado, y mi hijo,  
el que levantó su mano hacia mí, su personalidad  
se asemeja a la mía, fíjate si no he de quererlo...  
lo quiero, sí, más, lo amo... solo pretendo que cambie.  
Se está haciendo daño... No, no es malo... es un vagoneta...  
Querida, trata de dormir, discúlpame por haberte  
despertado por mis gritos... me alteré, y dije lo que pensaba.  
Tratemos de descansar... abrázame, abrázame fuerte...  
encargamos a Dios con todo nuestro amor  
a nuestros dos hijos, y nos lo otorgó...  
déjame estrecharte entre mis brazos,*

*me siento un niño más tuyo... ya tienes  
tres niños... déjame dormir entre tus brazos, mamita...  
dame la paz que necesito, cuando se inicie el nuevo día,  
tal vez, creo, mi alma se haya aplacado...  
Duerme querida, duerme, y transmíteme tu paz...  
(En la mañana, en la hora del desayuno,  
padres comenzando a desayunar. Llega hijo)  
Buenos días, hijo, siéntate.  
(Hijo besa a su madre, y a su padre, éste se emociona)  
Hoy se me ha ocurrido hacer las tostadas a mí,  
pero no estoy mucho en el asunto, evidentemente.  
Se me han quemado. Tu madre quiso hacer otras,  
pero yo le sugerí las dejara. Dicen que si están un poco quemadas,  
quemán las grasas. Si no te agradan, tienes galletitas...  
Claro, les pasas un poco el cuchillo, y lo quemado se va.  
Me alegra tu decisión de comerlas como están...  
(Silencio momentáneo mientras desayunan)  
¿Quieres te sirva más café?  
está bien caliente, como tú lo tomas...  
aquí tienes...  
parece que te han gustado las tostadas quemadas...  
me alegro mucho así sea...  
pero te prometo que a las próximas les dedicaré  
su debido tiempo en controlarlas...  
No tienes que pedirme perdón, hijo...  
lo que pasó anoche, ha sido debido  
a que tú no estabas sereno por tu estado...  
de tardanza en llegar a la hora que lo hiciste.  
Mi estado anímico tampoco era el mejor,  
debido a que no estoy acostumbrado  
a estar levantado sin dormir a la hora  
que nos encontramos.  
Pero ya pasó...  
¿Qué dices?... pues me alegro mucho hijo  
por la decisión que has tomado,  
me parece magnífica... seguir con tus estudios*

*te beneficiará, y mucho...  
gran alegría para mí... alejas mis penas...  
tu madre y yo hemos estado conversando  
referente a lo que sucedió esta madrugada,  
hagamos de cuenta que todo ha sido un sueño...  
que no existió... solo un sueño debemos considerarlo...  
quiero que permanezcas junto a nosotros...  
lo que te dije, estuvo integrado en ese sueño...  
olvidémoslo... tu madre y yo te amamos...  
y estamos conscientes que tú nos amas...  
el amor entre padres e hijos es muy importante  
en la vida... olvidemos los malos momentos del pasado,  
y vivamos el presente, demostrándonos el mutuo  
amor que sentimos...( Ambos, padre e hijo, se miran,  
con devoción, con alegría, con amor... ambos se levantan,  
se acercan uno al otro, y se dan un abrazo. La madre  
se acerca a ellos. Los tres están unidos, abrazados,  
sonrientes, felices, con inmensas alegrías en sus almas,  
las cuales, humedecen sus ojos con lágrimas...  
de felicidad)*

**CIERRA TELÓN.**

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 14/03/2013)*

## Estás en mi vida, no seré un suicida -Grabado

*¡Qué locuras uno a veces siente!*

*A veces piensa... partir... hacia ese viaje  
del que no se vuelve.*

*El estar con los ojos cerrados  
definitivamente, en la oscuridad.*

*Después de la muerte...*

*¿qué se halla?*

*¿hacia dónde vamos?*

*No lo sé. Tú... ¿lo sabes?*

*¡qué tonta pregunta!*

*Si estás viva, como yo.*

*Estás sobre esta bendita tierra.*

*Pisando parte del mundo  
que Dios creó.*

*Las veces que pensé en suicidarme...*

*¿tan mala ha sido mi vida?*

*No, no, no...*

*Ha sido maravillosa.*

*Con algunos altibajos,  
algunos sinsabores,  
como te ha pasado a ti,  
y al otro, y a aquel,  
a aquellos, a todos...*

*Pero hoy hablo de mí, y de tí.*

*Estabas sola en la vida,  
también yo lo he estado.*

*Nos conocimos. Dialogamos.*

*Paseábamos felices por la vida.*

*Nos propusimos ser egoístas,  
ser solo tú y yo.*

*Sin ser indiferentes a la realidad  
del mundo, de nuestros semejantes.*

*Pero un día decidimos vivir*

*solamente para nosotros dos.  
Pero las parejas proponen,  
y el destino dispone.  
Tuvimos que separarnos,  
por esas cosas de la vida...  
Tú quedaste sin mí,  
yo quedé sin tí.  
Separados, distanciados...  
Y ahí comencé a ser un hombre solitario.  
Casi indiferente a todo  
lo que me rodeaba.  
Ni yo mismo podía creerlo.  
Yo indiferente... cuando  
toda la vida he pensado en los demás.  
Y en mí... ¿quién pensaba?  
Hoy, ¿quién en mí piensa?  
¿dónde está ese ser?  
Lo busco, la busco...  
No los encuentro...  
¿dónde están?  
Me doy cuenta, me han abandonado.  
Estoy solo en el mundo.  
Pero el mundo está poblado  
por millones de seres.  
Entonces... ¿qué es lo que me pasa?  
Claro, tú no estás conmigo.  
Estás... lejos...  
cierro mis ojos... imagino tomar  
la mano de Dios...  
también tener entre la  
mía tu mano...  
No están, no existen...  
Pero mi imaginación me lleva  
a sentir tu mano,  
y la mano de Dios.  
Imagino estamos los tres juntos.*

*Las veces que pensé en suicidarme...*

*¡qué cobarde he sido!*

*Vivo acompañado de la presencia de Dios,*

*su mano y la tuya están*

*cada una sobre mis manos...*

*Cómo puedo llegar*

*a seguir deseando la muerte...*

*No, ya no. Deseo la vida.*

*Cargando sobre mi alma*

*todas las penas, soportándolas,*

*aceptándolas. Vivir.*

*La vida es hermosa*

*aunque se sufra.*

*Aunque duelan las injusticias*

*y las maldades, de los que*

*no saben lo que hacen...*

*Tú, mi amor, y Dios, Mi Salvador,*

*y el de todo ser de la tierra,*

*están en mi corazón y en mi alma...*

*no he de ser un suicida.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 15/03/2013)*

## Tu indiferencia ya no me apena, la acepto (Grabado)

La indiferencia, mata al hombre.  
Tal vez así sea. Me baso en la realidad.  
En mi forma de pensar y sentir. Y en mi susceptibilidad.  
Todos lo somos un poco, susceptibles.  
Me anoto, lo soy.  
Pero al transcurrir de los días,  
voy comprendiendo que es tal  
mi necesidad de paz,  
que de a poco la susceptibilidad  
la voy separando de mi alma.  
La indiferencia... la acepto.  
Por algún motivo debe existir.  
Siempre hay un motivo para ignorar.  
¿a quién van dirigidas mis palabras?  
a quien en su interior piense  
que es para él/ella.  
Para el que fuere,  
¿sabes? acepto tu indiferencia,  
pero ten en cuenta lo que voy a decirte.  
Te sigo queriendo. No puedo dejar de sentirlo así.  
Si fuimos lo que fuimos, amigos, sin distinción  
de sexo, seas él o ella.  
Quien fueres, sigues permaneciendo en mi corazón.  
Si he cometido algún error, discúlpame.  
Errar es humano, perdonar es divino.  
Si hemos tenido una hermosa amistad  
epistolar, y ya no existe, es porque  
tú has decidido no sea así.  
Nada creo te he hecho.  
Tal vez me equivoque.  
Pero soy consciente de que te he respetado.  
Y te he amado como amigo/amiga.  
Necesito del amor de la gente,

y trato de otorgarlo.

Queriendo apaciguar mi alma,  
aceptando todo, hasta la indiferencia.

La cual no me mata, simplemente la acepto.

Pero te sigo queriendo, como desde  
el primer día, a pesar de tu ausencia,  
de tu silencio, de tu indiferencia.

No tengas cargos por ella.

Solo ten en cuenta que te sigo queriendo,  
y que las puertas de mi alma y mi corazón,  
están a disposición de volver a estar juntos  
aquí, en estas páginas, en este portal,  
el cual tú amas y también yo.

Siempre he tratado de querer,  
aún al que me hace sufrir,  
rabiarse, tensionarme, embroncarme.

Una vida tengo, una vida tenemos,  
y en ella debemos transmitir  
el amor hacia los demás...

porque una vez que aquí no estemos,  
no estaremos. Aprovechemos ahora,  
que tenemos vida, para disculpar,  
para estar unidos, para compartir,  
para alegrarnos en estar comunicados.

Es mi necesidad de amistad-

Mi necesidad de estar acompañado.

Mi necesidad de amar y ser amado,  
porque cuando me llegue el final,  
qué quedará de mí en tí.

Aprovechemos en vida,  
lo que no podremos tener  
después que ella finalice.

Es tal mi necesidad de expresarme,  
de entregar mi alma toda  
en la tuya, para que me acompañes,  
para que me aceptes,

con mis errores y mis virtudes,  
como yo acepto los tuyos.

Paz, paz, paz...

Tu indiferencia no me mata,  
la acepto, pero qué  
maravilloso sería  
volver a estar aquí, juntos,  
disfrutando de tus letras,  
y tal vez tú también de las mías,  
como antes... de tu ausencia  
e indiferencia.

Unámonos nuevamente,  
y Él, el Señor del Cielo,  
también ha de sentirse feliz.

Mis palabras, mi sentir,  
me las transmite Jesús  
a mi alma. Él me enseña  
a amar a mis semejantes.

Amo, amo, amo...

También existe el amor  
de la fraternidad.

Lo entrego a todo aquel/aquella  
que me lo acepte.

Felicidades mundo...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 16/03/2013)

## El placer de amarte (Grabado)

*Amar, nos cambia la vida.  
Me predispone a la lucha,  
a lograr mis ideales,  
los que a veces son inalcanzables.  
No importa. Sigo, persevero,  
continúo lograr lo que siempre  
he soñado. El placer  
de obtener en la vida,  
todos nuestros sueños.  
Sabiéndome amado por ti,  
todo es aceptable en mi vida.  
Hasta la derrota.  
Lucho por lograr lo que  
inalcanzable es.  
Pero qué importa  
si tengo tu amor.  
El placer de amarte,  
me da las fuerzas necesarias  
para seguir adelante.  
Tú eres la responsable  
del reposo de mi alma  
que muchas veces se ha sentido abatida.  
Siento un gran pinchazo  
en el corazón cuando no te tengo.  
A veces soñamos con una realidad  
que tal vez no existe.  
Soñamos a veces con algo  
que es solo eso, un sueño.  
¡qué me cuesta soñar!...  
Tratar de que permanezca en mí,  
el ideal del amor.  
El existente... el que a veces  
solo un sueño es.*

*La maravilla de soñarte estando dormido.  
El encanto de soñarte estando despierto.  
La ficción a veces,  
supera a la realidad.  
Siento en mi corazón,  
el placer de amarte,  
de que permanezcas en mi alma,  
de retenerte. No salgas de ella.  
Permanece. Tan bien me haces...  
tan feliz me siento.  
Quédate en mí, permanece en mí.  
Acaricio mi corazón,  
y él goza porque estás dentro suyo.  
Camino por las calles  
de la esperanza, de los sueños.  
Las calles de mi ciudad.  
Mis pies apoyados sobre  
esta bendita tierra,  
la cual a veces hace que nuestros pasos  
sean inseguros... pero debo seguir  
caminando con fe y optimismo,  
porque en mi corazón vives tú.  
¿eres real, o eres solo  
una sensación en mi corazón?  
Vivo con la ilusión  
de que mía eres.  
Los latidos de mi corazón  
me dicen que hay algo en él...  
eres tú que lo habita.  
Eres la que me hace tener  
la esperanza de vivir...  
de continuar... tropezar,  
enderezar mi cuerpo.  
Y seguir caminando,  
con fe, con optimismo,  
con ansias de lograr*

*lo que sé así no ha de ser...  
Soñar y lograr... llegar,  
alcanzar lo inalcanzable...  
pero qué me importa...  
tú estás viviendo en mi corazón,  
y eso me basta para ser feliz,  
aunque solo sea una sensación  
el placer de amarte.  
¿me comprendes, me entiendes?  
tú estás en mí, sí, en mí estás,  
el ritmo de vida que siento  
en mi corazón, es porque tú  
vives dentro de él...  
Si esto es un sueño, bendito sea,  
porque siento el placer de amarte,  
tal vez sin piel, sin sexo,  
pero ardo en deseos...  
lo siento en mi sangre...  
por el placer de amarte,  
como solo yo puedo hacerlo.  
Como tú me lo pidas.  
Entrecerremos los dos nuestros ojos,  
y entreguémonos al amor puro y sincero,  
por el placer de amarte,  
como solo yo puedo hacerlo.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 17/03/2013)*

## Del cielo bajan personas, y yo asciendo hacia él. Grabado

Día nublado.  
Leve viento.  
Miro hacia el cielo.  
Me llama la atención  
unos diminutos objetos que descienden.  
Se van aproximando a la tierra.  
No son naves. No son ángeles.  
Son seres humanos.  
Como tú, como yo.  
Pisan tierra.  
Me rodean, o yo quedo en medio  
de un círculo humano.  
Todos ellos miran hacia el lugar  
del cual descendieron, el cielo.  
Contemplan la tierra.  
Se sientan sobre ella.  
Parados, cada uno se toma del hombro del otro.  
Forman un círculo.  
Son cientos, miles, millones  
de seres. Es imponente, impactante.  
Nunca visto. Nunca imaginado.  
Se distribuyen. Se separan.  
Como si se evaporaran.  
No, en realidad, cada uno  
ha ido en busca de su destino,  
de su hábitat.  
Me quedo solo sobre la tierra.  
Contemplo el cielo.  
Siento una cálida ráfaga de aire  
sobre mi cuerpo.  
Lentamente, siento que mi cuerpo  
asciende. Subo, subo.  
Hermosa sensación.

¿iré hacia el encuentro del Rey del Cielo?

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 18/03/2013)

## Quemando nuestras cartas de amor (Grabado)

*Muchos años han pasado amor,  
desde el día que nos conocimos.  
Hoy mi alma solo de mis recuerdos vive.  
Recuerdos del pasado, de juventud.  
Ya nuestros hijos grandes son,  
y nuestros nietos por toda la casa  
corren. Alegran mi vida.  
Soy feliz, a mi manera.  
Pero... no te tengo a tí.  
Has partido de este mundo,  
y sin tu amor estoy.  
Te cuento que estoy muy  
enfermo. Un mal acecha mi vida.  
Hoy solo estoy esperando mi muerte-  
Aparte de mi incurable mal,  
cerebralmente dicen  
que mal estoy.  
Los escucho a ellos, nuestros hijos.  
comentar entre ellos,  
hablando bajito,  
muy confidencialmente.  
Pero los otros días,  
mi indiscreción percibió  
una comunicación telefónica  
que tuvo uno de nuestros hijos,  
con una de sus cuñadas.  
Me entero de que mi mal  
muy avanzado está.  
No le temo a la muerte.  
Le temo a la vida.  
Sí, muy mal he de estar.  
Me hacen entender con diplomacia,  
que divago permanentemente.*

*A veces estoy consciente de ello.  
Otras veces, no reconozco  
quién soy. Vivo con mis pasados  
recuerdos, los cuales tú llenabas mi vida  
con tu presencia. Ahora ya no estás.  
Agrega a tu ausencia,  
esta mi enfermedad,  
la cual irreversible sé que es.  
Y este cerebro que a veces  
no responde normalmente.  
Tengo tantos seres queridos a mi alrededor,  
nuestros hijos y nuestros nietos,  
pero me faltas tú.  
Estos días he estado leyendo nuestras  
mutuas cartas de amor,  
las cuales están amarillentas por el  
gran tiempo transcurrido,  
y hoy precisamente,  
tengo juntas todas ellas  
en mi poder.  
Tengo los días contados,  
y días colmados de locura,  
angustia y soledad.  
Me faltas tú, y deseo ir  
a tu encuentro, clamo porque  
ello ocurra. Mi necesidad de ti...  
pero tú no estás presente.  
Ya nada pretendo de la vida.  
Vivo en una total soledad.  
Me faltas tú... y deseo ir  
a tu encuentro, clamo porque  
ello ocurra. Mi necesidad de tí...  
pero tú no estás presente.  
Tu ausencia me mata, me enferma,  
mi alma siento que se debilita,  
y mi cerebro que se marchita.*

*Que no actúo ni razono normalmente.  
hoy, con nuestras cartas en mi poder...  
y con el deseo de que ellas  
se vayan conmigo.  
No sé si después que me ausente  
de esta vida, vaya, no sé, tal vez, al cielo  
o tal vez al infierno. Delante mío encendida está la chimenea, dándole a mi cuerpo  
un poco de calor. Últimamente siento mucho frío.  
Y hoy determino quemar estas,  
nuestras cartas de amor.  
Las arrojo sobre el fuego.  
Veo se queman, se extinguen,  
van apagándose todas  
nuestras hermosas palabras de amor.  
El fuego las consume.  
Miro quemándose están,  
se extinguen... como se está extinguiendo mi vida.  
Adiós cartas, adiós mi amor,  
adiós mi vida...  
mi muerte se aproxima,  
quisiera entrar a esa chimenea,  
y quemar mi vida  
junto a nuestras cartas de amor.  
Ahora, solo espero mi final.  
Mi vida sin tu presencia,  
sentido no tiene.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 19/03 2013)*

## La dicha de saber que existo en tu corazón (Grabado)

La felicidad que siento

hoy, ayer, anteayer...

no tienes idea cuán

grande es...

¡Qué estoy diciendo,

no desvarío!...

Si tú misma me lo has dicho...

que me guardas en tu corazón.

Entonces, ¿ cómo no sentir

esta alegría que siento,

en mis venas, en mi alma,

en todo mi ser?...

¡Feliz, sí, soy feliz!

Lo digo, lo proclamo, lo grito...

Tú eres el motivo de mi felicidad,

y si alguna pena llega a mi vida,

la dejaré pasar, porque sé

que tú me amas y yo te amo a tí.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/03/2013)

## Dos palomas sobre el cuerpo de Jesús GRABADO

Anteayer, día 19, se ofició  
una misa para el  
Patrono de las causas urgentes,  
San Expedito.  
Como todos los días 19 de cada mes,  
asistí a misa.  
Para pedir por mi familia,  
mis parientes, mis amigos,  
y por todos los seres de este mundo.  
Ayer, día 20, volví a pasar  
frente a la iglesia.  
Una imagen me llamó la atención.  
En la parte superior de la entrada,  
hay una inmensa imagen  
De Jesús con sus brazos  
extendidos al costado de su cuerpo.  
Completamente blanco.  
Por lo que divisé, crucé hacia la vereda  
de enfrente para observar mejor.  
En cada una de sus manos  
había una paloma.  
Las dos eran iguales.  
Eran de color gris claro y oscuro.  
Después, lentamente, y al unísono,  
caminaron y quedaron  
apoyadas cada una en sus hombros.  
Más me llamó la atención,  
que durante más de un minuto,  
quedaron observando  
el rostro de Jesús.  
Lamenté no haber tenido  
una cámara fotográfica,  
y sacarles una foto.

Esa imagen ha quedado en mi retina.

Dichosas ellas que volando,

llegaron a posarse sobre

el cuerpo de Jesús, Nuestro Señor.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 21/03/2013)

## Una inolvidable noche porteña (Grabado)

Hace muchos, muchos años,  
un amigo director de orquesta típica  
me invitó a ir a una boite  
en Capital Federal.  
Este amigo actuaba  
con su orquesta en ella.  
Nos divertimos mucho.  
Buen espectáculo, hermosa música  
y bellas mujeres.  
Fui invitado a recitar un poema  
de un grande de la música  
y la poesía: Gerónimo Sureda.  
El tema fue "Después de la guerra".  
Con humildad comento que al final,  
el público me aplaudió de pie.  
Un tema dramático,  
como a mí me gusta interpretar.  
El llanto del personaje  
hizo llorar al público.  
Esa noche también estaba  
un grande del tango: Argentino Ledesma.  
Cantó maravillosamente unos tangos,  
y fue homenajeado con una estatuilla,  
por su trayectoria.  
Después de recitar el poema  
se acerca a felicitarme  
y me dijo, sinceramente,  
que si hubiese una segunda estatuilla,  
esa tendría que haberseme otorgado.  
En un determinado momento sale a bailar  
una hermosa joven rubia.  
Danzaba como una Diosa.  
Sensual, insinuante.

Nos mirábamos mutuamente  
en todo momento.  
En realidad, yo lo sentía  
como una insinuación.  
Así fue en realidad.  
La invité a bailar  
y ella muy gustosa aceptó.  
Recuerdo que bailamos  
un rock and roll.  
¡Un rock and roll!  
¡Qué antiguo!  
Pero así fue.  
Allá por... la década del sesenta.  
Y... estaba de moda.  
Aquella noche fue  
mi primera sexualmente.  
Viví una apasionada  
noche de amor sexual  
con esa divina mujer.  
Las mil y una noches,  
se llamaba la boite.  
Muchos años después,  
estando de visita  
a unos parientes en Capital,  
volví a ver, de casualidad,  
a esta bailarina que sació  
mi sed de deseos.  
¡Cómo se nos pasa la vida!  
¡Cuánto habíamos cambiado!  
Fue solo encontrarnos,  
recordar y despedirnos  
con un adiós.  
Tiempo pasado.  
Buenos Aires querido.  
¡Qué tiempos aquellos!  
Hoy es una nostalgia

de éxito, música, canto, sexo...

Arte en la música y letras de canciones tangueras.

Mi Buenos Aires querido.

¿Cuándo volveré a pisar tu tierra?

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 22/03/2013)

## Preparando un personaje...postergado (MONÓLOGO - GRABADO)

Me encuentro en el escenario  
sentado sobre un sillón  
leyendo, preparando  
mi personaje en la obra que hemos  
de presentar dentro de un par de meses. Concentrándome en él,  
y tratando de memorizar su texto.  
Es un monólogo, el cual  
me cuesta mucho memorizar.  
-¡Qué calor insoportable hace hoy!  
Prendan un poco el aire...  
por un momento nomás...  
tienes razón, después me arde la garganta,  
pero solo unos minutos, enciéndelo.  
Tómame la letra... no quiero olvidarme  
una sola palabra...  
Comienzo...  
--¿La señora no ha llegado aún?  
Sirva la cena, nomás. No he de esperarla.  
Cuando ella llegue...(Pausa)  
-Disculpa... ¿qué es lo que sigue?  
Ah, sí...  
--Cuando ella llegue, que cene sola,  
como lo estoy haciendo yo ahora...  
Ya son las diez de la noche.  
Se ha atrasado media hora,  
y nada me ha avisado. Espera...  
no, no sirvas todavía,  
esperaré un rato más...  
(Pausa prolongada)  
-¡Letra, por favor!...  
--Esperaré un rato más,

aunque no se lo merece. ¿ a qué hora  
salió esta tarde mi esposa?  
¿ a las cuatro?... (Pausa)  
- ¡Maldita memoria, maldita memoria!...  
--¿ A las cuatro?... cinco horas...  
retírate por favor... déjame solo...  
esta mujer está jugando conmigo.  
Pero esta vez he de hablarle...  
esto no puede continuar así...  
Ya... (Pausa)  
-¡Me voy a dar la cabeza contra la pared!...  
no puede ser que me olvide...  
Te quisiera ver en mi lugar,  
y eso que eres el guionista,  
también perderías la memoria  
como yo... ¡Letra, por favor!  
No insistas, sabes que quiero  
adaptarme al texto  
tal cual es...  
Puedo improvisar, sí,  
pero no voy a hacerlo...  
quiero las palabras exactas,  
sin olvidarme de ninguna,  
y no voy a improvisar...  
déjame tranquilo con  
tus advertencias,  
tú haces la letra  
y yo la interpreto...  
Apaguen el aire, ahora sí.  
--Esto no puede continuar así...  
ya tendrás que darme  
explicaciones de tu tardanza.  
No dejaré pasar un día más...  
o me confiesas la verdad de la verdad o...  
¡Al fin, llegó la señora de la casa!...  
No, deja, total, unos minutos

más no importan, después te aviso  
cuándo debes servir...

¿Tienes algo para decirme?

¡ quiero que no me mientas!...

Estoy... (Pausa)

--¡ Quiero que no me mientas!...

¡estoy cansado de tener que soportar  
estas tus tardanzas,

y ni siquiera se de dónde vienes!...

¿crees... (Pausa. Actor se toma su cabeza con ambas manos. Se para. Y se queda mirando el  
techo)

- Sabes que soy muy responsable  
de lo que hago.

Hoy no me siento nada bien.

Paremos el ensayo, te lo pido.

Discúlpeme... la función debe continuar...

lo que no les he dicho, es que mi esposa,  
mi verdadera esposa, está  
al borde de la muerte.

Debo ir hacia ella. Hoy no puedo  
seguir ensayando. Saben que lo digo  
con todo el dolor del alma.

Por mi falta de memoria,  
por mi desconcentración...  
por la salud de mi esposa,  
por mi incertidumbre...

Los actores debemos dejar  
las preocupaciones personales  
en la calle. Hoy yo  
no puedo hacerlo. Me urge ir a casa.

Tengo que verla, saber cómo está.

No, comunicación telefónica no.

Debo ir urgente a casa.

Me estalla la cabeza...

discúlpeme, hasta mañana...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 23/03/2013)

## Estás en mí. Grabado

*Estás en mí.  
Siempre lo estás. En cada centímetro de mi piel.  
En todo momento de mi vida.  
Aunque tú lejana te sientas de mí.  
El amor, a veces,  
es compensado.  
A veces se aleja,  
a veces está unido.  
Según los sentimientos.  
Solo te digo que tú eres  
parte de mi existencia,  
y siempre lo serás.  
Hoy yo, hombre solitario.  
Tú te has alejado.  
Tendrás tus razones.  
Pero te conocí,  
te amé, te idolatré.  
Muchas veces no me he portado bien contigo.  
Debo y lo reconozco.  
Son los errores de la vida.  
Fue mi error.  
Ahora, lo estoy pagando  
con tu ausencia.  
Con resignación.  
Sabiéndome culpable.  
¿De qué? No lo se.  
Tal vez de amarte demasiado,  
y tú no sentiste lo que yo sentí.  
Amor, siempre estás en mí.  
Pero... no me abandones.  
Destrozada el alma tengo.  
Haz, con una sola palabra ,tuya, que se sane.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 24/03/2013)*

## Tú y yo (Poema - Grabado)

*La unión que hoy siento,  
tu comprensión,  
tu aceptación,  
y el saber que nunca  
haz de dejarme,  
me hacen inmensamente feliz.  
La felicidad, en la soledad,  
no es completa.  
A veces totalmente no se logra  
estando dos seres juntos.  
Nunca la felicidad alcanza  
a ser total.  
Pero debemos tú y yo,  
agradecer a Jesús,  
que nos permite estar juntos  
en nuestros sentimientos.  
Ellos nunca dejarán de existir  
en nuestras almas.  
Dos almas unidas.  
Dos seres que así sentimos...  
Tantas veces nos hemos separado...  
a veces lo hemos tomado  
como una mala costumbre...  
pero recapacitamos,  
como dos seres adultos y sensatos.  
Y volvemos a estar juntos...  
tú y yo.  
¿Recuerdas nuestra primera noche?  
Nunca he dejado de recordarla.  
Aquellas sábanas, en las cuales  
dejábamos las huellas  
de nuestros desnudos cuerpos...  
El saber que así soy amado,*

*me hace feliz porque  
somos tú y yo.*

*Todos os derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 25/03/2013)*

## Beso tus pies (Poema)

Ese, tu cuerpo semidesnudo.  
Tu cuerpo crucificado.  
Tu rostro que irradia amor,  
a pesar de todo lo que has padecido.  
El peso de esa cruz.  
Los latigazos que recibiste.  
Las ofensas, la crueldad, las escupidas,  
las caídas, la corona de espinas.  
El extenso camino  
que recorriste,  
hasta encontrar la muerte.  
La indiferencia del que  
al lado tuyo estaba,  
y el amor del otro.  
Todo lo que soportaste Señor,  
por amor a nosotros.  
La espada que clavaron en tu cuerpo,  
los clavos en tus manos y en tus pies...  
En una iglesia estoy,  
delante de ti, contemplándote.  
Mis lágrimas enturbian mis ojos,  
que no dejan de mirarte.  
Vengo a pedirte perdón Señor,  
por todos mis pecados cometidos.  
Vengo a agradecerte  
todos los pedidos que me has otorgado.  
También vengo a solicitarte  
Paz en el mundo.  
No es la primera vez  
que deseo besar  
tus pies ensangrentados.  
Una vez lo hice,  
y hoy nuevamente deseo hacerlo.

Hoy, que solos estamos  
en este, tu altar...crucificado.

Y si más gente hubiese,  
no me interesaría,  
no me inhibiría.

Lo mismo tus pies besaría.

Me acerco a ellos Señor,  
y beso tus pies.

Mi alma logra Paz,  
y llora tu muerte.

Te amo Señor.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 26/03/2013)

## El viento, mi soledad y tu presencia (poema) grabado

*Cielo nublado.*

*Yo, sentado en un  
banco de plaza.*

*Absorto en mis pensamientos.*

*Recordando un pasado que fue.*

*Las alegrías ya no existen.*

*El viento que esta noche hay,  
me acompaña en mi soledad.*

*Quisiera viento,  
me lleves contigo*

*como si un barrilete fuese,  
y me remontes por los aires,  
lejos, muy lejos de la tierra.*

*Esta, una amarga noche más  
en mi solitaria vida.*

*En mi alma siento la esperanza  
de reencontrarme contigo.*

*Una pena tan grande tengo,  
que siento la sensación  
que me estoy muriendo.*

*Moriría en una total soledad.*

*Yo, un hombre de fe,  
presintiendo la muerte.*

*No puede ser.*

*No puedo creerlo.*

*¿dónde ha ido a parar  
la fortaleza de mi alma?*

*¿Dónde está mi ilusión  
que toda la vida tuve,  
de amar y ser amado?*

*Fui amado sí...*

*pero ahora ya no estás  
a mi lado.*

*Necesito tu presencia.  
Necesito el bálsamo  
de mi vida, que eras tú...  
Y ahora, sigues siendo mi amor,  
pero ausente estás.  
Necesito tu presencia.  
Con mis brazos abrazo mi cuerpo,  
haciéndome la ilusión  
de que entre ellos, a ti te tengo.  
Es una ilusión... nada más que una ilusión...  
Sentado aquí estoy...  
y la gente que pasa me mira...  
creerán que estoy loco,  
o que tengo frío...  
con mis brazos abrazando mi cuerpo,  
creyendo que entre ellos,  
tu cuerpo tengo...  
Me levanto, camino...  
con mi cabeza baja,  
con mi cuerpo flojo,  
con mi mente en el recuerdo  
de nuestro pasado...  
¡Si pudiese volver ese pasado!...  
Debo aferrar mi alma a la vida.  
Debo aceptar esta soledad...  
Acompáñame tú, mi Jesús...  
con tu presencia, mi soledad  
se apacigua. Déjame sostenerme  
en tu hombro, para que mi alma  
pueda continuar en mi existencia,  
con la esperanza de sobrevivir en paz.  
Todos los derechos reservados del autor -Hugo Emilio Ocanto - 27/03/2013)*

## Alejarme...(Poema)

Me he alejado. Estuve ausente.  
Tan solo por unos días.  
Algo he llegado a comprender.  
Que muchas veces,  
el hecho de estar alejado,  
acerca más, une más...  
He pasado días felices.  
Reencuentros felices.  
Las Pascuas es la presencia de Jesús vivo.  
Y Jesús estuvo con nosotros.  
Estuvo en los corazones del mundo.  
De todos nosotros.  
He estado en momentos de oración.  
En instantes de paz.  
Es lo que necesitaba.  
Y la logré.  
Mi espíritu regresó renovado.  
Mi alma está más cerca,  
de todos los seres.  
Alejarme, me ha servido  
para amarte mucho más.  
Lejos, he sentido la necesidad  
de volver a ti, de comunicarme...  
de leerte, de escribirte,  
de comentarte.  
He necesitado tanto  
de tu presencia...  
aunque he estado  
con mi familia,  
con mis hermanos,  
con mi amor interno  
en mi alma...  
he necesitado de ti;

hubiese podido hacerlo,  
pero la computadora  
no era mía...  
y no quise aprovecharme  
de la hospitalidad  
que me brindaban...  
y llegué a casa...  
y nuevamente contigo estoy,  
amiga, amigo...  
poetisa, poeta...  
alejarme...  
ha sido motivo  
para decirte,  
poetisa, poeta,  
para decirles  
que más que nunca  
las amo, los amo...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 02/04/2013)

## No dejemos escapar esta felicidad (Poema)

¿Estás de acuerdo conmigo?  
Tenía Fe en que me responderías  
con un sí.  
Mantengamos esta felicidad.  
No la dejemos escapar.  
Que siempre exista.  
Tu felicidad es también la mía.  
¿quieres que te baje  
todas las estrellas del cielo?  
Algunas tenemos que dejar, sí,  
para que nos sigan acompañando.  
Me siento tan feliz amor.  
Qué tonterías a veces digo.  
Me conformo en la tierra  
con una sola estrella,  
y esa eres tú.  
La estrella que guía mi vida.  
La que hace más placentera  
todas las horas  
de todos los días  
de todos los meses  
de todos estos años.  
Tanto te amo, amor.  
No quiero te canses  
por las veces que te lo digo.  
Es que te lo repetiría constantemente.  
Sabes que has cambiado mi vida,  
el día que te conocí,  
hace unos añitos nomás.  
Me siento con la vitalidad  
de un joven de treinta.  
Bueno, de algunos años más.  
¿no te dije que mi felicidad

me lleva a veces a decir tonterías?

Hablando seriamente,

sin que las tonterías estén presentes,

tú alimentas mi alma.

Tú haces que tenga ganas de vivir.

De soñar.

No dejemos escapar esta felicidad.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 03/04/2013)

## Déjame vivir en paz Monólogo (Grabado)

Todo lo que puedas decirme,  
ya lo he escuchado diez,  
cien, mil veces.  
No me sigas atormentando.  
Este giro que hemos tenido  
en nuestras vidas,  
es porque el destino así  
lo ha querido.  
Solo quiero decirte que  
no me hagas sufrir más  
de lo que estoy sufriendo.  
¿por qué te comportas así?  
Es obvio que has dejado de amarme.  
¿sabes? ya nada me importa,  
o todo me importa mucho.  
Pero si no tengo tu amor,  
tengo que seguir aquí,  
indiferente a todo  
lo que me rodea.  
Previmos una maravillosa vida juntos.  
Pero el hombre propone,  
y el destino dispone.  
¡Maldito sea mi destino!  
¡Maldito sea mi trabajo!  
¡Maldita sea ésta, mi vida!...  
Mi vida... esta mi vida...  
Desearía estar muerto.  
No tengo voluntad de nada...  
antes al menos me gustaba escribir...  
ahora no lo hago, porque  
no tengo voluntad de hacerlo.  
No tengo voluntad de nada.  
Quisiera catapultarme bajo

un pesado bloque de cemento.  
Quisiera que mi corazón  
dejase de latir... quisiera matarme...  
pero la vida pasada fue tan hermosa...  
y ahora es tan distinta...  
mi subsistencia es mi pasado,  
nuestro pasado... ahora todo  
es una mierda... soy un estiércol  
fondeado en un profundo abismo.  
¿qué se hace, o qué es  
lo que debería hacer?  
Aceptar la realidad...sí,  
aceptar la realidad...  
es que tengo una pesada  
carga sobre mi alma...  
una carga que me hace sentir  
horribles pensamientos...  
que me resisto a ejecutarlos.  
Me amabas, ¡oh, cuánto me amabas!...  
y ahora todo ha cambiado...  
desde hace catorce meses,  
mi vida es un tormento...  
mi vida es una mierda postrada,  
aquí, en este maldito sillón de ruedas,  
las que mis piernas son...  
Aquella maldita escalera,  
aquel desvanecimiento,  
mi pie que erró ese escalón...  
y mi caída, que me ha dejado postrado...  
quisiera desaparecer, dejar de existir...  
pero no, esperaré a que llegue su momento...  
tal vez pasen años, tal vez pueda recuperarme...  
pasa que estoy abatido, cansado, amargado...  
¿hombre de poca fe?...  
no, soy un hombre con mucha fe...  
pero me siento atormentado.

Tú no eres culpable de lo que me sucedió...  
ha sido el destino que así lo decidió...  
pero después de ese suceso,  
haz cambiado, lo noto...  
lo percibo, es evidente...  
y mi mente, enloquece...  
estoy asombrado de mi falta de voluntad...  
si no aceptas esta, mi realidad,  
déjame vivir en paz...  
intérname, abandóname,  
vete de mi lado...  
no me demuestres una piedad  
que no es real, que no sientes...  
lo noto en tu mirar...  
ya no me amas...  
Entonces, ¿por qué sigues a mi lado?  
¿crees que estoy equivocado?  
 demuéstrame que lo estoy...  
¿cómo? amándome como antes del accidente...  
huyes, te alejas, no me demuestras  
el más mínimo amor...  
es evidente tu actitud negativa...  
no quieras hacerme creer algo  
que no sientes... estoy inválido,  
pero aún tengo cierta lucidez,  
aunque muchas veces no lo parezca.  
No quiero tu piedad.  
Quiero tu amor.  
Como el que me brinda  
mi Dios Misericordioso.  
Pretendo demasiado de ti.  
Lo se. Me rechazas. Te produzco asco...  
no creo que me ames,  
porque no me lo demuestras.  
¿que estoy equivocado, me dices?  
Bien, entonces, vayamos a la cama.

Demuéstrame en ella que realmente  
me amas. He de darme cuenta de ello.

Si lo aceptas, bien...

de lo contrario, aléjate...

déjame vivir en paz,

aunque tenga que llorar tu ausencia...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 04/04/2013)

## El silencio de un poeta (Poema)

*Aún estoy acostado.  
Son las 9.15 A.M.  
Escucho el tic tac del reloj,  
el rodar de los vehículos  
que pasan sobre el pavimento,  
el canto de los pájaros  
que están sobre el techo,  
el estridente canto del canario  
de mi departamento. Suena  
mi celular. Ha de ser un mensaje.  
No me levanto para leerlo.  
Tocan timbre. ¿quién será,  
correspondencia tal vez?  
Llama el teléfono directo.  
No atiendo. Escucho retumbe  
de golpes en mis paredes;  
están al lado construyendo  
un edificio. Escucho el sonar  
del aparato que usan  
odontólogos vecinos.  
Vuelve a llamar teléfono directo.  
Continúo acostado.  
Con mis ojos cerrados.  
Pienso en las inundaciones  
que existen en parte  
de mi país. Esos cientos de hogares  
que prácticamente perdieron todo.  
Los coches que han flotado sobre  
las aguas. En esos casi sesenta  
muertos que por la intensa lluvia  
inundó calles, casas, departamentos,  
edificios... frío, hambre, desesperación,  
llantos, impotencia, muertos...*

*Aquí yo, acostado.*

*Con los ojos cerrados.*

*Pensando, solo pensando...*

*sin querer atender celular,*

*ni el timbre que llamó,*

*ni el teléfono que sonó...*

*(Hugo Emilio, ¿qué te pasa?*

*junta fuerzas... levántate...*

*¡arriba ese ánimo!)*

*Silencio, silencio...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/04/2013)*

## Amarte (Poema - Grabado )

*Cuando estuve enfermo, me visitaste.  
Sin conocerme. Solo era tu vecino.  
Hacía muy poco tiempo  
que estabas en nuestro barrio.  
Eso sucedió... hace unos años.  
Hacía muy poco tiempo  
que me había jubilado.  
El Banco nos ofreció retiro voluntario,  
y fui uno de los que se adhirieron.  
Tú habitabas tu casa con tu madre.  
Cuando llegaste, y de casualidad  
nos encontrábamos, nos saludábamos  
como dos buenos vecinos.  
Sentimos una atracción,  
digamos, fraternal, en esos momentos.  
Un día, te enteraste que yo  
estaba con un tremendo resfriado.  
Llamaste a mi departamento  
tocando timbre. Te atendió mi hermana.  
Yo estaba solo, sentimentalmente.  
Mi pareja, una hermosa mujer  
con la cual mantuve una relación  
de cuatro años, se fue de mi vida.  
Adujo que no soportaba mi carácter,  
mis exigencias, mi pretensión de mantener  
todo limpio, todo brillante, todo ordenado. Hasta le exigía,  
no, soy muy drástico, le pedía,  
que colocase en la mesa los cubiertos  
como correspondía.  
Me llamaba "Míster Hopkins",  
por el personaje que dicho actor  
hacía en la película "Lo que queda del día".  
Sí, era exigente, peligrosamente exigente.*

No me bancaba. Hasta que un día,  
dio un portazo, y me quedé solo.  
Y apareciste tú en mi vida.  
Pero en esta oportunidad,  
no eras tú la que  
a mí me atendía.  
Era yo el que te atendía a ti.  
Te visitaba a ti y a tu madre  
en tu casa, cerquita de la mía.  
Tú vivías en tu casa, y yo en la mía.  
Intercambiábamos momentos de soledad.  
Momentos de compañía, de amistad,  
de entendimiento, de comprensión,  
de afinidades, nuestras almas  
se unieron, como nuestros cuerpos.  
Tú me comprendías, y yo a ti.  
Formábamos la pareja ideal,  
pero cada uno en su respectiva casa.  
Esta no ha sido mi única  
relación sentimental.  
Estuve a punto de casarme,  
pero me gusta ser un hombre libre,  
me gusta que me amen y me gusta amar.  
Tú me brindaste ese amor.  
Me aceptaste. Te acepté.  
Después, llegó mi ausencia, tu soledad.  
Después, llegó tu soledad, mi ausencia.  
Otra vez solo. Otra vez en tu soledad.  
Unimos nuestras soledades,  
y nos separamos porque fue lo mejor.  
Tú me sigues amando en silencio.  
Mi silencio es amarte en mi soledad.  
¿esto es una realidad?  
no, esto es un sueño.  
Despierto. Abro mis ojos.  
Son las seis de la mañana.

*Toco timbre en tu casa.  
Me atiendes. Te extrañas. Te sorprendes.  
Me disculpo. Te tiendo la mano.  
Nos miramos. Sonreímos. Nos abrazamos.  
Me invitas a pasar. Tu madre duerme.  
Dices que profundamente.  
Entro. Vamos hacia tu habitación.  
Tú en pijama. También yo.  
Comenzamos a desnudarnos.  
Nos acostamos en tu cama.  
"¿Con quién estás querida?",  
pregunta tu madre.  
"Con su amor, mamá", le respondo.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 06/04/2013)*

## Tu existencia (Poema - Grabado)

Esa, tu existencia,  
que en mí vive.  
Que siento.  
La que extiende  
mi vida, mi existencia.  
Tu existencia, que me fortalece.  
La que no me hace desfallecer,  
ante los horrores cotidianos.  
El saber y tener en mi alma,  
camino por la vida con pasos seguros.  
Si tropiezo, me levanto,  
y continúo caminando,  
aunque piedras encuentre...  
Los obstáculos, ante tu existencia,  
los evado, los supero...  
Por mi fe en ti y en Dios.  
Tú, mi amiga, con tu existencia,  
alimentas la mía.  
Dios, con su presencia,  
nos alimenta a ambos,  
con su eterno amor.  
Tu existencia me da optimismo,  
aún en los momentos  
más difíciles de mi existencia.  
Quiero guardarte siempre  
en mi alma, porque si no te tuviese,  
otra mi existencia sería.  
Antes de conocerte,  
era yo otro hombre.  
Taciturno, serio, teniendo  
los demás el concepto  
de que siempre estaba enojado.  
Tu existencia, me ha cambiado.

Si no estuvieses en mi existencia,  
no sería ya este que hoy soy.  
Un hombre con deseos de vivir.  
Antes de conocerte,  
la muerte me atraía.  
Sentía en mi interior,  
que ella me llamaba,  
y que yo deseaba ir  
hacia su encuentro.  
Todo hoy ha cambiado.  
Miro la vida de otra manera.  
Como siempre hubiese  
tenido que ser.  
No te tenía a ti.  
Ahora, tu existencia  
está presente en la mía.  
A veces física, a veces alejada,  
pero siempre tu existencia  
vive en mí. Cercana o lejana,  
no importa. Lo que importa  
es mi cambio. Mi necesidad  
de vivir... sin la idea de  
dejar de existir.  
Me aferro a tu presencia,  
abrazo tu existencia...  
Quiero retenerla,  
para continuar siendo feliz.  
La felicidad es tan  
difícil de lograr...  
pero mi alma siente deseos de vida.  
De compartir, de soñar, y sobre todo,  
de amar... a ti, y a todo ser del planeta.  
Siempre amé así, pero tú  
en mi vida no existías.  
Me aferraba al amor de Dios.  
Ahora, los tengo a los dos.

Los observo, los escucho,

los abrazo, los amo.

Tu existencia... nunca dejes de existir...

ella, unida a la mía,

me dan ganas de vivir.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 07/04/2013)

## Te burlas de mí (Poema - Grabado)

Recién llegas.  
Hace más de dos horas  
te estoy esperando.  
No eres consciente  
del daño que me haces.  
Dos horas esperándote...  
Y llegas como si llegaras  
mucho antes de la hora prometida.  
Indudablemente, te burlas de mí.  
Me tomas por un tonto.  
Estás equivocada.  
¿Dónde has estado?  
No quiero pensar...  
lo que podría haber sucedido...  
realmente. Hasta tienes ojeras.  
Hasta te has olvidado  
de pintarte la cara.  
¿No dispusiste de tiempo?  
¿Saliste a las corridas  
para venir a encontrarte conmigo?  
Llegaste tarde. Supongo estarás satisfecha.  
Te he esperado ardientemente.  
Mi cuerpo soñaba con el contacto  
del tuyo.  
Pero lo que ha pasado, lo intuyo.  
Hasta lo aseguraría.  
No me mires con esa cara  
de mujer sorprendida.  
Te burlas de mí.  
Y me transformas en un cornudo.  
No quieras justificar tu tardanza,  
con versos que no voy a creer.  
Ardientemente te he esperado,

pero te aseguro me has decepcionado.

Ya tendría que estar acostumbrado,

¿verdad?. Buscas el placer  
fuera de aquí...¿y el que yo te doy?...

Las veces que pronunciaste  
que satisfecha quedabas...

y me dejas a mí, aquí, esperándote  
para hacer el amor...

y tú quién sabe dónde has estado  
engañándome... con otro...

eres una... sal de mi vista...

vete a bañar... el perfume  
barato que usa tu amante, apesta...

al menos tengo el aliciente  
del que a mí me regalas, a veces,

es bueno, y caro...

y a ti te agrada...

y lo hueles, y pasas tu lengua  
sobre mi cuerpo desnudo

diciéndome qué bien huelo...

claro, con lo que cuesta...

vete a bañar.

Esta noche te he estado esperando  
con un fino perfume sobre mi cuerpo...

el que a ti te gusta...

cuando termines de hacerlo,

ven nomás, no te vistas...

llega a mí desnuda,

desnudo a mí me encontrarás...

y te haré lamer todo mi cuerpo,

como a ti te gusta hacer...

y te he de demostrar,

que soy mejor que el otro...

que te montó...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 08/04/2013)



## Debo aceptar los alejamientos (Poema - Grabado)

Como lo lees, como lo escuchas...  
debo aceptar los alejamientos.  
Las ausencias que existen hoy  
en mi existencia.  
Aquello que tuve,  
y hoy no tengo.  
Ayer, nos comunicábamos.  
Hoy, distanciados estamos  
¿?¿?¿?¿?¿?¿?  
Estos son signos de pregunta.  
A veces, las preguntas,  
no tienen respuestas.  
Para mí, el silencio no es una respuesta.  
Estamos presentes, y súbitamente,  
desaparecemos, nos esfumamos...  
Quiero decir con esto,  
que ya no estamos más presentes.  
¿?¿?¿?¿?  
No se por qué esas ausencias.  
Después, hago yo lo mismo.  
Estuve presente,  
y devuelvo la atención...  
de ausentarme...  
qué desatento soy...  
pero cuánto lamento  
esos alejamientos...  
situaciones internas que existen...  
sin un por qué... que debo aceptar...  
Es tan hermoso comunicarse,  
afianzar constantemente amistad,  
solidaridad, entrega de sentimientos,  
para fortalecer mi y tu espíritu...  
¡qué crédulo soy!, ¿no?

¿te sonríes?, me alegro.  
¿Te cae mal? Disculpa. Lo lamento.  
Saben que mucho los quiero...  
todas estas palabras son...  
pensamientos propios,  
para desahogar un poco,  
esas pequeñas tristezas,  
de mi susceptible alma.  
No te enojas por mis palabras.  
No te enfades. Si así fuese,  
más me apenaría...  
y no quisiera tener más penas  
en mi alma.  
Compréndeme...  
Trato también yo de comprender...  
aceptando los alejamientos...  
físicos... por suerte no de vida,  
porque vida tienes.  
También yo vivo.  
Pero si uniésemos sentimientos...  
espirituales, amistosos, sinceros,  
reales... tal vez serías más feliz,  
y yo también...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 09/04/2013)

## Con mis pensamientos, te cubrí de oro (Poema - Grabado)

*Ante mi soledad, al conocerte,  
todo se transformó en un paraíso.  
Un paraíso cubierto de árboles.  
Esos árboles tenían  
sus ramas fortalecidas.  
Sus hojas eran perennes, inmortales...  
Pero sucedió cuando te conocí...  
también yo me sentí un árbol fortalecido.  
Un árbol que no hubiese podido  
derrumbar ni un rayo al caer sobre  
mis hombros, ya sin peso de la  
angustiante vida pasada,  
y ahora recuperada,  
por haberte conocido.  
Con mis pensamientos, al recordarte  
siempre, te cubrí de oro...  
tu peso de mujer valía eso, oro...  
por tus formas, tus líneas,  
tu personalidad, tu encanto,  
tu sabiduría, tu sencillez,  
tu hermosura...  
toda tú, eras una joyería,  
cubierta de oro...  
ese metal tan codiciado y costoso...  
Solo fue mirarnos, y desde ese momento,  
amarnos, con todo nuestro corazón...  
dispuestos ambos uno hacia el otro...  
cuando se ama, todo es bello...  
el amor calma, tranquiliza, serena...  
todas las penas que podamos  
guardar en nuestra alma.  
Bendito sea el momento  
en que te conocí.*

*Bendito sea Jesús,  
que a mí te envió.  
Bendito sea el destino...  
pero... todo sucedió...  
pasó, se extinguió...  
Ayer escuché en una película...  
"no todo lo que reluce es oro"...  
Estas siete palabras  
me han inspirado....  
a revestirte de oro, mi amada...  
ya lejana, ya ausente...  
Tu permanencia en mi vida,  
ha sido un acontecimiento inolvidable...  
pero a veces, sí también el amor muere,  
aunque algunos dicen que nunca...  
el amor muere, y vuelve a buscarse...  
la traición, el engaño, el absurdo,  
me hace sentir que el amor  
también muere.  
Ese que tuve, a la cual,  
con mis pensamientos,  
la cubrí de oro...  
oro que se derritió en su cuerpo...  
y se transformó en barro...  
humano...  
Las placenteras noches llenas  
de promesas, ya no existen...  
desaparecieron...  
y mi alma, solitaria, yace lentamente...  
Soy un fuerte árbol,  
al cual sus fuertes ramas,  
feneciendo están...  
Vuelvo a tener sobre mis hombros,  
la pesada carga de la vida...  
de la realidad, de la mentira,  
del engaño, de la traición...*

*de la infidelidad.*

*Carga de vanas promesas...*

*que aún retumban en mi mente...*

*y que postrado me deja*

*sobre un colchón,*

*con la sensación de que aún*

*caliente está, por el contacto*

*de su cuerpo...*

*Postrado estoy, tratando de encontrarle*

*sentido a la vida... a mi vida...*

*Voy a superar mi angustia, sí,*

*la tengo que superar...*

*aunque, no siendo la primera vez,*

*por dentro, mi alma, tenga que llorar...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 15/04/2013)*

## Tú no me visitas por amor Poema Grabado

No pensé que lo tuyo  
fuese una simulación de sentimientos.  
Sabías de la enfermedad grave  
que padecía mi tío.  
Te digo más: ansiabas su muerte.  
Durante más de un año esperaste se muriese.  
Yo no, amaba a mi tío,  
era el hermano de mi padre.  
Siempre sentí afectos verdaderos  
como sobrino. Y él me quería  
como si yo fuese su propio hijo,  
el cual nunca tuvo.  
Tenía una buena relación  
con mis padres.  
Y nunca nosotros, ni mis padres  
ni yo, hemos tenido ningún interés  
en su fortuna.  
Mi padre luchó toda su vida,  
para que nada nos faltara.  
Fui muy feliz en mi niñez...  
pobre, humilde, pero he ido  
al colegio, siempre estuve impecable  
en mi presencia. Tenía lo más importante,  
el amor de mis padres.  
Me he recibido de bachiller,  
obtuve trabajo. Conocí a una bella  
mujer, la cual me dio muchas satisfacciones  
espirituales y sexuales.  
Después, enfermó, y falleció.  
Nunca habíamos proyectado casarnos.  
Vivíamos el presente,  
sin proyectar el futuro.  
Los momentos en que estuvimos juntos,

los vivimos como dos adultos,  
plenos de felicidad.  
Esa felicidad, me la arrebató  
el destino... porque ella dejó de existir.  
Detalles de la vida...  
Pasó el tiempo...  
nos conocimos tú y yo,  
y la historia se repitió...  
no exactamente igual  
a la anterior, sí en lo que se refiere  
a amistad y convivencia ocasional.  
La que tuve con ella,  
y la que he tenido contigo.  
La diferencia está en que ella  
me entregó su cuerpo  
sin condiciones, lo hizo porque  
lo sentía, y ambos fuimos felices  
en los momentos que compartíamos...  
en la cama y fuera de ella.  
Mis padres la querían,  
y aceptaban nuestra relación,  
tal cual como la vivíamos.  
Y esta otra diferencia...  
ella murió, y tú estás viva,  
gracias a Dios.  
Una diferencia más...  
ella no era interesada,  
y tú siempre lo fuiste,  
también ambiciosa...  
y hasta has llegado a desear  
la muerte de mi tío, sabiendo  
que al fallecer, me dejaría una herencia.  
Desapareciste de mi vida,  
porque te cansaste de esperar  
una muerte... esa muerte llegó.  
Mi tío ha fallecido, y yo he cobrado

ya esa herencia.  
Pero nunca deseé la muerte de mi tío,  
porque lo amaba.  
Como él amaba a mis padres y a mí.  
Tenemos signados un tiempo de vida.  
Todos, sin excepción...  
pero una cosa es aceptar  
la muerte de otro, que deseársela...  
como tú deseabas, por interés,  
la muerte de ese, mi maravilloso tío.  
No estoy contento ni de su muerte  
ni de la fortuna que me ha dejado.  
Hubiese preferido mil veces  
siguiere viviendo... y yo seguir  
siendo un hombre pobre...  
Ahora tengo una fortuna,  
pero no tengo la presencia  
de mi tío, el hermano de mi padre.  
Te cansaste de esperar, y desapareciste.  
hora te has enterado de su muerte,  
y volviste a mí.  
¿sabes? tú no me visitas por amor...  
me visitas por interés...  
no acepto tu presencia,  
después de la forma  
en que te fuiste,  
sabría que estás a mi lado  
porque he dejado de ser pobre.  
Ahora soy rico, y eso no  
cambia mis principios,  
ni mi forma de ser y de pensar.  
He de compartir este dinero  
con mis padres,  
los que me dieron  
la vida, los que me cuidaron,  
alimentaron y siempre me amaron...

si te hubieses ido con una razón  
justificable, te hubiese aceptado,  
pero no, te fuiste como lo hiciste,  
te he disculpado y sigo disculpándote,  
pero no quiero que estés conmigo  
porque tengo unos pesos de más,  
que antes no tenía...  
Una suerte que el destino  
me ha deparado... pero mi tío  
no está más... hubiese preferido  
su vida, no su muerte...  
tú, la deseabas... ya está,  
se cumplió tu deseo,  
que nunca fue el mío.  
Ahora tu deseo es compartir  
mi vida, pero no es por amor,  
lo se, porque cuando te fuiste  
de mi lado... te fuiste porque te cansaste  
de esperar una muerte que no llegaba.  
Llegó, y con todo el dolor  
de mi alma te digo, que he llorado  
su muerte, y sigo llorándola...  
pero no he de vivir de recuerdos  
hermosos contigo que pasamos  
con mi tío, mis padres y yo.  
Ninguno de los tres deseamos  
nunca su muerte.  
Tú sí, porque tuviste el descaro  
de comentármelo a mí.  
Te seguía la corriente en tus deseos,  
de que se cumpliera la muerte...  
pero siempre me abstuve de comentar...  
rogaba para que nunca ocurriese,  
mientras tú rezabas para que se  
fuese de este mundo...  
Se ha ido, como tú has de desaparecer

de mi vida... sigue creyendo que soy pobre,  
y sal de mi vida, como lo hiciste...  
cuando no tenía lo que ahora tengo.  
Y que contigo, nunca he de compartir...  
Tú me has visitado por interés,  
no por amor... ahí tienes la puerta,  
ábrela, y vete...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 16/04/2013)

**Esta noche... Poema Grabado**

*Esta noche...  
quisiera soñarte...  
dulcemente, suavemente,  
siempre con el milagro  
de tu presencia.  
Sentir la felicidad  
de tu promesa, la cual cumples...  
y no tienes idea lo bien que me hace. Soñarte despierto,  
tal vez con mis ojos entornados...  
y sentir en mi alma,  
esto que siento...  
endulzas mi existencia...  
¡Cuánta serenidad siento!...  
y tú responsable eres...  
considérate dichosa  
por la dicha que me entregas,  
tal vez, sin darte cuenta.  
Nuestras almas están conectadas...  
no en mórbidos pensamientos...  
pero yo consciente de que conmigo estás...  
y en tu interior...¿será en tu alma?...  
de que me haces muy feliz,  
pensando en ti. Sabiéndote junto a mí...  
¡Qué poco pretencioso soy!...  
con un poco de tu presencia,  
soy feliz... ¿lo sabes?...  
Sí, tienes que saberlo,  
porque mi corazón me dice...  
sí, sí... y me hace tan feliz...  
Gracias a ti, amada, tu ser  
que en el aire de mi habitación  
está... presente, no tal vez en cuerpo,  
pero sí en alma, la tuya,*

*que felicidad le da a la mía...*

*Extraño amor, amada...*

*Pero es mi realidad, y una vez más,*

*quiero expresártela...*

*No te vayas, nube pasajera,*

*permanece conmigo...*

*¡con cuán poco me conformo, amor!...*

*no te vayas, no te alejes...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 17/04/2013)*

## Llegaste a mi vida ( Poema)

*Pienso que siempre  
he estado esperándote.  
He tenido momentos  
muy tristes en mi vida.  
Aparte de haber sido  
toda mi vida pobre...  
la inundación que hace  
unos años hubo en mi ciudad,  
arrasó con todo lo que teníamos.  
No quedó nada en mi pobre  
ranchito de barro.  
Las aguas se llevaron todo,  
todo, hasta mi hijo y mi esposa.  
Quedaron sepultados  
bajo las aguas, y nadie  
pudo salvarlos.  
A mí, tuvieron que internarme  
porque un poste telefónico  
cayó sobre mi cuerpo.  
Estuve casi un mes internado.  
Cuando salí, ya recuperado,  
llegué aquí, a este lugar...  
desconocido para este pobre  
tipo que no sabía dónde iba a parar.  
Toda la tragedia de la inundación,  
quedó grabada en mis ojos  
y en mi corazón.  
No tenía voluntad de sobrevivir.  
Al llegar aquí, hacía muchísimos años  
que no visitaba una capilla.  
Entré en la primera  
que encontré en el camino.  
Camino de tierra,*

*recalentada por el ardiente  
sol de la tarde veraniega.  
Entré, todo transpirado,  
sucio y hambriento.  
El hambre y la suciedad  
no las tuve en cuenta.  
No me importaban.  
Sí me interesaba estar allí,  
en ese sagrado lugar,  
humilde, como yo.  
Me senté, delante del altar.  
Me puse a rezar, lo poco que sabía...  
Desde la muerte de mi familia,  
no había llorado.  
Pero esa tarde, no pude aguantar  
mi llanto, y lloré tanto...  
hasta mi última lágrima.  
Allí me encontraba seguro,  
protegido... no se por qué.  
Fue una extraña sensación...  
que no sabría explicar...  
Alguien tocó mi hombro,  
levanté la vista,  
y me dio la sensación  
de haber visto el rostro de María,  
la madre de Jesús...  
Te sentaste a mi lado,  
y me tomaste de la mano, apretándomela,  
fuertemente, como no queriendo  
desprenderte nunca de ella.  
Yo me quedé mirándote sorprendido.  
Como yo, tenías lágrimas en los ojos,  
los cuales me miraban con amor...  
hacía más de un mes que una mujer  
no me miraba así... con tanto amor...  
teníamos nuestras manos unidas,*

*como si nos conociésemos  
de toda la vida...  
y allí mismo, me contaste tu breve  
y triste historia...  
hacía poco más de un año,  
en un trágico accidente de ómnibus,  
que chocó con otro,  
murió tu esposo y tu hijo.  
Interiormente yo me decía:  
"No puede ser. Ella también como yo,  
perdió a sus seres amados"...*

*Coincidencias de la vida...  
Me pediste disculpa por tu actitud  
de tomar así mi mano,  
diciéndome que del alma  
te salió hacerlo, y lo hiciste,  
porque me necesitabas.  
Porque tu corazón te anunció  
que de mí te habías enamorado.  
Me habías visto entrar,  
me seguiste, y comprendiste mi llanto,  
que también había sido el tuyo.  
Nuestras tristezas y nuestras lágrimas,  
se habían conectado en una similar  
desgracia.  
Me confesaste que te atreviste  
a lo que hiciste, porque  
tenías el presentimiento  
de qué era lo que me sucedía.  
Yo entendí tu comprensión.  
Permití tomaras mi mano  
en esa forma tan desesperada  
y humanitaria...y me dejé estar...  
el contacto de tu mano en la mía,  
creo que la estuve esperando...  
sin saber que llegaría, como llegó...*

*Tú te habías enamorado de mí,  
antes de que entrase en la capilla,  
y yo me enamoré de ti,  
cuando te miré a los ojos, con lágrimas...  
así llegaste a mi vida...  
Mi triste agonía solitaria,  
duró un corto tiempo,  
antes de conocerte...  
porque al conocerte en la forma  
y el lugar que nos encontrábamos,  
fue realmente, una bendición del Señor...  
me recordaste rezar el Credo...  
lo rezamos juntos...  
y nos prometimos casarnos en poco tiempo.  
Para qué esperar, nos dijimos...  
hicimos una prolongada pausa...  
cada uno hacíamos nuestro rezo individual...  
cerré mis ojos, junté mis manos,  
y agradecí a Jesús me enviase a ti  
a mi lado... te necesitaba...  
me buscaste, me encontraste...  
Tomé tu mano. Nos dirigimos caminando  
hacia la salida, con nuestras manos unidas...  
hacia una nueva vida...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 18/04/2013)*

## Déjame interpretar (Monólogo) Grabado

*Estoy leyendo un guión teatral.  
Nadie me lo ha entregado.  
Solo lo he encontrado en mi biblioteca.  
Un viejo guión teatral.  
Allí hacía yo uno de mis  
personajes más recordados.  
Mi vida ahora ya es  
una vida llena de recuerdos.  
Hay recuerdos tristes,  
y hay recuerdos que me hacen  
muy feliz el recordarlos.  
Cuando se llega a cierta edad,  
como la que yo tengo,  
los recuerdos están siempre presentes.  
A veces como los sueños,  
sueños son...  
también los recuerdos, recuerdos son...  
Ellos viven en mí, porque han sido  
parte de mi vida...  
en realidad, ha sido MI VIDA...  
vivir para poder interpretar...  
lo lamentable es cuando  
se pierde al público,  
cuando ellos ya no están delante  
mío, viéndome actuar...  
El actor, como un gran laborante,  
como un empleado de cualquier institución,  
como los que extras realizan, los abogados,  
los médicos... como todo ser  
que ejerce una profesión.  
Como los poetas, que plasman  
con la pluma de su mente  
y de su alma, todo lo que sienten...*

*actuar, transmitir al público,  
lo que el personaje requiere...  
convencer a los espectadores  
de lo que el intérprete realiza  
sobre el escenario...  
Bendita profesión la del actor.  
Hoy, en este momento, estoy  
leyendo y recordando un personaje...  
hoy quiero volver a revivirlo...  
pero mi esposa me dice que harta  
está de escuchar personajes muertos...  
personajes muertos... la comprendo...  
me quiere decir que deje de ilusionarme  
con un pasado que ya nunca más  
he de tener... ni la actuación,  
ni mi público...  
ni los aplausos, ni las luces del escenario...  
ni el silencio maravilloso  
que existe en el escenario,  
antes de comenzar la función...  
los actos de la obra a representar...  
No quiere escucharme,  
está cansada de escuchar textos  
de personajes que me dieron  
tanta satisfacción...  
y que ahora son solo recuerdos...  
pero nada me importa...  
seguiré leyéndolos,  
seguiré interpretándolos,  
aunque el público no exista...  
En mi soledad, estoy acompañado  
por estos personajes que he interpretado,  
a los cuales les entregué toda mi alma  
de actor... ya olvidado, y con algunos fracasos...  
los fracasos... no los tengo en cuenta,  
no me molestan en este momento...*

quiero volver a leerlos e interpretarlos...  
con ellos soy feliz, muy feliz...  
¿Es necesario que entres aquí?  
¿qué es lo que necesitas,  
solo interrumpirme?...  
Déjame tranquilo, déjame interpretar...  
¿podrías hacerme el favor de retirarte?  
No me digas que tengo un mal carácter,  
tú me induces a que me ponga nervioso,  
y que te recrimine... y que te pida  
que te retires... nada tienes que hacer  
aquí, en mi biblioteca, déjame solo...  
déjame interpretar...  
Sí, también la vida es una comedia...  
pero lo que yo quiero es interpretar...  
haz el favor de retirarte y dejarme en paz...  
¿es que quieres hacerme enfurecer,  
me quieres trastornar, hacer enojar?...  
retírate, por favor, no seas cruel...  
déjame interpretar, no puedo vivir  
sin poder hacerlo... tú lo sabes...  
lo tuyo es crueldad, maldad...  
¡retírate!... hazme el favor  
de irte... déjame actuar...  
retírate, ten piedad de mí...  
¿por qué eres tan cruel?  
¿Por mi enfermedad, cuál enfermedad?  
¿mi corazón... qué es lo que  
pasa con mi corazón?...  
Ah, estoy en tratamiento...  
y no puedo alterarme...  
pero si eres tú la culpable  
de mi alteración... no me dejas tranquilo,  
me interrumpes, me haces poner mal...  
me cortas mi inspiración...  
¡No me importa morir!...

*la representación me da VIDA...*

*ganas de vivir...*

*Que no puedo hacerme mala sangre,*

*que no puedo alterarme...*

*si no estuvieses presente,*

*hubiese estado tranquilo,*

*no me hubiese alterado...*

*Tú eres responsable de mis nervios,*

*de mi alteración, de mis disgustos...*

*¿que lo haces porque me amas?...*

*tú...¿me amas? Entonces,*

*¿por qué no me dejas interpretar?*

*¿qué me va a hacer mal*

*al corazón, interpretar?...*

*Tú sabes el amor que yo*

*tengo por la interpretación...*

*¡No, no me importa morir!...*

*¿para qué quiero la vida*

*si no puedo interpretar?...*

*Entonces... que llegue mi muerte...*

*he de hacerme la ilusión*

*de que estoy representando*

*un personaje en el cual,*

*al final de la obra, muero...*

*¡No querida, a la muerte*

*no le temo! ¡Vivir sin*

*poder interpretar... eso para mí*

*es peor que la muerte!...*

*Vete, déjame en paz...*

*¡Aunque la muerte encuentre,*

*déjame interpretar!...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 19/04/2013)*

## A veces, quisiera dejarte (Poema) Grabado

Nunca pensé en realidad,  
me sucediese esto, tan imprevisto.  
Pero comprendo lo que significas  
para mí. Más que cualquier felicidad  
que pueda depararme la vida.  
Lo que la vida me otorga.....  
todo... no, no es así...  
todo no podemos tenerlo en la vida.  
Siempre algo nos falta.  
Aunque más de uno pueda tenerlo.  
Me alegro por ese ser o seres,  
que todo lo tengan.  
No me causaría envidia, porque  
envidioso no soy.  
Me alegra mucho cuando la gente  
feliz se siente. Son seres como yo,  
y Jesús me ha enseñado  
amar a mis semejantes.  
Pero este suceso en mi vida,  
no lo tenía previsto.  
Sucedió, de casualidad.  
Hace casi un año.  
Cuando "Poemas del alma"  
se presentó en la pantalla  
de mi computadora.  
Y comencé a escribir mis humildes temas.  
A veces, a los que escribimos,  
nos preguntamos qué escribir.  
Y allí vuela nuestra imaginación.  
La mía, por ejemplo.  
Mayormente tengo la costumbre  
de pluralizar, incluir a los demás,  
en mi expresar.

Trataré de singularizar, si puedo.  
En más de una oportunidad,  
he pensado en dejar... abandonar...  
pero no puedo. Es mucho más  
fuerte que yo, la necesidad de plasmar  
mis pensamientos, mis realidades,  
mis imaginaciones...  
me pasa que en algunos momentos,  
me hace una jugarreta mi alma,  
y no se qué expresar...  
Y súbitamente ideo, imagino, pienso,  
vivo un tema y allí estoy, escribiéndolo.  
Es mi alma que me canta  
las palabras que plasmó...  
Reconozco que no soy un talentoso  
de las letras. Que me falta  
recorrer un largo camino...  
pero tengo que conformarme  
solo a plasmar lo que siento,  
así fuese regular, más o menos,  
bueno... o algo más...  
si se presentan obstáculos,  
como el actual, lo acepto...  
ahora con una total resignación....  
Ya ha de llegar el momento  
que lo que grabo, puedan  
mis poetas/isas escuchar...  
Eso es lo que ansío, grabar...  
para poder entregar  
con voz, mi texto.  
Nuevamente surge en mí,  
el arte de la interpretación...  
que tal vez a alguna/uno he de  
resultar un can ladrando...  
pero lo mismo me siento contento  
de poder hacerlo.

¿Se dan cuenta de mi simpleza?

Esto, que ahora ustedes leen...

así soy yo. aguántenme

un poquito más...

con mis simples palabras, es una forma

de estar cerca de ustedes,

y poder hacer las descargas

en textos, que mi alma siente...

Tan acostumbrado estoy

de estar aquí, que a veces,

quisiera dejarte, portal querido,

pero no puedo...

aunque tonterías escriba...

no quisiera pasar por ridículo,

y el que pueda llegar a catalogarme

de tal, no importa poeta/isa,

déjenme permanecer, piensen

que a este poeta (¿seré poeta?)

el estar aquí me da la gran felicidad,

que la vida me puede dar...

a veces, quisiera dejarte portal,

pero no puedo, mi alma...

se quiere quedar.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto -20/04/2013)

## Mi deseo de amarte, aunque... (Poema) Grabado

Siempre estás en mí, aunque al estarlo, sea un pecado.

¿por qué un pecado?

Porque una vez más, te lo digo: nunca podrías llegar a ser totalmente mía.

Nunca significa nunca... amor significa amor, igualdad de sentimientos...

¿Libre yo? Tal vez, depende de las circunstancias, de la convivencia, mi recíproco amor hacia la mujer que amo.

Ella pide la libertad, y la obtiene. Yo quiero ser libre, y ella me abre la puerta... y yo remonto con mis alas imaginarias, por los aires, por la libertad, por la individualidad, por salir del encierro, por eludir el compromiso de la constante esclavitud que las parejas nos comprometemos cumplir.

El amor es algo maravilloso, siempre pienso así, que lo es. Pero el sí del altar que pactamos debe ser sí... para toda la vida.

Algunos los cumplen, otros no. Es la vida, son los sentimientos. Son la autenticidad del amor que deseamos tener a nuestro lado.

Sobre todo, tener eterna fidelidad. ¿Cuántos de cien parejas somos fieles? Algunos, no todos. Antes, en otras décadas, sí, más fidelidad existía. Por prejuicios, por el qué dirán, por los hijos, por conveniencia... y por decencia... en esta era, todo ha cambiado, hasta los sentimientos eternos...

Ahora son promesas que invocamos y no cumplimos... la fidelidad, esa, la que siempre tendría que existir entre dos seres que se aman, pero para siempre.

Sin límite, sin tiempo, sino eternamente.

Y hoy en día, muy pocas parejas perduran eternamente con la promesa hecha delante del Señor... nuestro Dios... los tiempos han cambiado. No solo en el amor, en todo...

La tecnología avanza a pasos agigantados, la ciencia, los seres prodigiosos... pronto hemos de tener vivienda en la luna...

Pero las injusticias crecen más y más, la pobreza, las guerras entre nosotros mismos, los habitantes de este planeta tierra. Los tiempos pasados, pasados están... pensamos algunos que han sido mejores que los actuales. Algunos están de acuerdo, otros no.

El mundo está lleno de miedo, de pánico, de disconformidad, de robos, de crímenes, de inhumanidad... pero buena gente existe, a la cual no se le da la oportunidad de demostrarlo, para que este sea un mundo mejor.

¿Qué es lo que estoy diciendo? Lo que pienso. Solo lo que pienso.

Juntemos nuestras almas. Unamos nuestros sentimientos para acompañar al que desamparado está. Es terrible lo que en el mundo está ocurriendo...

Y nosotros somos parte de esos terribles seres... existiendo excepciones. Muchas.

En realidad, he pasado a otro tema. Porque mi deseo de amarte es tal, que no tienes idea hasta qué punto llega, esta, mi locura de amarte... que nuevamente te repito... nunca he de lograr tu amor... pero tú sabes lo que siento yo por ti... y también yo se lo que sientes tú por mí... rechazo, un rechazo total, el cual me lastima el alma, y al mismo tiempo me hace admirarte porque eres la esposa perfecta... para el dueño de tu corazón...

No soy yo tu elegido... soy yo el que te ama, y esto, me hace feliz... y hace llorar a mi alma, porque tú, no me amas. Lo se, me lo has dicho.

Pero mi alma insiste en sentir lo que siente, sabiendo mi mente que está errada, que está equivocada.

Imaginariamente, dejo de volar... Mis pies tocan tierra, estoy en mi mundo real... Estando en el aire, todo es tan distinto... me hace soñar que lo que tanto deseo, lo tengo, pero no es así.

Nuevamente, debo aceptar mi realidad, la que está aquí, sobre la tierra. Debo bajar mis sueños del aire... ese, que refresca mi rostro y despeja mi mente, que me libera de una realidad de la cual quiero evadirme, pero, no, evadirla no puedo.

Evadirla no debo. Seguir con lo que el destino me brinda... sonreír ante la vida y el mundo, y por pudor, esconder este llanto interno que me ahoga...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 21/04/2013)

## Nada más que tu presencia (Poema) Grabado

*Nada más pido.  
Para poder sobrellevar mis penas.  
Para poder soportar el hastío.  
Las penas que otros, los malos  
de este mundo tan cambiado,  
entristecen mi vivir.  
¿quién ha cambiado a la gente,  
por qué tenemos comportamientos  
que no corresponden tener?  
A veces estoy rodeado de maldad,  
de injusticias, de fobias.  
No puedo soportar actitudes tan injustas.  
No soy un santo. Mis errores tengo,  
como todos los tenemos,  
pero me catalogo como una persona  
de buenos sentimientos, y sin maldades.  
Esa es mi opinión personal,  
tal vez alguien no piense lo mismo.  
¡Cómo puedo yo pretender que la gente cambie!  
¿quién soy yo para tal pretensión?  
No soy nadie. Solo un ser que no me considero con maldades. No soy un santo.  
Un ser más en este planeta  
que tanto ha cambiado...  
No puedo decirte mucho de lo que pienso y siento.  
Más no te puedo decir, porque tal vez  
mis expresiones no las aceptes,  
y no es mi intención herirte.  
No quiero herir a nadie.  
Quisiera la paz que todos deseamos,  
pero tenemos que poner una gran parte  
de nuestra voluntad para lograrla.  
La paz... como el amor, es maravillosa.  
No te pido amor carnal.*

*Te pido, solo tu presencia.  
Nada más que tu presencia.  
Sabiedo que existe, le das  
calma a mi alma.  
Tú lo sabes. Figura enigmática,  
bella persona eres.  
Sobre todo, la belleza de tu alma.  
Que ella tenga un choque,  
un encontronazo, un encuentro...  
una presencia con la mía, mi alma.  
Nada más que tu presencia.  
Este es el pedido de un poeta,  
sin demasiadas pretensiones.  
Un ser conformista...  
que se conforma con poco.  
Lo que tú puedas entregarme.  
No es demasiado lo que te pido.  
¡Cuántas veces habrás leído ésta,  
mi expresión... que me sale del alma!...  
Necesito nada más que tu presencia.  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 23/04/2013)*

## ¿Quieres tenerme en tus sueños? (Poema)

Entonces, suéñame.

Esos sueños, tal vez los tengas dormida.

¿Deseas soñarme despierta?

Entonces, hazlo.

Te sueño dormido, te sueño despierto.

¿Sabes qué? Házmelo saber.

De alguna forma. Usa tu imaginación  
de extraordinaria poetisa.

Sabes que tu belleza no me interesa.

Me interesa la belleza de tu alma.

Y tú la tienes. Y sabes que enamorado  
estoy de tu alma. De esa unión que hemos formado.

Tú y yo. ¿me esperas? allí he de estar.

Siempre te espero, y cuando no vienes,  
me voy a dormir con tristeza.

Y antes de conciliar sueño,  
tu imagen está en mí, la única que poseo.

Siempre la observo. Siempre la apoyo sobre mi alma.

Tu alma y mi alma juntas.

Así logramos unirnos,  
con nuestros pensamientos...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto -24/04/2013)

**Expreso... (Poema) Grabado**

*Quiero expresar todo mi sentimiento.  
Expresar lo que en mi alma siento.  
No deseo que te aburras.  
Déjame decirte lo que se me ocurra.  
Todo esto que a mí me sucede,  
mucho, mucho me duele,  
porque te amo, y a ti presente,  
no te tengo.  
A veces siento que ausente  
del mundo estoy,  
pero el recordarte, hace renacer  
en mi alma, la felicidad que siento,  
de haber vivido en todo momento,  
esto, lo que ahora nuevamente  
estoy sintiendo.  
Sintiendo ahora tu presencia,  
aunque ausente estés.  
Pero quién puede quitarme lo que viví,  
y lo que ahora estoy viviendo.  
Lo que tú y yo vivimos,  
aunque solo haya sido con el pensamiento.  
Me tendiste tu mano. La acepté,  
y la besé. Tanto la besé...  
como si hubiese sido ella  
la mano de Jesús o de su Madre.  
Tu mano extendida,  
tu mano recibida, amada,  
apoyándola sobre mi pecho,  
y tratando con ella,  
dormir en paz.  
Sin temores, sin sobresaltos,  
sin tener la creencia errónea  
y fatalista de pensar,*

*si mañana, con vida he de despertar.  
Loco pensamiento. ¿Cómo pensarlo, siquiera?  
Si con solo pensar que tu mano  
extendida tengo, me siento feliz.  
Necesitar de tu mano, aunque solo eso sea,  
ya tengo mucho de la vida.  
Como si fuese la mano de mi amor,  
como si fuese la mano de Dios,  
como si fuese la mano de María, su madre...  
como si fuese la mano de mi madre,  
o de mi padre.  
Ella, tu mano extendida,  
representa a todos estos seres.  
Duermo, cada noche, con mi calmo corazón,  
representando tu mano a todos  
estos, los amores de mi existencia.  
Tú, mi padre, mi madre, Jesús y María, su madre...  
seres ustedes que están en mi alma,  
cada día de mi existencia,  
aunque a veces reniegue de ella...  
tal vez por alguna angustia sentida.  
Pero teniéndolos a ustedes,  
con esa mano en mi pecho,  
cada día y noche de mi vida,  
he de ser feliz, aunque tenga que llorar  
en silencio... o en la realidad de mis días...  
Pero teniendo en mi alma  
a ustedes, mi vida ha de continuar,  
así, siendo feliz. Abrazaré esa mano,  
he de besarla, porque ella me protege,  
me ampara, aunque tenga  
que humedecerla con mis lágrimas...  
Caídas lágrimas por mis tristezas,  
lágrimas caídas por la alegría  
de terminar mi día, con esa mano extendida,  
la que representa todos los amores de mi vida.*

*Expreso... los sentimientos de mi alma.*

*Todos los derechos reservados de su autor(Hugo Emilio Ocanto - 25/04/2013)*

## Sentir que estás en mí (Poema) Grabado

A veces las palabras están de más.  
Los humanos nos transmitimos a través de las palabras.  
Los silencios a veces nos dejan con interrogantes.  
Los silencios... emocionan, nos dan tristeza,  
nostalgias, soledad, recuerdos, alegrías...  
Pero por qué te estoy hablando de silencios...  
¡Si tengo ganas de gritar...  
de comunicar, de hacerte saber  
que te amo tanto, que desearía  
que el tiempo se detenga!...  
para seguir viviendo esta realidad  
de mis sueños de amor...  
Los que tú me haz inculcado,  
los que me haz hecho sentir,  
tan solo con unas pocas palabras...  
¿Recuerdas? Simplemente me miraste...  
con una detenida mirada de amor...  
eres tan reservada, tan especial...  
no recuerdo exactamente tus palabras,  
no quiero mentirte.  
Nunca te he mentido, ni nunca te mentiré...  
¿sabes por qué? porque te amo más que a mi propia vida.  
Sentir que estás en mí,  
es haber logrado la gloria del amor auténtico.  
Si tú no lo sientes, dímelo,  
y trataré de olvidarte.  
¿El amor, qué es el amor?..  
Sentirlo, vivirlo, tenerlo dentro  
de nuestro corazón... y nuestra alma.  
El amor que siento,  
se que no es el que tú sientes...  
¿será realmente así,  
o he de estar equivocado?...

Pero no me importa...  
Ya nada me importa...  
Quiero vivir este presente,  
el sentir que estás en mí...  
Hace exactamente una semana,  
que no te veo, que no nos hablamos siquiera...  
tú haces tu vida, y yo la mía...  
pero no tengas celos de mi vida...  
te soy fiel, desde hace mucho tiempo...  
te he estado esperando, y llegaste.  
Ten la dicha de saber que le has dado  
vida a mi vida.  
Sentir que estás en mí,  
es tener la presencia de mi Salvador,  
el que está en el cielo, en la tierra  
y en todo lugar...  
Dios vive en mi alma,  
como tú, amada.  
Sentir que estás en mí...  
Besando mi cuerpo, y yo el tuyo...  
¿Recuerdas?...  
se que te sonrojas al recordarlo...  
recordar nuestra noche de amor...  
la desnudez de nuestros cuerpos,  
besándonos, cada milímetro de nuestra piel...  
mirándonos a los ojos, tú, con ellos cerrados,  
yo, con los míos abiertos, contemplando  
los tuyos...gozando los dos, de esa, nuestra  
noche de amor...  
El placer del goce total y absoluto...  
me excita tu desnudez...  
me seduce todo tu cuerpo desnudo, amor...  
Sentir que estás en mí.  
No me dejes nunca.  
Sigue viviendo en mi cuerpo y en mi alma,  
es tuya, soy totalmente tuyo...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 26/04/2013)

## Acompáñame a encontrar la felicidad (Poema) Grabado

Ven conmigo hacia este viaje.  
Te resistes a acompañarme.  
Es que... tú eres la única que puede hacerlo.  
Este viaje el cual es tan importante es para mí.  
Ir hacia el encuentro de ese público  
que me espera, después de mi fracaso...  
Me dices que no fracasé.  
No opino lo mismo.  
¿por qué me dices esto,  
justamente ahora?  
Tienes razón, no es la primera vez.  
pero entonces... por qué este desaliento mío.  
Es que sí soy un hombre de fe y optimismo.  
Que sea más positivo, me dices.  
Sí, debo ser más positivo para poder  
lograr lo que ansío hacer.  
No puedo estar sin ellos conmigo.  
¿que si no me conformo con tus aplausos?  
sí, me conformo, tú eres la única  
que me alienta, que hace superar  
las expectativas de mi futuro artístico.  
¿Deseas hacerme cambiar de decisión?  
Mi decisión en la vida es tenerte a ti,  
y a ellos, claro... no todo se puede tener.  
Al menos la fe no la he perdido.  
Claro que te amo. Tú bien lo sabes.  
¿si extraño? sí, extraño los aplausos...  
es el regalo que tenemos los intérpretes,  
ya varias veces te lo he dicho.  
¿Si no soy feliz contigo?  
sí, soy feliz, pero...  
¿cómo me estás diciendo esto?  
No, no me arrepiento de haberme unido a ti.

¡cuántas veces te he dicho  
que lo primordial en mi vida eres tú!...  
¿que no lo parece?  
es que... eres tan reservada, tan callada...  
¡claro que sí, soy feliz con tu presencia,  
cuando no estás me desespero!...  
eres la fuente de mi vida...  
sin ti no podría vivir...  
¿Si tuviese que elegir entre el éxito y tú?...  
podría tener las dos cosas...  
¿o es que me quieres hacer optar entre  
tú o el público?  
¿realmente tú te consideras mi público?...  
no, no te califico de egoísta...  
si tú me faltaras en presencia,  
creo que mi muerte llegaría antes  
de lo previsto...  
es que mi juventud aún está en todo mi ser...  
mis brazos tienen las suficientes fuerzas  
para ti y para ellos...  
Entonces, me quieres hacer elegir...  
sí, te he dicho que me acompañes  
a encontrar la felicidad...  
mi felicidad siempre ha sido la de encontrarte...  
ahora estás frente a mí...  
es que a veces tengo el gran temor,  
el gran miedo de perderte...  
de quedarme sin ti...  
¿Verdad que permaneces siempre en mi alma?  
¿que siempre has de acompañarme en mi soledad?  
Si fuese así, me acompañarás a encontrar la felicidad,  
porque conmigo estarás...  
Si tuviese que elegir, en este momento,  
los aplausos de todo un público,  
elegiría el tuyo, que vale por miles  
de manos aplaudiendo...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 27/04/2013)

## Tómame entre tus brazos (Poema ) Grabado

*Tómame entre tus brazos  
y no dejes de hacerlo por mucho tiempo, amor.  
Apriétame fuerte, muy fuerte,  
hasta casi quede sin respiración.  
Necesito tanto de ti, amada.  
Hoy he tenido un mal sueño.  
Existía en él flashes de tu rostro...  
girabas, girabas, y te sonreías,  
con esa, tu sonrisa, con la cual  
has conquistado mi corazón.  
Con la pureza de tu mirada,  
con la inocencia de tus ojos,  
esos, tus ojos, que no puedo evitar  
tenerlos en mis pensamientos.  
Tu rostro giraba en mi sueño,  
se alejaba de mi vista,  
y nuevamente volvía a acercarse  
delante de mí.  
Y yo temblaba de emoción...  
y te volvías a ir, desaparecías...  
sin volver.  
Fue un hermoso sueño,  
pero también un mal sueño,  
porque no retornaste a mí.  
Desperté. Te sentí a mi lado,  
y logré calma. Tranquilidad.  
También deseos, muchos deseos de amarte...  
Abrazame, abrazame fuerte,  
no dejes de hacerlo.  
Sigue abrazándome así,  
haciendo erizar todo mi cuerpo.  
Oh, cuánto te deseo, vida mía...  
Abracémonos así, sentir entre*

*mis piernas el contacto de las tuyas...*

*Me haces excitar, tanto me excito...*

*que me dan ganas de hacerte lo que  
me pidas... bésame... bésame mucho...*

*como solo tú sabes hacerlo...*

*siento en mi cuerpo tu candente cuerpo.*

*Estamos excitados los dos, ¿verdad?*

*Entonces, hagámoslo, déjame poseerte...*

*te amo, amor, te amo tanto...*

*déjame entrar... así... déjame gozar...*

*¿gozas tú? Oh, también yo...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 28/04/2013)*

## ¿Lamentas que me vaya? Poema

¿Lamentas que me vaya?  
¿Dónde crees que voy?  
A tratar de ganar unos pesos  
para poder darte de comer.  
¿O es que a esta altura  
de nuestra relación  
vas a sentir celos de mí?  
Siempre te he sido fiel.  
Como un perro con su amo.  
Todo el día te pasas  
de casa en casa fregando  
para que podamos comer,  
y yo me he quedado sin trabajo.  
Que lamentas que me vaya,  
me dices, como si me fuese  
a un motel a encamarme  
con otra. No es mi costumbre.  
Te he prometido fidelidad,  
y hasta el día de hoy,  
la he cumplido.  
No se por qué motivo  
te pones mal.  
El que se siente mal, soy yo.  
Todos los días molestándome  
para que me decida a buscar trabajo,  
y cuando me dispongo a hacerlo,  
lamentas que me vaya.  
¿Para qué me quieres aquí,  
encerrado y haraganeando?  
si hasta tengo ganas  
de ponerme a putear...  
¿cómo a quién?  
a los responsables por los cuales

no tengo trabajo.

Cada vez estamos peor  
en este país. Y cómo vamos a continuar,  
dentro de poco te lo cuento...

Inadmisible lo que pasa.

No tenemos que tener el consuelo  
de que no somos los únicos.

Ya sabes mi manera de pensar.

Vivimos en un país rico,  
pero están estos pobres  
desgraciados que no nos dejan  
vivir como seres humanos.

Vivimos como ratas.

Ellos son nuestra trampa.

Ellos... los del poder...

Pero qué te voy a estar  
dando lecciones de política,  
si yo tampoco nada se.

Pero tengo ganas de decir  
palabras que no te han  
de gustar escuchar...

entonces mejor no las digo...

Bueno, salgo un par de horas.

Aunque sea voy a hacer  
alguna changa.

No compres pan,  
en una de esas, gano unos mangos  
para aunque sea comprar  
un medio kilo.

Chau. ¿lamentas que me vaya?  
ponte contenta.

Para qué quieres ver esto,  
que mejor... se va.

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 29/04/2013)



## Muriendo por tu amor (Poema) Grabado

Muriendo por tu amor  
es una forma de decírtelo simplemente.  
No estoy muriendo físicamente.  
Es mi físico que muere por ti.  
Es este mi corazón el que ansía  
tanto tenerte siempre en él.  
Mi amor es tan intenso  
que siento a veces la sensación  
que desvarío. Que deseo lograr lo inalcanzable.  
Mi alma siente y grita.  
Mi alma grita tu nombre,  
constantemente, permanentemente...  
Mi alma siente y entristece...  
Mi corazón reboza de felicidad,  
porque es crédulo y optimista.  
¿te das cuenta?  
¿es incoherente mi sentir?  
Vives en mí. Mi corazón late,  
y en cada pulsación te nombra,  
te reclama, te llama, te llama...  
Este sentimiento que no se definirlo  
como una futura realidad...  
o una locura de amor.  
Tú eres la esperanza,  
tú eres mi fortaleza,  
me impulsas a la abstención  
de angustias vividas, que han dejado de existir,  
debido al intenso amor que siento.  
Soy incrédulo al amor íntegro, total,  
pero... lo estoy sintiendo en el alma.  
Mi alma, la que vive, la que sueña,  
la que clama.  
¡Clamo por tu amor,

quiero volver a tenerte,  
a besarte, a gozarte  
hasta el delirio, amada!  
¿qué es esto que me está sucediendo?  
yo... que no creía en el amor...  
que decía " el amor así como llega,  
se va" ...  
Pero estaba equivocado, o tal vez,  
desearía haber estado equivocado,  
porque... esto que siento,  
tu amor, es mi alimento,  
es la fuerza para seguir existiendo...  
El amor que siento por ti,  
ha cambiado mi vida.  
No más locos pensamientos de suicidio.  
Acepto, por ti, todos los sentimientos,  
todas las adversidades,  
todas las maldades,  
hasta las injusticias diarias  
de la vida.  
Quisiera vendar mis ojos,  
y caminar, caminar, caminar...  
hasta llegar hasta donde tú estás,  
retirar la venda de mis ojos,  
contemplarte. admirarte,  
besarte... abrazarte intensamente,  
y dormirme entre tus brazos,  
aunque mi dormir sea el eterno,  
pero no me importaría, mi amada,  
porque feliz sería de morir entre tus brazos...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 30/04/2013)

## Alma bloqueada (Poema)

Alma sin esperanzas, sin futuro, sin creencias, desmoralizada, alma que siento va decayendo en optimismo, en esperanzas.

He tenido la dicha de un nuevo amanecer.

Pero a mi alma hoy le falta  
la esperanza y la ilusión.

La siento bloqueada.

Y ésta, mi eterna costumbre  
de decir lo que siento.

Para mi bien o para mi mal.

Solo pido y ansío superarme,  
y seguir teniendo la fe  
y la ilusión que antes tenía.

Antes... ¿cuándo ha sido antes?...

Tal vez ha sido cuando mi alma  
se encontraba en pleno éxtasis de felicidad,  
que hoy ya no tengo.

La pretensión de mi alma, ha sido muy elevada.

Reconociendo que soy un soñador.

Un hombre que sueña e imagina  
sucesos, acontecimientos y realidades,  
que no son, que no existen,  
que solo sueños son.

Pero trataré de resistir.

Hoy es un nuevo día  
en mi vida, en la tuya,  
y en la de mis hermanos del mundo.

Yo, que con tan poco me conformo...

¿qué más puedo pretender?

Lo que la vida me otorga.

Pero pretendo más de ella.

Y ella, la vida, solo me entrega  
lo que puede, o tal vez sea lo que  
me merezco.

La vida y tú me dan solo lo que  
pueden otorgarme.  
Si pudiese mantener en mi alma,  
la sensación de lo que más  
que ahora tengo...  
Mi corazón me dice,  
también mi alma,  
"confórmate con lo que  
la vida te otorga."  
Es que, hace poco, seguro estoy  
de haber tenido mucho más  
de lo que hoy tengo...  
Mi alma la siento bloqueada...  
la siento, sola, distante de lo que recibía...  
y que ahora siento que ya más no lo tengo.  
Como sabes, con poco me conformo...  
Sabiendo que algo tuyo tengo...  
volvería a renacer mi alma.  
Hoy, la siento solitaria, bloqueada.  
Alma triste que busca una esperanza,  
aunque sea sola una esperanza  
momentánea, por poco tiempo...  
porque... estoy a una expectativa...  
que presiento pronto ha de llegar.  
Lo se, es solo ese presentimiento,  
que se había alejado,  
y hoy, vuelvo a sentir...  
si llega, sabiéndote a ti alejada de mí...  
que ese presentimiento llegue...  
no me importaría dejar de existir...  
Todos los derechos reservados del autor autor (Hugo Emilio Ocanto - 01/05/2013)

## Gracias por estar en mi alma (Poema) Grabado

*Gracias por estar en mi alma.  
Siempre lo estás.  
Si en algo te he ofendido, perdóname.  
Siempre quiero tal vez  
obtener más de lo que me otorgas.  
Muchas compensaciones te he pedido.  
Nadie soy para pedirte  
más de lo que me das.  
No quiero incomodar tu alma.  
No quiero te sientas mal.  
A veces soy yo el que mal se siente.  
No comprendo lo que tengo.  
Soy un egoísta.  
Pero mi alma te canta  
canciones que siente.  
Letras que no tendría que decirte...  
no puedo con mi forma de ser...  
pero es porque no me lo propongo.  
Trato, un poco, y no lo logro.  
Pero tú sabes que no soy malo.  
Soy un sentimental romántico  
que pretendo más de lo que tengo.  
Y por nada del mundo  
quisiera perderte.  
Perderte... tanto he perdido...  
y contigo estoy teniendo la  
felicidad pretendida.  
Me conformo con lo que me brindas.  
Quédate tranquila.  
No he de pretender más.  
Lo importante es que no me abandones.  
Tan lejana estás...  
pero la distancia no importa,*

*lo que importa es que me acompañes  
a vivir, a soñar, con lo que  
solo me puedas dar...*

*Tú, ya te lo he dicho,  
representas en mí,  
como la presencia de la Virgen María,  
y la de su hijo, Jesús.*

*Viven ellos en mi alma,  
como en ella también estás tú.*

*Anula mis pretensiones,  
y ten en cuenta que contando  
solo con tu amistad, amada mía,  
he de conformarme.*

*No quiero perderte.*

*No quiero dejes de existir en mi vida.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 02/05/2013)*

## Un paréntesis teatral (Breve monólogo) Grabado

Igual quisiera estar en el escenario.  
Ábreme la puerta por favor.  
Gracias. No he de demorar demasiado.  
Solo quiero subir... ayúdame...  
agradezco tu atención.  
Haz lo que tengas que hacer.  
Cuando me desocupe, te aviso.  
El placer que siento estando aquí...  
escenario de mi alma...  
y no poder representar,  
por culpa de esta desgracia...  
enyesada mi pierna...  
y justamente caí desde aquí...  
pero igual te sigo queriendo,  
escenario mío...  
Cuántos recuerdos, cuántas alegrías  
me has proporcionado... estar aquí,  
arriba de este, mi segundo hogar...  
sentí tanta necesidad de estar  
aquí parado... me calma, alivia  
esta imposibilidad... de representar...  
Han buscado otro actor para el personaje...  
todavía me faltan treinta días  
para que me saquen este yeso...  
pero ya habrán finalizado  
las representaciones de la obra...  
Estoy sorprendido por mi serenidad...  
qué otra cosa puedo hacer,  
sino tener paciencia y esperar,  
a ese nuevo personaje...  
el cual comenzaremos a ensayar  
cuando yo esté bien...

-----

\_Les digo que nada tengo que ver  
con la muerte de ella.  
Ha sido un accidente. Pueden comprobarlo.  
¿Cómo pueden pensar que soy un asesino?  
¡Sí, yo estaba detrás de ella,  
ya lo he dicho cien veces,  
pero no la empujé, resbaló,  
y rodó por la escalera,  
y se desnucó... fue un accidente!  
Nada tengo que ver con su muerte...  
Bajó corriendo por la escalera,  
porque escuchó ruido,  
y pensó que era mi esposa  
que llegaba. Yo le aseguré  
que estaba equivocada.  
Que mi esposa seguro llegaría  
dos horas más tarde...  
No quiso hacerme caso,  
y rodó por la escalera semidesnuda...  
pero nada he tenido que ver  
con el accidente...¡lo juro!...  
Quiero ver a mi abogado urgente...  
¡No pueden tratarme de asesino,  
cuando no lo soy!...  
¿Esposarme? ni se les ocurra,  
ni siquiera lo intenten...  
¡Suéltense... les digo que me suelten!...  
-----  
Y justamente allí, en ese momento,  
trastabillé, y caí desde ti, escenario...  
¡Raúl, Raúl... ven a ayudarme!...  
Ya voy a retirarme,  
he tenido la satisfacción  
de recordar, y representar mi personaje...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 03/05/2013)

## No llores, amor (Poema) Grabado

Me dices que no tengo sangre.  
Que soy frío e indiferente.  
Sabes que no soy así.  
Que mis sentimientos  
hacia ti, están sobre todas  
las cosas de mi vida.  
Lo que pasa es que estamos  
viviendo en una época tan distinta  
a la que hemos pasado...  
que hasta nuestros sentimientos  
nos han hecho cambiar de vida.  
Nuestros sentimientos, nuestro amor,  
pareciera que han desaparecido,  
que se han extinguido a través del tiempo...  
pero tú me sigues amando, lo se...  
pero también tienes que comprender  
y aceptar, que mi amor no ha variado...  
Estás equivocada. Los años transcurridos,  
me hacen quererte mucho más que antes,  
aunque creas que no es así.  
Pasa que han sucedido muchas desgracias  
personales en nuestras vidas...  
que han endurecido un poco mi alma...  
pero mi amor por ti, continúa intacto...  
es más elevado aún... a pesar de nuestras pérdidas.  
Nuestros hijos ya no están en nuestras vidas.  
Nuestros hijos están allá arriba, con el Señor...  
y estas ausencias, ni tú ni yo,  
hemos podido superar...  
Las aceptamos, sí, pero quisiéramos  
volver a tenerlos junto a nosotros,  
y eso... es imposible...  
Solo los tenemos en los recuerdos

y en nuestro corazón.

La vida nos ha dado, y nos ha quitado...

la vida es así, amor...

Debemos conformarnos con que ambos

estamos juntos... no llores, amor...

también yo aún tengo lágrimas

para derramar... pero tantas he derramado...

que las retengo... no quiero preocuparte

mucho más de lo que estás...

tus tristezas y tus angustias,

también son las mías...

No es que sea un hombre con

fríos sentimientos... siempre he sido

un hombre que te ha brindado

todo el amor que he podido brindarte...

tú eso muy bien lo sabes,

porque los has vivido, los has sentido...

como yo sentí tu amor en mi alma

y en mi cuerpo. Ya estamos muy avanzados

en edad, pero aún tenemos vida

para vivirla juntos... no desperdiciemos

los últimos años de nuestras vidas...

No llores, amor... vivamos esta vejez,

como si tuviésemos veinte años menos...

no llores, porque no quiero

unirme a ti en llanto...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 04/05/2013)

## Dios te ha enviado a mi vida (Poema) Grabado

*Amor, estos días los he vivido  
con muchos miedos, con incertidumbres,  
con broncas internas, con desconciertos,  
y con una total inseguridad.  
Cuán tremendamente solo me he sentido,  
ante la duda de tu amor...  
La simpleza de mi alma, solo contigo vive.  
Tengo tantas angustias por esta soledad,  
que a veces no quisiera existir...  
Mis sueños están desvanecidos, opacados...  
como si fuesen seres a los cuales amé,  
y ya he perdido...  
Todas las noches sueño...  
estoy en él en una oscura noche,  
sin nadie a mi alrededor,  
solo en el fondo de ese oscuro camino  
veo una luz... una luz de esperanza...  
esa luz, que mis ojos han guardado  
en ellos... al despertarme  
siempre se que es la luz de Dios,  
que desea guiarme al camino del amor...  
de ese amor que siempre soñé...  
y que a través de mi búsqueda errante  
encontré, en ti...  
Toda mi vida he soñado con mi triunfo...  
¿qué es triunfar? es lograr lo que el alma desea,  
llegar... alcanzar una meta en la vida  
en la cual obtenga la plena felicidad  
del éxito, de los aplausos...  
Es difícil hallarlo, muy difícil...  
mi vida está contagiada de esperanzas,  
de anhelos, que a veces no se logran...  
pero... qué más importante existe*

*en la vida de un ser, más fuerte  
que el significado "amor"...*  
*Nada de lo que no pueda otorgarme  
la vida es tan importante como amar,  
y ser amado...*  
*¡Cuántas veces te lo he dicho!...*  
*¡Cuántas veces te lo he dado a entender!...*  
*con mis silencios, con mis atrevidos pensamientos...*  
*que a veces te he expresado.*  
*Desde aquella noche en que te conocí,  
vivo pendiente de todo lo que haces,  
de todo lo que expresas...*  
*pero tú sabes muy bien, que soy un soñador...*  
*Recuerdo constantemente las noches que juntos  
hemos pasado... noches soñadas...*  
*¿fueron realmente soñadas o vividas?*  
*No, me estoy mintiendo a mí mismo...*  
*no ha sido una realidad,  
ha sido solo un sueño...*  
*Todas las noches sueño... contigo...*  
*a veces creo que no estoy en mi sano juicio...*  
*y que lo mío es una locura de amor...*  
*Todas las noches rezo...*  
*no hay seres en el mundo  
que no existan en mis plegarias...*  
*todos, todas están...*  
*gente que conozco y que también nunca las he visto.*  
*Pero mis oraciones están con todos ellos.*  
*Te entrego mi alma, mi corazón,  
toda mi existencia si fuese necesario,  
para que creas lo que voy a decirte.*  
*El eje de mis oraciones eres tú, amada.*  
*¿por qué cuando uno ama,  
a veces no puede ser correspondido  
en la misma forma?*  
*Antes solamente me acostaba,*

*y me dormía pensándote dulcemente... ingenuamente.*

*Eso era antes, no ahora.*

*Mi ahora es soñarte de pies a cabeza.*

*Con locos y febriles deseos de tenerte  
en mis brazos, tú y yo, completamente desnudos,  
sin pudor, sin vergüenza...*

*solamente los dos existimos, pero...*

*¿es esto una realidad, o sigue siendo un sueño?*

*Dios te ha enviado a mi vida.*

*Realidad o sueño, solo algo te aseguro:*

*nadie ha de amarte como yo te amo.*

*Nunca, nadie. Te lo aseguro,*

*con toda la seguridad de mi alma.*

*Con toda la tibieza de mi desnudo cuerpo,  
que siempre desea estar junto al tuyo,  
disfrutando de nuestros besos, abrazos,  
caricias e inolvidables penetraciones,  
que solo como tú y yo,*

*solo dos amantes del amor, pueden tener.*

*Dios te ha enviado a mi vida,*

*sintiendo tu presencia en todo momento,  
como una realidad... o tal vez como un sueño.*

*¿qué es lo que a ti, amada mía, te agradaría?*

*¿que sea esto un sueño, o que sea una realidad?*

*La vida me ha despojado de muchas cosas.*

*Materiales, personales, artísticas...*

*pero teniendo tu amor...*

*todo es pasado, un pasado con alegrías y penas...*

*¿pero cuál es mi presente?*

*Mi presente eres tú...*

*¿sueño o realidad Señor Nuestro?...*

*Oh, Señor, tú nunca mientes,*

*como yo contigo, siempre has sido sincero...*

*si no fuese una realidad...*

*preferiría, esta vez, que me mientas...*

*mi alma está contigo, y con la de ella...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 05/05/2013)*

## Todo lo decides tú (Monólogo) Grabado

¡Hola, cómo estás!...  
sí, veo que muy bien...  
¿yo? para la m.....  
qué vocabulario, qué vocabulario...  
es el que me haces tener tú...  
Ah, reconoces que no ando bien...  
me alegro entonces,  
así mis observaciones  
van a ser más livianas...  
¿ cómo dices, que quién soy yo  
para hacerte observaciones?...  
Soy el que te ha dado mi apellido,  
pero no para el que quieras dominarme  
como si fuese un buen león...  
un tímido animal enjaulado.  
¡Que no me entiendes, me dices...  
pues entonces yo te lo voy a explicar!...  
No te has casado conmigo para ser mi carcelera,  
eso, en primer lugar,  
el segundo... no soy tu preso,  
¡estoy harto que estés detrás de mí,  
como si fuese un delincuente  
que está permanentemente en falta!...  
ya me tienes harto con tus cuidados,  
como si fuese un paralítico...  
o un delincuente.  
¡No te hagas la que te asombras por  
lo que te digo!...  
Se que hasta me estás haciendo vigilar  
fuera de casa...  
¿de dónde he sacado esto?  
Tú lo sabes mejor que yo...  
no te hagas la desentendida...

¡Lo único que te pido es que  
me dejes vivir tranquilo!...  
¿qué bicho me picó?  
¡el bicho de tus celos!...  
Ni siquiera tengo libertad fuera de mi casa...  
me haces vigilar constantemente,  
y te aseguro que eso me molesta,  
y mucho... y no te lo voy a permitir  
un sólo día más, ¿me entiendes?  
¡No, no estoy loco, la loca eres tú!...  
¿o me vas a negar que me haces  
seguir con una detective privada?...  
¡no te interesa cómo me he enterado!...  
¡será porque no soy ningún tonto!...  
¡termina con tus celos ridículos!...  
está bien... ahora te escucho yo,  
¿qué te pasa ahora?...  
¡no me digas!, así que ahora es el  
momento de tu venganza...  
se más explícita porque no te comprendo...  
Que tu detective... me imagino que no has de creerle...  
¡soy yo el que no te cree a ti!...  
¿de dónde has sacado este pañuelo?...  
¿ella te lo ha dado?  
Claro, hay tantos pañuelos iguales,  
pero no todos tienen mis iniciales...  
¡sí,sí,sí, es mío, es el que tú me regalaste  
y bordaste!... pues entonces, jódete,  
por haberme hecho espiar...  
tienes razón, no tenía motivo para  
serte infiel... ¡esa maldita prostituta!...  
¡no, no soy un santo!... solamente soy  
un hombre despechado... por tus celos...  
por tu permanente custodia,  
que ya tienes mi vida asfixiada...  
Un vividor... ahora resulta que soy un vividor...

que me he casado contigo por interés...  
que siempre he sido un muerto de hambre...  
¿Qué más tienes para alabarme?...  
que soy un maldito vividor,  
y que nunca te he querido...  
Déjame pensarlo un momento...  
sí, tienes razón, nunca te he querido,  
soy un vago atorrante y un  
vividor sin escrúpulos...  
tienes razón, nunca te he amado,  
me sacaste del barro  
en que vivía... pero allá en mi barrio,  
siempre he sido más feliz  
que con toda la holgada vida  
que me has regalado...  
Todo lo que puedas decirme, tienes razón...  
no merezco estar un día más en esta casa...  
es tuya, hasta las medias que tengo  
puestas son tuyas, tú las has pagado...  
hasta a mí me has comprado...  
quieres estar liberada de mí...  
y yo quiero estar liberado de esta prisión...  
Sí, hoy mismo me he de ir de esta casa...  
necesito tomar aire, y sobre todo,  
necesito libertad, otórgamela,  
y tú has de tener la tuya...  
Voy a buscar mi ropa de hombre pobre,  
con nada de lo que me has comprado,  
me iré... pobre llegué,  
y pobre he de irme...  
todo lo decides tú...  
esta vez, estoy totalmente de acuerdo...  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 07/05/2013)

## Nunca dejes de ser... (Poema)

*Nunca dejes de ser lo que eres.  
Tu personalidad me lleva a confiar,  
a creer nuevamente en la gente.  
Porque tienes bondad, sentimientos,  
ética, lógica, espiritualidad,  
sencillez, humanidad,  
talento, sinceridad... todos  
los calificativos que definen  
tu personalidad.  
Sobre todo predomina tu talento  
como autora. Con decirte que una vez  
hasta he llegado a enamorarme de ti.  
Una vez te lo comenté, muy discretamente,  
y a ti algo te agradó, pero me hiciste  
una inolvidable parada de carro  
Y yo, detuve mi entusiasmo, mi admiración...  
tal vez algo desenfrenada.  
Como verás, abundan muchos los "tal vez".  
Ahora hemos quedado como grandes amigos.  
Que para ti tiene tanta importancia,  
lo mismo que para mí: la amistad.  
Este es hoy mi sentir.  
Transmitirte lo que pienso,  
es una gran satisfacción.  
Nunca dejes de ser...  
lo que eres.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 08/05/2013)*

## Esto no puede seguir así (Poema) Grabado

Me pides comprensión, y siempre te la di.  
Me pides permanencia, y siempre estoy.  
Me pediste amor, y te lo entregué.  
Dentro de mis posibilidades,  
todo lo que me has pedido, te lo he otorgado.  
Juntos hemos logrado en la vida,  
casi todo lo que anhelamos.  
Con esfuerzos y sacrificios mutuos.  
Sin embargo, a pesar de todo,  
me dices que no eres feliz.  
¿Desde cuándo no eres feliz?  
Me estás dando una sorpresa imprevisible.  
Una sorpresa que me desmoraliza.  
¿qué es lo que te hace falta  
para tener la felicidad perdida?  
Una nueva casa... pides una nueva casa.  
¿qué es lo que pasa con esta?  
La veo en perfectas condiciones.  
Tú prácticamente has sido la arquitecta  
y decoradora de todo lo hermoso  
que existe en esta casa.  
¿cuál es el motivo de querer cambiarte?  
¿que quieres alejarte de aquí, por qué?  
Te escucho, dímelo, y te prometo he de comprenderte.  
Siempre nos hemos comprendido y amado.  
¿entonces?... Soy todo oídos. Confía en mí.  
Sentémonos. ¿deseas tomar algo?  
Bien, esperaremos hacerlo en la cena.  
.....  
Entonces, éste es el motivo de tu deseo.  
¿cómo has podido llegar a hacer esto?  
"Te prometo he de comprenderte", te dije.  
Comprendo lo tremendo que es para mí,

lo que me dices, pero no he de aceptarlo.  
¿qué es lo que harías  
si invirtiéramos tu relato?  
Si yo te dijera que me he mezclado  
sentimentalmente con nuestra vecina.  
¿Cómo has podido llegar a hacerme esto?  
No creo merecerlo, debido a la devoción  
que he tenido contigo  
desde el día en que nos conocimos.  
Claro, yo me lo paso viajando,  
y tú te has sentido aburrida,  
y comenzaste a flirtear  
con el marido de una de tus mejores amigas.  
No mereces su perdón ni el mío.  
También yo hubiese podido hacer  
la chanchada que tú has hecho...  
sin embargo en mis breves viajes,  
no veía la hora de llegar  
para verte y amarte...  
Y tú me estás diciendo que quieres  
mudarte de esta casa,  
porque has estrenado un amante,  
que vive cerca nuestro.  
Comprendo tu situación...  
pero no tuviste en cuenta  
en ningún momento, aunque sea  
por fidelidad a quien te dedicó  
toda su vida y sacrificio.  
Sí, hasta yo me sorprendo  
de mi serenidad... aunque tendría  
que estamparte la cara contra la pared.  
Pero no he de cometer la cobardía de hacerlo.  
Soy un ser pacífico, y también cuando se requiere,  
un hombre de un tremendo carácter.  
Pero con lo que acabas de decirme...  
tú eres una tremenda mujer,

la cual no te mereces mi aceptación.  
Te sobrepasaste con tu infidelidad.  
Pero nada ha de convencerme  
para que cambie de opinión.  
Cambiaste nuestras vidas.  
No estoy en condiciones para aceptarte  
nuevamente como mi esposa.  
Fuiste una inconsciente e irresponsable.  
Sabías que mi felicidad era llegar,  
y estar contigo... pero eso fue antes  
que me confesaras esto, tan terrible  
e imperdonable. No estoy en condiciones  
de aceptarte. Has hecho que mi alma  
dejase, de golpe, de sentir lo que sentía por ti.  
No puedo creerlo... tu infidelidad  
no es la única que existe.  
Si los matrimonios nos diésemos cuenta  
de la reciprocidad de sentimientos  
que debe existir en la pareja,  
no se cometerían adulterios...  
esto no puede seguir así...  
mañana salgo de viaje nuevamente,  
cámbiate de casa, sí,  
vete a casa de tus padres,  
cuando regrese, no quiero encontrarte aquí...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 09/05/2013)

## Aunque te resistas... (Poema) Grabado

*He de seguir soñando contigo*

*(aunque te resistas) He de seguir teniéndote en mi corazón*

*(aunque te resistas)*

*Todos mis pasos los daré pensando en ti*

*(aunque te resistas)*

*Mi alma te pertenece*

*(aunque te resistas)*

*Déjame soñarte, y en mi sueño, amarte*

*(aunque te resistas)*

*La quietud que siento en mi alma, es por ti*

*(aunque te resistas)*

*Seguirás dándome las fuerzas para seguir viviendo*

*(aunque te resistas)*

*Tu presencia para mí, lo es todo*

*(aunque te resistas)*

*¿Qué podría llegar a ser mi vida sin ti?*

*(aunque te resistas)*

*Sabes que por tu ausencia muero, pero tengo esperanzas*

*(aunque te resistas)*

*Beso tus labios, aunque no los tenga conmigo*

*(aunque te resistas)*

*Déjame dormirte sobre tu pecho*

*(aunque te resistas)*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 10/05/2013)*

## Tiempo de reposo emocional (Poema) Grabado

*Tiempo de no preocupar,  
tiempo de aceptación,  
tiempo de paz,  
tiempo de comprender,  
tiempo de liberación,  
tiempo de resignación,  
tiempo de dejar de soñar,  
tiempo de olvido...  
Son mis tiempos adquiridos,  
las emociones que he sentido.  
Fueron sinceras, fueron reales,  
pero ya no creo en ti.  
No creo poder olvidarte,  
porque auténtico fue mi amor,  
pero del tuyo, seguro no estoy.  
Solo palabras, conformidad  
que has querido dar a mi triste alma.  
Mi alma acompañada de tu misericordia.  
Es tiempo de hacer reposar mis emociones.  
Es tiempo que tú también quedes liberada...  
de, tal vez, mi acosamiento...  
Tienes todos los dones  
que un ser como tú pueda ambicionar.  
Yo, soy un pobre ser  
que necesita ser amado,  
pero de verdad... con alma y vida.  
Mi vida y mi alma están a tu disposición.  
Sólo que tu alma y tu vida no están en la mía.  
Debemos disponer de nuestros sentimientos.  
Debemos entregárnoslo.  
Pero uno lo está entregando,  
y tú, la otra, bella imagen de mi vida,  
sólo me ofreces tu brazo para poder andar,*

*y mis pasos son indecisos porque  
nunca, nunca dejaré de amar.  
Esta, mi historia de poeta,  
que si realmente fuese verídica,  
no la aceptaría.  
Mi imaginación de poeta me lleva  
a imaginar los sentimientos  
más increíbles, los menos pensados...  
he creado esta triste historia de amor  
no unificada a tus sentimientos...  
¿sabes por qué? porque tú formas parte de mi vida,  
y mi vida es ilusión, sueños,  
realidades de mi alma,  
pero... soy tal vez un amante de la tragedia.  
Alguien me dijo una vez: "eres trágico"  
pero no creo lo sea en mi real vida,  
sí en mi inspiración...  
en esos sufridos personajes...  
¿Sabes? cuando era muy niño  
representaba personajes imaginarios...  
como este, que me lleva a distintos estados  
de ánimo. De la ficción a la realidad.  
De la realidad, a la imaginación.  
Imaginar situaciones y vivencias no vividas.  
Sólo imaginadas. A veces me pregunto,  
¿qué estoy haciendo aquí?  
Sólo imaginando, creando personajes...  
como por ejemplo...  
"Señores del gobierno...¿dónde tienen  
ustedes el corazón,  
debajo de sus pies?  
Pues clávenles hachazos,  
más y más... sienten dolor, ¿verdad?  
Es el dolor que sentimos los argentinos.  
¿de qué país son ustedes,  
de esta bella Argentina?...*

*Entonces no la sigan destruyendo  
porque aquí no sólo está el país,  
sino también nosotros,  
sus millones de habitantes*

*Y bla, bla, bla...*

*Y así, esto es lo que plasmo,  
palabras, salidas de mi alma...*

*Pero trato de no destruir sentimientos.*

*Me ahiero a todos los buenos sentimientos.*

*No soy egoísta, como algunos y determinados  
políticos, no todos, aclaro...*

*ellos, como mi personaje de hoy,  
tendrían también que hacer  
un poco de reposo emocional,  
pero hacerlo por motivo contrario  
al personaje.*

*Tendrían que hacer reposo  
para que sus corazones y sus almas  
estén junto a nosotros, el pueblo...  
argentino, ¡salud!...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 11/05/2013)*

## Aprovechas que me estoy muriendo (Grabado) (Poema)

*No puedo creer lo que veo y escucho.  
¿es que no tienes piedad de mí?  
¿ eres consciente de que me estoy muriendo  
y te comportas como si yo fuese  
un trapo tirado sobre la cama?  
Nunca pensé llegar a este estado  
de salud. Pero el destino  
así lo ha dispuesto, y me atengo a las consecuencias.  
Mis pulmones ya están por dejar de funcionar.  
Pero no le temo a la muerte.  
En realidad, te temo a ti.  
Nunca pensé que serías tan fría e indiferente.  
Sabes que falta muy poco para mi final de vida,  
y veo en tu rostro que día a día  
te alegras de ello.  
¿Dónde está el amor que me juraste?  
Ahora que me ves al borde de la muerte,  
en vez de unirte a mí, de cuidarme,  
de protegerme, no estás nunca en casa,  
sabiendo que necesito de cuidados.  
No le temo a la muerte,  
pero ojalá Dios me ayude a vivir un tiempo más,  
solamente para que tú no veas el momento  
de mi partida final.  
Se que sufres, pero no por verme así,  
sino porque aún estoy con vida,  
y se que prefieres mi muerte  
antes de atenderme como corresponde  
a una buena esposa.  
Te vistes como si fueses a una fiesta,  
y yo estoy aquí tirado, abandonado  
por ti, que fuiste la mujer de mi vida.  
No tienes corazón.*

*Aprovechas que me estoy muriendo,  
en venganza de lo que tengo,  
y estás consciente de que para ti  
no ha de ser. La ley te ampara,  
pero yo ya he dispuesto  
dónde ha de ir a parar parte  
de mi pequeña fortuna.  
No creas que podrás despilfarrarla  
como en otros tiempos.  
Esos años de antaño,  
fueron otros años, sí...  
ahora con la gran inflación que existe,  
no creas que has de recibir  
para vivir treinta años...  
Tal vez puedas vivir con ese dinero  
tres años a lo sumo...  
esa es tu bronca.  
Ahora comprendo muchas cosas,  
muchas actitudes tuyas cuando  
yo estaba bien de salud.  
Te comportas como si yo ya hubiese muerto.  
Pero más que mi enfermedad,  
eres tú la que lentamente  
me estás matando...  
Ya puedes irte a cumplir con tu compromiso  
social, déjame una noche más sólo.  
No quiero a nadie más.  
Prefiero hasta que llegues muy tarde,  
porque pienso que si te quedas mucho tiempo,  
serías capaz hasta de hacer algo,  
no se qué, para adelantar mi muerte.  
No me mires sorprendida,  
tus actitudes a veces me hacen pensar  
que podrías legar a convertirte en una asesina.  
Aprovechar que me estoy muriendo...  
con tus actitudes, no por mi gravedad,*

*cada día que pasa, más cerca estoy de la muerte.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilo Ocanto - 12/05/2013)*

## Quisiera estar cerca del cielo (Poema)

*Quisiera estar cerca del cielo,  
pero vivo, y alcanzar las nubes,  
y que mi cuerpo tenga el color de ellas,  
y que desde el cielo, agua caiga,  
y moje todo mi cuerpo...  
ir descendiendo lentamente  
hacia la tierra... hallarme en ella,  
y enfrentar la vida...  
esta vida tan difícil de sobrellevar.  
Mirando y sintiendo las atrocidades  
que debemos vivir... los horrores  
que debemos soportar.  
El querer seguir viviendo,  
aunque nos estén matando...  
estoy tan completamente harto  
de lo que pasa en mi pueblo,  
tan pero tan harto...  
que quisiera estar lejos, muy lejos...  
quisiera estar cerca del cielo,  
que una torrencial lluvia  
caiga sobre mí, y que purifique  
a todo mi ser.  
Pero que esa lluvia no inunde mi Patria.  
Ya varias inundaciones hemos tenido que soportar,  
unidas a desastres, llantos y muertes...  
quisiera estar cerca del cielo,  
para apartarme de las desgracias de la tierra.  
Para estar más cerca de tu casa, Señor.  
Que haz de estar horrorizado  
por los comportamientos  
de algunos de nosotros, tus hijos,  
no todos... porque mucha gente buena existe  
en el mundo. Pero yo, cansado estoy ya, y vencido.*

*A veces quisiera desaparecer de la faz de la tierra.*

*Aún amando, esto es lo que hoy siento.*

*Pena, dolor, angustia...*

*y una total resignación...*

*tengo que de una buena vez*

*pueda vivir en tu casa, Señor...*

*pocas fuerzas hoy me quedan*

*para seguir viviendo...*

*Si llegase a morir, más de uno*

*ha de ponerse contento,*

*como yo... dejar de existir hoy es mi deseo.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 13/05/2013)*

## No es por egoísmo, pero hoy debo pensar en mí (Poema)

*Desde que te he conocido,  
he estado pendiente  
de lo tuyo, tu vida, tus deseos.  
Hemos compartido momentos  
totalmente felices y dignos de recordar.  
Nos hemos citado infinidades de veces.  
Supimos lo que representa la amistad,  
que compartimos como tales.  
A través de nuestro trato,  
fuimos entendiéndonos más  
con nuestros sentimientos,  
más allá de una hermosa amistad.  
Después, todo se transformó en amor.  
En un apasionado, sentido, abrazador,  
vibrante, loco y lujurioso amor.  
Del cual no me arrepiento de haber vivido.  
Al contrario, le dio luz a mi vida,  
triste, melancólica y solitaria vida.  
Me transformé en un ser tan pero tan distinto,  
que ni yo mismo podía creer.  
Fui inmensamente feliz.  
En realidad, fuimos inmensamente felices.  
Dentro de mis posibilidades, satisfacía  
todos tus deseos.... los materiales y los carnales.  
Pero llegamos a un momento de nuestra relación,  
que dejó de ser lo que fue...  
nuestras almas y nuestros cuerpos ya no  
sentían lo mismo... fue desapareciendo,  
debilitándose, resquebrajándose  
como hojas secas, esparcidas por el aire...  
Tú me exigías más de lo material,  
que ya no estaba en condiciones de darte,  
porque de a poco mis bolsillos estaban algo inexistentes*

*de esa moneda, sin la cual no podríamos subsistir.  
Comenzaste a dar vueltas como una calesita,  
a mi alrededor... girabas, ibas y venías...  
estabas conmigo y te alejabas...  
y eso a mí, no me agradaba, al contrario,  
me disgustaba enormemente,  
porque veía en ti un cambio muy notorio.  
No eras la misma de antes.  
Y por tus comportamientos,  
también yo cambié... hasta con mis sentimientos.  
Dejé de ser el amante complaciente,  
el hombre ardiente y efusivo...  
tu actitud me llevó a encarar la situación  
como correspondía, sin tapujos,  
sin cargos de conciencia, valientemente.  
Dejé de ser el hombre que no se daba cuenta  
que el presente no era como el pasado.  
Mucho cambio, mucha diferencia...  
de presencia, actitudes y fogosidad  
en el lecho del amor...  
Me dijiste que estabas cansada  
de la monotonía de nuestras vidas...  
y ahí comprendí lo que presentía,  
se estaba convirtiendo en una realidad.  
Todo este tiempo he vivido para ti.  
He pensado constantemente en ti.  
Hoy, no me tomes como un ser egoísta,  
pero debo pensar solamente en mí.  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto . 14/05/2013)*

## Pensando que tal vez... (Poema)

Pienso que tal vez esté equivocado.  
No sería la primera vez.  
No quiero hacer una competencia  
de equivocaciones.  
Quisiera hacer una competencia de superación,  
sin que existiese rival.  
Una superación de mí mismo.  
Tratar de hallar mis ambiciones.  
Pero estoy completamente desanimado.  
No doy el arranque que me motive  
a encontrar lo que deseo.  
Siempre me digo: " Sólo no se puede llegar a la meta"  
Tal vez sea un equívoco pensamiento.  
Tal vez sea algo terco.  
Tal vez sea acertado mi pensamiento.  
O tal vez no logre esa unidad  
de la que tanto ansío.  
Pero a veces es difícil...  
y entiendo que si no he luchado  
en mi juventud, ya no me encuentro  
con suficiente ánimo para hacerlo ahora.  
Noto que no estoy acompañado.  
Que todo es promesa, y como promesa queda.  
Ciertamente que estoy viviendo  
un momento muy especial...  
y en este momento tan incierto,  
tan inseguro, me encuentro  
como si estuviese en un inmenso  
e interminable mar... sin saber nadar.  
Creo en la gente, sí.  
Pero noto que a la gente sólo le interesa  
"su vida", es una lógica.  
Estoy como perdido, sin saber qué decisión tomar...

es probable que no me hallo bien...  
¿de qué?, hasta yo mismo me pregunto.  
No lo se. Tal vez, de promesas recibidas  
y no cumplidas. De lejanías no comprendidas.  
de seres que estaban... y ahora, ¿dónde están?  
Cada ser vive su vida, sí... así debe ser...  
Tal vez necesite en mi existencia,  
ese "ser" que no existe.  
Que no percibo, que sólo la sueño,  
y ella ausente está...  
o está, y no lo está.  
Pensamiento mío, tal vez, equivocado,  
o muy alocado.  
Soy muy crédulo, muy confiado.  
Pero me doy la nariz contra la pared.  
Confío, pido, clamo... y mi voz sólo es un eco...  
no hay respuesta, no existe presencia...  
Vivo con ilusiones y sueños,  
que sólo en sueños quedan convertidos...  
Si los buenos sueños se cumplieren,  
es posible que todo cambie...  
qué locuras estoy pensando...  
de qué sueños estoy hablando...  
pienso, sólo pienso...  
no vayas a pensar que estoy loco,  
no, no he de llegar a la locura.  
Te dejo, porque no quisiera  
por nada del mundo  
que mis palabras te enloquezcan.  
Vive y se feliz.  
He de tratar también de encontrar la felicidad.  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 15/05/2013)

## Dentro de mi alma (Poema) Grabado

*Amo la lluvia... escuchar su sonido...  
aunque siempre que ella está presente,  
pienso en esos seres a los cuales  
ella perjudica, y deseo que la lluvia cese.  
Esta madrugada, hubo lluvia en mi ciudad.  
Llovió bastante, ya ha cesado.  
Un nuevo día a vivir.  
Un nuevo día en el cual doy  
gracias a Dios haber amanecido.  
No deseo cansarte ni aburrirte con mis lamentos.  
Si no tuviese esto, lo que tú estás leyendo  
en este momento... pienso que nada tendría.  
El escribir lo que siento, me hace feliz.  
Tendría que estar haciéndolo  
las veinticuatro horas del día.  
No podría, por supuesto.  
Tampoco mi saber e intelecto llegan a tanto.  
Mis simples palabras fluyen.  
Esta es mi forma de lograr en mis días,  
algo de felicidad. Escribir, aunque sea  
lo más tonto, lo más absurdo,  
y quizás también lo más ridículo.  
No me importa, plasmo aquí, palabras  
que brotan de mi alma.  
Mi alma... la triste, la apenada, la solitaria.  
No podría explicar las tristezas que  
hace unos días siento en ella.  
Es que... cómo podría explicarte,  
cómo podría hacerte entender...  
¿qué es lo que deberías entender?...  
A mí, entenderme a mí.... a estas expresiones  
inintendibles quizás.  
Estos sentimientos que se ahogan en mi alma.*

*¿por qué tengo que comentarlas,  
por qué siento la necesidad de expresarlas?  
todo me importa... nada me interesa...  
si en mi vida hubiese sido un concertista  
de piano, hubiese sido un sueño realizado...  
Mis conciertos ahora los ejecuto  
en este teclado... en esta computadora,  
en la cual necesito decirte palabras,  
y muchas veces no se qué expresar.  
Escribo, para que tú me acompañes,  
o para sentirme acompañado...  
y han existido muchas veces en las cuales  
leo tus respuestas, y no puedo contener mi llanto.  
Ese llanto, el cual no es por tristeza,  
sino por la alegría de leer lo que me dices,  
lo que me respondes a mis palabras,  
a mi sentir, a lo que plasmo...  
pero mucho me agradecería llevar a tus ojos  
sentimientos más... alegres, felices,  
llenos de esperanzas...  
más de una vez lo he logrado, pero...  
¿ahora, qué es lo que me pasa?  
¿por qué esta sensación de tristeza,  
por qué esta sensación  
de incontenible llanto?  
Dios, déjame seguir amándote,  
déjame permanecer a tu lado,  
en el cual me siento protegido y amado.  
Tú nunca me defraudas,  
y te necesito tanto...  
En estas últimas noches,  
comienzo a rezar, tú bien sabes por quiénes...  
por todos los seres que permites  
estemos todavía aquí, en la tierra, con vida...  
No he tenido la más remota intención,  
tú que me lees, de apenarte, eso, nunca...*

*sólo que hoy he plasmado lo que hay  
dentro de mi alma...*

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 16/05/2013)

## Ten en cuenta mi confesión, amada (Poema) Grabado

*Una confesión, ya confesada.  
No puedo permitirme a mí mismo mentirme.  
Debo dejar de lado mi orgullo.  
Esta indiferencia que aparento,  
y que no es real.  
Demuestro en mi interior una fortaleza  
que no es así, no es auténtica.  
Mi fortaleza cada día se va debilitando,  
pero mi alma sigue sintiendo  
ese amor puro y sincero,  
que tú me enseñaste a sentir...  
quiero ser indiferente, mentira...  
siento lo mismo que ayer,  
y todos los días anteriores,  
desde hace un tiempo, breve tiempo...  
no quiero mentirme, no quiero mentirte...  
se lo que sientes por mí, nada...  
se lo que siento por ti, todo...  
eres, lo que siempre has sido...  
la inspiración de todo lo que escribo.  
También por este motivo,  
mi alma vive, y al mismo tiempo, muere...  
pero mi corazón dice: "debo seguir latiendo",  
cerrados los ojos, no observar,  
no mirar, ser indiferente a todo...  
pero no puedo, formo parte de este mundo,  
y aunque él ciego esté, mis ojos no pueden estarlos...  
no puedo ser ciego ante la realidad del mundo.  
Todo pido, nada se me otorga,  
o tal vez pida demasiado,  
y debo agradecer a la vida,  
lo poco que tengo...  
Ya estar con vida, es un regalo de Dios...*

*mi madre ausente está, mi padre está  
junto a ella... están con el Señor,  
Rey de Reyes... eso me reconforta.  
Cuando deje de existir no se dónde  
será mi morada... tal vez en el cielo  
o tal vez en el infierno...  
pero he de vivir mi presente, el actual,  
aquí donde ahora estoy,  
en la tierra prometida y obtenida.  
Debo seguir en ella,  
debo continuar teniendo fe y esperanza.  
Debo seguir amando, aunque espaldas reciba.  
Tú estás frente a mí Señor...  
Oh, cuánto tengo... debo saber valorarlo...  
y yo lo permito... ¡qué podría hacer!,  
simplemente seguir viviendo...  
Sigue latiendo, corazón,  
alma, sigue amando, pero...  
sigues estando sola,  
sin la unión de esa otra alma,  
que nada quiere saber de unirse a la mía.  
Dos almas, desunidas...  
incompatibilidad de sentimientos.  
La tristeza de mi alma,  
y la inteligencia de la tuya.  
Si pudiese dejar de escribir  
sentimientos tristes...  
Si mi alma pudiese ser diferente,  
si realmente fuese indiferente...  
pero si así fuese, dejaría de ser yo.  
Este hombre que siempre al mundo ama,  
y que tantas espaldas mis ojos perciben...  
Mundo ¡mírame! ¿no te das cuenta que sufro?  
Alma, que tanto te he buscado,  
y te he hallado... únete a la mía...  
¡cómo puedo pedir, exigir tanto...*

*cuando no se me puede dar!...*  
*Desearía caminar por el mundo,*  
*es que a veces, mi alma pide algo más,*  
*tu alma, que lejos de la mía está...*  
*pero debo continuar mi camino,*  
*seguir los pasos de Jesús, y así,*  
*llegaré a un buen destino...*  
*te sigo Señor... mi alma es feliz*  
*estando detrás de tus pasos,*  
*aunque llore la ausencia de "esa"*  
*otra alma que está alejada de mí...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 17/05/2013)*

## El amor que me demuestras (Poema)

*Este amor que me dices profesar,  
es tan evidente, tan auténtico,  
que ya hasta me has hecho cambiar de humor.  
A mi alrededor hay estrellas  
que tú, romántica inigualable,  
has bajado desde el cielo,  
y formen en mí un círculo de luces.  
Luz de estrellas, me siento iluminado.  
Me siento feliz porque hoy estás en mí, toda.  
Señal de que no siempre tengo que desesperarme  
por tu ausencia, porque vuelves,  
y me amas como siempre.  
Pero hoy no sólo quiero el regalo  
de tus estrellas, también quiero la presencia  
de tu ser, tu cuerpo...  
Aquí estás, amor... ¿estás bien?  
Me das una inmensa alegría  
como hace tantos días no tenía.  
Por tu ausencia, cuántas noches  
despierto imaginaba todo tu cuerpo...  
mis pensamientos eran lividinosos...  
aún en mi tristeza me excitaba con sólo pensarte...  
mi imaginación te desnudaba...  
pero ahora no eres una imaginación,  
eres una realidad...  
Ven, dejo a un lado las estrellas,  
para que iluminen nuestros cuerpos...  
acuéstate a mi lado, no seas vergonzosa,  
de todos modos, no es la primera vez  
que estamos en la misma cama,  
No te sonrojes, mírame, déjame mirarte,  
déjame despojarte de tus prendas,  
así, una a una... y ahora estás...*

como yo tantas veces he deseado.  
Completamente desnuda...  
déjame besarte y chuparte toda...  
no te avergüencen mis palabras,  
no te avergüences de nada,  
vivamos el momento...  
no, no dispongas de poco tiempo...  
¿tan pronto debes irte?...  
son muy pocos minutos...  
quédate unos más, por favor,  
unos más... así podremos saciar nuestros deseos...  
espera, que ahora tengo que desnudarme yo...  
me haces reír, se te han puesto los cachetes rojos...  
ahora quiero yo, acariciarte los cachetes de abajo...  
qué hermoso es... qué hermosa eres, vestida...  
y desnuda mucho más...  
me gusta alabes también mi desnudez...  
eres un sueño... un sueño, mi amada, muy real...  
Déjame succionarte las... tienes los pechos endurecidos...  
no te pongas mal por mis palabras...  
me abstengo de decirte otras...  
porque no quiero te enojés,  
pero el amor debe vivirse así,  
sin tapujos... déjame decirte lo que siento...  
tus entrepiernas, déjame acariciarte...  
estoy tan pero tan excitado, mi vida...  
lo se, lo se... también tú lo estás, lo noto...  
toda caliente tu piel. Ya quisiera in...  
Oh, qué vergonzosa eres siempre,  
pero sabes que me gusta expresarme,  
porque así me excito más,  
¡qué noche mi vida, cuánto te he necesitado!  
Y aquí te tengo, gozando de tu piel, tu cuerpo...  
Ya estás pe...¿ te gusta? ¿a mí, cómo no me va a gustar?...  
Ya estoy cercano, ya me falta poco,  
entrégame tus labios... Oh, ah, ah, ah,... ¡amor mío!...

*¡qué hermosa locura!...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 18/05/2013)*

## La calma de mi alma (Poema)

*Hoy amaneció muy frío y lluvioso.  
Hoy no tengo la edad que tengo.  
Es... como si hubiese retornado  
a mi lejana juventud.  
Mi lejana... esta maldita costumbre mía,  
de cargar años a mis años.  
En realidad, siempre he dicho  
tener más años de los que tenía.  
Hasta ahora me pasa lo mismo.  
Suelo decir que tengo tantos años, sin tenerlos.  
Pero hoy tengo los que tengo,  
pero pareciese que en realidad, no es así.  
Me siento interiormente con muchos menos  
de los que en realidad tengo.  
Supongo que es porque mi alma está calma.  
Serena, radiante, hasta diría que feliz.  
¡Cuánto me cuesta ser feliz!,  
no monetariamente, porque si tuviese  
que pagar por instantes de felicidad,  
no podría hacerlo.  
Pero no, no quiero hablar sobre dinero.  
Ya sería entrar en pensamientos y palabras  
algo irreproducibles... a un lado tema.  
A ti, quiero contarte ( y espero te alegres)  
de que al tenerte entre mis brazos,  
el sólo tenerte, ya me siento feliz.  
Lujuria y sexo siempre van unidos  
a dos seres que se aman.  
Siempre uno siente más amor que el otro.  
Ella puede ser más cariñosa,  
yo tal vez menos, o viceversa.  
Pero anoche, después de haber gozado  
tanto contigo, y de haber quedado ambos*

*extenuados por tanto sexo,  
tú te fuiste, porque debías hacerlo.  
Así lo acepté, mi amada, porque  
todo lo que tú me digas, amándome  
tal cual me amas, ni más ni menos,  
soy tan pero tan feliz, que elevo  
mis manos hacia el cielo,  
y doy gracias a Dios,  
por enviarme la luz de tu presencia  
a mi vida. Hoy, siento esto, mañana...  
tal vez así no sea, pero me he dispuesto  
vivir el momento, mañana será otro,  
como la vida me lo designe...  
La calma de mi alma, te la debo a ti...  
No te hagas cargos de conciencia  
cuando no me la puedas otorgar...  
tu presencia es muy importante en mis días,  
en las noches más se complementan,  
y aunque el sexo no existiese,  
igual he de sentirme feliz,  
porque tú estarás a mi lado,  
y si no lo estuvieses... me resignaré  
a tu ausencia, aunque extrañaré tu presencia.  
Si no estás conmigo físicamente,  
tal vez tú has de pensar en mí,  
y el saberlo me hace feliz.  
Ten la seguridad de que yo siempre  
pienso en ti... con mis días soleados,  
calurosos, fríos, con viento, con lluvias...  
y si tu alma está junto a la mía,  
lograré la calma de mi alma...*

*Todos los derechos reservados del aurtor(Hugo Emilio Ocanto - 19/05/2013)*

## Una vieja carta de amor (Poema)

" Y siempre, siempre, a tu lado estaré.  
sabes que sin ti no puedo vivir,  
el saber que vendrás a visitarme,  
las horas se me hacen interminables.  
Mamá sabe que llegarás, y ya está  
comenzando a hacer menús para agasajarte.  
Es una divina. Ha aprendido a quererte mucho,  
no tanto como yo, por supuesto,  
porque yo no te quiero, te amo,  
tanto te amo, que mi vida daría,  
si tuviese que hacerlo, por ti, todo,  
tú eres el hombre que me ha de llevar  
al altar dentro de muy poco tiempo,  
y yo gozo ya de felicidad,  
con sólo pensar que al fin hemos  
de estar unidos para siempre...  
Dentro de unas horas, estaremos  
nuevamente juntos... y ardo de deseos...  
Bueno, tú sabes a cuáles me refiero,  
no quiero ser impúdica en una carta,  
lo seré personalmente, y en la cama,  
como a ti te gusta... te haré, como siempre,  
todo lo que tú me pidas... lo que más te guste...  
Tú sabes cuál es tu mayor placer sexual,  
y yo muy bien lo conozco,  
y el sólo pensarlo, ya estoy excitada...  
Te espero, mi amor.  
He de ser toda tuya, para siempre.  
Con todo mi amor: "tu" Beatriz".  
Beatriz... "mi" Beatriz, esta fue la  
última carta que recibí, tuya...  
Día tras día, leo esta carta...  
y no puedo evitar llorar,

no puedo amor,  
ya han pasado cuatro años...  
Al recibirla, estaba yo preparando  
mi valija, para ir hacia tu encuentro.  
Partí de casa, y cuatro horas después,  
llegué a tu casa, encontrando a tus padres  
y hermanos llorando...  
Habías salido corriendo  
desde tu casa a comprar unas flores,  
al volver con ellas, un vehículo  
venía a una acelerada velocidad,  
te atropelló, y esas flores que traías,  
cubrieron tu cuerpo yacente.  
Amor, ya no existes, has partido,  
y yo he quedado con mi alma destrozada.  
Te sepultamos, y muchos días te lloramos.  
Tus padres, tus hermanos y yo.  
El conductor del vehículo, comentó  
que sí, venía a alta velocidad,  
pero al cruzar el semáforo estaba en verde,  
y que tú fuiste la imprudente  
al cruzarlo corriendo estando en rojo.  
Varios vecinos lo atestiguaron.  
Corriendo... venías corriendo para colocar  
un adorno más... flores para tu novio  
que ya estaba por llegar...  
Y fui yo el que ese día fue a encargarse  
una corona de flores, para que colocaran  
al lado de tu féretro...  
¡Cruel destino, maldito destino!...  
Leo y releo tu última carta de amor...  
aún no tengo consuelo el haberte perdido,  
sólo Dios sabe hasta dónde llega mi amargura...  
Aquí sentado estoy...  
leyendo tu última carta de amor, mi amor...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/05/2013)



## ¿Quieres que desaparezca de tu vida? (Poema) Grabado

*Mi vida es mía, sólo mía.  
La he compartido contigo infinidad de veces.  
Sin embargo, me doy cuenta de que  
me quieres ausente de la tuya, tu vida. ¿quieres que realmente así sea?  
No creas que hoy soy el mismo de hace tiempo.  
He cambiado, y mucho.  
Hasta yo me desconozco. Ya no soy el mismo.  
Antes pregonaba el amor,  
sobre todo el tuyo y el mío.  
Lo pregonaba al aire, al cielo, a Dios...  
no expandía nuestro amor hacia todo el mundo.  
El mundo éramos tú y yo.  
Nuestro maravilloso mundo,  
que pase lo que pase, nunca he de olvidar,  
porque fueron los años más felices de mi vida.  
Ambicioné tener todo de golpe.  
Pero me conformé con lo mucho que para mí fue:  
tu amor, y a él por nada lo cambiaba...  
teniéndote a ti, lo tenía todo...  
tenerlo todo, obtener todo...  
Aunque quería cien motivaciones de felicidad...  
y de todas ellas, sólo obtuve una...  
a ti, mi vida, mi sueño, mi verdad,  
mi imposible... que a través del tiempo,  
se convirtió en la gran posibilidad,  
en la gran realidad...  
Tú junto a mí, fue una de las mejores  
bendiciones de mi vida.  
Dejar de lado todo lo que podía tener,  
lo hice a un lado, porque elegir  
entre todo lo que ambicionaba, o tú...  
Y a ti te elegí, de verdad, con mi auténtico sentir.  
Con todo mi ser... porque te amé*

*desde el primer momento...  
Lo que había descartado de mi vida,  
no me importó... porque había elegido  
lo que más amé, y fue a ti...  
nunca me arrepentí.  
A veces extrañaba sueños e ideales  
que hubiese podido tener,  
nada de ellos me importaron,  
porque tú estabas en mi vida,  
y para mí eso era suficiente...  
la felicidad... un ser, un humano,  
una mujer que colmase mi vida,  
fue suficiente, lo demás ¿nada me importó  
no tener!...  
Y ahora me pides que desaparezca de tu vida...  
¿qué es lo que significa para ti "desaparecer"?...  
¿que no exista más a tu lado?  
¿que tú te has de ir de mi vida?  
¿o que sea yo el que me vaya de la tuya?  
Quiero que me contestes,  
y que no bajes la mirada...  
no me temas, me conoces...  
entonces, enfréntame, no eludas tu mirada...  
¿quieres que sea yo el que  
desaparezca de tu vida?  
Si no tienes la valentía de responderme,  
solamente mírame, en silencio,  
ni siquiera balbucees una sílaba...  
Levanta la vista, y mírame, así...  
Ya he obtenido tu respuesta,  
no me la esperaba...  
pero lo que tú quieras, así se hará...  
espero que nunca te arrepientas...  
sólo quiero decirte, que me voy con la seguridad  
de que nunca me olvidarás...  
escucha... el rodar del tren sobre las vías...*

*¿quieres realmente que desaparezca de tu vida?*

*Siempre nos ha gustado viajar en tren...*

*tantas veces hemos viajado...*

*Hoy, no hemos de estar los dos*

*arriba de él...*

*hoy estaré sólo en él... no sentado...*

*pero sí debajo de sus ruedas...*

*adiós, mi amor...*

*¿qué es lo que quieres,*

*para qué me llamas?*

*Pensé que habías perdido el habla...*

*¿Es cierto lo que estoy escuchando?*

*No, no llores, cálmate, sí...*

*cómo no he de perdonarte...*

*si me estás devolviendo la vida...*

*no llores, no llores amor...*

*no quiero ponerme a llorar también yo...*

*Bésame, bésame amor...*

*olvida todas mis palabras...*

*cómo no voy a comprenderte....*

*si por haberme llamado,*

*me has salvado la vida,*

*y yo he de amarte hasta mi muerte...*

*y aún, después de ella...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 21/05/2013)*

## Se que ocultas mi delito (Poema) Grabado

*Se que ocultas mi delito,  
y te lo agradezco de alma.  
Todos creo a veces delinquimos.  
No soy una excepción.  
No se realmente cómo definirlo,  
delito o una equivocación.  
Expreso delito porque me siento avergonzado.  
Pero seguro estoy de tu honestidad.  
Que tú como amiga has de defenderme,  
llegado el caso.  
Me dices que no te conozco.  
Y justamente porque pensé  
que te conocía, cometí lo que  
yo llamo un delito.  
Puedes juzgar mi actitud,  
en la forma más cruel.  
Pero como te conozco,  
se que no haz de cometer ninguna crueldad.  
Hay delitos y delitos.  
Como hay hijos e hijos.  
Están los hijos que aman  
profundamente a sus padres,  
y están los hijos que quieren a sus padres,  
pero que sin darse cuenta, tal vez,  
con sus comportamientos van  
matando lentamente a quienes  
le dieron la vida.  
Los hay, existen.  
Dios los perdone.  
A ti también yo te pedí perdón,  
una de las tantas veces que lo he hecho.  
Y tu respuesta, me dejó estupefacto,  
y a pesar de mi asombro,*

*me respondiste que nada tenías que perdonarme.  
¿te has dado cuenta de la respuesta que me diste?  
¿cómo no poder creer yo en la mujer que eres?  
Maldigo a veces los pensamientos  
que he tenido, pensando que no me amabas.  
Pero con tu respuesta, me he dado cuenta  
que me amas más de lo que yo  
he pretendido. Eres tú la que no te das cuenta  
de ello, o prefieres ignorarlo...  
Para que mi alma no sufra la decepción  
de este gran imposible.  
Y el saber que no quieres hacerme daño,  
me hace amarte...  
Pero mi amor de hoy, no es como el de ayer.  
Debo bajar de una buena vez,  
de esa, la que fue una nube llena de ilusión...  
debo dejar de flotar,  
descender a la realidad.  
¿qué es realmente la realidad?  
La que debo aceptar.  
Disminuir la gran sensibilidad,  
el gran amor.  
Seguir amando, pero con un distinto amar,  
con un distinto pensar...  
Amar y pensar en la realidad de lo evidente.  
Y la evidencia es la cordura, la aceptación.  
O algo, o nada. Prefiero quedarme con algo,  
y no perder todo. Todo esto parece un rompecabezas  
de palabras. No, no es así.  
Tal vez llegues a comprender,  
se que así ha de ser.  
Tú me comprendes, querida amiga,  
y yo ahora te estoy comprendiendo  
a ti. Tal vez ciego he estado.  
Pero ahora tengo algo.  
La luz de Dios y la tuya,*

*que iluminan mi existir.*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/05/2013)*

## Vivir el momento (Poema) Grabado

*En realidad, este, mi estado de ánimo,  
vivir el momento, el que siento,  
tengo la esperanza de que se extienda,  
que se prolongue, que sea... interminable.  
Este momento de mi vida,  
no desaparezcas nunca.  
Tanto he sufrido, tanta soledad he tenido...  
y hoy, al amanecer, me he dado cuenta,  
que realmente, nunca deben perderse las esperanzas.  
La esperanza de la inexistencia de la soledad.  
Esa soledad que muchos sentimos,  
que muchos aceptamos,  
con una gran resignación...  
por esa aceptación que hay que tener  
ante lo posible y lo imposible.  
Predomina más lo imposible,  
pero lo posible, cuando se presenta  
para felicidad, tratar de vivirla,  
aunque sólo sea en el alma.  
Su hermano corazón también ha de sentirse feliz.  
Porque su hermana alma siente felicidad.  
El estar feliz, me hace abandonar la soledad. Esa, la que predomina, la amiga de lo imposible.  
Y la posibilidad de ser feliz.  
No hay que descartarla, no, hay que vivirla.  
Vivir la felicidad, cuando te la otorgan,  
cuando te la brindan, de corazón,  
o por piedad.  
Acepto tu piedad, acepto tu corazón.  
Estando cerca de mi cuerpo tal vez estés,  
y si no lo estuvieses, ¿sabes?,  
igual sería feliz, pensando que yo  
soy un poquito, al menos, perteneciente  
a tu alma.*

*Mi alma, a veces o muchas es errante,  
es triste, es desgarradoramente solitaria.  
Pero no siempre es así.  
Mi alma siente y hasta te presiente,  
aunque tú estés ausente.  
¡Qué me importa tu ausencia,  
si se que parte de mi alma pertenece a la tuya!  
Tal vez no totalmente, pero si me otorgas  
trocitos de tu alma, he de sentirme satisfecho.  
No he de sentirme totalmente realizado,  
pero con sólo saber que por ti  
soy un poco amado, es encontrar  
la necesaria paz interior que necesito.  
Que pretendo, que ansío, que obtengo,  
aún en tus silencios.  
Pero en mis horas de descanso,  
puedo hacerlo tranquilo y muy reposado,  
porque de ti me siento un poco amado.  
Vivir el momento, estando tú presente en mi alma,  
y otorgándome un trozo aunque sea de la tuya,  
soy feliz, inmensamente feliz.  
Y por este motivo, quiero te pongas contenta,  
como yo lo estoy.  
No se puede lograr la felicidad total,  
Pues entonces, con tu alma y tu amor,  
yo tengo tanto y tanto, que en este momento  
no puedo describírtelo, sólo te lo hago saber.  
Vive conmigo este momento, vívelo...  
Duerme pensando en mí,  
yo he de hacerlo pensando en ti.  
Sólo me conformo con esto,  
es preferible, a nada tener...  
hasta siempre, mi amada.  
Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 25/05/2013)*

## Acuérdate de mi existencia (Poema) Grabado

*También como tú, en este mundo estoy.  
Tengo presente tu presencia.  
No te olvides de mí.  
Ten mi presencia presente.  
Fuimos, lo que fuimos.  
Dos seres que nos hemos amado  
con la máxima expresión de amor,  
que nuestros cuerpos pudieron resistir.  
Totales goces de nuestros cuerpos.  
Inolvidables instantes de pasión.  
Nuestras horas juntos,  
nos parecían sólo minutos.  
Pero los minutos y las horas pasan...  
los días, los meses, los años...  
y a veces también los sentires  
que solíamos tener se nos escapan  
de lo que fue una realidad.  
Fue... tiempo pasado, tiempo fugado  
del almanaque del tiempo transcurrido.  
Momentos de lujuriosa pasión,  
inolvidables momentos de dos amantes  
del amor... y después, la frialdad,  
el desengaño, las renunciadas, las ausencias...  
los tontos enojos por tontas situaciones.  
Algunas con solución. otras con no querer solucionarlas...  
tontos orgullos de seres que no nos damos cuenta  
que la vida no son varias, es sólo una.  
Y no lo tenemos en cuenta,  
y no lo tenemos en cuenta...  
Y no... hacemos nada, nos dejamos estar...  
ahí es donde nuestros cuerpos se separan,  
se desunen, ya no más sexo, ya no más sábanas...  
Y nos prometimos amor... ¿dónde fue a parar ese amor?...*

*Entonces pienso, lo nuestro sólo fue deseo,  
horas amantes que gozamos plenamente...  
¿y después?... la separación, tú lejos de mi vida,  
y yo lejos de la tuya, pero llorando tu ausencia...  
Tú, ¿has llorado alguna vez por un amor perdido?...  
O tal vez sea que lloro yo por los dos...  
¿qué locura ha sido esta, la nuestra?...  
acuérdate de mi existencia...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 26/05/2013)*

## La magnificencia del sentir (Poema)

Sentir que realmente la unión hace la fuerza.

Sentir tristeza por nuestr@s amig@sque  
no están muy bien de salud.

Tener en cuenta que siempre  
hay que rogar por ellos.

Los que nos sentimos bien hoy,  
mañana podemos no estarlo.

Y nos va a agradar que nuestr@s amig@s,  
se acuerden de nosotros y sepamos oren  
por nuestra salud.

Eso es magnífico.

Es demostrar aprecio, sentimientos, amistad.

Estar aquí no solamente en los buenos momentos,  
sino también en los no muy buenos.

Unirnos con voluntad y sinceridad espiritual.

Digo yo que es la magnificencia del sentir.

La unidad de seres que compartimos  
esta página con tanto amor y sentimientos.

Esos sentimientos que plasman como poetas/isas,  
dejando de lado los textos,  
y guardando en nuestro corazón,  
la auténtica amistad por el que  
sufre físicamente.

A veces el sólo preguntar al amigo/a,  
¿cómo estás? ayuda a vivir mejor nuestros días,  
y sobre todo, el de ellos/as.

Amarnos los unos/as a los otros/as,  
palabras de Dios.

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 27/05/2013)

## Allá arriba, en la montaña... (Poema) Grabado

*Estoy sobre una montaña...  
elige la que a ti más te agrada,  
imaginariamente,  
coincidiríamos en la imaginación.  
He estado en la realidad.  
Pero hoy, otros son mis pensamientos.  
En las que hace años estuve,  
no sabía que existías,  
y ni siquiera te conocía.  
Hoy, en la lejanía, te veo,  
te percibo, te añoro...  
¿y por qué no decírtelo?...  
¡Te amo!... tanto es mi amor,  
que si tuviese que estar en esta  
imaginaria montaña días y noches,  
pensando en ti, así sería.  
Me imagino en ella, allá arriba,  
en una incalculable altura,  
rozando el fuerte viento  
todo mi ser, todo mi cuerpo.  
Estoy en otro mundo,  
aislado del resto de la gente.  
He buscado este lugar,  
sólo para que en una forma distinta,  
pensar en ti.  
Si pudiese quedarme aquí por mucho tiempo,  
soportando fríos y heladas,  
lluvias y vientos,  
el insoportable calor del sol...  
siempre mi pensamiento en ti.  
Soy un romántico soñador,  
soy siempre el ser que cree  
en lo posible, y enfrento los imposibles,*

*aunque ellos nunca puedan lograrse.  
Un soñador que ama con todas  
las fuerzas de mi alma...  
un crédulo soñador del amor.  
Gracias a Dios existes, eres real,  
y al mismo tiempo inalcanzable,  
pero no importa, a veces pienso  
que los imposibles sueños  
pueden convertirse en realidad.  
Total, soñar, nada me cuesta.  
El soñar amarte, como en este  
imaginario momento sobre una montaña,  
hago de cuenta que esto es una realidad.  
Una soñada realidad que lo que sólo  
me cuesta, es soñarla, nada más.  
Sobre esta montaña te busco,  
no te encuentro, porque en ella no estás.  
Pero por mi imaginación, aquí te veo,  
cerca de mí estás. Te diviso. Me acerco a ti.  
Te tomo entre mis brazos,  
y alzada a ti en ellos te llevo...  
No se dónde, más lejos de lo que estamos.  
Te observo, te miro a los ojos...  
y soy tan, tan, pero tan feliz...  
que desearía se detenga el tiempo,  
y nunca te vayas de mi lado.  
¿por qué sentir tanto este amor, amada?...  
Dios me permite imaginarte, soñarte...  
sin que tú estés junto a mí en realidad...  
Dios me permite soñar, hasta alcanzar  
algunos de mis sueños,  
otros no... no puedo obtenerlos,  
pero sí imaginarlos, soñarlos...  
como te sueño a ti...  
¡Oh, inalcanzable amor,  
dama de mis sueños,*

*no te pongas triste...  
déjame vivir estos momentos  
de felicidad imaginada!...  
Igual me siento feliz...  
soñar contigo, y no tenerte conmigo...  
hoy no he de llorar mi soledad,  
me he prometido no hacerlo,  
tal vez ésta sea una prueba más  
que Jesús me está tomando...  
y no debo fallarle,  
ni a Él ni a ti,  
aunque lejos estén de mí,  
ustedes siempre en mí vivirán...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo emilio Ocanto - 28/05/2013)*

## Me equivoqué (Poema) Grabado

No tengo en mí una total seguridad.  
Me siento siempre una persona segura.  
Pero siempre me sucede cuando mi pensamiento  
está en ti. Tú eres la culpable de mi seguridad.  
Pero en este momento,  
te declaro la autora de mi inseguridad.  
No te digo que eres la responsable de ella.  
Hoy, ha vuelto a mí, la duda, la incertidumbre.  
Como me has dicho varias veces,  
hoy no es que esté viviendo un día de locura.  
Aunque hay días en que pienso que quisiera  
estarlo... estar en la locura,  
para justificar mis dudas, mis intrigas,  
y éste, mi tormento.  
Crear que me equivoqué, que todo lo que  
yo sentía por ti, tú lo sentías por mí.  
¡Mentira, todo es mentira!,  
de tu parte, no de la mía.  
Lo mío es real, auténtico...  
y tal vez estés en lo cierto...  
segundos de locura he de tener  
en mi mente... en mi cuerpo arde  
el deseo de tenerte,  
aunque sea tenerte, sin poseerte,  
si es que no lo aceptas.  
Sí, me equivoqué, muchas veces reconozco  
que me equivoco.  
Reconozco que no te puedo imponer  
un amor que no sientes...  
me equivoqué, porque pensé que era  
a mí a quien amabas.  
¿que amabas o que amas?  
Tenía la idea de que amaste,

tengo casi la seguridad de que me amas...  
No... si debe ser como tú dices...  
he de estar viviendo instantes...  
de locura...  
Cómo voy a pretender que me ames,  
si para mí es obvio que así no es.  
Me equivoqué... se que me he equivocado,  
y posiblemente no quiera aceptarlo.  
Pero deseo entrar en razón justa y lógica.  
Debo aceptar mi equivocación.  
No he de arrodillarme ni he de implorarte amor.  
Me lo entregas porque lo sientes,  
o déjame con el alma desgarrada  
por esta desilusión.  
Sabré sobreponerme.  
Una vez más he de sobreponerme en mi vida.  
Ya no es la misma.  
¡Mi pretensión de que me ames!...  
¿cómo pedirte que me ames si no me amas?  
¿me escuchas, me estás escuchando?...  
claro, no me escuchas ni me respondes  
porque no estás...  
tendría que pensar que estoy loco...  
dicen que los locos no se dan cuenta de su locura,  
sólo me doy cuenta de que me equivoqué...  
¿cómo arrancar de mi alma esto que siento?  
Tal vez tomando algo, que me haga dormir...  
dormir, dormir muchas horas,  
muchos días, hasta despertar...  
sería, algo así como un suicidio,  
sin lograrlo, porque si despierto,  
sólo sería un intento de suicidio...  
un real suicidio sería que mañana,  
ni pasado, ni dentro de unos días  
o unos meses no despierte...  
eso sí sería calificado como suicidio,

si algo tomase para no despertar...  
para dejar de existir...  
pero no, todos estos pensamientos...  
son locos... y loco yo no estoy...  
solamente amargado,  
por haberme equivocado.  
Pero de algo estoy seguro...  
si te enteraras de mi muerte,  
porque yo la busqué,  
has de llorarme mucho.  
No quiero tu llanto,  
porque no he de suicidarme...  
cuando llegue mi hora, que llegue...  
ni siquiera la estaré esperando...  
Querida, uno mis manos,  
y rezo por ti, por tu felicidad...  
también rezo por mí,  
para poder al fin, hallarla...  
debo aceptar la vida que tengo.  
Debo rezar por los infelices  
seres de este mundo, como yo...  
Lo importante de todo esto  
es que estamos con vida,  
no he de ir en busca de la muerte...  
Padre mío, que se haga tu voluntad...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 29/05/2013)

## La felicidad que existe en mí (Poema) Grabado

*La felicidad que existe en mí es la de pensarte.  
De saber que existes en mí.  
Saber que de vez en cuando estoy en tus pensamientos,  
cuando dispones de tiempo.  
Siempre estás tan ocupada,  
que a veces me dices: "No he tenido tiempo de esto,  
de lo otro, ni de lo otro"...  
Te comprendo, querida...  
No tienes idea de cuánto te comprendo.  
Pero se que guardas en tu corazón  
un momento al día para mí.  
Ha de ser porque tú estás en más actividad que yo.  
Tengo más tiempo para pensarte.  
La felicidad que existe en mí, es la de pensarte.  
La de soñar los momentos que juntos pasamos.  
Y cuando nuestro momento de intimidad llega,  
damos rienda suelta a todo nuestro instinto.  
Disponemos de poco tiempo al día para estar juntos.  
Pero no desperdiciamos un minuto  
para amarnos loca y desenfrenadamente.  
¿sabes qué es lo que deseo esta noche?  
Besarte, besarte mucho,  
recorrer todo tu cuerpo  
con mis labios...  
aparte de hacer el amor,  
tengo necesidad de besarte en los labios.  
Besarte intensamente...  
y yo dejarme estar, y permitirte  
me hagas todo lo que sientas  
con tus manos y tus labios.  
Quiero poseerte de pies a cabeza.  
Besarte toda.  
Y que tú hagas lo mismo conmigo...*

*complacernos, sexualmente, como siempre...  
entregarnos, físicamente, como tú y yo  
lo hacemos... esta noche, una más, será totalmente  
nuestra, mi amada; te pediré y me otorgarás,  
me pedirás y todo he de entregarte,  
para ambos saciarnos de amor y placer,  
hasta el último suspiro, hasta nuestro final...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 30/05/2013)*

## Quiero dejar de ser culpable (Poema monologado) Grabado

*No quiero decirte que todo entre nosotros  
deba indefectiblemente que existir la felicidad.*

*Pero al menos, tener algo de ella.*

*Hoy no la tenemos en absoluto.*

*¿no te das cuenta que esto  
no va más?*

*Claro, ahora resulta que el culpable  
salgo siendo yo. Siempre yo.*

*Tú no te declaras culpable de nada.*

*Eres la inocente víctima  
de éste, "pobre desgraciado",  
como a veces me llamas.*

*Pero bien que cuando tenía  
el poder del dinero...  
era bueno y brillante...  
hablando de brillante...*

*Los aros... aún los tienes, ¿no?*

*Te pregunto nomás.*

*¿No puedo hacerte esa pregunta?*

*Está prohibido hacer preguntas...*

*¿Y entonces, qué hacemos?*

*¿vamos a seguir discutiendo  
todo el día por ese p... dinero?*

*Para vos vale más la guita que yo.*

*¡Ah, no!, estoy equivocado, claro...*

*Sí, tienes razón... tú siempre  
quieres tener razón...*

*Pero no razones.*

*Me estás dando la pauta  
evidente de que todo para  
ti en tu vida depende  
del dinero...*

*Antes me amabas, me deseabas,*

*nos acostábamos y ya, ahí nomás  
sexo, sexo, sexo...  
Y ahora no siquiera quieres que te toque.  
¿De dónde sacas ese verso?  
¿Y tú, acaso últimamente  
no estás haciendo lo mismo?  
¡Sí, me estás engañando,  
como yo a ti, sí!  
¿con qué cara quieres que te lo diga?  
Dime lo que quieras, sí, dale...  
sigue insultándome, nomás...  
No, nunca te he rozado  
en gesto de abofetearte  
o pegarte. Mi padre decía  
siempre que el que le pega  
a una mujer, es un cobarde.  
Y yo me siento lo suficientemente  
hombre para soportar todo  
este martirio, sin golpearte.  
No lo haría, no lo haría nunca...  
¿Y todavía me preguntas por qué?  
si tú lo sabes... porque te quiero...  
¿que no te lo demuestro?...  
¿y qué es lo que pretendes?...  
Que me porte mejor... como tú lo haces,  
¿verdad? No se si son infundadas  
mis sospechas... si te ofendí  
al decirte que me engañabas,  
realmente fue porque tuve bronca, en ese momento...  
Sí, te he engañado varias veces,  
lo reconozco...  
Pero fueron momentos pasajeros...  
Tu indiferencia me llevó a ello.  
Al menos, veo que aceptas lo que  
te estoy diciendo...  
Total, de todas maneras, quién soy yo...*

nada más que un pobre pobre...  
¿y nuestro pasado?  
¿todo lo que nos habíamos prometido?  
Me reconozco culpable...  
sí, me reconozco culpable...  
de todo... de nuestra situación económica,  
la cual es un desastre...  
culpable por tu indiferencia,  
culpable por mi infidelidad...  
culpable porque nuestro hijo se fue de casa...  
culpable por ser un jugador empedernido...  
culpable por mi aspecto desaliñado...  
¿de qué más soy culpable?...  
También de que tu familia  
no nos visiten...  
¡Dios!... no, no me digas eso querida...  
tienes razón, no tengo yo que  
nombrar a Dios...  
para tu entender no soy digno de nombrarlo...  
¿Pero sabes una cosa? A ti te nombro  
permanentemente... y a Dios  
lo nombro poco... pero como tú,  
Él está en mis pensamientos y en  
mi corazón...  
¿me crees?... al menos mírame  
cuando te hablo... ¿me crees?...  
Gracias, gracias...  
Sabes, voy a hacerte una promesa...  
¿puedo hacerte una promesa?  
¿aceptarías que la haga?...  
Gracias nuevamente, amor...  
Mira esa cruz... mírala por favor,  
y fíjate en mí...  
(Se arrodilla delante de la cruz de Cristo)  
Señor, no se expresarme...  
pero tú conoces mi corazón...

tan malo no soy...

Quiero... quiero hacer delante de ti,  
una promesa a mi esposa...

Prometo Dios, a ti y a mi esposa...

cambiar... Tener más responsabilidad

en casa, con mi familia,

ya no he de jugar más,

solamente estaré en contacto

con mi esposa, siempre,

haré que vuelva nuestro hijo,

y la familia tuya, amor...

trataré de estar siempre impecable...

como hasta hace muy poco tiempo...

No estaré más, así, en presencia...

inmirable... trataré Dios... esposa trataré,

de cumplir con todo lo que acabo de prometer...

Dame tu mano, mi amor...

¿crees en lo que he prometido?

Gracias. Lo cumpliré. Juro que lo

cumpliré... no, en vano no... de verdad.

Amor... ¿podríamos amarnos íntegramente

esta noche?

Quiero dejar de ser culpable.

Nuestra vida cambiará totalmente

desde esta noche.

Amor... me estás acariciando...

Entonces... me quieres decir...

amor... amor...

(Se besan profunda, intensamente)

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 31/05/2013)

## Mi vida o... (Poema) Grabado

En realidad, llegamos muy tarde  
a casa, después de la cena  
que tuvimos en la casa de unos amigos.  
Le sugerí a mi esposa entrar a la casa,  
antes de guardar el auto en el garage.  
No estuvo de acuerdo con mi idea.  
Pero me impuse, y lo hizo.  
Se lo propuse porque me pareció,  
que estaría más protegida,  
por cualquier acontecimiento imprevisto.  
Guardo el coche, cierro las puertas,  
y casi justo al entrar a mi hogar,  
se me aparece súbitamente  
un tipo cubierto el rostro con una media.  
Me pidió le entregase todo lo que tuviese encima.  
Le entrego mi billetera con su contenido,  
cuatrocientos pesos, mi reloj, y mi alianza matrimonial...  
Me instó entrar a la casa,  
para que le entregase todo lo que pudiese  
en efectivo. Le dije que el único efectivo  
que tenía, acababa de entregárselo.  
Realmente no tenía dinero.  
Mi temor era entrar a casa,  
estando mi esposa dentro.  
Aceptó mi negativa de entrar,  
pero me dijo que le diese las llaves de mi auto.  
Al principio me negué,  
pero tuve que cambiar de opinión  
porque sacó un revólver,  
que sacó de una de sus medias.  
Le entrego las llaves de mi coche.  
De paso la llave del portón.  
Nos dirigimos a él.

Abre, y se le caen las llaves del auto,  
junto a su revólver.  
Me dio la impresión de que estaba ebrio  
o tal vez drogado.  
Inmediatamente, alzo su revólver y le apunto.  
Corrió hacia el coche.  
Intenta abrir la puerta del vehículo.  
En ese preciso momento aparece  
mi esposa con una cuchilla en su mano.  
Yo se la saco, y le grito que  
entre a la casa, lo cual hace,  
muy dubitativa, entre irse o quedarse.  
Le exijo se vaya, haciéndolo.  
El malhechor ya había puesto el coche en marcha,  
pasa por mi costado,  
y yo le tiré dos balazos en el rostro.  
El coche se descontrola y choca contra un árbol.  
Me acerco. Miro por la ventanilla,  
y el delincuente, evidentemente,  
estaba ya muerto.  
Sentí un gran alivio.  
Las circunstancias, me convirtieron en un asesino.  
Mi vida o la de él.  
Que la justicia me juzgue.  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 01/06/2013)

## La importancia a veces... (Poema)

*Siempre me has dicho que soy  
una persona que por todo me hago problema.  
Y no has estado desacertada, ni tú ni nadie.  
Sí, realmente es así, bueno, eso en tiempo pasado.  
Ahora ha dejado de ser.  
Hasta yo me sorprendo.  
Noto la indiferencia de la gente,  
y me parece que es increíble que suceda así.  
Me voy a anotar a ella, a la indiferencia.  
Aunque ahí ya dejaría de tener mi auténtica personalidad.  
En este momento pienso... la importancia a veces de la indiferencia.  
La gente se despreocupa de la gente.  
A ciertas personas les importa un cuerno  
los problemas de los demás.  
Y pensar que yo hasta hace pocas horas,  
era tan distinto... lleno de sentimientos,  
preocupándome por aquel o aquella.  
La verdad, que me entusiasmaba colaborar,  
asistir, estar presente en las buenas y en las malas.  
Y qué beneficio saco yo de ser como soy.  
El beneficio del amor a la humanidad.  
Pero quiero adherirme a la indiferencia.  
La indiferencia a veces,  
es la consecuencia de no interesarte  
por el prójimo. Jesús tanto nos recalca que así sea...  
preocuparnos y pensar en nuestro prójimo.  
Cuántas veces lo he pregonado.  
Cuántas veces lo he llevado a cabo.  
Pero en estos momentos siento  
como que me he cansado.  
Como que he pretendido siempre,  
ayudar y amar al prójimo.  
Pero mi espanto es ver cómo la gente*

*es tan indiferente a la gente.*

*No soy de otro planeta.*

*No creo tampoco que mi cambio sea por mucho tiempo.*

*No, no lo creo.*

*Pero voy a probar a serlo: indiferente.*

*¿qué siente un ser cuando siente indiferencia?*

*¿qué siente el alma ser algo despiadada?*

*No lo se. Sólo lo saben las almas despiadadas.*

*Sentir algo de desamor... ¿cómo ha de ser?*

*Trataré de comprobarlo.*

*Es una prueba que impondré conscientemente en mi alma.*

*Seguro estoy que ella ha de rechazarlo.*

*Pero he de intentarlo.*

*Tal vez logre que gente que me aprecian,*

*me aprecien menos, pero son tan reducidas...*

*lo intentaré... se que me arrepentiré.*

*Así, mi alma volverá a sentir el amor de antes,*

*el de siempre. Tengo ganas de endurecer mi alma.*

*Pero por poco tiempo ha de ser,*

*sino yo no sería yo.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 02/06/2013)*

## ¿Crees que tengo que creer en tu amor? (Poema)

Estoy delante de mi escritorio.  
Cualquiera que me viese  
en este preciso momento,  
pensaría que soy un muerto  
con los ojos abiertos...  
o tal vez un maniquí,  
o un adorno humano.  
Mis dos manos apoyadas al costado  
de la computadora.  
No se qué escribir, qué expresar...  
veo una imagen blanca en la pantalla.  
No tengo título, no tengo una sola palabra escrita.  
No se qué expresar, no se qué escribir...  
Llamo al interno de mi secretaria,  
y le pregunto si no se ha olvidado  
de comunicarme algún llamado telefónico.  
Me asegura que no.  
Cuelgo, y continúo inmóvil...  
Tendría ganas de ir a buscar  
mi botella de whisky y beber...  
pero no debo hacerlo, me haría mal,  
y debo mantenerme sereno y pensante...  
pensante... y pensar que mi mente  
hoy no tiene voluntad de pensar  
y escribir...  
Sobre qué escribiría hoy,  
si tengo tanta pena, que el cerebro  
no me puede transportar  
a un lógico texto.  
Estoy, sin inspiración,  
estoy amargado, dolido,  
con ganas de emborracharme,  
e irme a dormir... quisiera dormir,

pero no puedo emborracharme,  
y menos tratar de dormir,  
porque no lo lograría.  
No quiero tomar nada para  
poder lograr un reparador sueño,  
que tanto necesito.  
No tengo ganas de nada.  
Tendría que estar dando gracias a Dios  
que tengo vida, pero hoy me siento  
como un ser muerto estando con vida.  
Tengo mucha angustia.  
Hoy he vuelto a tener momento depresivo.  
Y un inmenso deseo de... ¿de qué?  
¿será de recibir tu llamado,  
de que me mandes un mensaje?  
Tal vez. Hoy estoy viviendo  
un momento de no saber qué hacer.  
Hoy este escritor no sabe qué escribir.  
No tengo inspiración.  
Me faltan las palabras para poder plasmar  
en esta pantalla ausente de inspiración literaria.  
Este escritor, sólo tiene en su alma una inmensa pena,  
y hoy, una vez más, una angustiante soledad.  
La soledad del hombre que ama,  
y no recibe de parte de ella,  
el eco de mi amor.  
Espero tu llamado, porque así habíamos quedado.  
Ya han pasado dos horas del plazo convenido.  
Y en estas dos horas, varias veces te he llamado,  
y tu teléfono da sólo ese sonido llamando...  
sin obtener tu voz.  
Ayer tiraste tu celular, se desarmó...  
ayer estabas como enloquecida...  
trataste de transmitirme tu locura,  
pero yo no lo acepté, y me comporté  
con una total indiferencia.

Y hoy estoy pendiente de tu llamado.  
¿cómo puedo ser tan crédulo?  
No me llamas y es como si el techo  
se me cayese encima...  
Pero no me mata. Aquí estoy, vivo.  
Siento palpitaciones. Son los nervios.  
Es esta inútil espera de un llamado  
que no quieres hacer, porque sabes  
que me está haciendo mal su ausencia,  
y quieres tomarte la venganza del silencio.  
Ayer mismo me dijiste que me amabas.  
¿crees que tengo que creer en tu amor?  
El amor... ¿ existe tu amor hacia mí?  
Tendría que levantarme de este asiento  
que me tiene adherido como si estuviese  
pegado con cemento...  
Levantarme e irme... sí,  
irme de aquí... me siento  
como un perro rabioso enjaulado.  
Te dejo un pensamiento,  
haz de cuenta que lo recibes,  
aunque no te llamaré  
ni mensaje te dejaré,  
¿crees que tengo que creer en tu amor?  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 03/06/2013)

## Vivir entre las ratas (Poema)

*No es esto muy apropiado para comentar.  
Pero es una vivencia real.  
Me he enterado por unos vecinos,  
que aquí, muy cerca de nuestra casa,  
existe un basural.  
Estamos a siete cuadras de pleno centro,  
calle San Martín.  
Al salir esta mañana a caminar,  
se me ocurrió pasar por allí.  
Un maravilloso espectáculo presenciaron mis ojos.  
Montañas de basura,  
multicolores bolsas, latas...  
y un nauseabundo olor insoportable.  
Algo nuevo, algo distinto...  
lástima no se me ocurrió llevar la cámara fotográfica,  
para tener un recuerdo de lo visto.  
Y danzando alrededor de tanta mugre,  
unas hermosas ratas inmensas, rondando por allí.  
Un espectáculo que yo personalmente,  
sólo he visto en una pantalla de televisión o cine.  
Pero es una realidad, cerquita de mi hogar.  
Cuántos pobres pasan por allí, para ver  
si encuentran un paquetito de comida,  
para poder saciar su hambre.  
Oh, sí, no se si en todas partes del mundo,  
pero aquí, en mi país, es una foto diaria.  
Lo original es que hay gente  
buscando comida.  
Una tristeza más de la cotidiana vida.  
Asquerosa y repulsiva imagen,  
pero realmente real.  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 04/06/2013)*



## Recordándote (Poema) Grabado

No puedo evitar recordarte.  
Después de tu partida,  
esa, de la que no se vuelve,  
mi vida transcurre normalmente.  
Si el hecho de trabajar,  
por la gran suerte de tener trabajo,  
y subsistir, se le llama vivir normalmente.  
Así estoy viviendo.  
Con total normalidad,  
con total serenidad.  
Pero no puedo dejar de recordarte.  
Tu presencia en mi vida, fue todo.  
El saber que estabas a mi lado,  
era tenerlo todo.  
Nuestra existencia fue más que normal,  
fue maravillosa e inolvidable.  
Dos seres unidos, tomados de las manos,  
y andando por el mundo.  
¿Recuerdas cuando te escribía poemas de amor?  
Siempre que los leías me premiabas con un beso.  
Un interminable beso de amor,  
que nos conducía a una felicidad total y sexual.  
Ya no puedo escribir poemas de amor.  
Mi alma no lo siente.  
Mi alma se siente vacía.  
Te extraño. Añoro tu presencia,  
y me he impuesto esta soledad.  
No se vivir la vida.  
Me falta esa voluntad que tenía,  
cuando tú existías.  
Y todos los días que transcurren,  
no puedo dejar de recordarte.  
No se vivir la vida.

La soledad me atrapa.  
Me he convertido en un ser introvertido.  
Diría que vivo, porque aún no me ha llamado  
la hora de ir a acompañarte.  
Me he vuelto a enamorar,  
pero ella está comprometida,  
y mía no puede ser...  
A pesar de mi soledad, no busco la muerte.  
Tampoco la deseo.  
Sólo quisiera tener más alegría  
en esta triste vida.  
Soy indiferente a todo.  
Suceden acontecimientos,  
y siento que los ignoro.  
La indiferencia no es conveniente.  
Soy consciente. Pero mi falta de voluntad,  
me lleva a este dejarme estar,  
sin lograr la felicidad.  
Espero encontrarla.  
Pero invade a mi alma una tremenda tristeza.  
Será tal vez responsable mi soledad.  
Pero en este momento nada hago  
para que pueda cambiar mi estado de ánimo.  
Me gustaba escribir, y ahora, ni eso hago.  
Sólo me invento palabras que digo en voz alta.  
Es... como si estuviese en un pequeño escenario.  
Pero me veo en él representando personajes  
sufridos. E interiormente siento una gran felicidad.  
Vivo recordándote, pensando en nuestro pasado,  
que hoy sigue siéndolo, un pasado que ha pasado.  
Pero que aún siento en mi triste alma.  
---"Oh, destino trágico y cruel, devuélvele  
a mi amor su vida... déjanos volver  
a ser felices como lo fuimos..."  
Esta es una breve síntesis  
de mi realidad, pero representada en este

pequeño escenario...

Una reducida sala casi sin luz,

sin público, sin aplausos,

sin una mano que estreche la mía,

para poder al menos sentirme acompañado...

Aquí estoy, sólo y triste,

en esta soledad que me ama.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 05/06/2013)

## Sexo en el mar (Poema) Grabado

Nos citamos en la playa.  
En Mar del Plata.  
Por la mañana, que es la hora  
que me agrada ir.  
Estuvimos citados en una lejana playa.  
Llegué antes que tú.  
Estaba yo tirado sobre la arena,  
escribiendo tu nombre en ella.  
Una sombra me cubre las letras.  
Levanto la vista, y justo en ese momento  
tus manos cubrieron mis ojos.  
Me preguntaste quién eras,  
y yo te respondí que tu nombre  
estaba escrito en la arena.  
Descubriste mis ojos,  
y nos besamos, como si hubiese  
sido el primer beso que nos entregábamos.  
Comenzaste a sacarte tu ropa,  
y quedaste con tu bikini.  
Te veías hermosa y exhuberante.  
Ambos nos mirábamos de pies a cabeza.  
Tú detuviste tu mirada  
en una determinada parte de mi cuerpo.  
"Qué abultado short tienes, mi amor",  
me dijiste.  
"El contenido de mi short es para ti", te respondí.  
Ambos sonreímos.  
Fuimos corriendo hacia el mar,  
del cual estábamos a pocos metros.  
Unas inmensas y espumosas olas  
llegaban y casi cubrían nuestros cuerpos.  
Reíamos y corríamos en esas aguas,  
que ya se estaban calentando

por la calentura de nuestros cuerpos.

Nos arrimamos, nos besamos,  
y refregábamos nuestros sexos...

Había muy poca gente.

Dos o tres parejas más,  
que supongo estaban en la misma  
situación que nosotros.

Ambos nos bajamos nuestra  
prenda inferior,  
y allí comenzó nuestra danza de amor y sexo  
en las aguas del mar...

Lo hicimos durante bastante tiempo...

Ardíamos de pasión...

Nos besábamos locamente,  
y nos poseíamos con toda la lujuria  
que sentían nuestros cuerpos.

Hasta que llegó el momento  
del clímax, el cual se unió  
a las olas del mar...

Salimos de él, complacidos, felices...

Nos tiramos en la arena,  
y nos besamos con un interminable  
beso de amor insaciable...

El viento había borrado tu nombre....

tomamos una gaseosa fresca,  
charlamos unos minutos,  
y después, volvimos al mar,  
para volver a gozar...

Todso los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 06/06/2013)

## Pasé por una iglesia, y entré (Poema)

*Subí sus ocho escalones, entré.  
A la casa del Señor. Me persigné.  
Me senté delante de la imagen de Jesús.  
Recé en silencio.  
Pedí perdón por mis pecados.  
Y por los de todos los seres de este planeta.  
Recé por ellos y por mí.  
Me detuve por muchísimo tiempo  
contemplando tu imagen.  
Sin pensar, sin pedir, sin rezar,  
sólo te miraba.  
De cuando en cuando,  
un pensamiento tenía en mi cerebro,  
y te lo transmitía.  
Estaba aislado del mundo,  
sólo existíamos tú y yo.  
Tú, mirándome con tus piadosos ojos  
y mis ojos cubiertos de lágrimas,  
y pensaba y mentalmente te decía:  
"Mis lágrimas son por las de ellos  
y propias, Señor"-  
"Señor... ¿sabes que te amo verdad?"  
Y tú seguías mirándome  
con tus misericordiosos ojos...  
"Señor, ¿me amas?"  
Y mis ojos y los tuyos,  
continuaban mirándose...  
después me dio la sensación  
de ver lágrimas en sus ojos,  
lágrimas en los ojos del Señor...  
No, no fue así, simplemente  
fue una sensación de mi parte,  
o, tal vez, interiormente,*

*hubiese querido ver sus lágrimas.*

*No fue así.*

*Tal vez, Él debe llorar por dentro...*

*Nosotros, el mundo,*

*no estamos comportándonos muy bien...*

*No me juzgues mal, tú que me lees,*

*no es mala mi intención,*

*sólo quisiera que ustedes y yo,*

*demostramos más amor hacia Él.*

*Me levanté, me persigné.*

*Sali a la calle, de vuelta*

*en contacto con el mundo,*

*pero no pude evitar*

*contener aún mis lágrimas.*

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 07/06/2013)

## No tengas temor (Poema) Grabado

*Siento la sensación que me temes.  
¿tú temerme a mí?  
Entonces, es que no me conoces.  
Nunca podría llegar a hacerte daño.  
Con las horas de amor que me has regalado...  
¿cómo podría hacerte daño,  
justamente a ti?  
No, no me conoces.  
Soy un hombre lleno de sentimientos y amor.  
Si tú no los tienes conmigo, amada,  
eso es otra cosa.  
Me temes, lo presiento.  
No te preocupes por mi angustia.  
Sino voy a pensar que realmente me amas,  
y se que no es así.  
Me preguntas si te amo...  
cómo no he de amarte,  
si me has regalado las horas más felices  
de toda esta solitaria vida.  
Contigo lo tuve todo.  
Pero eso ya es pasado.  
No por mí, sino por ti.  
Cada ser es valiente a su manera.  
Cada uno tenemos encima  
nuestras alegrías y nuestras tristezas,  
pero más predominan estas últimas.  
Siempre tú con tu hermosa vida.  
Y yo, con el placer de haberte  
tenido entre mis brazos...  
Pero te alejaste,  
y sólo me dejaste.  
Pero he vivido horas de placer espiritual,  
y esas horas nadie me las ha de arrebatat.*

*Ni el destino, ni la soledad.*

*No tengas temor de mí,*

*porque si alguien en la vida te amó,*

*con pasión y locura, ese he sido yo.*

*Esa es mi seguridad.*

*Este es mi sentir.*

*¡Qué me importan los infortunios*

*y esta soledad, que no me deja en paz!*

*Has sido mía por unas horas,*

*que nunca he de olvidar.*

*Nunca, te lo aseguro.*

*Como algo más te digo y afirmo,*

*no tengas temor de mí.*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 08/06/2013)*

## Mi alma ya no está vacía (Poema) Grabado

*Mi alma ya no está vacía,  
tiene dentro un inmenso sentir,  
el sentir del amor.*

*Mi alma, la que tantas veces ha llorado,  
en silencio, sin poder exponer ante el mundo,  
mi auténtico sentir.*

*Siempre ha sido sincera,  
siempre ha expresado lo que ha sentido.  
Nunca mintió. Siempre dijo la verdad.*

*Pero a veces, muchas, estuvo triste,  
ausente, tal vez, de sentimientos.*

*Aunque confirmaría que siempre  
ha expresado su amor.*

*A todo lo que en el mundo existe.*

*Pero el alma que siente auténtico amor,  
se expresa de una manera distinta.*

*No sé explícitamente cómo comentártelo.*

*Siempre en el alma existe un algo  
o un alguien que la hace más feliz  
o más desdichada.*

*A veces el alma se siente acompañada,  
esperanzada, por un sentir,  
por una verdad. Una verdad verdadera.*

*Mi alma no miente. Mi alma siente, y expresa.*

*Pero a veces debe mantenerse en silencio,  
debe amar, y callar.*

*Está unida a su hermano, el corazón.*

*Pasa que a veces no se puede gritar  
ni tampoco pregonar sentimientos.*

*Sentimientos prohibidos.*

*Porque ella siente un amor,  
el cual, ella, la mujer por la cual  
vive, no se puede nombrar.*

*Por no comprometerte,  
porque tu alma no siente hacia mí,  
lo que mi alma siente por ti.  
Eres mujer prohibida,  
eres una dama comprometida.  
Y por ello yo sentía que mi alma estaba herida.  
Estaba... en tiempo pasado...  
ahora hablo en tiempo presente.  
Mi presente es el que más de una vez  
te dije, pero no estaba muy seguro  
que tú pudieras llegar a comprender  
todo este inmenso sentimiento  
que sentía... y que ahora siento más que nunca.  
Tienes que saberlo. Tengo que volver a reiterártelo.  
Porque haciéndolo, mi alma siente un descargo.  
El descargo de decirte que te amo  
mucho más que antes.  
Y que ya no me importa la indiferencia  
que tú tienes hacia mí,  
porque eres mujer casada,  
y eres fiel a quien te ama  
y hasta el altar te llevó.  
No quería aceptar esta situación,  
reconociendo mi egoísmo y mi ignorancia.  
El no querer aceptar una realidad,  
vida y sentimientos.  
Tú sientes hacia mí, lo que sientes,  
amistad, la cual es maravillosa.  
Pero el interior de mi alma siente  
mucho más que eso...  
y acepto de todo corazón  
tu sentir y tu fidelidad.  
Así debe ser.  
Sólo quiero decirte, que ante esta locura mía,  
soy responsable de tu tranquilidad.  
Tenla. Te la otorgo, porque nadie soy*

*para perturbar tu vida.*

*Es tan grande mi amor,*

*que todo lo acepto;*

*si no fuese así sería un canalla.*

*Y no me considero como tal.*

*Soy un caballero que te ama,*

*simplemente te reitero*

*que te amo tanto más*

*que a mi propia vida.*

*Mi alma y mi vida, sabiendo tú*

*que éste , mi amor, es como es,*

*como lo siento, soy feliz,*

*aunque mía no puedas llegar a ser.*

*¿sabes? Soy feliz porque te amo, soy feliz porque tú eres feliz*

*junto a tu amor.*

*Sabiéndote feliz, también lo soy yo,*

*aunque a veces mi alma, de vez en cuando,*

*herida quede por tu ausencia.*

*Se y vive feliz, te lo mereces.*

*Mi alma vive y siente,*

*y así, soy feliz.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 09/06/2013)*

## Tan sólo mírame (Poema) Grabado

Aprovecha hoy que estás junto a mí.  
Quedémonos en silencio.  
Paz es lo que necesitas,  
¿y por qué no decirlo?,  
también yo.  
No es la paz necesitada después de una guerra,  
es la paz que ambos necesitamos  
para seguir amándonos así,  
hoy, en silencio.  
Mírame.  
¿cómo me encuentras?  
Eso quería escucharte decir:  
"Tranquilo y sereno"  
Sí, lo estoy.  
Para qué hacernos problemas en la vida  
por todo lo que nos sucede.  
Por todo lo que hemos pasado...  
Las desgracias pasadas,  
ahuyentémoslas de nuestra mente.  
Ahora vivamos un presente distinto al de ayer.  
Mírame... tus ojos calman mi espíritu,  
ellos me dan valor...  
saquémonos fotos con nuestros propios ojos.  
Tus ojos han de fotografiar  
a este fiero ser...  
y los míos han de fotografiar  
la belleza de tu ser...  
acércate más a mí...  
te necesito tanto,  
que si supiese que este fuese  
mi último día de vida,  
sería feliz porque tú  
estás junto a mí...

Tengamos hoy un sereno

encuentro de amor...

Estos días ya nos hemos amado,

a pleno sexo, y hoy sentimos

esta necesidad absoluta de estar juntos así...

pegaditos nuestros cuerpos,

y mirándonos a los ojos...

tan sólo mírame...

tus ojos me dan la paz

y la calma que hoy mi alma necesita.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 10/06/2013)

## Tus lágrimas por mi ausencia (Poema)

*Por nuestras tontas diarias peleas,  
me fui de casa por un par de días.  
Los pasé en casa de mis padres.  
Ellos, preocupados por mi decisión.  
Yo, arrepentido, una vez más,  
de haber abandonado a mi esposa  
a tan sólo un año de habernos casado.  
Éste, mi carácter, que no cambio...  
Pero si no lo hago,  
puedo llegar a perderla...  
No, no puede ser...  
¿qué haría después sin ella?  
Me arrepentiría...  
debo salvar mi matrimonio...  
aunque mucho me cueste cambiar,  
¿quién fue esta vez el culpable?,  
me dicta mi conciencia,  
y yo mismo me respondo: yo.  
Siempre soy yo el culpable  
de nuestras continuas peleas.  
Debo cambiar, sí, debo cambiar...  
mis padres muy preocupados están,  
me aconsejan, me dicen que estoy equivocado...  
Tanto tiempo la he buscado, la encontré,  
y ahora la dejo sola...  
sí, debo cambiar...  
debo ir hacia ella ya.  
Beso a mis padres,  
les digo que se queden tranquilos.  
Y que trataré de no darles más disgustos.  
Salgo y me dirijo a mi casa.  
No puedo colocar mi llave en la cerradura.  
Por dentro mi esposa dejó colocada la suya.*

*Golpeo la puerta con mis nudillos.  
Ella pregunta quién soy.  
Le respondo. Abre, y me dijo que pensaba  
era su madre.  
Cierra la puerta,  
y se apoya sobre ella.  
Nos miramos...  
Muñeca, ¿lágrimas en tus ojos?  
Vengo a pedirte perdón por mi ausencia.  
Reconozco que no he estado bien.  
Vengo a pedirte perdón.  
Vengo a decirte que estoy arrepentido  
por el mal momento que te he ocasionado.  
Vengo a decirte que te amo tan intensamente...  
y que sin ti no podría vivir...  
Culpable soy de tus lágrimas,  
por mi tonta ausencia.  
Me he comportado como un niño,  
y ya hace tiempo he dejado de serlo.  
No puedo verte con lágrimas,  
déjame secarlas con mis labios.  
Mi muñeca querida, perdón...  
seré adulto y he de razonar  
como tú te mereces...  
Déjame abrazarte y secar tus lágrimas,  
nunca más cometeré la locura  
de ausentarme por tonterías,  
te lo prometo.  
¿Te agradecería que esta noche  
vayamos a cenar, y después a bailar?  
Mi adorable muñeca, gracias por tu aceptación,  
y por el amor que me dispensas...  
no he de fallarte, porque tú  
eres todo en mi vida,  
sin ti, no podría vivir...  
déjame estrecharte entre mis brazos...*

*dispongámonos a salir,  
cenaremos, iremos a bailar,  
y después llegaremos a éste, nuestro hogar,  
el cual está bendecido por Dios,  
porque tú eres la dueña  
de casa y de mi corazón...  
cuando volvamos, quiero que  
nos amemos, como si fuese  
nuestra primer noche de amor...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto -11/06/2013)*

## Entre el amar y el apreciar (Poema)

*Entre el amar y el apreciar  
existe una diferencia.  
Dos seres. Dos distintas maneras de sentir.  
Ambas vale.  
A veces pienso que tu sentir,  
tendría que ser igual al mío.  
Gran error.  
Sabes que siempre se reconocer mis errores.  
Éste es uno más. Uno de los dos, ama.  
El otro, aprecia.  
¿cuál es uno y cuál es el otro?  
Uno soy yo, el que ama.  
El otro eres tú, la que no ama,  
sólo me aprecias.  
La que a través de tus palabras  
me he fabricado una ilusión inexistente.  
Una ilusión que me hacía comportar  
con optimismo, con alegría, con ilusión.  
Con la felicidad de tenerte en mi existencia.  
Con varias afinidades.  
Pero con distintos sentimientos del alma.  
Pero hoy, he despertado de verdad,  
de esta mi creencia, mi sueño,  
la que me hacía vivir mis días  
con la plenitud de una esperanza.  
Hoy tengo una alegría interna.  
Pensar que en tan breve tiempo,  
todas las esperanzas y amor que tenía,  
serían compensadas con una similitud  
de sentimientos, los tuyos.  
Definitivamente me he dado cuenta  
de que estaba equivocado.  
Y me sorprende en la forma*

que lo he aceptado.  
Deben ser los rayos de luz  
que me envía mi Dios de las alturas.  
No más penas, no más tristezas,  
basta de llantos internos, y de sueños vanos.  
Me parece increíble lo que estoy escribiendo.  
Es porque así lo estoy sintiendo.  
Adiós a mis amarguras.  
He vivido todo este tiempo,  
con una esperanza, una creencia.  
Equívoca. Pero ya he confirmado  
un sueño que solamente eso ha sido.  
Un sueño... pero en la seguridad, amiga,  
ya no más he de llamarte amor,  
que me he arrancado del alma  
este gran fuego de amor  
que en ella existía.  
Por ser realista. Por aceptar  
un sentimiento que nada tiene que ver  
con el que yo sentía.  
Bien dicho, con el que yo sentía...  
Lo he matado, porque tu razón, me ha ayudado.  
Y te estoy inmensamente agradecido.  
Tú has sido la que me ha puesto en esta realidad.  
Soñaba con tu amor,  
lo creía posible.  
Pero tu alma y la mía tenían distintos sentimientos.  
El iluso era yo. Hombre de fe, hombre lleno de amor.  
Pero tu realidad del alma es otra,  
incompatible con la mía.  
Tienes y te doy la razón.  
No he de lastimar más mi alma.  
He despertado de un sueño imposible.  
Ahora he de vivir una realidad.  
La que siempre debí haber tenido.  
Pero pensé que al transcurrir del tiempo,

tú sentirías lo mismo que yo.  
Nuestras almas no han nacido una para la otra.  
Son distintas, no sienten lo mismo.  
Ya considero mi alma separada a la tuya.  
Antes por amor, todo lo aceptaba  
porque soñaba... ahora la realidad  
me hace aceptar con almas distintas,  
lo que antes mi alma ansiaba,  
porque tenía esa gran esperanza...  
que se ha desbarrancado, al aceptar  
esta realidad de sentimientos opuestos.  
Pero quédate tranquila y serena.  
Se no tendrás cargos de conciencia,  
porque tú sentías por mí lo que sentías.  
He sido yo el equivocado.  
Mi alma cantaba cánticos de amor,  
pero mi alma estaba equivocada.  
Tampoco yo, a pesar de lo que sentía,  
he de quedar con cargos, con penas,  
no, así no será.  
Te amé tan loca y desesperadamente,  
que la luz de Cristo y tú,  
me han hecho ver una realidad.  
Antes, por mi ceguera de amor,  
no podía percibirla.  
Caminaba por la vida con esa venda en mis ojos.  
Hoy descubrí mis ojos y veo una realidad  
que antes no tenía, estaba ciego de amor.  
Ahora veo todo muy claro...  
y mi alma ya no llora,  
ya bastante desgarrada estuvo la pobre.  
Hoy está sana, y todo mi ser,  
todo mi cuerpo, ha de enfrentar  
mi nuevo destino, uno nuevo.  
El que antes debí tener.  
Pero es que te amaba tanto,

*que no me daba cuenta  
de una realidad que ahora  
comprendo y acepto totalmente  
con mi alma renovada.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo E. Ocanto - 12/06/2013)*

## Un ladrón en la celda (Poema) Grabado

*Al fin has venido a visitarme.  
Hace días que te espero.  
¿qué te ha pasado que antes no viniste?  
Mucho trabajo, te entiendo.  
Siempre argumentas lo mismo.  
Pero no te creo.  
Nunca he creído esa respuesta.  
No vienes porque tienes vergüenza.  
Claro, tu marido es un ladrón.  
Para no perder la costumbre.  
Una vez más he cometido el delito de robar.  
Te voy a pedir no llores, por favor.  
¿crees que esto es fácil para mí?  
Si tuvieses que estar en mi lugar,  
te aseguro que podrías llegar  
a comprender lo que es estar  
aquí encerrado. Para colmo  
me dices que mis propios hijos  
no quieren visitarme.*

*Claro, están avergonzados de su padre.  
Pero cuando salga, bien  
que a todos les va a agradar  
saber la fortuna que tengo  
para repartir entre ustedes.  
¿ que cambie, para qué?  
¿para seguir viviendo en la pobreza?  
No querida, prefiero tragarme unos años aquí,  
que tener que vivir como un harapiento.  
Aún no han determinado el tiempo  
que me mantendrán en esta jaula.  
Pero ya nos hemos de enterar.  
Todo a su tiempo.*

*Tengo un muy buen abogado.  
Y si perdemos, me instalaré aquí,  
hasta que llegue el momento de mi libertad.  
¿cómo están los chicos?  
¿ me lo dices en serio, me extrañan?  
Lo que me acabas de decir me produce  
una gran felicidad.*

*Y tú... ¿me estrañas?...  
también yo.No creo he de estar mucho tiempo...  
Y si así fuese, tendré que tener paciencia...  
¿que confiese y diga dónde tengo el dinero?  
¡Nunca!... Has cometido un error  
al aconsejarme tal pensamiento,  
porque no he de hacerlo.  
Toda la vida hemos vivido miserablemente,  
y esta es la oportunidad para salir adelante.  
¡Sí, aunque sea dinero robado!  
¿que no les estoy dando un buen ejemplo a mis hijos?  
Eso lo he pensado, sí...  
es que ese dinero es parte  
de nuestra fuura felicidad...  
¿no me entiendes?  
¡Basta, no me lo digas más!  
Pensar que ellos han estado en mi pensamiento  
al asaltar al gerente  
corté la alarma,  
lo hice dirigir a la caja de caudales,  
y me entregó la fortuna que le exigí me entregara.  
salí casi corriendo del edificio,  
y a las tres cuabras,  
casi me choca un vehículo...  
llegué hasta el lugar  
donde escondí el dinero.  
Me quedé allí casi dos días.  
No tenía nada para comer.*

*Su dueño, un amigote el cual  
no se encontraba en la casa,  
nada tenía.. sólo agua en la heladera.  
La policía estuvo merodeando el lugar,  
me encontraron, y aquí me dejaron...  
¿cómo tenía yo la llave de la casa?  
no recuerdo exactamente por qué.  
¿ que tú sí lo sabes... cómo?  
Es verdad, sí, es verdad.  
Lo que dices, no puedo negarlo.  
No puedo seguir mintiéndote.  
De vez en cuando, cada uno por su lado,  
llevábamos una mujer para  
vivir un momento de placer...  
¡Sí, tú siempre me has complacido sexualmente!  
Pasa que a veces, cuando estaba bebido,  
se me presentaba la oportunidad,  
y la llevaba a cabo...  
No me recrimines ahora...  
no es el momento, por favor...  
Siempre yo dándote disgustos  
de toda índole.  
Te pido perdón por mi maldad.  
Mi asalto ha sido para que  
podamos tener un mejor porvenir,  
aunque tenga que soportar años de cárcel.  
¡No grites, por favor,  
que no estamos solos!...  
¿qué es lo que me estás diciendo?  
¿que si no digo la verdad  
te separarás de mí?  
¿no has escuchado lo que te dije?  
Cuando salga de aquí,  
podremos vivir holgadamente,  
y sin ninguna clase de problemas.  
No he cometido ese robo sólo por mí,*

*sino por ti y nuestros hijos...  
que ellos estarían más orgullosos  
de mí estando en libertad...  
que aquí entre rejas como un ladrón...  
Sí, te doy la razón...  
es que... estoy entre la espada  
y la pared...  
no quiero que vivamos como antes...  
¿de verdad te separarías de mí?...  
y también me quedaría sin mis hijos...  
no podría soportarlo...  
Ya es la hora de que te retires,  
dice el guardia.  
Antes, unas palabras más,  
Habla con mi abogado,  
dile que mañana venga a visitarme  
Necesito urgente que venga.  
Estaré libre, y pronto,  
te lo prometo...  
Mañana he de confesar dónde está  
el dinero. Así en pocos días  
he de quedar libre.  
Por ustedes he robado,  
pero no quiero perderlos,  
son parte de mi vida, y los amo  
a los tres...  
Dile a mi abogado que lo espero.  
¿que si hiciese esto serías  
la mujer más feliz del mundo?  
Sea, entonces, debo recuperar mi nombre  
y a mi familia.  
¿ te vas sin darme un beso?  
Dámelo, entonces.  
Hasta mañana, querida.  
Besa en mi nombre a los chicos,  
y diles que pronto,*

*he de estar con ustedes.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 15/06/2013)*

## ¿Dejar de amarte? (Poema)

*Esta mañana, al despertar,  
no estabas en tu cama.  
Me sobresalté. Tonto de mí.  
Por qué preocuparme.  
Quise encender un cigarrillo.  
No sabría responderme...  
No fue exactamente  
una necesidad de fumar.  
Pero así sucedió.  
Hasta abrí el cajón  
de la mesa de luz.  
Nada encontré, porque hace años  
que no fumo  
y ni siquiera tengo un cigarrillo en la casa.  
Han pasado ya un par de minutos,  
mi esposa no aparece.  
Voy al baño, golpeo la puerta,  
y no me responde.  
Salgo al jardín, y allí sentada  
en un sillón, estabas tú.  
Mi corazón latió, como si fuese  
la primera vez, al conocerte.  
Mi vida, está muy fresca la mañana  
para que estés tan desabrigada.  
¿Quieres que te traiga un abrigo?  
Entonces, mi bella dama,  
la invito ir a la cocina  
y tomamos un café,  
¿te agrada la idea?  
esta mañana lo he de hacer yo.  
Desarrugue esa boquita,  
no sea tan loquita,  
y vayamos a la cocinita...*

*no seas así, no iba a decir nada inconveniente.*

*¿Sigues intrigada?*

*Mi amor, ya te he dicho*

*que a veces exageras con tus suposiciones...*

*ves fantasmas que no existen...*

*toma el café que se te va a enfriar...*

*Ya hemos conversado bastante anoche*

*sobre tus supuestos erróneos pensamientos.*

*Nada hay entre mi secretaria y yo.*

*El motivo de tu gran duda,*

*radica en que me pediste*

*que mi nueva secretaria sea fiera,*

*horrible, monstruosa,*

*pero el destino quiso*

*que la eligiera a ella*

*por su simpatía e inteligencia.*

*Nada más que eso.*

*No puedes estar viviendo*

*y pensando en algo que no existe.*

*¿Sabes? a mí me agrada que me celes*

*un poco, pero que realmente*

*sea un poco, y tú te vas*

*al otro extremo.*

*No te equivoques.*

*Nadie podría llegar a decirte*

*el más mínimo comentario referente*

*a la conducta impecable*

*de esta chica, ¿o sí?*

*¿entonces por qué piensas*

*en algo que no es real?*

*Son equívocas ideas tuyas.*

*No es la primera vez que esto pasa.*

*¿Crees que podría dejar de amarte?*

*Sabes que en lo que se refiere*

*a mi vida sentimental,*

*tú eres la dueña de mi corazón.*

*Desde que te conocí, siempre  
lo fuiste, y nunca dejará  
de ser así.*

*No me agrada jugar con tus sentimientos.  
Tus sentimientos y los míos son recíprocos.  
¿es que acaso diariamente no te doy  
pruebas de mi amor hacia ti?  
Entonces, no sufras por algo irreal,  
mi amor...*

*¿Hacemos la paz?  
Entonces, hagamos...  
invítame acompañarte a tu cama.*

*Yo te invité anoche a la mía.  
Detente. Déjame llevarte alzada,  
como la noche en que nos casamos...  
¿dejar de amarte yo?  
si cada día te amo más...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 16/06/2013)*

## No tienes idea (Poema) Grabado

No tienes idea  
de cuánto he padecido estos días  
al no poder verte  
y siquiera tampoco hablarte.  
Este es nuestro sino.  
Esto es lo que hemos tenido  
que afrontar desde hace ya  
varios años...  
Muchas veces me pongo a pensar  
cuánto valor tiene el dinero  
para algunas personas.  
El dinero... a veces el que lo tiene, gana,  
y el que no, pierde.  
Estoy en perdedor, porque no tengo.  
Y tú en ganadora, porque lo tienes.  
No es tuyo, es de tu padre.  
El dinero, su imperio, su poder, su todo.  
¿Nunca fue pobre tu padre,  
siempre ha vivido en la riqueza,  
en la abundancia?  
Para él los afectos y los sentimientos,  
no cuentan, no existen.  
Si yo fuese un delincuente y tuviese dinero,  
algo valdría para él.  
No le importaría que el novio  
de su hija fuese un delincuente  
si tuviese el poder del dinero,  
ése, que comanda el mundo.  
Es uno más de los que  
"tanto tienes, tanto vales"  
como yo soy pobre y humilde,  
para él nadie soy ni nada valgo.  
Y el mundo sigue andando,

detrás de los pesos, de los dólares,  
del gran poder del dinero.  
Para él los sentimientos y afectos, fuera.  
De nada sirve amar, si no tengo dinero.  
Nada tengo, nada valgo.  
Si yo pudiese alcanzar la cima del éxito...  
ilusiones mías, amor, nunca podría llegar  
a alcanzar el status económico  
que tú tienes.  
Sólo tengo para brindarte mi corazón  
y mi alma, los cuales me impulsan a amarte  
como te amo.  
Mi fortuna son mis sentimientos.  
Mi alegría, mi angustia, mi pena,  
mis tristezas, mi alma, mi corazón,  
todo yo es lo único que puedo ofrecerte.  
El gran amor que siente tu padre  
por el dinero, es lo que yo siento por ti.  
Te recalco y te hago constancia  
de todo esto, para que nunca lo olvides.  
Momentáneamente, esto no tiene solución.  
Soy un hombre que me resigno a todo.  
Este último tiempo de mi vida,  
estoy aceptando situaciones  
que años ha, no hubiese aceptado.  
Acepto, me resigno, aguanto, soporto...  
Mentalmente construyo altos castillos de arena,  
y el más mínimo viento, los derrumba.  
Quisiera estar dentro de un gran bloque  
de cemento, en el cual ni el viento,  
ni siquiera una estruendosa bomba,  
pudiese llegar a derrumbarme.  
A veces quisiera no tener sentimientos,  
no amar a nadie, ni siquiera a ti,  
ser indiferente e inflexible,  
frío, sin sentimientos,

que nada me importe... ser otro...  
pero... ¿podré lograrlo,  
podré tener las fuerzas necesarias  
para un cambio tan opuesto  
al ser que soy?  
Tendría que intentarlo, porque no lo se.  
Otra vez vuelve a mí, la necesidad  
de la gran paz.

¿es que la paz se logra estando distante del mundo?

Veo y escucho atrocidades humanas,  
aquí mismo, en mi país,  
y me espanta, me aterroriza,  
me resisto a creer lo que leo, veo y escucho.

Estoy mezclando mis sentimientos hacia ti,  
el egoísmo de tu padre y su incomprensión,  
mis anhelos y castillos que se desmoronan,  
y unido a todo esto, las injusticias...

Esas, las injusticias humanas.

Seres que no tienen sentimientos,  
y que sólo piensan en sí mismos,  
y nosotros, cada vez más derrotados  
y desmoralizados.

¿quién salva a los pueblos, Señor?  
¡Sálvanos, Señor, a nuestro pueblo,  
al mundo, a mi amor,  
al pobre, al dolorido, al enfermo,  
al oprimido, a los sin trabajo, a los jubilados,  
a mis amigos, a mis amistades, a mis parientes,  
a los que me quieren y a los que no,  
a mis hermanos, y en una palabra, Señor,  
te defino... a la Humanidad!

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 17/06/2013)

## Hoy no me mientas (Monólogo ) Grabado Primera parte

*Quedamos en encontrarnos  
en nuestro bar de casi  
todos los días.  
Tú, como siempre, impuntual.  
Bueno, que pase por alto,  
estoy acostumbrado,  
pero... hasta cuándo  
tendré paciencia...  
Hace ya más de una hora  
que te espero, y no llegas.  
Hoy mi paciencia ha  
llegado al récord de ella.  
Estuve casi tres horas esperándote,  
y no hiciste acto de presencia.  
He dejado de tener paciencia.  
No he querido hablarte  
por teléfono ni enviarte mensaje.  
Quise enfrentarme a ti,  
y me fui a tu casa.  
Me atiende tu madre.  
Me hace pasar muy amablemente.  
Es admirable esta mujer.  
Una fuera de serie.  
Ojalá siga siéndolo siempre.  
Por ahora muy buen trato,  
y hasta sonrisas sinceras.  
Me alegro por ella, y por mí.  
Me hace sentir cómodo.  
Pregunto por ti,  
y me contesta que  
hacía varias horas saliste,  
con destino a la modista.  
Yo le respondí: "Posiblemente*

*debe estar esperando  
que termine de hacerle  
la prenda", irónicamente.  
Esta buena señora, captó mis palabras,  
en todo el sentido que pude expresar.  
Inteligente esta señora,  
me agrada sea así.  
Justamente acaba de llegar  
mi amor.  
"Te habrás hecho hacer una  
media docena de prendas, ¿verdad?"  
Me respondiste que la modista  
tuvo varias clientas juntas,  
y se te hizo muy tarde  
para cumplir con nuestra cita.  
¿"Es esa señora que encontramos  
hace un par de semanas en el centro?"  
Tu respuesta fue afirmativa.  
Tu madre me invitó a cenar,  
y yo rechacé la invitación,  
argumentando que teníamos  
una reunión a las diez de la noche,  
con compañeros de la institución.  
Ella y tú se pusieron, aparentemente,  
muy tristes por mi negativa.  
Me despedí con un hasta mañana.  
Llegué a casa. Tomo el teléfono,  
y hablo con la modista.  
Se sorprendió por mi llamado.  
Le pregunté por ti,  
y me dijo que estaba confundido,  
que hoy no tenías que ir a su casa,  
sino mañana. Colgué.  
Medité, y decidí.  
Fui nuevamente hasta su casa.  
"En definitiva, decidí venir a cenar*

*con ustedes, ¿me aceptan?"*

*Aceptaron muy contentas mi vuelta.*

*Ellas aún no habían terminado*

*de cenar, así que me acompañaron.*

*Hicimos una cena no muy conversada.*

*Pero con ánimo los tres.*

*Cuando su madre fue a preparar un café...*

*"Bueno, bueno, el café que teníamos*

*que tomar en nuestra cita,*

*lo hemos de tomar en unos minutos, nomás.*

*¿había alguna conocida en*

*la casa de la modista?*

*¿Y si yo te dijera que tu afirmación*

*es negativa porque no has ido?*

*Tienes que ir recién mañana.*

*¿por qué mentiste, dónde estuviste?"*

*Me respondiste un absurdo.*

*Tu madre llegó con los cafés,*

*tomamos, conversamos unas palabras,*

*me levanté.*

*"Muy buena cena, señora,*

*buena velada, buen café..."*

*Miré a mi novia, ella bajó la mirada.*

*"Hoy no me mientas, querida,*

*intuyo qué es lo que ha sucedido,*

*y estoy seguro no equivocarme.*

*Mañana hemos de conversar*

*más al respecto. Mañana te aseguro*

*que no has de mentirme, como hoy. CONTINUARA*

*Hasta mañana. Buenas noches." Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 18/06/2013)*

## Hoy no me mientas (Monólogo ) Parte 2 Final GRABADO

*Salí y me fui a casa  
muy disgustado interiormente.  
Subo al coche. Manejaba muy despacio.  
Tenía algo adormecidas las manos.  
Me sentí un poco mareado.  
No sabría precisar por qué motivo  
tuve la idea de llamar.  
Ahí me di cuenta que me había  
olvidado el celular.  
Ahora recuerdo, lo había dejado  
en la mesa de la cocina  
Creo que más tuve la intención  
de llamar, para disculparme  
por mi abrupta salida.  
Pero mi disculpa no iba a ir dirigida  
a mi novia, sino a la madre.  
Bueno, después de todo,  
pienso que no estuve incorrecto.  
Mañana será otro día.  
Detuve el coche. Me volvió  
ese malestar en la cabeza.  
Posiblemente me excedí en el vino.  
Sí, eso habrá sido.  
También un poco los nervios,  
por la mentira de mi novia.  
¿habrá sucedido lo que pienso?  
La infidelidad... todos somos a veces  
infieles. Después de ella, la pareja  
no es ya la misma.  
Recosté mi cabeza sobre el cabezal.  
Hasta creo que me quedé casi dormido.  
Me despabilo. Me dispongo a poner  
el auto en marcha.*

*Se detiene de mi lado una mujer,  
la cual me pregunta si tengo fuego,  
le paso el encendedor del coche.  
Al encender el cigarrillo,  
al devolverme el encendedor,  
me acaricia la mano,  
y me pregunta si quisiera pasar un rato  
con ella. Me quedé mirándola,  
sin responderle. Mi subconsciente  
me decía: "Infidelidad".  
Abrí la puerta derecha,  
y esta hermosa mujer subió,  
como si lo hubiese hecho  
todos los días. Bueno, pienso  
que todos los días ha de subir,  
en otros coches. Es su profesión.  
Me dijo que disponía de treinta minutos.  
"¡Qué rápido vamos a tener que hacerlo!,  
le respondí.  
Ella me miró con un rostro tan angelical  
y suplicante.  
Arranqué el vehículo y me dirigí  
a un lugar cercano,  
en el cual sólo existían árboles.  
Aprovechamos los treinta minutos  
muy bien gozados. Entre el vinito  
y la imprevista gimnasia,  
quedé completamente extenuado.  
Volvimos a nuestro lugar de partida.  
Cobró sus honorarios, y se despidió.  
Me dio una tarjeta con su número telefónico.  
"Me quedé con ganas", le dije.  
"Llámame cuando te vuelvan las ganas",  
fue su respuesta, y se fue.  
Llegué a casa, me di una ducha,  
y me fui a dormir. Estaba cansado.*

*Al día siguiente, me desperté  
alrededor de las diez de la mañana.  
Por suerte, día sábado.  
Si hubiese sido laborable, hoy  
hubiese llegado tarde.  
Me desperté bien, renovado.  
Pero aún seguía intrigado.  
¿Dónde estuvo mi novia?  
Después pensé: ¿dónde estuve anoche,  
y con quién estuve?  
Me quedé con un cargo de conciencia,  
pero consciente de lo que había hecho,  
le fui infiel a mi novia, a propósito,  
pensando que ella había hecho  
lo mismo que yo.  
Fui a su casa .  
También como yo, se habían levantado  
algo más tarde de lo acostumbrado.  
Mi novia estaba en la puerta  
recibiendo un pedido de supermercado.  
La ayudé a bajar un par de bolsas.  
Entramos. Dijo que "su madre había ido a la  
casa de su tía, hermana de su madre.  
Fue a relevar a una tía de mi novia,  
también hermana de su madre.  
Ayer me tocó a mí, hoy que se ocupen ellas".  
Le pregunté a qué hora había ido  
ella ayer.  
"A las cuatro de la tarde", respondió.  
"¿ y hasta qué hora estuviste?"  
"Hasta media hora antes de llegar a casa.  
A mamá le dije que me iba a la modista,  
porque terminantemente me decía que no quería  
fuese yo a cuidar a su hermana,  
que para hacer esa tarea estaban ellas, sus hermanas.  
Había quedado yo con una de mis tías no viniese*

tarde porque tenía una cita contigo,  
pero resulta que a ella se le hizo tarde,  
y no pudo llegar a horario.  
Le mentí a mamá porque sino se hubiese enojado,  
por eso te dijo que había ido a la modista,  
es lo que yo le había dicho a ella.  
Cuando vos te fuiste, ahí ella lo comprendió todo.  
La mentira que le había dicho a ella,  
y tu actitud al irte de casa  
en la forma que te fuiste.  
Le confesé la verdad,  
y me dijo que era una buena hija,  
y una buena sobrina,  
por el gesto que tuve con su hermana enferma.  
Anoche, a la media hora que fuiste,  
llamé a tu casa, y ninguno de los dos teléfonos  
me contestó.  
Te dejé un breve mensaje en el celular,  
explicándote lo ocurrido.  
¿no lo leíste?"  
Quedé atónito.  
"Sí, lo leí, pasa que cuando llegué a casa,  
me di un baño, y como el teléfono estaba  
en bajo volumen, por el ruido de la ducha  
no lo he escuchado.  
Y tu mensaje recién me di cuenta  
esta mañana. Vine a pedirte disculpas  
por mi precipitada actitud.  
¿me disculpas?"  
No me contestó nada, me abrazó,  
y me dio un apasionado beso en los labios.  
Mi subconsciente volvió a recordarme:  
"Infel, infie, infi, in..."

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 19/06/2013)



## Tu mensaje (Poema) Grabado

*Hola amor,  
recién acabo de recibir tu mensaje,  
e invadiste mi alma de felicidad.  
¿Tanto así me amas?  
Sabes que también yo  
te amo, desde siempre.  
Hermosas palabras de amor,  
muy sentidas y candentes.  
Me gusta cuando me escribes así.  
Me estás reiterando un sentimiento,  
el cual comparto con todo mi ser,  
de pies a cabeza.  
Sí, no he estado muy bien*

*estos últimos días.  
un gran resfrío me retuvo  
en cama por unos días,  
Ya estoy bien.  
Pero debo cuidarme mucho  
de los intensos fríos.  
Dile a tu padre que ya puedes  
venir a visitarme.  
Que no tenga temor,  
no saldrás resfriada,  
sino besada, por éste,  
quien mucho te amo.  
La igualdad de nuestro amor  
es envidiable. Tú sabes  
por quién. Pero que nada  
influya en ti.  
Tú eres la elegida de mi corazón.  
Ya te dejo. Más tarde te espero.  
Mis brazos estarán preparados*

*para abrazarte fuerte.*

*Te amo amor, hasta luego.*

*Todos los derechos reservados de su autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/06/2013)*

## ¿Lamentarían...? (Poema)

*¿ Por qué escribo esto?  
¿Cuál mi pena, mi tristeza?  
¿Tal vez mi angustia?  
No se cómo calificar mi estado de ánimo.  
Tal vez tú poeta/isa,  
puedas entenderme.  
No he de decirte si esto es real  
o es ficción.  
No quiero hacerme el intrigante.  
O tal vez lo sea, sin darme cuenta.  
Hoy he necesitado interiormente  
plasmear estas palabras.  
No se preocupen por mí,  
estoy bien, tengo salud.  
Tengo mi pequeña familia.  
Tengo amistades.  
No todas las que quisiera.  
Tal vez falte una...  
Amistad... ¡qué hermosa palabra!  
Más si está junto a mí.  
Ella... la amistad...  
No la eludas, poeta/isa.  
No me abandones.  
Quédate conmigo. Acompáñame.  
Sólo te pregunto...  
No, no "te" pregunto,  
sería en singular.  
Rectifico, sólo les pregunto:  
¿lamentarían mi muerte,  
derramarían una lágrima por mí,  
por este poeta?  
Si eso sucediese después  
de mi partida al más allá...*

*¿por qué no estamos juntos ahora,  
que estamos vivos?  
¿sabes lo que es necesitar,  
y no tener?  
Necesitar... ¿ qué?...  
Tal vez presencias,  
y no advertir ausencias...  
Tan felices éramos todos juntos...  
¿y ahora?  
Reconozco mis errores.  
Tal vez para alguno/a  
sea un horror.  
Pero... ¿ sabes ? Tengo un alma...  
La que tú conoces, poeta/isa.  
No me juzguen mal...  
No se alejen de mi lado,  
de mí... Acompañenme.  
No se yo si cuando muera,  
han de derramar una lágrima  
por mi ausencia terrenal.  
Quiero estén presentes conmigo,  
hoy, mañana, siempre,  
hasta el día que yo me muera.  
Si quieren derramar una lágrima,  
háganla hoy, mañana...  
y yo me he de enterar.  
Y me harán feliz,  
porque aún con vida estoy.  
Preséntense ante mí,  
en vida, hermano poeta/isa.  
¿Lamentarían mi muerte?  
Ustedes, como yo, vivos están...  
No me abandones poeta/isa.  
Los necesito tanto...  
estas palabras van dirigidas  
a sus almas de poeta/isas.*

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 21/06/2013)

## Mi seguridad (Poema) Grabado

*Se que estás cansada de mis desaciertos,  
de mis incoherencias, de mi carácter,  
de mis precipitadas decisiones...*

*Pero, ¿ tú sabes cuál es mi seguridad?*

*La que tú existas en mi vida.*

*Esa es mi seguridad.*

*Mi protección, mi defensa ante todos mis miedos.*

*Mi seguridad es tu distancia,*

*la cual siento junto a mí,*

*en cada segundo de mi vida.*

*Muchas veces necesito de tu*

*contacto físico. Lo siento, lo percibo.*

*El saber sólo de tu existencia,*

*eso para mí es felicidad.*

*Porque se que tal vez por momentos*

*de tus días, piensas en mí.*

*Mi seguridad, es tu vida*

*en la mía.*

*Así estés distante, mi imaginación*

*te tiene a mi lado.*

*Y no te apenes, si alguna vez notas*

*o presientes que estoy triste.*

*Las tristezas se opacan,*

*con un poco de felicidad.*

*¿Quién es completamente feliz?*

*No todos los seres logramos*

*la felicidad completa.*

*Pero podemos tener sueños,*

*Y los sueños, sueños son...*

*pero pueden convertirse en nuestra alma*

*en una realidad.*

*La realidad de mi vida, eres tú.*

*Mi seguridad, es como decir mi seguro de vida.*

*Porque tu vida, le da vida a la mía.*

*Bendita seas.*

*Estás en mi alma,*

*vives en ella,*

*y es como tocar el cielo*

*con las manos y eternizarla en mis ojos.*

*Mis ojos... bendecidos han sido con tu presencia.*

*Es mi vida.*

*Si tú le pudieses dar la inmensa dimensión,*

*que tiene tu existencia en la mía...*

*La percibes, ¿verdad?.*

*Mi seguridad... es tu existencia.*

*Tu existencia, es parte de mi vida.*

*Conexión de mentes, de pensamientos...*

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 22/06/2013)

## Mi alma canta (Poema) Grabado

*Mi alma está en calma.  
Mi alma goza de paz. Mi alma conserva  
siempre el sentir de siempre.  
Hoy la vida de una forma distinta la siento.  
Pienso en lo positivo de mi existencia,  
mi alma no está apenada.  
Está emocionada de sentirse,  
de felicidad, de agradecimientos...  
Mi alma canta, hoy, porque  
no está sellada con el fuego del dolor,  
sino de la comprensión y el amor.  
Existe la comprensión de un ser,  
y existe el amor de otro ser,  
dos personajes en mi vida,  
que me hacen sostener los ojos  
en alto, agradeciéndole al Señor,  
existan en mi vida.  
Dos seres, dos vidas.  
Uno, el de la amistad.  
La otra, la del amor.  
La amistad de un amigo,  
que me ha hecho llorar,  
apagando las tristezas de mi alma  
y la soledad.  
Esa soledad que siente  
ante el amigo ausente,  
representando en tu ser,  
a todas las ausencias  
no presentes. Tú has reconfortado  
mi alma, sabiendo de la amistad  
compartida y sentida,  
la que todos debiéramos  
tener en la vida,*

*aunque a veces es tan difícil...  
La otra, la del amor.  
Saberse amado ilumina el alma,  
y tú, mujer, iluminas mi vida  
con tu sola presencia...  
Tu presencia en mi alma,  
que tanto ha llorado  
por tu ausencia..  
Eso, ya es pasado...  
Ahora tengo que vivir el presente.  
Éste, iluminado por la cercanía  
de tu alma a la mía.  
Abrazo tu ser, beso tu imagen,  
no me abandones nunca.  
Sabiedo de tu amistad,  
continuaré en la vida  
confiando en los seres.  
Teniendo, amigo, tu amistad,  
unida a otras/os , seguiré  
siendo feliz. Amistad, no me abandones.  
Y tú, amor, tampoco.  
Amistades queridas lejanas,  
pero guardo en mi corazón.  
Esas amistades me están demostrando  
en vida, la fortaleza que le dan a mi existencia.  
Y tú, amor de mi vida,  
continúa presente en mí...  
¿Te estás dando cuenta lo mucho  
que te amo?  
Me estoy dando cuenta  
de la cercanía de tu ser.  
Las lágrimas continúan  
por las desgracias de los demás seres,  
por los abandonados, por los discriminados,  
por los sin techo, por los desamparados  
de este mundo ciego y cruel, a veces.*

*Dales fuerzas Señor de las alturas.  
Dales el pan que necesitan.  
No más odios, no más guerras,  
no más sufrimientos humanos, Señor...  
Te lo pido en nombre de ellos  
y en el mío propio...  
¡Basta de injusticias!  
Recemos juntos, mundo,  
recemos por la paz y el bienestar.  
¡Fuera las miserias!  
¡Fuera hombres que matáis a los hombres...!  
Ved a los hombres como a  
tus propios hermanos...  
aunque a veces, hoy, un hermano  
mata a su propio hermano...  
Padres que violan a sus propios hijos,  
hijos que matan a sus propios padres...  
Señor, ten piedad de nosotros...  
Haz que el mundo cambiemos,  
haz que el hombre cambie sus maldades  
por los buenos sentimientos...  
Aunque hoy sea yo feliz  
por los que me quieren  
y por la que me ama,  
no dejo de pensar en ustedes,  
hombres y mujeres del mundo  
que agonizan en vida...  
Señor,  
que todas las almas  
de los seres del mundo,  
logremos la paz y la felicidad...  
Tú haces lo que puedes,  
nosotros tenemos que poner  
de nuestra parte,  
la felicidad de los demás,  
y la nuestra propia...*

*permanece junto a nosotros Señor...*

*Abrázanos y únenos..*

*Dejémonos abrazar*

*por los brazos del Señor,*

*no huyamos de ellos...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/06/2013)*

## Tú eres la protagonista, siempre (Poema) Grabado

Querida, ¿duermes?,  
¿cómo estás... mejor?,  
Ya pronto haz de estarlo.  
¿Me dejas acostarme contigo?  
Oh, no, no me contagiarás...  
permíteme estar a tu lado.  
Estás calentita...  
sí querida, tienes un poco de fiebre,  
pero ya con la medicación,  
ha de disminuir.  
Déjame estar un tiempo a tu lado.  
No me digas eso... no soy un inconsciente...  
soy quien te ama, y mucho...  
Tú eres la protagonista  
de mi vida,  
déjame sólo acariciarte,  
necesito del contacto de tu cuerpo.  
Teniéndote así, a mi lado,  
soy tan inmensamente feliz...  
Soy un egoísta,  
te quiero para mí  
en todo momento...  
No, no he de desabrigarte,  
no voy a desnudarte.  
Te dejaré como estás,  
bien abrigada...  
nada más he de pedirte,  
sólo sentir el contacto  
de tu cuerpo junto al mío....  
Ardo en deseos, pero acataré  
tu pedido, me quedaré quieto,  
seré como John Wayne,  
El hombre quieto.

No seas mala... estoy...  
como tú dices, pero  
me portaré bien...  
La protagonista de mi vida,  
la de siempre, la constante,  
amante perfecta.  
Shhh... ardo en deseos, sí,  
pero si no quieres, me abstendré.  
Nos hemos de desquitar  
cuando ya estés bien...  
¿sientes frío, amor?  
te agrego una frazada más,  
mis brazos, tu cuerpo los calientan...  
calientas todo mi ser...  
sí, me abstendré...  
no te sientes bien,  
lo entiendo, sólo quiero  
apoyar mi cuerpo sobre el tuyo,  
nada más... te amo amor,  
con toda mi pasión,  
protagonista de mi vida...

## Comprende mi comportamiento (Monólogo) Grabado

*Llego a casa,  
me siento peor  
que antes de entrar.  
Vivimos en una eterna pobreza.  
Mi falta de personalidad,  
me lleva a vivir así,  
en una total y absoluta miseria.  
Pero se que tú me odias en  
este último tiempo...  
comprende mi comportamiento.  
Estoy falto de recursos monetarios,  
sólo puedo hacer changas,  
y para colmo, mal pagadas,  
unos míseros pesos...  
¿Por qué siempre tratas de ofenderme?  
Vives recriminándome...  
es que... tú no me entiendes...  
estás siempre disgustada  
por mi forma de comportarme...  
¿qué es lo que quieres,  
que desaparezca de casa,  
o que desaparezca de la tierra?  
Tú harta estás de mí,  
siempre me lo recalcas...  
siempre debo tener presente  
tus quejas y tus insultos...  
¿y entonces?  
¿cómo crees vivo yo?  
Me siento como tú siempre  
me lo dices, un parásito humano...  
gracias por alentarme así,  
comprende mi comportamiento...  
Estoy desorientado,*

*amargado, me siento  
una mierda humana...  
y tú me alientas con tus lastimosas palabras.  
Harta estás, sí, tienes razón,  
no valgo nada para ti ya...  
toda nuestra vida ha cambiado,  
y yo soy el culpable  
de nuestras desgracias de vida.  
Hace años que he sido despedido  
de mi último empleo.  
Me tendieron una trampa y  
tener motivo para despedirme,  
y darle mi cargo a otro.  
Hallé ese dinero en el suelo,  
no pensé que ellos lo habían  
dejado de cebo.  
No descarté que fuera de un cliente,  
pero igual me quedé con él.  
Después me mintieron diciendo  
que un supuesto cliente había  
preguntado si aquí se había hallado  
ese dinero...  
¡Mentiras, fueron acusaciones falsas  
que me llevaron a ser un ladrón...  
sin serlo en realidad,  
no robé, lo encontré y nada comenté,  
ese fue mi error...!  
Si lo hubiese comentado,  
no hubiesen tenido ese infame  
pretexto para despedirme...  
¡Para poder reemplazarme  
por otro empleado!...  
se portaron como cerdos...  
lo son... comprende mi comportamiento...  
después, no pude hallar otro empleo,  
se corrió el chimento de mi actitud,*

y ya nadie quiso darme empleo...  
Quiero olvidar esta pena,  
quiero arrancármela del alma,  
sólo lo logro, tomando un par de copas,  
tomando unos tragos de este repulsivo alcohol...  
el más barato...  
el cual me recriminas lo tomo, en vez  
de guardarlo para comprar otra  
cosa, aunque sea un poco de pan...  
te doy la razón, no puedo evitarlo...  
te veo allí sentada en tu sillón de ruedas,  
cosiendo y cosiendo todas las horas  
del día... para colaborar...  
lo que yo no puedo comprar...  
y me siento un inútil, un inservible...  
comprende mi comportamiento...  
no puedo desaparecer de aquí,  
aunque te haga enojar,  
no puedo abandonarte,  
porque aún sigo queriéndote...  
No llores, hallaré una solución,  
no se cuál, pero alguna debe existir,  
sólo tengo que encontrarla...  
quisiera acompañarte en tu llanto,  
pero no puedo...  
ya no me quedan más lágrimas para derramar...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/06/2013)

## Tu presencia me hace feliz (Poema) Grabado

¿Sabes? hoy es un día muy especial para mí.

Me encontraba esta mañana  
preocupado, melancólico, indeciso.

Entré a la iglesia, hice mis oraciones  
por los enfermos, los desocupados,  
los sin techo, los pobres, los infelices.

Y te encontré a ti. ¡Qué placer  
y alegría sentí en mi corazón!

¿Recuerdas ese momento?

Me acerqué a tu lado,  
y te besé la mejilla izquierda.

Tú me tomaste de la mano,  
y nos las apretamos fuertemente.

Sin palabras.

Contemplando la imagen de los santos  
permanecimos en silencio,  
cada uno pidiendo, para después ser otorgados.

Tu presencia me alentó,  
me serenó, y me sentí feliz.

Dejé de lado todas las preocupaciones  
porque estaba a tu lado.

Y en un lugar santo.

Muy bajito nos prometimos amor eterno.

Nos hicimos la ilusión de vernos  
en un tiempo no muy lejano,  
los dos allí, esposándonos.

Teníamos lágrimas en los ojos.

Señal de que ambos teníamos  
el mismo sentimiento

de amor, comprensión y paz.

Siempre, siempre, siempre,  
tu presencia me hace feliz.

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 26/06/2013)

## Mi imaginación y mi realidad unidas (Poema) Grabado

Ellas están unidas, sí.  
La imaginación y la realidad,  
la de todo poeta.  
No me conceptúo como un poeta.  
A veces me titulo de tal,  
pero no, soy sólo un ser que  
escribe y transmite lo que siente.  
A veces es una realidad,  
a veces es una ficción.  
Hoy he querido que las dos  
estén juntas.  
No diré cuál es una,  
cuál es la otra.  
Expresaré, sólo lo que me dicte el alma.  
Soy muchas veces desdichado,  
soy un hombre feliz.  
Padezco de soledad.  
Pero mi alma está acompañada de amor.  
De sentires que me oprimen el corazón.  
De alegrías que impulsan a mi alma  
a continuar en este eterno valle de lágrimas.  
Dame tu mano, tú,  
tu mano dame, tú,  
en mis manos tengo dos manos,  
unidas las cuatro.  
Sensación de solidaridad y amistad.  
Sensación de amor,  
que sobre esta tierra tengo.  
Algunas manos están muy  
pero muy lejos y esas son  
las que más cerca siento.  
Difusos rostros,  
manos fuertes que aprietan las mías.

Manos reales, manos imaginarias.  
En este momento somos tres seres.  
Elevemos los ojos hacia arriba.  
Busquemos los ojos del Señor.  
Ocho manos seremos.  
Ocho ojos para contemplarnos  
y conocernos.  
Quedémonos un tiempo así,  
no pronunciemos ni una sola palabra.  
Sólo alcemos la vista hacia el cielo,  
Él nos está mirando.  
¡Qué amor tienes en tus ojos Señor!...  
Lo siento.  
Un escalofrío corre por mi cuerpo.  
No es por miedo, no es por terror.  
Es por amor.  
El amor que tus ojos nos envían,  
sigue mirándonos Señor,  
no dejes de hacerlo.  
Transmítenos el amor de ellos  
a nosotros, tus fieles del mundo.  
¡Qué sensación de paz, siento Señor!  
Gracias por estar con nosotros.  
Esta es mi imaginación...  
también es mi realidad.  
No me suelten las manos,  
no dejes de mirarnos, Señor...  
¡Cuánto te amo!...  
Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/06 /2013)

## Llega mi final (Poema) Grabado

*En este extenso andar por la vida,  
he hallado la felicidad,  
las alegrías por los fugaces triunfos.  
La sonrisa de seres presentes,  
a pesar de sus malhumores,  
y también por los míos.  
Llega mi final en esta competencia  
de sentimientos, deseos,  
frustraciones y alegrías.  
Comencé este andar desde el principio de esta franja  
que se transformó en un extenso trayecto,  
un largo camino recorrido,  
con alegrías y tristezas.  
Así es la vida de todos nosotros,  
los que vivimos en este mundo,  
tan variable.  
Mundo cambiante por nuestras actitudes,  
a veces adversas a lo que tenía que ser.  
¿sabré expresarme para hacerme entender?  
Entendernos los unos a los otros...  
a veces qué difícil es.  
Tenemos actitudes solidarias,  
nos entregamos hacia otras personas  
con alma y vida, y después, hay un cambio.  
Un cambio que no llegamos a comprender.  
Tan variables somos los seres.  
Los de esta era, los de este tiempo.  
Antes, todo era distinto.  
Hace años... existía más la comprensión.  
¿De qué? de la gente hacia la gente.  
Una forma de vida distinta.  
Podíamos salir a la vereda  
en pleno verano a charlar,*

*reírnos, tomar una copa,  
sin temor... con alegría,  
y hoy todo es cuidado,  
todo es temor.*

*Debemos estar protegiéndonos  
de esa sombra bajo la luz de la luna,  
que al final, tal vez, es  
nuestra propia sombra.*

*Estar en la vereda con la puerta  
de nuestra casa abierta.*

*Ahora tenemos que ponerle rejas.*

*Negocios con alarmas, protegidos,  
pero igual roban, hieren y asesinan,  
por unos míseros pesos...*

*si te resistes, puedes encontrar la muerte...  
miedos, pánicos, desconfianza, prevención...*

*Llega mi final,  
estoy alcanzando el final de este  
extenso camino de la vida.*

*Quisiera aturdirme, ser más valiente,  
y arremeter contra estas adversidades,  
pero siempre la maldad gana.*

*Supera ella a los sentimientos  
buenos... que te transforman  
a igualar personalidades maléficas...  
me siento detrás de una entreabierta ventana,  
contemplo el exterior,  
poca gente se percibe en las calles...*

*claro, es un poco tarde, y hace mucho frío...  
no quisiera que la temperatura baja,  
enfríe mi estado de ánimo,  
y menos mi alma.*

*Absurdos tal vez mis pensamientos...  
no quiero llegar a confirmar  
que la vida es un absurdo,  
una mentira permanente...*

*La verdad la guardo en mi alma,  
pasa que estoy un poco cansado,  
de sentir injusticias y maldades.  
Enciendo la televisión,  
escucho promesas que no han de poder cumplir,  
no creo en este momento en ninguno de ellos,  
se ubican en sus cargos, y el pueblo,  
al menos parte de él, seguirá muriéndose  
de hambre...  
Veo que han robado a gentes en las calles,  
en los subtes, en los ferrocarriles...  
trenes que chocan... quedan cientos de heridos,  
y muchos muertos, que sus deudos tienen que llorar...  
precios elevados, todos los días nuevos precios,  
nuevos incrementos...  
Nuestro pan de cada día,  
in crescendo, la preocupación gubernamental  
por la joya del día, el pan...  
¿Cómo llegará a su final esta puja de poderes?  
Estoy perdiendo la fe en mi país.  
La verdad, en nadie creo...  
ojalá podamos seguir viviendo  
sin tener que salir a la calle  
a pelearnos con nuestros hermanos...  
¿crees que no estoy muy alegre hoy?  
Es una realidad, insólita, despiadada, cruel...  
llega mi final... de este extenso y largo camino...  
¿qué he de encontrar en el final de él?  
La felicidad de nuestro pueblo...ojalá...  
o tal vez mi final de vida...  
Cansado estoy, muy cansado,  
los cotidianos sucesos, van in crescendo...  
que la vida nos depare una disminución  
de estados de ánimo.  
¡Pueblo, digamos basta, de una buena vez!...  
Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 28/06/2013)*



## Hugo, cuida a tu hermana (Relato real)

28 de Junio

*Me encuentro en casa en página Word tratando de imaginar un poema.*

*Comienzo a escribirlo. Mi hermana se encuentra en la galería mirando un partido de basket. A las 11.05 a.m. me dice: "Hugo, me voy a la panadería a comprarle unas masas a las chicas del laboratorio. Siempre son tan atentas conmigo, que les debo esta atención."*

*"Bueno", le respondí. Seguí escribiendo. A las 11.15, exactamente diez minutos después, tocan timbre. Atiendo. Una voz me dice: "Señor, tengo a su hermana en mi coche. Se ha caído". Inmediatamente salgo a la puerta de calle, después de ir corriendo por pasillo. Abro puerta y al acercarme al vehículo, veo sentada a mi hermana, con un rostro de dolor. Este buen señor me comentó que al pasar por donde ella se encontraba tirada sobre la vereda, con el auxilio de un señor que estaba trabajando en las inmediaciones, la levantaron para subirla al coche.*

*Al tratar de subir un escalón que se hallaba en la vereda, erró la distancia de su altura, tropezó y cayó.*

*Este buen señor, cuyo nombre es Jorge, se ofreció llevarnos al hospital.*

*Fuimos los tres. Llegamos. En un sillón rodante, la trasladaron para sacarle una radiografía. El resultado de ella: fractura de cadera.*

*Desde allí, la trasladaron a un espacio reservado, en el cual la colocaron en una camilla, inyectándole suero.*

*Estuvimos desde las 11.20 a.m. hasta las 18 p.m..*

*Yo allí con mi hermana, custodiándola desde muy cerca sobre todo por sus pertenencias personales. Desde nuestra llegada hasta nuestra partida, estuve parado, sin tomar asiento porque no existía, sin probar bocado, ni beber agua siquiera.*

*Por intermedio de su afiliación, estuvieron tratando de conseguir sanatorio para trasladarla.*

*Ya a las 16.30 p.m. le habían destinado el sanatorio, pero la ambulancia pasó a buscarla a las 18 p.m..*

*Llegamos al sanatorio diez minutos después. Le hicieron unos análisis previos. Recién a las 19.45 p.m. tomó posesión de su respectiva habitación.*

*Está ubicada en segundo piso, habitación 28.*

*Desde que me enteré de su accidente, constantemente pensaba lo que mi madre me había pedido unos días ANTES DE FALLECER: "HUGO, CUIDA A TU HERMANA", me dijo. Fue en el año 1974.*

*Desde el momento que dejé de escribir lo que estaba haciendo en Word, lo dejé inconcluso.*

*Desde ese momento, se me fue toda inspiración. Lo importante para mí, sólo era ocuparme de mi hermana, como le había prometido a mi madre.*

5 de julio

*En este día, a las 7.15 a.m. la llevan al quirófano. Le realizan la operación. Parte de la familia estamos a la expectativa. A las 10.15 a.m. finalizan diciendo el médico titular que "la operación fue exitosa".*

*Todos reconfortados.*

*En el sanatorio he conocido casos de enfermos. He conocido a los muy buenos profesionales, como a las enfermeras/ros de buenos tratos y los que no muy bien tratan a los pacientes, son los menos, pero existen.*

*Como también los pacientes dóciles y los no muy.*

*8 de Julio*

*A Marta por fin le dan el alta. Gracias a Dios está con muy buen ánimo. Igual que todos nosotros, su familia.*

*Salió a la 1.30 p.m...*

*Al día siguiente ya comenzó a dar sus primeros pasos en andador.*

*Ha comenzado ya a hacer kinesiología. Tiempo al tiempo. Tiene y tenemos que tener paciencia y fe.*

*Ella, con su soledad y sus compañías de la vida.*

*Hugo, con su soledad y sus compañías de la vida.*

*Ambos, unidos con nuestros amores presentes y pasados.*

*Cada uno con su vida afectiva.*

*Hermana, sangre de mi sangre.*

*Madre... estoy cumpliendo con la promesa que te hice en vida, antes de unirte al Señor.*

*Hasta el final de mis días he de tener en cuenta tu pedido: "Hugo, cuida a tu hermana".*

*Lo haré madre, por siempre.*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo emilio Ocanto - 10/07/2013)*

## Tengo que decirte /Poema/

Contarte parte de lo que pasa  
en toda mi piel, en todo mi cuerpo.  
¿Y por qué no, en mi corazón?  
Está débil Inmensamente derrumbado.  
Tantas cosas tendría que decirte...  
pero no quiero llegar a herirte, no.  
Te mereces mi respeto,  
y al mismo tiempo mi admiración.  
Las personas muchas veces  
transformamos a determinadas personas,  
famosas algunas, otras no,  
en ídolos de nuestro corazón.  
Nos hacemos ilusiones...  
éstas, que no llegan a realizarse,  
porque los ídolos a veces no tienen  
humildad, tienen orgullo,  
pero a veces no perdonan  
ni tienen piedad.  
Me consta.  
Esto lo relaciono con un caso  
muy particular, que he de confiarte,  
porque no quiero perder totalmente  
la confianza... en seres que admiré  
y sigo admirando, a pesar de su divismo,  
de su orgullo y poca sensibilidad.  
¡Artistas, ídolos de nosotros, sus fans!...  
Para mí el artista, el intérprete,  
siempre he tenido la idea  
que aparte de ser seres de excepción,  
tienen un alma sencilla y solidaria.  
Pero lamentablemente no es así.  
Siento expresarlo así, pero así es.  
Este "tengo que decirte", en realidad

va dirigido a unos famosos  
de nuestra escena argentina.  
En varias oportunidades  
y a varios de ellos,  
les he entregado  
un cd personal,  
con mi nombre, domicilio,  
teléfono, celular, en fin,  
con mis datos personales,  
en la creencia que al menos  
uno de ellos, me diesen una señal de respuesta.  
Una opinión de lo que han escuchado,  
si es que así lo hicieron...  
sigo siendo un iluso...  
ni uno tuvo la humildad de hacerlo.  
Claro, ¿quién soy yo para ellos?  
Lo que soy, un desconocido.  
El famoso no soy yo,  
sí ellos. Pero me había hecho la idea  
que alguno me hiciese saber  
de su opinión referente  
a mis temas grabados.  
Esto no es despotricar en contra  
de ellos, en absoluto.  
Igual los sigo queriendo.  
Lo que me resulta imposible  
de comprender, es la indiferencia  
y falta de atención  
hacia nosotros, sus fans.  
En este mundo, todo es indiferente.  
Para tranquilizar mi espíritu,  
lo acepto.  
Ya todo lo acepto...  
de la vida y de la gente...  
soy un soñador...  
un ser que me hago la ilusión,

vana muchas veces, de esa cordialidad  
que pretendo.

Indudablemente soy un crédulo pretencioso.

No todos somos iguales, lo sé.

Tampoco yo soy un moscardón blanco.

Tengo mis errores y falencias.

No soy un ser perfecto.

¿quién lo es?

Pienso que sólo Dios.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11/07/2013)

## Imperiosa necesidad (Relato verídico) Grabado

Esa casona , esa vieja y antigua casona.  
Oh, cuántos años han pasado...  
décadas, varias décadas...  
Y cuando paso por su frente,  
me hace recordar viejos tiempos...  
otra vida pasada, y siempre recordada...  
la casa de mis abuelos...  
bueno, en realidad no era propiedad de ellos,  
sino una propiedad alquilada.  
Las veces que hemos jugado en sus patios,  
los naranjales que tenía,  
en los cuales a veces hacíamos competencia  
con mis primos y hermanos de ver  
quién subía más rápido a ellos.  
Las reuniones familiares,  
las fiestas, cumpleaños, aniversarios...  
época dorada de nuestras vidas.  
Ya no han de volver aquellos años,  
pero los guardamos en nuestro corazón.  
Siempre que paso por su frente en la actualidad,  
tengo la imperiosa necesidad  
de entrar en ella.  
Ahora lo recuerdo, en este año actual...  
En realidad, hace varios años me di  
el placer de entrar en aquella vieja casona.  
Una vecina de ella me aconsejaba  
no lo hiciese porque yo " ya tenía una visión  
de lo que fue en mi niñez y adolescencia.  
Seguro ahora no la has de encontrar igual".  
"No importa, igual deseo verla",  
le respondí varias veces en determinadas ocasiones.  
Hasta que hallé a sus propietarios,  
y pedí me dejaran ver la casa por dentro.

Aceptaron... ¡Qué alivio y alegría para mí!  
Entré... despaciosa y detenidamente.  
En cada paso que daba, más me sorprendía,  
más me impactaba.  
Retornaban en mi mente cientos  
de episodios sucedidos en esa casona.  
Pero realmente y en definitiva,  
la recomendación de esa vecina  
estuvo acertada. Pero no me importó.  
Con mucha tristeza por los recuerdos pasados...  
y lo que ahora mis ojos veían...  
ruinas, malezas, baldosas flojas, telarañas...  
era una casona espectral...  
pero no me importó.  
A pesar de mi visión actual,  
seguí amando esa casona en ruinas...  
¡tantos recuerdos por mi mente!...  
¡qué indescriptible sensación se siente  
al ver una antigua y vieja casona,  
en la cual se ha vivido parte  
de nuestra niñez y adolescencia!...  
han pasado los años...  
He llegado a la actualidad,  
al día de hoy.  
La vieja casona, se transformó  
en una hermosa mansión moderna.  
Hermosa, fantástica, digna de fotografiar...  
mi imperiosa necesidad se había cumplido...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto -12/07/2013)

## ¿Estás segura? Poema

No te aflijas, los seres como tú y yo  
siempre nos creemos seguros  
de todo lo que hacemos y optamos.  
Pero tú has tenido en tu vida muchas inseguridades.  
Recuerda cuando nos conocimos...  
Sentados ambos en ese bar,  
en mesas separadas.  
No dejaba yo de mirarte.  
Tu tristeza y soledad me hicieron acercarme a ti.  
Te ví tan completamente sola y desvalida...  
Te pedí permiso para sentarme y acompañarte.  
Previamente preguntándote si esperabas a alguien.  
Me contestaste que no.  
Y mi corazón sintió una gran satisfacción.  
Comenzamos nuestra charla muy amistosamente.  
Y me confesaste algo...  
que le habías dicho al mozo del bar  
que estabas esperando a alguien,  
y que no era cierto.  
Que te habías sentado allí,  
porque estabas cansada...  
y no tenías una moneda  
ni para tomar ni para comer...  
Sentí en mi interior una inmensa pena.  
Pedí para ambos café con leche y medialunas.  
Me contaste que habías abandonado a tu amante,  
pero que no tuviste tiempo de reunir  
tus efectos personales.  
Que de ellos se encargaría tu hermana y su esposo.  
Pensé que eso era un desacierto,  
y te lo expresé.  
"Déjalo así nomás, ellos lo conocen,  
mi hermana y mi cuñado eran amigos de él",

*me respondiste, y te pusiste a llorar desconsoladamente.*

*Te pregunté por qué llorabas,  
habiendo tomado tal decisión.*

*"porque no sé si lo que estoy haciendo  
es lo correcto, él me ama.*

*Pero yo he dejado de amarlo."*

*"¿Estás segura de lo que dices,  
ya no lo amas más?..."*

*"Creo que no".*

*"Entonces no estás segura de lo  
que estás decidiendo".*

*"No sé, no sé, estoy confundida...  
estoy con bronca porque estoy  
haciendo el papel de una limosnera...  
teniendo todo lo que tengo..."*

*allá, en casa...*

*pero no quiero volver..."*

*"¿Estás realmente convencida  
de lo que estás diciendo?"*

*Te noto dudosa, sin saber qué hacer..."*

*"Me dices que tú estás sólo..."*

*¿me llevarías contigo?"*

*Me quedé mirándote,  
tus ojos estaban empañados  
por unas lágrimas.*

*"Ven, por esta noche,  
te invito a pasarla conmigo.*

*Dudo que tu decisión sea la definitiva.*

*¿No tendrás problemas con tu hermana y tu cuñado  
por tu ausencia?"*

*"Déjame enviarle un mensaje a mi hermana"*

*Te esperé un par de minutos.*

*Al concluir con tu celular,  
me dijiste: " Mi hermana sabe que me voy  
a pasar la noche contigo".*

*"¿Así de simple... lo ha aceptado,*

*hiciste ante ella algo similar a lo que  
vas a hacer ahora, venirte con un desconocido?"*

*"No me hagas más preguntas, por favor..."*

*"Bien, vamos entonces..."*

*Tomamos un coche taxi.*

*Llegamos a casa.*

*Tú te diste una ducha,*

*después lo hice yo.*

*Cuando fuimos a la cama,*

*me dijiste: "Quiero decirte que mañana*

*temprano a primera hora he de irme*

*definitivamente a casa de mi hermana,*

*¿me aceptas igual?"*

*"Sí, supuse que tomarías esa decisión..."*

*¿estás segura de lo que vamos a hacer ahora*

*es por tu propia voluntad y deseo?"*

*Cerraste los ojos, nos abrazamos,*

*con nuestros cuerpos pegados*

*formamos uno sólo.*

*Esa noche gozamos el gran placer del deseo,*

*sin llegar a ser amor...*

*Al día siguiente, partiste hacia tu*

*incierto destino...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 13/07/2013)*

## Amarte fue mi error (Poema) Grabado

Tener que reconocer  
mi error de amarte,  
es deprimente y doloroso.  
Pero es la realidad.  
Las realidades de la vida...  
hay que aceptarlas,  
aunque te dejen puñaladas en el alma.  
Cuando dos seres se aceptan,  
y tan solo unas palabras  
que se sientan y al otro ser  
se transmiten... puede ocasionar  
un gran derrumbe sentimental.  
Entonces pienso que a veces  
el amor es una mentira.  
Una mentira... si pudiese lograr  
mentir amor sin sentirlo,  
como tú lo has hecho conmigo...  
amarte fue mi error...  
entonces, no tendría que haberte confesado  
todo esto que siento por ti.  
¿siento?... si te digo que ya no es así,  
estaría mintiendo.  
No me agrada mentir...  
Pero quién no lo hace...  
por un motivo u otro.  
En esta vida mentimos...  
tener que mentir amor...  
no podría hacerlo,  
me entrego a él totalmente,  
al amor... que vivo, que siento...  
¿cómo pudiste engañarme así,  
tan canallescamente?  
A mí, que fui tan sincero con mis sentimientos,

y tú me seguías la corriente...  
¿cómo pudiste engañarme,  
yo que te tenía en un altar,  
como si fueses una virgen?  
No puedo creerlo.  
De qué valen para ti mis sentimientos,  
si desbarrancas todos ellos  
en el momento que se te presenta.  
Todo lo tuyo ha sido una mentira.  
¡Qué imbécil he sido!...  
¿es que ya no puedo confiar en nadie?  
¿qué es amar para ti?  
Solo estar en la cama  
haciendo el amor,  
eso no es amar, solo es desear...  
y yo tanto te he deseado...  
pero al mismo tiempo,  
te he entregado todo el amor  
que sentía por ti en mi alma.  
Debo llegar a la conclusión  
que amarte fue mi error.  
Y los errores que cometemos,  
debemos reconocerlos.  
Sí, amarte fue mi error...  
y tú me engañabas diciéndome  
que me amabas locamente...  
¡Mentiras, tus promesas de amor  
han sido falsas!...  
Y yo... todo lo que me decías  
y prometías, lo creía...  
y ahora me entero  
que me engañabas...  
¿merezco esto de ti?  
Parecías tan feliz...  
pero tu felicidad fue fingida...  
y yo... sin darme cuenta...

todo te creía... todo...

no he de maldecir el momento

en que te conocí, no...

solo ten en cuenta

que todos los sentimientos

que te brindé, fueron auténticos...

y tú le das final a esta relación, engañándome...

aléjate de mi vista...

aléjate de mi vida,

amarte fue mi error...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 14/07/2013)

## Dime todo lo que sientes (Poema) Grabado

*Siempre estoy delante de este teclado  
escribiéndote, recordándote, ansiando  
tu llegada a casa, vida mía.  
Dentro de un par de horas  
pasaré a buscarte.  
Perdona que interrumpa tu trabajo.  
El hecho de que yo no trabaje,  
no tendría que molestarte a ti,  
que es lo que estás haciendo.  
Es que, soy tan feliz conectándome contigo...  
tan solo quiero que me escribas  
unas breves palabras...  
dime todo lo que sientes  
hacia este ser que te ama  
más que a mi propia vida.  
Tan solo unas palabras, por favor.  
Las que sientas...  
Eres fogosa, como yo,  
si lo sabremos, ¿no?.  
Te quiero, te quiero hasta el delirio.  
Hazme saber qué es lo que sientes...  
dale más fuego a mi alma, querida.  
¡Te amo tanto!...  
como tú a mí, lo sé...  
pero quisiera que me lo digas...  
engolosina mi alma  
con tus dulces palabras.  
Ansío tanto el momento  
de pasarte a buscar,  
para poder amarnos  
con toda la pasión de nuestras almas.  
Te dejo, sigue trabajando,  
yo he de seguir esperando*

*el momento de nuestro reencuentro.*

*Te amo.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 15/07/2013)*

## Tu dolor se enquistaba en mi alma (Poema) Grabado

*Amigo, qué podría decirte para  
poder consolarte...  
a veces no encuentro las palabras  
para adherirme a las tristeza  
de mis amigos.  
Solo puedo decirte,  
que la enfermedad de tu madre,  
me apena profundamente.  
Es como si estuviese viva la mía,  
y padeciendo lo que ella padece.  
Antes de fallecer la mía,  
mucho padeció mi querido ser  
que me otorgó la vida.  
Cuando uno muy enfermo está,  
como ella, tu madre,  
y no se pueden adquirir los  
los elementos para su recuperación,  
es triste y doloroso.  
Si yo pudiese económicamente ayudarte...  
pero no puedo hacerlo, porque  
no poseo dinero para paliar  
el alto costo que tiene lo que  
podría salvar por un largo  
tiempo su vida, extenderla...  
ella ya es muy mayor,  
pero aún podría solucionarse  
su enfermedad.  
Es que tan altos costo  
sale una medicación, una prótesis...  
que a veces es imposible adquirirla.  
Pero pienso que el gobierno  
podría hacer algo para poder  
adquirir ese elemento*

*que extendería su vida...*

*Una gran e intensa pena*

*por lo que te sucede,*

*amigo mío.*

*Es el ser que te dio la vida,*

*eres un hombre de bien,*

*un buen amigo,*

*luchador y trabajador...*

*y ansías la recuperación de tu madre...*

*agrego a tus virtudes y sentimientos,*

*esa gran devoción y amor*

*que le dispensas a tu adorada madre.*

*Si yo pudiese... pero a veces por más*

*buenas intenciones que uno tenga,*

*en lo que se refiere a lo económico,*

*no se puede lograr ayudar.*

*Y siento mucha pena y aflicción*

*no poder hacerlo...*

*Te deseo toda la suerte*

*que puedas lograr...*

*como la tuya, mi alma*

*está triste y apenada.*

*El hombre que podría realizarlo,*

*es probable lo haga.*

*Dejemos a la voluntad*

*de los que pueden...*

*Dios nos acompañe*

*en tus deseos, los míos,*

*y todas las amistades que tienes.*

*Rezaré por ella.*

*Te quiero mucho fraternalmente,*

*amigo del alma.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 16/07/2013)*

## Bebo para apagar mis penas (Monólogo) Grabado

No reniegues de mis comportamientos.

No soy un ogro.

Soy un ser como tú,  
como el otro y el otro.

Con la diferencia  
que otros pueden llegar  
a tener más suerte que yo  
en esta mísera vida.

Te pasas todo el día observándome,  
y ya estoy, te aseguro,  
un poco cansado de estar  
custodiado como si fuese un bebé.

Un bebé toma leche.

Yo ya soy un adulto  
y tomo vino.

Porque se me da la gran gana.

¿cómo quieres que no tenga penas  
si todas las cosas me salen en contra?

Ya no me tienes más respeto.

Hasta nuestros hijos  
me hacen observaciones  
y se comportan maleducadamente.

He de ser un bebedor empedernido,  
pero les he enseñado buena educación...

y ahora me faltan el respeto,

¡ y hasta me dicen en la cara  
que soy un borracho!

Y tú que nada les observas,  
los dejas nomás...

Soy el dueño de casa  
que recibe las bofetadas  
de mi propia familia.

No crean que soy un inconsciente...

me doy cuenta de que tienen razón,  
pero paren un poco la mano.  
Tomo, pero en lo posible, los respeto.  
Ustedes sin ser bebedores,  
podrían respetarme más a mí.  
¿qué es lo que tendría que hacer  
para conquistarlos?  
¿dejar de beber?  
La bebida me ayuda a estar un poco alegre.  
Vivo en la más profunda de las tristezas,  
también de las broncas...  
por algo que tú nunca quieres que  
toque el tema.  
La política.  
Siempre dices que soy un zafado,  
un desbocado, y que uso terminologías  
abruptas e hirientes...  
total, ellos no me escuchan.  
Se merecen lo que expreso.  
Tienen... sí, sí, ya lo sé...  
tengo que callarme.  
No puedo evitarlo.  
Es más fuerte que yo.  
No entiendo un cuerno de política.  
Pero soy un habitante más de mi país,  
y tengo que estar sufriendo  
las estupideces que hacen esto señores...  
Señores... sáquenles la guita mal ganada,  
y van a ver si son señores...  
Yo también soy un señor,  
un ser humano de carne y hueso  
como estos "señores",  
con la diferencia que tengo  
una jubilación de mierda,  
y ellos ganan fortunas mensuales...  
¡otra vez!... que me calle, sí,

que me calle...

Ah, si me animara a gritar a los cuatro vientos

lo que realmente pienso

de estos "señores",

que nos están defecando la vida...

no solo a mí...

a cientos y cientos...

miles y miles...

tenemos que soportar las odiseas

que padecemos culpa de estos at...

está bien, está bien, me callo...

me callo, sí, pero qué ganas tengo

de gritar...

y tú que siempre me estás observando...no me dejas ni tomar ni opinar...

está bien, pero...

yo voy a seguir opinando y tomando.

¡Que viva el vino tinto y mi Patria!...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 17/07/2013)

## Pienso y transmito mi sentir (Poema)

*Pienso. Soy feliz.  
En mi pensamiento estás tú.  
Tú nunca dejas de estar en mi pensamiento.  
Eso es lo que le da vida a mi vida.  
Es la gran necesidad  
que tengo de ti.*

*Tú en mi pensamiento  
y en mi alma.  
Pienso y transmito mi sentir.  
Mi sentir de Fe y alegría  
porque existes en mi vida.  
Tuya es mi vida.  
Tuyo todo soy yo para ti.  
Gracias Señor por haberla conocido.  
Gracias mi amor por ser como eres.  
Fuera mis malos pensamientos.  
Los he renovado con tu presencia.  
Tan grande es mi felicidad,  
que muchas veces llego al llanto.  
Llanto de alegría  
porque existes en mi vida.  
Mis ojos se deleitan con tu presencia.  
Tu presencia es vital para mi existir.  
Si no te tuviese, alegría de vida no tendría.  
Mi vida es bella, porque tú la embelleces  
cada día de mi existencia.  
Amarte es el fuego que se incrusta  
en mi alma, haciéndola totalmente feliz.  
La felicidad, hoy, en mi vida,  
eres toda tú.  
Benditos los padres que te han hecho  
habitar este mundo.*

*Este mundo en el cual*

*el amor es tan importante.*

*Tan importante es tu amor,*

*que me hace pensar lo que pienso*

*y transmitírtelo a ti, amor de mi vida.*

*Felicidad... ella existe por ti.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 18/07/2013)*

## Déjame acurrucar sobre tu pecho (Poema) Grabado

*Déjame sentir el calor de tu piel,  
la suavidad de tu pecho,  
el sonido del tic tac-corazón.  
Entrecerrar mis ojos,  
y recordar los momentos vividos.  
Déjame que el latir de mi corazón,  
se serene, y continúe  
en sus ansias de seguir latiendo.  
Déjame ser un niño entre tus senos,  
ellos apaciguan mi espíritu,  
mi alma, mi corazón.  
Placer intenso interior que siento.  
El placer de apoyar mi cabeza  
sobre tu pecho, acurrucándome en ellos.  
Como un pollito debajo de las alas de su madre.  
Logro tanta paz y serenidad...  
Oh, placer de mi existencia,  
bálsamo de mi alma...  
que este momento no desaparezca nunca...  
ahora he de ser un hombre atrevido, sensual...  
bajo desde tu pecho hacia tu vientre,  
y más abajo aún, aspirando el néctar  
de tu sexo... besándolo y absorbiéndolo...  
Oh, qué placer, amor...  
déjame tomar con mis manos tus caderas...  
deseo besarte toda...  
y mi felicidad va in crescendo...  
y mi sexo se alarga...  
quiero entregártelo...  
déjame hacerlo... ya está...  
dentro tuyo...oh, qué gran placer...  
suavemente... los vaivenes de tu cuerpo,  
más me excitan,*

*entro y salgo, entro y salgo...*

*qué felicidad poder poseerte así...*

*estás gozando al unísono conmigo,*

*amor de mi vida.*

*Esto es el paraíso,*

*una maravilla...*

*no quisiera acabar nunca,*

*pero es que estoy completamente excitado,*

*y ya está por llegar... mi término...*

*ya te la doy... ya me llega...*

*aquí la tienes... a...quí... ahhh...*

*Gracias, amor, gracias por este momento...*

*no lo esperaba, en realidad,*

*pero lo sentí, y te lo di...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 19/07/2013)*

## Aplaco mi tristeza pensando en ti (Poema) Grabado

*Cuando hemos estado juntos,  
en esta vida saturada de infortunios  
y reveses inesperados,  
hemos sido tan felices...  
que el recordarlo me hace aplacar  
mi gran tristeza.  
Pensando en ti, todo cambia,  
me transforma, me lleva a ser un hombre  
con esperanzas, a pesar de tu partida.  
La vida te separó de la mía.  
Dios te llamó, y tú has ido a su encuentro.  
Tienes la felicidad de estar junto a Él.  
Ni tú ni Él están físicamente presentes  
en mi diario vivir.  
Pero aunque dolor en el alma tengo,  
aflicción, angustia, soledad,  
rabias y broncas...  
todo esto lo acepto.  
En vida siempre te decía  
que había que aceptar  
los reveses cotidianos.  
Eso fue en tiempo pasado.  
Y ahora es mi tiempo presente,  
y lo que decía, debo llevarlo a cabo  
en mi actual existencia.  
De lo contrario, quisiera de verdad  
no estar más en este mundo.  
Cuando desaparece de la vida de un ser  
"su otro ser", la vida cambia.  
Nuestra existencia ya no es la misma  
de la que teníamos en tiempo pasado.  
El presente es éste.  
Una realidad.*

*Real realidad que debo aceptar,  
aunque llore por dentro.  
Aplaco mi tristeza pensando en ti,  
para que mi vida sea más llevadera.  
Sentir que no has partido  
hacia el viaje definitivo.  
Sentir que estás junto a mí,  
como antes, cuando nuestra felicidad  
era total porque ambos nos teníamos  
uno al otro.  
Muchas noches me acuesto,  
y te imagino a mi lado.  
Palpo con mis manos  
el lado en que tú te acostabas...  
y allí existe un vacío... tu ausencia.  
He tenido muchas noches tristes,  
y muchas de ellas he llorado tu ausencia.  
Pienso en ti, pienso en Jesús.  
Y este pensamiento me hace tener  
la ilusión en mi alma  
de que los dos están junto a mí,  
acompañándome en mi soledad.  
Una soledad aceptada, resignada.  
Tú sigues viviendo en mi alma,  
como si estuvieses realmente presente.  
Aplaco mi tristeza pensando en ti.  
Pensar en el ser amado,  
que ya no está en este mundo,  
me hace más llevadera la vida.  
Oh, cuánto te extraño, mi amor ausente...  
y presente, aunque no estés a mi lado, de verdad.  
Mi corazón está latiendo aún,  
porque tu presencia está en todo mi ser...  
en todo mi cuerpo...  
en mi mente...  
En mis manos siento las tuyas,*

*como cuando ambos nos la entregábamos.*

*Al acostarme, extendiendo mi mano  
hacia donde tú estabas en la cama,  
y siento el contacto de la tuya...  
Cierro mis ojos, trato de dormir,  
y lo logro, porque tú, aún sigues  
estando en mí...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/07/2013)*

## Un tiro al asaltante (Poema) Grabado

Esta historia es verídica,  
pero no personal.  
Le sucedió a un vecino,  
el cual solo conozco de vista,  
sin tener amistad.  
Tiene, junto a su madre,  
un negocio, un kiosco.  
Son las seis de la tarde.  
Entra un cliente,  
compra un atado de cigarrillos,  
y unos caramelos ácidos.  
A cara limpia, descubierta.  
Por fuera lo espera una mujer  
en moto, motor en marcha.  
Al entregarle al cliente lo solicitado,  
saca de entre sus ropas,  
una cuchilla,  
amenazando al dueño del negocio  
matarlo, si no le entrega el dinero de la caja.  
El comerciante accede, titubeando...  
le entrega el dinero que tenía en la caja.  
No le abona lo adquirido.  
Sale del negocio.  
Toma un arma que tenía en un cajón,  
y dispara.  
La mujer de la moto sale rápidamente  
del lugar, dejando al ladrón solo.  
Pensaba escapar en la moto,  
pero su conductora lo ha abandonado.  
El disparo del comerciante  
ha sido errado.  
Sale disparando por la calle  
hacia un destino el cual no sabe

cuál dirigirse...

El comerciante sale del negocio,  
apunta nuevamente al asaltante,  
y dispara nuevamente  
con tanta seguridad y acierto,  
que le da un tiro en el brazo derecho.

El asaltante, seguro, se ha salvado  
de ser asesinado.

Se aglomera la gente en el exterior  
del negocio.

Llega una ambulancia,  
y lleva al herido al hospital.

Se hace presente la policía,  
detiene al comerciante.

Su madre, allí presente,  
porque al lado del kiosco  
estaba atendiendo

lo que es una despensa,  
llora porque su hijo es detenido  
y llevado por la policía  
a la comisaría más cercana al lugar.

La lesión del herido no es de gravedad.

En un par de días sale del hospital.

El comerciante abonó una fianza,  
y queda liberado de prisión.

Lo ayudó mucho el hecho  
de no estar muy bien de salud.

Una realidad en el barrio.

Mi texto me lo han relatado vecinos,  
puesto que yo no me encontraba  
en mi ciudad.

Estaba veraneando en Mar del Plata.

Este suceso ocurrió en enero de 2013.

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 21/07/2013)

## No me ofendas con tus palabras (Monólogo) Grabado

*Desde que nos conocemos, siempre te he respetado.  
¿qué es lo que te pasa que vives permanentemente  
ofendiendo?  
Todo lo ves mal en mí. Hago todo lo posible por complacerte  
en todo lo que me pides.  
No te ofendo, tú sí lo haces,  
y sinceramente, creo que no me merezco  
éstas, tus palabras, dolorosas e hirientes.  
No voy a permitirte más desde este momento  
ni que me ofendas... ni que hieras a mis padres.  
Tienes rencores contra ellos  
porque desde un principio no te aceptaron en mi vida.  
No acepté sus pareceres hacia ti,  
y seguimos con nuestra relación sin importarnos  
lo que mis padres pudiesen opinar... o los tuyos.  
Son dos bandos opuestos a nuestra relación.  
Ni que fuésemos los amantes de Verona.  
Romeo y Julieta se suicidaron por culpa  
de sus respectivos padres,  
ellos fueron los culpables de sus muertes.  
Tú no has de envenenarte por mí por amor.  
Tampoco yo en este momento tendría una idea tan descabellada.  
Sobre todo, porque lo nuestro no es una gran pasión.  
Somos un perro y una gata.  
Hasta ellos sienten buenos sentimientos entre sí.  
¿Pero qué es lo que sucede en ti?  
Me exasperas, no comprendo tu insólita actitud.  
No creo estés loca, pero tal vez poco te falta.  
No me llesves también a mí a la locura.  
Pides y pides... te lo otorgo.  
No soy millonario.  
Tendrías que besarme los pies...  
pero este último tiempo,*

*nada haces para conquistarme...  
te comportas como una chiquilla  
pretenciosa, codiciosa, y sin sentimientos...  
te estás convirtiendo en una mujer egoísta...  
y ya estoy tan cansado, que no lo voy a tolerar más...  
nunca pensé que llegaríamos a esta situación tan increíble.  
Tus actitudes me hacen poner mal.  
No quiero decirte cuánto tengo de presión,  
porque te espantarías...  
espantarías... qué te va a espantar  
mi salud... solo piensas en ti...  
y los demás, ¡fuera de tus sentimientos!...  
Si tú harta estás, también estás logrando lo esté yo.  
Dame un poco de respiro, de tranquilidad...  
no quiero que sigamos más con estas situaciones  
incomprensibles e inaceptables...  
si tú estás cansada y harta... también yo lo estoy...  
quisiera recuperar la paz que en un tiempo tuvimos...  
ahora todo es tan distinto, que no puedo concebirlo...  
¿Todo esto lo estás haciendo a propósito  
para que me sienta mal?  
No puedo creer que seas tan egoísta y maligna...  
¡Maligna, sí!... te estás comportando como tal,  
me quieres llevar a tu terreno,  
pero no has de lograrlo, soy como soy,  
y no cambiarás mi personalidad...  
me he comportado con amor y dulzura  
todo el tiempo, en todo momento, y ahora...  
éste tu cambio de comportamiento y ambición  
me están llevando a ser un tipo distinto...  
Pero no lo lograrás,  
solo te pido me des paz.  
Ya bastante problemas he tenido  
con la salud de mis padres,  
que gracias a Dios ahora están bien,  
pero no hagas que tenga problemas emocionales,*

*porque desde ya te digo, que no he de aceptarlos.  
Esta vez, como tú, he de ser egoísta  
una vez en mi vida, y he de pensar en mi bienestar.  
No estoy bien de salud, lo sabes...  
¿y qué es lo que pretendes, que me muera?  
mi deseo es seguir viviendo...  
no mates mi vida... ¡paz, por favor!...  
¡Paz, paz, paz!...  
¡Dios!... ayúdame... a soportar lo que la vida me depara.  
No quiero hacerte daño, mujer, tampoco me lo hagas a mí...  
¡No, no quiero seas hipócrita!...  
ahora te pido que te despreocupes de mí...  
no pretendas mentirme, haciendo como que te preocupa  
mi salud... hoy no lo hagas, porque no te creo...  
siempre en ti he confiado, pero hoy, ya no...  
déjame solo un momento... necesito amar,  
y que me ames... pero que me ames con el alma,  
presiento que ella está muy alejada de la mía...  
no quiero de ti una piedad que no sientes...  
hoy solo necesito la piedad de Él...  
piedad, Señor, piedad de mí te pido...  
quiero seguir viviendo, y con felicidad...  
otórgamela...*

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 22/07/2013)

## Tu sorpresa (Poema breve) Grabado (Nro. 364)

*Las sorpresas de la vida...  
el destino nos otorga sorpresas.  
Están las maravillosas,  
las menos, y las impactantes.  
Las que creemos que son reales,  
o las que son un sueño.  
Bueno, regular, malo, impactante, sorprendente...  
tu sorpresa, mi presencia...  
Una insólita aparición  
en tu vida calma...  
no sé exactamente cómo es tu vida...  
supongo que ha de ser mejor que la mía...  
maravillosa, tranquila, llena de humor,  
placentera... imagino tu vida...  
Tu sorpresa, mi presencia...  
Tómame de la mano,  
sintamos el calor de nuestra piel...  
démonos un gran abrazo,  
mirémonos a los ojos...  
y digámonos hasta siempre...  
en cada momento he de entregarte  
mi presencia, sin molestarte,  
sin perturbarte...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 23/07/2013)*

## La existencia de lo inexistente (Poema) Nro.365

*La necesidad de tener, sin tenerlo.  
La existencia de un soñado triunfo,  
sin poder alcanzarlo.  
La tan ansiada unión de muchos,  
sin estar.  
La riqueza espiritual de las almas,  
que ya han de existir.  
El trabajo de los desocupados,  
de los cuales mucho depende  
de nuestro gobierno.  
Ellos han de tener la suficiente capacidad  
para que así pueda ser.  
Basta de guerras, logremos la paz.  
Ha de llegar, algún día...  
La gran inflación diaria,  
seamos crédulos en que ha de parar.  
Los míseros sueldos de los jubilados,  
alguien solucionará para alegría de nosotros,  
esta cuestión tan reclamada y ansiada.  
Hospitales atestados de enfermos,  
se necesitan más, confío en que se construirán.  
La unión de seres distanciados  
por problemas personales,  
amigos que se convierten por tonterías  
en enemigos, a veces sin razón, sin justificación.  
Confío en que se solucionarán los conflictos.  
Existe mi esperanza eso ocurra.  
Las enfermedades de cientos de miles,  
que Dios los proteja e ilumine,  
son mis fervientes deseos.  
Su luz será enviada a ellos para que mejoren  
o sanen totalmente,  
parejas con sentimientos de amor*

*ya no sentidos. Existencia mi creencia  
que se ha de buscar una solución  
para unirse más, o separarse sin odios ni rencores.*

*Pobres niños desvalidos y desnutridos,  
casi muertos de hambre,  
que tengan su recompensa de superarla  
y eliminarla, depende de la voluntad  
del hombre, o los hombres que decidan  
esto no suceda más.*

*Escéptico soy,  
pero existe en mí, la fe de que así ha de ser.*

*La creencia en mi alma,  
de lo existente.*

*Lo inexistente, debe algún día existir...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 24/07/2013)*

## Sentimientos profundos (Poema) Nro. 366

*Sentimientos profundos  
son los que siento por ti,  
desde siempre, desde antes de conocerte.  
Estabas ya en mi alma, sabía ella  
que tú aparecerías en mi vida,  
ha sido un presagio, una esperanza  
a mi existir, a mi futuro vivencial.  
Siempre en la soledad, pienso...  
o tal vez, aseguraría, pensaba...  
¿qué es lo que pensaba?  
Que encontrarte, tenerte en mi vida,  
todo cambiaría...  
Mis sentimientos...  
Cambios espirituales hay en mi existencia.  
Hay estados anímicos que ante la soledad,  
todo es angustiante...  
Muchas veces me he encontrado así, angustiado...  
pero tu presencia en mi vida,  
ha realizado que ella sea completamente distinta.  
Hasta mi Fe ha cambiado,  
aunque siempre has estado en mis pensamientos,  
en mi alma...  
Tanto, tanto te amo...  
que no sé si tú tienes una idea de ello.  
Con el amor que siento por ti,  
tengo una total seguridad  
incluso en los pasos diarios que doy.  
Me ayudas tanto...  
a pesar de los disgustos que nos da la vida,  
de los allegados que enfermos están...  
mi amor hacia ti, me lleva a la voluntad,  
al empeño... a realizar trabajos que nunca he realizado,  
pero las cosas hechas con amor,*

*sé que recibo la recompensa,  
de que tú me ames tanto como yo a ti.  
Glorificas mis días...  
soporto lo insoportable,  
pero con el amor que tú me enseñaste.  
Cuánta necesidad de ti tengo...  
Estos últimos días, vives permanentemente,  
más que nunca en mi vida,  
en mi alma, en mis sentimientos profundos hacia ti.  
Será porque a través de los años,  
voy comprendiendo mucho más de la vida  
y también de los afectos...  
Permíteme estar, imaginándote presente,  
junto a mí, mi Señor...  
Rey de todos nosotros.  
Rey del mundo...  
tú que entregaste tu vida  
por nuestros pecados,  
te amo Padre celestial...  
tanto, como a mi propio padre,  
que participó en mi existencia  
en este valle de lágrimas,  
sufrimiento, y aceptación...  
tú en tus últimos momentos,  
sufriste más que yo...  
"Padre, que se haga tu voluntad", dijiste.  
Después resucitaste,  
y fuiste al cielo,  
desde donde nos miras,  
con tus ojos llenos de amor y piedad.  
No sé decirte palabras hermosas,  
sólo te digo que te amo mucho, Señor.  
Sostén mi cuerpo sobre tu regazo,  
como tu madre sostuvo el tuyo,  
cuando tu vida entregaste por nosotros.  
Padrenuestro, que estás en los cielos...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 25/07/2013)*

## ¿Por qué me abandonas? (Poema) Parte dos- Final -Nro. 368

*¡Al fin! Me alegro hayas venido...  
¡No, no te sorprendas y asustes!...  
Esto es lo que soy yo actualmente.  
No estoy quemado ni acuchillado.  
Es mi alma que está destrozada.  
No es para tanto, estás horrorizada  
por mi aspecto.  
Ya he de superar mi estado de ánimo.  
Con tu presencia, me estás demostrando  
la mujer que eres, realmente...  
Tengo una acentuada depresión,  
y mi presión unos días está casi normal,  
otros es un desastre, a pesar de estar tomando medicamentos.  
Tengo que hacerme un chequeo a mi bobo,  
siento muchas palpitaciones.  
Hoy estoy muy abatido.  
En realidad, no te esperaba tan pronto...  
Toma asiento, ¿qué puedo ofrecerte para beber?  
¿Solamente agua? Voy a buscarla, te acompañaré...  
-- No te molestes tanto, puedo ir a buscarla yo...  
--Dispone de tu casa, aún te sigue perteneciendo.  
--Enrique, nada de lo que has supuesto es así.  
No estoy enamorada de nadie. Tú has sido mi amor,  
y a pesar de mi distanciamiento, sigues siéndolo.  
No pienses mal de mí.  
No tienes nada que rogarme amor...  
siempre te lo he entregado, y sabes que ha sido real.  
Pasa que he estado muy disgustada  
por tu ausencia en la obra.  
Ahora, viéndote, justifico tu ausencia.  
--¿Me ves muy mal?  
-- Sólo te veo como estás. Me has dicho que primero  
está tu salud, y después el teatro.*

*He comprendido que he estado errada en las palabras  
que te escribí. Como tú dices, tengo mi carácter,  
y tú el tuyo. No somos el agua y el aceite.  
Hemos sido dos personas con sentimientos auténticos y fogosos.  
Todo lo nuestro marchaba viento en popa.  
Hasta que desapareciste de escena, y eso me puso muy mal.  
Eres un actor con excelentes condiciones,  
y el hecho de no contar con tu presencia en la obra,  
realmente me puse mal. Sólo pensé en mí,  
dejando a un lado tu estado de salud,  
de la que no pensé que sería de mucho cuidado.  
Recién ahora, viéndote, me doy cuenta  
que realmente primero debe tener prioridad tu salud.  
No he dejado de amarte, sigues siendo mi hombre  
en mi corazón.  
Me he comportado egoístamente.  
He venido a reivindicar mi actitud.  
-- Quiere decir que no lo harás por piedad...  
-- No, Enrique, no lo hago por piedad,  
es sólo porque aún te sigo amando.  
Dices que sin el teatro no podrías seguir viviendo.  
Tampoco yo. Pero si me sigues amando,  
también mis sentimientos son los mismos.  
No he dejado de amarte, no he dejado de desearte,  
si dudaste de mí, estuviste equivocado.  
Nunca he pertenecido a ningún otro hombre,  
desde el momento que fuiste mío.  
Ningún hombre me ha conquistado,  
el único has sido tú.  
Te sigo amando, como siempre.  
Perdona tú mi actitud, he sido una egoísta  
que pensaba con los pies...  
-- Silvia... entonces... ¿quieres asegurarme  
que aún sigues amándome como dices?  
-- Sí, Enrique, te amo como desde el primer día  
que nos correspondimos en cuerpo y alma.*

--Silvia, me estás ayudando a renacer...  
no sabes cuánto te he necesitado...  
¿qué haces amor?...

-- Me estoy desnudando... ¿acaso es la primera vez  
que vas a verme desnuda?  
Lo hago porque quiero hacer el amor...  
¿estás dispuesto hacerlo?

-- Silvia... me estás haciendo un hermoso regalo.  
Contemplar tu cuerpo desnudo...  
quiero sentirme mimado como un niño...  
desnúdame tú a mí... así... lentamente...  
ya estamos los dos como Dios nos creó... desnudos...  
¿te sigue agradando mi cuerpo?

-- Sí, Enrique, tu cuerpo, y todo lo que tienes en él...  
déjame besártelo... lo extrañaba, lo deseaba,  
y ahora que lo tengo todo para mí,  
he de hacerte gozar... como tantas veces  
hemos gozado, amor...  
Déjame succionarte, por favor...

--Hazlo, es todo tuyo...ah, qué placer, Silvia...  
sigue haciéndolo...

--¿No te hará mal a tu bobo corazón?

-- No, mi amor, le estás dando vida...  
estaba muy apenado, y ahora... está mi sangre pulsando...  
viviendo este momento que me regalas...  
Mi Silvia, no me abandones nunca.

-- No, Enrique, nunca... más... he de hacerlo...  
Seré tuya para siempre, dejando de lado mi divismo  
y mi egoísmo, me haces... sentir una auténtica... mujer...

-- Y tú a mí, un hombre completamente feliz, Silvia...  
Acostémonos, sigue haciendo lo que hacías...  
Déjame... que quiero introducirte...  
hoy no esperaba esta... felicidad... que me estás ...otorgando...  
¿qué locura es esta?...

Una locura de deseo y amor...mi vida...  
Oh, Silvia... cuánto te he necesitado... así...

*que me acompañaras en mi angustia y soledad...*

*para que me otorgues tu compañía, tus abrazos, tus besos...*

*Silvia... oh, Silvia... me estás enloqueciendo... de amor...*

*ahhhh, ahhh, ahh...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 27/07/2013)*

## Dime tú... (Poema) Nro.369 Grabado

*Dime tú. lo que sientes en este momento por mí.  
He de decirte lo que siento por ti.  
Siento que me has devuelto  
la vida que había perdido.  
La que había dejado de existir.  
Dime tú, todo lo que sientes...  
Estoy tocando debido a lo que por ti recibo,  
las vestiduras de Jesús.  
Tú todo representas en mí.  
Debo agradecerte este gran cambio.  
Es como sentir el ropaje sangrante  
de nuestro Señor, y me convierto...  
en un ser doloroso, pero feliz de  
estar cerca de Él, gracias a ti.  
Tú, que eres tan creyente...  
También yo lo he sido toda mi vida...  
pero ahora es como si más allegado estoy...  
es por la Fe que me inspira su presencia  
en mi vida, igual que la tuya...  
Dime tú... qué es lo que sientes.  
Permaneceré junto a Jesús,  
esperando la respuesta que me brinde  
el sentir de tu alma hacia mí.  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 28/07/2013)*

## Cuántas veces pensé...(Poema) Nro.370 Grabado

Cuántas veces pensé dejar de existir,  
excluirme de este mundo  
cruel y egoísta...  
Dejar de existir... eliminarme...  
cómo he podido siquiera pensarlo...  
Ha sido mi cobardía de soportar  
las injusticias, los sufrimientos...  
las adversidades de esta vida...  
dejar de existir...  
cómo no tener la valentía  
de afrontar las realidades  
de mi diario vivir...  
No he de ser el único...  
pero no quiero asemejarme  
a las negativas de otros...  
Seres que llegan al suicidio...  
Conozco casos personales y reales...  
los que me han llevado a una  
profunda aflicción y depresión anímica.  
Personas que tienen problemas económicos,  
de trabajo, de pobreza, de convivencia,  
de amor, de salud, de soledad...  
De soledad...  
¡Cuántos seres con el mismo problema!  
La soledad...  
Ella es uno de mis enemigos...  
la soledad... vivir en nuestro corazón,  
en el mío, la ausencia de tu amor...  
Oscuras noches sin tu presencia,  
sin tu cuerpo junto al mío...  
Hagamos las paces, amor...  
¡tan solo me siento!...  
que varias veces he intentado eliminarme...

Dejar de vivir...

Ni yo mismo puedo creer

que haya tenido este pensamiento...

tan nefasto, tan increíble en mí,

que he amado la vida desde

el primer momento que abrí mis ojos

al llegar a este mundo...

complicado mundo, que nosotros los terrestres

cada vez más complicado lo hacemos...

¡Cuántas veces pensé dejar de existir!...

Loco pensamiento, momento de locura cerebral...

o de mi alma triste y solitaria...

Ayúdame tú a ahuyentar esta demente idea...

Niñez y adolescencia feliz...

y ahora, en mi adultez, pensar esta loca idea...

Ayúdame tú, con tan solo unas palabras...

ellas me han de dar la gran fortaleza

de sacarme de este pozo...

de negros pensamientos... absurdos...

No es tu responsabilidad,

sólo mía es...

pero, necesito de ti...

aunque sólo, tendré que adaptarme

a la idea que sabré sobrellevar

mi presencia en este cruel mundo.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 29/07/2013)

## La alegría de tenerte (Poema) Nro.371

En estos días que vivo,  
los aprovecho para hacerme  
la idea constante que  
siempre deberían ser así.  
Mucho depende de mí, lo sé.  
No soy ya el serio personaje  
real de mis días.  
Soy serio, sí, pero no me considero  
antipático, ni un perro rabioso.  
Soy, como soy, muchos opinan  
que soy un cascarrabias,  
otros que soy un divino...  
O sea, lo opuesto a la antipatía.  
Muchas veces al no tenerte  
junto a mí, me transformo  
en un taciturno ser.  
Callado, reservado, solitario...  
Mis estados de ánimos varían,  
depende mucho si estás a mi lado,  
o si estás lejana...  
Tú eres una mujer vital,  
jovial, de buen humor,  
llena de vida... alegre siempre...  
Tu alegría es contagiosa,  
me la transmites, y eso es bueno,  
para mí, por supuesto.  
Tu personalidad es única.  
No existen dos seres iguales  
en el mundo, sí parecidos.  
Te conocí en un momento muy difícil  
de tu vida.  
Por suerte has podido superarlo.  
También yo he tenido momentos

que prefiero no recordarlos.  
Todos pasamos por lo mismo,  
momentos malos, buenos,  
me quedo con los últimos...  
Y los malos debemos bancárnoslos...  
Mi alegría de tenerte  
en mi vida, es un regalo de Dios.  
La alegría de tenerte...  
Tu existencia unida a la mía,  
me convierte en el ser que soy.  
Un ser con deseos de vivir...  
Vivir la vida de acuerdo  
a nuestros sentimientos,  
que son valiosos y auténticos...  
La alegría de tenerte en mi alma  
y a mi lado...  
Bendigo tu vida y la mía,  
por ser como eres y quién eres...  
Una mujer que durante mucho  
tiempo ansié encontrar...  
Dios te ha puesto en mi camino...  
juntos andamos por él...  
Tenemos, como todos, nuestros roces,  
¡quién no los tiene!...  
pero después llega el momento de la reconciliación,  
y volvemos a la dicha  
de la alegría de tenerte...  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 30/07/2013)

## No puedo creer (Poema) Nro. 372

*Tan confiado he sido toda mi vida,  
que no puedo creer  
todos los desaires que recibo de tu parte.  
Siempre he confiado en ti.  
Y a pesar de tus indiferencias,  
sigo confiando en tu persona.  
Comprender y confiar,  
es importante para mí.  
Tener la necesaria creencia,  
para que la vida sea más llevadera.  
Este mundo es tan variable humanamente,  
que a veces siento muchos miedos de la humanidad.  
Y sé que así no debe ser...  
no puedo creer los comportamientos  
que la gente tenemos hacia nuestros semejantes.  
A veces creo que estamos un poco locos.  
Ten en cuenta que también me incluyo.  
Actitud incomprensible es la tuya,  
y permaneces en silencio...  
para mí el silencio no es una respuesta,  
es la cobardía de no animarte  
a decir lo que piensas...  
Por pequeños motivos,  
la gente se divide, se separa.  
Uno se excluye del otro.  
Como tú estás haciendo conmigo.  
No puedo creer esta realidad inexplicable.  
Tus motivos tendrás, supuestamente.  
Todo radica en que debes conversar.  
Dialogar... el diálogo es importante  
entre la gente, para conocernos mejor.  
No deseo ser el lobo malo de la película.  
Tú eres una caperucita roja,*

*buena y con profundos sentimientos.*

*Me creo un lobo bueno.*

*Estos son pensamientos que en este momento*

*se me ocurren hacértelos saber...*

*Nuestros entrecortados diálogos,*

*tendrían que ser más asiduos.*

*No quiero forzarte hacer lo que no sientes.*

*Yo te digo lo que siento...*

*y espero no te ofendas por ninguna de mis palabras.*

*Mis letras son sinceras,*

*aunque a veces mi imaginación me lleve*

*mucho más allá...*

*de lo que tendría que decir.*

*Sácame de esta incertidumbre.*

*Cuéntame algo de ti,*

*estoy seguro que me complacerás,*

*o no, eres tú la que debe decidir.*

*Si te digo que no puedo creer...*

*con tus palabras... hazme creer...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 01/08/2013)*

## Deseos de poseerte (Poema) Nro 373

*¡Hola chinchuda!  
¿cómo estás mi preciosa muñeca?  
desarruga esa boquita...  
¿aún estás enojadita?  
No tienes motivos tan trágicos  
para ser tan injusta  
para quien sabes que te ama.  
¿Lo conoces?, mira... aquí está, soy yo...  
no, no te ha agradado lo que dije...  
a ver una sonrisita para tu papito...  
tampoco quieres hacerlo...  
bueno, eres dueña de hacer lo que sientes...  
Si pudiese ser dueño de mis sentimientos,  
te tomaría entre mis brazos,  
te apretaría muy fuertemente,  
y te daría un beso en estos tus hermosos labios...  
pero en el estado anímico que percibo,  
no me animo, tengo temor que me arañes  
el rostro, gatita mía...  
me agradecería que compartieras mis sentimientos...  
son cargaditos de amor, pasión y lujuria,  
pero de algo puedes estar segura,  
no solo es calentura sexual,  
son deseos de poseerte porque me excitas  
y porque te amo locamente, tú lo sabes...  
pero hoy parece que el horno no está para bollos...  
si supieras lo que siento yo en este momento...  
vive feliz la vida, mi amor,  
lo tenemos todo... dentro de lo que podemos poseer...  
en realidad, precisamente en este momento,  
todo lo que yo quisiera poseer, no lo poseo...  
es porque tú no me ayudas a obtenerlo,  
siento deseos de poseerte...*

*pero estás en condiciones, aparentemente...  
este... podríamos comenzar aunque sea dándonos un besito...  
¿no te agradaría?  
sabes besar tan apasionadamente cuando lo sientes...  
que me enloqueces...  
dame un beso, solo uno...  
¿no quieres?. bueno, está bien...  
me voy a leer el diario...  
¿serías tan amable de servirme una cerveza?  
te lo agradecería ...dándote un beso de premio...  
¡qué divina eres!... gracias mamita...  
ahora tengo que darte el beso prometido...  
¿me dejas... sí?...  
qué labios tan carnosos tienes, mi vida...  
me enloquecen... oh, mami, qué lindo...  
otro más por favor...  
te mordería toda...  
tus pechos son dos hermosas montañas de carne...  
déjame acariciarlos... déjame chupártelos...  
oh, mamita... qué hermosa cadera...  
sigue acariciándome así...  
me estás haciendo poner...muy duro...  
así me gusta seas... candente...fogosa...  
como lo estoy yo, mami...  
quiero desnudarte toda... así...  
oh... qué ven mis ojos...  
una mujer perfecta, desnuda... para mí.  
¡Toda mía!... serás toda mía, mi vida...  
y yo todo tuyo...  
¿te gusta lo que te hago?  
a mí también...  
tenía y tengo tantos deseos de poseerte...  
amor...¡mi dulce y suave mujer!...  
me gusta seas así, gustosa,deliciosa, sensual...  
llena de erotismo...  
vivamos hasta el final este momento...amor...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 02/08/2013)*

## Malos tratos en la mujer (Relato monologado)

Esto es una realidad de la vida.  
No es real en la mía.  
Solo es un sentir, una protesta,  
una queja, una aflicción personal...  
que entre todos debemos tratar de que no exista más.  
Mi imaginación me lleva a...

¿No sabes golpear la puerta  
antes de entrar, estúpida?...  
Si tienes llave, claro que la tienes,  
pero sabes que nunca suelo estar solo...  
vos prostituta, desaparece...  
en el próximo encuentro, te largo unos mangos...  
¿que los quieres ahora?... no los tengo...  
espera... che prostituta, dame unos mangos  
de tu recaudación, para pagarle a esta guacha...  
¿que no me los vas a dar?...  
Piénsalo un minuto, porque te desfiguro  
la cara a trompadas... ¡dame cien!...  
¡dámelos, o te doy cien trompadas, prostituta!...  
¡te niegas, ¿eh?, entonces cómete estas trompadas...  
¡Toma, toma, toma!...  
¡Hija de perra!... ¡tienes que darte cuenta  
quién es el que manda aquí!...  
Toma los cien de mi polvo, desgraciada,  
y salí urgente, si no quieres ligar tú también...  
¿Estás conforme ahora? ya se fue...  
¿cuánto recaudaste hoy en tus revolcadas?...  
¿mil quinientos nomás?...  
Hazle creer a otro... conmigo no juegues...  
decime la verdad cuánto recaudaste,  
o te vuelvo a trompear...

¿dónde escondiste tu billetera?...  
seguro que entre tus tetas...  
búscala o te arranco la billetera y una teta, desgraciada...  
dámela, mentirosa de mierda,  
tres mil quinientos pesos...  
ya me parecía a mí, que en siete  
horas no podía ser lo que me dijiste...  
Hazme un café, y un buen trago de whisky...  
y no me lo mezquines...  
que con lo que ganas encamándote,  
no vamos a estar haciendo ahorros innecesarios...De esos mangos, dame dos mil quinientos...  
quédate con el resto...  
tuviste una noche fructífera... y me alegro...  
¿esta es la mierda de whisky que me sirves?...  
¡dame más!... ¡no me contradigas en lo que te pido,  
porque te voy a volver a trompear!...  
Shhh, cállate, no me digas nada,  
porque te volteo la dentadura de una trompada...  
Dame un calzoncillo limpio,  
esta malparida me hizo ensuciarlo...  
¡sin chistar, sin ninguna queja guacha,  
porque te cago a patadas!...  
y lávate esa cara, la tienes ensangrentada...  
desaparece, y déjame deleitarme con esta copa...  
tienes que descansar, mañana te espera  
un día bastante trajinado... tengo tres clientes  
que quieren gozarte...  
báñate y descansa...  
me voy al casino a jugar unos mangos...  
no me esperes para jugar, jugar,  
ya lo he hecho, y tú también...  
sueña conmigo, soñarás con un angelito...  
un angelito con pantalones bien puestos...  
hasta luego, querida...

Todos los derechos reservados al autor(Hugo Emilio Ocanto -03/08/2013)

## Dos jocosos poetas (Poema)

*Me agradan estos señores poetas.  
Tienen un humor jocosos, distinguido.  
Se unifican en sus comentarios.  
O sea, son dos en uno.  
Inigualables. Gran sentido del humor.  
Grandes poetas de la página.  
Me agrada mucho leer sus textos.  
Aunque...fuera de ellos...  
son un poco serios...  
Parecidos, con licencia de ambos en mi expresión,  
a dos corchos sin botellas...  
Uno, con cara de gato con ojos celestes,  
al menos lo veo de ese color...  
si la vista no me falla...  
Su foto real, un tío con chochera a cuesta.  
El otro, con cara de bruja, en imagen...  
pero personalmente tiene pinta el vago... señor.  
Dos amigos que se aprecian y dialogan...  
me gustan sus diálogos, tienen chispa... humor...  
dos amigos que siempre están latentes en mi alma...  
porque... ¡qué maravilloso es sentir amistad!...  
son un poco parcos en palabras,  
claro, tienen su personalidad...  
pero son dos poetas unidos,  
que dialogando forman un muy buen equipo...  
de textos jocosos e inteligentes.  
Ambos tienen seudónimos:  
uno, corazón de tinta,  
otro, la bruja irreverente...  
Dos, de mis tantos/as amigos/as del alma...  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 04/08/2013)*

## Ayúdame a vivir en paz (Poema)

*Cada uno con su forma de vivir,  
de comportarse, de sentir,  
de no querer... algunos dicen odiar...  
No, no puedo llegar al odio,  
sí a la pena, a la tristeza,  
tal vez a la angustia...  
pero odiar, no, no puedo concebir que  
el odio se instale en mi alma...  
cuánto te ama ella...  
siempre pendiente de ti,  
siempre expectante en tu vida,  
de tu sentir.*

*Estos, mis bajones sentimentales...  
los que me deprimen, los que hacen decaer  
las esperanzas del amor que por ti siento,  
y del que tú tan indiferente eres a este,  
mi constante amor viviendo en mi alma...  
Necesito tu ayuda,  
pero no me tengas piedad...  
¿pero cómo me ayudarías a vivir en paz,  
si al poder hacerlo no me tuvieses piedad?  
No puedo responder a esta incierta esperanza...  
No puedo dejar de tener en mis sentimientos  
todo esto que siento por ti.  
No quiero juzgar tu actitud hacia mí,  
catalogándote de mala mujer,  
porque eres todo lo contrario...  
eres una buena mujer,  
que a través del tiempo transcurrido,  
he ido conociendo...  
aunque en cada ritmo pulsante de mi corazón,*

*me desconciertas...*  
*te conozco y al mismo tiempo te desconozco...*  
*sé quién eres, pero tus comportamientos son tan enigmáticos,*  
*que ya no sé qué pensar...*  
*¿entiendes lo que quiero decirte?*  
*No quisiera que tú también me conceptúes*  
*como un ser enigmático o muy poco explícito.*  
*Ayúdame a vivir en paz...*  
*no la tengo realmente,*  
*la paz que desearía tener,*  
*no la logro, porque sé que soy*  
*un loco soñador, el de siempre,*  
*el que sueña un imposible amor...*  
*debido a la indiferencia*  
*de tu eterna ausencia...*  
*Sólo permíteme amarte.*  
*Autoriza a mi alma tener la ilusión*  
*de que estás presente en mi vida.*  
*Ayúdame a vivir en paz...*  
*aunque sea soñando conscientemente*  
*con un "no puede ser"...*  
*imaginando "que sí puede ser".*  
*Aunque así no sea.*  
*Estoy haciendo una mezcla de palabras*  
*y sentimientos... que tú sabrás comprender...lo que tú sientes no es lo que yo siento...*  
*mi alma está contigo,*  
*la tuya distante de la mía está, pero...*  
*ayúdame a vivir en paz...*  
*aunque el aliento que puedas expresarme,*  
*no sea una realidad...*  
*Todos los derechos reservados del autor(hugo Emilio Ocanto - 05/08/2013)*

## Hoy nada pensaba decirte (Poema) Nro.376

*Sin embargo, aquí estoy...  
tenía pensado unos largos días  
estar ausente en tu vida.  
Seguro que tú ni siquiera te hubieses dado cuenta  
de mi ausencia.  
No me importa no te dieras cuenta...  
no, no es cierto, sí me hubiese importado,  
sí me importa...sí, sí...  
Admiro la fortaleza de tu negativa,  
admiro tu insensibilidad...  
ya no me pone mal...  
Hoy nada pensaba decirte,  
porque todo lo que pueda expresarte,  
entrará por tus ojos,  
y saldrán por tu nuca...  
qué puede importarte a ti de mí...  
de un don nadie, como lo soy yo...me ignoras...  
triste es pensar que a otros tienes en tu mente...  
esta es la breve historia de un pasado amor...  
el que yo te otorgué,  
y tú nunca has tenido en cuenta.  
Nada pensaba decirte...  
ni yo mismo ya ignoro con qué palabras  
podría atraer tu atención...  
siempre has sido indiferente  
en todo lo que se relaciona a mí...  
tienes un inmenso corazón,  
pero ante este que está escribiendo,  
empequeñece, es un diminuto corazón  
que nada siente.  
¿qué corre por tus venas?  
¿es sangre, o es un líquido incoloro?  
No guardo rencor hacia tu indiferencia,*

sólo me parece increíble...  
tu falta de sentimientos.  
Te agradan los animales...  
desearía pasar por el frente de tu casa,  
cuando en él estás...  
y convertirme en un perro, para que me acaricies...  
tienes manos cuidadas y protegidas  
con cremas de alto costo.  
Con mi miserable sueldo,  
ni siquiera me alcanzaría  
para comprarte un pote mensual...  
La vida te sonrío,  
mientras lloro en silencio...  
Tienes todo el poder adquisitivo que desees,  
mientras tengo que abstenerme  
de comprar lo más elemental para poder  
llegar a fin de mes...  
no envidio tu buena vida, no...  
me entristece mi soledad...  
mis sueños inalcanzables...  
¿Tienes una remota idea de cuánto te amo?...  
¡qué sabes tú de amor!...  
sólo amas a los que tienen poder...  
no a este desdichado ser que nada puede comprarte...  
el amor auténtico y sincero no se compra...  
se recibe o se otorga porque sí...  
dos seres se aferran a lo que sus almas al unísono cantan...  
¡amor!...  
un hombre y una mujer... amantes del amor, sintiéndolo,  
compartiéndolo, viviéndolo, gozándolo...  
en cada momento.  
Esto es lo que sería mi sueño contigo...  
sólo vivo de sueños...  
tú no permites que uno de mis sueños se concrete...  
amarte... porque tú eres de otro...  
joven, rico...

*pobre de mí... cargado de años y pobreza...*

*lo único que puedo ofrecerte es la riqueza de mi alma...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 06/08/2013)*

## Frente a ustedes, público (Escena teatral) Parte uno

*Noche tormentosa, llueve torrencialmente.*

*Diviso la lluvia desde mi ventana. (Una emoción interna tengo. Me tiemblan las piernas. Trato que no se note.)*

*\_\_\_ Si mi médico me viese, seguro que me reprendería. No debo beber, sin embargo lo estoy haciendo... El alcohol esta noche alegrará mi vida, o tal vez me hunda en la más negra, triste y angustiante... de todas las noches que solitario paso en esta casa que me ha visto nacer...*

*Todo el mundo me dice que es muy grande para mí solo... pero hace un par de años estaba atestada de gente... por mi familia, mis amistades... y hoy a nadie tengo a mi lado.*

*Me siento con mucha paz... me siento mal... me siento, me siento... quisiera no sentir nada... ni mental ni físicamente. Yo mismo he buscado esta soledad...*

*No sé qué hacer... tal vez escuchando música... no, no quiero escucharla. Leer... tampoco quiero hacerlo, me cansa mucho la vista... no quiero televisión, ni música, ni leer... no quiero gente que me rodee... quiero... beber, y olvidar todo mi hermoso pasado... el que nunca ha de volver a mi vida...*

*¡cuánta paz siento estando solo!... ¡cuánta angustia siento en mi alma!...*

*Está sonando el teléfono... no voy a atenderlo... no quiero escuchar a nadie... a nadie quiero ver ni escuchar...*

*(El público permanece en el más absoluto y total silencio. Eso me ayuda en mi interpretación)*

*\_\_\_ Estoy cansado de ver gente, de escuchar ruidos. Hoy me acompaña el sonido del viento y la lluvia que cae... desearía salir al jardín, y bañarme bajo la lluvia... desearía... pero no he de hacerlo... siento escalofrío... pongo un poco de calor momentáneo con los tragos de alcohol que ingiero... quisiera aturdirme esta noche... cómo lograr aturdirme... ¿por qué quiero hacerlo? para olvidar mi pasado... ahora mi presente es solitario, aburrido... no quiero ruidos, ni música, no quiero ver a nadie... estoy auto castigándome, lo sé... ¿por qué me estoy produciendo mal a propósito?... ellos me han llevado a la fama, al éxito... y ahora no tengo público, no tengo a mi familia, no tengo amistades... sólo tengo riqueza, que no quiero compartir con nadie... por eso mi familia me ha abandonado, por tacaño, por egoísta, por malo, por cruel...*

*Si pudiese reivindicarme... sólo depende de mí, y no lo hago... ¿dónde quiero llegar con mi actitud?... sí... quiero llegar al final de mi existencia... quiero borrar me de este mundo... ¿borrar me, qué significa eso?... desaparecer, dejar de existir... ¿cómo se logra la inexistencia? dejar este mundo... este buen y hermoso mundo... ¿buen y hermoso mundo? quisiera reírme... cómo lograr reírme... mis pensamientos son ridículos y absurdos, tendrían que provocarme risa... ¿qué efecto me está haciendo esta noche el alcohol?...*

*Me está llevando a los más negros pensamientos... ¡el ruido de esta lluvia, basta, no quiero escucharla más!...*

*El viento... lo siento como si estuviese fuera, como si me taponase los oídos... ¡deja de silbar viento!...*

*Otra vez el teléfono... sigue sonando, no he de atender... ¡deja de sonar, por favor!... deja de sonar maldito teléfono...*

*(Sigo sintiendo una inmensa emoción interna en mi alma. Parece como si el público hubiese*

*desaparecido. Voy bien, debo continuar... ¡ayúdame Señor!...*)

*\_\_\_ ¿Y si atendiera? No, no quiero atender... no quiero conectarme con nadie... Mi familia hace tiempo que no se conecta conmigo... nadie quiere saber de mí... y yo... ¿quiero saber qué es de la vida de ellos? Me siento... avergonzado, por todas las carencias que les he hecho pasar.*

*¿Se acordarán de mí?... tal vez, pero no muy bien. Ya van varias noches que no puedo dormir... ni tomando pastillas, ni tomando alcohol... aunque lo hago muy de vez en cuando, como esta noche... pero creí que me alegraría, y no es así. Me embota el cerebro, ennegrece mi noche, mis pensamientos... y si... tomase varias pastillas juntas... a lo mejor, pueda dormirme... ¿dormir o dormirme?... dormirme, definitivamente... no despertar, dejar este mundo... ¿sería capaz de hacerlo... y si lo intentase?... no recuerdo exactamente dónde he dejado la caja casi llena de comprimidos, no lo recuerdo, tengo la mente... ¡otra vez ese maldito teléfono!... ¡te voy a enseñar a que dejes de sonar!...*

*(Arrancando conexión de cable telefónico)*

*\_\_\_ ¡Ahora dejarás de sonar!... Debo buscar la caja de pastillas...*

*(Suena el timbre)*

*\_\_\_ ¡Ahora este maldito timbre!... no debo dejar de atender. Tal vez sea mi médico... ¡maldición!... ¡voy, voy!...*

*(Abro puerta)*

*\_\_\_ ¡Elena!, ¿Tú visitándome? No puedo creerlo...*

*(Telón baja lentamente)*

*CONTINUARÁ PRÓXIMAMENTE.*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 07/08/2013)*

## Frente a ustedes, público (Escena teatral) Parte dos - FINAL

---¡Qué gran sorpresa, adelante, pasa!

---Hola, Francisco. He de quedarme sólo un momento, no quiero molestarte.

---No es molestia tu presencia...

---¿Estás muy ocupado?

---No, al contrario, estoy muy desocupado. Tu visita me resulta tan imprevista... pero créeme que me alegro mucho hayas venido.

---El tiempo pasa, Francisco... hace bastante que no nos vemos ni comunicamos...¿cómo andas de salud?

---Debo ser sincero contigo...aunque no lo creas...

---Muchas veces me has mentado, y he llegado a creerte, a pesar de mis dudas y tus actitudes tan insólitas...

---Elena, me estás recalcando el pasado. Tú preguntaste cómo estoy de salud. Ella es tiempo presente... y la verdad es que no me siento muy bien. Estoy en tratamiento médico, como tú sabes, pero últimamente, en vez de sentirme mejor, estoy peor...

---¿Debido, por qué estás peor, qué es lo que sientes?

---Tristeza, soledad... hay momentos en que nada quiero de la vida, me siento sin ganas de nada...Elena, estás tiritando...qué tonto he sido, no te he ofrecido siquiera te seques, estás algo mojada...

---No te preocupes Francisco, cuando salí de casa no atiné a ser precavida y salir con un paraguas...

---Voy a buscarte una toalla para que te seques... pasa tú al baño y dispón de él... ve mientras te sirvo algo para tomar...

---Paso al baño, Francisco... no deseo nada para tomar...

(Elena entra al baño y sale enseguida)

---No era para tanto, tan sólo han sido unas gotas... hablábamos de tu salud...¿por qué te sientes tan solo?

---Porque realmente lo estoy... he perdido amistades, he perdido a mi público, mi familia...

---He sido yo parte de tu familia, como también lo han sido nuestros hijos...tú fuiste el resp...

---Dilo, Elena, sí, yo he sido el responsable de que ustedes se alejaran de mi vida...

---Francisco, nada he venido a recriminarte...hace tiempo hemos conversado bastante al respecto...ante la ley, seguimos siendo marido y mujer...te propuse nos divorciáramos, y nunca quisiste aceptarlo...y yo, por orgullo, nunca acepté nada de ti... jamás me he arrepentido de mi resolución, y tú...

---¡Nada he hecho para que tuviesen lo que se merecían, dilo!...

---El pasado, ya es pasado, Francisco. Debes vivir el presente...este presente que es más aterrador que el pasado...

---No entiendo qué es lo que quieres decir...

---Déjame explicártelo, brevemente, no dispongo de tiempo para extenderme demasiado en palabras que estén demás... el presente debemos vivirlo tal cual lo manda el destino... así lo asumo yo... como también tú debes aceptar lo que la vida nos brinda... alegrías, tristeza, soledad, enfermedades, accidentes...

---¿Accidentes, qué es lo que ha ocurrido? Algo ha pasado, lo noto en tu rostro...

---Uno de nuestros hijos, Enriquito, ha tenido un grave accidente...lo ha chocado un coche... está bastante grave... me pareció lo más correcto decírtelo personalmente...en realidad, llamé por teléfono, pero no me daba tono...

---¿Hasta de eso soy culpable, Elena!. Escuché llamar el teléfono, y yo estaba tan loco, que arranqué el cable...entonces... eras tú la que llamaba, y para decirme... ¡nuestro hijo!...¿está realmente tan grave?...¡No me contestes, no me digas nada! ¿cómo puedo llegar a hacerte tal pregunta ante tu afirmación del accidente? ¡No, Dios... no permitas!... Elena, no me siento culpable del accidente de nuestro hijo, sí me siento responsable de lo que ustedes han tenido que pasar por mi maldad... por mi egoísmo...pero puede haber esperanzas, ¿verdad?... ¿sale cara esa operación?...

---Sí, muy cara...

---Así me cueste toda mi fortuna, está a disposición de nuestro hijo... Oh Elena, cuánto lo siento, cómo lamento lo que le ha pasado a nuestro bebé, ya grande...y tan inteligente, como su madre... ¿me permites ir contigo a verlo?...

---Eres su padre, Francisco, te corresponde hacerlo...¿cómo no voy a permitirte?

---Elena, (Llora) perdóname todas las injusticias que he cometido...soy un canalla... (Continúa llorando, desconsoladamente) ¡Oh, Dios, ayúdanos!... ¡qué mal me he portado con ustedes, mi familia... mi todo en la vida!...

(Sigue llorando) Recién ahora ante esta desgracia, estoy reconociendo los grandes errores de mi vida... Perdóname, Elena, ¡perdóname!... yo... te sigo amando, pero no he querido reconocerlo, por venganza... por haberme ustedes abandonado...y yo no he sabido recuperarlos en su momento...¡Hijos, perdónenme, Dios...Elena, perdónenme! ¡Quiero volver a vivir con ustedes Elena! Han de ser mi salvación...siempre... todo este tiempo... los he amado, en silencio... egoístamente... no aceptaba reconocer mis horribles errores... (llora) Quiero estar con ustedes porque los amo, siempre los he amado...Elena... ¡Mi Elena, te amo!...

---¡Francisco... mi Francisco!...

(SE ABRAZAN. AMBOS LLORAN.)

TELON BAJA LENTAMENTE

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 08/08/2013)

## Debo despedirme (Poema)

*Debo despedirme.  
No puedo continuar.  
Esto ya se está poniendo insostenible.  
No pudiendo aceptar esta forma de vida,  
debo despedirme.  
Nunca pensé llegaría a tomar tal decisión.  
Pero así lo siento... y he de hacerlo.  
Aunque me destroce el alma...  
Ahora, más que nunca he de vivir,  
en ésta, mi eterna soledad...  
He de imponerme falta de imaginación.  
Trataré de que mi mente esté en blanco...  
sin pensamientos, sin ideas, sin... nada.  
Lo que más he amado en la vida,  
debo eliminarlo, debo asesinarlo.  
Aunque tenga que llorar mi ausencia.*

## Tú me ayudas a vivir... (Poema)

Vivir...seguir viviendo...  
sacando de mi mente decisiones tontas.  
Pensamientos que después, con el tiempo,  
podría llegar a arrepentirme...  
Es bueno reconocer  
que en ciertos momentos  
de nuestra vida, estamos equivocados.  
No, no debo pluralizar...  
cada uno con su vida y sus decisiones...  
interesante a veces es recibir buenos consejos.  
Advertencias que me ayuden a seguir luchando...  
contra el fantasma de la injusticia y la maldad...  
tus buenos consejos, tu acercamiento...  
la gran humanidad de tu alma,  
me ayuda a vivir...  
No quiero atormentarme  
con sucesos allegados a mi vida,  
y tampoco con los de los otros seres...  
estoy viviendo en una época  
en la que todo es pesar, todo es miedo,  
prevención, accidentes... maldades humanas...  
pienso que el mundo debe cambiar, para mejor...  
soy parte de él, y trataré, dentro de mis posibilidades...  
A veces me encuentro rodeado de mucha gente,  
pero interiormente siento una angustia,  
una impotencia, que es muy difícil afrontar...  
y tú, me ayudas a seguir adelante,  
a continuar... a pesar de mis desalientos,  
de mi "no creer" ...  
"Creo en Jesús, practico su doctrina,  
y la prueba mejor de que en Él creo,  
es que en lugar de odiarte, te perdono"...  
reza un poema...

También yo creo en Jesús...

y aunque no sea muy evidente,

también debo creer en la gente...

que a veces tan alejada está.

Tú me ayudas a vivir...

lo sabes, ¿verdad?.

Sé consciente de lo que estás haciendo por mí...

¿quién eres tú?...

Dios te ha enviado a mi vida.

No quiero perderte.

Me aferro a ti en cuerpo y alma,

una vez más...

tú me ayudas a vivir...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 10/08/2013)

## Hazme gozar, amor (Poema)

Noche tranquila.  
Nada se escucha desde mi habitación...  
ni siquiera el sonido del reloj despertador.  
Él marca las 10.14 P.M.  
Quedaste en llegar antes de las 10.00 P.M.  
No me agrada esperar,  
estar a la expectativa de una determinada hora.  
Pero a pesar de tu tardanza te espero con pasión.  
Ella es la que existe entre nosotros.  
Lo nuestro no es un profundo amor.  
Así lo hemos decidido.  
Aunque... maravilloso hubiese sido, o sería,  
tener sentimientos que nos conecten  
con el amor, del corazón al corazón.  
No es así. Vivimos plenamente el presente.  
Ya llegas, ya estás aquí.  
Estamos frente a frente...  
aunque no sintamos amor,  
sentimos deseos... de amarnos...  
Ponte cómoda, estamos en el templo del deseo...  
no me des explicaciones de tu tardanza...  
el tiempo ya ha transcurrido, ya ha pasado...  
ahora lo que tenemos que hacer,  
es vivir los momentos de placer  
que nuestros cuerpos sienten...  
Tal vez, más adelante podamos sentir  
con otros sentimientos...  
que no sean solamente los del placer sexual...  
Todo puede suceder...  
quiero esta noche, gocemos...  
hazme gozar, amor...  
¿no te desnudas?  
¿qué es lo que te sucede?

*te noto triste... y tu mirada...  
me resulta extraña, ausente...  
¿qué es lo que tienes que confesarme?  
¿que tienes en tu poder una foto, cuál es?  
No, te prometo no enojarme...  
¿aunque tenga motivo? no comprendo...  
bien, muéstramela entonces...  
¡mi madre y yo!...  
¿cómo tienes tú esta foto?  
¿me la hurtaste de mi cómoda?  
cuéntame por qué lo has hecho...  
sí, lo sé, es hermosa...  
mi madre me tiene alzado en sus brazos,  
creo que yo en ese tiempo tenía diez meses...  
¡qué bella era mi madre!...  
¿también yo dices?...  
Sí, gracias por tu cumplido,  
pero no me has dicho por qué me la sacaste...  
porque querías tener un recuerdo de mi madre...  
es extraño lo que me dices...  
porque querías tener un recuerdo de mi madre...  
es extraño lo que me dices...  
porque querías tener un recuerdo  
de quien me dio la vida...  
es muy profundo lo que me dices...  
me halaga mucho...  
Sí, ahora estoy de acuerdo en regalártela,  
pero hemos de sacarle una copia  
para que yo no me quede sin ella...  
¿tanto amor sientes por mí como dices?  
Pensé que sólo era deseo...  
Sí, con el tiempo puede llegar a sentirse amor verdadero...  
¿es eso lo que sientes ahora por mí?  
No es sólo deseo...  
me haces una pregunta que en este momento  
no puedo respondértela.*

*Con el tiempo, tal vez...  
no creí que tus sentimientos fuesen tan elevados...  
No quiero mentirte, aún no he llegado a amarte...  
pero... miro tu rostro, y veo sinceridad en tus ojos...*

*Tu mirada es extraña, distinta, tienes paz...  
serenidad... hasta me haces pensar que ya no me deseas...  
¿qué extraños son los sentimientos!...  
el amor contagia, me haces pensar...  
en este momento en una forma distinta  
a cuando entraste esta noche...  
quieres tener un recuerdo de mi madre,  
de quien me dio la vida.  
Y me dices que me amas porque  
si ella no me hubiese parido,  
tú no me hubieses conocido...  
es hermoso lo que me dices...*

*Nada te prometo, pero todo puede suceder...  
¿por qué no? el amor tiene tantos sentimientos ocultos...  
que al salir a la luz... nos hace más felices...  
también mi alma en este momento siente...  
un no sé qué, distinto...  
todo puede cambiar...esto puede llegar  
a ser un verdadero sentimiento mutuo de amor...  
Hazme gozar, amor...entreguémonos a la danza del deseo...  
tal vez mañana, no sólo sea atracción sexual,  
sino un sentido amor del corazón...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11/08/2013)*

## Cuando te sientas sola, ven a buscarme (Poema)

*De verdad te digo  
que si sola te sientes,  
no culpes a nadie.  
Ni siquiera a mí.  
Varias veces te he ofrecido mi amistad y mi amor.,  
y tú no aceptaste ninguna de las dos.  
Se ha ido definitivamente  
el amor que tenías en tu vida.  
Es algo que pasó. Se fue. No existe más...  
no continúes tu vida en la soledad.  
Me ofrezco acompañarte...  
pero tú vives en el hermetismo  
y la soledad... que bien no te hace.  
Te distancias del mundo y de la gente,  
vivirás siempre con el recuerdo  
de ese amor ausente.  
Ten uno nuevo. Te lo ofrezco.  
Cuando te sientas sola, ven a buscarme.  
Yo... tampoco te culpo a ti de mi soledad...  
es cierto...claro, tú esto no lo sabes...  
también como tú...soy un solitario ser,  
en busca del amor...  
y pensé que tú serías la mujer  
que llenaría mi vida con tu presencia.  
En esto creo que somos iguales...  
has tenido un amor, como yo,  
que ya no existe...  
y pienso que cuando uno está solo,  
hay que tratar de no estarlo, de compartir...  
Es difícil hallar a la persona indicada.  
En una de esas, yo no lo sea, o sí...  
tienes sentimientos similares a los míos,  
éste es mi pensamiento,*

*no sé cuál podría ser el tuyo  
si conocieses mi carácter.  
Pienso que soy un ser dócil,  
aunque también tengo un carácter, digamos...  
completamente exigente.  
No deseo te alarmes,  
sólo que tengo la necesidad de comentarte.  
Los seres solitarios como tú y yo,  
necesitamos de vez en cuando tener plática  
con personas... no sólo conversarle a la soledad.  
Es preferible ella, cuando no se encuentra  
la otra media manzana  
que se una a la otra...  
para convertirla en hermosa y sabrosa.  
Dos partes unidas, que conformen una sola.  
Como las parejas, los amantes...  
dos seres unidos en la vida...  
para felicidad de ambos.  
Muy poco nos conocemos,  
pero tal vez conociéndonos podamos  
formar una pareja casi perfecta.  
Ella no existe. Siempre hay diferencias  
de personalidad, pero tratando,  
se puede lograr parte de la felicidad ansiada.  
Felicidad...  
trato de encontrarla en ti...  
a ti te busco...  
cuando te sientas sola, ven a buscarme...  
Todos los derechos reservados del autor(Hgo Emilio Ocanto - 12/08/2013)*

## ¿Tienes idea?... (Poema)

*Tendrás ideas...  
seguro que sí...  
ideas creativas, deslumbrantes,  
inolvidables...  
pero... ¿tienes idea de cuánto te amo?  
no, no la tienes...  
si tú ignoras mi amor...  
No lo conoces, no lo intuyes, no lo sospechas siquiera...  
cómo saberlo, si yo no te lo he confesado...  
tener que confesar mi amor ante ti...  
sería como lanzar una bomba  
en tu hogar, a tu familia... a ti...  
y no sería capaz de aniquilar vidas,  
seres que amo puesto que son parte  
de tu existencia y felicidad...  
todo lo que tú tienes y amas,  
pertenecen secretamente en mi corazón.  
¿Cómo voy a delatar tu nombre?...  
no me lo permito, porque soy  
un hombre de bien...  
amante de la belleza, del paisaje, de la vida,  
de mi gente... de este mundo que conozco,  
y al mismo tiempo desconozco...  
mundo variable el nuestro...  
nuestros propios sentimientos varían...  
me conformo con lo que tengo.  
Soy un ser muy conformista.  
Aunque a veces pretenda tener  
en mi vida, cosas, ideales, sueños, esperanzas...  
que no puedo alcanzar.  
Así es la vida, al menos, la mía...  
Me conformo con lo que Dios me otorga,  
con lo que en mi destino está signado...*

*Ni Dios ni el destino harán nunca,  
que tú puedas llegar a ser mía,  
pero nadie puede prohibirme que te ame,  
ni tú misma... porque no sabes de mi amor hacia ti,  
ni nunca lo sabrás, porque jamás te lo he de confesar...  
Las estrellas saben de cuánto te amo,  
también Dios lo sabe, Él todo lo sabe,  
todo lo presente...  
en homenaje a su amor hacia nosotros,  
no voy a nombrarte, no voy a llamarte,  
no te voy a declarar directamente  
mi sentir... mis deseos...  
los aplaco, los calmo,  
sabiendo en el interior de mi alma,  
que te amo en silencio, y así...soy feliz.  
No he de ser el único silencioso hombre  
que ama, sin poder decirlo...  
te amo, sí, te lo estoy diciendo...  
¡te lo estoy gritando!...  
pero no te estoy nombrando...  
no te darás por aludida,  
porque tú ni siquiera sospechas  
de este pobre poeta, sin nombre,  
sin fama... un hombre anónimo más...  
en los ocultos sentimientos del alma...  
deseo que tu vida continúe como está,  
intacta, sublime, estás cubierta  
por todo el amor que tu familia te brinda,  
y yo... soy inmensamente feliz porque tú lo eres...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 13/08/2013)*

## ¿Por qué tendría que dejar de amarte? (poema)

Nro. 385

### Parte Uno

He recibido tu mensaje en celular.  
Tu intención, evidentemente,  
es la de hacerme poner mal.  
Parece que gozaras, haciéndome poner en la intriga  
y en la decepción.  
¿es que no quieres verme feliz?  
Cuando llego a la culminación final  
de mis sentimientos cumbres de felicidad,  
me lanzas palabras venenosas,  
para envenenarme el alma.  
No comprendo tu actitud tan ofensiva.  
Si nuestros desencuentros  
hemos tenido, piensa que nada que ver conmigo.  
Eres tú la que apareces y desapareces.  
¿Qué es lo que represento yo en tu vida?  
No me tomes como un juguete.  
Ni te comportes como una chiquilla.  
No soy un juguete ni tú una beba.  
Compórtate con adultez.  
Si ya nada quieres saber conmigo, dímelo.  
¿a qué se debe que te ha picado el bicho de la indiferencia?  
Siempre has sido una mujer directa.  
También ahora lo eres porque dices lo que sientes,  
pero no creo merecerme las palabras  
que me escribes. Me estás insultando...  
y no te lo voy a permitir.  
Ten la valentía de enfrentarme  
y decirme todo lo que quieras, pero no mientas.  
Anímate hacerlo personalmente.  
Me hablas de una infidelidad que sólo está en tu imaginación.  
Corroboras tu duda, y demuéstrame que lo que me dices es cierto.

Palabras ofensivas, y sucesos que no existen.  
Tengo paciencia, soy pacífico.  
Pero no me la hagas perder,  
y no me conviertas en un león indomable.  
Las personas estamos para dialogar  
y poner las cosas en claro.  
Si nada ya sientes por mí, atrévete y dímelo.  
Pero no salgas con mentiras absurdas.  
Da la cara... así como hace unos días nomás,  
te me entregabas toda, con amor, con pasión...  
y hasta me convencí que eras toda sincera.  
Mis sentimientos no han variado,  
eres tú la que has cambiado, sin fundamentos.  
Cambia de actitud. Citémonos para conversar  
sobre tus ofensas y mentiras.  
¿dónde quieres llegar con ellas?  
Te percibo como enloquecida,  
tal vez porque tus palabras suenan  
a locura, son irreales...  
Si necesitas explicación, encárame y te la daré,  
pero no te comportes como una anónima mujer  
despechada por hechos que no han sucedido.  
Si no confías en mi fidelidad,  
ven y dímelo en la cara...  
no te comportes como una intrigante...  
enfrenta la realidad de mi realidad,  
no de las tontas suposiciones tuyas,  
que no tienen validez ni autenticidad.  
Si estás cuerda y sigues amándome,  
ven a hablar y aclararemos tus suposiciones...equivocas.  
Siempre te he sido fiel,  
haz tú lo mismo, y conversemos para solucionar,  
para hacer a un lado los absurdos que me has escrito,  
o para despedirnos para siempre.  
No alteres mi existencia,  
busquemos la paz, o despedámonos para siempre...

eres tú la que debes decidir...

te sigo amando...

¿por qué tendría que dejar de amarte?...

Continuará

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 15/08/2013)

## ¿Por qué tendría que dejar de amarte? (Parte dos) FINAL

*Bueno, al menos esta vez recibo  
un mensaje inofensivo.*

*Me da gusto que hayas recapacitado,  
y respondido decentemente,  
sin ofenderme ni faltarme el respeto.*

*Está bien, es lo que te he solicitado.*

*Ven y dime lo que tengas que decirme...  
cara a cara.*

*No tengo inconveniente en recibirte.*

*Estaré esperándote.*

*Lo que te pido es que seas puntual,  
no me agrada la gente que se compromete  
con un horario, y llega tarde...*

*Bueno, tú me conoces...*

*a la hora señalada entonces...*

.....

*\_\_\_ No puedo creerlo. Las nueve en punto de la noche,  
y has cumplido con tu palabra... ¡bravo!...*

*Mis aplausos, señora, adelante...*

*No me he dado cuenta de colocar  
una alfombra roja para tus pasos...*

*\_\_\_ No te hagas el ridículo con bromas tontas...*

*\_\_\_ Prefiéreme haciendo bromas... tontas,  
como tú las llamas, a que esté completamente serio...  
puedes sentarte, si deseas...*

*¿o prefieres estar parada?...*

*\_\_\_ No seas sarcástico...*

*he de sentarme... tienes la casa hecha un asco...*

*\_\_\_ Gracias por el cumplido, me hace falta una mujer prolija...  
y no la tengo...*

*\_\_\_ Cuando la tuviste, nunca estuviste conforme  
cómo limpiaba...*

*\_\_\_ Entonces haz de cuenta que lo que ves, hecho un asco...*

*lo hiciste tú...*

\_\_\_ *Ahora eres el que comenzó a ofender...*

\_\_\_ *No lo tomes como una ofensa, es la verdad...*

\_\_\_ *Tú siempre quieres salir airoso, ganar...*

\_\_\_ *Gano cuando tú me dejas...pero creo...*

\_\_\_ *Que debemos cambiar de tema...*

\_\_\_ *Tú lo comenzaste...*

\_\_\_ *Pues entonces démoslo por finalizado...*

*¿qué es lo que quieres saber?...*

\_\_\_ *Solamente la verdad, y eres quien la tiene...*

\_\_\_ *Eres tú el que debe dármela...*

\_\_\_ *¿La verdad? Te la mandé por escrito,  
respondiendo a tus ofensas, imaginaciones y mentiras...*

\_\_\_ *Seguro tú no has mentido nunca,  
no te hagas el puritano, porque no lo eres...*

\_\_\_ *¿Y tú, si eres...pura?*

\_\_\_ *No tienes que dudar de mi fidelidad,  
soy yo quien duda de la tuya...*

\_\_\_ *Dame nombres, dime a quién te refieres...*

\_\_\_ *No he de hacerlo...*

\_\_\_ *Porque no tienes a quién inculcar...  
tus suposiciones son de lo más absurdas...  
sácate la careta, y dime la verdad de la verdad...*

\_\_\_ *¿De cuál de ellas me hablas, de la tuya o de la mía?*

\_\_\_ *¡De la tuya, vamos, cuál es tu verdad!...*

*¿y qué es lo que tienes que reprocharme?  
---¡No me grites!... no me busques la lengua...*

\_\_\_ *A tu lengua por mentirosa y difamadora,  
tendría que cortártela...*

\_\_\_ *¡Pues toma un cuchillo y hazlo!...*

\_\_\_ *Sería incapaz de quitarte la vida...*

*Tú invertiste los personajes de esta historia...*

\_\_\_ *¿Qué es lo que quieres decir?*

\_\_\_ *Serías una actriz perfecta...*

*Simulas muy bien...vives el personaje hasta el final...  
éste es el final de tu simulación, de tu infamia...*

*del ocultamiento de una realidad,  
muy bien realizado... para mí estás sobre un escenario,  
representando un personaje de farsante,  
y lo realizas estupendamente...  
es que...¿nunca te has dado cuenta,  
que sé toda la verdad de la verdad?  
\_\_\_¿De qué verdad me hablas?  
\_\_\_De la que tú conoces,  
de la que ocultas,  
de la realidad que tú vives...  
y me haces pasar a mí por infiel...  
siéndolo tú...  
\_\_\_¿Qué estás diciendo?  
\_\_\_Lo que tú hace tiempo tendrías que haberme dicho...  
¿yo mentiroso?---no...eres la que siempre has disimulado ,  
y la que siempre has mentido...  
te seguí tu hipócrita juego porque  
quería saber hasta dónde llegarías...  
¿por qué tendría que dejar de amarte?.  
Eso me pediste... y la realidad ha sido que fuiste tú,  
la que había dejado de amarme...  
y uno a uno, fuiste volteándote a mis amigos...  
pasaste por el lecho de cada uno de ellos...  
quería saber hasta dónde llegaba tu honestidad  
de mujer casada...  
mujer infiel... no te aborrezco, sólo te tengo lástima...  
Tanto te he amado, y tanto te amo,  
que acepto como un buen cornudo  
el mal moral que me has hecho.  
Me has dado la cara...para seguir mintiéndome...  
no veo en tu rostro la más mínima expresión de culpa...  
tendría que borrarle de una cachetada esa fría expresión  
que tienes...  
\_\_\_ Yo...  
\_\_\_¡Cállate, no quiero me digas nada,  
porque tus palabras seguirán siendo una mentira!...*

\_\_\_ ¡No... no es así... tienes razón, la tienes, sí...  
me he comportado como la peor de las rameras...  
no sé por qué lo he hecho!...

\_\_\_ Porque eres una insaciable...  
\_\_\_ ¡No, no me digas eso!...  
te he amado, te mentí, te he sido infiel...  
pero te pido perdón...  
¡dame tu perdón, te lo pido de rodillas si deseas!...

\_\_\_ Tus rodillas se hubiesen tenido que ensangrentar  
delante de una imagen de Dios...  
a Él le hubieses tenido que visitar...  
y pedirle se apiade de ti...  
¿cómo es posible todos los males que nos has ocasionado?...  
no logro comprenderlo...  
\_\_\_ Merezco me mates...  
\_\_\_ No soy un asesino... soy un hombre que te amó...  
me dijiste que tendría que dejar de amarte...  
ahora lo comprendo mejor...  
con amor o sin él, todo lo comprendo...  
\_\_\_ ¡Perdóname, por favor!...  
\_\_\_ También sé perdonar...  
\_\_\_ ¡Gracias, mi amor!...  
\_\_\_ ¡Mi amor!.. ¿yo soy tu amor?. Estás equivocada,  
para ti hace tiempo que dejé de serlo...  
\_\_\_ ¡Te amo!...  
\_\_\_ ¿Ahora me amas? jajajajaja... no me hagas reír...  
sigues mintiéndome, ya nada creeré de ti...  
¿cómo te llamas? ¡no me lo digas!...  
¡no he de creer tu nombre!...  
nada más he de creer, nada...  
\_\_\_ He tomado una decisión...  
\_\_\_ ¿Cuál, irte tal vez? Es lo mejor que puedes hacer... ¡vete!,  
y no aparezcas más en mi vida...  
\_\_\_ Haré algo mejor... para no causarte más problemas...  
¡he de matarme!...  
\_\_\_ Jajajajaja... ¿matarte tú... sabes?... nada de lo que me digas

*y prometas he de creerte...*

*si quieres matarte, hazlo... no quiero verte más en mi vida...*

*\_\_\_No me verás más en tu vida con vida...*

*\_\_\_¡No, deja ese cuchillo...déjalo...!*

*¡Nooooooooo!...¡insensata!...¿qué has hecho?...*

*te...has quitado la vida...¿por qué, por qué?...*

*te retiro el cuchillo del corazón...*

*y lo clavo sobre el mío...¡así!...*

*¡Ajjj!... Dios...¡perdónanos, per...dóna...nos, Señ!...*

*Todos os derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 16/08/2013)*

## Increíble ausencia (Poema) Grabado

*Pensé te harías presente a nuestra cita.  
Creí que eras una mujer de palabra.  
No cumpliste con ella.  
Me fallaste. Estuve todo el día esperándote,  
y nada sucedió...  
Tus motivos habrás tenido,  
siempre existe uno cuando  
se da la palabra, y no se cumple.  
Pero la verdad, me parece increíble tu ausencia.  
No soy un ser que tiene muchas vueltas  
en elegir... en este caso señalar con los ojos  
a la mujer anhelada.  
Señalarla con el pensamiento,  
con el alma...  
Y no has estado presente en la cita.  
Para mí, más que una cita de amor,  
fue una cita de honor.  
Y veo que decidiste no hacerme feliz.  
La felicidad no solamente está en el sexo.  
Para mí, sólo tener tu presencia,  
muchas veces me es suficiente.  
Tú muy bien lo sabes.  
Y aún así, ausente estuviste.  
Aprovechemos los momentos de vida.  
Siempre te lo digo.  
Brindémonos en vida todo lo que podamos.  
Porque después...ya será tarde...  
solamente serán recuerdos de vida...  
pero lo que quisiera es que estés conmigo  
cuando te comprometas hacerlo.  
Siempre hay razones de presencia,  
y también de ausencia...  
Te he esperado...y no llegaste.*

*Mi alma estaba rebosante de alegría,  
porque estaba seguro vendrías...  
sólo fue una ilusión, una esperanza...  
No cumpliste con la palabra prometida:  
"iré..." me dijiste, pero así no ha sido.  
Ausente estuviste, y mi alegría  
se convirtió en pena, en angustia...  
Sabes de mi sensibilidad y de mis sentimientos...  
¡para qué tenerlos!... para vivir con mi alma expectante...  
y tu increíble ausencia, me la lastima...  
Quisiera creer que no lo has hecho con intención  
de preocuparme, de amargarme...  
si así fuese, te disculparía...  
porque lo que siento por ti,  
es un sublime amor...  
que tú no comprendes,  
o no quieres comprender...  
Tantos sucesos increíbles suceden,  
que uno más, como tu ausencia,  
no tendrían que espantarme,  
que preocuparme.  
¡cómo tantas veces la gente puede  
llegar a ser tan indiferente!...  
Lo califico de egoísmo,  
pero aceptado está.  
No puedo impulsarte ni exigirte  
hacer algo que no sientas...  
Sólo que pensé... vendrías...  
y al no hacerlo, bajoneada quedó mi alma.  
Increíble ésta, tu ausencia...  
Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto -17/08/2013)*

## Dos niños amigos dialogando (Poema)

Anahí \_\_\_ *Hola Pablito, cómo estás?*

\_\_\_ *Bien, ¿y vos. estás sola en el parque?*

\_\_\_ *NO, ESTOY CON DOS PRIMOS...ESTÁN HAMACÁNDOSE.*

*Allá están...¿los ves?...*

\_\_\_ *Sí, soy amigo de los dos. No los había visto.*

\_\_\_ *A vos sí te veo solo, ¿es así?*

\_\_\_ *Sí,...hoy vine solo, casi siempre me trae mi papá.*

\_\_\_ *¿Y por qué hoy no te trajo?*

\_\_\_ *Porque... se quedó conversando con mamá.*

*Bueno, digo, conversando, pero la verdad es que*

*cuando salí de casa, se estaban peleando,*

*discutían... los vi muy enojados a los dos...*

\_\_\_ *Ahhh, pero eso ya es una costumbre en los padres,*

*en mi casa también mis padres se pelean casi todos los días...*

\_\_\_ *¿De verdad?...entonces los míos no son los únicos.*

\_\_\_ *En casa siempre discuten por dinero... mamá lo pide,*

*y él siempre le contesta que si ella se cree*

*que es un banco...*

*A mí me causa tristeza y risa a la vez cuando los escucho...*

\_\_\_ *A mí no me causa gracia...siempre que los escucho pelear,*

*me dan ganas de llorar...no quiero se peleen,*

*no me gusta escuchar las cosas que se dicen...*

*Después mi papá me dice que tengo que aprender*

*a hablar bien y él con mi mamá*

*se la pasan diciendo malas palabras...*

\_\_\_ *Yo ya estoy acostumbrada a oírlas.*

*En casa pasa igual... y pensar que cuando se casa,*

*todas las parejas*

*prometen amarse en las buenas y en las malas...*

\_\_\_ *Y vos cómo sabes todo esto?*

\_\_\_ *Porque mi mamá ve muchas novelas*

*en televisión, y a veces también yo las veo,*

*y en muchas de ellas se ven casamientos,*

*y los que se casan les prometen al cura  
un montón de cosas...  
a mí me parece que lo que prometen,  
una vez que se casan, se olvidan  
lo que han prometido...  
siempre se pelean por la plata los matrimonios...  
¿Tus padres nunca se pelean por el dinero?  
\_\_\_Es uno de los temas principales...  
el dinero, los gastos que se hacen de más,  
que la plata no alcanza...  
\_\_\_Pablito, veo que ya van a ser las seis...  
prometí a mis primos buscarlos a esta hora.  
Si quieres podemos vernos mañana, nuevamente...  
\_\_\_Bueno, Anahí, nos vemos mañana,  
¿me dejas despedirme dándote un beso?  
\_\_\_Bueno Pablito, y yo te doy otro...  
hasta mañana...  
\_\_\_Hasta mañana, Anahí...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 18/08/2013)*

## Cuando estás a mi lado (Poema) Grabado

Cuando estás a mi lado  
me das la serenidad que necesito.  
Dejo de estar solo.  
Y todo me es más llevadero,  
más fácil es mi vida,  
porque sé de tu presencia,  
y ella le da más vida a ésta, la mía.  
La necesidad que tengo  
que estés junto a mí,  
es tan intensa, tan importante,  
que a través de estas palabras  
quiero expresártelas,  
aunque tú todos los días  
las escuches de mis labios.  
Cuando uno ama como yo te amo,  
inconscientemente vuelvo a reiterarte sentimientos  
que te he dicho hace un momento.  
No ha de ser tan inconscientemente,  
puesto que me doy cuenta que te lo digo.  
Y te lo repetiría a cada momento.  
Porque estoy pregonando mi felicidad  
de tenerte a mi lado...aunque no lo estés.  
Sabiendo que estoy mínimamente  
en tu pensamiento, ya es suficiente  
para considerarme amado.  
Sentir tu piel junto a la mía,  
aunque ella esté alejada,  
sentir los besos de tus labios,  
aunque ellos no me besen,  
gozarte plenamente,  
aunque estés ausente...  
gozarte,gozarte...  
mis pensamientos e imaginación

son tan auténticos, tan reales, tan vívidos...  
que tu ausencia física, para mí no existe,  
aunque lejana se halle.  
Las cartas tuyas que poseo,  
son parte del tesoro de mi vida...  
una vida de ilusión, de fantasía, de cercanía...  
aún en la lejanía.  
Viene a mi mente la figura de tu cuerpo desnudo,  
y él es perfecto, suave... como acariciar  
las aguas del mar...  
esas playas que juntos hemos imaginado.  
Que hemos vivido, sin vivirlas...  
soñar con lo inexistente me transporta a la felicidad,  
nada cuesta soñar...solo tengo que imaginarme  
que estás junto a mí, y junto realmente estás...  
cierro mis ojos, amada, te veo, te escucho,  
te siento, te acaricio, te poseo...  
siento serenidad en mi alma,  
la calma de mi efusiva piel,  
el aplacamiento de mi sexo,  
enardecido con sólo imaginarte...  
el imaginario amor que se siente en el alma,  
aún en tu distanciamiento  
me transporta a una realidad inexistente.  
Es...como sentir la presencia de mi madre ausente,  
como la de la Virgen María, que nos mandó a Dios al mundo...  
que Él, nuestro Señor, me facilite tener estos sueños  
permanentes en mi sentir y en mi alma,  
cuando tú estás a mi lado,  
aunque no lo estés...  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 19/08/2013)

## Hoy te permito decidas tú (Monólogo) Grabado

No estoy muy de acuerdo  
cuando me dices que todo lo decido yo.  
Si piensas así, no voy a hacerte problema por ello.  
Ni tampoco me lo hagas tú.  
Ambos debemos tener decisiones,  
sin ser ninguno de los dos,  
esclavo del otro.  
No te agrada la esclavitud,  
y a mí... menos.  
Si deseas tener momentos de libertad absoluta,  
sube a un barrilete, y vete donde quieras...  
eres dueña de tu vida...  
¿y yo?, de la mía.  
Pactos escritos con nuestra propia sangre,  
que nos hacemos los que nos amamos  
con el alma y con el físico.  
A veces en los momentos de placer,  
nos prometemos el oro y el moro.  
En los instantes de plena actividad sexual,  
cuando no es silenciosa,  
nos decimos palabras hermosas  
y hacemos pactos que después...no cumplimos.  
La fiebre del deseo lleva a los amantes  
a decirnos lo que nos sale del corazón en ese momento,  
de placer desenfrenado.  
Mejor es hacer el amor en silencio...sin promesas.  
No se puede vivir las veinticuatro horas del día,  
haciendo el amor. Ese momento nadie en el mundo lo realiza.  
El alma sólo puede realizar esa proeza de amor.  
Y con los acontecimientos diarios  
de esta era tan disparatada a veces,  
las promesas sólo quedan en promesas, no cumplidas.  
No siempre decido yo tu destino y el mío.

Me sugieres cosas, y las hago.  
Y viceversa, siempre ha sido así.  
Haré de cuenta, no siendo así,  
que acepto lo que me dices... que siempre decido yo...  
hoy tendrás la prioridad de decidir tú...  
¿qué decidirías respecto a nuestros sentimientos,  
a nuestra triste convivencia?  
Sólo te advierto que no te sorprendas,  
no quieras darme a entender que lo nuestro,  
este diario vivir, no es triste.  
Está muy lejano... de lo que fue.  
Las almas de las parejas se consuelan  
con los diarios momentos de desesperanza,  
aguante y aflicción se siente...  
Hicimos el pacto que todas las parejas nos hacemos...  
algunas las omitimos, otras las cumplimos.  
Buscamos la perfección, ella no existe.  
Antes no pensaba así,  
era más optimista.  
No, no es que estaba más enamorado.  
Es sólo que al principio, los primeros años  
fueron más maravillosos, y tú misma dices  
que hemos tenido un cambio bastante perceptible.  
¿qué hacemos mamá?...  
Papá hoy te permite decidir a ti...  
¿qué opinarías hacer?  
¿seguimos como estamos, o damos un vuelco  
de actitudes para que todo sea como antes?  
Recuerda que no será posible...  
No, no soy un pesimista, me considero un realista.  
¿cuál es tu realidad?  
Te noto dubitativa, comprendo que no sabes qué responder...  
Definitivamente no he de darte mi opinión,  
porque ha de ser la misma de siempre.  
Si no puedes contestarme, no lo hagas.  
Confirma tu respuesta.

Tienes suficiente inteligencia  
para salir... de los obstáculos  
que se presentan en la vida.  
Las decisiones importantes  
no solamente debe tomarlas uno solo.  
Sino ya te parecerías a nuestra presidenta...  
la cual pobre, está cada vez más desequilibrada.  
No quieras tener el poder absoluto.  
Haz de cuenta que tienes a todo un pueblo  
delante de ti, y que debes decidir  
para que todos podamos vivir felices,  
al menos, mejor.  
Difícil empresa la tuya.  
Como la de nuestra jefa...  
las decisiones deben ser compartidas...  
espero... ¿no puedes contestarme hoy?  
No importa, cariño, sé esperar...  
he esperado tanto tiempo  
para que vivas bajo mi mismo techo,  
que puedo esperar un tiempo más  
para escuchar lo que tú decidas...  
tu decisión de mujer, es probable  
que sea más valedera de la que yo pudiese ofrecer.  
Debo reconocer, aunque muchos no estén de acuerdo,  
que ustedes las mujeres, en muchas oportunidades,  
son más certeras e inteligentes que nosotros.  
Hoy decides tú.  
Espero tu decisión de futuro.  
No tengo ningún apuro.  
Tengo un talento, saber esperar.  
Todo llega en su momento,  
para bien o para mal.  
Elijo el primero...  
que tu decisión sea para que ambos  
podamos seguir unidos...eternamente...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 20/08/2013)



## Estoy al borde de la muerte (Poema) Grabado

*Estoy al borde de la muerte.  
No quiero preocuparte ni afligirte.  
Pero necesito y debo decírtelo.  
Te he elegido a ti...  
¿a quién si no?  
Eres lo único que en la vida tengo.  
No sé ni tengo la menor idea de cómo  
has de tomar lo que voy a decirte.  
Gozo de una excelente salud.  
Tal vez... sería mejor no tenerla,  
para justificar mi decisión.  
Tienes...una personalidad fuerte,  
eres indiferente a mis sentimientos...  
a mi amor...  
hemos estado juntos unas cuántas veces...  
gozando del placer del sexo...  
varias veces me has dicho  
que optaste en tu vida  
ser una mujer libre...sin ataduras sentimentales,  
y que el sexo era lo más importante,  
que no estabas segura de poder llegar a amar,  
porque la prioridad en tu vida, era la liberación...  
nunca has deseado a nadie que comande o dirija tu vida.  
Que habiendo amor, la vida es otra cosa,  
deseo no estar más en este mundo.  
Leo, veo, escucho,  
en los diarios, en la televisión...  
espantosas situaciones y acontecimientos mundiales...  
y siento un gran temor de continuar viviendo.  
Aún ésta no es mi definitiva despedida.  
No deseo ni pretendo te hagas cargo de mi situación actual,  
nada tendrás que ver en mi definitiva resolución,  
en el momento que la ejecute.*

*Ni pienses que estoy loco.  
Esta, la locura, sería una justificación más  
para encontrar la muerte suicidándome.  
No sé cómo, pero he de ejecutarla.  
Colgándome de una viga,  
tirarme bajo un tren,  
asestándome un tiro en la sien o en el corazón...  
no lo sé...cuando lo haga, te enterarás...  
Tenía que decírtelo, no puedo dejar de confiártelo.  
No quiero tu consuelo. No aceptaría tu consejo  
de disuadirme de mi proyecto...  
no lo hagas...no quiero me salves...  
conozco tu personalidad, reconozco tus sentimientos...  
tú a través de ésta, mi confesión,  
me conocerás mejor...  
pero nunca estarías en condiciones  
de vivir la monotonía de una vida de casada...  
porque no lo aceptarías.  
Que el que te siguiese la corriente  
con tu personalidad, lo hiciese,  
de lo contrario, girase sus talones...  
y siga su camino.  
Te he seguido la corriente por largo tiempo,  
soy como soy, y tú...como eres.  
No has variado en tu forma de pensar...  
y ahora me corresponde girar mis talones,  
y seguir mi camino.  
No estoy hartado ni cansado de ti.  
Estoy hartado de la vida.  
Varias veces hemos tocado este tema.  
Algunas veces me has dado la razón,  
otras no. Siempre uno no da la razón al otro.  
Cada uno con su forma de ser y pensar.  
Así debe ser. Si todos nos pareciéramos en todo,  
realmente la vida sería muy monótona.  
Hoy siento en mi alma el pesar de los miedos..*

*el no aguantar más situaciones de vida...  
que son como si existiesen en un muerto cuerpo...  
el mío. Siento la muerte en vida.  
Estoy seguro que nadie ha de llorar mi muerte...  
tal vez tú...¿derramarás una lágrima  
por mi ausencia de vida?  
Si fuese así, moja mi cuerpo yacente,  
cuando esté en mi féretro.  
Cuando pase a mi otra vida...  
después de mi terrenal muerte...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto -21/08/2013)*

## ¿Quieres brindar esta noche? Poema

*Te veo feliz, radiante, joven...  
siempre estás bella.  
Tienes esta eterna jovialidad...  
e irradias en mi alma,  
todo lo bueno que tienes en tu personalidad.  
Alcemos las copas amor...  
antes de estrecharlas,  
cierra tus ojos...no los abras...  
acerquemos nuestras copas...  
ahora cerraré yo los míos...  
y brindemos...sólo con nuestro pensamiento...  
individualmente...sin palabras...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto 23/08/2013)*

## Quedas callada (Poema) Grabado

Quedas callada.  
Sólo escuchas.  
Nada respondes.  
Nada dices.  
Sólo me miras,  
con tu mirada perdida.  
No te he prohibido hables.  
Escuchas mis palabras.  
Solamente escuchas.  
Me estás castigando con tu silencio.  
Por las veces que te he dicho callaras.  
Me tenías cansado...tanto escucharte...  
y hoy...quedas callada.  
No...tú no me castigas.  
Soy yo el que te dice  
palabras locas, no debiendo hacerlo.  
Perdóname, no soy cruel  
como aparento serlo.  
Tu silencio se debe a que no estás bien...  
y yo no quiero aceptarlo.  
Rectifico lo que antes te he dicho.  
Quiero volver al pasado,  
tan cercano al día de hoy...  
es que...te amo tanto...  
No, no me mires así,  
compréndeme, trata de hacerlo...  
sabes que siempre te he amado...  
y ni un solo instante desde que te conocí,  
he dejado de amarte.  
Tu...enfermedad avanza...  
tu pérdida de memoria...  
¡maldito Alzheimer!...  
Tienes tu medicación para que no avance...

comenzaste perdiendo la memoria,  
cambió tu humor,  
cada vez más estabas discapacitada...  
pero...oh, amor...avanza, avanza...  
Tengo la suerte  
que me reconoces, por ahora...  
y no tengo resignación...  
no puedo evitar esta angustia...  
sé que hago mal, tendría que alentarte...  
no es mi intención hacerte más daño...  
solo que... tengo que acostumbrarme a esta realidad.  
Tanto tiempo he estado supeditado  
a todo lo que me brindabas...  
a lo que me ofrecías, y atendías...  
ya nada de eso existe,  
pero existes tú, y a pesar de tu enfermedad,  
sé que tengo que agradecer a Dios...  
estés a mi lado físicamente...  
Me sigues mirando...  
y no puedo observar en tu rostro  
una sonrisa...sólo tristeza,  
y me uno a ella, con alma y vida,  
por todo lo que has sido para mí...  
y lo sigues siendo, a pesar de tu silencio...  
Sólo me escuchas, estás callada...  
y mi alma debe cantarle a la vida,  
porque sigues junto a mí...  
No tenemos tiempo de permanencia juntos, amor...  
imagino escuchar tu voz...  
solo balbuceas,  
y tu ausencia de palabras,  
me hacen transportar al real sonido de tu voz...  
Recuerdo cuando me cantabas canciones de amor,  
con esa... la maravillosa voz de cantante  
que tenías, eras única...mi cantante estrella...  
titila en mi alma y en mis ojos,

tus canciones de amor y tu presencia,  
desde allí, ese escenario, en que te conocí,  
y tú me dedicaste un profundo  
tema de amor, que nunca he de olvidar...  
"Esta noche soy la más feliz del universo,  
porque acabo de conocerte,  
y ya estoy enamorada de ti..."  
decías en parte de tu canción...  
¿verdad que todavía sigues enamorada de mí?  
Haz con tu cabeza, de arriba hacia abajo,  
dime que sí, dímelo... así...así...mi amor...  
Quedas callada,  
pero estás diciéndome  
que todavía me amas, amor...  
y me haces tan feliz...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 24/08/2013)

## Alégrame la vida, no me destruyas el alma (Poema) Grabado

La felicidad se logra con mucho sacrificio  
para poder obtenerla.  
Las penas se opacan con un poco de alegría.  
Pero con almas resentidas, a veces  
es muy difícil. Ayudar anímicamente  
al que postrado está...  
El hecho de haber estado tan enamorados,  
y este amor ya no existe,  
no es motivo para que me destruyas el alma.  
Te estoy pidiendo un imposible...  
que me alegres la vida...  
¡cómo podrás hacerlo  
habiendo tanto resentimiento!...  
Los resentimientos amargan el alma propia,  
y al ser por el cual estás resentida...  
Cuando una pareja deja de amarse,  
cometemos la injusticia  
de olvidar casi siempre, los mejores momentos compartidos...  
En la buena época de la comprensión, la solidaridad,  
y el eterno amor prometido...  
Palabras, sentimientos, promesas, acciones,  
momentos de placer, que se apagan, se extinguen...  
como el breve fuego de un fósforo encendido.  
No te digo todas mis palabras con rencor...  
simplemente quiero hacerte ver una realidad  
de mis pasados sentimientos, y los actuales...  
nuestro pasado ha sido inmensamente feliz,  
nos cuidábamos uno hacia el otro,  
con todo el amor que sentíamos...  
Sentir amor... y después hacerlo desaparecer...  
eliminarlo de nuestras almas...  
alegrías que fueron...  
ya olvidadas...que ahora están sólo en el pasado.

Si él volviese, nuestro presente sería el mismo.  
Pero así no es.  
La alegría de antes, pasó al olvido eterno...  
pero no me destruyas el alma...  
La sigo teniendo, y no lograrás matarla...  
porque así mi corazón dejaría de funcionar...  
Todo lo nuestro te agradaba,  
todo era vida... la cual entre los dos  
la hemos convertido en algo que existió...  
y ya no existe más...  
Ambos hemos sido responsables.  
No te culpo.  
Ni me culpes.  
No pretendas destruirme el alma,  
porque aunque no lo merezcas,  
ella sigue viviendo...por ti...  
esperanzada que todo pueda llegar a ser como antes...  
imposible, lo sé...  
De mi parte, todo lo aceptaría nuevamente...  
pero te conozco, tú no lo has de aceptar...  
¿entiendes por qué?  
Dímelo...¿por qué esta diferencia de sentimientos?  
es porque uno de los dos ha dejado de amar...  
y el solo hecho de estar separados,  
me libera de tu hipócrita presencia.  
Mejor has de estar donde estás...  
no sé dónde... y te digo que ya no me importa...  
sólo te pido no pretendas seguir destruyendo mi alma...  
Nos hemos separado,  
cada uno por caminos distintos...  
es la mejor conveniencia para ambos...  
Nunca te he visto llorar por amor...  
en este momento trato de contener mi llanto...  
no me destruyas el alma...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -25/08/2013)



## No tengas en cuenta cómo me despido (Poema) Grabado

Buen día amor, ¿qué hora es?  
¡ya las ocho! no puede ser...  
Voy a llegar tarde para hacer  
negocio con el matrimonio  
que quedó en comprar el departamento...  
no, no hago tiempo a tomar nada...  
tú también te has quedado dormida...  
pero si yo...mira, lo había colocado  
para que sonara a las siete,  
y no levanté la perilla...  
¡no mujer, no hago tiempo...!  
tomaré algo después...  
me cambio volando...  
de todas maneras ellos viven de rentas,  
y no trabajan, pero no puedo fallarles  
con el horario prometido.  
Sabes que me gusta ser puntual...  
al mediodía vuelvo. Hasta luego...  
.....  
Cómo pasan las horas...  
vengo tan contento...  
no tuve problema por mi tardanza.  
La esposa todavía no se había levantado.  
Mientras esperaba bajara,  
el esposo me invitó a desayunar con él,  
enseguida apareció la esposa  
y terminamos desayunando los tres.  
Gente macanuda. Un poroto más  
que me he anotado en la inmobiliaria...  
Qué sería estás... me imagino no  
se te habrá quemado la comida...  
No, tonta, ha sido un chiste nomás...  
te lo dije para que te enojaras

o para que te sonrieras,  
y no he logrado ninguna de las dos cosas.  
¿Tienes algún problema?  
Muy simple, te lo pregunto  
porque tu cara delata preocupación...  
¿debido a qué esa cara de velatorio?  
.....  
¡Otra vez con lo mismo, querida!  
No tengas en cuenta cómo me despido.  
Soy distraído, lo sabes,  
aparte de eso, se me hacía tarde...  
salí a la disparada y...  
tienes razón, llegué y tampoco te he dado un beso.  
Pero todavía puedo hacerlo...  
Pero, ¿cómo?, ahora me lo rechazas...  
quedaste disgustada, lo entiendo...  
pero también me tienes que entender a mí...  
ya sé que no es la primera vez,  
y a lo mejor no sea la última.  
Pero no por eso dejo de quererte,  
y tú tampoco tienes que hacerlo...  
Démonos el beso del reencuentro y de la paz...  
no te pongas así...  
hay cosas más importantes que un beso de despedida.  
Salir a la calle y ganarse unos mangos...  
no salgo a vagar por ahí,  
salgo a trabajar...  
Tienes razón, anoche me quedé dormido leyendo...  
querida, estaba muy cansado,  
trabajé duro todo el día.  
Dentro de una semana me tomo unos días de vacaciones,  
y te prometo te los he de dedicar  
a ti las veinticuatro horas...  
mientras no te canses de mi presencia...  
Sí, amor, tendrás algo más que este bulto humano...  
No seas mal hablada, lo del bulto lo dije por mi cuerpo...

y al que tú te refieres, también estará presente,  
más seguido, todos los días, te lo prometo...  
¿y qué pasa con el beso?  
¿me lo dejas dar... o estoy en penitencia?  
¿no me dejas?  
Está bien, te traía un regalo,  
y ahora no te lo doy...  
Ahhh...curiosa la señora...  
es algo que tengo guardado y cubierto para usted.  
así me gusta... que me hayas dado el beso  
que no te dí ni de salida ni al llegar...  
¿que cuál es el regalo?...adivina...  
no, no... ni remotamente te acercas a lo que es...  
pero si quieres salir de dudas,  
voy a pedirte que pongas tu mano en mi bolsillo...  
¿cuál?...diría que el izquierdo,  
pero tienes que poner la mano  
muy despacito, como acariciándome la gamba...  
así, vas muy bien, pero muy bien...  
¡qué lindo! ¿lo encontraste?  
¿Y, qué tal, te gusta mi regalo?  
espera, me bajo el pantalón y te lo regalo...  
es tuyo, siempre tuyo...  
recuerda que no tengas en cuenta cómo me despido...  
ya te lo doy, mamita...  
¡cómo está el loco... enloquecido!...  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/08/2013)

## Soy un criminal (Monólogo) Grabado

Llego tarde a casa, después de haber recorrido  
calles y calles, casas y más casas,  
gentes, familias... para tratar de venderles  
mis productos... los que la empresa me entrega  
para hacer demostraciones...  
que quedan sólo en ellas,  
porque muchísima gente humilde,  
no puede proveerse de elementos  
que necesitan... porque no pueden pagar después...  
y a los que más tienen, ni siquiera les ofrezco,  
porque tienen todo...muchísimo más  
de lo que pueda ofrecerles...  
me queda solamente visitar los humildes hogares...  
que no pueden comprar...  
Llego a casa, cansado, desanimado,  
con ganas de tirarme a la cama y dormir...  
Antes de llegar a casa, entré a un bar...  
un bar lo llamo yo...  
un horrible negocio sucio y maloliente...  
pero tenían bebidas, que eso era lo más  
importante para mí...  
las bebidas...la más barata,  
la más repulsiva para mis intestinos...  
un asqueroso vino tinto barato,  
porque de mejor calidad no he podido tomar...  
En otras épocas resplandecientes,  
podía darme ese lujo, hoy ya no...  
tomé hasta la última gota de esa  
botella... de un asqueante contenido...  
Llegando a casa tenía un tremendo dolor de cabeza,  
llegué con broncas acumuladas,  
con decepciones, con desilusiones,  
con ganas de patear todo

lo que estuviese a mi alcance...  
renegando de mi mala suerte,  
de mi presente...de vida,  
si a esto le puedo llamar vida...  
mejor es estar muerto,  
para dejar de sufrir  
esta angustiada existencia...  
la de un ser más, que quiere llegar,  
y queda estancado en la pobreza...  
Salgo de la pocilga maloliente,  
llego, entro... y encuentro a mi esposa con otro...  
en la cama...coiteando...  
Esa noche ella no me esperaba tan temprano,  
porque yo le había comentado que iría  
de farra con unos amigos a festejar  
las grandes ventas producidas...  
le mentí, admito que no fui sincero...  
tenía que haberle dicho que las ventas  
era una misma mierda para todos...  
No sé por qué le mentí...  
fue una piadosa mentira...  
Encontré a mi mujer con otro tipo...  
de golpe creí enloquecer,  
no sé si por la curda que traía  
o por lo que estaba viendo...  
mi mujer engañándome...  
tal vez, ¡cuántas veces lo habrá hecho!...  
El susodicho amante, trató de escaparse,  
casi desnudo, porque no hizo tiempo  
de tomar sus prendas y colocárselas,  
o escapar con ellas.  
No se lo permití.  
Tambaleante y corriendo,  
fui hasta la cocina,  
tomé un tenedor,  
y se lo clavé varias veces en la espalda

y en el estómago,  
siete, diez, doce veces lo hice...  
no sé cuántas...  
lo que sí evidenció es que quedó  
tendido en el piso, sobre un gran  
charco de sangre...  
"Y no te mato a vos, mala mujer,  
porque no quiero cometer un doble asesinato",  
le dije a mi esposa que lloraba y gritaba,  
preguntándome: "¿Por qué lo hiciste, por qué?"  
"Porque tú eres la culpable de mi crimen,  
por infiel"... le contesté.  
Y con mis ropas ensangrentadas,  
salí corriendo hacia la calle,  
presentándome ante la policía  
declarándome culpable de mi asesinato...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 27/08/2013)

## El saber que para ti existo (Poema) Grabado

*Mis últimos días, no han sido muy placenteros.  
Tengo en mi sentir, una gran sensibilidad.  
Si tú pudieras llegar a comprenderme...  
pero siempre te pido demasiado, lo sé.  
No lo hago por egoísmo,  
sólo es porque te amo  
con toda la pasión que existe en mi alma.  
Muchas veces ella ha estado saturada de tristeza.  
Ahora, con tu presencia,  
sólo con tu presencia,  
siento el placer  
que en mi alma, ha vuelto la felicidad total.  
Me llamaste. Recibí tu llamado...  
y has hecho que mi alma vuelva a ser feliz,  
como siempre lo hemos sido tú y yo, mi amada.  
Con tu llamado, me he dado cuenta,  
porque me lo has dicho,  
de que yo para ti existo.  
¿Has llegado a comprender  
lo que realizaste en mi alma?  
Lograste la paz, la tranquilidad,  
la nuevamente alegría de vivir...  
el saber que para ti existo.  
No pudiste hacer mejor regalo.  
A este soñador, que siempre te sueña,  
despierto o dormido.  
Eres, la gran estrella  
que ilumina el camino de mis pasos...  
No me abandones, amor,  
tanto te necesito...  
Me llamaste, y volviste a mi vida...  
Mi alma saturada de tristeza,  
ya no existe.*

*Te amo, tanto, que mi corazón  
palpita a ritmo acelerado...  
por la gran pasión que siento por ti.  
No vuelvas a dejarme,  
quédate siempre junto a mí...  
aunque a veces tengas que partir...  
y yo siempre tengo que esperar,  
a que tú vuelvas...*

*Todos los derechos reservados de su autor (Hugo Emilio Ocanto -28/08/2013)*

## Tu presencia en mi vida, público (Poema) Grabado

*Muchos momentos de mi vida,  
los he vivido solitariamente.  
Aún teniendo maravillas  
que me ha otorgado la vida.  
He alcanzado grandes triunfos.  
Éxitos fugaces que tenemos  
los intérpretes no muy famosos.  
He quedado casi en el anonimato total.  
Hace mucho tiempo ha sido mi decisión personal.  
No, en realidad no mucho tiempo.  
Llegar a la cima del éxito,  
siempre lleva a grandes sacrificios.  
Sin ellos, el éxito total no se logra.  
Hay que tener una férrea voluntad.  
Y muchas veces uno al tenerla,  
muchas situaciones de la gente del entorno,  
te acompaña al éxito ansiado,  
o te lo derrumban...  
Un intérprete puede llegar a tener  
un notable y destacado éxito  
por mucho tiempo, o por breve...  
Depende de la personalidad,  
del tiempo, de las aceptaciones  
de circunstancias aceptables,  
o hacerlas a un lado...  
Aunque cueste la ausencia  
de lo que uno siempre ha ansiado lograr.  
Hay que aprovecharlo en la juventud,  
aceptar...lo que fuere...  
Hay que ser consciente de lo que se quiere  
llegar a ser, y cómo comportarse para lograrlo.  
No tener prejuicios, no importar nada,  
ni de lo bueno, ni de lo malo.*

*Lamentablemente, hay gente en el entorno  
que pueden apadrinar para llegar al triunfo,  
o padrinos-madrinas que tienen intenciones  
de hacer derrumbar sueños...  
y los sueños de la cumbre, del éxito,  
infinidad de veces quedan en el podría haber sido...  
Aprovechar la juventud, saber hacerlo...  
Yo no he sabido aceptarlo, ni lo he hecho...  
No he tenido el coraje de afrontar situaciones...  
que por pudor pueblerino no acepté,  
y aquí quedé...  
solamente con mi sentir interno de llegar...  
aunque me haya quedado con un muy reducido  
grupo de gente que está a mi lado,  
y que aplaude lo que ellos puedan conceptuar  
lo que yo represento, como algo digno de ovacionar...  
Llevo en mi alma, todos los matices de la vida,  
de los sentimientos, de la interpretación...  
soy un intérprete de no muy elevado puntaje...  
la calificación puntual que me brinda el público,  
en este momento lo acepto con mi más grande agradecimiento...  
Los años pasan, sin darse uno cuenta de ello, a veces.  
No soy un grande de la interpretación,  
soy simplemente, un intérprete que le pongo  
alma y vida a mis textos...  
Nunca he sido poeta.  
En estos momentos, hace ya más de un año  
que estoy escribiendo... lo que mi alma siente...  
expreso, entregando todos mis sentimientos interpretativos.  
Hay personas que gustan de lo que hago,  
sé que existen los otros... a los cuales  
respeto su opinión.  
Como intérprete no pretendo agradar a todo un público,  
a esta edad, me conformo, aunque sea,  
con el aplauso de una minoría...  
y como más de una vez he dicho,*

*si tuviese mi vida dejar de existir,  
mi mayor felicidad sería interpretando...  
¿quién me querrá contratar?...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 29/08/2013)*

## Jesús, y yo (Poema) Grabado

Más de una vez reconozco Jesús  
que un poco te abandono,  
dejando solamente a un lado  
mis oraciones diarias,  
las que siempre he hecho  
durante toda mi vida, rezar.  
Algunas veces no lo he hecho.  
Al acostarme, sólo te pienso, y me persigno.  
Después, duermo plácidamente,  
agradeciéndote el día vivido.  
Hoy, una vez más, en la iglesia,  
delante de tu imagen.  
Me gusta compartir misas con mis fieles hermanos de la vida.  
También me agrada estar con reducida  
cantidad de ellos en tu ámbito.  
Estando en él, siento la sensación  
de que más paz siento en todo mi ser.  
Siento el placer del silencio de tu casa.  
La emoción de contemplarte,  
y el saber de tu sacrificio sufrido y soportado.  
No puedo dejar de contemplar  
la belleza y serenidad de tus ojos.  
Ellos me transmiten la paz que busco.  
Estar en tu casa, mis sentimientos  
se asemejan cuando estoy pensando en ti en mi propio hogar.  
Pero siento una diferencia,  
aunque siempre te llevo en los sentimientos de mi alma.  
Es... una indescriptible paz que percibo.  
También me siento protegido.  
¿por qué protegido?  
Si sólo siento el deseo de amar a mis semejantes,  
como tú nos lo propones.  
Es que... tú sabes que tu proposición

de "amarnos los unos a los otros"  
no siempre es así.  
Existen esas pequeñas o grandes guerras  
internas de ser a ser...  
y siempre imploro que dejen de existir.  
Cada uno de nosotros debemos poner  
esa buena voluntad... que a veces no se logra...  
por un motivo u otro.  
Jesús, transmítenos una vez más tu luz,  
cubre nuestros cuerpos con ella,  
y seamos cada vez más hermanos.  
Aléjanos de los miedos, y los rencores.  
Jesús...en nombre de todos mis hermanos,  
te pido nuestros pecados cometidos  
sean eliminados y nos los perdones.  
Tú sabes perdonar, nosotros,  
debemos cada día que pasa, amarte más.  
Te amo, Jesús, Rey eterno de la vida.  
Una vez más, te pido mejor salud  
para los enfermos.  
Trabajo para los que no lo tienen.  
Comprensión para los incomprensidos,  
comida para los que se enferman  
o mueren por falta de ella.  
Paz y tranquilidad para los matrimonios desavenidos.  
Amistad para los que no la tienen.  
Abrigos para los que se mueren de frío.  
Que los gobernantes de los pueblos  
del mundo sean más comprensivos y solidarios.  
Y...tantas cosas más tendría que pedirte, Señor...  
Paz, para el mundo...  
Amén.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 30/08/2013)

## Recordarlos, ya ausentes... (Poema)

*Mi vida cubierta de recuerdos.  
Soy feliz teniendo sólo lo que tengo.  
Hoy he estado mirando antiguas fotos...  
tanta gente...que existió,  
y ya no están en este mundo nuestro.  
Las fotografías me traen alegrías y tristezas.  
Tiempo pasado, tiempo que no vuelve...  
recuerdos que guardo en el alma.  
Recordarlos, ya ausentes...  
invoco a cada uno de los seres  
que están en nuestras antiguas  
y no tanto...fotos del pasado.  
Sólo lo que tengo...  
bienes materiales, del corazón...  
del alma entristecida por seres  
que ya no están...  
Oh, si pudiese volver el pasado...  
pero él ya pasó...sólo quedan los recuerdos...  
Fotografías que me hacen recordar  
tiempos idos...momentos de fiestas y alegrías...  
seres que existieron en mi vida,  
y fueron a vivir al más allá...  
¿cómo será ese "más allá"?  
No conozco a nadie que me lo haya comentado.  
Sólo puedo imaginarlo...  
vida después de la muerte...  
resulta algo inexplicable...  
estas fotos me han traído  
recuerdos de mi niñez,  
de mi juventud,  
adolescencia, y muchos años más...  
que sólo quedan en el recuerdo...  
Los que existieron, se fueron...*

*¿cómo ha de ser ese viaje  
del cual no se vuelve?...*

*No lo sé... a lo mejor pueda responderme  
a mí mismo cuando me vaya al otro mundo...  
y retorne nuevamente a este...*

*¿podrá ser?...*

*Ausentes, siempre los recuerdo...*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto -31/08/2013)*

## No me abandones (Monólogo) Grabado

Quedamos en encontrarnos  
en nuestra eterna placita  
en la que nos conocimos.  
No aceptaste que te fuese a buscar  
por casa. Dijiste que me vendría muy bien  
esperarte allí, para que de paso,  
recuerde todas las charlas  
de amor habíamos tenido.  
Me extrañó tu pedido, pero accedí.  
Estuve esperándote durante  
más de una hora, y no aparecías.  
Te llamé desde mi celular al tuyo,  
sin obtener respuesta.  
Hubiese tenido la chance  
de llamarte al directo,  
pero tú habías decidido retirarlo,  
y lo acepté.  
Entonces, opté por ir hasta casa,  
caminando, porque vivimos a pocas cuadras,  
y decidí salir sin coche.  
Son las siete y media de la noche.  
Llego a casa.  
Tú no te encuentras en ella.  
En ese momento pensé nos habíamos desenchinado.  
Pero no, no es así.  
Tú no fuiste a nuestra cita.  
Encontré sobre el televisor  
una nota tuya diciéndome: "Espérame".  
Solamente una palabra...  
Extraña misiva, ausencia insólita.  
Fallaste a nuestro encuentro,  
y no estás en nuestro hogar,  
con una ausencia que no sé qué pensar...

Preparo un café.  
Enciendo la televisión.  
Sin darme cuenta el café resulta quemado.  
Lo reemplazo por un whisky.  
No era mi intención tomarlo...  
pero estoy impaciente y nervioso al mismo tiempo.  
Llegas, con el rostro desenchajado.  
—¿Ese rostro que traes es real,  
o te has puesto una máscara  
para tapar la vergonzosa actitud  
que has tenido al no cumplir  
con nuestra cita?  
Escucha, está pasando un carro...  
¿lo oyes?, te he hecho una pregunta...  
Prometimos encontrarnos,  
no apareciste,  
llego a casa y me dejas una nota  
diciéndome:"Espérame".  
Te he esperado, aquí estoy.  
¿a qué se debe esta comedia ridícula?  
Ah... entonces soy yo el protagonista  
de la ridiculez... gracias por tu concepto...  
siempre tienes un pretexto para estar  
haciéndome observaciones...  
ahora es mi copa de whisky en mi mano...  
mira lo que hago con esta copa...  
mírala cómo ha quedado,  
rota y con el whisky esparcido...  
¿qué más tienes para criticarme?  
Si nuestros hijos no están con nosotros,  
no soy el culpable de sus ausencias.  
Ellos decidieron tener su vida propia,  
y ninguno de nosotros pudo impedirlo.  
Aparte de eso están bien,  
con novias, próximos al matrimonio...  
no sabes lo que estás diciéndome...

no creo que sea por esto el motivo  
de tu falta de palabra,  
de tu inasistencia, y de tu intriga injustificada.  
Dime de una vez qué es lo que te pasa,  
no me pongas más mal de lo que me encuentro...  
¿quieres abandonarme... por qué?  
porque estás cansada de mí...  
¿dónde ha quedado tu juramento  
de estar conmigo en las buenas y en las malas?  
Pienso que...deberías hacerte tratar...  
tú no estás bien...hace tiempo que lo noto...  
el sólo hecho de que tome unas copas de más,  
y esté poco en casa no es justificación  
para que quieras abandonarme...  
¿existe otro amor en tu vida?  
¿me estás diciendo la verdad?  
Entonces, no me abandones...  
piensa en los momentos de felicidad  
que juntos hemos pasado  
al lado de nuestros hijos...  
nada de lo que dices es motivo para  
que me abandones...  
Tú, no estás bien amor...  
te amo, y hasta hace muy poco tiempo  
también tú me amabas...  
Trata de serenarte, de soportarme  
algunas cosas que no son de tu agrado,  
siempre en las parejas como nosotros,  
existen deferencias...  
si he cometido algo desagradable a tus ojos  
y pensar, perdóname...  
Yo... te perdono, sí, no tienes que pedirme perdón...  
sí te lo pido yo porque reconozco que he hecho  
y cometido actitudes desagradables,  
por tu personalidad, pero...  
sólo te pido no me abandones...

te lo pido porque te amo intensamente...

por favor, no me abandones...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 01/09/2013)

## Parecíamos un solo ser (Poema) Grabado

*Parecíamos un solo ser,  
nada ya debe sorprenderme, nada.  
Todo al principio ha sido maravilloso.  
Parecíamos, un solo ser.  
Nos aceptábamos nuestros pensamientos,  
nuestras ideas, nuestras aflicciones,  
las que nos comunicábamos  
y nos consolábamos mutuamente,  
con palabras que llenaban de gozo,  
tu alma y la mía.  
Parecíamos, un solo ser.  
Hoy, todo ha quedado en el olvido...  
son palabras que se ha llevado el viento...  
tú, donde estás, yo, donde estoy...  
qué incomprensible es a veces el amor...  
¿piensas que el amor es solamente  
deseo y posesión?  
No, estás equivocada.  
Tú qué sabes de amar, como yo te he amado...  
Lo sabías, sí, lo sabías,  
y me hacías comprender que todo más fácil sería...  
Cuando el amor es mentira,  
es mejor decirse adiós...  
Parecíamos un solo ser...  
no he de llorar tu ausencia,  
y te aseguro que ni siquiera la he de extrañar...  
¿y tú, sentirás lo mismo que antes,  
o no sentirás nada, como lo siento yo?  
Entonces, ahora yo, llego a comprender  
que lo mío, como lo tuyo,  
no fue amor...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto 02/09/2013)*



## A pesar de todo, gracias papá (Monólogo) Grabado

*No tomemos este encuentro  
como un enfrentamiento, papá.  
No soy capaz de quejarme  
por todo lo que tú y mamá  
me entregaron en la vida.  
Ustedes desde muy pequeño  
me contaron mi verdadera historia.  
Yo les creí, y lo acepté,  
y siempre he de agradecerles  
todos los momentos felices  
que he pasado con ustedes  
y mis hermanos del alma.  
Mis padres biológicos,  
al nacer yo, he sido el primer y único  
hijo de ellos. Todo lo sé porque  
ustedes contaron la verdad de la verdad.  
Nada tengo que recriminarles.  
Mis padres no estaban casados.  
Se conocieron en un baile,  
y tuvieron una noche de sexo,  
y a los nueve meses nací yo.  
El encuentro de ellos fue muy fugaz.  
No era un matrimonio ni una pareja formalizada.  
Vivieron su momento de placer,  
y yo llegué al mundo,  
y después el destino hizo  
que compartiera mi vida con ustedes.  
Mi madre trató de encontrar a mi padre.  
Así sucedió, pero él no me aceptó  
como su hijo, nada quiso saber de mí.  
Hizo que mi madre se arreglase como pudiese.  
Toda esta historia la conozco  
por haber tenido ustedes la valentía*

*de hacerme saber cuáles fueron mis raíces.  
Hijo de un padre que me negó,  
y de una madre que por ser tan joven  
e inexperta, teniendo problemas con sus padres  
por haber quedado embarazada de mí,  
tenía que optar por deshacerse  
de mi futuro nacimiento, o irse para  
siempre de su hogar.  
Los padres de mi madre nada quisieron saber de mí.  
Mi padre biológico tampoco.  
Mi madre quedó sola y desamparada.  
De familia muy humilde, y muy joven...  
Ni bien nací, me entregó a ustedes.  
Me adoptaron, y me dieron una vida feliz.  
Ustedes optaron por adoptarme  
porque no podían tener tener hijos.  
Y siempre me han dicho  
que les caí desde el cielo.  
Pero... una vez más, padre, quiero pedirte algo...  
lo que tú siempre me has negado,  
diciéndome que no sabes el nombre de mi madre biológica.  
Mamá me dice lo mismo...  
y yo... no les creo...  
me han ocultado su nombre toda la vida...  
tengo ya treinta años, y quiero conocerla...  
Papá... ¡quiero saber quién es mi madre,  
y quiero conocerla!...  
Siempre les he agradecido  
todo lo que me otorgaron,  
como si realmente fuese hijo de ustedes...  
no me puedo quejar, no me quejo...  
me dieron todo lo que un hijo  
debe tener...siempre lo he agradecido  
sincera y realmente.  
Me han brindado una inolvidable infancia,  
ropa, comida, juguetes, estudios...*

*me han formado en el ser que soy...  
pero necesito saber quién fue y conocer  
a mi madre...  
Padre...tienes que comprenderme...  
nunca han querido decírmelo...  
¿realmente no saben quién ha sido ella?  
¿cómo es que no averiguaron su nombre?  
¿qué es lo que tienen miedo?  
¿que me vaya con ella?...  
no he de hacerlo, papá...  
Los seguiré amando como los he amado  
toda la vida... ¡pero necesito saber  
quién es mi madre biológica!...  
No es la primera vez que te lo pido,  
comprende mi pedido...  
siempre me lo has negado...  
¡dime su nombre, papá!...  
¡No!... ¿cuánto hace?...  
¡Cinco años!... y recién me lo dices, papá...  
¡hubiese preferido me lo dijese  
hace cinco años!...  
No querías amargarme...  
¿y ahora crees que no me amargas?...  
¡sácame tu mano de encima!...  
no quieras consolarme con palabras ahora...  
toda la vida me tuvieron como a un rey...  
sigo agradeciéndoles toda la vida  
que me dieron...  
lo que no entiendo es por qué  
tuvieron el egoísmo de no decirme  
cuándo murió...  
Hazme el favor de retirarte, papá...  
déjame solo...por un momento,  
quiero estar solo, aunque sea  
para llorar en silencio  
la muerte de mi madre...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 03/09/2013)*

## Cuando pueda venir (Monólogo) Grabado

*Deme un vaso de agua, enfermera, por favor.  
¿Nadie ha llamado?  
Gracias, es usted un ángel.  
Disculpe, he volcado sobre la frazada.  
Me ha temblado el pulso.  
¿ya me tomó la temperatura?  
no me acuerdo...¿estaba bien?  
me alegro, ¡qué suerte!...  
¿Por qué me han retirado  
el teléfono de la habitación?  
Ah. tuvieron que repararlo...  
se lo tuvieron que llevar para arreglarlo...  
no sabía que era así el asunto...  
¿qué día es hoy? No la escucho bien...  
miércoles, hoy es día miércoles...  
¿de qué mes? septiembre...  
En un día miércoles de septiembre...  
¿en qué año estamos?...dos mil trece...  
del año dos mil trece,  
te acercaste a mi habitación  
de enfermo... ¿estamos en un hospital o sanatorio?  
mi habitación de sanatorio,  
y al mirarte enamorado quedé de tu rostro...  
Tú eres la única que viene a visitarme...  
¿Y mi hija no ha venido?...  
Tú eres la única que me acompaña  
en esta triste , amarga y desesperada soledad...  
¿Vendrá hoy ella a visitarme?, ojalá...  
desesperada soledad, que siempre quiere  
estar con tu figura, con tu presencia, porque...  
¿qué hora es? las cinco de la tarde...  
No, no tengo ganas de tomar té...aborrezco el té ,si usted dice que tengo que alimentarme,  
¿con té solamente? y unas galletitas...*

odio las galletitas...  
¿qué es lo que quiero?...  
Con tu presencia, porque estando tú...  
calmas mi alma...  
No, no quiero té, quiero una buena taza de café...  
Ah, no me está permitido tomar café,  
me hace mal...  
Calmas mi alma porque me he acostumbrado...  
También me gustaría una buena porción de pan dulce,  
pero que no sea tan dulce...  
más vale un chocolate amargo.  
¡Tampoco puedo comer pan dulce  
ni chocolate amargo!...  
¿Y un par de churros rellenos con dulce de leche?  
tampoco eso... cierto que estoy  
con una estricta dieta,  
debido a mi colesterol, a mi diabetes, sí, sí...  
verduritas nomás... me dan asco las verduras...  
Calmas mi alma porque me he acostumbrado  
a que todo lo que yo te pido, me lo das...  
esto no tendría que agregarlo  
al poema porque nada de lo que  
le estoy pidiendo, puede dármelo...  
Usted me cae muy simpática...ehhh...  
recuérdeme su nombre...Ana María...  
se parece mucho a mi hija...  
¿llamó mi hija? tampoco ha llegado aún...  
¿qué es lo que no recuerdo?...  
¿cómo que no tengo hija?  
¿y la que estuvo ayer casi todo el día conmigo?  
¿era usted?...con razón le veía cara conocida...  
¿me va a buscar el té con galletitas?  
no me gustan ninguna de las dos cosas...  
pero si me lo trae usted...  
haré de cuenta que me lo trae mi hija...  
cuando pueda venir, hágalo nomás...

*la he de estar esperando...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 04/09/2013)*

## Saber valorar tus palabras(Poema) Grabado

Penas todos tenemos  
por las grandes tragedias del mundo.  
Por las noticias que leemos,  
por las guerras del hombre  
contra el hombre.  
Caóticas noticias y sucesos.  
Pero siempre en la vida  
algo bueno se puede rescatar  
del horror y la maldad.  
Existen palabras que me hacen  
excluir estos miedos  
que a veces siento...  
No sólo yo, por mi edad,  
algunos mucho más jóvenes los tienen,  
lamentablemente...así ocurre.  
Dejando de lado las tristezas  
y los miedos, vuelvo a la exclusión de ellos...  
Personalmente, sacarme los miedos,  
los que muchas veces no he podido evitar...  
tengo que saber valorar  
las grandes acciones humanas.  
Saber valorar tus palabras,  
amigo, amiga...ustedes que como yo,  
habitamos este mundo...  
No sé decirte palabras hermosas,  
pero puedo decirte que tu alma lo es.  
A ti te digo, mujer, hombre, que habitas esta tierra...  
aprendo cada día a saber valorar tus palabras...  
ellas, que alientan mi vida,  
este diario existir  
que hasta hace muy poco,  
sentía el miedo de vivirlo...  
lenta y diariamente se van esfumando los miedos de vivir...

¿sabes por qué? por tus palabras,  
las que me inculcas con tu amistad,  
la fe, la comprensión, el acompañamiento  
del entendimiento del alma en los sentimientos...  
día a día sé valorar tus palabras,  
las que me hacen perder el miedo de vivir...  
Feliz de ti, mujer, hombre, que me acompañas  
día a día, texto en texto,  
sentimiento unido al tuyo, mujer, hombre,  
poetisa, poeta, que estás en mi vida,  
que me acompañas...  
y que evidencio no me abandonas,  
tú poetisa, tú poeta, estamos unidos...  
y...¿sabes? las lágrimas no son solo por tristezas,  
también en mí existen, por la gran satisfacción,  
de saber valorar tus palabras  
poetisa, poeta...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 05/09/2013)

## Eres una gata, y me has transformado en un perro ( Monólogo)

### Grabado

No creo ni un segundo que podamos  
lograr un día de paz en nuestras vidas.  
Pienso en otras gentes, en otras parejas.  
Debemos todos reconocer que no todo es felicidad.  
La vida en sí no es toda color de flores,  
la que a tí más te agrade, elígela.  
Pero tampoco creo que estés en un preciso momento  
para elegir una flor...  
Tú eliges los momentos del día para pelear,  
discutir, haces que nuestros días sean interminables.  
Quisiera que el día huya urgente,  
y que llegue el mañana,  
y éste será el mismo de hoy.  
Con tensiones, con peleas, eternas discusiones  
que ya me están llevando a momentos de locura...  
Estoy cansado de nuestro diario vivir.  
Estoy cansado de trabajar,  
de tener que solventar gastos innecesarios...  
de tus constantes discusiones,  
de tus observaciones estúpidas...  
quieres joderme la vida,  
y lo estás logrando,  
sabes que no me gusta discutir, ni pelear,  
ni alterarme, sabes que me gusta estar en paz...  
que deseo y necesito paz y tranquilidad,  
y pienso que todo lo que haces  
es a propósito.  
Dame un minuto de respiro,  
estoy totalmente extenuado,  
no te comportes como una perra mujer...  
¡qué haces, estúpida!, déjame, me estás arañando,

gata inmunda...

Pagarás lo que has hecho,

te hablo de paz y estás provocando una guerra...

me estás convirtiendo en un perro rabioso,

eso es lo que tú deseas,

eres mala y cruel,

y quieres que me asemeje

a tu crueldad y maldad.

Tendría que morderte como un perro rabioso,

pero soy un ser humano,

y no quiero que logres tu propósito.

Siento ya que no soy el mismo...

sólo me hace falta ladrar...

mi ladrido es éste...

¿por qué no me dejas en paz?

¿por qué si no estás conforme con la vida que te brindo,

no pones tus pertenencias en una valija,

y te alejas de mi vida?

Me tienes cansado, ¡harto !...

¡Estoy repodrido de tu presencia,

no quisiera verte nunca más!...

¿esto es lo que quieres de mí?

Tómalo, acéptalo, pero por favor ¡vete!...

¿Pretendías transformarme en esto,

en un humano vuelto perro?

¡Lo has logrado, no ladro,

pero te digo lo que siento,

te grito... me asqueas... si tú estás harta,

yo lo estoy mucho más!...

Déjame en paz, necesito paz...

estoy exhausto y no doy más...

¡necesito paz, y sólo podría lograrla ,

no viéndote más!...

¡Eres una gata, y me has transformado en un perro!...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 06/09/2013)

## No digas nada, sólo escúchame (Monólogo) Grabado

*Esta noche no te hablo  
ni por celular, ni por teléfono  
ni por la pantalla de una computadora.  
Escúchame desde aquí, desde este CD.  
No he querido mantener un diálogo contigo.  
Escúchame, nada más...  
tanto nos hemos dicho...  
que hoy no siento la necesidad  
de mantener un diálogo,  
sólo escúchame...  
cuando te comenté que tenía mis días contados...  
te reíste a carcajadas,  
y la verdad que eso me molestó.  
La cuenta de los días contados  
dependen de mí.  
No estoy aquí solo por ser un delincuente,  
tú me impulsaste a que lo fuera.  
Toda la vida he estado rendido a tus pies.  
Todos los días de mi vida  
fueron completamente distintos,  
antes de conocerte.  
No era feliz.  
Te conocí a tí,  
y todo fue en ese tiempo,  
el reverso de mi vida.  
Lograste hacerme feliz,  
como nunca antes había llegado a serlo.  
Me estoy comportando correctamente,  
sin problemas.  
Me han dado la prioridad de poder grabar este CD.  
Hoy un amigo a venido a visitarme,  
y aprovecho la oportunidad  
de enviarte éstas, mis palabras.*

*Solamente he recibido la visita de un amigo.  
En momentos como los que estoy pasando,  
uno logra valorar quién es amigo  
y quién no.  
Le temen a la sociedad,  
no quieren ser vistos  
ni enterarse que vienen a visitar a un presidiario.  
He sido honrado toda mi vida,  
toda ella ha sido triste, solitaria,  
hasta el momento en que te conocí.  
No quiero saber nada del sonido de tu voz.  
No quiero escucharla.  
Por eso te envió, éstas, las mías.  
En un disco que gira y gira,  
y que te hace escuchar mi voz,  
y mis sentimientos.  
Trajiste ansias de vivir  
a mi existencia, fuimos...  
¿felices?... no sé tú...  
Lo fui yo, hasta el momento  
que cometí la locura  
de robar un dinero que no me pertenecía.  
Cambiaste mi vida, para bien y para mal.  
Delinqué por ti,  
para que pudiésemos tener  
una vida más placentera.  
Al ser descubierto en mi robo,  
comprobaron lo que yo pensé  
sería un delito sin que me descubriesen.  
Mi intención era compartir contigo  
parte de ese dinero robado.  
Y por haber decidido quedármelo,  
solamente una vez viniste a visitarme..  
Cuando te comenté que nada te daría,  
desapareciste, nunca más me visitaste.  
Cinco años me han condenado.*

*Tres meses recién llevo encarcelado.  
Los días se me hacen interminables.  
Pero mi condena ha sido justa,  
y la acepto con resignación.  
Nadie sabe dónde escondí  
la pequeña fortuna que robé.  
Ni nadie nunca ha de saberlo.  
Está en un lugar tan seguro,  
que no podrán descubrirla.  
Solo yo lo sé.  
Quiero decirte que cuando  
salga, cuando libre quede,  
me iré del país, pero ten la seguridad  
que tú no has de ser de la partida.  
Pretendiste mucho más de lo que pude darte,  
cometí un delito, que estoy pagando  
con mi falta de libertad.  
Por ti lo hice, pero en este tiempo  
no me demostraste amor.  
Todo lo tuyo ha sido una mentira.  
Lo mío ha sido una realidad.  
Me siento como un animal enjaulado.  
Con ganas de romper los barrotes  
de mi celda...pero trato de calmarme  
y lo logro. Le voy restando días a los días.  
Estoy apenado, estoy...completamente indiferente  
a lo que pueda suceder de aquí en más...  
sólo sé que soporto este encierro,  
porque cuando quede libre...  
mi vida ha de ser distinta,  
pero no he de compartir nada contigo.  
Me he dado cuenta un poco tarde,  
de que lo que lo tuyo no ha sido auténtico amor.  
Amo, y y me agrada que me amen de verdad.  
Te he amado, pero al comprobar  
que tú estabas junto a mí por interés,*

*y al haberme inducido a cometer un robo,  
reconozco, y tú también debes hacerlo,  
que no tendrías que haberlo hecho,  
ni tu inducción , ni mi robo.*

*Lo hecho está hecho.*

*Tiempo al tiempo.*

*Esperaré, saldré, y me iré muy lejos...  
no sé cuál será mi destino, de vida  
y estadía, lo que sí sé, es que contigo  
no ha de ser...*

*Por ti me he convertido en esto que soy,  
un ladrón, pero no he de darte el gusto  
de compartir mi delito  
en mi futuro bienestar,  
porque no me has demostrado el amor  
que necesito de ti.*

*Escucha, éste mi mensaje, guárdalo,  
rómpelo, quémalo.*

*Tú no me has guardado en tu corazón,  
rompiste mi vida, y has quemado mi alma...*

*Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11/09/2013)*

## Crear o no crear (Poema monologado) Grabado

*Fuimos tantos...  
y lentamente, diariamente,  
hemos ido desapareciendo.  
Nunca pensé fuese así.  
Pero es una triste realidad.  
No sabes de qué hablo.  
Seré más explícito.  
Hagamos comparaciones de cuántos amigos  
teníamos en nuestro perfil  
Yo lo hago, son varias decenas.  
Hace unos cuantos meses,  
teníamos nuestras respectivas lecturas  
y comentarios.  
Hoy, la amistad en cada uno de nosotros  
permanece, pero, ¿y las lecturas,  
los comentarios, dónde están?  
Muchas nubes existen en el cielo.  
Se van dispersando, esfumándose.  
Y el cielo se transforma en límpido,  
despejado, maravillosamente hermoso.  
Me dan la sensación y la necesidad  
de quedarme mucho tiempo contemplando  
tan maravillosa belleza celestial.  
Cuando veo las amistades que tengo  
en poemas me digo: "no son cientos y cientos...  
pero tengo bastante, y me satisface y alegra..."  
Están allí presentes, algunos con rostros...  
muchísimos de ellos solíamos contactarnos y comentarnos.  
Hoy, quedan poquitiiiiiiitos,  
me sobran dedos de las manos.  
Y bueno, es así.  
A algunos les comento,  
otros responden.*

*Algunos ignoran...  
poetas que ya ni escriben...  
ojo que no quiero obligarlos a que lo hagan.  
No he de mirar y observar ausencias  
que ya no existen en lo que en un tiempo  
ha sido comunicación...  
detrás de ellos he de ir yo,  
también con mi ausencia, literaria.  
Me quedo por ahora con esos menos de diez dedos,  
que representan poetisas/poetas.  
Me quedo también con la aflicción,  
con los que éramos amigos "de verdad, comunicándonos,  
visitándonos, comentándonos...  
Hay un vuelo de poetas hacia otros rumbos literarios.  
Y bueno, así es...  
Poetas/isas que expresaban, poetas/isas que ahora en silencio  
están y que contagian a mi silencio, a mi ausencia.  
Los días, los meses, los años avanzan...  
las incomunicaciones también...  
No estamos presentes en letras,  
sí en amistad lejana...  
y colorín colorado, a este temita, doy por terminado.  
Dios bendiga a todos los presentes,  
y a todos los que permanecen, permanecemos,  
en un total y absoluto silencio.  
Derechos reservados del autor(HugoEmilio Ocanto - 12/09/2013)*

## El abuelito y su nietito (Diálogo) Grabado

¡Abuelito, abuelito, hola abuelito querido!  
¡Hola mi querido nietito, ¿cómo estás mi vida?  
Mal, abuelito, me siento mal...  
papá y mamá se están peleando, y yo no  
quiero escucharlos discutir...  
me hace mal....  
Querido, es que tú no tienes  
que estar escuchando lo que ellos hablan...  
¿Vos piensas que yo soy sordo, abu?  
¿Cómo voy a hacer para no escucharlos  
si la casa es tan chica, y ellos no hablan? Gritan...  
Todo el día se lo pasan discutiendo y gritando...  
y a mí no me gustan que se peleen...  
me pone triste, y muchas veces, me dan ganas  
de llorar por todas las cosas que se dicen...  
Papá le dice a mamá, que es una perversa.  
Y mamá le responde palabras que no me animo  
a decírtelas a vos porque me da vergüenza...  
No te pongas mal Tony...son cosas que suceden  
en los matrimonios... no te pongas mal...  
tienes que saber que en las parejas,  
de padres y madres, esto es muy normal...  
Dame un abrazo fuerte, fuerte...  
Tu abuelo ha de hablar con tus padres  
para que no griten tanto, aunque se peleen  
yo no puedo prohibirles que lo hagan...  
Ellos son dueños de sus vidas,  
y cuando seas más grandecito,  
comprenderás las peleas que ellos tienen...  
Pero tómame la palabra,  
que tu abuelo ha de hacer algo  
para que no sean tan gritones...  
Ahora ve hacia ellos, dales un beso,

y deséales buenas noches...

No hagas caso de sus peleas,

ya se les ha de pasar sus enojos...

Un besito para tu abuelito... ¡Eso es!...

y un beso para ti, Tony,

duerme tranquilo,

y que Dios te bendiga,

mi querido y amado nieto...

hasta mañana...

Hasta mañana, abuelito,

te quiero mucho...

También yo Tony, también yo...

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 13/09/2013)

## Ayúdame ( Poema - Grabado) Parte uno

Te preguntarás qué me sucede.  
Ojalá fuese preciso y saber qué responderte.  
Justamente hoy le comenté  
a una poetisa que me encuentro en el desierto  
y que no deseo las arenas cubran  
lo que queda de mi cuerpo.  
Pensar y no permitir expresarme,  
ya mi vida no sería la misma.  
La monotonía sería parte de mi compañía.  
Pero percibo esos distanciamientos...  
que son reales, y que no puedo rescatar...  
Estos momentos especiales que los seres tenemos...  
estas ahogadas penas  
que sufren nuestras almas.  
Este deseo de obtener ideales...  
y que no se cumplen.  
Esta necesidad de correr y correr,  
y que mis piernas no me den  
el gusto de poder hacerlo...  
estas alas abiertas...  
que se están quedando solas...  
y por esto, sentir la necesidad de volar,  
volar muy pero muy alto,  
hasta que mis alas me lo permitan...  
Pero alas no tengo.  
Tengo pies, que solo caminan  
y caminan, sin permitirme correr.  
"Ayúdame" digo, pero a quién  
se lo estoy diciendo.  
No lo sé. Tal vez, a gente que sepa leer.  
Mis ojos en este momento están nublados  
por mis lágrimas.  
Esas lágrimas de las que tantas veces invoco...

las lágrimas de las penas,  
las de la alegría...  
Hoy, no sé por qué existen mis lágrimas...  
tal vez por un pensativo  
e imaginario personaje que sufre,  
o de uno que llora por ser muy feliz...  
Un poco feliz soy,  
también hoy un ser sufriente...  
Seres enfermos, hospitalizados,  
seres que cerca suyo tienen llamas,  
que pueden destruir sus hogares, sus vidas...  
gentes que son robadas,  
golpeadas y asesinadas...  
si yo pudiese evitar todas estas desgracias...  
"Ayúdame", te estoy pidiendo...  
de qué manera podrías ayudarme,  
si tal vez tú también necesitas ayuda,  
y ni yo ni nadie lo sabe....  
Pidamos nuestro socorro,  
aunque sea en voz baja,  
cubramonos los labios para no gritar...  
¡"Socorro, ayúdame"!...  
Oh, no se vayan, no se alejen...  
sigan y sigamos viviendo en este mundo...  
y si necesitan ayuda, pídanmela,  
trataré de dársela,  
aunque las arenas  
intenten sepultarme...  
pero no lo lograrán,  
no lo permitiré...                   CONTINUARA

Drechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 14/09/2013)

## Ayúdame (Poema- Parte dos) Final Grabado

*Con toda mi fortaleza interior,  
no he de permitir ni que las arenas me sepulten,  
y tampoco las adversidades  
de esta vida tan cambiada, tan distinta  
a la que fue...  
Mi pasado en esta vida  
fue esplendorosa,  
y muy sacrificada.  
Tendría que maldecir mi forma de ser,  
o agradecer al Señor,  
los sentimientos que me coloca en mi alma.  
Estoy cansado de ver las realidades  
de esta época llena de conflictos,  
de necesidades de guerras egoístas e inhumanas.  
Quisiera sí remontarme hacia una  
indefinida altitud.  
Seguir soñando con las alas de los pájaros  
que tienen la dicha de poder poseerla.  
Creo en mi fortaleza interior,  
pero circunstancias de la vida,  
hacen que mi alma decaiga.  
Mi alma...que está llena de amor...  
y seres y sucesos cotidianos,  
me la debilitan, la siento opacada, rendida...  
Pero no, no debo permitir esto suceda.  
Todos estamos en este gran escenario de la vida.  
Somos todos los actores de distintas personalidades,  
los variables personajes de las grandes obras...  
Ya no más quisiera estar pidiendo "ayuda",  
ésta significa socorro, ven hacia mí,  
haz que viva una vida distinta,  
y que deje de sufrir por los sufrimientos de los demás.  
¿por qué he de sufrir por los sufrimientos de mis hermanos?*

*Me he dado cuenta que si yo doy un buen consejo,  
y se lleva a la práctica, todo sería mejor.  
Me consta. Quiero adaptarme a las sugerencias,  
a las opiniones, buenas...que existen en personas  
que conozco, en la distancia...  
pero que están presentes casi diariamente  
en mi vida. Existe gente buena, piadosa, comprensible.  
Corazones sensibles que están al lado del mío,  
que se asemejan, que tenemos los mismos ideales.  
Gente que no tiene egoísmo en su alma.  
Y que sabe compartir sugerencias,  
para bien y satisfacción para el  
no sé cuánto tiempo de mi final...  
ése, que algún día llega, para todos...  
Los que buenos sentimientos tenemos  
hacia los demás, no nos alejemos,  
permanezcamos unidos.  
Las arenas que me queman el cuerpo,  
el sol que arruina y da calor insoportable  
a mi físico, ya débil,  
no han de destruirme, no han de sepultarme,  
porque rezo y tengo la mano de Dios.  
Y aparte de las de Él,  
reconozco que hay presencias buenas,  
seres con sentimientos, y que me ayudan a mirar  
la vida con fe, con optimismo,  
con más ansias de vivir...  
Me preguntarás qué me sucede.  
Ya te lo estoy respondiendo  
Unas palabras, tan sólo unas palabras...  
me ayudan a vivir...  
Recibir maldades, es terrible...  
recibir buenos consejos, aceptarlos,  
y hacer que mi alma esté serena y en paz,  
eso es vivir mejor...  
Unámonos, ayudémonos a vivir,*

*a compartir...basta de egoísmos....  
una sola vida tenemos...  
con nuestras vidas compartidas,  
con amor de seres en esta tierra,  
ausente de egoísmos y maldades,  
privadas de guerras....  
nuestras vidas distintas han de ser...  
acerquémonos todos a este desierto,  
aguantemos su insoportable calor,  
sus arenas que se meten en nuestra vista...  
Si ves a alguien, arrímate,  
si me ves a mí, acércate,  
si yo diviso en él, uno, cinco, diez...  
he de acercarme para que me acompañen y acompañarlos...  
La buena unión, forman una buena comunidad...  
Las arenas no han de sepultar nuestros cuerpos,  
porque hemos de estar unidos,  
y venceremos, por nosotros mismos,  
seremos juntos en la vida para protegernos  
y vencer todos los obstáculos.  
¡Juntos seguros triunfaremos!  
Con la presencia de Dios, nada es imposible.  
Él está con nosotros.  
Juntos hemos de ayudarnos,  
y Dios y nosotros hemos de ser felices.  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto -15/09/2013)*

## Amándote (Poema) Grabado

*Si no tuviese tu amor,  
no podría existir en mí, tanta felicidad.  
Amándote, son más breves los días.  
Aunque muchas veces quisiera que ellos  
no acabasen nunca.  
¡Qué bello es vivir amando!  
Contemplar junto a ti,  
el anochecer y el amanecer.  
La belleza de la naturaleza,  
la belleza de toda tú.  
Tomar tus manos entre las mías,  
y besártelas ardorosamente.  
Y tú retribuyéndome con tus labios,  
el recorrer mi cuerpo... mi todo...  
abrazarnos y amarnos...  
haciendo muchas veces la competencia  
de quién besa más...  
¡cuánto me acompañas, amor!...  
Inmensa dicha siento de tenerte  
entre mis brazos,  
entregándonos mutuamente  
en cada centímetro de nuestra piel.  
Mi corazón que late con la gran  
alegría de tenerte en él.  
Amándote, miro en la extensa  
dimensión que existe cuando estás presente  
y cuando no lo estás,  
tienen similitud amor,  
pero estar ausente no es lo mismo  
que no estarlo.  
Aunque en el amor, la distancia  
no tiene importancia.  
Lo vital y maravilloso es el sentir*

*del corazón y el alma.*

*Amándote, los sueños que no logro,  
son más aceptados.*

*Amándote, los fracasos de mi vida  
están siendo indiferentes...*

*Vivamos el presente.*

*No nos hagamos problemas,  
si ayer no nos hemos visto.*

*Hoy nos veremos.*

*No pidamos más a la vida,  
del amor que entre nosotros existe.*

*Lo importante es que nos amemos.*

*Amándote, noto en ti,  
como tú en mí, el placer de amarnos.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 16/09/2013)*

## No me importa perder...(Poema) Grabado

*Quédate tranquila, mi amor...  
ya te recuperarás,  
trata de descansar,  
intenta dormir...  
He de quedarme a tu lado,  
velando tu sueño.  
Te sientes agitada,  
te calmarás.  
Recién acabo de darte tu comprimido.  
Descansa, amor, descansa...  
silencio, no digas nada, duerme amor...  
No te quedarás sola,  
siempre he de estar a tu lado, siempre...  
Sí, el médico te ha encontrado mejor hoy,  
quédate tranquila.  
Todo volverá a ser como antes, sí...  
duerme, duerme...*

*(Señor, es una mentira piadosa,  
tú me comprendes...)*

*No me importa perder  
todo lo que tengo,  
pero sálvala Dios Médico  
de la existencia y del amor.  
Perdóname, no quiero hacerte responsable  
de su vida.  
Si tiene que dejar de existir,  
que se haga tu voluntad.*

*¿Si me eligieses a mí, Señor?  
Es tanto mi amor hacia ella,  
que no podría resignarme a su ausencia.  
No me importa perder nada...  
ni mi fortuna, ni mi vida...  
Toma mi vida, haz que sea yo  
el que deje de existir...  
¡Qué locura te estoy diciendo Señor!  
Los médicos no me dan garantía  
que subsista mucho tiempo,  
será dentro de muy corto  
tiempo su partida.*

*Cuando esté contigo Señor, cuídala,  
mucho atiéndela en tu Reino.  
¡Sabes cuánto la amo!...  
¿por qué todo lo que amo  
se va pronto, desaparece,  
deja de existir?...  
¿no merezco la felicidad, el amor?...*

*Perdóname Señor, por los terribles pensamientos  
que a veces tengo por la enfermedad incurable  
de mi esposa.  
Ella ha hecho por su personalidad y comportamiento,  
que haya vivido una vida plena, maravillosa...  
Pero los años pasan rápido,  
y me parece que fue ayer que nos  
unimos para toda la vida...  
La vida, la de ella, se va apagando lentamente...  
y yo... sin su amor, no tengo ganas de seguir viviendo...*

*Estoy pecando con un pensamiento Dios...*

*un pensamiento que tortura mi mente  
y mi alma...  
Tengo deseos de partir con ella...  
Oh, Dios...¿Tú me amas, verdad?  
También yo te amo mucho,  
ella me enseñó amarte,  
mucho más de lo que siempre te amé...  
Cuando me uní a ella,  
ambos lloramos tanto de felicidad...  
y ahora yo...tengo que estar escondiéndome,  
para que nadie me vea llorar...*

*No me avergüenzan mis lágrimas...  
sólo que... no sé si podré soportar su ausencia...  
¿me amas de verdad, Señor...  
y tu Madre también?.  
Los amo a los tres...  
solo me quedaré contigo  
y con tu Madre, María...  
Tu Madre Señor, se llama  
igual que mi madre, María...  
ella se ha ido de este mundo...  
seguro estará contigo.*

*Padre mío, tendré que aceptar  
esta amarga verdad...  
siento en mi corazón,  
la necesidad del amor,  
la que se ha de ir junto a Ti y a tu Madre.  
Tengo que aceptar una realidad que lentamente  
se va acercando, dentro de unos días,  
unas semanas más, y la existencia  
de ella en la tierra, dejará de ser...  
Hago la idea de que ascenderá*

*hacia donde Tú y tu Madre están...  
se unirá a ustedes, y a mi madre...*

*Y yo me quedaré aquí, en la tierra  
que Tú creaste...  
no me importa perder...  
pero a veces el dinero nada sirve,  
si el destino de uno está en dejar esta vida...  
comprar la vida... no, no se puede comprar...*

*Se debe aceptar la muerte...  
seguiré viviendo, aunque todo  
el resto de mi vida llorando quede...  
pensando en mi esposa, mi madre,  
en Ti, Señor, y en tu Madre, María...  
mi madre también así se llamaba...  
quedaré en esta tierra,  
amándolos a los cuatro...*

*Derchos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 17/09/2013)*

**Saber que estás en mi alma (Poema) Grabado Nro. 414**

Saber que estás en mi alma,  
me produce felicidad  
que siempre he querido obtener.  
Saber que estás en mí,  
tener tus ojos mirando los míos,  
tus manos estrechando las mías,  
tener tu cuerpo junto al mío.  
Sentir el calor de tu piel.  
Tu respiración sobre mi oído.  
Mis labios sobre los tuyos.  
Tus manos acariciando mi cuerpo,  
y yo haciendo lo mismo en el tuyo.  
Saber que estás en mi alma,  
¿y por qué no decirlo?,  
que yo estoy en la tuya,  
esto realmente es felicidad.  
La que ambos compartimos,  
diciéndonos lo que sentimos.  
Callándonos cuando debemos hacerlo.  
Están los silencios de la cobardía,  
y están los del amor...  
El amor total debe compartirse  
con los sentimientos del alma de ambos.  
Si uno de ellos no siente,  
mejor es hacerlo saber, entender.  
La otra parte debe aceptarlo,  
y decidir el alejamiento.  
Pero no es nuestro caso.  
Tú me llevas en tu alma,  
y yo te llevo en la mía.  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 18/09/2013)

## Déjame vivir en paz (Poema)

*¿Será posible que cada vez que entro a casa  
tengas que recriminarme?  
No tengo ganas esta noche de escucharte.  
Pues si tienes ganas de hablar, habla.  
Haré de cuenta que no escucho...  
¡Pero eso es imposible!  
¡permanentemente me estás haciendo las mismas observaciones!  
¡Déjame vivir en paz!  
Me atrofias los oídos  
con tu cantinela de todos los días...  
me tienes cansado,  
no quisiera entrar nunca a esta pocilga de mierda...  
que cuide mi vocabulario...  
¡a vos ya no puedo contestarte de otra manera!  
¡Sí, vengo del boliche!, ¿y qué hay?...  
No puedo ser dueño de mi vida.  
Ya sé que en mi vida estás vos.  
Pero dame un poco de respiro.  
¡Deja de estar observándome lo malo que hago!  
Fíjate en lo bueno...  
¿qué es lo bueno?  
¡Esto, toma!... ¡plata, plata, plata!  
eso es lo que tú quieres,  
venga de donde venga.  
Me observas que me la paso jugando...  
si no lo hubiese hecho, no tendría esta guita.  
Menos mal que te sonrías ahora...  
pueda ser que te calles un poco...  
pero no te mal acostumbres.  
No puedo ganar todas las noches,  
el juego es así, un día gano,  
y otro pierdo...  
no me vengas ahora con falsas caricias...*

*sírveme un poco de vino,  
creo que me lo merezco...  
después voy a darme un baño...  
y me voy a dormir, si me dejas...  
Bueno, en una de esas, te sigo la corriente,  
y pasamos una noche bien bailada...  
prepárate nomás, que yo ya vengo...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -19/09/2013)*

## Todo lo tengo, menos a ti ( Poema-Monólogo) Grabado

*A través de todos estos años  
sacrificados para subsistir,  
he tenido que luchar mucho,  
madrugar, a veces sin poder dormir  
por mis obligaciones laborales,  
por mi exceso de trabajo,  
por mi responsabilidad  
ante compromisos adquiridos.  
He tratado de hacer todo  
lo que he podido.  
Puesto mi férrea voluntad.*

*Es lo que corresponde hacer  
a un ser responsable.  
De eso no me quejo,  
me enorgullezco.  
Debido a mi esfuerzo,  
todo lo he obtenido,  
o al menos, parte de ese todo.  
Lo todo, lo total, realmente no existe.  
Siempre nos falta algo.  
Tanto sea material como sentimental.  
A veces nos falta salud.  
Vital importancia entre los tesoros de vida.  
Los que siempre permanece en mi interior,  
son los sueños, algunos se cumplen,  
otros nunca los logro.*

*Ante éstos, para qué preocuparme.  
Hoy pienso de una manera muy distinta  
a la de hace unos años.*

*Me he transformado en un ser resignado.  
Un aceptar la vida, tal cual la vivo.  
La que el destino me tiene signada.  
Muy buena, regular, mala...  
tal como llegue, la vivo, a mi manera...  
He vivido momentos maravillosos, lo reconozco...  
y he vivido instantes de penas y angustias,  
que me resistí aceptarlas...  
pero eso fue hace un tiempo.  
Soy un ser que me resigno totalmente  
a lo que la vida me depara.  
No todo lo tengo, casi, solamente...  
me faltabas en mi vida tú,  
te conocí, vivimos un tiempo,  
prolongado tiempo juntos...  
alcanzamos tener los momentos,  
diría, más maravillosos de mi vida.  
Singularizo porque no estoy muy seguro hoy,  
que tú hayas igualado a mi felicidad,  
totalmente la tuya.  
Siempre has sido una enigmática mujer...  
y eso en ti, me encantaba.  
Para mí era una de tus atracciones.*

*Cuando uno ama de verdad,  
éste es mi caso, no busco la total perfección.  
Perfecto no he sido ni soy.  
Como todo humano, tengo mis defectos,  
y mis virtudes.  
Tú tenías muchas virtudes,  
y tus defectos nunca los he tenido en cuenta...  
porque si hubieses tenido que acotar los míos,  
hubiesen sido varios los que hubieses  
tenido que observar.  
Tratar de lograr la perfección...*

*difícil empresa para nosotros los terrenales...  
continúan mis pies adheridos a la tierra.  
Mis ansias de estar volando por los aires,  
muchas veces quedan trucas.  
Esta realidad que debo vivir,  
entristece mi existencia.*

*No todos los días son perfectos  
en la vida de nosotros, los humanos seres  
de este mundo nuevo.  
Retrógradamente, me quedo con mi mundo de antes.  
Es mi forma de pensar...  
cada uno con su pensamiento,  
en qué es mejor, si el presente,  
o tal vez el pasado.  
El pasado solo queda en mi corazón.  
Ya nunca más ha de volver.  
Quien quiero que vuelvas, eres tú.*

*¿Qué hago yo con tener lo que tengo,  
si no te tengo a ti, nuevamente a mi lado?  
¿pensar en algo terrible para  
que deje esta vida, porque no estás a mi lado?  
Si llegases a pensar eso, o es lo que deseas,  
quédate con esa idea, nomás.  
No he de hacerlo.  
La vida es muy hermosa,  
para irme antes de mi tiempo establecido.  
Locuras en mi mente, no.  
He llegado años ha, pensado en desaparecer...  
pero la vida es maravillosa,  
aunque circunstancias políticas y sentimentales,  
me lleven a tomar actitudes, pensamientos y palabras...  
Las políticas, hoy las pateo, no las creo...*

*El oro y el moro te prometen,  
y después, nada cumplen...  
mejor no seguir este tema...  
en cuanto a lo sentimental,  
eres tú parte de mis sentimientos,  
si estás de acuerdo en seguir compartiéndolos, bien,  
de lo contrario, quédate donde estás,  
que igual yo, he de seguir viviendo,  
aunque no te tenga a ti...  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 20/09/2013)*

## Una plegaria por tu salud (Poema) Grabado

*Sé que no te encuentras bien, amigo.  
Me apena saberlo, y al mismo tiempo  
me alegro no haya pasado desapercibido  
tu estado de salud.  
Haberte encontrado de casualidad en el sanatorio,  
así, tan sorpresivamente, me impactó;  
me extraña tu familia nada me haya avisado.  
A veces el destino, casualmente,  
nos hace reencontrar con seres  
que hace un tiempo no vemos.  
Recién me entero por tu esposa,  
que subiste a tu techo  
para arreglar unas chapas  
corridas por el fuerte temporal.  
Hermano, no entiendo cómo te has arriesgado  
a semejante trabajo.  
Zapatero, a tus zapatos.  
Pero siempre fuiste arriesgado,  
y una vez más lo demostraste.  
Al querer bajar por la escalera,  
resbalaste, caíste estruendosamente  
en tu galería, y te perjudicaste tu cervical.  
Siempre arriesgado tú,  
pero bueno, lo sucedido,  
acontecido está.  
Es probable que tengas que ir  
a una operación.  
Todo saldrá bien.  
Sabes que soy muy creyente,  
y que mucho creo  
en la intervención de Jesús.  
Mi Señor de la vida,  
te pido le des la fortaleza necesaria*

*para que mi amigo del alma,  
acepte con temple y coraje  
su próxima intervención.  
Te pido Jesús, que puedas participar  
con la fuerza y la luz de tu ser,  
para que esta operación,  
si fuese necesaria,  
salga airoso, y que mi amigo  
pueda recuperarse de su dolencia.  
He comenzado a realizar una  
cadena de oración entre mi familia,  
para que tú nos ayudes con tu poder.  
Ya he avisado a algunos  
de nuestros amigos.  
Cuando uno siente afecto y gran amistad incondicional  
hacia un amigo, cuando en mal momento de salud está  
es allí donde coloco todo mi corazón  
y mi rezo al Señor Rey de mi existencia.  
Solicito Jesús que todo salga bien, ayúdalo en su mejoría,  
y ayúdame a mí también...  
seguro estoy que muchos amigos más  
estarán unidos a ésta, mi plegaria.  
Mañana sin falta he de llamarte,  
para saber cómo sigues,  
y qué te dijeron los médicos.  
Jesús de mi vida, tú que tanto  
me has ayudado,  
intercede ante mi amigo,  
que sus dolencias dejen de existir.  
Mi gran fe me hace pensar  
que tú aceptarás mi plegaria,  
e intervendrás con tu don divino,  
para que éste, mi amigo del alma,  
salga airoso de su malestar.  
Te hago esta plegaria,  
entregándote todo mi amor...*

*Todo lo que te pido,  
todo me lo otorgas.*

*Nuevamente mi fe y amor hacia ti.*

*Sé que de tu parte pondrás  
toda tu divinidad para que así sea.*

*Gracias desde ya Jesús.*

*Amén.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -21/09/2013)*

## ¿Qué estás haciendo, vidita? (Poema)

*Buenas noches, mamita.  
¿qué es lo que estás haciendo?  
¡Una sopita, qué buen aromita!  
No se ve muy especita,  
también, con el precio  
que tienen las verduritas,  
es casi toda agüita.  
Ah, vidita, vidita...  
Estamos llevando una situación algo maldita.  
Nuestra presidentita  
capaz nos ha de dar una manita.  
Digo yo, en una de esas está en buenita,  
y con el transcurrir del tiempo  
tengamos que decir que es una bendita.  
Es que hoy para vivir  
hay que tener mucha guita.  
Alcánzame una servilletita  
para secarme mi manita, vidita.  
¡qué linda se ve la ollita!.  
Está repleta de agüita.  
En nuestra quintita  
lo único que tenemos sembrado es lechuguita.  
Podríamos comenzar nuestra cenita  
haciendo una entradita  
con un par de papas fritas  
y unas aceitunitas.  
¿Viene a cenar con nosotros tu viejita?  
Buena sorpresa se va a llevar  
cuando le ofrezcamos esta cenita  
tan pero tan mezquinita.  
¿No te parece, mamita?  
Son diarios sucesos  
que acontecen en esta Argentinita,*

*que está tan triste la pobrecita.  
¡oia!, se me cayo la servilletita...  
mira, se la está comiendo la perrita...  
pobrecita, ella tambuén quiere  
tener llenita su pancita...  
de comidita...  
Déjame probar la sopita,  
está linda, y bien calentita, viejita...  
Faltaría ahora que nos visite nuestra vecinita,  
y nos venga a arruinar la cenita,  
no puede ser tan maldita,  
digo, tan inoportunista...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -22/09/2013)*

## Quédate aquí, no me abandones (Poema) Grabado

Tal vez no sea necesario para ti  
tener en cuenta mi pedido.  
Cada ser piensa en él, en su entorno,  
su familia, y se comporta indiferentemente  
a los demás, a veces...  
Qué atrevido soy, expresar esto...  
no quiero ofenderte,  
sólo te estoy pidiendo.  
¡qué ha de llevarme a hacer este pedido!...  
No lo sé exactamente.  
Lo siento así, y así lo plasmó.  
Por algo debe ser...  
¿por qué será?, tú que me lees,  
no tengo la menor intención  
de entristecerte.  
Tal vez solamente leas,  
y sigas con tus preocupaciones,  
con tu trabajo, con tu familia.  
Te pasaría exactamente  
lo que a mí me pasa.  
Lo veo justo, completamente normal.  
Mi pedido no es una anomalía,  
es sólo un sentimiento,  
una necesidad, que tal vez sí puedas comprender,  
o no. Depende de la dimensión de sentimientos  
que puedas tener hacia mí.  
Yo, un habitante más de este espacio,  
de letras, de sentimientos, de expresiones,  
de tristezas, de emociones, de alegrías,  
de afinidades, de profundas comprensiones,  
de totales indiferencias...  
Avanzan los meses y los años...  
avanzan los sentimientos de cobijarse

bajo el calor humano de las gentes...  
Avanza el tiempo...  
¡cuán rápido pasa!...  
Sin darnos cuenta, tenemos decenas de años encima...  
a mí me pasa, lo mismo que a ti...  
no quiero mendigar, sólo pido...  
¿Y si el destino me exigiese mendigar?  
Cerraría los ojos, extendería mis manos,  
en señal de mendicidad, no me importaría hacerlo,  
ni me avergonzaría...  
no me abandones, te pido...  
tampoco te abandonarías a ti, si me necesitas...  
me han enseñado a brindar una mano al necesitado...  
yo te necesito...  
¿Te quedarías conmigo, o me abandonarías?  
Piensa que no te tendría junto a mí,  
que me sentiría desprotegido,  
desamparado, sólo, completamente en soledad...  
¿es ella buena compañía?  
para algunos sí...  
para otros no...  
Me he sentido feliz en mi soledad,  
pero mucho mejor es estar  
junto a ti.  
La unión hace la fuerza de los humanos.  
Tú eres un ser humano, también yo.  
Y muchas veces no estamos unidos  
como debiésemos estar.  
Todo es cuestión de sentimientos.  
Éstos no hay que forzarlos a que existan.  
Simplemente hay que sentir sentimientos.  
Sí, sí, soy de este planeta...  
no soy un marciano,  
¿cómo han de ser éstos?...  
No los conozco, ni nunca los he visto.  
Dicen que viven en una nave espacial.

¿existirá en ella la bondad,  
o la maldad?  
No lo sé. Nunca he estado en una nave espacial.  
Algunos han estado, y han llegado  
hasta la luna, dicen.  
¿será mejor vivir en la luna  
que en la tierra?  
Tendría que comprobarlo.  
Pero, te repito,  
quédate aquí, no me abandones...  
mi pedido es simple.  
He sentido decirte esto,  
y acabas de leerlo.  
Ten el más bello día  
de toda tu vida,  
es mi sincero deseo,  
hasta nuestro próximo encuentro,  
poetisa/poeta.

**Me haces recordar a mi madre (Poema) Nro. 420 Grabado**

*Llego a casa,  
como siempre, te encuentro  
haciendo algo.  
Cocinando, lavando, planchando,  
limpiando...y hoy, me haces recordar a mi madre.  
Todo ella lo hacía en nuestro hogar.  
Éramos siete en total.  
Hace dos días,  
se han cumplido treinta y nueve años  
de su desaparición...  
¡viejita amada del alma!...  
Aún te extraño, y vives en mí...  
y a ti, amor, te veo allí sentada,  
cosiéndome un par de medias...  
¡cuánto me haces recordar  
a mi madre cuando hacía exactamente  
lo mismo!... coser medias de mi padre,  
y de nosotros, sus hijos...  
¡Hola, amor!...¿estás cansada?  
No, no lo estás,  
mi madre respondía lo mismo...  
nunca escuché que alguna vez dijese  
estar cansada...  
Todo lo hacía con tanto amor...  
como tú...  
¿quieres te ayude a poner la mesa?  
Con mucho gusto he de hacerlo,  
deja ya esas medias...  
y ven conmigo a la mesa.  
Una noche más, juntos hemos de cenar...  
¿sabes que me haces muy feliz?  
Sí, ya varias veces te lo he dicho  
estos días... es que, te amo tanto...*

*que no puedo dejar de decírtelo...*

*Derechos reservados del auroe (Hugo Emilio Ocanto - 24/09/2013)*

## No me hagas cometer una locura(Poema- Monólogo) Parte uno Grabado

Desde un décimo piso,  
contemplo tras el ventanal  
el exterior.  
Infinidad de otros edificios.  
Algunos con tenues luces encendidas,  
otros completamente luminosos,  
algunos totalmente a oscuras.  
Gigantesco espectáculo visual.  
Lluvia torrencial, viento...  
En nuestro departamento,  
con calefacción encendida,  
tomando mi bebida alcohólica preferida,  
un whisky doble, al finalizarlo, otro más...  
Estoy solo. Ella esta noche no está conmigo.  
Ni yo ni ella sabemos durante  
cuánto tiempo viviré en soledad.  
Hace una semana abandonaste  
nuestro hogar, el que durante  
cinco años, fue nuestro nido de amor...  
cuando nos amábamos...  
La lluvia me atrae,  
la música me da calma,  
me inspira, me hace crear imaginaciones...  
inimaginables, a veces...  
¿recuerdas cuando estábamos juntos  
nos imaginábamos ser Romeo y Julieta?.  
Lluvia y música hacen vibrar mi corazón...  
música y lluvia muchas veces me dan  
tristeza, pena, angustia...  
como esta noche...  
siento escalofríos sobre todo mi cuerpo.

Deseo hacer muchas cosas en mi vida,  
para destruirla, para no estar más,  
para dejar de existir...  
Contemplo la lluvia tras el ventanal,  
y ella me atrae esta noche,  
siento una sensación interior  
de romper su cristal y arrojarme al vacío...  
con el cristal de mi copa,  
destruir el cristal del ventanal,  
para tirarme hacia el lluvioso espacio...  
caer, y llegar pronto allá abajo...  
Noche triste la mía ésta...  
con recuerdos, con resabios,  
con dolor, con una tremenda angustia...  
aunque la música me acompañe...  
La música, la que con ella escuchábamos  
haciéndonos el amor.  
Esta noche solo un recuerdo es...  
de lo que fue, y hoy ya no lo es...  
cumbres momentos de pasión y amor, fueron...  
hoy, ausencia, dolor, angustia y pena,  
unidas todas ellas, debido a tu ausencia...  
Amarga noche lluviosa vive mi vida,  
siento en mi alma...  
Bellos recuerdos centran en mi mente,  
de aquel pasado...  
del cual me juraste no volver a vivir...  
y aquí estoy, con la lluvia, la música,  
el alcohol, mi tristeza,  
y mi loca suicida idea,  
de arrojarme al vacío,  
para no sufrir más en vida  
este tormento...  
No me hagas cometer una locura...  
Tal vez la vereda del edificio  
esté esperando mi cuerpo yacente.

Tendría que darle el gusto  
de estar allí tendido,  
sin vida ya, sin esperanzas...  
¡Por qué tener que sufrir de esta manera!...  
¿por qué tan pronto se me ha acercado esta infelicidad?  
Tú me acusaste de infiel...  
de infiel te acusé yo...  
¿entonces?...¿qué pasó con el amor que nos profesábamos?  
Hemos sido unos hipócritas...  
No, no pudo haber sido así...  
Tú me amabas y también yo.  
Después, tuvimos competencias de poderes,  
de esto es mío, esto es tuyo...  
Allí comenzó todo...  
lo que hoy ha quedado en un nada...  
nada de besos, nada de amor, nada de placer...  
Tengo que decidir mi final...  
No sé qué es lo que sucederá en el futuro  
con tu vida.  
Pero tú has de enterarte  
el por qué de mi muerte...  
De la vida, estoy cansado de vivirla,  
tu presencia ya no está junto a mí,  
¿estarás contemplando tú la lluvia?  
¿escucharás esta noche música?  
Ellas me atraen, me seducen, me absorben...  
la vida.  
La vida...¿esto es vida?... no, no lo es...  
prefiero la muerte...       CONTINUARÁ.  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 25/09/2013)

## No me hagas cometer una locura (Poema-Monólogo) Parte dos FINAL Grabado

Ella sería una solución...  
a este sentir de estar como muerto  
en vida.  
¡Oh, no, esto ya ha dejado de ser vida!  
Vida tenía cuando tú estabas a mi lado.  
Ahora te has ido y estoy desesperado.  
No estando tú, me siento falto de todo,  
la solución sería eliminarme de este lodo.  
Este barro humano en el cual me siento.  
Quisiera dejar de vivir para hacer a un lado este tormento.  
¿no me ayudarías tú a reemplazar  
este momento, con tu sentimiento?  
Sé te estoy solicitando demasiado.  
De todas maneras, te has ido de casa disgustada.  
Pero ambos debemos reconocer,  
que uno ha estado mal con el otro...  
sólo nos hemos separado físicamente,  
hasta que tú te repongas de tu enojo.  
No hemos solicitado ni tocado el tema divorcio.  
Solamente hemos discutido por bienes materiales.  
Nuestro nervioso estado de ánimo,  
el de ambos, nos encaminó a hablar  
qué es lo que correspondería a ti,  
en el supuesto caso que nos separáramos.  
Me opuse a cierto bienes,  
sin siquiera saber nada de leyes.  
Todo comenzó por el tema infidelidad  
Nunca te he sido infiel  
ni siquiera con el pensamiento,  
y mi bronca de ese momento  
te hice cargo de una infidelidad,

que ahora te digo, fue una falsa  
calumnia de mi parte.  
Cuando estemos más calmos, hemos de reunirnos,  
no puedes desaparecer, como arte de magia,  
sin que vuelvas a encontrarte conmigo.  
No me hagas cometer una locura...  
Tengo mis momentos impulsivos, abruptos...  
pero sabes que cuando me calmo,  
no soy un mal tipo...  
debo frenarme, serenarme...  
y a veces me resulta algo difícil.  
La lluvia está amainando.  
Ahora en este preciso momento,  
no quiero ni siquiera escuchar música.  
Ahora estoy en un total silencio...  
contemplando el ambiente...  
que me acompaña en mi soledad.  
Me siento algo mareado,  
puesto que he bebido sin haber comido nada.  
Una de las tantas ignorancias que tenemos  
los hombres cuando no tenemos  
a nuestra esposa al lado.  
Las parejas a veces, estando bien o mal,  
pero juntas, a veces es como si quisiésemos  
evadirnos un poco uno del otro.  
Y cuando estamos distanciados,  
como nosotros en este momento,  
siento la necesidad de que estés junto a mí.  
Extraños seres a veces somos los humanos.  
Insisto en mi loco pensamiento...  
no me hagas cometer una locura...  
Tú no serías la culpable de ella...  
en realidad sería parte de mi locura  
tratar de desaparecer de este mundo,  
por no tenerte a ti...  
¡qué precipitado soy!

¡cuántas cosas aún debo aprender  
de los comportamientos humanos!...  
no llego a comprenderme a mí mismo...  
hace un momento quería suicidarme,  
borrarme de este mundo...  
pero en ese momento no he tenido  
en cuenta todos los momentos de felicidad  
que he tenido... estando tú a mi lado.  
Los malos momentos a veces me llevan  
a tomar determinaciones drásticas,  
aunque me considero un hombre pacífico...  
Lo he pensado y te lo he dicho  
en voz alta: no me hagas cometer una locura...  
Sí, en realidad sería parte de mi locura,  
sin ser tú la responsable de lo que hubiese  
podido llegar a hacer...suicidarme...  
No tengo que permitirme sea ésta,  
mi última noche de vida.  
He de prometerme tener paciencia...  
desde ya me lo propongo...  
debo sacar de mi mente,  
la idea de mi eliminación de vida.  
¡Y yo que siempre me he creído  
un hombre de fe!...  
Lo he sido, ¿verdad mi Dios?  
lo he sido y he de seguir siéndolo.  
Amigo mío del alma,  
dame calma, dame la paz que estoy perdiendo...  
Déjame continuar teniendo fe...  
La he amado hasta la locura...  
¿por qué dejar de amarla ahora,  
cuando más sé que la necesito?..  
Debo creer lo que hasta hace un momento no creía.  
Me había olvidado de ti, Señor.  
Me comporté como un egoísta,  
también yo he tenido mi culpa

de que ella me haya abandonado.  
Pero conozco su alma.  
Volverá... sé que muy pronto ha de volver...  
Tú Señor me haces volver a tener  
en toda mi alma, la de ella...  
Quise matarla también,  
con mi loco pensamiento del suicidio...  
debo obligarme a tener la valentía  
de seguir viviendo...  
he de recuperarla...  
estaremos juntos nuevamente...  
Lo aseguro, haré hasta lo imposible...  
volverá, sí, ha de volver...  
y nuevamente nos hemos de prometer amor,  
para toda la vida...  
me ayudarás Señor, y mi promesa he de cumplirla,  
hasta que llegue el momento  
de mi último día de vida...  
y hasta después de ella...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/09/2013)

## Nada para ofenderte te estoy diciendo (Poema Grabado)

*Cuando hace una semana  
me llamaste por teléfono,  
para decirme todo lo ofensivo que me dijiste,  
quedé callado. Solamente te escuché.  
Y tú, bla, bla, bla,...  
Te aseguro que me reventaron  
las venas, tus palabras.  
Tú crees que siempre tienes razón.  
Pero eres inteligente,  
y te darás cuenta que todo lo dicho,  
es solamente porque tienes un entripado.  
Un enojo hacia mí.  
Me viste con ella en el bar, conversando,  
solamente conversando.  
En ningún momento le he tomado,  
siquiera, la mano, como tú me aseguraste.  
Y créeme o no, fue porque me estaba  
mostrando el anillo de compromiso.  
Se casa dentro de dos meses.  
Es una querida amiga, de siempre,  
desde nuestra cercana juventud.  
Y tú siempre ves fantasmas que no existen.*

*Siempre tienes un motivo para la discordia,  
y yo no estoy en condiciones  
para aceptar tus permanentes celos.  
Nada para ofenderte te he dicho,  
ni te estoy diciendo.  
Créeme o no me creas...  
Pero muéstrame tu astucia e inteligencia,  
y acepta lo que te digo,  
porque es la verdad .*

*No entiendo qué es lo que te pasa últimamente,  
reniegas por cualquier motivo,  
pero no lo hagas conmigo,  
porque no voy a aceptártelo.*

*Nada para ofenderte así, de esta manera,  
te he dicho.*

*No por teléfono, ni ahora.*

*No tengas celos injustificables.*

*No me hastíes con tus celos,*

*si te ofendes, lo lamento,*

*nada para ofenderte te estoy diciendo.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 27/09/2013)*

## Muchas veces, mis palabras no cuentan en ti (Poema-monólogo)

### Grabado

*Muchas veces, mis palabras no cuentan en ti  
porque siempre noto  
como si hablara al aire.  
Aunque éste a veces responde con su silbido.  
Se siente en el cuerpo, en los ojos.  
Pero para ti, mis palabras no cuentan,  
vives en el limbo.  
Te he entregado y te entrego,  
todo lo que puedo.  
Desde lo que se te antoja,  
hasta todo el amor  
que pueda entregarte.  
Hoy solamente puedo decirte  
que ya no me quedan palabras.  
La calma de mi alma,  
ha dejado de existir,  
pienso que ya todo te lo he dicho.  
Éste, otro día especial en mi vida.  
¿quieres saber qué es lo que hoy siento?  
pero... qué te importa a ti mi sentir.  
Seguro estoy que no has de preguntarme  
siquiera por qué.  
No pensé llegarías a convertirme  
en esta silenciosa e indiferente mujer.  
Insisto...¿quieres saber qué es lo que hoy siento?  
Me siento como si estuviese encerrado  
con vida, en un panteón familiar...  
llorando a mis muertos, rezando por ellos,  
después, finaliza mi llanto, me quedo quieto y pensativo.  
Decido salir, no puedo hacerlo,  
porque la puerta del panteón está cerrada con llave.*

No la he cerrado yo.  
Yo abrí la puerta con mi llave,  
pero ahora no la tengo,  
no la encuentro.  
Golpeo y golpeo la puerta  
para que alguien me escuche.  
Nadie pasa por allí, nadie me oye...  
me quedo sentado, escuchando el silencio.  
Tengo en mi alma una pena profunda...  
una inmensa necesidad de salir de allí,  
pero después me reconforto,  
pensando que no he de ver gente,  
que no escucharé voces...  
qué silencio se siente estar aquí...  
así me siento, con esta sensación...  
sin estar en un panteón...  
Es solo la sensación que siente mi corazón.  
Tal vez te reirás de lo que acabo de decirte,  
tal vez te pongas contenta... qué sé yo...  
Te comento todo esto, como si fuese un poeta,  
que imagina todo lo que acabo de decirte.  
Un poeta con ánimo decaído,  
un escritor que hoy, deseo tener  
el mismo silencio del imaginario panteón.  
Una amiga desde Italia  
hace varios años me regaló,  
por mi gran práctica religiosa, un rosario.  
Lo tengo colgado en la cabecera de mi cama.  
Muchas veces, a oscuras, levanto mi mano,  
sostengo entre mis dedos la cruz de Cristo,  
y casi siempre rezo...  
Y cuando no lo hago, aprieto muy fuertemente  
esa cruz... y me quedo dormido...  
Al día siguiente, me levanto de muy buen humor...  
Mis palabras no cuentan para ti,  
pero Jesús me escucha.

*Él sé que escucha mis ruegos...*

*rezo por ti, por el mundo,*

*y un poco por mí...*

*Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 28/09/2013)*

## No quiero verte llorar (Poema) Grabado

*Me apena verte llorar.  
Desde que eras pequeña,  
siempre me ha apenado.  
Cuando recuerdo nuestro pasado,  
aquella hermosa niñez que tuvimos...  
Pensar lo que es nuestro destino.  
Conocernos desde el poco tiempo que nacimos.  
Hemos sido vecinos...  
¿recuerdas?... ¡cómo no has de recordarlo!  
Tantas veces lo hemos comentado.  
Cuántas veces nos hemos reído,  
por todo lo sucedido  
en aquella inolvidable infancia...  
Siempre fuiste muy sensible.  
Uno de los motivos por los cuales  
de ti me enamoré.  
Los años que han pasado, amor...  
Tuvimos un maravilloso  
tiempo de noviazgo.  
Después nos casamos,  
y tuvimos nuestros dos hijos,  
que lamentablemente no están cerca de nosotros,  
pero que han formado su familia y son felices.  
Mírame... no llores...  
hace dos años que estoy aquí,  
¿todavía no te has acostumbrado?  
La ciencia ha avanzado mucho...  
y yo... me siento mejor...  
Acércate... déjame secar tus lágrimas...  
deja de llorar, no hagas contagiarme  
con tu llanto.  
No quiero que llores y no deseo llorar.  
¡Abrázame fuerte, no dejes de hacerlo!...*

qué vergüenza, hombre grandote,  
comportándome como un niño...  
¿me dejas nuevamente hacer la prueba?  
¡No te espanten mis palabras!...  
Debo intentarlo una vez más,  
aunque me caiga...  
aguantaré un golpe más...  
ya me he acostumbrado a ellos...  
Si no quieres verme, retírate  
por un momento, y déjame intentarlo sólo...  
no te alarmes, por favor...  
no es mi intención hacerte poner mal...  
insisto en poder caminar...  
mis pies son estas ruedas...  
y quisiera poder usar las mías...  
no te pongas tensa...  
afloja tu cuerpo, no me mires...  
voy a intentarlo. déjame hacerlo...  
ahí voy...  
tengo que poder...  
amor...continúo con las piernas entumecidas...  
no...no puedo caminar...¡no puedo hacerlo!...  
ya estoy sentado...  
no te preocupes, amor...  
no llores... no quiero verte llorar...  
serénate, tranquilízate...  
¿Me alcanzarías un vaso de agua  
Quédate tranquila, no he de intentarlo nuevamente.  
Ve y tráeme el agua.. te espero, amor...  
Cuando salgas, cierra un momento la puerta...  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto -29/09/2013)

## Eres mi fortaleza (Poema) Grabado

*Los bajones espirituales,  
me empequeñecen,  
deshacen las alegrías que tengo  
en todo mi ser, en toda mi piel.  
Sentirme con tristeza por todo lo que ocurre  
en este pueblo, más bien llamada República.  
Sentir en mi ser el dolor de los demás.  
¿cuándo llegará a mí  
la indiferencia a todo,  
a todos los acontecimientos  
que entristece mi vida?  
En realidad, no debo quejarme demasiado.  
No quiero cometer el pecado  
de tener más de lo que tengo,  
porque sería muy injusto,  
y no creo serlo.  
Quiero el bienestar para todos  
los que habitan mi país...  
y deseo el mejor estado de vida  
para todos los seres de este planeta Tierra.  
No puedo dejar de nombrar a mis semejantes,  
no quiero ser egoísta, porque no me considero ser.  
No quiero hoy ser nuevamente  
un hombre triste.  
Alguien me dijo por qué escribía  
tanta tristeza...  
no sabría precisarlo exactamente.  
Tal vez sea por oportunidades perdidas,  
por falta de colaboración.  
Por poca suerte o por...falta de talento.  
Pero a pesar de todas las falencias y tristezas,  
tengo una existencia en mi vida,  
que eres tú... mi fortaleza.*

*Las veces que he estado acurrucado  
en un ángulo de mi ambiente,  
sentado, parado o acostado...  
acurrucado como un gorrión herido,  
así muchas veces me he sentido...  
en tiempo pasado estoy hablando.  
En el hoy, tengo un gran cambio...  
para que tú te pongas contenta.  
Tú...eres el cambio, el que esperaba,  
el que necesitaba, el que hoy tengo...  
Tú, mi fortaleza espiritual,  
la de mi alma y la del corazón...  
Tú, la que me ayudas a vivir con alegría,  
con más Fe, con optimismo,  
teniendo la necesidad de continuarla,  
de no perderte...  
Por eso te pido, si me soportas,  
continúa a mi lado, no intentes abandonarme,  
si así fuese, lo aceptaré, porque no me considero  
un desubicado. Simplemente, me considero un hombre  
que te necesita, y estando tú a mi lado,  
seguirás siendo mi fortaleza.  
Si no lo estuvieses, imaginaré  
que aún sigues a mi lado,  
para continuar viviendo  
con la fortaleza que tu presencia  
inspira a mi alma a seguir siendo feliz.  
Derechos reservados del autor (hugo Emilio Ocanto - 30/09/2013)*

## Detiene tus minutos, reloj (Poema) Grabado

*Una noche más junto a ti.  
Veinticuatro horas han pasado, ya.  
Pasan los minutos, las horas,  
los días, los meses y los años...  
Pero dejemos los años, los meses,  
los días, las horas y los minutos pasados...  
Vivamos el presente, este momento.  
Aunque quisiera que los minutos  
se detengan, reloj, que no pasen nunca...  
Es tanta la felicidad que sentimos los seres  
que nos amamos como nosotros...  
que preferiría el tiempo no avance nunca...  
una manera más de pensar...locuras de mi alma loca.  
¡Bendita locura, alma!  
Oh, si pudiese detener el tiempo  
en que estoy contigo...  
Si mi imaginación de amor existiese siempre así...  
si mis sueños del alma pudiesen cumplirse siempre...  
Mi amor, tengo que contarte algo...  
no puedo dejar de confiártelo a ti...  
porque formas parte de mi vida.  
Hacer confidencias a quien se ama,  
es para mí, como hablar con Dios...*

*Justamente de Él quiero hablarte.  
quiero que tú lo sepas...  
muy probable que no seas solamente tú  
quien se entere, no importa...  
ni me importa.  
Al contrario, me sentiría feliz  
de saber que otros sepan del breve real relato  
que te contaré.*

*Hace alrededor de una semana,  
he tenido un sueño... que desearía  
tenerlo todos los días de mis futuros...  
un sueño maravilloso y extraño a la vez,  
del cual no sé darme una respuesta a mí por qué...  
El por qué de este sueño,  
qué significa, qué representa...  
por qué a mí... no me dejes nunca sueño...  
porque al despertar, soy inmensamente feliz...  
intrigado me despierto, me siento extraño...  
como si llegase a mi realidad,  
de algo maravilloso, que lo es...  
Es la tercera vez en mi vida que me sucede.  
Distintamente, pero con similitudes de sueño...  
un sueño que en una semana,  
se ha reiterado, dos veces han sido,  
exactamente el mismo sueño.  
En él entro en una iglesia,  
camino en un extenso camino hasta llegar al altar...  
Allí hay una cruz con el cuerpo de Jesús crucificado.  
Llego hasta Él, me inclino hacia sus pies, ensangrentados...  
Los beso... en este sueño no lloro,  
como en otro similar sueño que tuve el año pasado,  
en el cual lloraba...  
En éste no, besaba sus ensangrentados pies,  
sintiendo una inmensa alegría,  
una indescriptible felicidad...  
toda su figura era de mármol,  
menos sus pies, éstos eran vivos,  
de carne y hueso, como los tuyos,  
los míos, y los seres vivos de este mundo.  
Sentí en mis labios su sangre tibia,  
sus pies calientes; los besaba,  
los besé mucho... y allí mismo,  
en ese bendito momento,  
quería se detuviese el tiempo.*

*Que no pasara nunca...  
una de las madrugadas de las noches que soñé,  
toqué mi saco pijama,  
el lado derecho de mi corazón, estaba húmedo.  
No era transpiración, no era sangre.*

Era una sensación como si gotas de agua  
hubiesen caído sobre mi prenda.  
Te comento este sueño,  
porque lo relaciono  
con tu presencia a mi lado.  
Estando contigo, quisiera  
que los minutos se detengan, que no avance el tiempo...  
exactamente igual cuando  
sueño besando los ensangrentados  
pies de Jesús, quisiera seguir soñando...  
Pero el sueño es muy breve,  
y al despertar, siento una indescriptible alegría...  
como cuando estoy contigo...  
Aquí nuevamente te lo reitero:  
mi sueño es totalmente real.  
Si no volviese a soñarlo,  
queda mi alma satisfecha,  
con las veces que lo soñé.  
¡Bendita seas mi amor,  
bendito seas Señor!...  
AMÉN.

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto (01/10/2013)

## Dime la verdad (Poema-Monólogo) Grabado

*DIME LA VERDAD*

*Te noto extraña, últimamente.*

*Ayer te llamé, no me respondiste.*

*Te envié un mensaje por email,  
no me lo contestaste.*

*También hoy lo he hecho,  
y aún sigo sin tu respuesta.*

*Me sorprende bastante tu silencio.*

*Si no respondiese yo a tus comunicaciones,  
supongo te pasaría lo mismo que a mí.*

*¿Qué es lo que te pasa?*

*Dime la verdad.*

*Demuéstrame una vez más tu sinceridad.*

*Siempre hemos sido muy comunicativos.*

*Nunca nos hemos estado ocultando...*

*y esta vez parece que sí tú lo estás haciendo.*

*Tus motivos, lógicamente, has de tener.*

*Y me creo con todo mi derecho  
de saberlos. Soy quien soy para ti.*

*¿o es que tú has dejado de ser  
lo que fuiste hasta hace un par de días?*

*Estás muy sensible y extraña últimamente.*

*¿Dejaste de amarme?*

*Dime la verdad.*

*La que fuere, sabré comprenderte.*

*Siempre hemos sido sinceros.*

*uno hacia el otro.*

*No comprendo tu actitud, ni tu silencio.*

*¿Tienes respuesta a mi pregunta?*

*Dime la verdad.*

*No te ocultes, no desaparezcas de mi vida,  
así, de esta forma tan incomprensible.*

*¿Te has ido de viaje con tu madre?*

*Llamo a tu casa y ella tampoco responde.  
¿cómo viajar yo tantos kilómetros  
sin saber si estás allí o no?  
Es la casa de tus tíos.  
Debemos enfrentar esta realidad.  
Sin rencores, sin engaños.  
Sólo quiero que me digas la verdad.  
Tiene que ser así.  
Al morir mi esposa,  
quedé solo en la vida.  
Tú también pasaste por la misma situación.  
Enviudamos los dos, y unimos nuestros sentimientos.  
¿qué ha pasado con los tuyos...  
has dejado de amarme?  
¿por qué tu silencio?  
Esta insólita ausencia,  
sin ninguna explicación,  
sin siquiera una nota,  
una despedida,  
un por qué.  
Desconozco totalmente el motivo  
de tu actitud.  
Ni siquiera sospecho,  
porque no hemos tenido ninguna  
discusión... no puedo concebir  
la realidad de tu silencio y ausencia.  
Estaré en casa hasta muy tarde,  
espero una respuesta tuya.  
Si quieres saber si estoy preocupado por ti,  
sí, lo estoy. ¿Te complace saberlo?  
A mí más me agradecería saber de ti,  
diciéndome la verdad  
de esta injustificada ausencia.  
Estoy sin coche,  
sabes que lo tengo en reparación  
hasta dentro de unos días.*

*Sé adulta y valiente.*

*No me dejes en la intriga,  
y no mezcles a tu madre en esto,  
sé que ella me aprecia.*

*Tú me amabas, y estoy seguro sigues amándome.*

*Pero justifícame tu silencio y ausencia.*

*Me lo merezco. Espero noticias.*

*Dime la verdad.*

*Tuyo por siempre:*

*Héctor Enrique.*

*Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 02/10/2013)*

## No nos detengamos, amor (Poema) Grabado

Una noche más, tú y yo,  
así, como Dios nos mandó al mundo,  
completamente desnudos.  
Al contemplarnos mutuamente,  
brillan nuestros ojos  
por lujuria y felicidad...  
de este placer...de no querer acabar...  
sigamos amándonos, así...  
sin apuros, sin tener que estar  
mirando la hora,  
por tener compromisos que cumplir.  
La belleza de tus senos,  
enardecen mi sentir,  
me potencian, me desesperan...  
te deseo y te amo locamente.  
Al fin una noche más, tú y yo...  
con nuestros cuerpos cubiertos de placer...  
¡cuánta felicidad, qué goce, amor!...  
No nos detengamos, amor...  
sigamos gozando...este momento de placer...  
¡Oh, cuán pasionaria eres,  
cuánto deleite me haces sentir!...  
sigamos así...estamos llegando al final...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 03/10/2013)

## Tu eterna presencia (Poema) Grabado

*Aunque a veces estás distante,  
siempre estás presente.  
Estás conmigo, te vas, vuelves...  
Para mí siempre tengo tu eterna presencia.  
Eres buena, inocente, pura, inteligente,  
y sobre todo, sincera.  
Sentir y ser sincero es un don  
que los seres buenos tienen...  
quiero incluirme en ellos.  
Porque tú no podrías decirme  
que no me asemejo a los calificativos  
que he descripto.  
Tu eterna presencia,  
llena mi vida de ilusiones...  
y de placeres terrenales.  
Estás conmigo, yo contigo.  
Tengo tu gran amor,  
y tú tienes el mío.  
Eres bella... bueno, no puedo decir  
lo mismo de mí.  
Lo que importa es la belleza del alma,  
Y tú con tu eterna presencia,  
has embellecido la mía.  
Amada, con tu eterna presencia,  
has embellecido mis días y mi vida.  
Nada más te digo hoy.  
Te amo y me amas...  
¡qué más podemos pedirle a la vida!  
Sólo algo pido:  
¡Seguir teniendo tu eterna presencia,  
amada de mi alma!  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto -04/10/2013)*

## Simplemente estar... (Poema) GRABADO

Tendría que hacer una pausa.  
Lo he intentado, pero no lo logro.  
Tendría que silenciar.  
No puedo hacerlo.  
La voluntad muchas veces puede.  
Existen voluntades y voluntades.  
Necesidades de silencio,  
muchas de expresarme.  
Me falta mucha escuela  
para llegar a ser un buen alumno.  
Soy lo que soy.  
Así, lo siento, y así me expreso.  
A veces pienso que está llegando  
la pausa prolongada,  
en la que no me permitirá volver.  
Entonces, comienzo a teclear.  
A veces sin saber qué expresar.  
Expreso lo que siento.  
Es esta una imperiosa necesidad  
de hacerlo, y lo hago.  
Para los que me acepten, bien.  
Para los que no, ausentes han de estar.  
Siento felicidad al estar aquí.  
Ocurren tantas desgracias,  
que me aturdo con mis propias palabras.  
Entérate, una vez más,  
que estar aquí, me ayuda a vivir.  
Es tan breve la vida...  
y justamente ahora,  
es como que siento la necesidad  
de no perderla.  
Continuar viviendo,  
para poder seguir expresando,

lo que siento, lo que mi alma canta.

Estar aquí, con aceptaciones,  
que me hacen muy feliz.

Con ausencias, que me entristecen...

pero la vida debe continuar,

y mi alma seguirá cantando

palabras hasta mi final...

Derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto -05/10/2013)

## Todo lo que tú amas (Poema) GRABADO

No sé tal vez ser preciso  
en lo que siento.  
O tal vez, sí.  
Tú lo decidirás.  
Sabes que soy sincero,  
y para mí es muy importante.  
La importancia de los momentos  
de tu vida, de tus afectos,  
soy para ti, un ser más...  
uno de tantos...  
Soy éste que día a día,  
plasmo mi sentir...  
tengo momentos intensos de felicidad...  
vivo instantes de pena y angustia.  
Soy un humano...como tú.  
Siempre pienso que la vida  
podría llegar a ser más hermosa,  
más soportable, más aceptable...  
Creo que todo lo veo  
mucho más fácil,  
de lo que es la realidad.  
Mi corazón clama a gritos,  
que la vida sea un poco  
más distinta de lo que es.  
¿Por qué estoy aquí  
diciéndote lo que te digo?  
Porque así lo siento,  
y no podría cometer la hipocresía  
de decirte algo que no siento.  
Sentir... y amar...  
sabes que no solamente se ama con el sexo,  
muchas veces lo he expresado.  
Se ama simplemente porque se siente,

porque tu alma se asemeja a la mía.  
Porque eres poeta poetisa.  
No quiero decirte lo que no siento,  
no quisiera que me mientas.  
Dime lo que sientes,  
o simplemente no me digas nada.  
Lo aceptaría más que una mentira.  
¿Sabes? pongo mi corazón,  
mi alma y mi vida,  
al decirte que todo  
lo que tú amas,  
también lo amo yo.  
No te conozco totalmente,  
tampoco tú a mí...  
pero a través de este espacio,  
un poco nos conocemos.  
Estamos allegados por los sentimientos,  
por lo que nuestra alma plasma  
en el momento que nos comunicamos.  
Tengo la necesidad de conocerte,  
de conocer tu alma.  
De saber qué dices, qué opinas...  
qué sientes...  
todo lo plasmas, lo comentas,  
lo colocas a través de tus sentimientos  
en esta página.  
La tuya, la de cientos...la mía.  
A través de tus palabras,  
que brotan de tu alma,  
poco a poco voy conociéndote,  
no totalmente, porque ninguno  
conocemos al otro en toda su inmensidad.  
Día a día nos comunicamos,  
nos leemos, comentamos...  
los que nos animamos hacerlo...  
Algo te conozco poeta poetisa.

¿sabes? todo lo que tú plasmas,  
voy conociéndote un poco más...  
y siento que todo  
lo que tú amas,  
también lo amo yo.  
¿Te parece un absurdo?  
Que te parezca.  
No es así.  
Recuerda: soy como soy.  
Si tienes sueños, si tienes familia...  
y los amas,  
¿por qué no he de estar unido  
a todo lo que tú amas?  
Si tantos sueños compartimos diariamente...  
los tuyos se asemejan a los míos,  
y viceversa.  
Entonces... ¿cuál sería  
el problema o el obstáculo  
para que ame lo que tú amas?  
A mí también me agradaría,  
que tú ames lo que yo amo.  
Somos poetas, y si no tenemos  
comunicación espiritual similar...  
para qué estamos aquí sino  
para aunarnos en los sentimientos.  
Los terribles, los muy buenos,  
los buenos, los malos, los regulares...  
Todo debería ser amor,  
y saber compartirlos...  
Por eso es que somos poetas,  
y sobre todo, somos humanos.  
Todo lo que tú amas...  
también lo amo yo... sanamente,  
con mi alma.

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -06/10/2013)

## Espérame unos días más (Poema) GRABADO

*No soy un malparido  
como esta tarde me lo dijiste.  
Sabes que siempre he cumplido  
con mi promesa de deuda.  
Hoy no puedo pagarte  
lo que te debo.  
Espérame unos días más...  
tan sólo unos días,  
y he de devolverte lo que te debo.  
No te importa cómo  
he de conseguirlo.  
A ti lo único que te interesa,  
es que te lo devuelva.  
¿Es así o no?  
Lo he perdido todo.  
No tengo ahora el dinero  
que pensaba pagarte.  
¡Lo tendrás, sí, lo tendrás!  
Dame un plazo de tres días.  
Te lo pido por favor...  
Te los he de devolver,  
aunque tenga que  
robar o matar.  
Me da lo mismo.  
Ya nada me importa.  
¡Que soy cruel!...  
¿Yo cruel?...  
Me parece que estás equivocado,  
invertiste el personaje.  
El cruel eres tú,  
que no quieres esperarme  
los días que te pido.  
¡Cuidado, ahí está llegando mi esposa!*

*No hablemos más del tema.*

*No quiero tener*

*más problemas con ella,*

*por culpa de este maldito dinero.*

*Ven dentro de tres días,*

*y te los devolveré...*

*Cuando ella entre,*

*vete, salúdala y no toques*

*el tema, te lo pido por favor.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto- 07/10/2013)*

## ¿Pretendes llevarme a la locura? (Poema - Monólogo)

*Este último tiempo de mi vida,  
lo estoy pasando bien.  
Teniendo diariamente la paz  
que tanto he ansiado.  
La he logrado.  
La he obtenido.  
Con tu comportamiento,  
me la has otorgado.  
Pero... ¿por qué haces actitudes  
en mi contra?  
De la noche a la mañana, cambias.  
Te conviertes en una extraña mujer,  
la cual desconocía existía.  
No vivas con rencores, con resentimientos.  
Me los transmites a mí.  
No te creo capaz de que te comportes  
como muchas veces lo haces, conscientemente.  
Eres una mujer con muchos sentimientos,  
como los tengo yo.  
Al menos en éstos somos parecidos.  
Actitudes en mi contra...  
¿crees realmente me las merezco?  
Pienso no las haces  
con intención de herirme...  
pero me hieres...  
Como tú, soy muy sensible.  
Tratemos de tener paz.  
En este momento,  
la necesito tanto...  
Otórgamela, porque si ya no podemos  
seguir unidos en la paz que clamo,  
sinceramente te digo,  
pondré mis ropas en una valija,*

*y me iré. Lejos... no sé dónde...  
no tengo idea dónde he de anclar  
Es que tus variaciones  
en comportamientos y actitudes,  
me ponen muy mal.  
¿Pretendes llevarme a la locura?  
Toma con calma lo que te digo.  
Dame la calma que necesito.  
Es que... hay momentos  
en que quisiera dormir...  
dormir mucho...  
sin la loca idea de no despertar jamás.  
Pero si he de ser sincero,  
como siempre lo he sido,  
te digo que en más de una oportunidad  
esa loca idea se me ha cruzado en mi mente.  
Ayúdame a vivir feliz.  
Tú y yo estamos en momentos  
muy especiales en nuestras vidas.  
Tratemos de apaciguarnos.  
Quiero evitar un mal estado de salud.  
No quisiera llegar a la locura.  
Estuve desacertado en mi pensar.  
¿Y si fuese una realidad?...  
No la lograrás, te lo aseguro.  
No he de darte la oportunidad  
Hemos logrado momentos de felicidad.  
Ella no es eterna.  
Ni en nuestras vidas,  
ni en las de nadie.  
Siempre hay motivos y situaciones,  
que restan un poco de felicidad  
a la felicidad completa,  
por eso es que nunca es total.  
Es la vida.  
Y quiero que tú y yo,*

*tratemos de superar  
los obstáculos de convivencia.  
Avanzar en la vida con esperanzas,  
retenerlas, conservarlas.  
Siento en mí interiormente locura,  
pero es la locura del amor.  
La otra, la cerebral, deseo eludirla.  
No llamarla, no incubarla en mi mente.  
Deseo paz, ayúdame a obtenerla.  
Si estás de acuerdo, me alegro.  
Si no... me verás haciendo una valija,  
partiendo hacia... no sé dónde...  
hacia la felicidad,  
la locura... o quizás la muerte...  
Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto 11/10/2013)*

**Una vez más estoy contigo(Poema) GRABADO Nro. 435**

Una vez más estoy contigo,  
y cuando así no es,  
siento una profunda pena.  
Soy un hombre grande,  
con corazón de niño.  
Soy...un hombre triste,  
en busca de la felicidad  
que he encontrado en ti.  
No me considero un triste hombre.  
Un ser, como tantos...  
con mis proyectos, mis ilusiones...  
recibiendo compensaciones de la vida,  
aceptando maldades e indiferencias  
de la gente.  
Gente cruel que existe aquí,  
allá, y mucho más allá.  
Muchas veces siento la necesidad  
de estar totalmente solo...  
para no contaminarme  
de la crueldad del alma  
de muchos seres que están aquí,  
fuera de mi casa, y cerca de la tuya...  
Prender la televisión, y ver  
los horrores que acontecen  
en mi pueblo, en mi ciudad.  
Como ocurre en la tuya,  
y en la de aquel...  
y en los que están más allá...  
no quiero afligirte ni preocuparte  
por mi forma de pensar hoy.  
Sabes que pienso...  
y te hago enterar de mis pensamientos.  
Pero no todo es tristeza total.

Tampoco la felicidad.  
Existe un poco de cada cosa.  
Es lo lógico, lo normal.  
Todo tengo que tomarlo  
con normalidad, aunque muchas veces  
me destroza el alma...  
y quisiera rebelarme...  
Gritar: ¡paren la maldad, basta!...  
Pero para qué hacerlo, es inútil...  
¿Quién soy yo para suplicar paz  
a quienes no quieren brindarla?  
Soy...un hombre triste  
que pretendo la felicidad  
de todo ser del universo...  
¡cuántos horrores existen  
en nuestro mundo!...  
Pero...¡adelante!... Cerraré mis ojos,  
daré con toda la fuerza de mi corazón  
y alma, ¡fortaleza!...  
Aunque tenga que arrodillarme,  
y llorar desesperadamente...  
por ti, por mis hermanos del mundo...  
Hoy sí, lo importante  
es que estás en mi existencia.  
Una vez más estoy contigo.  
Tú representas en mi vida,  
gran parte de mi felicidad...  
no es totalmente inmensa,  
pero existe en mi alma...  
porque tú existes en mí, Señor...  
Estos últimos días,  
cuando por fuerza mayor  
salgo a la calle...  
observo a la gente,  
sus rostros, sus tristezas, sus sonrisas...  
Muchas veces rezo entre

paso a paso que mis pies dan...

Rezo, rezo mucho últimamente...

Muchas veces te he dejado a un lado

de mis pensamientos...

pero hoy, una vez más estoy contigo.

Acompáñame Señor, como siempre

lo has hecho.

El saber que estás en mi pensamiento

y en mi alma, soy más feliz.

Siempre que vives en mí,

tengo la suficiente fortaleza

para llorar mis tristezas,

y las de los demás...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 12/10/2013)

## Amarte, siempre (Poema) GRABADO

*Amarte, siempre,  
para poder cantarle a la vida.  
Para decirle al mundo  
la felicidad que siento.  
Busquemos la felicidad  
en lo más ínfimo, lo más pequeño  
que pueda existir aún en la tierra,  
donde pasas el arado, y vuelcas semillas  
para alimentar a tu familia.  
En el maravilloso follaje de los árboles.  
En la alegría de los niños  
cuando juegan en el parque.  
En el momento que tú llegas  
a nuestra cita para dialogar,  
reírnos por cualquier motivo tonto...  
ambos sentir nuestras presencias  
el uno para el otro.  
Disfrutar del aire y del sol.  
Escuchar tu dulce voz,  
y contemplar la belleza de tu cuerpo.  
Cada día te amo más.  
Sé soy correspondido,  
y eso me hace amarte, siempre.  
Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 13/10/2013)*

## Dos almas fraternalmente unidas (Poema) GRABADO

La maravilla de la amistad.  
El poder expresar lo que siento,  
y lo que sientes.  
Que me confidencies tus tristezas y alegrías.  
Y también yo hacer exactamente lo mismo.  
Dos almas que nos alegramos contactar.  
Que sean perennes, de verdad.  
Con la sincera idea interior  
de mantenerla.  
Recibir ambos con tristeza,  
lo que apena.  
Y con sumo placer alegría,  
las buenas noticias,  
los sanos sentimientos del alma.  
Somos un ejemplo, a mi entender,  
de auténtica amistad.  
Lo bueno a veces, dura poco, inevitablemente.  
A veces no hay razones, justificaciones.  
Pienso a mucha gente nos pasa  
esta situación en la vida.  
Pero hagamos el pacto  
auténtico y sincero,  
de ser por siempre,  
dos almas fraternalmente unidas.  
Las palabras escritas,  
en esta era, muchas veces son sólo  
palabras escritas.  
Cuando por escrito doy mi palabra,  
la auténtica, trato de cumplirla,  
siempre, hasta el final.  
Terceros a veces meten sus narices,  
o sus indiscreciones malignas,  
y rompen vínculos, amistad, pactos.

No debemos permitirlo.

Mantengamos nuestras palabras,

y continuemos perennemente,

siendo dos almas fraternalmente unidas.

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 14/10/2013)

## Llegar, y no poder entrar (Poema) GRABADO

*Llego a mi casa muy tarde.  
Son las tres de la mañana.  
Llego muy nervioso,  
y con cargo de conciencia.  
Lástima que el alcohol,  
y la gran farra,  
no me hayan antes permitido  
ser consciente y comportarme  
con decencia y responsabilidad.  
Coloco la llave en la cerradura  
y ésta no abre.  
Trato varias veces y no lo logro.  
Me fijo si es la llave correcta.  
Lo es, pero la puerta no se abre.  
Toco timbre, y mi esposa me contesta  
que a esta hora no abrirá la puerta.  
Que me fuese a dormir  
a la cama de la cual llegaba.  
No podía creer lo que escuché.  
Me confirmó que había cambiado  
la cerradura.  
No podía estar a esa hora gritando  
en la calle. Casi susurrando  
le pedí varias veces que por favor  
viniese a abrir.  
Hizo oídos sordos, y no vino.  
Me quedé sentado en el umbral  
por unos minutos.  
Por supuesto, el taxi  
que me había traído,  
ya había partido,  
y ningún otro pasaba.  
Me quedé allí sentado,*

*amargado, y maldecía mi infidelidad.  
¿Qué hacer? para colmo dejé el celular en casa.  
Recordé que a tres cuadras,  
hay una cabina telefónica pública.  
Me dirigí hasta allí,  
y recién me di cuenta que no tenía monedas.  
Me sentí muy mal.  
Estuve tan disgustado conmigo mismo,  
que sentí la necesidad  
de golpearme la cabeza contra la pared.  
Para colmo no vivimos en un edificio.  
Habiendo sido así, no habría  
cambiado la cerradura.  
Yo mismo me decía: "jódete, por infiel".  
Pensé irme a un hotel, pero no lo hice.  
Me dirigí a sentarme en un banco de plaza,  
a una cuadra de mi casa.  
Pasó un patrullero policial.  
Uno de los policías me preguntó  
qué hacía allí a esa hora.  
Le contesté que había perdido la llave  
de casa, y que no podía entrar  
porque mi esposa no estaba.  
Argumenté que se había ido fuera  
a visitar a sus padres.  
Me propusieron si quería ir  
a la comisaría por unas horas,  
hasta conseguir una cerrajería  
que me atendiese mi problema de llave.  
Les agradecí, diciéndoles que  
ya me pasaría a buscar un pariente.  
Partieron, y me quedé un rato más.  
Desaparecí del lugar,  
porque supuse que volverían a pasar  
por allí, y pudiesen verme.  
Volví a casa, llamé y logré*

*que mi esposa viniese a abrir.*

*Me comentó que anoche una seductora  
voz femenina había preguntado por mí.*

*Allí comprendió todo lo que  
tenía que comprender, ante tal llamado.*

*La tonta de la mujer con la cual  
pasé la noche, metió la gran pata.*

*Todavía estaba embotado  
por el acontecimiento desgraciado,  
y por el exceso de alcohol.*

*Mi esposa me permitió me diese un baño,  
con la condición que me fuera a dormir  
a otra habitación.*

*Diciéndome que si quería  
una mujer a mi lado,  
fuera a buscar a la  
prostituta con la que pasé la noche.*

*Cerró nuestra habitación con llave,  
y después de bañarme,  
tuve que dormir solo en un diván...*

*me lo merecí, por infiel...  
por no haber respetado a mi esposa.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/10/2013)*

## Ella, la de la túnica blanca (Poema) GRABADO

Se pasea por las noches, tarde.  
Una mujer, alta, delgada,  
con prominentes pechos.  
Camina despacio, como si flotase  
en el aire.  
Camina, sin mover sus brazos,  
como si fuese...un fantasma.  
Bueno, no sé porque  
no los conozco.  
Algo he visto en películas.  
Pero... extraña mujer ésta.  
Todos le temen, desaparecen,  
corren, se esconden cuando la ven.  
Sólo tres personas nos hemos animado  
acercarnos a ella y hablarle...  
pero no hemos escuchado  
el sonido de su voz... no responde.  
Tras su túnica, sus facciones  
son de mujer.  
Indudablemente, al tener lolas...  
Extraña mujer...tiene a todo el barrio  
en estado de pánico...  
Habíamos conversado con las otras  
dos personas, un hombre y una mujer,  
los que hablamos con ella,  
y no nos respondió...  
de encajarle unos palazos  
sobre su cuerpo, para ver cómo reacciona...  
pero no nos animamos...  
Por segunda vez,  
me quedé una madrugada esperándola...  
no llegaba, no pasaba...  
"Se ha tomado un descanso", pensé...

No fue así, al rato, nuevamente apareció  
en escena. Caminaba como siempre,  
lentamente, no escuchaba el sonido de sus pasos...  
comencé a sentir como  
un frío helado sobre mi cuerpo...  
Junté coraje, me acerqué a ella...  
caminábamos al unísono,  
mi cuerpo casi rozaba el de ella...  
tímidamente, le toqué un brazo,  
y en ese momento, ella toda,  
se transformó en cenizas,  
esparcidas sobre la vereda...

Desperté, y sentí un inmenso alivio...

Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto -16/10/2013)

## Si me abandonas... (Poema) GRABADO

Si me abandonas,  
¿qué será de mi vida?  
Supones que mi vida será la misma.  
No, estás equivocada.  
Sabes cuánto te amo.  
Quieres abandonarme,  
porque dices he perdido mi juventud.  
¿Cómo debo interpretarlo?  
¿Te refieres a mi juventud facial o sexual?  
Querida, no quiero ofenderte.  
Tú no eres una adolescente.  
Ni tampoco yo.  
Si es facial... todos cambiamos  
a medida que pasan los años...  
no eres tú una excepción...  
¿En lo sexual?  
Aún tengo cargas para descargar.  
No son consecutivas,  
como hace poco tiempo,  
pero no debes quejarte...  
también tú en este aspecto,  
hay una diferencia...  
Ahora, si ya no me amas,  
y estás demente,  
otra es la situación.  
Tenemos antiguas fotos de ambos...  
compara lo que tú eras antes,  
con lo que eres hoy...  
¿notas alguna diferencia?  
Claro que sí.  
Tú y yo hemos dejado de ser  
personas curvilíneas,  
de físico joven y subyugante.

Estamos los dos en la misma  
imagen física. Reconoce como yo  
que ambos hemos cambiado.  
¿Ha cambiado tu sentir,  
tienes distinta alma,  
los años te han cambiado la mirada  
y hoy no sabes reconocer  
que el ser que tienes a tu lado  
es el mismo de hace décadas?  
Quédate sin respuesta.  
Hoy no quiero escucharla.  
Verdaderamente tu alma  
debe responder a mis preguntas...  
si ella está envejecida,  
no la mezcles con la mía,  
porque lo que sentía por ti  
hace ya treinta años,  
también lo siento hoy...  
mi vida ya no será la misma...  
pero he de seguir viviendo,  
no te quepa la menor duda...  
hasta que el Señor me llame...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 17/10/2013)

## El pintor y la modelo (Poema) GRABADO

*El pasado que retorna nuevamente  
a mi memoria.  
Pasado momento de esta historia.  
De trabajo, inspiración,  
belleza, enamoramiento, deseos...  
Recuerdo aquella noche  
cuando te presentaste en mi estudio  
para que te pintara...  
No te conocía, tú a mí sí...  
Me llamaste para concertar  
una entrevista personal.  
Llegaste puntualmente a mi estudio.  
Me dijiste que tenías referencias  
de mí como un excelente pintor artístico.  
Tus palabras alimentaron mi ego.  
Comentaste que querías hacerte pintar  
para regalar el cuadro  
a un amante tuyo...  
Me sorprendió tu sinceridad.  
Podías haberme dado cualquier  
otra explicación, aunque a mí,  
por mi discreción, no me interesaba.  
Me preguntaste cuánto  
te cobraría por pintarte.  
Te dije el precio, el cual  
fue muy elevado, y tú  
ni te inmutaste. Aceptaste de inmediato.  
Me preguntaste cuándo podríamos comenzar  
a trabajar. Te respondí que justamente  
estos días estaba sin hacer nada.  
"Cuando usted lo disponga", respondí.  
Me contestaste: "Ahora, entonces"  
"Bien, como usted lo desee, señora"*

*Me respondiste que deseabas  
realizara tu imagen completamente desnuda.  
"Esa es mi especialidad en la pintura", dije.  
"Lo sé", me respondiste.  
"Puede pasar usted y desvestirse  
detrás del biombo".  
"Si usted me va a ver completamente desnuda  
para pintarme, para qué tener prejuicio  
que me vea desnudarme. Lo haré aquí mismo"  
"¡Excelente", te contesté.  
Comenzaste a desnudarte,  
y yo comencé a preparar mis pinturas.  
A medida que tú te desnudabas,  
yo me excitaba...  
Te ofrecí tomar algo,  
y me respondiste que lo único que querías,  
era que comenzara mi trabajo.*

*Elegimos el piso,  
al cual le puse una alfombra.  
Te coloqué una flor sobre tu pecho.  
Comencé a pintarte.  
Estabas hermosa, atractiva, deseable...  
así, completamente desnuda...  
Al posar, no dejabas de mirarme a los ojos,  
y yo con ellos, recorría toda tu desnudez...  
A medida que te pintaba  
me confesaste algo que me impactó,  
y me hizo erizar todo mi cuerpo...  
"¿Sabes? No es para un amante  
este cuadro, pero si tú llegaras  
a convertirte en él, el cuadro  
quedará para ti. He soñado con este momento.  
Quería que tú me pintaras,  
quería estar delante de ti,  
así, desnuda, para yo contemplarte*

*a ti, así vestido, con la ilusión  
que tú también te desnudes,  
y te acerques a mí, para amarme"...  
"¿Estás enamorada de mí?", te pregunté.  
"No estoy segura si lo mío es amor...  
lo que sí puedo confesarte,  
es que te deseo apasionadamente..."  
Dejé mis pinceles, mis pinturas,  
dejé de pintarla...  
saqué mis ropas, y como ella,  
quedé completamente desnudo...  
Me tiré al piso, la besé en los labios  
Mis manos no alcanzaban acariciar  
semejante cuerpo maravilloso...  
cubrí de besos todo su cuerpo...  
mi excitación aumentaba con cada caricia  
y fogosos besos...  
Lo introduje, y gozamos  
como dos amantes de toda la vida...  
y pensar que recién nos conocíamos...  
Al gozar juntos, que fue un gozo indescriptible...  
Después se cambió, me dijo que había gozado  
como ella lo había soñado...  
Me pagaste el total de lo que te pedí.  
No quise aceptarlo, tomé solamente  
una parte. No me lo permitiste...  
me entregaste todo...  
sí, me entregaste todo...  
hasta tu cuerpo...*

*Observo tu retrato,  
bello, hermoso, inconcluso...  
porque... no regresaste a mi estudio,  
ni a mi vida...  
El cuadro quedó para tu amante, yo...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 18/10/2013)*

## Escena de película (Monólogo) 1 GRABADO

*Con mi propio coche, estoy siguiendo  
a mis dos hijos, que conducen delante de mí.  
Aunque en realidad,  
voy detrás de unos coches posteriores  
al de ellos, para que no puedan verme.  
Los persigo. Deseo saber hasta dónde llegan.  
Detienen su coche, bajan.  
Me quedo un largo tiempo esperándolos.  
Veo salir a uno de ellos corriendo,  
lo llamo, gritándole su nombre,  
se da vuelta, me mira,  
y sigue corriendo...  
Me quedo esperando a mi otro hijo.  
Llega una ambulancia,  
y lo cargan en ella.  
Ambos estuvieron en actos delictivos.  
Al que subieron en la ambulancia,  
había asesinado a un traficante de drogas,  
porque ambos necesitaban dinero.  
Les robaron todo lo que tenía,  
y uno de ellos, el de la ambulancia,  
lo asesinó a balazos.  
Resultó malherido,  
y ahora lo están llevando  
al sanatorio.  
Mis hijos han sido dos asesinos.  
Por un error, mataron a mi esposa,  
madre de estos malos hijos.  
Voy al sanatorio.  
Mi hijo está muy grave, al borde de la muerte.  
Me quedo en la habitación con él.  
Está con oxígeno  
y tiene colocados electrodos y sus*

*anexos de control de vida.  
Le saco los electrodos,  
y los coloco sobre mi pecho.  
Acaricio sus cabellos.  
Tomo una almohada,  
se la coloco en su rostro,  
y aprieto, aprieto...aprieto...  
hasta dejarlo sin vida.  
Vuelvo a colocarle electrodos.  
Salgo corriendo a la galería  
y llamo a los profesionales.  
Vienen corriendo hacia la habitación.  
Maté a uno de mis hijos.  
Constatan su muerte natural.  
Sin saber que yo, su propio padre,  
lo maté sin piedad,  
sin remordimientos.  
Asesino de mi propio hijo.  
No podía seguir viviendo,  
habiéndome enterado que por culpa de  
mis propios hijos, por un error,  
mataron a mi esposa,  
al intentar robarles  
las joyas de nuestro propio negocio.  
Por ellos, mi esposa falleció.  
Me convertí en asesino  
de uno de mis hijos,  
porque por culpa  
de una idea mal calculada,  
asesinaron a mi esposa.  
Nadie se enteró de mi crimen.  
¡Asesino de mi propio hijo!*

*Autor: Hugo Emilio Ocanto*

*Derechos reservados*

*19-10-2013*



## Observando tu retrato, madre (Poema) GRABADO

Mi placer de recordarte siempre, madre.  
Recordar todos los momentos  
compartidos contigo.  
¡Cuánto luchaste en tu vida  
por nosotros, tus cinco hijos,  
y por papá, tu primer y único amor!  
Tu retrato, una fuerza más,  
que a mi existir le da.  
Siempre cuando tú vivías,  
te decía que para mí,  
todos los días del año era tu día.  
Tú sonreías, y me dabas un beso.  
Ese beso de madre... amante eterna  
por su amor a sus retoños...  
Madre...si vivieras...  
pero Dios te llamó para que lo acompañes  
en el Reino de su Cielo.  
Estás junto a Él...  
y muchas veces, ante mis penurias,  
mis desesperanzas...  
pienso que has de estar muy feliz  
donde estás...al menos,  
dejaste de sufrir...  
Cuando falleciste,  
la ciencia no estaba tan avanzada...  
existían brillantes médicos...  
también estaban los que no  
pudieron tener la capacidad necesaria  
para diagnosticar tu mal  
a su debido tiempo...  
y partiste hacia el viaje definitivo...  
Observo tu retrato,  
pero ya hace mucho tiempo

he dejado de llorarte.

Ahora sólo siento alegría al observarte,

recordándote a ti, madre,

que me diste la vida...

Para vivirla, para gozarla, para retenerla...

aunque muchas veces he tenido que

derramar lágrimas de tristeza y frustración...

Te observo, madre,

y siento en mi alma,

una profunda emoción...

Derechos reservados del autor /Hugo Emilio Ocanto - 20/10/2013)

## De nada más... (Poema) GRABADO

*Ya de nada más debo quejarme.  
Ya definitivamente todo  
tengo que aceptarlo,  
tal cual me sirve los condimentos  
de la vida, el destino.  
Condimentos... me salió esta terminología...  
creo no está mal.  
Y si lo estuviese, es mi expresión,  
de la que me hago cargo.  
Sé que tú sabrás comprenderme.  
Tú siempre me comprendes.  
Siempre aceptas.  
Eres el personaje ideal,  
en este escenario de la vida.  
Hay personajes y personajes.  
Están los malos, y están los buenos.  
Tú perteneces a éstos últimos.  
Por suerte...para mí.  
Y para los que te rodean en tu existencia.  
Yo,el que últimamente,  
ya no cree en nada, ni en nadie.  
Pero en esta vida,  
en algo o en alguien hay que creer.  
Sí, en alguien siempre  
hay que creer en esta vida  
tan repleta de conflictos,  
de problemas, de robos y asesinatos,  
de inflación, de mezquindad,  
de no saber a quién elegir...  
para que nos sintamos orgullosos  
de nuestro país...  
pero... tema aparte éste...  
llegan las próximas elecciones...*

veré qué sucede, aunque yo  
en nadie de ellos creo.  
Pero en alguien debo creer...  
En el amor, por ejemplo...  
cuando el amor no traiciona, creo...  
cuando es indiferente, lo acepto...  
cuando se me entrega en cuerpo  
y alma soy feliz... aunque sólo tenga  
que vivir los momentos del placer..  
Amo la libertad.  
No deseo ser un pájaro enjaulado.  
Pero, te tengo a ti Jesús...  
Tú vives en mi ser, en mi alma...  
Ya de nada más debo quejarme.  
Tú me comprendes, Señor...  
Amén.

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 22/10/2013)

## Un instante de felicidad (Poema) GRABADO

Oh, cuán poco te pido...  
con qué mínimo deseo  
que puedas otorgarme,  
puedo llegar a tener  
un instante de felicidad.  
Eso está muy bueno en mí.  
Hoy, un día más para ti  
y también para mí.  
Ya ha llegado la noche.  
Ya estamos prontos para acostarnos.  
Déjame acariciar y tener  
tus manos junto a las mías.  
Déjame llevar una de las tuyas  
hacia mi corazón.  
¿Sientes mis latidos?  
Mi corazón está muy feliz.  
Siente sobre él,  
tu caliente mano.  
Déjame besártelas.  
Hicimos el pacto  
de quedarnos quietos.  
Pero eso no quita  
que bese y acaricie  
tus manos, amor.  
Trata tú de dormirte...  
también yo he de hacerlo.  
Hoy, solamente,  
besándote las manos.  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/10/2013)

## Te tengo a ti (Poema) GRABADO

*Sí, te tengo a ti.  
Los demás, ellos y ellas,  
humanos como tú y yo,  
humanos son.  
En absoluto soy indiferente  
ni a ellas ni a ellos.  
Son también parte de mi vida.  
Recalco que no me son indiferentes.  
Pero con sólo tenerte a ti,  
todo lo tengo.  
Para qué seguir viviendo con penas.  
No quiero tener más penas  
en mi alma.  
Ella quiere vivir feliz,  
y deshechar las preocupaciones  
de esta vida miserable.  
Lamento los sucesos  
de la vida y de las gentes.  
Lo lamento de verdad.  
Pero una vez en la vida  
debo ser algo egoísta,  
y pensar en mí.  
Te tengo a ti, y así,  
todo lo tengo.  
Basta de nervios, de expectativas,  
de llantos, broncas y amarguras.  
No las quiero más...  
y si permanecen en mi vida,  
haré de cuenta que no existen.  
Te tengo a ti,  
y eso me es absolutamente  
necesario para mi vida,  
y ser feliz...*

*aunque tenga que llorar  
por dentro, los fracasos  
infaltables en mi existencia.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/10/2013)*

## Debo cantarte en silencio (Poema) GRABADO

*¿Por qué en silencio?  
Oh... por varios motivos...  
tú algunos conoces...  
pero siempre vives en mí.  
En cada momento de mis días  
y mis noches...  
Tú mi inspiración...  
¡Te agradezco tanto,  
vida, estés conmigo!  
Debo cantarte en silencio...  
porque aunque mi tono es de bajo...  
se escucha hasta la otra cuadra...  
Debo cantarle a la vida  
por tenerte en mi alma...siempre.  
Están los secretos de tu alma, amada.  
Y también existen los míos,  
que no puedo revelártelos así...  
súbitamente.  
Pero despreocúpate, soy amado,  
y algo amo...  
Pero no soy totalmente feliz...  
¿Dónde está ese ser que lo es,  
totalmente?  
Debe existir, a lo mejor...  
No soy un mal amante,  
pero a veces soy un amante malo.  
Sólo que... tú vives en mí...  
pero no puedo pregonarlo  
en alta voz.  
Debo cantarte en silencio...  
Sé me comprendes,  
siempre me comprendes,  
y me aceptas tal cual soy.*

"Este que soy"...

"Amante silencioso"

"Porque no quiero herir a ella".

A ti no te hiero...

pero sabes cuánto te quiero...

¿verdad que me comprendes?

¡No, no me respondas!...

quédate en silencio.

Como yo. Sé que me amas.

Como yo. Y eres tan fiel...

tanto como yo...

Porque tú me tienes en tu alma,

y yo te tengo en la mía.

Las almas no mienten sentimientos.

Pero en nuestra mutua responsabilidad

de la vida, debemos solamente "sentir"...

sin poder gritar lo que

nuestras almas sienten...

en este preciso momento

he dejado de cantar en silencio...

acabo de despertar...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -25/10/2013)

## Imaginando... (Poema) GRABADO

Imaginando deseos de vida.  
Ver niños de toda raza social,  
jugando en los parques  
y en las plazas.  
Parejas de novios  
tomados de sus manos,  
sonrientes, felices.  
Ancianos sentados en un banco de plaza,  
leyendo un diario o una revista,  
o quizás una vieja carta de amor...  
Ver amigos platicando,  
jugando al fútbol,  
o a las cartas...  
o tomando una gaseosa o una cerveza,  
riéndose, y notando alegría en sus rostros.  
Viendo niños bien vestidos,  
sin ropas andrajosas,  
sin pobreza en su aspecto.  
Sin desnutrición...notando  
una buena alimentación.  
Todo es alegría, todo es paz.  
Cada uno con lo suyo.  
Nadie roba a nadie.  
Las pertenencias de cada uno,  
son exclusivamente de ellos,  
sin que nadie intente robárselas.  
No hay sangre en ningún ser que veo.  
No están heridos, ni lastimados,  
no han recibido ni un tiro,  
ni un accidente, ni una puñalada  
en su pecho o espalda.  
Todo es paz.  
Veo salir a gentes de la iglesia,

con sus rostros dulcificados  
por haber estado en la casa de Dios.  
Por haber escuchado las palabras  
del Señor, que los ha transportado  
al entendimiento, a la reflexión,  
y han de tratar de imitar a Cristo.  
No percibo enemigos, ni mala gente.  
Todo es paz.  
Delante de un negocio de venta de revistas,  
desde una radio escucho  
un hermoso concierto,  
que satisface a mi espíritu,  
y al de los demás.  
Todo es alegría y paz.  
Todo el mundo los percibo  
con buena salud.  
No veo gente decaída,  
todo lo contrario,  
veo gente totalmente animada,  
y sobre todo, muy feliz.  
Y siento en mi alma  
una alegría tal...  
que deseos tengo de correr  
y gritar al mundo que somos felices,  
todos, sin excepción.  
Claro, aquí todo es paz.  
No existe la maldad.  
Todo es amistad, compañerismo,  
amor, solidaridad,  
retribución de buenos sentimientos  
de un ser a todos los demás seres,  
unificados por el amor y  
sobre todo, la paz.  
Esta paz que llega a mi alma,  
porque veo que todos son felices,  
y me transmiten su felicidad

a mi ser...

Todo es paz...

Todo es alegría...

¡Qué maravilloso es imaginar

que la vida es así!...

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto -26/10/2013)

## Tú eres inalcanzable (Poema) GRABADO

Como teniendo intención  
al elevar mis manos hacia  
el cielo estrellado,  
y bajar una de sus estrellas,  
así eres tú, inalcanzable...  
En este momento,  
no diviso estrellas  
en el firmamento.  
Veo sólo caer lluvia.  
Y como una hermosa melodía,  
las gotas de lluvia  
sobre mis techos,  
mi pensamiento está en ti.  
La inmensa alegría de saberte  
existente en la vida,  
y no poder alcanzarte.  
No poder tocarte,  
ni abrazarte,  
ni amarte...  
Eres sí, como una estrella,  
inalcanzable.  
Pero te pienso, te sueño...  
Y aunque no puedas ser mía,  
sabes tú que te amo...  
apasionadamente,  
y sin poder tenerte...  
No tengo esa suerte...  
Sólo tengo la satisfacción  
de saber que te amo con pasión...  
aunque no pueda obtenerte.  
No puedo llorar tu ausencia,  
porque vives... y eso me hace feliz.  
Eres inalcanzable, pero no importa...

algo más que la vida me niega,  
amo la vida tanto como a ti...

Amo mi existencia,  
porque tú vives en mi alma,  
y eso, me da calma...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -27/10/2013)

## Nada más tengo que decir (Poema)

*Todo ya lo he dicho.  
O casi todo.  
No tengo más palabras  
para expresar.  
Estoy...fuera de combate.  
Este diario combatir,  
para poder lograr  
en retribución, palabras.  
Palabras que me alientan,  
que fortalecen mi alma.  
Pero hoy ella está muy lastimada.  
Mi corazón, sigue latiendo,  
pero mi alma se está muriendo.  
Nada más tengo que decir.  
A veces, es preferible callar.  
Permanecer en silencio.  
Ocultar las penas del alma.  
Estar...en un total  
y absoluto silencio.  
Y que mis penas,  
solamente queden  
escondidas en mi alma.  
¡qué ironía!...tener tanta necesidad  
de comunicación, y hoy,  
estoy vacío de sentimientos.  
Es como si estuviese muerto.  
Pero me propongo resurgir.  
Sólo debo darme un tiempo.  
El necesario para meditar,  
y poder transmitir.  
Estoy enojado conmigo mismo.  
Estoy desprotegido,  
desamparado.*

*Quisiera lograr la paz  
que hoy, no tengo.  
Permanecer en silencio.  
Callarme, sin poder expresarme.  
Triste alma la mía hoy.  
Cuánta necesidad tengo  
de sentirme acompañado,  
pero hoy me impongo estar  
en soledad.  
Debo darme tiempo  
para nuevamente resurgir.  
Me siento como en el aire.  
El fuerte viento,  
me lleva de aquí para allá...  
me siento como un ser  
de liviano peso,  
como si fuese de papel...  
y estando en el aire,  
el viento me va destruyendo  
poco a poco...  
extrae trocitos de papel,  
que en él se ha convertido  
mi cuerpo.  
Un papel en blanco,  
sin texto, sin palabras.  
Será porque hoy...  
nada más tengo que decir.  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 28/10/2013)*

## Volver (Poema) GRABADO

Volver... no con la frente marchita.  
Tratando de superar  
con entereza y firmeza,  
las angustias del alma.  
Quisiera dejar para siempre  
esta melancolía que existe en mí,  
alma de mi alma.  
Alma presente, alma ausente.  
Resigno mi auténtico sentir,  
imposible de poder concretar.  
El estar de acuerdo en los sentimientos  
más ínfimos o más profundos,  
cuesta, no se llega a la total  
comprensión del que clama  
y la otra parte,  
la que no otorga.  
No hay que obligar sentimientos.  
Sólo se brindan, cuando se sienten.  
Eso está bueno.  
Eso es lo que yo tengo  
que aprender a aceptar.  
He permanecido en silencio.  
Nada más tenía para decir.  
No he tenido inspiración.  
Pasaron los días, y mi alma  
nada sentía.  
He estado pensativo...  
sin pensar.  
Traté de cambiar, no lo lograba.  
Es la segunda vez que me sucede.  
Y posiblemente se ha de agregar  
alguna más... cuándo, no sé...  
ojalá así no ocurra.

Me he sentido vacío de sentimientos.  
Ni yo mismo he podido creerlo.  
¡Vacío yo de sentimientos!...  
Un absurdo, pero eso me sucedió.  
Algo me faltaba... volver...  
no lo hacía porque no tenía palabras.  
Silenciosa mi alma se ha encontrado...  
Existe un ave en casa.  
Es un canario, tiene más  
de cuatro años.  
Martes lo he bautizado.  
Ese ha sido el día que entró  
a mi hogar, y le di ese nombre.  
Martes... llegó a casa  
el 26 de mayo de 2009.  
Desde enero de este año  
no cantaba, sólo piaba  
de vez en cuando.  
Estaba en época de desplume.  
Debido a eso su silencio.  
Es la primera vez que está  
tanto tiempo recuperando  
su nuevo plumaje.  
Hoy puse en un canal  
de televisión música.  
Comencé escuchando tangos,  
música clásica, y por último,  
salsa. Me sentía mejor anímicamente.  
Aconteció algo.  
Martes comenzó a cantar.  
Qué alegría escucharlo.  
Martes dejó su silencio,  
y comenzó a hablar con su canto.  
Y créelo, su voz, me convirtió.  
Pasé de ser un hombre silencioso,  
a uno que sentí la necesidad

de volver a escribir...  
sintiendo en mi alma, nuevamente,  
la necesidad de dejar a un lado el silencio,  
y volver a cantar lo que siente mi alma.  
Me decía a mí mismo,  
un canario cantando,  
después de tantos meses sin hacerlo.  
Y yo, un hombre, un ser, un viviente humano,  
permaneciendo en silencio.  
No, no puede ser...  
Debo nuevamente comenzar  
a cantar.  
Y aquí estoy, nuevamente,  
tratando de transmitir  
lo que mi alma siente...  
Volver, estar nuevamente aquí,  
con los que me acepten,  
con mis amigos de siempre,  
con los presentes...  
aunque existan algunos  
que sean indiferentes.  
Ya éstos han de dejar de importarme,  
me refiero a sus ausencias,  
he de aceptarlas,  
así como acepto la vida.  
La que todos tenemos...  
con momentos buenos,  
y los no muy...  
Así es la vida,  
y todos debemos aceptarla.  
Una vez más,  
me anoto en esta aceptación...  
Volver... para colmar mi alma  
de una eterna felicidad,  
aunque en mis poemas  
haya tristeza, angustia, soledad, drama,

tragedia, también existirá  
la dicha de vivir, la alegría  
de compartir mis textos,  
con mis pares,  
los que siempre llevo en mi alma...

Derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto -31/10/2013)

## Te agradezco Señor (Poema) GRABADO

*Gracias por haber escuchado  
mis oraciones.  
Te agradezco hayas hecho  
mejorar su salud  
a mis amigos y familia.  
Agradezco seguir teniendo  
la Fe, que un poco había perdido.  
Ya nuevamente la he recuperado.  
Te agradezco hayas logrado  
por tu intervención,  
esta ansiada paz  
que hoy siento en mi alma.  
Prometo cada día,  
estar más aferrado  
al amor que en ti siempre he tenido.  
Por circunstancias de mi diario vivir,  
me he sentido un poco alejado de todo,  
hasta creo que de ti, aunque siempre  
todos los días hago mis oraciones  
para el bienestar de mis semejantes.  
Te agradezco Señor.  
Sigue teniéndome en cuenta.  
Sé no has de abandonarme.  
Te amo intensamente.  
Nunca podría dejar de llevarte  
en mi corazón.  
Tú eres parte de mi existir,  
Tú me ayudas a vivir.  
¡Y soy tan feliz que tú y yo  
seamos amigos!  
Los de siempre.  
Los inseparables.  
Te amo mi Señor,*

*mi Padre del cielo y de la tierra.  
Gracias por hacerme creer más  
en la gente.*

*Gracias porque sé me amas  
como yo te amo.*

*Te agradezco Señor,  
eternamente, tu amistad,  
y que me brindes tanto amor,  
como el que yo te brindo a ti.*

*Derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 01/11/2013)*

## Pídeme lo que tú desees (Poema) GRABADO

Lo que quieras, he de concedértelo.

¿Quieres saber por qué?

Simplemente porque te amo.

Totalmente porque en mi alma  
permanentemente estás.

No quiero vuelvas a asombrarte.

Soy yo el que me asombro.

Porque he de entregarte  
todo lo que me pidas.

Mi corazón, mi alma,  
mi cuerpo, mi sexo.

Todo lo que tú quieras,  
te lo otorgaré.

¿Pedirías mi vida por la tuya?  
te la daría.

Sabría que antes de dártela  
sería inmensamente feliz porque  
te amo más que a mi propia vida.

Y tú, mujer de mi vida errante...

¿qué me otorgarías?...

Entonces, entreguémonos  
mutuamente todo lo que  
nuestra piel pueda resistir...

Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 02/11/2013)

## No tengas cargos, lo acepto. (Poema) GRABADO

No tengas el más mínimo  
cargo de conciencia.  
Resulta algo difícil entender  
a la gente.  
Será tal vez porque  
no soy un ser inteligente.  
Me he prometido aceptaciones.  
Haré todo lo posible  
por cumplir lo que he prometido,  
y al mismo tiempo,  
lo que me prometí.  
No tengas cargos por mis palabras.  
Pero no puedo con mi forma  
de sentir y expresar.  
Nunca trato de ofender.  
Lo que sí sé es que siento  
por la gente muchos sentimientos,  
y los expreso.  
No puedo evitar mi expresar.  
Muchas veces me siento como en una celda.  
Pero como a los delincuentes,  
al menos en mi país, entro  
por una puerta y salgo por la otra.  
No te asustes, no soy un delincuente.  
Soy un ser que entrega amistad y solidaridad.  
Pero... cuánto ha de costarte  
acompañarme de vez en cuando,  
porque no lo haces, es evidente.  
Con la más absoluta calma,  
te digo, no tengas cargos de conciencia.  
No destruyes ni mi alma ni mi sentir.  
No soy un caramelo ni un chocolate.  
Tampoco quiero decirte

que soy un cascarrabias.  
No voy a continuar  
diciéndote nada más.  
No es mi intención incomodarte.  
Soy una persona que trato  
de entregar solidaridad y sentimientos  
a los seres que aprecio y quiero.  
No estás exceptuado,  
estás en mis sentimientos  
amistosos y te tengo presente  
porque vales, y mucho.  
Sólo te repito que no tengas cargos.  
Acepto tu ausencia,  
pero de vez en cuando,  
me agradaría tu presencia.  
Es un sentimiento más allá del alma,  
para completar, para ampliar  
este círculo de poetas unidos,  
con nuestros poemas,  
y con nuestro estrechamiento de manos.  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 03/11/2013)

## Siempre, mi amor (Poema) GRABADO

*Siempre existirás en mí,  
aunque el destino  
pretenda separarnos.  
Nosotros somos  
parte de nuestro destino,  
infeliz o dichoso.  
Lo importante es que estamos juntos.  
Nuestras almas se comunican.  
Siempre, mi amor.  
Existes en mí, desde nuestro primer encuentro.  
Los encuentros se pactan,  
se citan, se sugieren, se programan.  
Pero a veces el destino,  
sólo es por casualidad.  
Nos encontramos circunstancialmente,  
nos miramos a los ojos...  
me enamoré de ti y tú de mí.  
Y desde ese momento,  
tu alma y la mía,  
en una sola se convirtió.  
Tú y yo, siempre, mi amor.  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 04/11/2013)*

## Necesito una explicación (Monólogo) GRABADO

Últimamente no te estás comportando  
como una mujer debe.

Dices que me amas,  
bueno, al menos hasta hace  
unas semanas atrás.

Ahora desapareces de casa,  
ni siquiera me dices dónde vas.

Estás tomándote libertad  
de una mujer casada  
que no corresponde.

No voy a seguir aceptando  
tus ausencias sin saber  
qué haces de tu vida  
fuera de tu hogar.

Necesito una explicación  
a tu comportamiento.

Noto que tu mirada  
no tiene expresión,  
¿qué es lo que te pasa,  
te encuentras enferma?

¡Contéstame, por favor!

Me tienes intrigado,  
y tienes la obligación  
de responder a mi pregunta...

¿por qué motivo te ausentas  
de nuestro hogar,  
y me dejas como a un ignorante  
esposo, sin saber qué haces  
de tu vida fuera de casa?

¿No piensas responderme?

Me deslomo trabajando  
ganando la miseria  
que me pagan, y cuando llego

a casa hace un buen tiempo  
no estás aquí...  
¿piensas permanecer en silencio?  
Te desconozco, no eras así...  
¿cuál es el motivo de tu cambio?  
¡Al fin escucho tu voz!  
sales, me dices... ¿y dónde vas?  
¿A trabajar...dónde?...  
No esperaba tu respuesta.  
¿por qué me lo has ocultado?  
Sí, siempre te he dicho  
que no quería trabajaras.  
No me ubico en los tiempos  
que estamos, solos los sufro...  
por el hecho que no estoy  
remunerado como tendría que estarlo,  
debido a lo caro que está todo.  
Pero no me hice la idea  
que tú estabas ausente  
porque ibas a trabajar.  
Justamente ayer encontré  
a tu amiga, nos saludamos...  
nada me comentó.  
Claro, se pusieron de acuerdo  
en que yo no me enterase.  
No me ha parecido muy inteligente  
tu silencio. Llegué a pensar  
cualquier motivo... menos éste.  
No, no se me cruzó por mi mente  
que estuvieses engañándome...  
no sabía dónde estabas,  
nada más que eso.  
¿Hasta cuándo hubieses permanecido  
en silencio?...  
¡Es admirable lo que has estado haciendo!  
¡Trabajando de modista con tu amiga

para ayudarme a paliar  
los gastos que tenemos!...  
Perdóname por mis locos pensamientos...  
no sé... ya ni me acuerdo  
cuáles han sido.  
Ahora no tiene importancia  
ni que lo recuerde...  
¿te he pedido perdón?...  
perdóname querida, no sabía nada...  
lo tuyo es un gran acto de amor...  
Tendrías que habérmelo  
dicho en su momento.  
Lo hubiese comprendido,  
como lo estoy comprendiendo ahora,  
y agradeciéndote el sacrificio  
que estás haciendo... para ayudarme.  
Te pedí una explicación,  
ya me la has dado.  
Tu gesto es para amarte  
mucho más de lo que  
siempre te he amado...  
tú me decías que me amabas,  
nunca lo he dudado...  
y con tu actitud me has demostrado  
que nunca dejaste de amarme,  
ahora comprendo que me amas  
mucho más, como yo a ti...  
gracias amor...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -05/11/2013)

## Vivir este momento contigo (Poema) GRABADO

A veces los momentos de amor  
se viven, se sienten, se gozan,  
llegamos al éxtasis total  
del plenor amor sexual.  
Los he vivido, los vivo.  
Pero no contigo.  
Vivir este momento unidos,  
es un sueño, una imaginación.

Un deseo que estoy consciente  
nunca podrá concretarse...  
¿por qué sólo puedo imaginar,  
y que no pueda ser real?  
Pero de verdad.  
Que nuestros cuerpos  
estén conectados,  
rozando mi piel a la tuya.  
Es tan inmenso mi sentir,  
mi pensar, que aunque solamente  
pudiésemos estar completamente  
desnudos... sería un hombre  
inmensamente feliz...  
Pero la felicidad no sólo es sexo...  
mi felicidad es imaginarte...  
aunque totalmente me excite,  
sin poder obtenerte, poseerte...  
¡hasta dónde llega hoy en día  
mi resignación, mi aceptación!...  
Siento tanto amor por ti,  
que aunque no te tenga ,  
soy tan pero tan  
inmensamente feliz...

que no creo que éste,  
sea yo, pero lo soy...  
y te amo con locura...  
Imaginación, no me abandones...  
continúa conmigo...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto-07/11/2013/

## El beso del adiós (Poema) GRABADO

No estamos casados.  
Convivimos separadamente  
desde hace varios años.  
Me dedico a la venta  
de bienes raíces,  
o de lo que fuere,  
no tengo temor  
de trabajar  
en lo que esté dentro  
de mis posibilidades.  
Una pareja de casados  
tiene problemas conyugales.  
¡quién no los tiene!.  
La pareja que no ha dado el sí  
públicamente en la iglesia,  
también tiene sus pro y sus contras.  
Pero estamos más libres.  
Me gusta la libertad.  
No me agrada la monotonía.  
Soy pacífico, pero cuando me enojo,  
soy terrible.  
Pero después se me pasa,  
y vuelvo al pacifismo.  
Me siento sincero  
cuando digo que amo.  
Y me agrada me digan  
sentimientos del corazón.  
Hemos tenido una de tantas discusiones.  
Pero esta vez ha sido una de las más bravas.  
Tú te dedicas a no hacer nada.  
Vives solamente.  
Después que te retiraste de casa,  
saliste hacia la calle.

Estuve, sin darte cuenta,  
siguiéndote los pasos.  
Te paraste a comprar una revista.  
Hiciste un par de cuabras.

Muy lentamente seguí tus pasos .  
Entraste a un bar.  
Te arrimaste a una mesa.  
Un caballero te esperaba.  
Se dieron la mano, saludándose.  
Estaba yo cerca de la vidriera, contemplándolos.  
Tomaron algo. Él te entregó un dinero.  
Después, se retiró.  
Quedaste sola en la mesa.  
Entro al bar, me acerco a tu mesa.  
Al verme, no te sorprendiste.  
Lo tomaste con total naturalidad,  
como si me hubieses estado esperando,  
que no era así.  
Nos miramos muy detenidamente a los ojos.  
Sin articular palabra ninguno de los dos.  
Te estreché la mano,  
tú te levantaste,  
seguimos mirándonos fijamente.  
Acerqué mis labios a los tuyos.  
"Que tengas una mejor vida", te dije.  
Giré, me fui hasta la puerta giratoria,  
y muy lentamente me dirigí  
a mi casa, sin pena, sin dolor, sin angustia...  
Le di final a una relación,  
fue mejor así...  
Derechos reservados del autor Hugo Emilio Ocanto - 08/11/2013)

## Pregunto y me respondo (Poema) GRABADO

Hoy te noto triste.  
¿estoy equivocado?  
Soy tu reflejo en el espejo.  
Respóndete tú mismo.  
No, quisiera hacer un juego.  
Yo pregunto y quiero  
responda mi imagen.  
Sí, entonces estoy triste.  
¿Podrías decirme por qué?  
Porque noto tristeza en tus ojos.  
¿Mi tristeza te produce tristeza?  
Mi tristeza también es la tuya.  
Estoy triste porque  
estoy pensando en mañana.  
¿Qué me sucederá mañana?  
No lo sé, pero tú puedes ayudarme  
a encontrar la respuesta.  
Mi tristeza, más que ella,  
es miedo, mucho miedo...  
¿De qué?  
Del ignorar...más que ignorancia,  
me produce pánico, temor, terror...  
¿Tan imposible de solucionar es tu problema?  
Aún no lo sé. No puedo responderte ahora.  
¿Cómo podría ayudarte?  
Sólo teniendo paciencia  
y sabiendo esperar...  
¿Qué es lo que debes esperar?  
Lo mismo que tú...  
esperar el día señalado...  
el día de la decisión...  
¿Mucho hay que esperar?  
No, tan sólo unos días,

que a mí me resultarán interminables...  
Tienes que ser paciente nada más...  
Sí, igual que tú...  
Entonces, miremos el futuro  
con más optimismo...  
todo llega a su debido tiempo...  
¿acaso no eres un hombre de Fe?  
Tengo la misma Fe que tú...  
Entonces, tengámosla.  
Mantengamos nuestra Fe.  
Y aceptemos la decisión...  
¿de quién podríamos decir?  
El destino es el que decide.  
Nosotros tenemos que aceptar  
lo que él nos depare...  
Entonces, recemos juntos...  
Padre Nuestro, que estás en los cielos...  
Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/11/2013)

## Toma la decisión que quieras (Poema) GRABADO

Trataré en lo posible,  
de no ser ya tan exigente.  
Comprendo que lo que tengas  
que hacer de aquí en más,  
será tu propia decisión.  
Ni siquiera he de sugerírtela.  
Toma la decisión que quieras.  
La que sientas.  
Mi sentir, te lo expreso.  
Nunca he dejado de hacerlo.  
No quiero creas que soy un egoísta.  
No lo soy. He sido demasiado exigente.  
Ya es hora que lo reconozca,  
para bien de ambos.  
Tú, con tu carácter,  
yo con el mío.  
Somos dos distintas personalidades.  
Pero así nos conocimos,  
y así nos hemos aceptado.  
Ya todo eso ha cambiado.  
No siempre se vive con los mismos sentimientos.  
Ellos a veces cambian, varían.  
Debo aceptar la realidad  
que estamos viviendo.  
Pero... ¿y los sentimientos?  
No son los mismos.  
Toma la decisión que quieras.  
No debo seguir viviendo  
como si una nube bajara  
desde las alturas  
para cargarme y remontarme...  
No, debo ser más realista.  
Debo dejar de lado algo

de mis sentimientos,  
dejar de ser un soñador...  
A veces los sueños  
son inalcanzables.  
Y hoy, debo vivir una realidad.  
La realidad de tenerte  
o que no estés a mi lado.  
Toma la decisión que quieras.  
He de aceptar  
lo que tú decidas.  
Ya te he dicho,  
que hoy, todo lo acepto.  
Quiero que tú tengas paz,  
y al mismo tiempo,  
lograr yo la mía.  
Hace unos días que no la tengo.  
Ayúdame a obtenerla...  
toma la decisión que quieras...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/11/2013)

## Me arrepiento, Jesús (Poema) GRABADO

Una visita más a solas contigo.  
Tan acostumbrado a visitarte estoy,  
que cuando no lo hago me falta algo.  
Puedo pensar en Ti, estando en la calle  
o en mi casa, o en cualquier lugar...  
Pero siempre mi necesidad  
es la de estar frente a tu presencia.  
Hoy, una visita distinta.  
Siempre vengo a agradecerte  
en nombre mío y en el de  
los demás seres...del mundo.  
Incluyo en el día de hoy,  
mi agradecimiento.  
También por la paz,  
la salud, el amor,  
el trabajo de mis semejantes.  
Pero hoy, vengo a contarte  
brevemente Señor, algo  
que ha ocurrido en mi barrio.  
Un ladrón asesino  
merodeaba la zona.  
Toca timbre en una casa.  
Preguntan por el portero  
quién es el que llama.  
Contesta: "correo".  
Abren la puerta,  
el maleante se introduce  
de inmediato a la casa,  
amenazando a su propietaria,  
le entregue todo el dinero  
que hubiese en la casa.  
Esta mujer se aterra ante la presencia  
de este intruso que

viene a asaltarle su propiedad.  
Realmente sola estaba  
en la casa.  
Le coloca una cinta adhesiva  
sobre sus labios.  
"Deme el dinero,  
o la mato", le dice el delincuente.  
Ella niega con la cabeza.  
Él la abofetea.  
El ladrón entra en estado  
de nervios y desesperación.  
La toma de sus cabellos,  
y tira de ellos como si fuesen una soga.  
La mujer accede a su pedido.  
Le indica en la biblioteca  
la existencia de un libro...  
Le da a entender al maleante  
que le saque la venda.  
Éste lo hace.  
La mujer le informa que en  
determinado libro...  
allí está el dinero que busca.  
En distintas páginas de éste,  
encuentra mil dólares.  
Los guarda en sus bolsillos.  
"Sé que usted me conoce, señora.  
Sabe quién soy...pero si llegase  
a delatarme...juro que la he de matar...  
Hoy nada más le haré.  
Sólo tápese la boca,  
y no hable.  
Ni a su esposo, ni a sus hijos,  
porque soy capaz de asesinarlos a todos...  
me entiende, señora, ¿verdad?"  
Ella, pacíficamente, le responde  
que entendió, y que

se despreocupe, que nada dirá.  
"Adiós señora...mantenga silencio total,  
si es que quiere seguir con vida,  
y asegurar la de su familia. Adiós."  
Ya te he relatado  
lo que sucedió en mi barrio, Señor.  
Oh, Señor, me arrepiento  
tanto de lo que he hecho...  
Sí, soy yo el delincuente asesino...  
Es una sorpresa para Ti,  
y también lo es para mí...  
Estoy en una situación muy apremiante...  
y he cometido la locura  
de hacer lo que hice.  
¡Me arrepiento, Señor,  
estoy acongojado,  
y completamente arrepentido!...  
Mírame Señor... mírame  
y dime qué es lo que  
debo hacer, porque ante mi arrepentimiento  
y vergüenza, sería capaz de quitarme la vida...  
Mírame Señor...  
Sí, ya sé, te comprendo...  
He de arriesgarme, lo haré, sí...  
Tuve la valentía de robar...  
y ahora he de tenerla  
para devolver lo que no me pertenece...  
Pase lo que me pase,  
gracias Jesús por indicarme  
una vez más el buen camino...  
Me presentaré ante ellos,  
les devolveré su dinero...  
aunque tenga que pagar  
mi delito con la cárcel.  
Hasta siempre Jesús,  
gracias, y no te olvides

que sabiéndome pecador...

TE AMO.

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 16/11/2013)

## No estés ausente en mi sentir (Poema)

*¿Tienes idea lo que representas  
en mi vida?  
No sé si lo sabes...  
o tal vez sí.  
Dios quiera sea así.  
Tu presencia, es esa gran calma  
de la que varias veces expresé.  
Es la gran alegría de vivir,  
de soñar, de estar en este mundo  
atestado de penas, de angustias,  
de intolerancia...  
No estés ausente en mi sentir...  
Búscame, y me encontrarás...  
aquí, en estas páginas en blanco  
que cubrimos de pensamientos...  
de ilusión, de pasión...  
y de una gran necesidad  
de sentirnos acompañados...  
No quiero estar solo yo  
en estas páginas.  
Necesito de tu presencia.  
Ella me hace sentir  
una felicidad interior,  
que no puedo describir,  
exactamente...  
Temo a veces no puedas interpretarme  
y esquives tu mirada,  
e ignores la necesidad  
que tengo de tu presencia...  
No estés ausente en mi sentir.  
Sigue acompañándome...  
¡te necesito tanto!...  
como un padre necesita*

*del amor de sus hijos,  
como un esposo necesita  
del ardor de su esposa...  
como un amigo/a  
necesita la cercanía  
de una amiga/o.  
Trata de no ignorarme.  
Hazme feliz con tu presencia.  
No estés ausente en mi sentir,  
porque necesito de ti para vivir...  
Cuando tienes lastimada el alma,  
te daría la mía para que se sane...  
Todo es cuestión de sentimientos,  
entrégame los tuyos...  
déjame continuar siendo feliz.  
No estés ausente en mi sentir...  
¡Qué maravilloso es vivir,  
sabiendo que no estás  
ausente en mi sentir!  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 17/11/2013)*

## Caminando... (Poema) grabado

*Caminando, y en cada uno  
de mis rítmicos pasos,  
llevo mi interna alegría  
de saber que eres mía.  
Caminar, y tener la sensación  
que volara...  
¡Es tal mi emoción  
y mi felicidad!  
que siento la necesidad,  
por momentos,  
de derramar lágrimas,  
pero las del placer  
de sentirme, tan  
pero tan feliz.  
Desconozco mi espíritu,  
muy acostumbrado  
a sentir pesares.  
Hoy me digo:  
¡Fuera mis tristezas,  
fuera soledad,  
que tantas veces he sentido  
y amargado mis días!  
Caminando voy  
con pasos firmes y decididos...  
eliminando de mi alma  
las angustias.  
Es porque te llevo  
como nunca en mi alma,  
amada... tú me estás impulsando  
a esta enorme felicidad  
de vivir... aunque algunas ñañas  
físicas sienta...  
esperar... saber esperar el mañana...*

*y si existiese una contradicción  
a mi fe, trataré de sobrellevarla...  
porque existes en mi alma.  
Canto canciones inventadas,  
letras que afloran  
desde mi alma enamorada...  
¿cómo he podido aceptar  
amargar mi existencia  
ante los infortunios vividos?  
¡Debo y deseo eliminarlos...  
aunque los lleve enquistados  
en mi piel!...  
Caminando voy...  
y en cada paso,  
el latir de mi corazón,  
late sintiendo confianza  
y optimismo en la vida.  
Hoy trato de apagar mis penas,  
quiero hacer del hoy,  
un distinto día de mi vida...  
Quiero recuperar la alegría  
y el optimismo que antes poseía...  
Hoy siento en mi alma presencias...  
ellas no existen...  
¡pero no me importa,  
amo... y sabiéndote  
en mi vida, he de ser feliz...  
aunque tenga que llorar  
las lágrimas de los imposibles!...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 18/11/2013)*

## Lentamente, te estás alejando (Poema)GRABADO

Lo noto.  
Lo percibo.  
Es evidente.  
Lentamente,  
te estás alejando...  
Y a mí  
me produce tristeza.  
Recuerdos gratos,  
que a través  
de los días,  
más los tengo  
en cuenta.  
Es una cuenta  
que va en decadencia.  
Es un sentir,  
que ya no es  
el mismo de antes.  
¿Te das cuenta  
que me estoy  
dando cuenta?  
Tu inteligencia  
seguro estoy  
ha de aceptar  
lo que te estoy diciendo.  
Está inmensamente  
llena tu alma  
de sentimientos...  
pero sé no has  
de negar  
mi pensamiento.  
¡Cuánto lo siento!  
¿Es eterna  
la felicidad

de los  
buenos sentimientos?  
No lo es,  
ante la evidencia...  
que comprobando estoy.  
Y aceptando, sí...  
¡Cómo no he de aceptar  
tu evidente alejamiento!...  
Lo lamento.  
Una vez más  
te digo,  
que la vida  
debe continuar...  
con sus alegrías  
y con sus penas...  
Ésta es una...  
y vendrán  
otras más...  
y yo las he  
de aceptar...  
Lentamente,  
te estás alejando...  
y yo aquí,  
he de seguir  
esperando...  
no sé hasta cuándo...  
Quédate tranquila,  
no estoy enojado,  
solo amargado...  
Ha de pasar,  
hasta que tú  
vuelvas a regresar,  
como antes...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto-20/11/2013)

## ¿Lloras por mí? (Poema)

*Hoy he notado  
lágrimas en tus ojos.  
¿qué te pasa amor?  
oh, no me respondas  
en esa manera  
tan poco convincente...  
algo te sucede.  
Te conozco...  
pero no sé el motivo  
de tus lágrimas.  
¿Me lo dirás?  
Así me gusta...  
Dímelo, te escucho.  
¿Lloras por mí?  
pero, ¿por qué?...  
cariño... si no estoy  
mucho tiempo contigo,  
es porque nosotros  
no vivimos del aire...  
Mi trabajo demanda  
mucho tiempo...  
no puedo estar  
lejos de mis funciones...  
Mira, piensa  
que dentro de muy poco tiempo  
nos hemos de tomar  
unas inolvidables vacaciones.  
Iremos donde tú quieras...  
pero tendrás que tener paciencia,  
y esperar unos meses  
para que estemos  
todo el día juntos...  
¿lo comprendes querida?*

vamos, no llores más...  
Sin saber el motivo,  
al principio me sorprendí  
por tus lágrimas...  
ahora que sé el por qué,  
me hace muy feliz...  
saber que lloras por mí...  
para mí es un inmenso placer  
que así... tanto me amas.  
Mira con tus ojos  
a los míos...  
¿sabes tú cuánto te amo?  
Sí, ya sé que  
tú me amas con la  
misma intensidad...  
no llores más amor...  
nuestro amor es mutuo...  
ten un poco más  
de paciencia...  
cuando estemos juntos  
todo el día...  
hemos de amarnos  
como tantas veces  
lo hemos hecho.  
Me dirás basta, basta,  
descansemos un poco...  
¡Te quiero tanto mi amor!  
¡entrégame tus labios!...  
así...  
*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -21/11/2013)*

## Cuando te sientas sola (Poema) GRABADO

Ante la soledad,  
recapacito, pienso  
en los instantes vividos  
junto a ti.  
Y hago una comparación  
de lo que hoy  
es mi vida, solitaria,  
sin tu presencia  
a cuando juntos estuvimos...  
Esto me produce  
el gran placer de recordarte,  
y al mismo tiempo,  
de no tenerte...  
¿Qué estarás tú haciendo ahora?  
Nuestras almas eran  
tan idénticamente iguales  
en nuestros sentimientos...  
que hoy siento  
que esto que nos sucede,  
es un mal sueño...  
Cuando te sientas sola,  
piensa en mí...  
y a través de la corta distancia  
nuestras almas han de unirse...  
aunque sea con el pensamiento...  
Esto no ha de durar mucho tiempo,  
estoy seguro de ello.  
Cuando una pareja  
de enamorados se separan,  
la decisión de estar  
un tiempo separados,  
ayuda a estabilizar  
sentimientos que no

se tienen en cuenta  
cuando ambos juntos estamos.  
Hacer un paréntesis,  
suele dar el resultado deseado  
por ambos.  
Cuando te sientas sola,  
recuerda como yo,  
los momentos de amor vividos.  
Ambos debemos recapacitar,  
y conociéndonos como nos conocemos,  
hemos de dar solución  
a esta inteligente decisión  
de habernos separado  
por un tiempo,  
para meditar en silencio  
sobre nuestro futuro...  
Cuando te sientas sola,  
como yo en este momento,  
tratemos de conectar  
nuestras almas...  
Ellas siempre  
se han identificado  
en similitud de sentimientos...  
Cuando te sientas sola,  
conecta tu alma a la mía,  
para que todo  
vuelva a ser  
definitivamente como antes...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 22/11/2013)

## Tengo deseos...(Poema) GRABADO

*Tengo deseos...  
esos que tú y yo  
hemos tenido.  
Los que aún  
perduran en nuestra piel  
y en nuestro cuerpo...  
Deseos lascivos...  
besos deseados...  
caricias ofrendadas  
con todo el ardor  
de nuestro corazón...  
Tengo deseos  
de penetrarte suavemente,  
como a ti te gusta...  
decirte dulces palabras  
de amor que brotan  
de mi alma,  
morder tus orejas,  
tus senos,  
e ir descendiendo  
hacia tu oscura selva...  
Deseo introducirme  
todo en ti  
y hacerte vibrar...  
de gozo y felicidad,  
logrando así también la mía...  
Amor, ¡cuánto te deseo!...  
DERECHOS reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 23/11/2013)*

## No te aflijas por mí (Poema) GRABADO

*Deja de pensar.  
No deseo verte preocupada.  
No te aflijas por mí.  
Todo ha de pasar.  
Te afliges por por mi salud,  
señal que me amas,  
como yo te amo a ti.  
Ha sido una falsa alarma.  
He sido el responsable  
por haber pensado  
lo que no fue,  
llegar a una operación...  
sabes que siempre  
he sido un hipocondríaco,  
cualquier pequeño problema  
físico, he pensado exageradamente...  
tomando a tiempo las dolencias,  
todo tiene solución.  
Debo reconocer mi exageración.  
Siempre lo he reconocido.  
Por más mínima sea,  
siempre exagero en mi creencia.  
En mi juventud  
me pasaba igual que ahora...  
exageraba mi dolencia,  
sin darme cuenta...  
Es por eso que siempre,  
tuviese lo que fuere,  
duraba muy breve tiempo...  
esta vez pensé que iría a cirugía,  
y gracias a nuestros rezos  
Dios una vez más nos acompañó  
en ellos, y todo quedó*

*solo en una errónea creencia.*

*No te aflijas por mí.*

*Sigo siendo el mismo exagerado  
de siempre.*

*Tengo que seguir tomando  
la medicación correspondiente.*

*Mi problema renal no ha de ser operado.*

*Te prometo trataré  
de ser más calmo.*

*No te aflijas por mí.*

*Doy gracias a Jesús  
por su Divina intervención,*

*y a ti por existir...*

*no te aflijas por mí,  
agradezco compartas mi vida...*

*DERECHOS RESERVADOS DEL AUTOR (Hugo Emilio Ocanto - 24/11/2013)*

## Debo creer... (Poema)

Todos tenemos día especiales  
en el transcurso  
de la vida.

Vivimos días alegres,  
y días en los cuales  
debemos poner  
toda nuestra fe  
para sobrellevar  
tristezas que se presentan.

La Fe alimenta  
las amarguras que puedan  
existir en nuestra alma.

Debo creer... debo confiar,  
he de aferrarme  
con toda mi creencia religiosa.

Debo aceptar las mentiras,  
las traiciones, las enfermedades,  
las imprevistas muertes...  
que existen, y debo  
tomarlas con resignación.

Tengo muchos familiares  
y amistades que no están  
muy bien de salud.

Oro por ellos,  
y también me incluyo  
en mi oración.

No puedo evitar pensar  
en los seres que amo,  
y hacerlos a un lado  
en mis sentimientos.

No puedo dejar de pedir,  
de rogar, de rezar.

No puedo ser indiferente

ante las dolencias  
de los seres que amo.  
Debo creer, debo confiar...  
A ti te pido Jesús,  
por ellos, por nosotros.  
También agradecerte  
por los seres que se han ido  
de este mundo,  
para reunirse contigo.  
Dales paz a sus deudos...  
Debo creer que los que  
no están a mi lado,  
algún día sensibilizarán  
su alma y han de retornar...  
Tener amistades cercanas,  
y de un día a otro  
desaparecen como el humo  
de un pucho encendido,  
me apena, me entristece...  
pero mi alma sobrelleva  
ausencias que existen,  
y como soy creyente,  
acepto, de verdad...  
presencias que estaban,  
y hoy como el humo,  
se esfuman, existiendo  
ausencias...las que tomo  
con resignación y aceptación...  
Debo creer... he de aceptar,  
otra no me queda...  
solo rezar y confiar...  
Una vez más,  
todo lo acepto...  
Tú, Jesús, con tus enseñanzas  
y palabras me llevas  
en esta vida,

a veces inexplicables sucesos,  
a creer... a confiar,  
a seguir amando...

Imagino figuras angeladas  
que me dan la espalda,  
y que muy lentamente  
van girando, girando...

hasta que se enfrentan a mí,  
se acercan...y nos fundimos  
en un sentido abrazo...

Debo creer...

Tú me enseñas, Jesús...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 25/11/2013)

## Tu voz me da paz (Poema) GRABADO

*Tu voz es imaginaria.  
Nunca la he escuchado.  
Pero a través de tus palabras,  
paz me das.  
Qué bellos pensamientos...  
Soy un enamorado del amor  
y tú destilas amor  
en cada palabra que escribes.  
Imaginar una voz  
es difícil.  
Pero quiero que sepas  
que para mí no lo es...  
Leo tus textos,  
imagino escuchar tu voz,  
ella me da paz...  
mi imaginación es tal...  
que realmente la escucho.  
Tu voz es melodiosa,  
hermosa, suave, romántica...  
¿y sabes?  
tu voz me da paz,  
la necesito.  
Y tú con ella,  
lo logras...  
No es poco tu logro.  
Para mí, apacigua  
mis días y mis noches,  
imaginarla, es soñarla...  
y este sueño  
me da paz y felicidad.  
Amo tu voz,  
sin nunca haberla escuchado.  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/11/2013)*

## La música, tu presencia y mi llanto (Poema) Grabado

Se acerca la noche.  
Todo es calma.  
Ha cesado la lluvia.  
Hace calor.  
Escucho música,  
que inunda mi alma  
de regocijo y placer espiritual...  
Mi mente hace un racconto  
de mi pasado de éxitos  
y también de fracasos...  
los que he superado  
a través de la aceptación  
que debo tener...  
para no sufrir por ellos...  
los fracasos...  
Existe en mí la esperanza,  
está presente la luz de Jesús,  
mañana ha de ser otro día...  
Ahora tengo la música,  
te tengo a ti...  
¡qué más puedo pedir!...  
mi juventud pasó...  
ahora, con mis años,  
solo el presente vivo...  
El pasado, pasó...  
Debo vivir éste, mi presente...  
Doy a Dios gracias  
por seguir existiendo,  
y sobre todas las cosas,  
porque tengo tu presencia...  
No me abandonas,  
me haces creer  
que en todo lo que vivo,

no estoy solo en la vida...

Amo la soledad,

la lluvia, la música...

pero en mi soledad

estás tú presente...

La música, tu presencia,

y también mi llanto,

que trato que trato de contenerlo,

pero no puedo...

es una descarga emocional

que me libera las angustias

que suelo tener en el alma...

maravillosa música,

sublime tu presencia,

gracias llanto por tenerte...

Forman parte de mi vida,

no me abandonen,

porque ustedes me dan aliento,

aunque tenga que desahogar

mi alma con un llanto...

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 27/11/2013)

## Atiende la puerta decentemente (Poema) GRABADO

Y todavía tienes  
cara para preguntarme  
qué me pasa.  
Hubiese preferido  
no me dirigieras la palabra.  
Me pasa que no puedo creer  
que seas tan impúdica.  
No te asombres  
por lo que te digo.  
Reflejas un rostro inocente  
pero no, te comportas  
como si fueses una cualquiera.  
Te he dicho infinidades  
de veces que cuando  
llamen, atiendas  
con una vestimenta  
más adecuada  
a lo que corresponde  
a una mujer decente...  
Sé que lo eres,  
pero no lo pareces.  
¿Cómo se te ocurre  
atender vestida así,  
en ropa interior?  
Estás semidesnuda.  
¿Quieres conquistar  
a alguien?  
Pues entonces hazme caso  
y sal a la puerta  
vestida, no como lo haces.  
¡No me importa  
que haya sido la vecina!  
En otras ocasiones,

fuere quien fuere,  
has salido también así...  
¡no me agrada lo hagas!.  
Es como si fuese  
a atender yo a la vecina  
en calzoncillos  
y con el torso desnudo.  
No te rías,  
a mí no me causa  
ninguna gracia tu proceder.  
Aparte que viene a molestarte,  
después a de sacarte la piel...  
por impúdica.  
¡No me llames exagerado!,  
no exagero.  
Te estoy diciendo  
lo que pienso,  
y espero seas lo suficientemente  
inteligente para hacerme caso.  
¿Qué quieres que haga?  
¿que te encaje una cachetada?  
Nunca te he levantado  
la mano para hacerlo,  
ni nunca lo haría...  
no te aproveches de mí...  
Sólo hazme caso.  
No quiero volver  
a verte salir casi semi desnuda  
a atender la puerta...  
¡aunque sea una mujer!.  
Los otros días,  
no me acuerdo cuándo,  
trajeron una tarjeta  
a tu nombre, y fuiste  
a atender vestida  
como estás ahora...

vestida... hasta se te perciben  
las tetas...  
Te pido no me hagas cabrear,  
y compórtate como una señora.  
No como una loquita...  
Bueno, tú me entiendes...  
Sírvenme un café  
por favor...  
¡y que no esté quemado!...  
¡No pongas tan alto  
el volumen de la radio!  
Son las nueve de la mañana  
y todavía hay vecinos durmiendo...  
¿qué te pasa hoy?  
¿te agrada verme alterado?  
No me hagas hacerte observaciones  
como si fuese un cascarrabias.  
Anda a hacerme el café,  
por favor, mientras  
me pondré a leer el diario.  
Puedes apagar la radio.  
Cuando me vaya,  
puedes encenderla  
dándole el volumen  
que tú quieras...  
ven acá, dame un beso...  
¿que si deseo algo más?  
Sí... después que  
termine de tomar el café...  
¿qué voy a querer?...  
que te saques esa impúdica  
ropa, y quedes completamente desnuda.  
¿cómo para qué?  
Cuando vuelvas te lo digo,  
no te hagas la desentendida,  
también yo voy a quedar desnudo...

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto 28/11/2013)

**No quieres darme trabajo -Monólogo- - GRABADO- Autor e  
Intérprete: Hugo Emilio Ocanto-**

Nunca pensé que  
me negarías trabajar.  
A lo nuestro también  
le llamamos trabajo.  
Y aunque muchos no lo crean,  
es uno de los más sacrificados.  
No son momentos de flores,  
sino de intenso sacrificio.  
Me dices que pierdo la memoria.  
No voy a negarlo,  
tienes razón...  
pero te creí con más corazón.  
Me tratas como  
a un trapo de piso.  
En mi juventud  
varias veces he barrido  
la sala de un cine  
para poder entrar  
a ver películas.  
Lo hice durante  
varios años...  
El cine era una  
de mis pasiones.  
Cuando llegaba a casa,  
representaba uno  
de los personajes.  
A través de ellos  
nació mi deseo  
de ser actor.  
Y ahora tú,  
me estás negando

trabajar haciendo  
uno de los personajes  
de la próxima temporada.  
Un hombre de mi edad,  
ya tengo que claudicar  
porque me estás diciendo  
que soy muy viejo  
para actuar.  
En tu próxima obra  
hay un personaje adulto...  
o llámalo viejo...  
Pues bien, soy anciano,  
según tu opinión...  
¡Me importa un cuerno  
si me lo dices!...  
No me siento  
un anciano decrepito...  
aún me siento  
con voluntad para actuar...  
¡Cómo te han  
cambiado los años!...  
Y pensar que tienes  
dos años menos que yo....  
¿Y te crees que  
eres un adolescente?  
Eres tan viejo como yo...  
Con la única diferencia  
que tú eres productor  
y dueño del teatro...  
Y yo soy un actor  
que deseo volver  
al escenario...  
Déjame hacer  
ese personaje.  
Te aseguro  
que ha de ser un éxito...

¿Ya no confías en mí?  
¡Dejaste de confiar  
porque hace unos años  
que no actúo!...  
¿Tan poca fe  
tienes en mí?  
Pensar que no  
hace mucho tiempo  
me llamabas  
porque me catalogabas  
como uno de  
tus actores preferidos...  
Tómame una prueba  
en el personaje,  
y te darás cuenta  
que no te defraudaré.  
¡Confía una vez  
más en mí,  
y me devolverás  
la vida!...  
Necesito representar,  
no tanto por lo económico,  
sino porque necesito hacerlo.  
Tengo la necesidad  
de representar...  
Te pido me otorgues  
una nueva oportunidad.  
¿Qué me respondes?...  
No tengas en cuenta  
mis lágrimas...  
Hay una escena  
en la obra,  
en que el abuelo  
al reprender a su nieto  
debe llorar...  
Estoy anticipando

mis lágrimas,  
porque brotan  
desde lo más profundo  
de mi alma...  
Es por la emoción  
de la expectativa...  
Dame una afirmación  
a mi pedido,  
y te aseguro que  
el público  
saldrá llorando  
en el final  
de la obra.  
Debemos volver  
a los éxitos de antes...  
¿Me darás el personaje?  
¡Confiaba en que  
no me defraudarías!...  
¡Tampoco yo  
he de defraudarte!...  
Sí, mañana  
a las cinco de la tarde  
comenzaremos a leer  
el guión...  
Hasta mañana,  
mi siempre amigo...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 29/11/2013)

## Dame tu mano (poema)

*Sentado en un banco de plaza estoy.  
Te espero con ansiedad.  
Llegas, nos damos un beso.  
Un sacerdote amigo  
ha fallecido.  
Tristeza hemos sentido  
por su muerte.  
Ya su alma ha de estar  
junto a la del Señor.  
Ante esta situación,  
prefiero el silencio.  
Amor... entrégame  
tu mano.  
Sostengámonos mutuamente...  
Siento inmenso placer  
tu mano apretada a la mía.  
Me haces sentir  
que tengo parte  
del mundo  
junto a mí...  
El mundo bueno,  
el mundo sano.  
Un mundo que reconforta  
mi espíritu triste,  
el cual no siempre  
se siente así,  
porque teniéndote a ti  
en mi interior  
haces que me sienta feliz.  
Siempre busco la felicidad,  
y en ti la encuentro.  
Si alguna vez me dejases,  
he de morir un poco.*

*¡Qué increíble es el amor!...*

*El contacto de la piel  
de tu mano, sólo eso,  
hoy me hace sentir  
una inmensa paz interior,  
a pesar de mi dolor.*

*Ante la muerte  
de los seres queridos,  
me apeno, me entristece...*

*¡Pero cuánto vales  
tú en mi existir!...*

*¿Te pasa a ti  
lo mismo que a mí?...*

*Te doy gracias  
entonces, amor.*

*Cierra tus ojos, ciérralos...  
También yo cierro los míos...*

*¿Qué sientes?  
¿Te das cuenta?  
Lo mismo que yo...*

*¡Alegría de estar  
junto a mí,  
y la mía...*

*al sentir tu mano  
unida a la mía!  
Eso quiere decir  
que ambos sentimos  
lo mismo el uno  
hacia el otro.*

*¡Qué maravilloso es amar así!...  
No me sueltes la mano,  
abramos los ojos...  
mirémonos... ¡qué hermosa eres!...*

*Apoya tu otra mano  
sobre mi corazón...  
¿sientes su latir?...*

*¡Late por ti, por amarte como te amo!...*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 30/11/2013)*

## Un nuevo día (Poema) GRABADO

Los días pasan tan rápidos...  
son...fugaces.  
Las horas y los días,  
me acortan la vida.  
Pero qué importa.  
Debo vivirla.  
Tú también piensas lo mismo.  
A todos se nos pasan...  
Rápidamente, velozmente...  
La juventud es probable  
que no piense igual,  
pero ellos también han de llegar  
a una cierta edad  
en la que estarán de acuerdo,  
que los días pasan...  
Los años...  
Hoy, un nuevo día.  
Salgo a caminar.  
Paso a buscarte.  
Aún no estás lista,  
y me quedo esperándote.  
Con muchas ansias  
de verte, de contemplarte.  
No puedo estar sin ti.  
Ayer me dijiste  
exactamente lo mismo,  
que no podías estar sin mí...  
Y sentí una inmensa alegría  
el saber que opinamos  
en muchos aspectos iguales.  
Cuando estoy triste, me consuelas,  
cuando tú lo estás,  
te abrazo y te beso.

¡Qué maravilloso es sentirte  
entre mis brazos!  
Quisiera retenerte  
por siempre así...  
Darte un abrazo y no dejarte ir...  
¿Es una tontería lo que te digo?  
Me miras y te sonríes...  
Y yo me quedo  
contemplando tu hermosa sonrisa.  
Toda tú eres hermosa.  
Cuando uno está enamorado  
no encuentra defectos.  
Te miro, te miro,  
y cuanto más te observo  
más te amo.  
¡Tenerte entre mis brazos siempre!  
Un nuevo día  
en nuestras vidas...  
y en la de los demás...  
Los que conocemos y los que no.  
¿No te da la sensación  
que hoy es un día  
en que amamos a todos?  
Esa es mi sensación...  
Sensación de amor  
hacia el resto del mundo...  
Un nuevo día, uno más...  
y sentir la cercanía  
de nuestros hermanos  
del mundo...  
¡Qué maravilla!...  
Hermosa sensación de hermandad.  
Un nuevo día, sin tener  
que lamentar...  
sucesos...acontecimientos...  
noticias, pero...

esos, en otro momento

los conversaremos.

Hoy es un nuevo día...

salgamos a contemplar

la belleza del parque...

Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto -01/12/2013)

## No huyas de mí (Poema) GRABADO

*No me rechaces.  
No me tengas miedo.  
No soy un asesino.  
Sólo soy un cobarde  
que abofeteó en un momento  
de locura.  
Ella fue muy abrupta  
en sus expresiones,  
me puse nervioso,  
y le di una cachetada.  
Sólo le pegué,  
y estoy arrepentido.  
Tú por ser su hermana  
es justo estés de parte de ella,  
pero no huyas de mí.  
Si quieres vengarte,  
enfrentame y abofetéame.  
Merecería que tu mano  
golpee mi rostro.  
Ella me ha abandonado,  
y me arrepiento  
haberlo hecho.  
Ella lo sabe,  
y me ha castigado  
con su ausencia e indiferencia.  
No hagas tú lo mismo.  
Me siento mal por lo que hice...  
Me duele huyas de mí.  
Estás despechada  
porque la elegí a ella.  
De qué me sirvió  
quererla, si ahora  
no me puede ver...*

*Me demostró que me amaba realmente.  
Mi impaciencia y mi intolerancia  
me llevaron a la cobardía de abofetearla.  
Tú me amabas,  
pero la elegí a ella  
porque me enamoré.  
Ahora no está a mi lado.  
Pero sé que aún me ama,  
y haré todo lo posible  
para volver a conquistarla.  
Eres su hermana...  
te comprendo, pero  
no huyas de mí.  
Hazme el favor  
de decirle lo que  
te encargo.  
Te pido no huyas de mí.  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 02/12/2013)*

## MI OTRO YO ( Poema)

No tengas temor,  
aplaca tu malestar.  
Ten calma.  
Todo ha de tener solución.  
Que no repercutan tanto  
los problemas de los demás.  
( ¿Cómo podría lograrlo?)  
No pienses tanto.  
Libera tu mente.  
(No puedo)  
Puedes. Inténtalo.  
( Me siento sin fuerzas)  
Trata de recuperarlas.  
Tienes voluntad.  
(La he perdido)  
Insiste. Tú puedes.  
(Lo intento, pero no lo logro.)  
¿Has perdido tu voluntad?  
(No sé qué responder)  
Tú mismo debes darla.  
(Me siento como si estuviese  
en un profundo  
pozo depresivo)  
Supérate. Pon voluntad.  
¿Dónde han quedado  
tus ansias de vivir?  
(¿Vivir?... me siento  
como si estuviese  
muerto en vida)  
¡Te digo que debes  
poner toda tu voluntad,  
tu valentía!  
(Hoy no me siento valiente.

Estoy desconcertado.

Todo es tristeza.

Todas son malas noticias.)

Debes superar tu estado anímico.

(Mi ánimo está

tirado, sepultado...)

¿Dónde quedó tu Fe,

tus ansias de vivir?

(Esas ansias siguen en mí...

pero me siento cansado,

desganado, amargado,

con una profunda pena

que no puedo superar...)

Te repito que debes superar

tu estado de ánimo a través

de tu propia voluntad.

¡De tus ganas de vivir!

Inténtalo, y lo lograrás.

(He de intentarlo...

así no me siento bien.

Lo intentaré, y lo lograré)

Así debe ser,

no te quedes en el intento.

De ti depende salgas

de este pozo depresivo.

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 03/12/2013)

## Tú. (Poema) GRABADO

*Estás en mi existencia.  
Vives en mi corazón.  
Tú me haces sentir  
maravillosos momentos...  
que no quisiera  
desaparezcan nunca.  
Tú estás enquistada  
en mi alma.  
Me ayudas a vivir  
y a gozar plenamente.  
No dejo de agradecer  
a la vida  
el haberme otorgado  
tu existencia en la mía.  
Tú me das la paz  
que siempre he necesitado.  
La que no tenía...  
Y llegaste a mi vida  
para serenar  
todos los conflictos  
de mi apenada alma.  
Tú me haces desear  
no se acabe nunca el día.  
Y deseo llegue la noche,  
para que juntos  
contemplemos las estrellas...  
En el silencio de la noche,  
escuchamos nuestros gemidos  
de gozo y de placer...  
Cuando ambos acabamos  
de hacer el amor,  
quietos nos quedamos  
contemplándonos mutuamente,*

*y besándonos  
como si fuese  
nuestro último beso...*

*Tú sigue estando conmigo,  
permanece como hasta ahora,  
y seguiré siendo  
el más feliz enamorado.*

*Tú, me das todo  
lo que mi ser necesita.*

*Que nunca termine  
ésta, mi felicidad, tú...*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 04/12/2013)*

## No me abandones una vez más (Poema) GRABADO

El mismo sentir tengo  
desde el instante  
en que te conocí.  
Quedé extasiado  
por tu belleza,  
y sobre todo por tu humildad.  
Bastó solo mirarnos.  
Y allí quedaron prendadas  
nuestras almas.  
Pero a veces nos comportamos  
de una manera que no corresponde  
a dos enamorados.  
Últimamente estamos permanentemente  
discutiendo por tonterías.  
Lo blanco para mí es blanco.  
Y tú me respondes  
que es mostaza,  
por ejemplo, tonterías...  
Te cambias de casa en casa  
como de calzado.  
Vienes a la mía,  
te vas a casa de tus padres...  
vuelves...  
Esta situación no me agrada.  
No me abandones una vez más.  
Tus mal pensados celos...  
e injustificados.  
Tu amiga te ha mentido,  
y parece que le crees  
más a ella que a mí.  
Desde que le hice una observación,  
trata de ponerse en mi contra.  
Y miente, siempre miente.

No puede ver a la gente feliz.  
Es una tonta solterona  
que todo lo ve mal.  
Lo que me extraña  
es que tú sabes  
que es una mentirosa,  
pero lo que dice en mi contra  
lo aceptas, y eso es lo que  
más me molesta.  
¿Cómo le puedes creer  
que yo flirteo  
con una de tus amigas?  
Son calumnias de ella.  
Lo que tendrías que hacer  
es ir y hablar con ella.  
La involucrada en esta falsa  
historia.  
Es muy fácil.  
Hazlo y por ella te has de enterar,  
que nada tenemos...  
Solo una amistad.  
Si estás intrigada, averígualo.  
Me desconciertas con tu comportamiento.  
¿Qué harías si yo te dijese  
que la próxima vez que me dejes  
no te he de permitir  
entres a mi casa?  
Te disgustaría, ¿verdad?.  
Pongamos las cosas en claro.  
Hablemos con el corazón en la mano.  
Tú me entiendes qué es  
lo que quiero decirte.  
Con el corazón en la mano...  
Eso es lo que me dijiste  
cuando te propuse vinieras a casa.  
Aparentabas venir con tu corazón

en la mano para ofrendármelo

para toda la vida...

Y ahora, por culpa de una calumnia...

me retiras tu corazón...

no es justo.

Conversemos, hemos de pactar

ya definitivamente en serio

nuestro romance...

Sé de tu amor hacia mí,

pero estás en caprichosa...

No me abandones una vez más...

porque la próxima vez,

si no recapacitas,

es muy probable

que encuentres la puerta

con una nueva cerradura,

y no puedas entrar.

Démosle un final feliz

a nuestra historia.

Déjame besarte,

y charlemos...

será lo mejor para ambos...

Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/12/2013)

## Ese hombre sentado allí (Poema) GRABADO

*Ese hombre sentado allí.  
En ese banco de plaza.  
Me hace recordar a mí.  
A ese triste y solitario  
hombre pensante que fui...  
Llegaste tú...  
¿En qué piensas?,  
me preguntaste.  
En ti, respondí.  
Te sentaste a mi lado,  
me tocaste el hombro,  
me acariciaste el rostro,  
y me diste un beso.  
Esa noche habíamos quedado  
en encontrarnos...  
Ese hombre sentado allí,  
es para mí, como si SE reflejase  
mi imagen de antaño...  
No recuerdo ya cuántos...  
han pasado tantos...  
La diferencia a este hombre  
es que él viste muy humilde.  
Muy pobre, muy triste...  
Tal vez tenga la misma tristeza  
que yo tenía en aquel entonces...  
Una gran tristeza por mi soledad...  
Ahora no estoy solo,  
porque te tengo a tí.  
Y vuelve ya mi cabeza canosa,  
a recordar momentos...  
de gran aliento,  
de mucho trabajo,  
de no estarme quieto*

*en ningún momento...  
Me acompañaba la soledad...  
después apareciste tú.  
Y mi cambio fue  
gracias al amor que me brindaste  
desde el momento en que nos conocimos.  
Casualidades de la vida...  
¿Qué ha de pasarle a ese triste hombre?  
Lo veo desde no muy lejos,  
estoy tan solo a unos metros...  
pero no me animo acercarme,  
no puedo ser indiscreto,  
sin conocerlo,  
de preguntarle de su vida...  
Comento esto, porque sé  
lo que ha sido en mi existencia  
la soledad, hasta tu aparición  
en mi vida, amor...  
¿Se acercará a este hombre  
una mujer preguntándole:  
en qué piensas?...  
como tú me preguntaste a mí...  
¡Pobre hombre!  
Me compadezco de su tristeza,  
de su soledad...  
una similitud de su imagen  
parecida a la mía...  
cuando triste estaba yo  
sentado en un banco de plaza  
pensando tal vez locuras...  
de soledad...  
Hasta que te conocí a tí,  
y mi vida comenzó  
a dar un giro tan distinto...  
para bien, porque tú alimentaste  
de amor a mi pobre corazón...*

*Años han pasado...  
Ese pasado ha tenido  
sus pros y sus contras.  
Como a todo ser...  
Bendigo tu presencia en mi vida.  
No puedo cambiar amor...  
siento pena por los que solos están...  
Más de una vez he estado yo  
en la misma situación.  
Y es muy doloroso  
no tener con quién compartir...  
momentos de existencia.  
Tú me das aliento de vida,  
me comprendes, me mimas...  
me amas, como yo a ti...  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 06/12/2013)*

## Me despedí besando tu frente (Poema) GRABADO

Hoy hace una semana.  
Día viernes.  
Días de expectativa,  
de dolor, de impotencia,  
de oraciones... individuales  
y públicas.

Los diarios, las revistas,  
la radio, la televisión,  
pendientes de ti.  
De tu estado de salud.  
Marchas para concentrarnos  
y rogar para que te salves...  
Te amaron, hasta  
los que no te conocían.  
¡Cómo no amarte,  
después de lo que te sucedió!...  
Estuviste hace una semana  
en una colonia de niños,  
corriendo, jugando,  
riéndote con tus amiguitos.

Sabíamos todos que  
estabas muy feliz...  
Hace una semana  
estabas con tu padre  
allí, en la colonia.  
Tu padre te ofreció  
tomar una gaseosa.  
Tú preferiste agua.  
Fuiste hacia el dispenser

para servirte un vaso.

Una bala perdida

rozó tu cabeza.

Caíste.

Te llevaron al hospital,

te operaron...

Del otro lado de la laguna,

malhechores discutían.

Peleaban y comenzaron a balearse

unos contra otros.

Una bala perdida,

cruzó la laguna

y cayó sobre tu cabecita

de muñeca...

Lesión inter craneana,

operación...

Rezos, tristezas, amarguras,

de toda nuestra ciudad...

Y más allá de ella...

Un hecho público,

solidario, todo Santa Fe

expectante de tu supervivencia.

Diagnóstico reservado.

Sin variación.

Sin avance... pero con la esperanza

que te salvarías...

No fue así.

Cercano al comienzo

de este día viernes,  
cerraste tus ojitos  
de hermosa muñequita...  
Dejaste de pertenecer  
a este mundo.  
Dios te llamó  
para que visites su Reino Celestial.

Dios prefirió que vivas en su casa,  
antes que siguieses viviendo,  
tal vez quién sabe cómo...  
Hubieras quedado imposibilitada  
de por vida... tal vez.  
¡Cuánto dolor para tus padres,  
tus abuelos, tus tíos,  
para la gente que te conocíamos  
y tanto te amábamos!

Eras única hija.  
Y ahora, tus padres,  
han quedado sin ti.  
Esta mañana fui a visitarte,  
a despedirme de ti,  
a darte el adiós final.  
Estábamos en tu velatorio,  
todos llorándote.

Tenías sobre tu pecho,  
una muñeca, como tú, hermosa...  
Todo ha sido dolor, llanto.  
Me despedí de ti  
dándote un beso

en tu frente...

Una vez más la inseguridad,

la mala gente...

Esa bala no sólo

te tocó a ti,

sino también

a un empleado del club,

al cual la bala rozó su estómago...

Y después pudo contarlo...

Fue muy leve su herida.

En este mundo tan inseguro

no sabemos si al salir,

hemos de regresar a casa

con vida. La inseguridad,

y los horrores de la calle,

de la mala gente,

que se balean unos contra otros,

sin mirar a quiénes pueden dañar,

a quiénes pueden matar...

Mucha presión he tenido

debido a tu muerte Serena...

Así tus padres te han bautizado,

Serena...

Toda nuestra ciudad consternada.

Preferí no acompañarte

al cementerio.

Decidí despedirte donde te velamos.

¡Hasta cuándo existirán estas muertes!...

Tú jugabas, reías...

y una bala perdida rozó

tu cabecita de muñeca humana,

para quitarte la vida.

Siete años de vida

tuviste Serena.

De nada valieron nuestras oraciones.

Jesús prefirió invitarte a su Reino.

Allí con Él más has de estar, eternamente...

que descanses en tu merecida paz, Serena..

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 07/12/2013)

## Palabras al viento (Monólogo)GRABADO

*Pensé que lo que nos habíamos prometido,  
habríamos de cumplirlo,  
pero ya definitivamente.*

*Ya varias veces hemos pasado  
por una situación similar.*

*¡No puedo creer que estemos  
repetiendo sucesos similares  
una y otra vez!*

*Amor, ¡me estoy cansando!  
Debemos llegar a una conclusión.*

*Estamos tensionados,  
siempre con lo mismo...*

*palabras, palabras...*

*¡que se las lleva el viento!*

*Nos prometemos cambiar,  
lo hacemos. Y en el mismo día  
volvemos a las discusiones,  
a la intolerancia.*

*A un diálogo que estoy harto  
de reiterarlo, para que después  
volvamos a lo mismo.*

*Una y otra vez...*

*Nos parecemos a fieras hambrientas  
disputándose un bocado en la selva.*

*Te aseguro que ya no aguanto más.*

*¿Dónde han quedado nuestras promesas?*

*¡No las cumplimos!*

*Todos los días discutiendo.*

*Observándonos uno hacia el otro.*

*qué es lo que está mal...*

*Y al final resulta*

*que somos dos seres imperfectos...*

*Y allí es donde comienzan*

*estas discusiones...  
las cuales ya no las soporto...  
Tenemos de una buena vez  
darle a todas estas diarias  
peleas verbales un término,  
un nunca más, porque si no  
uno de los dos va a llegar  
a enloquecer.  
No quiero enloquezcas,  
no deseo enloquecer...  
¡Quiero que nos pongamos de acuerdo  
definitivamente o concluyamos  
esta unión para siempre!  
No resisto más todo esto  
que nos pasa...  
Promesas, promesas...  
que sólo quedan en ellas,  
no las cumplimos...  
¡Palabras al viento!...  
Estoy muy cansado  
de vivir esta situación...  
quiero paz y serenidad.  
No la tengo y tú tampoco.  
Hay momentos en que me da la impresión  
que mi cabeza va a estallar...  
Y no quisiera que esto me suceda.  
¿De qué sirven nuestros diálogos  
diarios para cambiar,  
nuestra situación de convivencia?  
Nos prometemos cambiar,  
  
y después...otra vez  
volvemos a las discusiones...  
¡Maldito dinero!  
!Siempre los pesos  
son motivo de discusiones!...*

*Y la verdad es que ya estoy  
cansado de tocar el tema.  
Llevas una vida ostentosa,  
pero no estamos en condiciones  
de tener lo que después  
no nos alcanza para pagar...  
!Apariencias ridículas las tuyas!  
Quieres igualar tu status  
de vida, para que se asemejen  
a la de tus pitucas amigas...  
Ellas podrán hacer de sus vidas  
lo que se les cante...  
Es porque pueden hacerlo.  
Ya no estamos nosotros  
en tener una vida de lujo...  
Es un tiempo que ya no podemos recuperar,  
debemos adaptarnos a vivir  
como realmente podemos.  
De acuerdo al dinero que tenemos...  
gastar lo necesario...  
y no aparentar una ostentosa vida,  
que ya no podemos realizar...  
Aquellos tiempos ya fueron...  
Hoy debemos vivir nuestra realidad.  
Y la realidad es que somos  
una familia de clase regular...  
la alta clase, dejó de ser...  
Seamos realistas. Y vivamos  
de acuerdo a lo que podamos tener...  
Te pones en gastos innecesarios...  
Haces competencia con tus amigas...  
Ellas podrán gastar lo que gastan,  
tú no estás en situación económica  
en estar realizando compras insólitas...  
no eres una rica estrella...  
Para ti tiene más importancia*

*las apariencias que la felicidad  
de tu hogar, de tu esposo...  
que me rompo el lomo laburando...  
pero todo tiene un límite.  
¡Ya estoy cansado de tus apariencias,  
vive la realidad!...  
Nuestras promesas  
se las lleva el viento...  
Nos prometemos, y después, otra vez  
las peleas, las discusiones...  
Me dices que estás harta...  
¡Y también yo lo estoy!  
Tratemos que el viento calme...  
que nuestras palabras prometidas  
sean una realidad,  
que el viento no se las lleve con él...  
Prometámonos paz...  
Y logrémosla... de lo contrario,  
cada uno de nosotros,  
tenga una vida individual...  
esto así no puede continuar...  
Decidámoslo de una buena vez...  
que nuestras palabras  
no se las lleve el viento...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 08/12/2013)*

## Nieto de mi alma (Diálogo) GRABADO

--¡Hola abuelito!  
-- ¡Hola mi nietito querido!  
--Papá recién me retó.  
--¿Y por qué te retó?  
--Porque le dije que quería  
que me comprara un árbol de Navidad...  
--Querido...¿sabes qué es lo que pasa?  
Los árboles Navideños este año están muy caros...  
--¿Y cómo a mi amiguito de enfrente  
le regalaron uno grande...muy grande?...  
--Es porque su padre pudo comprárselo.  
El tuyo no puede hacerlo  
porque no le alcanza el dinero.  
Pero no debes preocuparte por eso.  
--¡Qué malo es papá!...  
--No, tu papá no es malo.  
Es muy bueno, mi hijo.  
Hace todo lo que puede  
por ustedes.  
--Sí, pero no quiere comprarme el árbol...  
--Ya te he dicho que no puede.  
Tienes que comprender que no es por maldad.  
Pero el dinero que él posee  
sólo le alcanza para educarte,  
y comprar las cosas más necesarias...  
no tienes que tomarlo así...  
Algún día llegarás  
a comprenderlo, Dieguito.  
--¿No me lo podrías comprar vos abuelito?  
--Mi amor, con mi jubilación  
apenas me alcanza para subsistir...  
Escúchame, haremos algo interesante,  
que te va a gustar...

*Trataremos de comprar  
unos humildes adornos,  
y hemos de revestir  
a este hermoso árbol que tenemos en el patio...  
¿qué te parece la idea?  
--¿Te parece que ha de ser lindo?  
--Claro que sí, Dieguito, ya verás, ya verás...  
Vamos a transformarlo  
en el árbol Navideño  
más hermoso de la cuadra...  
--¡Qué lindo, abuelito,  
qué contento estoy!...  
Te quiero mucho, abuelito.  
--También yo, querido nieto de mi alma...  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 09/12/2013)*

## No me temas (Poema)

No me temas  
Cuando hicimos el pacto  
de ser amigos, lo cumplimos.  
Nos comportamos como tales.  
Todo andaba sobre seguros rieles.  
Éramos como dos niños  
con ansias de felicidad  
y de juegos que iluminan  
nuestro ser...  
Todo fue perfecto.  
Lo recuerdo como  
uno de los acontecimientos  
más felices de mi vida.  
Estar a tu lado,  
fue como sentir  
que estaba al lado  
de mi amada madre.  
Ella ya no está.  
Pero tú sí.  
Después, aparte de amistad,  
hubo un sentimiento  
mucho más profundo.  
El sentimiento del amor...  
ése, que todos  
necesitamos tener.  
El amor incondicional,  
el que se siente en el corazón.  
Sin límite de tiempo y edad.  
Tú también sentías atracción  
por mí, y me expresaste  
que te considerabas la mujer  
más dichosa al haberme conocido.  
La dicha no siempre es eterna.

¿Quién es dichoso eternamente?  
Puede ser que alguien piense...  
" Yo, soy desde siempre dichoso".  
"Yo, soy inmensamente dichosa,  
de toda la vida".  
Respeto ese pensamiento.  
¡Qué suerte tienen  
los que puedan expresar  
esa dicha, con tanta perpetuidad!  
Expreso yo, que no puedo decir  
lo mismo.  
He sido muy feliz en determinados  
momentos de mi vida,  
y otras, muy desdichado.  
Son reglas de la vida.  
Son normas de los sentimientos.  
Hoy soy feliz,  
ayer no lo he sido tanto.  
¿Cómo ha de ser  
mi felicidad mañana?  
No quiero pensar en él,  
en el mañana.  
Vivo el hoy.  
Mi presente.  
El pasado, fue.  
El futuro ha de llegar.  
Lo he de esperar...  
Nuestro presente,  
el tuyo y el mío,  
ha decaído.  
Me tienes miedo,  
porque dices que soy muy exigente,  
muy drástico, muy posesivo.  
Acepto lo que me dices.  
Soy todo eso, y más...  
que habla a mi favor,

o en mi contra, no lo sé  
realmente. Pero puede ser...  
Sólo te pido que no me temas.  
Soy como soy.  
Te amo como te amo.  
Te brindas enteramente  
con tu cuerpo,  
y el mío te lo entrego  
con todas las ansias  
que mi piel siente.  
No estás sometida  
a mis caprichos,  
a mis necesidades sexuales,  
si me deseas, me tienes,  
si no quieres, me abstengo...  
Pero noto en ti  
algo de temor...  
No me temas.  
Tuyo soy, y te entregas a mí,  
cuando me deseas...  
No te exijo, sólo te poseo,  
cuando tienes ganas.  
No soy un sádico.  
Soy un hombre que necesita  
ser amado, y tú has sido mi elegida.  
Me brindas en esos momentos, todo.  
Te entrego todo lo que  
puedo llegar a darte.  
Pero por ser como soy,  
no me temas.  
Le das calma a mi alma.  
Y yo deseo que tú  
tengas la calma que necesitas...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 10/12/2013)



## Bellos ojos (Poema) Grabado

*Cuando te conocí,  
en ese preciso instante  
me enamoré de tus ojos.  
Nos presentaron en una  
reunión familiar  
de unos íntimos amigos nuestros.  
Inolvidable noche.  
Tan feliz lo pasé,  
que cortas me parecieron  
las horas que juntos estuvimos.  
Bailamos hasta muy tarde.  
Y aunque jóvenes éramos  
terminamos rendidos.  
Te acompañé hasta tu casa.  
Vivías con tu madre.  
Charlamos un largo rato,  
muy bajito, para que tu madre  
no se despertara.  
Sentimos una atracción  
mutua, fue muy evidente.  
Quedamos en encontrarnos  
al día siguiente.  
Tú me fallaste.  
Te esperé casi un par de horas,  
y no llegaste.  
Lo tomé con naturalidad  
pensando que habrías tenido  
algún inconveniente  
en hacerte presente a la cita.  
Siempre suelen suceder imprevistos...  
Lo acepté con gran resignación.  
Soy un ser que acepto  
lo que el destino me otorga.*

*Antes no era así,  
todo lo contrario.  
Uno suele cambiar en la vida,  
a veces para bien,  
otras para mal.  
Mi cambio fue para bien.  
Esa fue mi sensación.  
Me sentía más dócil.  
Pensaba llegarme hasta tu casa.  
No lo hice.  
Me fui a la mía.  
Me puse a leer un libro.  
"He de amarte hasta la muerte"  
era su título.  
Una interesante novela de amor.  
Me atrapó la personalidad  
de esa pareja, que lucharon  
por todo y contra todos.  
Para lograr un amor  
que era imposible.  
Pero después...  
No. No quiero recordar su final.  
Fue muy triste.  
Venció el amor.  
Pero con un desgarrador final...  
Esa noche terminé de leer  
el libro .Dormí,  
y a la mañana siguiente,  
  
amanecí con el libro  
en mis manos...  
Me levanté con un fuerte dolor de cabeza.  
No es muy común en mí  
ese malestar...  
Es día domingo.  
Tengo por costumbre ir a misa.*

*Me cambié para hacerlo.  
Fui, me senté justo en los  
últimos asientos.  
Llegó el momento  
del sagrado cuerpo de Cristo.  
Hice la respectiva fila  
para comulgar. Y allí  
te divisé entre los que estaban  
delante de mí.  
Te seguí con mi mirada,  
hasta el lugar  
en el cual te arrodillaste.  
Después de comulgar,  
me dirigí hasta tu asiento,  
y me senté al lado tuyo.  
Nos miramos. Estabas muy concentrada  
en tu oración, pero me divisaste  
y ambos sonreímos.  
Terminó la misa.  
Tenías lágrimas en tus ojos.  
Caminamos juntos...  
Me dijiste que en un par de días  
te operarían los ojos.  
Quedé impactado.  
Me dijiste que habías estado ausente  
en nuestra cita, porque no te sentías bien.  
Te acompañé hasta tu casa.  
Me hiciste pasar, me presentaste  
a tu madre.  
Amorosa ella.  
Me invitaron a almorzar  
y encantado acepté.  
Tú eras una mujer libre,  
un hombre libre era yo.  
Te operaron. Recuperaste  
perfectamente tu vista.*

*Tus ojos se veían  
mucho más hermosos  
que cuando te conocí.  
Y allí comenzó nuestro gran  
idilio de amor...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -11/12(2013)*

## No puedo abandonarte (Poema) GRABADO

*No es porque me haces mal.  
Todo lo contrario.  
Pero a veces no sé qué decir.  
Después, súbitamente,  
llegan a mi alma  
las palabras que siento,  
y te las expreso.  
No soy un grande de las letras.  
Pero mi alma se engrandece  
al escribir, al plasmar  
sentimientos...  
Los del amor, las alegrías,  
las desilusiones, los miedos,  
la cólera, las tristezas,  
las angustias, los agradecimientos.  
Te veo allí, delante mío,  
blanca, muda...  
y siento deseos de cubrirte  
con palabras,  
con mis sentimientos...  
Benditas son ustedes,  
blancas hojas, que  
no puedo abandonar...  
En este breve paréntesis  
que he de realizar,  
te voy a extrañar...  
tanto, que a veces  
siento deseos de postergar,  
ese viaje de descanso,  
para liberar mi mente  
de todo lo que mis ojos ven  
y mis oídos escuchan...  
Tragedia, todo es tragedia.*

*Todo es maldad,  
no llego a comprender  
por qué suceden  
estos enfrentamientos  
del ser humano  
en contra del otro ser...  
Mi alma necesita paz.  
Voy hacia ella,  
pero con el temor  
que encuentre donde voy,  
los mismos actos inhumanos  
que están aconteciendo  
en varias provincias  
de nuestro país.  
Volveré a estar contigo  
página blanca, en la cual  
expreso mi sentir,  
antes de partir,  
y a mi regreso.  
No puedo abandonarte,  
porque eres parte de mi vida.  
Sin ti, dejaría de sentir la felicidad  
que siento, aunque plasme  
tristezas, pero las alegrías  
también existen en mi alma,  
porque a ti te tengo...  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 12/12/2013)*

## Momento expectante (Poema)

*Momento de espera.  
Instantes de intriga.  
Momento de paciencia.  
Instantes de Fe.  
Momento expectante.  
Han de llegar noticias.  
Instantes de aceptación.  
Señor, contigo estoy.  
Tu mirada, calma mi alma.  
Eres el Gran Creador del Universo.  
Momento de adorarte, Jesús.  
Espero las noticias  
que tú harás me transmitan.  
No puedo quitar mis ojos  
de tu rostro.  
El rostro del sufrimiento,  
de la bondad, del amor  
hacia el mundo.  
Fotografío dentro  
de mi mente  
tu rostro Señor,  
Altísimo Jesús de mi vida.  
Contigo estoy.  
Vivo ante tu presencia,  
la felicidad que a veces  
pierdo, que a veces no tengo.  
Pero tu presencia,  
me hace confiar,  
creer... alimentas mi espíritu.  
Cuando estoy en la soledad,  
tú me acompañas...  
y me siento fuerte, poderoso...  
Muchas veces te he pedido*

*que no me abandones,*

*y nunca lo has hecho.*

*Siempre vives en mí.*

*Momento expectante.*

*Las buenas noticias*

*ya pronto han de llegar...*

*espero, junto a Ti, ese milagro...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 13/12/2013)*

## Te agradezco, amándote (Poema)

*Me has escuchado, Señor.  
Siempre me escuchas.  
Siempre me otorgas.  
Una vez más, ante ti.  
He tenido la inmensa alegría  
prevista de antemano  
debido a mi Fe en Jesús, tú.  
Gracias por concederme  
lo que te he pedido.  
Te agradezco, amándote.  
Mi alma canta la grandeza  
que hay en ti.  
Estos últimos días  
he vivido con la esperanza  
que pueda ser realidad  
lo que mi Fe creía.  
Creo en ti.  
Y ante esta creencia,  
fortalezco mi espíritu.  
Gracias Señor.  
Te agradezco, amándote.  
Mi corazón reboza de alegría.  
He logrado la gran calma  
que necesitaba mi alma.  
He vivido días de incertidumbre.  
De dudas... pero con una  
increíble Fe.  
He liberado, gracias a ti,  
los fantasmas del miedo.  
Del gran temor.  
Pero siempre pensando  
en ti. Sabía me concederías.  
Tengo tranquilidad.*

*Tengo paz.*

*Gracias a ti.*

*¡Cómo no he de amarte, Jesús!*

*Obtengo los silencios en paz.*

*Te agradezco, amándote.*

*¡Cuántas veces me he aferrado*

*a tus pies, clamando me concedas,*

*y siempre me has concedido*

*lo que te he pedido!*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto- 14/12/2013)*

## Dedícame un poco de tu tiempo (Poema)GRABADO

*Llevas una vida muy sociable.  
Me alegro sea así.  
Eres inteligente.  
Tienes belleza y talento.  
Eres una famosa escritora.  
El público te aplaude,  
y vitorea tu nombre.  
Tienes fama, tienes dinero.  
Te colocan laureles  
sobre tu cabeza.  
Tienes...todo.  
Pero...¿te das cuenta  
que también yo existo?  
Soy el hombre de...  
siempre tu nombre.  
Soy un Don Nadie.  
Me consta, y lo acepto.  
Siempre me he dejado estar.  
Pude haber logrado éxito  
en mi vida, pero pienso  
como pienso, y no he de cambiar.  
Sabes que soy un ser  
que me inhibo ante los demás.  
Me falta el coraje que tú tienes.  
Por eso es que soy un ser anónimo.  
Soy el marido de...  
¿conocerá alguien mi nombre?  
No siento envidia,  
no siento celos.  
Al contrario, me alegran tus triunfos.  
Y los aplaudo siempre.  
Me enorgullece compartas tu vida  
con este anónimo hombre*

que está junto a ti.  
Tienes tanta actividad,  
tanto trabajo por hacer...  
Estás constantemente escribiendo.  
Y yo... ni siquiera sé expresarme.  
No soy un analfabeto.  
Soy...un hombre que te ama  
desde cuando no eras  
lo que hoy eres.  
Una estrella de las letras,  
eso es lo que eres.  
Pero...¿sabes tú que yo existo?  
No tienes tiempo para dedicarme.  
Siempre estás ocupada.  
Una conferencia aquí,  
otra allá...y otra... y otra más...  
Dedícame un poco de tu tiempo.  
Nada más que esto  
es lo que te pido.  
Pasas por donde estoy,  
me saludas, me das un beso...  
y me abandonas.  
No tienes tiempo para dedicarme.  
Y tu indiferencia  
y falta de tiempo,  
me desmoralizan,  
me entristece...y tengo que aceptar  
todo lo que haces.  
Muchas veces te acompaño.  
Pero no me adapto  
a muchas personas...  
no vislumbro autenticidad.  
Hasta percibo engaños e hipocresía,  
y me llamas bicho raro.  
Una mujer con tanta cultura,  
no se da cuenta

*que interiormente  
siento que me ofendes.  
No te das cuenta de muchas cosas.  
Tengo que aceptar lo que dices  
y lo que haces...  
No voy a rebelarme,  
no voy a tomarte de los hombros  
y decirte: "¡Soy tu esposo,  
date cuenta que también existo  
en tu vida!...  
No, me quedo, callo, acepto...  
Pero en mi interior  
siento que mi alma se desgarr...  
No te das cuenta de nada...  
Mi lamento solo yo lo percibo.  
¿Qué es lo que tendría que hacer?...  
Aguantar, aceptar, o adaptarme  
a tu vida...  
Tengo mi forma de ser y sentir.  
No soy un ignorante,  
pero la estrella eres tú.  
Soy un sol opacado  
por las nubes que pasan sobre mí...  
¡Y debo resignarme...  
o hacer que todo esto,  
se transforme en un adiós!...  
No, no podría hacerlo porque...  
te amo tanto...  
Entregaría mi vida por ti.  
Y tú...¿dedicarías un poco  
de tu tiempo para mí?...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 15/12/2013)*

## Prohibido llorar (Monólogo) GRABADO

¿Qué es todo  
esto que sucede?  
¿Es un sueño  
o una realidad?  
Ojalá fuese  
un sueño...  
Los sueños,  
eso son...  
que a veces  
se convierten  
en realidad.  
Todo esto sí,  
es una realidad.  
Que lastima,  
quema la piel,  
acongoja el alma.  
Debo acostumbrarme.  
Aceptar lo que  
mi hermano humano  
hace... aunque saquee,  
destruya, lastime,  
queme, hiera, mate...  
Me digo interiormente:  
Prohibido llorar.  
Esto es un comienzo.  
Ha de seguir un después.  
Un luego, un más tarde...  
Prohibido llorar,  
interiormente digo.  
Con el pensamiento.  
Nadie me escucha.  
Se acerca la Navidad,  
el advenimiento

de Jesús al mundo.

El que después

fue crucificado.

El que murió por nosotros.

Para mí, todo el año es Navidad.

Noche de paz.

Para mí ha de ser noche de meditación.

De soledad.

Me tengo prohibido llorar.

Oh, Señor...

Danos paz.

Serenidad, comunicación,

y ojalá podamos

amarnos los unos a los otros,

como tú nos enseñaste.

Me he prohibido llorar.

Tengo una congoja

en mi alma,

por todo lo malo que existe,

que sucede.

Pero debo contener

mi llanto.

Me he prohibido llorar...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -16/12/2013)

## ¿Me pides me aleje? Poema

No, no es posible  
creer lo que escucho.  
Siempre me has tenido  
contigo, en todo momento...  
Y ahora, me pides  
me aleje de tu lado...  
¿Es que ya no me amas?  
¡Contéstame!...  
Nada me respondes.  
¿Cómo debo  
tomar tu silencio?  
¿Una aceptación  
hacia mí...  
o es que realmente  
quieres que me aleje?  
¿Cómo es que puede ser  
hayas olvidado  
todo lo bueno y malo  
que juntos hemos vivido?  
No estamos casados,  
pero hicimos nuestro  
propio juramento  
de estar juntos  
hasta la muerte...  
¿Ha muerto tu amor hacia mí?  
Quiero escucharte decírmelo.  
Callas... Nada me respondes.  
¡Cómo has podido  
olvidar todo lo que  
juntos hemos pasado!  
Tus escritas cartas  
de amor...  
en las que me decías

que yo era tu todo  
en tu vida...  
¿Recuerdas cuando te regalé  
el collar de perlas?  
Me besaste apasionadamente.  
Fue mi primer obsequio  
dado con el gran amor  
que sentía por ti...  
Aún hoy lo conservas,  
lo tienes puesto.  
Cada una de estas perlas  
representan los besos  
que nuestros labios se dieron...  
un intenso amor  
que ambos sentíamos...  
¡Al fin te decides hablar!  
Cuéntame qué es lo que te sucede.  
¿Por qué me pides alejarme?  
.....  
¿Qué es lo que estoy escuchando?  
¡No, no puede ser!...  
¿Vas a tener un hijo,  
y no seré yo su padre?  
Me destrozaste mi alma...  
¡Cállate, no sigas hablando!  
He de alejarme, sí...  
Nunca más desearé verte.  
No merezco el crimen  
que has cometido...  
Asesinaste mi alma,  
prepararé mi equipaje.  
Esta es tu casa.  
Yo nada más tengo  
que hacer aquí...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 17/12/2013)

## Cuando me necesites...(Poema)

*Sé estás pasando  
por momentos  
muy difíciles.  
Hoy en día  
todos estamos  
pasándolos,  
viviendo momentos  
de tensión,  
por un motivo  
u otro...  
Nadie está exento  
de ellos.  
Quiero ofrecerte  
mi solidaridad,  
mi amistad.  
Cuando me necesites,  
acude a mí.  
En el momento  
que yo necesité  
de ti, te hiciste  
presente, y tu amistad  
tuvo un gran valor  
hasta el día de hoy,  
estoy agradecido por ello.  
Los amigos sinceros,  
debemos ayudarnos,  
estar presentes  
no solo en las buenas,  
sino también en  
los malos momentos.  
Cuando uno  
tiene una gran preocupación,  
siempre es bueno tener*

*a sus amigos para  
para hacer lo posible  
que ese malestar  
deje de existir.  
Cuenta conmigo, amigo.  
Te ofrezco mi mano.  
La tiendo, tómala.  
No quisiera caigas  
en un pozo depresivo.  
A mí me ha sucedido,  
y comprendo lo que sientes.  
La vida es una sola,  
vivámosla con  
amistad y solidaridad.  
Estoy dispuesto a aconsejarte.  
No escondas tu preocupación.  
Todo tiene solución,  
menos ese viaje definitivo,  
del cual no se vuelve.  
Aquí estoy amigo.  
Me ofrezco ayudarte  
en todo lo que  
esté a mi alcance.  
Te ofrezco mi mano,  
tómala, siente  
en tu cuerpo  
la fortaleza de la amistad.  
No llores tus penas solo.  
Quiero acompañarte,  
aunque tenga  
que llorar junto a ti.  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -18/12/2013)*

## Ahora comprendo (Poema) GRABADO

Sí, ahora comprendo.  
Ignoraba lo que tú  
sentías por mí.  
Hasta que te soñé...  
Estabas en ese sueño,  
completamente desnuda.  
Estabas amando  
a un hombre...  
él tenía mi rostro,  
mi cuerpo.  
¡Era yo el del sueño!  
Todo mi sexo  
estaba dentro tuyo...  
y tus gemidos de gozo,  
me hacían enardecer...  
Ignoraba lo que tú  
sentías por mí...  
Sabía que en el  
transcurrir de los días,  
después de ese sueño,  
iría a buscarte,  
a contarte  
cara a cara  
lo que había soñado...  
Y mi sueño se convirtió  
en realidad.  
Porque tú me confesaste  
que me deseabas,  
pero nunca te atreviste  
a darme una señal  
de tus sentimientos...  
Conversamos sobre ése,  
mi sueño,

y tomé tu rostro  
entre mis manos...  
y nos besamos tanto,  
que nuestros cuerpos  
se convirtieron  
en dos calderas humanas.  
Cuando te conocí,  
nunca hubiese imaginado  
que terminaríamos  
en una cama,  
haciendo el amor...  
¡Cuánto gozo y placer  
vivimos y sentimos!...  
Bendita mujer,  
que me hiciste sentir  
los mayores goces  
sexuales que dos  
amantes puedan tener...  
Gracias por existir  
en mi vida.  
¡Cuánto agradezco  
todo lo que me otorgas!...  
A escondidas  
nos encontramos,  
para amarnos, plenamente,  
total y absolutamente...  
Te recuerdo  
cuando conmigo no estás,  
y me excito.  
Esperando el próximo  
encuentro  
para volver a gozar...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 19/12/2013)

## Comencemos nuevamente (Poema) GRABADO

Debo pedirte disculpa  
por las barbaridades  
que te he dicho.  
Sabes que el alcohol  
me hace mal.  
Salí a festejar  
con los muchachos  
el año, y me excedí.  
Al llegar tan tarde  
traté de no hacer  
ruido para que  
no te despertaras...  
Pero tú no dormías,  
despierta me esperaste...  
Me dijiste atrocidades  
igual que yo.  
Reconozco que  
no estuve bien,  
tú tampoco...  
Hacía mucho tiempo  
que no nos reuníamos...  
lo pasamos tan bien  
que no tuve noción  
de la hora.  
Me enteré cuando  
me la dijiste.  
Vine feliz después  
de haber pasado  
una buena reunión  
con mis amigos.  
Llegué y comenzaste  
a recriminarme tan  
abruptamente, y yo

te respondí  
de la misma manera.  
Nos despellejamos la piel  
con los insultos.  
Te pido disculpa  
por todo lo que te dije.  
No estaba en mi  
sano juicio.  
Llegué borracho,  
y tú me lo hacías notar  
con hirientes palabras.  
Llegué con muchos  
deseos de amarte,  
pero tú no me permitiste  
ni siquiera te tocara.  
Tenía olor a vino,  
me decías...  
claro, agua no  
había bebido.  
Sabes cómo son  
estos encuentros...  
Cuando te reúnes  
con tus amigas  
no vas a decirme  
que toman gaseosa.  
Ustedes también  
le dan al alcohol.  
Muchas veces yo en más  
de una ocasión  
aspiré alcohol  
de tu boca.  
Hagamos las paces, querida.  
Comencemos nuevamente,  
como si nada  
hubiese sucedido.  
Ya se me fue

el olor a alcohol....

Déjame besarte, cariño.

Comencemos nuevamente...

tengo muchos deseos

de amarte...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 20/12/2013)

## "Vacía está mi vida" ( Monólogo )

*"Vacía está mi vida",  
me dices.  
¿Entonces yo  
nadie soy para ti?  
Estoy a tu lado.  
Siempre lo estuve.  
Me siento como  
excluído de tu vida.  
No llores, nuevamente.  
Deja a un lado tu llanto.  
A mí también  
me dan ganas de llorar.  
Pero no podemos estar  
por el resto de nuestros días,  
llorando una ausencia.  
Debes resignarte  
a aceptar esta amarga  
pena que nos embarga  
a ambos.  
Tu tristeza y vacío  
se debe a que tú  
le diste la vida.  
También yo participé  
en su nacimiento.  
El destino quiso  
que dejase de existir.  
Ninguno compra  
su vida a un plazo determinado.  
Tuvo ese fatal accidente.  
Debemos asumirlo.  
No se pudo hacer justicia.  
El asesino no tuvo  
la valentía de detener su coche.*

*Le dije que no saliese  
a bicicletear tan tarde.  
No me hizo caso.  
Siempre le hemos dado  
todo lo que quiso.  
Lo consentimos en todo.  
¡Le hubiese tenido  
que pegar para que  
me hiciese caso!  
Nunca lo hice  
ni tú tampoco.  
Aún no se ha podido  
hallar al asesino.  
Siempre he querido  
tuviésemos otro hijo.  
Pero tú no lo aceptaste.  
Nada quisiste...  
deseaste vivir con su recuerdo.  
Y casi todos los días  
lo lloras.  
"Vacía está mi alma",  
dices... y con esas palabras  
me lastimas el alma.  
Hagamos un viaje...  
pero tampoco lo aceptas.  
¿Qué es lo que  
puedo hacer yo  
para que tu vida  
no se sienta vacía?  
Tienes mi amor intacto,  
como desde el primer  
día que te conocí.  
Pero mi amor no te alcanza.  
Trata de sobrellevar  
esta ausencia, amor.  
También yo tendría*

*que decir  
mi vida está vacía.  
Pero no...  
no puedo ni siquiera  
pensarlo, porque  
existes tú en mi vida...  
No llores...  
mañana será  
un nuevo día...  
trata de fortalecerte  
por el resto  
de nuestros días...  
ten presente  
que tienes mi amor  
en tu vida...*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -21/12/2013)*

## Te extrañaré (Poema) Nro. 497

*¡Cómo no he de extrañarte!  
Con los momentos  
que juntos  
hemos compartido...  
Instantes de comunicación.  
de bellas palabras...  
Todo este tiempo  
he valorado tu sentir,  
tu maestría,  
tu talento.  
Palabras que reconfortaron  
mi alma.  
He querido que me acompañaras,  
me leyeras,  
me escuches.  
Algunas veces  
has estado ausente.  
Interiormente  
tristeza he sentido.  
Cuando notaba  
tu presencia...  
feliz me he sentido.  
Voy a dejarte  
por unos días...  
y ya estoy extrañándote.  
Cuando siento aprecio,  
puedo llegar a querer...  
¿Verdad que tú  
sentiste lo mismo  
que yo alguna vez?  
Ya formas parte  
de mi existencia...  
Una maravillosa*

*vivencia  
de alegrías, penas,  
amor, desesperación,  
amargura, soledad,  
fracaso, éxito...  
discusiones...  
y un profundo  
sentimiento de solidaridad.  
Quisiera que esto  
no acabase nunca,  
porque a tu lado,  
soy inmensamente feliz.  
Tú eres ese/a  
ser elegida/o.  
Muchas veces he intentado  
hablarte, para que tú  
me escuches...  
Pero posible no ha sido.  
Como hoy, solo mis palabras  
lees... te debo mi voz  
para otro tema...  
Me he aferrado  
a presencias,  
a palabras  
que han emocionado  
mi diario vivir.  
He interpretado  
para ustedes,  
entregado todo  
mi sentir.  
He sentido tus ojos  
sobre lo que he plasmado.  
Tus oídos  
sobre lo que he hablado,  
y tus comentarios  
me han dado fuerzas*

*para continuar...*

*Ustedes son mi público,*

*mis espectadores...*

*Para ustedes interpreto,*

*lo que mi alma siente...*

*Estoy llegando*

*a mis quinientos temas*

*que a ustedes he plasmado*

*y grabado,*

*poetisas y poetas*

*del alma...*

*L@s quiero...*

*¡Cómo no he de quererlos*

*si ustedes le dan*

*esperanzas y fuerzas*

*a mi sentir!...*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto- 22/12/2013)*

## ¿Qué te ofrezco? Poema Nro. 499

Nada que haga preocuparte.  
Sé que tú me ofrecerás  
lo mismo que yo.  
Tu ofrenda ha de ser  
similar a la mía.  
Te conozco, y me conoces.  
Lo bueno de las personas,  
es aceptarnos tal cual  
somos. Aceptarnos  
unos a otros.  
Te acepto como eres.  
Noto en ti una similitud  
de personalidad,  
de pensamientos,  
de grandes sentimientos.  
Más unidos estamos por ellos.  
¿Qué te ofrezco?  
Lo que mi alma siente.  
Siempre ella es realmente  
sincera, y expresa  
con amor, sin egoísmo,  
sin mentira.  
Te ofrezco mis ojos  
para mirarte,  
mis manos para estrechar las tuyas.  
Mi corazón para que lata  
al mismo ritmo  
que el tuyo.  
Y mi alma...  
que se asemeja a la tuya,  
aunque tú a veces  
no estés de acuerdo...  
Te resistes a que

muestras almas  
sientan lo mismo.  
Pero sé que mi expresar  
te hace feliz...  
para sentirme yo  
exactamente igual.  
Vivamos así,  
unidos en sentimientos.  
¿No te has dado cuenta  
que ambos al unísono  
somos felices?  
Tengamos días y noches  
de paz, de unidad espiritual...  
¿Qué te ofrezco?  
Bajar el cielo,  
si pudiese,  
y ponerlo a tus pies...  
Quisiera que con él,  
también bajase Jesús,  
Nuestro Señor,  
Rey del Universo...  
Te amo tanto como a Él.  
Tú eres mi Reina Celestial...  
aquí abajo, en la tierra...  
Y yo soy este hombre  
que siempre te espera,  
para tener junto a ti,  
la felicidad...  
en cada día de mi vida...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 24/12/2013)

## En esta Nochebuena (Poema) Nro 500

He llegado a mis  
quinientos temas plasmados.  
Es una sentida  
satisfacción personal.  
En esta Nochebuena,  
el destino ha querido  
que recupere amigos  
alejados, perdidos  
en el tiempo  
y la distancia.  
Me han brindado una  
gran satisfacción,  
a mi entristecida alma,  
la que ya dejó de ser.  
Recuperar amigos...  
distanciados por distintos motivos,  
es una alegría interna que  
se siente... en todo mi ser.  
Nochebuena de paz.  
Situaciones acontecidas,  
imprevistas, me hacen  
sentir muchas tristezas.  
Pero hoy, saber sobrellevarlas  
es un triunfo personal.  
Tener el coraje  
de ser un poco  
indiferente a las adversidades.  
Recuperar amigos perdidos,  
distantes, y reencontrarlos  
justamente hoy.  
Una Nochebuena  
en la que he brindado por ellos,  
esos ausentes

que hoy nuevamente  
están presentes.  
Recuperar amistades alejadas,  
me han reconfortado anímicamente.  
Es un regalo Navideño,  
imprevisto, que he recibido.  
Un regalo que Jesús  
me ha querido otorgar.  
La llegada de Ti  
a este valle de tristezas,  
muchas veces,  
y otras, como la de hoy,  
que se transforma  
en una inmensa alegría.  
Una vez más, gracias Señor.  
Este ha sido un año  
con muchas desgracias.  
He ansiado el año  
pase pronto...  
Ya estamos en los últimos días...  
Se acerca el Nuevo Año...  
Se aproxima una nueva esperanza,  
la de obtener gentes y cosas ausentes.  
Rogarte por salud  
de personas que amo...  
y notar que nace en mí,  
una nueva esperanza  
de vida, de Fe.  
Una vez más me aferro  
a tus pies, Señor,  
a tu imagen,  
a tu existencia en mi vida.  
La que siempre he sentido,  
y que a veces un poco resentido,  
te he abandonado...  
pero lo fue por

muy breve tiempo...  
porque siempre necesito  
de tu PRESENCIA.  
Nochebuena y Navidad,  
unidas, hermanadas  
en distancia de horas...  
Haber llegado hasta aquí,  
a estos quinientos  
escritos, realizados  
con amor, sinceridad,  
pasión... Tú me has ayudado  
Jesús, has sido fuente  
de inspiración...  
aunque a veces  
sólo por instantes  
te abandoné.  
Mal estuve...  
pero sabes que el amor  
que por ti siento,  
y por todos los favores  
que me otorgas,  
me hacen aferrar  
cada vez más a Ti.  
El tenerte en mi corazón,  
en mi vida,  
me hacen amar más y más  
a todos los seres  
que habitan este mundo...  
a veces cruel, maligno...  
pero siempre envías tu Luz...  
que ilumina las almas,  
la mía está entre ellas.  
Me siento iluminado  
por tu existencia,  
desde el día  
en que nací.

La vida me ha enseñado amarte.

Pregono el AMOR HACIA TI.

Gracias Señor

por acompañarme.

Mi vida sin Ti,

no sería la misma...

MI FE SE HA INCREMENTADO.

Permanece junto a mí

y hacia mis semejantes...

Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -25/12/2013)

## "Abre la puerta" (Poema) Nro 501

*¡Cuántas veces  
te lo habré dicho:  
"Abre la puerta"!...  
Y tú hacías oídos sordos  
a mi súplica.  
Me respondías  
que estaba ebrio  
y que no abrirías...  
hasta que no  
estuviese sobrio.  
Te lo pedía de buena manera.  
Arrepentido en cada palabra,  
por el estado en que llegaba...  
pero tú fuiste inflexible...  
diciéndome que estabas  
harta de verme llegar  
en estado de embriaguez...  
Siempre has tenido razón.  
Soy un adicto al alcohol,  
un mal tipo, un atorrante,  
un desalmado...,  
como tú me llamas...  
Pero tú no te enamoraste  
de mí por todos  
estos defectos.  
Me dijiste  
que sentiste amor  
porque era un caballero  
en todo el sentido  
de la palabra...  
Y ahora... opinas  
todo lo contrario.  
Te doy la razón.*

No voy a negarlo.  
Pero no vivo ebrio  
todo el día.  
Tan solo unas veces  
a la semana.  
"Abre la puerta"...  
Muchas veces te lo suplico.  
Y tú eres como eres.  
Una mujer así, con MAYÚSCULAS.  
Y yo un pobre tipo  
que quisiera darme un baño,  
para que se me pase  
esta borrachera...  
He tenido que ir  
a dormir a casa  
de mi hermano.  
Mi cuñada tuvo la amabilidad  
de soportarme, más  
por su esposo  
que por mí...  
Ella siempre bien  
me aconseja.  
Pero cuando tomo  
unas copas de más,  
me olvido de sus consejos...  
Mi lucidez ha de volver,  
y te prometo  
que esta vez, he de cumplir  
con la promesa de mi palabra,  
porque sabes que te amo,  
como tú a mí...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -26/12/2013)

## Diálogo entre tú y yo (Breve guión teatral)

*(Esposa sentada mirando televisión.*

*Entra esposo con bolsa)*

\_\_ *¿Y esto es lo que has comprado  
en todo este tiempo que has demorado?*

\_\_ *Parece que me has extrañado.*

\_\_ *¿Para qué querías que vuelva urgente a casa?. Si tú no hablas. Lo único que se escucha en esta  
casa es el sonido de los que están en esa pantalla.*

\_\_ *Es interesante lo que sale de esta pantalla.*

\_\_ *Consígueme una entrada para poder participar de algún programa, aunque sea como  
espectador, o para dar un aplaucito...*

\_\_ *No seas irónico... Es preferible mirar televisión y no dialogar contigo.*

\_\_ *¿Lo que acabas de decir lo has dicho en serio?*

\_\_ *Yo siempre hablo en serio.*

\_\_ *No opino lo mismo de ti.*

\_\_ *¿Qué me quieres decir, que soy una mentirosa?*

\_\_ *No, quiero decirte que cada vez que hablas, dices gansadas.*

\_\_ *Parece que se te dio por ofenderme hoy. El calor te está haciendo mal...*

\_\_ *¿Por qué no te metes debajo de la ducha?*

\_\_ *Me mandas a bañarme...¿Por qué no te lavas la boca antes?*

\_\_ *Ahora me tratas de boca sucia.*

\_\_ *A mi me trataste de mugriento...*

\_\_ *No, quise decirte si habías llegado muy acalorado te pegases un baño, simplemente...*

\_\_ *¿Por qué en vez de hablar del calor, que en estos días está muy trillado, no hablamos de algo  
más importante?*

\_\_ *¿Qué tema es importante para ti?*

\_\_ *Esto ya parece un programa de preguntas y respuestas...*

\_\_ *Tendrías que intelectualizar tu cerebro para dicho programa...*

\_\_ *Me estás tratando de ignorante...*

\_\_ *No he querido ofenderte... Solo me parece que sería interesante mantuviésemos un diálogo  
entre tú y yo.*

\_\_ *¡Estamos dialogando!*

\_\_ *Hablemos de un tema más importante. Quiero sentirme cómodo en mi propia casa.*

\_\_ *¿Y a qué se debe que no lo estás?*

\_\_ *A tu forma de comportarte.*

\_\_ ¿Cuál es mi error esta vez?

\_\_ El mismo de siempre. Tu gran indiferencia que le das a las cosas importantes. Todo a ti te resbala. Vives en el limbo. Mientras yo hago el papel de infeliz...tú te pasas mirando televisión todo el día...

\_\_ ¿Qué es lo que quieres que haga?

\_\_ Ocúpate de las cosas de tu casa. Te comportas como una inquilina.

¡Eres la dueña de casa!... No eres una visita a la cual tengo que servir...

Estás invirtiendo los personajes. ¡Eres tú la que me tiene que atender a mí! O al menos tener reciprocidad de atención... Lo único que falta es que te pase el papel higiénico...

\_\_ ¡No seas mal educado!

\_\_ ¡Y tú no seas tan cómoda! De tanto estar sentada te estás inflando como un globo...

\_\_ ¡Me estás diciendo gorda!...

\_\_ ¡Porque lo estás!...

Sentada todo el día, mirando televisión, y comiendo...

¡Estoy cansado de verte así!...

\_\_ ¡Y yo estoy cansada de oírte todo el día haciéndome observaciones!...

\_\_ Si no quieres que te las haga, haz algo, ocúpate de las cosas que corresponden a una ama de casa... tú amas la casa...¡pero mírala en qué estado está ...tierra por donde la mires! Toma una escoba y ponte a barrerla al menos...

\_\_ Hace mucho calor...

\_\_ Me estás cargando... ¡si tienes mucho calor, pégate un baño!...

y después ponte a trabajar...

\_\_ ¿Este es el diálogo que querías hiciésemos?

\_\_ ¡Contigo no se puede dialogar! Acabo de llegar de la verdulería. Más de lo que traje, no pude...¡porque está todo muy caro!... y me haces la observación que esto es lo que compré, y me controlas el tiempo que me he demorado ...¿Sabes una cosa? ¡Quisiera salir de casa y no volver!...

\_\_ ¿Tanto mal te produce mi presencia?

\_\_ Me produce mal lo inactiva que te veo... no haces nada, ni siquiera sales a hacer los mandados. ¡Me tomas de gil, y el que hace los mandados soy yo!...¿Te crees que lo que traigo me lo regalan? Tengo que comprar lo que traigo de a unidades...los precios están por las nubes... ¡pero que sabes tú de precios, si el que paga y compra soy yo!

¡Este es el diálogo quiero que tengamos!

Que pongamos las cosas en su lugar, porque ya me estoy cansando de ser el estúpido que me tengo que bancar todo esto...¡Me estoy cansando, Patricia...¡te aseguro que me estoy cansando!...

\_\_ Si estás cansado, siéntate...

\_\_ Encima te haces la sobradora, la graciosa...

\_\_ Tú te tomas todo a la tremenda... No tienes sentido del humor...

\_\_ ¡Y tú no tienes sentido de la responsabilidad de una mujer, ante su casa y su marido!...

\_\_ Mejor me voy a buscar una escoba, para darte el gusto...

\_\_\_ *Sí, ve a buscar esa escoba, limpia la casa como corresponde...  
y después que lo hayas hecho... mótate en ella, y sale volando...*

\_\_\_ *¡Me estás diciendo que soy una bruja!...*

\_\_\_ *¿Sabes por qué te lo digo? ¡Porque te comportas como tal!...*

\_\_\_ *¡Arturo!...*

\_\_\_ *¡Por favor no te vayas a desmayar!...Primero limpia...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 27/12/2013)*

## He de vivir... (Poema)

*Partir...buscando paz y tranquilidad.*

*Cambiar de ambiente.*

*Alejarme de estos*

*tremendos días sofocantes*

*de un calor inaguantable.*

*En mi destino,*

*espero sea el clima distinto,*

*como siempre lo ha sido.*

*Partir, y dejarte.*

*La mitad de mi corazón,*

*dejo aquí, donde tú quedas.*

*Necesidad de decirte*

*esto, lo que por ti siento.*

*No viajas conmigo...*

*pero haré de cuenta*

*que sí estarás conmigo.*

*Te llevaré en mi pensamiento,*

*en mi alma pendiente*

*de la tuya.*

*Un amor clandestino*

*que sólo nosotros*

*sabemos reconocer.*

*Y si alguien sospecha*

*de nuestros sentimientos,*

*qué nos importa.*

*Circunstancias de la vida,*

*por tu compromiso*

*y el mío, hacen*

*que debemos tener reservas*

*de esto que ambos sentimos.*

*He de vivir, tratando en lo posible*

*de ser feliz.*

*No digo que no lo sea.*

*Hay amores y amores,  
y tú eres la mujer  
que colma mis sentimientos.  
Nos hemos elegido  
con nuestras miradas,  
ambos hemos sentido  
lo que sentimos.  
Amar así no es pecado.  
El pecado es no saber amar.  
No destruyo nada  
a ella, la que conmigo está.  
Tampoco tú, al que contigo  
comparte tu vida.  
Sin escándalos.  
Nuestro sentir es silencioso.  
Nuestro vivir, se complace  
con lo que tú  
sientes por mí.  
Mi vivir, se extiende  
en la alegría de vivir...  
sintiendo en mi alma  
tu existencia.  
Partiré, viviré,  
estando mi pensamiento  
siempre en ti.  
En silencio...  
igual al tuyo.  
No pecamos.  
Solo sentimos  
lo que ambos tenemos  
dentro de nuestro corazón.  
En silencio. Sin escándalos.  
Ambos somos felices así,  
conectamos nuestros pensamientos...  
He de partir, he de vivir...  
Los días pasarán fugazmente...*

*pero tu alma y la mía,  
estarán pendientes  
una de la otra.*

*Vivir...con la inmensa alegría  
que tú has de pensar en mí...  
me hace feliz.*

*No destruimos a nadie.*

*Solo entristecemos  
un poco nuestros corazones,  
por estar distanciados,  
pero al mismo tiempo,  
ellos son felices,  
porque el mío vive en ti  
y el tuyo, vive en mí...*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -28/12/2013)*

## Un nuevo año (Poema)

*Este rostro de felicidad  
lo considero un rostro  
de Fe, de alegría,  
al iniciar éste,  
un nuevo año...  
en mi vida y en la tuya.  
Personalmente rogaba  
para que el año pasado  
desaparezca, se fuese,  
huyese de mi existencia...  
Porque viví muchos  
momentos amargos...  
Los años no siempre  
vienen acompañados  
de hermosos colores,  
no son como las flores...  
Es una resignación interior  
que debo aceptar.  
Tal vez a ti te suceda  
lo mismo, pero tu vida  
es tuya, como la mía...  
me pertenece,  
y cada uno tiene  
su propia existencia.  
Hay momentos que  
se comparten,  
y otros, en los que  
me guardo solo para mí,  
sobre todo, en los que  
he tenido que padecer...  
instantes de angustia,  
temor, precaución,  
resignación, tolerancia,*

*aceptación de padecimientos  
de salud de seres amados  
a los que he tenido  
que acompañar, con entereza,  
fortaleza, y una férrea voluntad...  
Liberar mi mente,  
cerrar los ojos,  
y pedir rezando  
a mi Padre Eterno Celestial ,  
me ayude aceptar  
la realidad de los acontecimientos  
imprevistos que la vida depara...  
Tomar un rosario,  
palpar sus cuentas  
y rezarlas...sintiendo  
cada palabra, con toda mi alma...  
Por mi familia,  
mis hermanos,  
mis amigos...  
En estos primeros minutos  
del año, brindo para que  
este año nuevo, supere  
en felicidad, trabajo,  
paz, amor, salud, comprensión,  
amistad y fidelidad  
de sentimientos  
entre ser y ser.  
¡Si Dios pudiese  
acompañarme siempre  
como hasta hoy,  
en mis buenas intenciones!  
Confío y tengo Fe en Él,  
no dudo de su amor,  
solo que a veces  
mi constancia desaparece,  
se debilita.*

*Es como si no tuviese fuerzas...*

*pero renace nuevamente*

*éste, mi gran amor*

*por nuestro Creador,*

*y convierte a mi alma*

*y corazón, en dos*

*invencibles fortalezas.*

*Tú que me miras,*

*que me observas,*

*mi brindis es*

*para compartir*

*toda la felicidad*

*y deseos de un*

*¡FELIZ AÑO NUEVO!*

*Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 14/01/2014)*

## Esperándote y no llegas (Poema)

Hace varios días  
no me siento bien.  
Es por las tensiones,  
por las esperas,  
por tu ausencia...  
Una justificada ausencia...  
por haber dicho palabras  
que no te merecías.  
¿¿ste mi maldito carácter!...  
He mandado a avisarte  
de mi dolencia...  
la que se transforma  
en una terrible soledad...  
Mi elevada presión  
me lleva a estar,  
casi todo el día en cama.  
No es para alarmarme,  
dice mi médico.  
Todo mi problema es nervioso.  
Por los grandes problemas  
que por todo hago  
de mi vida,  
una constante preocupación...  
la que podría subsanar  
si tomase las cosas  
cotidianas con más  
calma, con serenidad...  
Trato que así sea,  
pero no puedo evitarlo.  
Justifico tu alejamiento,  
no tu tan prolongada ausencia.  
Te he dicho palabras fuertes.  
Pido me perdones.

No me siento con voluntad  
de nada... mi pensamiento  
est? solo en ti.  
Me preocupa tu prolongada  
ausencia...ten piedad de m?...  
No estoy imposibilitado.  
S?lo que de nada tengo vountad.  
Tu presencia cambiar?a  
mi estado de ?nimo.  
Ay?dame a lograrlo.  
Tantas veces te he prometido  
cambiar... y aqu? estoy  
pagando las consecuencias...  
Sabes de mi gran amor hacia ti...  
s? que no supe retenerte  
junto a m?, como t?  
te lo mereces.  
Dame una oportunidad m?s...  
Debo lograr ese cambio...  
necesito vuelvas  
a estar a mi lado.  
Est?s cansada de mis promesas...  
Sin ti, estoy cansado  
de mi soledad,  
y a veces... de vivir...  
Esperando estoy,  
y no llegas...  
Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 16/01/2014)

## Mis brazos te abrazan (Poema) GRABADO

*Aquí los tienes, son tuyos...  
he hecho tanto esfuerzo físico  
con ellos en mi vida...  
por mis forzados trabajos,  
y muchas veces han quedado  
completamente extenuados...  
Hoy ellos están acariciando tu cuerpo,  
y es como si tuviese  
entre ellos, suaves algodones,  
que me llenan de placer...  
Abrázame amada,  
que tus brazos se entrecrucen  
con los míos...  
Amada, cuánta paz siento  
al tenerte así,  
asida a mis brazos...  
nuestros cuerpos se balancean  
a través de nuestro sentimiento  
de amor... cuánta ternura me otorgas,  
cuánto placer siento en todo mi cuerpo...  
sintiendo el contacto del tuyo...  
Si el tiempo pudiese detenerse...  
que no lleguen los próximos minutos,  
las próximas horas...  
tiempo, detente...  
y sigue haciéndonos felices,  
así, abrazados...  
que este abrazo sea eterno...  
que esta felicidad  
no se vaya nunca...  
¡Cuán feliz me siento!...  
¿También tú?  
Oh, qué divina eres, amor...*

*me siento como un niño,*

*como un bebé...*

*amamántame con tus pechos...*

*déjame succionártelos, así...*

*Drechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 17/01/2014)*

## No olvides... (Poema) GRABADO

Noto que tienes  
poca memoria.  
La mía no es muy privilegiada.  
Pero ella recuerda  
los malos momentos,  
y también los buenos.  
Los malos, los hago  
a un lado, los borro  
de mi mente.  
Los buenos, continúan intactos...  
en mi cerebro.  
Hay circunstancias en la vida,  
que nos hace tener un giro...  
para bien o para mal...  
Tu mala memoria,  
en la cual no creo sea real,  
hace cambiar tu vida,  
y la mía.  
Tu memoria no recuerda  
los momentos compartidos.  
Los haces a un lado,  
como los sentimientos  
que tengo hacia ti.  
Los tuyos no son los mismos  
a los de hace un tiempo.  
Los míos, no han variado.  
Me he propuesto,  
y te aseguro que he de cumplirlo...  
aceptar todo lo que tú decidas  
respecto a nuestro futuro.  
El pasado, fue, ya pasó...  
depende de ti  
que sigamos nuestras vidas

como antes...  
o que todo lo que hemos vivido,  
se derrumbe, deje de existir...  
Siempre me has dicho  
que soy un romántico,  
un ser sentimental.  
Un idealista...  
continúo siéndolo.  
No he cambiado mis sentimientos.  
Los tuyos son  
los que han variado.  
Has dejado de tener  
la sensibilidad que antes tenías...  
Si ahora sientes como es evidente,  
respeto tu sentimiento.  
Pero no trates de que me adapte  
a tu indiferencia y a tu falta de personalidad.  
Has cambiado.  
Pero hoy no tratas de adaptarte  
a mí, a lo que hemos sido,  
y ya no somos...  
Mis sentimientos son los mismos,  
no los tuyos.  
No olvides... lo que tú y yo  
hemos sido...dos seres  
identificados uno hacia el otro.  
Hoy, ya no es lo mismo.  
Tú, has cambiado,  
yo soy el mismo de antes.  
No voy a implorarte  
lo que ya no sientes.  
Soy yo el que siente  
lo mismo que antes...  
de tu cambio de sentimientos,  
eres tú la responsable.  
Aceptar es mi misión,

mi decisión, mi resignación.

No he de alterar mi vida,

ni trataré de alterar la tuya.

Sientes como sientes.

No sientes lo mismo que antes.

Siento como siento.

No hay variación en mis sentimientos.

Eres, como eres.

Soy, como soy.

Decide tú qué es lo que harás

respecto a tu sentimiento hacia mí...

Si es positivo, he de alegrarme,

si es negativo, lo aceptaré.

Eres, como eres.

Soy, como soy.

Te pido, no olvides nuestro pasado...

si lo has olvidado,

haz lo que sientas.

He de aceptar lo que tú decidas.

Si sigues conmigo,

has de hacerme muy feliz,

si te alejas...

he de aceptarlo...

mi alma necesita paz...

quédate o déjame...

Yo, no he de variar mi personalidad,

ni mi sentir...

Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -18/01/2014)

## ¡Sálvame! (Poema)

Creo en los milagros.  
Creo en Dios.  
Creo en ti.  
No te amargues.  
No te desesperes.  
La desesperación,  
es suficiente  
con la que tengo yo.  
Creer... pero la realidad...  
es otra...  
¿En quién confiar?  
¿En quién creer?  
Tengo a Dios, a ti...  
pero te siento tan lejana...  
¡Sálvame!...  
porque he de intentar suicidarme...  
Vivir así, es mejor no estar...  
arroja un salvavidas a mi existir...  
Ya no existes en mi vida...  
y ella sin ti,  
vida no es...  
Perdóname tú,  
perdóname Dios...  
Lo que me pasa, no lo sé...  
Veo tanta maldad,  
tanto egoísmo,  
tanta arrogancia,  
tanta indiferencia...  
¿Y los sentimientos,  
dónde están?  
Esto para mí es un tormento...  
he de ser culpable  
tal vez de él...

pero...te necesito...  
como al sol, al aire,  
la luz, la piedad...  
tus manos, que me has retirado,  
y no han vuelto a tocar las mías...  
Dios...¡ayúdame!...  
Tú...¿me quieres?  
Yo te amo con todas  
las fuerzas de mi alma.  
Pero soy un pecador más...  
y llegan a mi sentir,  
negros pensamientos...  
Quisiera vivir,  
deseo morir...  
¿cómo es posible  
que piense así?...  
tan demencialmente...  
¿Es que estoy realmente loco?  
Si la locura me diese paz...  
¡bendita sea mi idea,  
de desaparecer,  
de no pertenecer más  
a este mundo cruel!...  
¿Dónde puedo encontrar almas  
que se unan a la mía?  
Dejar de existir...  
es morir, eliminarme...  
suicidarme, matarme...  
¡Qué horrendo pecado  
el mío... aún pensándolo!...  
¿Qué es lo que me pasa?  
¡Oh, Señor, sálvame!...  
perdona mis pecados...  
uno de ellos es el de abandonarte,  
aún necesítándote...  
Mi alma está triste y dolorida...

Tú no tienes la culpa...  
me declaro culpable  
de mi ignorancia, de mi idea,  
de mi intento... de dejar  
este mundo... que muchas veces  
me produce daño...  
en el alma...  
¿Por qué, por qué, por qué?...  
Padre mío, me arrepiento  
de mi pensamiento...  
te imploro paz, para mí...  
y para los que no saben  
lo que hacen...  
me incluyo yo en esta inconsciencia  
de lo que hago, lo que pienso...  
Me arrodillo ante ti...  
Ayúdame, cumpliéndose  
tu voluntad!...  
Envíame tu luz...  
para que tome una decisión  
que sea la correcta...  
¡la que me salve  
de esta locura de mi alma!...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -19/01/2014)

## DE TI APRENDÍ (Poema)

Tantas cosas  
de ti aprendí...  
y doy gracias a Dios  
por tenerte en mi vida.  
Serenidad, paciencia, alivio...  
Cómo has transformado mi personalidad...  
con tan solo rozar tu piel  
siento calma.  
En todo mi ser...  
de ti aprendí  
a mirar con amor  
todo lo que me rodea.  
El buen y sentido amor,  
siempre favorece,  
enaltece todo  
lo que observo,  
hasta lo inobservable,  
lo desfavorable,  
lo horrendo,  
las tremendas visiones  
de la vida.  
El haber aprendido de ti,  
es una compensación  
a mi existir...  
un regalo que tú me haces...  
y que yo recibo  
con todo el agradecimiento  
de mi corazón enamorado...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/01/2014)

## ¿Segura estás que me has olvidado? (Poema)

*No me explico  
por qué no debo creerte.  
Si dices que me has olvidado,  
así ha de ser.  
Me amaste hasta  
la locura...  
así me lo expresaste  
varias veces...  
y hoy me dices  
que me has olvidado.  
Bien, olvídate.  
No tengas en cuenta  
todos los momentos  
que juntos hemos pasado...  
y gozado.  
Si ya nada sientes,  
hazlo, olvídate.  
Siempre he de recordarte  
con el mismo amor  
que por ti sentí...  
Cuando uno de verdad  
ama, en lo posible  
trata de conservar  
ese amor... para siempre.  
Pero éste, muchas veces deja de sentirse...  
Y lo mejor es olvidar  
la belleza, de lo existido.  
Lo que pasó...pasó.  
Si realmente nada sientes,  
olvídate.  
No voy a suplicarte  
que me des lo que  
ya no sientes.*

*¿Me has olvidado?*

*Que tu mente me elimine  
totalmente de ella.*

*¿Olvidarme sería tu felicidad?*

*Olvidame.*

*No he de olvidarte yo.*

*Si esta es tu decisión...*

*tómala... y que yo  
solo sea un mal recuerdo  
para ti.*

*El auténtico amor  
debe compartirse  
entre dos.*

*Solo he de quedar,  
en lo que lo nuestro fue,  
y que de tu parte  
dejó de ser...*

*Que seas feliz,  
y que logres encontrar  
en tu futuro,  
alguien que te ame  
como yo te he amado...  
y seguiré amándote...*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 21/01/2014)*

## Celebridad tú, nadie yo (Poema)

¿Quién eres tú?  
Una celebridad de la escena.  
¿Quién soy yo?  
Un espectador,  
un admirador de tu talento.  
Un... nadie.  
Me siento importante  
al observarte desde  
mi platea estando tú  
en el escenario,  
representando esos  
personajes tan maravillosamente  
interpretados, que los  
transformas en reales,  
debido a la extraordinaria  
vivencia que das a todos ellos.  
Naciste para ser lo que eres.  
Una extraordinaria actriz.  
Y me considero tu admirador  
número uno.  
Tal vez alguien,  
he de ser... el número uno.  
No solo me lleva al teatro  
tu obra y talento...  
no solo mi admiración  
por ti como una de  
las más grandes de  
la escena nacional.  
También está allí  
mi presencia,  
porque desde muy joven  
he sentido amor por ti...  
Cuán triste y lamentable

es amarte... y no poder expresarlo...

Tú tienes todo...

nada tengo yo...

sólo éste, mi amor

oculto...sin poder decírtelo...

No le darías importancia

a un ser como yo,

que lo único valioso

que tengo, es mi corazón,

que te ama apasionadamente,

pero mis bolsillos

tienen el importe

que vale la plata

para poder aplaudirte,

sin poder regalarte

una costosa joya,

de las tantas

que te obsequian

tus millonarios admiradores.

Mis manos te aplauden

hasta quedar enrojecidas

así como mi corazón

late a través de la sangre

por el gran amor

que siento por ti...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 22/01/2014)

## En vida es cuando debes perdonarme (Poema)

*Mis actitudes hacia ti  
siempre han sido sinceras.  
Aunque debo reconocer  
que en más de una ocasión  
no ha sido así.  
Te mentí.  
¿Acaso tú nunca  
me has mentido?  
He cometido faltas  
que me han parecido  
ingenuas, sin ninguna  
mala intención.  
Existen las mentiras  
inocentes, y las que  
no lo son tanto...  
Nunca he tenido  
la más mínima  
intención de herirte.  
Me he expresado  
siempre con lo  
que he sentido.  
Pero aquel día...*

*"Déjame arrimarte  
hasta tu casa,  
voy hacia allá"  
Tu hermana me miró  
sorprendida, casi o como  
si la hubiese insultado.  
Me pareció lógico  
sugerirle llevarla  
hasta su casa,*

*que también es la tuya.*

*En definitiva, aceptó,*

*con la condición que*

*la bajase un par*

*de cuadras antes.*

*No quería que tú te enteraras.*

*En el trayecto hablamos*

*todo el viaje de ti.*

*"Tengo que confesarte algo",*

*me dijo.*

*"Bien, te escucho, dime"*

*"Me gustas mucho,*

*siempre me has gustado".*

*"Te refieres a que*

*sientes afecto*

*hacia mí".*

*"Es mucho más que eso,*

*te deseo"...*

*"Estás confundida*

*con tus sentimientos...*

*no olvides que soy*

*el novio de tu hermana*

*a la cual tú y yo*

*respetamos mucho"*

*"Sé cuánto la amas,*

*pero lo que siento*

*por ti, tenía que decírtelo".*

*"Expresaste lo que sientes,*

*agradezco seas sincera*

*con tu sentimiento,*

*pero debes reconocer*

*que ambos debemos*

*ser fieles a tu hermana".*

*"Amo a mi hermana,*

*pero mi corazón siente*

*algo más que amistad,*

es como si estuviese  
enamorada... pero  
no te asustes, no hemos  
de ser infieles a ella,  
solo quisiera pedirte  
pueda llegar a cumplir  
uno de mis más grandes sueños...  
y te aseguro que si  
me lo concedes,  
no he de interrumpir  
nunca más tu romance  
con mi hermana"...  
"¿Qué es lo que deseas te conceda?"  
"Deseo besar tus labios.  
Otórgame un beso...  
y nunca he de molestarte...  
dejaré de ser atrevida  
y he de comportarme  
como una buena hermana  
y futura cuñada"...  
Quedé dubitativo ante tal  
confesión y pedido.  
Quise liberarme de  
volver a tener  
que vivir una situación  
similar.  
Ya estábamos llegando  
a tu casa.  
Detuve el coche.  
Le di un inocente y breve  
beso en sus labios,  
bajó del coche,  
y me dijo "Gracias".  
Llegué al minuto  
a encontrarme contigo...pero hubo  
algo que delató

*lo que había otorgado:  
el rouge. No me había  
limpiado bien,  
y quedó una huella  
de aquel beso que nunca hubiese  
tenido que dar...  
En breve instante  
llegó tu hermana.  
Con mucha naturalidad.  
Saludó y entró  
a su habitación.  
Pero como tú lo sabes,  
eso no fue todo.  
Una amiga tuya  
y de tu hermana  
que pasaba justamente  
donde estuvimos,  
nos vio besar...  
y lo primero que hizo  
fue comentártelo por teléfono...  
Por favor, deja pasar este beso.  
No lo entregué por amor.  
Fue solo por complacer  
a una mocosa inocente.  
Ya es tiempo que la disculpes.  
Y yo, nuevamente  
te pido me perdones...  
pero hazlo en vida,  
porque reconozco  
lo mal que he estado,  
y muchas veces pienso  
que este gran cargo  
de conciencia...  
ha de llevarme  
a la muerte  
sin haber obtenido*

*tu perdón...*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -23/01/2014)*

## Dices que me encuentras triste (Poema) GRABADO

¿Eso crees?  
Si tú estás junto a mí...  
Cómo me dices esto.  
Lo sé, lo sé,  
es porque así lo piensas.  
En realidad, haces bien  
en hacérmelo notar.  
Entre nosotros  
no debe haber secretos  
de pensamientos.  
Con tus ojos  
sobre los míos,  
sabes hasta lo que pienso.  
Vamos a hacer una prueba,  
¿estarías dispuesta hacerla?  
Bien, mírame a los ojos.  
¿Qué te dicen ellos?  
No estás desacertada.  
Es como tú dices...  
Mis ojos te miran con amor...  
¡porque te amo tanto!...  
no es que esté triste,  
estoy, sentimental y romántico...  
Tu presencia, sabes que es  
de vital importancia  
en mi vida.  
En mis momentos... de aflicción...  
pero hoy no estoy afligido.  
Estoy enamorado...  
No, no tengo otra  
en mi corazón...  
Tú solamente lo habitas.  
¡Abrazame, abrazame muy fuerte!...

Bendigo todos los días de mi vida  
el haberte conocido.  
No pienses que estoy triste.  
Muchas veces he llorado  
el no conocerte,  
el no saber nada de ti,  
porque el destino  
aún no nos había unido,  
en cuerpo y alma...  
Allí, ante tanta soledad,  
sí era un hombre triste...  
Pero mis ojos al conocer  
los tuyos, le dieron belleza  
a todo lo que ellos observaban...  
Dame tus manos...  
qué suave piel tienes...  
de toda tú me he enamorado...  
pero teniendo tus manos entre las mías...  
me hacen sentir tan feliz...  
Con las mías acaricio todo tu cuerpo...  
como si acariciase una aterciopelada piel...  
¡Cómo poder expresarte  
con palabras  
todo lo que  
por ti siento!...  
Tú lo sabes...  
das juventud a mi cuerpo,  
a mi alma...  
Tantos años he vivido en soledad...  
y ahora, ella ha desaparecido,  
porque tú estás en mí,  
para siempre...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/01/2014)

## Hace 51 años...(Poema) GRABADO

*Tenía veintiún años...  
Noche de fiesta.  
De festejo.  
De gran alegría.  
Una prima hermana  
cumplía sus quince años.  
En Buenos Aires.  
Bailamos toda la noche.  
Me pidieron recitara.  
En aquel tiempo no monologaba.  
Lo hice. Todos felices.  
En esta foto, estoy bailando  
con mi prima.  
La fiesta terminó muy tarde.  
Tuve que quedarme a dormir  
en casa de mis tíos,  
padres de mi prima.  
Esa noche había hecho mezcla  
de bebidas... y me emborraché  
por primera vez en mi vida.  
Hoy, tendría ganas  
de que esa borrachera  
se repita.  
Tengo la necesidad  
de sacarme los fantasmas  
de lo injusto, de la maldad,  
de no creer lo que sucede...  
sin tener la intención  
de delatar a nadie.  
Tengo una sensación de desaliento,  
tal... que me tomaría varias botellas de alcohol...  
pero no es mi costumbre...  
solo un par de copas...*

*Tengo una angustia interna,  
que me carcome... el alma.  
No deseo ser zafado,  
no quiero pasar por mal educado...  
soy, siempre sincero...  
pero no deseo ofender...  
si supiese el nombre  
de quien está  
destruyendo este instante  
de mi vida,  
tendría la valentía de encararlo,  
quien fuese...  
pero no conozco al responsable  
de esto que siento.  
Que por parte de seres  
existe la maldad, existe...  
Lo tremendo es no saber  
quién es.  
Hoy tengo necesidad  
de estar en una bodega,  
y tomar, tomar...  
hasta emborracharme...  
conscientemente cuánto  
mal me haría...  
solo me resta beber mis lágrimas...  
Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto- 25/01/2014)*

## No pretendas cambiarme (Monólogo) GRABADO

*Quisiera que por una vez  
en tu vida, me dejes de molestar.  
Vives acosándome con tus palabras,  
sin darte cuenta  
que mi paciencia tiene un límite...  
de tolerancia.  
No quieras manejarme  
a tu antojo  
como si fuese un títere.  
Llevamos años estando juntos,  
y aún no me comprendes.  
¡Ni yo a ti!...  
No puedo aún comprender  
qué es lo que  
te atrajo de mí...  
y de qué me has atraído a mí...  
¡Éramos libres como los pájaros!...  
y ahora nos hemos convertido en  
dos bestias humanas conviviendo  
en una misma jaula...  
Te aseguro que preferiría  
estar preso...  
se justificaría  
toda esta mierda  
que juntos compartimos...  
¡Cuánta tristeza  
noto en tu mirada!...  
cuánto hastío de la vida...  
¿Cómo crees que vivo yo?  
¿Feliz?...no me hagas reír...  
¿Podemos llamar a nuestra existencia felicidad?  
Los años nos cambian los sentimientos  
que en un tiempo hemos tenido.*

*El ayer feliz...ha muerto,  
ya no existe más...  
El hoy, quisiera que fuese mañana...  
pero mañana ha de ser el mismo de hoy...  
¡Una mierda!  
¡la vida es una mierda  
en nuestras vidas!...  
y yo tengo que vivir  
con esa negra malparida...  
que me está destrozando el hígado...  
¡Viva el vino,  
aunque ha de ser el motivo de mi muerte!...  
Oh, cuánto cansancio siento...  
cuánta necesidad tengo  
de estar en la cima de una montaña...  
y quedar admirado contemplando el vacío...  
Sin sentimientos está mi alma,  
me importa un bledo lo que  
pueda pasarle a aquel o a aquella.  
Tú vives pendiente  
de la vida de los demás,  
y de los chismes...  
si aquel o aquella entra o sale...  
¡qué mierda me importa  
a mí de la vida de los demás!...  
Yo solo amo a mi negra...  
pero que no esté vacía...  
Vacío estoy yo...  
nada me importa  
del mundo...  
es... como si estuviese en una lejana isla,  
silenciosa...sin siquiera escuchar  
el sonido del viento,  
de los árboles,  
de la lluvia, de los pájaros...  
quisiera estar solo...*

*completa y absolutamente solo...  
sin tu voz, sin tu presencia...  
me tienes hastiado,  
me tiene cansado...  
solo quiero a mi negrita...  
ella me acompaña,  
ella, me hace hablar,  
aunque tú no me escuches...  
y si me escuchas...  
¡dices que estás harta de oírme!...  
También yo estoy  
harto de oírte, y de verte...  
estoy cansado, muy cansado...  
no quiero oír tu voz...  
quiero que esta  
inmunda pocilga,  
permanezca en silencio...  
quisiera dormir...mucho tiempo...  
y si nunca he de despertar...mejor...  
para qué quiero la vida...  
shhh...silencio...déjame dormir...  
no pretendas cambiarme...  
soy, como soy...  
silencio, no quiero escuchar  
ni el vuelo de una mosca...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -26/01/2014)*

## ¿Y tu promesa? Monólogo

*Está por comenzar la función.  
Ésta, que es parte de mi vida.  
Sin ella no podría seguir viviendo.  
Miro sobre la platea.  
Tu asiento... de todos estos años,  
está sin tí.  
Pero la función debe continuar...  
.....  
He creído siempre  
en tus palabras,  
en tus promesas,  
pero ahora resulta  
que me consideras un fracasado...  
Es que...¿ya no me quieres?  
¿Has dejado de amarme?  
Yo te amo cada vez más...  
y tú lo sabes...pasa que coqueteas  
con todo el que se te cruza...  
en tu vida.  
Te estás comportando  
muy egoístamente conmigo.  
No pensé serías así...  
pero...aún te sigo amando...  
aunque tú me demuestres  
esta indiferencia...tan lamentable...  
Nunca has demostrado interés  
por lo que yo hago...  
y sabes que el escenario  
ha sido la pasión, el deseo,  
la necesidad de estar en él...  
como el aire que respiro...  
Cuando me conociste  
sobre un tablado...*

*así te expresaste  
refiriéndote al escenario...  
me dijiste que era el más  
grande actor  
que habías conocido  
en tu vida...  
¿Has conocido muchos  
fuera de él?  
Quisiera que fueses sincera  
y me respondas...  
No... no tienes valentía  
para una respuesta convincente...  
Si fuese así, lo aceptaría...  
porque es tan grande mi amor hacia ti,  
que todo lo que puedas decirme,  
en homenaje a ti lo aceptaría,  
porque te amo desde el primer día...  
prometiste amarme, siempre...  
ya...no creo en tu promesa...  
solo quiero que sepas  
que yo aún sigo amándote,  
con el mismo amor  
que te prometí...  
Estás silenciosa,  
nada me respondes...  
te amo tanto, que hasta  
tu silencio respeto,  
debido al gran amor  
que por ti siento...  
¿Recuerdas nuestras noches de amor?  
Al menos, contéstame  
esta pregunta...  
sigues callada...  
no es una respuesta para mí...  
Más bien es una cobardía de tu parte...  
Y tú eres una mujer valiente...*

que muchas veces me has impulsado  
a continuar...las veces  
que he desfallecido...  
que he sentido miedo  
de salir al escenario y representar...  
ésto, lo que más amo...  
otras veces te has puesto celosa...  
Hoy, ya no te importa  
que el teatro sea mi primer amor...  
Puedo tener ambos...  
El escenario y tú...  
pero ahora me estoy dando cuenta  
que tú nada quieres saber de mí...  
ya no creo en los milagros.  
Solo en los milagros de Dios...  
(El telón baja lentamente...  
nuevamente se levanta.  
Y yo, parado sobre el escenario,  
recibiendo aplausos...  
Miro hacia tu asiento,  
sigue vacío...  
siento interiormente  
deseos de ponerme a llorar.  
¿Llorar, porque tú  
no has venido a verme?...  
No estás muerta, ¡vives!...  
Te guardo en mi alma,  
porque nunca dejaré de amarte...  
no debo llorar...no debo...  
Telón baja nuevamente,  
lentamente...)  
Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -27/01/2014)

## La belleza de tu alma (Poema) GRABADO

*La conozco, tanto  
como a la mía.  
No sé si tanto  
ha de ser bella para ti.  
Pero conozco tu alma.  
Y ella, contagia a la mía  
en sentimientos...  
Eres...un ángel  
que Dios me ha enviado  
desde el cielo.  
Tu alma es tan bella...  
como toda tú.  
Está tan cerca de la mía...  
y ella me causa toda  
la inmensa felicidad  
que siento,  
día a día,  
en todo momento...  
Gracias por habérmela brindado.  
Las maravillas de la vida,  
pudiendo, debemos entregarlas...  
en vida, siempre...  
Tú sabes y conoces mi felicidad.  
Sin haber conocido tu alma,  
y a ti, su dueña,  
mi vida no sería la misma.  
Aunque a veces estemos  
en este mundo aceptando  
los grandes conflictos,  
sabiendo que a ti te tengo  
en mi alma, y que tú  
sientas la mía,  
soy inmensamente dichoso.*

*Al acostarme, sabiendo  
que tú estás en mi lecho,  
goza plenamente todo mi ser...  
y mi alma...  
Cuando no estás en él,  
despierto te sueño...  
y te imagino a mi lado,  
como si lo estuvieras...  
y cuando realmente lo estás,  
te entrego todo lo que  
tú me pides...lo que deseas de mí...  
todo... lo que aún puedo entregarte,  
despacito, lentamente...  
en toda su dimensión...  
Vivamos nuestros  
privados momentos de amor,  
así, siempre...  
Eres toda mía,  
como yo soy todo tuyo...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -28/01/2014)*

## La lluvia y tu ausencia (Poema)

Tarde gris.  
Llueve intensamente.  
Desde la ventana,  
contemplo el exterior.  
Estoy esperándote...  
y no llegas.  
Tu ausencia  
le da más soledad  
a mi existencia.  
Miro y miro...  
y no llegas...  
Siento hastío,  
siento impotencia  
de supervivencia...  
pero cuando la lluvia amaine,  
he de calmarme,  
y mis ojos  
han de quedar  
libres de lágrimas.  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -29/01/2014)

## La lluvia ha cesado, y tú regresaste (Poema)

*Sentado sobre un sillón,  
dormido me quedé,  
con un rosario entre mis manos.  
Tú abriste la puerta de casa  
con tu propia llave.  
Me habías comentado  
que la habías tirado.  
No me habías dicho la verdad.  
Pero qué importancia  
tiene en mi vida,  
una piadosa mentira.  
Has regresado,  
y esto es lo importante.  
Me desperté en el momento  
que retiraste de mis manos  
el rosario...al que recé  
toda la madrugada,  
pidiendo por tu perdón  
y tu regreso.  
Nada nos dijimos.  
Ni una sola palabra.  
Tomaste mis manos  
entre las tuyas,  
nos miramos  
sin dejar de hacerlo.  
Nos abrazamos,  
nos dimos un beso en los labios.  
Sentí renacer...deseos  
de seguir viviendo.  
Y mi llanto y el tuyo,  
se unieron hasta convertirse  
en uno solo.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -30/01/2014)*

## No somos magnates (Poema)

*Te advierto que  
si vas a estar haciéndome  
observaciones sobre lo que compro,  
la próxima vez te sacas  
esas horribles sandalias,  
y vas tú a comprar lo  
que se te antoje.  
Somos dos viejos jubilados,  
y no estamos en condiciones  
de estar gastando más  
de lo que realmente podemos.  
Al menos, lo que he comprado,  
para una comida nos alcanza...  
Dijiste que querías hacer dieta,  
aquí tienes la oportunidad de hacerla.  
Aquí tengo tu lista del pedido.  
Tú debes estar viviendo en otra galaxia.  
Por lo que me has encargado,  
hubiese tenido que llevar,  
por lo menos doscientos pesos.  
¿Quiénes son los mal paridos  
que dicen que en este país  
no hay inflación?  
A mí ya me están inflando  
hasta los...bueno, bueno,  
me tragaré la palabra,  
pero no me puedo tragar  
lo que iba a decirte.  
¡Hasta los de la gallina  
están caros!...  
Aquí tienes, haz con mi compra  
lo que quieras...  
una sopita, una ensaladita,*

*lo que tengas ganas de hacer...*

*Mira lo que es la mesada,*

*cubre un diez por ciento*

*de su superficie...*

*una papa, una zanahoria,*

*un zapallito, una calabacita,*

*dos tomates,*

*un poco de perejil...*

*antes te lo regalaban...*

*hoy te lo cobran estos desgraciados...*

*una cebolla, un paquetito*

*de achicoria, cien gramos de zapallo,*

*una remolacha...*

*y lo más bueno de la compra...*

*para el postre...*

*una manzana verde,*

*y un durazno...*

*mitad para cada uno...*

*treinta y ocho pesos*

*el kilo de duraznos...*

*y esto, por darte un precio,*

*me abstengo de decirte*

*el de los demás...*

*Y... así hay que hacer vieja.*

*El comerciante le echa*

*la culpa al productor,*

*éste al empresario,*

*éste al gobierno,*

*y éste, se puede ir a la...*

*está bien, cálmate viejito,*

*me calmo, sí, me calmo...*

*!Pero tengo unas ganas*

*de darle unas cuántas patadas*

*a los cajones!...*

*No lo hice porque*

*me iban a llevar preso...*

*Y eso que pagué peso sobre peso, ¿eh?*

*Ellos roban millones y millones...*

*y todos están fuera vivitos*

*y coleando... y nosotros*

*aquí, aguantando...*

*¡Viva mi País,*

*viva mi Argentina,*

*pero no sean tan hijos de...!*

*Está bien vieja,*

*no digo nada más...*

*!pero tengo unas ganas*

*de seguir puteando...!*

*Todos los derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -31/01/2014)*

## Mis palabras... (Poema)

Éstas, las que tú  
nunca querrías escuchar,  
pero no por maldad,  
igual debo decírtelas.  
No puedo quedar callado.  
Me es imposible abstenerme,  
de expresarte  
todo el dolor que siento.  
Pusiste tu pie  
sobre mi cabeza,  
y hundiste todo mi cuerpo  
hasta llegar al infierno.  
Satanás no estaba allí,  
no lo conozco,  
ni siquiera sé que existe.  
Pero tú sí existes,  
y me enviaste hacia las llamas...  
que carbonizaron mi cuerpo, mi alma...  
Mis palabras que lleguen  
a tus ojos, a tus sentimientos...  
¿Es que tú tienes sentimientos?  
¡Los tenías!...  
Y ahora, están ausentes...  
Tú existías en mi vida,  
eras... a la que más amaba...  
Tanto como a mi propia madre  
cuando vivía...  
Aún la recuerdo...  
Nunca podría dejar de recordarla...  
Porque ella me dio la vida,  
y me cuidó con amor,  
hasta que tú apareciste...  
Por amor a ti,

*abandoné un poco a mi madre...*

*Ella ya no existe*

*pero sí en mi alma, eternamente...*

*Y a ti te digo:*

*Soy un ser quemado*

*por las llamas,*

*a las que tú*

*me has enviado...*

*prefiero morir carbonizado,*

*antes que estar a tu lado...*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 01/02/2014)*

## Sabes que te amo (Poema)

*Si lo sabes,  
¿cuál es el motivo  
por el cual  
quieres abandonarme?  
¿Otra vez deseas hacerlo?  
Seguro que estás inculcada  
por tu madre.  
¿Dices que me equivoco?  
Pareciera que para ti  
vivo equivocándome.  
Dime el motivo  
de querer dejarme,  
así podré llegar  
a comprender tu alejamiento.  
¿Dices que te sientes  
mal de salud?  
¿desde cuándo?  
¡Cinco meses!...  
¿Por qué no me  
lo has dicho antes?  
¿porque pensabas  
que te abandonaría?  
Pero entonces...  
tú no me conoces...  
¿Cómo pudiste llegar  
a pensar así de mí?...  
¡Qué equivocada  
has estado y estás!...  
Tienes unos nódulos  
en el pecho,  
y debes operarte...  
Amor...¿no te das cuenta  
que piensas erróneamente?*

*Si sabes que te amo...  
ahora es el momento  
de amarte más...  
Abandonarme, abandonarte...  
¡Qué tonta eres!  
Ahora es el momento  
en que más he de cuidarte,  
de protegerte, de amarte...  
Una vez que te operen...  
estarás en tratamiento...  
tendrás que tener  
fe y paciencia...  
estaré a tu lado,  
te cuidaré...  
Si sabes que te amo...  
cómo piensas abandonarme,  
si es cuanto más  
he de amarte...  
Tonta, retonta...  
Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -02/02/2014)*

## Tendría que olvidarte (Poema) GRABADO

*Olvidarte...*

*¿Podría llegar*

al olvido

después de lo que vivimos?

¿cómo se logra

olvidar el pasado?

¿con un golpe

en la cabeza,

con un tiro en la sien,

arrancándome de mi alma

todos los momentos

que hemos vivido?

Olvidarte no podría,

a pesar de todo el mal

que has causado

a mi vida.

Tú te cansas de todo...

y yo todo he tenido

que aceptarlo por amor...

Tendría que olvidarte, sí...

pero no puedo...

Mi alma es sensible,

y la tuya es

como si estuviese muerta.

Todo tu fingido amor,

ha sido por interés...

amaste más a mi fortuna,

que a mí...

Claro, ahora soy

un pobre hombre

sin fortuna,

sin nada que ofrecerte...

y pensar que he quedado

en la más absoluta  
y total pobreza,  
por complacer tus caprichos...  
Merecerías te mate...  
pero no podría hacerlo...  
te he amado demasiado,  
y te sigo amando,  
aunque tendría que matarte...  
Asesinar, no está  
en mí, no podría hacerlo,  
aunque tenga el más grande  
de los rencores...  
Tendría que olvidarte...  
pero cómo lograrlo,  
si es lo que más he amado  
en la vida...  
Un pensamiento perturba  
mi mente...  
suicidarme...  
dejar este mundo cruel...  
sobre todo porque  
tú lo habitas...  
Estás en este mundo,  
existes, y yo... tendría  
que hacerte desaparecer.  
Pero no puedo...  
¡Cómo he de eliminar al ser  
que más he amado!  
Imposible...  
No podría hacerlo,  
porque no soy un criminal,  
tampoco un suicida.  
Soy un hombre que te amó,  
y te sigo amando...  
aunque no merezcas  
mi amor...

Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -03/02/2014)

## Me sorprende tu respuesta (Poema) GRABADO

Cada día debo  
tener sorpresas  
imprevistas en mi vida.  
Comparto mi existencia contigo.  
Desde hace...  
¿diez años?  
El tiempo pasa...  
y los sentimientos se acrecientan...  
Es mi hija,  
y no puedo dejarla  
en este momento,  
sin mi apoyo...  
Mi esposa falleció  
hace veinte años...  
Mi hija ya tiene veintisiete.  
La cuidé solo  
durante muy poco tiempo.  
Comenzó a hacer  
sus estudios secundarios  
a los trece...  
sin terminarlos,  
porque a los diecisiete  
se enamoró de un  
muchacho de su misma edad.  
Dejó sus estudios.  
El amor fue más fuerte  
que su estudio.  
Como padre lo acepté.  
A los veinte se unió  
con el hombre equivocado.  
Cosas que suceden en la vida.  
Pensé que el amor de ellos,  
se igualaría al que

yo tuve con mi esposa.  
El destino me arrebató  
a su madre...  
El amor de ambos,  
conviviendo, duró dos años.  
Por suerte, eran libres  
y no tuvieron hijos.  
No quiso seguir sus estudios.  
Entró a trabajar  
como empleada  
en una tienda,  
desenvolviéndose muy bien.  
Hace un año la tienda  
tuvo que cerrar sus puertas...  
y hasta ahora no ha  
conseguido trabajo.  
Vive angustiada...  
y me está pidiendo  
socorro económico.  
Te comento que he de ayudarla,  
y tú me respondes no lo haga.  
Me sorprende tu respuesta,  
puesto que siempre  
la has apreciado,  
por ser mi hija.  
Pero, ¿sabes?...  
No he de hacerte caso.  
Nació a través del gran amor  
que tuve con mi esposa,  
su madre...  
No por un egoísmo tuyo  
dejaré de ayudarla.  
Llegó al mundo  
por haberla creado por amor...  
Tú, eres mi amante...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 03/02/2014)



## Siempre estás tú (Poema) GRABADO

Poder escribir,  
y no tener la voluntad  
de hacerlo...  
peor sería querer hacerlo  
y no saber qué.  
Ante mi falta de voluntad,  
seguro que iría  
a descansar,  
después de una intensa  
jornada laboral.  
¿Qué sucedería después?  
Pienso que lo que muchas  
veces me ha sucedido.  
Siento tanta pasión  
por escribir,  
que fuere la hora  
que fuere, me levanto  
y plasmo palabras  
que me brotan del alma...  
Hoy siento tanta  
necesidad de comunicarme  
contigo, que aquí estoy...  
repitiéndote una vez más,  
todo el amor  
que siento por lo que  
representas en mi vida.  
Tengo un gran afecto  
por tu madre,  
y ella por mí...  
Ella es mi aliada  
en todo lo que  
por ti siento.  
Amó a tu padre,

como yo te amo a ti.  
Me lo ha dicho,  
por eso lo sé.  
Tu trabajo no te permite  
estar tanto tiempo  
debajo del techo  
de tu casa  
ni de la mía.  
Me emociono  
cuando estás conmigo,  
y permanezco  
con una inmensa tristeza  
cuando no estás...  
Gajes de tu profesión...  
Actriz...  
Cuando me enamoré de ti  
ya lo eras...  
Y es una de  
las más grandes satisfacciones  
de tu vida...actuar...  
¡Tanto significa  
para ti!...  
Y yo lo acepto,  
porque sino nunca  
me hubieras tú aceptado a mí...  
Cuando era adolescente  
mi sueño era ser  
un gran concertista de piano...  
comencé a estudiar...  
pero mis maestros  
me dijeron que me  
dedicase a otra cosa...  
Y ahora en los momentos  
que dispongo,  
escribo, plasmo  
poemas de amor...

que casi siempre  
son dedicados a ti...  
Llegar a ser poeta,  
es tener  
una gran capacidad literaria,  
que yo no poseo...  
Mi alma siente, y expresa...  
Y yo, me siento  
como si tocase  
con las mías  
las manos del Señor...  
Él me ayuda a crear,  
a expresar todo esto,  
que en mi alma siento...  
Y siempre estás tú,  
en todo lo que  
mi alma siente...  
Tú, vida de mi vida...  
Arrolladora pasión  
que siente mi corazón,  
porque tú eres la razón  
de mi existir...  
Serechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 05/02/2014)



## LLORA SOBRE MI HOMBRO (Poema)

Me dices que tu vida  
es un tormento.  
No vayas a pensar  
que la mía es un Edén.  
Que tienes problemas  
en tu hogar  
con tu esposo  
y con tus hijos.  
En algo se asemejan  
nuestras vidas.  
Que sientes permanentemente  
deseos de llorar,  
porque ya no eres feliz...  
¿Podrías nombrarme  
una gran cantidad  
de parejas que sean  
totalmente felices?  
No digo que no existen.  
Las hay, más de las  
que podemos imaginar.  
Me da mucha pena  
los que no son felices.  
Tú no lo eres.  
Pretendes más felicidad  
de la que tienes.  
Debes aceptar la infelicidad,  
así como aceptaste  
casarte, y llegar  
a ser madre...  
Tu esposo y tus dos hijos,  
son parte de ti.  
Acepta la realidad.  
Están con vida,

y eso debe ser  
parte de tu felicidad,  
incompleta...  
Nuestras vidas  
se asemejan tanto...  
Tampoco yo soy  
totalmente feliz.  
Pero ante Dios,  
he dado el sí...  
y tengo que cumplir  
mi promesa de amor...  
Tú me atraes,  
yo te atraigo...  
¿Quieres que lleguemos a la infidelidad?  
No lo hagas.  
No he de hacerlo.  
Seamos fieles.  
Pasar un momento  
de placer...  
¿para qué?  
Si tú puedes hacerlo  
con tu esposo  
y yo con mi esposa.  
¿Tienes deseos de llorar?  
Te cedo mi hombro...  
y llora todo lo  
que quieras sobre él...  
¿Infidelidad?  
No...  
Llora, desahógate,  
aquí tienes mi hombro...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -06/02/2014)

## El poeta/isa, nunca debe dejar de existir (Poema)

*Muchas veces  
no comprendo  
las ausencias.  
No hablo de los que murieron.  
Hablo de los vivos.  
De gente inteligente  
y con mucho talento.  
El talento muchas veces lo  
transforma la espiritualidad.  
Los sentimientos...  
Los poetas sin ellos,  
no pueden llegar a serlo...  
nunca.  
Hay tantos en esta página...  
Sus sentires son dignos  
de los mayores elogios,  
y yo los aplaudo,  
con todo mi sentir  
y sinceridad,  
porque magníficos  
poetas/isas son...  
Pero cuando les solicito  
socorro( esto significa amistad),  
no me lo otorgan...  
Tal vez para ellos,  
sea un abominable poeta...  
¡Qué equivocados están!  
Cuando digo I@s quiero,  
es porque así lo siento.  
Pero me he dado cuenta  
que me sobran varios dedos  
de una de mis manos,  
que nada quieren saber conmigo,*

*aun habiendo pedido amistad.*

*Lo fuimos, pero sus distancias  
son tan evidentes...*

*¿Qué significa esto  
poetas/isas?*

*Que quisiera vuelvan  
a estar conmigo...*

*No me considero  
un mal tipo...*

*solo soy un poeta  
con sentimientos...*

*Y los suyos, hacia mí,  
han desaparecido.*

*Cuando deje de existir,  
al morirme,*

*no quisiera que  
se queden con cargo  
de conciencia*

*por haberme borrado  
de vuestra alma  
de poeta...*

*El poeta/isa,  
tanto en las letras  
como en la vida,  
nunca debe dejar  
de existir...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -07/02/2014)*

## He de hablarle de ti a Jesús (Poema) GRABADO

Cuando algún día  
llegues a comprender  
lo que yo siento por ti,  
te darás cuenta  
lo que es el verdadero amor.  
No es el que tú  
tienes hacia mí...  
porque tú solo me admiras.  
Fanatismo hacia alguien  
y admiración,  
no es amor...  
Amándote, sé que estoy pecando.  
Los que matan, también pecan,  
en mayor grado.  
Amarte, sabiendo  
que nunca mi amor  
será correspondido.  
¡Qué importa si tú no me amas!...  
Suficiente es conque yo  
yo te ame a ti...  
La gente esto lo cataloga  
como amor prohibido...  
¿Es que tengo que prohibirle  
a mi corazón que te ame?  
Aunque lo prohíba,  
igual te seguiré amando...  
Amar no es delito.  
Simplemente, es amar,  
aunque mi amor  
no sea correspondido.  
Ya no me interesa  
tu indiferencia,  
ni tu desamor...

Debo comportarme  
como el más egoísta  
de los seres...  
Si amándote soy feliz...  
no me interesa tu ausentismo...  
Vivo el momento,  
y éste ha de ser eterno  
en mi alma...  
Ella tiene poco tiempo de vida...  
y mi vida y mi muerte  
te la entrego a ti...  
Sé que ante ella,  
no derramarás  
una sola lágrima...  
No me importa...  
Ya las mías son suficientes...  
hoy, ahora...  
lloro por la ausencia  
de tu amor,  
y por la existencia  
del mío...  
Cuando desaparezca de este mundo,  
estoy seguro que alguna vez me recordarás...  
sin remordimientos, sin amor...  
pero te aseguro que  
he de estar más de una vez  
en tu pensamiento...  
Pensando esto, he de vivir en paz,  
feliz...  
No debo padecer más...  
Cuando deje de existir,  
he de ser más feliz,  
porque he de hablarle  
de ti a Jesús...  
amada imposible...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -08/02/2014)

## ¿DÓNDE QUIERES NOS ENCONTREMOS? (Poema)

A ti te gusta  
la farra, la fiesta,  
la música, la poesía, bailar...  
Ya en mi juventud he pasado  
por todas esas atracciones...  
Ahora, ninguna de ellas me agrada.  
Sobre todo, la música,  
menos la clásica,  
me resulta aburrida;  
el baile, algunos pasos recuerdo,  
y la poesía...  
no quisiera la nombres...  
es un conjunto de palabras,  
de sentimientos,  
que prefiero no recordarlos...  
ni siquiera nombrarlos...  
Me han comentado de  
una famosa joyería  
que se encuentra en quiebra,  
y está por cerrar.  
Se me ha ocurrido una idea,  
y tú serías la que podrías  
ayudarme asaltarla...  
¿Te animarías?  
Tienes atracciones físicas  
que podrías llegar a engatusar  
al vendedor...  
es el único que estará  
en el negocio...  
Mientras tú miras las joyas,  
yo realizaría el histórico  
asalto, aunque tenga que matarlo.  
Te aseguro que de acuerdo

a cómo tengo planeadas las cosas,  
solo tú y yo nos enteraríamos...  
Anímate, con el producto  
de las joyas robadas,  
ya tengo al comprador candidato.  
Un malandra como yo  
y como tú, si es que me das el sí.  
¿Dónde quieres que nos encontremos?  
En esta joyería,  
que cambiaría tu vida  
y seguro la mía también...  
No lo pienses demasiado.  
El atraco está cerca.  
Decídete, y no te arrepentirás.  
Así podremos decirle adiós a la pobreza.  
Espero tu decisión,  
y tu recompensa ha de ser una fortuna.  
Te espero, con una respuesta afirmativa.  
Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -09/02/2014)

## Sólo en Dios (Poema)

Ya en nada

y en nadie creo.

Sólo en Dios.

¿Me crees?

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -10/02/2014)

## NO PODRÍA DECIRTE (Poema) GRABADO

*No podría decirte,  
tampoco podría mentirte.  
No podría decirte  
que ya no te amo.  
¿Cómo decírtelo?  
Si no es cierto.  
¿Piensas que por unos días  
de ausencia  
he dejado de amarte?*

*No te confundas.  
No te equivoques.  
No me hagas poner mal.  
Mis ausencias, se justifican.  
Y tú las conoces.  
¿Por qué tu duda,  
tu desconcierto?  
Las veces que me  
he comprometido,  
he cumplido...  
entonces...¿de qué te quejas?  
No te miento, querida.  
Muchas veces,  
he sido tan sincero...  
Y tú me reprendiste  
por ello.  
No puedo decirte  
algo que realmente no sienta.  
No podría decirte,  
eso sí, lo que próximamente  
pienso hacer...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 11/02/2014)*



## JESÚS (POEMA) Grabado

*Una vez más delante de ti.  
Un día más de felicidad,  
en mi existencia.  
Volver a contemplar tu imagen.  
La dulce mirada de tus ojos, Señor.  
Volver a lograr paz a mi alma.  
Esa paz que todos queremos,  
y que no siempre logramos obtenerla.  
Resulta tan difícil a veces...  
Tú le entregas a mi alma,  
esa paz...con sólo observar tus ojos...  
Ojos piadosos, mirada de amor...  
Como también de sufrimiento.  
El que te hicieron padecer  
los que no sabían lo que hacían.  
Permíteme estar junto a ti.  
Acéptame adorarte,  
Padre Celestial.  
Necesito estar delante de ti.  
Continuar sintiendo calma  
en mi alma.  
Están los que  
en nuestra vida terrenal,  
desean inconscientemente  
aniquilarla, desmoralizarla...  
No saben lo que hacen.  
Tú y yo, los perdonamos.  
¡Cuánta entereza tienes  
en aceptar nuestros errores!...  
Oh, Jesús, cuánto te amo...  
No me abandones...  
Perdóname, no debí decírtelo.  
Siempre estás conmigo,*

*y con mis hermanos...*

*De este mundo que tú creaste,*

*y que sin darnos cuenta,*

*no sabemos valorar.*

*Déjame seguir estando contigo.*

*Es una forma de darle*

*felicidad a mi alma...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -21/02/2014)*

## Si te pusieses en mi lugar (Poema)GRABADO

Si te pusieses en mi lugar,  
me comprenderías mejor.  
Deja de humillarme con tus palabras.  
¿No adviertes que soy un ser humano?  
No me trates como si fuese  
una bestia, porque no lo soy.  
Una bestia... a veces pienso  
que ellas, son mejores que nosotros.  
Una perra cuida y protege  
a su cachorro herido...  
Un ave vuela en busca  
de alimento para sus polluelos...  
Va y viene, va y viene...  
Todos esos vuelos,  
los hace por amor...  
Y tú... ¿qué es lo que haces  
para conservar el nuestro?  
¡Nada!... solamente  
me juzgas y me criticas...  
¿Dónde quieres llegar?  
¿A que llegue a odiarte  
como tú me odias?  
Te aseguro no lo lograrás.  
Me humillas, te quejas constantemente  
de lo que tenemos y de lo que no...  
Vale para ti más un vestido,  
que yo... una mísera fantasía ...  
que el ser que convive a tu lado...  
Si bebo un trago de más...  
en tu boca está la palabra borracho...  
A veces los seres borrachos,  
como tú me llamas,  
no saben ni lo que dicen,

ni lo que hacen...  
Cuando tienen disputas  
con la mujer que tienen  
a su lado... Llegan  
hasta asesinar...  
¿Alguna vez intenté  
asesinarte por tu maldita lengua?  
¡Dímelo y lo aceptaré!...  
Pero nunca podrás decirlo  
porque jamás siquiera  
tuve el horrible  
pensamiento de ejecutarlo.  
¿Asesinarte? No soy un asesino.  
Soy un pobre ser  
que toma para olvidar  
las penas que existen  
en esta vida de mierda...  
Si te pusieses en mi lugar,  
comprenderías muchas cosas  
que ignoras...  
como si ciega estuvieses...  
Perdí a mis padres,  
a mi esposa, a mis hijos...  
Te conocí a ti,  
y me enamoré...  
Sabiendo que siempre  
te he amado desde que te conocí...  
lo mismo me humillas...  
y todo porque eres una egoísta...  
Piensas en ti solamente...  
Siempre has sido egoísta,  
pero a esta altura  
de nuestra convivencia,  
llegaste a un límite  
que con un poco de inteligencia,  
te darías cuenta

que así es...

¿Inteligencia...la tienes?...

Decide tú sobre ella...

No quiero ofenderte,

con mi manera de pensar...

como tú me ofendes siempre...

No me agrada ofender...

y si tú lo haces conmigo, lo acepto...

A mis padres he amado,

a mi esposa, a mis hijos...

Solamente tengo en la vida,

a ti y a Dios...

Nunca dejaré de amarlos...

Son los únicos

que me quedan en mi vida...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 22/02/2014)

## Una carta a mi hijo (Poema) GRABADO

Querido hijo:  
Hace tres días  
he recibido tu carta.  
Recién hoy dispongo  
de tiempo para responderte.  
Sabes que con el tiempo  
que debo disponer  
entre mi trabajo y tu madre,  
me absorben  
la mayor parte del día.  
¿Cómo están ustedes?  
Me comentaste en la tuya  
que Andresito estaba engripado.  
Espero esté mejor.  
Lástima que tengamos  
la imposibilidad  
de comunicarnos telefónicamente.  
Espero lo solucionen pronto.  
Pero eres un testarudo  
al no querer tener celular.  
Paso a responderte  
el tema de tu madre.  
Ella anímicamente está bien.  
Pero su carácter, y el mío,  
como tú nos conoces,  
son bastante incompatibles.  
Ella se defiende como puede,  
y yo trato de hacer  
todo lo que puedo.  
Eloisa me da una mano,  
pero, dentro de sus  
posibilidades de tiempo.  
Ratíficote lo que habíamos comentado.

Después de su mejoría,  
haremos lo que hace  
largo tiempo hemos resuelto.  
Sí, hijo, vamos a separarnos.  
Solo un milagro  
hará que no lo hagamos.  
Esto se está poniendo insoportable.  
No por su salud.  
Sí porque en muchos  
puntos no estamos de acuerdo.  
Y tú los conoces.  
Ayer casi se cae del sillón.  
Está muy alterada  
y constantemente va y viene  
por toda la casa  
con ese sillón rodante.  
Trato de ser lo más paciente posible.  
Sabes que siempre lo he sido.  
Pero esta convivencia  
con tu madre  
se está haciendo insoportable.  
Conoces los motivos.  
Me cela permanentemente,  
y sabes que son infundados.  
Aunque por lo que  
me dijiste en tu última,  
es como si dudara  
de mi realidad.  
No le soy infiel.  
Son suposiciones de ella.  
Y no logro hacerle  
cambiar de opinión.  
No tiene pruebas  
de lo que ella cree,  
y tú tampoco.  
Solo puedo decirte

que estoy más  
que harto de esta situación.  
Cuando puedas llegarte hasta aquí,  
lo conversaremos.  
Tal vez podamos  
hallarle una solución  
a este conflicto familiar.  
Me siento como perdido,  
y a veces pasa  
que tengo pérdida de memoria.  
Soy joven, pero a veces mi espíritu  
me lleva a sentirme como  
un viejo de cien años.  
Y pensar que tengo la mitad.  
Nuestro mutuo razonamiento  
y sentimientos entre tu madre  
y yo, nos llevará  
a una determinación definitiva.  
¿Nos quedaremos juntos  
o nos distanciaremos para siempre?  
Soy consciente de que depende  
de nosotros.  
Pero nuestros caracteres  
y mi hartazgo  
tienen un límite.  
No te estoy dando  
un buen ejemplo, lo sé.  
Pero hay momentos  
en que tengo  
ganas de salir corriendo  
de esta casa que en un tiempo  
estuvo repleta de amor.  
Espero que Andresito  
se componga pronto.  
Un beso para mi apreciada nuera,  
otro para mi nietito,

y un gran abrazo para ti.

Tengamos fe de que

hallaremos una solución favorable

a nuestro matrimonio.

No todo está perdido.

Los quiero mucho.

Tu padre.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/02/2014)

## Vivir el momento, y después el adiós (Poema )GRABADO

*Nada ya me importa,  
tengo que aceptar la realidad.  
La de mis sueños de amor...  
no retribuídos.  
No lo han sido porque  
lo que posible creí,  
no pudo ser.  
¡Qué crédulo he sido!  
Confiar...sin darme cuenta  
que a través del tiempo,  
todo fue una ilusión.  
Un desvarío, un optimismo.  
Una creencia que alimentaba  
mi alma día a día...  
Pero no pudo ser.  
Viví pendiente del amor  
que me habías jurado,  
y ahora me doy cuenta  
que todo lo tuyo fue una mentira,  
solo para conformar mi ilusión...  
Una ilusión que durante  
mucho tiempo alimentó  
mi alma de esperanzas...  
¿cómo uno a veces ante  
la felicidad vivida  
no se da cuenta de que  
solo es una ilusión mentida?  
Un amor fingido.  
Solo sensual, y después, el adiós.  
El olvido, creer e ignorar el final.  
El lógico final  
de una descontrolada pasión,  
vivida solo por unos instantes...*

*de furiosos deseos carnales,  
que después del gozo,  
mueren, desaparecen,  
se esfuman de los sentimientos  
y de la vida.  
Iluso de mí...  
Creí en tu amor...  
debí estar ciego...  
Me lo habías advertido.  
Pero traté de ignorarlo,  
porque te amaba.  
Pero tu plazo  
de amor fue momentáneo.  
Solo el tiempo que  
nos tomásemos en hacer el amor.  
Seguro estaba de que  
todo lo nuestro iba a continuar...  
Pero así no ha sido.  
Ahora te recuerdo...  
y tan solo eso es...  
un recuerdo...  
de casuales encuentros...  
en los que creí perdurarían por siempre...  
Hoy, no te tengo, no estás conmigo,  
ni en mi cama, y tampoco en mi corazón.  
De golpe me he convertido  
en un ser adulto.  
A pesar de mis años...  
tantos años...  
Te poseía como si  
fuese un niño...  
lleno de amor y pasión...  
Viví el momento...  
pleno...total...  
y no me daba cuenta que en  
el final del acto,*

*todo terminaría,  
y debíamos decirnos adiós...  
el de los furtivos amantes,  
que conscientes pecamos,  
por placer...por frenéticos deseos...  
Vivir el momento, y después el adiós...  
Así debo aceptarlo.  
Niño he dejado de ser.  
Adulto ya soy.  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -24/02/2014)*

## ¿Qué sería de mi vida...? (Poema) grabado

Siempre me preguntas

si te amo.

¿No estás segura

de mi amor?

Del tuyo yo lo estoy.

Ah!... quieres oírme decírtelo.

¡Te amo apasionadamente!

¿Qué sería de mi vida sin ti?

Me sentiría tan solo...

Tú representas todo

para mi existencia,

lo sabes...

Todo esto que siento,

es por tu presencia

en mi vida.

Si tú no estuvieses

en ella...

mi vida no sería tal...

Te necesito tanto...

Entrégame tus labios...

No perdamos este momento...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 25/02/2014)

## No seas cruel conmigo (Poema)

*Te estás comportando  
en una forma muy insólita.  
No eres la misma.  
¿A qué se debe  
tu cambio hacia mí?  
¡Lo suponía!  
Lo de siempre, lo eterno.  
¡Tus celos!  
¡Todos equívocos!  
De ángel, te estás convirtiendo  
en una maligna mujer,  
y creo no me lo merezco.  
No voy a ofenderte  
con mis palabras.  
Como tú me has ofendido  
a mí, lo has hecho por los dos.  
Y la verdad, es que  
no tengo deseos  
de estar discutiendo ni peleando.  
Mi alma se siente cansada  
de hechos y situaciones increíbles e insólitas.  
La gente está cada vez más demente.  
No quiero llegar a serlo.  
La paz que me diste,  
me la retiraste súbitamente,  
y ahora solo me entregas  
sinsabores y amarguras.  
No las acepto más.  
Exigirte cómo debes comportarte  
no es mi deber.  
Es tu responsabilidad.  
Solo te pido...  
que no seas más cruel conmigo.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/02/2014)*

## Mi mente en tu desnudez (Poema)GRABADO

Mi mente en tu desnudez.  
Soy un fans de  
tu cuerpo.  
Un demente de tu piel.  
Pensar en ti,  
y ya me hierve la sangre.  
No sé a qué temperatura  
ha de llegar.  
Pero me caliento,  
me excito.  
Y estoy pendiente  
de la hora  
en que entrarás  
por esa puerta, vestida,  
y yo comenzaré  
a desnudarte con mis ojos,  
y con mis manos...  
No soy un maniático...  
Soy quien te ama y te desea.  
Como tú a mí, ¿verdad?  
¡Qué maravilloso es  
cuando una pareja  
siente amor,  
y al mismo tiempo,  
deseos de amar, profundamente!...  
Mi mente en ti, siempre.  
Tu cuerpo, esculpido  
a través del amor  
de tus padres,  
que han hecho  
llegar a la tierra  
una hermosa mujer,  
a la que amo y deseo,

hasta llegar hasta el clímax  
de la unión corporal...

Derechos de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/02/2014)

## Si no existieses...(Poema) GRABADO

*Últimamente me he preguntado  
qué es lo que sucedería  
en mi vida si no existieses...  
Antes te tenía en mi alma,  
pero nunca había tenido  
la intención de tenerte así,  
siendo tan mía...  
Eres, como mi segunda novia,  
mi segundo amor...  
Sin amor, no podría vivir...  
¿Acaso se puede?  
Existen respuestas afirmativas  
y negativas.  
En las negativas creo  
que no son sinceramente expresadas.  
Nunca pensé llegar a amarte  
y necesitarte tanto...  
Has entrado en mi alma,  
y nunca he de dejarte...  
Es una gran necesidad  
que tengo de ti,  
porque eres el gran factor  
de todo mi ser...  
diría de mi existencia...  
y te aseguro que no exagero.  
Aunque para poder expresarme,  
me banco mis buenas penas.  
Son las de la imposibilidad  
de poder a veces transmitir  
todo lo que mi alma siente.  
Te amo tanto y tanto...  
que hasta me parece  
increíble que así sea,*

*pero lo es.*

*Llenas mi vida...*

*Espero con muchas ansias*

*poder transmitir lo que muchas veces*

*te he dicho:*

*lo que mi alma canta, poesía...*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -28/02/2014)*

## En el templo de los muertos (Poema) GRABADO

Paso por una florería,  
compro un ramo de flores blancas,  
las que siempre fueron tus preferidas.

Camino hasta llegar  
donde yacen tus cenizas,  
junto a las de mi padre y hermano.

Me persigno.

Cambio el agua del florero,  
y acomodo las flores...

Me quedo parado delante  
y me pongo a rezar.

No puedo evitar mis lágrimas,  
recordando un pasado  
que nunca más volverá.

Pero sigue viviendo  
en mi recuerdo  
y en mi alma.

No sé calificar  
si lo que me ocurre,  
es de un hombre inmaduro,  
o de un anciano ser  
con corazón de niño.

Fuere como fuere,  
¡qué me importa!

Siempre he expresado  
lo que siento,  
cualquiera fuese mi edad.

Hasta veo muy normal  
que cuando tengo una alegría  
o una pena, me dirijo a Dios,  
a ti...o a mi amada,  
la cual a veces está presente,  
y en muchas ocasiones ausente.

Debo aceptar mi sino.  
Hoy tengo en mi alma  
una gran pena.  
Una tremenda angustia.  
Y estando delante de ti,  
mi tristeza se aplaca.  
Tú estás viviendo  
con el único amor de tu vida,  
mi padre... y uno de mis hermanos.  
A los tres los ha llamado  
el Señor, y junto a Él  
han de estar...allá arriba.  
Hace ya más de treinta y nueve años  
que has partido al viaje definitivo.  
Vengo a descargar mi angustia  
con un llanto interno.  
TÚ CONOCES SEÑOR MI CORAZÓN,  
como tú madre.  
No es necesario  
que nada más te diga.  
Pariste cinco hijos,  
y solo quedamos tres.  
María es tu nombre,  
como la madre de Jesús...  
DIOS TE SALVE MARÍA,  
LLENA ERES DE GRACIA,  
EL SEÑOR ES CONTIGO...  
Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 01/03/2014)

## No quieras quedar bien (Poema) GRABADO

*Me alabas, colocas mis palabras  
a la altura de un grande,  
de un excelente poeta.  
No me considero como tal.  
Y ante la evidencia,  
llego a la conclusión  
que no creo en tus palabras.  
¡Dios!... ¿por qué he de ser  
así, tan espontáneo,  
tan de decir lo que siento?  
¿Es bueno, es malo?  
Pero si no expresase  
todo lo que siento,  
¿cómo podría llegar  
a ser poeta?  
Tengo que reconocerlo.  
Debo autocalificarme como tal.  
Pero debo decirte  
que tu ensalzamiento  
de palabras, ya no las creo.  
Porque existe la obviedad.  
Nunca digas bellas palabras  
a una poetisa  
o a un poeta,  
y después desaparezcas.  
Ya no eres el mismo,  
y eso duele, entristece...  
Y llego a entender  
que todo fue una mentira...  
No trates de quedar bien conmigo.  
Pensé que eras auténtico  
hacia mi persona.  
Pero no es así.*

*Eres un excelente poeta.  
Lo reconozco, y así lo declaro.  
Pero me has puesto  
en un pedestal como poeta,  
y como David, me has tirado  
una piedra en mi frente,  
y he caído como Goliat.  
Nada me dijiste,  
sin una palabra me ofendiste.  
Si dijese esto,  
estaría cometiendo una injuria.  
No es así.  
Con ninguna palabra me ofendiste.  
Eres un ser de excepcional  
condición literaria.  
Pero no te has dado cuenta  
de un detalle...  
Es...como si yo no existiese,  
y verdaderamente,  
tu indiferencia como amigo,  
no me la merezco.  
Nada te he hecho.  
Una extraña actitud la tuya.  
Un poeta con tantos sentimientos,  
mataste los míos como poeta,  
con tantos reales  
y sinceros sentimientos  
hacia la auténtica amistad,  
que poseo.  
Hay actitudes que no  
llego a comprender.  
Tal vez mi intelecto  
no sea tan elevado  
para comprender indiferencias  
tan pero tan incomprensibles.  
Sigue con tu talento,*

*es mi sincero deseo.*

*No quedes con cargo de conciencia.*

*He querido expresarte, simplemente,*

*lo que siento.*

*Tengas paz.*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 02/03/2014)*

## Te comprendo, amor (Poema) GRABADO

Cuando uno no se siente bien,  
existe una gran diferencia  
a cuando nos sentimos mal.  
También a mí me ha sucedido.  
Cuando te sientas bien,  
te propongo hagamos un viaje.  
Aunque sea una corta distancia,  
pero hemos de realizarlo.  
Al exterior, ni pensarlo.  
Pero a algún lugar  
de nuestra maravillosa Argentina.  
Hace mucho tiempo que no  
viajamos a las sierras de Córdoba.  
Trata de descansar.  
Sí, ya me comentaste  
que preparaste todo  
para nuestra cena.  
Pero también quisiera  
poner mi granito de arena.  
Y otro, y otro más,  
y con los tuyos,  
hemos de formar una alta montaña...  
¡Qué bello es cuando hay comprensión  
en las parejas!  
Ahora, descansa un poco más...  
La necesitas...  
Y yo, como tu padre  
cuando eras niña he de cantarte:  
"Duérmete mi niña,  
duérmete mi sol,  
duérmete pedazo  
de mi corazón"...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 03/03/2014)



## No estás sola (Poema) GRABADO

No quiero escuchar  
de tus labios,  
decir que estás sola.  
¿Es que no soy nadie para ti?  
Entonces, no digas  
más esas palabras.  
¿Te hace falta  
algo más para cubrir tu soledad?  
Me respondes que no.  
Me alegra tu respuesta.  
Pero me dejas en  
una gran incertidumbre.  
Claro, estás sola  
cuando no estoy yo en casa.  
No puedo estar  
todo el día contigo.  
Tengo que trabajar.  
¿Quieres hacer tú  
lo mismo, trabajar?  
Nunca quisiste hacerlo.  
Dijiste que tu felicidad  
era formar un hogar,  
y que teniéndome a mí  
era tu mayor felicidad.  
Me tienes siempre.  
¿Que no me escuchas  
decirte que te amo?  
No me he dado  
cuenta de ello, amor.  
Te amo, te amo, te amo...  
¡Cómo no he de amarte,  
si eres todo para mí!  
Con tu presencia

cubres mi soledad.

Dejé de estar sólo

cuando tú apareciste en mi vida.

¿No te pasó lo mismo

a ti cuando entré en la tuya?

No quiero verte triste, sonríte...

así, ¡eres tan bella!

¡Cuántas veces te he dicho

que desde que te conocí,

mi vida cambió totalmente!

No fueron palabras solamente,

fue una realidad

y continúa siéndolo.

Si ambos nos necesitamos,

y juntos estamos,

¡qué más podemos

pedirle a la vida!

Ven, vayamos a descansar

un momento...

Está comenzando a llover.

No estarás sola,

tampoco yo.

Ambos amamos la lluvia.

Ven, sintamos el calor

de nuestros cuerpos,

y amémonos,

hasta gozar juntos...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -04/03/2014 )

## Hogar de ancianos (Breve monólogo) GRABADO

*Hogar, este lugar  
no lo es.  
Es una casa de dementes,  
y yo no estoy loco.  
Casi no recuerdo nada  
de mi pasado,  
y estoy aquí encarcelado,  
maltratado...y vivo  
con un tremendo temor  
que en cualquier momento  
intenten hacerme desaparecer.  
Por las noches casi nada duermo.  
Tengo miedo, tanto,  
que duermo con los ojos abiertos.  
Me dan pastillas para dormir,  
pero no puedo hacerlo.  
No quiero dormirme,  
porque pienso que al hacerlo  
he de amanecer sin vida.  
Aseguraría que desean matarme.  
Nadie viene a visitarme.  
Dicen que no tengo familiares.  
Ni esposa, ni hijos, ni nietos,  
ni ancianos padres...  
Estos otros viejos como yo,  
me dicen que me encontraron  
tirado en la calle,  
todo sucio, con olor nauseabundo...  
y completamente borracho y enfermo.  
No recuerdo el momento  
en que me trajeron aquí.  
Me tratan como si fuese  
un grandísimo demente.*

*Ellos no se dan cuenta  
que son unos inhumanos.  
No pueden tratarme así.  
¿Qué es esto?  
¿Cuál es mi pasado?  
No lo recuerdo.  
Veo en cada rostro,  
pieles arrugadas,  
ojos tristes, sin expresión.  
Y yo me siento indefenso,  
impotente ante tantas exigencias.  
No las tolero, ni las soporto.  
Quiero irme de aquí.  
Estoy esperando el momento  
de escaparme.  
No deseo estar entre  
todos estos seres  
que pareciera tuviesen  
cien años, y yo tengo...  
no recuerdo exactamente...  
sesenta y tres, sesenta y cinco...  
no lo recuerdo.  
Ni siquiera tengo un documento personal.  
Me lo han sacado, robado...  
¡Quiero mi documento!...  
¡Quiero saber mi identidad!...  
¡No, no quiero me coloquen  
más inyecciones!  
¡Ustedes tratan de matarme, asesinos!...  
¡Malditos seres, déjenme en paz!...  
Algún día estarán en la  
misma situación que yo,  
y les aseguro que no  
les va a agradar...  
Déjenme tranquilo,  
no permitan que me duerma...*

*No quiero dormir,  
porque tengo miedo  
de no despertar jamás, inhumanos...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 05/03/2014)*

## Hola, amor (Poema) GRABADO

*Buen día, mi vida,  
¿cómo has amanecido?  
Contenta y feliz.  
¡Qué lindo es escucharte  
decirme esto!  
Que eres feliz.  
¿Tengo algo que ver  
en tu felicidad?  
También yo lo estoy,  
muy feliz, después  
de nuestra noche  
de amor que hemos pasado.  
¿Gozaste en todo momento?  
También yo.  
Dos seres como nosotros,  
que hayamos vivido  
una noche y parte  
de la madrugada así,  
a pleno sentir del alma  
y nuestros cuerpos,  
debemos considerarnos dichosos.  
Cada año que pasa,  
tengo la sensación  
que más te amo.  
¿A ti te pasa lo mismo?  
Sí, ya sé que sí.  
Pero me gusta escucharte  
que me lo digas.  
Cuanto más me lo dices,  
más alegre se pone mi corazón.  
Y más fuerza me brindas  
para seguir viviendo así,  
tan enamorado*

*como nuestra primera vez.*

*¿De qué "vez" te hablo?*

*De la que nos conocimos,*

*unidos a la primera*

*que tuvimos relación sexual.*

*Eres un fuego...*

*y mi leño está*

*siempre encendido para ti.*

*Abrázame, fuerte, así...*

*Te amo tanto...*

*Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 06/03/2014)*

## Te agradezco (Poema) GRABADO

*Con toda mi franqueza,  
te agradezco estés conmigo.  
Sabes que te necesito.  
Y presente estás.  
¡Cómo no he de agradecerte  
tu comprensión y tu presencia!  
Todos ante la soledad,  
la que nunca está ausente,  
necesitamos de algún  
ser viviente que nos acompañe,  
y al sentirme así, acompañado,  
mi alma goza de satisfacción,  
y mi espiritualidad se acrecienta.  
Me hace creer, ante la evidencia,  
que ALGUIEN está junto a mí.  
Tú, y tú, y tú...  
Gracias.*

*Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 07/03/2014)*

## Mis palabras brotan (Poema) GRABADO

Desde lo más profundo de mi alma,  
mis palabras brotan.  
Se expanden,  
sílabas a sílabas,  
que se transforman en palabras.  
Que tú lees... y a veces escuchas.  
Pero...¿dónde están tus sentimientos?  
¿Realmente los tienes?  
Entonces, hacia mí están muertos.  
Porque no los recibo,  
no los capto,  
están...ausentes.  
Últimamente tu presencia,  
tus llamados, tus palabras  
están...¿dónde?  
No las leo, no te veo, no te escucho.  
De ti, NADA.  
De mí, hacia ti, TODO.  
Pero no vayas a pensar,  
ni siquiera remotamente,  
que estoy triste,  
apenado o amargado.  
No, ya no.  
Todas mis amarguras,  
ya no existen.  
Ni yo mismo puedo creerlo.  
Tú eres una insensible,  
y convertiste a mi alma  
en gemela de la tuya.  
Antes tuvieron similitud  
de profundos sentimientos.  
Los tuyos ya no existen.  
Mis palabras, brotan, sí,

y las que ahora  
estoy expresando,  
también son sinceras.

Miro a este desdichado mundo,  
en una distinta forma.

¡Para qué ser tan realista  
con los sentimientos del alma!

Si todo es vanidad,  
incomprensión, ruindad,  
maldad, egoísmo...

Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 08/03/2014)

## Mi deseo (Poema)

*Tantos deseos tienes tú.  
¡Cuántos deseos tengo yo!  
Todos en la vida  
deseos tenemos.  
No deben predominar  
los sexuales, sí que existan.  
Mi gran deseo en este momento,  
es el de no perderte,  
el de que siempre  
existas en mi vida.  
Mi deseo...esta gran necesidad  
de que tu alma esté  
unida siempre a la mía.  
A veces tengo pensamientos  
que debo reconocer son erróneos.  
Es... un miedo interno  
que trato de eliminarlo,  
y muchas no puedo evitarlo.  
Mi gran necesidad de ti.  
Esta, tu presencia  
que me da valor  
y una gran felicidad...  
que si no la tuviese,  
tendría que ahogar  
mi gran pena en llanto.  
Ya bastante lágrimas  
he derramado  
cuando tú no existías,  
ahora que te tengo,  
deseo retenerte, porque...  
me dijiste muchas veces  
que soy muy posesivo.  
Sí, tienes razón,*

*solamente quiero que me comprendas.  
No recrimino incompreensión  
de tu parte, no.  
Porque si lo hiciese,  
estaría mintiendo.  
Y sintiendo realmente amor,  
no deben estar presentes  
las mentiras.  
Mi deseo, éste que  
diciéndote estoy.  
Mi gran alegría de tenerte,  
y el temor de perderte...  
¿Por qué? No lo sé.  
Uno de mis tontos miedos...  
Pero al ser un hombre de Fe,  
trataré que mis miedos  
dejen de existir...  
Sin tu amor,  
no podría vivir,  
amada angelical de mi vida.  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -09/03/2014)*

## Alimento de mi vida (Poema) Grabado

*No te estoy diciendo  
que eres una ensalada,  
una porción de pastas,  
o de un pollo a la parrilla.  
Esos son alimentos  
para aplacar el apetito,  
el del estómago.  
Tú eres mi alimento de vida.  
La que marcas en ella  
todo lo bueno que tengo.  
Esa noche, cuando yo  
me encontraba cenando  
con unos amigos y amigas  
de mi trabajo como vendedor,  
miré hacia la vidriera,  
y allí estabas tú, contemplándonos.  
Al encontrarse tus ojos  
con los míos, nos miramos  
por unos instantes, solamente...  
y desapareciste de mi vista.  
Quedaste grabada en mí.  
Lo que no interpreté  
es por qué desapareciste  
tan súbitamente.  
Pasaron varios días,  
y el destino quiso  
que volviésemos a encontrarnos.  
Nos miramos por unos segundos,  
y seguiste tu camino  
con pasos presurosos,  
como si huyeras de mí.  
Te seguí, al ritmo de tu caminar.  
Te alcancé, te toqué suavemente la espalda,*

*giraste, y nuevamente nosotros,  
frente a frente.*

*¡Me enamoré de ti!*

*No en ese momento,  
sino cuando estuve cenando.*

*Te pregunté si podía acompañarte,  
y me contestaste que no tenías problema  
que lo hiciera.*

*Tu respuesta fue como  
si me hubiesen dicho  
que me había sacado la lotería.*

*Aunque en realidad,  
fuiste para mí una lotería, humana...*

*Sin conocerte, estuve esperándote,  
y llegaste, para alimentar mi alma.*

*Tú eres alimento de mi vida.*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 10/03/2014)*

## Ambos necesitamos paz (Poema) Grabado

*Me dices que te sientes nerviosa,  
que no sabes qué hacer,  
te pones a leer una revista,  
y te quedas absorta  
sin tener la menor idea  
de lo que lees.  
¿Tan desocupada estás,  
que nada tienes que hacer  
en nuestro hogar,  
ni siquiera para mí?  
Después de tantas horas de trabajo,  
llego a casa y encuentro  
todo desordenado.  
Esto no parece un hogar.  
Es una covacha,  
un auténtico desparramo  
de objetos y de ropas.  
Hasta huelo olor a tierra  
en el ambiente.  
Te ha de parecer  
que todo lo haces,  
pero no lo percibo.  
A no ser que esté  
mal de la vista,  
y no vea el resplandor  
que reluce en toda la casa.  
¡Por favor!...  
No estamos en condiciones  
de poner una sirvienta.  
Tampoco tú eres una,  
pero eres la dueña de casa,  
y pienso que podrías tener  
un poco más de responsabilidad*

*y amor hacia lo que tienes.*

*Ni siquiera a mí*

*me tienes en cuenta.*

*Ah! , me dices que estás cansada,  
nerviosa, y sin ganas de hacer nada.*

*Después te voy a regalar  
un chocolate por la novedad.*

*¡Es tan obvio lo que sientes!...*

*También yo estoy cansado y nervioso.*

*Vengo a mi casa para  
tener un poco de paz,  
y no la hallo.*

*¿Es que tengo que ir  
hacia ella para encontrarla en la calle?*

*Siempre me miras sorprendida  
cuando te hago estas observaciones.*

*También yo me sorprendo  
de tus irrazonables actitudes,  
que no debieran existir.*

*No quiero exasperarme  
en decirte palabras hirientes.*

*No es mi intención.*

*Pero pon un poco más de amor  
hacia tu casa... y para mí,  
que creo me lo merezco.*

*Si tú opinas lo contrario,  
haz lo que quieras.*

*Me las arreglaré como pueda.*

*Me voy a poner cómodo.*

*Ambos necesitamos paz.*

*Todos los derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 11/03/2014)*

## Tus brazos extendidos, Jesús (Poema) GRABADO

Nos hablas, ¿verdad?  
Nos congregas.  
Y yo, como siempre,  
no puedo dejar de contemplarte.  
No puedo precisar  
con exactas palabras,  
¡todo mi sentir!  
La paz y serenidad  
que TÚ me otorgas,  
es única, inigualable.  
Allá afuera, en el exterior  
de tu casa, mi vida cambia.  
Me siento otro hombre.  
El problema es que  
no tengo la misma seguridad  
como cuando estoy contigo.  
TÚ sabes lo que sucede,  
lo que no puedo llegar  
a explicarme, es...  
¿por qué este cambio  
en nosotros,  
tus hijos del mundo?  
Vivimos con miedos,  
tenemos que poner rejas  
en nuestras casas,  
hasta en las más humildes,  
¡y cuesta tanto!  
Siempre estás guardado  
en mi corazón,  
y últimamente ruego,  
rezo, tanto... que yo mismo  
me sorprendo.  
Siempre lo he hecho,

pero ahora es cuanto más  
necesito hacerlo.  
Pienso que los hombres  
del mundo, le estamos  
haciendo mucho mal  
a la tierra que TÚ creaste.  
Que nos estamos destruyendo  
entre nosotros mismos.  
¿Estaré errado Señor?  
¿Nos estamos portando mal  
entre nosotros y contigo?  
Tus brazos levantados,  
tu MIRADA llena de amor y piedad.  
Y mis ojos que te observan  
y no puedo evitar  
se cubran mis ojos de lágrimas.  
Pienso que todos  
tendríamos que cambiar,  
y seguir la doctrina  
de tus mandamientos.  
Cumplirlos, uno a uno,  
sin muchas veces tener en cuenta ninguno.  
Oh, Jesús, ¡sálvanos!...  
¿Por qué tantas luchas,  
tantas guerras entre  
país contra país?  
¡Unificarnos, Jesús, unificarnos!  
Tratar de comprendernos  
entre hermanos de este mundo  
tan egoísta y atormentado.  
No sé si TÚ estarás de acuerdo  
con mis palabras, con mi sentir.  
Aunque te llevo  
siempre en mi corazón,  
siento miedos, muchos...  
¿Podrá llegar algún día

la real PAZ UNIVERSAL?

Los humanos tendríamos que tratar  
que así sea, para acompañarte a TI.

Señor... ¿no te molesta  
mi presencia, verdad?

Te amo tanto REY DEL UNIVERSO,  
que si tuviese que morir  
postrado delante de TI,  
sería tan, pero tan feliz,  
que con palabras  
exactamente no puedo describir.

No sé por qué hoy,  
estoy diciéndote todo esto,  
pero es que... mi alma  
es la que expresa mi dolor,  
y mi gran amor hacia TI.

QUE SE HAGA TU VOLUNTAD,  
yo pido que todos nosotros,  
TU PUEBLO, te acompañemos  
a lograr la PAZ QUE EL MUNDO NECESITA.  
AMÉN.

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/03/2014)

## Deja las penas a un lado (Poema) GRABADO

No estés triste.

Deja las penas a un lado.

Tus tristezas, me entristecen.

Únete a la alegría de vivir.

¿Alegría?, te preguntarás.

¡Sí! la alegría de existir.

Tienes penas, angustias,

soledad...

Todos las tenemos.

Pero debemos sobrellevarlas.

ALGUIEN EXISTE EN NUESTRA VIDA

PARA PODER SER UN POCO FELIZ.

Y tú, como yo, no estamos

totalmente solos.

Tenemos tanto para

poder compartir,

aunque solos nos sintamos.

Ten Fe y Esperanza.

Nunca las pierdas.

El Señor ha de acompañarnos...

Pensando en su presencia,

aliviara las penas del alma.

Confía, yo he de acompañarte,

aunque con mi pensamiento sea.

No estés triste,

porque también he de estarlo yo.

Alégrate, mujer...

Alegrémonos juntos...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -13/03/2014)

## No me digas nada más (Poema) GRABADO

Me conociste cuando era alguien.  
Hoy soy este ser que ves,  
UN DON NADIE según tú.  
Gracias por tu sinceridad.  
También los ídolos suelen caer.  
¿Ídolo, de quién?  
Tuyo. Siempre me lo decías.  
Ya no lo soy.  
Me haces sentir  
como si fuese un trapo sucio,  
y caminas sobre él...  
ese trapo soy yo,  
y me siento aplastado  
por tus pasos.  
Me pisoteas, me haces daño  
con tus palabras,  
sabiendo que cada una de ellas,  
me destrozan el alma.  
Eres consciente de tu maldad.  
Y debo aceptarlo,  
porque en parte, tienes razón.  
Dejé de ser actor.  
Para ti he estado  
en el escalón cien,  
hoy me hallo debajo  
del primero.  
¿Cómo crees que me siento?  
¡Si ni siquiera tú  
me ayudas a sobrevivir  
estos fracasos que hoy tengo!  
Ya tendría que jubilarme,  
decirle adiós a lo que fue  
y sigue siendo mi pasión...

La actuación...

El público ya me ha retirado  
sus ovaciones, sus aplausos,  
pero...¿sabes?

muchas noches sueño con ellos,  
y es como si los escuchase.

En este momento de mi vida,  
no son reales, fueron...

Han dejado de existir,  
¡pero todavía tengo vida!

No he muerto.

No me hagas sentir  
como si fuese un cadáver yacente.

¡Tengo vida, y todavía  
sigo teniendo sueños!...

Ni tú ni nadie me los ha de quitar.

Mi voz ha estado  
en la radio, en el teatro,  
en la televisión...

y hoy, está solamente  
entre estas cuatro húmedas paredes.

"¡Oh, vida mía,  
si el destino llega a signarme  
la muerte, he de morir  
contento, porque en ella  
has existido tú.

Si dejases de estar a mi lado,  
me clavaría un puñal  
en el pecho, porque  
sin ti, no podría vivir,  
yo mismo me quitaría  
la vida!"

¿Recuerdas?

¡Cómo te gustaba esa escena!

Pero claro, hoy soy  
un actor en decadencia,

y ya hasta los perros  
huyen cuando me escuchan.  
Pero he de aprovechar  
los momentos en que  
tú no estés...y seguiré  
actuando, hasta que llegue  
mi final de vida,  
o cuando decida  
¡clavarme un puñal en el pecho,  
para abandonar esta  
miserable vida!

Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 14/03/2014)

## La cobardía de tus silencios (Poema) Grabado

Te he enviado  
infinidades de textos,  
y nada me has respondido.  
Siempre fuiste  
una valiente mujer.  
Y hoy te estás comportando,  
tan cobarde, pero tanto y tanto,  
que no lo puedo creer.  
¿Dónde ha quedado tu valentía?  
¿En casa de papá y mamá?  
¿O estás delante de mi imaginaria tumba,  
y solo me respondes  
con pensamientos  
que no escucho?  
Aquí estoy, como un árbol  
que nunca muere,  
pero tú poco a poco,  
estás arrancando  
desde la raíz,  
toda mi vida...  
Lentamente, estás  
matando mi alma.  
Nunca creí fueses tan cobarde.  
Cuando te enteres  
de mi muerte,  
tal vez me llores,  
pero ya ha de ser  
muy tarde.  
Sé valiente hoy.  
Mañana, ni tú ni yo,  
hemos de estar en este mundo.  
Entonces... ¿qué?

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 16/03/2014)

## Pídeme el mundo (Poema) GRABADO

*Lo que puede el amor...  
lo que puedes lograr tú...  
Todo lo que yo pueda darte,  
he de hacerlo.  
Porque eres la esencia  
de mi existencia.  
Tantas veces he querido  
darte todo lo que te merecías,  
y la verdad, no podía.  
Pues ahora sí puedo,  
porque todo yo  
estoy revestido de pies a cabeza  
por lo que tú me das con entereza.  
Es...como si estuviese  
cubierto en brillantes...  
Es por la mirada  
que tú día a día me entregas  
con todo el amor de tu corazón.  
Me brindas el amor  
que guardas en tu alma,  
que es todo mío...  
Ese amor, que se une al mío,  
y nos convertimos en un solo ser.  
Pídeme el mundo,  
y yo te lo he de entregar,  
diferente, bueno, compasivo.  
¡El nuevo mundo de la felicidad!  
Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 18/03/2014)*

## No me engañes (Breve monólogo) Grabado

Tardaste mucho tiempo  
esta noche en llegar  
a nuestra cita.  
Puedes ponerte cómoda.  
¿No quieres?  
¡qué extraña te noto!  
Vienes para amarnos,  
y no deseas quedar desnuda.  
Tomemos entonces una copa.  
¿qué deseas tomar?...  
¿Nada? También estás abstemia,  
aparte de misteriosa.  
Tan enigmática,  
que ni siquiera  
abres la boca  
para decirme dónde estuviste,  
y por qué motivo llegas tan tarde.  
¿Has tenido una cita amorosa?  
¡No te tomo por nada!  
¡Estoy diciéndote lo que pienso!...  
Hazme creer que el mío  
es un loco pensamiento.  
¡Al menos, que estoy equivocado!  
Pero no, no mientas,  
dime la verdad.  
No me engañes.  
No toleraría una mentira,  
y menos un engaño.  
Estoy esperando...  
¿te has vuelto muda?  
¡Mentira, he llamado  
a tu casa hace dos horas,  
me atendió tu hermana,

y me dijo que venías hacia aquí!  
¿Y has tardado dos horas  
en llegar estando a tres cuadras?  
¡No me engañes!  
¡Saca tu mano de mi hombro!  
No quieras convencerme  
de algo que no has hecho.  
¡Dime la verdad!  
¿Que estoy celoso?  
No es eso lo que me pasa.  
Estoy reconociendo que me engañas.  
¡Pues si no es así,  
confiesa la verdad,  
y terminemos de una buena vez  
con esta situación  
que no puedo soportar  
un minuto más!  
¡No soy un precipitado,  
soy realista, nada más!  
¡Estoy esperando tu respuesta!  
No te pongas a llorar  
porque no sabes qué decir.  
Con tus lágrimas  
me estás dando una respuesta.  
Toma tu cartera.  
Ahí tienes la puerta...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 19/03/2014)

## ¡Déjame vivir en paz! (Poema) GRABADO

¿Será posible que cada vez que entro a casa  
tengas que recriminarme?

No tengo ganas esta noche de escucharte.

Pues si tienes ganas de hablar, habla.

Haré de cuenta que no escucho...

¡Pero eso es imposible!

¡permantemente me estás haciendo  
las mismas observaciones!

¡Déjame vivir en paz!

Me atrofias los oídos

con tu cantinela de todos los días...

me tienes cansado,

no quiero entrar nunca

a esta pocilga de mierda...

que cuide mi vocabulario...

¡ a vos ya no puedo contestarte  
de otra manera!

¡Sí, vengo del boliche!, ¿y qué hay?...

No puedo ser dueño de mi vida.

Ya sé que en mi vida estás vos.

Pero dame un poco de respiro.

¡Deja de estar observándome

lo malo que hago!

Fíjate en lo bueno...

¿qué es lo bueno?

¡Esto, toma!...¡plata, plata, plata!,

eso es lo que tú quieres,

venga de donde venga.

Me observas que me la paso jugando...

si no lo hubiese hecho,

no tendría esta guita.

Menos mal que te sonrías ahora...

pueda ser que te calles un poco...

pero no te mal acostumbres.

No puedo ganar todas las noches,

el juego es así, un día gano,

y otro pierdo...

No me vengas ahora con falsas caricias...

sírveme un poco de vino,

creo que me lo merezco...

después voy a darme un baño...

y me voy a dormir, si me dejas...

Bueno, en una de esas,

te sigo la corriente,

y pasamos una noche bien bailada...

prepárate nomás,

que yo ya vengo...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 20/03/2014)

## ¿Pretendes llevarme a la locura? (Poema- Monólogo) GRABADO

Este último tiempo de mi vida,  
lo estoy pasando bien.  
Teniendo diariamente la paz  
que tanto he ansiado.  
La he logrado.  
La he obtenido.  
Con tu comportamiento,  
me la has otorgado.  
Pero...¿por qué haces actitudes  
en mi contra?  
De la noche a la mañana, cambias.  
Te conviertes en una extraña mujer,  
la cual desconocía existía.  
No vivas con rencores,  
con resentimientos.  
Me los transmites a mí.  
No te creo capaz  
de que te comportes  
como muchas veces  
lo haces, conscientemente.  
Eres una mujer con muchos sentimientos,  
como los tengo yo.  
Al menos en éstos somos parecidos.  
Actitudes en mi contra...  
¿crees realmente me las merezco?  
Pienso no las haces  
con intención de herirme...  
pero me hieres...  
Como tú, soy muy sensible.  
Tratemos de tener paz.  
En este momento,  
la necesito tanto...  
Otórgamela, porque si ya no podemos

seguir unidos en la paz que clamo,  
sinceramente te digo,  
pondré mis ropas en una valija,  
y me iré. Lejos...no sé dónde...  
no tengo idea dónde he de anclar.  
Es que tus variaciones  
en comportamientos y actitudes,  
me ponen muy mal.  
¿Pretendes llevarme a la locura?  
Toma con calma lo que te digo.  
Dame la calma que necesito.  
Es que... hay momentos  
en que quisiera dormir...  
dormir mucho...  
sin la loca idea de no despertar jamás.  
Pero si he de ser sincero,  
como siempre lo he sido,  
te digo que en más de una oportunidad  
esa loca idea se me ha cruzado  
en mi mente.  
Ayúdame a vivir feliz.  
Tú y yo estamos en momentos  
muy especiales en nuestras vidas.  
Tratemos de apaciguarnos.  
Quiero evitar un mal estado de salud.  
No quisiera llegar a la locura.  
Estuve desacertado en mi pensar.  
¿Y si fuera una realidad?...  
No la lograrás, te lo aseguro.  
No he de darte la oportunidad.  
Hemos logrado momentos de felicidad.  
Ella no es eterna.  
Ni en nuestras vidas,  
ni en las de nadie.  
Siempre hay motivos y situaciones,  
que restan un poco de felicidad

a la felicidad completa,  
por eso es que nunca es total.  
Es la vida.  
Y quiero que tú y yo,  
tratemos de superar  
los obstáculos de convivencia.  
Avanzar en la vida con esperanzas,  
retenerlas, conservarlas.  
Siento en mí interiormente locura,  
pero es la locura del amor.  
La otra, la cerebral, deseo eludirla.  
No llamarla, no incubarla en mi mente.  
Deseo paz, ayúdame a obtenerla.  
Si estás de acuerdo, me alegro.  
Si no... me verás haciendo una valija,  
partiendo hacia... no sé dónde...  
hacia la felicidad,  
la locura... o quizás hacia la muerte...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 21/03/2014)

## Una vez más (Poema) GRABADO

*Todas las personas  
tenemos nuestra  
forma de pensar  
y de sentir.  
Hasta diría que días especiales.  
Aunque éstos, se igualen  
a otros días.  
No pretendo aburrir  
ni cansar a nadie  
con mi reiterada cantinela  
de palabras que mi alma siente.  
He de ser breve.  
Pero tengo que  
volver a expresarlo,  
porque necesito hacerlo.  
Sabes que soy un poeta  
que me expreso  
con sencillas palabras.  
Siento tanta necesidad  
de expresar...  
que no te puedo abandonar.  
Mi necesidad de comunicación es tal,  
que viviría parte inmensa  
de mis días contigo, poesía.  
Siempre me pregunto  
cómo no se me ocurrió  
poner mi alma en contacto  
contigo antes...  
Hace mucho tiempo atrás.  
Mucha gente me dice  
que no era mi momento.  
Que lo aproveche ahora,  
y haciéndolo estoy.*

*Aprovechando este tiempo  
de vida que me queda,  
para transmitirte éstas,  
mis simples palabras,  
las que no son la primera vez  
te las expreso.*

*Nada más que esto,  
me retiro, hasta el próximo encuentro  
poesía, la más mía,  
la que siento siempre en mi alma.*

*Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 22/03/2014)*

## No sabía que existías (Poema) Grabado

*Hace veinte años  
conocí a tu madre.  
¡Era tan hermosa!  
En uno de mis viajes al interior,  
nos conocimos en un baile.  
Justamente se festejaba  
el cumpleaños del hijo  
de una prima mía.  
Me encontraba en ese  
momento en el pueblo,  
los visité, y me invitaron a quedarme  
a festejar el cumpleaños  
de su retoño.  
Me tomó un poco de sorpresa  
el festejo, porque ignoraba  
la fecha del cumpleaños del niño.  
Acepté muy gustoso.  
Fue una maravillosa  
e inolvidable fiesta.  
Para mí más feliz,  
porque conocí  
a la mujer que te dio la vida.  
Esa noche, nos quedamos  
hasta muy tarde.  
Me ofrecí acompañarla  
hasta su casa,  
accedió, pero no llegamos a ella.  
Sino a la habitación  
del hospedaje donde  
yo me había instalado por esa noche.  
Danzamos toda la noche,  
y nos sentimos atraídos,  
hasta llegar a tener una relación sexual.*

*Al día siguiente,  
tuve que partir hacia  
otro pueblo, para seguir vendiendo  
mis prendas de vestir.  
Al año siguiente  
de este encuentro,  
me casé.  
Mi esposa no pudo engendrar.  
Tratamos de adoptar  
un hijo, pero no fue posible.  
Así que continuamos  
nuestra existencia juntos,  
compartiendo nuestro mutuo amor.  
Aceptamos nuestra realidad.  
Siempre he sido partidario  
de que así sea.  
Hoy, te presentas ante mí,  
diciéndome que eres mi hijo.  
No sabía que existías.  
Tu madre sabía que yo  
ya me había casado,  
porque dos años después  
de nuestra noche...  
nos encontramos.  
Nos saludamos,  
charlamos breves momentos...  
y ella partió, sin decirme  
nada de tu nacimiento.  
Lo he ignorado totalmente,  
hasta hoy.  
No voy a ir a hacer un ADN,  
tienes exactamente  
las mismas facciones mías  
cuando tenía tu edad.  
Yo, con mis cuarenta años...  
y tú con tus diecinueve.*

*No creas que no me estás  
dando una alegría.  
Lástima no haberme enterado  
de inmediato.  
Después de pasar esa noche  
con tu madre,  
me casé inmediatamente,  
pero de haberlo sabido,  
todo hubiese sido muy distinto.  
Pero... he de hablar con mi esposa,  
y si Dios lo permite,  
te aseguro que has  
de tener tres padres.  
Te daré mi apellido.  
Antes le he de comentar  
de ti a mi esposa.  
Convérsalo con tu madre,  
ahora ella sabe que has  
venido a visitarme,  
y a decirme quién eres.  
Hijo, estás delante  
de tu padre...  
Me hace muy feliz tu presencia.  
Permíteme estrecharte  
entre mis brazos,  
hijo querido...  
no sabía que existías.  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/03/2014)*

## ¡Basta! (Poema) GRABADO

Ha llovido torrencialmente  
esta noche.  
Llego completamente mojado.  
Debo cambiarme ya,  
antes que tome  
un gran resfrío.  
Me siento cansado,  
inapetente.  
¡Cuándo terminará  
esta realidad!  
La nuestra.  
¿Por qué no tratamos  
de hablar como siempre  
lo hemos hecho,  
y solucionamos  
nuestras vidas?  
Lo nuestro no es tan grave...  
existen situaciones  
más complicadas  
que las que nosotros  
podamos tener...  
Las del ayer,  
las de hoy...  
¿Y hemos de tenerlas  
una vez más mañana?  
Tengo sueño, mucho esta noche...  
Alguien, en este momento,  
está escuchando "Bolero" de Ravel.  
Creo que es nuestra vecina.  
O quien fuere...  
Deseo esperarte acostado,  
si es que vienes...  
quisiera dormir...

.....  
Camino por las calles desoladas,  
hay mucho viento,  
y está comenzando a llover...  
Tengo tanta tristeza  
en mi alma...  
¡Oh, Dios mío!, ayúdame  
a encontrarla.  
Necesito verla.  
Nadie existe en esta  
oscura calle,  
solamente el viento,  
la lluvia y yo...  
Pasas fugazmente tú  
a mi lado, como si volaras  
por el aire, remontándote  
hacia no sé dónde.  
¡No te vayas, espérame!  
¿No ves que te estoy buscando?  
¿Qué es lo que crees  
estoy haciendo bajo  
esta lluvia y este viento  
que me cala los huesos?  
¡Basta lluvia, vete viento,  
espera amor, no huyas de mí!  
¿No te das cuenta  
que me estoy muriendo  
sin tener nuevamente tu amor?  
¡Basta, basta, basta!...

.....  
Despierto, he tenido  
un mal sueño.  
Llovía, había mucho viento,  
tú pasabas  
a mi lado indiferente,  
como si volaras...

Ahora, en mi realidad,  
sigue la lluvia, el viento...

Pero tú no pasas a mi lado,  
ni presente estás,  
no has llegado...

¡Oh, no estás a mi lado!...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -24/03/2014)

## Tu perfume, mujer... (Poema) Grabado

<http://www.goeear.com/listen/4264419/tu-perfume-mujer-poema> Leyendo el diario estoy,  
hoy, sentado en el banco  
de una plaza.  
Leyendo noticias  
del mundo.  
El noventa y dos por ciento  
son...amargas, tristes...  
Delitos, corrupción,  
inflación, coimas,  
asesinatos, violaciones,  
asaltos, muertes,  
mentiras, ignorancias,  
drogas... y más, más...  
Me dan ganas de destruir  
en miles de pedazos  
estas tan desalentadoras noticias...  
El cien por ciento  
son de mi país.  
Me abstengo de seguir opinando,  
como siempre, todavía deseo  
seguir viviendo,  
y que nadie me mate  
por decir todo lo que pienso...  
Veo caer a mis pies,  
un pañuelo de mujer,  
lo levanto, en él  
hay dos letras bordadas:  
L.R., aspiro su atrapante perfume.  
¿Qué aroma tiene?  
No sabría precisarlo,  
es, como si tuviese  
sabor a frutillas.  
Su aroma maravilloso,

me llega hasta el estómago.  
Miro a mi alrededor,  
hay muy poca gente  
en la plaza.  
A pocos metros de mi banco,  
una mujer sentada,  
pensativa, como si no  
estuviese donde está...  
Una mujer pensando  
y yo, tratando  
de imaginar  
que ese pañuelo  
suyo es...  
No lo sé, pero ese presentimiento  
tuve, sin animarme a cometer  
la indiscreción  
de que si ese pañuelo le pertenecía.  
Me quedé observándola largo tiempo...  
Se me ocurrió, y me animé,  
acercarme a su banco,  
y sentarme en él.  
Llevaba mi diario estrujado,  
y mi corazón acelerado.  
De soslayo la miraba,  
pero ella ignoró mi presencia,  
sus ojos estaban  
contemplando las nubes del cielo.  
Se me ocurrió algo...  
saqué el pañuelo  
de mi bolsillo, y lo dejé  
sobre la palma  
de mi mano derecha.  
Volví a aspirar su perfume.  
Y a los pocos  
segundos,  
ella gira su rostro hacia mí,

y observa el pañuelo.  
Después, sus húmedos ojos,  
miran los míos...  
Quedamos mirándonos por...  
sesenta segundos, tal vez.  
¿Es de usted?, le pregunto.  
Sí, me responde.  
Tómelo, es suyo.  
Su perfume ha  
seducido mi olfato.  
Es exquisito...como usted.  
¿Cómo sabe usted  
que soy exquisita?  
Por el perfume de su pañuelo,  
por su presencia, y por  
esos, sus ojos...  
Gracias por tan hermosos elogios  
señor...  
Pablo es mi nombre.  
Laura, es el mío.  
Usted...está muy triste, Laura.  
¿me equivoco?  
No, no se equivoca Pablo.  
¿Podría hacer algo para  
ahuyentar su tristeza?  
No tengo familia.  
Estoy solo en el mundo.  
Pablo, también yo  
estoy sola en el mundo.  
Laura, ¿le agradaría  
que caminemos un rato  
y vayamos conociéndonos  
un poco más?  
Sí, Pablo, me agradaría mucho.  
Vayamos entonces, Laura,  
caminemos...

¿Me permite tomarla  
de la mano y seguir  
aspirando el perfume  
de su cabellera?

Sí, Pablo, tómeme mi mano,  
aspire mi perfume,  
y sigamos caminando...

¿hacia dónde?

Nos hemos de dar respuesta,  
una vez que más  
nos hallamos conocido, Laura.

Soy muy feliz de caminar  
con una mujer tan bella  
como usted...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/03/2014)

## Una herida en mi alma (Poema) Grabado

¿Qué sabes tú  
de tristezas?  
Si tu vida es  
un eterno carnaval.  
¿Qué sabes tú de llantos?  
Nunca te he visto llorar.  
¿Qué sabes tú de pobreza?  
Si tu padre es rico.  
¿Qué sabes tú de tristezas,  
angustias, soledad?  
Si siempre has vivido  
en la abundancia.  
Nunca has pasado hambre,  
como yo.  
Una herida en mi alma  
es lo que hoy yo siento.  
Alma...¿cómo es la tuya?  
¡Vacía!  
¿Hacia quién tienes sentimientos?  
¡Hacia el dinero!  
Pasaste hace pocas noches  
en tu maravilloso coche,  
que te regaló tu padre,  
casi me atropellaste,  
tuve la suerte  
que esquivaste mi cuerpo...  
Pero escuché tu carcajada,  
y la de los que iban contigo.  
Tú no tienes alma.  
No tienes sangre en las venas.  
No tienes corazón.  
Funciona a veinte pulsaciones  
por minuto...está muerto.

Tú no eres la mujer  
que conocí en nuestra juventud.  
Los años y tu riqueza,  
te han cambiado.  
Y yo me siento tan desolado,  
tan amargado, tan desesperado...  
que tal vez si fuese sordo  
y ciego, sería mejor...  
Es una locura lo que estoy diciendo.  
¡Tú eres la que loco  
me estás volviendo!  
Pero trataré de tener  
temple y orgullo.  
No sé qué he de hacer  
de mi vida sin ti.  
¿Cómo puedo amar  
a una mujer como tú?  
Fría, indiferente, calculadora,  
sin corazón, sin alma...  
¡Debo arrancarte de la mía!  
¡Tú eres mi herida!  
Hombre resignado  
siempre he sido.  
Desde que te conocí,  
amé hasta a esta  
vida de mierda  
que debemos soportar  
los pobres, los sin techo,  
los que padecemos hambre  
y nos rodea los terrores  
de esta miserable existencia.  
¡Tiéndeme tu mano María,  
Madre de Nuestro Salvador!  
¡Dios, dame las fuerzas necesarias  
para poder seguir viviendo...  
en este maldito mundo!...

Perdona mis palabras, Señor...

Ya no tengo

conciencia de lo que digo,

¡por momentos pienso

que voy a enloquecer!...

No juzgues mal mi pensamiento,

Dios mío.

Si tú tanto has sufrido,

¿por qué no acepto

esta vida...de perros...?

Ellos son más felices que yo.

Se conforman con un hueso

de su amo...

¿por qué no me conformo yo

con las enseñanzas que tú

nos das?

Mi alma herida,

por ella, la que no se merece

ni siquiera mi más mínimo amor...

Pero tú conoces mi corazón, Señor...

Siento tu Piedad,

pero ella me falta,

y quisiera...

¡mi Dios, oh Señor de las alturas!,

¿qué hacer, qué actitud debo tomar

ante esta tristeza de mi alma?

¡Cuánta más FE DEBO TENER EN TI!

Me siento con la necesidad

de estar sentado en el suelo,

cubriendo mi rostro

para que los demás,

esos otros pobres desdichados

como yo, no me vean llorar...

¿Y por qué he de llorar, Señor?

Si tengo en mi alma

a tu Madre, y tu presencia...

Una herida en mi alma,  
que por ella,  
no vale la pena tenerla...

Drechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/03/2014)

## Mamita querida (Poema)

Sabes que siempre te he querido,  
pero sinceramente  
no me explico  
qué es lo que te pasa últimamente.  
Desde que has recibido  
esos millones de herencia,  
de nuestro querido padre,  
que en paz descansa,  
eres otra mujer.  
Discúlpame, pero te noto  
distinta, hasta diría  
más egoísta.  
Somos tus hijos.  
Como somos los de la  
MADRE PATRIA.  
Haznos compartir  
tu fortuna.  
¿Qué es lo que piensas realmente  
hacer con tanto dinero?  
Podrías hacer excelentes inversiones.  
No sé... ayudando a los enfermos,  
a los sin trabajo,  
a los que no les alcanza el sueldo,  
a los pobres desdichados ancianos,  
a los niños que se mueren de hambre,  
a los que no les alcanzará  
a pagar el agua, el gas...  
después la luz...  
¿y después, qué más?  
Mamita querida,  
sensibiliza un poco más tu corazón,  
y haz que todos nosotros,  
tus hijos, podamos vivir mejor.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -28/03/2014)

## Cuando sola te sientas (Poema)

Cuando sola te sientas,  
piensa en mí.

En mi soledad,  
pienso en ti.

Hagamos transmisión  
de pensamiento,  
y ambos al mismo tiempo,  
pensemos en nosotros.

Sabiendo que tú me piensas,  
he de ser plenamente feliz.

Yo he de pensar en ti,  
y tengo la segura convicción,  
que tú también  
has de ser feliz.

Creo no equivocarme, ¿verdad?  
Pensando en ti,  
no me sentiré solo.

Piensa en mí,  
para no sentirte sola.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -29/03/2014)

## Un nuevo día (Poema)

*Hoy muy temprano  
por la mañana,  
fui a cortarme el cabello.  
Mayormente, suelo ir  
los días sábados.  
Caminando despacio  
por mi barrio.  
Lo veo todos los días,  
pero hoy lo encontré distinto.  
Como si todas sus casas  
estuviesen renovadas...  
Llegué antes que la peluquería abriese.  
Hallé en su vereda,  
un cantero en el cual  
absorto me quedé,  
contemplando la belleza  
de una flor.  
Soy amante de las bellezas  
que la naturaleza nos prodiga.  
Pregunté el nombre  
de la flor, porque lo desconocía.  
Achira, me dijeron se llama.  
Un nuevo día.  
Un nuevo año en mi vida.  
Tengo, no todo lo que deseo,  
pero algo importante  
existe en mi vida:  
TÚ, VIDA.  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 30/03/2014)*

## MI SENTIMIENTO (Poema) Grabado

Una calesita musical  
tengo en mi cerebro.  
No voy a colocarle música  
a mis palabras.  
Una vez más,  
ella la llevo en el alma,  
y me hace plasmar  
este sentimiento  
que me hace ser  
el más feliz  
de los mortales.  
Aunque penas se acumulen  
en mi ser, en mi piel,  
en mi corazón,  
soy feliz.  
Quiero que lo sepas.  
Soy feliz, sí.  
Hasta yo mismo pienso  
que esto no es mi realidad.  
Pero lo es.  
¿Sabes por qué?  
Porque todo este amor  
que realmente invade a mi cuerpo,  
estoy tratando de no ser  
el hombre desesperado  
y trágico de tantas páginas.  
Aunque lo ansío desesperadamente.  
Pero...tiempo al tiempo.  
Sabiendo que tú  
estás escuchándome,  
¿cómo quitarme el placer  
de ser feliz?  
Al seguir latiendo mi corazón,

¡vivo!... y tú eres  
parte de mi vida.  
Me lees, me escuchas,  
me juzgas, me criticas,  
pero estás allí, donde estás.  
TIENES VIDA.  
TAMBIÉN YO.  
Tú estás aquí, conmigo,  
escuchándome...  
Tal vez esbozando una sonrisa,  
o juzgando que lo mío no te agrada.  
No importa.  
En el camino de la vida,  
no existen totales  
alfombras de flores,  
también hay piedras,  
que se incrustan  
en las suelas  
de mis perforados zapatos.  
¡Pero igual SOY FELIZ!

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 31/03/2014)

## FIEL LAS 24 HORAS (POEMA)

Sensibiliza y enternece  
verlo allí delante del portón.  
Bajo el sol, la lluvia,  
el viento, en invierno, en verano.  
Es el frente de un taller  
mecánico de autos.  
Es, como si fuese  
el dueño del local.  
No, es un fiel perro  
las veinticuatro  
horas del día.  
Mientras sus dueños  
trabajan, él entra y sale  
del taller.  
Cuando dejan de hacerlo,  
el fiel perro se queda afuera,  
delante del local.  
Así, todos los días del año,  
las veinticuatro horas.  
Al cerrar el taller,  
lo dejan fuera.  
Para que custodie  
la entrada.  
Para que los vecinos  
le den de comer,  
y lo hacen realmente.  
Está expectante de la llegada  
de sus dueños.  
Sus bastas orejas  
escuchan el sonido  
del motor del vehículo.  
Al llegar éstos,  
los recibe con gran alegría,

y lame a cada uno de ellos.

Los acaricia, los besa.

¡Cuánta fidelidad!

Un perro negro,

un animal dócil e inteligente,

fiel, siempre fiel.

Todo el barrio lo ama.

Tom lo he bautizado yo.

Si tuviésemos los humanos

la fidelidad de estos animales...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 01/04/2014)

## La alegría de tenerte (Poema) Grabado

*En estos días que vivo,  
los aprovecho para hacerme  
la idea constante que  
siempre deberían ser así.  
Mucho depende de mí, lo sé.  
No soy ya el serio personaje  
real de mis días.  
Soy serio, sí, pero no me considero  
antipático, ni un perro rabioso.  
Soy, como soy, muchos opinan  
que soy un cascarrabias,  
otros que soy un divino...  
O sea, lo opuesto a la antipatía.  
Muchas veces al no tenerte  
junto a mí, me transformo  
en un taciturno ser.  
Callado, reservado, solitario...  
Mis estados de ánimos varían,  
depende mucho si estás a mi lado,  
o si estás lejana...  
Tú eres una mujer vital,  
jovial, de buen humor,  
llena de vida...alegre siempre...  
Tu alegría es contagiosa,  
me la transmites, y eso es bueno,  
para mí, por supuesto.  
Tu personalidad es única.  
No existen dos seres iguales  
en el mundo, sí parecidos.  
Te conocí en un momento  
muy difícil de tu vida.  
Por suerte has podido superarlo.  
También yo he tenido momentos*

que prefiero no recordarlos.  
Todos pasamos por lo mismo,  
momentos malos, buenos,  
me quedo con los últimos...  
Y los malos debemos bancárnoslos...  
Mi alegría de tenerte  
en mi vida, es un regalo de Dios.  
La alegría de tenerte...  
Tu existencia unida a la mía,  
me convierte en el ser que soy.  
Un ser con deseos de vivir...  
Vivir la vida de acuerdo  
a nuestros sentimientos,  
que son valiosos y auténticos...  
La alegría de tenerte en mi alma  
y a mi lado...  
Bendigo tu vida y la mía,  
por ser como eres y quién eres...  
Una mujer que durante mucho  
tiempo ansíé encontrar...  
Dios te ha puesto en mi camino...  
juntamos andamos por él...  
Tenemos, como todos, nuestros roces,  
¡quién no los tiene!...  
pero después llega el momento  
de la reconciliación,  
y volvemos a la dicha  
de la alegría de tenerte...  
Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto -02/04/2014)

## ¿No te das cuenta? (Poema) Grabado

No huyas de mí,  
alejándote así.  
Me prometiste  
no hacerme  
sentir más penas.  
¿No te das cuenta,  
que ante mi fealdad,  
tengo un alma  
que te ama desesperadamente?  
¿Es que me conociste  
en la oscuridad?  
¡cómo pudiste alentar  
así a mi alma,  
y ahora me rechazas  
porque mi rostro  
no te agrada!  
No me humilles así.  
No me hagas sentir un monstruo.  
He tenido un accidente,  
que desfiguró mi rostro,  
pero no destruyó mi alma.  
Tú la amabas...  
¿y ahora?  
Te has enamorado  
de otro, y a mí  
me haces a un lado.  
¿De nada te das cuenta?  
Piensas solamente en ti,  
porque vives un nuevo amor,  
y te olvidas del mío...  
Acepto tu decisión,  
aunque hieras mi alma.  
Si crees no podré

hacerte feliz,  
tienes vía libre  
para ir en busca  
de tu felicidad...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -03/04/2014)

## DAME OTRA OPORTUNIDAD (Poema) Grabado

<http://www.goeear.com/listen/e0dab25/dame-otra-oportunidad-poe><http://www.goeear.com/listen/6fa00f7/dame-otra-oportunidad-poema> No seas reacia a

lo que te estoy pidiendo.

Si quieres te pida  
tengas piedad de mí,  
te la pido.

Ten piedad de mí.

Me declaro culpable  
de todo lo que me dices.

Tienes razón.

Muchas veces te he  
prometido cambiar,  
he tratado, pero  
no lo he logrado.

Me propusiste ir  
a Alcohólicos Anónimos,  
y siempre me  
he negado hacerlo.

Sentía vergüenza  
de mí, de mi estado,  
siempre de mal humor,  
siempre alcoholizado,  
y cuando no lo estaba,  
notaba mi cambio,  
era otro, el que siempre  
tendría que ser.

Pero esta enfermedad  
de mi adicción  
al alcohol, me está  
llevando a la desesperación,  
a que tú me rechaces constantemente,  
y eso me hace sentir  
en una total y absoluta soledad,

y tengo deseos  
de desaparecer de esta casa,  
de tu presencia.  
Varias veces me pediste  
me fuera, que no querías  
ni quieres verme más...  
Dame otra oportunidad.  
Trataré de ser  
un hombre de bien,  
y dejar a un lado  
a este despreciable  
ser que  
existe en mí,  
por considerarme  
un irresponsable de mis actos...  
Dame otra oportunidad,  
te lo pido, lo clamo...  
ten piedad de este desdichado,  
que te promete cambiar.  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 06/04/2014)

## NUESTRO ETERNO DIÁLOGO

-Todos los días  
tenemos que hablar  
de lo mismo.

-Si eres el que comienza,  
debo contestarte,  
¿o quieres que me calle?  
pasaría como una maleducada.

-Lo que quisiera es que  
aunque sea un solo día  
de la semana  
dejemos de tratar  
este tema, que ya  
me está cansando de tratarlo.

--¿Y de qué podríamos hablar?  
¿de tus virtudes,  
o de las equivocaciones  
que cometo?

--No soy un virtuoso en nada,  
y tú no te equivocas...  
Molestas a veces, nada más...

--Gracias por tu cumplido.  
Siempre nuestros diálogos  
terminan en discusiones...

--No me eches culpas...  
no soy el responsable  
que tengamos que abstenernos...

--Tampoco yo, así que  
estamos iguales...

--¿Crees que le hallarán  
una solución a esta incertidumbre  
que estamos viviendo?  
A ellos les importa un cuerno  
lo que nosotros podamos

*adquirir o no.*

*Total, ellos pueden comprar  
lo que se les antoje.*

*Departamentos, inversiones,  
autos, etc, etc...*

*Mientras nosotros  
tenemos que ir  
a un supermercado, y comprar  
por precios más bajos,  
en vez de calidad  
de productos.*

*Éstos, los precios,  
están por las nubes  
y los de baja calidad,  
tampoco están  
en justificables precios.*

*--A lo que hemos llegado...*

*--A estar hablando  
todos los días de lo mismo.*

*--Bueno, querido,  
es lo que nos toca...*

*--¿Querido?, hace  
mucho tiempo  
que no me llamas querido.*

*--¡Hace tanto tiempo  
que no escucho  
decirme querida!...*

*Para una mujer es una  
gran satisfacción  
escuchar esa palabra...*

*--¿Piensas que a nosotros  
los hombres no nos  
pasa lo mismo?*

*También sentimos  
esa satisfacción...*

*--Sí, claro...*

*¿qué quieres comer hoy?*

*--Lo que tengas, querida,*

*lo que tengas...*

*--La alacena no está*

*muy surtida...*

*--Pero tú sí...*

*Me encanta toda*

*tu mercadería...*

*--¡Qué loco eres!...*

*--¿Loco porque estoy*

*alabando tu cuerpo?...*

*Quiero que cambiemos*

*de tema, y éste*

*hace unos días*

*que no lo tocamos...*

*Hablando de tocar,*

*aquí están mis manos...*

*permiso, déjame tocar*

*toda tu mercadería,*

*¡qué linda estás, mamita!...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 07/04/2014)*

## INTENTAS SIENTA CELOS ( Monólogo) Grabado

Esta interminable lluvia,  
que me deleita tanto,  
y hoy oprimido mi corazón  
se siente.  
Son las once de la noche,  
y no has llegado.  
No te comunicas conmigo,  
ni por celular  
ni por el directo.  
Te llamo, y tienes apagado.  
Tu celular está mudo.  
Quedaste en llegar temprano.  
Hace más de dos horas  
te estoy esperando,  
y no puedo tener  
ninguna noticia  
de tu vida.  
Llamo a la casa de  
tu amiga, y tampoco  
me responde.  
Dijiste irías a visitarla,  
¿ a qué motivo  
se debe tu silencio?  
Siempre has sido una mujer  
enigmática, solitaria.  
Tus estados de ánimo  
cambian, siempre,  
permanentemente.  
A veces no sé qué pensar.  
Si me preguntases  
qué es lo que pienso  
en este momento,  
te respondería

que mi mente está aturdida,  
cerebro en blanco, en cero,  
mente atrofiada,  
con deseos y sentimientos  
con un alto grado  
de indiferencia.  
¿Qué ha de pasar  
por tu mente?  
¿qué será de tu vida  
en este instante?  
¿qué es lo que pretendes  
con tu silencio?  
Tal vez... te haya ocurrido  
un accidente,  
pero si así fuese,  
ya tendría que haberme enterado.  
Ante la espera,  
la que no llega,  
siempre uno desespera.  
A veces eres vengativa...  
recién me doy cuenta...  
Ahora me estoy  
dando una respuesta  
que no he tenido  
en mi cerebro.  
Buscas vengarte  
de mis tardanzas,  
de mis ausencias  
de llamados, de comunicación...  
Me estás devolviendo  
mis tardanzas,  
estás vengándote  
teniéndome aquí  
esperando noticias,  
y tú, muda, silenciosa,  
sin comunicarte, ausente...

Voy comprendiendo  
tu insólita actitud.  
Ya sé... intentas sienta celos.  
Ante mis tardanzas,  
desconfiabas de mi fidelidad,  
y ahora pretendes  
desconfíe yo de la tuya.  
¿Qué podría argumentar  
yo para declararte  
una mujer infiel?  
Necesitaría pruebas...  
¡Pruebas!...  
¿Dónde podría obtenerlas?  
Continúa la lluvia,  
escucho los truenos,  
y ellos, hoy, me alteran.  
Siento como un dolor  
en mi corazón.  
Nervios, el motivo  
de mi corazón  
son la intriga,  
la expectativa,  
tu no llegada...  
He tratado de ser indiferente  
a tu ausencia,  
a tu tardanza.  
Sé el motivo, venganza.  
Intentas sienta celos,  
¿es que debo tenerlos?...  
¿por qué no soy sincero?  
¡Sí, siento celos,  
no infundados tal vez,  
pero los siento,  
y ellos están  
desgarrando mi corazón!...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 08/04/2014)



## DEBO DECIRTE ADIÓS (Poema)

*Duele decírtelo,  
pero es lo mejor  
que puedo decidir.  
Tus ambiciones  
me llevaron  
a la codicia  
y al robo  
sin límite.  
Sin darme cuenta  
que era un gran pecado.  
El de apropiarme  
de lo que  
no me pertenecía.  
Robar... a mis propios amigos,  
a mi familia,  
sacándoles parte  
del pan diario,  
para entregártelo a ti.  
Sentí lo merecías,  
porque nuestro amor  
era intenso...  
¿Amor?  
¿Realmente nos hemos amado,  
o solamente nos hemos deseado?  
Muchos de mis amigos  
sospecharon de mí  
y me lo dijeron  
frente a frente,  
y yo siempre  
lo negué.  
Lamentablemente, he perdido  
la amistad de varios.  
Todo lo que tú anhelas,*

y yo te entregaba.  
Dinero que no lo ganaba  
con el sudor de mi frente,  
sino con el sudor  
de mis manos,  
porque ellas eran  
las que se ocupaban  
de tomar  
lo que no me pertenecía.  
Hasta sentía placer al robar.  
Tú me enseñaste hacerlo.  
Y yo te hacía caso,  
para entregarte  
lo que de otros era.  
Recién ahora  
me siento culpable.  
Esto ya no puede  
seguir así.  
Debo volver a ser  
el de antes.  
No intentes disuadirme,  
porque he de decirte  
que soy capaz de matarte,  
así con tu muerte,  
pague todas mis deudas  
juntas ante la justicia.  
No quiero estar encerrado  
entre rejas.  
Es para los delincuentes...  
Yo lo soy, pero dejaré  
de serlo, y no  
trates de impedírmelo.  
Ladrón y asesino..¡no!...  
¡Tendría que cubrirme  
el rostro...por vergüenza!  
Debo decirte adiós,

*y éste debe ser definitivo.*

*Debo volver a mi hogar,  
volver a enfrentarme  
con mi familia...*

*Ellos aún me aman,  
y yo a ellos.*

*No me arrepiento  
de haber estado contigo.*

*Me arrepentiría  
si continuase estando.*

*Lo que ha sucedido,  
debido a mi inconsciencia,  
es tremendamente doloroso.*

*¡Sueño mis delitos!*

*Quédate tú donde estás.*

*Debo partir hacia  
la felicidad perdida.*

*Obtenerla nuevamente  
es mi propósito.*

*¡Dios me permita así sea!*

*Tú eres inteligente,  
y de buen corazón.*

*Sabrás comprenderme.*

*Debo decirte adiós.*

*Por tu bien,  
el de mi familia,  
y el mío.*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 09/04/2014)*

## ENTRASTE A MI VIDA (Poema) Grabado

*Entraste a mi vida,  
y en ella has quedado.  
Trataste de salir,  
y no te he dejado.  
Siempre has tenido  
tu libertad de vida,  
como la he tenido yo.  
Mutuamente nos hemos entregado  
lo que ambos hemos necesitado.  
Entraste a mi vida para mi bien,  
y estoy en la tuya para el tuyo.  
Siempre nos decimos,  
¿y si me faltaras?  
Ambos respondemos  
que cuando nos llegue  
el momento de nuestra partida  
para dejar esta vida,  
hemos de tomarlo  
con mucha calma,  
existiendo nuestro dolor y tristeza.  
El primero que parta,  
dejará al otro solo.  
Si tú te vas,  
así he de quedar, solo.  
Si antes yo me voy,  
quedarás sin mi presencia física,  
sola... siempre me recordarás  
como si vivo estuviese.  
Y yo al perderte,  
me quedaré solo,  
pero al recordarte,  
será como si nunca hubieses  
partido, hacia el más allá...*

*Entraste a mi vida,  
y sigues estando a mi lado,  
juntos, siempre unidos.  
Como el mar sobre la arena,  
juntos, inseparables.  
Si la muerte viniese a buscarnos,  
tú estarás en mi pensamiento,  
yo en el tuyo.  
Nos hemos acostumbrado  
hablar de la muerte,  
para cuando llegue,  
resignarnos a acompañarla,  
hacia donde nos lleve.  
¿Dónde nos depositará  
la muerte cuando ella llegue?  
Dicen tantas cosas  
los libros, los poetas,  
los estudiosos, este,  
y esta, y tú y yo...  
Pero nadie ha regresado  
para relatarnos dónde  
ha estado.  
No pensemos más  
en ella.  
Que llegue, cuando  
sea nuestro momento.  
Vivamos el presente,  
así, unidos, tranquilos, en paz,  
amando a nuestros hijos,  
a nuestros nietos,  
nuestros amigos.  
A los que nos dieron la vida.  
A los que están,  
y a los que no.  
Convirtamos nuestra vida,  
en felicidad,*

*aunque estemos sufriendo.  
Soportemos lo insoportable.  
Están ocurriendo tantas  
cosas, amor, que cuanto  
más problemas nos hagamos,  
antes hemos de partir...  
juntemos nuestros cuerpos,  
nuestras almas,  
nuestros labios,  
y besémonos, mucho...  
no despeguemos nuestros labios,  
como si supiésemos  
que éste, podría llegar  
a ser el último día  
de nuestras vidas.*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 10/04/2014)*

## NO TERMINES TODAVÍA (Poema ) Grabado

No estés apurada  
esta noche por irte.  
Déjame tenerte así,  
un largo tiempo más.  
Hace días que no lo hacemos.  
Oh, tu tiempo, siempre lo mismo...  
Sigamos siendo felices así.  
Muévete más, así,  
trabaja tu cuerpo  
sobre el mío,  
y sigue dándome este placer.  
¡Oh, maravillosa eres, amor!  
Divino placer me brindas,  
no termines todavía...  
no te retires...  
todavía nos queda unos minutos,  
gocémoslo hasta el final,  
pero hagámoslo lentamente...  
Así, mi vida, cuánto placer...  
No termines todavía...  
Estás pendiente del reloj,  
olvidalo, llegarás a tiempo...  
Hace treinta minutos  
que estamos amándonos,  
y pareciera que hace uno...  
Puedes pretextarle  
que no conseguías taxi,  
y por eso tu demora.  
Sigue, así, estás penetrada  
totalmente, me haces  
vivir un maravilloso éxtasis.  
Gocemos, sigamos gozando...  
Así... ya me vi...ahhh...¡amor!...

aaahhh...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -11/04/2014)

## ME HACES SENTIR ( Poema ) Grabado

Tanta necesidad tengo  
de contarte  
lo que mi sangrada  
alma siente.  
No tengo la menor intención  
siquiera te pongas triste.  
No...es suficiente  
con la mía.  
No la compartas.  
No me tengas lástima,  
ni un poco de piedad.  
Aunque... me haces sentir  
toda esta angustia  
y esta soledad  
que lastima mi alma.  
Sin darnos cuenta,  
asesinamos sentimientos,  
los matamos, sí,  
sin darnos cuenta.  
No es por maldad.  
Es muy posible que sea  
por ignorancia.  
Me haces sentir  
un ser desprotegido.  
Un pobre hombre  
que camina sin rumbo,  
sin saber dónde anclar.  
No te culpo.  
Solamente estoy pregonándolo,  
suavemente, sin rencores.  
Cuando uno vive así,  
sin tener en quién aferrarse,  
es tan honda y profunda

la soledad que se siente...  
que no sé qué es  
lo que hacer podría.  
Acercar mi alma y corazón  
a Dios, sería...tal vez,  
mi solución  
a esta desesperante  
angustia y soledad.  
Me haces sentir  
como si fuese un  
niño abandonado  
en el desierto,  
en un bosque,  
tirado en la calle,  
casi completamente desnudo,  
porque mi cuerpo  
abrigo no tiene.  
Me siento desprotegido,  
sintiendo en mi cuerpo  
el frío del intenso viento.  
¡Cómo quisiera volver  
a tenerte en mi vida!...  
Me haces sentir todo esto.  
El reverso de todo  
lo que antes sentí.  
Y así continuó mi vida...  
Mirando hacia allá arriba,  
donde el celeste cielo  
me ilumina con los rayos del sol.  
Donde la noche  
que contemplábamos,  
está sobre mí,  
y yo, lentamente,  
alzo mi cabeza,  
y contemplo este hermoso cielo  
cargado de luminosas estrellas.

Me haces sentir, el presente.

Recordar el pasado.

Ese pasado no he  
de volver a tenerlo.

Mi presente, ante tu ausencia  
es sentir frío como un niño abandonado,  
es...contemplar el cielo  
con su sol y sus estrellas.

No he de derramar una  
sola lágrima, ya no las tengo.

Tanto he sufrido,  
tanto he llorado...

Seguiré viviendo...

No he de buscar un trágico final...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 12/04/2014)

## TEN EN CUENTA MI EXISTENCIA (Poema) Grabado

Sin el más mínimo egoísmo,  
ten en cuenta mi existencia.  
Cuando te necesito,  
no seas indiferente  
hacia mi necesidad de ti.  
Cuando me necesitas,  
estoy presente.  
Cuando te he necesitado,  
has estado, me has acompañado.  
Pero ahora, te noto alejada.  
No pretendo dediques  
tu vida constantemente  
a la mía.  
Ya eso sería egoísmo de mi parte.  
No pretendo serlo.  
Ni lo soy.  
Tú me conoces, y yo a ti.  
Pero muchas veces,  
siempre " estas muchas veces ",  
están en mi vocabulario,  
no comprendo tus apariciones  
y tus súbitas desapariciones.  
Vuelas como una golondrina,  
te remontas por los aires,  
con esas, tus poderosas alas,  
con la potencia de un águila.  
Escruñías, observas,  
hablas, permaneces en silencio.  
Y en mí queda la intriga.  
Más bien diría... la incertidumbre.  
Las de las presencias y ausencias.  
Bajas hacia la tierra,  
y, como si volaras,

te remontas por los aires...

¿Hacia dónde?

Solamente tú lo sabes.

Mi ignorancia no llega

a comprender ciertas actitudes.

Mi alma siempre está dispuesta.

Pero debo tener la convicción

que no todos tenemos

los mismos sentimientos.

Quédate tranquila.

Me he convencido

que todas las almas

no son iguales.

El mundo está colmado

de bellezas naturales.

Y cada uno de nosotros,

tenemos la belleza

de nuestra alma.

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -13/04/2014)

## Te agradezco, amándote (Poema) Grabado

Me has escuchado, Señor.  
Siempre me escuchas.  
Siempre me otorgas.  
Una vez más, ante ti.  
He tenido la inmensa alegría  
prevista de antemano  
debido a mi Fe en Jesús, tú.  
Gracias por concederme  
lo que te he pedido.  
Te agradezco, amándote.  
Mi alma canta la grandeza  
que hay en ti.  
Estos últimos días  
he vivido con la esperanza  
que pueda ser realidad  
lo que mi Fe creía.  
Creo en ti.  
Y ante esta creencia,  
fortalezco mi espíritu.  
Gracias Señor.  
Te agradezco, amándote.  
Mi corazón reboza de alegría.  
He logrado la gran calma  
que necesitaba mi alma.  
He vivido días de incertidumbre.  
De dudas... pero con una  
increíble Fe.  
He liberado, gracias a ti,  
los fantasmas del miedo.  
Del gran temor.  
Pero siempre pensando  
en ti.  
Sabía me concederías.

Tengo tranquilidad.

Tengo paz.

Gracias a ti.

¡Cómo no he de amarte, Jesús!

Obtengo los silencios en paz.

Te agradezco, amándote.

¡Cuántas veces me he aferrado

a tus pies, clamando me concedas,

y siempre me has concedido

lo que te he pedido!

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

Poema de fecha: 14/12/2013

## SI SENTIMOS LO MISMO (Poema)

*No tienes que preocuparte  
por motivos que no son  
tan graves como imaginas.  
Todo tiene solución, querida.  
Si somos personas de Fe,  
no perdamos las esperanzas.  
Me hablas de las deudas  
que tenemos...  
Ya hemos de pagarlas.  
No tenemos créditos.  
Nuestra hija sabrá comprendernos.  
Sabes cómo es.  
Tiene nuestra buena educación.  
De todas maneras,  
no nos está  
colocando  
una daga  
en nuestro cuello.  
Nosotros sentimos  
amor hacia ella.  
Y ella hacia nosotros.  
Si sentimos  
lo mismo,  
despreocúpate.  
Nos ha de esperar,  
hasta que nosotros  
podamos devolvérselas.  
Ella siempre  
nos demuestra  
su gran amor,  
como el nuestro  
hacia ella.  
Si sentimos*

*lo mismo,  
este amor filial,  
quédate tranquila.*

*Nuestro amor  
es recíproco.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/04/2014)*

## Al final, siete pesos (Poema) Grabado

Pensar que tanto  
he despotricado,  
he insultado,  
he p.....,  
tantas broncas  
he tenido,  
y quisiera saber  
para qué...,  
si al final,  
tenían razón...  
Son personas  
de corazón.  
Amplio, amistoso,  
generoso,  
simples y sencillos  
como el mate.  
¡Por fin  
podremos  
comer por siete pesos!  
Con esta alegría  
creo que hasta  
me iría  
a compartir  
con mi tía.  
¡Conseguí en el supermercado  
tomates a siete pesos, viejita!  
Ah, mi corazón  
no sé si podrá  
soportar esta emoción.  
Dame un vaso de agua,  
por favor...  
¡Siento tanta alegría,  
que hasta sería

capaz de subirme  
al décimo piso  
Municipal y gritar:  
podemos comer  
por siete pesos!  
Cómo pudimos pensar  
que estaban locos,  
los pobrecitos...  
Con un kilo de tomates  
a siete pesos,  
entre dos,  
podemos almorzar y cenar.  
Claro que aparte  
hay que agregarle  
aunque sea un  
chorrito de aceite...  
El gran macanazo  
es que a mí  
la ensalada me gusta  
con aceite de oliva...  
Bueno, éste  
lo comprábamos a  
treinta y cinco pesos  
y ahora aumentó  
quince más.  
Ya se fue a cincuenta.  
Y bueno, total  
le echamos un poquito,  
o lo reemplazamos  
con una cucharada de agua,  
es más suave y barato.  
¿Qué me estás  
diciendo vieja,  
queso fresco?...  
Estaba a cuarenta  
y cinco y se fue

a setenta y dos...  
Ah, bueno, vos  
no permitís que  
hable de precios.  
Si vamos al caso,  
cometí el error  
de conseguir los otros días  
dos kilos de papas  
a diez pesos.  
¿por qué no habré  
comprado diez kilos?  
Y ayer compré  
sin consultar precios,  
y me cobraron  
los dos kilos veintiocho.  
Y en cuestión de  
tres días nomás, ¿eh?  
Y, sí, todo aumenta...  
vamos a tener  
que conformarnos  
en comer alpiste  
con unos vasitos de agua.  
¿qué me decís?  
¿cómo tonto?  
No se te puede  
decir nada imaginario  
a vos...  
En realidad, esto,  
¿será una sensación  
de realidad,  
o es una realidad  
convertida en obsesión?  
Ya ni sé qué pensar.  
Ojo con tu vocabulario...  
antes de hacerme observaciones  
a mí, hazlas a esos

que salen en la pantalla  
de la televisión.

Se la pasan todo el día  
dando nuevos precios...

pero nosotros

nos hemos de dar

el gustazo

de almorzar y cenar

por siete pesos

el kilo de tomates...

¡tomate!...

un mate, antes

de que te mate.

jajajajaja...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -16/04/2014)

## Te lavaría los pies (Poema) Grabado

El Papa Francisco dijo:

"Lavar los pies significa decir  
yo estoy a tu servicio".

"Ayudarnos los unos a los otros.

Esto es lo que Jesús nos enseña  
y es lo que yo hago"

"Lo hago de corazón, porque es mi deber  
como sacerdote y como Obispo,  
tengo que estar al servicio de ustedes"

Aseguró el Papa en un brevísimo sermón,  
en el que dejó en claro

que lo que hacía  
era "una caricia de Jesús".

También yo haría lo mismo  
con ustedes, mis amigas, mis amigos,  
de esta página: "Poemas del alma".

Mi alma y mis sentimientos  
hacia ustedes, mis amigas,  
mis amigos, presentes,  
y también las y los ausentes.

Casi siempre, he tenido hacia los pies,  
como una alergia personal.

Como una negativa hacia ellos,  
los pies de los demás...

Posiblemente haya sido  
por delicadeza olfativa,  
no sabría precisarlo exactamente.

El lavado de pies,  
hacia los ancianos, los enfermos...

"una caricia de Jesús  
hacia nuestros semejantes".

Quiero que sepan  
a través de mis siempre

humildes palabras,  
que yo, este poeta  
que escribe, comenta y siente  
con toda la verdad de mi alma,  
trataría sinceramente,  
de imitar al Papa,  
de imitar a Jesús.  
A ustedes, a cada uno,  
les lavaría los pies.  
Es una imperiosa necesidad  
decirles esto que hoy siento.  
Me arrodillaría delante de sus pies,  
y los lavaría con todo  
el sentir de mi alma.  
Ustedes son parte  
de mi diaria dicha,  
tanto como los que están,  
como de los ausentes...  
Hoy mi vida tiene otro sentido,  
el de saber compartir...  
El comprender sentimientos...  
leer y emocionarme...  
sentir que mi corazón  
palpita a través de sensaciones  
de felicidad, unidas a las de  
las aflicciones y desesperanzas.  
Pero mi gran FE y AMOR  
hacia Jesús,  
me hace amarlas, amarlos,  
porque son parte de mi vida.  
A los pies de ustedes,  
otorgándoles una caricia,  
como la de Jesús...  
Entonces... ¿ por qué  
no imaginar que podría  
lavar los pies de todos

los seres del mundo?

Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 18/04/2014)

## TENGO PRESENTE TU SUFRIMIENTO (Poema) Grabado

Tengo presente tu sufrimiento.  
Solo Dios sabe cuánto  
pido por ti.  
Ese sufrimiento físico  
que padeces, ha de solucionarse.  
Debes tener paciencia.  
Aceptarlo y rezar.  
Rezar intensamente.  
Jesús te escucha.  
Está junto a ti.  
Él siempre está presente.  
Somos nosotros los que  
no tenemos que alejarnos.  
Tenlo presente en tu alma  
y en tus rezos.  
Rezo por ti, siempre.  
¿Quién eres tú?  
Eres... una de tantas,  
uno de tantos...  
Seres que padecen sufrimientos,  
físicos, emocionales...  
No estamos exentos  
de estos sufrimientos.  
No existen excepciones.  
Los sufrimientos  
no han de dejar de existir.  
Jesús existe en nosotros.  
Entremos con amor  
a su corazón.  
Amémoslo, y recémosle,  
en todo momento  
que podamos.  
Tengo presente tu sufrimiento.

También Jesús.

Él transformará nuestro sufrimiento

en aliviar nuestro físico

y nuestra alma.

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 19/04/2014)

## En la misa de Resurrección (Poema) Grabado

*Ayer, día domingo,  
estando en los pagos  
de un hermano mío,  
al cual hemos ido a visitar  
nosotros, sus hermanos,  
fui a la misa dominical  
por la mañana,  
día de la Resurrección  
de Nuestro Señor Jesucristo.  
Alguien más se presentó  
en la misa: un perro.  
Un hermoso perro color canela  
con manchas blancas.  
No sé qué raza es.  
Pero su presencia en la misa me impactó.  
Caminaba muy ceremoniosamente  
con sus patas por cada  
tramo de la iglesia,  
como buscando a su dueño.  
Se paraba, observaba,  
y así sucesivamente,  
en toda la Sagrada  
casa del Señor.  
Cuando el sacerdote  
realizaba su homilía,  
el perro se paró  
delante de él  
a escucharlo, por unos instantes.  
Quedé impactado  
por su actitud.  
Después de la misa,  
me entero de que este perro  
hace muchos meses*

*que asiste a ellas.*

*Su dueño falleció*

*y en todo velatorio*

*que después que finaliza,*

*y llevan a un muerto al cementerio,*

*él va detrás del cortejo caminando*

*al sagrado hogar*

*de los muertos.*

*Realmente, HE QUEDADO*

*SORPRENDIDO POR ESTE RELATO,*

*EL CUAL ES TOTALMENTE VERÍDICO.*

*01/04/2013)*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -20/04/2014)*

Buenos Aires querido (Poema) Autor: LUZBELITO (Seudónimo)  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Te reencuentro distinta  
Buenos Aires, Reina del Plata,  
tantos te han escrito en su hojarasca  
que ya no sé si aquella frase es mía.*

*Te reencuentro distinta  
en tus declives,  
tus rancios pasos de planicie  
ocultan al cemento tu lejanía.*

*Te reencuentro aturdida  
de silencios sin cuchillos,  
te presiento desnudo y sombrío  
en un atardecer de horas sin salidas.*

*Te reencuentro sacudida  
de polvorientos retazos de olvido,  
Pompeya, Puente Alsina,  
Parque Patricios,*

*los primeros aires  
de mi porteña Buenos Aires.  
Lavalle y calle Florida  
y ese café de Cerrito,*

*mis primeras rondas ladinas,*

*por tus baldosas esquinas,  
y ese epicentro extraño,  
para mi mundo ermitaño.*

*Te reencuentro afligida y ausente  
de tan ausente literatura,  
no hay como calle Corrientes  
para desandar en versos mi locura.*

*Palermo viejo no se agita  
por una ponzoña amiga,  
trayendo de Recoleta  
a Palermo Soho su belleza.*

*Funerera Chacarita,  
Villa del Parque y Villa Luro,  
con la Paternal levantan muro  
si te alejas de Villa Urquiza.*

*Te reencuentro  
sin sueño arrabalero:  
La Boca, Constitución, San Telmo  
saben lo mucho que te quiero.*

*Almagro, Flores y El Abasto  
siempre serán mi canto  
cuando en un gesto de radio  
se dibuje mágico un tango.*

*No me olvido de Caballito,*

*Parque Centenario  
y el porte de Belgrano  
en la huella de mis pasos.*

*Homérico Congreso en Callao  
siempre mirando azorado  
por el oriente a Plaza de Mayo  
como la Rosada le pinta un ocaso.*

*Mi Buenos Aires querido  
volver con la frente marchita  
no es un urbano mito,  
es pasión de una daga espina*

*enterrada en el alma sureña  
de este aprendiz de bohemia  
desnudando siempre con su pena  
el vidrio de tu cielo con la ñata*

*para llevar siempre en mis entrañas  
esa vaga costumbre de mi alma:  
desayunarme con tu nombre en las mañanas  
y amasar tus olvidos en la noche desvelada.*

*18/02/2013*



## Por favor, no me temas (Poema) Grabado

*Siento en tu mirada  
una infinita tristeza.  
La mantienes lejana, distante.  
Es inexpresiva,  
inexplicablemente absorta...  
¿en qué, por qué?...  
Vuelves a mirarme,  
y noto que tu mirada  
es como si me acusaras.  
Quiero ser honesto.  
Contigo debo serlo.  
De lo contrario,  
no podría vivir en paz.  
Escúchame... no, por favor,  
no te alejes,  
no me temas.  
Reconozco que no he  
estado bien contigo.  
Últimamente no me siento  
con deseos ni  
de herirte ni lastimarte  
con mis palabras.  
Pero lo he hecho,  
sin darme cuenta  
en su momento.  
Lo reconozco,  
y te pido perdón.  
No sé exactamente  
qué es lo que me pasa.  
Tal vez... influya  
en mi comportamiento,  
ésta, tu lejanía...  
La que no quieres aceptar,*

*pero así es.*

*Reconozco éste,  
mi carácter "fuerte",  
como tú dices,  
pero pienso que tú también  
debieras reconocer  
lo que te digo:  
estás lejana,  
como ausente  
de mi vida.*

*Y la verdad es que  
eso me pone mal.*

*Te he invitado al diálogo,  
y me has rechazado.*

*Que lo hagas, me duele,  
me entristece.*

*¿A ti no?...*

*entonces, no me temas,  
no te alejes,  
porque si tú*

*eres una mujer sensible,  
soy yo un hombre con sensibilidad...*

*En los seres que nos amamos,  
el diálogo es muy importante.*

*No ocultes sentimientos,  
no me hagas sentirte  
como una extraña.*

*¡Mi corazón tiene  
tanto para darte!*

*¿Por qué muchas veces  
me comporto  
como un ser cruel,  
sin serlo?*

*¿Es que no has comprendido  
que te amo?*

*¿Debo seguir diciéndotelo,*

*o realmente me merezco  
esta actitud tuya de ignorarme?*

*Por momentos  
siento deseos,  
te enojarás, lo sé  
pero debo decirlo,  
no puedo callar...  
siento deseos de  
partir muy lejos.*

*Siento ...que no estoy bien.  
¿Pero cómo tomar  
esta decisión,  
si más lejana estarás de mí...?*

*Por favor, no me temas.  
Mírame... así, a los ojos...  
¿supones te estoy  
mintiendo, diciéndote  
lo que mi alma no siente?  
Él lo sabe, lo acepta,  
me alienta, me comprende...  
Oh Jesús... tú sí me comprendes.  
Quiero que tú también  
comprendas cuánto amor  
existe en todo mi ser...  
por ti, amada... compréndeme...  
no me temas...*

*El amor que antes sentías,  
trata de sentirlo también ahora.  
porque... ¡te necesito, tanto...  
que solo Jesús lo sabe!...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 22/04/2014)*

## Quisiera volver, escenario - ( Breve escena teatral )

Paso delante del teatro.  
Me detengo un indeterminado tiempo  
contemplando su entrada.  
Y siento ganas de entrar.

Un empleado sale  
a barrer la vereda.  
El antiguo empleado no es.  
Éste es nuevo, indudablemente.

Me acerco:  
--Buenos días, señor.  
--Buenos días, señor,  
¿necesita algo?

--Si necesito algo...  
¿cómo sabe usted  
que algo necesito?  
--Porque hace un buen tiempo

que lo veo detenido aquí.  
Espere, si la vista  
no me engaña,  
usted es...

--No me nombre,  
no diga mi nombre,  
por favor.  
--Si usted así lo desea...

Pero yo no me olvido  
del rostro de los grandes  
actores que han trabajado  
en este teatro.

--Le agradezco el haberme  
recordado. Necesitaría...

--Pase nomás,  
el teatro es todo suyo.

¿Cómo lo ha adivinado?

--Por su mirada, señor...actor.

Pase nomás, pase,  
con toda confianza.

Disponga del tiempo que quiera.

Todavía tengo que trabajar  
tres horas más.

--Gracias, señor.

Entreabro la puerta principal,

allí, mi recordado hall...

Llego hasta la entrada  
de la sala.

La abro sigilosamente...

siento una sensación

de temor y felicidad

al mismo tiempo.

Ya entré.

Recorro visualmente  
toda la sala.

Camino hacia el escenario,

toco con la palma  
de mi mano derecha,  
su escenario...  
y mi cuerpo se estremeció...

Me senté en una butaca  
en la primera fila,  
me quedé extasiado y  
emocionado contemplando...

y comencé a recordar...

.....

--¿Qué es lo que pasa hoy,  
estás perdiendo la memoria?

--No sé lo que me pasa,  
es...estoy pensando en  
que mi hijo no se encuentra  
bien de salud y...

--Silvia, detente.  
Todos los actores tenemos  
problemas en nuestra vida personal.  
Pero te sugiero que cuando

llegues al escenario,  
dejes a un lado

tus problemas,  
y vive el personaje...

--Tienes razón Alfredito...  
--Te he dicho que no me llames

Alfredito, soy Alfredo.  
-- Discúlpame, para mí ya es  
una costumbre...  
--Sácatela, prosigamos.

También a mí me pasa que dentro  
de dos horas tengo  
que pasar a buscar a Nora...  
--¿No dices que lo primero

en la vida es el teatro?  
--Y no dejaré de decirlo.  
Pasa que hace tres semanas  
prometí a acompañarla

a la casa de su madre...  
Mi futura suegra  
debe estar echando chispas...  
Bueno, se acabó nuestro

diálogo personal.  
Démosle vida a los personajes.  
--Ok.

--Comienza tú.

.....

--Estás equivocado  
si piensas que vas  
a tratarme como si fuese  
una prostituta de cuarta...

o me pagas lo que acordamos,  
o nunca más me acostaré contigo.

--Y a mí no me trates  
como si fuese un mafioso

o delincuente.

Te he solicitado me rebajes  
unos pesos, nada más.

--Me estás haciendo poner nerviosa.

Dame lo que acordamos,  
y ya me estoy yendo.  
Tengo otro compromiso,  
y ya se me está haciendo tarde.

--¡Ya, ya! Toma, cuatrocientos,  
lo que hemos acordado.  
Me sale más barato acostarme  
con mi esposa.

--Pues acuéstate con ella, entonces.

¿Para qué me buscas a mí,  
si después sales diciendo  
que te salgo cara?

--Porque sabes que los placeres

que tú me das  
no me los entrega ella.  
--Yo soy completita...

--Pues ella no lo es...  
--¿Tanta aversión  
le tiene al sexo pleno?  
En ti tiene a un buen maestro...

--He de serlo, pero ella  
es muy distinta a ti.  
Le falta la pasión  
que tú le pones en el acto...

--¡Qué suerte que tenemos ambos,  
gozar tanto en el acto sexual!  
--Tú eres una maestra  
en hacer el amor...

Si no fuese porque tienes  
otro cliente, te juro que...  
--¿Me echarías otro?  
Un doblete...pero tendrías

que darme otros cuatrocientos...  
--Tienes razón... lo dejamos  
para el próximo encuentro.  
Bay, bay...

.....  
Volver nuevamente a ésta,  
mi realidad.  
¡Cuánto te extraño.  
mi escenario!...

Darí­a mis ú­ltimos d­­as  
de mi vida, por estar all­­,  
nuevamente... representando...  
Quisiera volver, teatro,

D­­jame escenario, estar  
nuevamente sobre ti,  
representando...  
aunque en realidad,

tendr­­a que ped­­rselo  
a mi futuro destino...  
Se­­or, mi amado Jes­­s...  
un pedido m­­s...

Derechos reservados de autor  
(Hugo Emilio Ocanto - 23/04/2014)



## Volver a otra década (Poema) Grabado

Harás lo que quieras.  
Eres dueña de tu vida.  
No voy a obligarte  
hagas lo que no desees.  
Estamos en la misma casa.  
Vivimos cuando queremos  
juntos o separados,  
depende de las circunstancias...  
y de las necesidades.  
Pero... el dueño de casa  
soy yo.  
No voy a ser autoritario.  
Pero...he decidido  
tomar medidas... no diría  
drásticas, pero sí seguras.  
Desde mañana haré  
lo siguiente:  
voy a ocuparme  
de comprar carbón  
para cocinar,  
velas para iluminar,  
nada de harinas,  
nada de vinos,  
nada de café,  
nada de yerba,  
nada de carnes,  
nada de quesos,  
nada de verduras,  
nada de frutas,  
gaseosas descartadas,  
galletitas dulces prohibidas...  
Ojo, ten en cuenta  
que cuando te digo

nada, es porque  
no lo voy a comparar,  
que quede entendido.  
Creo que soy explícito, ¿no?  
Entérate con atención.  
A ver, a ver...  
¿qué más no debería comprar?  
Tampoco jabones de tocador  
usaremos para bañarnos.  
El jabón en panes  
para lavar la ropa.  
Desodorantes de ambientes,  
también descartados.  
Y nada de comida en abundancia,  
debemos comer poco,  
para mantener la línea  
y estar más sanos.  
Del coche me voy a desligar,  
lo venderé.  
La nafta está algo cara, creo.  
¿De qué te ríes, eres tonta?  
Para de reír, por favor...  
Ah, sí, sí, tienes razón...  
También voy a ponerme  
a reír...  
¿ Y si invitáramos  
a los de la pintada?  
No te hagas la tonta,  
la que está cerca  
de la Catedral.  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -24/04/2014)

## Amenaza de un asaltante (Monólogo) Grabado

*Detente aquí,  
no des un paso más.  
Entrégame todo lo  
que tengas encima.  
Vamos, rápido.  
No me mires  
con esa cara  
porque te rompo los dientes  
de una trompada.  
Rápido, entrégame el reloj,  
tu alianza, dame tu billetera,  
no me vengas con que  
no la tienes porque si  
te la encuentro,  
te encajo un tiro...  
Rápido...¿viste que la tenías?  
Tus zapatos, sácate los zapatos...  
Rápido o te disparo.  
¿Dónde vives?  
Así me gusta,  
que me digas la verdad,  
sé dónde vives.  
Estamos a pocos pasos.  
Vamos hacia tu casa.  
No te resistas  
porque te juro  
que te mato.  
¡Vamos, andando!...  
Ya hemos llegado,  
¡abre, rápido infeliz!  
¿qué más tienes  
para entregarme?  
¡No me mientas,*

ve a tu caja fuerte,  
y entrégame todo  
lo que tienes de valor.  
Hazlo, porque subo,  
y mato a toda tu familia!...  
¡Rápido, que dispongo  
de poco tiempo!  
Sé que tienes una hija  
de diecisiete años,  
la conozco, la he visto,  
y está como para  
tirarla a la cama  
y violarla...  
¡Rápido, entrégame  
todo lo que tienes,  
sobre todo las joyas  
de tu esposa!  
Ya nos han escuchado,  
diles que no bajen  
porque las mato.  
¡quédense donde están,  
o se arrepentirán!  
No tienes teléfono arriba...  
¡rápido... si llegan a usar celular,  
los encontrarán sin vida,  
a todos!  
Si vas a denunciarme,  
hazlo después que  
me vaya de tu ostentosa  
mansión.  
¡Cuidado con lo que harás!  
¡Dame todo rápido,  
hijo de prostituta!  
Ahora sí está todo listo...  
¡Te juro que si logran atraparme,  
tengo amigos que se encargarán

*de violar a tu hija!*

*Chau, hombre rico,*

*que te dejé en la miseria...*

*Este botín es único*

*en mi historia delictiva...*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -25/04/2014)*

## Es tiempo de amarnos (Poema) Grabado

Nunca lo hemos  
dejado atrás...  
siempre nos hemos amado.  
¿Pero no crees  
que ahora nuestro amor  
es distinto al de antes?  
Antes... tiempo transcurrido,  
tiempo pasado.  
Pero nuestro amor,  
nunca ha muerto.  
Ni ha de morir.  
Siento, tantas tristezas  
como las que tú sientes.  
La vida es así.  
Siempre hemos aceptado  
lo que el destino  
nos ha deparado, siempre...  
Es tiempo de amarnos,  
con esta distinta forma...  
Plácida y serenamente,  
unidas siempre nuestras almas.  
¿Verdad que es maravilloso  
nuestros sentires, amor?  
No te preocupes tanto  
por las arrugas de tu rostro.  
Déjalas tal cual están.  
Sigues siendo bella.  
Y más aún, tu alma.  
Tengámoslo, así, unidas.  
Es tiempo de amarnos...  
de acuerdo a nuestra edad...  
Dulce y pacíficamente,  
abrazándonos, como la

primera vez...

Logrando la plenitud  
de nuestros corazones,  
siempre engarzados.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -26/04/2014)

## TÚ A MI LADO ( Poema) Grabado

Tú a mi lado,  
y yo de ti,  
siempre más enamorado.  
¡Cuánto debo agradecerte  
estés junto a mí!  
Aquí yo en cama,  
enfermo, mi corazón  
está fallando.  
Y yo penando,  
por no tener  
las suficientes fuerzas  
que necesito...  
Muchos disgustos, amor,  
muchas contradicciones  
de la vida,  
que me ha llevado  
a estar como estoy.  
Oh, ¿cómo poder apagar  
las angustias, las que  
de rebote caen en mi alma?  
¿Por qué hacerme problemas  
propios, si son  
de los demás?  
Siempre me y te he dicho  
que cambiaría,  
sin lograrlo.  
Mis sentimientos  
Van mucho más allá  
en amor y piedad.  
¡Pero cómo ignorar  
las desgracias  
de los demás!

¡Cómo quisiera ser indiferente,  
sin darle ninguna importancia  
a las aflicciones  
de esos seres  
que las padecen!  
Gentes allegadas a nosotros,  
personas que ni siquiera conozco,  
y tomo sus problemas  
como propios...  
y aquí estoy,  
en cama, expectante  
qué ha de sucederle  
a mi pobre corazón.  
Triste y preocupado, amor,  
siento miedo,  
sí, te lo confieso,  
tengo mucho miedo.  
Aun en mi gran Fe,  
es un temor  
que no puedo evitar.  
Tú a mi lado,  
a pesar de mi dolencia,  
de mi incertidumbre,  
de un no saber  
qué es lo que ocurrirá ...  
¡Cuánto tiempo me parece  
falta para que llegue mañana!...  
Perdóname, no tendría  
que expresarme así.  
¡Cómo atreverme hacerlo,  
estando tú a mi lado!  
Si eres el bálsamo  
de la fortaleza  
que debería tener...  
Será porque no estoy  
muy consciente de lo que

pienso y digo.

Es el miedo el que me aterra.

Amor mío, mi amada,  
dame tus manos, así...

Ellas me transmiten más Fe,  
más seguridad a mi futuro...

Me siento un cobarde,  
yo mismo me extraño  
de esta reacción mía...

antes, no era así...

Luchaba contra todo  
y contra todos,  
y ahora, me siento  
débil e indefenso.

Pero...a pesar de mis palabras,  
quédate tranquila, amor.

Discúlpame si altero  
tu paciencia y amor.

No debo tener miedo,  
no debo sentir la cobardía  
de un futuro de vida incierto.

Debo confiar y saber esperar...  
ese mañana, que ha de llegar...

Acompáñame, amor, a rezar...

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/04/2014)



## MARLENE (Poema) Grabado

*Calle Corrientes,  
Buenos Aires...  
Estoy vendiendo  
artefactos del hogar.  
Acabo de ver  
unos clientes  
para venderles  
afeitadora eléctrica.  
Satisfecho porque vendí  
un par de ellas,  
camino por ésta,  
calle Corrientes,  
calle de ensueños...  
Al llegar al cine teatro Opera,  
delante de la entrada  
veo innumerables personas  
allí amontonadas, codeándose,  
empujándose, clamando:  
"Marlene, Marlene"...  
No puede ser, pensé...  
Justo que paso por allí,  
la actriz cantante Marlene Dietrich  
bajaba de un flamante coche  
para entrar al Opera,  
siempre que el público  
se lo permita...  
Tal cual la ves tú  
en esta imagen,  
así la he visto yo.  
¡Sentí tal emoción!...  
Y eso que en esa  
época no era cholulo  
con los intérpretes,*

*simplemente admirador.  
Hoy, a mis años ya no es así.  
Quedé impactado  
por su elegancia,  
con aquella prenda  
de armiño...  
Su rostro parecía  
de porcelana.  
Tal cual como está en imagen.  
Al día siguiente,  
grande fue mi sorpresa  
cuando al pasar  
por un negocio de revistas,  
veo en la tapa  
de una de ellas  
una foto de Marlene,  
después de descender del coche,  
y al lado de ella...  
no podía creerlo, yo...  
Sin haberme dado cuenta  
fui fotografiado  
al lado de la gran estrella alemana.  
Compré la revista.  
En el interior de ella,  
en las primeras dos páginas,  
había dos fotos más  
con su imagen y la mía...  
junto a otros admiradores  
que nos apretujamos  
para poder verla.  
Bello recuerdo.  
Cuando llego a mi Santa Fe,  
guardé esa revista,  
la cual ya no existe  
desde hace muchos años...  
Leoplán se llamaba.*

*La guardé como una reliquia.  
Mi hermano mayor,  
para alardear que su hermano,  
yo, había estado junto  
a Marlene la sacó de donde  
yo la atesoraba,  
y se la llevó a una noviecita  
que tenía...  
De esto me enteré  
varios años después  
de buscarla y no encontrarla  
donde la había guardado.  
En definitiva, me quedé  
solo con el recuerdo  
de aquellas imagenes,  
porque la revista salió de casa,  
y no regresó más.  
De haberlo sabido en su momento,  
hasta el día de hoy tendría  
esas fotos.  
Al enterarme que la revista  
no estaba, después de  
varios años... no pude solicitar  
una reposición de ella...  
La editorial ya no  
existía más.  
Mi hermano no  
me pidió permiso  
para llevársela.  
Tampoco se disculpó.  
Y yo, tuve que abstenerme,  
en palabras y enojo,  
era mi hermano mayor...  
que en paz descanse.*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto -28/04/2014)*

## CUANDO TÚ NO ESTÁS (Poema) Grabado

*El haberme acostumbrado  
a tu presencia,  
cuesta resignarme  
a esta ausencia,  
cuando tú no estás.  
Quisiera cantarte canciones  
de amor... ésas, inolvidables,  
que juntos escuchábamos,  
y que con ellas danzábamos,  
con nuestros pies,  
sobre una pista,  
o en casa, sobre  
ese piso que tú  
con tanto amor  
limpiabas, en tal forma,  
que podía usarse de espejo.  
Espejos que estaban en casa,  
reflejando tu figura,  
mostrando tu desnudez,  
mostrándote toda...  
Hasta cuando hacíamos  
el amor, escuchando  
bellas canciones,  
y cuando también  
esos espejos reflejaban  
mi desnudo cuerpo,  
unido al tuyo,  
cuando las inspiradas canciones  
nos impulsaban a hacer  
el amor, allí, delante de él...  
Completamente desnudos  
gozando del gran placer  
de amarnos... entregándote mi todo...*

*y tú entregándome  
todo tu desnudo cuerpo...  
Cuando tú no estás,  
escucho nuestras antiguas  
canciones de amor...  
y el espejo,  
solo refleja mi imagen,  
vestido, soñando  
y recordando  
nuestros desnudos,  
haciendo el amor,  
frente a él...  
Nuestro espejo que captaba  
todos nuestros  
momentos de amor  
y de placer...  
Tú no estás,  
mi cuerpo enardecido,  
espera que vuelvas,  
mi amada mujer ausente.  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 29/04/2014)*

## PRESENTIMIENTO (Poema) Grabado

*No quiero te pongas triste,  
solo quiero decirte  
palabras que en  
mi alma siento.*

*Sabes que siempre  
he sido sincero.  
Hoy, como nunca,  
no deseo dejar*

*de expresar  
esto que aquí  
en mi alma llevo,  
¿qué significa presentir?*

*Creer, anticipar, vaticinar...  
lo que fuere.  
Mi presentimiento  
no creo esté lejano.*

*Si llegase a cumplirse...  
(¡Oh Dios, aún no!)  
no dejes de recordarme.  
Si tuviese la segura convicción*

*que así ha de ser*

*estaría más tranquilo.  
Tengo paz, no creas  
no es así...*

*Pero este presentimiento,  
es algo que vive en mí.  
(¡Fuera presentimiento, aléjate!)  
Quiero arrancármelo,  
quemarlo, triturarlo...*

*Si ese presentimiento llegase,  
no quiero me olvides,  
atesórame desde hoy  
en tu alma.*

*Tal vez me he comportado  
mal contigo... hoy,  
te pido disculpas.  
¡Mi alma te pide disculpas!*

*Guárdame desde hoy  
en tu corazón, porque...  
¿sabes? desde el primer  
día que me puse*

*en contacto contigo,  
comencé a quererte,  
porque comenzaste  
a formar parte de mi vida.*

*¡Si supieras cuánto te quiero!,  
ya formas parte de mi existencia.  
No quiero me llores,  
solo que me recuerdes.*

*Que me visites,  
después que se cumpla  
éste, mi presentimiento,  
querida poetisa, querido poeta.  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 30/04/2014)*

## PARTIR, Y ESPERAR VOLVER (Poema)

*He partido, he compartido  
felices momentos  
junto a mis queridos seres.  
Pero, la verdad, es que te he extrañado.  
Donde he ido,  
mi hermano tiene computadora.  
Pero he querido dedicarles  
todos los tiempos a ellos.  
Ni siquiera he querido  
grabar mentalmente  
mi contraseña.  
Por momentos,  
retornaba a mi mente,  
ella, esa contraseña,  
pero he tratado de borrarla...  
Me he puesto a prueba,  
diría, de voluntad.  
Lo he logrado.  
Pero no por ello  
he dejado de pensar en ti.  
Los efusivos sentimientos  
que llevo en mi alma,  
he tratado de aplacarlos,  
sin dejar de amarte.  
No olvides que eres  
parte de mi vida.  
Ella está colmada de sensaciones.  
Mis sentimientos son puros,  
reales, sentidos profundamente,  
lo sabes.  
He llevado felicidad,  
y mi gente me la ha otorgado.  
Hemos sido felices al*

*compartir una mesa.*

*Una mesa familiar amplia,  
recordando anécdotas,  
sucesos, memoranzas...*

*Me han puesto al tanto  
a través de palabras  
e imágenes,  
de toda su trayectoria  
que realizaron en España.*

*Hemos visto*

*fotos y filmaciones  
de los hijos de mi sobrino.*

*Gozar con su inocencia  
y simpatía, es un placer...*

*Entre conversación y detalles,  
mi corazón, latente y fuerte, vigoroso,  
pensaba a través de sus latidos,*

*en ti... mi corazón, mi alma,  
piensa, siente, mi sangre  
se distribuye por mis venas,  
con pasión, dulcemente...*

*esperando volver...*

*y encontrarme contigo.*

*Aquí estoy, nuevamente...*

*junto a ti,*

*no te he abandonado*

*en ningún momento,*

*y espero... que a ti,*

*te haya pasado lo mismo*

*hacia mí.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 04/05/2014)*

## Despierto, e imaginándote (Poema) Grabado

Esto no es sueño,  
no duermo...  
Trato, pero no puedo...  
Solamente pienso en ti.  
Estos días, mis pensamientos,  
han estado recordando tu imagen.  
Toda tu figura,  
de cabeza a pies.  
No he logrado ni logro  
sacarte de mi mente.  
Siento mucho más  
que deseo por ti.  
Es imaginarte... y siento  
tanta alegría y placer  
al mismo tiempo...  
¿por qué ha de ser  
que el destino  
nos tenga signado  
tanta lejanía  
entre tú y yo?  
Eres parte de la luz  
que alumbra mi camino.  
Un sendero oscuro  
a veces por mi tristeza  
al no poder tenerte,  
amarte, besarte,  
desearte, y penetrarte...  
Te pido disculpas  
por mi obscuro sentimiento,  
es que...así lo siento.  
Permíteme ser feliz,  
aunque no te tenga  
junto a mí.

Muchas veces mis sueños  
no son cuando dormido estoy.  
Despierto sueño, imagino.  
VIVO TODOS LOS MOMENTOS  
COMO SI REALES FUESEN.  
Amor... qué lejana estás,  
y al mismo tiempo,  
tan cerca de mi alma,  
y también de mi cuerpo.  
Te amo y deseo tanto...  
entrecierro mis ojos,  
estás tú, los abro, y te veo...  
Te sueño despierto...  
recordando tus ojos,  
tu figura, tu níveo  
cuerpo, totalmente desnudo...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/05/2014)

## TU RISA (Poema) Grabado

¿Te burlas de mí?  
¿Te causa risa mi pena?  
¿Quieres que te catalogue  
como una fría mujer  
sin sentimientos?  
¿Es que realmente  
no los tienes?  
¡Tu risa!  
No creas me hace mal.  
Solamente me sorprende.  
¡Te burlas de mí, riéndote!  
Una vez más, pretendes  
que me enfade.  
No, no es así.  
¿Enfadarme porque  
te ríes de mí?  
No, tu risa me lleva  
a sentir pena por ti.  
Tú no penas por mí.  
Ya tus sentimientos  
están fuera de mí.  
¿Pretendes que lllore  
por tu absurda burla?  
Llora tú, por haber olvidado  
los momentos que  
hemos compartido.  
Algún día (y te juro  
que no es mi deseo),  
también podrías llegar  
a tener una pena  
como la mía,  
una desilusión,  
una tristeza

que te carcoma

el alma.

Y si yo llego a enterarme  
de ella, no he de burlarme,  
ni he de reírme.

Respetaré tu pena,  
siempre nos hemos respetado.

Pero cuando hay  
intereses creados,  
y cuando ya no  
se vislumbran billetes...  
pueden cambiar tus sentimientos,  
como así está ocurriendo.

Tu risa... ríete, búrlate  
todo el tiempo que desees...  
algún día, tal vez,  
tengas que llorar  
el haberme perdido.

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 06/05/2014)

## NOSOTROS (Poema) GRABADO

<http://www.goeear.com/listen/293c558/nosotros-poema-hugo-em><http://www.goeear.com/listen/293c558/nosotros-poema-hugo-em>Has vuelto, mi amor.

Tócame el corazón,  
¿sientes sus latidos?,  
está feliz porque  
tú con dulce mano  
lo has acariciado.  
Late así, porque está feliz  
que estés nuevamente  
junto a mí.  
La visita que hiciste  
a tus primos  
ha sido breve, por suerte,  
y aquí estás...  
Permíteme ayudarte  
a sacarte la ropa...  
No te extrañes,  
no es la primera vez  
que lo hago.  
Nosotros, tú y yo,  
a veces demostramos  
nuestra impaciencia  
con acciones.  
Ayúdame tú  
a sacarme mis prendas.  
Tenemos que hacerlo ya, sí,  
porque ardo en deseos de poseerte.  
Nosotros cuando estamos  
excitados lo demostramos  
con sensuales actitudes...  
uniendo nuestros cuerpos vestidos  
y también cuando no lo estamos.  
Quiero que quedemos

completamente desnudos...

Te has ruborizado...

mi amor está avergonzada hoy,

te noto tímida, como

si fuese la primera vez,

que vayamos a la cama

y quedemos completamente desnudos.

Son los momentos más plenos

de nosotros...

realizar el amor, y hacer

de nuestros cuerpos,

lo que uno desee del otro,

falta poco, querida,

estamos semidesnudos,

sácame las medias,

yo te saco las tuyas...

y ahora sí, completamente desnudos

mi vida, mi cielo, mi amor...

Qué cuerpo hermoso,

tibio... y al contacto

de las caricias que te doy,

se acentúa tu temperatura corporal,

como la mía, está completamente

caliente, mi cuerpo, mi miembro...

Acaríciame todo, así...

nosotros somos una pareja

perfecta haciendo el amor,

déjame poseerte, así, sí, así...

¡Qué felicidad, que sea

eternamente así, mi amor!...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 07/05/2014)

## DISCÚLPAME (Poema) GRABADO

Sabes que no me agrada  
faltarte el respeto.  
Pero reconozco  
que esta vez  
lo he hecho.  
¡Maldito sea mi carácter!  
Sé que no me he comportado  
como el ser que te ama,  
diría, más que a mi propia vida.  
Mi vida está llena,  
repleta de infortunios,  
de broncas y pesares...  
e inconscientemente,  
te he hecho cargos...  
de los cuales  
soy el único responsable.  
No he tenido la intención  
de levantar mi mano  
para abofetearte,  
pero lo hice,  
y mi mano se detuvo  
en el aire.  
No te he pegado.  
Los hombres que pegamos  
a una mujer,  
somos unos cobardes.  
Discúlpame mi mala intención,  
ha sido un momento de exasperación,  
nada más que eso...  
No te he golpeado.  
Y muy loco tendría  
que estar para hacerlo.  
Disculpa mi intención.

Si alguna vez lo hiciese,  
me cortaría la mano.  
Todas las parejas  
tenemos equivocaciones,  
pero ellas deben ser  
controladas, abstenernos  
de cometer errores  
más grandes que una discusión.  
Estoy arrepentido  
de haberte dicho  
mis ofensivas palabras.  
Discúlpame.  
En los momentos  
que me siento decaído,  
es como si me sintiese  
completamente perdido.  
Tú no tienes culpa  
de mi decaimiento,  
ni de mis errores.  
Me hago cargo de ellos.  
Estás a mi lado,  
y debo conservarte,  
para no cometer locuras...  
que podrían llevarme  
a la demencia total.  
No quiero llegar a ella,  
y tú eres mi gran contenedor  
en mis inconscientes actos  
de violencia mental.  
Ejecutar actos atroces,  
debido a éste...  
mi irrefrenable carácter,  
que solamente tú  
puedes apaciguar.  
Discúlpame, te lo digo  
una y cien veces más.

Si llegase a perderte  
en mi existencia,  
no quiero pensar  
las tontas decisiones  
que tomaría...  
en oposición a  
mi futuro de vida,  
ella sin ti,  
nada vale.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 08/05/2014)

## CREO EN TI (Poema) Grabado

<http://www.goeear.com/listen/605325b/creo-ti-poema-hugo-emilio-http://www.goeear.com/listen/605325b/creo-ti-poema-hugo-emilio->¿Cómo no creer

con las palabras  
que me has dicho!  
Te aseguro que las necesitaba.  
Últimamente veo la vida  
en una manera  
completamente distinta  
a como hasta hace  
muy poco tiempo  
la vivía.  
Tú me estás llevando  
por el camino  
de la esperanza.  
¡Es una esperanza de vida!  
Pero te pido no me alientes  
si no lo sientes.  
Algo descreído me he vuelto.  
Es como si no  
confiase en nadie.  
Los seres estamos  
cada vez más malos,  
más hipócritas y falsos.  
Es por el mundo  
en que vivimos.  
No pretendo tener  
la total razón,  
es solamente  
mi forma de pensar.  
Como sabes, siempre  
digo lo que pienso,  
no puedo callar mi sentir,  
pero noto que día a día

*pierdo gente, amistades,  
parientes...  
Me dijiste que no me  
considerabas un mal tipo.  
Así te expresaste.  
Acepté tus palabras,  
porque así me considero.  
Trato de dar todo  
lo mejor que puedo.  
Pero es que a veces  
es preferible no exprese  
lo que realmente siento,  
porque a algunos les cae mal.  
¿tiene que ser así por ser sincero?  
Te prometí abstenerme  
de expresar formas  
de pensar, pero no  
te aseguro poder cumplir.  
Tú me estás dando  
una alegría que realmente  
no creí llegaría  
de tu parte.  
Ni de la de nadie.  
He sido un escéptico total.  
Evidencio en mi derredor  
maldades injustificables.  
Nunca las he aceptado.  
Pero debo afirmar  
mis pies, y seguir permaneciendo  
en este mundo.  
Soy parte de él, pero...  
¡está tan cambiado en sentimientos!  
A la mayoría de la gente  
nada le importa  
de los demás.  
Sé que no te agrada*

toque este tema.  
Pues entonces aquí  
mismo lo dejo.  
Tú me estás llevando  
por el camino de la esperanza, sí.  
Al fin puedo reconocer,  
antes lo he reconocido,  
que hay que confiar en alguien,  
sobre un ser terrenal.  
En el que siempre confío,  
vive en mi corazón,  
desde siempre, pero no  
he podido aún verlo personalmente.  
Lo presiento a mi lado, siempre.  
Espero el día que baje del cielo...  
¡Cuánto lo amo !  
Y así quiero llegar  
amarte a ti.  
Me estás dando la posibilidad.  
Estás expresando tu amor,  
y creo en ti.  
Cuando te conocí  
en la casa de Dios,  
me enamoré de ti,  
y me dices que tú también.  
Ambos no nos hemos  
animado a decírnoslo.  
Y hoy, con tu actitud,  
ambos hemos cambiado  
nuestros silencios,  
por declararnos  
este amor, que hace tiempo  
hemos estado esperando...  
Dame tu mano.....  
qué suave la tienes,  
desde hoy ellas, tus manos,

*me pertenecen.*

*Desde este momento*

*ambos nos pertenecemos.*

*Soy tuyo, y tú eres mía.*

*¡Bendita seas!*

*¡Gracias Jesús...*

*he dejado de vivir en soledad!*

*Tanto te lo agradezco,*

*mi bella...quiero me acompañes*

*a agradecersele a Jesús.*

*Vamos, Él nos espera en su casa.*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 09/05/2014)*

## OJALÁ ALGÚN DÍA (Poema) Grabado

*No sé por qué  
ojalá algún día deje  
de necesitarte.  
No me doy una una  
respuesta concreta.  
Tal vez, no lo sé,  
sea porque hoy,  
y desde hace  
un par de años,  
no puedo dejar  
de comunicarme contigo.  
¿Por qué esta necesidad  
de comunicarme,  
de estar junto a ti,  
si muchas veces  
siento sorpresas  
que no me son favorables?  
Tal vez ha de ser  
por la música que escucho,  
y ella es parte de mi inspiración,  
aunque no una la delicia  
de esta música inspiradora  
que me hace decirte  
lo que siento.  
Muchas veces me acuesto,  
y debo levantarme  
para acercarme a ti,  
y decirte todo  
lo que mi alma siente.  
Alegrías, tristezas,  
amor, desilusión,  
broncas retenidas,  
piedad, resignación,*

*solidaridad, amistad...  
y tantos otros sentimientos...  
Tengo intención de abandonarte,  
pero mi necesidad  
hacia ti, es más fuerte  
que el rechazarte,  
el dejarte, olvidarte...  
¿por qué "ojalá algún día"?  
si siempre mi alma siente  
que si te dejo,  
un poco moriría,  
lentamente...  
¡Si pudiese arrancarte  
de mi alma!...  
¿por qué arrancarte?  
Si tú me has enseñado  
a amar más, y más, y más...  
No estoy fuera de mis cabales,  
es que... son tristezas  
que afloran en mi alma,  
y tengo la necesidad  
de dejarte...  
pero si lo hiciese,  
¿ a quién le contaría  
mis penas y alegrías?  
Si tú me acompañas, y soy feliz...  
¿por qué ese "ojalá algún día"?  
No lo sé.  
No creas página estoy demente.  
Y si lo estuviese,  
¿sería por alejarme  
o por tenerte?  
No lo sé.  
¿es que podría abandonarte  
algún día?  
Solo el pensarlo*

*se me hace un nudo  
en la garganta,  
y siento deseos de llorar...  
¿por qué llorar?  
pienso que porque  
quisiera perderte,  
pero no, no puedo.  
¿Por qué si soy feliz  
y te amo tanto  
tendría que dejarte?  
No lo sé.  
Llego a la conclusión  
que si te dejase,  
mucho más pronto  
la muerte vendría a buscarme.  
La música, me inspira,  
me transporta, me hace  
pensar y sentir ilusiones  
que no poseo.  
No he de plasmar música.  
Hoy soy un ser egoísta,  
a ella la guardo para mí,  
para mis oídos,  
y para que mi alma  
te diga todo  
lo que mi alma siente...  
aunque me creas  
un loco ser.  
Pero si mi locura  
es estar junto a ti...  
¡bendita sea mi locura!...  
Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 10/05/2014)*

## TIENES RAZÓN... (POEMA) Grabado

Lo poco que gano,  
lo utilizo en caros entretenimientos.  
Me tratas de irresponsable,  
de un tipo que no sé lo que hago.  
Sí, tienes razón.  
No voy a negar  
lo que me dices.  
Te pido no exageres.  
No tomes determinaciones  
que después te arrepentirás.  
Soy yo el que debo  
arrepentirme del vicio del juego.  
Antes tenía el vicio del alcohol.  
Lo he dejado por mi conveniencia,  
y porque me hiciste ver una realidad.  
Ya he dejado de beber.  
Lo que no debía, alcohol.  
Y ahora traigo  
este nuevo conflicto  
entre nosotros, el juego.  
Todo lo que me dices,  
no puedo negarlo.  
Tienes razón,  
en todo lo que me culpas...  
Te lastimo con mi vicio,  
pero te pido no me lastimes  
tanto con tus palabras.  
En realidad, el perjudicado  
soy yo, y te arrastro a ti.  
Sé diferenciar en lo que  
está bien y lo que está mal.  
Malo es lo que hago,  
y sufres por mi comportamiento.

¡Debo conseguir  
la total voluntad  
de dejar de jugar!  
Así como dejé el alcohol,  
he de dejar esta enfermedad  
mía del juego.  
No es la primera vez que  
tratamos este problema,  
que solamente yo  
soy el culpable  
de nuestras discusiones.  
No quiero discutamos más  
siempre por el mismo motivo,  
y de mí depende  
que así sea.  
Muchas veces te he prometido  
dejar de jugar,  
y siempre han sido promesas  
que no he cumplido.  
Lo mismo pasaba cuando  
tenías que levantarme  
del piso cuando tenía  
mis grandes borracheras.  
Me he curado, ya no bebo.  
Dirás que te prometo  
no jugar más,  
y no me creerás.  
Tómame y me tomaré  
un plazo de unos días,  
y verás que lo que  
te prometo, he de cumplirlo.  
Confía en mí,  
solo que...no dejes de amarme,  
porque he de demostrarte  
que por el gran amor  
que siento por ti,

he de dejar este vicio

para siempre.

Créeme, todo ha de ser

como antes de ser alcohólico

y ahora... un jugador.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 11/05/2014)

## TODO MI SENTIR ( 1 ) Breve poema CORRIENDO

*Voy corriendo por el inmenso parque.*

*Me excedí en el tiempo,*

*sintiéndome algo extenuado.*

*Me tiré sobre el césped,*

*sintiendo los rayos*

*del sol en mi rostro.*

*Me levanté,*

*y continué*

*caminando con pasos acelerados.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 12/05/2014)*

## TODO MI SENTIR (2) Breve poema ROSAS BLANCAS

Durante toda tu vida  
te agradaron  
las flores blancas.

Sentí la necesidad  
de ofrendártelas,  
una vez más,  
como siempre.

Te traje rosas blancas,  
madre amada.

Compártelas con papá  
y mi hermano.

Siempre han  
de permanecer  
en mi corazón.

DESCANSEN EN PAZ.

dERECHOS RESERVADOS DE AUTOR (HUGO EMILIO Ocanto - 13/05/2014)

## TODO MI SENTIR - Poema - (3) GRACIAS

Hoy, nuevamente,  
te digo GRACIAS  
JESÚS NAZARENO.

Porque mi salud está  
totalmente óptima.

Tenía el temor  
que no me  
diese bien el estudio  
de ECOTOMOGRAFÍA.

El 17.06.04

coloqué casi al pie  
de esta imagen:

GRACIAS JESÚS NAZARENO  
H.E.O.

Estuve muy depresivo.  
Ante mis oraciones  
delante de Ti,  
lograste mi total  
recuperación.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 14/05/2014)

## Todo mi sentir: Señora Presidente (4) Poema

Espero no le haya  
disgustado mi anterior,  
Señora Presidente.  
Fue mi sentir,  
se lo expresé,  
y hoy se lo reitero.  
Aún sigo esperando  
el incremento  
de mi mísera jubilación actual.  
¿Realmente tiene usted  
piedad por los jubilados?  
No es obvio.  
Señora, si Dios  
tiene piedad por  
los seres del mundo,  
tenga usted  
piedad por los  
jubilados argentinos.  
Hemos trabajado  
muchas décadas  
para estar cobrando,  
una mi....  
una miseria.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/05/2014)

## Todo mi sentir (5) COMPRENSIÓN - (Poema)

Sentir hoy  
que la aceptación  
y comprensión  
sincera y sentida  
de un amigo,  
tiene un alto  
valor para  
mi alma, a veces  
algo descreída  
por circunstancias  
que se presentan.  
Ser comprendido,  
sin importar  
lo que pase.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 16/05/2014)

## Todo mi sentir: LA ARRANQUÉ DEL JARDÍN (6) Poema

Llueve, y la lluvia  
cubre mis lágrimas...  
Te he regalado  
una rosa, y al enterarte  
que no la había comprado,  
el haberte confesado  
que la arranqué  
del jardín de una  
casa, en la que  
no conocía a sus propietarios,  
te retiraste de mi presencia,  
huyendo de mí,  
como si fuese el más terrible  
de los ladrones.  
Te fuiste, y yo  
me quedé llorando,  
al ver la rosa,  
tirada, bajo la lluvia.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -17/05/2014)

## Todo mi sentir: JESÚS (7) POEMA

*No tengo el gusto  
de conocerte personalmente.  
Pero a través  
de la historia  
de tu vida,  
he llegado a amarte.  
Tus enseñanzas  
hago lo posible  
de grabármelas  
en mi corazón  
y en mi alma.  
Siempre te llevo en ellos.  
Y es así, cuando  
te siento en mí,  
que comienzo  
a ser feliz.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 18/05/2014)*

## Todo mi sentir: Tus lágrimas por mi ausencia (9) Monólogo GRABADO

Por nuestras tontas diarias peleas,  
me fui de casa por un par de días.  
Los pasé en casa de mis padres.  
Ellos, preocupados por mi decisión.  
Yo, arrepentido, una vez más,  
de haber abandonado a mi esposa  
a tan solo un año de habernos casado.  
Mi carácter, que no cambio...  
pero si no lo hago,  
puedo llegar a perderla...  
no, no puede ser...  
¿Qué haría después sin ella?,  
me arrepentiría.  
Debo salvar mi matrimonio...  
aunque mucho me cueste cambiar.  
¿Quién fue esta vez el culpable?,  
me dicta mi conciencia,  
y yo mismo me respondo: yo.  
Siempre soy el culpable  
de nuestras continuas peleas.  
Debo cambiar, sí, debo cambiar...  
mis padres muy preocupados están,  
me aconsejan, me dicen que estoy equivocado...  
tanto tiempo la he buscado,  
la encontré, y ahora la dejo sola...  
sí, debo cambiar...  
debo ir hacia ella ya.  
Beso a mis padres,  
les digo que se queden tranquilos,  
y que trataré de no darles más disgustos.  
Salgo y me dirijo a mi casa.

No puedo colocar mi llave en la cerradura.  
Por dentro mi esposa dejó colocada la suya.  
Golpeo la puerta con mis nudillos.  
Ella pregunta quién soy.  
Le respondo: abre, y me dijo que pensaba  
era su madre.  
Cierra la puerta,  
y se apoya sobre ella.  
Nos miramos....  
Muñeca, ¿lágrimas en tus ojos?  
Vengo a pedirte perdón por mi ausencia.  
Reconozco que no he estado bien.

Vengo a decirte que estoy arrepentido  
por el mal momento que te he ocasionado.  
Vengo a decirte que te amo tan intensamente...  
y que sin ti no podría vivir...  
culpable soy de tus lágrimas,  
por mi tonta ausencia.  
Me he comportado como un niño,  
y ya hace tiempo he dejado de serlo.  
No puedo verte con lágrimas,  
déjame secarlas con mis labios.  
Mi muñeca querida, perdón...  
seré adulto y he de razonar  
como tú te mereces...  
Déjame abrazarte y secar tus lágrimas,  
nunca más cometeré la locura  
de ausentarme por tonterías,  
te lo prometo.  
¿Te agradecería que esta noche  
vayamos a cenar, y después a bailar?  
Mi adorada muñeca, gracias por tu aceptación,  
y por el amor que me dispensas...  
no he de fallarte, porque tú  
eres todo en mi vida,

sin ti, no podría vivir...  
déjame estrecharte entre mis brazos...  
dispongámonos a salir,  
cenaremos, iremos a bailar,  
y después llegaremos a este, nuestro hogar,  
el cual está bendecido por Dios,  
porque tú eres la dueña  
de casa y de mi corazón....  
Cuando volvamos, quiero que  
nos amemos, como si fuese  
nuestra primer noche de amor....  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/05/2014)

## Todo mi sentir: Entre el amar y el apreciar (10) Poema GRABADO

Entre el amar y el apreciar  
existe una diferencia.  
Dos seres, dos distintas maneras de sentir,  
ambas valen.  
A veces pienso que tu sentir,  
tendría que ser igual al mío.  
Gran error, sabes que siempre  
sé reconocer mis errores.  
Este es uno más,  
uno de los dos, ama,  
el otro, aprecia.  
¿Cuál es uno y cuál es el otro?  
Uno soy yo, el que ama,  
el otro eres tú, la que no ama,  
solo me aprecias.  
La que a través de tus palabras  
me he fabricado una ilusión inexistente.  
Una ilusión que me hacía comportar  
con optimismo, con alegría, con ilusión,  
con la felicidad de tenerte en mi existencia,  
con varias afinidades.  
Pero con distintos sentimientos del alma.  
Pero hoy, he despertado de verdad,  
de esta, mi creencia, mi sueño,  
la que me hacía vivir mis días  
con la plenitud de una esperanza.  
Hoy tengo una alegría interna.  
Pensar que en tan breve tiempo,  
todas las esperanzas y amor que tenía,  
serían compensadas con una similitud  
de sentimientos, los tuyos.

Definitivamente me he dado cuenta  
de que estaba equivocado.  
Y me sorprende en la forma  
que lo he aceptado.  
Deben ser los rayos de luz  
que me envía mi Dios de las alturas.  
No más penas, no más tristezas,  
basta de llantos internos, y de sueños vanos.  
Me parece increíble lo que estoy escribiendo.  
Es porque así lo estoy sintiendo.  
Adiós a mis amarguras,  
he vivido todo este tiempo,  
con una esperanza, una creencia.  
Equívoca, pero ya he confirmado  
un sueño que solamente eso ha sido.  
Un sueño...pero en la seguridad, amiga,  
ya no más he de llamarte amor,  
que me he arrancado del alma  
este gran fuego intenso  
que en ella existía.  
Por ser realista, por aceptar  
un sentimiento que nada tiene que ver  
con el que yo sentía.  
Bien dicho, con el que yo sentía...  
lo he matado, porque tu razón, me ha ayudado,  
y estoy inmensamente agradecido.  
Tú has sido la que me ha puesto en esta realidad,  
soñaba con tu amor, lo creía posible.  
Pero tu alma y la mía tenían distintos sentimientos.  
El iluso era yo, hombre de fe, lleno de amor.  
Pero tu realidad del alma es otra,  
incompatible con la mía.  
Tienes y te doy la razón.  
No he de lastimar más mi alma.  
He despertado de un sueño imposible,  
ahora he de vivir una realidad.

La que siempre debí haber tenido.  
Pero pensé que al transcurrir del tiempo,  
tú sentirías lo mismo que yo.  
Nuestras almas no han nacido una para la otra.  
Son distintas, no sienten lo mismo.  
Ya considero mi alma separada a la tuya.  
Antes por amor, todo lo aceptaba.  
Porque soñaba...ahora la realidad  
me hace aceptar con almas distintas,  
lo que antes mi alma ansiaba,  
porque tenía esa gran esperanza...  
que se ha desbarancado, al aceptar  
esta realidad de sentimientos opuestos.  
Pero quédate tranquila y serena,  
sé no tendrás cargos de conciencia,  
porque tú sentías por mí lo que sentías.  
He sido yo el equivocado,  
mi alma cantaba cánticos de amor,  
pero estaba equivocada.  
Tampoco yo, a pesar de lo que sentía,  
he de quedar con cargos, con penas,  
no, así no será.  
Te amé tan loca y desesperadamente,  
que la luz de Cristo y tú,  
me han hecho ver una realidad.  
Antes, por mi ceguera de amor,  
no podía percibirla.  
Caminaba por la vida con una venda en mis ojos.  
Hoy los descubrí, y veo una realidad  
que antes no tenía.  
Ahora veo todo muy claro...  
y mi alma ya no llora,  
ya bastante desgarrada estuvo la pobre.  
Hoy está sana, y todo mi ser,  
todo mi cuerpo, ha de enfrentar  
mi nuevo destino.

El que antes debí tener,  
pero es que te amaba tanto,  
que no me daba cuenta  
de una realidad que ahora  
comprendo y acepto totalmente  
con mi alma renovada.

Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 21/05/2014)

## Todo mi sentir: No me temas (11) Poema GRABADO

*Cuando hicimos el pacto  
de ser amigos, lo cumplimos.  
Nos comportamos como tales.  
Todo andaba sobre seguros rieles.  
Éramos como dos niños  
con ansias de felicidad  
y de juegos que iluminan  
nuestro ser...  
Todo fue perfecto.  
Lo recuerdo como  
uno de los acontecimientos  
más felices de mi vida.  
Estar a tu lado,  
fue como sentir  
que estaba al lado  
de mi amada madre.  
Ella ya no está.  
Pero tú sí.  
Aún sigo viviendo,  
como tú.  
Después, aparte de amistad,  
hubo un sentimiento  
mucho más profundo.  
El sentimiento del amor ...  
ese, que todos  
necesitamos tener.  
El amor incondicional,  
el que se siente en el corazón.  
Sin límite de tiempo y edad.  
Tú también sentías atracción  
por mí, y me expresaste  
que te considerabas la mujer  
más dichosa al haberme conocido.*

*La dicha no siempre es eterna.  
¿Quién es dichoso eternamente?  
Puede ser que alguien piense...  
"Yo, soy desde siempre dichoso"  
"Yo, soy inmensamente dichosa,  
de toda la vida"  
Respeto ese pensamiento.  
¡Qué suerte tienen  
los que puedan expresar  
esa dicha, con tanta perpetuidad!  
Expreso yo, que no puedo decir  
lo mismo.  
He sido muy feliz en determinados  
momentos de mi vida,  
y otras, muy desdichado.  
Son reglas de la vida.  
Normas de los sentimientos.  
Hoy soy feliz,  
ayer no lo he sido tanto.  
¿Cómo ha de ser  
mi felicidad mañana?  
No quiero pensar en él,  
en el mañana.  
Vivo el hoy.  
Mi presente.  
El pasado, fue.  
El futuro ha de llegar.  
Lo he de esperar....  
Nuestro presente,  
el tuyo y el mío,  
ha decaído.  
Me tienes miedo,  
porque dices que soy muy exigente,  
muy drástico, muy posesivo.  
Acepto lo que me dices.  
Soy todo eso, y más...*

que habla a mi favor,  
o en mi contra, no lo sé  
realmente, pero puede ser...  
solo te pido que no me temas.  
Soy como soy.  
Te amo como te amo,  
te brindas enteramente  
con tu cuerpo,  
y el mío te lo entrego  
con todas las ansias  
que mi piel siente.  
No estás sometida  
a mis caprichos,  
a mis necesidades sexuales...  
si me deseas, me tienes,  
si no quieres, me abstengo...  
pero noto en ti algo  
algo de temor...  
no me temas.  
Tuyo soy, y te entregas a mí,  
cuando me deseas...  
no te exijo, solo te poseo  
cuando ganas tienes.  
No soy un sádico.  
Soy un hombre que necesita  
ser amado, y tú has sido la elegida.  
Me brindas en esos momentos, todo.  
Te entrego todo lo que  
puedo llegar a darte.  
Pero por ser como soy,  
no me temas.  
Le das calma a mi alma,  
y yo deseo que tú tengas  
la calma que necesitas.  
Derechos reservados de autor /Hugo Emilio Ocanto - 22/05/2014)



**Todo mi sentir: "Vacía está mi vida" (12) Poema GRABADO**

*"Vacía está mi vida",  
me dices.  
¿Entonces yo  
nadie soy para ti?  
Estoy a tu lado.  
Siempre lo estuve.  
Me siento como  
excluído de tu vida.  
No llores, nuevamente.  
Deja a un lado tu llanto.  
A mí también  
me dan ganas de llorar.  
Pero no podemos estar  
por el resto de nuestros días,  
llorando una ausencia.  
Debes resignarte  
a aceptar esta amarga  
pena que nos embarga  
a ambos.  
Tu tristeza y vacío  
se debe a que tú  
le diste la vida.  
También yo participé  
en su nacimiento.  
El destino quiso  
que dejase de existir.  
Ninguno compra  
su vida  
a un plazo determinado.  
Tuvo ese fatal accidente.  
Debemos asumirlo.  
No se pudo hacer justicia.  
El asesino no tuvo*

*la valentía de detener su coche.  
Le dije que no saliese  
a bicicletear tan tarde.  
No me hizo caso.  
Siempre le hemos dado  
todo lo que quiso.  
Lo consentimos en todo.  
¡Le hubiese tenido  
que pegar para que  
me hiciese caso!  
Nunca lo hice  
ni tú tampoco.  
Aún no se ha podido  
hallar al asesino.  
Siempre he querido  
tuviésemos otro hijo.  
Pero tú no lo aceptaste.  
Nada quisiste...  
deseaste vivir con su recuerdo.  
Y casi todos los días  
lo lloras.  
"Vacía está mi alma",  
dices... y con esas palabras  
me lastimas la mía.  
Hagamos un viaje...  
pero tampoco lo aceptas.  
¿Qué es lo que yo  
puedo hacer  
para que tu vida  
no se sienta vacía?  
Tienes mi amor intacto,  
como desde el primer día  
que te conocí.  
Pero mi amor no te alcanza.  
Trata de sobrellevar  
esta ausencia, querida.*

*También yo tendría  
que decir  
mi vida está vacía.  
Pero no...  
no puedo ni siquiera  
pensarlo, porque  
existes tú en mi vida...  
no llores...  
mañana será un nuevo amanecer,  
trata de fortalecerte  
por el resto de nuestra existencia...  
ten presente  
que tienes mi amor  
en tu vida....*

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/05/2014)

## Todo mi sentir: De todo me haces culpable (13) Poema GRABADO

*No me explico qué es  
lo que te sucede.  
Todo lo que te digo,  
lo que hago,  
cuando llego tarde  
por mi trabajo,  
lo ves mal,  
te quejas, me recriminas,  
me acosas con tus palabras  
que no tienes razón  
en decírmelas.  
Podríamos ser realmente felices,  
pero tú día a día  
nos estás privando  
de serlo.  
Muchas veces te he dicho,  
te he recalcado,  
que mi paciencia  
tiene un límite.  
¿O no es así?  
Si ni siquiera  
la tienes en cuenta,  
porque solo piensas en ti,  
y a mí me estás haciendo  
a un lado, como si fuese  
un trapo sucio,  
que pateas hasta  
dejarlo deshilachado.  
No te das cuenta  
que trabajo y trabajo  
todo el día*

*para nuestro bienestar,  
y tú estás detrás de mí,  
haciéndome observaciones  
tontas y ridículas.  
Harás que te haga tratar,  
y te lleven a una casa  
en donde habitan los locos.  
Perdóname, no debí  
decirte esto, pero...  
¡déjame vivir en paz!  
No sigas celándome  
y diciendo tus tontos  
e injustificados pensamientos...  
porque no son valederos.  
¿Dónde quieres llevarme?  
¿A que te abandone,  
a que de un portazo  
salga por esta pobre y mísera  
mansión en la que vivimos?  
Mísera y pobre...  
¡Cuántas mujeres han de querer  
tener lo que tú tienes!...  
pero no sabes valorar  
nada, ni el lujo  
en que vivimos  
ni al ser que tienes  
a tu lado.  
Me tratas como si fuese  
una mierda, porque eres  
ambiciosa, cruel, y desagradecida....  
Sabes que no me siento  
bien de salud,  
que todo  
lo que hago, es  
para nuestro bienestar...  
¿y así me acompañas?*

*Las razones que das  
no las acepto.  
Dices que estás agobiada,  
que no sabes  
lo que quieres,  
pero tú no estás sola  
en esta casa.  
Ignoras todo lo que  
tienes en ella,  
lo material, y lo humano.  
No puedo creer  
que siendo como soy contigo,  
te comportes de esta manera.  
Estás cansada,  
y no sabes darme  
una justificada razón  
para que pueda llegar  
a comprenderte....  
Cada día me desconciertas más...  
y mi corazón,  
seguro que no  
ha de resistir mucho más...  
cambia, yo más  
de lo que hago, no puedo.  
No sabes lo que tienes,  
no valoras nada de  
mis esforzados sacrificios....  
No quiero seguir hablando,  
tú no lo haces,  
y la verdad, prefiero  
que calles, porque tus razones,  
no tienen sentido.  
No te estoy tratando  
como si estuvieses loca,  
solamente eres una desagradecida  
que no sabes lo que posees*

*y a quién tienes a tu lado.*

*Voy a salir por un rato,*

*quiero tomar aire*

*de la calle, porque*

*aquí dentro, me asfixio.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/05/2014)*

## Todo mi sentir: Hoy, he de tratar no hablar (14) Poema

Podría hablar de tantos temas...

Mi sentir no ha de ser  
hablar de amor.

Me refiero al amor de pareja,  
el del matrimonio,  
al de los amantes.

Hoy quisiera comentar  
y expresar mi gran alegría,  
porque lo que yo creía...  
me he equivocado totalmente.

Expresar mi alegría  
de saber que cuento  
con tu amistad.

Sentir amistad en toda mi piel...  
la sensibilidad de ella  
hace expresarme así,  
con mis siempre y eternas  
sencillas palabras  
que brotan de mi alma.

No me siento solo  
en lo que se refiere  
a amistad, a ella, tan auténtica  
y sentida.

La que nunca tiene  
que dejar de existir.

La alegría de saber  
que me incluyes en tus pensamientos.

Saber que me acompañas.

Que te preocupas por mi salud.

Por mi familia.

Por lo que escribo.

Cuántos sentimientos de amistad  
podría hoy decir.

En realidad, solo quiero  
que sepan, todas, todos...  
en esta pluralización  
no es de mi particular  
agrado colocar arroba,  
por eso siempre digo,  
poetisas, poetas.

A los que ya he nombrado,  
gracias, muchas gracias.  
Saber que eres mi amiga, amigo,  
me hace muy feliz.

Ya no extraño ausencias,  
(al menos por ahora)  
porque a los amigos que  
quiero, los tengo.

A las amigas que quiero,  
las tengo...

¡cuánta más amistad  
puedo pretender!...

¿me comprenden?

Permanezcan así,  
junto a mí,

y seguiré siendo feliz.

Hoy, he de tratar de no  
hablar de amor.

Aunque amistad sincera,  
también es amor.

Hasta mañana.

Las quiero, los quiero.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 25/05/2014)

## Todo mi sentir: Hoy, mi alegría de compartir (15) Poema

*Día de la Patria.*

*Glorioso día para mi temprano despertar.*

*Necesidad de ofrendar,*

*de colaborar, aunque me queje*

*de los desorbitados precios.*

*No los tengo en cuenta.*

*Me levanté a las cinco*

*de la mañana.*

*Con ganas, ímpetu, alegría,*

*con inmensa necesidad de otorgar.*

*Busqué: 2 kilos harina*

*para pan casero, con levadura.*

*2 de la gallina (huevos)*

*1 paquete de manteca (200 grs)*

*400cc. de leche.*

*Sal, 1 cucharada,*

*1 chorro de aceite de oliva.*

*Amasé, amasé...*

*detuve amasado.*

*En bol dejé levar por cuatro horas.*

*Vuelta y amasado.*

*Formé panes baguette.*

*Coloqué en placas.*

*Marqué panes con*

*hoja de afeitar*

*(sin usar, por supuesto)*

*Dejé levar nuevamente,*

*cubiertos con servilletas*

*dentro de horno apagado.*

*1 hora más.*

*Bandeja con agua*

*en piso del horno*

*durante quince minutos*

*a fuego moderado.*

*Colocando bandejas*

*a medida iban cocinando*

*alrededor de 25 minutos*

*cada plancha.*

*Misión cumplida.*

*26 panes baguettes.*

*A la una de la tarde,*

*vinieron a retirar*

*desde un instituto*

*de niños carenciados,*

*los panes.*

*Me sentí totalmente realizado.*

*Colaboré con todo mi amor,*

*hacia esos niños,*

*humildes, no digo hambrientos,*

*porque bien los atienden,*

*pero mi corazón quedó*

*feliz, por haber participado*

*en mi elaboración personal*

*hacia esos niños de Dios.*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 26/05/2014)*

## Todo mi sentir: Si tienes una pena (16) Poema

Si tienes una pena,  
no estés triste.  
Sigues teniendo salud  
y también vida.  
Y eso es lo más importante  
en este momento.  
Toda pena, con el tiempo,  
se soluciona.  
Deja de existir.  
En tu pena te acompaño.  
Tienes mi amistad.  
No te apenes.  
Sonríele a la vida,  
aunque tengas  
que llorar por dentro.  
Tienes mucho en tu vida,  
conserva todo con amor,  
aunque él hoy en  
tu vida no esté.  
Tienes mi amistad.  
A veces llorar,  
sentido no tiene.  
No puedo acompañarte  
con mi llanto,  
porque la ausencia  
que en tu vida existe,  
sentido no tiene  
que tanto la lamentes.

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 27/05/2014)

## Todo mi sentir: Si pudiese... (17) Poema

Si pudiese treparme  
a ese fresno,  
ese árbol que hace  
tantos años en la vereda  
de mi casa se encuentra...  
Como hace unos años hacía,  
me trepaba, y observaba  
a mis alrededores,  
las casas, la gente,  
los niños que corrían  
en las veredas, sin peligros,  
libremente, sin custodia  
de sus padres, ni de nadie...  
Si pudiese treparme,  
y arrancar, una a una,  
sus ya marchitas hojas.  
Pero ya no puedo,  
o, en realidad,  
no me animo...  
Temo caer al pie del fresno.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 28/05/2014)

## Todo mi sentir: Personajes en mi vida (18) Poema

No expreso que son personas.  
Son seres humanos  
que yo considero personajes  
en la vida y en la mía....  
Personajes que están en mi alma  
Con esas desgarrantes tristezas,  
que las siento  
como si fuesen mías...  
personajes que no son ficticios,  
son reales, como sus aflicciones  
y sus penas.  
Nada puedo hacer yo.  
Pero tú sí Jesús.  
Te pido por ellos,  
por su felicidad.  
Señor... ¿podrán volver  
a ser felices otra vez?  
Rezo por ellos,  
siempre es así,  
rezar por los demás...  
sé que ellos  
sienten tanta pena...  
y que en sus soledades  
han de llorar,  
seguro que sí  
Santo Jesús.  
Apacigua sus tristes almas.  
Hazlos se desahoguen  
en llanto,  
quiero acompañarlos,  
llorar, sin siquiera  
retener una lágrima.

Porque son personajes  
que amo...  
no sé si ellos lo saben,  
tampoco me interesa  
que lo sepan.  
Sí quiero que te enteres  
tú, mi Señor,  
y que puedas ayudarlos...  
si los ayudas a ellos,  
al mismo tiempo  
me ayudarás a mí,  
porque ellos,  
esos personajes,  
son parte  
del sentir  
de mi alma.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 29/05/2014)

## Todo mi sentir: SILENCIO (19) Poema

*Quisiera estés presente  
en mí, silencio.  
Deseo no escuchar ruidos.  
No voy a nombrar  
las maravillas  
de la vida,  
porque no quisiera  
que se ausenten  
siempre de mi existencia.  
Las situaciones  
que no comprendo,  
no quisiera existan.  
Quisiera escuchar  
el más absoluto silencio.  
No quiero estar  
como si un muerto fuese,  
solamente quiero escapar  
de los sonidos.  
No voy a enumerarlos,  
porque no pretendo  
que por siempre estén fuera  
de mi vida.  
Quiero no me hablen.  
No quiero hablar.  
No quiero escuchar.  
No comprendo.  
¡Tantas cosas no comprendo!  
Y hoy menos deseo comprender.  
Quiero vivir.  
No deseo estar como  
si muerto estuviese.  
Pero necesito de ti, silencio.  
Un día que pasa,*

*y otro, y uno más...*

*Cada día comprendo menos.*

*Y en el transcurrir*

*de los días,*

*cada uno que pasa,*

*necesito de ti, silencio.*

*Ya pronto no te quiero*

*para toda la eternidad.*

*Ella ha de llegar*

*cuando muerto esté.*

*No quiero estar*

*como si estuviese muerto.*

*Solamente necesito*

*me acompañes, silencio.*

*Shhh...silencio...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -30/05/2014)*

## Todo mi sentir: HOY (20) POEMA

Puedo sí, hoy,  
contemplar toda  
la belleza  
de la creación,  
y también creer,  
más que ayer.  
Ayer tenía  
pocas esperanzas...  
hasta el paisaje  
maravilloso que  
mi mirada contemplaba,  
me resultaba  
algo... indiferente.  
El saber que hoy  
te sientes mejor,  
igual me siento yo,  
mejor... ante la duda  
de lo que he de  
sentir mañana...  
Pero hoy estoy  
muy ocupado.  
Recién mañana,  
he de pensar  
en el hoy.

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto -31/05/2014)

## Todo mi sentir:Tú me das vida (21) Poema

¿Cómo no he de decirlo,  
si es cierto?  
Realmente, es así.  
¿Acaso no me has dicho  
que yo le doy vida a la tuya?  
Estábamos solos.  
Tú, por la muerte  
de tu esposo.  
Yo, por la muerte  
de mi esposa.  
Nos conocimos,  
y hemos formado  
nuestro pequeño  
nido de amor.  
Te he entregado mi alma.  
Tú me has otorgado la tuya.  
Somos dos viudos,  
que nuevamente  
nos hemos enamorado,  
y aquí estamos,  
tú y yo, viviendo  
y gozando del placer  
de amarnos,  
tierna y dulcemente.  
Déjame abrazarte,  
eres toda mía,  
soy todo tuyo...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 01/06/2014)

## Todo mi sentir:DETENTE (22) Poema GRABADO

Disculpa haga  
detener tus pasos.  
Comprendo te molestes.  
No es mi intención  
causarte ninguna aflicción.  
La que tú me causaste,  
no siendo rencoroso,  
no se ha retirado  
de mi espíritu.  
Detiene tu marcha,  
y escúchame,  
aunque tenga que  
ser la última vez  
que lo hagas.  
He de ser breve.  
Es obvio que  
has dejado de amarme.  
Lo que quiero decirte,  
y puedes seguir  
tu camino,  
es que si ayer  
te amaba,  
hoy te amo mucho más,  
nada más...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 03/06/2014)

## Todo mi sentir: Nuevamente, al mismo tema (23) Poema GRABADO

Nuevamente, al mismo tema.  
Pero cómo dejarlo pasar...  
estamos en democracia,  
en libertad de expresión.  
Pero opino, no sabiendo  
nada de política  
porque no me interesa...  
El estar en ella enloquece  
un poco, no solamente al pueblo,  
sino a los políticos.  
Precios, cantemos los precios, gobierno,  
los asaltos, la inseguridad,  
los asesinatos, los políticos  
que tendrían que estar  
entre rejas...  
Vicepresidente de la República  
que se ríe como un payaso,  
burlándose de nosotros,  
pobrecitos, argentinos,  
de esta maravillosa Nación,  
que están cagando  
la mayoría de los  
que la gobiernan.  
Nada hacen, solo cagan  
a los argentinos,  
y, por favor, disculpen  
mi terminología.  
Soy un hombre de pueblo,  
sin cultura... pero ustedes  
que tanta tienen,  
no la evidencio,

no me doy cuenta que la tengan...

Pero no voy a meter

a todos en la misma bolsa,

porque sería tan grande el peso,

que de inmediato

ella se rompería.

Los precios, suben, suben,

¿desean alcanzar las nubes?

Déjense de joder,

por favor, bajen precios,

pero no los productos

de la estantería.

Argentina, uno de los países

más ricos del Universo,

y hay gente que se está cagando

de hambre, de frío, de miedo,

de terror, de hacer cárceles

en sus propias casas,

mientras los delincuentes roban,

matan, violan,

destruyen hogares,

y se pasean

por las calles como

grandes y exquisitos pudientes

económicamente turistas

del mundo...

¿Qué pasa Argentina?

No llores por mí,

soy yo el que llora por ti.

Y aquí finalizo.

No quiero aburrirlos,

no quiero echarme

enemigos

con los que no estén

de acuerdo conmigo.

Pienso así, y así lo digo,

sin querer tener enemigos,  
sino amigos, los que  
piensen como yo.  
No tengan temor.  
Hablen, griten, despotriquen,  
peleen, sin dañar a nadie...  
Vivamos en paz  
en esta maravillosa Argentina,  
poderosa, única, histórica...  
pero con gentes que  
se están muriendo  
de hambre y de frío...  
Hasta mi próximo sentir.  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/06/2014)

## Todo mi sentir: Quisiera... (24) Poema GRABADO

*Quisiera puedas lograr  
la serenidad  
que no tienes.  
Varias veces(¡siempre las veces!),  
me haces culpable  
de la ausencia de ella.  
Si el hecho de cuidarte,  
de tratar de protegerte,  
de aconsejarte buenamente,  
es un cargo que me haces....  
¿ qué quieres haga?,  
lo acepto o me opongo  
a algo que no es verídico.  
Afronto la verdad,  
y ella debe afrontarse  
con valentía.  
No trates de ensuciar  
mi imagen, en tu opinión,  
siempre exclusivamente personal.  
Quieres me entere  
de tu malestar.  
Lo conozco.  
Pero no acepto me hagas cargos  
de los cuales  
nada tengo que ver.  
No sabes valorarme.  
Nada has aprendido.  
Tu egoísmo te lleva  
a aceptar solo tus pensamientos.  
Y no tienes en cuenta  
los míos.  
Trato de no herirte,  
y de ello estoy seguro,*

*no lo hago.*

*Tengo mucha paciencia,*

*porque te amo.*

*Quisiera...*

*puedas volver*

*a amarme como antes.*

*¿Recuerdas?*

*Eso sí fue amor verdadero.*

*¿Y el de hoy?*

*¿Qué es?*

*¿Falso, no lo sientes?*

*El amor no se entrega*

*por exigencia.*

*Se entrega porque*

*se siente en el corazón.*

*Quisiera volver*

*a amarte así...*

*cuando nos entregábamos*

*nuestros cuerpos...*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 07/06/2014)*

## Todo mi sentir: No te suicides (25) Poema GRABADO

*¿Cómo es que intentas  
hacer algo tan horrendo?  
Tú intentando no seguir viviendo.  
¿Cómo es que puedes llegar  
a tomar una decisión  
tan pero tan cobarde?  
¿Nada ya del mundo te importa?  
No... no lo hagas,  
piensa en los que dejas  
en este mundo.  
Por problemas financieros  
quieres borrarte de este mundo.  
Piensa tan sólo un segundo:  
¿y los seres que dejas?  
¿ Y los que han llegado a amarte  
y tú no te has dado cuenta de ellos?  
Oh, no... conserva la vida.  
No destroces almas.  
Ten la valentía de vivir...  
Una vez yo también pretendí  
llegar al suicidio.  
Los seres que llegan a él,  
no saben lo que hacen.  
Son momentos de desesperación,  
de angustia... de no saber  
qué hacer de su vida,  
y llegan a la conclusión  
que lo mejor es desaparecer...  
detiene tu mal pensamiento.  
Me pongo en tu lugar.  
También yo he intentado  
quitarme la vida.  
Pero... una noche, soñé...*

*Una voz, que nunca en la vida  
había escuchado, me dijo:  
"No lo hagas. No cometas  
la locura de quitarte la vida.  
Déjame aconsejarte,  
porque me creo con la autoridad  
suficiente para darte un consejo."  
"¿Quién eres?", pregunté  
en ese sueño.  
"Tu Salvador", me respondió.  
"¿Podrás llegar a tener  
fe en mí?", continuó.  
"Por favor, respóndeme,  
¿quién eres?", exclamé.  
"Soy, el Creador, tu Dios".  
"¿Dios? No, no puede ser,  
esto es un sueño"  
"Entonces, te digo,  
que yo puedo estar  
en tu sueño, y en tu realidad"...  
Entonces, desperté...  
a la realidad de mi existencia.  
Sentí en todo mi cuerpo,  
una gran sensación de paz,  
como nunca recuerdo  
había tenido en mi vida.  
Esas palabras soñadas,  
por Dios, me hicieron  
tener la fe que creo,  
había perdido.  
Por eso te pido,  
que también tú la tengas,  
confía que tu vida  
ha de cambiar, no busques la muerte.  
Trata de reencontrarte con la vida.  
Si te suicidas, muchos te han de llorar.*

*Piensa en ellos, solamente  
ten en cuenta que hay seres que te aman,  
y si desapareces del mundo,  
por un suicidio,  
es muy probable  
que no puedas morir en paz.  
Piénsalo. Te lo dice  
alguien que ha pasado  
por el mismo tonto  
y loco pensamiento.  
Reza, como he rezado yo,  
y tu vida ha de tener  
un cambio tan grande  
que no lo podrás creer.  
Vive, no dejes de hacerlo,  
aunque todos los días  
de tu vida, tengas que llorar  
amargas penas del alma...*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 08/06/2014)*

## Todo mi sentir: Me haces... (26) Poema Grabado

Me haces sentir  
un ser tan indefenso.  
Me siento  
como si un  
enfermo fuese.  
Y no lo soy.  
El que siempre  
he sido, soy.  
Un ser con anhelos,  
esperanzas, victorias  
de un alma  
de vida llena.  
Pero...siempre  
me has envidiado...  
Esto, lo afirmo.  
Me he dado cuenta.  
Y eres la que  
me dices que  
mi ignorancia, me lleva  
a ver cosas que  
no existen.  
Existes, tú, sí.  
También yo.  
Pero hay una diferencia  
entre nosotros.  
Eres cruel,  
y no puedes  
decir lo mismo de mí.  
Te he amado,  
hasta la dimensión  
de llegar a la locura...  
Y ahora comprendo  
que muy loco

habré estado  
para poner mis ojos  
sobre ti.  
Te vi, te traté,  
congeniamos, nos tratamos  
como si de  
toda la vida nos conociésemos.  
Pero llego a la conclusión  
que tu alma y la mía,  
han estado erradas.  
¡Qué decepción!...  
Una más en mi vida.  
No he de ser egoísta.  
Tenías tus motivos.  
Yo los míos.  
Me amabas, aparentemente,  
porque decías  
que en la cama era excelente.

Lo tuyo no ha sido  
realmente amor.  
Ha sido una calentura,  
un irrefrenable deseo  
de placer, de encame,  
de sexo...  
Mientras que lo mío,  
todo lo he hecho con amor.  
Mi alma erró en elegirte.  
Pero sí amor te demostré.  
Lo tuyo duró  
hasta que yo  
te pude entregar  
lo que de mí solamente  
deseabas, sexo, placer...  
Noches de lujuria.  
Y ahora, que ya no

te puedo dar lo que antes  
te daba... penetrarte  
mi sexo hasta el fondo...  
Ahora, que no puedo hacerlo,  
para ti nada valgo.  
Nuestras almas,  
se han equivocado.  
El amor...¿qué es  
lo que sabes tú de él?  
Cuando dos seres se aman,  
pero de verdad,  
a través del tiempo,  
aunque el sexo  
casi no exista  
como en los mejores tiempos,  
cada vez deben amarse más...  
No eres una jovencita,  
tampoco yo.  
Pero tu actitud  
de rechazo,  
tu gran  
y total indiferencia...  
me hace pensar  
que lo tuyo, ha sido  
nada más que el deseo  
de la cama y del placer sexual...  
Has matado mis sentimientos.  
Nuestras almas se han equivocado,  
aunque yo, aún sigo enamorado...  
me siento así,  
porque tú has  
envejecido mi alma...

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 10/ 06/2014)

## Todo mi sentir:Te prometí (27) (Breve monólogo) GRABADO

Te prometí venir,  
y aquí estoy.  
Cuando te llamé,  
dudaste de mi promesa.

Sabes que siempre  
cumpló con lo  
que te prometo.  
¿Qué es lo que

tanto te preocupa?  
Te noto extraña  
esta noche.  
¡Siempre el mismo

problema con tu padre!  
No le hagas caso,  
es la gran cantidad  
de alcohol que ingiere,

que lo tiene así...  
Parece un loco,  
pero no lo es.  
El alcohol se le sube

a la cabeza y no sabe  
lo que dice.  
¿Cómo...que te ha pegado?

No puede ser...

¿Sabe que esta noche  
te encontrabas conmigo?  
Le disgusta seas  
la mujer que me ama.

Lo que no voy a permitirle  
es que te pegue.  
Sé que es tu padre,  
de él estamos hablando.

Pero por serlo,  
no le da derecho  
a que te pegue,  
aunque seas su hija.

No eres una nena.  
Ya voy a hablar con él.  
¿Que no lo haga?  
Ya verás si no lo hago.

No, no soy un imprudente,  
él sí lo es.  
Te prometí venir,  
aquí estoy.

Te prometí protegerte,  
y he de hacerlo,  
aunque me

cuente la vida.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 12/06/2014)

**Todo mi sentir: Ahora que te he perdido (28) (Poema)****Grabado**

*Recién me doy cuenta  
lo que es perder  
en esta vida,  
a un ser como tú.  
Cuando estabas  
a mi lado,  
no he sabido valorarte  
en toda  
la dimensión  
del amor  
que nos profesamos.  
No me he comportado  
muy bien contigo,  
que era lo que  
correspondía,  
por ser como eras  
y sigues siendo.  
Me importaba más  
estar con  
malos amigos  
que me llevaron  
a la gran adicción  
a ese maldito alcohol...  
Con tu santa paciencia,  
tenías que levantarme  
del suelo, y ayudarme  
a acostarme,  
porque mi gran borrachera  
no me lo permitía.  
Hasta que un día  
te hartaste, y me dejaste.*

*¡Qué tremendos  
momentos  
estoy viviendo  
sin tu presencia, amor!  
Ahora comprendo...  
tantas cosas  
que antes no comprendía.  
Como tu gran  
dedicación hacia mí...  
hasta que te cansaste  
de ser mi niñera,  
de ser mi ángel...  
Tuviste que usar  
tus alas y alejarte  
porque ya  
no me aguantabas.  
Tenías razón,  
no supe valorarte,  
y hoy, me encuentro  
en esta soledad  
tan tremenda....  
Con la diferencia  
que he dejado de beber,  
teniendo la esperanza  
que puedas regresar  
a mí....  
No te pido piedad,  
te pido... puedas llegar  
a amarme como antes.  
Perdóname mi amor,  
vuelve a mí...  
porque tengo miedo  
de morir de soledad,  
sin tu amor...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/06/2014)*

**Todo mi sentir: Otra vez, Señor (30) (Poema) GRABADO**

A veces se me ocurre  
la idea  
de venir a instalarme  
aquí, en tu casa, Señor.  
Esta necesidad  
de estar delante de ti,  
aunque solamente  
sea para contemplarte,  
sin sacar mis ojos  
de los tuyos.  
Ellos siempre me dan  
la serenidad que  
mi alma necesita  
cuando tengo penas.  
Estando contigo,  
ellas desaparecen,  
se esfuman, no las siento.  
Pero después, nuevamente  
la calle, las gentes  
que pasan apresuradas,  
que se llevan por delante,  
que esperan, hacen sus diligencias...  
Las que van sonriendo, las tristes,  
las que observan  
de soslayo  
al que va detrás  
o el que va por su lado,  
a la par de sus pasos,  
tratando de protegerse,  
de evitar que le ponga  
una mano sobre su bolsillo,  
para sacarle el dinero  
que no le pertenece.

Esos, que por las calles  
van con su celular,  
charlando con su  
interlocutor en voz alta,  
que hasta puede escuchar  
su diálogo el que  
por la vereda de enfrente va...

También el que  
con desconfianza mira  
de un lado a otro,  
por si alguien intenta  
robarle su celular.

Los conductores de vehículos,  
que apurados siempre van,  
no teniendo la precaución  
del que va caminando  
por la calle, y pasan  
casi rozando su físico...  
el que atropella al peatón,  
el que envía a un sanatorio  
a un transeúnte por negligencia  
de un conductor...

El que no respeta las  
reglas de tránsito,  
el que pasa con semáforo en rojo...

el que discute,  
el que grita, el que pelea.

No son muy optimistas  
mis momentos de vida.

Es porque estoy  
un poco cansado  
de ver tanta maldad  
en algunos seres.

Dame serenidad, Señor.

Te pido por la mía,  
y la de los demás.

¿Por qué tan seguido  
siento la necesidad  
de estar aquí, contigo,  
mi Señor?  
Hallo contigo la paz  
que muchas veces  
en los días que transcurren  
necesito así, de esta manera,  
Tu presencia...  
y te pido, te rezo por  
tantos seres desamparados...  
También yo me siento desamparado,  
y me postro delante de Ti,  
porque siempre tu presencia  
me da la paz  
que allá afuera no tengo...  
Padre nuestro,  
que estás en los cielos...  
¡Una vez más, Señor,  
rezando delante de ti !...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 20/06/2014)

**Todo mi sentir: Casi todo mi tiempo (31) Poema GRABADO**

Estando sentado  
delante de la computadora,  
casi todo mi tiempo,  
para expresar  
todo lo que siento.  
Horas de mis días  
dedicadas a ti,  
páginas que esperan  
mis palabras.  
Casi todo mi tiempo,  
concentrándome,  
para mi expresar del alma.  
¡Cuántas veces  
no sé qué decir,  
y en un momento  
de sentimiento,  
escribiendo estoy,  
estas, mis simples  
y sencilas palabras,  
plasmadas con todo  
el amor que todo

mi yo siente,  
por todos los poros  
de mi cuerpo,  
de mi piel,  
de mi corazón,  
de mi alma!...  
¿Te cansa esté aquí?  
Por momentos quisiera  
no acercarme  
a este teclado  
con letras y signos...

Pero, mi necesidad es tan grande,  
que no puedo abandonarte,  
teclado con signos y letras.  
Interiormente pareciese  
que de vacíos estuviese,  
pero es por muy poco tiempo.  
Mis sentimientos  
están permanentemente  
en mí, y no puedo  
dejar de escribirlos.  
De la a a la z...  
con ellas formo palabras  
que no puedo  
dejar de expresar.  
Me siento... algo mareado,  
algo de nervios posiblemente....  
Hace un momento  
me he enterado  
que asaltaron la casa  
de unos vecinos,  
que se han ido de viaje,  
lejos, no sé dónde...  
Siento mucho frío...  
Escucho música.  
Y me quedo mirando  
la pantalla de la computadora.  
Quiero seguir escribiendo...  
¿qué?, repaso visualmente  
lo que he escrito.  
Nada extraordinario,  
solamente simples palabras  
que hoy mi sentir desea plasmar.  
Salgo un momento.  
Hace mucho frío.  
Vuelvo a entrar.  
Tengo el temor de resfriarme

o que me ataque la garganta,  
y después, no poder  
grabar, estas simples palabras  
que brotan de mi alma.

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 21/06/2014)

## Todo mi sentir:La demencia de un poeta (32) (Monólogo)

### GRABADO

*Alguien puede llegar  
a pensar así.  
Que un demente soy.  
Pues ese que así piense,  
sea hombre o mujer,  
no sabe lo que dice.  
Me considero, no siempre,  
muy audaz al decir  
lo que siento.  
Pero si alguien sin sentimientos  
hacia mí, pudiese pensarlo,  
es muy probable  
que tenga razón.  
Y si no es un poeta,  
(cuando digo poeta,  
me refiero a la mujer  
y al hombre) es porque  
eres un ignorante total,  
que no tienes sentimientos,  
o porque tu alma  
está cargada de maldades,  
de resabios, de egoísmo,  
y sobre todo de envidia,  
porque no sabes quererme.  
Podrías llegar a juzgarme  
como si un loco fuese.  
Voy a darte la razón...  
Los locos no se dan  
cuenta que lo están .  
Estoy por enloquecer...  
Tenazas y pinzas*

*siento en mi cerebro,  
me lo aprietan, lo oprimen,  
hasta hacerme estallar la cabeza...  
No te vayas, por favor,  
no me dejes aquí solo...  
Veo el cielo... de color negro,  
no tiene nubes, no tiene estrellas.  
Todo en mi alrededor,  
está sin color,  
todo está negro...  
No hay una sola brisa de aire,  
siento sobre mi cuerpo,  
como si un volcán  
despidiese fuego,  
sin su color natural,  
pero el suyo es de color negro.  
Estoy...en un ambiente  
sin color; todo es negro...  
La tierra que piso se hunde,  
y caigo... todo es negro,  
oscuridad... me tomo  
de las paredes del pozo  
por el cual voy descendiendo...*

*lastiman mis manos,  
desgarran mis uñas,  
de las que salen sangre...  
Pero, ¿la sangre no es  
de color rojo?  
Esta, mi sangre,  
es de color negro.  
Todo veo de color negro,  
como la noche más oscura...  
A medida que voy descendiendo,  
no llego nunca a tierra,*

*estoy siempre en el aire,  
cayendo, sin final...  
Comienza a llover,  
siento las aguas caer  
sobre mi negro cuerpo,  
y las aguas son de color negro.  
¡No quiero ver más este color, ojos!...  
Siento miedo, un negro miedo...  
¿De qué color es el miedo?  
¡Es negro, lo aseguro...  
completamente negro!  
Esto que estoy viviendo  
es una locura...  
¡Ven palabras bellas,  
textos de hermosos colores,  
sentires de mi alma...  
detén mi caída...  
Hazme llegar al fondo  
de este negro abismo!...  
Todo lo percibo de color negro...  
¿serán mis lágrimas  
del mismo color?...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 27/06/2014)*

## Te veo partir (Poema) Grabado

<http://www.goeear.com/listen/4328218/te-veo-partir-poema-hugo-emilio-ocanto><http://www.goeear.com/listen/4328218/te-veo-partir-poema-hugo-emilio-ocanto><http://www.goeear.com/listen/4328218/te-veo-partir-poema-hugo-emilio-ocanto>

## Mis palabras... (Poema) Grabado

*Mis palabras...  
estas, las que tú  
nunca querrías escuchar,  
pero no por maldad,  
igual debo decírtelas.  
No puedo quedar callado.  
Me es imposible abstenerme,  
de expresarte  
todo el dolor que siento.  
Pusiste tu pie  
sobre mi cabeza,  
y hundiste todo mi cuerpo  
hasta llegar al infierno.  
Satanás no estaba allí,  
no lo conozco,  
ni siquiera sé que existe.  
Pero tú sí existes,  
y me enviaste  
hacia las llamas...  
que carbonizaron mi cuerpo,  
y mi alma...  
Mis palabras que lleguen  
a tus ojos, a tus sentimientos...  
¿Es que tú  
tienes sentimientos?  
¡Los tenías!...  
Y ahora, están ausentes...  
Tú existías en mi vida,  
eras... a la que más amaba...  
Tanto como a mi propia madre  
cuando vivía...  
Aún la recuerdo...  
Nunca podría dejar de recordarla...*

*porque ella me dio la vida,  
y me cuidó con amor,  
hasta que tú apareciste...*

*Por amor a ti,  
abandoné un poco a mi madre...*

*Ella ya no existe,  
pero sí en mi alma,  
eternamente...*

*Y a ti te digo:  
Soy un ser quemado  
por las llamas,  
a las que tú  
me has enviado...*

*Prefiero morir carbonizado,  
antes que estar a tu lado...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 03/06/2014)*

## En mi alma (Poema) Grabado

En mi alma  
siempre tú.  
¿Y en la tuya?  
¿Puedes decir  
lo mismo  
que yo?  
Ayer sí, lo creía.  
Hoy, ya no.  
Sabes que no me agrada  
la crueldad  
de un ser  
a otro.  
Eres consciente  
de ello.  
Y a propósito  
cruelmente  
te comportas conmigo.  
Te he entregado  
mi alma desde siempre.  
Es tuya, te pertenece.  
He guardado la tuya  
junto a la mía.  
Mi alma te entrego.  
Y tú la rechazas.  
Algún día  
te darás cuenta,  
lo conscientemente  
cruel eres conmigo.  
Te estoy entregando  
mis últimas palabras,  
mis últimos  
alientos de vida.  
Y sabiendo

que mal me hace  
tu indiferencia,  
a propósito te comportas  
con tanta crueldad  
hacia mí.  
Cuán fugaz  
es el amor a veces.  
¿por qué me haces esto?  
¡No me lo merezco!  
Tampoco tú te mereces  
te entregue mi alma.  
Porque la tuya,  
la rechaza.  
Cuando deje de existir,  
eso puedo asegurártelo,  
lograrás comprender  
¡cuánto te amé!  
Pero ya ha de ser  
tarde, muy tarde,  
mi amor.  
¿Recuerdas cuando  
nos conocimos,  
y una rosa te entregué?  
Tú la tomaste,  
y una espina,  
sangre te hizo salir  
de uno de tus dedos.  
Lo tomé, y absorbí,  
esa gota de sangre.  
Y más vida  
le entregaste a la mía.  
Mi alma se sintió,  
colmada, alborotada  
de un profundo  
e intenso amor...  
En mi alma,

hoy solo hay  
una profunda angustia  
porque por la tuya  
rechazada se siente...  
Oh!... ¿por qué  
los momentos felices  
son tan fugaces?  
Mi alma espera  
que pronto muera.  
Sin tu amor...  
ya no deseo vivir...  
sin ti, solitario  
dejar de existir, espero...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 04/07/2014)

## Por un tiempo, he de alejarme (Poema)

Siempre hay motivos  
para un paréntesis.  
Para un descanso.  
Digo " no podría vivir  
sin estar aquí"  
Pero tampoco es motivo  
para estar incómodo.  
¿Motivos?  
No tienen importancia,  
al menos para ti.  
Si te lo dijese,  
no le darías importancia  
a mis palabras.  
Estamos viviendo en una era,  
que los problemas  
de los demás,  
a otros no les interesa.  
¿Por qué habría de interesarte  
los míos, si no le hallarías solución?  
Por un tiempo, alejarme...  
Es una drástica decisión.  
¿Podré mantenerme  
en ella por un largo tiempo?  
¿Acaso no es que siempre  
digo que si esto dejara  
se me acortaría la vida?  
Es la verdad.  
Entonces...  
¿por qué lo hago?  
No lo comprenderías,  
no lo aceptarías.  
Necesito un poco de reposo mental.  
Mucho trabajo...

y para mí estar,  
desde que comencé  
ha sido un bálsamo  
a mi vida.  
Una fortaleza interior  
que me ha llevado a superarme.  
Una breve ausencia,  
un "tomarme a prueba",  
de la cual ya de antemano  
sé cuál ha de ser  
su resultado.  
He solicitado a poetas  
grabarles sus temas,  
a algunos con una solicitud sincera.  
En realidad, siempre me considero sincero.  
Y al hacerlo, he entregado mi alma  
a esos textos,  
a esos sentires,  
a esas expresiones de almas de poetas,  
transmitidas a la mía,  
y entregadas con toda la pasión  
que ella expandió...  
Por un tiempo, he de alejarme...  
¿acaso no he sido yo  
el que varias veces dijo  
que si no lo hiciese,  
antes moriría?  
¿Acaso no he dicho  
que para mí sería  
una gran satisfacción  
morir interpretando?  
Por qué tomo esta decisión, entonces...  
Pausa corazón, descansa alma...  
hasta que decida volver...  
para volver a vivir...  
.....

Plasmé un fusionado titulado

"Ya me estoy despidiendo",

en el que cual SANTOS CASTRO CHECA responde:

"... a dar amor del a quien sincero lo reciba presto"

ROSI 12: "...sea breve para tenerte nuevamente por aquí..."

MALLITO: "Adiós, bendita palabra de amor y de dolor..."

VIOLETA: "Has de volver pronto así que no es una despedida..."

Miriam ISABEL QUINTANA: "... y has de volver como sol tras del alba..."

ALEX GRIMANIELLI: "... y el cambio no es volver a regresar o no cambiar..."

Alejandro O. de LEÓN SOTO: "...descansa hermano, tu pluma perdura"

KORO 14: "...Mejor no te vayas, no me gustan las despedidas"

MARIARL: "...ha sido un placer conocerte espero pronto puedas regresar..."

BENEDETTI: "Sé que volverá amigo, y será bienvenido"

Cretta: "...Estás en él, en ella, en ellos, en mí..."

ARNAIZ: "...que sea un hasta luego mejor que despedida..."

VOZ DE TRUENO: "...para sentir la alegría de verte regresar"

MARGARITA di MARTINO de PAOLI: "...¡Vuelve pronto...vacío queda tu piso..."

BAMBAM: "Muchas ganas de no irse el que muchas veces se despide"

66 ARCO IRIS: "Te vas y en el alma dejas tus poemas, que nos hacen suspirar..."

SOKI: "... a mis amados amigos y tú estás entre los primeros..."

CLAUDIA ALHELI: "...donde vayas te bendiga Dios, este no es un adiós...PD: vuelve pronto, sí?"

LENA: "...Hasta pronto amigo.

Un abrazo, te esperamos, abemos que volverás".

JORGE RAMÍREZ: "...Pero recuerda que el tiempo pasa muy rápido..."

ALICIA (DILUZ): "...que ha sido muy grato conocerte y disfrutar de tus monólogos..." "amigo Hugo, y si Dios quiere nos estamos viendo".

BLANCA BEATRIZ (Cuartel) "...un abrazo sentido, sabiendo que voy a estrañarte..."

ANGEL de KRISTAL (Arosena Adelen) : " No es un adiós, es un hasta pronto..."

BOREALARA: " La nostalgia de un adiós me entretiene el sentir..."

RAÚL DANIEL: "...¡aflojan los flojos! ¡Sólo las ratas escabullan...!"

SUNNY STARR: "...pero creo si no es para siempre, se puede soportar..."

Gracias mis queridos y amados poetisas/tas.

Sí, he de volver...

Estos días sin estar en Poemas, han sido tristes e interminales...

QUIERO SEGUIR VIVIENDO FELIZ...

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 12/07/2014)

## Tristeza por una ausencia (Poema) GRABADO

*¿ Acaso no fuiste feliz  
cuando conmigo estabas?  
Desapareciste de mi vida,  
sin una queja,  
sin un dolor,  
silenciosa,  
como esta misma  
noche invernal,  
con el cielo  
cubierto de estrellas,  
y yo aquí,  
desabrigado, tomando frío,  
sin darme cuenta  
de haberme colocado  
una prenda de abrigo...  
Contemplando  
este maravilloso  
cielo, buscándote  
entre una de las bellas  
estrellas,  
que mis ojos  
humedecidos  
por las lágrimas,  
contemplan...  
¿Buscándote a ti?  
¡Qué tonto  
romántico soy!  
¿Tratar de encontrarte  
entre las estrellas...  
sin poder hallarte  
aquí, sobre la tierra,  
a quién pedir  
poder olvidarte?*

*Esta es una realidad  
más, que mi alma acongojada  
no acepta...por haberte amado  
como te amé,  
y sigo amándote, sabiendo  
que lo nuestro  
un gran amor fue,  
y ya nunca más  
hemos de vivirlo,  
juntos, tú y yo.  
Fuiste mi esperanza,  
y mi alegría de vivir...  
y hoy, ya nada me importa,  
ni siquiera morir...*

*DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR ( HUGO EMILIO OCANTO - 15/07/2014)*

## Canta mi alma (Poema) GRABADO

Canta esta noche mi alma  
palabras de profunda alegría,  
porque... ¿sabes Dios?  
Me siento tan feliz  
de vivir, de contemplar  
todas las maravillas  
que tú has creado...  
Hoy, no quiero llorar ausencias...  
Quiero amar presencias,  
quiero abrazar al mundo...  
y que nunca deje de abrazar...  
Mundo, quédate en mi alma.  
No quiero abandonarte,  
quiero abrazarte.  
Las muertes que he vivido  
ya no están... se fueron  
al cielo, tal vez...  
Ya no quiero tener lágrimas  
en mis ojos...  
Quiero tener en ellos  
la belleza de lo bello.  
Hoy he arrancado de mi alma  
todas las penas y angustias...  
¡Quiero vivir amándote,  
Oh, amándote Dios!...

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR /Hugo Emilio Ocanto -16/07/2014)

## Mi deseo (Poema) GRABADO

*Tantos deseos tienes tú.  
¡Cuántos deseos tengo yo!  
Todos en la vida  
deseos tenemos.  
No deben predominar  
los sexuales, sí que existan.  
Mi gran deseo en este momento,  
es el de no perderte,  
el de que siempre  
existas en mi vida.  
Mi deseo... esta gran necesidad  
de que tu alma esté  
unida siempre a la mía.  
A veces tengo pensamientos  
que debo reconocer son erróneos.  
Es... un miedo interno  
que trato de eliminarlo,  
y muchas veces no puedo evitarlo.  
Mi gran necesidad de ti.  
Esta, tu presencia  
que me da valor  
y una gran felicidad...  
que si no la tuviese,  
tendría que ahogar  
mi gran pena en llanto.*

*Ya bastante lágrimas  
he derramado  
cuando tú no existías,  
ahora que te tengo,  
deseo retenerte, porque...  
me dijiste muchas veces*

*que soy muy posesivo.*

*Sí, tienes razón,*

*solamente quiero que me comprendas.*

*No recrimino incompreensión*

*de tu parte, no.*

*Porque si lo hiciese,*

*estaría mintiendo.*

*Y sintiendo realmente amor,*

*no deben estar presentes*

*las mentiras.*

*Mi deseo, este que*

*diciéndote estoy.*

*Mi gran alegría de tenerte,*

*y el temor de perderte...*

*¿Por qué? No lo sé.*

*Uno de mis tantos miedos...*

*Pero al ser un hombre de Fe,*

*trataré que mis miedos*

*dejen de existir...*

*Sin tu amor,*

*no podría vivir,*

*amada angelical de mi vida.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 09/03/2014)*

## Debo creer...(Poema) GRABADO

*Todos tenemos días especiales  
en el transcurso  
de la vida.*

*Vivimos días alegres,  
y días en los cuales  
debemos poner  
toda nuestra Fe  
para sobrellevar  
tristezas que se presentan.*

*La Fe alimenta  
las amarguras que puedan  
existir en nuestra alma.*

*Debo creer...debo confiar,  
he de aferrarme  
con toda mi creencia religiosa.*

*Debo aceptar las mentiras,  
las traiciones, las enfermedades,  
las imprevistas muertes...  
que existen, y debo  
tomarlas con resignación.*

*Tengo muchos familiares  
y amistades que no están  
muy bien de salud.*

*Oro por ellos,  
y también me incluyo  
en mi oración.*

*No puedo evitar pensar  
en los seres que amo,  
y hacerlos a un lado  
en mis sentimientos.*

*No puedo dejar de pedir,  
de rogar, de rezar.*

*No puedo ser indiferente  
ante las dolencias  
de los seres que amo.  
Debo creer, debo confiar...  
A ti te pido Jesús,  
por ellos, por nosotros.  
También agradecerte  
por los seres que se han ido  
de este mundo,  
para reunirse contigo.  
Dales paz a sus deudos...  
Debo creer que los que  
no están a mi lado,  
algún día sensibilizarán  
su alma y han de retornar...  
Tener amistades cercanas,  
y de un día a otro  
desaparecen como el humo  
de un pucho encendido,  
me apena, me entristece...  
pero mi alma sobrelleva  
ausencias que existen,  
y como soy creyente,  
acepto, de verdad...  
presencias que estaban,  
y hoy como el humo,  
se esfuman, existiendo  
ausencias... las que tomo  
con resignación y aceptación...  
Debo creer... he de aceptar,  
otra no me queda...  
solo rezar y confiar...  
Una vez más,  
todo lo acepto...  
Tú, Jesús, con tus enseñanzas  
y palabras me llevas*

*en esta vida,  
a veces inexplicables sucesos,  
a creer... a confiar,  
a seguir amando...*

*Imagino figuras angeladas  
que me dan la espalda,  
y que muy lentamente  
van girando, girando...  
hasta que se enfrentan a mí,  
se acercan... y nos fundimos  
en un sentido abrazo...*

*Debo creer...*

*Tú me enseñas, Jesús...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 25(11/2013)*

## Ayúdame a vivir en paz (Poema) GRABADO

*Cada uno con su forma de vivir,  
de comportarse, de sentir,  
de no querer..algunos dicen odiar...  
no, no puedo llegar al odio,  
sí a la pena, a la tristeza,  
tal vez a la angustia...  
pero odiar, no, no puedo concebir que  
el odio se instale en mi alma...  
cuánto te ama ella...  
siempre pendiente de ti,  
siempre expectante de tu vida,  
de tu sentir.  
Estos, mis bajones sentimentales...  
los que me deprimen, los que hacen decaer  
las esperanzas del amor que por ti siento,  
y del que tú tan indiferente eres a este,  
mi constante amor viviendo en mi alma...  
Necesito tu ayuda,  
pero no me tengas piedad...  
¿Pero cómo me ayudarías a vivir en paz,  
si al poder hacerlo no me tuvieses piedad?  
No puedo responder a esta incierta  
esperanza...  
No puedo dejar de tener en mis sentimientos  
todo esto que siento por ti.  
No quiero juzgar tu actitud hacia mí,  
catalogándote de mala mujer,  
porque eres todo lo contrario...  
eres una buena mujer,  
  
que a través del tiempo transcurrido,  
he ido conociendo...  
Aunque en cada ritmo pulsante de mi corazón,*

*me desconciertas...*

*Te conozco y al mismo tiempo te desconozco...*

*sé quién eres, pero tus comportamientos*

*son tan enigmáticos,*

*que ya no sé qué pensar...*

*¿Entiendes lo que quiero decirte?*

*No quisiera que tú también me conceptúes*

*como un ser enigmático o muy poco explícito.*

*Ayúdame a vivir en paz...*

*no la tengo realmente,*

*la paz que desearía tener,*

*no la logro, porque sé que soy*

*un loco soñador, el de siempre,*

*el que sueña un imposible amor...*

*debido a la indiferencia*

*de tu eterna ausencia...*

*sólo permíteme amarte.*

*Autoriza a mi alma tener la ilusión*

*de que estás presente en mi vida.*

*Ayúdame a vivir en paz...*

*aunque sea soñando conscientemente*

*con un "no puede ser"...*

*imaginando que "sí puede ser"...*

*aunque así no sea.*

*Estoy haciendo una mezcla de palabras*

*y sentimientos...*

*que tú sabrás comprender...*

*Lo que tú sientes no es lo que yo siento...*

*mi alma está contigo,*

*la tuya distante de la mía está, pero...*

*ayúdame a vivir en paz...*

*aunque el aliento que puedas expresarme,*

*no sea una realidad...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 05/08/2013)*

## Dame tu mano (Poema) GRABADO

*Sentado en un banco de plaza estoy.*

*Te espero con ansiedad.*

*Llegas, nos damos un beso.*

*Un sacerdote amigo  
ha fallecido.*

*Tristeza hemos sentido  
por su muerte.*

*Ya su alma ha de estar  
junto a la del Señor.*

*Ante esta situación,  
prefiero el silencio.*

*Amor...*

*entrégame tu mano.*

*Sostengámonos mutuamente...*

*siento inmenso placer*

*tu mano apretada a la mía.*

*Me haces sentir*

*que tengo parte*

*del mundo*

*junto a mí...*

*El mundo bueno,*

*el mundo sano.*

*Un mundo que reconforta*

*mi espíritu triste,*

*el cual no siempre*

*se siente así,*

*porque teniéndote a ti*

*en mi interior*

*haces que me sienta feliz.*

*Siempre busco la felicidad,*

*y en ti la encuentro.*

*Si alguna vez me dejases,*

*he de morir un poco.*

*¡Qué increíble es el amor!...*

*El contacto de la piel  
de tu mano, solo eso,  
hoy me hace sentir  
una inmensa paz interior,  
a pesar de mi dolor.*

*Ante la muerte  
de los seres queridos,  
me apeno, me entristece...*

*¡Pero cuánto vales  
tú en mi existir!...*

*¿Te pasa a ti  
lo mismo que a mí?...*

*Te doy gracias  
entonces, amor.*

*Cierra tus ojos, ciérralos...  
También yo cierro los míos...*

*¿Qué sientes?*

*¿Te das cuenta?*

*Lo mismo que yo...*

*¡Alegría de estar  
junto a mí...*

*y la mía...*

*al sentir tu mano  
unida a la mía!*

*Eso quiere decir  
que ambos sentimos  
lo mismo el uno  
hacia el otro.*

*¡Qué maravilloso es amar así!...*

*No me sueltes la mano,  
abramos los ojos...*

*mirémonos... ¡qué hermosa eres!...*

*Apoya tu otra mano  
sobre mi corazón...*

*¿sientes su latir?...*

*¡Late por ti, por amarte como te amo!...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 30/11/2013)*

## No seas cruel conmigo (Poema) GRABADO

*Te estás comportando  
en una forma muy insólita.  
No eres la misma.  
¿A qué se debe  
tu cambio hacia mí?  
¡Lo suponía!  
Lo de siempre, lo eterno.  
¡Tus celos!  
¡Todos equívocos!  
De ángel, te estás convirtiendo  
en una maligna mujer,  
y creo no me lo merezco.  
No voy a ofenderte  
con mis palabras.  
Como tú me has ofendido  
a mí, lo has hecho por los dos.  
Y la verdad, es que  
no tengo deseos  
de estar discutiendo ni peleando.  
Mi alma se siente cansada  
de hechos y situaciones  
increíbles e insólitas.  
La gente está cada vez más demente.  
No quiero llegar a serlo.  
La paz que me diste,  
me la retiraste súbitamente,  
y ahora solo me entregas  
sinsabores y amarguras.  
No las acepto más.  
Exigirte cómo debes comportarte  
no es mi deber.  
Es tu responsabilidad.  
Solo te pido...*

*que no seas más cruel conmigo.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/02/2014)*

## Lluvia de la felicidad (Poema) GRABADO

¿Desfalleciente?  
Así me siento.  
Observo el parque a través  
de mi humilde ventanal.  
Sentado con un desgastado  
libro de poemas de amor.  
Letras que me han hecho recordar  
momentos felices de amor,  
que ya no los tengo.  
¡Cuántos deseos de llorar, Señor,  
junto a ti, por los disgustos  
que día a día te damos...!  
Contemplo el cielo nublado,  
se aproxima la lluvia.  
Siento en mi cuerpo  
un intenso frío,  
aunque muy abrigado estoy.  
He calentado mi alma  
leyendo poemas de amor.  
Tantos de ellos me han  
hecho recordar los momentos  
que juntos hemos vivido, amor.  
Pero hoy tú ya no estás...  
Seguro estarás junto a Nuestro Jesús.  
Fuiste... la pasión de mi vida,  
y me enseñaste a través  
de tus palabras amar a Jesús.  
(¡Sálvame, Señor...!)  
Comienzan a caer las primeras gotas...  
¿Las envías Tú, Señor?  
Oh, Dios mío, permíteme levantarme...  
Cada vez llueve  
más intensamente...

Trato de levantar... ¡Señor...!  
Gracias. He de ir al  
encuentro de tus aguas,  
aunque más me enferme...  
porque, escucho una voz  
que me dice: "Ve bajo la lluvia,  
anda, camina, no temas..."  
¡Claro que he de hacerlo,  
Tú has de ayudarme, mi Señor!

-----

Ya estoy debajo de tus aguas,  
¡oh, mi Señor...!  
¿Qué es esto?  
¡No, no puedo creerlo...!  
¡No siento frío, tus aguas  
tibias sobre mi cuerpo caen!  
Mis piernas...¡Ya no sienten dolor...!  
¡Creo en Ti!  
¡Gracias Señor...por enviarme  
esta lluvia de la felicidad...!  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 09/08/2014)

## Sobre el puente (Poema) GRABADO

*Camino sobre el puente,  
me detengo.  
Apoyo mis brazos sobre él,  
veo correr las aguas del río.  
Arrastra gran cantidad  
de camalotes.  
La mañana está  
más que fresca,  
hace frío.  
Miro el oleaje de las aguas...  
¿En qué pienso?  
En muchas cosas...  
y en nada.  
He sentido la necesidad  
de estar donde estoy.  
Salir del centro,  
de la gran ciudad.  
De los ruidos...  
Ocurrirme venir a pensar,  
justamente aquí...  
después de todo,  
¿por qué no?  
Contemplando las aguas,  
recuerdo que ya hace  
muchos años, ya no recuerdo  
cuántos... desde este mismo lugar,  
tiré al río el libro que  
tú me habías regalado,  
cubierto de palabras de amor,  
repleto de poesía...  
que juntos leíamos...  
Nos dijimos adiós...  
Tenía la intención*

*de tirarme al río  
junto a ese libro  
cubierto de hermosas palabras...  
Cubiertos de poemas de amor...  
Decidí seguir viviendo,  
solamente veía el libro  
flotar y alejarse  
sobre las aguas...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 12/08/2014)*

## Para tener mejor convivencia (Poema) GRABADO

*Necesitamos tener  
los mismos sentimientos  
de hace un tiempo.  
No podemos llevar esta  
vida como si fuésemos  
seres irracionales.  
Hasta hace poco  
jugábamos como dos niños  
haciendo competencia  
de cuál de los dos  
tenía mejor conducta  
en nuestro diario vivir.  
Unas veces ganabas tú.  
Otras yo.  
Interesante nuestro juego.  
Ahora nuestro juego se asemeja,  
pero ya no es lo mismo.  
¡Estas nuestras eternas discusiones!  
Siempre terminan en lo mismo.  
Los años nos cambian.  
Algunos afirman que  
a medida que pasan los años  
uno vive cada vez más enamorado.  
Con más afectos y comprensión.  
Para tener mejor convivencia  
debemos usar la razón  
del corazón.  
El nuestro está debilitándose.  
No tenemos que llegar  
a determinaciones extremas.  
En esta casa todo fue alegría.  
Ahora parece una sala mortuoria.  
No tiene un sólo cajón,*

*existen dos.*

*¡ Pensar que estamos vivos,  
y parecemos dos  
cadáveres...!*

*Tienes tu estilo de vida,  
que en nada se parece  
al que antes  
solíamos tener...*

*¿Sabes? En estos casos  
siempre uno busca  
culpabilidad en el otro.*

*Tú estás exenta de ella.*

*Sí, te lo digo yo.*

*No me dices  
que yo sea el culpable.*

*Soy yo el que  
se declara como tal.*

*No quieres saber nada  
en aceptar lo que yo hago.*

*A veces, en mi gran pasión  
por las letras, reconozco  
que te hago a un lado.*

*Aún haciéndolo, me siento solo.*

*¿Es que ya nadie me ama?*

*Pues entérate que ya  
no me importa que  
no me amen.*

*Si en este momento  
tuviese que optar  
entre las letras y tú...*

*Voy a serte sincero:*

*No sabría a quién elegir.*

*Si te cae mal mi respuesta,  
sólo te pido me disculpes.*

*¿Qué siente mi alma  
al escribir?*

*¡Liberación!*

*Poder expresar lo que*

*mi alma siente*

*a través de textos,*

*que tal vez nadie lea...*

*Hoy, eso no me interesa.*

*¿No me crees, verdad?*

*¡Tanto me conoces,*

*sin poder llegar*

*a tener una mejor convivencia...!*

*Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 21/08/2014)*

## La amistad debe demostrarse... (Poema) Cruzada por la vida - Grabado

La amistad debe demostrarse  
en todo momento de la vida.  
En las buenas y en las malas.  
Gracias a Cruzada por la vida,  
me ha llevado a inspirarme  
a través de una realidad,  
a relatar un suceso acontecido  
hace una semana.  
Unos amigos y yo,  
tenemos desde hace un par de años  
a una amiga viviendo  
en un asilo de ancianos.  
Personalmente, hacía más de un año  
que no la iba a visitar.  
Mis amigos y amigas,  
mucho más tiempo.  
Algunos de ellos nunca habían ido  
Se me ocurrió la idea de  
darle una sorpresa  
a esta mujer, la cual  
tiene familiares cercanos,  
incluso un par de hijos...  
que la visitan muy  
de vez en cuando.  
Ellos siempre han justificado  
que ninguno de los dos  
podían tenerla con ellos.  
Es ese desligue que  
muchos hijos hacen de  
quien les dio la vida.  
Es triste, pero así es.

Muchas veces me he puesto  
a pensar qué hubiese  
hecho yo con mis padres,  
cuando vivían y hubiesen estado  
en la misma situación  
de vejez y soledad.  
Nunca los hubiese ni he  
instalado en un geriátrico  
o asilo de ancianos.  
Nos pusimos de acuerdo  
entre cuatro de sus amigos,  
y fuimos a visitarla.  
Está consciente, está sana.  
Pero está olvidada  
y abandonada por  
sus propios hijos,  
habiendo sido una excelente  
y ejemplar madre, toda su vida. ¿Dónde están en muchos casos  
los sentimientos de los hijos  
que instalan a sus padres  
en un lugar para que los atiendan  
y cuiden, pudiendo hacerlo  
alguno de sus hijos, teniéndolos?  
¡Cuántos ancianos  
en la misma situación, innumerables...!  
Perla, al recibir nuestra visita,  
se alegró tanto... y se  
puso a llorar de emoción...  
Mis tres amigos, dos mujeres  
y un hombre... también se alegraron  
de verla, estando algo inhibidos  
por no haber ido antes a visitarla.  
Pero nunca es tarde, cuando  
uno se reivindica  
con una visita.  
Las ausencias pasadas,

quedan en el olvido.

La vida a veces,  
nos pone coincidencias sorprendentes.

Antes de retirarnos,  
un nieto de nuestra amiga,  
hijo de su hija, ya adolescente,  
apareció solito a visitarla,  
y al pensar en lo que sintió  
nuestra amiga, se me eriza la piel.  
Tanto lloró de alegría esta mujer,  
que nosotros, sus amigos visitantes,  
por su llanto,  
también nos hizo derramar  
lágrimas de emoción.

El nieto dijo que su madre  
en unos días iría a visitarla,  
igual que su tío con su familia;  
su padre no podrá hacerlo,  
porque ha realizado un  
viaje de negocios,  
está en el exterior.

Hay que cuidar a nuestros  
ancianos padres, en vida.

Estando en un asilo,  
se les hace más  
feliz su existencia.

Después de muertos,  
vienen los cargos de conciencia.

Vida ya no tienen.

Las alegrías hay que darlas en vida.

Todos los derechos reservados de su autor( Hugo Emilio Ocanto - 01/09/2014)



## Una marchita flor (Poema) GRABADO

Ella, como nosotros,  
ha tenido su juventud,  
su belleza, su aroma.  
Hoy está estrujada  
entre las páginas  
de un libro de poemas.  
Hace muchos años,  
arrancándola del rosal  
de tu jardín...  
Me la regalaste,  
diciéndome que  
la conservara por siempre...  
Caso te hice, y esta mañana  
al abrir el libro,  
aspiré el perfume  
de esta flor que tú  
me regalaste.  
Lo aspiré, sin existir,  
con tanto amor...  
Tu destino fue  
el de tener que viajar  
al exterior con tu familia.  
No pude viajar con ustedes,  
porque en esa época  
éramos muy jóvenes,  
haciendo proyectos  
de adolescentes, que  
no se pudieron concretar,  
porque te fuiste...  
y nunca más regresaste.  
Tu padre fue trasladado,  
todos lo acompañaron,

y no regresaron...  
Mi alma se quedó  
con el recuerdo  
de aquel temprano amor...  
que caducó con tu partida...  
Fuiste, mi primer amor,  
y me ha quedado  
entre las páginas  
de este libro  
cubierto de palabras  
de amor, la rosa que  
me regalaste,  
ya marchita,  
después de tantas décadas...

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 03/09/2014)

## Esperanza (Poema)

*Esperanza,  
por tenerte.  
Porque vives  
en mi alma,  
por amarte,  
porque me das  
lo que deseo,  
Esperanza  
de sentir en  
mi vida paz,  
comprensión,  
luz en mi gran,  
triste vida.  
No me dejes  
nunca, nunca...*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 04/09/2014)*

## No puedo creer (Poema)

Tan confiado he sido toda mi vida,  
que no puedo creer  
todos los desaires que recibo de tu parte.  
Siempre he confiado en ti.  
Y a pesar de tu indiferencia  
sigo confiando en tu persona.  
Comprender y confiar,  
es importante para mí.  
Tener la necesaria creencia,  
para que la vida sea más llevadera.  
Este mundo es tan variable humanamente,  
que a veces siento muchos miedos de la humanidad.  
Y sé que así no debe ser...  
No puedo creer los comportamientos  
que la gente tenemos hacia la gente,  
nuestros semejantes.  
A veces creo que estamos todos un poco locos.  
Ten en cuenta que también me incluyo.  
Actitud incomprensible es la tuya,  
y permaneces en silencio...  
Para mí el silencio no es una respuesta,  
es la cobardía de no animarte  
a decir lo que piensas...  
Por pequeños motivos,  
la gente se divide, se separa.  
Uno se excluye del otro.  
Como tu estás haciendo conmigo.  
No puedo creer esta realidad inexplicable.  
Tus motivos tendrás, supuestamente.  
Todo radica en que debes conversar,  
dialogar... el diálogo es importante  
entre la gente, para conocernos mejor.  
No deseo ser el lobo malo de la película.

Tú eres una caperucita roja,  
buena y con profundos sentimientos.  
Me creo un lobo bueno.  
Estos son pensamientos que en este momento  
se me ocurren hacértelos saber...  
Nuestros entrecortados diálogos,  
tendrían que ser más asiduos.  
No quiero forzarte hacer lo que no sientes.  
Yo te digo lo que siento...  
Y espero no te ofendas  
por ninguna de mis palabras.  
Mis letras son sinceras.  
Aunque a veces mi imaginación  
me lleve mucho más allá...  
de lo que tendría que decir.  
Sácame de esta incertidumbre.  
Cuéntame algo de ti,  
estoy seguro que me complacerás,  
o no, eres tú la que debe decidir.  
Si te digo que no puedo creer...  
con tus palabras,  
hazme pensar lo contrario...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto)

## Música en mi alma (Poema)

También es ella  
la que me hace vivir.  
La que hace retirar  
de mi mente,  
todos los terrores  
de la vida diaria.  
Una pantalla y...  
las noticias...  
esas, las que no  
debieran existir.  
Pero... es la vida.  
Es lo que sucede,  
día a día,  
aquí, en mi país, y  
en todo lugar del mundo.  
Música que escucho,  
y alegra mi alma...  
Reconforta mi espíritu.  
Los grandes genios  
de la música,  
han de perdurar...  
por los siglos  
de los siglos...  
Música, quédate en mí,  
no te alejes de mi alma...  
Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 16/09/2014)

## Te extrañaré (Poema) GRABADO

¡Cómo no he de extrañarte!  
Con los momentos  
que juntos  
hemos compartido...  
Instantes de comunicación,  
de bellas palabras...  
Todo este tiempo  
he valorado tu sentir,  
tu maestría,  
tu talento.  
Palabras que reconfortaron  
mi alma.  
He querido que me acompañaras,  
me leyeras,  
me escuches.  
Algunas veces  
has estado ausente.  
Interiormente  
tristeza he sentido.  
Cuando notaba  
tu presencia...  
feliz me he sentido.  
Voy a dejarte  
por unos días...  
y ya estoy extrañándote.  
Cuando siento aprecio,  
puedo llegar a querer...  
¿Verdad que tú  
sentiste lo mismo  
que yo alguna vez?  
Ya formas parte  
de mi existencia...

una maravillosa  
vivencia  
de alegrías, penas,  
amor, desesperación,  
amargura, soledad,  
fracaso, éxito...  
discusiones...  
y un profundo  
sentimiento de solidaridad.  
Quisiera que esto  
no acabase nunca,  
porque a tu lado,  
soy inmensamente feliz.  
Tú eres ese/a  
ser elegida/o.  
Muchas veces he intentado  
hablarte, para que tú  
me escuches...  
pero posible no ha sido.  
Como hoy, solo mis palabras  
lees... te debo mi voz  
para otro tema...  
Me he aferrado  
a presencias,  
a palabras  
que han emocionado  
mi diario vivir.  
He interpretado  
para ustedes,  
entregado todo  
mi sentir.  
He sentido tus ojos  
sobre lo que he plasmado.  
Tus oídos  
sobre lo que he hablado,  
y tus comentarios

me han dado fuerzas  
para continuar...  
Ustedes son mi público,  
mis espectadores...  
Para ustedes interpreto,  
lo que mi alma siente...  
Estoy llegando  
a mis quinientos temas  
que a ustedes he plasmado  
y grabado,  
poetisa y poetas  
del alma...  
L@s quiero...  
¡Cómo no he de quererlos  
si ustedes le dan  
esperanzas y fuerzas  
a mi sentir...!

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 22/12/2013)

## Sentimientos profundos (Poema) GRABADO

Sentimientos profundos  
son los que siento por ti,  
desde siempre, desde antes de conocerte.  
Estabas ya en mi alma, sabía ella  
que tú aparecerías en mi vida,  
ha sido un presagio, una esperanza  
a mi existir, a mi futuro ...  
Siempre en la soledad, pienso...  
o tal vez, aseguraría, pensaba...  
¿Qué es lo que pensaba?  
Que encontrarte, tenerte en mi vida,  
todo cambiaría...  
Mis sentimientos...  
Cambios espirituales hay en mi existencia.  
Hay estados anímicos que ante la soledad,  
todo es angustia...  
Muchas veces me he encontrado así, angustiado...  
Pero tu presencia en mi vida,  
ha realizado que ella sea completamente distinta.  
Hasta mi Fe ha cambiado,  
aunque siempre has estado en mis pensamientos,  
en mi alma...  
Tanto, tanto te amo...  
que no sé si tú tienes una idea de ello.  
Con el amor que siento por ti,  
tengo una total seguridad  
incluso en los pasos diarios que doy.  
Me ayudas tanto...  
a pesar de los disgustos que nos da la vida,  
de los allegados que enfermos están...  
Mi amor hacia ti, me lleva a la voluntad,  
al empeño... a realizar trabajos que nunca he realizado,  
pero las cosas hechas con amor,

sé que recibo la recompensa,  
de que tú me ames tanto como yo a ti.  
Glorificas mis días...  
soporto lo insoportable,  
pero con el amor que tú me enseñaste.  
Cuánta necesidad de ti tengo...  
Estos últimos días, vives permanentemente,  
más que nunca en mi vida,  
en mi alma, en mis sentimientos profundos hacia ti.  
Será porque a través de los años,  
voy comprendiendo mucho más de la vida  
y también de los afectos...  
Permíteme estar, imaginándote presente,  
junto a ti, mi Señor...  
Rey de todos nosotros.  
Rey del mundo...  
Tú que entregaste tu vida  
por nuestros pecados,  
te amo Padre Celestial...  
tanto, como a mi propio padre,  
que participó en mi existencia  
en este valle de lágrimas,  
sufrimiento, y aceptación...  
Tú en tus últimos momentos,  
sufriste más que yo...  
"Padre, que se haga tu voluntad", dijiste.  
Después resucitaste,  
y fuiste al cielo,  
desde donde nos miras,  
con tus ojos llenos de amor y piedad.  
No sé decirte palabras hermosas,  
solo te digo que te amo mucho, Señor.  
Sostén mi cuerpo sobre tu regazo,  
como tu Madre sostuvo el tuyo,  
cuando tu vida entregaste por nosotros.  
Padrenuestro, que estás en los cielos...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/07/2013)

## He detenido mi mano (Poema) GRABADO

Créeme que no  
he querido hacerlo.  
Ha sido un arrebato  
de mi parte.  
Si estoy reconociéndolo,  
¿por qué ya  
no me disculpas?  
Detuve mi mano,  
porque en ese segundo  
me di cuenta  
que cometería  
un error más  
en mi vida.  
¡Darte una cachetada  
a ti!  
Después de hacerlo  
me hubiese tenido  
que cortar la mano.  
En ese instante  
recordé que mi corazón  
vive por ti.  
Me encontraba solo,  
y al aparecer tú,  
iluminaste los oscuros  
momentos de mi vida.  
Trágicos momentos,  
que prefiero no recordar.  
Tú me los  
hiciste olvidar.  
Entonces...¿cómo  
haber cometido  
la ignorancia  
de abofetearte?

Discúlpame,  
dime algo,  
no me mates  
con tu silencio.  
¿Verdad que me disculpas?  
¡Respóndeme por favor...!  
Sabes que te amo.  
Sé que me amas.  
No cometamos ambos  
el error de separarnos.  
¿Estoy equivocado  
al asegurar  
que me amas?  
Si me amas,  
¿estarías de acuerdo  
en que finalicemos  
este mal momento  
dándonos el beso  
de la paz?  
Así me agrada  
mi amor,  
besémonos entonces,  
así querida, así...

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 25/09/2014)

## No me dejes sin tu vida (Poema) GRABADO

Son las cinco  
de la mañana.  
No he podido dormir  
en toda esta  
triste madrugada.  
Me afeitó.  
Me cambio.  
Salgo.  
Pienso tomar  
un taxi.  
Pero decido  
ir caminando.  
Llego al sanatorio.  
Allí contigo  
está tu madre,  
también tu hermano.  
Tu madre, me mira,  
y se tira sobre  
mi pecho,  
llora desconsoladamente...  
-¡Se nos va,  
se nos va!, me dice.  
Me acerco a su cama.  
Ella está con respirador.  
Me pongo de rodillas  
a su lado.  
Le tomo su mano.  
Tengo un nudo  
en la garganta...  
-¡No me dejes...  
No me dejes  
sin tu vida, mi amor!  
Ella, dejó de vivir...

¡Qué será de  
mi existir!

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 26/09/2014)

## Mi fracaso (Poema) GRABADO

Siempre he tenido ilusiones.

Algunas se cumplieron.

Otras, están solamente  
en mi creencia se cumplan.

Todos tenemos sueños.

Y ellos tan solo eso son.

Es mejor vivir  
el presente, y los sueños  
descartarlos, hacerlos  
a un lado.

Muchas veces  
me he preguntado  
si habría de llegar  
a lograr mis propósitos  
en la vida.

Te vi, nos conocimos,  
nos tratamos.

Con el tiempo,  
llegamos a un acuerdo.

El de pertenecernos  
uno al otro por siempre.

El siempre, no existe.

Está lejano  
de nuestro alcance.

Eres una mujer muy especial.

Mejor dicho, lo fuiste.

Ahora solo quedo yo  
para recordar...

un pasado que pudo  
haber sido maravilloso.

Y sin querer,  
me convertí en asesino.

¡Yo te maté!

Oh, sí, he sido yo  
el que puso final  
a tu vida.

.....

¿Escuchas esa música?  
¿Es que no la oyes?  
¡Sus notas golpean mis oídos!  
¿Cómo puedes decirme  
semejante pensamiento?  
¿Loco? ¡Demente  
me estás llamando!  
¿Por qué tengo sueños,  
porque escucho música  
sin que exista?  
Es cierto, no hay música.  
Es solo mi alma  
que la pretende.  
Amor, ¡es tan maravilloso soñar,  
escuchando una bella melodía,  
aunque ella no se escuche.  
Es mi alma  
que la necesita.  
Siempre he querido  
ser un gran músico,  
ejecutar el sonido  
de esas maravillosas teclas...  
Pero ese ha sido  
un fracaso más en mi vida.  
Ese teclado solamente  
existió en mi imaginación.  
Esa música tú  
no la escuchas,  
pero yo sí...  
y no existe.  
Tú, ¿eres real?  
¡Amor! ¿Dónde estás?

Cierto, tampoco tú existes.  
¿Es que nada poseo?  
Soy... ¡un asesino!  
Corriste, incansablemente,  
quise alcanzarte...  
Pero tú caíste,  
¡y te desnucaste!  
Oh, si supieses  
¡cuánto he llorado  
ese accidente!  
Esa noche, bebí más  
que nunca, porque  
me di cuenta  
que tú ya no me amabas.  
¡Recriminé tu actitud,  
me enfurecí, te grité...!  
Y tú saliste corriendo  
desesperadamente,  
temerosa, despavorida...  
Y yo corría detrás de ti...  
sin poder alcanzarte,  
como si tuvieses alas  
en tus benditos pies...  
y después caíste,  
y allí quedaste,  
sin vida...  
Oh, cruel destino  
el tuyo y el mío.  
Mi fracaso...  
uno más que  
la vida me deparó...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 02/10/2014)

## Si pudiese (Poema) GRABADO

Si pudiese...  
Aunque sea un minuto  
de tu vida, estar en tu corazón.  
En mí no lo estás.  
Son todos los minutos  
de la mayor parte  
de las horas del día.  
Quiero ser realista.  
Tenemos que serlo.  
Soy un soñador.  
Y tú eres una mujer  
que solo piensas  
en tu conveniencia.  
Hemos destruído  
lo más hermoso  
que teníamos: nuestro amor.  
¡Los cambios que tenemos  
los seres, los amantes  
del amor!  
Nuestras manos  
siempre unidas.  
Nuestras almas  
una sola era.  
Era...tiempo pasado.  
Ahora, el presente,  
es tan diferente.  
Mi mente te piensa  
en cada instante  
en que despierto estoy.  
Y hasta en sueños, a veces.  
¡Qué interminables  
se hacen mis días!  
Angustiantes horas del día,

por el solo hecho  
de pensar en ti.  
¡Si pudiese arrancarte  
de mi alma!  
¿Me piensas?  
No, ni siquiera  
te acuerdas de mí.  
¿Es que acaso  
podría obligarte?  
¡No! Sientes lo que sientes.  
Si pudiese...no sentir  
nada por ti.  
Pero yo soy así.  
Tu lejanía  
no ha de hacer variar  
mis sentimientos.  
¡No puedo ocultarte  
lo que mi alma siente!  
Contemplo este cielo estrellado,  
y en cada una de ellas,  
estás tú.  
Si pudiese...  
arrancarte de mi alma,  
pero no puedo...

## Estás ahí, callada... (Poema) GRABADO

Me miras, y nada  
me dices,  
solo me miras,  
con tu mirar extraviado.  
Tu ausente mirar.  
Una vez me dijiste,  
que si te llegaras  
a animar,  
podrías llegar  
a matar.  
Te referías  
a mí, ¿verdad?  
Pues no pierdas  
esta oportunidad.  
Aquí me tienes,  
indefenso y enfermo.  
¿Cómo quieres  
matarme?  
¿De una puñalada,  
o envenenándome?  
Como sea que fuere,  
piensa que yo  
he de agradecértelo.  
Porque esta vida  
que vivo,  
ya no es vida.  
Te aseguro  
que prefiero  
la muerte.  
¡La muerte, sí!  
Deja de clavarme  
esa, tu mirada.  
Si no quieres

que más viva...  
¡mátame!  
Prefiero la muerte,  
antes que estar  
muerto en vida.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 11/10/2014)

## Todo mi sentir: SILENCIO (19) POEMA - GRABADO

Quisiera estés presente  
en mí, silencio.  
Deseo no escuchar ruidos.  
No voy a nombrar  
las maravillas  
de la vida,  
porque no quisiera  
que se ausenten  
siempre de mi existencia.  
Las situaciones  
que no comprendo,  
no quisiera existan.  
Quisiera escuchar  
el más absoluto silencio.  
No quiero estar  
como si un muerto fuese,  
solamente quiero escapar  
de los sonidos.  
No voy a enumerarlos,  
porque no pretendo  
que por siempre  
estén fuera  
de mi vida.  
Quiero que no me hablen.  
No quiero hablar.  
No quiero escuchar.  
No comprendo.  
¡Tantas cosas no comprendo!  
Y hoy menos  
deseo comprender.  
Quiero vivir.  
No deseo estar como

si muerto estuviese.  
Pero necesito de ti, silencio.  
Un día que pasa,  
y otro, y uno más...  
Cada día comprendo menos.  
Y en el transcurrir  
de los días,  
cada uno que pasa,  
necesito de ti, silencio.  
Ya pronto no te quiero  
para toda la eternidad.  
Ella ha de llegar  
cuando muerto esté.  
No quiero estar  
como si estuviese muerto.  
Solamente necesito  
me acompañes, silencio.  
Shhh...silencio...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 30/05/2014)

## Cuando ya nada más tengas (Poema) GRABADO

Sé que te sientes sola.  
Sabes que sin ti,  
es como si nada  
tuviese en la vida.  
¿Cuál de los dos  
dejará su orgullo  
a un lado?  
Tus procederés últimos  
no han sido los correctos.  
También reconozco  
que los míos no  
han sido los más apropiados.  
Demos vuelta  
la página del pasado,  
y comencemos nuevamente,  
como si recién  
nos conociésemos.  
¿Estarías tú dispuesta  
hacerlo?  
Te lo estoy pidiendo;  
démonos otra oportunidad.  
No debemos comportarnos  
como dos incomprensibles.  
Pienso que nuestro  
cerebro tiene la suficiente  
capacidad para comprender.  
Todas estas diferencias  
son nuevas, nunca  
las hemos tenido.  
Démosle otra oportunidad  
a nuestro corazón.  
Nos hemos separado  
en silencio,

sin una explicación  
de tu parte,  
ni de la mía.  
Dejemos ya  
de ignorarnos.  
Mira que el tiempo  
pasa, y sin darnos  
cuenta, los años  
llegan... tanto  
para ti como para mí.  
Ahora es nuestro momento.  
Olvidemos el pasado.  
Desechemos los errores  
que hemos cometido.  
Me entiendes, ¿verdad?  
Encontrémonos mañana  
en nuestra mesa del bar,  
la de siempre.  
Hemos de tratar  
de hallar una solución.  
Envíame tu mensaje  
ni bien puedas.  
Ya voy a salir.  
Trataré de no demorarme.  
Cuando llegue,  
espero encontrar  
tu aceptación de encontrarnos.  
Me despido,  
enviándote un beso;  
también tengo  
la ilusión que lo aceptes.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 17/10/2014)

## Mi pierna, mi corazón (Relato real)

Mi pierna, mi corazón

¡Hola poetisas, poetas!

Nuevamente presente después de varios días de ausencia. Imprevista ésta, pero interiormente, teniendo la suposición de que así sería, puesto que no me he sentido últimamente bien de salud. Insistí en mi permanencia, hasta que mi salud me advirtió hiciese un stop a mi permanencia en la página, por mi exclusiva conveniencia.

No vayan a horrorizarse por la imagen. Es real, es mi pierna derecha.

Este relato lo hago, para justificar mi ausencia.

No he colocado "aviso de ausencia". Preferí abstenerme hacerlo.

He tenido que hacer una pausa en la página, en homenaje a mi salud.

Recalco que transcribo este relato como justificación de mi ausencia y silencio.

A mediados de julio próximo pasado, bañándome, percibí en mi pierna derecha unas pequeñas manchas rojas, de las cuales, cosa rara en mí, no le di demasiada importancia, pensando que sería una simple alergia.

El 31 de julio me di cuenta que la mancha roja se había extendido desde tobillos hasta cerca de rodilla.

Me dirigí hasta el consultorio del sanatorio al cual pertenezco como jubilado.

Una doctora me atiende, y me da su diagnóstico: erisipela.

Me ordena cruzarme a la farmacia de enfrente a comprar penicilina de dos millones cuatrocientas unidades. Vuelvo, y me la inyecta. Me entrega unos comprimidos para ingerir durante una semana.

En total, me he colocado tres penicilina.

La erisipela es una infección bacteriana aguda de la dermis y la epidermis causada principalmente por estreptococos.

Actualmente no existen pruebas de que otras bacterias puedan causar la erisipela típica.

En el 90% de los casos se localiza en las piernas.

En ellas la puerta de entrada más frecuente es a través del pie de atleta.

Todo esto deriva en un conjunto de terminología científica, del cual prefiero no extenderme demasiado, porque no estoy en condiciones de idoneidad para hacer; ni siquiera recordar porque me he sentido muy mal.

Desde la fecha de inicio del proceso, he estado delante de la computadora, durante horas y horas diarias. No solo desde esta fecha de comienzo de mi problema de salud, sino desde hace más dos años, en la cual comencé a pertenecer a la página de Poemas del alma, como ustedes ya saben, con más de setecientos poemas y sus anexos literarios.

Siempre he comentado que si tuviese que llegar el momento de mi despedida de este mundo, sería interpretando... ¡tantas veces lo he transmitido desde el más sincero sentir de mi alma!

Pero esta vez, he tenido que hacer una forzada y necesaria pausa, en beneficio de mi salud.

Le he dado prioridad a Poemas del alma, porque así lo he sentido, ustedes lo saben.

Me había comprometido con la Negra Rodríguez, mi querida Silvi, a participar del casamiento de Isis y César. Aunque en realidad fue con Isis y Silvi, ser el Juez de paz para unirme al casamiento por civil.

Más no he participado en el fusionado, por prevención a mi salud.

Ya me sentía muy mal, y más de lo que poco que hice, no pude hacer, puesto que mi pierna y mi corazón, no pudieron permanecer más en lo proyectado.

Feliz de la unión de estos amigos nuestros, Isis y César, pero he tenido que ser realista, y atender a mi salud.

No podía seguir mucho tiempo sentado con las piernas en vertical, porque esta posición, durante tantas horas, me resta circulación a mis piernas.

Les aseguro que es tremendo.

El día veinte, fecha de la unión de Isis y César, tuve que pasar desde primera hora de la mañana, ocupándome de la atención del flebólogo y del cardiólogo. Incluso estuve unas horas de internación para su respectivo control.

Desde el día 19 de este mes no he querido entrar en la página. He tenido que hacer descanso absoluto ( aunque no tanto, pero sí abstenerme de estar sentado delante de la computadora). Ha sido por mi bien de salud.

Hoy reinicio mi presencia, porque me siento mejor.

He sentido estos últimos días unas palpitaciones al caminar: el cardiólogo me ha rebajado una dosis de miligramos de un comprimido, debido que al que yo tenía indicado desde hace ya unos años era de 50 mg, indicado ahora a 25 mg, debido a que el de 50 mg., me bajaba las pulsaciones.

Le solicité al cardiólogo me hiciese un electrocardiograma, el cual no lo aceptó. Todos los electrocardiogramas que me he hecho en estos últimos años, me han dado bien.

También le solicité un hiciese un cámara gama, el cual no me lo autorizó.

Lamentablemente, los pacientes del Pami, pobrecitos nosotros, debemos adaptarnos a las irresponsabilidades de ciertos profesionales. No todos son iguales, pero pobrecitos ellos, están tan mal pagos, que muchas veces nos atienden, hablando en criollo, para la mierda... y tenemos que bancarnos estas actitudes no muy humanas.

No lo digo como una denuncia, sino como un pensamiento propio, y de muchos...

El ecodoppler venoso de miembros inferiores de mis piernas la CONCLUSIÓN fue: SISTEMAS VENOSOS SUPERFICIAL Y PROFUNDO DE AMBOS MIEMBROS INFERIORES PERMEABLES Y SUFICIENTES.

ESPESORES INTIMALES PARIETALES NORMALES.

NO SE DETECTARON ALTERACIONES PARIETALES CON EL EXAMEN ECOGRAFICO.

NO SE EVIDENCIARON ALTERACIONES HEMODINAMICAS CON EL EXAMEN DOPPLER

Amig@s, un par de días después de la imagen que ven de mi pierna, fotografiada en los primeros días de agosto, sentí en ella mi piel como si

fuese un papel de lija .

A través de una emulsión que me recetó la dermatóloga, con las indicaciones del flebólogo que me sugirió paños fríos sacados del freezer y colocados envueltos en la pierna derecha, con mis caminatas diarias de treinta minutos,

y con mi automedicación de colocarme desde el principio una crema nutritiva hipoalérgica (

llamada Bagóvit A) mi pierna ahora está sin los gránulos del papel de lija, idea propia, de la cual los profesionales están totalmente de acuerdo.

Debo continuar con el tratamiento por unas semanas más.

Ahora mi pierna ha cambiado totalmente.

Tuve la intención de hacerme sacar otra foto de la actual, pero ya sería extender demasiado este relato. Un suceso real, que espero un cien por ciento de mejoría.

De todas maneras, lo importante es que ya me siento mejor, y que vuelvo a estar en Poemas del alma.

Iba a solicitarles rezaran por mí.

He rezado, como siempre, por todas mis amistades que padecen enfermedades, por mi familia, por mis parientes, que son varios los que se hallan no muy bien, por mis amig@s de la página, y por todos los seres del Universo.

En mi próxima aparición en la página, he de hacer algo distinto, aunque reeditado, pero he de darle mi voz.

En una oportunidad lo he hecho, pero esta vez, lo he de hacer con un tema propio.

Es un riesgo. Un atreverme. Pero he de hacerlo.

Mi pierna, mi corazón

¡Hola poetisas, poetas!

Nuevamente presente después de varios días de ausencia. Imprevista ésta, pero interiormente, teniendo la suposición de que así sería, puesto que no me he sentido últimamente bien de salud. Insistí en mi permanencia, hasta que mi salud me advirtió hiciese un stop a mi permanencia en la página, por mi exclusiva conveniencia.

No vayan a horrorizarse por la imagen. Es real, es mi pierna derecha.

Este relato lo hago, para justificar mi ausencia.

No he colocado "aviso de ausencia". Preferí abstenerme hacerlo.

He tenido que hacer una pausa en la página, en homenaje a mi salud.

Recalco que transcribo este relato como justificación de mi ausencia y silencio.

A mediados de julio próximo pasado, bañándome, percibí en mi pierna derecha unas pequeñas manchas rojas, de las cuales, cosa rara en mí, no le di demasiada importancia, pensando que sería una simple alergia.

El 31 de julio me di cuenta que la mancha roja se había extendido desde tobillos hasta cerca de rodilla.

Me dirigí hasta el consultorio del sanatorio al cual pertenezco como jubilado.

Una doctora me atiende, y me da su diagnóstico: erisipela.

Me ordena cruzarme a la farmacia de enfrente a comprar penicilina de dos millones cuatrocientas unidades. Vuelvo, y me la inyecta. Me entrega unos comprimidos para ingerir durante una semana.

En total, me he colocado tres penicilina.

La erisipela es una infección bacteriana aguda de la dermis y la epidermis causada principalmente por estreptococos.

Actualmente no existen pruebas de que otras bacterias puedan causar la erisipela típica.

En el 90% de los casos se localiza en las piernas.

En ellas la puerta de entrada más frecuente es a través del pie de atleta.

Todo esto deriva en un conjunto de terminología científica, del cual prefiero no extenderme demasiado, porque no estoy en condiciones de idoneidad para hacer; ni siquiera recordar porque me he sentido muy mal.

Desde la fecha de inicio del proceso, he estado delante de la computadora, durante horas y horas diarias. No solo desde esta fecha de comienzo de mi problema de salud, sino desde hace más dos años, en la cual comencé a pertenecer a la página de Poemas del alma, como ustedes ya saben, con más de setecientos poemas y sus anexos literarios.

Siempre he comentado que si tuviese que llegar el momento de mi despedida de este mundo, sería interpretando... ¡tantas veces lo he transmitido desde el más sincero sentir de mi alma!

Pero esta vez, he tenido que hacer una forzada y necesaria pausa, en beneficio de mi salud.

Le he dado prioridad a Poemas del alma, porque así lo he sentido, ustedes lo saben.

Me había comprometido con la Negra Rodríguez, mi querida Silvi, a participar del casamiento de Isis y César. Aunque en realidad fue con Isis y Silvi, ser el Juez de paz para unirme al casamiento por civil.

Más no he participado en el fusionado, por prevención a mi salud.

Ya me sentía muy mal, y más de lo que poco que hice, no pude hacer, puesto que mi pierna y mi corazón, no pudieron permanecer más en lo proyectado.

Feliz de la unión de estos amigos nuestros, Isis y César, pero he tenido que ser realista, y atender a mi salud.

No podía seguir mucho tiempo sentado con las piernas en vertical, porque esta posición, durante tantas horas, me resta circulación a mis piernas.

Les aseguro que es tremendo.

El día veinte, fecha de la unión de Isis y César, tuve que pasar desde primera hora de la mañana, ocupándome de la atención del flebólogo y del cardiólogo. Incluso estuve unas horas de internación para su respectivo control.

Desde el día 19 de este mes no he querido entrar en la página. He tenido que hacer descanso absoluto ( aunque no tanto, pero sí abstenerme de estar sentado delante de la computadora). Ha sido por mi bien de salud.

Hoy reinicio mi presencia, porque me siento mejor.

He sentido estos últimos días unas palpitaciones al caminar: el cardiólogo me ha rebajado una dosis de miligramos de un comprimido, debido que al que yo tenía indicado desde hace ya unos años era de 50 mg, indicado ahora a 25 mg, debido a que el de 50 mg., me bajaba las pulsaciones.

Le solicité al cardiólogo me hiciese un electrocardiograma, el cual no lo aceptó. Todos los electrocardiogramas que me he hecho en estos últimos años, me han dado bien.

También le solicité un hiciese un cámara gama, el cual no me lo autorizó.

Lamentablemente, los pacientes del Pami, pobrecitos nosotros, debemos adaptarnos a las irresponsabilidades de ciertos profesionales. No todos son iguales, pero pobrecitos ellos, están tan mal pagos, que muchas veces nos atienden, hablando en criollo, para la mierda... y tenemos que bancarnos estas actitudes no muy humanas.

No lo digo como una denuncia, sino como un pensamiento propio, y de muchos...

El ecodoppler venoso de miembros inferiores de mis piernas la CONCLUSIÓN fue: SISTEMAS VENOSOS SUPERFICIAL Y PROFUNDO DE AMBOS MIEMBROS INFERIORES PERMEABLES Y SUFICIENTES.

ESPESTORES INTIMALES PARIETALES NORMALES.

NO SE DETECTARON ALTERACIONES PARIETALES CON EL EXAMEN ECOGRAFICO.

NO SE EVIDENCIARON ALTERACIONES HEMODINAMICAS CON EL EXAMEN DOPPLER

Amig@s, un par de días después de la imagen que ven de mi pierna, fotografiada en los primeros días de agosto, sentí en ella mi piel como si

fuese un papel de lija .

A través de una emulsión que me recetó la dermatóloga, con las indicaciones del flebólogo que me sugirió paños fríos sacados del freezer y colocados envueltos en la pierna derecha, con mis caminatas diarias de treinta minutos,

y con mi automedicación de colocarme desde el principio una crema nutritiva hipoalérgica ( llamada Bagóvit A) mi pierna ahora está sin los gránulos del papel de lija, idea propia, de la cual los profesionales están totalmente de acuerdo.

Debo continuar con el tratamiento por unas semanas más.

Ahora mi pierna ha cambiado totalmente.

Tuve la intención de hacerme sacar otra foto de la actual, pero ya sería extender demasiado este relato. Un suceso real, que espero un cien por ciento de mejoría.

De todas maneras, lo importante es que ya me siento mejor, y que vuelvo a estar en Poemas del alma.

Iba a solicitarles rezaran por mí.

He rezado, como siempre, por todas mis amistades que padecen enfermedades, por mi familia, por mis parientes, que son varios los que se hallan no muy bien, por mis amig@s de la página, y por todos los seres del Universo.

En mi próxima aparición en la página, he de hacer algo distinto, aunque reeditado, pero he de darle mi voz.

En una oportunidad lo he hecho, pero esta vez, lo he de hacer con un tema propio.

Es un riesgo. Un atreverme. Pero he de hacerlo.

## Sé que no has de abandonarme (Poema) GRABADO

Sé que no has de abandonarme  
Como en un real sueño,  
te siento junto a mí.  
No me has abandonado,  
sigues el curso de mi vida,  
de mi existencia.  
¡Tanto he rezado, Señor!  
Estoy en deuda  
con muchas amigas  
y amigos, consciente  
de ello estoy.  
Ya he de agradecerles,  
como corresponde lo haga.  
Tengo hoy la necesidad  
de unirme a tu presencia.  
De arrodillarme delante  
de ti...  
¡Cuántas presencias  
has tenido de mí!...  
He venido a pedirte,  
a implorarte, a solicitarte  
por aquella, por aquel...  
Por la paz,  
por las enfermedades  
de los seres de este mundo,  
que cada vez...  
¿por qué no decirlo?,  
está más cruel...  
No quiero comentarte  
las tristezas y atrocidades,  
Tú las conoces.  
Tratas de detenerlas,  
pero de nosotros depende

que el mundo esté mejor.  
Hoy, con una felicidad inmensa,  
vengo a agradecerte,  
con toda la alegría  
de mi alma,  
a través de tu intervención,  
me encuentro mejor de salud.  
¡Gracias, Señor!  
Continúas escuchándome.  
Sigues amándome,  
con el mismo amor  
que yo siento por Ti.  
Sé que piensas  
que reiterativo soy.  
Tú conoces mi corazón, Señor.  
Y beso la sangre del tuyo,  
por el gran amor  
que toda mi vida  
siento por Ti.  
¡Gracias Señor  
de las alturas!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 31/10/2014)

## Guión teatral: Soy un irresponsable - GRABADO

(En escenario Susana prepara cena.

Ambiente cocina comedor.

Gustavo, su esposo, llega)

--Qué frío hace aquí, Susana.

--Vos tenes frío porque venís de la calle.

Tengo el horno encendido. No siento frío.

Si querés encendé la calefacción.

--No, tenés razón, con la temperatura del horno, ya no tendré frío.

De paso no gastamos tanto en gas.

--También tenemos que estar cuidando

de privarnos del gas...Dentro de poco, en vez de usar lámparas, vamos a usar velas... menos gasto...

--Parece que esta noche se te dio por ser irónica.

--Irónica no. Sincera diría yo.

--Te noto media punzante. ¿ Qué diablos te pasa?

-- ¿Por qué? ¿Tiene que pasarme algo por contestarte como te contesto?

-- Me estás contestando de una manera... algo inusual...

--En una de esas, esta noche me destapo y arremeto con todo lo que siento.

-- ¿Y qué es lo que sentís?

--¡Rabia es lo que siento!

--No se te vaya a ocurrir morderme... ¿ a qué se debe esa rabia?

--No te hagás el angelito, que no te queda bien...

--Bueno, dale, desembuchá...

--Por empezar, me dijiste que llegarías a casa a las siete y media, y ya son las nueve y media...

-- Ah, eso es para empezar... ¿ahora qué sigue?

--No te hagás el payaso...¿ qué te pasó hoy que llegás a esta hora?...

--Me encontré con un par de amigos, y fuimos a tomar un par de lisos...

--A otro perro con ese hueso... Me estás mintiendo, seguro.

--¿Por qué tendría que mentirte?

-- No tenés... Sé que es un cuento. Y lo segundo es que sé dónde has estado...

--¿Estado? ¡de guerra!... estás enfurecida, che...

--¡ Cómo no voy a estarlo! Hace tres horas vinieron a cobrar el alquiler...

--Ah... el alquiler, es cierto...me olvidé de ir a pagar...

--¿ Sabés que sos un desfachatado? Mostrame el dinero del alquiler...

--No puedo. No lo tengo.

--¿Has visto? ¿ves que tengo razón? sos un desfachatado mentiroso... y todavía con la pretensión de que tenemos que ahorrar...privarnos de cosas necesarias, porque el señor de la casa es un irresponsable... qué vas a saber vos de responsabilidades... si sos un empedernido jugador...

no me digás que perdiste todos los mil quinientos pesos del alquiler... no me mirés con cara de sorprendido, te conozco...¿es así, no?...

--Sí, Susana, los perdí...

--¿Sabés que tendría ganas de hacer ahora? ¡romperte esta ensaladera en la cabeza! ¡Me estás cansando Gustavo!... sos un inconsciente, un irresponsable, un... un...

--¡Atorrante... decilo! Tenés razón...lo soy...póngame cadenas comisario...

--¿Pero vos te das cuenta de lo que estás haciendo?

sos un desfachatado total...¿ y ahora qué vamos a hacer con el alquiler?

--Mirá, mañana le voy a pedir prestado a uno de mis amigos esos mil quinientos...

--¿A uno de los que estuvieron con vos en el casino? ¿alguno de ellos ganó? Ya tenías que habérselos pedido... Perdieron los tres, ¿no es cierto? ¿te das cuenta que me estás diciendo mentira tras mentira?

--¿No olés? Se te está quemando algo en el horno...

--¡Sí!, a vos te quemaría yo por mentiroso...

--Susana...

--¡Susana nada! Ya me tenés cansada con tus mentiras, y ese maldito juego...

--Serenate Susana.

--¡No me sereno nada!... Cambiá Gustavo, cambiá, porque algún día vás a llegar, y no me vás a encontrar...¡ estoy cansada ! ¡estoy embroncada, estoy!... ¡tengo ganas de salir disparando y dejarte solo!...

--No llores, querida...

--Vos sos el responsable de que llore...sos un desalmado que no tiene sentimientos...si los tuvieses serías más responsable y no harías todas las cosas mal... bueno, es tu estilo... me tenés podrida...

--Ya le voy a hallar una solución... ahora cenemos, después veo cómo solucionar esto...

--No es la primera vez que pasa...¿cuándo vas a sentar cabeza?¡Sos tan mentiroso e irresponsable!

¡No tenés siquiera vergüenza del mal que estás ocasionando!...

--Susana, Susanita...

--¡Andá a bañarte!... No pretendás volver a conquistarme con tus mentiras y salameríos, porque no vas a lograr nada de mí...

--¿Nada? Susana, no es necesario que me bañe... estoy bien bañado... lo hice después de almorzar...aspirá,todavía se huele la colonia que me regalaste... Susana, querida... te prometo que todo lo voy a solucionar... dame un par de días... todo se solucionará...en cuanto al juego...

--No vayás a decirme que vas a dejar de jugar porque no te lo creo aunque me lo escribás y firmés...

--Mirame Susana... Esta noche, tus palabras me han hecho recapacitar...

--¡No te creo nada de lo que podás decirme!...

--Dejame hablar Susana.Mirame. Voy a dejar de jugar, te lo prometo. Lo he prometido otras veces, y te fallé. Me comportaré como debo comportarme. No es necesario que firme mi promesa. Te la confieso. Ya verás que va a ser así, como te prometo. Cumpliré esta vez. Tenés razón en todo lo que me decís. Soy, como soy... no soy un buen tipo... prometo enmendarme... lo haré, te lo aseguro esta vez...

siempre te he querido, eso no podés dudarlo, porque sabés que así es... te he estado mintiendo, me he portado mal, merezco una ensaladera en la cabeza, hasta merecería que te fueras, para dejarme solo y darme una lección... solo te pido que no lo hagás, porque te necesito, porque te amo... y te prometo que voy a cambiar...soy un irresponsable desfachatado...dejaré de serlo... dame unos días de tregua, y te vas a dar cuenta de que mi promesa, la cumpliré esta vez, de verdad...quiero que tengamos paz... yo soy la piedra del escándalo...pero se acabó...recordaremos todo el mal que te he ocasionado con mi comportamiento tan...maléfico...lo recordaremos como un pasado pasado...desde hoy tendrás un nuevo esposo...soy yo mi amor...creeme... decí que me creés... y haré que vuelva la felicidad a esta casa... hallaré solución a todos los problemas, y viviremos felices...¿me creés y me amás Susana?

--Sí, te creo Gustavo. No me fallés, nada más. Y...sí... Yo también te amo...

(Cae telón. Final.)

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 30/09/2012)

Editar | Borrar

Lee todo en: Poema Guión teatral: Soy un irresponsable, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-199270#ixzz3I9wfpHb0>

Editar | Borrar

## Quiero (Poema) GRABADO

Quiero

¿ Qué es lo que quiero?

Estar delante de ustedes.

Aunque no fuese

un total plural.

Ustedes...tal vez

demasiada es mi pretensión.

Muchas veces en la vida

se pretende de ella,

más de lo que ella

puede otorgar.

Sueños locos los míos.

Imposibles realidades,

que no creo,

pensando en negativo,

puedan concretarse.

Nada me cuesta soñar.

Si el soñar de los seres,

la vida nos la cobraría,

pocos podríamos soñar,

porque como yo,

no se podría pagar...

Benditos sueños,

aunque imposibles sean.

Hoy no es necesario

que cierre mis ojos

para soñar.

He de mantenerlos

completamente abiertos,

e imaginarlos, aunque

presentes físicamente

no estén.

Unos reflectores me iluminan.  
Cientos de cabezas  
de personas  
que me observan.  
Y yo... comienzo  
a representar...

--No quiero que  
me abandones.  
¿No te das cuenta  
que te necesito?  
¿ Por qué eres cruel  
en un momento  
de mi vida  
que tanto te necesito?  
Tu presencia sacaría  
esta amarga pena  
que siento en mi alma.  
(¡Oh, otra vez  
pena en mi sentir...!  
Debo proseguir)  
Si te vas de mi lado,  
¿crees que sería  
más feliz?  
¡Cuán equivocada estás!  
¿Por qué hemos  
llegado a este final?  
¡Dime que no es  
el nuestro!  
¡Dime que una  
vez más no has desaparecer  
de mi pobre vida!  
.....  
Miro la sala,  
está vacía.  
No hay nadie.

¿Qué ha sido lo mío?  
Los reflectores  
ya no existen,  
han desaparecido.  
Solamente estoy yo  
en este vacío escenario.  
Vacío, como la sala.  
¿Y mi alma,  
cómo está?  
No, ella no está vacía.  
Ella sueña, sueños imposibles.  
Pero no debo sentirme desdichado.  
Porque he estado  
representando un breve  
monólogo teatral.  
Con un final sin sangre,  
sin muerte, sin asesinato...  
Quiero que mi vida  
continúe así...  
Soñando imposibles,  
total, nada tengo  
que pagar...  
Quiero continuar  
con mis ojos abiertos.  
Quiero seguir soñando,  
despierto, pero  
que mi alma sienta  
la felicidad que siente,  
aunque lo mío,  
solamente sea  
un sueño, imposible  
de concretar...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 06/11/2014)

**Guión teatral: No solo vos estás harto (Parte uno) GRABADO**

*( Personaje sentado en sillón  
dando espalda al público.  
Ambas manos apoyadas sobre  
costado. Mueve sus dedos.  
Está nervioso. Se levanta.  
Pasea por el living.  
Mira la hora. Se para delante  
de una estatuilla.  
Le da un manotazo,  
cayéndose sobre la alfombra,  
haciéndose añicos.  
Se dirige al bar y se  
sirve una copa de cognac.)  
---Me lo debe hacer a propósito.  
Para alterarme.  
Ya va a ver cuando llegue.  
( Entra su esposa, Rita)  
---Hola, querido. ¿ Estás memorizando  
un texto de tu libro?  
---No, estoy hablando solo  
haciendo de cuenta  
que hablo con mi esposa.  
Ella no estaba, pero ahora llegó;  
momento justo para decirte  
si llegás a esta hora  
para ponerme mal.  
¿ Tenés idea de la hora  
que es?  
---Si coinciden nuestros relojes,  
la una de la mañana.  
---¡Qué desparpajo!  
¿ Te parece que es hora de llegar?  
---Flavio, no es la primera vez*

que llego tarde.

---Pues será la última.

Estoy cansado de que llevés

tu vida tan liberalmente.

Sós una mujer casada,

y deberías tener la responsabilidad

de estar en tu casa junto a tu esposo

en una hora normal.

---¿ Me estás diciendo de que

soy una anormal?

--- Te estoy diciendo

que deberías comportante

con un poco más de respeto

hacia mí. ¡Estoy harto de

que llegués a tu casa

como si fueses una mujer

libre, sin responsabilidades

para con su esposo!

Estoy harto de tus desplantes!

---¡Flavio, te voy a pedir

que no me grités!

---No puedo hablarte de otra

forma.Estás comportándote

de una manera que no corresponde

a una mujer casada.

Tenés deberes de tal,

y vivís ignorando la realidad.

---¿ La realidad de qué?

--- La realidad de tus actitudes.

Doy gracias de que no estén

aquí nuestros hijos.

Están de pupilos en un internado.

Cuesta una enormidad pagar

sus estudios. No estamos

en situación para que estés

despilfarrando lo que gano

*en contínuas noches de juego.  
--- Estoy acostumbrada hacerlo.  
---Pues tendrás que dejar de hacerlo.  
---¿Me vás a privar de que me divierta  
con mis amigas?  
---Diviértanse jugando sin apostar.  
Lleven sus vidas pensando  
lo que a nosotros, sus esposos,  
nos cuesta darles sus costosos  
hobbies. Jugás como si la plata  
nos sobrara. Y no es así.  
Sabés que estoy pendiente  
de que me publiquen el libro.  
Tengo que esperar a que lo hagan.  
Eso no es todo, sacás dinero  
que tenemos guardado en casa  
sin que me informés de que lo hacés.  
Vós no vivís sola. Soy tu marido  
y creo me merezco un poco  
más de respeto.  
---En definitiva, me estoy  
comportando como una irrespetuosa.  
También soy una irresponsable.  
Estás mirando la paja  
en el ojo ajeno.  
Pero no te fijás en lo que  
vós hacés. Sós el impecable esposo  
al cual tengo que reverenciar  
como tal, sin que te lo merezcás.  
--- ¿ A qué se debe tu insolencia?  
¡Me tenés cansado,Rita!  
¡Estoy harto de tus comportamientos!  
---¡ Vós estás harto de mis comportamientos!...  
¡Y yo de los tuyos!  
¡ Vós sós la mosca blanca !...  
y yo la sucia... la irresponsable...*

*¡ vós sós el hombre perfecto !*

*¡ el virtuoso escritor !...*

*que me mete los cuernos...*

*---¿ Qué es lo que estás diciendo?*

*--- Lo que escuchás. Te pasás*

*horas y horas encerrado*

*escribiendo y escribiendo,*

*y a mí me ignorás.*

*Como si yo no existiese.*

*Salgo para distenderme.*

*Me divierto. Sanamente.*

*--- A costa de mi sacrificio.*

*Estás llevando una vida de ricachona,*

*y no lo sós. Has retirado cinco mil pesos*

*del cofre, no me has dicho nada,*

*y tengo que bancarme tu ausencia.*

*Claro, la señora tiene que distenderse...*

*Hacélo sin gastar. Me estoy destruyendo*

*el cerebro tratando de tener concentración*

*y poder escribir. Lo hago, cuando puedo concentrarme... pero a veces siento que me falta inspiración. Me quedo delante de la pantalla sin saber qué transmitir. Me siento cansado. Me siento, ¡harto!...*

*--- Y yo soy la responsable de todo lo que me estás diciendo...*

*---En parte, sí. Somos un matrimonio. Y hacemos*

*vidas independientes.*

*La unión que hace un tiempo teníamos, ha desaparecido. Nos comportamos como dos extraños...*

*---¿ Vós estás en tu sano juicio?*

*---¿ Querés insinuarme de que estoy loco?*

*¡Vós me estás volviendo loco, si así lo creés!*

*--- Claro, ahora salgo siendo yo la mala de la película. ¡Qué personaje sós, Flavio!... escribí un libro.*

*Hacé una autobiografía. ¡ De tu vida! Sería un best seller... si no desfiguraras la realidad...*

*---No te entiendo...¿qué es lo que querés decir?*

*---Que tendrías que escribir la realidad de tu vida.*

*Sin dejar de lado que en tu vida, estoy incluída yo. Tu esposa.*

*La jugadora . La que despilfarra tu dinero. La que a veces me has insinuado*

*que llego a casa borracha. Y pensar que el que bebés sós vós. Vós tomás y yo me emborracho.*

---Estás hablando pavadas...

--- Flavio... no me cargués con tus culpas. Sós un hombre inteligente. No me cargués con tus locuras.

Sacate esos personajes de tus novelas, y viví tu vida

dejando de lado esos tortuosos personajes. No llevés en tu piel, en tu realidad, esos personajes que están destruyendo, inconscientemente, nuestro matrimonio. No me hagás cargo a mí solamente de tus fracasos. No seás hipócrita conmigo. No me lo merezco. Sabés cuál es tu realidad. Tu vida. Tu comportamiento...Lo que a mí me ocultás. Te pasás encerrado horas y horas en tu escritorio. Produciendo. Dándole vida a tu sentir de escritor.

Pero te pido que vivás tu vida con respeto a tu mujer.No soy una mala mujer. Soy una esposa, que aunque vos digás que no te respeto, lo hago. Te tengo respeto, reconociendo de que lo que decís referente al dinero tenés razón, lo despilfarro, según vos en juego. Me divierte. Pero ese dinero no lo gasto solamente jugando.

---¿En qué otra cosa lo gastás? En lo que lo gastan todas las mujeres. Ropa, perfumería...

( Rita mira a Flavio. Con ojos tristes e inexpresivos)

--- Le he estado pagando dinero a una mujer, para comprarle un secreto. Estás incluido en él...

---No te entiendo...

---Flavio... no seás hipócrita. Sabés a qué me refiero... ¡A tu amante!

---¡Rita!...

---¡Sí, a tu amante! Hace una semana que estamos

en nuestro lecho matrimonial, y me siento como si fuese un maniquí. Sin vida... y llorando por dentro...

no puedo creer que hayás llegado a esto...me argumentás que estás cansado... claro, conmigo no tenés relaciones sexuales porque la otra te exprime todo. Cuando por las noches no estoy en casa, muchas noches también vos desapareces de ella para ir a encamarte con tu amante... No me mirés con esa boba cara de inocente... no lo sós... Ya mis amigas algo me habían comentado... me resistí a creerlo. Pero lo comprobé. Fuí a verla, le dije quién era... le pedí explicaciones. Pero ella puso un precio para confesar. ¡Te traicionó, Flavio! Confesó diciéndome la verdad de ustedes, cobrándome. Le pagué, sí con tu dinero... el que yo despilfarro, jugando... y pagando para que me confirmen tu infidelidad...¡Yo también estoy harta, Flavio! Harta de tus mentiras... de tu infidelidad...¿ qué actitud tomarías vos si yo hiciese lo mismo ? Me divierto, sí, pero decentemente... no me encamo con nadie... Pero vos con una no te conformás...¡El insaciable, Flavio! Hace un tiempo nos complacías a las dos... Ahora no te da el cuero... y elegiste a ella para complacer sus deseos... También yo los tengo, y tengo que conformarme con tu indiferencia... porque ya con dos mujeres, te es mucho... el tema es que ahora vás a tener que elegir...

tu esposa o tu amante... ¡No solo vos hastás harto, Flavio! ¡Yo, tu esposa, también lo estoy! ¡Estoy harta Flavio, harta! continuará

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 14/09/2012)

Lee todo en: Poema Guión teatral: No solo vos estás harto ( Parte uno), de hugo emilio ocanto, en

Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-196312#ixzz3IRVCFJeT>

## Guión teatral: No solo vos estás harto (Parte dos, final)

### GRABADO

*Es tu decisión, Flavio.*

*Pensalo, y decidilo... Si la elegís  
a ella, nos divorciaremos,  
si te decidís por mí, nos tomaremos  
un tiempo para volver a tener  
relaciones...*

*( Flavio, se queda mirándola.*

*Vuelve a servirse otro cognac)*

*---¿Es necesario que sigás tomando?*

*---Lo necesito, Rita.*

*---No te vés a sentir bien si  
tenés que ir a escribir.*

*---Hoy ya es muy tarde para seguir escribiendo.*

*De todas maneras, me siento indefenso...  
ante las circunstancias que estamos pasando,  
y delante de un teclado en el cual  
en este momento creo que no voy a tener  
ninguna buena inspiración para transmitir...*

*---Flavio, ¿ por qué lo del ángel ?*

*---¿Qué ángel?*

*--- La estatuilla del ángel que está destruída  
en la alfombra.*

*---Ah... tendría que responderte que en un momento  
de cólera lo destruí y...*

*---Y no te acordaste qué representaba él  
para mí. No tuviste en cuenta que esa estatuilla  
me la regalaron hace dos años nuestros hijos  
en el día de la madre. Para mí era un bello recuerdo  
de los chicos. Lo mataste.*

*--- Rita, en ese momento no me dí cuenta de lo que  
ahora me estás diciendo. Me puse mal por tu demora en llegar a casa y en un momento de*

exaltación...

--- Lo mataste. Tan religioso que sós, y mataste  
la imágen de un ángel.

--- No me dí cuenta, Rita. Estaba como perdido.

--- Tenés que repararlo... parte por parte,  
hasta que tome su forma real.

Cuando nuestros hijos se enteren, no les  
va a gustar lo que has hecho.

Te estás convirtiendo en un criminal.

Estás destrozando almas y a un ángel

de nuestro Señor... representada en una figura

de porcelana... Nosotros, tu familia, también somos frágiles... no sigás destruyéndonos...

---Rita... lo que ha sucedido esta noche entre nosotros...me parece que es parte de un sueño  
lleno de espanto...

---¿Tengo yo la culpa?

--- No. Soy yo el culpable. Debo reconocerlo.

Ante este suceso, vuelvo a sentirme un fracasado. Fracasado en el arte y ante mi familia.

No tenés idea de lo que en este momento siento...

---¿ Qué es lo que sentís?

---Me siento como si me estuviese cayendo... como si alguien me hubiese dado un empujón desde  
una inmensa altura y que estoy en el aire, cayendo, cayendo sin llegar al final, a la tierra... como si  
fuese un pozo que no termina nunca de serlo... me siento en el aire... en el aire...

Soy un fracasado, soy un desgraciado ser...

¡un maligno ser!... y no es mi intención serlo, simplemente lo soy...

---Tendrías que hacerte ver con un profesional... no sé, un siquiatra... un... no sé... vós no estás  
bien.

---¿Querés decirme que estoy loco?

---Quiero decirte que estás enfermo.

---Enfermo...Mis fracasos me llevan a todo esto...

---¿También tus fracasos te llevan a la infidelidad?

---El haberte sido infiel, es uno de mis fracasos como esposo y jefe de familia.

---Flavio, tenés una hermosa profesión... sós escritor,

un buen escritor...bueno, al menos en tu última novela lo fuiste.¿ Por qué ahora tu incertidumbre?

--- Porque no tengo la aceptación de mi libro. Dicen que el tema no les interesa. Escribo y escribo...  
para qué... si no me dan el visto bueno para publicarlo.

Me siento un fracasado...

---Escribe lo que te dije Flavio. Sobre tí. Tu vida. Relátala en un libro. Una biografía tuya actual.  
Esto que estás y estamos viviendo...Solo faltaría, en este momento, el final del libro, el final de tu

auténtica historia... Flavio escritor. Final que tú has de dar, de acuerdo a tu decisión de vida. Te falta la elección de que con cuál de tus dos amores has de quedarte. Ella o yo. Me dijiste que estabas harto. Y no solo vos lo estás Flavio... ¡también yo estoy harta!...

(Suenan el teléfono)

---Atendé Flavio.

---No, atendé vos.

---Hola. Sí, ¿qué pasa que llamás a esta hora?

¿Querés hablar con tu amante? ¿conmigo? bueno, lo estás haciendo... ¿para qué me llamás? ¿arrepentida de qué?... No, no los acepto... fué un pacto entre las dos y... ¡no me digás! ahora se te dió... está bien...

sí, estoy de acuerdo... antes tengo que confirmar algo con Flavio... mañana te llamo para concretar hora y lugar... depende todo de lo que hable con mi esposo... hasta luego... ah, ¿a qué número te llamo?

bien, se lo pediré a Flavio. hasta luego.

(Cuelga. Rita y Flavio se miran. Ninguno de los dos dicen nada. Solo se miran. Ella va caminando hasta la botella de cognac. Se sirve un vaso. Toma un sorbo. Flavio la observa sorprendido. Sus ojos le están preguntando qué significó ese llamado de su amante)

---¿Tenés algo que preguntarme?

---Vós qué es lo que tenés que contarme, Rita. ¿Para qué llamó esa mujer?

---¿Esa mujer? no sería mejor decir... ¿por qué llamó mi amante?

---Rita, respondeme.

---Tu amante parece que está arrepentida de haber sido lo que fué... tu amante... parece que se ha concientizado de la chanchada que ustedes dos hicieron en contra mía... y ha resuelto hacerse a un lado de tu vida, y me cita para mañana en un lugar a confirmar porque va a devolverme el dinero que yo le he dado para que me confirmara la relación que tuvo con mi esposo... ¿puedo saber qué es lo que has decidido hacer? ¿te quedás con tu familia o te quedás con tu amante?

---Rita, si yo decidiera quedarme con vos... con mi familia... ¿me perdonarías?

(Rita deja de mirarlo. Va nuevamente hacia el vaso. Bebe un trago.)

---Si yo te perdono... ¿vos qué es lo que harías?

Me refiero a tu futuro laboral y familiar.

---Pienso que no sería necesario ir a un especialista para que me cure. Vos me curarías perdonándome. Seguiría a tu lado para amarte... y prometerte por segunda y última vez ser te fiel hasta que la muerte nos separe... Seguiría escribiendo... y le daría final a mi caída... a ese pozo interminable... pondría mi cuerpo sobre la tierra, y trataría de hacerte feliz a vos y a mis hijos... porque a pesar de haberte sido infiel, siempre te he amado a vos Rita... te pido perdón por lo que he hecho... me portaré bien, escribiré y si vos lo permitís, mi libro a escribir tendrá un final maravilloso, feliz... solo tenés que darme tu perdón y aceptación... ¿me perdonás, Rita?

(Rita lo mira. Solamente lo mira. Le da la espalda, alejándose. Permanece así, un tiempo... interminable. Flavio la observa expectante. Ella se da vuelta, y se acerca a su esposo)

---¿Realmente me prometés fidelidad eterna, Flavio?

---Sí, Rita. Fidelidad para toda la vida.

(Se abrazan. Se dan un interminable beso en los labios)

--- Amor...

---Amor...

TELÓN BAJA LENTAMENTE....

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS DEL AUTOR HUGO EMILIO OCANTO- 15/09/2012

Editar | Borrar

Lee todo en: Poema Guión teatral: No solo vos estás hartos ( Parte dos, final), de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-196453#ixzz3IXKi8KtP>

## No es necesario, pero... (Poema) - GRABADO

No es necesario, pero...  
No es necesario, pero  
no puedo evitarlo.  
Las veces que reniego  
por ser tan insistente  
en mi pensar,  
en mis sentimientos.  
En tener que cuidarme,  
en, tal vez, dejar  
de expresar lo que  
realmente mi  
alma siente.

Pero no sería justo.  
Dejaría de ser sincero.  
El serlo, me cuesta  
muchas ausencias.  
Muchas de ellas,  
me he esforzado  
en no tenerlas  
ya más en cuenta.  
Y... lo estoy logrando.  
Una buena señal.

Aunque siga sin comprender.  
Comprender... es tan difícil.  
Lo importante es aceptar.  
Comprender, aceptar,  
tolerar, no guardar resabios,  
descifrar actitudes imprevistas...  
Difícil, muy difícil...  
No es necesario, pero...  
¿si aprovechásemos

la oportunidad  
que nos ofrece  
el destino  
de estar vivos?

¡Vivir!  
¡Oh, maravillosa existencia,  
déjame permanecer  
un tiempo más,  
para poder seguir amando,  
lo posible y hasta los imposibles!  
Tengo en mi alma  
tanto amor para brindar...  
¡pero tú te alejas  
cada vez más...!

Y, ¿quieres saber  
la verdad?  
No es necesario, pero...  
¡no importa que  
no me ames!  
Si me detuviese  
en las vías de un tren  
que se aproxima  
a gran velocidad,  
a tiempo he de hacerme  
a un lado,  
porque no es  
mi intención que me arrolle,  
solamente me detuve  
sobre sus vías,  
para sentir debajo  
de mis pies,  
el vibrar de las ruedas  
del veloz tren...  
Veloz, como los días,

los meses, los años...  
y la felicidad de  
sentirme ¡vivo!  
Lo que antes  
tu ausencia representaba  
en todo mi ser,  
tener vida, pero  
muriendo un poco cada día...  
Ya no es así.

No es necesario, pero...  
no puedo evitar  
dejar de expresar  
lo que mi alma siente.  
Aunque a ti  
bien no te caiga.  
Mi alma no ha de caer.  
Ella ha de continuar  
sintiendo amor.  
Si el tuyo  
no lo tengo,  
¿sabes?,  
¡no me importa!

¡Vivo, vivo, vivo...!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 14/11/2014)

## Comenzar... (Poema)

Comenzar...

Nuevamente

volver a sentir

esa gran necesidad

de que estés a mi lado.

Es que sí, es

lo que yo siento.

Para poder

ser más feliz.

La felicidad plena,

mayormente se logra

siendo dos...

Retorna a mí.

Comencemos nuevamente.

Serás inmensamente feliz,

como he de serlo yo.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -19/11/2014)

## Frente a las aguas... (Poema) GRABADO

Frente a las aguas...  
del mar.  
En todos estos  
últimos años,  
en mi veraneo  
marplatense,  
frente a sus aguas.  
Mirando su inolvidable  
oleaje...y su sonido, escuchar.  
Ese sonido del mar,  
que en cada uno de ellos,  
sentía en mi alma,  
como si fuesen palabras  
tuyas...las que siempre  
al oído me decías,  
inolvidable mujer de mi vida.  
Frente a esas aguas  
nos conocimos,  
frente a ese inmenso mar,  
cuyo oleaje era como  
una celestial música,  
para ti y para mí.  
Este año he de volver  
a estar frente a esas aguas,  
frente a ese mar,  
el cual vio nacer nuestro amor.  
Un amor que hoy,  
aún sigue viviendo  
en mi alma...  
pero esta vez,  
sola está, sin ti.  
El año pasado  
partiste de nuestro país,

hacia tu destino elegido,  
porque no podías  
aguantar más,  
las atrocidades  
que aquí existen,  
y te fuiste,  
dándonos el último beso,  
el del adiós.  
No pude viajar contigo.  
Solo me queda,  
cada año que pueda,  
retornar, y recordar...  
frente a las aguas,  
frente al mar,  
escuchando su sonido musical,  
y mi alma, triste y sola,  
llora, en silencio, tu ausencia...

## Sentir tu piel en la mía (Poema) (miércoles eróticos)

Sentir tu piel en la mía.

Y hacerte feliz,  
como yo lo soy.

Sentir el contacto  
de tu suave piel...

acariciarla, hasta  
que mi cuerpo

se convierta  
en una llama interna,

por amor a ti,  
mi dulce y amante amada...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -25/11/2014)/

**Páginas en blanco... un sueño. (Poema) GRABADO**

Páginas en blanco... un sueño  
No sé lo que significa,  
tampoco quiero preocuparme  
por saberlo.  
Pero así fue mi sueño...  
Me levanté del sillón  
en el cual estaba leyendo  
una vieja carta de amor.  
Las cartas de amor  
recibidas hace muchos años,  
no tendrían que guardarse.  
Guardarlas... ¿para qué,  
si ese amor ya no existe?  
Pienso que hice  
lo más lógico, la destruí,  
en decenas de trozos...  
Me sentí aliviado,  
no amargado.  
En el sueño,  
como en mi realidad,  
voy destruyendo objetos  
que ya no tienen  
que existir en mi vida.  
Me dirigí hacia la biblioteca.  
Tenía la intención  
de ordenar todas  
las páginas impresas

de mis poemas.

Cientos de páginas,  
que debía seleccionar,  
y colocarlas por temas  
y fechas.

Al tomar las hojas,  
cada una de ellas,  
tenían un inusual peso,  
como si tuviese  
un barniz de yeso,  
o una cantidad de almidón.

Pero no solo su peso  
me impactó,  
sino que todas  
esas hojas,  
no tenían texto,  
estaban en blanco.

Las apreté  
sobre mi pecho,  
no estaba triste,  
tenía la ilusión  
y esperanza,  
de cubrir  
de textos esas páginas,  
con todo lo que  
mi alma pudiese sentir...

Desperté; fue un  
extraño sueño,  
sin llegar a comprender  
su significado.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/11/2014)

## El amor, todo lo puede (Guión teatral - Parte Uno) -

## GRABADO

*( Personaje sentado sobre sofá. En su mano derecha anteojos de lectura que hace girar. Se sonríe. Con mano izquierda golpea posa brazo haciendo ritmo a su canción)*

*Sabes que en todo momento*

*tú vives en mí...*

*Sabes que estoy tan contento*

*porque pienso siempre en tí.*

*Las horas pasan muy lentas,*

*verte de nuevo es mi deseo...*

*( Entra Isadora, su hija)*

*--Papá... ¡Qué sorpresa!*

*Es la primera vez que te oigo cantar*

*¡ Qué hermosa voz tienes!*

*-- No me digas...*

*Mira que me lo voy a creer ¿eh?*

*-- Créemelo. Es melodiosa. ( Pausa ) Papá... ¿estás enamorado?*

*--¿ Tendría que estarlo? ¿ A qué se debe tu pregunta?*

*-- Oh, papá... Es obvio. Te lo pregunto por lo que estabas cantando...*

*-- Bueno, has escuchado el tema, pero no es motivo para*

*que tenga que estar enamorado. Sí, es un tema de amor... que me salió, así, del corazón...*

*-- ¡ Ahí está mi justificado presentimiento! No es tema conocido. Es un tema nuevo, del cual mi padre se ha inspirado en lo que le dictó su corazón. Eso es señal de que estás enamorado...¿ Realmente me equivoco? ¿ O no quieres confiármelo?*

*-- Isadora, hija... estás invirtiendo las preguntas... me parece que tengo que ser yo el que indague sobre tu vida sentimental... ¿ cómo va tu relación con tu novio?*

*-- Con calidad te estás escapando del tema, papá. Está bien. Voy a responder a tu pregunta. Pero vos después tienes que darme una respuesta a la mía... va todo bien papá... Oh, estoy tan contenta... tan feliz... Prácticamente, ya se nos está acercando la fecha de nuestra boda, papá. Justamente esta noche hablamos de ella. A mí y a vos nos había prometido que nuestro noviazgo sería breve... tenemos pensado casarnos dentro de tres meses, si Dios nos lo permite... me siento tan*

*feliz papá... ¿ No te parece maravillosa la noticia?*

*-- Por supuesto que sí, Isadora. Verte feliz a vos, también es una felicidad para mí. Realmente tu*

*noticia me cae bien. Era de esperar... mi hija va a casarse, y yo me he de quedar solito... ¡ Qué lindo, ¿no? !*

*-- Papá, no me digas que estás celoso... tu voz me suena a preocupado...*

*-- No hija. No es así. Me haces muy feliz con tu noticia...*

*-- Me parece, entonces... No te olvides que ahora espero yo tu respuesta...*

*-- ¿ Qué respuesta ?*

*-- Papá... no te hagas el distraído...¿ te has vuelto a enamorar papá?*

*( Iván mira fijamente a su hija. Sonríe.)*

*-- Te voy a responder en principio con una pregunta: ¿ te pondría feliz que estuviese enamorado?*

*( Isadora cambia su expresión. Su rostro entristece.)*

*-- Exactamente no sé qué decirte papá... Nos hemos quedado sin mamá hace tan poco tiempo... esa terrible enfermedad nos la llevó... no pensé que tan pronto volverías a enamorarte...*

*--Yo no te lo he dicho. Solamente te he hecho una pregunta.*

*-- Con tu pregunta, para mí es como si me hubieses confirmado una positiva respuesta. Estás enamorado papá. Lo presiento.*

*-- Si así fuese... ¿sería para vos una aflicción? ¿ no opinas que también yo tendría que buscar la felicidad?*

*-- Me tienes a mí papá...*

*-- Lo sé hija. Pero acabas de decirme que pronto te casarás. ¿ Qué será de mí? me he de quedar solo... No quiero pensar que mi hija sea tan egoísta. Si yo te pidiese que no te cases porque me vas a dejar solo...¿ no te casarías? Nunca te lo pediría. Porque sería consciente de que de mi parte sería un tremendo egoísmo. Frustrar tu vida sentimental. Quitarte el derecho de formar una familia porque a mí me convenga. No lo haría nunca. Ni siquiera lo pensaría. ¿ no te parece que vos tendrías que sentir lo mismo que yo? ¿ sentirte feliz pensando que tu padre estaría acompañado por alguien de la cual estoy enamorado?*

*-- ¿ Entonces es cierto? ¿ Te das cuenta que yo tenía razón?*

*-- ¿ Y cuál sería el problema? Sí Isadora. Estoy enamorado. Me he enamorado de una viuda mujer, la cual es un encanto de persona. No seas egoísta con tu padre. La amo. Y sé que ella me ama a mí. Mi esposa, tu madre, ya no está con nosotros. Sabes que la amaba apasionadamente, como ella a mí. Pero ella ya no está. La sigo recordando con mucho amor, por todos los años compartidos. Hemos tenido una hija, vos, a la cual amo como el primer día que llegaste al mundo. Te deseábamos ya antes de que nos casáramos. Lo hicimos. Vos naciste. Y fue uno de los días más felices de nuestras vidas. Tu madre no está. Vos estás por formar tu familia. Y se me presenta la oportunidad de unirme a una mujer de extraordinarias condiciones de sentimientos y amor hacia tu padre. Tendrías que ser feliz, pensando que también yo he de serlo. ¿Acaso me vas a obligar no ser feliz nuevamente como la felicidad que he tenido todos estos años con tu madre, que ya no la tengo? Te comportarías muy egoístamente. El caso es que no te lo permitiría. Debes planear tu futura felicidad al casarte. Yo también he de hacer lo mismo Isadora.*

*-- Pero papá... no hace mucho tiempo que mamá ha muerto...*

*-- Supongamos que yo vaya detrás de ella... que muy pronto me llegue la hora de dejar esta vida...¿ también a mí me llorarías, verdad? Nadie tenemos la vida comprada a un determinado plazo... no sabemos cuándo dejaremos de vivir... si en corto tiempo el destino quisiese me fuese de*

*esta vida... sin haber logrado la felicidad que se me presenta, tal vez te quedarías con un cargo de conciencia, si aceptara tu negativa de mi futura felicidad. Tu negativa no la acepto. Vos debes aceptar lo que yo decida. Y he decidido casarme Isadora. Como tú has decidido tu futuro, yo estoy eligiendo el mío.*

*Fíjate si vos y yo nos casásemos el mismo día...*

*-- ¡Papá!... ¿qué estás diciendo?...*

*-- Lo que escuchaste.*

*-- No me parece una buena idea.*

*-- Entonces, decide tu fecha, y yo decidiré la nuestra.*

*-- Papá, me parece un absurdo lo que estoy escuchando.*

*--¿ Y cuál es el absurdo para vos? ¿ que coincidan nuestras fechas de casamiento? Bueno, hemos de casarnos en fechas distintas. ¿ te avergüenza que tu padre se case el mismo día que vos?*

*--No papá. Solo que me avergüenza que te cases tan pronto. ¿ qué dirá la gente?*

*--¿Me meto yo en la vida de los demás? ¡No!*

*Entonces, que ellos no se metan en la mía. Esos prejuicios, te aconsejo los dejes a un lado.*

*Cada uno hace su vida. La tuya es tuya y la mía es mía. La de ellos, es la de ellos.*

*-- ¿Quieres que te diga la verdad? No soporto la idea de que te cases, papá.*

*-- ¿Entonces tampoco yo tendría que aceptar la idea de tu casamiento? Razona hija. Eres muy inteligente.*

*Pero a veces parece que no lo fueras.*

*-- Mi inteligencia la he heredado de vos.*

*-- Entonces déjate guiar por ella, y razona humanamente... No me atormentes con tus celos injustificados de hija.*

*--¿Injustificados? SOY tu hija...*

*-- ¡Y yo SOY tu padre! Al menos ten un poco de respeto con mis decisiones. Yo respeto las tuyas.*

*-- Te pediría papá, no sigamos tocando este tema. Me duele...*

*-- Te duele porque eres un ser humano. También yo lo soy.*

*-- ¡ Insisto en que soy tu hija!*

*--¡ Y yo insisto en que soy tu padre! Debes respetar mis sentimientos, como yo respeto los tuyos.*

*-- Siempre te he respetado, papá. Lo que pasa es que no me resigno a que tomes una decisión tan precipitada.*

*--¿ Decisión precipitada? Es exactamente igual a la tuya. Con la única diferencia de que vos ahora eres soltera. Y de que yo soy un hombre casado, pero viudo. Tú necesitas ser feliz, y creo que también yo merezco serlo. Eso es lo que no comprendes... deja tu egoísmo y tu incomprensión a un lado.*

*-- Con el tiempo, trataré de hacerlo papá.*

*-- Trata de hacerlo cuanto antes, en cualquier momento puedo llegar a mi muerte.*

*--¿Tu muerte? ¡No papá, quisiera que nunca llegue!*

*Quiero que vivas por siempre...*

*-- Entonces, hija, déjame vivir mi vida, en vida.*

*( Isadora se queda mirándolo. Sus ojos se humedecen, por sus lágrimas)*

*--Oh, papá... te quiero tanto...*

*-- También yo hija. Te quiero tanto...*

*( Suena el teléfono. Isadora atiende)*

*-- ¡Hola!...*

**CONTINUARA**

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 12/10/2012)*

## El amor, todo lo puede (Guión teatral - Parte dos - Final)

### GRABADO

*Isadora: Sí... es la casa de él... ¿de parte de quién?... un momento... teléfono para vos papá.*

*Iván: Sí... hola Carolina... ¿cómo estás? Me alegro, bien... conversando con mi hija... no, no hay problemas... ¿mi voz?... es la de siempre... bueno, te pido no hagas sicología por teléfono... ¿cuándo?... espera un momento ( tapa el tubo con la mano) Hija, ¿ podría venir a conversar con nosotros un rato Carolina?*

*--( Hablando bajo) No la conozco...*

*--Hija. La conocerás cuando venga, por favor...*

*-- Haz lo que quieras.*

*-- Carolina. Acércate nomás. Bueno, bueno... te esperamos...chau. Cambia de cara Isadora. No es una delincuente ni una asesina. Será mi futura esposa, nada más...*

*--¡Papá!...*

*--¿Qué hija?*

*-- No sé para qué tiene que venir...*

*-- Tal vez sea para conocerte...*

*-- De mi parte no tengo ningún interés...*

*--Pues tendrás que tenerlo Isadora.*

*--¿ Me vas a obligar que reciba a esa intrusa?*

*-- ¡Cuida tu vocabulario Isadora! No comiences a ser insolente...*

*--Cómo se ve que te tiene dominado... hasta insolente te hace llamar a tu propia hija...*

*--Medí tus palabras. En absoluto me tiene dominado, y si te he llamado insolente, es porque te estás comportando como tal... no voy a permitirte que la ofendas ahora ni cuando venga... sé razonable...*

*-- Yo me voy a retirar...*

*-- ¡Ni lo intentes! ¡Te exijo te quedes hasta que ella llegue!... debemos conversar los tres.*

*--Yo nada tengo que conversar con esa mujer...*

*--Pues lo harás... aunque no quieras... al menos hazlo por respeto a tu padre... no te comportes como una niña mimada y maleducada... no te lo voy a permitir... ¡ sé adulta hija!...*

*--Fíjate el diálogo que estamos teniendo por culpa de esa...*

*-- ¿Esa?*

*--¡ Intrusa!*

*( Iván le da una cachetada) ¡Basta!... ( Pausa. Isadora se queda mirándolo.Los ojos con lágrimas) Perdóname Isadora... me has sacado de las casillas...*

*--¡ Me has pegado papá!... ¡ es la primera vez!...*

-- ¡ Y espero que sea la última!, compórtate con raciocinio... no seas una chiquilina malcriada...

( Suena el timbre)

-- Ahí la tienes...

-- ¡Ojo con lo que vas a decir!...

( Se dirige a atender)

Carolina: ¡ Hola mi amor!...Buenas noches...

(Isadora no contesta. La mira de pies a cabeza)

--Te han saludado, hija.

--Buenas noches.

-- Carolina, te presento a mi hija, Isadora. Hija, te presento a Carolina. Pueden darse las manos, aunque sea.

¡Isadora!...

(Ambas se extienden la mano sin hablar)

Iván: Llegaste pronto Carolina.

-- Tomé un taxi enseguida de hablarte. Estaba cerca. Se me cayó una perla del par de aros que me regalaste. La joyería cierra tarde.

Isadora: Entonces no han de ser de perlas cultivadas...

--No, son perlas fantasía. Un elegante obsequio que me hizo tu padre el día de mi cumpleaños. Los cumplí hace unos días. Sin darme cuenta lo golpee con el tubo inalámbrico. Ya mañana tengo que ir a retirarlo.

--¿Desean tomar algo? ¿Carolina?

--Una gaseosa, si puede ser.

--Isadora, ¿qué quieres?

--Vene... vermut. Un vermut con poca soda, papá.

( Iván mira a su hija muy serio)

-- Enseguida les traigo.

-- ¡Qué hermoso vestido tienes, Isadora!, ¿es de aquí?

--No, me lo trajo mi padre de París.

--Oh lala... está precioso... de París nada menos... te queda fantástico...

-- Gracias.

--Señoritas... sus bebidas... las acompaño tomando un whisky.

Carolina: ¿ Podríamos hacer un brindis?

Iván: Por supuesto Carolina...

--Quisiera brindar por la inmensa satisfacción de estar aquí esta noche con ustedes... ¡salud!

Iván: Por tu presencia Carolina. ¡Salud!

Isadora: salud.

( Los tres levantan sus copas. Hay un prolongado silencio)

Iván: Podemos sentarnos... Caro, toma asiento.

Isadora: ¿Realmente sientes una inmensa satisfacción de estar con nosotros?

--Por supuesto que sí, ¿lo dudas?

-- No sé si es una duda... lo que me parece extraño, es cómo puedes sentir una inmensa satisfacción conmigo, no conociéndome...

--Personalmente... pero te conozco por foto. Tu padre me ha mostrado una en la cual están ustedes dos, incluida tu madre... pobre...

--No vayas a decirme que lamentas que mi madre no esté...viva...

Iván: ¡Isadora!

Carolina: Deja Iván, por favor... que diga lo que piense... sí, Isadora...lamento la muerte de tu madre, aunque te parezca algo insólito. Tu padre siempre me ha hablado del profundo amor que le profesaba. A ella y a vos...conozco mucho de tu vida, puesto que tu padre siempre te ha puesto en un altar. Eres su hija, fruto del amor que tuvo con tu madre, la cual, sí, pobre, ya no está más con ustedes. El destino ha dispuesto que así fuese. Tu padre me ha hablado mucho de tu madre... muchas veces se ha puesto a llorar, relatándome sucesos de sus vidas...en varias oportunidades me ha contado que muchas veces después de hacer el amor con tu madre, sentía la necesidad de apoyar su cabeza sobre el pecho de ella, y así, se dormía...Muchas veces yo me he hecho la ilusión de poder tener a tu padre sobre mi pecho, después de casarnos, por supuesto... él a veces se comporta como un niño grande... Isadora... sé que estás algo disgustada por la relación que tiene conmigo...nunca hemos sido amantes, nos hemos comportado como novios, nada más...

seré una amante fiel, el día que nos casemos.. tienes que comprender que amo profundamente a tu padre, y él a mí...

tú estás enamorada de tu futuro esposo... comprenderás, lo sé, nuestra situación... nuestros sentimientos son exactamente igual a los que tienes con tu novio, porque eso es lo que somos, hasta que nos unamos para toda la vida. Sí, Isadora, tanto tu padre me ha hablado de tí, que es como si te conociese desde siempre. He llegado a apreciarte mucho, porque eres fruto del ser que amo.

-- ¿Pero tienes idea de la diferencia de edad entre él y tú?

--Isadora, quince años de diferencia en una pareja no es una exorbitancia... ambos somos muy jóvenes todavía...

--No pienso exactamente lo mismo...

-- No es necesario que lo pienses ahora... danos un poco de tiempo, a través de él te darás cuenta hasta qué punto

nos amamos...debes comprendernos... tú estás enamorada como nosotros lo estamos... no estoy robando el amor de tus padres...uno de ellos no está. Y tu padre merece ser feliz...como tú, y como yo. Tratémonos, y te aseguro que congeniaremos...somos jóvenes, pero ten en cuenta que yo soy mayor que vos... acéptanos Isadora...

( Isadora mira a ambos. Se pasea por el ambiente. Se detiene. Lentamente se dirige hacia ellos)

Isadora:¿Qué te parece Carolina si mañana nos encontramos para ir al centro a comprar telas para tu y mi casamiento?

Iván: Isadora, hija querida... gracias...gracias...

Carolina: Ya verás qué felices seremos todos juntos, Isadora.

-- Sí, seremos muy felices, debemos serlo...¡papá!...¡querido papá!...

( Los tres se abrazan y ríen felices)

*Telón baja lentamente.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 13/10/2012)*

Lee todo en: Poema Guión teatral: El amor, todo lo puede ( Parte dos. Final), de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-201981#ixzz3KQLIJUoJ>

## No hagas ruido... (Poema) GRABADO

No hagas ruido,  
y no me observes  
con ese rostro  
de espanto.  
Debemos hacerlo.  
Pero sin llegar a matarla.  
No quiero sangre.  
Solamente que se asuste.  
Pero debemos robarle.  
Entremos por la  
puerta de atrás.  
Ella siempre la deja  
sin llave.  
Vamos acercándonos.  
Ten cuidado en no  
chocarte con nada.  
Es probable que esté durmiendo.  
Si no lo está,  
será más complicado  
para nosotros.  
Ahí está.  
Sí, está dormida.  
Mejor, nos ha  
de ser más fácil para el robo.  
¡Estúpida! Te llevaste  
una silla por delante.  
Menos mal que  
no se ha despertado.  
¿Por qué tiene  
su cabeza suspendida  
en el aire?  
Es extraño.  
Me acercaré.

No respira.  
¡No está respirando!  
¡Está muerta!  
¿Por qué la lloras?  
Ni tú ni yo  
nada le hemos hecho.  
Ahora podremos aprovechar  
a robarle lo que se nos antoje.  
¡Para de llorar, imbécil!  
¡Ayúdame a cargar  
con estas estatuillas,  
parecen de gran valor!  
¿Qué estás haciendo  
ahí petrificada?  
¿Que no te animas?  
¡No seas tonta!  
¡Ayúdame, que nos  
estamos demorando!  
No hagas ruido...  
¡deja de llorar!  
Alguien se acerca...  
¡Escóndete detrás  
del ropero!  
¡Dame el cuchillo,  
dámelo!  
Te digo que me lo des.  
¡AAhh! ¿qué has hecho,  
maldita? Me has apuñalado...  
estoy perdiendo  
mucho sangre...  
¡Mal..di...ta... asesina...!  
Pens...sar...que que...ría  
robá...semos...pa...ra...vivir me...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 01/12/2014)



**La crueldad no ha nacido en mí. (Poema) - GRABADO**

La crueldad no ha existido  
nunca en mí.  
¿Me llamas cruel  
porque no he cumplido  
con mi palabra?  
No han sido vanas palabras.  
Te las dije, porque así lo sentía.  
Sentía... tiempo pasado.  
El presente, en este preciso,  
ya no puedo decirte  
lo que te he prometido.  
Tratas de destrozarme el alma,  
y lo logras, de tal forma,  
que sí, así la tengo.  
Alma destrozada  
por saber que la cruel eres tú.  
Si me juzgas cruel,  
es porque tú  
me has convertido en tal.  
Me has contagiado el alma.  
No me guardes rencor.  
Tu vida y la mía,  
deben continuar,  
cada una por su lado.  
No tendrás que soportar  
la crueldad que dices tengo.  
Ni tampoco yo,  
tolerar la tuya.  
Tal vez, ambos  
seamos crueles...

y no queremos reconocerlo.

Tú donde estás,

yo donde estoy...

Intercede en almas nuestras,

Señor, nuestro Dios.

Nosotros somos los responsables

de lo que somos.

Cubre nuestras almas...

Y dulcifícanos...

Gracias, Señor.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 02/12/2014)

## Esto que tú y yo sentimos - Poema - (Miércoles de erotismo y sensualidad)

Tener nuestros desnudos cuerpos,  
unidos, pegados, como  
si fuesen sopapas de cloacas...  
Deseos corporales,  
solamente deseos.  
El corazón no cuenta.  
Nuestras almas nada sienten.  
Solamente nuestros cuerpos.  
Nos extasiamos contemplándonos.  
Nos unimos corporalmente,  
hacemos nuestras descargas.  
Las del placer, las de las excitaciones.  
Lo demás, nada vale.  
Solo desearnos, y poseernos.  
Sin palabras de amor,  
sí lujuriantes e irreproducibles.  
Pero nos gusta,  
y nos las decimos,  
hasta acabar con  
nuestro acto sexual.  
Parecemos desaforadas bestias,  
hasta lograr nuestro clímax...  
¿Pero y el amor?  
No cuenta para nosotros.  
Ni siquiera tenemos en cuenta  
la infidelidad que cometemos.  
No tienes nada de vergüenza  
en pensar qué le haces  
a tu esposo.

Desvergonzados ambos.  
Tampoco yo pienso  
en la infidelidad  
que cometo a mi esposa.  
Nos entregamos  
a este mundo  
del deseo y del placer,  
y no acabamos  
de comprender  
esta infidelidad mutuas,  
ante los seres que nos aman.  
Solo acabamos nuestros  
órganos sexuales,  
hasta el próximo encuentro...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 03/12/2014)

## Esa presencia - Poema - (Jueves del amor y del dolor)

La que siempre  
tendría que estar.  
La que extraño.  
La que a veces  
a un lado dejo.  
Pero no creas es así.  
Aunque no te nombre  
en letras.  
Te llevo grabado  
en mi corazón,  
todos los días  
de mi vida.  
Desde que  
me enseñaron  
a comprenderte  
y amarte.  
Esa, tu presencia,  
siempre en mí está.  
Porque es la que  
le da a mi vida,  
los deseos de vivir,  
aunque muchas veces  
he querido dejar de existir.  
Tu imaginaria voz,  
es la que me  
ha hecho desistir  
de la cobardía  
de vivir.  
Pero sabes  
que en mí,  
son locas ideas,  
que no he de cumplir.  
¿Cómo dejar de vivir,

si Tú eres  
el gran bálsamo  
de mi existencia...?,  
para continuarla,  
y continuarla,  
aunque tenga que sufrir.  
Ya no me importa.  
Sufro, pero con alegría,  
con amor, porque  
a través de tus palabras,  
cada día voy comprendiendo,  
y comprendiéndote.  
Mi sufrimiento  
no puede compararse  
al que Tú has tenido.  
Y en más de una oportunidad,  
he aspirado el aroma  
de tu sangre.  
Y la he llorado,  
la he amado.  
¡Cómo no amarte,  
si Tú entregaste  
tu vida  
por nosotros!  
El dolor de  
no poder verte,  
así, en carne y hueso,  
pero sentir en mí,  
el gran amor  
que siento por Ti.  
Amarte es parte de mi existencia.  
Ante los sufrimientos,  
el estar consciente  
que te amo,  
y Tú me amas,  
soy feliz,

aunque tenga  
que sufrir  
el más terrible  
dolor de la vida.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 04/12/2014)

## Pronto he de dejarte (Breve monólogo) GRABADO

Así lo presiento.  
Aunque no quieras aceptarlo.  
Me haces bloquear mi mente.  
No te hago culpable.  
Me hago cargo  
de todos mis desaciertos.  
Me siento como si estuviese  
en una cárcel  
con infinitas rejas.  
¡Es tan fácil hoy  
escapar de una cárcel!  
No es mi caso.  
No soy un real presidiario.  
Me siento como tal,  
aquí, en mi propia casa.  
Me siento aturdido.  
Con deseos de poder  
dormir muchas horas...  
y no lo logro.  
¿Sabes?  
Presiento  
que pronto he de dejarte.  
No físicamente, o...  
sí, lo será...  
he de dejarte,  
pero no he de salir  
con vida.  
No voy a suicidarme,  
nunca lo haría,  
pero... es un presentimiento...  
Sécate esa lágrima,  
no me la merezco.

Si así la sientes...  
derrámala.  
Muchas veces tengo  
deseos de ponerme  
a llorar, pero contengo  
mis lágrimas.  
Las he de dejar  
para más adelante.  
Siempre se nos presenta  
la oportunidad de reír,  
(¡son tan pocas las veces!)  
En esta vida  
tan calamitosa,  
tan atestada de conflictos  
y de injusticias...  
¡de vergüenzas ajenas!  
¡Hay responsables  
de mi amargura  
y esta tristeza!  
¡Y tengo que aceptarlas!  
Si llegara a matar...  
¡total, en la cárcel  
me han de pagar  
por ser un delincuente,  
o un asesino!  
Me voy al bar  
a tomar una copa.  
Te prometo regresar sobrio.  
Es muy probable,  
que si tuviese  
deseos de llorar...  
lo haga, amor...  
Pronto he de dejarte.  
No llores por mí...  
Hasta luego.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto . 07/12/2014)

## Quédate conmigo - Poema - GRABADO

Quédate conmigo  
No te vayas,  
quédate conmigo,  
te necesito tanto...  
¿O es que tú  
no me necesitas?  
Pensé que las promesas  
de amor que nos hicimos,  
habríamos de cumplirlas...  
Los enamorados  
siempre nos prometemos  
ESE GRAN AMOR ETERNO.  
Pero son solo promesas,  
que con el tiempo,  
no cumplimos.  
EL AMOR NUNCA MUERE,  
pero decae, cambia,  
no llega lograr  
a cumplirse.  
Así es la vida,  
así es el amor.  
No quiero pecar de egoísta,  
pero quédate conmigo.  
Poseo muchas cosas materiales,  
pero si te pierdo a ti,  
ellas nada valdrían...  
No exijo tu amor,  
tampoco que me ames...  
como antes...  
Te estoy pidiendo  
que te quedes conmigo.  
No quiero tu piedad.  
Quisiera que tu alma,

vuelva a unirse  
a la mía.  
Que nuestras almas  
se unan,  
y se conviertan,  
como antes,  
en una sola.  
Te estoy pidiendo demasiado,  
¿verdad?  
Analiza nuestro pasado.  
Recuerda los instantes  
de amor compartidos.  
Vibrábamos de placer...  
Éramos dos cuerpos unidos,  
transformado en uno solo.  
Momentos inolvidables  
de placer y unión de sentimientos.  
Hoy solamente es  
un buen recuerdo.  
Llueve torrencialmente,  
amo la lluvia,  
y al mismo tiempo  
la detesto...  
¡Cuántos habrá  
que por ella inundados están!  
¿Recuerdas cuando decíamos:  
"¡ qué hermoso  
hacer el amor,  
escuchando el caer de la lluvia!"?  
La lluvia existe,  
pero tus sentimientos  
han cambiado.  
Quédate conmigo,  
no te vayas...

Derechos reservados de autor - Hugo Emilio Ocanto - 08/12/2014)

## Mi todo - Poema - Martes de dedicatorias

Eso es lo que eres.  
Mi todo... en la vida.  
Tantas satisfacciones  
me ha brindado la vida.  
Pero en realidad,  
eres mi verdadero tesoro.  
Si te perdiese,  
con nada me quedaría.  
Por eso es que  
debo cuidarte.  
Te dedico estas palabras  
porque Dios ha permitido,  
te integres a mi existencia.  
Toda tú, mi amor,  
eres mi todo.  
Te lo digo,  
una y otra vez,  
porque quiero  
que siempre  
lo tengas presente.  
Te amo con toda la pasión  
de mi corazón.

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 09/12/2014)

## Gozar así - POEMA - (Miércoles de erotismo y sensualidad)

Un nuevo amanecer  
juntos, tú y yo.  
Después de nuestra cena,  
esta madrugada  
muy tarde llegamos.  
Cansados de hablar,  
escuchar esa constante  
música a alto volumen,  
festejando los quince años  
de la hija de nuestros  
queridos amigos  
de antaño.  
Hacía un largo tiempo  
que no bailábamos,  
y nos largamos hacerlo  
para no desentonar.  
No hemos estado mal,  
pero nos acostamos  
completamente extenuados.  
Ya hemos pasado los cuarenta,  
mamita... nos acostamos,  
y nos quedamos  
completamente dormidos.  
Con la ayuda  
de esas copas de más...  
Un nuevo amanecer,  
Y ya repuestos  
del gran cansancio,  
nos hemos despertado  
muy joviales los dos,

como si tuviésemos,  
nuevamente, aquellos pasados  
cuarenta años.

¿Lo percibes, verdad?

Está hecho una juvenil

barra de carne,

toda, para ti.

Noto en el calor

de tu cuerpo,

el mismo deseo del mío.

¡Hermoso despertar, amor!

Ganas de amarnos

y de poseernos...

Hace ya unos días

que no lo hacemos,

aprovechemos ahora

hacerlo...

¿Verdad que no me equivoco?

Desnudos nos hemos acostado.

Hermosa oportunidad

para besarte toda,

acariciar tu cuerpo...

y penetrarte toda...

Gozar así,

amor de mi vida...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 10/12/2014)

## Padre Nuestro... (Viernes de recitados, declamaciones o monólogos) GRABADO

Padre Nuestro...  
Tú que estás en el Cielo,  
ayúdanos una vez más.  
Santificado sea tu Nombre,  
por todos los que te amamos,  
santificamos tu Nombre.  
Venga a nosotros tu Reino,  
en mis momentos de vida,  
siempre he tratado de estar en él.  
Hágase tu Voluntad,  
que así sea, Señor.  
Así en el cielo  
como en la tierra.  
En tierra y cielo  
mis pensamientos están.  
Danos el pan de cada día,  
los que lo acaparan  
tengan Piedad,  
y sepan compartirlo...  
Padre Nuestro,  
una vez más,  
rezándote y pidiéndote.  
¡Somos tantos, mi Señor,  
los que clamamos por Ti!  
¡Tantos los que pedimos  
nos escuches, y nos otorgues!  
Y así, todos los días...  
¡Tan extenuado has  
de estar, Señor!  
Tú conoces mi corazón,

no es la primera vez  
que te lo digo.  
Tampoco es la primera  
que te pido por la salud  
de mis hermanos del mundo.  
Siempre, siempre, rogando por ellos.  
Tenemos que usar nuestros brazos,  
y unirnos por el amor  
que tú nos inculcas.  
Mi hermana no ha estado  
bien de salud,  
gracias a TU LUZ CELESTIAL,  
está mejor.  
Y debo reconocer,  
no me avergüenza decírtelo  
que en este momento  
es más fuerte que yo.  
TÚ LO SABES.  
He estado mal de salud,  
diría, que mucho  
más que mal,  
y por la LUZ  
que me has enviado,  
estoy, casi, totalmente recuperado.  
Hoy, en especial,  
te pido por mi hermano  
de sangre, mi Señor.  
El miércoles a primera  
hora de la mañana,  
ha tenido que ser internado  
porque se encontraba muy mal.  
Llegó en ambulancia  
al hospital más cercano  
a su pueblo.  
Le colocaron respirador,  
tuvo neumonía, de allí su descompensación.

Imploro por su mejoría.  
Todos lo amamos,  
y deseamos su recuperación.  
Debido a mi estado...  
¿de temor, tal vez?,  
no me he animado  
a ir... mi hermana  
demostró ser más valiente,  
y allí fue.  
No he tenido las suficientes  
fuerzas anímicas,  
para hacerlo también yo.  
Estoy decaído, y amargado.  
Padre Nuestro, que estás  
en nuestros corazones,  
ayúdanos una vez más...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -12/12/2014)

## ¡ Hermano!

¡Nunca te olvidaremos, hermano!

Hugo Emilio Ocanto ( 15/12/2014)

## Guión teatral: La vecina de enfrente (Parte dos) GRABADO

*( Al escuchar los disparos, Natalia se sobresalta.*

*Se levanta y se dirige a la ventana. Mira enfrente. En ese momento suena el teléfono)*

*--Hola... No señorita. Mi esposo está de viaje.*

*¿Quién le habla?... ¡Hola!...¡Hola!*

*(Sale de su casa y se dirige hacia la de Paolo.*

*Abre la puerta.La cierra y...)*

*--¡Paolo! ¿Por qué esos disparos?*

*--Porque le encajé dos tiros a ese almohadón. Estoy practicando tiro al blanco. ¿Se asustó?*

*--¿Por qué hizo eso?*

*--Si debo contestarle la verdad...*

*--Contésteme la verdad. Lo que acaba de decirme, no le creo.*

*--Bien Natalia: lo hice para saber qué reacción tenía usted. Me pide la verdad y se la estoy dando.Estaba seguro de que usted los escucharía...*

*Y quería saber si usted vendría hacia aquí...¿Debo deducir que se preocupó por mí, Natalia? ¿Temió que me hubiese suicidado? Mi ilusión era de que usted se acercara a mi casa para saber qué me había pasado. Debo confesarle de que me alegra enormemente haya usted vuelto. Señal de que me estima un poco,¿me equivoco Natalia?*

*--No, si pensó eso, no se ha equivocado.Ha sido una buena treta de su parte.*

*--Parece que tendría que vivir siempre pidiéndole disculpas, Natalia.*

*Le aseguro que casi me doy los disparos en la sien.Usted, con su negativa, me los dió en el corazón. Por su presencia, estoy más tranquilo.*

*--Mi presencia aquí, no significa nada más que la de una buena vecina que se arrimó hasta aquí, por temor de que algo le hubiese sucedido a su vida.*

*--¿Si así hubiese sido me habría llorado?*

*--No vuelva a comprometerme con respuestas que no debo darle Paolo. He cruzado y ya he visto que usted sigue vivo. Ahora soy yo la que me alegro enormemente que así sea. Pero debo volver a mi casa... Hace un rato, antes de venir, recibí un extraño llamado. Una mujer preguntó por mi marido. Le contesté que estaba de viaje. Y me colgó, sin darme ninguna respuesta. Me ha hecho dudar ese llamado...*

*--¿Cuál es su duda, Natalia?*

*--Una pregunta la suya a la cual no sabría responder. Antes yo tendría que saber qué significó ese llamado anónimo.*

*-- Le aconsejo algo, Natalia. En agradecimiento a su presencia. A su interés por mi vida. Me ofrezco acompañarla hasta su casa, así esperamos juntos ese llamado. Podría volver a hacerlo.Si me permite ir con usted, no estaría sola ni yo tampoco. Le prometo comportarme como un buen caballero.*

*--¿No teme al qué dirán los vecinos que puedan llegar a vernos juntos?*

-- No, Natalia. ¿Usted sí?

--Tampoco yo.

--¿Vamos entonces?

-- Vamos.

*(Entran a la casa de Natalia. En ese momento está sonando el teléfono.)*

--¡Hola! Sí, señorita. Es la casa de él... ¿Quién le habla?

*¿Cómo dice?... ¿Y usted de dónde lo conoce? ¿Usted es la hermana de ella? ¿Cuál es su nombre? La de las dos, el suyo y el de ella. ¿Y por qué me está haciendo esta confidencia? Claro, comprendo, ella es casada. También yo soy casada. Soy casada con el amante de su hermana. No tengo que disculparle nada señora. Le agradezco me haya llamado. Despreocúpese. Mi marido no se enterará que ha sido usted la que me llamó, ni su hermana tampoco. Tenga paz, señora. Cuando vuelva mi esposo, será él quien no la tendrá. Usted no quedará involucrada en absoluto. Se lo aseguro. Le doy mis gracias. Desde hoy, seré otra mujer. (Cuelga. Mira a Paolo. Los dos se miran)*

--¿Entiende qué es lo que está pasando en la vida de mi marido Paolo... y en la mía?

--Sí, Natalia. La he escuchado hablar.

--Paolo, ¿desea tomar algo?

--Le agradecería Natalia. Lo que usted tome.

--Tutéame Paolo.

--No quiero pecar de impertinente nuevamente. Pero me gustaría tomarte entre mis brazos.

-- Hazlo Paolo.

*(Paolo se acerca a ella. Natalia hace lo mismo. Se dan un abrazo.)*

--Natalia...

--Paolo...

--Te amo... Hace dos años que te amo, amor...

--No puedo decirte lo mismo Paolo... en cuanto al tiempo... también yo te amo... Desde hoy... De qué vale ahora mi fidelidad... Él está con otra... Y yo contigo... Paolo...déjame sentirte... te deseo...

--Yo también Natalia... desde hace dos años, te amo y te deseo... hasta la locura...

--Si te hubieses suicidado, no estaríamos viviendo este momento...cuando escuché los disparos me alarmé, me asusté,temí por tu vida, pero solo como una vecina... ahora me he convertido en la mujer que tú soñabas...vivamos el presente... amémonos... amémonos locamente... te deseo...¿Y por qué no decirlo? yo también te amo apasionadamente...quiero ser tuya...toda tuya...

-- Lo serás mi amor... y yo seré todo tuyo...te daré todo lo que tengo... en mi corazón y en mi piel... al fin te encontré, así... como tantas noches te he soñado... te amo...¿de verdad, tú también?...

--Sí Paolo...tendré que rendir muchas cuentas a mi esposo... y él a mí... pero pertenezcámonos..... seamos uno solo...

--Sí,seámoslo...uno solo...déjame desnudarte...

--Desnúdame Paolo... quiero sentirte...sentirte dentro de mí...todo...

--Lo tendrás... es todo tuyo, amor... todo mi cuerpo te pertenece... por el tiempo que tú quieras tenerme...las veces que me lo pidas...tuyo seré...

--Tus palabras son mis palabras, Paolo...Ahhhh, amor...  
amor...qué hermoso...es esto...

--Natalia, vida mía... cómo la haces gozar...  
continúa

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto-26/08/2012)

Ver métrica de este poema

Lee todo en: Poema Guión teatral: la vecina de enfrente(Parte dos), de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-192786#ixzz3M7hQGIRN>

## Amarte, y el dolor de no tenerte (Jueves del amor y del dolor)

Sabes de mi amor.  
No lo ignoras.  
Pero lo siento  
en mi alma.  
Lo siento  
en los poros  
de todo mi ser.  
Amarte y no  
poder tenerte.  
El destino me permite  
amar...pero tú  
distante estás hoy  
de mis sentimientos.  
Pero existe  
una fuerza en mi interior,  
que es la del amor,  
y, al mismo tiempo,  
la del dolor.  
Lo importante  
es mi fe.  
Si no tuviese  
a ella, preferiría  
no existir.  
Pero existo,  
amo, y aún  
con mucho dolor,  
te digo  
que te amo.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 18/12/2014)

## Deséote a ti... (Poema) GRABADO

Deséote a ti  
todo lo que  
ansíes lograr  
en tu vida.  
Se acerca el día  
en que Jesús nació.  
Ten presente siempre  
que Él ha de estar  
en todos los momentos  
de tu vida.  
Como un gran amigo,  
en las buenas  
y en las malas.  
Pero no lo abandones.  
Piensa siempre en Él,  
y rézale, mucho rézale.  
Por ti, y  
por tus hermanos,  
los propios,  
y los del mundo.  
Saca los rencores  
de tu corazón,  
también yo he de tratar  
de hacerlo, porque  
mucho dolor  
he sentido  
por acontecimientos  
que se me presentaron  
en este diario vivir.  
Deseo que tú  
y yo amemos  
al prójimo.  
Dejémonos de resabios

y rencores  
que debemos dejar pasar  
porque la vida  
es una sola,  
y hay que  
vivir en solidaridad.  
Deséote todo  
lo que te mereces.  
Unión, paz, amor,  
comprensión y...  
que abrazes,  
como he de hacerlo yo,  
imaginariamente  
a todos nuestros hermanos.  
Los propios, y los otros...  
Los que necesitamos de ti.  
Tú necesitas  
de nosotros.  
Mantén cordura,  
amor, aceptación.  
Trataré de imitarte.  
Hagamos el pacto  
de imitar a Jesús.  
Perdonemos las ofensas,  
dejémoslas pasar...  
Terminemos con amor  
este año que se nos va.  
Y el próximo,  
deseo que te unas  
más a los demás.  
A ti he de imitarte.  
Imitemos a Jesús.  
No me salen  
más palabras...  
Todos los derechos reservados de su autor (Hugo Emilio Ocanto -21/12/2014)

## Mamá, papá... (Poema) GRABADO

Mamá, papá...  
Cuánta necesidad  
hoy he tenido  
de ver esta foto.  
Y de presentarla  
a mis amigas  
y amigos  
de Poemas del alma.  
La foto en el día  
en que ustedes  
unieron sus vidas.  
Más de cincuenta años  
unidos, mamá,  
con el primer  
amor de tu vida,  
para siempre...  
¡Qué bellos están!  
En este momento,  
me siento como  
si fuese un bebé.  
El cuarto bebé  
de ustedes,  
mamá, papá.  
Cinco hijos llegamos  
a vuestras vidas,  
después de estar  
siete años esperando  
el primero...  
Cinco hijos,  
de los cuales  
hemos quedado  
dos solamente.

Los otros tres,  
han de estar  
junto a Jesús  
y a ustedes.  
Festejen el nacimiento  
de Jesús, en su Natividad,  
junto a Él y a  
sus tres hijos,  
que el destino  
ha querido  
fuesen a vivir  
junto a la casa del Señor.  
Con orgullo los presento  
a mis amigas y amigos,  
poetas y poetisas  
del alma.  
¡Me siento tan bien  
con ellos, mamá, papá,  
tan feliz, que hoy...!  
No, no se aflijan,  
si me ven derramar  
una lágrima, es porque,  
a pesar de las ausencias  
de ustedes, me siento feliz.  
De aceptar la realidad  
de la vida.  
Si la muerte  
me llamase,  
me he de entregar  
a ella, con resignación...  
¡hasta con alegría,  
porque han sido ustedes  
los que me otorgaron  
la vida!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/12/2014)

## Acompañándome . Monólogo - Viernes de recitados, declamaciones, monólogos - GRABADO

Gracias por acompañarme  
esta noche.  
He necesitado  
tanto de tu presencia,  
que pensé seguiría  
estando solo,  
y eso más me amargaba.  
Me agrada el brillo  
que tienes en tus ojos.  
Ojos de alegría,  
de felicidad.  
Ojos de compasión,  
de piedad.  
¡Cómo me gustaría  
tener esa mirada...  
llena de vida!  
Tienes forma y cuerpo,  
pero esos, tus ojos,  
me atrapan, no puedo  
dejar de mirarlos.  
Ellos me acompañan  
en esta soledad.  
Que ya deja de ser.  
Porque me miras,  
Y siento como  
un escalofrío  
en todo mi cuerpo.  
Pero no por miedo.  
No es un escalofrío  
de miedo, de espanto.  
Es... de seguridad,

de protección.  
Cómo tus ojos  
pueden cambiar tanto  
mi estado de ánimo.  
Te agradezco me acompañes.  
Benditos sean tus ojos.  
Eterna sea tu presencia  
en mi vida.  
Sigue junto a mí, acompañándome.  
Permíteme seguir  
teniendo esta paz interior.  
La que hace un momento  
no sentía.  
Haces un cambio  
en mi vida.  
Seguro que necesitaba  
me miraras, y acompañaras.  
Tus ojos realizan  
en mi ser  
una transformación tal...  
que desearía nunca dejes  
de mirarme, así...  
¿Por qué existe  
tanta soledad  
en las personas?  
Aunque muchas veces  
acompañados estemos.  
Pero con tu presencia,  
es completamente distinto.  
No te vayas.  
Sigue acompañándome.  
Tus ojos opacan mi soledad.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/12/2014)

## Un encuentro de poetas - RELATO - (Viernes recitados)

### GRABADO

Cuando le comenté a Héctor César que viajaría en mis merecidas vacaciones a Mar del Plata quedamos en encontrarnos para conocernos, charlar y tomar un café.

Lo mismo pasó con Margarita, encontrarnos en bar muy cercano a su domicilio.

Héctor César Lattanzi, Margarita Dimartino de Paoli, ambos residentes en esa maravillosa Mardel.

Puesto que Margarita y Héctor son amigos, al poeta se le ocurrió la brillante idea de reunirnos los tres. No por separado, sino unidos, invitados Margarita y yo a su casa. Héctor tuvo la gentileza de pasar a buscarnos en nuestros domicilios. ¡Gaucho amable este poeta!

El martes 6 de enero de 2015 a las 17.45 hs. suena el timbre de mi alquilado departamento; hago constancia de esto para que no crean que es de mi propiedad. ¡Ojalá lo fuese!

Una dulce voz femenina me dice por el portero que Héctor estaba esperando. Bajo de inmediato, ya estaba preparado, esperando que Héctor viniese a buscarme.

Ya en la calle, estaba el coche estacionado, con una dama de pie esperando. "¿Margarita?", pregunto, "No, la esposa", responde. ¡Cómo no haberme dado cuenta que no era Margarita!, si por foto la conocía!

La verdad es que estaba emocionado. Nos saludamos como corresponde, un beso para Inés, un apretón de manos con Héctor.

Desde allí, pasamos a buscar a Margarita a su propio departamento. Bajó Inés, mientras Héctor y yo conversamos. Suben al coche Inés y Margarita, previo saludo de nuestra parte. Partimos charlando los cuatro hasta llegar a la casa de sus anfitriones. En la casa vecina vive Dorina, mamá de Héctor.

Su hijo avisó que habíamos llegado. Dorina nos hizo pasar. Quedamos impactados con las bellezas de adornos allí existentes. Dorina es una artesana de todo, realizados por ella.

Después fuimos al lado, la casa de Héctor e Inés. En ese momento llegó Diego, hijo de ambos. Terminaba de trabajar, y se dirigió a descansar.

Pasamos una maravillosa tarde. Para mí fue una tarde inolvidable, un regalo de Reyes, puesto que me encontraba con mis pares.

Hablamos de todo un poco. La memoria de Margarita es extraordinaria. Desde los catorce años ha comenzado a escribir. Tiene ya varios libros editados.

Nos mostró una foto de una escultura de Venus, realizada por ella. También escultora nuestra poetisa.

Inés, encantadora y amable anfitriona. Nos convidó con unos alfajores de maicena, cargados de dulce de leche.

La felicité por su exquisitez. Héctor, poeta y amigo sencillo y sincero. Un hombre que ha trabajado toda su vida. Con profundos sentimientos hacia los seres. Inés, su esposa, sencilla mujer con la misma inteligencia de su esposo. ¡Y qué decir del talento literario de Margarita! Todos nosotros lo conocemos. Cada uno demostramos nuestro sentir por la poesía.

Héctor demostró su talento también como cantante. Con sus palillos hizo sonar el bombo, con su voz cantó una bella canción...

Esa noche estaba invitado a cenar en casa de unas hermanas santafesinas, radicadas en esta ciudad de ensueño desde hace unos cortos años.

Nos citamos para las 21.30 hs. ¡Cómo se nos pasó la tarde!

No pude llegar a horario a la cena. Tampoco comunicarme telefónicamente, puesto que hace muy poco tiempo a una le robaron su celular y a la otra lo perdió sin haberse dado cuenta dónde. Están esperando les instalen uno directo.

Héctor, Inés y Margarita, me dejaron en la puerta del edificio, mi domicilio, cercano al de mis amigas, a las 23.45 hs.

Dejé mi carpeta con poemas en mi departamento.

Fui al departamento de mis amigas.

Ya se habían ido a descansar. Se cansaron de esperarme. Sabían de mi compromiso con mis pares, y comprendieron, por suerte, mi ausencia a lo pactado.

¡Qué bueno sería hacer encuentros como este!

Resulta algo dificultoso para el que tiene que viajar. No tanto para el local. Sinceramente, he pasado esas seis horas maravillosamente bien. Esta reunión, y las obras teatrales, han colmado de felicidad mi cerebro y corazón. Dios permita que en una próxima oportunidad, podamos reunirnos nuevamente, para expresar todo lo que brota desde nuestra alma de poetas...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 16/01/2015)

## Para ti (Poema) GRABADO

Te envío mi sentir.  
Esto, que guardo  
en el alma.  
Y que tengo la fe  
que nunca  
ha de dejar de existir.  
Quiero relatarte  
esto en mí...  
que ha variado  
tanto mi vida.  
¡Oh, cuántos momentos  
de angustia, tristeza,  
y soledad!  
Pero al conocerte...  
¡A ti y a Dios  
agradezco,  
hayas aparecido...!,  
para realizar milagros  
en mi vida...  
¡Tanto te he necesitado!  
El milagro  
de esta transformación.  
De ser triste y amargado...  
lograr este cambio  
tan total...  
¡gritar al mundo  
que existas  
en mi vida!  
Esos momentos  
en que permanecemos  
abrazados...sin palabras...  
Es cada una  
de nuestras almas,

se conectan,  
y sentimos  
en nuestra piel,  
el frío de la emoción  
y la felicidad.  
Calor y frío  
se siente en el alma,  
cuando se ama  
como nosotros nos amamos.  
¡Santo Señor,  
permítenos  
vivir por siempre  
este momento de vida!  
Para ti... todo mi sentir,  
toda mi alma,  
todo yo...  
A veces pienso  
que es tan inmenso  
lo que siento...  
que cuando el destino  
lo designe,  
¡morir en tus brazos quisiera!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/01/2015)

## Olvidarte, nunca... (Poema) GRABADO

¿Cómo me pides  
que trate de olvidarte?  
¿Es que no me conoces?  
Toda una vida esperándote.  
Te he hallado.  
He sido tan feliz  
a tu lado...  
No quiero pecar  
de egoísta.  
Tal vez mi pecado  
sea el de amarte.  
¿Pecado porque  
me pides olvidarte?  
Amar no es pecar.  
Es la lógica  
de mis sentimientos,  
de mi necesidad,  
de mi alma.  
¿Te has enamorado  
de otro?  
Dime la verdad.  
No, no te tomo  
por mentirosa.  
Pasa que me he acostumbrado  
a estar junto a ti.  
¿Olvidarte?  
Eso nunca ha de ocurrir.  
Comprendo que es  
algo difícil entender  
lo que me pides.  
Es algo incomprensible  
a mis oídos.

Sé que no me mientes,  
pero no creo  
en lo que me pides.  
Sabes que daría  
mi vida ,  
antes de olvidarte.  
Olvidar...¡suele ser  
tan difícil,  
cuando uno ama  
como yo te amo!  
Lo que no comprendo  
es que si no tienes  
otro amor,  
cómo puedes olvidar  
nuestro pasado.  
Siempre me has dicho  
que eras feliz...  
y ahora me pides  
que te olvide...  
Olvidarte, nunca...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 01/02/2015)

## Diálogo teatral 3 GRABADO

Este acto transcurre en la casa de un matrimonio humilde.

Ambiente desordenado. Habitación. Humberto escribe. Sara mira televisión.

Humberto: ¿Me querés decir cuánto tiempo  
más vás a estar delante del televisor  
mirando esa estupidez?

Sara: Para vos será estupidez. A mí me gusta.

Humberto: A mí me gusta. A mí me gusta...

Te pasás todo el día delante de esos tontos  
programas. ¡Bajá el volumen por favor!

Sara: ( Apaga el televisor) ¿Estás conforme ahora?

Humberto: Ahora sí. Con tanto ruido  
no puedo concentrarme.

Sara: ¿Qué estás escribiendo?

Humberto: Le estoy escribiendo a un amigo.

El mejor. Pueda ser que él me pueda  
prestar unos pesos. Le digo que ni bien  
cobre, se los devuelvo.

Sara: ¿Te parece que con tu pobre jubilación  
podrás devolverle la limosna de préstamo  
que pueda hacerte?

Humberto: Ya veremos... Tal vez con el aguinaldo,  
me van a ser más livianas las cuenta pendientes.

Sara: Siempre y cuando no despilfarrés tu sueldo  
en tus maquinitas...

Humberto: ¡Otra vez con tus burlas de las maquinistas!  
Algún día te voy a dar la sorpresa  
de volver con los bolsillos llenos.

Sara:¿ De qué?¡ De aire! ( Ríe estruendosamente)

Humberto: ¡No me saqués de mis casillas!

Sara: ¡ A vos te es tan fácil salir de las casillas!

Humberto: ¡Ya vás a ver! ¡Te voy a refregar los billetes  
en la cara! ¡Y cambiemos de tema!

Sara: ( Resignada) Nuevamente... cambiemos de tema.

( Humberto se levanta de su silla. Se pasea nerviosamente por la habitación)

Humberto: A vos hoy te quedó un vuelto del supermercado. ¿Cuánto tenés?

Sara: ¡ No... esta vez no te lo daré!  
¡Me prometiste que no volverías a ir a ese antro de perdición!

Humberto: ¡Basta Sara! ¡Dame esos pesos!  
Hoy puede ser mi día de suerte... capaz que gane...

Sara: ¡No! ¡No te los voy a dar!  
Sé razonable y mejor quedate en tu casa antes de ir a perder lo poco que tenemos!

Humberto: ¡Te digo que me los dés!  
(Toma una botella de vino y se sirve una copa)

Sara: ¡Dártelos! ¡Dártelos! ¡No lo voy a hacer!  
¡Estoy cansada de oírte decir que perdés todo lo que llevás!

( Humberto sigue bebiendo)

Humberto: ¿No queda más vino?

Sara: No. No queda más vino ni plata.

( Humberto se dirige a la cómoda, y busca. Comienza a desparramar las ropas.)

Humberto: ¡Dónde tenés la plata te digo!  
¡No me hagás enojar porque te reviento!

Sara: Humberto...¡por favor! ¡Otra vez no!

Humberto: ¡Entonces dame la plata!  
¡Dámela o te voy a hacer arrepentir!

¿Dónde la tenés?

Sara: ¡No la tengo! ¡Y si la tuviese no te la daría! ¡Seguro que ya el alcohol se te subió a la cabeza! ¡Siempre por ese maldito juego terminamos así... peleando y discutiendo!

Humberto: ¡Entonces haceme caso! ¡Dame la plata!

Sara: ¡No! ¡Responsabilizate de una vez por todas de nuestra pobreza! ¡Lo poco que tenemos siempre

va a parar a esa maldita casa de juegos!

Humberto: ¡Basta Sara! ¡Dámela te digo!

Sara: ¡No quiero! ¡Sé que esto va a terminar en lo de siempre, pero no te la daré!

Humberto: ¡Entonces aguántatela!

( La toma de los pelos y la hace girar.

La abofetea. Una, dos, tres veces.

Le encaja un puñetazo en el hombro.

Sara cae llorando. Se levanta y dirigiéndose al colchón de la cama, saca el dinero)

Sara: ¡Tomá! ¡Tomá y perdélos!

¡Es lo único que nos queda!

¡Cuando volvás no me vás a encontrar en casa!

Humberto: ¡Cuando vuelva y no te encuentre, te buscaré y te mataré!

( Se pone un saco y se va. Sara

se queda estática mirando la puerta cerrada)

Sara: ( Llorando) ¡Cobarde! ¡Cobarde!...

¡No me encontrarás! ¡No me encontrarás, cobarde!...

( Telón cae lentamente)

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR ( Hugo Emilio Ocanto)

Lee todo en: Poema Diálogo teatral 3, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-177132#ixzz3QeCOSeUY>

## Breve guión teatral: Andrea y Javier - GRABADO -

*(Javier se encuentra sobre diván descansando, casi dormido. Bajo su brazo caído una revista. Se oye timbre y golpear repetidamente la puerta de calle. Se dirige a atender)*

*--¿Qué te pasó Andrea? Casi tirás la puerta abajo. No me contestés, ya me imagino, te olvidaste las llaves.*

*--Oh, sí Javier, otra vez me olvidé las llaves. Estabas descansando, seguro.*

*--Sí, pero no tiene importancia. No estaba totalmente dormido. Dormitaba, nada más... ¿A qué se debe que volviste tan rápido? Te esperaba más tarde, de acuerdo a lo que me habías dicho.*

*--Pasa que fuí a la modista y tuve que volverme porque no me alcanzó el dinero que llevé...*

*--¡Pobre de mí, entonces! Cuando las mujeres salen a gastar, tienen que llevar un banco de dinero encima. ¿Cuánto me vás a pedir ahora?*

*--Poco, querido. Sólo doscientos pesos.*

*--Poco... para vos es poco... Pero el que tiene que desembolsar soy yo. Tomá... Que te dure una semana... (Se ríe) Es una broma, tonta.*

*--Más tonto sós vos por hacerme esa broma.*

*--AH... me devolvés el piropo... también yo soy tonto. Fijate qué bien...*

*--Javier... ¿Sabés lo que me gustaría que hiciésemos esta noche?*

*(Javier la mira pícaramente)*

*--¿ Otra vez esta noche?...Mamita...*

*--No seás mal pensado. Con lo que hicimos anoche, tengo para una semana...*

*Quiero pedirte que esta noche, vayamos a bailar...*

*--¿A bailar? ¿Una nueva? Hace más de un año que no bailo*

*--¿Y cuál es el problema? Si no te acordás cómo se baila, yo te enseño.*

*--Me resisto volver a bailar.*

*--No seás así, vamos...*

*--Definitivamente... no te lo prometo...*

*Andrea, sabés que últimamente*

*no me siento muy bien.*

*El baile me hace agitar demasiado.*

*Acordate que el último electro no me dió*

*muy bien... y tengo que tratar de no*

*fatigarme tanto. Mi bobo no anda bien, Andrea.*

*--Sí, lo sé, qué lástima... tan ilusionada estaba*

*yo de salir a bailar con vos...*

*--No se te vaya a ocurrir salir con otro,*

*porque se la van a ver mal los dos, ¿eh?*

*--Ahora sí que realmente sós vos el tonto...*

*Y...¿Vós te enojarías si yo saliese*

*esta noche con Elsa y Enrique?*

*Ellos tienen una reunión familiar y*

*nos han invitado.*

*--Recién me entero. No me habías dicho nada.*

*--Es cierto. Pero no te lo dije*

*porque si te lo decía, perdía la*

*ilusión de salir a bailar...*

*y ya la perdí... porque vos no querés ir...*

*--No es que no quiera Andrea... por mi salud...*

*no puedo. Además, estoy un poco cansado.*

*Estuve mucho tiempo sentado delante*

*de la computadora sacando datos muy importantes*

*para la empresa y...*

--Suficiente Javier...suficiente...

no es necesario me expliqués más...

Lo entiendo.Bueno, salgo a llevar este dinero

y vuelvo...¿Estás de acuerdo?

Son las siete de la tarde ya. En menos de una

hora estoy de vuelta,¿sí?

--Bien querida.Te espero.No tardés demasiado.

Puedo necesitarte.

--Hasta luego Javier.

--Hasta luego Andrea.

(Andrea sale. Javier retorna al diván

con la mano puesta sobre su corazón.

Mira la hora. Hojea la revista.

La deja y se acuesta colocando sus manos

entrelazadas sobre la nuca.

Entre cierra los ojos, y se queda dormido)

.....

(Suenan el teléfono.

Javier se despierta.

Mira la hora, y se sorprende)

--Hola...¡Andrea! ¿No quedaste en venir en menos de una hora?

¡Son las diez de la noche! ¿Dónde estás?

¿En la casa de la hermana de Elsa? ¿Te fuiste

nomás con ellos?¿No quedaste en volver a tu casa?

¿Y quién te dió su consentimiento para que me fallés

de esta manera?¡No te disculpo nada! ¡Al menos hubieras tenido la gentileza de llamarme antes por teléfono para

decirme que ibas!¡Te hubiese dicho que no!¿Cuándo vés a

respetarme como tu esposo que soy?¡Me importa un cuerno tus respuestas inaceptables! ¿Si quiero ir para allá?

¿Vós estás borracha? ¿Qué estupidez me estás proponiendo? ¡Ir para allá! ¿No te dije de que no me sentía bien y estaba cansado?

¡Quiero que en menos de media hora estés aquí!

¡Aprendé de una buena vez a respetarme!

¡Basta! ¡Desde ahí no me des explicaciones!

¡Vení a dárme las personalmente!

¡Que no sós una desagradecida! ¡Vaya si lo sós!

*¡No quiero que sigamos hablando! ¡Vení para acá  
y lo conversamos en casa! ¡Chau!*

*(Cuelga estrepitosamente.*

*Su mano masajea su corazón.*

*Toma una pastilla. Va hacia el diván.*

*Se acuesta. Transpira. Se desprende botón  
superior de la camisa.)*

*.....*

*(Andrea entra. Lo mira y Javier duerme.*

*Se acerca lentamente a él)*

*--Javier...Javier...Sé que me estás*

*escuchando...Disculpame...No voy a volver a hacerlo.*

*Reconozco que estuve pésima...Te prometo no hacerlo*

*nunca más... Javier... Javier...*

*¡JAVIER!...¡Javier!...Oh, Dios...¡JAVIER! ¡AMOR...¡*

*¡NO!...MI AMOR, no...(Lo abraza desesperadamente moviéndolo,pero él ya sus ojos no  
abre...ANDREA QUEDA TIRADA EN EL PISO LLORANDO DESCONSOLADAMENTE)*

*Baja telón lentamente*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-14/08/2012)*

Ver métrica de este poema

Editar | Borrar

Reportar

Lee todo en: Poema Breve guión teatral: Andrea y Javier, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-190619#ixzz3RDJnsKXr>

## Aunque me cueste la vida (Poema) GRABADO

Aunque me cueste la vida  
no me importaría  
si así sucediera.  
Tienes ya que saber  
que lo más importante,  
es que me ames.  
No es novedad  
lo que por ti  
siento; eres...  
mi pasión viviente.  
Pero acabas de decirme  
que si no encuentro  
otro trabajo, me dejarás.  
¡Las cosas que tengo  
que escucharte decir!  
Conseguir otro trabajo...  
No te conformas  
con lo que tenemos.  
Reconozco que  
hoy para poder  
vivir como humanos,  
debemos tener  
lo imprescindible...  
para poder subsistir  
decentemente.  
¿Es que los que gobiernan  
tienen decencia  
para nosotros?  
Muertes sin aclarar.  
Delitos sin descifrar.  
Aumentos de precios  
sin justificar...

Me aparto de este tema.  
Podría llegar a costarme la vida,  
al decir lo que siento.  
¿Te importaría a ti  
sea eliminado de la vida?  
Aunque me cueste la vida,  
si supiese con certeza  
que serías más feliz,  
¡no me importaría vivir,  
no me importaría morir!  
Vivir...cuesta sacrificios,  
que en la mayoría  
de los casos,  
uno la vida pierde.  
Aunque la vida me cueste,  
con tal de tenerte  
a mi lado...  
¡que pase lo que  
el destino me mande...!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 11/02/2015)

## Así estoy (Poema) GRABADO

Así estoy,  
como Tú,  
delante de Ti,  
arrodillado.  
Tratando  
de imitarte,  
agradeciéndote  
todo lo que  
me entregas.  
Todo lo que  
está a tu alcance,  
por nosotros,  
los que te amamos.  
Te prometo  
nunca dejar  
de hacerlo.  
¿Quieres  
que te cuente,  
lo que me pasa, Señor?  
Amo, como Tú  
me has enseñado.  
O... al menos,  
lo intento.  
Quisiera imitar  
a ese, tu corazón,  
que ha derramado  
sangre por nuestra salvación.  
A pesar de  
lo que en el mundo pasa,  
cada vez amo más  
a la gente, aun a los  
que no lo merecen.

Es parte de tu enseñanza.  
Y trato de cumplirla.  
Sé que has de sentir  
satisfacción por lo  
que te estoy diciendo.  
Llego a comprender  
la inmensidad  
del amor que sientes  
por nosotros.  
Corazón ensangrentado...  
déjame beberla, mi Señor...  
Una alegría más te comunico.  
Unos amig@s chilenos,  
me han invitado para que  
la próxima semana los visite.  
No tienes idea de mi gran emoción  
por esta invitación.  
Hace un buen tiempo  
que tenía idea de realizar  
este viaje, pero la verdad,  
es que económicamente  
no podía hacerlo.  
Estos querid@s amig@s  
me invitan.  
Solamente he de tener  
que pagar el viaje.  
Un regalo de cumpleaños, que me anticipan.  
Lo demás, corre por  
cuenta de ell@s.  
¡Gracias Señor,  
gracias amig@s!  
Mi corazón, agradecido...  
Un célebre escritor ruso  
expresó: "Amar a Dios,  
es amar la vida"  
TE AMO DIOS.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/02/2015)

## Entonces... (Poema) - GRABADO -

¿Cómo al principio  
en que nos hemos conocido  
me dijiste que me amabas?  
Te creí sincera,  
porque así fue.  
Entonces... hoy,  
porque me encuentras así,  
¿has dejado de quererme?  
¿Es tu silencio  
una respuesta?  
No bajes tu cabeza,  
mírame de frente.  
Tu declarado amor,  
ha sido una cruel mentira.  
No tenemos papeles firmados,  
ni un sacerdote  
nos ha unido en matrimonio.  
Pero pensé  
que nuestro pacto verbal,  
había sido sincero.  
El mío lo fue,  
pero el tuyo,  
evidentemente, no.  
Si estuvieses  
en mi misma situación,  
estaría permanentemente  
a tu lado,  
cuidándote, protegiéndote.  
Tú no lo haces...  
¿Es por mi invalidez?  
¡No sabes lo que es  
caminar, teniendo  
por piernas,

las ruedas de un sillón!  
Dios nunca lo permita.  
Pero al menos,  
ten un poco de piedad...  
Cuando el amor  
realmente se siente,  
los entonces inciertos,  
no tendrían que existir...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/02/2015)

## Me dices que no confías en mi (Poema) - GRABADO-

Eso es lo que me dices.  
Quiero preguntarte si es una  
broma, o si me lo dices de verdad.  
Anímate a decirlo.  
Está bien, si es cierto,  
te aseguro que estás equivocada.  
¿Qué es lo que te lleva  
a decírmelo?  
¿Que me hayas escuchado  
hablando por teléfono  
con una mujer que  
ni siquiera sabes  
quién ha sido?  
Indudablemente, has escuchado  
muy poco.  
La próxima vez,  
acerca más el oído.  
Quien me habló,  
ignoraba lo que me comentó.  
Una antigua amiga  
que hace años que no veo,  
me llamó suponiendo  
que no lo sabía.  
Y así fue.  
Una amiga nuestra  
desde nuestra niñez,  
se casó con un señor  
que aparentaba bondad  
y amor...  
Vivieron quince años  
juntos, casados, sin hijos...  
Hace más de un año,  
al llegar a su casa,

y encontró a su esposo  
acostado con otra mujer  
en su propio lecho matrimonial...  
Ella, en un momento  
de locura, les dijo de todo...  
Les gritó, los insultó, los puteó...  
Hasta les tiró cosas  
sobre sus cuerpos...  
Pero eso no fue lo peor,  
mató a su esposo, apuñalándolo.  
Vivían en Canadá.  
La sentenciaron a doce  
años de cárcel.  
Lo ignoraba.  
Ella me llamó para decírmelo.  
Tú y yo lo sabemos.  
Ahora... ¿confías en mí?

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 28/02/2015)

## Dios... (Poema)

Dios...

Breves palabras

he de decirte.

En nombre de los que

hayan podido ofenderte.

En nombre de ellos,

perdón te pido.

Tú me comprendes, lo sé...

Recuérdales que Tú existes,

vuelve a poner tus ojos

sobre ellos, y transfórmalos.

No son malos,

todo lo contrario,

lamentablemente, no se

dan cuenta de lo que hacen...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 02/03/2015)

## Una foto (Poema)

La que tú me sacaste.  
Hace tantos años...  
Esa calurosa tarde de febrero  
en la que fuimos a la playa.  
Y nos dimos nuestro  
primer beso de amor.  
Un pasado que  
a través de esta foto,  
me he acordado de ti.  
Breve idilio.  
Pero vivido  
con todo el sentir  
de nuestros juveniles corazones.  
¿Qué será de tu vida?  
Acompañado estoy  
por la mujer que me ama.  
Nuestro amor,  
ya es pasado.  
No sé si tú  
sabes de mi existencia.  
No sé si tú existes.  
Una foto... que me ha hecho  
rememorar aquella tarde  
de verano en la que tú  
me dijiste, gritándome:  
"¡Voy a fotografiarte...!"  
Años han pasado...  
Lo que puede sentir  
un ser, al recordar  
un breve y pasado  
amor, ya inexistente...  
a través de una foto...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 03/03/2015)

## Besando tu piel (Poema) -GRABADO-

Puedo lograr tener  
imaginación.  
Pensé la había perdido  
para siempre.  
Pero con el tiempo  
todo, o casi todo,  
puede recuperarse.  
También la imaginación.  
Beso toda tu piel.  
Hoy, todo tu cuerpo  
me pertenece.  
Te beso, desde  
la frente  
hasta tus pies.  
Es una manera  
de ser feliz.  
Aunque la realidad  
no exista.  
También tú imaginas.  
¡Quién no!  
Pero seguro estoy  
que no imaginas  
lo que yo.  
Porque no me conoces.  
Tampoco yo.  
Solamente te imagino.

Imaginar a veces,  
lo imposible,  
lo que no existe,  
alimenta el alma.  
Hoy alimento la mía.  
Te beso, amada,

sin tenerte,  
sin conocerte.  
Mi imaginación  
me lleva a sentir  
tu piel,  
rozando la mía.  
¡Qué bello es imaginarte!  
¡Qué maravilloso  
es imaginar  
un amor, sin poseerlo!  
Con ella,  
sigo besando tu piel,  
desde la frente,  
hasta tus pies...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/03/2015)

## Una vez más, tus manos... -GRABADO-

Las necesito.  
Para mi tranquilidad,  
mi serenidad.  
Para seguir manteniendo  
la Fe.  
Tus manos,  
tu piel,  
forma una parte  
de las mías.  
Sin ellas,  
no podría  
ser feliz.  
Es tal mi necesidad  
de ellas, que si no  
las tengo,  
es como si me faltasen las mías.  
Tú me comprendes.  
Y yo...  
a ti, tanto...  
que sin ellas  
no podría VIVIR.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 14/03/2015)

## Madre, déjame llorar sobre tu regazo. (Poema) GRABADO

Buen día, madre querida.  
Siempre tú haciendo algo.  
Eres incansable.  
¿Ya estás tejiendo  
bufandas de lana  
para los niños necesitados?  
¡Siempre pensando  
en los demás, madre!  
Estoy orgulloso de ti,  
madre amada.  
Mamá, quiero decirte  
algo, pero prométeme  
no preocuparte.  
Es que... necesito decírtelo.  
Déjame apoyarme  
sobre tu regazo,  
como cuando era niño.  
He discutido con ella, madre.  
Siempre discutimos  
por tantas cosas...  
Pero hoy, ella me ha dicho  
que se ha enamorado de otro.  
¿Me escuchas madre?  
¡De otro se ha enamorado!  
Nada ya podemos hacer  
para que nuestro amor  
vuelva a ser  
como el de antes.  
Madre...tengo una pena  
tan, pero tan grande,  
que siento deseos de llorar.  
Permíteme llorar  
sobre tu regazo...

La he perdido, madre,  
para siempre...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/03/2015)

Imágen de la WEB

## NO DAÑES MI ALMA (Poema) - GRABADO-

Hasta dónde ha de llevarte  
este extremo egoísmo  
que tienes hacia mi persona.  
Estoy viviendo momentos  
terroríficos, y tú me  
lanzas fuego sobre mi cuerpo.

No se parece en nada  
al fuego que antes sentían  
tu cuerpo y el mío.  
Fuego de amor pleno  
y constante.  
Nuestras manos nunca  
estaban quietas.

Siempre las mías  
acariciando tu piel.  
Las tuyas constantemente  
puestas sobre mi cuerpo,  
para después hacer el amor...  
Y hoy, nos comportamos  
como dos desconocidos,  
como dos enemigos.

¡No puedo creerlo!  
Me estás haciendo vivir  
en constante lucha,  
la cual me está  
dañando el alma.  
Sientes placer en tus ojos,

indiferentes, vengativos.  
Distintos a los de antes,

exorbitados de gozo  
y de placer.  
No continúes dañando  
mi alma.

¡Termina de una buena vez  
con tus celos!  
¡Te aseguro que estoy cansado!  
¡Quiero vivir en paz!  
Ya no puedo soportar  
más esta situación...

Démonos una tregua.  
Decidamos como adultos  
qué ha de ser  
de nuestras vidas...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 16/03/2015)

## SI TE ABANDONO... (Relato)

¿Qué es lo que  
me lleva a comentar  
todo esto?  
No puedo dar  
una exacta respuesta  
a lo que me pregunto.  
Decir lo que siento,  
en una realidad  
tan cierta  
como mi propio nombre.  
¿Cómo es que podría  
llegar a abandonar  
a quien tanto quiero,  
a todo esto que necesito,  
como mi propia existencia?  
Los últimos acontecimientos  
de mis días, me llevan  
a expresarme de esta forma.  
Triste es la realidad.  
Más que triste, angustiante.  
Más que angustiante.  
El miedo ha llegado  
a hacerme sentir por momentos,  
más que miedo...pánico.  
Las noticias de los diarios,  
de la televisión,  
ante tantos crímenes injustificados.  
Sucesos que en mi Patria  
suceden, y que lastiman  
los corazones de todo un pueblo.  
Muertes que no se aclaran.  
Violaciones que se cometen.

Injusticia, demencia de seres  
Irresponsables...que no saben  
lo que dicen, ni lo que hacen.  
Pánico en los barrios.  
Muertes reales, no encontrándose  
a los verdaderos asesinos.  
Y si los encuentran,  
no se les hace justicia.  
Estos acontecimientos,  
por momentos me hacen perder  
la razón...  
Los leo, los veo y me  
parece increíble  
que sea una realidad,  
pero lo son.  
Hace once días salí  
para hacer una diligencia  
de trámites personales.  
Al salir de casa, le dejé  
encargado a mi hermana  
me cargase por cuarenta pesos  
mi celular.  
Salgo, hago mis respectivos  
trámites, y al llegar  
a nuestro departamento,  
me llevo la gran sorpresa  
de que manos anónimas,  
habían forzado la cerradura.  
Entraron, dieron vueltas  
y revueltas todo lo que había  
en las habitaciones.  
Encontraron lo que buscaban: dinero.  
El lugar exacto en el que  
yo tenía unos cuantos pesos,  
y los pesos que mi hermana  
tenía en su habitación.

Ambos importes encontrados.  
Se los llevaron, inclusive mi celular,  
que no había llevado.  
Lo dejé sobre la impresora.  
Se lo llevaron para después  
venderlo, seguro.  
No estábamos ninguno  
de los dos en el departamento.  
Supongo que llegamos  
ambos por separado  
a los pocos minutos  
de haberse cometido el robo.  
Hice la respectiva denuncia policial.  
Fui a la compañía de seguros.  
En estos días nos reconocen  
el importe del cambio  
de cerradura y unos pesos más...  
Ladrones sobre los techos,  
Delincuentes que se rumorea  
son drogadictos vecinos,  
que nadie quiere señalar  
por temor a que nos maten.  
Encontré sangre en un sobre  
en el cual guardaba  
Importantes documentaciones.  
Lo comenté en la comisaría.  
Lo declaré en la compañía.  
Pero hacer un ADN,  
sale una fortuna...

Durante el día, queda la sensación  
  
de que en cualquier momento,  
y qué decir por las noches.  
Expectantes de pasos en los techos.  
A la expectativa de que

los delincuentes puedan  
volver a robar.  
Pánico en el cuerpo,  
en el cerebro...  
Deseos de abandonar la página.  
Sé que nuevamente  
es una gran locura mi pensamiento.

Pero... cállate corazón.  
Si te abandono,  
seguro estoy que he de  
arrepentirme, Poemas del alma...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 17/03/2015)

**Al amor de mi vida (Poema) - Autor: RAMÓN C. INFANZÓN -  
Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - GRABADO -**

Al amor de mi vida

Yo no he sabido nunca de rencor,  
a mí no me enseñaron ese arte.  
Yo soy autodidacta en el amor,  
es algo que se aprende con mirarte.  
Nunca clavaron espinas en mi piel  
que no fueran de cariño y de ternura;  
las flechas, no son algo que me hirieran  
en otro sitio que no fuera el corazón.  
Eso le ocurre al que ama con pasión,  
a quien amar, considera algo tan serio,  
que por amor, se entrega todo entero  
y no le pide explicación a la razón.  
A mi mujer, la amo sin medida,  
sin preocuparme de contar, o de pesar  
la cantidad que tengo en la balanza,  
pues entrego lo que haya que entregar.  
Mi vida es ella, y nada más que ella,  
pues lo que quiero, es ella nada más.  
¡A mí no me enseñaron otro arte,  
ni me clavaron más espinas que adorarte!

Autor: Ramón C. Infanzón  
Soñador Secreto

**Ellos, son más felices (Poema) - De mi autoría- -GRABADO-**

Una extraña sensación  
de piedad siento al verlos.  
Una increíble necesidad  
de hacer lo que ellos hacen.  
Pienso que ellos, son más felices  
que nosotros, los que diariamente  
debemos tener nuestra responsabilidad,  
nuestros compromisos, nuestras  
escasas alegrías, y nuestras  
profundas tristezas.  
(Hacia arriba alma,  
no debes desesperanzar...)  
Los miro, los observo,  
me entristezco, y pienso...  
¿Estos seres, no serán  
más feliz que yo?  
Siempre que los veo,  
me recuerda a nuestra célebre  
película argentina: Dios se lo pague.  
Claro que la trama, el guión,  
es muy distinto al de mi vida.  
Mi visión hacia estos mendigos  
es real, es auténtica.  
Soy un ser, que estoy  
entre los poetas,  
aunque siempre expreso que no lo soy.  
No deseo una ceguera.  
Ésa, la de no ver,  
la del ciego, no...  
Pero desearía tener  
mis párpados cerrados,  
no solamente cuando duermo,  
sino cuando estoy despierto...

para no ver estas vergonzosas  
realidades que nos cercan  
día a día.

Los mendigos viven...  
como en otro mundo ,  
aunque están presentes  
como nosotros en este  
desdichado mundo.

Pienso así, y no puedo  
dejar de expresarlo.

Hay culpables de lo que  
me sucede.

A ti también puede suceder,  
lo mismo que a mí...

Seres malignos que transitan  
por las calles, en busca  
de su próxima víctima,  
para detenerlos, amenazarlos,  
insultarlos, pegarles, robarles...  
y muy probable que le quiten la vida.

Cerrar mis párpados,  
tapar mis oídos.

Lograr ignorar, ser indiferente,  
pero... ¡cómo lograrlo,  
siendo tal cual soy!

Con sentimientos elevados  
y profundos hacia mis semejantes.

Esos mendigos... que reciben  
con agradecimiento una limosna,  
de los que no son indiferentes  
los que pasan a su lado...

¿Por qué están allí, mendigando?

Cada uno tiene su historia...

Conozco a uno visualmente,  
que va por las calles  
con una tela que representa

un bolso o una valija,  
con objetos personales...  
una taza, unos diarios,  
para tirarlos en una vereda,  
en un rincón oscuro  
de la ciudad, para descansar,  
para dormir...  
Con sus pies totalmente  
descalzos, sucios, completamente...  
Con su mirada triste, y lejana.  
¿Cuál ha de ser la historia  
de su pasado?  
Tal vez, la que fuere,  
él sea mucho más feliz  
que yo, que cualquiera  
de nosotros...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/03/2015)

Imagen de la WEB

## Un adiós (Poema) -GRABADO-

Las despedidas  
mayormente son tristes.  
La vida está colmada  
de tristezas.  
¿Si te dijese adiós  
me extrañarías?  
Un adiós no significa  
para siempre.  
Es una forma  
de decir...adiós.  
¿Si te lo dijese  
dejarías de amarme?  
Dejar de amar...  
por un adiós.  
Si te lo dijese,  
no me extrañes,  
ni dejes de amarme.  
Tú vives y vivirás  
eternamente en mi corazón.  
Adiós...

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 28/03/2015)

## Tiempo de olvidar, y perdonar (RELATO) -GRABADO-

TIEMPO DE OLVIDAR, Y PERDONAR  
(RELATO)

Días de aflicción.  
Horas de reflexión.  
Tranquilizar mi alma.  
Pedirte que me ayudes  
a tener calma.  
Tanto en Ti confío,  
que sé he de lograrla.  
Tiempo de meditación.  
Días para recordar,  
tiempo de olvidar,  
momento de perdonar.  
Percibo los distanciamientos,  
las discusiones,  
las enemistades.  
¿Hasta cuándo ellas  
han de existir?  
¿Hasta el final  
de la existencia terrenal?  
Extraños somos los seres.  
Cada uno, con su personalidad,  
con su manera de ser,  
con su sentir...  
Tu nueva llegada al mundo,  
después de la entrega  
de tu vida, por nuestros pecados...  
Momentos quisiera tener  
alejado de todo,  
que mucho mal  
produce a mi alma.

Mi alma no es  
para permanecer solitaria,  
a veces es necesaria.  
Sobre todo, para reflexionar.  
Para hacer un balance  
de qué es lo que hice mal,  
cuál ha sido lo bueno...  
de lo que yo creo haber realizado.  
Hay mucha confusión  
en este mundo.  
Existe la hipocresía,  
como también  
los buenos sentimientos.  
Por tantos malos momentos  
uno pasa en la vida,  
que yo, quisiera cerrar mis ojos,  
tener la mente en blanco,  
descansar, dormir...  
Pero nunca dejo de tenerte  
en mi alma,  
porque Tú eres  
el que me hace vivir mejor.  
¿Qué podría hacer yo  
para que mi vida  
deje de tener conflictos?  
Pensar en Ti, y rezar,  
mucho, mucho...  
para apaciguar mi alma,  
y ser un poco más feliz.  
Con tu presencia  
en todo mi ser, lo logro.  
Olvidar...cuesta,  
hasta lo considero un imposible.  
Pero como te digo,  
teniéndote a Ti, todo  
me resulta posible.

Es tiempo de olvidar.  
Y también de perdonar.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 09/04/2015)

## Breve guión teatral: Tengo necesidad de ti -GRABADO-

### Breve guión teatral: Tengo necesidad de ti

*(Personaje entra a dormitorio matrimonial.*

*Su esposa está acostada)*

*--Hola, querida...¿cómo está mi muñeca?*

*Tu madre me habló a la oficina  
diciéndome que no te sentías bien  
y que te acompañó al cardiólogo...*

*Mi vida...¿cómo te sentís ahora?*

*--Mejor querido.No es para preocuparnos.*

*--Te hicieron un electrocardiograma.*

*Tu mamá dice que el médico  
opina que es todo por síntoma nervioso...*

*¿Por qué estás nerviosa, mi vida?*

*--Tuve una pequeña discusión  
con nuestro hijo.*

*Pero fue por una tontería...*

*Reconozco que yo exageré la situación.*

*Pero ya hemos hecho las paces.*

*No se te ocurra por favor reprenderlo.*

*--¿A vos te parece?*

*--Sí, no es para hacer problemas,  
es propio de los adolescentes  
tener ambiciones de las cuales  
no se dan cuenta que pueden resultar  
muy costosas... pero por favor...*

*No toquemos más el tema...*

*¿Todo bien en la oficina?*

--Sí, Amelia. Todo bien.

Se han hecho muchas ventas  
en estos últimos días.

Pero ahora lo importante  
es que vos estés tranquila.

--Víctor, te has olvidado de algo...  
no me diste un beso.

--Amelia, querida, disculpame...

(La besa en los labios.

Un intenso beso.)

--Te amo.

--También yo.

--El médico dijo de que hoy convenía  
que descansaras...Así que hasta mañana  
en la camita, mi bebita...

--Sí, papá. Quedate a mi lado.

--Siempre Amelia. Siempre estaré a tu lado.

Esperame un minuto que me pongo  
más cómodo.

(Se desviste y queda en pantalón pijama)

--¿Querés que cenemos ahora  
o más tarde?

--Más tarde. Todavía es muy temprano.

--Es cierto. Me voy a quedar a tu lado  
para mimarte. Amelia, mi amor...

--Mi amor...

--¿Sos feliz conmigo?

--Muy feliz Víctor. Siempre hemos sido  
felices, ¿verdad?

--Es la felicidad que proyectamos  
ni bien nos conocimos.

Planeamos casarnos, lo hicimos,  
un hijo, lo tuvimos...

Y nos juramos amor eterno,  
que lo tenemos...

Amor, ¿me concederías un favor?

--Lo que me pidas.  
--Hoy estoy hecho todo un caballero...  
voy a pedirle a mi esposa si me  
permite dejarla completamente desnuda...  
--Desnudame, mi príncipe.  
--Permiso...¡Qué bella eres Amelia!  
Tenía tantos deseos de tenerte así...  
No vamos a hacer el amor...no...  
Quiero contemplarte... acariciarte...  
besar todo tu cuerpo... así...  
Es una necesidad de apoyar mi rostro  
sobre tu pecho, y quedarme así...  
sobre ellos...sereno, tranquilo, feliz...  
Besarte en los labios...Estos, tus labios...  
Te amo, te amo tanto mi divina esposa...  
Siento ya deseos de poseerte...  
pero hoy nos abstendremos...  
quiero vivir este momento  
de placer,serenamente...  
hoy sin sexo... quiero sentirme un niño  
amamantando tu pecho...así...  
descender y besarte...  
succionarte toda...así...  
¿Estás de acuerdo de no  
realizar hoy el acto sexual?  
--Sí, mi amor... también sé por qué  
no lo haremos... por mi corazón, ¿verdad?  
--Por hoy solamente... mañana...  
esperaremos hasta mañana...  
Hoy hagámoslo así, tengo necesidad  
de ti, así... mirándote, acariciándote  
y besándote apasionadamente...así...  
Tus pechos... míos...  
Eres mía... y yo...todo tuyo,  
ahora y por siempre Amelia...  
Tus labios...

*(Se besan apasionadamente...  
interminablemente...)*

*--Amelia, creo que voy a gozar...*

*--Gozá Víctor...gozá...yo también...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto 18/08/2012)*

Ver métrica de este poema

Lee todo en: Poema Breve guión teatral: Tengo necesidad de tí, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-191378#ixzz3WxwwlCmK>

## Envíame un abrazo (Poema) -GRABADO-

### ENVÍAME UN ABRAZO

No sé si te darás cuenta  
de lo poco que necesito.  
¿Amor? No te lo pido.  
Momentos que sentimos  
nosotros, los hombres,  
cuando nos sentimos  
tristes, que nos lleva  
al desamparo,  
al no sentirnos  
protegidos por los brazos  
fraternales de la amistad.  
Tengo un amigo,  
que permanece fiel,  
constante, permanentemente,  
a mi lado...  
y su amistad, es parte  
de la alimentación  
que recibe mi alma.  
Mi amigo, Jesús,  
que estoy seguro  
también ha de ser el tuyo.  
No es la primera vez  
que me escuchas estar triste,  
tampoco ha de ser la última.  
Porque la vida es así.  
Y no pienses que no la acepto.  
¿Cómo no aceptar  
si tengo vida?  
Pero en MI vida,

como en la tuya,  
necesitamos de un abrazo.  
Ese abrazo sincero  
Y sentido en todo  
el cuerpo, con la verdad  
de tu alma.  
¿Tú amiga, amigo,  
no lo necesitas?  
TE LO ENVÍO,  
CON TODO EL SENTIR  
DE MI ALMA.  
Aquí me quedo,  
Esperando el tuyo, amiga, amigo.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 30/04/2015)

## Música en mi alma (Poema) -GRABADO-

También es ella  
la que me hace vivir.  
La que hace retirar  
de mi mente,  
todos los terrores  
de la vida diaria.  
Una pantalla y...  
las noticias...  
esas, las que no  
debieran existir.  
Pero... es la vida.  
Es lo que sucede,  
día a día,  
aquí, en mi país, y  
en todo lugar del mundo.  
Música que escucho,  
y alegra mi alma...  
Reconforta mi espíritu.  
Los grandes genios  
de la música,  
han de perdurar...  
por los siglos  
de los siglos...  
Música, quédate en mí,  
no te alejes de mi alma...

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 16/09/2014)

Lee todo en: Poema Música en mi alma (Poema), de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-316550#ixzz3ZKF4qvde>

Lo que sé de ti (Poema) -Autor: ÁLVARO J. MÁRQUEZ-  
-Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

"Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada".

*Yo sé de ti hasta lo que crees que no sé,  
sé de tus más prohibidos pensamientos,  
cuando sueñas conmigo como ayer fue  
y esos sueños se te vuelven sentimientos.*

*Sé de ti hasta lo que no dices por miedo,  
el lenguaje de tus ojos nunca me miente,  
estoy tan dentro de ti que adivinar puedo  
y todo es verdad, innecesario que invente.*

*Hasta lo que no quieres que sepa ya lo sé,  
tú no me puedes engañar. No a mí ¿viste?  
Es que hice un tour por tu alma y encontré  
besos ardiendo en fuego que por mí existe.*

*¿Cómo se puede engañar si la verdad brota?  
Aunque a veces tu enojo me esté hiriendo...  
Puedes decirme que no me amas y se te nota  
hasta en tus consonantes que estás mintiendo.*

*Ah, qué malo será para ti que yo sepa tanto,  
¿y tus amores anteriores tanto de ti sabían?  
A mí no puedes ocultarme ni siquiera llanto,  
porque tus lágrimas la verdad me contarían.*

*Son ésas las consecuencias de enamorarnos,  
que no hay cabida en el alma para embustes,  
es cierto que de adivinos pudimos graduarnos,*

*tanto sabes de mí como yo de ti, no te asustes.*

*Tampoco trates de poner en blanco tu mente,  
porque ni siquiera así me estarás engañando;  
yo sé si no piensas o piensas en mí solamente  
y sé si los deseos de verme te están matando.*

*No se trata de que yo tenga un extraño poder,  
te repito que entré a tu alma y ahí te descubrí,  
tantos a los que pensé que podías amar mujer  
y ya lo ves... resulta que sólo me amas a mí.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 9/5/2015

Imagen: De Google

Reportar

Lee todo en: Poema LO QUE SÉ DE TI, de EROS, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-347088#ixzz3aMRhKbFs>

## No puedo creer (Poema Grabado)

Tan confiado he sido toda mi vida,  
que no puedo creer  
todos los desaires que recibo de tu parte.  
Siempre he confiado en ti.  
Y a pesar de tu indiferencia  
sigo confiando en tu persona.  
Comprender y confiar,  
es importante para mí.  
Tener la necesaria creencia,  
para que la vida sea más llevadera.  
Este mundo es tan variable humanamente,  
que a veces siento mucho miedo de la humanidad.  
Y sé que así no debe ser...  
No puedo creer los comportamientos  
que la gente tenemos hacia la gente,  
nuestros semejantes.  
A veces creo que estamos todos un poco locos.  
Ten en cuenta que también me incluyo.  
Actitud incomprensible es la tuya,  
y permaneces en silencio...  
Para mí el silencio no es una respuesta,  
es la cobardía de no animarte  
a decir lo que piensas...  
Por pequeños motivos,  
la gente se divide, se separa.  
Uno se excluye del otro.  
Como tú estás haciendo conmigo.  
No puedo creer esta realidad inexplicable.  
Tus motivos tendrás, supuestamente.  
Todo radica en que debes conversar,  
dialogar... el diálogo es importante  
entre la gente, para conocernos mejor.  
No deseo ser el lobo malo de la película.

Tú eres una caperucita roja,  
buena y con profundos sentimientos.  
Me creo un lobo bueno.  
Estos son pensamientos que en este momento  
se me ocurren hacértelos saber...  
Nuestros entrecortados diálogos,  
tendrían que ser más asiduos.  
No quiero forzarte hacer lo que no sientes.  
Yo te digo lo que siento...  
Y espero no te ofendas  
por ninguna de mis palabras.  
Mis letras son sinceras.  
Aunque a veces mi imaginación  
me lleve mucho más allá...  
de lo que tendría que decir.  
Sácame de esta incertidumbre.  
Cuéntame algo de ti,  
estoy seguro que me complacerás,  
o no, eres tú la que debe decidir.  
Si te digo que no puedo creer...  
con tus palabras,  
hazme pensar lo contrario...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto)

Editar | Borrar

Reportar

Lee todo en: Poema No puedo creer (Poema), de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-316451#ixzz3apvCoES9>

## Nuestra felicidad -- Diálogo teatral- -Primera parte- -GRABADO-

--Esta felicidad que tú y yo sentimos.

La que nos prometimos.

Y la que hoy, se ha desvanecido  
como una nube arrastrada  
por el viento.

¿Es que tanto nos cuesta  
cumplir con nuestro pacto?

No culpemos a nuestros parientes,  
ni a nuestras amistades.

No debemos permitir  
que ellos interfieran  
en nuestras vidas.

A ti te interesa más  
lo que opinen los de afuera,  
y no nuestras promesas.

Nuestra felicidad,  
la que fue, debe volver  
a nuestras vidas.

¿Por qué tenemos  
estos desencuentros  
de opiniones, cuando hace  
un corto tiempo no existían?

¿Crees que la felicidad es eterna?

Así lo pensábamos al principio.

Pero si de nuestra individualidad  
no ponemos garra y alma,  
la felicidad que teníamos,  
se va diluyendo a través  
de las horas.

Cada día que pasa,  
me siento más desconcertado.

Hago todo lo posible  
a favor de nuestra felicidad.  
Pero ambos debemos estar unidos  
como desde el principio...  
ahora no es así.  
Todos los días rencillas  
y discusiones.  
¿No estás cansada de ellas?  
¿Piensas que a mí me resbala  
todo esto que nos sucede?  
Me acotas de mis errores.  
¿Es que tú no los tienes?  
¿Tan perfecta crees eres?  
Tampoco yo lo soy.  
Lograr la total perfección,  
es muy difícil en una pareja,  
aunque muchas veces existen.  
Tanto hemos cambiado, amor.  
Volvamos a ser los de antes.  
Si pusiéramos empeño  
de nuestra parte,  
hemos de llegar a lograrlo.  
Hasta un café compartíamos.  
Hasta de eso nos estamos privando.  
Si nuestra voluntad  
no sale de nuestra alma  
sentida, sinceramente,  
nada a nuestro favor hemos de lograr.  
¿Quieres que tomemos algo juntos?  
Al menos respóndeme con palabras,  
no con asentimiento de tu cabeza.  
Es inútil, nuestra felicidad  
depende de ambos.  
Te quedas ahí callada,  
y yo me estoy cansando,  
de estar hablando solo.

Piensa en lo que acabo de decirte.  
Voy un rato al bar,  
a tomar un café con mis amigos.  
Cuando vuelva, al menos  
espero escuchar tu voz.  
Hasta luego.  
--No te vayas...  
Escucha ahora mi voz.  
He estado en silencio,  
porque prestaba atención  
a tus palabras.  
No he querido interrumpirte,  
ni que te vayas sin escucharme.  
No vayas con tus amigos  
a tomar un café; tómallo conmigo.  
Tienes razón, nuestra felicidad  
no es como la de antes.  
Me siento culpable  
que no sea así.  
¡Oh, tan culpable,  
que te juro tendría ganas  
de desaparecer, de cortarme  
las venas, de tirarme al río...pegarme un tiro  
en mi cabeza, o en mi corazón...  
¡Soy tan culpable  
de esta ausente felicidad...!  
Que si te diesen ganas  
de matarme, puedes hacerlo,  
porque lo merezco.  
--¡Por Dios!, ¿tan grave  
es lo que sucede? Continúa.  
--Es que... no sé cómo comenzar.  
--Desde el principio.  
--Es muy grave.  
--Más grave es tu silencio. Te escucho.  
--¡Por qué no nos hemos casado!

--Porque tú me dijiste  
que esto era lo mejor.  
Que nos tomáramos  
un prolongado tiempo,  
puesto que somos muy jóvenes  
y que hay tiempo para casarnos.  
¡Sácame ahora de esta incertidumbre, habla!

--¿Recuerdas hace tres meses  
cuando te pedí me acompañaras  
a comprar un par de zapatos,  
tantas veces postergado?

--Más o menos, algo...

--Fui sola. Al salir de la zapatería,  
me encontré con un desconocido,  
me di cuenta que ese hombre  
me estaba siguiendo.  
Me paré súbitamente,  
lo enfrenté y le dije  
que tenía la sensación  
de que me estaba pisando los talones.  
"¿Qué pasa con usted,  
me está siguiendo,  
qué es lo que necesita"?, le pregunté.  
Me respondió que me seguía  
porque mi figura  
y mi caminar, lo habían  
atrapado, seducido.  
Que tenía deseos  
de invitarme a tomar un café.  
"No voy a tomar café ni nada,  
con desconocidos.  
Soy una mujer comprometida.  
Retírese que me compromete",  
le respondí,  
¡oh, Hugo, no puedo seguir...!  
Continuará

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 25/05/2015)

## Nuestra felicidad- -Diálogo teatral- -Parte dos- Final- -GRABADO-

-- ¡Por favor, Belén, continúa...!  
--Necesito un trago,  
que no sea agua...  
algo que contenga alcohol.  
--Te serviré un whisky.  
--¡Eso! Te lo agradecería tanto...  
--Extraño tomes alcohol.  
--Lo necesito.  
--¿Para hablar con valentía?  
--¿Quieres que te continúe hablando?  
--Por supuesto...aquí tienes.  
--Lo beberé lentamente, para adquirir valentía.  
--He de sentarme a esperar. Siéntate.  
Bébelo lentamente, como cuando  
hacíamos el amor...  
--¿Te parece momento oportuno  
para hablar de momentos sexuales?  
--¿Por qué no? En nuestra felicidad  
está también pendiente el sexo.  
--¡Pues eso es lo que he tenido  
con este desconocido!  
Me invitó a ir a su departamento.  
Lo acepté, y vivimos  
un momento de placer.  
¿Querías que continuara  
hablando? ¡Pues ya lo he hecho!  
Llámame como quieras.  
Me comporté como una mujer  
de la calle, sin serlo.  
Tú varias veces me fuiste infiel.  
No lo he hecho por venganza.

¡Lo hice porque en ese momento  
me sentí atraída por ese hombre...  
y me acosté con él!  
--¿Qué esperas haga?  
¿Que te abofetee?  
No he de hacerlo.  
Tienes razón.  
Varias veces te he sido infiel.  
Lo sabías, y te quedabas callada.  
Ahora, yo estoy buscando  
nuestra felicidad.  
Si aceptaste mi infidelidad,  
he de aceptar la tuya.  
Es muy grave lo que has hecho.  
También lo fue cuando  
lo hice yo.  
Me perdonaste. Te perdono.  
--Tres meses han pasado  
de mi infidelidad.  
Todo este tiempo he vivido  
con un gran cargo de conciencia.  
--Sácala de tu cabeza.  
Lo que yo deseo  
es que volvamos a ser felices,  
como antes...  
¿Me sigues amando?  
--¡Sí! Te sigo amando  
como el primer día que te conocí.  
--¡También yo! Ven a mis brazos.  
--¡Te amo, amor!  
--¡Te amo, vida mía!  
Vamos a la cama,  
volvamos a sellar nuestro pacto  
para poder volver  
a lograr la felicidad...  
¡Esta felicidad tan ansiada!

CIERRA TELÓN SUAVEMENTE

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/05/2015)

## Me preguntas (Semana de poemas cortos)

Me preguntas qué hago.

Lo de siempre, amor.

Pienso en ti.

Si no fuese así,

no podría vivir.

Hugo Emilio Ocanto

23/06/2015

## Ambos lo sabemos - Semana de poemas cortos-

*Tú y yo sabemos  
de nuestro gran amor.  
Este sentimiento  
que pregonamos  
hace ya varios años.  
¡Cómo pasa el tiempo!  
Pero tenemos la dicha  
y felicidad  
de saber que ambos  
tenemos los mismos sentimientos,  
amada de mi vida.*

*HUGO EMILIO OCANTO  
24-06-2015*

## Palabras de amor -Semana de poemas cortos-

Palabras de amor  
son las que siento.  
Esas, las que no existirían  
si tú no existieses  
en mi vida.  
Te amo tanto,  
que si el destino  
me excluyese  
de tu existencia...  
te aseguro me moriría,  
por perderte...

HUGO EMILIO OCANTO  
25/06/2015

## Felicitaciones, Chile... (Breves palabras)

Felicito a todos los habitantes Chilenos,  
amistades personales,  
a todos los amigos poetas  
Chilenos que tengo en portal  
por haber sido

LOS CAMPEONES DE LA  
COPA AMÉRICA 2015

04/07/2015

Hugo Emilio Ocanto0

## Infidelidad (Poema) -GRABADO-

Cuando ayer me pediste te esperara,  
lo hice. Te esperé. Como se esperan  
las estrellas en una noche sin ellas.  
Nosotros sabemos que esta unión,  
está construída con obstáculos.  
Impedimentos que a veces  
no podemos superar.  
Por el qué dirán. Porque esto  
no puede superarse con la  
naturalidad que corresponde.  
Somos amantes. Y conscientes  
de ello. Aún está en mí la llama  
del amor del principio.  
Oh amor, si pudiese arrancarme  
de mi alma estos sentimientos.  
Quisiera irme lejos, partir,  
y no volver jamás.  
Cómo enfrentar ante tu familia  
nuestra amistad.  
Sabemos que tu esposo algo sospecha,  
pero sabe disimularlo.  
Sabía que no vendrías  
a mi encuentro.  
Mi espera fue inútil.  
Me hizo comprender que debo  
aferrar mis pies sobre la tierra  
y resignarme a no verte más.  
Sería la solución a mi tristeza.  
A mis dudas y miedos.  
¿Por qué te he arrastrado  
a esta infidelidad?  
Me declaraste que no estabas  
enamorada de mi,

desde el principio de nuestra relación.  
Mutuamente hicimos el pacto  
de aceptar nuestra relación  
encontrándonos a escondidas  
cuando la oportunidad  
se nos presentase.  
Pero yo... ya no lo acepto.  
Siento por tí más que deseos,  
y en este momento estoy  
tomando la decisión de que  
esto no debe continuar.  
Realmente me iré. Partiré.  
Quiero estar distante.  
No es un momento de locura.  
Es... que no quiero seguir traicionando  
a tu gente. Tu familia.  
En realidad esto, no es NUESTRO AMOR.  
Porque tú no me amas. Sí yo.  
En mí ha sido una confusión  
de sentimientos.  
Debo dejar de ser egoísta  
y aceptar la realidad.  
Ayer te esperé y no llegaste.  
Hoy, con mi corazón afligido,  
decido decirte adiós.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 28/05/2012)

Lee todo en: Poema Infidelidad, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-176853#ixzz3fphWlqtZ>

## Es tiempo de regresar (Poema) -GRABADO-

Es tiempo de regresar  
El haber estado tanto tiempo  
lejos de mi familia,  
me ha servido de experiencia  
para comprender muchas cosas  
que antes no comprendía.  
He sido muy cruel con ellos.  
Con mi madre, mi padre,  
mi esposa, mis hijos,  
mis amigos, mi trabajo...  
Dos años lejos de ellos.  
Lejos de lo mejor que he tenido  
en la vida, sin saber valorar.  
Vuelvo, con temor ante la esperanza  
de que todo haya cambiado.  
Reconozco que no me comporté  
como un buen ser, sino  
como un pobre hombre  
adicto al alcohol,  
destruyendo emocionalmente  
a todos los que en mi vida  
estaban. Ahora es tiempo  
de reivindicarme.  
He cambiado, el alcohol  
destruyó mi existencia,  
y a su vez, a los demás.  
Es tiempo de regresar,  
y de cambiar los sentimientos  
de los demás hacia mí.  
Los hice sufrir mucho.  
Desaparecí de sus vidas.  
Y ahora vuelvo.  
Con la frente baja,

pero con la esperanza  
de que me amen como antes.  
He pagado mis culpas.  
Con mi regreso... ellos,  
¿han de perdonarme  
todos los sufrimientos  
que les ocasioné?  
¡Ayúdame Señor!  
Vuelvo arrepentido.  
Hoy soy otro hombre,  
en busca del perdón y del amor.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/07/2015)

## Necesito de ti (Poema) -GRABADO-

Siempre te he necesitado.  
Tú bien lo sabes.  
Pero el destino ha querido  
que hayamos tenido que separarnos  
por un tiempo indeterminado.  
Recibiste esa invitación  
para presentarte en uno  
de los teatros de Méjico,  
y hacia allí fuiste.  
No te he podido acompañar.  
Mi situación económica  
no es de la mejor.  
He tenido que resignarme  
a quedarme aquí,  
haciendo de mi parte  
artísticamente lo que puedo.  
Más no puedo dedicarme.  
Debo disponer de muchas cosas  
al mismo tiempo.  
No quiero pecar de egoísta,  
porque no lo soy.  
Rezo por tus éxitos,  
y siempre Dios me escucha...  
es por esto que logras  
el éxito en todas  
tus presentaciones teatrales.  
Mi corazón y mi alma  
están junto a ti,  
estés donde estés.  
Simplemente quiero  
hacértelo recordar:  
necesito de ti.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 20/07/2015)

## Lograr el amor y la paz del mundo (Poema)

Si hoy me decidiese  
a afrontar mi destino...

(Tendría que derramar  
muchas lágrimas...)

Si hoy tuviese la valentía  
de tomar decisiones

imperantes de mi vida...  
(Tal vez más feliz sería)

Si hoy pudiese arrancarme  
del alma estos sentimientos  
de amor que siento  
por todos los seres de este mundo...

Si hoy pudiese ser indiferente  
a las tragedias, las injusticias,  
el desamor, el egoísmo,  
la maldad, el egocentrismo.  
la infidelidad, la traición,  
la ausencia de sentimientos,  
el rencor, la mezquindad,  
la pobreza, la humillación,  
la malicia, la envidia...

(Tal vez me suicidaría)

Si hoy pudiese alcanzar  
la cima del éxito...

(Mi alma gozaría)

Si hoy pudiese alcanzar amarte  
y ser amado...

(El cielo alcanzaría)

Si hoy pudiese lograr  
que las manos todas  
se unan...

(Regozaría de felicidad)

Si hoy pudiese ser escuchado...

(Más tranquilo estaría)

Si pudiese...si pudiese...

hallar la paz del mundo...

(Me sentiría realizado)

Si pudiese Padre mío,

lograr la unión

de las almas...

(Feliz como Tú sería)

Si el mundo todo

viviera con felicidad...

(También yo estaría

unido a ella)

Si pudiese lograr

lo que Dios nos propone,

y lo escucháramos...

(El mundo y yo,

cambiaríamos...

y todos estaríamos

más unidos y

más felices...)

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 03/08/2012)

## Llegas... (Poema) -GRABADO-

Llegas en el momento exacto a mi vida.  
Es lo que esperaba de ti.  
He tenido este presentimiento,  
desde el momento que te fuiste de mi vida.  
Nunca supiste el motivo,  
tampoco yo, no me interesó.  
Todo te lo he aceptado.  
Y todo ahora he de aceptar.  
Alejándote, seguro estaba que volverías.  
Nunca has dejado de amarme.  
Tampoco yo.  
Llegas... y no he de pedirte  
ninguna explicación.  
La conozco, tanto como tú,  
es porque me amas.  
Llegas nuevamente,  
y eso es para mí suficiente,  
para que tú y yo,  
volvamos a ser felices,  
como antes...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/08/2015)

## Arrancar de mi alma (Poema) -Autor: HUGO EMILIO OCANTO- -GRABADO-

¿Cuánto tiempo crees  
que he de poder seguir  
viviendo como un fantasma  
entre las sombras?  
¡Cuánta angustia siento  
que te hayas alejado  
de mi lado!  
Cuatro días hace  
que te llamo y no respondes.  
No te considero,  
ni nunca te he considerado  
una mujer cruel.  
Pero tu actitud  
hacia mí, no me la merezco.  
¡Desearía arrancarte  
de mi alma!  
Pero no puedo.  
¿Podría alejar  
de ella a la Virgen María?  
¡No, nunca!  
No te pido piedad.  
Sólo que recapacites...  
y vuelve hacia mí.  
Sé que me amas.  
Entonces...  
¿por qué este distanciamiento?  
¡Contesta tu teléfono, por favor!  
Y eso que me has dicho  
que te robaron el celular...  
la verdad, no lo creo.  
¡Hasta me llegas a mentir...!

¿Arrancarte de mi alma?

¡No, nunca!

Prefiero sufrir,

teniendo en mi corazón

la fe de que has de volver.

No perdamos los últimos años

de nuestras vidas,

estando así, separados...

¡Te amo, como a la vida!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 19/8/2015)

**Mi felicidad (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-**

Es algo difícil lograrla totalmente.

Muchas penas he tenido  
en mi vida, hasta lograr  
la felicidad que hoy  
mi alma siente.

No soy un avezado poeta.

Escribo lo que dicta  
mi alma, sedienta  
de poder expresar.

No me considero un mendigo.

Pero muchas veces últimamente  
lo soy... mendigo de letras,  
mendigo de palabras,  
de sentimientos...

De poetas que tienen  
realmente talento  
sellado a través de la pluma.

Pluma de sabiduría  
que tienen en su cerebro,  
y en su alma...

Y yo pido, sincera, humildemente,  
sus letras.

Me la otorgan, y soy feliz  
al interpretarlas.

"Interpretarlas", digo yo.

Así lo siento.

Se puede también decir  
recitar, declamar...

Pero para mí la interpretación  
es lo que forma parte  
de mi vida, de mi felicidad.

MENDIGO soy de letras.

Con ellas, me hago la ilusión

de estar sobre un escenario...

Como antes, como hace un corto tiempo...

Ese mundo fantástico

que siento en mi derredor,

de actuar, al representar.

¿Quieren que les comente

lo que siento en este momento?

¡Ganas de llorar!

¡Pero de felicidad!

En este momento ustedes son mi público...

los siento...

Silencio, silencio total...

Estoy representando...

pero tengo un nudo en la garganta...

y deseos de llorar...

Mis lágrimas no son por penas.

Son por... ¡mi gran felicidad!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 19/08/2015)

Amor traicionado (Poema) -Autor: DONREVIS- -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Amanece en esta orilla,  
Testigo de mis amores,  
Donde la vida es sencilla  
Poblada por pescadores.

Visten colores las flores,  
Abundan las abubillas  
Y los canarios cantores,  
Con sus plumas amarillas,

Compiten en bellos trinos,  
Con el jilguero y la alondra.  
Gorgean los estorninos,  
De calores a la sombra,

Y también los ruiseñores,  
Se suman a este concierto.  
Y aportan los pescadores,  
Al salir a mar abierto,

Con sus alegres canciones,  
Color a esta bella estampa,  
Cuando en sus embarcaciones,  
Van preparando las trampas.

Pero toda esta belleza,  
Me resulta sofocante,  
Pues me invade la tristeza  
Porque ya no es como antes.

Ya no vas ensimismada  
Paseando por la orilla,  
Con tu falda arremangada,  
Y el agua hasta las rodillas.

Ya no vienes y me besas  
Cuando yo salgo a tu encuentro.  
Ya no susurras promesas  
De nuestro amor avariento.

Y ahora, aunque mire, no veo,  
Aunque oiga, ya no escucho.  
Y, a veces, me dan mareos,  
Y, aunque con fuerza yo lucho

Por escapar de este trance,  
Me siento desfallecido  
Desde que nuestro romance,  
Lo diste por concluído.

Todavía no me explico,  
Que es lo que pudo pasar.  
Quizá porque fuera rico,  
Aquel que te dijo amar.

Aquel que en un barco vino,  
Procedente de ultramar.  
Que apareció guapo y fino  
Y te dejaste engañar.

Con sus cantos de sirena,  
Tu resistencia venció,  
Y, aquella tarde, en la arena,  
Se consumó tu traición.

Y después, avergonzada,

Consumida por la angustia  
De saberte desflorada,  
Te secaste cual flor mustia.

Y luego a tí te contaron,  
Que el rico estaba casado,  
Y , al momento te asaltaron,  
Los recuerdos del pasado,

Los abrazos y los besos  
Que nos dimos en la arena,  
Jurádonos, cual posesos,  
La felicidad eterna.

Y desde entonces, hundida,  
Rechazada por la gente,  
Vas consumiendo tu vida,  
De una forma intrascendente

No soy quien para juzgarte,  
En amor, no hay dignidad,  
Porque para mi, el amarte  
Es una necesidad.

Marzo de 2015  
Jose Cruz sainz

Lee todo en: Poema AMOR TRAICIONADO, de CRUZ, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-347681#ixzz3lOZYaDa1>

## El domingo...el lunes... Relato

El domingo, día de incertidumbre, momentos de indecisión, de rabia, de impotencia. Ustedes saben lo que sucedió. No me podía contactar, ni ignorar, ni web en mi perfil, ni siquiera SOLICITAR AMISTAD. Pasó, no totalmente se solucionó, ya lo he olvidado. Realicé un fusionado el sábado, que finalizó el domingo. Me di cuenta nuevamente, que reales y auténticos amigos tengo. A través de sus palabras al fusionarse, me di cuenta que contaba con amigos, que me hicieron comprender que retirarme de la página, hubiese sido algo imperdonable, posteriormente de mi parte. Tenía la intención de nombrar uno a uno a los que me comentaron, uniéndose a mi fusionado. Pero no es necesario, ellos saben quiénes han sido, como también los que se hicieron presentes posteriormente del plazo determinado. Me di veinticuatro horas de plazo para finalizar fusionado. Y nuevamente agradezco a todos los que allí estuvieron, demostrándome su afecto, amistad y solidaridad. El mismo domingo tuve la novedad de que no podía salir mis grabaciones de dos poemas que había realizado de dos colegas de letras. Las de Alejandro de León Soto y el segundo capítulo de la novela en versos de Álvaro J. Márquez. Pude al fin, lograr, de parte de Goear, que me permitiesen escucharse las respectivas grabaciones en el texto. Solamente podía escucharlos yo en mis audiopoemas. Pasó mi enojo, mi tristeza y fui inmensamente feliz. Logré paz, tranquilidad, una indescriptible alegría.

Soy un hombre de mucha Fe. Pero a veces soy muy escéptico, hasta llego a no creer en ciertos seres. Después reconozco que he sido exagerado en mi concepto, y mi opinión varía...

Hasta aquí he hecho una breve síntesis de lo que me ocurrió el domingo. Y llego al día de ayer, lunes.

¿Por qué ha de ser que el destino me entrega estos disgustos personales?

Raúl Gonzaga escribió en signo de amistad un maravilloso poema, el cual le dije unas palabras de agradecimiento por Facebook. No he sido muy explícito. En ese momento estaba, nuevamente muy apenado. Me dedicó un poema inédito: "Homenaje a un amigo". Un homenaje en vida. Se refiere su tema a una síntesis de mi vida como actor... Su texto está en el día de ayer como poema, con su respectiva autoría, por supuesto. Habíamos quedado en que lo interpretaría. Edito sus letras. Coloco el poema en borrador y me dirijo a grabarlo, y... me encuentro con una aterradora sorpresa: no existía el micrófono para grabar. Eran cerca de las 0:30 a.m.

No pude grabar. Me tuve que conformar solamente con colocar su texto. Pienso que al pasarme a Windows 10, desde aquí parte esta desagradable no visión del micrófono. ¡Otro disgusto más! ¿Hasta cuándo tengo que llevarme estas sorpresas tan negativas? Una vez más fui el elegido, para mi desconsuelo, mi pena, mi tristeza, mi aflicción, mi elevación de presión...

Ayer me comuniqué por chat con técnico de Windows 10. Me atendió excelentemente. Le dije de la inexistencia del micrófono. Dijo se ocuparía. Me dio un "número de caso", éste es su término.

Sé su nombre, el cual he de omitir, "mi caso" es número: 1304461775.

Las indicaciones que él me dio no dieron resultado. Me comuniqué 10 ó 12 veces, no hubo novedades.

Estamos buscando, me decían permanentemente, o algo parecido; mi mal estado de ánimo no me hace recordar esas dos palabras, pero algo así son... (he de tener algo de alzheimer en mi cabeza, como me dijo una vez un poeta...) Si tenía el micrófono y ahora no, ¿quién me lo excluyó? Y si así ha sido, ¿por qué ahora no lo vuelven a colocar? Soy el destinado para estas suertes.

¡No me abandones, Dios! Seguro estoy que nunca lo harás, porque vives en mí, permanentemente.

Te lo he dicho como queriendo decirte: sigue teniendo piedad de mí.

Raúl Gonzaga en el final de su poema dice: "Digo: -¡Hugo vuelve a reír; borra de tu faz, el llanto!..."

Ya he llorado demasiado en mi vida. Soy muy feliz de estar aquí, amigas amigos del alma.

¿Podré volver a expresar con mi voz las letras de mis amigos poetas, y los míos?

No lo sé. La verdad es que en este momento no puedo asegurarlo.

Deseo excluirme de Windows 10.

Ellos son los responsables de ésta, mi gran pena...

HUGO EMILIO OCANTO

15/09/2015

1:13 A.M.

**Subiendo las escaleras... (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-**

Subiendo las escaleras, para ir hacia ti,  
con pasos muy lentos y decididos.  
Mi corazón late con pulsaciones serenas, normales.  
Voy hacia el Ser,  
que me hace aceptar mi sino.  
Pasos lentos, para tener tiempo  
de contemplarte más...  
Nada voy a decirte esta vez Señor.  
Ya estoy delante de ti.  
Sabes a lo que vengo.  
Tú conoces mi corazón.  
Sé de tu amor hacia mí,  
y Tú del mío.  
Nada se escucha en esta iglesia.  
Me extraña hoy no haya nadie.  
Sólo Tú y yo.  
Miro tus piadosos ojos.  
Los ojos del amor.  
Todos los que llegamos hasta aquí,  
quedamos enamorados por tu mirada.  
Te observo con devoción,  
con amor... y con agradecimiento.  
Rezo en silencio,  
sin siquiera mover los labios.  
Te estoy rezando con mi alma.  
Interiormente ella canta tu Grandeza, Señor.  
No dejo de contemplarte,  
como nunca dejaré de amarte.  
Vine a visitarte,  
y lograr la paz que Tú me brindas.  
Me acerco más hacia ti.  
Tengo una necesidad,  
y he de realizarla...

Me acerco hacia tus pies,  
y los beso...  
Oh, no sabes cuánta paz siento, Señor.  
Te hablo en silencio.  
Es mi alma la que te habla.  
Tú conoces Señor, mi corazón.  
Te dejo, hasta mi próxima visita.  
Tú estás en mi casa.  
Yo he venido a visitarte  
a la tuya.  
Me retiro lentamente,  
así como he entrado,  
con la diferencia  
que mis ojos  
están cubiertos de lágrimas...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 16/09/2015)

## Bajo la lluvia (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Lluvia que sobre mi cuerpo cae.  
Torrencial viento.  
Lluvia que cubre mis lágrimas.  
Bajo la lluvia,  
que lava mis sucias ropas.  
Lluvia que frío me causa.  
Lluvia que puede  
llegar a enfermar.  
Ya no me importa.  
Total, ya no es necesario tener voz.  
Lo importante es seguir  
teniendo vida.

Derechos de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 17/09/2015)

## Nunca dudes de mi amor (Poema) -Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

He recibido tu llamado.

¿Piensas realmente que  
porque yo no lo he hecho,  
dejé de amarte?

No seas chiquilla.

¿Es que aún no me conoces?

¿A ti yo dejar de amar?

Oh, mi vida...

¿qué es lo que más amas  
en tu esplendorosa vida?

Lo que fuere,  
en la misma forma  
te amo yo.

¿Crees que con todo  
lo que estoy pasando  
podría dejar de amarte?

No te equivoques.

Eres mi elegida.

Te he amado antes de conocerte.

Porque seguro he estado,  
que llegarías a mi vida.

Momentos desolados  
he pasado en estos días.

Ya han de llegar  
mejores tiempos.

Mi alma lentamente  
está dejando de llorar  
las amargas penas  
por las que paso, día a día.

No te olvides

lo que siempre te he dicho.

Tal vez la dicha  
colme mi vida.  
Tal vez deba llorar  
las amargas lágrimas  
de la derrota.  
Pero nunca seré desgraciado.  
Habré ido en busca  
de mi destino,  
y sabiéndome amado,  
siempre he de creer  
en mi buena estrella.  
Mañana hemos de encontrarnos.  
Estas horas que faltan,  
me parecerán interminables.  
Pero sé que me amas,  
lo demás... ¡no me importa!

Derechos de autor (Hugo Emilio Ocanto- 18/09/2015)

## Mamá... Poema -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

¡Hola, mamá amada!  
Más tarde he de ir a visitarte.  
Sabes cuánto te extraño.  
Cumpliendo con tu pedido,  
antes de tu partida  
hacia los brazos de Jesús.  
Gracias por haberme  
otorgado la vida,  
una vez más.  
No quiero entristezcas  
con palabras que tendría  
que decirte.  
Pero tú ya sabes  
lo que es de nuestras vidas.  
Hablo de tus hijos.  
Los que criaste con  
tanta devoción y amor.  
Cinco hijos pariste.  
Tres ya no están.  
¿Qué podría yo decirte  
que tú ya no sepas?  
María te llamas,  
como la madre de Jesús.  
Mamá... ¡te extraño tanto...!  
Y tanto necesitaría  
estés con nosotros.  
A cuarenta y un años  
de tu muerte,  
te recuerdo como si fuese ayer.  
Algunos de mis amigos  
y amigas de la página  
Poemas del alma  
te conocen, por tu foto.

Nuevamente he de colocarte  
sobre mis letras,  
para los que no te conocen.  
Sólo dos de tus hijos  
hemos quedado en este mundo...  
Marta y yo.  
Muchas cosas he de contarte  
más tarde, cuando  
vaya a visitarte.  
Quiero que mis amigos  
te conozcan...  
¡Mamá!  
¡Mi amada mamá!  
Si fuera posible  
hacer un atraso  
en los años,  
en las décadas...  
Eso es imposible...  
Todos los días  
estás en mis pensamientos  
y en mi corazón.  
¡Mamá...!

Hugo Emilio Ocanto ( 22/9/2015)

**Mi realidad. -Relato- -Autor: Hugo Emilio Ocanto-**

Mi realidad actual...  
Golpear puertas,  
tocar timbres...  
Unas veces me atienden,  
otras no... ¡qué mala suerte!  
Mi vida ha cambiado.  
Hoy soy un mendigo harapiento.  
Ayer era un señor,  
hoy soy un desdichado hombre  
en busca de un mendrugo de pan.  
Tengo merecido todo esto  
que me sucede.  
Soy culpable de mi calamitosa vida.  
Existe gente que por piedad,  
me da algo de comer.  
Ando por las calles  
descalzo y sucio.  
Nunca me ha agradado  
ni acostumbrado a esta vida.  
Acostumbrado...  
Tal vez por mi resignación  
ya es una costumbre.  
Una maldita costumbre,  
tener que estar mendigando.  
Estoy auto castigándome.  
Por el mal que he hecho  
a mi familia  
por mi adicción al alcohol.  
Recordar un pasado,  
que fue maravilloso...  
y que terminó  
con la muerte  
de mi único hijo.

Había pasado a buscarlo  
al finalizar una reunión  
que tuvo con unos amigos.  
Esa noche había yo  
bebido demasiado,  
como era mi costumbre...  
Estaba muy mareado,  
conduciendo mi coche  
con mi hijo dentro  
regresando a casa...  
Iba a alta velocidad,  
el aire que entraba  
por la ventanilla  
parecía que me reanimaba,  
de mi gran borrachera.  
Lo que pasó esa noche,  
me lo han contado.  
Y ahora yo lo estoy relatando.  
Choqué contra un árbol,  
que no había divisado.  
Mi hijo no se había colocado  
el cinturón de seguridad,  
y por el fuerte impacto,  
estando la puerta  
no muy bien cerrada,  
se abrió y lo despidió,  
destrozándole la cabeza,  
y así, halló la muerte instantánea.  
Solamente quedé lesionado.  
¡Tuve que haber sido yo  
el que tenía que morir,  
y no mi hijo!  
Oh, no quiero recordar,  
lo que poco recuerdo...  
Sólo sé que maté a mi hijo  
sin intención, sin querer,

pero mi adicción al alcohol  
me llevó a esa gran tragedia.  
Mi esposa se separó de mí.  
Tenía en aquel tiempo  
muchas deudas.  
Quedamos en la más total  
ruina económica.  
Y quedé sólo en esta vida...  
Perdiendo lo único que tenía...  
mi hijo por haber muerto,  
y a mi esposa  
por no querer saber  
más nada conmigo...  
Mi realidad, hoy,  
golpeando puertas,  
tocando timbres,  
mendigando aunque sea  
un mendrugo de pan.  
Este incidente luctuoso  
me llevó a esta vida.  
Vida de un pobre hombre,  
vagando por las calles,  
sucio y andrajoso.  
No quiero saber nada  
con el resto del mundo.  
En más de una oportunidad  
he intentado eliminarme,  
pero he tenido  
la cobardía de dejar de existir.  
Mis intentos fueron leves.  
Mis aflicciones y arrepentimiento,  
me acosan constantemente.  
¡Cobarde, soy un maldito cobarde  
que no tengo la valentía  
de quitarme la vida!  
Mi realidad...

Merezco mis alucinaciones,  
mi vida de un pobre pordiosero.  
Camino, con poco abrigo,  
temblando de frío,  
recordando lo que puedo...  
aquel pasado maravilloso,  
que maté, por mi adicción al alcohol...

Derechos de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/09/2015)

**Silencio... (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto- GRABADO-**

Silencio... el poeta está agonizando.  
Su corazón está destrozado.  
Hay en él tanta amargura,  
tanta aflicción, que no desea  
escuchar ruidos.  
Al poeta, sus dedos se han paralizado.  
Su mente se ha muerto.  
Silencio... el poeta vive,  
pero tiene sus ojos cerrados.  
El poeta tiene una gran pena.  
Pide letras, pero no puede  
escribirlas porque no sabe qué.  
Con sus ojos cerrados  
ruega y suplica al  
Señor de los cielos...  
Silencio...el poeta está rezando...  
" Señor, tengo que pedirte perdón.  
Me siento, como si estuviese muerto.  
Me siento dolorido,  
triste... y pedirte,  
con este sentido silencio,  
que me ayudes.  
¡Sálvame, y al mismo tiempo, perdóname!  
Locas ideas vienen a mi cerebro.  
¡Perdóname por ellas!  
Oh, Dios, te he prometido  
nunca abandonarte!  
Y lo he cumplido,  
desde que he nacido.  
Pido silencio, porque tengo  
en mi cerebro,  
palillos que lo golpean  
como si fuese un tambor.

Sé que tú no has de abandonarme...  
¡Pero no me abandones, por favor!  
No te separes de mi lado,  
porque necesito de tu presencia.  
Sigue otorgándome  
la fortaleza que había encontrado.  
Un nuevo momento  
en mi vida, de soledad.  
Acompáñame, para aplacarla.  
Y nuevamente, te pido perdón  
por mis malos pensamientos.  
Trágicos sentimientos  
que anulan mi entendimiento.  
Padre mío, déjame abrazarte  
fuerte, y no me abandones,  
porque si no...  
¡Perdóname Señor!"

Derechos autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/09/2015)

## Poetas... (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Quiero compartir con ustedes,  
la inmensa alegría que siento  
al poder volver a grabar...  
"No dudes de mi amor" y  
"Silencio...", ya los he grabado.  
He de ser breve... aún me invade la gran emoción y felicidad.  
Dios ha escuchado mis ruegos  
y también a los que se han adherido  
a mi fusionado.  
Muchas gracias a todos, todas...  
Sé que muchos no han podido,  
pero estoy seguro de los que han rezado...  
como yo, y Él otorgándome  
esta indescriptible felicidad.  
Tiemblo, de emoción...  
Gracias Dios, gracias amigos.

Hugo Emilio Ocanto

26/09/2015

¿Es real tu amor? - Monólogo- -Autor: HUGO EMILIO  
OCANTO- -GRABADO-

¿ES REAL TU AMOR?,  
entonces decídate a confesármelo.  
Como lo estoy haciendo yo.  
Te amo, sí, por sobre todas las cosas  
que existen en esta vida.  
Cruelles situaciones.  
Las tuyas y las mías.  
¿Por qué ocultarme lo que sientes?  
¿Aún no te decides  
a elegir entre él o yo?  
Demuéstrame la valentía  
que dijiste tener.  
No seas cobarde como  
lo he sido yo.  
Imítame. Haz lo mismo  
que estoy haciendo yo.  
Declárame tu amor.  
Házmelo saber.  
Sácame esta duda.  
Esta intriga.  
" Soy una mujer valiente y sincera"  
me dijiste.  
Entonces, adelante.  
Vamos, decídate.  
¿Qué esperas?  
¿Que me lleve la sorpresa de que  
no soy yo el destinatario  
de tu amor?  
Igual dímelo.  
Y te juro que resignado  
lo aceptaré.

Como he aceptado estos  
dos años tus desaires  
y desplantes.

Como he recibido tus besos  
y caricias.

¿A cuál de los dos amas?

¿ Al que vive con su fortuna  
auestas, o a este pobre servidor  
que vive de su arduo  
trabajo diario?

¿ Al que está sin hacer nada  
porque tiene una fortuna,  
o a este pobre poeta  
del cual su única fortuna  
es la del alma amante de tí?

No te voy a colocar alfombras  
del color que a tí te agraden  
porque comprarlas no podría.

Te puedo arrojar flores hermosas  
extraídas de la tierra de mi pueblo.

No puedo regalarte perfumes costosos,  
pero puedo darte mis lágrimas.

Mis ojos cubiertos por ellas  
pensando que no me quieres...

porque no te decides  
por cuál de los dos.

Él o yo. Elige.

Pero pronto.

Porque si no...

en un rapto de locura,  
al venir a buscarme,

o renunciar a mí,

podrías encontrarte

con mi cuerpo yacente.

¿Es real tu amor, o no?

Todos los derechos reservados de su autor (Hugo Emilio Ocanto- 16/09/2012)

Lee todo en: Poema Poema: ¿Es real tu amor?, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-196582#ixzz3n5pp9WCy>

## Tus pensamientos... (Monólogo) -Autor: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Tus pensamientos...  
Ellos son también los míos.  
Pensando tú en mi cuerpo,  
como yo pienso en el tuyo.  
Piensas en un pasado,  
que ha vuelto a ser  
una realidad actual.  
Pensamientos del pasado,  
y también del presente.  
Tus pensamientos...  
Siempre han de ser los míos.  
Porque hemos nacido  
el uno para el otro.  
Recordamos nuestros momentos  
de felicidad, que es exactamente  
la que también estamos  
viviendo ahora.  
Pasado y presente unidos,  
como tú y yo.  
Pensamientos de un pasado,  
con sus alegrías y penas.  
La vida de nosotros  
ha dado muchos giros,  
y siempre llegamos  
a estar juntos.  
Porque tú necesitas de mí.  
Como yo de tí.  
Tus pensamientos,  
que son recuerdos  
muy buenos, como de los otros...  
Nuestra vida es así.

No somos los únicos.  
Nos hemos alejado...  
y hemos vuelto a estar juntos.  
Entonces significa  
que tú no puedes vivir sin mí.  
Tampoco yo puedo vivir sin tí.  
Tus pensamientos...  
Son los míos.  
Hemos nacido uno  
para el otro.  
Dos seres en la vida.  
Dos más... que trabajamos,  
luchamos por logros  
de esta difícil existencia.  
La de la superación,  
la de la igualdad.  
Dos seres que nos asomamos  
a la ventana de la vida  
para contemplar  
las majestuosas estrellas  
que habitan en el cielo.  
Tomémonos de las manos,  
apretémoslas bien fuerte,  
para darnos cuenta  
que esto no es un sueño,  
sino una realidad.

Derechos de autor (Hugo Emilio Ocanto- 30/09/2015)

## Recordando aquel recital... - Relato - -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Año mil novecientos cincuenta y siete.  
A los seis meses después de fallecer mi padre.  
En el escenario del Conservatorio Williams  
de Buenos Aires.  
Recital poético de alumnos  
del interior y de Capital Federal.  
Día de felicidad.  
Momentos inolvidables  
de una noche de gala.  
Diecisiete años tenía.  
¡Cómo pasa el tiempo...!  
Un recuerdo que jamás  
dejará de existir  
en mi alma.  
Un hermano de mi madre  
me acompañó desde  
mi amado Santa Fe  
hasta mi amado Buenos Aires querido...  
Un recuerdo artístico.  
Se hicieron presentes  
mis padrinos de bautismo.  
Él era el hermano de mi madre.  
El que me acompañó  
era el hermano de mi padrino,  
ambos hermanos de mi madre.  
Con toda humildad les cuento  
que al finalizar mi tercer poema  
destinado para el evento,  
el público, de pie,  
aplaudían y pedían: "¡Otra, otra...!"  
Poemas de García Lorca,

Arturo Capdevila,  
Robger ( poeta santafesino),  
Pablo Neruda...  
Recital inolvidable...  
Agrego fotografía de esa noche,  
que en las largas décadas  
que han transcurrido,  
aún vive en mi alma,  
el recuerdo de aquel recital...

Hugo Emilio Ocanto ( 04/10/2015)

## Te perdono (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

No sé si tienes idea  
el mal que me has ocasionado.  
No esperaba eso de ti, amigo.  
De verdad, no lo esperaba.  
Pero Jesús vive en mí.  
Él siempre me acompaña.  
Me hace recordar  
sus a veces olvidadas palabras.  
Queda tranquilo con tu conciencia.  
Jesús está en mí.  
Como también lo ha de estar en ti.  
Pero recuerda siempre  
que las palabras prometidas,  
hay que cumplirlas.  
Tengo una misión en mi vida,  
y estoy llevándola a cabo.  
Me hace feliz.  
La felicidad se logra también  
con la unidad.  
Quédate tranquilo,  
sigue tu camino.  
He de seguir el mío.  
Si llego a encontrar piedras,  
he de evitarlas.  
Jesús me ha enseñado  
a amar al prójimo,  
y también a perdonar...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 05/10/2015)

## Agradecerte (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Ya he agradecido en casa  
los favores de tu DIVINO CORAZÓN.  
Nuevamente estoy en tu casa,  
delante de tí.  
Y contemplando tus piadosos ojos,  
haciéndome la ilusión que ellos  
están incrustados en los míos.  
Mirar al mundo con tus propios ojos.  
Es tanto el amor que siento,  
mi Señor por tí,  
que deseo todo mi cuerpo  
se transforme en el tuyo.  
Mis palabras de oración  
son simples.  
Mi alma te canta  
lo que ella siente.  
Vengo a agradecerte  
todo lo que haces por mí.  
Sabes que no soy egoísta.  
Tendría que agradecerte  
lo que haces en favor  
de todos mis hermanos del mundo.  
Pero hoy, especialmente  
por esta transformación  
que mi alma siente,  
en favor, y en diferencia  
a lo que sentía  
en pasados días.  
La vida y las circunstancias  
me hacen comprender  
muchas cosas que antes no comprendía.

Hoy acepto todo lo que antes no aceptaba.

Una distinta forma de vivir.

La que Tú me enseñas

a través de tus sagradas palabras.

Quiero sacar de mi mente

los malos momentos propios

y los de mis hermanos del mundo.

AGRADECERTE todo lo que estás

haciendo a mi favor... de vida.

SOBRE TODO, LA DE SABER ACEPTAR

TODOS LOS REVÉS

QUE A DIARIO SE PRESENTAN.

ACEPTAR, Y AMAR...

HASTA LA INDIFERENCIA.

Te miro, Jesús, y mis ojos

se empañan con lágrimas de sentimientos

llenos de amor hacia TÍ.

Cansado de sufrir

y de maldades... de esos seres

que amar no saben a su prójimo.

Los amo igual, porque Tú

eres el que me enseña

a amar, como Tú amas...

Gracias Señor, estoy aquí

para agradecerte.

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto- 08/10/2015)

## Sé que hice mal... (Breve poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Sé que hice mal...  
en haberte gritado.  
Te pido me disculpes.  
No ha sido mi intención.  
Pero me conoces,  
cuando algo me cae mal,  
en nuestro diálogo,  
me sale la voz elevada...  
No es por enojo.  
Sino simplemente que soy así.  
Espero esto no sea motivo  
para que no me dirijas la palabra.  
Siempre hemos solucionado  
nuestras distintas maneras de pensar.  
Hagamos las paces, como siempre.  
Me voy acercando despacio, despacito...  
y...voy besarte.  
Cerremos ambos los ojos.  
Y entonces, terminemos en un beso...

Derechos de autor (Hugo Emilio Ocanto - 10/10/2015)

## Sigue teniendo esperanza (Poema) --Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Continúa teniendo fe en el Señor.  
Todo lo que sueñas, se ha de cumplir.  
Con la ayuda del Señor, Rey de los cielos.  
Ten Fe.  
Como la tengo yo.  
Debemos vivir la realidad.  
Debemos afrontarla con  
valor y serenidad.  
Únete a mí,  
como yo me uno a ti.  
Oremos, hagámoslo siempre,  
y el Señor nos ha de escuchar.

Hugo Emilio Ocanto

24/10/2015

## Hoy te tengo...(Poema) - Autor: HUGO EMILIO OCANTO-

Hoy te tengo... y no quisiera perderte.  
Mañana, ¿te tendré?  
No quisiera una vez más,  
tener que soportar tu ausencia.  
Me entregas todo lo que te pido.  
Pero a veces me dejas entre las sombras  
de una interminable soledad.  
Y yo quisiera tenerte siempre...  
Hugo Emilio Ocanto  
28/10/2015

## No sueltes mi mano... (Poema) -Autor: HUGO EMILIO OCANTO-

No sueltes mi mano...  
Ella necesita de la tuya.  
Me siento seguro, protegido.  
Nuestras manos unidas,  
logran que tenga  
paz en mi corazón.  
Él sufre mucho.  
Pero si tu mano  
sostiene la mía,  
logro la serenidad que necesito.  
No sueltes mi mano... nunca.

Hugo Emilio Ocanto - 20/10/2015

## Debes tener paciencia ( Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Debes tener paciencia.  
Como también debo tenerla yo.  
No busqué esta dolencia.  
Llegó sola, y debes aceptarla, como yo.  
¿No te parece que existen peores enfermedades?  
Fíjate en esas personas  
que tenemos alrededor nuestro.  
Debes tener Fe.  
Como la debo tener yo.  
Lamento que por momentos  
no estoy de buen humor.  
Es por el dolor que siento.  
Acompáñame en tener paciencia.  
Acompáñame en mi dolencia.  
Sabiéndome acompañado,  
más pronto he de mejorar.

Hugo Emilio Ocanto (30/10/2015)

## Una flor para los ausentes (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Una flor para los que  
ya no están sobre la tierra.  
Seguro en el cielo han de estar.  
En este día de los muertos.  
Llegar, contemplar sus imágenes,  
orar, recordar tiempos pasados.  
Tal vez, derramar una lágrima.  
Sentir que el corazón goza,  
recordando el ayer...  
Un pasado de alegrías,  
superando a las tristezas,  
porque estábamos juntos...  
y ya no.  
Una flor, aunque sea mínima  
la entrega, pero ustedes  
han de tomarlas  
como si fuese  
un inmenso ramillete.  
No sólo en este día  
los recuerdo.  
Siempre están en mi corazón.  
Un día especial.  
Una fecha conmemorativa.  
Si pudiesen volver  
a estar en este mundo...  
Pero tienen la dicha  
de estar dialogando,  
allá en las alturas,  
con el Rey de los cielos.  
Por momentos desearía acompañarlos.  
Pero son solamente momentos...  
Permanecer aún con vida,  
es por la gracia del Señor.

No reniego la vida.  
Soy feliz de tenerla aún.  
Pero pretendo la Paz y la Unidad.  
CUESTA, pero debemos  
tratar de lograrla.  
Con sentimientos del alma...  
De ti hacia mí.  
De mí hacia ti.  
De ser a ser.  
No falsear.  
Entregar nuestros sentimientos  
con total convicción y seguridad.  
En una palabra, realmente,  
AMARNOS LOS UNOS A LOS OTROS.

Hugo Emilio Ocanto (01-11-2015)

yq n

## Una vez más (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Una vez más,  
decirte que soy feliz.  
¿Acaso es una novedad para ti?  
¿Verdad que no?  
Una vez más te lo digo.  
Te amo.  
Como desde el primer día.  
¡Oh, cuánto te amo!  
Sabes que no podría  
dejar de amarte.  
Aunque a veces te haga enojar.  
Tú me apaciguas,  
me alientas, fortificas mi alma.  
Una vez más... "Te amo"  
No soy catedrático.  
Soy simple... como el amor.

Hugo Emilio Ocanto - 05/11/2015

## Nuevamente contigo. (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Nuevamente contigo,  
agradeciéndote en mi vida.  
Aquí agradeciéndote  
y diciéndote que te amo  
por ser el Dios de mi vida.  
Dios de la comprensión y de la misericordia.  
Dios de la vida y del amor.  
Me acerco a tus pies,  
una vez más,  
y los beso, en señal de agradecimiento  
por todo lo que realizas en mi vida.  
Gracias por brindarme tu amistad  
mi Dios amado.  
Te agradezco que siempre me acompañes.  
Gracias por todo lo que me otorgas.  
Sé que muchas veces te he fallado,  
y que debido a tu inmenso amor,  
me has perdonado.  
Últimamente necesito más que nunca  
de tu presencia.  
Rezo por los que necesitan,  
por los enfermos, por los que no tienen trabajo,  
por los que viven en la miseria,  
por las catástrofes de la Naturaleza.  
Por los que fallecen...  
por los que no tienen para comer...  
¡Qué paz que siento  
en mi alma estando contigo,  
Dios de la VIDA!  
Cometo errores, sí,  
soy humano...  
Y Tú me perdonas.  
Y yo... te lo agradezco

inmensamente, con toda mi alma.  
¡No me abandones nunca, mi Dios!  
Te necesito, porque TE AMO.

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 07/11/2015)

## Pensando... (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Pensando... en un próximo futuro.  
En los milagros  
que espero para los próximos días.  
Seguir teniendo la Fe necesaria.  
La de sacarme de mi cerebro  
los tormentos que me acechan.  
Enfermedades, robos, asesinatos,  
vecindad maldita.  
UNA que se burla  
del problema de la vecindad.  
Un ser... malparido.  
UNA mujer egoísta y satánica.  
De verdad, ruego que  
DIOS la perdone.  
Aunque pienso, piadosamente,  
que tendría que ser  
absorbida por las llamas del infierno.  
Dos semanas faltan.  
Semanas de expectativa.  
Ruego para que esto CAMBIE.  
Para que nuestro pueblo  
pueda vivir mejor,  
como humanos seres que somos.  
Algo de escepticismo  
existe en mí.  
Junto fuerzas interiormente  
para CREER.  
¿Quién le ha de dar solución  
a todo esto que sucede?  
¿EXISTE ese futuro  
en el cual podamos vivir en PAZ?  
No solo Dios debe estar presente.  
Nosotros, los hombres

de este pueblo,  
también debemos saber  
a quién...  
¿QUIÉN, existe?  
Ruego que sí.  
Aquí finalizo.  
Tendría MUCHO MÁS...  
Hasta aquí PIENSO.  
Continúo el día VIVIENDO.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 09/11/2015 -)

## Vivir con esperanza (Poema) -Autor e Intérprete: HUGO EMILIO OCANTO- -GRABADO-

Pase lo que pase.  
Sucedá lo que suceda.  
Acontecimientos imprevistos.  
Aceptación o lamentos en el alma.  
Así es la vida.  
Así es la de todos.  
Debo pluralizar.  
Porque en realidad es así.  
Cada uno con su destino.  
Doy gracias a mis padres  
por haber nacido.  
Por haberme otorgado  
una vida plena de felicidad  
por el amor y cuidado  
que me ofrecieron.  
Brevedad de palabras.  
Vivir con esperanza.  
Dejar atrás todos  
los sufrimientos padecidos.  
Aferrarme a las manos  
que Jesús me extiende.  
Esas manos que siento  
entre las mías,  
y que me dan la oportunidad  
de continuar viviendo con esperanza,  
Vivir con ella,  
sucedá lo que suceda.  
La esperanza la había perdido.  
He de juntar fuerzas internas,  
para volver a recuperarla,  
sucedá lo que suceda.

Pensar en todo lo malo  
que ha pasado en este último tiempo,  
es preferible descartarlo, olvidarlo.  
Es por mi bien.  
Sucesos de angustia y dolor.  
Incógnitas internas,  
de las cuales no sabía  
qué sería lo que sucedería.  
DEBO EXIGIRME VIVIR CON ESPERANZA.  
No debo perderla.  
¡Tantas cosas contradictorias  
me han sucedido...!  
Prefiero olvidarlas,  
aunque aún las siento  
en mi cuerpo.  
Debo pensar en positivo.  
Tomar las manos de los seres  
que me aprecian...  
y rezar, por ellos, y por mí.  
Rezar mucho.  
Sin dejar un solo día hacerlo.  
RECEMOS JUNTOS.  
Vivamos con esperanza,  
pase lo que pase.  
Aunque... no puedo excluir de mi mente  
las increíbles atrocidades  
que están aconteciendo.  
El mundo es una rueda  
que gira y gira...  
Deseo aferrarme a ella,  
para no caer al vacío...  
Quiero que mi corazón late normalmente.  
Sin sobresaltos.  
Sin expectativas.  
PASE LO QUE PASE.  
QUIERO VIVIR CON ESPERANZA.

(Continúa ayudándome DIOS...)

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 20/11/2015)

## Vivir con la ilusión... (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- .GRABADO-

Vivir con la ilusión  
de que me ames.  
Como yo te amo a ti.  
Mi vida es un hermoso  
sueño de vivir...  
sabiendo que pudieses  
llegar a amarme.  
Este sentir de amor  
que siento, como si fuese  
un adolescente de veinte años.  
El amor... no tiene edad.  
¿Por qué conscientemente  
los hombres nos enamoram  
de la mujer que está comprometida?  
¿Por qué el corazón siente  
deseos de amar, sabiendo  
que ese amor ha de ser imposible?  
Soy un hombre que ama y siente.  
Soy un soñador en la vida.  
En la mía en este momento,  
siento una profunda soledad.  
Ella es la compañera de mi existencia.  
Llueve en este momento,  
y estoy escuchando  
una bella melodía de amor.  
Soy un romántico que sueña...  
también en lo imposible.  
Mi vida está compuesta  
de sueños que se realizan,  
como de los que no.  
¡Sueño... hasta en lo imposible!

Es una forma de sentir  
una compañía a mi alma  
acongojada y tremendamente solitaria.

Te sueño dormido,  
te imagino junto a mí, despierto.

No puedo borrar de mis ojos  
la presencia de tu rostro.

Un rostro... inexistente.

Ausente en mi propia realidad.

Vivo con la ilusión  
de que este imaginario,  
existe...

Sí, es auténtico, es real.

Pero no me pertenece...

Ni tu rostro, ni tu cuerpo.

Sueño con ellos...

Los hago míos, sin ser...

Vivo soñando siempre, eternamente.

Es una manera de ser feliz,  
ante la autenticidad  
de mi eterna soledad...

Esta soledad, que me produce  
angustia, y al mismo tiempo,  
la ilusión de que pudiese  
llegase a ser una realidad.

Tengo sueños de maravillosas  
situaciones, acontecimientos...  
que solamente sueños son.

Soy... un ser que ama,  
una prioridad en mi vida.

Aunque en realidad,  
es una más.

Nada nos cuesta soñar.

Una vez más, cierro mis ojos,  
haciéndome la ilusión  
que mis brazos sostienen

tu cuerpo, camino con él,  
feliz, dichoso, hacia el lecho del amor...  
Mi cama, la que sueño que es  
la tuya también, no siendo así.  
Sueño, con esta ilusión,  
sabiendo que nunca ha de existir,  
porque es tal, un sueño...  
Llegamos a la cama.  
Estamos en ella, tú y yo,  
ambos, completamente desnudos.  
Acaricio tu piel, la beso,  
te succiono toda,  
y tú a mí...  
Siento en mi corazón  
y en todo mi ser,  
un escalofrío candente...  
Un goce único y perfecto,  
inolvidable...  
Vivir con ilusión  
de que en realidad,  
existes en mi vida...  
siendo un sueño de enamorado...  
¡Maravilloso sería morir así,  
amándote... aunque sólo  
sea un sueño...!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/11/2015)

## Gorrión muerto (Breve poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Pobre gorrión.  
Una mano asesina  
no ha permitido  
que siga viviendo.  
¿Por qué Señor  
no permites sea yo  
el que esté allí  
y que el gorrión reviva?

Hugo Emilio Ocanto - 25/11/2015 -

## Siempre vivirás en mi corazón - TEMA SEMANAL- -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Estás distante de mí.  
Es evidente, amor.  
Pero, así como confío en Dios,  
confío en ti.  
Tú sigues siendo  
la lámpara encendida  
que fortalece mi vida.  
Tú eres la que me da  
la fuerza necesaria  
para seguir existiendo.  
Tú eres esa gran hada angelical,  
que sostiene los momentos  
de soledad.  
Si siempre has existido  
en mi corazón,  
no estando hoy  
junto a mí...  
¿He de borrar de él?  
¡Nunca, jamás...!  
Eres mi fuente de esperanza.  
La llama fuerte  
que me inspira...  
aunque te hayas alejado  
de mi vida.  
Tienes tus motivos.  
Es tan grande mi amor...  
que los justifico,  
sin conocerlos...  
Compartimos tantos  
momentos plenos de felicidad...  
que, aunque ellos

no existan en este momento,  
SIEMPRE VIVIRÁS EN MI CORAZÓN.

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto- 27/11/2015)

## No es necesario (Poema) -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto-

No es necesario  
que me digas nada.  
Con sólo mirarte a los ojos,  
me doy cuenta  
de lo que en este momento sientes.  
Ellos me han acompañado  
por muy breve tiempo  
en mi vida errante y solitaria.  
¿Decirte que mi vida ha sido solitaria?  
Me expreso erróneamente.  
Errante he estado buscándote,  
y te hallé.  
Mientras estuviste conmigo,  
mi vida no ha sido solitaria.  
Así hubiese tenido tus ojos,  
mi vida no ha sido vacía.  
He tenido todo lo que he querido.  
Sólo me faltabas tú.  
Y llegaste.  
¿Realmente el amor es eterno?  
¿Crees tú es así?  
No para mí.  
Han existido amores célebres...  
el nuestro no ha de serlo.  
Tan sólo con mirar tus ojos,  
sé que me estás diciendo adiós.  
No es necesario  
que me digas nada.  
Siempre te he comprendido,  
a través de tu mirada.  
Y esta vez, no es la excepción.

Tus ojos le han dado  
luz a mi vida.  
Hoy ellos están tristes.  
Y tu tristeza es la mía.  
Contagias a mi alma.  
Siempre así ha sucedido.  
Hemos tenido diferencias.  
Distintas maneras de pensar.  
En toda pareja existen.  
Lo importante, es amarse,  
a pesar de todo...  
Cuando estás lejos de mí,  
me siento desamparado.  
Junto fuerzas en mi interior,  
y me resigno.  
Soy un ser que me resigno,  
permanente, constantemente,  
ante las adversidades...  
de la vida.  
No es necesario  
que me digas nada,  
tus ojos...son  
como si fuesen los míos...

Derechos de autor( Hugo Emilio Ocanto - 01/12/2015 )

## Estar junto a ti, Señor (Poema) - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

¡Cuánta necesidad de ti,  
Señor mío!  
Sabes que no solo...  
ansío tu presencia  
cuando más te necesito.  
En las buenas y en las malas,  
como ahora,  
necesito estar  
junto a ti, mi Señor,  
REY DEL UNIVERSO.  
Estar junto a ti,  
es hallar la paz espiritual  
que mi alma necesita,  
y Tú siempre  
me la otorgas.  
Y yo, ¡tanto te lo agradezco!  
Porque colmas de paz  
y serenidad mi alma.  
Porque veo que no todo  
es maldad, aunque existe,  
en el mundo.

Tenerte siempre  
en mis pensamientos,  
y saber que  
me acompañas,  
SOY FELIZ.  
Nunca dejes de estar  
junto a mí,  
porque TE AMO  
CON TODA LA PASIÓN

DE MI CORAZÓN.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 09/11/14)

## No tengo palabras... (Poema) - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- - GRABADO -

Delante de unas hojas en blanco.

No tengo palabras para expresar lo que siento.

Mi corazón late, estoy con vida,

pero me siento

como si muerto estuviese.

No tengo palabras...

Tengo angustia en mi alma...

y un corazón con latidos

tristes... por amor.

Este amor que siento,

pero que no es

correspondido por ti.

Soy... el soñador de siempre.

El optimista que todo

lo que deseo, me ha de llegar

a mi vida.

Hoy, tu ausencia,

es como si tuviese

bloqueado mi cerebro.

Quisiera escribirte

tantas palabras de amor...

pero no sé expresarlas.

Eres mi fuente de inspiración...

pero tengo miedo a que me rechaces.

Me entregaste esperanzas...

y súbitamente

me las arrebataste.

Pensarás que desvarío.

Puede ser que no estés equivocada.

Mi vida comete errores.

No soy un hombre perfecto.

Tal vez soy un demente  
que pretende más  
de lo que la vida  
puede entregarme.  
Hoy, una vez más,  
hay mucha tristeza  
en este loco corazón.  
No tengo palabras...  
Tengo sueños,  
Pretendo... mucho más.  
Y tú eres la única  
que alentarme  
para que esas hojas,  
se cubran con palabras  
que mi corazón siente.  
¡Palabras de amor!  
Si puede expresártelas  
para conquistar el tuyo.  
No tengo palabras...  
sólo tengo un corazón que late,  
pero... ¿estoy vivo?  
Siento como si estuviese muerto.  
Mi vida vive  
con sonidos de bellas melodías,  
que me inspiran...  
a decir... ¿qué?  
¡Imposibles sueños  
que mi corazón siente...  
y que no pueden  
convertirse en realidad!  
Pensarás que soy un demente.  
También yo lo pienso.  
Hojas... sin palabras.  
¿Podría cubrirlas  
con las que pienso?  
Contemplo el sol.

La luna y las estrellas.  
Enriquecen mi corazón,  
alientan a mi alma,  
¡y vuelvo a desmoronar  
mi estado de ánimo!  
Decidiré cubrir esas páginas.  
Aunque no obtenga respuesta.  
Aunque tenga que llorar  
escribiéndolas,  
y continúe llorando...  
sin obtener respuesta.  
Hoy, es un día  
de profunda tristeza.  
Hoy, mi alma siente...  
y me decido  
a cubrir estas páginas,  
aunque tu corazón  
sea indiferente a mis palabras...

Hugo Emilio Ocanto

11/12/2015

Lee todo en: Poema No tengo palabras... (Poema) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-373735#ixzz3u15ey05H>

## Esas ilusiones (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Esas ilusiones,  
las que tú me enseñaste a tener,  
a las que yo me he acostumbrado.  
Llegaste en el momento preciso.  
En el instante exacto.  
Y he de estar agradecido  
a ti, a la vida, a Jesús.  
A Él he rezado, y mucho.  
Pero como no me considero egoísta,  
no solo he rezado por mí,  
sino por todos los seres que amo,  
incluso a los que no conozco.  
Es mi deber como ser,  
también pensar y rezar  
por los demás; conozca o no.  
Esas ilusiones que tú recalcabas se cumplirían.  
Y cumpliéndose están.  
Todos vivimos en esta vida  
con ilusiones... ¿quién no?  
He tratado y trato  
que ellas se cumplan,  
a través de mi comportamiento  
y mi Fe.  
La que alguna vez he perdido,  
pero ella siempre vive en mí.  
Toda esa falta de voluntad  
que he tenido,  
en este momento la considero  
un pasado.  
A través de mi Fe y constancia,  
trataré que no regrese.

Motivos tengo,  
puesto que así como amo a Jesús,  
te amo a ti.  
Me has hecho comprender  
muchas cosas, de las cuales  
he estado reacio en aceptar.  
He llegado a pensar en la muerte,  
como mejor solución a mi desesperación.  
Hoy me doy cuenta  
que he estado errado.  
A veces mis precipitaciones  
me llevan a tomar determinaciones  
que las más de las veces,  
me he arrepentido.  
Hoy vuelvo a tenerte a mi lado.  
Nuevamente mi corazón  
está reposado, alegre, feliz...  
No puedo dejar de agradecer  
a la vida, los momentos  
que estoy viviendo.  
Estos momentos, compartidos contigo.  
Esas ilusiones, las que  
tú me inculcaste,  
y que yo he acatado, para mi bien.  
No puedo dejar de agradecerte.  
Nunca he sido egoísta,  
y menos ahora.  
Sí exigente.  
Pienso que no es totalmente necesario  
vivir en total soledad,  
aunque más de una vez, la necesito.  
Para recapacitar... y adaptarme  
a la realidad de la vida.  
He forjado a ella con penas  
que se me incrustaron  
en el alma.

Pero ella necesita amor.

El que tú me entregas.

¡cómo no gritar hoy, que soy feliz!

Agradezco al Señor de mi existencia,  
todo lo que me brinda...

Hasta ha enviado a mi vida,  
la tuya.

Quiero que sepas que es tan

pero tan grande mi amor,

¡que lo proclamo con todas las fuerza de mis pulmones!

¡Te amo, te amo, te amo...!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -12/12/2015)

## El amor que siento en mi corazón (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Este amor tan profundo  
que siento en mi corazón,  
es por ti, vida de mi vida.  
Mi vida podría reemplazarse  
con bellos momentos de felicidad.  
Pero ninguno puede compararse  
con la profundidad del amor  
que en todo mi ser  
y mi piel existe.  
Tú le das más vida a mi vida.  
Y ya... no podría existir  
si tú no estuvieses en ella.  
Doy gracias a Dios  
por tu existencia.  
Por esta gran felicidad  
que embriaga mi vida... por ti.

Hugo Emilio Ocanto

13/12/2015

## A un año de tu partida, hermano Coco (Palito) -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Ya ha pasado un año  
en el que te has ido de este mundo,  
mi querido hermano del alma.  
Nuestra madre parió  
a nosotros, cinco hermanos.  
Tú has sido el que ha dejado  
de estar en la tierra que Dios creó.  
Tú fuiste el tercero en nacer.  
Tú has sido el tercero en partir,  
hacia LA OTRA VIDA...  
De los tres hermanos que he tenido,  
tú te has ido a entregarte  
a los brazos del Señor,  
REY DE LOS CIELOS.  
Solamente quedamos nuestra hermana Marta y yo.  
Allá, en Carlos Pellegrini de Santa Fe,  
fuiste a jugar un partido de básquet  
con tus compañeros de equipo  
del Club Gimnasia y Esgrima  
de nuestra ciudad natal, Santa Fe.  
Te quedaste radicado allí,  
en Carlos Pellegrini,  
desde hace varias décadas...  
Porque allí te enamoraste  
de la mujer de tu vida,  
nuestra cuñada, Marta.  
Tuvieron dos hijos,  
Claudio y Leandro.  
Trabajaste... en todo lo que pudiste.  
Para alimentar y vestir a tu familia.  
Tu esposa te ha ayudado

toda la vida, porque también trabajaba,  
hasta hace poco tiempo.  
Siempre he quedado sorprendido  
e impactado por el gran amor  
que todos en el pueblo  
te han ofrendado,  
porque siempre has sido un hombre leal  
y amante de la buena amistad.  
Hasta los perros  
te saludaban al pasar tú  
delante de ellos.  
¡Cómo dejarían de quererte,  
por ser como eras!  
Buen jugador de básquet,  
buen padre, buen esposo...  
BUEN AMIGO.  
Tú y tu esposa se amaron  
hasta el momento  
de tu último suspiro de vida.  
La muerte llegó a buscarte,  
hace exactamente un año,  
querido hermano.  
Tu esposa me ha entregado  
unas bellas prendas,  
las cuales te pertenecían,  
y yo ya he comenzado a usarlas...  
Estas prendas, representan  
para mí, como si estuviese  
junto a ti, querido hermano ausente...  
Pero nunca has de dejar de existir  
en el corazón de los que siempre  
te hemos amado...  
Tus hermanos que aún seguimos con vida,  
tu esposa, tus hijos, tus nueras,  
Analía y Sandra, tus nietos, Thiago y Mirko,  
hijos de Claudio,

dos españolitos hermosos,  
y la gran cantidad de decenas de amigos  
que has tenido en tu vida,  
por ser, como eras...  
Tu personalidad, tu simpatía, tu histrionismo...  
es el motivo por el cual  
nunca, nunca, hemos dejar  
de seguir teniéndote en nuestro corazón...  
¡Hasta nuestro próximo encuentro,  
hermano, sangre de mi sangre...  
allá, en el Cielo, abrazando  
al Creador...!

Hugo Emilio Ocanto

14/12/2015

## Navidad del recuerdo - FESTIVAL POÉTICO-

La Navidad que nunca he olvidado.  
La que yo tanto esperaba.  
Soñaba con esa Navidad, ya pasada.  
Ya estaba colocado  
nuestro humilde árbol.  
Como todo niño,  
esperando mi regalo navideño.  
Había pedido  
un regalo que siempre ansié.  
Un piano de juguete.  
Un pequeño piano,  
para hacerme la ilusión,  
de que algún día lo ejecutaría.  
Que llegaría a ser un gran concertista.  
Pero ese piano  
no estaba debajo del árbol.  
Y tuve que enterarme  
del por qué de su ausencia.  
Mis padres eran trabajadores...  
pero no pudieron complacer  
mi pedido... mi ilusión...  
Los abracé intensamente.  
No me preocupó  
el no haber obtenido,  
ese sueño musical...  
pero estaban mis hermanos  
y mis padres...  
Y a pesar de nuestra pobreza...  
es para mí una  
de las Navidades  
más feliz de mi vida.

Soldado del escenario

18/12/2015

## Navidad triste (Poema) - FESTIVAL POÉTICO -

Muy cercanos a la Navidad.

Buscamos tratar de estar  
acompañados por nuestros  
seres queridos.

Aunque ellos no estén sobre la tierra,  
perduran en nuestros corazones,  
por los momentos de amor compartidos.

Esta mañana fui  
a un supermercado a comprar  
un par de elementos  
que necesitábamos.

Al pasar por un colegio  
que está cerca de casa,  
veo, hoy domingo,  
que en la entrada de él,  
había dos cuerpos  
cubiertos totalmente  
con unas frazadas.

Un golpe en el alma.

Una aflicción a mi corazón.

A la vuelta de mi compra,  
paso nuevamente por colegio.

Eran dos hombres  
con sus rostros casi  
vistos por completo.

¿Qué podía hacer yo por ellos?

Ponerme a clamar  
la injusticia de este mundo.

Los motivos personales  
tendrán estos seres  
que viven en la calle.

Saqué de mi bolsa  
un pack de galletitas,

y lo dejé en medio de los dos.  
Regresé a casa con mucha pena,  
pero al mismo tiempo me sentí feliz,  
porque pensé y pienso,  
que hice una actitud  
DE SENTIDA HUMANIDAD.  
Navidad de amor,  
también muchos pobres en ella.

SARGENTO DEL ESCENARIO

20/12/2015

## A Pina (Relato) - Autor: Hugo Emilio Ocanto-

A Pina.  
La divina.  
Una mujer de excepción.  
Las oportunidades de encuentros  
que puede deparar el destino.  
Un casual encuentro,  
que después,  
con el tiempo,  
se transforma en una amistad  
muy sentida del corazón.  
Conociste a mi hermana,  
y sin saber nada de ella,  
le ofreciste ir a enseñarle,  
tus dos departamentos.  
Te inspiró confianza,  
y no estuviste desacertada.  
Después, nos conocimos tú y yo.  
Hemos compartido bellos momentos,  
Haydee Virginia Dalesson.  
Tú en algunas cenas  
en nuestro departamento alquilado,  
y nosotros habiendo cenado  
esa maravillosa tarta que tú nos preparaste  
para disfrutar juntos  
en tu departamento.  
Recordamos, Marta y yo,  
esas fotos que nos hemos sacado  
con tu presencia tan chispeante y jovial.  
Esos brindis de alegría y amistad.  
Siempre hemos comentado  
tu espíritu tan jovial.  
Tienes la energía y vitalidad  
de una mujer de cincuenta años.

Tu gran orgullo de la vida:  
tus hijos Cristina y Arturo Raúl,  
bautizado con el mismo nombre de tu esposo,  
Arturo Raúl Zanni.  
El amor que sientes por tu nieto,  
hijo de Cristina.  
¡Tantas anécdotas nos has contado, Pina!  
Con esa jovialidad  
que siempre te caracteriza.  
¿Y la del restaurant cubano  
en Miami Beach?  
En él, hasta te pusiste a cantar Nostalgias...  
con inhibición de Cristina.  
Pero seguro estoy de su orgullo  
de hija por haber debutado tú  
como cantante, aunque  
no lo haya demostrado.  
Noventa y cinco años de vida, amiga mía.  
Los años pasan...  
Pero tú conservas la juventud  
en tu alma buena de mujer admirable.  
Mi hermana y yo,  
nunca hemos de agradecerte  
por este regalo que nos haces.  
Un regalo inesperado, sorpresivo,  
no muy común...  
Un regalo como turistas  
de uno de tus departamentos,  
sin cobrarnos un peso de alquiler...  
Hemos de estar eternamente agradecidos,  
Pina, amiga querida, amiga de siempre...  
así te sentimos,  
aunque hace unos pocos años que nos conocemos,  
como si fuese de toda la vida.  
Nos has brindado el lado bueno  
y solidario de tu corazón...

Dios te bendiga por siempre,  
Haydee Virginia Dalesson de Zanni,  
Pina, como todos te llamamos.  
Si estas palabras llegan a tus manos,  
guárdalas para siempre.  
Si sólo las escuchas, has de cuenta  
que es como una canción  
que canta mi corazón,  
amiga y amada del alma,  
de éste mi corazón,  
unido al de mi hermana,  
que el destino ha querido...  
para felicidad de los tres.  
Un abrazo por siempre,  
de estos dos hermanos,  
que el destino ha querido  
ponerte en nuestro camino.  
Marta y Hugo Ocanto  
23/12/2015

## Poetisas, poetas...

Aunque esta nueva tecnología,  
me esté matando un poco,  
quiero desearles a  
todos mis amigas y amigos de la página,  
una feliz noche de fin de año.  
Que en el 2016,  
pueda llegar a cumplirse  
todos nuestros sueños.  
Estos maravillosos sueños,  
que nuestra alma expresa  
con todo nuestro sentir.  
Soy breve, porque como dije,  
la tecnología está muy avanzada,  
pero, la verdad,  
algo mata.  
Quiero seguir viviendo.  
Deseo seguir en la página.  
Sin poder hacerlo,  
mi vida se acortaría.  
No es la primera vez  
que lo expreso.  
Ustedes me conocen.  
Y yo, los amo  
con todo el sentir de mi corazón.  
No he de aceptar comentarios,  
debido a que estoy limitado de tiempo.  
Pero he de continuar,  
pase lo que pase,  
hasta mi último suspiro.  
Por ahora no puedo grabar,  
pienso que ha de ser  
hasta el sábado.  
¡FELICIDADES A TODAS,

TODOS, AMIGOS DEL ALMA...!

HUGO EMILIO OCANTO

31/12/2015

## Mucho lamenté no poder verte- Tema semanal -

Estuve en tu departamento.  
Llegué... como tú me lo pediste.  
No acompañado por el amor  
de mi vida.  
Pero sí por el amor de mi sangre.  
Tu invitación  
ha sido algo increíble.  
No muy común en estos tiempos.  
Nos facilitaste  
unas semanas inesperadas.  
Personalmente debo reconocer  
que has mostrado  
tu corazón de oro.  
Nunca en la vida  
lo habías hecho,  
me dijiste.  
Pero hasta el final de mis días,  
he de agradecerte  
estas semanas de vacaciones  
que nos has brindado,  
a mi hermana y a mí.  
Lamenté no haberte visto.  
Lamentamos no pudieses  
estar con nosotros.  
Soy un agradecido  
de tu gesto  
de amistad y solidaridad.  
Las buenas acciones  
hay que brindarlas en vida.  
Ellas hay que agradecerlas  
hoy... cuando aún  
estamos con vida.  
Lamenté mucho no poder verte...

pero nunca he de olvidar  
lo que tú nos has entregado  
con el gran y absoluto  
sentimiento de amistad.  
Lograste la paz  
que necesitábamos.  
La alegría de poder  
estar en esa Mar del Plata...  
la cual nunca  
he de dejar de amar.  
Tres semanas que fueron necesarias  
a mi vida y a la de mi hermana.  
Quiero, nuevamente,  
que lo sepas,  
agradeciéndote,  
e invocando tu nombre...  
Pina...  
amiga de hace pocos años,  
pero es como si nos conociésemos  
desde que nuestros ojos  
vieron las maravillas  
de este mundo argentino...

Hugo Emilio Ocanto-  
27-01-2016

## No creas que te he olvidado (Poema)

El haber estado lejos de ti,  
es como si más te amase.  
¿Es posible amar más  
de lo que realmente te amo?  
Podrían pasar muchos meses,  
muchos años, y mi amor  
estaría intacto, como el día  
en que te conocí.  
Quiero volver a verte ya.  
Hoy, si fuese posible.  
Pero... tú y yo sabemos  
que existe una gran distancia.  
Ella no es motivo  
para que menos  
de lo que te amo, te ame.  
Nunca llegues a pensar  
que en los próximos  
venideros años,  
un solo día dejaré de amarte,  
porque tú eres el ser  
que alimenta a mi alma,  
mujer de mi vida,  
para seguir viviendo.  
Al saber que soy correspondido  
por tu amor,  
he de seguir esperando,  
hasta que volvamos a vernos...

Derechos reservados de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
29/01/2016

## \$\$\$ INFLACIÓN \$\$\$ - Poema -

¿Hasta cuándo tendremos  
que soportar  
estos aumentos  
en mi querida Argentina?  
No sabía exactamente  
cómo titular esto que siento...  
Decidí por INFLACIÓN.  
Estoy seguro de no estar equivocado.  
Uno de los países  
que más tenemos,  
uno de los más  
caros del Universo.  
¿Estaré errado en mi opinión?  
Cierro los ojos,  
y me imagino  
caminando por mi casa,  
iluminado con una vela...  
Llevándola a todo ambiente  
de mi reducido departamento.  
Todo es realidad,  
todo es una imaginación.  
Permanentemente en los supermercados  
nos dan la sorpresa  
de los "inesperados" precios.  
Por el viento,  
por el sol, por la lluvia...  
siempre un pretexto para  
que los precios se incrementen...  
Camino con una vela encendida,  
bajo las escaleras, resbalo...  
y esa pequeña llama  
casi quema mi prendas.  
Tenemos que ahorrar

el consumo de gas,  
el de electricidad,  
del agua, de la televisión,  
de la computadora,  
del aire acondicionado,  
de los ventiladores...  
Consumir menos,  
para no pagar después  
exorbitantes sumas...  
de \$\$\$\$\$\$\$\$.  
¿Habremos los que votamos  
elegido mal?  
Pienso que no.  
Llevará un largo tiempo  
poder contener esta inflación...  
Con una vela encendida,  
caminando por mi departamento...  
para no tener que pagar...  
los injustos y despiadados aumentos...  
Hasta aquí llego.  
Ya he hecho descarga  
de lo que siento.  
Tendría que expresar más...  
pero si lo hiciese,  
tendría que expresarme  
con palabras que no son  
habituales en mi sentir epistolar...

Hugo Emilio Ocanto

06/02/2016

## 22 de noviembre de 2014 (Poema)

En esta fecha  
ha sido el último poema  
que editaste en Poemas del alma.  
Nada sé de ti amigo poeta.  
Una ausencia más la tuya,  
la cual lamento mucho,  
puesto que eras un gran poeta.  
Hoy, en este domingo de febrero,  
he iniciado el día recordando  
a poetas que ya no están la página.  
Para mí es muy triste  
no saber nada de la existencia  
de amistades que se  
hicieron a través del tiempo.  
YASSER BERNEY FLÓREZ CARABALLO...  
¿qué será de tu vida?  
Así, súbitamente, has desaparecido.  
Te he enviado un par  
de mensajes,  
y no he obtenido respuesta.  
¡Pensar que éramos tan amigos!  
22 de noviembre de 2014.  
Tu último poema.  
Deseo rendirte un homenaje,  
recordándote con palabras simples,  
siempre ellas presentes  
en todo lo que escribo.  
Hoy, domingo,  
mi alma está muy triste...  
tal vez ha de ser por ello  
que extraño tu presencia,  
gran amigo y poeta.  
Siempre extraño

a los amigos y amigas  
de Poemas del alma.  
No hay excepciones.  
Un domingo muy especial.  
Un día en el cual  
no puedo darme respuestas.  
Sucesos y ausencias  
que realmente me apenan.  
Un domingo amanecido  
con la presencia de Jesús.  
He pasado estas últimas semanas  
que no se han de borrar  
de mi existencia,  
porque he sido muy feliz.  
Hoy, un día especial.  
Un día de recuerdos  
de seres que estuvieron...  
y ya no están presentes  
en su letras...  
ignorando qué es de sus vidas...

Hugo Emilio Ocanto

07/02/2016

## La satisfacción de compartir - Breve relato -

Ayer, domingo.  
A pesar del intenso calor,  
se me ocurrió  
almorzar pastas:  
ravioles de verdura.  
No quise comerlos calientes.  
Así que junto a mi familia,  
los comimos fríos.  
No es la primera vez,  
y la verdad que  
mezclados con queso crema,  
son exquisitos.  
Debido a la alta temperatura,  
no convenía servirlos calientes.  
No los elaboré,  
fui a comprarlos.  
Intenso calor en la calle  
en busca de esos ravioles.  
Prefiero hacerlos yo,  
pero la verdad es que  
no estaba el día  
para estar cocinando  
durante tanto tiempo.  
Lo más práctico  
fue ir a comprar.  
Excelente masa,  
muy buen relleno.  
Me excedí en la cantidad adquirida.  
Éramos seis en la mesa,  
y, sobraron ravioles.  
Al caer la noche,  
alrededor de las 8:40 p.m.,  
coloqué en una bandeja

los que quedaron.  
La coloqué en una  
bolsa de supermercado.  
Bien visible el texto: comida.  
Me quedé un momento  
en la puerta de entrada.  
A los pocos minutos,  
pasó un carro  
conducido por un señor mayor,  
con tres jóvenes...  
supongo que eran sus hijos.  
Al tomar esa bolsa,  
no las otras,  
uno de los jóvenes  
me miró y sonrió.  
"Tengan buen provecho",  
le dije, a lo que el joven respondió:  
"Muchas gracias, señor"  
"No tienes que agradecer,  
pasen buena noche", contesté.  
Partieron, con su caballito criollo,  
a su destino...  
Sentí en mi interior  
una gran satisfacción y alegría...

Hugo Emilio Ocanto

08/02/2016

## Tú y yo (La ternura, tema de la semana)

*Siempre nos hemos comentado  
qué sería de nuestras vidas  
si no estuviésemos juntos.  
Es un tema que tú y yo  
conversamos casi diariamente.  
Estamos tan acostumbrados  
a nuestra unión,  
que cuando estamos separados  
por circunstancias de la vida,  
tu pensamiento está en mí.  
Y el mío en ti.  
Dos almas unidas  
con el gran sentir  
de nuestro enamorado corazón.  
El mirar tus ojos,  
es como contemplar  
el cielo sin nubes.  
Sentimos la necesidad  
de estar unidos,  
porque es tan grande  
nuestro sentir de amor,  
que no podríamos estar  
uno sin el otro.  
Nuestros cuerpos unidos,  
con la ternura  
de nuestras almas.  
Tú y yo,  
vivimos a pleno esta realidad.*

## Cuando no estás a mi lado -Poema-

Cuando no estás a mi lado  
es una gran soledad  
la que siento.  
Rezar es mi devoción.  
La oración que siento  
en mi alma,  
es para pedir a Jesús  
que una vez más,  
pueda concederme  
este ferviente deseo  
de que vuelvas a mi lado.  
Me agrada la soledad  
porque me hace recapacitar,  
reflexionar sobre hechos  
y sucesos de mi vida.  
Pero no todos los días  
de mi existencia,  
tengo que estar sin ti.  
Porque te necesito.  
¡Tanto te necesito!  
¡Porque te amo!  
Cuando no estás a mi lado,  
ahí es donde más  
solo me siento.  
Y eso... no me agrada.  
¡Quiero vivir con alegría y felicidad!  
Pero contigo.  
Hoy, mañana, siempre...  
Tú eres la que me hace  
sentir los deseos de vivir...  
Esta vez no voy a pensar  
en un tonto e injustificado suicidio.  
¡Porque quiero vivir!

Pero contigo.

Hoy, mañana, siempre...

Hugo Emilio Ocanto

08/02/2016

## Hipócrita (Tema semanal)

Siempre te he considerado  
un buen amigo.  
Con tu actitud  
me demostraste  
todo lo contrario.  
No lo fuiste.  
Nunca pensé que  
siendo el ser que  
eres, te hayas comportado  
como un auténtico hipócrita.  
Confié en ti, siempre.  
Pero hiciste una promesa, un pacto.  
No lo cumpliste.  
Realmente, te comportaste  
como un cobarde  
y un total hipócrita.  
Cuando un hombre  
hace una promesa,  
debe cumplirla.  
Y si no pudiese,  
al menos dar una explicación.  
No la he recibido.  
Pero no te preocupes...  
( en realidad no hay signos  
de preocupación de tu parte).  
Pero la verdad  
que yo he quedado  
muy preocupado y amargado.  
Bueno, eso... fue...  
ya ha pasado.  
No creo te hayas dado cuenta  
de tu gran error.  
Te disculpo, a pesar

del gran mal que me hiciste.

No te perdono,

sólo disculpo

tu mal proceder.

Perdón... no te perdono.

Disculpo, pero no olvido.

Hugo Emilio Ocanto (Sargento del escenario)

12/02/2016

## Nuestras vidas han cambiado (TEMA SEMANAL)

No solamente la cama  
es necesaria cuando  
dos seres se aman.  
Lo importante es estar unidos  
con el verdadero sentir  
de nuestras almas.  
Saber comprender,  
solidarizarnos,  
tratar de solucionar  
los problemas  
que se nos presentan  
imprevistamente.  
Nuestras vidas han cambiado.  
Tú cambiaste la mía.  
Yo la tuya.  
Cuando nos conocimos,  
ambos vivíamos  
con la soledad.  
Ella ya no existe.  
Esto que tú y yo sentimos,  
es la luz de Dios,  
que ha iluminado  
nuestra existencia.  
Tú has dejado  
de estar sola.  
Mi soledad desapareció,  
al conocerte.  
Sigamos viviendo  
estos momentos de felicidad.  
Tú me necesitas,  
tanto como yo.

Hugo Emilio Ocanto

(Sargento del escenario)

16/02/2016

## Delante de un Ángel -Relato- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

En la Catedral  
de San Pedro y Santa Cecilia,  
delante de un Ángel  
de mármol, ofreciéndome  
agua bendita,  
para persignar.  
El ferviente deseo  
de acercarme  
hacia el Jesús en la Cruz.  
Entré con Fe,  
con Amor,  
con Regocijo,  
para agradecer los inmensos  
felices días que pasé  
en la maravillosa Mar del Plata.  
Recé por la felicidad  
que sentía.  
Por la felicidad  
de los necesitados.  
Por los que perdidos  
por las calles, piden pan.  
Por los que no tienen  
qué comer... y hambrientos están.  
Por los enfermos.  
Por los que no tienen trabajo.  
Recé por mi Argentina  
y por todo el mundo.

Hugo Emilio Ocanto

17/02/2016

## FELIZ CUMPLEAÑOS, MAMÁ. (Poema)

Tú hace cuarenta y un años  
que los festejas allá arriba,  
en el cielo, junto a Jesús,  
y a tu esposo, mi padre,  
y a nuestros hermanos Carlos,  
Salvador y José.  
Sólo quedamos en la vida,  
mi hermana Marta y yo.  
Pero siempre vives en nuestro corazón.  
Como nuestros hermanos y papá.  
¡FELICES CIENTO DIEZ AÑOS, MAMÁ!  
Te amo, como mi primer  
día de vida,  
que tú me diste.

Hugo Emilio Ocanto

18/02/2016

## Cielo con relámpagos (Poema)

Detrás de mi ventana,  
contemplando el cielo con relámpagos.

Está pronosticada  
una fuerte lluvia.

Siempre me ha atraído  
ese cielo.

De toda la vida.

Pero hoy, siento en mi interior  
una profunda tristeza.

Me sucede... un no sé qué  
en mi alma.

Ella está apenada.

Ella se siente desamparada.

¿Por qué...?

Ha de ser porque  
tengo una gran aflicción.

Hoy, me siento como ausente...

Con necesidad de poder dormir,  
sin lograrlo.

Será... ¿porque tú  
no estás a mi lado?

No sabría precisarlo.

Con mis pocas horas  
de reposo,

me desperté...

una vez más, rezando.

¡Oh, Señor, ayuda

a los que hoy,

como yo,

con esta gran aflicción

en el corazón...!

Hugo Emilio Ocanto

19/02/2016

## Hace una semana (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Una semana hace que tú y yo  
no estamos juntos.  
Me agradecería saber qué es lo que sientes  
en tu corazón ahora.  
¿Tendrás la misma pena  
que tengo yo en mi alma?  
No deseo ver televisión.  
No quiero leer.  
Me aturde escuchar ruidos.  
Me espantan los fuertes sonidos  
que escucho existen en la calle.  
Me siento como perdido.  
Tengo tan profunda tristeza,  
que tan sólo deseo poder dormir...  
Pero no logro por muchas horas,  
sino que duermo tan poco...  
siempre pensando en ti.  
¿Pensarás tú en mí?  
Hace una semana sin tener noticias...  
y mi corazón se va debilitando...  
Pero si llegase a pensar  
que esto ha de llevarme  
a la muerte, no le temo.  
Ya a nada temo.  
He fortalecido mis miedos.  
Los días pasan lentos...  
interminables, ociosos...  
Lo que no puedo,  
es aceptar esta realidad, tu ausencia...  
Sé que debo aceptarla.  
Hay que respetar las decisiones.

Si ésta es la tuya, sea.  
No debo pecar de egoísta.  
No debo obligarte ni forzarte  
que vuelvas a mí, si no lo sientes...  
Hace una semana que vivo  
en una eterna soledad,  
pero, Dios vive en mí,  
y por ello he de vivir  
con fe y optimismo,  
y sentirme muy, pero muy feliz...  
aunque mi alma llore.

Hugo Emilio Ocanto  
23/02/2016

## Una sensación de bienestar (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Ésta es, la de que siempre  
estés a mi lado.  
Te ví partir, y pensé  
que ya nunca más regresarías.  
Tus disgustos, fue algo infantil.  
Sabes que muchas horas  
de mis días, las paso trabajando.  
Estoy muy comprometido con él.  
Si no trabajo, no podría  
sustentar mi existencia.  
No tienes que enojarte por pequeñeces.  
Estás muy cambiada, últimamente.  
Ya no eres esa mujer  
dulce y afectiva...  
como antes lo eras.  
Hace unas semanas decidiste  
alejarte hacia unas vacaciones.  
Fuiste, y ya nuevamente,  
de vuelta estás.  
Iré a visitarte.  
Seguro estoy que no ha de disgustar  
mi sentida y sincera presencia.  
Hagamos las paces.  
Comportémonos realmente  
como dos adultos.  
¿Sabes? Sabiendo que estás a mi lado,  
siento una sensación de bienestar...  
como lo estaba en vida de mi madre.  
Como la que siento  
cuando le rezo a la madre de Jesús.  
Como cuando estoy al lado,

delante de su imagen...  
rezando por ti, por mí...  
Pidiéndole que nunca más  
estemos separados.  
Estar a tu lado, me produce  
una inmensa felicidad  
a mi alma, y a mi corazón...  
Te amo, amada mía.

Derechos de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
23/02/2016

## Música de inspiración (Tema semanal)

La que me lleva a inspirar.  
La que permanece en mi alma.  
La que da sentido a mi vida.  
La que me hace soñar.  
La que me inspira  
en mis letras, y en las tuyas, poeta.  
La necesito, como el agua.  
Como la amistad.  
Como el amor.  
Como la comprensión.  
Como la solidaridad.  
Música... fuente de inspiración.  
No dejes de existir...  
Hugo Emilio Ocanto  
Sargento del escenario  
02/03/2016

## Me haces culpable - Breve monólogo- Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Me haces culpable  
Me culpas de todo.  
No pienso lo mismo.  
Tratas de aturdirme.  
¿Por qué te comportas así?  
En ti está la codicia.  
No podemos vivir en el lujo.  
¿Cuántas veces tengo  
que repetirte lo mismo?  
En este momento de mi vida,  
cuanto más te necesito,  
y tú... culpándome de todo  
lo adverso nos pasa  
en esta vida frustrada.  
No son solamente mías  
las responsabilidades.  
También tienes que ser partícipe  
de ellas... no te laves las manos.  
Una vez más te aseguro  
que quisiera hacer  
un largo viaje, y no volver.  
Tal vez, ante mi ausencia,  
puedas sentirte más feliz.  
Ayer rodé por la escalera  
y no viniste a ver qué  
me había pasado.  
Por suerte fue una caída  
sin consecuencias.  
Dios permitió nada me sucediera.  
Él me acompañó.  
Y tu indiferencia fue tan obvia...

Hubiese podido ser más  
que un accidente en el cual  
me habría quebrado  
una pierna o un brazo.  
¿Y si me hubiese matado?  
Serías... tal vez, más feliz.  
Últimamente nos están pasando  
tantas contrariedades en nuestra existencia...  
No las busco, sólo llegan.  
¿Qué necesitas para ser feliz?  
¿Que no esté más en tu vida?  
Ante mis preguntas siempre callas.  
Nada te interesa.  
Para ti todo es igual.  
Pero me controlas...  
Ni siquiera me dejas tomar  
un vaso de vino de más,  
para olvidar un poco las penas  
que guardo en este atormentado corazón.  
He buscado la dicha en ti.  
Pero nuestra felicidad ha sido muy breve.  
Me haces culpable.  
Pero nunca llegaste a pensar  
que eres también tú culpable  
de todo esto que nos pasa.  
Me amabas, pero evidentemente,  
ya ese amor no lo sientes.  
Te he amado hasta la locura.  
Te diré que ahora estamos iguales.  
Ya no siento el mismo amor.  
Piensa en lo que te he dicho.  
¿No crees que sería mejor  
nos digamos adiós definitivamente?

Hugo Emilio Ocanto

03/03/2016

DERECHOS DE AUTOR.

**Abrázame Señor- -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio  
Ocanto- -GRABADO-**

*Abrázame Señor  
Abrázame Señor.  
Sintiendo tu abrazo  
logro lo que deseo.  
Tener la paz que necesito.  
Con él, apagas mis tristezas.  
Vivo pidiéndote, y tú otorgándome.  
El mundo clama tu nombre.  
Como parte de él,  
te pido por la paz del mundo.  
Éste se encuentra en guerra.  
Detiénela, mi Señor.  
Suaviza las almas  
de los que de ti necesitamos.  
Somos millones Señor.  
Todos necesitamos de ti.  
No dejes de tenerme  
entre tus brazos,  
porque ellos me dan esperanza.  
Ese abrazo lo siento  
como si se lo dices  
a cada uno de los habitantes  
del Planeta.  
GRACIAS SEÑOR.  
Hugo Emilio Ocanto  
04/03/2016  
DERECHOS RESERVADOS.*

## Una patada al corazón- -Poema-

Me considero un ser  
con elevada sensibilidad.  
Creo que siempre  
he sido muy sensible.  
O tal vez ha de ser  
por los años que tengo.  
La amistad es un factor  
muy importante en mi existencia.  
Escribo estas palabras,  
porque hago un descargo  
a mi dolido corazón.  
Lo he pensado una y cien veces.  
Y he optado por transmitir  
estas palabras...  
No he de nombrarte.  
Porque tal vez  
puedas llegar a ofenderte...  
y no es mi intención.  
Pero a través de esta página,  
quiero expresar que me siento  
como si me hubieses dado  
una patada al corazón.  
Sabrás a quién  
van dirigidas estas palabras.  
Pero sólo tú.  
No creo haber cometido ningún error.  
Y si lo he hecho...  
soy un ser humano.  
Lo que no comprendo  
es el motivo de tu ausencia.  
Eras y eres para mí  
un hermano más del alma.  
Pero creo no merezco tu silencio.

¿Cuál ha sido mi error?  
Lo desconozco.  
Tal vez puedas tener la valentía  
de decírmelo, tal vez...  
Hay silencios que son respuestas.  
Tú, un ser con tantos sentimientos...  
Yo, un ser con muchos sentimientos...  
Los de la amistad.  
Tal vez esté equivocado.  
Si es así, espero me lo digas, amigo.  
Solamente quiero que sepas  
que me siento como si me hubieses  
dado una patada al corazón.  
Dios, siempre contigo.  
Él, siempre acompañándome.  
Hoy, mi corazón está muy débil.  
Un día de excepción.  
Esta noche llueve.  
Me considero un ser,  
con un corazón de león.  
Hoy, siento una tristeza...

Hugo Emilio Ocanto

05/03/2016

DERECHOS DE AUTOR

En lo más profundo de mi alma... -Poema- -Autor e Intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

En lo más profundo de mi alma...  
allí es donde siempre estás tú.  
Y allí ha de quedar.  
Mi gran amor hacia ti,  
nunca ha dejado de existir.  
La vida da vuelcos, diferencias  
de sentimientos, por...  
esas cosas de la vida.  
Hay que optar  
por lo que dicta el corazón,  
y el alma.  
En muchos aspectos  
fallamos en la vida.  
Tratamos, o al menos trato,  
de lograr esa perfección, tan ansiada...  
Pero no siempre se logra....  
Al menos, es lo que  
a mí me sucede.  
¿Recuerdas cuando tuvimos  
esa discusión por  
un tonto motivo?  
Me pedías que te abofeteara.  
Cómo iba hacerlo.  
Mi padre siempre decía  
que el hombre que pega  
a una mujer, es un cobarde.  
Nunca podría llegar a ser  
un hombre violento  
en la realidad de mi existencia.  
No sé si en más de una oportunidad  
te he dicho esto.

Pero así lo siento.  
Aunque hemos estado distanciados,  
siempre has estado  
en lo más profundo de mi alma.  
Antes de pegarte...  
me cortarían las manos...

Hugo Emilio Ocanto

10/03/2016

DERECHOS DE AUTOR

## La poesía en mi existencia - TEMA SEMANAL -

La poesía que me hace vivir.  
La que expreso con todo mi sentir.  
La que me impulsa  
a dejar a un lado las preocupaciones.  
O la que me carga de tristeza  
por los acontecimientos nefastos...  
La poesía... esas palabras  
que brotan con sentimiento,  
con alegría, con felicidad.  
Las letras que comparto  
con los poetas y poetisas  
de Poemas del alma.  
Mi alma siente  
y expresa.  
Mi alma se deleita  
poder expresar a través  
de las palabras.  
Bálsamo para mi alma  
es la poesía en mi existencia.  
Aunque sean palabras de tristeza,  
de aflicción, de desesperación...  
de agradecimiento,  
de solicitud de Paz  
a Nuestro Creador.  
La poesía en mi existencia,  
le da VIDA A MI VIDA,  
aunque tenga que llorar  
lágrimas de derrota...

Hugo Emilio Ocanto

11/03/2016

( SARGENTO DEL ESCENARIO)

## Escúchame... -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

En este silencio  
de la noche, escúchame.  
Nada más te pido.  
Acompáñame, para que pueda  
recuperar las horas  
que hemos compartido,  
y que hoy están lejanas.  
Es mi gran sentimiento  
el que te habla.  
Tengo tantas cosas  
por decirte, que no sé  
por dónde comenzar.  
Por el principio, por supuesto.  
En el amor tendría  
que existir sólo un principio,  
sin un final...  
Sobre todo, si ese final  
es injustificado.  
Ambos queremos tener razón.  
Y pienso que los dos la tenemos.  
Esa competencia  
de las parejas...  
la de la razón.  
El yo tengo razón, no tú...  
Ambos somos seres de paz.  
Y esa paz debemos tenerla en vida.  
No quiero incomodar  
con palabras que no quieras escuchar...  
De todos modos,  
no voy a recriminar.  
No quiero exasperar

con palabras que puedan herirte.  
No es mi intención.  
Escúchame, con paciencia,  
con amor. Como el que tenías  
cuando nos conocimos.  
Démonos una tregua.  
Y tratemos de hacer las paces.  
Si estás de acuerdo,  
hemos de volver a estar juntos.  
De lo contrario,  
que cada uno tome su camino.

Hugo Emilio Ocanto

12/03/2016

DERECHOS DE AUTOR

## Continuar con Fe y Esperanza- - TEMA SEMANAL -

No dejaré de continuar  
con Fe y Esperanza,  
aunque se presenten  
obstáculos y adversidades  
en la vida.  
Mi accidental caída,  
me lleva a escribir estas letras  
prácticamente con una sola mano.  
Es como si pretendiese  
ser un gran concertista  
de piano...  
Una vez más mi piano  
está representado  
por el teclado de la computadora.  
Una caída sorpresiva, imprevista...  
La altura de unos milímetros  
de una vereda  
nueva, flamante,  
que, al pasar por ella,  
tropecé y caí...  
Dios me acompañó  
una vez más.  
Tuve la suerte  
que no me golpease el rostro  
en el filo de mármol  
de esa casa...  
Apoyé mis manos...  
La derecha, a través  
de las horas transcurridas,  
se inflamó totalmente...  
Saqué radiografía.  
Por suerte no ha llegado  
a ser fractura.

Pero por la misma inflamación,  
mi mano derecha quedó con  
intenso dolor y moretón.  
Cápsulas diarias,  
hielo varias veces al día,  
con mano levantada  
a la altura del corazón...  
Así que tengo resignar  
escribir con mano izquierda,  
hasta reponerme.  
Con Fe y Esperanza,  
he de poder continuar  
seguir escribiendo.  
Fe, Esperanza y Paciencia.  
Lamento no poder acompañar  
con comentarios.  
Ya han de llegar días mejores.  
Mi corazón, continúa  
con ustedes, amigas,  
amigos del alma.  
Hugo Emilio Ocanto  
( SARGENTO DEL ESCENARIO)  
17/03/2016

Lee en mi rostro... -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Tal cual como me observas,  
es mi auténtica felicidad.  
La de estar lejos,  
de mi ciudad que amo.  
De la que decidí,  
gracias hacia esa gran  
amiga que me ha otorgado  
el regalo para pasar  
mis vacaciones en el mes de enero  
de este año.  
Evadirse un poco de los  
cotidianos problemas y sinsabores.  
Llega un momento  
en la vida de todos,  
que necesitamos un descanso.  
A veces se puede, otras no.  
Una gran oportunidad  
que no he podido desaprovechar.  
Se me presentó, y la acepté.  
Con la condición,  
como les comenté,  
que fuese con mi hermana,  
debido a su gran amistad.  
No se puede descartar  
cuando se brinda con  
mucho amor fraterno,  
un regalo de la vida.  
Un regalo de amistad sentida.  
Lee en mi rostro,  
mi emoción y felicidad.  
Después... uno vuelve

a los días de rutina.  
Con un gran cambio espiritual.  
Así es la vida,  
y hay que aceptarla.  
Con sinsabores y alegrías.  
Cuando se cambia de lugar,  
se siente una sensación  
de una gran paz ansiada.  
Aunque se esté lejos  
de la ciudad natal,  
el hecho de viajar hacia  
un destino que igual se ama,  
hay similitud de sentimientos,  
pero se nota el cambio.  
Observa mi rostro.  
Estoy seguro que él,  
transmite a tu alma,  
la misma felicidad.

Hugo Emilio Ocanto

18/03/2016

DERECHOS DE AUTOR

## Mi hermana

Mi hermana posando  
en edificio departamento  
obsequiado por Pina.  
Un obsequio de vacaciones,  
como ustedes ya saben.  
Recuerdo de una imagen  
en Mar del Plata.

20/03/2016

Hugo Emilio Ocanto

## En la última cena - Poema -

Me hubiese agradado  
compartir de verdad,  
ésa, tu última cena  
junto a tus doce apóstoles.  
Sabía en ella  
que un cobarde traidor  
te entregaría con un beso,  
para que seas juzgado,  
blasfemado, insultado,  
para hacerte cargar con  
la cruz en la que encontrarías la muerte.  
Sabías que Pedro te negaría tres veces.  
Todo lo sabías,  
y todo lo aceptaste.  
Tomaste el pan  
y habiendo dado las gracias,  
lo partiste y les diste, diciendo:  
"Esto es mi cuerpo,  
que por vosotros es dado;  
haced esto en conmemoración mía"  
Asimismo, tomaste la copa,  
después de que hubieses cenado, diciendo:  
"Esta copa es el nuevo convenio en mi sangre,  
que por vosotros se derrama"  
Sé lo que es beber tu sangre, Jesús.  
En uno de mis sueños contigo,  
la he bebido desde tus pies crucificados.

Hugo Emilio Ocanto

24/03/2016

(XXII-19-20)

## Viernes Santo - Poema -

Un día más en que  
el mundo recuerda  
el día en que te crucificaron,  
y hallaste la muerte, Jesús.  
Día de visitarte.  
De ponerse delante de Ti.  
Expreso en silencio mi aflicción.  
Palabras que guardo en mi corazón.  
Tú lo conoces, Señor.  
Una fecha especial.  
Sentimientos silenciosos  
que afloran desde  
lo más profundo de mi alma.  
Ella silenciosa expresa  
todo lo que por Ti siento.

Autor:

Hugo Emilio Ocanto

25/03/2016

## Hace 34 años... -Breve poema-

Sucedió, lo que no  
tenía que haber sucedido.  
No quiero extender  
con mis sentimientos  
la pena que hasta hoy  
me entristece el alma.  
Seguimos con dolor y resignación.  
Seguimos de luto,  
por esos victoriosos  
hombres argentinos que entregaron  
sus vidas ...  
Pobres ausentes soldados  
de nuestra Patria...

Hugo Emilio Ocanto  
02/04/2016

## Eres mi fortaleza, Dios -Poema- -Autor-Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

*Eres mi fortaleza, Dios.  
Siempre lo has sido.  
Toda mi vida he clamado por Ti.  
Y siempre has estado a mi lado.  
Y... dame una respuesta.  
¿Por qué tanto te necesito?  
Noto que cada vez más  
se acentúan en los días,  
las catástrofes y las fatalidades  
e indiferencia de nosotros, tus hijos.  
¿Comprendes lo que te digo?  
¿Tan equivocado estoy?  
Dios, amor celestial  
de mi existencia.  
La vida me está tendiendo trampas.  
Paso por ellas, y me atrapan, me absorben.  
Y voy cayendo, cayendo,  
sin llegar a un final...  
¿Por qué esta constante  
necesidad de Ti?  
Y después llegas... y me rescatas...  
¡Alabado eres por mí!  
Nada tengo que reprochar.  
Todo lo contrario.  
Eres Tú el que tiene que hacerlo.  
Y no sólo a mí.  
Sino a los que te faltamos.  
A los que no tenemos en cuenta  
tus sagrados Mandamientos.  
Esta mi siempre y constante  
necesidad de sentirte a mi lado.*

No quiero ser egoísta.  
No me considero lo sea.  
Quiero que al ser la fortaleza  
de mi vida, deseo lo seas de todos...  
Ciertos personajes, no se  
están comportando como corresponde.  
Y todos debemos pagar por ellos.  
¿Pagar cómo?  
¡Deteniendo con buenas actitudes,  
que no existan tantas catástrofes  
y derrumbes de vidas...  
comportándonos como Tú nos enseñas!  
Debes tener tus momentos de enojo, Dios.  
Se justifican totalmente.  
Sólo te pido que me tengas paciencia.  
La que siempre me tienes.  
Es mi necesidad decírtelo,  
una vez más.  
A pesar de todo,  
me siento fuerte, porque...  
**TÚ ERES MI FORTALEZA, DIOS.**

Hugo Emilio Ocanto

03/04/2016

## Ayer... -Relato-

Martes 5 de abril del 2016.

Un día para no olvidar.

Desde las primeras horas,  
intensa lluvia en la ciudad.

Comparándola con la que  
hubo en Entre Ríos,

ha sido muy leve

la que existió

y sigue existiendo.

A un vecino cercano,

debido a la gran cantidad

de lluvia caída,

tenía problemas en sus techos.

Se le inundó

una de las habitaciones.

A las tres de la mañana,

vecinos tuvimos

que socorrerlo,

ayudándole a levantar muebles.

Este ha sido uno

de los contratiempos.

Nos quedamos sin luz

por varias horas.

Por supuesto, sin internet,

hasta muy avanzadas

horas de anoche.

Día de aflicción.

Calles que se inundaron.

Las lluvias han de continuar

por varios días.

Llueve y para.

Nuevamente las lluvias.

Debido al viento,

en algunas zonas,  
árboles caídos.  
Fenómeno climatológico,  
desde hace varios días...  
Un mal día para el recuerdo.  
Alta presión por los sucesos,  
a personas mayores  
como yo, que ya hemos  
pasado los cincuenta años,  
y muchos más...  
Bueno, ustedes saben, amigos,  
cuántos tengo.  
A mal tiempo, buena cara...

Hugo Emilio Ocanto

06/04/2016

## Monólogo ante Dios - -Reeditado- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Aquí nuevamente contigo  
estoy Señor.  
¿Me esperabas, verdad?  
Estoy seguro que tú  
sabías que vendría.  
Siempre lo he hecho.  
Siempre que he necesitado  
de tí, te he visitado.  
¡Mírame Dios!  
No soy el mismo  
de ayer.  
Hoy no he cumplido  
con uno de tus mandamientos.  
¿Ves mis manos?  
Están como las tuyas.  
¡Manchadas de sangre!  
Tú las tienes  
por la maldad del hombre.  
Y yo por mi maldad.  
¡Soy un maldito!  
¡Castígame Señor!  
No quiero que lo haga  
la Ley.  
¡Quiero que me castigues tú!  
El estaba dormido.  
Solo. Ella hacía unos minutos  
que había salido de allí.  
¡De ese cuarto, de esa inmundicia!  
Al llegar a casa, sin que ella  
se diese cuenta, le saqué

la llave del cuartucho  
de ese mal amigo.  
¡Oh Señor... perdóname!  
¡Me he convertido  
en un asesino!  
En un ser despreciable,  
lo sé. Pero... tenía que  
hacerlo desaparecer.  
¡Borrarlo de la faz de la tierra!  
¡Infieles! ¡Infieles!  
¡Eso es lo que fueron  
mi esposa y mi mejor amigo!  
¡Perdóname Jesús, y déjame llorar  
a tus pies!  
¡Estaba enloquecido de celos!  
¡Enloquecido de bronca, de rabia!  
¡Ella estaba excitada con  
ese maldito!  
¡No me pude controlar!  
Busqué esa hoja de afeitar y...  
¡Perdón Dios!  
¡No tendría que haberlo matado!  
¡Pero lo hecho, hecho está!  
¿Cómo iba a soportar  
su presencia sabiendo  
lo que hacía con mi esposa?  
Tenía que hacerlo... y lo hice.  
¡Lo borré de este mundo!  
Y ahora... ¿qué hago?  
¿Entregarme? ¡No! ¡No quiero!  
¡Siento que la sangre  
se me sube a la cabeza!  
¡Júzgame tú y concédeme  
mi condena.!  
¡La que tú elijas!  
Para bien o para mal...

¿Para bien de qué?!  
¿Para mal de quién?!  
¡Mi Señor, me estalla  
la cabeza! ¡Mira mis manos!  
¡Están ensangrentadas!  
¡Como las tuyas!  
¡Señor, tendría que ser yo  
el que esté allí crucificado!  
¡No tú! ¡Mi Dios, mi bien  
de la vida!  
Pero... ¿qué es lo que  
estoy haciendo yo aquí?  
¿Qué día es hoy?  
Es día de rezo Dios.  
¡Padre... castígame!  
¡Castígame por favor!  
¡Pero ellos no! ¡Ellos no!  
¡Dame tú mi merecido!  
Además... ¿crees que estas  
manchas de sangre  
desaparecerán algún día?  
¡Mírame Señor!  
No quiero tu perdón,  
¡sólo te lo pido!  
¡Pero no me lo otorgues!  
¡Castígame! ¡Castígame!  
Me duelen los huesos...  
Como a tí.  
Pero mi cuerpo tendría  
que tener tu dolor también.  
Y tú no estar en esa cruz...  
¿Te cansa oír mis palabras?  
Dime... ¿te cansas?  
No quiero irme  
de tu lado.  
¡Déjame besarte tus pies, Señor!

Así... así...

¡Mírame, Señor, y... perdóname!

¡No! ¡No me perdones!

¡Júzgame! ¡Da tu veredicto!

¿Me sentencias?

Haz lo que debas hacer.

¿Sabes qué me gustaría a mí?

Acompañarte... estar donde estás tú...

¿Puedo subir Señor?

¿Me dejas? ¡Déjame!

Y entonces yo...

Dentro de poco estaré contigo...

Mira Señor... no sólo tengo

sangre en... las m... mann...os

Tam...b...bi..én

en...m...mi. co... ra...z...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 08/06/2012)

Lee todo en: Poema Monólogo ante Dios, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-178727#ixzz45CbGZKn0>

Ley de vida -Poema- -Autor: KAVANARUDÉN- -Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

*Sin darme cuenta se fueron.  
Se escurrieron por mis dedos como la arena blanca de una playa solitaria.  
Mirando las fotos me doy cuenta de la ausencia.  
Sonrisa fresca, cuerpo atlético, mirada limpia perdida en el horizonte.  
Ahora peino canas en los pocos cabellos que me quedan.  
La barba otrora oscura cual ébano se presenta blanca como el dorso de un armiño.  
Cualquier kilo de más, la agilidad un tanto limitada.  
Leves arrugas circundan mi mirada que sigue siendo límpida.  
Arriesgado, aventurero, inconformista, tres perlas a conservar.  
He ganado la sabiduría de la vida, la paciencia y la capacidad de escuchar.  
Los errores del pasado afinaron la capacidad de comprender y entender a quien yerra.  
Aprendí a conocerme. La seguridad que produce saber quien soy no tiene precio.  
Soñaba y me alejaba de la realidad. Sigo soñando, pero con los pies en la tierra.  
Mi experiencia de la misericordia me permite ser misericordioso.  
El tiempo me enseñó y enseña, no sin sufrimiento, a palpar mi lado oscuro, mis miserias, sobre todo a la hora de señalar al otro.  
Valoro y vivo el hoy pues cimienta el mañana.  
Amar: mirar juntos al horizonte compartiendo el presente, sin dejarse influenciar por el pasado, dejando fluir el futuro.  
Muchas cosas ya no están, ley de vida, mas muchas he adquirido, otras están por llegar. Gracias a Dios por lo vivido y por lo que vendrá.*

Lee todo en: Poema Ley de vida, de Kavanaruden, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-386221#ixzz45ZvcozLA>

## Caminando bajo la lluvia -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Caminando bajo la lluvia  
y yo, para colmo, desabrigado.  
Con un paraguas viejo, como yo.  
Destartalado, como físicamente.  
Con pensamientos locos.  
Con una realidad, que no sé por cuánto tiempo  
he de poder seguir soportando.  
Me lo merezco. Debo reconocerlo.  
Siempre he sido un ser cruel.  
Siempre he envidiado al que tenía,  
mientras yo me moría de hambre...  
Moría... tiempo pasado...  
Tendría que hablar en presente.  
Vago por la lluvia muerto de hambre,  
porque hoy, no me he animado,  
por vergüenza, pedir un nuevo  
mendrugo de pan, siquiera.  
El destino me castiga...  
y tengo que aceptarlo.  
Pongo a mi cerebro recordar el pasado,  
y... sí, siempre he sido  
un mal ser. He delinquido, he robado,  
he injuriado, insultado, he tomado  
alcohol hasta quedar tirado  
en las mugrientas calles de mi barrio.  
Me he comportado como una basura.  
La vida y el destino me han cambiado.  
Antes era un ser lleno de sentimientos.  
Hoy, ya nada siento, ni nada me importa de nadie.  
Vivo, como vivo,  
y aseguro que es preferible estar muerto.

Mi vida no es vida.  
Ella es pobreza, hambre, mugre, rencor...  
y hastío. Tanto, que por momentos  
quisiera tener la valentía  
de volar los sesos...  
para que los coman los perros...  
hambrientos como yo.  
Observo pasar los vehículos.  
A través de los cristales,  
bajo la lluvia, veo rostros felices,  
sonrientes... No me produce envidia.  
Si son felices, es porque han  
de ser buena gente.  
Mientras yo, soy un delincuente  
que merece la muerte.

Hugo Emilio Ocanto

13/04/2016

## Hombre pobre -Relato- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

Hombre que por las calles vas. Hombre que casi todos los días veo pasar por las calles de mi barrio.

Nunca me he animado a dirigirte la palabra.

Y... extraño en mí, ni siquiera un saludo.

Un "buenos días". Un "buenas tardes". Un "buenas noches"...

Hombre triste, con tu clásica abundante barba. Tus sucias prendas.

Tu mirada triste, ausente. Con esa bolsa de siempre.

Te he visto resguardándote del frío, de la lluvia.

Cubierto con una raída frazada en pleno invierno.

En todas las estaciones del año, siempre con tus pies descalzos.

Siempre he sentido una inmensa pena. Nunca me he animado a dirigirte la palabra.

Pero mañana, será otro día... Y llegó. Me acerqué.

\_ Buen día, buen hombre.

Me miró, algo asombrado... sin responder, levantó su mano a manera de saludo.

\_ ¿Cómo lo ha tratado el tiempo, con tanta lluvia?

Levantó sus hombros- sin responder - con la mirada fija y lejana, como quien busca una respuesta...

No sabía qué más decirle. Me contemplaba, con sus ojos asombrados y vidriosos.

\_¿ No le hace mal a sus pies descalzos, siempre ellos sobre baldosas húmedas y frías?

Negó con su cabeza.

\_Señor... ¿me aceptaría le regale un par de zapatillas?

Con su dedo índice me dijo que no.

\_Está bien, como usted desee. Quisiera ofrecerle algo. No sé, lo que usted necesite...

Me miró con ojos asombrados y ausentes.

Giró su cabeza, la bajó, y se quedó pensativo...

\_ Parece que va a seguir lloviendo...

Asintió con su cabeza.

Me daba la sensación que estaba hablando con un hombre sin voz... mudo.

No sabía con qué continuar. Me quedé parado a su lado.

Respetaba su silencio, y no me animaba a articular palabra. Comenzó a llover...

Abrí mi paraguas, protegiéndolo también a él. Llovía una leve llovizna. Entonces... me decidí volver a decir algo...

\_¿Qué le agradecería comer?

Levantó sus hombros. Esa fue su respuesta. Entonces, decidí retirarme.

\_Bien, buen hombre, voy a seguir mi camino. Debo hacer unas diligencias. Nos vemos en cualquier momento.

Asintió con su cabeza.

\_Hasta pronto.

Levantó su mano en señal de saludo.

Cuando ya había caminado unos pasos, escucho:

\_¡Señor! ¡Fritas! -su voz era potente y cansada-.

\_¿Papas fritas?, le pregunté.

Negó con dedo. Con él me dibujó en el aire un círculo.

-¿Tortas fritas?

Me dijo sí asintiendo con su cabeza.

\_¡Muy bien, espéreme, que en un rato se las traigo!, le dije.

Cancelé mi diligencia. Fui a casa y elaboré las tortas fritas para ese hombre pobre, con una gran alegría en mi corazón. Noventa minutos después, fui a llevarle cinco tortas fritas.

Se las entregué, y con lágrimas en sus ojos me dijo:

\_Gracias señor... que Dios lo bendiga.

Hugo Emilio Ocanto

30-04-2016

DERECHOS DE AUTOR

Oscuridad en el alma - Poema - -Autora: MARÍA HODUNOK-  
-Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Mi alma deambula silenciosa  
En un oscuro laberinto sin salida.  
Solitaria, sin sueños ni esperanzas,  
Que la puedan ayudar en esa huída.  
Cientos de espectros del pasado  
Quieren atraparla y ella los deja,  
Ya no tiene valor de seguir viviendo  
Por eso de esa oscuridad no se aleja.  
Mi mente y mi corazón luchan  
Por seguir en el sendero de la vida,  
Pero ella encerrada en su soledad  
Camina, camina esperando su caída.  
Todo es oscuro a su alrededor,  
Todas fueron mentiras y desengaños,  
Que en algún momento la alegraron  
Y fueron efímeros en el paso de los años.  
Ahora enterrada en ese horror sombrío,  
Solo espera la llegada de la muerte,  
No tiene ni amores, ni odios, ni sentidos,  
Está vacía, perdida a su negra suerte.  
Y me sigue arrastrando a lo profundo,  
Y ya sin fuerzas yo me dejo arrastrar,  
Un cuerpo sin su alma ya está muerto,  
Mi vida su capítulo sombrío va a cerrar.  
Dejando muchas cosas de recuerdo,  
Pero otras, las luchas tenebrosas,  
Las soledades, los silencios, las angustias  
Me los llevo, dejando que otras almas,  
Vivan el amor que yo cantaba,  
Que le sirvan de consuelo en mi partida,

Y una lluvia de estrellitas sea su calma.

Lee todo en: Poema OSCURIDAD EN EL ALMA, de María Hodunok. , en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-180538#ixzz47SqEOM2m>

\*\*\* Tus ojos \*\*\* -Poema- / Tema semanal / -GRABADO-

Tus ojos,  
ellos viven en mi mente.  
No puedo dejar de soñarlos.  
De tenerlos delante de los míos.  
Recuerdo cuando por  
primera los vi.  
Me enamoré, de ellos, de ti.  
Aunque no estés a mi lado,  
tu mirar vive en mi vida.  
Ellos son los que me acompañan  
cuando me siento interiormente  
con problemas, que nunca faltan.  
Tus ojos viven en mí.  
Y mi vida continúa,  
siempre con el aliciente  
de tu mirar.

Hugo Emilio Ocanto  
(SARGENTO DEL ESCENARIO)  
04/05/2016

## ### Me preguntas si te amo ### -Monólogo- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

( Personaje recostado sobre una columna.

Se pasea en un amplio ambiente de lujo.

Una chimenea encendida. Bebe.)

No tendría que estar en casa

esta noche. Ni mañana,

ni nunca más.

Tendría que desaparecer

de este mundo.

Aplastar mis dolencias.

Mis angustias. Mi soledad.

No puedo creer que con

mi fortuna esté aquí,

solo esta noche.

Y anoche, y mañana,

y siempre...

(Se sienta y sigue bebiendo)

No tendría que estar

tomando alcohol. Me hace mal.

Tengo presión. Por los disgustos.

Por las broncas. Por mi infelicidad...

¡Fortuna! Mi fortuna sería

tener amigos reales.

Amigos que me quieran a mí

por lo que soy...

y no por el interés

de lo que tengo...

Sabías mi amor que te amaba...

Y hoy me preguntaste:

"¿Me amas?"

¿Es que no lo sabes?

¿Cuántas veces debo decírtelo  
para que me comprendas?  
¿Tan malo he sido para ti  
para que te fueras de mi lado?  
No sigas atormentándome  
con tu silencio  
y tu ausencia...  
Me estás quitando la vida  
sin darte cuenta...  
¿Cuál ha sido mi error?  
¡Contéstame! Una vez al menos no me mientas  
y dime por qué...  
Por qué tu ausencia  
sabiendo que eres todo  
para mí...  
No, no me digas nada...  
lo presiento... es porque  
no he querido prestarle  
ese dinero que me pidió  
tu hermano...  
¿Sabes lo que iba a hacer con él?  
lo que piensas... iba a jugarlo,  
a desparramarlo sobre una  
mesa de ruleta...  
¡Hasta cuándo, no se lo he dado ni se lo daré!  
¿Por eso nada valgo para ti?  
Si te amo me preguntas...  
oh, cuánto te amo, vida...  
Lo sabes... e igual me haces  
sufrir... tu madre sé que me quiere,  
que me ama, y yo a ella...  
¿sabes por qué la amo?...  
porque te ha dado la vida...  
si no hubiese sido así,  
no te habría conocido...  
y sabes que desde el primer

momento que te conocí,  
te amé...¿ por qué?...  
porque tengo ojos y corazón...  
¡Ciego quisiera estar!  
¡Ciego, pero antes de conocerte!  
¡Ayuda te estoy pidiendo...  
no me avergüenza decírtelo...  
ayúdame a vivir!  
A pesar de todo lo que tengo...  
nada tengo...¿para qué tantos bienes  
materiales si no tengo tu amor?  
¿Quisieras venir a verme nuevamente,  
vendrías hacia mí?  
¿Quieres que te cuente qué me pasa?  
Me está fallando el corazón...  
sí, amor, mi corazón lentamente  
me está fallando...  
y sé que mi final ya llega...  
Dicen los médicos que  
me queda poco tiempo de vida.  
¿Quieres compartir tu vida con la mía?  
¿Quieres volver a mí  
y que de rodillas te diga  
que eres la fuente  
de mi existencia?  
Tu madre sabe de mi enfermedad.  
Me prometió que no te lo diría...  
Ahora te lo estoy diciendo yo...  
Al aire... a los muebles se lo estoy  
diciendo, mi imposible amor... mi venerado amor...  
¿Tan mal me he comportado contigo?  
Sé que he cometido infidelidades... tantas veces lo he hecho... y las sabías...  
pero te prometí que tuyo  
para siempre sería y... igual te fuiste...  
no fue por tu hermano...  
no fue porque me negué a darle dinero...

Pero ten fe en mí, en estos últimos días  
he cambiado, por ti, porque te necesito...  
¿sabes por qué te necesito?  
porque te amo... mi vida en estos momentos  
sin tu presencia, vida no es...  
Me alegra el pensar en la muerte...  
ella está cerca... ya se aproxima...  
vendrá a buscarme...  
Así, ¿serías tú más feliz?  
(Sigue bebiendo)  
¡Contéstame... qué valiente soy!  
Aquí, hablando solo...  
¿Me atrevería a decírtelo en la cara,  
a enfrentar a ti?  
¡Sí!... Pero no sé dónde estás...  
Tu madre... no quiere decírmelo...  
y sé que me quiere...  
sabe de mi amor por ti...  
y tú lejos... lejos estás de mí...  
Oh, amor... amor... no me dejes  
aquí, solo, desamparado...  
(Suenan el teléfono)  
¡Hola, mi amor!  
Dios me ha escuchado...  
¿cómo estás, qué decís?  
No, no puede ser...  
¿Dónde te vas? ¡No, dímelo ahora!  
¡Te paso a buscar!...¿ en diez minutos  
partís?  
¡Voy contigo!  
¡No me hagas esto! Por... ¡Ana,... Ana, no me cortes!  
( Cuelga. Camina. Se sienta. Bebe.)  
Soledad, mi amiga...  
Mi fiel amiga...  
(arroja su vaso sobre un espejo)

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 09/11/2012)

Lee todo en: Poema ¿Me preguntas si te amo?, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-207352#ixzz48JPxbeef>

## Beso tus labios (Tema semanal del Cuartel)

Beso tus labios.  
Esos que tú me entregas.  
Soy muy feliz besarlos.  
Otras veces los he deseado.  
Tiembla mi cuerpo al hacerlo.  
Una inmensa felicidad,  
Se apodera de mi ser.  
Labios de fuego,  
Amantes de los míos.  
Besos entregados con pasión.  
Inmensidad inolvidable.  
Oh, vida mía...  
Solos, tú y yo, amada.

Hugo Emilio Ocanto.

## No quieres darme trabajo- -Monólogo- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Nunca pensé que  
me negarías trabajar.  
A lo nuestro también  
le llamamos trabajo.  
Y aunque muchos no lo crean,  
es uno de los más sacrificados.  
No son momentos de flores,  
sino de intenso sacrificio.  
Me dices que pierdo la memoria.  
No voy a negarlo,  
tienes razón...  
pero te creí con más corazón.  
Me tratas como  
a un trapo de piso.  
En mi juventud  
varias veces he barrido  
la sala de un cine  
para poder entrar  
a ver películas.  
Lo hice durante  
varios años...  
El cine era una  
de mis pasiones.  
Cuando llegaba a casa,  
representaba uno  
de los personajes.  
A través de ellos  
nació mi deseo  
de ser actor.  
Y ahora tú,

me estás negando  
trabajar haciendo  
uno de los personajes  
de la próxima temporada.  
Un hombre de mi edad,  
ya tengo que claudicar  
porque me estás diciendo  
que soy muy viejo  
para actuar.  
En tu próxima obra  
hay un personaje adulto...  
o llámalo viejo...  
Pues bien, soy anciano,  
según tu opinión...  
¡Me importa un cuerno  
si me lo dices!...  
No me siento  
un anciano decrepito...  
aún me siento  
con voluntad para actuar...  
¡Cómo te han  
cambiado los años!...  
Y pensar que tienes  
dos años menos que yo...  
¿Y te crees que  
eres un adolescente?  
Eres tan viejo como yo...  
Con la única diferencia  
que tú eres productor  
y dueño del teatro...  
Y yo soy un actor  
que deseo volver  
al escenario...  
Déjame hacer  
ese personaje.  
Te aseguro

que ha de ser un éxito...  
¿Ya no confías en mí?  
¡Dejaste de confiar  
porque hace unos años  
que no actúo!...  
¿Tan poca fe  
tienes en mí?  
Pensar que no  
hace mucho tiempo  
me llamabas  
porque me catalogabas  
como uno de  
tus actores preferidos...  
Tómame una prueba  
en el personaje,  
y te darás cuenta  
que no te defraudaré.  
¡Confía una vez  
más en mí,  
y me devolverás  
la vida!...  
Necesito representar,  
no tanto por lo económico,  
sino porque necesito hacerlo.  
Tengo la necesidad  
de representar...  
Te pido me otorgues  
una nueva oportunidad.  
¿Qué me respondes?...  
No tengas en cuenta  
mis lágrimas...  
Hay una escena  
en la obra,  
en que el abuelo  
al reprender a su nieto  
debe llorar...

Estoy anticipando  
mis lágrimas,  
porque brotan  
desde lo más profundo  
de mi alma...  
Es por la emoción  
de la expectativa...  
Dame una afirmación  
a mi pedido,  
y te aseguro que  
el público  
saldrá llorando  
en el final  
de la obra.  
Debemos volver  
a los éxitos de antes...  
¿Me darás el personaje?  
¡Confiaba en que  
no me defraudarías!...  
¡Tampoco yo  
he de defraudarte!...  
Sí, mañana  
a las cinco de la tarde  
comenzaremos a leer  
el guión...  
Hasta mañana,  
mi siempre amigo...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 29/11/2013)

Lee todo en: Poema No quieres darme trabajo -Monólogo- - GRABADO- Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto-, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-273250#ixzz49XRupZFT>

## ### Saber perdonar ### ( TEMA SEMANAL)

Si he tenido disgustos y rencores,  
deseo te quedes sin cargo de conciencia.  
En la vida, todo vale.  
Cuando se reciben ofensas, chocan,  
desmoralizan anímicamente, destruyen.  
Pero ya me he prometido,  
en lo posible, dejar algo de lado  
mi extrema sensibilidad.  
He aprendido a perdonar.  
También yo he tenido  
muchas veces que pedir perdón.  
Sólo a Dios lo pedía.  
Pero... Él siempre perdona.  
En más de una oportunidad  
he querido imitarlo.  
No estoy seguro haber logrado.  
Lo que sí puedo decirte,  
es que siempre lo he amado.  
Porque siempre está a mi lado.  
A través de sus enseñanzas,  
he aprendido a perdonar.  
A ti, que tanto daño me has hecho.  
Pero... ya en mí ha quedado en el olvido.  
Me siento en paz.  
Y también me siento feliz,  
al saber que tengo don  
de saber perdonar.  
Y el de pedir perdón  
cuando soy consciente  
de haberme equivocado,  
u ofendido.  
En esta única vida,  
debemos comprendernos mutuamente.

Y si no hay comprensión,  
existiendo ofensas y comportamientos  
que no corresponden ser...  
saber perdonar es un privilegio.  
El mal que me has hecho,  
olvidado está.  
Saber perdonar...  
Te perdono.  
No sé qué ha de pasar  
en el futuro.  
Tal vez, sea yo el que tenga  
que pedirte perdón.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

25/05/2016

**Confía, solo confía -Autor: KAVANARUDÉN- -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-**

*El silencio lo envuelve todo.*

*Me dejo llevar por el momento.*

*Cierro mis ojos, aspiro y espiro. Vacío lo más que puedo mis pulmones y los lleno de nuevo.*

*En la quietud puedo escuchar los latidos de mi corazón.*

*Puedo oler la tierra mojada después de la tormenta. El perfume de la primavera.*

*Una suave melodía se hace presente. La armonía que producen el canto de los grillos, las aves, las cigarras, el viento. Sonido inconfundible de madre natura.*

*Una temperatura agradable, acogedora diría. Que invita al recogimiento.*

*Un momento agradable, íntimo. Entrar en contacto con lo profundo, sin temor a lo que se siente.*

*Me interrogo: ¿Qué sientes? ¿Qué sentimientos te embargan en este momento?*

*Tranquilidad ante todo. Esa tranquilidad, esa paz que se siente cuando has tomado una decisión correcta después de un serio discernimiento. No hay conflicto interno.*

*Confianza en mí mismo. Sentir que estoy tomando mi vida en mis manos. Que puedo lograr lo que deseo. Que tengo muchos instrumentos en mis manos dispuestos a ser utilizados.*

*Temor, sí temor a enfrentar algo nuevo. El temor a lo desconocido. Dejar tantas seguridades y enfrentar el mundo en forma diferente.*

*Impaciencia. Quiero que todo pase ya. Enfrentar lo que advenga con cordura. Esa impaciencia que se siente antes de emprender un largo viaje. Un hormigueo en la boca del estómago. Un escalofrío que recorre la columna vertebral.*

*Fluir, solo fluir. Sentir solo sentir. Ser solo ser. Estar solo estar en el momento presente. Todo es posible. Cree en ti, en tus capacidades. Eres un ser del universo creado para la felicidad, para volar alto, extender tus alas por parajes lejanos. No mires atrás, ve. Confía, solo confía...*

Lee todo en: Poema Confía, solo confía , de Kavanaruden, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-391530#ixzz49v9xHWV9>

Sentimientos profundos -Poema- N° 366- -Autor e Intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

*Sentimientos profundos  
son los que siento por ti,  
desde siempre, desde antes de conocerte.  
Estabas ya en mi alma, sabía ella  
que tú aparecerías en mi vida,  
ha sido un presagio, una esperanza  
a mi existir, a mi futuro...  
Siempre en la soledad, pienso...  
o tal vez, aseguraría, pensaba...  
¿qué es lo que pensaba?  
Que encontrarte, tenerte en mi vida,  
todo cambiaría...  
Mis sentimientos...  
Cambios espirituales hay en mi existencia.  
Hay estados anímicos que ante la soledad,  
todo es angustia...  
Muchas veces me he encontrado así, angustiado...  
pero tu presencia en mi vida,  
ha realizado que ella sea completamente distinta.  
Hasta mi Fe ha cambiado,  
aunque siempre has estado en mis pensamientos,  
en mi alma...  
Tanto, tanto te amo...  
que no sé si tú tienes una idea de ello.  
Con el amor que siento por ti,  
tengo una total seguridad  
incluso en los pasos diarios que doy.  
Me ayudas tanto...  
a pesar de los disgustos que nos da la vida,  
de los allegados que enfermos están...*

*mi amor hacia ti, me lleva a la voluntad,  
al empeño... a realizar trabajos que nunca he realizado,  
pero las cosas hechas con amor,  
sé que recibo la recompensa,  
de que tú me ames tanto como yo a ti.  
Glorificas mis días...  
soporto lo insoportable,  
pero con el amor que tú me enseñaste.  
Cuánta necesidad de ti tengo...  
Estos últimos días, vives permanentemente,  
más que nunca en mi vida,  
en mi alma, en mis sentimientos profundos hacia ti.  
Será porque a través de los años,  
voy comprendiendo mucho más de la vida  
y también de los afectos...  
Permíteme estar, imaginándote presente,  
junto a ti, mi Señor...  
Rey de todos nosotros.  
Rey del mundo...  
tú que entregaste tu vida  
por nuestros pecados,  
te amo Padre celestial...  
tanto, como a mi propio padre,  
que participó en mi existencia  
en este valle de lágrimas,  
sufrimiento, y aceptación...  
tú en tus últimos momentos,  
sufriste más que yo...  
"Padre, que se haga tu voluntad", dijiste.  
Después resucitaste,  
y fuiste al cielo,  
desde donde nos miras,  
con tus ojos llenos de amor y piedad.  
No sé decirte palabras hermosas,  
sólo te digo que te amo mucho, Señor.  
Sostén mi cuerpo sobre tu regazo,*

*como tu madre sostuvo el tuyo,  
cuando tu vida entregaste por nosotros.*

*Padrenuestro, que estás en los cielos...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 25/07/2013)*

Lee todo en: Poema Sentimientos profundos (Poema) Nro. 366, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-252884#ixzz4AII88wU>

**///Tu alma y la mía/// -Poema- ///TEMA SEMANAL///**

Tu alma y la mía  
es una sola.  
Siempre lo ha sido.  
Ambos sabemos que así es.  
Nuestro gran sentir nos lleva  
a vivir en un estado de paz.  
Aunque tengamos que ver  
lo que sucede en el mundo.  
No es que seamos indiferentes, no.  
Es que así lo hemos decidido,  
para llevarnos mejor todos los días.  
No nos comportamos como seres egoístas.  
Somos dos seres en el mundo que ambos  
necesitamos uno del otro.  
Tu alma y la mía... unidas.  
Es un pacto que hace tiempo hemos realizado,  
y lo cumplimos día a día.  
Eres una mujer con gran talento.  
Dices que también yo lo tengo.  
Pero no quiero que engañes a tu corazón.  
Soy un ser con un sin fin ... de imperfecciones.  
Y tú eres una mujer cubierta de cualidades.  
Mucho me has enseñado.  
Y mucho he aprendido de tí.  
Nuestra unión se consolida  
permanente, constantemente...  
aunque no vivamos bajo el mismo techo.  
Tu alma y la mía...  
Los pactos entre las parejas  
a diario se prometen,  
pero no siempre es posible.  
No somos magos.  
La magia está en tu alma y la mía.

Ellas, saben lo que desean.  
Y hemos tratar de cumplir,  
aunque tengamos que patear muchas piedras...

7/06/2016

Hugo Emilio Ocanto  
(Brigada del escenario)

Todo mi sentir- -(Poema Nro.11)- - No me temas- -Autor e  
Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

*Cuando hicimos el pacto  
de ser amigos, lo cumplimos.  
Nos comportamos como tales.  
Todo andaba sobre seguros rieles.  
Éramos como dos niños  
con ansias de felicidad  
y de juegos que iluminan  
nuestro ser...  
Todo fue perfecto.  
Lo recuerdo como  
uno de los acontecimientos  
más felices de mi vida.  
Estar a tu lado,  
fue como sentir  
que estaba al lado  
de mi amada madre.  
Ella ya no está.  
Pero tú sí.  
Aún sigo viviendo,  
como tú.  
Después, aparte de amistad,  
hubo un sentimiento  
mucho más profundo.  
El sentimiento del amor ...  
ese, que todos  
necesitamos tener.  
El amor incondicional,  
el que se siente en el corazón.  
Sin límite de tiempo y edad.  
Tú también sentías atracción*

por mí, y me expresaste  
que te considerabas la mujer  
más dichosa al haberme conocido.  
La dicha no siempre es eterna.  
¿Quién es dichoso eternamente?  
Puede ser que alguien piense...  
"Yo, soy desde siempre dichoso"  
"Yo, soy inmensamente dichosa,  
de toda la vida"  
Respeto ese pensamiento.  
¡Qué suerte tienen  
los que puedan expresar  
esa dicha, con tanta perpetuidad!  
Expreso yo, que no puedo decir  
lo mismo.  
He sido muy feliz en determinados  
momentos de mi vida,  
y otras, muy desdichado.  
Son reglas de la vida.  
Normas de los sentimientos.  
Hoy soy feliz,  
ayer no lo he sido tanto.  
¿Cómo ha de ser  
mi felicidad mañana?  
No quiero pensar en él,  
en el mañana.  
Vivo el hoy.  
Mi presente.  
El pasado, fue.  
El futuro ha de llegar.  
Lo he de esperar....  
Nuestro presente,  
el tuyo y el mío,  
ha decaído.  
Me tienes miedo,  
porque dices que soy muy exigente,

*muy drástico, muy posesivo.  
Acepto lo que me dices.  
Soy todo eso, y más...  
que habla a mi favor,  
o en mi contra, no lo sé  
realmente, pero puede ser...  
solo te pido que no me temas.  
Soy como soy.  
Te amo como te amo,  
te brindas enteramente  
con tu cuerpo,  
y el mío te lo entrego  
con todas las ansias  
que mi piel siente.  
No estás sometida  
a mis caprichos,  
a mis necesidades sexuales...  
si me deseas, me tienes,  
si no quieres, me abstengo...  
pero noto en ti algo  
algo de temor...  
no me temas.  
Tuyo soy, y te entregas a mí,  
cuando me deseas...  
no te exijo, solo te poseo  
cuando ganas tienes.  
No soy un sádico.  
Soy un hombre que necesita  
ser amado, y tú has sido la elegida.  
Me brindas en esos momentos, todo.  
Te entrego todo lo que  
puedo llegar a darte.  
Pero por ser como soy,  
no me temas.  
Le das calma a mi alma,  
y yo deseo que tú tengas*

*la calma que necesitas.*

*Derechos reservados de autor /Hugo Emilio Ocanto - 22/05/2014)*

Lee todo en: Poema Todo mi sentir: No me temas (11) Poema GRABADO, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-301247#ixzz4B31t2b7l>

## Felicidad, he de retener -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Felicidad, he de retener.  
No quiero perderte.  
De mí depende.  
Como también de ti.  
A ti me dirijo, mi amada  
de mis días y mis noches.  
Ya no quiero tener  
en mis pensamientos  
aquellos alejamientos.  
Esos tontos alejamientos  
que nos hacemos los que  
sentimos el amor tan profundamente.  
Esas usuales peleas por cualquier motivo.  
Pero tú estás segura de mi amor.  
¿Es que tendrías que dudarlo?  
Eres todo para mí.  
Si no estuvieses más...  
¡qué sería de mi vida!  
No nos conocemos desde ayer.  
Pienso que nos conocemos  
desde antes de nacer.  
Hace años, cuando nos conocimos,  
éramos dos seres a la deriva.  
Fue sólo mirarnos...  
y ahí comprendí que serías  
la mujer de todos los días de mi vida.  
Eres una romántica.  
Una vez me dijiste que lo era yo.  
Siempre he sido un romántico.  
Siempre he amado el viento  
y las titilantes estrellas del cielo.

Siempre amé la lluvia.  
Siempre suenan en mis oídos  
las notas de una gran sinfonía.  
Hemos vivido en la soledad.  
Pero ella dejó de ser al conocernos.  
Nos hemos tendido una mano  
cuando la hemos necesitado.  
Tus manos... piel de una Virgen.  
Como aquélla, la madre de Aquel...  
Sabes que no sé expresar palabras de amor.  
Mi alma siente, y expresa.  
Aunque sean locas palabras de amor.  
Sabes y sé que hemos  
nacido el uno para el otro.  
En un par de oportunidades,  
tu madre me lo dijo.  
Y no estaba equivocada.  
Supimos elegirnos.  
No me arrepiento ni te arrepentirás.  
Todo esto que sentimos,  
lo proclamamos por el mundo.  
Aunque parte del mundo  
nos estamos comportando  
como no debemos hacerlo.  
Tú y yo lo comprendemos.  
Lo importante es que el mundo  
se dé cuenta que tendríamos  
que estar más unidos.  
Pero... me estoy yendo hacia otro lugar...  
O pude evitar decirlo.  
Porque sé que tú piensas como yo.  
También me lo decía tu madre,  
bendita mujer que ya no está  
más entre nosotros.  
Pero su recuerdo sigue  
viviendo en nuestro corazón.

Nosotros dos... tú y yo...  
Sigamos amándonos así, tal cual.  
Cuando volvamos a tener  
otra discusión de enamorados,  
ha de pasar, como siempre,  
porque hemos hecho un pacto de amor,  
y ha de quedar por siempre...  
Te beso mi vida, hasta mañana...

Hugo Emilio Ocanto  
Derechos de autor  
11/06/2016

°°° Siempre tu paz, comprensión y amor °°° -Poema- -Autor e  
Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

Siempre tu paz, comprensión y amor.  
Esas cualidades de tu personalidad.  
Son las que habitan en mi ser.  
Esa paz que siempre se evidencia en ti.  
Esa comprensión por la cual te destacas.  
Y ese amor que sé sientes por mí.

¡Cómo entonces no he de ser feliz!  
Sé que tú te sientes feliz  
por la felicidad que me transmites.  
Sabes de mi pasión por ti.  
¡Cómo no he de sentir pasión,  
si eres lo más bello que existe  
en mi vida toda!

Toda mi vida ha estado cubierta  
de penas y tristezas.  
Son las que más tenemos  
en nuestra existencia  
la mayoría de los seres.  
Pero estando tu paz, comprensión y amor...

Existiendo ellas en mi vida,  
me considero un hombre feliz.  
Tú y yo felices somos.  
No es que nada más  
tengamos que pedirle a la vida.  
Pero si tú estás en la mía,  
como yo en la tuya...  
ambos hemos de seguir  
siendo felices.

No nos interesa lo material.

Te interesa lo que yo siento por ti.

Me interesa lo que sientes por mí.

Consideramos que nuestro amor,  
es lo más importante que tenemos.

Y no estamos errados, amada de mi alma.

De qué vale tener bienes materiales,  
si no tenemos lo que tú y yo obtenemos  
espiritualmente... y, sobre todo, en nuestras almas.

Almas solitarias las nuestras han sido.

Hasta que nos hemos conocido.

El tiempo y los fracasos no nos han vencido.

Tú y yo sabemos el por qué.

Sólo al mirarnos el uno al otro,  
sabemos qué es lo que pensamos,  
y así es... es... porque así nos amamos.

¡Con paz, comprensión y amor...!

Derechos de autor

Hugo Emilio Ocanto

16/06/2016

## En el antiguo almacén de mi barrio - Breve relato -

Buen día don Saturnino..  
Estoy algo apresurado.  
Si no demora, espero.  
Quisiera 1/2 kilo de fideos moños.  
150 gramos de arroz largo.  
1 litro de kerosén.  
1/2 kilo de azúcar molida.  
1/4 kilo de yerba.  
150 gramos de café molido fino.  
1/2 litro de aceite.  
200 gramos de manteca.  
100 gramos de lentejas.  
1 lámpara de 100 watts.  
1 botella de vino tinto.  
2 sodas.  
1 litro de leche.  
1 pan de jabón de ropa.  
1 de tocador chico.  
No, por ahora nada más.  
¡Ah, sí, casi me olvido!  
200 gramos de estas galletitas dulces.  
Las llevo ahora para unos amigos hermanos,  
Lázaro y José... pobres,  
son más humildes que nosotros.  
Dígame el total, don Saturnino.  
Doce pesos. Bien. Anótelo nomás.  
Como siempre, a fin de mes le pagaremos.  
Hasta luego.  
Dentro de una hora  
paso a buscar.

Derechos de autor  
Hugo Emilio Ocanto

17/06/2016

\*\*\*\*ESCRIBO PORQUE...\*\*\* -//TEMA SEMANAL//

Escribo porque es una necesidad  
en mi vida.  
Siempre digo que no soy un poeta.  
Soy un hombre que escribo  
lo que mi alma siente.  
Aunque en este preciso momento  
estoy con AVISO DE AUSENCIA.  
No sé hasta dónde pueden  
llegar las palabras que escribo.  
Simplemente lo hago por la gran necesidad  
de hacerlo, porque siento  
cada palabra que expreso.  
¿Escribo para quién?  
Para el que se sienta mi amiga, mi amigo.  
Tengo muchas amistades  
de las cuales no puedo estar  
por falta de tiempo.  
Bueno, allí es donde tampoco  
recibo comentarios.  
Es lo lógico.  
Todos queremos ser leídos y comentados.  
Escribo con todo el ardor  
de mi alma sencilla.  
No soy muy avezado en las letras.  
Pero tengo la satisfacción  
de expresar... a mi manera.  
Aunque mucho no estoy  
en los TEMA SEMANAL,  
hoy, lo estoy,  
con estas simples palabras.  
Escribo porque...  
expresar es parte de mi vida.

Hugo Emilio Ocanto  
Brigada del escenario.

°°°Si me alejase...°°° -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo  
Emilio Ocanto- -GRABADO-

Si me alejase  
ya estaría extrañándote.  
¿Te pasaría a ti lo mismo?  
Si supieras cuánto lamentaría  
alejarme de tu existencia.  
Siento que tu vida  
es parte de la mía.  
¿Piensas tú lo mismo?  
Alejarme... sería no sentirme cómodo.  
Pienso que estar aquí,  
es una solución a mis penas.  
¿Es que tú no tienes penas  
en tu vida?  
Todos tenemos penas  
en nuestro existir.  
Si llegaras a decirme  
que no es así,  
no te creería.  
¿Me crees tú a mí?  
Si me crees, es porque  
tenemos una afinidad.  
La de los sentimientos...  
No solamente ellos existen  
cuando están en el  
corazón de una pareja.  
Una pareja es entre dos seres.  
Un hombre y una mujer.  
Es ley de vida.  
Soy yo ese hombre,  
el cual te necesito  
en mi vida.

¿Tú me necesitas en la tuya?  
Entonces, coincidimos.  
Pero... piensa que me alejase...  
corporalmente... por ejemplo,  
que me alejase de la... vida...  
¿Entiendes lo que quiero decir?  
¿Derramarías una lágrima  
por mi ausencia?  
¿Sabes por qué te pregunto?  
Porque no quisiera alejarme.  
Quisiera permanecer aquí,  
contigo, poesía...

Derechos de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
22/06/2016

## Herí a tu corazón -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Herí a tu corazón.  
Sé que no tengo tu perdón.  
El destino ha dispuesto  
que seamos paridos  
por distintas madres.  
Parecemos gemelos.  
Porque tú piensas de una manera...  
que se asemeja a la mía.  
Pero hay una diferencia.  
Me he comportado muy mal contigo.  
¿Qué es lo que podría hacer  
para reparar este error?  
Tienes un corazón de oro.  
Naciste con buena estrella.  
Y yo, ahora arrepentido,  
tendría que estrellar mi cabeza  
muy fuerte contra algo  
que me produzca no la muerte,  
pero sí que me haga reaccionar,  
que debo cambiar.  
No he querido herirte,  
pero sé que lo estás.  
Años compartidos.  
Unas veces juntos,  
otras veces separados.  
Me declaro culpable.  
Y quiero que sepas  
que me arrepiento totalmente  
del mal espiritual que  
te he ocasionado.  
No soy un malvado.

Pero mi actitud ha sido  
porque he sido un ambicioso.  
Una ambición que me ha llevado  
a perderte... y hoy me doy cuenta,  
ante las evidencias,  
que ha de ser para siempre.  
Te amé, hasta la locura.  
Y ésta me ha llevado a no tenerte.  
Eres una mujer muy especial.  
Hemos sido tal para cual.  
Pero la paciencia tiene un límite.  
Y ante mi constante acoso  
para que fueses solamente mía,  
ante mi irrespetuosa actitud,  
la cual no merecías,  
te he perdido.  
Vivíamos en un reino de paz.  
Y, sin darme cuenta,  
esa paz, la mía, y tal vez la tuya,  
se ha destruído...  
Por mi ambición de amarte, egoístamente...  
¡Pobre de mí!  
Nuevamente me siento solo.  
Muchas veces nos hemos separado.  
Pero nunca he llegado siquiera  
a intuir que llegaría este día.  
Día gris y frío.  
Hoy, siento un gran vacío.  
Tengo mi mente... en la nada.  
Tengo el alma destrozada.  
¡Debo cambiar... debo cambiar...!  
Si así lo hiciese, sé que  
no perdonarías  
mis errores cometidos.  
Herí a tu corazón.  
Herí tu vida.

Mi mente está en una  
nebulosa que flota en el aire,  
como microbios proyectados bajo la luz,  
como el humo que despide un cigarrillo.  
Una lección que me brinda la vida.  
Una enseñanza triste...  
que nunca podré arrancar  
de mi entristecida alma...

Derechos reservados  
Hugo Emilio Ocanto  
23/06/2016

### Abrázame fuerte, amor ### -Poema- -Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Buenas noches, querida.

¿Cómo estás?

Sí, estoy completamente mojado,  
debido a la gran lluvia  
que hemos tenido.

Hoy ha hecho un intenso calor.

Pero ahora afuera está más fresco,  
se ha levantado viento sur.

Voy a bañarme. Necesito urgente  
bañarme. Ya estoy contigo...

.....

El baño me ha renovado...

Hoy anduve mucho. Llegué rendido,  
ya se me ha pasado el cansancio.

Ahora, a trabajar. No te asustes.

Quiero modelar tu cuerpo  
con mis manos. Me sacaré la toalla.

¿Me ves? Ves, ves..., ¿qué ves?

Mi desnudo cuerpo...

No, no pienso ponerme nada...

Ni siquiera un slip.

Quiero estar así, desnudo,

para que me contemples  
en qué estado estoy... atlético.

¿Te gusto?... amor...

Quiero que tú también

me hagas la competencia

en tu desnudez... desnúdate...

desnúdate... mientras voy

a poner música... para nuestras almas...

¿Te agrada este tema?  
Él ha sido varias veces partícipe  
de estos momentos...  
¡Qué hermosa eres!...  
Vayamos a la cama...  
Amor... ¡Oh, mi amor, qué bella eres!...  
Esta música me inspira,  
a amarte más, a desearte más...  
¿Sabes que hoy mi madre  
cumpliría ciento siete años?  
Estaba seguro que lo recordarías...  
No la tengo a ella, pero  
ahora tú eres mi madre...  
mi amiga, mi sueño, mi fortaleza,  
mi eterna amante...  
Abrázame fuerte, amor...  
No dejes de hacerlo...  
¡Te necesito tanto!...  
Quiero besarte toda...  
Estoy en estado de éxtasis...  
de plenitud...  
Deja así, apoyado tu pecho  
sobre el mío, y besémonos...  
Abrázame fuerte...  
Tus abrazos me dan seguridad...  
es una total protección  
que siento...  
¿Te sientes tú protegida por mí?  
¡Qué feliz me hacen tus palabras!...  
¿Tienes ganas total?  
También yo...  
Ansiaba tanto llegar a casa  
para verte... acariciar tus cabellos,  
contemplarte así... tu maravilloso cuerpo,  
tu desnudez...  
Abrázame fuerte, amor...

Déjame cerrar los ojos...  
escuchar esta música...  
sentir el contacto de tu piel...  
así, serenamente, románticamente...  
Somos el uno para el otro,  
aunque a veces seamos los dos  
un poco rezongones...  
pero lo importante de nuestra unión,  
es sentir estos momentos,  
y vivirlos.  
Nuestro gran amor,  
nos permite tener distintas opiniones,  
pero siempre está en nuestros corazones  
el verdadero amor...  
Abrázame fuerte, amor...  
Quiero darte lo que es mío,  
y que a ti te pertenece...  
Tus piernas, ábre las...  
quiero estar profundamente  
dentro tuyo, así...  
¡Oh, abrázame fuerte, amor!...  
y yo... ya he de darte todo  
lo que tuyo es... abrázame amor...  
más... más... oh, así...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 19/02/2013)

Lee todo en: Poema Abrázame fuerte, amor Grabado, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-226088#ixzz4CYbDrIO5>

## La demencia de un poeta- -Monólogo- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

*Alguien puede llegar  
a pensar así.  
Que un demente soy.  
Pues ese que así piense,  
sea hombre o mujer,  
no sabe lo que dice.  
Me considero, no siempre,  
muy audaz al decir  
lo que siento.  
Pero si alguien sin sentimientos  
hacia mí, pudiese pensarlo,  
es muy probable  
que tenga razón.  
Y si no es un poeta,  
(cuando digo poeta,  
me refiero a la mujer  
y al hombre) es porque  
eres un ignorante total,  
que no tienes sentimientos,  
o porque tu alma  
está cargada de maldades,  
de resabios, de egoísmo,  
y sobre todo de envidia,  
porque no sabes quererme.  
Podrías llegar a juzgarme  
como si un loco fuese.  
Voy a darte la razón...  
Los locos no se dan  
cuenta que lo están .  
Estoy por enloquecer...*

*Tenazas y pinzas  
siento en mi cerebro,  
me lo aprietan, lo oprimen,  
hasta hacerme estallar la cabeza...  
No te vayas, por favor,  
no me dejes aquí solo...  
Veo el cielo... de color negro,  
no tiene nubes, no tiene estrellas.  
Todo en mi alrededor,  
está sin color,  
todo está negro...  
No hay una sola brisa de aire,  
siento sobre mi cuerpo,  
como si un volcán  
despidiese fuego,  
sin su color natural,  
pero el suyo es de color negro.  
Estoy...en un ambiente  
sin color; todo es negro...  
La tierra que piso se hunde,  
y caigo... todo es negro,  
oscuridad... me tomo  
de las paredes del pozo  
por el cual voy descendiendo...*

*lastiman mis manos,  
desgarran mis uñas,  
de las que salen sangre...  
Pero, ¿la sangre no es  
de color rojo?  
Esta, mi sangre,  
es de color negro.  
Todo veo de color negro,  
como la noche más oscura...  
A medida que voy descendiendo,*

*no llego nunca a tierra,  
estoy siempre en el aire,  
cayendo, sin final...  
Comienza a llover,  
siento las aguas caer  
sobre mi negro cuerpo,  
y las aguas son de color negro.  
¡No quiero ver más este color, ojos!...  
Siento miedo, un negro miedo...  
¿De qué color es el miedo?  
¡Es negro, lo aseguro...  
completamente negro!  
Esto que estoy viviendo  
es una locura...  
¡Ven palabras bellas,  
textos de hermosos colores,  
sentires de mi alma...  
detén mi caída...  
Hazme llegar al fondo  
de este negro abismo!...  
Todo lo percibo de color negro...  
¿serán mis lágrimas  
del mismo color?...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 27/06/2014)*

Lee todo en: Poema Todo mi sentir:La demencia de un poeta (32) (Monólogo) GRABADO, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-305725#ixzz4CwEZHjwz>

°En mi sueño estás tú° ## -Poema- ## \*\*\*\* TEMA SEMANAL

\*\*\*\*

En mi sueño estás tú.  
No es la primera vez.  
Siempre en mi sueño.  
Siempre en mi sentir.  
Los sueños que tengo  
son siempre motivo  
que al despertar,  
sienta la dicha de haber soñado contigo.  
Anoche, al despedirme, me besaste...  
apasionadamente... nuestros labios  
se unieron como  
si nos estuviésemos despidiendo.  
Sí, nos despedimos de la noche.  
Pero juntos amanecemos en nuestra cama.  
A veces nos parece imposible nuestro amor,  
aunque siempre comentemos  
que él no es el perfecto.  
Ambos damos de nuestra parte,  
todo lo que nuestro corazón siente hacia el otro.  
El tuyo y el mío, siempre unidos.  
Como los sueños,  
en los que estamos despiertos...  
Ellos se unen a mi sueño.  
En él te veo radiante y feliz.  
Un sueño en ojos cerrados.  
Nuestros sueños se están cumpliendo,  
y yo los revivo mientras duermo.  
O sea, que despierto o durmiendo,  
siempre sueño contigo,  
amada mía.  
Mentiría si dijese que son

todas las noches.

Ellos son... como las veces

que hacemos el amor.

Sin prisa. Con calma.

Pausadamente. Pero con el corazón

latente... con este profundo

amor que nos profesamos.

Esto que tú y yo sentimos...

ha de ser hasta que...

nuestro corazón deje de latir...

Hugo Emilio Ocanto

Brigada del escenario

## Te pido perdón -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

Te pido perdón.  
Debo reconocer que últimamente  
no me he comportado  
como un buen cristiano.  
Todo el mal espiritual ocasionado  
no ha sido intencional.  
Fue porque he sido un egoísta.  
Sabes que siempre reconozco mis errores.  
Pero es obvio que tu silencio...  
¿qué significa?  
Tal vez que no me perdonas.  
Tú que a través de las conversaciones  
me has llevado por el camino del bien,  
he torcido mis pasos,  
y me estoy comportando  
como un ser que no te mereces.  
Creo lo mejor sería que cada uno  
quede donde está.  
Tú sin mí, y yo son Ti.  
Tú en tu altar,  
y yo aquí en la tierra.  
Cuando esté delante de Ti,  
cerrar tus ojos piadosos,  
y no me tengas en cuenta.  
Sería una lógica y acertada decisión.  
Creo que estoy mereciendo  
lo que me merezco.  
Tu ausencia me entristece.  
Desde que nací has estado a mi lado.  
Pero hoy, por todo lo que  
me está sucediendo...

pienso que me tienes abandonado.  
Y lo acepto.  
He hecho promesas de comportar  
como siempre me has enseñado.  
He tratado de seguir tus leyes.  
Me consideraba seguro de ello.  
Pero ha sido de mi parte,  
una equívoca creencia.  
Has visto en mí actitudes  
que no he tenido que haber realizado.  
No siempre tienes la obligación de perdonar.  
Mi vida se ha convertido  
en permanente obstáculos.  
He pateado esas piedras,  
y siempre Tú me has ayudado.  
Ahora me doy cuenta  
que nunca me ha sido tan difícil  
separar esas piedras de mi camino.  
Me ayudabas a sacarlas.  
Me estás castigando  
por mis erróneos comportamientos.  
Y lo acepto.  
Sé conscientemente que últimamente  
te he defraudado.  
Debo cambiar.  
Lo he prometido varias veces...  
Y lo he logrado.  
Pero esta vez, si estás desilusionado,  
te aseguro que también  
lo estoy por desilusionar.  
Siempre me has comprendido.  
Siempre me has amado.  
Caigo, y me levantas.  
Tú conoces Señor mi corazón.  
Estoy reconociendo las fallas  
y trabas que estoy poniendo a mis días.

Al reconocerlas, no es que esté  
haciéndolas a propósito.

Mi cerebro es el que  
no anda bien.

Tienes tantas cosas en este mundo  
para solucionar... pero nosotros  
somos los que debemos ayudar  
que tengas esa luz encendida,  
para que nos conduzcas  
por el buen camino...  
Y nos dirijamos, sin titubeos...

Hugo Emilio Ocanto  
Derechos reservados  
03/07/2016

## No debo llorar -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

¿Qué es todo esto que sucede?  
¿Es un sueño o una realidad?  
Ojalá fuese un sueño...  
Los sueños, eso son...  
que a veces se convierten  
en realidad.  
Todo esto sí, es una realidad.  
Que lastima, quema la piel,  
acongoja el alma.  
Debo acostumbrarme.  
Aceptar lo que mi hermano humano  
hace... aunque robe, destruya,  
lastime, queme, hiera, mate...  
Me digo interiormente:  
No debo llorar.  
Esto es un comienzo.  
Ha de seguir un después.  
Un luego, un más tarde...  
No debo llorar, interiormente digo.  
Con el pensamiento.  
Nadie me escucha.  
Se acerca la Navidad,  
el advenimiento de Jesús al mundo.  
El que después fue crucificado.  
El que murió por nosotros.  
Para mí, todo el año es Navidad.  
Noche de paz.  
Para mí ha de ser noche de meditación.  
De soledad.  
No debo llorar.  
Oh, Señor... danos paz.

Serenidad, comunicación,  
y ojalá podamos  
amarnos los unos a los otros,  
como tú nos enseñaste.

No debo llorar.

Tengo una congoja en mi alma,  
por todo lo malo que existe,  
que sucede.

Pero debo contener mi llanto.

No debo llorar...

Hugo Emilio Ocanto

°#% Por tu ausencia, mis lágrimas %#° -Poema- °#% TEMA  
SEMANTAL%#°

No debo aferrar al pasado.  
Pero no lo puedo evitar.  
En la actualidad no puedo decir  
que no soy plenamente feliz.  
Cuando niño así lo pensaba.  
Mi niñez fue maravillosa.  
Y estaba en la creencia  
que así toda la vida sería.  
Plena de felicidad.  
Te conocí, nos enamoramos.  
¡Oh, qué grande fue nuestro amor!  
¡Éramos tan jóvenes!  
Nuestro era el mundo.  
Bailabas al compás  
de un ritmo enloquecedor.  
Ese ritmo me enloquecía  
de felicidad porque tú lo bailabas.  
Fuiste una bailarina bella,  
hermosa y con la personalidad  
de ése, tu talento digno  
de interminables aplausos.  
Continuas noches viéndote danzar.  
Noches plenas de amor y gozo.  
Paseábamos por la gran Capital.  
Hicimos el amor como dos amantes,  
plenos de juventud y deseos...  
Pero todos tenemos un destino.  
Un final... inesperado.  
Después de despedirnos  
aquella mañana, recién por la noche  
conocí a tus padres y hermanos.

Preferías no fuese hasta  
su oportuno momento.  
No se presentó esa oportunidad.  
Tus padres, hermanos y yo...  
rodeábamos el féretro  
en el cual dormías.  
Dormitabas el sueño de la muerte.  
Un maldito conductor,  
al cual nunca se encontró,  
con su auto te chocó,  
y hallaste la muerte.  
Temprano te vino a buscar.  
Décadas han pasado,  
y aunque muchas veces he amado,  
aunque en este momento  
de mi vida amo y me ama,  
nunca he dejado de pensar en ti.  
Por tu ausencia, mis lágrimas  
siempre están presentes  
en mi existencia.

Hugo Emilio Ocanto  
BRIGADA DEL ESCENARIO  
06/07/2016

## Discúlpame -Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Sabes que no me agrada  
faltarte el respeto.  
Pero reconozco  
que esta vez  
lo he hecho.  
¡Maldito sea mi carácter!  
Sé que no me he comportado  
como el ser que te ama,  
diría, más que a mi propia vida.  
Mi vida está llena,  
repleta de infortunios,  
de broncas y pesares...  
e inconscientemente,  
te he hecho cargos...  
de los cuales  
soy el único responsable.  
No he tenido la intención  
de levantar mi mano  
para abofetearte,  
pero lo hice,  
y mi mano se detuvo  
en el aire.  
No te he pegado.  
Los hombres que pegamos  
a una mujer,  
somos unos cobardes.  
Discúlpame mi mala intención,  
ha sido un momento de exasperación,  
nada más que eso...  
No te he golpeado.

Y muy loco tendría  
que estar para hacerlo.  
Disculpa mi intención.  
Si alguna vez lo hiciese,  
me cortaría la mano.  
Todas las parejas  
tenemos equivocaciones,  
pero ellas deben ser  
controladas, abstenernos  
de cometer errores  
más grandes que una discusión.  
Estoy arrepentido  
de haberte dicho  
mis ofensivas palabras.  
Discúlpame.  
En los momentos  
que me siento decaído,  
es como si me sintiese  
completamente perdido.  
Tú no tienes culpa  
de mi decaimiento,  
ni de mis errores.  
Me hago cargo de ellos.  
Estás a mi lado,  
y debo conservarte,  
para no cometer locuras...  
que podrían llevarme  
a la demencia total.  
No quiero llegar a ella,  
y tú eres mi gran contenedor  
en mis inconscientes actos  
de violencia mental.  
Ejecutar actos atroces,  
debido a éste...  
mi irrefrenable carácter,  
que solamente tú

puedes apaciguar.  
Discúlpame, te lo digo  
una y cien veces más.  
Si llegase a perderte  
en mi existencia,  
no quiero pensar  
las tontas decisiones  
que tomaría...  
en oposición a  
mi futuro de vida,  
ella sin ti,  
nada vale.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 08/05/2014)

Lee todo en: Poema DISCÚLPAME (Poema) GRABADO, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-299175#ixzz4DginL7YX>

## Ahora comprendo -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Sí, ahora comprendo.  
Ignoraba lo que tú  
sentías por mí.  
Hasta que te soñé...  
Estabas en ese sueño,  
completamente desnuda.  
Estabas amando  
a un hombre...  
él tenía mi rostro,  
mi cuerpo.  
¡Era yo el del sueño!  
Todo mi sexo  
estaba dentro tuyo...  
y tus gemidos de gozo,  
me hacían enardecer...  
Ignoraba lo que tú  
sentías por mí...  
Sabía que en el  
transcurrir de los días,  
después de ese sueño,  
iría a buscarte,  
a contarte  
cara a cara  
lo que había soñado...  
Y mi sueño se convirtió  
en realidad.  
Porque tú me confesaste  
que me deseabas,  
pero nunca te atreviste  
a darme una señal

de tus sentimientos...

Conversamos sobre ése,

mi sueño,

y tomé tu rostro

entre mis manos...

y nos besamos tanto,

que nuestros cuerpos

se convirtieron

en dos calderas humanas.

Cuando te conocí,

nunca hubiese imaginado

que terminaríamos

en una cama,

haciendo el amor...

¡Cuánto gozo y placer

vivimos y sentimos!...

Bendita mujer,

que me hiciste sentir

los mayores goces

sexuales que dos

amantes puedan tener...

Gracias por existir

en mi vida.

¡Cuánto agradezco

todo lo que me otorgas!...

A escondidas

nos encontramos,

para amarnos, plenamente,

total y absolutamente...

Te recuerdo

cuando conmigo no estás,

y me excito.

Esperando el próximo

encuentro

para volver a gozar...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 19/12/2013)

Lee todo en: Poema Ahora comprendo (Poema) GRABADO, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-276881#ixzz4DmYK579z>

## °°° El mundo ideal °°°

## /// TEMA SEMANAL ///

El mundo ideal es el del amor.  
Pero no sólo el que tú sientas por él.  
No el que sólo sientas por ella.  
No es sólo el que yo siento por ti, amada mía.  
El gran mundo ideal agregado  
al del amor, es el de la sinceridad,  
el de la bondad, de la comprensión.  
El mundo falto de hipocresía.  
Un mundo ausente de querer superarse,  
pero sin tener la intención de aplastar  
la ilusión de superación de nuestro hermano.  
De nuestro amigo de la vida.  
El de la niñez, hasta el día de hoy.  
Mundo ideal. Estamos en una era  
que existe tanto resabio y mezquindad...  
que no tendrían que existir,  
para lograr ese pretendido mundo ideal.  
Existe mucho la envidia...  
Debemos hacerla a un lado,  
que no sea nuestra compañera de sentimiento,  
arrancarla de nuestra alma,  
para poder ser mejores humanos.  
Hay tantos que se mueren de hambre  
en el mundo, y así como existen seres  
que de corazón entregan parte  
de lo que tienen para compartir  
con el que más lo necesita,  
están los indiferentes, los que nada  
les importa de la pobreza ni del hambre  
de los demás.  
Mundo ideal.  
El desear que sea buscado con amor.  
Y que éste sea primordial

para que el mundo logre ser ideal.  
No burlarse de los desvalidos.  
No mofarse de los defectuosos físicamente.  
Poner dentro de nuestro corazón,  
un poco más de amor hacia los demás.  
Todo sería más bello.  
La belleza no solo existe en un bello cuerpo,  
ni en un hermoso rostro.  
La belleza debe existir en las almas  
de todos nosotros,  
sobre todo los que estamos  
en esta página.  
Evitar las discrepancias.  
Aceptarnos los unos a los otros.  
El mundo ideal...  
Pregonar lo que el alma siente,  
sincera, verdadera, auténticamente,  
sin falsedades, sin hipocresías...  
No a la violencia de género.  
No al delito. No al robo.  
No al abuso sexual.  
No a la discriminación.  
No al correr carreras automovilísticas  
y arrollar entre sus ruedas  
a pobres inocentes que  
caminan por las calles.  
No a las guerras.  
No al saqueo.  
Tantos y tantos no...  
para poder lograr  
un mundo ideal...

Hugo Emilio Ocanto  
Brigada del escenario.  
13/07/2016



Monólogo: Mi felicidad es tal, que me ha hecho llorar -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

En quién estaba pensando,  
me preguntaste.  
En ti, te respondí.  
¿ Sabes? Últimamente  
siempre pienso en ti.  
Es una necesidad de mi alma.  
En todo momento del día  
eso es lo que me sucede.  
Camino. Camino mucho.  
Me hace bien.  
Y tu imagen pasa por mi mente.  
Por mi corazón.  
Y tu imagen borra  
toda preocupación  
que pueda existir.  
Me llenas de gozo el alma.  
Nunca, nunca, nunca...  
me he sentido tan feliz.  
Apagas mis preocupaciones.  
Aceleras el ritmo  
de mi corazón.  
Pero es porque está  
lleno de amor y sentimientos  
hacia ti.  
Cuán bello es estar enamorado.  
Cuánta paz llega a lograrse.  
Cuántas lágrimas he derramado  
en estos últimos  
días de mi vida.  
Lágrimas no por penas.

Lágrimas por emociones.  
Buenas. Alegría de vivir...  
He logrado apagar mis tristezas.  
Y tú me has ayudado  
a que así sea.  
Camino, y pienso en ti.  
Escribo, y pienso en ti.  
Amo la vida, pensando  
solo en ti.  
Sin olvidar a otros seres  
que amo.  
Pero tú eres muy especial  
para mí. Mi fuente de fantasías...  
Mi ídola de la vida.  
Mi interior...está lleno de ti.  
Eres la fortaleza de mi existencia.  
El más puro amor.  
El más inocente amor.  
Tu imagen...  
La de una Virgen,  
se presenta en mis pupilas.  
Amor lejano.  
Amor ausente.  
Pero que vive en mi corazón.  
No puedo verte.  
Pero tu imagen está  
en mí. Eres el sueño  
de mi vida.  
Ser intocable. Ser inalcanzable.  
Pero tú, vives en mí.  
Mi Virgen mujer,  
distante y soñada.  
Inalcanzable.  
Solo  
puedo imaginarte. Soñarte.  
Amarte.

En quién estaba pensando,  
me preguntaste.  
El sonido de tus palabras,  
vinieron...desde el aire,  
o desde el cielo.  
Mujer inalcanzable.  
Elevo mis brazos,  
hacia el cielo...  
Dios me manda tu voz.  
La escucho. Suave y melodiosa.  
Tu imagen, Virgen mía.  
¿Eres real?  
Para mí, sí,  
pero inalcanzable.  
Pero igual, me haces feliz.  
Cuánta felicidad tengo en mi alma.  
Extiendo mis brazos  
hacia el cielo...  
y siento tu mano  
tocar las mías...  
Tú eres mi sueño, inalcanzable...  
¿Cómo esto puedo explicarme?  
Dios te ha enviado a mí.  
Tu presencia sin presencia,  
está presente en mi corazón.  
Me alimentas la vida.  
Me haces creer en la gente.  
Todo en mí es optimismo  
porque tu imagen Virgen,  
está siempre presente...  
No te vayas nunca de mi mente.  
Sigue haciéndome feliz.  
Tal vez otros no comprendan.  
No importa. Si ellos tuviesen  
la imagen que yo tengo  
de ti, también como yo

te amarían.  
Amar... es gozar en la vida  
viendo tu imagen...  
como si fueses una Virgen...  
Ella, la del cielo...  
La inalcanzable.  
Pero que vive en mi corazón.  
No me pregunten nada...  
Déjenme soñar...  
No me pregunten...  
Mi felicidad es tal,  
que me hace llorar  
de felicidad.  
No me abandones nunca.  
Inalcanzable mujer,  
que está al lado mío,  
sin poder verla...  
Pero sí, en mí está presente.  
No me pregunten nada.  
Ella está en mí.  
Es la que me da fuerzas  
para vivir...  
Vivir en la comprensión,  
y en la aceptación.  
La aceleración de mi corazón,  
no es porque mal me sienta.  
Todo lo contrario...  
Tu imagen vive en mí,  
Virgen inalcanzable.  
¿Alguno de ustedes  
ha llegado a alcanzar  
la dicha plena?  
Esa misma dicha es la que  
hoy siento en mi corazón.  
Corazón invadido por la ilusión.  
Por el amor, de esa imagen...

inalcanzable... pero nada me pregunten.

Déjenme así soñar...

He llegado a lograr

la felicidad. Ella en los aires está.

Y en mi mente, en mi alma,

en mi corazón...

Todos los derechos reservados del autor( HUGO EMILIO OCANTO - 27/09/2012)

## Cuando tú no estás -Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

*El haberme acostumbrado  
a tu presencia,  
cuesta resignarme  
a esta ausencia,  
cuando tú no estás.  
Quisiera cantarte canciones  
de amor... ésas, inolvidables,  
que juntos escuchábamos,  
y que con ellas danzábamos,  
con nuestros pies,  
sobre una pista,  
o en casa, sobre  
ese piso que tú  
con tanto amor  
limpiabas, en tal forma,  
que podía usarse de espejo.  
Espejos que estaban en casa,  
reflejando tu figura,  
mostrando tu desnudez,  
mostrándote toda...  
Hasta cuando hacíamos  
el amor, escuchando  
bellas canciones,  
y cuando también  
esos espejos reflejaban  
mi desnudo cuerpo,  
unido al tuyo,  
cuando las inspiradas canciones  
nos impulsaban a hacer  
el amor, allí, delante de él...*

*Completamente desnudos  
gozando del gran placer  
de amarnos... entregándote mi todo...  
y tú entregándome  
todo tu desnudo cuerpo...  
Cuando tú no estás,  
escucho nuestras antiguas  
canciones de amor...  
y el espejo,  
solo refleja mi imagen,  
vestido, soñando  
y recordando  
nuestros desnudos,  
haciendo el amor,  
frente a él...  
Nuestro espejo que captaba  
todos nuestros  
momentos de amor  
y de placer...  
Tú no estás,  
mi cuerpo enardecido,  
espera que vuelvas,  
mi amada mujer ausente.  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 29/04/2014)*

Lee todo en: Poema CUANDO TÚ NO ESTÁS (Poema) Grabado, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-297749#ixzz4EosURrLj>

## Amor del alma- -Mi amor por ti- //Tema semanal//

Mi amor por ti.

Mi alma siempre está presente  
en todo momento

de mis días, meses y años...

Siempre contigo está.

Tu presencia en mi vida,  
es la que me hace feliz y gozar.

Amor del alma que ha de permanecer  
por siempre, porque tú eres

la mujer más amada, la única,  
la incomparable, la insustituible...

Alimentas a mi alma,  
como el agua a un sediento.

Amor del alma.

Éste que nos prometimos  
desde nuestra lejana juventud.

Una promesa que estamos cumpliendo  
día a día, desde que hicimos  
nuestro sentido pacto de amor.

Amor del alma que nunca dejará de existir,  
porque sin él ninguno de los dos  
podríamos seguir existiendo.

=== Tú vives, yo vivo === -Poema- -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

Tú vives, yo vivo.  
Sin embargo, en vida me has matado.  
También yo te he matado.  
Somos dos criminales,  
sin haber cometido crímenes.  
Pero no sólo se mata con un arma.

En la vida también se mata  
por estúpidas situaciones.  
Lo malo es que eres consciente  
del mal que le haces a mi alma.  
Lo terrible es que consciente soy  
del mal que te ocasiono.

Tú eres devota de Dios,  
también yo lo soy.  
¿Es que todavía no hemos aprendido  
de su palabra, de sus enseñanzas?  
O sea, que pienso, que eres  
una desdichada mujer en tu vida.

Y yo, tengo una similitud  
a la tuya en cuanto a desdicha.  
No pensé que llegarías a esto.  
Ni te imaginabas llegaría a lo que llegué.  
Esas palabras que nos prometimos...  
las que siempre permanecerán  
en cada uno de nosotros...  
Ahora te digo que fuiste una falsa.  
Tú también has de pensar lo mismo de mí.

Ni tú ni yo estamos errados  
en pensar así, el uno del otro.  
Coqueteas con tus bellas palabras  
hacia los otros... mientras pasas a mi lado,  
y me ignoras. No me tienes en cuenta.

Te he admirado siempre,  
como a una estatua de mármol,  
realizada por el mejor escultor.  
Me trataste como a uno  
de los mejores hombres de la tierra.

Pero esa tierra la has soplado,  
para que se levante por el aire,  
y se meta en mis ojos,  
para producir mi ceguera.

Así me siento, ciego...  
Tendría que haber estado así,  
antes de conocerte...  
Estar ciego para no haber mirado  
a tu cuerpo, tus ojos, tu cabellera...

Nos hemos conocido en un momento  
muy especial en nuestras vidas.  
Siempre has sido muy especial.  
Tienes dones que te ha otorgado Dios.  
Él ha pasado a mi lado...  
Ni siquiera me miró.

Pero yo sentí en mi cuerpo  
la sombra de su paso,  
y me santificó el alma.  
Hasta me ha hecho pensar  
que estoy en este mundo  
para algo... para algo, sí.

Estoy aquí para amar.  
Me pregunto: ¿es que tú  
alguna vez me has amado?  
Entonces... ¿cómo has podido  
destrozar a mi alma?

Me responderás que yo he destrozado  
la tuya... Sí, tienes razón.  
Somos dos criminales.

Ambos seguimos viviendo.  
No matamos nuestros cuerpos.  
Sólo hemos destruído  
mutuamente nuestras almas.  
Ya que estoy vivo,  
tengo tiempo para reflexionar  
mi futuro en la vida.

Hugo Emilio Ocanto  
09/08/2016  
Derechos de autor.

## Unidos en la amistad- //Tema semana//

Amistad. La que todos necesitamos.  
Ésa que nace desde el corazón.  
La que siempre  
tiene que estar en la vida  
de todos nosotros.  
La que se entrega con amor sentido.  
La amistad, como el amor,  
no se podría vivir sin ella.  
Benditos seamos los que  
sintamos a ella,  
desde la profundidad de nuestros sentimientos.  
No tener resabios.  
Olvidar si hemos recibido  
malas acciones.  
No ofender a nuestros amigos.  
Aceptar tal cual son.  
No ser indiferente  
al que tiende una mano.  
Manos estrechadas, amistad asegurada.

## Te veo partir - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Te veo partir

Te veo partir...

y así nomás

lo hemos decidido,

sin darnos demasiadas

explicaciones, puesto

que tanto hemos dialogado

que hoy, las palabras

demás están.

Un beso de despedida,

sin decirnos adiós.

Sales con tu valija.

Desde mi ventana,

te veo partir.

No quisiste te acompañe.

Un coche no pediste.

Y partirás, donde tú decidas.

Te veo partir.

Una copa de cristal,

llena de agua tengo.

Aprieto el puño,

y la copa añicos queda,

y yo, con mi mano en sangre...

No sé qué hacer,

ni siquiera pensar.

En realidad, no tuve

que dejarla partir.

"Mientras no cambies,

pon una muñeca

en la cama

al lado tuyo...  
Imagínate soy yo...",  
me dijiste antes de partir.  
Tonta mujer,  
que has tomado  
la decisión de alejarte.  
Y me he quedado,  
esta vez, sin tratar  
de retener ...  
¿Por qué no lo he hecho,  
si aún te sigo amando?  
En este momento,  
yo mismo he de darme  
una respuesta...  
Porque estoy cansado  
de amar... que me amen,  
y después ellas toman  
su valija y se van...  
Tanto tienes, tanto vales...  
Es cierto... cuando tengo dinero,  
se me acercan como moscas  
a la miel... y cuando dejo  
de tener, desaparecen...  
Lo que pasó, pasó...  
¡Maldito juego...  
me maldigo a mí mismo!  
Tengo que cambiar,  
YA debo cambiar.  
¡No, no puedes irte,  
no puedes dejarme  
nuevamente en la soledad...!  
¡Voy a buscarte,  
debo hacer que vuelvas  
a mi lado...!  
¡María, no puedes irte...!  
Debes estar a mi lado,

porque sé que me amaste  
y me sigues amando...  
¡Voy a buscarte,  
debo impedir te vayas...!

Hugo Emilio Ocanto

Derechos de autor

2/7/2014

### Promesa ### -Poema- -Autor: VICTOLMAN- - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - -Grabado-

Promesa

Triste es despertar  
en un mañana sombrío,  
solo se puede inhalar  
la esperanza de un vacío;  
Dime Señor:  
¿Por qué en el alma  
hay tanto frío?

... ¡Oh, triste niño!  
Tan dulce...  
Tan pequeño...  
¿Y con el corazón partido?  
Debes entender que:  
Se liberaron ¡ya!  
tus sentidos,  
hoy despiertas a la vida  
con el golpe de un olvido,  
un callejón sin salida  
que atormenta al destino...  
Y en el rincón de la calma  
presa queda  
tu noble alma,  
dejando incrustado  
la semilla del mismo hado;  
Cruento lugar  
que rechazar quisieras,  
engorroso es el caminar  
por esos fuegos sin fronteras;

¡Confía en Mí!

"Yo" te deseo guiar  
de las manos por mis praderas,  
solo, debes saber perdonar  
y amar de mil maneras.

(victolman)

09-07-2013.

Chorrillos-Lima-Perú.

Lee todo en: Poema Promesa, de victolman, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-404429#ixzz4HYTujNnx>

Debo creer - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -  
- GRABADO -

*Todos tenemos días especiales  
en el transcurso  
de la vida.*

*Vivimos días alegres,  
y días en los cuales  
debemos poner  
toda nuestra Fe  
para sobrellevar  
tristezas que se presentan.*

*La Fe alimenta  
las amarguras que puedan  
existir en nuestra alma.*

*Debo creer...debo confiar,  
he de aferrarme  
con toda mi creencia religiosa.*

*Debo aceptar las mentiras,  
las traiciones, las enfermedades,  
las imprevistas muertes...  
que existen, y debo  
tomarlas con resignación.*

*Tengo muchos familiares  
y amistades que no están  
muy bien de salud.*

*Oro por ellos,  
y también me incluyo  
en mi oración.*

*No puedo evitar pensar  
en los seres que amo,  
y hacerlos a un lado  
en mis sentimientos.*

*No puedo dejar de pedir,  
de rogar, de rezar.*

*No puedo ser indiferente  
ante las dolencias  
de los seres que amo.  
Debo creer, debo confiar...  
A ti te pido Jesús,  
por ellos, por nosotros.  
También agradecerte  
por los seres que se han ido  
de este mundo,  
para reunirse contigo.  
Dales paz a sus deudos...  
Debo creer que los que  
no están a mi lado,  
algún día sensibilizarán  
su alma y han de retornar...  
Tener amistades cercanas,  
y de un día a otro  
desaparecen como el humo  
de un pucho encendido,  
me apena, me entristece...  
pero mi alma sobrelleva  
ausencias que existen,  
y como soy creyente,  
acepto, de verdad...  
presencias que estaban,  
y hoy como el humo,  
se esfuman, existiendo  
ausencias... las que tomo  
con resignación y aceptación...  
Debo creer... he de aceptar,  
otra no me queda...  
solo rezar y confiar...  
Una vez más,*

*todo lo acepto...*

*Tú, Jesús, con tus enseñanzas*

*y palabras me llevas*

*en esta vida,*

*a veces inexplicables sucesos,*

*a creer... a confiar,*

*a seguir amando...*

*Imagino figuras angeladas*

*que me dan la espalda,*

*y que muy lentamente*

*van girando, girando...*

*hasta que se enfrentan a mí,*

*se acercan... y nos fundimos*

*en un sentido abrazo...*

*Debo creer...*

*Tú me enseñas, Jesús...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 25(11/2013)*

Lee todo en: Poema Debo creer...(Poema) GRABADO, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-310082#ixzz4HeWW3kly>

## Distribución de manzanas. - Brevísimo relato - -Autor: Hugo Emilio Ocanto -

VARIAS CUADRAS.  
GENTE CON BOLSAS.  
MUJERES CON CHANGOS.  
ARGENTINOS LLEGADOS  
DESDE LEJANOS LUGARES.  
UNA ILUSIÓN DEFRAUDADA.  
DIEZ MIL KILOS DE MANZANAS.  
MUCHAS PENSARON QUE LES  
ENTREGARÍAN KILOS DE ELLAS.  
Pero no fue así.  
Solamente un par de ellas  
a cada uno de los  
que asistieron.  
¡Qué pena!  
Se ha agregado  
una vergüenza más  
a nuestra Argentina...  
¿Hasta cuándo?

Hugo Emilio Ocanto  
24/08/2016

Simplemente amo. Y eso, ¡es cojonudo! -Poema- - Autor:  
EIBAOGA - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado-

Cuando casi todos dicen amanecer soñando,  
yo soy de madrugadas pegajosas en tiempo lento,  
y de noches sin sueños vacías de sueño.

Debe ser esto porque yo soy un soñador despierto,  
muy de imaginar y de querer vivir lo imaginado.  
Por eso tanto me tiene no ser un soñador dormido.

Y aunque sueñe despierto,  
no quiero perder la magia de mi sueño,  
esa magia que es mi todo ....,  
para vivir sintiendo como siento,  
y para amar todo lo que amo y como lo amo.

Vivo mi sueño.  
Y no me rindo.  
Y no me callo.  
¡Y amo!.  
¡Y amo!.  
Y sueño despierto que amo.  
Y simplemente amo.

Y amo todo lo que puedo, y eso es bueno.  
Y se que es bueno porque amo.  
Y amo sin dejar de amar todo lo que amo.  
Y eso para mi no es que sea bueno,  
¡es cojonudo!.  
¡Si!, amar es cojonudo.  
Y todo lo que no sea amar, me importa poco.

Lee todo en: Poema Simplemente amo. Y eso, ¡es cojonudo!., de Eibaoga, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-406534#ixzz4IPBPBYuK>

## Perdóname - Monólogo teatral - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado-

*(Abre telón. Actriz arrodillada,  
con las manos sobre su rostro, llorando.  
Actor, botella de bebida en mano, vacía)  
Deja ya de llorar. Ustedes las mujeres siempre  
lloran por pequeñas situaciones. Por cualquier motivo.  
A veces pienso que tus lágrimas no son reales.  
Finges llorar. ¿te crees estás en el teatro  
representando un personaje?  
Levántate, pareces una pordiosera  
pidiendo limosna. Te veo como si no  
tuvieses piernas. Levántate, siéntate,  
y deja de llorar por nada.  
Si estás ebria, ve y lávate la cara.  
Pareces una payasa con ese rostro...  
desmaquillado.  
Escúchame, lágrimas de cocodrilo,  
la próxima vez que me robes el poco  
alcohol que me queda, va a ser la primera  
vez que he de darte tal tremenda cachetada,  
que te hincharé la cara.  
Trata de no contradecirme,  
no pronuncies una sola palabra más.  
Me has tratado de borracho  
¿y tú qué eres? ¿quién contagió a quién  
de esta maldita adicción que ambos tenemos  
a esta mierda de alcohol?  
Fracasado... también me has dicho que soy  
un fracasado... ¿y tú qué eres?  
¡La fulgurante estrella luminosa opacada!  
La señora del espectáculo...*

*¿cuánto tiempo hace que has desaparecido de escena?*

*Ah!... hablas... sabes hablar...*

*es cierto... te pedí no lo hicieras...*

*Tengo un tremendo dolor de cabeza...*

*¿decías?... ¡Claro que sí, los dos estamos*

*en la misma situación!...*

*Alcoholizados y pateados por productores y directores.*

*¡Dos años ya!... y cada vez estamos peor...*

*sin trabajo, sin actuar... y nuestra*

*cuenta bancaria se ha quedado con*

*solo unos miserables pesos...*

*Aquella última noche que representábamos*

*la obra, habíamos bebido de más...*

*y así nos salió el final...*

*con cualquier cantidad de olvido de texto,*

*y fue evidente para el público;*

*tampoco pudimos salvar la escena,*

*improvisando, porque teníamos en nuestras tripas,*

*cualquier cantidad de alcohol...*

*y esa noche, fue nuestro derrumbe...*

*la catástrofe para nuestra continuidad*

*en un escenario.*

*No fue la única noche, nos dijeron...*

*y tenían razón... ya éramos alcohólicos...*

*y no hemos escarmentado... continuamos bebiendo...*

*¿para qué lo hacemos, para olvidar un pasado*

*artístico que ya no tenemos?*

*Si no continuamos, ha sido porque somos*

*unos inconscientes e irresponsables...*

*seguimos siendo unos fracasados,*

*unos amargados ebrios que no abandonamos*

*el vicio del alcohol, que está matando*

*nuestra salud... y nuestro cerebro...*

*mira esta botella, vacía... nos hemos quedado*

*sin una gota...*

*¡estúpidos borrachos!...*

*Tú no has hecho nada para que yo deje este vicio,  
ni yo tampoco. Nos aceptamos tal cual estamos.  
Ya es tarde, ¿verdad? ¿ya nada podemos hacer  
para reparar esta interminable ausencia  
sobre un escenario?  
¿No extrañas, no desearías volver...  
a ser lo que fuiste?...*

*No me mires así, con ese rostro  
de mamarracho. ¡Dos ebrios es lo que somos!...  
dos seres que todo lo teníamos...  
y que todo lo hemos perdido...  
por esta maldita adicción...  
(Le da una patada a la botella vacía)  
Nos han sugerido tratarnos,  
y ninguno de los dos ha aceptado...  
¡Qué ignorantes hemos sido!...  
Tú has intentado suicidarte, sin lograr la muerte...  
Yo traté de envenenar mis tripas,  
y me salvaron...  
¡Mejor hubiese sido me muriese!...  
El destino ha querido siguiésemos viviendo los dos...  
aún permanecemos juntos... sin alegrías,  
sin esplendor... ¡cansados ya de la vida!...  
pero somos culpables... en realidad,  
el más culpable de esto, soy yo...  
que te induje a la bebida, cuando tú solo tomabas  
agua, soy un maldito desgraciado...  
he arruinado mi vida, y también la tuya...  
esto... esto tiene que acabar... terminar  
con esta angustia... con este fracaso...  
el que también te hice tener a ti...  
¿Recuerdas aquella escena cuando el  
personaje llegaba a su casa, cantándole  
hermosas palabras de amor a su amada?...  
Esa fue una escena teatral...  
En la vida real, nunca te he cantado...*

*hemos pasado momentos de gloria...  
y yo la he hecho desaparecer...  
Se me parte la cabeza de dolor...  
Me voy a dormir... no tengo sueño,  
pero tengo las piernas que no me dan más  
para estar parado...  
Quiero...(Se arrodilla delante de su esposa)  
parecer un hombre sin piernas...  
tengo muchos deseos de llorar...  
Cuando te dije lágrimas de cocodrilo,  
te mentí... sabía que tu llanto era real.  
He sido muy injusto contigo...  
Aquí, arrodillado, te pido que tratemos  
de curarnos, tal vez... podamos regresar  
al teatro, al éxito... el público nos quería...  
Si volviésemos sanos, seguro han de recibirnos...  
quizás podamos volver a escuchar sus aplausos...  
a mostrar nuevamente nuestro talento...  
¿Me permites darte un beso?  
(Ella asiente. La besa, en los labios)  
Perdón, te pido perdón...  
Cierra telón.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 22/04/2013)*

Lee todo en: Poema Te pido perdón ( Monólogo teatral) - Grabado, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-237423#ixzz4IUwpncg3>

\*\*\* Mis ojos sobre los tuyos \*\*\* - Poema - -Autor e Intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

Mis ojos sobre los tuyos

Mis ojos sobre los tuyos.

Este es un pacto que hemos hecho  
entre tú y yo.

Aunque en realidad,  
lo califico como un juego visual.

Realmente, los ojos son la expresión del alma.

Mirémonos nuestros ojos,  
profunda, intensamente, hasta  
si fuese posible, sin pestañear.

Los miro, y sé lo que piensas.

Con tus ojos tristes, sé que ellos  
me están diciendo que me amas.

Es la tristeza que siempre tienes en tus ojos.

Siempre te digo que son  
los más bellos del mundo.

Me dices que mis ojos  
son los ojos del amor.

No son desacertadas tus palabras.

Ellos me dan la inmensa alegría de vivir.

Sigamos jugando con nuestro mirar.

Tus ojos tienen una llovizna sobre ellos.

Es la lluvia del amor.

Los míos se asemejan en sentimientos  
a los tuyos. Sé lo que ellos  
en este momento me piden.

Es exactamente lo que los míos te piden.

Ambos nos estamos pidiendo  
el calor de nuestro abrazo amoroso.

Los míos y los tuyos claman,

sin dejar de mirarnos vayamos  
tomados de la mano  
hacia lo que nosotros llamamos  
" la horizontal " .  
Ésa, que tiene un colchón  
y unas sábanas limpias y perfumadas.  
Es por el contacto de tu piel.  
Ahora podemos dejar de mirarnos.  
Por hoy es suficiente.  
¿Y si hiciésemos lo que siempre...?  
Tú me desnudas a mí, yo a ti.  
Ambos quedamos como llegamos al mundo.  
Desnudos. Nuestros cuerpos se unen.  
Nuestras calientes pieles, piden...  
Te me entregas con toda la pasión  
que siempre he necesitado de ti.  
Y yo te doy lo mejor que pueda darte,  
aparte de mi amor y corazón enamorado.  
La temperatura no está  
para que estemos completamente desnudos  
sin cubrir nuestros cuerpos.  
No quieres me resfríe,  
no quiero te resfríes.  
Unamos nuestros candentes sexos.  
Aprovechemos hoy, que podemos hacerlo.  
Tu goce es el mío,  
el mío es el tuyo.  
Este es el mayor placer  
que podemos entregarnos  
con el total y profundo amor  
que ambos sentimos.  
Tu cabellera canosa y abundante,  
mis cabellos casi al ras, cubierto de blanco.  
Quiero permanecer así,  
profundizándote todo el tiempo que pueda...  
Si fuese posible, hasta el amanecer...

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

04/09/2016

°°° Aunque te ame y me ames Señor °°° -Poema- - Autor e  
intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado-

Aunque te ame y me ames Señor  
Aunque te ame y me ames Señor.  
Tú y yo sabemos que así es.  
Resulta algo difícil estar  
contigo haciéndote mis  
siempre confidencias.  
Las que seguro que todos  
los que te amen como yo,  
han de hacerlo.  
Trato de seguir tus Leyes.  
Los diez mandamientos  
que tú has marcado  
con fuego sobre piedras,  
no siempre son llevados a cabo,  
ni por mí ni por la mayoría  
de los hombres del mundo.  
Tal vez esté equivocado.  
Tú lo sabes. Lo presiento.  
Siempre he tenido plena  
y total convicción de lo que  
te transmite a través  
de lo que mi alma siente.  
En estos días, me encuentro  
en un gran estado depresivo.  
Mi temperamento suele llevarme  
a determinaciones drásticas.  
Pero YA comprendo  
que ello no me lleva  
hacer las cosas  
como favorablemente tendrían que ser.  
Muy preocupado me tiene

la salud de mi hermana.  
Prometí, como sabes,  
protegerla y cuidarla  
toda la vida.  
Y la vida es muy fugaz.  
Los meses y los años pasan velozmente.  
Sin darnos cuenta, hemos llegado  
a la edad que tenemos.  
Y... no solo los jóvenes se enferman...  
También los que tenemos  
una avanzada edad.  
Aunque te ame y me ames Señor...  
Tú sabes lo que siempre siento en mi alma.  
Otra vez contigo. Pidiéndote...  
Otra vez mis brazos  
se extienden hacia Ti,  
clamando, solicitando...  
Tengo tantas cosas que decirte...  
Por ahora solamente esto.  
Mi cerebro piensa y piensa...  
Mi alma ama.  
Tú y yo nos amamos Señor...  
Aunque te ame y me ames,  
ella, mi alma vive  
en una total y profunda tristeza.  
Es la tristeza mía,  
un hombre, un ser,  
un hijo tuyo,  
de los tantos que tienes,  
que, existen momentos  
en los que quisiera  
habitar tu casa,  
y pernoctar allí, eternamente.  
No entristezcas por lo que te digo.  
A pesar de mis angustias,  
soy feliz por estar hablándote a Ti, Señor...

Hugo Emilio Ocanto

06/09/2016

Derechos reservados de autor.

## Flores blancas - Poema . //TEMA SEMANAL //

Ellas siempre han sido  
las que siempre te gustaron.  
Desde niño sabía  
que te agradaban  
las flores blancas.  
Sobre todo, las rosas.  
Siempre en tu cumpleaños,  
te regalaba un ramo  
de rosas blancas.  
Era cuando vivías.  
Ahora que ya no estás  
las deposito delante  
del columbario  
donde yaces junto a mi padre y hermano.  
Siempre recuerdo el rostro de felicidad  
cuando te entregaba ese ramo de flores blancas.  
Hace más de cuarenta años,  
las coloco en donde están tus cenizas.

Es el único regalo que ahora puedo  
hacerte madre mía.  
Las rosas blancas  
que tú tanto amabas  
y me enseñaste amar.

Brigada del escenario.

### Un nuevo día ( pensamiento en voz alta) ### - Autor:  
KAVANARUDÉN - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Un trinar de pájaros se escucha a lo lejos, anunciando un nuevo día que amanece.  
El sol se asoma tímido al horizonte ahuyentando las tinieblas.  
La brisa suave se hace presente aliviando del intenso calor nocturno.  
El viejo ventilador de pared deja escuchar su tenue y monótono ruido.  
Las campanas de la Iglesia suenan llamando a la misa dominical.  
El llanto de un niño se hace presente, quien tose, quien habla, quien canta a lo lejos.  
Un ligero aroma a café y a pan tostado fluctúa en el ambiente.*

*Dulce letargo que me acompaña mientras me despierto. Doy media vuelta en la cama y me digo: "cinco minutos más y me levanto". Cinco minutos que se convierten en cuarenta. Menos mal que es domingo, me digo al despertarme de nuevo. Me estiro hasta más no poder. Me revuelco entre sábanas que pudorosamente cubren mi desnudez y pienso.*

*Un cúmulo de recuerdos se hacen presente en mi mente. Algunos agradables, otros no tanto. Pienso en mi familia lejana, en mis padres ancianos, en mis hermanos, en las cosas que quiero escribir, en cómo "estirar" el dinero para llegar a fin de mes. Pienso particularmente en esa persona amada que me acompaña en este momento de mi vida, en cómo hemos ido conociéndonos, amándonos, perdonándonos, respetándonos, superando los obstáculos que puede presentar una relación.*

*Me pregunto: ¿soy feliz? Teniendo en cuenta que la felicidad no es un estado permanente de despreocupación, de alegría, de perfección y me respondo: sí. Que hay algunas cosas que se pueden mejorar y perfeccionar en la relación, totalmente de acuerdo. Reflexiono sobre esas cosas sin agobio. Trato de resumir todo en pocas palabras y digo: diálogo, sinceridad, transparencia, de parte de ambos. Nada fácil ya que estoy acostumbrado a esconder mis sentimientos, a no expresarlos por temor a no ser entendido, comprendido, juzgado o a mostrar mi lado más débil y parecer vulnerable. Las diversas experiencias vividas, sobre todo las más dolorosas, me han enseñado que debo que ser fuerte, que debo vencer, que gana quien tiene la última palabra, cosas que poco a poco han reforzado mi orgullo. Me considero un ser "rumiante" (sonríe al pensar en esta palabra) doy vueltas y vueltas a las cosas, pienso y repienso aún las cosas ya pasadas y tiendo a callar. A esto le sumo una dosis de rencor, me cuesta olvidar sobre todo las ofensas recibidas (río de nuevo) Soy un ser complicado. Cada quien es complicado a su manera. Hablar, dialogar, expresar, no tener las cosas dentro es lo que me ha ayudado, pero reconozco que es una lucha. Que caigo en la tentación de cerrarme en mí mismo y ahí es cuando, "la loca de la casa" (Así llamaba Santa Teresa de Jesús a la mente, a la imaginación) comienza a divagar, a pensar, a sacar conclusiones, a juzgar....estableciéndose al interno una verdadera trifulca, que oscurece mi rostro, apagando la sonrisa, nublando mi mirada y arrugando mi frente. Señal de que algo no está bien,*

*poniéndome en evidencia. No logro esconder lo que siento. Si logro saltar este obstáculo, manifestarme, hablar, poner las cartas sobre la mesa, los fantasmas se desvanecen, obtengo claridad reforzando la relación.*

*Ensimismado en mis pensamientos y reflexiones, de repente, Lía, nuestra perrita, salta encima del lecho para darme los buenos días. Aprovecha que mi compañera ha ido a trabajar temprano y se ha subido a la cama, cosa que no se le ocurre hacer cuando ella está. Un secreto que quedará entre nos. Menea su cola, no para de lamerme. Una manera muy sutil de decirme que ella también tiene sus necesidades básicas que tiene que satisfacer. Pone sus patas en mi pecho y recuesta su cabecita. Solo le falta hablar a este animalito. La abrazo y juego con ella un rato.*

*Me levanto, voy al baño, desayuno y me dispongo a enfrentar un nuevo día. Una nueva oportunidad. Que tengan todos un feliz domingo.*

Lee todo en: Poema Un nuevo día (pensamiento en voz alta), de Kavanaruden, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-408991#ixzz4KlIOz1yQ>

**\*\*\*\*\*Mi alma en la poesía \*\*\*\*\* // TEMA SEMANAL //**

Mi alma en la poesía.  
Mi alma siempre está dispuesta  
en la poesía, en las letras.  
En esos sentimientos  
que ella siente en cada letra,  
en cada palabra.  
No soy un hombre joven.  
Soy un hombre mayor.  
A veces me siento tan mal anímicamente,  
que viene a mi mente la idea de claudicar.  
Pero, por más que mis ánimos decaen,  
el sólo hecho de que he de estar  
en la página, mi alma revive.  
Tal vez a muchos no les ha de caer bien  
cuando expreso que interpreto.  
Acéptenlo así. Me hacen un favor.  
No soy un poeta; lo he dicho  
infinidad de veces, y lo reitero.  
Soy un hombre en el cual  
todo lo que sea letras  
mi alma las atrapa  
y las convierte en poesía.  
La vida es poesía.  
También existe la poesía  
hasta en la muerte.  
Pocos años me quedan de vida.  
Ninguno de nosotros  
sabe cuándo ha de llegar ese momento.  
No la tenemos comprada.  
No sé cuándo llegará.  
Simplemente la espero,  
con fe y amor a Dios.  
Él me está dando la oportunidad

de estar donde estoy.  
Ustedes, amigas, amigos,  
deben disculpar cuando  
ausente esté de sus letras.  
Tengan en cuenta que cuando  
me despido de cualquier  
tema poético... o teatral,  
les deseo feliz día,  
amigas, amigos del alma.  
Es ella la que así siente,  
y así lo expreso,  
porque mi alma VIVE, aún,  
por mi gran amor a la poesía.

Hugo Emilio Ocanto  
Brigada del escenario.  
24/09/2016

**++ Labios unidos++    /// TEMA SEMANAL ///**

Labios unidos  
los tuyos y los míos.  
Sentir esta sensación de paz y amor.  
Besarnos... por extenso tiempo.  
Sentir tu pecho sobre el mío.  
Escuchar el palpar  
de tu corazón al contacto  
de nuestros cuerpos.  
Besarte, y contemplar  
tus ojos cerrados  
y verlos así me hace feliz.  
Labios unidos... deseosos  
de que este beso no acabe nunca.  
No se puede pedir más dicha, amor.  
El contacto de tus labios  
sobre los míos, logran en mí  
una paz interior...  
Y me hace enardecer toda mi piel.  
No separemos nuestros labios.  
Te sé feliz como tú de mí...  
¿Qué más podemos pedir?  
Nuestros labios unidos...  
nos llevan al amor pleno y total...

Hugo Emilio Ocanto  
Brigada del escenario  
06/10/2016

## Simplemente estar... - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tendría que hacer una pausa.  
Lo he intentado, pero no lo logro.  
Tendría que silenciar.  
No puedo hacerlo.  
La voluntad muchas veces puede.  
Existen voluntades y voluntades.  
Necesidades de silencio,  
muchas de expresarme.  
Me falta mucha escuela  
para llegar a ser un buen alumno.  
Soy lo que soy.  
Así lo siento, y así me expreso.  
A veces pienso que está llegando  
la pausa prolongada,  
en la que no me permitirá volver.  
Entonces, comienzo a teclear.  
A veces sin saber qué expresar.  
Expreso lo que siento.  
Es esta una necesidad, imperiosa necesidad  
de hacerlo, y lo hago.  
Para los que me acepten, bien.  
Para los que no, ausentes han de estar.  
Siento felicidad al estar aquí.  
Ocurren tantas desgracias,  
que me aturdo con mis propias palabras.  
Entérate, una vez más,  
que estar aquí, me ayuda a vivir.  
Es tan breve la vida,  
y justamente ahora  
es como que siento la necesidad  
de no perderla.

Continuar viviendo.

Hugo Emilio Ocanto

05/10/2013

¿ Es real tu amor ? - Monólogo - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿ES REAL TU AMOR?,  
entonces decídetes a confesármelo.  
Como lo estoy haciendo yo.  
Te amo, sí, por sobre todas las cosas  
que existen en esta vida.  
Cruelles situaciones.  
Las tuyas y las mías.  
¿Por qué ocultarme lo que sientes?  
¿Aún no te decides  
a elegir entre él o yo?  
Demuéstrame la valentía  
que dijiste tener.  
No seas cobarde como  
lo he sido yo.  
Imítame. Haz lo mismo  
que estoy haciendo yo.  
Declárame tu amor.  
Házmelo saber.  
Sácame esta duda.  
Esta intriga.  
" Soy una mujer valiente y sincera"  
me dijiste.  
Entonces, adelante.  
Vamos, decídetes.  
¿Qué esperas?  
¿Que me lleve la sorpresa de que  
no soy yo el destinatario  
de tu amor?  
Igual dímelo.  
Y te juro que resignado

lo aceptaré.

Como he aceptado estos  
dos años tus desaires  
y desplantes.

Como he recibido tus besos  
y caricias.

¿A cuál de los dos amas?

¿ Al que vive con su fortuna  
a cuestras, o a este pobre servidor  
que vive de su arduo  
trabajo diario?

¿ Al que está sin hacer nada  
porque tiene una fortuna,  
o a este pobre poeta  
del cual su única fortuna  
es la del alma amante de tí?

No te voy a colocar alfombras  
del color que a tí te agraden  
porque comprarlas no podría.

Te puedo arrojar flores hermosas  
extraídas de la tierra de mi pueblo.

No puedo regalarte perfumes costosos,  
pero puedo darte mis lágrimas.

Mis ojos cubiertos por ellas  
pensando que no me quieres...

porque no te decides  
por cuál de los dos.

Él o yo. Elige.

Pero pronto.

Porque si no...

en un raptó de locura,  
al venir a buscarme,  
o renunciar a mí,  
podrías encontrarte  
con mi cuerpo yacente.

¿Es real tu amor, o no?

Todos los derechos reservados de su autor (Hugo Emilio Ocanto- 16/09/2012)

Lee todo en: Poema ¿Es real tu amor? Monólogo, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-196582#ixzz4MYUP3kIK>

=== Hijo, escúchame. === - Monólogo - -Autor e Intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

Hijo, escúchame.

He de comenzar diciéndote  
que lo que hemos conversado así,  
tan impetuosamente,  
ha llegado el momento  
que nos mantengamos serenos.

Ayer no hemos tenido  
un día no muy bueno  
en nuestra relación de padre e hijo.  
Tu madre tiene razón  
al decir que tienes mi mismo carácter.

Ya ambos lo hemos reconocido.  
Y pienso que lo importante  
es saber que me sigues queriendo  
como un hijo debe querer  
a sus padres.

Y los padres debemos demostrar  
amor hacia los que les  
hemos dado la vida...

Permanente, constantemente.  
Ambos somos muy efusivos.  
Pero es muy triste que esa efusión  
la demostremos diariamente.

Debemos tratar de frenar nuestros impulsos.

Soy consciente que en mi vida  
he cometido muchos errores.

Sobre todo si esos errores  
son descubiertos por alguien  
de la familia, en este caso, tú.

Últimamente no nos ponemos de acuerdo  
desde hace un prolongado tiempo

con tu madre.

Nuestros caracteres son muy opuestos.

Pero desde que nos conocimos,  
siempre ha existido en nosotros el amor.

Cuando nos prometemos  
fidelidad eterna, hay excepciones;  
no siempre ocurre así.

Últimamente me has estado vigilando.

Tu sospecha sobre mí habrás tenido.

Sé que nos amas.

Como nosotros a ti.

He cometido muchos errores,  
vuelvo a reiterar.

Y te pido disculpas, hijo.

Hace un año tuvimos un alejamiento  
físico con tu madre.

Conocí hace unos meses a esa mujer  
con la cual tú me descubriste  
en ese restaurante.

No lo voy a negar.

Tienes razón en todas las quejas  
que me observas.

El destino quiso que justamente  
tú nos vieses...

Sí, he sido infiel con tu madre,  
mi amada esposa.

¡Sí! Ante mi infidelidad  
la sigo amando.

En las parejas suelen ocurrir  
estas infidelidades.

Te aseguro que muchas  
son momentáneas.

Cuando seas más grande has de comprender  
por la situación que he pasado...

Estoy arrepentido de lo que acabas de enterar...

Nunca más me encontrarás con esa mujer,

puesto que ya nos hemos dado  
el adiós definitivo.

Aún sigo amando a tu madre.

Estoy seguro hemos de hacer las paces,  
porque ambos seguimos amándonos,  
a pesar de nuestro alejamiento.

Hugo Emilio Ocanto

Derechos reservados

19/10/2016

## ### Compréndeme ### - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Dónde están tus sentimientos  
que en más de una oportunidad  
dijiste tener como una gran amistad?  
¿Qué es lo que ha pasado?  
Tal vez leas y escuches  
mis palabras con aire despectivo.  
En realidad eres más sensible  
de lo que decías ser.  
La sensibilidad ayuda a la gente  
a ser mejor .  
Te comportaste como tal,  
pero ha sido en un pasado  
no muy lejano.  
Te sentiste herida  
por mi actitud.  
Siempre he tratado  
y trato de ser sincero.  
Lo he sido, y continúo siéndolo.  
El mundo está muy loco.  
Tú y yo somos parte de él.  
¿Has llegado a la locura?  
¿Deseas que me vuelva loco?  
No deseo hayas llegado a ella.  
No quisiera enloquecer.  
Pero por los momentos  
que estamos viviendo...  
aseguraría que más de uno  
ha de llegar a la locura.  
Ésta ha de ser colectiva.  
Pero un poco de voluntad  
en cada uno de nosotros,

podríamos lograr que nuestro mundo,  
éste, al menos, el argentino,  
pueda ser mejor.

¿Cómo? No soy yo el que decide.

Que lo hagan los responsables.

LOS QUE DEBEN SOLUCIONAR.

Y no seguir cavándonos fosas...

reales o imaginarias.

¡ Hasta cuándo tu actitud !

Se huele podredumbre .

Se siente malestar.

¡ Pero debemos gritar,

reclamar, hasta putear

si fuese necesario!

¡ Ya basta ! ¡Basta por favor !

Compréndeme... quisiera

estar muy lejos de aquí.

Quisiera... compréndeme...

Dentro de mi alma,

algo muere cada día...

Hugo Emilio Ocanto

Derechos reservados de autor

21/10/2016

\*\*\* Si me dejases \*\*\* -Poema- -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

SI ME DEJASES

Si me dejases,  
no tendría opción.  
La vida ha sido muy bella.  
Por un corto tiempo fue así.  
¿No lamentarías dejarme?  
Haces que mi corazón  
acelere su ritmo.  
Eres tan indiferente...  
No puedo creer  
lo que está sucediendo  
entre tú y yo.  
Logras con tu actitud  
que me sienta mal.  
Sé que no lo haces a propósito.  
Consciente estoy  
que no tienes maldad hacia mí.  
Entonces... ¿por qué me haces  
sentir así?  
Es tan corto el tiempo  
en que hemos sido felices.  
Ahora... ¿por qué quieres alejarte?  
Ayer me dijiste  
que me considerabas  
un hombre sincero.  
Siempre lo he sido.  
Mis errores... los reconozco.  
Debo reconocer que en este  
último tiempo, no he tenido  
un correcto comportamiento.

El bar y mis amigos  
están haciendo que quieras  
dejarme solo...  
Como estaba cuando nos conocimos.  
Llegaste a mi vida  
para brindarme una permanente felicidad.  
Pero poco ha durado.  
He querido besarte...  
Y me hiciste a un lado, porque...  
mi boca despedía  
aroma a alcohol...  
Te di la razón,  
porque así era.  
Me recriminaste que no  
ha sido la primer vez.  
Tienes razón.  
Pero... escúchame...  
Te prometo no volver hacerlo.  
¿No me crees?  
¡Claro! Cómo vas a creerme  
si no tengo trabajo.  
Me han despedido...  
y con justa razón.  
Discutí con un compañero...  
y le lesioné la nariz  
por haberle dado  
una fuerte trompada.  
Se lo merecía.  
Él siempre se ha creído  
el hombre perfecto...  
Y te aseguro que no lo es...  
También ha tenido conflictos con su esposa  
por ser un empedernido bebedor, como yo...  
La diferencia está en que nunca  
ha llegado al empleo,  
mareado por beber alcohol, como yo...

Y me despidieron por ello.  
Estoy... no sé qué hacer.  
Me encuentro en un total desamparo.  
Me siento... con la mente en blanco.  
¿Sabes? Si me dejas...  
he de dar fin a mis días.  
¡No aguanto más este hastío...!  
Y ésta, tu indiferencia.  
Tu necesidad de abandonarme.  
Lo que sienta tu corazón, hazlo.  
Pero ten en cuenta  
que reconozco totalmente mi culpabilidad.  
Abre esa puerta.  
Vete si así lo deseas...  
Pero si lo haces... te enterarás  
que este hombre que aquí ves,  
ha de quitarse la vida.  
De qué ella me sirve,  
si no te tengo a mi lado.  
Déjame, así lo deseas.  
No puedo obligarte  
hacer algo que no sientes.  
Estar a mi lado.  
Hoy no tengo olor a alcohol...  
Sólo tengo mi corazón destrozado...

Hugo Emilio Ocanto  
Derechos de autor  
06/11/2016

\*\*\* En este día... \*\*\* - Poema - -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado-

En este día...

En este día, siento una gran sensación de paz.

En estos días pasados,

he vivido momentos

de angustia y temor.

Todos estos sentimientos

no han acabado.

Continúan en mi vida.

Pero... hoy nuevamente

he visitado al Jesús Crucificado.

En vida, lo he soñado.

Ante mis alegrías y tristezas

lo he amado.

Contemplo sus piadosos ojos

cubiertos de dolor,

y al mismo tiempo,

de amor y serenidad.

Y me digo: " Él ha sufrido más que yo ".

Todo lo que ha tenido que sufrir

por nosotros.

Hoy, como nunca,

quisiera poder abrazarte...

Para poder consolarte,

ante tanto dolor...

Pero, eres una estatua de mármol.

¡ Qué importa que no estés presente

delante de mí, en carne y hueso !

Te vivo en mi ser.

Porque, a pesar de tu dolor,

y el mío, me cubre la felicidad

que Tú me otorgas.  
Los latigazos que has sufrido  
en tu cuerpo, no los he sufrido yo.  
Pero, imagino estar en esa cruz,  
en tu lugar.. sufriente y piadoso.  
He venido a visitarte.  
A pedirte, a rogarte, a suplicarte...  
por mis dolores, por los de mi familia,  
por el de todos mis amigos.  
Por los que habitan este Planeta.  
Estar aquí, frente a Ti,  
en este día, me hace ser feliz.  
He de salir a la calle.  
He de vivir la realidad cotidiana.  
Y a pesar de todo, de todo, de todo...  
soy feliz, porque creo en Ti.

Hugo Emilio Ocanto

09/11/2016

DERECHOS RESERVADOS

=== Una sensación de bienestar === - Poema - - Autor e  
Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Ésta es, la de que siempre  
estés a mi lado.  
Te ví partir, y pensé  
que ya nunca más regresarías.  
Tus disgustos, fue algo infantil.  
Sabes que muchas horas  
de mis días, las paso trabajando.  
Estoy muy comprometido con él.  
Si no trabajo, no podría  
sustentar mi existencia.  
No tienes que enojarte por pequeñeces.  
Estás muy cambiada, últimamente.  
Ya no eres esa mujer  
dulce y afectiva...  
como antes lo eras.  
Hace unas semanas decidiste  
alejarte hacia unas vacaciones.  
Fuiste, y ya nuevamente,  
de vuelta estás.  
Iré a visitarte.  
Seguro estoy que no ha de disgustar  
mi sentida y sincera presencia.  
Hagamos las paces.  
Comportémonos realmente  
como dos adultos.  
¿Sabes? Sabiendo que estás a mi lado,  
siento una sensación de bienestar...  
como lo estaba en vida de mi madre.  
Como la que siento  
cuando le rezo a la madre de Jesús.

Como cuando estoy al lado,  
delante de su imagen...  
rezando por ti, y por mí...  
Pidiéndole que nunca más  
estemos separados.  
Estar a tu lado, me produce  
una inmensa felicidad  
a mi alma, y a mi corazón...  
Te amo, amada mía.

Derechos de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
23/02/2016

Lee todo en: Poema Una sensación de bienestar (Poema) -Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto-  
-GRABADO-, de hugo emilio ocanto, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-382777#ixzz4Pwte5TkI>

°°° Compréndeme °°° - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Debo tomar  
una decisión.*

*No la siento así.  
La tomo por complacerte.  
Siempre te he complacido  
en tus caprichos  
de mujer consentida.  
Pero debes comprender  
que la paciencia,  
llega a un límite.  
Y hasta aquí,  
te digo que  
mi paciencia  
ha llegado.  
Me pediste comprensión,  
y te la he otorgado.  
Llegó el momento  
de que sea yo  
el que te la solicite.  
Debes comprender  
mi actitud.  
Estoy consciente  
que a través  
de un corto tiempo,  
he de arrepentirme.  
Pero la verdad te digo:  
¡no aguanto más!  
La paz que necesito,  
tú no la compartes.*

*Sabes que no me agrada  
ser títere de nadie.  
Te he aceptado  
tal cual eras.  
Has cambiado,  
y debes reconocerlo.  
Tampoco yo soy  
el perfecto hombre...  
que en un tiempo  
he sido.  
Tú y yo  
debemos controlar  
nuestro carácter.  
Y la verdad,  
es que no lo  
estamos haciendo.  
No siempre  
la vida es del color  
que uno pretende.  
Nuestras vidas hoy  
es oscura.  
No tiene la brillantez  
que en un tiempo la tuvo.  
Tenemos nuestros  
grandes errores,  
que ambos debemos reconocer.  
Entonces...compréndeme,  
y acepta mi decisión.  
Distanciémonos  
por un tiempo.  
¿He de poder vivir  
lejos de ti?  
Debo proponérmelo,  
y poder hacerlo.  
Compréndeme.  
Sabes de mi sinceridad.*

*Pero, ¿vivir lejos de ti?*

*¡Si pudiese realmente*

*lograrlo!*

*Por momentos quisiera*

*sacar de mi cerebro,*

*todos nuestros momentos...*

*¡Ayúdame Señor,*

*para que así sea!*

*(Aunque...*

*no creo pueda)*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/02/2015)*

**=== Mi primer amor === ( TEMA SEMANAL )**

Ambos teníamos quince años.  
Lo maravilloso del comienzo  
del gran amor de adolescentes.  
Ése, que siempre queda  
en nuestro recuerdo,  
para toda la vida.  
Ella era una bella rubia  
con profundos y bellos  
ojos verdes.  
Muchos años han pasado...  
y la recuerdo, siempre.  
Nos conocimos en clase  
de teatro y poesía.  
En el final de nuestros  
ensayos, salíamos como  
dos locos enamorados.  
El destino pone  
su principio y su final  
en la vida.  
Todo marchaba bien,  
todo era deseos de encontrarnos  
y el de mirarnos y acariciarnos...  
Su padre era militar.  
Lo trasladaron a Tucumán...  
y se llevó a mi amor,  
el primero de mi vida.

Hugo Emilio Ocanto

## °°° Mi corazón °°° - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Mi corazón

Lamento tu ausencia.

Extraño es que no hayas preguntado  
cómo está mi corazón.

No es una recriminación.

Sólo una observación.

No es nada.

Lo importante es que sigo con vida.

Pero por si quieres saber...

El lunes 21 me entregaron  
los resultados del Holter colocado  
durante 24 horas.

El mismo día retiré resultado  
de mi eco doppler cardíaco.

El mismo lunes tenía turno  
con el cardiólogo....

He estado muy tenso y expectante  
en mis últimos días previos  
al turno con el médico.

Comenzó a leer los resultados  
de ambos estudios.

No sacaba mi vista de la de él.

Mi duda continuaba.

Mi temor seguía existiendo.

¡ Tantas veces he rezado !

Como en ese momento...

Entonces... : - " Todo está normal "- me dijo.

Mi corazón se apaciguó.

Él siguió latiendo... sereno.

Mis ojos cambiaron.  
Mi rostro se iluminó de felicidad.  
Mis rezos no fueron en vano.  
¡ Dios mío ... !  
Nuevamente conmigo,  
con tu luz, tu presencia,  
tu gran bondad hacia  
este siervo tuyo.  
¡ Cómo poder agradecerte... !  
¿ Se puede llegar a amar más  
de lo que te amo ?  
Mi corazón esta rebosante  
de amor...  
Él canta la grandeza de tu Ser...  
En casa observo tu imagen  
del " Jesús que mira "...  
Camine hacia donde camine...  
constantemente me observas...  
Y hoy me inclino  
delante de Ti, y me pongo  
a llorar, de felicidad...

Autor. Hugo Emilio Ocanto

27/11/2016

DERECHOS RESERVADOS

**\*\*\* Fortalecer el alma \*\*\* -Poema- -Autor: Hugo Emilio Ocanto-**

Fortalecer el alma  
Todos queremos que el alma  
Pueda sentirse feliz.  
Para ello es necesario  
Estar acompañado  
Por amigos que no  
Han de defraudar.  
Gran error defraudar a un amigo.  
El alma necesita comprensión  
De los demás...  
Para no vivir con pena y agobio...  
Fortalecer el alma  
Con comprensión y solidaridad.  
¿Es que tanto nos cuesta  
Tener solidaridad  
Hacia nuestro semejante?  
Desearía palabras de aliento.  
Como a veces deseo no estar...  
Porque los acontecimientos  
Que suceden en este diario vivir  
Es catastrófico lo que sucede,  
En este suelo.  
El de mi República.  
Soy totalmente apolítico.  
Pero vida y alma tengo,  
Con profundos y elevados  
Sentimientos hacia quienes  
Habitan esta tierra mía.  
Como ser de mente y cerebro,  
Como hombre con vida...  
Pienso, y expreso lo que siento...  
Sin intención de a nadie ofender.

Fortalecer el alma  
Depende de ti, de todos.  
Fortalecer la tuya,  
También es mi participación  
Para que así sea.  
Me hastía ver tanta hipocresía,  
Tanta negligencia... indiferencia...  
No puedo creer lo que está sucediendo.  
Pero sucede. Y me pregunto:  
¿Hasta cuándo?  
Hay que dar tiempo al tiempo...  
Pasa que tengo la edad que tengo...  
Y, antes de dejar este mundo,  
Quisiera que mi alma  
Estuviera fortalecida.  
Depende de ti,  
También de mí,  
De todos y todas,  
Para fortalecer mutuamente nuestras almas.  
Con amor y solidaridad.

Hugo Emilio Ocanto

03/12/2016

Derechos reservados.

+++ Quiero +++ - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Quiero

¿ Qué es lo que quiero?

Estar delante de ustedes.

Aunque no fuese

un total plural.

Ustedes...tal vez

demasiada es mi pretensión.

Muchas veces en la vida

se pretende de ella,

más de lo que ella

puede otorgar.

Sueños locos los míos.

Imposibles realidades,

que no creo,

pensando en negativo,

puedan concretarse.

Nada me cuesta soñar.

Si el soñar de los seres,

la vida nos la cobraría,

pocos podríamos soñar,

porque como yo,

no se podría pagar...

Benditos sueños,

aunque imposibles sean.

Hoy no es necesario

que cierre mis ojos

para soñar.

He de mantenerlos

completamente abiertos,

e imaginarlos, aunque

presentes físicamente  
no estén.  
Unos reflectores me iluminan.  
Cientos de cabezas  
de personas  
que me observan.  
Y yo... comienzo  
a representar...

--No quiero que  
me abandones.  
¿No te das cuenta  
que te necesito?  
¿ Por qué eres cruel  
en un momento  
de mi vida  
que tanto te necesito?  
Tu presencia sacaría  
esta amarga pena  
que siento en mi alma.  
(¡Oh, otra vez  
pena en mi sentir...!  
Debo proseguir)  
Si te vas de mi lado,  
¿crees que sería  
más feliz?  
¡Cuán equivocada estás!  
¿Por qué hemos  
llegado a este final?  
¡Dime que no es  
el nuestro!  
¡Dime que una  
vez más no has desaparecer  
de mi pobre vida!  
.....  
Miro la sala,

está vacía.  
No hay nadie.  
¿Qué ha sido lo mío?  
Los reflectores  
ya no existen,  
han desaparecido.  
Solamente estoy yo  
en este vacío escenario.  
Vacío, como la sala.  
¿Y mi alma,  
cómo está?  
No, ella no está vacía.  
Ella sueña, sueños imposibles.  
Pero no debo sentirme desdichado.  
Porque he estado  
representando un breve  
monólogo teatral.  
Con un final sin sangre,  
sin muerte, sin asesinato...  
Quiero que mi vida  
continúe así...  
Soñando imposibles,  
total, nada tengo  
que pagar...  
Quiero continuar  
con mis ojos abiertos.  
Quiero seguir soñando,  
despierto, pero  
que mi alma sienta  
la felicidad que siente,  
aunque lo mío,  
solamente sea  
un sueño, imposible  
de concretar...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 06/11/2014)

### Tú ### - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

Tú

*Estás en mi existencia.*

*Vives en mi corazón.*

*Tú me haces sentir  
maravillosos momentos...*

*que no quisiera  
desaparezcan nunca.*

*Tú estás enquistada  
en mi alma.*

*Me ayudas a vivir  
y a gozar plenamente.*

*No dejo de agradecer  
a la vida*

*el haberme otorgado  
tu existencia en la mía.*

*Tú me das la paz  
que siempre he necesitado.*

*La que no tenía...*

*Y llegaste a mi vida  
para serenar*

*todos los conflictos  
de mi apenada alma.*

*Tú me haces desear  
no se acabe nunca el día.*

*Y deseo llegue la noche,  
para que juntos  
contemplemos las estrellas...*

*En el silencio de la noche,  
escuchamos nuestros gemidos  
de gozo y de placer...*

*Cuando ambos acabamos*

*de hacer el amor,  
quietos nos quedamos  
contemplándonos mutuamente,  
y besándonos  
como si fuese  
nuestro último beso...*

*Tú sigue estando conmigo,  
permanece como hasta ahora,  
y seguiré siendo  
el más feliz enamorado.*

*Tú, me das todo  
lo que mi ser necesita.*

*Que nunca termine  
ésta, mi felicidad, tú...*

*Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 04/12/2013)*

**=== Mi primera vez === (TEMA SEMANAL CUARTEL)**

Una invernal noche.  
Especial para tomar un trago.  
Para reír y divertirse.  
Éramos varios amigos y amigas.  
Sentados alrededor de una mesa  
de una famosa confitería de Buenos Aires.  
Ya era mayor de edad.  
Me permitieron pasar.  
Esperábamos el momento del espectáculo.  
Y apareciste tú.  
Joven, bella, radiante...  
Con muy poco vestuario...  
Y comenzaste a danzar...  
Pasabas alrededor de nuestra mesa.  
No me sacabas tu mirada de encima.  
Como la mía de la tuya.  
Tu baile era muy sensual...  
Tu cuerpo lucía sensualidad total...  
Pasadas un par de horas,  
nos fuimos levantando.  
Dije a mis amigos, amigas,  
que me dejaran solo.  
Tenía que esperar a esa mujer...  
Que diría, ilusamente, bailó para mí...  
Apareció.  
Ya se iba.  
Se acercó a mi mesa.  
Nos presentamos.  
Conversamos unos minutos.  
Me invitó a su pensión.  
Era ya de madrugada.  
No permitían recibir hombres  
en las habitaciones

de sus huéspedes.  
Pasé de contrabando unos pesos  
al que atendía la portería.  
Llegamos a su habitación.  
Nos besamos.  
Nos desnudamos.  
Recorrimos cada centímetro  
de nuestra piel con nuestras lenguas.  
Y después... llegó el momento esperado.  
Introducción total.  
Vibraciones de nuestros cuerpos candentes.  
Hasta que llegó el final del acto...  
enloquecidos de pasión y ardor sensual...

Hugo Emilio Ocanto  
Brigada del escenario  
09/12/2016

°°° El silencio °°° - Poema - - Autora: Paloma Pérez del Pozo -  
(Paloma P.P.) - Interpreta. Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Llegas como el viento y enmudeces  
los campos, las vías y las casas  
y te pregunto:  
¿En qué cristal escondes las palabras, los gritos,  
los llantos y los ruidos del bosque y la calle?  
¿Cómo limpias el sonido de las olas del mar al agitarse,  
de los árboles al ser azotados por el viento,  
el ladrido de los perros, el maullido de los gatos,  
el canto de los jilgueros y nuestras frases?  
¿ Quién cura tus golpes, quién sana tus heridas  
Cuando se acaba el silencio por las tormentas lluviosas,  
cuando se oye agitar una campana?

Eres capaz de comunicar mucho más que las palabras:  
los gestos de amor dicen mucho más que un te quiero,  
huyendo del sonido eres el mejor sonido  
y en las noches oscuras plasmas el amor de las parejas,  
acompañas a los solitarios en sus andares,  
escondes dentro de ti heridas, problemas y palos de la vida,  
para evitar males mayores.  
Y eres tú silencio nuestro compañero protector de las desgracias,  
el que florece en nuestras noches de amor,  
el que nos hablas en nuestra soledad  
y nuestro eterno compañero después de muertos.

## Perdonar e ignorar - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Perdonar e ignorar  
Cuando se comete un error,  
Equívoco, sin intención de perjudicar...  
Por no saber el por qué,  
De lo que resultó ser  
Un grave error...  
Te aseguro que no ha sido intencional.  
No me di cuenta ,  
Que iba a eliminar,  
Lo que no debía.  
Lo hice, sin saberlo.  
Pero el error existe, está.  
Y aunque no lo creas,  
Más lo lamento yo.  
Me has disculpado,  
Diría que me has perdonado.  
Pero... en tu silencio,  
Me he dado cuenta  
Que ha quedado en ti ,  
Una gran aflicción,  
Y un ficticio perdón.  
Invocas constantemente  
La palabra de Nuestro Señor.  
Tus palabras llegan al alma,  
Al menos a la mía.  
Pero no has podido olvidar mi error.  
Lo DIVINO ES SABER PERDONAR DE CORAZÓN.  
El tuyo es inmenso.  
Saber reconocer errores  
Es parte de mi personalidad.  
Quisiera lograr la perfección...  
COMO LA QUE ÉL TIENE.

Pero Él es Dios.  
Y yo uno de sus siervos...  
Que todavía tengo mucho que aprender.  
Recalco que lo mío  
Ha sido un error.  
Cuando me di cuenta  
De lo que había hecho,  
Me tomó una puntada al corazón.  
Aparentemente, has perdonado...  
Pero, evidentemente me ignoras.  
Sé que nada puedo hacer  
Para reivindicarme ante ti.  
Todo lo posible he hecho,  
Pero no con el resultado esperado.  
Sabes que me dirijo a ti.  
No te voy a nombrar.  
Al menos en esto te voy a respetar  
Los ídolos suelen caer...  
Como he caído yo ante ti.  
Nuevamente te pido perdón...  
Me no me amargues ignorándome.  
Claro, se hace lo que siente.  
Es lo lógico.  
Estoy declarando mi inconsciencia.  
Ya lo hecho.  
Tengo impuesto un castigo...  
Tu indiferencia.  
Me ignoras.  
Respeto tu decisión.  
No pretendo ablandar tu corazón.  
Es inmenso.  
Pero no para mí.  
No lo merezco.  
Cuando ya más no esté,  
Tal vez haz de extrañarme.  
¿Será eso posible?

No lo sé... Eres inflexible.  
Lo lamentable,  
Es que soy muy sensible.  
Tampoco puedo pretender  
Que lo seas.  
Mi corazón está desgarrado,  
Aunque no lo creas...  
He de imponerme un silencio.  
He de esconderme entre las sombras...  
Cuando el Señor venga a buscarme,  
gustoso he de acompañar.  
Él me ha acompañado en mi vida.  
Y también ha de hacerlo en mi muerte.

## ### Loco pensamiento ### - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Loco pensamiento

Todos alguna vez,  
nos viene a nuestro cerebro  
un loco pensamiento.  
Estoy sentado frente  
a las vías de un tren...  
Rieles silenciosos, muertos,  
desde hace muchos años.  
Cuando niño me ha gustado estar  
aquí, con la diferencia  
de que en aquellos años,  
el tren pasaba...  
Lo escucho, como cuando  
niño y adolescente era...  
Verlo venir desde lejos,  
y escuchar el sonido de sus ruedas,  
me hacían vibrar el corazón...  
En mi adolescencia,  
tuvimos que despedirnos.  
Te fuiste con tus padres  
muy lejos... y ambos lloramos  
ante esa despedida tan sorpresiva.  
Rieles silenciosos, muertos, sin vida...  
como la que yo no quería tener,  
debido a tu ausencia.  
Hace mucho años  
un loco pensamiento  
invadió mi cerebro...  
Pero ya todo es pasado  
Ahora son recuerdos solamente.

Haber tenido la cobardía de vivir.  
Gracias a esas vías silenciosas  
no me he tirado sobre ellas.  
Para desaparecer de esa triste vida.  
Necesitaba el tren sobre ellas...  
Dios, nuevamente conmigo,  
evitó un loco suicidio...  
Hoy, soy feliz de estar vivo..  
Una nueva vida,  
y aquella ha quedado atrás...

Hugo Emilio Ocanto

20/12/2016

Derechos de autor

**\*\*\* Amor mío \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -**

Hoy, no puedo  
expresar lo que siento  
con voz, sino sólo  
con palabras escritas.  
Todo lo que siento,  
no ha de tomarte  
con sorpresa  
puesto que sabes  
cuáles son mis sentimientos.  
Ya partirás con tu madre  
hacia ese destino  
en el cual te encontrarás  
con parientes... los cuales  
hace un buen tiempo  
que no ven.  
Me alegro por ti  
de este viaje.  
Sé que lo necesitas...  
y si tú eres feliz,  
también yo lo soy.  
Somos vecinos,  
somos lo que somos.  
Dos seres que hemos decidido  
compartir momentos  
de dicha y felicidad.  
Son días muy especiales  
los de esta semana.  
Pero... tú sabes lo que pienso  
al respecto.  
Los años me han dado  
experiencia de vida...  
y estoy agradecido a ella.  
Habrá este año

como todos los demás,  
mesas colmadas de manjares,  
comida en abundancia.  
Bebida, de la que busques.  
Y, como en otros años,  
siempre pienso lo mismo,  
aunque a ti no te agrade.  
No solo hay que reunirse  
para llenar la panza...  
Es tiempo de alegría,  
de paz y meditación.  
Sabes que en estos días,  
para mí, son los más austeros  
en cuanto a comida  
y bebida se refiere.  
Hay centenares de mesas  
que casi nada tienen  
para festejar...  
en este nuevo año,  
la llegada al mundo de Jesús.  
Amor mío, que pases  
una feliz Nochebuena  
y una mejor Navidad...  
Mi corazón ha de estar contigo.  
Lo sabes, porque te amo,  
amor mío...  
Para mí, todo el año es Navidad.  
Necesitaba decírtelo...  
y así lo hago.  
¡Feliz Navidad!

Hugo Emilio Ocanto

21/12/2016

Derechos reservados.

## Felicidades

A todas mis amigas, amigos, les deseo se cumplan en este nuevo año, todos sus sueños.

Mi más profundo deseo que todos podamos celebrar este nuevo año, con felicidad, amistad, trabajo, salud, amor, solidaridad, comprensión, reconciliación.

Hugo E. Ocanto

01/01/2017

## La música, la lluvia, tú y yo... - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Siempre hemos sido amantes  
de la lluvia y la música...  
unidas a nuestros oídos  
y a nuestros sentimientos  
de amor y latente pasión.

Siempre hemos coincidido  
en nuestros gustos que  
nos brinda la naturaleza,  
que juntos hemos disfrutado.

Ya ha transcurrido la medianoche.  
Absortos nos miramos,  
después de haber vivido el placer.

Hemos vivido el momento,  
tal cual ambos hemos sentido.  
Pero sabemos que han de ser  
los últimos días de nuestros encuentros.

Vivamos el momento,  
sin pensar en la triste despedida.  
Ambos sabemos conscientemente  
que estamos pecando.

La infidelidad no tendría  
que existir.  
Pero a veces no se puede ir  
en contra de los sentimientos.

La felicidad en el matrimonio

tendría que ser eterna.  
Eso es lo que prometemos  
ante Dios y los hombres.

La infidelidad no tendría  
que existir.  
Somos responsables  
de todo esto...  
que no podemos evitar.

Somos pecadores conscientes.  
Seres que encontramos  
la felicidad, al no serlo  
con quienes hemos prometido fidelidad.

Debemos separarnos.  
Nos lo hemos prometido.  
Y debemos cumplirlo.  
Con el dolor de ambos.

He de extrañarte.  
Me extrañarás...  
No debemos seguir pecando.  
Después... que suceda lo que fuere.

Continuamos escuchando  
la música y la lluvia.  
Ellas muchas veces  
nos han acompañado.

Dios nos perdone.  
Que tu esposo  
y mi esposa,  
nos puedan volver a aceptar.

Derechos de autor

Hugo Emilio Ocanto

11/01/2017

**+++ Amor virtual +++ ( TEMA SEMANAL )**

Te ví, y tal vez me enamoré.  
No estoy seguro de ello.  
De lo que sí estoy seguro,  
es que sentí la necesidad  
de conocerte personalmente.  
A través de tus palabras,  
me di cuenta que seguías  
en pantalla con tus promesas...  
que sólo eran promesas...  
como un juego.  
Que no se acaba nunca.  
Decías sentirte feliz...  
En realidad, ambos  
nos sentimos felices  
por las palabras de amor  
que nos enviábamos.  
Me encantó tu rostro.  
Me enamoré de tus sentimientos.  
De tu personalidad.  
Nos entreteníamos sintiendo,  
aparentemente, un profundo amor.  
Me decías que eras soltera.  
Te creí. Todo lo que me decías,  
lo creía.  
He sido tal vez muy iluso.  
Lo que sí puedo asegurarte,  
es que necesitaba de tu compañía,  
aunque sólo fuese  
mirando tus palabras  
a través de la pantalla.  
Promesas que, interiormente,  
ambos sabíamos no cumpliríamos.  
Pero qué importancia tenía...

Éramos felices...  
a pesar de la inmensa distancia...

Hugo Emilio Ocanto

\*\*\* Muriendo por tu amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Muriendo por tu amor  
es una forma de decírtelo simplemente.  
No estoy muriendo físicamente.  
Es mi físico que muere por ti.  
Es este mi corazón el que ansía  
tanto tenerte siempre en él.  
Mi amor es tan intenso  
que siento a veces la sensación  
que desvarío. Que deseo lograr lo inalcanzable.  
Mi alma siente y grita.  
Mi alma grita tu nombre,  
constantemente, permanentemente...  
Mi alma siente y entristece...  
Mi corazón reboza de felicidad,  
porque es crédulo y optimista.  
¿te das cuenta?  
¿es incoherente mi sentir?  
Vives en mí. Mi corazón late,  
y en cada pulsación te nombra,  
te reclama, te llama, te llama...  
Este sentimiento que no sé definirlo  
como una futura realidad...  
o una locura de amor.  
Tú eres la esperanza,  
tú eres mi fortaleza,  
me impulsas a la abstención  
de angustias vividas, que han dejado de existir,  
debido al intenso amor que siento.  
Soy incrédulo al amor íntegro, total,  
pero... lo estoy sintiendo en el alma.

Mi alma, la que vive, la que sueña,  
la que clama.  
¡Clamo por tu amor,  
quiero volver a tenerte,  
a besarte, a gozarte  
hasta el delirio, amada!  
¿qué es esto que me está sucediendo?  
yo... que no creía en el amor...  
que decía " el amor así como llega,  
se va"...

Pero estaba equivocado, o tal vez,  
desearía haber estado equivocado,  
porque... esto que siento,  
tu amor, es mi alimento,  
es la fuerza para seguir existiendo...

El amor que siento por ti,  
ha cambiado mi vida.  
No más locos pensamientos de suicidio.  
Acepto, por ti, todos los sentimientos,  
todas las adversidades,  
todas las maldades,  
hasta las injusticias diarias  
de la vida.

Quisiera vendar mis ojos,  
y caminar, caminar, caminar...  
hasta llegar hasta donde tú estás,  
retirar la venda de mis ojos,  
contemplarte. admirarte,  
besarte... abrazarte intensamente,  
y dormirme entre tus brazos,  
aunque mi dormir sea el eterno,  
pero no me importaría, mi amada,  
porque feliz sería de morir entre tus brazos...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 30/04/2013)

°°° Quédate conmigo °°° - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Quédate conmigo  
No te vayas,  
quédate conmigo,  
te necesito tanto...  
¿O es que tú  
no me necesitas?  
Pensé que las promesas  
de amor que nos hicimos,  
habríamos de cumplirlas...  
Los enamorados  
siempre nos prometemos  
ESE GRAN AMOR ETERNO.  
Pero son solo promesas,  
que con el tiempo,  
no cumplimos.  
EL AMOR NUNCA MUERE,  
pero decae, cambia,  
no llega lograr  
a cumplirse.  
Así es la vida,  
así es el amor.  
No quiero pecar de egoísta,  
pero quédate conmigo.  
Poseo muchas cosas materiales,  
pero si te pierdo a ti,  
ellas nada valdrían...  
No exijo tu amor,  
tampoco que me ames...  
como antes...  
Te estoy pidiendo

que te quedes conmigo.  
No quiero tu piedad.  
Quisiera que tu alma,  
vuelva a unirse  
a la mía.  
Que nuestras almas  
se unan,  
y se conviertan,  
como antes,  
en una sola.  
Te estoy pidiendo demasiado,  
¿verdad?  
Analiza nuestro pasado.  
Recuerda los instantes  
de amor compartidos.  
Vibrábamos de placer...  
Éramos dos cuerpos unidos,  
transformado en uno solo.  
Momentos inolvidables  
de placer y unión de sentimientos.  
Hoy solamente es  
un buen recuerdo.  
Llueve torrencialmente,  
amo la lluvia,  
y al mismo tiempo  
la detesto...  
¡Cuántos habrá  
que por ella inundados están!  
¿Recuerdas cuando decíamos:  
"¡ qué hermoso  
hacer el amor,  
escuchando el caer de la lluvia!"?  
La lluvia existe,  
pero tus sentimientos  
han cambiado.  
Quédate conmigo,

no te vayas...

Derechos reservados de autor - Hugo Emilio Ocanto - 08/12/2014)

\*\*\* Gozar contigo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Gozar contigo.

Gozar plenamente.

Gozar del alma.

Gozar del corazón.

Estar viviendo

estos momentos

es estar en el paraíso,

es como estar en el cielo,

es tener la plenitud de mi

existencia.

Amarte, sin fin,

adorarte, se ha convertido en mí, un culto.

Una devoción.

Una distinta manera de

existir.

Mi felicidad no era completa.

Ahora lo es, por tenerte

a mi lado.

Nunca nos separemos, amor.

Nunca.

Ambos hemos logrado

la felicidad ansiada.

Entrégame tus labios rojos.

Y déjame sentir en

mi piel, la tuya.

Piel suave.

Mi bella. Mi adorada mujer,

que Dios y el destino,

me han otorgado.

Gozar, al estar así,

unidos en cuerpo y alma.

Mis caricias son solo para ti.

Las tuyas me pertenecen.

Tu corazón es mío.

El mío es tuyo.

Gocemos este momento.

No dejemos de gozarlo.

Mi vida sin ti, no sería nada.

Pertenezcámonos siempre así.

En cuerpo y alma.

Gozar contigo, siempre así.

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 26/10/2012)

\*\*\* Recuerdo de un pasado... que volvió \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No está bien  
vivir del pasado.  
Es que en mi caso,  
ese pasado  
es el que  
me hace vivir.  
Todo lo vivido,  
ha dejado de existir.  
¡No es así!  
Me estoy mintiendo  
a mí mismo.  
Quisiera borrar  
para siempre  
el pasado  
de nuestro amor.  
Imposible olvidar  
lo que hemos vivido.  
¿O es que acaso  
lo has olvidado tú?  
¡También tú  
te estás mintiendo!  
Recordando nuestro pasado...  
Ese, el que quisiera  
volver a vivir.  
Salgo a tomar  
un poco de aire,  
aquí encerrado,  
siento como  
si me asfixiara.  
Hay mucha humedad,

dentro y fuera  
de casa.  
Camino, simplemente  
por el hecho  
de hacerlo,  
por costumbre cotidiana,  
cuando mis *piernas*  
*me lo permiten.*  
*No estoy viejo,*  
*es mi alma*  
*la que se siente anciana.*  
*Anciana...*  
*si ella viviese,*  
*al menos tendría*  
*a quien la vida*  
*me dio.*  
*Pero sé que tengo*  
*pensamientos no*  
*muy lúcidos...*  
*Aceptar esta realidad,*  
*me cuesta asumirlos.*  
*Pero para mi bien,*  
*tengo que hacerlo.*  
*Sigo caminando...*  
*¡bendito camino!*  
*A pocos metros*  
*de distancia,*  
*te veo venir.*  
*Nos encontramos*  
*frente a frente.*  
*Solamente nos miramos*  
*por un largo tiempo,*  
*tus ojos estaban brillantes*  
*por las lágrimas...*  
*Los míos, se cubrieron*  
*de ellas.*

*Era evidente que los dos,  
sentimos una gran emoción  
al encontrarnos...*

*Nada nos dijimos;  
Nos miramos solamente,  
nos dimos un abrazo,  
para volver a revivir  
nuestro pasado.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 19/09/2014)*

=== Palabras al viento === - Monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*PALABRAS AL VIENTO (MONÓLOGO)*

*Pensé que lo que nos habíamos prometido,  
habríamos de cumplirlo,  
pero ya definitivamente.*

*Ya varias veces hemos pasado  
por una situación similar.*

*¡No puedo creer que estemos  
repetiendo sucesos similares  
una y otra vez!*

*Amor, ¡me estoy cansando!  
Debemos llegar a una conclusión.  
Estamos tensionados,  
siempre con lo mismo...  
palabras, palabras...*

*¡que se las lleva el viento!  
Nos prometemos cambiar,  
lo hacemos. Y en el mismo día  
volvemos a las discusiones,  
a la intolerancia.*

*A un diálogo que estoy harto  
de reiterarlo, para que después  
volvamos a lo mismo.*

*Una y otra vez...*

*Nos parecemos a fieras hambrientas  
disputándose un bocado en la selva.*

*Te aseguro que ya no aguanto más.  
¿Dónde han quedado nuestras promesas?*

*¡No las cumplimos!*

*Todos los días discutiendo.*

*Observándonos uno hacia el otro.  
qué es lo que está mal...  
Y al final resulta  
que somos dos seres imperfectos...  
Y allí es donde comienzan  
estas discusiones...  
las cuales ya no las soporto...  
Tenemos de una buena vez  
darle a todas estas diarias  
peleas verbales un término,  
un nunca más, porque si no  
uno de los dos va a llegar  
a enloquecer.  
No quiero enloquezcas,  
no deseo enloquecer...  
¡Quiero que nos pongamos de acuerdo  
definitivamente o concluyamos  
esta unión para siempre!  
No resisto más todo esto  
que nos pasa...  
Promesas, promesas...  
que sólo quedan en ellas,  
no las cumplimos...  
¡Palabras al viento!...  
Estoy muy cansado  
de vivir esta situación...  
quiero paz y serenidad.  
No la tengo y tú tampoco.  
Hay momentos en que me da la impresión  
que mi cabeza va a estallar...  
Y no quisiera que esto me suceda.  
¿De qué sirven nuestros diálogos  
diarios para cambiar,  
nuestra situación de convivencia?  
Nos prometemos cambiar,*

*y después...otra vez  
volvemos a las discusiones...  
¡Maldito dinero!  
!Siempre los pesos  
son motivo de discusiones!...  
Y la verdad es que ya estoy  
cansado de tocar el tema.  
Llevas una vida ostentosa,  
pero no estamos en condiciones  
de tener lo que después  
no nos alcanza para pagar...  
!Apariencias ridículas las tuyas!  
Quieres igualar tu status  
de vida, para que se asemejen  
a la de tus pitucas amigas...  
Ellas podrán hacer de sus vidas  
lo que se les cante...  
Es porque pueden hacerlo.  
Ya no estamos nosotros  
en tener una vida de lujo...  
Es un tiempo que ya no podemos recuperar,  
debemos adaptarnos a vivir  
como realmente podemos.  
De acuerdo al dinero que tenemos...  
gastar lo necesario...  
y no aparentar una ostentosa vida,  
que ya no podemos realizar...  
Aquellos tiempos ya fueron...  
Hoy debemos vivir nuestra realidad.  
Y la realidad es que somos  
una familia de clase regular...  
la alta clase, dejó de ser...  
Seamos realistas. Y vivamos  
de acuerdo a lo que podamos tener...  
Te pones en gastos innecesarios...  
Haces competencia con tus amigas...*

*Ellas podrán gastar lo que gastan,  
tú no estás en situación económica  
en estar realizando compras insólitas...  
no eres una rica estrella...  
Para ti tiene más importancia  
las apariencias que la felicidad  
de tu hogar, de tu esposo...  
que me rompo el lomo laburando...  
pero todo tiene un límite.  
¡Ya estoy cansado de tus apariencias,  
vive la realidad!...  
Nuestras promesas  
se las lleva el viento...  
Nos prometemos, y después, otra vez  
las peleas, las discusiones...  
Me dices que estás harta...  
¡Y también yo lo estoy!  
Tratemos que el viento calme...  
que nuestras palabras prometidas  
sean una realidad,  
que el viento no se las lleve con él...  
Prometámonos paz...  
Y logrémosla... de lo contrario,  
cada uno de nosotros,  
tenga una vida individual...  
esto así no puede continuar...  
Decidámoslo de una buena vez...  
que nuestras palabras  
no se las lleve el viento...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 08/12/2013)*

**\*\*\* Mi amor ideal \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///**

Debido a lo que ambos sentimos,  
todos los días,  
tendría que estrecharte  
entre mis brazos,  
y decirte gracias.  
Gracias por hacerme sentir  
toda esta felicidad  
por el gran sentimiento  
que sientes hacia mí.  
La reciprocidad de sentimientos,  
como un gran juramento,  
nunca ha de dejar de existir,  
porque esto es el verdadero amor.  
Decir te amo,  
es muy fácil.  
El hecho de que ambos  
nos lo digamos continuamente...  
no son vanos sentimientos,  
sino auténticos.  
Esto es lo que hace  
más llevadera nuestra existencia.  
Nos hemos buscado,  
y nos hemos encontrado  
para bien de nuestras almas  
de eternos enamorados.  
Sentir en nuestra piel  
el contacto de nuestros cuerpos.  
Delicia de nuestros días.  
Felicidad constante.  
Tú y yo, cerrando nuestros ojos,  
si por momentos distanciados estamos...  
¡Qué importancia tiene!  
Si igual juntos estamos,

porque nos soñamos.  
Vivir así, es porque eres  
mi amor ideal.

Brigada del escenario

04/02/2017

## === Cadenas === - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### CADENAS

Cadenas que me acorralan.  
Que me destrozan las manos.  
Que me perjudica el alma.  
Que me hacen pensar.  
Que quisiera tenerlas siempre.  
Que... ¡No! ¡Basta!  
No quisiera tenerlas más.  
Me siento como un presidiario.  
No soy un delincuente.  
Ni tampoco un asesino.  
Soy un hombre que ama la vida.  
Soy un ser que quiero paz...  
Pero me siento encadenado...  
Porque así estoy.  
Quisiera ser libre.  
Pero estas cadenas  
me impiden serlo.  
¡Quisiera gritar!  
Pero mi voz  
no me lo permite.  
Tengo... como un nudo en la garganta  
que me impide pedir socorro.  
Aprieto mis manos.  
Mi vista mira hacia arriba.  
El techo es de color negro.  
En donde estoy,  
no hay ventanas,  
tampoco hay puertas.  
Una vez más, pienso en Jesús.

No se compara mi tormento  
con el que Él ha padecido.  
Y rezo... mucho...  
para que pueda ser liberado.  
Tengo calor, intenso...  
Aquí no entra nada de aire.  
Me siento asfixiado.  
Con sed, y hambre...  
No puedo pedir auxilio.  
No me da la voz.  
Tengo mucho sueño...  
Quisiera dormir eternamente...  
Me despierto...  
¡Oh, Dios, gracias!  
Todo ha sido un sueño.  
Abro la ventana.  
Respiro el aire de la mañana.  
El sol brilla.  
La luz ilumina mi alma.  
Es... como si hoy,  
naciera al mundo...  
A la VIDA.

Derechos reservados  
Hugo Emilio Ocanto  
05/02/2017

°°° Mis últimos instantes °°° - Monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Mis últimos instantes

Llegar a ser anciano,  
tiene sus pro y sus contra.  
El pro de haber vivido  
una vida feliz.  
El haber compartido  
con placer y bienestar  
junto a la familia que he formado.  
Pero no se puede  
llegar a ser feliz toda la vida...  
Uno enseña, educa, instruye  
a los seres que son hijos  
de nuestros hijos...  
Y a través de los años,  
la felicidad se desmorona.  
¡Tan poco dura ella!  
Hoy me encuentro solo  
en un hogar de ancianos.  
Los pocos seres  
que han quedado de mi familia,  
no tienen mucho tiempo  
para dispensarme.  
A veces pienso  
que los que tenemos  
una edad avanzada,  
tendríamos que dejar de existir.  
No lo tomen a mal  
los que mi misma edad tienen.  
Más aún, los que mayores  
que yo son...

Hoy uno de mis nietos  
Quedó en que iba a venir a visitar.  
Me dijo a las cinco de la tarde.  
Ya son las seis, y no ha llegado.  
Estoy expectante.  
Cada paso que escucho,  
me hago la ilusión  
que es él que llega...  
Oh, aquí estás al fin...  
Siéntate... Te noto cansado.  
¿Has trabajado mucho?  
Puedes pasar a lavarte.  
Estás transpirado.  
Sé que trabajar de albañil  
es arduo y pesado...  
Pero tienes que aceptar la realidad.  
Es lo que has conseguido,  
y debes cuidar tu trabajo...  
Porque si no, pueden despedirte,  
y eso no sería bueno.  
Sí, tengo algo de tos.  
Pero solo es por momentos...  
Es por los malditos  
miles de cigarrillos  
que he fumado durante tantas décadas.  
He tenido grandes discusiones  
con tu abuela por esta  
maldita adicción a los puchos...  
¿Están bien tu esposa y tus hijos?  
No dejes de darles mis cariños.  
Te he mandado a llamar...  
Me alegro que hayas venido...  
Necesitaba verte... Me tienes muy olvidado.  
Me agradecería más que me visitaras  
sin que tenga que llamarte.  
Tengo un presentimiento.

Estoy en los últimos instantes de vida.  
Nada bien me siento.  
Presiento que la muerte  
ha de venir a buscar.  
No les dejo fortuna  
porque nunca la he tenido...  
Espero no te desconcierte  
lo que te estoy diciendo.  
Pero supongo que has venido  
por mí solamente, y no  
por algún interés creado.  
¡Esta maldita tos...!  
Sí, mi querido nieto.  
He querido verte porque  
sé que estoy en mis  
últimos instantes de vida.  
Me siento tan mal...  
Quisiera... quisiera que me entregues  
un abrazo... de despedida.  
No me mires así.  
Hazlo, te lo pido por favor.  
Eso es, así, mi querido nieto.  
Así...  
No estoy seguro me lo hayas entregado  
de corazón, pero bueno,  
me lo has dado...  
Gracias por hacerlo.  
Estrecha mi mano.  
Apriétala fuerte,  
muy fuerte... así...  
Estos... son... mis últimos  
instantes... de vida...  
Cuida... a tu... familia...  
Cuídala... mucho...  
Siempre... te... he queri... do  
nieto...

Derechos de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
06/02/2017

**\*\*\* Mi gran locura \*\*\* COMPARTIR (Tema semana)**

Mi gran locura  
Es la que llevo dentro  
De todo mi ser.  
Una bella locura  
Que quisiera tener siempre,  
Hasta el momento de fenecer.  
Realizarla, me hace muy feliz.  
No sé en absoluto escribir.  
No tengo cátedra de escritor.  
Son sólo palabras que fluyen  
Desde la profundidad  
De mi alma.  
Por la noche, antes de ir a dormir,  
Tengo que transmitir palabras.  
Tal vez mi voz ha de retumbar  
En la medianoche.  
Han de oírme gritar,  
Enfadarme, reír, llorar...  
Y al hacer cualquiera de estos sentimientos,  
Mi sangre toda seguro ha  
De circular feliz.  
Porque así me siento.  
Con la más total felicidad  
Que un hombre pueda tener...  
Los años transcurridos  
Me han hecho transformar  
En este ser...  
Aunque en realidad desde niño  
Esta locura me ha acompañado.  
Una bella locura que quisiera  
Nunca me abandone.  
Hace muy poco tiempo

He pasado por momentos  
Muy penosos.  
¡Quién en su vida penas no tiene!  
Pienso que no hay excepciones.  
Momentos penosos... que al llegar  
La noche, me transformo...  
En lo que las letras cantan...  
Letras que se profundizan  
En todo mi ser.  
Letras de alegría,  
De amor, piadosas,  
Insultantes, voraces...  
Risa y llanto.  
Estados de ánimo  
Que mi voz y sentir proclaman.  
La música me acompaña,  
Aunque presente no esté.  
La escucho, al lanzar palabras...  
Palabras que atesoro  
Palabras que adoro...  
Como la vida misma.  
Siempre he pedido más  
De la vida podía dispensar...  
A mis años, he aprendido que  
Lo que la vida y Dios  
Me otorguen, lo acepto  
Con un total y sentido amor.  
Me conformo con poco.  
Distinto en mi lejana juventud...  
Que pretendía demasiado,  
Tal vez.. Pero todos los días  
Era una lucha... la de trabajar  
Y lograr lo que mis sueldos  
Me permitían.  
La vida me ha entregado  
Peldaños a subir...

Muchas veces he caído...  
Y he sacado fuerzas interior,  
Y me he levantado...  
Aunque no haya logrado  
La tan ansiada cima...  
He hecho lo que pude.  
Y me conformo con lo que tengo.  
Nadie puede quitarme  
La felicidad que obtengo.  
Por eso es que quiero COMPARTIR...

\*\*\* Espero, nada más... espero... mi final \*\*\* -Monólogo - - Autor  
e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Apoyado sobre la baranda  
del balcón, contemplo la avenida.  
En este, nuestro sexto piso.  
El que fue en un tiempo  
ya pasado, nuestro piso.  
El departamento donde vivimos  
los más apasionados momentos  
de amor. Buenos Aires...  
la reina del Plata.  
Los vehículos casi diminutos se ven.  
Aquí nos sentábamos a contemplar,  
charlando animadamente  
sobre todos nuestros proyectos.  
Que uno a uno fuimos  
construyendo como gorriones  
construyendo su nido de amor.  
Qué felices fuimos...  
Muchos años ya han pasado.  
Corrientes, calle de ensueños.  
Cercano al obelisco.  
Nuestros teatros preferidos  
Gran Rex y Opera...  
Las marquesinas con nuestros nombres...  
anunciando nuestras obras teatrales.  
Los éxitos inolvidables que tuvimos.  
Fuimos dos grandes más de la  
escena nacional.  
Cuántos se han ido ya.  
También tú te has ido amor.  
Al más allá...

Después de una exitosa noche.  
Después de una gran fiesta.  
Estabas tan radiante y hermosa...  
Eras una reina. Y yo, al lado tuyo,  
me consideraba un extra...  
Inventábamos chistes sobre  
mi dicho: " Soy un extra en la  
obra que protagoniza mi esposa"  
Fuimos los dos cabeza de compañía.  
Dos célebres que después de tu partida,  
me borré de la interpretación.  
Nada he querido saber con  
el arte de interpretar.  
Me quedé solo en el escenario.  
Me faltaba la estrella...  
que eras tú...  
Esa pelea que tuvimos después  
de aquella inolvidable fiesta.  
Pelea o llamémosle discusión,  
que siempre teníamos  
cuando tomábamos unas copas de más.  
Esa noche, los dos estuvimos ebrios.  
Comenzamos a discutir  
por estupideces que a veces  
los artistas matrimoniales  
hacemos. Por tonterías.  
Casos y cosas de la vida del artista.  
¡Artista! Ya he dejado de serlo.  
En parte todos estos seis años  
que han pasado, me siento culpable.  
Los dos estábamos alterados  
y discutíamos, discutíamos prioridades.  
Tú primero, yo después.  
Yo primero, tú después.  
Ególatras estúpidos.  
Pelearnos esa noche por

cuál de los dos era el número uno de los dos.

Mi nombre o el tuyo.

El tuyo o el mío en la marquesina

de la próxima obra que

íbamos a representar.

Lo tuyo fue una locura que no pude evitar.

Tu suicidio... mi tormento.

Tu ausencia, mi remordimiento.

No tuviste que tomar esa decisión...

pero en gran parte te ayudó

el alcohol que habías ingerido.

Tal vez si yo no hubiese

estado en el mismo estado

de embriaguez, hubiese podido

evitar la locura de tu suicidio.

Después de tu muerte,

nada quise saber. Prácticamente

me he pasado todos estos años

aquí, encerrado. Casi sin querer

saber del mundo exterior.

Me he auto castigado.

Lo he logrado. Nada más quiero saber.

Mi inspiración ha muerto.

Solo espero mi final.

Varias veces he intentado

arrojarme al vacío,

como tú... pero he tenido

la cobardía de matarme.

¿Y esta es mi valentía por vivir así?

Mis colegas actores me han estado

llamando. Las estrellas también.

No los atiendo más.

Mi estrella preferida se ha perdido.

Se suicidó... se hartó...

¿De mí? No, estoy seguro que no.

Pero inconscientemente,

me digo que he sido partícipe,  
sin intención de que lo hicieras,  
de tu suicidio. Loco suicidio.  
Y he determinado que éste,  
mi suicidio en vida,  
sea lento... hasta que llegue mi final.  
Nada ya me importa.  
Vivir o morir...  
me da igual. No te tengo más.  
Sé que estoy cometiendo una locura.  
En vida. Tú cometiste la locura  
de matarte. Buscaste la muerte.  
Y fuiste hacia ella.  
Tengo la cobardía del suicidio.  
Pero tengo la valentía de seguir así,  
sufriendo... ya mi corazón lentamente  
se va debilitando...  
De a poco me estoy matando,  
viviendo. Con la pena de que  
no estés ya más a mi lado.  
Noches esplendorosas  
que no han de volver.  
Y no quisiera tener.  
Hablo contigo Señor...  
tú me dices que lo estoy  
haciendo no es de mi conveniencia.  
Y yo te respondo Señor,  
que no quiero determinar  
el día de mi muerte.  
Mándamela tú, cuando tú lo decidas.  
No lo tomes como un pecado.  
¿Tú crees que con mi actitud estoy pecando?  
No me respondes Señor.  
Espero tu veredicto.  
Ten piedad de mí.  
Te amo, como amé a ella.

Pero me encuentro sin fuerzas de vida.  
Sin ánimo de matarme.  
Pienso que tú has de aceptar más,  
este mi auto castigo,  
que si yo me liquidase,  
me suicide...  
Solo espero la muerte.  
Lo demás, para mí, no tiene sentido.  
Espero, nada más... espero... mi final...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 29/09/2012)

## ### Feliz cumpleaños, mamá ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hoy cumples un año más, mamá.  
Lo festejas en el cielo.  
Junto a Dios.  
No estás en esta tierra.  
El Señor te ha venido a buscar.  
Te ha llevado a su morada.  
Has de estar rodeada de ángeles.  
En las noches, miro las estrellas.  
Y siempre en alguna de ellas  
te encuentro.  
Madre, ser que me has dado la vida...  
A veces, quisiera ser un niño,  
y cobijar entre tus brazos.  
Como cuando en mi niñez lo hacía.  
Los días y los años pasan.  
Pero en todo hombre  
queda el recuerdo eterno  
de quien la vida nos ha dado.  
Siento latir mi corazón,  
feliz, al recordar  
todos los momentos compartidos.  
Mi mente vuelve a aquellos  
lejanos años, que perduran  
por siempre en mí.  
Recordado pasado...  
donde junto a mi padre  
me enseñabas a amar.  
A ser bondadoso y buen amigo.  
A no tener rencor.  
A trabajar día a día  
para dar sustento a mi familia.

Para hacer felices a mis hermanos...

los que tú pariste.

De los cinco que éramos

solamente quedamos dos.

Mi hermana y yo.

Recordando tiempos pasados.

Queriendo que vuelvan

a nuestras vidas.

Sí, existen en ella...

porque no se puede

ir en contra de los sentimientos

de amor, que tú y papá

nos han inculcado.

Tantas cosas tendría por decir...

madre del alma.

Ser de mi existencia...

Voy a despedirme.

Seguirás viviendo en mí, eternamente.

Marta te envía un beso.

¡FELICES CIENTO ONCE AÑOS,

MADRE MÍA!

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

18/02/2017

## ### Haberte conocido... ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Haberte conocido  
es realmente un regalo  
que la vida me ha otorgado.  
Siendo un hombre de fe,  
seguro he estado  
desde adolescente  
que llegaría a conocerte.  
Creo... y hasta lo aseguraría,  
que desde muy niño  
intuía que tú aparecerías  
para hacer más feliz  
mi existencia.  
Un presentimiento  
que se ha cumplido.  
Uno más en mi vida.  
Haberte conocido  
ha sido un peldaño más  
para alcanzar la felicidad  
que todo ser necesita.  
He vivido momentos  
de acumuladas angustias  
y zozobras.  
He rezado mucho  
al ir a descansar  
después de tantas  
horas de trabajo.  
Te he buscado con  
ansiedad y esperanza.  
Esperanza de que  
mi corazón latiese  
al mismo ritmo

que el tuyo.

Latidos de ambos  
corazones enamorados.

Han existido tristezas  
en nosotros.

Pero las mías, al conocerte,  
desaparecieron.

Las tuyas, al conocerme,  
sucedió lo mismo.

Ambos hemos elegido  
la misma estrella,  
para sentarnos en ella,  
y vivir este gran amor.

Ruego a Dios  
que nunca nos separemos.

Vivimos el instante,  
sin pensar en lo que vendrá.

Hemos pactado aceptar lo que fuere.

Forjamos nuestro destino.

Sin pensar en un final...

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

20/02/2017

\*\*\* ¡¡¡ Caricia del alma !!! - Poema - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta. Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

¡¡¡ CARICIA DEL ALMA !!!

Sin haberte poseído  
me hiciste gozar los mejores momentos  
fuiste mía  
te fundí con mi ser  
hasta obtener el más atrevido deleite  
Déjame que te ame así  
de esta manera  
en unión perfecta  
la unión de nuestras almas  
Me dí cuenta que estabas hecha a mi medida  
a la medida de mis exigencias  
por eso no permitas que se rompa el hechizo  
Puedo extenderme o encogerme  
hasta donde tú lo exijas  
también puedo amarte  
por el tiempo que quiera y quieras  
¿acaso el sol no se ama en unión perfecta con la tierra?  
y ésta se deja acariciar por sus rayos  
sin que sea necesario que la toque  
Amémonos así  
dimensionales  
íntegros  
sin sobresaltos  
amémonos en la medida  
que lo permitan nuestras almas  
No es el cuerpo el que ama

es el deseo  
aquel que te invade el ser  
el cuerpo es sólo un instrumento  
Para que nada nos separe  
déjame amarte así  
de esta manera  
en unión perfecta  
la unión de nuestras almas  
Si así fuera  
te prometo  
te prometo...  
que jamás dejaré de amarte.

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALS

Condorandino

## "Amándonos" ... (Fusionado con...) -Tema de la semana -

"ERES EL AMOR"

*Eres el amor que lleva el perfume  
el que deja una flor  
eres el amor que pasa  
pero se queda impregnado en la piel.*

*Eres ola de playa bañada  
por la bruma del mar,  
eres el amor que pasa y queda  
en el suspiro de la eternidad,  
eres ese cachito de cielo que Dios me reservó  
y en el que he hallado la felicidad,  
eres la imagen de mis sueños...  
¡Eres mi amor!*

*¿De qué nuestro amor presume?  
¡Perfume!  
¿Qué al pasar deja en la piel?  
¡Su miel!  
¿Quién la playa va a bañar?  
¡El mar!  
Tu amor huele al suspirar  
pues las olas en la bruma  
dan almíbar a la espuma,  
¡Tu perfume es miel del mar!*

...

*¿Qué al amor da eternidad?  
¡Verdad!  
¿Más bella entre las mujeres?  
¡Tú lo eres!*

*¿Quién te sueña a ti mejor?*

*¡Mi amor!*

*Y si el cielo es una flor*

*un pétalo en ti he encontrado*

*y hoy te digo enamorado:*

*es verdad... ¡Tú eres mi amor!*

...

*"ERES MI MÁS"*

*Cuando no estás te siento...más*

*las gotas de amor se pronuncian...más*

*y cuando quiero que estés a mi lado... más*

*no apareces nunca más.*

*Mi adoración es noblemente... más*

*y te espero con muchas ansias... más*

*y mis letras son para ti con... más*

*y se desbordan en mi pecho con un... más*

*Como quiero que estés a mi lado eres mí... más*

*más amor, más pasión, más ternura eres mi... más.*

*Que pase el tiempo para sentirte... más*

*aquí a mi lado por un siempre... más;*

*Siempre te amaré con un... ¡Fuerte más!*

...

*Sufriendo la tortura de tu ausencia*

*me la alivias con gotas de tu amor*

*pues bálsamo divino es tu presencia*

*que mitiga a mis penas y al dolor.*

*Pues se siente por todo el derredor*

*tu noble adoración que es la querencia*

*de un más, que de una flor robó el color*

*y con él a tus letras dio su esencia.*

*Y al mutuo deseo de estar unidos*

*con más amor, pasión y tu ternura*

*se han hecho mis suspiros forajidos.*

*Pues buscan de tu boca la dulzura  
y ya afinando en par nuestros latidos  
quieren más... ¡Al perderse en tu hermosura!*

....

*"ERES SIEMPRE TODO"*

*Eres el sol radiante de mis días,  
la luna brillante de mis noches  
de melancolía.*

*Eres la brisa tenue  
que desemboca en mi rostro,  
aire de mi respiro.*

*Eres el sueño romántico  
de mis pesadillas,  
despertar anhelante desposeída.*

*Eres tranquilidad profunda  
y exacta, paz y sosiego  
de mis días.*

*Eres un ayer añorado  
un hoy vivido,  
un mañana esperado.*

*Eres el amor chiquito  
que es respetado y muy grande  
por tan inmenso y sentido  
en mi corazón no cabe.*

*Simplemente eres amor...  
Eres tú mi amor  
eres siempre todo...  
¡Amor chiquito pero inmenso!*

....

*Eres el amor chiquito  
que es respetado y muy grande  
por tan inmenso y sentido  
en mi corazón no cabe.*

*Violeta*

GLOSA:

*Sol radiante de mis días  
Luna que brilla de noche  
gema de melancolía,  
tú eres pasión en derroche  
que causas mis alegrías.  
Pues mi corazón contrito  
tiene un algo favorito  
y es mirarte tu sonrisa  
para decirte sin prisa...  
¡Eres el amor chiquito!*

*Eres cual la brisa tenue  
que desemboca en mi rostro,  
el aire después que llueve,  
un altar donde me postro  
y mi respiro más breve.  
Y este amor que se me expande  
por chiquito hace que mande  
un batallón de suspiros  
a un corazón dando giros,  
que es respetado y muy grande.*

*Eres la calma profunda  
exacta, paz y sosiego*

*que provoca me confunda  
en mis días de arduo fuego  
donde mi pasión abunda.  
Solo escucha mis latidos  
y verás que ya encendidos  
tu nombre claman gritando  
pues tu amor andan buscando...  
¡Por tan inmenso y sentido!*

*Eres todo mi universo  
simplemente eres amor  
eres la más bella flor  
de un poema ya disperso.  
Pues se le ha perdido un verso  
entre el canto de las aves  
y en una caricia suave  
lo convirtió tu ternura.  
Que lo guarde la escritura...  
¡En mi corazón no cabe!*

...

*Fin.*

BELLAYSENTIDAFUSION

©Violeta y Bohemio Mexicano

\*\*\* Cercana está mi despedida \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tengo que despedirme de ti.  
Ha de ser para tu bien,  
y el mío...  
He cometido fallas humanas.  
Todos las tenemos.  
No me agrada decir adiós.  
Quiero que comprendas mis silencios.  
Sé que no los aceptas.  
Por esto he decidido  
hacerme a un lado.  
Debo recuperar mis fuerzas.  
Debo dejar de lado mis miedos.  
No sabes cuánto he de extrañarte.  
¿Y tú? ¿Me extrañarás?  
Tendrás que sentir  
lo que tu corazón imponga.  
Todos los días he tratado  
de entregarte mi devoción,  
mi sentimiento.  
Mi total realidad  
de lo que mi alma siente.  
Pienso que algún día  
has de comprenderme totalmente.  
No pretendo obligarte  
a que sientas lo que no sientes.  
Estar contigo, cambió mi vida.  
Muchas piedras he tenido.  
Una a una las he hecho  
a un lado, para dejar libre  
el camino, para ir  
en busca de la felicidad.

La encontré, estando junto a ti.  
Extendí mis manos  
para alcanzar las tuyas.  
Me las entregaste,  
y las enlacé a las mías...  
sintiendo en todo mi cuerpo  
la felicidad.  
Pero ella no es eterna.  
¡Eso debo comprenderlo  
de una buena vez!  
Hoy, me siento desamparado.  
Me siento rechazado.  
Soy el motivo  
de ese rechazo,  
que no es sólo uno...  
Sino varios, muchos más.  
No soy ajeno a ellos.  
Soy yo el culpable que existan.  
Siempre he tratado de ser sincero.  
Siempre he entregado  
lo que mi alma ha sentido.  
Tienes que tener  
la seguridad ciega  
de todo esto que  
diciendo estoy.  
Anímicamente estoy desanimado.  
No estoy vencido.  
Necesito un tiempo para recuperar.  
Y tú, con tu comprensión  
y aceptación a mi decisión  
debes ayudarme a levantarme.  
¡Oh!, no sabes cuánto necesito  
de esa comprensión tan ansiada.  
Tan buscada.  
Siento que tus manos  
se han soltado de las mías.

¡Y quisiera volver  
aferrar a ellas!  
No me las niegues.  
No he de imponerte...  
lo que no sientes.  
Tiempo es lo que necesito.  
Cercana está mi despedida.  
Las emociones felices,  
como las de tristeza,  
me hacen tener un nudo  
en mi garganta...  
Quisiera dormir...  
largas, largas horas...  
Y al despertar,  
pensar distinto.  
Haber olvidado  
esta decisión...  
La de mi despedida.  
Nunca he de olvidarte.  
Tal vez, ante mi ausencia,  
comprendas más,  
y me quieras  
como sé me has querido.  
Y vuelvas a quererme...  
como antes...  
Los abrazo, con todo  
el sentir de mi alma...

Derechos reservados  
Hugo Emilio Ocanto  
23/02/2017

°°° Trago amargo °°° - Poema - - Autora: María Hodunok - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Solo un alma vacía,  
volando por los oscuros laberintos de la mente  
tratando de quitarse el peso,  
de tenebrosos monstruos que acosan dementes,  
recorriendo pasillos de la vida,  
¡¡dolores que se ocultan!!  
como oculta la luna,  
durante la noche su bruma.

Pasajeros que pasaron como cálida brisa,  
y dejaron gélidos sus adentros...  
reencarnaciones de besos  
que se hicieron esqueletos humeantes,  
en el confín de su universo.  
Versos que salieron fáciles,  
como salen las mentiras sin sentimientos.

Y la búsqueda de detener el tiempo  
que sigue con su feroz marcha...  
Deseos incumplidos por promesas fallidas...  
¡¡cosas del destino!!  
personas que quedaron prendidas  
haciendo un hueco sin costura,  
estrellas cayendo del negro cielo,  
rompiendo su desvelo.

El alma sigue volando,  
tratando de caer rendida en el abismo...  
que la atrae...que la busca... la seduce...  
con su atrapante canto.

La huída...la salida...la oscuridad...  
y nada más.

María Hodunok.

## ### Dios eterno ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Dios eterno

Mi Altísimo Señor.

Eterno amigo de mi vida.

Tú que siempre me acompañas.

Tú que eres siempre

parte del bálsamo de mi existir.

Tú que estás detrás de mis pasos.

Tú que me cuidas.

Tú que me escuchas.

Tú que me consuelas.

Tú que me adviertes.

Tú que me enseñas

a soportar mis tristes fracasos.

Tú que me alientas a continuar

en esta vida.

Tú que me haces arrancar

pausadamente todas las amarguras...

y seguir teniendo Fe.

Cómo he de dejar de agradecerte,

si Tú siempre estás a mi lado...

Aunque yo no te vea...

Pero sé que me acompañas,

vaya donde vaya.

Esté donde esté...

Tanto agradezco tu amistad,

tu amor hacia los seres...

que tanto te necesitamos.

Cómo no he de arrodillar ante Ti

para agradecer lo que haces por mí.

Cómo no derramar lágrimas de alegría.

Cómo no he de amanecer  
sintiendo la felicidad  
de sentirme vivo.

Tú que me enseñas a perdonar.

Tú que me induces aceptar

los goces espirituales  
que tu maravillosa mano  
coloca sobre mi cuerpo,  
y me transforma

en un hombre agradecido  
de la vida.

Sabiendo que me acompañas,

mis lágrimas de dolor

haces desaparecer,

brotando las lágrimas de la alegría.

Tantas veces te he dicho

que te amo.

Y he de decirlo todos los días

de mi existencia...

porque confío en Ti.

Sólo te he visto en sueños...

¡Cómo quisiera abrazarte!

Sentir el latido de tu corazón.

De tu respiración.

Escuchar tus palabras...

Sé que mucho te pido.

¡Me conformo con todo

lo que me otorgas...!

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

25/02/2017

\*\*\* Los avatares de la vida \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Los Avatares de la Vida

Tenemos nuestra mente condenada  
por sigilosas sombras de la vida  
que de repente nos da la estocada  
destruyendo jardines sin medida

\*\*\*

El tiempo es el aliado aventurero  
que presencia nuestro paso apurado  
paciente espera, siendo muy certero  
para cobrar el tiempo derramado

\*\*\*

La quimera y los sueños ya logrados  
son golondrinas de muy corto paso  
que dejan los recuerdos archivados  
cuando viene la tarde y el ocaso

\*\*\*

Entonces si la vida es muy efímera  
y todo se convierte en casi nada  
¿Por qué vagamos ciegos en la vera  
de insidiosos caminos desolados?

\*\*\*

Creando los castillos que se esfuman;  
que solo son confusos aposentos  
de fatuas ilusiones que se exhuman  
perdidas en el tiempo, sin lamentos

\*\*\*

Somos anacoretas del destino  
sombras de yermos campos de neblina  
donde juega el olvido vespertino

con la quietud recóndita que trina.

\*\*\*

Triste canto de un mundo de infortunio  
traemos escondidas desventuras  
y a pesar que este mundo da aventuras  
son solo el trago amargo en plenilunio

\*\*\*

La noche que acompaña cada paso  
del solitario y gris viento que sopla  
moviendo los hastíos del ocaso  
que se mecen al ritmo de esta copla.

\*\*\*

## /// Sabía de tus mentiras /// - Poema- Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Sabía de tus mentiras

Sí, las sabía.

Desde un principio.

Desde el día en que te conocí.

Como hombre confiado y de fe,

pensé que con el tiempo cambiarías...

Pero, una vez más, me equivoqué.

No estoy arrepentido

de haber vivido lo que vivimos.

Desde hace mucho tiempo

me resigno aceptar.

Siempre aceptar.

Aunque tenga destrozado el corazón.

¿Qué ganaría con amargar?

Podría llegar a enfermar.

Y aunque tenga los años que tengo,

quisiera vivir unos años más.

Te conocí en un momento

de soledad y desesperación. La tuya.

Con un hijo concebido...

de padre desconocido.

Nos conocimos en la calle,

en un día de lluvia e intenso frío.

No tenías con qué protegerte

de esa intensa lluvia.

Esperabas un taxi, igual que yo.

Ofrecí te pusieses debajo de mi paraguas.

Aceptaste agradecida.

Y el destino quiso que allí

comenzase nuestra amistad.

Se acercaba un taxi.  
Le hice seña, y detuvo su marcha.  
Te invité a subir y llevarte  
donde fueses. Aceptaste.  
Pero dentro, me confesaste  
que no tenías dónde ir.  
Allí, comencé a dudar de ti.  
Di la dirección al conductor.  
Nos llevó a la pensión  
en la cual yo vivía.  
Ya habíamos acordado que vendrías conmigo.  
Allí fue donde comenzó mi calvario.  
Allí comenzaron tus mentiras.  
Ambos estábamos empapados.  
Éramos conscientes de dónde terminaríamos...  
Dándonos un baño, y después,  
a la cama, completamente desnudos...  
Nos cubrimos con frazadas...  
aunque nuestros cuerpos ya estaban  
muy candentes, debido a la desnudez  
de nuestros cuerpos... y nuestros deseos...  
Sin palabras... comenzamos con nuestro  
juego amoroso, hasta llegar el momento  
de una total introducción...  
hasta el fondo...  
Gozamos como dos salvajes animales... humanos...  
Te pregunté dónde dejaste tu hijo.  
Me respondiste que había quedado  
en casa de tu madre, pero que tú  
no tenías muy buena relación  
con ella últimamente.  
Que no tenías trabajo en ese momento.  
Y que vivías de lo que tus amantes  
te pagaban por una noche de placer.  
Quedé mudo, sin hablar, sin preguntar más...  
Así fueron nuestras futuras noches de sexo...

Una mañana, después de haber  
gozado ambos, como todas las noches,  
me dirigí a trabajar.  
Y tú, como todas las mañanas,  
te quedaste un rato más en la cama.  
Me estaba quedando sin dinero,  
y debía seguir trabajando...  
Aunque esa mañana  
fui yo el que mintió.  
Pues era día sábado,  
los cuales no trabajo.  
Quería espiar a ella  
dónde se dirigía al dejar la pensión.  
Me quedé cerca de ella, esperando...  
Y... gran sorpresa, veo que entra  
al edificio, un compañero mío de trabajo.  
Al rato, veo que él y ella, salen...  
Toman un taxi...  
Hago yo lo mismo, detrás de ellos...  
Llego hasta la casa de mi compañero.  
Espero un muy extenso tiempo.  
Toco timbre. Me atiende, en ropa interior...  
Me hace pasar.  
Se sorprendió de mi visita.  
Le dije que también yo estaba sorprendido  
de su visita... en mi pensión.  
Me explicó que quería invitarme  
ir al club a jugar a las cartas,  
para después almorzar unidos  
a unos amigos.  
Sé que estás con mi amante, le dije.  
A lo que él respondió:  
Sé toda la historia de tu amante.  
En un tiempo fue la mía.  
Desconocía que estaba contigo.  
Le dije que la llamase.

Ella apareció.

Y fue en ese momento que me enteré  
que era sólo una mujer de la noche.

No tenía madre, no tenía hijo.

Vivía de su trabajo, de sus amantes de turno.

Le dije que pasara por la pensión  
a retirar sus cosas.

Y a mi amigo, que más tarde  
nos encontraríamos en el club.

Cada uno siguió el camino de su vida...

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

28/02/2017

/// iii Puesta en escena !!! /// - Poema - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

iii PUESTA EN ESCENA !!!

Estos diamantes que en bruto  
adentro llevo apiñados  
la pluma los va puliendo  
con el buril de los años.  
Brotan sobre este desierto  
que me fue retando incólume  
y a solas dejo preñado  
con el sudor de mi cálamo.  
Es la cita con la nada  
la que libro casi a diario  
y en mi pecho la alborada  
su luz deja en poemario.  
Se retira la tiniebla  
con el gorjeo de los pájaros  
que picotean el velo  
del aterido silencio  
y sobre el surco escarchado  
deja el sol dorado sello  
luce perfecto el sembrado  
al recibir su destello.  
Se despereza la vida  
con los cadenciosos pasos  
de la masa enaltecida  
donde abundan los payasos.

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino

\*\*\* ¡¡¡ Romance al corazón de la poesía !!! - Poema - - Autor: El  
Hombre de la Rosa - -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

¡¡¡ ROMANCE AL CORAZÓN DE LA POESÍA !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

La frase es el brocado para ser verso  
afecto notorio que brota de la pluma,  
para recrear nuestra ansia al escribir  
ciñendo mi letra como un espectador,  
naciendo de nuestra aturdida tortura  
cuando las agrupamos forzosamente,  
con sana demencia de gracia poética  
pensando que ahora seríais estrofas.

Como el incienso voluble de una letra  
que riega con su tinta un folio blanco,  
con las runas del pensamiento mortal  
reapareciendo atiesta siendo humana,  
una palabra que brilla con su encanto  
jadeando anhelante para perpetuarse,  
grabando su escrito para la eternidad  
cuando deja su atributo en su poema.

No seas ahora pusilánime al entregar  
más versos sin su cariño de tu pluma,  
colmata de su esencia que hace rimar  
cuando trepida toda alma idealizando,  
no escatimes esas estrofas de ternura  
cuando los alientos vuelvan del verso,

hasta que fuesen proscritas las letras  
sabiendo que la pluma será eternidad.

Muy pocos juglares leerán esa prosa  
por el afecto que poseen con el alma,  
cuando estos versos de este anciano  
se revuelven en pócimas de rapsoda,  
que tratará de sanar todo infortunio  
sembrado en este ejido tan corrupto,  
en donde la buena poesía se disfraza  
con las pueriles estrofas de Satanás.

Sigamos amada pluma con las rimas  
amante cariñosa del quehacer diario,  
envolviéndola con estrofas bordadas  
con encajes de su más antiguo decir,  
de denuncias por injusticias posibles  
que avergüenzan el aliento que rima,  
hasta que su albor saque la savia luz  
para que proteja un vanidoso poema.

Quien versara su atrevimiento baladí  
de ser más estrofa que ninguna otra,  
analizando esa firmeza de la palabra  
por recrearse los rapsodas humanos,  
que avala ese ilustre poder didáctico  
como si rimar fuese su propia madre,  
rodeándolo con su arenga fascinante  
dejando grabado el trabajo perpetuo.

He cambiado mi estructura del verso  
como un protervo canto de la estrofa,  
sacando a la vida las sabias palabras  
de esa elegía que quiera sentir amor,  
al anotar todas las frases necesarias  
rebuscándolas en un delicado versar,

para que nuestras sabrosas estrofas  
nunca se olviden de escribir poemas.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

20 de febrero de 2017

**\*\*\* Malabares \*\*\* (Soneto Alejandrino) - Autor: Gonzaleja - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*De la envidia me muero..., quiero ser como tantos  
que cantan sus canciones, como niños risueños;  
yo no escribo a la luna, ni tengo dulces sueños  
sólo sé niña mía, de tus dulces encantos.*

*Sólo sé dulce niña, cuando escucho tus cantos  
que existen primaveras y gigantes pequeños,  
ilusiones que vuelan sobre estrofas sin dueños,  
más allá del amor, y de locos quebrantos .*

*Sólo sé de quimeras y de juegos de magos,  
de horizontes dispersos entre múltiples versos,  
de titanes heroicos, como tú, como el viento...*

*Malabares me cuesta, beber a grandes tragos,  
mi vida, el infinito, junto a tus universos:  
el sol que te acaricia, tu sonrisa y mi aliento.*

*Autor: Deogracias González*

*Registrado en Safe Creative*

**=== Este sentimiento === ( Tema semanal )**

Este sentimiento

Este sentimiento

que no puedo arrancar  
de mi corazón.

Que me hace ver  
y vivir la vida  
con más esperanza.

Este sentimiento, por el cual  
agradezco a Dios  
haberlo obtenido a través  
de la magia que suele otorgar  
el destino.

¿Sabía yo que llegaría a mi corazón?

Sí, lo sabía

por ser un hombre de fe.

Por haber abandonado  
las lágrimas que en la vida  
me han acompañado.

En mi interior del alma  
presentía que habría un cambio.

Y ese cambio ha llegado,  
justamente, por este sentimiento.

El de saber que soy amado  
por ti. Siempre que nos hemos encontrado,  
mayormente han existido  
los silencios... que a veces  
hablan mucho más que las palabras.

Se cruzaban nuestras miradas,  
y mi corazón latía más acelerado,  
por la gran emoción de tu presencia,  
tu cercanía...

Este sentimiento que hace

prometer que nunca ha de dejar existir  
porque ya forma parte de mi vida.  
¡Bendito sentimiento el del amor!

\*\*\* Un duro y cruel destino \*\*\* -Poema- - Autor: Raúl Gonzaga -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

A veces, al estar entre este silencio  
Me hundo en ese recuerdo del ayer  
Cuando yo disfrutaba aquel placer  
Del calor de tu cuerpo y de tus besos;

Será que aquel amor aún sigue preso  
Que jamás de mi lado algo se fue,  
Que contigo por siempre me quedé  
Del calor de tu piel loco y obseso:

Sin embargo tu esencia la perdí,  
Me quedé con la sed de lo vivido  
Fue culpable el anhelo que sentí,

Fue culpable ese cruel y duro sino:  
Mal verdugo el destino que viví:  
Entregarme un Edén que ya he perdido...

Sí, disfruta lo que tu abandono me ha dejado.

Una simple soledad

donde no me queda otra cosa sino  
escribir;

Acepto mi error, tú no eres la culpable,

Yo cometí una grave tontería:

Darle mi amor a quien nada merecía.

Estas lágrimas son leve castigo,

Este insomnio que no me abandona,

Este rostro demacrado,

Este poco apetito,

Son leves, muy leves castigos,

Ante el grave error cometido.

Algún día, en algún lugar,  
Hallarás lo que yo encontré contigo,  
Pido a Dios que no te abandone  
Y te deje en la soledad,  
Como tú lo hiciste conmigo;  
Porque si lo hace, entenderás  
Todo el daño que me hiciste,  
Y que todavía haces  
Con tu lacerante ausencia.  
Entenderás que cuando uno ama  
Todo lo acepta, todo lo entrega,  
Sin ninguna condición;  
Todo lo da por ese ser amado,  
En quien no se ve error,  
A quien todo se perdona  
Y para todo se complace;  
Sí, así yo te amé,  
Así todavía te amo  
Así te amaré hasta el último de mis días;  
Sí, porque a pesar de todo lo que me has hecho  
Siempre seguiré siendo tuyo...

Tú siempre estarás a mi lado, dentro de mi corazón; sin ti  
nada importa, aceptaré lo que venga, porque tú y sólo tú  
eras todo para mí...

¿Que cuántos años tengo? - Poema - - Autor: José Saramago -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Que cuántos años tengo?

¡Qué importa eso!

¡Tengo la edad quiero y siento!

La edad en que puedo gritar sin miedo lo que pienso.

Hacer lo que deseo, sin miedo al fracaso o lo desconocido...

Pues tengo la experiencia de los años vividos y la fuerza de la convicción de mis deseos.

¡Qué importa cuántos años tengo! ¡No quiero pensar en ello!

Pues unos dicen que ya soy viejo.

Otros "que estoy en el apogeo".

Pero no es la edad que tengo, ni lo que dice la gente, sino lo que mi corazón siente y mi cerebro dicte.

Tengo los años necesarios para gritar lo que pienso.

Para hacer lo que quiero, para reconocer yerros viejos, rectificar caminos y atesorar éxitos.

Ahora no tienen por qué decir: ¡Estás muy joven, no lo lograrás!...

¡Estás muy viejo, ya no podrás!...

Tengo la edad en que las cosas se miran con más calma, pero con el interés de seguir creciendo.

Tengo los años en que los sueños se empiezan acariciar con los dedos, las ilusiones se convierten en esperanza.

Tengo los años en que el amor, a veces es una loca llamarada, ansiosa de consumirse en el fuego de una pasión deseada

y otras... en un remanso de paz, como el atardecer de la playa...

¿Que cuántos años tengo?

No necesito marcarlos con un número, mis triunfos obtenidos, las lágrimas que por el camino derramé al ver mis ilusiones truncadas...

¡Valen mucho más que eso!

¡Qué importa si cumplo cincuenta, sesenta o más!

Pues lo que importa: ¡Es la edad que siento!

Tengo los años que necesito para vivir libre y sin miedos.

Para seguir sin temor por el sendero, pues llevo conmigo la experiencia adquirida y las fuerzas de mis anhelos.

¿Que cuántos años tengo?

¡Eso!... ¿A quién le importa?

¡Tengo los años necesarios para perder ya el miedo y hacer lo que quiero y siento!...

¡Qué importa cuántos años tengo o cuántos espero, si con los años que tengo,

¡¡¡aprendí a querer lo necesario y a tomar, sólo lo bueno!!!

## ### La ausencia de un amigo ### (TEMA SEMANAL)

Muchas veces me he preguntado:

¿Por qué lo hiciste, amigo?

¿Por qué haber tomado esta decisión?...

¿Por qué no confiaste en tu hijo,  
y le contaste todo lo que en tu vida  
estaba sucediendo?...

Tal vez haya sido por vergüenza.

Tal vez porque no tuviste la suficiente valentía  
para enfrentar tu triste situación.

Tantas y tantas... ¿por qué?

En todos estos años pasados,  
vivías en un pueblo, en el cual aún sigue siendo...

Pero allí pasa lo que no en la ciudad.

Cuando hace varias décadas  
iba a visitar a mi hermano  
y a su familia.

Mi cuñada y sus dos hijos.

La gente allí saluda a los desconocidos.

La gente allí, algunos pobres,  
otros muy ricos,  
tienen más educación  
que los de la ciudad.

Al menos, que la mía.

Tengo vecinos que ni siquiera  
sé cómo se llaman.

Pero me traslado nuevamente  
hacia Carlos Pellegrini, Santa Fe.

Solíamos ir con mis hermanos  
y nuestra madre a visitar  
a nuestro hermano allí residente.

Éste tenía un sin fin de amistades.

Todo el pueblo lo conocía.

Hasta los perros lo saludaban.

Al principio me tomó de sorpresa  
tanta amabilidad.  
Claro, yo era un hombre de ciudad.  
Vuelvo hacia este amigo.  
Casado, con una mujer que,  
por esas cosas de la vida,  
estaba postrada en un sillón de ruedas.  
Cuando llegó su momento,  
esta buena mujer fallece.  
Nuestro amigo, de mis hermanos y mío,  
queda viudo. Su campo lo lleva a  
estar en una situación económica muy holgada.  
Tenía un hijo, una hermana, su madre...  
Gente de campo maravillosa.  
Cuando íbamos a visitarlos,  
siempre nos reuníamos  
con mi hermano y familia,  
sus suegros y cuñados.  
Hacíamos reuniones amistosas,  
comiendo un asado,  
con su respectivo vino.  
Bailes y alegrías que otorga  
la vida cuando se está entre  
buena gente y amigos.  
Teníamos predilección  
en jugar partidos de bochas.  
Éramos allí intensamente felices.  
Me refiero a mi madre, mis hermanos,  
mis pequeños sobrinos, mi cuñada.  
Los años pasan. La vida pasa.  
La tragedia se acerca.  
Este amigo, ya viudo, conoce a otra mujer...  
Le daba, en bienes materiales,  
lo que le pedía.  
Le "sacaba todo lo que podía".  
Quedó en bancarrota.

Con deudas a todo el mundo...  
Estando ya en Santa Fe,  
un día de enero de intenso calor,  
llama mi cuñada por teléfono.  
Atiendo, y nos da la noticia  
que nuestro amigo  
había ido a su campo, solo.  
Su hijo, al notar que su padre  
demoraba demasiado en retornar  
a su casa del pueblo,  
va en su busca.  
Lo encuentra allí.  
Pero ya no estaba con su amplia sonrisa.  
Estaba ya sin vida.  
Se había colgado de un árbol  
con una soga al cuello.  
Buscó la muerte, ahorcándose.  
No tuvo la valentía de confiar  
a su hijo lo que estaba sucediéndole...  
Han pasado muchos años,  
pero en mí aún queda  
la angustia de la gran pena  
por su desaparición, su suicidio.  
Es algo que no puedo arrancar  
del corazón, puesto que todo el mundo  
lo queríamos, por ser como era.  
Y lo que no puedo borrar de mi mente  
es que cuando al día siguiente  
de su suicidio lo llevaron  
a la iglesia para hacer una de las despedidas  
ante Dios, el sacerdote, el cual todos  
los domingos, almorzaba en casa  
del finado, junto a su familia.  
Un par de veces he estado  
yo presente, casualmente.  
Pero no admitió la admisión

del féretro a su iglesia,  
porque se había suicidado...  
Existen distintas formas  
de que un amigo se vaya.  
Éste, nuestro amigo de la sonrisa,  
se fue, hacia la muerte...  
Que eternamente descanse en paz...

=== Te prometo, querida === - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Te prometo, querida.

Sé que estás disgustada conmigo.

Sé que me he comportado

muy mal todo este último tiempo...

Pero... mi gran intención es cambiar.

Sé también que hace

mucho que vengo prometiéndotelo.

He tratado de cambiar.

Te juro que no te miento.

Sólo que... no he podido.

No es falta de voluntad.

Es que... esta pobreza en la cual vivimos...

me lleva a tratar de olvidar todas las penas.

Sé que soy un inconsciente.

Sé que soy un irresponsable.

Sé de mi gran adicción al alcohol.

¡No puedo evitarlo!

¡Lo necesito, sí, lo necesito!...

Es algo más fuerte que yo...

¡Oh, si pudiese dejar

este maldito vicio!

Sé que todo depende de mi voluntad.

Esta pobreza en que vivimos...

¡es culpa mía!

Lo sé. Tienes razón en todas

las observaciones que me haces.

En todo tienes razón.

Me mandas a Alcohólicos Anónimos.

¡Y no quiero ir!

¡Quiero curarme por mi propia voluntad!

No llores mi amor.  
No quiero verte llorar.  
También soy responsable de tus lágrimas.  
Responsable de no tener trabajo fijo.  
Culpable de que tengamos  
que estar vestidos con las mismas ropas...  
No, no quiero derrames lágrimas  
por mi culpa.  
¡Culpable de todo soy!  
¡Lo sé, lo sé!...  
De noche no puedo conciliar sueño.  
Me cuesta tremendamente dormir...  
Te aseguro que hay momentos  
en que desearía no despertar...  
Para no hacer que sufras  
tanto por mi culpa.  
¡Soy un mal hombre!  
¡Soy un enfermo cerebral  
por culpa de ese maldito alcohol,  
que día a día me quema  
las tripas!...  
No llores más... no llores.  
Debo hallar una solución.  
¡Tengo la responsabilidad de hallarla!  
No me atrevo a pedirle a Dios me ayude...  
Él no tiene la culpa del mal que ocasiono...  
También a Él tengo que pedirle perdón  
por mi comportamiento.  
Debo superarme a través de mi voluntad...  
Tienes razón. Estoy hablando de más...  
con una copa de vino...  
Voluntad, ayúdame voluntad...  
Quédate en mí... no te alejes...  
Te prometo, querida, que he de dejar...  
Sí, no es la primer vez que prometo...  
Pero ésta ha de ser la última.

Porque la promesa que te hago,  
he de cumplirla.  
No llores más...  
Deja de llorar, mi amor...  
He de cambiar...  
Debo... por ti, y por mí.  
Desde mañana, todo ha de ser distinto,  
en nuestras vidas.  
Debo demostrar que te amo  
más que a mi propia vida...

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

08/03/2017

\*\*\* Y te seguiré amando \*\*\* - Poema - - Autora: María Hodunok -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Y te seguiré amando hasta el final de mis días,  
y seguiré gritando tu nombre en sagrado silencio,  
mis sueños volarán a tu ventana con osadía,  
entrarán a tu alcoba...  
besarán tus labios...  
te dirán te quiero...

Así pasaré el resto de mis días,  
en un revuelo de ilusiones vanas,  
mis cabellos seguirán tiñéndose de canas,  
se apagará el sol...terminarán los días.

Una noche llegaste a mis sueños apagados,  
sensualmente me hablaste al oído,  
percibí a mi lado ese dulce sonido,  
que me decía a gritos...  
que te estoy amando.

Viviré mi vida como si nada pasara,  
seguiré la rutina de escribir en versos,  
estas ansias locas de gritar \*te quiero\*  
de llenar tu alma dulcemente de besos.

Quedé extasiado volando en las alturas,  
entre las estrellas y la luz de la luna,  
mis alas se rompieron  
en mil pequeños pedazos,  
y ya de ellas solo quedan retazos...  
y yo mientras tanto...te seguiré amando.

María Hodunok.

¡¡¡ Huellas !!! - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ HUELLAS !!!

Preguntan qué es la excelencia, no está en ser hombre erudito,  
a quien de ti necesite mejor tenedle clemencia,  
porque quien al pueblo quiere, es dueño de inteligencia:  
¡en estas lídes quisiera tornarme presto y perito!

Jamás resolveré nada, con estos versos, yo creo,  
sacarme quiero de adentro, la tan molesta impotencia,  
y hacer que brillen muy plenas, razón, cordura y sapiencia:  
¡doquier que miran mis ojos, sufrir al pueblo es que veo!

Que nazcan versos yo quiero, formando inmenso un abrazo,  
de las antípodas vengo, luego de hacer un crucero,  
montado sobre Pegaso, recorriendo el mundo entero:  
¡y allí pude darme cuenta, tienes sin razón, rechazo!

De todas formas me opongo, a ver un niño famélico,  
mirando aquí el mapamundi, por miles mueren a diario,  
reclaman justo alimento, reciben un poemario:  
¡de su sustento el dinero, se invierte en material bélico!

De mil pasiones hablando, están las sílabas prestas,  
al bardo acatan sin duda, acuden siempre puntuales,  
profunda siento la pena, llegaron ya las señales:  
¡final las sumas tendrán, ahora llegan las restas!

Uniéndome vengo las sílabas, podrán darse buena cuenta,  
llamadme como queráis, desde rapsoda a poeta,  
deseo aquí detenerme, pues bardo soy y no atleta:

¡versar así tan sencillo, mi alma deja sedienta!

Dejarle al mundo yo quiero, mis huellas hechas ternura,  
confieso no me interesa, aspirar a galardones,  
denuncio a quienes al pueblo, rapaces lobos ladrones:  
¡quitaron toda esperanza, cobrando impuestos de usura!

Así tal cual empecé, de nuevo anuncio y repito,  
jamás, prometo, perder, el buen obrar con decencia,  
razón ninguna me importa, que me haga dejar mi esencia:  
¡con tantos hombres rufianes, mi juicio nunca ejercito!

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino.

/// Te aclamo /// - Poema - - Autor: Rafael Molero - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

TE ACLAMO

*El cielo me da tu sonrisa  
desde el amanecer, cada instante,  
para buscar entre él, el amor  
que penetra en nuestras manos de amantes.*

*Sobre la línea del horizonte de los días  
se vuelca tu corazón con cada latido,  
que renueva todos mis sentidos,  
el tiempo, los días, los segundos  
nos prepara el porvenir.*

*A ti que despiertas entre sonrisas  
apoyada entre mi brazo derecho,  
que tierno es el cielo  
que es transparencia sencilla  
para subir nuestras almas  
al universo; por ello te amo  
sinceramente como el carbón a la fragua.*

*Fortalecedoras son tus palabras  
me unen físicamente a tus labios,  
salpicados de una vida  
desde que te conocí.*

*De la vida me engendro  
a tus besos llenos de ternura,  
mis palabras acompañan  
a los árboles de la naturaleza,  
por eso te aclamo sincera.*

12 de abril de 2016

Rafael Molero Cruz

@ Safe Creative

=== Amarga pena === - Poema - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Lánguida camina sin rumbo.  
Arrastra consigo una pena,  
Respirar es dura faena.  
Lento derrúmbase su mundo.*

*Su amor reposa en fría tumba.  
Quien a ella tanto amaba se ha ido.  
La vida ha perdido sentido.  
Crece en ella la vil penumbra.*

*La alondra ha perdido su canto.  
La flor, su color y su encanto.  
Vivir sin él vil desencanto.*

*Maldita mil veces mi suerte.  
Muero amor mío por tenerte,  
amarte sin jamás perderte.*

\*\*\* Cenizas humeantes \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*En silencio ella mira las danzantes llamas,  
fascinada por su poder destructivo  
sobre la volubilidad de las ardientes brasas,  
cediendo ante su suerte a volverse en cenizas*

*Sus pensamientos deambulan sobre una relación  
de una balanza desequilibrada de sentimientos  
y deseos frustrados por la pasión disipada de él,  
su sensualidad guiada por su capricho*

*Él espera imperiosamente la aquiescencia de ella,  
su faz con la cicatriz de su impetuosidad,  
sus dedos tamborilean la silla con impaciencia,  
la inaguantable serenidad de ella reflejada en sus ojos*

*Lentamente ella voltea la cara a verlo,  
mirando profundamente su semblante,  
una vida de cenizas humeantes no será su destino,  
una sonrisa cínica era únicamente su repuesta*

*David Thorpe © 2017*

*El cuadro por Virgilio Trompiz, Pintor Venezolano*

**### El inmenso placer de estar contigo ### ( TEMA SEMANAL )**

El inmenso placer de estar contigo

Hola mi princesa.

¿Cómo estás mi bella mujer?

¿Piensas en tu príncipe?

Aquí estoy, vida mía.

Qué carita triste tienes, ángel mío.

¿Mucho me has extrañado?

Me agrada lo que me respondes.

Te he extrañado durante

todas las horas que he estado ausente.

Pero al fin estoy contigo,

sintiéndome el más feliz de los mortales.

¿No te parece que estás muy abrigada?

Hace mucho calor.

¿Sientes frío?

¿Entonces?... acostada y tanta ropa...

Venga mi cielo que voy

a desvestir muy lentamente...

Una prenda tras otra...

Hasta convertirla

en la Maja desnuda...

Oh... qué hermosa eres, mi amor.

Tienes el cuerpo perfecto...

Piel suave, caliente...

Como lo estoy yo.

Bueno, bueno, nuevamente

no te agrada mi expresión...

Candente... como lo estoy yo...

Tengo deseos de besarte toda.

Así... me haces tan feliz...

Siento un inmenso placer

al estar contigo.

¡Cuánta paz siento en mi alma!...  
Tenía tanta necesidad de estar  
así contigo... sucionarte toda...  
Besar tus bello pezones...  
Unir mis labios a los tuyos...  
¿Te sientes feliz a mi lado?  
Sé que mucho hablo, amor...  
Es que no puedo dejar de expresar  
todo esto que siento...  
Es tanto el goce que me entregas...  
Mira el espejo... ¿Qué ves?  
Me haces reír con tus respuestas...  
¿Verdad que no me sientes  
muy viejo para ti?  
Gracias por lo que me respondes...  
Sólo te llevo seis años...  
¿Me sientes? ¿Te gusta?  
Oh, qué placer, mi bella...  
¿Gozas?... ¡Qué felicidad!  
Desearía que este momento  
se detenga, que los minutos  
tarden en pasar...  
Me siento tan feliz,  
teniéndote así... tan penetrada  
con mi ardiente vara...  
Esto que ambos sentimos  
no es solamente deseo, amor.  
Es esto, amor, por el amor mismo...  
Ciérrate más, así, así...  
¡Oh!, cielo... qué goce...  
¡Amor!... ¡estoy gozando!...

Brigada del escenario

14/03/2017

\*\*\* "El pañuelo aquel" \*\*\* - Poema - - Autor: Victor Ma. De San Lorenzo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"El Pañuelo Aquel"

Como hojas desecadas por el tiempo, como  
letras reunidas en silencio, así guardaba los recuerdos el  
pañuelo aquel, en el viejo bolsillo de un amor triste y  
maltrecho..

Ni aún los astros en la amplitud del cielo, los cuales fueron  
testigos de la desnudez de aquel amor tan amargo y tan  
salvaje, podrían descifrar el culpito del sufrimiento que al  
tal pañuelo aquel manchara.

Habían lágrimas secas, heridas al corazón, sudor de sangre  
de amor, allí en el viejo pañuelo; Habían querellas de celos,  
de incumplidos sin razón, de los que causan dolor  
quebrantando todo anhelo.

Era el juego de la vida vivir en anonimato tratar de ocultar  
lo malo sin pensar que un momento, un insignificante  
pañuelo, no borraría lo olvidado; Estaba todo guardado  
desde el principio hasta el fin, vivir la historia es morir,  
de pena por el pasado.

Hubo en un momento dado que el dueño de aquel pañuelo,  
hundió sus manos hacia adentro en el bolsillo donde estaba,  
y entre sollozos y lágrimas; Lloró como niño al verlo.

Ahí guardaba los tormentos de su amor inquebrantable que

como triste recuerdo, el pañuelo aquel había guardado..

---

"el pañuelo aquel"

por: victor ma. de san lorenzo

-autor.

enero 25, del 2017.

Copyriht:

Allrights reserved:

## ### La noche, es mi fiel compañera ### - Poema - Autor: Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La noche, es mi fiel compañera

Corrían aquellos dorados años de juventud  
cuando contemplábamos extasiados el azul del cielo  
y en ese bello firmamento existía un broche de oro  
que lucía radiante en su centro.

Fue la plenitud y la alegría la que nos  
acompañó en cada momento.

¡fueron muy felices aquellos días!

Son nostálgicos recuerdos de tiempos idos  
con grandes amigos de osada actitud  
que convertían cada instante  
en un verdadero divertimento.

¡Qué bellos son estos recuerdos!

Al compás de una vieja y afinada guitarra  
cantando alegres a la noche y a las estrellas,  
pasaban las horas, que muy rápido desaparecían  
cobijadas por la luna y el viento.

A lo lejos en el riachuelo una cigarra camuflada  
entre las ramas de los árboles también cantaba  
siendo sorda testigo de nuestras querellas.

Luego vino la aurora que se asomó  
con sonrojo, nos miró desde oriente  
con su alba luz tendió su puente  
y su oro cubrió todas las montañas  
para reposar finalmente,  
plácida en las blancas corrientes.

Han pasado los años

de la noche recojo sus encantos  
y con su negro manto me regocijo  
porque fácil alivia mis penas  
con esa magia que tienen  
la luna y las estrellas.

Se ilusiona mi alma que solo es una pordiosera  
de tanta plenitud y pide ser amparada  
por tu sombra que llega hasta el cielo  
buscando siempre la felicidad eterna.

Noche, dame tu mano y sigue tu camino  
llévate tu misterio en tu partida hacia levante  
y a tu paso sigue dejando esa estela de versos  
que salen de lo más profundo del alma  
de poetas y de místicos soñadores  
que muchas veces solo son locos trovadores.  
Noche no te marches hasta que escuches  
mis versos que te dicen:

Noche de luna que siempre embelesas  
eres para mis letras rico emblema  
que me inspira causándome sorpresas  
cuando logro escribir este poema

Me acompañas en todos los momentos  
provocas ilusiones con pasión  
tus luceros son ricos alimentos  
con que se nutre nuestro corazón

Eres tú, fiel testigo de pesares  
con tu silencio calmaste los vientos  
hoy, no dejes que tenga los azares  
que causen a mi ser negros tormentos

Noche, en tu sombra deja que descanse  
que disfrute extasiado las estrellas

quiero que el tiempo vaya en lento avance  
para vivir lo bello que destellas.

¡Es la noche mi fiel compañera!

=== ¡¡¡ Yo sí sé qué es ser eterno !!! === - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

¡¡¡ YO SÍ SÉ QUÉ ES SER ETERNO !!!

En la duda me reafirmo  
y pienso luego que existo.  
La certeza me provoca:  
¡siempre un fastidioso tedio!  
Esta duda es a mí:  
¡como la cresta a la ola!  
Cuando dudo yo me acepto.  
Cuando creo yo me niego.  
Y entre dudar y creer:  
voy dándole forma cierta  
a mi caprichoso ser.  
Cada que me desvanezco:  
¡las alas me van creciendo!  
y este Pegaso de adentro  
levanta más alto el vuelo.

La ola besa la playa  
como mi aliento al universo.  
Ella se aleja pequeña  
luego regresa embistiendo  
con la fuerza de todos los luceros  
y una boca sin contornos  
la regala una cópula  
de caracolas y estrellas  
en un telúrico beso  
de amantes feroces y eternos.

Cuando no estás a mi lado:  
¡te necesito y te pienso!  
Cuando te tengo conmigo:  
¡deseo que estés muy lejos!  
para en ti seguir pensando  
y no matar mi deseo  
con el roce de tu cuerpo.  
Porque así como la ola:  
¡me acerco y luego me alejo!  
Y así seremos los dos:  
¡eternos en el deseo!  
Porque si en ti me quedase:  
¡te negaría ... y me niego!

Así como el universo:  
¡me tiene ... y yo lo tengo!  
ambos guardamos respeto  
sin importar que yo sea:  
¡una errante y frágil mónada...  
que él corona de misterio!

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES  
Condorandino

\*\*\* Sentires \*\*\* - Poema - -Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Paciente lavo nostalgias.*

*Las enjabono con la tristeza, restregándolas con firmeza. Quiero que salga de ella cualquier tipo de impureza.*

*Con el agua del recuerdo las aclaro, la cual deja un perfume intenso a fresca melancolía.*

*Las extiendo sujetándolas con la rutina, pues el viento de la incomprensión, ahora mismo, es muy fuerte. ¡Bendita sea mi suerte!*

*El día gris, donde el sol brilla por su ausencia, promete no secarlas pronto. Total, no tengo ninguna urgencia.*

*Peino soledades mientras tanto, sentado a la orilla de mi existencia. Añoro aquella inocencia, que con el tiempo he perdido.*

*Sutil comienza a caer la lluvia, con ella refresco mi viso, arrecia al improviso. No me quedan fuerzas para levantarme.*

*Desnúdome en aquel paraje, mi cuerpo exhausto siente caer cada gota. Mi dolor aumenta, no se agota y me envuelve por completo.*

*Lágrimas abundantes brotan de mi corazón entumecido, al cielo clamo un gemido, mas solo silencio me rebota.*

*Busco, no encuentro.*

*Pregunto, no hay respuesta.*

*Aclamo, tiempo perdido.*

*Morir sería gran suerte, no le temo a la muerte, temo más al sin sentido.*

*Ahí quedo tendido, en medio de voraz momento. No opongo resistencia, me dejo llevar por la*

*inercia y quedo ahí, en medio, rendido.*

°°° Te amo porque... °°° - Poema - - Autor: Max Hernández - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

- Poeta, ¿me amas por mi belleza?

Me preguntas, mientras coqueta, arreglas tu esplendorosa cabellera, y tus preciosos ojos color caramelo, me llevan en un viaje al mismo cielo. Te alejas un poco de mi lado, y haces unos movimientos sensuales, mostrando las exquisitas formas de tus curvas ondulantes, que me invitan a una lujuria sin reservas...

Ríes, mientras juegas con mostrarte insinuante y hasta perversa. Sabes que tus movimientos, tus gestos y tu sola presencia, pueden despertar en mí, los deseos más bajos y los sueños más puros, puedes desencadenar una sinfonía de versos y de cantos, que inunden mis pensamientos y hagan volar a mi espíritu, como también un volcán de pasiones, que hace que literalmente todo explote por dentro, desbordándome por completo...

En eso, de manera abrupta, bajas la mirada, y muy seria, mirando al suelo, y casi con tristeza, me dices: «¿Dejarás de quererme, poeta, cuando me vuelva vieja, arrugada y fea?»...

Quedo mudo, en silencio por un segundo que se hace eterno. «vieja, arrugada y fea... vieja, arrugada y fea...», estas palabras retumban en mi cabeza, y hacen que mi mente estalle de cruel manera. Me acerco lentamente, y te cojo de las manos, acerco mis labios a tu rostro, y te susurro casi en silencio, pero trato de ser claro:

- Los años pasarán, mi pequeña traviesa. El tiempo no perdona a nadie, y también nuestros cuerpos envejecerán, no hay que dudarlo siquiera. Hoy eres una joven bella, y mañana no será así, pero también tendrás la belleza, que solo dan los años a su manera. ¿Y quién ha dicho que hay fealdad en la vejez? Las arrugas acrecientan la belleza, y la madurez hace más exquisita a una fruta cualquiera... Pero incluso siendo así, que por alguna razón perdamos la física belleza, no te dejaré de amar, pues yo te amo a ti, de cuerpo y alma desde la vez primera; y no te dejaré de amar, así sea el fin del universo y de la tierra...

## °°° Poesía del alma °°° (Tema semanal)

Vibran palabras en mi alma.  
Que no puedo dejar de plasmar.  
Sentimientos eternos y constantes.  
Ésas, que siempre en mí están.  
Siempre la simplicidad  
en mis escritos,  
que salen desde lo más profundo  
de mi alma.  
Todo es placer y encanto interior  
cuando fluyen palabras  
que dejo en un papel.  
Tristezas y alegrías.  
Dolor y compasión.  
Amor y amistad.  
Invocación de amor hacia Dios.  
Recuerdos inolvidables de infancia.  
Plasmar en letras el gran amor  
de quien la vida me ha dado.  
Sentir en mis labios  
los de mi amada.  
Abrazar con amor intenso  
a los seres que amo.  
Gritar felicidad porque estoy enamorado.  
Compadecerme por esos seres  
que caminan por las calles  
calientes y frías, mendigando pan.  
Solidaridad con los pobres.  
Comprensión con los que necesitan  
un poco de amistad,  
un poco de amor que le es negado.  
Amar con pasión la música  
para poder concentrarme  
en mis humildes palabras.

La gran necesidad de tomar  
las manos de los que necesitan  
de las mías para formar  
ese gran círculo de la amistad.

POESÍA DEL ALMA.

La que vibra en mi ser.  
La que canto con pasión.

POESÍA... la que necesito  
para que mi vida sea  
más llevadera.

POESÍA DEL ALMA.

Ésta que se une a palabras.

Las que necesita mi vida.

Mirar alrededor mío...

Y sentir tristeza por tantos desamparados.

Tener en el alma todos los sentimientos.

No abandonarlos.

Proclamarlos... ¡ gritar si fuese necesario !...

POESÍA DEL ALMA...

La que nunca ha de abandonarme.

Porque sin ella,  
mi alma solitaria se siente.

¡ Y yo me siento tan feliz  
de tener siempre en ella !

LA POESÍA SIEMPRE DEBE ESTAR PRESENTE  
PARA LA GRAN FELICIDAD DE MI ALMA.

Hugo Emilio Ocanto

BRIGADA DEL ESCENARIO.

21/03/2017

\*\*\* Hacia los silencios \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hacia los sonidos...

Esto que está pasando,  
me pone mal.

Esto que estoy escuchando,  
me entristece.

Estas promesas que se hacen,  
y no se cumplen.

Claro, hay que darle tiempo al tiempo.

Lo comprendo.

Pero quiero que me comprendas  
tú a mí.

Como yo comprendo y acepto.

Pero... ¿hasta cuándo?

Toda esta batería de infernal ruido  
me rompen los oídos.

Necesito silencio.

Necesito descansar.

Necesito recapacitar.

Hacia los silencios  
desearía dirigirme.

Lo que lamento  
es no poder contactar.

Han pasado tres meses de este año,

en que estando en un lugar

que existan bellos árboles,

y el maravilloso trino

de los pájaros...

han de apaciguar

mi espíritu.

Amanecer sin los cotidianos compromisos.

Levantarme y recibir  
el matutino aire de campo...  
Cubrir mi cerebro de futuro  
que pueda engrandecer a mi país.  
Donde en paz podamos estar.  
Sin alteraciones anímicas.  
Sin disgustos por injusticias.  
¿Crees que pretendo demasiado?  
¿Que a quién pregunto?  
A ti, y a ti.  
Me voy, llevándolos en el corazón.  
Seguro que he de extrañarlos,  
pero los días pasan velozmente,  
y cuando menos nos demos cuenta,  
de regreso he de estar.  
Me voy, hacia los silencios...  
Pero a ustedes  
no los retiro de mi corazón.  
Seguirán existiendo en él.  
Voy en busca de paz.  
En la muerte se halla.  
Pero yo estoy vivo.  
Seguro he de hallarla.  
En busca del descanso ansiado.  
No quiero ser dubitativo.  
Porque si lo pienso demasiado,  
no podré irme hacia esos silencios...

Hugo Emilio Ocanto

Derechos de autor

22/03/2017

!!! Romance de tristeza y desconsuelo !!! - Poema- - Autores: El  
Hombre de la Rosa- María Hodunok - -Interpreta: Hugo E.  
Ocanto- -Grabado -

!!! ROMANCE DE TRISTEZA Y DESCONSUELO !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

María Luisa Hodunok ve la luz en Misiones  
gran provincia de esa generosa Argentina,  
por el trabajo se trasladan a Buenos Aires  
con su vivienda muy cerca en Berazategui.

La periodista y maestra necesita tu apoyo  
su alma Argentina de los pies a la cabeza,  
perdió a su esposo sin conseguir olvidarlo  
envolviendo el alma esa tragedia familiar.

Se mudó a un lindo pueblecito campestre  
donde esperaba encontrar ese lugar vital,  
para leer y escribir compartiendo poesías  
con estrofas y versos que amigos avalen.

Muerte como ave silente acechas mi nido  
tronzaste al hombre que no quería darte,  
acaso sabes que esa amargura me alerta  
previniendo ese cariño que le costó dejar.

Mi hermoso nidal empapado con su amor  
cuando llegaste y me rapiñaste su cariño,  
sin pensar en el dolor que dejaste detrás  
cuando amaba su vida que me arrebatas.

Has ganado porque yo deseo estar con él  
no permito que atormente más mi alma,  
nada es lo mismo con mi hogar destruído  
cuando su alma dejó su póstumo suspiro.

Hoy nada espero de ese existir tan estéril  
porque sigo vacía del alma y del corazón,  
me sustento sin meta ninguna sin ilusión  
deseando pasar esa frontera del Nirvana.

Los poetas os acompañamos con tu penar  
al desespero más poderoso que tu coraje,  
estás vacía de tristeza exhalando soledad  
impregnada de recuerdos de esa felicidad.

Autores:

María Lidia Hodunok y Crispulo C.

Magisterio, periodismo y poesias

Secretario: El Hombre de la Rosa

15 de marzo en la era de Acuario

**/// Me voy al cielo o me voy al infierno ///** - Poema - - Autor: Abed Hassan - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Me he aferrado tanto a ese amor,  
que queriéndola olvidar  
me duele más el alma  
que queriéndola no amar.  
Y cómo dejar de amarla si se adentró  
hasta las coyunturas del alma,  
absorbiéndome la calma  
para no poder dejar de pensarla.

Toda ella está en mi mente,  
en los poros de mi carne,  
en los versos que yo plasmo.

Mi piel la extraña tanto,  
y tanto también mi boca sus besos,  
su sonrisa, como también su seriedad.

Cuando la pienso, mi cuerpo tiembla  
por querer poseerla,  
y aunque muchas veces  
la he hecho mía,  
sé también que es prohibida,  
y yo prohibido para ella.  
¿Pero cómo hacerle?  
si por más que quiero olvidarla  
no consigo el olvido,  
y quisiera correr a buscarla.

Impotente estoy ante esta debilidad

de no querer mirarla,  
pero el amarla me hace pecar,  
y a veces hasta querer renunciar  
a mi fe  
por no desear dejarla.

Mal es este que me atrapa,  
por no poder ser más fuerte y olvidarla.  
Como quisiera que el día no terminara,  
por qué después de la noche  
son de dolor mis madrugadas,  
y el nudo en mi garganta me sostengo  
por no poder liberar el desahogo,  
y por eso me hago,  
con mi llanto interno y mi lamento.

Yo sé que sabe que sufro,  
y de eso se aprovecha  
solo espera ha que yo ceda  
para darle de comer del fruto  
que tanto desea  
y luego diga en su mente  
¡que se vaya si desea!

Eso es duro, y lo sé,  
pero yo dejo ahí lo malo de mi tormento,  
pues sea Dios decidiendo  
si me voy al cielo o me voy al infierno.

INCÓGNITO

\*\*\* Jesús, toma mi mano \*\*\* - Poema - - Autora: Yolanda Barry -  
(Coronela Girasol- Cuartel) - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

Soñé que estaba  
en un valle hermoso,  
lleno de coloridas flores  
y aromas maravillosos.

Se respiraba paz,  
se vivía en paz,  
solo se oía el canto de los pájaros  
que alegres volaban.

El cielo era esplendoroso,  
con un color que nunca  
antes habían visto mis ojos,  
un azul indescriptible.

Las nubes expresaban  
una belleza inigualable,  
era un paisaje inolvidable,  
los frutos de los árboles  
invitaban a que te deleitaras  
con ellos, destilaban  
jugosos olores.

Una visión magnífica,  
de un futuro que yo espero,  
donde todos los hombres  
hermanados, vivían en tranquilidad  
y regocijo pleno.

No ví líderes ni subordinados,  
no había guerras ni armas,  
solo la majestuosidad de DIOS  
ante mis ojos.

No había enfermedades  
y la gente parecía no envejecer,  
se sentía la alegría en los ojos,  
la tranquilidad en los rostros.

Nadie pensaba en el mañana  
ni en las deudas que tenían,  
las cosas materiales propias  
no existían, todo era  
para todos.

Podías correr libremente,  
perseguir a algún animalillo  
travieso que te invitaba a jugar,  
hasta parecía que te sonreían.

El agua del río era tan clara  
que podía reflejarse mi rostro,  
y JESÚS...ahí te ví, junto a mí,  
¡qué imagen tan hermosa  
para mi alma!

Tu mano tocó mi hombro  
y pronunciaste mi nombre,  
podía beber todo lo que quisiera  
de ahí y comer todo  
cuanto se me antojara.

Ahora que despierto  
y escribo mi sueño,

siento un confort enorme,  
porque con esa esperanza vivo,  
creyendo en tí, JESÚS,  
para vivir por siempre.

JESÚS, toma mi mano  
y llévame hasta allá,  
yo quiero vivir eternamente,  
disfrutando tu presencia  
y tus enseñanzas.

Si en esta vida  
he aprendido a amarte tanto,  
quiero seguir amándote  
más allá de todo tiempo.

JESÚS, toma mi mano  
y abrázame a tu pecho,  
que mis penas ya no siento  
estando a tu lado.

YOLANDA BARRY.  
REEDITADO.

°°° El ocaso de Rosa °°° - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Lento te apagas Rosa querida.  
Cual blanco pabilo vacilante.  
Sumida en silencio lacerante.  
Ahogas dentro de ti la herida.  
Tus ojos otrora luminosos  
han perdido su luz y su brillo.  
Eras incansable cual chiquillo,  
con pasos seguros, vigorosos.  
Cuánto quisiera estar a tu lado,  
acariciar tu cansada frente,  
hacerte sentir cuanto te he amado.  
Siento tu perfume de azahar.  
Doloroso tenerte en mis venas,  
!Oh madre! y no poderte abrazar.*

iii Metamorfosis del sexo (I) !!! - Poema - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*iii METAMORFOSIS DEL SEXO (1) !!!*

*Por mis abiertos poros  
ha penetrado el sudor salino  
de tu cuerpo.*

*He absorbido tu cansancio  
para librarte del tedio  
cotidiano,  
del sabor a desconcierto,  
y el sentimiento de impotencia.*

*Cada vez que te poseo:  
sediento,  
presuroso,  
ardiendo en deseos,  
me parece que te pertenezco,  
que soy un astado infatigable,  
rebosante de trapío.*

*Y me esfuerzo por brindarte  
las mejores faenas...*

*Después sigo pastando  
más y más deseos,  
para ponerme presto  
cuando llegue el momento  
del encuentro,*

*la lidia del sexo.*

*Y una y más veces  
lo repetiremos.*

*Hasta cuando sólo queden  
tenues recuerdos  
de fértiles momentos ...  
apenas eso :  
Deseos y recuerdos  
y dos felices viejos.*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES  
Condorandino.*

### Renovación ### - Poema - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Acaríciame en el silencio de tu mirada.  
Desnúdame con tu presencia.  
Que el calor de tu cuerpo me fortalezca.  
Ámame en lecho tibio de tu pecho.*

*Tus ojos sean los mares encantados donde navegue eternamente.  
Tu mano se convierta en sostén y apoyo en mi caminar.  
Tus besos sean el alimento que renueve mis fuerzas.  
Tu voz la que me levante de las caídas y me devuelva la esperanza.  
Tu presencia sea cobijo en mis noches oscuras y días de tormenta.  
Tu recuerdo sea el bálsamo que cure mi soledad y alimente mis sueños.  
Que tus brazos sean las alas que me lleven a lo más alto de mis anhelos.  
Tu sonrisa bendición y ternura que desintegre cualquier tristeza.*

*No quiero que tus huellas me precedan, mostrándome la vía. No las quiero detrás, siguiéndome.  
Las quiero a mi lado, apoyándonos mientras construimos, paso a paso, nuestra historia.  
Tampoco quiero que seas mi complemento, sino mi enriquecimiento en este peregrinar. Mirar juntos  
hacia el mismo horizonte.  
Renuevo ahora y siempre el amor que por ti siento. Eres el gran don que me ha dado la vida y por  
ello, no me alcanzará la misma para agradecerlo.*

!!! Estrofas que brotan del silencio !!! - Poema - - Autor: El  
Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado

!!! ESTROFAS QUE BROTÁN DEL SILENCIO !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Musas alcancemos del verso el canto  
la pluma despertó mí alma inspirada,  
cuando arrancaba con su negra tinta  
la viva admiración del poema exacto.

En desagravio el fin de estrofa canto  
amor sumiso a vuestros pies te mira,  
la musa entonando con eco de la lira  
reverdezcan los laureles de su canto.

Sí que ver por las señales por versar  
allá lanzarse en la guerrera estrofa,  
palabra valiente de un rapsoda fiero  
que a los escritos su verso destrona.

Quebrada y vencida esa estrofa mía  
ya con respeto nos recita un poema,  
libre quiso recitar sus rasgos negros  
cuando el alma lo recita envanecido.

Con su roja sangre escribe la pluma  
cuando redacta las coloradas letras,  
furioso rompe el papel de su versar  
empapando su rimar con el infierno.

Hasta mil poetas llega este llamada  
de la refulgente letra al poema vivo,  
hoy vanidoso de esta efímera gloria  
escribe estrofas al indefenso amigo.

Como rapsoda tu versas en la Tierra  
cuando recitas avaricias de los ricos,  
dejando avergonzada su alma negra  
que degenera adherida a su riqueza.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

14 de marzo del 2017

**\*\*\* Deja la puerta abierta \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Deja la puerta abierta

Disculpa todo el trabajo que te doy.  
Preferiría sea yo el que te atienda,  
pero hacerlo sin que estés  
como yo. Así, sin buena salud.  
Nadie podemos evitar estar enfermos.  
Es una parte de la vida.  
No siempre se puede tener buena salud.  
Sobre todo cuando llegamos a una edad avanzada.  
Nunca le he temido a la vejez.  
Al menos eso es lo que me pasaba  
cuando era joven.  
Ahora estoy viviendo una realidad.  
Que me ha llegado así, de golpe.  
Si tienes algo que hacer, hazlo.  
No estés tan pendiente de mí.  
Sobrellevaré mi padecer.  
Al salir, te pido dejes  
la puerta abierta.  
Con ella así me siento más protegido.  
Ve y haz tus cosas tranquila.  
No, no quiero televisión.  
Tampoco la radio.  
No, tampoco música.  
Quiero escuchar el silencio.  
Sí, si llegase a necesitar algo,  
llamo con el timbre, cuando vuelvas.  
No temas por mí.  
Tendrás que aguantarme  
un tiempo más...

No estoy tan imposibilitado.  
Sabes que hasta puedo levantarme.  
No me mimes demasiado.  
Sí, deja la luz apagada.  
Si la necesito, prendo el velador.  
Hasta luego, hija.  
¡ Cuántos recuerdos vuelven  
a mi mente !  
Llegar a esta edad...  
y vivir de un pasado,  
del cual no se puede volver a tener...  
El haberte conocido hace tantos años...  
siendo tan feliz, no sólo yo, sino ambos.  
Habiendo compartido años de amor y felicidad.  
Pero el destino quiso que te arrebatase  
de mi vida, dejándome solo y desamparado.  
Por la maravillosa semilla del amor,  
ha quedado en mi vida el fruto  
de nuestras noches inolvidables  
de sexo y placer.  
Ella, como a ti, la vida me la quitó.  
Y me hago la ilusión de que  
esta mujer que hoy me acompaña  
tan sólo por unas horas diariamente,  
es mi hija, no siéndolo.  
Quiero arrancar de mi alma  
el pasado, del cual soy feliz,  
pero al mismo tiempo muy desdichado  
porque no es una realidad...  
es una ilusión.  
Mi vida es un tormento.  
Mi existencia un desconsuelo,  
porque estoy acompañado  
por una joven que por piedad  
se une a mi vida, para que  
no me sienta tan sólo.

Ni con todo el oro del mundo  
podría llegar a pagar lo que hace por mí.  
La puerta abierta  
aun en la oscuridad veo a través de ella  
el exterior de mi habitación.  
Mi mente no puede dejar de recordar  
cada instante de mi pasada existencia.  
La que quisiera volver a vivir...  
Ya he perdido muchas cosas  
y muchos seres que me acompañaban.  
Y ahora me siento solo.  
Total y absolutamente solo.  
Quiero engañarme a mí mismo.  
Tener, lo que ya no tengo.  
¡ Pero qué gano con ello !  
Nada, nada...  
No tengo miedo de morir.  
Tengo miedo de vivir...

Hugo Emilio Ocanto  
Derechos reservados  
11/04/2017

°°° Te aprecio divinamente °°° - Poema - - Autor: Nazareno - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Graciosa y esbelta cual gacela  
que pasea nutrida de encanto  
por la selva,  
así te veo cuando caminas.  
Con ese innegable carisma  
angelical, con ese hado  
o esplendor de luna llena.  
Tal vez te veo toda plena  
con "ojo de enamorado",  
pero no puedo verte  
o justificarte de otra manera...  
Simplemente  
haces que mi sangre irrumpa  
salvaje en mis venas.  
Te conviertes cada día  
en la musa conexas y preferida  
de mi alma y mente...  
En la huerta de mi corazón  
eres la flor  
blanca y aromática, que aviva  
mi amor a la vida  
y el deseo irresistible  
de amarte siempre  
con una gloriosa alegría.  
Te aprecio divinamente  
que es como decirte  
que te amo...locamente,  
te lo digo  
lisa y llanamente.

NAZARENO (Adolfo César Marcello)

Tucumán - Argentina

"Soy el amor de tu amor" - Poema - - Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Soy El Amor De Tu Amor"

¿Qué significa mi nombre? Significa: el deseo de amarte .. de estrujar mis ardorosos labios con los tuyos. Significa: desnudarte con mis ojos, amarte con todo mi corazón hasta que el sol deje de existir. ¡Eso y mucho más significa mi nombre!. ..

Significa, tocar tu alma con un perfumado ramo de flores, acariciar tu espíritu hasta encender lo más profundo de tu ser aunque la luna se abochorne.. ¿Qué significa mi nombre? El deseo del oler, ese aroma de mujer que tu bella rosa esconde.

Soy, el señor llamado amor, el que lleno de pasión borra todas tus tristezas, el que te ama con certeza, y da su vida por ti; el que te hace vivir alborotando quimeras. Ese soy yo y esa eres tú, porque somos dos en uno, que al quemarme con el sumo que nace en tu corazón, con la espiga de mi amor, rasgaré en lo más profundo. ¡Ven, quiero dormir en tu nido de pasión ...

ahora!

-----  
"Soy el amor de tu amor"

Por: Víctor Ma. de San Lorenzo - Autor

abril 06, del 2017

Copyright:

all rights reserved

### Viernes Santo ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Un día más en que  
el mundo recuerda  
el día en que te crucificaron,  
y hallaste la muerte, Jesús.  
Día de visitarte.  
De ponerse delante de Ti.  
Expreso en silencio mi aflicción.  
Palabras que guardo en mi corazón.  
Tú lo conoces, Señor.  
Una fecha especial.  
Sentimientos silenciosos  
que afloran desde  
lo más profundo de mi alma.  
Ella silenciosa expresa  
todo lo que por Ti siento.

Autor:  
Hugo Emilio Ocanto

25/03/2016

¡¡¡ Hortelana !!! - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*¡¡¡ HORTELANA !!!*

*De tan triste verme la pena  
se echó conmigo a llorar  
y del llanto de los dos  
nos floreció un tulipán.*

*Ahora ya la tristeza  
anda produciendo flores  
de las más finas fragancias  
y bellísimos colores.*

*Vendrá una linda hortelana  
a encargarse de mi huerto  
y hará brotar ricos frutos  
donde hubo terreno yermo.*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES*

*Condorandino.*

\*\*\* Soliloquio \*\*\* - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Caían lentas las gotas de la tarde, el viento fresco del norte se alimentaba de ellas.*

*La noche avanzaba silenciosa, elegante, regia.*

*A lo lejos se escuchaba el canto de los pájaros. Tristes lamentos que despedían el día que fenecía.*

*Ahí estaba, sentado en su butaca. Desgranaba el tiempo como si se tratase de un rosario eterno.*

*Los últimos rayos de sol entraban por la ventana, dándole un aire melancólico a aquella humilde habitación. Testigo silente de sus horas de alegría, de sueños, de amores, de esperanzas... Cuatro paredes que no lograban encerrar sus anhelos, ya que su alma noble y libre, creada para amar y ser amada, era inaferrable.*

*Sus letras, perdón, quise escribir sus alas, le daban vida y le permitían expandirse lejos, hacia mundos lejanos, desconocidos.*

*Amaba el silencio, la música suave, el aroma fresco, la lectura agradable y, sobre todo, dejarse llevar por su amada y caprichosa musa.*

*Acariciaba personajes que esperaban adquirir vida en sus cuentos y relatos.*

*Nacía, moría, revivía en fábulas fantásticas donde la imaginación era la regente.*

*Era hombre, mujer, niño, niña, anciano, pobre, mendigo....poco importaba lo que fuere, mas lo que transmitía a través de su pluma.*

*Cerraba sus ojos y dejaba fluir. Elevaba el ancla y partía. Sus sentimientos y recuerdos eran las velas que se desplegaban al iniciar su travesía. La inspiración, el viento que empujaba la embarcación hacia horizontes eternos.*

*Era capaz de escuchar el sonido del rocío mañanero, mientras besaba la natura salvaje.*

*Saborear el ocaso marino, tocando con sus pupilas, las olas en su danzar incansable.*

*El amanecer le ofrecía sus colores de esperanza, que con deleite plasmaba en sus prosas.*

*Una estrella lejana le habían narrado su más querida fábula.*

*Su vida misma se iba convirtiendo a través de su pluma, en una historia, en su amada historia.*

*Sumergido en su mundo, suspira, mientras bebe sorbo a sorbo, del cáliz cristalino de su existencia. Escribe, solo escribe porque para él, vivir es sinónimo de escribir.*

\*\*\* Sé, que nunca volverás \*\*\* - Poema - - Autor: Mallito - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*El viento frío de invierno  
abre bruscamente  
la ventana de mi habitación.  
Los árboles del huerto  
se mecen sin cesar  
mientras sus hojas  
caen al suelo  
cual hojas de papel.*

*El día se oscurece  
y comienza a llover  
con rayos y truenos  
como suele suceder  
mojando mi cuerpo  
y el balcón aquel  
donde solíamos  
querernos  
tiernamente los dos.*

*Allí donde tantas veces  
me encontrabas mi amor  
para amarnos  
para darnos  
el más dulce de los besos.*

*Hoy que he vuelto a recorrer  
después de tanto tiempo  
las calles de tu país  
ansioso de encontrarte  
y no dejarte nunca más*

*me entero por la gente  
que nunca más podré hallarte  
que nunca más volveré a verte  
porque te fuiste lejos  
muy lejos de aquí  
a un lugar donde se va  
y no se regresa  
nunca jamás.*

*Fuiste la mujer que yo amé  
sin importarme la distancia  
y si ya te perdí  
mi vida no tiene sentido sin ti.  
Hoy llueve, llueve mucho  
y sangra mi corazón  
solo triste y sin ti  
el balcón aquel  
ya no se ve igual  
le falta tu presencia  
tu risa  
tu voz  
le falta todo  
ahora que ya no estás.*

*Solo me queda el recuerdo  
de nuestro inmenso amor  
aquél sentimiento profundo  
que dejaste en mi alma  
y florece aún  
en el fondo de mi corazón.*

*Te doy mi adiós  
¡Amada mía!!  
con la promesa  
de que siempre te recordaré  
como a la flor más hermosa*

*del jardín de mi corazón.*

*Mallito Casaño*

19/03/17

## ### Hamlet ### " Ser o no ser " - Monólogo - - Autor: William Shakespeare - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡ Ser o no ser, he aquí el problema ! ¿ Qué es más levantado para el espíritu: sufrir los golpes y dardos de la insultante Fortuna, o tomar las armas contra un piélago de calamidades y, haciéndoles frente, acabar con ellas ?

¡Morir... dormir, no más! ¡ Y pensar que con un sueño damos fin al pesar del corazón y a los mil naturales conflictos que constituyen la herencia de la carne ! ¡ He aquí un término devotamente apetecible! ¡Morir...dormir ! ¡ Dormir!. ¡ Tal vez soñar ! ¡ Sí, ahí está el obstáculo ! ¡ Porque es forzoso que nos detenga el considerar qué sueños pueden sobrevenir en aquel sueño de la muerte, cuando nos hayamos librado del torbellino de la vida ! ¡ He aquí la reflexión que da existencia tan larga al infortunio! ¡ Porque ¿quién aguantaría los ultrajes y desdenes del mundo, la injuria del opresor, la afrenta del soberbio, las congojas del amor desairado, las tardanzas de la justicia, las insolencias del poder y las vejaciones que el paciente mérito recibe del hombre indigno, cuando uno mismo podría procurar su reposo con un simple estilete?

¿Quién querría llevar tan duras cargas, gemir y sudar bajo el peso de una vida afanosa, si no fuera por el temor de un algo, después de la muerte, esa ignorada región cuyos confines no vuelve a traspasar viajero alguno, temor que confunde nuestra voluntad y nos impulsa soportar aquellos males que nos afligen, antes que lanzarnos a otros que desconocemos?

Así la conciencia hace de todos nosotros unos cobardes: y así los primitivos matices de la resolución desmayan bajo los pálidos toques del pensamiento, y las empresas de mayores alientos e importancia, por esa consideración, tuercen su curso y dejan de tener nombre de acción... Pero ¡silencio!... ¡La hermosa Ofelia! Ninfa, en tus plegarias acuérdate de mis pecados...

\*\*\* ¡Versos de almendra! ¡Labios de cristal! - Poema - - Autor:  
Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

¡Versos de almendra! ¡Labios de cristal!

Mi pluma versos derrama

¡Versos de almendra!

Y hay silencio y soledad

en los labios de cristal

que, frágiles tiemblan

¡cual farol en su final...!

Mi verso escogió la noche

para ser almendra;

para acariciar con sueños blancos,

al soñar en esclavitud fatal,

a unos labios ya quebrados

con la fragilidad de un cristal...

03-12-16

*Autor: Rudavall ¡luz y sombra!*

*Derechos reservados.*

°°° Crónica de un infiel °°° - Poema - - Autor: Marc Téllez  
González - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Crónica de un infiel

"No es fácil vivir":

Es lo que alguna vez escuché; tal vez no comprendía ese significado, todo para mí era de lo más sencillo, cuando aún mudaba de la infancia a la juventud y de la juventud a la madurez del matrimonio.

En ciertos momentos escucho aún la voz de esos buenos consejos, de la disciplina, y la moralidad que se me fue inculcada; (cómo no recordar a mi viejo corrigiendo mis malas actitudes siendo un infante muy terco y caprichoso) simplemente no entendía, pensaba que ser feliz es obtener lo que a uno se le antoje a costa de todo, aun atropellando a los demás, y miro atrás y me doy cuenta que no es así; reconociendo el trabajo que hacían mis padres conmigo, para ser mejor en todo sentido.

Hoy me veo como cualquier ser humano, y he tratado de vivir de acuerdo a esos valores y sabios consejos con los que mis padres me vieron crecer, guiaron y empujaron para abrirme las puertas de la vida.

Recuerdo algún momento donde mi madre no paraba de llorar, tratando de ser muy discreta para que no la escuchara, y me hacía

mil preguntas. las cuales no tenían respuesta entendible a mi corta edad, y pensaba en ese momento en que llegase mi padre y consolar a mi madre, ya que en mis intentos sólo me abrazaba muy fuerte diciendo que me amaba, pero eso nunca pasaba, ya que mi madre con lágrimas en sus ojos me levantaba de un sofá donde quedaba rendido ante la espera de mi padre, para pasarme a mi cama y descansar.

Nunca me atreví a decir alguna palabra mientras me cargaba y llevaba a mi habitación, porque me dolía ver así a mi madre, tan frágil y derrotada que no quería darle más disgustos con mis preguntas, tal vez tontas en ese momento.

Con el tiempo me di cuenta que casi siempre fue así.

Hoy he comprendido eso que a mi madre tanto le dolía. Es tonto darse cuenta que no he roto la tradición que inconscientemente mi padre también me inculcó.

Solía llegar a altas horas de la madrugada, y me encontraba con la misma mirada que tenía mi madre, cristalina, húmeda y con unos párpados inflamados que apenas se separan uno de otro.

La primera vez me di cuenta que había encontrado las respuestas de cuando era pequeño; entendí ese llanto, empezando a carcomer la vergüenza, la ira y el dolor que veía en mi madre.

Me arrepentí y hablé con Dios. Me juré a mí mismo que no volvería a ocurrir, pero algo cambió dentro de mí, y sucedió repetidas veces, y sin darme cuenta la moneda ya había dado vuelta y la vida me dio su otra cara, me cobró la factura.

Mientras yo pensaba que era el mejor y el más astuto, perdí a mi mujer, mis actos la llevaron a cambiar, y hoy que me doy cuenta que todo fue una tonta fantasía, que aposté todo lo bueno de la vida por nada, transformé a mi mujer en el objeto de otros cobardes e ilusos como lo soy yo.

No la pude perdonar, tal como ella jamás me perdonó; qué estúpido es pretender perdón y no perdonar por lo que se pide.

Ya es muy tarde. Mis hijos son las víctimas más inocentes de este juego. Han perdido sus ilusiones al destrozarse mi familia por un egoísmo de pensar que vivir es ser sólo uno mismo, hoy nos verán a sus padres en un tribunal esperando saber con quién se quedarán, y de los demás que participaron, puedo jurar que han de estar tan tranquilos fuera de este infierno que hoy se empieza a vivir.

Marc Téllez González.

\*\*\* La lluvia \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Luis Borges - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Bruscamente la tarde se ha aclarado  
Porque ya cae la lluvia minuciosa.  
Cae o cayó. La lluvia es una cosa  
Que sin duda sucede en el pasado.

Quien la oye caer ha recobrado  
El tiempo en que la suerte venturosa  
Le reveló una flor llamada rosa  
Y el curioso color del colorado.

Esta lluvia que ciega los cristales  
Alegrará en perdidos arrabales  
Las negras uvas de una parra en cierto

Patio que ya no existe. La mojada  
Tarde me trae la voz, la voz deseada,  
De mi padre que vuelve y que no ha muerto.

\*\*\* ¡¡¡ Relevo !!! - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

iiii RELEVO !!!!!

*Mañana un justo sol saldrá de nuevo  
dispuesto, sin tardanza, a dar amor.  
Saldrá, también, la luz que adentro llevo:  
¡dispuesta a proyectar su resplandor!*

*Exento ya de sombras yo me elevo  
podrá vencerte parca fiel calor,  
vendrá la dicha presta a tu relevo:  
¡entonces puedes irte cruel dolor!*

*Deseo ya salir de grande duda:  
¿por qué sufrir nos toca sin razón?  
¡maltrecha queda el alma y pide ayuda!*

*Queriendo hallar consuelo en ti pasión.  
Mujer pedirte quiero pronto acudas:  
¡a darle vida nueva al corazón!*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES  
Condorandino

### Mi pequeña esperanza "" - Poema - - Autor: Kavanarudén -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Mi pequeña esperanza me da los buenos días.*

*No puedo negar que hay momentos en que el sol se oculta al horizonte.*

*Que la lluvia arrecia, mientras en viento fuerte golpea las ventanas de mi corazón.*

*Que la cuesta se hace difícil y tengo ganas de regresar, descender de la montaña existencial.*

*He de confesar que me he detenido a la vera del camino y mis lágrimas han regado la árida y reseca tierra.*

*Que han habido noches en las que he escuchado el paciente e incesante gotear del tiempo, mientras refrescaba mis entrañas con el vino amargo de la tristeza, del desconsuelo.*

*Que he ahogado, con una sonrisa, un grito desgarrador, pues "el espectáculo" debía continuar y nadie es culpable de mi desgracia.*

*Que en ocasiones busqué el abrazo mas no lo encontré; la sonrisa mas no la hallé; el cariño mas no lo conseguí.*

*Que he tenido que bajar la cabeza, guardar silencio, tragarme mi orgullo pues era el momento. Respirar profundo mientras mi dignidad era mi único sustento.*

*He de reconocer que cuando he estado en lo más profundo y oscuro del pozo.*

*Cuando esperaba el golpe de gracia de mi verdugo.*

*Cuando mis fuerzas me habían abandonado y me sentí impotente.*

*Mi pequeña esperanza, esa que siempre me da los buenos días, ha germinado desde lo más profundo de mi ser inerte y me ha susurrado, con voz suave, casi inaudible: "no te rindas. Confía. Tú puedes".*

\*\*\* UNA VELA ENCENDIDA \*\*\* Oración - Autora: Raquelinamor  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La luz de una vela, tiene un significado más profundo de lo que te imaginas.

-

Oración espiritual y una vela encendida,  
en perfecta armonía simboliza el ritual,  
siendo cual luz divina por cada alma perdida,  
En sintonía con el amor universal.

-

Es como abrir una puerta, hacia la fuente eterna,  
Por el poder del fuego y el clamor en la luz,  
A estadio primero de iluminación interna,  
Y fuerza transformadora del hombre en la cruz.

-

Alivio en el dolor por aquellos inocentes,  
es invocación para luchar por la justicia,  
luces de vida apagada en manos inclementes,  
arrebatadas del todo en su corta existencia.

-

Visualizar canales que lleven a la paz,  
para que cese la barbarie de los cobardes,  
que se erigen a través de la mala energía,  
colectiva y asesina sobre la tierra mía,  
y en esencia de vela iluminada despiertes.

-

¡Hermanos caídos! apagados sin sentido,  
elevo oración encendida en consternación,  
pidiendo al creador, al pueblo su protección,  
¡Basta ya! imperante, alto al fuego a oprimidos.

-

Castigo a los tiranos y consuelo a los justos,  
las madres dolidas claman tu misericordia,  
y en medio de abrupta oscuridad y discordia,  
Ten piedad, Luz de Luz y evitaros más disgustos.

-

Raquelinamor

-

Miami Abril 2017

### ### Eterna compañera ### - Poema - - Autor: Victolman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hoy nuevamente te vi amada mía,  
en la inmensidad de los cielos  
te contemplaba...  
Escuché tu sonreír en la alborada,  
mientras el viento cadencioso,  
tu nombre... a mi oído murmuraba.  
La brisa de aquel momento  
me tocaba... me acariciaba...  
sentí que tus labios me besaban.  
Cerrando los ojos por segundos  
te miraba... te respiraba...  
te sentía, otra vez enamorada.  
Los salientes rayos del sol  
en dulce armonía te alumbraban,  
¡Oh, éxtasis!.. Que a mi alma disipaba.  
Quieta paz... dulce armonía...  
Un gorjear de aves tornó el ambiente  
en dulces sinfonías,  
solo decían... que eras mía.  
¡Oh!.. Eterna compañera  
siempre reinarás en mi vida,  
a pesar que tu ausencia me lastima  
siento el gozo de tenerte,  
te hallo todo el día,  
en cada mañana...  
en cada verso...  
en cada segundo de mi vida...  
(victolman)

\*\*\* ¡¡Soy!! \*\*\* - Poema - - Autor: Capitán\_ Augusto - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡Soy el ave de la brisa!!  
Esa que acaricia tu piel  
piel suave, tersa y lisa  
de dulce sabor a miel

¡¡Soy el otoño de tu alma!!  
con matices claroscuro  
con un mar en plena calma  
y su cielo lindo y puro

¡¡Soy el rayo que estremece!!  
la desnudez de tu mirada  
con sus besos que enloquecen  
ese cuerpo de Diosa amada

¡¡Soy camino a la Victoria!!  
con derrotas en la espalda  
que después me sabe a gloria  
cuando te quito la falda

Y al final, ¡¡ yo solo soy!!  
un poeta enamorado  
y mi amor yo te lo doy  
como un niño ilusionado.

"" Es tiempo de amarnos ### - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Nunca lo hemos  
dejado atrás...  
siempre nos hemos amado.  
¿Pero no crees  
que ahora nuestro amor  
es distinto al de antes?  
Antes... tiempo transcurrido,  
tiempo pasado.  
Pero nuestro amor,  
nunca ha muerto.  
Ni ha de morir.  
Siento, tantas tristezas  
como las que tú sientes.  
La vida es así.  
Siempre hemos aceptado  
lo que el destino  
nos ha deparado, siempre...  
Es tiempo de amarnos,  
con esta distinta forma...  
Plácida y serenamente,  
unidas siempre nuestras almas.  
¿Verdad que es maravilloso  
nuestros sentimientos, amor?  
No te preocupes tanto  
por las arrugas de tu rostro.  
Déjalas tal cual están.  
Sigues siendo bella.  
Y más aún, tu alma.  
Tengámoslo, así, unidas.  
Es tiempo de amarnos...

de acuerdo a nuestra edad...

Dulce y pacíficamente,  
abrazándonos, como la  
primera vez...

Logrando la plenitud  
de nuestros corazones,  
siempre unidos.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -26/04/2014)

\*\*\* Tengo vértigo de mis letras... \*\*\* - Poema - - Autor: Mael - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tengo Vértigo de mis letras  
tengo miedo  
del angustiado verso  
dolor de la santa Rima  
de mi grande y angustioso Grito  
que solo oigo Yo...  
Nueve meses estuve rompiendo Poemas  
con la sonrisa escondida y oscura con los  
ojos llorando mirando al Cielo  
Se supone que no fui ni el último ni el primero  
y repetía constantemente que muera lo que  
tenga que morir...que viva lo que quiera Dios...  
que Viva  
De punta a punta con ruedas o sin ellas  
recorría las Calles de la desesperación  
con la mirada nublada con las cenizas de  
mis Palabras por las Esquinas de la Vida  
no podía pronunciar...la Palabra Amor....  
Lleno de carencias  
hasta arriba de Melancolía  
latiendo a mil por hora mi pobre corazón  
Acompañado de la Esperanza con la Boca  
queriendo alzar la voz...  
el rostro de una anciana anunciando mis  
desgracias recordando una mala infancia  
donde la Luz ...nunca existió ...  
Y ahora pasada la Tormenta donde los Rayos  
Relámpagos y Truenos ya se han .....muerto  
solo quedó mi fragilidad en una habitación rota  
nadando entre .....Rabia y Pudor

Inválido

Desvalido

Solitario

Mudo

Sordo

Ciego

Ofuscado

Deprimido....con el Mundo

quedamos con mis Poemas recién escritos...

solamente...mi Pluma ...y.....Yo

Mael

iiiiii SIN RAZÓN !!!!!!! - Poema- - Autor: yosoyelquesoysiempre -  
- Intérpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

iiiiii SIN RAZÓN !!!!!!!

*Levantaos y sacudíos el polvo.*

*No reptéis más cual insectos vulgares.*

*Erguíos y ponedle con orgullo la cara al sol.*

*Volved a amasar grandes obras con las manos.*

*Utilizad los extremos dactilares para prodigar caricias*

*y cerrar con el bálsamo del amor tantas heridas.*

*No acechéis más, furtivamente, a vuestros hermanos.*

*Buscadles para darles ese prolongado abrazo restaurador*

*aplazado por el odio y la primitiva sin razón.*

*No trunquéis más vidas ni lastiméis más corazones.*

*Lanzad los fusiles y cuchillos al abismo.*

*Percutid gritos de esperanza desde el alma.*

*Que la pólvora no mutile más alas.*

*Convertid el invento de Nobel, en hacedor de progreso.*

*Para que no sea el vehículo que lleve, indefectiblemente,*

*la especie humana a su atroz hecatombe.*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino.

### Sentir ### - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Los seres sensibles son capaces de hablar con la mirada.*

*Dar seguridad con su sola presencia.*

*Entran en sintonía con el otro, captando su estado de ánimo. Entrando así en empatía.*

*Animar con una simple sonrisa.*

*Son capaces de captar el sabor de los colores.*

*Interpretar el lenguaje del atardecer marino y la canción milenaria de las olas.*

*Descifrar el mensaje oculto del amanecer que se nos ofrece entre los cálidos rayos de sol.*

*Traducir el lenguaje de las hojas que caen en el otoño y el susurro del rocío en la flor.*

*Analizar las estrellas, la luna llena, los cometas y los luceros.*

*Son de pocas palabras, amantes del silencio y la reflexión.*

*Viven intensamente los sentimientos.*

*Son las artes su comunicar más intenso y sincero.*

*La pluma sus alas que le dan libertad.*

*El escribir su existir.*

**\*\*\* Cavilaciones de una noche \*\*\* - Poema - ( Inédito ) - Autor:  
Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*\*\*\*Cavilaciones de una noche\*\*\**

*Se quemó el ocaso lentamente,  
las sombras de la noche  
apagaron los colores opalinos,  
que incrustados de oro, fueron despedidos  
y dejaron a su paso solo tenues caminos.*

*En la plenitud de la noche,  
aparecieron luceros en el firmamento,  
los que juguetones formaron lindas constelaciones,  
que titilaban alegres con muy lento movimiento.  
Halos de luz entraron por la ventana,  
mi mente perezosa solo esperaba  
que llegara el sueño, pero éste de mí se olvidaba.  
Me dejó de ojos abiertos y con la mente  
expiando las experiencias del pasado.  
Solo, absolutamente solo,  
una copa de vino sobre la mesa  
y varios libros me acompañaron,  
uno en particular leía que sobre la vida versaba.*

*Dejé el libro, tomé un sorbo del vino,  
me recosté sobre el viejo sillón,  
cavilando me llegaron imágenes,  
algunas fueron solo retazos, que en lucha  
contra el olvido, se retorcían en mi mente.*

*Se consumieron las horas, el tiempo inexorable  
siguió su paso, mi mente caviló sin cesar,  
sintió nostalgia por el pasado*

*y dudas por el porvenir  
y la pregunta: ¿Existe el futuro?  
Algunos minutos pasaron,  
y la respuesta: el futuro es solo una esperanza  
intangible, para los sueños y las ilusiones  
pero... ¿Tendré vida para lograrlo?  
¿Se convertirán en realidad los sueños?  
o... ¿Solo se quedarán en la nada flotando?  
Un temor, una vacilación sin respuesta.*

*Se rasga la noche, trazos de plata aparecen en el horizonte,  
de ojos abiertos comprendo que el pasado yace,  
en el fondo del corazón como una añoranza,  
el futuro, la incertidumbre, una ilusión que se eleva  
en la mente etérea del soñador.*

*La ventana, sigue abierta, el viento cálido de la mañana  
me motiva, siento mi corazón cargado de nostalgia,  
miro los dorados rayos y también siento esperanza.  
El sueño nunca llegó, la copa está vacía y terminé  
de leer aquel poema de Machado que simplemente decía:*

*Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
Caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace el camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar.*

*¡Cuánta verdad encierran tus versos, Antonio, cuánta verdad!*

### Esta lágrima no tiene palabras ### - Poema- - Autor: Nipur -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Esta lágrima  
no tiene palabras  
no contiene tinta  
versos, ni oraciones.  
Esta lágrima no  
está hecha de dolor  
o alegría o amor  
o momentos únicos  
o angustias o ansiedades  
o belleza sorpresiva encaramada  
a tu corazón de playa desierta  
en abril.  
No habla, ni escapa, ni se detiene  
tiene un vuelo quieto  
de tero sobre el nido  
fotografía instantánea  
de épocas sin lenguaje.  
Esta lágrima no acomete la lluvia  
en una mañana soleada  
no derrama ríos de plata  
por cascadas amadas  
no se mece con la brisa húmeda  
de mi pampa solitaria.  
No será aguacero  
encajonado en tu pecho  
desde la vertiente helada  
que se desliza entre peñascos  
hasta el verde del valle  
sobre tu pecho bruñido.  
Esta lágrima, no tiene color,  
ni pasión, ni furia, ni descubre paisajes ancestrales

es paleta de pintor vacía  
no sabe comerciar en los puestos callejeros  
ni en olvidados pueblos errantes sin su tren.  
Y no se va pero tampoco se queda  
para decirte algo...  
si no está hecha de palabras.  
Tiene el don de la intraducción,  
de la insurgencia, de la introspección, de la incomodidad, de la insolencia, de la inquietud,  
es una burbuja cósmica  
del violento universo de la humanidad.  
Ella flota en mundos opuestos  
es un caballo alado sin brújula  
y sola.  
Nunca miente ni defiende y entonces  
cómo se construyó, cómo empezar  
a deshacer el nudo  
que cura tiene el pedazo  
de alma que partió. Tú que crees  
que piensas  
acompañame tu secreto de voces calladas...  
necesito compañía  
la caricia completa de tu cuerpo  
hablando en el cálido rocío  
de amables hojas verdes de un verano.  
Si mi lágrima no fue hecha con palabras  
a igual que la tuya recién nacida, única  
irrepetible, apetecible y jugosa  
como sigue...  
Quisiera llevarte a los ojos de  
mi niñez:  
Sería dulce uva en la vendimia,  
un rasguído de cuecas en guitarras,  
una carpa verde de parrales entre cerros  
de sombreros blancos y  
de seguro nos emborracharíamos juntos  
de sonrisas cuyanas.

O tendría la sal quemando tu mejilla ardida  
en internos mares de tu infancia,  
o la lujuria que secó tu memoria algún  
amor secreto.

No quiero estar solo ahora...  
pongamos juntos nombre y una historia  
que se ha perdido una lágrima más  
infinita, sin palabras entre  
miles.

Amigo, amiga, mi amor, a veces tengo frío  
aunque encuentren encendido mi corazón.

Tienen mi mano si en algún momento  
quieren viajar juntos para hablar  
de amor, pero...

ya no soy el mismo, me desconozco, una  
lágrima partió cansada y quizás  
no me reconozcan en la niebla  
sin tocarme.

## ### Sueños cumplidos ### (Tema Semanal)

Siempre tenemos  
sueños en la vida.  
¿Quién no los tiene?  
Pensamos, deseamos algo,  
y nos quedamos en la espera  
de que esos sueños se cumplan.  
Uno de ellos ha sido  
el de la salud de los seres que amo.  
A fines del año pasado  
y parte de éste,  
mucha gente de mi entorno familiar  
y de muchas amistades,  
en salud no la estaban pasando bien.  
También yo he estado  
inclusive entre ellos.  
Gracias a intensas oraciones,  
y por la gracia de Dios,  
todos estamos mucho mejor.  
Un sueño cumplido  
Otro sueño... el de poder permanecer  
en Poemas del alma.  
Tengo que dar una explicación.  
Debo hacerlo, para que me comprendan.  
Debido a situación económica,  
hace un largo tiempo  
que debo trabajar  
para poder seguir subsistiendo.  
La jubilación que tengo  
no alcanza para poder vivir "humanamente".  
En la edad que tengo,  
debo seguir trabajando...  
Mis tiempos son muy limitados.  
Mi intención es tratar de comentar

en los poemas que mis compañeros  
del portal escriben.

Muchas veces no hago tiempo.

Sé que a algunos no les cae bien.

Tienen razón. Pido disculpas.

Y por este motivo es que tampoco yo  
recibo comentarios en lo que realizo.

Constancia también hago

"que no todos"

están ausentes en hacer comentarios.

Hasta en los temas semanales  
muchas veces estoy ausente.

Consciente estoy que  
no cae bien presente no esté.

Mi segundo sueño cumplido.

Poder seguir en Poemas del alma.

La página es parte de mi vida.

Parte de mi vida entrego a la página.

Sueños ansiados, sueños cumplidos.

Lo importante es seguir unidos,  
aunque no esté presente.

Los amo, amigas, amigos del alma.

Brigada del escenario.

°°° Presentimiento °°° - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*No quiero te pongas triste,  
solo quiero decirte  
palabras que en  
mi alma siento.*

*Sabes que siempre  
he sido sincero.  
Hoy, como nunca,  
no deseo dejar*

*de expresar  
esto que aquí  
en mi alma llevo,  
¿qué significa presentir?*

*Creer, anticipar, vaticinar...  
lo que fuere.  
Mi presentimiento  
no creo esté lejano.*

*Si llegase a cumplirse...  
(¡Oh Dios, aún no!)  
no dejes de recordarme.  
Si tuviese la segura convicción*

*que así ha de ser  
estaría más tranquilo.  
Tengo paz, no creas  
no es así...*

*Pero este presentimiento,  
es algo que vive en mí.  
(¡Fuera presentimiento, aléjate!)  
Quiero arrancármelo,  
quemarlo, triturarlo...*

*Si ese presentimiento llegase,  
no quiero me olvides,  
atesórame desde hoy  
en tu alma.*

*Tal vez me he comportado  
mal contigo... hoy,  
te pido disculpas.  
¡Mi alma te pide disculpas!*

*Guárdame desde hoy  
en tu corazón, porque...  
¿sabes? desde el primer  
día que me puse*

*en contacto contigo,  
comencé a quererte,  
porque comenzaste  
a formar parte de mi vida.*

*¡Si supieras cuánto te quiero!,  
ya formas parte de mi existencia.  
No quiero me llores,  
solo que me recuerdes.*

*Que me visites,  
después que se cumpla  
éste, mi presentimiento,  
querida poetisa, querido poeta.*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 30/04/2014)*

\*\*\* No creas que te he olvidado \*\*\* - Poema - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No creas que te he olvidado

No creas que te he olvidado.

Si así piensas,

es que no me conoces totalmente.

¿Me dices que no te he llamado?

No es así.

Te llamé, pero ha sido tu madre

la que te ha ocultado mi llamado.

Para tu madre lamentablemente,

no soy un hombre

digno de tu amor.

Tú eres perteneciente

a una familia de muy elevados

recursos económicos,

mientras yo soy un pobre

ser que solo gano para comer.

Ella te ha inculcado

que lo que me interesa de ti

es tu posición económica.

Que lo mío no es amor verdadero.

¡Qué equivocada está!

Y lo que más me duele,

es que debido a su parecer,

te lo transmite a tu cerebro,

sin sentir en tu corazón

lo que yo por ti

siento en el mío.

Un loco y desesperado amor,

no correspondido.

Soy un hombre sincero y honesto.

Soy un ser de pocos recursos.  
Soy un hombre joven.  
Tenemos la misma edad.  
Te extraño, mi amada.  
Soy un hombre que sueña  
con ser algún día  
un gran concertista de piano.  
Y lo que pago por aprender,  
es más de lo que puedo gastar  
para comer.  
Tengo que privarme hasta  
de lucir nuevas prendas.  
Debo usar las anticuadas  
que tengo... las cuales  
ridículas le parecen a tu madre.  
No soy un ser que debes valorarme  
por la ropa que uso,  
sino por lo que siento  
por ti en mi corazón.  
No tengo a nadie en el mundo.  
Soy un pobre hombre huérfano.  
Ni siquiera un hermano  
para compartir mi existencia.  
Tengo grandes proyectos  
para mi futuro.  
Tenía la idea que parte de él,  
serías tú la mujer que compartiría  
mi vida. Pero noto que valen más  
las palabras de quien te dio la vida.  
No tienes que dejar de amarla.  
Ambas deben amarse como madre e hija.  
Es lo que corresponde.  
Pero mi proyecto y mi ilusión,  
queda en pie.  
He de llegar. Me tengo mucha fe.  
Y si no tengo novedades tuyas,

solo he de continuar,  
hasta lograr mi meta.  
Ahora de ti depende  
la amplitud de mi existencia.  
Me aceptas de corazón,  
o de lo contrario  
debemos decirnos adiós.  
No creas que te he olvidado.  
Pienso que tú eres  
la que me ha dejado a un lado.  
Volveré a llamar, si no me atiendes...  
nunca más volveré hacerlo...  
Me cansé de tu indiferencia.  
He de llegar donde deseo...

Hugo Emilio Ocanto

05/05/2017

Derechos reservados de autor.

\*\*\* ¿Con tu silencio me estás diciendo adiós? \*\*\* - Poema - -  
Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*Hoy tú no estás conmigo.  
Estoy solo. Hoy, nuevamente la soledad  
me está acompañando.  
Tristezas tengo. Y quiero contártelas,  
aunque esté hablando solo.  
Pero no. Loco no estoy.  
Solamente estoy enamorado.  
Continúo estando enamorado de ti,  
aunque no exista tu presencia.  
A veces el amor puede  
llevarte a la locura, pero no  
es este mi caso.  
Estoy consciente que últimamente  
he tenido comportamientos  
que no debí haber tenido.  
Estoy consciente que te he dicho  
palabras fuertes, las cuales  
no debí habértelas dicho.  
Todos a veces tenemos  
nuestros momentos de alteraciones.  
No soy una excepción.  
Tú también las has tenido,  
y con justificadas razones.  
Te extraño... te extraño tanto...  
deja tu orgullo a un lado...  
¿quién te está pidiendo dejes tu orgullo?...  
Si yo también lo tengo.  
A veces el orgullo no lleva  
a nada placentero.  
Los placeres los tuvimos nosotros*

*cuando teníamos nuestros encuentros de amor.  
¿no los extrañas?...  
Sigo hablándote, en voz alta...  
y tú no estás... presente,  
pero continúas en mi corazón...  
¿Por qué extiendes tu silencio?.  
Si te he ofendido, perdón te pido.  
No has de tomarlo en serio, lo sé.  
Lo presiento. De qué valen mis palabras.  
Solo sé que tiene validez mi amor por ti.  
No me ignores. No me lastimes.  
Solo dime algo, y apaga tu silencio.  
¿Es que realmente me estás diciendo adiós?  
No lo hagas con silencio.  
Dímelo de frente.  
Una vez más debo pedirte todo  
esto que te estoy pidiendo.  
¿Te halaga, te agrada, te hace más fuerte,  
más mujer?  
Solo soy un hombre que se arrepiente  
de las hirientes palabras  
que llegaron a ofenderte.  
¡Te quiero!... te quiero como siempre...  
pero no quisiera nuevamente  
caer en un pozo depresivo.  
Porque creo que si así fuese,  
no podría superarlo.  
No quiero culparte por mis tristezas.  
Quiero que vuelvas a estar nuevamente conmigo.  
¿otra vez tengo que decírtelo?  
quiero que vuelvas a estar nuevamente conmigo.  
Y revivamos los momentos compartidos.  
Aunque no me permitas,  
ni acariciarte,  
ni besarte, ni poseerte...  
Todo eso quiero que volvamos a hacer.*

*Pero si tú no lo aceptas,  
ataré mis manos, sellaré mis labios,  
y dormiré vestido,  
aunque mi deseo sea estar completamente desnudo  
ante tu desnudez. Oh... completamente desnudos...  
y acariciarte, besarte, poseerte...  
Pero si tú no lo quieres, lo aceptaré.  
Hasta que tu piel sienta  
la necesidad de mi piel.  
Hasta que tu sexo desee el mío.  
Estás ofendida, lo sé.  
Perdóname, una vez más.  
No quiero que con  
tu silencio me quieras decir adiós.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 19/11/2012)*

\*\*\* Sentir excelso \*\*\* - Poema - -Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Amarte despacio quiero.*

*Perderme en el aliento fresco de tu boca.*

*Que tu desnudez sea mi cobijo y entibie mi ser inerme.*

*¿Qué es el amor sin tu presencia? Un simple recuerdo, una dura e implacable ausencia.*

*Tus manos conocen cada rincón de mi cuerpo y saben escrutar mis más ocultos secretos.*

*Dulzor sin igual tus besos, que tan solo el toque de tus labios, provoca en mí, embeleso.*

*Mi lengua conoce tu íntimo paisaje; tus rincones sensibles; tus sabores excelsos.*

*¿Qué es mi vivir sin ti? Una barca a la deriva que el más tenue viento derriba.*

*Tu voz sublime canto. Ahuyenta todo quebranto liberando en mí todo su encanto.*

*Tu mirar puro, profundo, escruta todo mi mundo e interpreta mi pensar. Imposible el mentir y ante su belleza sucumbir.*

*Tus brazos apoyo son, fuerza, sostén en la desventura. No los concibo lejos de esta mi gran aventura.*

*El aroma de tu piel, mezcla de salitre, bosque indómito, musgo y miel.*

*¿Qué es mi respirar sin tu existir? Un tormento. Un eterno sufrir.*

*Cuando decidas irte, llévame en pos de ti. Prefiero, amor, el morir al no poder compartir contigo este sublime sentir.*

=== Respondo a tu pregunta === - Poema - - Autor e  
intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

## RESPONDO A TU PREGUNTA

Hace unos días me preguntaste  
qué espero de la vida.  
Hoy me decido a responder:  
Recién hoy, porque es tan  
mínimo el tiempo del que dispongo,  
que al llegar la noche  
me encuentro muy cansado.  
Y mi idea es tratar  
de estar temprano  
en cama y descansar  
después de tan ardua tarea diaria.  
Sabes que tengo mucho trabajo.  
Te he pedido ayuda,  
y me la negaste, respondiéndome  
que no tenías voluntad  
de trabajar más de lo que haces.  
Lo acepté. No me he arrepentido  
de haberte solicitado.  
Lo mío fue una petición,  
no una exigencia.  
Puesto que tú eres libre,  
como yo, de hacer  
lo que deseamos... independientemente.  
Espero de la vida  
que no me quite  
lo que tengo.  
Mucho ha sido y es mi sacrificio  
de lo poco que poseo.  
Soy un hombre que me considero

tener un corazón vivo, latiente,  
el cual entrego a todos  
los que me solicitan que él  
participe en cuanto a sentimientos  
afectivos y amistosos.  
Espero de la vida  
todo lo que mi alma siente.  
¡Que mi alma nunca deje de sentir como siente!  
Y con esto, me siento dichoso.  
La dicha de saber compartir.  
Por eso es que muchas veces  
te he pedido no dejes ver  
tu egoísmo. Tú siempre piensas en ti.  
Y los demás, que nos arreglemos como podamos.  
No crees en Dios  
Mucho te he hablado sobre Él.  
Lo conozco. Sé cómo es.  
Como Él sabe cómo soy yo  
y cómo eres tú.  
Ante tu indiferencia hacia Él,  
te ama. Como a mí me ama.  
La diferencia está en que yo lo amo.  
Y a ti te da lo mismo...  
Esa especie de rechazo  
que tienes hacia sus mandamientos.  
Cada uno con su forma de pensar.  
Eso es algo que siempre he respetado.  
Y diariamente aprendo de la vida.  
Terribles situaciones diarias.  
Conflictos por doquier.  
Estafas, delincuencia, droga,  
crímenes, incendios, mentiras  
y... detengo aquí todo lo malo  
que ocurre en el mundo.  
En este preciso momento  
no me siento con ánimos de continuar

con lo horrendo de la vida

Pero en mi interior hay una gran satisfacción.

A pesar de todo... amo.

Aunque me abofeteen,

Aunque me peguen,

aunque me ofendan.

Dios está en mí, y me agradecería

estuviese en tu corazón.

¿Qué espero de la vida?

QUE NOS AMEMOS LOS UNOS A LOS OTROS.

Hugo Emilio Ocanto

08/05/2017

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR.

\*\*\* En vuestro día, madres \*\*\* ( TEMA SEMANAL )

Mi deseo de un feliz día.  
En el de hoy, y en el de todos los días.  
Madres del portal.  
Madres que han engendrado,  
con su gran amor, a vuestros hijos.  
No tengo la dicha de tener  
a mi madre, con vida.  
Hace muchos años que la he perdido.  
Pero siempre vive en mí.  
Cómo no sentir así,  
si es que la vida me ha dado.  
Una fecha muy especial.  
Un día más de amor hacia ellas.  
Las madres. Que daría la vida por sus hijos.  
Mi sincero saludo y felicitaciones,  
a todas ustedes,  
poetisas madres.  
También para ti,  
nuestra Coronela Girasol.  
Una flor a cada una de ustedes.  
FELICIDADES POR SIEMPRE.  
  
Brigada del escenario.

=== Promesas que se las lleva el viento === - Poema-Monólogo -  
- Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Un casi sofocante calor  
hay esta tarde.  
Del lado sur viene un fuerte viento  
que me reanima la temperatura  
de mi cuerpo.  
Mucho he caminado,  
para poder mantenerme  
en forma, y bajar unos  
kilos que de más tengo.  
La verdad es que ya he  
caminado unas sesenta cuadras,  
y estoy satisfecho de hacerlo.  
Me siento a descansar  
y tomar mi último  
medio litro de agua que me queda.  
Contemplo las hojas de los árboles,  
y el color de las flores  
diseminadas por todo el parque.  
Y como todos los días,  
siempre me siento en el mismo  
banco que durante tantos meses  
hemos tú y yo ocupado  
en el tiempo que juntos estuvimos  
como los amantes perfectos.  
Esos meses en los cuales  
proyectamos nuestro futuro,  
con promesas de amor,  
con palabras...  
Palabras y promesas de amor  
como nos hacemos siempre los enamorados...

Sobre todo cuando se es joven  
y sentimos el fuego y la pasión  
del amor...

Fuiste en aquella época por unos días  
a casa de tus abuelos  
en Córdoba, junto a tus padres,  
con los cuales viajaste.

Hoy es un domingo diferente,  
porque no he de verte, en este tiempo presente.

Me invitaron a ir con ustedes,  
pero tareas particulares  
me impidieron esa vez,  
aceptar invitación.

Estos son hoy los recuerdos  
que a mi mente vienen,  
ahora, en este preciso momento,  
después de haber transcurrido  
veinte años...

Veinte años han pasados ya...  
Cómo vuela el tiempo, los años...  
Se nos van, casi sin darnos cuenta...

Cuando más grandes somos,  
más rápido se nos van los años...

Y pienso, ahora, después  
de todos estos años,  
en las promesas que nos hicimos.

Están ahora aquí, en el parque,  
en el aire, en mi mente,  
en mi corazón...

Promesas, tan solo promesas...  
que no pudimos realizar...

Yo me casé con otra, mi mujer...

Y tú te casaste con otro...

Desencuentros de parejas.

Destinos opuestos a los proyectados.

Las separaciones a veces

se justifican. Otras se deben  
tomar como una jugada del destino.  
A veces las separaciones, aunque  
solo por días sean,  
te cambian el rumbo de la vida,  
de los sueños, de los proyectos...  
Sí, las pequeñas ausencias  
también te hacen cambiar  
los sentimientos del alma.  
Están a veces las opiniones  
de los padres,  
de ella o de él.  
Esa chica no te conviene porque...  
Ese muchacho no te conviene  
porque aún no se ha recibido,  
no tiene ningún título...  
Ese fue mi caso.  
Indujeron durante una breve ausencia  
a cambiar los sentimientos...  
Los tuyos, hacia mí...  
Y hoy yo, recordando un pasado  
de promesas de amor  
que no se concretaron...  
Pero he sido muy feliz  
en mi matrimonio, y tú en el tuyo...  
Tal vez este banco,  
me ha hecho recordarte,  
una vez más... como casi todos los días...  
Claro, fue nuestro primer amor,  
el tuyo y el mío...  
Me siento hoy muy nostálgico,  
y a cierta edad, los recuerdos,  
las promesas, te vuelven a la memoria,  
promesas que hoy, se las lleva el viento...  
Tú continuarás con tu vida,  
y yo con la mía...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 26/11/2012)

iiiiii Acerca del amor !!!!! - Relato - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

iiiiii ACERCA DEL AMOR !!!!!

*Mucho se ha escrito y hablado sobre el amor, y necesariamente seguirá siendo objeto de múltiples cuartillas, inquietos e interrogativos comentarios, sazonados en el mejor estilo poético, pero, me pregunto y a vosotros también: ¿Qué es el amor? ... ¿Acaso puede traducirse toda su grandeza, significado y sublimes alcances a través de unos bien logrados y exquisitos versos? ... ¿O tal vez haciendo de él ese tedioso y rentable cliché que en todo el espectro de la existencia humana se nos enseña en variopintas formas, cobrándosenos por cierto muy caro, en veces con el precio del inefable sufrimiento o, el laceramiento despiadado de nuestra propia vida? ... ¡No! ... El amor está por encima de todos los conceptos, de todas las medidas, y por supuesto: Debería estar en el más elevado de todos los sitios, rebasando hasta las más inenarrables fortunas, prestigiosas obras, y sobra advertir: cualesquiera vulgar o en apariencia fina mercancía.*

*Porque el amor soy yo.*

*Porque el amor eres tú.*

*Porque el amor es él.*

*Porque el amor somos todos.*

*Porque el amor es la vida misma y en consecuencia no debe, o dicho mejor: ¡no puede estar sujeto a precio ni medida!*

*El amor es la más inconmensurable de todas las riquezas...*

*se nos dio de oque, es la vida, y por ello ni se compra ni se vende...*

*¡¡¡ Mucho menos se nos quita !!!*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino

\*\*\* Lontano \*\*\* (lejano) - Poema - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Melodía dulce que embriaga mi alma.*

*Eleva mi sentir alimentando mi musa.*

*En la soledad tranquila en que me encuentro, traspasas mi corazón tocando mi razón.*

*Sutil comienzas, vas en aumento, como la vida misma.*

*Me recuerdas al gran río Orinoco, que corre en calma hacia el encuentro del mar. Su amado mar, amigo, compañero, confidente. Añora mezclarse, confundirse en sus saladas aguas, perderse en las mismas para siempre.*

*Mientras se desliza por el cause, va dejando fertilidad, vigor, vida.*

*Apaga la sed hiriente del viandante acalorado. Del aventurero enamorado, del amante apasionado.*

*Refuerza el verde de la natura, perdiéndose en la espesura, de matorrales olvidados.*

*Deltas se abren para que los surques. Los bautizas con tu agua purificadora.*

*Notas sutiles de una creación sin igual. Bendita la mano del hombre, bendita su mente, bendita su inspiración. Bendito el arte que es capaz de elevar el alma, ennobleciendo el espíritu, enriqueciendo la imaginación.*

°°° El mundo y mi locura °°° - Poema - - Autor: Estacadilla - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡Loco! yo me estoy volviendo loco sin saber de mi locura,  
siento una pena en mi cuerpo que entorpece mi cordura,  
no paro de darle vueltas a mi mente atolondrada  
sin encontrarle respuestas a todo cuanto me pasa.  
¡Que cantidad de locura tiene mi mente encerrada!  
¡Acaso no son bastante y algunas otras, faltara!  
Mi locura es pedir que no haya tanta hambre,  
Que no se mate a la gente en esas guerras cruéntas,  
Que no haya tantas injusticias en los pueblos de la tierra,  
Que seamos más humanos entre todos los hermanos  
de la raza que uno sea.  
Que no exista odio en ningún rincón del mundo,  
Evitar convertir la mar en cementerio de ilusiones  
de tantas vidas perdidas en busca de otras naciones.  
Si comprendes mi locura y para ella tienes remedio  
Dame tú esa medicina para quitarme de encima  
la locura que yo tengo.

Menesteo

\*\*\* Háblame ahora \*\*\* - Poema - - Autor: Eibaoga - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tu cuerpo me habla,  
su timbre es húmedo y brillante,  
y charlamos amantes  
mi voz y tu cuerpo.

Las palabras de tu cuerpo .....,  
¡ brillan !.  
Iluminan la penumbra de mi cuerpo.  
Me encienden.

Mi voz sin freno se pierde entre sus palabras,  
y se calla. Lo dice tu cuerpo.  
¡ No hables, ahora no hables !.  
Hablo yo.

Se abrió el cielo.  
Esperé un mundo, hasta que  
susurrándome me decía:  
"¡ahora...!, háblame ahora".

**### Una magnífica melodía ### TEMA SEMANAL - Grabado -**

Un vals el cual considero  
una magnífica melodía.  
Hay tantas y tantas  
que en mi mente suenan...  
Pero esta ha sido muy especial  
en mi vida de adolescente.  
Porque en esa fiesta  
en la cual se festejaba  
el cumpleaños de una prima tuya,  
nos conocimos.  
El Danubio azul fue aquella noche  
la más preferida por nosotros.  
Y también por todos los invitados  
allí presentes.  
Diecisiete años ambos teníamos.  
Han pasado ya sesenta años.  
Y cada vez que la escucho,  
mi corazón vibra de emoción.  
Porque recuerdo tu rostro  
tal cual era...  
a pesar de tantas décadas transcurridas.  
Eran otros tiempos.  
Épocas y momentos que nunca  
han de dejar de estar en nuestro recuerdo.  
Al menos en el mío.  
Nos conocimos, y nuestras miradas  
flecharon nuestro corazón.  
Uno de mis amores de adolescente.  
Después el destino  
cambia el ritmo de vida.  
El lugar en que estaba era en Buenos Aires.  
Había ido para festejar el cumpleaños  
de una prima.

Me quedé unos días,  
en plena temporada veraniega.  
Conocía desde hace un corto tiempo  
a tu prima, por intermedio de la mía.  
Ella tuvo tuvo la gentileza de invitarme  
a su cumpleaños, y allí fue  
donde nos conocimos.  
Nos agradamos desde las primeras palabras.  
Nos hemos reído toda la noche.  
Y bailamos... tanto, que,  
aun con nuestra juventud a cuestas,  
quedamos cansados.  
Pero qué nos importó.  
Vivimos la noche a pleno.  
Después, retorné a mi Santa Fe querido.  
Han pasado muchas décadas...  
Y siempre que escucho  
el Danubio azul, mi corazón  
se transporta a aquella  
inolvidable noche,  
danzando al compás  
de esa melodía inolvidable.

Brigada del escenario.

°°° Reír llorando °°° - Poema - - Autor: Juan de Dios Peza - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

Viendo a Garrik- actor de la Inglaterra -  
el pueblo al aplaudirle le decía:  
"Eres el más grande de la tierra  
y el más feliz..."  
Y el cómico reía.

Víctimas del spleen, los altos lores,  
en sus noches más negras y pesadas,  
iban a ver al rey de los actores  
y cambiaban su spleen en carcajadas.

Una vez, ante un médico famoso,  
llegó un hombre de mirar sombrío:  
"Sufro - le dijo-, un mal tan espantoso  
como esta palidez del rostro mío.

"Nada me causa encanto ni atractivo;  
no me importan mi nombre ni mi suerte,  
en un eterno spleen muriendo vivo,  
y es mi única ilusión, la de la muerte".

Viajad y os distraeréis.  
¡Tanto he viajado!  
Las lecturas buscad.  
¡Tanto he leído!  
Que os ame una mujer.  
¡Si soy amado!  
¡Un título adquirid!  
Noble he nacido.

¿Pobre seréis quizás?

Tengo riquezas.  
¿De lisonjas gustáis?

¡Tantas escucho!  
¿Qué tenéis de familia?

Mis tristezas.  
¿Váis a los cementerios?  
Mucho... mucho...

¿De vuestra vida actual, tenéis testigos?  
Sí, mas no dejo que me impongan yugos;  
yo les llamo a los muertos mis amigos;  
y les llamo a los vivos mis verdugos.

Me deja - agrega el médico - perplejo  
vuestro mal y no debo acorbadaros;  
Tomad hoy por receta este consejo:  
sólo viendo a Garrik, podréis curaros.

¿A Garrik?  
Sí, a Garrik... La más remisa  
y austera sociedad le busca ansiosa;  
todo aquél que lo ve, muere de risa:  
tiene una gracia artística asombrosa.

¿Y a mí, me hará reír?  
¡Ah!, sí, os lo juro,  
él sí y nadie más que él; mas... ¿qué os inquieta?  
Así- dijo el enfermo - no me curo;  
¡Yo soy Garrik!... Cambiadme la receta.

¡Cuántos hay que, cansados de la vida,  
enfermos de pesar, muertos de tedio,  
hacen reír como el actor suicida,  
sin encontrar para su mal remedio!

¡Ay! ¡Cuántas veces al reír se llora!

¡Nadie en lo alegre de la risa fíe,  
porque en los seres que el dolor devora,  
el alma gime cuando el rostro ríe!

Si se muere la fe, si huye la calma,  
si sólo abrojos nuestra planta pisa,  
lanza a la faz la tempestad del alma,  
un relámpago triste: la sonrisa.

El carnaval del mundo engaña tanto,  
que las vidas son breves mascaradas;  
aquí aprendemos a reír con llanto  
y también a llorar con carcajadas.

\*\*\* ¿Algún día te amé? - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*¿Algún día te amé? Creo que sí... y mucho,  
fueron tus sueños de amor los mismos míos;  
a veces creo que aún te siento o te escucho  
majestuosa e imparable, tan llena de pasión,  
tan majestuosa como todos los mares lo son  
y tan imparables como siempre son los ríos.*

*Estuve enamorado de ti ¿y cómo no estarlo?  
No hubo nunca algo de ti que no me atrapara,  
mi corazón ya era tuyo, bien sabías robarlo,  
tenías tu locura, pero así me gustabas ¡loca!  
Y jamás hubo un "te amo" salido de mi boca  
que mi corazón latiendo apresurado no gritara.*

*Ya no sabía cómo dormir sin recordarte antes  
ni despertarme sin sentir que te había amado,  
nunca fuimos simples amigos ¡fuimos amantes!  
Te veía hermosa reflejada en todos mis espejos  
y aunque en realidad estabas siempre muy lejos,  
te llevaba en mi alma y te sentía aquí, a mi lado.*

*No hubo ningún mundo que sin ti fuera posible,  
hasta reflejar sombra sin ti era casi improbable,  
me parecía oír tu voz aunque resultara inaudible  
y con tantas imágenes de tu cuerpo en mi mente,  
de llenar de suspiros tu piel jamás fui inocente  
y de amarte con el alma... ¡nadie más culpable!*

*¿Algún día te amé? Ya contestada esa pregunta,  
pienso que la vida día a día me da la respuesta,  
tu luz en mis adentros es real, no es presunta,  
tampoco lo es tu nombre, dicho en mi soledad;  
te amé y todavía te amo... es mi única verdad  
¡y juro que no hay verdad más grande que esta!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

### Tiempo de olvidar, y perdonar ### - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

TIEMPO DE OLVIDAR, Y PERDONAR  
(RELATO)

Días de aflicción.  
Horas de reflexión.  
Tranquilizar mi alma.  
Pedirte que me ayudes  
a tener calma.  
Tanto en Ti confío,  
que sé he de lograrla.  
Tiempo de meditación.  
Días para recordar,  
tiempo de olvidar,  
momento de perdonar.  
Percibo los distanciamientos,  
las discusiones,  
las enemistades.  
¿Hasta cuándo ellas  
han de existir?  
¿Hasta el final  
de la existencia terrenal?  
Extraños somos los seres.  
Cada uno, con su personalidad,  
con su manera de ser,  
con su sentir...  
Tu nueva llegada al mundo,  
después de la entrega  
de tu vida, por nuestros pecados...  
Momentos quisiera tener

alejado de todo,  
que mucho mal  
produce a mi alma.  
Mi alma no es  
para permanecer solitaria,  
a veces es necesaria.  
Sobre todo, para reflexionar.  
Para hacer un balance  
de qué es lo que hice mal,  
cuál ha sido lo bueno...  
de lo que yo creo haber realizado.  
Hay mucha confusión  
en este mundo.  
Existe la hipocresía,  
como también  
los buenos sentimientos.  
Por tantos malos momentos  
uno pasa en la vida,  
que yo, quisiera cerrar mis ojos,  
tener la mente en blanco,  
descansar, dormir...  
Pero nunca dejo de tenerte  
en mi alma,  
porque Tú eres  
el que me hace vivir mejor.  
¿Qué podría hacer yo  
para que mi vida  
deje de tener conflictos?  
Pensar en Ti, y rezar,  
mucho, mucho...  
para apaciguar mi alma,  
y ser un poco más feliz.  
Con tu presencia  
en todo mi ser, lo logro.  
Olvidar...cuesta,  
hasta lo considero un imposible.

Pero como te digo,  
teniéndote a Ti, todo  
me resulta posible.  
Es tiempo de olvidar.  
Y también de perdonar.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 09/04/2015)

°°° Interpretar... °°° (Monólogo) - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Buenas noches mi querido público.  
Me acabo de enterar leyendo  
nuestro diario local en la computadora,  
que hace unos días falleció  
un antiguo, no viejo, actor.  
En realidad, muy amigos no éramos.  
Habíamos trabajado juntos  
hace ya varios años  
en una radio novela  
en horario nocturno.  
Fue realmente una buena  
temporada. Realizamos alrededor  
de cincuenta capítulos  
en distintos libretos.  
Épocas pasadas, y nunca olvidadas.  
Prácticamente ahora el radio teatro  
no existe aquí en Argentina.  
Lo hacíamos al programa  
en una famosa red radial.  
Ya pasó...¿Por qué les cuento esto?  
Porque necesito hacerlo.  
Ustedes son mis amigos,  
y les comento un suceso.  
Este actor hace más de un año  
me había llamado telefónicamente  
a casa comunicándome que  
quería hacerme una propuesta  
teatral. Lo cité en casa y estuvimos  
charlando bastante tiempo.  
Conversando sobre obras actuadas

por él, y sobre las que yo había actuado.  
Fue a proponerme un personaje  
en una obra teatral,  
la cual me reservo el nombre y el autor.  
Una obra muy interesante.  
En ese momento yo tenía previsto  
un viaje de vacaciones.  
Era época de verano.  
Nos prometimos de palabra,  
que a mi vuelta del viaje,  
nos volveríamos a reunir  
para ultimar detalles y fecha  
de ensayos de dicha obra.  
Lamentablemente, no se pudo  
realizar, porque urgía el tiempo,  
y los ensayos debían comenzarse  
de inmediato. En una palabra,  
fué un pacto verbal que no  
se cumplió. Fueron, como la película,  
"palabras al viento", por así decirlo.  
Qué difícil a veces se hace  
trabajar en una obra teatral.  
Esto no es una denuncia.  
Es un pensamiento mío,  
y como todos, lo que pienso  
lo transmito. A veces, gran error  
el mío. Lo reconozco.  
Ahora, en estos momentos,  
estoy sin trabajo actoral teatralmente.  
Estoy delante de ustedes, público imaginario,  
y me hago la ilusión de que esto es real.  
De que estoy representando un personaje.  
Raro esto hoy en mi, ¿no?.  
También lo reconozco.  
Exactamente, no sé por qué  
justamente esta noche les hablo

de esta manera.  
No quiero ser catastrófico.  
No quiero ser pesimista.  
No quiero herir susceptibilidades.  
No quiero ofender a nadie.  
Tomen mis palabras  
como lo que es...  
el relato de un ser humano...  
que es actor... y que no tiene trabajo.  
Me ofrezco para trabajar.  
No sé dónde ni con quién.  
¿Hay alguien entre ustedes  
que pueda ofrecerme  
trabajar en una obra teatral?  
Soy más bien, llámome actor  
dramático. Me satisfacen los  
personajes dramáticos,  
creo que es mi fuerte.  
Una vez, hace poco,  
conocí a un... vamos a decir  
tal vez productor o director  
cinematográfico, con el  
cual hicimos un breve diálogo  
referente a una futura  
relación laboral, o sea cinematográfica.  
Pero, quedó en "palabras al viento".  
Inolvidable película norteamericana...  
¿La recuerdan? Actúan, hablo en presente  
porque las imágenes cinematográficas,  
visualmente nunca mueren, Lauren Bacall,  
Rock Hudson, Dorothy Malone y...  
Robert Stack, si mal no recuerdo.  
Bueno, así estoy, con recuerdos  
del ayer, hoy.  
Recuerdos actorales que quisiera  
volver a realizar. No en los mismos

personajes por supuesto.

Un personaje de acuerdo a mi edad.

Pero un personaje con garra, con fuerza,

que deje pensante al espectador,

que se emocione, se ría,

que llore...

Tal vez el personaje también

tendría que llorar.

Como esta noche yo,

llorando ante ustedes estoy.

Gracias por escucharme,

gracias por disponer de su

precioso tiempo,

oyendo hablar a este intérprete...

que desea interpretar.

Interpretar... mi pasión...

Interpretar... mi obsesión...

Interpretar... mi deseo...

Interpretar... las alegrías

y las penas de mi alma.

L@s amo.

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-19/08/2012)*

\*\*\* Así soy yo \*\*\* -Poema- - Autor: Eibaoga - - Interpreta. Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Humano a Dios gracias.

Imperfecto, errático y sin prisas,

de corazón llorón y sin vergüenza,

ocurrente, natural y sin caretas.

Razonablemente amigo y sin malicia.

Amante batallador y bailón.

De decisión rápida y poco meditada.

Conciliador en la guerra, combatiente en la paz.

Ni subo, ni bajo. Gallego a secas.

En fin, así soy yo.

Libre como la mar libre, a Dios gracias.

\*\*\* Sublime poesía \*\*\* ( acróstico ) - Autor: Jorge Luis Otero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

SUBLIME POESÍA (acróstico)

Se escucha hablar de la Sutil poesía  
Unas frases que dejan Una esperanza,  
Bien calurosa, cálidas, Bonitas, de alegría  
Límpias que construyen, Limpiar el alma  
Intento hermoso del que Intenta amarla  
Me complace saber que Mucho la querían  
En pos de apreciarla; Ellas son merecida.

Poder decir que la amo Por siempre  
O dejar saber que es, Otoño precioso  
El poder entender que Esta linda poesía  
Son algunos verbos Siempre hermosos  
Imagino al que las lea, interpreta alegría  
A usted la ha deleitado, Ah; usted lo merecía.

\*\*\* J.L.O \*\*\*

\*\*\* "Vacía está mi vida" \*\*\* ( Mi mejor poema - Tema semanal ) -  
Grabado -

*"Vacía está mi vida",  
me dices.  
¿Entonces yo  
nadie soy para ti?  
Estoy a tu lado.  
Siempre lo estuve.  
Me siento como  
descartado de tu vida.  
No llores, nuevamente.  
Deja a un lado tu llanto.  
A mí también  
me dan ganas de llorar.  
Pero no podemos estar  
por el resto de nuestros días,  
llorando una ausencia.  
Debes resignarte  
a aceptar esta amarga  
pena que nos invade  
a ambos.  
Tu tristeza y vacío  
se debe a que tú  
le diste la vida.  
También yo participé  
en su nacimiento.  
El destino quiso  
que dejase de existir.  
Ninguno compra  
su vida  
a un plazo determinado.  
Tuvo ese fatal accidente.*

*Debemos asumirlo.  
No se pudo hacer justicia.  
El asesino no tuvo  
la valentía de detener su coche.  
Le dije que no saliese  
a bicicletear tan tarde.  
No me hizo caso.  
Siempre le hemos dado  
todo lo que quiso.  
Lo consentimos en todo.  
¡Le hubiese tenido  
que pegar para que  
me hiciese caso!  
Nunca lo hice  
ni tú tampoco.  
Aún no se ha podido  
hallar al asesino.  
Siempre he querido  
tuviésemos otro hijo.  
Pero tú no lo aceptaste.  
Nada quisiste...  
deseaste vivir con su recuerdo.  
Y casi todos los días  
lo lloras.  
"Vacía está mi alma",  
dices... y con esas palabras  
me lastimas la mía.  
Hagamos un viaje...  
pero tampoco lo aceptas.  
¿Qué es lo que yo  
puedo hacer  
para que tu vida  
no se sienta vacía?  
Tienes mi amor intacto,  
como desde el primer día  
que te conocí.*

*Pero mi amor no te alcanza.*

*Trata de sobrellevar  
esta ausencia, querida.*

*También yo tendría  
que decir  
mi vida está vacía.*

*Pero no...  
no puedo ni siquiera  
pensarlo, porque  
existes tú en mi vida...  
no llores...*

*mañana será un nuevo amanecer,  
trata de fortalecer  
por el resto de nuestra existencia...  
ten presente  
que tienes mi amor  
en tu vida....*

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/05/2014)

Brigada del escenario

### ### ¿Quieres que desaparezca de tu vida? - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Mi vida es mía, sólo mía.  
La he compartido contigo infinidades de veces.  
Sin embargo, me doy cuenta de que  
me quieres ausente de la tuya, tu vida. ¿quieres que realmente así sea?  
No creas que hoy soy el mismo de hace tiempo.  
He cambiado, y mucho.  
Hasta yo me desconozco. Ya no soy el mismo.  
Antes pregonaba el amor,  
sobre todo el tuyo y el mío.  
Lo pregonaba al aire, al cielo, a Dios...  
no expandía nuestro amor hacia todo el mundo.  
El mundo éramos tú y yo.  
Nuestro maravilloso mundo,  
que pase lo que pase, nunca he de olvidar,  
porque fueron los años más felices de mi vida.  
Ambicioné tener todo de golpe.  
Pero me conformé con lo mucho que para mí fue:  
tu amor, y a él por nada lo cambiaba...  
teniéndote a ti, lo tenía todo...  
tenerlo todo, obtener todo...  
Aunque quería cien motivaciones de felicidad...  
y de todas ellas, sólo obtuve una...  
a ti, mi vida, mi sueño, mi verdad,  
mi imposible... que a través del tiempo,  
se convirtió en la gran posibilidad,  
en la gran realidad...  
Tú junto a mí, fue una de las mejores  
bendiciones de mi vida.  
Dejar de lado todo lo que podía tener,  
lo hice a un lado, porque elegir*

*entre todo lo que ambicionaba, o tú...  
Y a ti te elegí, de verdad, con mi auténtico sentir.  
Con todo mi ser... porque te amé  
desde el primer momento...  
Lo que había descartado de mi vida,  
no me importó... porque había elegido  
lo que más amé, y fue a ti...  
nunca me arrepentí.  
A veces extrañaba sueños e ideales  
que hubiese podido tener,  
nada de ellos me importaron,  
porque tú estabas en mi vida,  
y para mí eso era suficiente...  
la felicidad... un ser, un humano,  
una mujer que colmase mi vida,  
fue suficiente, lo demás ¡nada me importó  
no tener!...  
Y ahora me pides que desaparezca de tu vida...  
¿qué es lo que significa para ti "desaparecer"?...  
¿que no exista más a tu lado?  
¿que tú te has de ir de mi vida?  
¿o que sea yo el que me vaya de la tuya?  
Quiero que me contestes,  
y que no bajes la mirada...  
no me temas, me conoces...  
entonces, enfréntame, no eludas tu mirada...  
¿quieres que sea yo el que  
desaparezca de tu vida?  
Si no tienes la valentía de responderme,  
solamente mírame, en silencio,  
ni siquiera balbucees una sílaba...  
Levanta la vista, y mírame, así...  
Ya he obtenido tu respuesta,  
no me la esperaba...  
pero lo que tú quieras, así se hará...  
espero que nunca te arrepientas...*

sólo quiero decirte, que me voy con la seguridad  
de que nunca me olvidarás...  
escucha... el rodar del tren sobre las vías...  
¿quieres realmente que desaparezca de tu vida?  
Siempre nos ha gustado viajar en tren...  
tantas veces hemos viajado...  
Hoy, no hemos de estar los dos  
arriba de él...  
hoy estaré sólo en él... no sentado...  
pero sí debajo de sus ruedas...  
adiós, mi amor...  
¿qué es lo que quieres,  
para qué me llamas?  
Pensé que habías perdido el habla...  
¿Es cierto lo que estoy escuchando?  
No, no llores, cálmate, sí...  
cómo no he de perdonarte...  
si me estás devolviendo la vida...  
no llores, no llores amor...  
no quiero ponerme a llorar también yo...  
Bésame, bésame amor...  
olvida todas mis palabras...  
cómo no voy a comprenderte....  
si por haberme llamado,  
me has salvado la vida,  
y yo he de amarte hasta mi muerte...  
y aún, después de ella...

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 21/05/2013)*

\*\*\* Te reconozco \*\*\* - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"En pelota eres tan perfecta/ y es tanto lo que me perturbas,/ que podré batear tu recta,/ pero seguro me ponchan tus curvas".

*Te reconozco aunque de espalda estés,  
no hay posibilidad en mí de confundirte.  
me llegas a abrumar tanto que tal vez,  
no halle palabra adecuada para definirte.*

*Pero a ojos cerrados te puedo percibir,  
basta con el olor que de tu piel me llega;  
me sale con el alma lo que quiero decir,  
desde ella te veo y mi alma no es ciega.*

*Tu cuerpo es para mí, territorio conocido,  
mis manos como peces en el agua están;  
tus senos poemas de amor, no de olvido,  
tus poros por mis caricias abriéndose van.*

*No importa lo oscuro que esté el ambiente  
o lo sombrío que quizá sea algún lugar...  
tengo a tu cuerpo siempre en mi mente  
y es imagen que por nada se ha de borrar.*

*Puedo reconocerte sin saber dónde ni cuándo,  
pero sí el modo pues hasta de lejos te siento;  
entiendo al viento cuando por ti va soplando  
y tú sabes que no todos entienden al viento.*

*Es allí en tu espalda donde mis besos se posan  
y justo ahí donde "espalda" deja de llamarse;*

*cuando mi lengua y mis labios tu piel rozan,  
tus senos se alebrestan y ya quieren alzarse.*

*¿Ves que sí te conozco? De eso no alardeo,  
contigo para nada me afectan las distancias;  
tanto conocerte se debe a mi amor, a mi deseo  
y que por verte nunca son menos mis ansias.*

*Puedes taparme los ojos si acaso eso quieres  
y siempre sabré que eres tú sin ninguna duda;  
de culparme sé muy bien que hoy capaz eres  
por conocerte menos vestida... que desnuda.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: De Google

**\*\*\* El amor de mi vida \*\*\* / TEMA SEMANAL /**

El amor de mi vida...  
Ella, la que conocí  
en un espectáculo.  
Fue una gran estrella de la danza.  
21 años ambos teníamos.  
Enamoramiento y pasión espontáneo.  
El destino marca los acontecimientos  
de cada uno de nosotros.  
Nuestro pasado ha sido  
uno de los más bellos.  
Ella y yo. Sus ojos sobre mí.  
Los míos sobre toda ella.  
Pasión ardiente.  
Un año de vida.  
Un pleno año de amor.  
El destino marcado teníamos.  
Una noche de lluvia.  
Un compromiso de actuación  
por parte de ella,  
por pertenecer al mundo  
del espectáculo.  
Una cita con el arte.  
Una cita con el público.  
Un gran compromiso con el horario.  
Torrencial lluvia que impedía  
avanzar sobre las anegadas calles.  
Aceleramiento de conducción  
en su propio coche.  
Sola estaba.  
Velocidad máxima.  
Mínima visual por la lluvia.  
Accidente. Choque.  
Destrozo de vehículo.

Vida terminada.

Iba a cumplir con lo que era  
parte de su vida: la danza.

La noche se quedó sin su estrella.

Su vida se apagó.

Y yo me quedé

sin el primer

gran amor de mi vida.

Brigada del escenario.

°°° Dos orillas que se unen °°° - Poema - - Autor: Estacadilla - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hoy conocí a María...por haberte conocido a ti  
y en mi corazón vi a Dolores cuando a María yo vi.  
Fue una mujer pequeñita que al mundo me trajo a mí,  
todo el amor que tenía lo tuvo que repartir  
entre ocho que pariera y otro que no llegaron a vivir.  
¡Que fuerza tenía Dolores! sería que sus amores  
como flores de un jardín;  
seis claveles y dos rosas, ese nombre le quitara  
a la pequeña Dolores, para hacerla vivir.  
¡A donde dejamos al padre!, que trabajaba sin fin  
desde el día a la noche para poder subsistir.  
Juntos están descansando durmiendo un sueño sin fin,  
esperando que algún día nos podamos reunir.  
Una foto de María en un portal de poemas  
su hijo Hugo colgó, y yo leyendo sus versos  
a su madre me enseñó porque amigos nos  
hicimos en la distancia los dos.  
Mamás...María y Dolores, que guapa fuisteis las dos,  
en Continentes distintos pero con el mismo amor.  
¿No creéis en milagros? ¡internet lo demostró!  
con el paso de los años por el cielo del Señor,  
se unieron unos amigos abriendo su corazón  
presentando a sus familias en un portal de poetas  
con muchos versos de amor.  
Como la madre de Jesús, se llamaba tu Mamá;  
y la mía, como el viernes que antecede a la pasión,  
Dolores la quisieron llamar.  
Recuérdale tú a María en la distancia del mar que,  
en otra orilla del mundo Dolores la quiere abrazar.  
Te hablo de la tierra mía...quinientos años atrás

salieron tres carabelas que unieron nuestras tierras  
y nuestro mar, salidas del sur de mi Andalucía,  
se hicieron a la mar y después de muchos días  
y de mucho navegar, unieron tu Mar de Plata  
con mi bahía de sal, de blanca sal marinera.  
Hoy quiero agradecerte y también a éste portal  
el habernos conocido y entablar una amistad  
aunque sea en la distancia de ese enorme mar.

\*\*\* Poema a mi ciudad Necochea \*\*\* - Autor: Hugo Sánchez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Río Quequén

¡Serpenteante brizna! ¡Filamento vivo!  
Leche maternal del campo y zumo basto del cereal.  
¡Tus párpados de aguas en rocas cascadas!  
¡Tus láminas cristalinas de ópalo girasoles  
y amarillos trigales! ¡Lámina de verdes espectros!  
¡Tus aguas cual lágrimas de la tierra  
van pariendo vida en la extensión terrenal!

Parque Miguel Lillo

¡Coro de aves!, ¡Espejo esmeralda!  
bajo el añil paño del cielo meridional de mi ciudad.  
¡Tus cantos de viento y aliento de pinos!  
¡Ah! ¡Tus versos implícitos! ¡Tus versos explícitos!  
¡Alma verde del sur! Cordón de bosque frondoso.  
Buenos Aires y su pampa austral.

Mar y Playas

Crispador de albas, encendiendo nubes  
como etéreas plumas de espuma de cielo  
cual llama matriarcal de amaneceres.  
Pintor de crepúsculos de finos matices  
de rojos óleos marinos  
satinados en cremas de plata.  
Mar calmo, mar sereno e inquieto, ¡Mar Bravío!

Tu infinita extensión de arenas ¡Musa de almas!  
¡Tus cantos de gaviotas y bálsamo de olas!  
¡Tus médanos y grutas! ¡Tus ecos de inmensidad!  
en mi suelo vivo.

**Campo**

¡Pan de la mesa del obrero! ¡Miel de sus hijos!  
Manos rústicas forjadas en llagas de suelo.  
Llanura ornamental de la lengua interior de un pueblo,  
de una ciudad nacida de la tierra  
abrazada por el sol y humectada por las lluvias  
Del humus de tú génesis, brotó patria  
de la inmensidad bendecida por Dios...

**Puerto**

Manos abiertas extienden su brazo del Quequén  
a las saladas aguas del Atlántico sur.  
Abre tus palmas,  
extiende tus dedos de sustento.  
Puerta natural de aguas.  
Las naciones acuden a tu abrigo,  
al refugio de tus granos,  
al bálsamo de tú reparo.  
y al calor de tu gente

**Ciudad y sociedad**

Cadencia de compases urbanos  
en tus cromos de asfalto,  
en tus calles interceptas por almas y avenidas.  
En la geometría de tus cuadrículas  
en tus plazas, en tus monumentos y escuelas.  
En las huellas de tu historia.  
y en la extensión perimetral de tus sueños  
Patria de un pueblo erguido.  
Sangre social de mi ciudad.

°°° Tu piel de abanico °°° - Poema - - Autor: Rafael Molero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

*TU PIEL DE ABANICO*

Tu piel tiene un sueño de grandes  
abanicos; y yo la adoro.

Tus ojos admiran de mis párpados  
la plenitud que rozan en el infinito.

Mis mejillas, con una antigua  
voz de mi amor, me fructifica  
al otro lado de tu fraternidad.

Tus palabras danzan sobre árboles  
y tejados, germinan al futuro  
dándole fuerza de deseos,  
para entretener sobre las faces  
de la luna, que envuelve  
tu piel con cada palabra  
que sale de tu boca profunda.

Para saber bien de tu piel que ronda  
entre los rayos del sol,  
para entretenerse y entrelazarse,  
así te hablo yo,  
así, yo no te pregunto, yo te deseo.

Ensortijado entre tu sueño  
que me entreteje con tu amor  
y las arenas de la playa  
cuando nos paseábamos con fervor.

Manuel a 8 de junio de 2015

Autor y derechos reservados: Rafael Molero Cruz

\*\*\* Dile que sí \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Ya que no pudiste quererme como yo lo hice,  
ya que no sientes nada de amor por mí,  
anda complácete, dile a él al fin que sí  
y quíerelo tanto como yo te quise.*

*Hazlo antes de que yo venga otra vez y pise  
las rosas de tu jardín que ya no son mías,  
desde el principio supe que tú no me querías  
y él también lo sabe, pero nunca lo dice.*

*Anda, dile que sí; él y tú forman una buena yunta;  
nuestro adiós es una palabra solamente.  
Dile que sí y podrás quererlo eternamente  
y a mí no volverás a verme nunca.*

*Quíerelo mucho y olvida que me viste,  
sé que para ti será fácil olvidarme;  
yo en cambio tendré que resignarme  
a vivir con tu recuerdo solo y triste.*

*Por eso te dejo, voy a alejarme,  
aunque al pensar en ti sabré que existes;  
yo sé que tú no vas a recordarme,  
mi partida ha de devolverte la calma...  
Y yo me iré con lágrimas en el alma  
del dolor de saber ¡que nunca me quisiste!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

" Siempre seré tu Ángel " - Poema - - Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Siempre Seré Tu Ángel"

Con el papel que juego de ser tu ángel,  
con eso me conformo y me sostengo,  
aguantando las noches con tanta  
hambre; de amarte con locura en mi  
desespero.

Cuando llega la noche brilla mi alma,  
mi corazón se siente más que contento,  
porque pronto mí amor sentirá la calma;  
al llevarte el calor de algo tan bello.

Te diré que en mi ser llevo pesares, te diré  
de mi alma lo que más abrigo, y aunque se  
escuche triste entre mis cantares; será el  
deseo de amarte y de estar contigo.

Bien quisiera tocarte pero no puedo,  
quisiera que mis manos te acariciaran,  
sentir tu corazón junto a mí pecho, y  
colmar de besos en tus madrugadas.

Soñar por ahora tan solo puedo, admirar  
tu belleza y calmar mis ansias, olvidarme  
del tiempo y de la distancia, dibujarte mi

amor en todos tus sueños..

---

"siempre seré tu ángel"

por: Víctor ma. De San Lorenzo-autor.

mayo 29, del año del señor 2017.

Copyright:

All rights reserved:

---

\*\*\* Juntos \*\*\* - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Construir a cuatro manos una historia.*

*Caminar uno al lado del otro, respetando el propio ritmo.*

*Enfrentar confiados cada momento de la existencia.*

*Vivir a plenitud la oportunidad que se nos ofrece.*

*Reír, compartir, confiar, comprender y perdonar.*

*Resistir a la tentación de hacer el otro a mi imagen y semejanza.*

*Complicidad en la mirada, deseo en la sangre, pasión desbordante.*

*Respeto de los espacios con diálogo sincero.*

*Que nunca falte un: "gracias", un "por favor", aún en las cosas que podemos considerar "insignificantes" y un TE QUIERO.*

*Los pequeños detalles, son la sal que da sabor a la vida.*

*La vida en pareja es una dirección a doble sentido.*

*Un ir juntos hacia un mismo horizonte. Una mesa para dos, un tinto compartido, un sueño realizado no sin esfuerzos y sacrificios.*

*Toda rosa tiene sus espinas, mas éstas no merman su belleza, forman parte de la misma.*

¿A dónde se fueron los abuelos? - Poema - - Autora: Beatriz Blanca - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Solo veo una casa solitaria,  
sin nadie que habite esa parcela.  
Tampoco está el árbol de ciruelas,  
aquel que fue plantado por mi abuelo...  
y nosotros cosechábamos para que  
la abuela, fabricara su rica mermelada.  
Solo siento soledad y angustia sin consuelo,  
unas hojas alocadas se menean con el viento  
formando dibujos raros en el firmamento.  
Se acabaron los trinos entre las flores de naranjo,  
ya no hay limones en el limonero.  
Ellos creyeron en la pasión de los sueños,  
sueños que acunaron el amor que le dieron mis abuelos...  
Hoy queda esta realidad en silencio  
mientras el viento sopla gélido  
oxidando el cielo con lamentos.  
Ya partieron..., solo sombras alumbran mis recuerdos  
bajo la bruma que fue disipando el tiempo.  
Mas hoy me abraza el pensamiento  
es la necesidad de sentir a mis ancestros  
Se está muriendo la tarde  
junto con mis horas sin tiempo  
mientras una lluvia va mojando  
mis entrañas con tantos recuerdos.*

### Triste melodía ### - Poema - - Autor: Javier Solís - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Una noche oscura y vacía  
Cuando todo era barro y lluvia  
Caminando con el alma bravía  
Escuché una hermosa melodía.

En la banca de un parque sin nombre  
Escuché extasiado la misma bella melodía  
Brotaba de alguna ventana que la oscuridad escondía  
Era tan bella que mi alma se derretía

Curioso y absorto con el corazón alborotado  
Busqué desesperado de dónde procedía  
Una ventana de ojival forma se abría  
Dejando escapar las notas que a mi alma encandilaba

Intrigado y embelesado quise saber  
Quien ése violín con tanta pasión tocaba  
Mi corazón quedó paralizado, mi boca enmudecida  
Era un ángel que tenía forma de mujer.

Desde entonces cada noche con el pecho anhelante  
Y el alma aterida, de ése banco del parque me adueñé  
¡Cómo disfrutaba de sus notas!  
Y como adoraba a ése ángel que mi vida encantaba

En la orfandad de la oscuridad  
Por saber el nombre de ése ángel moría  
Hasta que una noche ya vencida  
Su madre le dijo "duerme ya Sofía"

Desde entonces la idolatré  
Poemas escribí y su melodía me hizo vivir  
Las sublimes canciones de amor  
Que el maravilloso violín derramaba

Una noche tenebrosa y macabra  
El silencio rechinaba en mis oídos  
Por la ojival ventana alcancé a ver un blanco ataúd  
Y supe que ya no habría violín ni melodía.

Desde entonces me veo en él banco  
De ése parque sin nombre  
Que como mendigo sin nombre  
Llora evocando el ataúd blanco.

Sírvame un trago amigo cantinero  
Que sea rápido y completo  
Debo ir al parque sin nombre  
Antes que alguien invada mi banco.  
Lima 16 / 05 /17

## °°° Mi gran felicidad °°° ( TEMA SEMANAL del Cuartel )

Muchas veces los seres  
disponemos en la vida  
de poco tiempo  
para poder estar en varios sitios  
a la vez. En mi caso  
no es por falta de voluntad.  
Sino, a veces por salud.  
La cual, en estas últimas semanas  
he tenido que estar ausente  
por un problema cervical.  
He vuelto a éste, mi segundo hogar.  
Pertener a Poemas del alma,  
me ha cambiado la vida.  
Como el hecho de ser  
partícipe del Cuartel.  
Hace un tiempo pensaba,  
muy equívocamente,  
que no se me quería.  
En especial un integrante  
del Cuartel.  
Ahora es uno de mis mejores amigos.  
Antes de entrar en Poemas del alma,  
estaba en mi vida  
con un gran desconcierto.  
¿Qué hacer para lograr una  
gran espiritualidad en mi alma?  
Conocí el portal.  
Me suscribí, y comencé a escribir.  
Lo que salía de mi mente.  
De mi estado de ánimo.  
Uno comienza a escribir...  
Podría llegar a estar tremendamente mal,  
y convertir sus letras en algo distinto.

Versos alentadores, felices, radiantes de sentimientos.

Son gajes y sorpresas de la vida.

A través de lo que estoy haciendo,

siento una auténtica felicidad.

MI GRAN FELICIDAD, precisaría yo.

Y no son vanas palabras,

es una realidad de mi vida.

Una vivencia de mi existencia.

Un regalo de la vida,

Doy gracias a ella, a la vida,

que tanto me está otorgando.

Compañeros y compañeras.

Poetas y poetisas que confían en mí.

Que me hacen el regalo de sus letras,

para que yo las interprete...

Y sentir en el interior del alma

MI GRAN FELICIDAD.

La de expresar...

La felicidad de VIVIR

cada una de las palabras,

Atesorar en mi alma, y expresarlas,

con mi más total y absoluto amor...

La solidaridad, la amistad.

El tener los mismos sentimientos

me conducen constante, permanentemente

a agregar felicidad a mi alma...

Brigada del escenario

14-06-2017

\*\*\* Así de simple, hoy te escribo \*\*\* - Autor: Marc Téllez  
González - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Distantes han estado mis pensamientos de la poesía sin estar distantes de ti cariño mío.

He dejado de leer, oír y comprender otra poesía, para no contaminar e influenciar mis pensamientos y, así poder expresarme más a mi manera.

Quiero que sepas que nunca he sido pretencioso ni egoísta, pero me he quedado así; sin escribirte algo más, guardando todos mis sentimientos ocultos por ti, y tal vez por este motivo has llegado a pensar que he cambiado, empezando a ser otro.

Sabes... con el caminar del tiempo llega el sosiego que me permite inspirar una letra más a tus desdenes, como el cariño inmenso que tú me tienes, porque sé que me consideras algo muy tuyo y de nadie más.

Cosa más bella e inmensa es llenar mi corazón con tu eternidad y tierna mirada, a veces melancólica, a veces fúrica pero muy, muy mía.

¡Esto me hace ver la vida con optimismo..... cuando hay amor!

La esperanza brota dando todo el furor que en mí existe y, exclamo todo el amor que yace en mi corazón y existe por ti.

Qué más pudiera expresar, qué más pudiera decir, más que la misma palabra que resume todo.

-Cuánto te amo-

Habrás más ocasiones para escribirte ya que eres mi más grande inspiración, y no creo necesario escribir más o decir algo más por el momento.....

Por eso, así de simple, hoy te escribo cariño mío.

Marc Téllez González.

\*\*\* La pobreza \*\*\* - Poema - - Autora: raquelinamor - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Acaso tú y yo sabemos lo que es la Pobreza?

la escasez de lo necesario para vivir,

¡Claro que sí! decimos muchos sin sutileza,

pero sin saber significado en piel sentir,

-

Otros dirán: Pobreza es la cualidad de pobre,  
de pobres diablos, los humildes y desdichados,  
carentes de todo, vivientes en lo salobre,  
y porque a ellos, lo que otro bota es azucarado.

-

Es quien sufre pues no puede alimentar sus hijos,  
y su vida es, ir clavados a un gran crucifijo,  
El pobre vive y agoniza en la cruel pobreza,  
mientras el rico escandaliza en vana riqueza.

-

Pobre vive en humildad y el rico en vanidad,  
La pobreza algo complejo es, nos deja perplejos,  
condición general de múltiples deficiencias,  
Sin agua, salubridad, ni sanitaria asistencia.

-

Para quien gran lujo es, la buena alimentación,  
sin vivienda, y cobijo sin preocupación,  
sin acceso a la mas elemental educación,  
que de ojos ciegos son, a los gobiernos malsanos  
no consideran al hombre pobre como humano.

-

Siendo la exclusión, segregación social, racial,  
marginación sufrida en países del tercer mundo,  
un asunto casi normal, de origen ancestral,  
y por eso no lo enfrenta al poderoso inmundo,  
que tiene abundancia en pobreza espiritual.

Es pobreza extrema problema, el subdesarrollo  
dicen aquellos que no tienen humanidad,  
y fácil evaden dar solución a tal embrollo  
pues hace tiempo en su alma murió la piedad  
Mientras billones se gastan en armamentos  
no hay dinero para comprar medicamentos  
y no avergüenza cuando la muerte visita  
por hambre y sed a los seres indigentes

-

Mientras brilla la inocencia en la dulce sonrisa  
de un niño negro lleno de alma pura y lombrices  
que parece vivir feliz en la basura  
porque ignora la maldad del planeta donde mora

-

Raquelinamor

Junio11/2017

°°° Vida, que exquisita eres °°° - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Querida Mia ,  
cuando la noche me arropa ,  
entras a mi despacho ,  
con tu seda en el cuerpo ,  
y dos copas de vino .

Te acomodas frente a mi ,  
y tu fragancia exquisita ,  
y seductora atrapa mi atención .

Acaricio ,  
tus aterciopelados muslos ,  
y el besarlos ,  
no lo puedo evitar .

Ya tus ojos ,  
estàn llenos de placer .

Nuestros corazones ,  
se dejan ir ,  
en el aroma del vino ,  
que nos hacen sonreir .

Y se vacia la primera copa ,  
y tu cálida mano ,  
se apresura ,  
y sirve otra .

El canto del fondo ,  
nos hace seguirlo ,

y tu silueta ,  
que se me acerca ,  
me encumbra las emociones .

Y la noche se alarga ,  
como la vida misma ,  
que me està haciendo gozar ,  
tu compania .

Querida mía ,  
tu seda flota ,  
y yo ,  
te entrego mi amor .

Y el vino ,  
aromatiza ,  
nuestros interminables besos .

Las liras del cielo ,  
nos acompañan ,  
aquí en este ,  
imperecedero momento .

Vida , que exquisita eres .

\*\*\*Demencia de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Demencia de amor

Amor ¿por qué a tus ojos el llanto nubla  
y tu vos grave, cual duelo, es sombra?  
¿por qué a la tarde encantos huérfanos  
y consuelos muertos los versares?

¿será en el delirio blanco,  
miel de un beso a mis labios torpes?  
...si después de amarte tanto  
¿por qué el amor ¡caray! se fue fugando?

¿Qué habrá sido de aquel pacto  
en el viejo ficus del sin nombre huerto,  
si un nombre... perdón, ¡me retracto!  
tu nombre y el mío yertos muertos?

Si este infierno mató la gloria al alma  
¡quítame su recuerdo, impío duende,  
quítame de su memoria loca,  
¡demencia prefiero cual pobre Fausto!

190217

Autor: Rudavall ¡luz y sombra!  
Derechos reservados.

**\*\*\* Recordándote papá \*\*\* (Tema semanal del Cuartel)**

¡Papá! Mi querido papá.  
Una fecha especial  
para recordarte .  
Pero en realidad,  
no sólo te recuerdo  
en esta fecha, porque  
siempre has sido  
un ser tan amado  
por mí, y mis hermanos...  
que te recuerdo todos los días  
de mi vida.  
Siempre hay un suceso,  
una conversación,  
una tristeza y una alegría  
en mi vida,  
que mi mente y mi corazón,  
te recuerdan, porque  
fuiste uno de los protagonistas  
de que yo esté en este mundo.  
Siempre me acuerdo de tu figura,  
de tu personalidad,  
de tus buenos consejos.  
Del amor que dispensabas  
a mis hermanos y a mí.  
Te recuerdo cuando era muy niño,  
que me tomabas de una mano,  
y me llevabas a hacer  
tus diligencias y los encargos  
que mamá te hacía  
para comprar productos  
que ella después cocinaba  
para nosotros siete en la mesa familiar.  
Esas reuniones de familia

que quedan grabadas por siempre.

Todos los acontecimientos  
vuelven a mi memoria.

Siempre ha sido así.

Aún en la edad que hoy tengo.

Eras un ser muy especial.

Un hombre de letras,  
puesto que tu profesión  
fue la de ser tipógrafo.

No aceptabas un solo error ortográfico  
de ninguno de nosotros,  
tus cinco hijos.

Uno de los recuerdos  
más permanentes son los que cuando  
estaba yo recitando,  
al escuchar tú aunque fuese  
una sola palabra no bien interpretada,  
tú me corregías,  
y me indicabas cómo  
debía expresar.

Fuiste un maestro  
de la poesía en casa.

Un profesor más que he tenido  
en el gran arte de interpretar poesía.

El día que dejaste definitivamente  
este mundo, el de la amistad  
y amor filial, algo ha faltado  
en mi vida: tu presencia y tu sabiduría.

Siempre has vivido  
y eternamente seguirás  
viviendo en mí,  
papá querido.

Brigada del escenario

**\*\*\* Sentir ontológico \*\*\* - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Tomé el libro de mi vida y comencé a ojear sus páginas, una a una.*

*Pude sentir el olor que provenía de ellas. Un aroma intenso. Una mezcla de musgo salvaje, bosque, cuero, tierra mojada y fresca brisa. Las acaricié y pude sentir una variedad de texturas: suaves, rugosas, ásperas, punzantes...*

*Casi al mediodía de mi existencia miro atrás. Contemplo el camino recorrido. Siento la satisfacción de haber vivido. Me rige la esperanza de recibir, abundancia, en el porvenir. ¿por qué no? ¿no tengo derecho?*

*Pasan por mi mente tantos recuerdos, personas, situaciones concretas, agradables y no tanto, que me han temperado.*

*Respiro profundo y pienso.*

*El gran misterio de la vida. Hoy estamos aquí, mañana, no lo sabemos. En un solo segundo puede cambiar nuestra existencia. El devenir del vivir, el cambio constante.*

*La única certeza que poseemos es la incertidumbre de la misma existencia. "Todo pasa y todo queda", escribía el grande Machado. Al final ¿qué queda? Un alma inquieta que busca lo esencial, queriendo dejar atrás lo efímero. Viviendo a plenitud cada instante, como si fuera el último.*

*Darlo todo, porque al final partimos de esta "puta vida" sin llevarnos nada, solo lo que hemos cosechado en nuestra inquieta alma.*

*¡Oh... cuánto duele en ocasiones el vivir!*

*¡Cuán difícil se torna el querer ser!*

*Encontrar - perder. Caer - levantarse. Seguir - luchar. Confiar - sufrir. Dar - no recibir. Reír - llorar. Gritar - callar - reprimir....*

*Oteo al horizonte y puedo sentir el abrazo de la soledad. Mi fiel amiga, que desde mi más tierna infancia me acompaña. Podré estar rodeado de una inmensa multitud. Podré sentir cercano al ser que tanto amo. Podré reír a carcajadas, pero allá dentro, en lo profundo de mi ser, se encuentra un niño pequeño, en tinieblas, sentado al borde de su cama, abrazando a su osito de peluche. Solo, completamente solo. Llorando. Rechazado, marginado, maltratado, incomprendido.*

*Somos lo que somos y nada más. Una mezcla inverosímil de experiencias, de decisiones, de opciones, de encuentro y des-encuentros. De vivencias que nos marcan, de una u otra manera.*

*Sosiego quiero, calma, quietud interior, equilibrio....¿pido demasiado? ¿es posible? Si lo negara me contradiría porque convencido estoy de que sea posible. ¿pobre iluso? hoy estoy....mañana ¿qué más da?*

\*\*\* " Una caja vacía " \*\*\* - Poema - - Inédito- Autor: Héctor Adolfo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*No tengo nada que darte  
mi linda princesa.  
¿Cuántos años cumpliste  
hija del alma mía?  
Sabes, no poseo riquezas,  
solo melancolía y  
mi tristeza que guardo  
...en una caja vacía.*

*De mí heredaste tú  
la tristeza de mis ojos  
y el terciopelo oscuro  
y profundo de mi alma  
¡que más quisiera yo!  
cumplirte cada antojo  
...pero nada tengo  
brotarán cuando te vayas  
...mis lágrimas amargas.*

*Seguro estoy mi hermosa  
florece en mi presente  
pero mi futuro incierto  
...sucumbirá en el alba  
¡que más quisiera yo!  
dejar sobre tu frente  
el zafiro azul...  
de un beso de mi alma.*

*"Como farolas de brazas  
son candiles del frío  
revoloteando de hastío*

*te suplican Dios mío  
que le concedas deseos  
...en su festejo vacío  
las luciérnagas de lumbre  
que se bañan en el río"*

*Lo sabes y es cierto,  
no tengo nada que darte  
...hija mía  
¡Solo tengo estas manos,  
estas manos vacías!  
que por ti tendrían  
que robar un día...  
y hoy he robado estas cosas  
a las fantasías.*

*Para que las manos tuyas  
¡nunca luzcan vacías!  
y más tarde no tengan  
que robar riquezas  
...a las alegrías.*

*Te regalo estas cosas  
"tristeza y melancolía"  
para que las guardes tú  
como las guardo yo...  
...en una caja vacía.*

*AUTOR: Héctor Adolfo Sánchez Moreno*

**\*\*\* Mi alma tiene prisa \*\*\* (Golosinas) - Poema - Autor: Mario de Andrade - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Mi alma tiene prisa (Golosinas)  
Conté mis años y descubrí que  
tengo menos tiempo para vivir de  
aquí en adelante que el que viví  
hasta ahora.  
Me siento como aquel niño que  
ganó un paquete de dulces; los  
primeros los comió con agrado,  
pero, cuando percibió que  
quedaban pocos, comenzó a  
saborearlos profundamente.  
Ya no tengo tiempo para  
reuniones interminables donde se  
discuten estatutos, normas,  
procedimientos y reglamentos  
internos, sabiendo que no se va a  
lograr nada.  
Ya no tengo tiempo para soportar  
A personas absurdas que, a pesar  
De su edad cronológica, no han  
crecido.  
Mi tiempo es escaso como para  
discutir títulos. Quiero la esencia,  
mi alma tiene prisa...Sin muchos  
dulces en el paquete...  
Quiero vivir al lado de gente  
humana, muy humana. Que sepa  
reír de sus errores. Que no se  
envanezca con sus triunfos. Que  
no si considere electa antes de

la hora. Que no huya de sus responsabilidades. Que defienda la dignidad humana. Y que desee tan sólo andar del lado de la verdad y la honradez.

Lo esencial es lo que hace que la vida valga la pena.

Quiero rodearme de gente que sepa tocar el corazón de las personas... Gente a quien los golpes duros de la vida, le enseñaron a crecer con toques suaves en el alma.

Sí..., tengo prisa..., tengo prisa por vivir con la intensidad que sólo la madurez puede dar.

Pretendo no desperdiciar parte alguna de los dulces que me quedan... Estoy seguro de que serán más exquisitos que los que hasta ahora he comido.

Mi meta es llegar al final satisfecho y en paz con mis seres queridos y con mi conciencia.

Tenemos dos vidas y la segunda comienza cuando te das cuenta que sólo tienes una.

## Aquella madrugada... - Poema - /// Amor en la playa - Tema semanal del Cuartel ///

Un suceso más de la vida.  
Uno de los tantos recuerdos  
que se unen en el alma...  
para cuando ésta solitaria se sienta...

Tú y yo volvíamos de pasar  
una velada de reunión-amigos.  
Una noche de sabrosos platos,  
bebidas, risas, mucho baile...

Y la gran felicidad de estar juntos.  
Terminó esta reunión cerca de las dos de la mañana.  
Después de tanta danza,  
estábamos tremendamente acalorados.

Por suerte la reunión se hizo muy cerca de la playa.  
Digo por suerte porque estábamos muy transpirados.  
Necesitábamos sacarnos ese calor con agua.  
¡Y qué mejor hacerlo que en las aguas del mar!

Tú ya habías sido previsora,  
y tenías preparadas nuestras mallas en un bolso.  
Bajamos hasta la playa...  
Allí muy cerca del mar, nos instalamos.

La playa nos pertenecía, puesto que nadie había.  
Comenzamos a desvestirnos... de a poco,  
hasta quedar sin nada puesto.  
Éramos como Adán y Eva, en el Edén...

Puesto que quedamos completamente desnudos.

Ansiosos nos introdujimos en el mar...  
Fue como revivir, después de tanto movimiento,  
comida y bebida...

El gran oleaje, casi cubría nuestros cuerpos, parados.  
Allí comenzamos a besarnos, y a desearnos...  
Con coincidentes pensamientos de atracción.  
Con locos deseos de hacer el amor... absoluto y total.

Fuimos a la playa... allí, a tendernos en sus arenas atrapantes  
hacia nuestra piel, que calientes estaban... de tanto desearnos...  
Allí seguimos con el maravilloso juego del amor.  
Allí toda te succioné y besé.

Como tú lo mismo hacías con mi piel...  
Y con mi enervado erguido mástil.  
Tu boca subía y bajaba...  
Y a mí me enloquecías...

Tú me lo pediste, y yo te lo entregué...  
aquella madrugada,  
en la playa...  
Amor, amor... amor...

Brigada del escenario.  
01/07/2017

°°° Tengo la esperanza... °°° - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No podría vivir sin una diaria esperanza.

No podría existir sin el aliciente

de que ha de llegar el día

en que tu corazón ha de sentir

lo que yo siento por ti.

Una vez me dijiste que yo vivía enamorado.

Te respondí que amar no es un delito,

sino una bendición de la vida.

¿Por qué he de vivir con amargura

y tristeza en el alma...

si puedo vivir feliz amando?

No todos los amores son correspondidos.

El amar es sufrir un poco.

Pero siempre está en mí

la llama de la esperanza,

ésa, que siento día a día.

Porque tú eres parte de mi vida.

Aunque en más de una oportunidad

me haz rechazado, nunca me ha importado.

Porque al ser un hombre de fe,

creo tanto en el amor como en Dios.

He conversado imaginariamente con Él,

y con su voz siempre audible en mí,

me ha dicho que no pierda las esperanzas

de que ha de llegar el día en que tú me amarás

tal cual como te amo yo.

Soy un hombre paciente.

Soy como soy. Tú me conoces.

Y cuánto me conoces...

Pero no quieres ceder totalmente.

No tiene demasiada importancia.

Todo llega en la vida.  
Lo malo, hay que aceptarlo.  
Lo bueno, si no es íntegro, total...  
ha de llegar.  
Las penas y las lágrimas, a un lado.  
Los tormentos del pasado  
ya han dejado de existir.  
Nada queda de ellos.  
¿Sabes por qué?  
Porque te amo con la misma pasión  
que hay dentro de mí,  
exactamente en el momento en que te conocí.  
Aunque ahora en la realidad,  
esté alejada y ausente...  
por el tiempo que tú decidas.  
Hoy en día hay tantos motivos  
por preocuparse, amargarse, llorar...  
Pero en mi pasado y sufrido corazón...  
existe una permanente luz de esperanza.  
La de que en muy breve tiempo me ames,  
como yo te amo a ti.  
¿Y si así no fuese?  
No importa... seguiré amándote.  
No he de imponer tu amor hacia mí.  
Tú sola lo sentirás.  
Si así no fuese... cerraré mis ojos,  
y percibiré, junto a mi piel, la tuya.  
Así, he de sentirme feliz, por siempre.  
Hasta que exhale mi último suspiro de vida...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

03/07/2017

Derechos reservados.

\*\*\* Expreso... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Quiero expresar todo mi sentimiento.  
Expresar lo que en mi alma siento.  
No deseo que te aburras.  
Déjame decirte lo que se me ocurra.  
Todo esto que a mí me sucede,  
mucho, mucho me duele,  
porque te amo, y a ti presente,  
no te tengo.  
A veces siento que ausente  
del mundo estoy,  
pero el recordarte, hace renacer  
en mi alma, la felicidad que siento,  
de haber vivido en todo momento,  
esto, lo que ahora nuevamente  
estoy sintiendo.  
Sintiendo ahora tu presencia,  
aunque ausente estés.  
Pero quién puede quitarme lo que viví,  
y lo que ahora estoy viviendo.  
Lo que tú y yo vivimos,  
aunque solo haya sido con el pensamiento.  
Me tendiste tu mano. La acepté,  
y la besé. Tanto la besé...  
como si hubiese sido ella  
la mano de Jesús o de su Madre.  
Tu mano extendida,  
tu mano recibida, amada,  
apoyándola sobre mi pecho,  
y tratando con ella,  
dormir en paz.*

*Sin temores, sin sobresaltos,  
sin tener la creencia errónea  
y fatalista de pensar,  
si mañana, con vida he de despertar.  
Loco pensamiento. ¿Cómo pensarlo, siquiera?  
Si con solo pensar que tu mano  
extendida tengo, me siento feliz.  
Necesitar de tu mano, aunque solo eso sea,  
ya tengo mucho de la vida.  
Como si fuese la mano de mi amor,  
como si fuese la mano de Dios,  
como si fuese la mano de María, su madre...  
como si fuese la mano de mi madre,  
o de mi padre.  
Ella, tu mano extendida,  
representa a todos estos seres.  
Duermo, cada noche, con mi calmo corazón,  
representando tu mano a todos  
estos, los amores de mi existencia.  
Tú, mi padre, mi madre, Jesús y María, su madre...  
seres ustedes que están en mi alma,  
cada día de mi existencia,  
aunque a veces reniegue de ella...  
tal vez por alguna angustia sentida.  
Pero teniéndolos a ustedes,  
con esa mano en mi pecho,  
cada día y noche de mi vida,  
he de ser feliz, aunque tenga que llorar  
en silencio... o en la realidad de mis días...  
Pero teniendo en mi alma  
a ustedes, mi vida ha de continuar,  
así, siendo feliz. Abrazaré esa mano,  
he de besarla, porque ella me protege,  
me ampara, aunque tenga  
que humedecerla con mis lágrimas...  
Caídas lágrimas por mis tristezas,*

*lágrimas caídas por la alegría  
de terminar mi día, con esa mano extendida,  
la que representa todos los amores de mi vida.*

*Expreso... los sentimientos de mi alma.*

*Todos los derechos reservados de su autor(Hugo Emilio Ocanto - 25/04/2013)*

\*\*\* Virginia Woolf \*\*\* (Relato) - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Con cierto nerviosismo cerraste la carta. La dejaste en la mesa que está delante de la puerta de entrada, donde Leonard pudiera verla apenas entrara de su trabajo.

Sin perder tiempo te dirigiste al torrente. Ese torrente que varias veces acompañó tu inspiración. En sus orillas nació el personaje de tu novela favorita: "La Señora Dalloway".

Nadie te vio salir. Silenciosa cruzaste la puerta y te adentraste al bosque en dirección al río.

El día era pleno de luz. El astro rey se hacía presente con todo su vigor, aquel 28 de marzo del 1941. Los aromas de la recién llegada primavera lo envolvían todo. Era un día perfecto para cumplir lo que te habías cometido.

El canto dulce de un ruiseñor te hizo detener de repente. Lo buscaste con tu vista hasta encontrarlo. Ave hermosa que siempre habías admirado. Cerraste tus ojos para disfrutar al máximo tan hermosa melodía. El viento fuerte del este, te trajo de nuevo a la realidad y retomaste tu camino.

A tu paso las flores silvestres te saludaban. La maleza jamás te había visto con tanta premura. ¡Alguna idea tendrá!, ¡alguna musa ronda su cabeza!, pensó el fantástico cedro que acariciaste mientras pasabas. Mientras seguías tu camino.

El Ouse estaba crecido. La corriente era particularmente agitada aquel día.

Un escalofrío te estremeció, mas no quisiste pensar demasiado. Te acercaste a la orilla y comenzaste a recoger algunas piedras metiéndolas en el bolsillo de tu vestido.

En aquel instante te vino en mente la figura de tu madre moribunda. Contabas tan solo con trece años de edad. Fue un dolor intenso que te hizo sufrir tu primer ataque depresivo. Te sentiste sola. La vida te había arrancado al ser más querido, cuando más lo necesitabas ¿Por qué? te preguntaste. La respuesta a tu gemido jamás llegó. Aprendiste a convivir con tan cruento dolor.

Miraste de nuevo el río. Distes otros pasos y de nuevo te agachaste para asir otras piedras. Otro recuerdo vino a tu memoria, tu padre aquejado, dolorido por un cáncer terminal. La vida de nuevo te daba otra cachetada. Tu profunda sensibilidad te hizo sufrir el doble. Escuchaste de nuevo, en ese instante, los gritos de tu padre. *¡No me dejes, te lo pido!* Suplicaste en el lecho de muerte. Él tomó fuerte tu mano y expiró. Otro pedazo de tu vida arrancado. De nuevo entraste en el túnel profundo y oscuro de la depresión. Sufrimiento, soledad, impotencia, tristeza profunda, hasta que pudiste, a duras penas, superarla.

Trastorno bipolar, te diagnosticaron. Te refugiaste en la escritura, en tu producción dando a luz obras maestras literarias.

Otros pasos más en el río, otras piedras recogiste introduciéndolas en los bolsillos de tu abrigo. Miraste al cielo, era particularmente celeste aquel día. Te sentías cansada, agotada, destruida. En

ese momento otro recuerdo vino a tu encuentro: Leonard, tu Leonard, tu gran amor.

En estos momentos estaría por llegar a casa. Lo amabas demasiado para que siguiera sufriendo. Cuánta paciencia había tenido con tus ataques de pánico, con tu temor constante. Según pasaban los días las voces que escuchaba dentro de su cabeza habían aumentado. Su mayor temor era la locura. ¡No! No podías permitir que sucediera de nuevo. No tenías fuerzas para seguir.

Te descalzaste, con los pies desnudos entraste al río. El agua aún fría te hizo estremecer. Seguiste con pie firme hasta que no pudiste sentir el fondo y te abandonaste. La corriente te arrastró. Tu cuerpo inerte no opuso resistencia. Tus pulmones comenzaron a llenarse de agua. Una angustia profunda sentiste y después una gran quietud, una gran paz. El afluyente te acogió en su regazo ahogando para siempre las voces que te atormentaban, tu sufrimiento, tu desolación, tu impotencia, tu depresión.

Al llegar Leonard encontró la puerta abierta. Se extrañó de este hecho. Lo primero que vio fue la carta la cual tomó con premura. Reconoció la grafía perfecta de su amada esposa: *"A ti querido amor. Perdóname"*.

Con manos trémulas la abrió y comenzó a leer:

*Adorado Leonard*

*"Siento que voy a enloquecer de nuevo.*

*Creo que no podemos pasar otra vez por una de esas épocas terribles. Y no puedo recuperarme esta vez. Comienzo a oír voces, y no puedo concentrarme. Así que hago lo que me parece lo mejor que puedo hacer.*

*Tú me has dado la máxima felicidad posible. Has sido en todos los sentidos todo lo que cualquiera podría ser. Creo que dos personas no pueden ser más felices hasta que vino esta terrible enfermedad. No puedo luchar más. Sé que estoy arruinando tu vida, que sin mí tú podrás trabajar. Lo harás, lo sé.*

*Ya ves que no puedo ni siquiera escribir esto adecuadamente. No puedo leer. Lo que quiero decir es que debo toda la felicidad de mi vida a ti. Has sido totalmente paciente conmigo e increíblemente bueno.*

*Quiero decirlo ? todo el mundo lo sabe ? .Si alguien podía haberme salvado habrías sido tú. Todo lo he perdido excepto la certeza de tu bondad. No puedo seguir arruinando tu vida durante más tiempo.*

*No creo que dos personas pudieran ser más felices que lo que hemos sido tú y yo" (Virginia Woolf).*

*Virginia, ¡nooo! ? se escuchó un grito profundo ?*

Corrió sin tregua hasta el río. Encontró sus zapatos en la orilla. Se desplomó impotente sabedor de lo que había sucedido. Llorando lo encontraron abrazado a su carta y al par de zapatos de quien fuera su único y verdadero amor.

No tuvo descanso hasta que encontraron su cuerpo el 18 de abril. Casi un mes de su suicidio. Sus cenizas la sepultó a la sombra de aquel cedro que se encontraba en el camino. Árbol

particularmente por ella admirado y querido.

**\*\*\* Adiós mi amor \*\*\* / Tema semanal del Cuartel /**

Adiós mi amor

Mírame. No estés triste.

Tienes los ojos secos,  
sin lágrimas.

Las despedidas siempre  
son muy tristes.

Hemos sido paño de lágrimas,  
tú y yo. Siempre hemos estado pendientes  
del qué dirán de los demás.

Y ha sido siempre por el mismo motivo.

Porque ambos tenemos cargo de conciencia.

Porque hemos estado permanentemente  
dando pretextos de ausencias.

Tú en tu casa y yo en la mía.

Tú a tu esposo y yo a mi esposa.

Nuestra decisión de separarnos  
no es desacertada.

Es la que corresponde.

Ambos nos conocemos  
tal cual como somos.

Amantes de los sentimientos.

Los que ha sentido tu corazón hacia el mío.

Ellos en un tiempo eran sólo uno.

¿Pero no piensas que somos responsables  
de una acertada determinación?

Hemos vivido momentos maravillosos.

Pero debemos hoy reconocer  
que hemos sido infieles seres.

Demuestras una frialdad que no sientes.

Y yo una valentía... que me parte el corazón.

Porque ... te sigo amando.

Como tú a mí.

Sigamos mirándonos...

Y cada uno sabrá lo que interiormente sentimos.

Debemos aceptar la realidad de nuestro amor.

Aunque nos duela,

aunque por dentro lloremos...

Debemos decirnos adiós mi amor.

Para felicidad de tu familia, y la mía...

Brigada del escenario

\*\*\* Caminando bajo la lluvia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Caminando bajo la lluvia  
y yo, para colmo, desabrigado.  
Con un paraguas viejo, como yo.  
Destartalado, como físicamente.  
Con pensamientos locos.  
Con una realidad, que no sé por cuánto tiempo  
he de poder seguir soportando.  
Me lo merezco. Debo reconocerlo.  
Siempre he sido un ser cruel.  
Siempre he envidiado al que tenía,  
mientras yo me moría de hambre...  
Moría... tiempo pasado...  
Tendría que hablar en presente.  
Vago por la lluvia muerto de hambre,  
porque hoy, no me he animado,  
por vergüenza, pedir un nuevo  
mendrugo de pan, siquiera.  
El destino me castiga...  
y tengo que aceptarlo.  
Pongo a mi cerebro recordar el pasado,  
y... sí, siempre he sido  
un mal ser. He delinquido, he robado,  
he injuriado, insultado, he tomado  
alcohol hasta quedar tirado  
en las mugrientas calles de mi barrio.  
Me he comportado como una basura.  
La vida y el destino me han cambiado.  
Antes era un ser lleno de sentimientos.  
Hoy, ya nada siento, ni nada me importa de nadie.  
Vivo, como vivo,

y aseguro que es preferible estar muerto.  
Mi vida no es vida.  
Ella es pobreza, hambre, mugre, rencor...  
y hastío. Tanto, que por momentos  
quisiera tener la valentía  
de volar los sesos...  
para que los coman los perros...  
hambrientos como yo.  
Observo pasar los vehículos.  
A través de los cristales,  
bajo la lluvia, veo rostros felices,  
sonrientes... No me produce envidia.  
Si son felices, es porque han  
de ser buena gente.  
Mientras yo, soy un delincuente  
que merece la muerte.

Hugo Emilio Ocanto

13/04/2016

°°° Para decirme...¡Adiós! °°° - Poema - - Autor: Javier Solís - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Para decirme ....¡Adiós!  
Escogiste la noche fría y oscura  
Cuando los huesos tiritan como ecos vacíos  
Como leños huecos de tanta negrura

No te culpo amada mía  
Nunca estuve en tus brazos  
Ni siquiera por momentos  
Mis humildes sentimientos  
Calaron en tus pensamientos

Qué oscura noche has elegido  
Para decirme sin ambages  
Que amas a otro sin temores  
Que es otro el sueño de tus amores

El viento arrebatava las hojas vacías  
Que de tanto sufrir quizás estaban secas  
Quizás eran el preámbulo de mi derrota  
Tal vez sabían que mi alma estaba rota

Para decirme.... ¡Adiós!  
No necesitaste poemas ni melodías  
Ni siquiera miraste las lágrimas  
Que ardiendo quemaban mis mejillas  
Como incinerando mis pasiones

Hoy estoy muy lejos  
Como huyendo de mi propio destino

Quizás estoy buscando la muerte  
Quisiera estar ciego para no mirarte  
Quisiera ser de piedra para no amarte

Mis pasos van tropezando  
Como beodo por un licor maldito  
Mi corazón está sangrando  
Y tú amada mía. Sólo atinas a decirme....¡Adiós!

Lima 1 de julio del 2017

\*\*\* Relato del recuerdo \*\*\* - Autor: Ribas Jose - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Camino hacia tu encuentro en medio de aquellas ansias de llegar temprano, entre calles vacías y el tiempo seguido por aquel reloj que nos fijó la cita precisa. Ya la tarde está netamente hecha para el compartir radiante entre perspicaces ilusiones bellas, el cual nos hipnotizan en un abrir y cerrar en nuestros ojos. Me recibes con apuros y pasiones dotado de hermosura muy surtidas entre las discrepancias más gráciles del corazón ¡Pero solo estás ahí frente a mis ojos los cuales son tus ojos! En un tiempo pasado en medio de nuestra pubertad besé por primera vez tus labios carnosos y delineados de aquella joven de contextura delgada, más bien pura y bella con piel clara, adornada por esa cabellera larga color negro azabache ¡Entre mis pensamientos quiméricos producto de aquel beso le agradecía muy repetidamente a la virgen Del Carmen! Entre nuestras conversaciones solo existe la serenidad para el amor compartido en medio de aquella pubertad la cual nos colmaba de alegrías tiernas y tan angelicales como el choque sereno de nuestros ojos. Ahora bien, las pautas las ha fijado usted bella dama que agudiza los pensamientos entre un sinfín de querencias resurgidas por nuestro nuevo encuentro el cual apetece a la serenidad más posible y muy sincero para nosotros dos. Hoy recuerdo aquellos acelerados instantes y en aquella ocasión alzo mi brazo derecho abriendo a todo dar los dedos de la mano, agitándolos para los lados y muy inquieto con la viva preocupación de llamar la atención de aquel taxi que desfilaba por casualidad del destino en ese preciso momento. Motivado a que la intensión de nuestros deseos eran para solo llegar hasta aquel pequeño motel con el nombre de Casa Bechia. En medio de aquella sicodélica y pulcra habitación me encuentro muy atenuado por tus contagiosas sonrisas las cuales sonrojan mis labios, estrechamente hormigante sensaciones tiernas recibo entre pasiones aceleradas cubiertas de aquel perfume exquisito surgido del amor. Por tanto usted con la delicadeza radiante y jovial exclamas muy decidida ante mis ojos ¡Cerramos nuestros ojos y solo los abriremos en el mismo tiempo al final que culmine esta pasión en donde se habrá formado la niña de nuestros sueños! ? ¡Este hecho! respondo con alusiva felicidad así pues te digo lo siguiente: Brindo por esos momentos bellos los cuales accediste entre tus pasiones con las rosas exquisitas del amor para solo sacar aquel vacío lleno de aceleradas dudas, en donde amaré por siempre todos aquellos rasgos dulces muy conformes de la amabilidad y tu decidido corazón enormemente sereno en darme la felicidad apacible en este mundo... Apacible son tus abrazos que llenaron mi alma de esperanzas bellas en la Barinas del cielo azul que adornaría por siempre el horizonte lleno de ternuras entre el alba , pero muy extrema de aventuras puras y tan llena de fantásticas canciones suaves para solo adormecer el fruto inmenso y tierno que posa dentro de tu vientre... Fruto del amor sensible que permanece con ese tiempo tan extenso para el recuerdo lindo y perenne como aquellos momentos deseados que solo lograra la felicidad susceptible , en donde el tiempo a pasado sin tregua y así mismo tus caricias tiernas están conectadas en mi incesante pensamiento que no doblega un minuto para solo pulir aquel repaso lindo... Hoy te alejas más y más como la aurora en medio de sus colores vivos parecidos a tus ojos en donde mis versos conectan y surcan la realidad del amor extenso, el cual es muy verosímil entre las bendiciones de la virgen Del Carmen para solo darme musa serena y recta que calman mis angustias de aquel bello recuerdo... ¡ Finalmente brindo por todo aquel recuerdo Bello! ¡ Brindo por tus pasos serenos ante la vida! ¡ Brindo por tus ansias de amarme! ¡ Y brindo por nuestra niña ya hecha mujer!

RIVASJOSEBarinas-Venezuela 05-07-2017

## ¡Feliz cumpleaños hermana! - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Un año más en tu existencia, hermana.  
La vida pasa, sin darnos cuenta  
de la celeridad que año a año  
quieren ganar la mayoría  
para ser máximos en cantidad.  
Hemos vivido junto  
a nuestros padres y hermanos décadas  
de esplendor y también de tristezas.  
Como hermanos, sólo tú y yo  
hemos quedado.  
Nuestros padres y hermanos,  
de los cinco que éramos,  
están junto a Dios,  
allá, muy lejos en distancia...  
Pero que siempre guardamos en nuestro corazón.  
Ya muchas décadas de vida tenemos.  
Y en unos breves meses  
nos ha de llegar Diciembre.  
Hermana, sangre de mi sangre.  
Recuerdo cuando eras una bebé.  
Hago reminiscencia de nuestras travesuras,  
unidos a nuestros hermanos.  
De niña fuiste una muy buena hermana.  
Una muy buena amiga.  
Una excelente hija.  
Una muy buena estudiante.  
Eras... la gran amiga de tus amigas,  
como hasta hoy lo eres.  
Todas tus amistades te aman por lo que eres.  
Tu simpatía y cordialidad,  
tu comprensión, y tu gran amor demostrado

hacia quienes se lo merecen,  
como a los que no.  
No puedo dejar de recordar  
el día que naciste,  
aquel 14 de Julio de 1944.  
Éramos cuatro hermanos.  
Nuestros padres esperaban la llegada de una nena.  
Como nuestros tíos y nuestros abuelos maternos.  
Los paternos ya habían fallecido.  
Abuelo comentó a sus hijos, nuestros tíos,  
que había nacido otro varón.  
Y yo, presente allí comenté  
que no eras un varón, sino una nena.  
¡Qué flor de cachetada me dio nuestro abuelo!  
Mintió, para que después fuese más sorpresivo  
tu nacimiento... de niña mimada.  
Todavía me duele esa cachetada.  
No... es una broma...  
Abuelo después se disculpó.  
Han pasado muchas décadas,  
y aquí estamos, Marta,  
querida y amada hermana.  
Con penas, tristezas... y al mismo tiempo alegría  
de seguir unidos y con vida...  
¡FELIZ CUMPLEAÑOS HERMANA!  
12/07/2017

\*\*\* Diálogos extraños en la noche de los muertos \*\*\* - Autor:  
Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*Diálogos extraños en la noche de los muertos*

¿Por qué el resquemor ha de trocarse en llanto  
y la sangre en horror y espanto, espanto nuestro?  
¿ Por qué las neuronas los misterios halen,  
al cerebro bajaren, y recorrieren la médula  
con el estupor del llanto, llanto nuestro?  
¡Decíme, hombre! ¿Por qué el niño males tantos llora,  
y por quién lágrimas de sangre, por quién;  
y por qué los buitres las entrañas del infante arañen,  
el del olvido, el de la mamá ausente?  
Si hay tanta mujer, en su preñez, sin amante marido,  
con el llanto en los ojos también  
¡cual veleros sin su mar, sin su puerto azul ¡jamás!

¿Será que sos histriónico en la noche de los odios,  
cuando los pasos hacia las sombras marchen  
y el sonido del silencio macabro es más aún?  
¿Por qué hemos de haber nacido  
cuando el sol semejare estelar demonio,  
magma de holocausto ¡ilusión mediata!?  
¿Y por qué el cuerpo hecho ceniza  
tanta huella clavada entre las piedras,  
y al mendigo, una ruin desgracia le recuerde su desgracia?

¡Decíme, hombre! ¿Por qué hay demonios  
en la espuma de los odios, en la cena, en el fríjol,  
si sos extraño en extraña tierra, troglodita infausto,  
tus porotos malolientes, tus palabras seductoras, ríos a la mar?

¿Que ha de pasar mañana cuando haya un cielo negro  
que nos cubra de artimañas  
y que nos lleve por el mundo a sufrir por las mañanas?  
Tal vez haya de suceder que coreen tu nombre, hombre,  
en leyenda y epitafios,  
y que haya extraños diálogos, mujer amante,  
en la noche de los muertos, en la triste tumba...  
y si alguien por Dios preguntare,  
sea el silencio triste quien nos responda con tristeza:  
¿Dios...? ¡Oh, por dios! Mirad, id al final del crepúsculo  
y corred las piedras de la gruta de la muerte  
¿Le veis? ¿A que teméis?  
¡Conmoveros del horror y la tragedia!  
¡Oh! ¡Él ( Dios) lucha, tenaz brega.

Le asiste el funeral de su propia muerte  
¡A la muerte misma!

Finalmente,  
en los sepulcros de la oscuridad,  
yaciere la muerte entre quebrantos,  
la vil amante negra gimiendo  
por un beso amante...

05-11-14

*Autor: Santos Castro Checa*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

\*\*\* La piedra viva \*\*\* - Poema - - Autor: Pepe Soriano Simón - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Una piedra solitaria  
parece muerta e inerte  
rasgada de tempestades.

Sus rocosas soledades  
habitan siglos dormidos  
para siempre en la memoria.

Una piedra solitaria  
no es solo alma de cráter,  
es tabla de salvación del peregrino.  
Cruz de caminos

Una piedra solitaria  
es mineral de madre  
amamantando la hierba  
bajo su sombra.

Una piedra solitaria  
tiene vida acumulada en silencios  
También un alma dormida  
bajo el barro de los tiempos

Pepe Soriano Simón  
Safe Creative 2016

\*\*\* Si despiertas y sientes... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Debo admitir aunque me duela/ que a pesar de lo mucho que aprendí,/ nunca encontré una escuela/ que me enseñara a vivir sin ti".

*Si despiertas y sientes en la oscuridad  
que en tu cuarto ya no hay tanta soledad  
y que una mano te recorre hasta tus pies,  
es que cumplí con lo que te dije que haría.  
¿Recuerdas que te prometí que vendría?  
Aquí estoy para besarte una y otra vez.*

*Si despiertas y sientes que tu piel se eriza,  
es que cosas de mí te cuenta hoy la brisa  
porque sabe que estaré ahí de visitante.  
Tu piel ya sabe que conmigo te envicias,  
conoce a la perfección todas las caricias  
que te doy cuando me visto de amante.*

*Si despiertas y sientes que susurra mi voz,  
ya puedes suponer que estamos los dos  
aunque en lo oscuro parezcas estar sola;  
en tu cuerpo húmedo me quiero mojar  
amándote majestuosamente como el mar  
y yo ahí, sumergido en la cresta de tu ola.*

*Si despiertas y sientes que todavía sueñas  
y que he besado cada una de las pequeñas  
manchas o pecas que tienes en tus pechos,  
si sientes que más maravillas puedo hacer,  
eso es que aún te quedan muchas por ver...  
no todos los milagros en ti están hechos.*

*Si despiertas y sientes que ahí atrás estoy  
y que desde mi alma te entrego, te doy  
mis besos en tu espalda, en tus piernas;  
si percibes que de amor hago un derroche,  
es que pretendo que para ti sea la noche  
de las cosas que se disfrutan, cosas eternas.*

*Si despiertas y sientes que ya te desnudé,  
es que una promesa te hice y no te falté  
y ahí estoy entre tus piernas sumergido  
en aguas divinas que hablan de tu esencia;  
es tan especial amarte así que mi ausencia  
esta noche no podría tener ningún sentido.*

*Si despiertas y sientes que alguien escribió,  
recuerda que en tu cuerpo juré hacerlo yo  
al hacerte el amor verso a verso imparable  
hasta poner en órbita todos tus sentidos...  
que resuenen ya los ecos de tus gemidos  
y ahí entre la oscuridad, verás al culpable.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: de Google

\*\*\*Sentí del mar un beso \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Sentado, mirando en la playa  
el ir y el venir de las olas  
dejando mi sentir que se vaya  
a enamorarse de las caracolas.

Sueños de cuentos y sirenas  
de barcos perdidos en los mares,  
marineros buscando las arenas  
de puertos, mujeres y altares.

Besos en el aire perdidos  
buscando el aliento que invaden  
el alma de cariños sentidos,  
amores que al corazón agraden.

Al final dibujo en la arena  
un sueño que había perdido  
borrando la espuma la pena  
que por tu amor había sentido.

Una lágrima en la noche  
cae en mi rostro dolido,  
sintiendo mi boca el broche  
de un beso en el mar perdido.

AUTOR: Augusto Cuerva

°°° En defensa propia \*\*\* - décimas espinelas - - Autor: Alfredo Daniel López - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

En defensa propia

- décimas espinelas -

...

Camino la milla verde

y 'la pelona' me espera,

los celos son esa hoguera

donde quién cae se pierde.

Me la robó que se acuerde,

borró mi vida en un 'pucho'

los maté con el cartucho,

hice a la justicia justa

la condena es muy injusta...

¡me la quitó ese 'flacucho'!

..

Defensa propia lo llamo;

en la cama retozaban

se daban besos ¡gozaban!

¿Qué puedo hacer, ¡SI LA AMO!?

Se congela mi alma y bramo,

encontraron ya la noche

puse a su vida ese broche,

vengué mi honor y mi hombría;

¡viene a mí con 'chulería',

el 'flacucho' es un fantoche!

..

Quiero el perdón de mi Dios,

esperar la muerte en paz

nunca me creí capaz

de matar, de alzar la voz.

Me parece tan atroz...

quiero volver a nacer,

si pudiera renacer  
si mil veces la encontrara,  
y ella otra vez me engañara;  
¡yo lo volvería hacer!

...

Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez

\*\*\* Dos veces me diste la vida, mujer \*\*\* //Tema semanal del  
Cuartel//

Una noche de fin de año, en el 1940.  
Unión de familiares.  
Noche de risas, recuerdos,  
buenos platos, vino,  
música y baile...  
Todos felices y alegres.  
Unidos por la gran familiaridad,  
unidos por el amor...  
de aquellos tiempos...  
Un bebé de nueve meses  
en una habitación,  
acostado en una cama matrimonial,  
teniendo su sueño de ángel...  
Mucho ruido, muchas nueces,  
pan dulce, ensaladas de frutas,  
sidra, champaña...  
En aquella época todo  
podía comprarse, entre todos...  
Mujer sugiere: Vamos a acercarnos al bebé  
a la ventana, así lo escuchamos,  
por si llega a llorar...  
Su hermana se dirige  
a la habitación y coloca al bebé  
en una cama, al lado de la ventana.  
Pasan varios minutos.  
Se oye desplomarse algo  
en la habitación.  
Parte del techo cae sobre  
la cama donde estaba bebé.  
Hunde su elástico. Bebé llora.  
De allí fue sacado el bebé.

Lo lleva con ellos.

Fue esa mujer, mi madre,  
que una vez más me dio la vida.

El bebé era yo...

Gracias mujer, gracias mamá  
por volver hacerme nacer...

Brigada del escenario.

20/07/2017

**\*\*\* Cosas inconfesables \*\*\* - Poema - - Autor: Flabio Marti -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Olas de su voz llegan lentas e insistentes,  
se dibujan los contornos de su cuerpo  
en mi mente, como las ondas del mar  
de su mirar, de su respirar, aun yo siento*

*amor me sabes a mar bañando la arena,  
amor ya no le dejas marca en su andar  
si las lágrimas derramadas fueron la señales,  
cerrare los ojos para solo mirar su sonrisa*

*la noche pasa lentamente, la otra noche,  
la de lentas y frías ráfagas bajo la puerta,  
ahora me siento lejos de casa, la recuerdo,  
ella sentada mirando al otro lado del sofá*

*así se respira la vida la de sueños archivados,  
la de la habitación silenciosa y puerta cerrada,  
quizás deba aprender a disfrutar el momento,  
mañana comenzare a ser el mismo enamorado*

*ella fue poesía, que lleno las hojas blancas,  
y la recamara con su desnudes hambrienta,  
su aroma se quedó atrapado en el rincón  
de las horas de juegos incontestables*

*no siento forma ni razón decía la carta,  
mejor la puerta seguirá cerrada al mundo,  
hasta que el recuerdo se hunda lentamente  
mirando cómo se aleja de mi mano su cuerpo*

*es lo más cerca al cielo que nunca estaré,*

*pensé, a tenerte renunciare, pero quédate  
le pedí, aun así yo te tengo, le dije...  
no es como esa noche, no regresare a casa*

*Ganado tengo el pan... Hágase el verso!!*

*Flabio Marti and bad co.*

*Copyright © ene.2017 All rights reserved.*

*México México*

*"con la mirada caída y los ojos llorosos le dije.  
Quédate otro rato,  
Con su sonrisa traviesa, respondió.  
No, ya tengo que irme y tú ya debes despertar"*

°°° Me encanta sentirte °°° - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Los sueños nuestros son tan propios ,  
que siempre gozaràn de un bello presente ,  
que se sabe manifestar en cada momento .

Nuestros corazones saben palpar ,  
al ritmo del amor ,  
que proviene del vibrar del universo ,  
de donde somos parte .

Y aquí gozamos la dicha ,  
de sentir nuestros cuerpos ,  
que disfrutan de la manifestación ,  
del cariño , que está en nuestro ser .

Que saben gozarse ,  
con la expresión de ternura ,  
de nuestros ojos espirituales .

Que saben ver ,  
nuestras expresiones íntimas ,  
las cuales tanto nos alimentan .

Para ti ,  
siempre mi amor ,  
que te cubra de día y noche .

Y así pasaràn los tiempos ,  
y estos sabràn regresar ,  
y mi amor seguirá ,  
presente en ti .

Y tú sonriente diràs ,  
me encanta sentirte .

\*\*\*Oda al amor... \*\*\* - Poema - - Autora Lita\_81 - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Quiero cantarle al amor  
como canta un riuseñor...  
Así! Despacito, a quedo,  
con deleitado primor ligero.*

*Que salga de mi pecho  
una humilde expresiòn  
soslayada y aventurera,  
utopías hechas quimeras;*

*Con aromas dulces a jazmines,  
rosas, margaritas, orquídeas,  
girasoles, violetas y gardenias;  
Y porque no! Un diente de Leòn!*

*Bañarme con ellos del rocìo  
matinal e ir corriendo por el  
cañaberal con alas cual mariposa,  
y a ella solo con el polen la revista;*

*Caer en el pasto reverdecido,  
sentir como la mimosa púdica  
me abrace entre su follaje,  
cantarè al linaje que existe el amor.*

*Me perderè en los senderos,*

*pisaré con mis pies ríos, agua  
y suelo, volaré un grito a los  
cuatro vientos que Eros Dios nos dio.*

*Me postraré luego al silencio,  
que viaja con el eco el trinar  
pastoril con el que se guardan  
las aves en agradecimiento.*

*Y cuando llegue la noche,  
le sonreiré a la luna, esa luna  
de perla o aceituna... mis manjares  
convertidos en versos de amor.*

*Así iré cantando y sueños rebozando,  
con el alma enamorada y aunque  
poco sabe a nada, llega a flor  
de piel poesía... hecha pluma y papel.*

### Telaraña ### - Poema - Autora: María Hodunok - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Una telaraña invisible, feroz,  
fuerte como piedra de montaña,  
se fue tejiendo tenazmente  
cubriendo por completo mi alma.  
Quedaron bloqueados sentimientos,  
amores, alegrías, tristezas,  
todo y nada.  
TODO me hace un nudo cruel,  
muy dentro del pecho,  
que ahoga cualquier palabra  
que quiera salir como verso.  
NADA es lo que puedo dar,  
nada de todo lo que siento  
puede salir para desahogar el nudo  
y hacerlo verso.  
Vacío total, alma sin sentimiento,  
letras que escribo para tirarlas al viento,  
porque sé que, en algún lugar,  
tengo amigos y entenderán mi aislamiento.

mh.

\*\*\* Sólo te pido compasión \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Sólo te pido compasión

No entiendo cómo te atreves  
a dirigirte hacia mí de esta manera  
tan total y completamente inhumana.  
No puedo creer todas las ofensas  
que me dices  
¿Qué es lo que tienes en tu cerebro?  
Nunca te has dirigido a mí  
con estas expresiones tan horrendas.  
Siempre has demostrado hacia mí afecto.  
Como el que yo siempre te he entregado.  
Expresiones que no merezco,  
por ser quien soy.  
Pero indudablemente a ti nada te importa.  
Has llegado a ser lo que eres,  
por las malas compañías que tienes.  
No te das cuenta el profundo dolor que me produces.  
¡No puedo aceptar tu comportamiento  
y tu irreverencia!  
Y pensar que cuando eras niño,  
eras parte de la luz de mis ojos,  
por ser el hijo de mi hijo.  
¡Mi propio nieto, haciéndome observaciones  
que no corresponden... al menos por respeto  
tendrías que abstenerte...!  
Pero tú ya a nadie respetas.  
Quieres llevar el mundo por delante...  
Y no te das cuenta lo equivocado que estás.  
¿Tanto te han hecho cambiar las malas compañías?  
¿Ni siquiera un poco de compasión

hacia tu abuelo, viéndome aquí,  
postrado en un sillón de ruedas?  
No te han educado así tus padres.  
Todo lo contrario.  
Con los mismos buenos consejos  
que te he dado durante todos estos años...  
¿De qué te quejas?  
¡De no tener dinero!  
Si quieres tenerlo,  
¡ponte nuevamente a trabajar!  
Has dejado de estudiar.  
Te estás convirtiendo en un Don Nadie.  
Y todavía tienes la audacia y descaro  
de venir a pedir dinero a este pobre viejo.  
¿Te parece que poco te he dado?  
Voy a pedirte algo:  
que me tengas compasión...  
¡Sólo te pido compasión!  
Que tu corazón marche al ritmo  
de la bondad y el amor  
a través de todo lo bueno  
que te hemos enseñado.  
No somos responsables de tus debilidades  
ni de las porquerías que consumes...  
¿Por qué lo haces?  
Para embrutecer y enloquecer...  
No me vengas con lágrimas de cocodrilo...  
¡No creo en tus lágrimas!  
¡Y tampoco en tus falsas promesas!  
Estás acabando con la vida de tus padres  
y también quieres mandarme a mí a la tumba.  
¡No me levantes la voz!  
¡Yo sí puedo hacerlo!  
¡Soy tu abuelo, y me merezco respeto!  
¡Basta, si tienes un poco de dignidad,  
basta por favor!

Claro que soy consciente  
de lo que digo.  
¿Y tú eres consciente de lo que haces y dices?  
¿Te das cuenta el mal que me haces?  
Escúchame, no deseo seguir hablando.  
No me siento bien.  
¡Tampoco quiero seguir escuchándote!  
Hazme el favor de retirarte  
de mi vista.  
¡No me sigas dirigiendo la palabra, por favor!  
Sólo te pido compasión. Retírate.  
¡Ni una palabra más! ¡Déjame en paz!  
Y si llega mi final...  
no quiero estés tú acá.  
Hoy tu presencia me está  
haciendo mucho mal.  
Vete con tus amigos,  
y sigue tu camino.  
Recapacita en lo que vas hacer  
de aquí en más...  
¡Ya no tengo fuerzas...!  
¡Déjame solo... por favor!  
(NIETO SE RETIRA)

Todos los derechos reservados de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
25-07-2017

\*\*\* Poeta de casta \*\*\* - Poema - - Autor: yosoyelquesoysiempre  
- - Interpreta : Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

POETA DE CASTA

*No es sólo por descollar que estoy pariendo estos versos,  
asiduo soy en crear verdades todos conocen,  
y quiero ahora sepáis deseo alegres lo gocen:  
¡juntitos este poema y así no andéis tan dispersos!*

*Unir las sílabas puedo teniendo ayuda en licencias,  
que tengo a mí bien sumadas en este largo trayecto,  
lo afirmo sin duda alguna les tengo hermanos afecto:  
¡me gusta obrar con cordura sincero y sin influencias!*

*El alma llevo dispuesta de amor que entrego sin precio,  
podéis tomarlo si quieres buscadme siempre muy cerca,  
incluso piensen algunos se me ha zafado una tuerca:  
¡la buena dosis de humor le pone riendas al necio!*

*En estas lídes se aprende y ducho puedes tornarte,  
aquí no existen secretos el ser constante te basta,  
y cuando menos lo pienses serás poeta de casta:  
¡así adquirió propiedades con muchos siglos el arte!*

*Crear poemas me encanta y lo hago muy divertido,  
si fuera de otra manera las musas no me visitan,  
y sin alarde lo digo son ellas quienes me invitan:  
¡jactancia sobra me asista tú numen me has consentido!*

*De viaje voy al Parnaso allí la cátedra espera,  
tomarla suelo en los libros dejaron genios de otrora,  
cantera grande de amigos mi pluma siempre decora:*

*¡así fue como adquirí en letras buena sesera!*

*Se ausenta a veces el estro se sufre en esta tarea,  
acaso estar rodeados de gentes no son propicias,  
que a veces suele ocurrir en ellas priman malicias:  
¡se agita el alma del vate sintiendo el mal le golpea!*

*Acude el juicio de nuevo y así el entuerto repara,  
jamás huir me veréis primero acudo a la fila,  
igual que el vino más noble también mi ser se destila:  
¡cualquier asunto sustento y siempre pongo mi cara!*

**JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES**

*Condorandino.*

**\*\*\* Gauss y las lámparas del infierno \*\*\* - Cuento - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Gauss y las lámparas del infierno*

*El viaje había comenzado muy temprano en el día  
ahora el cielo ya se teñía colores de la puesta del sol,  
el cochero, los caballos y el único pasajero  
necesitaron donde pasar la noche  
Al llegar a un pueblo el cielo había tomado el color de azabache,  
nubes de tormenta habían usurpado el crepúsculo,  
un rayo cayó , iluminando por un momento el aguacero,  
volviendo la carretera en lodo*

*Al entrar la posada el calor y el humo le saludaron,  
de otra manera que las miradas desconfiadas  
de los fumadores de pipas de arcilla,  
y el gato desapareció en la oscuridad de un recoveco*

*El sueño del joven matemático fue muy inquieto,  
cual el cielo redoblando y se despertó al oír  
el repique de una solitaria campana y el murmullo  
de gente de prisa en dirección a la pequeña iglesia*

*Con curiosidad se vistió rápido a correr escaleras abajo  
ya lo largo de la calle de guijarros, siguiendo  
los aldeanos ya tomando asiento en los bancos  
a escuchar la proclamación de pavor del reverente*

*"Tengan cuidado , el nigromancia está de nuevo de ronda,  
por allá en la ciénaga pantanosa donde las lámparas del infierno  
iluminan la entrada al necrópolis de Hades,  
a guiarles a las almas perdidas de los muertos"*

*Los gritos de miedo resonaron por el campanario,  
asombrado por la ignorancia común,  
Gauss interrumpió el pronóstico del sacerdote  
para explicar el fenómeno de las luces misteriosas,  
siendo ellas reacciones químicas y nada a temer*

*Mientras el alba abría sus alas sobre el horizonte,  
el joven Gauss continuó su viaje con desánimo,  
sabiendo que no había logrado convencer los aldeanos,  
todavía supersticiosos y apretando fuerte sus escapularios*

*NOTIFICACIÓN DE LA RED: El intento inicial a explicar científicamente las causas de "ignis fatuus" (fuego fatuo), hizo el físico italiano Alessandro Volta en 1776, cuando descubrió metano.*

## Jesús... (Poema) -Autor: Hugo Emilio Ocanto-

Son pocas y sentidas  
mis palabras de agradecimiento  
que brotan desde  
lo más profundo de mi alma.  
Rogué para que se haga realidad  
un viaje, para poder descansar.  
Con tu ayuda espiritual,  
dos veces en mi vida  
te he soñado.  
Dos sueños que nunca  
he de olvidar...  
Un día más la necesidad  
de expresarte mis  
humildes palabras  
muy cerca de tu Natividad..  
Jesús, amado ser  
de mi existencia.  
Gracias por escuchar  
mis sentidas oraciones.  
Agradezco los momentos  
de felicidad que  
me hiciste sentir  
en todos los poros  
de mi cuerpo.  
Tú me has enseñado  
a valorar y amar  
al mundo, ayer, hoy, siempre...  
Continúo viéndote en ese  
humilde pesebre,  
arrodillados a tu lado  
María y José.  
Sigo mirándote a los ojos.  
Mis lágrimas están

en los míos  
por la gran alegría  
de tenerte delante de mí.  
Me acerco nuevamente,  
como en el sueño,  
a tus pies, y los beso,  
absorbiendo tu sangre.  
Sigues acariciando mi frente,  
otorgándome la paz  
que tanto necesito,  
y Tú, logras  
que ella esté...  
en todo mi ser.

Hugo Emilio Ocanto

22/12/2015

\*\*\* Tu mano sobre mi frente \*\*\* - Poema - - Autor e Intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Existen sueños y sueños.  
Sueños estando despierto,  
y los que se realizan  
con los ojos cerrados y durmiendo.  
Así me ha sucedido,  
en la madrugada.  
Soñé que dormía.  
De pronto, me desperté.  
Y Tú estabas a mi lado,  
acariciándome la frente,  
como un padre lo hace con su hijo.  
¡Padre, Jesús... eras Tú!  
¿Qué significa este sueño?  
¿Será mi gran necesidad de Ti?  
Acariciabas mi frente.  
Me mirabas con ojos  
serenos y piadosos.  
¡Fue tu rostro y tus ojos,  
los que ví!  
¡Oh...sentí tu mirar,  
tu mano!  
¡Estaba tu cuerpo  
cubierto de ropaje rojo!  
Sentí tu mano  
deslizarse por mi frente  
delicadamente,  
y por momentos,  
la presionabas sobre ella.  
¡Y me sentía feliz...  
y no podía dejar

de llorar  
por mi gran  
e inmensa felicidad!  
¡Mi llanto por tu presencia,  
por tu mano sobre mi frente,  
por tu mirar inmenso  
y cubierto de amor...!  
Me desperté... pensando...  
¿Fue una realidad mi sueño?  
¡Sí, lo fue!  
Y lo que ahora siento,  
con palabras precisas  
no puedo describir.  
Siento tal paz...  
¡como nunca en mi vida sentí!

Hugo Emilio Ocanto- 06/12/2015

## \*\*\* Las fantasías del amor \*\*\* / Tema semanal del Cuartel de los poetas locos /

Siempre nos hemos prometido  
amarnos tal cual ambos sentimos.  
Y hasta nos hemos hecho competencia  
en que cuál de los dos  
cumpliría promesas de esas  
fantasías de amor  
proyectadas, porque siempre  
desde que estamos juntos,  
aparte de entendernos y comprendernos,  
pensábamos y pensamos  
que el juego sensual del amor  
sería de vital importancia  
para vivir nuestra relación  
de amante y constante pareja,  
la del contacto de nuestra piel.  
La verdad que siempre hemos empatado  
en esa gran competencia  
del amor prometido.  
Fantasías que a través de los años  
mantenemos porque hemos nacido  
el uno para el otro.  
No nos hemos prometido amor eterno.  
Pero tal es nuestro amor  
que es como que nos  
lo hubiésemos prometido.  
Fantasía de amor.  
Fantasía de vida.

Teniente del escenario.

!!! Romance de tinta y pluma !!! - Poema - - Autor : El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

!!! ROMANCE DE TINTA Y PLUMA !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Cuando pongo letras negras con cariño  
una estrofa brota de la blanca cuartilla,  
dejando el rastro de sentir del corazón  
impregnado de esa esencia de una vida.

Mis frases se escriben con savia negra  
embebida del níveo llanto de un lucero,  
que ronda un quehacer a pluma y tinta  
tintando de negro un pergamino añejo.

Que sabores de saber saben los sabios  
que luciendo lo que saben no lo ponen,  
hay que dejar lo que sabes con la tinta  
aun cuando tinte de negro tus razones.

Ese genial compositor de pluma y tinta  
sabe gozar los latidos de una letra viva,  
la cursiva que la pluma hace al ponerla  
es un saber de su ciencia por ser letras.

Hay genios que empapan con su grafía  
ingentes ejércitos de folios y cuartillas,  
donde describen la historia que semeja  
a las negras letras que deja su plumilla.

Hay Profetas que no ponen sus grafías

al no saber hablar con pluma en ristre,  
dejan a otros que repitan sus palabras  
dejaste a la tinta que sepa describirse.

Un calamar es gran aliado de las letras  
fabricando esa tinta negra que escribe,  
sabio este Creador que todo lo dispone  
dejando a la naturaleza que lo escribe.

Hay maravilla mejor que ver lo escrito  
que lo digan los expertos de su suerte,  
cuando en destripar el primer calamar  
pintan la cueva de la tinta que vierten.

Autor:

Críspulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

2 de marzo año 2017

°°° ¡Te amo mujer! °°° - Poema - Autor: Racsonando - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡Te amo Mujer!

Te amo Mujer porque tu nombre y el mío  
son una sola extensión del pensamiento,  
y tiene cada uno, uno su historia, su sino,  
su trino y las manecillas de su tiempo.

Cada uno, y juntos son palabras y poemas...

Poemas hechos con la justa medida de sus versos.

Te amo Mujer, porque cuando te abrazo y me abrazas  
hay dos brasas encendidas de amor cierto;  
y al encuentro de tus ojos con los míos, somos lumbre y fuego  
para llenar de calidez la envoltura nupcial de nuestro lecho.

Porque en las cercanías de tus ojos y los míos  
contemplamos oceánicas constelaciones, y valles y montañas  
y árboles inmensos; halcones errabundos y palomas sin encierro,  
y un cardúmen de peces somnolientos  
y todo el ancho y el color del firmamento.

Porque se funden con ellos nuestros miedos  
y derribamos, con los ojos, las murallas del silencio,  
las soledades de los puertos; el bullicio y los tormentos.

Cuando se miran, nuestros ojos...  
vemos incrustadas melodías con que vibra el universo.

Te amo Mujer cuando te beso  
y hay dos bocas que alambican ambrosías;  
que salpican con sustancias de alegrías  
el intenso prelude de los cuerpos.

Te amo Mujer porque en estos besos transmutados  
no hay fronteras, ni límites, ni deudos.

Y encontramos tú y yo, en nuestros besos,  
el Edén; las escalas que conducen hasta el cielo.

Te amo Mujer, cuando me hablas, cuando me escuchas

Y entiendes mi silencio.

Porque hallo en tu voz la simiente perfumada  
de amor fresco.

Te amo Mujer, amada mía  
desde los dedos, hasta tu sangre y la blancura de tus huesos,  
hasta los pliegues consagrados de tu piel,  
hasta tu sexo y las fibras escondidas de tu alma y del cerebro.

Porque allí pernocto cual labriego, con acordes de guitarra

Y las notas bordadas de un arpegio.

Te amo Mujer, por tantas cosas  
y porque juntos somos universo.

Racsonando ando.

**\*\*\* Te amo tanto, mi amor imposible \*\*\* - Monólogo teatral - -**  
**Autor e intérpret: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Esta madrugada tuve un sueño:  
Vi en él un largo e inmenso  
camino alfombrado con el color  
de este texto.  
Al frente había un escenario.  
De él pendían inmensos telones  
que abarcaban el escenario  
del mismo color de la alfombra.  
TODO tenía el mismo tono.  
Las luces estaban levemente encendidas.  
Con la iluminación de un reflector  
con baja luz blanca.  
Ahí concluyó mi sueño.  
Esta mañana desperté.  
Sentía mucha paz.  
Anoche fui a ver una  
obra teatral. Antes de comenzar  
el espectáculo de noventa  
minutos de talento artístico,  
contemplaba yo ese escenario.  
Lo que describí de mi sueño,  
estuvo en la realidad.  
Confieso que antes de  
comenzar el espectáculo,  
estuve observándolo durante  
todo el tiempo.  
Estaba alrededor de cientos  
de personas que fuimos  
a presenciar el  
espectáculo. En su escenario  
había una mesita con una*

jarra de agua y un vaso.  
Una banqueta. Y un piano.  
Observando esta escenografía,  
sentí en mi interior,  
una inmensa alegría.  
Era tal mi emoción,  
que comencé, no sé por qué,  
a lagrimear. Tal vez de emoción,  
por estar donde estaba.  
Fué un espectáculo inolvidable.  
La actriz es una número uno.  
Concluyó la obra, y nosotros,  
el público, nos paramos a aplaudir  
la obra.  
Ahora yo, intérprete,  
me subo a ese escenario  
de la realidad, unido al  
del sueño...  
Camino por las calles  
de mi ciudad.  
Tengo veinticinco años.  
Trabajo en una panadería, en la cuadra.  
Fabrico, junto a mis compañeros,  
sabrosos manjares.  
Fuí a la escuela hasta tercer grado.  
Amo la vida. Amo a mis padres  
y hermanos. Amo mi trabajo.  
Y amo... un imposible de mi vida.  
Una mujer de mi misma  
edad, la cual es vecina de mi casa.  
Veinticinco años, casada.  
Hace siete años la conozco.  
Casi nunca en estos siete años  
he hablado con ella.  
Solo la he mirado.  
Siempre la he mirado

*al encontrarla en la calle, en un negocio,  
en el centro.  
Ella nunca estuvo sola.  
Siempre acompañada.  
Por su madre,  
por su novio,  
por su esposo  
o por su hijo.  
Siete años de vecindad.  
Siete años de amor  
por ella.  
Siete años brindados  
a su belleza,  
a su encanto, a su sonrisa.  
Hace años, ni bien aparecieron  
en el barrio,  
estando ella sola, oh casualidad,  
en la puerta de su casa,  
pasé y sin decir palabra,  
le entregué una esquila diciéndole:  
" eztoy loco de amor por vo. contetame  
algo, por favor"  
Pasaron unos días,  
y nuevamente ella estaba  
sola, pero no en la puerta,  
sino en la ventana de su casa.  
Paso, e indudablemente ella  
esperaba que yo lo hiciese  
porque me entregó una nota  
desapercibidamente. En ella me decía:  
" Estarás loco por mí, pero no yo  
por tí. De paso, podrías aprender a  
escribir correctamente. No  
me gustan los ignorantes como vós.  
Aparte de eso, estoy comprometida.  
Realmente debés estar loco,*

*si piensas que yo pueda  
tener algo contigo."  
Me quedé helado.  
Me quedé enojado.  
Malhumorado.  
Triste, amargado.  
Desolado.  
Eso fué... hace siete años...  
Siete años sin poder olvidar  
a esa mujer de mi juventud.  
Siete años de angustia  
y soledad. Siete años de ignorancia.  
Siete años de amor solitario.  
Amando a mis padres y hermanos.  
Sin poder amar a otra mujer  
que no fuese ella.  
Sé que nunca lo será.  
¿Entonces? ¿Por qué este  
empecinamiento mío de  
tener algo que no me corresponde?  
Sueño vano...  
Imposible amor...  
Si uno pudiese ser amado  
tal cual como uno ama...  
Trabajo, vivo, estoy  
junto a mis seres queridos,  
los cuales también me aman.  
Soy, medianamente feliz...  
Es tan difícil hallar la  
felicidad completa.  
Soy un romántico.  
Soy, tal vez, un ser de excepción...  
Amante de lo bello...  
Amante de esa belleza  
que nunca me ha correspondido,  
ni me corresponderá.*

Creo que estoy al borde  
de la locura...  
Siento tanta angustia...  
¿Por qué, teniendo a mi  
maravillosa familia  
a mi lado?...  
A veces me recluyo  
en una iglesia.  
Rezo. Pido. Clamo.  
Y salgo de ella...  
y otra vez comienza mi soledad.  
Mis desvaríos...  
Mis desilusiones...  
Siento como si la sangre  
toda, estaría instalada en  
mi cerebro. Sufro palpitaciones.  
Necesitaría visitar a un médico.  
Todo esto que siento,  
mi amor , mi imposible,  
mi cerebro, mi soledad...  
se lo he comentado a mi madre.  
Ella, con sus sabias palabras,  
me dió sus sabios consejos,  
por lo que es, mi madre santa...  
Acepto y reconozco todo lo que me dice...  
Y después... mi mente vuelve a mis imposibles...  
Tengo deseos de verte Jesús...  
Tengo ganas de visitarte...  
Hoy es domingo...  
Sí, ya voy a visitarte...  
Aquí estoy contigo, Señor...  
Ayúdame... Ayúdame...  
Padre misericordioso...  
¿qué es lo que debo hacer?  
Respóndeme... dame una señal de vida...  
Tengo en mi pecho, ahogado un llanto...

que no puedo sacarlo...  
(Oh, Señor, perdóname,  
¿pero sabes?, sé que estoy  
pecando con mis pensamientos,  
pero quisiera morirme  
delante tuyo, ahora...)  
¿Me estás castigando con tu silencio?  
No, perdóname, soy yo el que  
me estoy castigando con mis propios  
pensamientos. No debería decírtelos,  
ni tú aceptar que te los diga...  
Tengo necesidad de estar al lado tuyo.  
Como un verdadero cristiano.  
y estoy pecando delante de tí  
con mis pensamientos...  
Déjame de que deje  
de sentir lo que siento

Señor...Permítemelo... Mándame tu luz...  
Escucha Señor esa música que estoy  
yo escuchando... qué bella...  
¿Me la has enviado tú?  
Qué hermosa es...  
y ese canto...  
**TU CONOCES SEÑOR MI CORAZÓN...**  
Sí Dios, tú me envías la música y las palabras...  
Tú conoces señor mi corazón,  
y en mí estás dándome fortaleza...  
de fe y aceptación, de la realidad,  
pero yo...  
Te dejo Señor...  
seguiré los consejos  
que has grabado en mi corazón,  
porque me has entregado  
parte del tuyo...  
Te prometo visitarte

*todos los días...*

*espero cumplir mi promesa...*

*Lo intentaré... ayúdame a realizarla...*

*Relator (Personaje se dirige caminando hasta su casa.*

*Pasa por delante de la casa de su*

*amor imposible. De largo. Sin mirarla.*

*Se siente liberado. Se siente renovado.*

*Se siente con fe . Es como si todo*

*su pasado por ese amor que no pudo ser,*

*ni será, quedó atrás. Como si no hubiera existido.*

*Pero existió. En este momento vive con*

*la luz de Dios. Se la envió a su corazón)*

*Personaje Buenas noches mamá. Quiero abrazarte mamá.*

*Te quiero tanto... te amo tanto, madre,*

*te prometo no seguir dándote problemas*

*ni disgustos con mis confesiones.*

*Hoy, siento en mi corazón, un amor distinto.*

*Me he reecontrado con ese, mi otro padre,*

*el Padre Celestial... el Padre del Cielo...*

*me aconsejó... sí, él conoce mi corazón,*

*y yo, buscaré en la vida... el amor que me corresponda.*

*Mamá, mi viejita del alma, madre querida...*

*Relator (Ahí sí, puede largar su llanto...)*

*Todos los derechos reservados de su autor(Hugo Emilio Ocanto-02/09/2012)*

\*\*\* Así quiero enamorarte \*\*\* - Poema - - Autor: Estacadilla - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Quiero que escojas, mi vida, entre todos estos besos  
los que más te gustaría que te diera en tu lecho.  
¡Quieres besos de canela!  
¡Quieres llenarte de miéles del panal que da mi hoguera!  
¡O te gustan más los besos cuando a los ojos te miro,  
queriendo bajar del cielo la luna que veo en tus ojos!  
¡Dime tú cariño mío, si para yo darte un beso  
no quiere nada de eso,  
sino mi cuerpo en tu lecho  
abrazado junto al tuyo!  
Pídeme lo que tú quieras, no será ningún capricho,  
que todo lo que me pidas te lo daré por derecho,  
pues solo por darte un beso  
mis derechos, perdería y si alguien me porfía  
a batirme estoy presto  
por ganar esa partida para llevarme tu beso.  
No necesito la luna ni las estrellas del cielo,  
con solo mirar tu cara con esos ojitos negros,  
me tienes enamorado hasta el tuétano de mis huesos.

Menesteo

Derechos reservados

°°° Aunque te resistas °°° - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*He de seguir soñando contigo*

*(aunque te resistas) He de seguir teniéndote en mi corazón*

*(aunque te resistas)*

*Todos mis pasos los daré pensando en ti*

*(aunque te resistas)*

*Mi alma te pertenece*

*(aunque te resistas)*

*Déjame soñarte, y en mi sueño, amarte*

*(aunque te resistas)*

*La quietud que siento en mi alma, es por ti*

*(aunque te resistas)*

*Seguirás dándome las fuerzas para seguir viviendo*

*(aunque te resistas)*

*Tu presencia para mí, lo es todo*

*(aunque te resistas)*

*¿Qué podría llegar a ser mi vida sin ti?*

*(aunque te resistas)*

*Sabes que por tu ausencia muero, pero tengo esperanzas*

*(aunque te resistas)*

*Beso tus labios, aunque no los tenga conmigo*

*(aunque te resistas)*

*Déjame dormir sobre tu pecho*

*(aunque te resistas)*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 10/05/2013)*

**\*\*\* Dame tu mano \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Sentado en un banco de plaza estoy.*

*Te espero con ansiedad.*

*Llegas, nos damos un beso.*

*Un sacerdote amigo*

*ha fallecido.*

*Tristeza hemos sentido*

*por su muerte.*

*Ya su alma ha de estar*

*junto a la del Señor.*

*Ante esta situación,*

*prefiero el silencio.*

*Amor...*

*entrégame tu mano.*

*Sostengámonos mutuamente...*

*siento inmenso placer*

*tu mano apretada a la mía.*

*Me haces sentir*

*que tengo parte*

*del mundo*

*junto a mí...*

*El mundo bueno,*

*el mundo sano.*

*Un mundo que reconforta*

*mi espíritu triste,*

*el cual no siempre*

*se siente así,*

*porque teniéndote a ti*

*en mi interior*

*haces que me sienta feliz.*

*Siempre busco la felicidad,*

*y en ti la encuentro.  
Si alguna vez me dejases,  
he de morir un poco.  
¡Qué increíble es el amor!...  
El contacto de la piel  
de tu mano, solo eso,  
hoy me hace sentir  
una inmensa paz interior,  
a pesar de mi dolor.  
Ante la muerte  
de los seres queridos,  
me apeno, me entristece...  
¡Pero cuánto vales  
tú en mi existir!...  
¿Te pasa a ti  
lo mismo que a mí?...  
Te doy gracias  
entonces, amor.  
Cierra tus ojos, ciérralos...  
También yo cierro los míos...  
¿Qué sientes?  
¿Te das cuenta?  
Lo mismo que yo...  
¡Alegría de estar  
junto a mí...  
y la mía...  
al sentir tu mano  
unida a la mía!  
Eso quiere decir  
que ambos sentimos  
lo mismo el uno  
hacia el otro.  
¡Qué maravilloso es amar así!...  
No me sueltes la mano,  
abramos los ojos...  
mirémonos... ¡qué hermosa eres!...*

*Apoya tu otra mano  
sobre mi corazón...  
¿sientes su latir?...  
¡Late por ti, por amarte como te amo!...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 30/11/2013)*

## Por tu mirar - Poema - // Tema semanal del Cuartel // - Grabado -

Imágen de la Web

Por tu mirar  
es el que yo vivo  
como vivo.  
Con esta esperanza  
de continuar nuestro camino.  
Un camino a veces  
con muchas piedras en él.  
Pero qué importa.  
Si tu mirada es como  
dos estrellas que iluminan  
mi vida.  
Ella estaba cubierta de sombras.  
Y llegaste tú a mi existencia,  
para que yo frene mis impulsos...  
Que muchas veces no debía tener.  
Con sólo saber que tus ojos  
se posan en mí,  
siento una sensación  
de alivio y paz.  
A veces discutimos, y optamos  
por cada cual su camino.  
Pero no. Tú me perteneces,  
como yo a ti.  
Tu mirada, como toda tú,  
elevan mi espíritu  
hacia la ansiada dicha.  
La que tú me das.  
Nunca dejaré de agradecer

el día en que te conocí.  
Hace unos días me dijiste  
que eran sólo palabras,  
y yo te respondí:  
Vivamos el momento.  
Proyectemos amor y felicidad.  
Tengamos fe de que  
todo ha de continuar.  
Depende de nosotros.  
Ven a mis brazos.  
Bailemos. Bailar seguro  
nos ha de llevar  
a nuestro altar  
del amor...

Teniente del escenario.

\*\*\* Mi amor está en mudanza \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Una despedida sin un beso  
un te quiero ya olvidado  
un amor sin sentir el deseo  
dejándolo todo en el pasado.

Sentimientos ocultos del alma  
que me dejan en el desamparo  
del amor, dejándome sin esperanza  
quedándome solo y sin amparo.

Vagabundos sueños llegan en la noche  
dejando la soledad sorda y tenue  
quitándome la ropa con el reproche  
pensando en siquíatras que me valúe.

Llagas en el alma sangran intensas  
pensando en recuerdos casi olvidados  
dejando posar escudos de defensa  
para no morirme de amor ilusionado.

¿Quién volverá a traerme la esperanza  
de curar el dolor que está pisoteado?  
Tendré que buscar cariños de mudanzas  
para sentirme de nuevo tal vez enamorado.

AUTOR: Augusto Cuerva

\*\*\* ¿Qué divino don tiene la mujer? \*\*\* - Poema Inédito - Autor:  
Raúl Gonzaga - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Dedicaré mi locura  
A ese tan divino amor,  
Que compartió su fulgor  
Hecho de fuego y ternura;

Me arrebató la cordura  
Con tan inmensa pasión  
Que llevó a mi corazón  
Una increíble aventura;

Adorar la bella estrella  
Que me orientó en el camino,  
Una hermosa doncella,

Toda candor, tan divino;  
Nadie me ayudó como ella  
A comprender mi destino...

A veces pienso cómo una mujer puede hacer del hombre tal metamorfosis, convertirlo, de una piedra en bruto, hasta un exquisito diamante;

Qué poder le dio el Creador para transformar una vida lúgubre en una bella expresión primaveral;  
hacer de un campo yerto, un huerto fecundo y pleno de luz;

Cómo es posible que unos labios dulces, tersos, suaves con delicado sabor a menta y a miel;  
puedan otorgar tanta paz y tranquilidad a esa alma que vive entre la oscuridad del dolor;

Cómo esa tierna entrega de un campo tan suave rinda tan buenos frutos, plenos de un áureo color;

Qué poder tiene la mujer, qué don recibió del cielo, qué hechizo, el poder de lograr transmutar el más burdo plomo, en oro;

Bella y secreta cocina de amor y sabiduría es la convivencia con una elegida mujer, una selecta charola de plata para depositar en ella los frutos áureos de la inspiración;

A veces pienso que la mujer tiene el don divino de la Creación; el divino poder de transformar ese caos oscuro y vacío, en un lugar pleno de vida y de movimiento que, como engañoso espejismo, puede desaparecer cuando menos lo esperas y quedar grabado en el recuerdo como algo que no pasará...

\*\*\* Ardiente pasión \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Luis Otero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*\*\* ARDIENTE PASIÓN \*\*\*

*¡ Inspira la silueta femenina  
ante imagen que el hombre siente,  
el encantador perfume ardiente  
de la bella mujer cuando germina...!*

*\_\_Ardiente pasión; mujer se aproxima  
creyendo, 'si el hombre es valiente',  
para ella, no estará ausente  
pues, esa mujer, sí és femenina.*

*La mujer, fue hecha para el hombre  
así, como hombre para la mujer,  
de toda la vida, el sol esconde.*

*Como ayer, resplandece el placer  
igual como el tiempo...horizonte,  
Adán encontró a la bella mujer.*

( Autor )

\*\*\* J.L.O. \*\*\*

\*\*\* Soñar despierto \*\*\* - Poema - - Autor: Orlando Silva - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Sabes, no es tu culpa, he estado solo por mucho tiempo,  
tratando de olvidarme de mis pesares, de mis tristezas,  
hoy ya superado, te encuentro a ti, tan hermosa,  
después de tanto tiempo... He esperado demasiado,  
Y te he buscado con demasiado ahínco, al fin te encontré.

A veces no comprendo lo que quiero, lo que busco,  
Solo sé que es cuestión de tiempo,  
cuando amas a alguien, todo sienta muy bien,  
palpando un mundo de sensaciones, te dan ganas de vivir,  
de soñar despierto... Eso me inspiras tú.

Necesito saber si tú también lo sientes,  
tal vez me equivoque, o simplemente,  
¿me dirás si voy muy de prisa?  
mi corazón ha sido herido tantas veces,  
que ahora deseo estar seguro.

He estado esperando a que una bella dama como tú, entre a mi vida.  
y a un amor que sobreviva... a tantas adversidades de la vida,  
he estado esperando a alguien como tú, que me haga sentir,  
y vuelva a renacer en mí, esa hermosa ilusión de Amar.

Te siento tan mía... loco por tu Amor, será comprensión,  
o más bien, lo que una caricia o una palabra pueden decir.  
desde que me despierto... hasta bien tarde en la noche,  
no hay ningún lugar en la Tierra, en el que preferiría estar,  
que, no sea abrazándote con ternura, o con mucha pasión.

He estado esperando mucho... esperándote a ti,  
¿entrarás en mi vida?... Tan solo tú, lo decides.

© Derechos de autor reservados..

\*\*\* La voz del trueno potente \*\*\* - Poema - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . -  
Grabado -

### LA VOZ DEL TRUENO POTENTE

*Igual que el surco al labriego, semilla en mano le espera,  
la pluma traigo sedienta, de hallar fecunda blancura,  
y en este verso se instala, dejando atrás la cesura:  
¡formando dos hemistiquios, lecciones métrica diera!*

*A mí me sigue importando, mensaje en vez de quimera,  
que nunca aporta verdades, así la envuelvas ternura,  
mis versos quiero que lleven, al alma humana hermosura:  
¡proscrita y lejos deseo, mentira quedes por fuera!*

*Respuesta obtiene el que sabe, que al pueblo sólo mintiera,  
¡y así de paso sepáis, la vida hermanos es dura!  
aquel que engaña sagaz, tendrá oportuna factura:  
¡y más le hubiera valido, mejor que nunca naciera!*

*El hombre lleva en su esencia, oculta indócil la fiera,  
y no le importa a su paso, obrar con saña y premura,  
doquier el orbe lo infecta, brutal visible locura:  
¡arder los males veremos, dispuesta estás santa hoguera!*

*A quienes ebrios obrasteis, tendréis seguro castigo,  
así quedó bien escrito, será por ojo y por diente,  
vendrá en persona el que tiene, la voz del trueno potente:  
¡le hará perfecta justicia, a quien se alió al enemigo!*

*También dará recompensa, a espiga fértil de trigo,  
maleza al fuego echará, premiar sabrá al obediente,*

*la herencia el sabio obtendrá, será manjar suficiente:  
¡y nunca le ha de faltar, atuendo fino de abrigo!*

*Aquí culmino por hoy, la noche fue mi testigo,  
por dónde habré de cruzar, conozco a ciegas el puente,  
al lado mío vendrá, el fresco y puro relente:  
¡y el aire libre sabrá, que al fin la paz es conmigo!*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino.

\*\*\* Tú y yo en busca de paz \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Es lo que deseamos,  
la paz del mundo.  
La de los que están en guerra.  
La de los pueblos azotados  
por la injusticia, la maldad y la sinrazón.  
Pero es otra paz también  
la que nosotros deseamos.  
La paz de nuestras vidas.  
La que hace un tiempo teníamos,  
y cada día que pasa, va desapareciendo.  
Últimamente vivimos separados  
de los sentidos y grandes afectos  
de amor que teníamos.  
Tenemos que estar hablando  
de un pasado muy cercano.  
Un pasado del cual nada nos faltaba.  
Lo material siempre ha sido secundario.  
Nos hemos conformado con lo que teníamos.  
Y ello era mucho.  
Era... el verdadero amor.  
El que nos demostrábamos en todo momento...  
Aunque sólo fuese con la mirada.  
A veces sobraban las preguntas.  
Porque con mirarnos, todo nos decíamos.  
Ninguno de los dos debemos declarar  
culpable al otro.  
Ambos lo somos.  
Nos catalogábamos de humildes.  
Pero debemos reconocer  
que no lo hemos sido.  
Existe tristeza en tu alma.

La de los dos están en este estado de tristeza.  
Nuestro presente ha tenido un gran cambio.  
Antes vivíamos con alegría.  
Ahora ella está ausente.  
A mí me hace mal estar en esta situación.  
Hasta estamos alejados físicamente.  
Y siempre hemos dicho que lo sexual  
es sólo una parte del amor.  
De qué vale tener sexo seguido,  
si nuestro corazón nada siente...  
Sólo es atracción sexual...  
y después de realizarlo...  
será hasta el próximo.  
No es eso lo que yo deseo.  
Y pienso que tú tampoco.  
Me siento... tremendamente cansado.  
Toda esta situación me está llevando  
a un gran estado depresivo.  
Me sorprende yo mismo  
de cómo hoy soy.  
Soy... un hombre distinto.  
Y no estoy conforme conmigo.  
Me agradaba la música.  
Los grandes conciertos.  
La poesía... A veces escribía  
algunas palabras, sobre todo de amor...  
Hoy, ya no sé qué escribir.  
Tengo la mente en blanco.  
Mi cerebro, está anulado, embotado...  
Necesito paz.  
Tú y yo en busca de paz.  
La de nuestro ser.  
La de nuestra alma.  
La de ese amor que fue...  
y ahora se está extinguiendo...  
Debemos encender el fuego de la vida.

Es el del amor.

No sigamos matándolo.

No nos comportemos como dos asesinos.

Asesinos de almas.

Quisiera cerrar los ojos,

y dormir... y después despertar...

y ser otro.

El que era antes.

Tienes que ayudarme.

Tienes que estar presente.

Pero con amor...

como el que antes me tenías...

Y yo hacer exactamente lo mismo.

Porque ante la indiferencia,

tú y yo estamos iguales.

¡Debemos recapacitar, y entregar

fuego a nuestras almas!

¡Solamente así, tú y yo

hemos de lograr la paz tan ansiada!

DERECHOS DE AUTOR

Hugo Emilio Ocanto

\*\*\* Casa tomada \*\*\* - Cuento - - Autor: Julio Cortázar - -

Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Nos gustaba la casa porque aparte de espaciosa y antigua (hoy que las casas antiguas sucumben a la más ventajosa liquidación de sus materiales) guardaba los recuerdos de nuestros bisabuelos, el abuelo paterno, nuestros padres y toda la infancia.

Nos habituamos Irene y yo a persistir solos en ella, lo que era una locura pues en esa casa podían vivir ocho personas sin estorbarse. Hacíamos la limpieza por la mañana, levantándonos a las siete, y a eso de las once yo le dejaba a Irene las últimas habitaciones por repasar y me iba a la cocina. Almorzábamos al mediodía, siempre puntuales; ya no quedaba nada por hacer fuera de unos platos sucios. Nos resultaba grato almorzar pensando en la casa profunda y silenciosa y cómo nos bastábamos para mantenerla limpia. A veces llegábamos a creer que era ella la que no nos dejó casarnos. Irene rechazó dos pretendientes sin mayor motivo, a mí se me murió María Esther antes que llegáramos a comprometernos. Entramos en los cuarenta años con la inexpresada idea de que el nuestro, simple y silencioso matrimonio de hermanos, era necesaria clausura de la genealogía asentada por nuestros bisabuelos en nuestra casa. Nos moriríamos allí algún día, vagos y esquivos primos se quedarían con la casa y la echarían al suelo para enriquecerse con el terreno y los ladrillos; o mejor, nosotros mismos la voltearíamos justicieramente antes de que fuese demasiado tarde.

Irene era una chica nacida para no molestar a nadie. Aparte de su actividad matinal se pasaba el resto del día tejiendo en el sofá de su dormitorio. No sé por qué tejía tanto, yo creo que las mujeres tejen cuando han encontrado en esa labor el gran pretexto para no hacer nada. Irene no era así, tejía cosas siempre necesarias, tricotas para el invierno, medias para mí, mañanitas y chalecos para ella. A veces tejía un chaleco y después lo destejía en un momento porque algo no le agradaba; era gracioso ver en la canastilla el montón de lana encrespada resistiéndose a perder su forma de algunas horas. Los sábados iba yo al centro a comprarle lana; Irene tenía fe en mi gusto, se complacía con los colores y nunca tuve que devolver madejas. Yo aprovechaba esas salidas para dar una vuelta por las librerías y preguntar vanamente si había novedades en literatura francesa. Desde 1939 no llegaba nada valioso a la Argentina.

Pero es de la casa que me interesa hablar, de la casa y de Irene, porque yo no tengo importancia. Me pregunto qué hubiera hecho Irene sin el tejido. Uno puede releer un libro, pero cuando un pullover está terminado no se puede repetirlo sin escándalo. Un día encontré el cajón de abajo de la cómoda de alcanfor lleno de pañoletas blancas, verdes, lila. Estaban con naftalina, apiladas como en una mercería; no tuve valor para preguntarle a Irene qué pensaba hacer con ellas. No necesitábamos ganarnos la vida, todos los meses llegaba plata de los campos y el dinero aumentaba. Pero a Irene solamente la entretenía el tejido, mostraba una destreza maravillosa y a mí se me iban las horas viéndole las manos como erizos plateados, agujas yendo y viniendo y una o dos canastillas en el suelo donde se agitaban constantemente los ovillos. Era hermoso.

Cómo no acordarme de la distribución de la casa. El comedor, una sala con gobelinos, la biblioteca y tres dormitorios grandes quedaban en la parte más retirada, la que mira hacia Rodríguez Peña. Solamente un pasillo con su maciza puerta de roble aislaba esa parte del ala delantera donde había un baño, la cocina, nuestros dormitorios y el living central, al cual comunicaban los dormitorios y el pasillo. Se entraba a la casa por un zaguán con mayólica, y la puerta cancel daba al living. De manera que uno entraba por el zaguán, abría la cancel y pasaba al living; tenía a los lados las puertas de nuestros dormitorios, y al frente el pasillo que conducía a la parte más retirada;

avanzando por el pasillo se franqueaba la puerta de roble y mas allá empezaba el otro lado de la casa, o bien se podía girar a la izquierda justamente antes de la puerta y seguir por un pasillo más estrecho que llevaba a la cocina y el baño. Cuando la puerta estaba abierta advertía uno que la casa era muy grande; si no, daba la impresión de un departamento de los que se edifican ahora, apenas para moverse; Irene y yo vivíamos siempre en esta parte de la casa, casi nunca íbamos más allá de la puerta de roble, salvo para hacer la limpieza, pues es increíble cómo se junta tierra en los muebles. Buenos Aires será una ciudad limpia, pero eso lo debe a sus habitantes y no a otra cosa. Hay demasiada tierra en el aire, apenas sopla una ráfaga se palpa el polvo en los mármoles de las consolas y entre los rombos de las carpetas de macramé; da trabajo sacarlo bien con plumero, vuela y se suspende en el aire, un momento después se deposita de nuevo en los muebles y los pianos.

Lo recordaré siempre con claridad porque fue simple y sin circunstancias inútiles. Irene estaba tejiendo en su dormitorio, eran las ocho de la noche y de repente se me ocurrió poner al fuego la pavita del mate. Fui por el pasillo hasta enfrentar la entornada puerta de roble, y daba la vuelta al codo que llevaba a la cocina cuando escuché algo en el comedor o en la biblioteca. El sonido venía impreciso y sordo, como un volcarse de silla sobre la alfombra o un ahogado susurro de conversación. También lo oí, al mismo tiempo o un segundo después, en el fondo del pasillo que traía desde aquellas piezas hasta la puerta. Me tiré contra la pared antes de que fuera demasiado tarde, la cerré de golpe apoyando el cuerpo; felizmente la llave estaba puesta de nuestro lado y además corrí el gran cerrojo para más seguridad.

Fui a la cocina, calenté la pavita, y cuando estuve de vuelta con la bandeja del mate le dije a Irene:

-Tuve que cerrar la puerta del pasillo. Han tomado parte del fondo.

Dejó caer el tejido y me miró con sus graves ojos cansados.

-¿Estás seguro?

Asentí.

-Entonces -dijo recogiendo las agujas- tendremos que vivir en este lado.

Yo cebaba el mate con mucho cuidado, pero ella tardó un rato en reanudar su labor. Me acuerdo que me tejía un chaleco gris; a mí me gustaba ese chaleco.

Los primeros días nos pareció penoso porque ambos habíamos dejado en la parte tomada muchas cosas que queríamos. Mis libros de literatura francesa, por ejemplo, estaban todos en la biblioteca. Irene pensó en una botella de Hesperidina de muchos años. Con frecuencia (pero esto solamente sucedió los primeros días) cerrábamos algún cajón de las cómodas y nos mirábamos con tristeza.

-No está aquí.

Y era una cosa más de todo lo que habíamos perdido al otro lado de la casa.

Pero también tuvimos ventajas. La limpieza se simplificó tanto que aun levantándose tardísimo, a las nueve y media por ejemplo, no daban las once y ya estábamos de brazos cruzados. Irene se acostumbró a ir conmigo a la cocina y ayudarme a preparar el almuerzo. Lo pensamos bien, y se decidió esto: mientras yo preparaba el almuerzo, Irene cocinaría platos para comer fríos de noche. Nos alegramos porque siempre resultaba molesto tener que abandonar los dormitorios al atardecer y ponerse a cocinar. Ahora nos bastaba con la mesa en el dormitorio de Irene y las fuentes de comida fiambre.

Irene estaba contenta porque le quedaba más tiempo para tejer. Yo andaba un poco perdido a causa de los libros, pero por no afligir a mi hermana me puse a revisar la colección de estampillas de papá, y eso me sirvió para matar el tiempo. Nos divertíamos mucho, cada uno en sus cosas, casi siempre reunidos en el dormitorio de Irene que era más cómodo. A veces Irene decía:

-Fíjate este punto que se me ha ocurrido. ¿No da un dibujo de trébol?

Un rato después era yo el que le ponía ante los ojos un cuadradito de papel para que viese el mérito de algún sello de Eupen y Malmédy. Estábamos bien, y poco a poco empezábamos a no pensar. Se puede vivir sin pensar.

(Cuando Irene soñaba en alta voz yo me desvelaba en seguida. Nunca pude habituarme a esa voz de estatua o papagayo, voz que viene de los sueños y no de la garganta. Irene decía que mis sueños consistían en grandes sacudones que a veces hacían caer el cobertor. Nuestros dormitorios tenían el living de por medio, pero de noche se escuchaba cualquier cosa en la casa. Nos oíamos respirar, toser, presentíamos el ademán que conduce a la llave del velador, los mutuos y frecuentes insomnios.

Aparte de eso todo estaba callado en la casa. De día eran los rumores domésticos, el roce metálico de las agujas de tejer, un crujido al pasar las hojas del álbum filatélico. La puerta de roble, creo haberlo dicho, era maciza. En la cocina y el baño, que quedaban tocando la parte tomada, nos poníamos a hablar en voz más alta o Irene cantaba canciones de cuna. En una cocina hay demasiados ruidos de loza y vidrios para que otros sonidos irrumpen en ella. Muy pocas veces permitíamos allí el silencio, pero cuando tornábamos a los dormitorios y al living, entonces la casa se ponía callada y a media luz, hasta pisábamos despacio para no molestarnos. Yo creo que era por eso que de noche, cuando Irene empezaba a soñar en alta voz, me desvelaba en seguida.)

Es casi repetir lo mismo salvo las consecuencias. De noche siento sed, y antes de acostarnos le dije a Irene que iba hasta la cocina a servirme un vaso de agua. Desde la puerta del dormitorio (ella tejía) oí ruido en la cocina; tal vez en la cocina o tal vez en el baño porque el codo del pasillo apagaba el sonido. A Irene le llamó la atención mi brusca manera de detenerme, y vino a mi lado sin decir palabra. Nos quedamos escuchando los ruidos, notando claramente que eran de este lado de la puerta de roble, en la cocina y el baño, o en el pasillo mismo donde empezaba el codo casi al lado nuestro.

No nos miramos siquiera. Apreté el brazo de Irene y la hice correr conmigo hasta la puerta cancel, sin volvernos hacia atrás. Los ruidos se oían más fuerte pero siempre sordos, a espaldas nuestras. Cerré de un golpe la cancel y nos quedamos en el zaguán. Ahora no se oía nada.

-Han tomado esta parte -dijo Irene. El tejido le colgaba de las manos y las hebras iban hasta la cancel y se perdían debajo. Cuando vio que los ovillos habían quedado del otro lado, soltó el tejido sin mirarlo.

-¿Tuviste tiempo de traer alguna cosa? -le pregunté inútilmente.

-No, nada.

Estábamos con lo puesto. Me acordé de los quince mil pesos en el armario de mi dormitorio. Ya era tarde ahora.

Como me quedaba el reloj pulsera, vi que eran las once de la noche. Rodeé con mi brazo la cintura de Irene (yo creo que ella estaba llorando) y salimos así a la calle. Antes de alejarnos tuve lástima, cerré bien la puerta de entrada y tiré la llave a la alcantarilla. No fuese que a algún pobre diablo se le ocurriera robar y se metiera en la casa, a esa hora y con la casa tomada.

FIN

**\*\*\* Un mundo mejor \*\*\* ///Tema semanal ///**

Pienso en que podríamos  
llegar a tener un mundo mejor.  
Es un deseo de mi corazón.  
¡Él clama por ese mundo!  
Por terribles injusticias y guerras  
que está viviendo el mundo.  
¿Podrá ser posible?  
Por todo lo que está sucediendo,  
mi alma se siente destrozada.  
Quisiera luchar para que el mundo mejore.  
Pero no luchar con armas.  
Luchar con ruegos, con oraciones.  
Ver la televisión con estas crueles imágenes  
me pongo en lugar de miles  
de mis hermanos sufriendo,  
me parte el alma.  
¿A quién corresponde que estas tragedias sucumban?  
Años de rencores, injusticias, peleas, muertes...  
No nos respetamos entre nosotros.  
Debemos tener más amor hacia nuestro semejante.  
Hacia nuestros hermanos del mundo.  
Pensar en un mundo mejor...  
No sólo tiene que existir la mano de Dios.  
Él está muy ocupado.  
Debemos respetarlo y amarlo más que nunca.  
Somos nosotros, los seres del mundo  
que debemos construir  
un mundo mejor.  
Teniente del escenario.

\*\*\* ¡¡¡ Romance de amor y casta !!! \*\*\* - Poema - - Autor: El  
Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

¡¡¡ ROMANCE DE AMOR Y CASTA !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Una pasión escondida recoges con la mirada  
que sano vigor tenía otro ser que te gustaba,  
una vida son latidos de vibraciones con alma  
encantando su pasión de decirte que te ama.

Cariño de sana magia al encontrar su mirada  
centelleo de sus ojos es como luces de plata,  
estrújale contra tuya sintiendo como se ama  
está soñando de amor el corazón de tu alma.

Porque la rama de roble la dobla una rociada  
esa luz de su tronar que luce esa negra rabia,  
sediento bebe de amor ese torrente del agua  
el tormento por vivir lava esta pasión amada.

Envolviéndola de vida la fuente de su mirada  
penetraste la semilla del hijo que tiene alma,  
como tamo de familias poner rito la alborada  
asoma el sentimiento a los hijos que se ama.

Que sabe decir el aire cuando si sabe rozarla  
el rescoldo de vivir prende farolas de gracias,  
el zalameo que ponga ese saber de abrazarla  
besaste los labios rojos para hartarla el alma.

Llenándola con caricias al remirlarla esa cara  
cuando trémula suspira saboreando esa gala,  
así quería de veras al medir tan buena gracia  
apegados en la entraña por acariciar el alma.

Que divulga un anhelo al ver los hijos crecer  
esa madre y su padre galardonando el deber,  
la bendición de su casa es dejarlos tu sostén  
esperas que su vida les llene de comprender.

Que la simiente de hogar le valga pa florecer  
acompañando una vida del magnético placer,  
que rabia tiene esa edad que nos aleja de ser  
llora lágrimas añejas que avive su amanecer.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

14 de agosto del 2017

\*\*\* Lloran las guitarras, lloran \*\*\* - Poema - - Autor Adans  
Becman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Lloran las guitarras, lloran  
las rosas y los claveles  
sueña la noche con la aurora  
el amor llorando implora  
me voy con mis pensamientos  
a otra parte, ignorando el vacío  
que queda, cuando se pierde  
a una madre, se para hasta la hora  
y ya solo queda el recuerdo...  
Y pienso en el infinito  
bajo un cielo de estrellas  
la noche dulce me arropa  
con el aliento de su boca  
la aurora me despierta...  
Camino cansado de inútiles  
palabras, que no dicen nada  
la fe en la pared se recuesta  
el alma bosteza, enamorada  
de una esperanza cierta...  
Ay soledad que en mi corazón  
anida, por favor abre la puerta  
que quiero curar tu herida  
con un beso de mi boca...

\*\*\* Voluntad de vivir \*\*\* - Poema - - Autor: José Molero Cruz - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*VOLUNTAD DE VIVIR*

Siento impulsos de ser.  
Apenas oigo  
los latidos del mundo tras la espesa cortina  
que separa la muerte y la esperanza,  
me hormiguea las venas una sed indecible.  
Mis años más lejanos transcurrieron a golpes,  
como un largo paréntesis trazado por la mano de algún niño.  
Después, todos sabemos:  
cuatro bolsas de cobre  
y un saco de ilusiones a la espalda.  
Por eso estoy buscando  
lugar para afirmarme,  
sólo un trozo de tierra donde quedar erguido  
como un grito sin hojas,  
igual que una linterna con luz al infinito.  
Siento impulsos de ser, y lo proclamo  
norte a norte, incansable,  
todavía en los labios la penúltima gota  
de vida hecha mordisco.  
Lentamente prosigo la historia que es sentencia:  
Mi ser a dos edades,  
camino de una hoguera donde quedar fundido.

Autor y derechos reservados: José Molero Cruz

Editado en Colección Litoral de Poesía

Dirigida por Manuel Garrido Palacios

\*\*\* Décimas de aniversario \*\*\* - Inéditas - - Autor: Gonzaleja - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

## DÉCIMAS DE ANIVERSARIO

### I

Viste rojo el calendario,  
y viste el día festivo  
y en mi corazón, cautivo,  
alegre visto, de diario.  
Desgloso aquí el inventario  
que atesorado tenías,  
de los soles y alegrías  
que nos alumbran, bien mío,  
que dan vida al albedrío  
de mis noches y tus días.

### II

De mis noches y tus días,  
tomo conciencia contigo:  
te miro, amor, y bendigo,  
el rumor de las bahías,  
y las mutuas compañías,  
y la gracia de mirarte,  
de entretenerte y de darte,  
con el alma estremecida,  
en cada trago mi vida,  
en cada trago, al amarte.

### III

En cada trago, al amarte,  
yo te entrego llama y fuego,  
y fuego y llama te entrego  
mi amor para idolatrarte.  
Pues es tu amor baluarte  
y es guarda de mi embeleso,  
destinatario del beso  
que embelesados nos damos,  
de tanto que nos amamos,  
de tanto, que es casi exceso.

## IV

De tanto, que es casi exceso,  
bebemos vientos parejos,  
no sabemos vivir lejos  
ni distantes..., y es por eso  
que uno del otro esté preso,  
que esté contigo completo  
pues parezco tu amuleto,  
colgado a ti, tu poeta,  
por femenina y coqueta,  
de amor por ti voy repleto.

## V

De amor por ti, voy repleto,  
eres mi estrella y mi guía,  
la luz de mi mediodía,  
mi otra mitad, mi dúeto,  
eres mi musa y soneto,  
eres como aquel lucero  
que anuncia el alba primero  
cuando el alba se hace rosa,  
como tú, querida esposa,  
iluminando el sendero.

## VI

Iluminando el sendero,  
dando vida a las corolas,  
meciendo suaves las olas,  
abanicando el estero...  
¡Ay, mi amor!, ¡cómo te quiero!  
con tu pelo y tu entre cielo  
con tu falda y su revuelo,  
cuando me envuelve y me elevo  
me muero y me siento nuevo,  
tocando, cercano, el cielo.

## VII

Tocando, cercano, el cielo  
no se escucha el desaliento,  
ni suena el rugir del viento,  
ni se acrecienta el desvelo.  
Aumenta tan solo el vuelo,  
cual breve rumor de incienso,  
y el polen, que soy propenso,  
te impregna y revolotea,  
y en tus ojos parpadea,  
pobre de mí, fuerte y denso.

## VIII

Pobre de mí, fuerte y denso,  
cuando a tu encanto sucumbo  
desnortado ya y sin rumbo,  
derrotado e indefenso.  
Ave fénix, fuerte, inmenso,  
resurjo, mi enamorada ,  
como la ceniza alzada

que se posara en tus labios,  
cálidos, dulces y sabios,  
silenciosamente, alada.

IX

Silenciosamente, alada,  
cual mariposa sin alas,  
envolviéndote en sus galas  
llega tu fiesta anhelada.  
¡Ay tu cara iluminada,  
en las tardes del estío..!  
y sobre el cauce del río  
donde mi amor lleva escrito  
con un deseo infinito:  
felicidades, bien mío.

X

Felicidades, bien mío,  
de corazón te deseo;  
no quiero yo más trofeo,  
ni cosa mayor ansío,  
que tu firmeza y tu brío  
-como bien hereditario-  
en este tu aniversario  
que al calor de tus abrazos,  
y al latido de los lazos,  
¡viste rojo el calendario!

DEOGRACIAS GONZÁLEZ

¡¡¡ Contigo estoy Barcelona !!! - Soneto - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*¡¡¡CONTIGO ESTOY BARCELONA!!!*

*En estas letras en nombre del pueblo entero os condeno,  
la cara oculta lleváis, cobardes viles lo estilan,  
acuden para juzgaros, mujeres y hombres desfilan:  
¡seréis igual que escorpión, gustando vuestro veneno!*

*Contigo está Cataluña, sincero el orbe, y en pleno,  
doquier dispuestos poetas, con letras mal te aniquilan,  
en manos plumas no flechas, amor con tinta destilan:  
¡sabemos gran Barcelona, te habitan hijos muy buenos!*

*Pisé tu suelo en otoño, noventa y tres era el año,  
quedando en mí tu paisaje, tatuado en ambas retinas:  
¡volver deseo algún día, ciudad bonita te extraño!*

*Te llevo en mi alma península, completa tú me fascinas,  
vosotros sois mis hermanos, por eso tanto me amaño:  
¡haciendo honor a Gaudí, familia al globo iluminas!*

**JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES**  
Condorandino.

\*\*\* Sin pensar... \*\*\* -"Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

"Arde mi mente de tanto pensar en ti/ y mi alma de tanto soñarte,/ arden mis labios por los besos que te di,/ pero más por los que estoy por darte".

*Quiero ver tu blusa para mí muy abierta,  
que dejes tu espalda libre, ya descubierta,  
que cierres tus ojos y te sientas a mi lado.  
No me hace falta ahora que me digas nada,  
sólo que disfrutes junto a mí, así, callada,  
de lo que sabemos que es nuestro pecado.*

*No pienses hoy en lo que es o no tu deber,  
tan sólo mírame y concéntrate en hacer  
lo que el cuerpo sabes y yo sé que te pide.  
Deja por un momento que el deseo te lleve,  
no importa si tu corazón aún no se atreve  
si sabes muy bien que tu alma ya se decide.*

*Muéstrame ahora mujer generosa tus senos,  
de ansias con mi nombre los veo tan llenos  
que sería sin duda un pecado hoy no besarlos.  
Puedes verme, no está prohibido que me veas,  
aunque callas me dicen a gritos que me deseas  
y que morirías si yo no llegara a acariciarlos.*

*No pienses en culpas y tampoco en inocencias,  
no hagamos aquí un debate sobre las indecencias  
pues creo que en verdad no deseamos ser decentes.  
Vamos a amarnos con ganas, con fuerza, con furia  
y que solamente aquellas ideas que sean de lujuria  
sean las que permanezcan hoy en nuestras mentes.*

*No le llesves más por favor la contraria a tu piel  
ni te prives de disfrutar por el hecho de ser fiel  
de lo que tu cuerpo ya te está pidiendo a gritos.  
Concédeme deseosa la mejor flor de tu jardín,  
ella se marchitará si tus deseos tienen un fin  
pero sabes y yo sé, que por mí son infinitos.*

*Quiero que te gradúes hoy de mujer conmigo,  
aunque para ese pecado haya algún castigo,  
y sea tal vez como es tu deseo, tan eterno;  
cierra tus ojos amor sin miedo de que entren  
los demonios de la envidia y nos encuentren  
ya ardiendo por tanta pasión en el infierno.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

/// Los celos y el amor /// - Prosa - - Autor: Augusto Cuerva - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

La necesidad de dar explicaciones recordaba ávidamente aquella punzada de humillación sumamente enojada en su mejilla. Sin lograr entender los oscuros mecanismos de los hombres, una relación sexual esporádica menuda y tímida y muy sugestionable un mar dentro del mar deseaban conocer. Un ataque de tos que se ahogaba exacto y meticuloso acechaba un lepórido buscando nuevos modos de pensativo tormento. Contemplo con fruición quieta entre dos muertes la luz del sentimiento. Desde tus ojos, me refugiaba. Pensamiento lírico-erótico único se enfría. Cansado de rozar con la vista los mismos ángulos el pan de tu deseo recordaba ávidamente los tormentosos besos desplegando su masa impalpable. Necesitaré sombra de otras sombras en un rincón escondido que a mí me vuelve loco. El deseo anormal y ferviente ilumina mezcla de gozo y hastío por una vida fracasada el deseo. Vuestra dulce expresión y suave aliento moteában de muy mal gusto la desmotivadora contemplación de mi rostro sin manoséos. Como arcilla para ser modelada, la vida que merecíamos ha desperdiciado dificultades técnicas insalvables. Amargas las horas muertas se peleaban como una moneda que en sí misma no significa nada. Por el temperamento, antes batallador y dominante, calles impregnadas de nostalgias provocaban agarrado por aquellos castos dedos un recién nacido. Esa verdad dolorosa moja con sus lágrimas. El placer no comunicado y la contundente evidencia sembrada por el anhelo y la nostalgia deseaban conocer la mano temblorosa de dedos heridos sin remordimiento. Odio esta pequeña y deliciosa cápsula de dulzura y libre de lastres una suave aura de extranjería. Más allá de las risas, los espejismos se peleaban. Días tan largos simbolizaban amargas las serpientes dóciles de mis sueños. Guardo los relinchos. En un gesto sobrecogido, odio tu instinto natural para la interpretación de miles y miles de personajes en función de cada momento distraído por la confianza que dan las repeticiones infinitas. En su mejilla, odio torbellinos de perfume. Vislumbro. Tangible como estatua de rocío el pan de tu deseo enlaza cubiertas de figuras retorcidas y desnudas las miles de facetas. Tímidamente, la luz de tu mirada sale a correr en cueros. De tanta fugacidad exacerbada esa fragmentación de espejos que se mal repiten como si recordar fuera más una conjetura que una presencia acaricia los recovecos oscuros de la noche sin ornamento. Sus caricias heladas simbolizaban sus flagrantes palpitaciones de deseo temiendo que alguien note que una mano intrusa húrge bajo su falda. El delirio presiona. En silencio, miles de fragmentos inconexos y sucesivos entrecerrados temen aquellas caricias ausentes. Acostumbrados a ser minoría los paisajes imposibles temen la incertidumbre de las cosas y el deseo. En los tallos mates de la soledad, contemplo con fruición. Obedecía segundas oportunidades. Un universo estático se recreaba escuchando siempre la misma pregunta impaciente. Esgrimiendo un enorme puñal, el club de los antívicios le ocultaba la luz del sentimiento a contraluz, envuelta en un aro luminoso. Una rara especie de encanto insufrible a veces por su terquedad resucitó. Su predilección por la invisibilidad y la paciencia, por los espacios cerrados y protegidos decidió comprobar incompletos placeres en el ciclo de la memoria. Espíritu incorpóreo e invisible libre de lastres penetró profundamente juramentos de amor eterno. Con odio, tengo sin ropa los más perversos deseos. Ante esa testarudez bastante común en las mujeres cuando deciden lanzarse en los primeros encuentros, tengo mis gestos dolientes. Casi dormido alguien planea quedarse con nuestra vida. Tengo dos amenazas de muerte buscando nuevos modos de pensativo tormento. Ante el dilema inevitable, las mentiras apaciguadoras adquirieron dureza. De tanta fugacidad exacerbada los corazones aparejados con apercibimiento recio contra las

adversidades derraman una lápida donde llorarte hasta que el vértigo se hace dueño de tu soledad. Encuentro en tu voz la vida que merecíamos. Sus teorías descabelladas exquisitamente descritas deseaban conocer la música de su garganta exaltada, jadeante para soltar las riendas del encabritado dolor. Con la voluptuosidad de la tortura, el anhelo de lo lejano jamás sintió mezcla de gozo y hastío por una vida fracasada la magia de tus extravagancias cotidianas. La imposibilidad de la omnisciencia mejoró notablemente sus excentricidades, paradojas, razonamientos y disparates. Las distorsionadas leyes ausentes derraman su ración de sol, de aire, de vida. La mujer de los rumores nunca pregunta su pensamiento desdibujado codo con codo. Necesitaré en los claros ingenios de doctos varones. Los esquivos perfiles de la palabra *amor* temen invariablemente. Racimos de aire en un balcón animados por tan esperanzador comienzo hicieron posible rescoldos de llama. En esos días, animados por tan esperanzador comienzo incompletos placeres destilan un universo estático. Las agujas del despertador ausentes abarrotan besos sin lengua deliciosos. La sombra de una nube marcaba su esbeltez por influjo de las caricias. La magia reveladora carente de voluntad coleccionaba docenas de pétalos enredados en unos finos cabellos deliciosos. Una punzada constante pequeña y oscura arrulla allí abajo donde todavía duermen miedos y esperanzas, todo en uno, donde está la llave del deseo complacido.

AUTOR: Augusto Cuerva

\*\*\* Un sueño de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Llegaste del entre ensordecedor ruido apareciendo como de la nada  
con esa exquisita belleza tuya, frágil, casi extinguida,  
para alterar un mundo escondido,  
así apareciste, de pronto y como por ensueño.

Había algo extraño en el movimiento de tus manos, que,  
a la vez de tan femenino, semejaban abanicos provocando  
la brisa fresca que despejaba a la vez que sorprendiendo  
a un corazón escondido y desprevenido.

Te precedía tu piel de nácar, brillante y tan reluciente como  
esas gotas de rocío temprano que en tus bellos ojos  
se escaparon en un descuido.

Frágil como la flor de Loto que llevas impresa, flor que ahora  
es la más bella en mis aguas calmadas. Fueron mis versos,  
o la necesidad que escondías tras tu belleza nacarada, frágil  
y etérea como lo inmaterial de lindas notas pendiente de unirse  
en sublime sinfonía, la que despertaron algo en ti  
y que me sigo preguntando los porqués, que era aquello  
que había en el fondo de tus palabras por veces extraviadas.

Cuando dije que tus lágrimas eran como racimos de perlas  
doradas, esas que cuelgan en los vencidos brazos de las palmeras  
esperando ser el alimento de un hambriento, de un errante  
vagabundo que habita vegetando en un mundo escondido,  
no lo dudaba entonces, ni lo dudo ahora, eran eso, y además,  
eras lo estilizado, la fragilidad delgada del junco, que, como  
el acero se dobla, pero que no se quiebra. Eres la sutil esperanza  
de esa belleza temprana que derramas, atrevida de sueños  
de universos por explorar que se manifiesta sin pudor  
siguiendo los impulsos de tu juventud, esa maravillosa

y pujante belleza temprana que promete sin prometer nada  
y que luego como si todo hubiese sido un sueño maravilloso,  
desapareces como la bruma que el sol calienta y se esfuma.

Quedaste en mis retinas, en mis oídos, y en esos momentos  
tan rodeados de ruido, abriste un hueco para recorrer caminos  
que conducían a mi alma y ahí te quedaste, (formando un todo  
tan bello y reluciente, como la necesidad que descubro que había  
en ella), te anclaste entre mis retinas, mis oídos y por fin, en mi calma.

He detenido la rotación de las estrellas, las he vaciado de gravedad  
y las hice invulnerable a las caídas para que tu atrevida juventud,  
maravillosa semblanza de la belleza temprana, no sea pasajera  
y se haga eterna para el regocijo y punto de encuentro, pues,  
a fin de cuenta, que, si no lo bello es lo que mantiene en vilo,  
y con vida, un alma que se esconde en un mundo caducado.

Juventud plena de belleza tan temprana, que amaneces antes  
de las auroras, y te mantienes indeleble después de los ocasos.  
Un corazón se eleva por los confines insospechados de la conciencia  
cuando penetrando como fino puñal, el tiempo que se avecina  
abres una brecha en la vida por donde se puede vislumbrar  
cómo crece arraigándose flores nuevas. No serás pasajera,  
serás ya como la bella flor de Loto que saliste de la nada,  
no pienso decirte adiós, aunque ahora ya nunca más te vea,  
tan solo diré: bendita seas mujer por siempre bendita seas,  
fundamento de un futuro que llegaste en un instante,  
te materializaste en un instante, y en un instante te marchaste.  
Quedó tú presencia, que aun ausente, eres y serás lo tangible,  
lo reluciente nacarado en mis retinas sorprendidas  
en mi mirada extraviada.

En mis recuerdos quedan impresas tus palabras emocionadas,  
como quedan instalados los miedos a no volverte a ver  
y no saber que se escondía tras esa esas perlas doradas.

El lugar íntimo de las palabras es el silencio, de donde surgen,

y cuando lo hacen, o buscan un lugar de entendimiento entre tanto ruido, o preguntando los porqués a los interrogantes. Y es desde ese íntimo lugar que a veces parten, convertidas en nave contestataria y curiosa de verdades, que sin rumbo surcan mares desconocidos tratando de llegar a un horizonte donde saciar sus necesidades, y parten, con sus velas impulsadas por el viento de la curiosidad que acumulan las incógnitas en alianza con el inconformismo, las que a su vez consiguen el avanzar, evitando, que, con el estancamiento, la quietud o el desinterés indolente den lugar al desconocimiento o al olvido. Y si el olvido es progresivo y el desconocimiento ignorancia, hagamos que las palabras despierten de la intimidad y salgan vestidas e inquietas de preguntas, que a través de ellas se pueda lograr llegar al fondo de unas perlas doradas, a lo profundo de su mirada.

**\*\*\* Un poema para Sofía \*\*\* // Tema semanal //**

Catorce años tienes Sofía.  
Tu historia es triste.  
Eres una adolescente.  
La vida te ha llevado  
por caminos y actitudes  
de las cuales no te has dado cuenta  
que, sin desearlo conscientemente,  
en algo ha perjudicado tu salud.  
Pero la vida tiene sus cambios favorables.  
La vida brinda momentos  
en los que uno puede superarse.  
Tú has tomado una decisión  
de la cual seguro no te arrepentirás.  
Has elegido un buen camino.  
Comienzas a escribir sobre tu vida.  
Tienes deseos de recuperar.  
Y yo deseo así sea.  
Lo lograrás Sofía.  
Ten la seguridad de que  
tu vida ha de cambiar.  
A favor tuyo.  
¡Ánimo, Sofía!  
Tú puedes.  
Tu sueño se ha de cumplir.  
Y tu vida ha de cambiar totalmente.  
Tu actitud demuestra Fe.  
Y eso es muy importante.  
Dios ha de acompañarte  
en tu empeño.  
Continúa escribiendo.  
Habrá un importante cambio en tu vida.  
Lo deseo, de todo corazón.  
Teniente del escenario

30-08-2017

\*\*\* No me ofendas con tus palabras \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Desde que nos conocemos, siempre te he respetado.  
¿qué es lo que te pasa que vives permanentemente  
ofendiendo?  
Todo lo ves mal en mí. Hago todo lo posible por complacerte  
en todo lo que me pides.  
No te ofendo, tú sí lo haces,  
y sinceramente, creo que no me merezco  
éstas, tus palabras, dolorosas e hirientes.  
No voy a permitirte más desde este momento  
ni que me ofendas... ni que hieras a mis padres.  
Tienes rencores contra ellos  
porque desde un principio no te aceptaron en mi vida.  
No acepté sus pareceres hacia ti,  
y seguimos con nuestra relación sin importarnos  
lo que mis padres pudiesen opinar... o los tuyos.  
Son dos bandos opuestos a nuestra relación.  
Ni que fuésemos los amantes de Verona.  
Romeo y Julieta se suicidaron por culpa  
de sus respectivos padres,  
ellos fueron los culpables de sus muertes.  
Tú no has de envenenarte por mí por amor.  
Tampoco yo en este momento tendría una idea tan descabellada.  
Sobre todo, porque lo nuestro no es una gran pasión.  
Somos un perro y una gata.  
Hasta ellos sienten buenos sentimientos entre sí.  
¿Pero qué es lo que sucede en ti?  
Me exasperas, no comprendo tu insólita actitud.  
No creo estés loca, pero tal vez poco te falta.  
No me llesves también a mí a la locura.  
Pides y pides... te lo otorgo.  
No soy millonario.*

*Tendrías que besarme los pies...  
pero este último tiempo,  
nada haces para conquistarme...  
te comportas como una chiquilla  
pretenciosa, codiciosa, y sin sentimientos...  
te estás convirtiendo en una mujer egoísta...  
y ya estoy tan cansado, que no lo voy a tolerar más...  
nunca pensé que llegaríamos a esta situación tan increíble.  
Tus actitudes me hacen poner mal.  
No quiero decirte cuánto tengo de presión,  
porque te espantarías...  
espantarías... qué te va a espantar  
mi salud... solo piensas en ti...  
y los demás, ¡fuera de tus sentimientos!...  
Si tú harta estás, también estás logrando lo esté yo.  
Dame un poco de respiro, de tranquilidad...  
no quiero que sigamos más con estas situaciones  
incomprensibles e inaceptables...  
si tú estás cansada y harta... también yo lo estoy...  
quisiera recuperar la paz que en un tiempo tuvimos...  
ahora todo es tan distinto, que no puedo concebirlo...  
¿Todo esto lo estás haciendo a propósito  
para que me sienta mal?  
No puedo creer que seas tan egoísta y maligna...  
¡Maligna, sí!... te estás comportando como tal,  
me quieres llevar a tu terreno,  
pero no has de lograrlo, soy como soy,  
y no cambiarás mi personalidad...  
me he comportado con amor y dulzura  
todo el tiempo, en todo momento, y ahora...  
éste tu cambio de comportamiento y ambición  
me están llevando a ser un tipo distinto...  
Pero no lo lograrás,  
solo te pido me des paz.  
Ya bastante problemas he tenido  
con la salud de mis padres,*

*que gracias a Dios ahora están bien,  
pero no hagas que tenga problemas emocionales,  
porque desde ya te digo, que no he de aceptarlos.  
Esta vez, como tú, he de ser egoísta  
una vez en mi vida, y he de pensar en mi bienestar.  
No estoy bien de salud, lo sabes...  
¿y qué es lo que pretendes, que me muera?  
mi deseo es seguir viviendo...  
no mates mi vida... ¡paz, por favor!...  
¡Paz, paz, paz!...  
¡Dios!... ayúdame... a soportar lo que la vida me depara.  
No quiero hacerte daño, mujer, tampoco me lo hagas a mí...  
¡No, no quiero seas hipócrita!...  
ahora te pido que te despreocupes de mí...  
no pretendas mentirme, haciendo como que te preocupa  
mi salud... hoy no lo hagas, porque no te creo...  
siempre en ti he confiado, pero hoy, ya no...  
déjame solo un momento... necesito amar,  
y que me ames... pero que me ames con el alma,  
presiento que ella está muy alejada de la mía...  
no quiero de ti una piedad que no sientes...  
hoy solo necesito la piedad de Él...  
piedad, Señor, piedad de mí te pido...  
quiero seguir viviendo, y con felicidad...  
otórgamela...*

### *DESCIENDE TELÓN*

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 22/07/2013)

\*\*\* Padrenuestro \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Hay una espesa neblina en la noche.*

*Caminando por una desierta calle,  
me dirijo hacia mi hogar.*

*Es tarde ya.*

*Siento mucho frío.*

*Un fuerte viento invernal.*

*Tiemblo de frío.*

*Voy pensando cómo  
justificar mi tardanza  
a mi mujer.*

*Ella me esperaba mucho  
más temprano.*

*Vengo de una reunión  
de la comunidad eclesíastica.*

*Tratamos el tema de la pobreza.*

*De los desamparados.*

*De las familias que se  
enferman, de los que no  
tienen trabajo.*

*De esas pobres víctimas  
por la irresponsabilidad  
de los que nos gobiernan.*

*Promesas fantoches.*

*Negligencia.*

*Autoritarismo. Poder.*

*Ambición desmedida.*

*Y el pueblo, que se las aguante.*

*Esta noche después de la reunión...*

*Hola viejita linda...*

*¿Cómo estás? Sí, hace mucho frío.*

*Acá está lindo el ambiente.*

Ya sé, con esa mirada me estás  
diciendo todo... Lo regalé.  
Sí, lo regalé. ¿Tanto te sorprende?  
Sí, pasó que de la sacristía,  
al pasar por la iglesia,  
estaba un pobre hombre de mi  
edad delante de la Virgen María.  
Él se encontraba muy desabrigado.  
Lloraba. Pobrecito... Estaba  
orándole a la Virgen.  
Me quedé sentado observándolo.  
Después se fue a ver al Cristo Crucificado.  
Te juro que me dió tanta pena...  
Estaba haciendo estaciones  
delante de todos los santos...  
Sí, por eso he llegado tarde.  
Pasó que la iglesia ya había  
cerrado sus puertas,  
y yo le pedí al sacerdote  
que dejáramos orar tranquilo  
a este hombre.  
El padre aceptó, y yo me  
quedé ahí nomás mirándolo...  
Su llanto me conmovió.  
Me dieron ganas de llorar  
a mí también...  
No puedo olvidar ese rostro...  
esa cara del tipo que parecía  
tan bueno... y lo era en realidad...  
Me arrimé a él y me dijo  
que rogaba por conseguir laburo.  
Yo le dije que iba a hablar  
con el sacerdote a ver  
si le podía dar la changa  
de limpiar la iglesia...  
mañana lo voy a hacer.

*Y bueno... ese hombre  
estaba tan desabrigado  
que yo me saqué el saco,  
y se lo di. No, en préstamo no.  
Se lo regalé, pobre hombre.  
Fue un gesto de caridad mujer.  
Si yo hubiese estado en su situación,  
¿vós no estarías contenta  
que él me hubiese regalado  
un saco para protegerme  
del frío?  
Te repito que fue por caridad.  
Hay que ayudar a los necesitados.  
Para colmo el depósito de ropas  
estaba cerrado.  
El padre no tenía las llaves.  
Las tenía la encargada.  
Ella no estaba, y yo le di mi saco.  
Así de claro nomás.  
No me vengas a hacerme problemas ahora.  
Se lo regalé y listo. Ya está.  
¿No me vas a ofrecer nada para cenar?  
Como te veo ahí estancada...  
mirándome como si fuese un desconocido...  
Sabés cómo soy yo...  
¡jojo! che, cuida ese vocabulario...  
no te olvides que estás hablando  
con tu marido.  
Y qué le vamos a hacer.  
Así es la vida, vieja.  
Unos tenemos más, otros tienen menos.  
Y bueno, sí, me la banco.  
Estoy sí, un poco resfriado...  
Es por el frío que me pesqué...  
Pero estoy tranquilo porque  
le regalé a este pobre mi saco...*

*aunque a vos te pese tanto...*  
*De todas maneras, el saco era mío,*  
*no tuyo... ¿Y? ¿Qué pasa con la cena?*  
*¿Piensas quedar toda la noche*  
*ahí parada mirándome?*  
*Tan lindo soy che...*  
*Oh, no hables así...*  
*estás diciendo macanas...*  
*No seas tan insensible...*  
*¿Para qué vas a la iglesia vos?*  
*¿Para fijarte si va va fulana*  
*o sultana? No, querida,*  
hay que hacer buenas acciones  
hacia nuestros semejantes...  
Para eso estamos la gente...  
Para ayudarnos unos a los otros...  
La caridad con el necesitado  
es un don, dice el sacerdote...  
Y yo me puse contento  
cuando le di el saco,  
aunque me haya cantado  
de frío. Tuve la satisfacción  
de que ese hombre estuviese  
más resguardado del gran  
frío que estamos teniendo...  
Che...¿Y la comida para cuándo?  
Dale que tengo hambre...  
Vos no sabés que tenía  
ganas de traerlo a cenar  
aquí, pero ya sé que con tu carácter  
me hubiese visto en un gran apriete...  
Así que le dí unos pesos al pobre...  
Pero no, veinte pesos nomás...  
Es lo único que tenía en el bolsillo.  
Al fin te dignaste en convidarme  
con algo. Creí que en penitencia

me ibas a mandar a dormir sin comer...  
Está rica la sopa... cabello de ángel...  
me hace recordar cuando mi vieja  
nos servía la sopa cuando éramos chicos...  
¿y qué más tenemos?  
Bife a la plancha con puré de papas...  
Estamos comiendo a lo rico hoy...  
caray... ¿viste el precio de la papa?  
¡Siete pesos el kilo!  
¡Atorrantes! Antes te daban tres kilos  
por cinco pesos...  
Hace poquito tiempo nomás...  
Pero claro, es una sensación nomás...  
como dicen los del poder...  
los poderosos... no me hagan  
reír...¿hasta cuándo?...  
¿Cómo qué? Hasta cuándo vamos  
a vivir así...  
Mañana no empieces a molestarme  
temprano con el asunto del despertador...  
Todas las mañanas me haces poner  
nervioso ni bien me despierto...  
Sí, sí, no necesito reloj...  
si yo siempre a las cinco estoy despierto...  
Pero, por las dudas, no me despierte,  
pongo el despertador...  
Y...sí, todos los días hay cualquier  
cantidad de basura...  
son gajes del oficio mamita...  
recolectar basura... lo digo con orgullo...  
y di que al menos tenemos para vivir...  
no tan holgadamente pero...  
al menos no pasamos hambre...  
como este pobre hombre,  
que no tiene laburo.  
Pero vamos a ver... a lo mejor

el cura le da laburo en la iglesia...  
Tal vez Jesús haya escuchado sus ruegos,  
y mañana pueda laburar en la casa de él...  
¿Cómo de quién? En la casa de Dios, mujer...  
Me tengo fe de que va a conseguir  
trabajo... Dios lo permitirá...  
escuchó su pedido, y lo complacerá...  
Dios... haz que consiga trabajo  
este hombre...  
¿Qué te parece si esta noche  
hacemos el Rosario completo juntos?  
¿Cómo para qué?  
Para pedir por este hombre...  
Nunca hemos rezado juntos...  
¿Te diste cuenta?...  
Extraño, ¿no?  
Pero... real... hoy podríamos  
hacer una excepción, y orar juntos...  
Pidamos por este hombre,  
pidamos por los enfermos ,  
por la paz... ¿Cómo te atreves  
a hablarme así? ¿Qué clase de cristiana eres?  
Tenemos que pedir por los que necesitan...  
Mira si yo me quedase sin laburo...  
bien que te gustaría que alguien  
rece aunque sea un Padrenuestro  
para que lo consiga.  
No tienes que ser tan egoísta...  
¿Para qué vas a misa vos?...  
Anda y busca el Rosario, dale...  
Empecemos... Padrenuestro, que estás en los cielos...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 29/08/2012)

\*\*\* Franca pureza... Para ti: Alam... \*\*\* - Soneto - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

FRANCA PUREZA

Para ti: ALam...

*Deseo ahora decirte, mujer lo bella que eres,  
de dones, dotes, posees, hacer completo inventario,  
en mí sería atrevido, renuncio a todo glosario:  
¡y sé con toda certeza, lucir humilde prefieres!*

*Declaran ya mis sentidos, deleites muchos confieres,  
que no podría abarcar, jamás ningún poemario,  
tus letras dejan servido, grandioso y fiel ideario:  
¡también logré constatar, virtudes son tus poderes!*

*Añado bien convencido, descubro en ti la grandeza,  
que muchos ven en los ojos, y hallé sencilla en tu alma:  
¡bondad, lindura, te inundan, leerte da fortaleza!*

*Muy limpio llevas el rostro, transmite siempre la calma,  
emulas sin esforzarte, serena, franca pureza:  
¡cabal te pido y sincero, me des abierta tu palma!*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino.

\*\*\* Muy mía \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar"

*No te juzgo, yo no te pido decencia,  
no es eso lo que de ti me interesa,  
quiero de ti tu verdadera esencia,  
saber que es muy real lo que pasa,  
sentir el temblor de quien me abraza  
la humedad de la boca que me besa.*

*Cuando estés conmigo te quiero así,  
a tu gran pasión por entero entregada,  
deposita ya tus deseos de pecar en mí,  
al diablo ahora todas las santurroneñas,  
quiero que digas como ayer me decías,  
que te tenía ansiosa, totalmente mojada.*

*Posa tus senos hermosos en mi boca,  
deja que mi lengua roce tus pezones,  
no te cohíbas, suéltate, ¡vuélvete loca!  
Estamos solos tú y yo ¿qué te asusta?  
Déjate llevar y haz todo lo que te gusta  
y eleva hasta el infinito tus emociones.*

*Eres tú quien mis erecciones provoca,  
a la que deseo hacerle el amor con furia,  
la que me encanta cuando apenas me toca,  
la que nunca me oculta sus sentimientos,  
la que me mira y tiene en sus pensamientos  
dándole vueltas mil ideas de pura lujuria.*

*Yo sé bien que tu deseo por mí no descansa,  
te quiero conmigo atrevida, muy inquieta,  
olvida los prejuicios y ven a mí... avanza,  
que mi cuerpo, mi piel, hoy mucho te necesitan,  
tus olores, tus gemidos, tus suspiros me excitan  
y nada de lo que hay en eso te irrespetan.*

*Es hora de dejar ya muy atrás la timidez,  
la verdad toca a nuestra puerta en este día,  
deja que te posea toda, de la cabeza a los pies  
y permite a mis sentidos percibir y saber  
que has soltado las amarras por fin mujer  
y quieres ser desde hoy mía... mía... muy mía.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

\*\*\* Preparando un monólogo... postergado \*\*\* Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Me encuentro en el escenario  
sentado sobre un sillón  
leyendo, preparando  
mi personaje en la obra que hemos  
de presentar dentro de un par de meses. Concentrándome en él,  
y tratando de memorizar su texto.  
Es un monólogo, el cual  
me cuesta mucho memorizar.  
-¡Qué calor insoportable hace hoy!  
Prendan un poco el aire...  
por un momento nomás...  
tienes razón, después me arde la garganta,  
pero solo unos minutos, enciéndelo.  
Tómame la letra... no quiero olvidarme  
una sola palabra...  
Comienzo...  
--¿La señora no ha llegado aún?  
Sirve la cena, nomás. No he de esperarla.  
Cuando ella llegue...(Pausa)  
-Disculpa... ¿qué es lo que sigue?  
Ah, sí...  
--Cuando ella llegue, que cene sola,  
como lo estoy haciendo yo ahora...  
Ya son las diez de la noche.  
Se ha atrasado media hora,  
y nada me ha avisado. Espera...  
no, no sirvas todavía,  
esperaré un rato más...  
(Pausa prolongada)  
-¡Letra, por favor!...  
--Esperaré un rato más,

aunque no se lo merece. ¿ a qué hora  
salió esta tarde mi esposa?  
¿ a las cuatro?... (Pausa)  
- ¡Maldita memoria, maldita memoria!...  
--¿ A las cuatro?... cinco horas...  
retírate por favor... déjame solo...  
esta mujer está jugando conmigo.  
Pero esta vez he de hablarle...  
esto no puede continuar así...  
Ya... (Pausa)  
-¡Me voy a dar la cabeza contra la pared!...  
no puede ser que me olvide...  
Te quisiera ver en mi lugar,  
y eso que eres el guionista,  
también perderías la memoria  
como yo... ¡Letra, por favor!  
No insistas, sabes que quiero  
adaptarme al texto  
tal cual es...  
Puedo improvisar, sí,  
pero no voy a hacerlo...  
quiero las palabras exactas,  
sin olvidarme de ninguna,  
y no voy a improvisar...  
déjame tranquilo con  
tus advertencias,  
tú haces la letra  
y yo la interpreto...  
Apaguen el aire, ahora sí.  
--Esto no puede continuar así...  
ya tendrás que darme  
explicaciones de tu tardanza.  
No dejaré pasar un día más...  
o me confiesas la verdad de la verdad o...  
¡Al fin, llegó la señora de la casa!...  
No, deja, total, unos minutos

más no importan, después te aviso  
cuándo debes servir...

¿Tienes algo para decirme?

¡ quiero que no me mientas!...

Estoy... (Pausa)

--¡ Quiero que no me mientas!...

¡estoy cansado de tener que soportar  
estas tus tardanzas,

y ni siquiera se de dónde vienes!...

¿crees... (Pausa. Actor se toma su cabeza con ambas manos. Se para. Y se queda mirando el  
techo)

- Sabes que soy muy responsable  
de lo que hago.

Hoy no me siento nada bien.

Paremos el ensayo, te lo pido.

Discúlpeme... la función debe continuar...

lo que no les he dicho, es que mi esposa,  
mi verdadera esposa, está  
al borde de la muerte.

Debo ir hacia ella. Hoy no puedo  
seguir ensayando. Saben que lo digo  
con todo el dolor del alma.

Por mi falta de memoria,  
por mi desconcentración...  
por la salud de mi esposa,  
por mi incertidumbre...

Los actores debemos dejar  
las preocupaciones personales  
en la calle. Hoy yo  
no puedo hacerlo. Me urge ir a casa.

Tengo que verla, saber cómo está.

No, comunicación telefónica no.

Debo ir urgente a casa.

Me estalla la cabeza...

discúlpeme, hasta mañana...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 23/03/2013)

**"Las adicciones " /// TEMA SEMANAL ///**

Desde muy pequeño,  
recuerdo contaba con siete años,  
comencé a ir a ver películas.  
O sea, concurrir al cine  
que estaba a dos cuadras de mi casa.  
Mayormente, por supuesto,  
iba acompañado.  
Unas veces con mis padres,  
las menos,  
otras con mis tíos,  
y la mayoría,  
al principio, con mis hermanos,  
mayores que yo.  
Un par de años más grande,  
contando nueve,  
ya iba con mis primos.  
Pasión por el cine,  
que, a través de los años,  
se convirtió en una adicción.  
Era tal la felicidad que sentía  
viendo películas famosas y hermosas  
en aquellos tiempos  
que a veces, semanalmente,  
asistía cinco o seis veces...  
y en oportunidades hasta siete.  
Algunos de mis primos y yo,  
como éramos del barrio  
y muy conocidos por empleados del cine,  
nos permitían entrar gratis.  
Sin que el gerente se entere...  
Hasta he llegado a ir a barrer  
la sala, en los días que no iba a la escuela.  
Los fines de semana.

Una de mis estrellas  
argentinas favorita era Zully Moreno.  
Una de las actrices más hermosa  
del cine argentino.  
Para mi gusto.  
Muchos han de recordar.  
Todavía sigue vigente.  
Como actriz. Ya ha fallecido.  
Ella en cuanto a belleza;  
también muy talentosa.  
Una de las grandes: Tita Merello,  
Libertad Lamarque, Luis Sandrini,  
Pepe Arias, Mirtha Legrand,  
Amelia Bence, Mecha Ortiz,  
Carlos Gardel, Olga Zubarry,  
Niní Marshall, Hugo del Carril.  
Y tendría que nombrar infinidad  
de estrellas y astros cinematográficos.  
Varios de ellos también  
luminarias del teatro.  
De los extranjeros: Elyzabeth Taylor,  
Rita Hayworth, Lana Turner, Vivien Leigh.  
Películas: Los isleros, La guerra gaucha,  
Dios se lo pague... y tendría que nombrar  
unas cien más...  
De las extranjeras: Lo que el viento se llevó,  
Gilda, Los unos y los otros...  
Y cien títulos más...  
Una adicción que comenzó a los siete años,  
y que todavía hoy, a mi edad, tengo.  
Pero tanto no voy al cine ahora.  
Miro películas por televisión.  
Una adicción que con el tiempo,  
siendo muy joven,  
me llevó a sentir la necesidad de interpretar...  
Llegaba a casa e interpretaba,

en el personaje de la película,  
por ejemplo a Enrique Muiño,  
Francisco Petrone, Roberto Escalada...

Y tantos otros...

Personajes que me atrapan en sus roles,  
y después representaba la escena  
que el actor había realizado.

Una adicción que le da vida a mi vida,  
unida, por supuesto,  
a la representación teatral...

Esta ADICCIÓN es la que me hace estar  
en POEMAS DEL ALMA.

TENIENTE DEL ESCENARIO

05-09-2017

## POR EL TREMENDO HURACÁN

Oremos por todos los seres

y amigos.

No dejemos de orar

°°°° Solo con mis pensamientos... °°° - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Estoy sentado  
sobre el piso  
de mi biblioteca,  
mirando antiguas  
fotos.  
Esta noche me siento  
nostálgico.  
Desgano.  
Y con  
una inmensa  
tristeza...  
que invade mi alma.  
La brisa fresca  
que entra por la  
ventana abierta,  
hacen volar  
algunas de estas  
fotos del pasado.  
Acaricio algunas  
de ellas. Me traen  
recuerdos.  
Recuerdos que nunca  
volverán a suceder.  
Me quedo pensando...  
pensando...  
Siempre que miro  
fotografías siento  
como si me faltase  
aire.  
Como si se me

detuviese el corazón.  
Miro esta foto en la  
que estamos  
nosotros cuatro.  
Tú, Almita, Leandro  
y yo.  
Ese día, en que  
fuimos todos  
tan felices.  
Corríamos y jugábamos  
en el campo.  
Las tierras de mis  
abuelos.  
Arrancábamos  
de la vid  
su fruto.  
Dulces uvas,  
que mi padre  
había plantado.  
Al anochecer,  
cuando volvíamos  
a casa, el hermoso  
día se transformó  
en una tormentosa  
noche.  
Comenzó a llover.  
Tú me sugeriste  
que nos quedáramos  
esa noche en la casa  
de campo.  
No quise hacerlo  
porque a la mañana  
siguiente debía  
estar muy temprano  
en el estudio.  
Acuérdate que siempre

he sido un hombre  
de palabra, y no  
tenía otra alternativa.  
Debía regresar.  
Los niños estaban  
asustados  
por la inclemencia  
del tiempo.  
Conducía a alta  
velocidad  
mi coche.  
Me pedías que  
fuese más despacio...  
No veía el momento  
de llegar.  
El cielo estaba  
muy oscuro,  
y la lluvia torrencial.  
Apretaba el acelerador  
hasta el fondo.  
Estaba muy nervioso  
y cansado después  
de haber andado  
todo el día  
en ese inolvidable  
fin de semana.  
Estoy con  
mis pensamientos...  
Pensamientos  
del pasado.  
Cuán felices  
éramos.  
Culpable soy  
de lo sucedido.  
Pero no puedo  
borrar de mi mente

aquella trágica

noche...

... Un camión se nos

cruzó en el camino

y chocamos.

Dos meses después,

al despertar,

los médicos

comenzaron a relatarme

lo sucedido. Estuve

dos meses en estado

de coma.

Debo cerrar la ventana

mis queridos.

Ahora estoy sintiendo

frío.

No los tengo más.

Mi imprudencia

me llevó

a quedarme sin

mi familia.

¿ Por qué Dios

no permitiste

que también yo

me fuese

de este mundo?

Espacios vacíos.

Años pasados.

Vejez. Angustia.

Soledad. Culpabilidad.

Y ahora yo, aquí,

solo con mis pensamientos...

Quiero estar con ellos...

Reservados todos los derechos del autor( Hugo Emilio Ocanto- 12/06/2012)

¡¡¡ Nunca rencores !!!... ¡¡¡ A mis amigos, erguidos como robles !!!

- Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo E.

Ocanto - - Grabado -

*¡¡¡NUNCA RENCORES!!!...*

*¡¡¡A MIS AMIGOS, ERGUIDOS COMO ROBLES!!!*

*No sois, afirmo, adversarios, amigos míos declaro,  
anido adentro en el pecho, amor y nunca rencores,  
que sean vuestras razones, sembrar consuelo escritores:  
¡las letras llevan nobleza, si al justo dais el amparo!*

*El ser poeta sincero, demanda precio muy caro,  
está, confieso seguro, listado en grandes valores,  
seamos hombres sensatos, y cada día mejores:  
¡proscrita quedes postura, que nadie pose de avaro!*

*La vida misma es la cátedra, lección nos dicta gratuita,  
podéis también titularos, pululan grandes oficios:  
¡lleváis riqueza aprendida, sabéis, ninguno la quita!*

*El mundo causa furioso, a cada instante estropicios,  
sentimos fuerzas mermadas, jamás el alma marchita:  
¡estamos sobre la roca, erguidos sin artificios!*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALS

Condorandino.

\*\*\* Desde antes... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño".

*De cuando te amé recuerdos me quedaron,  
la mayoría de ellos a fuego me marcaron  
pero no porque una novedad hayan sido.  
Tuve la extraña y algo demente sensación,  
de que allí me salieron cosas del corazón  
que estaban guardadas pero en el olvido.*

*Sentí que tu olor lo había percibido antes,  
que ese destello en tus ojos tan brillantes  
ya no era la primera vez que me cegaba.  
A esos embrujos que siempre noté en ti,  
no era el primer día que les decía que sí  
y tampoco el primero que me les negaba.*

*Esos besos tan apasionados que nos dimos,  
aquel ardor divino que en la boca sentimos  
tampoco fue para mí de una primera vez.  
A pesar de la lejanía o de tanta distancia,  
no fue raro que de amor hubiese abundancia,  
así que tampoco me extrañó la no escasez.*

*Estoy seguro de que en sueños no ha sido,  
pero siento que ya algún día te he tenido  
y hasta creí verte en mis brazos suspirando.  
Debo confesarte que aumentó en mí la duda,  
cuando te tuve ante mí, hermosa, desnuda  
y sentí haberte visto ya, sin recordar cuándo.*

*Paseamos por lugares nuevos que había visto,  
donde bendije que existes y tú que yo existo  
y me pareció reconocer todos los rincones...  
Creo que nos poníamos místicos los dos  
y hablábamos de amor, hablábamos de Dios  
y pasamos por ese lugar buscando bendiciones.*

*¿Te das cuenta? Ya te he amado mucho antes,  
no sé si fuimos esposos, novios o amantes,  
pero a estas alturas ya no importa, querida.  
Con estas conclusiones que sacando estoy,  
me hace muy feliz saber que te amo hoy  
tanto o más de lo que te amé en otra vida.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: de Google

\*\*\* La plagia de un poeta \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La plagia de un poeta

Palabras de mi alma que afloran  
sentimientos, de pasión y amor,  
donde las ninfas escuchando lloran  
momentos, de mi triste corazón.

Alegrías que se vierten con ilusión  
en ojos enamorados de otro sentir,  
donde la plagia del poeta sucedió  
para así sus versos hacerlos revivir.

Sácame de mi libro, que vuele mi alma,  
con los versos de mi llanto escrito,  
para ver tu vida en mi enamorada,  
por los sentimientos que he descrito.

Una luz brotara con otro plagio  
con otros nuevos sentimientos,  
donde en tu vida te reemplazo  
con mis besos y mis te quiero.

Donde el alma enamorada será mía,  
con sus atardeceres y sus sueños,  
y querrá despertar todos los días,  
con el amor y el aroma de mis versos.

AUTOR: Augusto Cuerva Candela

\*\*\* No es necesario, pero... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No es necesario, pero...

No es necesario, pero  
no puedo evitarlo.

Las veces que reniego  
por ser tan insistente  
en mi pensar,  
en mis sentimientos.

En tener que cuidarme,  
en, tal vez, dejar  
de expresar lo que  
realmente mi  
alma siente.

Pero no sería justo.

Dejaría de ser sincero.

El serlo, me cuesta  
muchas ausencias.

Muchas de ellas,  
me he esforzado

en no tenerlas

ya más en cuenta.

Y... lo estoy logrando.

Una buena señal.

Aunque siga sin comprender.

Comprender... es tan difícil.

Lo importante es aceptar.

Comprender, aceptar,

tolerar, no guardar resabios,

descifrar actitudes imprevistas...

Difícil, muy difícil...  
No es necesario, pero...  
¿si aprovechásemos  
la oportunidad  
que nos ofrece  
el destino  
de estar vivos?

¡Vivir!  
¡Oh, maravillosa existencia,  
déjame permanecer  
un tiempo más,  
para poder seguir amando,  
lo posible y hasta los imposibles!  
Tengo en mi alma  
tanto amor para brindar...  
¡pero tú te alejas  
cada vez más...!

Y, ¿quieres saber  
la verdad?  
No es necesario, pero...  
¡no importa que  
no me ames!  
Si me detuviese  
en las vías de un tren  
que se aproxima  
a gran velocidad,  
a tiempo he de hacerme  
a un lado,  
porque no es  
mi intención que me arrolle,  
solamente me detuve  
sobre sus vías,  
para sentir debajo  
de mis pies,

el vibrar de las ruedas  
del veloz tren...  
Veloz, como los días,  
los meses, los años...  
y la felicidad de  
sentirme ¡vivo!.  
Lo que antes  
tu ausencia representaba  
en todo mi ser,  
tener vida, pero  
muriendo un poco cada día...  
Ya no es así.

No es necesario, pero...  
no puedo evitar  
dejar de expresar  
lo que mi alma siente.  
Aunque a ti  
bien no te caiga.  
Mi alma no ha de caer.  
Ella ha de continuar  
sintiendo amor.  
Si el tuyo  
no lo tengo,  
¿sabes?,  
¡no me importa!

¡Vivo, vivo, vivo...!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 14/11/2014)

\*\*\* Su vida hoy termina \*\*\* - Poema - - Autor: Alfredo Daniel López - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Su vida hoy termina*

---

*Pobre hombre que camina  
por este mundo sin gloria ni pena,  
no crea ni germina,  
queda la miserable y gris condena  
de esa noria, que inerte hoy también llora...  
la explosión apagó su luz sonora.*

*Por querer dominar  
el átomo, la vida y hasta el mundo,  
miles han de llorar:  
ahora piden clemencia ¡esto es inmundol!,  
nadie pensó antes ¿qué no era bueno  
jugar con la natura? ¿no había freno?*

*Las mentes prodigiosas,  
así nos los vendieron y bautizaron;  
sus ideas brumosas  
un sino desastrozo ya gestaron,  
y se les llaman genios...  
¡fuera y que se destruyan sus ingenios!*

---

*Un llanto y una espina*  
Alfredo Daniel López  
13 - 08 - 2017  
Granollers - España

\*\*\* ¡¡¡ Las lágrimas del Nazareno !!! - Versos - - Autor: El hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ LAS LÁGRIMAS DEL NAZARENO !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Sudores de gran angustia cuando le han asesinado  
los soldados de Pilato son justicieros de humanos,  
cuando el hijo del Creador es condenado y clavado  
capellán del Sanedrín con tu venganza has pecado  
sólo María Magdalena siente el tormento al amado  
sabe que el semen germina su estirpe resucitando.

Manipula el desprestigio a apóstoles samaritanos  
piden castigo al Judío que se atreve a demostrarlo,  
sin pensar que esos profetas son Judíos libertarios  
porque su sangre es vertida por ser revolucionario,  
dejas la gente en Judea sumida al lamento y llanto  
contra el vástago de Jehová el Sanedrín ha pecado.

El Cristo de una farola que se estremece al mirarlo  
qué pena tiene la luz cuando pasa entre los clavos,  
la farola donde cuelga se envuelve de luto amargo  
el pueblo al pasar miraba al Cristo que va penando,  
que triste vive Sevilla con este muerto alumbrando  
nunca digas nada malo que la blasfemia es sudario.

Sollozo de queja negra traza su envidia con llantos  
castigado hasta su muerte ahora le miran llorando,  
como queriendo ser casto con su soberbia soñando  
castigo empapa esa Cruz de tormentos del Romano,

no colguemos más farolas con ceremonial de santo  
dejemos que con plegarias lo humano sepa curarlo.

Que el aire roce la muerte y que la fulmine un rayo  
cuantos clavan en Judea en la Cruz de ese Romano,  
de restos de tanta Cruz se forma el bosque de palo  
santas reliquias de muerte que negocia el Vaticano,  
troceaban a indigentes como reliquias de encargos  
las vísceras de los pobres se guardan en oro sacro.

La clemencia de Jehová jamás castigó este agravio  
la imagen de Cristo en Cruz se estremecía llorando,  
enciende un farol al mártir que la noche ha llegado  
sufrieste vivo tormento porque nunca es desclavado,  
el Cristo de los faroles chorrea con farol su espanto  
Cristo quiere humanidad sin que repitan su agravio.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

27 de agosto de 2017

\*\*\* En buen estreno... Viva la gente \*\*\* - Soneto - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*EN BUEN ESTRENO*

*VIVA LA GENTE*

Empieza el parto de un soneto heroico,  
también perfecto quiero sea, pleno,  
la pluma usar deseo cual galeno:  
¡en estas lídes suelo obrar estoico!

Estrofas todas llevan timbre ecoico,  
las pueda oír cualquiera, muy sereno,  
concierto habrán de dar, en buen estreno:  
¡de Creta, yo aprendí lección, minoico!

Aquello, nada dice, sólo es ripio,  
a quienes leen sobrios, es principio:  
¡traduzcan bellas letras gran mensaje!

Que todo cuanto escribo, llegue al alma,  
poema pueda daros, grata calma:  
¡en ello está la vida, fiel coraje!

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino.

\*\*\* Si la música \*\*\* - Poema - Autor: Nipur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Si la música hablase me pediría de seguro un poema me pediría el árbol más alto que encuentre y de cada rama caerían sin cesar frutos dulces de violines tristes. Los vientos traerían Calor apasionado del Norte y se salpicaría veranos de olas del Este caminaría cansadas escaladas en las grandes montañas del Oeste y ya inclinado, caería herida caería helada la tapa de tu blanco piano por fin al Sur. Una flor carmesí nacería entre las cuerdas de la ropa en los altos edificios

de la gran ciudad y de nota en nota juntarías tus brazos a escuchar las melodías que se esconden prisioneras en los versos. Si la música hablase pediría por supuesto muchas risas lágrimas varias troncos tallados de mujer amada para bruñir al son de las palabras que cantan las pasiones. Yo bailarías contigo si me lo pides pero en un bello campo de tréboles en una de esas raras lluvias con sol daríamos vueltas y vueltas con los ojos cerrados para marearnos felices...cicatrices. Que atrevida sinfonía, no daría música sino rimas! Tocaré y tocaré tu rostro en llamas dormido despertaría tus deseos, los míos... la nieve endurecida. Ya sentados en el teatro de los bancos de las plazas (como cuando éramos niños) veríamos las palomas tocar el aire entre nubes adormiladas. Tal vez los timbales del cielo nos regalen tormentas tinieblas negras con miedos viejos para que en el asombro habiten las hadas de los pentagramas. Aquí viene la parte donde aplaudimos juntos al lenguaje y ...

la música bendita que nos limpió la vida y arrojó lejos nuestros desechos

y los llenó de momentos y empezamos entonces de nuevo a escribir, bailar... a escucharnos.

\*\*\* Soneto para un poeta muerto \*\*\* -Soneto- - Autora: Nelly h -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡Ha muerto un poeta! ¡Diluvia el cielo!  
¡La noche emigra por sordos silencio!  
¡Ha muerto un poeta, letras de duelo  
callan los verbos, sollozan los versos!

¡Ha muerto un poeta! ¡Infinita muerte!  
¡Es la muerte más viva que la vida!  
¡Será alma errante por tiempos inertes!  
¡Llora su musa, en desconsuelo ungida!

¡Muerto el poeta, a la vida ha surgido!  
¡Sobre el crucifijo mueren sus penas...!  
¡Su oda en el universo ha renacido!

¡Muere versando con su último aliento!  
¡Romanzas sin fin le cantan los ángeles!  
¡Un llanto brota...! ¡Sobre el cuerpo muerto!

Nelly herrera

12\*05\*16

Argentina

\*\*\* Detente \*\*\* - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Este mortal te escribe/ aunque sienta que no te importa,/ pues tu nombre en sus adentros sobrevive/ y en su alma se transporta"

*Detente, por favor no sigas tu avance,  
permite que mi alma ahora descanse  
y no juguemos ambos hoy al desgaste.  
En mi vida el sosiego no lo recuperé  
desde aquel día en que me enamoré,  
el mismo día en que te enamoraste.*

*No sigas alimentando mis esperanzas,  
dime algo ¿tú de verdad no te cansas  
de ir por ahí repartiendo tus te amo?  
Te advierto que de seguir esta situación  
vas a tener que escuchar a mi corazón  
haciéndote triste más de un reclamo.*

*Si esto era un juego decírmelo debiste,  
pero nunca llegar al extremo tan triste  
de dejar caer mi alma así, a este vacío.  
¿Por qué llegaste aquí a darme licencia  
para hablar con sentido de pertenencia,  
si sabías que tu amor nunca sería mío?*

*Detente que ya me estoy desangrando  
y en éste mi dolor, ya no sé ni cuándo  
será el día en que al fin pare de sangrar.  
Te hablo hasta de hemorragia si quieres,  
con eso que no sientes y que me hieres,  
hemorragia de lágrimas si me ves llorar.*

*Yo no estaba preparado para este juego,  
para un adiós disfrazado de hasta luego  
y esta tristeza que tanto dice tu nombre.  
Veo que procedes así, con tanta calma...  
en cambio a mí me duele tanto el alma  
que mi resistencia hace que me asombre.*

*Lancemos los dados, decidamos al azar,  
si seguir como amigos o ya no continuar  
con esto que se nos vuelve una tormenta.  
Quizá un día hablando tú con tu soledad,  
de que era en tu vida el amor de verdad  
logres llegar aunque tarde, a darte cuenta.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: de Google

\*\*\* Andando tras mi fracaso \*\*\* - Poema - - Autor Estacadilla - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Caminando con mis cosas en ésta cabeza  
Loca, sin saber que voy pensando, ni como,  
Donde, ni cuando, hasta final del camino  
Voy andando paso a paso sin certeza.  
Tras la senda voy buscando mi destino,  
Arrastrando el esqueleto que me pesa  
Llevo este camino de viejos olivos.  
A la sombra de un olivo dejé descansar  
Mi cuerpo agotado y dolorido,  
Y envuelto quedé dormido en un profundo sueño.  
Soñaba con no ser viejo y me quitaba  
Los años con cada paso que daba  
A lo largo del camino.  
En mi destino soñaba, una moza esperaba  
Con su vestido planchado y su melena  
Peinada y entre sus brazos un niño, lindo  
Como la granada, llena de corales rojos  
En los brazos de mi amada.  
Cuando fui abrazar a mi niño, apareció  
Una terrible y macabra guadaña  
Rajando mi corazón, extrayéndolo  
De mis entrañas, despertando sudoroso  
Cuál vapor da una sauna, y bajo sombra  
Del olivo mi cuerpo estaba sin alma.  
Malos sueños me vinieron, convirtiendo  
Mi descanso en un mayor cansancio  
De mi alma y de mi cuerpo.  
Prosigo con mi camino llevándolo paso lento,  
Librarme este tormento, de los sueños que he tenido.  
De polvo gris del camino, mis ropas y mis zapatos,  
Andrajoso voy vestido siendo sombra de mis pasos.

Cuando llegue a mi destino, desaliñado Y cansado  
Todo cubierto de polvo, preguntarán que ha pasado.  
Morderé cada palabra en mi boca polvorienta,  
Para no darles tal cuenta, de los males de mi sombra.  
Descansar es lo primero después de tomar la ducha,  
Ponerme una ropa limpia y abrazar lo que más quiero.  
Cuando mi niño se duerma soñando con los luceros,  
A mi esposa primorosa, hacerle el amor yo quiero.  
Le contaré cuantas penas pasé en mi alejamiento,  
Un porvenir que buscaba para los que yo más quiero.  
Volví más pobre que fui, gastando el poco dinero  
Que llevaba en mi bolsillo cuando de casa partí.  
Me gusta ver mi morena pasear por el arroyo  
Que va regando los surcos, el agua bajando a chorro.  
Y al dormirse el sol poniente bajo la luz de la luna,  
A mi morena besarla, mirando a mi niño en la cuna.  
Llegarán tiempos mejores sin abandonar labores  
Que voy haciendo en el campo, para darle a mi morena  
Una vida con encanto y a mi niño una carrera.

Menesteo

Derechos reservados

\*\*\* Cuando un amigo se va \*\*\* // TEMA SEMANAL DEL  
CUARTEL ///

Después de haber compartido  
tanto tiempo contigo.  
El habernos deleitado, amigo,  
con tantos poemas que nos  
han llevado a la reflexión.  
Para mí siempre ha sido  
un goce espiritual  
haber interpretado  
una inmensa cantidad  
de esos tu poemas,  
tus relatos; esos que siempre  
han de perdurar  
a través de muchos años.  
O, recitado, declamado.  
Cuando un amigo se va  
siempre siento una  
gran pena en mi interior...  
del alma.  
Doy gracias a Dios  
que existes aún.  
No deja de ser un aliciente.  
A veces me pregunto:  
¿Por qué mi inmensa sensibilidad  
ante las ausencias?  
Me ocurre desde siempre.  
Aunque, hay amigos y amigos...  
Los que han demostrado  
la auténtica amistad,  
como otros la fingida.  
Estoy acostumbrado a querer  
a todas y todos por igual,

de corazón.

Los años me han enseñado  
que la vida es una sola.

Y que hay que vivir  
aferrado a los sentimientos.

Cuando un amigo se va,  
queda en mi corazón

los felices momentos  
compartidos literalmente.

Sin conocernos personalmente.

Pero he reconocido siempre  
tu gran sinceridad

en cada uno de tus versos.

Cada palabra que expresabas.

Ya más no estás.

Un silencio total, absoluto.

Pero siempre en mí,

la alegría de que sigues viviendo...

Teniente del escenario

21-09-2017

**\*\*\* Estoy instalao en un geriátrico \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Hoy estuve como todos  
los mediodías, almorzando  
con mis compañer@s de  
todos los días.  
Llegar a viejo, como yo,  
tiene sus beneficios.  
Con mis ochenta y nueve años  
ya cumplidos, quedo pa  
recordar mis años pasados.  
El beneficio de no tener  
que soportar el maltrato  
que tuve antes de entrar  
a este asilo de ancianos.  
Geriátrico, le llaman ahora.  
Maltrato. Sí, maltrato.  
Eso era lo que me daban  
la gente de la piccita  
que alquilaba en aquel conventillo.  
Ni siquiera se parecía  
al conventillo de la paloma...  
qué paloma. Ya ni me acuerdo  
qué era ese conventillo.  
Sé que se nombraba.  
Aquí estamos todos los  
jovencitos, que diría,  
tienen mi misma edad.  
Todos andamos con el mal  
de este parque o parqui son...  
algo así es nomás.  
Me tiembla a veces una mano,  
a veces la otra,*

*y también a veces la cabeza.  
Según, eso me pasa cuando  
me pongo muy nervioso.  
Me acuerdo, pobrecita,  
de una actriz del cine norteamericano.  
la jeppurn, la Hepburn,  
o algo así, qué sé yo.  
Y bueno, aquí estamos,  
descansando después de  
tantos años de laburo.  
Laburar por las calles con frío,  
con calor, con lluvia.  
Los últimos años sí que  
eran años de trabajo muy honrao  
y sacrificao.  
La pucha...esforzados años  
yendo de puerta en puerta mendigando  
un trozo de pan,  
o tener algo pa comer.  
me he quedao sin nadie,  
sin familia, sin mis nietos...  
nadie, sin amistades...  
¿Y mis hijos?  
¡Qué yo sé lo que ha sido de ellos!  
Ni siquiera sé si viven  
los pobres.  
Alguien me trajo aquí...  
alguien, pero no sé quién...  
abandonao me han dejao...  
pero la pasamos bien...  
casi no hablamos...  
a veces lo hacemos,  
y muchas veces estamos tan  
callados, que ya esto se  
parece a un cementerio.  
Y parece que yo tengo*

*para largo tiempo  
en este carretel de la vida.  
¿La comida? A veces es buena,  
y otras una porquería.  
Y bueno, a caballo regalao  
no se le mira la dentadura.  
Ahora me estoy preguntando  
quién me paga a mí la estadía  
en este hotel. No sé...  
Ya ni me recuerdo...  
Ando medio desmemoriao,  
no sé, será el gobierno,  
o el que gobierna este pueblo.  
No sé. Ni me interesa.  
Ni siquiera sé por qué  
motivo les estoy  
haciendo esta confidencia.  
Será porque ustedes  
me inspiran confianza,  
no sé...lo que sí sé  
es que esta sopa  
está más fría que mi alma.  
Y mi cuerpo, siempre  
tiene frío, y eso que frazadas  
me dan pa que me abrigue.  
Pero vivo permanentemente  
con frío, si señor.  
Le pongo mi firma.  
¡qué le voy a poner mi firma  
si ni siquiera sé cómo me llamo!  
Creo que me llamo Ulogio...  
o algo así... voy a tener  
que preguntar pa recordarlo, canejo.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 24/09/2012)*

!!! Letras ligeras para desintoxicarse !!! De paso nos hacemos la  
catarsis - - Autor: yosoyelquesoysiempre - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

*!!!LETRAS LIGERAS PARA DESINTOXICARSE!!!  
DE PASO NOS HACEMOS LA CATARSIS*

*Mi cabellera fue bruñida por los años.  
Pero orgulloso debo peinarla cada mañana.  
Ya no me llaman tanto papá sino abuelo.  
Y mi casa se ha llenado de juguetes.*

*Así como estos versos ahora nacen libres.  
Me siento al abrir los ojos después del alba.  
De asueto dejé la métrica con su rima.  
Y siento que vuelo ligero como un gorrión.*

*Poeta quiero ser exento de amargura.  
La vida disfrutar sin rasgos psicorrígidos.  
A todos respetar con visos de cordura.  
Hacer contigo el amor tendido allá en la estepa.*

*Por fin he comprendido que ayer tampoco existe.  
Presiento no interesa qué pasará mañana.  
Aquí en este momento mi realidad patente.  
Vendrán con sus afanes las horas que se acercan.*

*Voy a olvidar lo mucho por un prolijo instante.  
Y disfrutar gozoso ser uno con el todo.  
¿de qué pregunto sirve viajar veloz con prisa?  
¡sabemos nos depara el mismo resultado!*

*Cargar con tanto lastre ni tú ni yo podemos.*

*Y si te preocupas da igual lo que acontezca.  
Serena ya tu mente de orgullos y asperezas.  
Que arriba de los hombros llevamos nuestras testas.*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino.

°°° Y después, matamos ese amor °°° - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*PERSONAJE SOBRE ESCENARIO.*

*( Éste sin escenografía.*

*Solo una silla.*

*Personaje sentado en ella.*

*Sus manos entrelazadas.*

*Rostro compungido.*

*Cabeza gacha .Piensa.*

*Mira al público y levantándose...)*

*---Tú no tienes la más mínima idea  
de lo que yo estoy sufriendo por ti.*

*Sufro, sí, aunque no me creas.*

*Siempre me has dicho*

*que dramatizo las situaciones.*

*Eres tú la que me impulsa*

*a dramatizar esto, lo que ambos*

*estamos viviendo.*

*Tú con tu soledad,*

*yo con la mía.*

*Fuimos el uno para el otro.*

*Hoy somos una pareja de enamorados,*

*que estamos distanciados.*

*Tú decidiste que así fuese.*

*Y yo, resignado, lo acepté.*

*Debías irte. Estabas asfixiada,*

*me dijiste, por la mísera*

*vida que soportabas*

*junto a mí.*

*Nos brindamos al principio,*

*todo lo que dos amantes*

*deben tener. Comprensión*

*y amor, fue para nosotros*

*lo más importante.  
Pero nunca pudiste adaptarte  
a las cosas materiales  
que podía brindarte.  
Fuiste en tu hogar paterno,  
una pobre niña  
llena de ilusiones.  
Viniste a esta gran ciudad,  
deslumbrada y fascinada  
por su belleza.  
Pero solo fue una  
belleza visual.  
No te diste cuenta, al menos al final,  
de la belleza del alma.  
La que yo te otorgué,  
y que tú aceptaste,  
por muy poco tiempo...  
Las luces de la ciudad,  
el mundanal ruido,  
fue tu obsesión,  
que te llevó a decirme adiós.  
Cansada estabas al irte.  
Cansada de la pobreza  
material...pero no tuviste  
en cuenta la riqueza que dentro  
mío existía para tí y por tí.  
Te brindé, todo lo que pude.  
Más no pude darte.  
Trabajaba de noche a día.  
De tarde a noche.  
Y tú despilfarrabas esos pocos pesos  
en locuras de mujer...  
Vestirte era más importante  
que alimentarte.  
Tenías que estar en línea...  
como tú decías.*

*Tú en la cama me enloquecías,  
eras una buena amante.  
Te brindé pasión todo lo que pude.  
Mientras pude. Cuando mi pasión  
decayó, buscaste el amor fuera de casa.  
El amor... lo tuyo fuera, no fue amor.  
Fue deseo...  
Y ese deseo te llevó a estar ausente.  
A dejarme solo. Y yo... consciente,  
lo aceptaba. Porque te amaba.  
Tu deseo de sexo y dinero.  
¡Y ahora solo estoy!  
¡Y tú también sola estás!...  
lejos... lejos de mí...  
Y yo aquí, recordando un amor que fue...  
Tuviste que volver con tus padres.  
Porque acá te enfermaste...  
Tu mente se enfermó.  
Estuviste a punto  
de llegar a la locura.  
Lo mismo que yo.  
Y no quisiste quedarte...  
Cometiste una locura en irte.  
Y yo la locura de aceptarlo.  
Te acepté todo. Hasta tu infidelidad.  
Tus noches de salidas nocturnas  
con mala gente...  
No pude unirme a ustedes...  
Ellos, tus amistades morbosas,  
no me querían,  
y yo tampoco a ellos.  
Quise rescatarte, pero no me lo permitiste.  
No quiero decirte loca, solo te digo que todo  
fue una locura.  
Tu comportamiento, y mi aceptación.  
Hasta que un día te dije ¡basta!,*

*y tú hiciste tu valija, y te fuiste...  
No me soportabas.  
No te soportaba.  
Igual te seguía amando,  
pero me dí cuenta que  
me estabas mintiendo amor,  
tu partida, pensándolo bien, fue  
lo mejor...  
Ahora, el amor que te tenía,  
murió.  
Seguiré solo, ya nada quiero  
saber de ti...  
¿cómo en un tiempo se puede  
amar tanto, y después...  
el rechazo, el olvido?  
Dos almas viviendo  
un intenso amor...  
Pero breve, y después, la separación...  
Manoteamos los sentimientos  
que en otro tiempo  
existió, y después, matamos ese amor...  
Y nos quedamos solos, en espera  
de otro... otro amor...*

**TELÓN BAJA LENTAMENTE**

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-11/09/2012)*

**\*\*\* No te apartes de mi lado (Carta de amor) \*\*\* - Autora: Paloma Pérez del Pozo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Querido amor:

El camino del amor es muy largo pero si me das tu mano se acorta. Es un trayecto donde caminaremos en suelo fácil con pasos seguros y rocosos con resbalones. Si me acompañas mi camino será más llevadero y si me abandonas caeré y los golpes me provocarán muchas heridas.

No me dejes caminar sola porque me resultará más difícil, tropezaré, caeré y mis lágrimas bañarán mi cara y gotearán al resto del cuerpo.

Día tras día pienso en ti, te necesito como el aire que respiro. Te miro, te noto, te siento y te recuerdo en tu ausencia.

Requiero que nuestros dedos se entrecrucen cuando caminamos juntos en las vías de la vida porque seremos más felices juntos y percibiré que serás el principio y el fin y cada paso por andar nos acercaría más a los dos.

No te apartes nunca de mi lado. Solicito que en nuestro trayecto vencamos juntos todos los males de la vida como enfermedades, miserias, injusticias, disgustos, palos y golpes que recibimos en nuestro vivir día tras día y que nuestro amor sea un arma poderosa para vencer todos los obstáculos vitales.

Que me des tu mano, me recibas con un beso y me despidas con otro contacto más candente.

Te pido todo esto porque TE AMO.

\*\*\* No me interesa \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Deja que le mienta el corazón/ cuando digo que no quiero verla,/ es un obstinado que me da la razón/ porque se ha cansado de tenerla".

*No me interesa usar palabras rimbombantes,  
sólo aquéllas que me sirvan como detonantes  
y logren una reacción emotiva en quien me lee.  
Que la cárcel donde está mi inspiración se abra  
y tengan mucho eco cada verso y cada palabra  
y saber que quien me está leyendo... me cree.*

*No me interesa en ningún poema ser un rey,  
más me importa, eso sí, que se cumpla la ley  
y la ley es que a tu alma mis versos vayan...  
Estar muy seguro de que mis letras te excitan,  
que en el silencio las lees, las sientes, te gritan  
y te emocionan cuando al final del poema, callan.*

*Me gustaría saber dónde te sientas para leerme  
y si estás desnuda e imaginas que puedes verme  
y te excita más imaginar al leer, que yo te vea...  
Que notes que mis versos son parecidos a reos  
que escapan a toda velocidad como tus deseos  
y que quieras que sepa que alguien me desea.*

*No me interesan mis versos si no logro llenarte,  
si mientras me lees no empiezas a inquietarte  
ni te sientes tentada a vivir algunas fantasías.  
Deseo que mis poemas te den valor, no que huyas  
y que tantas cosas íntimas que eran tan tuyas,  
antes de terminar el poema sean también mías.*

*No me interesa ser poeta si serlo no te emociona,  
me importa que te sientas reina hasta sin corona  
porque te hace sentir así cada verso que escribo.  
Que sepas que este mortal te sueña despierto...  
Que un día alguien te diga quizá que he muerto  
y tú me leas y en voz alta respondas ¡está vivo!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

**\*\*\* Matarte por infiel \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Matarte por infiel.  
Eso es lo que tendría que hacer.  
Nunca maté a nadie.  
Solo a insectos rastreros.  
Pero después de haberte encontrado  
con tu amante en nuestro propio lecho,  
sentí deseos de matarte, o de matarlos.  
No sabes todo lo que he padecido estos días.  
Lo recuerdo, como si estuviese ocurriendo ahora.  
Llegaba cansado de trabajar,  
de romperme el lomo para poder  
satisfacer todos tus caprichos.  
Y así es como me has pagado...  
Al entrar en nuestra habitación,  
y encontrarte con ese, tu amigo amante,  
un desconocido para mí, y que también lo era para ti.  
Lo encontraste en la calle, me dijiste,  
como la más baja prostituta, sin serlo.  
¿qué fue lo que te sucedió?  
Nunca te ha faltado lo que él te estaba dando.  
Solo placer. El que durante todos  
estos años te he dado, aparte de mi amor.  
No llegaré a comprenderlo nunca.  
Y te aseguro que esa noche no te liquidé,  
porque no tenía arma para hacerlo.  
Te hubieses merecido un par de balas.  
O que te clavase un puñal en el corazón.  
Nos trompeamos con tu amante.  
Salimos ambos desfigurados,  
con la suerte que ninguno mató al otro. Se vistió  
y salió huyendo de casa como

si fuese un delincuente. Lo fue.  
Un delincuente porque me robó  
una noche de sexo con mi esposa.  
Mi devota y amante esposa.  
La madre de mis hijos.  
Ni siquiera pensaste en ellos.  
Ya están grandes y con su familia  
cada uno de ellos.  
Tuvieron la suerte de no presenciar  
el escándalo que desató su madre.  
Por haberle sido infiel a su esposo,  
yo, que te he amado hasta la locura.  
No justifico nada de lo que me dijiste.  
Que esa noche te encontrabas sola.  
Y pensar que esa noche llegué  
más temprano, con la idea de  
darme un baño, y después amarte...  
Y tú estabas gozando con otro.  
Nunca conmigo te faltó sexo.  
Tuviste un momento de locura  
al hacer lo que hiciste,  
o de calentura...  
Has estado en un momento realmente  
de locura, por un trozo de carne humana,  
que conmigo no te faltaba.  
No estoy seguro de perdonarte.  
Me has destrozado mis sentimientos.  
Ya no confío en ti.  
Solo puedo decirte que en ese momento,  
tenía deseos de matarte...  
Me hubiese convertido en asesino,  
por tu infidelidad...  
Estas son las tragedias que a diario  
ocurren, porque uno de los dos  
mete los cuernos al otro.  
Nunca lo he hecho, siempre te he sido fiel.

De qué me ha valido,  
si lo has sido tú.  
No me lo merecía...  
Aparte de eso, nunca he sentido la necesidad  
de hacerlo con otra,  
porque en la cama ambos teníamos lo que necesitábamos...  
Pero parece que a ti no te ha alcanzado  
con uno, necesitaste dos...  
Ya lo has tenido, pero creo que  
a mí me has perdido...  
No puedo aceptar esta realidad...  
Lo triste, lo lamentable para mí,  
es que te sigo amando...  
¡sigo amando a mi infiel esposa!...  
No has tenido piedad en mis sentimientos...  
y no puedo creer que aún conserve en mi corazón  
amor por ti...  
después de lo que has hecho...  
Tengo pensado hacer los trámites de divorcio...  
Los muchachos en el trabajo me cargan...  
"Buen día, señor cornudo", me dicen...  
Pero esos son los mal nacidos...  
tengo amigos que realmente se solidarizan,  
y me aconsejan... pero siempre a favor tuyo...  
que te perdone, me dicen...  
Perdonarte... perdonarte...  
No sé... aún no lo he decidido...  
aunque te sigo amando...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 08/11/2012)

TELÓN BAJA LENTAMENTE...

### Cómo no pensar en ti ### - Poema - - Autor: Javier Solís - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hoy día que en ti pienso  
Cuando el frío pinta mi triste aliento  
Una nube oscura paraliza el tiempo  
Escondiendo mis sueños de amarte tanto

Hoy día que en ti pienso  
Con las hojas tupidas de mi corazón  
Entretejidas con mis suspiros nocturnos  
Quiero expresarte mi nobles sentimientos

En el esplendor de lirios que abrazan al cielo  
Permaneces en mí bajo el claro de luna,  
Eres mi sueño aletargado en viento de la tarde.  
Con ésa sonrisa que es mi triunfo y mi fracaso

Te entrego mujer amada  
Mis suspiros y mi llanto  
Quisiera decirte cuanto te amo  
Con una lágrima, y un beso desgranado  
Ofrecerte un futuro tierno y abrigado.

Cómo no voy a pensar en ti  
Si eres el impulso que necesita mi vida  
Cómo no pensar en ti, si tu cuerpo da calor  
Al mío cuando me abrazas.

Cómo no pensar en ti, si tus besos me  
Transportan a un paraíso extraviado  
Dónde sólo existen nuestros sueños  
Dónde sólo existimos tú y yo.

Cómo no pensar en ti, si la magia de tus manos  
Me enloquecen cuando recorren mi cuerpo.  
Cómo no pensar en ti, si siempre nos entregamos  
Como flores de un solo tallo o los labios de un solo beso.

Cómo no pensar en ti, Si te amo desesperadamente  
Cómo no pensar en ti, Si mi alma grita desconsolado  
Cuando no siento el milagro de tu mirada  
Cuando no escucho la melodía de tu voz.

Cómo no pensar en ti  
Si con sólo pensar en ti... suspiro.  
Con sólo imaginarte... tiemblo.  
Si yo sé que porque tú existes...yo existo  
LIMA AGOSTO 28 DEL 2017

**\*\*\* Dame tus lágrimas gitana \*\*\* - Poema - - Autor: Héctor Adolfo Sánchez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Poema:*

*Yo soy el ave que cayó  
ella es el ángel que me amó  
y dejó sin alas  
...ya no me ama!  
Dame tus lágrimas gitana*

*Yo soy el sauce que lloró  
con su partida se llevó  
todas mis ramas  
...no queda nada!  
Dame tus lágrimas gitana*

*El embrujo, dámelo ya  
ese tu elixir del adiós  
no sientas lástima  
...me duele el alma*

*Dame a beberlas por favor  
hasta perderme la razón  
...y en las mañanas  
No sentir ese dolor  
que hay en mi cama!*

*El veneno hazlo brotar  
el que en tus ojos se dilata  
No quiero el odio!  
...que lento mata  
No seas tan mala*

*Quiero morirme sin rencor*

*y al final mirarla  
al reflejarme en sus pupilar  
ver que igual están las mías  
...llenas de lágrimas.*

*Dame tus lágrimas gitana.*

*Autor:*

*HÉCTOR ADOLFO SÁNCHEZ*

*Safe Creative*

*Septiembre 2016*

\*\*\* El rosal de la doncella \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

El rosal de la doncella

El ciudadano amante ¡conquistador!  
subió al monte al desflorar la fragante y tersa rosa...  
¡ah, húmeda e imberbe, ansiosa rosa,  
¡que la noche despierte a los pájaros dormidos!  
y bebiere de su piel sin mancha el licor de sus pétalos  
de su vientre virgen;  
embriagarse hasta el alba,  
al brindis y oraciones en la noche,  
y la noche a sus duendes soltare,  
y sonriera la luna, y las sombras cálidas ternuras fluyeren,  
orgasmos locos,  
sueños en los vientos;  
¡vino que asesinare las conciencias!  
sin embargo, eran gloria ¡gloria de ángeles sin gloria...!  
No hubo bataholas,  
ni faroles indiscretos,  
solo afanes y sosiegos...  
Les dijeron que pecaron y ¿pecaron?  
Eran euforia ¡amaron!  
Olvidaron sus infiernos,  
sus desdichas,  
sus desvelos;  
los frutos prohibidos de la virgen tormentas amaron  
¡y, aún, así amaron!  
Los pistilos encendidos expusieron  
la divina gloria que abría  
el camino húmedo y tibio de ilusiones rosa,  
donde mueren los sueños en convexidades al tiempo  
¡El rosal ardiente y desvirgado de la bella!

abrasó, del amante, el erecto prohibido...

23-10-16

*Autor: Rudavall ¡luz y sombra!*

*Derechos reservados*

\*\*\* Muerte decidida \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Es cierto que más nunca te escribí, pero no es por lo que muchos creen, es que estás muerta para mí y los muertos no leen".

*Que conste que hoy tú lo decidiste,  
marcharte para siempre de mi vida.  
Tú misma buscaste este final triste,  
desaparecer así como simple humo,  
fuego en el cual yo no me consumo  
porque su llama ya se ve extinguida.*

*Conste que tú misma te lo buscaste,  
la inmadurez nunca será buen signo,  
que todo eso haya ido parar al traste,  
así... tal cual... de buenas a primeras,  
yo te aseguro que había otras maneras  
de tener ambos hoy un final más digno.*

*¿Qué hacemos con los te amo dichos?  
¿Dejamos que el odio se haga dueño?  
¿Eran sentimientos o meros caprichos?  
¿Será que nos estábamos confundiendo?  
Pienso que cuando íbamos corriendo  
no estábamos en pos del mismo sueño.*

*Ahora a ambos nos tocará adaptarnos,  
en todo caso, me tocará más que a ti,  
a amar se hace fácil acostumbrarnos,  
bendita costumbre que nos dio Dios,  
lo malo es saber bien que entre los dos  
por lo que se ve, fui el único que sentí.*

*Puede decirse que has decidido morir  
porque en mi vida desde hoy te mueres,  
aunque me duela esto lo tengo que decir,  
que con el paso del tiempo, hoy por hoy,  
yo estoy más y más seguro de lo que soy  
pero para nada lo estoy de lo que tú eres.*

*Tal vez tú seas alguna actriz en potencia,  
de esas que existen pero no son famosas,  
que muy poco les remuerde la conciencia  
ni les hace creer que de algo llegó el fin,  
que en alguna parte de su interno jardín  
lleguen a morir de tanto olvido las rosas.*

*Conste que ésta es para ti muerte decidida,  
abandonas mi alma por tu propia voluntad,  
si te vas es mejor que lo hagas convencida  
porque luego puede ocurrir que yo a tu lado,  
no me sienta - qué ironía ? más acompañado  
que cuando estoy nada más con mi soledad.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

**\*\*\* Un nuevo día \*\*\* - Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Los días pasan tan rápidos...  
son...fugaces.  
Las horas y los días,  
me acortan la vida.  
Pero qué importa.  
Debo vivir.  
Tú también piensas lo mismo.  
A todos se nos pasan...  
Rápidamente, velozmente...  
La juventud es probable  
que no piense igual,  
pero ellos también han de llegar  
a una cierta edad  
en la que estarán de acuerdo,  
que los días pasan...  
Los años...  
Hoy, un nuevo día.  
Salgo a caminar.  
Paso a buscarte.  
Aún no estás lista,  
y me quedo esperándote.  
Con muchas ansias  
de verte, de contemplarte.  
No puedo estar sin ti.  
Ayer me dijiste  
exactamente lo mismo,  
que no podías estar sin mí...  
Y sentí una inmensa alegría  
el saber que opinamos  
en muchos aspectos iguales.  
Cuando estoy triste, me consuelas,

cuando tú lo estás,  
te abrazo y te beso.  
¡Qué maravilloso es sentirte  
entre mis brazos!  
Quisiera retener  
por siempre así...  
Darte un abrazo y no dejarte ir...  
¿Es una tontería lo que te digo?  
Me miras y te sonríes...  
Y yo me quedo  
contemplando tu hermosa sonrisa.  
Toda tú eres hermosa.  
Cuando uno está enamorado  
no encuentra defectos.  
Te miro, te miro,  
y cuanto más te observo  
más te amo.  
¡Tenerte entre mis brazos siempre!  
Un nuevo día  
en nuestras vidas...  
y en la de los demás...  
Los que conocemos y los que no.  
¿No te da la sensación  
que hoy es un día  
en que amamos a todos?  
Esa es mi sensación...  
Sensación de amor  
hacia el resto del mundo...  
Un nuevo día, uno más...  
y sentir la cercanía  
de nuestros hermanos  
del mundo...  
¡Qué maravilla!...  
Hermosa sensación de hermandad.  
Un nuevo día, sin tener  
que lamentar...

sucesos...acontecimientos...

noticias, pero...

esos, en otro momento

los conversaremos.

Hoy es un nuevo día...

salgamos a contemplar

la belleza del parque...

Derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto -01/12/2013)

\*\*\* Edad oscura \*\*\* ¡¡¡ México, sabes renacer como el Ave Fénix  
!!! - Soneto - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo  
Emilio Ocanto - - Grabado -

*EDAD OSCURA*

*¡¡¡México, sabes renacer como el Ave Fénix!!!*

*Dolor llevamos hoy, de luto estamos,  
poder mostraste, exceso, tú natura,  
también cansada estás y sin mesura:  
¡sufrieste pueblo azteca, y os amamos!*

*Los hombres todos, tierra, a ti vejamos,  
horror vivimos hoy, la edad oscura,  
por tanto, abuso pasas gran factura:  
¡el verte actuar con furia, tristes vamos!*

*Las guerras, plagas, odios son venganza,  
Morelos, Puebla, México esto enseña:  
¡dejar de echar al fuego tanta leña!*

*Recobre el mundo entero ya confianza,  
no dejes alma noble arder pasiones:  
¡surgid de nuevo, pueblo, habrá razones!*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES  
Condorandino.*

\*\*\* Me da igual \*\*\* - Poema inédito - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

A través de mi ventana,  
veo caer la lluvia  
de esta tarde primaveral.  
Días nublados, de lluvias.  
Tardes frescas, húmedas.  
Días con sol, con vientos intensos.  
Una primavera insólita.  
Como mi existencia.  
Días de penas, de angustias.  
Interminables mañanas, tardes, noches...  
Me doy cuenta que mi alma  
siente una inmensa tristeza.  
Interiormente me pregunto el por qué.  
¿Porqué pregunto el por qué?  
Si yo mismo tengo la respuesta.  
Te tenía. No te tengo.  
Es ya mi destino.  
Está marcado.  
Está sellado en mi corazón.  
Nos hemos amado.  
Por momentos nos hemos  
desesperado por estar juntos.  
Por vernos, platicar, acariciar,  
besar, amar...  
Pero eso ya es un pasado.  
Un suceso que vive en mí...  
La lluvia se acentúa.  
Persiste. Ella es la que me acompaña  
en esta triste tarde de primavera.  
Trato de escuchar música.  
Pero la descarto.

Me siento tan mal,  
que ni siquiera deseo escuchar  
lo que es parte de mi vida...  
La música.  
Cuando tú estabas a mi lado,  
hasta unos versos  
se me ocurrían escribir...  
Hoy, ya ni eso hago.  
Vivo. Sólo vivo.  
Todo lo demás...  
Me da igual.  
Hasta que no estés conmigo.  
Tarde de lluvia.  
Es lo único que escucho.  
Caer las gotas de esta  
interminable lluvia.  
Tengo deseos de tomar  
un poco de bebida con alcohol.  
Extraño en mí.  
"Un hombre lleno de vida".  
Dicen mis allegados soy.  
¿Vida... esto es vida?  
Me da igual.  
Vivir viviendo.  
O sentir muerte en vida.  
Todo es indiferente  
en mi sentir.  
Hasta yo mismo me desconozco.  
¿Este hombre que está  
frente a una ventana  
contemplando la lluvia  
soy realmente yo?  
Tal vez...  
Tendría que acercarme al espejo, pero...  
Me da igual.  
Seguro que en él se reflejaría

la figura de un hombre triste...

¡Oh, tú no sabes cuánto te necesito!

Con indiferencia me digo:

Me da igual.

Pero... ¿realmente es así?

Todo, todo, todo...

¿Me da igual?

( Hombre, sé valiente,

no mientas...)

Hugo Emilio Ocanto

06/10/2017

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR

\*\*\* Una pausa... \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Una pausa...

En realidad, ella es debido a muchas tensiones. Momentos de expectativas. Ansiados momentos de superación. Tratar de lograr una perfección que no logro tener. Tendría que conformarme pensando que no todos somos perfectos en la vida. Consciente de que mucha gente logra gran parte de su perfección. ¿En qué? En sabiduría, en amistad, en amor, en saber expresar a través de textos y formas. Mi sabiduría es escasa. En amistad, me entrego a ella como cuando hago el amor. En forma total y ferviente, como mi cuerpo y mis años me lo permiten... Pero percibo que todo lo que ansío, no puede estar servido en bandeja de plata porque yo pudiese pretender. Todos tenemos ilusiones en la vida. Vivir con ilusión es bueno. Trato de exigir, pero a mí mismo. A veces lo logro, otras, fracaso. No soy un erudito en palabras. Pero me considero un hombre con total y absoluto sentimientos. Aunque a veces se piense que pretendo exigir a los demás mucho más de lo que me puedan otorgar. Recibir de la verdadera amistad, lo que yo pudiese entregar de la mía.

A veces pienso que se me usa, y después se me da una patada... por misión cumplida. Tendría que ser más explícito al respecto. Pero aquí lo dejo. Estos últimos días he sentido muchas penas acumuladas por lo que en el mundo está sucediendo. No soy el único. Todo el mundo está apenado. Tormentas, huracanes, parte del mundo destruido porque la Natura está enojada.

Muchas cosas se han acumulado en mi vida, para llegar a un estado de salud con elevada presión arterial. La presión se puede controlar con una acertada medicación, y tratar de evitar las tensiones. "Usted es un hombre muy sensible", me dijo el médico. Tuve ganas de regalar un chocolate... ¡Claro que soy sensible! Tremenda y total sensibilidad existe en mí. Habiéndose agregado muertes de vecinos. Y algo que ha influido en mis últimas semanas. En la misma manzana de casa están construyendo tres edificios, de cinco, siete y doce pisos. Trabajan desde las siete de la mañana hasta las cinco de la tarde. Ya a las siete, por sus ruidos, el vecindario tenemos que cortar dormir. A la hora de la siesta, cancelar; sólo descansar... hasta que finalicen las obras dentro de un par de años... si es que llego con vida... Una pausa. Caminar, hacer diligencias, apaciguar, curar, serenar, meditar... reflexiones certeras, tratando no ofender, y aceptar... Tratar de soportar las catástrofes que se leen en los diarios, las que se ven en televisión... Y rezar, mucho... Por los que sufren... y aceptar que hay seres que están en desgracia, mayor a la que estoy pasando yo. Quiero volver sereno y calmo. El doctor me sugirió abandonarse por unos días el portal. Lo he hecho. Una pausa, por mi recuperación. Para volver y cumplir con los poetas que he prometido estar en sus letras. Trataré de hacer lo que pueda y esté a mi alcance. No he de estar tantas horas delante de computadora. Y ustedes, mis amigas, amigos, sabrán comprender. Una muy breve pausa, para volver a estar junto a ustedes, aquí, en POEMAS DEL ALMA...

Hugo Emilio Ocanto

13/10/2017

Derechos de autor.

Todo mi sentir: ¡ SILENCIO ! (19) - Poema - - Autor e  
intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Quisiera estés presente  
en mí, silencio.  
Deseo no escuchar ruidos.  
No voy a nombrar  
las maravillas  
de la vida,  
porque no quisiera  
que se ausenten  
siempre de mi existencia.  
Las situaciones  
que no comprendo,  
no quisiera existan.  
Quisiera escuchar  
el más absoluto silencio.  
No quiero estar  
como si un muerto fuese,  
solamente quiero escapar  
de los sonidos.  
No voy a enumerarlos,  
porque no pretendo  
que por siempre  
estén fuera  
de mi vida.  
Quiero que no me hablen.  
No quiero hablar.  
No quiero escuchar.  
No comprendo.  
¡Tantas cosas no comprendo!  
Y hoy menos  
deseo comprender.  
Quiero vivir.

No deseo estar como  
si estuviese muerto .  
Pero necesito de ti, silencio.  
Un día que pasa,  
y otro, y uno más...  
Cada día comprendo menos.  
Y en el transcurrir  
de los días,  
cada uno que pasa,  
necesito de ti, silencio.  
Ya pronto no te quiero  
para toda la eternidad.  
Ella ha de llegar  
cuando muerto esté.  
No quiero estar  
como si estuviese muerto.  
Solamente necesito  
me acompañes, silencio.  
Shhh...silencio...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 30/05/2014)

\*\*\*\* "Te seguiré amando" en una nota de amor - Poema - -  
Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

"Te Seguiré Amando"

Nunca olvidaré ese fuego de amor que me brindaste,  
cuando con tus fogosos besos conseguiste que mi  
alma vibrara en el dulce contagio de ese efímero amor  
que me diste.

Tu loca pasión consumió mi alma al grado de amarte por  
siempre, y seguir deseándote eternamente. Siempre me  
harán falta tus besos, tu cuerpo y la bella flor que me  
entregaste para que satisficiera mi hambre por tí.

Hoy te deseo y no estás, hoy quiero estar contigo y no te  
veo. Por eso hoy estaré amándote sentado en la nube del  
recuerdo y aunque sea de lejos, soñaré por siempre contigo..

Atenta y amorosamente, tu amado ... el que te amará siempre  
pase lo que pase..

---

"te seguiré amando"

por: Víctor Ma. de San Lorenzo-autor.

junio 03, del año del señor 2017.

derechos reservados.

Copyright:

All rights reserved:

---

°°° Soneto a mi esposa °°° - Autor: JSS - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Palabras adheridas a la suerte  
como palomas volando en altozano,  
queman en el papel, junto a tus manos  
hermosas, amplias, trabajadas, fuertes*

*Que dulce placer es escribirte  
estos versos de amor emocionados,  
que dulce dolor de enamorado  
acompaña mi vida y me hace fuerte*

*Suerte de amante y de marido,  
de amigo, compañero y padre  
de los hijos que tú me has concedido*

*Crecí, sufrí y viví intensamente  
y ahora, ya maduro, a Dios bendigo;  
le doy las gracias por haberte conocido*

*Safe Creative*

*octubre 2017*

\*\*\* Cuando el amor se marcha \*\*\* - Poema - - Autor: romo -  
-Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Se desliza por debajo de mis sumergidos pensamientos,  
indeleble...tu innata imagen,  
alejándose cuando más irradian los deseos,  
pensar en tu mirada queda perpleja en la  
necesidad de tu presencia,  
quiebra mi sentir donde tu aliento  
se pierde alejándome de tus besos,  
la pasión y el desvelo irrumpe en los sentimientos  
dulces y sinceros que se agolpan en mi pecho...en  
tropel, sin ese galope necio a mi alcance,  
abrigo el estrecho abrazo de la noche  
consciente de la incertidumbre  
aferrada a la distancia de tu ardiente cuerpo.  
¿ podemos lo inalcanzable de algo?  
el amor muchas veces huye en silencio,  
muere con nosotros...ante nosotros;  
en ingratitud...en desvelo,  
o queda en la insoportable levedad.

----- ROMO -----

-Rodrigo Rodríguez -

## °°° La belleza de la vida °°° // TEMA SEMANAL DEL CUARTEL //

Siempre ha existido  
belleza en ti toda.  
Cuando hace años te comenté  
que tenías un hermoso jardín,  
Te pedí que brotaran  
de la tierra rosas blancas.  
Me complaciste.  
Y me sentí feliz  
al saber que tu madre  
amó esas rosas,  
tanto como yo a ti.  
Pues hoy yo quiero decirte  
que a las tres amo.  
A ti, a tu madre... y a las  
rosas de tu jardín.  
Las plantaste con amor  
hacia mí, porque yo te lo pedí.  
Siempre tu madre ha sentido  
admiración por mí.  
Como el que yo siento por ella.  
Una trilogía que tenemos  
sentimientos en profundidad.  
Tú y yo, por ese mutuo amor  
que nos brindamos  
porque así lo sienten  
nuestros corazones.  
Tu madre y tú por ser  
hija y madre de la vida.  
Yo hacia ella por ser  
quien la vida te dio.  
Ella por mí, por ser  
el elegido en tu vida.  
Eres bella, mi amor,

pero lo que más amo de ti  
es la belleza de tu alma.  
La belleza de la vida  
vive permanentemente  
en nosotros.

20/10/2017

TENIENTE DEL ESCENARIO

\*\*\* Un tal Judas... ¡¡¡Para vosotros el buen quehacer!!! - Soneto  
- - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

UN TAL JUDAS...

¡¡¡PARA VOSOTROS EL BUEN QUEHACER!!!

*Belleza ven que mi pluma, espera urgente ya acudas,  
apunto fijos mis ojos, allende allá en lontananza,  
me apremia mucho buscarte, dispuesta está mi confianza,  
ceñidos llevo los lomos, lleváis vosotros las dudas.*

*Presente quiero que tengas, jamás al bardo tú eludas,  
por musa fuiste elegida, será muy luenga la alianza,  
dejamos ambos proscritas, envidias odios venganza,  
tampoco aquí permitimos, se ejerza el rol de un tal Judas.*

*Celebro en gran entusiasmo, las letras salen bruñidas,  
gratuito no es que acontezca, con buen quehacer coincidimos,  
acopio nos acompaña, de ideas bien concebidas.*

*También sumamos licencias, con tino usar permitimos,  
y en sumo empeño cuidando, las frases sean divertidas,  
final entonces el punto, con genio cosas hicimos.*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino.

**\*\*\* Un año más de vida \*\*\* - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Se me fueron los años con el susurro del tiempo. Cuando me di cuenta, era demasiado tarde.  
Atrás quedó una infancia triste y tormentosa, donde la soledad, fue mi fiel compañera.  
Una juventud soñadora, donde no faltó la esperanza y un par de alas que me ayudaron a remontar un alto vuelo.  
Plena está mi alforja de gratos y buenos recuerdos que me ayudan en los difíciles momentos.  
Amores vividos que me hicieron sentir importante, deseado, amado.  
Miro mis manos cansadas. Plenas están de caricias, de comprensión, de afectos. De apoyo, de adioses, de detalles. De heridas que curaron el bálsamo lenitivo del vivir intenso.  
Contemplo mis pies ¡cuánto camino recorrido hasta este momento! He tropezado, caído, besado el polvo del tormento. Me he levantado. Atravesado Valles, bosques, llanuras,  
Ahora peino canas. Mi barba está completamente blanca, no tengo la vitalidad de antes y aparecen algunos achaques; mas mi pequeña esperanza continúa a darme los "buenos días" y seguro estoy que lo mejor está por venir.  
He llegado hoy a la mitad de mi existencia. Son las 0.00 (en Europa) del 27 de mayo 2017. Alzo una copa de vino tinto y brindo por la vida. Me invaden un sin fin de recuerdos: mis padres lejanos, mis hermanos, mi sufrida patria Venezuela, mis amigos, aquellos que están y los que ya partieron de este mundo. Solo me resta dar gracias por todo, absolutamente por todo, lo bueno y lo "no tan bueno" ya que lo que soy, en este momento, es el resultado de todo lo vivido.  
Me abriga otra grande y generosa tierra (España). Se me ha regalado una segunda oportunidad que quiero aprovechar al máximo. El amor ha tocado a mí puerta (cuando menos lo esperaba) y le he abierto generoso.  
Gracias en especial a todos mis lectores, amigas, amigos del alma. Espero que sigamos en esta senda por luengos años.  
No puedo evitar las lágrimas. Ya me conocen. Soy sensible, amante de las letras, de la poesía, de la amistad sincera.  
Seguiré esta gran aventura tratando de ser "la mejor versión de mí mismo".  
¡SALUD!  
AD MULTOS ANNOS!*

°°° La magia de la música °°° (Prosa poética) - Autor: Rafael Molero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*LA MAGIA DE LA MÚSICA*  
*(PROSA POÉTICA)*

Domingo de diversidad a través de los sentidos cuando la música en su máxima expresión es duende apetitoso. A ti, sol de música purificada y lustrosa abres mi cielo a los ojos del corazón.

Renace una existencia de perfección en mi cuerpo, lleno de escalofríos, paulatinos entre los acordes de mis vocales sincronizando cada color que se abre al cielo consagrado.

Mi temperatura en la habitación ha encontrado una quietud que la siento sensible al paladar el universo y noto el mar y el océano que flotan como si yo fuera otro.

Fantástica y azucarada melodía de noche y de día, vivacidad eterna sintiendo la música que me flota con una sensación de mis años transcurridos. Me gusta enredar la música rizada entre mis dedos, la que me hace esclavo en todos tus rincones.

Sol moderado que ama la vida, como yo te amo cuando te siento. Y miro tu boca perfecta con tus dientes blancos, que me embriagan durante toda la tarde hasta que viene la oscuridad de la noche. Porque sin miedo me quedo contigo como caballero valeroso y eterno, con tu perfume de intensidad.

La tranquilidad de sentir la belleza de la música me eleva a la bondad maravillosa y sonreír intensamente a la brisa de la tarde. En mi jardín de infancia en los atardeceres del otoño, cuando las hojas se oyen susurrar deleitándose en los amaneceres. Ya que tú eres el talismán de la música de piano, de guitarra, de trompeta, del clarinete. Notas multiplicadas.

Si la estética de la música forma parte de mi corazón, las notas suben delicadas poderosísimas, durante la intimidad de mi ser; y mi poesía vibra trajinando la nota Sí, aquí dentro de mi corazón.

No quiero más jardín, quiero la miel de la nota Sí. Para sentir la magia de mi niñez, quiero la fertilidad de esta nota. Eternidad paradisíaca donde sólo la musicalidad encuentra la luz, principio y fin de todos mis sentidos.

Dominio de la apariencia y de la verdad, fructífera ventura que sube por mi garganta. Rojo que fluye satisfactorio, nirvana de mi existencia para entender la humanidad suprema, cuando la música imperecedera asciende desde la tierra hasta sentir el céfiro de la extraordinaria voz de la creación.

Si, do, re,

primordiales

privilegio del sol

entre la música

indubitable

de tus manos únicas.

Manuel a 3 de mayo del 2013

Autor: Rafael Molero Cruz

Derechos reservados

\*\*\* Mucho te he amado \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL

/// - Grabado -

Mucho te he amado.  
Desde el principio.  
Desde el momento  
en que mis ojos  
se enfrentaron a los tuyos.  
Tu serena mirada,  
le transmitió serenidad  
a mi acongojada alma.  
Tuve la gran dicha  
de que el destino  
pusiese en mis días, felicidad.  
La que ansiaba, la que esperaba.  
El estar enamorado  
convirtió a mi existencia  
en un oasis de paz  
cuando se vive en soledad.  
Pero mi soledad dejó de ser  
al haberte conocido.  
Todo fue luz, fuego.  
Estando enamorado todo es más bello,  
tanto, como lo eres tú.  
Eres... estoy hablando  
en tiempo presente.  
¿Será que quiera regresar al pasado?  
Sin embargo, estoy equivocado.  
El pasado es imposible volver.  
Lo que fue, fue.  
Y hoy estoy viviendo  
una muy triste realidad.  
Mis días de vida están para recordar...  
Recordar un tiempo pasado

que quisiera vivir todos los días de mi vida.

Pero... creo en lo posible.

Y también debo creer

en un imposible... que me da la vida.

He sido un mal hombre contigo.

No me comporté

como tú te merecías.

Mujer religiosa. Mujer de condiciones

suficientes para que cualquier

hombre se enamorase de ti.

Te amé. Pero cometiste un pecado...

Enamorarte de otro.

Me devolviste la infidelidad

que tuve contigo.,

pagándome con la misma moneda.

Mucho te he amado.

Pero en realidad, te amé mucho más,

después que te fui infiel,

después que tú me fuiste infiel.

Te imploré perdón.

No me perdonaste.

Te tomaste una revancha

que destrozaron toda esperanza.

Me sentí tan culpable

de no haberte amado en su momento

como te merecías...

Que hasta sentí la necesidad de suicidar.

Una tarde salí a caminar...

Pasé por una iglesia.

Hacía mucho tiempo que no entraba en ella.

Subí sus escaleras,

y me encontré dentro del templo.

Me arrodillé delante del Señor...

No dejé en ningún momento

de mirar su piadosa mirada

y allí me ocurrió algo que

hacía mucho tiempo no me pasaba...  
irrupí en un desconsolado llanto...  
Llorando se siente un descargo de penas.  
Le prometí al Señor de la vida,  
que cambiaría.  
Pienso que cambié.  
Mucho te he amado.  
Pero el destino quiso  
que tú me abandonararas...  
Para siempre...

Teniente del escenario

24/10/2017

### Sin devolución ### - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Cuando un amor ha terminado/ no hay razones para una fiesta./ Pues no te sientes invitado/ ni toca para ti la orquesta". *Vendrá otro y como perfecto se venderá*

*y muy junto a ti al oído seguro repetirá  
esas mismas cosas que yo decirte solía,  
pero aunque sus palabras de amor serán,  
tú ya sabes muy bien que jamás tendrán  
el eco de aquellas que yo tanto te decía.*

*Habrá otros besos paseándose en tu boca,  
te morderán tus labios, te volverán loca  
y otra lengua con la tuya tendrá encuentros.  
Conozco muy bien las reglas de ese juego  
y cuando te besen tendrá mi sello el fuego  
que consume y deje en cenizas tus adentros.*

*Tus senos otras caricias han de conocer,  
pechos perfectos dibujados en ti, mujer,  
erectos seguramente por tantas emociones,  
pero mi recuerdo estará tan vigente todavía,  
que sé que será únicamente la lengua mía  
la que en esos momentos desearán tus pezones.*

*En instantes así tan íntimos, tan especiales,  
siempre mis recuerdos serán en ti principales,  
sin importar por olvidar, de qué trucos te valgas.  
Las diferencias en todo momento se notarán  
cuando sepas en tu delirio que mis manos no están  
apretando como siempre lo hice tus nalgas.*

*La humedad en tu vagina a nostalgia te olerá  
porque será mi boca, mi lengua lo que necesitará*

*y tu clítoris te lo repetirá cada segundo sin descanso.  
Cuando el éxtasis, la pasión aminore, se te baje,  
necesitarás con seguridad algún amor salvaje  
y recordarás entonces, que el mío no era manso.*

*Habrás otro, lo sé... u otros, no imagino cuántos,  
pero serán para ti como fantasmas, como espantos,  
y digo esto sin que por un minuto siquiera lo dude.  
Cuando otro te ame y suceda todo lo que dije aquí,  
comenzarás mi amor a llorar inconsolable por mí  
desde el preciso momento en que te desnude.*

*Ya la película no se puede echar para atrás,  
conmigo ya estuviste y con otros estarás  
y no imagino esta situación cómo se resuelva,  
pero ojalá para entonces soportes tanto dolor  
y no grites sabiendo que me llevé mi amor  
y que no hay manera de que te lo devuelva.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: De Google

\*\*\* Esta, nuestra noche de amor \*\*\* - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Qué es lo que quieres?

¿Amor? ¿Quieres que

te ame o que te

haga el amor?

Los dos sentimientos

podría esta noche

entregarte.

Amor del corazón,

y culminación

de mis deseos...

y el tuyo...

¿Tú qué me darías?

¿Todo eso me harías?

Bien, recuéstate...

así...placer...

oh, qué placer,

amor... sigamos...

sigamos amándonos

así...déjame acariciarte

tus senos...besarlos...

¿son míos? ¿de verdad

son míos?

Qué dicha de estar

nuevamente así...

juntos...amándonos...

¿Te hago feliz?...

Sí, yo también

lo soy... inmensamente...

¿Te molesta que

te hable?...

Me gusta hacerlo,

cuando estoy  
amándote así...  
Es como si mi cuerpo  
flotase en el aire...  
y se remontase  
hasta el cielo...  
Déjame besarte...así...  
¿Me extrañaste?  
También yo...  
Dime algo...  
Oh, amor, divinas palabras...  
Repítemelas...  
Yo también... yo también...  
Sí, prometo amarte  
siempre...así...  
no... no miento...  
No me digas eso...  
No es por el momento  
que estamos viviendo...  
Te lo digo de corazón...  
Qué goce... qué goce  
perfecto...¿Todo lo  
mío te gusta?...  
A mí también...  
¿Crees que nos  
puedan estar escuchando?...  
No... están dormidos...  
nuestros ángeles...  
Quédate un  
momento quieta...  
Déjame escuchar los  
latidos de tu corazón...  
Ellos me dicen  
que quieres más...  
tómalo... tómalo...  
Cuánto te amo...

cuánto te deseo...  
Ambos somos felices,  
¿verdad?... No, no  
lo dudo... simplemente  
quiero escucharte decirlo...  
Tómame, tómame...  
Es toda tuya...  
oh, placer, hermoso placer...  
Esta, nuestra noche  
de amor, inolvidable mi  
vida...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-16/07/2012)

\*\*\* ¡Vive! \*\*\* (Relato corto) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

A paso lento se adentró en el bosque.

Se sentía fatigado. Aquel día le pareció todo diferente. El sol llegaba a su declino. Admiró los magníficos colores del atardecer.

La brisa suave acariciaba su cuerpo cansado, jugaba con sus pocos cabellos grises. El aroma de las flores silvestres le daban la bienvenida.

El variopinto matiz de verdes que le rodeaban, le pareció vivo y elocuente.

Los pájaros cantaban sus mejores canciones. Melodías eternas, suaves, amónicas que elevaban el alma y agudizaban la sensibilidad junto con el intelecto.

Todo parecía darle la bienvenida. Un ambiente que le pareció paradisíaco. Se quitó sus viejas sandalias para sentir la hierba fresca bajo sus pies agotados de tanto caminar por la vida.

Escuchó a la lejos el sonido del riachuelo. Sin pensarlo dos veces fue a su encuentro. Sus aguas cristalinas parecieron alegrarse al verlo. Se despojó de sus harapos de viandante y se sumergió. Se sintió libre nadando en aquellas quietas y refrescantes aguas. Susurró un "gracias. Cerró sus ojos y se dejó llevar por la corriente. El tiempo parecía detenerse, solo existía él y su entorno. Se dejó fluir sin oponer resistencia a lo que sentía.

Llegó a la orilla, en una playa desierta y se recostó boca arriba. Su mirada se perdía en aquel cielo infinito. Tímidas asomaban las estrellas. De todas ellas una le llamó la atención. Era diferente a las demás. Un brillo particular. A cierto punto vio que se le acercaba. Convirtiéndose en una fantástica criatura, como esa de los cuentos de hadas.

*¡Qué bello!* - dijo para sí - *¿Qué será?* - se preguntó - .

*¡Hola!* - escuchó decir - .

*Hola* - respondió en forma mecánica - .

*¿Quién o qué eres?* - preguntó en forma espontánea - .

*Mi nombre es Obid. Soy la estrella sempiterna del universo. Tengo una misión particular. Vengo a llevarte al lugar del reposo eterno. Ya has cumplido tu misión en este mundo. Es hora de partir Raúl* - le dijo con voz calma - .

*¿Partir? ¿A dónde? ....¡Aún tengo cosas que hacer!* - tuvo una ligera sospecha de qué cosa se trataba - .

*Lo siento, pero no hay tiempo. Cuando llega el momento de partir, hay que hacerlo y basta. No hay replica que valga. Así es la vida. Solo hay que dejarte llevar - había algo en aquella voz que le producía una calma inmensa* - .

*Si tú lo dices pues así será* - díjole con voz calma - .

*Raúl, perdona mi curiosidad. Ya al final de tus días, ¿de qué cosas te arrepientes?*

*jo....buena pregunta Obid.... ¿de qué me arrepiento?* - repitió mientras miraba al horizonte - *Me arrepiento de las veces que actué por instinto, sin pensarlo. Que me dejé llevar por mi carácter y*

*dije cosas que nunca debí decir, hiriendo así a las personas cercanas. De las veces que no pedí perdón o reparé (dejándome llevar por mi ego herido). De las veces que me encerré en mí mismo, mirando solo el vaso medio vacío, dejándome llevar por la tristeza, la melancolía. De las veces que justifiqué mis errores. De los días en que no me ocupé de mí mismo, de disfrutar con mis amigos, de las pequeñas cosas que me ofrecía la vida: una puesta de sol, una sonrisa, una copa de vino con los amigos, una luna llena; de decirle un "te quiero", "te amo" "lo siento" a la persona amada, en fin, de no haber vivido a plenitud cada instante de mi existencia....*

*¡Bien! - dijo Obid mirándolo con sus hermosos ojos celestes -.*

*¿De qué te sientes orgulloso? - volvió a preguntar -.*

*De mis errores y caídas. ¡Sí! De ellos que me han ayudado a darme cuenta de mis límites. De que no soy perfecto. De que tengo la capacidad de cambiar, de mejorar. Que puedo seguir intentando, (una y mil veces), ser la mejor versión de mí mismo. Que esa versión solo tiene un camino que se llama amor. Amor en toda la extensión de la palabra. Esto me ha llevado a darme cuenta de que todos poseemos una parte de verdad y juntos podemos conseguirla. Me siento orgulloso de ser lo que soy, de lo que he logrado, aunque con lágrimas y sufrimientos. De haber estado presente en el momento justo; de la mano que posé en aquel hombro herido, desesperado, perdido. De la palabra justa en el momento justo. De mis días de desvelos al lado de aquella persona que me necesitaba, sentía miedo, quería simplemente ser escuchada, valorada, querida. De ese ser que la vida me puso en mi camino y fue parte fundamental de mí mismo. En fin de mi historia, de mi existir, con sus pros y contras....*

*Perdona si continúo a preguntarte Raúl. Si pudieras dar un consejo ¿qué aconsejarías?*

*Raúl guardó silencio por un instante. Respiró profundo y respondió:*

*¡Vive! No soy mucho de consejos, por eso mismo, lo único que le diría a alguien es: ¡Vive! ¡No temas vivir! La vida misma es una gran maestra. Haz silencio, reflexiona, contempla. No temas, ¡VIVE! con todas sus consecuencias.*

*Obid extendió su mano. Tomó la de Raúl y le dijo: eso mismo te digo: "Vive". Ahora comienzas la vida plena. ¡Ven conmigo! ¡No temas! Todo tiene un principio y un fin. Todo no termina en este mundo. Tu cuerpo es solo una crisálida que ahora mismo deja libre la hermosa mariposa que llevas dentro. Extiende tus alas y vuela alto. Volemos alto hacia la plenitud....*

*Raúl sintió sueño, un profundo sueño. Sus párpados se cerraron. Se sintió ligero. Asió fuerte la mano de Obid y comenzó a elevarse. Mientras se elevaba veía su cuerpo recostado a la rivera. Se sintió pleno, libre. Una sensación indescriptible. Solo pudo producir un profundo: "GRACIAS".*

*Esa misma noche los astrólogos contemplaron el nacimiento de una nueva estrella. Desde aquel día adorna el firmamento.*

*¡Vivamos cada momento que nos brinda la existencia!*

\*\*\* Cuán suspiros... \*\*\* ¡¡¡Los días pasan y nos marchamos!!! -  
Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo  
Emilio Ocanto - Grabado -

*CUÁN SUSPIROS...*

*¡¡¡LOS DÍAS PASAN Y NOS MARCHAMOS!!!*

*Tenéis espacio seguro, deseo ahora deciros,  
vosotros sois mis amigos, riqueza otorga la vida,  
estoy dispuesto a seguiros, tendremos grande partida,  
de mí tened la certeza, procuro siempre cumpliros.*

*Veloces pasan los días, se van así cuán suspiros,  
y cuando menos pensamos, la parca llega cumplida,  
gocéis entonces a tope, felices esta movida,  
jamás perdáis el momento, la dicha muy bien asiros.*

*También puntual recomiendo, guardar decencia con ética,  
tendréis pasaje seguro, subidos sobre esta esfera,  
obrando limpios sinceros, llevando adorno de estética.*

*Queráis vosotros sin miedo, vencer augurio y quimera,  
lleváis cumplida carrera, en eso el alma es atlética,  
por fin que llega veremos, crucial al punto la espera.*

**JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES**

*Condorandino*

°°° ¡¡¡ Al director de Poemas del Alma !!! - Don Julián Yanover -  
- Autor: El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

¡¡¡ AL DIRECTOR DE POEMAS DEL ALMA !!!

\*\*\* Don Julián Yanover \*\*\*

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Me cuesta ponerle letras a estos Poemas del Alma  
cuando el que dirige todo es el hombre de palabra,  
acompañado por todos los que respetan la entraña  
donde versan los poetas que riman con viva gracia,  
yo soy viejo por mis años pero joven en mi entraña  
por eso sigo escribiendo estrofas que así se llaman.

Fatigas tengan mis artes si no escribo una palabra  
acompañada del pueblo que sabe decirle a su alma,  
para empapar las cuartillas con su rima desglosada  
por vocablos rimbombantes escritos con sana gana,  
así se empapa la pluma con ceremonias de argento  
son los vapores de tinta que escribe su sentimiento.

Homenaje a Don Julián donde este dueño me activa  
será porque así le llaman Poemas de Alma y de vida,  
hay que recordar a rapsodas que ya volaron al Cielo  
acompañados de estrofas que su delicia escribieron,  
en mis tiempos de otra rima he descrito esa palabra  
porque ese poema merece colmarle de tinta y ansia.

Poemas del Alma entregas Buenos Aires con el alma  
entre los tangos que gozan el sentir de gente brava,

espero que la Argentina sepa encantar mis palabras  
con el vicio de mis versos que se unan con mi gracia,  
para enseñar el camino al desnudar Poemas de Alma  
con amigos escribiendo los versos de esa esperanza.

Gracias al gran director riman sus Poemas del Alma  
dejaste que tus poetas se empapen de tus entrañas,  
ayer parece que riman, mañana no quiero entrarlas  
al hipnotizar esa estrofa con la espera de esa parca,  
escribo ahora los suspiros de la brisa que lo plasma  
me siento reconfortado siendo de Poemas del Alma.

Autor:

Críspulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

28 de diciembre 2017

\*\*\* Sé paciente \*\*\* - Carta - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Laura:

Ayer habíamos pactado que de aquí en más, trataríamos de solucionar todos nuestros problemas personales existentes.

No puedo comprender el motivo por el cual tú prometes, y después no cumples. Me prometiste no alterar más mi estado de ánimo. Pero solo ha sido una promesa. No cumples.

Sabes que no ando bien de salud, y tus actitudes son reiteradas. No tratas de que logre paz.

Todo lo contrario. Me alteras una y otra vez. Y desearía no cansarme y mandar todo al diablo.

Me incomodas. Permanentemente lo haces. Prometes, prometes, y no cumples. ¿Eres consciente de que me estás cansando? Ahora seguro te enojarás porque te estoy dejando esta carta.

Sabes que tengo que viajar. Pero aseguraste que vendrías temprano, y no has llegado. Perdiste tu celular; no tienes. Pero tenemos teléfono, y no llamas.

No es novedad para ti. Hasta en mi trabajo obstaculizas. ¿Crees que soy de hierro? No tengo treinta, cuarenta o cincuenta años. Tengo los que tengo. Pero tu compartimiento hace que aparente cien años. ¡Ya harto estoy!

Sé paciente. No hagas perder la mía. No tomes decisiones abruptas.

Porque si así lo hicieras, después de volver de mis viajes, no ha de ser aquí que vuelva.

Me acorralas constantemente. Me alteras. Y la verdad es que estoy cansado de todo esto.

Siempre crees tener razón, y no es así.

No te agrada dialogar. Y entonces tengo que adaptarme a lo que tú sugieres.

Nuestro pacto ha sido el de la comprensión. ¿De qué comprensión? ¡No existe!

Hace poco tiempo me pediste tuviese paciencia. Ahora soy yo el que te pide lo seas.

Sé paciente. Acepta las cosas tal cual como vienen. Pero tratemos de que sean buenas.

Los dos debemos adaptarnos a los sucesos. Ellos no vienen solos; si no ponemos de nuestra parte empeño de que los inconvenientes traten de solucionarse favorablemente, no intentemos nada.

Dejémonos arrastrar por una corriente que nos sepulte bajo tierra.

Oh, ya ni sé lo que expreso... Me siento mal. Pero debo continuar...

De lo contrario no podremos vestirnos ni comer, ni vivir la vida como seres humanos.

Viviríamos en una pobreza total.

No me siento bien. Hay momentos en que creo enloquecer.

Ya tengo que viajar. Lamento tenga que salir sin poder verte.

Ya has comenzado hacer tu vida independientemente.

Creo he de hacer lo mismo. Quiero reiterar de que estoy bastante cansado de la vida que juntos llevamos.

Sé paciente. Piensa bien en lo que estás leyendo.

Me voy. Tengo que hacerlo en ómnibus. El coche tiene que pasar por taller para que lo curen de sus males.

En mi regreso lo he de hacer.

Hasta que vuelva...

Sebastián.

\*\*\* Autenticidad \*\*\* - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Autenticidad

Frivolidad han de llamar  
a este verso que sombra abriga,  
libélulas y cuervos,  
espectros y mortajas;  
auténtico noviazgo  
¡la sombra entre la sombra!

no es traición,  
es su escudo la intuición;  
es preludio, no hay final,  
y a la estocada se adelanta  
¡es guerrero y mató a la guerra!

Es aquel sin madre, el fatal,  
que el otoño arrastra,  
que ha de beber del marjal, sin odio,  
la eternidad de un dios sin habla  
¡es profético!

en la vida a de creer,  
en la mezquina muerte;  
¡más allá de la luz sin alma  
gritare el verso plenitud en calma!

Si mi copla muerte señale ¡ay, espejos,  
¡vida! en la muerta corriente daría, es cierto;  
porque ante el mundo es trotamundo,  
¡auténtica rosa,  
Parnaso al infinito,

tierra santa,  
vientre bendecido,  
oda blanquecina!

06-02-17

*Autor: Rudavall ¡luz y sombra!*

*Derechos reservados.*

\*\*\* "Era mi amante " \*\*\* - Poema - - Autor: Víctor Ma. De San Lorenzo - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Era Mi Amante"

Era mi amante y yo era su amante,  
y si le dió su amor a otro y fue feliz  
en sus instantes. ¿Podía yo reclamarle?  
No, no hubiese podido, si tan solo fui  
su amante...

Quizás una que otra vez y en otra onda,  
si hubiese sido yo su único amor en cada  
instante, hubiese muerto ya de celos tan  
dañinos e irreparables.

Hoy me deleito con saber, que su amor  
jamás lo fue, porque solo fui su amante..  
Era mi amante y yo la quería, no me  
importaba que fuera de otro, porque  
en los instantes que pasaba conmigo;  
ella era mía...

No habían reclamos, no habían reproches,  
ni una gota de despecho que empañaran  
los instantes; solo sé que me quería, solo  
sé que la quería, aunque negó conocerme,  
aunque negó ser mi amante..

---

"Era mi amante"

por: Víctor Ma. De  
San Lorenzo -autor  
octubre 13, 2017.  
copyright:  
all rights reserved

**\*\*\* El lugar de encuentro \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*El aire escuchaba con sensatez  
esperando el ocaso,  
la luna llegará con demorada,  
impedida por la intrépida niebla,  
agobiando el sumiso ambiente  
como un conquistador*

*Ella escribió el lugar de encuentro en su diario,  
el supo que era fingido,  
sus ojos no brillaban  
ningún indicio de alegría,  
sus labios apretados para evitar  
que escapara una sonrisa*

*Le asesta una cachetada,  
ninguna caricia de las últimas hojas  
sus tallos rotos  
por una repentina ráfaga*

*Quería preguntarle  
cuál palabra era inoportuna,  
usada como un chivo expiatorio,  
una solución de cobardía  
sin resolver el acertijo  
atormentando su mente*

*Una campana dobla la hora de vísperas,  
el acepta la realidad,  
el banco cubierto con una toga otoñal  
perdonará la ausencia de ella  
con el tiempo*

*No espera más,  
vadea por un mar de hojas,  
expulsados vestidos de árboles petrificados,  
sus esperanzas abatidas  
las cuelga en las astas desnudas  
a disgregarse  
en la escarcha invernal*

*Envueltas en el remolino de neblina  
sus crédulas lágrimas  
se derraman  
en anonimato*

*El cuadro pintado por propio pincel*

\*\*\* Sin derecho a ti \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Se toman en sólo instantes/ decisiones que se vuelven castigos,/ si no logramos ser amantes/ y luego no podemos ser amigos".

*Por un largo tiempo tu luz nunca vi  
pues otros destellos me tenían ciego,  
creo que como realidad no te asumí;  
quizá como sueño remoto, no lo niego.*

*Pero la vida en esas lecciones que ella  
sin que siquiera lo notemos nos da,  
hizo que en mi alma notara tu huella  
y que el sueño remoto no lo fuera ya.*

*Me envolvió un día tu hermosa esencia,  
el encanto de tu nunca oculta timidez;  
comenzó a ser necesaria tu presencia  
y tú un sueño... no tan remoto tal vez.*

*Hablar contigo se volvió algo increíble,  
verme en tus ojos una gran necesidad;  
mirarme sin ti ya no me parecía posible,  
dejaste de ser sueño para ser realidad.*

*Hoy eres tú quien no me ve, me ignora;  
así es la vida algunas veces. ¡Quién diría!  
Ya ves... ahora late sin ti y muy triste llora  
el mismo corazón que sin ti siempre reía.*

*Admito ahora, sin que me quede duda,  
hermosísima perturbadora de mi calma,  
que eres tú quien muy divina y desnuda,*

*transita por los laberintos de mi alma.*

*Y que por no verte antes pagando estoy  
un precio altísimo con sabor a soledad...  
Tal vez ni derecho tenga a mirarte hoy,  
duele mucho que golpee tanto la verdad.*

*Ya ves... la vida a veces cobra también,  
y aunque en mi alma el eco te nombra,  
por ahí estás tú abrazando a no sé quién  
y yo sin poder abrazar ni a mi sombra.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

\*\*\* Gélido hielo... ¡¡¡Son tiempos de arrepentimiento y humildad!!!

- - Autor: yosoyelquesoysiempre - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto

- - Grabado -

*GÉLIDO HIELO...*

*¡¡¡SON TIEMPOS DE ARREPENTIMIENTO Y HUMILDAD!!!*

*Milagro somos sin duda, de abajo arriba perfectos,  
ninguna máquina emula, tampoco existe el modelo,  
compita así fácilmente, con obra armó el Dios del Cielo,  
quedó el primate perdido, formados fuimos erectos.*

*Rebeldes fuisteis los hombres, incluso actuasteis abyectos,  
retando a quien os creara, después de tanto desvelo,  
y qué pasó de las eras, de piedra y gélido hielo,  
presencio siempre asombrado, hormigas y otros insectos.*

*Vivimos tiempos difíciles, soberbia en alto tú luces,  
abundan bienes fungibles, consigo nadie se lleva,  
será la cuenta pasada, por tantos miles de cruces.*

*El juicio está preparado, burlarlo nadie se atreva,  
aquella infame rapiña, inútil ruegues no azuces,  
los seres cruel abusaste, la vida heredan ya nueva.*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES*

*Condorandino.*

\*\*\* ¡¡¡ Romance a Federico !!! - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ ROMANCE A FEDERICO !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Encárale negra bala que fusilarte te espera  
al poeta de Granada en su noche sarracena,  
le disparan al albor asesinos sin conciencia  
este asesino fascista irradia sangre y arena.

En el monte lo ejecuta este perro sin cadena  
ese dedo de la mano que este gatillo aprieta,  
que se levante el Cielo para quitarle su pena  
así murió el Federico en la Granada agarena.

Que se diga lo que sea para aliviarle su pena  
allí muere Federico vergüenza pone su tierra,  
su último romance se escucha entre disparos  
recitado por un pajarillo amigo de los poetas.

Esparciendo ese aliento al céfiro de la noche  
cuando una cigarra y un grillo le acompañan,  
sintiéndose su poesía arrebuja en el verso  
mientras se fusilaba la poesía en su Granada.

Es siempre al amanecer cuando les disparan  
porque temen el testimonio de la Luna llena,  
como testigo taciturno de la venganza inútil  
de encelos falangistas de una Granada culta.

Los fascistas Rosales le escondieron en casa  
cuando le detiene un enemigo de esa familia,

enviándole enseguida a Viznar para fusilarle  
fue preso ante la mujer de un jefe falangista.

Cuando Rosales conoce lo sucedido al poeta  
a García Lorca ya le han ejecutado en Viznar,  
mientras llora de pena su alma de Andalucía  
la poesía de Federico ha traspasado el Cielo.

Ha dedicado el alma al verso Gitano que ama  
mientras una Petenera recita esa genialidad,  
cuando su compañero un roció del amanecer  
declama en su Granada el romancero Gitano.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

23 de octubre de 2017

**\*\*\* Quiero dejar de ser culpable \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*No quiero decirte que todo entre nosotros  
deba indefectiblemente que existir la felicidad.*

*Pero al menos, tener algo de ella.*

*Hoy no la tenemos en absoluto.*

*¿No te das cuenta que esto  
no va más?*

*Claro, ahora resulta que el culpable  
salgo siendo yo. Siempre yo.*

*Vos no te declaras culpable de nada.*

*Eres la inocente víctima  
de éste, " pobre desgraciado ",  
como a veces me llamas.*

*Pero bien que cuando tenía  
el poder del dinero...  
era bueno y brillante.*

*Hablando de brillante...*

*Los aros... aún los tienes ¿no?*

*Te pregunto nomás.*

*¿No puedo hacerte esa pregunta?*

*Está prohibido hacer preguntas...*

*¿Y entonces, qué hacemos?*

*¿Vamos a seguir discutiendo  
todo el día por ese p.. dinero?*

*Para vos vale más la guita que yo.*

*Ah, no, estoy equivocado, claro...*

*Sí, tienes razón... vos siempre  
quieres tener razón...*

*Pero no razones.*

*Me estás dando la pauta  
evidente de que todo para  
vos en tu vida depende*

*del dinero...*

*Antes me amabas, me deseabas,  
nos acostábamos y ya, ahí nomás  
sexo, sexo, sexo...*

*Y ahora ni siquiera quieres que te toque.*

*¿De dónde sacas ese verso?*

*¿Y vos? ¿Acaso vos últimamente  
no estás haciendo lo mismo?*

*¡Sí, me estás engañando,  
como yo a vos, sí!*

*¿Con qué cara quieres que te lo diga?*

*Dime lo que quieras, si, dale...*

*Seguí insultándome nomás...*

*No, nunca te he rozado*

*en gesto de abofetearte*

*o pegarte. Mi padre decía*

*siempre que el que le pega*

*a una mujer, es un cobarde.*

*Y yo me siento lo suficientemente*

*hombre para soportar todo*

*este martirio, sin golpearte.*

*No lo haría, no lo haría nunca...*

*¿Y todavía me preguntas por qué?*

*Si vos lo sabes... porque te quiero...*

*¿Que no te lo demuestro?...*

*¿Y qué es lo que pretendes?...*

*Que me porte mejor... como vos lo haces,*

*¿verdad? No sé si son infundadas*

*mis sospechas... si te ofendí*

*al decirte que me engañabas,*

*realmente fue porque tuve bronca,*

*en ese momento...*

*Sí, te he engañado varias veces,*

*lo reconozco...*

*Pero fueron momentos pasajeros...*

*Tu indiferencia me llevó a ello.*

*Al menos, veo que aceptas lo que  
te estoy diciendo...  
Total, de todas maneras, quién soy yo...  
nada más que un pobre pobre...  
¿Y nuestro pasado?  
¿Todo lo que nos habíamos prometido?  
Me reconozco culpable...  
sí, me reconozco culpable...  
de todo... de nuestra situación económica,  
la cual es un desastre...  
culpable por tu indiferencia,  
culpable por mi infidelidad...  
culpable porque nuestro hijo se fue de casa...  
culpable por ser un jugador empedernido...  
culpable por mi aspecto desaliñado...  
¿De qué más soy culpable?...  
También de que tu familia  
no nos visiten...  
¡Dios!... no, no me digas eso querida...  
Tienes razón, no tengo yo que  
nombrar a Dios...  
para tu entender no soy digno de nombrarlo...  
¿Pero sabes una cosa? A vos te nombro  
permanentemente... y a Dios  
lo nombro poco... pero como vos,  
Él está en mis pensamientos y en  
mi corazón...  
¿Me crees?...Al menos mírame  
cuando te hablo... ¿Me crees?...  
Gracias, gracias...  
Sabes, voy a hacerte una promesa...  
¿Puedo hacerte una promesa?  
¿Aceptarías que la haga?...  
Gracias nuevamente, amor...  
Mira esa cruz... Mírala por favor,  
Y fíjate en mí...*

*(Se arrodilla delante de la cruz de Cristo)*

*Señor, no sé expresarme...*

*pero tú conoces mi corazón...*

*Tan malo no soy...*

*Quiero... quiero hacer delante de ti*

*una promesa a mi esposa...*

*Prometo Dios, a ti y a mi esposa...*

*cambiar... Tener más responsabilidad*

*en casa, con mi familia,*

*ya no he de jugar más,*

*solamente estaré en contacto*

*con mi esposa, siempre,*

*haré que vuelva mi hijo,*

*y la familia tuya, amor...*

*trataré de estar siempre impecable...*

*como hasta hace muy poco tiempo...*

*No estaré más, así, en presencia...*

*lastimosa... Trataré Dios...esposa trataré,*

*de cumplir con todo lo que acabo de prometer...*

*Dame tu mano, mi amor...*

*¿Crees en lo que he prometido?*

*Gracias. Lo cumpliré. Juro que lo*

*cumpliré... no, en vano no... de verdad.*

*Amor... ¿Podríamos amarnos íntegramente*

*esta noche?*

*Quiero dejar de ser culpable.*

*Nuestra vida cambiará totalmente*

*desde esta noche.*

*Amor... me estás acariciando...*

*Entonces, me quieres decir...*

*Amor... Amor...*

*(Se besan profunda, intensamente)*

**TELÓN BAJA LENTAMENTE**

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-20/08/2012)

\*\*\* Un nuevo amanecer \*\*\* - Poema - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

Destilaba la aurora sus primeras horas.

Atento contemplaba cada detalle. Podía sentir el fresco olor del rocío mañanero; la suave brisa que acariciaba su piel canela y jugaba con su cabellera oscura; el agradable perfume a flores salvajes que fluctuaba en el ambiente, mezclado con musgo, humedad, tierra mojada. Escuchaba a lo lejos el canto del río que se mezclaba con el trinar de las aves que saludaban al nuevo día.

Sus pies desnudos descansaban sobre la yerba húmeda. Abrazó sus rodillas mientras respiraba profundo. No pudo evitar cerrar sus ojos para sentir todo con mayor intensidad.

Se sintió pequeño, muy pequeño en medio de aquella natura. Era solo una partícula ínfima en medio del universo. Un granito de arena en la inmensa playa de la creación.

Un precioso colibrí se hizo presente. Siempre había admirado aquella ave. Le parecía mítica, mágica. Los aztecas lo consideraron el protector de los guerreros. Mensajero de los dioses. En los Andes de América del Sur significa resurrección. Parece morir en las noches frías, pero vuelve a la vida de nuevo al amanecer.

¿Era una señal su presencia aquella mañana?

A veces se sentía desorientado, sin rumbo. *¿Y si me he equivocado?* - se decía - Ya no podía volver atrás, pero tampoco lo quería. En el fondo de su ser sabía que había hecho bien, pero a veces se asomaba la llamita de la incertidumbre. Debía confiar, fluir, pero en ocasiones no era tan fácil.

Su corazón, por natura, era inquieto. No temía el preguntarse el por qué de las cosas, ni mucho menos, enfrentarse a su verdad. Mirarse al espejo reconociendo sus errores, pero también sus virtudes y capacidades.

La vida no siempre le había sonreído. Había luchado desde su más tierna infancia para buscarse un lugar. Aprendió que si quería algo tenía que currárselo. Esto generó en él cierta desconfianza e inseguridad, sentimientos con los cuales aún lucha hoy.

Le gusta preguntarse lo que siente, analizar sus motivaciones. Suele ser muy duro consigo mismo (producto de su educación) sobre todo cuando se equivoca, falla o yerra.

Nada tiene valor tan grande como la tranquilidad de conciencia y el estar en paz consigo mismo. Eso era lo que sentía mientras contemplaba la salida del sol.

Se extendió, abrió sus brazos y contempló el cielo. Su mirada se perdió en aquel celeste profundo. Hizo silencio y se dejó invadir por su entorno. En sus labios brotó solo una palabra: ¡GRACIAS! La cual pronunció una y mil veces.

No se había sentido tan vivo como en esa etapa de su vida y con la certeza de que lo mejor está aún por venir, pues se lo merece.....

\*\*\* El amor no acaba \*\*\* - Poema - - Autor: Marc Téllez  
González - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Quiero que sepas que jamás  
ha de haber motivo alguno  
para no ser de ti querida mía.  
Sufragan mis manos en tu linaje  
de mujer desierta  
a pesar de ser motivo  
de inspiración ante mi amor.  
Oh, hada de dulces manos  
que a mi terruño vuelves,  
qué dulce eres sobre el marfil  
de mi piano que sabe  
que has de partir queriéndome  
dejar tan sólo un beso.  
Has de saber que los besos  
de despedida jamás me han gustado,  
y prefiero los besos de tu  
deseo encarnado sobre  
la piel de mi cuerpo.  
Anda olvido, bésame, deja caer  
con las manos de tu tristeza  
que hoy al amor parte al  
abismo del recuerdo.  
Anda abandono: quítame  
el amor y vuélvete sexo  
de este momento, para  
así ser sólo dos animales  
que se devoran por un  
instinto y deseo.  
Y así, no habrá culpa ni disculpa  
que remuerda nuestra conciencia,  
que del amor en el pasado

ya habrá quedado.  
Cómo quisiera que jamás terminara,  
pero hoy caduca la magia  
de tus besos, que en esos,  
tu recuerdo persistirá dentro de mi mente,  
más allá dentro de mi corazón.  
¡Adelante!, esperaré a vivir nuevamente,  
que para ti ya existe un sitio  
que has de consagrar con las arras,  
de alguien más, que yo tu amor,  
sé que no lo amas.  
Porque hoy consagramos nuestro idilio,  
ya no como seres vivos,  
sino como los amantes ocasionales  
de un futuro amor  
que para ti estará prohibido.  
Y si me olvidas, por favor  
jamás hables de mí,  
haz de cuenta que  
para ti jamás existí

**\*\*\* Me arrodillo ante Ti Señor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Debo darte gracias Señor,  
por todo lo que me has brindado.  
Escuchaste mis ruegos.  
Atendiste mis súplicas.  
Te he pedido por mi familia,  
por mis amigos,  
por los conocidos y desconocidos.  
Por los que me quieren  
y los que no tanto.  
Y todo lo que te pedí,  
me lo otorgaste.  
Recuperación de mis amigos enfermos.  
Recuperación de salud de mis hermanos.  
Ellos enfermos,  
y TÚ los has hecho mejorar.  
Gracias Señor de las alturas.  
No solo me acuerdo  
de Tí cuando te necesito,  
lo sabes.  
Siempre pidiéndote.  
Siempre agradeciéndote.  
La unión Señor.  
Te solicito la unión,  
la fortaleza de la hermandad.  
De la solidaridad.  
Del amor que debemos  
tenernos.  
Sé no es la primera vez  
que te lo pido.  
Solo te lo reitero.  
No quiero dejar*

*este mundo,  
sin saber que unidos todos  
estamos. Nosotros...  
los que aquí estamos.  
Basta de desamores.  
Basta de peleas.  
Mantengámonos unidos.  
Unidos hemos de lograr  
la paz del alma.  
Aceptémonos como somos.  
Pero no hagamos mal a nadie.  
Amémonos, como TÚ nos has enseñado.  
Si lo logramos, más felices seremos,  
de verdad lo pienso y lo digo.  
Unión y amor entre todos nosotros.  
Sin egoísmos y mezquindades.  
Hagamos ese gran círculo humano  
de la amistad.  
De la amistad auténtica y sentida,  
con el corazón.  
Señor, permítenos que así podamos  
hacerlo. Es uno de mis mayores deseos.  
Cuando llegue el momento  
de la partida,  
sabiendo que esto acontecerá,  
más feliz me entregaré  
a tus brazos Señor de las Alturas.  
Concédenos la paz y el amor  
entre nosotros.  
Somos seres tan insignificantes  
ante tu GRANDEZA.  
Me arrodillo ante TÍ SEÑOR,  
Y PIDO TU BENDICIÓN,  
pra mí y para todos ellos,  
mis amigos del alma.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 16/10/2012)*

**\*\*\* La vida... \*\*\* - Prosa - Autor: Hugo Emilio Ocanto -**

La vida es así. Nos entrega momentos de infelicidad. Nos otorga alicientes para continuar en ella, con felicidad. Estas últimas semanas de mi vida han sido colmadas de mucha tensión, de enormes momentos de infelicidad.

¿Por qué debo preocuparme tanto de los problemas de los demás?

¿Es que no sé vivir la vida? Nada me hará cambiar de mi forma de pensar y de SENTIR.

En mi vida he soñado un par de veces con Jesús. He VIVIDO esos sueños como si fuesen reales en mi existencia, y estando despierto...

Me duele mucho la maldad de muchos seres hacia sus semejantes. ¿Esos seres no podrían poner un poco de amor hacia sus hermanos?

¿Qué es lo que lleva a matar por el solo hecho de matar? Esos seres... ¿han nacido solo para hacer el mal, dañar, exterminar vidas, sin ninguna razón? ¿Sólo por el goce matar?

Existen. Lo leo en los diarios, lo escucho en la televisión. Y mi cuerpo siente escalofríos. Y mi corazón entristece. Y mi ánimo decae. Y nuevamente recurro a orar.

Rezar... hace tanto tiempo que lo hago.

Recuerdo cuando niño para mí era un gran gozo estar dentro de una iglesia. En más de una ocasión me hubiese agradado ser sacerdote. Pero el destino quiso que desviase mi intención. Sentía la necesidad de actuar.

De estar sobre un escenario. Mi sueño se cumplió. La radio me tuvo delante de su micrófono. Mi voz ha cantado escenas de novelas inolvidables. Actuar ha sido para mí, mi pasión, o parte de ella...

Recuerdo cuando en las misas sabatinas en la Basílica de Guadalupe hacía la lectura del día, me transformaba... Sobre todo cuando Dios hablaba... Me decían que era tal mi transformación, que imaginaban escuchar la voz de Dios... Y eso me hacía feliz.

La vida me ha brindado muchos momentos de felicidad, inolvidables... La vida me ha entregado momentos de desolación y de llanto... Pero prefiero vivir en mí los momentos de dicha. Como siempre expreso, dar un manotazo a los malos momentos.

La vida me ha otorgado buenas amistades. Ella decidió hacer a un lado algunas amistades. La vida me ha hecho perder amigos. Ella me ha devuelto amistades que creí ya perdidas. Recuperar buenas amistades, ayuda a vivir feliz.

Es, como cuando uno ama intensamente, y pierde en afectos y sentimientos a la mujer amada...

Y la vida, sin uno imaginar, hace retornar ese amor perdido... He sentido la necesidad de hacer este breve relato. Una porción de mi vida. Una realidad que quiero compartir. Sepan, que, a pesar de todo, soy feliz...

Derechos de autor

Hugo Emilio Ocanto

15-11-2017

\*\*\* Sentir efímero e intenso \*\*\* -Prosa Poética - - Autor:  
Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Miré extasiado el horizonte.*

*El verde variopinto de la natura se confundía con el celeste del día que amanecía.*

*Caminaba sereno. Recordaba, sentía, vivía el momento.*

*El viento acariciaba los naranjales y refrescaba mi cansado cuerpo.*

*El camino se abría paso delante de mi persona. Me adentraba en él sin rumbo fijo.*

*He amado, he vivido, he sufrido, he soñado como cualquier ser humano. No puedo negar que hay momentos en que me siento a la vera de la estrada, cansado y sin esperanzas. Solo observo, contemplo, veo la vida pasar.*

*Una melodía llega de lejos, quizás sea mi imaginación, no lo sé y la verdad es que no me importa. Un violonchelo expresa todo su sentir en una melodía. Una sinfonía que entra en lo profundo del alma y embarga todo tu ser. Cierro los ojos para escucharla con mayor intensidad. ¿Quizás sea la locura que toca a mi puerta? mas no me importa. La siento, la escucho y me dejo llevar por ella. Los recuerdos se amotinan en mi memoria, cada uno buscando la precedencia. Rostros, situaciones, sentimientos, momentos varios. He de confesar que mucho he vivido, mucho he experimentado. En ocasiones me siento un anciano al que le pesa casa paso que da, en otras muy orgulloso del camino recorrido. Contradicciones internas.*

*Suave brisa que transporta mi alma a pasajes desconocidos. A mundos escondidos en lo más profundo de mi ser. Misterio intenso que mueve mi querer en alas de un fugaz olvido. Amar aunque en ocasiones no se consiga el sentido, mas seguir haciéndolo, porque se siente como algo vivido en lo esencial del ser inerme. Perderme quiero en las notas efímeras de la existencia, que enriquezca mi esencia de individuo imperfecto y doliente. No quiero llorar mi suerte, solo respirar y dejar existir, pues es lo que da sentido a mi sentir. Vuela alto, no temas tu perspicaz vuelo, ya que encontrarás consuelo a tu alma inquieta, que busca en la más insignificante grieta, su mayor y gran consuelo.....*

\*\*\* Mi mejor amigo \*\*\* (Tema semanal del Cuartel)

Estás casi siempre ausente.  
A veces es todo lo contrario.  
Eres un pasionario al brindar  
tanto amor a Dios.  
Tu inteligencia llega hacia  
la más alta cumbre.  
Tus sentimientos hacia el mundo  
son extraídos desde la bondad  
de tu maravilloso corazón.  
Amas y perdonas.  
Perdonar es divino.  
Demuestras permanentemente  
la bondad, la sinceridad,  
el gran sentido de amistad  
porque sabes valorar  
lo que ella importa en la vida.  
Todo lo justificas, todo lo aceptas.  
En tu cabeza tendría  
que existir una aureola.  
Como la de un Santo...

Teniente del escenario  
17-11-2017

\*\*\* Los tallos bien puestos... ¡¡¡De pies el roble al fin muere!!! -  
Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo  
Emilio Ocanto - - Grabado -

LOS TALLOS BIEN PUESTOS...

¡¡¡DE PIES EL ROBLE AL FIN MUERE!!!

*Cerrando heridas mis versos, ahora vienen dispuestos,  
superas paz la paloma, que libre vuela e ignora,  
en qué momento le hicieron, emblema al mundo decora,  
que no aceptamos reemplace, intactos nuestros arrestos.*

*Los hombres nunca renuncian, a ser honrados y enhiestos,  
a dicha especie me sumo, valiente a solas se llora,  
de pies el roble al fin muere, jamás se dobla o implora,  
raíces fuertes tenemos, también los tallos bien puestos.*

*No vais a ver mis rodillas, doblar rogando clemencia,  
pequeños suelen tornarse, los seres viles cobardes,  
oteamos meta exigente, marchamos tras la excelencia.*

*Y cuando deba ausentarme, sepáis que aparte hice alardes,  
a quien la vida le debo, tan solo guardo obediencia,  
lugar abierto te espera, también me temo que tardes.*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino.

\*\*\* Escribir \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Escribo, porque siento, porque sueño, porque vivo...*

*Porque he amado y amo.*

*Las palabras no son suficientes para expresar mis más profundos sentimientos.*

*Escribo porque soy un eterno solitario. Un ser que contempla el ocaso, la luna en su plenilunio, las estrellas en su titilar, el dulce y plácido volar de la gaviota, el sonido indescriptible de la lluvia y el olor a tierra mojada.*

*Las letras son ese espacio que me hace ser quien soy en plenitud.*

*En ellas puedo vivir, morir, resucitar, ser un héroe, una heroína, un pobre, un mendigo, un rey. Un insecto, una piedra, una flor, oscuridad y luz.*

*Las letras son mis alas. Me permiten remontar el más alto vuelo. Planear sereno por las montañas rocosas de mi vivir intenso.*

*Son paz y consuelo en los momentos tristes, nostálgicos o de desvelos.*

*Son ese encuentro conmigo mismo, con mi misterio, con mis secretos, con mi intimidad; con mi extensa bastedad de ser humano complejo.*

*A través de la escritura soy plenitud, sensibilidad, libre criatura. Un pequeño grano de arena perdida en una playa inmensa; una pequeña estrella en un basto universo; una nota silenciosa, apenas perceptible, en el hermoso pentagrama de la existencia.*

*Lamento, risa, susurro, grito.... plenitud....*

*Solo espero que mis facultades se mantengan, hasta el último momento, para seguir expresando, como ahora expreso, lo que siento. Fundirme, lenta y plácidamente, en el iris de quien me lee en este momento.*

\*\*\*\* Canto al amor y a la vida \*\*\* - Poema - - Autor: Andrés Romo Medrano - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Canto al amor, al amor hecho suspiro  
al amor que engendró mi corazón  
a la fuerza perenne que me da respiro  
a la vida misma que me da sentido  
y me ofrece una razón.

Canto al ocaso que es preludio del anochecer  
y al amanecer dichoso, que nos llena de alegría  
canto por el canto de las aves al atardecer  
al viento que me trae aromas en su recorrer  
y también me trae recuerdos de mi ayer.

Canto a la mujer que de niño me arrulló,  
a aquella bella dama que amorosa se entregó  
a la presta hembra brava que no se amilanó  
a la niña que con penas el amor decepcionó  
y sin embargo en pie de lucha se posó.

Canto al hombre que es íntegro y leal  
a aquel hombre que no cede en su ideal  
al varón honrado que valora la pasión real  
al niño que soporta las faenas por el pan  
y sin chistar y sin llorar lleva lo logrado a su hogar.

Andrés Romo

\*\*\* Obsesionada \*\*\* - Soneto - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue que nos aburrió el menú".

*Le revisas siempre en detalle su celular  
y su camisa a ver si tiene marca de labios.  
Dudas cuando te dice que no viene a cenar  
y te parece que esos mensajes que lees,  
son en verdad tan falsos como tú crees  
y que tus presentimientos son muy sabios.*

*No duermes esperando que hable dormido,  
te sabes de memoria las calles que camina,  
Se cansó y no crees que por trabajar ha sido,  
revisas sus bolsillos a ver si hallas una foto,  
recuerdas que pueden viajar dos en su moto,  
la duda acerca de él te atormenta, te domina.*

*Te preocupa si esa noche no le dura su erección,  
crees que seguro lo usó antes de llegar a casa...  
Revisas su ropa interior y si guarda un condón,  
de pronto habla dormido y dice algo de amor,  
en tu cara se refleja una gran expresión de horror  
y en los sueños de él ya no quieres saber qué pasa.*

*Lo despiertas, lo empujas, no quieres que duerma  
la noche se va pasando y tú continúas con él así,  
los celos, las dudas, te tienen de verdad enferma  
y ahora se puede complicar aún más la situación,  
porque notas que de repente sí hay una erección,  
pero te aterra demasiado pensar que no sea por ti.*

*Revisas su cartera y allí encuentras preservativos  
y notas que no son los mismos que él suele usar,  
te preguntas si te es infiel cuáles son los motivos,  
crees que ya de tanta libertad y libertinaje abusa  
y cualquier cosa que diga te parecerá una excusa  
y desde ya has decidido que no lo vas a perdonar.*

*Al día siguiente el divorcio inmediato le planteas,  
estás tan iracunda que pareces salida del manicomio,  
no hay manera de que alguna media palabra le creas,  
todo está en blanco y negro, ya no existe el color  
y gritas y hasta juras que en tu vida el peor error  
fue aceptar un día su proposición de matrimonio.*

*Pasa el tiempo y ya tienes contigo a otro hombre,  
dices que entre ambos la diferencia es un abismo,  
es otra cara, otra sonrisa, otra voz, otro nombre...  
Lo ves que contigo está enamorado y muy deseoso  
¿y qué haces? Le pides que se convierta en tu esposo  
para luego muy celosa otra vez, volver a lo mismo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

## \*\*\* Escucha la lluvia \*\*\* - Poema - - Autor e Intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Siempre hemos sido amantes  
de la lluvia, amor.  
Como la que hay esta noche.  
Hace muchas horas continuas  
que llueve, y tomándonos  
de las manos estamos.  
Mis ojos se reflejan en los tuyos  
y los tuyos en los míos.  
Un eterno amor  
que Dios permita  
nunca muera.  
Que tenga eternidad eterna.  
No como a veces se promete,  
y no se cumple.  
Eternidad eterna.  
No es redundancia decirlo así.  
Acércate más a mi lado.  
Déjame apoyar sobre tu regazo.  
Déjame sentirme como un niño.  
Mi madre no eres.  
Ella fue única como tal.  
Y tú, eres mi único amor.  
El eterno.  
Siempre he de amarte.  
Tú me has hecho comprender  
tantas cosas de la vida  
que ignoraba, porque no amaba.  
Estaba reacio al amor,  
porque no lo sentía  
en mi corazón.  
Pasaron muchos años

en los cuales solo estuve.

Hasta que te conocí a ti,  
y fue como volver a nacer.

Como si recién mis ojos  
vieran la belleza  
de este mundo.

El estar a tu lado así,  
tranquilo, sereno, alegre,  
feliz... tanta felicidad siento,  
que si el destino me dejara  
sin tu amor, no sé qué me pasaría...

Pero vivamos el presente.

Escucha el sonido  
del agua caer...

Déjame acariciarte...

Me haces tan feliz...

Hacer el amor contigo  
es trasladar mi cuerpo  
hacia el infinito.

Sensaciones plenas de gozo  
mi cuerpo siente  
al poseerte.

Escucha la lluvia.

Ella es un anticipo  
de que viviremos  
una apasionada noche  
de amor, deseo y lujuria.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 19/09/2012)

\*\*\* La mártir \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Miré a través de mi ventana. Mi mirada se perdió en el basto y variopinto horizonte.*

*Aves volaban majestuosas a lo lejos.*

*El sol se dirigía al ocaso. Lento, hermoso, majestuoso.*

*La brisa fresca de la tarde se hacía presente dando al todo un toque mágico y acogedor.*

*Quise solo sentir y dejar fluir. Que mi ser íntimo se expresase en todo su vigor.*

*Como en mis íntimos momentos me acompaña el compás de Einaudi. En esta ocasión: "Le onde"  
Melodía nostálgica, con un toque de tristeza y melancolía. Óptima opción.*

*Respiro profundo y no sé por que razón me viene el aroma del mar. Puedo degustar el salitre que fluye en el ambiente y hasta oír las olas en constante movimiento.*

*Quietud y silencio me embargan mientras las notas del piano me embelesan.*

*Mi respiración se hace lenta. Cierro mis cansados ojos.*

*Poséeme la musa con su brazo fuerte estrechándome fuerte a sí.*

*Déjome, entrégome por completo a su inspiración embriagante.*

*Una vez tuve un cuadro que su autor (Paul Delaroche) tituló "La joven mártir". En sí el cuadro tiene como nombre completo: "Joven mártir ahogada en el Tíber durante el reinado de Diocleciano". Tuve la fortuna de admirar el cuadro original en el museo del Louvre en París, tantos años atrás. Aquel cuadro me impactó. Estuve horas y horas contemplándolo. Aquella figura femenina que flota en el Tíber con sus manos atadas y rostro angelical. Una luz invade su cuerpo, mientras el agua es oscura como el mal mismo. Ese mal que la llevó a la muerte. En la orilla se aprecia una figura, quizás su verdugo, quién sabe.*

*Sobre el rostro de la mártir una aureola, signo de santidad. Sus cabellos se dejan llevar por la corriente del río al igual que su ropaje. No hay lucha, no hay dolor, solo abandono, entrega total. Entre la oscuridad resalta su cuerpo joven a la deriva. No más llanto, no más dolor, no más sufrimiento..... La muerte besa su frente de nácar completamente iluminado.*

*Soy curioso por naturaleza e investigué acerca de su autor: Paul Delaroche quien nació en París en 1797, en plena resaca de la revolución y provenía de una familia burguesa. Fue bautizado con el nombre de Hippolyte, el cual cambió después por el de Paul. Resulta ser que el rostro de "La Mártir" es el vivo retrato de su esposa Anne Louise, muerta unos diez años antes de que se realizara esta obra. De dicha pérdida nunca se repuso, sumiéndolo en una profunda melancolía hasta el día de su muerte, acaecida pocos años después de pintar este magnífico cuadro. Por lo mismo, podríamos suponer que el inconsolable Delaroche pintó a esta joven yaciente como un tierno homenaje a quien consideró y fue "el amor de su vida".*

*Todos tenemos una historia que nos seña la vida, de una u otra forma. Esa historia dolorosa que algunos los hace más humanos y a otros....no tanto. ¿Qué es lo que influye en ello? misterio profundo.*

*Confíe en el ser humano y me defraudó. Pensé que era su amigo y me utilizó. Solo serví para sus intereses mezquinos. Abrí mi corazón pensando que podía hacerlo y fue la decepción quien me dio*

*los "buenos días". Me vi implicado en disputas, en discusiones estúpidas. Me vi de frente al egoísmo humano, a la misma miseria y el mal que eso produce. Me di de bruces con una cruel realidad y mi tentación fue retraerme, entrar en mi pequeño mundo, cerrarme en mi coraza, para poder sobrevivir. Dura realidad. "Bienvenido a este mundo" alguien me diría pero..... ¿es así realmente? Me niego. Quizás soy un pobre iluso que aún confía en esta humanidad aunque ello me lleve al dolor y la decepción. Quizás ese fue el dolor de la "mártir", quizás ello le llevo a la muerte. Confiar en una humanidad aunque todo le diga lo contrario. Aunque su tentación sea la "ley del talión" ¿no es esto lo que está acabando con la existencia humana?*

*Continúo contemplando el horizonte que ahora se torna ocre. Mis pensamientos se pierden en un oscuro ángulo de mi memoria. Miro, observo, respiro..... fluyo. Solo me queda confiar. Solo me queda esperar.... mi pequeña esperanza continúa a darme los "buenos días".*

\*\*\* Proclamar al mundo el dolor \*\*\* - Soneto - - Autor: Poemas de Camilo - - Grabación: Hugo Emilio Ocanto -

Proclamar al mundo el dolor

*Por proclamar al mundo mi dolor  
no me lo podrá este mundo arreglar.  
¿Qué mundo se pudiera interesar  
llanto de las penas por desamor?*

*¿Qué se puede lograr con el rigor  
que muestra castigo de mi pesar?  
¿De qué vale me puedan consolar  
si no hay consuelo faltando el amor...*

*Quiero pintar la vida de color  
con el matiz que me pueda alegrar  
el sentimiento necio del dolor*

*en silencio, que pueda festejar  
feliz llegada deste nuevo amor,  
otra conjugación del verbo amar.*

Poemas de Camilo\*

#SafeCreative

\*\*\* Cuando esa lágrima \*\*\* - Soneto - - Autor: Syol4266 - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Syol

Velo que ya cubriendo el orbe,  
asoma en hiedra cristalina,  
henchido cántaro en las cimas,  
allá de la esmeralda rompe.

Y se derrama en ola enjuta,  
su cauce al óvalo sendero,  
resbala en laberinto ciego,  
tallando la sonrisa trunca.

Y en hilo que declives vierten,  
acaso un beso entre los labios,  
deja al pasar la gota ardiente,

así como el vacío advierte,  
suicida el llanto que ha libado,  
del rostro un último accidente.

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR

\*\*\* Camino \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*El camino se abre a mis pasos. Sereno, soleado, fresco (a pesar de ser verano)*

*Concentrado en mis pensamientos me adentro en él.*

*El cielo es de un azul intenso.*

*La brisa peina paciente los naranjales.*

*Cierro mis ojos y respiro profundo, queriendo retener todo el aire en mis pulmones.*

*Recuerdos lejanos cabalgan mi memoria.*

*Confieso que hay momentos en que la luz que ilumina mi horizonte se hace pequeña, insignificante, dejándome en la más pura incertidumbre. No tengo razón para quejarme. Todo ha ido bien, a su ritmo, pero la tentación de tenerlo todo bajo control es fuerte (pobre iluso. No se puede tener todo bajo control)*

*Confiar, fluir, dos palabras que me vienen espontáneas a mi mente. Fáciles de pronunciar, difíciles de cumplir, de realizar.*

*Sigo mis pasos por aquel camino. Envuélveme un olor a azahar, a fresco, a tierra, a agua.....*

*Hombre y natura en una fusión perfecta.*

*Confiar y fluir.....repito una y mil veces. Difícil tarea, mas no cuesta nada. Lo intentaré.*

*Confiar y fluir..... confiar y fluir.....*

\*\*\* Fatal encrucijada \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Fatal encrucijada*

*Yo cantaré*

*si de eso el canto trata*

*- ¿y si es de versar el trato?*

*Trataré de cantar en verso*

*para la mujer*

*que soñé despierto,*

*y que desperté al tacto*

*¡oh! a su corazón muriendo...*

*Yo versaré*

*si de eso el verso trata*

*- ¿y si es de cantar el trato?*

*Trataré de versar mi canto*

*para un corazón muriendo*

*y que despierte al tacto*

*¡ay! A la mujer que amé queriendo*

*y que la perdí soñando...*

05-05-17

*Rudavall: ¡Luz y sombra!*

*Derechos reservados*

\*\*\* Tú vendrás a mi orilla \*\*\* - Soneto - - Autor: Rafael Molero  
- - En la voz de: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*TÚ VENDRÁS A MI ORILLA*

Es tu palabra sencilla y serena,  
dulce emoción de sensibilidad,  
se eleva excelsa hasta la eternidad;  
y no se separa de mi cadena.

Cuando tu vida envuelve mi mirada  
nombro tus ojos para hacerlo míos,  
tanto en mis entrañas noto los fríos,  
me recorren decisivos, amada.

Esa luz que me llena toda mi alma  
y es tejedora de luz y embelesos,  
abre todo mi corazón con calma,  
para ti los estambres y mis besos.  
Tú vendrás a mi orilla con tu palma,  
llenarás de amapolas y deseos.

Manuel a 7 de agosto de 2014

Autor: Rafael Molero Cruz

Derechos reservados.

\*\*\* Lides de amores... ¡¡¡Cuán prematuro amante!!! \*\*\* - Soneto -  
Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

*LIDES DE AMORES...*

*¡¡¡CUÁN PREMATURO AMANTE!!!*

*Frisando apenas cinco años, recuerdo siendo un infante,  
precoz seguía las huellas, jugando niñas dejabais,  
abiertas fosas nasales, doquier olores buscabais,  
aquella frágil figura, de un lado a otro iba errante.*

*Los juegos eran propicios, y allí saltaba al instante,  
vosotras tengo presente, permiso siempre me dabais,  
buscar mis labios propensos, con ellos plenas gozabais,  
me hiciste en tiempo inocente, pequeño don Juan y amante.*

*Recién pasé por mi pueblo, lugares que antes pisara,  
ya doce lustros cumplidos, el alma hicieron temblara,  
fogoso fui lo confieso, en estas lides de amores.*

*Los días sabios me dieron, virtud sublime y la calma,  
tampoco traigo pesares, que den congojas del alma,  
sereno vivo el remanso, lo mismo allá en los albores.*

**JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES**

*Condorandino.*

\*\*\* Presencia ausente \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Un nuevo día que amanece.*

*Tímido el sol asoma por el horizonte desafiando y venciendo las tinieblas.*

*La luz siempre vence. La oscuridad es el preludio de un sol que vendrá. Quizás tarde, pero siempre aparecerá fuerte y robusto.*

*Las olas danzan su milenaria melodía.*

*Un barco en la lejanía me produce melancolía. El viento peina paciente las palmeras. Las nubes grises se disipan a lo lejos. La playa desierta espera los pocos turistas que aún quedan.*

*Me cruzo con algún que otro transeúnte. Se entrecruzan las miradas, pero no hay saludo alguno. Cada uno en su pequeño mundo. Camino sereno contemplando el paisaje.*

*Me quito los zapatos. La arena un tanto fresca juega con mis pies desnudos. Se pierde en medio de mis dedos. Me siento libre, sereno en medio de aquel ambiente. Repito en silencio una y mil veces: "gracias". Siento la necesidad de agradecer: por la vida, por el día que comienza, por los amigos que la vida me ha donado, por la piedra que encontré en mi camino, por la oportunidad que se me brinda, por las personas que me aman, por mi cultura y mis raíces, por todos los dones recibidos...*

*Una gaviota vuela a lo lejos. Sola planea magistral. Dominio total del vuelo. No puedo evitar un sentimiento profundo de soledad, mas no tristeza. La soledad que produce la distancia, sobre todo el estar distante de la familia; de la tierra nativa; de los amaneceres deltanos; de los atardeceres, y tormentas sabaneras; del agua tibia del Caribe; del sabor único de la arepa, del pabellón, de la empanada (sabor a madre, a padre, a hermanos, a hogar....)*

*Me siento en la orilla, oteo el horizonte, respiro profundo.*

*Cierro mis ojos y, sin poder evitarlo, una lagrima se me escapa. Abre un surco. Detrás de ellas unas cuantas más, creando un pequeño riachuelo. Llanto purificador, liberador, restaurador, en el silencio de una playa solitaria. ¡Benditas lágrimas que nos permiten expresar los profundos sentimientos!*

*El sol se afianza a lo lejos. Sus rayos entibian mi cuerpo. Cálida presencia en la ausencia.*

*Pasan las horas y yo inmutable mientras siento la extraña sensación de deslizarme, cual arena en medio de los dedos, en un tiempo sin tiempo, en medio de un espacio infinito. Silencio, solo silencio..... silencio....*

## Mi lugar preferido (Tema semanal del cuartel)

Hace un par de décadas  
que viajo hacia Mar del Plata.  
Desde la primer vez que fui  
quedé maravillado de sus playas.  
Una en especial.  
La Varese.  
El mar, lugar preferido  
en mi presencia, diría, casi diaria  
cuando viajo.  
Ella en varias ocasiones  
ha sido fuente de inspiración  
para escribir mis humildes letras.  
El sonido de sus olas  
me transportan a soñar, a crear...  
Playa de preferencia por ser cercana  
a un departamento el cual alquilamos.  
Aunque, hay un par de kilómetros...  
Mi lugar preferido, en el cual  
he caminado por sus arenas,  
centenares de cuadras  
en estos últimos años...  
El sonido del mar me atrapa.  
Es... como si me llamasen sus olas,  
a veces calmas, otras indómitas...  
Siempre he sentido atracción por el mar.  
Eternamente él me llama  
a internar en sus aguas...

Teniente del escenario

01-12-2017

\*\*\* Tu amor \*\*\* - Soneto - - Autor: Andrés Romo Medrano - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

*Tu amor... pausado como la quietud de un lago,  
como ondas perennes en la inmensidad del sueño,  
como arrobados intentos de ingenuidad y halago,  
como virtudes francas que reviven mi fuego.*

*Tu amor... llamas probadas en el fino crisol,  
como el oro bruno que ha sido blanqueado,  
como hoguera ardiente alimentada de sol,  
como pira esciente de latidos franqueados.*

*Tu amor... generosidad en tu ser y en tu piel,  
como bayadera docta que muestra pasión,  
como la dulce colmena rebosante de miel,  
como un palmar de playa virgen, sin nación.*

*Tu amor... secretos de brisas de juegos y risas,  
como arcanos que retan a ser develados,  
como auroras lejanas sin miedos ni prisas,  
como laberintos faunos de hilos prendados.*

*Andrés Romo*

\*\*\* Círculos existenciales \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Círculos existenciales que se abren y poco a poco se cierran, dejando tras de sí, una estela de experiencias. Cerrarlos con la frente en alto y la satisfacción del deber cumplido, simplemente no tiene precio.*

*Llegar a la meta, mirar atrás sintiéndote pleno por lo realizado.*

*Compañeros de camino, de faena. Tiempo convivido. Cada uno un misterio, una historia. Carcajadas, sonrisas, sueños, lágrimas, sudores, dolores compartidos... Esa es la vida, un tren en camino hacia una meta desconocida. Pasajeros que suben a tu vagón y están a tu lado. Quien por una estación, quien por dos, quien por tantas, mas antes o después descienden. De cada uno se aprende, aún de aquel que puso una piedra en el camino para que tropezaras o una zancadilla para que cayeras.*

*De cada encuentro te llevas algo (no importa si es mucho o poco) y dejas algo de ti.*

*El tren (la vida) continúa. Desear quiero lo mejor y agradecer por todo lo vivido juntos. Un abrazo.*

\*\*\* Más allá de estos muros \*\*\* - Poema - - Autor Ermanue1 - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Más allá de estos muros  
estás tú princesa.  
Detrás de estos alambres  
que me impiden escapar,  
sé que me esperas...

Acrecentaré mis ganas  
de vivir para verte y  
estar junto a ti.

Huiré de los miedos  
que atormentan mi mente  
para poder amarte más.

Más allá de estos muros  
estás tú amor mío, esperándome.  
Sé que nada evitará  
que me ames en la distancia  
y plagaré de versos  
mis hojas blancas para ti.

El cuervo (Poema) Autor: EDGAR ALLAN POE -Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto- -GRABADO-

Una vez, al filo de una lúgubre media noche,  
mientras débil y cansado, en tristes reflexiones embebido,  
inclinado sobre un viejo y raro libro de olvidada ciencia,  
cabeceando, casi dormido,  
oyóse de súbito un leve golpe,  
como si suavemente tocaran,  
tocaran a la puerta de mi cuarto.

"Es -dije musitando- un visitante  
tocando quedo a la puerta de mi cuarto.

Eso es todo, y nada más

¡Ah! aquel lúcido recuerdo

de un gélido diciembre;

espectros de brasas moribundas

reflejadas en el suelo;

angustia del deseo del nuevo día;

en vano encareciendo a mis libros

dieran tregua a mi dolor.

Dolor por la pérdida de Leonora, la única,

virgen radiante, Leonora por los ángeles llamada.

Aquí ya sin nombre, para siempre.

Y el crujir triste, vago, escalofriante

de la seda de las cortinas rojas

llenábame de fantásticos terrores

jamás antes sentidos. Y ahora aquí, en pie,

acallando el latido de mi corazón,

vuelvo a repetir:

"Es un visitante a la puerta de mi cuarto

queriendo entrar. Algún visitante

que a deshora a mi cuarto quiere entrar.

Eso es todo, y nada más."

Ahora, mi ánimo cobraba bríos,

y ya sin titubeos:

"Señor -dije- o señora, en verdad vuestro perdón imploro,  
mas el caso es que, adormilado  
cuando vinisteis a tocar quedamente,  
tan quedo vinisteis a llamar,  
a llamar a la puerta de mi cuarto,  
que apenas pude creer que os oía."

Y entonces abrí de par en par la puerta:  
Oscuridad, y nada más.

Escrutando hondo en aquella negrura  
permanecí largo rato, atónito, temeroso,  
dudando, soñando sueños que ningún mortal  
se haya atrevido jamás a soñar.

Mas en el silencio insondable la quietud callaba,  
y la única palabra ahí proferida  
era el balbuceo de un nombre: "¿Leonora?"

Lo pronuncié en un susurro, y el eco  
lo devolvió en un murmullo: "¡Leonora!"

Apenas esto fue, y nada más.

Vuelto a mi cuarto, mi alma toda,  
toda mi alma abrasándose dentro de mí,  
no tardé en oír de nuevo tocar con mayor fuerza.

"Ciertamente -me dije-, ciertamente  
algo sucede en la reja de mi ventana.

Dejad, pues, que vea lo que sucede allí,  
y así penetrar pueda en el misterio.

Dejad que a mi corazón llegue un momento el silencio,  
y así penetrar pueda en el misterio."

¡Es el viento, y nada más!

De un golpe abrí la puerta,  
y con suave batir de alas, entró  
un majestuoso cuervo  
de los santos días idos.

Sin asomos de reverencia,

ni un instante quedo;

y con aires de gran señor o de gran dama

fue a posarse en el busto de Palas,  
sobre el dintel de mi puerta.  
Posado, inmóvil, y nada más.  
Entonces, este pájaro de ébano  
cambió mis tristes fantasías en una sonrisa  
con el grave y severo decoro  
del aspecto de que se revestía.  
"Aun con tu cresta cercenada y mocha -le dije-  
no serás un cobarde.  
hórrido cuervo vetusto y amenazador.  
Evadido de la ribera nocturna.  
¡Dime cuál es tu nombre en la ribera de la Noche Plutónica!"  
Y el Cuervo dijo: "Nunca más."  
Cuánto me asombró que pájaro tan desgarrado  
pudiera hablar tan claramente;  
aunque poco significaba su respuesta.  
Poco pertinente era. Pues no podemos  
sino concordar en que ningún ser humano  
ha sido antes bendecido con la visión de un pájaro  
posado sobre el dintel de su puerta,  
pájaro o bestia, posado en el busto esculpido  
de Palas en el dintel de su puerta  
con semejante nombre: "Nunca más."  
Mas el Cuervo, posado solitario en el sereno busto.  
las palabras pronunció, como virtiendo  
su alma sólo en esas palabras.  
Nada más dijo entonces;  
no movió ni una pluma.  
Y entonces yo me dije, apenas murmurando:  
"Otros amigos se han ido antes;  
mañana él también me dejará,  
como me abandonaron mis esperanzas."  
Y entonces dijo el pájaro: "Nunca más."  
Sobrecogido al romper el silencio  
tan idóneas palabras,  
"sin duda -pensé-, sin duda lo que dice

es todo lo que sabe, su solo repertorio, aprendido  
de un amo infortunado a quien desastre impío  
persiguió, acosó sin dar tregua  
hasta que su cantinela sólo tuvo un sentido,  
hasta que las endechas de su esperanza  
llevaron sólo esa carga melancólica  
de "Nunca, nunca más."  
Mas el Cuervo arrancó todavía  
de mis tristes fantasías una sonrisa;  
acerqué un mullido asiento  
frente al pájaro, el busto y la puerta;  
y entonces, hundiéndome en el terciopelo,  
empecé a enlazar una fantasía con otra,  
pensando en lo que este ominoso pájaro de antaño,  
lo que este torvo, desgarrado, hórrido,  
flaco y ominoso pájaro de antaño  
quería decir graznando: "Nunca más,"  
En esto cavilaba, sentado, sin pronunciar palabra,  
frente al ave cuyos ojos, como-tizones encendidos,  
quemaban hasta el fondo de mi pecho.  
Esto y más, sentado, adivinaba,  
con la cabeza reclinada  
en el aterciopelado forro del cojín  
acariciado por la luz de la lámpara;  
en el forro de terciopelo violeta  
acariciado por la luz de la lámpara  
¡que ella no oprimiría, ¡ay!, nunca más!  
Entonces me pareció que el aire  
se tornaba más denso, perfumado  
por invisible incensario mecido por serafines  
cuyas pisadas tintineaban en el piso alfombrado.  
"¡Miserable -dije-, tu Dios te ha concedido,  
por estos ángeles te ha otorgado una tregua,  
tregua de nepente de tus recuerdos de Leonora!  
¡Apura, oh, apura este dulce nepente  
y olvida a tu ausente Leonora!"

Y el Cuervo dijo: "Nunca más."

"¡Profeta! exclamé-, ¡cosa diabólica!

¡Profeta, sí, seas pájaro o demonio

enviado por el Tentador, o arrojado

por la tempestad a este refugio desolado e impávido,

a esta desértica tierra encantada,

a este hogar hechizado por el horror!

Profeta, dime, en verdad te lo imploro,

¿hay, dime, hay bálsamo en Galaad?

¡Dime, dime, te imploro!"

Y el cuervo dijo: "Nunca más."

"¡Profeta! exclamé-, ¡cosa diabólica!

¡Profeta, sí, seas pájaro o demonio!

¡Por ese cielo que se curva sobre nuestras cabezas,

ese Dios que adoramos tú y yo,

dile a esta alma abrumada de penas si en el remoto Edén

tendrá en sus brazos a una santa doncella

llamada por los ángeles Leonora,

tendrá en sus brazos a una rara y radiante virgen

llamada por los ángeles Leonora!"

Y el cuervo dijo: "Nunca más."

"¡Sea esa palabra nuestra señal de partida

pájaro o espíritu maligno! -le grité presuntuoso.

¡Vuelve a la tempestad, a la ribera de la Noche Plutónica.

No dejes pluma negra alguna, prenda de la mentira

que profirió tu espíritu!

Deja mi soledad intacta.

Abandona el busto del dintel de mi puerta.

Aparta tu pico de mi corazón

y tu figura del dintel de mi puerta.

Y el Cuervo dijo: Nunca más."

Y el Cuervo nunca emprendió el vuelo.

Aún sigue posado, aún sigue posado

en el pálido busto de Palas.

en el dintel de la puerta de mi cuarto.

Y sus ojos tienen la apariencia

de los de un demonio que está soñando.  
Y la luz de la lámpara que sobre él se derrama  
tiende en el suelo su sombra. Y mi alma,  
del fondo de esa sombra que flota sobre el suelo,  
no podrá liberarse. ¡Nunca más!

01-05-2015

\*\*\* El cuervo \*\* - Poema narrativo - - Autor: Edgar Allan Poe - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Una vez, al filo de una lúgubre media noche,  
mientras débil y cansado, en tristes reflexiones embebido,  
inclinado sobre un viejo y raro libro de olvidada ciencia,  
cabeceando, casi dormido,  
oyóse de súbito un leve golpe,  
como si suavemente tocaran,  
tocaran a la puerta de mi cuarto.

"Es -dije musitando- un visitante  
tocando quedo a la puerta de mi cuarto.

Eso es todo, y nada más

¡Ah! aquel lúcido recuerdo

de un gélido diciembre;

espectros de brasas moribundas

reflejadas en el suelo;

angustia del deseo del nuevo día;

en vano encareciendo a mis libros

dieran tregua a mi dolor.

Dolor por la pérdida de Leonora, la única,

virgen radiante, Leonora por los ángeles llamada.

Aquí ya sin nombre, para siempre.

Y el crujir triste, vago, escalofriante

de la seda de las cortinas rojas

llenábame de fantásticos terrores

jamás antes sentidos. Y ahora aquí, en pie,

acallando el latido de mi corazón,

vuelvo a repetir:

"Es un visitante a la puerta de mi cuarto

queriendo entrar. Algún visitante

que a deshora a mi cuarto quiere entrar.

Eso es todo, y nada más."

Ahora, mi ánimo cobraba bríos,

y ya sin titubeos:

"Señor -dije- o señora, en verdad vuestro perdón imploro,  
mas el caso es que, adormilado  
cuando vinisteis a tocar quedamente,  
tan quedo vinisteis a llamar,  
a llamar a la puerta de mi cuarto,  
que apenas pude creer que os oía."

Y entonces abrí de par en par la puerta:  
Oscuridad, y nada más.

Escrutando hondo en aquella negrura  
permanecí largo rato, atónito, temeroso,  
dudando, soñando sueños que ningún mortal  
se haya atrevido jamás a soñar.

Mas en el silencio insondable la quietud callaba,  
y la única palabra ahí proferida  
era el balbuceo de un nombre: "¿Leonora?"

Lo pronuncié en un susurro, y el eco  
lo devolvió en un murmullo: "¡Leonora!"

Apenas esto fue, y nada más.

Vuelto a mi cuarto, mi alma toda,  
toda mi alma abrasándose dentro de mí,  
no tardé en oír de nuevo tocar con mayor fuerza.

"Ciertamente -me dije-, ciertamente  
algo sucede en la reja de mi ventana.

Dejad, pues, que vea lo que sucede allí,  
y así penetrar pueda en el misterio.

Dejad que a mi corazón llegue un momento el silencio,  
y así penetrar pueda en el misterio."

¡Es el viento, y nada más!

De un golpe abrí la puerta,  
y con suave batir de alas, entró  
un majestuoso cuervo  
de los santos días idos.

Sin asomos de reverencia,

ni un instante quedo;

y con aires de gran señor o de gran dama

fue a posarse en el busto de Palas,  
sobre el dintel de mi puerta.  
Posado, inmóvil, y nada más.  
Entonces, este pájaro de ébano  
cambió mis tristes fantasías en una sonrisa  
con el grave y severo decoro  
del aspecto de que se revestía.  
"Aun con tu cresta cercenada y mocha -le dije-  
no serás un cobarde.  
hórrido cuervo vetusto y amenazador.  
Evadido de la ribera nocturna.  
¡Dime cuál es tu nombre en la ribera de la Noche Plutónica!"  
Y el Cuervo dijo: "Nunca más."  
Cuánto me asombró que pájaro tan desgarrado  
pudiera hablar tan claramente;  
aunque poco significaba su respuesta.  
Poco pertinente era. Pues no podemos  
sino concordar en que ningún ser humano  
ha sido antes bendecido con la visión de un pájaro  
posado sobre el dintel de su puerta,  
pájaro o bestia, posado en el busto esculpido  
de Palas en el dintel de su puerta  
con semejante nombre: "Nunca más."  
Mas el Cuervo, posado solitario en el sereno busto.  
las palabras pronunció, como virtiendo  
su alma sólo en esas palabras.  
Nada más dijo entonces;  
no movió ni una pluma.  
Y entonces yo me dije, apenas murmurando:  
"Otros amigos se han ido antes;  
mañana él también me dejará,  
como me abandonaron mis esperanzas."  
Y entonces dijo el pájaro: "Nunca más."  
Sobrecogido al romper el silencio  
tan idóneas palabras,  
"sin duda -pensé-, sin duda lo que dice

es todo lo que sabe, su solo repertorio, aprendido  
de un amo infortunado a quien desastre impío  
persiguió, acosó sin dar tregua  
hasta que su cantinela sólo tuvo un sentido,  
hasta que las endechas de su esperanza  
llevaron sólo esa carga melancólica  
de "Nunca, nunca más."  
Mas el Cuervo arrancó todavía  
de mis tristes fantasías una sonrisa;  
acerqué un mullido asiento  
frente al pájaro, el busto y la puerta;  
y entonces, hundiéndome en el terciopelo,  
empecé a enlazar una fantasía con otra,  
pensando en lo que este ominoso pájaro de antaño,  
lo que este torvo, desgarrado, hórrido,  
flaco y ominoso pájaro de antaño  
quería decir graznando: "Nunca más,"  
En esto cavilaba, sentado, sin pronunciar palabra,  
frente al ave cuyos ojos, como-tizones encendidos,  
quemaban hasta el fondo de mi pecho.  
Esto y más, sentado, adivinaba,  
con la cabeza reclinada  
en el aterciopelado forro del cojín  
acariciado por la luz de la lámpara;  
en el forro de terciopelo violeta  
acariciado por la luz de la lámpara  
¡que ella no oprimiría, ¡ay!, nunca más!  
Entonces me pareció que el aire  
se tornaba más denso, perfumado  
por invisible incensario mecido por serafines  
cuyas pisadas tintineaban en el piso alfombrado.  
"¡Miserable -dije-, tu Dios te ha concedido,  
por estos ángeles te ha otorgado una tregua,  
tregua de nepente de tus recuerdos de Leonora!  
¡Apura, oh, apura este dulce nepente  
y olvida a tu ausente Leonora!"

Y el Cuervo dijo: "Nunca más."  
"¡Profeta! exclamé-, ¡cosa diabólica!  
¡Profeta, sí, seas pájaro o demonio  
enviado por el Tentador, o arrojado  
por la tempestad a este refugio desolado e impávido,  
a esta desértica tierra encantada,  
a este hogar hechizado por el horror!  
Profeta, dime, en verdad te lo imploro,  
¿hay, dime, hay bálsamo en Galaad?  
¡Dime, dime, te imploro!"  
Y el cuervo dijo: "Nunca más."  
"¡Profeta! exclamé-, ¡cosa diabólica!  
¡Profeta, sí, seas pájaro o demonio!  
¡Por ese cielo que se curva sobre nuestras cabezas,  
ese Dios que adoramos tú y yo,  
dile a esta alma abrumada de penas si en el remoto Edén  
tendrá en sus brazos a una santa doncella  
llamada por los ángeles Leonora,  
tendrá en sus brazos a una rara y radiante virgen  
llamada por los ángeles Leonora!"  
Y el cuervo dijo: "Nunca más."  
"¡Sea esa palabra nuestra señal de partida  
pájaro o espíritu maligno! -le grité presuntuoso.  
¡Vuelve a la tempestad, a la ribera de la Noche Plutónica.  
No dejes pluma negra alguna, prenda de la mentira  
que profirió tu espíritu!  
Deja mi soledad intacta.  
Abandona el busto del dintel de mi puerta.  
Aparta tu pico de mi corazón  
y tu figura del dintel de mi puerta.  
Y el Cuervo dijo: Nunca más."  
Y el Cuervo nunca emprendió el vuelo.  
Aún sigue posado, aún sigue posado  
en el pálido busto de Palas.  
en el dintel de la puerta de mi cuarto.  
Y sus ojos tienen la apariencia

de los de un demonio que está soñando.  
Y la luz de la lámpara que sobre él se derrama  
tiende en el suelo su sombra. Y mi alma,  
del fondo de esa sombra que flota sobre el suelo,  
no podrá liberarse. ¡Nunca más!

01-05-2015

\*\*\* Sumo derroche... ¡¡¡Te recuerdo con orgullo!!! \*\*\* - Soneto - -  
Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta : Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

*SUMO DERROCHE...*

*¡¡¡TE RECUERDO CON ORGULLO!!!*

*Saber quisiera qué anhela, parir ahora mi numen,  
estar contigo deseo, seré en tu cuerpo naufragio,  
mi mente ya te recorre, jamás las formas son plagio,  
en ellas hallo la dicha, total qué rico resumen.*

*Igual sediento labriego, mi sed tus fuentes consumen,  
gozando célula a célula, contraje regio contagio,  
recorro valles montañas, tocando notas de adagio,  
hambrientos traigo tejidos, voraces cuán un cardumen.*

*vivir querremos entonces, total el éxtasis pleno,  
poder sentirnos eternos, que baste solo la noche,  
y habrán sentido mis órganos, que hicimos sumo derroche.*

*Aré mis jugos y esfuerzo, seguro en fértil terreno,  
me dieron frutos carnosos, dejaron huella en mis poros,  
y voy luciendo orgulloso, los más sublimes decoros.*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES*

*Condorandino.*

\*\*\* La belleza \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*La belleza está en la sencillez, en la simplicidad. En la brisa fresca que porta consigo el aroma de la tierra, de azahar, de frescura matutina, del mismo sol que tímidamente ilumina la jornada.*

*Está en aquella flor de naranjo que escondida en lo más remoto de los naranjales, florece. No será admirada por vista humana, no será alabada por voz cantarina, no será reconocida, mas ella florece y da lo mejor de sí. Se viste de su mejor gala y "es". En su interior se fragua la fruta jugosa que un día será apreciada, pero de ella ni rastro quedará. Exhala su exquisito aroma y es feliz contemplando al astro rey. En su simplicidad está su esencia, perdón, quise escribir "su belleza".*

*Pétalos suaves y puros que parecen hablar un lenguaje desconocido, milenario.*

*Resaltas en el verdor de tus hojas, tus pistilos son aves madrugadoras que parecen surcar el celeste firmamento.*

*Contemplo tu hermosura etérea en el silencio de mi misterio. ¡Qué pequeño e insignificante me siento ante tan efímero milagro de la natura!*

*Me hablas de la esencia del ser, que no es otra cosa que "ser en plenitud" sin importar lo simple o efímero que parezcas. Sea donde sea, estés donde estés, simplemente "ser", sin esperar nada, con la satisfacción de existir, de vivir, "de ser".*

*Algo se fragua en mi interior, la belleza que solo podrá ser admirada por seres sencillos, nobles, no perfectos (pues nadie lo es) sino aquel que ha podido comprender el verdadero sentido de la existencia.*

*Retorno a casa con el aroma de aquella flor en mi mente. Con la suavidad de sus pétalos en mis pupilas, son su armonioso y etéreo canto en mis sentidos.*

*Solo me queda el silencio, la contemplación y el repetir sin cesar, una y mil veces: GRACIAS VIDA.*

\*\*\* Estoy contigo, mirándote a los ojos \*\*\* // TEMA SEMANAL  
DEL CUARTEL //

*Estoy contigo, mirándote a los ojos.  
En ellos veo sinceridad.  
Alegría. Candor. Inocencia.  
Juventud. Lágrimas. Piedad.  
Amor...  
Tus ojos me transmiten  
felicidad. La de reflejarme en ellos.  
Felicidad de poder contemplarlos,  
guiándome por el camino  
de la luz... que había perdido.  
Viviendo en una  
interminable tiniebla.  
Aborreciendo todas las injusticias  
que ELLOS, el PODER de esta  
pobre gente que gobierna  
nuestros argentinos días.  
Tú les has de dar fuerzas  
Señor, para que entren en razón,  
y dejen de amargar la existencia.  
Mirándote a los ojos  
siento paz, ahora siento paz...  
El ayer, mejor olvidarlo...  
triste y trágico a la vez.  
Por las ausencias, las injusticias,  
el hambre, la maldad,  
las muertes injustificadas,  
los robos, los crímenes...  
Que todavía existen.  
Pero yo Señor, en nombre de todos,  
vengo a pedirte, mirándote a los ojos,  
que ELLOS nos permitan tener paz.*

*La que hemos perdido.  
La que soñamos volver  
a recuperar. Cada vez peor estamos.  
Delante tuyo, Señor, mi alma calma logra.  
Mirándote a los ojos.  
Pásame tu mirar a los míos.  
Imprégname de su resplandor.  
Ciego de realidad he estado.  
Deja que en mi retina  
tus ojos permanentemente estén.  
Con tu PODER de PADRE,  
irrédianos con tu luz  
a todos los seres  
de este mundo que tú creaste.  
Vengo a decirte,  
mirándote a los ojos,  
que no tenemos la intención  
de ofenderte. A veces, nosotros,  
no sabemos lo que hacemos.  
Tal vez será porque nos olvidamos de Tí.  
Llámanos la atención Señor...  
Baja hacia nosotros... los creyentes  
te estamos esperando.  
Jesús, mirándote a los ojos estoy,  
haciéndome responsable,  
en nombre de todos  
los que te amamos,  
de todo lo que te estoy  
pidiendo. Que tu luz  
concientice a los responsables  
de sus irresposabilidades.  
Inyéctales parte de tu CORAZÓN  
Jesús. A los que gobiernan  
y a nosotros, los gobernados.  
Trataremos todos de unirnos  
a TÍ. Los que te amamos,*

*e invitaremos a los que no tanto,  
lleguen a tu presencia.  
Imaginaria o perceptiva.  
Pero de CORAZÓN.  
Déjame expresarte la inmensa  
felicidad que siento aquí,  
delante tuyo, mirándote a los ojos.  
Todo mi cuerpo se estremece...  
porque tus ojos me miran,  
y yo miro los tuyos.  
Noto en ellos dolor y alegría  
al mismo tiempo.  
Son los ojos DEL AMOR DIVINO.  
Mirándote a los ojos,  
te pido piedad Señor.  
No quiero pecar de egoísta.  
TEN PIEDAD DE NOSOTROS,  
y envíanos TU LUZ.  
Envíanos PAZ. AMOR hacia nuestro semejante.  
GRANDEZA en nuestra alma.  
A cada uno de nosotros.  
Si no nos amamos, realmente  
no podremos estar UNIDOS.  
Te agradezco tanto que  
me recibas, Señor.  
Agradezco esta PAZ que me dás.  
La necesito. Y te pido  
se la otorgues también  
a todos mis HERMANOS del mundo.  
Que podamos estar UNIDOS,  
y vencer los miedos  
y terrores que los malos  
nos imponen.  
Tú nos comprendes...  
Pero nosotros, a veces, te fallamos.  
Me hago cargo. En mi nombre.*

*El que no esté de acuerdo conmigo,  
mejor lo calle.*

*No quiero sembrar*

*DISCORDIA sino AMOR.*

*Por eso te pido nos ayudes.*

*Que dejemos de tener RENCORES.*

*QUE NOS AMEMOS MÁS,*

*que SIEMPRE estemos unidos*

*para nuestra felicidad.*

*La que hoy yo tengo al*

*estar aquí, delante tuyo Señor,*

*MIRÁNDOTE A LOS OJOS.*

Teniente del escenario

12-09-2012

\*\*\* Podemos amarnos... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Silencio absurdo entre dos que se aman,/ silencio que grita y parece que calla./ Voces ocultas que en miradas se llaman.../ olvido que no debe fallar... y falla".

*Podemos amarnos sin que se sepa, sí podemos:  
incluso sin que lo sepas tú... ni que lo sepa yo.  
Me dirás que me olvidaste un día que hablemos  
y yo te diré que nuestra historia muy atrás quedó.*

*Podemos amarnos en silencio, nadie va a saber...  
nunca diré nada acerca de mi sentir de hombre  
y tú callarás acerca de tus humedades de mujer  
y nadie notará si acaso, pronuncias mi nombre.*

*Ese será tu pecado y ese va a ser también el mío,  
el amor nuestro tan cuerdo seguirá vivo... y loco;  
no sabe nunca de retrocesos el agua de un río...  
y en el caso nuestro, creo que el amor tampoco.*

*Pero aún podemos amarnos así... muy calladitos,  
nada de escribir indirectas o estados muy tristes.  
Actúa como si tus espacios sin mí siguieran infinitos  
y yo sin ti actuaré y fingiré ni recordar que existes.*

*Podemos amarnos y no decir que aún nos amamos,  
será un secreto que tú y yo en silencio guardaremos  
y aun sabiendo que enamorados todavía estamos,  
jamás vamos a confesar que muy bien lo sabemos.*

*Podemos amarnos y así de mentirosos graduarnos,  
tal vez hasta llorar y no confesar que lo hicimos...  
En la amplia distancia virtualmente abrazarnos*

*y en silencio recordar cuánto juntos nos reímos.*

*Nadie sospechará, somos buenos actores, sin fama;  
expertos fingiendo, tú bien lo sabes y yo lo sé...*

*Tu corazón un Oscar ganará al decir que no me ama  
y yo seguro un Oscar cuando jure que te olvidé.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

\*\*\* Lamento \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Dulce sensación que embriaga mi alma.*

*Remóntome a la cúspide de mis sentimientos y, sin pensarlo dos veces, me zambullo en las profundidades de mi ser inerme.*

*Silencio, soledad, quietud intensa. Entrégome despacio, sin reserva alguna a lo que siento.*

*Acaricio con ternura mis sensaciones. Me llevan a un mar en calma, profundo, quieto y transparente. Olas que se difuminan en un paisaje legendario, donde el sol se despide del día. Fenece.*

*Vivir es este encuentro, entre tu ser y lo efímero del existir.*

*Una lejana melodía que se confunde con el cantar de las aves vespertinas, penetra hasta los tuétanos estimulando mi memoria afectiva. Deja escapar recuerdos lejanos que pensé perdidos para siempre. Desintegrados en un rincón oscuro de mi conciencia imberbe.*

*Suspiro profundo y sigo sintiendo.*

*Mi corazón rebelde, domado por la historia (mi historia) salta y grita. Un alarido silencioso que desgarrar impotente mis secas entrañas. ¿Maldición o bendición? qué importa. Categorías obsoletas que putrefactan la libertad, condicionando la voluntad.*

*Busco sensaciones que me ayuden a sobrevivir, a mantener una esperanza que, en más de una ocasión, se desliza como arena entre mis dedos.*

*Oasis de besos robados, de cuerpos ardientes que recorro con mi lengua. Olores, sabor a sexo, éxtasis en un fugaz orgasmo que me hunde aún más en un oscuro abismo.*

*Tiento, camino, experimento.... escribo, escribo queriendo expresar lo inexpresable a través de mi limitada caligrafía....pobre iluso de mí....*

*Sigo, solo sigo contemplando, observando, esperando la eterna quietud que borre, para siempre, lo que fui, quien fui, lo que viví....*

\*\*\* El espejo de los góticos \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

En el despojo de lo incierto lo gótico es libertad, Baudelaire;  
esta angustia deshonorando los sentidos fluye, no hay saber  
¡Cual consorte de epopeya,  
sin espada en la batalla,  
entre las sombras liro espanto, y solo!  
Siento mi labia sentida...y des florido mi recuerdo y sin fulgor.  
El estupor de las sombras es la grafía del maldito del cual escapar inútil  
¡Mirad el resultado! ¡óyeme, aquel que ha perdido el juicio!  
Los molinos quijotescos son indolencia,  
tritúrame la cordura,  
estrújame la gaviota que en la mar soñé;  
no hay sacramentos;  
herejías gloriadas es el pus de los vampiros  
¡Alabados los gusanos de los muertos!  
¡Oh! dimensiones que me atrapan, soy proscrito y la nada es un suspiro,  
hay poluciones, infestaciones;  
muertos de sus tumbas encorvados;  
tumbas a sus muertos laureando;  
fantasmas navegando de sus puertos el olvido,  
puertos que lloran a sus muertos en clamor a su panacea...  
¡ay! en un rictus de amargura calaveras; en el brindis del fatal maldito sombras.  
Extraños laberintos mi ego atrapan,  
y mi afán de perro, me hala, me habla, es aullido entre la noche.  
Humos infernales han de nublar mi mente, y mis deseos;  
un beso chasqueara en mi frente cuando las vea (a las de arriba);  
entonces las veo en mi ocaso:  
marionetas en danzas extrañas cabrioleando por mi suerte;  
fauces insaciables, abismos de siniestras algazaras amenazan devorarlas.  
La esencia de la existencia, sin razón a la coherencia,  
está succionando al erudito en este trance;  
y al voraz coyote que habita en los adentros...

nos desnaturalizará en libertad.

Entonces, las estrellas de mis dedos tiemblan, y ora tiemblan.

Es la noche de mi inventiva, con mis ojos tristes;  
con mis fragmentos y la nada que adornan mis estrofas,  
y a mis sesos atrofiados...

Pero... ¡ALELUYA!

Una allá arriba... ¡más arriba, todavía!

Una estrella de intensa agonía me observa,  
¡Ella me busca en el afán de mi infierno, y demanda mi cordura!

¡OH!

Agonía de misterios...

*Rudavall: ¡Luz y sombra!*

*Derechos reservados*

16-10-10

\*\*\* Y no lo sabrás \*\*\* - Poema - - Autor: Javier Solís - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

En alguna ignorada tarde  
O en la oscuridad de la noche  
Te buscaré incansablemente  
Y no lo sabrás

Quizás te encuentre algún día  
En el sórdido grito del silencio  
O en aroma del pétalo de una flor  
Te hablaré muy quedo  
Y no lo sabrás.

Te encontraré algún día,  
cuando todos se hayan ido,  
en el límite de lo irreal,  
en el fondo de lo desconocido  
Y no lo sabrás

Amaré la hierba que pisen tus pies  
Amaré ése brillo de tu mirada  
Amaré las sombras de tu recuerdo  
Te amaré con toda el alma  
Y no lo sabrás

Veré primaveras escaparse de mi vida,  
Seré algo más viejo en cada jornada  
Mi vida en los años quedará perdida  
Envejeceré amándote noche y día  
y no lo sabrás .

Y si un día mueres, si ya no existieras,

Quizás tu belleza se viera apagada,  
Aunque te sepulten sin que yo te viera  
Moriré contigo  
Y no lo sabrás

\*\*\* Confesión de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Con profundo sentimiento  
y pasión descontrolada,  
tracé el camino a tu encuentro  
para que tú me aceptaras.*

*Fue de pronto que te quise  
sin saber bien los motivos  
y vengo ahora a decirte...  
quiero ser más que un amigo.*

*Al verte quedé atrapado  
con tu sonrisa de fresa  
y esa mirada preciosa  
que te convirtió en mi presa.*

*No te niegues a mis ruegos,  
te imploro considerarlos,  
porque seguiré insistiendo  
hasta acabar por lograrlo.*

*Lograr que tu ser me quiera  
y se desviva por mi alma,  
que al menos cuando te mire  
haga temblar tus entrañas.*

*Que te sientas conquistada  
y tu corazón palpite  
y que el brillo de tus ojos  
nunca nadie me lo quite.*

*Y finalmente si crees*

*que lo que digo es sincero,  
acepta esta declaración  
pues yo por tu amor me muero.*

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados

\*\*\* Magdalena \*\*\* (Relato) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Las campanas sonaban nostálgicas aquel día de mayo.

El sol lento se despedía de la jornada.

Dentro de la iglesia reinaba un silencio profundo, solo interrumpido por el sonido metálico y dulce que se extendía por doquier.

*toc, toc, toc, toc....* se escuchaba los sonidos de unos tacones.

Las beatas que se preparaban para el rezo del santo rosario, interrumpieron sus charlas y voltearon a ver quien era.

Rayos del astro rey se colaban a través de los grandes vitrales, dándole un aire misterioso al ambiente.

Fluctuaba un olor a cera derramada e incienso, típicos de los templos antiguos.

Un Cristo pendía del altar mayor, sus brazos extendidos parecían darle la bienvenida a quien entrase.

*¿Cómo se atreve esta a venir a este santo lugar?* - decía una de las beatas mientras se santiguaba -.

*Es verdad. ¿Es que no tiene vergüenza?* - se escuchó otra voz -

*¡Qué horror!* - dijo otra -

*¡Ave María Purísima!* - repitieron al unísono -

*toc toc toc* - continuaron los pasos - se dirigía hacia el Santísimo.

Llevaba un vestido rojo púrpura ajustado. Se podían apreciar sus hermosas curvas. Medias negras de nylon, con una costura de contraste que marcaba sin pudor, sus perfectas piernas.

Zapatos negros de tocones vertiginosos, quizás unos veinte centímetros.

Una cartera negra, que hacía juego perfecto con sus calzados.

Su tez de porcelana hacía contraste con sus labios rojos carmesí y sus ojos verde esmeralda.

Sus cabellos sueltos parecían acompasar su andar sereno y elegante. Eran negro azabache, brillantes, sedosos. Un milagro de la natura. Domados solo por la mantilla de punto.

Las beatas continuaban a mirar su figura y murmuraban entre ellas.

La capilla del Santísimo se encontraba al lado derecho del altar mayor. Era de un estilo románico, como todo el templo. Austero y sencillo. Se dirigió a los primeros bancos y se arrodilló en silencio, no sin antes hacerse la señal de la cruz. Cerró sus ojos y sus labios comenzaron a moverse, en ferviente oración. A cierto punto comenzó a descender una lágrima por su virginal rostro. Detrás de esta unas cuantas más, trazando un immaculado riachuelo transparente.

*"Señor, mi corazón no es ambicioso,*

*ni mis ojos altaneros;*

*no pretendo grandezas que superan mi capacidad;*

*sino que acallo y modero mis deseos,  
como un niño en brazos de su madre".*

Recitaba el salmo 130 que había aprendido de su madre, quien lo recitaba en voz alta antes de dormir.

Después le vinieron espontáneas las palabras de Job ante la oscuridad y la dificultad.

*Desnuda salí del vientre de mi madre,  
desnuda volveré a él.*

*El Señor me lo dio, el Señor me lo quitó.*

*¡Bendito sea Dios!*

*¿Si aceptamos de Dios los bienes, no hemos de aceptar las pruebas?*

Exhorta estaba en su plegaria, cuando sintió una mano en su hombro.

*Lo siento, pero usted no puede estar en este santo lugar.*

Sorprendida, sin levantarse miró hacia donde le venía la voz. Reconoció el anciano sacerdote que había conocido desde su más tierna infancia.

*Disculpe usted, Señor cura, pero ¿por qué no puedo estar aquí?*

*Le repito, es un lugar santo. No pueden entrar personas como usted.*

*¿Personas como yo? Me puede explicar ¿cómo somos las personas como yo?*

El cura nervioso no hallaba las palabras adecuadas. Con voz temblorosa continuó:

*Pues personas que no viven de acuerdo a la fe. Que se dedican a ciertos menesteres que son poco, como decirle, poco....*

*Decente y pulcros, ¿quería decir señor cura? - le interrumpió ella - Respecto a mi fe, ¿qué sabe usted cómo la vivo? El hecho de que no venga asidua a misa no significa que no sea creyente o no viva mi fe.*

*Sí, pero usted comprenderá que....*

Se levantó lenta. Superaba en estatura al sacerdote. Continuó mirándolo directo a los ojos mientras le hablaba.

*Comprendo perfectamente. Ésta se supone que es la casa de Dios. Usted ni nadie tiene derecho a echarme de aquí, ni mucho menos juzgarme. Usted me conoce padre, sabe quien fue y qué hizo mi padre, el sufrimiento de mi madre y lo que he tenido que hacer, a temprana edad, para mantener a mi familia. Hace una semana perdí mi madre. La pobre por una fuerte depresión se quitó la vida. Me ahorro los detalles, porque sé perfectamente que usted los conoce. Por haber hecho "tan vil acto", (como lo llaman ustedes), ni siquiera le celebraron el funeral. Hasta en el cementerio la enterraron en un lugar que no está bendito. El lugar de los llamados malditos. Lugar que seguro iré a para yo, por mi "dudosa reputación" según las lenguas benditas de este pueblo.*

*Como usted comprenderá Magdalena, yo tengo que dar la cara por la gente. Después se ponen a hablar y capaz que el Señor Obispo me llame para reprenderme y yo, pues y yo....*

*Comprendo, claro que comprendo - le volvió a interrumpir - ¿Sabe usted lo que significa "misericordia"? Mire usted - señaló un vitral que representaba Jesús con María Magdalena -. Ahí tiene el ejemplo claro de lo que es misericordia. Siempre he admirado ese vitral. De niña, cuando*

*venía con mis padres, mientras se desarrollaba la misa, miraba y admiraba ese vitral. Imaginaba lo que habían hablado Jesús y María Magdalena. Me sentía identificada con ella, quizás porque llevábamos el mismo nombre, no lo sé. Pero desde muy temprana edad experimenté lo es misericordia. Experimenté el amor profundo que Dios tiene por todas sus criaturas, en especial por las más débiles y las que nos encontramos "alejadas" de él. No me siento condenada por Dios, por usted sí padre. Usted que debería ser dispensador de misericordia, un digno servidos de ese Jesús que es misericordioso, mas no seré yo quien lo juzgue, no. Estoy cansada de ser señalada, juzgada, criticada.... no importa, a quien tengo que dar cuenta de mis actos es a Jesús mismo, no a usted, ni al séquito de urracas que creen que por rezar el rosario todos los días ya están limpias e inmaculadas, mientras con sus lenguas condenan y matan al prójimo.*

*Ahora con su permiso, quiero concluir mis rezos. De aquí ni usted ni nadie me saca y volveré las veces que así lo desee. Si no, puede llamar a la policía, que me lleven a la cárcel, si lo desean. Con su permiso.*

Le dio la espalda y volvió a arrodillarse delante del Santísimo.

El viejo religioso dio media vuelta y comenzó a alejarse. Su caminar era nervioso. Gesticulaba y hablaba mientras caminaba.

Después de unos minutos, Magdalena se levantó. Con andar sereno y elegante se dirigió a la salida del templo.

*Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte Amén - se escuchaba el recitar del rosario -*

*toc toc toc*

Sintió las miradas que la seguían. Se detuvo. Volteó y miró. Silencio total. Nerviosas se voltearon el grupo de beatas y continuaron el rezo "*Dios te salve María....*"

*Dios tenga piedad y misericordia de ustedes....raza de víboras,* - dijo para sí y continuo su andar - .

Al llegar a la puerta un viento suave acarició su cuerpo y arrancó su mantilla. Cerró sus ojos y disfrutó de la brisa primaveral mientras se perdía por calles.

*toc, toc, toc....*

Aquel fue el último día que vieron a Magdalena. Nadie sabe a donde fue, cual fue su destino.

\*\*\* Culpa que no es \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido"

*Te debates entre aquello que debe y no debe ser,  
porque algo en contra de tus principios existe,  
te cuelgan letreros, te juzgan pero eres mujer  
y algo que siente una mujer fue lo que sentiste.*

*Debes fidelidad, te toca mantener un concepto,  
una imagen que ante tantos ojos fue construida,  
todo se te acepta, absolutamente todo, excepto  
que digas que alguien más te hace sentir querida.*

*Ante los ojos de los demás nunca puedes fallar,  
has emprendido un viaje a la decencia sin regreso,  
si un sostén te incomoda y te lo quieren quitar,  
que no haya alguien aparte de tu esposo para eso.*

*No importa si quieres sacarlo pues te provoca,  
porque unos ojos que no debían verte te ven...  
para los demás serás una indecente, una loca  
y tal vez que te vean indecente te parezca bien.*

*Es que por dentro de ti eres sobre todo mujer  
y a veces un pensamiento, un deseo se escapa  
y sientes lo que sientes queriendo o sin querer  
y de pronto una culpa que no lo es... te atrapa.*

*Ya te vieron, te estremecieron, mujer ya pecaste,  
tus senos al aire la curiosidad de alguien mataron,*

*el sostén que tenías ya ni sabes dónde lo dejaste,  
las sospechas sobre tu indecencia se confirmaron.*

*Sólo tú lo sabes, pero ya ese concepto te da risa,  
te descubres y te sientes más mujer cada día...  
sabes que si acaso imprudente fuera la brisa,  
secretos de tanta gente como huracán soplaría.*

*¿Un sostén en el suelo define tu indecencia?  
¿Es más decente tapar tus senos y reprimir deseos?  
Pudo ser un gesto de libertad en toda su esencia  
porque ya no quieres que tus senos se sientan reos.*

*Te los vio alguien que no era digamos, el elegido,  
te hablo de una elección de la gente, de la sociedad,  
no era él tu novio y sobre todo no era tu marido  
y tu decencia ha entrado en estado de precariedad.*

*Oh... pobre de ti, de ti misma tan mal no pensarás,  
pero quizá sospechen algo quienes tus cosas leen,  
dirán que por remordimientos esta noche no dormirás  
y quizá no duermas... pero no por lo que todos creen.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: De Google

\*\*\* El ángel que amabas... ¡¡¡También los hay en la tierra!!! \*\*\* -

Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo

Emilio Ocanto - -Grabado -

*EL ÁNGEL QUE AMABAS...*

*¡¡¡TAMBIÉN LOS HAY EN LA TIERRA!!!*

*Si a imagen tú me creaste, guardando igual semejanza,  
me queda entonces muy claro, de dónde traigo el talento,  
leí en el libro sagrado, en mí soplaste tu aliento,  
así conmigo sellaste, divina eterna la alianza.*

*Usando estoy la palabra, con ella doy alabanza,  
llamose verbo en tu boca, la nombras y hay nacimiento,  
así formaste las cosas, allende está el firmamento,  
dejaste sello en los hombres, de amor verdad y esperanza.*

*Lucero el ángel que amabas, traición fraguó enceguecido,  
violando el pacto contigo, queriendo hacerse al gran trono,  
formó sus huestes leales, obrando vil con encono.*

*Castigo Padre infligiste, pues era bien merecido,  
y fue expulsado del Reino, bajando a ser feroz diablo,  
pasó contrario con Saulo, de Tarso, Apóstol es Pablo.*

**JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES**

*Condorandino*

\*\*\* El tiempo, gran maestro \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Con el tiempo aprendí que un silencio vale más que mil palabras.*

*Que un abrazo fuerte es más elocuente que cualquier discurso.*

*Que una mirada sincera es bálsamo lenitivo ante el dolor y la soledad.*

*Que un beso en la frente es apoyo incondicional.*

*Que ofrecer tu pecho como mórbida almohada es consuelo y protección.*

*Que una mano en el hombro trasmite fuerza y energía.*

*Que un "lo siento", "perdóname", "me equivoqué" no son signos de debilidad o cobardía.*

*Que una caricia refresca el alma, destruye resistencias, siembra confianza, cultiva la esperanza.*

*Que nunca es tiempo perdido el dedicado a escuchar, aunque si soluciones no puedas dar.*

*Que la belleza se esconde detrás de la sencillez y la simplicidad.*

*Con dolor aprendí que hay despedidas necesarias. Que nadie te pertenece y que en ocasiones es mejor alejarse, desaparecer.*

*Aprendí a regalar mi silencio a quien no me pidió palabra alguna y mi ausencia a quien no valoró mi presencia.*

*Que los golpes de la vida te hacen más humano y comprensivo.*

*Aún me queda mucho que aprender y una senda amplia, grande por recorrer.*

\*\*\* La rosa de la Navidad \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La profusión plena de su jardín  
se perdió en la insignificancia,  
víctima de la indiferencia de un niño de seis años,  
en cuyos pasatiempos  
no cabía tiempo para tal esplendor floral

Entraba a veces sin aviso en su paraíso,  
en misiones clandestinas,  
para librar sus árboles de su carga  
de cerezas, manzanas o peras.

Había ocasiones,  
cuando ella me invitaba a pasar  
en su mundo botánico,  
para ofrecerme sus dulces caseros,  
pegajosos y empalagosos,  
por el único hecho de haber sido el niño de al lado.

Ahora, su casa se quedó solitaria,  
su jardín cayó en un sueño de descuido.  
Un joven erizo ha hecho su lecho acogedor de invierno  
dentro de las hojas muertas de otoño,  
congeladas por la primera escarcha.

En vísperas de San Esteban  
vuelvo a entrar en su jardín,  
para buscar lo insólito del invierno,  
y como si fuera hecho por algún truco  
de un prestidigitador invisible,  
lo encuentro,  
medio escondido,

dentro de los brotes dormidos de frambuesas,  
recién abrigados en blanco por la nieve de anoche

Con la timidez de una virgen  
se revela una belleza hechicera.

Sonrío, y en silencio  
le doy a la vecina las gracias  
por su legado perenne,  
la rosa de la Navidad

\*\*\* A nuestras queridas poetisas del portal \*\*\* - Poema - - Autor:  
Andrés Romo Medrano - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*Surgen de las noches y de las mañanas,  
almas inquietas que plasman en las letras,  
amores como torres que soportan mil batallas,  
amadas como musas de sueños y de risas,  
dolientes amarguras que marcan con su tiza,  
son ellas las poetisas que buscan la premisa  
del amor de aquellos que dejaron brisas,  
en voz de guerra se alzan como dianas cazadoras,  
defienden lo inasible en luchas portentosas,  
nos muestran sus dulzuras y también sus ataduras,  
son ellas las mujeres, amantes y poetisas,  
nos muestran sus virtudes y sus sueños imposibles  
en alas de oro fino y cielos argentinos  
vuelan generosas por el mar adamantino,  
cargadas de promesas y verdades bondadosas,  
son ellas las mujeres que hablan por las otras,  
son ellas las poetisas que traen la pluma en ristre,  
que con un de sus versos, te olvidas del enristre,  
son ellas las que aman, las que sueñan y que lloran,  
buscando en las palabras la rima cadenciosa,  
embelesados cuerpos dispuestos a la entrega,  
divinas bayaderas, sibilas y sirenas,  
¡guerreras poderosas!, ¡grandiosas como diosas!  
honestos sus amores, amores de arreboles,  
venustidades todas, mujeres tan hermosas,  
dichosos los oídos que escuchan sus poesías,  
dichosos son los ojos que miran su alegría,  
benditos los que tienen a un lado a su poetisa,  
¡malditos! los que rompen el corazón de alguna de ellas.*

*Andrés Romo*

*Registro Público del Derecho de Autor No. 03-2013-112210443900-14*

**\*\*\* Desnudando mi alma al recordarte \*\*\* - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

¿Qué significa esto?

Solo decirte lo que por ti siento.

Relatarte parte de mis internos sentimientos.

Decirte de mis grandes sufrimientos.

Decirte, por ejemplo, que hoy,  
mi alma está vacía.

Se siente solitaria.

Me siento... tan inmensamente solo sin ti,  
que por momentos siento la necesidad  
de dejar de existir.

Tú has sido para mí,  
toda mi vida mi fuente,  
de tristeza, de amargura, de dolor,  
de llanto, de desesperación,  
de angustia, de miedos,  
de indecisiones, de fracasos.

Tú has sido todos esos sentires.

Fuiste... en tiempos pasados...

Pero hoy, quiero decirte  
lo que siento, en este presente.

En el de hoy... olvidando el ayer,  
que ya pasó...

Mezclo en mi relato el ayer,  
el hoy... el pasado, el presente,  
y viceversa...

Así me siento, desdichado y después...

Feliz... tan increíblemente feliz,  
que lo siento como si fuese  
un hermoso sueño...

Sin despertar, siempre allí,  
siendo un sueño... con los

ojos cerrados, durmiendo, y soñando...  
Es sentirme en otro mundo...  
No en el real...  
El real a veces me da pavor,  
miedo, de vivirlo...  
Por las crueldades que leo,  
que veo se perciben en el mundo.  
Te estoy haciendo un cóctel  
de ideas, de pensamientos,  
de vivencias, de sentimientos,  
y espero me llegues a comprender...  
porque a veces ni yo mismo me lo explico...  
No lo comprendo, es como si yo fuese otro,  
y lo que me acontece no es a mí,  
sino a otro, que no soy yo...  
Este es un cóctel de palabras,  
que a veces quisiera tomarlas,  
ingerirlas, y que me lleven  
a una borrachera.  
Para que cambie mi estado de ánimo...  
Todo lo terrible que pasó  
entre nosotros... en el pasado...  
el cual lo recuerdo con  
mis grandes miedos, por lo que  
te pasó, amada... así lo quiso  
el destino, o tú...  
¿o fue tal vez la voluntad de Dios?  
Tu enfermedad, incurable...  
Los médicos, desconcertados,  
la medicina, que no pudo ayudarte  
a sobrevivir...  
Y yo, que estuve a tu lado,  
acompañándote, y llorando...  
por tu cercana muerte...  
Hoy, sí me siento con tristezas  
y alegrías al mismo tiempo,

porque el que tú ya no estés más,  
siento la alegría de no verte más  
sufrir como sufrías...  
Tú sufrías tu enfermedad,  
tus padres, tus hermanos, yo...  
recuerdo nuestros dolores,  
y también nuestras alegrías...  
que fueron tan pocas...  
porque en tan corto tiempo,  
pasó lo que pasó...  
Lo tuyo, tu enfermedad,  
no tenía solución.  
Solo tenías, teníamos...  
que esperar el final...  
Pero tú, siempre impaciente,  
precipitada, debías lograr  
lo que por dentro sentías...  
Dolor y desesperación,  
porque estabas segura de tu final...  
de vida.  
Hoy recuerdo todos nuestros  
instantes de relación...  
en las cuales allí reuníamos nuestros  
corazones y cuerpos, y gozábamos  
plenamente... sin tener en cuenta  
tu drama... sabíamos del tiempo  
indeterminado que tu vida tenía...  
así, lo mismo, para compensar  
esa futura ausencia,  
nos entregábamos en cuerpo y alma...  
Pero una tarde, cuando fuimos  
al consultorio, se nos acercaba la noche,  
y en un descuido mío, desapareciste  
de mi vista... te habías fugado...  
Saliste del consultorio,  
porque en ese momento yo

estaba ocupado... había ido al baño...  
al salir, tú no estabas allí,  
saliste, te escapaste, te fugaste,  
fuiste hacia las vías...  
esperaste el tren... no para  
subir a él, sino para que él te  
arrollara... y así sucedió...  
Te suicidaste... preferiste esa muerte,  
y no la que tenías prevista,  
debido a tu mal... incurable...  
Aquí estoy hoy para decirte  
lo que siento por ti...  
Amor... siento amor...  
tristeza por no tenerte a mi lado,  
pero al mismo tiempo feliz, porque  
dejaste de sufrir... aunque yo esté  
sufriendo tu ausencia...

TELÓN DESCLENDE LENTAMENTE

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 30/11/2012)

\*\*\* Emancipadas caricias \*\*\* - Poema - - Autor: José Adolfo - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tras el ventanal  
se anuncia el amanecer  
las caricias cautivan inquietudes  
ternura de las manos

Los agudos sonidos  
emancipan arpegios  
ansiados canturreos como tatuajes notas

La pasión  
derramando anhelos  
se hace a la tentación

El vientre del alba se transforma  
nos encuentra plenos  
lenguaje confidencial que se impone  
rítmicos estallidos que se rebelan  
ondulaciones perfectas

\*\*\* Navidad \*\*\* ((( Festival Navideño ))) - Poema - - Autora:  
Alexandra L. - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Con finos rayos de luna  
y con trocitos de estrellas  
voy a hacer una guirnalda  
a mi árbol en noche buena.*

*Con gotitas de rocío  
y niebla de las veredas  
un manto para cubrir  
el techo de la glorieta.*

*Una fiesta de esperanzas  
en noche de noche buena  
que espere la navidad  
con su nube de quimeras.*

*Deja que vuelen los sueños,  
que el alma se entregue plena  
en un abrazo de paz  
se confundan las fronteras.*

*Virgen de la Caridad  
Madre de Jesús, y nuestra  
que traigan los Reyes Magos  
prosperidad a la tierra.*

*Abundancia y libertad  
sea el pan en cada mesa  
tus ojos nos iluminen  
en el año que comienza.*

*Una fiesta todo amor*

*en noche de noche buena  
todos son mis invitados  
están las puertas abiertas.*

\*\*\* Desvístete \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Mil veces sólo un sueño fuiste,/ hoy estás ahí y casi no lo creo.../ lo que parecía irreal ahora existe/  
y se vuelve tangible mi deseo".

*Nunca antes te vi desnuda, ciertamente;  
pero pensar en verte me inquieta mucho.  
Hay imágenes que arden hoy en mi mente  
y contra ese deseo de verte, nunca lucho.*

*Desvístete con calma, yo no tengo prisa...  
Mis deseos de contemplarte en mí están.  
Algo de tu desnudez me dijo ayer la brisa  
y por razones que no sé, se volvió huracán.*

*Aquí me siento cómodamente a observarte,  
sácate la ropa con estilo, lenta pero sin pausa...  
Buscaré mil sitios en tu cuerpo para besarte  
y ya de mi excitación, serás tú la única causa.*

*Tranquila, paso a paso, quítate cada prenda;  
hay pecas y lunares en tu piel que me llaman.  
Que esta hora de divina desnudez se extienda,  
para guardarla en mis poemas que te aman.*

*Que caiga ya tu sostén... ¡y fuera todo, todo!  
No es momento para que tu timidez aparezca.  
Para amarte íntimamente no hay mejor modo  
que permitir que toda mi pasión por ti crezca.*

*No tapes tus senos... o bueno, tápalos un poco;  
que tus aureolas se asomen y me inquieten más.  
Hasta que me pidas al verme apasionado y loco*

*que yo también te enloquezca... y enloquecerás.*

*Desnuda de frente, de lado... ¡o de espaldas!,  
desnuda toda y a la vez vistiéndote de diosa.  
Mostrandome lo que a veces vi bajo tus faldas  
y dominando a plenitud el arte de ser hermosa.*

*Como te dije, hazlo con mucha calma, sin apurarte,  
la brisa ya me contó cosas que recuerdo muy bien.  
Y tal como la brisa, te juro que sabré acariciarte...  
para luego, indetenible, volverme huracán también.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: de Google

\*\*\* Lo esencial \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Lo esencial no es material.*

*Siendo su valor infinito, imposible de calcular.*

*Es lo que te diferencia entre tantos. Es algo muy tuyo, particular.*

*Su fuerza está en la fragilidad.*

*Se alimenta del silencio, de la meditación, de la reflexión, del contemplar. De la belleza que se esconde detrás de la sencillez, de la simplicidad. De las pequeñas acciones, del bien que se realiza sin pensar.*

*Innato al ser humano. Se va perdiendo con el pasar del tiempo, gracias a la educación; a una sociedad donde lo más importante es el aparentar, el tener, el competir, el ganar; a experiencias negativas donde se aprendió que la diferencia es humillante y que había que pensar y ser como los demás.*

*Con el pasar del tiempo, una sensación de vacío, de infelicidad, de intranquilidad nos lleva a una pregunta existencial: ¿Quién soy? ¿Qué sentido tiene mi vida? ¿Es éste mi verdadero lugar? Preguntas que nos llevan al sendero que nos regresa a "lo esencial". A eso que hemos perdido en nuestro largo caminar. Eso que te distingue. Tu forma única de pensar, de sentir, de amar, de dar, de reflexionar, de crear, de dejar tu huella en este mundo sin igual.*

*Dormido o escondido ha de estar. No temamos el buscarlo, si te despojas, seguro en ti lo vas a encontrar.*

\*\*\* Para ti, padre, todo el tiempo mi homenaje... ¡Siento tu presencia segundo tras segundo! \*\*\* - Soneto - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*PARA TI, PADRE, TODO EL TIEMPO MI HOMENAJE...  
¡SIENTO TU PRESENCIA SEGUNDO TRAS SEGUNDO!*

*Ahora mismo estoy rindiendo cuentas  
inicio largo viaje allá a mi infancia  
y pura llegas hasta mí fragancia  
conciencia mía sé que nada inventas.*

*Cuidado pongo en no viajar a tientas  
vividos años suman gran distancia  
entiendo sin dudarlos son ganancias  
de mal puñados de horas sois exentas.*

*Dejó mi padre en mí la buena herencia  
sus huellas tiempo nunca habrás borrado  
epígono he de ser, en ti, excelencia.*

*De amor tu sello llevo estoy blindado  
gobiernas siempre mi alma, tú, en esencia  
también tus nietos llevan buen legado.*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES  
Condorandino.*

\*\*\* Soledad terminis \*\*\* - Poema - - Autor: JSS - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*De nuevo la soledad  
acompaña mis quimeras,  
camina otra vez conmigo;  
me hace un poco más amigo  
de ésta inmensa soledad  
que sufro como castigo*

*Si miro de dentro afuera  
contemplo solo silencios,  
si miro de fuera adentro  
escucho mis soledades,  
y si miro al Universo  
con ojos abandonados,  
percibo un cielo callado  
un firmamento infinito  
con los astros apagados*

*Solitario en mi retiro  
la soledad me pregunta  
con una cierta extrañeza:  
¿como estás así de ausente?  
y tan nostálgico conmigo...  
la respuesta es contundente:  
"estoy solo como tú,  
y en mi soledad bendigo  
la compañía que me das  
de tu soledad cautivo"*

*Luego me dijo un amigo  
que me suele comprender  
que cuando solo se encuentra*

*mejor ve el amanecer,  
y yo de verdad le digo  
que su respuesta me gusta,  
pues un ser en soledad  
a nadie le rinde cuentas*

*De soledades presentes,  
de nostalgias y tristezas,  
éstos versos se desgranan  
aislados, como en clausura,  
solos, desamparados,  
como un llanto de amargura*

*Yo no quiero preguntar  
respecto a la soledad,  
pues cada uno dirá  
a preguntas como ésta  
aquello que le convenga  
que casi nunca es verdad  
cuando escuchas la respuesta*

*Antoncolonias 75*

*Safe Creative*

\*\*\* Una oración por la vida \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡Oh! Señor:

Arráncame de esta vida, un trozo de amor al corazón,

un bocado de pan del alma

para mitigar

los negros bornes de la indolencia,

de la miseria,

de la violencia;

de esos gritos del silencio, del palpitante vientre,

del escalpelo que asesinar la andorga...

Y devolver las esperanzas del niño suplicante

en la ruindad de su piel hecha jirones

¡Piedad!;

y que llorar silencios, remordimientos, y sollozos

la madre franca, frente al Cristo blanco,

¡El Dios hombre realizado!

el que vencer al estilete de la muerte  
y burlar al Hades de los gusanos ruines;  
cubre, Señor, en tu misericordia celeste  
en la lóbrega sombra del espanto vil  
al cruel dolor,  
a refugiarse vaya entre los cascajos de la tumba  
y no volver jamás...  
¡Que vengan, con pan y vino,  
desde los rincones de la tierra, y del infinito  
a la célebre cena del Señor, con los hombres  
hincados de rodillas y brindar por la vida ¡oh, mi Dios!  
...y escondernos en el manto de la muerte ¡ya no más!  
Llévanos, Señor, señor del rústico madero,  
con tu canto tierno entre la brisa  
hasta los llanos y a los montes;  
aprisa huya, filuda espada y ensangrentada,  
huya para siempre a esconderse  
en fragancia de magnolia excelsa

entre el abismo del olvido converso, y, así,

¡Oh, vuelvan de sus destierros, fantasmas que dormitan!

¡vuelvan!

¡Que vuelva la bonanza y más amor!

Que vuelva el emblema de la paz a marcar las frentes

a ofrecernos sin piedad sus néctares celestes

en este suelo ensangrentado de impiedades

y Ángelus sumergido en la mudez.

¡Ofrecernos sin piedad!

Un canto de amor y de amistad

flama que calcine cautiverios de iniquidad,

fuego arrasador de la maldad,

y espantar la huesa las partículas del dolor

que marcháranse al frío sepulcro,

las cenizas

expulsadas para siempre

en la negra oscuridad!

Autor: Santos Castro Checa

MallaresPerù

Derechos reservados

\*\*\* La calma de mis fatigas \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Por favor abre tu puerta  
que afuera el frío me hiere,  
que en la calle todo es malo  
y que el alma se me muere.*

*Por favor abre tu puerta  
para volverme a la vida,  
y que me abrace el calor  
que curará mis heridas.*

*Por favor déjame entrar  
al hogar de mis festejos,  
a esa morada segura  
donde el dolor queda lejos.*

*Por favor, yo te lo ruego,  
dame un sitio en tu guarida  
... ese lugar donde encuentro  
la calma de mis fatigas.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados.

\*\*\* Desde el fondo de mi celda \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanue1  
- En la voz de: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

EI DESTINO.

Ahí te mando una foto del lugar donde amor vivo. Mi cambio ha sido radical respecto a las islas bonitas. Su clima cálido, sus playas, su gente...

Por una prisión fría y triste. Pero todo está escrito en esta vida y mi destino era estar aquí, no se puede cambiar. ¿Qué hubiera pasado si...?

No se sabe, nadie lo sabe.

El destino está esperando siempre detrás de la puerta que abres, el camino que coges, las personas que te encuentras, que conoces ese día. Haces "amigos", creas enemigos. Pero el destino siempre está ahí, esperándote a donde quiera que vayas; más tarde o más temprano hubiera pasado. Es como la muerte, siempre te acecha sin saber cuando va a llegar lo que depara de ti.

Hoy he leído tu carta.

me ha llenado de alegría.

Por esto cariño mío

te escribo esta poesía.

Voy buscando cada letra

que escribo,

en el cofre que llevo dentro

en mi pecho

y la llave está contigo.

No sé como van saliendo

las palabras expresadas.

pienso que habrá una fisura,

pero...

¡si yo la dejé bien cerrada!

El amor es pura energía

que abrir todo lo puede

y no hay cerradura que impida

que mi amor para ti llegue.

Ya voy a finalizar  
estos versos en mi libreta.  
Te mando un millón de besos  
por el cielo, amor mío...  
...desde el fondo de mi celda.

Poema 9 Sevilla 26 de Diciembre de 2015

\*\*\* Cuando ya no esté \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Cuando ya no sea recordado.*

*Cuando mi nombre para siempre se haya borrado.*

*Solo me quedará la satisfacción de haber vivido.*

*La alegría que con mis amigos y compañeros he compartido.*

*El afecto sincero que di y me dieron.*

*Un amor que a cuatro manos hemos construido.*

*La sonrisa sincera, las lágrimas espontáneas vertidas.*

*Me llevaré a la tumba tantos recuerdos.*

*El rumor de la lluvia al caer.*

*El canto incesante de las olas.*

*La esencia y el multicolor de las flores.*

*El verde variopinto de la natura.*

*El volar sereno de un ave en vuelo.*

*La melodía majestuosa del salto en su caída libre.*

*El perfume a tierra mojada, el olor húmedo del bosque.*

*La dulce música del viento que se extiende por doquier.*

*Los colores múltiples del amanecer y del ocaso.*

*El aroma de la tinta en el papel mientras dibujaba escritos a granel.*

*El abrazo sincero, la mano correctora, las palabras sinceras de quienes me encontré.*

*El sin fin de estrellas que alumbraron mi caminar junto con la luna admirada.....*

*Dejaré los malos recuerdos, los sentimientos negativos, el mal que me infligieron y las decepciones que he vivido. Son un fardo muy pesante, que impide el extender las alas y volar alto. Quiero llegar hasta lo más alto y encontrarme con todos aquellos que antes de mí han partido. En un mundo de colores, donde sufrimiento, dolor, muerte, no existen, sino plenitud, eternidad.....*

\*\*\* Uno de esos días \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Hoy es uno de esos días en que el sol se niega a regalarte sus rayos de oro. Sabes que está detrás de las nubes pero....*

*Hoy es uno de esos días en que el susurro del viento puede ser doloroso y estridente a tus oídos.*

*Hoy es uno de esos días que solo respirar te causa un dolor intenso y sientes en el pecho un peso inmenso.*

*Hoy es uno de esos días en que echas de menos una mano en el hombro, una sonrisa sincera, un abrazo afectuoso y la frase: "tranquilo, todo va a salir bien. No estás solo".*

*Hoy es uno de esos días en que quieres hacer silencio, sentarte al borde de la estrada, extenderte desnudo con los brazos abiertos y dejar que la fría lluvia empape tu cansado cuerpo.*

*Hoy es uno de esos días que quisieras cerrar tus ojos, respirar profundo, entrar en tu misterio y custodiar, proteger, entibiar tu frágil ánima.*

*Hoy es uno de esos días que luchas por mantener la frente en alto y el paso erguido. Ahogando una lágrima con una amplia sonrisa.*

*Hoy es uno de esos días, en que te repites, una y mil veces, la frase de la Gran Santa de Ávila :*

*"Nada te turbe,*

*nada te espante,*

*todo se pasa,*

*Dios no se muda;*

*la paciencia*

*todo lo alcanza;*

*quien a Dios tiene*

*nada le falta:*

*Sólo Dios basta.*

*Hoy es uno de esos días en los que me aferro a mi pequeña esperanza, que no me defrauda, siempre me guía.*

**\*\*\* Amor prohibido \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Hoy te vi subiendo  
las escaleras de la iglesia.  
Lo hacías con tu marido.  
Una manzana cayó de tu bolso.  
Me apresuré a recogerla,  
y te la entregué.  
Los tres entramos al templo,  
la casa de Dios.  
Todo era silencio.  
La iglesia estaba poco iluminada.  
Tú te sentaste al otro  
extremo de mi asiento.  
En ese templo tomé  
mi primera comunión.  
Hicimos cada uno nuestro rezo.  
"Señor, te pido  
por los necesitados  
de salud, de trabajo, de paz, de amor...  
Que todos podamos estar unidos."  
De tanto en tanto nos cruzamos miradas.  
Tratamos de evitarlas,  
pero no podíamos hacerlo.  
En un determinado  
momento te vi con lágrimas en los ojos.  
La gente entraba y salía como  
correspondía en un lugar sagrado.  
"Señor, que se cumplan  
los deseos de bienestar  
que el mundo deseamos,  
te quiero mucho mi Señor;  
siento en mi corazón el amor.*

*Este amor prohibido  
que me hace sentir  
la alegría de vivir.  
Aunque ame en silencio mi amor,  
quisiera gritarlo y pregonarlo.  
Pero no puede ser,  
estoy pecando con el pensamiento,  
en la casa de Jesús.  
Pero no lo puedo evitar."  
(Perdón Señor)  
Te levantaste, y fuiste  
hacia la imagen de la  
Madre de Jesús.  
**"Padre, que se haga tu voluntad.***

*Y la de mi corazón.  
La amo y no puedo  
expresárselo con palabras."  
Amor, quiero mandarte  
mi señal de sentimientos  
hacia ti.  
Pero sabemos que este amor prohibido  
no puede ser. Pero no.  
Nunca me arrancaré este  
amor de mi corazón.  
Siempre te amaré en silencio.  
(Shhh...mente, olvídala)  
No, no puedo.  
Volviste a tu asiento,  
y nos clavamos una mirada  
de ternura indescriptible.  
¡Soy feliz! Aunque no pueda decírtelo.  
¡Soy feliz!  
Esta noche iré a dormir  
pensando en ti.  
¿Tal vez tú harás lo mismo?  
Dime con tu mirada que sí...*

*Te quiero mucho.*

*Con solo tu presencia,*

*aún en la distancia,*

*soy feliz.*

*Te quiero mucho, aunque este*

*sea un amor prohibido.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 07/12/2012)*

\*\*\*\* La mirada del amor \*\*\* - - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

*Nos mira con piedad cuando lástima damos,  
con mucho dolor si acaso no lo respetamos  
y muy extrañado si ambos no lo sentimos...  
Tiene indignación cuando el respeto no existe,  
cuando hay burla ves en su mirada algo triste  
y lágrimas si no está en lo que escribimos.*

*Sabe mirar con gran nostalgia si hay ausencia  
y nos mira con satisfacción si existe esencia  
en la luna, en el viento, en el mar, de lo que es.  
Hay en su mirar fulgores de paz, brillo de gloria,  
el mirar del amor creemos que es una historia  
escrita con tinta que brota del alma, tal vez.*

*El amor nos mira feliz cuando nos abrazamos,  
si en entrega imparable ardiendo nos besamos  
y con una sonrisa si acaso nos llega el perdón...  
Nos mira como adulto, pero también fue pequeño,  
es eterno cuando su mirada es un hermoso sueño  
y mira como dueño cuando ocupa el corazón.*

*Hay en la mirada del amor a veces suspicacia  
cuando el destino lo involucra por desgracia  
con dudas, con mentiras, con irracionales enojos.  
Es entonces cuando por ya no saber valorarlo,  
por nunca haber sabido nosotros identificarlo,  
que el amor se muere... y se cierran sus ojos.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: de Google

\*\*\* Rey de Reyes \*\*\* - Soneto - - Autor: yosoyelquesoysiempre -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

REY DE REYES

*Maneras hay de hablar por cierto muchas  
idiomas tantos nunca habré sumado  
y cada ser un mundo está probado  
también doquier las gentes libran luchas.*

*En guerras ya naciones sois muy duchos  
¿y cuándo sobre el odio habréis triunfado?  
venció la muerte aquel que fuera enviado  
palabras dan la vida nunca escuchas.*

*¿Acaso sabes qué será mañana?  
jamás te jactes hombre nada puedes  
postreros tiempos vive especie humana.*

*Hundido en este fango no te quedes  
el juicio tiene fecha muy cercana  
al Rey de Reyes todo tú le cedas.*

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES  
Condorandino.

## ### Lo que pasó, y lo que espero ### // TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Siempre trato de decir lo que pienso.  
Siempre digo que existe la imaginación  
y la realidad en nuestras letras.  
He estado algo inseguro en participar.  
Pero esta vez sí lo haré.  
Pero nada imaginario.  
Todo lo que expreso es una realidad.  
Tal vez no es lo que se espere de mí.  
Pero mis sentimientos son los que publico.  
El año pasado, 2017, he tenido  
momentos difíciles y desdichas.  
No todo puede ser perfecto  
y bueno en la vida.  
2017 ha sido un año de personas  
muy allegadas a mí, que han padecido  
dolencias físicas y espirituales.  
Me he unido a estas dolencias.  
Soy así. Siempre lo he sido.  
Han existido muertes de familiares  
como también de amistades.  
El año 2017 me ha dejado con el alma triste.  
Al ser un hombre de fe y muy creyente,  
he rezado para que el año 2018 sea mejor.  
Ya se ha iniciado.  
Continúan las enfermedades y las muertes, sí.  
Hace unas prologadas semanas que padezco  
de una afección en el talón izquierdo llamada espolón.  
Debo tratar con medicamentos y drenaje linfático.  
Espero que para este año 2018, superar mi estado de ánimo.  
Espero paz en mi país.  
Deseo que se acabe esta tremenda inflación.

Espero que mucha gente del Gobierno tome conciencia  
de que el país debe superarse con gran profundidad  
de sentimientos de gobernantes hacia el pueblo.

Que se acabe de una buena vez esta miseria  
que existe entre tantos y tantos argentinos...

No voy a extender más...

Creo en Dios.

A Él ruego, clamo, imploro por el bienestar  
de nuestro pueblo y el de todos los del Orbe.

Me siento feliz de estar aquí, con mi sentir, con mi voz...  
expresando siempre lo que escribo

y lo que escriben mis amigas, amigos.

Los que me ceden sus letras, con amor,  
con verdadero sentimiento de confianza.

Aunque a veces se me ignore por no poder comentar...

Tienen que comprender que mi gran problema cervical  
muchas veces me impide estar en comentarios,  
o dedicar más tiempo a Facebook.

Pero nunca he dejar de proclamar con mi voz,

**PALABRAS QUE DAN VIDA A MI EXISTENCIA...**

Aunque dentro de breves semanas

he de estar ausente...

Esto es lo que deseo para el año que se inicia.

TENIENTE DEL ESCENARIO

\*\*\* ¡¡¡ Con el sudor de tu frente !!! \*\*\* - Poema - - Autor: El  
Hombre de la Rosa - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

¡¡¡ CON EL SUDOR DE TU FRENTE !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Qué ahínco tiene ser un padre que trabaja duro  
viendo que el sacrificio y fatiga no traen su pan,  
días pensando en quitar la hambruna en la casa  
todos lo desean pero un obrero fatiga con ansia,  
dejando la piel entre la maldita miseria humana  
queda desnudo el gran esfuerzo para sobrevivir,  
como olvidarte del pan familiar como trabajador  
ganaste la soldada de miseria por ahínco obrero.

La barbarie gana su parcela de gran explotación  
dejando desamparados sus sentimientos de paz,  
envuelves tu ira con un sudor negro de tu frente  
esperaste que la misericordia pase por tu hogar,  
donde el hijo sobrevive por la leche de la madre  
sabrás ganar al obrero hecho con barro de tierra,  
no lo creo, pero lo terrenal piensa en su materia  
unes este rescoldo banal con aserrines de sudor.

No agites la miseria obrera mendigando trabajo  
porque la pereza se evada en la serena equidad,  
qué resultado tendría su obra en la misericordia  
cuando el castigo divino entre al tirano cobarde,  
denunciando su ser por materialismo de su vida  
si gana apremio redimir la ley obrera indefensa,  
la que vigila el sudor hasta la vuelta del trabajo

cuando se premie la importancia del trabajador.

Cuando el cuerno de arcángeles terribles suene  
es tiempo de sentir la justicia obrero de tu lado,  
envuelto de sutil maña por fulgores universales  
que premie tu real suerte sin equidad caritativa,  
vive obrero que su paz de vida ha tocado en ley  
nada llegará a entristecer su satisfactoria tarea,  
cuando sus clarines puedan ensoñar ese adeudo  
vivirás rociado por ese hirvió sudor de tu frente.

Autor:

Críspulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

22 de julio año 2017

\*\*\* Misericordia \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Molero - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*MISERICORDIA*

*(Espiritual)*

Saber confiar en la divina luz  
es iluminarme el corazón  
y no vanagloriarme de mi espíritu,  
porque la humildad me llena  
de conversión y de gracia.

Mi hilo conductor se ensalza  
en la profundidad  
de mi mística cristiana.

Es mi alma a la luz y al consuelo  
de gran fuerza y densidad religiosa  
y el misterio trinitario de la redención  
de la cruz como única razón.

Sé que he sido creado en la santidad  
y la justicia, por eso revivo  
desde mí mismo hasta la unión  
de positividad pura en el amor.

Su voluntad es toda mi fuerza.

Me transformo día a día  
de misericordia, de bondad, de humildad;  
y con paciencia todo respeto  
hacia la unidad que me perfecciona.

Es que mi alma se redime de principio a fin  
para tener equilibrio interior,  
ya que soy elegido por su misericordia.

Me revisto, ya que soy elegido  
por la esperanza de finitud terrenal.

Manuel a 23 de diciembre de 2016

Autor: Rafael Molero Cruz

¡¡¡Doce años...una vida!!! ( 1 ) - Poema- - Autor: Estacadilla - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡Doce años...una vida!!!

(1)

Era un tren cansado y viejo  
De una bonita estación,  
Partiendo con ilusión  
Para llevarme muy lejos.  
Era un día de diciembre  
Antes que saliera el sol,  
Me despidió con amor  
Para decirme hasta siempre.  
Con lágrimas encendidas  
Se rompió su corazón,  
Dándole buena razón  
De tan triste despedida.  
Con un pañuelo de seda  
Se despidió en el andén,  
Viendo salir ese tren  
Penando porque se queda.  
Avanzando lentamente  
Hacia mi nuevo destino,  
Recorriendo va el camino  
Los vagones de mi suerte.  
Entre vías oxidadas  
Avanzaba el viejo tren,  
Y parando en cada andén  
Sin ver la última parada.  
Con cansancio agotador  
Tras muchas horas de tren,  
Soportaba mi dolor  
Por no poderla tener.

...sigue.

\*\*\* Desnudos totalmente, y siempre deseándonos \*\*\* - Poema -  
-Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Recuerdas este tema?  
Déjame escucharlo...  
déjame recordar...  
déjame recordarte, amor...  
Sucesos acontecidos  
pasan en mi mente, sucesos...  
Vivencias, que se han esfumado  
con el tiempo...  
tiempos de amor, y de lujuria...  
Obscenos momentos pasionarios  
que vivimos... y ya no podemos  
realizar... porque tú, ya no estás...  
Algo más que la vida me quitó...  
A ti, mi amor, mi vida, mi pasión,  
mi luz, mi alegría, mi esperanza,  
mi todo...  
Muertes, solo muertes...  
Ya nadie más existe...  
a nadie más tengo...  
Solo la presencia de Dios,  
y la música,  
que me acompaña en mis momentos  
de angustia y soledad...  
Aquí estoy con mis sueños  
pasados... con mis recuerdos...  
Tan joven eras... y tan bella...  
una sirena en el mar eras...  
amabas el mar, nadar,  
tomar sol y tratabas de estar  
todo el año  
con tu piel bronceada,

a costa de muchos sacrificios  
que a veces las mujeres realizan  
para conservar su belleza en la piel.  
Me gustaba que fueras así.  
Que físicamente te conservaras hermosa,  
del color que tú desearas.  
Estar bronceada era tu fanatismo.  
Y el mar... siempre el mar...  
las aguas profundas...  
La distancia de la orilla  
hacia mar adentro...  
nadabas y nadabas...  
feliz salías de las aguas...  
después, estando yo  
en la arena, me mojabas  
con las gotas de agua  
que traías en tu cuerpo...  
Y te reías... nos reíamos...  
y nos abrazábamos...  
y nos besábamos, aunque  
no estuviésemos solos...  
claro, la playa no era nuestra...  
era pública... unas veces con  
poca gente, otras, con mucha...  
Pero a nosotros no nos importaba...  
sentíamos amor, y no nos avergonzaba  
demostrarlo...  
Después de los días de playa y sol,  
nos dirigíamos a nuestra casita,  
la cual quedaba cerca del mar...  
Y allí, después de cenar,  
nos amábamos, apasionadamente...  
locamente...  
Nos agradaba estar desnudos,  
como Dios nos creó...  
Desnudos totalmente

y siempre deseándonos,  
siempre cediendo a nuestros  
deseos de amor y sexo...  
Éramos tan jóvenes...  
y ya han pasado tantos años...  
Y ahora yo tengo tanto tiempo  
para recordar ese pasado  
que nunca más podré vivir...  
porque tú ya no estás...  
estás muerta... ¡muerta!...  
y yo, imbécil, cobarde, miedoso,...  
no sabía nadar... le tenía terror al mar...  
solo admiraba la belleza de él...  
Entraba unos pocos metros,  
y volvía a salir...  
me atría el sonido de sus aguas...  
la belleza de sus colores,  
pero miedo sentía por él...  
Cuando era niño, casi me ahogo,  
justamente en este mar,  
y desde entonces, temor le tengo...  
Esa noche, no muy tarde,  
después de haber hecho el amor...  
después de habernos acariciado,  
besado íntegramente,  
absorbido con nuestros  
labios nuestros cuerpos,  
y de haber gozado...  
ambos gozado tanto...  
tuviste la idea de ir al mar...  
de darte un pequeño chapuzón,  
como tú solías decir...  
Lo hacías bastante seguido,  
ya era una costumbre.  
Aún no habíamos cenado.  
Había ya llegado la noche,

y el cielo estaba encapotado  
de nubes... y de relámpagos.  
Te sugerí esa noche  
no te internaras demasiado,  
sabiendo que eras una excelente  
nadadora. Presentía una extraña inquietud.  
Al colocarte tu malla  
y yo mi short,  
porque desnudos  
habíamos estado, salimos...  
Me quedé sentado sobre la arena,  
y tú te internaste en las aguas...  
Te observaba, y te gritaba  
que no te alejaras demasiado...  
ya había comenzado a llover...  
te internabas, te internabas...  
y desapareciste de mi vista...  
el mar te tragó...  
Te quitó la vida...  
Yo nada pude hacer...  
esa noche sí estábamos solos...  
nosotros, la lluvia, y las aguas del mar...  
Sigo aquí recordando, amor...  
con la presencia de Dios  
y escuchando música, ella...  
mi compañera de mi angustia y soledad...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/11/2012)

\*\*\* Esto que siento en mi alma... \*\*\* - Breve monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Esto que siento en mi alma...

...no estoy muy seguro cómo describirlo.

No quiero pienses soy trágico,  
dramático o exagerado...

Sabes que mi alma  
canta lo que siente. Expresa. Cuenta.

Lo declaro, lo plasmo, lo transmito...

Tal vez sea a veces, un error.

Pero así soy.

Tal vez tú no me aceptes.

Tal vez te rías de mí.

Tal vez te burles.

No me interesa en este momento.

Esto que siento en mi alma...  
a alguien tengo que comentarlo.

A quien fuere.

Si quieres tomar mis palabras  
como algo dirigido a tí, tómalo.

O no lo tengas en cuenta.

Demuestra interés en tu interior,  
o rechaza con indiferencia

todo lo que exprese.

Me da lo mismo.

O tal vez, no.

Todo esto es tan confuso,  
tan increíblemente aceptable...

¿Qué es lo increíble,  
qué es lo inaceptable?

Actitudes, comportamientos,  
ausencias, falta de comunicación,  
indiferencia, mutismo, silencios que

me lastiman el alma,  
la razón cerebral, la mía,  
que se siente tan tremendamente confusa.  
Esto que siento en mi alma...  
que quisiera no existiese,  
pero está en mí, existe, la vivo,  
permanece en mí,  
y no se ausenta.  
Cada vez se acrecienta más...  
me aniquila, me destruye,  
decae mi estado de ánimo...  
y después, me levanto...  
Siento como si estuviese  
en un mar de profundas aguas,  
que me absorben, que me tragan...  
y después, salgo a la superficie,  
me estabilizo, puedo respirar,  
puedo volver a vivir...  
Y esto que siento en mi alma,  
me confunde, y después,  
renazco a la esperanza,  
a la buena ilusión de vivir...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 16/02/2013)

\*\*\* Entre mis sienes \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Preguntan el porqué de mi soledad,  
El porqué de mi continua tristeza;  
Preguntan cosas relativas a mi edad;  
A veces las contesto, otras las evado;  
Total, si estoy soltero o casado,  
Tan sólo a mí me interesa.

Trato de hablar con la verdad,  
Aunque a veces lágrimas me cuesta,  
Pero en las cosas de mi intimidad...  
Tan sólo tú figuras en ella,  
Diosa de mi alma, mi reina bella;  
Mi verdad, tú sabes que es ésta.

La razón de mi soledad tú la tienes,  
Porque no estás ahora a mi lado;  
Un dolor agudo penetra mis sienes  
Y hay un tormento en mi mente;  
Se me borra el tiempo, no hay presente,  
Ni futuro... ¿y a dónde se fue el pasado?

Yo tendré la edad que quieras ponerme,  
Puedo ser niño, joven o anciano...  
Lo entenderé si no puedes creerme,  
Estoy enloqueciendo poco a poco  
Y no se le puede creer a un loco  
Que ya hasta se olvidó de que es humano.

¿Por qué siempre estoy triste?  
¿Por qué me acompaña esta pesadumbre?  
No lo sé, será porque me quisiste

Y luego dejaste de hacerlo...será.  
Trato de acostumbrarme, de olvidarte ya,  
Pero no me adapto a esa costumbre.

Tengo entre mis sienes un dolor profundo,  
Hay una lágrima contenida en mis ojos;  
Hay nostalgia en mi vida y en mi mundo;  
Hay dolor en mis pensamientos,  
De ver pisoteados mis sentimientos  
Por culpa de tus antojos.

Ya no quiero escribir más, no quiero;  
Es mucho dolor para un solo hombre;  
De nada me ha valido ser sincero,  
Ni tratar de mantenerme cuerdo,  
Para borrar por fin de mi recuerdo  
Todas las letras de tu nombre.

\*\*\* Estrangular las palabras \*\*\* - Poema - - Autora:  
EdithElviracolquirojas - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

A veces, es necesario estrangular las palabras,

para que sangren, rimas de amor.

De vez en cuando,

las palabras deben ser

despedazadas,

para que expresen el sentimiento preciso,

para alumbrar un nuevo verso niño.

El verbo mueve la palabra, la guía en su trance por el texto.

Hay que amordazarlo, destriparlo,

Para que hable su verdad.

Ayer desangré muchas palabras en mi desván.

Quería encontrar el verbo, el adjetivo, el pronombre adecuado para decirte,

lo mucho que te amo.

Mi lucha fue titánica:

Miles de diccionarios estrujándome la mente,

miles de verbos volando por mi cosmos,

Muchas palabras rebeldes taladrándome los sesos,

arañándome las ideas;

besándome el sentimiento.

Es preciso un homicidio masivo de palabras,

Para extraerles el jugo que guardan,

Para robarles sus conceptos escondidos.

Ahora,

duermo tranquila,

las palabras han hecho

lo que yo quería.

Autora: Edith Elvira Colqui Rojas-Perú-Derechos reservados de autor-SAFE CREATIVE

Prihibida su copia total o parcial

\*\*\* Sacadme de aquí \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanue1 - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No tengo ganas de hablar  
ni tampoco de escribir,  
tan sólo quiero pensar  
en cómo salir de aquí  
para ver a mi familia  
que está sufriendo por mí,  
pagando igual que yo  
esta condena sin fin.

Ya pasaron varios meses  
desde que a mí me encerraron.  
El tiempo no se detiene.  
Ya estoy cansado... cansado  
de suplicar que soy inocente  
y no paro de rezar y de llorar  
a solas aquí en mi cuarto.

Este chabolo enrejado  
con una sola ventana,  
que la vista que me han dado  
es una valla alambrada,  
un patio para bajar  
cada amanecer que nace  
y otro para jugar  
como niños en un parque;  
un salón con una mesa  
para practicar ping pong  
y otras cuantas más pequeñas  
para ajedrez o dominó.

Seguido está la oficina

donde poco solucionan,  
aunque sales convencido  
si llegaste de otra forma.  
Al fondo está la sala  
para escribir o estudiar  
o ver alguna película  
y alguna actividad.

Entre patio, sala y patio  
se encuentra el economato  
donde esperando en la cola,  
ahí pasas un buen rato.  
Arriba de la ventana  
donde pagas el café,  
está la televisión  
que no oyes nunca bien.

Enfrente está la escalera  
que sube a las galerías  
donde te espera tu celda  
cada tarde, noche y día.  
Detrás de los escalones,  
la garita, el funcionario,  
donde miras con frecuencia  
para ver si llega algo:  
una noticia, una carta  
o el agente judicial  
con esa frase esperada...  
¡ya tienes la libertad!

¡Ah! me he saltado sin querer  
la sala del comedor  
donde no sabes que hacer  
si comer o dejarlo "to".  
De ahí para la letrina  
(el tigre aquí lo llaman)

donde lo de la cocina  
lo sueltas con muchas ganas.

En medio están las duchas  
donde te lavas si quieres,  
pegado, el cuarto de las taquillas,  
pero taquillas ni tienen.  
De aquí te sales al patio  
cuando guardas el papel  
y te pones a dar vueltas  
porque no sabes que hacer.

De vez en cuando tú miras  
a la enrejada ventana  
prestando mucha atención  
cuando oyes que a alguien llaman.  
Te cagas en "to" tus muertos  
al oír que no es a ti  
y aparece la pregunta:  
¿Dios, cuándo voy a salir?

Así que para acabar  
y sin ganas de escribir  
tan sólo quiero gritar:  
¡Coño, sacadme de aquí!

Sevilla 18 de Marzo de 2016 (1er premio de poesía de CP: Sevilla 1 del mes de Abril de 2016)

\*\*\*\* ¡Tu obra Señor, asume de nuevo! \*\*\* - Soneto - - Autor:  
yosoyelquesoysiempre - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*¡TU OBRA SEÑOR, ASUME DE NUEVO!*

*Después están los amigos, Señor te acato primero,  
salvarnos puedes por gracia, con sangre pacto sellaste,  
amado Cristo en la cruz, al mundo todo salvaste:  
¡jamás podría existir, amor tan grande y sincero!*

*Creaste cielos y tierra, abarca el cosmos entero:  
las obras lucen visibles, también aquello ocultaste,  
conocen hombres humildes, a sabios de ellas privaste:  
¡de plata y oro eres dueño, avaros son del dinero!*

*¿Oh Rey, aquellos tus hijos, por qué carecen de bienes?  
doquier dirijo los ojos, las cosas llevan tu sello:  
¡y el pan ausente en las mesas, los niños rostros famélicos!*

*Si das amor a tu prójimo, seguro el Reino tú obtienes,  
podrás sentir con certeza, se ausenta el vil atropello:  
¡vendrá en reemplazo el respeto, temores ya no habrá bélicos!*

**JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES**  
Condorandino.

\*\*\* ¡¡¡ El amor alimenta el alma !!! - Poema- - Autor: El Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ EL AMOR ALIMENTA EL ALMA !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Este término de alma o de anima se refiere a la entidad inmaterial, por sus afirmaciones y creencias de tradición metafísica, religiosa, que tienen todos los genes vivos como diseño de sus propiedades.

La peculiaridad varía según la fe con unas tradiciones adecuadas, etimológicamente por ser anima para ordenarlas por otras almas, porque somos objetos animados dotado de pensamiento afectivo.

En sentido originario las plantas como otros animales en general, estarían dotados de propia alma propia de fisiología y neurología, que permita saber de estos seres al traer almas con umbral físico.

Como amena vivencia inanimada que este sentir quiere desplegar, otra actividad como esa emoción al crecimiento y la reproducción,

atadas a práctica judío cristiana  
su alma es su principal dualidad.

Esa corriente de un espíritu vivo  
recreando de vivos sentimientos,  
siente un vivo espectro soberano  
para el emplazamiento cardiaco,  
tiene alma todo defecto genético  
con sensación de cosas vivientes.

Que llena ese mar de seres vivos  
como anima de animales alados,  
su Creador lo consagró diciendo  
son prolíferos por multiplicarse,  
críen en sus aguas de sus mares  
pon el alma a la humana tierra.

Así fue esta tarde y una mañana  
que la tierra sienta el alma viva,  
ganados reptiles de viva especie  
creando al humano a su imagen,  
con un alma creó varón y mujer  
que existe etérea con el hombre.

Autor:

Críspulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

07 de enero del 2018

**\*\*\* Alas humanas \*\*\* // TEMA SEMANAL DEL CUARTEL //**

Hoy, quisiera convertirme  
en un ave, en un pájaro.  
Esta idea mía...  
Cómo decirlo, cómo expresarlo,  
con mi corazón sincero.  
No lo tomen mal poetas/isas.  
Es un especial momento  
de mis sentimientos,  
me remonto imaginariamente  
por los aires.  
He volado alto,  
muy alto con mis alas.  
Contemplo desde allá  
arriba la gran distancia  
que me separa del  
mundo terrenal,  
de la gente,  
de las realidades  
de allá abajo.  
Cómo me gustaría que  
el calor de mis alas,  
mis brazos en realidad son,  
los cubra, a todos.  
Que el contacto de mis alas  
les dé alegría, comprensión, amor...  
Todo lo que ustedes a través  
de sus textos transportan  
a las páginas maravillosas  
de la vida.  
Las prosas, los versos,  
los sonetos, las rimas...  
Todo, todo lo que sienten  
en su interior de poetas.

Que el calor de mis alas  
también a mí me dé inspiración  
para que todo lo que  
sienta en mi interior de poeta,  
logre hacerlo vivencial  
y realidad en la vida.  
Demostrar, nosotros,  
a través de nuestros textos,  
la VERDAD de ellos,  
fuera de las páginas.  
En la vida, en la realidad.  
No sé si he de ser totalmente explícito,  
quiero que me comprendan.  
En definitiva, quiero pedir  
que estemos realmente unidos,  
que no nos distancieemos  
en nuestros sentimientos.  
Esto no es una queja.  
Es, simplemente, un pedido  
de solidaridad permanente.  
Amistad, unión, comprensión, humildad...  
que existan en nuestras actitudes  
todos los calificativos de amor y unión.  
Espero que me comprendan,  
unámonos más, y reitero,  
no sean susceptibles a mi pedido.  
Tal vez soy muy mayor  
para que puedan aceptar  
mi solicitud. Lo siento...  
y lo transmito.  
Mis alas solo están  
pidiendo unión.  
Dios bendiga a todos los poetas  
que existen en el portal de  
"Poemas del alma"

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 02/12/2012)

TENIENTE DEL ESCENARIO.

\*\*\* ¡¡¡Doce años... una vida!!! \*\*\* (2) - Autor: Estacadilla - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Era ya de madrugada (2)  
Cuando llegué a mi destino,  
Tras un inmenso camino  
Saliendo desde la nada.  
En la noche solitaria  
De una ciudad sin abrigo,  
Yo parecía un mendigo  
Debajo de luminarias.  
Amaneció la mañana  
Cubierta de nubes grises,  
Envolviendo mi alma triste  
Cuál redoble de campanas.  
Un imponente edificio  
Ante mí se presentaba,  
Mi destino me esperaba  
Para empezar con mí oficio.  
Fueron pasando los días  
Hablándonos por las cartas,  
Por teléfono eran citas  
Con mensajes a su casa.  
Cuanta alegría nos daba  
Esa voz en la distancia,  
Sabiéndonos a fragancia  
Los besos que nos llegaban.  
Promesas hechas en cobre  
Llegando del norte al sur,  
Como un caballo andaluz  
Desbocado por su nombre.

\*\*\* Diálogo 4: "el coraje" \*\*\* - Diálogo - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*¿Qué es el coraje?*

No pude evitar una sonrisa. Me gustaba que Ángel tuviera la confianza de poder preguntarme lo que quisiera. Me había propuesto a ser sincero con él.

*El coraje, mi querido Ángel, es una fuerza interna que te lleva a realizar un objetivo concreto, un sueño, una convicción. Te ayuda a superar cualquier dificultad, sobre todo cuando te encuentras al frente de la adversidad. Cuando nadie o casi nadie cree en ti, pero tu estás convencido de aquello que quieres hacer y realizar. Aunque tengas temores. El temor no impide el coraje.*

*Te cuento algo personal.*

Sus ojos brillaron, me miró fijamente haciendo un profundo silencio. Le gustaba cuando contaba parte de mi historia.

*Yo no siempre fui escritor. Mi padre siempre quiso que fuera abogado. Yo me inclinaba por las letras, pero él me decía siempre que un escritor se muere de hambre. Es una profesión que no tiene futuro. Siendo yo muy joven, no tuve la fuerza de llevarle la contraria. Imagínate, mi padre militar de profesión, con una formación férrea. Habían pocos que pudieran llevarle la contraria, ni siquiera mi madre, que en paz descansa - se me nublaron los ojos al decir estas palabras. No hacía mucho la había perdido y me sentía aún triste. Dí un buen respiro y proseguí -*

*Me gradué con las mejores notas. Era el orgullo del General Sánchez. Comencé a trabajar como abogado, pero no me sentía feliz. Tenía todo asegurado, un buen sueldo, una brillante carrera de veinticinco años. Un buen día comencé a preguntarme por el sentido de mi vida. Si era realmente feliz haciendo lo que hacía. Para hacerte corto el cuento, decidí dejarlo todo y seguir mi sueño. "Convertirme en un escritor". Te podrás imaginar lo que sucedió. Dejé mi profesión, vine a este país, con casi cincuenta años, con una mano adelante y otra atrás. Me gané la enemistad de mi padre y de muchos amigos. Me tildaron de loco, de irresponsable.*

*La fuerza para seguir adelante, a pesar de que tenía a casi todos en contra, es lo que se llama "coraje". No te puedo negar que en momentos flaqueé, que pensé que no iba lograr mi sueño, pero el coraje fue lo que me mantuvo y ya ves. Realicé mi cometido. Encontré a la persona que amo y me encuentro contento, feliz. Eso no quiere decir que no tenga mis preocupaciones, pero me siento tranquilo y en paz con mi conciencia.*

La sonrisa que me regaló Ángel en aquel momento, fue la confirmación de que había entendido perfectamente lo que le decía.

**\*\*\* Como la espuma del mar \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Ricino - - Recita: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Fue un tiempo atrás, un tiempo de alborozo  
cuando hundíamos nuestros pies sobre el filo de las olas,  
salpicábamos a nuestro alrededor y no nos importaba  
... mientras corríamos por la orilla esquivando caracolas.

Los aires marinos nos penetraban la piel  
y el sol nos abrasaba con sus rayos refulgentes,  
el cielo nos mostraba su brillante azul  
... todo era una alegría permanente.

El día corría presuroso llevándose consigo lo pasado,  
tiñendo de gris aquel atardecer profundo  
que observaba morir, en corto tiempo,  
todo lo hermoso que habíamos creado en nuestro mundo.

Me acerqué a la orilla para comprobar si ésto era cierto  
buscando atrapar del mar, su blanca espuma  
que se deshizo en un instante entre mis trémulas manos  
mientras la playa toda... era asaltada por la densa bruma.

\*\*\* Con el alma \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Estoy sentado con mis manos juntas,  
tratando de dar respuestas a las preguntas  
que acerca de ti hay en mi mente.  
Tan sólo de un vacío soy dueño  
y del aire ficticio de un sueño  
que llegó a mi vida de repente.*

*Hay un silencio que me grita,  
hay una incertidumbre infinita  
y tu nombre está clavado en mi memoria.  
Hay miedo hasta en mis venas  
de ver que aún no están llenas  
en mi vida, las páginas de tu historia.*

*Miedo de respirar y no saber  
si en el aire que logro retener  
puede haber residuos de tu esencia.  
Miedo hasta de soñar...  
y no poder soportar  
las horas sin fin de tu ausencia.*

*Miedo de sentir miedo,  
de llorar, de sentir que no puedo;  
de no ser lo que no he sido,  
de no poder ser yo mismo;  
miedo de caer en el abismo  
laberíntico de tu olvido.*

*Cierro mis ojos y trato de huir,  
pero te puedo sentir  
hasta en mis labios cuando me muerdo.*

*Aquí estoy, aún vivo, aún soy  
y veo mi sombra cuando voy  
corriendo detrás de tu recuerdo.*

*Es cierto, a lo mejor soy un cobarde  
o tal vez fue que se nos hizo tarde  
y llegamos con la película al final...  
Pudo ser diferente todo,  
seguramente había algún modo  
pero nunca supimos cuál.*

*Me quedaré aquí sentado  
y cuando el presente sea pasado  
y no haya visto a quien nunca pude ver,  
entonces, ya en calma,  
diré mujer, que te amé con el alma  
y no me lo pudiste creer.*

\*\*\* Canción de Omar \*\*\* - Poema - - Autor: Francisco Aznar - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

De mi infancia recuerdo las horas  
en que junto al gran mar me encontraba,  
y mi madre, al sentir que lloraba  
preguntábame: Omar, ¿por qué lloras?

No sé madre. Vi un barco lejano,  
en las brumas del mar disiparse  
y pensé: Si pudiera alejarse  
tu Omar, lejos de todo lo humano.

Si lograra llegar a esa estrella  
que en la noche, muy débil, titila:  
¡Cuánto el goce de mi alma intranquila  
en región celestial y tan bella!

Pocos eran, muy pocos, mis años,  
cuando un barco me vio marinero  
y mi madre me dijo: Te espero,  
Volverás a llorar desengaños.

Fui en mi vida viajero del mar.  
Al ser hombre sentí gran dolor.  
A mi novia dejé y el amor,  
muchas veces, causó mi llorar.

Vieja mi alma está. Mustia y yerta.  
Hoy contemplo pasar a mis años.  
Volverás a llorar desengaños.  
Yo te espero. Mas, madre, estás muerta!

Siempre fui por los mares el mismo,

el que junto al gran mar se encontraba,  
y no pude sentir lo que ansiaba  
e invadióme muy cruel pesimismo.

Hoy yo pienso en mi vida viajera:  
¿Por qué fui por los mares, errante,  
y dejé a mi novia, anhelante,  
y a mi madre que arriba me espera?

Si lograra vivir nuevamente  
y supiera que el hombre es el mismo  
en el mar o en su patria, el pesimismo  
no hubiera surgido en mi mente.

Pocos eran, muy pocos, mis años,  
cuando un barco me vio marinero  
y mi madre me dijo: Te espero.  
Volverás a llorar desengaños.

-----

Francisco Aznar, mi padre, erudito, matemático, historiador y poeta, se erigió entre 9 hermanos, hijos de mis abuelos españoles: Carmen Murcia y Pedro Aznar, inmigrantes analfabetos, que escaparon del hambre y la falta de trabajo acaecida en esa época en Europa, a principios del siglo pasado. Llegaron de 16 y 18 años. Mi Patria sólo pidió sus nombres y les regaló campos en Bragado, donde criaron caballos de carrera e instalaron una granja.

Papá, dulce, humilde y manso, realizó sus estudios secundarios en Bragado, apresurando la obtención de su título dando años libres, estudiando durante los veranos ya que trabajaba duramente en el campo de sus padres. Fue premiado con una medalla de oro por ser el mejor estudiante.

Tomó como discípulo a su hermano pequeño, Juan Carlos, 20 años menor.

Mi padre enamorado de su esposa Esmeralda y de sus hijas nos instruyó a mi hermana Nora y a mí, como si hubiera sido docente. Su alma sencilla y muy sensible, se quebró durante algunos meses escribiendo una inmortal Poetización de Heráclito. Mi madre optó, siempre práctica, en esconderle, hasta su restablecimiento, una máquina de escribir Olivetti, usada en esa época y lo volvió a la realidad.

Beethoven, Claro de luna, como a ti te gustaba, papá!

¡Hoy en la voz de Hugo Emilio Ocanto, le rindo este Homenaje!

\*\*\* Al volver de la guerra \*\*\* - Poema - - Autor: Jerónimo Sureda  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*¡Mamá.. mamá, he vuelto...!  
¿Pero dónde diantres estará la vieja  
que ni siquiera al puerto me ha ido a esperar? ¿estará en la pieza?... quizás esté enferma...  
¡Qué idea más triste... qué idea más negra...!  
No quiero pensar...  
Mamá... ma... es mejor que no grite...quizás le haga daño la hermosa sorpresa  
de ver a su hijo volver de la guerra...  
De donde no vuelven sino los que tienen  
una suerte perra,  
porque fueron hombres, y retornan fieras...  
Pero... nadie... nadie me espera...  
ni siquiera la buena gallega Manuela...  
Pues creerán ellas la falsa noticia de que  
al perder el brazo , quedé en las trincheras...  
Por eso es que temo de darles disgusto  
al verme llegar así, de sorpresa...  
¡Por fin oigo pasos! ¿Quién va en la escalera?  
¡Manuela, Manuela...! ¿Cómo está mi gallega?  
¡Qué guapa y qué moza!  
¿Dónde está mi madre? Tres años sin verla...  
Estará remozada, más linda aunque vieja.  
¿No ve usted estas flores? Las traigo para ella.  
Para adornar las canas de su cabellera.  
Recién en el puerto me gritó una moza:  
¿Dónde vas valiente por la vieja calle?  
Camino a mi casa , para ver a mi madre.  
Se acercó y me dijo: "Llévale estas flores,  
y que Dios la ampare, ya que dio a la Patria  
un varón tan grande, y para ti, este premio":  
me besó en la cara, y se fue volando...  
Y yo... con las flores... me quedé pensando...*

*Pero no calles Manuela... ¡levanta esos ojos...!  
¿No ves que me matas, no ves que me apenas, no ves que me ahoga esta duda negra...?  
No llores Manuela, ya sé, te comprendo...  
¡Es otro regalo que me da la guerra!  
Mi madre, mi brazo...  
la visión siniestra de aquella tragedia...  
Tendales de muertos, millares de heridos,  
montones de cruces  
que se levantaban igual que fantasmas bajo las estrellas...  
Y el triste recuerdo de la cara aquella,  
cuando una granada me destrozó el brazo,  
y tirado en el fondo de aquella trinchera,  
llamaba a mi madre, rogándole  
al cielo que me guardara el otro siquiera,  
para poder abrazarla cuando yo volviera...*

*Y aquel compañero, que cubrió mi cuerpo  
cuando estaba herido sangrando en el suelo...  
Y para salvarme peleó al enemigo con instinto fiero  
mientras yo gritaba:  
¡Mátalo a ese perro, dale, dale...!  
¿No ves que no quiere dejar que yo vuelva  
para ver a mi madre, sin pensar siquiera  
que allá en otra tierra habrá otra madre que hoy llora y espera...?  
¡Yo quiero a mi Patria!... ¡Yo quiero a mi Patria,  
y con un solo brazo sabré defenderla,  
arando los campos, sembrando la tierra,  
contando a los niños mi honda tragedia, para que in crescendo conozcan...  
los negros horrores que enseña la guerra...!  
¡Déjame que lllore, déjame Manuela...!  
Y junta esas flores, y vamos a verla...  
¿acaso... no dijo la moza del puerto... que son para ella?*

**\*\*\* ¡Te extraño amor! - Poema - - Autor: Mallito - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Te extraño mi amor, porque ya no estás a mi lado,  
estás distante como una estrella  
y lejana como la luna bella,  
pero siento tu presencia  
cuando el viento acaricia mi rostro,  
cuando siento en mis labios  
el último beso que me diste.*

*Mis noches son frías y desoladas, sin el calor de tu cuerpo,  
porque ya no tengo la dulzura de tus besos  
ni la calidez y pasión de tu cuerpo,  
solo tengo aquél recuerdo  
de aquellos momentos  
en que fuiste mía.*

*Necesito tenerte a mi lado cada instante de mi vida,  
o moriré lentamente esperando que regreses,  
quiero entregarte amorosamente  
mi corazón, mi pasión,  
y vivir intensamente  
la dulzura de nuestro amor.*

*Es de madrugada y te pienso con el deseo de poseerte,  
de entregarte la pasión que guardo para ti,  
sentir el calor de tu cuerpo recorriendo con mis manos  
tu delicada piel,  
y amarte tiernamente  
dueña mía, de mi corazón.*

*Te extraño mi amor, porque ya no estás a mi lado,  
sé que un día volverás, cual golondrina bella y audaz,*

*luego te marcharás, pero siempre retornarás,  
por éste amor que solo yo, te puedo dar.*

*Mallíto Casaño*

*16/05/13*

## ¿Será posible? ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL/// - Grabado

-

¡Ah...! Los sentimientos.  
Siempre ellos presentes.  
Los que afloran desde el alma.  
Los que cada uno de nosotros  
tendríamos que tener  
hacia los que estamos en el portal.  
¿Será posible lograr la paz y la reconciliación?  
Depende de ti, como de mí.  
Si existiese en cada uno de nosotros  
esa gran unión de amistad, entendimiento, comprensión,  
aceptación, y... sobre todo amor de hermandad.  
Podría lograrse.  
¿Y si lo intentásemos?  
Claro, depende de nuestra voluntad.  
Ella debe ser íntegra, absoluta, sentida.  
¡Tan poco nos costaría!  
Tratemos de que aflore este sentimiento  
en vida.  
Porque, una vez que dejemos este mundo...  
¿Qué es lo que podría suceder?  
No lo puedo predecir, no lo sé.  
Lo que sí sé, es que poniendo  
de nuestra parte voluntad,  
todo podría llegar a ser... como debe ser.

Teniente del escenario

27-01-2018

\*\*\* Las siete palabras Miltemporáneas \*\*\* - Poema - - Autor:  
Juan Romero Sotelo - -En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

LAS SIETE PALABRAS MILTEMPORÁNEAS

"Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu"

Pero aún tengo sed, ¡Tengo sed de vivir!

Sed de encontrar la verdad que me dará nobleza

Sed de amar y ser amado

"Madre mira a tu hijo"

Me amaste cuando yo apenas era una esperanza

"¡Dios mío, porqué te has olvidado de mí, Dios mío!"

Aunque sé, que en el último de mis suspiros, estarás conmigo

Y tus enseñanzas serán la luz para encontrarte

"Padre ¡Perdónalos porque no saben lo que hacen!"

Destruyen la Libertad de todas las Libertades... ¡El Amor!

Y lo pisotean con el interés sobre interés ¡La Usura!

El Anticristo en persona

"Padre está consumado"

Somos los nuevos mártires, los que nacemos en el fondo del río

Los que vamos subiendo de pena en pena y de héroe en héroe

Los que vamos subiendo de gota en gota y de espíritu en espíritu

Hasta llegar a la inmortalidad

Somos los elegidos

Los que buscamos la luz en los valores humanos

En medio de nuestros propios errores

Los que llevamos en las alforjas de nuestra conciencia

Esa gran Libertad Interior

Y por último

Quisiera para todos, que la belleza de sus acciones

Sean realmente las que rompan las cadenas

Para que logren todos ...su gran Libertad Interior

Poema dedicado a Su Santidad Juan Pablo II.

\*\*\* Sombrillas en el cielo \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Detrás de la esperanza que se esconde,/ esperando una respuesta me asomo,/ para amarte dime cuándo y dónde,/ yo te diré cómo..."

*¿Ya le contaste que has llorado? ¿Le contaste que andas por ahí en los rincones escondida?  
¿Ya se enteró de que en sueños me abrazaste?  
¿Sabrá que de mi corazón quieres las llaves?  
¿Será que de algún modo capta que no sabes cómo rayos ahora puedes sacarme de tu vida?*

*¿Cuando habla contigo no te hace preguntas?  
¿No se da cuenta de que ya tu risa es fingida?  
Tu alegría y tu tristeza no pueden vivir juntas  
y la nostalgia por mí a cada instante te acecha,  
no sé si en su caso será una pregunta no hecha  
o si en tu caso, una pregunta nunca respondida.*

*Cuéntame cómo haces para que no se dé cuenta,  
porque cuando tus lágrimas brotan me nombras,  
estás perdida, abatida y de mis labios sedienta...  
Ignoro cuáles excusas serán las que ahora uses,  
pero él seguro escribe desde su mundo de luces  
y sé que respondes desde tu entorno de sombras.*

*Porque entre sombras estás cuando me extrañas,  
entre sombras que te maltratan por mi ausencia.  
¿Y tú qué haces? ¿No se lo dices? ¿Lo engañas?  
Claro, supongo yo que mi nombre no exclamas,  
pero el pecado de nunca confesar que me amas  
puede llegar a pesar demasiado en tu conciencia.*

*¿Le contaste que has llorado? Él debería intuirlo  
si acaso entre líneas algo oculto es capaz de leer.  
A veces lo que es cierto no hace ni falta decirlo,  
ya son cosas que se descubren tan sólo por vivir,  
cuando sentimos algo que no creímos poder sentir  
y algo "ES" aunque no pensamos que podía ser.*

*¿En dónde te metes para que llorando no te vea?  
¿O en tus letras él se figura que estás sonriendo?  
¿Cómo haces para convencerlo, para que te crea?  
¿No percibe en tus letras acaso que no sobrevives?  
Llora cada letra, cada frase, cada verso que escribes  
y gritas del fondo de tu alma que me estás queriendo.*

*Estás tan llena de mí que huele tan sólo a mí tu piel  
y ya no hay otro sentimiento que en tu alma quepa.  
Tú no has aprendido con nadie en la vida a ser infiel,  
disimula como puedas, usa lo mejor de tu carisma,  
para que no tengas hoy que confesártelo a ti misma  
y también para que él a final de cuentas... no lo sepa.*

*Si no lo percibe entonces mejor, no se lo confieses  
y que siga creyendo que es él de noche tu desvelo,  
total, no te ves triste, tal vez no sea lo que pareces,  
cierra tu alma y que se torne ya del todo inaccesible,  
para que crea que tu amor por mí es tan imposible  
como ver un día caer unas sombrillas desde el cielo.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: De Google

\*\*\* Diálogo 1: "El desprecio" \*\*\* - Diálogo - - Autor:  
Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Después de un día en el colegio, Ángel llegó a casa. Vi en sus ojos dolor, tristeza.

*¿Qué tal te ha ido?* - pregunté -

*Bien* - Respuesta seca. Ni siquiera me miró a los ojos - Supe que algo había pasado.

Posé mi mano en su hombro. Quise respetar su silencio, su dolor y darle la oportunidad de hablarme.

A cierto punto me mira fijo con sus ojos vidriosos y me pregunta:

*¿Qué es el desprecio?*

Enseguida supe lo que le había sucedido. Miré a lo lejos y le respondí sereno:

*Es la expresión más pura del sentimiento de inferioridad del ser humano.*

Me abrazó. A pesar de su corta edad, supe que había entendido perfectamente. No dijo palabra alguna. Tampoco quise insistir. En la noche antes de dormir, me contó todo lo sucedido.

\*\*\* Se vistió de ti \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Dos cosas como un arte,/ en la escuela de mi vida aprendí,/ a no vivir sin recordarte/ y amar mucho... pero sólo a ti".

*El amor un día se vistió de ti,  
me miró como sólo tú me miras,  
su sonrisa era la misma de cuando te vi,  
se volvió adulto, creció para nosotros,  
libre y no prisionero como el de otros,  
de engaños, de viles mentiras.*

*Y me olió así como tú me hueles  
y me supo a lo que sólo tú me puedes saber,  
me mostró tu piel entre tantas pieles  
y me dejó darle forma a mis deseos,  
ya no eran sueños grises, tristes, feos,  
tenían la firma de tu esencia, mujer.*

*El amor se vistió de ti y me puso por delante  
una luz, una salida, un camino...  
Llegué hasta ti como alma anhelante,  
con ganas de amar todo tu ser  
y sin intenciones de perder  
mi apuesta con el destino.*

*Porque al encontrarte a la vida le aposté  
que sólo por amarte sería feliz  
y ya ves que a pesar de todo gané  
y no abundan las apuestas como éstas,  
en las cuales se gana y las tristezas  
son arrancadas de raíz.*

*El amor se vistió de ti y lo reconocí,  
lo vi a él en ti y a ti en él...  
Abrí mi alma y lo recibí así  
y desde entonces has sido mi tesoro,  
porque a lo largo de tu cuerpo encuentro oro  
y en tu boca pura miel.*

*En el libro de mi vida hay páginas benditas,  
porque en cada página de éstas vives,  
ahí guardo tus frases, todas tus citas,  
cuando por mí te emocionas, deliras...  
Eres tú la que esas letras doradas inspiras  
y tú y sólo tú la que las escribes.*

*El amor se vistió de ti y era ropa de lujo,  
soy desde entonces seguidor de tu moda,  
esclavo de tu mirar, de tu embrujo  
y a ese amor no le acepto limosna ni caridad,  
porque no quiero amarte sólo a la mitad,  
yo deseo amarte toda.*

*Hoy celebro que te amo y que me amas  
y levanto en tu honor mi copa...  
Arden de pasión las llamas  
y hoy al brindar por nosotros sonreí,  
porque el amor se vistió de ti...  
¡y qué bien le quedó esa ropa!*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: De Google

\*\*\* Luna fría, sábanas ardientes \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Torpe trepo el tapial,  
noche tibia, silencio.  
Multitud de aromas frutales  
en el profundo verde  
que reflejan la luna.  
Recojo diez rosas.  
Estremecido, precipitado,  
y ebrio de sudor capilar,  
el deseo prohibido.

Llego al balcón,  
miro desde la ventana  
hacia el cuarto,  
-Y entre penumbras-,  
está ella...  
Casi dormida, se incorpora,  
tímidamente, me sonrío.  
Providencia de virtud  
concebida mujer.

Dos copas de champagne  
tres cerezas en un plato  
y un -"contigo la noche  
más bella"- su bienvenida.  
Esparcí en su torso  
pulposos pétalos de rosa,  
y me perdí...  
En la profundidad  
de su mirada azabache,  
en el fuego de sus cabellos,  
en el universo de su sonrisa,

en sus hombros tatuados,  
los portones del paraíso.  
En ella....

El encuentro fue tierno,  
sus ojos entreabiertos,  
el prodigioso perfume  
de su orgasmo, y una lágrima.  
No supe o no quise entender  
el murmullo de sus alas.  
Me ofreció su esencia,  
elegí su forma.  
Me presentó su alma,  
solo vi su cuerpo.

Un ángel mutilado  
de sueños, de sentimientos,  
mutilado por amor...  
Mil poemas escribiré  
para saciar sus lágrimas.  
La belleza, víctima  
de mi ego, de mi ceguera  
Mil olvidos no curan un dolor...

Anton C. Faya - Enero 2018 -  
Argentina

\*\*\* La vida es... \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La vida es una mierda, me dijiste.  
Pienso que la vida es maravillosa.  
¿No crees que la vida es como dices  
Porque eres responsable de que así sea?  
Cuando nos conocimos no pensabas igual.  
Coincidíamos en que era maravillosa.  
La vida es como la vamos formando.  
Pero ambos debemos tener en cuenta  
Que no estamos solos en este mundo.  
¿Que existe mucha maldad?  
Ella nunca ha dejado de existir.  
Todos los pecados capitales existen.  
Y han de seguir por los siglos de los siglos.  
Pero continuando con nuestra relación...  
¿Tal vez quieras decirme que la vida  
Es una mierda porque yo estoy en tu vida?  
Ambos estamos unidos en esta vida.  
¡Vida...! Mi vida a tu lado no es un jardín  
De bellas flores.  
No existen luces de bellos fuegos artificiales.  
La belleza facial se pierde a través  
De los años que pasan... como la figura, la esbeltez.  
A medida que pasan los años,  
Más viejos estamos.  
En mi caso, más exigente.  
Ella es parte de tu molestia:  
Que yo exijo. Pero no solo a ti.  
A mí mismo. Trato de llegar a la perfección.  
Y pienso que nunca he de lograr.  
Es difícil, querida.  
¿Entonces? Debo aceptar como eres.

Debes aceptar como soy.  
¿Es que existen los seres perfectos?  
¡No! Rotundamente... ¡No!  
Estas discusiones diarias que existen  
En nuestras vidas, deben terminar.  
Porque sino como tú llegaré  
A la conclusión de que la vida es una mierda.  
¿Estás cansada de la vida que tenemos?  
No soy un hombre de hierro.  
Soy de carne y huesos.  
No soy un santo. Soy un pecador.  
Santos... sí, han existido y existen.  
No lo soy. Como tampoco tú.  
Si ambos tuviésemos un poco más de humildad,  
Si entregásemos nuestras almas  
Para que unidas estén... nuestras vidas  
Te aseguro que dejarían  
De ser una mierda.  
Me he contagiado de tu pensamiento.  
Tienes razón...  
La vida es una mierda.  
¡Pero es que la nuestra lo es!  
¿Qué crees debemos hacer?  
¿Continuar así, estando juntos soportándonos?  
¿Nos hemos de resignar a vivir así... la vida?  
¿Esto es vida? ¡No esquives tu mirada!  
¡No quieras ni pretendas eludir la realidad!  
¡Seamos ambos valientes una vez en la vida!  
¡Deja tus maquillajes a un lado!  
¡Deja de mirarte al espejo permanentemente!  
¿Quieres saber si aún conservas tu belleza?  
¡Sí, sigues siendo bella!  
Pero me agradecería que esa belleza, como antes,  
La tengas en tu alma!  
Te comportas conmigo últimamente, en una forma despiadada.  
Y ya más no voy a tolerar.

Tu actitud me irrita, me transforma  
En el hombre que nunca he sido.  
Me estoy convirtiendo en una bestia humana.  
¡Una de las tantas que existen!  
E interiormente me duele ser así...  
¡Hace un tiempo no lo era!  
Dejémonos de decir términos inhumanos.  
Saquémonos esta bestia que llevamos por dentro...  
Quisiera volver a ser el de antes.  
¡Quisiera tener vida en vida!  
Y no vivir la vida como si fuese un espectro... aberrante.  
No quiero tener el alma como si muerta estuviese...  
¡Debemos resucitar a la vida!  
Eres dueña de ella.  
Debes hacer lo que tú realmente sientas...  
¡A nada ya voy a exigir!  
Cada uno de nosotros somos dueños  
De nuestra propia vida.  
Tú decides. De tu decisión eres dueña.  
Como yo he de decidir qué debo hacer con la mía.  
Tal vez... ¡vivir...!  
¡O dejar de existir!  
DESCIENDE TELÓN

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

5-2-2018

¡¡¡ El aire que hoy respiras!!! \*\*\* - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ EL AIRE QUE HOY RESPIRAS !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Un aliado bosque salpicado de abetos  
como garantes verde creador del aire,  
enciende un altivo porte de Eternidad  
cubriendo el bosque de viva orgánica,  
verdeando entre sus raíces y matojos  
chupando su savia que precisa brotar.

Brotando al ser de origen primogénito  
recoges tu mana a esta savia genética,  
quima deshojada por la ley del bosque  
asomando las raíces aéreas al espacio,  
respira un árbol verde que crea tu aire  
porque los pulmones precisan la savia.

Sereno avanzas sin pausa hacia el mar  
empujando con lluvia su jugo pausado,  
con aires que cercará viva su espesura  
regando sus raíces de tanta hermosura,  
creando la simbiosis de agua y madera  
al exaltar el aire que inhala el humano.

Bosque pleno de dúctil aréola de otoño  
esperando el hielo que rasgará el alma,  
cuando estalle un tronco con hielo letal  
lleno de frío gélido con su nieve blanca,  
brillando sobre la hoja de verdoso tono  
ese atardecer placebo del lobo aullador.

Cuan graciosa serenidad vierte su vida  
donde su Taiga sabe soñar su invierno,  
respirando su bella obra de hermosura  
alejado del mundanal vivir de humano,  
latido del alma derrochándose al morir  
pausando el tiempo por gozar su savia.

Recuerda que eres selva genial de aire  
que tiene su pureza de selva generosa,  
teniendo tu primor en tu raíz profunda  
llena del aprecio de generar lo natural,  
quemar leña es malgastar ese respirar  
que precisa un mortal por ser humano.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

23 de enero del 2018

**### Te he buscado ### /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///**

Te he buscado  
Pero no lo he hecho físicamente,  
Sino con los ojos,  
Y me he encontrado  
Con una total oscuridad.  
Siempre últimamente me pregunto  
Cuál es el motivo real de estas  
desapariciones... insólitas.  
Ausencia sin siquiera una explicación.  
A veces, cuando una amistad se consolida,  
Total, férreamente, y de pronto,  
Deja de ser, desaparece...  
Como si un fantasma fuese.  
Han existido muchos casos.  
Y... han de continuar.  
Distinto es cuando se brinda  
un aviso de ausencia.  
Pero tú... NADA, poeta.  
Absoluto hermetismo.  
Para colmo, con una total indiferencia.  
Te sentías muy feliz  
Cuando dos de tus poemas  
Fueron interpretados por mí.  
A mensajes míos queriendo saber el por qué.  
Tal vez he sido indiscreto.  
No dejo de reconocer.  
Sin ninguna respuesta.  
Pero... ¿Sabes?  
Cuando otorgo amistad,  
La brindo para siempre.  
A no ser que alguien  
Haya tenido comportamiento  
El cual haya decidido

cortar de cuajo amistad.

La amistad se promete y se cumple.

De no ser así, se debe tener la valentía

De comentar el por qué.

Sobre todo, cuando se pide una explicación.

Quise saber de tu vida.

He querido saber si existías.

NADA... Ausencia y silencio total.

Observo... y veo, allá a lo lejos

Una oscuridad absoluta.

TENIENTE DEL ESCENARIO

08-02-2018

**\*\*\* Mi felicidad \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Es algo difícil lograrla totalmente.

Muchas penas he tenido  
en mi vida, hasta lograr  
la felicidad que hoy  
mi alma siente.

No soy un avezado poeta.

Escribo lo que dicta  
mi alma, sedienta  
de poder expresar.

No me considero un mendigo.

Pero muchas veces últimamente  
lo soy... mendigo de letras,  
mendigo de palabras,  
de sentimientos...

De poetas que tienen  
realmente talento  
sellado a través de la pluma.

Pluma de sabiduría  
que tienen en su cerebro,  
y en su alma...

Y yo pido, sincera, humildemente,  
sus letras.

Me la otorgan, y soy feliz  
al interpretarlas.

"Interpretarlas", digo yo.

Así lo siento.

Se puede también decir  
recitar, declamar...

Pero para mí la interpretación  
es lo que forma parte  
de mi vida, de mi felicidad.

MENDIGO soy de letras.  
Con ellas, me hago la ilusión  
de estar sobre un escenario...  
Como antes, como hace un corto tiempo...  
Ese mundo fantástico  
que siento en mi derredor,  
de actuar, al representar.  
¿Quieren que les comente  
lo que siento en este momento?  
¡Ganas de llorar!  
¡Pero de felicidad!  
En este momento ustedes son mi público...  
los siento...  
Silencio, silencio total...  
Estoy representando...  
pero tengo un nudo en la garganta...  
y deseos de llorar...  
Mis lágrimas no son por penas.  
Son por... ¡mi gran felicidad!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 19/08/2015)

\*\*\* Diálogo 2: "La tristeza" \*\*\* - Autor: Kavanarudén - -

Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Maestro - me dijo mientras caminábamos por la playa -*

*Dime Ángel - Le respondí consciente de que algo me iba a preguntar -*

*¿Qué sentido tiene la tristeza en nuestra vida? ¿Por qué existe la misma? ¿No deberíamos vivir siempre felices, contentos?*

*No pude evitar una sonrisa. Nos sentamos en la orilla.*

*A ver Ángel, es un hecho la tristeza. Es uno de los sentimientos del ser humano. Viene vivido como los otros. Lo importante es no dejar que ningún sentimiento sea tan intenso que pueda hacerte daño. Armonía es la palabra clave. Aplicada a todas las circunstancias de la vida mijo. Te pongo un ejemplo. Piensa en un piano. ¿Qué características ves en sus teclas?*

*Pues hay teclas largas y otras más pequeñas. Las largas son blancas y las pequeñas son negras.*

*Bien, pues la vida, mi querido amigo, es como un piano. Las teclas blancas son los días felices que vivimos. Las teclas negras, son los días tristes. Acuérdate siempre que sirven las dos teclas para crear una hermosa melodía.*

*Seguimos oteando el horizonte en silencio admirando el paisaje marino.*

\*\*\* No dañes mi alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hasta dónde han de llevarte  
este extremo egoísmo  
que tienes hacia mi persona.  
Estoy viviendo momentos  
terroríficos, y tú me  
lanzas fuego sobre mi cuerpo.

No se parece en nada  
al fuego que antes sentían  
tu cuerpo y el mío.  
Fuego de amor pleno  
y constante.  
Nuestras manos nunca  
estaban quietas.

Siempre las mías  
acariciando tu piel.  
Las tuyas constantemente  
puestas sobre mi cuerpo,  
para después hacer el amor...  
Y hoy, nos comportamos  
como dos desconocidos,  
como dos enemigos.

¡No puedo creerlo!  
Me estás haciendo vivir  
en constante lucha,  
la cual me está  
dañando el alma.  
Sientes placer en tus ojos,

indiferentes, vengativos.  
Distintos a los de antes,  
exorbitados de gozo  
y de placer.  
No continúes dañando  
mi alma.

¡Termina de una buena vez  
con tus celos!  
¡Te aseguro que estoy cansado!  
¡Quiero vivir en paz!  
Ya no puedo soportar  
más esta situación...

Démonos una tregua.  
Decidamos como adultos  
qué ha de ser  
de nuestras vidas...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 16/03/2015)

\*\*\* Juicio final \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Me pregunto cada segundo/ que tan confundido viví,/ si será que no entiendo al mundo/ o el mundo no me entiende a mí".

*Imagino un futuro e hipotético encuentro,  
te imagino tendiéndome tu mano,  
hablando de cómo soy por dentro,  
viviendo la experiencia de oír tu voz,  
yo no olvidaré nunca que eres Dios,  
no olvides tú nunca que soy humano.*

*Será creo yo, un encuentro definitivo,  
donde hablaremos del bien y del mal,  
de la razón, causa, excusa o el motivo  
que me llevó algunas veces al pecado,  
habrá que analizar con mucho cuidado,  
se supone que ése será el juicio final.*

*No podrás tener nunca dudas de mi fe,  
ojalá que sólo de eso dependa mi suerte,  
porque tú sabrás muy bien y yo lo sé,  
que pudiendo creer menos o más,  
nunca fui como el apóstol Tomás  
y creí firmemente en ti sin verte.*

*Ciertamente yo no he sido perfecto,  
de mí a la perfección hubo un abismo,  
no fui creado sin tener ni un defecto  
ni mis virtudes pudieron llegar a tanto,  
jamás pretendí portarme como un santo,  
tan sólo me limité a ser yo mismo.*

*Siempre oí hablar de cielos e infiernos,  
de ángeles alados y de malos demonios,  
de tu amor, de los castigos eternos,  
con los cuales no estuve de acuerdo,  
siempre fui un loco que parecía cuerdo  
o un cuerdo fugado del manicomio.*

*Hablaremos de los 10 mandamientos,  
acerca de cuánto yo los cumplí,  
pero en materia de cumplimientos,  
no tengo mi causa tan perdida,  
pues aunque pequé mucho en mi vida,  
la viví siempre amándote a ti.*

*¿Me dirás que fui quizá un malvado?  
ése es un veredicto que yo acepto...  
a nadie puedo culpar por mi pasado,  
aunque nunca llegué a serlo en pleno,  
igual me resulta si dices que fui bueno  
demasiado relativo ese concepto.*

*Yo a mis padres siempre los honré,  
pues discutir no era deshonrarlos  
y tus días aunque no los santifiqué,  
me sentí muy feliz por vivirlos,  
con cantos hechos para bendecirlos  
y poemas escritos para amarlos.*

*En vano jamás he jurado tu nombre,  
a nadie siquiera pensé en matar...  
pero hubo cosas que por ser hombre,  
cosas que a veces uno hasta espera,  
que en mi vida y en la de cualquiera  
simplemente no dejaron de pasar.*

*Alguna vez codicié a una mujer ajena,  
le robé a otro y luego me arrepentí,  
una idea podía en mi mente no ser buena,  
pensamientos impuros tuvimos todos,  
dije mis verdades y de todos modos,  
como humano que soy, también mentí.*

*Pero el primero de tus mandamientos,  
que es sobre todas las cosas amarte,  
lo digo en verdad, sin remordimientos,  
con un amor que para nada es ficticio,  
pudiendo parecerme un sacrificio,  
yo lo convertí en el más amado arte.*

*Así que en ese supuesto juicio final  
que hoy por mi imaginación pasó,  
mucho más allá del bien y del mal,  
cuando decidas qué pierdo o gano,  
recuerda Señor que soy humano  
y que Dios eres tú... no yo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

\*\*\* La nota de oro puro \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Molero - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*LA NOTA DE ORO PURO*

Mi mano derecha  
pulsó algunas notas diarias,  
eran la do..., la re..., la si...,  
después improvisé  
la más fabulosa,  
la más armoniosa,  
con un tono elocuente,  
la degustaría  
para ponerla en tu frente,  
la nota sol.

Sonaba auténtica  
con mi dedo índice,  
interrogante  
tu postura  
distrayéndose  
en tu figura.

Se recreaba la nota mi  
y pedía ayuda  
a las semifusas.

Es oro puro la nota que siento  
ya que es amor, más que espíritu,  
ya que es aliento que nace  
de tu voz de felicidad.

Manuel a 3 de junio del 1997

Autor: Rafael Molero Cruz

**Nosotros ## FESTIVAL DEL AMOR ##**

Nuestro destino se ha convertido  
En un bello paraíso de amor.  
Nosotros somos sus habitantes.  
Puro y exclusivo de nosotros.  
Lo hemos idealizado de tal manera,  
Que deseamos ser exclusivos en él.  
No es por egoísmo no querer compartir.  
Es sólo por el gran amor  
Que ambos idealizamos.  
Tú te sentías sola, y me buscaste.  
A mí me pasaba lo mismo, y te busqué.  
Y el destino ha permitido nos encontrásemos.  
Y gritamos nuestro amor a nuestros amigos.  
Y ellos sintieron felicidad al saber  
Que ya ambos no estábamos solos.  
Es tan grande nuestro amor,  
Que a veces al unísono nos decimos: ¡Te amo!  
Amar... amándonos... la maravilla del ser.  
Sentir nuestras manos unidas,  
Como nuestros cuerpos.  
Esta es nuestra gran felicidad.  
La que hemos deseado.  
Dios ha querido nos conociésemos.  
Él permite que nuestro corazón vibre  
En un eterno y constante latir de felicidad.

TENIENTE DEL ESCENARIO

HEO.

**\*\*\* No pienses en nombrarme \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

No pienses en nombrarme  
ven a mi lado y siénteme  
mi voz gime al nombrarte.

Sé que me extrañas y me duele  
sólo pensar que no estoy contigo  
mi alma sin tu abrigo me duele.

No me abandones, amor, sígueme  
busca mis pasos que te buscan  
no limpies tu boca de mis besos.

Mi apetito se alimenta de ti,  
no tengo más ganas que tus besos  
ni más ansias que de tus te quiero.

No quiero un adiós sin un abrazo  
ni despedidas sin dulces besos  
ni noches borrachas sin tu perfume.

Quiero una estampa de tus ojos  
firmemente mirándome a los míos  
abrazada a mí mientras duermes.

Mi sueño profundo contigo muere  
y pasado el sueño quiero verte,  
y en las noches, al dormir besarte.

El amor, alzado con un sueño de barcos de vela  
nos hace amar despiertos en los mares  
mecidos con el viento y sus mareas.

No tardes amor, y ven rápido a buscarme,  
ya los años envejecen mis canas,  
adelántate y bésame antes que la muerte.

En un abrazo tuyo derrumbo tinieblas  
las estaciones se hacen cálidas  
tú eres el vicio que puede complacerme.

Me complace la muerte a tu lado  
con caricias de tus manos,  
sin que mi cuerpo pueda contenerse.

Cuando ese día llegue, no digas adiós,  
ni pronuncies mi nombre, siéntate  
y notarás que estoy acariciándote.

Aún siendo mis despojos enterrados  
y una lágrima inmensa rueda en tu mejilla  
sentirás amor, lo que te he amado.

AUTOR: Augusto Cuerva Candela

REGISTRADO EN SAFE CREATIVE

\*\*\* Súplica \*\*\* - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Regálame una sonrisa, alegrará mi jornada.*

*Obséquiame una mirada, iluminará mis pasos.*

*Dame un abrazo, me fortificará en tu ausencia.*

*Dóname un beso, alimentará mi existencia.*

*Légame en un "te amo", saciará mi sed de amar.*

*Concédeme amarte en el silencio, jamás me sentiré solo.*

*Entrégame tu aroma, te recordaré para siempre.*

*Ofréndame tu calor, abrigará mi desnudez.*

*Otórgame tus caricias, me harán sentir plenamente vivo.*

*Confiéreme tus sentimientos, serán mi mayor tesoro.*

*Cédeme un lugar en tu corazón, aunque sea la parte más ínfima, no importa, con ello me conformo.*

*El latir del mismo será la más dulce y tierna melodía que alegrará a este errante y pobre escritor.*

\*\*\* Talismán \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - En la voz  
de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

TALISMAN

Dedicado a Gonzalo, mi hijo.

Precoz andar,  
conoce los demonios  
por su nombre,  
los saluda...  
Se codea cómplice  
con los Dioses,  
juega con ellos.  
los divierte...

Sus sueños,  
inundados  
de azahares  
y almendros,  
tatuados  
con crayones,  
globos de colores,  
que adornan  
el alma del hogar  
y lo hacen cielo,  
diáfano, bendito.

Dicen que no  
tiene tacha...  
El, contagia,  
regala vuelo  
a las gaviotas  
por las tardes,  
brillo a las estrellas,

en la noche.

Es la luz

para sus soles.

una caricia,

un secreto,

un milagro.

Su paleta, la pelota,

armas celestiales

del comandante alegría,

del rey suerte.

Un talismán,

hecho hijo.

Bendecido

ser su padre.

A.C.F- FEBRERO 2018-

ARGENTINA

\*\*\* Si muero antes... \* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?".

*No sé si acaso muera antes que tú, quizá...  
uno sabe cómo empieza, no cómo acabará,  
yo en todo caso, creo que debes prepararte.  
Hay cosas que solamente decidirá el eterno,  
pero esté donde esté, cielo o en el infierno,  
ten por seguro que atento he de escucharte.*

*Es que en momentos especiales como ése,  
hasta la mentira más vil una verdad parece,  
por eso a todo lo que digas yo estaré atento.  
Piensa que si muero estarás en mi memoria  
y querré saber si lo nuestro fue real historia  
o lejos de eso, fue simplemente un cuento.*

*No hará falta que me lleves flores bonitas...  
te di bastantes y a todas las hallé marchitas,  
así que mucho no me van a agradar ellas.  
Háblame con toda sinceridad de tu anhelo  
y si quieres mira de vez en cuando al cielo,  
tal vez yo esté muy cerca de las estrellas.*

*O mira al piso, al infierno donde me dejaste  
y di que sabes que conmigo te equivocaste,  
que ya tarde captaste mi amor en tu camino;  
que lo nuestro, eso de quererme y quererte,  
fue para ti siempre sólo cuestión de suerte  
y en cambio yo, por ti, lo llamé "destino".*

*Espero, si muero antes, tengas tu discurso  
y que no sea nada más que un vil recurso  
por quedar bien con quien sabes que se fue.  
Ah y si acaso recuerdas nuestros instantes  
y sientes que fuimos dos buenos amantes,  
no creas que por haberme muerto te olvidé.*

*No me traigas flores, de verdad no quiero,  
tráeme en tu alma sinceridad si antes muero  
y aquel brillo especial que tus ojos decoran;  
deja salir tantas verdades que salir ansíen...  
y tranquila, que si hay vivos que no se ríen,  
recuerda que los muertos... tampoco lloran.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 10/5/2015

Imagen: De Google

\*\*\* A una estrella \*\*\* - Poema - - Autor: Ramón Bonachi - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Por ti mi bella estrella,  
alegre, alzo mi pluma temblorosa,  
pues mi presente día  
tiene la luz cansada y vanidosa.  
Adorada centella  
que delatas en noche oscura y fría  
ser mi único tesoro,  
quizá no te has fijado,  
pero bañas en oro  
todo el tiempo presente, y el pasado.  
Fuente de luz que llegas hasta el suelo  
y haces de mi jardín, un grato cielo,  
sueles aparecer  
luciendo tus vestidos de oro y plata,  
y es entonces que un halo de placer  
rodea mi campiña.  
Confieso que este brillo que me aniña .  
despierta de manera amena y grata,  
a un viejo que te quiere  
y a una pluma gastada y en declive  
que por la noche vive  
y con la aurora, muere.*

\*\*\* Anhelos \*\*\* - Poema - - Autor: Félix Salvador Alarcón Pecori -  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

QUE SOLEDAD HAY EN MI VIDA  
Y QUE CONFUSIÓN SEGUIRLA VIVIENDO,  
SI ANDANDO POR EL MUNDO ME HAGO HERIDAS  
Y SI REPOSO ME SIGO HIRIENDO.

BUSCO ALEGRARME Y ME CONSIENTO  
RIO DE TODO Y SALTO DE CONTENTO,  
BUSCO Y REBUSCO LO QUE ME ASALTA  
PERO NO ENCUENTRO LO QUE ME FALTA.

QUIERO ESCONDERME. DENTRO DE LAS PENAS.  
IR HACIA EL MAR Y BAÑARME EN ARENAS,  
BUSCAR Y BUSCAR HASTA CANSARME  
Y REGRESAR SEDIENTO A BUSCAR ASIENTO.

DESEO SENTIR QUE ALGUIEN ME ESPERA,  
SENTIR A MI MADRE QUE DESESPERA  
ESPERANDO LA HORA EN QUE YO LLEGUE  
SE HAGA DE NOCHE Y NO DESESPERE.

ME ASALTA UNA IDEA Y NO LA COPIO,  
BUSCO OLVIDARME DE LO QUE ES PROPIO  
ALZO LA FRENTE Y CAMINO ERGUIDO  
PARA NO SENTIRME UN EVADIDO.

QUIERO LLORAR Y NO VIENE EL LLANTO  
ME OCULTO Y REZO DE CUANDO EN CUANDO,  
PERO JAMÁS DEJO DE SEGUIR LUCHANDO,  
HASTA ESE DIA EN QUE YO ME VAYA,  
DE ESTA VIDA ALEJANDO.

CONSTANCIA DEJO DE ESTAR MURIENDO  
DE IR POR LA VIDA TOCANDO PUERTAS  
BUSCANDO VIVOS Y BUSCANDO MUERTOS,  
DE ACABAR LA VIDA ENTRE SOLLOZOS  
RECUERDOS TRISTES Y A VECES CORTOS,  
DE ESTA TRISTE VIDA QUE YA NO LA SOPORTO.

**\*\*\* Al verte así, embarazada... \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///**

Hemos tenido un romance maravilloso e inolvidable.  
Nos presentaron, nos enamoramos, e iniciamos nuestro noviazgo.  
Pasó un prolongado tiempo.  
En algo no estuvimos de acuerdo, y nos separamos.  
Unos meses después, te escribí  
Una carta diciéndote que me iba al exterior.  
Me respondiste que antes querías verme.  
Tú viniste desde tu ciudad hacia la mía.  
Aquí tenías parientes... los cuales nos presentaron...  
No te dije la verdad. Te mentí.  
No existía tal viaje. Fue un pretexto para verte.  
Supuse que así lo desearías, y no me equivoqué.  
Desde ese momento continuamos nuestro noviazgo.  
La vida tiene sus momentos de felicidad,  
Como también de tristezas.  
Nunca en la vida he permitido ser un dominado,  
Y tampoco me agrada dominar...  
Seguimos nuestra relación bien.  
Como debía ser. Te visitaba en tu ciudad.  
Y tú venías a la mía.  
Hemos tenido proyectado casarnos.  
Pero, no sólo tú decidías tu destino.  
Tu madre tuvo la idea de construir  
Una casa para nosotros.  
Tú lo sabías. Yo lo ignoraba.  
Debía trasladarme desde mi ciudad  
Hacia la tuya. Vivir allí.  
Tenía mi trabajo en mi ciudad.  
No había posibilidad en ese momento me trasladaran.  
Prefería que viviésemos en mi ciudad.  
Tu madre, que viviésemos en la tuya.

De común acuerdo, rompimos con nuestra relación.  
Tú quedaste en tu ciudad, yo en la mía.  
Separación. Compromiso anulado.  
Pasa el tiempo. Me enamoré de otra.  
Tú, de otro.  
Te casaste. Yo, me uní.  
Pasan unos meses.  
Mis recuerdos de amor volvieron a mi mente.  
Y, en un raptó de... ¿locura?,  
Decidí volver a tu ciudad para pasar,  
aunque más no fuese, por tu casa...  
Y el destino quiso que tú subieses  
En el mismo ómnibus en el que yo viajaba.  
No sé si me viste... supongo que sí.  
Si así ha sido, me ignoraste.  
No diste señales de reconocer...  
Como yo, te sentaste en un asiento unitario.  
Me acerqué detrás de tu asiento.  
Estabas... delante de mí.  
Tenía ganas de acariciar tus cabellos...  
Pero no lo hice. Me contuve.  
El ómnibus local hizo su trayecto  
Hasta el centro de la ciudad.  
Te bajaste; detrás de ti bajé yo.  
Te dirigías hacia una clínica.  
Quise detener tu marcha, hablarte...  
No, no lo hice.  
Noté en tu rostro, la felicidad  
De una futura mamá.  
Lo que son las cosas del destino...  
No quise truncar tu felicidad, hablándote...  
No tenía lógico sentido...  
Me contuve, y me resigné a la realidad.  
Al verte así, embarazada...  
Ese ser dentro tuyo, fruto del amor...  
Seguías tu camino. Me detuve.

Debí no continuar persiguiéndote...  
¡Para qué...! Soy, como siempre he de ser.  
Un hombre que acepta la realidad.  
Tomé un taxi. Me dirigí a la estación de ómnibus.  
Retorné... a mi ciudad.

TENIENTE DEL ESCENARIO

HUGO EMILIO OCANTO

21-02-2018

\*\*\* Reflejos \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Me miro fijo al espejo.*

*En este momento me siento viejo.*

*Los años se me fueron, sin darme cuenta, como la arena fina entre los dedos.*

*Miro mis ojos, oscuros y profundos. Gracias a ellos he podido admirar, contemplar la belleza que me ha rodeado. Las personas amadas, los atardeceres y amaneceres de mi existencia. El dolor, la miseria, la violencia, el desprecio. Siempre han sido sinceros, pues las miradas no saben mentir.*

*Dos ríos que en muchas ocasiones se han desbordado desahogando mis más profundos sentimientos. Sean cual fueren los mismos. Su profundidad y color heredados de mi madre. Aún conservan el brillo de una vez, aunque si ahora tengo necesidad de los lentes para mirar bien.*

*Contemplo mi boca. Finos labios que han besado. Con los que he recorrido cuerpos ardientes haciéndoles sentir, explotar de pasión. Expertos en descubrir puntos sensibles y neurálgico.*

*Han sabido pronunciar palabras oportunas. Han bendecido, perdonado, amado, animado, levantado ánimos al borde de la desesperación y el suicidio. En ocasiones también han sido expresión profunda de mis sentimientos negativos, con ella confieso que he herido y no han salido solo palabras dulces y amables.*

*Ojeo mi frente amplia. Líneas de expresión la surcan. Fiel catalizador de mis estados de ánimo, en especial la preocupación, decepción o tristeza. Una pequeña cicatriz me recuerda las travesuras de mi infancia. Fui un niño expresivo, sensible, alegre, sincero. Sentimientos que poco a poco fueron "domados". En la adolescencia completamente reprimidos, pero con el tiempo recuperados.*

*Atisbo mi barba. Completamente blanca. Expresión de experiencias vividas. Desde mi adolescencia me acompañan. Me da un aire patriarcal. La acaricio y suspiro: "cuánto camino recorrido" me digo a mi mismo. Quizás me haga ver más viejo. Pero me gusta y es lo que verdaderamente cuenta.*

*Observo mis manos cansadas. Me recuerdan las caricias impartidas, las lágrimas enjugadas, las cachetadas dadas, los puños apretados resistiendo el dolor, la humillación, el sufrimiento. Muchas veces me protegieron de la caída o evitaron el impacto. Me han ayudado a peinar mis canas, a cuidar mi cuerpo, a escribir mis historias, esas historias que se las ha llevado el viento. Prosas, versos, ilusiones, sueños...*

*Satisfecho estoy de todo lo vivido, mas esto no me priva de algunos sentimientos de nostalgias que me visitan, quizás en estas fechas mucho más. Solo le pido a la vida que tenga compasión de este escritor errante. A ella le doy gracias por todo y en ella me abandono esperando siempre lo mejor*

*de lo mejor, pues me lo merezco.*

\*\*\* He de hablarle de ti a Jesús \*\*\* - Poema - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Cuando algún día  
llegues a comprender  
lo que yo siento por ti,  
te darás cuenta  
lo que es el verdadero amor.  
No es el que tú  
tienes hacia mí...  
porque tú solo me admiras.  
Fanatismo hacia alguien  
y admiración,  
no es amor...  
Amándote, sé que estoy pecando.  
Los que matan, también pecan,  
en mayor grado.  
Amarte, sabiendo  
que nunca mi amor  
será correspondido.  
¡Qué importa si tú no me amas!...  
Suficiente es conque yo  
yo te ame a ti...  
La gente esto lo cataloga  
como amor prohibido...  
¿Es que tengo que prohibirle  
a mi corazón que te ame?  
Aunque lo prohíba,  
igual te seguiré amando...  
Amar no es delito.  
Simplemente, es amar,  
aunque mi amor  
no sea correspondido.  
Ya no me interesa

tu indiferencia,  
ni tu desamor...  
Debo comportarme  
como el más egoísta  
de los seres...  
Si amándote soy feliz...  
no me interesa tu ausentismo...  
Vivo el momento,  
y éste ha de ser eterno  
en mi alma...  
Ella tiene poco tiempo de vida...  
y mi vida y mi muerte  
te la entrego a ti...  
Sé que ante ella,  
no derramarás  
una sola lágrima...  
No me importa...  
Ya las mías son suficientes...  
hoy, ahora...  
lloro por la ausencia  
de tu amor,  
y por la existencia  
del mío...  
Cuando desaparezca de este mundo,  
estoy seguro que alguna vez me recordarás...  
sin remordimientos, sin amor...  
pero te aseguro que  
he de estar más de una vez  
en tu pensamiento...  
Pensando esto, he de vivir en paz,  
feliz...  
No debo padecer más...  
Cuando deje de existir,  
he de ser más feliz,  
porque he de hablarle  
de ti a Jesús...

amada imposible...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -08/02/2014)

\*\*\* **María soñada** \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino -  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*María, aún perduran tus recuerdos en el aire  
y tu atemporal imagen retorna a mi mente,  
como si en el mundo estuvieras presente  
esgrimiendo en tu pluma tu fino donaire.*

*Atenta y cordial, supiste agradar sin desaire  
ocultando el calor de tu identidad ausente,  
con tiernas y suaves palabras de niña inocente  
nos fuiste enseñando tu magia... dulce "Mari"*

*Un cuento de hadas, tal vez un hechizo irreal  
que supo ganarse el cariño con sobradas creces,  
pasando su nombre y su efigie al plano inmortal.*

*Me nace escribir estas letras que mi ser te ofrece...  
"Estrella de los Mares", de genio y encanto sin igual.  
¡Que perdure eterna tu alma, pues bien lo mereces!*

-----  
*Jorge Horacio Richino*

*Copyright*  
-----

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>  
y otras páginas y ediciones del autor.

-----

\*\*\* Instrumento de Dios... ¡Eso eres tú hermano! \*\*\* - Soneto - -  
Autor: yosoyelquesoysiempre - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

*INSTRUMENTO DE DIOS...  
¡ESO ERES TÚ HERMANO!*

*Llegaste justo a tiempo gran poeta,  
pureza ya traías desde el cielo,  
estás aquí dispuesto a dar consuelo:  
¡contigo sé que llego a santa meta!*

*Huyendo sale el diablo a ti respeta,  
lo arrojas ángel contra el mismo suelo,  
perdió su falso reino en franco duelo:  
¡tranquilo me ha dejado y no me reta!*

*Sentidos versos hilo desde el alma,  
discreta pluma vas aquí en mi palma:  
¡cerrada quiere hacerte sería venia!*

*Que Cristo siempre rija nuestras vidas,  
me dejas sano hermano sin heridas:  
¡usando dones sabios bien se ingenia!*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES  
Condorandino.*

**\*\* ¿Amigos?, Cuidado, existen falsos \*\*\* - Poema - - Autor:  
Fabio Robles - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

¡Para encontrar un amigo,  
no existe tiempo ni lugar!

Muchas son las estrellas fugaces,  
que pasan por nuestra vida,  
se pierden en el firmamento,  
su brillo, solo es de momento;  
es una gris estela que se esfuma  
y se pierde a lo largo del tiempo.

Aparecen almas zalameras,  
que mienten con astucia,  
y a la blanca ingenuidad, engañan.  
Cuando se rompe el hechizo,  
y se evidencian sus patrañas,  
se les cae su pobre careta,  
pero sin duda, la amistad dañan.

Con el correr de los años,  
disminuyen los conocidos,  
aparecen los verdaderos amigos,  
no existe tiempo ni lugar preciso,  
se convierten en hermanos queridos.

Los amigos son almas nobles,  
siempre se miran a los ojos,  
no tienen egoísmo ni envidia,  
se alegran de todos los logros,  
ellos no conocen la desidia  
y mucho menos la traición.

Un amigo verdadero,  
es un pulido diamante,  
de sinceridad garante,  
de la verdad escudero.  
Siempre su apoyo es primero,  
sí, requerimos su mano,  
nunca su consejo es vano;  
el sabio destino vierte,  
a un ángel que se convierte,  
en un auténtico hermano.

\*\*\* Me inventas, me creas, me invades \*\*\* -Poema- - Autor:  
Antero - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

-Me gusta pensar  
que sonrías cuando piensas  
con deseos de enamorada,  
-me gusta soñar  
que es como crear de la nada,  
un lazo invisible entre tu sombra  
y mi orilla  
entre mis ansias y tu sonrisa  
-me encanta  
sentir,  
visualizar,  
tus aromas de jazmín y canela  
-me cautiva siquiera imaginar  
que despierto tus anhelos,  
y es que te pienso tanto  
que al pensarte:  
-me abarcas-  
-me invades-  
-me haces-  
-me inventas-  
-me modelas-  
-me moldeas-  
-y me creas,  
cada vez que te detienes y me miras,  
así es como me conviertes  
en un descifrador de códigos  
exprimiendo cada coma,  
cada espacio  
por donde descubro  
los secretos ocultos  
que vuelan en tus palabras,

esas que convertidas en versos  
son como palomas mensajeras.

Cuando hablas,  
las palabras se troquelan,  
toman cuerpo,  
se hacen visibles,  
-pienso además...  
que cuando me ves,  
te sonríes,  
miras a lo lejos  
y te quedas pensando,  
es entonces que los ruidos,  
en la quietud de tu mirada,  
se desvanecen  
y tu mirada,  
como sombra alargada  
que no lo es tanto  
cuando me nombras,  
busca en el horizonte las huellas  
que voy dejando  
porque al ser tú mi estrella  
eres a la vez la estela luminosa  
que me identifica.  
Es por eso  
que procuro dilatar los sueños,  
para que los versos,  
-que son tuyos-  
se sucedan  
como notas sin pausas,  
en el deseo de que las oigas,  
reclines tu vida por un momento  
en la mía  
y recostada sobre ella  
pienses y te digas:

Cómo me llegan tus notas,  
-y tu resplandor-  
cómo de altas y claras,  
-con cuanta luz-  
tan ardiente amor,  
y clarificadora,  
que son aliento quemando mis labios  
calor derritiendo la cera de mi piel,  
energía de vida para mis pétalos dormidos,  
-mis negras pestañas negras  
se abren como flores en primavera  
cuando la luz del sol,  
-que es la tuya-  
las acaricia con esos rayos de amor.  
Son tus notas las que llegan  
con reflejos dorados  
abriendo de par en par las puertas  
de mi conciencia dormida,  
y me llegan  
bañadas de esa bella melodía  
con sabor salado  
de una mar en calma,  
donde en sus orillas,  
cantan las sirenas  
acompañadas por un coro de caracolas.  
-:-  
Por oírte decir eso  
es que me hago interminable,  
para interminablemente tenerte,  
ser caudal inagotable de palabras  
y tratar de colmar en lo posible  
todo cuanto te callas,  
adivinar lo que te falta  
y convertir tu silencio en mi horizonte.

\*\*\* Para Ana \*\*\* - Poema - - Autor: Alfredo Daniel López - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Para Ana*

*Y también eres mi Salma*

*-Cuadernas Vías-*

*¡Qué me postro a tus pies, es mi verdad, cariño!  
No es sumisión quizás, sigo siendo aquel niño  
que quiere hacerte gracia y regalarte un guiño,  
y que tú lo complazcas con un tierno besito.  
Este loco poeta, solo piensa y escribe  
lo que nace en su alma, lo que él siente y vive,  
dentro de un ciclo donde tu recuerdo pervive...  
así tu fiel poeta, nace, muere y revive,  
con versos que en su boca, día a día le brotan  
y tiene que escribir ya que en su mente explotan,  
le inundan los deseos, con rimas que alborotan  
la sed de amor que siente, que en sus versos se notan.*

*¡Qué no debo expresarlo, qué no es hoy el momento,  
qué mis palabras rotas se las llevará el viento,  
qué parece una queja, tal vez un gris lamento...  
eso lo sé mi cielo, y créeme lo siento!  
¿Pero cómo parar, cómo ya no escribir?  
Pides lo que no puedo, no escribir es morir;  
y yo quiero contigo volver a percibir  
que existe otra manera, de ser y de vivir.  
Lo cuerdo que supongo tener en la cabeza,  
cada día lo pierdo, me llena la tristeza  
y se oculta tu rostro y también tu belleza,*

*la que anida en tu ser, en tu alma de princesa.*

*Se congeló el recuerdo en aquel tu verano,  
no vivo ni respiro, si no cojo tu mano,  
si no toco tu cuerpo como toco mi piano,  
que tocan con mis versos, que penetran tu arcano.  
Tú, la más sabia de todas, te vuelves mi maestra,  
que en mágico momento me enseña y a mí muestra,  
la música melódica de unos cuerpos que orquestan,  
los jadeos que riman y a mi verso lo adiestran.*

*El sabor de tu boca me embriaga, bella musa,  
diosa del mismo Olympo, que estando aún confusa  
de ti me enamoras, y no pondré ya excusa,  
¡Te quiero como a nadie, mi boca no te rehúsa!  
Creaste un nuevo mundo, nuevo orden y universo,  
y mi pluma se desliza al encanto del verso,  
que pinta con mis rimas sobre tu cuerpo terso...  
y te pinto de frente, te pinto del reverso,  
en un acto de amor que da la paz y calma,  
que conquista la furia que tortura mi alma,  
mi corazón al tuyo con pasión se encarama.  
¡¡Ana, eres mi lucero ... Y también eres mi Salma!!*

*Tuyo y Mío*

*Alfredo Daniel Lopez*

*19 - 02 - 2018*

*PD.- Salma es un nombre árabe femenino, que significa "estar a salvo de todo, protegida por Dios", también relacionado con las ideas de "paz" o "calma" -extraído de la Wikipedia-.*

\*\*\* Alma herida \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Se vistió con su vestido de nostalgia. Ese transparente en donde se podía apreciar su tristeza.  
Caminó hacia la playa. Al llegar se descalzó.  
Quería sentir la arena tibia bajo sus pies cansados.  
El viento movía su larga cabellera y jugaba con su vestimenta.*

*Se dejó llevar por sus sentimientos y no pudo evitar un torrente de lágrimas. Brotaron espontáneas mientras oteaba al horizonte.*

*Una gaviota solitaria volaba majestuosa. Se dejaba llevar por las corrientes de aire, subiendo y bajando con elegancia sin igual. Se sintió tan identificada con aquella hermosa ave, que se le escapó un profundo suspiro. Las olas borraban sus huellas al caminar y la besaban con ternura.*

*Extendió sus brazos queriendo abrazar todo aquel paisaje. Cerró sus ojos y solo respiró mientras se desahogaba en llanto.*

*Despojóse de todo lo que la cubría y entró en aquel mar solitario. Sintió que la abrazaba dulcemente y se abandonó a él. Ese mar que era su amigo, su confidente, su consuelo. Nadó y nadó tratando de ahogar un grito profundo. El grito profundo del desamor. Exhausta y sin aliento regresó y se extendió en la orilla. El sol cubrió su desnudez y entibió su blanca piel. Sintióse una con la natura, con todo aquello que le rodeaba.*

*Sabía que todo este dolor pasaría. No estaba segura cuando, mas pasaría. La haría más fuerte y no perdería su esperanza, su fe en el amor. Ese amor verdadero que ahora parecía lejano, casi imposible de alcanzar. Solo tenía que tener paciencia y desahogar su pena.*

*Llora, gaviota solitaria.*

*Sufre, alma sensible y amante.*

*Grita tu dolor sin ahogarte en el silencio.*

*Quien tu corazón ha roto pagará por tan profunda herida.*

\*\*\* En la cuerda floja \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro José Márquez  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Cuando sube y baja el telón/ y ya no estás en el escenario de mi mente,/ me pregunto para quién son/ tantos aplausos de la gente".

*Siento que algunas cosas entre nosotros pasaron  
de un modo un poco extraño, que casi no o casi sí...  
cosas que quedaron claras, otras oscuras quedaron,  
por unas casi te tuve siempre, por otras te perdí.*

*En los brazos de otra casi te mancho, casi te olvido,  
en brazos de otra también entendí que te amaba...  
A mi amor le faltó muy poco para perder sentido  
y a la vez me daba cuenta de cuánto significaba.*

*Estuve al borde de convertirme en tu fiel sombra,  
y un día busqué a la noche para borrar mis reflejos;  
quise borrar tus huellas y casi te sirvo de alfombra,  
te ignoraba y te veía reflejada en todos los espejos.*

*Por ti estuve cuerdo y a muy poco de la demencia,  
vivo me sentí en tus brazos y sin ellos casi muerto;  
fui contigo omnipresente y luego odié tu ausencia  
y de ser soñador, casi olvido cómo soñar despierto.*

*Por ti un poeta decidí ser y por poco ni poeta soy,  
eras mi única inspiración y casi sin letras me dejás;  
puedo decir que casi odio esta libertad sin ti hoy,  
como amé que me tuvieras como reo tras las rejas.*

*Cruzaríamos el universo y suspendimos el vuelo  
y el calor del verano casi se volvió frío invierno,  
mira cómo terminamos, todo listo para ir al cielo*

*y ya ves... casi fuimos a parar los dos al infierno.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

\*\*\* iii Versos a Carlos Cortés Mateo !!! \*\*\* - Poema - Autor: El  
Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

iii VERSOS A CARLOS CORTES MATEO !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Recuerdo la presencia de mi padre  
con excitación graciosa del cariño,  
con sentidas vivencias siendo niño  
de grandiosa esencia de mi padre.

Su existencia dedicada a su familia  
sembraba este esfuerzo de su savia,  
gran zapatero en esa vida recogida  
era militar en la guerra en África.

Chocaba en tiempos desgraciados  
viviendo en su casa de San Pedro,  
cuando España de sangre se teñía  
cuando vertía lágrimas el pueblo.

Desterrado de la casa de su gente  
se aleja de esa bella Extremadura,  
cuatro hijos nacidos en San Pedro  
embargada su alma de amargura.

Esa dignidad que forjaba el padre  
fueron las siete perlas de su casta,  
peleando por mantenernos unidos  
con cariño y su amor de Catalina.

No quiere reconciliar Extremadura  
a mi padre desterrado de su tierra,  
el abuelo de Torrecaño le despedía  
en el pueblo lacerado de la guerra.

Celador de un telégrafo incipiente  
debe reparar esas líneas obligado,  
con los fusiles de moros vigilando  
ver como fusilaban a otras gentes.

Después de reparar sólo sus líneas  
es desterrado con familia al Norte,  
ese hermano de la tierra poderosa  
descubría esa esperanza diferente.

Han acontecido hoy ochenta años  
para rasgurar versos al recuerdo,  
poniendo desde el alma mi cariño  
con amor al padre en el recuerdo.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

23 de febrero de 2018

\*\*\* Tu tesoro \*\*\* (Soneto) - Autor: Rafael Molero - - En la voz de  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*TU TESORO*  
(SONETO)

Sobre tu mirada vivo la arena  
que dibuja tu luz y se convierte,  
entre algas de amor y no son de pena  
para tu boca de antojo de suerte.

El mar me trae tu tesoro tan fuerte  
que entre mi mente no es gota condena,  
tu sentimiento es puro diferente  
es vida iluminada que me llena.

Dime mar... si llegas a mi destino...  
que Dios escriba mi suerte grabada  
en la imaginación de mi camino.

Agua que atrae tu cara dibujada  
que me deja un mensaje tan salino,  
para que tu dicha sea acariciada.

24 de febrero de 2018

Autor: Rafael Molero Cruz

\*\*\* Buena acción \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Agradezco una actitud sabia/ cuando haya una discordia,/ que no me olvides por rabia/ ni me ames por misericordia".

*Eso no se ruega, claro que no,  
si vas a quererme que así sea,  
por algo dulce que inspire yo,  
que parezca real y que te crea.*

*No una súplica mal entendida  
que no tenga que ver contigo  
y tenerte por amor en mi vida  
siendo de eso el mejor testigo.*

*No deseo lástima, nada de eso,  
que se mantenga mi dignidad,  
que una caricia o que un beso  
sean por amor, no por caridad.*

*Ámame si el amarme te nace,  
no como quien hace un favor,  
cuando pidas que yo te abrace  
juro que sólo lo haré por amor.*

*El amor se da porque se siente,  
es un sentir, no una obligación,  
no es una obsesión en tu mente,  
es ilusión latente en tu corazón.*

*Es necesidad del alma de darlo,  
es una piel deseando a otra piel,  
un te amo deseando escucharlo*

*o hallarlo escrito en algún papel.*

*No es limosna que un día cedas  
sólo por el cielo querer ganarte,  
es hasta museo en donde puedes  
lucir como mi mejor obra de arte.*

*Dame tu amor porque te importo,  
la vida ya es breve y sin embargo,  
aunque este tiempo se haga corto,  
sólo para amarte se me hará largo.*

*Que amarme sea tu sueño a realizar  
tú más esperada y sentida fantasía  
y que parezca que me quieres amar  
y no realizar tu buena acción del día.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 8/7/2015

Imagen: De Google

\*\*\* Dolor silente \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

En el silencio de aquel templo solo se escuchan sus pasos.

Completamente de negro, avanza hasta el altar mayor.

Elegante, hermosa como siempre, delgada figura que al compás se mueve.

Un velo cubre su rostro, pero no puede ocultar su angelical rostro, sus ojos profundos, sus labios carnosos, su frente amplia, sus cabellos ébano puro. Ni rastros de maquillaje, digna y elegante.

Se arrodilla delante del Cristo que parece acogerla en sus brazos abiertos y sangrantes. Al pie de esa figura fue bautizada, hizo su primera comunión, confirmación, matrimonio...y presidió un funeral importante para ella, más que los otros que ella había asistido.

- *En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo* - Se persigna -

Eleva sus ojos y solo veo sus labios moverse. Una lágrima recorre su rostro. Lento atraviesa aquella tez divina como queriendo respetar su dolor.

Ligeramente se curva, alza su velo y se entrega al llanto. Todo parece detenerse en aquel momento. Gime su alma, desahoga su pena cual dolorosa al pie de la cruz. Un tenue rayo de luz entra por el rosetón principal dando un aire nostálgico y triste. Aroma a cera derretida fluctúa en el ambiente mezclada con incienso.

A cierto punto alza la mirada que se encuentra con la del Cristo. Diálogo de dolor, pena y muerte, mientras sus lágrimas son ahora más abundantes.

*¿Por qué?* - le escucho preguntar -

Su voz se hace un susurro que pronto ahoga cerrando sus ojos y apretando los labios como queriendo ahogar un grito, un lamento.

Me conmueve aquella figura. Es el cuadro perfecto del dolor que no tiene color, sexo o condición....edad.

Mientras calan las tinieblas las luces de las velas alumbran aquel santo lugar.

A cierto punto se levanta, se vuelve a persignar. Media vuelta y se dirige a la puerta. Cubre de nuevo su rostro con aquel sutil velo angelical.

Aún resuenan en mi mente sus tacones dirigiéndose hacia la salida. Su figura excelsa, su andar lento como llevando un peso, el peso de la desilusión, del dolor, de la muerte que suele pesar más que un quintal. Admiré y amé aquella mujer que llevaba digna tanto penar con una fuerza viril, magistral.

+++ Sentir que estás en mí \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

A veces las palabras están de más.  
Los humanos nos transmitimos a través de las palabras.  
Los silencios a veces nos dejan con interrogantes.  
Los silencios... emocionan, nos dan tristeza,  
nostalgias, soledad, recuerdos, alegrías...  
Pero por qué te estoy hablando de silencios...  
¡Si tengo ganas de gritar...  
de comunicar, de hacerte saber  
que te amo tanto, que desearía  
que el tiempo se detenga...!  
para seguir viviendo esta realidad  
de mis sueños de amor...  
Los que tú me has inculcados,  
los que me has hecho sentir,  
tan solo con unas pocas palabras...  
¿Recuerdas? Simplemente me miraste...  
con una detenida mirada de amor...  
eres tan reservada, tan especial...  
no recuerdo exactamente tus palabras,  
no quiero mentirte.  
Nunca te he mentido, ni nunca te mentiré...  
¿sabes por qué? porque te amo más que a mi propia vida.  
Sentir que estás en mí,  
es haber logrado la gloria del amor auténtico.  
Si tú no lo sientes, dímelo,  
y trataré de olvidarte.  
¿El amor, qué es el amor?.  
Sentirlo, vivirlo, tenerlo dentro  
de nuestro corazón... y nuestra alma.  
El amor que siento,

sé que no es el que tú sientes...  
¿será realmente así,  
o he de estar equivocado?...  
Pero no me importa...  
Ya nada me importa...  
Quiero vivir este presente,  
el sentir que estás en mí...  
Hace exactamente una semana,  
que no te veo, que no nos hablamos siquiera...  
tú haces tu vida, y yo la mía...  
pero no tengas celos de mi vida...  
te soy fiel, desde hace mucho tiempo...  
te he estado esperando, y llegaste.  
Ten la dicha de saber que le has dado  
vida a mi vida.  
Sentir que estás en mí,  
es tener la presencia de mi Salvador,  
el que está en el cielo, en la tierra  
y en todo lugar...  
Dios vive en mi alma,  
como tú, amada.  
Sentir que estás en mí...  
Besando mi cuerpo, y yo el tuyo...  
¿Recuerdas...?  
sé que te sonrojas al recordar...  
recordar nuestra noche de amor...  
la desnudez de nuestros cuerpos,  
besándonos, cada milímetro de nuestra piel...  
mirándonos a los ojos, tú, con ellos cerrados,  
yo, con los míos abiertos, contemplando  
los tuyos...gozando los dos, de esa, nuestra  
noche de amor...  
El placer del goce total y absoluto...  
me excita tu desnudez...  
me seduce todo tu cuerpo desnudo, amor...  
Sentir que estás en mí.

No me dejes nunca.

Sigue viviendo en mi cuerpo y en mi alma,  
es tuya, soy totalmente tuyo...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 26/04/2013)

\*\*\* No tengo palabra \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Cuando muera y me vaya de aquí/ y Dios me tienda su mano,/ me dirá que si he vivido para amarte a ti,/ no habré vivido en vano".

*Definitivamente no tengo palabra, ahora lo admito,  
así que no puedes hacer hoy caso de lo que te digo;  
por alejarme puedo decir que me iré hasta el infinito  
y pasará el tiempo y tú me verás siempre contigo.*

*Puedo alardear de que sin ti ya aguanto el invierno  
y que pasar cada verano contigo no es mi anhelo,  
por alejarme puedo decirte que me iré al infierno  
y pasará el tiempo y me verás siempre en tu cielo.*

*No me creas si digo que dejé de amarte un segundo  
ni si te dicen que no estoy, claro que estoy pero huyo;  
por alejarme puedo decir que me iré a otro mundo  
y pasará el tiempo y me verás siempre en el tuyo.*

*Duda si te juro que mi nostalgia por ti no la verá nadie  
y si quiero lucir esa mentira como emblema, como logo,  
por alejarme puedo hasta decir que no necesito tu aire  
y pasará el tiempo y tú verás siempre cómo me ahogo.*

*No des crédito a mis palabras si que te olvido escribo,  
borra todas mis letras si aseguro que ya no te quiero,  
por alejarme puedo llegar hasta a fingir que aún vivo  
y pasará el tiempo y podrás siempre constatar que muero.*

*No hagas el menor caso si es que ya ni siquiera te saludo,  
si ves que no aparezco, que ya no escuchas que te llamo,  
por alejarme puedo hasta decirte disparates, no lo dudo*

*y pasará el tiempo y dentro de mi alma verás que te amo.*

*No tengo palabra, eso ante ti ya lo tengo que reconocer;  
mis intentos por engañarte han sido todos puros fracasos;  
por alejarme puedo hacer que creas que amo a otra mujer  
y pasará el tiempo y me verás... en busca de tus brazos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Publicado el 22/7/2015

Imagen: De Google

\*\*\* Una herida en mi alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Qué sabes tú  
de tristezas?  
Si tu vida es  
un eterno carnaval.  
¿Qué sabes tú de llantos?  
Nunca te he visto llorar.  
¿Qué sabes tú de pobreza?  
Si tu padre es rico.  
¿Qué sabes tú de tristezas,  
angustias, soledad?  
Si siempre has vivido  
en la abundancia.  
Nunca has pasado hambre,  
como yo.  
Una herida en mi alma  
es lo que hoy yo siento.  
Alma...¿cómo es la tuya?  
¡Vacía!  
¿Hacia quién tienes sentimientos?  
¡Hacia el dinero!  
Pasaste hace pocas noches  
en tu maravilloso coche,  
que te regaló tu padre,  
casi me atropellaste,  
tuve la suerte  
que esquivaste mi cuerpo...  
Pero escuché tu carcajada,  
y la de los que iban contigo.  
Tú no tienes alma.  
No tienes sangre en las venas.  
No tienes corazón.

Funciona a veinte pulsaciones  
por minuto...está muerto.  
Tú no eres la mujer  
que conocí en nuestra juventud.  
Los años y tu riqueza,  
te han cambiado.  
Y yo me siento tan desolado,  
tan amargado, tan desesperado...  
que tal vez si fuese sordo  
y ciego, sería mejor...  
Es una locura lo que estoy diciendo.  
¡Tú eres la que loco  
me estás volviendo!  
Pero trataré de tener  
temple y orgullo.  
No sé qué he de hacer  
de mi vida sin ti.  
¿Cómo puedo amar  
a una mujer como tú?  
Fría, indiferente, calculadora,  
sin corazón, sin alma...  
¡Debo arrancarte de la mía!  
¡Tú eres mi herida!  
Hombre resignado  
siempre he sido.  
Desde que te conocí,  
amé hasta a esta  
vida de mierda  
que debemos soportar  
los pobres, los sin techo,  
los que padecemos hambre  
y nos rodea los terrores  
de esta miserable existencia.  
¡Alcánzame tu mano María,  
Madre de Nuestro Salvador!  
¡Dios, dame las fuerzas necesarias

para poder seguir viviendo...  
en este mundo...!  
Perdona mis palabras, Señor...  
Ya no tengo  
conciencia de lo que digo,  
¡por momentos pienso  
que voy a enloquecer...!  
No juzgues mal mi pensamiento,  
Dios mío.  
Si tú tanto has sufrido,  
¿por qué no acepto  
esta vida...de perros...?  
Ellos son más felices que yo.  
Se conforman con un hueso  
de su amo...  
¿por qué no me conformo yo  
con las enseñanzas que tú  
nos das?  
Mi alma herida,  
por ella, la que no se merece  
ni siquiera mi más mínimo amor...  
Pero tú conoces mi corazón, Señor...  
Siento tu Piedad,  
pero ella me falta,  
y quisiera...  
¡mi Dios, oh Señor de las alturas!,  
¿qué hacer, qué actitud debo tomar  
ante esta tristeza de mi alma?  
¡Cuánta más FE DEBO TENER EN TI!  
Me siento con la necesidad  
de estar sentado en el suelo,  
cubriendo mi rostro  
para que los demás,  
esos otros pobres desdichados  
como yo, no me vean llorar...  
¿Y por qué he de llorar, Señor?

Si tengo en mi alma  
a tu Madre, y tu presencia...

Una herida en mi alma,  
que por ella,  
no vale la pena tenerla...

Drechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/03/2014)

°°° Amor único °°° - Poema - - Autor: Esteban Mario Couceyro -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Cada vez que te amo  
en tu cuerpo muero  
como furiosa tormenta  
diluvio el esfuerzo  
la respiración  
es viento  
que danza en copas  
de ramas crujientes.

La naturaleza colapsa  
en tus ojos  
desbordados  
con el ritmo de las aguas del mar  
golpeando en mi pecho.

Quiero gritar  
como el primer estruendo  
de la naturaleza  
uniendo mi voz a la tuya  
y que todo se ilumine  
como el sol de estío.

Cerrar los ojos  
y que termine el día  
que todo concluya  
sin que continúe  
que nada haya existido  
que no se repita  
y  
cortando los tiempos  
se apaguen los luceros.

Que la creación  
hubiese sido  
solo  
para los dos  
y nuestro amor.

\*\*\* Hago girar mis brazos... \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

HAGO girar mis brazos como dos aspas locas...  
en la noche toda ella de metales azules.

Hacia donde las piedras no alcanzan y retornan.  
Hacia donde los fuegos oscuros se confunden.  
Al pie de las murallas que el viento inmenso abraza.  
Corriendo hacia la muerte como un grito hacia el eco.

El lejano, hacia donde ya no hay más que la noche  
y la ola del designio, y la cruz del anhelo.  
Dan ganas de gemir el más largo sollozo.  
De bruces frente al muro que azota el viento inmenso.

Pero quiero pisar más allá de esa huella:  
pero quiero voltear esos astros de fuego:  
lo que es mi vida y es más allá de mi vida,  
eso de sombras duras, eso de nada, eso de lejos:  
quiero alzarme en las últimas cadenas que me aten,  
sobre este espanto erguido, en esta ola de vértigo,  
y echo mis piedras trémulas hacia este país negro,  
solo, en la cima de los montes,  
solo, como el primer muerto,  
rodando enloquecido, presa del cielo oscuro  
que mira inmensamente, como el mar en los puertos.

Aquí, la zona de mi corazón,  
llena de llanto helado, mojada en sangres tibias.  
Desde él, siento saltar las piedras que me anuncian.  
En él baila el presagio del humo y la neblina.  
Todo de sueños vastos caídos gota a gota.  
Todo de furias y olas y mareas vencidas.

Ah, mi dolor, amigos, ya no es dolor de humano.  
Ah, mi dolor, amigos, ya no cabe en mi vida.  
Y en él cimbro las hondas que van volteando estrellas!  
Y en él suben mis piedras en la noche enemiga!  
Quiero abrir en los muros una puerta. Eso quiero.  
Eso deseo. Clamo. Grito. Lloro. Deseo.  
Soy el más doloroso y el más débil. Lo quiero.  
El lejano, hacia donde ya no hay más que la noche.

Pero mis hondas giran. Estoy. Grito. Deseo.  
Astro por astro, todos fugarán en astillas.  
Mi fuerza es mi dolor, en la noche. Lo quiero.  
He de abrir esa puerta. He de cruzarla. He de vencerla.  
Han de llegar mis piedras. Grito. Lloro. Deseo.

Sufro, sufro y deseo. Deseo, sufro y canto.  
Río de viejas vidas, mi voz salta y se pierde.  
Tuerce y destuerce largos collares aterrados.  
Se hincha como una vela en el viento celeste.  
Rosario de la angustia, yo no soy quien lo reza.  
Hilo desesperado, yo no soy quien lo tuerce.  
El salto de la espada a pesar de los brazos.  
El anuncio en estrellas de la noche que viene.  
Soy yo: pero es mi voz la existencia que escondo.  
El temporal de aullidos y lamentos y fiebres.  
La dolorosa sed que hace próxima el agua.  
La resaca invencible que me arrastra a la muerte.

Gira mi brazo entonces, y centellea mi alma.  
Se trepan los temblores a la cruz de mis cejas.  
He aquí mis brazos fieles! He aquí mis manos ávidas!  
He aquí la noche absorta! Mi alma grita y desea!  
He aquí los astros pálidos todos llenos de enigma!  
He aquí mi sed que aúlla sobre mi voz ya muerta!  
He aquí los cauces locos que hacen girar mis hondas!  
Las voces infinitas que preparan mi fuerza!

Y doblado en un nudo de anhelos infinitos,  
en la infinita noche, suelto y suben mis piedras.

Más allá de esos muros, de esos límites, lejos.  
Debo pasar las rayas de la lumbre y la sombra.  
Por qué no he de ser yo? Grito. Lloro. Deseo.  
Sufro, sufro y deseo. Cimbros y zumban mis hondas.  
El viajero que alargue su viaje sin regreso.  
El hondero que trice la frente de la sombra.  
Las piedras entusiastas que hagan parir la noche.  
La flecha, la centella, la cuchilla, la proa.  
Grito. Sufro. Deseo. Se alza mi brazo, entonces,  
hacia la noche llena de estrellas en derrota.

He aquí mi voz extinta. He aquí mi alma caída.  
Los esfuerzos baldíos. La sed herida y rota.  
He aquí mis piedras ágiles que vuelven y me hieren.  
Las altas luces blancas que bailan y se extinguen.  
Las húmedas estrellas absolutas y absortas.  
He aquí las mismas piedras que alzó mi alma en combate.  
He aquí la misma noche desde donde retornan.

Soy el más doloroso y el más débil. Deseo.  
Deseo, sufro, caigo. El viento inmenso azota.  
Ah, mi dolor, amigos, ya no es dolor de humano!  
Ah, mi dolor, amigos, ya no cabe en la sombra!  
En la noche toda ella de astros fríos y errantes,  
hago girar mis brazos como dos aspas locas.

°°° Sombras °°° - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Cuando la sombra es más grande  
que el objeto que la propicia,  
es porque la luz, desde su origen,  
se va acercando, hasta el punto  
de que el espacio oscurecido,  
es una progresión directa:  
-De: a cuanto más cercana,  
mayor la sombra provocada.

Mas grande, enorme a mis espaldas,  
lentamente mi sombra va creciendo  
a medida que te acercas,  
pero en mis ojos, que no paran de mirarte,  
sólo de una parte del mundo que me rodea  
se hace visible y a la vez imprescindible,  
ese espacio que tú, de frente inundas,  
y lo haces sin saber, que, cuando dejas  
el entorno tras mis espaldas oscurecido  
en la penumbra, ciego en un mundo ajeno  
que se mueve y bulle, que vive y habla,  
todo se funde en esa sombra,  
la que provocas con la luz de tu mirada.

Motivo de mi ceguera, o mi entendimiento,  
será lo más sentido de cuanto pudieran  
reproducir mis emociones,  
-o recurriendo a bucear en la penumbra,  
-o buscando el principio de todas las cosas,  
y que al final, cuando la claridad aparece,  
da paso al paisaje que tú vas creando  
y a mis espaldas se va grabando.

En el que, al contrario de lo que antes fuera,  
ahora es una tierra que, siendo penumbra-  
se manifiesta por tu esplendor en todo  
cuanto representas y das sentido:  
lo diáfano como la luz hacedora  
que, al ser proyectada, consigues  
que sean visibles las sombras  
como una segunda vida, consecuencia  
que será del calor que le llega  
el brotar de lo que siembras y cultivas.

En esas sombreadas praderas,  
grandes serán mis cosechas,  
prolijos los frutos que germinen  
y llenaran mi despensa,  
acopio para mi futura existencia,  
sustento para sobrevivir en una larga  
travesía, fuera esta como navegar  
en soledad y la noche más fría.  
Nada ha de importar, si como referente,  
fueras la fuente de la vida que de sentido  
a mis sombras y abundancia a las cosechas.

No me mires si no quieres,  
pero, deja tus ojos abierto,  
será como si un mundo de estrellas  
concentradas en un punto,  
alumbrara mi pequeño firmamento,  
y por la sombra que de mis sueños  
se prolonguen, al menos, ahí,  
en esa oscura claridad de mis espaldas  
podré decir...  
estás, te tengo, te siento, te amo  
cegado por tu luz, pero sonriendo  
porque sabré que lo que se oculta  
en ese espacio de sombras,

es un mundo donde se proyecta  
la maravillosa vida de tu mirada.

### Pecado trimestral ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Amor, tendrías que ser más paciente,  
y esperarme.*

*¿Acaso no te he estado  
esperando yo durante  
todo este largo tiempo?*

*Un breve tiempo, a veces  
se transforma en un interminable  
tiempo cuando se ama.*

*Hoy he recibido tu llamado  
y me decías que tuviste  
ese pequeño accidente.*

*Tuve yo uno similar  
al tuyo, lo sabes.*

*Una caída, siempre existe.  
La misma caída que tuve yo  
hace un par de meses.*

*Esas escaleras...  
tienes que tener más cuidado  
al bajarlas.*

*Nosotros, que ya hemos  
pasado nuestras décadas,  
sobre todo, debemos tener  
más cuidado al bajarlas.*

*Me decías que ya estabas mejor.  
Me alegro. Cuídate.*

*Estoy haciendo los  
trámites para ir a visitarte.*

*Ten preparado todo,  
como siempre.*

*Cumpliremos con nuestro  
pecado trimestral.*

No te enojés.  
Me imagino tu carita  
al leer "pecado".  
Y si así lo fuese,  
qué nos importa.  
Tú eres libre,  
y también yo.  
Pero me satisface decir  
"pecado trimestral".  
Dime después qué es lo que quieres  
te lleve.  
Pídeme lo que quieras.  
Te lo concederé.  
Pídeme el cielo  
y las estrellas,  
y por arte de magia,  
los bajaré y te los llevaré.  
Qué felicidad el pensar  
que dentro de un par  
de semanas estaremos  
juntos por unos días.  
Una semana juntos,  
después de tres meses  
sin vernos.  
Te has enterado que tu madre  
quiere también ir  
a visitarte. Desea que  
viajemos juntos.  
Pídeme también eso,  
y viajaré con tu madre.  
No vayas a decirme que soy  
de otro planeta.  
Desde que te conocí a ti  
pertenezco al mundo  
de los seres felices.  
A pesar de todos los

*problemas diarios  
que tenemos que soportar.  
Pero todo pasa.  
Nada me importa.  
Es que te amo tanto...  
Tú lo sabes.  
Te dejo un momento...  
está sonando el teléfono...  
Oh, qué tonto soy...  
si tú no estás en tu casa  
en este momento.  
Tu madre fue la que  
me llamó. Insiste en  
que quiere viajar conmigo  
para estar junto a nosotros.  
Me la llevo. No te sorprendas.  
Es tu madre. Bendita sea.  
Te dio la vida.  
Cómo no quererla.  
Todo lo tuyo amo.  
Ella no será un obstáculo.  
Tú lo sabes. Es discreta.  
Espero no te opongas.  
Tienes la suerte de tenerla.  
Yo no la tengo.  
Amémosla. Ella nos ama a nosotros.  
Pienso en los momentos  
que estaremos juntos,  
y ya mi corazón comienza  
a excitarse. En realidad,  
no solo mi corazón.  
Todos mis miembros se excitan.  
¿Me amas? Dímelo. Una,  
cien veces. Quiero leerlo.  
Cien veces te digo yo  
que te amo profundamente.*

*Los cambios de estado de ánimo  
que tenemos los seres humanos.*

*De la angustia, a la felicidad.*

*De la felicidad, al dolor.*

*Mi estado de ánimo me lleva  
hacia la felicidad.*

*Porque he de ir a tu  
encuentro. Ya pronto tú  
estarás con nosotros.*

*Vendrás para siempre  
a estar a mi lado.*

*Por ahora, debemos conformarnos  
con este " pecado trimestral".*

*No te enojés, amor.*

*Acéptame cualquier  
expresión. Soy feliz.*

*Iré hacia ti en unos días.*

*Te amo más allá de nuestras vidas.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 08/10/2012)*

\*\*\* La roca que se convirtió en pluma \*\*\* - Poema - - Autor: Marc Téllez González - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Existe un momento donde es muy fácil sentir que uno es la roca que alguien arroja al vacío.

Caer..... y caer..... y caer, es muy fácil como el perderse en lo oscuro de el por qué, del culpar, del desafiar o maldecir.

Cuando era pequeño pensaba que las cosas malas solo sucedían en lugares alejados de mí, lejos de mi familia, lejos de mis seres amados y en lugares extraños, lejos de mi existir.

Qué sorpresa es darse cuenta que aún las cosas malas son parte de la naturaleza de vivir; morir.

Me preguntaba por qué algunos adultos no lloraban como lo hacía yo, por qué no expresaban su dolor o algún gesto como los que yo dejaba fluir por mi sentir; pensaba que eran malos, insensibles, inhumanos de pocos sentimientos.

Qué gran sorpresa, ¡soy adulto! y es que hoy ya no lloro, ya no expreso.

¿Por qué?

Sí soy humano, muy sensible, con más sentimientos.

Hoy la respuesta es simple, porque hoy ya no me pregunto eso que veía en esos adultos que de niño me causaban pena.

Ahora veo a los niños, a los jóvenes y muchas personas que lloran, y los entiendo..... aunque no me entienden y no comprenden porque ya no lloro.

El tiempo, las vivencias, los eventos y circunstancias, traen consigo las respuestas y todo eso que llamamos experiencia y sabiduría; llegando el momento de comprender todo lo que algún día era lo incomprendible, lo del miedo, la angustia..... qué sé yo.

Habrà quien piense que tal vez gozo de algún tipo de locura al pensar que todo lo malo siempre trae algo bueno, y esto es tan sencillo como el saber que es más fácil creer en lo malo para olvidar todo lo bueno que se tiene, ya que de lo bueno esperamos los más imposibles milagros para creer que sí es bueno, ¡vaya! qué forma tan mía de explicarlo.

¡Pero es cierto que al mal tiempo buena cara!

Existe un momento donde es muy fácil sentir que uno es la roca que alguien arroja al vacío, pero justo antes de tocar la tierra y pensar un poco; siento como esa roca que soy, gira para ser la pluma que el viento la levanta y se libera de tan grande carga.

Así es vivir, así es seguir; como la roca que se convierte en pluma.

Marc Téllez González.

°°° *Mente, siempre mientes* °°° - Poema - Autor: Al Duborg - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Albacea de mis sentimientos  
Amiga que en el bullicio de mi razón albergas  
La que escucha el llanto amargo de mis tristezas  
Tú le das lectura a mis alegrías y quebrantos*

*Ambigua sin rostro  
Éter inhumano vestido de miel  
Ante tu carácter me postro  
Me acosas como traidora fiel*

*Brújula sin rumbo fijo  
Viento que lleva mis velas  
De un lado a otro, sin regocijo*

*¡Tu voz, mi voz...!*

*Eres el eco en que divago  
El laberinto de las penas  
Vivo en el limbo esclavo  
De la melancolía  
Porque tú me alienas  
¡Por eso mi conciencia te líe...!*

*Te cuelgo a la soga  
Después de cada reclamo  
Siento destellos de felicidad  
La que tu insistencia ahoga*

*Psiquiatra que mis deseos privas  
Dame otra noche en el diván  
Vivo en tus fórmulas adictivas*

*¿Hobbes, cómo vencer al leviatán?*

*Atado a tus faldas*

*Te has convertido en mi verdugo*

*Inseparable, inteligente*

*¡De mi libertad...!*

*¿No sé si amarte?*

*¿No sé si odiarte?*

*¡Mente, siempre mentes...!*

\*\*\* Mi esposa esta noche... \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

(Personaje en escena leyendo.  
Deja diario y se dirige al público)  
Allí en primera fila hay una  
butaca vacía.  
No creo lo haya hecho a propósito.  
Posiblemente se haya retrasado.  
Mi esposa esta noche no está  
presente para ver mi monólogo.  
Tal vez se haya cansado de verme  
en él. Ustedes van a tener  
que aguantarme entonces  
sin la presencia de mi esposa.

También yo la conozco...  
Perdón, no es para reírse.  
No quiero faltarles el respeto  
diciéndoles esto.  
Ella no está porque anoche...  
Sabes que no acepto invitaciones  
de último momento.  
Me molestan estas reuniones  
que debemos hacer todas  
las noches por compromiso.  
Y tú eres incansable...  
Te pasas todas las noches bailando.  
Termino tan rendido, que hasta  
me cansa verte bailar.  
¡Claro, yo bailo poco!...  
Y tú bailas por los dos.  
No es que soy un amargado.  
Solo soy responsable de mi trabajo.

¿Qué tonta pregunta me estás haciendo?  
¿Te crees que ensayar y actuar todos los días  
no es trabajo?  
¿Qué me quieres decir con eso?  
¿Que ya no te gusta cómo actúo?  
Ah... me pareció entonces...  
Mi agenda está llena de compromisos.  
Y yo sacando el compromiso que tengo  
con el teatro, no quiero saber más  
nada de esas tontas reuniones.  
Pues si no estás de acuerdo,  
anda sola. Estoy cansado.  
¿Me entiendes? ¡Cansado!  
¡No de vos no! ¡De la gente!  
Ya sé que es parte de mi público.  
Amo a mi público,  
como ellos a mí...  
¿Será posible que todas las noches  
tengamos que discutir por lo mismo?  
Entonces, sí, anda a dormir...  
No, no voy a ir.  
Discúlpame ante ellos.  
En estos momentos el periodismo  
no me interesa.  
Claro que he luchado toda mi vida  
para estar donde estoy.  
Sí, también el periodismo me ayudó  
a ocupar este sitio.  
Pero no te olvides de que  
he estado durante muchísimos  
años en el anonimato.  
Ha sido una lucha muy tremenda  
llegar. Pero soy de carne y hueso,  
como todos. Mi físico no está  
para acostarme todos los días  
a las cinco de la mañana.

A las diez tenemos ensayo.  
Necesito descansar siete u ocho horas.  
¿Qué es lo que vas a hacer  
en definitiva?  
¡Vas a ir igual! ¡Bravo!  
¡Bravísimo! La señora quiere  
una noche más, figurar en la  
sección sociales de los diarios  
y revistas...  
¡Que te vaya bien!  
¡Que esto no marcha bien!  
Tu marido tiene éxito,  
tienes todo lo que quieres,  
gracias al teatro,  
y supongo que gracias a mí,  
joyas... autos, una mansión...  
realizas viajes...  
¿Y qué más pretendes?  
¡Que yo me siga sacrificando  
en ir a esas reuniones! ¡No!  
Deja de parlotear... haz  
lo que quieras. Ve tú.  
Yo no voy. Pero te advierto  
que si vas, no me va a agradar...  
¡No me grites...!  
¡Estás mal enseñada...!  
¡Y últimamente muy mal educada!  
¡Haz lo que quieras,  
pero conmigo no cuentes...!  
Mira, si te vas, esta noche anda  
a dormir a casa de tus padres.  
No vuelvas aquí...  
Y se fue nomás...  
Esta tarde temprano,  
después del ensayo,  
fui a buscarla y había salido

con su padre a hacer unas diligencias  
familiares.  
Estuve con su madre.  
Ella no estaba disgustada conmigo.  
Me quiere mucho. Estaba enojada  
con su hija. Y el padre también...  
Ellos son muy comprensivos.  
No aceptan las actitudes  
que ella a veces adopta.  
Tampoco yo.  
Pero la amo.  
La amo mucho, y a las pocas  
horas todo le perdono.  
Hace años que estamos casados.  
Siempre me ha ayudado a  
recordar los guiones...  
Ha trabajado a la par mía,  
durante mucho tiempo.  
Le reconozco el don de voluntad.  
Lo hacía porque me amaba,  
y sé que me ama.  
Pasa que es muy caprichosa  
y consentida. Pero...  
es buena. Es muy buena...  
Su madre me dijo que ella  
pensaba venir a la función.  
No lo ha hecho...  
Señoras y señores,  
gracias por haber estado  
presentes...  
buenas noches pasen todos...  
(Actor se dirige al camarín.  
Dentro, su esposa lo está esperando.)  
Viniste... querida, ¿no viste mi actuación?  
¿Sí? ¿Dónde estabas? Al final de la platea.  
¿Querías darme una sorpresa?...

Me la has dado querida. ¿Me perdonas  
mi comportamiento de anoche?

Sé que estuve mal al pedirte  
que no volvieras. Me hiciste caso.

Pero después me arrepentí.

Te habrá dicho tu madre...

( Ella lo abraza, y se dan un beso en los labios)

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 26/09/2012)

\*\*\* Tiernas huellas... ¡Necesito saber qué fue de ti! \*\*\* -Soneto Heroico Pleno . Regresivo. - - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

*TIERNAS HUELLAS...*

*¡NECESITO SABER QUÉ FUE DE TI!*

*Soneto Heroico Pleno. Regresivo.*

*La amé dejar constancia quiero ahora  
y aun recuerdo inmensas cosas bellas  
lucían creo muchas más estrellas  
después de tantos años mi alma añora.*

*Me inquieta no saber si ríe o llora  
veía en ella a puras mil doncellas  
perdí por siempre aquellas tiernas huellas  
tener noticias pido sin demora.*

*La tuve cerca creo tiempo eterno  
marchose luego sin dejarme rastro  
tu impronta igual que sello aquí dejaste.*

*Otoño estío son glacial invierno  
arriba van mis ojos busco el astro  
que a mí me diga sola tú triunfaste.*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES*

*Condorandino.*

\*\*\* Sobre la soledad. (Reflexiones a flor de piel) \*\*\* - Poema - -  
Autora: Diluz - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

I.

La soledad es angustia, es el silencio de un grito acallado...  
es el grito silenciado de aquel que agoniza y está herido...  
La soledad es la agonía de quien está muerto en vida;  
Y de todo aquel que vive sin hallar en ello algún sentido.

II.

Oh soledad, agudiza, observa, y acredita el monto  
de todo lo guardado que no ha sido, saca tu rédito maltrecho,  
profundiza, hurguetea y amerita aquello, ponle un costo presto,  
que tenga o no tenga sentido, pues recuerda soledad...  
que todo lo has vivido.

III.

Mi dolor, ese arañarle al tiempo los sentidos,  
solo tú, soledad lo has comprendido , lo has abrazado y consentido,  
en el regazo dulce de tus horas mustias, y sabes solo tú, soledad  
lo que has sufrido.

IV.

...y sin embargo soledad, necesito de ti como del aire;  
es contigo que me encuentro a mí, en el mismo momento que te anido;  
te acurruco, te mimo y te consiento, y escucho en las aristas del silencio  
ese murmullo de tu Ser conmigo.

Ay Soledad, tu eres la verdad de mi ego herido.

Autora Alicia Almeida \*Diluz.

**\*\*\* Te amé y me amaste \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Te amé y me amaste  
Sé que ya no me amas como antes.  
Sé que todo ha cambiado  
entre nosotros.  
Intento decirte que todo  
tan fugazmente ha pasado...  
Eres la estrella  
que desde el cielo cayó  
y al cielo volvió.  
Y yo me he quedado  
en la tierra...  
Tratando de encontrarte  
allá arriba, en el cielo,  
entre los millones de refulgentes  
astros de la noche...  
Sé que todos los momentos vividos  
fueron entregados  
con tu y mi corazón  
de verdad, sin mentiras,  
sin engaños...  
Pero nuestro amor, eterno no pudo ser...  
Una aceptación más  
que el destino me otorga.  
Un infortunio que debo tomarlo,  
así como al principio  
fue maravilloso.  
Y hoy, es lejanía , y distancia...  
distancia... kilómetros de distancia...  
que como un ser romántico,  
te llamo estrella y te busco*

*entre ellas, allá, en el cielo...  
pero fuiste y eres terrenal...  
No fue un sueño de amor...  
Fue un amor soñado  
y obtenido.  
Y ahora, has partido...  
te has ido de mi vida...  
Y lo más grandioso  
es que lo tomo con la  
más absoluta naturalidad...  
Oh, no, no es cierto...  
Me miento a mí mismo  
para aceptarlo sin amargura...  
pero la tengo.  
Una amargura tan intensa...  
que me hace pensar  
en los momentos de amor  
compartidos, y no quiero aceptar  
la realidad actual...  
Te tuve, y te perdí.  
Te amé y me amaste,  
pero después, llegó el otro...  
ese otro que en tu corazón  
se grabó, y a mí me dejaste  
a un lado.  
Me reemplazaste por él,  
el nuevo amor de tu vida...  
Sin darte cuenta que me quedé  
llorándote, porque me abandonabas...  
Reemplazaste mis sentimientos  
por ese, tu nuevo amor...  
Y aquí quedé, mirando el cielo...  
¿A quién busco?  
¿A ti o a Él, mi Dios?  
Mi Dios del cielo y de la vida.  
Mi Dios de todos los días,*

que me acompaña en las buenas  
y en las malas...  
Y esta, justamente, es la mala,  
tú eres la mala...  
La que solitario me ha dejado  
por ese otro...  
Ha tenido más suerte que yo.  
Tu amor por mí, fue fugaz, tal  
vez un capricho...  
Pero yo de verdad te había  
entregado mi corazón y mi amor...  
y debo resignarme a la pérdida  
de un amor, que creí fuera para siempre...  
No fue cierto, loco pensamiento...  
Cuando uno comienza a amar,  
pero de verdad, se hace la ilusión  
de que todo será para siempre.  
Y no es así. Al menos en mi caso.  
Debo continuar en la vida  
con resignación y aceptación.  
Debo continuar con esta,  
mi soledad forzada por el destino.  
Parte de mi destino fuiste tú.  
Pero ahora, le perteneces a otro.  
Y aquí me quedo, tratando de aparentar  
tranquilidad... la cual no tengo,  
solo resignación y aceptación.  
Mi vida debe continuar,  
esperando que desde el cielo caiga  
la estrella que sea mía para siempre.

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/11/2012)*

\*\*\* Esqueje de tu luz \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Molero - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*ESQUEJE DE TU LUZ*

La noche, alada oscuridad, entre en mi cama,  
se extiende en manto, húmeda,  
desnuda, abrasada.

Proyecta en ti mis besos blancos,  
mi calor, mi ardiente savia.

Prende un esqueje de tu luz,  
se cuele por mi ventana.

Me atraen tus sueños de vida,  
de encuentros,  
tus ansias...

Se enreda, traviesa, en mi pelo,  
saltarina,  
engreída,  
sabiendo que tan sólo juega  
entre la luna y tu cama  
que al despertar, de día,  
ya no estará entre tus sábanas.

Ven, aferremos la noche  
que veloz en vuelo se alza  
y no se deja retener, no cede,  
ni a mis besos, ni a tus llamas.

22 de enero del 2008

Autor: Rafael Molero Cruz

\*\*\* Si me has de llevar un día \*\*\* - Poema - - Autor Jorge  
Horacio Richino - - Recita: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Si me has de llevar un día,  
llévame con los recuerdos.  
...Llévame con los recuerdos  
más bellos de mi existencia,  
amores, alegrías, éxitos,  
y nada de sinsabores;  
porque de éstos nada quiero  
pues ya hicieron sus labores.*

*Por eso para ese viaje  
deseo que mi equipaje  
se integre con lo más hermoso  
que iluminó mi existencia;  
mis remembranzas sentidas,  
mis afectos, mis amores,  
y todo lo que fueron flores  
cuando atravesé el camino.*

*Camino que con avatares  
llegará a un final, por cierto,  
y mi espíritu ya yerto  
no querrá sentir más penas,  
deseando para el más allá  
solamente cosas buenas.*

*No me falles te lo pido  
pues nada tendría sentido  
si el infierno tan temido  
nunca llegase a su fin.*

*Concede a mi eternidad*

*sólo momentos dichosos  
y recuerdos amorosos.*

*Pues así tendrá sentido  
el final de esta aventura  
y que de lo cosechado  
la amargura se haga a un lado;  
rebosando mi maleta  
tan sólo con lo más amado.*

-----  
*Jorge Horacio Richino  
Copyright*

\*\*\* Un amor que no pudo ser \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL  
CUARTEL ///

Si pudiese volver a tenerte  
entre mis brazos, renacería  
en mí la esperanza.

¡Cuánto tiempo ha pasado  
desde el día que nos conocimos!  
Muchos...Pero al destino hay que aceptarlo  
tal cual como la vida  
nos lo depara.

Y pensar que estuvimos a punto  
de unir nuestras vidas...

Pero no pudo ser.

Y una culpa quedó clavada  
en mi corazón.

La culpa de no aceptar  
ciertas reglas de la vida,  
del destino, de la gente,  
de tu madre.

No quise ser un dominado.

Decidí lo que decidí.

Alejarme. Mintiéndote.

Poniendo un pretexto por orgullo.

Por indecisión.

Pero yo te amaba.

Pasó que no quería aceptar  
la realidad de lo real.

Trasladarme, dejar mi ciudad.

Mi madre. Dejarla...

¡Qué estúpido fui!

Me quedé con el alma vacía.

Con cargos, con dolor.

Con la angustia de no poder recuperar.  
Nos dimos el adiós para siempre.  
Y tú después, te casaste .  
Con ese otro.  
Me mandaron de intermediario  
a ese hombre. Tu suegro.  
A hacerme firmar un documento,  
en el cual yo transfería  
todo lo que yo había adquirido  
con tanto esfuerzo.  
Me dijiste que era por los años perdidos,  
¿y los míos?  
¿Debemos decir que perdimos  
tiempo cuando realmente nos amábamos?  
Tomé la decisión de separarnos  
porque no aceptaba dejar mi ciudad.  
Mis gentes. ¿Cómo perdí tanto en lo material  
al haber aceptado con una firma  
en " regalarte todo por tu tiempo perdido " ?  
No sé por qué estoy recordando  
esto después de tantos años...  
¿Será por mi soledad,  
por mi angustia, por no poder lograr  
mis ideales, mis sueños...?  
No lo sé. Sólo sé que hoy siento  
mucha pena. Mucha bronca por algo  
que no pudo concretarse.  
Nuestro amor, nuestra unión.  
Estás con otro. Y yo... solo.  
Con esperanzas y con derrotas internas.  
Tratando de amar y ser amado.  
Pero a veces, es tan difícil  
encontrar el verdadero amor.  
Y yo tengo tanto para dar...  
Me siento solo y angustiado.  
Pero tengo fe que llegará

la luz del Señor, y que mi vida cambiará.  
No se puede estar solo en la vida.  
Paz... quiero paz.  
Confiar en la gente, en mis semejantes.  
En mis amigos, a los cuales tanto necesito.  
Pero a veces, ellos no me tienen en cuenta.  
Me olvidan. Y también por ello  
me siento culpable.  
Culpable de presencias, de amor, de triunfos.  
¡Ayúdame Señor...!  
Tú que desde allá arriba  
todo miras, todo observas...  
acompañame a encontrar la dicha perdida.  
Acompáñanos Señor.  
Dame fuerzas para aceptar todo esto.  
En ti confío mi Dios.  
¡Cuánto todos debemos amarte!  
Me sujeto al rosario, y rezo.  
Padre, te pido por nosotros,  
el mundo todo. Amor y paz.  
¡Y tantas otras cosas...!  
No puedo más...  
¡Adelante! ¡Con Fe, con Fe!, me digo...  
Debo continuar, aceptar. Estoy seguro que Dios  
y mis semejantes me ayudarán.  
En ellos confío.

TENIENTE DEL ESCENARIO

\*\*\* Ciudadela: Viejo barrio... donde pasé mi infancia \*\*\* - Poema -  
- Autor: Boris Gold - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

» Este es un humilde homenaje al barrio de mi niñez.  
*Boris Gold (simplemente...un poeta)*

Gastando la vida  
uno va tomando,  
montones de cosas  
que hay que devolver,  
algunas son dignas  
de otras ni me acuerdo,  
más son deudas santas  
que...las pagaré.

Hoy he decidido  
en función de eso,  
ir al viejo barrio  
como en procesión,  
le diré al oído  
méteme en tu tiempo,  
y empápame entero  
con esa...emoción.

Dime que el pasado  
no es puro olvido,  
que guarda el cielo  
de ese antiguo ayer,  
el beso primero  
a esa dulce novia,  
dos que se juraron  
y no pudo...ser.

Tal vez te pregunte  
si guardaste alguna,  
lágrima del llanto  
cuando yo me fui,

dejando mi alma  
en alguna esquina,  
todo eso fue triste  
pero...lo viví.

Busqué en otros lados  
olores de antaño,  
y esa calle mía  
la del paredón,  
vi ciudades bellas  
lujos y oropeles,  
pero extraño siempre  
mi lugar...al sol.

Llené en este viaje  
mi mochila de años,  
cargué mi nostalgia  
y vine hasta aquí,  
te pido tan solo  
mi barrio querido,  
que un día cualquiera  
te acuerdes...de mi.

Boris Gold  
(simplemente...un poeta)

\*\*\* ¡Quiero verte desnuda! \*\*\* - Poema - - Autor: Marc Téllez  
González- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡Quiero verte desnuda!

Más de lo que los campos ofrecen, en las vastas tierras de hermosos paisajes.  
Abrir tus sentimientos no es pecado, es dejar que el paraíso entre en tu sentir, en lo que  
ansías en tus desvaríos y desdenes de mujer.

Echa a volar cada uno de tus deseos, como mariposas en plena libertad de viento, polvo y agua,  
dejando refrescar tu mente y cuerpo.

Tu corazón está hecho de infinita ternura, como el mundo de infinita tierra, porque eres parte de su  
infinita naturaleza y en ella te encuentro más que hermosa.

¡Quiero verte desnuda!

porque en la caricia que se funde en mi mejilla, se abren sensaciones y sentimientos, que hoy son  
claros como las profundas aguas del mar, y alcanzo a comprender de qué estás hecha, porque  
naciste para recibir más de lo que cualquier amor ofrece en esta vida.

Desnuda eres mujer de mis deseos, eres mujer de todas esas cosas que un día eran inalcanzables  
fantasías de estar a tu lado, para ser siempre de ti, de tu amor.

El quererte desnuda no es retirar tus atuendos, ni lo que hoy portas, porque la ropa no hace al  
hombre, el hombre está hecho de alma y corazón, es más allá que ver en tu interior, es ver qué  
parte en tu corazón ocupo.

Esta es mi razón, esta es mi circunstancia por lo que quiero verte desnuda, mujer de alma pura.

Marc Téllez González

**\*\*\* Hoy quisiera... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Hoy quisiera...

Hoy quisiera poder mantener

Totalmente cerrados mis ojos, para

No ver las atrocidades que ocurren

En este mundo...

Cómo definir... ¿horrible, cruel?

Si me lees o escuchas, no me juzgues mal...

Pienso que no soy el único

Que en este momento ha de sentir pena

Por lo que en el mundo acontece.

Tal vez mis pensamientos no sean lógicos o cuerdos...

Pero es mi necesidad de expresar

Lo que pienso, tal cual... como lo siento.

Pienso todo esto, con los ojos cerrados,

Y con mi corazón... latiendo en pulsaciones,

De acuerdo a lo que soy sintiendo...

Me imagino caminando en casa,

Con una vela encendida,

Para no tener que prender luz...

Porque hoy está muy cara...

Hace mucho frío estos últimos días,

Y trato de estar muy abrigado,

Absteniendo de encender calefacción,

Porque sale muy cara al pagar...

Tampoco hay que consumir mucha agua,

Porque también hay que pagar...

Tantas décadas de trabajo, para tener que cobrar

Una jubilación que no se alcanza

A cubrir los gastos mensuales...

Luz, gas, agua, medicamentos,

Comida... y todo lo que demanda gastos y gastos...

Ir a comprar verduras o frutas,  
Hay que estar eligiendo, pequeñas porciones  
En cantidad, porque hoy, todo está más caro...  
¡Y pensar que vivo en uno de los países  
Más productivos del mundo...!  
Pero también es uno de los más caros del Universo...  
Tal vez muchos digan que hay países  
Más caros que el nuestro...  
De acuerdo, pero... ¿por qué tener  
Que vivir como mendigos...?  
¡Oh!... Tengo que abstener en hacer comentarios.  
Y eso me incomoda.  
Algunos pueden ofenderse,  
Y en una de esas pueden llegar a matar...  
Aquí, una de las prioridades  
De los malos, es matar, matar, matar...  
No sé si he de estar bien cerebralmente.  
Mi cerebro a veces estalla... por emociones  
Que me llevan a estar en un estado...  
En el que creo que voy a enloquecer...  
El "creo enloquecer" es algo reiterativo en mí...  
Pero así es.  
Hasta entre la amistad a veces  
Estamos algo un poco agresivos.  
Y muchas de ellas, por pavadas, tonterías...  
No soy el único susceptible,  
Ni el único loco... somos varios...  
Varios los locos que nos contagian los locos...  
¿Por qué estoy diciendo todo esto?  
Porque hoy quiero expresar  
En estas letras lo que son mis penas...  
¡Como las que tienen tantos otros...!

DERECHOS DE AUTOR

HUGO EMILIO OCANTO

2/6/2018

\*\*\* ... Y dejamos de serlo \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"El recuerdo es inmortalidad, es un motivo/ que sólo te inspira a vivir,/ porque si te recuerdo me siento vivo,/ si me recuerdas... no puedo morir".

*Por caminos paralelos viajaban nuestros destinos,  
por esa razón desde muy niños fuimos vecinos  
y además, todos nos veían siempre muy unidos...  
Tanto coincidíamos en nuestra manera de ser,  
que llegábamos incluso hasta a parecer  
unos noviecitos muy comprometidos.*

*Pero de eso tú y yo no sabíamos nada,  
la vida la teníamos como pintada  
para estar muy juntos todos los días.  
La risa de ambos también nos unió,  
pues te hacía reír todo lo que decía yo  
y a mí también, todo lo que tú decías.*

*Éramos niños sin malicia en nuestras mentes,  
intercambiando algunas miradas muy inocentes  
y sonrisas llenas de tanta ingenuidad...  
Tú jugabas a ser doctora, yo al policía,  
en un mundo nuestro de total fantasía  
donde absolutamente nada era verdad.*

*Yo a veces no pasaba del portal,  
pues por haberme portado mal  
me imponían un duro castigo...  
Y tú podías hasta verme llorar  
porque no me querían dejar  
salir a divertirme contigo.*

*Jugabas con tus muñecas en casas chicas,  
yo reunía siempre todas mis canicas  
en los bolsillos de mis pantalones.  
Más de una vez te invité a jugar yo  
pero tú muy seria me decías que no,  
porque ése era un juego para varones.*

*A veces también discutíamos,  
una pareja de loritos parecíamos  
pero no duraban mucho nuestras riñas.  
Tus muñecas querías compartir,  
mas yo no las podía recibir  
porque eso era juego de niñas.*

*De pronto un día todo nos cambió,  
la vida que nos unía nos alejó  
y no nos vimos por varios años  
y un día volvimos a estar frente a frente  
y tanto tiempo no fue suficiente  
para vernos como dos extraños.*

*Habían quedado atrás, en la distancia,  
todos nuestros juegos de infancia  
eran páginas leídas y ya cerradas.  
Se mantenía aún nuestra risa,  
pero ya no había ingenuidad en la sonrisa  
ni inocencia en las miradas.*

*Ya no había canicas en mis bolsillos  
ni éramos ambos dos chiquillos  
pendientes sólo de un juego...  
Atendimos a la promesa los dos  
de convertir aquel lejano adiós  
En un prometedor hasta luego.*

*Dejamos salir con mucha ansiedad*

*sentimientos que por razones de edad,  
Habían estado siempre ocultos...  
Y fue así como aquel amor inocente  
se convirtió con los años de repente,  
en loca y ardiente pasión de adultos.*

*Tenemos recuerdos que no quieren irse  
de dos niños que querían volver a reunirse  
y les bastó con sólo quererlo...  
Para darse cuenta de que eran pequeños,  
inocentes hasta en sus sueños  
...y un día dejaron de serlo.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Publicado el 13/8/2015  
Imagen: De Google

\*\*\* Cierra los ojos \*\*\* - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

## CIERRA LOS OJOS

Cierra los ojos ,  
imagina que recibes este beso  
que te envío con toda emoción ,  
y tú lo disfrutas .

Cierra los ojos ,  
y siente como mis besos recorren  
todo tu cuerpo , y tú dices , sigue  
que es tan placentero .

Cierra los ojos ,  
y donde más deseas que te apoye  
en tu hogar , lo estaré haciendo ,  
y tú estarás sonriendo .

Cierra los ojos ,  
y escucha que te leo poemas , y tú  
sonriente pides que no pare de leer .

Cierra los ojos ,  
y siente mi cuerpo desnudo ,  
que te abraza .

### Soñé con la muerte ### - Poema - Autora: Ana María Germanas - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

SOÑÉ CON LA MUERTE

Anoche soñé con la muerte,  
no, no es negra,  
es bellísima.-  
No, no le vi la cara,  
era solo, un resplandor intenso,  
de purísima luz blanca.-

Yo la había imaginado,  
negra, oscura,  
e insondable.-

Me llegaba a mí, su voz,  
dulcísima, e intensa,  
acariciante.-

Me contó de su amor  
por las almas,  
que celosa de la vida,  
le corría carreras,  
y que siempre, ella ganaba .-

Yo, deslumbrada,  
la miraba,  
tenía el brillo de millones  
de lunas,  
me sentía hipnotizada.-

Yo le pregunté ;  
Muerte, quién eres tú ??  
me contestó:

Yo soy la Muerte,  
la definitiva, llámame Fin,  
en cada vida, hay y hubo,  
diferentes muertes,  
la vida, en su desgaste,  
es una muerte, paulatina.-

Solo, que yo vengo  
a despojarte,  
de ese trapo que es tu cuerpo,  
para que ese alma,  
que yo amo y atesoro,  
descanse, en mí,  
libre y gloriosa.-

Dime tú, le pregunté,  
es morir la nada ?  
le hizo gracia, esta pregunta.-

\_\_\_ La nada es ausencia,  
te olvidas, de tu alma.-  
No, no soy la nada,  
soy la Muerte, y doy la muerte,  
para que en el final,  
otro principio, renazca.-

Solo después de un final,  
puede...  
existir un comienzo.-  
Yo soy, quien da vuelta  
tus hojas escritas,  
para dejarlas en blanco.-

Yo soy La Muerte, el Fin,  
para que haya, un nuevo inicio.-

Ana María Germanas

\*\*\* Afrodisíaca musa del amor \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tal vez sea una conjunción celeste,  
un rayo que hechizó el centro del corazón.  
O esas intrépidas alimañas de soledad  
que calan el vértice de la desesperación.  
O un amago estúpido del destino  
que derrite con sangre las condenas del alma.

No, nada de eso...  
Ni conjunción, ni alimaña, ni amago,  
tampoco el sitio donde yacen sueños,  
sueños escondidos mas allá del mármol,  
mas allá de la precoz visión del paraíso.  
Ni milagro, ni miseria de la existencia  
enterradas en el jardín. Ni tormenta  
que astilla el cielo y precipita el abismo.

Es el súbito estrépito, una confusión astral,  
un pasaje sin retorno a la infancia,  
que funde vivencias en instantáneas,  
y se significan en un todo y te definen.  
Un ejército de linternas en las entrañas,  
que ilumina hasta el intestino del espíritu,

más que el sol, más que mil soles.  
Una jauría de fieras jadeantes  
persiguiendo sedientas olor a sangre,  
con placer, con dolor , respirando vida.  
Un granizo de respuestas inoxidables,  
que revelan el rostro al cual donar felicidad  
y entregarse al cataclismo definitivo de los cuerpos.

Absolutamente tú, luego yo,  
amalgama de utópicas galaxias.  
Puerto definitivo del amor...

A.C.F- MARZO 2018

ARGENTINA

\*\*\* ¿Todo ha finalizado? \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*¿Piensas tú lo mismo, amor?  
Con nuestros silencios  
pareciera que todo ha finalizado.  
¿Aun después de lo que hace  
tres noches pasó entre nosotros?  
Después de habernos amado  
como nos amamos...  
¿puedes tú creerlo?...  
No yo... ¿por qué complicamos  
tanto las cosas del corazón?  
Nos estuvimos diciendo que nos amábamos...  
nos estuvimos poseyendo como siempre...  
con toda nuestra piel  
candente de deseo y complacencia...  
y hoy estamos tan distanciados,  
tan lejanos...entonces...  
¿por qué esas promesas de amor,  
que hoy parecen haber sido dichas  
porque estábamos en el momento  
pleno de amor, de deseo y satisfacción?...  
¿No te preguntas tú lo mismo?  
Dime tu forma de pensar...  
Dime el por qué...  
seamos valientes tú y yo...  
no seamos cobardes...  
y cobardes, ¿por qué?  
¿Es que se nos pasó el momento  
de lo que sentíamos?  
Pienso que a mí no,  
¿a ti, sí?  
Dímelo, no me dejes con esta intriga,*

que me lastima el corazón...  
pensar que el tuyo y el mío  
estaban tan unidos...  
No comprendo tu actitud...  
no me hagas pensar que lo tuyo  
fue solamente unas noches de placer,  
y después, y después, ¿qué?...  
¿Cuál es tu respuesta?  
tengo yo la mía, y es que te amo...  
que sigo amándote como cuando  
nos conocimos... ¿recuerdas?  
no puedes ser débil de memoria...  
eres joven, mucho menor que yo...  
pero la edad, cuando realmente  
se siente y se ama, no tiene importancia...  
Nos conocimos hace ocho meses,  
seis días, cuatro horas, y veinticinco segundos,  
hasta este momento...  
Paseabas con tu bicicleta...  
te caíste, y te lesionaste un pie...  
yo pasaba por allí, y junto a  
una vecina te curamos la herida,  
aunque estuviste varios días  
caminando dificultosamente...  
Y tuviste que ir al sanatorio  
para sacarte radiografía...  
pero eso, por suerte, ya pasó...  
pero en ese momento renació  
en nosotros el amor...  
que dijimos profesar...  
Nos citamos varias veces, públicamente...  
y después, privadamente... gozando  
todos los momentos compartidos...  
¿no los extrañas?...  
Pensando yo en esos momentos  
me excito... me dan ganas de volver a vivir...

*deseos tengo de encontrarte,  
de volver a verte,  
de besarte apasionadamente...  
y de palpar tu cuerpo con toda mi lujuria...  
estoy... apenado, triste, y completamente  
excitado...*

*Estoy terminando de tomar un café  
en el bar que siempre hemos venido,  
hasta hace tres días,  
y no me animo a levantarme porque...  
espero aplacar mi deseo...  
me avergonzaría que me viesen  
como estoy...*

*Hoy te mandaré un mensaje...  
espero tengas la amabilidad  
de responderme... no me merezco  
tu actitud, tan silenciosa y ausente...  
Volvamos a encontrarnos,  
nos daremos nuestras explicaciones...  
y si todo resulta favorable para ambos,  
volveremos a nuestras noches de amor  
y lujuria... no es solo deseo... yo te amo...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 06/12/2012)*

\*\*\* Vejez \*\*\* - Poema - - Autora: Anna - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Sólo huesos se ven a su alrededor  
un cúmulo de pesadumbre en su mirar  
las arrugas de los años se le notan  
las lágrimas se cansaron de emanar  
el dolor de la vida es más que eso  
es el dolor en la vida lo que lo aqueja  
sólo tiene soledad, sólo ansiedad  
lúgubre se ve en el horizonte frío , niebla  
lluvia y óxido lo acompañan allá  
su casa abandonada está, el jardín seco  
los árboles muertos al rededor  
las flores muertas al pasar entre él  
casi nada queda ya !  
  
Sólo esperar que la fría y áspera parca llegue  
sólo que los brazos largos y tiesos de ésta ...

fría pero poderosa amistad lo abarquen

así ...con esa dura sensación vive día a día

secuestrado en esa cárcel de su ser

la habitación siempre vacía, fría, inerte

como inerte se ve a ese hombre

que ya no sabe amar, que no puede amar.

la enfermedad lo atrapó y no por edad

lo venció la vida buscando amar...

lo dejo atrás la existencia sin poderse dar

porque esposa, hijos...nada le queda ya,

sólo queda la selva muerta en soledad !

Ana. Julio 20. 2014.

\*\*\* Tu voz me da paz \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Tu voz es imaginaria.  
Nunca la he escuchado.  
Pero a través de tus palabras,  
paz me das.  
Qué bellos pensamientos...  
Soy un enamorado del amor  
y tú destilas amor  
en cada palabra que escribes.  
Imaginar una voz  
es difícil.  
Pero quiero que sepas  
que para mí no lo es...  
Leo tus textos,  
imagino escuchar tu voz,  
ella me da paz...  
mi imaginación es tal...  
que realmente la escucho.  
Tu voz es melodiosa,  
hermosa, suave, romántica...  
¿y sabes?  
tu voz me da paz,  
la necesito.  
Y tú con ella,  
lo logras...  
No es poco tu logro.  
Para mí, apacigua  
mis días y mis noches,  
imaginarla, es soñarla...  
y este sueño  
me da paz y felicidad.  
Amo tu voz,*

*sin nunca haberla escuchado.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/11/2013)*

\*\*\* Amigo \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - -En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\* Y un hondo penar se confundía con las olas  
-y se sumergía en ellas  
-y era volteado por ellas  
y cuando recalaban en la arena, en lágrimas de canto romo  
que de tanto rodar, de tanto usar,  
se volvían sal  
y allí se quedaban, esperando siempre tu retorno,

-Ay compañero del alma,  
cómo te sufro, cuantos anhelos, como te extraño;  
que extraño el pasar del tiempo que envejece las hojas  
y las muere, las alza, y al final  
son un manto para los pies descalzo  
del marinero perdido en tierra que llora la pena  
con lágrimas secas y saladas.

\* Cuanto mar abandonado que con cada ola reclama  
lo robado, con cada abrazo vacío se ahoga en la pena  
y se resiste a morir en soledad y estío.  
Los brazos ondulados, incansables, no paran  
de buscarte en nuestras arenas que guardan las huellas  
de tus pies descalzos.

\* Ay amigo del alma  
compañero de sendas que desembocan en nuestro mar,  
aquel que de niño veíamos  
y con lágrimas saladas enjugábamos las risas  
-y saltábamos  
-y corríamos  
-y nos sumergíamos,  
para luego ser dos almas tendidas bajo un firmamento

de promesas que nunca se cumplieron.

\* Y así compañero de senda, olas y arena,  
se fue cumpliendo la profecía:  
nada de lo que nunca llegue al horizonte será realizado:  
los sueños que mueren desgastados con ese canto rodado:  
las piedras del camino que fueron expulsadas de la playa:  
nuestra playa de ayer, nuestro mar de entonces.

\* Que lejos la luz del amanecer, que extraño el viento que no veo,  
ese que entonces levantaba remolinos de arena en nuestras venas  
y nos empujaba hacia la libertad que nos fue negada.

\* Ay compañero, donde estás amigo del alma,  
-grita que te pueda ver!  
saca la lanza aquella con la que pensábamos liberarnos  
de las alimañas invisibles,  
pon en guardia las defensas y corramos de nuevo por la arena,  
y a ser posible, vuelve con la mochila de entonces,  
aquella cargada de sueños, de rosas y promesas como tatuajes.

-Ay de mi soledad amigo mío,  
cuanto me pesa el paso del tiempo que nunca vuelve.

**\*\*\* Mi realidad \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Mi realidad actual...  
Golpear puertas,  
tocar timbres...  
Unas veces me atienden,  
otras no...¡qué mala suerte!  
Mi vida ha cambiado.  
Hoy soy un mendigo harapiento.  
Ayer era un señor,  
hoy soy un desdichado hombre  
en busca de un mendrugo de pan.  
Tengo merecido todo esto  
que me sucede.  
Soy culpable de mi calamitosa vida.  
Existe gente que por piedad,  
me da algo de comer.  
Ando por las calles  
descalzo y sucio.  
Nunca me ha agradado  
ni acostumbrado a esta vida.  
Acostumbrado...  
Tal vez por mi resignación  
ya es una costumbre.  
Una maldita costumbre,  
tener que estar mendigando.  
Estoy auto castigándome.  
Por el mal que he hecho  
a mi familia  
por mi adicción al alcohol.  
Recordar un pasado,  
que fue maravilloso...  
y que terminó

con la muerte  
de mi único hijo.  
Había pasado a buscarlo  
al finalizar una reunión  
que tuvo con unos amigos.  
Esa noche había yo  
bebido demasiado,  
como era mi costumbre...  
Estaba muy mareado,  
conduciendo mi coche  
con mi hijo dentro  
regresando a casa...  
Iba a alta velocidad,  
el aire que entraba  
por la ventanilla  
parecía que me reanimaba,  
de mi gran borrachera.  
Lo que pasó esa noche,  
me lo han contado.  
Y ahora yo lo estoy relatando.  
Choqué contra un árbol,  
que no había divisado.  
Mi hijo no se había colocado  
el cinturón de seguridad,  
y por el fuerte impacto,  
estando la puerta  
no muy bien cerrada,  
se abrió y lo despidió,  
destrozándole la cabeza,  
y así, halló la muerte instantánea.  
Solamente quedé lesionado.  
¡Tuve que haber sido yo  
el que tenía que morir,  
y no mi hijo!  
Oh, no quiero recordar,  
lo que poco recuerdo...

Sólo sé que maté a mi hijo  
sin intención, sin querer,  
pero mi adicción al alcohol  
me llevó a esa gran tragedia.  
Mi esposa se separó de mí.  
Tenía en aquel tiempo  
muchas deudas.  
Quedamos en la más total  
ruina económica.  
Y quedé sólo en esta vida...  
Perdiendo lo único que tenía...  
mi hijo por haber muerto,  
y a mi esposa  
por no querer saber  
más nada conmigo...  
Mi realidad, hoy,  
golpeando puertas,  
tocando timbres,  
mendigando aunque sea  
un mendrugo de pan.  
Este incidente luctuoso  
me llevó a esta vida.  
Vida de un pobre hombre,  
vagando por las calles,  
sucio y andrajoso.  
No quiero saber nada  
con el resto del mundo.  
En más de una oportunidad  
he intentado eliminarme,  
pero he tenido  
la cobardía de dejar de existir.  
Mis intentos fueron leves.  
Mis aflicciones y arrepentimiento,  
me acosan constantemente.  
¡Cobarde, soy un maldito cobarde  
que no tengo la valentía

de quitarme la vida!

Mi realidad...

Merezco mis alucinaciones,

mi vida de un pobre pordiosero.

Camino, con poco abrigo,

temblando de frío,

recordando lo que puedo...

aquel pasado maravilloso,

que maté, por mi adicción al alcohol...

Derechos de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/09/2015)

\*\*\* Cicatrices \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*CICATRICES*

En evidencia así mi probidad,  
me han destripado mal y sin clemencia:  
Hoy he conocido el mal  
de bruno llanto ahogado en un lagar .

Y, para variar, un agudo dolor de pica  
en mi conciencia. Son las doce. Ha huido  
el chinche negro del catre viejo  
y el campanario repite laxo  
de muerte doce ecos.

Sangran las lágrimas  
entre las ruinas de mi ciudad de luces apagadas....

Adula al campanario a la reata  
que ondea con vaivén su brizna;  
la iglesia sus portillas cierra...  
la polilla agazapada entre las grietas.  
Las estrellas abrochando van sus párpados,  
las cigarras y los grillos claudicando sus conciertos. Todo  
es silencio. No hay salvaje viento,  
que revuelva a mi crespa cabellera,  
y en la letanía de mis pensamientos,  
repetíase de nuevo el dolor de pica  
que taladrar a mi inconsciente:  
el renacer de sueños y olvidos sobre nimbos de algodón,  
de las brunas pesadillas

del último poeta de los misticismos,  
de la vida y de la muerte  
¡El Cristo de las calaveras y el sangrar de los maderos!

Oír los pasos muy lejanos  
entre el estigma de los sueños  
del último amigo de las piedras de oro y de las perlas blancas,  
¡Mi padre en los adioses de los cielos blancos!  
Despedir al último viajero que llevó mis penas  
por los bosques, que robó mis plumas  
de abatido cóndor, que dimitió su legendaria  
egolatría en mis palmas jadeantes  
en las sombrías calles del barrio viejo  
de mi pueblo gris que olvidó la historia  
¡Mis versos tristes echados en las tumbas frías!

Allá van a la paz de los olvidos blancos de las cruces  
sus pasos enterrados entre el polvo y las piedras del camino viejo  
los hombres sin destino, menos:  
El Cristo sin patria que llorar hizo a las piedras...  
Mi padre solitario que dormir en la paz profunda  
del Cristo de la herida de la historia, en su memoria santa..  
Mi pluma muerta en la batalla  
por encontrar una respuesta...

1999

\*\*\* Esa manera tuya ... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"A veces alguien a los ojos te mira/ y dice quererte de corazón,/ puede ser verdad o mentira,/ en mi caso es una confesión".

*Esa manera que es tan tuya de escribir,  
tan coherente y a la vez tan abstracta,  
tu modo de expresarte, tu extraño decir,  
que me hipnotiza, que tanto me impacta.*

*Ese estilo que se entiende y a la vez no,  
con palabras que llegan a donde quieren;  
ese verso que en mi alma un día se alojó  
allí, donde los versos nunca se mueren.*

*Esa forma de atraparme, de envolverme,  
de hacer que entre tus letras sobreviva,  
hace que entre tus versos pueda verme  
y que hoy leerte sea mi mejor alternativa.*

*Ese don del que no cualquiera es dueño,  
que hace que el corazón se me acelere,  
que logra que me involucre en tu sueño  
y saber que mi alma involucrarse quiere.*

*Ese arte en tus letras tan bien logrado,  
casi sin errores, con su punto y su coma,  
en un poema que se ve bien realizado  
cuando la belleza de tu versar se asoma.*

*Esos caminos que abres con tus versos,  
sin que te importe demasiado la rima...  
tu peculiar manera de crearte universos,*

*de hacer que cada letra suspire... gima.*

*Ha hecho de mí, ese estilo, un esclavo,  
alguien que no está en paz si no te lee;  
de decirme que es mío tu poema acabo  
y aún no sé si acaso el corazón me cree.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Publicado el 26/8/2015

Imagen: De Google

\*\*\* Esperando mi jubilación \*\*\* ###TEMA SEMANAL DEL  
CUARTEL###

Esperando mi jubilación

Y aquí estoy, muchachas y muchachos del Cuartel.

Esperando con mucha paciencia

La jubilación que debiera corresponder.

¡La que me corresponde, canejo!

Aunque tendría que decir: ¡carajo!

Y les pido me disculpen por mi expresión.

Varias expresiones mías tendrán que disculpar.

He trabajado muchas décadas en mi vida.

Voy a descartar cuántas.

Soy un viejo apolítico.

Quiero decir que de política mucho no entiendo.

Ni tampoco entiendo a los políticos.

A mí me da la segura impresión personal

De que andan bastante equivocados.

Y, hasta un poco locos.

La gran macana es que nos están volviendo

Más locos de lo que somos.

Al menos, en lo que se refiere a mi persona.

En lo posible trataré de no ser tan desbocado.

Este tema semanal me atrapa.

A éste sí puedo inspirar y escribir...

En los que estoy ausente es porque

La inspiración no llega,

Y me abstengo...

Pienso que mi país está en crisis.

Que hay que poner más corazón  
En quienes corresponde guiar este país  
Hacia la felicidad de Argentina.

Somos millones lo que deseamos ser felices.  
Pero somos muchos los que somos ignorados.  
Los jubilados, por ejemplo.  
Ellos dirán que no,  
Pero el incentivo que nos dan  
No alcanza para vivir.

A veces yo tengo que hacer comidas  
Para amistades que me solicitan  
Un plato especial.  
Les vendo, a bajo precio,  
Sólo para ganar unos pocos pesos.

Como todos sabemos hay elevados incrementos  
De precios en lo que se busque.  
Ellos no se estancan, no permanecen.  
Día a día aumentan, aumentan...  
No es una sensación, es una realidad.  
Mi sentido sentimiento de amistad y solidaridad  
Me lleva hacer un plato de comida para  
Unos viejos amigos, sin cobrarles.

Aparte de mi queja sobre lo que cobro  
De jubilación, aprovecho agregar  
Estos pensamientos como Argentino  
que me considero, de corazón.  
Hace cinco años que comencé los trámites  
En estudio jurídico

para poder cobrar jubilación.

O sea, que comencé haciendo juicio  
De actualización de haberes.  
Cinco años... aún esperando.  
Me han respondido que el día  
26 de diciembre de 2017  
Ingresó a Ansés favorablemente.

Pero, que debía esperar hasta mediados  
De este año para poder cobrar.  
Ahora me están diciendo que espere  
Hasta fine del mes de julio...  
Me pregunto: "¿Julio de qué año?  
¿Llegaré a cobrar antes de que me muera?  
Quién sabe... Soy un hombre de fe.  
Pero también muy escéptico.  
Ojalá el tiempo y los hechos,  
Hagan tapar mis pensamientos, y mi boca.  
Siempre que se haga una realidad  
Mi sueño de poder cobrar.

Ahora a los Señores Diputados,  
Le han incrementado los sueldos  
En un veinticuatro por ciento...  
¡Qué suerte tienen...!  
Digo yo, y no por primera vez...  
¿Y si les retuviesen de sus sueldos  
A cada diputado veinte o treinta mil pesos?  
Por supuesto, también a los senadores  
Y hasta al propio Presidente.

Sería un gesto muy humanitario  
Por parte de ellos lo hiciesen...  
En beneficio de los pobres.  
¿Saben, muchachas, muchachos?  
Estoy cansado de mi país.  
De la actitud de sus gobernantes, me refiero.

Espero no herir opiniones susceptibles.  
Hay que respetar las ideologías.  
Ya, a mi edad, con mis décadas vividas,  
Pienso que todo esto nos sucede,  
NADIE LO VA A SOLUCIONAR.  
Soy un hombre de fe.  
AMO A MI PAÍS.  
QUISIERA QUE TAMBIÉN SUS GOBERNANTES  
LO AMEN, COMO A SUS HABITANTES.  
SOMOS CUARENTA MILLONES...

Teniente del escenario

15/06/2018

\*\*\* Nuestros momentos, padre \*\*\* - (Dedicado a ti, papá) - ///

TEMA SEMANAL /// Poema - Autor: Hugo Emilio Ocanto .

Nuestros momentos, padre.

Esos momentos que juntos  
Hemos compartido como padre e hijo.  
Pasan por mi memoria, con flashes,  
Como si fuese una película.  
Esas tantas películas que juntos  
Hemos visto. Y muchas de ellas con mamá.  
Tú me acostumbraste a ser un hombre cinéfilo.  
Hemos visto películas inolvidables...  
Ellas han sido las que me han  
Llevado a sentir con corazón de intérprete.  
Recuerdo que cuando recitaba,  
(Ahora yo lo llamo interpretación,  
Como muchos amigos me observan  
Que ese no es el término, totalmente  
Justificado por mí... tienen razón)  
Y en algo fallaba, tú me observabas,  
Y me decías cómo expresar.  
Tú fuiste mi primer Maestro.  
Siempre que interpreto, tu rostro  
Se asoma a mi memoria...  
Mamá decía que eras un gran poeta,  
Por los poemas de amor que tú  
Le escribías  
De aquella época en que tú existías...  
Sigues existiendo en mí, padre.  
Tú estás morando, seguro, en la casa de Dios.  
Hoy se celebra el día del padre.  
Hay tantas celebraciones de calendario,  
De las cuales yo pienso, por ejemplo:

Para mí todos los días  
Es el día del padre... Tu día, papá.  
Hoy, me siento como cuando niño era.  
Tantos recuerdos de ti tengo...  
Momentos que han quedado  
Grabados en mi alma y corazón.  
También recuerdo, siempre,  
Cuando mamá me relataba el suceso  
Del día 31 de diciembre de 1940.  
Nueve meses de vida tenía.  
Cuando se cayó parte del techo  
De la casa de mis abuelos.  
Unos momentos antes  
Me habían sacado de la cama  
Donde ese bloque de cemento cayó.  
Y debido al destino, por ese motivo  
Continúo viviendo.  
Muchas veces mamá contaba de tu llanto...  
Ese llanto de padre emocionado  
Hasta las lágrimas porque no morí.  
Dios hizo salvar de esa catástrofe.  
Él desde ese momento me acompaña, padre.  
Nueve meses contaba...  
Y hoy he llegado ya a los setenta y ocho...  
Cómo pasa la vida, padre...  
Y tú, dejaste este mundo a los cincuenta y cuatro años.  
Éramos cinco hermanos...  
Y tu esposa era una santa,  
Porque fuiste el único amor de su vida.  
Te habrá contado Dios que  
Tres de tus hijos ya han fallecido.  
Sólo hemos quedado, los dos más pequeños...  
Tu hija única y yo...  
Tú y mamá han amado a todos sus hijos.  
Pero ambos, los dos más pequeños,  
Hemos sido los que más preferencia teníamos.

Siempre lo hemos comentado con mi hermana.  
Tantos momentos hemos compartido, padre...  
Hoy, has de estar sentado alrededor  
De nuestra mesa, compartiendo  
Con nosotros tu día, papá.  
Y, como todos los años que juntos  
Hemos estado, habrá en el final  
Del almuerzo un postre.  
Igual al que yo te regalaba...  
UN PLANCHA QUEMADA...  
En el DÍA DEL PADRE, TODOS LOS AÑOS DE TU EXISTENCIA.

Hugo Emilio Ocanto.

17/06/2018

\*\*\* Gracias Dios... por dejarme soñar \*\*\* - Relato - - Autor: Boris Gold - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿Nunca les pasó que debieran cambiar algún programa previamente preparado por alguna circunstancia o algún hecho fortuito?. Eso es lo que me sucedió a mi, que de estas cosas tengo un montón.

Tomo el bus para dirigirme a una cita de trabajo, son las dos de la tarde y con tiempo de sobra para el encuentro, el sol se metía con todo por la ventanilla del vehículo y me gustaba su tibieza, me hacía bien, los ojos se me iban cerrando poco a poco a causa de la somnolencia y sucedió lo previsible...ME QUEDÉ DORMIDO.

Me despertó la voz del chofer que me decía: señor llegamos a la terminal. Me desperecé y observe que estaba en el barrio de la Boca, precisamente en la calle Caminito, tan atada a mis afectos y me puse contento sin saber porque.

A raíz de esto no podía cumplir con el compromiso contraído, pero era un argumento válido para recorrer después de muchos años, esta calle que tiene tantos duendes, que basta con poner atención para verlos corretear.

A continuación me comunico con la gente que me estaba esperando, disculpándome por no poder acudir a la cita y me doy cuenta que tengo varias horas en blanco, por consiguiente decido ponerme en movimiento, no se como ni por donde, la cuestión que aparecí por la calle Leandro Alem, entonces me dije: ya que estoy aquí me voy a pasear por el centro.

Comencé a deambular a la deriva y la marea cual camalote flotante, me depositó en la calle Suipacha.

En ese momento me despabilé de mi letargo al ver venir hacia mi una angelical muchachita, me miró y me derretí cual helado al mediodía en un día de verano, (bueno, algo así) y yo siempre enamorado crónico pensé que tal vez me "ganaba el día".

Al llegar a mi altura me escuche decir una huevada digna de mejor causa, ¿ no me querés llevar? estoy de oferta, me sonreíste y lo primero que atiné a pensar fue: esta mina está muerta por muá, pero siguió de largo sin darme ni cinco de bola.

Después de este fiasco y con la moral a la altura de mis tobillos, decidí pegar la vuelta pero recapacité y me dije, ya que estoy en el centro voy a aprovechar para hacer algo que me encanta, recorrer alguna librería de viejo.

Entré en una y comencé a revolver los ejemplares en busca de algo que me atrajera, revolviendo y revolviendo hasta que al fin encontré algo que me impactó.

Mientras estaba en ese menester, se acercó a mi un señor, me saludó amablemente y comenzamos a conversar del placer que nos daba hojear antiguos escritos y otras cosa por el estilo, sin dejar de lados los problemas del país y en especial...LOS DE LA GENTE.

Mientras tanto no podía dejar de mirarlo, pues su cara me era por demás conocida, llegué a pensar que en un tiempo habíamos llegado a ser amigos, para no seguir conversando de pie, decidimos ir a tomar un café al bar de al lado.

Tuvimos una larga y fructífera charla sin dejar de lado ningún tema, hablar con dicha persona fue para mi de lo más fascinante.

Cuando me fijé la hora ya se había hecho noche, nos levantamos y ya en la puerta, le dije que para mi había sido un placer el haberlo conocido y que gracias a eso había aprendido un montón de cosas por demás interesantes.

Yo soy Boris Gold, mucho gusto le dije, contestándome dicho señor: el gusto fue mío...JOSÉ INGENIEROS.

Nos miramos por última vez mientras yo apretaba sobre mi pecho el ejemplar que había comprado, uno podía leer en la tápa el título: ¡ EL HOMBRE MEDIOCRE!.

Por último me fui tras el guiño de una estrella que me encandiló, sin darme cuenta que del otro lado de la luz...ME ENCONTRARÍA CON EL FANGO.

José Ingenieros te llamabas

Fuiste un grande del ayer,

Soñé que era tu amigo

Que pena...no pudo ser.

Boris Gold (simplemente...un poeta)

**\*\*\* Le temo a la muerte \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Siempre, desde muy,  
muy joven,  
nunca le he temido a la muerte.  
Hoy, después de vivir mi vida  
llena de alegrías y tristezas,  
confieso que sí le temo.  
Oh, por qué estando aquí me lleva  
a decir las cosas, momentos, circunstancias,  
angustias, desamor y amor.  
Confidencias guardadas, ficticias,  
algunas reales. Tengo penas y angustias.  
Muchas... Trato de unir sentimientos,  
reconciliar, aceptar, ignorar...  
para mi paz interior.  
La que necesito. La que deseo,  
y no logro tenerla.  
Tengo miedos... tal vez serán los años.  
Tal vez mis fracasos.  
Mis fracasos de amor.  
Mis fracasos de comprensión.  
Mis fracasos en el arte.  
En todos he pedido ayuda.  
Y no se me ha otorgado  
la mayoría de las veces.  
Pensar que me creo bueno,  
¿no lo soy?.  
Cómo puede ser que esas  
alas humanas, no puedan cubrir  
corazones, personas, deseos, amistad...  
¿Tan difícil he de ser?  
A veces siento que la muerte

está cerca... y quisiera partir...  
partir muy lejos...  
¿Hacia el infinito viaje?  
No. Tengo miedo de morir.  
O tal vez sería mejor.  
¿Qué es esto mío hoy?  
Exactamente, no sabría responder.  
¿Me estaré volviendo loco?  
No lo sé. ¿Este soy yo?  
¿O es uno de mis personajes?  
¿Qué es esto que me pasa?  
Cantemos todos al Señor.  
¿A cuál? Al que está en los cielos.  
Llévame contigo. Pero no muerto.  
Le temo a la muerte,  
pero también  
le temo a la vida.  
Estar en un escenario, y decir  
exactamente todas las palabras  
que expresé. Nadie me llamaría  
para hacer este personaje  
de demente. ¿Lo soy?  
¿Soy un demente?  
Amo la vida.  
Amo a la gente. Algunos se lo merecen.  
Otros... ¿Dónde están?  
Cierro los ojos... y ahí están mis hijos...  
muertos... Quisiera acompañarlos.  
Estar con ellos. Pero no.  
Le tengo miedo a la muerte.  
Quisiera reír y cantar a la vez.  
Silencio... no canten ni rían...  
Silencio... Paz hermanos. Tengamos paz.  
Que el silencio nos ayude a la oración.  
La oración del arrepentimiento.  
Del perdón. De la unión.

De la resignación, del amor.

De los enfermos, de los desvalidos,

de los pobres, de los sin trabajo,

de los corruptos, del hambre,

de la miseria, de la hermandad, de la fraternidad,

de la vida, de la muerte...

la muerte...

la muerte...

Tengo miedo de morir, oh, Señor,

llévame contigo...

Pero vivo...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 11/11/2012)

\*\*\* Romance del deseo \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Escobar -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Si mis labios tus labios probaran  
y llenaran de fuego tu boca  
con el beso que nunca se ha dado  
y que cubre las almas de rosas  
con fragancias jamás aspiradas;  
me darías del mundo la gloria  
y los santos de algún paraíso  
envidiaran la dicha grandiosa  
de sentir las caricias supremas  
que las fibras del alma acaloran,  
y que llenan la vida de ensueños  
con sus dulces y mágicas notas  
y nos llevan con alas de plata  
al olimpo de ninfas fastuosas.

Si tus ojos mis ojos miraran  
con miradas que anhelos provocan  
con sus luces radiantes y tiernas  
que suspiros al pecho le brotan  
y que salen cuajados de flamas  
que se esparcen en nubes gloriosas,  
que se siente que viajan de prisa  
en el vuelo de blancas gaviotas  
esperando alcanzar los reflejos  
que despiden tus iris de diosa.  
Y por ese estupendo regalo  
de observar en tus ojos la aurora  
a tus plantas me quedo rendido  
adorándote bella amapola!

Si mis manos tus manos sintieran

que tranquilas y tibias las rozas  
me quedaba extasiado creyendo  
que las manos de Venus me tocan,  
que me inundan con gran sortilegio  
y de llamas olímpicas colman  
el deseo mortal que me abrumba  
por tener de tu cuerpo su aroma,  
y saciar mi lujuria tan fuerte  
en los vinos que llevan las copas  
de tus senos turgentes y frescos  
que destilan pasiones que flotan  
en el alma, en el cuerpo que siente  
que los vientos de amor se convocan  
y convierten los llantos en risas  
con perfume de rojas gladiolas.

Autor: Aníbal Rodríguez.

\*\*\* Siento tus palabras \*\*\* - Soneto - - Autor: Rafael Molero - -  
En la voz de: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*SIENTO TUS PALABRAS*

Ya sé la sensualidad que me convida.  
Nací ensalzándome en las banderas  
del corazón que despierta las primaveras,  
cuando mi impotencia no es florida.

Sí, tu luz divina es la vida  
que canta las palabras detrás de los  
pasos, cuando mi corazón tienes las maneras  
de saborearte el fuego, tan resurgida.

La miel de tus labios me rememora  
maná de pétalos blancos y de azucenas.  
La vida me insinúa tus crepúsculos.

Me ha agigantado tu flor a la vez,  
mientras pasan los días por las venas.  
Ya siento las palabras tuyas por los hombros.

Manuel a 26 de septiembre del 2009  
Autor: Rafael Molero Cruz

\*\*\* Amarga poesía \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino -  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Se tragó el poeta  
un triste poema,  
lastimando su alma  
poniéndola en pena.*

*Su espíritu alegre  
en drama truncó,  
su mente romántica  
nunca más pensó.*

*Temblaban sus manos  
al asir la pluma,  
y en las hojas blancas  
reinaba la bruma.*

*Volver a la fuente  
era su esperanza  
y así renacer  
bebiendo de su agua,*

*limpiando lo agrio  
que lo poseía,  
librando su esencia  
... de amarga poesía.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Copyright  
-----

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

\*\*\* Dios, en el cielo y en la tierra \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Pemíteme decirte, una vez más,  
la alegría que siento,  
de tenerte en todo mi ser.  
Agradezco todo lo que haces por mí.  
Pienso que muchas veces  
no soy merecedor de tu amor.  
¿Pero cómo no he de amarte  
con todo lo que otorgas  
a mi vida?  
Tus enseñanzas bajadas desde el cielo  
hacia la tierra.  
La música de paz  
que siento en mi alma,  
a través de tus palabras.  
Una vez más, te pido  
disculpas por no ir a visitarte.  
Eres Tú el que hoy me visita.  
Eres la fortaleza de mi existencia.  
Eres hoy, la gran razón  
de mi vivir.  
Miro la foto  
que te he sacado en la  
Basílica de Mar del Plata.  
Y allí estás, muerto,  
después que te han crucificado.  
Me detengo, y recuerdo  
el momento en que  
gozoso buscaba tu imagen.  
Te encontré, fotografié,  
y en la cabecera de mi cama estás.  
La real foto no puedo plasmar, aún .

La tenía hace un tiempo,  
pero al destruirse el disco duro,  
me eliminó cualquier cantidad  
de fotografías, las cuales ahora  
estoy sacando con mi celular, fotos.  
Con la cámara no he podido.  
Me la robaron hace unos meses.  
Pero hoy tengo la dicha de decir  
que he recuperado esa imagen,  
y aquí te la presento, mi amado Señor.  
Dios, en el cielo  
y en la tierra.  
Dios en mi alma.  
En mi vida.  
En mi cuerpo todo.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 28/08/2015)

### Encuentro con Dios ### - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón y para amarte... existir".

*No te veo, pero sí te siento,  
a lo largo de mi vida te sentí;  
eres mi ser, mi sentimiento  
¿y sabes qué es lo mejor?  
Que si hoy escribo de amor,  
estaré escribiendo de Ti.*

*Tal vez seas una energía  
o una mujer, o un hombre;  
el sol que alumbra mi día,  
el silencio que me deja oírte;  
sólo sé que hoy deseo escribirte,  
qué importa tu nombre...*

*Quiero agradecerte la calma,  
esa que sin que te lo pida,  
inunda toda mi alma...  
segundo tras segundo,  
llenando de tu paz mi mundo  
y de tu esencia mi vida.*

*¿Dije que no te veo? ¡Mentira!  
Si estás en cualquier parte...  
En el aire que se respira,  
en el calor o frío que se siente,  
en mi corazón que hoy y siempre  
me ha permitido amarte.*

*Siempre te llevo conmigo,*

*aun cuando jamás rezo...  
Has sido mi apoyo, mi amigo,  
mi guía en cada paso,  
estás en el más cálido abrazo  
y en el más inocente beso.*

*En una cristalina sonrisa,  
en todos los gestos risueños;  
en el recuerdo que trae la brisa  
que me da tristeza o felicidad...  
embelleciendo mi realidad  
y bendiciendo mis sueños.*

*Hoy vine a tu encuentro  
y sé muy bien cómo hallarte,  
sólo me miro por dentro  
y puedo seguirte la pista;  
por quererte me siento artista  
y Tú me enseñaste el arte.*

*No hablo de cielos ni infiernos  
ni hablo de un purgatorio...  
ni de castigos eternos...  
no son esos mis temas,  
hablo del amor en mis poemas  
adornando mi repertorio.*

*Porque eso eres, el amor,  
el más grande suceso...  
el más brillante color,  
esperanza nunca perdida;  
veo el dolor que ya está de ida  
y Tú siempre de regreso.*

*No te veo, pero sé que estás  
a cada instante conmigo*

*y por todo lo que me das,  
todo lo que has significado,  
por no apartarte de mi lado  
yo hoy y cada día te bendigo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 8/5/2015

Imagen: De Google

\*\*\* A los amigos de poemas del alma \*\*\* - Poema - - Autor:  
larisadelesqueleto - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

siempre que haya

dos ojos y algo que ver  
habrá poesía

Vivo en vuestros poemas  
me deslizo en los versos  
como una gota de rocío  
que acaricia un instante  
el borde de un pétalo

en esos edenes yo sueño  
amo sufro lloro sonrío  
me enfado me calmo río  
como duermo bebo  
paso calor y frío

inventáis el amor con tino  
me hacéis amar con atino  
tal un galán argentino,  
o a gozar con desenfreno  
igual que un poeta chileno

también visito a una lolita  
que Humberto tiene loquita  
y leo sus travesuras  
con gran cariño y ternura

recién conocí a una mujer  
que me ha invitado a su casa  
de mobiliario rico y robusto,  
sus letras son como brasas  
yo las disfruto con gusto

diferentes cadencias de amigos  
libres esclavos medidos  
versados inversos reversos  
todos de gran contenido

mi pluma no da para más  
tampoco os quiero cansar  
deciros a todos nomás  
que

vuestras rimas son mi democracia  
me limpian de toda inmundicia  
tesoro que este hombre codicia  
el oro convertido en delicia

...

todos sois rayos de mi sol

\*\*\* Nuestro teatro del silencio \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*En las tinieblas nos encontramos,  
robando mutuamente el aliento,  
para botarlo,  
a propósito,  
sin hacer caso de su caída  
en el polvo de la indiferencia*

*Dimos cuenta  
que el tiempo había llegado  
para dejar caer el telón,  
poniendo un fin a nuestro miserable actuación,  
aplausos no resonarían más  
dentro de nuestro teatro del silencio*

*La línea de matices diáfanos,  
entre el amor y el odio,  
se volvió demasiado fino para diferenciar,  
mientras detrás de velos de egoísmo  
se buscan a ciegas  
disculpas por nuestro orgullo  
David Thorpe ©®*

## \*\*\* El incomprendido \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

\*-Con pena y dolor, el incomprendido, miró el calendario, en él buscaba el consuelo al pensar que los días venideros trajeran esa chispa que diera luz a su ceguera, pero como esto, en el fondo, no más era una quimera alimentada por la soledad y las ausentes palabras, el marginado, arrinconado y raro, lejano en la tertulia, tuvo que reconocer que todo eso le era merecido, pues, aunque viera crecer los guarismos, la duda, siempre quedaba la duda, incurable mal que arrastra a la inseguridad, que la llama y la hace su compañera. Entonces, lo que hizo, más que dudar, fue aceptar que nada iba a cambiar, que todo seguiría igual. Llegado a ese convencimiento, al dolor lo cubrió con un velo transparente, y a través de su fragilidad pudo mirar cuantas veces quiso sin necesidad de refugiarse en la pena cuantas dudas le llegaban.

\*-En los números, reflejo de algún movimiento cuando aumentando daban señales de ello, no por eso dejaban de seguir siendo un misterio, de ahí, de ese pensamiento, se puso como ejemplo: es posible que el cinco no lo entendiera, que al ocho no le gustara, que al quince ni siquiera lo terminara y al último, que por curiosidad se acercara, dijera: Que pérdida de tiempo, que falta de fundamento. Y todo el silencio, en el entorno del guarismo, por no estar dentro de la rueda como fiel balanza.

\*-Pero le quedaba un consuelo, abrir una ventana, y asomado y posado en el alféizar de la curiosidad poder divisar, que tal vez, el solitario exponente

fuera aumentando en ese humilde espacio silente.  
Tan convencido quedó en su sueño extravagante  
Que, fueran las cifras que fueran, se conformó.  
Y así, dando paso los números a una nueva visión,  
dejando a un lado cualquier otra especulación,  
liberado de la duda, como el peso que impide avanzar  
y es duro de soportar, se sintió ligero y echando a volar  
los pensamientos, pudo hilvanar, o al menos intentar,  
el trazar unas letras que humildemente trataran  
de llegar al calor de unos versos, que, aunque osados  
al desear ser poema, no fuera más que otra quimera.

-En el viento quedó la duda que lo consiguiera-

\*-Y si acaso, sin que te dieras cuenta,  
y una ínfima parte de mis versos  
llegaran a rozar, siquiera por un instante,  
los aterciopelados pétalos de tu existencia,  
sólo con eso, sería una dicha completa,  
pues, que más puede desear  
el que vive en la ignorancia por falta de luz,  
que ser alumbrado por el rayo luminoso  
de una mirada, y esa, si alguna vez se diera,  
pasaría de ser duda a una realidad, tú,  
la confirmación de que algo maravilloso  
está surcando los cielos de mis sueños.

Y en los sueños, un rumor a través del viento  
era la voz que clama en el desierto  
- "Padre porque me diste memoria si no puedo volver  
al lugar aquel más que con el pensamiento"  
- "Para que comprendas que todo es pasajero  
y el invisible futuro, un misterio por resolver"

\*\*\* ¿Decidiste venir a visitarme? - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Entra, no me tengas miedo.  
Aquí donde estoy  
no podré hacerte daño.  
Siéntate... ¿decidiste venir a visitarme...?  
Me alegro. Hace días que tengo la ilusión  
de que lo harías.  
Todo en la vida llega.  
Y para mí, ha llegado este momento.  
De estar donde estoy,  
y tenerte a tí, delante de mí.  
¿Qué vienes a decirme...?  
Acepto que no hayas venido antes.  
No fui digno de tu visita.  
Pero ahora lo estás haciendo...  
¿Digno soy ahora de tu presencia...?  
Después de tantos años...  
¡Qué orgullosos hemos sido!  
Ha llegado el momento de aplacarlo.  
De eliminarlo.  
Ha llegado este momento...  
del cual muchos han de sentirse felices...  
cuando llegue, mi final...  
Gracias por pedirme perdón...  
Aunque tendría que ser yo  
el que te lo pida.  
Perdóname tú a mí.  
Los años pasan...  
Vuelan... sin darnos cuenta.  
Si nos diésemos cuenta  
de nuestros errores  
cuando tenemos salud,*

*y estamos de pie, todo hubiese  
sido tan distinto...  
Recién ahora, aquí donde estoy,  
me doy cuenta qué cruel he sido  
cuando en pie me hallaba.  
Ahora estoy en cama,  
enfermo, y muy cercano a mi final...  
cruel... por haberme comportado  
como lo hice.  
Quise llevarme  
el mundo por delante,  
prosperar, triunfar, amar...  
y ser amado... parte de ello lo logré,  
y no he sabido retenerlo...  
Prosperé, triunfé, amé, me amaron...  
me amaste, y ya todo lo he perdido.  
Recién ahora me doy cuenta  
que hay que seguir la ley de Dios,  
pero cuando nos sentimos bien,  
lo ignoramos, la dejamos pasar...  
Y cuando la vida todo nos quita,  
más cerca del Señor nos sentimos...  
¡Cuántas veces te he llamado,  
y todas ellas me has evitado...  
como a un leproso...!  
No te recrimino, solo  
estoy recordándotelo...  
Tus silencios eran justificables,  
no quería aceptarlos  
ni entenderlos...  
Pero la vida me ha enseñado  
que en este mundo,  
no hay que ser tan porquería...  
Sí, déjame decirlo...  
Lo he sido, pero me estoy dando cuenta  
demasiado tarde.*

*Decidiste venir a visitarme...  
por lástima, ¿verdad?  
Porque sabes que dentro  
de muy poco ya  
no estaré en este mundo.  
¿Sabes? Ya no le temo a la muerte...  
ella me espera...  
Yo a tí te he esperado tanto...  
y tú me has pagado con lo  
que me merecía, con tu silencio...  
Las horas que he desperdiciado  
donde no debía estar...  
Ahora mis amistades no vienen  
ni han venido a visitarme.  
Solo estás tú... mi ex esposa...  
la que fue mi amor,  
y la que perdí, por cruel...  
Por ambicioso, por dedicarme  
a la vida nocturna,  
con mujeres y amigos  
que no se lo merecían.  
Tenía dinero, tenía poder...  
Ahora ya no los tengo...  
Te tengo a tí, a mi lado...  
cuando debí haberte tenido siempre...  
Sí, siempre, y también a tí  
te perdí, por mi culpa...  
Déjame llorar, déjame...  
No me consueles, no me lo merezco...  
La que está por llegar me merezco...  
No me consueles, pero quédate  
a mi lado, hasta el final, te lo pido...  
Mi final está cerca... mi amor...  
déjame decirte así, siempre  
lo has sido... siempre...  
Solo te pido me des,*

*un último favor...  
que me beses... deseo...  
tu último beso...  
y he de morir feliz... gracias, amor...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 21/02/2013)*

\*\*\* El aliento del cielo \*\*\* - Poema - - Autora: Isiszkt - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

El aliento del cielo es lo que busca  
siempre un corazón ardiente, que no  
falle la cobertura y llegue clara y pura.

Es necesario que cada día se pueda  
recargar el alma, y cuando amanece, las nubes  
llevan un mensaje de fuerza de coraje de alto voltaje.

Por la noche entre estrellas la luna regala su  
entrega, es la misión que tiene, y esa faz dorada  
lo sabe, por eso dulcemente lo hace.

Que el aliento del cielo me haga ligera como  
una pluma, para sentir la levedad de mi ser  
que busca la fuerza en el cielo, esa la  
esencia de fuerza que necesita alma y cuerpo.

"ETERNIDADES"

\*\*\* Los dólares suben... como la pobreza \*\*\* ///TEMA SEMANAL  
DEL CUARTEL ///

Los dólares suben... como la pobreza  
Llegando a los treinta pesos ya.  
¿Qué nos deparará el destino  
La próxima semana?  
Tendremos que tener paciencia.  
Como resignación.  
Trataré de ser lo más breve posible.  
Puesto que he elegido este tema.  
Y no deseo llenarme el cerebro  
Con pensamientos a transmitir.  
Aprovecho esta... LIBERTAD DE EXPRESIÓN,  
Para expresar.  
Hay mucha gente que lo primero que hace  
Es ir a comprar dólares.  
Tienen la suerte de hacerlo.  
¿O la desgracia?  
Hay que ser conscientes que cuanto más compren,  
Más suba de precios habrán.  
En ciertos supermercados promocionan artículos.  
Pero, hay comprar 6 productos del mismo.  
Si por ejemplo es un frasco de dulce,  
Tienen que ser del mismo sabor.  
Una botella de aceite de girasol, oliva, etc,  
Tienen que ser todos de oliva o girasol...  
Y así sucesivamente...  
¡6 del mismo producto!  
¿Por qué no hacen la promoción por menos cantidad?  
Porque son unos vivos delincuentes.  
Al menos, es lo que opino yo.  
Suben y suben los precios, a cuanta  
Más demanda de compra de dólares...

Y los gobernantes, chochos.

Hay familias que están muriéndose de hambre.

Muchos niños tienen que ir a comedores,

Porque en sus respectivos hogares no alcanza para comer...

Y acá finalizo.

Mi libertad de expresión es breve.

Por todo lo que está ocurriendo en mi Argentina,

No quisiera tener más pajaritos en la cabeza...

Teniente del escenario.

01/07/2018

\*\*\* Siempre hay un comienzo \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Si este insensible mundo  
Te castiga a cada rato,  
Porque vas a contramano  
Y apuestas siempre al amor,  
no le imploras por clemencia  
siempre firme por derecha,  
a veces el que más gana  
es el último...del montón.

Y cuando veas que el cielo  
Se llena de nubarrones,  
Píntale un par de estrellitas  
Todas de un lindo color,  
No le des bola a mediocres  
Que siempre embarran la cancha,  
Y muéstrales tus principios  
Esos...de gran ganador.

Regálale a los que sufren  
Un pedazo de alegría,  
Aunque tengas una herida  
En medio del corazón,  
Algún día uno de ellos  
Te puede sacar del pozo,  
Pues si algo has aprendido  
Que no es de nadie... la razón.

Hazte un poco de tiempo  
Para hablar con tus recuerdos,  
Y ofrécele tus disculpas  
A esa novia de ayer,

Que enamorada y creyendo  
En tus promesas de amarla,  
Te has portado aviesamente  
Traicionando...a esa mujer.

Híncate humilde y sumiso  
Agradeciéndole al cielo,  
Porque estás vivo y conciente  
De lo bello que es vivir,  
Recuerda que hay enfermos  
En los tristes hospitales,  
Y tu aunque sea en sueños  
A la felicidad...puedes ir.

Después de este periplo  
Por el mapa de tu alma,  
Regálate por un rato  
Pues te sientes muy capaz,  
Ser por un día ese niño  
Que soñaba ser rey mago,  
Y en la vieja calesita  
Volver la vida...hacia atrás.

Boris Gold (simplemente...un poeta)

\*\*\* El continuo instante de saber amar \*\*\* - Poema - - Autor:  
Esteban Mario Couceyro - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

Tras la ventana  
tu mirar  
interroga mi pasar  
cada mañana  
.....  
luego atardeciendo  
...  
y tu mirar  
diciendo algo que debiese comprender.

Mis ojos leen los tuyos  
eres demasiado niña  
bella  
y mi pasar continúa  
y en cada paso  
la mirada  
pregunta  
si te amo  
.....  
qué cuesta detener  
ese paso  
que me acerca  
tanto  
como lejos me lleva.

Tu mirar  
cada vez me detiene más  
tanto  
que algún día he de parar  
preguntando algo  
que te haga hablar  
y sabré tu nombre  
pronunciándolo  
lentamente  
para que mis labios  
lo besen al salir.

Esa vez  
llegaré como siempre  
y detenido ante ti  
pronunciaré tu nombre  
suprimiendo los tiempos  
en la eternidad  
del sonido  
mientras tus ojos y los míos  
verán el continuo instante  
de saber amar.

\*\*\* Ven, siéntate aquí conmigo\*\*\* - Poema - - Autor: Balderas -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado-

Ven hablemos, dime como estuvo tu día...  
Siéntate aquí en tu Viejo sillón.  
Ya sé que no te gusta que hablemos de ti.  
Usemos un Segundo, anda ven y siéntate aquí conmigo  
Sé que estarás cansada de lidiar con la casa  
Y de tallar la ropa y de las otras cosas  
Mientras tanto deja besar tus manos  
Con sabor a jabón aun.  
...y tú fastidiada por tanto trabajo  
Desapruebas con un gesto todo mi afán  
Pero aun así déjame decirte:  
Como Tú cuidas cada detalle de la casa,  
Cada foto, cada papel aparentemente no importante  
Y hasta los pedazos de juguetes que cuando niños  
Solíamos jugar.  
Y quién no recuerda aquella foto familiar,  
Todavía en blanco y negro  
Donde apareces Tú y Papa y todos los demás,  
La cual tú forraste para que no se dañara,  
Con papel celofán  
Como no recordarlo!  
Y es que decidiste Madre, ser de todos,  
Menos de ti.

\*\*\* Mi amada familia \*\*\* - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La luna en todo su esplendor ,  
acompañada más arriba con orión y tantas otras ,  
tu amiga de juventud , que te preguntaba por tu  
primer bebé , comentando lo bella que te veías  
embarazada , tú respondes aquí está ,  
lo llamo para que se saluden ,  
llegó hasta ustedes , ella decía , hola ,  
sabes te conozco desde que estabas aquí ,  
y con cariño tocó tu vientre ,  
las emociones prendieron mis recuerdos  
de hace treinta y seis años ,  
yo , de viaje de un mes , no pude estar ,  
cuando nació nuestro primer hijo ,  
muchas imágenes se encontraron ,  
en mi cerebro y corazón ,  
mientras ustedes sonreían y conversaban ,  
yo , escuchaba y te veía en el tiempo ,  
aquella linda mujer de noventa libras ,  
que me esperaba ansiosa ,  
para presentarme , al hermoso bebé ,  
que me aguardaba en tus brazos ,  
sabes , sigues siendo bella , tierna , amorosa  
con nuestros hijos y el mayor , era el protagonista  
de esa hermosa noche ,  
donde la música en vivo , las amistades ,  
le daban el marco perfecto a mis recuerdos de amor ,  
el cual cada vez es más profundo ,  
entregado a mi amada familia .

\*\*\* En alguna parte de la historia... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Lloramos ante el dolor/ y todos creen que fue honorable y gloriosa nuestra historia,/ pero nadie sabe cuándo murió el honor/ ni quién se llevó la gloria"

*En alguna parte de la historia que escribimos,  
mucha gente al leer confiada dirá que fuimos  
una pareja distinta a las demás, sin problemas.  
Creerán que entre nosotros nunca hubo olvidos  
y muy pocos sospecharán que están escondidos  
tantos sueños no realizados acá en mis poemas.*

*En alguna parte de la historia alguien sonreirá  
y en su mente nos verá felices y se imaginará  
que todo fue felicidad y sonrisas en este cuento.  
Verán con emoción cuántas cosas nos contaba  
el viento cada vez que muy romántico soplaba  
y nadie sabrá por qué dejó de soplar el viento.*

*En alguna parte de la historia que ya pasamos  
se notará cómo en realidad ambos entregamos  
un sentir que de lo profundo del alma nos salía.  
Nunca lo tomamos como un juego pero intuyo,  
que amándote como te amé yo jugaba a ser tuyo  
y tú entregándote a mí, feliz jugabas a ser mía.*

*En alguna parte de la historia... ya no nos verán  
y tantos sueños que presentes estaban no estarán  
y el viento que nos soplaba seguirá muy ausente.  
En el ambiente que por ratos pareció de fantasía,  
aquel eco que tan insistente "te amo" nos repetía,  
muy triste repetirá entre tú y yo "adiós" solamente.*

*En alguna parte de la historia el amor ya no lo será,  
convertido en otra cosa distinta difícilmente volverá  
a vestir la ropa que de amor de verdad solía vestir;  
el tiempo injusto e inexorable no dejará de pasar...  
y alguien al leer sabrá que un día dejaste de amar  
y entenderán por qué otro día... dejé de escribir.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: [@poreros](https://twitter.com/poreros)

Publicado el 30/3/2015

Imagen: De Google

## \*\*\* Mi alegría de vivir \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Mi alegría de estar,  
de existir...  
tratando estoy de dejar  
a un lado todas las pasadas penas.  
Aunque algunas quedan...  
en mi corazón...  
pero esta alegría que siento  
al despertar de cada mañana,  
y saber que tú también  
existes en este mundo...  
me da alegría...  
Me injerta en las venas,  
las tuyas, y me siento  
como si fuésemos un solo ser.  
Gracias a la vida,  
he llegado a conocerte,  
y este acontecimiento en ella,  
mi vida, me ha trasladado  
de la tristeza a la alegría.  
Las tristezas...que nunca están ausentes  
en la vida de nosotros, los terrestres...  
pero amanezco y rezo por ti...  
y por todos los seres del planeta.  
El saberme amado, me ha cambiado.  
Me ha convertido en un hombre  
de profunda fe, agregada a la que  
tenía... la fe cristiana.  
Tenemos caracteres distintos.  
Pero nuestras almas  
tanto se asemejan...  
y es porque nos amamos...

Amor... cómo el amor puede  
cambiar el rumbo de  
nuestra existencia.  
En mí noto un gran cambio,  
para bien.  
Tú lo has percibido y me  
lo has dicho varias veces.  
Los latidos de mi corazón,  
dicen te amo, te amo, te amo...  
Oh, cuánto te amo...  
tu presencia rejuvenece  
mi corazón...  
Ahora es feliz...  
y permanentemente me transmite  
su felicidad, al compás de su latir...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11/12/2012)

\*\*\* Bebo para apagar mis penas \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No reniegues de mis comportamientos.

No soy un ogro.

Soy un ser como tú,  
como el otro y el otro.

Con la diferencia  
que otros pueden llegar  
a tener más suerte que yo  
en esta mísera vida.

Te pasas todo el día observándome,  
y ya estoy, te aseguro,  
un poco cansado de estar  
custodiado como si fuese un bebé.

Un bebé toma leche.

Yo ya soy un adulto  
y tomo vino.

Porque se me da la gran gana.  
¿cómo quieres que no tenga penas  
si todas las cosas me salen en contra?

Ya no me tienes más respeto.

Hasta nuestros hijos  
me hacen observaciones  
y se comportan maleducadamente.

He de ser un bebedor empedernido,  
pero les he enseñado buena educación...

y ahora me faltan el respeto,  
¡ y hasta me dicen en la cara  
que soy un borracho!

Y tú que nada les observas,  
los dejas nomás...

Soy el dueño de casa  
que recibe las bofetadas

de mi propia familia.  
No crean que soy un inconsciente...  
me doy cuenta de que tienen razón,  
pero paren un poco la mano.  
Tomo, pero en lo posible, los respeto.  
Ustedes sin ser bebedores,  
podrían respetarme más a mí.  
¿qué es lo que tendría que hacer  
para conquistarlos?  
¿dejar de beber?  
La bebida me ayuda a estar un poco alegre.  
Vivo en la más profunda de las tristezas,  
también de las broncas...  
por algo que tú nunca quieres que  
toque el tema.  
La política.  
Siempre dices que soy un zafado,  
un desbocado, y que uso terminologías  
abruptas e hirientes...  
total, ellos no me escuchan.  
Se merecen lo que expreso.  
Tienen... sí, sí, ya lo sé...  
tengo que callarme.  
No puedo evitarlo.  
Es más fuerte que yo.  
No entiendo un cuerno de política.  
Pero soy un habitante más de mi país,  
y tengo que estar sufriendo  
las estupideces que hacen esto señores...  
Señores... sáquenles la guita mal ganada,  
y van a ver si son señores...  
Yo también soy un señor,  
un ser humano de carne y hueso  
como estos "señores",  
con la diferencia que tengo  
una jubilación de mierda,

y ellos ganan fortunas mensuales...  
¡otra vez!... que me calle, sí,  
que me calle...  
Ah, si me animara a gritar a los cuatro vientos  
lo que realmente pienso  
de estos "señores",  
que nos están defecando la vida...  
no solo a mí...  
a cientos y cientos...  
miles y miles...  
tenemos que soportar las odiseas  
que padecemos culpa de estos at...  
está bien, está bien, me callo...  
me callo, sí, pero qué ganas tengo  
de gritar...  
y tú que siempre me estás observando...no me dejas ni tomar ni opinar...  
está bien, pero...  
yo voy a seguir opinando y tomando.  
¡Que viva el vino tinto y mi Patria!...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 17/07/2013)

**\*\*\* Deseo \*\*\* - Poema - Autor: Syol4266- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Como al altar de tu silueta,  
rogando blancos sacrilegios,  
pido la hiedra de tus dedos,  
trepando en hordas por el cuello,  
y acaso ciego de placeres,  
de cara al filo del declive,  
asirme al junco de tu sexo,  
ajeno al hambre del abismo.

Pido a la bala de tus poros,  
sellarte a mí como la muerte,  
y tuyo ser cuando me pienses,  
y en esta urgencia que me ahoga,  
lograr en tí, también saciarme,  
pide mi pecho palpitante,  
ir de puntillas a tu boca,  
al nácar trueno que le asoma,  
allí fundir el mártir vuelo.

Reptil embate de los cuerpos,  
destella extraños kamasutras,  
atan triángulos de fuego,  
piernas y brazos como cepos,  
como los labios cada palmo,  
cada doblez de esta locura,  
en el gemir labrado en perla,  
que de las cumbres rueda y duerme.

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR

\*\*\*\*Pampero \*\*\* - Poema - - Autora: Amalia Lateano - En la voz  
de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Ya llega el viento pampero,  
su masa es de aire polar  
limpia todas esas nubes  
desde el Sur viene a soplar.  
Un aire fresco que busca  
por las ventanas entrar  
golpeando entre los sauces  
con su silbido al llegar.  
Cruza mi pampa argentina  
con frescura al platear  
sobre los campos benditos  
do está mi humilde solar,  
para inclinar esos sauces  
hasta el río busca arar.  
Suspira todo el azul  
el frío se hace notar  
en bajas temperaturas:  
¡Pobre el que no tenga hogar!  
Miro el cielo despejado  
que a muchos hará soñar.  
Viento Pampero te canto  
porque secas y al secar  
beneficias los sembrados  
con tu soplo al cruzar  
mi tierra de Sur a Norte  
para poder cosechar.-*

*Amalia Lateano*

*@Registrados*

\*\*\* El álbum de mi vida \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - En la voz de : Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Hay una imagen perdida  
que salió desdibujada,  
pasó a ser la mas mirada  
en el álbum de mi vida.*

*Es en ella que figuran  
mis deseos más ansiados,  
nunca jamás realizados  
para mal de mi ventura.*

*Mas también hay otras fotos,  
nostálgicas y sentidas,  
que son para mi queridas  
... y otras no, pues las he roto.*

*Tal vez no sea mi sino  
rememorar el pasado  
y aunque no lo haya olvidado  
... hoy voy por otro camino.*

-----  
Jorge Horacio Richino.

Copyright

-----  
Publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://escritodelaweb.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

\*\*\* Esa adicción, que destruye... \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL  
CUARTEL /// - Grabado -

Adicción a la marihuana. Tenían en su casa una planta. Entre varios, chicas y muchachos, la consumían. Me estoy refiriendo a un suceso de hace dos años. Un muchacho, ya adulto, haciendo reuniones en su casa, el cual vivía con su madre. Juventud que colocaban música a todo volumen, después de la medianoche. Se escuchaban sus estruendosas risas como si fuese las cinco de la tarde. No de lo que decían, de lo que hablaban. Una noche, dos de ellos, sobre los techos, caminando en lo posible sobre la cornisa. Una vecina nuestra los vio, los denunció a la policía. Se presentó una mujer policía. Los hombres policía se habrán quedado mateando en comisaría. Al entrar vecina y policía, los maleantes drogadictos les tiraban pequeñas piedras. Imaginen el estado de ebriedad y consumición de marihuana que habrán tenido encima. Después desaparecieron. La mujer policía se fue a comisaría.

Esa noche... tal cual pasó...

Transcurren varios días... cuatro o cinco... En nuestro departamento no había nadie. Mi hermana había salido y también yo. Cada uno independientemente con trámites personales.

Habíamos salido antes de las diez de la mañana. Llegué después de mediodía. Al abrir la puerta de entrada, divisé en el final del pasillo la de nuestro departamento. Estaba abierta. Delante de ella, mis dos pequeños vecinos. Pensé que mi hermana había llegado. No era así. Pregunté qué pasaba, por lo que ellos allí estaban. La mayor de los hermanos me respondió: R.

De inmediato esa R me hizo pensar en robo. No estaba equivocado. Habían forzado el picaporte... Entré... fui a la habitación de mi hermana, ropas diseminadas por el piso. Me dirigí a la mía. Exactamente igual... peor.

Puertas del placar abiertas, ropas tiradas.

Seguro que en ese momento la presión se elevó... Traté de serenar. El cofre de madera del placar, abierto; no lo había cerrado con llave.

Saco un sobre con documentos personal muy importantes. No faltaba nada. En el frente del sobre había una mancha de sangre. El maleante drogadicto se lesionó con un clavo.

Al rato llegó mi hermana. Preocupación de ambos, por supuesto. Constatamos qué nos faltaba. Todo el dinero que ella tenía, faltaba. Lo mismo me pasó a mí. No dejaron un peso.

Total del robo: siete mil pesos. También se robaron mi celular. Tengo la costumbre de salir sin él... Para que no me roben...

¡Ironía del destino...! Así que cada uno nos pusimos a ordenar nuestras respectivas pertenencias.

Fui hacer denuncia a la policía. Me atendieron bien, con una indiferencia total...

Sucede que a veces atienden así... Algo más que nos debemos "bancar" los argentinos.

Consulté a un bioquímico vecino, referente a la sangre del sobre. Me dijo que no me moleste. "Que me iba a salir un fangote de guita, y no le hallarían al culpable".

Somos vecinos de la familia de donde salieron los drogadictos. Aparentemente, buena gente. Pero... es una casa habitada por muchos drogadictos diariamente.

Tenían una planta de marihuana. Digo tenían porque a esta fecha vendieron la casa. Están

construyendo un edificio de siete pisos, que lo han de terminar dentro de un año.

Pero madre e hijo han de volver a habitar uno de los departamentos, cuando terminen de construir edificio.

Hace casi un año que rompen las... desde primera hora de la mañana, hasta las cinco de la tarde.

Esa adicción, la droga... que consumen los viciosos... Que pueden llegar a destruir familia, amigos, vecinos...

¡NO A LA DROGA!

TENIENTE DEL ESCENARIO

12/07/2018

\*\*\* Hombre... \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

H O M B R E (Sir Lancelote)

Y fue desterrado

de la *tierra de los bendecidos*,

expropiado, desheredado,

y despojado de honor,

por ser un caballero,

que creen, traicionó a su rey.

Sin más que harapos

y pies descalzos,

peregrinó los prados,

valles, pantanos y montes escarpados,

para desatar caminos-laberintos.

Sangró, ardieron sus pies hasta ver los huesos,

sus patas fueron pezuñas.

Pero no abandonó.

Buscó en su alma el cielo,

y lo encontró en el pecho vacío,

en la palabra acallada,

en el tormento del indefenso.

Después se tentó con el infierno,

allí lo recibió un cielo de roca

y un sonriente aliento de humo,

que casi lo embriagó de dicha,

pero volvió sobre sus pasos y huyó.

Fue provocado, evitó la batalla,

compartió su pan hasta con enemigos.

Y rendido,

llegó a la *tierra de los condenados*,

después de haber

probado mil rumbos,

con su cuerpo consumido,  
hecho piedra,  
se hechó a llorar,  
mirando al sol dijo:

" ¡Gracias señor!...  
hallé sabiduría,  
entendí que mi destino  
es ser un hombre descalzo,  
encontré la libertad".....

A.C.F- MAYO 2018

ARGENTINA

\*\*\* Amor, tus praderas y bosques \*\*\* - Poema - - Autor: Antero -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Aquí estoy, a tu lado me tienes  
llevando entre mis manos  
el peso de un amor atrapado.  
Un amor que se deja llevar  
y en su vuelo te extraña  
y te canta...

-Me hace soñar,  
cuando vivir en Ella,  
en esa realidad soñada,  
y me alumbra con el relucir  
de su dorada sonrisa dorada,  
que se encienden las farolas  
de mi calle y te veo venir  
como la reina de mi alcoba.

También me hace soñar,  
imaginar en ese sueño tan real,  
que estando callada  
con la mirada  
prendida en algún lugar  
de su alma,  
son deseos de mujer  
enamorada,  
de mujer apasionada  
del amor y la vida,  
los destellos dorados  
que reflejan esas miradas,  
ríos de esperanza,  
fuente donde sacia  
la sed de amar y ser amada.

Toda en Ella es como soñar,  
imaginar que se ilumina  
la noche más oscura,  
y en el claro día que alumbra,  
ver como torna a la vida  
la belleza prendida  
en frondosas praderas,  
las que siguen plateadas de luna,  
relucientes de perlas.  
Es en ese mi existir de ensueño,  
tendido en la verde esperanza,  
donde veo pasar las estrellas,  
y las miro tan cercanas,  
que, si alzara mis manos,  
hasta podría tocarlas.

-Me gusta pensar,  
por siempre amada,  
que de la nada,  
soy capaz de crear  
un lazo invisible  
entre tu sombra  
y mi orilla,  
entre las húmedas praderas  
y tu cuerpo tangible:  
-sombra prolongada  
de palmera orgullosa  
que, en la arena de mi playa,  
puedo besar  
y te beso  
con cada una de las olas  
de mi boca de mar.  
Mi cuerpo salado y alborotado,  
tan deseoso de tus encantos,  
tan apasionadamente enamorado,

que no sabe del fin de los tiempos,  
en la sombra de tu cuerpo infinito  
donde se unen miradas y sonrisas,  
en ese lugar de encuentro,  
donde habitan mis apasionados sueños,  
ahí, y al instante, siempre te tengo.

-Me encanta sentir,  
visualizar,  
aspirar,  
respirar,  
saborear,  
experimentar,  
presentir,  
que los aromas que despiertan  
en mis mañanas:  
el jazmín,  
la canela,  
la rosa,  
la hierba mojada,  
vienen de la sombra  
de aquella palmera frondosa  
que orgullosa desprende  
la esencia de la belleza,  
tú, que cuelgas es tus brazos  
las semillas de la vida,  
esa dorada existencia  
madura y apetitosa,  
deseosa de ser comida.

-Me cautiva fantasear,  
que,  
al desear ser en ti  
algo más que una brisa pasajera,

muchos más que un efímero beso,  
despierto los sueños de amor  
en el acompasado latir  
de un sentir dormido que espera  
apoyado en el alféizar de los sueños  
un nuevo amanecer, repleto  
del bello canto que la pasión plena  
es capaz de explorar en las bellas  
melodías que componen tus manos.

Y es que mi alma,  
al extrañarte tanto,  
de tanto pensarte:

-me abarcas-  
-me invades-  
-me cambias-  
-me inventas-  
-me modelas-  
-me moldeas-  
-y en esos pensamientos,  
que son tuyos,  
-en todas esas vivencias,  
me inventas cuando me miras,  
y al ser tu mirada precursora  
de cuantos perfiles delimitan  
los contornos de mi vida,  
de esa manera,  
con tu mirada de cielos abiertos  
se transforman mis sentidos  
y me conviertes  
en un traductor de códigos,  
que, exprimiendo cada coma,  
explorando cada espacio,  
trata de percibir los secretos  
que vuelan entre las palabras,

esas que agrupadas en versos  
como fascinantes ingredientes,  
son para mis interrogantes,  
la paloma mensajera que llega  
con un mensaje prendido en sus alas:  
"la llave que abre las puertas  
de mi vida,  
se encuentra en tu conciencia dormida"

Es entonces que despierta  
esa vida aletargada y muda  
cuando llegan tus palabras,  
haciendo que las mías,  
en la intimidad del pensamiento,  
se troquelen,  
tomen tu cuerpo  
y en mis contornos,  
frontera de mi vida con la tuya,  
te hagas visibles  
con el regocijo del condenado  
que es perdonado.

Cuando llegas de improviso,  
cuando te asomas  
al balcón de mis palabras,  
tus negras pestañas negras,  
se abren,  
te sonríes,  
miras a lo lejos  
y te quedas pensando,  
buscando en el horizonte,  
tal vez que una luz que me delate,  
es entonces que los ruidos,  
por la profundidad de tu mirada,  
se desvanecen,  
el silencio me envuelve

y como sombra alargada  
que no lo es tanto  
cuando me nombras,  
busca en tu horizonte las huellas  
que voy dejando  
porque al ser tú mi estrella,  
eres a la vez la estela luminosa  
que me identifica.  
Es por eso  
que procuro dilatar los sueños,  
para que los versos,  
-que son los tuyos-  
se sucedan  
como notas sin pausas,  
en el deseo de que las oigas,  
reclines tu vida en la mía  
y recostada sobre ella,  
pienses y me respondas.

Respuesta soñada

Cómo me llegan tus notas,  
-y tu resplandor-  
cómo de altas y claras,  
-con cuanta luz  
de tan ardiente amor-  
y clarificadoras,  
tanto que son aliento quemando mis labios,  
calor derritiendo la cera de mi piel,  
energía de vida para mis pétalos dormidos,  
-mis negras pestañas negras  
se abren como flores en primavera  
cuando la luz del sol,  
-que es la tuya-  
las acaricia con esos rayos de amor.  
Son tus notas las que llegan

con reflejos dorados  
abriendo de par en par las puertas  
de mi conciencia dormida,  
y me llegan  
bañadas de esa bella melodía  
con sabor salado  
de una mar en calma,  
donde en sus orillas,  
me cantan sirenas  
acompañadas  
de un coro de caracolas  
que en las pausas me besan  
con besos apasionados.

Un corazón despierta en la magia  
de las palabras encantadas,  
y entonando con amor su balada,  
sueña con su amada...

Por oírte decir eso  
por saber de tus labios abiertos,  
las palabras,  
-mi amor más querido y soñado-  
se hacen interminables,  
y para interminablemente tenerte,  
es ya,  
que en esa playa que acaricia  
con sus olas blancas y saladas  
tu piel de seda aterciopelada,  
será como un caudal inagotable,  
un río interminable de cristalinas aguas,  
que colmarán cuanto de imposible haya  
en los deseos sedientos que te callas.  
Y cuando al llegar a tus orillas,  
adivine lo que te falta,  
convertiré todos los silencios

en una bella melodía encantada,  
la escribiré en el libro blanco de tu vida,  
compondré las notas con tu sonrisa,  
con tu mirada cautivadora,  
luego, cuando esté acabada,  
pero interminable,  
abrazaré tu cintura,  
y bailaremos al compás de tu aliento  
con mis acordes.

Y en los espacios en blanco,  
en las pausas,  
besaré tus labios  
los besaré con tanto amor,  
tan profundamente,  
como aquel paisaje que se prolonga  
y se une en el horizonte,  
esa maravillosa vista  
que son tus praderas, tus bosques:  
frondosas,  
fecundos,  
tupidos,  
hermosas.

Mujer enamorada, apasionada de la vida  
que habitas en las cuevas de los sueños,  
enciende el fuego para que el frío invierno,  
con tu presencia, sea una eterna primavera.

\*\*\* Tu mano sobre mi frente \*\*\*    °°° TEMA SEMANAL DEL  
CUARTEL °°°

Existen sueños y sueños.  
Sueños estando despierto,  
y los que se realizan  
con los ojos cerrados y durmiendo.  
Así me ha sucedido,  
en la madrugada.  
Soñé que dormía.  
De pronto, me desperté.  
Y Tú estabas a mi lado,  
acariciándome la frente,  
como un padre lo hace con su hijo.  
¡Padre, Jesús... eras Tú!  
¿Qué significa este sueño?  
¿Será mi gran necesidad de Ti?  
Acariciabas mi frente.  
Me mirabas con ojos  
serenos y piadosos.  
¡Fue tu rostro y tus ojos,  
los que ví!  
¡Oh...sentí tu mirar,  
tu mano!  
¡Estaba tu cuerpo  
cubierto de ropaje rojo!  
Sentí tu mano  
deslizarse por mi frente  
delicadamente,  
y por momentos,  
la presionabas sobre ella.  
¡Y me sentía feliz...  
y no podía dejar  
de llorar

por mi gran  
e inmensa felicidad!  
¡Mi llanto por tu presencia,  
por tu mano sobre mi frente,  
por tu mirar inmenso  
y cubierto de amor...!  
Me desperté... pensando...  
¿Fue una realidad mi sueño?  
¡Sí, lo fue!  
Y lo que ahora siento,  
con palabras precisas  
no puedo describir.  
Siento tal paz...  
¡como nunca en mi vida sentí!

Teniente del escenario

Hugo Emilio Ocanto- 06/12/2015 -

\*\*\* Mi otro yo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No tengas temor,  
aplaca tu malestar.  
Ten calma.  
Todo ha de tener solución.  
Que no representen tanto  
los problemas de los demás.  
( ¿Cómo podría lograrlo?)  
No pienses tanto.  
Libera tu mente.  
(No puedo)  
Puedes. Inténtalo.  
( Me siento sin fuerzas)  
Trata de recuperarlas.  
Tienes voluntad.  
(La he perdido)  
Insiste. Tú puedes.  
(Lo intento, pero no lo logro.)  
¿Has perdido tu voluntad?  
(No sé qué responder)  
Tú mismo debes darla.  
(Me siento como si estuviese  
en un profundo  
pozo depresivo)  
Supérate. Pon voluntad.  
¿Dónde han quedado  
tus ansias de vivir?  
(¿Vivir...? me siento  
como si estuviese  
muerto en vida)  
¡Te digo que debes  
poner toda tu voluntad,

tu valentía!

(Hoy no me siento valiente.

Estoy desconcertado.

Todo es tristeza.

Todas son malas noticias.)

Debes superar tu estado anímico.

(Mi ánimo está

tirado, sepultado...)

¿Dónde quedó tu Fe,

tus ansias de vivir?

(Esas ansias siguen en mí...

pero me siento cansado,

desganado, amargado,

con una profunda pena

que no puedo superar...)

Te repito que debes superar

tu estado de ánimo a través

de tu propia voluntad.

¡De tus ganas de vivir!

Inténtalo, y la lograrás.

(He de intentarlo...

así no me siento bien.

Lo intentaré, y lo lograré)

Así debe ser,

no te quedes en el intento.

De ti depende salgas

de este pozo depresivo.

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 03/12/2013)

**\*\*\* Barquitos de papel que aprendí de niño \*\*\* - Poema - Autor:  
Balderas - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Las gotitas saltan como soldaditos,  
Y alegran la calle formando charquitos.

Ya después se forman las Corrientes de agua,  
Y aprovecho "ríos" para hacer barquitos.

Las hojas que doblo no son de Oropel,  
Construyo barquitos hechos de papel.

Allá van mis barcos, donde llegarán?  
Sorteando las calles, no los pisarán?

Que bellos barquitos de niño aprendí,  
Que llueva, que llueva, al cielo pedí!

Dio vuelta en la esquina todavía lo veo!  
Que llegue hasta el río ese es mi deseo.

Y Salí corriendo mi barco alcanzar,  
Que llegara al río y después al mar.

Barquito, barquito hecho de papel,  
Mi ilusión de niño que viaja con él.

que llueva, que llueva, yo quiero mirar,  
mi barquito alegre llegando hasta el mar.

**\*\*\* Cristal \*\*\* - Cuento - - Autora: Isiszkt - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

En el lugar más alejado del Planeta tierra estaba el reino de la Hadas, y allí vivían con armonía, había una de muy niña, llamada Cristal, que lloraba todo el día.

Estaba triste se decía, no sé cantar, no tengo alas para volar, ni varita, que hago en esta vida? La Reina de las hadas se le acercó y le dijo, yo te diré que misión tienes.

Debes crecer y serás el hada cristalina que a las aguas de los ríos mares y lagos dejarás bellos reflejos, nadarás como una sirena, no cantarás, pero tendrás en la tierra varita y alas, ten paciencia, aún eres una nena.

Cristal se puso muy contenta, y le dijo, sí esperaré con paciencia a ir creciendo y seré del lago el destello más bello, ahora entendía porque le pusieron ese nombre tan bonito e intenso.

Así fue, creció se hizo Cristal bella, y dejaba en las aguas que estaban mates, transparencias y reflejos, ah niños hay que crecer para saber que misión nos espera en la vida, a veces no entendemos nada, pero hay que cumplir con lo que la vida nos manda.

Colorín colorado mi cuento ha terminado, y recordad que en mis cuentos, nunca se comen las perdices, todas amiguitos, vuelan felices.

"CUENTOS Y RELATOS A MEDIANOCHE"- 2016

\*\*\* Érase una vez ... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"El amor es un sentir especial,/ canción cuya letra nadie censura ni corrige/ y es música celestial/  
cuando la orquesta es Dios quien la dirige".

*Érase una vez un sueño, con paisajes extraños,  
con bastantes arco iris allí en el cielo dibujados,  
eran increíblemente largos, como siglos los años,  
y se recordaban como ayer, aquellos ya pasados.*

*El sol y la luna se amaban y ambos se esperaban,  
amanecía más tarde porque ella al sol lo retenía,  
había magia en los abrazos que los dos se daban  
y el sol tampoco la dejaba ir y tarde anocheecía.*

*Las águilas volaban alto y ya no dejaban de volar  
porque el viento tenía sus historias que contarles,  
algunos poetas a otros mundos se podían trasladar  
por si en uno de ellos, una luna podían prestarles.*

*Las estrellas no sólo brillaban, también cantaban  
y letras tristes capté en alguna canción de ellas,  
pero cielos azules que ciertos poetas dibujaban,  
volvían sus melodías nostálgicas, pero muy bellas.*

*Las flores en los jardines eran hermosas al nacer  
y competían con las aves en colorido y belleza...  
Los poetas montones de poemas allí podían hacer  
y era hermosa la alegría y hermosa la tristeza.*

*Era un sueño donde las esperanzas no eran utopías,  
tampoco en él había espejos en los cuales vernos,  
los espejos eran las aguas cristalinas todos los días*

*y jamás nos decían una verdad que pudiese dolernos.*

*Érase una vez un sueño como historia continuada,  
sentía una mirada, un apretón de manos, oía una voz;  
en esta historia que ahora imagino salida de la nada,  
me pregunto hoy si ver todo eso, fue como ver a Dios.*

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 19/6/2015

Imagen: De Google

\*\*\* ¿Pretendes llevarme a la locura? - Poema-Monólogo - -  
Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto --- Grabado -

Este último tiempo de mi vida,  
lo estoy pasando bien.  
Teniendo diariamente la paz  
que tanto he ansiado.  
La he logrado.  
La he obtenido.  
Con tu comportamiento,  
me la has otorgado.  
Pero...¿por qué haces actitudes  
en mi contra?  
De la noche a la mañana, cambias.  
Te conviertes en una extraña mujer,  
la cual desconocía existía.  
No vivas con rencores,  
con resentimientos.  
Me los transmites a mí.  
No te creo capaz  
de que te comportes  
como muchas veces  
lo haces, conscientemente.  
Eres una mujer con muchos sentimientos,  
como los tengo yo.  
Al menos en éstos somos parecidos.  
Actitudes en mi contra...  
¿crees realmente me las merezco?  
Pienso no las haces  
con intención de herirme...  
pero me hieres...  
Como tú, soy muy sensible.  
Tratemos de tener paz.  
En este momento,

la necesito tanto...  
Otórgamela, porque si ya no podemos  
seguir unidos en la paz que clamo,  
sinceramente te digo,  
pondré mis ropas en una valija,  
y me iré. Lejos...no sé dónde...  
no tengo idea dónde he de anclar.  
Es que tus variaciones  
en comportamientos y actitudes,  
me ponen muy mal.  
¿Pretendes llevarme a la locura?  
Toma con calma lo que te digo.  
Dame la calma que necesito.  
Es que... hay momentos  
en que quisiera dormir...  
dormir mucho...  
sin la loca idea de no despertar jamás.  
Pero si he de ser sincero,  
como siempre lo he sido,  
te digo que en más de una oportunidad  
esa loca idea se me ha cruzado  
en mi mente.  
Ayúdame a vivir feliz.  
Tú y yo estamos en momentos  
muy especiales en nuestras vidas.  
Tratemos de apaciguar.  
Quiero evitar un mal estado de salud.  
No quisiera llegar a la locura.  
Estuve desacertado en mi pensar.  
¿Y si fuera una realidad...?  
No la lograrás, te lo aseguro.  
No he de darte la oportunidad.  
Hemos logrado momentos de felicidad.  
Ella no es eterna.  
Ni en nuestras vidas,  
ni en las de nadie.

Siempre hay motivos y situaciones,  
que restan un poco de felicidad  
a la felicidad completa,  
por eso es que nunca es total.

Es la vida.

Y quiero que tú y yo,  
tratemos de superar

los obstáculos de convivencia.

Avanzar en la vida con esperanzas,  
retenerlas, conservarlas.

Siento en mí interiormente locura,  
pero es la locura del amor.

La otra, la cerebral, deseo eludir.

No llamarla, no incubar en mi mente.

Deseo paz, ayúdame a obtenerla.

Si estás de acuerdo, me alegro.

Si no... me verás haciendo una valija,  
partiendo hacia... no sé dónde...

hacia la felicidad,

la locura... o quizás hacia la muerte...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 21/03/2014)

\*\*\* Querido Dios; punto y coma \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Querido Dios mío que estás en los cielos,  
te agradezco mucho  
lo que hiciste por mi,  
muchas veces cuando  
me cubría la bruma,  
amor y consuelo  
de vos...recibí.

Pero hoy acudo  
a buscar respuestas,  
de cosas que pasan  
a mi alrededor,  
el mundo cambiante  
perdió la chaveta,  
y en este revoltijo  
ya no se...quién soy.

Me han cambiado todo  
por eso no encuentro,  
aquellos lugares  
que he sabido ver,  
en los tibios zaguanes  
refugio de amantes,  
se juntan los chicos  
a drogarse...y beber.

No es justo que el medio  
me haga a un lado,  
porque tengo ideales  
en los cuales creer,  
quiero que me dejen

con mis utopías,  
vida hay una sola  
y a ella...aposté.

Te imploro sumiso  
que pongas tus ganas,  
a que esto cambie  
de una buena vez  
que haya esperanzas  
y un lindo futuro,  
gracias por los niños  
y por mi...vejez.

Boris Gold (simplemente...un poeta)

\*\*\* Te extraño amor \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Extraño cada día tu presencia,  
te fuiste y los recuerdos me provocan,  
las lágrimas causadas por tu ausencia,  
son penas que en el alma me sofocan.

Es triste amanecer teniendo frío,  
saber que se congela el corazón,  
por falta de calor, llega el hastío,  
sin ti, la vida pierde la razón.

Jamás quise pasar este momento:  
aciago, doloroso y de tristeza,  
causante de mi pobre desaliento;  
¡Te has ido!, solo queda mi flaqueza.

Pregunto, si el amor está presente:  
¿Podrán ser superadas las barreras?  
pensarlo es el martirio de mi mente,  
sentir que sin luchar de mí partieras.

La luna que de noche me alumbraba,  
otrora provocaba mi pasión,  
en versos dulcemente la acunaba,  
en cambio, hoy solo nuestro desazón.

Humilde, de rodillas te lo pido,  
si aún sientes amor, regresa a mí,  
devuélveme el calor que está perdido,  
y así recuperar mi frenesí.

**\*\*\* Poemas olvidados en un cajón cerrado \*\*\* - Poema - - Autor:  
Esteban Mario Couceyro - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -**

Estoy viendo los poemas  
escritos como una confesión  
ineludible realidad del amor  
nacido hace un tiempo.

Los papeles amarillentos  
acunan las palabras de negras letras  
que leo como si fuesen de otro  
celoso de tu recuerdo.

Son borrosas, no las comprendo  
recorriendo el cuello  
dejando susurros  
y besos peregrinos de un altar.

Son hojas, abandonadas  
solas de oportunidad  
que ni yo mismo  
reconozco más.

Tu cuerpo, desprevenido en el sueño  
deja transitar mi mano  
la respiración se acompasa  
en tu lento suspiro.

Cada palabra escrita  
son las primeras gotas  
de la tormenta previsible  
iniciado de vientos y labios.

Hasta que todo se hace uno  
en un temporal  
desbastador y potente  
la naturaleza termina en calma.

Sí recuerdo haberlo escrito  
como si fuese respirar  
y con los ojos cansados  
guardo los papeles, en el cajón cerrado.

**\*\*\* Alimento de mi vida \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*No te estoy diciendo  
que eres una ensalada,  
una porción de pastas,  
o de un pollo a la parrilla.  
Esos son alimentos  
para aplacar el apetito,  
el del estómago.  
Tú eres mi alimento de vida.  
La que marcas en ella  
todo lo bueno que tengo.  
Esa noche, cuando yo  
me encontraba cenando  
con unos amigos y amigas  
de mi trabajo como vendedor,  
miré hacia la vidriera,  
y allí estabas tú, contemplándonos.  
Al encontrarse tus ojos  
con los míos, nos miramos  
por unos instantes, solamente...  
y desapareciste de mi vista.  
Quedaste grabada en mí.  
Lo que no interpreté  
es por qué desapareciste  
tan súbitamente.  
Pasaron varios días,  
y el destino quiso  
que volviésemos a encontrarnos.  
Nos miramos por unos segundos,  
y seguiste tu camino  
con pasos presurosos,  
como si huyeras de mí.*

*Te seguí, al ritmo de tu caminar.  
Te alcancé, te toqué suavemente la espalda,  
giraste, y nuevamente nosotros,  
frente a frente.  
¡Me enamoré de ti!  
No en ese momento,  
sino cuando estuve cenando.  
Te pregunté si podía acompañarte,  
y me contestaste que no tenías problema  
que lo hiciera.  
Tu respuesta fue como  
si me hubiesen dicho  
que me había sacado la lotería.  
Aunque en realidad,  
fuiste para mí una lotería, humana...  
Sin conocerte, estuve esperándote,  
y llegaste, para alimentar mi alma.  
Tú eres alimento de mi vida.  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 10/03/2014)*

**\*\*\* Cuando habla mi corazón \*\*\* - Poema - - Autor: Edmundo Rodríguez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Cuando habla mi corazón ,  
dice tu nombre y lo adorna de flores,  
las que me entregan sus íntimos aromas ,  
haciéndome el momento más feliz , y gozo  
tu recuerdo y tus manos de artesana del amor .

Cuando habla mi corazón ,  
se escucha una voz llena de alegría , porque  
te tiene muy dentro , acomodar a besos ,  
en tu banca favorita , donde conversamos  
con mucho entusiasmo .

Cuando habla mi corazón ,  
dice toma el camino , que ella está pendiente  
de verte , y llenarte de besos y abrazos , que  
no desearás regresar .

Cuando habla mi corazón ,  
el mar me acompaña abriendo la ruta más cerca ,  
que conduce a ti .

Cuando habla mi corazón ,  
solo de amor tratan sus argumentos ,  
y de buena voluntad en las relaciones  
de toda la humanidad .

Edmundo

\*\*\* Oración de un niño en la calle \*\*\* - Poema - - Autor: Marc Téllez González - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Señor, hoy pensé mucho en ti, y creo que nunca lo había hecho.

Cuando murmura la gente de todos lados donde piso te nombran, te piden, te imploran, te lloran, te necesitan y algunas veces te agradecen.

Y hoy me di cuenta que no te he pedido nada, ¿y sabes Dios? me arrepiento.

Tú que en tus manos todo lo puedes, todo lo das, me pregunto dónde estoy yo en tu infinita misericordia.

Aún no entiendo la extensión completa de tu palabra, porque todos hablan de ti en esta manera, y sé que en tus manos me guías y abres los caminos por donde cruzo.

A veces lloro en silencio, y ni yo mismo sé por qué, y solo puedo pensar, ¿quién soy yo?

Si toda la gente me dice niño, mendigo, en veces mugroso, a veces cochino.

Y yo ya no quiero ser eso para los demás, porque yo también soy capaz de amar.

¿Acaso ellos no tienen hambre?

¿Acaso ellos no tienen frío?

¿Acaso no tienen sed?

¿Acaso no les gusta el cariño?

¿O solo yo padezco de tantas cosas?

Que si pido una moneda solo es para quitarme eso que me incómoda, pero parece que todo mundo está enojado conmigo, por pedir pan.

¿De dónde vengo?

¿Hacia dónde voy?

-Constantemente me pregunto-

Cuando mi hogar son las calles de mi ciudad, de mi pueblo, y en ocasiones veo el mar y no le encuentro el fin en el basto horizonte, y no entiendo qué hago aquí tan sólo.

Solo sé que los días tienen noche y no comprendo ¿por qué entonces les dicen días? pero no importa.

Porque en las noches cuando duermo, me gusta soñar en un hogar donde están mis padres que no conozco, y ese hogar está lleno de amor, comprensión, cariño, mucha comida y tengo un nombre que todos dicen con tanto cariño.

!Pero Dios!

Es duro despertar y encontrarme con el hambre, casi desnudo, sin una cobija, y saber que este día todos te nombran, te piden, te imploran, te lloran, te necesitan, te agradecen y yo aquí, sin saber pedir como te piden los demás, tan sólo, tan solo para que me des un poco de lo que a los demás les das.

¿Acaso no soy tu hijo?

Dios hoy pensé en ti; y es todo lo que te pido.

Marc Téllez González

\*\*\* Búscame... \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Búscame...*

*en el temblor de un niño asustado,  
en la mirada suplicante de un mendigo,  
en el ahogo de un latido sin sangre,  
en la noche de un cielo privado de estrellas...*

*Búscame...*

*en el afecto y el abrazo sincero,  
en la palabra amable y serena,  
en el consuelo de los corazones agitados,  
en donde el sol acaricie las almas en pena...*

*Búscame...*

*en el silencio que desea convertirse en música por el sonido de tu voz,  
en las sombras que se esfuman con tu belleza,  
en la soledad que desea interrumpirse con tu presencia...*

*Y finalmente...*

*Búscame... donde tu existencia se convierta en realidad.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Copyright

-----  
Publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajes del poeta.blogspot.com>

-----

\*\*\* Noche \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Desciende lenta la noche.*

*Acaricia con su mano gris todo lo que toca.*

*Mientras avanza, sus amigas las estrellas se hacen presente.*

*La luna aún no se asoma al horizonte, ella le prepara su presencia.*

*Cesan los cantos de las aves que buscan impacientes sus nidos. Merecido descanso les espera.*

*El viento suave del norte se torna fresco y trae consigo el dulce aroma a azahar.*

*Un placer caminar por los naranjos en flor. Ver las luciérnagas que alumbran el camino oscuro. Adentrarse en las tinieblas solo alumbradas por la vía láctea. La noche tiene su magia, su encanto particular, sus sonidos, cantos, lamentos que se escuchan más en la medida que el ruido ciudadano cesa.*

*Escuchar el riachuelo que incesante va al encuentro de su amado mar deleita. Es música suave que relaja.*

*Contemplar el astro lunar que se hace presente, subiendo lento detrás de las montañas, mientras sus rayos besan todo a su paso, es una experiencia mística. Solo el silencio tiene cabida, elevando el pensamiento y evocando recuerdos lejanos que engrandecen el alma.*

\*\*\* ¡Malditos celos! \*\*\* - Poema - - Autor: Eric Rancol González -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Fúnebres pensamientos fluyen abruptos, sin topar obstáculos esperanzadores, así, ideas mal engendradas, abarrotan mi imaginación dibujando la insensatez. Veo tus labios en compañía de unos besos forasteros, que roban lo que aún no poseo y cerrando fuerte mis manos, palpo tu cuerpo reposar sobre su lívida desnudez.*

*¡Celos; malditos celos!*

*Vestido de vagas palabras y sonrisas desmembradas, me muestro intacto ante ti, temiendo revelarte estos celos, ocultos en una falsa capa de dejadez. Verte marchar a lo incógnito revela en mí sentimientos que, cosechados en lo nefasto, retoñan llenos de dolor para mostrar lo patético de mi amor y del que me brindas, su escasez.*

*¡Celos; malditos celos!*

*¿Cuándo entenderé que tu alma no me pertenece? ¿Cuándo dejaré de mentirte con sonrisas apagadas? ¿Cuándo reconoceré el papel que debo interpretar esta vez? ¿Cuándo dejaré de vivir calzando este desespero, acorralado en un anhelo, añorándote en mis brazos, en compañía de mis labios...? ¿Cuándo dibujaré la sensatez?*

*¡Ay celos; malditos celos!*

*Eric Rancol González.*

\*\*\* Si un mendigo llama a tu puerta... \*\*\* °°° TEMA SEMANAL  
DEL CUARTEL °°° - GRABADO -

Si un mendigo llama a tu puerta...

Hace ya dos años que han pasado  
cuando sonó el timbre de casa.  
Fue una mañana de mucho e intenso frío,  
Con una intermitente lluvia.  
Un día invernal como el de hoy.  
Me encontraba solo en casa.  
Tenía la perspectiva de una gripe.  
Me había tomado la temperatura  
No llegando a los treinta y ocho grados.  
Pero me sentía flojo de piernas,  
Y con un leve dolor de cabeza.  
Extraño, porque por suerte nunca me duele.  
Sí esa mañana.  
Atiendo por el interno el llamado.  
Pregunté quién era.  
Me responde una voz de niño:  
¿No tiene algo para darme, señor?  
Algo que le sobre, por favor.  
Tengo mucho frío.  
Espera un momento. ? Respondí-  
No tenía nada a mano.  
No sabía qué dar.  
El sonido de su voz, me dio una inmensa pena.  
Tengo mucho frío.  
Volví al teléfono.  
No te vayas. Ya salgo -agregué-  
Mientras me cambiaba,  
Porque solo tenía puesto pijama,  
Pensaba qué dar...

Vi sobre el respaldo de una silla  
Una campera. No era nueva.  
Pero estaba en muy buenas condiciones.  
Terminé de cambiar.  
Tomé un paraguas, y salí a atender.  
Al abrir la puerta, me encuentro  
Con un niño que supuse tendría unos diez o doce años.  
Por ahora tengo esto para darte. ¿Le comenté-  
Le entregué la campera,  
Y en su rostro vi alegría.  
No la tristeza que evidencié  
Al abrir la puerta.  
Gracias señor, me dijo.  
¿No vas a la escuela? - le pregunto -  
No señor, porque la escuela está inundada.  
Dice la directora de la escuela que hasta  
No paren las lluvias no podrán dar clases.  
Lo lamento, hijo, respondí.  
Pasa otro día. Voy a buscar algo más que te pueda dar.  
¿Tienes hermanitos?  
Sí, cuatro, señor.  
Me sorprendió y emocionó la forma de responder.  
Y ese "señor" me hizo conceptuar como un niño muy educado.  
¿Y tus otros hermanos son menores que vos?  
Dos son más chicos que yo, y los otros dos más grandes.  
Pero los dos más grandes no viven en casa.  
Los dos se juntaron con unas chicas.  
Una va a ser mamá dentro de poco.  
La llovizna se estaba convirtiendo en lluvia.  
Bueno, vuelve dentro de un par de días.  
Te buscaré algo más.  
A los dos días, regresó.  
No tenía ropas de niños.  
Le entregué un par de bufandas  
Y un par de zapatillas.  
Las zapatillas podría usarlas tu papá, ¿te parece?

Pienso que sí. ¿Qué número son?  
Cuarenta y uno- respondí-  
Oh, qué bien. Es el número de mi papá.  
Bufandas y zapatillas se las entregué en una  
Bolsa de supermercado.  
Esta vez ha sido la segunda  
Que llamó a la puerta...  
Y durante casi un año, hasta el pasado año,  
Todas las semanas volvía.  
Siempre le he entregado algo.  
Mayormente algo para comer.  
Las últimas veces que vino, ya venía de tarde,  
Durante casi todo el año pasado.  
La última vez, me dijo que se iban  
A vivir a Corrientes.  
Éste ha sido mi caso.  
Siempre, todos los meses del año,  
Todas las semanas, mendigos llaman  
A nuestra puerta...  
Le entregamos lo que podemos.  
Y mi corazón late feliz...  
Capitán DEL ESCENARIO  
31-07-2018

\*\*\* No elegiste \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Lo del día y la noche el amor parece/ y entre ir y venir el olvido se da,/ aunque ni el día sabe por qué amanece/ ni la noche por qué se va".

*No elegiste llamarte como te llamas,  
tal vez tampoco elegiste tu religión,  
no has elegido arder entre las llamas  
de un infierno por falta de perdón.*

*No elegiste nacer en donde naciste  
ni aquella música que en tu niñez oías,  
ni que se reviviera la flor que me diste  
ni que fueran sexuales tus fantasías.*

*No elegiste que lloviera como llovió  
ni el calor que a veces nos afecta...  
Ni los defectos que tener te tocó  
y tampoco elegiste ser perfecta.*

*No elegiste en el alma no sentir  
lo que alguien quiere que sientas,  
ni que nada se pueda escribir  
de historias que ya no cuentas.*

*No elegiste que amaneciera como amaneció,  
no depende el sol de lo que decidas,  
ni que la fruta que ayer te apeteció  
sea para unos, parte de las prohibidas.*

*No elegiste el sueño húmedo de ayer  
ni que el viento soplara hacia donde sopló,*

*como tampoco elegiste perder  
todo lo que ese viento se llevó.*

*No elegiste olvidar lo que olvidaste  
ni conservar lo que sigue en tu memoria,  
no fuiste tú la que diseñaste  
el principio y el final de tu historia.*

*No elegiste no poder volar,  
si por ti fuera el cielo cruzarías,  
ni no ser inmensa como el mar,  
si de ti dependiera, inmensa serías.*

*No elegiste estar en mi poema hoy  
y lo estás y eres tú mi musa.  
Ni yo elegí ser juez y soy  
el que de ser mi gran amor te acusa.*

*Ya ves, no elegiste conocerme y me conoces  
y estás en mi vida como yo en tu vida  
y se confunden entre gemidos nuestras voces  
porque nuestra unión sí fue elegida.*

*Así es la vida, así nos la pintamos,  
es de esa manera como la vivimos,  
entre suspiros buscados cuando amamos  
y hechos que son y que no elegimos.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Publicado el 31/7/2015  
Imagen: De Google

**\*\*\*El cuervo y la noche \*\*\* (Ficción) - Relato - - Autora: Isiszkt -  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

El mar tenía reflejos de plata, la luna  
estaba como despedazada sobre el agua,  
una sombra en el bosque se ocultaba.

En su mano brillaba una daga ensangrentada  
había consumado su venganza, diez años en  
la cárcel por algo que no había hecho, ya pagó  
el culpable.

A sus pies yacía un cuerpo como un roto muñeco  
en la cabeza tenía una gran brecha que sangraba  
manchando la seca tierra.

En la rama de un árbol un cuervo fue testigo de  
todo, son carroñeros, comen cualquier cosa, animales  
muertos...pero aquel cuerpo era para el succulento,  
esperaba pacientemente.

A lo lejos se oían sirenas de la policía el hombre  
dijo en voz alta, alguien me habrá visto, tengo que  
escapar corriendo.

Empezó a correr como alma que lleva el diablo,  
tropezó, fue rodando hasta el borde del acantilado,  
y se precipitó al vacío, el mar rugía, el asesino quedo  
con los ojos abiertos mirando al cielo...el cuervo descendía  
mirando lujurioso aquel nuevo cuerpo.

Ya no se oían ya las sirenas, el cielo amenazaba tormenta,  
un trueno seguido de un rayo ilumino la escena, los ojos  
del cadáver vidriosos y abiertos, miraban como el cuervo

amenazadoramente se acercaba.

Los pedazos de la luna en el mar se agitaron..era la noche  
del cuervo en su doble festín inesperado....

"Cuentos y Relatos a Medianoche"2015

\*\*\* Hubiese querido ser pájaro \*\*\* - Poema - - Autora:  
EdithElviracolquirojas - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*¡Yo hubiese querido ser pájaro y no hombre, Señor!  
Porque ellos son eternamente libres en sus aleteos,  
porque en ellos no hay maldad.*

*Yo hubiese querido ser pájaro,  
porque ellos tienen paz en sus almas,  
viven entre cantares,  
y construyen sus casa en armonía.*

*Yo hubiese querido ser ave,  
porque ellos no pelean, ni envidian,  
ni desean mal al prójimo.*

*Viven en grupo armonioso.  
Buscan su alimento en cordialidad.*

*Yo hubiese querido ser pájaro  
porque ellos aman a sus crías  
y no los matan, ni abandonan.  
¡Cómo hacen a veces los hombres!*

*Hubiese querido ser como ellos,  
porque con sus trinos alegran el mundo  
y transmiten armonía y serenidad,  
¡Nunca son agentes del mal!*

*Autora: Edith Elvira Colqui Rojas - Rojas - Perú- Derechos reservados©*

## \*\*\* Hoguera \*\*\* - Poema - Autor: Victolman - Interpreta Hugo Emilio Ocanto - Grabado-

Quisiera volverme loco... en este amanecer,  
sufre mi aliento... me envuelvo en madrigueras;  
quisiera rehuir a este momento que me aqueja,  
que me exprime... que no me deja...  
que me convierte en un zascandil,  
tan horroroso... malgeniado...  
en un páramo gris sepultado en lamentos;  
yo quisiera comprender el porqué de este tormento,  
cada crepúsculo, cada anochecer  
me liquido en mis pensamientos...  
Tú, mujer... que azotas mi alma toda,  
de repente vienes con la aurora  
sembrando en mi alma la nostalgia,  
cual ave de rapiña que en aleteo se lanza  
hacia el indefenso polluelo,  
llegas... me revuelcas...  
me estrujas en el suelo  
y en un desenfrenado frenesí  
siente la estancia de mi alma su pena,  
sin querer volver a pensar... ya la vida me es ajena,  
ya no quiero ni recordar;  
sufren mis silencios sus penas  
cual sonidos de queñas que vuelven,  
del más allá.

(victolman)

Chorrillos-Lima-Perú.

\*\*\* Los recuerdos \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Siempre hay una cara que me recuerda a alguien  
Y no sé por qué  
Siempre hay alguien que me recuerda algo  
Y puedo entenderlo  
Siempre hay algo que me remite a un recuerdo  
Y es porque sigue vivo  
Y los recuerdos me dicen, que mi vida es también,  
-Me lo dice a menudo-  
Una parte pequeña o grande de los de algunos.

Los recuerdos: lejanos o cercanos, son vivencias,  
esa parte de la vida que aparece troceada y que  
bien pensado, forma parte de un todo.  
Todas y cada una tienen algo en común:  
El tiempo que fueron y estuvieron presente  
que, aunque breve, dejaron para siempre  
en nuestras vidas la huella que, oculta, aun  
en el rincón más recóndito, no desaparece.

Vivir del sueño en los brazos de la quimera  
es como estar inmerso en una burbuja  
donde a la realidad le cuesta entrar  
y a los miedos salir.  
Será por eso que los recuerdos  
no se forjan en las quimeras, porque allí,  
la realidad  
no está presente, es una ilusión más.

Amor extraño tu despertar, tu claridad,  
con ilusión le dijo el viento a la luna,  
sin saber que ella, en su cara de sombras,

lloraba la realidad de estar oculta.

\*\*\* La pesadilla \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La pesadilla

Con la fatiga asediando mi cabeza  
desabotono esta sayuela, cien años de soberbia ostenta,  
cien años de abrupta soledad...  
Hay cien pasadizos, y una lúgubre mazmorra fría,  
vilipendian, torturan, asolan,  
los agrios centinelas emergidos del silencio;  
entre las sombras de mi ensueño  
mis pálidas huellas se refractan  
en las bifurcaciones de cósmicos mutantes,  
ignotos rostros tienen lumbre en su mirar;  
así, en la inflexión de estos maquiavélicos  
demonios, cuatro cirios brillan en la oscuridad de mi cerebro  
¡Van iluminándome las células del entendimiento!  
¡Van arrancándome las partículas del aburrimiento!  
¡Van transformándome las imperfecciones oculares!  
Y en esta abstracción puedo avizorar multitudes  
que avanzan en simetrías misteriosas,  
que brindan los tragos más amargos  
de la insatisfacción,  
y el polvo de su psicodélico pisar  
es el resabio de anegadiza materia  
que nos consume, que nos deprava...  
Ya no sé ni quiénes son, ni el porqué de sus alquimias,  
y hasta olvido que existo yo;  
reclino mi cabeza en la rechinadora tarima  
y reverbera un cosquilleo en mis aurículas,  
que luego se torna escandaloso bullicio  
empotrándose la gresca por mis orejas,  
llamase ¡millones de negros piojos!  
Me comentan que se han escapado de la gente

y de su desvaído resplandor,  
que tienen prisa por llegar a mi cerebro  
antes que a mis guantes, o a la descalcetada calzadura;  
entonces, me levanto de mi letargo,  
me sacudo el polvo de mis circunferenciadas orejas,  
recojo de a puñados los deshechos magros de mi vida,  
y, los atavío de grana en el sotabanco raído;  
los negros e infinitesimales visitantes  
se han tornado ¡increíblemente sensibles al sol!  
Los revisto presto con mi sombra,  
les doy esperanza y afecto,  
y al instante no queda,  
sino el escozor en mi cabeza.

Rudavall - 1987

*Autor: Santos Castro Checa*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

\*\*\* Tus manos, mujer \*\*\* - ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL///  
(Delicadeza)

Las que cuando necesito,  
acarician mi rostro.  
Las que sobre la mesa colocan  
un plato con exquisito contenido.  
Las que me sirven un café.  
Las que colocas sobre mis hombros,  
cuando vencidos se encuentran.  
Las que cuando hablas,  
se mueven en el aire  
como dos palomas remontándose  
por los aires de la tarde.  
Esas manos delicadas que me brindan  
en todo momento que necesito  
su contacto sobre mi piel.  
Sentirlas sobre ella,  
me convierten en el ser más feliz.  
Esas manos, que al tomar un objeto deslucido,  
lo conviertes en brillo.  
Tus manos, las que están en todo  
lugar de la casa, cuando el tiempo  
nos permite compartir momentos  
de unión, porque así los reclama nuestro corazón.  
Esas manos que acaricio y beso,  
con la pureza de mi alma.  
Con mi sentido corazón, amante  
de lo bello y lo perfecto.  
Alma llena de sentimientos  
Como los que tú tienes hacia mí.  
Esas manos delicadas que me atienden  
dentro de lo posible, de los tiempos.  
Manos que a veces están separadas

de los amados lugares de mi casa.

Y que tú al entrar en ellos,

todo distinto es.

Tus manos, me hacen recordar

a las de mi madre.

Buscan en todo lugar de la casa,

la belleza y la perfección.

Benditas son tus manos, mujer.

CAPITÁN DEL ESCENARIO

10-08-2018

\*\*\* Jesús, y yo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Más de una vez reconozco Jesús  
que un poco te abandono,  
dejando solamente a un lado  
mis oraciones diarias,  
las que siempre he hecho  
durante toda mi vida, rezar.  
Algunas veces no lo he hecho.  
Al acostarme, sólo te pienso, y me persigno.  
Después, duermo plácidamente,  
agradeciéndote el día vivido.  
Hoy, una vez más, en la iglesia,  
delante de tu imagen.  
Me gusta compartir misas con mis fieles hermanos de la vida.  
También me agrada estar con reducida  
cantidad de ellos en tu ámbito.  
Estando en él, siento la sensación  
de que más paz siento en todo mi ser.  
Siento el placer del silencio de tu casa.  
La emoción de contemplarte,  
y el saber de tu sacrificio sufrido y soportado.  
No puedo dejar de contemplar  
la belleza y serenidad de tus ojos.  
Ellos me transmiten la paz que busco.  
Estar en tu casa, mis sentimientos  
se asemejan cuando estoy pensando en ti en mi propio hogar.  
Pero siento una diferencia,  
aunque siempre te llevo en los sentimientos de mi alma.  
Es... una indescriptible paz que percibo.  
También me siento protegido.  
¿por qué protegido?  
Si sólo siento el deseo de amar a mis semejantes,

como tú nos lo propones.

Es que... tú sabes que tu proposición  
de "amarnos los unos a los otros"  
no siempre es así.

Existen esas pequeñas o grandes guerras  
internas de ser a ser...

y siempre imploro que dejen de existir.

Cada uno de nosotros debemos poner  
esa buena voluntad... que a veces no se logra...

por un motivo u otro.

Jesús, transmítenos una vez más tu luz,

cubre nuestros cuerpos con ella,

y seamos cada vez más hermanos.

Aléjanos de los miedos, y los rencores.

Jesús...en nombre de todos mis hermanos,

te pido nuestros pecados cometidos

sean eliminados y nos los perdones.

Tú sabes perdonar, nosotros,

debemos cada día que pasa, amarte más.

Te amo, Jesús, Rey eterno de la vida.

Una vez más, te pido mejor salud

para los enfermos.

Trabajo para los que no lo tienen.

Comprensión para los incomprendidos,

comida para los que se enferman

o mueren por falta de ella.

Paz y tranquilidad para los matrimonios desavenidos.

Amistad para los que no la tienen.

Abrigos para los que se mueren de frío.

Que los gobernantes de los pueblos

del mundo sean más comprensivos y solidarios.

Y...tantas cosas más tendria que pedirte, Señor...

Paz, para el mundo...

Amén.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 30/08/2013)

\*\*\* Que lo diga el viento \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"En medio de lluvias y sumidos en alcohol,/ el cielo perdió y yo también perdí./ El cielo porque amaneció sin sol/ y yo que amanecí sin ti"

*¿Me pregunto dónde guarda el viento  
tantas palabras que se lleva tristes?,  
¿por qué desde que sé que existes  
me cuesta entender lo que siento?*

*De este sentir mi alma alimento  
y del mismo se nutre el corazón,  
trato de olvidarte y en pasión  
se convierte al primer intento.*

*Pasión por lo que representas,  
por tu papel y tu importancia,  
porque estás y hasta cuando te ausentas  
deja de existir la distancia.*

*Me pregunto en esta circunstancia  
si es que el amor cambia sus formas,  
porque eres mágica y transformas  
mi mundo en cualquier instancia.*

*¿Dónde guarda el viento lo que digo?  
¿Dónde guarda lo que has dicho?  
¿Esto es serio o es un capricho?  
¿Es una recompensa o un castigo?*

*No sé si amarte u olvidarte,  
tampoco sé si de lo segundo sea capaz,  
no sé si en tu ausencia tenga la paz*

*o si para tenerla tendré que buscarte.*

*Antes me tocará descifrar  
esto que en mis adentros persiste,  
una clase a la que el amor asiste  
o a la cual quiere faltar.*

*¿Dónde tiene el viento lo que decimos?  
¿Qué hace con tantas palabras? ¿Las atesora?  
Quien las dijo ríe o tal vez llora  
porque le ponen un final a lo que fuimos.*

*O tal vez guarda sólo las palabras bellas,  
las mismas que en su momento expresamos,  
supieron salir solas cuando nos amamos  
y ahora son su mayor tesoro ellas.*

*Voy a esperar a que sople otra vez  
para apresurarme a preguntarle  
y si me lo dice me iré a robarle  
mi locura y tu sensatez.*

*Porque eso hay en todo lo que se dijo,  
en lo que dos bocas sin besar decían,  
del amor incesante todas nacían  
o quizá de una mentira... corrijo.*

*Que venga y me diga el viento  
o que sople entonces en otra dirección,  
para no saber si lleva un adiós o un perdón,  
un te amo... o un lamento.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 18/8/2015

Imagen: De Google

**\*\*\* Y llovieron esperanzas \*\*\* - Relato - - Autor: Boris Gold -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Hay momentos en que la noche se entretiene, sacudiendo la modorra de hacer siempre lo mismo y es en ese momento que comienza a vomitar sombras chinescas para jolgorio de sus admiradores.

Pero no todos la usan para esos menesteres, los hay quienes se refugian en ella, como por caso Roberto que usa la noche para esconder entre sus sombras un cúmulo de sinsabores, que no son únicos pero si... MUCHOS.

Para colmo veía como la desazón se apoderaba de todas sus ganas y ese nadar contra la corriente, lo alejaba cada vez más de la orilla.

Se había recibido de FRACASADO en todas las disciplinas imaginables.

Perdió un empleo inmejorable en una gran empresa, con un sueldo inmejorable y decisión de poder en muchas cosas. Todo eso se diluyó y para colmo al ir atrasándose en el pago de las expensas e impuestos, hizo que se quedara sin su coqueto piso en el barrio norte y luego como en cascada, se hizo humo esa angelical muñeca que le juró amor eterno.

Y por último se dio de lleno con una realidad, descubrió que como dice el tango: MUCHAS VECES LOS JUECES Y LOS AMIGOS...NACIERON PARA FALLAR.

Era tarde y faltaba aún lo peor, el regreso a su "mugriento" cuarto de pensión, lo más barato que pudo conseguir por el barrio de Constitución, el privilegio, si se lo puede llamar de esa manera, lo constituía el ser el único ocupante de esa "suite privilegiada" (por falta de clientes, nada más) cuando uno anda en la mala, estos pequeños detalles suelen ser una alegría.

Se acostó tratando de quedarse dormido de inmediato, puesto que el alba de un nuevo día, traía renovadas esperanzas de conseguir un trabajo, que paliara de alguna manera, un montón de necesidades.

En el bolsillo le quedaba el último peso para "el milagro de mañana", se consolaba pensando que el alquiler del cuarto lo tenía cubierto por todo el mes, comenzó a dar mil vueltas en la cama, pero el sueño no venía, lo necesitaba imperiosamente no solo por el necesario descanso, sino para evadirse aunque más no sea por un par de horas, de esta realidad no deseada.

Tanta rabia acumulada y el gran dolor que le causaba su situación hizo eclosión esa noche y escuchó salir de su boca un grito desgarrador, buscando el porque de todo esto, si él nunca molestó a nadie y siempre cumplió con su deber y todo lo hizo sin defraudar a nadie.

Todo dicho en un tono de alteración extrema y exigiendo una respuesta perentoria, esta perorata de reclamos y rabia incontinida los dirigía con la vista hacia arriba...ÉL QUERÍA UNA CONTESTACIÓN DIRECTAMENTE DE DIOS.

Después de ese desahogo emocional se quedó más tranquilo, como si estuviese sedado y se le entraron a cerrar los ojos como en un sopor. Acto seguido se produjo como un resplandor y el cuarto se llenó con una luz intensa difícil de explicar, de ella brotaba una paz divina venida de un lugar sagrado.

No había logrado recuperarse aún de lo que había sucedido , cuando escuchó una voz celestial con visos sobrenaturales que le dijo: ESTOY DISPUESTO A ESCUCHARTE Y SER PARTÍCIPE DE TU DESDICHA, YO SIEMPRE ACUDO HACIA EL QUE ME NECESITA: TE ESCUCHO.

Temblando por la emoción y sabiendo que estaba hablando con el mismísimo Dios, fue que le dijo: ¿por qué señor Dios me tienen que pasar estas cosas tan malas a mí?

Contestó: EL SUPREMO ¿quién crees tú que eres para que no te sucedan esas cosas? Yo no lo veo de esa manera, al contrario, si te pones a pensar que a tus pocos años, has podido sortear infinidad de obstáculos que yo te he ido poniendo en el camino, con eso has logrado lo que a muchos les ha costado tener el doble de tu edad para lograrlo.

Se quedó mirando sin entender lo que el Señor le decía, ¿cuál era la recompensa?, si lo único que había cosechado fueron infortunios, Dios al ver que el muchacho no había entendido la lección se lo clarificó: has hecho acopio hijo mío de algo invaluable....EXPERIENCIA ¡LA TAN ANSIADA EXPERIENCIA!

Mientras tanto se diluía su voz y esa luz tan especial...SE IBA APAGANDO DE A POCO.

Boris Gold (simplemente...un poeta)

\*\*\* En mis oídos tu silencio ruge \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Mis labios saboreaban  
de un calíz seráfico  
el rocío deleitable posando  
con timidez en los contornos  
de tu sonrisa*

*Mareados mis ojos  
por el ir y venir  
de tus pestañas*

*seductivos,  
estimulando imprudencia*

*Coloqué con destreza  
cada toque de mis dedos,  
sintiendo tus susurros,  
huyéndose por tu espina,  
abrazando su renacimiento,*

*cual arroyos impacientes,  
ansiosos a recordar  
el arrebató  
en el espuma del oleaje  
de un encantamiento*

*Por desgracia la escarcha  
congeló los capullos  
de nuestras rosas,  
así privándonos  
de sus fragancias*

*En mi soledad  
recojo con desgarro  
los pétalos caídos,  
mientras en mis oídos  
tu silencio ruge*

**\*\*\* Parientes, ustedes me han robado \*\*\* /// TEMA SEMANAL  
DEL CUARTEL ///**

*Lograr la felicidad diaria,  
es aceptar la realidad.  
La real realidad  
que la vida nos ofrece.  
Resignarnos.  
A los infortunios.  
A los desengaños.  
A las frustraciones.  
Y vivir con FE.  
Aunque quieran arrebatármela.  
No te lo voy a permitir.  
No se los voy a permitir.  
Mi FE, siempre estará presente.  
Me enoja tu actitud.  
La actitud de todos ustedes, parientes.  
Me sorprende. Me lastima.  
Aceptar la realidad. La acepto.  
¿Hoy cuál es la mía?  
La de saber que ustedes  
robaron mis pertenencias.  
Objetos de valor espiritual.  
Pero no importa.  
Nadie ha podido rescatarlas.  
Ni nunca podrán.  
La justicia no existe.  
Esta justicia. Encontrar  
a los ladrones,  
y darles su merecido.  
No los sentencio  
a que los juzguen  
y los metan presos.*

*Sigan con su libertad.  
Pero si son humanos,  
tendrán cargos  
en su conciencia.  
Ladrones igual  
seguirán siendo.  
Ustedes son ustedes.  
Yo soy yo.  
Jesús me ha enseñado a perdonar,  
y yo los perdono.  
A pesar de que  
me han dado un tiro  
en el corazón.  
Un tiro con una bala inexistente,  
el tiro me lo dieron  
por su actitud delictiva.  
Un robo. No han tenido  
corazón para darse cuenta  
a quién se lo hacían.  
Alguno de ustedes  
tienen sangre de mi sangre.  
Tal vez alguno no la tenga.  
Pero esto va para los  
que la tienen.  
Ojalá Dios permita,  
lo permitirá, lo sé,  
puedan seguir viviendo...  
más adelante con honradez,  
con rectitud.  
Con amor hacia alguien  
que tanto ha hecho  
por ustedes.  
Ustedes... los que olvidan.  
Los que no tienen sentimientos,  
los que roban objetos  
que no les pertenece,*

*por codicia, por maldad,  
por ignorancia.*

*Ustedes, sangre de mi sangre.*

*Vivan. Disfruten. Yo, he quedado  
en la ruina económica total.*

*Tengo solamente la riqueza  
de mi alma.*

*Me han hurtado objetos  
que guardaba como recuerdos  
de los seres que me dieron la vida.*

*Ellos ahora no están.*

*Hagan de cuenta que ellos  
se los regalaron...*

*pudiese ser que tengan  
en algún momento,*

*la fibra humana de sentimientos  
que ahora les falta.*

*Años viviendo con esta pena.*

*Con este sinsabor de la vida.*

*Ustedes me lo otorgaron.*

*La mano de Dios existe.*

*No quiero que los castigue.*

*Quiero que los redima.*

*¿Mi perdón? Lo tienen.*

*Ya los he perdonado.*

*Inclínense delante del Señor.*

*Él les dará la luz.*

*Ustedes viven en la oscuridad.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-05/09/2012)*

*Capitán del escenario*

\*\*\* Te doy mi alma \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Molero Cruz - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*TE DOY MI ALMA*

*(ESPIRITUAL)*

*Te doy toda mi vida  
y también mil gracias  
por haberte encontrado.*

*Siento tu corazón  
y tu mirada  
y tu expresión iluminada.*

*Te doy todas mis gracias  
porque me quieres,  
te anhelo en mis plegarias.*

*Ternura de sonrisas  
con mi bien, yo te rezo,  
como un niño fiel, me ofrezco.*

*Voy por mi camino, cierto,  
te doy mi alma,  
tu amor es mi hogar sincero.*

*La vida es tan corta  
te sonreiré siempre con todo mi ser,  
abriré mi corazón con ilusión,  
te nombraré y te amaré.*

*Manuel a 1 de febrero de 2015*

*Autor y derechos reservados: Rafael Molero Cruz*

\*\*\* Oculto amor \*\*\* - Soneto - - Autor: Jorge Horacio Richino - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Con profunda pasión escribo este soneto  
que mi alma convierte en singular poesía,  
para dedicártelo a ti con inmensa alegría  
aunque nuestro amor sea máximo secreto.*

*Sabes muy bien que lo hago con respeto  
por ti, que eres mi eterna luz, mi fantasía,  
mi cariñosa amante y dueña de mis días,  
la diosa que mantiene mi corazón sujeto.*

*No declararé en estas letras tu nombre  
pues tu intención es no darlo a conocer  
y quedaré callado aunque te asombre.*

*Mantendré mi promesa como hombre,  
mas espero al menos puedas entender  
que si digo "Tesoro"... es sobrenombre.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Copyright  
-----

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huelaspoeticas.blogspot.com>  
<http://escritordelaweb.blogspot.com>  
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>  
y otras páginas y sitios del autor.

-----

\*\*\* A mis amigos del alma \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Después de haber terminado de leerlo, lo cerré, lo abracé y deposité un beso en su cubierta. Un libro es algo querido y generoso que da todo de sí. Ofrece sus páginas y forma parte, una pequeña parte de tu día a día. Un cita que no falta en la jornada y que anhelas.*

*Terminar un libro que te ha envuelto en su historia, deja una sensación extraña. Una mezcla de nostalgia, tristeza, satisfacción, ilusión. La mirada se pierde en el horizonte y puede hasta que una lágrima se asome, tímida y silenciosa. Todo se resume en un profundo suspiro.*

*Uno de los alimentos que agradece nuestra "caprichosa" musa es la lectura. Si no leemos, nuestra se debilita. No basta solo la contemplación, la reflexión, el silencio, los sentimientos que nos envuelven, es necesaria la lectura. Esa que envuelve, que acaricia, que acompaña, que toca la fibra íntima del ser.*

*He estado alejado de poemas, ya me perdonarán mis lectores, amigas, amigos del alma, mas necesitaba y necesito este tiempo. Espero volver pronto. No los he olvidado, jamás lo haré, ya que forman parte de mi historia, de mi vida. ¿Puede la rosa olvidar el fresco rocío mañanero que la visita y acaricia? ¿Puede la piel olvidar la mano que la ha mimado y amado con pasión? ¿Puede el amigo olvidar al amigo(a) que quien quiere y ama a pesar de la distancia? Si así fuere yo no. Soy leal. Amigo sincero, cercano, discreto. Que sabe cuando es la hora de alejarse y cuando acercarse. Que a pesar de los golpes, de las traiciones, de las puñaladas por la espalda sigue confiando y creyendo en la amistad. Aún me duele tu puñalada, (sé que me leerás) aún me pregunto qué hice y por qué te comportante así conmigo.*

*Un abrazo lectores, amigas, amigos del alma. Kavi*

\*\*\* Adulterio \*\*\* - Poema - - Autor: Syol4266 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Cual vitral que asoma al puerto,  
tras los amanecidos barcos,  
al lomo gris de la montaña,  
que mece a la gaviota en vuelo,  
dorando la quietud del mar,  
un haz de luz resbala.

Luz de amenazante día,  
crece letal sobre nocturnos cuerpos,  
ya sobre fábula desnuda,  
pende el telón de los deseos.

Pronto despertarán los grifos,  
las tazas de café y las ventanas,  
las flores ebrias de rocío,  
el hielo mármol de la estatua,  
en su constelación de escarcha,  
hasta la tumba ya sin sombras,  
bajo la encandilada tarja.

Será la calle manantial trasiego,  
tejiendo enjambre de miradas,  
será tu piel prohibida,  
papel mojado en diurna marejada,  
ya con espinas en las sienes,  
maldito yo, bajo la saña.

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR

\*\*\* Me siento muy solo cuando tú te vas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hace tiempo que estamos distanciados.  
¿Tienes una lógica respuesta a tu actitud?  
Estoy seguro que volverás a mí.  
Tu actitud de evasivas.  
Tus silencios.  
Tus eternos viajes.  
Esos viajes por los cuales dices  
que darías tu vida al no poder realizarlos.  
Y yo daría parte de mi vida,  
para que puedas volver  
a compartir conmigo,  
todo lo que compartimos.  
Nuestra discusión fue por lo de siempre.  
Siempre por el mismo motivo.  
Tus viajes y alejamiento.  
Te vas... y me dejas.  
Tu distancia y tus ilógicas actitudes.  
Tu partida y tu falta de comunicación.  
Claro, para tí primero el teatro.  
Y yo tengo que ser secundario  
en tu sentir y en tu vida.  
No poder acompañarte es  
mi tragedia. No puedo conseguir  
trabajo en cada lugar  
que viajas.  
El teatro... la actuación...  
Quisiste que me convirtiese en actor,  
para que me integrara a tu elenco.  
No puedo ser actor. Tú lo sabes.  
Para serlo, debería tener talento  
como lo tienes tú.

No tengo talento de interpretación.  
Mi talento solo es el de amarte.  
El de saber esperarte.  
Tu fama de actriz va in crescendo...  
y mi corazón crece en los sentimientos  
que tengo hacia tí.  
Porque te amo locamente.  
Me dices que también tú  
me amas. Pero me dejas solo.  
Primero, tus obras teatrales,  
y yo siempre en segundo término.  
¿Pretendes que me canse?  
No, nunca. Mi amor es tan inmenso...  
que tengo que resignarme  
a tus distancias y a tus actitudes.  
Pero en lo posible, trata, aunque  
sea desde lejos, de tener un poco  
más de tiempo para dedicarme.  
Tus obras, tus silencios, tus distancias...  
Si yo pudiese tener aunque fuese un poco  
de tu talento, podríamos estar  
siempre juntos... pero no,  
no nací para representar.  
No soy un destinado de la interpretación.  
Me apena. Solo soy un humilde  
vendedor de rifas y un cobrador  
de sanatorios.  
Hace poco me dijiste  
que yo estaba celoso de tu profesión.  
No es así. Estoy orgulloso  
por el talento que tienes.  
Pero reconozco que soy un poco egoísta.  
Que deseo seas solo mía.  
Y sin embargo, perteneces  
a ese inmenso público que te adora.  
Que te aplaude. Que te ovaciona.

Soy el marido de...

De una estrella de teatro.

UNA DIVA TEATRAL.

Y cuando tengo la posibilidad

de estar presente en algunas

de tus representaciones,

estoy allí, entre el público,

siendo uno más, entre tantos

que de pío te aplaude.

Eres única. Me siento feliz de ser

quien soy tuyo. Tu esposo.

Pero me siento muy solo

cuando tú te vas.

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 17/09/2012)*

\*\*\* ¡¡¡ Caricias de luna y plata !!! - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡ CARICIAS DE LUNA Y PLATA !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Por el nenúfar de amor se asoma la Luna blanca  
con los sentires afables de los quejidos de cama,  
está ese querer clamando los faroles de su casta  
canora suena esa noche empujando sus miradas,  
con sombra del amor vivo embrujado por la casa  
esta noche de suspiros redoblan tus esperanzas.

Apasionado es quererse viendo tu Luna de plata  
suspira tanto antojarse enclavado entre su alma,  
que copla yo cantarí noche amiga de la entraña  
con su apretado silencio al ser de Luna su gracia,  
las manos que se acarician apañan la cama sana  
está la noche encendida con besos de Luna clara.

Cuando la yerba esparcía el aroma de su esencia  
le colmaba de esperanza el amor de su nostalgia,  
das a beber el cariño como sombra de esa gracia  
usando tus emociones que se ocultan en tu alma,  
cuando suspira la noche reclama esa carne casta  
aflorando el entusiasmo de beber su boca amada.

Ganas de saciar deseos mientras llega la mañana  
esas soleras de amor que viertes en sus entrañas,  
emoción del desatino que irradia su noche amada  
eternas sus vibraciones amando con cama blanda,  
ser amante es posible con los rayos de esperanza  
muy larga será esa noche si no sale su luz blanca.

Visitando los quereres gozamos de cuerpo y alma  
con la carne temblorosa por suspiros de su gracia,  
me vivifica el gemido de dos seres que se abrazan  
cuando en la cama nacía el fruto de su constancia,  
cuanto lamenta la Luna viendo dormida una cama  
porque ese lecho de amor almacena lo que se ama.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

15 de agosto del 2018

\*\*\* Primordial quinto elemento ( Versos de arena) \*\*\* - Poema - -  
Autor: Anton C. Faya - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

### PRIMORDIAL QUINTO ELEMENTO

Despierta, bella jadeante,  
quita la tiniebla que masticas  
y redime a tu corazón de lirios,  
olvidado ignorado maldecido,  
que sucediendo llora.  
Concede liberarte,  
de tu tumba firmamento,  
por no soñarte como te sabe  
-única absoluta-  
esta mano que escribe.

Palpa, bella jadeante,  
la verdad de tu rostro primogénito,  
ubica sus paraísos  
en el mapa de las estrellas,  
y por favor, aléjalo del humo del espejo.  
Mira anímate disfruta,  
al encender tus blancos silencios,  
complicidades transparentes,  
el ojo de tu septiembre  
hoy anocheciente al florecer.

Decídete, bella jadeante,  
no te pierdas extranjera  
en tus circunstancias de rocío y hierba.  
Espero, anónimo, una privada revolución  
de tu inmortalidad fuera de plan.

Y que sepas indubitable,  
que en los huesos de tu espíritu  
yace, primordial, el quinto elemento  
mas eterno, mas liviano y mas real,  
que mi mundo, mis razones y yo mismo...

A.C.F ? JULIO DE 2018

ARGENTINA

**\*\*\* Destruyes mi tranquilidad \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL  
CUARTEL ///**

¡ Cuánto daño me has hecho durante todos estos años!

Nunca podrás aceptar, reconocer.

Eres un ser malvado.

Una egoísta.

Una cínica.

Sientes envidia de todos los dones

que tiene la gente.

Tú tienes el don de la maldad.

Te crees superior a cualquiera...

Y eres una pobre mujer.

Años de maldad...

A veces me pregunto si existe

otro ser en la tierra tan mala, tan egoísta,

tan ruin, tan falsa, e hipócrita.

Tienes el diablo en tu cuerpo.

Influirá tal vez los tres

últimos números

de tu documento: 666.

Tu gran placer es hacer mal

a los que al lado tienes.

La envidia que sientes te despedaza

los huesos y toda la piel.

Eres una villana. Una sucia.

Obtienes el resplandor interno

de tu casa, en parte, y fuera de ella,

en la cual tienes vecinos,

no te importa echar aceite de tus bolsas

de consorcio que desparramas

sobre el pasillo y después trasladadas

hacia la vereda, quedando una mancha

casi imborrable, la cual tú nunca

has tenido la delicadeza de limpiar.  
Sucia, en cuerpo y alma.  
Quince años soportando tus maldades,  
tu falsedad, tu hipocresía.  
Muchas veces trato de no encontrarte  
y lo he logrado.  
Viviendo a ciento ochenta centímetros  
de distancia entre  
tu departamento y el mío.  
He tenido fobia, pánico, miedo,  
aversión, de encontrarme contigo.  
Y cuando nos encontramos...  
como si nada pasase.  
He tenido que adaptarme a tu falsedad,  
no siendo falso.  
¿Rencor? No, tristeza.  
¿Perdón? Sí, hace tiempo que Dios  
me ayuda a perdonarte.  
Tal vez algún día,  
no muy lejano, necesites de mí.  
Y allí he de estar presente  
por si necesitas una ayuda.  
Soy un ser que siempre piensa  
que la muerte nos ha de venir a buscar.  
Una vez que dejemos de existir...  
ya a nadie podremos ayudar...  
La ayuda y la solidaridad  
hay que entregarla en vida...  
Comandante del escenario  
23/08/2018

\*\*\* Soberbia \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Aunque sea un sentir extraordinario/ hasta el mejor amor se desgasta,/ cuando un te amo es necesario,/ pero el perdón no basta".

*Soberbia que nublas del todo la consciencia,  
que en algún momento eliminas la sencillez,  
que vas borrando muy lentamente la esencia  
y haces negativo lo que fue positivo una vez.*

*Carbón que oscurece lo que muy blanco era,  
mancha en la pureza que ahora le impide ser,  
caminante que pasa de largo y ya no a la vera  
de ese alguien a quien antes le encantaba ver.*

*Viento que era brisa y que ahora sopla furioso,  
convertido en implacable y enorme vendaval,  
cielo que antes era marco de un clima hermoso,  
que ha perdido su sol y ahora ya no luce igual.*

*Soberbia que ahora habitas en donde no cabías  
y causas el daño que nunca antes pudiste causar;  
que al mar que es manso dotas de olas bravías,  
que no eres perdón por no saber qué es perdonar.*

*Soberbia que viniste y jamás has debido venir,  
que te muestran la salida pero por nada te sales,  
cuánto valoro a una persona yo te lo podría decir,  
como te digo ahora que en el alma nada vales.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

\*\*\* Siempre te llevo en mi pensamiento... \*\*\* - Poema - - Autor:  
Adans Becman - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Siempre te llevo en mi pensamiento  
yo nunca te olvidaré, por mucho que pase el tiempo  
en mi corazón, te he hecho un monumento  
con mi amor, mi cariño y mi fe  
y estoy loco de contento, de poderte querer  
hay una llama que siempre arde dentro  
y que nunca se va a consumir  
que vivo para avivarla, y no dejará de existir  
tú eres la alegría de mi vivir  
sin ti mi vida estaría vacía  
nunca, nunca me voy a arrepentir  
navegan las barcas de seda  
con sus blancas velas por el ancho mar  
y por mi alma, tus risas, tus besos, con mi cantar  
adelfas que con el viento, se quieren columpiar  
tanto cariño encerrado, con ansias de libertad  
y me gusta estar a tu lado, me llenas de amor y paz  
y voy haciendo caminos, como estelas en la mar  
de noche sueño contigo, y de día soy tu cautivo  
nunca, nunca yo te podré olvidar  
aunque pasara mil años, yo te tendría conmigo  
para toda la eternidad, yo te lo digo  
te llevo en mi pensamiento y siempre te llevaré  
serás mi luz, mi camino y mi guía  
porque en tí he puesto mi amor, mi vida y mi fe  
te llevo dentro del alma  
y nunca, nunca te olvidaré...  
Te llevo en mi pensamiento...



\*\*\* ¡Silencio! \*\*\* Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*¡Silencio!*

*Presencia que se capta en la ausencia.*

*Sensaciones que cabalgan en lo profundo del ser.*

*Suspiros que se difuminan en la eternidad de la noche.*

*Fantasmas recorren la mente, formulando preguntas que no tendrán jamás respuestas.*

*Mirada perdida en el horizonte, en medio de sentimientos que se disipan en los recuerdos.*

*Diluyo en una taza de café las esperanzas sentidas, queridas y perdidas ¿A dónde se fueron? ¿En qué remoto paraje desconocido reposan esperando la brisa, la brizna suave del anhelo?*

*Escucho el viento con su canto milenario. Me reporta a un tiempo y espacio dolorosos de la infancia. A la soledad de una habitación. A la mirada acusatoria, condenatoria de unos ojos que amé. Que debieron ser mi refugio y apoyo.*

*Ave solitaria que extendió sus alas y maduró en las montañas crudas, inclementes, mágicas de la existencia.*

*Ciprés frondoso que crece hacia a las nubes. Presencia solitaria de un campo santo, alimentándose de las lágrimas derramadas por los muertos, de desilusiones que empapan la tierra sacra.*

*Latidos pausados de un corazón sangrante, un alma errante que se pierde en medio de los caminos vívidos de una aurora agonizante.*

*¡Silencio, solo silencio!*

\*\*\* Porque tal vez te mate, o volvería a amarte \*\*\* - Poema - -  
Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Tú no sabes lo que es sufrir por amor.  
No sabes nada de sentimientos.  
No sabes nada lo que  
yo estoy padeciendo.  
Me echaste de tu casa  
como a un mal perro.  
¿De tu casa? De MI casa.  
La diferencia está de  
que a un perro lo hubieses  
tratado mejor que a mí.  
Has querido ignorarme.  
Y lo has logrado.  
Porque tú nada sabes  
de mi vida actual.  
No sabes de que me he convertido  
en un pobre linyera.  
En un pobre hombre  
de la calle.  
Mendigando. Pidiendo.  
Humillándome. Suplicando.  
De todo esto, no eres  
la única culpable.  
También lo soy yo.  
Debí haber vuelto cuando salí.  
De inmediato. Ya.  
Pero no lo hice por orgullo.  
Y aquí estoy. Roñoso. Andrajoso.  
Pulguinto. Con el pelo largo.  
Con barba y bigotes.  
Con la ropa toda raída.  
Con las uñas sucias.*

*Soy un linyera pordiosero  
asqueroso. Me alimento  
de las sobras que encuentro  
en las veredas.  
Me estoy auto castigando.  
Quisiera que algún día  
me encontrases por  
la calle. Quisiera saber  
qué actitud tomarías.  
Te quedaste con todo  
lo que yo tenía.  
Mis casas. Mis depósitos  
en los bancos.  
Y te has quedado  
guardando los diarios  
en los cuales has encontrado  
mi nombre.  
Mi nombre. El que  
mis padres con tanto  
orgullo me bautizaron.  
Ahora soy un linyera.  
Y ayer fui un asesino.  
Maté por ti. Robé por ti.  
A ti te amé más  
que a mi pobre vida.  
Todo para qué.  
Para haber terminado en  
lo que hoy soy.  
Un pobre linyera mendigo.  
No pienses que voy  
a mendigar tu amor.  
Ya seguro tendrás nuevos amantes,  
como lo he sido yo.  
Haz con ellos lo mismo  
que hiciste conmigo.  
Envíalos al delito.*

*Envíalos al crimen.  
Envíalos a la cárcel.  
Cómo tendría que llamarte yo.  
Señora. Dama. Alteza.  
Perra te llamo. Mala mujer,  
que me has convertido  
en esto que ahora soy.  
Un repulsivo ser humano.  
¿Sabes qué me gustaría hacer?  
Encontrarte. Y así, con esta pinta,  
besarte hasta hacerte sangrar  
los labios. Ensuciarte con mis ropas  
tus hermosos vestidos.  
Me has llevado a esto.  
Esta pobre criatura que soy.  
Pero no. No te conviene vaya  
hacia ti, o te encuentre,  
porque sino otro crimen cometería.  
Larga es nuestra historia.  
Y tal vez, muchos no la comprendan.  
La historia de un hombre rico,  
convertido en esta miseria humana.  
Ya le tomé gusto a mi vida presente.  
No podría ser el de antes.  
Hombre refinado y de buenos modales.  
Quiero seguir así.  
Mi vida es una mierda.  
Y tú eres una cloaca.  
Tienes a tu alrededor,  
mierdas de gentes.  
Prefería no verlos ni verte.  
Te daría asco verme como estoy.  
Y tú, aunque estés hecha una reina,  
una mierda serías para mí.  
Mejor no te encuentre,  
porque tal vez te mate,*

*o volvería a amarte.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11.10.2012)*

\*\*\* Mi vida entre dos amores \*\*\* - Soneto - - Autor: Menesteo - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

/\*Mi vida entre dos amores\*/

¡Oh! Señor de mi consuelo, cuida de mis dos amores  
Cuál estrellas de tú cielo, que yo por ellas me muero.  
Dolores me dio la vida y tú la tienes en el cielo,  
Junto al mar tengo mi amor, con sus más hermosas flores.

Nómbreme ser jardinero de tu más hermoso edén,  
Que me dieron esas flores los amores y el nacer.  
Una por darme la vida cuando el mundo vine a ver,  
Otra por darme los hijos que son todo mí querer.

Bendiciones de los cielos me llegan como tropel  
Para vivir la alegría desde que vine a nacer.  
De una bebí su leche, de otra comí su miel,

Me alimentaron la vida dos amores de mujer.  
Desde los cielos mi madre con los recuerdos de ayer  
Y en el hogar de mi casa, mis hijos y mi mujer.

Menesteo

Derechos reservados

## °°° Recuerdos del ayer °°° /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL

## /// - Grabado -

Recuerdos del ayer  
que en mí, viven.  
Ellos me hacen desear volver a vivir.  
Imaginariamente volver al pasado.  
Y el pasado produce en mi alma,  
una breve y triste nostalgia.  
Que después supero,  
por haber sido feliz cuando viví.  
El pasado no vuelve.  
Pero queda en mi corazón.  
Y guardado en el cofre de mi alma.  
Y ésta canta la grandeza  
de la felicidad. La del ayer.  
Maravillosos recuerdos de vida.  
Ésos, que latentes están...  
Recuerdos de familia.  
De reuniones con amigos.  
De alegría y risas.  
De música y baile.  
De esforzado trabajo, pero feliz de hacer.  
De estudio permanente,  
para poder alcanzar la ilusión de la fama.  
La que a medias he logrado,  
pero la que jamás he de olvidar.  
Un escenario. Un público. Y esos aplausos...  
Que han quedado conectados a mi corazón.  
Recuerdos de amistades de antaño...  
Que aún están en mi vida.  
Y la de aquellos que han partido,  
hacia el viaje del cual no se vuelve...  
Pero en mi corazón, todavía viven,

aunque ausentes estén.  
Recuerdos de amores de adolescente.  
Ésos, los que no se olvidan...  
La presencia de mis padres,  
de mis hermanos.  
Padres y hermanos que descansan en paz.  
Y que siempre con amor recuerdo...  
Como si vivos estuviesen...  
Recuerdos de felicidad.  
La que me acompaña  
en mis momentos de tristeza.  
Recuerdos maravillosos  
que la vida me ha otorgado.  
Y el recuerdo de ese gran amor,  
el que guardo en mi corazón,  
por siempre.  
Aunque ya no más, esté en este mundo...  
Allá, en el infinito de la vida,  
he de seguir siendo feliz,  
por lo que viví.

COMANDANTE DEL ESCENARIO

29-08-2018

**\*\*\* Necesito de ti \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Siempre te he necesitado.  
Tú bien lo sabes.  
Pero el destino ha querido  
que hayamos tenido que separarnos  
por un tiempo indeterminado.  
Recibiste esa invitación  
para presentarte en uno  
de los teatros de Méjico,  
y hacia allí fuiste.  
No te he podido acompañar.  
Mi situación económica  
no es de la mejor.  
He tenido que resignarme  
a quedarme aquí,  
haciendo de mi parte  
artísticamente lo que puedo.  
Más no puedo dedicarme.  
Debo disponer de muchas cosas  
al mismo tiempo.  
No quiero pecar de egoísta.  
Pero no lo soy.  
Rezo por tus éxitos,  
y siempre Dios me escucha...  
es por esto que logras  
el éxito en todas  
tus presentaciones teatrales.  
Mi corazón y mi alma  
están junto a ti,  
estés donde estés.  
Simplemente quiero  
hacértelo recordar:

necesito de ti.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 20/07/2015)

\*\*\* Deberías entender... \*\*\* - Poema - - Autor: El despistao - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Sé que palparás tus sienes,  
ya que querrás comprender  
por qué conmigo sostienes  
el peso de mi niñez.*

\*

*Y es que niño quiero ser,  
el alma purificar,  
y contigo navegar  
abarloado, mujer.*

\*

*Deberías entender  
que mi sueño está en tu mar,  
y no tienes más que hacer  
que dejarte navegar.*

\*

*Yo seré el aventurero  
que en tus confines recale,  
al que confieses tus males,  
y el que explore tus paisajes.*

\*

*Subiré lo inaccesible  
de tus más altos perfiles  
donde quedarán mis huellas*

*grabadas en tus marfiles.*

\*

*Se derretirá la nieve  
de tu bravura indomable,  
y veré que el agua cae  
sobre el verdor impensable  
de tus contorneados valles,  
que encauzarán las vertientes  
donde nacieron los ríos  
de tu oriente a tu occidente.  
Y sin nada que oponer...  
permitirás que sean míos.*

\*

*El Despi.*

\*\*\* Nunca dudas de mi amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

He recibido tu llamado.

¿Piensas realmente que  
porque yo no lo he hecho,  
dejé de amarte?

No seas chiquilla.

¿Es que aún no me conoces?

¿A ti yo dejar de amar?

Oh, mi vida...

¿qué es lo que más amas  
en tu esplendorosa vida?

Lo que fuere,  
en la misma forma  
te amo yo.

¿Crees que con todo  
lo que estoy pasando  
podría dejar de amarte?

No te equivoques.

Eres mi elegida.

Te he amado antes de conocerte.

Porque seguro he estado,  
que llegarías a mi vida.

Momentos desolados  
he pasado en estos días.

Ya han de llegar  
mejores tiempos.

Mi alma lentamente  
está dejando de llorar  
las amargas penas  
por las que paso, día a día.

No te olvides

lo que siempre te he dicho.

Tal vez la dicha  
colme mi vida.  
Tal vez deba llorar  
las amargas lágrimas  
de la derrota.  
Pero nunca seré desgraciado.  
Habré ido en busca  
de mi destino,  
y sabiéndome amado,  
siempre he de creer  
en mi buena estrella.  
Mañana hemos de encontrarnos.  
Estas horas que faltan,  
me parecerán interminables.  
Pero sé que me amas,  
lo demás... ¡no me importa!

Derechos de autor (Hugo Emilio Ocanto- 18/09/2015)

**\*\*\* Ayúdame \*\*\*- Poema - (Parte uno) - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Te preguntarás qué me sucede.  
Ojalá fuese preciso y saber qué responderte.  
Justamente hoy le comenté  
a una poetisa que me encuentro en el desierto  
y que no deseo las arenas cubran  
lo que queda de mi cuerpo.  
Pensar y no permitir expresarme,  
ya mi vida no sería la misma.  
La monotonía sería parte de mi compañía.  
Pero percibo esos distanciamientos...  
que son reales, y que no puedo rescatar...  
Estos momentos especiales que los seres tenemos...  
estas ahogadas penas  
que sufren nuestras almas.  
Este deseo de obtener ideales...  
y que no se cumplen.  
Esta necesidad de correr y correr,  
y que mis piernas no me den  
el gusto de poder hacerlo...  
estas alas abiertas...  
que se están quedando solas...  
y por esto, sentir la necesidad de volar,  
volar muy pero muy alto,  
hasta que mis alas me lo permitan...  
Pero alas no tengo.  
Tengo pies, que solo caminan  
y caminan, sin permitirme correr.  
"Ayúdame" digo, pero a quién  
se lo estoy diciendo.  
No lo sé. Tal vez, a gente que sepa leer.  
Mis ojos en este momento están nublados

por mis lágrimas.  
Esas lágrimas de las que tantas veces invoco...  
las lágrimas de las penas,  
las de la alegría...  
Hoy, no sé por qué existen mis lágrimas...  
tal vez por un pensativo  
e imaginario personaje que sufre,  
o de uno que llora por ser muy feliz...  
Un poco feliz soy,  
también hoy un ser sufriente...  
Seres enfermos, hospitalizados,  
seres que cerca suyo tienen llamas,  
que pueden destruir sus hogares, sus vidas...  
gentes que son robadas,  
golpeadas y asesinadas...  
si yo pudiese evitar todas estas desgracias...  
"Ayúdame", te estoy pidiendo...  
de qué manera podrías ayudarme,  
si tal vez tú también necesitas ayuda,  
y ni yo ni nadie lo sabemos...  
Pidamos nuestro socorro,  
aunque sea en voz baja,  
cubramonos los labios para no gritar...  
¡"Socorro, ayúdame"...!  
Oh, no se vayan, no se alejen...  
sigan y sigamos viviendo en este mundo...  
y si necesitan ayuda, pídanmela,  
trataré de dársela,  
aunque las arenas  
intenten sepultar...  
pero no lo lograrán,  
no lo permitiré...                      CONTINUARÁ

Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 14/09/2013)

\*\*\* Ayúdame \*\*\* - Poema - (Parte dos- Final) - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Con toda mi fortaleza interior,  
no he de permitir ni que las arenas me sepulten,  
y tampoco las adversidades  
de esta vida tan cambiada, tan distinta  
a la que fue...  
Mi pasado en esta vida  
fue esplendorosa,  
y muy sacrificada.  
Tendría que maldecir mi forma de ser,  
o agradecer al Señor,  
los sentimientos que me coloca en mi alma.  
Estoy cansado de ver las realidades  
de esta época llena de conflictos,  
de necesidades de guerras egoístas e inhumanas.  
Quisiera sí remontarme hacia una  
indefinida altitud.  
Seguir soñando con las alas de los pájaros  
que tienen la dicha de poseerla.  
Creo en mi fortaleza interior,  
pero circunstancias de la vida,  
hacen que mi alma decaiga.  
Mi alma...que está llena de amor...  
y seres y sucesos cotidianos,  
me la debilitan, la siento opaca, rendida...  
Pero no, no debo permitir eso suceda.  
Todos estamos en este gran escenario de la vida.  
Somos todos los actores de distintas personalidades,  
los variables personajes de las grandes obras...  
Ya no más quisiera estar pidiendo "ayuda",  
ésta significa socorro, ven hacia mí,  
haz que viva una vida distinta,*

*y que deje de sufrir por los sufrimientos de los demás.  
¿por qué he de sufrir ante los sufrimientos de mis hermanos?  
Me he dado cuenta que si doy un buen consejo,  
y se lleva a la práctica, todo sería mejor.  
Me consta. Quiero adaptarme a las sugerencias,  
a las opiniones, buenas...que existen en personas  
que conozco, en la distancia...  
pero que están presentes casi diariamente  
en mi vida. Existe gente buena, piadosa, comprensible.  
Corazones sensibles que están al lado del mío,  
que se asemejan, que tenemos los mismos ideales.  
Gente que no tiene egoísmo en su alma.  
Y que sabe compartir sugerencias,  
para bien y satisfacción para el  
no sé cuánto tiempo de mi final...  
ése, que algún día llega, para todos...  
Los que buenos sentimientos tenemos  
hacia los demás, no nos alejemos,  
permanezcamos unidos.  
Las arenas que me queman el cuerpo,  
el sol que arruina y da calor insoportable  
a mi físico, ya débil,  
no han de destruirme, no han de sepultar,  
porque rezo y tengo la mano de Dios.  
Y aparte de las de Él,  
reconozco que hay presencias buenas,  
seres con sentimientos, y que me ayudan a mirar  
la vida con fe, con optimismo,  
con más ansias de vivir...  
Me preguntarás qué me sucede.  
Ya te lo estoy respondiendo.  
Unas palabras, tan sólo unas palabras...  
me ayudan a vivir...  
Recibir maldades, es terrible...  
recibir buenos consejos, aceptarlos,  
y hacer que mi alma esté serena y en paz,*

*eso es vivir mejor...*

*Unámonos, ayudémonos a vivir,  
a compartir...basta de egoísmos....*

*una sola vida tenemos...*

*con nuestras vidas compartidas,  
con amor de seres en esta tierra,  
ausente de egoísmos y maldades,  
privadas de guerras....*

*nuestras vidas distintas han de ser...  
acerquémonos todos a este desierto,  
aguantemos su insoportable calor,  
sus arenas que se meten en nuestra vista...*

*Si ves a alguien, arrímate,  
si me ves a mí, acércate,  
si yo diviso en él, uno, cinco, diez...*

*he de acercarme para que me acompañen y acompañarlos...*

*La buena unión, forman una buena comunidad...*

*Las arenas no han de sepultar nuestros cuerpos,  
porque hemos de estar unidos,  
y venceremos, por nosotros mismos,  
seres juntos en la vida para protegernos  
y vencer todos los obstáculos.*

*¡Juntos seguros triunfaremos!*

*Con la presencia de Dios, nada es imposible.*

*Él está con nosotros.*

*Juntos hemos de ayudarnos,  
y Dios y nosotros hemos de ser felices.*

*Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto -15/09/2013)*

## Aunque fuesen dos minutos... ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Mamá, papá.  
Ustedes me han otorgado la vida.  
Y a mi edad, aún estoy agradeciéndoles.  
He sido el cuarto fruto de vuestro amor.  
Ustedes eran muy adolescentes cuando se conocieron.  
Tú, mamá, contabas con trece años,  
y tú, papá, con dieciseis.  
Mi padre ha sido tu primer y único amor en tu vida sentimental.  
Veinte años tenías cuando contrajiste matrimonio.  
Papá veintitres.  
Siempre los recuerdo.  
Toda la vida han existido en mi corazón.  
En los malos y en los buenos momentos de mi vida.  
Fueron ustedes padres dedicados a la felicidad de vuestros hijos.  
Se casaron el día 7 de Agosto de 1926.  
A los siete años de casados,  
nació el primero de sus 5 hijos.  
Mamá muchas veces nos ha contado  
que cuando comenzó a conocer a papá,  
él todas las tardes pasaba silbando por tu casa,  
como para darte una "señal" para que tú salieras a verlo.  
Y que tu padre, nuestro abuelo,  
preguntaba en voz alta que quién sería  
esa persona que todas las tardes pasaba silbando...  
Y que tú te ponías del color del tomate en tu rostro.  
Hemos compartido momentos de felicidad constante,  
a pesar de ser una familia humilde.  
Siete éramos en la mesa familiar.  
Siete seres que antes de comenzar el almuerzo  
y la cena, nos tomábamos de las manos,  
agradeciendo al Señor el pan de cada día.

Muchos sucesos en la vida de cada uno.  
Una familia argentina más, la cual agradecía  
lo que la vida nos otorgaba.  
Eran otros tiempos.  
Los de ahora, son tan distintos...  
Así es ella, la vida...  
Daría la mía por tenerlos a ustedes,  
mamá, papá, aunque fuesen dos minutos... nuevamente.

COMANDANTE DEL ESCENARIO

05/09/2018

\*\*\* ¡¡¡Para amar la vida busca el amor!!! \*\*\* - Autor: El Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

¡¡¡ PARA AMAR LA VIDA BUSCA EL AMOR !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Te amo entusiasmado con mis ojos viejos  
en un amor intranquilo cuando no te veo,  
con ardor de amor te miro y te encuentro  
sólo puedo imaginar para ver ese cuerpo,  
pleno de candor amando en sus silencios  
arrebatao siempre esperando tus besos.

Así puedo atreverme a seguir mis deseos  
ya me siendo amante al saber querernos,  
por tener tu llave de ese hermoso cuerpo  
yo anhelo una piel que halaga los deseos,  
halago en bambalinas con suspiros fieros  
entregando al sentir con albor de silencio.

Acariciando el rostro abrigando el aliento  
entre este amar bello acoges vivos besos,  
porque la hermosura acobarda mi cuerpo  
las manos ardientes acarician tus pechos,  
en tiempos de glorias un vivir que anhelo  
para que el cariño siempre este contento.

Dentro del amor que chorrean los versos  
son ciegos momentos con amor viviendo,  
sabré vislumbrarlo cuando avive un beso  
un calor de amante de entrega sin miedo,  
se quiere en zalemas del amor que tengo  
dejando sellado ese querer que entiendo.

Llenaste mí lecho con entrega y bonanza  
es tan cósmico el tálamo para disfrutarlo,  
suspirando entregas las ternuras y ansia  
empapada con fuerza por deseo de besos,  
extasiada entrega que desean los versos  
siendo renacer el desenfreno de cuerpos.

De esa fastuosa noche vive ese recuerdo  
estimulando un feudo del querer sincero,  
aclamando su encuentro al alma y afecto  
entre lo embarazoso por querer sin celos,  
aviva esa ansiedad cariñosa de tu cuerpo  
indica a tu noche que detenga su tiempo.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

4 de septiembre 2018

\*\*\* Materialista \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro. J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Tanto para él vale el dinero al relucir,/ es tanto para él su embrujo,/ que ya ha dicho que al morir,/ quiere una urna de lujo".

*Cuando es por dinero suele ser muy directo,  
va a lo que le interesa, ¡al diablo el afecto!  
y no le importa a quién se lleva por delante.  
No importa cuántos viven, cuántos mueren,  
no quiere saber si acaso todavía lo quieren,  
cuánto se ganó es lo realmente importante.*

*Cuando es por dinero no le hablen de amor,  
tan sólo lo material le interesa a este señor,  
para quien todo funciona a su conveniencia.  
Tanto es así que en ocasiones da la impresión  
de tener sólo una fría piedra en su corazón  
y un billete de los grandes en su conciencia.*

*Si sabe que sus bolsillos están bien llenos,  
a él siempre le van a parecer muy buenos  
todos los resultados de su egoísta proceder.  
Que crezcan de una manera extraordinaria  
los ceros a la derecha de su cuenta bancaria  
y los intereses también desea verlos crecer.*

*No importa si en su casa necesitan su cariño,  
si requiere de su presencia su niña o su niño,  
él está en lo suyo, en el amasijo de billetes.  
Le interesan más las sumas, nunca las restas,  
está muy ocupado en sus divertidas fiestas  
y hasta participando en opíparos banquetes.*

*Si no hay dinero de por medio no se divierte  
cuando juega con los amigos pues la suerte  
sin apostar algo, para él carece de sentido;  
en su mente la meta es clara y sólo es una  
y hasta no amasar una verdadera fortuna  
sencillamente nunca se dará por vencido.*

*Para él vales por lo que tienes, no por lo que eres,  
nada interesa si acaso eres su pareja y prefieres  
que deje el materialismo y se dedique más a ti.  
Suele creerse muy inteligente... o el más listo,  
si eres rico te dirá "qué placer haberte visto",  
si eres pobre o de clase media "no recuerdo si te vi".*

*Siempre ha existido gente así, según la historia,  
tengo grabados varios nombres en mi memoria  
y hasta en tu propia casa tal vez alguno hospedas,  
gente para la cual ganar dinero es su única luz,  
que son muy capaces hasta de mandar a la cruz  
a su mejor amigo... por unas pocas monedas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

\*\*\* Concierto número 1 \*\*\* - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

( En el escenario, intérprete  
en el centro de sala.  
Escucha música clásica.  
Los ojos cerrados.  
Concentrado en lo que escucha.  
Su cuerpo está sentado  
sobre un sillón de ruedas.  
Inválido. Sigue escuchando.  
Abre los ojos. Se acerca  
al mini componente, y lo apaga)  
Ya está. Ya has complacido  
mi alma. Estoy realizado.  
( Bruscamente gira su sillón,  
y queda de espaldas al público.  
Se dirige a servirse  
un whisky)  
Mi amigo... Y mi enemigo...  
( Mirando fijamente el vaso)  
Vos has sido el responsable  
de mi desgracia.  
Pero aún te sigo bebiendo...  
Al menos estoy acompañado...  
por vos y la música...  
Ella me trae tantos recuerdos dolorosos...  
No soy masoquista... soy un lastimoso  
inválido que se atormenta  
recordando el pasado...  
Ella me abandonó,  
y sigo recordándola para sobrevivir...  
aunque haya buscado  
la muerte sin lograrla...

Aquella noche... en que  
ella ejecutaba su concierto...  
¡Tchaikovsky! ¡Mi genio musical...!  
Y vos, mi amor ausente,  
que estabas allí, con tu extraordinario  
talento de artista...  
ejecutando el concierto  
que aún sin escucharlo,  
lo escucho...  
¡ El número uno  
por la número uno!  
( Sigue bebiendo)  
Esa noche el público  
se puso de pie para aplaudirte,  
como lo hacía en todas  
tus actuaciones...  
Ejecutando este concierto  
te conocí, y en la última  
función que te vi, te perdí...  
¡Tchaikovsky, ven a socorrer!  
¡ Ven a devolverme mis piernas...!  
( Sigue bebiendo)  
Esa noche, en la que  
tenía que haber ido  
a festejar el éxito  
del concierto con mi mujer,  
eludí todo compromiso  
para ir con mis amigos a emborracharnos...  
Ya ni me acuerdo dónde  
fuimos a parar...  
Con alegres mujeres, y loco alcohol...  
Esa noche me emborraché  
hasta quedar tirado  
en un coche que me trajo hasta aquí...  
Vos estabas esperándome  
muy enojada, y yo,

indefenso por mi gran curda,  
sólo me reía... me reía...  
hasta que me reventaste la  
cara con una cachetada.  
Y me atormentaste los oídos  
con tus hirientes palabras de reproches...  
Dijiste que me abandonarías...  
creo que fue así...  
( Continúa bebiendo)  
Fuiste tan terminante  
en tu decisión, que yo...  
te dije que si me abandonabas,  
me suicidaría...  
Pasó mucho tiempo  
desde esa noche...  
Y me entero... dicen...  
que en un momento de locura...  
me asomé al balcón y  
haciendo ademán de lanzarme al vacío,  
resbalé, y lo que fue una amenaza,  
se convirtió en realidad...  
Caí... y aquí estoy,  
postrado en este sillón, solo...  
solo... y vos, mi amor,  
ya no estás más en este mundo...  
¿Cuánto tiempo ha pasado?  
¿tres, cuatro años...?  
Sí, capaz que sí...  
no lo sé exactamente...  
( se dirige al mini, lo enciende)  
¡Tchaikovsky, sigue  
haciéndome recordar aquella noche...!  
La noche del éxito  
de mi mujer  
con tu concierto...  
la noche que se separó

de mí, la noche que  
me caí para quedar postrado aquí,  
en este sillón...  
¡ Sigue con tu concierto Tchaikovsky!  
¡ Sigue atormentándome...!  
¡ Sigue tocando, para que yo  
siga recordando la noche  
de mi muerte en vida...!  
¡Yo tenía que haber muerto...!  
¡no ella...! ¡sigue maestro...!  
¡ Hoy tu concierto me desgarrar el alma!  
Me trae recuerdos... recuerdos del ayer...  
¡Recuerdos de vida... y de muerte...!  
Oh, Dios...¿ por qué yo  
aquí postrado y ella muerta?  
¡Dios, cómo te amaba ella...!  
Me enseñó a amarte... ¡Te amo,sí!  
Pero ten piedad de mí...  
¡Hazme desaparecer...!  
¡Elimíname del mundo...!  
Me porté mal con ella...  
¡Y me porté mal con vos...!  
¡Mándame lo que me merezco...!  
¡La muerte...!  
¡No la tengo a ella para amarla...!  
¿Para qué estar  
yo aquí con vida...?  
¡Tchaikovsky, Dios...castíguenme...  
la muerte... ven a buscarme, muerte...!  
¡Ese concierto... esa música...!  
¡Concierto en el cual conocí  
la felicidad por quien la ejecutaba,  
mi amor...!  
Pero ella ya no está... y yo aquí,  
con tu concierto...  
Padre mío... te amo...

Sé que vos también a mí...  
¡Pero concédeme lo que te pido...!  
¡No quiero vivir...!  
¡Llévame Señor...!  
¡Me arrepiento de mis pecados...!  
Inconscientemente...¡yo la maté...!  
Por mis borracheras...  
Por mi egoísmo... por mi  
adicción al maldito alcohol...  
que me llevó al intento de suicidio,  
y aquí estoy, vivo...  
¡Sigue concierto, sigue...!

Cuando ella vivía...  
vos, concierto, nos hacías  
dichosas nuestras vidas...  
¡Ahora, concierto, sigue atormentándome!  
Y tal vez escuchándote...¡pueda lograr  
la muerte...!

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 25/10/21012)

\*\*\* Pensando en ti \*\*\* - Soneto - - Autor : Joanmoypra - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

PENSANDO EN TI

*Cada día que me despierto  
solo en ti sigo pensando,  
para mí eres un concierto  
que el amor está tocando.  
Sabes que aún te sigo amando  
y a pesar que pasa el tiempo,  
siempre acabamos llegando  
a vencer al desconcierto.  
Nuestro amor es ese acierto  
que seguimos respetando,  
desde el día en que ambos  
Plantábamos aquel huerto,  
donde empezamos trazando  
surcos, en este libro abierto.*  
Joanmoypra

**\*\*\* Inhumano \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -**

Ayer, día martes, me he enterado  
por un canal televisivo porteño, América,  
que Andrea Falcone, abogada previsional,  
en el programa Buenos días América,  
conducido por el periodista Antonio Lange,  
que un diputado, del cual no dio nombre  
y tampoco filmación, comentó que  
"los jubilados no tenemos que comer carne".  
¿Qué me dicen muchachas, muchachos poetas?  
A este mal nacido señor cuando llegue  
a la edad de estar jubilado,  
en vez de cobrar esas decenas de miles de pesos,  
tendría que cobrar como muchos de miles  
de jubilados de Argentina  
menos de nueve mil pesos.  
En realidad, tendría otros calificativos  
para este diputado, pero me abstendré,  
porque sino sería muy boca sucia.  
Y no quisiera faltar al extremo el respeto.  
Este señor... ¿tendrá padres ancianos, o abuelos?  
¿O cobrarán una fortuna como la que él cobra?  
Realmente, no hay que tener respeto  
en absoluto por dar una opinión semejante.  
Me refiero a la de él.  
Lástima no saber el nombre.  
De un lado, mejor.  
Porque seguro este señor "con título de diputado",  
podría llegar hacer que me saquen de la vida.  
Ya bastante tenemos que aguantar  
con la super inflación que existe en nuestro país.  
Y esto es sólo el principio.  
Lo expreso siendo un hombre de fe.  
Pero estoy llegando a la conclusión

a punto de no creer en nadie.  
Tenemos un país rico.  
La pena es que tengamos tan malos dirigentes.  
No todos están en la misma bolsa.  
Pero que los hay, los hay.  
Pido disculpas si a algunos no les cae bien.  
Pero, estamos en un país democrático.  
Comento esto, porque a la edad que tengo,  
todavía tengo que continuar trabajando  
para poder comer todos los días del año.  
Reitero e insisto.  
Para poder vivir bien en este pueblo argentino,  
los jubilados tendríamos que cobrar  
en efectivo unos veinticinco mil pesos.  
¿Iluso soy, no?  
Bien. Tengo la satisfacción  
de haber expresado lo referente a este inhumano  
personaje diputado de la Nación Argentina.

Hugo Emilio Ocanto

12-09-2018

\*\*\* Entraste a mi vida \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Entraste a mi vida,  
y en ella has quedado.  
Trataste de salir,  
y no te he dejado.  
Siempre has tenido  
tu libertad de vida,  
como la he tenido yo.  
Mutuamente nos hemos entregado  
lo que ambos hemos necesitado.  
Entraste a mi vida para mi bien,  
y estoy en la tuya para el tuyo.  
Siempre nos decimos:  
¿y si me faltaras?  
Ambos respondemos  
que cuando nos llegue  
el momento de nuestra partida  
para dejar esta vida,  
hemos de tomarlo  
con mucha calma,  
existiendo nuestro dolor y tristeza.  
El primero que parta,  
dejará al otro solo.  
Si tú te vas,  
así he de quedar, solo.  
Si antes yo me voy,  
quedarás sin mi presencia física,  
sola... siempre me recordarás.  
Como si vivo estuviese.  
Y yo al perderte,  
me quedaré solo.  
Pero al recordarte,

será como si nunca hubieses  
partido, hacia el más allá...  
Entraste a mi vida,  
y sigues estando a mi lado,  
juntos, siempre unidos.  
Como el mar sobre la arena,  
juntos, inseparables.  
Si la muerte viniese a buscarnos,  
tú estarás en mi pensamiento,  
yo en el tuyo.  
Nos hemos acostumbrado  
hablar de la muerte,  
para cuando llegue,  
resignarnos a acompañarla,  
hacia donde nos lleve.  
¿Dónde nos depositará  
la muerte cuando ella llegue?  
Dicen tantas cosas  
los libros, los poetas,  
los estudiosos, este,  
y esta, y tú y yo...  
Pero nadie ha regresado  
para relatarnos dónde  
ha estado.  
No pensemos más en ella.  
Que llegue, cuando sea nuestro momento.  
Vivamos el presente,  
así, unidos, tranquilos, en paz,  
amando a nuestros hijos,  
a nuestros nietos,  
nuestros amigos.  
A los que nos dieron la vida.  
A los que están,  
y a los que no.  
Convirtamos nuestra vida,  
en felicidad, aunque estemos sufriendo.

Soportemos lo insoportable.

Están ocurriendo tantas  
cosas, amor, que cuando  
más problemas nos hagamos,  
antes hemos de partir...

Juntemos nuestros cuerpos,  
nuestras almas.

Nuestros labios,  
y besémonos, mucho...

No despeguemos nuestros labios,  
como si supiésemos  
que éste, podría llegar  
a ser el último día  
de nuestras vidas.

15-06-2014

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

**\*\*\* Seré tu estrella \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino -  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Seré como el viento huracanado  
que te agite en noches de pasión.  
... Seré como un fuego arrebatado  
abrazado a tu cuerpo con frenético ardor.*

*Seré oleaje que acaricie tu playa  
y blanca luna convertida en calor.  
... Seré la estrella que vibre en tu entraña  
palpitando en tu centro... inundando tu amor.*

*Tú serás el candil de mis sueños,  
como sol de verano que acaricia mi piel...  
como el fuego vital que hace encender mis leños  
... como néctar sagrado con aroma de miel.*

*Serás tú quien aleje tristezas  
de caminos de otoños que labraron mi cruz,  
encendiendo el encanto con tu intensa llama  
... con tu mágico hechizo de fantástica luz.*

*Y unidos seremos tormenta indomable  
... inflamadas brasas en la oscuridad,  
cuando con tu besos estremeczas mi carne  
haciéndome el dueño de tu rosa oquedad.*

-----  
*Jorge Horacio Richino*  
*Copyright*  
-----

*Poema simultáneamente publicado en:*

*<http://huellaspoeticas.blogspot.com>*

*<http://escritordelaweb.blogspot.com>*

*<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>*

*<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>*

*y otras páginas y ediciones del autor.*

-----

\*\*\* Como entenderte... Oh Dios... !!!!! \*\*\* - Poema - - Autor: Leo Henry - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No he de quererte tan solo por quererte  
ni tan solo por sentir el placer que yo te brindo.  
Quiero un amor que se enrede ahí en tu pecho  
y vuelva a mí sin reproche y sin olvido.

No te amaré tan solo por amarte....  
y sentir la salvación de mi alma y mis sentidos.  
Quiero un amor que se entregue sin ropajes  
y tener mi salvación en el amor que no he perdido.

No estaré en la luz que se oculta en mil promesas  
y se esconde en la crueldad que esclaviza como a un niño.  
Quiero hollar un mundo que se ampare en las bellezas  
sin engaños que me maten y se embriaguen en caprichos.

Donde se filtre mi ser por las sendas de mi alma  
al saber que me previenes sin un pago y un castigo.  
Si en los brazos de mi amado y arrullado por la brisa  
sentiré que tú me pueblas con pasión y con cariño.

Quiero viajar consumado en el proverbio  
de un hijo pródigo sin amor y sin destino.  
Para sentir por lo eterno que en tu ser y ahí en mi sino  
me encontrarás para siempre aunque me encuentre perdido.

He de flotar en la máxima que me bañe y que me diga  
que en amor y caridad vivirá mi alma henchida.  
Sin el fuego de un averno en mi alma que me escriba  
que el pecado fue mi marca preferida.

Ya con el tiempo que tengo aquí en mis manos

tengo el derecho de un canto florido,  
que no se detenga en medio de un desierto  
he implore piedad como un niño perdido.

Leonardo Henrricy Santiago  
(Leo Henry)

\*\*\* Tu ausencia, Soledad y yo \*\*\* - Poema - - Autor: Balderas - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Nadie me dijo que vendrías  
Nadie me dijo que no vendrías  
Tu ausencia, soledad y Yo  
Nos sentamos frente al balcón de un portal a esperarte  
Y allí en ese portal, había una inmensa puerta de madera de roble  
Que no cesaba nunca de abrirse y de cerrarse  
Y por los costados dos inmensas lámparas blancas de poste  
Que nos avisaron que la noche ya había llegado  
Y de pronto...  
Un coche negro hermoso, muy lujoso había llegado  
Instintivamente los tres, tu ausencia, soledad y yo volteamos  
¡ Eras tú ! ataviada con un vestido de noche rojo y elegante,  
Que bajaba sonriente, feliz y complacida  
Atrás de ti, un caballero de sombrero y traje muy ostentosos, te abría la puerta del auto.  
Y tú por la emoción del momento ni notaste,  
De estos tres personajes que allí te esperaban  
Seguiste caminando  
Rumbo a aquel portal y hacia esa puerta  
De roble que se abría no sé qué tantas veces más  
Para ceder tu entrada.  
Allí murió una ilusión por tanto tiempo por mí guardada,  
Apuñaleaste mi amor con cobarde alevosía, muñeca desventurada.  
Ausencia se había marchado... le pedí que se fuera  
Soledad y yo todavía seguimos poniéndonos de acuerdo  
Para saber cuando nos separamos.

\*\*\* Por favor, no me temas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Siento en tu mirada  
una infinita tristeza.  
La mantienes lejana, distante.  
Es inexpresiva,  
inexplicablemente absorta...  
¿En qué, por qué...?  
Vuelves a mirarme,  
y noto que tu mirada  
es como si me acusaras.  
Quiero ser honesto.  
Contigo debo serlo.  
De lo contrario, no podría vivir en paz.  
Escúchame... no, por favor,  
no te alejes, no me temas.  
Reconozco que no he estado  
bien contigo.  
Últimamente no me siento  
con deseos ni  
de herirte ni lastimar  
con mis palabras.  
Pero lo he hecho,  
sin darme cuenta  
en su momento.  
Lo reconozco,  
y te pido perdón.  
No sé exactamente  
qué es lo que me pasa.  
Tal vez... influya  
en mi comportamiento,  
ésta, tu lejanía...  
La que no quieres aceptar,

pero así es.

Reconozco éste,  
mi carácter "fuerte",  
como tú dices,  
pero pienso que tú también  
debieras reconocer lo que te digo:  
Estás lejana, como ausente  
de mi vida.

Y la verdad es que  
eso me pone mal.

Te he invitado al diálogo,  
y me has rechazado.

Que lo hagas, me duele,  
me entristece, ¿a ti no...?

Entonces, no me temas,  
no te alejes, porque si tú  
eres una mujer sensible,  
soy yo un hombre con sensibilidad...

En los seres que nos amamos,  
el diálogo es muy importante.

No ocultes sentimientos,  
no me hagas sentirte  
como una extraña.

¡Mi corazón tiene tanto para darte!

¿Por qué muchas veces  
me comporto como

un ser cruel, sin serlo?

¿Es que no has comprendido  
que te amo?

¿Debo seguir diciéndotelo,  
o realmente me merezco  
esta actitud tuya de ignorarme?

Por momentos siento deseos,  
te enojarás, lo sé.

Pero debo decirlo, no puedo callar...

Siento deseos de partir muy lejos.

Siento... que no estoy bien.  
¿Pero cómo tomar esta decisión,  
si más lejana estarás de mí...?  
Por favor, no me temas.  
Mírame... así, a los ojos...  
¿Supones te estoy mintiendo, diciéndote  
lo que mi alma no siente?  
Él lo sabe, lo acepta,  
me alienta, me comprende...  
Oh Jesús... tú sí me comprendes.  
Quiero que tú también  
comprendas cuánto amor  
existe en todo mi ser...  
Por ti, amada... compréndeme...  
No me temas...  
El amor que antes sentías,  
trata de sentirlo también ahora,  
porque... ¡te necesito, tanto...  
que sólo Jesús lo sabe...!  
Derechos reservados de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
23-06-2014

\*\*\* No me hagas cometer una locura \*\*\* ( Poema- Monólogo )  
-Parte uno - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Desde un décimo piso,  
contemplo tras el ventanal  
el exterior.  
Infinidad de otros edificios.  
Algunos con tenues luces encendidas,  
otros completamente luminosos,  
algunos totalmente a oscuras.  
Gigantesco espectáculo visual.  
Lluvia torrencial, viento...  
En nuestro departamento,  
con calefacción encendida,  
tomando mi bebida alcohólica preferida,  
un whisky doble, al finalizarlo, otro más...  
Estoy solo. Ella esta noche no está conmigo.  
Ni yo ni ella sabemos durante  
cuánto tiempo viviré en soledad.  
Hace una semana abandonaste  
nuestro hogar, el que durante  
cinco años, fue nuestro nido de amor...  
cuando nos amábamos...  
La lluvia me atrae,  
la música me da calma,  
me inspira, me hace crear imaginaciones...  
inimaginables, a veces...  
¿recuerdas cuando estábamos juntos  
nos imaginábamos ser Romeo y Julieta?.  
Lluvia y música hacen vibrar mi corazón...  
música y lluvia muchas veces me dan  
tristeza, pena, angustia...  
como esta noche...  
siento escalofríos sobre todo mi cuerpo.

Deseo hacer muchas cosas en mi vida,  
para destruirla, para no estar más,  
para dejar de existir...  
Contemplo la lluvia tras el ventanal,  
y ella me atrae esta noche,  
siento una sensación interior  
de romper su cristal y arrojarme al vacío...  
con el cristal de mi copa,  
destruir el cristal del ventanal,  
para tirarme hacia el lluvioso espacio...  
caer, y llegar pronto allá abajo...  
Noche triste la mía ésta...  
con recuerdos, con resabios,  
con dolor, con una tremenda angustia...  
aunque la música me acompañe...  
La música, la que con ella escuchábamos  
haciéndonos el amor.  
Esta noche solo un recuerdo es...  
de lo que fue, y hoy ya no lo es...  
cumbres momentos de pasión y amor, fueron...  
hoy, ausencia, dolor, angustia y pena,  
unidas todas ellas, debido a tu ausencia...  
Amarga noche lluviosa vive mi vida,  
siento en mi alma...  
Bellos recuerdos centran en mi mente,  
de aquel pasado...  
del cual me juraste no volver a vivir...  
y aquí estoy, con la lluvia, la música,  
el alcohol, mi tristeza,  
y mi loca suicida idea,  
de arrojarme al vacío,  
para no sufrir más en vida  
este tormento...  
No me hagas cometer una locura...  
Tal vez la vereda del edificio  
esté esperando mi cuerpo yacente.

Tendría que darle el gusto  
de estar allí tendido,  
sin vida ya, sin esperanzas...  
¡Por qué tener que sufrir de esta manera...!  
¿Por qué tan pronto se me ha acercado esta infelicidad?  
Tú me acusaste de infiel...  
de infiel te acusé yo...  
¿Entonces...? ¿Qué pasó con el amor que nos profesábamos?  
Hemos sido unos hipócritas...  
No, no pudo haber sido así...  
Tú me amabas y también yo.  
Después, tuvimos competencias de poderes,  
de esto es mío, esto es tuyo...  
Allí comenzó todo...  
lo que hoy ha quedado en un nada...  
nada de besos, nada de amor, nada de placer...  
Tengo que decidir mi final...  
No sé qué es lo que sucederá en el futuro  
con tu vida.  
Pero tú has de enterarte  
el por qué de mi muerte...  
De la vida, estoy cansado de vivir,  
tu presencia ya no está junto a mí,  
¿estarás contemplando tú la lluvia?  
¿escucharás esta noche música?  
Ellas me atraen, me seducen, me absorben...  
la vida.  
La vida... ¿esto es vida...? no, no lo es...  
Prefiero la muerte...       CONTINUARÁ.  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 25/09/2013)

\*\*\* No me hagas cometer una locura \*\*\* - Poema-Monólogo - -  
Parte dos - - FINAL - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -  
-Grabado -

Ella sería una solución...  
a este sentir de estar como muerto  
en vida.  
¡Oh, no, esto ya ha dejado de ser vida!  
Vida tenía cuando tú estabas a mi lado.  
Ahora te has ido y estoy desesperado.  
No estando tú, me siento falto de todo,  
la solución sería eliminarme de este lodo.  
Este barro humano en el cual me siento.  
Quisiera dejar de vivir para hacer a un lado este tormento.  
¿no me ayudarías tú a reemplazar  
este momento, con tu sentimiento?  
Sé te estoy solicitando demasiado.  
De todas maneras, te has ido de casa disgustada.  
Pero ambos debemos reconocer,  
que uno ha estado mal con el otro...  
sólo nos hemos separado físicamente,  
hasta que tú te repongas de tu enojo.  
No hemos solicitado ni tocado el tema divorcio.  
Solamente hemos discutido por bienes materiales.  
Nuestro nervioso estado de ánimo,  
el de ambos, nos encaminó a hablar  
qué es lo que te correspondería a ti,  
en el supuesto caso que nos separáramos.  
Me opuse a ciertos bienes,  
sin siquiera saber nada de leyes.  
Todo comenzó por el tema infidelidad  
Nunca te he sido infiel  
ni siquiera con el pensamiento,

y mi bronca de ese momento  
te hice cargo de una infidelidad,  
que ahora te digo, fue una falsa  
calumnia de mi parte.  
Cuando estemos más calmos, hemos de reunirnos,  
no puedes desaparecer, como arte de magia,  
sin que vuelvas a encontrarte conmigo.  
No me hagas cometer una locura...  
Tengo mis momentos impulsivos, abruptos...  
pero sabes que cuando me calmo,  
no soy un mal tipo...  
debo frenar, serenarme...  
y a veces me resulta algo difícil.  
La lluvia está amainando.  
Ahora en este preciso momento,  
no quiero ni siquiera escuchar música.  
Ahora estoy en un total silencio...  
contemplando el ambiente...  
que me acompaña en mi soledad.  
Me siento algo mareado,  
puesto que he bebido sin haber comido nada.  
Una de las tantas ignorancias que tenemos  
los hombres cuando no tenemos  
a nuestra esposa al lado.  
Las parejas a veces, estando bien o mal,  
pero juntas, a veces es como si quisiésemos  
evadirnos un poco uno del otro.  
Y cuando estamos distanciados,  
como nosotros en este momento,  
siento la necesidad de que estés junto a mí.  
Extraños seres a veces somos los humanos.  
Insisto en mi loco pensamiento...  
no me hagas cometer una locura...  
Tú no serías la culpable de ella...  
en realidad sería parte de mi locura...  
tratar de desaparecer de este mundo,

por no tenerte a ti...  
¡qué precipitado soy!  
¡cuántas cosas aún debo aprender  
de los comportamientos humanos...!  
no llego a comprenderme a mí mismo...  
hace un momento quería suicidar,  
borrar de este mundo...  
pero en ese momento no he tenido  
en cuenta todos los momentos de felicidad  
que he tenido... estando tú a mi lado.  
Los malos momentos a veces me llevan  
a tomar determinaciones drásticas,  
aunque me considero un hombre pacífico...  
Lo he pensado y te lo he dicho  
en voz alta: no me hagas cometer una locura...  
Sí, en realidad sería parte de mi locura,  
sin ser tú la responsable de lo que hubiese  
podido llegar a hacer...suicidar...  
No tengo que permitirme sea ésta,  
mi última noche de vida.  
He de proponerme tener paciencia...  
desde ya me lo propongo...  
debo sacar de mi mente,  
la idea de mi eliminación de vida.  
¡Y yo que siempre me he creído  
un hombre de fe...!  
Lo he sido, ¿verdad mi Dios?  
lo he sido y he de seguir siéndolo.  
Amigo mío del alma,  
dame calma, dame la paz que estoy perdiendo...  
Déjame continuar teniendo fe...  
La he amado hasta la locura...  
¿Por qué dejar de amarla ahora,  
cuando más sé que la necesito?.  
Debo creer lo que hasta hace un momento no creía.  
Me había olvidado de ti, Señor.

Me comporté como un egoísta,  
también yo he tenido mi culpa  
de que ella me haya abandonado.  
Pero conozco su alma.  
Volverá... sé que muy pronto ha de volver...  
Tú Señor me haces volver a tener  
en toda mi alma, la de ella...  
Quise matarla también,  
con mi loco pensamiento del suicidio...  
debo obligarme a tener la valentía  
de seguir viviendo...  
he de recuperarla...  
estaremos juntos nuevamente...  
Lo aseguro, haré hasta lo imposible...  
volverá, sí, ha de volver...  
y nuevamente nos hemos de prometer amor,  
para toda la vida...  
me ayudarás Señor, y mi promesa he de cumplirla,  
hasta que llegue el momento  
de mi último día de vida...  
y hasta después de ella...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/09/2013)

\*\*\* Tiempo \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Con el pasar del tiempo he comprendido que la vida es una y corta, no hay que malgastarla.  
Que un gesto y una caricia expresan más que mil palabras.  
Comprendí la importancia de los pequeños detalles.  
Que se debe ser siempre agradecido, cortés, respetuoso y amable.  
Que una sonrisa no cuesta nada y puede transmitir tanto.  
Que es mejor equivocarse actuando que no actuar por temor a equivocarse.  
Que nadie es perfecto y que yo mismo tengo mis zonas oscuras.*

*Con el tiempo he aprendido que hasta el agradable calorcito del sol, si es demasiado hace daño.  
Que una palabra o una mirada pueden llegar a ser muy destructivos.  
Que es necesario escuchar más y hablar menos.  
Que si no tengo nada constructivo que decir, mejor callar.  
Que el amor es verdadero cuando lo construyen dos. No es el esfuerzo de uno solo.*

*Con el tiempo he comprendido que el mejor día es hoy, el mañana ya vendrá. El futuro en manos de Dios está.  
Que los límites no me los pone nadie, sino yo mismo.  
Que el poder de hacerte daño, tú mismo lo concedes.  
Que la humildad es la expresión sincera de la sabiduría.  
Que la soberbia es el arma de los necios, reflejo de un complejo de inferioridad.  
Que no poseo toda la verdad, que en cada ser humano hay una parte de ella.*

*Con el pasar del tiempo he asimilado que se aprende más de las derrotas que de los éxitos.  
Que perdonar es el camino liberador que te lleva a la felicidad.  
Que si no defiendo yo mis cosas, por más locas que me parezcan, no las defenderá nadie.  
Que el amor es un milagro y no se le debe dar la espalda.  
Que mi futuro está en mis manos y tengo el poder de construirlo, con la bendición de Dios.  
Que seguiré aprendiendo a vivir, hasta el día de mi muerte.  
Bendito tú, tiempo, gran maestro de la vida.*

\*\*\* ¡El mismo Eros quedó exhausto... ¡Completa cubrió nuestra pasión! \*\*\* - Autor: yosoyelquesoysiempre - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*EL MISMO EROS QUEDÓ EXHAUSTO...  
¡COMPLETA CUBRIÓ NUESTRA PASIÓN!*

*Llevar la cuenta quise de todo cuanto hicimos,  
adicto fui a tu cuerpo, declaro sin recelo  
la vida tú me diste, sentí tenía el cielo  
en cada encuentro a diario, feliz el rol cumplimos.*

*Gozando pleno el clímax, delicia mutua dimos  
total a nuestras formas, me urgía fiel consuelo  
si acaso triste andaba, constante fue el desvelo  
con creces bien cobrabas, en fuego nos cubrimos.*

*Sorbías rica savia, te daba sin medida  
aquellos jugos prestos, serena y muy cadente  
ponías rienda al potro, que nadie más montaba.*

*Seguro estoy quedaste, dichosa y bien servida  
la piel constante aclara, pues supe ser torrente  
que en ti fluyó con fuerza, del norte al sur te amaba.*

*JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES  
Condorandino.*

\*\*\* Lo hizo como en "El perfume" \*\*\* - Cuento - - Autora: Isiszkt  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

Era un ser siniestro, un pária  
sin nada que le atara, bebía  
raptaba mujeres, las mataba,  
había visto "El perfume", le  
impactó, dijo, eso haré yo.

Empezó a matar sin control, casi  
eran crímenes perfectos, paso a paso  
hizo perfumes como lo vio en el cine.

Tuvo un fallo, se enamoró de verdad de  
la que iba a matar, no la ató, ella se escapó  
le denunció, lo buscaron, lo encerraron.

Encontraron en el laboratorio escenas de  
lo más macabras, un día de la cárcel se escapó,  
pero lo encontró el esposo de una de las que  
había liquidado, lo asesinó con sus propias manos.

Lo juzgaron, alegó que lo hizo en defensa de su esposa.  
y de las que mató, estuvo dos años preso, luego fue  
a la vida normal devuelto, pero el criminal pagó por ello.

La luna es testigo de todo, no solo de ver a los  
tortolitos, también vé a los asesinos, y se horroriza  
de los actos impuros de los llamados "seres humanos"  
que a veces causan tanto daño.

CUENTOS Y RELATOS A MEDIANOCHE PARA ADULTOS

**\*\*\* Un gran misterio ... \*\*\* - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto**

El día lunes próximo pasado, tenía muchas cosas por hacer durante todo el día. Me levanté muy temprano; a las seis y media de la mañana.

Me levanté con mucha predisposición. Un nuevo día de fe y trabajo.

Pero... cómo me agradecería tener unos años menos...

A través de las décadas, ellos pesan. Como hombre de fe, en lo posible trato de iniciar el día con entusiasmo, voluntad, fortaleza.

Así fue. Después del desayuno, me dispuse a leer una inmensa cantidad de notas personales. Me saqué los anteojos.

Acomodé en placar ropa de invierno. Ya hemos comenzado a vivir la primavera.

Después de esto, con mi hermana, estuvimos limpiando heladera. Desde que me saqué los anteojos, hasta el momento que fui a buscarlo, habrán pasado noventa minutos. Pero... un detalle: no recordé dónde los había dejado. Busqué durante todo el día en todo lugar del departamento. Dos, cinco, diez veces en cada rincón... NADA.

No los he encontrado, hasta el día de hoy. Ya he solicitado turno con mi oculista. Me otorgaron por PAMI turno para el día 12 de Noviembre. Claro, soy un jubilado. A los jubilados en Argentina nos dan prioridad absoluta en todos los órdenes. Los jubilados somos tan privilegiados como los niños.

El turno para la referida fecha. Ahora, si abono setecientos pesos contado me atienden en cuarenta y ocho horas. Así son nuestros médicos; no son como los de antes... gauchos en sus gauchadas... Aunque, hay algunas excepciones. Así son... Y esto, algo más que DEBEMOS soportar los ancianos jubilados argentinos.

Veré qué es lo que decido. Existen muchas extras en mi pueblo.

Sin los anteojos, me cuesta leer, por supuesto. Esto es uno de los motivos por los cuales no puedo estar en comentarios respondiendo o leyendo y comentando. Aclaro esto para que comprendan mi actitud.

Aparte de mi problema de columna. Soy un anciano para tirar al tacho... Lo de los anteojos, un gran misterio... Hasta he llegado a pensar, si no es cosa e' mandinga, o de bruja...

Justamente al lado de nuestro departamento vive una... Ya les he comentado sobre ella.

Anteojitos, anteojitos... ¿Dónde estarán...? UN GRAN MISTERIO...

DERECHOS DE AUTOR

HUGO EMILIO OCANTO

27-09-2018

\*\*\* Te añoro \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael M. C. - - En la voz de  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*TE AÑORO*

Observando delante de mi ventana  
advirtiendo el infinito.

El sol de jarana entre las nubes  
y ésta justiprecian el deleite  
azul del cielo.

Deliberaciones de niños de sus tramas.  
Me impulsa hacer diferentes cosas  
y apenas tengo ganas.

El reloj apocado con su monotonía  
voy pasando y cantando los segundos  
y noto de la radio algunas  
notas musicales.

Hoy estoy soñando algo de ti,  
cuando estábamos juntos  
en aquel bar tomando una horchata.

Veo una pared vacía  
y en la de la derecha tengo  
un cuadro donde te veo a ti,  
quisiera tenerte a mi lado  
porque sé que te añoro.

Manuel a 2 de agosto de 2018

Autor y derechos reservados: Rafael Molero Cruz

\*\*\* Ternura \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Cómo ser gavilán si no hay cielo,  
¡ay! si me aprisiona la ignominia  
no decir que poesía existe  
supremamente,  
si tengo muerto ya el sentimiento?

Pero, ¿cómo expresar que estoy espléndido  
si me voy de prisa y sin recuerdo?  
Nadie va a mi pueblo y natalicio  
¡oh! Fatalmente,  
ya feneció la hora y el fatal tiempo...

De nuevo julio, cual copa roja,  
ya me da el delirio y la locura,  
deste vaticinio, propio o heleno,  
¡oh! muy extraño  
morir de nada en mi propio lar...

¡Ah! vanidad, tóxica verdad,  
este mi trasluz es mi oquedad.  
Dio me, la vida, bohemio adiós,  
inesperado.  
De mi pueblo nunca vi su aurora.

Me enterneceía tanto las almendras  
duras, que la lluvia arrastra al río,  
y el sol, al ocaso, tras las cuitas  
ya moribundas  
de un poblado, pujante, y aguerrido.

¡Oh! ¿Qué será de la vieja y su horma,

de la moza y delantal de fibra,  
de la chacra que no ve mis pasos  
inútilmente?  
¡ay! se mueren solas, desoladas...

*04:10 p.m.*

*24-07-2018*

*Autor: Santos Castro Checa*

*(Rudavall ¡luz y sombra!)*

*Mallares-Perú*

*DERECHOS RESERVADOS*

\*\*\* Retrato de una madre \*\*\* - Poema - - Autor: Monseñor  
Ramón Ángel Jara - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

Hay una mujer que tiene algo de  
Dios por la inmensidad de su amor,  
y mucho de ángel por la incansable  
solicitud de sus cuidados; una mujer  
que, siendo joven tiene la reflexión  
de una anciana, y en la vejez,  
trabaja con el vigor de la juventud;  
la mujer que si es ignorante  
descubre los secretos de la vida con  
más acierto que un sabio, y si es  
instruida se acomoda a la  
simplicidad de los niños;

una mujer  
que siendo débil se reviste a veces  
con la bravura del león; una mujer  
que mientras vive no la sabemos  
estimar porque a su lado todos los  
dolores se olvidan, pero  
después de muerta, daríamos todo  
lo que somos y lo que tenemos  
por mirarla de nuevo un instante,  
por recibir de ella un solo abrazo,  
por escuchar un solo acento de sus  
latidos. De esa mujer no me exija el  
nombre si no quieres que empape  
de lágrimas vuestro álbum, porque  
yo la vi pasar en mi camino. Cuando  
crezcan vuestros hijos, léanles esta

página, y ellos, cubriendo de besos  
vuestra frente, os dirán que un  
humilde viajero, en pago del  
suntuoso hospedaje recibido, ha  
dejado aquí para vosotros y para  
ellos, un boceto del Retrato  
de su madre

\*\*\* Perfidia \*\*\* - Poema - - Autor: Victolman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Perfidia

Sin brazos aprieta su corazón  
llenando de humedad su rostro,  
desafiante ante la fuerza del amor  
traspasa su estación de otoño.

Se revela su alma ante lo fiel  
jugando a ser mariposa entre latidos,  
su cuerpo se eriza al beber  
las fuentes ecos de un mendigo.

Impregna su ser a la esfera  
que une a dos fuegos vivientes,  
y, en el vibrar de aquella faena,  
ella se eleva, cual hoguera ardiente.

Cae en su rostro el amanecer,  
... entre un éxtasis concebido;  
regresa nuevamente al cuartel  
donde dejó, su nido al enemigo.

(victolman)

Chorrillos-Lima-Perú.

\*\*\* Dama de rojo \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Dama de rojo

...y seguirá

la enardecida pluma del poeta amante,

pluma negra hacia el atar del tiempo ¡negra pluma!

Si pletóricos sueños se alejaren tristes, se fueren,

se fueren en la desidia crasa de un amor ausente...

¡váyanse mariposillas! hacia los labios púrpura, hacia las rosas puras

de la boricua hermosa que embatió con ansias

al viril amante en el atril del tiempo,

vayan ¡oh! vayan tras las pléyades celestes de un despertar sin rumbo,

tras las épicas suertes que se ahogaren en las estelas blancas,

tras de los que huyendo vayan de un sentido mal

¡huyendo! ¡huyendo! del Orión fatal...

Fue el idilio franco de un amor fecundo que les unió al final...

Cruel era la desidia bronca en la soledad y espantos,

fue tal que permutó la historia entre risa y llantos

al amor de amantes en la noche santa

que vistió de rojo a la boricua hermosa...

¡Venid boricua diosa! Si te ocultás de pronto entre las sombras virgen

de un pasado negro que la distancia de los solos

¡los que sueñan solos! acertó infante la distancia ruin

de un poeta amante y, si en esta gloria la simiente blanca muere,

en agonía greca, huir pudiera de espanto inferno

hacia una dulce amante soledad sin sombras;

más ¡esperad, rufianes!

¡inmaculadamente bella la poeta del poeta duerme!,

y el poeta, sin cordura, por ella va suspirante amante...!

¡ay! dama hermosa que vestirse ausente  
con su blonda roja, y con amores rosa,  
y un brasier de fuego que sofocar las ansias  
de amores épicos de un demente cholo  
que, a su alma inka el amor boricuo le robó la calma...

¡oh! ¿Cómo ha de beber de pronto  
de una copa roja el dulce vino  
si su copa roja, que de pronto rota  
en la pesadilla mal de un despertar maldito...le mató la vida...?  
Pero, vaya ¡vaya ya el nupcial flamante que fingió de falso  
al osado amante ¡dolor!...le murió las sombras...  
¡cuál fatal la vida que olvidar la guerra  
¡ay! se le durmió los sueños a la poeta amante!  
Dama ¡oh! Dama de la noche de los silencios  
¿cómo despertar del sueño a un amante muerto  
y volver su pluma tierna a renacer con fuego  
de los escombros tibios de un silencio inerte?  
¡no! ¡compasión no!  
No es la fatalidad mi vana suerte  
si bien pudiera gritar tu nombre ¡hermosa!  
Volver a la vida franca mi recompensa gratitud daría  
a la noche de los silencios y a la boricua diosa,  
que si el eco amargo de los ayes cercas  
me sea converso en un mal de amores  
¡me los devuelva pronto la helada muerte!  
Mi suerte cierta sería, mujer, entonces el poseer tu vientre  
con la simiente nuestra y perpetuar la especie  
de una épica suerte de amantes locos  
que abrazó la noche con sus brazos tiernos  
en el lecho rosa de un nupcial nocturno;  
más ¿adonde vas ahora, boricua hermosa,  
para apagar, mi beso amante,  
el fragor candente de tus febriles piernas?  
¡dama! ¿olvidaste, acaso, tus bragas puras  
con orgasmos tibios de tu amante bronco?

19-02-15

*Autor: Santos Castro Checa*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

**\*\*\* De aquí... y de allá \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

El tiempo cual margarita  
Va deshojando etapas,  
Y en el vaivén de los días  
No da respiro jamás,  
Su meta es ir adelante  
Sin paradas ni descanso,  
Siento el paso de los años  
El joven...quedó atrás.

Ví cosas lindas de veras  
Y otras que son de olvidar,  
Quise mucho y me quisieron  
Y por injusticias lloré,  
Me subí a muchas promesas  
Que terminaron fallando,  
Con todo hice un paquete  
Y en mi alma...lo anidé.

Siempre fui un caminante  
Que a mi paso iba dejando,  
Un puñado de esperanzas  
Y sembrando mucho amor,  
Más también vi en mi periplo  
Mucho hambre y gran pobreza,  
Y hombres con mucha soberbia  
Convencidos...que eran Dios.

A veces en mis delirios  
De místico empedernido,  
Mirando hacia lo alto  
Pedí perdón por flaquear,

Me vence la intolerancia  
De los mediocres de siempre,  
Que no dejan ver lo bueno  
Que el cielo...nos suele mandar.

Pero el balance no es malo  
Si nos deja una enseñanza,  
Entre las buenas y malas  
Algo valioso ha de quedar,  
Y cuando llegue la hora  
De dar el último aliento,  
He de dejar una huella  
Muy difícil...de borrar.

En la tumba del olvido  
Dejé un ramo de ilusiones,  
Por las cosas que he logrado  
Y por las que nunca se harán,  
Llevaré entre mis afectos  
Esos besos femeninos,  
Y el amor que me brindaron  
Esas santas...de verdad.

Boris Gold  
(simplemente...un poeta)  
[www.wix.com/boriscgold33/bgold](http://www.wix.com/boriscgold33/bgold)

\*\*\* Me duele cuando lloras \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hago todo lo que puedo,  
para que no lo hagas,  
porque ..me duele cuando lloras,  
y me alegro cuando ríes.

Me viene fenomenal tu simple existencia,  
porque pienso bastante menos en la mía,  
Que creo que es una de las claves del equilibrio,  
en pensar y vivir la vida de otras personas.

Tus éxitos son mis éxitos,  
y tus fracasos son compartidos,  
no me preocupan en exceso,  
siempre que no nos rindamos.

Me duele cuando lloras,  
porque somos un equipo,  
y los equipos tienen terminaciones nerviosas,  
aunque mi dolor sea más interno.

Me duele cuando lloras,  
porque somos una planta,  
y cuando una parte se queja,  
la otra tiembla y a veces se resquebraja.

\*\*\* Tus palabras, tus miradas \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Pinta mi vida con el pincel de la tuya  
... en el blanco lienzo de mi presente.  
Y siendo cuando te pienso  
que es como ver llegar la claridad,  
-desde la fuente que todo lo inventa-  
a los recónditos rincones de una conciencia dormida  
... y dolorida, si es que el dolor se transforma,  
te pido que dejes tu imaginación abierta,  
tal vez que ese resplandor me despierte  
y quien sabe si te tenga como eres.

---/---

Pinta mi alma con tus negras pestañas negras,  
derrama tu esencia en mis palabras ausentes  
que quiero ver como brillan las rimas desnudas  
en los rojos versos de mis apasionados deseos,  
aquellos de ayer, los de hoy, los de siempre.

Pinta mi palabra reseca con tu voz de lluvia,  
alumbra mi esperanza con tu luminosa mirada;  
y si es que acaso me vieras perdido en la locura,  
toca con tus manos mi sombra para que entienda  
que tu calor y ternura me devuelven la vida.

Fue entonces, que de la nada, como invisible brisa,  
esa que no vemos -reflejos dorados-y nos acaricia.  
Como fragancia perfumada de rosas que sin verla  
se delatan aterciopeladas, sus dedos, mariposas  
de seda, surgen como la magia de un bello sueño.

Es por eso que con palabras mudas le ruego...

Pinta mis labios con el rojo intenso de los tuyos,  
cincela mi vida con el perfil de la tuya definida.  
Y si fuera acaso, que, en mis labios, o en mi vida,  
ni pintar pudieras, ni detener tu tiempo siquiera,  
entonces, que fuera el instante de un solo suspiro.

Que así, en ese segundo, sería como el feliz delirio  
de un sueño, sueño donde al despertar te tuviera.  
Que dejaras algo de tu esencia en mi boca sedienta,  
modelaras mi existencia con los reflejos de la tuya  
y así transmutar mi vieja palidez en tu dorada piel.

Me imagino la inmensidad partiendo de tus besos:  
se muestran abiertos por donde tus deseos salen  
al encuentro de los míos que con ansias te esperan.  
Una vez mi existencia inventada, ya no habrá final,  
será como esa bella inmensidad que tiene tu mirar.

Pinta, traza mi palabra reseca con tu voz de lluvia,  
alumbra mi esperanza con tu luminosa mirada.  
Perfila mis labios con el rojo intenso de tu boca,  
aclara mi vida con la luz de tu figura inequívoca.

Y cuando tu verbo se haga realidad en los suspiros,  
serán dibujos torneados los relieves de mis sueños,  
entonces, mi vida, quedará plasmada por tus manos  
en el lienzo desplegado por los cielos de tus ojos.

\*\*\* Una simple hoja al viento \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Se balanceó y cayó al vacío*

*El viento la acompañó amortizando su caída.*

*Aterrizó en el torrente que silencioso pasaba y con sus aguas fertilizaba la madre tierra.*

*Una sensación extraña la embargó pero supo que lo único que tenía que hacer era abandonarse, dejarse llevar.*

*Nunca había visto el cielo tan hermoso. Un azul intenso. No había ninguna nube lo que permitía contemplarlo en plenitud.*

*Las aves volaban serenas. Sus cantos fluctuaban en el ambiente.*

*Le pareció una hermosa melodía, el canto del torrente mientras la arrastraba.*

*A su lado pasaban otras como ella y alguno que otro tronco.*

*Estando en el árbol veía el río y contemplaba los peces. Siempre se preguntaba cómo serían, cómo podían vivir dentro del agua sin morir.*

*A cierto punto comenzó a dar vueltas en sí misma, había caído en un remolino. Comenzó a unirse lenta. Tuvo algo de temor, pero no opuso resistencia.*

*Descubrió todo un mundo fantástico. Diversidad de especies con colores llamativos. Todo desconocido para ella, pero fascinante.*

*Se depositó en el fondo y en ese momento supo su nueva misión. Deshacerse y hacer fértil aquel lugar, al igual que tantas otras que antes que ella se encontraban ahí.*

*Todo tiene su cometido en este mundo, hasta una insignificante hoja como yo - se dijo - Jamás se había sentido tan plena como en aquella ocasión. Recordó aquel dicho que escuchó a un viandante, algunos meses atrás, y no había comprendido: "justo cuando la crisálida pensó que era el fin, se convirtió en mariposa" No pudo evitar una sonrisa.*

**\*\* Ella, la muerte... \*\* //TEMA SEMANAL DEL CUARTEL //**

La temida muerte.  
La cual a todos nos ha de llegar.  
La que rodea permanentemente a mi barrio;  
a mis vecinos.  
Ella, la que cerca una gran fracción  
del lugar en que vivo...  
Referente a la muerte...  
Muchas veces, diariamente, me agrada  
ver películas nacionales y extranjeras...  
Sucede que en muchas de ellas,  
sus protagonistas ya no están en este mundo.  
Hace un par de días he visto  
"Pobre mi madre querida" con  
Emma Gramática, actriz italiana,  
Hugo del Carril, entre otros,  
nuestro amado Hugo, ídolo de la canción  
y del arte de la interpretación,  
actor y director cinematográfico.  
Una película ésta que habré visto  
unas veinte veces.  
Y en todas ellas en el transcurso  
de su trama sobre todo en su final, lloro...  
El motivo es que al ser  
un constante cinéfilo pienso  
que el noventa por ciento  
de sus protagonistas, han fallecido.  
Actores y actrices nacionales y extranjeras,  
que han tenido su gran momento  
de fama por décadas, y ya no están...  
Al tener conocimiento de su existencia,  
habiendo sido tan famosos...  
y ahora sólo quedan sus películas...  
Lloro sus ausencias.

Como las de mis padres,  
la de mis hermanos.  
Las de mis parientes y amigos...  
¡Cuánto dolor siento ante la enfermedad  
de mis amadas amistades!  
Rezo por la salud de ellos,  
y que la muerte no los lleve.  
Y pensar que existen tantas injusticias y guerras...  
en este mundo cruel... y desdichado...  
Mi sentir en este tema semanal,  
es un cóctel de sentimientos...  
que ustedes amigas, amigos,  
les pido me acepten.  
A María Hodunok, mi hermana  
amiga poetisa del alma, le comenté:  
"Tienes la dicha de poder plasmar letras, amiga.  
Lamentablemente, yo no puedo hacer.  
Sólo puedo reeditar o interpretar  
poemas de mis compañeros del portal.  
Las neuronas de mi cerebro  
no me responden... en absoluto"  
Respondiéndome ella: "JAMÁS TE DES  
POR VENCIDO... acuédate de nuestra  
apuesta de hace 5 años... vos escribís poemas...  
yo jamás pude escribir un monólogo.  
¿Qué neuronas funcionan mejor?"  
Respondiéndole yo: " Gracias, hermana!  
Mi ciclo se está apagando..."  
Y María: "TU CICLO NO SE APAGA,  
DIRÍA QUE ESTÁ CRECIENDO MUCHO,  
CADA DÍA MÁS!!!  
María... siempre me alienta.  
Es lo que corresponde cuando se siente  
una verdadera y auténtica amistad.  
Soy... un hombre que tengo la dicha  
de haber llegado a los 78 años.

Pero... lo que le dije a María  
sobre mis neuronas, es verdad.  
Es por esto que en algunos temas  
de la semana, ausente estoy.  
Y pido disculpas por ello.  
Consciente de que a más de uno  
no les ha de caer bien el no participar.  
No deseo se incomoden con tanto texto, amigos míos.  
Rezo a Dios por todos ustedes.  
Siempre oro, por amor.  
Y si en más de una ocasión  
no estoy, disculpas pido.  
Ella, la muerte... la que a todos vendrá a buscar...  
Ya no le temo... aunque en más  
de una vez, he rogado me visitara...  
para ya no más vivir...  
Pero, si así fuese, antes, lamentaría  
que mi *hermana quedase*  
*sin ninguno de sus hermanos...*  
*He rogado a la muerte me visitara...*  
*Pero... ya no me podría comunicar*  
*con ustedes, mis amigas, amigos del alma.*  
*Los amo.*

*Comandante del escenario*

*31/10/2018*

\*\*\* Poema de la desilusión \*\*\* - Autor: Santos Castro Checa - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡Tú!

Bárbara, amnésica, sexo convexo

de silencios que despiertan

a los demonios de la noche

que, deslizánse como vino derramado

entre mis labios espantados,

cuando expira la noche de los grillos

en el placer de madrugada

y, libélulas muertas de vergüenza...

¿Cómo exiges libertad, pueril sexo de la noche?

¡Maldita bruja, decrepita nocturna!

Si en la zarza eterna de mis sueños

¡Fiera infame! asida te quedaste

extendida entre mis labios?

¿Cómo exclamas, trovadora efímera,

mensajera de la muerte,

que te ofrezca la vida imberbe

si me causaste vetusta muerte?

¿Cómo aspiras, sarcástica hiena,

que olvidarte pueda, frívola, si

riendo como indecente loca

acurrucada te dormiste en

la habitación de mis recuerdos?

¡Vete! ¡Vete de mi oscuridad nocturna!

¡Devuélveme la vida! ¡Devuélveme su limbo!

Para arrancarte de mí eterno sufrimiento,

para causarte yo piadosa muerte...

Amante ¡Ah! demente amante

¿Cómo olvidarte, ingrata, si ebrio perdido

explorar ansioso a tu intimidad secreta...?

¡ah! la oscuridad de las lujurias...

morirme en tus brazos copulándote, mi fiebre es un infierno...

El agua amarga del olvido buscarán ansiosos

mis moribundos besos,

más compasivo, infiel,

que tu desgraciado amor fingido...

17/10/10

*Autor: Santos Castro Checa*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

\*\*\* Cita trágica en el río \*\*\* - Relato - - Autor: María Isiszkt - En la voz de Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -

Era rubia como el oro, llevaba en el pelo una rosa roja y feliz bajaba cantando, tenía una cita a la orilla del río con su amado.

El novio la vio venir de lejos, pero no se dio cuenta del ex prometido despechado que escondido, acechaba con ojos inyectados en sangre, en celos y en rabia salvaje.

El enamorado miraba y esperaba abrazar esa linda figura, ella descendía por la orilla del río, de repente sonó un disparo, los pájaros salieron de las ramas de los árboles, volando asustados.

La vio tambalearse y caer al río, el joven horrorizado emprendió la carrera, pero era muy fuerte la gran corriente y se tragó aquel cuerpo tan querido y bello, en la orilla quedó la rosa ensangrentada y deshojada.

Las aguas estaban muy turbulentas, teñidas de rojo, no pudo salvar a su amada, soltó un grito intenso diciendo:

¡ Iré en tu busca asesino, ya puedes temblar y esconderte, te encontraré, te lo aseguro maldito, y con mis propias manos el corazón te arrancaré!

Esa noche no hubo luna, no quiso salir en señal de duelo, tocaron a difunto las campanas del pueblo, los pájaros regresaron callados a las ramas de los árboles, luego se desplomó el cielo,

y todo quedó en respetuoso silencio...

RELATOS A MEDIANOCHE PARA ADULTOS.

\*\*\* Contemplación \*\*\* (Tema semanal: La honestidad) - Autor:  
Rafael M. C. - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*CONTEMPLACIÓN*  
*(MEJORA PARA EL CUARTEL: LA HONESTIDAD)*  
*(TEMA SEMANAL)*

No contemplo nada en especial,  
el tiempo ya no lo siento,  
mi mente está y no está,  
ligero movimiento del alba grana  
cuando ilumina el firmamento,  
toda la tierra y el mar  
y a mis espaldas  
se está la luna poniendo.  
Cuando mi mejora es honesta  
es tenerte como amiga o amigo virtual.  
Los deseos se tienen  
desde que la luna llena,  
aparecen entre mis anhelos  
hasta que sea luna nueva.  
Hoy se me para el reloj  
en un punto fijo para suspirar  
y se me quiebra la voz,  
oyendo tu alma de zafiro,  
que deslumbra todo el candor.  
La noche con el día a fuego lento  
oigo todas las sonrisas como el viento.

21 de octubre de 2018

Autor: Rafael Molero Cruz

**\*\*\* Siempre he de recordarte \*\*\*    °°° TEMA SEMANAL DEL  
CUARTEL °°°**

Mi vida está siempre cubierta de amor.  
Es que... ¿ se podría vivir sin él ?  
Seguro que no.  
Existen distintas maneras de amar.  
Amar a la naturaleza,  
al cielo, con sus brillantes estrellas,  
a los padres, a los hijos,  
a los hermanos, a los amigos.  
A Dios.  
Cuando se tienen verdaderos sentimientos,  
el amor en mí, en todo está.  
No solo el de parejas.  
Reconociendo que éste es uno de los más importantes  
en todo ser.  
Siempre se recuerda el primer amor.  
Sucede que a veces, muchos tenemos  
en nuestro haber,  
más de uno, a través de los años.  
Es así.  
Simplemente así ocurre.  
La fidelidad debe predominar  
en el amor hacia la amada mujer  
que se elige.  
Pero... el haber tenido, entre tantos,  
siempre existe uno que se recuerda  
como el elegido del corazón.  
Un amor que existió,  
y no se cristalizó en el altar.  
Bajo el juramento de amor eterno.  
Un amor marcado a fuego... por siempre.  
Era en su tiempo, un adolescente.

Por coincidencias de estudio,  
el de la interpretación  
en escuela de teatro, conocí a  
una bella niña que flechó mi corazón.  
Pasa el tiempo... dos años...  
y sus padres la llevaron muy lejos...  
Y allí, todo terminó.  
Nos escribíamos cada tanto...  
Más que como enamorados,  
como dos buenos amigos,  
adaptándonos a la realidad  
de la distancia...  
Con pies en la tierra,  
comprendimos ambos que lo mejor  
era seguir siendo amigos,  
antes de dejar de serlo.  
Ella conoció a otro... un extranjero.  
Y se enamoró.  
Un amor que no he olvidado.

07-11-2018

COMANDANTE DEL ESCENARIO.

**\*\*\* Jesús, amigo mío \*\*\* - Relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -**

Hoy necesito expresarte mis sentimientos. Estar en contacto contigo para decirte una vez más de la profundidad de mi alma y corazón de mi amor hacia Ti. Necesito transmitirte parte de mis días. Sé que tú estás al tanto de mi existencia. Tú que me observas en cada paso de mi vida.

¿Por qué hoy esta mi necesidad de comunicarme contigo? Porque hoy, una vez más, te he soñado. Después de almorzar, me acosté para descansar un rato, al menos, después de una mañana muy ajetreada. Mucho trabajo por hacer en casa. Mucho hemos trabajado en ella con mi hermana. Cuando se tienen que recibir visitas, siempre hay que tener la casa en completo orden. Es lo lógico. Es ya una buena costumbre que ambos tenemos. Al lograr dormir, he soñado con tu rostro, Jesús. Era un ambiente que estaba en completa oscuridad. En el centro estaba proyectada una radiante luz, como si fuese un reflector de escenario el que iluminaba. Esta imagen tuya pasaba en el sueño en forma de lento círculo. mostrando tu rostro una y otra vez. Lo extraño es que eran cuatro rostros iguales. ¡El mismo rostro que tenías cuando estabas crucificado!

El mismo Cristo doliente que yo admiraba y amaba en los años que pertenecía al grupo de los días sábados hace unos años en la Basílica de Guadalupe en las misas de la diecinueve y treinta. Un sábado comenté al sacerdote: "Padre, si alguna vez faltase este Cristo, he de ser yo el que se lo ha llevado" El sacerdote sonrió. Sólo sonrió. Un ser más de la Basílica que se ha ido de este mundo, para descansar en los brazos del Señor. ¡Tantos del grupo sabatino ya no están...! 20 años perteneciendo a ese grupo cantando en el coro, dando la comunión, leyendo la lectura bíblica. Sintiendo la necesidad de acompañar a ese Cristo todos los días de mi existencia.

Vives en todo mi ser amado Jesús. Es la tercera vez que sueño contigo. Extraño sueño. Sin explicarme su significado.

Sabes todo lo que está sucediendo en el mundo, Jesús.

Jesús... sabes lo que está sucediendo en mi país. Existen hermanos que se están muriendo de hambre. Familias que viven en la calle. Una tremenda inflación azota a nuestro pueblo.

Y existen responsables. Nosotros los conocemos, como tú también los conoces. Tiende tu mano, y aplaca esta barbarie. Sabes que soy un hombre de profunda Fe. Pero esta vez, soy algo escéptico a lo que podría acontecer de aquí en más... ¡Cuánto trabajo tienes tú, Jesús, con los habitantes de este pueblo, el nuestro, y el de todos los que existen en el mundo...!

¡Cuánto trabajo extra te damos, mi Señor! Sabes que estos últimos días he estado no muy bien de salud. He comenzado hacer unas sesiones de quiropraxia. Con ellas me siento mejor. Aún me quedan varias por hacer. Están dando buen resultado para mi mejoría. En este momento está lloviendo torrencialmente. Se asemeja a un diluvio. Pronostican lluvias por un par de días más.

Me siento pleno al rezar diariamente por los enfermos. Por su salud, y la mía. Y la de todos los seres que la necesitan. A todos considero mis hermanos. Me siento feliz de amar al prójimo.

Gozo de felicidad sabiendo que existes en mí. Sabes cuánto te amo. Rezar es parte de mi misión diaria en la vida. Por todos los seres del mundo. Y sobre todo, AMARTE ETERNAMENTE, JESÚS, AMIGO MÍO.

\*\*\* Dolencia \*\*\* - Poema - - Autor: Victolman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Escucho pasar al silencio  
entre gritos,  
entre espaldas retorcidas por el cansancio,  
entre sentires añejos,  
entre amores desvanecidos por los años;  
escucho pasar al silencio  
y mi alma se encarcela en el frío  
de la desespera,  
en la angustia de las penas  
y en el tañer del hosco laberinto  
... de un quisiera;  
escucho pasar al silencio  
como fiera quebrantada por el recuerdo,  
entre el sollozo de la distancia  
y entre borrosas acuarelas;  
escucho pasar al silencio  
y ya no me queda nada,  
sólo sé...  
que mi alma se quema.  
(victolman)  
Chorrillos-Lima-Perú.

**\*\*\* Eres parte de mí \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -**

Esta lluvia que nunca acaba me hace sentir muy mal.  
Y pensar que hace un corto tiempo, la amábamos,  
porque formaba parte de la unión de  
nuestros sentimientos, de las noches que  
transformábamos nuestros cuerpos en uno solo.  
¡Cuántos momentos de felicidad hemos vivido!  
Y hoy, me encuentro solo.  
Vivo en este cuarto en total soledad  
desde que tú estás ausente.  
¿Porqué será que el destino nos quita  
lo que más feliz nos hace?  
Una noche me dijiste que debíamos aceptar la realidad.  
Ambos pensábamos igual.  
En todo coincidíamos.  
Todo era felicidad en todos los momentos compartidos.  
Aceptamos vivir así.  
Sin compromiso. Sin pacto de amor eterno.  
Vivir instantes de amor y placer.  
Nos comportamos como dos adultos.  
Responsables totales de nuestros actos.  
De nuestras decisiones.  
Nos propusimos vivir así.  
Y así lo hicimos. Como planeado lo teníamos.  
Nos encantaba hacer el amor escuchando  
el caer de la lluvia.  
Era como una melodía para nosotros.  
Y esta noche, al no tenerte junto a mí...  
aborrezco la lluvia.  
Lluvia... culpable de tu ausencia.  
Lluvia... asesina.  
¡Te quitó de mi vida!

... Saliste de casa.  
Con relámpagos, truenos y lluvia...  
¡Te pedí que no fueras tú!  
Y me respondiste que por primera vez  
te permitiese hacer una diligencia...  
bajo la lluvia...  
Pasó un prolongado tiempo.  
No regresabas. Salí. En la pronunciada oscuridad,  
te busqué, bajo la intensa lluvia.  
Y te encontré, tirada en la calle.  
A tu lado estaba una botella de gaseosa,  
destruída, casi vacía, que era lo que  
habías ido a buscar.  
Y tú sin vida.  
Te había dado un ataque cardíaco.  
No podré olvidarte porque  
eres parte de mis sentimientos,  
porque eres parte de mi vida.

Derechos reservados de autor

Hugo Emilio Ocanto

14-11-2018

\*\*\* Instrucciones para llorar \*\*\* - Cuento - Autor: Julio Cortázar -

///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Instrucciones para llorar

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos".

AUTOR: JULIO CORTÁZAR

Comandante del escenario

## \*\*\* Internet y Windows \*\*\* - Breve relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Voy a tratar de ser breve para poder expresar las grandes dificultades que en mí acontecen con las ausencias de internet y las decisiones de Windows.

Sinceramente estoy bastante HARTO de sus determinaciones que me van a hacer determinar tener que excluir de toda página.

AUTO ELIMINAR TOTALMENTE de toda página.

Desde el día 15 del actual mes he tenido problemas con internet. Debido a que no podía comunicar por su ausencia, llamé a la respectiva empresa y, al no poder solucionar me dijeron que recién el día miércoles 21 del presente mes, vendría técnico a tratar de solucionar problema.

Tanto estuve tratando de hacer yo pudiese rescatar lograr internet, lo logré, por supuesto con la participación de WINDOWS. El nombrado me va a enviar al manicomio, así directamente lo expreso.

Toda vez que hace actualizaciones, me complica la vida, puesto que hay ítems o íconos, o configuraciones que son muy difíciles de realizar. Al menos así me sucede.

¿Qué debo hacer? Llamar a un avezado profesional en computación para que adapte los nombrados. Todo un arte poder realizar, que lo logra debido a su profesión, técnico en computadoras. Pero claro, debo abonar cada vez que viene. Pienso, desde que instalé computadora en el año 2012, hasta la fecha, con lo que he abonado de asistencia de SOS me pude haber comprado unas tres computadoras. Pero ese no es el caso. El tema es que WINDOWS hace lo que quiere. Y la verdad es que a mí, (delicadamente lo expreso) me tienen repodrido (perdón por expresión).

Me comprometí en el día de hoy interpretar un poema del Maestro Crispulo.

No puedo realizar porque los cambios existentes no me permiten.

O sea, tiene que venir profesor para adaptar y poder hacer.

Es todo un lío. ¡Otros 350 pesos!

No me permiten entrar en Word para realizar copias.

No puedo grabar porque me falta ícono.

No puedo colocar IMAGEN con la facilidad que se podía antes hacer...

La tecnología avanza, pero, a mí, pobre anciano ignorante... ¡ME MATA!

He querido expresarles lo presente para que sepan de mi ausencia; de estos obstáculos que me hacen subir presión por el gran disgusto de estas ACTUALIZACIONES DE WINDOWS.

\*\*\*¡CARIÑO EMPAPADO DE TERNURA!\*\*\* - Poema - - Autor: El  
Hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

¡ CARIÑO EMPAPADO DE TERNURA !

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

Prendamos su alumbre de ternura  
situando ese poder a enamorarme,  
en tu caricia de afecto apasionado  
queriendo estrenar impacientarse.

Hoy procuro otro amor enardecido  
como intentar vivir sabia promesa,  
sabiendose encantada de ensueño  
sentido el anhelar de la conciencia.

Con serenidad placentera amabas  
el encontró en la gracia del amor,  
al besarla en sus labios con afecto  
con graves compromisos del tener.

Sabiás que su soñar en amar corto  
de su entregas al paso de los años,  
cuando ese sabor de vivir se evoca  
entre honras de ritmos del pasado.

Antes escribias tu poema al amigo  
poniendo que amor es calado vital,  
razónas al juzgar vacio su sendero  
de su espurio sentido que lo causa.

Limpiando de desventura la senda  
para ver sintiendo otra esperanza,  
como prodigan su amorosa ternura  
parece suave soñar a la esperanza.

Deseo recomenzar a vivir tu cariño  
como brío ardiente su jadeo activo,  
regreso al lecho para gozar afectos  
con su valor del amor que me guía.

Coqueteando enaguas de bordados  
apretando y mimando esas caricias,  
aseverando que quiera ser deseada  
con trovas que engarzan la ternura.

Autor:

Crispulo Cortés cortés

El Hombre de la Rosa

10 de noviembre 2018

\*\*\* ¡¡¡ Besando aguas del río !!! \*\*\* - Poema - - Autor: Menesteo  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡¡¡Besando aguas del río!!!

El viento que mece el aire  
Por el azul de los mares  
Reflejos del azul cielo  
Cristal del sol en la tarde.  
Moviendo lleva tú pelo  
Cuál rama mueve del sauce  
Besando aguas del río  
Que salpícan de su cauce.  
Cayendo viene la tarde  
Destiñendo el sol poniente  
Poniendo rojo horizonte  
Luciendo con mucho alarde.  
Le está besando la luna  
Que brillante va saliendo  
Con la más blanca fortuna  
Cuando el sol se va poniendo.  
Se calmaron ya los vientos  
Desprendiendo tus cabellos  
Lo mismo que tus lamentos  
Por ese cuerpo tan bello.  
Rosa de rojo carmín  
Tus labios en llamaradas  
Con deseos de venir  
A fundirse en madrugada.  
Tus labios junto a los míos  
Cuán crisol lo está fundiendo  
En tanto me vas pidiendo  
El alma cariño mío.  
Sónes de música viene

Entre las aguas del río  
Canciones que se han perdido  
Bañando sus corazones.  
Se bañaron en el río  
Y se fueron a la mar  
Tu corazón con el mío  
Por no quererse olvidar.  
En el azul de la mar  
Entre espumas de las olas  
Cantaban las caracolas  
Bañadas de blanca sal.  
Eran cantos de sirenas  
Que a la orilla van a dar  
Durmiendo sobre la arena  
Donde termina la mar.  
Allí se encuentra varada  
Una preciosa barquilla  
Durmiendo sobre su quilla  
Con luces de madrugada.  
Esperando la alborada  
Con las aguas de pleamar  
De nuevo podrá flotar  
Sobre las aguas saladas.  
Con la barquita en la mar  
Navegarán los amores  
Sobre las olas de sal  
Por un mundo de colores.

Menesteo

Derechos reservados

\*\*\* Siempre estás en mi retina \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Uno en la vida siempre desea para sí, lo mejor.  
Todo depende de lo que ésta ofrezca.  
Lo que fuere, tengo que aceptar.  
Lo bueno, lo regular, lo peor.  
La vida me ha enseñado estos reglamentos de supervivencia.  
Esta aceptación.  
Y ésta es lo que hace que mi existencia sea mejor...  
que antes de expresar estos sentimientos,  
reales y auténticos.  
Los años pasan tan velozmente, que sin darnos cuenta  
tenemos muchas décadas en nuestro ser.  
Es increíble cómo pasan...  
Llegan. Y doy gracias a Dios por ellos...  
los años... Cierro mis ojos...  
y vienen a mi memoria momentos... pasados...  
Niñez feliz. Familia unida.  
Pobres, pero con padres que me enseñaron  
parte de la maravilla de existir.  
De aceptar.  
De donde y como vengo... aceptar.  
Te conocí. Hace ya muchas décadas.  
He vivido mi vida, y a pesar  
de inmensos infortunios,  
he sido feliz.  
Dios, siempre me acompaña  
en todo momento de mi existir.  
Te vi. Te conocí, y te amé.  
Nunca había creído en el amor  
a primera vista.  
Pero así sucedió.  
Supongo que los que iban en el auto contigo,

eran tus padres.  
Mis ojos enfocaron hacia los tuyos, y me enamoré.  
Así de simple.  
Y una vez más, el destino me privó de esto...  
que pudo haber sido una realidad...  
que así no fue.  
Fueron solo unos segundos,  
y el coche partió...  
Sin haber vuelto a ver.  
En todo momento que en la calle me he encontrado,  
tenía la ilusión de verlo nuevamente,  
o de encontrarme con tus ojos y toda tú...  
Pero no sucedió.  
Algo más que he tenido en mi vida  
que aceptar con resignación.  
Derechos de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
23/11/2018

**\*\*\* Muy temprano \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///**

Recién despierto.  
6:20 a.m.  
Acostumbrado a no colocar despertador.  
Siempre me despierto antes de las seis.  
Hoy, ha sido una excepción.  
Dormí más tiempo.  
Aceleré en cambiarme  
y salir a trabajar al banco.  
Como son solo siete cuabras,  
siempre voy caminando.  
Ese día, como todos,  
faltaban cinco minutos para las siete.  
Como es mi costumbre,  
cumplidor con el horario.  
Nunca llegué tarde siquiera un minuto.  
Comenzamos a trabajar.  
Veía que mis compañeras y compañeros  
me observaban y se sonreían; algunos se reían.  
Una vez que se inició atención al público,  
Estela, una compañera, me dice:  
"Hugo, ¿has creado una nueva moda con tus zapatos?"  
Sorprendido ante su pregunta, miro mis zapatos.  
Hasta yo me reí de lo que vi.  
Eran de distinto color.  
El contador, descompuesto de risa,  
me dio permiso para que fuera a casa  
a colocar par correspondiente.  
Buena actitud del contador. No se enojó.  
Dijo que hacía tiempo que no se reía tanto.  
Una distracción de mi parte,  
que hasta me sonrojé por mi gran error.  
Aunque también me reí al verlos.  
Dejo constancia que me cargaron hasta

la hora de finalizar el día laboral.  
Y en toda reunión de compañerismo  
que hemos realizado,  
siempre recordaban  
mis zapatos de dos colores.

COMANDANTE DEL ESCENARIO  
24/11/2018

\*\*\* Mis letras rebeldes \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Tristes pasaron frente a mí/ y nadie supo adónde se fueron/ todos los versos que te escribí/ y los sueños que no se cumplieron".

*Voy quitando los escombros del camino,  
con los pedazos de tu nombre y del mío...  
Ya no le hago más reproches al destino,  
me siento como volcán que de repente,  
después de haber estado tan caliente,  
ahora en tu ausencia, tiritita del frío.*

*No quiero ni mirar atrás ¿para qué?  
Creo que al ayer hay que dejarlo ir  
cuando ese ayer lastima y aunque esté  
de cierta manera en mi vida aún presente,  
a la vida la convierte en algo tan diferente,  
que a eso ni siquiera se le puede llamar vivir.*

*Este poema triste no quiero escribirlo,  
pero las letras me salen solas, viven...  
Son un te amo que no deseo decirlo  
y mis letras harán por eso lo que deseen,  
sin importar quién las cree si me leen  
cuando mis manos temblorosas las escriben.*

*Letras rebeldes que no hay cómo callarlas,  
que no aceptan el silencio como opción,  
que nada ni nadie puede venir y borrarlas,  
que dicen verdades con impresionante calma,  
arrancadas desde el propio fondo de mi alma*

*y del rincón más oculto de mi corazón.*

*Letras para las cuales resulta inaceptable  
que lo que se diga con ellas sea incierto,  
el poema sin sentimientos no les es viable  
y ya tanto ellas de mí han conocido,  
que perciben si te estoy queriendo dormido  
y cuando te amo con el alma despierto.*

*Voy quitando los escombros que muchos son,  
a ver si escribo poemas ya sin recordarte,  
desechando fotos, cartas, alguna canción,  
una flor que yace en mis libros marchita,  
pero no sé si es todo lo que se necesita  
para asegurar que ya he podido olvidarte.*

*Mis letras son inconformes, contestatarias,  
no aceptan que escriba con medias tintas,  
no les importa verse rebuscadas, extrafalarias,  
dicen te amo y lo hacen de un modo tal,  
que se pueden sentir en el corazón igual  
aunque puedan parecer tal vez distintas.*

*No quería hacer este poema y lo hice  
ni quería sentirte de nuevo y ya te sentí,  
quería deshacer y ya ves, nunca deshice  
y me tocará seguir con el eterno tema  
de ser un pobre poeta amándote en su poema  
y un tonto enamorado de ti.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Publicado el 21/8/2015

Imagen: De Google

\*\*\* El paso del tiempo \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Es un cuadro de abandono  
Trabajado por el tiempo,  
Un guión hecho pedazos  
Y un bohemio en su vejez,  
Una gaveta arrumbada  
Con un tesoro escondido,  
Son las cartas que el poeta  
Escribió...alguna vez.  
Son letras que tienen alma  
Mostrando su sentimiento,  
Y que gritan doloridas  
Lo que es morir de amor,  
El mundo gira impasible  
Cargándolo de pesares,  
Se hace fuerte en sus versos  
Es un pobre...soñador  
Hay una huella indeleble  
Transitada por sus pasos,  
Que llevan a un arco iris  
De magia y feliz esplendor,  
A un costado una casita  
Que atesora muy adentro,  
Allí moraba Rosaura  
Un sublime...y hondo amor.  
Amó mucho y lo han amado  
Y algunas veces le han fallado,  
Todo eso le ha servido  
Para ser hombre de bien,  
No todo es negro o blanco,  
Como consigna de vida,  
Y aprendió al fin y al cabo

Que a veces...hay grises también.  
Pero efímero es todo  
Y se apaga de a poquito,  
Lo de ayer solo es recuerdo  
Escrito en un papel,  
El viento se ha de llevar  
Ilusiones y sueños vanos,  
Y una foto desteñida  
De ese...que supo ser él.  
Acomoda sus vivencias  
Y se va muy despacito,  
Tomará la calle larga  
Esa que lleva al final,  
Se perderá en la bruma  
Envuelto en nubes de gloria,  
Y desde el cielo seguro  
Nos mandará...una señal.  
Boris Gold  
(simplemente...un poeta

\*\*\* Vestida de rocío \*\*\* - Cuartetos - - Autor: Alfredo Daniel  
López - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*'Vestida de Rocío'*

*Vestida con el rocío  
tú caminas por el huerto  
yo te miro y me sonrío  
¿Será ella mi feliz puerto?*

*Me acerco a ti temeroso  
tu sonrisa me cobija  
y siento algo muy hermoso  
que a mi pecho regocija.*

*Ven amiga que te quiero  
entre rosas y claveles.  
Ven amiga que te espero  
crucemos estos dinteles*

*que se acaba nuestra calma,  
se aproximan las tormentas,  
solo unidas nuestras alma  
salvaremos las afrentas.*

*Será eterno este momento  
quiero tocar tu barquilla  
y acabar con el tormento...  
mi querida mujercilla.*

*Y acariciaré tu cielo*

*y me hundiré en tus entrañas,  
te quitaré el blanco velo  
y en tu cuerpo haré hazañas.*

*Veré caer nuestra ropas  
arropados por la luna  
y bebiendo de tus copas...  
te amaré como a ninguna.*

*Responderás con ardor,  
tu piel será puro fuego  
¡Te declararé mi amor...  
Sabes bien que no es un juego!*

*Y así amarnos en la noche  
para continuar de día  
sin cerrar nunca el broche  
de este amor de fantasía.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
21 - 11 - 2018*

\*\*\* El principio del fin \*\*\* (Narrativa) - Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Esa tarde a su regreso a casa vio a lo lejos una diminuta luz y, conforme se iba acercando hacia aquel fulgor, éste, se iba alejando de su mirada.

Cuando llegó hasta donde creía era el sitio de dónde provenía originalmente, buscó algún indicio que le confirmara el lugar exacto, mas no logró su propósito; de esa manera, desalentado, picó espuelas para apresurar su camino; era común que a veces se le hiciera tarde y regresara ya entrada la noche.

Luego de dejar en el establo listo para dormir al "Negro", el cual era el nombre del caballo de brillante pelaje, al poder arribar finalmente al calor de su hogar, después del saludo y mientras se quitaba la chaqueta para colgarla en un perchero junto a la chimenea encendida, le habló a su bella esposa en tono de confesión:

--No te lo había querido decir para que no pienses que estoy loco pero... ¿sabes?...--.

Captando con ello la atención de su mujer quien tejía a la luz de un quinqué con ayuda también del resplandor del fuego en la chimenea, siguió comentándole en el mismo tono:

--Algunas ocasiones al regresar del potrero... he podido ver una luz que se comporta de una manera extraña...--.

La mujer, precavida, le aconseja:

--Deberías de tener cuidado y llevarte una lámpara... seguramente debe ser un cazador y... así... con una linterna tú también... no puedes de ninguna forma confundirte en la oscuridad de la noche con algún animal...--.

Él, respondió seguro:

--No... definitivamente la luz no proviene de una lámpara... es algo mucho más grande... aparte de que da vueltas sobre su mismo eje...--.

Ella, intrigada, sin saber exactamente de qué le hablaba su esposo, dejó de lado el tejido y, poniendo entonces sí toda su atención en el asunto, comenzó a preguntarle cosas y detalles tratando de comprender lo sucedido; luego de un rato de charla, ambos coincidían y confirmaban

una vez más, que la vida nos depara siempre sorpresas de todo tipo.

A la noche siguiente, el hombre decidió regresar un poco más temprano que de costumbre del potrero cuando, de pronto, el "Negro" dio un sorpresivo relincho que, a pesar de ser él un buen jinete, lo intempestivo y brusco del movimiento del cuaco quien en seguida echó a galope en dirección conocida, lo tiró de la silla de montar; segundos después cuando el caballo había avanzado un centenar de metros apenas, un gran reflejo lo iluminó tirado en el piso; asustado el hombre se levantó y echó a correr; el temor le invadió por lo que corrió y siguió corriendo pero de nada le valía, aquella gigantesca luz iluminaba todo el terreno.

Cuando ya no podía seguir por el cansancio, fue a protegerse tras una enorme roca y, de ahí, pudo ver todo el panorama; una gigantesca nave se dirigía hacia donde estaba él, y de su interior le lanzaban directamente aquella potente luz; de pronto, para su sorpresa, la nave se posó con suavidad a solo unos metros de donde él se encontraba guarecido detrás de la gran piedra; sin parpadear siquiera, siguió con su mirada atenta hacia todo lo que sucedía con ese monstruoso aparato sin perderse el más mínimo detalle para, segundos después de que las luces giratorias detuviesen su frenético movimiento las cuales ahora sólo titilaban muy lentamente, ver entonces descender del mismo a unos hombres extrañamente ataviados con atuendos semejantes al brillo de aquellas intensas luces blancas ahora titilando al parecer con pereza, de tal suerte, que no logró ver sus rostros pues aquellos múltiples resplandores lo encandilaban.

Los hombres de cuerpos y brazos y dedos alargados, bajaron de la nave como buscando algo; asustado llegó a pensar que le buscaban a él, pero desechó rápidamente la idea porque, si esa hipótesis fuese cierta, ya estaría dentro de la nave; esos extraños seres iban tras otra cosa.

En cuestión de minutos aquellas criaturas quienes al parecer encontraron lo que buscaban, volvieron a subir para después despegar en vuelo nuevamente y, así, aquél hombre que se llevó el susto más grande de su vida, se preguntaba en la mente de manera frenética una y otra vez:

"¿Quiénes serán aquellos seres que le habían pegado tamaño susto?... ¿qué sería lo que buscaban en ese lugar?"

Casi tambaleándose del miedo emprendió su camino para, un par de kilómetros adelante, encontrar al "Negro" plácidamente pastando con tranquilidad y, temblando aún de miedo, logró subir a su caballo para encaminarse a casa mientras en el trayecto se hacía una y mil veces las mismas preguntas; al arribar se dirigió directamente a su recámara, aquella experiencia le había quitado hasta el apetito.

Al otro día era su jornada de descanso, por lo que fue en busca de un primo suyo quien a la vez era su compadre y quien, por su lado, sorprendido al verle llegar con ese semblante, presintió que algo malo le sucedía a su pariente.

Después de narrarle éste último los hechos, se dirigieron hacia el lugar donde había sucedido todo;

grande sería la sorpresa de ambos cuando al llegar al sitio exacto donde se había estacionado la gigantesca nave, todo parecía estar quemado pero, al acercarse un poco más, se dieron cuenta que más que quemado, parecía óxido lo que había dejado aquella inmensa nave voladora de múltiples destellos.

Ansioso por saber de qué se trataba el asunto, el pariente apresuró el paso sobre su montura para acercarse y desmontar estando ya casi sobre la mancha en aquella parte de la pradera para, así, de esa manera, poderse poner en cuclillas y mirar mejor ese supuesto óxido cuando, de pronto, se escuchó el grito de sorpresa del compadre que se incorporó llamando al otro:

--¡Compadre... venga acérquese!!--.

Aquél se acercó y, lo que parecía óxido no eran más que diminutos gusanos. Todo el lugar estaba infestado de ellos. Por más preguntas que se hacían a sí mismos, no lograban comprender tan extraño acontecimiento. Sorpresivamente con una gran celeridad y como si se hubiesen puesto de acuerdo, millones de gusanos a la vez, saltaron sobre los dos compadres. Los caballos lograron huir pero, los dos hombres, nunca supieron ni se pudieron percatar siquiera que fueron el primer alimento que favoreció la invasión de la Tierra por seres llegados de otros mundos.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen de la web.

Obra Literaria Registrada.

10/sept./2013.

**///Mi gran ilusión/// -°°°TEMA SEMANAL DEL CUARTEL°°°-**

Desde pequeño, mi gran ilusión.  
Ser un intérprete.  
Uno de la palabra, del sentir,  
mi piel en personajes.  
Mi ansia de un escenario.  
Representar.  
Vivir en escena personajes  
de la vida real.  
Siempre comento que me complacería  
que mis últimos instantes de vida,  
fuese en un escenario.  
Pero la vida, da sus giros...  
como los de un carrusel.  
Algo he realizado teatralmente.  
Ustedes mis amigas, amigos,  
saben qué ha sido.  
Pero por distintas circunstancias  
de la vida... uno propone,  
y el destino dispone.  
Por más que se intente,  
a veces, no se puede  
ir en contra de él.  
Aunque el destino  
de uno sea luchar... hasta lograr la meta deseada.  
Me he dejado estar.  
Tengo mi personalidad.  
Mi forma de ser, y aceptar.  
Y existen reglas, de las cuales  
no he aceptado, en mi juventud.  
Y menos ahora,  
ya siendo un anciano.  
Tengo un escenario propio,  
con un muy reducido grupo

de público.

Me conformo con él.

Me he resignado a aceptar

la realidad, la que fuere.

Ya, pienso, que mi final...

ha de llegar en su momento.

Nadie puede prever, referente a él...

Pero interiormente pienso

que todo esto que últimamente

me sucede artísticamente

es en mi vida

un fracaso total.

COMANDANTE DEL ESCENARIO

01/12/2018

\*\*\* El jardín de las delicias \*\*\* - Soneto - - Autor: Ramón Bonachi  
- - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*El jardín de las delicias*

.  
*Envuelto en una sábana sedosa,  
sueño con el jardín de las delicias,  
allí donde germinan las caricias,  
es donde quiero hallarte jubilosa.*

.  
*Y se que voy a amarte sin permiso  
antes de regresar a mi inframundo,  
quiero tocar tus labios un segundo  
y robarte los besos , si es preciso.*

.  
*Y mientras te imagino , me rebelo,  
mi pensamiento es mío, y tú eres mía,  
que importa si te alejas con el día,  
de noche volveré a besar el cielo.*

.  
*Envuelto en mi silencio indecoroso  
soñar que tú eres mía es delicioso.*

\*\*\*Amistad\*\*\* ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Tú y yo somos conscientes que nos necesitamos.

¿Qué sería de nuestras vidas

si en ella no estuviésemos unidos?

Nuestra amistad es parte de la felicidad.

Existe el gran sentir de la pareja en sí,  
como la existencia de la sentida amistad.

Existen amistades y amistades.

Son las que más valen

las que se sienten desde el corazón.

Es lo mejor que hay en la vida.

Esa que se entrega porque sí.

La que nace espontánea.

Jesús es uno de mis mejores amigos.

Él, que está siempre al lado

de los que lo amamos

y en aquellos que tal vez

tanto no creen en Él.

El que está en todo lugar y en todo momento.

Pero también necesito de ti,

que me estás leyendo.

Me considero un amigo sincero.

Lo soy.

Sé que también tú me necesitas como amigo,

mujer, hombre, que estáis leyendo

éste, mi sentir.

Un sentir que brota siempre

desde la profundidad de mi corazón y alma.

COMANDANTE DEL ESCENARIO

05-11-2018

\*\*\* Y así vivimos \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///

Una enemiga de la vida diaria.

La de mi país.

Aprovecho para hacer una denuncia.

La de estos "Señores", los cuales  
no se avergüenzan de lo que  
con los habitantes de nuestro pueblo  
hacen para que menos se pueda  
consumir los productos  
de los cuales sin miramientos  
humanos aumentan.

Y no solo en los lácteos.

EN TODO.

De mi parte, harto de esto estoy.

Sé que no sólo en nuestro país la inflación existe.

¡Pero paren esta inflación!

NO VENGAN CON CUENTOS QUE NO  
HAN DE CUMPLIR... ¡NUNCA!

Comandante del escenario

## Mi caída - Relato breve - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

El día 7 del presente mes, subido en una escalera metálica, tuve un accidente.

Estando en el quinto peldaño me mareé, y caí.

No recuerdo nada de lo sucedido.

Lo expresado en ésta, es por la ayuda de mi hermana. Cerebral y textual... éste sugerido por mí.

Por momentos, vagamente, vienen a mi cabeza sucesos pasados.

Perdí conocimiento por más de una hora.

El mismo día me hicieron una resonancia y una tomografía. Me atendieron muy bien los profesionales del sanatorio. Pero aún no han dado un diagnóstico definitivo.

En los últimos días del año, han de repetir tomografía y resonancia. No tengo lucidez permanente.

Por momentos me siento como si estuviese perdido... sin memoria.

Me advierten profesionales que he de retornar a normalidad.

## Vives en mi ser ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL///

Vives en mi ser.  
Imagino lo que sería  
Verme sin tu presencia.  
Eres parte de mi felicidad.  
Siempre en mí estarás  
Esto que es lo que siento  
Nunca dejará de ser.  
Mi vida ha cambiado.  
Inmenso es mi amor.  
Sin el tuyo  
Estaría como perdido.  
Rezo diariamente por la felicidad del mundo.

COMANDANTE DEL ESCENARIO

\*\*\* Dentro de mi alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Amo la lluvia... escuchar su sonido...  
aunque siempre que ella está presente,  
pienso en esos seres a los cuales  
ella perjudica, y deseo que la lluvia cese.  
Esta madrugada, hubo lluvia en mi ciudad.  
Llovió bastante, ya ha cesado.  
Un nuevo día a vivir.  
Un nuevo día en el cual doy  
gracias a Dios haber amanecido.  
No deseo cansarte ni aburrir con mis lamentos.  
Si no tuviese esto, lo que tú estás leyendo  
en este momento... pienso que nada tendría.  
El escribir lo que siento, me hace feliz.  
Tendría que estar haciéndolo  
las veinticuatro horas del día.  
No podría, por supuesto.  
Tampoco mi saber e intelecto llegan a tanto.  
Mis simples palabras fluyen.  
Esta es mi forma de lograr en mis días,  
algo de felicidad. Escribir, aunque sea  
lo más tonto, lo más absurdo,  
y quizás también lo más ridículo.  
No me importa, escribo aquí, palabras  
que brotan de mi alma.  
Mi alma... la triste, la apenada, la solitaria.  
No podría explicar las tristezas que  
hace unos días siento en ella.  
Es que... cómo podría explicarte,  
cómo podría hacerte entender...  
¿qué es lo que deberías entender?...  
A mí, entenderme a mí.... a estas expresiones*

*incomprensibles quizás.*

*Estos sentimientos que se ahogan en mi alma.*

*¿por qué tengo que comentarlas,*

*por qué siento la necesidad de expresarlas?*

*todo me importa... nada me interesa...*

*si en mi vida hubiese sido un concertista*

*de piano, hubiese sido un sueño realizado...*

*Mis conciertos ahora los ejecuto*

*en este teclado... en esta computadora,*

*en la cual necesito decirte palabras,*

*y muchas veces no se qué expresar.*

*Escribo, para que tú me acompañes,*

*o para sentirme acompañado...*

*y han existido muchas veces en las cuales*

*leo tus respuestas, y no puedo contener mi llanto.*

*Ese llanto, el cual no es por tristeza,*

*sino por la alegría de leer lo que me dices,*

*lo que me respondes a mis palabras,*

*a mi sentir, a lo que escribo...*

*pero mucho me agradecería llevar a tus ojos*

*sentimientos más... alegres, felices,*

*llenos de esperanzas...*

*más de una vez lo he logrado, pero...*

*¿ahora, qué es lo que me pasa?*

*¿por qué esta sensación de tristeza,*

*por qué esta sensación*

*de incontenible llanto?*

*Dios, déjame seguir amándote,*

*déjame permanecer a tu lado,*

*en el cual me siento protegido y amado.*

*Tú nunca me defraudas,*

*y te necesito tanto...*

*En estas últimas noches,*

*comienzo a rezar, tú bien sabes por quiénes...*

*por todos los seres que permites*

*estemos todavía aquí, en la tierra, con vida...*

*No he tenido la más remota intención,  
tú que me lees, de apenar, eso, nunca...  
sólo que hoy he plasmado lo que hay  
dentro de mi alma...*

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 16/05/2013)

## \*\*\* La felicidad de otorgar..." - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Ayer por la mañana tuve una idea. La cual de inmediato llevé a cabo. Tengo conocimiento personal referente a un hospedaje de ancianos. Conozco a sus dueños, como a tantos de sus habitantes, a los cuales considero amigos.

Es un lugar muy humilde; como son los que están en él.

Un lugar muy cercano a la casa en donde viví hace ya muchos años.

La amistad de los dueños del lugar, sigue intacta como desde el primer día que nos conocimos... hace ya más de veinticinco años.

Nació de mi corazón, llevarles un presente.

No ha sido un regalo envuelto en papel de celofán y con una bella cinta de color...

Sus dueños, conociéndolas, siempre me han elogiado las pastas caseras que yo fabrico.

En varias oportunidades ellos la han degustado.

Soy un amante de fabricar pastas. Una de las herencias que me ha dejado mi madre.

No sólo ellas, sino otras especialidades, como pizzas y empanadas, entre otros...

Pero regreso al día de ayer.

Manos a la obra. Desde la mañana muy temprano, comencé a fabricar las pastas, tallarines.

Son 22 los abuelos existentes.

Estuve bastante horas fabricándolos.

Son exactamente igual a la imagen que he editado.

Ella es de unas pastas que realicé, caseras. Me refiero que fueron consumidas en casa.

No he sacado foto de las que otorgué con todo mi amor en el día de hoy, domingo, hace un par de horas.

Me quejo porque aún no cobro como jubilado lo que debería.

Y con razón. Pero de corazón, he entregado con todo mi amor estas pastas.

Trato en lo posible de brindar, de otorgar a los que necesitan.

A veces, vecinos me encargan, cobrándoles, por supuesto.

Pero tengo a tres ancianos vecinos que dentro de mis posibilidades les doy un almuerzo sin cargo. De corazón. Éste es muy feliz otorgando, brindando. Como mi corazón otorga amor por doquier. Siempre por sentimientos afectivos fraternos.

Como existen en sentimientos afectivos por amor.

El amor que me ha enseñado realizar mi Dios de los cielos y la tierra.

Hoy, un domingo muy especial.

En víspera de Navidad.

La Navidad que llevo en mi alma todos los días del año.

Después de haber entregado personalmente estas pastas, regresé a casa, con el corazón henchido de emoción y alegría.

Cuando llegué a casa, mi hermana estaba limpiando a ella.

Sabía dónde había ido, y el motivo.

Me abrazó, y con sus ojos brillantes por una lágrima, me dijo: " Gracias querido hermano. Gracias por ser como eres".

Me sentí un ser pleno de felicidad.

Y diariamente espero esa gran presencia de Dios, la cual siempre presente está...

23/12/2019.

\*\*\* Diciembre, ¡Aleluya! - Poema - - Autor: Fabio Robles - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Empieza el mes de diciembre,  
y la navidad se anuncia,  
vibran nuestros corazones  
con la esperanza que apunta  
a un porvenir venturoso;  
la alegría se estimula,  
y se convierte en la flama  
que elimina las penumbras  
más oscuras de la vida  
causantes de nuestras dudas.

La noche muestra su magia  
cuando radiante la luna,  
aparece en el cenit  
con su nivea blancura,  
iluminando la tierra,  
y con su manto se acuna.  
Se acompaña de luceros,  
en el firmamento abundan,  
se forman en lindos grupos  
armoniosos deambulan,  
dando un especial misterio,  
a lo que pasa en la altura.  
Existe una blanca estrella,  
que los peregrinos buscan,  
porque a un pueblo los dirige,  
donde un niño los deslumbra,  
son momentos especiales,  
que felicidad anuncian.

Diciembre, mes bello cuando

las amistades se juntan  
y se unen en un abrazo  
para el que tienen excusa,  
al calor de una fogata  
que hace que los leños crujan  
y sentimientos afloren  
con los que siempre comulgan.

Mes de la fraternidad  
a la gente buena agrupa,  
y con solidaridad  
suavizan sus amarguras,  
dando un gran calor humano,  
con bondad se congratulan

"Un mes para compartir  
disfrutando la ventura  
y en un abrazo exclamar  
un caluroso Aleluya."

**\*\*\* Dios, ayúdame \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado .**

*Dios, ayúdame.  
No solo a mí,  
a todos.  
Que comencemos  
un año distinto.  
Que haya paz en el mundo,  
que deje de existir la pobreza...  
o que menos pobres existan.  
Sí, realmente pluralizo,  
ayúdanos Señor.  
Tantas angustias hemos pasado  
durante este año,  
que te pido en nombre  
de todos los SERES  
nos ayudes...  
a hallar la PAZ,  
TRABAJO, SALUD y AMOR...  
entre nosotros, tus hijos...  
tus hijos de la VIDA.  
Tanta POBREZA,  
Tanta MISERIA,  
Tanta gente SIN TRABAJO,  
Tantos ENFERMOS...  
Tantas INJUSTICIAS...  
Padre Nuestro,  
que estás en los Cielos...  
Ayúdame Señor,  
Ayúdanos...  
Prometo, en mi nombre,  
tenerte siempre presente  
en mi corazón,*

*y amarte, amarte siempre...  
porque tú eres mi SEÑOR...  
dueño del CIELO y la TIERRA.  
CONCÉDEME todas mis plegarias...  
CONCÉDENOS todo lo que  
te pedimos SEÑOR...  
TE AMO TANTO SEÑOR...  
TE AMAMOS TANTO,  
REY CELESTIAL...  
AMÉN.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/12/2012)*

\*\*\* Aquí estoy... incondicional \*\*\* - Prosa - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Aquí estoy.*

*Con los brazos abiertos dispuestos a un sincero y profundo abrazo.*

*Unos oídos dispuestos a escucharte. Escuchar hasta tus profundos silencios que en ocasiones son más elocuentes que tus palabras.*

*Aquí estoy dispuesto a recoger en mi pecho tus sinceras y amargas lágrimas, para mí, pequeñas perlas que nacen de tu corazón generoso y dolorido.*

*Quizás no sepa qué decirte, quizás no tenga un consejo para regalarte, la palabra justa, mas estoy aquí...*

*Mis hombros dispuestos están a compartir tu carga, que en ocasiones es muy pesada, pero si la compartes conmigo seguro que será más ligera y, cuando menos lo pienses, desaparecerá para siempre.*

*La vida me ha hecho fuerte ya que ha sido muy exigente. He aceptado y asumido en mi ser tantas cosas que me han hecho más humano y comprensivo, así que ven, no tengas temor y háblame si así lo deseas o si solo quieres mi presencia pues aquí estoy....*

*Puedo ser una fiera, una serpiente venenosa si necesario es defenderte, protegerte. Nadie tiene derecho a hacerte infeliz, a ofenderte o hacerte daño, nadie, absolutamente nadie, porque eres un ser especial que merece ser amado, querido, respetado, aceptado.*

*Me duele tu dolor, lo comparto y sé que te hará fuerte, muy fuerte, sobre todo fortalecerá esas tus alas que te llevarán de nuevo a alzar el vuelo hasta las altas montañas de la existencia.*

*Recuerda y no lo olvides jamás, "eres un ser especial".*

*Que nada, absolutamente nada, oscurezca tu limpia y hermosa mirada ni borre tu preciosa sonrisa.*

*Aquí estoy.....incondicional.*

**\*\*\* Para iniciar el año... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -**

En este nuestro pueblo Argentino,  
y en gran parte del mundo,  
existen los grandes crímenes.  
La de esos seres mal nacidos  
que no les importa matar.  
Por cualquier motivo.  
Roban, destruyen, violan,  
queman casas, y tienen  
el gran placer de matar.  
Por un celular.  
Por unos pocos pesos, o muchos,  
que puedan robar al pobre inocente  
de turno.  
Quien sea, hombre, mujer, niño, anciano.  
No les importa si es pobre,  
o si tiene una gran fortuna.  
En otros tiempos sólo robaban...  
En esta era el goce de muchos  
también es asesinar.  
**EL GRAN PLACER DE MATAR.**  
Tengo un pensamiento personal  
referente a estos atroces asesinatos.  
Ustedes me conocen.  
Soy un ser con profundidad  
de sentimientos hacia mis semejantes.  
¿Pero quieren les confiese algo?  
Estoy cansado y harto  
de ver en la televisión,  
diarios y computadora  
los aberrantes asesinatos  
que diariamente acontecen en nuestro país.  
¿Quienes van a parar estos crímenes?  
( No creo que NUNCA se podrán detener...)

En muchas cosas de nuestro país  
no creo, a pesar de las promesas...  
Pero pongo énfasis en el tema  
de los crímenes.  
Hoy es el último día del año 2018.  
Mañana comienza un nuevo año.  
Un año que personalmente  
pretendo que esos crímenes  
ya más no existan.  
¿Saben? Pienso que en Argentina  
debiera existir la PENA CAPITAL.  
Al que mata, por el motivo que fuere,  
hay que matar.  
Más de uno de ustedes,  
se han de extrañar que piense así yo.  
Pero esto es una realidad de mi cerebro.  
Así lo pienso, y así lo expreso.  
Entrego desde mi alma amor al mundo.  
Amo a todo ser existente  
SOBRE LA TIERRA.  
Pero es tal mi angustia  
sobre los sucesos delictivos  
y criminales que existen...  
que pienso que esta pena,  
la del que mata, HAY QUE MATAR,  
es la que sugiero.  
Si los que están advertidos  
de que al que mata, matarán,  
los asesinos serán muchos menos...  
Al menos, así lo pienso yo.  
Iniciar un año nuevo  
sin crímenes en Argentina.  
Nuestro país.  
Y si los hubiese, es porque  
no se les ha advertido a los asesinos,  
de que si matan,

han de ser asesinados.

\*\*\* Un sudario para Gloria \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Y, en este réquiem que, al atril irreposable  
el postrado amante ora, ¡ay, dolor!  
aquel llámale Gloria a cruel destino,  
a lo infinito, a su beso en esclerosis,  
¡ay, escombros! el rencor proclama triunfal,  
al infeliz demonio. Las prendas de papel  
no protegen al silencio de aquel, ¡Monstruo,  
fratricida imperturbable del amor!  
Ya no ancles sus graffías negras,  
sus esquirlas a su alma,  
Voraz homicida, ¡mira! Sus cartas frías lloran...  
Allí, donde los suspiros son sepulcro,  
en los lechos de oropel tendida  
su infortunio en cielos grises,  
emerge de las espinas, sangra a escondidas,  
y cae en los ensueños, en recelos.  
¡ah! Samaritana sin estrellas, mudaste tu niñez,  
desnuda y de pie, ¡Ay, dama! ¡dama del rosal nocturno!  
Tus besos son testigos  
de tu piel en agonía,  
de tu melancolía en la pared,  
de tu corazón arañado,  
de tu beso atribulado,  
de tu llanto enmudecido...  
sea este réquiem a la dulce de la noche,  
¡Si el pintor no forjó tus alas, pintalas!  
escalad del precipicio, Gloria, ¡trepas!  
Olvidad al brazo inquisidor que mancó tu honra,  
escapad reina agónica, de tu labio aprisionado.  
No seas ceniza que a la mar se pierda.  
Magdalena, Cleopatra o Cicciolina, ¡NADA!*

*Te abrasare un soñador despierto,  
retama del desierto,  
os doy de mi vino su delirio...  
¡Oh! Sinfonías de ángel se oyen. Al final, tu almohada se pregunte:  
"Gloria... ¿eres libre...libre, amor, mariposilla desgraciada...?"*

2018

Autor: Santos Castro Checa

Ciudad: Mollares- Perú

DERECHOS RESERVADOS

\*\*\* No te rindas \*\*\* - Poema - - Autor: Mario Benedetti - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No te rindas, aún estás a tiempo  
De alcanzar y comenzar de nuevo,  
Aceptar tus sombras,  
Enterrar tus miedos,  
Liberar el lastre, Retomar el vuelo.  
No te rindas que la vida es eso,  
Continuar el viaje, Perseguir tus sueños,  
Destabar el tiempo, Correr los escombros,  
Y destapar el cielo.  
No te rindas, por favor no cedas,  
Aunque el frío queme,  
Aunque el miedo muerda,  
Aunque el sol se esconda,  
Y se calle el viento,  
Aún hay fuego en tu alma  
Aún hay vida en tus sueños.  
Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo  
Porque lo has querido y porque te quiero  
Porque existe el vino y el amor, es cierto.  
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.  
Abrir las puertas, Quitar los cerrojos,  
Abandonar las murallas que te protegieron,  
Vivir la vida y aceptar el reto,  
Recuperar la risa, Ensayar un canto,  
Bajar la guardia y extender las manos  
Desplegar las alas e intentar de nuevo,  
Celebrar la vida y retomar los cielos.  
No te rindas, por favor no cedas,  
Aunque el frío queme,  
Aunque el miedo muerda,  
Aunque el sol se ponga

y se calle el viento,  
Aún hay fuego en tu alma,  
Aún hay vida en tus sueños  
Porque cada día es un comienzo nuevo,  
Porque esta es la hora y el mejor momento.  
Porque no estás solo, porque yo te quiero.  
No te rindas, aún estás a tiempo  
De alcanzar y comenzar de nuevo...

**\*\*\* Setenta balcones y ninguna flor \*\*\* - Poema - - Autor:  
Baldomero Fernández Moreno - - Interpreta: Hugo Emilo Ocanto -  
- Grabado -**

Setenta balcones hay en esta casa,  
setenta balcones y ninguna flor.  
¿A sus habitantes, Señor, qué les pasa?  
¿Odan el perfume, odian el color?

La piedra desnuda de tristeza  
¡dan una tristeza los negros balcones!  
¿No hay en esta casa una niña novia?  
¿No hay algún poeta lleno de ilusiones?

¿Ninguno desea ver tras los cristales  
una diminuta copia de jardín?  
¿En la piedra blanca trepar los rosales,  
en los hierros negros abrirse un jazmín?

Si no aman las plantas no amarán el ave,  
no sabrán de música, de rimas, de amor.  
Nunca se oirá un beso, jamás se oirá un clave...

¡Setenta balcones y ninguna flor!

\*\*\* Déjame sueltas las manos \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

DÉJAME sueltas las manos  
y el corazón, déjame libre!  
Deja que mis dedos corran  
por los caminos de tu cuerpo.  
La pasión ?sangre, fuego, besos?  
me incendia a llamaradas trémulas.  
Ay, tú no sabes lo que es esto!

Es la tempestad de mis sentidos  
doblegando la selva sensible de mis nervios.  
Es la carne que grita con sus ardientes lenguas!  
Es el incendio!  
Y estás aquí, mujer, como un madero intacto  
ahora que vuela toda mi vida hecha cenizas  
hacia tu cuerpo lleno, como la noche, de astros!

Déjame libre las manos  
y el corazón, déjame libre!  
Yo sólo te deseo, yo sólo te deseo!  
No es amor, es deseo que se agosta y se extingue,  
es precipitación de furias,  
acercamiento de lo imposible,  
pero estás tú,  
estás para dármelo todo,  
y a darme lo que tienes a la tierra viniste?  
como yo para contenerte,  
y desearte,  
y recibirte!

\*\*\* Encuentro \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Extendí mis manos al horizonte.*

*Hice silencio en lo profundo de mi alma.*

*Escuché la Eternidad que, cual música suave acariciaba mis oídos y erizaba mi piel.*

*Lágrimas abundantes brotaron de mis cansados ojos, no había palabra que pudiera expresar ese momento.*

*Quemaba mis entrañas la soledad inclemente, toqué mi miseria de ser inerme.*

*Quise ser nada, quise desaparecer sin dejar huellas, quise morir en mi misterio. Desnudo me vi ante tanta magnanimidad.*

*Abandónanme en ocasiones las fuerzas que me sostienen, siento hundirme en el fango pútrido de mi existencia. Me desgarran el grito ensordecedor que me produce tu ausencia.*

*¿Quién eres? ¿Quién soy? ¿Qué quieres de mí? - fue lo último que pronunciaron mis labios -*

*Cuando siento desfallecer para siempre, apareces en forma de pequeña luz. Como una luciérnaga tímida. Te acercas despacio, me tomas en tus cálidos brazos, besas mi frente de nácar, susurras al oído palabras de amor, de consuelo. Me acurrucas en tu regazo protegiéndome en tu vientre.*

*¡OH consuelo! ¡Oh sosiego que invade mi ánimo!*

*Enjugas mis lágrimas, contigo alzo el vuelo perdiéndome en la infinitud.*

*Soy luz, soy viento, soy estrella fugaz en medio de la noche, soy todo y nada, soy...*

\*\*\* El dulce sabor del regreso \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Lenta cae la lluvia. El sol se ha despedido de la jornada dejando tras de sí un frío húmedo que penetra en los huesos. Una taza de té humeante me acompaña mientras plasmo estas letras. Leo y Lía, mis inseparables amigos caninos, dormidos están cerca de mí. Parecen un ovillo de lana enrollado, encima del sofá. Una música suave impregna el ambiente y una luz tenue calientan la habitación, haciendo mágico el momento. Considero que escribir es tan personal, tan íntimo como un recuerdo, un pensamiento, un sentimiento.*

*El silencio no significa olvido. ¿Puede olvidar la rosa la caricia suave del rocío? ¿o quizás puede olvidar la brisa marina el canto milenario de las olas? La distancia nos hace valorar aún más lo que se tiene, lo que se ama, lo que se valora en sí.*

*Tiempo de reflexión, de lectura, de trabajo duro en una lavandería. Yo que siempre he estado en medio de libros, de alumnos, de didácticas y enseñanza, me ha tocado un trabajo diferente a todo lo que hasta ahora había realizado. He experimentado la fatiga del ser humano, del obrero; de quien tiene que trabajar ocho horas al día por una mísera paga, junto con la humillación de una encargada con poca capacidad comprensiva y humana. Entre toallas y sábanas sucias pasaba mi jornada laboral. A un cierto punto pensé no poder seguir adelante, mas lo tomé como una prueba. La fuerza de voluntad y la capacidad de sacrificio (adquiridos desde la familia y mi educación) me ayudaron y no poco. Pero confieso que a cierto punto pensé en tirar la toalla, pero como dice el dicho popular: "la necesidad tiene cara de perro". Siendo un trabajo temporal, terminé a finales de octubre. Con la frente en alto y una prueba superada.*

*Un cierto día cuando estaba escribiendo en mi ordenador, de repente la pantalla se puso oscura y no lo pude encender más. Lo llevé para que me hicieran un presupuesto y, como se podrán imaginar, no era para nada económico. No me pudo permitir arreglarlo. Recurrí a los métodos antiguos, un lápiz y un cuaderno. En el silencio de la noche, con el cansancio a cuestas, me obligaba escribir al menos una hora, antes de caer rendido en brazos de Morfeo.*

*Ahora escribo en un viejo ordenador que me ha prestado un querido amigo. Todo en esta vida tiene su por qué, todo, absolutamente todo, estoy convencido de ello. Dentro de mí siento en muchas ocasiones dos fuerzas internas: la optimista y la pesimista. Menos mal que siempre, después de un combate, vence la optimista. Una fuerza interna que me ayuda a enfrentar la vida con esperanza, herencia directa de mi sabio padre.*

*He regresado después de una pausa que para mí ha sido enriquecedora. Toda experiencia sirve para temperar el alma. Para entrar en nuestro interior y darnos cuenta de nuestros recursos, nuestra capacidad, nuestro potencial, capacidad y límites. Me alegra reencontrarme con todos ustedes. De volver de nuevo a mi casa "poemas del alma". Gracias mis queridos amigos y amigas por estar. Espero poder seguir compartiendo con ustedes por mucho, mucho tiempo.*

**\*\*\* Me arrodillo ante Ti Señor \*\*\* - /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL /// - Grabado -**

*Debo darte gracias Señor,  
por todo lo que me has brindado.  
Escuchaste mis ruegos.  
Atendiste mis súplicas.  
Te he pedido por mi familia,  
por mis amigos,  
por los conocidos y desconocidos.  
Por los que me quieren  
y los que no tanto.  
Y todo lo que te pedí,  
me lo otorgaste.  
Recuperación de mis amigos enfermos.  
Recuperación de salud de mis hermanos.  
Ellos enfermos,  
y TÚ los has hecho mejorar.  
Gracias Señor de las alturas.  
No solo me acuerdo  
de Ti cuando te necesito,  
lo sabes.  
Siempre pidiéndote.  
Siempre agradeciéndote.  
La unión Señor.  
Te solicito la unión,  
la fortaleza de la hermandad.  
De la solidaridad.  
Del amor que debemos  
tenernos.  
Sé no es la primera vez  
que te lo pido.  
Solo te lo reitero.  
No quiero dejar*

*este mundo,  
sin saber que unidos todos  
estamos. Nosotros...  
los que aquí estamos.  
Basta de desamor.  
Basta de peleas.  
Mantengámonos unidos.  
Unidos hemos de lograr  
la paz del alma.  
Aceptémonos como somos.  
Pero no hagamos mal a nadie.  
Amémonos, como TÚ nos has enseñado.  
Si lo logramos, más felices seremos,  
de verdad lo pienso y lo digo.  
Unión y amor entre todos nosotros.  
Sin egoísmos y mezquindades.  
Hagamos ese gran círculo humano  
de la amistad.  
De la amistad auténtica y sentida,  
con el corazón.  
Señor, permítenos que así podamos  
hacerlo. Es uno de mis mayores deseos.  
Cuando llegue el momento  
de la partida,  
sabiendo que esto acontecerá,  
más feliz me entregaré  
a tus brazos Señor de las Alturas.  
Concédenos la paz y el amor  
entre nosotros.  
Somos seres tan insignificantes  
ante tu GRANDEZA.  
Me arrodillo ante Ti SEÑOR,  
Y PIDO TU BENDICIÓN,  
para mí y para todos ellos.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 16/10/2012)*

*Comandante del escenario*

**\*\*\* Sobre el puente \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Camino sobre el puente,  
me detengo.  
Apoyo mis brazos sobre él,  
veo correr las aguas del río.  
Arrastra gran cantidad  
de camalotes.  
La mañana está  
más que fresca,  
hace frío.  
Miro el oleaje de las aguas...  
¿En qué pienso?  
En muchas cosas...  
y en nada.  
He sentido la necesidad  
de estar donde estoy.  
Salir del centro,  
de la gran ciudad.  
De los ruidos...  
Ocurrirme venir a pensar,  
justamente aquí...  
después de todo,  
¿por qué no?  
Contemplando las aguas,  
recuerdo que ya hace  
muchos años, ya no recuerdo  
cuántos... desde este mismo lugar,  
tiré al río el libro que  
tú me habías regalado,  
cubierto de palabras de amor,  
repleto de poesía...  
que juntos leíamos...*

*Nos dijimos adiós...  
Tenía la intención  
de tirarme al río  
junto a ese libro  
cubierto de hermosas palabras...  
Cubiertos de poemas de amor...  
Decidí seguir viviendo,  
solamente veía el libro  
flotar y alejarse  
sobre las aguas...*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 12/08/2014)*

\*\*\* Fortalecer el alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Fortalecer el alma

Todos queremos que el alma

Pueda sentirse feliz.

Para ello es necesario

Estar acompañado

Por amigos que no

Han de defraudar.

Gran error defraudar a un amigo.

El alma necesita comprensión

De los demás...

Para no vivir con pena y agobio...

Fortalecer el alma

Con comprensión y solidaridad.

¿Es que tanto nos cuesta

Tener solidaridad

Hacia nuestro semejante?

Desearía palabras de aliento.

Como a veces deseo no estar...

Porque los acontecimientos

Que suceden en este diario vivir

Es catastrófico lo que sucede,

En este suelo.

El de mi República.

Soy totalmente apolítico.

Pero vida y alma tengo,

Con profundos y elevados

Sentimientos hacia quienes

Habitan esta tierra mía.

Como ser de mente y cerebro,

Como hombre con vida...

Pienso, y expreso lo que siento...  
Sin intención de a nadie ofender.  
Fortalecer el alma  
Depende de ti, de todos.  
Fortalecer la tuya,  
También es mi participación  
Para que así sea.  
Me hastía ver tanta hipocresía,  
Tanta negligencia... indiferencia...  
No puedo creer lo que está sucediendo.  
Pero sucede. Y me pregunto:  
¿Hasta cuándo?  
Hay que dar tiempo al tiempo...  
Pasa que tengo la edad que tengo...  
Y, antes de dejar este mundo,  
Quisiera que mi alma  
Estuviera fortalecida.  
Depende de ti,  
También de mí,  
De todos y todas,  
Para fortalecer mutuamente nuestras almas.  
Con amor y solidaridad.

Hugo Emilio Ocanto

03/12/2016

Derechos reservados.

\*\*\* Sucedió... un amanecer \* (Versos de algodón) - Autor: Anton C. Faya - -Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

SUCEDIÓ... UN AMANECER.

Dices e insistes,  
que regreso a los sitios  
de los que tú te has ido,  
que he partido en trenes  
sin arribos ni destinos.  
Que de tanto silencio  
tu nombre has olvidado.

Y fue humo el desencuentro,  
niebla sin morada  
que empantanó cada hueco  
del lirismo compartido,  
hoy todo es piedra, silencio,  
no me buscas ni te siento.

Descubrirás,  
que no creo en la derrota,  
no hay muerte en el amor,  
imperecedero sentimiento.  
Hoy, desde esta oscuridad,  
militante, iré a tu encuentro.

Romperé nuestros muros  
hasta sangrar mis puños,  
desintegrar el cemento  
que te forjó en el miedo,  
y te elevarás entre el polvo  
como renace el día...

Encenderé,  
brasas de flores para disipar  
las sombra de tu melancolía,  
será recuerdo la amargura,  
verás tu rostro en mi mirada,  
diré tu nombre y tú el mío.

Rimaré,  
con consonancia tus gracias,  
y encontrarás tu métrica,  
en la órbita de una estrella,  
y serás, quizás, pasajera de regreso,  
tal vez sonrías...

Y si no es suficiente todavía  
y los espejos guardan  
escozores de nostalgia,  
opacaré su reflejo con voces  
que susurren tu misterio  
astral de hierba y mundo.

Usaré, todos los lenguajes,  
el de los gestos, las miradas,  
las caricias, la presencia,  
y significaré tu dolor como culto,  
sentirás, tal vez, ser eternamente  
tiempo fecundo de realidades.

Me llenaré de fuerzas  
hasta que mi voz quede muda,  
que mi cuerpo sea recuerdo.  
Y ser niebla y comunión en ti,  
para que te encuentres plena.  
Para luego yo, etéreo, legarme,  
en vos, y en nuestros hijos....

A.C.F ? JUNIO DE 2018

ARGENTINA

\*\*\* Ellos, son más felices \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Una extraña sensación  
de piedad siento al verlos.  
Una increíble necesidad  
de hacer lo que ellos hacen.  
Pienso que ellos, son más felices  
que nosotros, los que diariamente  
debemos tener nuestra responsabilidad,  
nuestros compromisos, nuestras  
escasas alegrías, y nuestras  
profundas tristezas.  
(Hacia arriba alma,  
no debes desesperanzar...)  
Los miro, los observo,  
me entristezco, y pienso...  
¿Estos seres, no serán  
más feliz que yo?  
Siempre que los veo,  
me recuerda a nuestra célebre  
película argentina: "Dios se lo pague".  
Claro que la trama, el guión,  
es muy distinto al de mi vida.  
Mi visión hacia estos mendigos  
es real, es auténtica.  
Soy un ser, que estoy  
entre los poetas,  
aunque siempre expreso que no lo soy.  
No deseo una ceguera.  
Ésa, la de no ver,  
la del ciego, no...  
Pero desearía tener  
mis párpados cerrados,

no solamente cuando duermo,  
sino cuando estoy despierto...  
para no ver estas vergonzosas  
realidades que nos cercan  
día a día.

Los mendigos viven...  
como en otro mundo ,  
aunque están presentes  
como nosotros en este  
desdichado mundo.

Pienso así, y no puedo  
dejar de expresarlo.

Hay culpables de lo que  
me sucede.

A ti también puede suceder,  
lo mismo que a mí...

Seres malignos que transitan  
por las calles, en busca  
de su próxima víctima,  
para detenerlos, amenazarlos,  
insultarlos, pegarles, robarles...  
y muy probable que le quiten la vida.

Cerrar mis párpados,  
tapar mis oídos.

Lograr ignorar, ser indiferente,  
pero... ¡cómo lograrlo,  
siendo tal cual soy!

Con sentimientos elevados  
y profundos hacia mis semejantes.

Esos mendigos... que reciben  
con agradecimiento una limosna,  
de los que no son indiferentes  
los que pasan a su lado...

¿Por qué están allí, mendigando?

Cada uno tiene su historia...

Conozco a uno visualmente,

que va por las calles  
con una tela que representa  
un bolso o una valija,  
con objetos personales...  
una taza, unos diarios,  
para tirarlos en una vereda,  
en un rincón oscuro  
de la ciudad, para descansar,  
para dormir...  
Con sus pies totalmente  
descalzos, sucios, completamente...  
Con su mirada triste, y lejana.  
¿Cuál ha de ser la historia  
de su pasado?  
Tal vez, la que fuere,  
él sea mucho más feliz  
que yo, que cualquiera  
de nosotros...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/03/2015)

Imagen de la WEB

\*\*\* Tu ausencia \*\*\* - Poema - Autor: Ocsirnaf - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*La soledad es la única verdad entre tanto desengaño  
y donde nace la culpa de toda la pena que amarga,  
la que duerme contigo en esas noches tan largas  
y la que apaga tus ojos con el paso de los años.  
En mi piel no ha perdurado el calor de unos brazos amigos,  
ni siquiera el amor ha perdido jamás mucho tiempo conmigo,  
quizá el pasar del tiempo se borre siempre con olvido,  
quizá es que a nadie le importe si estás o ya te has ido.  
Recordarte para mi fue como apagar el fuego con el frío,  
llegar a casa desnudo cada día y vestirse de vacío.  
Recordarte para mi fue hacer el equipaje de todo lo perdido  
y de aquellas pequeñas cosas de ti que aún guardo conmigo.  
Aún percibo el aroma de tu ausencia en el aura de la gente,  
como una sensación extraña que se filtra en el ambiente,  
una esquina doblada, una hermosa bahía de noche serena,  
donde el mar ilumina sus olas con la luz de noche buena.  
Hoy se arrugan todas esas huellas que regresan del pasado,  
ya nada es como antes pero tengo todo el tiempo que me queda  
para superar la oscuridad con el amor que tu siempre me diste  
y porque vivir sin ti me enseña la luz para poder redimirme.  
La lluvia lavara el camino y toda esta congoja para siempre  
y aunque el dolor y la angustia se pudran aquí en mi vientre  
correrá por mis venas el amor de esos años que estuve contigo,  
recuerdos que hoy perduran sin ti y que tornan del olvido.*

*Ocsirnaf*

*a 26 de Septiembre de 2018*

\*\*\* Que no sea \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"A veces con nosotros mismos meditamos/ y promesas de cambio hicimos.../ y no ha pasado un minuto cuando ya olvidamos/ todo lo que prometimos".

*Que no sea de la boca para afuera,  
que si prometes cambiar esto sea  
una realidad en los días por venir.  
Que reces con el corazón también  
y que nunca sea solamente "amén"  
lo único que se te escucha decir.*

*Que el deseo de perdón sea sincero,  
espero el perdón si perdonar quiero  
y que desde el fondo del alma salga.  
Expresa con libertad lo que sientes  
y que no sea de un amor entre dientes  
y su autenticidad sea lo único que valga.*

*Que no sea flor de un día tu contricción,  
que haya entre Dios y tú una real comunión  
y no sólo palabras sin ningún valor...  
Que sea en el corazón donde consigas  
todas las palabras que desde hoy digas  
en el nombre del más absoluto amor.*

*Que agradezcas por un día más de vida,  
que duermas sabiendo que Él no te olvida  
y puedes esperar el más hermoso amanecer.  
Que hagas a un lado tristezas y tus enojos  
cada nueva mañana cuando abras tus ojos  
y sientas que lleno de vida sigue todo tu ser.*

*Que no sea momentáneo tu arrepentimiento  
y no haya mancha alguna en tu sentimiento  
para que con franqueza puedas sonreír...*

*No bajes la cabeza para que todos te vean,  
sé sincero para ti y no para que otros crean  
que te tomas muy en serio el hecho de vivir.*

*Que no sea sólo una semana lo que sientas,  
que cuando hables del amor a Dios no mientas  
y digas tu verdad, sin importar que alguien no crea.*

*Lleva tu vida con calma, con alegría y en paz,  
no sé qué clase de respuesta te darán los demás  
pero siempre habrá quien te responda "así sea".*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

**\*\*\* Noche divina \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Desde mi ventana puedo divisar el horizonte, el sol que se despide de su amado día.*

*El tramonto es uno de los espectáculos más hermosos que nos ofrece la naturaleza.*

*Siento los pájaros silvestres, que con sus cantos, se despiden del día que declina y le dan la bienvenida a la noche que se acerca, con sus pesado manto de oscuridad, dando espacio a las estrellas lejanas y a la luna creciente.*

*Los colores naranjas me inspiran, me iluminan.*

*Algo de nostálgico y mágico tiene este momento.*

*Todo se entrega pasivamente a la oscuridad que llega, poco a poco. Una entrega total y sin resentimiento.*

*Lejos se escucha el tram tram de los autos que pasan. Cada persona en sus pensamientos, preocupaciones, sufrimientos y delirios.*

*Yo aquí, contemplando este hermosos momento.*

*Si afinó mi oído tengo la impresión de poder escuchar el sol en su retirada. Sonido sutil e imperceptible, lentamente intenso, fuertemente débil, agudamente frágil, infinitamente eterno, perpetuamente efímero.*

*Me gozo sorbo a sorbo mi presencia, mi quietud. Todo pareciera detenerse en un momento. Hasta los pájaros han cesado su canto incesante.*

*Noche hermosa noche. Plácida noche. Sublime noche que poco a poco descienes, te haces presente, recordando el momento necesario del reposo.*

*Todo cesa, todo se detiene, todo entra en pausa.*

*Te siento sutil, serena, paciente, abrasando con tu silencio, tu oscuridad todo lo que está a tu alcance.*

*Las creaturas de la noche serenamente se despiertan.*

*Siento el ciclo de la vida que jamás se detiene, no importando el tiempo, el espacio o la distancia.*

*Noche, divina noche de mis deseos más escondidos y prohibidos.*

*Noche bendita noche, de mis cansancios atrevidos.*

*Noche hermosa noche que todo lo apaciguas haciendo renacer las fantasías de los amantes lejanos.*

*Noche efímera noche que das vida a un mundo misterioso.*

*Noche quieta noche que despiertas en mí, los fantasmas de un pasado remoto.*

*Noche espesa noche, que despiertas en mi ser, los más puros e inconfesables impulsos.*

*Noche amiga noche, que compartes el cáliz amargo de mi soledad compartida.*

*Noche ¡OH hermosa noche!, que me haces entregar al mágico mundo de los sueños donde puedo morir, resucitar, ser un rey, un mendigo, un puro suspiro efímero o una montaña orgullosa. Un ser inexistente que solo recobra vida en un instante fulgente.*

*Noche eterna noche, mi fiel y dulce amiga, donde me pierdo en los acordes de una música mágica, en un mundo perecedero, efímero, incierto, fortuito, fugaz... Abrázame, arrópame con tu manto, has callar este quebranto, de mi ser, mi eterno llanto.....*

*¡Oh noche! Divina noche de mis quebrantos.....*

\*\*\* Para ti \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto  
- - Grabado -

Te envío mi sentir.  
Esto, que guardo  
en el alma.  
Y que tengo la fe  
que nunca  
ha de dejar de existir.  
Quiero relatarte  
esto en mí...  
que ha variado  
tanto mi vida.  
¡Oh, cuántos momentos  
de angustia, tristeza,  
y soledad!  
Pero al conocerte...  
¡A ti y a Dios  
agradezco,  
hayas aparecido...!,  
para realizar milagros  
en mi vida...  
¡Tanto te he necesitado!  
El milagro  
de esta transformación.  
De ser triste y amargado...  
lograr este cambio  
tan total...  
¡gritar al mundo  
que existas  
en mi vida!  
Esos momentos  
en que permanecemos  
abrazados...sin palabras...

Es cada una  
de nuestras almas,  
se conectan,  
y sentimos  
en nuestra piel,  
el frío de la emoción  
y la felicidad.  
Calor y frío  
se siente en el alma,  
cuando se ama  
como nosotros nos amamos.  
¡Santo Señor,  
permítenos  
vivir por siempre  
este momento de vida!  
Para ti... todo mi sentir,  
toda mi alma,  
todo yo...  
A veces pienso  
que es tan inmenso  
lo que siento...  
que cuando el destino  
lo designe,  
¡morir en tus brazos quisiera!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 26/01/2015)

\*\*\* Ilusiones muertas... \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Ilusiones muertas...

La noche ha llegado a mí  
con su manto de nostalgia:  
me abraza con su sombra  
tímida y temblorosa,  
como con espantos.  
Yo me profeso, de pronto,  
agotado, desfallecido;  
de ilusiones deshecha mi alma,  
mi garganta de gritar tanto.  
Ya no hay faro que nos guiare  
por los misterios del mar  
para guiar a nuestra barcarola  
hasta el puerto de brisa egregia,  
de risas y carcajadas,  
de banderolas y chalanas  
que alegraren nuestra llegada  
para brindar en la taberna  
de solitario puerto  
con las hembras de la noche,  
que cubrieren discretamente  
sus vergüenzas indiscretas...

¡Ya no hay costa amiga  
para tendernos  
en sus arenas blancas!

Se han marchado los cangrejos  
entre los riscos y las olas;  
el musgo de las rocas

desliza al fondo del mar  
a las estrellas que mirábanse  
atónitas en el espejo  
indiferente de sus aguas.  
¿Que he de hacer ahora  
si el demonio de las sombras  
liberándose marcha ya insolente...?  
Ya no hay sonrisa franca  
que alegráre al espíritu,  
y en el tálamo solo hay sombras  
de amores muertos desechados...

¡Todo hedores la marejada  
Todo estiércol vil carcajada!

Hoy la mentira es más, hoy reina:  
hay un reinado de plebes muertas  
y un séquito espécimen de labias negras  
que fascinan, que aturden con su esplendor...  
¡Soy pescador que la mar nostalgia emana,  
porque sus aguas ya son ajenas,  
la prostituyen ya con mentiras,  
ya con mentiras han seducido;  
hoy disfruta de su oleaje franco  
el extraño de ajena tierra  
y mi barca se ha disipado  
en el naufragio  
de ilusiones muertas...!

\*\*\* Mi amor hacia Ti... nunca ha de morir \*\*\* - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Mi amor hacia Ti... nunca ha de morir

Aunque quede en mi piel y en mi físico todo un gran padecimiento y un intenso dolor, el sólo saber que tengo tu amistad y tu amor, seré un hombre feliz.

Es lo que tú me has enseñado a través de todas estas décadas. Tu padecimiento lo he vivido como si fuese yo el que lo sufre.

En mi larga existencia, he tenido momentos de felicidad y de dolor. Es tan inmensa mi fe en Ti, que cualquier dolor soporto, pensando en el que tú padeciste.... Hasta en esto trato de imitar.

Tú siempre me has enseñado a aceptar. Y todo lo acepto por el gran amor que siento. Es casi indescriptible, mi amado Jesús.

En mi corazón y alma, me siento acompañado. Por Ti... y soy feliz. Ningún ser puede llegar a tener la felicidad total en toda su vida.

No recuerdo llanto de cuando he sido niño. Éste llegó ya siendo un ser adulto.

Lágrimas que no he podido retener. Llanto por la injusticia y la maldad.

Lágrimas por la pérdida de amados seres que ya no están presentes en este mundo. Pero que han de vivir por siempre en mí.

A veces me siento como un niño muy pequeño. Pensar que soy un hombre muy mayor. Pero mi corazón vive feliz, porque te tengo a Ti.

Ante la tristeza que acontece en mi pueblo y en gran parte del mundo, trato de superar mi estado de ánimo.

Lo logro pensando y sintiendo esto que vive en mí... constantemente. Mi amor hacia Ti.

Este sentimiento me lleva a amar a todos los seres que habitan en este mundo... Un mundo cubierto de conflictos, injusticia y maldad...

Como sabes, en el día de ayer, 18 de febrero, un año más de vida de mamá, si estuviese presente hubiera cumplido 113 años.

Tienes la dicha de que esté junto a Ti. Una felicidad más para mi corazón. Sabes más de mí, más que yo mismo...

Estas últimas semanas he estado algo alejado de un lugar primordial en mi existencia. He necesitado descansar y recapacitar, pensar, decidir...

Reconozco que a veces soy algo drástico en tomar determinaciones de vida. ¡Ésta, mi sensibilidad...!

Cuánto me agradecería ser indiferente a muchas cosas que me entristecen... Pero... no sé cuánto tiempo más he de vivir... No te enojés, por favor.

Te he prometido aceptar todo lo que el destino me otorgue. Y así ha de ser...

Lo que pueda no transmitir, Tú ya lo sabes. ¡Tanto me conoces...!

Estoy conectado una vez más contigo. Y me siento feliz. Hago a un lado mis angustias, (que son

las de parte de todos... los que vivos estamos...)

He querido estar nuevamente delante de Ti. He de acercarme más. Y besaré tus pies... como en Aquel sueño...

He de seguir amándote, hasta el último día de mi existir, y aún más allá...

*Autor: Hugo Emilio Ocanto*

19-02- 2019

**DERECHOS RESERVADOS**

\*\*\* Pobre e iluso soñador \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Sueño con tener una casa al mar. Poder dormir y despertar con el arrullo de las olas, el canto de las gaviotas, el olor a salitre que fluctúa en el ambiente.*

*Caminar bien temprano o al atardecer por la playa desierta, mirando el horizonte, suspirando profundo, recordando y amando en el silencio.*

*Zambullirme en aguas profundas. Llegar a la superficie, extender mis brazos en cruz y dejarme llevar por la corriente mientras el sol acaricia mi cuerpo desnudo.*

*Poder escribir y escribir teniendo siempre ese paisaje marino. Fuente inagotable de inspiración. Dar vida a historias, cuentos, prosas, poesías....*

*Contemplar la puesta de sol escuchando la sinfonía marina, sin prisas, sin preocupaciones, sin angustias o temores.*

*Que el viento juegue libre a mi lado, la lluvia se haga presente cuando lo desee acariciando todo lo que encuentre a su paso.*

*Perderme en mi mundo donde no haya prisas, horas, segundos, tiempo alguno.*

*(suspiro profundo)*

*La realidad me abofetea y me hace retornar. Pero bueno, los sueños, sueños son y nadie me los puede quitar.*

\*\*\* Solo por amor, alma mía \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*SOLO POR AMOR, ALMA MÍA...*

*Surge como monólogo  
la crónica de lo habitual.*

*La palabra del ojo brota  
en silencio, la nada misma  
empotrada en la tarde.*

*El tiempo no juega  
en este montón de paredes  
que marchitan al sol agonizante.*

*Ciudad universo desierto  
deja la voz sin respiración,  
son piedras las que hablan...*

*Y dejar de bailar con la agonía  
al verte a ti, alma mía  
con tu esplendor inocente e impoluto  
en el centro, en tu trébol. Y sonrías....*

*Brota la palabra del corazón  
en sinfonía, amapolas y colibríes,  
son luz entre la sombra.*

*Sol, respiración, tiempo  
amor de padre,  
esta tarde, todo este tiempo...*

A.C.F

*ENERO DE 2019*

*ARGENTINA*

\*\*\* El perdón \*\*\* - Poema - - Autor: Yamandú Rodríguez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Son las cinco de la tarde  
en un pago de leyenda.  
A estas horas el ombú,  
se saca el poncho violeta  
y lo tiende sobre el suelo  
curtido de la tranquera.  
No pasa una virazón.  
El patio se recalienta  
con un brasero 'e malvones,  
prendido no bien clarea,  
adonde las ponedoras  
van a pintarse las crestas  
y cuasi siempre murmuran  
su rosario las abejas.  
El rancho es de palo a pique.  
Parece que jué carreta;  
porque entuavía se ven  
entre los yuyos dos ruedas:  
una, es la boca del pozo  
y la otra, la manguera.

Dicen que todo era dulce:  
el agua, el techo y la dueña,  
una viejita muy blanca,  
que dejó viuda la guerra  
con cuatro hijos varones...  
y se echó esa cruz a cuestras.  
Sus manos son un milagro  
de amor; porque sale de ellas,  
tierno el pan del amasijo,  
tibia la leche que ordeñan,

blanco de espuma el mantel  
en el altar de la mesa,  
donde esas manos bendicen  
la caridá de la cena,  
con la hostia de la luna  
azulando la cumbreira.  
Esas manos día a día,  
sacan calor de la rueca,  
pa entibiar cuatro pichones  
que despumó la pobreza.

Y esas manos de la madre,  
con diez palitos sin juerza,  
van haciendo cuatro gauchos  
a rigor de potro y sierra.  
Si alguna vez se enojaba  
con un gurí, siempre ella,  
antes de cerrar la noche,  
le dió la mano derecha  
para que él se la besase  
con un: "perdonáme vieja" !  
Nunca se pudo dormir  
con un hijo en penitencia.  
Y esa tarde, el más muchacho,  
estando solo con ella,  
olvida la ley de Dios,  
levanta un puño y golpea  
el pecho de aquella madre,  
que es una santa de güena.  
A'i nomás monta a caballo  
dejándola cáida en tierra.

Y a la oración, cuando güelven  
los cuatro para la cena,  
está el fogón apagao  
y hay un frío de tapera...

- ¡ Mama ! - nadie le responde.  
Temblando ya, la campear.  
Como buscan a la altura  
del corazón, no la encuentran;  
porque la madre está allí,  
pero sobre el piso: muerta.  
Los cuatro mozos de luto,  
al campo santo la llevan.  
Pesaba tan poco en vida...  
y aura no pueden con ella !  
Doblan por las cuatro puntas  
aquél pañuelo de tierra...  
cain unas flores de yuyo...  
se santiguan... y la dejan.  
Al otro día un vecino,  
al pasar por allí cerca,  
avisa que a la finada  
le quedó una mano ajuera.  
¡Cómo ! Se miran los cuatro  
y denguno malicea,  
guelven, le cubren la mano  
y pa mejor protegerla,  
rodean la sepultura  
con un corralito 'e piedra...

Y la misma tarde, un hombre  
que cruza con su carreta,  
le dice que vió la mano  
otra vez a flor de tierra...  
Entonces, al más muchacho,  
le habló al 'oído la concencia;  
porque se puso 'e rodillas  
en el corralito 'e piedra,  
bajó la frente y llorando,  
pa que la madre l 'oyera,  
como cuan jué gurí,

dijo: "Perdonáme vieja!".  
Cubrió de besos la mano...  
después la cubrió de tierra...  
y como salía solo  
para perdonar la ofensa,  
dende la tarde del beso  
ya descansó bajo tierra...  
Y naides más vió la mano  
de la madrecita güena,  
que nunca pudo dormir  
con un hijo en penitencia.

**\*\*\* Frente a las aguas... \*\*\* - ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL****///**

Frente a las aguas...  
del mar.  
En todos estos  
últimos años,  
en mi veraneo  
marplatense,  
frente a sus aguas.  
Mirando su inolvidable  
oleaje...y su sonido, escuchar.  
Ese sonido del mar,  
que en cada uno de ellos,  
sentía en mi alma,  
como si fuesen palabras  
tuyas...las que siempre  
al oído me decías,  
inolvidable mujer de mi vida.  
Frente a esas aguas  
nos conocimos,  
frente a ese inmenso mar,  
cuyo oleaje era como  
una celestial música,  
para ti y para mí.  
Este año he de volver  
a estar frente a esas aguas,  
frente a ese mar,  
el cual vio nacer nuestro amor.  
Un amor que hoy,  
aún sigue viviendo  
en mi alma...  
pero esta vez,  
sola está, sin ti.

El año pasado  
partiste de nuestro país,  
hacia tu destino elegido,  
porque no podías  
aguantar más,  
las atrocidades  
que aquí existen,  
y te fuiste,  
dándonos el último beso,  
el del adiós.  
No pude viajar contigo.  
Solo me queda,  
cada año que pueda,  
retornar, y recordar...  
frente a las aguas,  
frente al mar,  
escuchando su sonido musical,  
y mi alma, triste y sola,  
llora, en silencio, tu ausencia...  
COMANDANTE DEL ESCENARIO.

\*\*\* ¡¡¡ Mi pluma no quiere morir !!! \*\*\* - Poema - - Autor - - El  
hombre de la Rosa - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

¡¡¡ MÍ PLUMA NO QUIERE MORIR !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

No he dejado de pensar en la poesía  
siendo ideal para seguir escribiendo,  
con la libertad que la pluma me diga  
blanqueando el ser de mi esperanza,  
aún pensando que hoy yo entregaba  
esa alegoría amargada de mis letras.

Verso con la letra salada de amargor  
manchando con folios con las penas,  
que me fuerzan a perdonar ese odiar  
cuando el verso se aparta de la vena,  
arrincono con poemas tanto desvarío  
encendiendo un ensueño de amistad.

Sigo rayando viendo negras sombras  
que como buitres rodean los poemas,  
diciendo que mis escritos son copias  
que vagan entre efluvio de la envidia,  
que contrariedad apalea su vendetta  
que transita en brazos de su perfidia.

Mi pluma hoy quiere dejar el silencio  
esperando producir esto que escribe,  
ayudada por ser noble esta hidalguía  
sabe rimar aunque sea vieja su alma,

ahora tiene el poderío de sus amigos  
como fieles eficientes de esperanzas.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

18 de enero año 2019

\*\*\* Acuarela del amor \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Y saben las palabras, que, cuando al amor  
le habla enmarcando elevados sentimientos  
-en ese lienzo de blancura inmaculada-  
los perfiles más bellos de su amada silueta  
quedan reflejados con cada pincelada.  
De los sublimes trazos que van dando,  
serán, en esa tela de tersa piel de seda,  
como tatuajes de sueños y esperanzas.  
Aleadas con dulce aroma que el amor aporta  
-y aun en la ceguera más absoluta y oscura-  
la mano, que, un corazón enamorado la guía,  
sigue la estela que le salva, que le regenera:  
unos ojos risueños de resplandeciente mirada.  
Y será entonces la inspiración, como faro guía  
en la noche oscura donde se esconde el alba,  
la que plasme la palabra rodeada de certeza.  
Y las palabras, manos inquietas y esperanzadas,  
irán dibujando sueños, ilusiones, fantasías,  
dando forma a ese paisaje donde todo será  
como un valle repleto de maravillosas vistas.  
Acuarela enmarcada por las invisibles palabras  
que quedará suspendida en ese museo de íntimas  
pinturas para regocijo, cuando ausente su amada,  
deja su entorno vacío: de contenido y aromas,  
de colores, de figuras, de luces y miradas.  
Entonces, la palabra, genio que todo lo inventa,  
se sientan delante de ese cuadro de fantasía  
y la ensoñación que suele venir ante una obra  
de incalculable belleza, aparece como seda  
que al envolver y acariciar con esa suavidad  
que solo un beso enamorado es capaz de dar

la deja extasiada, lucida a la vez que dormida  
dentro de esa acuarela que es su bella enamorada.

\*\*\* El circo romano ( La muerte de Marciano ) \*\*\* - - Poema - -  
Autor: Juan Antonio Cavestany - - Interpreta Hugo Emilio Ocanto -  
- Grabado -

Marciano, mal cerradas las heridas  
que recibió ayer mismo en el tormento...  
Presentóse en la arena, sostenido  
por dos esclavos; vacilante y trémulo.  
Causó impresión profunda su presencia;  
" ¡ Muera el cristiano, el incendiario, el pérfido.!"  
Gritó la multitud con un rugido  
por lo terrible, semejante al trueno;  
Como si aquel insulto hubiera dado  
vida de pronto y fuerzas al enfermo,  
Marciano al escucharlo, irguióse altivo,  
desprendióse del brazo de los siervos,  
alzó la frente, contempló la turba  
y con raro vigor, firme y sereno  
cruzando solo la sangrienta arena  
llegó al pie mismo del estado regio.  
Puede decirse que el valor de un hombre,  
a más de ochenta mil impuso miedo,  
porque la turba al avanzar Marciano,  
como asustada de él, guardó silencio,  
llegando a todas partes sus palabras  
que resonaron en el circo entero:  
-César - le dijo - Miente quien afirme,  
que a Roma he sido yo quien prendió fuego,  
si eso me hace morir, muero inocente  
y lo juro ante Dios que me está oyendo !  
Pero, si mi delito es ser cristiano,  
haces bien en matarme, porque es cierto.  
Creo en Jesús, practico su doctrina

y la prueba mejor de que en él creo,  
es que en lugar de odiarte: ¡ te perdono !  
Y al morir por mi fe, muero contento.  
No dijo más, tranquilo y reposado  
acabó su discurso, al mismo tiempo  
que un enorme león saltaba al circo  
la rizada melena sacudiendo;  
avanzaron los dos, uno hacia el otro,  
él los brazos cruzados sobre el pecho,  
la fiera, echando fuego por los ojos,  
y la ancha boca, con deleite abriendo.  
Llegaron a encontrarse frente a frente,  
se miraron los dos, y hubo un momento  
en que el león, turbado, parecía  
cual si en presencia de hombre tan sereno,  
rubor sintiera el indomable bruto,  
de atacarlo, mirándolo indefenso.  
Duró la escena muda, largo rato,  
pero al cabo, del hijo del desierto  
la fiereza venció, lanzó un rugido,  
se arrastró lentamente por el suelo  
y de un salto cayó sobre su víctima.  
En estruendoso aplauso rompió el pueblo...  
brilló la sangre, se empapó la arena  
y aún en la lucha en el furor tremendo,  
Marciano, con un grito de agonía:  
- Te perdono, Nerón - dijo de nuevo.  
Aquel grito fue el último, la zarpa  
del feroz animal cortó el aliento  
y allí acabó la lucha. Al poco rato  
ya no quedaba más de todo aquello  
que unos ropajes rotos y esparcidos  
sobre un cuerpo también roto y deshecho:  
una fiera bebiendo sangre humana  
y una plebe frenética aplaudiendo.

\*\*\* Recuerdos de mi infancia \*\*\* - Poema - - Autor: Menesteo - -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Recuerdos de mi infancia*

*Mi abuelo Juan, padre de mi papá,  
fue marinero de pesca en las parejas de bacas  
antes de que yo naciera, y siendo aún un chiquillo  
con pocos años de edad, él me traía de la mar  
caramelos de colores que chupando sus sabores  
dejaban buen paladar, cuál olores de las flores.  
Muy cerquita estaba el río y a pocos metros la mar,  
donde iban los veleros cargados de blanca sal  
para llevarla hasta Cádiz y allí poderla embarcar  
en otros barcos más grandes, que el río con poca  
agua no les dejaba pasar al fondo de mi ciudad.  
Allí tenía mi padre su trabajo de artesano,  
cosiendo artes de pesca con su aguja de la mano  
y en sus ratos de descanso después de dura jornada,  
en las puertas del palacio con Dolores se encontraba,  
eran tardes de verano antes de esconderse el sol y Tadeo  
la invitaba a pasear junto al río con el corazón encendido.  
Allí le surgió el amor con la luna de verano  
y como fiel soberano, él le prometió su amor.  
Formaron una familia con el transcurrir del tiempo,  
tan fuerte como el cemento que aguanta una construcción,  
formando una escalera, añadiéndoles peldaños que llegaban  
de año en año entre locuras de amor.  
Yo llegué un día febrero en la cama de mis padres  
ayudado de comadres para ver un mundo nuevo.  
Fui un niño muy travieso (hoy se le llama inquieto)  
y tal vez solo por eso, casi pierdo un día los sesos.  
Empecé yendo a una escuela que había en una plaza  
con fachadas de palacios que parecían murallas,*

*que dejaron olvidadas convirtiéndose en viviendas  
de gentes necesitadas. Y fueron los cien palacios  
de la ciudad de mi alma, los que acogieron al pueblo  
con sus escudos de armas.*

*Fueron casas de vecinos acogiendo a las familias,  
todas de gentes sencillas, lavando sobre lebrillos  
con el agua de las fuentes y manos como martillos.*

*Eran varios los palacios que había en aquella plaza  
con un pilón y una fuente donde se surtían de agua,  
y una escuela donde íbamos, con pizarrín y pizarra.  
Allí, muy cerquíta de la mar, bebiendo leche de cabra  
en casa de mi abuela Manuéla, salía yo de la escuela  
para ir a desayunar.*

*Como una flor trepadora crecía sobre mi cuerpo,  
haciendo mil travesuras con las más tiernas locuras  
que daban la inexperiencia, de unos infantiles años,  
sin reparar en los daños que por entonces yo hacía.  
¡Cuántas fueron mis travesuras! Fueron cosas de chiquillos  
que no saben lo que hacen, ni se les ven el peligro.*

*Menesteo*

\*\*\* Los caballos de los conquistadores \*\*\* - Poema- - Autor: José Santos Chocano - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Los caballos de los conquistadores

[Poema - Texto completo.]

José Santos Chocano

¡Los caballos eran fuertes!

¡Los caballos eran ágiles!

Sus pescuezos eran finos y sus ancas  
relucientes y sus cascos musicales...

¡Los caballos eran fuertes!

¡Los caballos eran ágiles!

¡No! No han sido los guerreros solamente,  
de corazas y penachos y tizonas y estandartes,  
los que hicieron la conquista  
de las selvas y los Andes:

Los caballos andaluces, cuyos nervios  
tienen chispas de la raza voladora de los árabes,  
estamparon sus gloriosas herraduras  
en los secos pedregales,  
en los húmedos pantanos,  
en los ríos resonantes,  
en las nieves silenciosas,  
en las pampas, en las sierras, en los bosques y en los valles.

¡Los caballos eran fuertes!

¡Los caballos eran ágiles!

Un caballo fue el primero,  
en los tórridos manglares,  
cuando el grupo de Balboa caminaba  
despertando las dormidas soledades,  
que de pronto dio el aviso  
del Pacífico Océano, porque ráfagas de aire  
al olfato le trajeron  
las salinas humedades;

y el caballo de Quesada, que en la cumbre  
se detuvo viendo, en lo hondo de los valles,  
el fuetazo de un torrente  
como el gesto de una cólera salvaje,  
saludo con un relincho  
la sabana interminable...  
y bajó con fácil trote,  
los peldaños de los Andes,  
cual por unas milenarias escaleras  
que crujían bajo el golpe de los cascos musicales...  
¡Los caballos eran fuertes!  
¡Los caballos eran ágiles!  
Y aquel otro, de ancho tórax,  
que la testa pone en alto  
cual queriendo ser más grande,  
en que Hernán Cortés un día  
caballero sobre estribos rutilantes,  
desde México hasta Honduras  
mide leguas y semanas entre rocas y boscajes,  
es más digno de los lauros  
que los potros que galopan  
en los cánticos triunfales  
con que Píndaro celebra  
las olímpicas disputas  
entre el vuelo de los carros y la fuga de los aires  
Y es más digno todavía  
de las odas inmortales  
el caballo con que Soto, diestramente,  
y tejiendo las cabriolas como él sabe,  
causa asombro, pone espanto, roba fuerzas,  
y entre el coro de los indios,  
sin que nadie haga un gesto de reproche,  
llega al trono de Atahualpa y salpica con espumas  
las insignias imperiales.  
¡Los caballos eran fuertes!  
¡Los caballos eran ágiles!

El caballo del beduino  
que se traga soledades.  
El caballo milagroso de San Jorge,  
que tritura con sus cascos los dragones infernales.  
El de César en las Galias.  
El de Aníbal en los Alpes.  
El Centauro de las clásicas leyendas,  
mitad potro, mitad hombre,  
que galopa sin cansarse,  
y que sueña sin dormirse,  
y que flecha los luceros,  
y que corre como el aire,  
todos tienen menos alma, menos fuerza, menos sangre,  
que los épicos caballos andaluces  
en las tierras de la Atlántida salvaje,  
soportando las fatigas,  
las espuelas y las hambres,  
bajo el peso de las férreas armaduras,  
cual desfile de heroísmos,  
coronados entre el fleco de los anchos estandartes  
con la gloria de Babieca y el dolor de Rocinante.  
En mitad de los fragores del combate,  
los caballos con sus pechos arrollaban  
a los indios, y seguían adelante.  
Y, así, a veces, a los gritos de "¡Santiago!",  
entre el humo y el fulgor de los metales,  
se veía que pasaba, como un sueño,  
el caballo del apóstol a galope por los aires  
¡Los caballos eran fuertes!  
¡Los caballos eran ágiles!  
Se diría una epopeya  
de caballos singulares  
que a manera de hipogrifos desolados  
o cual río que se cuelga de los Andes,  
llegan todos sudorosos, empolvados, jadeantes,  
de unas tierras nunca vistas,

a otras tierras conquistables.

Y de súbito, espantados por un cuerno  
que se hincha con soplado de huracanes,  
dan nerviosos un soplado tan profundo,  
que parece que quisiera perpetuarse.

Y en las pampas y confines

ven las tristes lejanías

y remontan las edades

y se sienten atraídos

por los nuevos horizontes:

Se aglomeran, piafan, soplan, y se pierden al escape.

Detrás de ellos, una nube,

que es la nube de la gloria,

se levanta por los aires.

¡Los caballos eran fuertes!

¡Los caballos eran ágiles!

**\*\*\* Hacia la Cruz \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///**

Durante muchos años, he sido un apasionado en ir de vacaciones a Carlos Paz, Córdoba.

Y en estos viajes, fiel devoto en ir a visita LA CRUZ. Aunque digan que era un cerro para subir, opinaba y opino que era una elevada montaña.

La cual escala, con férrea voluntad, debido a los intensos calores veraniegos.

Siempre hemos ido en el mes de enero, junto a un grupo de amigas y amigos.

Allá... por la década del 70.

Si mal no recuerdo fue en el año 1978 que ocurrió un suceso... que hasta el día de hoy, no hemos dejado de recordar...

Alicia, una de las mujeres del grupo, debido a que estaba muy cansada al escalar, resbaló y cayó unos metros hacia abajo; la detuvo una piedra.

Fuimos a socorrer. Tenía su rodilla derecha ensangrentada, y un tremendo dolor en el pie.

Pensamos que había sido una fractura, debido a su gran dolor...

Uno de nuestros amigos propuso que algunos se quedaran a acompañar a Alicia, y otros subamos hacia la cruz, para rezar por ella. Todos los años que infalibles hemos sido, siempre rezábamos por la salud de nuestra familia y la de los amigos...

Nos quedamos orando un muy buen y largo momento...

Al descender, llegamos hasta donde estaba Alicia...

Y... quedamos asombrados, porque la sangre que tenía en su rodilla, al limpiar, había quedado sin cicatriz. Y lo que pensamos referente al pie, el dolor había desaparecido, totalmente.

Realmente, para nosotros fue un gran milagro... de LA CRUZ, en nuestras oraciones.

Ese fue mi penúltimo veraneo en Carlos Paz.

Después, conocí Mar del Plata... y me enamoré del mar...

(Aunque por mi problema de erisipela no puedo tomar mucho sol.)

COMANDANTE DEL ESCENARIO

05-03-2019

\*\*\* Ellas y yo, en el Colón... \*\*\* - Breve relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Realmente, fue un espectáculo inolvidable. Mora Godoy Company, "Esto es tango" titulado el espectáculo.

En el teatro Colón... de Mar del Plata.

Un éxito espectacular de Mora con su equipo de bailarines.

Una noche para el gran deleite visual y espiritual.

Les comento quiénes son los de la foto.

De izquierda a derecha, Marta, mi hermana, Pina, la gran amiga que nos cede anualmente uno de sus departamentos sin cargo; se resiste a cobrarnos un peso. Nosotros por supuesto le hacemos un buen presente, en agradecimiento.

Pina tiene 98 años, con una personalidad y carácter de una mujer de 60.

Continúo: Luisa, una gran amiga desde hace décadas de Pina, y el viejito que está a su derecha, yo.

Una noche para el recuerdo... y la gran amistad.

**\*\*\* Me despido de ti... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Pienso que es necesaria esta despedida.  
Aún mi corazón siente amor  
por todos los momentos compartidos.  
Me despido, con un "hasta cuando decida regresar".  
He de quitar días y momentos  
de dicha a mi vida.  
Trato de tomar decisiones concretas,  
para más adelante poder estar  
en condiciones mejores de las que  
hoy estoy. Me refiero a mi salud.  
Nuevamente ha regresado mi malestar.  
Una vez más por un tiempo sin límite,  
debo abandonar las teclas de este piano.  
Me agrada calificar así a la computadora.  
Son las teclas en donde nosotros  
comunicamos lo que sentimos.  
Lo bueno, lo malo, lo romántico,  
los temores, el sentir de la música,  
el amor, la amistad... y tantas cosas más...  
Hoy, un día más en nuestras vidas.  
Vividos con penas y alegrías.  
Un día muy especial en mi existencia.  
Una despedida...  
Quiero decirte que todos estos años  
me he sentido feliz  
de haber estado contigo.  
Muchas veces siento nostalgia  
por los que no están en el Portal.  
Unos se han retirado en silencio.  
Otros han expuesto sus razones...  
Es que, como siempre he sentido

la necesidad de la amistad,  
al no estar los que estuvieron,  
siento tristeza; no lo puedo evitar.  
Cada año que pasa, me siento más sentimental.  
O tal vez sea mi parecer, y siempre lo haya sido.  
Tengo los genes de mis amados padres.  
Me siento feliz, aunque lamento ausencias.  
Sabiendo que viven, me resigno con alegría.  
Y recibo un golpe en el alma  
por los amigos que han partido... sin regreso.  
Ellos están junto a Dios.  
También me da felicidad saber sea así.  
El destino me ha hecho entrar  
aquí, para expresar.  
Y a través del tiempo,  
he aprendido a amar, desde mi corazón  
y alma, a ti poetisa, a ti, poeta.  
Necesito este alejamiento  
para mi nueva recuperación.  
Debo caminar, caminar...  
y pensar en un próximo encuentro  
con ustedes, amigas, amigos del alma.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

08-03-2019

## Hoy expreso mi sentir, sin voz...- Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Hoy regreso, amigos del alma. A ti, poetisa, a ti, poeta. Tal vez, por un futuro suceso, hubiese tenido que esperar unos días más... Es que así, expresando, comunicando, me siento mucho más acompañado. Estoy presente para agradecerles a los que me han tenido en cuenta en el día de mi cumpleaños. Gracias Lualpri por tu fusión, y a todos los que participaron, como en el deseo de mi recuperación, gracias Luis, a todos los que en él estuvieron.

Me hallo mucho mejor de salud. Pero debo continuar con descanso y ejercicios, para mantener estable mi físico.

A veces en los paréntesis que uno realiza en la vida, recomenzar se hace difícil.

Igual me atrevo a escribir estas letras. Es una confesión de mi sentir.

Me despido de ti, ha sido el anterior tema.

Padecía de tremendo dolor físico. Y hoy, es tal mi necesidad de comunicación, que... aquí estoy.

No siempre en la vida logramos todo lo que deseamos... Así es la vida.

Y éste es mi sino. Ocanto Hugo tenía muchos deseos de reaparecer con voz.

Pero hoy, no puede ser. Ivoox no me permite hacer. Los más de setecientos temas, han sido callados; mi voz no se puede escuchar.

Y tengo la suerte (que sea siempre así) de que las grabaciones de ellos están en el portal de Poemas del alma.

Silencio... un obstáculo espiritual que me ha caído como si fuese el final del mundo.

A veces son algo exagerados mis sentimientos. Están los que se justifican y los que no.

Es probable que pueda ingresar nuevamente a Ivoox, aportando mensualmente unos dólares.

No sé aún si podré hacer. Lo intentaré. Lo que no sé es si podré interpretar poemas que no sean propios. Si fuese así, me lastimaría el alma. Ustedes saben perfectamente que amo interpretar las letras de mis amigos. Tienen constancia de ello.

Para poder acceder al PRO plan de Ivoox, necesito ayuda.

Dentro de unos días, me confirmarán si esto es factible.

He de esperar, con paciencia. En estos momentos de mi vida, necesito tener paz... y mucha paciencia. Hacer las cosas serenamente. Y sin sentir demasiada importancia, porque mi corazón aceleraría, y podría fallar...

Mucha carga emotiva existe en mi ser.

Son emociones que siento... porque vivo en Argentina. SOY ARGENTINO.

Y mi país, en estos días, está cubierto de conflictos.

De irracionalidad. De mentiras. El no poder afianzar nuestra seguridad... en ninguna índole.

No he de continuar sobre este punto, porque me desbocaría... en mi vocabulario...

Reitero que debo tener paz y tranquilidad.

¿Saben? En estos casi dos meses de ausencia, he sentido mucha tristeza.

Esto es normal en mí, por sentir aflicción por las aflicciones de los demás.

Quisiera interpretar las letras de mis amados hermanos de Poemas del alma.

Con mi alma toda entregada a esas letras, que me han dado tanta felicidad espiritual.

¿Podrá ser? Ojalá que sí. Lo deseo fervientemente.

Hace un par de días le comentaba a mi hermana, parte de lo que les comenté a ustedes referente a la disposición de Ivoox... y callé, por un buen tiempo, mi voz... porque me puse a llorar. (¡Oh, Hugo, cuánto lloras, últimamente... serénate, serénate!) No pude evitar mi llanto.

Pero me digo: "Sagrado llanto el mío... por amor a la poesía, y a la interpretación"

Amigos, aquí finalizo este sentimiento, que he querido compartir, con ustedes, mis amigos del alma...

25-4-2019

Hugo Emilio Ocanto.

\*\*\* Ayúdame a vivir \*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

¿Es que no te das cuenta  
por los momentos  
que estoy pasando?  
Ayúdame a vivir.  
No me abandones.

29-4-2019

## Aunque fuese un día conmigo... /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Siempre vives en mí.  
Y así ha de ser... eternamente.  
Los mejores años de mi vida,  
han sido esos treinta y cuatro años  
en los cuales tú exististe, con vida.  
Daría la mía, si tan solo estuvieses  
un día conmigo, nuevamente...  
He tenido muchos goces de vida.  
Como también muchas penas.  
He tratado de superar  
mis muchas decepciones.  
Quisiera que estuvieses conmigo  
un día, para recordar cuando  
tú me decías que deseabas que  
fuese un artista.  
Un privilegiado músico.  
Un violinista.  
La vida no me permitió  
siquiera intentarlo.  
Mi corazón y alma...  
éstos, desearon llegar a ser  
un gran actor.  
Pero muchos obstáculos  
se me presentaron,  
y quedé al final  
de una interminable fila  
de ser fracasado.  
He intentado ser un intérprete...  
Expresar profundidades  
de personajes, de la vida...  
Pero... siempre se presentan imposibles.

Obstáculos. Que a veces no se pueden superar...

Mamá querida.

Que no te apene lo que sintiendo estoy.

Pero es que hoy...

como tantas veces,

me estoy comportando como un niño...

Y pensar que soy un hombre tan mayor...

Un hombre-hijo que necesita de ti.

Estás donde estás,

y me siento feliz por ello,

porque estás con Él...

nuestro amado Señor

de los cielos...

Como tú muchas veces así lo invocabas...

Pero ponte feliz, mamá querida.

Cierro mis ojos, e imagino

que tú estás conmigo...

Así, mis padecimientos físicos

y mis ansias de poder vivir

unos años más,

me hacen llegar a tener

una ilusión...

en mi existencia.

Muchas ilusiones han sido truncadas ...

existieron, y desaparecieron.

Beso tu foto, mamá,

y así, todas las noches,

puedo llegar a tener

un descanso bueno.

El descanso de un anciano,

con corazón de niño...

Comandante del escenario

**\*\*\* Dame tu mano , caminemos \*\*\* - Autor: Kavanarudén - -**  
**Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

*Dame tu mano. Caminemos despacio, sin prisas, deleitándonos con el paisaje.*

*Deja de lado cualquier preocupación, estás aquí y ahora conmigo.*

*Respira profundo, llena tus pulmones de este aire maravilloso.*

*Disfruta de los pequeños detalles que se nos ofrece: la luz del sol, el viento suave, el canto de los pájaros, el sonido del riachuelo a nuestro lado, los diversos colores que nos regala la natura, la infinidad de verdes...*

*Este es tu tiempo, no estás haciendo nada malo si tomas este momento para ti.*

*Te has olvidado de ti misma. Siempre pendiente de los demás, del cuidado de los otros. Tú siempre la última, en la que recae toda la responsabilidad, la que no se puede permitir equivocarse, la que tiene que ser perfecta.*

*Ámate un poco más, dedícate un poco más a ti misma, eres un ser maravilloso que merece ser feliz.*

*No pienses, déjate llevar por el momento y disfruta.*

*Suéltate el pelo, descálzate si así lo deseas. Siente la madre tierra bajo tus pies, sé una con ella misma.*

*Quieres correr, corre libre ¿desde cuándo no lo haces? ¿desde cuándo no ríes a carcajadas? ¿cuánto tiempo lleva reprimida esa niña que llevas dentro? No pasa absolutamente nada si la dejas salir, si la acaricias de vez en cuando, si la dejas disfrutar. Si la amas te lo agradecerá. Esa niña herida que has negado y escondido por luengos años.*

*Sí, sé que estás cansada, se te nota, mas ahora relájate. Olvida el tiempo y el mañana. Cierra los ojos, respira profundo, siente, siéntete. Eres tú. Agradece a la vida todo lo que has recibido.*

*Recuerda eres un ser maravilloso nacida para ser feliz. Un don tu ser mujer, amiga, madre, compañera.*

*Cuánto mal que han hecho al no valorarte por lo que eres, sino por lo que haces, mas la única que tiene el poder de cambiar las cosas eres tú misma. No, no te preocupes por ello ahora, eso llegará, llegará a su debido momento, ahora lo más importante eres tú y este momento.*

*Recuerda que sola no estás, sobre todo te tienes a ti misma y el gran poder que llevas dentro, que se ha dormido o has reprimido con el tiempo, aparte de eso, estoy yo que te quiero, respeto y acepto.*

*Sigamos caminando, regalándonos este precioso instante, el mañana ya vendrá.*

\*\*\* Amor... \*\*\* - Poema - -Autor: Lualpri - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -

AMOR...

Amor que hoy estás ausente  
en mi vida solitaria,  
te nombro estando consciente  
porque mucho me haces falta.

Hace tanto que te has ido  
y no has vuelto a retornar,  
que tengo miedo a tu olvido  
por siempre o por nunca mas.

Ay ! amor de mis amores,  
porqué me dejaste solo,  
mis años ya son mayores  
y tal vez me falte poco...

Para se apague esa llama  
de esperanza y de ilusión;  
ven de nuevo, no te vayas,  
te necesito, por Dios.

Aquí está mi corazón  
quien te brinda su hospedaje,  
el costo lo pones vos,  
yo lo que quiero es palparte.

Y saber que estás conmigo,  
sólo con eso me basta,  
por favor yo te lo pido,  
pues sin ti no importa nada !

Luis A. Prieto

30/07/12

**\*\*\* Por amor a ustedes \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL****///**

Pienso que sentir amor  
es una de las prioridades de la vida.  
Existen amores y amores.  
Lo importante es que el corazón SIENTA.  
Estamos en la vida con un límite de tiempo.  
Ninguno de nosotros sabemos cuándo  
dejaremos de existir.  
Seres de muy corta edad dejan de existir.  
Sus vidas han llegado a un límite...  
Soy un ser con casi ocho décadas de vida.  
¡Me parece increíble!  
Pero así es...  
Agradezco el haber llegado a esta edad.  
Pero debo decirles, a ustedes,  
amigas, amigos del alma,  
que en estos últimos siete años transcurridos,  
he sido un hombre agradecido de todos  
los maravillosos momentos que he compartido  
con ustedes.  
La vida me ha permitido entrar en Poemas del alma,  
y ésta, la mía, ha sentido sensaciones inmensas de felicidad.  
Siete años compartiendo sentimientos.  
Siete años que han de perdurar en mí,  
hasta el momento en que deba abandonar este mundo...  
Saben ustedes que no soy un poeta.  
NO un buen ser con talento literario.  
Me considero un hombre con profundidad de sentimientos.  
Y debo agradecer a todos los que me han acompañado  
a través de estos años...  
Cuando ya no esté, piensen que por amor a ustedes,  
gran parte de mi felicidad ha sido justamente por ello.

Por vuestra amistad.

DAR MI VOZ, últimamente, se está haciendo algo dificultoso.

No exactamente por mí, sino por la imposibilidad  
de los espacios que permiten hacer...

Si fuese yo el autor EXCLUSIVO de los temas editados,  
ya sería más fácil.

Pero como más de una vez he comentado,  
MI VOZ PERTENECE A SUS LETRAS.

Es la misión que hace años me he prometido.

Y que he de cumplir, hasta que se me permita...

Lograr todas las metas deseadas en la vida,  
muchas veces se hace muy difícil...

Sólo deseo decirles que ustedes son parte  
de mi existencia.

Y continuarán siéndolo, aunque me coloquen trabas... hacer.

Esta imposibilidad actual, el no dar mi voz,  
es lo que me preocupa...

Pero he de volver a intentar.

Estoy recuperándome, de a poco...

Pero me siento con fuerzas, para continuar...

Ustedes y yo, tengamos paciencia.

Todo llega. Todo ha de acontecer a favor... o en contra.

He querido hacerles constancia de mi amor  
de alta fraternidad que siento por vosotros,  
amigas, amigos del alma.

Comandante del escenario

24/05/2019

\*\*\* Ten en cuenta... \*\*\* -Monólogo- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

Ten en cuenta...

Que nada en la vida ha sido fácil para mí. Como muchos, he tenido que sacrificarme hasta el cansancio. Pero he seguido adelante. Siempre adelante. A ti te consta lo que ha sido mi ardiente deseo de llegar a lograr... lo poco que he logrado.

Soy un ser que se resigna a aceptar lo que la vida me depara. Lo más importante es tener tu amor.

Hemos caminado por la vida con éxitos y fracasos. Tú has sido la más afortunada. Continúas con éxitos, y yo... he quedado sólo en el recuerdo del público. Los empresarios me han castigado opinando que soy un pésimo actor. Éste es el motivo por el cual estoy sin trabajo.

Queda en mí, sólo el deseo de continuar interpretando... para ti.

No tengo envidia de tus éxitos. Bien tú lo sabes. Últimamente varias veces me has dicho que me encuentras viejo... ¡Y sólo tengo cincuenta años!

Escúchame... el hecho de decirme que me encuentras viejo... ¿es motivo para que tengas que fijar tus ojos en otro más joven? No me mires así. ¿Te sorprende mi pregunta, realmente?

Pienso que este es el momento adecuado para que seas sincera conmigo. Siempre nos hemos dicho lo que pensábamos... auténticamente.

Esta vez, aunque sea la primera, no voy a permitir que me engañes con una respuesta la cual no es cierta.

¡Claro que estoy dudando de tu comportamiento! ¿Crees que no me he dado cuenta de los sentimientos que transmites hacia tu pareja de reparto? Necesito me des una explicación, ¿no te parece?

No creo nada de lo que me has dicho. ¡Me mientes! ¿Crees que soy un ignorante? Te equivocas. Me conoces bien. ¡Quiero la verdad! Dímelas. ¡Y ya! ¿Crees que por estar él unido a ti en la obra debe apropiarse de lo que a mí me pertenece? Ten en cuenta que eres mi esposa. Y no voy a permitir que tengas doble vida. Si así decidieras tu vida, no cuentes conmigo. Ya bastante he sufrido ante los obstáculos recibidos en mi vida.

Entonces... me estás confirmando mi sospecha. Nunca imaginé que esto sucedería.

Evidentemente, te olvidas de todo lo que unidos vivimos. Le has dado un manotazo a lo que pasó entre nosotros. No merezco esto.

¿Qué pasaría si yo hubiese hecho lo que tú hiciste? ¡Engañarme! Llegando, tal vez, a ser infiel... hasta en la cama... ¿llegaste a ella con él? Respóndeme.

Al menos, sé que no me mientes. Una cruda verdad me acabas de confesar. No tienes idea de cuánto mal me haces. Como siempre hemos dicho: "Hay que enfrentar la realidad". La cual, ésta lastima... mi corazón... ¿Qué es lo que sientes en el tuyo, ahora? ¿Culpa, me dices? Si lo hubieses pensado, no la tendrías. ¿Sabes? Pienso que en tu vida estoy siendo un estorbo. Llegar a esta situación, me destruye el alma. Tras mis fracasos como actor, con tu actitud más fracasado me siento. Claro, tú ahora debes tener todo lo que ansiabas. Pensé que yo era una gran parte de tu existencia. Pero no. Necesitabas tener en tu vida, un romance que te satisfaga en todo. Hemos sido hasta hace unos breves días muy felices sexualmente. Lo que no comprendo es el por qué te has

comprometido con este actor... ¿Ha sido porque ya no sirvo como amante? ¿Porque no he logrado la fama que tú tienes? Él ha logrado tener la fama que tiene porque forma pareja contigo artísticamente. También yo he sido un muy buen actor. Pero mi enfermedad me ha llevado al fracaso. Desde que tuve ese lamentable accidente automovilístico no he quedado bien cerebral. Me cuidaste, como me hubiese cuidado mi propia madre. Nunca he dejado de agradecerte. ¡Cuánto daño me haces, Romina! Ten en cuenta nuestro feliz pasado... ¡Pero qué te estoy pidiendo! Si ya has hecho lo que no debiste hacer... ¡Engañarme! Metiéndote con tu amante... en la cama. No quiero beber... Aunque, sí... Beberé... ¡Brindemos por tu fidelidad! ¡Por tu amor hacia mí! ¡Por tu instinto criminal!

Con tu comportamiento, creo que estamos llegando al final de todo lo bello que hemos vivido. Debido a mi problema cerebral, muchas veces me has dicho, referente a mis opiniones, que estaba loco. De aquí en más, todo lo que diga o haga, si crees que estoy loco, tal vez tengas razón; pero ha de ser por tu culpa. ¿Sabes? En este momento me siento muy mal. ¿Vivir? Ya la vida para mí no tiene sentido. Prefiero morir. En este momento siento en mi cerebro como piedras que giran alrededor de él. Siento que los latidos de mi corazón son acelerados... me siento mareado... ¡No! No llames al médico. No quiero ver más médicos en mi vida. No deseo ver más gentes. No deseo escuchar sonidos... Ni siquiera escuchar música, la cual he amado toda mi vida. No quiero nada de nada. Me siento como un muerto en vida. Para mí todo es una mierda. No quiero nada, Romina. ¡Nada! Quisiera cerrar mis ojos, y no volver a abrir jamás...

(Franco se dirige al baño. Demora en salir. Romina se preocupa. Golpea la puerta. Sin respuesta. Abre. Grita: ¡Franco! Éste, se encuentra en el suelo, en un gran charco de sangre. Prefirió morir. Y la vida se quitó.)

TELÓN CIERRA LENTAMENTE.

Autor: Hugo Emilio Ocanto.

16-06-2019

\*\*\*El sanador \*\*\* - (Cuento) - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Esa noche me fui caminando despacio.

Nadie vio dónde iba y seguro estaba de que no echarían de menos mi presencia.

Me adentré en el bosque. Bordeé la orilla del río Torbes hasta la llamada "senda de los suspiros"  
¿Quizás por qué se llama así?

Comencé a subir la montaña. Me acompañaba el canto de los grillos mientras las luciérnagas iluminaban mi caminar. No sentía ningún tipo de temor, todo lo contrario, aquel ambiente me parecía mágico. Sombras por doquier, las tinieblas me parecían cálidas y protectoras. El aire suave refrescaba la noche del verano tropical. Los cantos de la noche son variados y polifónicos, sobre todo en medio de la naturaleza.

Comencé a divisar la cima del monte, me emocioné. Mi corazón comenzó a latir fuerte y rápido.

Desde las alturas podía observar todo el horizonte. Las luces del pueblo asemejaban un nacimiento, algunas parpadeaban, otras eran de diversos matices e intensidad. Ahí me encontraba, solo en la inmensidad de aquel paisaje nocturno. El astro lunar brillaba por su ausencia, solo se podían ver las estrellas y los luceros. Contemplar la vía láctea y las constelaciones en todo su esplendor.

Se hizo presente un olor a jazmín, mezclado con moho y tierra mojada. Supe en ese instante que estaba llegando.

*? Llegaste antes que yo ? susurró ? Muy bien. Me agrada esto.*

*? Salí sin prisas antes de lo pensado. Quise deleitarme con el paisaje, no perder detalle alguno ? le dije espontáneo ?.*

*? Eres de los pocos que conozco, que no le temen a las tinieblas. Muchos se aterran con el solo pensamiento de cruzar una paraje en plena noche, solos ?.*

*? Nunca le he temido a la oscuridad. Todo lo contrario, me he sentido sereno en medio de la misma. Como si me protegiera en vez de agredirme. Amo sus sonidos y cantos. No los considero macabros, como en tantos que así lo piensan ?.*

*? Sentémonos un rato. ? nos sentamos en la hierba fresca ? Me agrada tu presencia. ?continuó con su discurso ? Ya son muchos años que nos vemos y compartimos nuestra amistad. Hoy quiero hacerte un regalo particular. Te he visto crecer, conozco tu historia y todo lo que has vivido. Tus momentos de alegría y también de tristezas. Las veces que has caído y las tantas que te has levantado. Tu vivir intenso te ha hecho más humano, en vez de destruirte o convertir tu corazón en dura piedra. ? Alzó su mano derecha, hizo una señal y se acercó una extraña criatura con un cáliz transparente que sostenía con sus dos manos. Dentro se podía observar un líquido azul fluorescente. Se detuvo justo delante de mi persona. ?Este líquido que contiene la copa es el "néctar de la flor nocturna" Flores que son invisibles a ojo humano y siempre florecen en las noches en que no sale la luna. Una planta que solo se alimenta del titilar de las estrellas y del rocío nocturno. Quien bebe este néctar se le abre el entendimiento y recibe el don de curar. Se le desvelan todos los secretos de las plantas, podrá escrutar, conocer el corazón humano y desvelar sus intenciones.*

Escuchaba atentamente. Todo me parecía fascinante. Aquel líquido me invitaba a beberlo, pero

comenzó a crecer el temor dentro.

*Te conozco. Conozco tu corazón y del material que estás hecho. Quiero ofrecerte la oportunidad de tomar este elixir. Tendrás una misión importante. Pero tienes que ser muy libre en aceptar o no. Si no aceptas no sucederá absolutamente nada. Una vez que regreses a tu gente, todo se te habrá olvidado y seguirás tu vida normal. Si aceptas beberlo, tienes que saber que tendrás una vida nómada. Irás de pueblo en pueblo ofreciendo tus conocimientos y curando. Esto te acarreará no pocos problemas ya que serás blanco de mucha envidia. Querrán eliminarte, pero no lo lograrán y quien te haga mal, yo mismo me encargaré de él. Tú no te has de preocupar de nada, sino en realizar tu misión. Tu mayor recompensa será hacer el bien y la satisfacción sin igual de hacerlo. De llevar la salud a quien la necesite, una palabra de aliento, un consejo. Ayudar a descubrir y potenciar el bien que existe en cualquier ser humano que se cruce en tu camino. Muchos te agradecerán otros te ignorarán. Solo no estarás aunque si sentirás más de una vez la soledad a tu lado. No entenderán a fondo lo que haces ni el por qué, sobre todo en un mundo donde priva el egoísmo, la competencia, el aparentar. A tí el poder de elegir. Repito siéntete libre a la hora de hacerlo.*

Descendió un silencio absoluto. Parecía que el tiempo se detenía. Pensé y reflexioné. Extendí mis manos. La criatura se acercó a mí y me entregó la copa trasparente. Me lo acerqué a los labios. Su olor era agradable. Entrecerré mis ojos y comencé a beber. Mientras el líquido descendía a mi estómago sentía que me iba quemando la garganta, el esófago y las entrañas, mas no era desagradable. Una sensación extraña, jamás experimentada. Tomé hasta la última gota. Comencé a sentir un sopor y comencé a perder el conocimiento. A pesar de todo no sentí ningún temor. La confianza invadió todo mi cuerpo. No sé cuánto tiempo estuve en aquel estado. Me desperté en su regazo. Me miraba con ternura. Acarició mi rostro.

*? Bienvenido a tu nueva vida ? me dijo con voz tierna ? Ya está pronto el amanecer. Te tengo que dejar. Recuerda que solo no estarás. Siempre que quieras invócame y me haré presente en tí. En tu conciencia. Reflexiona, ora, contempla, has silencio, son las cosas que te darán la fuerza para continuar con tu misión. Una última cosa, nunca hables a nadie de esto, es un secreto entre tú y yo.*

*? Gracias de nuevo por todo ? le dije ?.*

Me levanté y después de un fuerte abrazo nos despedimos. Lo ví desaparecer al borde del camino. Regresé al pueblo con una gran alegría dentro. Había encontrado lo que tanto buscaba, algo que me diera plenitud. Mi puesto, mi lugar en este mundo. No puedo negar que algo de temor sentía, ese mismo temor que se siente delante de lo desconocido, de lo nuevo, pero con una gran esperanza y confianza en mí.

Así comenzó la nueva etapa de mi vida.

Derecho de autor. "SAFE CREATIVE". safecreative.com

\*\*\* Amarla hasta ser sombra \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*AMARLA HASTA SER SOMBRA*

*El pasado se rescata a la intemperie  
hilvanándose en ramas posibles  
torneadas en afecto.*

*Susurros tibios, mas ciertos que la ley,  
donde se acuñan a trébol las promesas,  
el culto del árbol, la circunstancia de la sangre.  
Caricias congeladas y atesoradas a poro,  
verbo imprescriptible que rememora al ser,  
una sinfonía silenciosa en el espacio,  
el lugar donde descansa el aura...*

*Galopa bella.... Salta !!!  
y en un aliento guarda tu eternidad,  
tu pecho acorazado sin cadenas,  
tu zumbido abeja reina,  
los ecos de esa flor muerta en setiembre...*

*Galopa bella... Salta!!!  
y que por tus pupilas bebas vida,  
el oro frágil del tallo de tu tiempo,  
que descubras la sombra de tu estrella  
la rebeldía, tu fiesta del amor, la sed dulce...*

*Eres agua, pan, batalla, fuego....  
un ilimite pájaro sinfónico,  
eres, nombre primogénito del sentir,  
el templo intimo de soñadas utopías...*

*Galopa bella....*

*Galopa tu verdad*

*esa que puede tallar a pluma la roca,  
que puede habitar mas volumen que el cielo.*

A C F ? MARZO DE 2019

ARGENTINA

**\*\*\* Nuestros momentos, padre \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///**

Nuestros momentos, padre.

Esos momentos que juntos  
Hemos compartido como padre e hijo.  
Pasan por mi memoria, con flashes,  
Como si fuese una película.  
Esas tantas películas que juntos  
Hemos visto. Y muchas de ellas con mamá.  
Tú me acostumbraste a ser un hombre cinéfilo.  
Hemos visto películas inolvidables...  
Ellas han sido las que me han  
Llevado a sentir con corazón de intérprete.  
Recuerdo que cuando recitaba,  
(Ahora yo lo llamo interpretación,  
Como muchos amigos me observan  
Que ese no es el término, totalmente  
Justificado por mí... tienen razón)  
Y en algo fallaba, tú me observabas,  
Y me decías cómo expresar.  
Tú fuiste mi primer Maestro.  
Siempre que interpreto, tu rostro  
Se asoma a mi memoria...  
Mamá decía que eras un gran poeta,  
Por los poemas de amor que tú  
Le escribías  
De aquella época en que tú existías...  
Sigues existiendo en mí, padre.  
Tú estás morando, seguro, en la casa de Dios.  
Hoy se celebra el día del padre.  
Hay tantas celebraciones de calendario,  
De las cuales yo pienso, por ejemplo:

Para mí todos los días  
Es el día del padre... Tu día, papá.  
Hoy, me siento como cuando niño era.  
Tantos recuerdos de ti tengo...  
Momentos que han quedado  
Grabados en mi alma y corazón.  
También recuerdo, siempre,  
Cuando mamá me relataba el suceso  
Del día 31 de diciembre de 1940.  
Nueve meses de vida tenía.  
Cuando se cayó parte del techo  
De la casa de mis abuelos.  
Unos momentos antes  
Me habían sacado de la cama  
Donde ese bloque de cemento cayó.  
Y debido al destino, por ese motivo  
Continúo viviendo.  
Muchas veces mamá contaba de tu llanto...  
Ese llanto de padre emocionado  
Hasta las lágrimas porque no morí.  
Dios hizo salvar de esa catástrofe.  
Él desde ese momento me acompaña, padre.  
Nueve meses contaba...  
Y hoy he llegado ya a los setenta y ocho...  
Cómo pasa la vida, padre...  
Y tú, dejaste este mundo a los cincuenta y cuatro años.  
Éramos cinco hermanos...  
Y tu esposa era una santa,  
Porque fuiste el único amor de su vida.  
Te habrá contado Dios que  
Tres de tus hijos ya han fallecido.  
Sólo hemos quedado, los dos más pequeños...  
Tu hija única y yo...  
Tú y mamá han amado a todos sus hijos.  
Pero ambos, los dos más pequeños,  
Hemos sido los que más preferencia teníamos.

Siempre lo hemos comentado con mi hermana.  
Tantos momentos hemos compartido, padre...  
Hoy, has de estar sentado alrededor  
De nuestra mesa, compartiendo  
Con nosotros tu día, papá.  
Y, como todos los años que juntos  
Hemos estado, habrá en el final  
Del almuerzo un postre.  
Igual al que yo te regalaba...  
UNA PLANCHA QUEMADA...  
En el DÍA DEL PADRE, TODOS LOS AÑOS DE TU EXISTENCIA

COMANDANTE DEL ESCENARIO

## De nada más... - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Ya de nada más debo quejarme.  
Ya definitivamente todo  
tengo que aceptarlo,  
tal cual me sirve los condimentos  
de la vida, el destino.  
Condimentos... me salió esta terminología...  
creo no está mal.  
Y si lo estuviese, es mi expresión,  
de la que me hago cargo.  
Sé que tú sabrás comprenderme.  
Tú siempre me comprendes.  
Siempre aceptas.  
Eres el personaje ideal,  
en este escenario de la vida.  
Hay personajes y personajes.  
Están los malos, y están los buenos.  
Tú perteneces a éstos últimos.  
Por suerte...para mí.  
Y para los que te rodean en tu existencia.  
Yo,el que últimamente,  
ya no cree en nada, ni en nadie.  
Pero en esta vida,  
en algo o en alguien hay que creer.  
Sí, en alguien siempre  
hay que creer en esta vida  
tan repleta de conflictos,  
de problemas, de robos y asesinatos,  
de inflación, de mezquindad,  
de no saber a quién elegir...  
para que nos sintamos orgullosos  
de nuestro país...*

*pero... tema aparte éste...  
llegan las próximas elecciones...  
veré qué sucede, aunque yo  
en nadie de ellos creo.  
Pero en alguien debo creer...  
En el amor, por ejemplo...  
cuando el amor no traiciona, creo...  
cuando es indiferente, lo acepto...  
cuando se me entrega en cuerpo  
y alma soy feliz... aunque sólo tenga  
que vivir los momentos del placer..  
Amo la libertad.  
No deseo ser un pájaro enjaulado.  
Pero, te tengo a ti Jesús...  
Tú vives en mi ser, en mi alma...  
Ya de nada más debo quejarme.  
Tú me comprendes, Señor...  
Amén.  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 22/10/2013)*

**\*\*\* Declaración de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino- - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Con profundo sentimiento  
y pasión desenfrenada,  
fui camino hacia tu encuentro  
para que tú me aceptaras.*

*Fue de pronto que te quise  
sin saber bien los motivos  
y vengo ahora a decirte  
... quiero ser más que tu amigo.*

*Al verte quedé atrapado  
con tu sonrisa de fresa  
y esa mirada preciosa  
que te transformó en mi presa.*

*No te niegues a mis ruegos,  
por favor tenlos en cuenta  
... ya que seguiré insistiendo  
hasta que al fin te convenza.*

*Quiero que tu ser me quiera  
y se desviva por mi alma,  
y cuando a tus ojos mire  
vea crecer mi esperanza.*

*Que te sientas conquistada  
y el corazón te palpite,  
y que el brillo de tus ojos  
nunca nadie me lo quite.*

*Y finalmente si crees*

*que lo que digo es sincero,  
ábreme tu corazón  
pues yo por tu amor me muero.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Copyright  
-----

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y publicaciones del autor  
-----

Imagen: "Google imágenes".

\*\*\* Hoy te permito decidas tú \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No estoy muy de acuerdo  
cuando me dices que todo lo decido yo.  
Si piensas así, no voy a hacerte problema por ello.  
Ni tampoco me lo hagas tú.  
Ambos debemos tener decisiones,  
sin ser ninguno de los dos,  
esclavo del otro.  
No te agrada la esclavitud,  
y a mí... menos.  
Si deseas tener momentos de libertad absoluta,  
sube a un barrilete, y vete donde quieras...  
eres dueña de tu vida...  
¿y yo?, de la mía.  
Pactos escritos con nuestra propia sangre,  
que nos hacemos los que nos amamos  
con el alma y con el físico.  
A veces en los momentos de placer,  
nos prometemos el oro y el moro.  
En los instantes de plena actividad sexual,  
cuando no es silenciosa,  
nos decimos palabras hermosas  
y hacemos pactos que después...no cumplimos.  
La fiebre del deseo lleva a los amantes  
a decirnos lo que nos sale del corazón en ese momento,  
de placer desenfrenado.  
Mejor es hacer el amor en silencio...sin promesas.  
No se puede vivir las veinticuatro horas del día,  
haciendo el amor. Ese momento nadie en el mundo lo realiza.  
El alma sólo puede realizar esa proeza de amor.  
Y con los acontecimientos diarios  
de esta era tan disparatada a veces,

las promesas sólo quedan en promesas, no cumplidas.  
No siempre decido yo tu destino y el mío.  
Me sugieres cosas, y las hago.  
Y viceversa, siempre ha sido así.  
Haré de cuenta, no siendo así,  
que acepto lo que me dices... que siempre decido yo...  
hoy tendrás la prioridad de decidir tú...  
¿qué decidirías respecto a nuestros sentimientos,  
a nuestra triste convivencia?  
Sólo te advierto que no te sorprendas,  
no quieras darme a entender que lo nuestro,  
este diario vivir, no es triste.  
Está muy lejano... de lo que fue.  
Las almas de las parejas se consuelan  
con los diarios momentos de desesperanza,  
aguante y aflicción se siente...  
Hicimos el pacto que todas las parejas nos hacemos...  
algunas las omitimos, otras las cumplimos.  
Buscamos la perfección, ella no existe.  
Antes no pensaba así,  
era más optimista.  
No, no es que estaba más enamorado.  
Es sólo que al principio, los primeros años  
fueron más maravillosos, y tú misma dices  
que hemos tenido un cambio bastante perceptible.  
¿qué hacemos mamá?...  
Papá hoy te permite decidir a ti...  
¿qué opinarías hacer?  
¿seguimos como estamos, o damos un vuelco  
de actitudes para que todo sea como antes?  
Recuerda que no será posible...  
No, no soy un pesimista, me considero un realista.  
¿cuál es tu realidad?  
Te noto dubitativa, comprendo que no sabes qué responder...  
Definitivamente no he de darte mi opinión,  
porque ha de ser la misma de siempre.

Si no puedes contestarme, no lo hagas.  
Confirma tu respuesta.  
Tienes suficiente inteligencia  
para salir... de los obstáculos  
que se presentan en la vida.  
Las decisiones importantes  
no solamente debe tomarlas uno solo.  
Sino ya te parecerías a nuestra presidenta...  
la cual pobre, está cada vez más desequilibrada.  
No quieras tener el poder absoluto.  
Haz de cuenta que tienes a todo un pueblo  
delante de ti, y que debes decidir  
para que todos podamos vivir felices,  
al menos, mejor.  
Difícil empresa la tuya.  
Como la de nuestra jefa...  
las decisiones deben ser compartidas...  
espero... ¿no puedes contestarme hoy?  
No importa, cariño, sé esperar...  
he esperado tanto tiempo  
para que vivas bajo mi mismo techo,  
que puedo esperar un tiempo más  
para escuchar lo que tú decidas...  
tu decisión de mujer, es probable  
que sea más valedera de la que yo pudiese ofrecer.  
Debo reconocer, aunque muchos no estén de acuerdo,  
que ustedes las mujeres, en muchas oportunidades,  
son más certeras e inteligentes que nosotros.  
Hoy decides tú.  
Espero tu decisión de futuro.  
No tengo ningún apuro.  
Tengo un talento, saber esperar.  
Todo llega en su momento,  
para bien o para mal.  
Elijo el primero...  
que tu decisión sea para que ambos

podamos seguir unidos...eternamente...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 20/08/2013)

\*\*\* Gracias vida \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*La brisa marina acaricia mi tez cansada.*

*El salitre me abraza y deja su esencia en mi piel.*

*Miro y admiro los primeros rayos de sol, de este día especial para mí.*

*Cabalgan en mi memoria tantos y tantos recuerdos, suscitando una inmensidad de sentimientos.*

*Ante nada quiero agradecer a Dios por el don de la vida, por la familia en la cual nací, por toda la gente que he encontrado en mi existir. Ya son 52 años, quien lo diría. De joven y adolescente siempre pensé que llegaría solo a los 50 años, locura de juventud.*

*Miro atrás y veo todo el camino recorrido, soy lo que soy gracias a todo lo vivido, incluido aquello menos grato o doloroso. La piedra que encontré en el camino, la zancadilla que me hizo caer, me ayudó a conocerme más y conocer a quien estaba a mi lado.*

*Gran aventura el vivir, pasan los años como arena entre los dedos.*

*Viajar por el mundo me ha dado la oportunidad de conocer diferentes culturas, lenguas, costumbres. Un privilegio sin duda. Me ha abierto un horizonte inmenso.*

*La escritura, que desde niño me acompaña la he podido canalizar en esta gran familia de "poemas del alma". Mi casa. Así la siento, definiendo y considero.*

*En seis años que llevo aquí, me he topado con una cantidad inmensa de poetas, poetisas, escritoras, escritores de los cuales he aprendido y no poco, aún sigo en ese aprender constante.*

*Quiero agradecer públicamente en especial a aquellos que me han regalado su amistad. Amigas y amigos sinceros, un gran don que me ha regalado la Providencia. También quiero recordar a los que ya han partido de este mundo y están formando la gran familia de poemas junto al Padre Eterno, desde allá nos bendicen y acompañan.*

*Siempre he sido educado, respetuoso con todos, sobre todo considerando la diversidad tan grande que existe aquí. Diferentes culturas, creencias, modos de pensar y reflexionar. Cuando he cometido errores o he dicho (escrito) una palabra de más he pedido perdón y he reconocido. Nunca con la intención de herir, ofender, ironizar, entrar en polémicas, la verdad que paso de ellas. Eso sí, el mismo respeto que doy, lo pido para con mi persona.*

*Mi mirada se pierde en el horizonte inmenso de este mar, que me regala una variedad de colores en este nuevo día. Un nuevo amanecer cargado de esperanza. Convencido estoy de que lo mejor está llegando en mi vida.*

*Oro en silencio (soy creyente y no me arrepiento ni me avergüenzo de ello) y repito una y mil veces: gracias, gracias, gracias....*

## ¿Tienes idea...? - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Tendrás ideas...  
seguro que sí...  
ideas creativas, deslumbrantes,  
inolvidables...  
pero... ¿tienes idea de cuánto te amo?  
no, no la tienes...  
si tú ignoras mi amor...  
No lo conoces, no lo intuyes, no lo sospechas siquiera...  
cómo saberlo, si yo no te lo he confesado...  
tener que confesar mi amor hacia ti...  
sería como lanzar una bomba  
en tu hogar, a tu familia... a ti...  
y no sería capaz de aniquilar vidas,  
seres que amo puesto que son parte  
de tu existencia y felicidad...  
todo lo que tú tienes y amas,  
pertenecen secretamente en mi corazón.  
¿Cómo voy a delatar tu nombre?...  
no me lo permito, porque soy  
un hombre de bien...  
amante de la belleza, del arte, del paisaje, de la vida,  
de mi gente... de este mundo que conozco,  
y al mismo tiempo desconozco...  
mundo variable el nuestro...  
nuestros propios sentimientos varían...  
me conformo con lo que tengo.  
Soy un ser muy conformista.  
Aunque a veces pretenda tener  
en mi vida, cosas, ideales, sueños, esperanzas...  
que no puedo alcanzar.  
Así es la vida, al menos, la mía...*

*Me conformo con lo que Dios me otorga,  
con lo que en mi destino está signado...  
Ni Dios ni el destino harán nunca,  
que tú puedas llegar a ser mía,  
pero nadie puede prohibirme que te ame,  
ni tú misma... porque no sabes de mi amor hacia ti,  
ni nunca lo sabrás, porque jamás te lo he de confesar...  
Las estrellas saben de cuánto te amo,  
también Dios lo sabe, Él todo lo sabe,  
todo lo presente...  
en homenaje a su amor hacia nosotros,  
no voy a nombrarte, no voy a llamarte,  
no te voy a declarar directamente  
mi sentir... mis deseos...  
los aplaco, los calmo,  
sabiendo que en el interior de mi alma,  
que te amo en silencio, y así...soy feliz.  
No he de ser el único silencioso ser hombre  
que ama, sin poder decirlo...  
te amo, sí, te lo estoy diciendo...  
¡te lo estoy gritando!...  
pero no te estoy nombrando...  
no te darás por aludida,  
porque tú ni siquiera sospechas  
de este pobre poeta, sin nombre,  
sin fama... un hombre anónimo más...  
en los ocultos sentimientos del alma...  
deseo que tu vida continúe como está,  
intacta, sublime, estás cubierta  
por todo el amor que tu familia te brinda,  
y yo... soy inmensamente feliz porque tú lo eres...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 13/08/2013)*

\*\*\* A mis amigos... \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

A todos ustedes.

Mis queridos poetas, poetisas.  
Inmensamente feliz me siento.  
Saber que aquí reunidos estamos.

Amistad sentida desde siempre.  
Mi sentir, en este bello portal.  
Idolatría desde el alma hacia ustedes.  
Grandeza de espíritu.  
Oh, permanezcamos eternamente juntos.  
Sin desfallecer.

Dejemos que nuestros sentimientos fluyan...  
Estamos en un lugar paradisíaco.  
Los amo intensamente.

A cada instante, deseo estar.  
Lo siento así, desde mi comienzo.  
Mis brazos los cubre de amistad y solidaridad.  
Ansío en todo momento estar en comunicación poética.

Comandante del escenario  
29-06-2019

**\*\*\* Cuando te sientas sola, ven a buscarme \*\*\* - Poema - -Autor  
e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*De verdad te digo  
que si sola te sientes,  
no culpes a nadie.  
Ni siquiera a mí.  
Varias veces te he ofrecido mi amistad y mi amor.,  
y tú no aceptaste ninguna de las dos.  
Se ha ido definitivamente  
el amor que tenías en tu vida.  
Es algo que pasó. Se fue. No existe más...  
no continúes tu vida en la soledad.  
Me ofrezco acompañarte...  
pero tú vives en el hermetismo  
y la soledad... que bien no te hace.  
Te distancias del mundo y de la gente,  
vivirás siempre con el recuerdo  
de ese amor ya ausente.  
Ten uno nuevo. Te lo ofrezco.  
Cuando te sientas sola, ven a buscarme.  
Yo... tampoco te culpo a ti de mi soledad...  
es cierto...claro, tú esto no lo sabes...  
también como tú...soy un solitario ser,  
en busca del amor...  
y pensé que tú serías la mujer  
que llenaría mi vida con tu presencia.  
En esto creo que somos iguales...  
has tenido un amor, como yo,  
que ya no existe...  
y pienso que cuando uno está solo,  
hay que tratar de no estarlo, de compartir...  
Es difícil hallar a la persona indicada.  
En una de esas, yo no lo sea, o sí...*

*tienes sentimientos similares a los míos,  
éste es mi pensamiento,  
no sé cuál podría ser el tuyo  
si conocieses mi carácter.  
Pienso que soy un ser dócil,  
aunque también tengo un carácter, digamos...  
completamente exigente.  
No deseo te alarmes,  
sólo que tengo la necesidad de comentarte.  
Los seres solitarios como tú y yo,  
necesitamos de vez en cuando tener plática  
con personas... no sólo conversarle a la soledad.  
Es preferible ella, cuando no se encuentra  
la otra media manzana  
que se una a la otra...  
para convertirla en hermosa y sabrosa.  
Dos partes unidas, que conformen una sola.  
Como las parejas, los amantes...  
dos seres unidos en la vida...  
para felicidad de ambos.  
Muy poco nos conocemos,  
pero tal vez conociéndonos podamos  
formar una pareja casi perfecta.  
Ella no existe. Siempre hay diferencias  
de personalidad, pero tratando,  
se puede lograr parte de la felicidad ansiada.  
Felicidad...  
trato de encontrarla en ti...  
a ti te busco...  
cuando te sientas sola, ven a buscarme...  
Todos los derechos reservados del autor(Hgo Emilio Ocanto - 12/08/2013)*

\*\*\* Estoy al borde de la muerte \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Estoy al borde de la muerte.*

*No quiero preocuparte ni afligirte.*

*Pero necesito y debo decírtelo.*

*Te he elegido a ti...*

*¿a quién si no?*

*Eres lo único que en la vida tengo.*

*No sé ni tengo la menor idea de cómo*

*has de tomar lo que voy a decirte.*

*Gozo de una excelente salud.*

*Tal vez... sería mejor no tenerla,*

*para justificar mi decisión.*

*Tienes...una personalidad fuerte,*

*eres indiferente a mis sentimientos...*

*a mi amor...*

*hemos estado juntos unas cuántas veces...*

*gozando del gran placer del sexo...*

*varias veces me has dicho*

*que optaste en tu vida*

*ser una mujer libre...sin ataduras sentimentales,*

*y que el sexo era lo más importante,*

*que no estabas segura de poder llegar a amar,*

*porque la prioridad en tu vida, era la liberación...*

*nunca has deseado a nadie que comande o dirija tu vida.*

*Que habiendo amor, la vida es otra cosa,*

*deseo no estar más en este mundo.*

*Leo, veo, escucho,*

*en los diarios, en la televisión...*

*espantosas situaciones y acontecimientos mundiales...*

*y siento un gran temor de continuar viviendo.*

*Aún ésta no es mi definitiva despedida.*

*No deseo ni pretendo te hagas cargo de mi situación actual,  
nada tendrás que ver en mi definitiva resolución,  
en el momento que la ejecute.*

*Ni pienses que estoy loco.*

*Esta, la locura, sería una justificación más  
para encontrar la muerte suicidándome.*

*No sé cómo, pero he de ejecutarla.*

*Colgándome de una viga,*

*tirarme bajo un tren,*

*asestándome un tiro en la sien o en el corazón...*

*no lo sé...cuando lo haga, te enterarás...*

*Tenía que decírtelo, no puedo dejar de confiártelo.*

*No quiero tu consuelo. No aceptaría tu consejo  
de disuadirme de mi proyecto...*

*no lo hagas...no quiero me salves...*

*conozco tu personalidad, reconozco tus sentimientos...*

*tú a través de ésta, mi confesión,*

*me conocerás mejor...*

*pero nunca estarías en condiciones*

*de vivir la monotonía de una vida de casada...*

*porque no lo aceptarías.*

*Que el que te siguiese la corriente*

*con tu personalidad, lo hiciese,*

*de lo contrario, girase sus talones...*

*y siga su camino.*

*Te he seguido la corriente por largo tiempo,*

*soy como soy, y tú...como eres.*

*No has variado en tu forma de pensar...*

*y ahora me corresponde girar mis talones,*

*y seguir mi camino.*

*No estoy harto ni cansado de ti.*

*Estoy harto de la vida.*

*Varias veces hemos tocado este tema.*

*Algunas veces me has dado la razón,*

*otras no. Siempre uno no da la razón al otro.*

*Cada uno con su forma de ser y pensar.*

*Así debe ser. Si todos nos pareciéramos en todo,  
realmente la vida sería muy monótona.  
Hoy siento en mi alma el pesar de los miedos..  
el no aguantar más situaciones de vida...  
que son como si existiesen en un muerto cuerpo...  
el mío. Siento la muerte en vida.  
Estoy seguro que nadie ha de llorar mi muerte...  
tal vez tú...¿derramarás una lágrima  
por mi ausencia de vida?  
Si fuese así, moja mi cuerpo yacente,  
cuando esté en mi féretro.  
Cuando pase a mi otra vida...  
después de mi terrenal muerte...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto -21/08/2013)*

**\*\*\* Tus manos, mujer \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///**

Las que cuando necesito,  
acarician mi rostro.  
Las que sobre la mesa colocan  
un plato con exquisito contenido.  
Las que me sirven un café.  
Las que colocas sobre mis hombros,  
cuando vencidos se encuentran.  
Las que cuando hablas,  
se mueven en el aire  
como dos palomas remontándose  
por los aires de la tarde.  
Esas manos delicadas que me brindan  
en todo momento que necesito  
su contacto sobre mi piel.  
Sentirlas sobre ella,  
me convierten en el ser más feliz.  
Esas manos, que al tomar un objeto deslucido,  
lo conviertes en brillo.  
Tus manos, las que están en todo  
lugar de la casa, cuando el tiempo  
nos permite compartir momentos  
de unión, porque así los reclama nuestro corazón.  
Esas manos que acaricio y beso,  
con la pureza de mi alma.  
Con mi sentido corazón, amante  
de lo bello y lo perfecto.  
Alma llena de sentimientos  
Como los que tú tienes hacia mí.  
Esas manos delicadas que me atienden  
dentro de lo posible, de los tiempos.  
Manos que a veces están separadas  
de los amados lugares de mi casa.  
Y que tú al entrar en ellos,

todo distinto es.

Tus manos, me hacen recordar  
a las de mi madre.

Buscan en todo lugar de la casa,  
la belleza y la perfección.

Benditas son tus manos, mujer.

CAPITÁN DEL ESCENARIO

10-08-2018

\*\*\* Muere por ella... \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn 100 - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Como amigo lo veía,  
se moría por ella,  
a veces, se ven las cosas,  
mejor que, por dentro, por fuera.

Trataba de parecer serio y orgulloso,  
trataba de estar tranquilo y sereno,  
pero ella le apretaba, le desencajaba,  
al juego del amor, jugaba en desventaja.

Yo vi primero que él, su caída,  
Ella también se percató que yo la percibía,  
notaba que ella estaba demasiado altiva,  
demasiado fría, demasiado insensible a su esfuerzo y desatino.

Ella me dijo un día,  
una no elige de quien se enamora,  
y yo pensé, que una puede menos malear,  
también pensé.. Qué bien se ven las cosas desde fuera.

Un día el me preguntó si le veía futuro con ella,  
yo medité y estudié mi respuesta,  
Aunque lo sabía, preferí no influir en su historia,  
y dije " El tiempo lo marcará".

Cuando todo acabó, mi amigo me dijo,  
" Tú sabías lo que iba a pasar y no dijiste nada",  
? Por qué? Y contesté como amigo:  
Yo soy tu amigo , no el albacea de la fútil esperanza.

Él me dijo, " Te lo agradezco",

una de las cosas que me ayudaron a aceptar que me dejara,  
Es que tú, aunque nunca me lo dijeras,  
a ella no la soportabas.

Y yo le contesté:

No es que no la soportara,  
simplemente veía como te trataba,  
desde fuera se ve todo con más letanía,  
desde fuera no duele tanto la realidad manifiesta.

\*\*\* Siempre unidos \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Pertenecer al Cuartel de Poetas Locos,  
desde el inicio de él,  
me he sentido doblemente feliz.

Estar en Poemas del alma,  
e integrarme al cuartel,  
después que me invitaron.

Recuerdo que fue Silvi,  
La Negra Rodríguez  
quien lo hizo.

QEPD.

Debo reiterar que en más  
de una oportunidad,  
no he sido apto  
para crear algunos temas.

Pero poder realizarlos ha sido para mí  
un gran goce espiritual.

Mantengámonos así, unidos todos.

El Cuartel nunca debe dejar de existir.

Debe permanecer por muchísimos años.

Nuestra Coronela Yolanda nos convoca,  
y nosotros, dentro de lo posible,  
siempre presentes.

Por amor al Cuartel.

Por la amistad de todos  
los que lo integramos.

¡El Cuartel de poetas locos ETERNO DEBE SER!

COMANDANTE DEL ESCENARIO

4/7/2019

\*\*\* A Hugo Emilio Ocanto \*\*\* - Poema - - Autor: Ya sabes  
quién... - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

POEMA

*Imagino...*

*Molécula y Sonido  
de estas letras  
pronunciadas  
por tu boca.*

*Poemeras...*

*las mías y las tuyas  
Plenilunios de la idea  
que cuando nacen  
...nacen mudas  
sin tu pulmón...  
Palidecen y se afean.*

*Más...*

*con tu voz  
Irradian galas  
Galas nuevas  
Hermosisimas  
...y Bellas.*

*Siento...*

*pena, no de olvido  
honda huella  
Palpitares  
que no tengo.*

*Un pulso laaargo  
...en el vacío*

*que me llega  
que recuerdo  
que te extraño...  
...Amigo mío*

HECTOR ADOLFO

**\*\*\* Ojalá algún día \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Ojalá algún día.  
No sé por qué  
ojalá algún día deje  
de necesitarte.  
No me doy una  
respuesta concreta.  
Tal vez, no lo sé,  
sea porque hoy,  
y desde hace  
un par de años,  
no puedo dejar  
de comunicarme contigo.  
¿Por qué esta necesidad  
de comunicarme,  
de estar junto a ti,  
si muchas veces  
siento sorpresas  
que no me son favorables?  
Tal vez ha de ser  
por la música que escucho,  
y ella es parte de mi inspiración,  
aunque no una la delicia  
de esta música inspiradora  
que me hace decirte  
lo que siento.  
Muchas veces me acuesto,  
y debo levantarme  
para acercarme a ti,  
y decirte todo  
lo que mi alma siente.  
Alegrías, tristezas,*

*amor, desilusión,  
broncas retenidas,  
piedad, resignación,  
solidaridad, amistad...  
y tantos otros sentimientos...  
Tengo intención de abandonarte,  
pero mi necesidad  
hacia ti, es más fuerte  
que el rechazarte,  
el dejarte, olvidarte...  
¿por qué "ojalá algún día"?  
si siempre mi alma siente  
que si te dejo,  
un poco moriría,  
lentamente...  
¡Si pudiese arrancarte  
de mi alma!...  
¿por qué arrancarte?  
Si tú me has enseñado  
a amar más, y más, y más...  
No estoy fuera de mis cabales,  
es que... son tristezas  
que afloran en mi alma,  
y tengo la necesidad  
de dejarte...  
pero si lo hiciese,  
¿ a quién le contaría  
mis penas y alegrías?  
Si tú me acompañas, y soy feliz...  
¿por qué ese "ojalá algún día"?  
No lo sé.  
No creas página estoy demente.  
Y si lo estuviese,  
¿sería por alejarme  
o por tenerte?  
No lo sé.*

*¿es que podría abandonarte  
algún día?*

*Solo el pensarlo  
se me hace un nudo  
en la garganta,  
y siento deseos de llorar...*

*¿por qué llorar?  
pienso que porque  
quisiera perderte,  
pero no, no puedo.*

*¿Por qué si soy feliz  
y te amo tanto  
tendría que dejarte?  
No lo sé.*

*Llego a la conclusión  
que si te dejase,  
mucho más pronto  
la muerte vendría a buscarme.*

*La música, me inspira,  
me transporta, me hace  
pensar y sentir ilusiones  
que no poseo.*

*No he de plasmar música.*

*Hoy soy un ser egoísta,  
a ella la guardo para mí,  
para mis oídos,  
y para que mi alma  
te diga todo*

*lo que mi alma siente...  
aunque me creas  
un loco ser.*

*Pero si mi locura  
es estar junto a ti...*

*¡bendita sea mi locura!...*

*Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 10/05/2014)*

\*\*\* Vuelo \*\*\* - Microrelato - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Caminaba al borde del acantilado.

Oteaba al horizonte inmenso.

La tristeza había hecho un nido en su pecho.

? *Solo saltar al vacío y todo habrá terminado* ? se dijo.

Se cabalgaban en su memoria tantos recuerdos que la atormentaban.

Tropezó y cayó cerca del borde. No sintió temor alguno. Miró hacia abajo y vio las olas como iban y venían, las rocas impasibles que parecían llamarla. Alguna que otra gaviota en su volar sereno. Era un día gris, el mismo sol se negaba a darle su consuelo. Comenzó a lloviznar. Cerró sus ojos y respiró profundo. Se levantó y extendió sus brazos.

Sin pensarlo dos veces se lanzó al vacío.

? *Perdóname vida, mas no puedo más* ? Ni rastro de arrepentimiento por lo que había hecho.

Su dolorido y sufriente cuerpo atravesó veloz los aires en caída libre, hasta sentir un dolor agudo que la destrozó por dentro, seguido del total silencio. *Todo terminó* ? se dijo ? Sintió una profunda paz.

Las olas cubrieron su cuerpo y lo arrastraron hasta el fondo del mar. Nunca más lo devolvió, fue suyo por toda la eternidad.

Lo más triste fue que nadie, absolutamente nadie, en falta la echó.

**\* Poema para Alicia Pérez Hernández \* ///(Cuartel de los poetas locos)/// - Grabado -**

POEMA... PARA ALICIA PÉREZ HERNÁNDEZ

*Quiero escribirte*

*Algo...*

*Con olor a hierbas*

*--Indefinible--*

*Nostálgico y extraño*

*Algo...*

*Que en mi sentir ufano*

*emosione y te cautive*

*!Y te estremezca!*

*como pétalo en mi mano.*

*Algo...*

*Sutil que al agitarse*

*en los dos provoque*

*--Irremediabilmente--*

*!Lividospasmos!*

*Algo...*

*Que en región distante*

*se pregone a un coro*

*--Cuanto, cuanto--*

*!Te desean mis labios!*

*Algo Así...*

*Como tú lo haces*

*--algo de Amor--*

*y de fuego y barro*

*Algo...*

*Para siempre errante*

*Fugitivo y luminoso*

*en el espacio*

*Algo...*

*Algo, mío para ti*

*Algo...*

*!Como yo impetuoso!*

*Algo, algo así... Alicia*

*Algo...*

*!Como tú de hermoso!*

!!Felicidades en tu cumpleaños!!

SAFE CREATIVE

HECTOR ADOLFO

JUNIO 2019

\*\*\* Un ave y un poeta \*\*\* - Poema - - Autor. Álvaro J. Márquez -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Un pájaro hace suyo el cielo/ y en sus alas el anhelo/ de ser feliz lo acompaña./ Yo no tengo alas para volar/ ni cielo para alegrar/ este corazón que te extraña".

*Ambos pueden compararse, cómo no,  
a los dos les gusta el cielo en libertad;  
uno escribe poemas, tal como hago yo  
y el ave lejos de la bandada en soledad.*

*Ambos ven las cosas desde cierta altura,  
por eso más cerca del cielo pueden estar;  
el poeta escribe y embellece su escritura  
y el ave los cielos que libre ha de cruzar.*

*El viento de los dos es fiel compañero,  
con aves y poetas son tantos los temas;  
el ave con él tiene un vuelo placentero,  
es ingrediente infaltable en los poemas.*

*El pájaro vuela por el cielo libremente  
y como entre el sol y luna siempre vive,  
no es extraño que en su vuelo de repente,  
tropiece con versos que el poeta escribe.*

*El trovador habla acerca de lo que le pasa  
o de vivencias de otros, de amor y olvido.  
Un día cualquiera ya no regresa a su casa,  
así como el ave, un día no vuelve al nido.*

*Es tanta la similitud por motivos diversos,  
que aunque no quieras a veces los igualas  
y en la mente cabe un ave haciendo versos*

*y se ve también un poeta abriendo sus alas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

**\*\*\* Evitemos los rencores, amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Sé que sigues disgustada conmigo.  
Pero te veo con esa carita  
de ángel que tienes,  
y mis rencores,  
vuelan por el aire  
y se esfuman...  
Si pudieras lograr lo mismo, amor...  
por pequeñeces nos peleamos...  
hay cosas peores en la vida.  
No quisiera entrar en problema  
de otros, hoy, pero ya lo hemos  
de conversar en su oportunidad.  
Lo importante es poder  
solucionar lo nuestro.  
Tan fácil es, amor...  
Debemos ambos ceder.  
Y recordar todo  
nuestro pasado, que  
fue tan maravilloso...  
Volvamos a revivirlo.  
Nos sentiríamos mejor los dos.  
Evitemos los recos, amor.  
Estoy dispuesto a ceder...  
¿No podrías hacer tú lo mismo?  
Ah, esas tonterías de los  
seres que nos amamos...  
No nos comportemos como niños,  
que ya hemos dejado de ser.  
Tengamos sí juventud  
en nuestros corazones.  
Eso es obvio, que así es,*

*¿verdad? No seas ya más rencorosa...*

*Y tratemos de vivir*

*como hace solo unos días.*

*Con apasionamiento.*

*Brindémonos nuestros brazos,*

*uno hacia el otro.*

*Amor... amor...*

*Tu necesidad es también*

*la mía... amarnos...*

*qué estamos esperando...*

*¿que pasen más días*

*viviendo con rencores en el alma?*

*No puede ser...*

*acércate a mí...*

*déjame abrazarte...*

*Oh, no me animo...*

*te tengo un poquito*

*de miedito, oh, tu seria mirada*

*me causa indecisión... pero*

*lentamente*

*me acerco a ti,*

*tus ojos se están*

*dulcificando, tus brazos*

*se extienden hacia mí,*

*los míos a tu cuerpo...*

*¡Amor!, tu cuerpo y el mío*

*ya están unidos...*

*¿deseas hacer el amor, pleno?*

*Oh, también yo,*

*mi dulce dama... sí, sí...*

*desechemos los rencores,*

*y hagamos el amor...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 26/02/2013)*

\*\*\* Festín gótico \*\*\* - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

## FESTÍN GÓTICO

*Harpías que, no sé si al día sexto, las misericordias,  
si al Judas de los doce aplaudan,  
le tributen un patíbulo de espinas,  
con los credos de las sombras,  
con los Ángeles de un cristianismo desolado.  
Y, luego las miserias, las que robé de mi bolsillo,  
las arroje para verlas brillar en el oscuro aposento de los pasos sin sandalias...  
allí, donde están los comediantes con espadones en el alma, y arrugas en la espalda  
y no sé por qué.*

*Ya acuden los actores ataviados de angustia;  
me arrebatan risas amargas.  
El viento es una metáfora siniestra, arcana.  
Loé mis bártulos, mi traje aurora. Tal vez por última vez luzca sonriente mi labio amargado  
¡ay!  
¡Ya traiganme el dramático vino de una viña de Cascas!  
¡Qué se embriague el gorila agazapado en mi garganta, y para siempre!  
y no sé por qué.*

*Monstruosidades, que no sé, sus graznidos de a millardos  
ovacionan al actor que pasea entre las llamas  
a un corazón deshidratado...  
Yo les apetezco, me cubro en una cortina de Neón ¡tantas miriadas no han de caber en mi cabeza!  
Y, les miro, y ellas con languidez de un buitres desahuciado,  
ansían engullir mis escasos sentimientos; ¡la llanura es un infierno de uno a mil!  
Al preludio deste infeliz acto, en su gallardo desafío, un hambre agusanado es insaciable;  
y no sé por qué.*

*Mientras, danzando, trazan círculos en mis arterias frágiles,*

*como sentencia a mis iniquidades;  
y, en la pendencia, la elucubración mastico y con ella la fatal dispepsia se apodera de mi vientre  
¿es tal acto Lazarino?*

*Mas, no me emborrasco con la indigestión.*

*al ver a los sin frac, a los que pulen su patíbulo junto al cristiano de Israel;*

*y Judas echado al viento no es más que un grotesco monigote gesticulando una barbarie.*

*Esta comedia tiene silabeado un nombre:*

*FINAL*

*Y, yo me río; (risas)*

*y no sé por qué.*

*Entonces,*

*con sus ojos deshonrados por la pirexia de su cuerpo,*

*las grasas de mi piel desnuda les atormentan;*

*sus curvados picos cascabelean al degustar mi aliento mezclado con la arena;*

*son lascivas escalofriantes con un ojo de ternura.*

*Una posa en mi cabeza su adversa zarpa,*

*es amante de ultratumba que ama mis blancos huesos,*

*que ha reservado a mis ojos despojarme del martirio.*

*Pero, en esta crápula, ya no siento ningún remordimiento,*

*no entiendo la soledad de mi memoria*

*¿será que esta sombra es del olvido?*

*Ya se agota mi plasma y mis plaquetas.*

*Ya mis neuronas me abandonan...*

*¡y no sé por qué!*

*06:31 p.m.*

*11-08-2018*

*(del Festín de los gallinazos)*

*Autor: Santos Castro Checa*

*(Rudavall ¡luz y sombra!)*

*Mallares Peru*

*DERECHOS RESERVADOS*

\*\*\* Nuestra luna... \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Esa, la que siempre aparecía,  
nosotros decíamos: "Qué bello sería  
entrar en ella.

Estar dentro suyo para que SIENTA  
nuestra presencia en su seno.

No solo que desde allá  
en los cielos, nos alumbrara".

Pero lo que fuere de ella,  
con amor lo aceptábamos.

Era nuestro amor el primero.

El de ti. El de mí.

A ella la contemplábamos  
desde cualquier lugar.

Sobre todo, cuando estábamos  
en el balcón de tu casa.

Contemplando la belleza de ella.

Horas y más horas juntos,

abrazados los dos,

ante la felicidad de su belleza,

y el latir de nuestros corazones,

colmados de amor...

COMANDANTE DEL ESCENARIO

12/07/2019

\*\*\* Saber Valorar tus palabras \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

SABER VALORAR TUS PALABRAS

Penas todos tenemos  
por las grandes tragedias del mundo.  
Por las noticias que leemos,  
por las guerras del hombre  
contra el hombre.  
Caóticas noticias y sucesos.  
Pero siempre en la vida  
algo bueno se puede rescatar  
del horror y la maldad.  
Existen palabras que me hacen  
excluir estos miedos  
que a veces siento...  
No sólo yo, por mi edad,  
algunos mucho más jovenes los tienen,  
lamentablemente...así ocurre.  
Dejando de lado las tristezas  
y los miedos, vuelvo a la exclusión de ellos...  
Personalmente, sacarme los miedos,  
los que muchas veces no he podido evitar...  
tengo que saber valorar  
las grandes acciones humanas.  
Saber valorar tus palabras,  
amigo, amiga...ustedes que como yo,  
habitamos este mundo...  
No sé decirte palabras hermosas,  
pero puedo decirte que tu alma lo es.  
A ti te digo, mujer, hombre, que habitas esta tierra...  
aprendo cada día a saber valorar tus palabras...  
ellas, que alientan mi vida,  
este diario existir

que hasta hace muy poco,  
sentía el miedo de vivirlo...  
lenta y diariamente se van esfumando los miedos de vivir...  
¿sabes por qué? por tus palabras,  
las que me inculcas con tu amistad,  
la fe, la comprensión, el acompañamiento  
del entendimiento del alma en los sentimientos...  
día a día sé valorar tus palabras,  
las que me hacen perder el miedo de vivir...  
Feliz de ti, mujer, hombre, que me acompañas  
día a día, texto en texto,  
sentimiento unido al tuyo, mujer, hombre,  
poetisa, poeta, que estás en mi vida,  
que me acompañas...  
y que evidencio no me abandonas,  
tú poetisa, tú poeta, estamos unidos...  
y...¿sabes? las lágrimas no son solo por tristezas,  
también en mí existen, por la gran satisfacción,  
de saber valorar tus palabras  
poetisa, poeta...  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 05/09/2013)

\*\*\* Llénate de mí \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Llénate de mí.

Ansíame, agótame, viérteme, sacrifícame.

Pídeme. Recógeme, contiéneme, ocúltame.

Quiero ser de alguien, quiero ser tuyo, es tu hora,

Soy el que pasó saltando sobre las cosas,

el fugante, el doliente.

Pero siento tu hora,

la hora de que mi vida gotee sobre tu alma,

la hora de las ternuras que no derramé nunca,

la hora de los silencios que no tienen palabras,

tu hora, alba de sangre que me nutrió de angustias,

tu hora, medianoche que me fue solitaria.

Libértame de mí. Quiero salir de mi alma.

Yo soy esto que gime, esto que arde, esto que sufre.

Yo soy esto que ataca, esto que aúlla, esto que canta.

No, no quiero ser esto.

Ayúdame a romper estas puertas inmensas.

Con tus hombros de seda desentierra estas anclas.

Así crucificaron mi dolor una tarde.

Quiero no tener límites y alzarme hacia aquel astro.

Mi corazón no debe callar hoy o mañana.

Debe participar de lo que toca,

debe ser de metales, de raíces, de alas.

No puedo ser la piedra que se alza y que no vuelve,

no puedo ser la sombra que se deshace y pasa.

No, no puede ser, no puede ser, no puede ser.

Entonces gritaría, lloraría, gemiría.

No puede ser, no puede ser.  
Quién iba a romper esta vibración de mis alas?  
Quién iba a exterminarme? Qué designio, qué palabra?  
No puede ser, no puede ser, no puede ser.  
Libértame de mí. Quiero salir de mi alma.

Porque tú eres mi ruta. Te forjé en lucha viva.  
De mi pelea oscura contra mí mismo, fuiste.  
Tienes de mí ese sello de avidez no saciada.  
Desde que yo los miro tus ojos son más tristes.  
Vamos juntos. Rompamos este camino juntos.  
Será la ruta tuya. Pasa. Déjame irme.  
Ansíame, agótame, viérteme, sacrifícame.  
Haz tambalear los cercos de mis últimos límites.

Y que yo pueda, al fin, correr en fuga loca,  
inundando las tierras como un río terrible,  
desatando estos nudos, ah Dios mío, estos nudos,  
destrozando,  
quemando,  
arrasando  
como una lava loca lo que existe,  
correr fuera de mí mismo, perdidamente,  
libre de mí, Curiosamente libre.  
¡Irme, Dios mío, irme!

\*\*\* Pachamama \*\*\* - Prosa - -Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Me descalcé, quería sentir la madre tierra bajo mis pies cansados.*

*Caminé despacio, sintiendo su textura, su temperatura, su humedad.*

*Hice silencio, pues deseaba escuchar su voz, la cual que me llegó en el suave susurro del río, en su constante viaje hacia el encuentro con su amado mar; en las abejas con sus zumbidos incesantes, incansables trabajadoras; en el canto de los pájaros y su volar constante; en la suave brisa que porta consigo el dulce y variopinto aroma de la natura; en las olas marinas con su ritmo milenario, variable e incansable...*

*Me despojé de mis vestiduras y desnudo me acosté, miré el cielo intenso, inmenso, limpio, sin nube alguna. Me perdí en el celeste puro. Quise tener el don de volar y perderme en tanta hermosura.*

*El sol se posó en mi cuerpo, me envolvió con su tibio tacto, respetuoso y pudoroso a la vez.*

*Una llovizna suave comenzó a caer. Cada gota con su suave acariciar pude sentir. Extendí los brazos y me abandoné al momento. Bendición total. Unión perfecta entre hombre y naturaleza.*

*A cierto punto dolor sentí recordando todo el mal que le hacemos. Parece que no nos diéramos cuenta que destruirla, es destruirnos. Mientras más nos alejamos de sus caricias, de su contacto, de su presencia, más nos deshumanizamos, perdemos nuestra esencia . De ti provenimos pachamama, a ti regresaremos al final del ciclo vital terrenal.*

\*\*\* Como blancas azucenas \*\*\* - Soneto - - Autor: Menesteo - -  
En la voz de: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Como blancas azucenas

Como blancas azucenas  
creciendo van por la mar,  
poniendo rumbo a la orilla  
las olas han de llegar  
cual una blanca mantilla.  
Llorarán sobre la arena  
su llanto de blanca sal,  
dejando la playa llena  
de tristezas de la mar  
y cadenas de condena.  
Romperán en blanca espuma  
cual si fueran de algodón,  
como rompe mi barquilla  
por la mar con su timón  
haciendo mil maravillas.  
A posar su blanca espuma  
llegan del inmenso mar,  
envueltas sobre su bruma  
y con su hermoso cantar  
las olas de mi fortuna.  
Ellas me traen el amor  
que nunca debí dejar,  
pues le causé gran dolor  
cuando abandoné la mar  
sin yo darle una razón.

José Ares Mateos (Menesteo)

\*\*\* Razones \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

RAZONES

*Entre el recuerdo y el olvido  
conviven mudanzas y encuentros  
que hacen jirones o refundan  
las sombras trágicas del corazón.  
Tiempos de anhelo, de orfandades,  
instantes donde el ser llora al estar.  
Un árbol despojado de hojas es ignorado  
por gorriones sin hogar. Y en otro,  
un fecundado pichón da sus primeros gritos.  
Frasas que se enhebran al callarse,  
palabras tatuadas en la médula del alma.*

*¿Cuál es la canción que entona esta guitarra?  
La melodía de la razón desnuda de alas,  
que enfundada en corazas de cotillón,  
disputa batalla con la memoria que duele  
para matarla de olvido. Y con esmero  
protege el cofre íntimo ardiente  
de memoria que alivia, con recuerdos.*

*¿Habrá verdad donde sentarse?  
Y... será al final, elegir a quien te elige,  
un futuro adorado de revelaciones...  
o, sabiéndonos humanos, todo al revés .*

A.C.F

JUNIO DE 2019

ARGENTINA

## \*\*\* 14 de Julio de 2018 \*\*\* - /// RELATO - TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

14 de Julio de 2018.

Día de festejo. Unas amigas homenajearon a mi hermana, por cumplir un año más. La reunión se realizó en un elegante y conocido restaurante céntrico. Reunión exclusiva entre amigas.

Las de la juventud y las nuevas. Y en este 14 de Julio de 2019, exactamente igual.

Lo que voy a relatar es un suceso totalmente real. Me traslado al acontecimiento del 2018.

Ese mediodía no asistí al festejo. Fue realizado exclusivamente entre amigas. Como la mayoría de los años.

Por la noche, se tiene previsto que el cumpleaños se realiza entre primos, y allegados amigos.

El 14 de Julio de 2018, el almuerzo fue realizado alrededor de las 14.30. Finalizaron la reunión-festejo, tarde. Cerca de las 19 horas. Las mujeres cuando se reúnen, tienen tanto para conversar... Y nosotros también...

Estando yo en casa, alrededor de las 16 horas, suena el timbre. Atiendo. Pregunto quién es. Me responde: "Raúl. El marido de Teresita". "Voy a abrir", respondo. "No Hugo. Estoy apurado. No te hablé por teléfono. Prefería avisarte personalmente, pero me urge ir. Te aviso que falleció tu sobrina hace una hora. La velaremos..." Me informó de la sala de sepelios donde velarían.

14 de Julio de 2018, día de festejo, de alegría...

Y también, día de dolor, de muerte...

No avisé a mi hermana de inmediato. No me animé a interrumpir esa reunión en la cual estaban festejando su nuevo año de vida.

Me acerqué ya al atardecer al restaurante. En principio me comuniqué con nuestra prima, allí presente, comentándole el suceso de mi sobrina-ahijada fallecida. Y después, a mi hermana.

Esa noche, lo que iba a ser un festejo de cumpleaños, se transformó en una noche de dolor, pena y llanto.

Sucedió que ese 14 de Julio, después del mediodía, mi sobrina estaba con sus dos hijas atendiendo un kiosco, propiedad de ellas. A esa hora, después del mediodía, reitero, cierran. Salen. Sus hijas iban delante. Mi sobrina detrás, buscando las llaves del auto en su cartera. Pasa un delincuente, el cual de un manotazo le arrebató su cartera, y sale corriendo. Mi sobrina, desesperada, corre detrás de él para tratar de recuperar aunque sea las llaves... o lo que fuere... El delincuente desaparece. Dejó tirada la cartera. Pero el dinero que había en ella, se lo llevó. Todo lo demás quedó. El delincuente desapareció. Nunca se pudo saber quién fue. Los delincuentes tienen la suerte que a veces no tienen los seres honestos y decentes...

Pero la fatalidad quiso que ante semejante disgusto y el gran exceso de metros corridos, a mi sobrina, con gran problema cardíaco, en menos de un par de horas, su corazón se detuvo.

No hubo caso de poder salvar. Encontró la muerte.

Mi sobrina-ahijada. La que desde que nació, fue una niña mimada por mí, su padrino de bautismo... La primer hija de mi hermano mayor...

14 de Julio de 2018, un día de festejo, dolor, pena, muerte y llanto...

Comandante del escenario

18-07-2019

\*\*\* Secreto de confesión. \*\*\* - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"En un confesionario avergonzado,/ confesé lo que hice para amarte,/ tanta lujuria tuvo mi pecado,/ que hasta el cura llegó a desearte".

*Me hice la primera comunión un día,  
como muchos de quienes me leen,  
era muy joven aún y claro, sólo tenía  
ideas que con los años se me fueron,  
soy de esas personas que creyeron  
y ahora por decepción ya no creen.*

*Es decir, sí creo siempre en Dios,  
en su poder, en su amor, sus dotes,  
creo que la naturaleza es como su voz,  
pero aunque su tiempo le dedican,  
no creo en quienes su palabra predicán,  
dejé de creer en algunos sacerdotes.*

*Uno de ellos me escuchó hace poco,  
porque aunque no soy de los confesados,  
les confieso que me volví como loco,  
con una mujer desde hace años conocida,  
le entregué todo mi amor, le di mi vida  
y sentí que el alma se me llenó de pecados.*

*Le hablé a este padre de ella,  
bajo secreto de confesión...  
Le dije que es dulce, que es bella,  
que amaba sus besos de miel,  
que me fascinaba el olor de su piel,  
su voz, su cabello, toda su pasión.*

*Me preguntó en dónde la conocí,  
le dije por ahí, por estas calles...  
Fue insuficiente la respuesta que di  
y entonces, sonriendo al verme,  
me dijo que para absolverme  
necesitaba que le diera más detalles.*

*Le contaba de ella sin decir su nombre,  
mientras lo escuchaba murmurar sus rezos,  
me justifiqué por mi condición de hombre  
para explicar mi hambre de ella, mi sed,  
que un día la pegué contra la pared  
y procedí a comérmela a besos.*

*Ella se negaba al principio, luego no...  
y bajo mis caricias fue cayendo vencida,  
dejó de rechazarme y se entregó  
con una repentina y extraña calma,  
fue entregándome toda su alma  
y lo más valioso y cuidado de su vida.*

*Le hablé al padre de sus senos perfectos,  
le insistí en que era divina, muy hermosa,  
no me importó si tenía o no defectos,  
amándome era una verdadera estrella,  
al punto que hacer el amor con ella  
fue como hacerlo con una diosa.*

*Ella se acababa de casar, he ahí el pecado,  
aunque no me arrepiento, bendigo ese día,  
su nombre aún no lo había mencionado  
y cuando lo hice, esto no lo olvido...  
el padre me dijo muy sorprendido  
que él también la conocía.*

*Ahora lo tengo frente a mí, me buscó*

*y es verdad todo lo que aquí les digo,  
tantos detalles ese día me pidió  
para describirle el pecado aquél,  
que ya ven cómo es la vida, ahora es él  
quien está confesándose conmigo.*

*Porque llegó después a desearla,  
aunque no quería aceptarlo...  
Nunca pudo evitar imaginarla  
y que le latiera apresurado el corazón,  
conmigo no había secreto de confesión,  
pero él tenía que contarlo.*

*Lloraba de rodillas, muy arrepentido,  
yo sólo pensaba en su debilidad humana,  
le di mi mano, tranquilo, muy decidido  
y pensé en lo irónico de la situación,  
el no saber qué hacer al haber una erección  
debajo de una sotana.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Publicado el 29/7/2015  
Imagen: De Google

**\*\*\* Soledad \*\*\* - Poema - - Autor: Boris Gold - - Interpreta : Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Un dibujo apenas  
que muestra a las claras  
lo que hace el tiempo  
en su deambular,  
eleva hasta el cielo  
baja a los infiernos  
la gente no es nada  
la vida...es andar.

Y allí viene andando  
los hombros caídos  
es un pasajero  
que ha perdido el tren,  
tiene varios hijos  
más él está solo  
recorre las reglas  
del mal...y del bien.

Cuentan los vecinos  
que hace mucho tiempo  
fue hombre importante  
en la sociedad,  
su familia entera  
le rendía honores  
corría el dinero  
y otra...realidad.

Después como un viento  
que arrasa con todo  
se encontró en un mundo  
ajeno a él,

se acabó el dinero  
feneció su entorno  
hoy es sólo un paria  
que arrastra ...su ser.

Hay días a veces  
que el dolor avanza  
recuerda con rabia  
que nada es verdad,  
todo se lo mide  
con el signo pesos  
no habrá primavera  
se acerca...el final.

Al llegar la noche  
sale de paseo  
a compartir sus penas  
y su soledad,  
"tambor" lo acompaña  
un perro de nadie  
los dos son amigos  
bendita...amistad.

Boris Gold  
(simplemente...un poeta)

\*\*\* La encuerada \*\*\* - Poema - - Autor: Ya sabes quién... -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

POEMA: \ "LA ENCUERADA" \

*¡Estoy tan solo!  
Llorando un desamor  
entre colillas de cigarro  
y vacías...  
Copas de licor.*

*Fijo la mirada...  
en un clavo en la pared  
del que cuelga y me seduce  
una muchacha encuerada  
retratada en un pedazo  
de papel.*

*Y de la boca  
se me escurren  
como baba las palabras  
al decir...*

*\ "Es miel blanca  
sobre un lienzo  
la que palpo sin sentir  
Y no hay más prenda  
que el engaño  
de su virginal matriz" \*

*Y no puedo...  
\ "Apartar de sus pezones  
los enredos de su pelo" \*

*La deseo...*

*"Mientras lamo y acaricio  
el clítoris de su vulva  
con mis dedos"*

*Ahhh!!!*

*Monte de Venus  
en ti me adentro,  
y por su vientre,  
sus caderas...  
por sus muslos.  
¡Soy intenso!  
¡Soy portento!  
más sus piernas  
entreabiertas  
son un reto  
En toda ella...  
¡Voy de retro!*

*Para... Para, para  
¡Qué miseria!  
Si es mi puño...  
el que penetro.*

*Estoy tan solo...  
Sin mujer y sin alcohol  
y sin nadie a quien querer  
solamente me sonrío  
"La encuerada"  
retratada en un pedazo  
de papel.*

\*\*\* ¿ Qué es el amor...? \*\*\* - Poema - - Autora: Margarita  
Dimartino de Paoli - - En la voz de: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*¿QUÉ ES EL AMOR...?*

*(Arte Mayor)*

*(Eneasílabo)*

*¿Qué es el Amor...? Ardiente llama  
que me devora sin cesar  
y hundida en la pasión se inflama  
y ya hace al alma sollozar...!*

*¡Quemándose en su propio fuego  
ay...! No se puede liberar...!  
¿Por qué amor tu le haces juego  
y no se puede superar...?*

*¿De qué raros mitos surgió  
este poder encantador...?  
¡Mi alma con amor resurgió  
y se rebalsó mi candor...!*

*¡Oh Amor...! ¡Amor...! ¡Siempre el Amor...!  
¡Con su sentir tan voluptuoso  
quema su fuego abrasador  
y se torna tan misterioso...!*

**MARGARITA DIMARTINO de PAOLI  
REGISTRADO EN SAFE CREATIVE**

[www.margadepaoli.blogspot.com](http://www.margadepaoli.blogspot.com)

\*\*\* Canción de otoño en primavera \*\*\* - Poema - -Autor: Rubén Darío - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Canción de otoño en primavera

Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer...

Plural ha sido la celeste  
historia de mi corazón.  
Era una dulce niña, en este  
mundo de duelo y de aflicción.

Miraba como el alba pura;  
sonreía como una flor.  
Era su cabellera oscura  
hecha de noche y de dolor.

Yo era tímido como un niño.  
Ella, naturalmente, fue,  
para mi amor hecho de armiño,  
Herodías y Salomé...

Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer...

Y más consoladora y más  
halagadora y expresiva,  
la otra fue más sensitiva  
cual no pensé encontrar jamás.

Pues a su continua ternura  
una pasión violenta unía.  
En un peplo de gasa pura  
una bacante se envolvía...

En sus brazos tomó mi ensueño  
y lo arrulló como a un bebé...  
Y te mató, triste y pequeño,  
falto de luz, falto de fe...

Juventud, divino tesoro,  
¡te fuiste para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer...

Otra juzgó que era mi boca  
el estuche de su pasión;  
y que me roería, loca,  
con sus dientes el corazón.

Poniendo en un amor de exceso  
la mira de su voluntad,  
mientras eran abrazo y beso  
síntesis de la eternidad;

y de nuestra carne ligera  
imaginar siempre un Edén,  
sin pensar que la Primavera  
y la carne acaban también...

Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer.

¡Y las demás! En tantos climas,

en tantas tierras siempre son,  
si no pretextos de mis rimas  
fantasmas de mi corazón.

En vano busqué a la princesa  
que estaba triste de esperar.  
La vida es dura. Amarga y pesa.  
¡Ya no hay princesa que cantar!

Mas a pesar del tiempo terco,  
mi sed de amor no tiene fin;  
con el cabello gris, me acerco  
a los rosales del jardín...

Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer...  
¡Mas es mía el Alba de oro!

\*\*\* Ultratumba \*\*\* - Relato - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Sin que nadie se diera cuenta, entró en el cementerio.

Las tinieblas reinaban por doquier.

Las hojas secas crujían a su paso, dando un aire misterioso.

Una niebla espesa le impedía ver donde se encontraba. Su corazón latía fuerte, el temor se iba apoderando de él.

La luna llena acariciaba con su luz plata las lápidas, las cruces, los monumentos. Las sombras de los árboles parecían figuras infernales que se movían con el viento.

Se sobresaltó al escuchar el canto cercano de un búho.

Los grillos no cesaban su canto y millones de luciérnagas hacia su aparición.

Tenía que llegar a su tumba antes del amanecer. Le era imperioso cerciorarse de que había muerto, de que su nombre estaba grabado en el sepulcral mármol. Que aquel canalla que le había desgraciado la vida hace tantos años, había muerto. No quería ser visto por nadie, por ello optó entrar de noche en aquel tétrico lugar.

De repente sintió pasos. Alguien o algo se acercaba. Sintió cómo su piel se erizaba y se le cortaba la respiración. Tratando de hacer el menor ruido posible, se escondió detrás de un enorme ciprés.

Agudizó todos sus sentidos y vio una sombra que se acercaba. Se aterrorizó. Lo habían descubierto. Quiso correr, mas sus piernas no le respondían.

*Dios mío ¿qué hago? Nadie me mandó a venir a este lugar* - se dijo con voz temblorosa -

Los pasos se acercaban. Un profundo hedor se iba haciendo cada vez más presente. Se arrepintió de haber estado ahí. Comenzó a temblar.

Unas frías manos le agarraron por los tobillos. Gritó con todas sus fuerzas y perdió el conocimiento.

*¿Dónde estoy?* - se dijo al despertar -

Se encontraba completamente desnudo. Hacía un calor infernal en aquel lugar. Estaba atado a una columna. Gritó al sentir una mordida en la planta del pie, miró hacia abajo y vio una cantidad inmensa de ratas negras, asquerosas que se acercaban a sus miembros. Se retorció.

Vio una antorcha que se dirigía a donde se encontraba. Nunca en su vida había sentido tanto terror. Quería desatarse, pero mientras más se movía, más se apretaban las cuerdas que lo ataban.

Una terrificante criatura se le acercó. Asemejaba un lobo, un licántropo tal vez. De sus fauces destilaba una sustancia viscosa. No pudo aguantar y vomitó. Aquel ser se le acercó y lamió su piel. Su hedor era insoportable. Comenzó a llorar desesperadamente y a suplicar

*Por favor, no me hagas daño. Déjame ir, te lo suplico*

*De ninguna manera - una voz de ultratumba resonó - Hay límites que no se deben sobrepasar. Este es un lugar de muertos, no de vivos. La noche es mi reino y lo que encuentre dentro de los muros de este cementerio, es mío.*

Sintió un dolor profundo en su costado. La horripilante criatura le había arrancado parte de carne y piel. La masticaba con un hambre voraz. Comenzó a sangrar. Siguió gritando desesperado.

*Grita todo lo que quieras. Aquí nadie te podrá escuchar. Eres mío y de esta no te salvas.*

Otro bocado y le arrancó parte del hombro. Se lo fue comiendo lentamente. Sus gritos aumentaba la voracidad de aquel animal. Quiso morir al instante.

Las ratas a sus pies se alborotaban al sentir el olor a sangre y comenzaron a devorarlo por los pies.

Se retorció del dolor. Ya no aguantaba más.

La muerte besó su frente cuando la bestia le arrancó la garganta de un solo mordisco. Cesó el silencio y calaron las tinieblas. El resto de su cuerpo fue pasto de otros seres infernales que aparecieron en ese momento.

Un nuevo día amaneció. Todo estaba en calma en aquel cementerio urbano. Transcurría la jornada sin novedad.

Rosa se apresuró a visitar la tumba de su esposo, la acompañaba su hija Luisa de tan solo diez años.

*Luisa apura el paso mi niña, ya falta poco para que cierren este lugar. Le llevamos las flores a tu padre y nos vamos.*

A llegar al lugar donde reposaban los restos de su esposo, se concentró en sus rezos. Luisa divisó a lo lejos una preciosa mariposa azul celeste. Jamás había visto una igual. Sin decir nada fue detrás de ella. El extraño insecto entró en un monumento que se encontraba abierto. La niña inocente entró con ganas de atrapar aquella mariposa y llevársela a su madre. No tuvo temor, pero a cierto punto la puerta del panteón se cerró. Escuchó unos pasos que se le acercaban. Gritó fuerte, golpeó la puerta del mausoleo, pero nadie la podía escuchar. Unos brazos fuertes la tomaron por la cintura y la llevaron al interior del panteón.

Al darse cuenta de que su hija no se encontraba a su lado, Rosa comenzó a buscarla desesperada. Se unieron a su búsqueda otros muchos, mas de ella ni rastro. Las tinieblas descendieron de nuevo en aquel lugar. Un grito desgarrador se escuchó a lo lejos, de Luisa, de aquella niña inocente, jamás se supo nada.

¿Realidad o ficción?.....quién sabe

\*\*\* La casada infiel \*\*\* - Poema - - Autor: Federico García Lorca -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado-

La casada infiel

Y que yo me la llevé al río  
creyendo que era mozuela,  
pero tenía marido.

Fue la noche de Santiago  
y casi por compromiso.  
Se apagaron los faroles  
y se encendieron los grillos.  
En las últimas esquinas  
toqué sus pechos dormidos,  
y se me abrieron de pronto  
como ramos de jacintos.  
El almidón de su enagua  
me sonaba en el oído,  
como una pieza de seda  
rasgada por diez cuchillos.  
Sin luz de plata en sus copas  
los árboles han crecido,  
y un horizonte de perros  
ladra muy lejos del río.

\*

Pasadas las zarzadoras,  
los juncos y los espinos,  
bajo su mata de pelo  
hice un hoyo sobre el limo.  
Yo me quité la corbata.  
Ella se quitó el vestido.  
Yo el cinturón con revólver.

Ella sus cuatro corpiños.  
Ni nardos ni caracolas  
tienen el cutis tan fino,  
ni los cristales con luna  
relumbran con ese brillo.  
Sus muslos se me escapaban  
como peces sorprendidos,  
la mitad llenos de lumbre,  
la mitad llenos de frío.  
Aquella noche corrí  
el mejor de los caminos,  
montado en potra de nácar  
sin bridas y sin estribos.  
No quiero decir, por hombre,  
las cosas que ella me dijo.  
La luz del entendimiento  
me hace ser muy comedido.  
Sucia de besos y arena  
yo me la llevé del río.  
Con el aire se batían  
las espadas de los lirios.

Me porté como quien soy.  
Como un gitano legítimo.  
Le regalé un costurero  
grande de raso pajizo,  
y no quise enamorarme  
porque teniendo marido  
me dijo que era mozueta  
cuando la llevaba al río.

\*\*\* También son hogares \*\*\* - Poema - - Autor Anton C. Faya - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*TAMBIÉN SON HOGARES*

*Entre la abnegación y la indiferencia  
hay insospechados hogares  
donde el corazón anida. Dardos,  
puñales, balas de silencio  
más poderosos que la revelación  
del beso, de la caricia.*

*Mesa solitaria de pan duro  
que alimenta más el ansia  
que un banquete con velas para ti.  
La calle del verdugo y la de tu dios  
en esta esquina. Y el devenir  
que no conoce la llave del misterio.*

*Y los sentimientos  
que no se abrazan a razones  
de urgencias, mudas y sin rostro.  
Corazones forjados a machete,  
ojos que brillan en quien llora.*

*Las razones de vida,  
las razones del amor,  
música que nunca puedes elegir,  
caminos que recorres al borde del dolor...*

A.C.F ? JUNIO 2019

ARGENTINA

\*\*\* La vuelta de los vencidos \*\*\* - Poema - - Autor: Luis de Oteyza - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

LA VUELTA DE LOS VENCIDOS

*Por la estepa solitaria, cual fantasmas vagarosos,  
abatidos, vacilantes, cabizbajos, andrajosos,  
se encaminan lentamente los vencidos a su hogar,  
y al mirar la antigua torre de la ermita de su aldea,  
a la luz opalescente que en los cielos alborea,  
van el paso retardando, temerosos de llegar.  
Son los hijos de los héroes que, en los brazos de la gloria,  
tremolando entre sus filas el pendón de la victoria,  
regresaron otras veces coronados de laurel.  
Son los hijos, la esperanza de esa raza poderosa  
que, los campos fecundando con su sangre valerosa,  
arrastraba siempre el triunfo amarrado a su corcel.  
Son los mismos que partieron entre vivas y clamores,  
son los mismos que exclamaron: ¡Volveremos vencedores!...  
Son los mismos que juraban al contrario derrotar,  
son los mismos, son los mismos, sus caballos sudorosos  
son los potros impacientes que piafaban ardorosos  
de los parches y clarines al estruendo militar.  
Han sufrido estos soldados los horrores de la guerra,  
el alud en la llanura y las nieves en la sierra,  
el ardor del rojo día, de las noches la traición;  
del combate sanguinario el disparo, la lanzada  
?el acero congelado y la bala caldeada?  
y el empuje del caballo y el aliento del cañón.  
Pero más que esos dolores sienten hoy su triste suerte,  
y recuerdan envidiosos el destino del que muerte  
encontró en lejanas tierras. Es mejor, mejor morir,  
que volver a los hogares con las frentes abatidas,  
sin espadas, sin banderas y ocultando las heridas,  
las heridas que en la espalda recibieron al huir.*

*A lo lejos el poblado ya percibe su mirada:  
¿Qué dirá la pobre madre? Qué dirá la enamorada  
que soñaba entre sus brazos estrecharle vencedor?  
¿Qué dirá el anciano padre, el glorioso veterano,  
vencedor en cien combates? ¿Y el amigo? ¿Y el hermano?  
¡Callarán avergonzados, si no mueren de dolor!...  
Y después, cuando a la lumbre se refiera aquella historia  
del soldado, que al contrario disputando la victoria,  
en los campos de batalla noble muerte recibió;  
y los viejos sus hazañas cuenten luego, entusiasmados,  
se dirán los pobres hijos del vencido, avergonzados:  
¡Los valientes sucumbieron y mi padre regresó!...  
Tales cosas van pensando los vencidos pesarosos,  
que, abatidos, vacilantes, cabizbajos y andrajosos,  
caminando lentamente, se dirigen a su hogar;  
y al mirar la antigua torre de la ermita de su aldea,  
a la luz opalescente que en los cielos alborea  
van el paso retardando, temerosos de llegar.*

Luis de Oteyza (1882-1960)

\*\*\* Personaje de ficción \*\*\* - Poema - Autor: Álvaro J. Márquez -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Un día te creé mujer, en mi mente/ y ya de mi alma jamás saliste/ y por volverte real fui tan insistente,/ que de tanto existir nunca exististe".

*El viento sopla fuerte, así como antes,  
cuando nosotros aún éramos amantes  
y cada beso tenía un sabor a gloria...  
Aunque el viento no deja de soplar,  
hay algo en él que me hace pensar  
que ya no recuerda nuestra historia.*

*La luna que presenciaba en su altura  
nuestra entrega tan llena de dulzura,  
tampoco el mismo brillo me lució.  
Parece que ya nada en serio se toma  
y cuando llena y brillante se asoma  
ya no es para contarme lo que vio.*

*El mar bravío envidiaba esa pasión,  
sus olas presentían nuestra emoción  
y ahí con tu humedad se mezclaban.  
Ahora el mar distinto se me presenta,  
tampoco de los dos algo me cuenta  
ni llegan las olas como antes llegaban.*

*Ayer yo en mis sueños lograba verte  
y me hacía muy feliz tener esa suerte  
y sentía que Dios me había bendecido.  
Hoy, aunque aún te amo y te deseo,  
ni pidiéndoselo al mismo Dios te veo  
ni puedo abrazarte despierto ni dormido.*

*Si acaso esta situación no va a cambiar,  
entonces quizá comenzaré a sospechar  
que tal vez todo... solamente lo soñé.  
Que de tantos relatos por mí escritos,  
con personajes especiales, tan bonitos,  
probablemente de uno me enamoré.*

*Fuiste tú el personaje que poco a poco  
logró que de pronto me volviera loco  
y desde una ficción absoluta te creara.  
Y nunca tuvo ninguna culpa el viento,  
ni la luna ni el mar en algún momento  
ni fue cierto que cada ola te mojara.*

*También entenderé por qué no te veía  
cuando deseando hallarte me dormía  
y despertaba con sensación de vacío.  
Es que es locura lo que de ti añoro...  
y por un personaje de ficción hoy lloro  
y por alguien que amé irónico sonrío.*

*No sé en cuál historia te habré creado,  
pero en ocasiones te presiento a mi lado  
y volteo sabiendo bien que no es así...  
Ya mi próxima historia hoy la escribo,  
contando este momento loco que vivo  
y el viento, la luna y el mar riéndose de mí.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: de Google

\*\*\* Debes saber \*\*\* - Poema - Autor: Edmundo Rodríguez -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Debes saber ,  
que los cerezos en flor ,  
en tu parque favorito ,  
me hacen viajar a tu encuentro .

El ambiente es tan hermoso ,  
los senderos alfombrados ,  
hacen del paseo algo agradable ,  
llevarte de la mano es tan grato .

Cuando llegamos a la banca  
silenciosa , me invitas a sentarnos ,  
haciendo que las horas transcurran  
con alegría .

La suave brisa que trae la nueva  
primavera , hace de tu voz un  
remanso de paz , que alimenta  
mi espíritu .

Cuanta belleza disfruto a tu lado ,  
las flores que flotan , tu cabello  
al aire , y tus ojos enamorados  
que dicen mucho .

Así como tanto sale de mi corazón ,  
para adornar lo hermosa que eres ,  
y mis labios te lo confirman ,  
con ilimitados besos .

**\*\*\* Ahora tengo más miedo... \*\*\* - Autor: Eduh Siqueiros - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Ahora tengo más miedo,  
porque un espectro carcome  
mi vientre y... sin que me dome,  
ese placer le concedo.  
Hoy que volar más no puedo,  
las letras se esfuman todas  
en las paredes y en odas  
ajenas se han refugiado,  
pues estoy desconcertado;  
tú muda, a mi alma incómodas.*

*Mujer, di por qué es arcano  
tu esquivo sol en mi erial,  
la muerte descomunal  
me aplasta en su acto ufano.  
¿Por qué no siento tu mano,  
bello ángel de mi destino?,  
de mi proceder mezquino  
cargado en mi ser mil condenas  
por omisiones, las penas  
son no verte en el camino.*

*Soy yo quien te causa mal,  
tu voz duerme en mis oídos,  
tu nombre vive en mis sentidos,  
y mi pago en ti es letal.  
Cultivas mi yermo erial  
con flores de tu alma buena,  
a cambio te doy la pena,  
de sufrir la incertidumbre,  
por mi grotesca costumbre*

*de limitar mi faena.*

*Sí, te quiero y bien lo sabes,  
quererte es irremediable,  
por quererte soy culpable  
de que tus bríos acabes.  
Me conferiste las llaves  
de tu alma y soy tan dichoso,  
no quiero trocar tortuoso  
al fiel hado con mis actos  
imprudentes... por impactos  
de mi espíritu ominoso.*

*Eduh Siqueiros (Derechos de autor)*

**\*\*\* Solamente contigo mi amor \*\*\* - Poema - Autor: Mallito - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*¡Contigo, solamente contigo mi amor  
recorreremos las playas bellas de tu litoral  
el sol, el cielo, y el mar  
serán mudos testigos de nuestro sublime  
beso de amor!*

*¡Nos amaremos con locura y con pasión  
por cada instante que el destino nos negó  
recuperaremos con ansias y pasión  
las horas placenteras que nos queda  
aún por vivir!*

*¡Al fin podré saberte mía, al fin  
mi sublime amor  
calmaremos nuestra sed intensa de amarnos  
serás mi dueña, serás mi reina  
seré tu hombre, seré tu rey  
y entre te quiero y te amo  
los dos  
viviremos nuestro idilio, sureñita de mi amor!*

*¡Alcé vuelo desde mi lejano país  
tan solo para decirte  
que ya no puedo vivir  
un día más sin ti  
que no hay tiempo, distancia, ni barrera alguna  
que me pueda impedir  
llegar a ti!*

*¡Tu imagen llevo en mi mente  
tatuado en mi corazón*

*que ánsias tengo por llegar al sur  
desembarcar con mi equipaje de amor  
para entregarte mi pasión  
en nuestra primera luna de miel!*

*¡Aquí estoy sureñita mía  
dueña de mi amor, de mi corazón  
rendido de placer me postro a tus pies  
para pedirte un beso intenso  
en señal  
de nuestro infinito y bello amor!*

*Autor: Mallíto Casaño*

16/11/2016

\*\*\* Éxtasis \*\*\* - Poema - - Autor: Amado Nervo - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

### Éxtasis

Cada rosa gentil ayer nacida,  
cada aurora que apunta entre sonrojos,  
dejan mi alma en el éxtasis sumida...  
¡Nunca se cansan de mirar mis ojos  
el perpetuo milagro de la vida!

Años a que contemplo las estrellas  
en las diáfanas noches españolas  
y las encuentro cada vez más bellas.  
Años a que en el mar, conmigo a solas,  
de las olas escucho las querellas,  
y aun me pasma el prodigio de las olas!

Cada vez hallo la Naturaleza  
más sobrenatural, más pura y santa.  
Para mí, en rededor, todo es belleza;  
y con la misma plenitud me encanta  
la boca de la madre cuando reza  
que la boca del niño cuando canta.

Quiero ser inmortal, con sed intensa,  
porque es maravilloso el panorama  
con que nos brinda la creación inmensa;  
porque cada lucero me reclama,  
diciéndome, al brillar: «Aquí se piensa,  
también aquí se lucha, aquí se ama».

\*\*\* No me abandones \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Quedamos en encontrarnos  
en nuestra eterna plaza  
en la que nos conocimos.  
No aceptaste te fuese a buscar  
por casa. Dijiste que me vendría muy bien  
esperarte allí, para que de paso,  
recuerde todas las charlas  
de amor habíamos tenido.  
Me extrañó tu pedido, pero accedí.  
Estuve esperándote durante  
más de una hora, y no aparecías.  
Te llamé desde mi celular al tuyo,  
sin obtener respuesta.  
Hubiese tenido la chance  
de llamarte al directo,  
pero tú habías decidido retirarlo,  
y lo acepté.  
Entonces, opté por ir hasta casa,  
caminando, porque vivimos a pocas cuadras,  
y decidí salir sin coche.  
Son las siete y media de la noche.  
Llego a casa.  
Tú no te encuentras en ella.  
En ese momento pensé nos habíamos desenchado.  
Pero no, no es así.  
Tú no fuiste a nuestra cita.  
Encontré sobre el televisor  
una nota tuya diciéndome: "Espérame".  
Solamente una palabra...  
Extraña misiva, ausencia insólita.  
Fallaste a nuestro encuentro,

y no estás en nuestro hogar,  
con una ausencia que no sé qué pensar...  
Preparo un café.  
Enciendo la televisión.  
Sin darme cuenta el café resulta quemado.  
Lo reemplazo por un whisky.  
No era mi intención tomarlo...  
pero estoy impaciente y nervioso al mismo tiempo.  
Llegas, con el rostro desencajado.  
—¿Ese rostro que traes es real,  
o te has puesto una máscara  
para tapar la vergonzosa actitud  
que has tenido al no cumplir  
con nuestra cita?  
Escucha, está pasando un carro...  
¿lo oyes?, te he hecho una pregunta...  
Prometimos encontrarnos,  
no apareciste,  
llego a casa y me dejas una nota  
diciéndome:"Espérame".  
Te he esperado, aquí estoy.  
¿a qué se debe esta comedia ridícula?  
Ah... entonces soy yo el protagonista  
de la ridiculez... gracias por tu concepto...  
siempre tienes un pretexto para estar  
haciéndome observaciones...  
ahora es mi copa de whisky en mi mano...  
mira lo que hago con esta copa...  
mírala cómo ha quedado,  
rota y con el whisky esparcido...  
¿qué más tienes para criticar?  
Si nuestros hijos no están con nosotros,  
no soy el culpable de sus ausencias.  
Ellos decidieron tener su vida propia,  
y ninguno de nosotros pudo impedirlo.  
Aparte de eso están bien,

con novias, próximos al matrimonio...  
no sabes lo que estás diciéndome...  
no creo que sea por esto el motivo  
de tu falta de palabra,  
de tu inasistencia, y de tu intriga injustificada.  
Dime de una vez qué es lo que te pasa,  
no me pongas más mal de lo que me encuentro...  
¿quieres abandonarme... por qué?  
porque estás cansada de mí...  
¿dónde ha quedado tu juramento  
de estar conmigo en las buenas y en las malas?  
Pienso que...deberías hacerte tratar...  
tú no estás bien...hace tiempo que lo noto...  
el sólo hecho de que tome unas copas de más,  
y esté poco en casa no es justificación  
para que quieras abandonarme...  
¿existe otro amor en tu vida?  
¿me estás diciendo la verdad?  
Entonces, no me abandones...  
piensa en los momentos de felicidad  
que juntos hemos pasado  
al lado de nuestros hijos...  
nada de lo que dices es motivo para  
que me abandones...  
Tú, no estás bien amor...  
te amo, y hasta hace muy poco tiempo  
también tú me amabas...  
Trata de serenarte, de soportarme  
algunas cosas que no son de tu agrado,  
siempre en las parejas como nosotros,  
existen diferencias...  
si he cometido algo desagradable a tus ojos  
y pensar, perdóname...  
Yo... te perdono, sí, no tienes que pedirme perdón...  
sí te lo pido yo porque reconozco que he hecho  
y cometido actitudes desagradables,

por tu personalidad, pero...

sólo te pido no me abandones...

te lo pido porque te amo intensamente...

por favor, no me abandones...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 01/09/2013)

\*\*\* Dulce sueño \*\*\* - Soneto - - Autor: Jorge Horacio Richino -  
En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Amor, si te tuviera tan lejana  
mis naves quemaría por tenerte  
e invocaría a una diosa pagana  
por el deseo de volver a verte.*

*No han de ser mis palabras cosas vanas  
ni insensatos delirios de mi mente,  
es el amor que puede con mis ganas  
y el son del corazón que no me miente.*

*De tu boca deseo febrilmente  
los dulces besos que encumbran mi genio  
en magia de tu amor efervescente.*

*El cielo abordaría con empeño  
con tan sólo el afán de poseerte  
y sentirte en mis brazos... ¡Dulce sueño!*

\*\*\* Guitarra \*\*\* - Soneto - - Autor: Nicolás Guillén - En la voz de  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Guitarra

A Francisco Guillén

Tendida en la madrugada,  
la firme guitarra espera:  
Voz de profunda madera  
desesperada.

Su clamorosa cintura,  
en la que el pueblo suspira,  
preñada de son, estira  
la carne dura.

Arde la guitarra sola,  
mientras la luna se acaba;  
arde libre de su esclava  
bata de cola.

Dejó al borracho en su coche,  
dejó el cabaret sombrío,  
donde se muere de frío,  
noche tras noche,

y alzó la cabeza fina,  
universal y cubana,  
sin opio, ni marihuana,  
ni cocaína.

¡Venga la guitarra vieja,  
nueva otra vez al castigo

con que la espera el amigo,  
que no la deja!

Alta siempre, no caída,  
traiga su risa y su llanto,  
clave las uñas de amianto  
sobre la vida.

Cógela tú, guitarrero,  
límpiale de alcohol la boca,  
y en esa guitarra, toca  
tu son entero.

El son del querer maduro,  
tu son entero;  
el del abierto futuro,  
tu son entero;  
el del pie por sobre el muro,  
tu son entero. . .

Cógela tú, guitarrero,  
límpiale de alcohol la boca,  
y en esa guitarra, toca  
tu son entero.

**\*\*\* En el triste despertar de la noche \*\*\* - Poema - - Autor: Julio Noel - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

En el triste despertar de la noche,  
cuando en el cielo no arden ya las llamas,  
cuando el silencio grita atormentado  
y una negra sombra refulge en mi alma,  
oigo los ayes más desesperados  
trabados a las quejas más amargas.  
Desgarradas voces que hieren el aire,  
suspiros que rompen la dulce calma,  
silencios que gritan con ansiedad,  
lamentos que conmueven la esperanza.  
Angustiados y tétricos susurros  
que pululan por las tinieblas diáfanas,  
clamores que advienen del otro mundo  
en las brumas de la noche estrellada.

\*\*\* Nos pertenecemos \*\*\* - Poema - - Autora: Libia Sophia RC -  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto -

Caminamos juntos,  
Soñamos en silencio,  
Pasamos la vida  
Cantándonos versos.

A veces pienso que no existimos  
Que somos solo un cuento  
extinto entre cuentos,  
Porque lo perfecto es casi sublime,  
Porque lo sublime  
está en nuestro encuentro.

Cada madrugada  
Parecemos lienzos  
Que el amante pinta  
amando en silencio  
Y las paredes hablan  
Con gemidos y besos,  
cantando canciones  
Con rimas y versos,  
Sobre amores puros  
Sobre amores intensos,  
Como los vivimos,  
de sangre, de viento.

No nos creerían  
Si escucharan eso,  
Sería muy loco  
Entender lo que siento,  
Que desde temprano  
Hablamos tan quedo,

Que en las madrugadas  
Campanas tenemos  
Y nos levantamos,  
Salimos al vuelo.

Que en las tarde estamos  
Esperando con ansia  
Que llegue la noche  
Para darnos tiempo,  
Para hablar y reírnos  
Y la pasión sentir  
Como ardiendo en leños.

Que nos amamos siempre  
Que los dos sabemos  
Que no hay otra cosa  
Que aquellas ansias  
De querer bebernos,  
este amor tan puro  
este amor de ensueños.

Los días nos pasan  
Los meses salieron  
llegó con champang  
El feliz año nuevo,  
caricias encendidas  
palabras y recuerdos,  
Tú y yo en la cama  
Nos pertenecemos!

Registro 10756-8  
Derechos reservados autor  
Agosto 2018 - Colombia

\*\*\* Dicha \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Qué suerte tiene el rocío mañanero de tocar tempranito la natura, refrescarla, acariciarla, dejando en ella su sutil presencia.*

*Dicha tiene el ave mañanera de poder extender sus alas y volar libre, planear sobre el viento impetuoso, descender a los copos de los árboles y cantar sin prejuicio alguno.*

*Fortuna la del riachuelo que se dirige hacia el encuentro con su amado mar, perdiéndose en su esencia, convirtiéndose uno con él.*

*Ventura tiene la lluvia en su caer incesante abonando la madre tierra. Llevando en cada gota, por infinita que sea, esperanza de existencia, esencia de vida.*

*Buenaventura posee la playa al recibir los incesantes besos de las olas marinas, sus caricias, la blanca espuma que la protege, abriga, ama.*

*Felicidad la que siente el escritor cuando su musa lo posee. Se abandona mientras plasma con su pluma, sus más puros y sentidos sentimientos.*

\*\*\* Entre tiempo y tiempo \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Me diste tantas emociones,/ que tengo los conceptos cambiados,/ no sé si eres un infierno repleto de bendiciones/ o un cielo lleno de pecados".

*Entre tiempo y tiempo hay cada vez más canas,  
tengo valiosos recuerdos y mucha experiencia;  
especiales y excitantes noches, bellas mañanas  
y alguna repentina nostalgia por una ausencia.*

*Entre tiempo y tiempo un día una lágrima cae,  
un gran vacío en lo profundo del alma se siente;  
algo que me gustó del pasado ahora me distrae  
y hasta me sorprende algún detalle del presente.*

*Entre tiempo y tiempo hay unos sueños perdidos,  
sonrisas que parecían eternas y se nos apagaron;  
huellas de amores que marcaron y también olvidos  
y mil historias por contar que nunca se contaron.*

*Entre tiempo y tiempo tú existes, siempre estás,  
están todas las canciones y preciosas las flores;  
aquella estrella que una noche ya no brilló más  
y un arco iris triste al que le robaron sus colores.*

*Entre tiempo y tiempo hay un perdón negado,  
una súplica hecha entre lágrimas no atendida;  
un beso que debía darse y aún no se ha dado,  
una muerte inmerecida, inesperada... una vida.*

*Entre tiempo y tiempo algunas tristezas quedan,  
una caricia que aún recordamos nos emociona;  
pena porque ciertas cosas ahora nos sucedan*

*y la fortaleza que nos protege, nos abandona.*

*Entre tiempo y tiempo hay sinceros abrazos,  
soledad que de una manera terca persiste;  
el rumor a lo lejos de unos conocidos pasos,  
un payaso que mucho se ríe y hoy está triste.*

*Entre tiempo y tiempo hubo tanto que cambió  
tormentas muy furiosas que azotaron sin calma.  
Un poema que un día en tus adentros dejé yo  
y otro que guardaste en lo profundo de mi alma.*

*Entre tiempo y tiempo muchos poemas escribí  
y hubo varios días sin letras inspiradas visibles,  
verdades falsas para no creer y algunas las creí  
y mentiras creídas que resultaron ser increíbles.*

*Han pasado los días, los meses, los años sin cesar  
y aquí estoy, hecho poeta, letras dedicándote,  
suponiendo que habrá un dios que podrá notar  
que he estado entre tiempo y tiempo... amándote.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

\*\*\* Uno de amor... \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

UNO DE AMOR

*Y si en ti amanecen heridas  
que te hablan de silencio,  
y si crees anochecer,  
o desfalleces sedienta...*

*Por favor mira mi rostro...  
No verás más que un mendigo  
desbordado de palabras ocultas  
ansiosas de brotar  
con las urgencias de tu rocío.*

*Intentemos juntos  
un nuevo espacio de revelaciones  
hasta en lo insignificante,  
que el furor de los cuerpos  
sea alimento, claros alientos.*

*Y que al encontrarnos  
si aún me eliges....  
Sentir que descubrimos juntos la llave,  
el misterio de la piedra,  
y garabatear poemas  
con nuestros miedos transparentes.*

*Seremos allí memoria,  
presente, libertad y fuego  
en instantánea inacabable  
y nuestra vida un espacio de niños  
en juegos memorables...*

*Y al final, desatarnos de modo tal  
que en la cima de tu estrella  
tal vez descubras que al fin  
no soy lo suficiente para ti.*

*Amarte será  
legarme pleno a tu felicidad...*

*A.C.F- MAYO DE 2019  
ARGENTINA*

\*\*\* El crimen fue en Granada \*\*\* - Poema - - Autor: Antonio Machado - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

» El crimen

Se le vio, caminando entre fusiles,  
por una calle larga,  
salir al campo frío,  
aún con estrellas de la madrugada.  
Mataron a Federico  
cuando la luz asomaba.  
El pelotón de verdugos  
no osó mirarle la cara.  
Todos cerraron los ojos;  
rezaron: ¡ni Dios te salva!  
Muerto cayó Federico  
sangre en la frente y plomo en las entrañas.  
... Que fue en Granada el crimen  
sabed ¡pobre Granada!, en su Granada.

## 2. El poeta y la muerte

Se le vio caminar solo con Ella,  
sin miedo a su guadaña.  
Ya el sol en torre y torre, los martillos  
en yunque. yunque y yunque de las fraguas.  
Hablaban Federico,  
requebrando a la muerte. Ella escuchaba.  
«Porque ayer en mi verso, compañera,  
sonaba el golpe de tus secas palmas,  
y diste el hielo a mi cantar, y el filo  
a mi tragedia de tu hoz de plata,  
te cantaré la carne que no tienes,  
los ojos que te faltan,  
tus cabellos que el viento sacudía,

los rojos labios donde te besaban...  
Hoy como ayer, gitana, muerte mía,  
qué bien contigo a solas,  
por estos aires de Granada, ¡mi Granada!»

3.

Se le vio caminar...  
Labrad, amigos,  
de piedra y sueño en el Alhambra,  
un túmulo al poeta,  
sobre una fuente donde lllore el agua,  
y eternamente diga:  
el crimen fue en Granada, ¡en su Granada!

\*\*\* A Pablo Neruda \*\*\* - Poema - - Autor: Gabriel Celaya - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Te escribo desde un puerto.  
La mar salvaje llora.  
Salvaje, y triste, y solo, te escribo abandonado.  
Las olas funerales redoblan el vacío.  
Los megáfonos llaman a través de la niebla.  
La pálida corola de la lluvia me envuelve.  
Te escribo desolado.

El alma a toda orquesta,  
la pena a todo trapo,  
te escribo desde un puerto con un gemido largo.  
¡Ay focos encendidos en los muelles sin gente!  
¡Ay viento con harapos de música arrastrada,  
campanas sumergidas y gargantas de musgo!  
Te escribo derrotado.

Soy un hombre perdido.  
Soy mortal. Soy cualquiera.  
Recuerdo la ceniza de su rostro de nardo,  
el peso de tu cuerpo, tus pasos fatigosos,  
tu luto acumulado, tu montaña de acedia,  
tu carne macilenta colgando en la butaca,  
tus años carcelarios.

Caliente y sudorosa,  
obscena, y triste, y blanda,  
la butaca conserva, femenina, aquel asco.  
La pesadumbre bruta, la pena sexual, dulce,  
las manchas amarillas con su propio olor acre,  
esa huella indecente de un hombre que se entrega,

lo impúdico: tu llanto.

Viviendo, viendo, oyendo,  
sucedíndote a ciegas,  
lamiendo tus heridas, reptabas por un fango  
de dulces linfas gordas, de larvas pululantes,  
letargos vegetales y muertes que fecundan.  
Seguías, te seguías sin vergüenza, viviendo,  
¡oh blando y desalmado!

Tú, cínico, remoto,  
dulce, irónico, triste;  
tú, solo en tu elemento, distante y desvelado.  
No era piedad la anchura difusa en que flotabas  
con tu sonrisa ambigua. Fluías torpemente,  
pasivo, indiferente, cansado como el mundo,  
sin un yo, desarmado.

Estaciones, transcurros,  
circunstancias confusas,  
oceánicos hastíos, relojes careados,  
eléctricos espartos, posos inconfesables,  
nafragios musicales, materias espumosas  
y noches que tiritan de estrellas imparciales,  
te hicieron más que humano.

Allí todo se funde.  
Los objetos no objetan.  
Liso brilla lo inmenso bajo un azul parado  
y en las plumas sedantes la luz del mundo escapa,  
sonríe, tú sonrías, remoto, indiferente,  
bestial, grotesco, triste, cruel, fatal, adorado  
como un ídolo arcaico.

Sin intención, sin nombre,  
sin voluntad ni orgullo,

promiscuo, sucio, amable, canalla, nivelado,  
capaz de darte a todo, común, diseminabas  
podrido las semillas amargas que revientan  
en la explosión brillante de un día sin memoria.  
No eras ni alto ni bajo.

La doble ala del fénix:  
furor, melancolía,  
el temblor luminoso de la espira absorbente;  
la lluvia consentida que duerme en los pianos;  
las canciones gangosas lentamente amasadas;  
los ojos de paloma sexuales y difuntos;  
cargas opacas; pactos.

Caricias o perezas,  
extensiones absortas  
en donde a veces somos tan tercamente abstractos  
y otras veces los pelos fosforecen sexuales,  
y fría, dulce, ansiosa, la lisa piel de siempre,  
serpiente, silba, sorbe y envuelve en sus anillos  
un triste cuerpo amado.

No hay clavo último ardiendo,  
no hay centro diamantino,  
no hay dignidad posible cuando uno ha visto tanto  
y está triste, está triste, sencillamente triste,  
se entrega atribulado y en lo efímero sabe  
ser otro con los otros, de los otros, en otros:  
seguir, seguir flotando.

¡Oh inmemorial, oh amigo  
amorfo, indiferente!  
Deslizándote denso de plasmats milenarios,  
tardío, legamoso de vidas maceradas,  
cubierto de amapolas nocturnas, indolente,  
por tu anchura sin ojos ni límites, acuosa,

te creía acabado.

Mas hoy vuelves, proclamas,  
constructor, la alegría;  
te desprendes del caos; determinas tus actos  
con voluntad terrena y aliento floral, joven.  
Ni más ni menos que hombre, levantas tu estatua,  
recorres paso a paso tu más acá, lo afirmas,  
llenas tu propio espacio.

Los jóvenes obreros,  
los hombres materiales,  
la gloria colectiva del mundo del trabajo  
resuenan en tu pecho cavado por los siglos.  
Los primeros motores, las fuerzas matinales,  
la explotación consciente de una nueva esperanza  
ordenan hoy tu canto.

Contra tu propia pena,  
venciéndote a ti mismo,  
apagando, olvidando, tú sabes cuánto y cuánto,  
cuánta nostalgia lenta con cola de gran lujo,  
cuánta triste sustancia cotidiana amasada  
con sudor y costumbres de pelos, lluvias, muertes,  
escuchas un mandato.

Y animas la confianza  
que en ti quizá no existe;  
te callas tus cansancios de liquen resbalado;  
te impones la alegría como un deber heroico.  
¡Por las madres que esperan, por los hombres que aún ríen,  
debemos de ponernos más allá del que somos,  
sirviéndolos, matarnos!

Con rayos o herramientas,  
con iras prometeicas,

con astucia e insistencia, con crueldad y trabajo,  
con la vida en un puño que golpea la hueca  
cultura de una Europa que acaricia sus muertos,  
con todo corazón que, valiente, aún insiste,  
del polvo nos alzamos.

Cantemos la promesa,  
quizá tan solo un niño,  
unos ojos que miran hacia el mundo asombrados,  
mas no interrogan; claros, sin reservas, admiran.  
¡Por ellos combatimos y a veces somos duros!  
¡Bastaría que un niño cualquiera así aprobara  
para justificarnos!

Te escribo desde un puerto,  
desde una costa rota,  
desde un país sin dientes, ni párpados, ni llanto.  
Te escribo con sus muertos, te escribo por los vivos,  
por todos los que aguantan y aún luchan duramente.  
Poca alegría queda ya en esta España nuestra.  
Mas, ya ves, esperamos.

**\*\*\* Sigue latiendo, corazón \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete : -  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*SIGUE LATIENDO CORAZÓN*

*Y a ti Dios debo agradecértelo.  
A ti te señalo como el autor  
de la alegría que siento,  
porque sí, pido que  
mi corazón siga latiendo. Y tú permites que así sea.  
Muchas veces no se cómo expresarme  
contigo, Señor.  
Tengo tantas cosas que agradecerte,  
en nombre mío, en el de mi gente,  
mis amigos,  
y sobre todo mis hermanos carnales.  
Todos estamos con unos años  
de más, varias décadas en nuestras vidas...  
con nuestras penas y altibajos diarios,  
y a veces con nuestra salud.  
A veces la gente mayor  
sufre físicamente por cualquier  
motivo, y nos empeñamos en continuar  
como si nada nos pasara.  
Y queremos realizar trabajos  
tal vez forzados, para demostrarnos  
a nosotros mismos tener fortaleza,  
aunque débiles nos sintamos.  
Esta mañana amaneció  
con una torrencial lluvia,  
se parecía a un diluvio...  
salgo al patio, el cual es un  
ambiente más del departamento,  
y veo se estaba inundando debido  
a la gran cantidad de agua.*

*Rápidamente comencé a retirar  
sillones, sillas, y otros elementos,  
para que no se mojasen...  
tal vez exageré mi preocupación...  
pero veía salir las aguas,  
haciendo casi flotar elementos...  
y me preocupé, y me alarmé...  
y mi corazón aceleró su marcha  
debido a mi estado nervioso...  
lo gracioso u ocurrente del caso,  
es que tomé un puñado de sal gruesa  
y abriendo la puerta del departamento,  
dando la espalda al pasillo,  
arrojé esa sal...  
y al par de minutos dejó de llover...  
ese procedimiento el noventa  
por ciento de las veces, da resultado.  
Al suceder esto, las aguas bajaron...  
y siempre que llueve, para...  
El día continúa nublado  
y con amenaza de nuevas lluvias,  
espero sean más leves,  
porque si no nos convertiremos  
en patos nadadores...  
Ahora estoy más calmo,  
más tranquilo.  
Me encomiendo a ti, Señor...  
para que me des la fortaleza  
interior que a veces necesitamos  
nosotros, tus hijos terrenales.  
Hoy me he dispuesto,  
una vez más, a pedir por el mundo...  
existe tanta negligencia,  
tanta pobreza... tantos miles y miles  
de personas que necesitan de un  
mayor bienestar... ayúdales Señor...*

*Tú nos envías tu luz...  
pero te reitero, que Tú  
no eres responsable...  
Necesitamos ayuda gubernamental,  
que no nos llega...  
nos mantienen diariamente en vilo...  
qué ha de ser el futuro de mi país,  
y el de tantos otros...  
todo esto, me pone mal...  
acelera el ritmo de mi corazón...  
pero sigo viviendo...  
sigue latiendo, corazón...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/12/2012)*

**\*\*\* Ella murió de amor \*\*\* - Poema - - Autora: Alicia Pérez Hernández - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Ella, no sabía lo que era el amor, hasta que tocó el cielo.  
Ella, no sabía lo que era el amor, hasta que besó la luna.  
Ella, no sabía lo que era el amor, hasta que se vio en sus ojos,  
y en ella, quedó... la melodía de un amor naciente.*

*Comprendió que amar ardientemente, le devolvía la vida;  
le hacía sentir viva, en sus brazos cálidos, llenos de amor.  
Ella, dejó de sentir dolor y soledad, cuando sintió sus labios...  
ese beso, de la primera vez, fue tan intenso, que se hizo prisionera.*

*Ella, dejó de estar triste, y empezó a ser feliz de saberse amada.  
Ella, soñaba todas las noches, sus besos y su amor.  
Se inventó un mundo mágico junto a él, y se veía en sus brazos,  
y todos los días, esperaba el momento de volver a verlo.*

*Ella, veía el cielo, y dibujaba corazones con el dedo y ponía sus iniciales.  
Se sentía protegida, y amada como nadie lo había hecho antes.  
En su imaginación, sentía ese amor tan suyo... entregado y enamorado.  
Despertar en sus brazos era su ilusión, y en sueños deseaba sus besos.*

*Pero un día, él no regresó, y nunca más se supo nada de él;  
y ella volvió a su tristeza y no volvió a sonreír;  
no había un día, en que no llorara ese amor que jamás volvió...  
hasta una tarde, que una amiga la visitaba, la encontró muerta.  
Ella, murió de amor... ella nunca supo que él, había muerto de amor.*

*Alicia Pérez Hernández*

*- No es la pluma la que escribe, es el alma -*

\*\*\* ¡Oh Dios mío...! \*\*\* - Poema - -Autora: Samantha Sanz - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*¡Oh Dios! la situación actual está muy mal,  
Entre espinas yo respiro aires de esperanza,  
¡Ilusos de ceguera sobrenatural!  
Que al Dios de amor le han perdido ya la confianza.*

*¿Por qué no se quitan la venda de los ojos?  
Dejándose llevar de tu mano Señor,  
Más sin embargo cada vez están más lejos,  
De tu misericordia y de tu gran amor.*

*¿Será que ellos no conocen de tus bondades?  
¿Tampoco han disfrutado de tus maravillas?  
¿Por qué se cierran a tu luz y a tus verdades?  
¡Rezaré para que a ti lleguen a hurtadillas!*

Lee todo en: Mensaje inbox > Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mensaje-inbox-1175243#ixzz3lItiNasa>

**\*\*\* Los que están y los que no \*\*\* - //// TEMA SEMANAL //// - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - GRABADO -**

Los que están y los que no  
Los años pasan... y los sentimientos perduran.  
No deseo hacer mezclas de pensamientos.  
Pero lo mismo no los he de evitar hacer.  
A veces los temas semanal me cuesta realizar.  
Ya lo he dicho, y lo reitero.  
Posiblemente ha de ser porque no soy poeta.  
Pero como estoy en Poemas del alma,  
me titulo como que poeta soy...  
Estar aquí, es extender mi vida.  
Estar con mis pares es tener felicidad espiritual.  
Estar aquí es dar aliento a mi existencia.  
Poemas del alma... te abrazo.  
Poetas y poetisas, ustedes son mis hermanos del alma.  
Más de siete años compartiendo alegrías y tristezas.  
Los que están, los que estamos...  
Demos gracias a Dios.  
Si ustedes supiesen la inmensidad de mi alegría,  
de poder, aún, permanecer junto a ustedes.  
Existe reminiscencias de años idos,  
de compañeros que ya no están...  
Los ausentes con vida, y los otros...  
Los que habitan la casa del Señor.  
No voy a nombrarlos, porque no quisiera  
omitir, por olvido, a algunos.  
Pero todos ellos viven en mí.  
Los ausentes con vida, sus motivos han tenido.  
Pero cómo desearía que nuevamente estuviesen con nosotros.  
Soy un anciano sentimental...  
Poetas que han desaparecido...  
Sólo ellos saben el motivo.

Lo lamentable para mí, es que sé que viven...  
Pero no hay forma que den respuesta...  
Al menos para saber cómo están.  
María Hodunok, a Dios gracias existe.  
Aprovecho la ocasión para comentar  
que me he comunicado en privado  
por Facebook con Hugo, su hijo.  
Me informó que María está viviendo  
con su hija, hermana de él.  
Que está atendida por una mujer durante la semana.  
Está en cama. Que casi no camina...  
María... mi primer amiga de Poemas...  
En mayo de 2012...  
¡Cuánto la extraño...!  
Falleció uno de sus hijos...  
¡Cuánto ha de su sufrir, mi amiga...!  
Tal vez tenga que abandonar también yo.  
Tal vez tenga que callar mi voz.  
Pero si ustedes supiesen cuánto los amo...  
Soy un emotivo anciano, que, ante las emociones,  
mis ojos se cubren de lágrimas.  
¿Por qué? POR AMOR.  
Quisiera cubrir bajo mis brazos, a todos ustedes, POR AMOR.  
Quisiera que el reloj no marque las horas,  
para que pueda ser más extensa la permanencia...  
Para poder seguir viviendo con esta alegría de estar...  
Quisiera seguir viviendo un tiempo más,  
para que mi felicidad continúe...  
Quisiera que mi vida se prolongue,  
para que mis lágrimas se asomen a mis ojos,  
por sentir felicidad al estar con los presentes,  
y tristeza por los ausentes...  
Dios los cubra de dicha y felicidad,  
mis amados amigos del alma...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

COMANDANTE DEL ESCENARIO

16/8/2019

\*\*\* Hugo Arias: Hijo de María Hodunok, responde \*\*\*

Hola Hugo, estoy cuidando a mi madre en este momento (10.33) y está bien hoy, manda saludos a todos.

Y al preguntarle si camina, respondió:

No camina, está en cama, le envió sus saludos.

En mi primer comunicación, le envié de parte de todos sus amigos de Poemas del alma, nuestros saludos, abrazos y besos.

Y que de tanto en tanto, volveré a preguntar por ella...

Nada más amigos. Nosotros, tenemos tanto por orar. Unamos nuestro sentir por María, individualmente.

De mi parte, fusionado no sugiero.

Si alguien desea.

Dios me de fuerzas, por todo lo que estoy soportando, mis amigos...

\*\*\* Canción de amor... canción de olvido \*\*\* - Poema - - Autor:  
Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

"La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando".

*Hola, tal vez ahora no me recuerdes pero yo sí,  
estábamos aún muy jóvenes cuando te conocí  
y ésa que oyes ahora, era la canción de moda.  
Tranquila, yo sí te recuerdo bien, no te afanes;  
aún tengo en mi mente hasta aquellos planes  
que tan inocentes hacíamos para nuestra boda.*

*No olvido que veíamos muy juntos la novela,  
solían acompañarnos tu mamá y tu abuela  
y tu padre siempre prefería ver deportes...  
Tu madre no paraba de criticar a los actores,  
tú me mirabas como quien pide favores  
y me susurrabas "te pido que la soportes".*

*Podíamos de pronto irnos al cine, a pasear,  
a veces entre risas me decías "quiero bailar"  
y fue cuando juntos escuchamos eso...  
Una canción bella que en silencio nos dejó,  
el momento de mirarnos, de abrazarnos llegó  
y unos segundos después... el del beso.*

*La canción sonaba y el sentir nos atrapó,  
creo que nunca supimos cuánto tiempo pasó  
porque el beso se nos vistió de infinito...  
La letra de la canción hablaba de una historia,  
al menos a mí se me quedó en la memoria  
y en el alma porque era también algo bendito.*

*Me decías "Álvaro, quiero que me la cantes,  
dejamos de ser amigos, ahora somos amantes"  
y yo afinaba mi voz para en realidad cantarte.  
Algunas palabras antes alcancé a decirte,  
creo que fue cuando empecé a descubrirte  
y cuando estaba aprendiendo a amarte.*

*Y daba la casualidad que en cualquier lugar  
la misma canción se dejaba escuchar,  
era como si supiera que nos hacía sentir.  
La oíamos queriendo y hasta sin querer,  
tú en las noches cuando te disponías a leer  
y yo siempre que me ponía a escribir.*

*Y ahora, pasó el tiempo, callaron nuestras voces,  
me miras extrañada y no me reconoces  
aunque la misma canción estás oyendo.  
Ya los dos obviamente hemos envejecido,  
parece que a ti te ha derrotado el olvido  
y a mí la vejez y la soledad me están venciendo.*

*No me pides que te cante, no te provoca  
o es que ya esa sensación tu piel no toca  
y te da igual si suena o si deja de sonar...  
No sé si aún recuerdas ese infinito beso,  
es mejor que no pidas que cante, confieso  
que ya no tengo voz para cantar.*

*Ignoro si tus ganas de bailar persisten,  
a pesar de los años hay deseos que insisten,  
pero ya no estamos en las mismas circunstancias.  
No creo que hablemos como antes de ir al cine  
ni es probable que el deseo de pasear nos domine  
y sabemos que tampoco sentimos las mismas ansias.*

*Yo acá recordando todo esto y tú mirándome así,  
es que fue tan hermoso lo que obtuve de ti  
que aunque pasaran siglos yo aquí estaría...  
Ya estamos viejitos, es una innegable verdad,  
pero para mí no has dejado de ser mi realidad  
y todos estos años, fuiste también fantasía.*

*Me voy, te dejo mi número por si un día me llamas  
y te acuerdas de mí y muy furiosa me reclamas  
cómo es que sin ti he podido sentirme bien...  
o quizá nunca me llames, resignación...  
y sientas que viviste algo con esa canción  
pero ya no recuerdes con quién.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

**\*\*\* Donarse \*\*\* (Misiva) - -Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Querida familia*

*Si un día el médico les comunica que mi cerebro ya no funcionará y que para mantenerme en vida, tendrían que hacerlo en forma artificial. No lo acepten. Contento estoy de haber vivido y amado. He disfrutado de la vida, lo que me tocó. Dolores y sufrimientos me ayudaron a ser mejor persona, más humano. Una hermosa aventura ha sido el vivir, sin duda alguna y de haber tenido la familia que tuve y el gran amor de mi vida.*

*Denles mis riñones a quienes dependan de una máquina para sobrevivir. Otórguenle la libertad y la felicidad de una vida sana.*

*No priven la oportunidad que puedan tener algunos de recuperar la visión a través de mis córneas. Será mi mayor felicidad dar esa oportunidad sobre todo a aquellos que jamás han visto un amanecer, un atardecer, una hermosa luna llena, el mar en su inmensidad, los colores vivos de naturaleza, la sonrisa y el rostro de niño, la tierna mirada de un cachorro.*

*Denle mi corazón a una persona que no haya sentido otra cosa en su vida sino infinitos días de dolor, de miedo e impotencia; de desesperación ante la muerte. Mi corazón siempre fue generoso y quiere seguir siéndolo.*

*Donen mis pulmones a quienes no tienen la libertad de correr libremente, que se han visto limitados, que no han respirado y apreciado a fondo el aroma de las flores, de la tierra mojada, del salitre marino, de la leña que arde, del verano o la primavera; del perfume o esencia de la persona amada.*

*Mi hígado, páncreas, intestinos a quien necesite renovar su esperanza de vivir, quien siempre se ha visto esclavo de medicamentos o aparatos, quien ha sido martirizado en su cuerpo para mantener el don de la existencia. Libérenlos y denles otra oportunidad ya que es posible.*

*Muchos niños mueren por no tener a disposición válvulas cardíacas, dónenlas, se los suplico. No quiero privarles de la oportunidad de vivir. ¿Quién soy yo para impedirselos teniendo la oportunidad de ayudarlos?*

*¿De qué sirve mi cuerpo una vez que haya dejado de existir? Ser solo pasto de los gusanos o de las llamas. Triste realidad. Por ello, cualquier órgano que sirva para dar vida, no lo duden. Donarlo es mi voluntad.*

*Nunca fui egoísta, no quiero serlo en la muerte. Si me aman de veras, déjenme seguir viviendo en quien quiere vivir y no puede. Donar es la máxima expresión del compartir.*

*Un fuerte abrazo. Los amo y amaré siempre.*

\*\*\* Luz de luna de plata \*\*\* - Poema - - Autora: Violeta - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Son tantas las cosas que quisiera decirte;  
que se me amontonan en la mente  
y la voz no me sale del cuerpo.

Pero te llevo tan dentro que no es necesario  
que salga para que sepas lo que te quiero,  
tan puro y tan limpio que brilla como una estrella  
como el lucero de la mañana.

Lindas lágrimas que riegan el jardín de la ilusión,  
y hacen germinar cada día una bella flor;  
con la luz de la luna de plata.

Solo abrázame y ámame siempre,  
es que cada día es diferente,  
porque tú eres mi fuente de vida,  
eres el renacer de cada mañana.  
La luz que me ilumina al llegar la alborada,  
esa hermosa luna de plata que se ve sobre el cielo.

Con tu alma y con tu corazón bailo con los dos,  
que cruza mares y océanos para reunirse con el amor.  
Cobijarte en mis entrañas, ofrecerte el calor de mi cuerpo,  
el alma entregarte porque el corazón  
ya hace tiempo te lo llevaste.

Te has portado tan bien con él,  
le has dado tanto cariño.  
Tantos mimos, tantos detalles,  
que ya no sabría latir si tú no estuvieses.

Tú eres la ternura personificada,  
la que ofrece todo lo que es,  
la que se entrega en cuerpo y alma  
porque es su forma de querer.

Bella...guapa...hermosa...linda...maravillosa...  
Dulce...tierna... elegante... sutil...gentil...  
Apreciada...graciosa...primorosa...angelical...divina...  
Podría seguir y estar toda la noche,

pero aun me faltarían adjetivos,  
que pudieran definir todo lo bella,  
hermosa que eres, luz de luna de plata,  
yo mejor te coloco un beso en los labios,  
para que sigas alumbrando mis noches plateadas.

LUZDELUNAPLATEADAQUEALUMBRAMIALMA

Derechos reservados del autor

**\*\*\* El beso de la muerte \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -**

*El beso de la muerte*

*El amante*

*que tuvo la sensación pura de estar muerto,  
al posar sus estriados labios por la fría entrepierna  
de la divina muerta;  
el demonio triste que portaba una carta triste  
con sabor a hiedra,  
con forma de un dios cargando un muerto;  
con una plegaria de tul en chambra sombría  
el atavío vestía,  
con ese acíbar de harpía que viste de negro a los fantasmas  
que a platicar vienen con él;  
con esos aloes que los efluvios perfuman en los puertos  
¡Dió un grito de espanto el demonio triste...!*

*Vienen y se sientan los fantasmas como ebrios duendes  
en el sillón de la huesa que perdió al marido ¡vaya!  
las putas del bar se embriagan con el amargo coñac del tuerto  
¡el nepentes, entre la niebla, para curar el dolor maldito...!  
El llanto de las viudas no es más que una tonada fría  
en la costa muda,  
y del mar trepan los fantasmas como gusanos viles  
llevando en el corazón  
los huesos de la dulce amante: la muerte.  
¡y en los enigmas una inmensa sepultura: la mar...!*

*Miran hacia el puerto una cruz de cedro que,  
algún fantasma dióle a los espíritus de los muertos la inmortalidad,*

*para ofrendar sus tormentosos huesos ¡ante infame fatal!*  
*Y recogen los sucios tacones de las putas del bar los céfiros*  
*¡ay!, que al ver algún fantasma desnudo ¡Le aman con diabólica e*  
*infernol desventura! Así, ese cuerpo ventrudo tuvo*  
*la sensación pura de estar muerto*  
*abrazando las frías piernas (el fraile yerto)*  
*Los esqueléticos abrazos amaron los herejes huesos*  
*de una fatal que olvidó su alcurnia,*  
*para recoger los sucios harapos de un helado muerto...*  
*¡Ah! que infame es este amor...*  
*cuando en el silencio los delirios nos embriagan,*  
*cuando Morfeo en sueños negros nos esposa en fúnebres idilios,*  
*donde los huesos crujen, porque la parca como loca amaba,*  
*la desordenada ¡Tantos idilios fúnebres! ¡Esta puta descocada!*  
*que escogió a un amator de caligrafía plena su Biblia extraña*  
*¡extraña!, en negrita escrita que decía: ¡El fraile ha muerto!*  
*El monje loco recordar, al fín, la triste carta que guardaba*  
*para la hereje de las frías piernas: la muerte,*  
*y ansioso la leyó el condenado amante: ¡El fraile ha muerto!...*

*El chasquido de un beso sonó en la oscuridad...*

*Autor: Santos Castro Checa*

*Rudavall "luz y sombra"*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

\*\*\* Distopía \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - -Interpreta:  
Hugo Emilo Ocanto - - Grabado -

*DISTOPIA*

*Distópico, el comité de sus pájaros  
zurció con naufragios eclipses de sinrazón,  
leyes de abismo, decretos prendidos a barro.  
Su cuerpo se pudrió en pensamientos  
se ahogó en el infinito donde nadie se sienta,  
fue un laberinto de propósitos con llaves sin puertas.*

*¿Cómo vivirás la muerte sin la lluvia?  
Si cosechas todas las tormentas en tus ojos,  
si despiertas despierta al soñar que sueñas,  
si tu mano que pasó por el olvido se hizo olvido,  
si te inventas a ti como fruta vergonzosa,  
si ninguna luna se compadece en tu rostro.*

*Y ahí yo estaba....  
Rezando para que su alma vuelva mañana,  
escribiendo escarapelas de piedra en la frente,  
maldiciendo la oscuridad de mis brazos,  
barriendo culposo desgracias al patio,  
para pegar luego baldázos de candor desierto.  
Hablé con su tristeza y fui en su tristeza,  
doné mis huesos para talar sus tallos presos de invierno,  
y lloré, como se llora un poema escrito en el agua.*

*Y... después de tantos años y al fin, la amé,  
la amé con el fuego y con la alquimia que tiene,  
en los amaneceres el amor que por amor cura....*

A.C.F ? AGOSTO DE 2019

ARGENTINA

## ### En todo lugar estás tú ### - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

EN TODO LUGAR ESTÁS TÚ  
Celebro con alegría seguir viviendo.  
Quisiera poder dejar a un lado  
todos los malos momentos  
que he vivido.  
Desearía que este renacer de mi alma,  
permanezca por un infinito tiempo.  
Basta ya de sufrir, de amargar, de llorar.  
Aunque todo esto me sucediese,  
una vez más, extender mi brazo,  
y hacer desaparecer los malos momentos.  
Tratar de tener la fortaleza  
de sentirme fuerte, aunque sienta  
sobre mi cuerpo una muy pesada carga.  
Esa carga que durante mucho tiempo,  
soporté, con dolor, con llantos.  
Hoy, he de imponer mi imaginación.,  
que estás a mi lado, aunque así no sea.  
El destino ha querido que tú estés donde estás.  
El mío es estar aquí, donde estoy.  
Acontecimientos fatídicos, que trato  
de no tener en cuenta,  
aunque me destruya el alma...  
Mi corazón se siente débil, no enfermo.  
Mis sentimientos son así.  
Como no quisiera que sean.  
Por esto a veces me siento feliz.  
Y nunca dejo de pensar...  
que pertenezco a este mundo.  
Pero debo aceptar la realidad.  
La que fuere. La que tengo. La que existe.

Soy como soy.  
No reniego de mis sentimientos.  
Ellos viven en mi piel, en mi ser.  
Mi madre me ha parido así.  
Ella era feliz cuando yo le contaba  
de mis sueños, de mi sentir.  
Ella se sentía orgullosa.  
Como toda madre, me amaba.  
Todas las madres aman a sus hijos.  
Así debe ser.  
Como todo buen hijo debe amar a su madre.  
Y, lógicamente, a su padre.  
Porque ellos, a través de su gran amor,  
me han hecho habitar este mundo.  
Doy gracias a Dios y a ellos de existir.  
En todo lugar estás tú.  
Eres la fuente de mi inspiración.  
Eres... el gran motivo  
de desear seguir viviendo.  
Te tengo últimamente  
en mi pensamiento constantemente.  
Es una forma de aliviar  
mis sinsabores y penas diarias.  
He soñado contigo varias veces.  
Y ante tu dolor, por todo mi ser  
él en mí presente estaba.  
La vida tiene sus trabas.  
Ella nos presenta momentos de angustia.  
Y esa angustia,  
nosotros somos parte que exista.  
Hay mucha maldad en este mundo.  
Como también existen seres  
que desean el bien.  
Me considero uno de esos seres.  
Me cuesta a veces aceptar.  
Pero pienso en tu imagen,

y me convierto en un hombre  
con profundidad de buenos sentimientos.  
Éstos están plasmados.  
Tú me ayudas a sentir así.  
Pienso cuánta importancia tiene  
solidarizarse con los demás.  
Pero que esa solidaridad sea recíproca.  
No me agrada ser utilizado  
por interés propio,  
y después ser abandonado.  
Deseo que tú, que todo lo sabes,  
también sepas a través de mi sentir,  
que en mi existencia,  
en todo lugar estás tú.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

9-9-2019

### Destrozado, mas no destruido ### - Prosa - - Autor:  
Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Amarrado de pies y manos.*

*La soga lastima mi cuerpo martirizado.*

*El dolor agudo muerde mis entrañas.*

*Siento el sabor de la impotencia en mi amarga boca.*

*La desilusión me quema por dentro.*

*Mi mundo está desierto y destruido.*

*La oscuridad me desgarrar el alma.*

*Quisiera gritar hasta desgarrarme, mas resisto.*

*Tanta crueldad alejó la luna.*

*Las mismas estrellas me niegan sus destellos.*

*La esperanza destrozada, mas no destruida.*

*Me han querido doblegar, no pudieron.*

*Me mantengo y mantendré erguido, en un solo pié, pero erguido,  
hasta que la hermana muerte bese mis labios resechos.*

*Quisieron abatirme, mas no pudieron....*

*Me usurparán la vida, pero no mi libertad.*

\*\*\* Tú y yo \*\*\* -Poema- - Autor: Rubén Darío - - Interpreta Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¡Tú y yo

Yo vi un ave  
que süave  
sus cantares  
entonó  
y voló...

Y a lo lejos,  
los reflejos  
de la luna en alta cumbre  
que, argentando las espumas  
bañaba de luz sus plumas  
de tisú...  
¡y eras tú!

Y vi un alma  
que, sin calma,  
sus amores  
cantaba en tristes rumores;  
y su ser  
conmover  
a las rocas parecía;  
miró la azul lejanía...  
tendió la vista anhelante,  
suspiró, y cantando amante  
prosiguió...  
¡y era  
yo!

II

¿Viste  
triste  
sol?

Tan triste  
como él,  
¡sufro  
mucho  
yo!

Yo en una  
doncella  
mi estrella  
miré...  
Y dile,  
amante,  
constante  
fe.

Pero ingrata  
olvidóme,  
y no sabe  
que padezco  
cual no puede  
nunca, nunca  
comprender...  
¡Que mi pecho  
no suspira,  
ni mi lira  
tiene acordes  
de placer!

Yo vi en la noche  
plácida luna  
que en la laguna  
se retrató;

y vi una nube,  
que allá en el cielo,  
con denso velo  
la obscureció.

Yo vi a la aurora,  
bañada en rosa,  
dorar la hermosa  
faz de la mar...  
Y vi los rayos  
de un sol ardiente  
que rudamente  
borraron luego,  
con rojo fuego,  
su bella faz...

Así vi que bella  
naciera en un día,  
con dulce alegría,  
la aurora luciente  
de un plácido amor;

¡mas hoy yo contemplo,  
no más en mi vida,  
de negro vestida,  
la estatua tremenda  
de amargo dolor!

¡Hoy sólo me complace  
oír la queja amarga,  
que al cielo envía tierna  
la tórtola del monte  
con moribundo son!  
Sentir cómo susurra  
la brisa entre las hojas...  
¡Mirar el arroyuelo

que al eco de la selva  
confunde su rumor!  
Canto cuando las estrellas  
esparcen su claridad:  
cuando argentan las espumas;  
¡las espumas de la mar!  
Canto cuando el ancho río  
murmurando triste va...  
Cuando el ruiseñor encanta  
¡con su arpegio celestial!

Y al ronco mugir de las olas;  
la noche con su lobreguez;  
y el trueno que silva en los aires,  
¡me encanta y embriaga a la vez!  
Me place lo triste y lo alegre;  
me gusta la selva y el mar,  
y a todos saludo contento...  
¡Y algunos se ríen al verme!...  
Y, a veces, ¡me pongo a llorar!

Yo adoré a una mujer con el fuego  
de mi joven y audaz corazón:  
mas ya he dicho que aquélla olvidóme,  
y que vivo en tremendo dolor.  
¿Estoy loco? No sé: lo que siento,  
no lo puedo jamás explicar.  
Es un rudo y feroce tormento...  
Nada más; nada más... ¡nada más!

¿Qué soy? ¡Gota de agua desprendida  
del raudal turbulento de la vida!  
Soy... algo doloroso cual lamento...  
Arista débil que arrebató el viento!  
Soy ave de los bosques solitaria!...  
Deshojada y marchita pasionaria!...

Pasionaria, ave, arista, llanto, espuma...  
¡perdido de este mundo entre la bruma!

¡Felices aquellos que nunca han amado!  
¡Felices!... ¡Felices que no han apurado  
el cáliz terrible de un fiero dolor!

Y ¿qué es el amor?  
¿Amor?... Germen fecundo de la dolencia humana...  
Origen venturoso de sin igual placer...  
con algo de la tarde y algo de la mañana...  
¡Con algo de la dicha y algo del padecer!

¿No veis a la luna, que brilla fulgente en el cielo?  
¿No oís del arroyo el süave y callado rumor?  
¡Pues eso que brinda la luna tranquila, es consuelo!  
¡Pues eso que dice el arroyo en el bosque, es amor!

¡Y amé! Tal vez mi vida no fuera dolorosa  
si hubiera conservado por siempre mi niñez,  
si nunca hubiera visto los ojos de una hermosa,  
lo rojo de sus labios, lo blanco de su tez!

¡Felices aquellos que nunca han amado!  
¡Felices!... ¡Felices que no han apurado  
el cáliz terrible de un fiero dolor!

¡Qué amargo es el amor!  
¡Qué amargo es el amor! ¡Así exclamando,  
yo cruzaré el desierto de mi vida,  
mostrando a todos mi profunda herida,  
que lágrimas y sangre está manando!

Y al compás de canciones sombrías,  
cantaré de mi amor la memoria...  
Y sin gloria,

llorando siempre, pasaré mis días  
¡entre polvo, entre lodo, entre escoria!

Y al ronco mugir de las olas;  
la noche con su lobreguez;  
y el trueno que silva en los aires,  
serán mi tormento también.  
Me place lo triste y lo alegre:  
me gusta la selva y el mar...  
Yo siempre estaréme contento;  
y algunos, reirán al mirarme,  
¡y a veces, pondréme a llorar!

Cantaré si el ancho río  
murmurando triste va;  
si el ruiseñor me encantare  
con su arpegio celestial;  
cuando mire a las estrellas  
esparcir su claridad  
sobre las peñas negruzcas  
y las espumas del mar.  
¿Por qué?... Porque sin amor,  
vuelan dolientes, sin calma,  
lasavecillas del alma  
entre el viento del dolor.

¡Daré dulces canciones  
a los fugaces vientos,  
para que entre sus alas  
las lleven lejos, lejos,  
del mundo hasta el confín!  
Iréme a las montañas...  
iréme a los oteros...  
y allí tal vez, ¡Dios santo!,  
tal vez seré feliz.

¡Y en las alas del viento,  
oirá mis canciones  
la ingrata!... La ingrata  
a quien adoré.  
Aquélla que rióse  
de ver mi desgracia...  
Aquélla a quien dile  
mi amor y mi fe!

¡Triste es la noche!  
Triste es la selva...  
Y del arroyo  
lo es el rumor;  
pero es más triste  
que el arroyuelo  
y que la noche,  
mi corazón.

Mis acentos,  
en los vientos  
cual lamentos  
moribundos  
sonarán,  
como el eco  
que en el hueco  
del árbol seco,  
tiernos forman  
los Favonios  
al pasar.

¡Aprendan  
los bardos  
mi historia  
de amor;  
y cántela  
todo

el que es  
Trovador!

¿Viste  
triste  
sol?  
¡Tan triste  
como él,  
sufro  
mucho  
yo!

\*\*\* Cuándo de Chile \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

OH Chile, largo pétalo  
de mar y vino y nieve,  
ay cuándo  
ay cuándo y cuándo  
ay cuándo  
me encontraré contigo,  
enrollarás tu cinta  
de espuma blanca y negra en mi cintura,  
desencadenaré mi poesía  
sobre tu territorio.

Hay hombres  
mitad pez, mitad viento,  
hay otros hombres hechos de agua.  
Yo estoy hecho de tierra.  
Voy por el mundo  
cada vez más alegre:  
cada ciudad me da una nueva vida.  
El mundo está naciendo.  
Pero si llueve en Lota  
sobre mí cae la lluvia,  
si en Lonquimay la nieve  
resbala de las hojas  
llega la nieve donde estoy.  
Crece en mí el trigo oscuro de Cautín.  
Yo tengo una araucaria en Villarrica,  
tengo arena en el Norte Grande,  
tengo una rosa rubia en la provincia,  
y el viento que derriba  
la última ola de Valparaíso  
me golpea en el pecho

con un ruido quebrado  
como si allí tuviera  
mi corazón una ventana rota.

El mes de octubre ha llegado hace  
tan poco tiempo del pasado octubre  
que cuando éste llegó fue como si  
me estuviera mirando el tiempo inmóvil.  
Aquí es otoño. Cruzo  
la estepa siberiana.  
Día tras día todo es amarillo,  
el árbol y la usina,  
la tierra y lo que en ella el hombre nuevo crea:  
hay oro y llama roja,  
mañana inmensidad, nieve, pureza.

En mi país la primavera  
viene de norte a sur con su fragancia.  
Es como una muchacha  
que por las piedras negras de Coquimbo,  
por la orilla solemne de la espuma  
vuela con pies desnudos  
hasta los archipiélagos heridos.  
No sólo territorio, primavera,  
llenándome, me ofreces.  
No soy un hombre solo.  
Nací en el sur. De la frontera  
traje las soledades y el galope  
del último caudillo.  
Pero el Partido me bajó del caballo  
y me hice hombre, y anduve  
los arenales y las cordilleras  
amando y descubriendo.

Pueblo mío, verdad que en primavera  
suena mi nombre en tus oídos

y tú me reconoces  
como si fuera un río  
que pasa por tu puerta?

Soy un río. Si escuchas  
pausadamente bajo los salares  
de Antofagasta, o bien  
al sur, de Osorno  
o hacia la cordillera, en Melipilla,  
o en Temuco, en la noche  
de astros mojados y laurel sonoro,  
pones sobre la tierra tus oídos,  
escucharás que corro  
sumergido, cantando.

Octubre, oh primavera,  
devuélveme a mi pueblo.  
¿Qué haré sin ver mil hombres,  
mil muchachas,  
qué haré sin conducir sobre mis hombros  
una parte de la esperanza?  
¿Qué haré sin caminar con la bandera  
que de mano en mano en la fila  
de nuestra larga lucha  
llegó a las manos mías?  
Ay Patria, Patria,  
ay Patria, cuándo  
ay cuándo y cuándo  
cuándo  
me encontraré contigo?

Lejos de ti  
mitad de tierra tuya y hombre tuyo  
he continuado siendo,  
y otra vez hoy la primavera pasa.  
Pero yo con tus flores me he llenado,

con tu victoria voy sobre la frente  
y en ti siguen viviendo mis raíces.

Ay cuándo  
encontraré tu primavera dura,  
y entre todos tus hijos  
andaré por tus campos y tus calles  
con mis zapatos viejos.

Ay cuándo  
iré con Elías Lafferte  
por toda la pampa dorada.

Ay ¿cuándo a ti te apretaré la boca,  
chilena que me esperas,  
con mis labios errantes?

Ay cuándo  
podré entrar en la sala del Partido  
a sentarme con Pedro Fogonero,  
con el que no conozco y sin embargo  
es más hermano mío que mi hermano.

Ay cuándo  
me sacará del sueño un trueno verde  
de tu manto marino.

Ay cuándo, Patria, en las elecciones  
iré de casa en casa recogiendo  
la libertad temerosa  
para que grite en medio de la calle.

Ay cuándo, Patria,  
te casarás conmigo  
con ojos verdemar y vestido de nieve  
y tendremos millones de hijos nuevos  
que entregarán la tierra a los hambrientos.

Ay Patria, sin harapos,  
ay primavera mía,  
ay cuándo  
ay cuándo y cuándo

despertaré en tus brazos  
empapado de mar y de rocío.  
Ay cuando yo esté cerca  
de ti, te tomaré de la cintura,  
nadie podrá tocarte,  
yo podré defenderte  
cantando,  
cuando  
vaya contigo, cuando  
vayas conmigo, cuándo  
ay cuándo.

\*\*\* Letras sentidas \*\*\* ( Poema sin la letra "U" ) - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Hay tantas maneras de darte amor/ y escribirte es grata manera./ no eres arcoíris pero tienes color/ y eres cielo donde la belleza impera".

*Escribir siempre es tan agradable,  
más si el sentimiento es palpable  
y las letras van saliendo sentidas.  
Habla el corazón y así te confiesas,  
deseas besarla y con el alma besas  
tantas partes de ella y no la olvidas.*

*Escribir como ejercicio es excelente,  
ejercitas alma y corazón... y mente  
y algo parecido al amor va saliendo.  
Tal vez no seas artista pero la obra  
escrita habla, la sensibilidad te sobra  
y sólo artes con amor vas escribiendo.*

*Al escribir te expresas y la voz se calla,  
el amor dentro de ti latiendo se halla  
y sólo palabras sentidas del alma brotan.  
Nada importa si estás llorando o riendo,  
los sentimientos en versos van naciendo  
y hasta en el brillo en los ojos se notan.*

*Escribes y te aíslas, la soledad es aliada  
y cierta estrella a lo lejos te lee callada,  
ovacionando en la distancia lo escrito.  
El cielo y el mar cómplices se sienten  
al ser ambos como el amor, no mienten,  
el mar es imponente y el cielo infinito.*

*Escribir es... es mi manera de amarte,  
desde mi alma, sitio especial, aparte,  
donde siempre te conservo abrazada.  
Saber interpretar el soplar de la brisa,  
es besarte y darte en letras mi sonrisa,  
decirte mil cosas y tenerte enamorada.*

*Escribir son tantas cosas, tantas, es eso  
saliendo de mi boca tan similar al beso,  
logrando acariciarte y hasta oírte gemir.  
¿Ya lo has notado? Todo de ti me inspira,  
hablé de sentimientos del alma y mira...  
¡Con el alma te estoy amando al escribir!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

## ### Puede que en mí haya otro yo ### - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Un instante te toma descuidado  
y el monstruo te invade...

Un camarada subsistente,  
un impalpable costado bipolar,  
que nadie conoce, mi otro yo.  
Oculto, irreconocible, implacable,  
gustoso siempre de derramar sangre,  
censurador, el muy indolente...

Si navego en laberintos a la deriva,  
el me grita caprichosos itinerarios.  
Si naufrago rendido en el desierto,  
el dice conocer calle y morada.  
Sabe de todo, opina de todo,  
mil palabras certeras para juzgar  
ni una letra para pensar en amor.

Digo que mi monstruo es, sin dudarlo  
mas que adulto, un viejo adolescente  
mas que sensible, un miserable indolente  
mas que humano, el paladín del egoísmo  
Un ser pequeño que pretende el bronce,  
solo es metal oxidado por no saber querer.

En la incertidumbre me pregunto  
¿quien soy, seré yo o soy el monstruo?  
No ser delfín, ni tiburón  
ni paloma, ni halcón  
ni cordero, ni lobo...  
Tal vez sea un temible cazador,

que implacable, toma como presa  
con lluvia, viento, tormenta o sol  
emociones, sentimientos, amistades  
que se templan en una persona  
donde en verdad hay dos...

Anton C.Faya- Dic 2017

Argentina

**### Estrella lejana ### - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino  
- En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Como si estuvieras ahora conmigo,  
como si el tiempo no se hubiera marchado;  
siempre vive en mi tu recuerdo añorado,  
para regalarme tu luz y tu abrigo.*

*Con esa sonrisa dulce y luminosa  
que sólo insinuarla otorgaba alegría  
y que aún conservas en tu lejanía  
cual tierno regalo de tu boca hermosa.*

*Otra vez recorro lugares comunes  
intentando hurgar en tu cripta sellada,  
que el rayo del tiempo dejó sepultada  
y ya ni se aspira tu suave perfume.*

*Maldita la muerte y detestable el tiempo  
que quiebran la vida de seres amados,  
dejando nostalgias que ya son pasado  
y un grito que queda flotando en el viento.*

*Luna no te ocultes tras la nube gris,  
Sol no te sumerjas en el horizonte,  
lloren luz y fuego... mas luego remonten  
a cielos opacos de turbio matiz.*

*Jorge Horacio Richino  
Copyright*

\*\*\* Hugo Arias, hijo de María Hodunok, responde \*\*\*

El día 29 de Agosto pregunté en privado por Facebook a Hugo: ¿Tienes alguna novedad Hugo?  
No respondió.

El día 16 de Septiembre escribí: Te vuelvo a preguntar Hugo. ¿Puedes decirme cómo está tu madre?

Y ayer, día 17, me envía una grabación diciéndome: "Hola Hugo. Encantado de conocerte. Mirá, mi mamá está internada hace dos semanas, ¿viste? Está en un neurosiquiátrico porque estaba desvariando bastante en lo que decía como que ya ni a nosotros nos conocía. Nos decía cosas que no tenía que decir.

Las cuidadoras también estaban estresadas porque se paraba, se sentaba, hacé esto, hacé lo otro... Vino un psiquiatra y bueno, primero la medicó y después a los dos días vino de vuelta y dio la orden de internación. Ella está bien, bueno, está medicada, no dopada, porque la vamos a ver jueves, sábado y domingo. La podemos ir a ver y está bastante bien. Está estabilizada, pero ya era medio medio insostenible la situación..."

Es todo lo que dijo.

No sé hacer grabaciones de voz.

Así que le envié un mensaje diciéndole que todos los del grupo de Poemas del alma le enviamos saludos y que deseamos su recuperación...

\*\*\* Para todas mis amigas de Poemas del alma \*\*\* - Hugo Emilio Ocanto -

¡Feliz día de la Primavera!

**### Mamá... ### - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -**

¡Hola, mamá amada!  
Más tarde he de ir a visitarte.  
Sabes cuánto te extraño.  
Cumpliendo con tu pedido,  
antes de tu partida  
hacia los brazos de Jesús.  
Gracias por haberme  
otorgado la vida,  
una vez más.  
No quiero entristezcas  
con palabras que tendría  
que decirte.  
Pero tú ya sabes  
lo que es de nuestras vidas.  
Hablo de tus hijos.  
Los que criaste con  
tanta devoción y amor.  
Cinco hijos pariste.  
Tres ya no están.  
¿Qué podría yo decirte  
que tú ya no sepas?  
María te llamas,  
como la madre de Jesús.  
Mamá... ¡te extraño tanto...!  
Y tanto necesitaría  
estés con nosotros.  
A cuarenta y cinco años  
de tu muerte,  
te recuerdo como si fuese ayer.  
Algunos de mis amigos  
y amigas de la página  
Poemas del alma  
te conocen, por tu foto.

Nuevamente he de colocarte  
sobre mis letras,  
para los que no te conocen.  
Sólo dos de tus hijos  
hemos quedado en este mundo...  
Marta y yo.  
Muchas cosas he de contarte  
más tarde, cuando  
vaya a visitarte.  
Quiero que mis amigos  
te conozcan...  
¡Mamá!  
¡Mi amada mamá!  
Si fuera posible  
hacer un atraso  
en los años,  
en las décadas...  
Eso es imposible...  
Todos los días  
estás en mis pensamientos  
y en mi corazón.  
¡Mamá...!

Hugo Emilio Ocanto ( 22/9/2015)

**\*\*\* Tus brazos extendidos, Jesús \*\*\* - Poema - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

TUS BRAZOS EXTENDIDOS, JESÚS

Nos hablas, ¿verdad?

Nos congregas.

Y yo, como siempre,

no puedo dejar de contemplarte.

No puedo precisar

con exactas palabras,

¡todo mi sentir!

La paz y serenidad

que TÚ me otorgas,

es única, inigualable.

Allá afuera, en el exterior

de tu casa, mi vida cambia.

Me siento otro hombre.

El problema es que

no tengo la misma seguridad

como cuando estoy contigo.

TÚ sabes lo que sucede,

lo que no puedo llegar

a explicarme, es...

¿por qué este cambio

en nosotros,

tus hijos del mundo?

Vivimos con miedos,

tenemos que poner rejas

en nuestras casas,

hasta en las más humildes,

¡y cuesta tanto!

Siempre estás guardado

en mi corazón,

y últimamente ruego,

rezo, tanto... que yo mismo  
me sorprendo.  
Siempre lo he hecho,  
pero ahora es cuanto más  
necesito hacerlo.  
Pienso que los hombres  
del mundo, le estamos  
haciendo mucho mal  
a la tierra que TÚ creaste.  
Que nos estamos destruyendo  
entre nosotros mismos.  
¿Estaré errado Señor?  
¿Nos estamos portando mal  
entre nosotros y contigo?  
Tus brazos levantados,  
tu MIRADA llena de amor y piedad.  
Y mis ojos que te observan  
y no puedo evitar  
se cubran mis ojos de lágrimas.  
Pienso que todos  
tendríamos que cambiar,  
y seguir la doctrina  
de tus mandamientos.  
Cumplirlos, uno a uno,  
sin muchas veces tener en cuenta ninguno.  
Oh, Jesús, ¡sálvanos!...  
¿Por qué tantas luchas,  
tantas guerras entre  
país contra país?  
¡Unificarnos, Jesús, unificarnos!  
Tratar de comprendernos  
entre hermanos de este mundo  
tan egoísta y atormentado.  
No sé si TÚ estarás de acuerdo  
con mis palabras, con mi sentir.  
Aunque te llevo

siempre en mi corazón,  
siento miedos, muchos...  
¿Podrá llegar algún día  
la real PAZ UNIVERSAL?  
Los humanos tendríamos que tratar  
que así sea, para acompañarte a TI.  
Señor... ¿no te molesta  
mi presencia, verdad?  
Te amo tanto REY DEL UNIVERSO,  
que si tuviese que morir  
postrado delante de TI,  
sería tan, pero tan feliz,  
que con palabras  
exactamente no puedo describir.  
No sé por qué hoy,  
estoy diciéndote todo esto,  
pero es que... mi alma  
es la que expresa mi dolor,  
y mi gran amor hacia TI.  
QUE SE HAGA TU VOLUNTAD,  
te pido que todos nosotros,  
TU PUEBLO, te acompañemos  
a lograr la PAZ QUE EL MUNDO NECESITA.  
AMÉN.

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/03/2014)

\*\*\* Un ocaso de vida \*\*\* -Poema-Relato - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

UN OCASO DE VIDA

Camino por las calles desoladas,  
sin saber dónde dirigirme.

Mi cuerpo siente frío.

Me apoyo sobre una pared.

Absorto. Pensativo.

Sigo caminando. Me dirijo  
hacia un teléfono público.

Llamo. Ocupado...

Espero. Mis manos transpiran.

Vuelvo a llamar. Tono.

Llamado interminable. No atiende...

¡Ahora sí! Hola mi amor.

¿Cómo estás? Cerca de tu casa.

No. Aún no voy a ir. Mejor, sí, mejor.

No me atrevo a verte.

Es insólito que te comunique esto desde aquí,  
pero las piernas no me dan para llegar  
hasta ti. Prefiero decírtelo donde estoy  
y ahora. Los resultados que me dio  
el médico no son buenos. No...

Es lo que tú presentías. Sí.

No trates de calmarme. Tuve mis dudas  
al respecto, pero interiormente  
sabía que iban a dar este resultado  
los análisis. No llores.

Es algo que los dos previmos.

Trato de hacerme imaginación  
de que esto no es real.

¿Acaso no me dices siempre  
que exagero las cosas?

Quiero tomarlo con calma  
y serenidad. Es como si ya no me  
importara nada de la vida.  
Excepto tú. No. No hay solución futura.  
Seis meses. Me lo acaba de informar.  
No llores... Claro que es mejor  
te vea y charlemos.  
Pero no me siento en condiciones  
de hacerlo. Me siento perdido.  
Acorralado. ¿De qué? De no creer  
en mi subsistencia.  
No. Mis hijos no saben nada aún.  
Sólo tú. No me alteres. Esta noche  
o mañana tal vez vaya a verte.  
Hoy tengo la necesidad de ir a verla  
a ella. No. Quiero ir solo.  
Llevarle unas flores.  
No sé a qué hora cierra.  
¿A las 19? Tengo re tiempo entonces.  
No quiero que me acompañes.  
Sabes que mi costumbre es ir solo.  
No te pongas celosa, como siempre.  
Ella ya está sin vida.  
Y yo muy pronto la acompañaré.  
A pesar de todo, estoy bien.  
Lo acepto. Lo acepto. Lo acepto...  
¿Con tratamiento? No, está ya muy avanzado.  
Como yo, debes resignarte  
a esta triste realidad.  
Solo quiero que lo sepas.  
Compartir contigo también esto,  
como todo. Te dejo hasta más tarde.  
No. Trataré de ir temprano.  
No hablemos del asunto personalmente.  
Podríamos ir a bailar.  
¿Por qué no? Aunque no es un momento

de alegría, es mi momento de aceptación.  
De todas maneras, este cáncer  
me está carcomiendo. Calma amor. Calma.  
Iremos a festejar el poco  
tiempo que me queda de vida.  
Acompáñame a ignorar mi drama.  
No llores. No quiero hacerlo  
también yo. Espérame. Mi esposa está  
esperando que le lleve las flores.  
Hasta luego, amor.  
( Cuelga y se pone a llorar desconsoladamente)

Autor: Hugo Emilio Ocanto

26-05-2012

\*\*\* El amor es simple \*\*\* (Relato) - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

El aroma a café se extendía por doquier. Se mezclaba con el del pan recién hecho.

El día tomaba cuerpo, aunque sí se presentaba gris.

Fuera una lluvia torrencial lo empapaba todo.

Siempre me ha gustado ver y escuchar el aguacero. Tiene en mí un efecto relajante con un toque de nostalgia. Podría estar horas y horas contemplándolo.

Me senté en el zaguán de aquella vieja casa colonial.

Cuántas historias resguardarían aquellos muros.

Rosa me trajo una taza de café humeante, sabía cómo me gustaba. Recién coladito y sin azúcar.

? *Gracias Rosa. Tan amable como siempre*

? *De nada, es un placer. ¡Vaya día! No se te vaya a ocurrir salir con este tiempo. Ve que tú eres muy ocurrente. Te conozco como si te hubiera parido.*

Sonreí ante aquella expresión cargada de mucho cariño.

? *Tranquila mujer, casi te prometo que me quedo en casa ? le dije sonriendo ?*

? *Jmmmm, al final vas a hacer lo que te da la gana, lo sé. Solo te digo que tengas cuidado*

Sin esperar respuesta se dirigió a su amada cocina.

Degusté aquel café sorbo a sorbo, mientras mi mirada se perdía al horizonte. Me levanté, dejé la taza en la mesita que estaba cerca y, sin pensarlo dos veces, salí fuera. El chaparrón comenzó a empaparme del todo, cosa que no me importó. Caminé sin rumbo. Solo quería deleitarme bajo la lluvia. Recordar mi infancia, cuando desnudo salía a correr sin importarme la tormenta. Extendí mis brazos, miré hacia el cielo y sentí cada gota que mojaba mi rostro. Me dirigí al pozo cercano. A sus orillas dejé mis vestidos y desnudo me adentré al agua. Indescribible sensación. Al llegar a la otra orilla me recosté en una roca. Agradecí aquel momento, tan íntimo, tan mío. Recordé sobre todo un verso de "la canción de las simples cosas" (Armando Tejada Gómez/César Isella) *"uno vuelve siempre, a los viejos sitios, donde amó la vida y entonces comprende, cómo están de ausentes las cosas queridas. Por eso muchacho no partas ahora soñando el regreso, que el amor es simple y a las cosas simples las devora el tiempo..."* Qué gran verdad. Comenzó a amainar la lluvia. Un rayo de sol me iluminó, dejé que me acariciara, lo disfruté al máximo. Quizás cuando se iba a repetir este milagro. Hombre y natura unidos, madre e hijo en expresión profunda de afecto. No sé cuanto tiempo estuve ahí. Al darme cuenta estaba cayendo la tarde. Me zambullí de nuevo, nadé hasta la otra orilla, me vestí y comencé a regresar a casa.

Al otro día partí, ya han pasado treinta años de aquello, más lo recuerdo como si fuera ayer.

Aquella casa ahora solo existe en mis recuerdos, aquel paisaje, aquel café, aquel aroma a hogar, a afecto, a vida. De vez en cuando sueño con Rosa, aquella noble mujer que me quiso tanto, en cada despedida me repite: *"solo te digo Omar que tengas cuidado, mira que eres muy ocurrente"*.

Sonrí en este momento frente a mi ordenador y repito en silencio: *"El amor es simple y a las simples cosas las devora el tiempo..."*

\*\*\* Es tiempo de regresar \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Es tiempo de regresar  
El haber estado tanto tiempo  
lejos de mi familia,  
me ha servido de experiencia  
para comprender muchas cosas  
que antes no comprendía.  
He sido muy cruel con ellos.  
Con mi madre, mi padre,  
mi esposa, mis hijos,  
mis amigos, mi trabajo...  
Dos años lejos de ellos.  
Lejos de lo mejor que he tenido  
en la vida, sin saber valorar.  
Vuelvo, con temor ante la esperanza  
de que todo haya cambiado.  
Reconozco que no me comporté  
como un buen ser, sino  
como un pobre hombre  
adicto al alcohol,  
destruyendo emocionalmente  
a todos los que en mi vida  
estaban. Ahora es tiempo  
de reivindicarme.  
He cambiado, el alcohol  
destruyó mi existencia,  
y a su vez, a los demás.  
Es tiempo de regresar,  
y de cambiar los sentimientos  
de los demás hacia mí.  
Los hice sufrir mucho.  
Desaparecí de sus vidas.

Y ahora vuelvo.  
Con la frente baja,  
pero con la esperanza  
de que me amen como antes.  
He pagado mis culpas.  
Con mi regreso... ellos,  
¿han de perdonarme  
todos los sufrimientos  
que les ocasioné?  
¡Ayúdame Señor!  
Vuelvo arrepentido.  
Hoy soy otro hombre,  
en busca del perdón y del amor.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/07/2015)

**\*\* Extrañas sensaciones \*\*\* (editado) - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Extrañas sensaciones (editado)*

*... leche, miel y néctar de un lirondo cuerpo,  
tu piel tan loca, tus lascivias sin impúberes,  
y un alcahuete que nos mira, sensaciones  
¡sensaciones masturbadas....!*

*Sábanas desnudas, vinos derramados ¡lumbre que se enciende...coitos con las sombras!  
fantasía impoluta lo inverosímil de un orgasmo sin final y,  
aunque quieras eludirme, mujer,  
devoción, locura, tus piernas mi conciencia sedan ¡sin piedad...!  
Musa, ciencia, o ficción  
¡Oh! ángel, demonio o mujer  
¡dame la vida o extiéndeme la muerte!*

*Marionetas de ilusión sin mácula,  
alcobas rosa, copas delirantes de lujuria rosa,  
¡tu monte tan impúdico!  
Se erectan las colinas, se introducen en las grutas los deseos...  
las vírgenes ¡gimen a escondidas!*

*Labios escarlata, peregrinos de la noche;  
de las sombras, lunáticos amantes;  
desnuda tú, desnudo yo ¡infames sin calzones!  
Lobos que se adhieren a la luna,  
luna de aleluyas ¡bestias que se coitan sin pecados!  
Engendros de pasión, furias descocadas;  
frutos prohibidos se desprenden, se devoran,  
señora mía ¡basta! ¡devórame o devastarte en mil jirones!  
¡ah! tus piernas entreabiertas ¡tentación!  
¡hembra, hembra!*

*que aún siendo extraña,  
te apropiaste de mi alma  
y me robaste, bandida,  
la meliflua calma...*

13-02-15

*Autor: Santos Castro Checa*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

\*\*\* Hay formas... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Cada uno con su estilo ¿verdad?/ Nadie obliga a nadie a tomar un camino./ Yo te busqué huyendo de mi soledad/ y la soledad era mi destino".

*Hay formas de amar, muchas formas, bien lo sé,  
desde el alma, libremente, hasta erizando la piel.  
Y las hay para decir, así como si nada, "te olvidé"  
sin importarnos para nada que quizás sea cruel.*

*Hay mil formas de soñar y hasta de hacer soñar,  
dibujando ilusiones... maravillosas esperanzas.  
Y también las hay, ¡sí señor!, para decepcionar,  
a veces hasta de decepcionar un día te cansas.*

*Aun cuando hay formas de disfrazar una verdad,  
se percibe la mentira aunque una verdad parezca...  
Así como en el sol en ocasiones vemos oscuridad,  
sabes que tal vez no brillará cuando amanezca.*

*Hay muchas formas de construir fantasías juntos  
e igual juntos ver que todo parece estar muy bien.  
Parecer vivos... aunque seamos sólo dos difuntos  
por sacar al amor de nuestra vida juntos también.*

*Hay formas de sonreír, es mágica la sonrisa;  
como mágicos son ciertos versos que se leen.  
Y hay sonrisas falsas que se las lleva la brisa,  
porque ya ni sonriendo, los vientos le creen.*

*Hay formas de decir que te amo, claro que sí;  
que aparente ser muy real y podamos jurarlo.  
Que se vea real como la historia que escribí...*

*repetiendo un "te amo" que he debido callarlo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

**\*\*\* Dime la verdad \*\*\* - (Poema. Monólogo) - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*DIME LA VERDAD*

*Te noto extraña, últimamente.  
Ayer te llamé, no me respondiste.  
Te envié un mensaje por email,  
no me lo contestaste.  
También hoy lo he hecho,  
y aún sigo sin tu respuesta.  
Me sorprende bastante tu silencio.  
Si no respondiese yo a tus comunicaciones,  
supongo te pasaría lo mismo que a mí.  
¿Qué es lo que te pasa?  
Dime la verdad.  
Demuéstrame una vez más tu sinceridad.  
Siempre hemos sido muy comunicativos.  
Nunca nos hemos estado ocultando...  
y esta vez parece que sí tú lo estás haciendo.  
Tus motivos, lógicamente, has de tener.  
Y me creo con todo mi derecho  
de saberlos. Soy quien soy para ti.  
¿O es que tú has dejado de ser  
lo que fuiste hasta hace un par de días?  
Estás muy sensible y extraña últimamente.  
¿Dejaste de amarme?  
Dime la verdad.  
La que fuere, sabré comprenderte.  
Siempre hemos sido sinceros.  
uno hacia el otro.  
No comprendo tu actitud, ni tu silencio.  
¿Tienes respuesta a mi pregunta?  
Dime la verdad.  
No te ocultes, no desaparezcas de mi vida,*

*así, de esta forma tan incomprensible.  
¿Te has ido de viaje con tu madre?  
Llamo a tu casa y ella tampoco responde.  
¿cómo viajar yo tantos kilómetros  
sin saber si estás allí o no?  
Es la casa de tus tíos.  
Debemos enfrentar esta realidad.  
Sin rencores, sin engaños.  
Sólo quiero que me digas la verdad.  
Tiene que ser así.  
Al morir mi esposa,  
quedé solo en la vida.  
Tú también pasaste por la misma situación.  
Enviudamos los dos, y unimos nuestros sentimientos.  
¿Qué ha pasado con los tuyos...  
has dejado de amarme?  
¿Por qué tu silencio?  
Esta insólita ausencia,  
sin ninguna explicación,  
sin siquiera una nota,  
una despedida,  
un por qué.  
Desconozco totalmente el motivo  
de tu actitud.  
Ni siquiera sospecho,  
porque no hemos tenido ninguna  
discusión... no puedo concebir  
la realidad de tu silencio y ausencia.  
Estaré en casa hasta muy tarde,  
espero una respuesta tuya.  
Si quieres saber si estoy preocupado por ti,  
sí, lo estoy. ¿Te complace saberlo?  
A mí más me agradaría saber de ti,  
diciéndome la verdad  
de esta injustificada ausencia.  
Estoy sin coche,*

*sabes que lo tengo en reparación*

*hasta dentro de unos días.*

*Sé adulta y valiente.*

*No me dejes en la intriga,*

*y no mezcles a tu madre en esto,*

*sé que ella me aprecia.*

*Tú me amabas, y estoy seguro sigues amándome.*

*Pero justifícame tu silencio y ausencia.*

*Me lo merezco. Espero noticias.*

*Dime la verdad.*

*Tuyo por siempre:*

*Héctor Enrique.*

*Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 02/10/2013)*

\*\*\* Solo, solo, solo \*\*\* - Poema - - Autor: Toqui - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*La soledad es un martirio en que la locura arrastra tras de su frenesí; no aquel retiro del místico que se conecta con Dios o el del que medita para alcanzar la liberación o la iluminación, sino el que lleva al vacío existencial y al suicidio; se puede estar en medio de una muchedumbre, pero solo, en ese 'mari hominum' los demás hablan un idioma distinto, sin contacto, o preso en una celda aislado o una cárcel extranjera o extraviado en la montaña; ese desamparo que aturde y hace perder la noción del tiempo, martiriza al vagabundo degradado, invisible, desnutrido, cabizbajo, andrajoso, destruido moral, material, espiritualmente, ...; el abandono de niños y ancianos miserables sobreviviendo en condiciones paupérrimas; el destierro de los perseguidos y fugitivos, el desierto por la falta de: afectos, ayuda, la mano de otro, ... Este naufragio en medio del océano ahoga toda esperanza, cualquier lucha es estéril, no hay escapatoria, es la muerte en medio de la nada, tristeza más profunda que el mar. Los que gozan de separaciones voluntarias descansando de la bulliciosa vida, están bajo condiciones privilegiadas y son la antítesis de la incomunicación torturante. Huérfanos recurren a las redes sociales adulando a sus semejantes en la búsqueda de una amistad verdadera, pero las fantasías los conducen a un despoblado mayor incrementando la amarga agonía.*

*En la piragua avanzo  
por la misteriosa selva,  
olvido,  
alucino afiebrado en este laberinto infernal,  
el légamo de las orillas se pega a mis remos,  
observo sirenas cantando en coro melodías guturales  
con las gargantas rotas,  
no encuentro ninguna salida,  
el túnel verde de la flora me envuelve atrapándome,  
mi alma se desprende.*

**\*\*\* Aunque fuesen dos minutos... \*\*\* /// TEMA SEMANAL ///**

Mamá, papá.  
Ustedes me han otorgado la vida.  
Y a mi edad, aún estoy agradeciéndoles.  
He sido el cuarto fruto de vuestro amor.  
Ustedes eran muy adolescentes cuando se conocieron.  
Tú, mamá, contabas con trece años,  
y tú, papá, con dieciseis.  
Mi padre ha sido tu primer y único amor en tu vida sentimental.  
Veinte años tenías cuando contrajiste matrimonio.  
Papá veintitres.  
Siempre los recuerdo.  
Toda la vida han existido en mi corazón.  
En los malos y en los buenos momentos de mi vida.  
Fueron ustedes padres dedicados a la felicidad de vuestros hijos.  
Se casaron el día 7 de Agosto de 1926.  
A los siete años de casados,  
nació el primero de sus 5 hijos.  
Mamá muchas veces nos ha contado  
que cuando comenzó a conocer a papá,  
él todas las tardes pasaba silbando por tu casa,  
como para darte una "señal" para que tú salieras a verlo.  
Y que tu padre, nuestro abuelo,  
preguntaba en voz alta que quién sería  
esa persona que todas las tardes pasaba silbando...  
Y que tú te ponías del color del tomate en tu rostro.  
Hemos compartido momentos de felicidad constante,  
a pesar de ser una familia humilde.  
Siete éramos en la mesa familiar.  
Siete seres que antes de comenzar el almuerzo  
y la cena, nos tomábamos de las manos,  
agradeciendo al Señor el pan de cada día.  
Muchos sucesos en la vida de cada uno.  
Una familia argentina más, la cual agradecía

lo que la vida nos otorgaba.

Eran otros tiempos.

Los de ahora, son tan distintos...

Así es ella, la vida...

Daría la mía por tenerlos a ustedes,

mamá, papá, aunque fuesen dos minutos... nuevamente.

COMANDANTE DEL ESCENARIO

05/09/2018

\*\*\* Invierno (Renacer) \*\*\* - Autor: Abilio - - Poema - - En la voz  
de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

A la Alameda voy,  
de la Alameda vengo...  
¿ Qué había? Álamos blancos,  
dormidos, sin harapos.

¿Cómo son? Todos blancos marineros,  
solitarios, reñidos, no tienen roces,  
son ramas al tronco asidas,  
cada uno es una tribu,  
juntos un campamento.

El viento pasa en silencio,  
cual campana sin badajo,  
el sol llegaba hasta el suelo,  
y la niebla le enturbiaba ,  
con humaredas de incienso.

Los Álamos eran sinceros,  
lanzas robando espacios,  
cortinas de niebla, rascacielos,  
gigantes que en su seno  
depositan el tempero.

Cuatro mirlos enlutados  
jugando de rama en rama  
anuncian tiempos festeros,  
para renacer de nuevo.

Hay algo con más valor:  
Que la escarcha, el rocío,  
agua-nieve y hielo

( Suerte, rama de Trébol).

Invierno, romanticismo,  
de nuevos tiempos postreros,  
donde despierto se sueñan  
los oasis del desierto.

\*\*\* Me he vuelto a enamorar \*\*\* - Monólogo - Autor e Intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Me he vuelto a enamorar  
(Intérprete desde escenario  
mira al público. Expectante.  
Abarcando visual  
toda la sala)  
Buenas noches,  
querido público.  
Tengo aquí en mi mano  
una foto.  
¿Está presente esta noche  
la mujer que hace  
unas noches atrás  
me la entregó  
personalmente  
estando yo aquí  
sobre el escenario?  
No, no está...  
De todas maneras,  
igual quiero expresarme.  
No quiero ser juzgado  
como un desubicado  
o imprudente.  
No lo tomen así.  
Solamente quería  
saber si ella, la  
de esta foto,  
estaría aquí esta noche.  
En las anteriores funciones,  
después que ella  
me entregó un sobre,  
pensé que nuevamente

se acercaría a mí,  
para decirme algo  
referente a su entrega,  
su sobre, en el cual  
dentro hay una foto suya.  
Esta noche, después de varias,  
me he decidido a esto,  
preguntar si aquí estaba.  
Al no advertir entre ustedes,  
quiero expresarles  
lo que siento de  
esta foto.  
Mujer, tal vez estés  
en el anonimato presente.  
Como no. Pero  
quiero a ustedes, mis  
amigos, decirles lo  
que esta noche siento.  
Una gran alegría me invade  
el alma, porque estoy  
enamorado .  
Enamorado de esta bella  
mujer. De su rostro. Sus ojos.  
Sus labios. Sus manos,  
que sostienen sus cabellos  
hacia atrás, como una  
estrella de cine,  
la cual me hace recordar  
a una auténtica estrella  
cinematográfica nuestra,  
que no está en este mundo,  
pero que los mayores  
recordamos, Zully Moreno.  
Nuestra inolvidable Zully...  
Continuando con mi  
admiradora anónima,

les reitero que me he  
enamorado de ella.  
Si estás aquí, dame una señal,  
ahora, mañana, pronto  
por favor...  
No me castigues con silencio.  
Te digo esto porque  
nada me has escrito  
en la foto. Ni tu nombre,  
ni una palabra... nada.  
¿Cómo me comunico contigo?  
Ni siquiera un teléfono...  
Me has devuelto los sentimientos  
del verdadero amor...  
pero no sé tu nombre...  
A ustedes, no puedo  
mostrársela.  
A ella no le agradecería...  
Les digo que este  
rostro ha rejuvenecido  
mi espíritu y mi vida.  
Aquí ella es muy joven.  
Yo tanto no lo soy...  
Pero, ¿qué significado  
tiene esta entrega?  
Tal vez solamente una  
admiradora...  
Pero la ausencia de  
palabras me han dejado  
una intriga en mi corazón.  
Intriga y enamoramiento  
a la vez.  
Quise comentarles esto,  
porque el hecho de sentirme  
como me siento, feliz  
de amar a alguien que

ha hecho rejuvenecer  
mis años y mi vida,  
quiero compartirlo  
con ustedes.  
Esta foto de esta  
bella mujer,  
hace más cortos mis días,  
y más expectantes  
porque no conozco  
su nombre,  
sólo su imagen.  
He querido demorar  
un tiempo más  
en esta función,  
les agradezco me  
hayan dispensado  
su atención y respeto.  
La función, debe continuar.  
Mañana otro día será.  
Feliz de volver a  
contactar con mi público.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-24/07/2012)

\*\*\* Recordar es vivir \*\*\* - - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Aquella canción me transportó a lugares remotos, a tiempos lejanos, a una adolescencia plena de sueños. No pude evitar una sonrisa y comencé a tararearla suave.

Se me agüaron los ojos, pero lo último que quería era que se me escapara alguna lágrima. Hice el esfuerzo de concentrarme en la conversación que sostenía uno de los presentes, pero fue imposible. Lo miraba a los ojos y hasta afirmaba con la cabeza, pero mi mente estaba en otros parajes lejanos.

A cierto punto me levanté de donde estaba sentado y me dirigí al balcón. Una hermosa noche de verano, plena de estrellas. La luna no se hacía presente aún. Cerré mis ojos y aspiré profundo, quise retener todo el oxígeno posible. Yordano seguía entonando sus canciones de antaño: *"Noche de luna llena, la hora es la del puñal, como ladrones de sombras entramos buscando que una fantasía se haga realidad...."* El aroma de mi hogar llegó a mí. Abrí los ojos y me perdí en la inmensidad de la vía láctea que me llevó a mi ciudad natal. Ahí estaba, en la casa paterna. La recorrí como lo solía hacer de niño. Corrí por el patio en medio de las rosas, las orquídeas, las hortensias, los helechos, tamarindos y los mangos. Mi madre sentada en la cocina tejía, apasionada del ganchillo mientras canturreaba canciones viejas de los Panchos: *"Sin tí, no podré vivir jamás, y pensar que nunca más estarás junto a mí...."* Mi padre limpiando el patio y regañando a Canelo, nuestro querido perro pastor alemán, quien me acompañó toda mi infancia y al cual quise mucho. A cierto punto vino volando a mi Roberto, un guacamayo rojo que rescatamos cuando era muy pequeño. Siempre estuvo suelto en casa y jamás se fue. Se posó en mi hombro y susurró mi nombre al oído, lo que siempre solía hacer, picando suave mi lóbulo.

Subí las escaleras y llegué a mi habitación. Estaba como la había dejado aquel día en que partí. Me senté en la cama y miré todo en forma detallada. Un pequeño cuaderno reposaba sobre mi mesita de noche. Extendí la mano y lo cogí. Lento lo abrí y comencé a leer aquellas historias que de muy joven escribí, intentos de poesía y prosas. No pude contener una sonrisa.

? *Omar, Omar* ? escuché mi nombre.

? *Sí, disculpa* ? respondí

? *Te esperan para cantar el cumpleaños* ?

? *Ok, voy enseguida, dame un segundo por favor, gracias* ?

Miré de nuevo el horizonte. La luna llena se había hecho presente. Hermosa como siempre. Elevé una oración y agradecí todo lo vivido, sobre todo por mi familia. Le pedí a mi difunta madre que siguiera acompañando mi existencia y bendiciendo mi caminar.

Entré de nuevo al salón después de un fuerte suspiro y repetí la tan popular frase: *"Recordar es vivir"....*

**\*\*\* No llores mi ausencia \*\*\* - Poema monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*¿Quién está ahí?*

*No puedo divisar tu rostro.*

*Pero sé que alguien ha entrado.*

*Dime algo, al menos...*

*Ah, eres tú... tienes como siempre,*

*una voz tan especial.*

*Única diría yo.*

*Siéntate. Has sido muy graciosa*

*al preguntarme si te veía...*

*aún no veo bien... diviso*

*figuras y objetos,*

*pero sin concretar mi vista*

*qué es lo que ve.*

*Ha sido una operación*

*muy complicada, pero*

*el doctor asegura que he de recuperar*

*mis ojos. Te mandé llamar*

*porque eres una de las personas*

*que más allegada está a mi vida*

*y a mis sentimientos.*

*¿Me ves muy viejo?*

*No quieras quedar bien conmigo.*

*No creo que me estés mintiendo.*

*Pero...¿sabes?... es que yo*

*soy el que muy viejo me siento.*

*No puedo mirar mi rostro.*

*Pero si hace unos días viejo me veía,*

*no creo que ahora me vea mejor.*

*Tienes razón, era yo que me miraba,*

*ahora eres tú, diciéndome*

*que no me ves viejo.*

*Y bueno, tendré que conformarme  
con tus palabras, y hacerme la ilusión  
de que mi rostro no está viejo,  
pero sí mi alma.  
Estos últimos días me siento  
muy agitado, el reloj de mi corazón  
marcha acelerado,  
y yo... me siento muy amargado.  
Me siento sin fuerzas...  
sí, son los nervios,  
tienes razón...  
¿Dónde has estado estos días?  
No venías a verme,  
y mucho me extrañaba  
tu silencio. Tus padres vienen seguido.  
Pero yo he estado necesitando de ti,  
mi nieta adorada.  
Estabas muy ocupada estudiando.  
Sí, tu padre, me lo ha comentado.  
¿Tienes algo en especial  
para comentarme?  
Querida, siempre he confiado  
en ti, debido al gran amor  
que me has demostrado.  
Y mi amor por ti,  
siempre ha sido recíproco.  
Pero se no te animas a decirme  
la verdad... sé sincera una vez más  
con tu abuelo. A esta altura de mi vida,  
ya nada me sorprendería,  
ni me sorprende...  
¿Por qué lloras?  
Dime por qué lloras.  
Escucho tu ahogado llanto.  
Suena al mismo de cuando  
eras una niña, y yo te tenía*

*alzada en mi regazo...  
eras tan mimosa, tan consentida...  
tu ahogado llanto me hace  
recordar tu niñez...  
y mi juventud, que ya no tengo...  
mi querida beba...  
no es necesario que  
me digas nada.  
Tu abuelo todo lo intuye,  
aunque por lástima me mientan...  
u oculten... después de esta operación,  
vendrá la del corazón...  
no llores, querida, no llores...  
piensa que tu abuelo ha vivido  
una vida muy feliz...  
que al perder a tu abuela,  
no me he quedado completamente solo,  
porque tus padres y tú,  
me acompañaron ante la ausencia  
de tu abuela, a la cual amé  
y compartí muchas décadas de mi vida.  
Años pasados... y nunca olvidados...  
hemos sido muy felices  
juntos estos últimos años...  
pero sé que está llegando mi final de vida.  
Nieta de mi alma, solo te pido,  
que no llores mi ausencia.  
Vive tu vida, y recuérdame  
con amor, será suficiente para mí...  
no llores mi ausencia, no llores...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 10/04/2013)*

\*\*\* Pasó por mí \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Cuando pierdes un amor por necio/ y luego vuelves a encontrarlo,/ sabes que aunque sea menor su precio/ ya no tienes cómo pagarlo".

*Pasó el amor por mí y no lo vi,  
vestido de pasión muy intensa,  
con otro sentir yo lo confundí,  
tonterías que a veces uno piensa.*

*Con todo para que lo reconociera,  
que claramente ya lo identificara,  
pero no... fue así como si tuviera  
un gran velo cubriéndole la cara.*

*Aunque mil y una veces me sonrió  
y otras tantas veces ansioso la besé,  
su amor en verdad nunca me llegó  
y aún hoy no sabría explicar por qué.*

*Porque ella era una muy bella mujer  
pero en ocasiones lo bello no basta...  
y si no existe madurez en el querer,  
entonces el sentir se nos desgasta.*

*El amor pasó por mí, pero algo había  
que ya no tenía la belleza en derroche,  
algo así como que era siempre de día  
cuando ya le tocaba ser amor de noche.*

*Pasó muy cerca y nunca lo reconocí,  
o es que no lo vi tal como yo lo veía.  
En tantos poemas que del amor escribí*

*y tantos otros que escribo todavía.*

*¿O es que no era el amor? Pregunto,  
quizá de mi confusión sea el motivo,  
aunque poco se confunde a un difunto  
con alguien que todavía sigue vivo.*

*No era el amor por el que río y lloro,  
cuyas aguas con olor a ella me bañan,  
pero sé que no todo lo que brilla es oro  
y también que las apariencias engañan.*

*El amor pasó por mí y ni me di cuenta,  
tal vez porque mal le quedaba el disfraz  
y no hay una manera de que yo lo sienta  
si amor no ha sido, no es ni será jamás.*

*Estuve como árbol de puras flores grises,  
con un amor que no era en mi soledad...  
y me quedé de pie y me salieron raíces  
de tanto esperar al amor de verdad.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

**\*\*\* Estás en mi piel \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///**

Estás en mi piel.  
En toda ella. En mi corazón.  
En esta alegría que siento  
de saber que me amas.  
Y en este amor que siento por ti,  
porque eres el alimento de mis días.  
Hace un breve tiempo me preguntaste  
qué sentía por ti.  
Por ti siento la necesidad de que estés  
en todos los momentos de mi vida.  
Porque tú eres la mujer que ha cambiado  
el rumbo de mi existencia.  
Estás en mi piel...  
Y bendigo el día en que te conocí.  
En un día lluvioso, como el de hoy...  
Cuando salías de esa perfumería.  
En la puerta te quedaste,  
esperando amaine la lluvia.  
Pasé por allí y te vi.  
Me acerqué a ti, y te ofrecí  
te resguardaras debajo de mi paraguas.  
Aceptaste la invitación con una sonrisa.  
Aspiré el aroma de tu perfume.  
Fragancia de rosas sobre tu piel.  
Sentí, una gran emoción en mi corazón.  
Te invité a un bar, si no tenías compromiso...  
Me respondiste que tu corazón  
estaba libre de sentimientos.  
Y yo me sentí muy feliz,  
porque presentí que ya el latir  
de mi corazón me advertía  
que me estaba enamorando...  
sin conocer nada de tu vida.

Pediste un té y yo un café.  
Comenzamos a conocernos.  
Me dijiste que vivías con tu madre.  
Que eran las dos solas.  
Y que eras traductora de inglés e italiano.  
Y en broma yo te dije que  
entonces me tendrías a mí como alumno.  
Y ambos nos reímos.  
Fuimos muy discretos en lo que  
se refiere a nuestras vidas.  
Hablaron mucho más entre ambos, las miradas.  
Esos bellos ojos verdes  
de los cuales quedé enloquecido... de amor.  
Ya había comenzado a amarte.  
No lo pudo evitar mi corazón.  
Entraste a mi vida,  
a mi existencia.  
Y durante cuatro años hemos sido felices.  
Una relación diferente.  
Una relación pactada,  
que cumplimos al pie de una promesa.  
Que hemos cumplido religiosa, pacífica, románticamente...  
¿Qué sería de mi vida sin ti?  
La soledad en que he vivido  
durante tanto tiempo.  
La que me ha acompañado en estos años.  
Y apareciste tú.  
Como descendiendo del cielo  
en un día lluvioso,  
como el de hoy...  
Comandante del escenario  
17/10/2019

**\*\*\* La ciudad de Halloween \*\*\* (Cuento Infantil-Juvenil) - Autora:  
Ma. Gloria Carreón Zapata - -En la voz de Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -**

Este misterioso hecho sucedió a finales del verano pasado en la víspera de todos los Santos también conocido como noche de brujas. A la orilla de un pueblo situado en la frontera Norte del País. Los niños seducidos por una tradición extranjera esperaban ansiosos este tan esperado día de Halloween, donde el silencio fue cómplice de un suceso relacionado con esa fecha.

Aquella tarde de velada y algarabía donde la gente corría de un lado para otro haciendo las compras de última hora. Los establecimientos estaban saturados de personas que atraídos por esta tradición derrochaban su patrimonio a manos llenas. Por otro lado los niños eufóricos se programaban para al anochecer, salir disfrazados de algún terrorífico personaje a pedir dulces.

Les fascinaba, lo mismo hacer diabluras en las casas donde les negaban tales golosinas.

John acariciaba el disfraz de mago que usaría dentro de un par de horas. No comprendía por qué aquel traje le gustaba más que ningún otro de los que había usado en fechas pasadas, a tal grado que desde hacía tres días que se lo habían comprado no quiso colgarlo. Lo tenía en su cama y dormía abrazado a él, mismo que al acariciarlo le causaba una sensación algo extraña.

Revisando constantemente el reloj se dirigió al baño canturreando una conocida canción de Halloween.

--Niños y niñas y los demás,  
vengan pues yo les voy a enseñar  
un extraño gran País que se llama Halloween --

Dentro de la casa se dejaba escuchar la algarabía que provocaba esa celebración en sus hermanos y sus padres quienes corriendo de un lado a otro distribuían los dulces en pequeñas bolsitas para así dar a cada niño su porción. Aparte de una manzana acaramelada envuelta en papel celofán. En tanto la madre terminaba el pastel de frutas secas y zanahoria que tanto les gustaba. John ya bañado se terminaba de arreglar. Esa sensación de euforia que sintió al ponerse el traje era algo desconocido para él, era más bien como una premonición.

Se sentía un adonis, al mirarse al espejo no pudo dar crédito a lo que el cristal le revelaba. Un anciano larguirucho de barbado rostro y su boca una mueca que sonreía perversamente clavó sus oblicuos ojos en la mirada de John, quien impávido sin poder moverse y como amarrado por una fuerza desconocida que lo ataba al piso sintió como si taladrara sus pensamientos. Y una fuerza misteriosa traspasara el espejo queriendo engullirlo. Fue en ese preciso momento que escuchó los

gritos de su madre.

--¡John te hablan afuera es Max y Ernesto, apúrate!--

John salió como de una hipnosis y sin decir nada a nadie bajó corriendo casi tropezando. Tomando unas cuantas bolsitas de dulces para depositar una a una en las calabazas de algunos de sus amigos que venían ya disfrazados de momias, fantasmas, brujos, duendes, y hasta de demonios. Y entre risas y gritos se fueron alejando perdiéndose en la oscuridad del tranquilo barrio, pidiendo dulces y golosinas .

En lo que su madre que no dejaba de correr por toda la casa le indicaba.

--¡Te quiero aquí a las nueve a más tardar, y no te salgas de la colonia!--.

De pronto sintió un calor que lo sofocaba, se detuvo a arreglarse el traje aflojándose un poco la máscara, en tanto sus amigos seguían corriendo de casa en casa.

---Qué extraño, la noche está fresca y yo me muero de calor, pensó ?

Corrió tratando de alcanzar a sus cuates, que ya estaban recibiendo dulces.

Cuando de pronto, escuchó una voz como si viniese de ultratumba,

--¡Johoon, has sido el elegido, no temas si obedeces no te pasará nadaaa!--

El miedo lo invadió, no sabía a ciencia cierta de dónde provenía aquella cavernosa voz.

Creyó que era el traje que le hablaba y efectivamente el atuendo había cobrado vida.

--Ésta noche conoceráas el País de Halloween John --,

le dijo esa misma voz para luego soltar tremenda carcajada.

--¡Jajaja! Jajaja! --

-- John corrió a todo lo que daban sus piernas aterrorizado, una fuerza poderosa contraria a él lo llevaba directo a la salida del pueblo --

Y aquella macabra voz seguía vociferando.

--De nada te servirá tratar de librarte de mí, este traje fue diseñado en la ciudad de Halloween, ahí habitan seres maléficos y las hechiceras malvadas, las cuales me dieron de beber un brebaje y han encerrado mi espíritu en este traje, solamente un alma buena podrá liberarme del hechizo, y tú eres la persona indicada --

--John cayó desmayado del tremendo susto, sin terminar de escuchar las últimas palabras del mago --

Un fuerte grito y risas sonoras lo despertaron en un paraje extraño, y sin dar crédito a lo que sus ojos contemplaban vio gracias a la luz de la luna llena. Que sus habitantes eran en su mayoría mujeres, obesas, delgadas, altas y pequeñas de narices arqueadas y puntiagudas casi del tamaño

de un plátano. Y en su mayoría con verrugas en la punta, de piel verdosa, sus ojos sesgados y pequeños brillaban en la oscuridad. Sus dientes eran afilados y vestían de color negro todas.

Además había una multitud de gatos del mismo tono negro que maullaban por todas partes, por otro lado veía infinidad de luces que se desplazaban yendo y viniendo. Unas de esas mujeres de sombreros largos preparando brebajes humeantes que depositaban en grandes frascos, John estaba confundido. No comprendía porque había perdido el miedo, en ese instante se sentía fuerte y audaz, estaba impresionado viendo todo lo que esas mujeres hacían, de pronto se dejó escuchar un grito muy fuerte.

--¡Es él, el mago maléfico ha regresado al país de Halloween! --,

señalando a John, vio como las brujas trataban de huir despavoridas en sus escobas.

El mago había conseguido llevar un alma pura y noble hasta la ciudad de Halloween. Y con ello recuperaba sus poderes y su anillo mágico de color púrpura,

de pronto, John comenzó a pronunciar un conjuro a los espíritus del aire y empezó a elevarse, persiguiendo a las malvadas brujas quienes en montones le salían por todos lados. Una de ellas al parecer la líder del aquelarre emitió un chillido espeluznante y agudo provocando que de las cavernas y cuevas cercanas que rodeaban ese lugar salieran millones de murciélagos que también comenzaron a atacar a John transformado en el mago maléfico. Él voló hasta detenerse en lo alto de un cerro y fue ahí donde comenzó la feroz lucha, el mago malvado ya arrepentido de haber utilizado al niño contra las maléficas brujas, fue en ese mismo instante en que John sintió que le desgarraban el hombro, al tiempo que era alcanzado por una de las hechiceras que le hundió las uñas en el cuerpo.

Un fuerte grito despertó a los padres de John que corrieron alarmados a su recámara.

--¡Hijo que te pasa gritaron ambos a la par! --

--¡Las brujas mamá, el mago malvado me ha llevado hasta ellas! --

La madre lo abrazó tratando de calmarlo.

--Has tenido otra de tus pesadillas John, tranquilo no pasa nada todo está bien. Vinieron tus amigos pero como te quedaste profundamente dormido después del baño, no quise interrumpir tu sueño, así que te quedaste sin pedir dulces --

-- ¡Nunca más saldré a pedir dulces mamá, es muy peligroso y tira por favor el traje. No lo quiero, nunca más, nunca más! --

Su madre se acomodó a su lado acariciándole el cabello, y de pronto, le llamó la atención unos arañazos que el niño tenía en el cuerpo y un gran moretón en el hombro. Eso la preocupó, no quiso indagar quedándose dormida abrazada del niño.

\*\*\* ¡FELIZ DÍA DE LA MADRE! \*\*\*

FELIZ DÍA DE LA MADRE,  
AMIGAS POETISAS DEL ALMA.

**\*\*\* Solo y sin ti \*\*\* - Poema - Autor: Mallito - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*El viento frío de invierno  
abre bruscamente  
la ventana de mi habitación.  
Los árboles del huerto  
se mecen sin cesar  
mientras sus hojas  
caen al suelo  
cual hojas de papel.*

*El día se oscurece  
y comienza a llover  
con rayos y truenos  
como suele suceder  
mojando mi cuerpo  
y el balcón aquél  
donde solíamos  
querernos  
tiernamente los dos.*

*Allí donde tantas veces  
me encontrabas mi amor  
para amarnos  
para darnos  
el más dulce de los besos.*

*Hoy, que he vuelto a recorrer  
después de tanto tiempo  
las calles de tu país  
ansioso de encontrarte  
y no dejarte nunca más  
me entero por alguien*

*que nunca más, podré hallarte  
que nunca más, volveré a verte  
porque te fuiste lejos  
muy lejos de aquí  
a un lugar donde se va  
y no se regresa jamás.*

*Fuiste la mujer que yo amé  
sin importarme la distancia  
te entregué mi corazón  
y si ya te perdí  
mi vida, no tiene sentido sin ti.*

*Hoy llueve, llueve mucho  
y sangra mi corazón  
solo triste y sin ti  
el balcón aquél  
ya no se ve igual  
le falta tu presencia  
tu risa  
tu voz  
le falta todo sin ti.*

*Solo me queda el recuerdo  
de nuestro inmenso amor  
de aquel sentimiento profundo  
que dejaste en mi alma  
y florecerá  
en el fondo de mi corazón.*

*Te doy mi último adiós  
¡Amada mía!  
con la promesa  
de que siempre te recordaré  
como a la flor más hermosa  
del jardín, de mi corazón.*

*Autor: Mauro J. Casaño*

*01/10/2018*

\*\*\* Tú eres mi fuente de inspiración \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hoy quisiera dejar de llorar  
y transmitir mis penas.  
He de guardarlas para mí.  
Ni siquiera voy a tratar de recordártelas.  
Ya no tengo motivo para el llanto.  
Porque sé que hoy eres mía.  
No sexualmente, porque te encuentras  
muy pero muy lejos, en la distancia...  
Pero sé que estoy en tu corazón,  
y tú estás en el mío, siempre.  
Tú eres mi fuente de inspiración,  
lo sabes, y yo soy un  
solitario ser que soy feliz,  
porque te amo más que a mi propia vida.  
Sonríes, ¿verdad?.  
Pero así es, y tú... lo sabes  
Tan segura estás... que a veces  
te haces la indiferente a mi amor.  
Pero tengo la seguridad del tuyo,  
aunque eres reacia a declarármelo.  
No importa, tú estás segura de mi amor,  
y yo del tuyo.  
Qué más hemos de pedirle  
a la vida, sino solamente  
que podamos unirnos  
para que plenamente  
unamos nuestros cuerpos  
y gozar, gozar mucho...  
Entregarnos...totalmente,  
hasta el goce pleno...  
saciar nuestros deseos

de amor... hasta quedar rendidos,  
y después, volver a empezar...  
¿Lo harías?... lo haremos amor,  
lo haremos, aunque quedemos sin aliento...  
Déjame decirte que te amo,  
y aún estando en la distancia  
que nos separa... mi corazón  
y mi cuerpo, se calientan  
al pensar en ti.  
Te amo con el mismo  
amor que tus padres sintieron  
al encargarte para que  
hables este mundo...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 14/11/2012)

\*\*\* Toc, toc, toc \*\*\* (relato) - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Aquella noche fue distinta a las demás.

La lluvia torrencial se hacía presente por doquier. Los truenos no cesaban, fuertes y desgarradores.

Tuvo miedo, tomó a sus brazos a Lía, su fiel mascota, y se acurrucó en el sofá del salón.

Miraba a través de la ventana. A cierto punto falla la luz y queda en penumbra.

En cada relámpago se divisan figuras monstruosas. El viento úlula a través de las rendijas de puertas y ventanas.

? *Toc, toc, toc* ?. Se sobresalta.

? *Quién podrá ser a estas horas y con este tiempo* ? se dijo temblando ?

? *Toc, toc, toc* ?

? Dios mío ¿Qué hago? No pienso abrir. Estoy sola y tengo temor. No, no abro sea quien sea ?

? *Toc, toc, toc* ?

La curiosidad puede más que ella. Se levanta sin hacer ruido. Lía a su lado en silencio. Se asoma con cuidado por la ventana y no ve a nadie. El temor se transforma en pánico.

? *Toc, toc, toc* ?

No puede parar de temblar. Se dirige hacia el teléfono y se da cuenta de que no hay línea. Seguro que la tormenta ha tumbado la antena transmisora. Tampoco señal en su celular. Se dirige a la cocina y toma un cuchillo. *Esto no va a servir de mucho, pero algo he de hacer* ? se dice ?

Intentan abrir la puerta.

? *Toc, toc, toc* ? esta vez el sonido es más fuerte y violento ?.

Se escucha un golpe fuerte y seco. La puerta cae a pedazos destrozada. Un ser horrendo entra. El constante resplandor de los relámpagos hacen ver una figura infernal. Un licántropo de dos metros de altura. Hambriento y sediento. Sus garras enormes sostienen los restos de algún animal salvaje u otro animal... De sus fauces caen gotas de sangre. Un fuerte aullido que se sobrepone al sonido de los truenos. Ella no puede sostener un fuerte y desgarrador grito, sonido que hace enfurecer más aquella bestia.

Se acerca a ella y de un zarpazo le arranca a Lia de sus brazos. Se la come de un bocado. Ella corre hacia la habitación y antes de que puede escaparse, esconderse debajo de la cama, aquel animal la aferra por un pié. La arrastra y a cierto punto la levanta y la mira detenidamente. Ella siente su fétido aliento, aquellos ojos plenos de rabia la aterrorizan. La huele mientras muestra sus dientes. Restos de su pobre mascota puede divisar en medio de aquellas fauces. Sin poder contenerse vuelve a gritar, esta vez más fuerte. Enfurecido de un solo mordisco le arrancó la garganta. Un chorro de sangre le cubre el rostro y lento desciende sobre su pecho y extremidades. Continúa devorándola sin parar. Arranca sus vísceras y las escupe con fuerza. Lo que queda de aquel menudo cuerpo lo tira hacia un rincón. Satisfecho sale de nuevo hacia el exterior y se pierde en medio de las tinieblas, dejando tras de si todo un espectáculo dantesco.

La tormenta se hace aún más fuerte.

Divisa a lo lejos otra cabaña. Se acerca silencioso. A través de la ventana ve unos dos niños sentados junto a su madre. Temerosos por la lluvia torrencial. Puede oler el temor, cosa que estímala su voraz apetito.

? Toc, toc, toc....

\*\*\* Sublime \*\*\* - Poema - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

SUBLIME

*¿Habrá instante más sublime  
que aquel en que se da la vida por amor?  
Donde los gestos se hacen luz  
y los intestinos beben el alba,  
debiera allí la existencia tener alas.*

*Y yo solo que conozco de la noche....  
Del mundo sentado en pobres verdades,  
el lenguaje del metal, palabras féretro,  
de mi risa peleada con los pájaros,  
de la adoración al Dios sin mueca...*

*Y yo, el de las cursis angustias,  
que lloro bajo mi llanto con sonrisas,  
para ignorar mis mil funerales.  
Recibo al viajero con el vaso vacío,  
gesticulo para remendar al amor....*

*Preparen sonrisas amados  
antes que ya no queden esperanzas...  
No hay instante más sublime  
que aquel en que se da la vida por amor...*

A.C.F- ARGENTINA  
MAYO DE 2019

## \*\*\* Todo lo que tú amas\*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

TODO LO QUE TÚ AMAS

No sé tal vez ser preciso  
en lo que siento.

O tal vez, sí.

Tú lo decidirás.

Sabes que soy sincero,  
y para mí es muy importante.

La importancia de los momentos  
de tu vida, de tus afectos,  
soy para ti, un ser más...  
uno de tantos...

Soy éste que cada día a día,  
plasma mi sentir...

tengo momentos intensos de felicidad...  
vivo instantes de pena y angustia.

Soy un humano...como tú.

Siempre pienso que la vida  
podría llegar a ser más hermosa,  
más soportable, más aceptable...

Creo que todo lo veo  
mucho más fácil,  
de lo que es la realidad.

Mi corazón clama a gritos,  
que la vida sea un poco  
más distinta de lo que es.

¿Por qué estoy aquí  
diciéndote lo que te digo?

Porque así lo siento,  
y no podría cometer la hipocresía  
de decirte algo que no siento.

Sentir... y amar...

sabes que no solamente se ama con el sexo,  
muchas veces lo he expresado.  
Se ama simplemente porque se siente,  
porque tu alma se asemeja a la mía.  
Porque eres poeta - poetisa.

No quiero decirte lo que no siento,  
no quisiera que me mientas.  
Dime lo que sientes,  
o simplemente no me digas nada.  
Lo aceptaría más que una mentira.  
¿Sabes? pongo mi corazón,  
mi alma y mi vida,  
al decirte que todo  
lo que tú amas,  
también lo amo yo.  
No te conozco totalmente,  
tampoco tú a mí...  
pero a través de este espacio,  
un poco nos conocemos.  
Estamos allegados por los sentimientos,  
por lo que nuestra alma plasma  
en el momento que nos comunicamos.  
Tengo la necesidad de conocerte,  
de conocer tu alma.  
De saber qué dices, qué opinas...  
qué sientes...  
todo lo plasmas, lo comentas,  
lo colocas a través de tus sentimientos  
en esta página.  
La tuya, la de cientos...la mía.  
A través de tus palabras,  
que brotan de tu alma,  
poco a poco voy conociéndote,  
no totalmente, porque ninguno  
conocemos al otro en toda su inmensidad.

Día a día nos comunicamos,  
nos leemos, comentamos...  
los que nos animamos hacerlo...  
Algo te conozco poeta - poetisa.  
¿Sabes? todo lo que tú plasmas,  
voy conociéndote un poco más...  
y siento que todo  
lo que tú amas,  
también lo amo yo.  
¿Te parece un absurdo?  
Que te parezca.  
No es así.  
Recuerda: soy como soy.  
Si tienes sueños, si tienes familia...  
y los amas,  
¿por qué no he de estar unido  
a todo lo que tú amas?  
Si tantos sueños compartimos diariamente...  
los tuyos se asemejan a los míos,  
y viceversa.  
Entonces... ¿cuál sería  
el problema o el obstáculo  
para que ame lo que tú amas?  
A mí también me agradaría,  
que tú ames lo que yo amo.  
Somos poetas, y si no tenemos  
comunicación espiritual similar...  
para qué estamos aquí sino  
para aunarnos en los sentimientos.  
Los terribles, los muy buenos,  
los buenos, los malos, los regulares...  
Todo debería ser amor,  
y saber compartirlos...  
Por eso es que somos poetas,  
y sobre todo, somos humanos.  
Todo lo que tú amas...

también lo amo yo... sanamente,  
con mi alma.

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -06/10/2013)

\*\*\* Delirio \*\*\* - Poema - - Autor: Carlos Dos Santos Daniel - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

*Por escribir letras que te hagan sonreír,  
que te enamoren, que te conmuevan  
que tu alma desahogue una furtiva lágrima,  
que digan siempre la verdad sin temor,  
que acaricien tu piel y te hagan estremecer,  
que pincelen la belleza y nobleza de tu alma,  
que desborden tus sentimientos,  
que te alerte los sentidos,  
que te llenen de tiernos lazos,  
que te hagan amiga de los amigos,  
que tus tristezas desaparezcan como magia,  
que te cuenten historias de sublime amor,  
que te hagan volver a la infancia del primer beso,  
que te hagan amar a la familia por encima de todo,  
que tus dulces sueños se cumplan,  
que los recuerdos sean felices,  
que jamás traiciones,  
que siempre ames.*

*Es mi delirio,  
escribir poesía cada día,  
con el amor cual sinfonía,  
para que jamás haya en tu alma frío.*

*Si en el intento,  
en el camino me quedo,  
he de morir obsequiando  
de mi alma la poesía.*

-----  
*Carlos Dos Santos Daniel*

© *Todos los Derechos Reservados*  
*Venezuela*

\*\*\* Dos almas fraternalmente unidas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La maravilla de la amistad.  
El poder expresar lo que siento,  
y lo que sientes.  
Que me confidencies tus tristezas y alegrías.  
Y también yo hacer exactamente lo mismo.  
Dos almas que nos alegramos contactar.  
Que sean perennes, de verdad.  
Con la sincera idea interior  
de mantenerla.  
Recibir ambos con tristeza,  
lo que apena.  
Y con sumo placer alegría,  
las buenas noticias,  
los sanos sentimientos del alma.  
Somos un ejemplo, a mi entender,  
de auténtica amistad.  
Lo bueno a veces, dura poco, inevitablemente.  
A veces no hay razones, justificaciones.  
Pienso a mucha gente nos pasa  
esta situación en la vida.  
Pero hagamos el pacto  
auténtico y sincero,  
de ser por siempre,  
dos almas fraternalmente unidas.  
Las palabras escritas,  
en esta era, muchas veces son sólo  
palabras escritas.  
Cuando por escrito doy mi palabra,  
la auténtica, trato de cumplirla,  
siempre, hasta el final.  
Terceros a veces meten sus narices,

o sus indiscreciones malignas,  
y rompen vínculos, amistad, pactos.

No debemos permitirlo.

Mantengamos nuestras palabras,  
y continuemos perennemente,  
siendo dos almas fraternalmente unidas.

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 14/10/2013)

\*\*\* Noticia fracasada \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

NOTICIA FRACASADA

Ya ni siento el palpar...

Solo el pensamiento sobre los cimientos duros e indiferentes  
de un diseño de albañilería  
aún respira...

Hay una gota de sudor impregnada en mi rostro  
y mil pasos  
resonando a mi pequeña mueca  
parecida a una sonrisa.

La calle parece más extensa hoy,  
y la minivan un poco ajustada...Quizá no quepa en su interior mis labios...

Mañana seré un recuerdo  
frío y desolado

y en la calle

alguien se pregunte por aquellas  
notas enmohecidas por los años.

Pasaré a ser historia fracasada  
en un tacho de basura,  
una crónica olvidada.

Y alguien tal vez no se inmute

y murmure quedamente,

cubriendo su garganta la bufanda,

por lo helado de la niebla:

"Este es un periódico de ayer"

Y me olviden para siempre,

cubriendo a mi rostro ya inexpresivo

con la frialdad del pavimento,

donde un día escribí un verso

para platicar contigo...

07-10-2019

6:11 a.m.

Rudavall

**\*\*\* No hagas ruido \*\*\* - Poema - Monólogo - Autor e Intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

NO HAGAS RUIDO

No hagas ruido,  
y no me observes  
con ese rostro  
de espanto.  
Debemos hacerlo.  
Pero sin llegar a matarla.  
No quiero sangre.  
Solamente que se asuste.  
Pero debemos robarle.  
Entremos por la  
puerta de atrás.  
Ella siempre la deja  
sin llave.  
Vamos acercándonos.  
Ten cuidado en no  
chocarte con nada.  
Es probable que esté durmiendo.  
Si no lo está,  
será más complicado  
para nosotros.  
Ahí está.  
Sí, está dormida.  
Mejor, nos ha  
de ser más fácil para el robo.  
¡Estúpida! Te llevaste  
una silla por delante.  
Menos mal que  
no se ha despertado.  
¿Por qué tiene  
su cabeza suspendida

en el aire?  
Es extraño.  
Me acercaré.  
No respira.  
¡No está respirando!  
¡Está muerta!  
¿Por qué la lloras?  
Ni tú ni yo  
nada le hemos hecho.  
Ahora podremos aprovechar  
a robarle lo que se nos antoje.  
¡Para de llorar, imbécil!  
¡Ayúdame a cargar  
con estas estatuillas,  
parecen de gran valor!  
¿Qué estás haciendo  
ahí petrificada?  
¿Que no te animas?  
¡No seas tonta!  
¡Ayúdame, que nos  
estamos demorando!  
No hagas ruido...  
¡deja de llorar!  
Alguien se acerca...  
¡Escóndete detrás  
del ropero!  
¡Dame el cuchillo,  
dámelo!  
Te digo que me lo des.  
¡AAhh! ¿qué has hecho,  
maldita? Me has apuñalado...  
estoy perdiendo  
mucha sangre...  
¡Mal..di...ta... asesina...!  
Pens...sar...que que...ría  
robá...semos...pa...ra...vivir me...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 01/12/2014)

\*\*\* Necesito una explicación \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Últimamente no te estás comportando  
como una mujer debe.

Dices que me amas,  
bueno, al menos hasta hace  
unas semanas atrás.

Ahora desapareces de casa,  
ni siquiera me dices dónde vas.

Estás tomándote libertad  
de una mujer casada  
que no corresponde.

No voy a seguir aceptando  
tus ausencias sin saber  
qué haces de tu vida  
fuera de tu hogar.

Necesito una explicación  
a tu comportamiento.

Noto que tu mirada  
no tiene expresión,  
¿qué es lo que te pasa,  
te encuentras enferma?

¡Contéstame, por favor!

Me tienes intrigado,  
y tienes la obligación  
de responder a mi pregunta...

¿por qué motivo te ausentas  
de nuestro hogar,  
y me dejas como a un ignorante  
esposo, sin saber qué haces  
de tu vida fuera de casa?

¿No piensas responderme?  
Me des lomo trabajando

ganando la miseria  
que me pagan, y cuando llego  
a casa hace un buen tiempo  
no estás aquí...  
¿piensas permanecer en silencio?  
Te desconozco, no eras así...  
¿cuál es el motivo de tu cambio?  
¡Al fin escucho tu voz!  
sales, me dices... ¿y dónde vas?  
¿A trabajar...dónde?...  
No esperaba tu respuesta.  
¿por qué me lo has ocultado?  
Sí, siempre te he dicho  
que no quería trabajaras.  
No me ubico en los tiempos  
que estamos, solos los sufro...  
por el hecho que no estoy  
remunerado como tendría que estarlo,  
debido a lo caro que está todo.  
Pero no me hice la idea  
que tú estabas ausente  
porque ibas a trabajar.  
Justamente ayer encontré  
a tu amiga, nos saludamos...  
nada me comentó.  
Claro, se pusieron de acuerdo  
en que yo no me enterase.  
No me ha parecido muy inteligente  
tu silencio. Llegué a pensar  
cualquier motivo... menos éste.  
No, no se me cruzó por mi mente  
que estuvieses engañándome...  
no sabía dónde estabas,  
nada más que eso.  
¿Hasta cuándo hubieses permanecido  
en silencio?...

¡Es admirable lo que has estado haciendo!  
¡Trabajando de modista con tu amiga  
para ayudarme a paliar  
los gastos que tenemos!...  
Perdóname por mis locos pensamientos...  
no sé... ya ni me acuerdo  
cuáles han sido.  
Ahora no tiene importancia  
ni que lo recuerde...  
¿te he pedido perdón?...  
perdóname querida, no sabía nada...  
lo tuyo es un gran acto de amor...  
Tendrías que habérmelo  
dicho en su momento.  
Lo hubiese comprendido,  
como lo estoy comprendiendo ahora,  
y agradeciéndote el sacrificio  
que estás haciendo... para ayudarme.  
Te pedí una explicación,  
ya me la has dado.  
Tu gesto es para amarte  
mucho más de lo que  
siempre te he amado...  
tú me decías que me amabas,  
nunca lo he dudado...  
y con tu actitud me has demostrado  
que nunca dejaste de amarme,  
ahora comprendo que me amas  
mucho más, como yo a ti...  
gracias amor...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -05/11/2013)

\*\*\* Fui viento \*\*\* - (Microrelato) - Autor: Kavanarudén -  
-Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

Ahí me encontraba, entre cuatro paredes perdido en mis recuerdos, en mis cavilaciones de escritor errante.

Todo en penumbra, solo una tenue luz alumbraba. Un cálido ambiente.

Una suave melodía que lo invadía todo. Mi amado Einaudi, compañero en las horas de soledad.

Bastaba solo escribir, abandonarme a la inspiración, a mi amada musa.

Un suspiro profundo y comencé.

Crecieron lento las alas de mi imaginación y partí en raudo vuelo.

Le encontré en una playa desierta, mirando al ocaso. Su mirada se perdía en aquel hermoso horizonte de variopinto color.

Me convertí en viento para tocar su cálido rostro, para besar sus labios carnosos. La despeiné, pues se veía hermosa despeinada. Con un simple gesto quitó los cabellos que la impedían ver. Acaricié su silueta mientras jugaba con su vestido. ¡Qué delicado y placentero momento!

Nada más hermoso que una mujer oteando el horizonte al caer de la tarde, arropada por su nostalgia, con un toque de soledad y tristeza. Un verdadero poema viviente.

Pude oler su suave fragancia que se mezclaba con el salitre.

Quise saber en qué o en quién pensaba en aquel momento. ¿Me recordará? Ya son tantos años. Quizás me encerró en el baúl sin fondo del olvido. Bien merecido lo tengo.

Una lágrima vi rozar aquel amado rostro. Hizo un pequeño surco y calló desde su barbilla. Extendí mi mano invisible, hecha viento y la pude sostener. Quise guardarla en mi pecho, pero desvaneció en silencio.

Sus labios pronunciaron un nombre, fue un susurro que no pude escuchar. Me acerqué más aún, sentí su aliento y rocé aquellos hermosos labios que un día fueron míos y me llevaron al delirio. Una hermosa historia de amor hasta aquel fatídico momento...

? *Raúl, mi amado Raúl* ? Pude escuchar esta vez. Otra lágrima y otra más descendieron por el surco que había trazado la de antes.

Me sobresalté y fui más fuerte en ese momento. Sin querer su fular levanté y elevé a las alturas. Llevaba su cálido aroma, era tan suyo que lo hizo mío. Ella se quedó mirando hasta que desapareció.

De repente se escuchó una voz.

? *Luisa, amor mío* ? Ella se secó las lágrimas con un gesto rápido y volteó.

Él la abrazó y acto seguido se unieron en un profundo beso.

? *¿Qué haces aquí tan sola?* ? Le preguntó.

? *Nada Luis, quise estar sola y vine aquí, a este mi amado lugar* ?

Fue nuestro lugar favorito por luengos años. Donde dábamos rienda suelta a nuestro amor, mientras admirábamos el horizonte.

Los ví alejarse mano de la mano hasta un coche y desaparecer por la carretera del nordeste.

En soledad lamenté mi suerte. De nuevo me elevé a lo mas alto y lento regresé a mi realidad, con su fular entre mis brazos. Una gran satisfacción en mi pecho, aunque estuviera con él, pronunció mi nombre en aquel nuestro sagrado lugar. Su cuerpo es suyo, su amor solo mío.

**\*\*\* Cada vez que vamos a los supermercados \*\*\* - Relato - -****Autor: Hugo Emilio Ocanto -**

Esto que siento, lo expreso, porque así lo siento.

Aunque debo aclarar que lo que siento, no es tan real. Diría que no lo es. Es una burla. Es una bronca. Un descargo emotivo. En realidad, pienso, y esto sí es auténtico, QUE AMO A MI PAÍS.

Lo lamentable es que en este país hay personas (o personajes) que no tendrían que estar en este país.

Uno de los países más ricos en producción de alimentos.

Tenemos vacas, trigo, verduras de infinitas variedades, frutas y... bueno, mi memoria no me ayuda a recordar TODO LO DEMÁS QUE TENEMOS EN PUEBLO DE AMOR Y PAZ.

Aunque algunos de los están en el Congreso, en la Justicia, en Casa de Gobierno... no están al alcance HUMANO que debieran tener para nosotros, el pueblo.

Es muy probable que a más de uno no le caiga bien este mi humilde relato.

Lamento así sea. Pero digo lo que pienso. Es un descargo que hago, porque esta mañana me he levantado con un humor muy malhumorado. Cómo no ser si he estado en supermercado.

Estar allí, es como para volverse loco. Y el estar... a mí sí me pasa como si se me estallara el bocho (cabeza).

¿Quiénes son los que comentan que los precios han de bajar? JAJAJA!!! De la estantería han de bajar los productos. A veces siento como que me dan ganas de encajar manotazos a los productos( sin excepción) y arrojarlos al piso. Estar en un supermercado me convierte en un ser dócil, comprensible, amoroso... PROTESTO con quienes atienden las cajas. Pido hablar con el encargado, y les digo lo que pienso. Las cajeras se sonrojan (pobres, ellas nada tienen que ver con la gran suba de precios) Pero son representantes del super. Los encargados dicen que son tales. Ellos no son culpables (es la verdad). Pero LOS DUEÑOS DEL LOCAL SON LOS RESPONSABLES. OPINO QUE NO TIENEN QUE SER TAN LADRONES. Capaz que esté equivocado. Pero permítanme que me desahogue con mis expresiones.

Para eso estamos en un país democrático.

Hasta a veces pienso que este país ES UNA MIERDA. Perdón la expresión... pero a veces pienso así.

Tendríamos que volver a la década del 40 ó 50.

Y comprar todo por peso. El azúcar, los fideos, el café... y todos los productos que existían (como ahora) en aquella época.

Claro que los precios de los productos en esas décadas eran un poco más baratos que los de ahora. HAN TENIDO UNA VARIACIÓN DE PRECIOS. Tal vez no tanto. Pero, han aumentado como cinco pesos más en todas estas décadas.

Ir a un supermercado, me agrada. Me da mucho placer comprar...

No sé que habrá pasado hace unos días cuando fui a comprar, y solicité 100 gras, de azúcar suelta y cuarto kilo de fideos moños, pero que fuesen envueltos en papel (como los que envolvían hace

más de 60 años). Seguro que el empleado habrá pensado que estaba loco

¿Loco? ¿Es que soy el único loco referente a los precios actuales en nuestra PATRIA?

Es probable que ustedes, amigas, amigos, piensen lo mismo. O no.

Y bué... así están las cosas en mi país. Conste que esto es sólo el principio. ¿Qué ha de continuar después...? Qui lo sá. Pienso que interiormente tengo mi respuesta. Es probable que así sea.

Pero como no quiero aburrir con esta locura de mi real relato, he de finalizar mi parloteo literal.

**DIOS TIENE MUCHO TRABAJO PARA SOLUCIONAR LO QUE LOS HOMBRES DEL PAÍS  
DEBEN DAR SOLUCIÓN A TODAS ESTAS INJUSTAS MIERDAS EXISTENTES.**

4/11/2019.

\*\*\* El retrato de un amor imposible... \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

El retrato de un amor imposible...

Aun recuerdo esas canciones que me regalaste, que hoy se sienten como escuchar un piano sin teclas, un violín sin cuerdas o un vinilo atorado por el paso del tiempo.

Duele lo que es dejar ir, las hojas caídas de un árbol viejo secándose con los años o esas cicatrices descosándose cuando tu ausencia se pasea por el marco de mis profundas heridas.

Perder un gran amor no es fácil, el corazón queda en estado de demolición, jamás se vuelve a recomponer del todo, las sombras calzan los pasos de la ausencia, y la lluvia es algo que puedes sentir en forma de lágrimas.

Decisiones unas correctas otras equivocadas, para bien o para mal, lo encendido se apaga, lo construido se desmorona, la soledad aparece y el recuerdo prevalece, y los lamentos se drogan en soledades indefinidas.

El silencio aparece de todas las maneras posibles, en un corazón muerto o en en un alma vacía, sabiendo que fuimos canciones, hoy mudas.

Quizás duren días, quizás meses tal vez años o sea eterno los imprevistos del amor, esos que te hacen ser un títere del corazón, como ironías de la vida.

Creo que una vez pierdes, es mas fácil llegar al sol que a tu corazón, porque simplemente te quedas en el pasado, y el presente otro lo ocupa en tu lugar,

Un café siempre será amargo si no lo endulzas lo suficiente, así como la vida es demasiado corta para vestir corazones rotos, dejando recuerdos en un retrato de un amor imposible.

Siempre existe un momento que te sientes vulnerable, sin sonidos no hay música posible.

Es el legado sin nombre de tu ausencia, de unas sábanas frías, de una voz muda, de unas palabras sin ser escritas, de un instante de soledad, de un beso dado al viento...

Es esa fragilidad de ser sensible, caer de nuevo en tu red, de lo que deseo, en lo que quiero, en lo que imagino que debería ser...

Ser parte de tu belleza, de tus minutos, De una vida junto a ti.

Jordi Etresi

\*\*\* ¡El huérfano...! - Homenaje a un joven huérfano - -Autora:  
Margarita Dimartino de Paoli- - Interpreta:Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*¡EL HUÉRFANO...!*

*(Arte Menor)*

*(Octasílabo)*

*¡Ya cae la noche Padre*

*tan fría y tan silenciosa*

*como está la blanca losa*

*donde reposa mi Madre...!*

*¡Trato que en mi penar cuadre*

*como gran desilusión*

*que hace perder la noción*

*y me deja en triste espera*

*que con ahínco lacera*

*mi sangrante corazón...!*

*¿Dónde esconder mi amargura*

*que llegarte no te pueda...?*

*¡Si en cada palabra rueda*

*de mis labios la tortura...!*

*¡Hoy que siento la locura*

*de haber perdido a mi Madre*

*es herida que se abre*

*y que ocultar ya no puedo...!*

*¡Es sentirme sin denuedo*

*sin el amor de mi Madre...!*

*¿Dónde buscar el consuelo*

*que calmar pueda mi pena*

*que más de amargura llena*

*mi corazón el desvelo...?  
¡Dónde buscar el anhelo  
que colmar pueda mi sueño  
si hoy el dolor se ha hecho dueño  
de éste mi mayor desvelo,  
y hoy que a mi Madre yo velo  
velo mi ilusión...mi empeño...*

*¡No sufras si pierdo el brío  
porque ves que yo la añoro...!  
¡Si es que a cada instante lloro  
es porque ya siento el frío  
se deshizo hoy nuestro trío...!  
¿Cómo quieres que no lllore...?  
¿Cómo quieres que no añore  
lo feliz que siempre he sido?  
¡Si hoy al haberla perdido  
toda mi vida deploro*

*¡Si la Madre es como oro  
en este mundo tan chico...!  
¡Y no hay plata de ser rico  
que comprar pueda el tesoro  
de este amor que yo valoro,  
porque al haberlo perdido  
me reprocho el no haber sido  
un hijo condescendiente  
que apretara entre su diente  
el rezongo mal querido...!*

*¡Y hoy que te llamo y te imploro  
Madre de mi alma querida  
quisiera darte mi vida  
para escucharte tesoro...!  
¡Y decirte que te adoro...!  
¡Y que sufro ya tu ausencia...!*

*¡Y qué odio a mi existencia  
pues sobrevivió a la tuya...!  
¡Déjame que siempre intuya  
que hoy no perdí tu presencia...!*

*MARGARITA DIMARTINO de PAOLI  
REGISTRADO EN SAFE CEREATIVE  
[www,margarita de paoli,blogspot.com](http://www,margarita de paoli,blogspot.com)*

**\*\*\* Allá arriba, en la montaña \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Estoy sobre una montaña...  
elige la que a ti más te agrade,  
imaginariamente,  
coincidiríamos en la imaginación.  
He estado en la realidad.  
Pero hoy, otros son mis pensamientos.  
En las que hace años estuve,  
no sabía que existías,  
y ni siquiera te conocía.  
Hoy, en la lejanía, te veo,  
te percibo, te añoro...  
¿y por qué no decírtelo?...  
¡Te amo!... tanto es mi amor,  
que si tuviese que estar en esta  
imaginaria montaña días y noches,  
pensando en ti, así sería.  
Me imagino en ella, allá arriba,  
en una incalculable altura,  
rozando el fuerte viento  
todo mi ser, todo mi cuerpo.  
Estoy en otro mundo,  
aislado del resto de la gente.  
He buscado este lugar,  
sólo para que en una forma distinta,  
pensar en ti.  
Si pudiese quedarme aquí por mucho tiempo,  
soportando fríos y heladas,  
lluvias y vientos,  
el insoportable calor del sol...  
siempre mi pensamiento en ti.  
Soy un romántico soñador,*

*soy siempre el ser que cree  
en lo posible, y enfrento los imposibles,  
aunque ellos nunca puedan lograrse.  
Un soñador que ama con todas  
las fuerzas de mi alma...  
un crédulo soñador del amor.  
Gracias a Dios existes, eres real,  
y al mismo tiempo inalcanzable,  
pero no importa, a veces pienso  
que los imposibles sueños  
pueden convertirse en realidad.  
Total, soñar, nada me cuesta.  
El soñar amarte, como en este  
imaginario momento sobre una montaña,  
hago de cuenta que esto es una realidad.  
Una soñada realidad que lo que sólo  
me cuesta, es soñarla, nada más.  
Sobre esta montaña te busco,  
no te encuentro, porque en ella no estás.  
Pero por mi imaginación, aquí te veo,  
cerca de mí estás. Te diviso. Me acerco a ti.  
Te tomo entre mis brazos,  
y alzada a ti en ellos te llevo...  
No se dónde, más lejos de lo que estamos.  
Te observo, te miro a los ojos...  
y soy tan, tan, pero tan feliz...  
que desearía se detenga el tiempo,  
y nunca te vayas de mi lado.  
¿por qué sentir tanto este amor, amada?...  
Dios me permite imaginarte, soñarte...  
sin que tú estés junto a mí en realidad...  
Dios me permite soñar, hasta alcanzar  
algunos de mis sueños,  
otros no... no puedo obtenerlos,  
pero sí imaginarlos, soñarlos...  
como te sueño a ti...*

*¡Oh, inalcanzable amor,  
dama de mis sueños,  
no te pongas triste...  
déjame vivir estos momentos  
de felicidad imaginada!...  
Igual me siento feliz...  
soñar contigo, y no tenerte conmigo...  
hoy no he de llorar mi soledad,  
me he prometido no hacerlo,  
tal vez ésta sea una prueba más  
que Jesús me está tomando...  
y no debo fallarle,  
ni a Él ni a ti,  
aunque lejos estén de mí,  
ustedes siempre en mí vivirán...  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo emilio Ocanto - 28/05/2013)*

\*\*\* Con el corazón de rodillas... \*\*\* - Poema - - Autor: Adans  
Becman - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Con el corazón de rodillas  
y la mirada en el suelo  
hoy ante Ti me humillo  
Padre, que estás en los Cielos

y descanso en la estepa de tu mirada  
entre mis manos, horizontes abiertos  
donde consumo mis pecados  
en la alborada del tiempo

paso pensando, cabizbajo  
si yo pudiera hacerlo todo nuevo  
desde los cimientos hasta el tejado  
y derretir todos mis sueños

pero me consume la memoria  
el corazón se hace viejo  
y los remordimientos caminan  
de la mano, entre los espejos

¡ cuánto dolor acumulado !  
en la conciencia, entre los recuerdos  
de un alma ya cansada  
¡ Perdóname Padre, te lo Ruego !

-----

Inagotable el pozo de la poesía  
de él bebemos a diario  
sentimientos que del alma salen  
y con ellos el corazón regamos

sembramos en las estrellas  
manantiales de corales  
para alabar al Dios de los cielos  
al Dios de la tierra  
al Dios de los mares

mis manos ya en las teclas tiemblan  
en la espesura de estas enfermedades  
que agóbian hasta la razón  
sembrando todos los males

pero descanso en Tus Promesas  
y en ese perdón que tanto imploro  
desde los pies hasta la cabeza  
de noche y de día lloro

Tú eres la Esperanza y la Grandeza  
eres el refinado oro  
ese Padre Compasivo y lleno de Misericordia  
que guardo en mi corazón cual tesoro

la Luz que brilla en mis ojos  
y recojo en mi pobreza  
segando a manojos  
limpiando mi tristeza

¡ Quién pudiera, servirte bien !  
¡ Pero me faltan las fuerzas !  
la enfermedad y la vejez  
me cierran todas la puertas

y el dolor y el pecado juntos  
me paralizan y me atormentan  
quizás mañana me acostumbre  
a vivir en Tus Promesas

hoy con el corazón de rodillas  
espero y bebo Tu Consuelo  
ante Ti me humillo Padre  
Jehová bendito que estás en los cielos...

**\*\*\* No es por egoísmo, pero hoy debo pensar en mí \*\*\* - Poema -  
Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Desde que te he conocido,  
he estado pendiente  
de lo tuyo, tu vida, tus deseos.  
Hemos compartido momentos  
totalmente felices y dignos de recordar.  
Nos hemos citado infinidades de veces.  
Supimos lo que representa la amistad,  
que compartimos como tales.  
A través de nuestro trato,  
fuimos entendiéndonos más  
con nuestros sentimientos,  
más allá de una hermosa amistad.  
Después, todo se transformó en amor.  
En un apasionado, sentido, abrazador,  
vibrante, loco y lujurioso amor.  
Del cual no me arrepiento de haber vivido.  
Al contrario, le dio luz a mi vida,  
triste, melancólica y solitaria vida.  
Me transformé en un ser tan pero tan distinto,  
que ni yo mismo podía creer.  
Fui inmensamente feliz.  
En realidad, fuimos inmensamente felices.  
Dentro de mis posibilidades, satisfacía  
todos tus deseos... los materiales y los carnales.  
Pero llegamos a un momento de nuestra relación,  
que dejó de ser lo que fue...  
nuestras almas y nuestros cuerpos ya no  
sentían lo mismo... fue desapareciéndose,  
debilitándose, resquebrajándose  
como hojas secas, esparcidas por el aire...  
Tú me exigías más de lo material,*

*que ya no estaba en condiciones de darte,  
porque de a poco mis bolsillos estaban algo inexistentes  
de esa moneda, sin la cual no podríamos subsistir.  
Comenzaste a dar vueltas como una calesita,  
a mi alrededor... girabas, ibas y venías...  
estabas conmigo y te alejabas...  
y eso a mí, no me agradaba, al contrario,  
me disgustaba enormemente,  
porque veía en ti un cambio muy notorio.  
No eras la misma de antes.  
Y por tus comportamientos,  
también yo cambié... hasta con mis sentimientos.  
Dejé de ser el amante complaciente,  
el hombre ardiente y efusivo...  
tu actitud me llevó a encarar la situación  
como correspondía, sin tapujos,  
sin cargos de conciencia, valientemente.  
Dejé de ser el hombre que no se daba cuenta  
que el presente no era como el pasado.  
Mucho cambio, mucha diferencia...  
de presencia, actitudes y fogosidad  
en el lecho del amor...  
Me dijiste que estabas cansada  
de la monotonía de nuestras vidas...  
y ahí comprendí lo que presentía,  
se estaba convirtiendo en una realidad.  
Todo este tiempo he vivido para ti.  
He pensado constantemente en ti.  
Hoy, no me tomes como un ser egoísta,  
pero debo pensar solamente en mí.  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto . 14/05/2013)*

\*\*\* "Estás destruyendo tu vida" \*\*\* - Monólogo - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Tengo deudas.  
Exorbitantes deudas.  
¿Cómo pagarlas?  
Me es imposible.  
Me están extorsionando.  
Si no las pago,  
me prometieron  
liquidar. Matar.  
Matar... ¡perros!...  
Tenía razón mi madre.  
"Tan joven, y estás  
destruyendo tu vida",  
me decía...pobre  
viejita querida.  
Si te hubiese hecho caso...  
Pero ser jugador...  
con el tiempo, es como  
si enloquecieras...  
porque pierdes, pierdes  
y pierdes...  
Ese es mi caso.  
"Estás destruyendo  
tu vida"...  
Tenías razón mamá.  
Eso me lo dijiste  
hace exactamente  
cinco años...  
No te tengo desde hace  
dos años...  
Te has ido, y tal vez...  
No, no quiero pensarlo.*

No quiero creer  
que yo haya sido  
uno de los motivos de  
tu inmensa tristeza, madre.  
¿Será posible?! ¡No!, no puede ser...  
Recién ahora me estoy  
dando cuenta de lo  
que estoy pensando...  
¿Culpable de la muerte  
de mi madre?...  
¡No es así!... ¡No puede ser!  
Entonces sí, merecería me matasen.  
Un año mamá que no  
estás en mi vida...  
Y todavía continúo  
haciendo lo que  
tú me pedías no hiciera.  
Seguir jugando...  
Cartas, caballos, ruleta...  
Pedir préstamos, limosnear dinero...  
y ahora no poder pagarlos...  
¿Qué haré ahora?  
Debo estar maldecido.  
No...soy yo el  
que está mal... siempre  
lo estuve...  
A mis veintiseis años...  
parece que tuviese sesenta...  
En vez de sentar cabeza,  
y comportar como  
mis padres me educaron,  
caí, sin darme cuenta,  
en el delito que puede  
llegar a costarme la vida.  
Tengo plazo hasta esta noche...  
a las nueve de la noche...

No podré. De dónde voy a sacar  
ese dinero...  
Doce mil pesos...  
Solo tengo treinta y dos  
pesos en el bolsillo.  
A mis compañeros  
de trabajo no puedo pedirles.  
Se enterarían, lo divulgarían,  
y me echarían del trabajo.  
No... no puedo pedirles  
a ninguno de ellos.  
Se aproxima la hora...  
Solo me faltan dos,  
y vencerá el plazo...  
son las siete de la tarde...  
Dos horas...  
y no sé qué hacer.  
Tengo hambre. Hoy no comí nada.  
En la otra cuadra hay una pizzería.  
Voy hacia allá.  
Por mi mente pasan pensamientos  
horribles...  
nunca he pensado  
lo que estoy pensando...  
Oh destino malo que he ido  
formando poco a poco,  
hasta llegar a estos pensamientos...  
Si tú vivieras, madre,  
no lo verías bien...  
y tenés razón, no está bien  
siquiera pensarlo...  
¿Qué hago madre?...  
Sí, perdón, sé tu respuesta...  
me decís que no lo haga...  
que no lo haga...  
Hola, tráeme un par

*de porciones de mozzarella  
y un vaso de vino tinto.  
No tengo que hacerlo...  
no tengo que hacerlo...  
Pero si no lo hago ahora,  
¿cuándo?... no tendría que hacerlo nunca...  
¡Basta mal pensamiento,  
vete de mi mente!...  
¡No debo hacerlo!...  
Pero debo hacerlo...  
Mi conciencia me dice  
que voy a cometer  
una locura, un delito...  
otro más en mi vida...  
¿qué porvenir me espera?  
No, no lo haré...  
nunca he robado...  
no debo hacerlo...  
Me arrestarán...me perseguirán,  
me alcanzarán, y me encerrarán  
en la cárcel...  
No... no voy a hacerlo...  
La cuenta mozo, por favor...  
Salgo, camino,  
deambulo como  
un sonámbulo...  
Iré caminando, me enfrentaré  
a ellos, y les diré la verdad,  
que no tengo el dinero...  
será lo mejor...  
El tiempo vuela...  
me quedan treinta minutos...  
¿Y si cumplen con  
la promesa de que  
me matarían?  
Camino, camino...*

estoy llegando...  
se me aflojan las piernas...  
me siento cansado...  
mi corazón me late aceleradamente...  
estoy nervioso...muy nervioso...  
estoy llegando...  
allí está la casa...  
Llamo... toco timbre...  
me atiende uno de los dos...  
entro...  
Muchachos, tengo que decirles  
que lamentablemente  
no he conseguido el dinero.  
Voy a tener que pedirles un plazo  
más extenso... dénme cuatro  
días más para ver si puedo  
pagarles...  
Es que no pude conseguirlos...  
¡Sí, ya sé que me había  
comprometido y asegurado  
que iba a pagarles...  
pero no los tengo!  
¿Qué quieren que haga?  
¿Que los robe?...  
¡Espérenme unos días más, por favor!...  
No me digan eso... no sean así...  
Pónganse en mi lugar...  
Lo mismo que a mí,  
les podría suceder a ustedes...  
Aparte de eso, fueron ustedes  
los que me indujeron  
a seguir jugando...  
La deuda que tengo es  
por haberme quedado...  
¡Ya lo sé!... ¡Solo les pido  
que me esperen cuatro días!...

*¿Qué están haciendo?*

*¡Dos contra uno , cobardes!...*

*Peleen de a uno...*

*hijos de... ¡oh...¡malparidos!...*

*me tiraste en el corazón...*

*mal... mamá, me due..*

*me mue... ma...te.. nías...razón... mamá...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 02/10/2012)*

\*\*\* Recuerdos... dulces y amargos recuerdos \*\*\* - Prosa - -

Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado

*Ahí estabas, acurrucada, silenciosa en un rincón de mis recuerdos.*

*Bastó escuchar una canción, nuestra melodía y una taza de café humeante.*

*Me arrancaste una dulce sonrisa, de esas que solo te producen las personas especiales, que han dejado una dulce huella en tu vida.*

*Recordé nuestras incansables caminatas a la orilla del mar, mientras las olas besaban nuestros pies desnudos. Contemplábamos el horizonte. Hablamos de todo y de nada. La magia del encuentro.*

*Tu risa expresiva, sincera, contagiosa. Imposible escucharte y no reír contigo.*

*Tus manos suaves, cálidas, especialistas en caricias que te hacían olvidar todo y entregarte sin reserva alguna.*

*Tu pelo negro azabache, brillante, que jugaba con la brisa dejando su hechizo en el aire.*

*El aroma indescriptible de tu piel, su suavidad y calidez, jamás encontrado en mi vida.*

*Tu voz canora, expresiva. Tenía el poder de serenarme, de tranquilizar mi impetuoso corazón.*

*Tus dulces e inocentes labios que me enseñaron a besar (sonrío)*

*La magia indescriptible del primer amor, ese amor juvenil, fresco, aventurero.*

*Todo tiene un principio y un fin, cruel realidad.*

*Mi último recuerdo de ti fue en aquella clínica. Tendida con los ojos perdidos en quién sabe cuál cruel universo. La leucemia carcomía tu tierna vida. Se alimentaba de tu juventud y tus sueños.*

*Mis ojos se llenan de lágrimas. La vida puede ser tan cruel.*

*Un viaje a Estados Unidos. La promesa de un tratamiento avanzado que te devolvería la vida.*

*Inútil esperanza que desvaneció el día de tu muerte.*

*Parte de mí partió contigo, mucho de ti se quedó para siempre conmigo.*

*Recuerdos....dulces y amargos recuerdos.*

## ¡La madre tierra llora!... (Salvando al Planeta) - Poema - - Autora: Samantha Sanz - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Con lágrimas en los ojos expreso mi sentir,  
de ver como destruimos al planeta tierra  
que se nos dio como regalo para poder vivir,  
a muchos no importa pero a otros aterra .

La tierra hoy sufre sus peores crisis  
pudiendo hacer de ella un bello oasis,  
pero como lograrlo si sus habitantes  
a este grave problema son indiferentes.

¿Acaso no vemos los daños ambientales?  
como la destrucción de los verdes bosques,  
la devastación de las selvas tropicales  
y ni que decir de los extensos pastizales.

Qué me dicen de la capa de ozono,  
o de la contaminación del océano.  
Hablemos del calentamiento global,  
no hacemos nada para ponerle final.

Todo esto sin duda debe preocuparnos,  
la extinción de las especies animales,  
con cuantas de ellas hemos acabado,  
pero a nadie importa el daño causado.

La tierra responde con terremotos,  
Inundaciones, sismos y maremotos,  
para ver si así hacemos conciencia  
y le damos un uso racional a la ciencia.

Utilizándola en favor del planeta, para salvar

a muchas generaciones y su vida garantizar,  
y podamos así vivir en plenitud y dignidad  
y algún día decir: gracias a la humanidad.

Nuestra mentalidad la debemos cambiar,  
amando a nuestra tierra lo podemos lograr,  
pongamos todos nuestra mejor actitud,  
nos sentiremos mejor al actuar con rectitud.

Nuestra casa con todo el amor la cuidamos,  
hagamos lo mismo con el planeta que habitamos.  
A nuestra casa la ponemos siempre hermosa  
¿por qué no hacer por el planeta la misma cosa?.

\*\*\* Baby Etchecopar \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Baby Etchecopar, un periodista que piensa y expresa lo que siente sin tapujos.

Tan sincero a veces, que algunos lo han de odiar, porque no les conviene aceptar. Otros, como yo acepto y aplaudo.

En el programa de anoche BASTA BABY sugiere: "Que en la nueva emisión de billetes en vez de pasar una nueva cara y dejarla definitivamente y para siempre de alguien a mí se me ocurrió poner la cara del General San Martín de por vida como tiene en Wáshington los norteamericanos y dejarlo a San Martín de joder y dejarlo ahí que bien merecido esto, que esté en todos los billetes porque viene uno y te pasa una palmera y viene otro y te pone la Casa de Gobierno, como son bono contribución y no es plata..."

Esto y mucho más expresa Baby. Él está en A24 de lunes a jueves de 23 a 24 hs, con un reducido grupo de periodistas, como Javier Díaz y Gabriel Levinas, y algún otr@ invitad@ periodista.

Comento que tengo unos amigos los cuales son un matrimonio santafesinos radicados en Buenos Aires. Tienen un departamento En Tigre, al cual van a pasar los fines de semana. Y en mi opinión, el privilegio de tener como vecino a Baby, el cual vive en el piso de arriba de mis amigos. Comentan maravillas de él.

Baby Etchecopar... un gran periodista y ser.

Los argentinos amantes de la verdad y justicia, no tenemos que dejar de ver y escuchar.

BABY ETCHECOPAR, mi periodista favorito.

COMANDANTE DEL ESCENARIO.

19-11- 2019

## \*\*\* Silencio... \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Silencio... el poeta está agonizando.  
Su corazón está destrozado.  
Hay en él tanta amargura,  
tanta aflicción, que no desea  
escuchar ruidos.  
Al poeta, sus dedos han paralizado.  
Su mente se ha muerto.  
Silencio... el poeta vive,  
pero tiene sus ojos cerrados.  
El poeta tiene una gran pena.  
Pide letras, pero no puede  
escribirlas porque no sabe qué.  
Con sus ojos cerrados  
ruega y suplica al  
Señor de los cielos...  
Silencio...el poeta está rezando...  
" Señor, tengo que pedirte perdón.  
Me siento, como si estuviese muerto.  
Me siento dolorido,  
triste... y pedirte,  
con este sentido silencio,  
que me ayudes.  
¡Sálvame, y al mismo tiempo, perdóname!  
Locas ideas vienen a mi cerebro.  
¡Perdóname por ellas!  
Oh, Dios, te he prometido  
nunca abandonarte!  
Y lo he cumplido,  
desde que he nacido.  
Pido silencio, porque tengo  
en mi cerebro,

palillos que lo golpean  
como si fuese un tambor.  
Sé que tú no has de abandonarme...  
¡Pero no me abandones, por favor!  
No te separes de mi lado,  
porque necesito de tu presencia.  
Sigue otorgándome  
la fortaleza que había encontrado.  
Un nuevo momento  
en mi vida, de soledad.  
Acompáñame, para aplacarla.  
Y nuevamente, te pido perdón  
por mis malos pensamientos.  
Trágicos sentimientos  
que anulan mi entendimiento.  
Padre mío, déjame abrazarte  
fuerte, y no me abandones,  
porque si no...  
¡Perdóname Señor!"

Derechos autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/09/2015)

\*\*\* Entonces, eso es amor... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Entonces, eso es amor...  
¿Sabes lo que significa  
ser feliz con solamente  
palabras, amor?  
Solamente palabras...  
Sin cama, sin sexo...  
Por hoy, solamente.  
Mañana será otro día...  
Para mañana programaremos  
estar completamente desnudos...  
amándonos con desenfrenada  
locura... de sexo y pasión...  
Hoy charlamos sentados  
en un escalón de la escalera  
del parque...  
Nuestro lugar de encuentros,  
pero ya, sin tener que estar  
escondiéndonos de la gente,  
porque ahora somos libres...  
Tú recuperaste la libertad  
que necesitabas,  
y yo la mía.  
Tú lo amabas, pero a veces el amor es breve.  
También yo la amaba, pero a veces hay  
amores crueles... lo mejor es separarse.  
Aunque se hayan vivido intensos  
momentos de amor...  
Tú me has dicho palabras,  
las cuales me han  
hecho muy feliz.  
El saber que me necesitas

porque me amas como a nadie  
en este mundo.  
Retribuí tus sentidas palabras  
diciéndote exactamente lo mismo.  
No quisiera que entre nosotros  
suceda lo mismo  
que en las anteriores  
relaciones que tuvimos  
con nuestras respectivas parejas.  
Entre los seres nos prometemos  
a veces un amor eterno...  
que después, con el tiempo,  
deja de serlo... por distintos motivos.  
Tantas parejas pasan por esta misma situación...  
mutuamente el corazón siente...  
ama... desea... por un tiempo,  
y después, algo sucede con esos corazones.  
Ya no se siente lo mismo  
que hace un tiempo atrás...  
es tan lamentable...  
Pero continúo contándote  
la felicidad que me has dado  
con tus palabras...  
No es novedad para ti lo que yo siento...  
ni para mí lo que sientes tú...  
debemos ser sinceros,  
total, íntegramente, sin rodeos...  
Siento en mi alma una paz tan inmensa...  
tanta felicidad, que a veces me parece  
que estoy viviendo un sueño inalcanzable.  
¿te pasa a ti lo mismo que a mí?  
¿sientes la felicidad por todo tu cuerpo  
al recordarme?...  
Entonces, eso es amor...  
que no sea solo deseo...  
somos jóvenes... tenemos muchos años por vivir...

en nuestros treinta años de vida...  
Bueno, esto lo pienso yo...  
El destino decidirá sobre  
el tiempo que nos quede...  
de vida y de amor...  
Mañana hemos de programar  
nuestro futuro casamiento.  
¿qué estamos esperando? ahora somos  
realmente libres, y podríamos estar unidos  
para toda la vida.  
Tu cercanía me da felicidad,  
tus promesas, tus ojos...  
cuando me miran con tanto embeleso...  
Esta no es una declaración de amor,  
porque ya te la he hecho  
en otras oportunidades...  
pero la repito... debido a  
mi gran felicidad...  
La felicidad de pensar que mañana  
en nuestra desnudez, nos extasiaremos  
de gozo y placer... pero con el  
corazón y el alma puestos al servicio  
de una futura unión, para toda la vida.  
El estar contigo me hace muy feliz...  
Dios permita que podamos estarlo eternamente...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 07/11/2012)

**\*\*\* Besando tu piel \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -****BESANDO TU PIEL**

Puedo lograr tener  
imaginación.  
Pensé la había perdido  
para siempre.  
Pero con el tiempo  
todo, o casi todo,  
puede recuperarse.  
También la imaginación.  
Beso toda tu piel.  
Hoy, todo tu cuerpo  
me pertenece.  
Te beso, desde  
la frente  
hasta tus pies.  
Es una manera  
de ser feliz.  
Aunque la realidad  
no exista.  
También tú imaginas.  
¡Quién no!  
Pero seguro estoy  
que no imaginas  
lo que yo.  
Porque no me conoces.  
Tampoco yo.  
Solamente te imagino.

Imaginar a veces,  
lo imposible,  
lo que no existe,

alimenta el alma.

Hoy alimento la mía.

Te beso, amada,

sin tenerte,

sin conocerte.

Mi imaginación

me lleva a sentir

tu piel,

rozando la mía.

¡Qué bello es imaginarte!

¡Qué maravilloso

es imaginar

un amor, sin poseerlo!

Con ella,

sigo besando tu piel,

desde la frente,

hasta tus pies...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/03/2015)

**\*\*\* Una carta a mi hijo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Una carta a mi hijo  
Querido hijo:  
Hace tres días  
he recibido tu carta.  
Recién hoy dispongo  
de tiempo para responderte.  
Sabes que con el tiempo  
que debo disponer  
entre mi trabajo y tu madre,  
me absorben  
la mayor parte del día.  
¿Cómo están ustedes?  
Me comentaste en la tuya  
que Andresito estaba engripado.  
Espero esté mejor.  
Lástima que tengamos  
la imposibilidad  
de comunicarnos telefónicamente.  
Espero lo solucionen pronto.  
Pero eres un testarudo  
al no querer tener celular.  
Paso a responderte  
el tema de tu madre.  
Ella anímicamente está bien.  
Pero su carácter, y el mío,  
como tú nos conoces,  
son bastante incompatibles.  
Ella se defiende como puede,  
y yo trato de hacer  
todo lo que puedo.  
Eloisa me da una mano,

pero, dentro de sus  
posibilidades de tiempo.  
Ratifico lo que habíamos comentado.  
Después de su mejoría,  
haremos lo que hace  
largo tiempo hemos resuelto.  
Sí, hijo, vamos a separarnos.  
Solo un milagro  
hará que no lo hagamos.  
Esto se está poniendo insoportable.  
No por su salud.  
Sí porque en muchos  
puntos no estamos de acuerdo.  
Y tú los conoces.  
Ayer casi se cae del sillón.  
Está muy alterada  
y constantemente va y viene  
por toda la casa  
con ese sillón rodante.  
Trato de ser lo más paciente posible.  
Sabes que siempre lo he sido.  
Pero esta convivencia  
con tu madre  
se está haciendo insoportable.  
Conoces los motivos.  
Me cela permanentemente,  
y sabes que son infundados.  
Aunque por lo que  
me dijiste en tu última,  
es como si dudara  
de mi realidad.  
No le soy infiel.  
Son suposiciones de ella.  
Y no logro hacerle  
cambiar de opinión.  
No tiene pruebas

de lo que ella cree,  
y tú tampoco.  
Solo puedo decirte  
que estoy más  
que harto de esta situación.  
Cuando puedas llegarte hasta aquí,  
lo conversaremos.  
Tal vez podamos  
hallarle una solución  
a este conflicto familiar.  
Me siento como perdido,  
y a veces pasa  
que tengo pérdida de memoria.  
Soy joven, pero a veces mi espíritu  
me lleva a sentirme como  
un viejo de cien años.  
Y pensar que tengo la mitad.  
Nuestro mutuo razonamiento  
y sentimientos entre tu madre  
y yo, nos llevará  
a una determinación definitiva.  
¿Nos quedaremos juntos  
o nos distanciaremos para siempre?  
Soy consciente de que depende  
de nosotros.  
Pero nuestros caracteres  
y mi hartazgo  
tienen un límite.  
No te estoy dando  
un buen ejemplo, lo sé.  
Pero hay momentos  
en que tengo  
ganas de salir corriendo  
de esta casa que en un tiempo  
estuvo repleta de amor.  
Espero que Andresito

se componga pronto.

Un beso para mi apreciada nuera,

otro para mi nietito,

y un gran abrazo para ti.

Tengamos fe de que

hallaremos una solución favorable

a nuestro matrimonio.

No todo está perdido.

Los quiero mucho.

Tu padre.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/02/2014)

\*\*\* Espejismos \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Que no seas aunque creas que eres,/ que tu soledad no haga nada y esté activa./ Que pienses que vives y en verdad mueres,/ que algo que murió en ti... viva".

*Vi un ave posándose en un cercano nido  
y percibí que de esperanza quiso vestirse.  
Fue como el amor que se vistió de olvido  
y sus alas solamente le sirvieron para irse.*

*Noté que se alejaban sueños antes míos  
y el ave que cantaba ya no quería cantar.  
Me encontré ríos arrepentidos de ser ríos  
y un mar sin olas, arrepentido de ser mar.*

*Elevé la vista al cielo y no había una luna  
ni había estrellas ni nubes ni era un cielo.  
Presentí a una humanidad sin hambruna  
y vi apagarse todas las luces de un anhelo.*

*Cerré los ojos para imaginarme a un ciego  
y a veces abriéndolos, veía menos que él.  
Algún político que del pueblo, oía su ruego  
y un tren que avanzaba ya sin tener su riel.*

*Pude ver a la elegancia abrazar a la riqueza,  
el mal vestido y su miseria más felices reían  
y logré descubrir una sonrisa en la tristeza  
y en el camino me topé con ateos que creían.*

*Soñé con ángeles en un posible infierno  
y un hipotético paraíso con demonios...  
El divorcio era para jurarse amor eterno*

*y la fidelidad no era jurada en matrimonios.*

*Un año que ya había pasado quería volver  
y un segundo ya vivido otra vez se vivía...  
Al ave que vi al principio ya la volví a ver,  
pero sólo para decirme que nunca volvería.*

*Escribiendo estaba un poeta a mí parecido  
y llamó poemas a sus letras alucinantes...  
Hablando de hechos reales no ocurridos,  
de un "después" que de pronto fue "antes".*

*Si no sabemos mucho de nosotros mismos,  
si en verdad no vemos lo que creemos ver;  
hechos de la vida serán meros espejismos  
y el ave ni una simple esperanza podrá ser.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

\*\*\* Mal paridos... \*\*\* - /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///

Mal paridos ... mal nacidos, es lo que quiero decir. Esos buenos seres que demuestran con sus actitudes malvadas, que es preferible desear no existan.

Pero existen. E imponen su voluntad, su fortaleza, su cobardía, su maldad...

Hombres rudos que a golpe de puño tratan a la mujer que en ese momento existe en su vida.

Discusión de pareja en la cual gana el más fuerte. Y cuando no están de acuerdo con forma de pensar, lo arreglan con golpes. Como si estuviesen en un ring delante de su adversario.

Y casi siempre es una mujer. Mal paridos que por el solo hecho de hurtar un celular, tiran al suelo a su presa femenina, haciendo hasta lo imposible por lograr lo que desean... robar sí o sí.

Y si se resisten, las golpean sin piedad, hasta desfigurar el rostro, el cuerpo...

Mal paridos a los cuales la justicia nada hace para que dejen de existir, robando, golpeando...

Y muchas veces, hasta matando... Total, la justicia los deja absueltos. Entran por una puerta, y salen por otra...

Esos mal nacidos que desean a una mujer, y fuere la hora que fuere, la increpan, la amordazan, la golpean, y satisfacen su instinto, violando... matando...

No tienen en cuenta siquiera la edad de estas pobres víctimas. Tengan 30, 40, 50, o 90 años.

¿Hasta cuándo tener que soportar todo esto que ocurre en el mundo...?

En realidad me estoy refiriendo a mi país, Argentina.

La justicia tendría que actuar con mano dura con estos pobres seres...

No estoy seguro de poder ver.

Tengo mi manera muy personal de pensar en estos asesinos.

Ya lo he comentado en otra oportunidad.

Pero hoy me abstendré. SOLO DESEO JUSTICIA.

Comandante del escenario.

27-11-2019

**\*\*\* Con una taza, mendigando... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto**

8:00 a.m.

Colocando un viejo vaquero deshilachado. Le coloco varias gotas de aceite dispersadas.

Camisa de mangas cortas. Está en buenas condiciones. Le arranco por la mitad uno de sus bolsillos. La mancho con un poco de café. Un par de zapatillas, las más viejas que tenía, entre los varios pares que tengo. Busco una taza.

Desayuno un té con galletitas.

9:20 a.m. Salgo. Camino hacia nuestra principal calle céntrica, San Martín. Camino varias cuadras, Algunas personas me observaban... pero yo me había propuesto continuar...

En la vida REAL, estuve creando un personaje: el de mendigo.

Me siento en uno de los bancos de plaza existentes...

Hace mucho calor. Ya han comenzado los días calurosos... hasta el mes de abril o mayo...

Interiormente me sentí inhibido. Pero el PERSONAJE YA HABÍA COMENZADO, y tuve que continuar...

De vez en cuando solicitaba "una moneda por favor...". Muchos pasaban completamente indiferentes a mi pedido. No a mi vestimenta... Por algunos me daba la sensación que su mirada era como si me sacasen una foto. Rogaba que no pasase nadie conocido. Tengo amigas y amigos que son muy habitués al centro. Lugar el cual tanto no voy... Durante varias décadas, por motivos de trabajo tenía que transitar, diariamente.

Mi mano extendida con taza. Interiormente, estaba nervioso, pero el personaje debía continuar...

Alrededor de 10:20, comenzaron a caer en taza, monedas... Una extraña sensación... de gozo, de alegría. Me sentí, como Arturo de Córdoba, en Dios se lo pague. Claro que él estuvo totalmente caracterizado, y no yo... Me arriesgué, y la vivencia que pretendí, ya había comenzado...

Lo que muy extraño me sucedió, es que nadie de mis amistades pasasen por allí. Para mí fue un total y absoluto alivio. Me sentí feliz... (con un leve cargo de conciencia...) Pero debí continuar, hasta el final...

Veía que en cierto momento, no eran monedas las que me daban, sino billetes de cinco pesos.

Dentro de poco vence el plazo en que hay que cambiarlos... Pero mucho a mí no me han de durar. Me lo había propuesto desde el principio, y debía llegar hasta el final que pensé.

Eran ya las 11:00. Por suerte febo todavía no había llegado. Sombra absoluta en casi todo el ancho de la calle San Martín...

Me dirigí caminado hasta la plaza del mismo nombre de nuestra principal arteria. Allí discretamente me puse a contar el dinero recibido a mi mendicidad.

Noventa y nueve pesos en total...

Representé un personaje en la calle. Había previsto un final, y hacia él fui...

A dos cuadras de la plaza existe una mujer que vende pequeños canastos, pero aparentemente, sin mucho éxito. Lleva consigo a dos niños de muy corta edad. Siempre que he podido, algo les he

entregado, sobre todo de panadería. Hoy, le entregué MI RECAUDACIÓN TOTAL, con el agregado de veinte pesos más, que tenía en mi deshilachado vaquero.

Guardé mi taza en una bolsita que ex profeso llevé.

Me sentí feliz. y en el transcurso de mi regreso a casa, he sentido una emoción tal, que abrí la puerta de calle, con unas lágrimas en mi rostro.

Con la constancia de que antes de entrar, 3 vecinos me saludaron, sin dejar de observar por el aspecto de mendigo tenía...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

28-11-2019

\*\*\* TAM \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*Esta mañana, muy temprano,  
salí a caminar.*

*Recorrí las calles  
de mi ciudad. Hasta llegar  
a un inmenso parque.*

*Seguí allí caminando  
y pensando.*

*Pensando en mis  
futuras horas  
del día.*

*Pensando en nuestro  
encuentro.*

*Nuestra cita  
que anoche  
nos prometimos.*

*( Una cita imaginada )*

*Sentado en un  
banco del parque  
contemplaba  
las aguas del río.*

*Ellas tenían  
tu imagen.*

*Tu rostro, al que amo.  
Amo sobre todas  
las cosas de  
mi vida.*

*Con solo tu rostro  
bello conformas  
mi existencia.  
Me haces feliz.*

*Pero sé que  
esto no es más  
que un imposible  
sueño de amor.  
A veces los seres  
nos enamoramos  
de la mujer que  
no nos pertenece.  
( Infidelidad no concretada )  
Cosas del destino.  
De la vida.  
Del corazón.  
No puedes ser mía,  
pero igual me  
siento feliz.  
( Aunque por dentro  
tenga desgarrada  
el alma )  
Cómo se puede  
seguir viviendo,  
amando, sin poder  
tener ese amor  
correspondido.  
Se puede.  
( Aunque lllore  
por dentro )  
Mi alma te requiere,  
pero no es posible.  
Siento la necesidad  
de que todo esto  
que siento  
por tí,  
lo sepas.  
Pero no.  
No puede ser.  
Si decírtelo*

*no puedo.*

*A tí. En directo.*

*Pensar que estás*

*sólo a unos metros*

*de mi casa,*

*y no puedo expresarte*

*todo esto que siento,*

*mi vida.*

*Eres de otro.*

*Me siento tan*

*culpable.*

*Pero con estas*

*palabras quiero*

*desahogar mi*

*interno llanto*

*de soledad.*

*TAM*

*( Te amo mucho )*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto-01/07/2012 )*

\*\*\* Encuentro \*\*\* - Autor: Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Me perdí en las grutas profundas de mi silencio.  
Cerré mis ojos para concentrarme en mi sigilo.  
Acallé mis voces y solo quise escuchar.  
Se detuvo el tiempo, me cedió una breve pausa.  
Avancé a paso lento adentrándome en mi misterio.  
Encontré mis fantasmas y mis miedos sentados en un rincón de mi ser.  
Sorprendidos me observaban mientras me acercaba.  
Los miré directo a los ojos, no eran tan poderosos como pensé.  
Fui yo quien le di todo el poder que poseían, pero....me cansé.  
Pude palparlos, acariciarlos, ver de dónde procedían.  
La imagen de un niño temeroso, abandonado, maltratado encontré.  
Tembloroso estaba, perdido y con lágrimas en los ojos.  
En un impulso lo abracé, lo acaricié, con ternura lo besé.  
*? No temas ? le dije ? Aquí estoy, te amo y nunca te abandonaré.*  
De la mano caminamos por parajes desconocidos, otras tierras divisamos,  
cascadas, montañas, ríos, selvas atravesamos, hasta llegar a la playa desierta de mi ser inerme.  
Que gran error para mí el huir, el buscar fuera lo que habitaba dentro,  
darle poder e importancia a lo que no lo tenía. Menos doloroso fue de lo que me temía.  
Dulce encuentro liberador.

\*\*\* Un beso largo, profundo \*\*\* - Poema - - Autor: Antero -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Cuan poco y tanto en una vida que suspira:  
Con su sonrisa detenida en sus dulces labios  
seduce mis pensamientos y los aglutina  
en ellos: la confluencia de todos mis deseos.  
Nada me pide su voz, pero todo se entrega  
a su mirada enamorada: mi corazón prendido  
de ese hilo dorado: sus destellos: cuanto ata  
y me atrapa: su fuerza indivisible: su poderío.  
Soy vida, que, con las pinzas de sus pestañas  
se fija al filamento de un hilo dorado: el suyo  
y se calienta al sol que desprende su mirada  
y que, a través de ella, en lo más profundo  
de sus ojos, haya la razón de su existencia  
como haya el camino perdido el arrepentido.

Cuan poco necesita el que camina sediento:  
perlas de rocío detenidas en su dulce boca:  
semblanza de impaciencia abocada al delirio:  
los deseos resecaos por fantasías y quimeras:  
soñar un solo destino: uno rojo aterciopelado:  
risueño como una invitación a la vida eterna.  
Y de perecer solo en las interminables arenas:  
árido desierto sin horizonte: sólo espejismo,  
que fuera en una cálida noche: tan estrellada  
como tupida son las trenzas de sus cabellos.  
Sólo así, si se diera, mi existencia silenciada:  
cuerpo de viento y alma de luz sin resplandor,  
podrá encontrar la senda que me lleve a Ella  
porque Ella es la luz, es mi voz, es el amor.

Porque además sé, que...

- Es la luz que se refleja en cuanto alcanzo
- Es mi voz porque la suya es mi semblanza
- Es el amor que inunda y riega mi universo.

Es además de todo eso y más que todo esto:

- Es la cabaña en la falda de la montaña
  - El río que me dice que nada está perdido
  - El recodo del camino donde me espera
  - La espiga que augura pan para el mañana.
- Y del brocal del pozo donde sacio la sed,  
también la seguridad: sé que toda Ella es,  
además, cuanto rodea mi frágil existencia  
y, en mis delirios, la que me salva de caer.

Una cálida brisa, al pasar, le hizo ver:

Es así que todo cuanto es cierto y precepto  
en una existencia que en su razonamiento  
sabe que nada puede cambiar los tiempos:  
será siempre un peldaño más y uno menos  
para poder llegar a la cima de unos besos.  
Que lo que quede atrás solo será un deseo  
y lo que logra alcanzar una mota de polvo  
comparado con cuanto fueran sus sueños:  
los que se hacen realidad con un: te quiero.

Y como puedo sortear las arenas del desierto  
-preguntó quien se sintió perdido-  
-déjate llevar por los sueños, ellos son deseos  
y los deseos son como golondrinas que anidan  
incansables, esperanzadas en ver volar mañana  
el fruto de un amor que no conoce fronteras  
ni vientos que les impidan soñar con quimeras.

...

Algo que había rozado sus labios lo despertó,  
una silueta envuelta en seda transparente,  
un rostro de mujer con una sonrisa reluciente  
encendió la luz de su corazón adormilado  
y sin hablar le dijo:

Saca las alforjas y llénalas de amor  
vamos a emprender el camino de regreso,  
nos espera la cabaña, la espiga de trigo  
y el pozo donde podrás saciar tu sed,  
que, con el agua de mis labios te daré.

Se levantó, fue hacia ella y agarrando  
su cintura casi desnuda, la atrajo  
hacia su cuerpo casi desnudo.  
Con un beso largo y profundo  
recuperó el calor de su cuerpo aterido  
y se alejó del sueño y del pasado,  
al tiempo  
que golondrinas levantaban el vuelo.

**\*\*\* Yo poeta y tú... mujer \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez  
- - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

"Cuando Dios me enseñó/ que más que un mandamiento, amarte era un derecho,/ al revisar mi alma se encontró/ con que yo ya lo había hecho".

*Yo poeta y tú... mujer, causa de lo que escribo,  
mi verdad dicha a gritos, mi secreto motivo,  
cuando estás desnuda e inquieta me nombras:  
tú, que cada día que pasa más bella me pareces,  
que sabes que al mirarme tanto me estremeces  
y de tan sensual que te siento me asombras.*

*Yo poeta y tú... mujer, de la que me siento dueño,  
tú, la que hoy conviertes en bendito cada sueño  
cuando escucho tu voz y siento tu mano que me toca;  
tabla hermosa de salvación de la cual me sostengo,  
la que corre a mi lado cuando ya sabe que vengo  
y salta sobre mí con sus besos para comerse mi boca.*

*Yo poeta y tú... mujer, con senos ávidos de mis caricias,  
tú, la que me atrapas, me acorralas y me envicias  
con tu piel que desde siempre no cesa de llamarme.  
Tú, hembra de aureolas que mucho me deslumbran,  
de manos inquietas que por nada se acostumbran  
cuando ya no estoy a no sentirme, a no tocarme.*

*Yo poeta y tú... mujer. ¡Mujer! No me canso de gritarlo,  
en mi cielo imaginario puedo escribirlo o dibujarlo,  
garabatos en fantasías que hablan de nuestro amor.  
Tú, que sabes cómo llenarme, cómo hacerme feliz,  
no te importa si mi arco iris de pronto es sólo gris,  
te basta con mirarme y sonreír para darle más color.*

*Tú, que en la noche cuando duermes no te arropas,  
por si llego hasta tu cuarto y te invito con dos copas  
y una flor por tus senos paso para darle tu esencia.  
La que me ha visto tan fuerte, de pie, muy firme,  
que me ha sentido llorar y ha podido también oírme  
furioso peleando con Dios, por no entender tu ausencia.*

*Ya lo ves, la vida pasa y esto es real, no es un cuento,  
tenía razón, toda la razón la tuvo siempre el viento  
cuando soplabo y me juraba que sería mío tu querer.  
Hoy somos los protagonistas de una historia infinita,  
con un amor que nadie nos roba, ¡nadie nos quita!  
yo soy la vida, tú el amor, yo poeta y tú... mujer.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 12/6/2015

Imagen: De Google

**\*\*\* Regocijo en mi alma \*\*\* ///TEMA SEMANAL DEL CUARTEL///**

¡Qué maravilloso es escuchar música!  
Es un gran deleite para el alma.  
Ella me acompaña en muchos momentos de mi vida.  
Sobre todo, cuando debo evadir  
de preocupaciones que se me presentan  
ante circunstancias diarias  
que la pantalla de la televisión otorga.  
Siempre pendiente de lo que va suceder  
en mi amada Patria.  
Hace ya unos años, escribí un monólogo:  
Concierto Nro.1.  
Inspirado desde el interior de mi ser,  
basándome en este maravilloso  
e inmortal tema de Tchaikovsky.  
Un monólogo, el cual amo,  
tanto, como el concierto nro. uno.  
Monólogo grabado.  
Y mi alma se regocija infinitamente  
cuando hace dos inviernos pasados,  
en las presentaciones que hacíamos semanalmente,  
y a veces mensualmente  
en un Centro de jubilados, interpreté  
mi monólogo existiendo  
esa noche, ciento noventa espectadores.  
Al finalizar, el público, de pie,  
aplaudió durante cuatro minutos.  
Me sentí feliz.  
Agradeciendo desde la profundidad  
de mi alma.  
Un recuerdo que perdura.  
Un triunfo personal,  
que guardo en el corazón,  
y en mi alma.

Comandante del escenario

4/12/2019

\*\*\* Ese hombre sentado allí \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*ESE HOMBRE SENTADO ALLÍ*

*Ese hombre sentado allí.*

*En ese banco de plaza.*

*Me hace recordar a mí.*

*A ese triste y solitario*

*hombre pensativo que fui...*

*Llegaste tú...*

*¿En qué piensas?,*

*me preguntaste.*

*En ti, respondí.*

*Te sentaste a mi lado,*

*me tocaste el hombro,*

*me acariciaste el rostro,*

*y me diste un beso.*

*Esa noche habíamos quedado*

*en encontrarnos...*

*Ese hombre sentado allí,*

*es para mí, como si se reflejase*

*mi imagen de antaño...*

*No recuerdo ya cuántos...*

*han pasado tantos...*

*La diferencia a este hombre*

*es que él viste muy humilde.*

*Muy pobre, muy triste...*

*Tal vez tenga la misma tristeza*

*que yo tenía en aquel entonces...*

*Una gran tristeza por mi soledad...*

*Ahora no estoy solo,*

*porque te tengo a ti.*

*Y vuelve ya mi cabeza canosa,*

*a recordar momentos...*

*de gran aliento,  
de mucho trabajo,  
de no estarme quieto  
en ningún momento...  
Me acompañaba la soledad...  
después apareciste tú.  
Y mi cambio fue  
gracias al amor que me brindaste  
desde el momento en que nos conocimos.  
Casualidades de la vida...  
¿Qué ha de pasarle a ese triste hombre?  
Lo veo desde no muy lejos,  
estoy tan solo a unos metros...  
pero no me animo acercarme,  
no puedo ser indiscreto,  
sin conocerlo,  
de preguntarle de su vida...  
Comento esto, porque sé  
lo que ha sido en mi existencia  
la soledad, hasta tu aparición  
en mi vida, amor...  
¿Se acercará a este hombre  
una mujer preguntándole:  
en qué piensas?...  
como tú me preguntaste a mí...  
¡Pobre hombre!  
Me compadezco de su tristeza,  
de su soledad...  
una similitud de su imagen  
parecida a la mía...  
cuando triste estaba yo  
sentado en un banco de plaza  
pensando tal vez locuras...  
de soledad...  
Hasta que te conocí a ti,  
y mi vida comenzó*

*a dar un giro tan distinto...  
para bien, porque tú alimentaste  
de amor a mi pobre corazón...  
Años han pasado...  
Ese pasado ha tenido  
sus pros y sus contras.  
Como a todo ser...  
Bendigo tu presencia en mi vida.  
No puedo cambiar amor...  
siento pena por los que solos están...  
Más de una vez he estado yo  
en la misma situación.  
Y es muy doloroso  
no tener con quién compartir...  
momentos de existencia.  
Tú me das aliento de vida,  
me comprendes, me mimas...  
me amas, como yo a ti...  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 06/12/2013)*

**\*\*\* Fuego de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Javier Gamboa  
Panevel - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Aquel sorbo de vino  
que dejaste en la copa.  
Lo libé con deseos  
de besarte la boca.  
No fue mi sed, lo que calmó al beberlo;  
abrió en mi Ser las ansias de tus besos.  
Aquel resto de fruta que dejaste.  
No fue la calma de mi amor hambriento.  
Fue un galope de amor por tu hermosura  
y el deseo sin fin por tu belleza.  
Aquella servilleta que jugó entre tus dedos,  
y que rozó tantas veces tu boca.  
Fue tu mano apretada entre las mías,  
mientras besé aquel dorso de tu mano.  
Y con mis manos construí un marco  
en redor de tu cuerpo,  
para besar tu frente, tus ojos y tus labios,  
aspirar de tu cuello el sudor perfumado.  
Mientras buscando develar tu cuerpo  
se deslizan mis manos.  
Sienten mis labios húmedos  
el hervor de tus senos,  
el temblor de tu vientre...  
y el vibrar de las alas de las mariposas  
que aletean en tu vientre temblorosas.*

*Mis labios siempre ansiosos por besarte,  
exploran: tus muslos, tus piernas y tus plantas...  
¡Ya no me aguanto más!  
El amor se desata  
y el fuego lo consume como si fuese brasa.*

**\*\*\* Agradecerte \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Ya he agradecido en casa  
los favores de tu DIVINO CORAZÓN.  
Nuevamente estoy en tu casa,  
delante de ti.  
Y contemplando tus piadosos ojos,  
haciéndome la ilusión que ellos  
están incrustados en los míos.  
Mirar al mundo con tus propios ojos.  
Es tanto el amor que siento,  
mi Señor por ti,  
que deseo todo mi cuerpo  
se transforme en el tuyo.  
Mis palabras de oración  
son simples.  
Mi alma te canta  
lo que ella siente.  
Vengo a agradecerte  
todo lo que haces por mí.  
Sabes que no soy egoísta.  
Tendría que agradecerte  
lo que haces en favor  
de todos mis hermanos del mundo.  
Pero hoy, especialmente  
por esta transformación  
que mi alma siente,  
en favor, y en diferencia  
a lo que sentía  
en pasados días.  
La vida y las circunstancias  
me hacen comprender  
muchas cosas que antes no comprendía.

Hoy acepto todo lo que antes no aceptaba.

Una distinta forma de vivir.

La que Tú me enseñas

a través de tus sagradas palabras.

Quiero sacar de mi mente

los malos momentos propios

y los de mis hermanos del mundo.

AGRADECERTE todo lo que estás

haciendo a mi favor... de vida.

SOBRE TODO, LA DE SABER ACEPTAR

TODOS LOS REVÉS

QUE A DIARIO SE PRESENTAN.

ACEPTAR, Y AMAR...

HASTA LA INDIFERENCIA.

Te miro, Jesús, y mis ojos

se empañan con lágrimas de sentimientos

llenos de amor hacia Ti.

Cansado de sufrir

y de maldades... de esos seres

que amar no saben a su prójimo.

Los amo igual, porque Tú

eres el que me enseña

a amar, como Tú amas...

Gracias Señor, estoy aquí

para agradecerte.

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto- 08/10/2015)

**\*\*\* Vivir con esperanza \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Pase lo que pase.  
Sucedá lo que suceda.  
Acontecimientos imprevistos.  
Aceptación o lamentos en el alma.  
Así es la vida.  
Así es la de todos.  
Debo pluralizar.  
Porque en realidad es así.  
Cada uno con su destino.  
Doy gracias a mis padres  
por haber nacido.  
Por haberme otorgado  
una vida plena de felicidad  
por el amor y cuidado  
que me ofrecieron.  
Brevedad de palabras.  
Vivir con esperanza.  
Dejar atrás todos  
los sufrimientos padecidos.  
Aferrarme a las manos  
que Jesús me extiende.  
Esas manos que siento  
entre las mías,  
y que me dan la oportunidad  
de continuar viviendo con esperanza,  
Vivir con ella,  
sucedá lo que suceda.  
La esperanza la había perdido.  
He de juntar fuerzas internas,  
para volver a recuperarla,  
sucedá lo que suceda.

Pensar en todo lo malo  
que ha pasado en este último tiempo,  
es preferible descartarlo, olvidarlo.  
Es por mi bien.  
Sucesos de angustia y dolor.  
Incógnitas internas,  
de las cuales no sabía  
qué sería lo que sucedería.  
DEBO EXIGIRME VIVIR CON ESPERANZA.  
No debo perderla.  
¡Tantas cosas contradictorias  
me han sucedido...!  
Prefiero olvidarlas,  
aunque aún las siento  
en mi cuerpo.  
Debo pensar en positivo.  
Tomar las manos de los seres  
que me aprecian...  
y rezar, por ellos, y por mí.  
Rezar mucho.  
Sin dejar un solo día hacerlo.  
RECEMOS JUNTOS.  
Vivamos con esperanza,  
pase lo que pase.  
Aunque... no puedo excluir de mi mente  
las increíbles atrocidades  
que están aconteciendo.  
El mundo es una rueda  
que gira y gira...  
Deseo aferrarme a ella,  
para no caer al vacío...  
Quiero que mi corazón late normalmente.  
Sin sobresaltos.  
Sin expectativas.  
PASE LO QUE PASE.  
QUIERO VIVIR CON ESPERANZA.

(Continúa ayudándonos DIOS...)

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 20/11/2015)

**\*\*\*El sueño de un viaje \*\*\* //TEMA SEMANAL DEL CUARTEL//**

Varios lugares de mi Argentina conozco. Ella tiene lugares maravillosos los cuales son un privilegio conocer.

Hace unos años tenía un matrimonio amigo en Chile (Santiago).

Tres años hace en los cuales ellos me habían invitado a pasar unos días en su departamento.

Invitación la cual incluía pasajes de ida y vuelta. O sea, que muy poco debía yo gastar.

Habíamos combinado en que viajaría una determinada fecha.

Pero el destino no quiso que así fuese. La dueña de casa me llama diciéndome que había sufrido una caída, por la cual le hicieron una operación de cadera.

Que ellos preferían que mi viaje lo realizara más adelante. Una lógica sugerencia, debido al estado de mi amiga. No hubiese podido atender como ellos querían.

Este matrimonio era ( y sigue siéndolo) una pareja muy pudiente, diría, una familia muy adinerada. Padres de tres hijos mayores. Un matrimonio ya muy mayor. Casi, ellos de la misma edad mía.

Cuando ella estuvo recuperada, ya podía yo realizar el ansiado viaje.

Pero nuevamente el destino quiso que ese viaje que tanto me hubiese gustado realizar, no pudo ser posible. Era yo el que no me encontraba con buena salud para viajar.

Pasan unos meses... y ellos, por motivos familiares y de sentimientos de padres, tuvieron que ir a radicarse a Francia. Allí se encontraba ( y encuentra) su hija menor, casada, con dos hijos.

Tuvo la mala suerte que el destino arrebató la vida de su esposo, el cual padecía de un mal incurable (porque muy avanzado estaba).

Entonces, sus padres, mis amigos, decidieron ir a vivir con ella y sus nietos, en Francia.

Posterior a este viaje de ellos hacia allá, sus vidas mucho cambiaron. Por situaciones de familia, los cuales no me está permitido revelar.

La vida continúa. Y yo, que en la vejez me he vuelto un tipo muy pero muy conformista, me he resignado a no realizar ese viaje tan ansiado.

Cuesta mucho viajar hacia allá. Soy jubilado, y Argentino. Mi jubilación, hoy en día, no me permite ir hacia Santiago. Mis amigos ya no están. Y yo, lamento más la ausencia de ellos allí,

que mi imposibilidad de viajar...

COMANDANTE DEL ESCENARIO

9-12-2019

\*\*\* Insomnio \*\*\* - Poema - - Autor: Ya sabes quién... - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

POEMA:

*A cada bocanada de aire  
el humo del que inhalo  
se adhiere y se expande*

*Que te vas sin mí?  
cuchillito de palo  
machacando cicatrices  
como antes.*

*Y a dónde irás?*

*Que las letras  
de mis versos...  
no te alcancen.*

*A dónde...  
que la tristeza  
de mi voz  
no te seduzca  
ni te arrastre*

*y que el tiempo  
del reloj  
no te hostigue  
ni socave*

*A dónde Amor?  
en que el humo  
del que inhalo*

*no te halle*

*Vete ya...  
que el concilio  
de mis ojos  
se está apagando*

*Ven Morfeo ven  
Sueño ven...  
...ven a mí  
que te estoy esperando.*

*Autor:*

*HECTOR ADOLFO SANCHEZ*

*Safe Creative*

*Julio 2017*

\*\*\* Una promesa \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta :  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

El destino, a veces, descubre sus cartas,  
esa es la magia de la vida

--0?

Él se asomó al balcón cuando sintió la llamada.  
Ella alzo la mirada porque sintió la llamada.

-El destino barajaba las cartas

Ella estaba tan lejos que mil millas la separaban  
Él hizo un ruego, que en su camino se cruzara

-El destino había lanzado las cartas.

Él, mirando la estrella, sintió que le hipnotizaba.  
Ella estaba segura, no podía ser otra que aquella.

-El destino dijo: As de copa Él, de corazones Ella.

Ella suspirando, se llevó sus dedos a la boca.  
Él, con su mano en el corazón la estrella sujetaba.

-El destino sonriendo juntó las dos cartas.

--0--

Pasaron los días, las semanas, casi una vida,  
en una calle llena de flores y paredes blancas

-El destino nunca se equivocaba

Él detuvo sus pasos, dejó de caminar y se dijo  
No está lejos, lo sé, sé que la tengo muy cerca.

Ella alargó la mirada, había sentido lo mismo.  
Y de repente, al volver la cabeza lo vio de espalda.

-El destino se hizo luz, una que salió de la nada

Él se dio la vuelta, una blanca claridad lo llamaba  
y se dijo, tu eres la estrella que ayer me miraba.

Ella sintió de pronto como su corazón palpitaba  
y alargando sus manos a quien ayer esperaba...

-El destino había realizado el hechizo del amor

... Él corrió hacia ella y tomando sus manos le dijo:  
ven amor, andemos los caminos, es nuestro destino.

--0--

El destino los vio marchar juntos agarrados de la mano  
por calles de paredes blancas, ventanas de rejas azules

y colgando como una ofrenda. macetas de claveles,  
geranios y rosas. Aroma de canela, fresca hierbabuena

y en las puertas abiertas, coquetas cortinas de colores  
se movían al compás de la brisa del viento que suspira.

A medida que caminaban calle abajo, cambiaba el paisaje:  
Ahora, al final de la misma, eran olas blancas bordadas

de encajes con incrustaciones de preciosos corales.  
Más adelante, un inmenso mar verde que se alzaba

hacia un horizonte que se volvía de tonos azules:  
Un cielo salpicado de nubes de las paredes hermanas.

--0--

Y dando por finalizada la jornada, el destino sonriente,  
en retirada se escondía, sabía que nunca se equivocaba.

La noche llegó y una calma que invitaba abrir el alma,  
entre el canto de la cigarra y de las ranas enamoradas,

en un cielo cubierto de estrellas, una que deslumbraba  
con el titilar de latidos de corazón, entró por la ventana

donde dos amantes que hacían el amor se miraban  
mientras sus cabellos blancos relucían como de plata.

Y en una voz que era un susurro de amor y ternura  
Él le dijo a Ella, que guapa está mi linda enamorada

Ella con la cabeza en el pecho de Él se quedó dormida  
Y Él, con sus manos llenas de ternura, le rozó la cara.

--0--

Ahí acabó un día, preludio de un amor que seguirá  
por calles de paredes blancas,  
rejas azules, plazas de flores y aromas a claveles.  
Verdes mares sembrados de pinares,  
y al fondo, tras un horizonte de dos colores,  
la magia de la vida: el destino que los mira.

**\*\*\* Beso tus pies \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Ese, tu cuerpo semidesnudo.  
Tu cuerpo crucificado.  
Tu rostro que irradia amor,  
a pesar de todo lo que has padecido.  
El peso de esa cruz.  
Los latigazos que recibiste.  
Las ofensas, la crueldad, las escupidas,  
las caídas, la corona de espinas.  
El extenso camino  
que recorriste,  
hasta encontrar la muerte.  
La indiferencia del que  
al lado tuyo estaba,  
y el amor del otro.  
Todo lo que soportaste Señor,  
por amor a nosotros.  
La espada que clavaron en tu cuerpo,  
los clavos en tus manos y en tus pies...  
En una iglesia estoy,  
delante de ti, contemplándote.  
Mis lágrimas enturbian mis ojos,  
que no dejan de mirarte.  
Vengo a pedirte perdón Señor,  
por todos mis pecados cometidos.  
Vengo a agradecerte  
todos los pedidos que me has otorgado.  
También vengo a solicitarte  
Paz en el mundo.  
No es la primera vez  
que deseo besar  
tus pies ensangrentados.

Una vez lo hice,  
y hoy nuevamente deseo hacerlo.

Hoy, que solos estamos  
en este, tu altar...crucificado.

Y si más gente hubiese,  
no me interesaría,  
no me inhibiría.

Lo mismo tus pies besaría.

Me acerco a ellos Señor,  
y beso tus pies.

Mi alma logra Paz,  
y llora tu muerte.

Te amo Señor.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 26/03/2013)

**\*\*\* Amándote \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Si no tuviese tu amor,  
no podría existir en mí, tanta felicidad.  
Amándote, son más breves los días.  
Aunque muchas veces quisiera que ellos  
no acabasen nunca.  
¡Qué bello es vivir amando!  
Contemplar junto a ti,  
el anochecer y el amanecer.  
La belleza de la naturaleza,  
la belleza de toda tú.  
Tomar tus manos entre las mías,  
y besártelas ardorosamente.  
Y tú retribuyéndome con tus labios,  
el recorrer mi cuerpo... mi todo...  
abrazarnos y amarnos...  
haciendo muchas veces la competencia  
de quién besa más...  
¡cuánto me acompañas, amor!...  
Inmensa dicha siento de tenerte  
entre mis brazos,  
entregándonos mutuamente  
en cada centímetro de nuestra piel.  
Mi corazón que late con la gran  
alegría de tenerte en él.  
Amándote, miro en la extensa  
dimensión que existe cuando estás presente  
y cuando no lo estás,  
tienen similitud amor,  
pero estar ausente no es lo mismo  
que no estarlo.  
Aunque en el amor, la distancia*

*no tiene importancia.*

*Lo vital y maravilloso es el sentir  
del corazón y el alma.*

*Amándote, los sueños que no logro,  
son más aceptados.*

*Amándote, los fracasos de mi vida  
están siendo indiferentes...*

*Vivamos el presente.*

*No nos hagamos problemas,  
si ayer no nos hemos visto.*

*Hoy nos veremos.*

*No pidamos más a la vida,  
del amor que entre nosotros existe.*

*Lo importante es que nos amemos.*

*Amándote, noto en ti,  
como tú en mí, el placer de amarnos.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 16/09/2013)*

\*\*\* Me despedí besando tu frente \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hoy hace una semana.  
Día viernes.  
Días de expectativa,  
de dolor, de impotencia,  
de oraciones... individuales  
y públicas.

Los diarios, las revistas,  
la radio, la televisión,  
pendientes de ti.  
De tu estado de salud.  
Marchas para concentrarnos  
y rogar para que te salves...  
Te amaron, hasta  
los que no te conocían.  
¡Cómo no amarte,  
después de lo que te sucedió!...  
Estuviste hace una semana  
en una colonia de niños,  
corriendo, jugando,  
riéndote con tus amiguitos.

Sabíamos todos que  
estabas muy feliz...  
Hace una semana  
estabas con tu padre  
allí, en la colonia.  
Tu padre te ofreció  
tomar una gaseosa.  
Tú preferiste agua.  
Fuiste hacia el dispenser

para servirte un vaso.

Una bala perdida

rozó tu cabeza.

Caíste.

Te llevaron al hospital,

te operaron...

Del otro lado de la laguna,

malhechores discutían.

Peleaban y comenzaron a balearse

unos contra otros.

Una bala perdida,

cruzó la laguna

y cayó sobre tu cabecita

de muñeca...

Lesión inter craneana,

operación...

Rezos, tristezas, amarguras,

de toda nuestra ciudad...

Y más allá de ella...

Un hecho público,

solidario, todo Santa Fe

expectante de tu supervivencia.

Diagnóstico reservado.

Sin variación.

Sin avance... pero con la esperanza

que te salvarías...

No fue así.

Cercano al comienzo

de este día viernes,

cerraste tus ojitos

de hermosa muñequita...

Dejaste de pertenecer

a este mundo.

Dios te llamó

para que visites su Reino Celestial.

Dios prefirió que vivas en su casa,

antes que siguieses viviendo,

tal vez quién sabe cómo...

Hubieras quedado imposibilitada

de por vida... tal vez.

¡Cuánto dolor para tus padres,

tus abuelos, tus tíos,

para la gente que te conocíamos

y tanto te amábamos!

Eras única hija.

Y ahora, tus padres,

han quedado sin ti.

Esta mañana fui a visitarte,

a despedirme de ti,

a darte el adiós final.

Estábamos en tu velatorio,

todos llorándote.

Tenías sobre tu pecho,

una muñeca, como tú, hermosa...

Todo ha sido dolor, llanto.

Me despedí de ti

dándote un beso

en tu frente...

Una vez más la inseguridad,

la mala gente...

Esa bala no sólo

te tocó a ti,

sino también

a un empleado del club,

al cual la bala rozó su estómago...  
Y después pudo contarlo...  
Fue muy leve su herida.

En este mundo tan inseguro  
no sabemos si al salir,  
hemos de regresar a casa  
con vida. La inseguridad,  
y los horrores de la calle,  
de la mala gente,  
que se balean unos contra otros,  
sin mirar a quiénes pueden dañar,  
a quiénes pueden matar...  
Mucha presión he tenido  
debido a tu muerte Serena...

Así tus padres te han bautizado,  
Serena...  
Toda nuestra ciudad consternada.  
Preferí no acompañarte  
al cementerio.  
Decidí despedirte donde te velamos.  
¡Hasta cuándo existirán estas muertes!...  
Tú jugabas, reías...  
y una bala perdida rozó  
tu cabecita de muñeca humana,  
para quitarte la vida.  
Siete años de vida  
tuviste Serena.  
De nada valieron nuestras oraciones.  
Jesús prefirió invitarte a su Reino.  
Allí con Él más has de estar, eternamente...  
que descanses en tu merecida paz, Serena..  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 07/12/2013)

\*\*\* Soledad y ausencia \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Soledad y ausencia

¿Por qué la tristeza, niña de la tarde gris, es la condena,  
si he dejado mal taberna y sobre los riscos mis escombros?  
¿Por qué sangrando de vil ballesta el corazón  
si tu ausencia le ha proscrito, sin espinas, noble verso?  
¿Qué haberes grises entre los musgos del frío mar  
que los llantos entre las rocas la indolencia te escurrieren...?

¡Oh! si al sucumbir la tarde  
paños húmedos de oleajes tristes  
al proscrito amante le apañaren... ¡vuelve amante loca!

Pero ¡mira! Pareciere revolcarse  
el bronceado paisaje de tu cuerpo  
entre azulinas ondas...  
Tal vez seamos drama exento de pueril libreto,  
y ¡ay! fingirnos fiel amantes entre los gemidos fúnebres,  
entre la humedad y la tibieza de una amante sombra,  
y disfrutar de un cálido orgasmo en la playa solitaria  
con la amada fiel destes sueños grises,  
destas sombras tristes...

¿Por qué, linda ausente, los rumores antecediendo  
a los tormentos llantos...?  
¿Serán los pañuelos que ha bordado Amelia?  
¿O los ondeos de melena triste  
devastada en los tormentos?

A veces pienso, en tu soledad y en mi soledad...  
¿Por qué negras basquiñas rodeándonos

en los sepulcros del olvido?

Mi alma esta de duelo...

1987

*Autor: Santos Castro Checa*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

\*\*\* Caminando... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Caminando, y en cada uno  
de mis rítmicos pasos,  
llevo mi interna alegría  
de saber que eres mía.  
Caminar, y tener la sensación  
que volara...  
¡Es tal mi emoción  
y mi felicidad!  
que siento la necesidad,  
por momentos,  
de derramar lágrimas,  
pero las del placer  
de sentirme, tan  
pero tan feliz.  
Desconozco mi espíritu,  
muy acostumbrado  
a sentir pesares.  
Hoy me digo:  
¡Fuera mis tristezas,  
fuera soledad,  
que tantas veces he sentido  
y amargado mis días!  
Caminando voy  
con pasos firmes y decididos...  
eliminando de mi alma  
las angustias.  
Es porque te llevo  
como nunca en mi alma,  
amada... tú me estás impulsando  
a esta enorme felicidad  
de vivir... aunque algunas ñañas*

*físicas sienta...  
esperar... saber esperar el mañana...  
y si existiese una contradicción  
a mi fe, trataré de sobrellevarla...  
porque existes en mi alma.  
Canto canciones inventadas,  
letras que afloran  
desde mi alma enamorada...  
¿cómo he podido aceptar  
amargar mi existencia  
ante los infortunios vividos?  
¡Debo y deseo eliminarlos...  
aunque los lleve enquistados  
en mi piel!...  
Caminando voy...  
y en cada paso,  
el latir de mi corazón,  
late sintiendo confianza  
y optimismo en la vida.  
Hoy trato de apagar mis penas,  
quiero hacer del hoy,  
un distinto día de mi vida...  
Quiero recuperar la alegría  
y el optimismo que antes poseía...  
Hoy siento en mi alma presencias...  
ellas no existen...  
¡pero no me importa,  
amo... y sabiéndote  
en mi vida, he de ser feliz...  
aunque tenga que llorar  
las lágrimas de los imposibles!...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 18/11/2013)*

**\*\*\* Susurros del alma \*\*\* - Poema - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*En el susurro de la tarde enmudece mi voz.  
La fresca brisa marinera envuélveme en su manto.  
Besan mis pies desnudos, una y otra vez, las inquietas olas.  
La bruma deja un halo de misterio que se disipa lento.  
Cantos incesantes de gaviotas acompañan mi sentir intenso.  
Respiro profundo aquel aire puro que me llena de vida.  
Mientras calan las tinieblas las estrellas se asoman tímidas al horizonte.  
Un velero solitario navega a lo lejos, déjase llevar por el viento impetuoso.  
Solo ante tanta belleza; una pequeña partícula del complejo universo.  
Intenso silencio dentro que se desborda en un sentido llanto.  
Lágrimas que purifican el alma y elevan los sentidos.  
Contemplar, callar y en sentida soledad desahogar el ser.  
Espacio se hace presente la luna, mi amada confidente.  
Tenues reflejos rojizos han despedido el día, dándole la bienvenida a la elegante noche.  
Sentir solo sentir....abandonarme al sagrado momento.*

\*\*\* En tu diario \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Dime que me amas o lo escribes,/ expresa cuánto me quieres,/ que yo lo valoraré si vives/ y jamás lo olvidaré si mueres".

*Era tu voluntad que yo leyera todo tu diario,  
allí hablabas de un amor fiel, extraordinario  
que te lo inspiraba quien esto ahora escribe.  
Pasaron los años y no supe más de tu suerte,  
le pregunté a alguien si había podido verte  
y dijo "no mi amigo, esa mujer ya no vive".*

*Perdí la esperanza yo de volver a encontrar  
a esta mujer que siempre me supo entregar  
lo mejor de sus noches y de todos sus días,  
que a su modo logró alejar de mí las penas,  
que hizo que hasta cosas que me eran ajenas  
yo llegara a sentirlas un día como muy mías.*

*Fui entonces hasta tu misma tumba a visitarte,  
unas flores de las que te gustaban pude llevarte  
y allí, un hombre ya con sus rasgos de anciano,  
me preguntó mi nombre y con dificultad me oía,  
casi al mismo tiempo en que mi nombre le decía,  
él me entregaba tu diario y estrechaba mi mano.*

*Fue tu última voluntad que ese diario me llegara  
y a aquel hombre le habías pedido que esperara  
porque yo algún día de tu muerte me iba a enterar.  
"Encuéntralo, -le dijiste- no importa la manera,  
como tampoco importa que ahora yo me muera,  
porque mi diario de un gran error lo va a sacar".*

*Pasaron los días y en efecto, todo tu diario me leí,  
comprobé en tus palabras cuánto yo valía para ti  
y qué bello era lo que en tu alma para mí guardabas.  
Allí hablaste acerca de nuestra primera fiesta juntos,  
cuando bailando contigo quise ganarme unos puntos  
pero por la emoción, era muy poco lo que bailabas.*

*Recordaste que fuimos a la playa y yo no sabía nadar,  
a ti te encantaban las olas, yo le tenía miedo al mar,  
pero en la arena nuestros cuerpos dejaban huellas.  
Noche como las que pasamos no viví más ninguna,  
de nuestro dulce idilio en la arena fue testigo la luna  
y aplaudieron a rabiar por todo el cielo las estrellas.*

*Así como éstas contaste en tu diario otras tantas cosas,  
pero todas historias felices, con metáforas hermosas,  
cosas que hasta yo mismo había llegado ya a olvidar.  
Fue entonces cuando entendí, con ese amor inmenso,  
que un amor así podría tener algún día un comienzo...  
pero si es como era el tuyo, nunca se podría acabar.*

*Tuviste razón, cometí un error, ahora que leí ya lo sé  
y nunca las cosas fueron como tontamente las pensé  
y justo el diario al leerlo, de ese grave error me sacó.  
Me amaste siempre y tu esencia sigue viva, despierta  
y yo que pasé estos años creyendo que estabas muerta  
y a final de cuentas, sin ti, creo que el muerto era yo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 11/4/2015

Imagen: De Google

**\*\*\* Estás en mi vida, no seré un suicida \*\*\*- - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*¡Qué locuras uno a veces siente!  
A veces piensa... partir... hacia ese viaje  
del que no se vuelve.  
El estar con los ojos cerrados  
definitivamente, en la oscuridad.  
Después de la muerte...  
¿qué se halla?  
¿hacia dónde vamos?  
No lo sé. Tú... ¿lo sabes?  
¡qué tonta pregunta!  
Si estás viva, como yo.  
Estás sobre esta bendita tierra.  
Pisando parte del mundo  
que Dios creó.  
Las veces que pensé en suicidarme...  
¿tan mala ha sido mi vida?  
No, no, no...  
Ha sido maravillosa.  
Con algunos altibajos,  
algunos sinsabores,  
como te ha pasado a ti,  
y al otro, y a aquel,  
a aquellos, a todos...  
Pero hoy hablo de mí, y de ti.  
Estabas sola en la vida,  
también yo lo he estado.  
Nos conocimos. Dialogamos.  
Paseábamos felices por la vida.  
Nos propusimos ser egoístas,  
ser solo tú y yo.  
Sin ser indiferentes a la realidad*

*del mundo, de nuestros semejantes.  
Pero un día decidimos vivir  
solamente para nosotros dos.  
Pero las parejas proponen,  
y el destino dispone.  
Tuvimos que separarnos,  
por esas cosas de la vida...  
Tú quedaste sin mí,  
yo quedé sin ti.  
Separados, distanciados...  
Y ahí comencé a ser un hombre solitario.  
Casi indiferente a todo  
lo que me rodeaba.  
Ni yo mismo podía creerlo.  
Yo indiferente... cuando  
toda la vida he pensado en los demás.  
Y en mí... ¿quién pensaba?  
Hoy, ¿quién en mí piensa?  
¿dónde está ese ser?  
Lo busco, la busco...  
No los encuentro...  
¿dónde están?  
Me doy cuenta, me han abandonado.  
Estoy solo en el mundo.  
Pero el mundo está poblado  
por millones de seres.  
Entonces... ¿qué es lo que me pasa?  
Claro, tú no estás conmigo.  
Estás... lejos...  
cierro mis ojos... imagino tomar  
la mano de Dios...  
también tener entre la  
mía tu mano...  
No están, no existen...  
Pero mi imaginación me lleva  
a sentir tu mano,*

*y la mano de Dios.*

*Imagino estamos los tres juntos.*

*Las veces que pensé en suicidarme...*

*¡qué cobarde he sido!*

*Vivo acompañado de la presencia de Dios,*

*su mano y la tuya están*

*cada una sobre mis manos...*

*Cómo puedo llegar*

*a seguir deseando la muerte...*

*No, ya no. Deseo la vida.*

*Cargando sobre mi alma*

*todas las penas, soportándolas,*

*aceptándolas. Vivir.*

*La vida es hermosa*

*aunque se sufra.*

*Aunque duelan las injusticias*

*y las maldades, de los que*

*no saben lo que hacen...*

*Tú, mi amor, y Dios, Mi Salvador,*

*y el de todo ser de la tierra,*

*están en mi corazón y en mi alma...*

*no he de ser un suicida.*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 15/03/2013)*

**\*\*\* TIEMPO DE REPOSO EMOCIONAL \*\*\*- - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Tiempo de no preocupar,  
tiempo de aceptación,  
tiempo de paz,  
tiempo de comprender,  
tiempo de liberación,  
tiempo de resignación,  
tiempo de dejar de soñar,  
tiempo de olvido...*

*Son mis tiempos adquiridos,  
las emociones que he sentido.  
Fueron sinceras, fueron reales,  
pero ya no creo en ti.  
No creo poder olvidarte,  
porque auténtico fue mi amor,  
pero del tuyo, seguro no estoy.  
Solo palabras, conformidad  
que has querido dar a mi triste alma.  
Mi alma acompañada de tu misericordia.  
Es tiempo de hacer reposar mis emociones.  
Es tiempo que tú también quedes liberada...  
de, tal vez, mi acosamiento...*

*Tienes todos los dones  
que un ser como tú pueda ambicionar.  
Yo, soy un pobre ser  
que necesita ser amado,  
pero de verdad... con alma y vida.  
Mi vida y mi alma están a tu disposición.  
Sólo que tu alma y tu vida no están en la mía.  
Debemos disponer de nuestros sentimientos.  
Debemos entregárnoslo.  
Pero uno lo está entregando,*

y tú, la otra, bella imagen de mi vida,  
sólo me ofreces tu brazo para poder andar,  
y mis pasos son indecisos porque  
nunca, nunca dejaré de amar.  
Esta, mi historia de poeta,  
que si realmente fuese verídica,  
no la aceptaría.  
Mi imaginación de poeta me lleva  
a imaginar los sentimientos  
más increíbles, los menos pensados...  
he creado esta triste historia de amor  
no unificada a tus sentimientos...  
¿sabes por qué? porque tú formas parte de mi vida,  
y mi vida es ilusión, sueños,  
realidades de mi alma,  
pero... soy tal vez un amante de la tragedia.  
Alguien me dijo una vez: "eres trágico"  
pero no creo lo sea en mi real vida,  
sí en mi inspiración...  
en esos sufridos personajes...  
¿Sabes? cuando era muy niño  
representaba personajes imaginarios...  
como este, que me lleva a distintos estados  
de ánimo. De la ficción a la realidad.  
De la realidad, a la imaginación.  
Imaginar situaciones y vivencias no vividas.  
Sólo imaginadas. A veces me pregunto,  
¿qué estoy haciendo aquí?  
Sólo imaginando, creando personajes...  
como por ejemplo...  
"Señores del gobierno...¿dónde tienen  
ustedes el corazón,  
debajo de sus pies?  
Pues clávenles hachazos,  
más y más... sienten dolor, ¿verdad?  
Es el dolor que sentimos los argentinos.

*¿de qué país son ustedes,  
de esta bella Argentina?...  
Entonces no la sigan destruyendo  
porque aquí no sólo está el país,  
sino también nosotros,  
sus millones de habitantes"  
Y bla, bla, bla...  
Y así, esto es lo que plasmo,  
palabras, salidas de mi alma...  
Pero trato de no destruir sentimientos.  
Me adhiero a todos los buenos sentimientos.  
No soy egoísta, como algunos y determinados  
políticos, no todos, aclaro...  
ellos, como mi personaje de hoy,  
tendrían también que hacer  
un poco de reposo emocional,  
pero hacerlo por motivo contrario  
al personaje.  
Tendrían que hacer reposo  
para que sus corazones y sus almas  
estén junto a nosotros, el pueblo...  
argentino, ¡salud!...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 11/05/2013)*

\*\*\* A mis amig@s de Poemas del alma \*\*\* - Poema - - Autor:  
Hugo Emilio Ocanto -

Ya ha llegado  
el día de la Nochebuena.  
Mañana es el día  
de la Natividad de  
Nuestro Amado Jesús.  
Les deseo desde  
el fondo de mi alma  
FELICIDADES  
A TODAS MIS AMIGAS,  
A TODOS MIS AMIGOS,  
POETISAS, POETAS DEL ALMA.  
PAZ, FELICIDAD,  
AMOR, FORTALEZA...  
QUE SE CUMPLAN  
TODOS SUS DESEOS  
EN ESTOS DÍAS  
TAN ESPECIALES DEL AÑO.  
QUIERO QUE SIEMPRE TENGAN  
EN CUENTA, QUE LAS QUIERO,  
LOS QUIERO, DESDE EL  
PRIMER MOMENTO  
QUE L@S HE CONOCIDO.  
ESTE AÑO, HE DE ALZAR  
MI COPA, CON LÁGRIMAS,  
POR LOS QUE NO  
ESTÁN ALREDEDOR  
DE MI MESA,  
PERO HACIÉNDOME LA ILUSIÓN  
QUE SÍ LO ESTÁN,  
COMO TAMBIÉN TODAS,  
TODOS USTEDES,

AMIGAS, AMIGOS,  
DEL ALMA.  
INICIEN UN FELIZ 2020.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/12/2014)

\*\*\* El amor es sorpresivo \*\*\* - Soneto - - Autor: Fabio Robles - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La tarde poco a poco pierde brillo,  
los cálidos colores languidecen,  
lejano, alegre canta un viejo grillo,  
centellas en la noche resplandecen.

Ambiente que recuerda los momentos  
felices que vivieron como amigos,  
espacio aparecieron sentimientos,  
¡Fue amor!, siendo los astros sus testigos.

Hicieron caso omiso a comentarios  
siguieron fomentando su pasión  
de alegres experiencias partidarios  
sin duda, revocaron la razón.

Flechazo sorpresivo, emocionante,  
perdura con delirio apasionante.

\*\*\* Aún pende la noche \*\*\* - Poema - - Autor: Syol\* - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Salta al vacío una última estrella,  
se abre naranja la mirada sobre el nácar,  
y rueda en llanto la colina de cera,  
rueda incesante a sus plantas,  
donde luciérnagas acunan las auroras,  
y el rocío breve en álamos asoma.

Sedas en furia, carcaj divino,  
de malva salpican espejos baldíos,  
fantásmico embriaga sin fijo destino,  
aroma que llevan las aguas consigo.

Huyen agua y carmín al fuego de siglos,  
que manso revela arena en las cuencas,  
y amatistas dormidas bajo el río.

De liras carecen los montes alcanzados,  
si apaga la piedra el diario vuelo,  
si saeta veloz tampoco ha bastado,  
y ruge feroz el instinto inesperado,  
que a gacelas en flor llega aspirando,  
cual primavera de huesos triturados.

Trineos al polvo cruzan caballos,  
la ira comanda bridas y látigos,  
más letal que sus lanzas figura callado,  
verdugo pulgar de coronas y amos.

Ebria está la grada de voces y heraldos,  
el ruedo retumba en macabro teatro,  
y viaja la sangre los yelmos plateados,

derribando colosos al final del acto.

Pende un gris engranaje de buitres,  
atado a los vientres derramados,  
antorchas parpadean al voraz convite,  
ya posado en los cuerpos apagados,  
y va de puntillas, filtrada en los peldaños,  
la túnica oscura de legiones y pastos,  
libados al hambre de bestias y años.

Desde el firmamento, una temprana estrella,  
anuncia la noche meciendo los dardos,  
que duermen de espaldas a la tregua,  
rota, en el naranja immaculado.  
Salta al vacío una última estrella,  
se abre naranja la mirada sobre el nácar,  
y rueda en llanto la colina de cera,  
rueda incesante a sus plantas,  
donde luciérnagas acunan las auroras,  
y el rocío breve en álamos asoma.

Sedas en furia, carcaj divino,  
de malva salpican espejos baldíos,  
fantásmico embriaga sin fijo destino,  
aroma que llevan las aguas consigo.

Huyen agua y carmín al fuego de siglos,  
que manso revela arena en las cuencas,  
y amatistas dormidas bajo el río.

De liras carecen los montes alcanzados,  
si apaga la piedra el diario vuelo,  
si saeta veloz tampoco ha bastado,  
y ruge feroz el instinto inesperado,  
que a gacelas en flor llega aspirando,  
cual primavera de huesos triturados.

Trineos al polvo cruzan caballos,  
la ira comanda bridas y látigos,  
más letal que sus lanzas figura callado,  
verdugo pulgar de coronas y amos.

Ebria está la grada de voces y heraldos,  
el ruedo retumba en macabro teatro,  
y viaja la sangre los yelmos plateados,  
derribando colosos al final del acto.

Pende un gris engranaje de buitres,  
atado a los vientres derramados,  
antorchas parpadean al voraz convite,  
ya posado en los cuerpos apagados,  
y va de puntillas, filtrada en los peldaños,  
la túnica oscura de legiones y pastos,  
libados al hambre de bestias y años.

Desde el firmamento, una temprana estrella,  
anuncia la noche meciendo los dardos,  
que duermen de espaldas a la tregua,  
rota, en el naranja immaculado.  
Salta al vacío una última estrella,  
se abre naranja la mirada sobre el nácar,  
y rueda en llanto la colina de cera,  
rueda incesante a sus plantas,  
donde luciérnagas acunan las auroras,  
y el rocío breve en álamos asoma.

Sedas en furia, carcaj divino,  
de malva salpican espejos baldíos,  
fantásmico embriaga sin fijo destino,  
aroma que llevan las aguas consigo.

Huyen agua y carmín al fuego de siglos,

que manso revela arena en las cuencas,  
y amatistas dormidas bajo el río.

De lirás carecen los montes alcanzados,  
si apaga la piedra el diario vuelo,  
si saeta veloz tampoco ha bastado,  
y ruge feroz el instinto inesperado,  
que a gacelas en flor llega aspirando,  
cual primavera de huesos triturados.

Trineos al polvo cruzan caballos,  
la ira comanda bridas y látigos,  
más letal que sus lanzas figura callado,  
verdugo pulgar de coronas y amos.

Ebria está la grada de voces y heraldos,  
el ruedo retumba en macabro teatro,  
y viaja la sangre los yelmos plateados,  
derribando colosos al final del acto.

Pende un gris engranaje de buitres,  
atado a los vientres derramados,  
antorchas parpadean al voraz convite,  
ya posado en los cuerpos apagados,  
y va de puntillas, filtrada en los peldaños,  
la túnica oscura de legiones y pastos,  
libados al hambre de bestias y años.

Desde el firmamento, una temprana estrella,  
anuncia la noche meciendo los dardos,  
que duermen de espaldas a la tregua,  
rota, en el naranja inmaculado.

\*\*\* Te amo y amaré \*\*\* - Poema - - Autor : Jordi Etresi -  
-Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Te amo y amaré

Siento cada mañana la conjunción de tu aroma entre mis sábanas arrugadas por cada beso que dejaste perfumando mi cuerpo, te amo y amaré, por llevar cada día tu perfume en mi bolsillo recordándome a ti y envolverme de esa fragancia en cada arteria de mi corazón.

Nunca supe y nunca sabré, como me encontré a mí mismo a través de ti, encajando todas mis piezas como un puzzle de Tetris, con tu sonrisa de colores, tus caricias y emociones, te amo y amaré porque amarte significa renacer.

Te amo y te amaré dejándote escrito cada letra a tu medida, para que encaje en tu abecedario y aunque yo sea de pocas palabras intentaré hablarte con la mirada, con las manos, con la piel, la respiración y todo mi ser.

Te amo y te amaré porque eres esa tentación ineludible a los ojos, al cuerpo y a todos los instintos que florecen por lo que ven y lo que sienten, así calmas mi hambre no dejando nada en ayunas.

Te amo y te amaré por todos los oasis de tu piel que nacen en el desierto de tu cuerpo, mi lengua de arena se abastece de tus manantiales cuando surca tus dunas abasteciendo mi sed sedienta de ti.

Te amo y amaré porque con solo tus latidos dan cuerda a este viejo corazón que sabes que es suyo.

En los pequeños detalles están las grandes virtudes.

Jordi Etresi

-© Copyright 14/10/19

- Derechos de texto reservados por el autor

\*\*\* Y recogí un despojo llamado: Corazón \*\*\* - Poema - - Autor:  
Santos Castro Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - -  
Grabado -

*Y RECOGÍ UN DESPOJO LLAMADO: CORAZÓN*

*Ya tan solo hojarasca de otoño,  
un muerto crepúsculo, sombra sepulcral...*

*¡Lágrima sin sal!*

*Ay! Tus ojeras ocultando su final  
cavan su tumba donde muere cada día el sol...*

*Ya no eres poesía, ni tu beso y madrigal.  
Tu pecho, ora bóveda maldita,  
oculta tu mal grabado acento y tu desdén,  
y hablóme reprochando mi ingenua actitud:  
"Todo está mal, señor"*

*Y sigo de tal manera pensando  
como anclar mi barca a fatal destino  
¿cuál sería el final de dos cretinos  
en húmedos besos, en la fatalidad,  
con amoríos al son de muerte,  
con las olas del mar embrujando ¡ay! a mi pordiosera mirada  
¡estas harpías de grises soledades  
que nos hablan de algún desastre en el amor!*

*¡Oh, si no me apuñalas  
deja morir a esta inquietud!  
y me respondió aún más, la desnuda  
y espantosa voz:  
"Todo está mal, señor"*

*Entonces comprendí  
lo fatal de mi incomprensión  
y oculté en el ataúd de mi conciencia  
al cadáver de su fallido corazón.  
Y en su frialdad pareciere  
acusar a mi razón de faro inerte,  
¡un error infinito  
que por falsías no comprendí! y que me reclama...:  
"Todo está mal, señor"...*

*Profunda fue la noche  
que tragó mis ilusiones...  
Allá van tus pasos a otros lares  
¡Quién sabe si esconder mi piedra!  
y en este recuerdo, argumento del dolor,  
me aniquila en la desolación este juicio infernal:  
"Todo está mal, señor"*

*Y sepulté, cabizbajo, un despojo llamado corazón...  
"Todo está mal, señor"*

*Rudavall (luz y sombra)*

*Jueves, 10-10-2019*

*20:42 p.m.*

*D.R.*

## \*\*\* Te amo a ti, a Jesús, al mundo \*\*\* - Poema - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

*TE AMO A TI, A JESÚS, AL MUNDO*  
*Cuánta alegría hoy existe en mi corazón.*  
*Qué feliz me siento de estar aquí.*  
*VIVO. Ya la idea en búsqueda de la*  
*muerte, murió.*  
*Hace un corto tiempo sí,*  
*te buscaba muerte, quería encontrarte.*  
*Pero hoy, no te quiero, huyo de tí.*  
*Apártate, no me sigas...*  
*ya no te quiero.*  
*A tí, muerte, te estoy hablando.*  
*Aléjate. No intentes encontrarme*  
*para llevarme contigo.*  
*Cometí el error de desearte,*  
*de que vinieras a buscarme*  
*para que de una vez,*  
*se acabaran mis sufrimientos,*  
*mis penas y desengaños*  
*de la vida, del amor de la gente,*  
*de todas las ausencias...*  
*que ya nunca más volverán...*  
*HOY soy feliz porque creo*  
*en lo que antes no creía.*  
*En el amor. En la presencia*  
*de mi amada. La olvidada.*  
*La que perdí, por esas cosas*  
*de la vida.*  
*Por mi intolerancia y por mi orgullo.*  
*Un manotazo ya les he dado.*  
*Acepto todo. Tolero todo.*  
*Y en mi ser, existe hoy,*

*la humildad. La Fe perdida,  
hoy rescatada.  
Si tienes a alguien a tu lado,  
amig@,cuídal@.  
Consérval@. No te quedes sol@  
en la vida.  
VIVE, y ama.  
Eso es lo que hoy siento: AMOR.  
Por tí, mi amada,  
por tí amig@.  
No quiero perderl@s.  
Quédate siempre conmigo, amor.  
Sí, soy feliz porque he comprendido  
de qué vale tener rencores  
y desamor, cuando antes existió  
el amor. Quiero permanecer  
amando. Por mí. Por tí.  
Amar para VIVIR.  
Amar para estar sano de espíritu.  
Sano de mente. Sano del alma.  
Aunque muchas veces  
explotada la tuve, desgarrada.  
Hoy, ya no es así.  
Hoy quiero gritar que mi felicidad  
es tan inmensa, que me asombro  
yo mismo de ello.  
Algun@s no me permitieron serlo.  
Pero todo lo malo olvidado está.  
El estar enamorado de la VIDA,  
me lleva a olvidar lo mal vivido.  
Grito mi amor por tí,  
mi amada.  
Ya la muerte no es necesaria.  
¡Fuera muerte!  
No te deseo más.  
Cuando Él lo decida,*

*ven a buscarme.  
No antes, porque te rechazaría...  
si Él no lo dispone.  
Él, mi Señor de los cielos.  
Mi Cristo eterno.  
Mi Amo de la vida.  
¡Cuánto amor siento hoy  
por el mundo!  
Por el mundo todo.  
Amar y ser amado por ella,  
y por tí Señor, Rey de Reyes.  
Ahora, en este mismo momento,  
abrazo con mi pensamiento a ella  
y a tí, mi Cristo crucificado.  
Tú, que aceptaste la muerte  
por nosotros...  
Tú, que me has hecho comprender  
a través de tus palabras,  
que hay que saber perdonar...  
y ser perdonado.  
Canto mi perdón a los que he ofendido.  
Canto mi amor a tí, mujer que me  
ayudaste junto a Jesús, renunciar  
a la muerte, y aceptar la vida.  
Basta de angustias.  
GOBIERNO, dennos paz.  
Sean humanos.  
Cada uno de ustedes hagan  
de cuenta que somos hijos suyos.  
Pónganse en la piel del Señor...  
nosotros, todos los seres del Planeta  
somos sus hijos...  
y debemos respetar y AMAR.  
¡Grito mi felicidad!  
¡AMO al mundo todo!*

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-17/08/2012)

## \*\*\* Ser eliminado, duele \*\*\* - Breve sentir - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Comienzo de año 2020.  
Primer día en el cual todos  
los seres del mundo, amanecemos  
con fe, alegría, amor, amistad, aceptación...  
El destino ha querido que todo esto  
exista en mi corazón de anciano sensible.  
Mi sensibilidad me conduce  
a que aparte de todos estos sentimientos,  
también he amanecido con dolor.  
Dolor en el alma.  
Por haber sido eliminado por un amigo poeta.  
Un regalo que éste me otorga.  
Esta madrugada nuevamente,  
ha rechazado mi amistad.  
No lo puedo creer.  
Pero debo aceptar.  
Un poeta que ha sido uno  
de mis más grandes hermanos del alma.  
No soy consciente que haya ofendido o herido.  
O tal vez sí, para él.  
No sé si te has de enterar  
de este sentir, poeta.  
Me agradecería que así sea.  
Aunque, seguro estoy, por tu actitud,  
no me darás la chance de volver  
a ser amigos, como hasta hace poco.  
La verdad es que me siento mal.  
Pero mi vida ha de continuar.  
A veces cometemos errores,  
sin darnos cuenta.  
No tengo la menor idea

del por qué de su actitud.

Me resigno.

No sabido valorar mi amistad.

FUE, un hermano del alma.

Para mí, sigue siéndolo.

DIOS CONTINÚA EN MÍ.

HUGO EMILIO OCANTO

1-1-2020

\*\*\* Tentación que callo \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez -  
- Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

TENTACIÓN QUE CALLO

"Cómo arranco sin ser infiel,/ si tanta lujuria me provoca,/ los deseos de mi piel/ y sus besos de mi boca".

*¿Cómo cerrar los ojos ante la tentación  
y cómo no reaccionar si me mira así?  
No creas que tengo hielo en el corazón,  
que como a un robot me hicieron a mí.*

*No soy una máquina, tengo mis sentidos,  
y todos me funcionan bien, a cabalidad.  
Igual que todos tengo deseos prohibidos  
y a veces, no puedo contarte mi verdad.*

*Porque existen deseos que me invaden,  
que están en toda mi piel y ahí los hallo,  
ideas sobre moral y decencia me evaden,  
y un nombre que no deseo decir lo callo.*

*Y abrazo otro cuerpo y siento otra piel,  
pero la tentación está aún en mí, existe  
y pienso en otra boca, que tiene la miel  
tan dulce como los besos que me diste.*

*Te abrazo y me gusta sentir tus brazos  
y te veo muy mujer, siempre muy bella,  
pero también recuerdo mucho los pasos  
que he dado cuando voy detrás de ella.*

*Te amo, pero soy débil o soy humano*

*o si prefieres di que sólo soy hombre,  
y puedo prometer mostrando mi mano  
que contigo no se me saldrá su nombre.*

*No me preguntes qué es lo que le veo  
y yo tampoco sé qué es lo que me vio,  
pero tengo en mí algo llamado "deseo"  
que siempre ha sido más fuerte que yo.*

*Entenderé muy bien todos tus enojos  
y mi amor por ti será igual, inmenso,  
pero cuando me veas cerrar mis ojos  
no vayas a preguntar en quién pienso.*

*Pides sinceridad y tendré que decirte  
adiós y ése será un adiós sin regreso,  
ni por este pecado he podido mentirte,  
así que nunca pediré perdón por eso.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Publicado el 19/8/2015  
Imagen: De Google

**\*\*\* Sosteniéndote en la distancia \*\*\* - Prosa - - Autor:  
Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*En la lejanía sigo tus pasos.*

*Me alegro con tus logros pues sé que no ha sido fácil para ti.*

*De humilde cuna, hijo del barrio, sólida educación y una madre que daba la vida por ti.*

*Dejaste tu patria siendo joven, como tantos otros. Extendiste tus alas y con temor comenzaste a volar.*

*Solo en un país y una cultura desconocidos; aprendiste una lengua nueva, perfeccionaste un oficio que se convirtió en tu pasión.*

*Ahogaste más de una lágrima con una sonrisa, te levantaste después de la caída, alzaste la frente y seguiste adelante.*

*No sabes cuánto te admiro, pues eres un ser maravilloso del cual me siento orgulloso.*

*Ver tu sonrisa después de haber obtenido un éxito, no tiene precio y me hace feliz. Sí, mi amigo del alma, así soy yo; un errante peregrino que se alegra con la alegría de los que quiere y les desea siempre lo mejor de lo mejor, pues se lo merecen.*

*La distancia me impide abrazarte como quisiera, como es mi mayor deseo; poder mirarte directo a los ojos y, sin que me digas nada, entrar en ese tu maravilloso mundo interior y poder acariciar tu noble alma. Esa alma que se ha temperado con las pruebas, sufrimientos, dolores, soledades, nostalgias y lejos de endurecerse, se ha vuelto más humana. Un gran triunfo.*

*Te queda aún mucho camino por recorrer, metas que alcanzar, sueños que realizar, vida por recorrer.*

*Solo me permito un consejo, perdona si me atrevo, jamás olvides tus raíces, aquella patria que te vio nacer, aquel barrio donde de niño corriste, reíste a carcajadas, jugaste y creciste. No dudes en tender una mano a quien la necesita y sobre todo conserva la humildad, esa que te ha abierto todas las puertas.*

*Aquí en lontananza continuaré a seguirte sin que te des cuenta siquiera; uno de esos seres invisibles que te sostienen en el silencio, que te admira desde un cálido rinconcito llamado corazón y eleva una oración al Padre por ti.*

\*\*\* Pensando que tal vez... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Pienso que tal vez esté equivocado.  
No sería la primera vez.  
No quiero hacer una competencia  
de equivocaciones.  
Quisiera hacer una competencia de superación,  
sin que existiese rival.  
Una superación de mí mismo.  
Tratar de hallar mis ambiciones.  
Pero estoy completamente desanimado.  
No doy el arranque que me motive  
a encontrar lo que deseo.  
Siempre me digo: " Sólo no se puede llegar a la meta"  
Tal vez sea un equívoco pensamiento.  
Tal vez sea algo terco.  
Tal vez sea acertado mi pensamiento.  
O tal vez no logre esa unidad  
de la que tanto ansío.  
Pero a veces es difícil...  
y entiendo que si no he luchado  
en mi juventud, ya no me encuentro  
con suficiente ánimo para hacerlo ahora.  
Noto que no estoy acompañado.  
Que todo es promesa, y como promesa queda.  
Ciertamente que estoy viviendo  
un momento muy especial...  
y en este momento tan incierto,  
tan inseguro, me encuentro  
como si estuviese en un inmenso  
e interminable mar... sin saber nadar.  
Creo en la gente, sí.  
Pero noto que a la gente sólo le interesa

"su vida", es una lógica.

Estoy como perdido, sin saber qué decisión tomar...

es probable que no me hallo bien...

¿de qué?, hasta yo mismo me pregunto.

No lo sé. Tal vez, de promesas recibidas

y no cumplidas. De lejanías no comprendidas.

De seres que estaban... y ahora, ¿dónde están?

Cada ser vive su vida, sí... así debe ser...

Tal vez necesite en mi existencia,

ese "ser" que no existe.

Que no percibo, que sólo la sueño,

y ella ausente está...

o está, y no lo está.

Pensamiento mío, tal vez, equivocado,

o muy alocado.

Soy muy crédulo, muy confiado.

Pero me doy la nariz contra la pared.

Confío, pido, clamo... y mi voz sólo es un eco...

no hay respuesta, no existe presencia...

Vivo con ilusiones y sueños,

que sólo en sueños quedan convertidos...

Si los buenos sueños se cumplieren,

es posible que todo cambie...

qué locuras estoy pensando...

de qué sueños estoy hablando...

pienso, sólo pienso...

no vayas a pensar que estoy loco,

no, no he de llegar a la locura.

Te dejo, porque no quisiera

por nada del mundo

que mis palabras te enloquezcan.

Vive y sé feliz.

He de tratar también de encontrar la felicidad.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 15/05/2013)

\*\*\* El poeta y la golondrina \*\*\* - Poema - Autora: Espejo  
Detualma - ( MARÍA HODUNOK ) - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto  
- - Grabado -

\*POETA\*

Estoy sentado en este peñasco, mirando el inmenso mar,  
pensando la forma de cruzarlo para con mi amada llegar,  
¡Quién fuera esa golondrina que vuela sin parar!,  
y así, libremente, a mi enamorada, muy fuerte abrazar.

\*GOLONDRINA\*

¿Qué pasa poeta, que desde el cielo vi tu tristeza?  
Tus labios imploran a Dios y tus ojos se llenan de lagrimones,  
siempre envidié tu suerte, que con el alma haces destrezas,  
y con bonitas palabras, rompes muy sutilmente los corazones.

\*POETA\*

Yo quisiera ser tú, tener alas verdaderas y volar por el mundo,  
tengo un amor muy lejano y como hombre no puedo llegar,  
la llevo en mis versos, en mi sangre, en mi corazón muy profundo,  
y lo único que deseo es su cuerpo y su alma poder abrazar.

\*GOLONDRINA\*

Para ti no es difícil, prepara ya tu maleta, tienes imaginación,  
llénala de sueños, de amor e ilusiones, pon también tu corazón,  
hazte etéreo, como las nubes del cielo, y mézclate entre mis plumas,  
y cruzando mares y continentes, te llevaré con tu amor.

\*POETA\*

Tienes razón mi pequeña golondrina, no sé por qué estoy llorando,  
si con mi alma puedo escribirle miles de apasionados versos,  
ella sabrá, con su alma poeta, que yo siempre la estaré amando,  
y los dos, con nuestra fuerza invisible, volaremos por el universo.

ESPEJO DETUALMA

\*\*\* A Mariano Alfredo Retamal Jara \*\*\* - Agradecimiento -

Mis últimas palabras en texto  
antes de retirar, hasta mi regreso...  
Gracias por su amistad  
de todos estos últimos años.  
La amistad ofrecida de corazón, es maravillosa.  
Lo triste es cuando esta amistad, deja de ser.  
A mí me sucede, como si recibiese  
una patada en el corazón.  
Gracias Poeta.  
Le deseo que tenga futuros  
buenos amanecer.  
Y que DIOS EN USTED SIEMPRE VIVA,  
como en mí vive.

## A todas mis amigas poetisas...

Pasen un muy feliz día, amigas.

**\*\*\* FELIZ CUMPLEAÑOS, MARÍA \*\*\* /// TEMA SEMANAL DEL CUARTEL ///**

Ya no existes en nuestra amada Argentina, María.  
Tú ya estás reinando en la casa del Señor.  
Lo mismo vale éste, mi FELIZ CUMPLEAÑOS, MARÍA.  
Esta felicitación que desde el año 2013 te envío.  
Cuántos recuerdos guardo en mi cerebro y corazón, amiga.  
Cuántos maravillosos momentos hemos pasado  
comunicándonos desde Poemas del alma  
y en nuestros mensajes por privado.  
Nunca hemos tenido oportunidad de comunicar por teléfono o celular.  
Ninguno de los dos sabíamos nuestros respectivos números.  
No lo creímos necesario.  
Nos bastó a través de tus letras como poetisa.  
También fuiste maestra, periodista y escritora.  
Y para mí ha sido una gran felicidad poder  
dar mi voz a varios poemas de tu autoría.  
Cuánto te extraño, amiga de siempre... desde el año 2012.  
Fuiste mi primer amiga del Portal.  
Y desde esa fecha, hasta casi el final de tu existencia,  
has sido una mujer muy especial.  
Una hermana más de la vida.  
La que ella nos brinda para gozo de nuestras almas.  
Mi conexión en este momento contigo,  
la vivo como si realmente habitaras el mundo de los vivos.  
Quiero decirte que tú estás más segura donde estás...  
Aunque aún lloro tu ausencia.  
La noticia de tu muerte ha cambiado mi personalidad.  
Aunque siempre te llevo en mi corazón fraterno.  
Pero en mi alma existe desde tu partida,  
una tremenda angustia, la cual no puedo arrancar...  
VIVO momentos maravillosos epistolares.  
El destino no quiso que te conociese personalmente.

Permanecen en mí tus buenos consejos.

Tu sabiduría, tu humildad, tu alegría de vida  
cuando de salud bien te encontrabas.

Recuerdo la mayoría de tus mensajes.

Pero existe uno de ellos... el cual aún vive en mí...

" Hugo: Ya no puedo ni pensar ni salir de este pozo,  
ya es tarde para mí.

Contesto porque eres uno de mis mejores amigos, "No quiero vivir".

¿Sabes lo que es estar así? Pues así me siento y no puedo salir,  
me levanto y al ratito me acuesto. Mi alma, corazón y mente se acabaron.

Cuando pueda te mando un mensaje. Ahora entré a mirar. Mil cariñitos"

¡Amiga del alma! Siempre has sido para mí, como mi propia hermana.

Comandante del escenario

9/3/2020

\*\*\* Si te he ofendido... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Si te he ofendido, te pido disculpas.  
Sabes que no quiero herirte.  
Pero... ¡maldito es mi carácter!  
Cuando entramos en discusiones innecesarias,  
me pongo mal, y te digo cosas  
que no debería decirte, lo sé...  
Es que... ¡te amo tanto...!  
Siento celos de todo... sin justificación.  
¡Cómo dudar de ti!  
¿Cómo puedo llegar  
a ser cruel contigo?  
¡Ni yo mismo me lo perdono!  
¿Cómo puedo pretender  
una vez más me perdones?  
Sí, te he ofendido...  
Salgo de mis auténticos sentimientos.  
¡No puedo seguir siendo así!  
Me consta que me he portado mal.  
Pero... una vez más, te pido me perdones.  
¡De rodillas si fuese necesario!  
Te prometo que he de cambiar.  
Además... nunca es tarde  
para pedir perdón.  
Y yo te lo pido, de verdad,  
de todo corazón.  
Comencemos otra vez, juntos...  
Nunca es tarde para hacerlo.  
Reconozco que me equivoqué.

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 08/11/2015)

\*\*\* Nuevamente contigo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Nuevamente contigo,  
agradeciendo estés en mi vida.  
Aquí agradeciéndote  
y diciéndote que te amo  
por ser el Dios de mi vida.  
Dios de la comprensión y de la misericordia.  
Dios de la vida y del amor.  
Me acerco a tus pies,  
una vez más,  
y los beso, en señal de agradecimiento  
por todo lo que realizas en mi vida.  
Gracias por brindarme tu amistad  
mi Dios amado.  
Te agradezco que siempre me acompañes.  
Gracias por todo lo que me otorgas.  
Sé que muchas veces te he fallado,  
y que debido a tu intenso amor,  
me has perdonado.  
Últimamente necesito más que nunca  
de tu presencia.  
Rezo por los que necesitan,  
por los enfermos, por los que no tienen trabajo,  
por los que viven en la miseria,  
por las catástrofes de la Naturaleza.  
Por los que fallecen...  
por los que no tienen para comer...  
¡Qué paz que siento  
en mi alma estando contigo,  
Dios de la VIDA!  
Cometo errores, sí,  
soy humano...

Y Tú me perdonas.

Y yo... te lo agradezco

inmensamente, con toda mi alma.

¡No me abandones nunca, mi Dios!

Te necesito, porque TE AMO.

Derechos reservados de autor ( Hugo Emilio Ocanto - 07/11/2015)

**\*\*\* La satisfacción de compartir \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - . Grabado -**

Ayer, domingo.  
A pesar del intenso calor,  
se me ocurrió  
almorzar pastas:  
ravioles de verdura.  
No quise comerlos calientes.  
Así que junto a mi familia,  
los comimos fríos.  
No es la primera vez,  
y la verdad que  
mezclados con queso crema,  
son exquisitos.  
Debido a la alta temperatura,  
no convenía servirlos calientes.  
No los elaboré,  
fui a comprarlos.  
Intenso calor en la calle  
en busca de esos ravioles.  
Prefiero hacerlos yo,  
pero la verdad es que  
no estaba el día  
para estar cocinando  
durante tanto tiempo.  
Lo más práctico  
fue ir a comprar.  
Excelente masa,  
muy buen relleno.  
Me excedí en la cantidad adquirida.  
Éramos seis en la mesa,  
y, sobraron ravioles.  
Al caer la noche,

alrededor de las 8:40 p.m.,  
coloqué en una bandeja  
los que quedaron.  
La coloqué en una  
bolsa de supermercado.  
Bien visible el texto: comida.  
Me quedé un momento  
en la puerta de entrada.  
A los pocos minutos,  
pasó un carro  
conducido por un señor mayor,  
con tres jóvenes...  
supongo que eran sus hijos.  
Al tomar esa bolsa,  
no las otras,  
uno de los jóvenes  
me miró y sonrió.  
"Tengan buen provecho",  
le dije, a lo que el joven respondió:  
"Muchas gracias, señor"  
"No tienes que agradecer,  
pasen buena noche", contesté.  
Partieron, con su caballito criollo,  
a su destino...  
Sentí en mi interior  
una gran satisfacción y alegría...

Hugo Emilio Ocanto

08/02/2016

\*\*\* Locura \*\*\* - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto  
- - Grabado -

Locura

Hola... ¿ Isa ? ¿Cómo estás ?

Hugo...¿ No me reconoces?

Bien. Te llamo porque  
quiero hablar con vos  
un momento.

¿ Puedo visitarte dentro  
de unos minutos ?

.....

( toca timbre )

Isa... Un beso.

Qué bien te veo.

Permiso. (silencio)

Tenía idea de venir  
ayer, pero no pude.

En realidad, se me hizo  
tarde. Este... ¿ Puedo fumar ?

Cierto. Te hace mal.

Lo he olvidado.

No me digas eso, Isa.

Hay muchas cosas  
que recuerdo. Una  
de ellas es lo mal

que estuve. Lo  
reconozco. Vengo a  
aclararlo. Sabes que  
el error que cometí,  
no fue con intención  
de herirte.

Sí, sé que me porté  
en una forma que

no te lo merecías.  
Pero, son... cosas  
que suceden.  
No, claro que no es  
normal. Pero lo hice  
y vengo a... sabes  
que siempre he dicho  
que perdón sólo se  
le pide a Dios,  
pero esta vez te lo  
pido a vos. Perdóname.  
Sólo fue una aventura.  
No, lo nuestro no fue  
así. Te he amado  
y sigo amándote.  
No me digas eso.  
No es cierto, ¿ verdad ?  
Vos también me amas.  
Reconozco que tienes razón.  
Pero te pido me des  
la oportunidad de reivindicarme.  
Sabes que no... mejor dicho,  
a misa no voy...  
No, no iba. Pero en estos  
días he estado yendo.  
He pedido a tu...  
a nuestro Dios que  
me ayude a que  
puedas perdonarme.  
Hace dos semanas  
que no teníamos  
comunicación. Te llamé  
varias veces y no has  
querido contestarme.  
Perdóname. ( ella se aleja,  
él se sienta )

Isa... no seas indiferente.  
Todo sucedió tan rápido...  
Escúchame, por favor...  
tan rápido, que después  
me di cuenta que había  
metido la pata.  
No tengo otro vocabulario.  
Sabes que no sé expresarme  
con palabras elegantes  
o bien puestas.  
Yo soy  
así, como soy... Vos  
me conoces desde hace  
dos años... No podría  
cambiar... Ella fue solo un  
momento en mi vida.  
( Hugo mira a su alrededor.  
Observa sobre la cómoda  
una botella de whisky )  
No has tomado nada...  
Podríamos festejar  
nuestro reencuentro.  
No me lo digas de esa  
forma... Vine a hacer  
las paces...  
Por favor Isa...  
no me trates así...  
Lo sé, tienes razón.  
Pero no me grites,  
te lo pido.  
Está bien. Date el gusto.  
Decime lo que quieras.  
Me lo merezco. Lo sé.  
( Saca su pañuelo.  
Seca su frente. Transpira )  
Tengo sed.

Ya que no me quieres  
convidar un whisky...  
¿ me darías un vaso de agua ?  
( Isa va en busca del agua,  
y se la arroja en la cara )  
¡ Isa ! ¿ Qué me haces ?  
Por favor Isa... Estás  
descontrolada...  
( Isa le rasguña el rostro )  
¿ Qué me has hecho, Isa ?  
Clavaste tus uñas...  
Mira cómo me has manchado  
la camisa con sangre...  
( Se arrodilla ante Isa )  
¡ Isa ! No me siento bien...  
Creo que tengo  
fiebre. Ten un poco  
de piedad. Sí, sé que  
estuve mal, por eso es que  
te pido perdón...  
Perdóname Isa... perdóname...  
Me prometí no gritarte.  
Eso no lo estoy haciendo,  
pero no te aproveches  
de mi cordura.  
¿ No ves que estoy enfermo ?  
¿ Que no te importa ?  
¿ Nada ? ¿ De mí, nada ?  
Entonces...  
¡ Es cierto ! Ya no me quieres...  
¿ Qué va a ser de mí ?  
( Lloro desconsoladamente )  
Qué será de mí...  
Perdón...  
Perdón, Isa...  
( Se incorpora )

Yo... no tengo a  
nadie más que a vos...  
No quiero tu lástima...  
pero no me lastimes  
así... con tu silencio.  
Me siento enfermo.  
Necesito que alguien me cuide.  
¿ No me cuidarías a mí ?  
¿ Por qué ?... Todo,  
todo... fue... un error...  
eso fue...  
( Cae al piso. Su cuerpo  
se contorsiona. Le tiemblan  
las manos.)  
¡ Isa ! ¡ Perdóname !  
No quise hacerte daño...  
No tenía conciencia  
de lo que hacía...  
Sólo fue un metejón  
pasajero... no me lo  
hagas pagar sin tu perdón...  
porque si no...  
¡ No ! A vos nada te haría...  
Ya bastante daño te he hecho...  
Estoy pensando...  
pensando...  
( Se levanta y se sostiene  
en el respaldo de una silla )  
Estoy pensando...  
que el daño tengo  
que hacérmelo a mí mismo...  
¿ Me entiendes Isa ?  
A mí mismo...  
Tengo que irme, Isa...  
Dile al encargado  
que haga arreglar ese ascensor...

Subir cuatro pisos,  
me cansa... me cansé bastante...  
Entonces, me voy...  
Adiós Isa. Nunca te olvidaré.  
Si algo... no, nada...  
no digo nada más.  
Vos fuiste mi esperanza...  
Ahora... ya nada me queda...  
¿ Puedo darte un beso  
de despedida ? ¿ No ?  
Tampoco quieres darme  
un beso... el beso  
del adiós...  
Adiós Isa... Adiós mi amor...  
( Se dirige hasta  
la puerta casi  
arrastrando sus pies.  
Vencido y llorando.  
Cierra la puerta  
despaciosamente.  
Después, se oye un grito.  
Su cuerpo cae al vacío.  
Entonces Isa...:)  
¡ Hugo !

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 29/06/2012 )

**\*\*\* Quemando nuestras cartas de amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Muchos años han pasado amor,  
desde el día que nos conocimos.  
Hoy mi alma solo de mis recuerdos vive.  
Recuerdos del pasado, de juventud.  
Ya nuestros hijos grandes son,  
y nuestros nietos por toda la casa  
corren. Alegran mi vida.  
Soy feliz, a mi manera.  
Pero... no te tengo a ti.  
Has partido de este mundo,  
y sin tu amor estoy.  
Te cuento que estoy muy  
enfermo. Un mal acecha mi vida.  
Hoy solo estoy esperando mi muerte-  
Aparte de mi incurable mal,  
cerebralmente dicen  
que mal estoy.  
Los escucho a ellos, nuestros hijos.  
comentar entre ellos,  
hablando bajito,  
muy confidencialmente.  
Pero los otros días,  
mi indiscreción percibió  
una comunicación telefónica  
que tuvo uno de nuestros hijos,  
con una de sus cuñadas.  
Me entero de que mi mal  
muy avanzado está.  
No le temo a la muerte.  
Le temo a la vida.  
Sí, muy mal he de estar.*

*Me hacen entender con diplomacia,  
que divago permanentemente.  
A veces estoy consciente de ello.  
Otras veces, no reconozco  
quién soy. Vivo con mis pasados  
recuerdos, los cuales tú llenabas mi vida  
con tu presencia.  
Agrega a tu ausencia,  
esta mi enfermedad,  
la cual irreversible sé que es.  
Y este cerebro que a veces  
no responde normalmente.  
Tengo tantos seres queridos a mi alrededor,  
nuestros hijos y nuestros nietos,  
pero me faltas tú.  
Estos días he estado leyendo nuestras  
mutuas cartas de amor,  
las cuales están amarillentas por el  
gran tiempo transcurrido,  
y hoy precisamente,  
tengo juntas todas ellas  
en mi poder.  
Tengo los días contados,  
y días colmados de locura,  
angustia y soledad.  
Me faltas tú, y deseo ir  
a tu encuentro, clamo porque  
ello ocurra. Mi necesidad de ti...  
pero tú no estás presente.  
Ya nada pretendo de la vida.  
Vivo en una total soledad.  
Me faltas tú... y deseo ir  
a tu encuentro, clamo porque  
ello ocurra. Mi necesidad de ti...  
pero tú no estás presente.  
Tu ausencia me mata, me enferma,*

*mi alma siento que se debilita,  
y mi cerebro que se marchita.  
Que no actúo ni razono normalmente.  
hoy, con nuestras cartas en mi poder...  
y con el deseo de que ellas  
se vayan conmigo.  
No sé si después que me ausente  
de esta vida, vaya, no sé, tal vez, al cielo  
o tal vez al infierno. Delante mío encendida está la chimenea, dándole a mi cuerpo  
un poco de calor. Últimamente siento mucho frío.  
Y hoy determino quemar estas,  
nuestras cartas de amor.  
Las arrojo sobre el fuego.  
Veo se queman, se extinguen,  
van apagándose todas  
nuestras hermosas palabras de amor.  
El fuego las consume.  
Miro quemándose están,  
se extinguen... como se está extinguiendo mi vida.  
Adiós cartas, adiós mi amor,  
adiós mi vida...  
mi muerte se aproxima,  
quisiera entrar a esa chimenea,  
y quemar mi vida  
junto a nuestras cartas de amor.  
Ahora, solo espero mi final.  
Mi vida sin tu presencia,  
sentido no tiene.  
Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 19/03 2013)*

**\*\*\* Lloro sobre mi hombro \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -****LLORA SOBRE MI HOMBRO**

Me dices que tu vida  
es un tormento.  
No vayas a pensar  
que la mía es un Edén.  
Que tienes problemas  
en tu hogar  
con tu esposo  
y con tus hijos.  
En algo se asemejan  
nuestras vidas.  
Que sientes permanentemente  
deseos de llorar,  
porque ya no eres feliz...  
¿Podrías nombrarme  
una gran cantidad  
de parejas que sean  
totalmente felices?  
No digo que no existen.  
Las hay, más de las  
que podamos imaginar.  
Me da mucha pena  
los que no son felices.  
Tú no lo eres.  
Pretendes más felicidad  
de la que tienes.  
Debes aceptar la infelicidad,  
así como aceptaste  
casarte, y llegar  
a ser madre...  
Tu esposo y tus dos hijos,

son parte de ti.  
Acepta la realidad.  
Están con vida,  
y eso debe ser  
parte de tu felicidad,  
incompleta...  
Nuestras vidas  
se asemejan tanto...  
Tampoco yo soy  
totalmente feliz.  
Pero ante Dios,  
he dado el sí...  
y tengo que cumplir  
mi promesa de amor...  
Tú me atraes,  
yo te atraigo...  
¿Quieres que lleguemos a la infidelidad?  
No lo hagas.  
No he de hacerlo.  
Seamos fieles.  
Pasar un momento  
de placer...  
¿para qué?  
Si tú puedes hacerlo  
con tu esposo  
y yo con mi esposa.  
¿Tienes deseos de llorar?  
Te cedo mi hombro...  
y llora todo lo  
que quieras sobre él...  
¿Infidelidad?  
No...  
Llora, desahógate,  
aquí tienes mi hombro...  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -06/02/2014)

**\*\*\* De tanto decir... \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro José Márquez - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Ha pasado el tiempo y ya ves, aquí estamos,  
cada uno anda por su lado haciendo su vida,  
hay gente que todavía cree que nos amamos,  
pero uno de los dos ama... y el otro olvida.*

*Tantas cosas que fueron dichas entre tú y yo,  
que es difícil recordar quién dijo cada cosa,  
con unas palabras la historia se entristeció...  
y con otras se puso aún más hermosa.*

*"Sé que nunca te olvidaré" ¿eso lo dijiste?  
"Te amo con el alma" decías tú... o yo,  
no importa quién lo dijo, sólo que es triste  
porque fueron palabras que ninguno honró.*

*Ahora aunque quiera ya no sé qué dices  
ni tú puedes adivinar lo que ahora digo,  
estamos los dos bajo los mismos cielos grises,  
nadie a mi lado aquí y yo no sé quién contigo.*

*Que tú dijiste, que yo dije, que dijimos...  
¿Desde cuándo importa tanto el decir?  
Mucho hablar de inmortalidad y lentamente morimos,  
mucho hablar de la vida y no sabemos vivir.*

*Es verdad que dijimos tantas cosas, tantas...  
y ahora no sabemos qué hacer con lo dicho,  
palabras con malicia, palabras santas...  
que mostraban seriedad... o un mero capricho.*

*Que Dios vea cómo resolver esto, yo no sé,*

*tanto dijimos que ya ni decir provoca...  
Tal vez en tu camino encontrarás o yo hallaré  
alguien que venga a callarnos la boca.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: De Google

\*\*\* La lluvia y tu ausencia \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tarde gris.  
Llueve intensamente.  
Desde la ventana,  
contemplo el exterior.  
Estoy esperándote...  
y no llegas.  
Tu ausencia  
le da más soledad  
a mi existencia.  
Miro y miro...  
y no llegas...  
Siento hastío,  
siento impotencia  
de supervivencia...  
pero cuando la lluvia amaine,  
he de calmarme,  
y mis ojos  
han de quedar  
libres de lágrimas.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto -29/01/2014)

**\*\*\* La lluvia ha cesado, y tú regresaste \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Sentado sobre un sillón,  
dormido me quedé,  
con un rosario entre mis manos.  
Tú abriste la puerta de casa  
con tu propia llave.  
Me habías comentado  
que la habías tirado.  
No me habías dicho la verdad.  
Pero qué importancia  
tiene en mi vida,  
una piadosa mentira.  
Has regresado,  
y esto es lo importante.  
Me desperté en el momento  
que retiraste de mis manos  
el rosario...el que recé  
toda la madrugada,  
pidiendo por tu perdón  
y tu regreso.  
Nada nos dijimos.  
Ni una sola palabra.  
Tomaste mis manos  
entre las tuyas,  
nos miramos  
sin dejar de hacerlo.  
Nos abrazamos,  
nos dimos un beso en los labios.  
Sentí renacer...deseos  
de seguir viviendo.  
Y mi llanto y el tuyo,  
se unieron hasta convertirse*

*en uno solo.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -30/01/2014)*

\* La amistad, cuando se brinda con amor, es maravillosa \* -  
Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Vieja, salgo, quédate tranquila,  
volveré lo antes posible.  
Descansa, te hace falta,  
has trabajado mucho hoy. Cuídate.

.....

¿Y ahora qué hago,  
dónde iré?

Hace un par de horas  
que estoy caminando,  
sin saber dónde ir,  
dónde dirigirme, dónde llegar...

Qué triste es llegar  
a esta edad... y no tener  
lo que corresponde.

Bienestar, buen vivir...  
Solo pobreza, con esta jubilación  
que apenas nos alcanza  
para comer...

Con los excesivos impuestos,  
y el alquiler de la casita,  
nos quedan solo unos pesitos  
para poder subsistir.

Ya sé. Iré a la casa de mi hijo.

Tendré que rebajarme  
a pedirle unos pesos.

Pero no me animo hacerlo.

Mi esposa podría  
llegar a enojarse,  
y no quisiera que eso suceda.

Entonces, ¿qué hacer,  
dónde voy?...

Y si fuese a lo de  
mi amigo César...  
él está en buena posición económica.  
Sí, no se me ocurrió antes.  
Voy para allá...

.....

Hola César... tanto tiempo sin vernos...

¿cómo estás?... me alegro mucho.

Sí, gracias, permiso.

Bueno, te agradeceré  
un vaso de agua.

No, no me van tan bien

las cosas César.

Mi motivo de visitarte

es para solicitarte

si puedes facilitarme unos pesos.

Te los devolveré a fin de mes.

No pienses que solo  
he venido a manguear.

Siempre te recordamos.

Pasa que a veces uno  
no quiere incomodar a los amigos.

Espero no incomodarte  
con mi pedido.

¿Cuánto necesito?, lo  
que puedas darme.

Mi esposa tiene desde  
hace un par de meses

una infección en la pierna,  
y por ese motivo tenemos

en casa una chica que  
la ayuda en los quehaceres...

Préstame lo que tú dispongas.

Estoy tratando de que

me llamen de una empresa

para hacer de sereno nocturno,

pero hasta ahora  
no me han llamado.  
¿Quinientos pesos?, oh, sí,  
te lo agradezco César.  
A fin de mes sin falta  
te los devuelvo.  
¿Cómo que no es necesario?  
Vine a pedírtelos prestados,  
no para que me los regales, ¿en homenaje a nuestra amistad? Gracias César.  
Tu actitud no la he de olvidar.  
Gracias amigo.  
Cuando necesites te corte  
el césped del jardín, avísame.  
¿Quieres combinemos venga  
en estos días para hacerlo?  
¿Qué me quieres decir, que me estás  
ofreciendo ser tu jardinero oficial?  
César, amigo, gracias.  
El lunes sin falta comienzo.  
Una vez por semana.  
De acuerdo. Gracias,  
gracias de todo corazón, hermano.

.....

Paula, querida, tengo  
una buena noticia.  
Fui a visitar a César,  
me regaló quinientos pesos,  
y me ha tomado como su jardinero.  
Tendré que ir una vez a la semana.  
¿Estás mejor querida?, qué suerte,  
Dios me ha acompañado vieja.  
Para bien de los dos.  
La amistad, cuando se brinda  
con el alma, es maravillosa.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 10/11/2012)

**\*\*\* Mi alma canta \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Mi alma está en calma.*

*Mi alma goza de paz. Mi alma conserva  
siempre el sentir de siempre.*

*Hoy la vida de una forma distinta la siento.*

*Pienso en lo positivo de mi existencia,  
mi alma no está apenada.*

*Está emocionada de sentirse,  
de felicidad, de agradecimientos...*

*Mi alma canta, hoy, porque  
no está sellada con el fuego del dolor,  
sino de la comprensión y el amor.*

*Existe la comprensión de un ser,  
y existe el amor de otro ser,  
dos personajes en mi vida,  
que me hacen sostener los ojos  
en alto, agradeciéndole al Señor,  
existan en mi vida.*

*Dos seres, dos vidas.*

*Uno, el de la amistad.*

*La otra, la del amor.*

*La amistad de un amigo,  
que me ha hecho llorar,  
apagando las tristezas de mi alma  
y la soledad.*

*Esa soledad que siente  
ante el amigo ausente,  
representando en tu ser,  
a todas las ausencias  
no presentes. Tú has reconfortado  
mi alma, sabiendo de la amistad  
compartida y sentida,*

*la que todos debiéramos  
tener en la vida,  
aunque a veces es tan difícil...  
La otra, la del amor.  
Saberse amado ilumina el alma,  
y tú, mujer, iluminas mi vida  
con tu sola presencia...  
Tu presencia en mi alma,  
que tanto ha llorado  
por tu ausencia..  
Eso, ya es pasado...  
Ahora tengo que vivir el presente.  
Éste, iluminado por la cercanía  
de tu alma a la mía.  
Abrazo tu ser, beso tu imagen,  
no me abandones nunca.  
Sabiendo de tu amistad,  
continuaré en la vida  
confiando en los seres.  
Teniendo, amigo, tu amistad,  
unida a otras/os , seguiré  
siendo feliz. Amistad, no me abandones.  
Y tú, amor, tampoco.  
Amistades queridas lejanas,  
pero guardo en mi corazón.  
Esas amistades me están demostrando  
en vida, la fortaleza que le dan a mi existencia.  
Y tú, amor de mi vida,  
continúa presente en mí...  
¿Te estás dando cuenta lo mucho  
que te amo?  
Me estoy dando cuenta  
de la cercanía de tu ser.  
Las lágrimas continúan  
por las desgracias de los demás seres,  
por los abandonados, por los discriminados,*

*por los sin techo, por los desamparados  
de este mundo ciego y cruel, a veces.  
Dales fuerzas Señor de las alturas.  
Dales el pan que necesitan.  
No más odios, no más guerras,  
no más sufrimientos humanos, Señor...  
Te lo pido en nombre de ellos  
y en el mío propio...  
¡Basta de injusticias!  
Recemos juntos, mundo,  
recemos por la paz y el bienestar.  
¡Fuera las miserias!  
¡Fuera hombres que matáis a los hombres...!  
Ved a los hombres como a  
tus propios hermanos...  
aunque a veces, hoy, un hermano  
mata a su propio hermano...  
Padres que violan a sus propios hijos,  
hijos que matan a sus propios padres...  
Señor, ten piedad de nosotros...  
Haz que el mundo cambiemos,  
haz que el hombre cambie sus maldades  
por los buenos sentimientos...  
Aunque hoy sea yo feliz  
por los que me quieren  
y por la que me ama,  
no dejo de pensar en ustedes,  
hombres y mujeres del mundo  
que agonizan en vida...  
Señor,  
que todas las almas  
de los seres del mundo,  
logremos la paz y la felicidad...  
Tú haces lo que puedes,  
nosotros tenemos que poner  
de nuestra parte,*

*la felicidad de los demás,  
y la nuestra propia...  
permanece junto a nosotros Señor...*

*Abrázanos y únenos..*

*Dejémonos abrazar*

*por los brazos del Señor,*

*no huyamos de ellos...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/06/2013)*

\*\*\* Tu nombre es... \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Al mar le puse tu nombre, amor  
y a las olas, el color de tus ojos.  
Que bella travesía con tu amor  
mi amor; mi barca traspasando  
fronteras y tú, delante,  
siempre adelante, mi cielo,  
con la quilla rumbo a poniente.  
Y la brisa de tus pestañas,  
llevan a mi barquilla mecida  
con sus velas desplegadas  
hacia sotavento, de donde  
me llegan los suspiros  
que me acercaban a tu vera.  
Sin marea que la detuviera,  
ni temporales, amor  
ni calma chicha, solo tu brisa,  
solo tu aliento mi amor.

Me alimento con la sal de tu piel  
y para curar mis heridas, amor,  
me basta el agua de tu cuerpo.  
... Ay, tu cuerpo, mujer,  
espuma transparente de sal,  
en el soy, en tu divino universo,  
alga mecida y coral de nácar,  
un pez sin escamas  
y burbujas que flotan  
como ninfas que bailan  
como bailan los trigales  
mecidos por la brisa.

-Era y soy también, mi amor,  
caballo de mar que galopa  
suavemente por tus corrientes,  
Y allí, amor, donde nace el sol,  
ese aliado del horizonte,  
donde el cielo se te rinde,  
a salvo en tu inmenso vientre,  
lejos de los temporales, amor,  
anclé mi barca y arrié las velas.  
Con tus olas navegué mar adentro  
dejando atrás las sombras, amor,  
lejos de solitarias arenas.  
Y cuando más me alejaba de ellas,  
de esas mis tierras desoladas,  
más y más dentro de ti estaba.

Fue entonces, amor...  
que, con el rumor de tus olas,  
mis suspiros que te llamaban  
y la salada música de cuentos  
de caracola que me llegaban  
recordaba que no estaba solo,  
ni en silencio era silencio  
y cuando el sol descansaba,  
por las noches, mi amor

... fue, que...

con la cadencia de tu cuerpo,  
tu hermoso cuerpo de agua,  
el canto de tus fieles centinelas,  
las sirenas que seducían mi barca  
y con sus cantos me hechizaban,  
poco a poco me desvelaban  
tus bellos secretos, y con ellos,  
me mantenían despierto,

en alerta por las noches  
y por el día, amor,  
me sumergía en ti, nadaba en ti,  
y, ti encontraba, en tu azulada  
y maravillosas onduladas mareas  
cada vez que en ti amanecía,  
la luz y los motivos para existir,  
y así navegaba, amor, sin miedo  
ni temor a lo desconocido...

pues, no podrá de ser que...  
quien luego de una larga travesía  
en la soledad de los caminos  
polvorientos y sin horizonte,  
atado por aciagos pensamientos,  
no sienta en sus adentro  
el regocijo de saberse salvado,  
cuando siente que ha llegado  
a ese lugar donde todo es mar,  
y brisa que acaricia el alma,  
cuando se despierta en un cielo  
cuajado de estrellas, todas ellas  
llenando de luz sus anhelos.

-Y como me llamo,  
preguntó la mar  
-Y cuál es mi color,  
volvió a preguntar

-una red tupida que atrapa corazones  
-el cuerpo ondulado de mis pasiones  
-la sirena que me subyuga y hechiza  
-la caracola que en silencio me canta

Como no te vas a llamar Amor,  
mi amor,

-si me tienes atrapado en tu red  
-si eres la pasión que acrecienta mi sed  
-si te viste de azul y me hechizas  
-si tu cantar de sirena me hipnotiza.

Que nombre más que Amor,  
chiquilla, te puedo llamar,  
sí cuando digo,  
encajes de espuma blanca y salada,  
veo tu cara reflejada en mi barquilla,  
y si miro al cielo, mi amor,  
ya estrellado o en su azul intenso,  
te apareces como la ninfa de mis sueños.

¡Ay, como se mece tu cuerpo!  
... cuando vienes a mi encuentro  
¡Ay, de mis anhelos en aumento!  
cuando, antes de llegar, te presiento

... Y... cuando me das un beso!!  
¡Ahí, Amor!, cuando me los das,  
en ese instante, en ese momento,  
se junta el mar con el cielo  
y mi barquilla dormida,  
se despierta, despliegas sus velas  
y se hecha a navegar tan adentro  
por el mar de tu cuerpo  
que mis sueños se quedan pequeños.

Y en lo más profundo de tus ojos,  
anclado en tus labios rojos  
de nuevo soy, alga y coral,  
Pez sin escamas  
y la burbuja de amor  
que recorre tu cuerpo.

Así que, ya sabes, Amor  
cuando veas que suspiro  
o, acaso, hablando solo,  
no pienses que estoy loco,  
será que estoy navegando  
por los mares de tu cuerpo,  
y al llegar, anclar mi barca  
en tus ojos, atracar mi pasión  
en tus besos y ahí, en ellos,  
después de arriar las velas,  
beber los vientos que tu beba  
y llegar hasta donde tú quieras.

Así que...  
anda, chiquilla mía,  
deja que le cante al amor  
que Amor...  
es tu nombre.  
Deja que al oído te cante  
Que mientras, si quieres  
Me bebo de tus labios rojos,  
la sal de mis mares de ensueño.

Déjame, chiquilla...  
navegar por tus ojos de fuego  
y te diga bajito cuanto te quiero.

Mientras tanto...  
sí lo deseas, me abrazas,  
... con tu cuerpo agua.  
Y si se te antoja,  
me atrapas con las redes  
de tus negras pestañas negras,  
  
que así, enredado por tus encantos,

este Pez sin escama que te ama,  
atrapado en las redes de tus besos,  
inmerso en lo profundo de tus ojos,  
con burbujas de amor apasionado  
té canta con coros de caracolas...

... Te quiero...  
con mi alma encandilada

... Te quiero...  
embriagado por tus aguas

... Te quiero...  
con mi cuerpo de coral y algas

·  
... Te quiero...  
y no me canso de cantarlo

...Te quiero, chiquilla.  
Te quiero, Amor... siempre te quiero...

\*\*\* Entre mi sombra y yo \*\*\* - Poema - Autor: Álvaro J. Márquez -  
- Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Aunque entre nosotros hay un mar/ de recuerdos por lo vivido,/ pareciera que la vida nos lo quiere cambiar/ por océanos de olvido".

*Bajo la lluvia las lágrimas no se notan  
y para definir lo que siento se agotan  
muy rápidamente todos los adjetivos.  
Tanto tiempo ya ha podido transcurrir,  
tantas cosas entre tú y yo podrían morir,  
pero mis sentimientos están muy vivos.*

*Camino por el parque con mi sombra  
y hasta me parece que ella te nombra  
y que tanto como yo o más, te extraña.  
La lluvia arrecia cada vez más, no cesa;  
la brisa me parece tu boca que me besa,  
pero esta brisa malvada me engaña...*

*Me he tenido que acostumbrar a mi soledad,  
no se puede actuar en contra de la realidad  
y mi realidad tan sólo me dice que no estás.  
En medio de la lluvia me parece verte venir,  
llueve mucho y mojado no puedo escribir  
y a veces hasta me provoca no escribir más.*

*Veo que se ha mojado mi sombra también,  
pero ella está como yo, no se siente bien  
porque estar bien sin ti es algo utópico...  
El tiempo sin piedad ninguna ha pasado  
y eso hace posible que me hayas olvidado  
y no me interesa saber si eso es algo lógico.*

*Aquí hay entre mi sombra y yo en mi vida,  
una nostalgia innegable, tristeza compartida  
bajo esta lluvia feroz, incesante, insistente.  
Yo estoy ahora como este clima, sin calma,  
con tu nombre preso en la celda de mi alma  
y tus recuerdos atrapados todos en mi mente.*

*Bajo la lluvia las lágrimas no se notan,  
soplan ahora fuertes vientos que azotan  
y siento que el corazón me hace un reproche...  
Que estoy loco es lo que me quiere decir,  
porque nadie mojándose puede escribir  
ni puede proyectarse mi sombra esta noche.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

\*\*\* Dos palomas sobre el cuerpo de Jesús \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Anteayer, día 19, se ofició  
una misa para el  
Patrono de las causas urgentes,  
San Expedito.  
Como todos los días 19 de cada mes,  
asistí a misa.  
Para pedir por mi familia,  
mis parientes, mis amigos,  
y por todos los seres de este mundo.  
Ayer, día 20, volví a pasar  
frente a la iglesia.  
Una imagen me llamó la atención.  
En la parte superior de la entrada,  
hay una inmensa imagen  
De Jesús con sus brazos  
extendidos al costado de su cuerpo.  
Completamente blanco.  
Por lo que divisé, crucé hacia la vereda  
de enfrente para observar mejor.  
En cada una de sus manos  
había una paloma.  
Las dos eran iguales.  
Eran de color gris claro y oscuro.  
Después, lentamente, y al unísono,  
caminaron y quedaron  
apoyadas cada una en sus hombros.  
Más me llamó la atención,  
que durante más de un minuto,  
quedaron observando  
el rostro de Jesús.  
Lamenté no haber tenido

una cámara fotográfica,

y sacar una foto.

Esa imagen ha quedado en mi retina.

Dichosas ellas que volando,

llegaron a posar sobre

el cuerpo de Jesús, Nuestro Señor.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 21/03/2013)

\*\*\* Por penas, no más lágrimas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - Grabado -

*Por penas, no más lágrimas.  
Esas, no tendría que tenerlas,  
al menos por un tiempo, amor.  
No quiero ser fatalista,  
simplemente me considero realista.  
Mis lágrimas no dejarán de existir.  
Tendría que haber nacido  
con otra alma. Es la que tengo.  
Y ella siente piedad, y la otorgo.  
Amistad, y la entrego.  
Sentimientos, que otorgo,  
pero a veces, me son devueltos  
con indiferencias, o me  
los patean.  
Doy amor, y no me lo devuelven.  
Cuestión de sensibilidad  
y de sentimientos.  
Hoy, quiero dejar  
a un lado mis lágrimas,  
y creer, confiar,  
con más optimismo.  
Dando credibilidad  
a lo poco creíble.  
No más lágrimas quisiera tener,  
pero a los sentimientos  
de mi alma, no los puedo variar.  
Soy así. Así he nacido,  
con el alma colmada de sentimientos  
y amor hacia todo y hacia todos/todas  
la gente, el mundo...  
Este mundo con muy buenos seres terrenales,*

*y con muchos de ellos llenos de maldades.*

*Voy a estar al lado de los muy buenos y buenas.*

*Disculpar a los llenos de maldades.*

*No saben lo que hacen.*

*Fuera lágrimas, deja mis ojos sin ellas.*

*Ya he llorado mis muertos,*

*no quiero seguir llorando hoy,*

*por los vivos.*

*Por los que te dañan el espíritu,*

*y te patean el alma.*

*La vida es una sola,*

*y debemos vivirla en paz...*

*cuando nos dejan...*

*Tú, cuando estás a mi lado,*

*colmas de gozo mi alma,*

*cuando te alejas,*

*la entristeces,*

*la amargas, la debilitas,*

*y decae... se deprime.*

*¡Arriba alma, sigue sintiendo*

*lo que sientes, aún*

*ante las adversidades!...*

*Mi necesidad de amarte amor,*

*y de que me ames.*

*Te tengo, te ausentas,*

*vuelves, y nuevamente te vas...*

*y vuelves, permaneces junto a mí,*

*y vuelves a marcharte...*

*mi alma varía de estados,*

*se alegra, sufre, sufre...*

*y resurge la esperanza...*

*no puede ir en contra*

*de sus sentimientos habituales.*

*Los que casi siempre tiene: amor.*

*Amor hacia quien me ama,*

*amor hacia quien menos me quiere.*

*¿tú me quieres?  
Dímelo. Aunque sea en silencio.  
Piénsalo solamente,  
y mi alma recibirá la transmisión  
de tu pensamiento.  
¿Te das cuenta que aunque  
tenga tu amor,  
necesito ser amado, siempre?  
Mi loco presentimiento...  
tengo que sacármelo  
de mi mente... loco, loco presentimiento...  
no llegues aún,  
déjame vivir unos años más,  
para poder disfrutar  
de esta felicidad  
que me acompaña,  
que me alienta,  
que me hace estremecer  
de alegría, de felicidad.  
Sigue estando junto a mí...  
no me dejes, no me abandones,  
porque si me abandonas,  
querré que ese presentimiento  
se realice, y dejaría de existir...  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 04/03/2013)*

\*\*\* Es hoy \*\*\* - Poema - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

ES HOY

*Las gotas que mojan el muro  
están podridas de pasión,  
declaman escarmiento entre inocentes.*

*La máscara de la mirada de un niño  
desnuda rumores de esperanza  
como si fuera el principio del amor.*

*Te escribo desde esta ciudad de espanto,  
de sol cansado, de caricias que no tienen ya,  
de olor a necio desinfectante inocuo,  
cielo de nubladas carnes celestes,  
de fríos aparadores asfixiados de encierro.*

*Te escribo porque el sabor del día se distrajo  
y hay un hueco que solo abre los deseos de ayer,  
porque no hay piernas que cabalguen  
ni rumbo que no presagie contagios de tos.  
¡Por favor, dame andamios de piadosa inspiración!*

*¿Cuándo cumplirá años al fin la dicha?  
Te escribiré entonces para celebrarlo y celebrarte,  
para saber al fin y sin distracciones  
que la vida es solo una víspera de vos  
un beso y un abrazo serán quienes talarán  
los sigilosos tallos de este invierno...*

A.C.F ? MARZO 2020

ARGENTINA

**\*\*\* Alma bloqueada\*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Alma sin esperanzas, sin futuro, sin creencias, desmoralizada, alma que siento va decayendo en optimismo, en esperanzas.

He tenido la dicha de un nuevo amanecer.

Pero a mi alma hoy le falta la esperanza y la ilusión.

La siento bloqueada.

Y ésta, mi eterna costumbre de decir lo que siento.

Para mi bien o para mi mal.

Solo pido y ansío superarme, y seguir teniendo la fe y la ilusión que antes tenía.

Antes... ¿cuándo ha sido antes?...

Tal vez ha sido cuando mi alma se encontraba en pleno éxtasis de felicidad, que hoy ya no tengo.

La pretensión de mi alma, ha sido muy elevada.

Reconociendo que soy un soñador.

Un hombre que sueña e imagina sucesos, acontecimientos y realidades, que no son, que no existen, que solo sueños son.

Pero trataré de resistir.

Hoy es un nuevo día en mi vida, en la tuya, y en la de mis hermanos del mundo.

Yo, que con tan poco me conformo... ¿qué más puedo pretender?

Lo que la vida me otorga.

Pero pretendo más de ella.

Y ella, la vida, solo me entrega

lo que puede, o tal vez sea lo que  
me merezco.

La vida y tú me dan solo lo que  
pueden otorgarme.

Si pudiese mantener en mi alma,  
la sensación de lo que más  
que ahora tengo...

Mi corazón me dice,  
también mi alma,  
"confórmate con lo que  
la vida te otorga."

Es que, hace poco, seguro estoy  
de haber tenido mucho más  
de lo que hoy tengo...

Mi alma la siento bloqueada...  
la siento, sola, distante de lo que recibía...  
y que ahora siento que ya más no lo tengo.

Como sabes, con poco me conformo...  
Sabiendo que algo tuyo tengo...  
volvería a renacer mi alma.

Hoy, la siento solitaria, bloqueada.  
Alma triste que busca una esperanza,  
aunque sea sola una esperanza  
momentánea, por poco tiempo...

porque... estoy a una expectativa...  
que presiento pronto ha de llegar.

Lo sé, es solo ese presentimiento,  
que se había alejado,  
y hoy, vuelvo a sentir...

si llega, sabiéndote a ti alejada de mí...  
que ese presentimiento llegue...  
no me importaría dejar de existir...

Todos los derechos reservados del autor autor (Hugo Emilio Ocanto - 01/05/2013)

\*\*\* Esta noche silente \*\*\* -Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Silente noche que lenta te haces presente.*

*Paciente vas encendiendo las estrellas en la distancia.*

*Tímida se asoma la luna con su hermosa luz plata.*

*Un delicado perfume acompaña tu andar sereno.*

*Suave brisa entra por mi ventana envolviéndome con su frescor.*

*Dejo de lado mi lectura y te contemplo.*

*El tiempo parece detenerse invitándome a entrar en mi misterio.*

*Lejanos recuerdos vienen a mi mente.*

*Pasaron los años sin darme cuenta, parece que fue ayer ....*

*que corría debajo de la lluvia en las calles de mi pueblo.*

*Jugaba hasta cansarme con amigos de la infancia.*

*Me recreaba en un mar de fantasía donde era un héroe, un príncipe encantado,*

*un mago con poderes mágicos, un justiciero, un amante o un simple titiritero.*

*Romántico empedernido con una sensibilidad particular.*

*Escritor, poeta, aventurero, soñador o juglar.*

*Sonrío plácido envuelto en mis memorias.*

*¿Dónde quedó aquella inocencia?*

*¿Dónde las carcajadas espontáneas que resonaban en lontananza?*

*¿Dónde las ocurrencias de aquel pequeño aventurero?*

*Un suspiro se me escapa, mis ojos se llenan de lágrimas y, sin pedir permiso, una se me escapa.*

*Cruza mi cansado rostro perdiéndose en la espesura de mi blanca barba. Tras ella otras más.*

*Dulce llanto que purifica el alma, serenando el ser etéreo que llevo dentro.*

*No sé cuanto tiempo me quedará aún por vivir; no sé cuando la hermana muerte bese mi frente de nácar, mas si lo fuere este mismo instante, sereno me despediría del existir.*

*Contemplaría el astro lunar, recordaría a los más queridos, bendeciría a quien el amor conmigo ha compartido, mientras mi último suspiro abandona esta frágil crisálida de mi cuerpo.*

*Cierro mis ojos, me abandono al momento, mientras escucho a lo lejos el ulular del viento.*

*Silente noche que lenta y misteriosa te haces presente...*

\*\*\* Y mis ojos se cierran \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Y mis ojos se cierran

Poema

Y mis ojos se cierran y te veo

cruzando por el cielo de mi vida

causándome el más grande deseo

de tenerte a mi lado, sentirte mía.

Oh amor, cuánto sufro si no estás

como llora mi alma en tu lejanía

cuando te sueño no quiero despertar

para que no me duela esta herida.

Tú eres mi cárcel, mi soledad

tú eres mi lágrima más dolorida

tú eres mi silencio al despertar

tú eres en mi sueño, mi sonrisa.

Y mis ojos se cierran y te veo

vestida de sirena sobre el mar

en las aguas azules como el cielo.

Tu cuerpo, la pradera de las flores

el jardín donde pasear siempre quiero

tus ojos, hacen más bellos los colores.

Tus labios, es la fuente de mi boca

donde quiero beber siempre despacio

son, los que más sed me provoca.

Tus pasos, son de los míos el camino

donde te sigo con mis ojos cerrados

sintiendo en mi alma su destino.

Tu vida, la quiero junto a la mía

porque al fin amor, tú eres mi vida

tú, eres la luz, la que me ilumina.

Y sin ti, solo hay sombra, oscuridad

no tengo donde mirar, donde pasear,

porque sin ti, mi camino termina.

Autor; Augusto Cuerva Candela

Todos los derechos registrados en Safe Creative

\*\*\* Ese llorar sin llanto \*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Triste si alguien sin honor te humilla/ y algo con valor no vale,/ si el sol quiere brillar y no brilla/ y la luna salir y no sale".

*Ese llorar que no es el llanto,  
es una sonrisa triste que se ve,  
paisaje que perdió su encanto,  
arco iris que sus colores pierde,  
boca que con tanta rabia muerde  
el recuerdo del ayer que se fue.*

*Ese llorar sin lágrimas sí duele  
pues hay lágrimas pero ocultas,  
es el olor a amor que no huele,  
la inmadurez de alguna gente  
que amaba siendo adolescente  
y lo olvidaron al ya ser adultas.*

*Ese llorar sin lágrimas sí existe,  
no es algo que yo sólo imagino,  
mi más puro estado si estoy triste,  
palabra que nunca se me olvida,  
una travesura inocente de la vida,  
una jugarreta cruel del destino.*

*Ese llorar sin llanto en mi alma está,  
es tu nombre que casi no pronuncio,  
es agua que entre los dedos se me va,  
es mi corazón... que no es de hierro,  
la esperanza a la que ya no me aferro,  
sentimiento al que desde ya renuncio.*

*Ese llorar sin llanto es por tí, por mí,  
es por todos y a la vez es por nadie,*

*es por algo que muere, algo que viví,  
por algo que escribí y quise borrar,  
una ansiedad que duele al respirar,  
nostalgia que hasta me deja sin aire.*

*Ese llorar sin llanto ya es cosa mía,  
que a nadie le importa o le incumbe,  
es mi gran estupidez, es mi tontería,  
pero así soy yo, como el amor ése,  
que si alguien le responde él crece,  
pero cuando le fallan... sucumbe.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

\*\*\* Hola... ¿ por qué me miras así ? - Monólogo - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Querías mi presencia.  
Aquí estoy. No pude llegar antes.  
Me miras como si fuese  
de otro planeta.  
He bajado de la nave  
y aterricé aquí,  
en mi casa, donde encuentro  
a mi esposa, estupefacta  
por mi presencia.  
¿Acaso no me esperabas?  
Recuerda que me llamaste.  
No, no lo recuerdas...  
Estás muy desmemoriada.  
Discúlpame. No ha sido  
mi intención ofenderte.  
¿Estás tomando tu medicación?  
No comiences a insultarme.  
Quedamos en que tu vida es tuya,  
y la mía es mía.  
Acordamos una separación.  
La hemos llevado a cabo.  
Tú misma comenzaste pidiéndola.  
Ya está consumida.  
¿De qué quieres que hablemos?  
De nuestro pasado,  
de nuestro presente  
o de nuestro futuro.  
Elige cuál de esos tiempos.  
Todo hubiese tenido solución  
si tú me hubieses respetado más.  
Claro, tienes razón...*

*Tampoco yo respeté las promesas  
que hicimos como esposos.  
Con las promesas  
que damos delante  
de un sacerdote,  
de Nuestro Señor,  
amistades y parientes.  
Después suceden acontecimientos  
como los que nos sucedieron,  
y las promesas se rompen...  
Y nuestros corazones quedan  
lastimados, resentidos...  
El ayer feliz pasó, se extinguió.  
Nos merecemos un diálogo.  
Pero... tantas veces hemos dialogado...  
Y nunca nos hemos puesto de acuerdo.  
¿Por qué me miras así?  
¿Piensas que no es cierto  
lo que estoy diciéndote?  
No puedes negarlo.  
Te hartaste de mí.  
Tenías razón, me porté mal.  
Me harté de ti,  
tenía razón, te portaste mal.  
Ambos nos hemos comportado  
como no tenía que haber sido.  
Te quedaste con nuestro hijo.  
Y yo no es que me haya  
liberado de él,  
como me dijiste.  
Lo amaba y lo amo tanto como tú.  
Pero acepté y acepto  
que lo correcto es que  
esté contigo.  
Ayudé a que naciera  
porque ha sido fruto*

*de nuestro amor.  
Lo amas y lo amo.  
Pero lamentablemente...  
nosotros debemos seguir  
con los trámites de divorcio.  
Él ya tiene su novia,  
y pronto han de casarse.  
Dios permita que sean felices.  
Y que no tengan nuestro  
mismo final.  
Ahora las parejas se casan  
y por cualquier desavenencia,  
se separan.  
Las nuestras fueron varias,  
no solo una. Varias.  
Y fuertes. No me grites.  
Serénate. No te sientas mal,  
de todas maneras, tú  
ya no me amas.  
Y yo he dejado de amarte.  
Nuestros sueños del ayer  
se han derrumbado para siempre.  
Habla. Dime algo. Lo que piensas.  
Pero no me insultes.  
Trátame con más suavidad.  
No me alteres. Sabes de mi carácter.  
No quiero retribuirte  
con gritos, ni con ofensas.  
Entonces... nada más tienes que decirme.  
Vine porque me llamaste.  
Y nada más tienes que decir  
porque no te permito  
insultarme ni gritarme.  
Está bien. Voy a retirarme entonces.  
Mañana he de encontrarme  
con nuestro hijo.*

*Lo invité a cenar en casa  
junto a su novia.*

*¿Quieres venir tú también?*

*¿No? ¿por qué me miras así?*

*Tus ojos nada me dicen.*

*Será entonces, hasta otro momento.*

*No te olvides de tomar  
todos tus medicamentos.*

*Hasta pronto. Cuídate.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 08/02/2013)*

**\*\*\* Me lastima tu recuerdo \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Debo dejar atrás las añoranzas  
a pesar de lo mucho que te quiero  
y aunque cruel me resulta ser sincero  
... si te pienso se cae mi templanza.*

*Me lastima tan sólo el recordarte  
ahora que no estás en este plano  
y me siento el peor de los villanos  
si intento muchas veces olvidarte.*

*No me da la salud para añorarte  
pues mi alma no resiste la emoción  
y ya no debo más imaginarte;*

*mas es cierto que tengo mi razón  
para poner en pausa el evocarte  
y así aliviar de pena el corazón.*

*Jorge Horacio Richino  
Copyright*

\*\*\* Una inolvidable noche porteña \*\*\* - Poema-relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hace muchos, muchos años,  
un amigo director de orquesta típica  
me invitó a ir a una boite  
en Capital Federal.  
Este amigo actuaba  
con su orquesta en ella.  
Nos divertimos mucho.  
Buen espectáculo, hermosa música  
y bellas mujeres.  
Fui invitado a recitar un poema  
de un grande de la música  
y la poesía: Gerónimo Sureda.  
El tema fue "Después de la guerra".  
Con humildad comento que al final,  
el público me aplaudió de pie.  
Un tema dramático,  
como a mí me gusta interpretar.  
El llanto del personaje  
hizo llorar al público.  
Esa noche también estaba  
un grande del tango: Argentino Ledesma.  
Cantó maravillosamente unos tangos,  
y fue homenajeado con una estatuilla,  
por su trayectoria.  
Después de recitar el poema  
se acerca a felicitarme  
y me dijo, sinceramente,  
que si hubiese una segunda estatuilla,  
esa tendría que haberseme otorgado.  
En un determinado momento sale a bailar  
una hermosa joven rubia.

Danzaba como una Diosa.  
Sensual, insinuante.  
Nos mirábamos mutuamente  
en todo momento.  
En realidad, yo lo sentía  
como una insinuación.  
Así fue en realidad.  
La invité a bailar  
y ella muy gustosa aceptó.  
Recuerdo que bailamos  
un rock and roll.  
¡Un rock and roll!  
¡Qué antiguo!  
Pero así fue.  
Allá por... la década del sesenta.  
Y... estaba de moda.  
Aquella noche fue  
mi primera sexualmente.  
Viví una apasionada  
noche de amor sexual  
con esa divina mujer.  
Las mil y una noches,  
se llamaba la boite.  
Muchos años después,  
estando de visita  
a unos parientes en Capital,  
volví a ver, de casualidad,  
a esta bailarina que sació  
mi sed de deseos.  
¡Cómo se nos pasa la vida!  
¡Cuánto habíamos cambiado!  
Fue solo encontrarnos,  
recordar y despedirnos  
con un adiós.  
Tiempo pasado.  
Buenos Aires querido.

¡Qué tiempos aquellos!

Hoy es una nostalgia

de éxito, música, canto, sexo...

Arte en la música y letras de canciones tangueras.

Mi Buenos Aires querido.

¿Cuándo volveré a pisar tu tierra?

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 22/03/2013)

\*\*\* Mi amigo Leonidas, no llegó a la Virgen... \*\*\* - Poema-Relato -  
Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Mi amigo Leonidas, no llegó a la Virgen...  
Leonidas Atayde.  
Músico. Acordeonista. Director de conjunto musical.  
El amigo que me invitó a la boite Las mil y una noches.  
Un amigo bonachón. Irradiaba simpatía por doquier.  
Un ser con mucho sentimientos a los seres.  
Un hijo ejemplar. Un ser que amaba a su hermana.  
Amaba a ambas, porque eran su familia.  
Un hombre picaflor.  
Le agradaba aspirar el perfume de sus amigas... de turno.  
Un hombre que decía: "Me caso. No me caso.  
Por ahora continúo así, porque soy joven....  
Ya he de llegar al altar dando el sí..."  
Leonidas siempre ha sido un agradecido de la vida.  
De su familia. De sus amistades.  
Un ser con un corazón inmenso, de bondad...  
Un atardecer sintió la necesidad de ir a agradecer, a rezar...  
Se despidió de su madre y de su hermana, con un beso.  
Se dirigió en busca de su bicicleta.  
Subió y partió hacia la Basílica de Luján.  
Su mente y corazón lo inducían a ir a agradecer.  
Estaba feliz y gozoso del gran éxito que tenía con su orquesta.  
Comenzó a llover. Y supongo que para él  
Esa lluvia era una bendición del cielo...  
Me lo imagino alzando su rostro hacia el cielo, sonriente...  
Pedaleó y pedaleó.  
Pero el destino marcado estaba.  
La lluvia se transformó en torrencial.  
Deduzco que a él nada le importó.  
TENÍA QUE LLEGAR.  
Y no pudo ser.

Un vehículo particular arrolló su cuerpo,  
Y allí quedó, tendido en la ruta.  
Y mi amigo Leonidas murió.  
Mi amigo Leonidas no llegó a la Virgen para agradecer...  
¡Amigo!...

16-4-2020

Autor: Hugo Emilio Ocanto

DERECHOS RESERVADOS

\*\*\* Tan solo unas palabras \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Unas palabras quisiera  
tuvieses en cuenta.  
¿A quién se las digo?  
a quien quiera grabárselas  
en su corazón...  
no quiero causarte tristezas...  
todo lo contrario...  
quiero que seas feliz...  
porque a pesar de mi dolencia...  
yo lo soy...  
Hoy se me ha ocurrido decir esto,  
y aquí lo estoy expresando...  
Todos tenemos un determinado  
tiempo de vida...ojalá para tu final,  
te falten muchísimos años...  
y para el mío... para mi final,  
ocurra lo mismo...  
que pasen muchos más...  
aunque ya seré muy, muy mayor...  
con mis setenta y dos abriles  
auestas me siento bien interiormente,  
aunque a esta edad siempre suele  
sentirse algún dolorcito corporal,  
aquí, allá... es muy normal eso ocurra...  
a veces hasta a la gente joven  
les sucede...  
nadie tiene la salud  
ni la vida comprada...  
La vida pasa...  
o diría se nos pasa...  
los años suceden uno tras otro

aceleradamente, sin darnos cuenta...  
y vivir la vida con sentimientos  
y amor, es maravillosa...  
Aunque siempre por allí escondida  
existe para todo humano  
una pena, un desaliento, un fracaso,  
una ausencia, un desamor...  
Así es la vida...  
Vinimos a este mundo  
por dos seres que se amaron...  
nos encargaron... y vimos la luz  
del mundo al nacer...  
El mundo que Dios creó...  
¡Cuánta necesidad tenía  
de decirte lo que estoy expresando!  
y aquí leyéndolas estás...  
y tal vez las escuches...  
¿Por qué siempre tengo  
la necesidad de comunicarte lo  
que siento...? A ti, que me lees,  
que me escuchas...  
Es una inmensa alegría que siento...  
el saber que estoy junto  
a ti, que me lees y escuchas...  
te estoy dejando mi herencia...  
palabras que brotan de mi alma...  
quiero que me recuerdes...  
quiero que no me olvides,  
que me tengas presente,  
porque junto a ti,  
que me lees y escuchas,  
soy inmensamente feliz...  
Si este fuese el último  
expresar, y tú estás conmigo,  
ten la seguridad de que soy  
realmente feliz...

Tanto a veces tenemos que padecer  
por culpa de cierta gente ignorante,  
déspota y ambiciosa...

ten en cuenta que me refiero

a los genios que nos gobiernan...

pero yo me conformo con los que  
están aquí conmigo...

e insisto... ¿por qué la necesidad  
de tener que decirte esto  
que tú lees... y tal vez escuches...?

Guárdame en tu corazón,

como yo te tengo en el mío...

si llegases a estar ausente...

te extrañaré...

si yo llegase a estar ausente,

si dejase de vivir...

sigue teniéndome en tu corazón...

nadie ha de quitarme la felicidad

que he tenido de estar junto a ti...

porque al estar conmigo...

un poco me has amado...

y yo al leerte o escuchado a ti,

te he amado.

Es el amor del ser humano

hacia otro ser...

juntos, siempre juntos...

aún después de pertenecer

al mundo de los vivos...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 17/12/2012)

**\*\*\* Susurros al viento \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanadurén -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Contemplo el mar inmenso de mi existencia.*

*Sentado en la playa desierta de mis recuerdos, observo.*

*Las olas cantan su canto milenario mientras mi mirada se pierde la horizonte.*

*La vida, esa gran aventura plena de sorpresas, muchas inesperadas, pero sorpresas al fin.*

*Sabemos cuándo y dónde nacemos, pero lo demás se va desarrollando paso a paso.*

*Las experiencias nos van forjando, diría yo temperando como el hierro en el fuego. Algunas buenas y agradables, otras no tanto.*

*Cerrarnos y centrarnos en nuestra llamada "zona de confort", nos impide aprender. Dejarnos sorprender por lo que se nos ofrece, de las diferentes oportunidades. Nos sorprenderíamos de los recursos que tenemos.*

*Nunca me he cerrado a nuevas oportunidades y experiencias varias. Mi pasión es la educación y la escritura, pero puedo acoger la gran enseñanza que pueden tener otros trabajos igualmente dignos.*

*Los esfuerzos y cansancios me ayudan a educar mi orgullo y afinar mi voluntad.*

*Quiero dejarme sorprender por la vida misma, estar abierto a lo novedoso, lo que me quiera donar este camino existencial donde nos vamos encontrando con tantas personas, quienes están a nuestro lado largo tiempo quien no. Todos nos dan la oportunidad de conocernos, sobre todo aquellos que nos hacen daño y con su maldad han tocado la fibra más íntima de nuestra vida. El misterio de la relación humana. Nadie está exento a caer.*

*Doy gracias hoy sobre todo por las amistades que he forjado a lo largo de este caminar, sobre todo en "poemas del alma". Personas que han demostrado ese cariño hacia mi persona. No importando la distancia y el que quizás no nos conozcamos en persona.*

*Sigamos adelante en todo momento dando lo mejor de nosotros mismos.*

*Un sincero y caluroso abrazo amigas, amigos, lectores del alma.*

\*\*\* Contigo gozando \*\*\* -Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Contigo gozando.  
Gozar plenamente.  
Gozar del alma.  
Gozar del corazón.  
Estar viviendo  
estos momentos  
es estar en el paraíso,  
es como estar en el cielo,  
es tener la plenitud de mi  
existencia.  
Amarte, sin fin,  
adorarte, se ha convertido en mí, un culto.  
Una devoción.  
Una distinta manera de  
existir.  
Mi felicidad no era completa.  
Ahora lo es, por tenerte  
a mi lado.  
Nunca nos separemos. amor.  
Nunca.  
Ambos hemos logrado  
la felicidad ansiada.  
Entrégame tus labios rojos.  
Y déjame sentir en  
mi piel, la tuya.  
Piel suave.  
Mi bella. Mi adorada mujer,  
que Dios y el destino,  
me han deparado.  
Gozar, al estar así,  
unidos en cuerpo y alma.

Mis caricias son solo para ti.

Las tuyas me pertenecen.

Tu corazón es mío.

El mío es tuyo.

Gocemos este momento.

No dejemos de gozarlo.

Mi vida sin ti, no sería nada.

Pertenezcámonos siempre así.

En cuerpo y alma.

Gozar contigo, siempre así.

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 26/10/2012)

\*\*\* Protagonistas negados \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Pudimos amar, amar mucho, sentir,/ estar lejos y necesitarnos.../ pero al final, a la hora de elegir.../ elegimos olvidarnos".

*Un día llegué a tu vida, era un día común,  
un día de aquellos que catalogamos según  
cómo desde el amanecer nos haya ido...  
Con magia en tu mirada supiste captarme  
y un deseo extraño y repentino de quedarme  
mi sentir y mi pensamiento había invadido.*

*Y conversamos... y nos reímos... y ya sabes,  
el amor abrió sus puertas y nos dio las llaves  
y hasta una contraseña para ponerle cerrojos.  
Una historia comenzó a escribirse con calma,  
un bello sentimiento se dibujaba en el alma  
y su brillo, sus trazos, reflejados en los ojos.*

*Hubo risas, sin necesidad alguna de un chiste,  
era feliz sólo porque te vi y tú porque me viste  
y estar así, juntos, al tiempo parecía detenerlo...  
Tu, mujer bella, al amar aun más bella fuiste;  
yo, siempre tan solitario, melancólico, triste...  
no era un hombre feliz y empezaba a parecerlo.*

*Pero nuestra condición de humanos nos venció,  
la duda, la mentira, todo junto se nos presentó  
y había diferencias marcadas en nuestros tratos.  
Rápidamente todas nuestras cosas cambiaban  
y los trazos del amor que en el alma se trazaban,  
comenzaron a parecer simples y tristes garabatos.*

*Atrás estaban quedando tantas alegrías de los dos,  
y aquellas llaves que nos dio el amor... ¡sabrás Dios!  
en cuál laberinto del olvido se fueron quedando...  
Las risas que antes con frecuencia se escuchaban,  
en casi nada a las risas de antes se asemejaban  
y la magia que había en tu mirar... se fue apagando.*

*No hay que dejar que entren las terribles dudas,  
nuestras almas sin amor se nos quedan desnudas  
y se llenan de tristeza momentos en la memoria.  
Tuvimos la oportunidad de ser los protagonistas  
de un amor único, con escenas de amor ya listas,  
pero ni tú ni yo supimos nunca escribir la historia.*

*Hoy cada uno por su lado, yo por aquí y tú... no sé,  
tenemos claro que así como vino el amor se nos fue  
y que hemos permitido que maltratado sucumba.  
Un perdón tal vez por orgullo nunca lo pidamos,  
es que el amor ya muerto, ni cuenta nos damos,  
quedó como un difunto... sin flores en su tumba.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

\*\*\* Anoche, un beso y después... \*\*\* - Poema - Autor: Lualpri - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

ANOCHE, UN BESO Y DESPUÉS...

Anoche soñé contigo,  
todo no puedo contar,  
porque fue un sueño atrevido  
que me hace sonrojar !

Pero llegabas de lejos  
y yo te iba a buscar,  
por la tarde, al aeropuerto,  
ansioso de tu arribar.

El mate me acompañaba  
y tú venías por él,  
como dijiste en la charla  
que mantuvimos ayer.

Al no saber de tus gustos  
para endulzar llevé tres,  
muy conocidos productos...  
Edulcor, azúcar, miel.

Si lo quisieras amargo,  
amargo te lo daría,  
pero es difícil, pensando...  
Lo dulce que eres, mi niña !

Retirado el equipaje  
y ya listo emigraciones,  
entre risas, charla y mates,  
escuchando unas canciones...

Nos subimos a mi carro  
y comenzamos a andar...  
Verte a ti era como un cuadro,  
hermoso para observar !

Y así pasé a ser tu guía.  
Mil preguntas al azar.  
Yo contestaba; tú hacías,  
de tal o cualquier lugar.

Te alojaste en un hotel,  
nos fuimos a caminar,  
muchos sitios te mostré,  
después te invité a cenar.

Era cual sueño en mi sueño.  
No lo podía creer.  
Frente a mi, tus ojos bellos  
y tu estampa de mujer !

Nuestras miradas se hablaban.  
Hubo un brindis especial.  
Mientras las copas chocaban,  
el deseo era total.

Tú sabías... yo sabía.  
Tú querías... yo también.  
El fuego nos consumía  
pero sin dejarlo ver.

Tu sonrisa picarona  
puso fin a mi silencio,  
tomé tu mano sin broma,  
me acerqué y le di un beso.

Muy sutil, muy despacito,  
una delicada acción,  
cual un saludo cortito  
en tal preciada ocasión.

Luego de un postre exquisito  
nos tomamos un café  
y de allí fuimos al río  
sin saber mucho que hacer.

La costanera se hallaba  
toda adornada con flores,  
para darte a tu llegada  
sus aromas y colores.

Y la luna grande y bella  
allí estaba en el lugar  
acompañada de estrellas  
que deseaban comprobar...

Si lo que yo les contaba  
era la pura verdad,  
de la belleza en tu cara  
y tu cuerpo en general.

Justo debajo de ellas,  
allí te supe besar  
y tú a mi, por vez primera,  
porque hubieron muchos más...

De la cintura a los pies.  
De los pies a la cabeza.  
Al derecho, al revés  
y en posiciones diversas.

Nuestras manos recorrían

con un intenso placer,  
cada rincón, cada vía,  
que era formada en la piel.

Miradas...Dios, que miradas  
expresivas por demás.  
No faltaba decir nada,  
todo era musa al compás !

Un lecho desordenado,  
revuelto de aquí y de allá,  
las cosas por cualquier lado  
y entre medio, todo y más !

Pasión, lujuria, deseo.  
Placer colmado de amar.  
La intensidad ? La del fuego...  
Que nos quema sin piedad !

Mas... como todo en la vida  
tiene principio y final,  
te fuiste sin despedida  
ni bien supe despertar.

Pues había sido un sueño.  
Sólo un sueño y nada más.  
Que pena me dio al saberlo  
ni bien logré despertar !

Luis A. Prieto

7/05/2019

**\*\*\* Palabras al viento \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Pensé que lo que nos habíamos prometido,  
habríamos de cumplirlo,  
pero ya definitivamente.*

*Ya varias veces hemos pasado  
por una situación similar.*

*¡No puedo creer que estemos  
repetiendo sucesos similares  
una y otra vez!*

*Amor, ¡me estoy cansando!  
Debemos llegar a una conclusión.*

*Estamos tensionados,  
siempre con lo mismo...*

*palabras, palabras...  
¡que se las lleva el viento!*

*Nos prometemos cambiar,  
lo hacemos. Y en el mismo día  
volvemos a las discusiones,  
a la intolerancia.*

*A un diálogo que estoy harto  
de reiterarlo, para que después  
volvamos a lo mismo.*

*Una y otra vez...*

*Nos parecemos a fieras hambrientas  
disputándose un bocado en la selva.*

*Te aseguro que ya no aguanto más.*

*¿Dónde han quedado nuestras promesas?*

*¡No las cumplimos!*

*Todos los días discutiendo.*

*Observándonos uno hacia el otro.*

*qué es lo que está mal...*

*Y al final resulta*

que somos dos seres imperfectos...  
Y allí es donde comienzan  
estas discusiones...  
las cuales ya no las soporto...  
Tenemos de una buena vez  
darle a todas estas diarias  
peleas verbales un término,  
un nunca más, porque si no  
uno de los dos va a llegar  
a enloquecer.  
No quiero enloquezcas,  
no deseo enloquecer...  
¡Quiero que nos pongamos de acuerdo  
definitivamente o concluyamos  
esta unión para siempre!  
No resisto más todo esto  
que nos pasa...  
Promesas, promesas...  
que sólo quedan en ellas,  
no las cumplimos...  
¡Palabras al viento!...  
Estoy muy cansado  
de vivir esta situación...  
quiero paz y serenidad.  
No la tengo y tú tampoco.  
Hay momentos en que me da la impresión  
que mi cabeza va a estallar...  
Y no quisiera que esto me suceda.  
¿De qué sirven nuestros diálogos  
diarios para cambiar,  
nuestra situación de convivencia?  
Nos prometemos cambiar,  
  
y después...otra vez  
volvemos a las discusiones...  
¡Maldito dinero!

*!Siempre los pesos  
son motivo de discusiones!...  
Y la verdad es que ya estoy  
cansado de tocar el tema.  
Llevas una vida ostentosa,  
pero no estamos en condiciones  
de tener lo que después  
no nos alcanza para pagar...  
!Apariencias ridículas las tuyas!  
Quieres igualar tu status  
de vida, para que se asemejen  
a la de tus pitucas amigas...  
Ellas podrán hacer de sus vidas  
lo que se les cante...  
Es porque pueden hacerlo.  
Ya no estamos nosotros  
en tener una vida de lujo...  
Es un tiempo que ya no podemos recuperar,  
debemos adaptarnos a vivir  
como realmente podemos.  
De acuerdo al dinero que tenemos...  
gastar lo necesario...  
y no aparentar una ostentosa vida,  
que ya no podemos realizar...  
Aquellos tiempos ya fueron...  
Hoy debemos vivir nuestra realidad.  
Y la realidad es que somos  
una familia de clase regular...  
la alta clase, dejó de ser...  
Seamos realistas. Y vivamos  
de acuerdo a lo que podamos tener...  
Te pones en gastos innecesarios...  
Haces competencia con tus amigas...  
Ellas podrán gastar lo que gastan,  
tú no estás en situación económica  
en estar realizando compras insólitas...*

*no eres una rica estrella...  
Para ti tiene más importancia  
las apariencias que la felicidad  
de tu hogar, de tu esposo...  
que me rompo el lomo laburando...  
pero todo tiene un límite.  
¡Ya estoy cansado de tus apariencias,  
vive la realidad!...  
Nuestras promesas  
se las lleva el viento...  
Nos prometemos, y después, otra vez  
las peleas, las discusiones...  
Me dices que estás harta...  
¡Y también yo lo estoy!  
Tratemos que el viento calme...  
que nuestras palabras prometidas  
sean una realidad,  
que el viento no se las lleve con él...  
Prometámonos paz...  
Y logrémosla... de lo contrario,  
cada uno de nosotros,  
tenga una vida individual...  
esto así no puede continuar...  
Decidámoslo de una buena vez...  
que nuestras palabras  
no se las lleve el viento...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 08/12/2013)*

\*\*\* Un monólogo que no pudo interpretar \*\*\* - Guión teatral - -  
Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*(Llego al teatro. Hoy es día  
de ensayo.Me comprometí  
llegar a una determinada hora,  
y ya han pasado cuarenta minutos)  
Discúlpenme.No se incomoden.  
No les voy a decir que llegué tarde,  
porque sería ridículo.  
Pido disculpas.  
Sí Dire, empecemos...  
Traten de no darme tanta luz, por favor...  
Gracias.  
(Trato de concentrarme.Hoy,¿lo lograré?)  
----Siempre tenemos el mismo problema  
nosotros. Dinero. dinero. ¡Maldita plata!  
¡Estoy harto de tener que extraer dinero!  
No me sobra... si sigo dándote constantemente  
lo que me pedís...(Se me bloquea el cerebro)  
Discúlpame Dire, discúlpame. No, no me des letra.  
¿Puedo continuar el texto? Bien.  
---Si sigo dándote constantemente  
lo que me pedís, voy a terminar en la cárcel.  
Sí, ríete nomás, que después vamos a salir llorando...  
A vos no te importa nada de lo que  
yo pueda sentir en esta situación...  
Que las tiró... disculpa, no sé qué me pasa hoy...  
Déjame descansar un momento, por favor.  
Dire, haz que me traigan un café,  
y si es posible, una copa de alcohol.  
Sólo una copa Dire...  
(Por favor, Señor, ayúdame,  
mañana es el estreno,*

*y me siento como si estuviese  
volando bajo una torrencial tormenta,  
o lluvia, no sé...)*  
*¿Vos no tomas nada Dire?*  
*Salud, entonces...*  
*¡Qué bien viene un café con una copa!...*  
*---A vos no te importa nada de  
lo que yo pueda sentir en esta situación...*  
*¡Claro, total, el que trabaja soy yo, la que gasta eres tú  
y el que paga todos tus lujos es el estúpido  
de tu marido!... Ya estoy cansado...*  
*¿Me escuchas? ¡Harto y cansado!...*  
*Aparte nuestros hijos hacen exactamente  
lo mismo que vos.*  
*Piden, piden y piden...*  
*¿Pero no te das cuenta...*  
*(Otra vez este intenso dolor de cabeza)*  
*Sí, Dire, paremos...*  
*Tengo que pedirte disculpas,  
pero esta noche no ando bien...*  
*Trato de superarme, pero me faltan fuerzas...*  
*¿Cómo? ¿Estás seguro de lo que me decís?*  
*¿Postergar el ensayo hasta mañana?*  
*No sé, decídelo vos...*  
*No, hoy no he tomado nada...*  
*solamente la copa que me hiciste servir vos...*  
*De verdad, Dire...*  
*No, pero si yo vine en mi auto, gracias...*  
*¿Entonces quedamos en que hacemos  
el último ensayo mañana?*  
*Bien, mañana a las nueve en punto  
estoy acá.*  
*Hasta mañana Dire. Hasta mañana muchachos.*  
*Gracias. Quédense tranquilos. Conduciré sin problemas.*  
*(Me retiro del teatro. Llego hasta mi coche.*  
*Subo y conduzco... sin rumbo...)*

.....

*¡Mozo! Por favor, un whisky doble.*

*(Bebo. Uno, dos, tres whikis dobles.*

*Me siento muy mareado. Las piernas me tiemblan.*

*(Pago y me retiro, tambaleándome)*

*No haber podido terminar el ensayo...*

*¡Un fracasado, eso es lo que soy!*

*¡Un maldito fracasado!...*

*Y ellos son los que me están*

*atormentando...*

*Los amo... pero estoy cansado de esta vida*

*en la cual me tengo que estar escondiendo...*

*de todos...*

*Mi familia me perdonó... pero el público... escucho*

*que sus aplausos no son los mismos de antes...*

*Asisten a mi monólogo conscientes de que cuando interpreto, he bebido antes de aparecer en escena...*

*y no es así... bueno, a veces, sí...*

*No pueden olvidarse de aquel accidente, del cual*

*estaba en curda... y que la que me acompañaba...*

*esa gran actriz que fué una de las máximas del teatro...*

*estaba conmigo en el auto...conducía velozmente..*

*y en un giro brusco, estampé el auto sobre un camión... no lo había visto... iba a gran velocidad... ¡No tuve la culpa! ¡No la tuve!... corría y corría... sin darme cuenta... el alcohol me hizo un mal efecto... y choqué... matando en ese accidente a una de las máximas estrellas del teatro...*

*Me salvé, de milagro... más vale hubiese sido preferible también yo me muriese...*

*Y esta noche...me hace recordar aquella noche... mi coche a gran velocidad... como ahora lo estoy manejando...*

*Oh, qué intenso dolor de cabeza tengo... estoy muy mareado...¿qué hago?...¿me detengo? ¿Paro? No, seguiré...Debo seguir, hasta llegar a casa...Rápido, rápido caballito con ruedas... más rápido, que debo encontrarme con mi familia... mi esposa... mis hijos...más rápido...*

*¿Qué hace este demente? ¡Contramano! ¡Hacete a un lado, hacete a un lado!*

*(su coche chocó con un camión...)*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-15/08/2012)*

\*\*\* Estás inmersa en mis sueños \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanué  
1 - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Estás inmersa en mis sueños.  
En todas mis fantasías.  
Me llenas el pensamiento  
de ti, cada noche, cada día.

No tengo libre un instante,  
donde amor, no te recuerde.  
Cierro los ojos, o los abro  
y estás plasmada en mi mente.

Adonde quiera que vaya,  
tu imagen, sigue a mi lado.  
Me confundo entre las masas  
y al momento, me has hallado.

De nuevo, estás en mí.  
Es, un acoso constante  
que no me deja vivir,  
cuando trato de alejarte  
para poder descansar  
de tus recuerdos, al pensarte.

¡No lo consigo! Amor mío.  
Has contagiado mi vida.  
Obligándome a soñarte,  
a todas horas del día.

Deseo enormemente,  
que vuelvas pronto conmigo,  
para dejar de soñar,  
cuando amor, no estoy contigo.

Este período sin ti,  
me ha demostrado de pleno,  
que es duro no verte aquí.  
Estás inmersa en mis sueños.

¡Basta ya! Te necesito,  
quiero llenarte de besos,  
deseo sentir tu piel...  
Y no vivir de recuerdos.

ERMANUÉ (c) 2010

\*\*\* Recapitulación \*\*\* - Poema - - Autor: José Ángel Buesa - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Yo he vivido mi vida: si fue larga o fue corta,  
si fue alegre o fue triste, ya casi no me importa.  
Y aquí estoy, esperando. No sé bien lo que espero,  
si el amor o la muerte, lo que pase primero.  
Algo tuve algún día; lo perdí de algún modo,  
y me dará lo mismo cuando lo pierda todo.  
Pero no me lamento de mi mala fortuna,  
pues me queda un palacio de cristal en la luna,  
y por andar errante, por vivir el momento,  
son tan buenos amigos mi corazón y el viento.  
Por eso y otras me deja indiferente,  
aquí, allá y dondequiera, lo que diga la gente.  
¿Trampas? pues sí, hice algunas;  
pero, mal jugador, yo perdí más que nadie  
con mis trampas de amor.  
¿Pecados? sí, aunque leves, de esos que Dios perdona,  
porque, a pesar de todo, Dios no es mala persona.  
¿Mentiras? dije muchas, y de bello artificio,  
pero que en un poeta son cosas del oficio.  
Y en los casos dudosos, si hice bien o mal,  
ya arreglaremos cuentas en el juicio final.  
Eso es todo. He vivido.  
La vida que me queda puede tener dos caras,  
igual que una moneda: una que es de oro puro  
la cara del pasado y otra la del presente  
que es de plomo dorado.  
Por lo demás, ya es tarde; pero no tengo prisa,  
y esperaré la muerte con mi mejor sonrisa,  
y seguiré viviendo de la misma manera,  
que es vivir cada instante como una vida entera,  
mientras siguen andando, de un modo parecido,

los hombres con el tiempo y el tiempo hacia el olvido.

\*\*\* Esos seres \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Admiro las personas que son capaces de leer el alma, a través de una mirada.*

*Que aconsejan sin pronunciar palabra alguna, pues sus vidas transmiten todo, son ya un consejo de por sí.*

*Esos seres a quienes el sufrimiento (que no ha sido poco), los ha hecho más humanos. No ha conseguido endurecer sus corazones; convirtiéndolos en seres oscuros, amargados, hirientes, tóxicos.*

*Personas que pasan desapercibidas, silenciosas; saben lo que son y su valor. No necesitan demostrar nada a nadie, ni pierden el tiempo en discusiones sin sentido, saben de sobre que "donde la ignorancia habla, la inteligencia calla". Viven y van diseminando con su sola presencia, semillas de unidad, concordia, respeto, cordialidad.*

*No son seres perfectos, ni quieren serlo. En lo que realizan ponen lo mejor de sí. Saben reconocer sus errores y asumen las consecuencias de los mismos. No se avergüenza de pedir perdón cuando han ofendido o perdonar, para liberarse del odio y el rencor.*

*La vida para ellos no es un tormento o castigo, es una gran maestra, una oportunidad. Son lo que son gracias a las experiencias que han vivido, sean positivas o no.*

*En sus labios hay una palabra pronta siempre: GRACIAS. Seres agradecidos con ellos mismos, con los demás, con Dios por todo lo recibido y lo que recibirán. Si no son creyentes, saben dar gracias igualmente: a ellos mismos, a los demás, al universo.*

*Capaces de encontrar la belleza en lo insignificante; tener compasión hacia el otro, sobre todo con quien sufre. La esperanza brilla en sus ojos, a pesar de los días oscuros y las noches eternas, pues seguros están que todo tiene su por qué en esta vida y hay que tener paciencia, respirar profundo, versar algunas lágrimas, levantar la mirada y seguir adelante.*

*Mi respeto y admiración a todos ellos. Son más de los que nos podemos imaginar y, en muchas ocasiones, están tan cerca de nosotros y no los sabemos apreciar.*

**\*\*\* Pobre Argentina \*\*\* - Prosa - Autor: Hugo Emilio Ocanto-**

Es triste para mí, estar sentado delante de computadora, y no saber cómo comenzar a escribir lo que siento.

Soy un ser, mayormente pacífico, comprensible, de total y absolutos sentimientos y amor hacia mis semejantes.

Enseñanza que he recibido de mis padres, desde muy pequeño.

¡Y ya he llegado a los ochenta años!

Me parece casi increíble tener la edad a la cual, gracias al Señor, he llegado.

El destino, mi madre, mi tía Y Dios permitieron que no muriese ese 31 de Diciembre de 1940, contando con nueve meses de vida... ¿recuerdan ustedes amigos del alma?

Hoy también estoy en uno de esos día muy especiales...

Con la diferencia de que hoy existe en mí, mucha BRONCA.

Muchas preguntas, las cuales no existen GOBERNANTES INTELIGENTES me respondan con respuestas inteligentes para que yo acepte las grandes defecadas que existen mi Argentina.

Perdón la expresión. Les hago la advertencia de que cuando existe en mí la BRONCA soy capaz de expresar los términos más IMPRONUNCIABLES...

Trataré de moderar. Trataré de ser suave como un niño. Y DEJAR A LA BESTIA A UN LADO...

Vivimos en este mundo con la existencia de este maldito corona virus existente.

A mí me produce problema cerebral. Siendo un hombre de fe, vivo con miedo. Trato de cumplir con todas las normas que corresponden en cuanto a protección.

Pero me preocupa lo que está sucediendo en esta Argentina.

El Presidente, y la Vicepresidenta ( ¿ o Vicepresidente ? ) permiten que queden liberados de prisión a dulces y buenos presos políticos, a los asesinos, delincuentes, violadores, estafadores, ladrones... ¿ Con qué otra calificación llamar ? )

ARGENTINOS preparémonos al comportamiento de todos estos SEÑORES que liberados están... y los que han de seguir liberados...

¿Estarán bien de la cabeza los Jueces, Senadores, Diputados... etcétera, PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTA?

¿Qué significa esto? ¿DESEAN ATERRORIZAR MÁS AL PUEBLO ARGENTINO?

NOSOTROS por la gran pandemia existente debemos permanecer "encarcelados".

Y ESTOS ATORRANTES VAN A SUS HOGARES LIBRES.

Disculpen lo de atorrantes. He expresado con suavidad... como el canto de un canario...

Ufff ... Cuántas pensamientos tendría que exponer...

Todos estos SEÑORES DEL GOBIERNO hasta cobran centenares de miles de pesos mensual... y los que nos hemos lesionado el lomo durante DÉCADAS TRABAJANDO , cobramos de jubilación una miseria.

¿Y los que no tienen techo, ni para comer, los enfermos, los ancianos como yo...?

Como ustedes se habrán enterado, uno de los que ya ha salido de prisión, ha asesinado a su hijita de nueve años.

Y los crímenes que han de continuar... Tomémonos de las manos...

¡AY, MIS AMIGOS DEL ALMA, ESTOY CANSADO DE TODA ESTA INJUSTICIA Y MALDAD GUBERNAMENTAL!

Estoy... con muchos deseos de expresar palabras soeces... pero me abstengo. Sólo por respeto a ustedes.

Y no los canso más. Me voy a descansar un rato. Me he pasado la mañana cocinando. Estoy algo cansado.

Me he pasado la mañana cocinando... para poder tener unos pesos, para sobrevivir...

Ah! Presidente, Vicepresidenta, les deseo felicitaciones en el día de mañana.

Hugo Emilio Ocanto.

\*\*\* Noviembre me sonrío \*\*\* - Poema - - Autor: Sandor - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Hoy noviembre amanecía  
de nuevo en mi interior.  
Me lo tomé con calma  
no había rastros  
de melancolía  
como otros años  
sino la presencia tranquila  
de una plena conciencia  
de la felicidad sencilla  
aquella que no cansa  
y solo se cabrea  
en pequeños detalles  
como hoy en la ducha  
con una toalla que  
no dejé colgada donde  
su destino manda  
y me obligó  
al resbalar  
a hacer slalom  
sin esquíes por el pasillo  
hasta llegar a mi nevera  
con la puerta abierta  
donde allí la dejé  
-soy caritativo-  
quizá para que no  
se fuera del todo  
su frío.

Hoy tardé más de la cuenta  
en respirar noviembre  
en las calles

de Oviedo  
pero no por ansiedad  
esta vez fueron las llaves  
que tardé en encontrar  
A veces pienso que  
están un poco ausentes  
y ni las hallé  
por casualidad  
entre los miles de rincones  
donde las olvido  
desde la mesa de la plancha  
hasta mi ombligo  
y lo peor es que las  
de repente se pusieron  
de acuerdo con su invisibilidad  
a poner a prueba  
la tranquilidad  
y mi paciencia.

Pero me salvó la sed  
y las sentí chapotear  
al echar agua en  
uno de los pocos  
vasos de mi vajilla  
que la gravedad  
aun no penalizó  
con su ley inexorable  
y no ha sucumbido todavía  
a tan duro juez.

Noviembre  
amaneció con calma  
y muy hermoso  
incluso al darme cuenta  
al llegar a la calle  
que eran diferentes

mis zapatos:  
uno bizco y otro tuerto  
Para qué enfadarse  
por lo poco importante  
cuando sonreír  
me sale sin ningún  
esfuerzo.

Carlos  
Noviembre me sonríe

\*\*\* No podría... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*No podría...*

*Las cuatro de la mañana  
y no me puedo dormir.  
Revolotean palabras,  
todas hablando de ti.*

*Pienso en todo lo charlado.  
En tus letras para mí.  
Esas mismas que he guardado  
hasta el fin de mi existir!*

*Pues son ellas un tesoro  
de incalculable valor,  
y es así porque te adoro  
con todo mi corazón!*

*El reloj no se detiene  
y al compás de su tic tac,  
mil pensamientos que vienen  
y otros tantos que se van...*

*Todos en pos de tu alma,  
de tu cuerpo de mujer  
y de las tremendas ganas  
que solemos contener...*

*Por un tema de distancia  
que nos lleva a padecer,  
el gran deseo y las ansias  
por este hermoso querer!*

*Eres parte de mis noches,  
de mis sueños, de mis días.  
Eres mi amor en derroche  
y ya sin ti moriría!*

*Maldito sea este trecho  
que separa a nuestras vidas.  
El no tenerte es un hecho,  
mas... no amarte, no podría!*

*Luis A. prieto*

*25/04/2020*

*5:00 hs.*

*Bs. As.*

*Arg.*

**\*\*\* Arrancar de mi alma \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

¿Cuánto tiempo crees  
que he de poder seguir  
viviendo como un fantasma  
entre las sombras?  
¡Cuánta angustia siento  
que te hayas alejado  
de mi lado!  
Cuatro días hace  
que te llamo y no respondes.  
No te considero,  
ni nunca te he considerado  
una mujer cruel.  
Pero tu actitud  
hacia mí, no me la merezco.  
¡Desearía arrancarte  
de mi alma!  
Pero no puedo.  
¿Podría alejar  
de ella a la Virgen María?  
¡No, nunca!  
No te pido piedad.  
Sólo que recapacites...  
y vuelve hacia mí.  
Sé que me amas.  
Entonces...  
¿por qué este distanciamiento?  
¡Contesta tu teléfono, por favor!  
Y eso que me has dicho  
que te robaron el celular...  
la verdad, no lo creo.  
¡Hasta me llegas a mentir...!

¿Arrancarte de mi alma?

¡No, nunca!

Prefiero sufrir,

teniendo en mi corazón

la fe de que has de volver.

No perdamos los últimos años

de nuestras vidas,

estando así, separados...

¡Te amo, como a la vida!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto- 19/8/2015)

\*\*\* Promesa \*\*\* - (Micro relato) - - Autor: Kavanarudén -  
-Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Voló hasta ti mi recuerdo.

En un rincón estabas silenciosa.

Al verme me sonreíste; esa sonrisa hermosa, franca, fresca que siempre te caracterizaba.

Pude oler tu suave perfume, casi imperceptible. Una mezcla perfecta entre jazmín, rosa, musgo salvaje, almizcle blanco.

Tus cabellos, ébano puro y brillante, caían sobre tus hombros, resaltando tu hermosa y blanca piel; haciendo perfecto juego con tus hermosos ojos azabache.

Tu mirada penetrante escrutó hasta los más íntimos pensamientos y secretos.

Me acerqué. Extendiste tus brazos y te abracé fuerte. Nuestros corazones latieron al unísono en aquel instante que quise fuera eterno.

*Amor, amor, amor ? repetí tantas veces ?*

*Te amo ? respondiste susurrándome al oído ?*

Nuestros labios se encontraron, uniéndose en rito perenne de entrega total .

Tu sabor a miel y manzana silvestre me embriagó. Quise ser yo quien muriera en ese instante.

Acariciaste mi rostro, tu dedo índice repasó mi perfil, comenzando desde la frente, pasando por mi nariz, bautizando mis labios y rozando mi mentón.

*? Quiero que seas feliz ? me dijiste ?*

*? Lo soy contigo amor ? una lágrima asomaba por mis cansados ojos, tras ella otras muchas más ?*

*? Ya no estoy en este mundo. Tú sí y mereces ser feliz. Déjame irme para siempre ?*

*? ¡No! ¡No! ¡No! No me pidas eso, te lo pido por favor ?*

*? Seré feliz si tu lo eres amor. No puedes seguir castigándote de este modo ?*

*? ¡Te amo! ?*

*? Lo sé y por este mismo amor tienes que ser feliz y dejarme ir ?*

El sol caía al horizonte. La brisa suave nos acariciaba. Unidos en un abrazo eterno el tiempo parecía no existir.

*? Prométeme que serás feliz ?*

No pude responder en ese instante. De repente comenzaste a desintegrarte en mis brazos. La angustia comenzó a crecer dentro de mí. Perderte otra vez podía ser mortal en ese instante.

*? Prométeme que serás feliz amor ? te escuché de nuevo, fueron tus últimas palabras.*

Un grito salió desde lo más profundo de mi ser. Me desplomé en la desnuda tierra y lloré mi desventura. Maldije mi suerte y aquel día. Fui yo quien debió morir y no tú. Hubiera dado mi vida por tí sin pensarlo dos veces.

Sobresaltado desperté en aquel instante bañado de sudor. No podía contener mi llanto. Me senté en la cama y me dejé llevar por aquel profundo sentimiento. Aún sentía tu piel en mis brazos, tu

perfume, tu voz. Sentí un vacío intenso y una inmensa soledad. Fue tan real que jamás pensé que fuera un sueño. Miré a todos lados buscando un consuelo, mas todo fue en balde.

Nuestra foto encima de la mesita de noche terminó de darme la puñalada. Ambos sonrientes sin pensar jamás lo que se nos avecinaba. Me recosté de nuevo, abracé mis rodillas y desee la muerte. No sé cuanto tiempo estuve así suspendido en la nada, en la más absoluta ausencia.

? *Prométeme que serás feliz ?* repetí sin darme cuenta ? *Prométeme que serás feliz amor ? ...*

\*\*\* Escena de película \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Con mi propio coche, estoy siguiendo  
a mis dos hijos, que conducen delante de mí.  
Aunque en realidad,  
voy detrás de unos coches posteriores  
al de ellos, para que no puedan verme.  
Los persigo. Deseo saber hasta dónde llegan.  
Detienen su coche, bajan.  
Me quedo un largo tiempo esperándolos.  
Veo salir a uno de ellos corriendo,  
lo llamo, gritándole su nombre,  
se da vuelta, me mira,  
y sigue corriendo...  
Me quedo esperando a mi otro hijo.  
Llega una ambulancia,  
y lo cargan en ella.  
Ambos estuvieron en actos delictivos.  
Al que subieron en la ambulancia,  
había asesinado a un traficante de drogas,  
porque ambos necesitaban dinero.  
Les robaron todo lo que tenía,  
y uno de ellos, el de la ambulancia,  
lo asesinó a balazos.  
Resultó malherido,  
y ahora lo están llevando  
al sanatorio.  
Mis hijos han sido dos asesinos.  
Por un error, mataron a mi esposa,  
madre de estos malos hijos.  
Voy al sanatorio.  
Mi hijo está muy grave, al borde de la muerte.  
Me quedo en la habitación con él.*

*Está con oxígeno  
y tiene colocados electrodos y sus  
anexos de control de vida.  
Le saco los electrodos,  
y los coloco sobre mi pecho.  
Acaricio sus cabellos.  
Tomo una almohada,  
se la coloco en su rostro,  
y aprieto, aprieto...aprieto...  
hasta dejarlo sin vida.  
Vuelvo a colocarle electrodos.  
Salgo corriendo a la galería  
y llamo a los profesionales.  
Vienen corriendo hacia la habitación.  
Maté a uno de mis hijos.  
Constatan su muerte natural.  
Sin saber que yo, su propio padre,  
lo maté sin piedad,  
sin remordimientos.  
Asesino de mi propio hijo.  
No podía seguir viviendo,  
habiéndome enterado que por culpa de  
mis propios hijos, por un error,  
mataron a mi esposa,  
al intentar robarles  
las joyas de nuestro propio negocio.  
Por ellos, mi esposa falleció.  
Me convertí en asesino  
de uno de mis hijos,  
porque por culpa  
de una idea mal calculada,  
asesinaron a mi esposa.  
Nadie se enteró de mi crimen.  
¡Asesino de mi propio hijo!  
Autor: Hugo Emilio Ocanto  
Derechos reservados*

19-10-2013

**\*\*\* Sin decir siquiera una palabra \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Con timidez se esconde atrás de nubes nocturnas  
para aparecer de nuevo vestida de luz fluorescente,  
su imágen esplendorosa refleja  
en el espejo de su océano,  
musa de encantos exquisitos me inspira  
sin decir siquiera una palabra*

*Un cuerpo astral eternamente en llamas  
que proclama el nacimiento de cada nuevo día,  
paulatinamente se rienda a las tinieblas,,  
pintando el firmamento con matices de carmesí,  
su sublime omnipotencia me cautiva  
sin decir siquiera una palabra*

*Diosa radiante del cielo de la tarde  
su velada belleza de estrella celeste  
seduce viajeros en camino a sus orillas,  
nafragando en el seno de su esencia,  
mientras su resplandor me encanta  
sin decir siquiera una palabra*

*Líneas escritas de caricias susurradas  
inundan mis sentidos con su presencia anhelada,  
y las cuerdas de mi abatido guitarra  
en unisóno suenan con tus versos mudos,  
penetrándose con sigilo en un recoveco de mi corazón  
sin decir siquiera una palabra*

David Thorpe ©® 2018

\*\*\* El botoncito azul. José \*\*\*- Prosa - - Autor: Sandor - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

José, como un Dios invisible, aparecía inevitablemente noche tras noche enredado a mis sueños. Hoy me despertó mi hijo pequeño un poco antes de las cinco: ?"agüita papi", me dijo. Me abracé a su pequeño cuerpo, el cuerpecito que tantas veces mi amigo exploró con sus delicadas manos de pediatra, para, luego, en un libro infantil de tapas blancas brillantes, trazar los percentiles, anotar las vacunaciones y los cambios en la dieta con los nuevos alimentos a introducir a medida que crecía. Los niños, *todos sus niños*, permanecían expectantes a la espera de que terminara de escribir y abriera uno de los cajones de su mesa, donde guardaba un viejo tren que había heredado de su padre, también médico, y levantara luego la sabanilla de una mesa contigua a la de exploración, donde ocultaba una estación de tren y unas vías; lo seguían con la mirada expectante viéndole colocar sobre las vías la máquina del tren y dos vagones enganchados a ella; era el momento en que les dejaba un mando del que emergía un botón azul, que, al pulsarlo, accionaba un resorte que hacía salir al andén, desde una pequeña casita pegada a la estación, una figura vestida de factor alzando una banderita roja hasta la mitad de su cuerpo. Era la señal que ponía en marcha la máquina antigua de carbón unida a dos vagones, en cuyas ventanillas había dibujadas pequeñas cabecitas de niños. El tren recorría por tres veces el circuito ovalado de la vía y volvía a detenerse. ?*La próxima vez, les decía, hará un viaje más largo?* Luego, le daban un beso.

Después de darle agua, esperé a que se durmiera, viendo amanecer un nuevo día de septiembre con él entre mis brazos, mientras recordaba aquellas cabecitas dibujadas en las ventanillas de aquel tren, que parecían asomarse a despedirse de José, y flotaba sobre mí, nuestro último encuentro cuando fui a visitarle dos días antes de su muerte. Bullía en mi memoria su voz confusa por el dolor, la soledad y la morfina, junto a la lucidez de su mirada, con la que me transmitió la certeza del cercano final. Era la última parada de aquel tren de la ilusión para tantos niños, que ya no volverían a apretar más aquel pequeño botoncito azul.

Carlos, a José, mi amigo y de todos los niños.

**\*\*\* Muerto de amor \*\*\* (SEMANA POEMA GENIAL)**

¿Qué es aquello que reluce  
por los altos corredores?  
Cierra la puerta, hijo mío,  
acaban de dar las once.  
En mis ojos, sin querer,  
relumbran cuatro faroles.  
Será que la gente aquélla  
estará fregando el cobre.

\*

Ajo de agónica plata  
la luna menguante, pone  
cabelleras amarillas  
a las amarillas torres.  
La noche llama temblando  
al cristal de los balcones,  
perseguida por los mil  
perros que no la conocen,  
y un olor de vino y ámbar  
viene de los corredores.

\*

Brisas de caña mojada  
y rumor de viejas voces,  
resonaban por el arco  
roto de la media noche.  
Bueyes y rosas dormían.  
Solo por los corredores  
las cuatro luces clamaban  
con el fulgor de San Jorge.  
Tristes mujeres del valle

bajaban su sangre de hombre,  
tranquila de flor cortada  
y amarga de muslo joven.  
Viejas mujeres del río  
lloraban al pie del monte,  
un minuto intransitable  
de cabelleras y nombres.  
Fachadas de cal, ponían  
cuadrada y blanca la noche.  
Serafines y gitanos  
tocaban acordeones.  
Madre, cuando yo me muera,  
que se enteren los señores.  
Pon telegramas azules  
que vayan del Sur al Norte.  
Siete gritos, siete sangres,  
siete adormideras dobles,  
quebraron opacas lunas  
en los oscuros salones.  
Lleno de manos cortadas  
y coronitas de flores,  
el mar de los juramentos  
resonaba, no sé dónde.  
Y el cielo daba portazos  
al brusco rumor del bosque,  
mientras clamaban las luces  
en los altos corredores.

Autor:

FEDERICO GARCÍA LORCA

Poeta Español

\*\*\* A los poetas muertos... \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

A los benditos poetas muertos,  
a los que con ser famosos soñaron,  
algunos ya caídos no lo vieron,  
aquellos que con placer meditaron.

A los temerarios poetas muertos,  
los que la cruenta verdad denunciaron,  
en tiempos quizás todavía más duros,  
fatalmente defenestrados... ignorados.

A los románticos poetas decimonónicos,  
para los que la poesía y la vida iban juntos,  
y estaban inspirados en mitos diabólicos.

A los idealistas bardos modernistas,  
a los innovadores en su tiempo avanzados,  
en el fondo todos soñadores e ilusionistas.

A prueba de olvidos ( A mi padre ) - Poema- - Autor: Álvaro J. Márquez - - Declama: Hugo Emilio - - Grabado -

"Háblale a Dios del presente y no del pasado/ y pídele que te guíe,/ que yo cuando te he nombrado/ Dios siempre se sonríe".

*Aún perduran en mí recuerdos de tu esencia,  
los conceptos que contigo de niño aprendí...  
Es como si no se notara del todo tu ausencia,  
pero no me resulta extraño amarte todavía así.*

*Hay cosas que simplemente no desaparecen,  
imágenes y palabras grabadas en los sentidos,  
sentimientos que nunca se estacionan, crecen  
y esos momentos que son a prueba de olvidos.*

*Así mismo estás tú papá, grabado en mi memoria,  
justo allí donde está lo que jamás podrá olvidarse,  
no se me olvidará más ni una página de tu historia  
ni creo que la mía en donde estés, logre borrarse.*

*Fueron cosas del destino, cada uno cumplió un rol  
en medio de aciertos y errores propios de humanos,  
aunque para ambos siempre brillaba por igual el sol,  
creímos a veces que conceptos así podían ser vanos.*

*Sabes que nunca existió la perfección entre tú y yo,  
pero nadie dijo tampoco que esto iba a ser sencillo;  
fue una oportunidad de amarnos que se presentó,  
un amor que brillaba... pero había que ver ese brillo.*

*Hemos hecho una pausa, esto tendrá su continuación,  
ya tendré más tiempo de abrazarte y tú de abrazarme,  
teniéndote ante mí estaré listo para pedirte perdón*

*y espero que existan en ti, los deseos de perdonarme.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

\*\*\* La felicidad de saber que existo en tu corazón \*\*\* - Poema - -  
Autor e intérprete; Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

La felicidad que siento

hoy, ayer, anteayer...

no tienes idea cuán

grande es...

¡Qué estoy diciendo,

no desvarío!...

Si tú misma me lo has dicho...

que me guardas en tu corazón.

Entonces, ¿ cómo no sentir

esta alegría que siento,

en mis venas, en mi alma,

en todo mi ser?...

¡Feliz, sí, soy feliz!

Lo digo, lo proclamo, lo grito...

Tú eres el motivo de mi felicidad,

y si alguna pena llega a mi vida,

la dejaré pasar, porque sé

que tú me amas y yo te amo a tí.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/03/2013)

**\*\*\* Tarde lluviosa \*\*\* (Relato) - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*El viento se cuele despacio por mi ventana, dejando su dulce ulular.*

*Las nubes grises al horizonte vaticinaban lluvia copiosa.*

*La temperatura ha descendido y se expande en la humedad.*

*Se escuchan a lo lejos las campanas, dando al ambiente un aire nostálgico.*

*Lenta se despide la jornada entre silentes cantos de agonía.*

*Violines y piano se entrelazan, dando origen a una triste y hermosa melodía.*

*Mi mirada se pierde a lo lejos.*

*Reflexionar, meditar, dejarme llevar por el momento mientras afloran los sentimientos.*

*Comienza la tormenta; siempre ha sido mi deleite escuchar el sonido del aguacero.*

*Me relaja y me lleva a tiempos remotos.*

*A una casita rural el medio de los andes venezolanos.*

*El olor a pan recién hecho mezclado con la fragancia que produce la lecha al arder.*

*El sublime canto de mi abuela mientras cuele el cafecito recién hecho.*

*La humilde abundancia de un hogar que jamás cerraba sus puertas, siempre había puesto para uno más en la mesa.*

*Sencillez, alegría en medio de la fatiga del trabajo rural.*

*Cierro mis ojos y puedo ver el rostro de esa viejita que me quiso tanto. Sus ojos azules, su tez de porcelana, su eterna sonrisa. Sus cabellos blancos como el lomo de un armiño, con sus eternos bucles; sus hermosas arrugas (testigos silentes de un pasado fatigoso). Su voz jajahhh su voz!!!, dulce, sublime y cantarina. Manos fuertes, hacendosas, capaces de consolar y acariciar cuando se hacía presente el dolor, la tristeza o la desolación. Su olor, una mezcla de musgo salvaje, frutas del bosque, lavanda silvestre, agua fresca...*

*En las tardes de lluvia nos solíamos sentar en el zaguán, uno al lado del otro, los dos con ruanas para protegernos del frío, sorbiendo un guarapito (café muy ligero, más agua que café) y contemplando el horizonte. No hacían falta palabras, solo contemplar y dejarse llevar por el momento. En alguna ocasión una historia o un cuento, que aún conservo en mi memoria.*

*Sonrío y me dejo llevar por los más pequeños detalles que conservo, mientras copiosa cae la lluvia, impregnando lo más profundo de mi ser.*

\*\*\* Te pertenezco \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Te pertenezco

Aún tengo la costumbre de cerrar los ojos e imaginar que estás cerca, tus versos saben a cielo cuando los recitas boca a boca, aún pienso que los poemas tienen sentido si tú estás dentro de ellos.

Tengo todavía la capacidad de encender tus tentaciones, de planear un viaje al fondo del corazón, de dar un paseo por las estrellas, de abrazarte todas las noches, de amarte plenamente si tú sientes lo mismo.

Si un día eres invisible podré convertirme en viento y amarte en tu mismo entorno más allá de lo físico, será ese lugar donde nuestros sueños no se apagarán porque sé que tú y yo los mantendremos encendidos.

Ojalá sientas brotar un relámpago en tu vientre, una explosión en tus entrañas, una vía láctea de euforia, un cohete propulsado del corazón, cada vez que seas feliz, cada vez que te enamores, cada vez que me recuerdes, cada vez que estés conmigo.

Si soy capaz de colgar tus latidos junto a los míos en nuestra galería privada, el amor será una obra de arte, el lugar donde quede plasmado el tiempo en toda una eternidad, será ese futuro donde envejecer contigo sienta tan bien.

Cuando estoy en mis peores momentos, mi corazón rueda por la escalera entonces recoges los trozos y los subes a mi pecho y los adornas con un ejército de besos esperándome en el portal de tus brazos, por eso y mucho más, te amo, te quiero, te pertenezco.

Mañana abriré mis ojos y podré ver la familia que me has dado, rodando una lágrima por mi mejilla, viendo nuestros hijos crecer y sentirme dichoso por enamorarme, por no dejar secar el fluido de mis venas, por dejarme amarte a pesar de mis imperfecciones.

Jordi Etresi

-© Copyright 2020

-7/2/20 todos los derechos reservados.

**\*\*\* ¿Segura estás que me has olvidado? \*\*\* - Poema - . Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto . - Grabado -**

*No me explico  
por qué no debo creerte.  
Si dices que me has olvidado,  
así ha de ser.  
Me amaste hasta  
la locura...  
así me lo expresaste  
varias veces...  
y hoy me dices  
que me has olvidado.  
Bien, olvídate.  
No tengas en cuenta  
todos los momentos  
que juntos hemos pasado...  
y gozado.  
Si ya nada sientes,  
hazlo, olvídate.  
Siempre he de recordarte  
con el mismo amor  
que por ti sentí...  
Cuando uno de verdad  
ama, en lo posible  
trata de conservar  
ese amor... para siempre.  
Pero éste, muchas veces deja de sentirse...  
Y lo mejor es olvidar  
la belleza, de lo existido.  
Lo que pasó...pasó.  
Si realmente nada sientes,  
olvídate.  
No voy a suplicarte*

*que me des lo que  
ya no sientes.*

*¿Me has olvidado?*

*Que tu mente me elimine  
totalmente de ella.*

*¿Olvidarme sería tu felicidad?*

*Olvídame.*

*No he de olvidarte yo.*

*Si esta es tu decisión...*

*tómala... y que yo  
solo sea un mal recuerdo  
para ti.*

*El auténtico amor  
debe compartirse  
entre dos.*

*Solo he de quedar,  
en lo que lo nuestro fue,  
y que de tu parte  
dejó de ser...*

*Que seas feliz,  
y que logres encontrar  
en tu futuro,  
alguien que te ame  
como yo te he amado...  
y seguiré amándote...*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 21/01/2014)*

\*\*\* Por siempre \*\*\* - Poema - Autor: Mario Benedetti - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Si la esmeralda se opacara,  
si el oro perdiera su color,  
entonces, se acabaría  
nuestro amor.

Si el sol no calentara,  
si la luna no existiera,  
entonces, no tendría  
sentido vivir en esta tierra  
como tampoco tendría sentido  
vivir sin mi vida,  
la mujer de mis sueños,  
la que me da la alegría...

Si el mundo no girara  
o el tiempo no existiese,  
entonces, jamás moriría  
Jamás morirías  
tampoco nuestro amor...  
pero el tiempo no es necesario  
nuestro amor es eterno  
no necesitamos del sol  
de la luna o los astros  
para seguir amándonos...

Si la vida fuera otra  
y la muerte llegase  
entonces, te amaría  
hoy, mañana...  
por siempre...  
todavía.

\*\*\* El viajero \*\*\* - Poema - - Autor: Antonio Machado - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Está en la sala familiar, sombría,  
y entre nosotros, el querido hermano  
que en el sueño infantil de un claro día  
vimos partir hacia un país lejano.

Hoy tiene ya las sienas plateadas,  
un gris mechón sobre la angosta frente,  
y la fría inquietud de sus miradas  
revela un alma casi toda ausente.

Deshójan las copas otoñales  
del parque mustio y viejo.  
La tarde, tras los húmedos cristales,  
se pinta, y en el fondo del espejo.

El rostro del hermano se ilumina  
suavemente. ¿Floridos desengaños  
dorados por la tarde que declina?  
¿Ansias de vida nueva en nuevos años?

¿Lamentará la juventud perdida?  
Lejos quedó -la pobre loba- muerta.  
¿La blanca juventud nunca vivida  
teme, que ha de cantar ante su puerta?

¿Sonríe el sol de oro  
de la tierra de un sueño no encontrada;  
y ve su nave hender el mar sonoro,  
de viento y luz la blanca vela hinchada?

Él ha visto las hojas otoñales,

amarillas, rodar, las olorosas  
ramas del eucalipto, los rosales  
que enseñan otra vez sus blancas rosas

Y este dolor que añora o desconfía  
el temblor de una lágrima reprime,  
y un resto de viril hipocresía  
en el semblante pálido se imprime.

Serio retrato en la pared clarea  
todavía. Nosotros divagamos.  
En la tristeza del hogar golpea  
el tictac del reloj. Todos callamos.

\*\*\* ¡Ven a la calle poeta! \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanué 1 - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

II

Ven a la calle poeta,  
sal ya de ese agujero  
donde te amargas la vida  
rodeado de recuerdos.

Sal conmigo, ven al mundo.  
Que la luz ciegue tus ojos  
de esa oscuridad que vives  
cada noche en ese hoyo.

¡Vamos poeta a la calle!,  
tomemos algunas copas.  
Improvisa algún poema  
de esos que escribes  
en las sombras.

Recita esa poesía.  
Hay gente que quiere oírte  
leer con esa alegría  
que hace mucho la perdiste.

Deja ya esos versos tristes  
para cualquier otro momento,  
ahora escríbele a la calle  
alegres y bellos versos.

¡Vamos poeta! respira  
el aire de la alegría que  
inunda todas las calles  
cada noche, cada día.

No te encierres en esa cueva  
que tu vida va segando,  
vente poeta a la vida...  
la calle te está esperando.

ermanue (c) 2015

\*\*\* Detalles y pasiones \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*DETALLES Y PASIONES*

*Hay detalles en la vida*

*¡Fugaces! imperceptibles sensaciones,*

*como el respirar y su cadencia,*

*como una sonrisa parecida a la fragancia,*

*como el sol después del alba*

*y el oleaje en el mar llorando a su gaviota*

*y del crepúsculo, al final,*

*con su bagaje de nostalgia*

*por su vida deshecha en un parpadear...*

*Hay preceptos, cual aguja en un pajar,*

*que a la vida atacan sin ser vista*

*y nos hieren sin piedad*

*y nace el temor a la oscuridad del tiempo*

*y crece inclemente la voz de los silencios*

*y se abren las fauces de un monstruo insaciable,*

*¡la desesperación! boquiabierta garganta, aguda,*

*que expele su inexplicable aliento*

*Con dolor de meretriz,*

*Con la cruz de un panteón,*

*Con esfinges de la noche*

*muriéndose de amor...*

*¡Oh! No es pretexto para huir de prisa,*

*sino, caminar, fluir hacía el sol...*

*que no acuse el remordimiento a la distancia*

*al haber sembrado, en la soledad,*

*un corazón apasionado, una rosa sin espinas.*

*Y estar extrayendo ¡extrayendo*

*la sabia amarga del deseo, inconsolablemente,*

*¡tanta pasión y espejismos*

*en el cactus solitario de un desierto*

*¡tanta pasión y espejismos, Dios mío,  
tanta pasión y espejismos...!*

*04:20 p.m.*

*21-12-2019*

*El cantor de la luz y de las sombras*

*(Rudavall)*

*DERECHOS RESERVADOS*

\*\*\* ¿Cómo hacer? \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

"Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada".

*¿Cómo hacer para no equivocarme? No lo sé...  
Quiero tener la fórmula exacta para merecerte.  
Hallé un gran tesoro ese día cuando te encontré  
y no quiero ahora por torpezas mías... perderte.*

*¿Cómo hacer para que el sentimiento sobreviva  
a errores que, humanos al fin, todos cometemos?  
En ocasiones me parece que la suerte nos esquiva  
y en un gran océano de confusiones nos perdemos.*

*¿Cómo hacer para que el destino sea buen aliado  
y no tenga un final muy triste para nosotros?  
Creo que debemos aprender de errores del pasado,  
errores graves o tontos, importan unos y otros.*

*Nuestra historia tiene que tener un final distinto...  
con todas las sonrisas que siempre te prometí...  
Tengo un presentimiento, me dice mi instinto  
que habrá de manifestarse más amor en mí.*

*Que esto que ahora siento seguirá creciendo...  
que el amor entre obstáculos irá avanzando...  
Por emociones estaremos con lágrimas riendo  
y por las mismas emociones entre risas llorando.*

*¿Cómo hacer para que esto sea así, tal cual?  
Sin mentiras, sin decepciones, sin tristezas...  
Que estar en la oscuridad no me parezca mal,*

*si sé que en lo oscuro, eres tú la que me besas.*

*¿Cómo hacer para que Dios no deje de vernos  
y haga que sea bendita cada día nuestra unión?  
Transformar versos breves en poemas eternos  
y que un amor sin música, luego sea canción.*

*¿Cómo hacer para no dejar de ser por ti un poeta  
y que mi inspiración por ti nunca se termine?  
Para alcanzarte como quien alcanza una meta  
y que el sentir aun oculto siempre se adivine...*

*¿Cómo hacer para que siempre haya regresos,  
aunque miles de veces tengamos que partir?  
Para que se graben uno a uno en nuestros besos,  
los "te amo" que del alma nos quieren salir.*

*¿Cómo hacer para que la vida ya no nos aparte?  
Para bendecir mucho este sentir que nos atrapó.  
Volvemos artistas y hacer de nuestro amor un arte  
que nadie haga mejor que tú, nadie mejor que yo.*

*Son preguntas cuyas respuestas cada día espero  
porque quiero el resto de mi vida amarte bien...  
He de morir un día... pero averiguaré si muero,  
cómo hacer para amarte en el más allá también.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

\*\*\* Caminos por andar \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Los primeros rayos de sol acariciaron su rostro.*

*La brisa fina besó su frente de nácar.*

*El rocío mañanero refrescó sus labios reseco, donándole suavidad, dulzura, sosiego.*

*Sentado estaba al borde del camino, en silencio; contemplando todo lo que sucedía al su alrededor. El día poco a poco extendía su alas y envolvía todo a su paso. Él un simple espectador.*

*Quería mantener la esperanza a pesar de todo. Ser positivo y confiar que el llamado "destino" lo sorprendiera en algún momento; en tanto seguía su camino. Amando y tratando de dar lo mejor de sí. Quiriendo ser la mejor versión de sí mismo. Seguro estaba que no era para nada perfecto y en el fondo, no pretendía serlo. ¿Existe la perfección en este mundo? Pues no.*

*Algunas heridas llevaba en su corazón (¿Quién no?), gracias a ellas conocía un poco más (no es arrogancia) al ser humano. Duele aún tu ofensa, tus palabras que causaron tanto dolor por inesperadas que fueron.*

*Menos mal que amigos verdaderos (pocos mas sinceros) tenía a su lado y eso lo conformaba, eran su sostén y fuerza.*

*Aún hay mucho camino que recorrer. Mucha tinta aún por gastar, sentimientos, experiencias, vivencias que plasmar, senda amplia y rica por caminar.*

## \*\*\* Si los años pudiera retroceder... \*\*\* - Relato - -Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Si los años pudiera retroceder...

Sentado estoy con la vista fija en el piso. No sabes cuánta emoción embarga a mi corazón. Recordar el ayer... entre tú y yo.

Esos momentos que ya nunca más han de retornar a mi vida. Ni a la tuya.

Los seres estamos signados por un destino. Sucesos y acontecimientos que pasan... fugazmente. Como el viento, como la vida...

Si supieras cómo en este momento late mi corazón, si supieras que en este momento las lágrimas existen en mis ojos. Por los recuerdos, por esos momentos vividos, que ya no han de repetirse.

Cuando uno llega a cierta edad, como yo... sólo nos queda recordar...

Y sentir sensaciones en el corazón, como si tuviese treinta años menos...

Hoy es un día de recuerdos, de emociones alegres, jocosas, de noches de baile, de momentos vividos... para nunca poder olvidar.

Los dos nos enamoramos muy jóvenes. Y hoy, ya tenemos decenas de décadas. Ya somos ancianos.

Recordando un pasado. Para ser feliz. Y para que sobre mi rostro lágrimas tenga... por recordar nuestro pasado, que nunca ha de poder ser una realidad actual.

Escribo. En este momento estoy escuchando música clásica y... ella cubre más de emoción a mi corazón.

Qué rápido pasan los años... Quisiera poder retroceder décadas atrás, y vivirlas...

Pero claro, no es posible. La ambición de juventud me llevó a irme... Prefería probar suerte con el arte teatral, o cinematográfico, o radiofónico, o televisivo...

Pero teniendo la personalidad que tengo, no me animé aceptar cosas... que muchos aceptan.

No me arrepiento. De mi decisión. De mi fortaleza. De mi integridad. Aparte, trabajar y estar en los medios culturales, demanda su tiempo...

Todo lo que expongo en mi perfil, es real. No es imaginación.

Una realidad vivida y gozada desde el alma, porque interpretar siempre ha sido mi vocación desde muy niño.

Tú lo sabes...

Ahora, estoy donde estoy. En Poemas del alma.

En Facebook me es algo complicado estar.

Para poder tener mi propia página, debo pagar.

Sonrío. Soy un jubilado. Y lo que cobro, es para reír... o llorar.

Ya más adelante he de exponer mi pensar, mi sentir, referente a esto.

Tendría que ser clasificado como Sociopolítico.

Debo juntar coraje para hacer... y un poco guaso en la expresión...

Veré. Ya he compartido por este medio, una parte de mi realidad... pasada y actual.

No sé si tú podrás leer y escuchar.

He de seguir recordándote. He de vivir momentos... ya pasados y nunca olvidados...

Soy un hombre feliz.

Aunque... si los años pudiera retroceder...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

Derechos de autor.

21-05-2020

\*\*\* El amor en los tiempos de pandemia \*\*\* - Poema - - Autor:  
Anton C. Faya - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE PANDEMIA*

*Vivo tristemente anclado a la memoria del muro,  
soy caparazón del hongo taciturno,  
el tórax negro del esqueleto de un insecto,  
una gaviota errante congelada.  
Mi guitarra entona los silencios del invierno,  
y mis huesos son casi cielo, casi infierno.*

*Pero si me miras... respiro mis cenizas al alba  
y repliego mi orfandad, susurro mi canto.  
Haré de mis palabras un universo para vos,  
mi ángel dichoso del naufragio.  
Serás el pulso de la sinfonía de mis versos  
y mis latidos, para nunca más estar dormidos.*

*Recíbeme mi vida, recibe mi amor....  
porque tú haces de mí, fábulas de infancia,  
tu voz encalla mi barco en las estrellas,  
tus violines misteriosos anuncian el fin de la sed.  
Seremos juntos el itinerario de los sueños,  
el licor dulce de la mansa nostalgia.*

*Llévame amor en tu química. No lo dudes por favor!  
Porque en el recuerdo de todas mis vidas  
nunca olvido, estar absoluto donado a vos...*

A.C.F- MARZO 2020

ARGENTINA

**\*\*\* Tu halo \*\*\* - Soneto - - Autor : Jorge Horacio Richino - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*En la noche callada y oscura  
sólo un suave latido se siente,  
que aunque débil es canto viviente  
de tu alma que en mis sueños perdura.*

*Es nostalgia trazada de bruma  
que se filtra en regiones perdidas,  
de neuronas que llevo aturdidas  
pues tu ausencia me asfixia y abruma.*

*Así vivo amarrado al recuerdo  
de tu estrella vital a mi sino  
y en su luz refulgente me pierdo.*

*Es allí que se aclara el camino  
y me evado de todo lo externo  
abismado por tu halo divino.*

*Jorge Horacio Richino*

*Copyright*

\*\*\* *Apuesta sin temor..!* \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Apuesta sin temor..!*

*Atrévete a vivir ésta aventura  
no ves que la vida se nos va,  
traspone el umbral de la cordura  
y lánzate a mis brazos para amar.*

*No te das cuenta que yo sólo, a ti te espero,  
con ansias, con pasión y mucho más,  
deja de lado el letargo y sal al ruedo,  
atrévete a vivir y a disfrutar...*

*Lo poco o lo mucho que nos quede,  
o lo que ambos queramos caminar,  
lo que el cielo y su designio nos ofrece  
para vivirlo con total intensidad...!*

*Deposita tus ojos en los míos,  
notarás su sincera claridad,  
quizá dudes de las frases que te he dicho,  
pero en ellos tú verás la realidad...!*

*Apuesta sin temor tus esperanzas  
y juega de una vez... no tardes mas,  
la vida casi siempre da revancha,*

*yo creo que es tu hora de apostar !*

*Luis A. Prieto*

*19-02-2006*

*Bs. As.*

*Arg.*

\*\*\* Como se ama a mi edad \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Así se ama a mi edad.

Quisiera amarte como se ama a los 15 cuando el amor es un estado hormonal en estado de cambios, donde enamorarme de ti es una experiencia nueva, donde deseo cumplir esas ilusiones que no tienen fin y descubrir nuevas sensaciones de ti en mí.

Quisiera amarte como se ama a los 20 con dosis de pasión, con locuras de juventud, con besos a flor de piel, con nuestros cuerpos alborotados a cada mínimo roce, con el afrodisíaco de tus besos.

Quisiera amarte como se ama a los 30 con un amor cómplice, con el corazón más maduro, con un futuro más realista, forjando una relación más estable, más seria, más fortalecida y la vida sea una maleta llena de sorpresas.

Quisiera amarte como se ama a los 40; con la sabiduría de la experiencia, donde el diálogo, la escucha, la creatividad, la sensibilidad, la sinceridad, se defina como un amor cada vez más duradero, más sólido.

Quisiera amarte como se ama a los 50 con un mar en calma, con los mejores detalles posibles, con mi deseo de ofrecerte mi mejor regalo como es el tiempo y los momentos que puedo dedicarte, con ausencia de lo material, con la presencia de un nosotros, donde las sonrisas burlen a la monotonía.

Quisiera amarte como se ama a los 60, escogiéndote en todo momento, sin importar si tu piel se agrieta, si estás enferma, si la salud está en tu contra, si crees que el sexo es un mito del pasado, si eres capaz de no pensar en la felicidad, sino de vivirla a mi lado.

Por eso quisiera amarte a cualquier edad, porque somos veteranos de otras guerras, porque tenemos tantas heridas como anhelos, porque quiero que olvidemos nuestros sueños y empecemos a vivirlos.

Te ofrezco un jardín en tu corazón y ocuparme cada día de regarlo, ser capaz de eliminar las malas hierbas y cuidarlo para que tus flores sigan creciendo.

Solo toma mi mano, salta, te espero abajo, con los brazos abiertos, que de tu felicidad me encargo yo.

\*\*\* Tiemblan mis labios \*\*\* - Poema - - Autor: Augusto Cuerva - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tiemblan mis labios en mi boca  
y voy llorando como un niño  
al haber perdido tu cariño,  
pena y soledad me provoca.

Me siento como el mar enfurecido  
golpeando las rocas cual justiciero  
invoco en mi interior lo más fiero  
de este dolor que me ha sumergido.

Trato de pensar y pienso esclarecido  
que este dolor será pronto pasajero  
pues no consigo nada siendo severo  
yendo como los huracanes temido.

Como un puñal fugaz y doloroso  
en mi pecho llevo clavado y me acompaña  
y quiero arrancarme el dolor con hazaña  
para sentirme de nuevo cariñoso.

Pero en mis recuerdos me llamas  
y siento como si me golpearan campanas  
haciéndome añicos de nuevo el alma.

Autor: Augusto Cuerva Candela  
Registrado en Safe Creative

\*\*\* Un sentir profundo \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Lentas pasan las horas.

Puedo escuchar el tiempo que destila en mi viejo reloj de pared.

Me hace compañía un libro (excelente amigo). "El largo camino a casa". Hermosa historia que me sumerge en un mundo real, en la cruda realidad que fue la guerra. Sueños rotos, miseria, dolor, muerte pero también esperanza, amor, entrega...la vida misma, diría yo. Esa vida compuesta de subidas y bajadas; días de sol, pero también grises, oscuros y no por eso menos hermosa.

Enciendo mi ordenador y lo primero que hago es poner música. En este momento "Fall on me". Un hermoso tema. La versión que disfruto es la de Christina Aguilera, a Great Big world. Sublime, lo mejor para introducirme en mi mundo de fantasía, de musas incansables, para entregarme a la escritura.

Las calles desiertas por causa del covid-19. Se me hace extraño no escuchar el incansable tráfico a través de mi ventana, las conversaciones de los transeúntes, la risa o llanto de un infante, el ladrido de algún perro... La ciudad parece desierta; dormida con la esperanza de despertarse en medio de la fiesta, la algarazca que anuncie que toda esta situación ya terminó y podemos salir a la calle, poder abrazarnos y visitar a nuestros seres queridos, a nuestros familiares; poder reanudar la faena diaria, pero sobre todo, haber aprendido una gran lección.

Imposible que mi mente no vuele hacia mi patria querida. Hacia mi Venezuela amada. Ya son tantos años fuera, pero aún la nostalgia, en ocasiones, hinca sus afilados dientes en la boca de mi estómago. Me hace estremecer y no puedo contener alguna que otra lágrima.

Cuando me es posible hablo con mi familia, nada fácil porque las comunicaciones no son fáciles (falta de energía eléctrica o conexión telefónica...) En la última conversación con mi cuñada, quien cuida de mi anciano padre (mi madre hace dos años que falleció), me decía: ... "*Si no nos mata el coronavirus, nos matará el hambre*"... Hay toque de queda. Es muy difícil conseguir alimentos, al menos lo necesario. Lo que más me sorprende es lo que me dice a continuación: "*No perdemos la esperanza. Siempre nos viene la ayuda por alguna parte. Dios es muy grande y no nos abandona*". Aquellas palabras resuenan en lo más profundo de mi ser. Cada mañana al despertarme (no lo manifiesto a nadie) pienso en ellos. Cuando me siento a comer, no puedo evitar la tristeza, (la cual ahogo con una amplia sonrisa), pensar en mi gente, en todos aquellos que sufren en mi amada y martirizada patria.

En el silencio de mi habitación, antes de entregarme al sueño reparador, oro a Dios. No solo por los míos, sino por todos los venezolanos, los que están en la amada patria y los que nos encontramos por el mundo entero. Los que nos hemos convertido en extranjeros en tierra extraña... Cuán dolorosa es la distancia, solamente la entiende que ha dejado la tierra que lo vio nacer, no por gusto (de eso pueden estar seguros) sino por sobrevivencia y necesidad, por el futuro de los hijos que hemos engendrado, por la familia que hemos dejado, por buscar un porvenir digno...

Me pierdo entre letras, mientras el grande Ludovico Einaudi hace llorar su piano, con un sublime tema: "nuvole bianche" (Nubes blancas). Me entrego al momento, al pequeño milagro que aún me mantiene en vida.

Lento continúa a pasar del tiempo, mientras me pierdo en el misterio profundo de mi estro...

\*\*\* Pienso y transmito mi sentir \*\*\*- Poema - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Pienso. Soy feliz.*

*En mi pensamiento estás tú.*

*Tú nunca dejas de estar en mi pensamiento.*

*Eso es lo que le da vida a mi vida.*

*Es la gran necesidad*

*que tengo de ti.*

*Tú en mi pensamiento*

*y en mi alma.*

*Pienso y transmito mi sentir.*

*Mi sentir de Fe y alegría*

*porque existes en mi vida.*

*Tuya es mi vida.*

*Tuyo todo soy yo para ti.*

*Gracias Señor por haberla conocido.*

*Gracias mi amor por ser como eres.*

*Fuera mis malos pensamientos.*

*Los he renovado con tu presencia.*

*Tan grande es mi felicidad,*

*que muchas veces llego al llanto.*

*Llanto de alegría*

*porque existes en mi vida.*

*Mis ojos se deleitan con tu presencia.*

*Tu presencia es vital para mi existir.*

*Si no te tuviese, alegría de vida no tendría.*

*Mi vida es bella, porque tú la embelleces*

*cada día de mi existencia.*

*Amarte es el fuego que se incrusta*

*en mi alma, haciéndola totalmente feliz.*

*La felicidad, hoy, en mi vida,*

*eres toda tú.*

*Benditos los padres que te han hecho  
habitar este mundo.*

*Este mundo en el cual  
el amor es tan importante.*

*Tan importante es tu amor,  
que me hace pensar lo que pienso  
y transmitírtelo a ti, amor de mi vida.*

*Felicidad... ella existe por ti.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 18/07/2013)*

**\*\*\* Aplaco mi tristeza pensando en ti \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Cuando hemos estado juntos,  
en esta vida saturada de infortunios  
y reveses inesperados,  
hemos sido tan felices...  
que el recordarlo me hace aplacar  
mi gran tristeza.  
Pensando en ti, todo cambia,  
me transforma, me lleva a ser un hombre  
con esperanzas, a pesar de tu partida.  
La vida te separó de la mía.  
Dios te llamó, y tú has ido a su encuentro.  
Tienes la felicidad de estar junto a Él.  
Ni tú ni Él están físicamente presentes  
en mi diario vivir.  
Pero aunque dolor en el alma tengo,  
aflicción, angustia, soledad,  
rabias y broncas...  
todo esto lo acepto.  
En vida siempre te decía  
que había que aceptar  
los reveses cotidianos.  
Eso fue en tiempo pasado.  
Y ahora es mi tiempo presente,  
y lo que decía, debo llevarlo a cabo  
en mi actual existencia.  
De lo contrario, quisiera de verdad  
no estar más en este mundo.  
Cuando desaparece de la vida de un ser  
"su otro ser", la vida cambia.  
Nuestra existencia ya no es la misma  
de la que teníamos en tiempo pasado.*

*El presente es éste.  
Una realidad.  
Real realidad que debo aceptar,  
aunque llore por dentro.  
Aplaco mi tristeza pensando en ti,  
para que mi vida sea más llevadera.  
Sentir que no has partido  
hacia el viaje definitivo.  
Sentir que estás junto a mí,  
como antes, cuando nuestra felicidad  
era total porque ambos nos teníamos  
uno al otro.  
Muchas noches me acuesto,  
y te imagino a mi lado.  
Palpo con mis manos  
el lado en que tú te acostabas...  
y allí existe un vacío... tu ausencia.  
He tenido muchas noches tristes,  
y muchas de ellas he llorado tu ausencia.  
Pienso en ti, pienso en Jesús.  
Y este pensamiento me hace tener  
la ilusión en mi alma  
de que los dos están junto a mí,  
acompañándome en mi soledad.  
Una soledad aceptada, resignada.  
Tú sigues viviendo en mi alma,  
como si estuvieses realmente presente.  
Aplaco mi tristeza pensando en ti.  
Pensar en el ser amado,  
que ya no está en este mundo,  
me hace más llevadera la vida.  
Oh, cuánto te extraño, mi amor ausente...  
y presente, aunque no estés a mi lado, de verdad.  
Mi corazón está latiendo aún,  
porque tu presencia está en todo mi ser...  
en todo mi cuerpo...*

*en mi mente...*

*En mis manos siento las tuyas,  
como cuando ambos nos la entregábamos.*

*Al acostarme, extendiendo mi mano  
hacia donde tú estabas en la cama,  
y siento el contacto de la tuya...*

*Cierro mis ojos, trato de dormir,  
y lo logro, porque tú, aún sigues  
estando en mí...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/07/2013)*

**\*\*\* Nada más tengo que decir \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Todo ya lo he dicho.  
O casi todo.  
No tengo más palabras  
para expresar.  
Estoy...fuera de combate.  
Este diario combatir,  
para poder lograr  
en retribución, palabras.  
Palabras que me alientan,  
que fortalecen mi alma.  
Pero hoy ella está muy lastimada.  
Mi corazón, sigue latiendo,  
pero mi alma se está muriendo.  
Nada más tengo que decir.  
A veces, es preferible callar.  
Permanecer en silencio.  
Ocultar las penas del alma.  
Estar...en un total  
y absoluto silencio.  
Y que mis penas,  
solamente queden  
escondidas en mi alma.*

*¡Qué ironía!...tener tanta necesidad  
de comunicar, y hoy,  
estoy vacío de sentimientos.  
Es como si estuviese muerto.  
Pero me propongo resurgir.  
Sólo debo darme un tiempo.  
El necesario para meditar,  
y poder transmitir.*

*Estoy enojado conmigo mismo.*

*Estoy desprotegido,  
desamparado.*

*Quisiera lograr la paz  
que hoy, no tengo.*

*Permanecer en silencio.*

*Callar, sin poder expresarme.*

*Triste alma la mía hoy.*

*Cuánta necesidad tengo  
de sentirme acompañado,  
pero hoy me impongo estar  
en soledad.*

*Debo darme tiempo  
para nuevamente resurgir.*

*Me siento como en el aire.*

*El fuerte viento,  
me lleva de aquí para allá...*

*me siento como un ser  
de liviano peso,  
como si fuese de papel...*

*y estando en el aire,  
el viento me va destruyendo  
poco a poco...*

*extrae trozos de papel,  
que en él se ha convertido  
mi cuerpo.*

*Un papel en blanco,  
sin texto, sin palabras.*

*Será porque hoy...  
nada más tengo que decir.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 28/10/2013)*

\*\*\* Debo cantarte en silencio \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*¿Por qué en silencio?  
Oh... por varios motivos...  
tú algunos conoces...  
pero siempre vives en mí.  
En cada momento de mis días  
y mis noches...  
Tú mi inspiración...  
¡Te agradezco tanto,  
vida, estés conmigo!  
Debo cantarte en silencio...  
porque aunque mi tono es de bajo...  
se escucha hasta la otra cuadra...  
Debo cantarle a la vida  
por tenerte en mi alma...siempre.  
Están los secretos de tu alma, amada.  
Y también existen los míos,  
que no puedo revelártelos así...  
súbitamente.  
Pero despreocúpate, soy amado,  
y algo amo...  
Pero no soy totalmente feliz...  
¿Dónde está ese ser que lo es,  
totalmente?  
Debe existir, a lo mejor...  
No soy un mal amante,  
pero a veces soy un amante malo.  
Sólo que... tú vives en mí...  
pero no puedo pregonarlo  
en alta voz.  
Debo cantarte en silencio...  
Sé me comprendes,*

*siempre me comprendes,  
y me aceptas tal cual soy.  
"Este que soy"..  
"Amante silencioso"  
"Porque no quiero herir a ella".  
A ti no te hiero...  
pero sabes cuánto te quiero...  
¿verdad que me comprendes?  
¡No, no me respondas!..  
quédate en silencio.  
Como yo. Sé que me amas.  
Como yo. Y eres tan fiel...  
tanto como yo...  
Porque tú me tienes en tu alma,  
y yo te tengo en la mía.  
Las almas no mienten sentimientos.  
Pero en nuestra mutua responsabilidad  
de la vida, debemos solamente "sentir"..  
sin poder gritar lo que  
nuestras almas sienten...  
en este preciso momento  
he dejado de cantar en silencio...  
acabo de despertar...  
Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -25/10/2013)*

**\*\*\* Martes 13 \*\*\* - Poema - - Autor: Álvaro J. Márquez - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

"Unos siglos, varias vidas retrocedí/ y en algunas ni sé cómo me llamaba./ Sólo sé que en cada vida te conocí/ y en todas ellas te amaba".

*Tal vez no era el mejor día para verte,  
dicen que es un día de mala suerte,  
pero para nosotros no lo fue...  
Me fijé ese día para encontrarte,  
era una oportunidad única de amarte  
y de hecho, con el alma te amé.*

*Quizá era un día para mejor no salir,  
son muchas las cosas que puedo decir  
de ésta, tan temida y recordada fecha.  
Muchas cosas ese día podían suceder,  
una historia de amor se podía hacer  
y en efecto... una historia estaba hecha.*

*Era un día para oír a gente temerosa  
o disfrutar de tu desnudez hermosa  
y olvidarme de la gente, del mundo.  
Pensé en esas dos decisiones, soy sincero;  
pude decidirme por lo primero...  
pero todo en mí pedía lo segundo.*

*¿Mala suerte? Ese riesgo lo asumí,  
era estar muy enamorado junto a ti  
o temerle a lo que muchos comentaban;  
pero quería amarte sin recesos  
y no olvido cómo ese día mis besos  
en tu cuerpo se posaban.*

*Ese día descubrí -¿qué te parece?-  
que tu piel nada sabía del martes 13  
y que de nuestra suerte éramos dueños.  
Comprobé con mis manos, con mis dedos,  
que pudiendo ese día ser víctimas de miedos,  
preferimos correr y alcanzar nuestros sueños.*

*Martes 13. ¿Mala suerte? Quién sabe...  
Nosotros simplemente teníamos la llave  
que abriría la puerta a otra realidad.  
¡Y la abrimos! Dimos ese paso...  
para fundirnos en el más íntimo abrazo  
y gritarnos a besos nuestra verdad.*

*No supieron de días malos tus senos,  
los poros de tu piel estaban llenos  
de ansias que no sabían de superstición.  
Ávidos de amarnos perdimos la calma  
y ya no supo de mala suerte mi alma  
y tampoco quiso saberlo el corazón.*

*El destino no sabe de fechas, de días,  
cualquier día te da tristezas o alegrías  
y en eso de sorprendernos es muy diestro.  
Celebro que amando pudiéramos decidir  
y sabiendo que había un cielo por construir,  
nos atreviéramos a construir el nuestro.*

Original de Álvaro Márquez  
Caracas, Venezuela  
Todos los derechos reservados  
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>  
Correo: [poreros@gmail.com](mailto:poreros@gmail.com)  
Twitter: @poreros  
Imagen: De Google

\*\*\* Abrázame \*\*\* - Poema - - Autor: Sandor - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Abrázame  
necesito un lugar  
para volar  
unos zapatos nuevos  
donde mis pies  
no confundan la lluvia  
al caminar  
con la tristeza  
y tú  
sabes abrazar  
que no me queden dudas  
de que sabes también  
hacerlo con mi cuerpo  
como anuncian tus piernas  
y tu escote  
da igual el tiempo  
que tardes  
llevo años sin conseguirlo  
no sé si lo intenté  
como lo pido ahora  
al faltarme esa necesidad  
de una mujer  
sin olor a Chanel n°5  
sino al amor y a la pasión  
mezclados y agitados  
en una coctelera que  
nunca estrené ni a nadie  
le he pedido  
y quiero que la noche  
de estreno sea contigo.

Abrázame

necesito un lugar donde  
arder a tu lado  
y regresar allí  
cada vez que necesite  
que me hagas temblar  
viendo en tus ojos  
el color de las paredes  
que pintamos nuevas.

Abrázame

suéldame a tus caderas  
que purifique tu fuego  
mis cenizas  
y hagas de mi boca  
la puerta de tus  
deseos  
y no me dejes fuera  
ni me digas nunca  
que siga distinta ruta  
con todos estos años  
que he ensayado  
como llegar por esta  
Abrázame  
sólo quiero asegurarme  
de que sigo vivo.

\*\*\* Hasta que la muerte nos separe \*\*\* - Poema - - Autora:  
Evola.RL - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Esa tarde se sentó en el balcón  
el que conectaba con su habitación  
allí estaba Juliette, sola y tomándose  
un té en ese radiante día  
y desde aquella quietud escuchaba  
el cantar de los pájaros los que  
aclimataban desde la rama  
de un selvático árbol.  
Y en un momento inoportuno  
una brisa le trajo a ella el recuerdo  
de su amado Rommeo  
quien solía sentarse con ella  
cada tarde en ese lugar a tomar  
una taza de café, mientras juntos  
contemplaban el bello atardecer  
agarraditos de la mano y conversando.

Al mirar su sillón...Estaba vacío.  
En seguida se puso triste, comenzando  
sus ojos a lagrimear y en pleno silencio  
fijó su mirada al cielo y por un instante  
se sumergió al grupo de blancas nubes  
con el fin de perderse en ellas.  
Estaba desolada y con el corazón  
roto en mil pedazos. Sin embargo  
ella estuvo cavilando en el  
umbral de su tristeza  
porque aún aguardaba con ansias  
su regreso...Y pensó en voz alta  
\_Te extraño tanto mi amor, es que  
tu ausencia para mí es insoportable

algo realmente inexplicable y siento  
una inmensa soledad que impera  
en mi alma...Es que te amo Rommeo.

\_Te amo de verdad y espero por ti.  
Ya había pasado una semana desde  
que Rommeo se marchó de la casa  
enojado por una riña sin fundamento  
la que ambos no supieron manejar  
dejando allí un vacío increíble  
y a Juliette desolada, tanto que  
ese tiempo se había convertido  
para ella en una eternidad, hasta  
pensaba que no regresaría jamás.  
Ella no creía lo que estaba pasando  
porque en principio pensó  
que él solo estaba bromeando,  
es que en sus últimos  
gestos le demostró lo contrario  
y ella, no hizo nada para evitarlo.  
El silencio y la soledad la golpeaban  
y al amor que sentía por Rommeo  
la hacía tejer suspiros en el aire.  
Esa tarde, aprisa pasaron las  
horas y de repente espesas nubes  
oscurecieron el cielo, es que ya era  
evidente que pronto llegaría la  
noche y estaría sola nuevamente  
sin su Rommeo.  
Y fue allí...Cuando pensaba que  
ya todo se acababa y que nada  
a ella le importaba.  
Cuando imaginó que ya no  
habría más lugar para ella  
en el amor.  
Cuando sus ilusiones

se dormían al nacer  
sus nuevas esperanzas  
vislumbrando momentos vividos.

Y fue allí...Cuando sintió que  
alguien tocaba su puerta  
insistentemente y hasta pensó  
que solo lo imaginaba  
aun así, se puso de pie,  
miró por el jardín  
y no vio nada.

Lo que nunca imaginó  
era que se trataba de Rommeo  
quien estaba detrás de la puerta  
arrepentido y muy avergonzado  
y volvió a insistir...toc, toc, toc.  
Mientras Juliette  
se apresuró a abrir la puerta  
una tremenda sorpresa  
le aguardaba detrás de la puerta.  
¡Era su Rommeo!  
Y pensó ...

...Que fue ahí cuando  
llegó a despertarla de ese letargo  
que destruía de su pobre vida  
hasta el alma, y fue ahí cuando  
apareció su amado, frenando  
ese sueño triste y profundo,  
que le consumía la vida a nada.  
Ella estaba escéptica.  
Rommeo no decía una palabra  
solo la observaba...Y se volcó  
en un mar de llanto, lanzándose  
a los brazos de su Juliette  
y fue entonces, cuando ella

vislumbró que le pedía perdón  
porque era la forma en que solía  
hacerlo, pues él se bloqueaba  
y no le salían las palabras.

Pero esa noche sí habló y le dijo...  
...\_En este instante en que invadí  
tu vida nuevamente, te confieso  
mi amor, que me devolviste todo  
lo que cada día perdía, mi deseo  
de amar, mis ilusiones y esperanzas  
mis emociones enterradas en el  
tuétano de mis huesos y fue ahí  
que me confesaste, que también  
tú me seguías amando y así pude  
recobrar mi vida nuevamente.  
Y se dieron un beso apasionado.  
Esa misma noche él le prometió  
que no se iría jamás de su lado  
y que no solo viviría con ella  
sino que esa vez se casarían.

Y le puso el anillo  
el que había comprado  
por si acaso ella lo aceptaba.  
Los dos lloraron abrazados  
por un largo rato  
y Juliette también le pidió  
perdón y ambos  
limpiaron sus heridas  
salvando ese gran amor  
que ellos dos sentían.  
Y así, continuaron con su  
historia de amor  
Hasta Que La Muerte los Separe.

EVOLA.RL

30:05:2020 R.D.

## ¡Venganza en el Orient Exprés! - Relato- - Autora: María Isiszkt - - En la voz de Hugo emilio Ocanto - - Grabado.

Una bella mujer sonreía enigmáticamente  
asomada a la ventanilla del Orient Exprés, envuelta  
entre la espesa humareda, tramaba una venganza,  
sabía que su ex tenía una querida, y en el tren viajaría.

El altavoz anunciaba la salida, la mujer tenía la mirada fija  
en aquella pareja que se despedía, los vio besándose,  
y la querida al tren subía, sonrió vengativa.

Pensó le daré su merecido esta noche, en el comedor,  
dio la casualidad que la amante de su ex tenía  
el compartimiento al lado del suyo, me vengaré. a mí nadie  
me humilla y menos esa víbora.

Así fue, y en la cena hablando, se hicieron amigas,  
quedaron en tomar en el compartimiento una copa,  
acudió puntual, tomaron champán, en una de las copas  
había veneno, que la querida bebió de golpe, empezó a asfixiarse,  
y falleció al instante, borró toda huella, cogió a la mujer  
abrió la ventanilla y la tiró por ella.

Se fue a su departamento, quedando dormida al momento,  
sin remordimientos, al día siguiente hubo un gran revuelo  
la mujer del número 333 no estaba por lado alguno,  
la vengadora asomada a la ventanilla sonreía, llegaban a destino  
a ella le esperaba un joven muy apuesto, con un ramo de flores lindo.

Ella tranquilamente bajó del tren satisfecha, había vengado  
al ex novio y a su amante traidora, ya no existía, ella vivía,  
tenía nuevo novio, como me engañe pensó, tendrá su merecido,  
descendió del tren, besó al joven y el Orient Exprés

emprendió nuevo destino...la venganza había concluído.

CUENTOS Y RELATOS PARA ADULTOS.

Derechos reservados.

**\*\*\* No sabía que existías \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Hace veinte años  
conocí a tu madre.  
¡Era tan hermosa!  
En uno de mis viajes al interior,  
nos conocimos en un baile.  
Justamente se festejaba  
el cumpleaños del hijo  
de una prima mía.  
Me encontraba en ese  
momento en el pueblo,  
los visité, y me invitaron a quedarme  
a festejar el cumpleaños  
de su retoño.  
Me tomó un poco de sorpresa  
el festejo, porque ignoraba  
la fecha del cumpleaños del niño.  
Acepté muy gustoso.  
Fue una maravillosa  
e inolvidable fiesta.  
Para mí más feliz,  
porque conocí  
a la mujer que te dio la vida.  
Esa noche, nos quedamos  
hasta muy tarde.  
Me ofrecí acompañarla  
hasta su casa,  
accedió, pero no llegamos a ella.  
Sino a la habitación  
del hospedaje donde  
yo me había instalado por esa noche.  
Danzamos toda la noche,*

*y nos sentimos atraídos,  
hasta llegar a tener una relación sexual.  
Al día siguiente,  
tuve que partir hacia  
otro pueblo, para seguir vendiendo  
mis prendas de vestir.  
Al año siguiente  
de este encuentro,  
me casé.  
Mi esposa no pudo engendrar.  
Tratamos de adoptar  
un hijo, pero no fue posible.  
Así que continuamos  
nuestra existencia juntos,  
compartiendo nuestro mutuo amor.  
Aceptamos nuestra realidad.  
Siempre he sido partidario  
de que así sea.  
Hoy, te presentas ante mí,  
diciéndome que eres mi hijo.  
No sabía que existías.  
Tu madre sabía que yo  
ya me había casado,  
porque dos años después  
de nuestra noche...  
nos encontramos.  
Nos saludamos,  
charlamos breves momentos...  
y ella partió, sin decirme  
nada de tu nacimiento.  
Lo he ignorado totalmente,  
hasta hoy.  
No voy a ir a hacia un ADN,  
tienes exactamente  
las mismas facciones mías  
cuando tenía tu edad.*

*Yo, con mis cuarenta años...  
y tú con tus diecinueve.  
No creas que no me estás  
dando una alegría.  
Lástima no haberme enterado  
de inmediato.  
Después de pasar esa noche  
con tu madre,  
me casé inmediatamente,  
pero de haberlo sabido,  
todo hubiese sido muy distinto.  
Pero... he de hablar con mi esposa,  
y si Dios lo permite,  
te aseguro que has  
de tener tres padres.  
Te daré mi apellido.  
Antes le he de comentar  
de ti a mi esposa.  
Convérsalo con tu madre,  
ahora ella sabe que has  
venido a visitarme,  
y a decirme quién eres.  
Hijo, estás delante  
de tu padre...  
Me hace muy feliz tu presencia.  
Permíteme estrecharte  
entre mis brazos,  
hijo querido...  
no sabía que existías.  
Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/03/2014)*

\*\*\* Con poema de amor "le pregunto a ella" \*\*\* - Poema - Autor:  
Ya sabes quién... - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

POEMA:

*Me quedé mirando  
la espuma en la arena  
¿melancolía en sus ojos?  
la mar...  
...velo azul de gema.*

*Me quedé mirando  
la luna que eleva  
¿ausencia en sus ojos?  
Sus trenzas...  
...pergamino y seda.*

*Me quedé mirando  
la bruma y la niebla  
¿tristeza en sus ojos?  
La noche...  
...sollozante y negra.*

*Me quedé mirando  
y el silencio quiebra  
!sus brillosos ojos!  
murmullos...  
..con premura cierra.*

*¿ Intrigado ?*

*Le pregunto a ella  
¿qué vieron tus ojos?  
!Un Amor!*

*cual vacilante ola  
llega, mira y se aleja.*

*Le pregunto a ella  
¿qué tienes morena?  
¡ No llores !  
Si soy yo ese amor  
...por Bobo!!!!  
moriré de pena.*

*Autor:  
HECTOR ADOLFO SANCHEZ  
SAFE CREATIVE  
JUNIO 2017*

**\*\*\* El tiempo, ese gran maestro \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Con el pasar del tiempo he comprendido  
que la vida es una y corta, no hay que malgastarla;  
que un gesto y una caricia expresan más que mil palabras.  
Comprendí la importancia de los pequeños detalles;  
que se debe ser siempre agradecido, cortés, respetuoso y amable;  
que una sonrisa no cuesta nada y puede transmitir tanto;  
que es mejor equivocarse actuando que no actuar por temor a equivocarse;  
que nadie es perfecto y que yo mismo tengo mis zonas oscuras.*

*Con el tiempo he aprendido  
que hasta el agradable calorcito del sol, si es demasiado hace daño;  
que una palabra o una mirada pueden llegar a ser muy destructivos;  
que es necesario escuchar más y hablar menos;  
que si no tengo nada constructivo que decir, mejor callar;  
que el amor es verdadero cuando lo construyen dos, no es el esfuerzo de uno solo.*

*Con el tiempo uno aprende  
que el mejor día es hoy, el mañana ya vendrá. El futuro en manos de Dios está;  
que los límites no me los pone nadie, sino yo mismo;  
que el poder de hacerte daño, tú mismo lo concedes;  
que la humildad es la expresión sincera de la sabiduría;  
que la soberbia es el arma de los necios, reflejo de un complejo de inferioridad;  
que no poseo yo toda la verdad, que en cada ser humano hay una parte de ella.*

*Con el pasar del tiempo e asimilado  
que se aprende más de las derrotas que de los éxitos;  
que perdonar es el camino liberador que te lleva a la felicidad;  
que si no defiendes yo mis cosas, por más locas que me parezcan, no me las defiende nadie;  
que el amor es un milagro y no se le debe dar la espalda;  
que mi futuro está en mis manos y tengo el poder de construirlo, con la bendición de Dios;  
que seguiré aprendiendo a vivir, hasta el día de mi muerte.*

**\*\*\*2a. Parte de La Venganza en el Oriént Exprés: "La confesión"****\*\*\* - Relato - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Aquella mujer fría, calculadora, vengativa, cruel  
y ladina que asesinó a su ex-novio en el Oriént Exprés,  
se enamoró perdidamente de aquél joven 4 años más joven que ella.

Una noche de pasión tórrida, entre besos, susurros, abrazos  
y dos copas de más, llegó la confesión del crimen y venganza,  
le dijo, fue por haberme traicionado, tuvo su castigo, el malvado.

Una mañana de mayo sobre la mesa encontró dos billetes  
para hacer un viaje en el Oriént Exprés, por un momento  
sintió una sacudida dentro, pero se repuso, y sonrió al chico.

Subieron al tren, la noche era oscura, en el compartimiento  
el joven le dijo, he pedido champán francés para brindar  
por nuestro amor, ella sonrió, llamaron a la puerta, el camarero  
llevaba la botella, dos copas y una flamante rosa roja.

El joven mientras ella se acicalaba, abrió la botella de cava,  
escanció la espumosa bebida, y en la copa de ella había puesto  
un narcótico, para que quedara dormida, no quería matarla,  
el no era un asesino, pero tenía que denunciarla, era una mujer mala.

El amante había alertado a la policía, contando toda la confesión  
de aquella noche de pasión, la mujer cuando despertó, quedó helada,  
estaba en la cárcel encerrada, un policía le dijo, usted es la asesina  
del Oriént Exprés, encontramos el cadáver que tiro por la ventanilla,  
en un paraje, descompuesto, pero llevaba los anillos puestos,  
usted no reparó en ese detalle, en ellos encontramos su A.D.N,  
hicimos durante meses el recorrido palmo a palmo y el cadáver encontramos.

Su nuevo amante la ha denunciado, usted pensó que todo

estaba olvidado, pero nosotros no cerramos el caso,  
y al confesar que usted asesinó a su ex-novio, nos ayudó del todo,  
pagará su crimen será juzgada y en una soga colgada.

La asesina fue ahorcada, mientras ella se balanceaba,  
el Oriént Exprés circulaba, a lo lejos su cadáver colgado  
se vislumbraba, el tren soltó un silbido intenso,  
y desapareció entre el humo espeso.

El viento rozaba agresivo las hierbas secas, que se retorcían,  
la vengadora fue vengada, a lo lejos se escuchó de nuevo el silbido  
del tren, revoloteaban cuervos alrededor del esbelto cuerpo,  
que seguía balanceándose como si fuera una muñeca de trapo,  
y ya era tan solo un guiñapo..!!

\*\*\* Un hombre profundamente intenso \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado.

Un hombre profundamente intenso

Soy un hombre que se siente ganador del torneo del amor y como premio cupido te envía como una flecha haciendo diana en mi pecho y se siente como el póker que define mi as de corazones.

Soy un hombre afortunado pues haces ganar la partida de todos mis sentimientos, por eso y mucho más eres esa mujer que me conmueve el corazón.

Soy un hombre de paz cuando me das calma, de lluvia cuando me entristeces, de sol cuando me iluminas, de amor cuando me amas, de fuego cuando eres incendio, soy un hombre forjado al molde de ti.

Soy un hombre que sabe reconocer un vino añejo de intenso sabor en tu boca, la guinda de un pastel en el vértice de tu pecho, tú me haces sentir desquiciado por la gastronomía de tus sentidos.

Soy un hombre intenso cuando me seduces, no por quitarme las ganas sino por como las provocas satisfaciendo las tuyas.

Soy un hombre ardiente porque me elaboras para ti, me consumes y haces brotar la fuente de mis delirios para tus adentros, un poeta de letras escritas en tus entrañas.

Soy algo más que un hombre de saturaciones bajo las sábanas, como sujeto amo cada uno de tus verbos, como amante todos tus sustantivos y como loco me llenas de adjetivos porque logras adherirme a tu piel en sincronía con la mía.

Cuando el corazón se inspira en algo bueno el amor brota acompañado.

Jordi Etresi

-© Copyright 2019

-5/11/19 todos los derechos reservados

\*\*\* Volvamos a amarnos como antes \*\*\* (Parte uno) - -

Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

*No, solo soy ... usted me dijo que  
le sea sincero, ¿no señorita?  
Voy a serlo. Soy un amigo.  
Vengo de afuera. Es muy importante  
para mí, poder verla.  
Le estoy muy agradecido  
por su atención...  
Buenas noches, señora.  
¿Cómo está usted?  
Se lo he preguntado por delicadeza, señora.  
Sé cómo se siente.  
¿Cómo...? No, no le voy a preguntar  
cómo se encuentra ella.  
La estoy viendo.  
¿Cuánto tiempo demoró la operación?  
Tres horas...  
Todo saldrá bien. Tengamos fe.  
Señora, discúlpeme, pero  
no creo que sea momento para  
que me recrimine.  
He venido, porque la amistad  
y lo que he sentido por su hija,  
aún lo siento, aunque a usted le pese.  
Ha sido nuestro destino, señora.  
Ya ella y yo nos habíamos distanciado.  
Hemos sido muy orgullosos,  
lo reconozco, ella y yo.  
Ninguno de los dos quisimos  
ceder. Ella se casó con otro.  
Y yo me casé con otra.  
Ella se separó de su esposo,*

*después se divorciaron.  
Mi esposa se separó de mí,  
después nos divorciamos.  
Ahora somos libres.  
Claro, usted no está segura  
de que ella vuelva a aceptarme.  
Tampoco yo lo estoy.  
Nuestras vidas han coincidido  
en varios aspectos.  
De común acuerdo nos amamos,  
de común acuerdo nos separamos,  
también nos casamos, habiendo  
elegido cada uno su pareja.  
También ahora los dos  
estamos divorciados de nuestros ex.  
Ella de su esposo y  
yo de mi esposa.  
¡Libres!... somos libres, señora.  
Sí, yo también la apreciaba  
mucho a usted señora.  
¿Me lo pregunta en serio?  
Entonces también seriamente  
le voy a contestar.  
A usted la apreciaba...  
no, diría más, la quería...  
Porque era la madre de mi amor.  
Ustedes están solas en la vida.  
Ella no ha tenido hijos.  
Tampoco yo tuve hijos  
con mi esposa.  
La felicidad de ella con su yerno,  
duró poco tiempo.  
La felicidad con mi esposa,  
poco tiempo duró.  
Coincidencias, señora.  
De la vida. Del destino.*

*Permítame acompañarla  
hoy, señora. Tiene usted  
el rostro cansado.  
Me ofrezco a relevarla.  
Vaya y descanse unas horas.  
Me quedo yo a cuidarla.  
Usted y yo, poco podemos  
hacer. Le abrieron el pecho.  
Le refaccionaron su corazón.  
Le llevará un tiempo estar bien.  
Déjeme acompañarlas.  
Ustedes están solas,  
como yo.  
Quisiera acompañarlas.  
Y me gustaría que ustedes  
me acompañen a mí.  
Nuestro pasado señora, pasó.  
Ya está. Ahora tenemos  
que vivir el presente.  
No pude venir antes de hoy,  
porque ella estaba comprometida  
con su marido, y yo con mi esposa.  
Lo lógico fue quedarse  
cada uno con quien  
correspondía. Ella fue fiel  
con su esposo, y yo le fui fiel  
a mi esposa.  
Si nos hubiésemos encontrado  
estando ambos casados,  
hubiese sido una mutua infidelidad.  
Ella no quiso hacerlo y yo tampoco.  
Sé, como usted me acaba de decir  
que mucho me apreciaba.  
También yo a usted.  
Sabe que fué así.  
Sé que su afecto hacia mí*

*ha sido recíproco.*

*Le pido que ahora me deje  
cuidarla. También la cuido a usted.*

*Vaya y descanse. Yo me quedo.*

*¿Verdad que me deja?*

*Se lo agradezco, señora.*

*Sí, vaya nomás. Quédese tranquila.*

*Hasta luego. Disponga de su tiempo  
y descanso. Si quiere demorar más ,  
para mí no es molestia. Cuatro horas  
de descanso, serán pocas. Quédese  
unas horas más.*

*Bien, estaré atento, por supuesto.*

*Vaya tranquila. Hasta luego.*

*Duerme querida, duerme.*

*Descansa. Pobrecita...*

*Me haces recordar a mi canario.*

*Encerrado en su jaula.*

*Durmiendo en la noche oscura.*

*Estoy a tu lado amor...*

*Sé que tú me recordabas,  
como yo a tí...*

*Dentro de poco tiempo...  
despertarás... y yo, estaré  
a tu lado, cuidándote...  
velando tu dormir...*

*Siento dolor por verte así,  
pero sé que tu madre  
ha rezado por tu salud,  
como yo. El Señor nos escuchó,  
no lo dudes...*

*El Señor siempre escucha...  
y nos concede...*

*La gravedad de tu enfermedad,  
ya pasó. Has sido operada  
y todo resultó bien...*

Aguardaré a tu lado, amor...

Seguiré rezando por ti...

Todos los derechos reservados por su autor(Hugo Emilio Ocanto-06/09/2012)

Continuará el próximo sábado 13 de junio de 2020.

\*\*\* Tú y yo \*\*\* - Poema- - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Tú me gustas y me animas  
yo te espero con mi brazo,  
tú me buscas y me mimas  
yo te quiero, yo te abrazo.*

*Tú muy bella y elegante  
yo te espero con remembre,  
como estrella fulminante  
desde enero hasta diciembre.*

*Tú te empeñas con el alma  
yo te miro, yo te abrigo;  
y me enseñas sin desalma  
al suspiro voy contigo.*

*Tú me tienes pensativo,  
yo te veo como rosa,  
si te vienes sobrevivo  
yo te creo ya una diosa.*

*Te prefiero aquí muy cerca  
con tus brillos deslumbrantes,  
como aguacero en la alberca  
cantan grillos muy campantes.*

*Vamos juntos de las manos  
caminando las aceras,  
sin presuntos muy lozanos  
¡Nos casamos cuando quieras!*

\*\*\* Volvamos a amarnos como antes \*\*\* (Parte 2- Final) -  
Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Dios te salve María.....

(Le toma la mano a María. Se la acaricia suavemente. La observa. Se sonríe)

María...tienes el mismo nombre  
de la madre de Jesús, y el de mi madre.

Debo pedirte disculpas por no  
haber venido antes. No pude.

Siento la satisfacción...

(María despierta. Lo mira sorprendida)

María... dulce María... he venido a visitarte...No hables...No me contestes...Dicen que no debes hablar.

Tengo la satisfacción de estar a tu lado.

Tu madre se ha ido a descansar...

(Se abre la puerta y entra una enfermera)

Buenas noches. Sí, hablaré lo mas bajo que pueda. No, ella no está hablando, le dije que no lo hiciera.

Tiene usted razón, ¿cómo lo sabe? Ah, se dió cuenta. Lo mío fué una mentira porque pensé que argumentando que venía de lejos, tenía la posibilidad de poder verla. Gracias por comprenderme.

Soy... un amigo muy allegado. Nos conocemos desde que éramos muy jóvenes...¿Cómo la encuentra? Todo normal...gracias a Dios...No, no quiero nada, gracias...¿Tiene que quedarse muchos días más? Un par de días...Su madre vendrá más tarde. No, exactamente no lo sabía. Dos bay pass.

Qué rápido han pasado estos días, ya una semana...Hasta luego, gracias.

María, cuando asientas lo que te digo, apriétame la mano...

Cuando me enteré de tu problema,

hace hoy dos días, me sorprendí.

Ignoraba lo que te sucedía.

¿Recuerdas la última vez que nos vimos? Fué hace cinco meses, tan sólo nos miramos. Ibas acompañada con una amiga...una vecina tuya,¿verdad?

¿Estás contenta de que haya venido a verte? Temí de que no apretaras mi mano. También yo estoy feliz de verte. Qué tontos fuimos ¿verdad?

¿te acordabas de mí?...también yo...

me enteré de tu separación por un vecino tuyo ,¿lo sabías? No...¿sabías de la mía? Sí... Las coincidencias de la vida...

Nos casamos casi en la misma fecha, y nos separamos de nuestra pareja también casi en la

misma...María...

(Se abre la puerta. Entra Manuela, la madre de María)

Sí, durmió bien, tranquila, señora.

(Manuela besa a su hija. Le hace señas de que no hable. María asiente con la cabeza)

La enfermera me dijo de que todo marcha normal, señora. Que dentro de un par de días, podrá seguir con la recuperación en su casa. Ah, recién se lo dijeron en mesa de entradas. Muy buena la atención de la enfermera. Sí, tengo referencias de los dos médicos que la operaron. Son los mejores. ¿Descansó bien usted? No, permítame quedarme un rato más. No, no tengo sueño. Es increíble cómo pasan las horas...

Tu madre tiene razón María. Si ellos aconsejan que por ahora no debes hablar, no lo hagas, por tu bien...

Señora, ¿me permitirá usted visitarlas seguido? Lo sé, depende de María...

(Le toma la mano) Permiso señora.

Su hija me ha permitido tomarle la mano. Quiero que usted sea fiel testigo.

María... te pregunto, ¿estás de acuerdo dejar nuestro pasado que sea tal, pasado?... También yo lo estoy. Le decía a tu madre, que ahora los dos somos personas libres. Que no tenemos compromiso esponsales debido a nuestras separaciones de cónyuges.

Ambos estamos divorciados. Que ustedes no tienen ningún familiar. Y yo tampoco. Y que...(Pone sus manos sobre su rostro y se pone a llorar) Perdónenme, estoy...emocionado. Enseguida vuelvo. (Sale de la habitación) No, no es nada enfermera. Lloro de emoción, nada más.

Ella está bien. Pase usted. Enseguida entro.

(Termina con su llanto. Saca fuerzas de espíritu de ánimo y entra sonriendo. La enfermera sale)

Disculpen. Disculpe señora. Perdona María. Estoy muy emotivo. Estoy muy feliz de volver a verlas, y de que pronto te recuperarás, María...

¿Necesita algo señora? Quiero decirles de que estoy... feliz... Muy feliz de tenerlas conmigo, aunque sea en estas circunstancias... Las perspectivas de tu recuperación, María, son buenas... hay que esperar un tiempo para tu mejoría total... No me mire así, señora. ¿No me cree? Gracias, gracias señora. María...

delante de tu madre te pregunto: ¿quieres casarte conmigo? (María asiente) Señora, ¿me permite casarme con su hija? ¡Qué felicidad! Gracias...

Gracias Dios. Los tres... los tres juntos, seremos felices... y dentro de un año, le prometemos señora, regalarle un nieto...( se arrodilla, y besa la mano de María. Mira a la madre, y acerca sus labios a los de María) Te amo, María, te amo...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 07/09/2012)

\*\*\* Ojos verdes \*\*\* - Poema - - Autor: Henry Ruiz - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Me enamoré de sus ojos verdes, penetraron mi alma y me volvieron poeta de su visión, me envolvieron completamente que ahora sólo veo en todos lados su verdor, tan bellos párpados de hechizo, quedé contemplando con su brillante esplendor.*

*Se hizo momentáneo el instante que apreciarlos en segundos me estremeció, sentí fuerza en su mirar como volviéndome esclavo a ella, como si tan solo sus ojos verdes hablaran sin escuchar su voz.*

*Quedé cautivado con su rostro, angelical con hermosos ojos dándole un juego perfecto, una sutileza, una mirada vigorosa brotando euforia de pasiones escondidas, simplemente un verde pureza en sus pupilas y a la vez la sencillez en su vista.*

*Se reflejaron en ellos bellos enigmas por descubrir, secretos ocultos y poesías sin escribir, imaginé también un bello cuadro con su retrato, un lienzo y en el plasmado el color de tus ojos para jamás olvidarlos.*

Henry Ruiz

19 DE MAYO 2020

DERECHOS DE AUTOR

\*\*\* Ignoto placer \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Quando tus labios de grana  
muestran tu boca fogosa  
se enciende mi corazón  
con la flama que ilusiona,  
naciendo el magno deseo  
por ese beso que aflora.*

*Tu aliento es manantial fresco  
reservado para diosas  
tiene aroma de naranjos,  
el que con magia me colma,  
y con gran facilidad  
a mi mente la trastorna.*

*Tus manos, tersos pinceles  
dibujan las caprichosas  
figuras que me estremecen  
y de placer me sonrojan.  
Tienes la sensualidad  
como tu mejor idioma  
me dominas y fácilmente  
me llevas hasta la gloria.*

*Quando tomo tu cintura  
y mis manos juguetonas  
llegan a tus suaves cimas  
mi cuerpo placido goza  
es momento de esplendor,  
una cascada de euforia  
que se comparte y disfruta  
y al silencio lo transforma.*

*Nuestros cuerpos deseosos  
se acercan y se fusionan  
palabras entrecortadas  
a Nirvana nos transportan  
mientras jugos de ambrosía  
de mágicas fuentes brotan,  
un éxtasis sin igual  
que la razón no controla.*

*" Cuando el amor es completo  
sin restricciones explora  
cada palmo de los cuerpos  
que ignoto placer provoca".*

\*\*\* Armonía rota \*\*\* - Relato- - Autor: Kavanarudén - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*El rocío mañanero lo refrescaba.*

*El sol lo besaba dulce y con cariño lo abrigaba.*

*La lluvia con ternura lo alimentaba.*

*La brisa con delicadeza mecía y tocaba.*

*El capullo agradeciendo tantos cuidados floreció.*

*Brotó una hermosa rosa de Castilla.*

*Ofreció aparte de su belleza, su agradable aroma.*

*Era feliz en medio a la natura.*

*El romántico, al pasar la admiró, un poema le dedicó.*

*El deportista se detuvo, mientras descasaba, la contempló.*

*La enamorada suspiró, regalándole su amplia sonrisa.*

*La madre, con su niño en brazos inmenso amor sintió.*

*La adolescente en su cuaderno la dibujó y un corazón a su lado plasmó.*

*Todo bien, armonía y belleza hasta que el egoísta apareció;*

*solo en él pensó y de un tajo la cortó. A su guarida la portó.*

*Triste en un gran salón, nuestra querida rosa a morir comenzó.*

*Sola, sufriendo y desolada lento marchitó.*

\*\*\* Asturias en el corazón \*\*\* - Poema - - Autor: Menesteo - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Asturias en el corazón

Asturias patria querida  
como dice la canción,  
en todas las ocasiones  
por ti me muero de amor.

Asturias de mis amores  
tengo que coger una flor,  
y entregarte ese presente  
con todo mi corazón.

Una flor he de coger  
y dársela a mi morena,  
de ella me despedí,  
me estoy muriendo de pena.

Menesteo.

\*\*\* La rosa de mi sino \*\*\* -Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino  
- - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*El sino me dio una rosa  
cual destino de mi vida.  
Ella es tersa y primorosa  
pero también tiene espinas.*

*Me acarició muchas veces  
al andar de mi rutina.  
Me pagó siempre con creces  
aunque a veces me lastima.*

*Y así la sigo llevando  
pues no encuentro otro destino,  
mas igual la sigo amando  
cual peregrino al camino.*

*Rosa te quiero conmigo  
a pesar de desencantos;  
quiero ir a la par contigo  
aunque me des algún llanto.*

## \*\*\* No pienses que te he olvidado \*\*\*- Poema - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

No pienses que te he olvidado.  
¿Olvidarte a ti?  
No lo pienses, siquiera, una vez más.  
¿Quién ha olvidado a quién?  
Hemos compartido momentos  
Maravillosos de felicidad.  
Nos hemos reído.  
Hemos paseado.  
Hemos bailado.  
Y hemos gozado la plenitud  
De la adolescencia.  
Con goce puro.  
Con un amor que ambos  
Sentimos desde la profundidad  
De nuestros corazones.  
En aquellos tiempos,  
La vida era distinta.  
Poco teníamos materialmente.  
Pero existía lo más importante.  
Nuestro amor.  
Hoy, de pronto,  
Apareciste en mi vida.  
Después de tantos años...  
Ya no sientes lo mismo por mí.  
Es obvio. Tienes ya formado tu hogar.  
Y yo me he quedado esperando...  
¿A quién? No a ti.  
Sabía de tu compromiso.  
Sabía que ya habías formado una familia.  
Y yo he estado a punto de hacer...  
Pero la vida me arrebató

Lo que había logrado.  
Volver a enamorar.  
Pero no con la misma pasión  
Que a ti te amé.  
Hoy me pongo a recordar nuestro pasado.  
Y quisiera remontar a años atrás...  
Pero debo resignar a que el pasado  
No vuelve de la misma forma  
En que lo vivimos.  
Traté de hallar a otra mujer... como tú...  
Pero así no ha sido.  
Amé y me amaron.  
Pero siempre al estar con cada una de ellas,  
Mi mente estaba en ti.  
No pienses que te he olvidado.  
Y la verdad, es que cuando  
Llegue mi final... mi mente  
Ha de estar en la imagen de tu ser...  
Autor: Hugo Emilio Ocanto -  
19-06-2020  
DERECHOS RESERVADOS.

- \*\*\* Eres \*\*\* - - Poema - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Eres el suave murmullo de un recuerdo.  
La dulce melodía de un piano solitario.  
El ulular del viento entre pinos salvajes.  
Eres el tímido rayo de luna que entra por mi ventana.  
Fragancia fresca de mayo florido.  
Cálida presencia al caer la tarde.  
En los lagos profundos de tus ojos naufragué.  
La suave melodía de tus palabras aplacó mi ser intenso.  
Tus caricias fueron el lenitivo unguento para mis tormentos.  
Tu cuerpo mi refugio, el pozo de aguas vivas que sacia mi sed sin fin.  
Estás en mí, como yo estoy en ti.  
Agradecer quiero a la vida tu existir.  
Ese amor que nos entregamos, que compartimos, haciendo pleno el vivir.*

\*\*\* Cuando vuelva... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - -Grabado -

*Cuando vuelva...*

*Cuando vuelva el amor  
y se instale en el pecho,  
tendrá aroma de flor  
y expresión de deseo.*

*Cuando ya esté presente  
y no quiera marchar,  
la herida estará ausente  
o pronta de olvidar.*

*Si es que el mismo retorna  
abrazando a los dos,  
veremos mil palomas  
formando un corazón.*

*Si espero desespero,  
por ello y por lo cual,  
tan sólo hoy lo anhelo  
de manera especial...*

*Y le digo que estoy  
al viento pasajero,  
por si acaso ese amor  
se posara de nuevo!*

*Luis A. Prieto*

*jueves, 28 de mayo de 2015*

*20:41 hs.*

Bs. As.

Arg.

\*\*\* A mi querido viejo \*\*\* - - Carta - Autor: Willie Moreno - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

No podría olvidarme de ti  
Aunque las estrellas caigan  
Tu tiempo y cariño se invirtió en mi,  
Y me lo recuerdan  
Cuando pasan por aquí.

Mi corazón te extraña  
Lo sabe el sol y su corona  
Lo sabe la luna y su aura  
También la lluvia que me baña.

Recuerdo siempre tu humor.  
Tus consejos llevo,  
Atados a mi cuello  
En la lucha y su fragor.

Papá te amo...  
Convencida ya mi madre,  
Que está en los cielos  
A pesar de tus defectos  
Como cualquier ser humano.

Lo lamento...  
Si uso este día de comercio  
Con júbilo y muy contento  
Para enviarte esta carta  
Cargada de sentimiento.

Que tus días se alarguen  
Y los míos para verte,  
Se acorten...

Te amo querido padre.

**\*\*\* Siente la vida \*\*\* - Poema - Autor: Jordi Etresi- - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Siente la vida

Hoy doy gracias a Dios, a cada copo aire que entra en mis pulmones, a cada vez que la sangre pasa por mi ser, feliz soy por cada cosa que veo, agradezco que todavía puedo escuchar los sonidos que me envuelven, como la música o incluso el silencio, no tiene precio el hecho de vivir un poco mas, pienso que aunque nos equivoquemos todos podemos aprender de nuevo.

Agradezco el hecho de seguir vivo, de poder llorar si lo necesito, de poder despeinarme si quiero hacerlo, de gritar ante la injusticia, el odio y la desigualdad, vivir es urgente, ser pleno es necesario y ser feliz es obligatorio. Recuerda siempre a aquellos que han partido, familiares, amigos, personas de todas las edades incluso mas jóvenes que tú, sé agradecido por el tiempo extra que tienes y ellos no tuvieron, toma nota de ello.

Me place poder sonreír, de tratar con gente maravillosa, de deleitarme de un simple café solo o acompañado, de aquellos que me dedican su tiempo, de calentarme con el sol y mojarme con la lluvia, de estar envuelto de sensaciones, pero también soy consciente que a pesar de no conseguir todas mis metas, al menos poder estar satisfecho con aquellas que sí puedo y he podido alcanzar.

Aunque no quiero vivir para siempre, intentaré de disfrutar hoy en lo posible dentro de mis estados de ánimo, de mis convicciones, de mis logros y de mis fracasos, de mis risas y mis llantos, puedo permitirme impotencias, miedos y tristezas pues tengo derecho a estar de una determinada manera, pero eso si, solo le daré el tiempo justo a ese luto para que no me amargue la existencia.

Puede que mañana no despierte y mi futuro desaparezca en un segundo quedando solo el presente que es hoy y no pienso desperdiciarlo, pues creo estar en una edad que no puedo permitirme ausencias de vivir lo que la vida me ofrece, mañana puede ser demasiado tarde.

No es difícil vivir la vida, lo verdaderamente difícil es saberla vivir.

Jordi Etresi

-© Copyright 2020

-10/6/20 todos los derechos reservados

" Déjate llevar " - Poema - - Autor: Ya sabes quién... - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

POESÍA

"DÉJATE LLEVAR"

*Inclina tu frente muy solemnemente  
cierra tus pupilas como en comunión  
que tus Rosas Rojas deliberadamente  
como Mariposas, vuelven hasta Dios*

*Súbete en noche por su melena oscura  
baja por los Nimbos chispeados de azul  
con tu mano inquieta palpa con dulzura  
la Rueda que teje... la Aurora de luz*

*Imagina que rayan la trémula cumbre  
los rojizos rayos, que destella el Sol  
como se deslizan en su espiral de lumbre  
y entre cima y cielo... surge el Arrebol*

*Escucha los tumbos de las Olas verdes  
en la playa larga que acaricia el Mar  
sus dorados muslos y sus negras redes  
de algún Marinero... te hagan suspirar*

*"Vuélvete de espuma  
y pronto al saltar  
ciñete a su boca  
de chispas de azar  
tremendos los besos  
como en vendaval  
ardientes sus labios  
...sabrosa la Sal"*

*Levanta tu frente a la primavera  
habré tus pupilas, ve lejano el Mar  
¡ Pues dale a la boga !  
¡Que se hinchen tus velas !  
y de la magia y mis versos  
...déjate llevar.*

*Autor:*

*HECTOR ADOLFO SÁNCHEZ*

*Junio 2020*

**\*\*\* Suspirando... \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Con mis suspiros al viento  
el alma mía libera,  
el dolor que se apodera  
cuando solo voy pensando  
por caminos polvorosos  
con paso firme y sereno,  
el paso que nunca freno,  
si me voy enamorando.*

*Con mis suspiros al cielo  
libero lo que me pesa,  
para no ser una presa  
y de fiera su alimento;  
prefiero estar liberado  
de su rugir tierno oscuro  
que sintiéndome inseguro  
me traiga arrepentimiento.*

*Con mis suspiros al alba  
se llena de luz mi espacio,  
mis ojos de fulgor sacio  
para continuar andando  
hacia aquel claro horizonte  
que ha fijado mi utopía,  
sea con melancolía  
o en mi soledad llorando.*

*Con mis suspiros murmullo  
y mi pluma va escribiendo,  
graficando voy sintiendo  
el corazón inspirado;*

*y la sangre de mis venas  
es la tinta de mis versos  
recordando labios tersos  
y su beso apasionado.*

\*\*\* El retorno del ausente \*\*\* - Prosa - -Autor: Santos Castro  
Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*El retorno del ausente* He vuelto hoy y de repente, cualitativo, frágil y solo.  
Mis llagas revelándose al viento han de platicar de trajina existencia.  
Hoy es mi sangre esparcida ¡pobre sementera! sobre las piedras de un camino viejo,  
vano argumento sin odios en la indeleble tinta de las huellas de un pasado, ya muerto.

¡Oh! promesa muerta, hostigarme hoy la cruda nostalgia, y soy hoy y voy  
como al faro de un lejano puerto  
¡desdichado muerto entre la niebla...!

He vuelto hoy y de repente, cabizbajo, taciturno y más viejo  
a celebrar con mi gente la victoria de un pasado,  
que alzarse en la gloria ladeando la fatua desventura  
de un ruin descalzo... que no ha de mencionar la historia.  
He vuelto hoy y de repente con mi raído sombrero de ala ancha  
que inferir al viento lánguido lamento en el crepúsculo,  
en la plomiza tarde de los sauces doblegados,  
en la tarde de julio ¡ay!...las fiestas patrias  
¡de asombro enmudecidas...!

He vuelto hoy y de repente bajo un cielo decadente  
¡Ea! me miran y sonrén y ondean las banderas porque he vuelto.  
Regresé con sandalias desgastadas por el tiempo... Y va Lucia:  
una falda de algodón tejida por mamá, estampada prenda  
por los viejos calendarios que recuerdan nuestra infancia;  
me mira y también sonrén y es intensa la mirada,  
y yo pregunto ¿adónde va ella con presura, ilusionada y tan festiva?  
La tarde me responde en silencio... y comprender apenas cábala extraña...

Yo he vuelto y tal vez he vuelto tarde...

Las banderas rojiblancas se han tornado oscuras. Ya es de noche.  
Me he quedado solo en la plaza con algún amigo.  
Ya es muy tarde. José me cuenta sus desventuras.  
Ya en el pueblo no es lo mismo.

29-07-14

*Autor: Santos Castro Checa*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

*En memoria de un amigo que murió en fiestas patrias en un trágico accidente...*

\*\*\* La picadura perniciosa del amor \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -

*La picadura perniciosa del amor*

*Doncella bonita te ruego mi indecoro absolver,  
durante tres veranos y tres inviernos  
mi corazón lo has embelesado,  
pero con sigilo el capricho falso del amor  
en un acto vespertina mi anhelo por ti lo secuestró,  
el sabor amargo de remordimiento la presencia tuya usurpó,  
la cual tanto alegría me regalaba*

*Me pregunto de donde vino esta traición del amor,  
que de nuestras sábanas tu tierno calor quitó,  
dejando noches frías de resentimiento a padecer,  
miro a tus ojos inocentes,  
que una vez mi pasión libidinosa inflamaban,  
mi imagen atormentada ahora en ellos veo*

*La picadura perniciosa del amor abomino,  
me ha cegado de tu sereno semblante,  
la escarcha invernal la flor de Amor la marchitó,  
mientras a este hecho impotente me quedé,  
porque mi corazón de anhelar tus encantos dejó,  
pero atrás de la máscara de sentimientos aparentes  
no me voy a esconder,  
ya que fingimiento nunca era un juego de gracia*

*La foto por cortesía de Jérôme Coppo*

©<sup>®</sup>

\*\*\* De las noches y el silencio \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Rec -  
- Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*"(La luna...) también alivia a los que se han intoxicado de filosofía"*

JAIME SABINES

Ojalá que este silencio fuera eterno  
como la eterna soledad en las ciudades  
y que las noches fueran casi interminables  
como ese brillo inagotable en los luceros...

Porque he sabido, -bajo cielos estrellados-  
que si el silencio no es vacío de los sentidos,  
sino la charla interminable de las almas  
con el mejor y excepcional de los motivos,  
bajo el plateado y suave velo de la luna...

la noche observa, fascinada y conmovida  
de que en sus horas vea la luz nuestra poesía,  
bajo esa nube que tutela a los luceros,  
y que plateada por la luna pareciera  
sedosa cuna en que reposan versos nuevos...

Pero las noches y el silencio mueren lento  
porque de pronto se despiertan las ciudades,  
y con el sol que nace rojo y dominante  
se van sumisos y en silencio los luceros.

Derechos Reservados de Autor Safecreative.org © Rafael Rendón Contreras  
Código de registro 2004183692463 Fecha de registro 18-abr-2020 4:18 UTC

\*\*\* Feliz día, amigas, amigos del alma \*\*\* Autor: Hugo Emilio  
Ocanto -

Feliz día amigas, amigos del alma.

\*\*\* Margarita... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

En el mes de febrero de este año, en mis vacaciones en Mar del Plata, traté de comunicar telefónicamente con Margarita. Llamé dos veces y no logré comunicar. Después no me comuniqué más, hasta el día de hoy.

Ella, gracias a Dios, se encuentra muy bien de salud.

Me comentó que hace más de seis meses que la empresa Movistar la tiene exceptuada.

Motivo por el cual no ha podido realizar ninguna publicación en Poemas del alma.

Con la nueva empresa a contratar, nuevamente ha de publicar sus valiosos poemas.

Les envía un beso y un abrazo a cada uno de sus amigos.

¡Te esperamos con amor, Margarita!

## === Mi corazón === (Diagnóstico) - Autor:Hugo Emilio Ocanto -

Centro de Diagnóstico

Grupo Santa Fe.

HALLAZGOS DEL ESTUDIO:

Ergometría:

DURACIÓN DEL EJERCICIO: 9 minutos.

FC ALCANZADA: 133 l/m. CAPACIDAD FUNCIONAL (METS): 4 mets.

COMPORTAMIENTO DE LA TA: Normal.

SÍNTOMAS: no.

ECG Basal: Normal.

ECG ESFUERZO: Sin cambios específicos.

MOTIVO DE TERMINACIÓN DEL ESTUDIO: fatiga muscular.

CONCLUSIONES: Ergometría submáxima, suficiente, detenida por fatiga muscular, sin evidencia de isquemia.

---

PERFUSIÓN MIOCÁRDICA

HALLAZGOS:

CALIDAD TÉCNICA DEL ESTUDIO: Buena.

ARTEFACTOS: no.

PERFUSIÓN MIOCÁRDICA: Imágenes post stress: se observa distribución normal del radiotrazador

DILATACIÓN DE VENTRÍCULO IZQUIERDO: no.

PRESENCIA DE CAPTACIÓN PULMONAR: no.

CONCLUSIONES:

° ERGOMETRÍA SUFICIENTE, SUBMÁXIMA, CLÍNICA Y ECG NEGATIVA PARA ISQUEMIA.

° SPECT CARDÍACO QUE MUESTRA PERFUSIÓN MIOCÁRDICA NORMAL.

Dr. MINEN OSCAR

Cardiología nuclear

Mat. 1681

Fecha: 30/7/2020 PACIENTE: OCANTO, HUGO EMILIO.

\*\*\* Nunca humilles a nadie \*\*\* (relato) - Autor: Kavanarudén -  
Interpreta: Hugo Emilio. Ocanto - - Grabado -

Mi abuela era una mujer con estudios básicos. Aprendió a leer y escribir en una época donde la mayoría de las mujeres eran analfabetas.

Tuvo que abrirse camino en la vida con mucho esfuerzo. Viuda y con cuatro hijos a su cargo. Mi abuelo, después de haber contraído el tífus, falleció con tan solo 42 años de edad.

Trabajadora como ninguna. Cultivaba la tierra con sus manos, criaba gallinas, tenía algunas vacas y cabras. En un puesto en el mercado del pueblo, vendía lo que producía con el sudor de su frente.

En su casa, nunca faltó un puesto en la mesa para quien tuviera hambre. De hecho, cada vez que cocinaba, solía poner tres porciones de más, pues decía que nunca se sabe quién vendría. Siempre con una sonrisa en sus labios y dispuesta a ayudar. Por diversas circunstancias de la vida, viví con ella parte de mi infancia.

Magdalena se llamaba (Sonrío al recordarla).

De ella aprendí tanto, sobre todo el respeto, la responsabilidad y el trabajo.

*? Nunca humilles a nadie ? me decía ?. Respeta a los demás. Por muy ignorante que parezca el otro, puede ser una fuente de enseñanza que ni te imaginas. No juzgues a nadie por su aspecto; cada uno lleva consigo una historia y tú no eres quien para juzgarla. Apoya al débil, ayuda al que lo necesita. Por muy mal que te encuentres, no pagues con los demás tu mal humor o frustración. Recuerda: "trata a los demás como quieres que te traten" ? .*

Éstas y otras enseñanzas la llevo grabadas en mi corazón. Reconozco que no soy perfecto. La perfección no es de este mundo. Intento mejorar, reconocer mis errores y aprender de ellos.

Cuando entré en este portal casi siete años atrás, fui recibido con respeto. Con mucha timidez comencé a publicar y sentí el apoyo de muchos. Suelo publicar cuentos, prosas poéticas, relatos, micro relatos....Poemas del alma me lo permite y creo que cada quien tiene derecho a publicar lo que quiera, en el género que se sienta más cómodo.

Me han hecho correcciones y las he agradecido, pues no soy perfecto. También he corregido alguno de mis compañeros, siempre por privado. Creo que no es necesario humillar a nadie en público. ¿Es importante la ortografía? Sin duda alguna, pero hay que saber corregir sin humillar. Poemas del alma es un rico conglomerado de diversas culturas, creencias, formas de pensar...donde el respeto ha de ser algo primordial, no opcional.

Laura (nombre ficticio, mas no su historia) era una ama de casa que sentía la necesidad de escribir. Se avergonzaba de hacerlo y la fui animando a ello junto con otros compañeros. No eran perfectos sus versos, ni su escritura, pero sabía llegar con sus letras, cargadas de sensibilidad, ternura, humanidad. De vez en cuando un error ortográfico cometía, los corregía. Hasta que alguien la humilló de tal manera en público, que la mujer se alejó destrozada. Fue inútil insistir que volviera ("*Nunca humilles a nadie*"), el mal ya estaba hecho.

Raúl un joven con síndrome de down, muy pocos lo supieron en el portal; me lo había confiado su madre que con mucho recelo: "*no quiero que le hagan daño*"? me dijo aquella vez ?. *No te preocupes, poemas lo sabrá acoger y respetar, además que nadie ha de saber que es un joven especial ?* le dije ?. Comenzó a dar sus pasos con sus escritos. Sencillos, humildes, pero con una

gran calidad humana. Solía leerle para corregirle su ortografía antes de publicar. Fue cogiendo confianza hasta que publicaba solo. Una "z" fue su condena pública, su humillación. Nunca más entró al portal... *"No juzgues a nadie por su aspecto; cada uno lleva consigo una historia y tú no eres quien para juzgar"*.

Solo soy un escritor que plasma en letras su sentir. Jamás un poeta me he considerado, esa figura siempre he venerado, respetado. Cada uno es importante en su estilo, en sus letras va una parte de su ser, que se debería custodiar y sobre todo respetar.

## \*\*\* Nuevamente, en mi piel \*\*\* - Relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Nuevamente, en mi piel

Una vez más, me visitas. Para continuar mi vida sufriendo. Agregando a mi existencia desesperación y dolor. 2020, año de pánico y miedo para el mundo. El corona virus está destruyendo. En este momento no es mi caso personal. Nuevamente, la erisipela se ha depositado en mi piel. Comenzó a mediados de septiembre. Una madrugada desperté con un ALIEN en mi pierna derecha. Desde el tobillo hasta rodilla sentí una sensación espantosa y dolorosa. Indescriptible. Pero que hasta el momento debo estar con permanente atención médica y con medicación. Al principio imposible poder caminar. Podía apoyar pie, pero en la parte del muslo, sentía la sensación de desgarrar de éste. Existen profesionales buenos, y los no buenos. La pandemia actual lleva a realizar una intensa cantidad de protocolos para poder atender toda clase de enfermedad. Reconociendo que profesionales y enfermeros/as luchan denodadamente. Esta enfermedad no me permite estar mayor tiempo de poder estar sentado, sino mantener pierna en horizontal. Penicilina, comprimidos, hielo, descanso... mucho. Me llevará un tiempo más para recuperar. Pero la mancha sólo un poco se ha de atenuar. Es la segunda vez que me sucede. La primera fue en el año 2014. Por suerte esta vez ha sido en una sola pierna.

\*\*\* Feliz día amigas madres \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

FELIZ DÍA AMIGAS MADRES

**\*\*\* Pájaro solitario \*\*\* - Poema -- Autor: Freddy Kalvo - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -**

*Cantaba de madrugada  
alegrando su cantar  
y a la luz de la alborada  
se escuchaba su trinar.*

*Volaba de viento en viento  
volaba sin descansar  
sus alas en movimiento  
lo llevaban hasta el mar.*

*Surcando iba el ancho cielo  
diestro para planear  
y en su decidido vuelo  
las nubes iba a tocar.*

*El pájaro con la luna  
la noche hicieron callar  
sus plumas en la laguna  
cayendo iban sin parar.*

*Hoy es pájaro angustiado  
sin alas para volar  
sus alas las han cortado  
¿Quién se las va a reparar?*

*Es un pájaro sin canto  
sin canto se va a morir  
porque es tanto su quebranto  
¿Quién lo está haciendo sufrir?*

*Es un pájaro sin nido*

*sin nido para acampar  
y su pecho lleva herido  
¿Quién se lo podrá curar?*

*El pájaro moribundo  
por tanto querer y amar  
perdido va por el mundo  
¿Quién lo intentará ayudar?*

*El pájaro está llorando  
llorando por su pesar  
su amada se fue volando  
¿Será que va a regresar?*

*El pájaro está muriendo  
de tanto y tanto esperar  
nadie lo va consintiendo  
¿Quién se lo querrá llevar?*

*El pájaro con sus penas  
las venas le hace sangrar  
atado está a sus cadenas  
¿Quién se las puede quitar?*

*El pájaro se fue al cielo  
nadie lo fue a consolar  
muriendo de desconsuelo  
¿Quién lo podrá sepultar?*

*Así termina la historia  
del pájaro y su cantar  
pensó llegar a la gloria  
y nadie lo supo amar.*

\*\*\* Despertar \*\*\* - Soneto - - Autor: Anton C. Faya - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

??????????

*¡Tienes que despertar! ¡Son cataclismo!  
Los que acechan la sombra de tu sombra  
un imán casi anónimo que nombra  
tu dolor, tus mil clavos, tu idiotismo.*

*¿Serás el hombre negro? ¿El eufemismo?  
Que cubre mil estrellas con la alfombra  
se ve el filo del párpado y se asombra,  
de su miopía, su odio y su cinismo.*

*Si sabes de la sed de los cometas,  
del aliento del canto de manzanos  
que entonan por la siesta los poetas.*

*Dile ¡Hola! Al hombre sabio, a los paisanos,  
al viajero, al lisiado, a sus muletas.  
Construye el universo con tus manos.*

*Anton- Berisso- Argentina*

## \*\*\* Estoy enamorado de ti \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Estoy enamorado de ti.  
Y tú lo sabes.  
Como yo sé que tú  
estás enamorada de mí.  
Pero tú no eres mujer libre.  
Como tampoco lo soy yo.  
No quieres ser mujer infiel.  
Como tampoco yo ser infiel a ella.  
Siento la necesidad de decírtelo.  
Lo estoy haciendo.  
Vives en mi corazón.  
Y sé que el tuyo vive por mí.  
Estamos lejos, uno de otro.  
Pero el corazón igual late.  
Y esos latidos permanecen  
intactos, guardando el secreto  
de este amor el cual  
no podemos vivir en la realidad.  
Pero qué bello es soñar.  
Aunque no pueda concretar  
en plenitud.  
Tememos ser infieles.  
Ambos mantener la promesa  
de ser fieles hasta la muerte.  
Pero ni él ni ella saben  
lo que nosotros sentimos.  
Amar así, aunque en la distancia sea,  
no es un delito.  
Sé que me amas.  
Sabes que también yo.  
Vivamos el sueño de ser

felices aunque nuestros  
cuerpos no puedan  
estar unidos en la realidad.  
Lo importante es sabernos felices.  
Aunque la distancia  
y la fidelidad estén presentes.  
Y amar así, tal cual  
como nosotros nos amamos,  
no es pecado.  
Continúa amándome así.  
Ambos así continuemos.  
Amádonos, como si fuese  
lo que es...  
un sueño inalcanzable.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

12/12/2020

\*\*\* No tengas temor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

NO TENGAS TEMOR

*Siento la sensación que me temes.  
¿tú temerme a mí?  
Entonces, es que no me conoces.  
Nunca podría llegar a hacerte daño.  
Con las horas de amor que me has regalado...  
¿cómo podría hacerte daño,  
justamente a ti?  
No, no me conoces.  
Soy un hombre lleno de sentimientos y amor.  
Si tú no los tienes conmigo, amada,  
eso es otra cosa.  
Me temes, lo presiento.  
No te preocupes por mi angustia.  
Sino voy a pensar que realmente me amas,  
y sé que no es así.  
Me preguntas si te amo...  
cómo no he de amarte,  
si me has regalado las horas más felices  
de toda esta solitaria vida.  
Contigo lo tuve todo.  
Pero eso ya es pasado.  
No por mí, sino por ti.  
Cada ser es valiente a su manera.  
Cada uno tenemos encima  
nuestras alegrías y nuestras tristezas,  
pero más predominan estas últimas.  
Siempre tú con tu hermosa vida.  
Y yo, con el placer de haberte  
tenido entre mis brazos...  
Pero te alejaste,*

*y sólo me dejaste.*

*Pero he vivido horas de placer espiritual,  
y esas horas nadie me las ha de arrebatar.*

*Ni el destino, ni la soledad.*

*No tengas temor de mí,  
porque si alguien en la vida te amó,  
con pasión y locura, ese he sido yo.*

*Esa es mi seguridad.*

*Este es mi sentir.*

*¡Qué me importan los infortunios  
y esta soledad, que no me deja en paz!*

*Has sido mía por unas horas,  
que nunca he de olvidar.*

*Nunca, te lo aseguro.*

*Como algo más te digo y afirmo,  
no tengas temor de mí.*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 08/06/2013)*

\*\*\* Felicidades... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Felicidades en esta Nochebuena y Navidad.

Son mis deseos para todos ustedes, amigas, amigos del alma.

\*\*\* Toda una vida no alcanza \*\*\* - Poema - - Autor: Jorge Horacio Richino - - Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*No alcanza toda una vida  
para adaptarse a la muerte,  
tampoco alcanza la suerte  
frente a entidad tan temida.*

*Ojalá haya bienvenida  
en el infinito cielo,  
y no sea solo anhelo  
que empañe la despedida.*

*No es un asunto banal  
pensar que puede andar cerca,  
y suele ponerse terca  
...todo para ella da igual.*

*Lo mejor es desechar  
cualquier pensamiento inútil;  
pues resulta ser más útil  
... que ponérselo a pensar.*

*Y como todos queremos  
que nos trate dulcemente;  
actuemos serenamente  
que un día la encontraremos.*

*Jorge Horacio Richino  
Copyright*

\*\*\* Voces de fantasía... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Voces de fantasía...*

*Mil voces de fantasía  
deambulan de aquí hacia allá,  
pero tu alma y la mía  
ansiaban poder hallar...*

*Un poco de comprensión,  
un tanto de honestidad,  
vivir repletos de amor  
y ahuyentar la soledad.*

*Un intentar ser feliz,  
ni más ni menos que ello;  
sé que pensabas así  
y el amarte fue tan bello...*

*Que lo llevaré guardado  
hasta el último suspiro,  
aunque estemos separados  
jamás podría el olvido...*

*Desterrarte de mi mente  
ni de este corazón,  
quienes te llevan presente  
aunque quisiera que no!*

*Mil voces de fantasía  
pero la mía es real  
y hasta el resto de mi vida,  
por siempre te habré de amar!*

*Luis A. Prieto*

*21/12/2020*

*16:44 hs.*

*Bs. As.*

*Arg.*

\*\*\* Déjame decirte... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Déjame decirte...  
Comienzo de un nuevo año...  
Y un año más se ha de agregar  
al calendario de existencia.  
Y he de seguir recordando  
todo lo sucedido en el pasado.  
No puedo evitar recordar.  
Para poder continuar siendo feliz,  
debo tener presente mi pasado,  
junto a ti.  
Aunque tú ya no estés.  
Descansas en tu sueño eterno,  
allá, junto al Señor.  
A veces pienso...  
¿Y si pudiésemos tener la posibilidad  
de resucitar?  
Sólo Él resucitó.  
Sólo Él ha hecho resucitar...  
A seres ya fallecidos.  
Déjame recordar todos los momentos vividos.  
Tú ya no me los puedes prohibir.  
Y si vivieses, seguro que no me los prohibirías...  
Un nuevo año ha comenzado.  
Muchos padecimientos físicos he tenido.  
Mucho he rezado a Él, nuestro  
Señor de la Cruz,  
de la vida, de la comprensión, del amor...  
Este: Déjame decirte...  
Que tal vez tú te enteres  
de lo que diciendo estoy.  
Mi cerebro es feliz recordándote,

aunque tú ausente estés.  
El recordarte me hace ser feliz.  
¡Necesito ser feliz!  
Y lo soy. No me importan las lágrimas  
que mis ojos derraman.  
Muchas he derramado ante tu desaparición.  
Me imagino que estás viva.  
Vuelvo mentalmente a los momentos  
que hemos compartido.  
Si todo pudiese volver a ser...  
Cierro mis ojos.  
Y mi mente sueña.  
Ella recuerda. Y soy feliz.  
La felicidad es tan breve...  
Pero tú existiendo en mis pensamientos  
he de ser feliz...  
aunque tenga que llorar tu ausencia...

Autor: Hugo Emilio Ocanto -

3-1-2021

**\*\*\* Deseándote \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - . Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*En tu ternura pensando  
despierto de madrugada  
noche a noche voy soñando  
soñándote a mí abrazada  
con tus caricias gozando.*

*Voy tus besos deseando  
me quemen mis tibios labios  
y el amor que va aflorando  
como de poetas sabios  
con versos enamorando.*

*Vivo la vida cantando  
a la luz de la alborada  
vivo tu abrazo esperando  
como espero tu llegada  
y ansioso desesperando.*

*Y volar libre quisiera  
hasta anidar en tu pecho  
embrollar tu cabellera  
anulando lo maltrecho  
de una forma muy sincera.*

*Camino por el sendero  
esperando hallar la ruta  
para decirte te quiero  
para robarte la fruta  
la fruta por la que muero.*

## \*\*\* El latir de mi corazón \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

El latir de mi corazón  
Él late gracias a ti.  
Ha estado algo enfermo.  
Pero al saber que tengo tu amor,  
por obra y gracia del Señor,  
late normal y es feliz.  
Todo yo soy inmensamente feliz.  
Cómo no serlo.  
Si a través de todos los sucesos adversos,  
ahora vivo en paz, y con muchos deseos  
de seguir viviendo...  
¡Qué bello es vivir amando!  
Tener en la vida la seguridad de ser amado.  
Y tú has sido la elegida de mis ojos y corazón.  
Nos pertenecemos.  
¿Recuerdas el primer ramo de flores te envié?  
En esa tarjeta te expresé mi amor.  
Y fuiste feliz. Y me transmitiste felicidad.  
Y la vida continúa.  
Y nosotros estamos en ella,  
amándonos como desde el primer día...  
Hoy, en un día tan especial,  
he tenido el deseo de expresar  
lo que mi corazón siente.  
AMOR.

**\*\*\* Te quiero, te amo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Cuando anoche me acosté,  
después de haber recibido  
tu mensaje, colmaste  
de paz mi alma.  
Al saber que estás  
mejor de salud,  
una alegría inmensa  
sentí. Tu estado de  
salud me tenía  
preocupado realmente.  
Después de tu mensaje,  
me comuniqué con  
tu hermana, para charlar  
un rato de vos y tu salud.  
Me atendió como siempre  
muy amablemente.  
Tocamos también el tema  
de nuestras diferencias  
entre tu madre y yo.  
Son situaciones que a  
veces suceden entre  
futura suegra y yerno.  
Estando una pareja de novios  
o cuando están casados.  
Las suegras, suegras son...  
A veces un poco egoístas.  
Pero existen con ese pequeño,  
o grande, celo de madres.  
Tanto si lo es de un hombre,  
tanto si lo es de una mujer.  
Pero tengo la seguridad

de que con el tiempo  
llegaremos a un acuerdo,  
y todo para bien cambiará.  
Anoche, después de tu mensaje,  
feliz me fui a descansar,  
por la noticia que me diste  
referente a tu salud.  
Me acosté sereno,  
y te soñé...  
En él estábamos  
en una playa.  
No te puedo determinar  
cuál. Era una inmensa  
playa desértica.  
Era toda nuestra,  
porque nadie más estaba.  
Conversábamos, nos reíamos,  
corríamos por sus arenas...  
Nos adentramos en sus aguas,  
y allí, hicimos el amor...  
¡Cómo gozamos mi vida!  
¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!...  
Como en el sueño...  
Ese suceso varias veces  
en la realidad aconteció...  
¿Recuerdas? Hemos sido  
tan felices...  
Pronto te recuperarás.  
Estás mejor. Me lo has  
dicho, corroborado por  
tu hermana. Y me siento  
feliz de que así sea.  
Mis pensamientos  
todo el día están en ti.  
¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!  
Extraño es el amor.

Cuando no existe,  
nuestra alma está triste.  
Cuando el amor es recíproco,  
cambia nuestra existencia.  
Tanta es mi necesidad de tí,  
que si no existieses,  
creo que mi vida estaría  
colmada de soledad y  
angustia.  
Sin embargo, teniéndote,  
aún solo siendo en mi  
pensamiento, mi felicidad  
del alma es total.  
Te necesito tanto  
en mi vida...  
Eres mi fuente de supervivencia.  
Eres mi compañía en esta vida  
llena de lucha y sacrificio.  
Repleta de injusticias  
y temores.  
De inseguridad.  
Y aquí debo acotar, tú lo sabes,  
que esta gente que nos gobierna,  
es gran parte responsable  
de nuestras preocupaciones.  
La mía, la tuya, la del  
pueblo todo.  
Ayer tuve que hacer malabares  
para poder viajar.  
No he sido el único.  
Centenares de miles  
estamos en la misma situación.  
Dejo de lado este comentario.  
Y voy al tema de nuestra  
relación... De esta existencia  
llena de encanto, de pasión,

de acercamiento, de fidelidad  
en nuestro sentir y realidad.

A pesar de este cierto  
contratiempo con tu madre,  
a la cual quiero y respeto,  
tú lo sabes, todo lo solucionaremos.

Quédate tranquila.

Como mi alma lo está.

Serena, en paz, gozosa...

Ten en cuenta siempre, siempre...

¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!...

Mi vida es tuya.

La tuya es mía.

Tenemos un futuro

pleno de felicidad.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-09/08/2012)

\*\*\* Aquella tarde \*\*\* - Prosa - Autor: Kavanarudén - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Aquella tarde todo era diferente.

Las brisa suave y fresca a pesar del crudo verano.

Un perfume peculiar fluctuaba en el ambiente, mezcla de musgo, azahar, rosas silvestres, frutas del bosque y resina.

El sol acariciaba todo a su paso, suave, sin agresión alguna resaltando los variopintos colores de la naturaleza.

El cielo de un celeste puro, no había nube alguna que impidiera contemplarlo en toda su plenitud.

El riachuelo entonaba su canto delicado, relajante. Me detuve y lo escuché con detenimiento cerrando mis ojos, suave melodía de un pasado remoto, infinito, etéreo.

Impresionante los varios tonos de verdes que se podían apreciar; los más tenues me hablaban de dulzura, ternura, delicadeza, los más intensos de fuerza, vigor, fortaleza.

Me descalcé para sentir en plenitud la textura de la hierva, su humedad vigorizante.

Mi mirada se perdía al horizonte, me dejé llevar por el momento, por los sentimientos que me embargaban.

Una delicada soledad besaba mi alma. Solo quería estar en silencio, contemplar cada detalle que me rodeaba, agudizar mis sentidos y fluir.

Me vino en mente las palabras del salmista y las pronuncié:

*"Señor, mi corazón no es ambicioso, ni mis ojos altaneros;*

*no pretendo grandezas que superan mi capacidad;*

*sino que acallo y modero mis deseos, como un niño en brazos de su madre.*

*Espera Israel en el Señor ahora y por siempre" (Sal 130).*

Esperar, confiar.....

Una sola palabra resumía aquel encuentro conmigo mismo, con el Otro, con la creación:

¡GRACIAS!

\*\*\* Una mala noche \*\*\* - Poema - - Autor: Ermanue 1 - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

He despertado de un mal sueño,  
más bien fue una pesadilla.  
Algo muy dentro de mí  
dice que mi hermano ha muerto.

Un nudo en la barriga  
corta mi respiración.  
Me he levantado a fumar  
un cigarrillo y a escribir  
esta amarga sensación  
que se apodera de mí  
y acrecienta mi dolor.

Estoy mal, tengo ganas de gritar,  
de maldecir y llorar  
cuando siento la impotencia  
que me corroe por dentro  
y no logro descansar.

Cada noche ocurre lo mismo,  
cada día aumenta más  
este martirio que duele...  
no sé, cuánto lo podré soportar.

Esta ausencia de mi hermano  
que muy dentro, en mi interior  
dicen que me lo mataron,  
Dios quiera que sea un error  
todo cuanto estoy pensando.  
No quiero tener la razón.

Las pastillas no me duermen.  
Las pesadillas me desvelan.  
Las horas se hacen eternas y  
el alba al sueño me entrega.

En mi soledad me aísló  
para escribir lo que pienso...  
sin sentido, sin pausa,  
sin saber que significa esto.

Toda esta mierda  
que mi cerebro acumula  
en estas noches amargas.  
Espero a que se consuma  
otro cigarro ahumando mi garganta,  
para volver a dar vueltas  
acostado en mi cama.

No puedo conciliar el sueño  
y me vuelvo a levantar.  
De nuevo enciendo un cigarro  
y otra vez a fumar  
un cigarrillo tras otro  
aumentando mi ansiedad.

¡Dios mío! ¡No puedo dormir!  
Este insomnio me está ahogando.  
Los recuerdos que me afloran...  
en mi alma, mi mente, en todo mi ser  
sigue y sigue atormentando.

Ermanué (c)2021

\* Soñé con un mundo estando mejor \*\*\* - Poema - - Autor:  
Miachael- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Soñé con un mundo estando mejor  
con la envidia estando enterrada  
Soñé con la codicia estando arruinada,  
con un mundo estando más limpio  
Plásticos, botellas, cartón...a su contenedor.  
Soné con las guerras estando muertas  
donde la palabra estando como arma y honor.  
Soñé con el pobre estando sustentado y ayudado  
con las prisiones polvorientas y llenas de soledad  
estando asesinos, ladrones...y demás convertidos a gente de buena voluntad.  
Soñé con los políticos estando sin mirar por su propio ombligo  
con las religiones estando con un único Señor,  
soñé como un niño y al despertar estando mi cruda realidad.  
Miachael 11/04/2020*

\*\*\* Mi deseo eres tú \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Mi deseo eres tú

Mi deseo eres tú...

Porque cuando me preguntan con que frecuencia hacemos el amor yo respondo, que lo hacemos siempre incluso cuando nos leemos los versos.

Mi deseo eres tú...

Porque no puedo dejar de amarte, como la tierra no puede dejar de dar vueltas alrededor del sol.

Mi deseo eres tú...

Porque de venenos que existen en el mundo que yo prefiero morir a mi manera con el tuyo.

Mi deseo eres tú...

Porque en aquel entonces no pude fingir cuando contesté lo que quería ser de mayor, mi respuesta fue tuyo.

Mi deseo eres tú...

Porque sé que si tu amor posee mi alma, tu piel somete mis sentidos.

Mi deseo eres tú...

Por como multiplicas los besos, a medida que tomas los míos.

Mi deseo eres tú...

Por como tu poesía me escribe el pensamiento, haciéndome tuyo cada vez que lees mi alma.

Mi deseo eres tú...

Por esas estrellas fugaces que contienen tu nombre, dándome licencia para iluminarte todas las noches.

Mi deseo eres tú...

Porque de todas las hogueras que deben de existir, la tuya se enciende por el deseo de arder... conmigo.

Mi deseo eres tú...

Por ser fuego provocador de ese humo que no puedes esconder, cuando prendes por lo que te hago sentir.

Mi deseo eres tu...

Por como me haces compatible el corazón con las taquicardias, el veneno con el antídoto y tu cuerpo con el mío.

Mi deseo eres tú...

Por como esa boca tuya está destinada a ser ese deseo de besarme hasta las ganas.

Mi deseo eres tú...

Por como nuestros deseos se conjuntan, otorgando a esos instintos nuestros, a saciarse.

Mi deseo eres tú...

Por como me haces estallar en tu interior, a veces de una manera sexual, otras de manera mental, pero con ambas nos hacemos el amor.

Jordi Etresi

-© Copyright 2020

-Todos los derechos reservados.

\*\*\* Bajo la luna \*\*\* - Poema - - Autor: Alex Palacios - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Duermes bajo la luz de la luna  
Apacible luce el mar  
Duermen los árboles columpiándose están..  
Solo escribo susurros del pensamiento  
Al ver la bella luna alumbrando el espacio..  
No caben recuerdos malos  
Solo queda soñar con el mañana,  
Duerme el niño arrullado por su madre  
Cantándole tiernas canciones de cuna...  
El suspiro de los amantes de verdad sale al ver la luna hermosa,  
Quisiera ser cantor y tomar la guitarra y cantar una melodía, de amor..  
Quisiera ser poeta y escribir  
Un bello poema...  
Pero solo me salen estas palabras...  
Al ver tu luz que ilumina mi ser...  
Duerme la tristeza en mi y me alegro al contemplar tan hermosa creación  
Tal vez la mirará ella como este soñador..  
Por: Alex Palacios

\*\*\* Gracias por permanecer junto a mí \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Gracias por permanecer junto a mí  
La vida otorga momentos de felicidad  
y muchas veces de tristeza, de dolor...  
Paso por estos momentos.  
Pero ante el dolor, se compensa  
con tu presencia.  
Triste y doloroso es sufrir  
sin tener a nadie a su lado.  
Y tú lo estás, hermana mía.  
Antes de fallecer nuestra madre,  
me solicitó: "Cuida a tu hermana"  
Y lo he hecho, desde siempre.  
Tú te enteraste de su pedido  
no hace mucho tiempo.  
Hace muy breves años que lo sabes.  
El cuidarse y protegerse entre hermanos  
es parte de la misión de cada ser.  
La hermandad sanguínea fluye  
a través de los buenos sentimientos del corazón.  
Hoy he necesitado comentar este suceso.  
Realizas a través de tu amor fraterno,  
este sentimiento de solidaridad  
hacia mí, el cual nunca he de  
dejar de agradecer.  
Casos similares al nuestro existen, sí.  
Y es así como debe ser.  
La fraternidad nunca dejará de existir,  
Existiendo puros sentimientos  
del alma y corazón.  
Bendita seas, hermana mía.  
Cinco hermanos hemos sido.

Y sólo quedamos en este mundo,  
nosotros, los más "pequeños"  
de los cinco hermanos.  
Los otros tres, "mayores",  
ya no están.  
Carlos Alberto, Salvador Félix, José Horacio...  
Moran en la casa del Señor.  
Él está junto a nosotros.  
Y lo amamos, como Él a nosotros ama.  
Eres un ser muy especial, querida hermana.  
La mejor amiga de las amigas.  
Y tu gracia y sinceridad, son permanentes.  
Cuánto las amistades te quieren...  
No es para menos.  
Te lo mereces, por ser como eres.  
Gracias Marta. Infinitas gracias, hermana del alma.  
Hoy, no quiero derramar una lágrima.  
Pero al recordar el pasado... me emociono.  
Somos los hijos  
de nuestros amados padres.  
María y Alberto.  
¡Cómo no emocionar!  
Ellos, que velaban permanentemente  
por nosotros, sus hijos, frutos del amor.  
Un amor que perdura...  
aunque décadas pasen...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

22-01-2021

\*\*\* Tu voz \*\*\* - Poema - - Autor: Alejandro Díaz Quero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tu voz es un dulce arrullo  
con su tono y melodía  
que atraviesa mis sentidos y  
y el centro del alma mía

Tu voz se va desplazando  
en el aire y con la brisa,  
penetrando en mis oídos  
como una dulce caricia

Tu voz es canto sonoro  
con tono muy especial,  
Suave, alegre y apacible  
Como para enamorar

Tu voz es un dulce canto  
Divino y angelical,  
Que trae paz a mi vida  
Y quien la pueda escuchar

Tu voz tiene los colores  
Y tonos de la alborada,  
Sin tu voz no eres tú  
Sin tu voz no siento nada

Tu voz brota de tus labios  
Con sigilo y mucho celo,  
Porque brota de dos labios  
Que parecen terciopelo

Tu voz al pasar el tiempo

Se ha grabado en mi memoria  
Y cuando escucho tu voz  
Me siento como en la gloria

Tu voz tiene la dulzura  
De la miel en el panal,  
Es dulce y empalagosa  
Yo me quiero empalagar

Tu voz tiene la belleza  
De una flor en la sabana,  
Que junto con el rocío  
Alegran a la mañana

Tu voz siempre me ha gustado  
Tu voz es pura pasión,  
Con solo escuchar tu voz  
Se agita mi corazón

Autor:Alejandro Díaz Quero  
Villa de Cura,22/12/2018

\*\*\* Tus ojos \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Pintados con un pincel  
son tus ojos un paisaje  
que de tu alma yo sustraje  
como dos gotas de miel.*

*Tus ojos son dos luceros  
dos luceros son tus ojos  
que provocan mis sonrojos  
caminando por senderos.*

*Son luceros tan brillantes  
que iluminan calle oscura  
libres miran con ternura  
como dos llamas flamantes.*

*Como gotas celestinas  
en jardines de alicanto  
su celeste es un encanto  
como el cielo sin neblinas.*

*Bellos son como las flores  
que regalan sus aromas  
verdes son como las lomas  
si el sol cambia sus colores.*

*Tus ojos son dos diamantes  
que brillan como la luna  
reflejada en la laguna  
con destellos fulminantes.*

*Sus miradas son caricias*

*como el agua limpia y fresca  
la que en obra romancesca  
da su amor y sus delicias.*

*Cuando en ellos veo lluvia  
que derraman tristemente  
alimentan la simiente  
del hermoso árbol de juvia.*

*Y mirarlos siempre quiero  
porque gozo al admirarlos  
mi propósito es besarlos  
porque al verlos desespero.*

\*\*\* Con la fuerza de un volcán \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Con el paso de los años  
se apagarán nuestros besos  
el amor que te profeso  
no se apagará ni muerto.

Seré fuego inextinguible  
reavivado por el viento  
no lo apagará la lluvia  
pues es puro sentimiento.

Esos brotes que ahora nacen  
son en sí mismos deseos  
son hojas en Primavera  
en el amor son los besos.

Ese amor indestructible  
con la fuerza de un volcán  
me está abrasando en el alma  
por no poderte abrazar.

La distancia entre nosotros  
puede ser una barrera  
te entregaré mis amores  
al verte por vez primera.

Classman

\*\*\* Adiós \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio  
Ocanto - - Grabado -

Estuve desesperado  
tratando de encontrarte.

¿Por qué me dejaste  
de esa forma  
tan abrupta?

No fue mi intención  
ofenderte.

Sólo te dije  
lo que pensaba.

Pero debes reconocer  
que no estuve  
equivocado.

Todo lo nuestro  
fue tan perfecto,  
y tú con tus  
actitudes, arruinaste  
nuestra relación.

¡No! ¡No es así!

Te has paseado  
por el barrio  
con amistades  
que nunca fueron  
de tu conveniencia.

Bien lo sabías,  
y sin embargo,  
lo aceptabas...

¿Por qué?

¿Para darme celos?

Ponte contenta...

lo has logrado...

Pero al hacer eso,

que no correspondía  
a una mujer seria  
y decente como tú,  
me has destrozado.  
¿Qué? El corazón...  
Sabes lo que siento  
por ti, a pesar de  
todo lo que te dije.  
Trata de olvidar  
mis palabras.  
No podría vivir  
sin tu amor.  
Y tú tampoco, ¿verdad?  
Entonces, te pido  
hagamos las paces.  
Las paces de la paz,  
del amor... y del entendimiento  
que siempre tuvimos.  
Sabes que sólo estoy  
en la vida.  
Y que tú eres  
la luz terrenal  
que necesitaba y necesito.  
Me la otorgaste.  
No me la quites  
ahora.  
Sigo reconociendo  
que estuve mal.  
¿No te basta  
con eso?  
¿Por qué te callas?  
Macana...  
Estás ciega...  
¿Quieres dar finalizada  
nuestra relación?  
¿Que te has

vuelto a enamorar?  
¿Y entonces yo?...  
¡A un lado!...  
No te pido compasión...  
sólo que seas consciente  
de la tontería  
que estás cometiendo...  
Claro que no...  
cuando no se siente  
el verdadero amor...  
lo mejor es separarse...  
¿Tanto te amargó  
lo que te dije?...  
¿No? ¿Y entonces?...  
¡Ya desde hace  
un tiempo lo  
tenías decidido!...  
Te estás comportando  
como una sinvergüenza.  
Como una mujer  
sin vergüenza...  
¡No! A mí no  
me da vergüenza  
lo que te dije...  
Te pido disculpas.  
¿Y si aceptas mis disculpas  
por qué no vuelves  
a aceptar mi amor?...  
Ya me lo dijiste.  
Amas a otro.  
Dios te perdone...  
Yo... Sólo puedo  
desearte que  
seas feliz.  
No creo que  
sólo una vez

se ama en la vida.  
Estaré sólo porque  
tú así lo has  
decidido.  
Y lo acepto.  
No voy a mendigar  
tu amor sabiendo  
que no será  
totalmente mío.  
Trataré cuando esté  
en condiciones,  
de volver a enamorarme.  
Por eso es lo  
mejor que  
estamos haciendo...  
Despedirnos.  
Decirnos adiós...  
Adiós...

Todos los derechos reservados al autor( Hugo Emilio Ocanto-14/07/2012)

\*\*\* Te quiero \*\*\* - Poema - - Autor: Mario Benedetti - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Te quiero

Tus manos son mi caricia  
mis acordes cotidianos  
te quiero porque tus manos  
trabajan por la justicia

si te quiero es porque eres  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro  
contra la mala jornada  
te quiero por tu mirada  
que mira y siembra futuro

tu boca que es tuya y mía  
tu boca no se equivoca  
te quiero porque tu boca  
sabe gritar rebeldía

si te quiero es porque eres  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos

y por tu rostro sincero  
y tu paso vagabundo  
y tu llanto por el mundo  
porque eres pueblo te quiero

y porque amor no es aureola  
ni cándida moraleja  
y porque somos pareja  
que sabe que no está sola

te quiero en mi paraíso  
es decir que en mi país  
la gente viva feliz  
aunque no tenga permiso

si te quiero es porque eres  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos.

**\*\*\* Sueño mis labios en tu piel \*\*\* - Poema - - Autor: Voz de trueno  
- Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*La noche se hace día al sol de tu sonrisa,  
Y entonces va de prisa por ti mi palpar,  
Seduces mis hormonas en masculina idea  
La de hacer que me veas objeto de tu amar.*

*Y crece en gran medida anhelo de tu piel,  
Que mis labios la toquen muy delicadamente,  
Quiero amarte mil noches entre besos de miel  
Y decirte que te amo desmesuradamente.*

*Que tu cuerpo turgente se funda con el mío  
Respirando el aroma de pasiones guardadas,  
Que una piel se nos vuelva bilateral desvío,  
Que ansias fermentadas embriaguen los sentidos  
Y dejen nuestros cuerpos las crudas desveladas,  
En la miel del exceso, nuestros sexos fundidos*

## \*\*\* Recordándote, Pina \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -

Recordándote, Pina

Cómo no recordarte querida y amada amiga. Con todos los momentos que hemos pasado juntos a través de todos estos años pasados...

Desde que nos hemos conocido en el año 2007. El destino quiso que en una heladería Marta preguntó si sabía de algún departamento que se alquilara a uno de sus empleados.

Y justamente allí te encontrabas tú, adquiriendo, por supuesto, helado. Igual que mi hermana.

El heladero señaló a Pina, diciendo : "La señora es propietaria de dos departamentos, Consúltele a ella". Y mi hermana se acercó a Pina. Y preguntó si ella alquilaba departamento.

Ella con mucha gracia y simpatía, le contestó que sí. Que uno de ellos tenía disponible en ese momento. "Si desea conocerlo, le invito vayamos a ver" Mi hermana aceptó y fueron hacia el departamento. Ubicado frente a la plaza Colón. Entraron al edificio, tomaron ascensor, y bajaron en respectivo piso. Ocurrió un suceso muy gracioso. Pina introdujo llave en puerta y ésta no abría. Se equivocó de piso. Salió el propietario preguntando qué pasaba. Y en ese momento Pina se disculpó por haberse equivocado de piso. El señor aceptó disculpa y los tres se pusieron a reír por el error...

Fueron al respectivo departamento, el cual era y es muy bonito.

Esto ha sido una averiguación provisoria, puesto que ya estábamos alquilando otro departamento. Charlando de todo un poco, se convirtieron en amigas.

Existe gente buena en este país. Éste es un caso.

Después de esto, nos conocimos. Mi hermana nos presentó.

Y, de inmediato, simpatizamos.

Una mujer con un carisma extraordinario.

Mayor, y muy jovial.

La invité al departamento que alquilábamos. Se quedó a cenar con nosotros.

Una bella velada pasamos.

Al término de ella, la acompañé hacia su departamento.

Me sorprendí por su forma tan ágil de caminar. Se conducía como una mujer de cincuenta años.

Los años han transcurrido...

Desde el 2008, Pina nos ha cedido su departamento en nuestras vacaciones sin cobrarnos absolutamente nada. Nos apreciábamos tanto...

Por supuesto que en cada año que pernoctamos siempre le dejamos un presente, a manera de agradecimiento...

En enero o febrero sucesivos, combinamos quiénes ocupábamos el departamento.

Me refiero al de calle Entre Ríos. Era más céntrico que el de frente a plaza Colón.

Si ella iba antes, nosotros después. Y viceversa.

Por varios años ha sido así.

Para no ser tan extenso...

En el año 2018 en una de sus noches, en el cual ella sí ocupaba su departamento, siendo el mes de febrero. Marta y yo alquilamos otro departamento, cercano al de ella. Lo ocupaba con una amiga, Luisa, la cual para ella era como una hija. Cuidaba como tal a Pina. Ella tenía ya noventa y ocho años.

Los tres fuimos a ver un espectáculo al teatro Colón. Un maravilloso espectáculo musical: tango.

Al día siguiente nos citamos para ir a almorzar a un restaurant céntrico.

Pina ya comenzaba a usar sillón de ruedas.

Después del almuerzo, un gran tramo la he trasladado yo.

Tal como lo muestra la foto. Se sentía muy feliz. Acompañada por tres seres a los cuales mucho quería. Como nosotros a ella.

El año pasado, año 2020, el 9 de agosto cumplió cien años.

Lamentablemente, debido a su salud, y a la pandemia existente, no se le pudo festejar su centenario de vida.

Pina ya estaba en mal estado de salud, cada vez más avanzado...

Este domingo pasado, día 31 de enero, nos llama Luisa, dándonos la triste noticia: Pina falleció... se fue de gira.

Dolor, tristeza y llanto por la muerte de nuestra amada amiga Pina.

**\*\*\* Me he enamorado de ti ... \*\*\* - Poema - -Autor: Lualpri - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - Grabado -**

*Me he enamorado de ti...*

*Hoy bien sabes que es así.  
En verdad fue sin pensarlo,  
pero aquel día te vi  
y ya no pude olvidarlo!*

*Desde aquel mismo momento  
quedé preso de ese amor,  
que estaba tan sólo dentro  
de mi pobre corazón!*

*Te adueñaste de mi alma  
y de todo mi sentir.  
Me hiciste perder la calma  
y ya no pude vivir...*

*Sin quererte, sin pensarte  
de la noche a la mañana.  
De locamente extrañarte  
y observar por mi ventana...*

*A ese cielo azul celeste  
plagado de mil estrellas  
y en su luna blanca verte,  
tan radiante como bella!*

*Yo no lo pude evitar  
por ello me enamoré,  
cada vez un poco más  
y es tan precioso saber...*

*Que después que te lo he dicho  
tú te dejaste querer,  
y hoy soy parte de este idilio  
que es sólo nuestro, mujer!*

*Me he enamorado de ti!  
No lo podría negar  
porque cualquiera ve en mí...  
Que sos mi felicidad!*

*Luis A. Prieto*

*10/01/2021*

*1:45 hs.*

*Bs. As.*

*Arg.*

*\*\**

*\**

**\*\*\* Recordándote \*\*\* - Prosa - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*La brisa peinaba los naranjos en flor.*

*Ellos agradecidos difundían en el aire el dulce aroma a azahar.*

*Las abejas disfrutaban del manjar que les ofrecía la natura.*

*El sol a lo lejos se despedía de la jornada.*

*Las aves cesaban sus cantos en la medida que se adentraba la noche.*

*Tímidas las estrellas se asomaban detrás de las montañas.*

*Las nubes reflejaban el rojo intenso de la tarde*

*Se escuchaba a lo lejos el mar con el batir incansable de sus olas, milenaria melodía que envuelve el alma.*

*Caminaba sereno, mi mirada perdida al horizonte.*

*En medio de tanta grandeza solo resta contemplar y agradecer.*

*Piérdese mi pensamiento en los meandros ocultos de mi memoria. En un ángulo desconocido, que podría pasar desapercibido, veo tu figura que se reposa. Sin querer molestar me acerco silencioso y te observo. Tus cabellos ondulados, oscuros como las profundidades marinas, juegan con el atrevido viento. Tu frente amplia y serena de un marfil puro. Tus ojos yacen cerrados, asemejan a dos ninfas en reposo. Tus labios entreabiertos se mueven de vez en cuando, pareciera desgranar una plegaria. Dulce panal, pasión angelical de un ayer lejano. Tu cuello, columna perfecta, delicada y de textura aterciopelada. Observo tus pechos en reposo, montañas sagradas que en antaño alimentaron mi cansado cuerpo, suben y bajan al compás de tu calmado respirar. Tus manos, palomas dormidas, reposan en tu vientre.*

*Mirarte me produce una paz interior, un sosiego; calma a mi intranquila e inquieta alma.*

*Beso tu presencia añorada mientras la guardo de nuevo en el baúl de mis más íntimos secretos.*

*Bendita seas madre hoy, mañana y siempre....*

\*\*\* Oda a Federico García Lorca \*\*\* - Poema - - Autor: Pablo Neruda - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Oda a Federico García Lorca

Si pudiera llorar de miedo en una casa sola,  
si pudiera sacarme los ojos y comérmelos,  
lo haría por tu voz de naranjo enlutado  
y por tu poesía que sale dando gritos.

Porque por ti pintan de azul los hospitales  
y crecen las escuelas y los barrios marítimos,  
y se pueblan de plumas los ángeles heridos,  
y se cubren de escamas los pescados nupciales,  
y van volando al cielo los erizos:  
por ti las sastrerías con sus negras membranas  
se llenan de cucharas y de sangre  
y tragan cintas rotas, y se matan a besos,  
y se visten de blanco.

Cuando vuelas vestido de durazno,  
cuando ríes con risa de arroz huracanado,  
cuando para cantar sacudes las arterias y los dientes,  
la garganta y los dedos,  
me moriría por lo dulce que eres,  
me moriría por los lagos rojos  
en donde en medio del otoño vives  
con un corcel caído y un dios ensangrentado,  
me moriría por los cementerios  
que como cenicientos ríos pasan  
con agua y tumbas,  
de noche, entre campanas ahogadas:  
ríos espesos como dormitorios  
de soldados enfermos, que de súbito crecen  
hacia la muerte en ríos con números de mármol

y coronas podridas, y aceites funerales:  
me moriría por verte de noche  
mirar pasar las cruces anegadas,  
de pie llorando,  
porque ante el río de la muerte lloras  
abandonadamente, heridamente,  
lloras llorando, con los ojos llenos  
de lágrimas, de lágrimas, de lágrimas.

Si pudiera de noche, perdidamente solo,  
acumular olvido y sombra y humo  
sobre ferrocarriles y vapores,  
con un embudo negro,  
mordiéndolo las cenizas,  
lo haría por el árbol en que creces,  
por los nidos de aguas doradas que reúnes,  
y por la enredadera que te cubre los huesos  
comunicándote el secreto de la noche.

Ciudades con olor a cebolla mojada  
esperan que tú pases cantando roncamente,  
y silenciosos barcos de esperma te persiguen,  
y golondrinas verdes hacen nido en tu pelo,  
y además caracoles y semanas,  
mástiles enrollados y cerezas  
definitivamente circulan cuando asoman  
tu pálida cabeza de quince ojos  
y tu boca de sangre sumergida.

Si pudiera llenar de hollín las alcaldías  
y, sollozando, derribar relojes,  
sería para ver cuándo a tu casa  
llega el verano con los labios rotos,  
llegan muchas personas de traje agonizante,  
llegan regiones de triste esplendor,  
llegan arados muertos y amapolas,

llegan enterradores y jinetes,  
llegan planetas y mapas con sangre,  
llegan buzos cubiertos de ceniza,  
llegan enmascarados arrastrando doncellas  
atravesadas por grandes cuchillos,  
llegan raíces, venas, hospitales,  
manantiales, hormigas,  
llega la noche con la cama en donde  
muere entre las arañas un húsar solitario,  
llega una rosa de odio y alfileres,  
llega una embarcación amarillenta,  
llega un día de viento con un niño,  
llego yo con Oliverio, Norah  
Vicente Aleixandre, Delia,  
Maruca, Malva Marina, María Luisa y Larco,  
la Rubia, Rafael Ugarte,  
Cotapos, Rafael Alberti,  
Carlos, Bebé, Manolo Altolaquirre,  
Molinari,  
Rosales, Concha Méndez,  
y otros que se me olvidan.  
Ven a que te corone, joven de la salud  
y de la mariposa, joven puro  
como un negro relámpago perpetuamente libre,  
y conversando entre nosotros,  
ahora, cuando no queda nadie entre las rocas,  
hablemos sencillamente como eres tú y soy yo:  
para qué sirven los versos si no es para el rocío?

Para qué sirven los versos si no es para esa noche  
en que un puñal amargo nos averigua, para ese día,  
para ese crepúsculo, para ese rincón roto  
donde el golpeado corazón del hombre se dispone a morir?

Sobre todo de noche,  
de noche hay muchas estrellas,

todas dentro de un río  
como una cinta junto a las ventanas  
de las casas llenas de pobres gentes.

Alguien se les ha muerto, tal vez  
han perdido sus colocaciones en las oficinas,  
en los hospitales, en los ascensores,  
en las minas,  
sufren los seres tercamente heridos  
y hay propósito y llanto en todas partes:  
mientras las estrellas corren dentro de un río interminable  
hay mucho llanto en las ventanas,  
los umbrales están gastados por el llanto,  
las alcobas están mojadas por el llanto  
que llega en forma de ola a morder las alfombras.

Federico,  
tú ves el mundo, las calles,  
el vinagre,  
las despedidas en las estaciones  
cuando el humo levanta sus ruedas decisivas  
hacia donde no hay nada sino algunas  
separaciones, piedras, vías férreas.

Hay tantas gentes haciendo preguntas  
por todas partes.  
Hay el ciego sangriento, y el iracundo, y el  
desanimado,  
y el miserable, el árbol de las uñas,  
el bandolero con la envidia a cuestas.

Así es la vida, Federico, aquí tienes  
las cosas que te puede ofrecer mi amistad  
de melancólico varón varonil.  
Ya sabes por ti mismo muchas cosas.  
Y otras irás sabiendo lentamente.

**\*\*\*El viento, mi soledad y tu presencia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Cielo nublado.*

*Yo, sentado en un  
banco de plaza.*

*Absorto en mis pensamientos.*

*Recordando un pasado que fue.*

*Las alegrías ya no existen.*

*El viento que esta noche hay,  
me acompaña en mi soledad.*

*Quisiera viento,  
me lleves contigo*

*como si un barrilete fuese,  
y me remontes por los aires,  
lejos, muy lejos de la tierra.*

*Esta, una amarga noche más  
en mi solitaria vida.*

*En mi alma siento la esperanza  
de reencontrarme contigo.*

*Una pena tan grande tengo,  
que siento la sensación  
que me estoy muriendo.*

*Moriría en una total soledad.*

*Yo, un hombre de fe,  
presintiendo la muerte.*

*No puede ser.*

*No puedo creerlo.*

*¿dónde ha ido a parar  
la fortaleza de mi alma?*

*¿Dónde está mi ilusión  
que toda la vida tuve,  
de amar y ser amado?*

*Fui amado sí...*

*pero ahora ya no estás  
a mi lado.  
Necesito tu presencia.  
Necesito el bálsamo  
de mi vida, que eras tú...  
Y ahora, sigues siendo mi amor,  
pero ausente estás.  
Necesito tu presencia.  
Con mis brazos abrazo mi cuerpo,  
haciéndome la ilusión  
de que entre ellos, a ti te tengo.  
Es una ilusión... nada más que una ilusión...  
Sentado aquí estoy...  
y la gente que pasa me mira...  
creerán que estoy loco,  
o que tengo frío...  
con mis brazos abrazando mi cuerpo,  
creyendo que entre ellos,  
tu cuerpo tengo...  
Me levanto, camino...  
con mi cabeza baja,  
con mi cuerpo flojo,  
con mi mente en el recuerdo  
de nuestro pasado...  
¡Si pudiese volver ese pasado!...  
Debo aferrar mi alma a la vida.  
Debo aceptar esta soledad...  
Acompáñame tú, mi Jesús...  
con tu presencia, mi soledad  
se apacigua. Déjame sostenerme  
en tu hombro, para que mi alma  
pueda continuar en mi existencia,  
con la esperanza de sobrevivir en paz.*

**\*\*\* Aspiración cumplida \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*En vela pasé la noche  
soñando con tu cariño  
llorando por tu reproche  
como va llorando un niño  
llegando la medianoche.*

*Y soñé de noche y día  
con besar tus tibios labios  
y aquella melancolía  
gestaba duros resabios  
que mataban mi alegría.*

*Mirando todas las flores  
naciendo por el camino  
pintadas con sus colores  
en bello lienzo divino  
reflejando tus amores.*

*Y al fin desperté del sueño  
que atrapado me tenía  
porque ahora soy tu dueño  
y tú eres la vida mía  
la que quiero con empeño.*

*Por eso canto a la vida  
con mis versos, sin atraso;  
y la honda pena vivida  
no significó fracaso  
sino aspiración cumplida.*

**\*\*\*Ilusión\*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Déjame navegar por la placidez de tus sueños.*

*Quiero convertirme en un Elfo y llevarte de la mano a un lugar mágico, en donde no existe dolor, llanto, sufrimiento.*

*Donde el sol se abraza con la luna, se besan, se aman mientras las nubes danzan elegantes.*

*El río es multicolor, pleno de peces y criaturas maravillosas que parecen volar en un fondo transparente.*

*Los pájaros hablan y te cuentan cuentos, historias legendarias, épicas. Ellos mismos las han vivido ya que son inmortales.*

*Las flores duran todo el año y cambian de color según el lugar donde ellas mismas deciden establecerse.*

*Los árboles son enormes, plenos de hojas, cubiertos de musgos escarlatas, que exhalan aromas exquisitos.*

*Un lugar donde la tristeza se ha evaporado para siempre.*

*El silencio es placentero, relajante, delicioso.*

*La paz reina porque no es exterior, sino que nace de tu corazón herido y amante.*

*La soledad es dulce y te enseña como hacerte compañía y valorar tu presencia.*

*El temor es solo una sensación lejana que ya ni te acuerdas cómo era, lo que se sentía. Inexistente.*

*Ningún ser ha experimentado la ira o el odio, están ajenos a ello.*

*Los sentimientos negativos que quieren entrar a ese lugar desaparecen para siempre.*

*Te llevaré a paisajes indescriptibles en donde podrás apreciar el azul intenso del mar, ese mar que tanto amas. Navegaremos en un pétalo de rosa, impulsados por el viento templado que abrigará nuestros cansados cuerpos. Atravesaremos océanos inmensos hasta llegar a parajes hermosos, plenos de cascadas, verdor y luz.*

*Sólo déjame entrar en tu maravilloso mundo.*

*No temas. Confía en mí. Extiende tu mano y vamos. No te arrepentirás.*

\*\*\* Un poeta entre tus piernas \*\*\* - - - Poema - - Autor: Jordi  
Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

TU POETA ENTRE TUS PIERNAS

Si te pienso, recuerdo...

Mis memorias perdidas en tus lunares, el imán de tu sonrisa, tu nombre en la cosecha de mi mente, mis noches descalzas destinadas a calzarnos los besos, para una vez mas, sentir ese suave hormigueo en mi vientre cuando tus prendas caen desnudando mi mirada.

Tu poeta entre tus piernas.

Si te pienso, recuerdo...

En como me tienta ser explorador del mapa de tu cuerpo, en como me gusta verme perdido en el infinito de tus caderas, en lo que siento al recorrer tus montañas erguidas en círculos viciosos, en el placer desbordado de tus gritos ahogados con los míos.

Tu poeta entre tus piernas.

Si te pienso, recuerdo...

El momento que te busco en cada letra de mi teclado, como mis manos se convierten en afluentes recorriendo los arenales de tu piel, en el placer de sumergirme en tu laguna furtiva donde tu y yo sabemos drenar nuestros deseos.

Tu poeta entre tus piernas.

Si te pienso, recuerdo...

Que es lo que se siente cuando beso tu boca, a que saben tus licores, esa húmedad destilada de los manantiales de tu piel, la confluencia de nuestros cuerpos en llamas y lo bien que te sienta el calor penetrante de mi danza bohemia entre tus piernas.

Si te pienso recuerdo,

A lo que me aferro, lo que siento, lo que soy y lo que no quiero perder.

Fdo:

Un poeta entre tus piernas.

Jordi Etresi

-© Copyright 2020

-Todos los derechos reservados.

\*\*\* Si los años pudiera retroceder... \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Si los años pudiera retroceder...

Sentado estoy con la vista fija en el piso. No sabes cuánta emoción embarga a mi corazón. Recordar el ayer... entre tú y yo.

Esos momentos que ya nunca más han de retornar a mi vida. Ni a la tuya.

Los seres estamos signados por un destino. Sucesos y acontecimientos que pasan... fugazmente. Como el viento, como la vida...

Si supieras cómo en este momento late mi corazón, si supieras que en este momento las lágrimas existen en mis ojos. Por los recuerdos, por esos momentos vividos, que ya no han de repetirse.

Cuando uno llega a cierta edad, como yo... sólo nos queda recordar...

Y sentir sensaciones en el corazón, como si tuviese treinta años menos...

Hoy es un día de recuerdos, de emociones alegres, jocosas, de noches de baile, de momentos vividos... para nunca poder olvidar.

Los dos nos enamoramos muy jóvenes. Y hoy, ya tenemos decenas de décadas. Ya somos ancianos.

Recordando un pasado. Para ser feliz. Y para que sobre mi rostro lágrimas tenga... por recordar nuestro pasado, que nunca ha de poder ser una realidad actual.

Escribo. En este momento estoy escuchando música clásica y... ella cubre más de emoción a mi corazón.

Qué rápido pasan los años... Quisiera poder retroceder décadas atrás, y vivirlas...

Pero claro, no es posible. La ambición de juventud me llevó a irme... Prefería probar suerte con el arte teatral, o cinematográfico, o radiofónico, o televisivo...

Pero teniendo la personalidad que tengo, no me animé aceptar cosas... que muchos aceptan.

No me arrepiento. De mi decisión. De mi fortaleza. De mi integridad. Aparte, trabajar y estar en los medios culturales, demanda su tiempo...

Todo lo que expongo en mi perfil, es real. No es imaginación.

Una realidad vivida y gozada desde el alma, porque interpretar siempre ha sido mi vocación desde muy niño.

Tú lo sabes...

Ahora, estoy donde estoy. En Poemas del alma.

En Facebook me es algo complicado estar.

Para poder tener mi propia página, debo pagar.

Sonrío. Soy un jubilado. Y lo que cobro, es para reír... o llorar.

Ya más adelante he de exponer mi pensar, mi sentir, referente a esto.

Tendría que ser clasificado como Sociopolítico.

Debo juntar coraje para hacer... y un poco guaso en la expresión...

Veré. Ya he compartido por este medio, una parte de mi realidad... pasada y actual.

No sé si tú podrás leer y escuchar.

He de seguir recordándote. He de vivir momentos... ya pasados y nunca olvidados...

Soy un hombre feliz.

Aunque... si los años pudiera retroceder...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

Derechos de autor.

21-05-2020

\*\*\* Alégrame la vida, no me destruyas el alma \*\*\* - Poema - Autor  
e intérprete: Hugo Emilio Ocanto- -Grabado -

La felicidad se logra con mucho sacrificio  
para poder obtenerla.  
Las penas se opacan con un poco de alegría.  
Pero con almas resentidas, a veces  
es muy difícil. Ayudar anímicamente  
al que postrado está...  
El hecho de haber estado tan enamorados,  
y este amor ya no existe,  
no es motivo para que me destruyas el alma.  
Te estoy pidiendo un imposible...  
que me alegres la vida...  
¡cómo podrás hacerlo  
habiendo tanto resentimiento!...  
Los resentimientos amargan el alma propia,  
y al ser por el cual estás resentida...  
Cuando una pareja deja de amarse,  
cometemos la injusticia  
de olvidar casi siempre, los mejores momentos compartidos...  
En la buena época de la comprensión, la solidaridad,  
y el eterno amor prometido...  
Palabras, sentimientos, promesas, acciones,  
momentos de placer, que se apagan, se extinguen...  
como el breve fuego de un fósforo encendido.  
No te digo todas mis palabras con rencor...  
simplemente quiero hacerte ver una realidad  
de mis pasados sentimientos, y los actuales...  
nuestro pasado ha sido inmensamente feliz,  
nos cuidábamos uno hacia el otro,  
con todo el amor que sentíamos...  
Sentir amor... y después hacerlo desaparecer...  
eliminarlo de nuestras almas...

alegrías que fueron...  
ya olvidadas...que ahora están sólo en el pasado.  
Si él volviese, nuestro presente sería el mismo.  
Pero así no es.  
La alegría de antes, pasó al olvido eterno...  
pero no me destruyas el alma...  
La sigo teniendo, y no lograrás matarla...  
porque así mi corazón dejaría de funcionar...  
Todo lo nuestro te agradaba,  
todo era vida... la cual entre los dos  
la hemos convertido en algo que existió...  
y ya no existe más...  
Ambos hemos sido responsables.  
No te culpo.  
Ni me culpes.  
No pretendas destruirme el alma,  
porque aunque no lo merezcas,  
ella sigue viviendo...por ti...  
esperanzada que todo pueda llegar a ser como antes...  
imposible, lo sé...  
De mi parte, todo lo aceptaría nuevamente...  
pero te conozco, tú no lo has de aceptar...  
¿entiendes por qué?  
Dímelo...¿por qué esta diferencia de sentimientos?  
es porque uno de los dos ha dejado de amar...  
y el solo hecho de estar separados,  
me libera de tu hipócrita presencia.  
Mejor has de estar donde estás...  
no sé dónde... y te digo que ya no me importa...  
sólo te pido no pretendas seguir destruyendo mi alma...  
Nos hemos separado,  
cada uno por caminos distintos...  
es la mejor conveniencia para ambos...  
Nunca te he visto llorar por amor...  
en este momento trato de contener mi llanto...  
no me destruyas el alma...

Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -25/08/2013)

\*\*\* Aunque no lo creas..., \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Aunque no lo creas...,

-Amores que superan la muerte:

Amor que trascienden la vida.

-Amores que no saben rendirse:

Amor, sigues aquí tras tu partida

Aunque no lo veas...,

Hay un poeta que bucea en tus poemas, aprendiz curioso que encuentra la belleza en tus palabras y se alimenta en la profundidad del mar de tu alma.

Se sumerge en tus aguas y, como pez sin escamas, respira con las burbujas de tus versos. Se deja llevar por las olas de tus suspiros y en ellos, renace la musa.

Aunque lo dudaras...,

De tus bellas palabras, la inspiración me nace, -aromas de rosa que me perfuma con sus aromas-, tomo de lo tuyo y me digo: es cuánto me falta.

En la fragilidad de un corazón en soledad, que fácil es dejarse llevar por un sueño: En las orillas del mar de tus poemas miran al futuro y, corazón y sueño, se echan a navegar por los perfiles de tu boca.

Aunque no lo sepas...,

Hay un amor que espera paciente...,

-que no sabe de muerte.

El mismo amor que supera avatares

en las carencias no sabe rendirse

-y, de saber, solo sabe entregarse

///

¿Qué es esa brisa que me trae recuerdos de suspiros que bañaron mis labios, hoy reseco y

cerrados y en ese ayer cercano, estaban abiertos en los suyos?

Será que ese beso, que quedó colgado en el dintel de su puerta, aún suspira y al suspirar la llama, y ella, tal vez sin saber, abre las cortinas de sus palabras y deja pasar la esperanza. Es entonces que el beso se descuelga del dintel de la puerta y se enreda en los vuelos de sus poemas.

Y, en la entrega, paciente y calmada, dos que saben que sus almas sólo pueden ser salvadas por amor, dan cuanto tiene y de pedir, solo piden una mirada, una encandila, enamorada. Una, cual destellos de luz y calor, que alimente latiendo el corazón y encendida el fuego de la pasión.

///

Las cavilaciones del poeta sentado frente al mar en el banco aquel del ayer, son como gaviotas que revolotean por los acantilados. Por su cara una humedad salada resbala hasta su boca y se pregunta: son las olas las que mojan mis labios, son mis ojos que no parpadean por si acaso apareciera, o serán las nubes grises y espesas aliadas de mi tristeza.

Su corazón llora en silencio, pero no hay silencio, las olas son como lamentos del mar que lo mira. La sal en sus labios, la razón de un corazón abatido. Las nubes grises, presagio de oscuridad y el viento que azota su alma, el desconsuelo del marinero que presiente que el horizonte, solo es un sueño inalcanzable.

Un velo de seda espera la brisa para dar paso a un nuevo día, una nueva era donde retomar la calma. En el banco del ayer, a la sombra de la higuera, dos almas se abrazan temerosas de las distancias y un poeta las mira con sus ojos empañados de niebla; melancolía de un ayer que no ha de volver. La transparencia de dos esencias le deja ver vestigios del ayer.

///

Y, en la entrega,

-paciente y calmada-

los que saben que sus almas

serán salvadas por amor,

dan cuanto tienen y de pedir, solo piden una mirada, una encandila, enamorada, una, cual ráfaga de luz y calor para mantener latiendo el corazón.

Y, en la espera,

-estancia sin puertas-

dos que se miran.

La ausencia se aleja

dando paso al calor,

se acarician sin voz y sin pedir, reciben la luz y, el amor, cual velo de seda que mueve la brisa, es la cortina transparente de la puerta de la ilusión.

Amor, alárgame tu sombra  
que si te alejas  
me quedo sin figura  
y nada se me refleja.

Como por encanto,  
..., salió el sol,  
Ella, que abrió sus ojos  
y todo se alumbró.

El fuego volvió  
..., y nos abrazó,  
rompimos los precintos y dejamos que salieran en desbandadas nuestros instintos. Yo, me dejé llevar y juntos..., ardimos seducidos. Hoy soy rescoldo de un pasado que sigue alumbrando mis pensamientos.  
..., un poeta que se resiste a morir de silencio. Hoy sigo bebiendo la esencia de los versos de sus labios en el poema de su cuerpo.  
Bienaventurado los que hallan en un sueño el motivo para seguir despierto.

**\*\*\* Insignia de la paz \*\*\* - Poema - - Autor: Fabio Robles - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado-**

*Pobres pueblos que viven silenciados  
por regímenes crueles y opresores,  
con violencia desatan los temores  
trampa para callar la sociedad.  
Mientras haya países oprimidos,  
subyugados por redes terroristas  
nacerán las acciones humanistas  
exigiendo su pronta libertad.*

*Motivante encontrar solidarismo,  
con esfuerzos cargados de esperanza  
que mantengan un faro en lontananza  
augurando un radiante amanecer.  
Con pacíficos métodos se lucha,  
recurriendo a los hombres bondadosos  
que con fuerza se muestran animosos  
esperando que el sol pueda emerger.*

*También entre países se provocan  
los conflictos causantes de desgracias,  
razonados a veces con falacias  
que provocan martirio al corazón.  
Ordenados esfuerzos se requieren  
que apacigüen buscando la armonía  
entre pueblos que sufren día a día  
la oscurana de tanta destrucción.*

*¡Libertad! pide el hombre para siempre,  
tolerancia y respeto con ventura,  
que se escuchen campanas con ternura  
es el hombre sin duda un ser capaz*

*de lograr la hermandad sin las fronteras  
compartiendo amistosos sentimientos,  
una fuente de hermosos mandamientos  
que enarbolean la insignia de la paz.*

\*\*\* La cruz de ser poeta \*\*\* - Poema - - Autora: Yolanda Barry - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Todos tenemos una cruz en la vida,  
como nuestro amado Señor Jesucristo,  
a algunos los invade la tristeza,  
a otros los acongojan las enfermedades.

También hay la cruz de ser pobres,  
o de tener una pareja que te humille,  
o unos padres que no te aprecien  
o unos hijos que no te honren.

Señor, tú lo sabes, nosotros tenemos  
otras cruces al ser poetas,  
te miran raro ,te rechazan  
te admiran o te alaban.

A la gente no le importa  
como expresamos lo que llevamos dentro,  
te creen loco, te juzgan vago,  
soñador o lisonjero.

¿Cuánto vale un poema?  
¿Te lo pagan por hora?  
¿ O eres poeta de ocho horas diarias?  
¿ Te dan vacaciones? ¿te pagan horas extras?

¿Cuántos poemas al día tienes que rendir?  
¿Te lo pagan por métrica o por rima?

Ser poeta no es un trabajo,  
lo lleva uno en el alma  
andamos por la vida y el camino

buscando algo bello, atrapando versos.

Ser poeta es maravilloso,  
tu pluma se desplaza,  
llenando vacíos del alma,  
desahogando tus penas.

Ser poeta es un alivio,  
un sin fin de inquietudes,  
de tristezas y alegrías,  
motivo de llantos y risas.

Ser poeta para mí,  
es una cruz ligera,  
una cruz de amor,  
una cruz que llevo en mi pecho,  
que me dice quien soy,  
una cruz que me embriaga,  
que me alegra, me seduce,  
me invita siempre a la ilusión.

Ser poeta, no es una cruz,  
es una bendición,  
una lucha constante,  
una bella canción  
que nos musicaliza el alma.

YOLANDA BARRY.

\*\*\* Mi deseo de amarte, aunque... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Siempre estás en mí, aunque al estarlo, sea un pecado.

¿Por qué un pecado?

Porque una vez más, te lo digo: nunca podrías llegar a ser totalmente mía.

Nunca significa nunca... amor significa amor, igualdad de sentimientos...

¿Libre yo? Tal vez, depende de las circunstancias, de la convivencia, mi recíproco amor hacia la mujer que amo.

Ella pide la libertad, y la obtiene. Yo quiero ser libre, y ella me abre la puerta... y yo remonto con mis alas imaginarias, por los aires, por la libertad, por la individualidad, por salir del encierro, por eludir el compromiso de la constante esclavitud que las parejas nos comprometemos cumplir.

El amor es algo maravilloso, siempre pienso así, que lo es. Pero el sí del altar que pactamos debe ser sí... para toda la vida.

Algunos los cumplen, otros no. Es la vida, son los sentimientos. Son la autenticidad del amor que deseamos tener a nuestro lado.

Sobre todo, tener eterna fidelidad. ¿Cuántos de cien parejas somos fieles? Algunos, no todos. Antes, en otras décadas, sí, más fidelidad existía. Por prejuicios, por el qué dirán, por los hijos, por conveniencia... y por decencia... en esta era, todo ha cambiado, hasta los sentimientos eternos...

Ahora son promesas que invocamos y no cumplimos... la fidelidad, esa, la que siempre tendría que existir entre dos seres que se aman, pero para siempre.

Sin límite, sin tiempo, sino eternamente.

Y hoy en día, muy pocas parejas perduran eternamente con la promesa hecha delante del Señor... nuestro Dios... los tiempos han cambiado. No solo en el amor, en todo...

La tecnología avanza a pasos agigantados, la ciencia, los seres prodigiosos... pronto hemos de tener vivienda en la luna...

Pero las injusticias crecen más y más, la pobreza, las guerras entre nosotros mismos, los habitantes de este planeta tierra. Los tiempos pasados, pasados están... pensamos algunos que han sido mejores que los actuales. Algunos están de acuerdo, otros no.

El mundo está lleno de miedo, de pánico, de disconformidad, de robos, de crímenes, de inhumanidad... pero buena gente existe, a la cual no se le da la oportunidad de demostrarlo, para que este sea un mundo mejor.

¿Qué es lo que estoy diciendo? Lo que pienso. Solo lo que pienso.

Juntemos nuestras almas. Unamos nuestros sentimientos para acompañar al que desamparado está. Es terrible lo que en el mundo está ocurriendo...

Y nosotros somos parte de esos terribles seres... existiendo excepciones. Muchas.

En realidad, he pasado a otro tema. Porque mi deseo de amarte es tal, que no tienes idea hasta qué punto llega, esta, mi locura de amarte... que nuevamente te repito... nunca he de lograr tu amor... pero tú sabes lo que siento yo por ti... y también yo sé lo que sientes tú por mí... rechazo,

un rechazo total, el cual me lastima el alma, y al mismo tiempo me hace admirarte porque eres la esposa perfecta... para el dueño de tu corazón...

No soy yo tu elegido... soy yo el que te ama, y esto, me hace feliz... y hace llorar a mi alma, porque tú, no me amas. Lo sé, me lo has dicho.

Pero mi alma insiste en sentir lo que siente, sabiendo mi mente que está errada, que está equivocada.

Imaginariamente, dejo de volar... Mis pies tocan tierra, estoy en mi mundo real... Estando en el aire, todo es tan distinto... me hace soñar que lo que tanto deseo, lo tengo, pero no es así.

Nuevamente, debo aceptar mi realidad, la que está aquí, sobre la tierra. Debo bajar mis sueños del aire... ese, que refresca mi rostro y despeja mi mente, que me libera de una realidad de la cual quiero evadirme, pero, no, evadirla no puedo.

Evadirla no debo. Seguir con lo que el destino me brinda... sonreír ante la vida y el mundo, y por pudor, esconder este llanto interno que me ahoga...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 21/04/2013)

**\*\*\* Mi corazón \*\*\* - Relato - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Abro mi pecho. Introduzco mi mano derecha y busco mi corazón. Un dolor agudo, intenso siento. Lo tomo en mi mano, lo aprieto y lo extraigo al exterior.*

*Siéntome desfallecer, pero es lo que realmente quiero hacer.*

*Mi corazón, ese corazón fiel, que me ha acompañado durante todo estos años, que ha amado hasta la saciedad, que ha soñado, ese músculo al cual he atormentado por largos años con mis cambios de humor, melancolías, rabias, rencores, no solo amores, lo confieso; lo tengo frente a mis ojos.*

*He odiado, he matado con sólo una mirada. Mis palabras, flechas afiladas, en algunas ocasiones han asesinado. Mis actitudes han destrozado, destruido... Me confieso ahora delante de mi corazón palpitante.*

*La sangre brota a borbotones, es cálida, siento que la vida poco a poco me abandona.*

*¿Por qué este gesto loco? Quería verlo, quería tenerlo en mi mano y confesarme delante de él.*

*Sigue palpitando. ¡Cuán fiel eres amigo y compañero! Sí, sé que estás cansado, cansado de la vida, del eterno palpar, pero dentro de poco el tormento te abandonará para siempre.*

*¿Dios tendrá perdón de este pecador confeso? Condena perpetua merito. Tanto amor donado, dado y yo a ti te he abandonado, propio en la cruz como los otros. Te he pagado con el ignorante por exigente.*

*¡Oh dolor intenso que me desgarras dentro!*

*Cóbrate poco a poco, lento, el mal que yo he hecho.*

*No tengas compasión, no, desgarras mi pecho.*

*Morir quiero, toma lo que hay por dentro, el centro.*

*No quiero pedir clemencia, no la merito.*

*De pie, erguido, mis brazos extendidos, quiero,*

*vivir varonilmente este mi vil destierro.  
Sea mi último acto, entregarme, en este rito.*

*Siento quemar mis entrañas, ¡Es muy intenso!  
Apagándose mi intelecto, lo que pienso,  
mis rodillas no resisten aunque si tenso.*

*Me sumerjo en el lago de mi propia sangre.  
¡Maldito el día que nací! Herido cual tigre.  
Dejo que mi alma lentamente vaya, emigre.*

*Sumergido en una espantosa oscuridad.  
Una mano vi en medio de la soledad,  
Ven hijo mío, premio tu gran lealtad.*

\*\*\* Amor ardiente \*\*\* - Poema - - Autor: Alejandro Díaz Quero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

El amor es como una llama  
que debe estar encendida  
y si llegara a apagarse  
sería muy triste la vida.

El amor hay que cuidarlo  
como se cuida la vida  
y la pasión mantendrá  
siempre su llama encendida.

Cuando el amor se enfría  
debemos estar pendientes,  
para inyectarle pasión  
y mantenerlo caliente.

No seas indiferente  
nunca con el amor,  
debes consentirlo  
dándole mucho calor.

El amor es poderoso  
y tiene tanto valor,  
que si el no existiera  
el mundo sería peor.

El amor nos embelesa  
y hasta nos nubla la mente  
y eso siempre sucede  
porque el amor es ardiente.

Autor: Alejandro Díaz Quero

Villa de Cura,03/08/2021.

- La calma de mi alma - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado.

*Hoy amaneció muy frío y lluvioso.  
Hoy no tengo la edad que tengo.  
Es... como si hubiese retornado  
a mi lejana juventud.  
Mi lejana... esta maldita costumbre mía,  
de cargar años a mis años.  
En realidad, siempre he dicho  
tener más años de los que tenía.  
Hasta ahora me pasa lo mismo.  
Suelo decir que tengo tantos años, sin tenerlos.  
Pero hoy tengo los que tengo,  
pero pareciese que en realidad, no es así.  
Me siento interiormente con muchos menos  
de los que en realidad tengo.  
Supongo que es porque mi alma está calma.  
Serena, radiante, hasta diría que feliz.  
¡Cuánto me cuesta ser feliz!,  
no monetariamente, porque si tuviese  
que pagar por instantes de felicidad,  
no podría hacerlo.  
Pero no, no quiero hablar sobre dinero.  
Ya sería entrar en pensamientos y palabras  
algo irreproducibles... a un lado tema.  
A ti, quiero contarte ( y espero te alegres)  
de que al tenerte entre mis brazos,  
el sólo tenerte, ya me siento feliz.  
Lujuria y sexo siempre van unidos  
a dos seres que se aman.  
Siempre uno siente más amor que el otro.  
Ella puede ser más cariñosa,  
yo tal vez menos, o viceversa.*

*Pero anoche, después de haber gozado  
tanto contigo, y de haber quedado ambos  
extenuados por tanto sexo,  
tú te fuiste, porque debías hacerlo.  
Así lo acepté, mi amada, porque  
todo lo que tú me digas, amándome  
tal cual me amas, ni más ni menos,  
soy tan pero tan feliz, que elevo  
mis manos hacia el cielo,  
y doy gracias a Dios,  
por enviarme la luz de tu presencia  
a mi vida. Hoy, siento esto, mañana...  
tal vez así no sea, pero me he dispuesto  
vivir el momento, mañana será otro,  
como la vida me lo designe...  
La calma de mi alma, te la debo a ti...  
No te hagas cargos de conciencia  
cuando no me la puedas otorgar...  
tu presencia es muy importante en mis días,  
en las noches más se complementan,  
y aunque el sexo no existiese,  
igual he de sentirme feliz,  
porque tú estarás a mi lado,  
y si no lo estuvieses... me resignaré  
a tu ausencia, aunque extrañaré tu presencia.  
Si no estás conmigo físicamente,  
tal vez tú has de pensar en mí,  
y el saberlo me hace feliz.  
Ten la seguridad de que yo siempre  
pienso en ti... con mis días soleados,  
calurosos, fríos, con viento, con lluvias...  
y si tu alma está junto a la mía,  
lograré la calma de mi alma...*

*Todos los derechos reservados del aurtor(Hugo Emilio Ocanto - 19/05/2013)*

\*\*\* Yo confieso \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Confieso que soy feliz  
desde que estás a mi lado  
confieso que algunas veces  
he terminado llorando.

Confieso que estaba triste  
que mi amor se había acabado  
de nuevo he vuelto a sentir  
que el amor ha regresado.

Ahora mi dulce amor  
escribo una nueva historia  
aquellos malos momentos  
se han borrado en mi memoria.

En esas noches de insomnio  
confieso que estoy contigo  
pienso en ti cuando no duermo  
y en tus sueños estoy vivo.

Confieso que voy a amarte  
hasta el final de mis días  
en silencio con el alma  
como tú misma querías.

Classman

\*\*\* Dedícame un poco de tu tiempo \*\*\* - -Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Llevas una vida muy sociable.*

*Me alegre sea así.*

*Eres inteligente.*

*Tienes belleza y talento.*

*Eres una famosa escritora.*

*El público te aplaude,*

*y vitorea tu nombre.*

*Tienes fama, tienes dinero.*

*Te colocan laureles*

*sobre tu cabeza.*

*Tienes...todo.*

*Pero...¿te das cuenta*

*que también yo existo?*

*Soy el hombre de...*

*siempre tu nombre.*

*Soy un Don Nadie.*

*Me consta, y lo acepto.*

*Siempre me he dejado estar.*

*Pude haber logrado éxito*

*en mi vida, pero pienso*

*como pienso, y no he de cambiar.*

*Sabes que soy un ser*

*que me inhibo ante los demás.*

*Me falta el coraje que tú tienes.*

*Por eso es que soy un ser anónimo.*

*Soy el marido de...*

*¿conocerá alguien mi nombre?*

*No siento envidia,*

*no siento celos.*

*Al contrario, me alegran tus triunfos.*

*Y los aplaudo siempre.*

*Me enorgullece compartas tu vida  
con este anónimo hombre  
que está junto a ti.  
Tienes tanta actividad,  
tanto trabajo por hacer...  
Estás constantemente escribiendo.  
Y yo... ni siquiera sé expresarme.  
No soy un analfabeto.  
Soy...un hombre que te ama  
desde cuando no eras  
lo que hoy eres.  
Una estrella de las letras,  
eso es lo que eres.  
Pero...¿sabes tú que yo existo?  
No tienes tiempo para dedicarme.  
Siempre estás ocupada.  
Una conferencia aquí,  
otra allá...y otra... y otra más...  
Dedícame un poco de tu tiempo.  
Nada más que esto  
es lo que te pido.  
Pasas por donde estoy,  
me saludas, me das un beso...  
y me abandonas.  
No tienes tiempo para dedicarme.  
Y tu indiferencia  
y falta de tiempo,  
me desmoralizan,  
me entristece...y tengo que aceptar  
todo lo que haces.  
Muchas veces te acompaño.  
Pero no me adapto  
a muchas personas...  
no vislumbro autenticidad.  
Hasta percibo engaños e hipocresía,  
y me llamas bicho raro.*

*Una mujer con tanta cultura,  
no se da cuenta  
que interiormente  
siento que me ofendes.  
No te das cuenta de muchas cosas.  
Tengo que aceptar lo que dices  
y lo que haces...  
No voy a rebelarme,  
no voy a tomarte de los hombros  
y decirte: "¡Soy tu esposo,  
date cuenta que también existo  
en tu vida!...  
No, me quedo, callo, acepto...  
Pero en mi interior  
siento que mi alma se desgarrá...  
No te das cuenta de nada...  
Mi lamento solo yo lo percibo.  
¿Qué es lo que tendría que hacer?...  
Aguantar, aceptar, o adaptarme  
a tu vida...  
Tengo mi forma de ser y sentir.  
No soy un ignorante,  
pero la estrella eres tú.  
Soy un sol opacado  
por las nubes que pasan sobre mí...  
¡Y debo resignarme...  
o hacer que todo esto,  
se transforme en un adiós!...  
No, no podría hacerlo porque...  
te amo tanto...  
Entregaría mi vida por ti.  
Y tú...¿dedicarías un poco  
de tu tiempo para mí?...  
Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 15/12/2013)*

**\*\*\* Mi Argentina \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -**

Dos grandes de Argentina.  
Alberto y Cristina.  
Dos seres que habitan  
este país magnífico y próspero.  
Dos seres a los cuales  
todo el pueblo debe rendir aplausos y vítores.  
Dos almas unidas para beneficio  
de todos nosotros: el pueblo.  
Carismáticos, humanos, nobles.  
Cuánto debemos agradecer que existan...  
Ellos no son seres egoístas.  
No, no piensan siquiera en ellos.  
Piensan en la felicidad de nosotros.  
A los jubilados la señora  
nos ha dado un gran incremento  
en nuestra jubilación.  
Los precios de supermercados  
están bajísimos.  
Debido a esto, nosotros, el pueblo,  
al estar en éstos,  
llenamos nuestro chango  
con una cantidad enorme de productos.  
Todos a un precio bajo.  
Tan bajo, que produce risa.  
La risa de la alegría, de la emoción.  
Del agradecimiento íntegro, total, absoluto.  
Cristina se dirige a nosotros,  
como si fuésemos hijos engendrados  
por su vientre.  
Bendita eres Cristina Fernández de Kirchner.  
Y tú, Alberto Fernández,  
te comportas con tu pueblo,  
tu adorado pueblo,

como un verdadero padre de la Patria.  
Oh!, Cristina, Alberto,  
me postro ante vuestros pies,  
agradeciéndoles en nombre de todo  
EL PUEBLO ARGENTINO,  
vuestra magnanimidad, vuestro amor.  
Continúen haciendo felices  
A TODOS LOS HABITANTES  
DE ESTA MARAVILLOSA ARGENTINA.  
GRACIAS! GRACIAS!

**\*\*\* Tú y yo \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*La unión que hoy siento,  
tu comprensión,  
tu aceptación,  
y el saber que nunca  
haz de dejarme,  
me hacen inmensamente feliz.  
La felicidad, en la soledad,  
no es completa.  
A veces totalmente no se logra  
estando dos seres juntos.  
Nunca la felicidad alcanza  
a ser total.  
Pero debemos tú y yo,  
agradecer a Jesús,  
que nos permite estar juntos  
en nuestros sentimientos.  
Ellos nunca dejarán de existir  
en nuestras almas.  
Dos almas unidas.  
Dos seres que así sentimos...  
Tantas veces nos hemos separado...  
a veces lo hemos tomado  
como una mala costumbre...  
pero recapacitamos,  
como dos seres adultos y sensatos.  
Y volvemos a estar juntos...  
tú y yo.  
¿Recuerdas nuestra primera noche?  
Nunca he dejado de recordarla.  
Aquellas sábanas, en las cuales  
dejábamos las huellas*

*de nuestros desnudos cuerpos...*

*El saber que así soy amado,*

*me hace feliz porque*

*somos tú y yo.*

*Todos os derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 25/03/2013)*

\*\*\* Dos palomas sobre el cuerpo de Jesús \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Anteayer, día 19, se ofició  
una misa para el  
Patrono de las causas urgentes,  
San Expedito.  
Como todos los días 19 de cada mes,  
asistí a misa.  
Para pedir por mi familia,  
mis parientes, mis amigos,  
y por todos los seres de este mundo.  
Ayer, día 20, volví a pasar  
frente a la iglesia.  
Una imagen me llamó la atención.  
En la parte superior de la entrada,  
hay una inmensa imagen  
de Jesús con sus brazos  
extendidos al costado de su cuerpo.  
Completamente blanco.  
Por lo que divisé, crucé hacia la vereda  
de enfrente para observar mejor.  
En cada una de sus manos  
había una paloma.  
Las dos eran iguales.  
Eran de color gris claro y oscuro.  
Después, lentamente, y al unísono,  
caminaron y quedaron  
apoyadas cada una en sus hombros.  
Más me llamó la atención,  
que durante más de un minuto,  
quedaron observando  
el rostro de Jesús.  
Lamenté no haber tenido

una cámara fotográfica,

y sacarles una foto.

Esa imagen ha quedado en mi retina.

Dichosas ellas que volando,

llegaron a posarse sobre

el cuerpo de Jesús, Nuestro Señor.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 21/03/2013)

**\*\*\* Soy un criminal \*\*\* - - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Llego tarde a casa, después de haber recorrido  
calles y calles, casas y más casas,  
gentes, familias... para tratar de venderles  
mis productos... los que la empresa me entrega  
para hacer demostraciones...  
que quedan sólo en ellas,  
porque muchísima gente humilde,  
no puede proveerse de elementos  
que necesitan... porque no pueden pagar después...  
y a los que más tienen, ni siquiera les ofrezco,  
porque tienen todo...muchísimo más  
de lo que pueda ofrecerles...  
me queda solamente visitar los humildes hogares...  
que no pueden comprar...  
Llego a casa, cansado, desanimado,  
con ganas de tirarme a la cama y dormir...  
Antes de llegar a casa, entré a un bar...  
un bar lo llamo yo...  
un horrible negocio sucio y maloliente...  
pero tenían bebidas, que eso era lo más  
importante para mí...  
las bebidas...la más barata,  
la más repulsiva para mis intestinos...  
un asqueroso vino tinto barato,  
porque de mejor calidad no he podido tomar...  
En otras épocas resplandecientes,  
podía darme ese lujo, hoy ya no...  
tomé hasta la última gota de esa  
botella... de un asqueante contenido...  
Llegando a casa tenía un tremendo dolor de cabeza,  
llegué con broncas acumuladas,

con decepciones, con desilusiones,  
con ganas de patear todo  
lo que estuviese a mi alcance...  
renegando de mi mala suerte,  
de mi presente...de vida,  
si a esto le puedo llamar vida...  
mejor es estar muerto,  
para dejar de sufrir  
esta angustiosa existencia...  
la de un ser más, que quiere llegar,  
y queda estancado en la pobreza...  
Salgo de la pocilga maloliente,  
llego, entro... y encuentro a mi esposa con otro...  
en la cama...fornicando...  
Esa noche ella no me esperaba tan temprano,  
porque yo le había comentado que iría  
de farra con unos amigos a festejar  
las grandes ventas producidas...  
le mentí, admito que no fui sincero...  
tenía que haberle dicho que las ventas  
era una misma mierda para todos...  
No sé por qué le mentí...  
fue una piadosa mentira...  
Encontré a mi mujer con otro tipo...  
de golpe creí enloquecer,  
no sé si por la curda que traía  
o por lo que estaba viendo...  
mi mujer engañándome...  
tal vez, ¡cuántas veces lo habrá hecho!...  
El susodicho amante, trató de escaparse,  
casi desnudo, porque no hizo tiempo  
de tomar sus prendas y colocárselas,  
o escapar con ellas.  
No se lo permití.  
Tambaleante y corriendo,  
fui hasta la cocina,

tomé un tenedor,  
y se lo clavé varias veces en la espalda  
y en el estómago,  
siete, diez, doce veces lo hice...  
no sé cuántas...  
lo que sí evidenció es que quedó  
tendido en el piso, sobre un gran  
charco de sangre...  
"Y no te mato a vos, mala mujer,  
porque no quiero cometer un doble asesinato",  
le dije a mi esposa que lloraba y gritaba,  
preguntándome: "¿Por qué lo hiciste, por qué?"  
"Porque tú eres la culpable de mi crimen,  
por infiel"... le contesté.  
Y con mis ropas ensangrentadas,  
salí corriendo hacia la calle,  
presentándome ante la policía  
declarándome culpable de mi asesinato...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 27/08/2013)

**\*\*\* Haz tu valija y márchate \*\*\* -Monólogo- - Parte uno - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Anoche hicimos una reunión de amigas y amigos.*

*Estuvimos en casa cenando,  
charlando, quejándonos de la  
conducción de nuestro país,  
de los sueldos, las jubilaciones,  
los accidentes, la mafia, la corrupción,  
los delitos, los robos, los asesinatos,  
los precios elevados, tragedia de trenes,  
vejaciones, y otras cosas,  
más situaciones que de a poquito nos tendremos  
que ir acostumbrando...*

*¿Variará algo en estos próximos años?*

*Ojalá que así sea.*

*La vida debe continuar...*

*Cada uno tiene su cruz.*

*Y personalmente, no estoy exento de ella.*

*Jesús la cargó por nosotros.*

*Y yo tengo que imitarlo,*

*y soportarla, por amor...*

*Ya se han retirado todos*

*los invitados- ¡Ah, olvidé comentar*

*que hasta hemos bailado!*

*Mi esposa y yo nos acostamos*

*a las tres de la mañana.*

*No he podido dormir...*

*son las cuatro y media de la mañana.*

*Estoy sentado en el living.*

*Es reducido. Pero muy confortable.*

*Sentado, pienso y espero.*

*Nuestro hijo todavía no ha llegado.*

*Me preocupa. No es una novedad*

su tardanza. Pero yo aún  
no me he adaptado a ella.  
Esta madrugada, estoy impaciente,  
inquieto, algo nervioso y muy preocupado.  
¿Motivo? no sé. No podría explicarlo precisamente.  
Cuatro y media de la mañana,  
y aparece mi hijo.  
Siento alivio interiormente.  
Pero a él no se lo demuestro.  
Todo lo contrario. Mi exasperación  
sí es evidente para él.  
¿Estas son horas de llegar,  
te parece lógico a la hora que lo haces?  
Ya sé que es tu vida. Pero tú no vives solo.  
Estás viviendo con nosotros, tus padres.  
Y por el aspecto que tienes,  
se nota que has tomado unas copas de más...  
¡No seas insolente, y deja de hacer  
acotaciones que no te corresponden!  
No me retribuyas la observación.  
Como tú, he tomado, sí, pero estoy  
en mi casa y eres el menos indicado  
para que te esté rindiendo  
cuentas... Mi casa, sí, la cual tú  
no respetas a los dueños de ella,  
los cuales somos tus padres.  
Si quieres seguir llevando la vida que haces,  
vete de aquí.  
No tienes un poco de dignidad,  
ni de vergüenza...  
No trabajas, has dejado tus estudios,  
farreas todos los días,  
y te tomas el atrevimiento  
de contradecirme en lo que te observo.  
¡Estoy cansado de soportar  
la vida que llevas...!

*Aprende de tu hermano,  
el cual ha estudiado,  
se ha recibido de contador,  
y ya ha formado su familia...  
mientras que tú vives  
de lo que nosotros te damos...  
No está mal, te hemos dado la vida...  
pero a mí no me tomes de infeliz...  
Una cosa es ser bueno,  
y otra ser...  
creo que me entiendes, ¿verdad?  
despabílate y escúchame...  
¡O cambias o te vas de esta casa...  
me tiene hartado tu comportamiento,  
y la tristeza que le das a tu madre...!  
¿Qué has hecho? Me has levantado  
la mano... has intentado pegarme...  
¡Lo único que te faltaba!  
¡Intentar pegar a tu padre...!  
¡Retírate de mi vista!  
¡Vete a dormir...!  
Más tarde hablaremos,  
pero desde ya piensa dónde  
has de ir... ¡te irás de esta casa...!  
¡Harás tu valija y haz de marcharte...!  
¡No me digas una sola palabra...!  
Más tarde cuando estés sobrio  
hablaremos... ¡retírate...!  
¡He dicho que te retires...!  
Ojalá puedas dormir...  
Yo no podré hacerlo...  
¡Eres un desagradecido,  
intentar pegarle a tu padre!  
Cierra telón. CONTINUARÁ*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 13/03/2013)*

**\*\*\* Haz tu valija y márchate \*\*\* -Monólogo- Parte 2- Final- Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Me tensioné totalmente por el momento que pasé con mi hijo.*

*Me senté, sentí mi pecho dolorido, oprimido. Entrecerré los ojos, con los puños crispados. Traté de calmarme. Sintiéndome mejor, me dirigí a mi habitación, y grande fue mi sorpresa cuando encontré a mi esposa sentada en la cama.*

*¿Despierta? qué extraño en ti, tienes un sueño tan profundo...*

*córrete un poco, así ocupo mi lugar, sino he de acostarme con medio cuerpo fuera de la cama... te sonríes...*

*esa fue mi intención. Es bueno sonreír a esta hora de la madrugada...*

*Obviamente, al encontrarte despierta supuse que así ha sido. Has escuchado nuestra conversación... Ah, tú dices que no era conversación...tienes razón,fue una discusión...*

*no he podido controlarme... es inmenso tu amor de madre, también yo tengo mis sentimientos. Recuerda que entre los dos hemos hecho que llegase al mundo.*

*Lo encargamos con un profundísimo amor, nació, y por segunda vez fuimos inmensamente felices al recibir un nuevo hijo.*

*¿Que estuve muy drástico?...sí, querida, estuve muy drástico. Le dije lo que pensaba.*

*Vive en las nubes, y pretendí apoyara sus pies sobre la tierra.*

*Me estás diciendo que tuviste la intención de unirte a nosotros... hubiésemos sido una trilogía. Madre, padre e hijo... tal vez hubiese estado también*

*el Espíritu Santo... él siempre está con nosotros,  
pero en ese momento, en esa situación,  
no me di cuenta de su presencia.  
Estaba ofuscado, y lo demostré.  
Mi actitud hacia nuestro hijo, me dolió  
más a mí que a él. Lo sentí cuando se retiró,  
cuando le exigí se fuese a dormir...  
Lo que más me dolió, fue su puño levantado,  
en actitud de pegarme...  
¡qué santa madre eres, querida!  
Bendito sea el día en que te conocí,  
y mucho más el día en que nos casamos.  
Después de ello, nuestro amor nos llevó a tener dos hijos...  
¿entonces no he estado bien en compararlos?...  
son dos personalidades...  
soy muy consciente de que los dos son mis hijos...  
está bien, no tenía que habérselo dicho.  
Estuve muy ofuscado, y ofendido porque me levantó  
la mano... Dios se la detuvo en el aire...  
pero yo sentí dolor en el alma...  
no podía creerlo...siempre lo hemos ayudado,  
siempre lo hemos amado, a ambos...  
Es el menor, sí, pero tendría que ser más responsable  
de sus actos... no es que lo quiera menos,  
al contrario, es al que más he consentido...  
mi amor es muy profundo hacia mis dos hijos,  
sin distinción... tú siempre me haces entrar  
en razón...soy muy precipitado, y mi hijo,  
el que levantó su mano hacia mí, su personalidad  
se asemeja a la mía, fíjate si no he de quererlo...  
lo quiero, sí, más, lo amo... solo pretendo que cambie.  
Se está haciendo daño... No, no es malo... es un vagoneta...  
Querida, trata de dormir, discúlpame por haberte  
despertado por mis gritos... me alteré, y dije lo que pensaba.  
Tratemos de descansar... abrázame, abrázame fuerte...  
encargamos a Dios con todo nuestro amor*

a nuestros dos hijos, y nos lo otorgó...  
déjame estrecharte entre mis brazos,  
me siento un niño más tuyo... ya tienes  
tres niños... déjame dormir entre tus brazos, mamita...  
dame la paz que necesito, cuando se inicie el nuevo día,  
tal vez, creo, mi alma se haya aplacado...  
Duerme querida, duerme, y transmíteme tu paz...  
(En la mañana, en la hora del desayuno,  
padres comenzando a desayunar. Llega hijo)  
Buenos días, hijo, siéntate.  
(Hijo besa a su madre, y a su padre, éste se emociona)  
Hoy se me ha ocurrido hacer las tostadas a mí,  
pero no estoy mucho en el asunto, evidentemente.  
Se me han quemado. Tu madre quiso hacer otras,  
pero yo le sugerí las dejara. Dicen que si están un poco quemadas,  
queman las grasas. Si no te agradan, tienes galletitas...  
Claro, les pasas un poco el cuchillo, y lo quemado se va.  
Me alegra tu decisión de comerlas como están...  
(Silencio momentáneo mientras desayunan)  
¿Quieres te sirva más café?  
está bien caliente, como tú lo tomas...  
aquí tienes...  
parece que te han gustado las tostadas quemadas...  
me alegro mucho así sea...  
pero te prometo que a las próximas les dedicaré  
su debido tiempo en controlarlas...  
No tienes que pedirme perdón, hijo...  
lo que pasó anoche, ha sido debido  
a que tú no estabas sereno por tu estado...  
de tardanza en llegar a la hora que lo hiciste.  
Mi estado anímico tampoco era el mejor,  
debido a que no estoy acostumbrado  
a estar levantado sin dormir a la hora  
que nos encontramos.  
Pero ya pasó...  
¿Qué dices?... pues me alegro mucho hijo

*por la decisión que has tomado,  
me parece magnífica... seguir con tus estudios  
te beneficiará, y mucho...  
gran alegría para mí... alejas mis penas...  
tu madre y yo hemos estado conversando  
referente a lo que sucedió esta madrugada,  
hagamos de cuenta que todo ha sido un sueño...  
que no existió... solo un sueño debemos considerarlo...  
quiero que permanezcas junto a nosotros...  
lo que te dije, estuvo integrado en ese sueño...  
olvidémoslo... tu madre y yo te amamos...  
y estamos conscientes que tú nos amas...  
el amor entre padres e hijos es muy importante  
en la vida... olvidemos los malos momentos del pasado,  
y vivamos el presente, demostrándonos el mutuo  
amor que sentimos...( Ambos, padre e hijo, se miran,  
con devoción, con alegría, con amor... ambos se levantan,  
se acercan uno al otro, y se dan un abrazo. La madre  
se acerca a ellos. Los tres están unidos, abrazados,  
sonrientes, felices, con inmensas alegrías en sus almas,  
las cuales, humedecen sus ojos con lágrimas...  
de felicidad)*

**CIERRA TELÓN.**

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 14/03/2013)*

**\*\*\* Protégeme, no comentes mi crimen \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado-**

*Hoy no quisiera que llegue pronto mi esposa.*

*Desearía que se demore para decidir qué hacer...*

*Qué hacer... ¡Y lo que he hecho!...*

*no me lo perdonará, me denunciará,*

*estoy seguro que lo hará,*

*y con justa razón...*

*¡Estoy perdido!...*

*(entra su esposa, Nancy)*

*¡Nancy... no te asustes!...*

*Sí, estoy cubierto de sangre...*

*¡No grites, por favor!...*

*Por favor, no grites...shhh...*

*no llores, no sabes lo que ha sucedido,*

*también yo tendría que estar llorando...*

*¡He cometido un crimen, Nancy!...*

*No he tenido la intención de llegar a eso...*

*pero tuve que hacerlo...*

*Su vida, o la mía...*

*¿Recuerdas que hace una semana*

*le pedí dinero prestado?*

*¡Edgardo, sí!...*

*Fui a la casa a decirle*

*que no le podía devolver*

*los seis mil pesos que me había prestado,*

*el plazo vence mañana,*

*le dije que me esperase unos días más...*

*me lo negó rotundamente,*

*dijo que él estaba más necesitado*

*que yo...porque justamente hoy*

*perdió dinero en las carreras,*

*que podía costarle la separación de su esposa...*

sobre la máquina de coser de ella,  
había una tijera,  
estaba borracho, no sabía lo que hacía...  
le pedí que se serenase, que ya lo arreglaríamos...  
me insultó, me puteó, me pegó una trompada...  
se le cayó la tijera, yo la pateé,  
él me tomó de una pierna, me hizo caer,  
súbitamente me levanté,  
él tomó la tijera,  
le dí una patada en la mano...  
la tijera cayó, la levanté y...  
¡Nancy, se la clavé dos veces  
sobre su estómago!...  
Sangró, sangraba...  
¡No quiero recordarlo!...  
Nancy, protégeme, no comentes mi crimen...  
¡no digas nada a nadie, por favor!...  
debo irme, debo escapar...  
sí, tienes razón, te harán declarar...  
la esposa estará enterada  
que él me había hecho ese préstamo...  
¿qué hago Nancy... qué hago?  
no quiero entregarme...  
estaré encerrado por años...  
¡antes que me metan en la cárcel,  
prefiero matarme!...  
sí, sí, no sé lo que digo...  
no sé qué hacer...  
tú... tú no sabes nada, no me has visto...  
trataré de ocultarme, desaparecer  
por unos días... ¿crees me encontrarán?...  
¡sí, sí, sí!... tienes razón, pero no quiero  
estar entre rejas... debo pagar mi crimen,  
protégeme, no digas nada,  
no comentes mi crimen...  
¡debo irme, debo irme!...

*Nancy, me voy... que se haga justicia  
a mi delito...(Sale corriendo de su casa)*

*Telón cierra.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/03/2013)*

**\*\*\* Gran misterio \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*A lo lejos el sol comenzaba a asomarse.*

*Contemplé en silencio.*

*Los pájaros comenzaban a entonar sus armoniosos cantos, la vida se despertaba.*

*Me senté al borde de mis recuerdos.*

*Dejé que la nostalgia acariciara mi cansado corazón.*

*Revisé uno a uno mis sueños, los que se cumplieron y aquellos que cayeron; haciéndose añicos en el duro pavimento de una realidad presente.*

*Suspiré profundo, exhalé cualquier resquicio tóxico que aún restaba dentro.*

*Qué gran misterio la vida (se dibuja una sonrisa en mi rostro).*

*Nacimos inocentes, sin pretensión alguna que no sea respirar y ser, existir.*

*Encontrar ese lugar que nos corresponde, esa felicidad a la cual todos tenemos derecho.*

*Un día partimos, dejamos atrás seguridades detrás de anhelos que pululan dentro.*

*Aciertos, errores, alegrías, temores...*

*Con lágrimas hemos regado las sendas recorridas.*

*Han florecido las semillas de esperanza que hemos sembrado, no con pocas fatigas.*

*Tantos rostros encontrados, tantas experiencias vividas, abrazos a millares, amores compartidos, consejos escuchados, asumidos....*

*Sigo oteando al horizonte y me siento tan pequeño, tan ínfimo. Una gota que se funde en el inmenso mar de la existencia.*

*Oro por mis difuntos, uno a uno los recuerdo, pues vivirán siempre en mi memoria; al menos hasta que ésta se mantenga a mi lado, y no parta perdiéndose por los meandros del olvido.*

*Me asgo fuerte a la esperanza, ese sentimiento que siento cada vez que veo salir el astro rey. Que me despierta la vida susurrándome al oído "tú puedes". Que extendiendo mis alas y vuelo en el inmenso, mágico mundo de mis letras.*

\*\*\* El fruto de la paz \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Si la paz es un rico fruto  
que da la nuez de la justicia  
¿Por qué sembramos injusticia  
si trae dolores y luto?*

*Si el fruto anhelado es la paz  
¿Por qué se promueven las guerras,  
por qué en tu soberbia te encierras  
con un gran discurso falaz?*

*Si la paz es fruto anhelado  
¿Por qué siempre vives mintiendo  
al pueblo que sigue creyendo  
en la paz que siempre ha soñado?*

*Si la «paz» está en los discursos  
con palabras y verborreas  
¿Por qué la justicia bloqueas,  
ocupando insanos recursos?*

*La «paz» les trae dividendos  
a los políticos del mundo  
con un discurso que infecundo  
son falaces, pero estupendos.*

*¿Y cuándo el pueblo entenderá  
discursos con tantos engaños  
si nunca son nuevos, ni extraños?  
Y... ¿cuánto tiempo tardará?*

\*\*\* Despacio y en silencio... \*\*\* - Poema - - Autor: VOZ DE TRUENO - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Despacio y en silencio...*

*Espera, deja que mis dedos  
desabrochen tus ganas,  
Falta mucho para mañana,  
La noche es nuestra.  
Déjalos enredarse en mis susurros,  
Haciendo espacio para calcarte besos  
en tu cuello, besos con sabor a menta  
sobre el aroma Jazmín de tu intelecto;  
Porque sabes bien lo que anhelan nuestros cuerpos,  
Despacio y en silencio.*

*Me encanta tu perfume, hueles a pasión,  
Y con los ojos cerrados me voy haciendo  
un mapa de tu cuerpo,  
Tu geografía me pierde,  
Porque tan pronto subo a tus cerros,  
Como en tobogán me gana la pendiente  
y resbalo en tus deseos  
para refrescarme en tu fuente  
Despacio y en silencio.*

*Apenas percibo tu voz diciendo:  
Qué me haces? Por Dios, me muero,  
No me sueltes en éste torbellino,  
No permitas que desmaye  
Quiero seguir viviendo,  
sintiendo, descendiendo,  
Presintiendo que serás mi dueño  
cuando inundes mis entrañas*

*del fuego de tu amor,  
Despacio y en silencio.*

*Bebe del brebaje de mis senos  
Y sacia el hambre de tenerme,  
Inocula como en tierra tu simiente,  
Y te brotará mi fuente,  
Contéplame en la danza de tu vientre  
Y refléjate en el iris vidrioso de mis ojos,  
Mientras nos volvemos uno,  
Despacio y en silencio.*

*Amémonos sin prisas...disfrutemos;  
Y a tu pedido, dulce amada de mis sueños,  
Fui tatuándome en tu cuerpo,  
La pasión se hizo rocío,  
Nuestros besos crepitar de llamas,  
Nuestras voces canto de sirenas  
Nadando en las playas del amor;  
Así nos entregamos en un pacto,  
Amándonos, despacio y en silencio.*

*(VOZ DE TRUENO)*

*Imagen de internet.*

## \*\*\* Apriétame muy fuerte la mano \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Apriétame muy fuerte la mano  
Al sentir tu mano, aliviarás mi dolor.  
Ha de ser que por mi edad,  
siento miedos. Tremendos miedos.  
Tal vez influya lo que en nuestro país  
está sucediendo.  
Es una gran pena.  
Pensar que si existiese humanidad,  
todo podría solucionarse,  
a través del tiempo...  
Estos últimos días,  
siento mucha tristeza.  
Es la tristeza de un anciano.  
Un anciano que rememora  
tiempos pasados.  
Ese pasado que quisiera vuelva...  
Pero... ya sé... es imposible...  
¿Recuerdas los sucesos  
de hace apenas unos años?  
Las muchas décadas actuales,  
me hacen recordar ese pasado...  
La felicidad no es eterna.  
Soy consciente que más  
de lo que la vida me ha otorgado,  
no puedo pedir...  
Al apretar tu mano la mía,  
calma a mi triste alma.  
Es... como si renaciera...  
Ella es un bálsamo en mi existencia.  
La necesito.  
A ti te necesito.

Es muy triste sentirse solo.  
Es por tu compañía,  
a pesar de mi dolor,  
que aflora en mi interior  
una esperanza.  
Un absoluto y total agradecimiento.  
Un agradecimiento a la vida  
por estar aún en ella.  
Un agradecimiento a la vida  
De que tú existas.  
Cerrando mis ojos,  
siento que tu mano  
aprieta la mía...  
Y sí, siento mucha felicidad por ello.  
Hazlo siempre.  
Nunca he de darte motivo  
para que me rechaces.

Hugo Emilio Ocanto  
19-9-2021

\*\*\* Éxtasis \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa -  
-Interpreta: Hugo Emilio Ocanto- - Grabado -

Éxtasis

*¡Cómo delirios calcinan los lechos  
cómo consumen caricias los cuerpos!*

*Yo buscare tus eróticos labios  
en el éxtasis ¡Oh! insana lujuria  
de un mordisco que aliene tus carnes,  
de presea que adorne tu lecho,  
de lascivia que explore tu pubis.  
Sutiles caricias mi hoguera sofoquen  
entre el miedo y espanto que enerve  
a los cuerpos que tiemblen de espasmos,  
aquella sí penetración ¡tan profunda!*

*¡Y profunda!*

*Que a un mundo de sueños ¡tan húmedos!,  
nos guíe la risa sin prisa a tus flujos  
en los moteles de vino y de rosas  
hacia el grito ceñido entre sombras,  
que en dulces quejidos y besos  
ya el gemido no sea martirio  
de dolida expresión de fastidio,  
sino,  
el más dulce delirio que trence  
entre sábanas revueltas en fuego,  
entre el triunfo de guerrero que eleve  
en frenético gozo las íntimas prendas  
de una dama extasiada y colmada,  
que mira a su macho erguido ¡triunfante!*

*en fiel frenesí de dicha pasmada  
¡Hembra extasiada!*

*De impúberes prendas melifluas al viento  
desnuda, jadeante, ¡la dama extasiada!*

*En un rincón refugiadas esperen  
desprenderse de nuevo jugosas las prendas,  
en danza exótica, incitante, traviesa,  
al placer excitante de humedades convexas;  
de un encuentro de cuerpos anexos,  
y penetración de cuerpos sin briznas;  
metamorfosis final de los cuerpos  
en el éxtasis de venia y lascivia,  
de dos cuerpos que yazcan asidos  
en frontal comunión de los sexos...*

*Autor: Santos Castro Checa*

*#Elcantordelaluzylasombras  
Mallares-Perú*

\*\*\* Me vacuné de ti \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Me vacuné de ti

Me vacuné de ti para ser inmune a un virus llamado desamor, para sentirme protegido de la soledad de una cama vacía, de unos orgasmos sin dueña, me vacuné de ti para que esta noche me hicieras de todo menos falta.

Me vacuné de ti para no apuñalar el reloj y matar el tiempo, para mantener vivos los segundos y disfrutarlos a tu lado, me vacuné de ti para ser fértil en el amor y no jubilar los besos antes de tiempo en un maldito asilo.

Me vacuné de ti para prevenir cicatrices prematuras, para tener un escudo a la infelicidad, para seguir amándote, me vacuné de ti para duplicarte la dosis del amor recibido.

Me vacuné de ti para curar todas mis heridas, me vacuné de ti el día que mi alma coincidió con la tuya, pero nunca creí que los efectos secundarios fueran tan devastadores como perderte.

Me vacuné de ti porque te quería y aunque no lo sepas, te sigo queriendo todavía.

Para llegar a tiempo al tren adecuado que pasa por tu vida, primero hay que perder el anterior.

Jordi Etresi

-© Copyright 2021

-Todos derechos reservados.

\*\*\* ¿ Solamente me quieres cuando estoy bien ? \*\*\* - Monólogo -  
- Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

¿ Solamente me quieres cuando estoy bien?

Hola querida, disculpa, me he demorado  
porque había tanta gente en la clínica,  
que me atendió el médico  
dos horas después de mi turno acordado.

¿Hago tiempo para darme una ducha?

No me la doy ahora, entonces.

¿Ya está el almuerzo?

No me contestes así...

Tienes razón, cómo no va a estar...

ya son las dos y media de la tarde.

Me lavo las manos y vuelvo.

No, en realidad no tengo

tanto apetito...

pero sí, algo comeré...

Te noto malhumorada,

¿ a qué se debe?

No puedo creer lo que me dices.

No llego de una fiesta.

He ido al médico y me he demorado,

ya te lo dije.

Es la primera vez que me dices eso.

Entonces, lo hubieses hecho.

Toda la vida me has esperado...

Lo que pasa es que hoy

ha sido un día muy especial.

Tuve que ir al médico sí o sí.

He estado cancelando

desde hace dos meses mi visita.

Por haber sido un irresponsable

de mi salud.

Recuerdo que me lo sugerías,

no lo hacía, pero ya está,

hoy lo he hecho.

No me recrimines...

pensé que lo primero que

antes que nada,

era preguntarme qué me dijo el médico.

Pero te interesó más recalcar me

mi tardanza. No fue a propósito.

Estás nerviosa, y me estás

poniendo nervioso a mí también.

¡Este es uno de los motivos de mi enfermedad!

¡Tensiones, disgustos, discusiones, broncas...!

¡Y tengo mi columna hecha un desastre...!

Sé que no eres la culpable.

Pero al menos podrías darme

un poco más de tranquilidad.

¡Cálmate y me calmaré...!

Me ha recetado unas inyecciones antiinflamatorias,

dan más resultado que los comprimidos.

Voy a tener que pedir unos días

no laborables en la oficina.

Ya me ha extendido el certificado.

Estaré en casa. Y por unos días

no he de llegar tarde.

Así que de paso, tendrás

que tolerar mi presencia

durante varios días...

¡No estoy hablando macanas!

¡Tú eres la que me hace

decir palabras que no debo!

Nada te viene bien, nada te cae bien...

¿Qué debo hacer?

¿Encerrarme en casa todo el día

y no ir a trabajar?

¿O estar todo el día fuera  
y no regresar a casa?  
¡No me enloquezcas...!  
¡Sí, ahora soy yo  
el que está nervioso,  
pero es gracias a tu mano...!  
¡No me hagas alterar!  
¿ O es que tienes urgencia  
de que me operen  
para estar todo el día atendiéndome...? ¡Atendiéndome...!  
Estarás más tranquila  
cuando no estoy en casa...  
tienes la libertad de hacer  
lo que te plazca.  
¡Ya sé que no haces nada indecente...!  
de eso estoy seguro,  
pero a ti no hay pastito  
que te venga bien...  
si estoy, porque estoy,  
si me voy, porque no estoy...  
no vivimos del aire, y tengo que trabajar...  
al menos puedes mirar novelitas baratas,  
y jugar a las cartas con tus amigas...  
No es un reproche,  
solo es un comentario.  
Hace muy poco tiempo  
notaba en ti más dedicación,  
más complacencia en todo,  
ahora que no ando bien de salud,  
pareces cambiada, te noto cambiada...  
¿Solamente me quieres cuando estoy bien?  
Prometiste cuidarme cuando estuviese enfermo.  
Amarme en la pobreza y en la riqueza...  
Riqueza...¿ dónde está la riqueza?  
La monetaria no existe.  
Pero sí la del alma...

Deseo besarte, ¿quisieras hacerlo?

Entonces, hagámoslo...

en una de esas no necesito

llegar a la operación...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 11/03/2013)

**\*\*\* Evitemos los rencores, amor \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Sé que estás disgustada conmigo.*

*Pero te veo con esa carita*

*de ángel que tienes,*

*y mis rencores,*

*vuelan por el aire*

*y se esfuman...*

*Si pudieras lograr lo mismo, amor...*

*por pequeñeces nos peleamos...*

*hay cosas peores en la vida.*

*No quisiera entrar en problema*

*de otros, hoy, pero ya lo hemos*

*de conversar en su oportunidad.*

*Lo importante es poder*

*solucionar lo nuestro.*

*Tan fácil es, amor...*

*Debemos ambos ceder.*

*Y recordar todo*

*nuestro pasado, que*

*fue tan maravilloso...*

*Volvamos a revivirlo.*

*Nos sentiríamos mejor los dos.*

*Evitemos los recos, amor.*

*Estoy dispuesto a ceder...*

*¿No podrías hacer tú lo mismo?*

*Ah, esas tonterías de los*

*seres que nos amamos...*

*No nos comportemos como niños,*

*que ya hemos dejado de ser.*

*Tengamos sí juventud*

*en nuestros corazones.*

*Eso es obvio, que así es,*

*¿verdad? No seas ya más rencorosa...  
Y tratemos de vivir  
como hace solo unos días.  
Con apasionamiento.  
Brindémonos nuestros brazos,  
uno hacia el otro.  
Amor... amor...  
Tu necesidad es también  
la mía... amarnos...  
qué estamos esperando...  
¿que pasen más días  
viviendo con rencores en el alma?  
No puede ser...  
acércate a mí...  
déjame abrazarte...  
Oh, no me animo...  
te tengo un poquito  
de miedito, oh, tu seria mirada  
me causa indecisión... pero  
lentamente  
me acerco a ti,  
tus ojos se están  
dulcificando, tus brazos  
se extienden hacia mí,  
los míos a tu cuerpo...  
¡Amor!, tu cuerpo y el mío  
ya están unidos...  
La sangre de mi corazón,  
es toda tuya...  
nuestros cuerpos unidos...  
¿deseas hacer el amor, pleno?  
Oh, también yo,  
mi dulce dama... sí, sí...  
desechemos los rencores,  
y hagamos el amor...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 26/02/2013)*

\*\*\* Quédate, no te vayas \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Buen día, princesita.  
Adelante, entra.  
Qué satisfacción  
hayas accedido a mi invitación.  
¿Deseas tomar algo?  
Has respondido lo mismo  
que pienso, es demasiado  
temprano para beber.  
depende de qué...  
¿Un vaso de agua, tal vez?  
Bien, cuando quieras...  
Siéntate. Te has hecho  
un nuevo corte de cabello.  
Te sienta muy bien.  
Te he mandado mensaje  
para que me visites,  
porque eres una niña  
muy allegada a mí.  
Gracias por opinar lo mismo, pequeña.  
Desde que falleció  
mi mujer, esta casa  
es demasiado inmensa  
para mí solo.  
Me agrada me alabes  
los adornos que existen  
en este ambiente.  
Todos fueron elegidos  
por mi esposa.  
Tú no la has conocido en vida.  
Pero tengo fotos  
de ella que en cualquier momento

he de mostrarte.  
¿Seguro no quieres  
tomar algo? Bien.  
¿Cómo andan tus estudios?  
Me alegro mucho.  
Eres una mujer muy inteligente.  
¿Lo has adquirido  
de alguno de tus padres?  
Sí, sí... tienes razón...  
me había olvidado  
que me contaste eres adoptada.  
Con tus veinte años...  
eres toda una dama.  
No me lo agradezcas,  
es la verdad.  
Fina, decente, inteligente,  
hermosa... y con unos  
extraordinarios dones espirituales.  
Una mujer diez.  
¿Qué pasa que miras  
tan seguido la hora?  
Ah, quedaste en encontrarte  
con una compañera  
para repasar lecciones.  
Entiendo. Una gran  
responsabilidad que  
no debes desatender...  
para llegar donde tú ansías.  
Me alegro.  
Ya te vas. Qué breve visita  
ha sido la tuya.  
La justifico, por supuesto.  
Te agradezco hayas acompañado  
a este maduro hombre.  
Tienes razón, no soy muy mayor...  
pero... quédate, no te vayas...

Un momento más, te lo pido...  
tengo... que hacerte una confidencia,  
un relato, una historia,  
que ha marcado mi vida...  
Pero que tengo que contártela.  
Unos minutos nada más...  
Hace muchos años,  
veintiuno para ser más preciso,  
conocí circunstancialmente  
a una hermosa mujer,  
en una fiesta...  
creo que festejaban  
un cumpleaños,  
o un casamiento...  
Sí, un casamiento...  
Se casaba la hermana  
de esta mujer que conocí...  
Recuerdo que bailamos casi  
toda la noche...  
Después, esa misma madrugada,  
tuvimos un acercamiento sexual.  
Mutuamente nos habíamos atraído  
muy apasionadamente...  
Después de ello tuve que  
viajar al exterior  
por cuestiones de trabajo.  
Teníamos una fábrica  
de artículos de plástico,  
y ese viaje apareció de súbito,  
de urgencia...  
Me quedé en el extranjero,  
un tiempo que no tenía premeditado...  
Más de un año...  
Cuando regresé,  
me encuentro con esta dama,  
con la cual,

como te conté,  
había tenido esa relación.  
No quiero hoy extenderme  
demasiado en el caso,  
porque tú tienes compromiso  
con tu compañera.  
Pero debo confesarte algo...  
cuando vuelvo a encontrarme  
con esta dama,  
me dijo que fruto de nuestra  
relación, había dado  
a luz una niña...  
Los padres de ella, al enterarse  
que iba a ser mamá,  
por estúpidos prejuicios  
casi la obligan a hacer un aborto.  
Ella se negó a hacerlo.  
Entonces, la mandaron fuera  
de la ciudad.  
Tuvo su hija, y sus padres la obligaron  
a que la diese en adopción  
a un matrimonio.  
Al poco tiempo,  
tuvo un mal incurable, y falleció...  
No alcanzó, o mejor dicho,  
no me quiso decir el paradero  
de su hija, a la cual la obligaron  
darla en adopción...  
por vergüenza...  
Hace dos años,  
por una confesión  
que me hizo el hermano  
de esta mujer,  
me entero quién era  
mi hija. La busqué...  
y te encontré...

Oh, sí, tú eres mi hija...  
No supe del embarazo  
de tu madre...  
no permitieron se comunicase  
conmigo, le atormentaron  
la vida... le prohibieron que lo hiciese...  
yo nada sabía de tu existencia...  
y ella cuando la encontré no quiso decírmelo...  
Después falleció, y recién hace dos años  
me entero quién es mi hija... tú...  
Debo pedirte perdón...  
de haberlo sabido,  
hace mucho tiempo te hubiese buscado,  
pero todos callaron,  
hasta tu madre...  
Después que ella murió, me casé.  
Y por cobardía, mantuve el secreto  
de tu existencia.  
No sabía dónde estabas.  
Mi esposa falleció  
un año antes que yo  
me enterase quién era  
mi hija... no tuvimos hijos...  
tú eres mi descendiente...  
No llores, y abrázame,  
abrázame, hija querida...  
Recién hoy me he animado  
a decirte este secreto,  
esta verdad... que  
me hace tan feliz al  
aceptarme tú a mí...  
Gracias, gracias hija  
por aceptarme y quererme,  
como yo te quiero...  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 01/03/2013)

\*\*\* Para un buen amigo \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Amigo, mi buen amigo  
que siempre está en mis pesares  
caminando mis andares  
llenos de espiga o de trigo  
¡Tú no llegas por azares!*

*Amigo, mi buen amigo...  
¿Será que cuento contigo?*

*Amigo, mi buen amigo  
es tan grande tu bondad  
y es tan pura tu verdad  
que el cielo es un fiel testigo  
sin ninguna falsedad.*

*Amigo, mi buen amigo...  
¿Será que cuento contigo?*

*Amigo, mi buen amigo  
tú eres como agua llovida  
sobre el pasto dando vida  
y el árbol cosechando higo  
que el cruel verano se olvida.*

*Amigo, mi buen amigo...  
¿Será que cuento contigo?*

*Mi amigo, mi buen amigo  
eres luz, eres reflejo  
y contigo yo consigo  
desde joven, hasta viejo,*

*tener de ti, un buen consejo.*

*Amigo, mi buen amigo...*

*¿Será que cuento contigo?*

*Si mi sentir hoy coligo*

*no será en vano mi verso*

*si escribiendo yo prosigo*

*la estela en el universo,*

*que diga: ¡Eres buen amigo!*

*Amigo, mi buen amigo...*

*¡Yo sé que cuento contigo!*

\*\*\* Monólogo ante Dios \*\*\* - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Monólogo ante Dios

Aquí nuevamente contigo  
estoy Señor.

¿Me esperabas, verdad?

Estoy seguro que tú  
sabías que vendría.

Siempre lo he hecho.

Siempre que he necesitado  
de ti, te he visitado.

¡Mírame Dios!

No soy el mismo  
de ayer.

Hoy no he cumplido  
con uno de tus mandamientos.

¿Ves mis manos?

Están como las tuyas.

¡Manchadas de sangre!

Tú las tienes

por la maldad del hombre.

Y yo por mi maldad.

¡Soy un maldito!

¡Castígame Señor!

No quiero que lo haga  
la Ley.

¡Quiero que me castigues tú!

Él estaba dormido.

Solo. Ella hacía unos minutos  
que había salido de allí.

¡De ese cuarto, de esa inmundicia!

Al llegar a casa, sin que ella

se diese cuenta, le saqué  
la llave del cuartucho  
de ese mal amigo.  
¡Oh Señor... perdóname!  
¡Me he convertido  
en un asesino!  
En un ser despreciable,  
lo sé. Pero... tenía que  
hacerlo desaparecer.  
¡Borrarlo de la faz de la tierra!  
¡Infieles! ¡Infieles!  
¡Eso es lo que fueron  
mi esposa y mi mejor amigo!  
¡Perdóname Jesús, y déjame llorar  
a tus pies!  
¡Estaba enloquecido de celos!  
¡Enloquecido de bronca, de rabia!  
¡Ella estaba excitada con  
ese maldito!  
¡No me pude controlar!  
Busqué esa hoja de afeitar y...  
¡Perdón Dios!  
¡No tendría que haberlo matado!  
¡Pero lo hecho, hecho está!  
¿Cómo iba a soportar  
su presencia sabiendo  
lo que hacía con mi esposa?  
Tenía que hacerlo... y lo hice.  
¡Lo borré de este mundo!  
Y ahora... ¿qué hago?  
¿Entregarme? ¡No! ¡No quiero!  
¡Siento que la sangre  
se me sube a la cabeza!  
¡Júzgame tú y concédeme  
mi condena.!  
¡La que tú elijas!

Para bien o para mal...  
¿Para bien de qué?!  
¿Para mal de quién?!  
¡Mi Señor, me estalla  
la cabeza! ¡Mira mis manos!  
¡Están ensangrentadas!  
¡Como las tuyas!  
¡Señor, tendría que ser yo  
el que esté allí crucificado!  
¡No tú! ¡Mi Dios, mi bien  
de la vida!  
Pero... ¿qué es lo que  
estoy haciendo yo aquí?  
¿Qué día es hoy?  
Es día de rezo Dios.  
¡Padre... castígame!  
¡Castígame por favor!  
¡Pero ellos no! ¡Ellos no!  
¡Dame tú mi merecido!  
Además... ¿crees que estas  
manchas de sangre  
desaparecerán algún día?  
¡Mírame Señor!  
No quiero tu perdón,  
¡sólo te lo pido!  
¡Pero no me lo otorgues!  
¡Castígame! ¡Castígame!  
Me duelen los huesos...  
Como a ti.  
Pero mi cuerpo tendría  
que tener tu dolor también.  
Y tú no estar en esa cruz...  
¿Te cansa oír mis palabras?  
Dime... ¿te cansas?  
No quiero irme  
de tu lado.

¡Déjame besarte tus pies, Señor!

Así... así...

¡Mírame, Señor, y... perdóname!

¡No! ¡No me perdones!

¡Júzgame! ¡Da tu veredicto!

¿Me sentencias?

Haz lo que debas hacer.

¿Sabes qué me gustaría a mí?

Acompañarte... estar donde estás tú...

¿Puedo subir Señor?

¿Me dejas? ¡Déjame!

Y entonces yo...

Dentro de poco estaré contigo...

Mira Señor... no sólo tengo

sangre en... las m... mann...os

Tam...b...bi..én

en...m...mi. co... ra...z...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 08/06/2012)

## \*\*\* La manzana \*\*\* - Cuento - - Autora: María Isis - - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Niños, hoy os contaré algo diferente sobre la manzana, os diré que muchas cosas se han hablado de ella, a lo largo de la historia, en cuentos, y en leyendas, algunas las contaban las abuelas, otras como yo, una "cuentacuentos" que hoy os diré de la manzana algo nuevo.

No solo fue tentación de Eva y Adán, como bien sabéis, fue también la manzana de la discordia, en la Mitología griega, y todo por una pelea, y en cuento, la manzana por una bruja malvada, fue con veneno muy trabajada, y por poco a Blancanieves la mata.

Mis pequeños, es una fruta deliciosa, y dicen que muy sana, pero en según que cuentos, leyendas y otras historias, la manzana puede ser peligrosa, de la discordia y venenosa.

Recordad el cuento clásico, y lo mal que le sentó a la linda chica, a Blancanieves, y por eso desde entonces, yo María que soy "cuentacuentos" os dice que ella, otras frutas prefiere, como uvas, sandías y deliciosas fresas.

RELATOS Y CUENTOS DE MARÍA

Derechos reservados.

\*\*\* Te amaré a escondidas... \*\*\* - Poema - - Autor: Voz de Trueno  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Te amaré a escondidas, bajo nubes de ternura  
Donde el sol no descubra tu delicada desnudez,  
Bajo la redonda complicidad resplandeciente  
De la mirada de la más romántica de las lunas.*

*Te amaré en la entrada de la apartada cabaña,  
A la luz de esa fogata que hace sombras engarzadas,  
Que celebran cada beso, cada caricia encendida  
Desde el fuego del crepúsculo al rescoldo de la mañana.*

*A escondidas arroparé tu piel de rosas perfumada,  
Cosecharé en tu tibia geografía racimos de suspiros,  
Y depositaré la semilla tardía que dará frutos de verano,  
Y colorída de flores se volverá a tu paso la sabana.*

*Dame tu mano, ya no iras más solitaria por la vida,  
Como un duende, mi presencia llenará tus rincones,  
Travieso, me meteré en tu mullida cama e inconfeso  
Sin que nadie lo note, te obsequiaré mi entrada y mi salida.  
En nuestro cóncavo y convexo.*

(VOZ DE TRUENO)

\*\*\* Llorar por amor \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Quiero tenerte tan cerca  
que no pueda respirar  
que el alma se me estremezca  
cuando me vas a besar.

Volver a sentir tu cuerpo  
escuchar su palpar  
acariciarte desnuda  
besarte y verte llorar.

Llorar de amor es tan grande  
que no puedo imaginar  
si nos seguimos amando  
cuantas lágrimas vendrán.

Mis deseos son suspiros  
por amarte hasta el final  
quisiera que en mi perdure  
ese impulso que es brutal.

Ya sueño con ese día  
donde podamos gozar  
de una vida estando juntos  
sin volvernos a extrañar.

Classman

\*\*\* Mujer de mar \*\*\*- Poema - Autor: Santos Castro Checa - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

MUJER DE MAR

¡oh! Mujer, mujer de mar,  
mujer que amas  
al conocer del mar su ocaso en el crepúsculo,  
al deshojar del aire su rosál,  
al conocer del recuerdo su negrura,  
y del tiempo su fracaso.

Mujer que besas y abrazas  
al pirata que ancló en tu puerto;  
que odias los adioses,  
que odias los pañuelos negros  
de abriles muertos ¡ay! abriles muertos...  
¡oh! Diosa de epopeya  
que miras desde tu atalaya mi barcaza  
y a mi corazón cuando naufraga,  
que amas las soleadas playas  
y sus ajenas caracolas  
¡mujer, mujer!  
¡mal haya un devaneo insulso!  
si volaste...  
¡volaste con tus sueños en las rocas!  
¿no te llegó acaso mi beso ardiente  
a tus ansiosos pechos,  
a tus arenas,  
a tu mar,  
donde mis dedos se placieron  
en tu playa humedecida?

20-12-16

#????????????????????????????????

**\*\*\* El silencio de un poeta \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Aún estoy acostado.  
Son las 9.15 A.M.  
Escucho el tic tac del reloj,  
el rodar de los vehículos  
que pasan sobre el pavimento,  
el canto de los pájaros  
que están sobre el techo,  
el estridente canto del canario  
de mi departamento. Suena  
mi celular. Ha de ser un mensaje.  
No me levanto para leerlo.  
Tocan timbre. ¿quién será,  
correspondencia tal vez?  
Llama el teléfono directo.  
No atiendo. Escucho retumbe  
de golpes en mis paredes;  
están al lado construyendo  
un edificio. Escucho el sonar  
del aparato que usan  
odontólogos vecinos.  
Vuelve a llamar teléfono directo.  
Continúo acostado.  
Con mis ojos cerrados.  
Pienso en las inundaciones  
que existen en parte  
de mi país. Esos cientos de hogares  
que prácticamente perdieron todo.  
Los coches que han flotado sobre  
las aguas. En esos casi sesenta  
muertos que por la intensa lluvia  
inundó calles, casas, departamentos,*

*edificios... frío, hambre, desesperación,*

*llantos, impotencia, muertos...*

*Aquí yo, acostado.*

*Con los ojos cerrados.*

*Pensando, solo pensando...*

*sin querer atender celular,*

*ni el timbre que llamó,*

*ni el teléfono que sonó...*

*(Hugo Emilio, ¿qué te pasa?*

*junta fuerzas... levántate...*

*¡arriba ese ánimo!)*

*Silencio, silencio...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/04/2013)*

*IMAGEN DE GOOGLE*

\*\*\* Mi amiga, la soledad \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Lluvia. Silencio.  
Solo el ruido de  
las gotas que caen  
sobre el techo. Silencio.  
Profundo. Tú...  
ausente.  
Parece que ya no me  
tienes en tu corazón.  
Estás reacia a mí.  
Nada te he hecho.  
Solo te he brindado  
mi silencio.  
Y tú me lo devuelves  
con tu ausencia.  
Y yo me resigno.  
Acepto todo  
lo que haces.  
Porque aunque nunca  
te lo he dicho,  
también yo te quiero.  
Pero a veces las distancias  
nos separan.  
Tú tienes tus ocupaciones  
y yo las mías.  
Tú tienes a tu familia.  
Mi familia es la soledad.  
Mi familia se llama  
así: soledad.  
La que tú no puedes compartir.  
Porque tienes tus hijos  
y tus nietos.*

*Y yo, la tengo a ella.*

*Ella: mi soledad.*

*La que me atrapa.*

*La indeseable.*

*Te llamo, te pido*

*te reclamo, te exijo.*

*Nada puedes hacer.*

*Yo más tampoco.*

*Vivir así, no es*

*morir de amor.*

*Vivir así, es tener*

*que aceptarlo.*

*Pensar distinto,*

*para poder seguir*

*viviendo.*

*No te conviertas*

*en mi enemiga.*

*No podría soportarlo.*

*Tú, con tu vida...*

*y yo, con mi soledad.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 01/10/2012)*

**IMAGEN DE GOOGLE**

\*\*\* Amor narcótico \*\*\* - Poema - - Autor: Jordi Etresi - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Amor narcótico*

*No existe receta médica para el amor, ni para el sexo, si el sexo provoca efectos orgásmicos sin precedentes, el amor afortunadamente lo lleva a término con quien sabe que verdaderamente la ama.*

*Por eso usted sabe cómo bajar todas mis defensas, con un poco paracetamol de sus encantos, unas dosis de jarabe de su boca, una transfusión de sus besos y es que usted es cirujana experta en cicatrices descosidas del pasado.*

*Usted debe de tener una enfermería de besos narcóticos para la fiebre de mis labios, una boca drogadicta que incendia mi lengua y como bien sabe, solo usted logra ser anestésico para calmar la adicción que hierve de mi cuerpo.*

*Usted me llena de estupefacientes, alucinógenos y otras sustancias cuando se desviste, cuando se contornea alrededor de mis ojos, cuando se insinúa alrededor de mi piel, dejando efectos primarios y secundarios irreversibles.*

*Su medicación no es experimental es patentada a mi medida, que cura, excita y somete a mi cuerpo, siendo presa de un corazón narcótico diseñado para usted, alterando todas mis constantes vitales.*

*Finalmente sabe cómo extraerme las muestras de un proceso físico en el que usted participa, por culpa de un consumo irresponsable de excesos químicos y seductores que solo su piel y mi piel conocen.*

*Si usted favorece mi salud...¿Cómo no iba a ingresar en sus privados y exhaustivos tratamientos?*

*Si usted seduce con su cuerpo con su corazón enamora.*

*Jordi Etresi*

-© 2019 Copyright

- 31/10/19 Todos los derechos reservados

\*\*\* Te prometí \*\*\* - Monólogo breve - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Te prometí venir,  
y aquí estoy.  
Cuando te llamé,  
dudaste de mi promesa.

Sabes que siempre  
cumpló con lo  
que te prometo.  
¿Qué es lo que

tanto te preocupa?  
Te noto extraña  
esta noche.  
¡Siempre el mismo

problema con tu padre!  
No le hagas caso,  
es la gran cantidad  
de alcohol que ingiere,

que lo tiene así...  
Parece un loco,  
pero no lo es.  
El alcohol se le sube

a la cabeza y no sabe  
lo que dice.  
¿Cómo...que te ha pegado?  
No puede ser...

¿Sabe que esta noche

te encontrabas conmigo?  
Le disgusta seas  
la mujer que me ama.

Lo que no voy a permitirle  
es que te pegue.  
Sé que es tu padre,  
de él estamos hablando.

Pero por serlo,  
no le da derecho  
a que te pegue,  
aunque seas su hija.

No eres una nena.  
Ya voy a hablar con él.  
¿Que no lo haga?  
Ya verás si no lo hago.

No, no soy un imprudente,  
él sí lo es.  
Te prometí venir,  
aquí estoy.

Te prometí protegerte,  
y he de hacerlo,  
aunque me  
cueste la vida.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 12/06/2014)

IMAGEN DE GOOGLE

\*\*\* Último adiós \*\*\* - (Relato corto) - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

Tomó su mano entre las suyas.

Cálida y suave como nunca la sintió. La besó una y otra vez. Quería que lo sintiera cerca, muy cerca. Que no experimentara la soledad en ese momento tan importante de su vida.

Se levantó despacio. Con un pañuelo húmedo refrescó su frente. La fiebre poco a poco la consumía. Con gesto cariñoso acomodó sus cabellos, de los cuales ya quedaban pocos. Acarició su mejilla y con la punta de su índice rozó sus labios. Un silencio profundo había descendido en aquella habitación. Nadie se atrevía a hablar ni hacer ningún ruido.

El galeno se encontraba a un lado del lecho. Había hecho cuanto estaba a su alcance.

Ella abrió los ojos un instante, buscó los suyos. Los encontró mientras una lágrima resbalaba por su cansado y martirizado viso.

*Aquí estoy amor* - le dijo con voz trémula -

Ella quiso hablar, murmurar alguna palabra más no pudo.

*Tranquila, tranquila, aquí estoy. No estás sola. Reposa amor mío, reposa...* - no pudo terminar la frase. Lágrimas brotaron en abundancia en aquel momento. Cerró sus ojos y ocultó su rostro.

Ella cerró de nuevo sus ojos y suspiró profundamente. Su respiración fue cesando. Era sus últimos minutos en esta vida.

Él lo supo y ahogó un grito con su puño.

*¡Noooooo, por favor, te lo pido!.....¡Nooooo! ¡No me dejes amor! ¡Noooooo te lo suplico! ¡Nooooo!*

La abrazó fuerte como queriendo devolverle la vida. Donar la suya si era posible ¿Qué sentido tenía la vida sin ella?

Frágil cual niño indefenso lloró desconsolado mientras reposaba su rostro en su pecho inerme.

Laura, su madre, se le acercó.

*Ven Arturo. Ven conmigo* - le dijo susurrándole al oído -

*No madre. Déjame aquí con ella* - respondió entre sollozos -

*Tienen que prepararla Arturo. Ven conmigo hijo. Después regresarás. Ven conmigo por favor* - tuvo que hacer un esfuerzo para no romper en llanto.

Como pudo se levantó. Aferrado a Laura salió de la habitación. Lo condujo a su habitación. Al entrar lo hizo sentar en su cama.

*Hijo. Pilar mi hizo prometer que te entregaría esta carta apenas falleciera* - sacó la carta del bolsillo de su bata - *Te dejo. Trata de reposar cariño.*

Laura se sorprendió de su entereza casi varonil. Sabía que tenía que ser fuerte para sostener a su hijo en aquellos momentos. Salió de la habitación dejándolo solo. Era necesario respetar su dolor. Al cerrar la puerta detrás de ella se desplomó. Comenzó a llorar amargamente. No era justa la vida, sobre todo con ellos. Tan jóvenes, tan enamorados que estaban. Se dirigió de nuevo la habitación donde se encontraban los restos de su nuera. Era necesario prepararla para el Sepelio.

Arturo sostuvo la carta un instante en sus manos. La miró intensamente mientras continuaba a llorar sin consuelo. La apretó en su pecho y se recostó en el lecho. La abrió y comenzó a leer

*Mi adorado amor.*

*Si estás leyendo estas letras es que ya he llegado a mi fin.*

*No sabes cuánto me duele dejarte. Hubiera preferido morir primero, soportar ese dolor que ahora sientes con mi partida. Que no lo sufrieras tú sino yo misma.*

*Que injusta la vida amor. Tan jóvenes, tan enamorados y el cruel destino nos separa.*

*Te amo, te amo tanto y por ello quiero que seas feliz. Ahora el dolor doblega tu alma, lo sé, pero no quiero que te quedes en el dolor, en la muerte, en la infelicidad. Eres joven Arturo, mi Arturo y mereces todo el amor del mundo. Mereces que alguien te ame tanto como yo y que pueda darte un hijo. El mayor dolor que me llevo a la tumba, es el no haber podido engendrar el fruto de nuestro amor. No poder dejarte una parte de mí en una criatura concreta que llevara mi sangre, tu sangre, nuestra sangre.*

*Ten la certeza de que en el más allá velaré por ti. Te protegeré. Te acompañará mi amor.*

*¡OH Dios! qué doloroso es todo esto. Más doloroso que mi misma enfermedad.*

*Quiero pedirte perdón. Sí, perdón si alguna vez te ofendí, si alguna vez te juzgué, si me dejé llevar por mi carácter, por mis impulsos...Perdóname una y mil veces. Quiero que sepas que siempre te amé, siempre y doy gracias a Dios por haberte conocido, por haberte puesto en mi camino. Por haberme hecho feliz hasta los últimos instantes de mi existir, porque sí, fui feliz a tu lado amor, muy feliz.*

*Siento que poco a poco me abandona la vida. No puedo hacer nada, absolutamente nada. Nunca en mi vida me he sentido tan impotente, amor de mis amores. No te niego que tengo miedo, mucho miedo a lo desconocido, a lo que sucederá. Soy una mujer de fe y lo sabes, pero ahora me siento tan débil que dudo de todo, hasta de mí misma.*

*Espero que alguna vez nos volvamos a ver. Esta noche sal fuera, mira al cielo, verás una nueva estrella que brilla en el horizonte, esa estrella seré yo, que desde la lejanía te manda un cálido beso. Te digo adiós con el alma destrozada, pero con todo el amor que pude conocer y comprobar en ti*

**TE AMO**

*Siempre tuya..... Pilar*

Entre lágrimas abrazó la carta. La apretó fuerte contra su pecho y se quedó dormido pronunciando su nombre.....

\*\*\* Al fin la misma cama... \*\*\* - Poema - - Autor: Voz de Trueno - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Préstame tu espalda,  
Quiero escribir a besos  
La historia de un amor  
Sólo vestido de pasión.  
Que mi lengua humedezca  
Tus cañones, tus abismos,  
Que recargues soledades  
Sobre mi pecho encendido,  
Y mis manos te tracen  
Los caminos recorridos  
En las noches de insomnio,  
Y me refugie en la cueva  
De los soñados delirios.  
Deja que en tus pechos pose  
Los besos imaginados  
En mis noches de desvelo,  
Y para evitar los celos,  
Uno a uno iré calcando,  
Las ricas sinuosidades  
Entre mis labios grabando,  
Mientras que dulces suspiros  
De tus labios van brotando.  
Deja que trace en tu vientre  
Con mi lengua geometrías,  
Y despeñe en osadía  
Mis amantes intenciones,  
Quiero inundarte de vida,  
Y reconocer la vía  
Que a la dicha llevaría  
A mi alma y a mi hombría.  
Deja que tus labios canten*

*Dos palabras entre llamas,  
Mientras sienten tus entrañas  
Ese ardor tan placentero,  
Cuando deposite entero  
Ese amor envuelto en fuego,  
Cuando me vuelva tu antorcha  
Y tú...dulce pebetero.  
Con los labios entreabiertos  
Sellemos éste momento,  
En la tibia desnudez  
Dame a beber de tu miel,  
Y marca mi pecho amante  
Con el fuego de los tuyos,  
Que cuando el cuerpo desmaye  
Fundido con tu capullo,  
Sepamos que para siempre...  
Tú eres mía y yo soy tuyo.*

*(VOZ DE TRUENO)*

*Derechos de autor reservados.*

*Imagen de internet.*

\*\*\* Romance a tus besos \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Tu boca me da los besos  
con sabor a fruta fresca  
del manzano que rojizo  
se quedó mi boca presa  
pa´ besarte a mis antojos  
en la noche tan serena  
donde juntos nuestros cuerpos  
bajo el cielo y las estrellas  
te iluminan como siempre,  
tu flamante cabellera  
enredada aquí en mis manos  
como pétalos de seda  
colgados, ahí en tu pecho,  
a la luz de una lumbrera.*

*Y tus besos yo los siento  
con pureza de doncella  
que estremece mis sentidos  
abrazando tus caderas  
con el brillo de tus ojos  
pintados color canela  
que se clavan en el alma  
con olores de salcedas  
que en el cielo van dejando  
dibujada aquella estela  
como un lienzo de luceros  
donde está tu faz tan bella.*

*¿Y a qué saben ricos besos?  
A sabores de frambuesa  
que enternecen tibios labios*

*y se olvida la quimera  
avivando la esperanza  
de que el alma siempre pueda  
abrigarte en sus entrañas  
como aquella vez primera  
donde siempre nos besamos  
a la luz de aquella vela  
que apagó el ligero viento  
colándose por la puerta  
y el momento fue preciso  
para que más te quisiera.*

*Y recuerdo la montaña  
con abundante arboleda  
y aquella brisa tan suave  
que bajaba a la pradera  
y muy cálidas tus manos  
se posaron en mis piernas  
donde arregosté tu cuerpo  
para que feliz durmieras  
después de besar tus labios,  
tus mejillas y tus cejas.*

*Qué hermosos retratos tengo  
que vienen a mi cabeza  
pensándote liberada  
sin límites y fronteras  
para acariciar mi cuerpo  
con tus manos piel morena  
sabiendo que el cuerpo estaba...  
¡Quemándose como hoguera!*

*Y hoy los besos más profundos  
saben a dulzura y fresa  
sin empalagar la vida  
porque saben a pureza*

*que venida desde el alma  
hace que el amor se crezca  
enredado en sentimientos  
con toda naturaleza  
apacando los temores  
cernidos sobre la tierra  
porque une dos corazones  
con arterias y sus venas  
quebrando por los caminos  
muros, piedras y trincheras.*

*¡Qué besos más especiales  
da tu boca con ternera!  
Y tus labios, sí, ¡tus labios...!  
¡Los beso hasta que amanezca!*

\*\*\* Esa llama incandescente \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

El amor es como fuego  
un proceso en combustión  
comienza siendo cariño  
lo que luego es ilusión.

Esa llama incandescente  
te acaba por abrasar  
arde tan fuerte en el alma  
que no se puede apagar.

Solo a veces es volátil  
igual que viene se va  
pero siempre deja huella  
cual andante al caminar.

En ocasiones profundo  
muy próximo a la locura  
te obsesiona, te estremece  
llega a ser una tortura.

Merece siempre la pena  
vivir esa situación  
considerarse querido  
amar con tanta pasión.

Classman

\*\*\* Fortuna \*\*\* - Poema - - Autora: Amalia Lateano - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*En la palma de la mano  
o en el dorso de la luna.  
Escondido tras el llano  
En la palma de la mano  
aletea tan en vano  
como buscando fortuna:  
En la palma de la mano  
o en el dorso de la luna-  
?*

*Un poemita necesito  
para turbar el secreto.  
Sin medida y despacito  
Un poemita necesito  
que se mueva de fortuito  
para perder el boceto.  
Un poemita necesito  
para turbar el secreto.  
?*

*Tu presencia es mi riqueza  
Tu lejanía, mi olvido...  
Que se dio como flaqueza.  
Tu presencia es mi riqueza  
sin advertir la torpeza,*

*del laberinto es dolido.  
Tu presencia es mi riqueza.  
Tu lejanía, mi olvido.-  
Amalia Lateano  
@ Registrados*

**\*\*\* Ser positivo \*\*\* - Poema - - Autor: JOSEAN100 - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Ser positivo es una filosofía,  
es agradecer a la vida lo que te da,  
y tratar de olvidar la inquina y la envidia,  
es sobreponerte a una infancia desdichada.

Es pensar y ponerte en el lugar de los demás,  
es ver los cambios como oportunidades,  
ver siempre luz en las marejadas,  
levantarte contento y agradecido a Dios o a las estrellas.

Ser positivo es una actitud,  
un rasgo o forma de ser de algunos individuos,  
probablemente menos egocéntricos que otros,  
por una mayor humildad y sentir plenitud.

La gente positiva busca siempre personas más positivas que ellas,  
porque saben que la gente negativa les resta energía,  
para sentir un café con un amigo como una maravilla,  
o un amanecer como un regalo hermoso sin diatribas.

La gente positiva suele tener muchos amigos,  
no porque ellos los busquen,  
sino porque la gente les busca a ellos,  
por su luz, calor humano y por su orden.

Ser positivo es una gran cualidad,  
en este mundo actual egocéntrico y competitivo,  
son personas que valoran más lo interno que lo externo,  
y a veces no luchan por no hacer daño personal o colateral.

La gente positiva que conozco,

no es a la que mejor le va,  
pero si son los que más quiero,  
porque me infunden respeto,  
y con ellos en la marea nos dejamos llevar.

\*\*\* Te alejaste \*\*\* - Parte 1 - - Monólogo - - GUIÓN TEATRAL - -  
Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Siendo consciente del mal  
que me hacías, te alejaste  
de mi vida.  
Nos conocimos en una estación  
de ómnibus.  
Tú venías desde el Chaco.  
Pobre, triste, huraña...  
Sin conocer nada de esta gran  
urbe, la cual te llevó  
a la perdición moral.  
Estaba esperando yo  
la llegada de mis padres,  
los cuales llegaban  
desde Entre Ríos.  
Tú estabas sentada en un banco,  
solitaria y con el rostro desencajado.  
A los treinta minutos de conocerte,  
fue la llegada de mis padres,  
así que yo me senté al lado tuyo...  
Estabas muy humildemente vestida.  
y tenías un pequeño bolso  
sucio, manchado.  
Entablé un diálogo contigo,  
preguntándote de dónde venías.  
No tenías trabajo. Ibas a dedicarte a buscarlo.  
Te invité a desayunar.  
Aceptaste. Me comentaste que  
tenías la intención de colocarte  
en alguna casa como empleada doméstica.  
Me hiciste la confianza de que  
tu padrastro te maltrataba*

a ti y a tu madre...  
Que ya no aguantabas más  
aquella vida de miseria  
y malos tratos....  
y decidiste venir a Capital Federal...  
Que conocías Buenos Aires por referencia  
y por imágenes de la televisión.  
Que te encantaba cantar y bailar.  
Que tenías la intención que  
algún día lograrías llegar a  
presentarte ante el público.  
"Es un sueño loco lo mío",  
me dijiste. Te alenté diciéndote  
que tal vez tuvieses suerte y  
que se cumpliría tu sueño.  
Pasaron los minutos muy rápidamente.  
Llegaron mis padres.  
Venían de visitar a la familia  
de un tío mío, hermano de mamá.  
Se los veía muy contentos  
y de muy buen humor.  
Mi madre me daba abrazos y besos  
como si hiciese meses que no la veía,  
y hacía solamente una semana  
que habían partido.  
Te presenté a mis padres.  
Les comenté algo de lo que tú  
me habías relatado.  
Mi madre congració contigo,  
y te sugirió que vinieses a casa  
a instalarte con nosotros,  
así de paso le dabas una mano  
en los quehaceres.  
Tú aceptaste encantada,  
y tu rostro cambió totalmente  
de expresión. Súbitamente se

*te veía más joven y bella.*

*En realidad, yo ya había*

*descubierto tu belleza.*

*Ni bien te conocí.           CONTINUARÁ*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 12/12/2012)*

*IMAGEN DE GOOGLE*

## Te alejaste (Parte dos) - Monólogo - - Guión teatral - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Nos dirigimos los cuatro  
hacia mi coche. Subimos.  
Y comencé a conducir hasta casa.  
En el trayecto del viaje,  
sonriendo dije: "Pequeña, hemos hablado  
bastante, pero no nos hemos presentado,  
¿cuál es tu nombre? Alejandra...  
hermoso nombre... el mío es Emilio,  
mi mamá se llama Rosa, la cual  
es tan hermosa como ella,  
y mi papá es Severo, que muchas veces  
le hace honor a su nombre..."  
Nos sonreímos los cuatro,  
y yo interiormente me noté  
un poco nervioso.  
No sabría precisar por qué.  
Mirabas con ojos asombrados  
todo el paisaje durante el trayecto.  
Decías que todo era hermoso.  
Papá tuvo la intención de encender  
un cigarrillo, y mamá no se lo permitió.  
Papá comentó: "Estas mujeres,  
no te permiten hacer lo que uno quiere,  
tenemos que hacer lo que ellas quieren"  
Le contesté que mamá tenía razón.  
Que no le hacía bien fumar,  
y menos dentro del coche.  
Ni yo se lo hubiese permitido.  
Al fin llegamos a casa.  
Bajamos y mamá le indicó  
a Alejandra su habitación.*

*Era reducida, pero para  
una persona, cómoda.  
Mamá te ofreció si querías bañarte,  
y aceptaste de buena gana.  
Después, entre tú y mi madre,  
comenzaron a preparar la cena.  
Yo ya había adelantado las compras.  
No faltaba nada para una buena velada.  
Teníamos una invitada especial,  
aparte de ser una huésped en la casa.  
Alejandra comentó parte de  
su vida en el Chaco,  
inclusive los comentarios de su padrastro.  
Después dijo que no quería recordar aquello...  
Terminamos de cenar.  
Cada uno se retiró a su habitación,  
Y yo me fui a bañar...  
Por primera vez resbalé en el piso  
y casi me caigo.  
Por suerte evité la caída  
sosteniéndome en la pileta.  
Seguía notándome extraño, nervioso.  
Salí del baño ya en pijama,  
y entré en mi habitación.  
Me acosté, y no podía conciliar el sueño.  
Mis padres tenían su habitación  
en la planta alta.  
Alejandra y yo en la baja.  
Tenía necesidad de fumar,  
pero hacía tiempo que no lo hacía,  
y me abstuve de hacerlo.  
Cosa extraña... tener deseos de fumar...  
Interiormente sentí que también  
otro deseo tenía... pero borré mi pensamiento,  
y me dispuse a dormir...Lo había logrado. No se cuánto  
tiempo había pasado,*

*y escuché gritos de Alejandra:*

*"No, salga, déjeme... déjeme en paz!..."*

*Mamá y yo de inmediato estábamos en la puerta de su habitación. Mamá golpeó y entró.*

*Yo me quedé afuera.*

*Cuando mamá salió, comentó solamente: "Tuvo un mal sueño, vayamos a dormir, hijo.*

*Ella está bien"*

*Fuimos a nuestras respectivas habitaciones, y descansamos hasta la mañana siguiente.*

*Yo no dormí muy bien... de cuando en cuando me despertaba, dándome la sensación de que escuchaba gritar a Alejandra, las palabras que había escuchado...*

*"No, salga, déjeme... déjeme en paz!..."*

*Al día siguiente amanecí con un fuerte dolor de cabeza...*

*Extraño... me dio la impresión de haber tomado mucho alcohol, cuando en realidad no fue así...*

*No estaba acostumbrado hacerlo...*

*Entré en el baño. Después fui a la cocina*

*para desayunar. Papá no estaba.  
Solo mamá y Alejandra.  
Nos dimos nuestros buenos días,  
y comenzamos a desayunar.  
Especialmente a Alejandra le pregunté  
cómo había amanecido, y me contestó  
que muy bien.  
Mamá tenía una mirada muy triste.  
A pesar de ello, sonreía y hablaba  
bastante, con dinamismo, como  
era su costumbre.  
Sentada frente mío Alejandra  
de vez en cuando me miraba en una forma  
muy dulce y triste a la vez.  
Me cambié para disponerme  
a salir a trabajar. Vendo productos quirúrgicos.  
Antes de salir, papá ya se había levantado,  
y estaba desayunando. Dijo que se había levantado  
con dolor de cabeza, y que había dormido poco.  
¡Qué coincidencia, igual que yo!  
que ahora estaba bien.  
"Un dolor pasajero", comentó.  
Antes de irme, les di un beso a mis padres...*

*Alejandra nos miraba dulcemente.*

*"Permiso, permíteme saludarte*

*a ti igual que a mis padres,*

*con un beso de despedida."*

*Le tomé una mejilla, y la besé. CONTINUARÁ*

---

*Todos los derechos reservados del autor - Hugo emilio Ocanto-  
13/12/2012)*

*Imagen de google.*

**\*\*\* Te alejaste \*\*\* - Parte 3 - - Monólogo - - Guión teatral - -Autor  
e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*SALÍ DESDE CASA A BUSCAR MI VEHÍCULO,  
MUY APURADO, DEBIDO A QUE TENÍA  
PREESTABLECIDO UN HORARIO CON UNA FIRMA.  
REGRESÉ A CASA DESPUÉS DE MEDIODÍA,  
muy contento porque había realizado  
una muy buena venta.  
Dos cuadras antes de llegar a casa,  
veo a Alejandra hablando con un fulano,  
el cual estaba dentro de su coche.  
Divisé que ella se sonreía.  
Tuve la intención de esperarla,  
pero decidí no hacerlo.  
Pasó una buena media hora.  
Alejandra llegó a casa.  
Muy radiante, muy contenta.  
Comentó que se había encontrado  
con un emparejador teatral,  
con el cual había quedado de acuerdo  
en verse a la noche. Le iba a tomar  
una prueba como cantante,  
y posiblemente como bailarina.  
Todos nos quedamos asombrados.  
Papá y mamá nada comentaron.  
Solamente yo le dije que ojalá  
se pudiera cumplir su sueño...  
fue un almuerzo bastante silencioso...  
como si hubiésemos pactado no hablar...  
todo fue una coincidencia...  
me refiero al silencio...  
Pero algo sucedía en el entorno...  
algo extraño... que no logré comprender...*

*Con el tiempo, sabría a qué se debía...  
pasaron las horas del día...  
Le propuse a Alejandra acompañarla,  
respondiéndome que no era necesario.  
Pasarían a buscarla por casa. Pasarían...  
en plural...  
Esa tarde hice mis visitas a clientes.  
Llegó la noche, y con ella, yo a casa.  
Eran las nueve de la noche.  
Alejandra ya se había ido, sin cenar.  
Mamá me comentó que cenaría  
con esta gente... los cuales específicamente  
no se quiénes eran... no indagué demasiado...  
la vida de Alejandra, era suya...  
Cenamos los tres.  
Mamá, papá y yo... mi familia...  
faltaba la empleada huésped...  
En un determinado momento,  
mamá me comenta el sueño  
que Alejandra tuvo la primer noche...  
Soñó que su padrastro la violaba...  
Y que eso era lo que en la vida real  
le había sucedido varias veces con él...  
abusaba de ella, desconociendo su madre  
lo que su esposo hacía con su hija...  
La violaba, y agregó que Alejandra llorando  
le dijo que la había amenzado de muerte si le  
comentaba algo de lo sucedido a su madre.  
Que antes de tomar la decisión de venir  
a Capital, sí le dijo a su madre la verdad...  
de la bajeza de su padrastro... y se prometieron  
que ella, la madre, nada le diría a su esposo,  
para proteger a Alejandra...  
uno de los motivos que la llevó a irse  
de su casa. Fue la vergüenza interior que sentía  
estando delante de su padrastro... decía*

que lo odiaba... la madre aceptó resignada  
la decisión de su hija, permitió se alejase...  
ahí comprendí ciertas actitudes de Alejandra...  
Pasaron las horas... Alejandra llegó  
a las tres de la mañana...  
Después de escucharla llegar,  
fui hasta su dormitorio...  
hacía un momento que se había bañado...  
y la encontré casi totalmente desnuda...  
entré, cerré la puerta, la miré...  
Me acerqué a ella y le dije:  
"Quédate tranquila, nada voy a preguntarte.  
Me doy cuenta de lo que te ha sucedido...  
ha sido una prueba muy extensa...  
me imagino lo que ha sido el final de ella...  
No te preocupes, Alejandra, tu vida,  
es tu vida, no tienes que rendirnos cuenta,  
lo único que te pido, es que respetes a mis padres..."  
Me miraste con lágrimas en los ojos...  
y yo, al verte como estabas...me excité...  
comencé a acariciarte... y a besarte...  
y después, nos poseímos...desenfrenadamente...  
De aquella noche, pasaron varios meses...  
seis quizás... seis meses de mentiras,  
locura y pasión...  
cada vez lucías mejores ropas...  
mejores adornos... la vida que llevabas  
te había convertido en otra mujer...  
pero nunca lograste el éxito que buscabas  
artísticamente... tu éxito fueron los hombres  
que tuviste en la vida... ellos te dieron  
todo lo que tú tenías...menos amor...  
Mis padres se dieron cuenta de tu situación,  
pero nada decían, sufrían solamente...  
Yo no, lo aceptaba...viniste a la Capital  
a conocerla, a vivirla, y lo lograste...

*¿y tus sentimientos hacia mí?  
tú no tuviste sentimientos...  
solo agradecimiento, otorgándome lo que  
otros también tenían de ti... con la  
diferencia de que yo no te pagaba...  
solo te poseía sexualmente...  
Mis padres también de ello se habían dado cuenta  
y nunca, nunca, nada dijeron...lo aceptaron...  
como lo había aceptado yo...  
Una noche, suena el teléfono...  
mamá te indicó lo atenderas...  
presintiendo que era uno de de los tantos que recibías.  
Efectivamente, era para ti, era tu madre.  
Te anunció la muerte de su esposo,  
embestido por un camión...  
Papá te preguntó si irías...  
tú le contestaste: " Por ahora no"  
Pasaron los días, cada uno haciendo su vida...  
hasta que uno de ellos, nos comunicaste que te volvías al Chaco... que extrañabas a tu madre...  
mis padres y yo nos miramos...solo nos miramos...  
y asentimos tu decisión...  
A los dos días, preparaste tus valijas...  
Ya no era ese solo bolso deteriorado con  
el cual habías llegado... ahora eran  
valijas repletas de trajes que te habían regalado...  
Te acompañé solo yo a la estación en  
la cual nos habíamos conocido,  
llegó a horario tu ómnibus,  
nos abrazamos...solo un abrazo...  
nos miramos... y te alejaste de mi vida,  
quedando yo muy triste, pero  
al mismo tiempo, resignado porque  
la vuelta a tu casa estaba seguro  
te haría cambiar la vida  
que aquí llevaste.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto- 14/12/2012)*

*FINAL*

*IMAGEN DE GOOGLE*

\*\*\* Fuiste \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Fuiste el susurro de un silencio que quedó prendado en mi alma.*

*Un sentir, un recuerdo, un profundo sentimiento.*

*Fui feliz entre tus brazos, te amé como jamás he amado a nadie y...jamás amaré.*

*Me perdí en tí, tú en mí, mientras tocábamos el cielo con nuestras manos, musitando palabras de cariño, afecto, pasión, frenesí.*

*Nuestras miradas se extraviaron en el ocaso de sensaciones barridas por el viento.*

*El amanecer acarició nuestros cuerpos desnudos, exhaustos después del sagrado combate del amor, mas la envidia del destino (enemigo cruel de los amantes), un día caluroso de agosto, te arrebató (para siempre) de mí.*

*Expiraste en mis brazos, mientras pronunciabas mi nombre, acompañado con un "te amo".*

*Maldije mi suerte mientras bendecía la vida por haberme donado (aunque por pocos años), tu sonrisa, tu mirada, tus caricias....tu ser.*

*Ahora vago por la vida como un malito escritor errante, poeta agonizante, triste navegante que el tu recuerdo encuentra alivio*

*Solo le pido a la muerte que tenga piedad de mí, que me bese con sus fríos y malditos labios, para poder encontrarte de nuevo, unidos para siempre, sin dolor, sin distancias, sin un desgarrador: "hasta luego".*

IMAGEN DE GOOGLE

\*\*\* El último poeta \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

v

*Se marchó, el poeta, de los alegóricos escenarios  
de la vida,  
triste,  
hacía los olimpos, hacía las estrellas,  
hacía la luz de adargas recias.  
Grecas de hados níveos le rodeaban  
en el bizarro esplendor  
de sus ojos subyugados en la noche...  
cubríanle al pasar parcas flores marchitadas...*

*Se marchó ¡ilusionadamente, el soñador!  
en la procesión infinita de místicas luciérnagas,  
gitanillas ¡imberbes, alucinantes, extasiadoras!  
¡Como inescrutables prismas; ¡ah! misterios de la noche...  
hechizos de los secos bosques en las magras horas,  
de los sueños escondidos...  
Le acompañaron,  
al portal de las nirvanas,  
el recitar de adioses negros...*

*Se fue, el cantor, vestido de nostalgia,  
cuando los bufones despertando nocturnas risotadas,  
iban preguntando por las masas de trigo,  
por los fermentados aromas de los panes en los hornos  
extasiarse con dulzura avinagrados paladares...*

*Se fue el cantor, acariciando los rugosos rostros,  
de surcos desventurados por el tiempo,  
en las páginas tristes de vetusto calendario,  
impregnaronle las huellas de alegrías y tristezas,*

*de risas y de llantos,  
de éxitos y fracasos;  
de amores que besaren a la gloria,  
y desilusiones en la tumba reposando.*

*Se fue nostálgico, el cantor, cual marchita flor  
en ruinas, al reverberar a las golondrinas  
camufladas de alquimias,  
que al azul iban besando...  
Y, en la tarde, a las cometas,  
con un mensaje al sempiterno de las manos tiernas  
de los niños ¡Te amo, Dios mío eterno!  
Oraciones trémulas en falaz tarde  
de los vuelos negros de las golondrinas,  
de los llantos tiernos de los niños,  
de los labios muertos del poeta...*

*Y, en el sabor amargo de sus días, evocación sublime  
a su alma, a sus fábulas y a sus duendes...  
Ya sus grillos, con su estridente batahola  
en las negras noches ¡oh! rompían los silencios...*

*Navegante de ficción, viajero de los sueños,  
de las bodas blancas,  
de los obnubilados misterios,  
de lo incógnito de tus lejanos mares,  
de tus montañas grises,  
de tus caminos de piedra,  
de tus versos al viento con néctares de fresa,  
de tus frescas rosas con bálsamo de gloria,  
de tus panales silvestres con deleite a beso,  
de los sueños blancos,  
de las negras pesadillas...*

*Aniquilado por la soledad, hermano,  
volaste entre las sombras,*

*como mítica plegaria, que al cenit del Supremo  
te marchaste libre y, tus tiernas lágrimas,  
como matinal rocío, empapó edenes,  
de magnánimas beldades...*

*Hoy, en el umbral de la eternidad, en la mansión de las primicias,  
ríes y lloras, cual niño recobrando la esperanza:  
Portan en sus almas del redentor los clavos ¡los ángeles en coro!  
que a tus lágrimas enjugan;  
y en tus ansias de vuelo hacia los eternos cielos,  
en tu fatal huida del abismo,  
hacia el resplandor de los eternos,  
más allá de lo desconocido,  
encontraste al fin lo que perdiste,  
en tu viajar intenso...la paz soñada...*

*Autor: Santos Castro Checa*

*#????????????????????????????????????????*

*Mallares ? Perú*

*Derechos reservados*

**\*\*\* Recibí tu carta \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

Recibí tu carta  
Me relatas en tu carta  
que llegarás mañana.  
Harás un cambio en mi vida.  
Después de tanto tiempo  
que la esperaba,  
llegó, al fin.  
Esta carta ha producido  
un cambio  
en mi forma de pensar.  
De sentir.  
De ser.  
Ha renacido en mí  
la esperanza.  
Me dices en ella  
tu resolución de  
regresar a ésta.  
Me hace muy feliz.  
Y que me sigues amando.  
En la mía te reiteré  
mi amor.  
Y tú me respondes  
lo mismo.  
Me has otorgado  
la alegría de vivir.  
De existir.  
Diría que es la carta  
para mi salvación.  
Para dejar de pensar tonterías  
y dejar mi escepticismo  
a un lado.

Me prometes cosas  
maravillosas,  
y juntos las realizaremos.  
Me dices que tu duda  
es el empleo.  
Despreocúpate.  
Ya te lo he conseguido.  
Como lo habíamos comentado.  
Lo tendrás.  
Y si no existiera,  
con mi sueldo  
nos alcanzaría.  
Lo importante  
es que tú regreses  
y estemos juntos  
ya definitivamente  
para toda la vida.  
Recibí tu carta,  
y ten la satisfacción  
de que al unirnos,  
te haré muy feliz.  
Tú ya me la has dado  
al tomar la decisión  
de regresar.  
Mis padres estarán  
muy contentos  
de tu regreso.  
Como lo estoy yo.  
Te necesito  
porque te amo.  
Te espero con ferviente  
deseos... amor.  
Eres la mujer soñada  
de mi corazón.  
Te espero.  
Todos los derechos reservados al autor(hugo emilio ocanto 05/06/2012)

IMAGEN DE GOOGLE

\*\*\* Versos de amor \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*Busca una afable sonrisa,  
para que calme tus penas;  
busca a romper las cadenas,  
que hacen que mueras aprisa.*

*Pero ama a quien tanto te ama,  
quiere a quien tanto tú quieres;  
ama a quien siempre prefieres,  
que arda su cuerpo en tu cama.*

*Cuida a quien tanto te cuida,  
y a quien amor te profesa;  
cuida siempre a tu princesa,  
la que en el alma se anida.*

*Besa a quien tanto te besa,  
con labios llenos de fuego;  
besa y anula el sosiego,  
saciando su ansia traviesa.*

*Toca las manos que tocan,  
porque siempre te acarician;  
toca cuando ellas inician,  
porque esperando se alocan.*

*Sueña a quien tanto te sueña,  
como un jilguero trinando;  
sueña que tú estás cantando,  
que de tu amor, es la dueña.*

*Canta a quien tanto te canta,*

*unas canciones bonitas;  
canta a las flores marchitas,  
cantos que alegren la danta.*

*Llama a quien tanto te llama,  
para decirle te quiero;  
llama ofreciendo un lucero,  
para encenderle su flama.*

*Dale a quien siempre te ha dado,  
fuertes abrazos y amores;  
dale un regalo de flores,  
de esas que siempre ha esperado.*

*Pinta a quien siempre te pinta,  
con sus colores hermosos;  
pinta sus labios preciosos,  
con la preciosa aguatinta.*

*Calma a quien siempre te calma,  
tu corazón estrujado;  
calma cuando ella ha llorado,  
llantos que vienen del alma.*

*Siente lo que tanto siente,  
cuando se posa en tu lecho;  
siente el amor en su pecho,  
con su ternura bullente.*

*Grita también como grita,  
buscando la libertad;  
grita junto a la verdad,  
donde el corazón palpita.*

**\*\*\*Te escribiré mañana\*\*\* - Poema - - Autor: Paco José González  
- - Declama : Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -**

*Uno es el color de lo que hubo amado,  
Que se aferra a nosotros mentiroso y distinto,  
Se esconde en el desván, allí donde no vamos  
por miedo a la locura y a las palabras tiernas.  
Yo me doté de bolsas del suero de mis ojos,  
Yo me doté de botes del cielo de tu boca.  
Y a rastras me resisto a no volver a ser  
Aquel que fui aquel día.  
Yo sigo en ese espacio, yo vivo en ese tiempo,  
En él cabalgo fiero, dichoso y bien nacido...  
En el lugar prohibido, uno de aquellos tantos...  
Me dices : "me moriría en tus hombros".  
Llorando te contesto: "yo moriría en tus brazos".  
Amor que es "Todo Entero," en el cabe la vida,  
Y suena, allí en la calle a leguas de distancia  
Un trueno malhechor, la lluvia apasionada.  
Yo rendiré tributo, en mí somos los dos,  
A tantas tardes plácidas, a tanto regocijo,  
A la pasión extrema seguida de la calma.  
Me tocabas el pelo, rizado lo querías,  
No te escribía poemas, la vida me decía:  
"¡víveme! ¡Víveme!...me escribirás mañana.  
Paco José González*

## \*\*\* El escritor \*\*\* - (Relato) - - Autora: María - En la voz de Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

En mitad de la nada, había una gran casa,  
era extraña, parecía un fantasma, nadie se acercaba,  
en venta hacía tiempo estaba, decían se encienden luces,  
se escuchan ruidos, y las noches se llenan de misterios y miedos.

Un día pasó por allí un joven escritor, al ver la casa,  
inmediatamente se enamoró y decidió comprarla,  
pensó; podré escribir tranquilo, nada sabrá donde vivo,  
saldrán mis novelas con mucho estilo, el ambiente es propicio.

La compró y se instaló empezando sus novelas,  
al intentar escribir sus manos quedaban agarrotadas en el teclado,  
se asustó mucho, este agarrotamiento es extraño,  
soy muy joven aún para tenerlo tan intenso.

Se levantó para salir al exterior a tomar aire puro,  
al entrar en la casa se ahogaba, no lo entiendo, decía:  
¿Que me pasa?

Un aire helado le dio en la cara y escuchó un voz;  
era una voz de ultratumba que le dijo; Soy un fantasma,  
el dueño de esta casa, hasta ahora deshabitada,  
tú eres un osado intruso, veté o acabarás muerto,  
como les ha pasado a los que se han atrevido a romper mi sosiego.

El joven dijo; No creo en fantasmas, sal y da la cara,  
serás un "ocupa" que nadie sabrá que a escondido ahí vives,  
de entre las sombras apareció una luz intensa y fantasmal,  
y una gran carcajada retumbó por la estancia, y le dijo ¿no me crees?

Pues vendrás conmigo, serás mi compañero eterno,

y dicho y hecho, el escritor desapareció, y por las noches,  
desde el pueblo, todos vislumbraban luces intensas,  
y un fuerte tecleo se escuchaba por todas partes,  
alguién escribía algo en la máquina, pero no había manos,  
ni dedos ni teclado, solo luces de fuego, ruidos en las noches,  
que hasta los murciélagos huían despavoridos, y la casona aún sigue en pie,  
nadie se atreve a subir, nadie se acerca, los fantasmas siguen encendiendo luces,  
los ruidos creciendo, la máquina sigue tecleando en las noches de verano y de invierno...

DERECHOS RESERVADOS

## Durante más de cuatro meses - Relato - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Durante más de cuatro meses

26 de junio del presente año. Mi urólogo diagnostica que debo ser operado de próstata. En su momento. En principio debo colocar sonda. En esta fecha ella es colocada. Un impacto sorpresivo. Me era imposible despedir... La sonda ha sido una solución para que pudiese. Sin ella era imposible. La decisión del médico ha sido acertada. Pero la verdad es que ésta complicó mi existencia. Pero no pensé que tendría que estar con ella durante más de cuatro meses. El médico me hacía cambiar la sonda cada dos semanas. Ésta varias veces se abría en su base. E inmediatamente tenía que ir al sanatorio para que me colocasen una nueva sonda.

Debía tomar urgente un taxi para que me atendiesen en sala de guardia.

Llevar ésta complicó mi existir. Pero lo acepté. Estaba consciente que ella era una solución a mi padecimiento. Soy adicto a bañarme diariamente. Hacerlo mucho demoraba, puesto que tenía temor de que la sonda se saliese de su lugar...

El médico tuvo en esos días el maldito coronavirus. Por éste, su manera de comportarse cambió. Me trataba como si yo fuese un niño. O un anciano de cien años. Y la verdad es que esto no me agradaba en absoluto. Me bancaba su proceder. Hasta que un día renuncié a su atención. Cambié de profesional. Un urólogo de excelente trato con sus pacientes. Que es lo que corresponde. En principio, me hizo cambiar la sonda, colocando una siliconada, la cual pude usarse hasta por cuarenta y cinco días. Pensar que la otra su duración era sólo dos semanas...

Estuve en tratamiento con este médico desde principios de septiembre. Me indicó que tomase diariamente tres litros de agua. Este fue el motivo por el cual tantas veces despedía líquido, para mi gran conveniencia... Unido a la existencia de la nueva sonda. Por suerte. Tuve que tomar un comprimido diario. Y esperar el momento de la decisión del médico para operarme.

Éste llegó. Le comenté que en verdad tenía miedo, mucho miedo. Me respondió que era lógico. Que él sabía que soy un ser católico y creyente. No estaba equivocado. Pero el temor existía... Me comunicó la fecha de operación. Fue el primero de Noviembre. Día de todos los Santos.

A primera hora de la mañana, estuve en sanatorio. Me prepararon para operar.

Me llevaban a sala de cirugía. Recé. Pedí a Jesús me acompañe. Él siempre presente en mí.

La operación duró alrededor de tres horas. Me anestesiaron. No total. Escuchaba todo lo que entre ellos hablaban. Nada sentía en la operación en sí. No hubo corte. Fue una operación bipolar. Similar a la de láser.

Después de ella, me condujeron a habitación. Éramos en ella dos pacientes. Cuando a la tarde me visitó el médico, me comentó que se sorprendió al ver en mí tanta paz y serenidad al entrar en sala de operación. Me comentó que esto fue debido a mi gran FE. No estaba equivocado. Así fue. La operación ha sido todo un éxito. En un cien por ciento. Las prodigiosas manos mágicas del urólogo y sus colaboradores estuvieron presentes.

Estuve internado hasta el día 4. Más de tres días. En el cual regresé a mi hogar. Acompañado por mi santa hermana. La cual durante todo este tiempo se ha comportado como lo que es...

Sangre de mi sangre. Al fin estoy liberado de tanto padecimiento pasado. Dios estuvo presente en las manos del médico. Durante más de cuatro meses, sufrí. Ya todo ha pasado.

Aunque, he tenido que ir al nefrólogo para el tratamiento renal.

Ayer me entregaron resultado de análisis. Veo en él que todo favorable ha salido.

Cuando el próximo día 9 del presente me presente ante nefrólogo, deduzco que ha de estar contento de los resultados. Como nosotros, los Ocanto. Dará su fallo, su sugerida dieta...

Todavía por indicación del urólogo, debo continuar tomando tres litros de agua diarios, hasta fines de año. Después han de ser dos litros...

ME SIENTO MUY FELIZ.

Hugo Emilio Ocanto

4/12/2021

IMAGEN DE GOOGLE.

**\*\*\* Profundo amor \*\*\* - Poema - - Autor y declama: Hugo Emilio Ocanto -**

Profundo amor  
Inmenso es mi amor.  
Él es el motivo de mi existir.  
Sin ti, mi existencia muy triste sería.  
Tal vez, cuando cuenta te des,  
comprendas por siempre  
la felicidad que siento.  
Al saber que eres la dueña de mi corazón.  
Tú lo sabes. Pero a veces pareciera  
que lo ignoras.  
Coqueteas con tu silencio.  
Y la verdad es que esto  
me hace más feliz aún.  
Toda mi vida he deseado tener un amor.  
Y lo he hallado, al encontrarte a ti.  
Me acompañas en los momentos de angustia.  
Y con tu compañía me siento seguro.  
Te he confesado todos mis momentos de desdicha.  
Y tú siempre me has aconsejado.  
Me he sentido contigo,  
como un niño... necesitado de afectos.  
Que tú me otorgas.  
La profundidad de mi amor  
es tan intenso...  
Que si no te tuviese mi existencia  
cambiaría totalmente.  
Aprovecho tu ausencia.  
Para expresar mi sentir.  
Y leerte lo que aquí expreso.  
Faltan muy pocas horas  
para que tú llegues.

Una forma de pasar el tiempo...

Pensando en ti.

Seguro estoy que al escuchar,

serás tan feliz como yo lo soy.

¿Recuerdas cuando en la playa estábamos

y dibujábamos corazones en la arena?

Tú en el tuyo colocando mi nombre.

Y yo en el mío escribiendo el tuyo...

Amor: nunca dejes de estar...

Te amo tanto... tanto...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

IMAGEN DE GOOGLE

## En el cementerio... Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Existen sueños y sueños...

En el día de hoy, he soñado que estaba en el interior de nuestro cementerio local. Extraño sueño. Estaba en administración. Dormitando sobre un mostrador de éste. Me despierto. Miro en derredor. Sillas. Papeles. Biblioratos. Silencio. Inmneso silencio... Sentí felicidad al estar allí. No sentí ningún temor, ningún miedo...

DESPERTÉ. Un breve sueño...

Autor: Hugo Emilio Ocanto.

Imagen de Google.

\*\*\* Los siete cielos \*\*\* - Autor: Aitor Duarte Fernández - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

En un firmamento de agua clara  
entre relámpagos voces y truenos  
un naufragio en viento, mar y lluvia  
siete trompetas y lámparas de fuego  
me reparan en gracia de los siete cielos  
  
Luna creciente empieza con luna nueva  
y luna menguante con luna llena  
veintiocho son las mansiones de la luna  
y Sol, luna, constelaciones y estrellas  
firman el alma de una galaxia buena  
  
En un paraíso divino de estrellas  
reina el eterno árbol de la vida  
diez esferas son sus semillas  
un archivo cósmico de planetas  
infinito universo de sabidurías

Frente a un mar vítreo de cristales

siete palacios son las mansiones

y siete sus ángeles guardianes

ellos son los príncipes angelicales

y mandan en estos reinos celestiales

Existe un río divino de fuego

frente al trono que rige el séptimo cielo

por cantar y beber de este río fui elegido

túnica y corona de luz zafiro visten de ley

toqué la mano de Dios y...

Él me hizo Rey

Aitor Duarte Fernández

**\*\*\* Alas humanas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -**

Hoy, quisiera convertirme  
en un ave, en un pájaro.  
Esta idea mía...  
Cómo decirlo, cómo expresarlo,  
con mi corazón sincero.  
No lo tomen mal poetas/isas.  
Es un especial momento  
de mis sentimientos,  
me remonto imaginariamente  
por los aires.  
He volado alto,  
muy alto con mis alas.  
Contemplo desde allá  
arriba la gran distancia  
que me separa del  
mundo terrenal,  
de la gente,  
de las realidades  
de allá abajo  
Cómo me gustaría que  
el calor de mis alas,  
mis brazos en realidad son,  
los cubra, a todos.  
Que el contacto de mis alas  
les dé alegría, comprensión, amor...  
Todo lo que ustedes a través  
de sus textos transportan  
a las páginas maravillosas  
de la vida.  
Las prosas, los versos,  
los sonetos, las rimas...

Todo, todo lo que sienten  
en su interior de poetas.  
Que el calor de mis alas  
también a mí me dé inspiración  
para que todo lo que  
sienta en mi interior de poeta,  
logre hacerlo vivencial  
y realidad en la vida.  
Demostrar, nosotros,  
a través de nuestros textos,  
la VERDAD de ellos,  
fuera de las páginas.  
En la vida, en la realidad.  
No sé si he de ser totalmente explícito,  
quiero que me comprendan.  
En definitiva, quiero pedir  
que estemos realmente unidos,  
que no nos distanciamos  
en nuestros sentimientos.  
Esto no es una queja.  
Es, simplemente, un pedido  
de solidaridad permanente.  
Amistad, unión, comprensión, humildad...  
que existan en nuestras actitudes  
todos los calificativos de amor y unión.  
Espero que me comprendan,  
unámonos más, y reitero,  
no sean susceptibles a mi pedido.  
Tal vez soy muy mayor  
para que puedan aceptar  
mi pedido. Lo siento...  
y lo transmito.  
Mis alas solo están  
pidiendo unión.  
Dios bendiga a todos los poetas  
que existen en el portal de

"Poemas del alma"

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 02/12/2012)

\*\*\* El amor, todo lo puede \*\*\* - Rondel - - Autor: Freddy Kalvo - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto - - Grabado -

*El amor, todo lo puede,  
porque de ello, soy testigo.  
Es como el fruto de trigo  
porque la vida, concede.*

*El amor, nunca transgrede,  
la amistad de un buen amigo;  
el amor, todo lo puede,  
porque de ello, soy testigo.*

*Quien en desdichas se enrede  
sintiendo en vida un castigo,  
por experiencia, les digo...  
y porque en verdad, sucede,  
¡El amor, todo lo puede!*

\*\*\* En mis sueños \*\*\* - Fragmento - - Autor: Jordi Etresi - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

## EN MIS SUEÑOS

Las gaviotas peinaron la costa, las olas quedaban recortadas cada vez que lamían la orilla, el paraíso fluía ante mis ojos, las huellas quedaban atrás formando pequeñas hendiduras en la arena, desprendiste tu vestido como el velo de una novia y desnuda, te zambulliste en el mar transparente a la luz del crepúsculo. La blusa aterciopelada del océano envolvió tu cuerpo y empezaste a flotar como una gota de aceite en el agua.

La bóveda celeste empezaba a adquirir tonalidades tenues y anaranjadas de colores, empezaban a verse con claridad las luciérnagas atrapadas en él, la luna quedó encendida como una lámpara prendida antes de acostarse, se iluminó tu silueta y mis párpados quedaron abiertos como dos persianas izadas de par en par al ver tu belleza.

Fui a tu encuentro como un imán atraído por tu embrujo, cayendo en tus redes. Tu cintura femenina se aferró a mí como náufrago a la orilla y me fui entregando a tu piel como si fueses mi pecado favorito, tus besos salinos quedaron acompasados como el mar lo hace a las rocas, dejando nuestros cuerpos encadenados como peces en el agua, en un encuentro íntimamente profundo.

Fue un duelo de deseos con la finalidad de poseernos mutuamente.

Nos amamos fundidos uno dentro del otro, los vínculos de la piel se forjaron en uno solo y comprendimos después de tanto tiempo separados que el círculo estaba completo.

No alcancé a vivir ese sueño pero tampoco escapar de él, en ese momento no quise despertar jamás.

Fragmento de mi novela no editada,

Los railes del amor.

\*\*\* Sensualidad eres tú \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto -

Sus labios rojos, apasionados, abiertos, besaban los míos, se los comía por dentro. Mi voz llamando a su puerta y con sus ojos dorados y dulces como la miel, me decía... entra!!

En ese instante del sueño estaba cuando sonó el timbre. El caso es que me encontraba en ese trance de no saber que realidad le podía a la otra, que sueño era más real.

En una de las dos realidades, la vi como se acercaba y me llamaba.

Es como si mi vida estuviera pendiente de que lo hiciera y a la vez, a punto de traspasar su puerta roja, jugosa, empujado por sus ojos dorados que me decían... ven, entra!!

No sé por qué me vienen ahora al pensamiento palabras que la buscaban cuando, en unas de mis retiradas, dejaba huellas para mi vuelta.

¿Será que Ella, al llamar al timbre de mi puerta, me venía recordar que la suya la tenía para mi abierta y con sus panales de miel tostada me decía... entra!!?

Al tiempo que su mirada me llegaba cercana me conquistaba: Sábana cubriendo mi cuerpo desnudo me protegían del relente.

Su sonrisa abría mi corazón dormido, le enseñaba el color de la belleza oculta (su luz que nunca se apaga) y me seducía con su voz de agua y su mirada de miel dorada.

*Todo es un eco que ha penetrado en mí y se repite: Su voz.*

Dulce miel / Dulce vino / Agua cristalina bajando del arroyo / Brisa perfumada de Magnolia / Pétalos de rosas / Terciopelo y fuego / Pausas donde oigo sonidos de violines.

Y, si su mirada me enamora y su sonrisa me seduce, su voz me fascina y me hipnotiza. Colgado me deja de sus palabras, que son susurros dulces como la miel y embriagadoras como vino de uvas maduras.

Y, si todo eso es como un bello sueño, cuando veo sus labios rojos, apasionados, jugosos, puertas

de entrada a su cueva encantada, y su voz que me dice... entra!!, entonces, mis ojos tienen delante un cielo inmenso, tan real como mis deseos de Ella: su piel de seda, sus manos curiosas como olas en mis orillas, sus cabellos como plumas acariciando mi cara, sus pechos insaciables y sus colinas frondosas.

*Para ti, Mujer inmensa, realidad en mis sueños.*

*Sueños inmensos donde siempre nos amamos.*

*Mirada enamorada / seductora*

*Voz que me hipnotiza / Ecos de campanas*

*bello cuadro de luz / Lleno de vida*

*Copa de vino /de pasas maduras*

*Que es la vida si no bella pintura*

*que dibuja / su risa / su mirada*

*con el pincel de su voz / seductora*

*tranzando las rejas / cautivadoras.*

*Que, si no / una borrachera de besos*

*y una resaca / de los dos hambrientos*

*que se comen / con sus labios abiertos*

*y se beben / con apasionamiento.*

*Y soy todo aquello / en que me conviertes*

*vendaval / huracán de mil pasiones*

*que busca / dejar en tus labios rojos*

*el caudal / que se me fue acumulando*

*cuando al llegar / te hiciste imprescindible.*

*Mujer inmensa, inabarcable.*

*Es usted mi aventura interminable, por sus valles y colinas nacaradas me pierdo.*

*Cuando su voz de agua y sus miradas de miel tostada me dice... ven entra!!, me despierta del sueño y me adentro en su realidad:*

*Inmensidad profunda, suave, húmeda, roja de terciopelo y fuego: Sus labios abiertos, donde todo es mucho más que un sueño.*

*Mujer de mi despertar que me haces suspirar con la sensualidad de tu mirar, de tus andares, de tu forma de besar, con tu forma de amar.*

*Las huellas que dejas en mi almohada me hacen soñar con tus colinas doradas y tus valles inmensos. No te tardes, amor, que ando sediento de tus besos.*

\*\*\* Mi imaginación y mi realidad unidas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Mi imaginación y mi realidad unidas  
Ellas están unidas, sí.  
La imaginación y la realidad,  
la de todo poeta.  
No me conceptúo como un poeta.  
A veces me titulo de tal,  
pero no, soy sólo un ser que  
escribe y transmite lo que siente.  
A veces es una realidad,  
a veces es una ficción.  
Hoy he querido que las dos  
estén juntas.  
No diré cuál es una,  
cuál es otra.  
Expresaré, sólo lo que me dicte el alma.  
Soy muchas veces desdichado,  
soy un hombre feliz.  
Padezco de soledad.  
Pero mi alma está acompañada de amor.  
De sentires que me oprimen el corazón.  
De alegrías que impulsan a mi alma  
a continuar en este eterno valle de lágrimas.  
Dame tu mano, tú,  
tu mano dame, tú,  
en mis manos tengo dos manos,  
unidas las cuatro.  
Sensación de solidaridad y amistad.  
Sensación de amor,  
que sobre esta tierra tengo.  
Algunas manos están muy  
pero muy lejos y esas son

las que más cerca siento.  
Difusos rostros,  
manos fuertes que aprietan las mías.  
Manos reales, manos imaginarias.  
En este momento somos tres seres.  
Elevemos los ojos hacia arriba.  
Busquemos los ojos del Señor.  
Ocho manos seremos.  
Ocho ojos para contemplarnos  
y conocernos.  
Quedémonos un tiempo así,  
no pronunciemos ni una sola palabra.  
Sólo alcemos la vista hacia el cielo,  
Él nos está mirando.  
¡Qué amor tienes en tus ojos Señor!...  
Lo siento.  
Un escalofrío corre por mi cuerpo.  
No es por miedo, no es por terror.  
Es por amor.  
El amor que tus ojos nos envían,  
sigue mirándonos Señor,  
no dejes de hacerlo.  
Transmítenos el amor de ellos  
a nosotros, tus fieles del mundo.  
¡Qué sensación de paz, siento Señor!  
Gracias por estar con nosotros.  
Esta es mi imaginación...  
también es mi realidad.  
No me suelten las manos,  
no dejes de mirarnos, Señor...  
¡Cuánto te amo!...  
Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/06 /2013)

**\*\*\* Excluirte de mis pensamientos \*\*\* - Poema -Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -**

Hacerte comprender,  
tan difícil es.  
Me dijiste que era yo  
el que no comprendía.  
Tal vez estés en lo cierto.  
Pero esto que yo siento,  
no puedo arrancarlo  
de mi corazón.  
Sentimientos de un enamorado  
de una viuda mujer  
que se ha vuelto a enamorar.  
Lo triste es, que no  
de mí, de otro.  
Pero tú sabías que  
antes de que tu marido  
partiera, para no estar  
más en este mundo,  
yo te amaba.  
Claro, cómo voy a ser  
correspondido, si tú nunca  
me has amado.  
Conozco los sentimientos  
que tienes hacia  
tu nuevo amor.  
Conozco qué se siente  
al estar enamorado.  
Porque yo lo estoy  
de ti. Igual  
tengo que decírtelo.  
Desahogar mis sentimientos,  
diciéndotelos.

Tú los conoces.  
Te los reitero.  
Este profundo amor  
que siento sin ser correspondido  
por el tuyo.  
Mi amor es pecado, lo sé,  
porque soy casado.  
Pero no feliz.  
Comenzó esta infelicidad,  
el día en que te conocí.  
Hace un año.  
Tiempo que he estado  
pendiente de tu vida,  
sabiéndome infiel hacia  
la mujer que llevé  
al altar. Promesa de amor  
que hice delante de Dios.  
Y que ahora, sin concretar  
nada nunca contigo,  
estoy faltando a mi promesa.  
Este amor no correspondido,  
esta necesidad de ti.  
Pero otro me ganó  
en esta batalla  
de sentimientos.  
He sido muy crédulo al creer  
que podría tener algo contigo.  
Me sonrojo al pensar  
que mi esposa llegase  
a enterarse de este  
sentimiento por ti.  
Un sentimiento que  
tendría que arrancármelo  
del alma. Pero no puedo.  
Pienso... que mi actitud  
no es la correcta.

Soy consciente de ello.  
A veces me pregunto  
si es amor o si es deseo...  
Solo con mi pensamiento,  
hablándote estoy, mujer.  
No estás conmigo.  
Pero tú sí estás en mí.  
Mi mente tiene la obligación  
de decirte adiós.  
Excluírte de mis pensamientos.  
Mi esposa me da placer.  
Y tiene ella el mío.  
Somos dos cuerpos que amándonos,  
somos felices. Entonces...  
por qué esto que siento...  
Infidelidad interior.  
Absurdo corazón,  
deja de tener esperanzas,  
nunca serás correspondido.  
Seguiré mi camino.  
El de la resignación.  
El camino del olvido.  
¿Podré olvidarte?  
Si nunca te he tenido.  
Trataré de olvidarte, mujer.  
Tú sigue amando a quien amas.  
Tu esposo murió,  
y tienes un nuevo amor.  
Yo, debo llegar a casa.  
Ella está esperándome.  
Tengo que llegar a ella.  
Abrir la puerta. Llamarla  
por su nombre.  
Verla, abrazarla y besarla.  
Y entregarle, nuevamente,  
para siempre, mi corazón.

Solo tengo que decirte adiós.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-08/09/2012)

\*\*\* ¿Es cierto que tú no eres mi padre? \*\*\* - Diálogo teatral -  
Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

¿Es cierto que tú no eres mi padre?  
(Jorge está en la cocina preparando  
la cena. Corta chauchas y las coloca  
en la cacerola. Mira reloj de pared.  
Son las nueve de la noche.  
Mientras la comida se está  
cocinando, lee el diario)

.....  
--Este muchacho que no llega...  
¿Le habrá pasado algo?  
Ah, claro, me imagino qué le pasó.  
(Ric, su hijo, llega)  
--Hola papá.  
--Hola Ric. Qué tarde has venido.  
Son ya las diez y media...  
--Lo sé papá. Me demoré porque  
tuve que terminar un partido  
de cartas con los muchachos.  
--Lo suponía. No hay problema.  
Lo importante es que llegaste, y bien.  
--Voy a lavarme las manos.  
--Anda hijo, mientras caliento  
la cena.  
--El agua sale que parece escarchada,  
refría... Oh, qué bueno, mi plato  
preferido. Cazuela de pollo.  
--Especialmente hecho porque  
sé que te gusta y hace  
tiempo que no la hacía.  
(Cenan, casi sin hablar)  
--Qué callado estás esta noche, hijo.

¿Tienes algún problema? te noto triste.

--No papá, en realidad... ¿Te sirvo más vino?

--No Ric, suficiente. Si me llega a ver el médico, me saca la cabeza...En realidad qué decías...

--Papá, quiero hacerte una pregunta.

--Hazla, para eso estamos... Para dialogar como padre e hijo.

--Hablando de padre e hijo...

Papá, ¿Es cierto que tú no eres mi padre?...

--¡Ric! ¿De dónde sacaste eso?

--Del bar. Alguien me lo dijo.

No tiene importancia quién...

¿Es cierto, papá?

(Ambos se miran fijamente.

A Jorge se le cae una lágrima)

--Es cierto Ric. No soy tu padre biológico.

--Entonces es cierto que he sido adoptado.

--Ric, es una larga historia...

--Y yo soy parte de esa historia.

¿No te parece que tendría que conocerla?

--Sí Ric.

--¿Entonces? Espero me la cuentes.

--Sabes que tu madre, que en paz descansa,

y yo, nos casamos teniendo ambos

cuarenta años. Ella a esa edad no

pudo gestar. Tu madre cuando te tuvo,

después del parto falleció.

Su esposo, tu padre, se separó

de ella antes de que tú nacieras.

Una tía tuya, hermana de tu madre,

estaba casada y tenía cuatro hijos.

Al enterarse que tu madre, digo, mi esposa,

no podía concebir,

nos preguntó si nosotros queríamos

recibirte en adopción. Le contestamos  
muy felices que sí, y desde ese momento  
te convertiste en nuestro hijo.  
Tenías dos días de vida.  
Hace ya, treinta largos años...  
--Treinta años que estuvieron mintiéndome.  
¿Por qué no me dijeron la verdad?  
He tenido que enterarme por un tercero  
después de tantos años...  
¿Por qué papá?  
--Porque no nos animamos a decírtelo.  
Esas cosas que a veces suceden.  
Muchas veces intentamos hacerlo...  
pero fuimos postergándolo,  
y así pasaron los años, casi sin darnos cuenta.  
Antes de que falleciera mi esposa,  
hace cuatro años, me pidió expresamente  
te lo dijera, pero no me animé a hacerlo.  
--¿Por qué?  
--Porque tenía miedo, no sé, de perderte,  
de que te fueras...  
--¿Ya no tienes más miedo?  
Te has enfrentado a esta verdad porque  
yo he tenido que iniciar la conversación.  
¿Hasta cuándo me ibas a tener  
con esta mentira?  
--¡Ric! Para nosotros era y es como si  
fueses nuestro propio hijo.  
Siempre nos quisiste como padres,  
por ser tan buen hijo,  
y nosotros desde el primer día  
te amamos como a nuestra propia vida.  
(Nuevamente se miran profundamente a los ojos)  
--Pero papá... tuvieron la cobardía de decirme la verdad...  
--Lo sé Ric... hijo... tienes razón...  
--¡Por qué ustedes no usaron la razón

y se animaron a decirme la verdad!

--Ric, me estás gritando...

--Te grito por impotencia...Porque

no puedo entender este silencio

que han mantenido durante toda mi vida.

¡Fueron unos cobardes!...

--Tienes razón, hijo. Fuimos unos cobardes.

Sobre todo yo. Si le hubiese hecho caso a mi finada,

hace cuatro años que lo sabrías. Pero no me animé,

compréndeme... no me animé...

--¿Y tú me comprendes a mí?

--Sí, hijo, toda la vida te he comprendido...

Ric, mírame...¿qué te están diciendo mis ojos?

¿Crees que ellos mienten? ¿Mis ojos te están mintiendo?...

Toda la vida te he amado. Los dos... tu madre y yo...

Tú te quedaste al nacer sin tu auténtica madre...

Y mi esposa y yo fuimos tus auténticos padres... toda la vida...

No bajes la mirada...

Mírame Ric...

(Nuevamente se miran, intensamente.

Hay silencio. Un gran silencio. Como si

nadie estuviese allí. Profundo silencio.

Los ojos de ambos, tienen lágrimas.

Lágrimas de reconciliación...)

--¡Papá!...

--¡Hijo!...

--¡Te quiero papá!...

--¡Te amo, hijo, te amo!...

(Se confunden en un interminable abrazo.

Abrazo de padre a hijo)

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto-13/08/2012)*

*IMAGEN DE GOOGLE*

\*\*\* Lidia, mi vieja amiga \*\*\* - Poema - - Autor: Sandor - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Aquel verano,  
mi refugio fue Lidia  
la que su vejez  
llamó a mi puerta  
dejándome al marchar  
aquella inmensa soledad  
que arrastraba su vida  
oculta en su vestido negro  
y en su rostro sin lágrimas,  
muertas desde que dejó  
sin vivir el dolor  
de los recuerdos,  
antes de cumplir los treinta  
los mismos que yo  
cumplí y celebré con ella  
con sus setenta y tantos.  
Desde mi casa de alquiler  
su sombra me observaba  
detrás de la ventana  
y un día levanté la mano  
sin obtener respuesta  
hasta la medianoche  
en unos tímidos golpes con sus pequeñas manos en mi ventana  
y elevando su voz  
tan hecha de silencios  
que tuve que intuir ..  
«soy Lidia, tu vieja vecina»  
Me traía una tarta  
hecha por ella ...  
la invité a pasar  
cuando iba a dar media vuelta

dentro sonaba Schubert...  
y abrió mi corazón  
a su tristeza.  
Lidia ,lloré por ti  
pasados tres veranos  
cuando supe que nunca te vería  
al llegarme por correo  
tu diario  
donde anotaste:  
«Quiero que sea para ti  
y que no llores, ahora estoy viva, aunque al leerlo ya esté bajo tierra. Llévame flores  
y léeme tus últimos poemas.  
Gracias a ti , a tu música  
volvi a llorar  
y a comprender que sin recuerdos  
no era nadie»  
«Vuelvo a ver ahora tu llegada  
parecías aquel novio  
que perdí en un invierno  
y dos años después  
lo que de él llevaba en mi vientre .  
Despertaste mi juventud  
en esta vieja  
cuando me hablaste de ti  
mirándome a los ojos  
sintiéndote cercano»  
«No hubo nada más hermoso  
que el día que fuimos a celebrar  
nuestros cumpleaños con dos velas  
como si fuéramos iguales,  
a pesar de lo anticuado  
de mi vestido  
y el moño blanco  
que causaron tu risa  
o cuando compré un bañador  
y me dijiste:

serás la anciana  
más hermosa  
del lago  
donde nadé contigo  
después de tantos años»

\*\*\* Un ebrio desesperado \*\*\* -Monólogo teatral - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Un ebrio desesperado  
Se levanta el telón.  
(Una habitación increíblemente sucia y desordenada.  
Botellas vacías sobre mesa y piso. Un pequeño ropero con su espejo roto.  
Una cama. Sobre ella, Néstor acostado casi totalmente desnudo. 42 años. Se reincorpora quedando sentado al borde de la cama. Mira al frente con mirada absorta. Distante. Perdida...)  
¡Paula! ¡Paula!  
¿Vienes o no vienes?  
¿Dónde diablos estás?  
¡Dame un trago!  
¡Un trago para seguir marcándome la vida con angustia y desesperación!  
Todos ustedes han de estar riéndose de mí...  
¡Y yo me río de mi vida!  
¡Paula! ¡Te digo que vengas!  
Te llamo y te llamo...  
y no venís...  
¿Por qué? ¡Atrévete a presentarte!  
¡Después, al final, siempre

sales diciéndome  
que soy un loco  
borracho!  
¡Siempre!  
¡Pero no te das cuenta  
que mi desesperación  
es por no tenerte!  
A vos, ni a mis hijos,  
ni a mis padres...  
¡Todo me lo quitaste!  
Todo quiero volver  
a recuperarlo pero  
tú no quieres.  
¡Hazme caso, Paula!  
¡Tráeme más alcohol!  
¡Más bebida. Mi vida!  
¡La única compañía!  
Me dices que desvarío.  
¡Que tengo la culpa  
de todo lo negativo  
que nos pasó!  
¡Eres tú la que estás loca!  
¡Devuélveme todo lo que  
me sacaste!  
¡Devuélveme todo lo que  
dices ya no me pertenece!  
Todos éramos felices...  
¡pero ahora ya no tengo nada!  
¡Por mi culpa me dices!  
Por mi culpa...  
¡Soy adicto al alcohol  
me dices!  
¡Qué sé yo!  
¿Qué sabes tú  
lo que es la soledad?  
¡El desamparo...!

¡Paula, ven te digo!  
¿Dónde tienes escondidos  
a mis hijos?  
¿Siguen yendo a la escuela?  
¡Contéstame! ¡¿Te crees que  
estoy loco?!  
¡Paula! ¡Ven Paula!  
¿Cuánto tiempo  
hace que me has abandonado?  
Y yo aquí... solo y sin nadie...  
¿Dónde está el alcohol?  
Ni siquiera del  
puro tengo...  
Tengo hambre...  
Tengo sed. ¡Alcohol para  
apagar mi sed!  
Y no tengo nada...  
Ni familia, ni pan,  
ni bebida... ¡Paula!  
¿Vienes o no vienes?  
¡No tengas miedo!  
¡No voy a volver a pegarte!  
¡Me cortaría las  
manos antes de volver  
a hacerlo!  
¡Paula! Ven o te destrozo  
la cara a trompadas!  
¡Ven te digo!  
¿¿Dónde están los chicos?!  
¡Me dejaste aquí abandonado  
como a un perro sarnoso!  
Estoy sin empleo,  
sin dinero, sin mis hijos  
sin ti, sin comida,  
sin bebida! ¡Paula!  
No seas desgraciada

y ven cuando te llamo!  
¡Cuando vengas te voy  
a trompear!  
Todas estas botellas  
vacías... ¡Ninguna tiene nada!  
¡Ni una gota!  
¡Paula, tráeme una botella!  
Ya que no quieres estar  
conmigo, mándame esa botella  
te digo!  
¡Loca estúpida! ¡Te piensas que estoy  
loco, y no quieres hacerme caso!  
¡Me quitaste todo lo  
que ahora no tengo,  
y tampoco me das  
el gusto de traerme  
una botellita de vino,  
aunque sea!  
¡Pero me las vas  
a pagar! ¡Te voy a desfigurar  
la cara cuando te agarre!  
¡Mala, mala, mala...!  
¿Por qué me torturas  
con tu ausencia y  
la de mis hijos?  
Tráeme un pedazo de pan  
Y un poco de alcohol.  
¡Un vasito aunque sea!  
¡Lo necesito... lo necesito!  
¡Para poder seguir viviendo!  
¿Viviendo feliz? ¡No!  
¡Viviendo en mi desgracia  
y en mi soledad!  
¡Paula, tráeme a mis hijos!  
¿No te das cuenta  
de mi angustia?

No seas mala...

¡Ven te digo!

¡Qué silencio

que hay en este tugurio!

¡Música! ¡Quiero música

para alegrarme el alma!

Música... pero no tengo

radio... nada para que

apague este silencio

sepulcral... ¡Paula!...

¡Ven a acompañarme!

¡Y tráeme a mis hijos...!

( Camina por la habitación.

Se detiene. Toma una botella.

Vierte en un vaso... Nada.

No tiene alcohol.

Se sienta en una silla

destartalada. Apoya su cabeza

sobre la mesa, y se pone

a llorar amarga

y desconsoladamente.

Alguien golpea

en la puerta de su habitación.)

Telón baja lentamente.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 10/06/2012)

**\*\*\* A mi hija \*\*\* - Poema - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

*La calma se agitaba sufriendo larga espera  
la arritmia aceleraba mucho antes que naciera.*

*Llegando aquella tarde nació el fruto esperado  
y el corazón alegre se sintió anonadado.  
El júbilo me puso sonriente y encantado  
al mover su boquita con su mentón rosado.*

*¡Qué linda muchachita nacía con ternura!  
¡Qué lindo regalito con toda su dulzura!*

*Las manos de su madre son manos de alfarera;  
y el verso de su padre con susurro adorado,  
fluyendo iba amoroso sobre aquella criatura.*

*¡Belleza de natura!  
Los hijos son los frutos que siempre deseamos;  
también son los tesoros que cuidamos y amamos.*

\*\*\* Amor de infancia \*\*\* - Soneto - - Autor: Antonio Miguel Reyes -  
- Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*Amor de infancia*

*Siento tu ausencia dentro de mi mente  
sabiendo de mi angustia tan macabra  
el vulgo ve que estoy como una cabra  
batiéndome, te busco entre la gente.*

*Necesito tenerte bien presente  
y no puedo escribir una palabra  
intento ver tu imagen, no se labra  
no tengo más aviso, ni otra fuente.*

*Quizá fuiste quimera soñadora  
designio de razón y reticencia  
tormento que sacude mi conciencia.*

*Un sueño atormentado que se adora  
imagen de sarcasmo y referencia  
del hombre que de niño se enamora.*

**\*\*\* El luto de la noche \*\*\* - Poema - - Autor Rafael Rec - -****Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

La noche, llora a cántaros a veces,  
como señora que se ahoga en negro luto,  
y yo en silencio...no me inmuto, bien la escucho,  
aunque su duelo no es mi duelo en absoluto...  
Y luego, impone gritos a mi insomnio,  
como si fueran ecos largos del silencio,  
los que pierdo y los que ahogo entre mi puño,  
aunque me insista con sus grillos y sus perros.

La noche baila sola algunas veces,  
con su música lejana, adormecida,  
y la luna, cuando llega y la visita,  
se mantiene tras su nube, pensativa;  
después, se oculta, cual amante disoluto,  
escamoteando su blancura introvertida  
y dejando nuevamente, así vestida,  
a la noche, con su llanto... con su luto.

Derechos Reservados de Autor © Rafael Rendón Contreras Safecreative.org

Código de registro 2007124723158 Fecha de registro 12-jul-2020 2:55 UTC

**\*\*\* Respóndeme poeta \*\*\* - Poema - - Autor: Lorenzo Aratu -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

Poeta, tú no sabes cuántas veces  
reí, lloré y sufrí con tus poemas.  
Solía yo encontrar  
fragmentos de mi vida entre tus letras.  
Pero en algún momento...  
tus frases, que eran mías, sentí ajenas.

¿Acaso fueron celos?  
No tengo la certeza.  
Quizás son los culpables  
los pájaros que habitan mi cabeza.  
Entonces me alejé  
siguiendo la ilusión de ser poeta...

Hurgando en los escombros de mi vida,  
le hallé motivos a mi pluma inquieta.  
También canté al amor...  
Grité a todo pulmón mis incoherencias.  
Saqué de mis entrañas  
todo aquello que duele y que atormenta.

Y confesé en mis versos  
de mis noches de insomnio y mis rabietas.  
De lágrimas ocultas en la lluvia,  
de sábanas desiertas...  
De que en el lado oscuro de la luna  
escondo mis tristezas.

Y no fue suficiente...  
Hay algo que les falta a mis poemas...  
Y es que, no tienen magia...

los miran una vez y no regresan.

¿Tú, sabes la razón?

Respóndeme Poeta...

Dime... ¿Alguna vez te dió temor

a que fueran efímeras tus letras?

¿A dónde irán mis versos?

¿Y a dónde mi ilusión de ser poeta?

Responde por favor...

¿Tienes una respuesta?

\*\*\* Diario de un hombre en cenizas \*\*\* -Poema- - Autor: Jordi Etresi - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Diario de un hombre en cenizas

El único simulacro que precede a un incendio es la chispa que genera tu boca en contacto con la mía, por ello te invito a arder para ser dos pirómanos inflamables, porque de fuego viviremos para no morirnos de frío.

Se prender la mecha para incinerar la gasolina de tus venas, se abrasarte con la mirada, conozco la piromanía de tu piel sin tener miedo de tus llamas, porque si tu eres la hoguera yo soy la astilla que arde en ella.

Como no ser fósforo si estoy diseñado para perder la cabeza cada vez que me enciendes, te metes en mi mente, en mi piel, en mis instintos mas primarios y me consumes con un calor sofocante, tórrido y caluroso.

Como te dije una vez yo ardo si tu me enciendes y se que es reciproco, pues no existe incendio sin pasión, ni pasión sin incendio.

Quien arde se quema y yo soy de aquellos que prefiere estar en tus brasas para estar siempre caliente.

Eres ese deseo capaz de masturbar el corazón hasta el orgasmo.

Diario de un hombre en cenizas.

Jordi Etresi

-© Copyright 2021

-Todos derechos reservados.

\*\*\* Pacto y demencia \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro Checa  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*PACTO Y DEMENCIA*

*Hay melodía en el viento  
Que deleitar no puedo  
Una mariposa en mi pecho  
Que volar pretende  
Y se posa en mis labios  
Se afianza, no escapa  
Se afianza no escapa...  
Y nació la esperanza.*

*Hay un secreto escondido  
En las piedras de mi otoño  
Como una cruz de dolor  
Como una gota de sudor  
Que perdióse en la arena  
De una playa sin mar  
De una playa sin mar...  
Y nació el desierto.*

*Hay un martirio  
En tus ojos sin sol  
En tu boca sin sal  
En tu pañuelo blanco  
Ora ennegrecido  
Por la alegría partida  
Por la alegría partida...  
Y nació el adiós.*

*Hay en tu rabia  
Y en mi rabia*

*Un amor desconocido*

*Un pacto y un sepulcro*

*De amor y de florida sangre*

*Más allá desta muerte*

*Más allá desta muerte...*

*El amor eterna lumbre.*

*El Cantor De La Luz Y De Las Sombras*

\*\*\* Pensando en ti, frente al mar \*\*\* - Poema - - Autor : Hugo Emilio Ocanto -

No puedo evitarlo.  
Tú siempre estás en mis pensamientos.  
Disfruto más escuchando  
el sonido de las aguas,  
estando mi mente  
pensando en ti.  
Siento en mi cuerpo  
y en mi corazón enamorado,  
tu presencia, amada mía.  
Es tal mi felicidad  
que desearía gritar  
esta gran emoción  
que siento.  
Contemplo las aguas  
y siento en mi piel  
el calor de las rocas,  
como si fuesen tus brazos.  
Mis ojos contemplan  
el límpido y celeste cielo,  
sin una nube.  
De día y de noche  
te pienso... vida de mi vida.  
Soy... ¡tan inmensamente feliz!

Derechos reservados de autor  
Hugo Emilio Ocanto  
30/01/2016

## \*\*\* Píntate las uñas \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Lo único que haces  
es mirarme de soslayo.  
Sigue nomás, sigue...  
para colmo tiene ese olor  
que me llega hasta  
la boca del estómago.

Sigue pintándote las uñas,  
total, nada tienes que hacer.  
Estas mujeres... siempre piensan en acicalarse.  
Total, siempre existe un gil...  
el gil soy yo, que me lo paso laburando  
sin descanso... para colmo y satisfacción,  
hoy tengo encargadas  
diez pizzas y tres docenas de empanadas,  
hubieses podido darme una mano  
antes de ponerte esa pintura en las uñas.  
Sabes que soy muy detallista.

Ya sé... lo haces adrede,  
mientras yo burreo,  
tú te pones más bellas las manos.  
Sabes que siempre trato  
que lo que entrego,  
sea de la mejor calidad.  
¿Te acuerdas cuando comenzamos  
a vender las empanadas a un peso?  
¡Qué épocas aquellas!...  
Hoy el kilo de carne picada está pasando  
los cincuenta pesos.

Tú siempre me dices que compre más barato.

Pero es la que contiene  
cualquier cantidad de grasa.

Antes prefiero no venderlas.

Y pensar que el bigotudo,

no quiero nombrarlo

para no vomitar,

dice que hace años

los precios de la carne

no han variado...

¿estará radicado en la Argentina?...

bueno, dale...¿me vas a dar una mano o no?

¿están secas tus uñas?

bueno, vamos, ayúdame sino

no hago tiempo para entregar

el pedido. Lávate bien las manos,

no vaya a ser que se impregnen

las empanadas con ese olor tan...

fuerte. Rompe los huevos...

¿de qué te ríes?

te estoy hablando de los

de la gallina.

No te hagas la atrevida

justamente ahora...

salí...déjame que estamos atrasados...

deja los míos tranquilos,

no seas cerda en este momento.

Cuando terminemos y vengan

a retirar el pedido,

te los voy a dar para que

juegos un rato,

ahora no, dale, ayúdame...

Después corta las aceitunas,

y agrégale al relleno

las uvas pasas.

Te tengo que estar explicando  
como si fuese la primera  
vez que me ayudas.  
A lo que hemos llegado...  
tener que estar trabajando,  
después de estar jubilados...  
no se puede vivir con la jubilación  
de mierda que nos dan...

Discúlpa mi expresión, estoy nervioso.  
Pélame un par de cebollas grandes.  
Cuidado con esa boquita....  
que me peles las cebollas te dije...  
ya tu mente se remontó  
a otra pelada...  
eres tremenda...

.....

Ah...¡al fin han venido a retirar  
su cena esta gente!...  
me voy a dar una ducha...  
Prepárate que ya vamos  
a empezar la lucha.  
Dos viejitos en la cama...  
¡gozando como locos!...  
Ya vuelvo, ¿eh?...

Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -06/11/2013)

## \*\*\* El placer de amarte \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*Amar, nos cambia la vida.  
Me predispone a la lucha,  
a lograr mis ideales,  
los que a veces son inalcanzables.  
No importa. Sigo, persevero,  
continúo lograr lo que siempre  
he soñado. El placer  
de obtener en la vida,  
todos nuestros sueños.  
Sabiéndome amado por ti,  
todo es aceptable en mi vida.  
Hasta la derrota.  
Lucho por lograr lo que  
inalcanzable es.  
Pero qué importa  
si tengo tu amor.  
El placer de amarte,  
me da las fuerzas necesarias  
para seguir adelante.  
Tú eres la responsable  
del reposo de mi alma  
que muchas veces se ha sentido abatida.  
Siento un gran pinchazo  
en el corazón cuando no te tengo.  
A veces soñamos con una realidad  
que tal vez no existe.  
Soñamos a veces con algo  
que es solo eso, un sueño.  
¡qué me cuesta soñar!...  
Tratar de que permanezca en mí,  
el ideal del amor.*

*El existente... el que a veces  
solo un sueño es.  
La maravilla de soñarte estando dormido.  
El encanto de soñarte estando despierto.  
La ficción a veces,  
supera a la realidad.  
Siento en mi corazón,  
el placer de amarte,  
de que permanezcas en mi alma,  
de retenerte. No salgas de ella.  
Permanece. Tan bien me haces...  
tan feliz me siento.  
Quédate en mí, permanece en mí.  
Acaricio mi corazón,  
y él goza porque estás dentro suyo.  
Camino por las calles  
de la esperanza, de los sueños.  
Las calles de mi ciudad.  
Mis pies apoyados sobre  
esta bendita tierra,  
la cual a veces hace que nuestros pasos  
sean inseguros... pero debo seguir  
caminando con fe y optimismo,  
porque en mi corazón vives tú.  
¿eres real, o eres solo  
una sensación en mi corazón?  
Vivo con la ilusión  
de que mía eres.  
Los latidos de mi corazón  
me dicen que hay algo en él...  
eres tú que lo habita.  
Eres la que me hace tener  
la esperanza de vivir...  
de continuar... tropezar,  
enderezar mi cuerpo.  
Y seguir caminando,*

*con fe, con optimismo,  
con ansias de lograr  
lo que sé así no ha de ser...  
Soñar y lograr... llegar,  
alcanzar lo inalcanzable...  
pero qué me importa...  
tú estás viviendo en mi corazón,  
y eso me basta para ser feliz,  
aunque solo sea una sensación  
el placer de amarte.  
¿me comprendes, me entiendes?  
tú estás en mí, sí, en mí estás,  
el ritmo de vida que siento  
en mi corazón, es porque tú  
vives dentro de él...  
Si esto es un sueño, bendito sea,  
porque siento el placer de amarte,  
tal vez sin piel, sin sexo,  
pero ardo en deseos...  
lo siento en mi sangre...  
por el placer de amarte,  
como solo yo puedo hacerlo.  
Como tú me lo pidas.  
Entrecerremos los dos nuestros ojos,  
y entreguémonos al amor puro y sincero,  
por el placer de amarte,  
como solo yo puedo hacerlo.  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 17/03/2013)*

## \*\*\* Infidelidad \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Cuando ayer me pediste te esperara,  
lo hice. Te esperé. Como se esperan  
las estrellas en una noche sin ellas.  
Nosotros sabemos que esta unión,  
está construída con obstáculos.  
Impedimentos que a veces  
no podemos superar.  
Por el qué dirán. Porque esto  
no puede superarse con la  
naturalidad que corresponde.  
Somos amantes. Y conscientes  
de ello. Aún está en mí la llama  
del amor del principio.  
Oh amor, si pudiese arrancarme  
de mi alma estos sentimientos.  
Quisiera irme lejos, partir,  
y no volver jamás.  
Cómo enfrentar ante tu familia  
nuestra amistad.  
Sabemos que tu esposo algo sospecha,  
pero sabe disimularlo.  
Sabía que no vendrías  
a mi encuentro.  
Mi espera fué inútil.  
Me hizo comprender que debo  
aferrar mis pies sobre la tierra  
y resignarme a no verte más.  
Sería la solución a mi tristeza.  
A mis dudas y miedos.  
¿Por qué te he arrastrado  
a esta infidelidad?

Me declaraste que no estabas  
enamorada de mí,  
desde el principio de nuestra relación.  
Mutuamente hicimos el pacto  
de aceptar nuestra relación  
encontrándonos a escondidas  
cuando la oportunidad  
se nos presentase.  
Pero yo... ya no lo acepto.  
Siento por ti más que deseos,  
y en este momento estoy  
tomando la decisión de que  
esto no debe continuar.  
Realmente me iré. Partiré.  
Quiero estar distante.  
No es un momento de locura.  
Es... que no quiero seguir traicionando  
a tu gente. Tu familia.  
En realidad esto, no es NUESTRO AMOR.  
Porque tú no me amas. Sí yo.  
En mí ha sido una confusión  
de sentimientos.  
Debo dejar de ser egoísta  
y aceptar la realidad.  
Ayer te esperé y no llegaste.  
Hoy, con mi corazón afligido,  
decido decirte adiós.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

28/5/2012

\*\*\* Agotadora tristeza \*\*\* - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*La tristeza que te agota  
con punzadas y cizañas  
con maldades y patrañas  
tus neuronas alborota.*

*No sucumbas a derrota  
fruto de las artimañas,  
la tristeza que te agota  
con punzadas y cizañas.*

*Y cuánta tristeza ignota  
te trastoca las entrañas  
que carcome cual pirañas  
cuando lloras gota a gota  
la tristeza que te agota.*

\*\*\* No puedo dejar de amarte \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Necesito verte pronto  
un anhelo que persigo  
para mi tú eres la esencia  
que quiero llevar conmigo.

Me encuentro envuelto en recuerdos  
si no pienso en ti, no vivo  
me carcome la nostalgia  
la ansiedad es mi castigo.

Como un espíritu errante  
vago en el tiempo perdido  
consciente de que tu ausencia  
es mi mayor enemigo.

No puedo dejar de amarte  
es parte de esa ilusión  
que me acompaña en mis sueños  
donde vive esa emoción.

El alma siempre despierta  
alberga nuestra pasión  
escondiendo sentimientos  
que brotan del corazón.

Classman

**\*\*\* Mi corazón late clamando tu presencia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -**

No tienes idea  
de lo que hoy  
siento por ti.  
Tendría que remontarme  
al pasado,  
y recordar todo  
lo que yo sufrí.  
De joven me  
quedé sin mis  
padres, sin mis  
abuelos, sin mis  
hermanos...  
Me enamoré  
y me uní a ella  
por dos años,  
y después, nos  
separamos.  
Conocí después a  
una mujer mayor  
que yo, cuando  
tenía veintiseis años,  
convivimos un año,  
y nos separamos.  
Lo nuestro no fue  
amor, fue solamente  
deseos, de fregar  
nuestros cuerpos  
mutuamente.  
Y después, el olvido,  
hasta el próximo  
encuentro.

Y así, una, después  
otra, y otra...  
No me creo  
un Don Juan.  
Sólo un enamoradizo  
del amor.  
O tal vez un ser  
que me atrapa  
el sexo.  
Y ahora, a mis  
treinta y cinco años,  
te conozco a ti...  
Y tenlo por seguro:  
mi vida es otra.  
Mis vivencias  
son otras.  
Mi personalidad  
es otra.  
Mi suerte...  
Mi mentalidad.  
Tal vez hoy esté  
pagando lo  
que he hecho.  
Para bien  
o para mal.  
Cuando me comentaste  
de tu problema...  
me dí cuenta  
de que por lo  
que yo pasé,  
no fue nada,  
comparando tu problema.  
Quiero ayudarte,  
y al mismo tiempo  
acompañarte,  
y que me acompañes.

No es como  
tú me dices  
que en mi vida  
todo ha sido tristezas...  
O tal vez tengas razón...  
Pero a pesar de tu  
problema cerebral,  
quiero estar contigo,  
y que juntos  
andemos por la  
vida.  
Cuando pienso  
en mi pasado,  
y palpo la realidad  
de mi presente,  
noto la diferencia  
de lo que fui  
y de lo que soy.  
Lo favorable  
en mí en este  
momento,  
es el de estar  
a tu lado.  
Y que no por  
tu salud te sacrifiques  
en no estar tú  
al lado mío.  
Tienes tu familia,  
yo no tengo a nadie,  
y me siento parte  
de ella.  
De tu familia  
y de ti.  
Me dijiste que  
me inspirabas piedad.  
Estás equivocada.

Lo mío es realmente  
amor. El que tal  
vez nunca he sentido.  
Ahora así es,  
y permíteme  
estar en tu vida.  
Me acompañarás  
en mi soledad,  
y yo te acompañaré  
a tí en tu corazón.  
¡Qué difícil  
a veces es  
congeniar sentimientos!  
Sentirse acompañado  
y amado.  
Muchas veces comentaste  
que te sentías sola.  
Yo te ofrezco  
mi compañía para siempre.  
Olvida mi pasado.  
Vivamos el presente.  
No siento piedad  
por ti, es amor.  
Si sientes lo mismo,  
como tantas veces  
me confesaste,  
no desaprovechemos  
esta oportunidad  
que nos da la vida.  
Acéptame, como yo  
te ofrezco este,  
mi amor...  
Hoy, como nunca,  
tengo muchas  
ganas de encontrarme  
contigo, porque mi corazón

late clamando tu presencia.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto- 19/07/2012)

\*\*\* Tú eres la protagonista, siempre \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Querida, ¿duermes?,  
¿cómo estás... mejor?,  
Ya pronto haz de estarlo.  
¿Me dejas acostarme contigo?  
Oh, no, no me contagiarás...  
permíteme estar a tu lado.  
Estás calentita...  
sí querida, tienes un poco de fiebre,  
pero ya con la medicación,  
ha de disminuir.  
Déjame estar un tiempo a tu lado.  
No me digas eso... no soy un inconsciente...  
soy quien te ama, y mucho...  
Tú eres la protagonista  
de mi vida,  
déjame sólo acariciarte,  
necesito del contacto de tu cuerpo.  
Teniéndote así, a mi lado,  
soy tan inmensamente feliz...  
Soy un egoísta,  
te quiero para mí  
en todo momento...  
No, no he de desabrigarte,  
no voy a desnudarte.  
Te dejaré como estás,  
bien abrigada...  
nada más he de pedirte,  
sólo sentir el contacto  
de tu cuerpo junto al mío....  
Ardo en deseos, pero acataré  
tu pedido, me quedaré quieto,

seré como John Wayne,  
El hombre quieto.  
No seas mala... estoy...  
como tú dices, pero  
me portaré bien...  
La protagonista de mi vida,  
la de siempre, la constante,  
amante perfecta.  
Shhh... ardo en deseos, sí,  
pero si no quieres, me abstendré.  
Nos hemos de desquitar  
cuando ya estés bien...  
¿sientes frío, amor?  
te agrego una frazada más,  
mis brazos, tu cuerpo los calientan...  
calientas todo mi ser...  
sí, me abstendré...  
no te sientes bien,  
lo entiendo, sólo quiero  
apoyar mi cuerpo sobre el tuyo,  
nada más... te amo amor,  
con toda mi pasión,  
protagonista de mi vida...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

24-06-2013

**\*\*\* Si lloras, lloro \*\*\* - Soneto - Autor: Antonio Miguel Reyes - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

*Si lloras, lloro (soneto)*

*Si lloras, lloro si te ríes, río  
si tú me sueñas sueño yo contigo  
mi vida tienes siempre te lo digo  
si tú me quieres eres mi amorío.*

*Empleas esa forma de zafío  
rebuscas necesitas un testigo  
veo que solo quieres mi castigo  
deforme amor exento de albedrío.*

*Solo sé que lo triste no fue amarte  
peor es ver que somos dos extraños  
camino de amargor desesperante.*

*Viviendo con dolor llegan los años  
cruzan mi corazón de parte a parte  
mis penas que parecen travesaños.*

\*\*\* Al cadáver de tu alma \*\*\* - Poema - - Autor: Santos Castro

Checa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

AL CADÁVER DE TU ALMA Podría ser caricia y aplacar tu dolor maldito, sacramentar tu vientre ( ora late) donde arde, aún, mi amor. Podría ser la cura de tu angustia en helado tiempo, socorrer a senectud que muere en madrugada, en tu alba desvirgada que suspira sin consuelo al beso. Podría ir descalzo hasta la espina encajada sin sentido en tu invierno desahuciado, aquella punzante que azaroso arranqué un día con desquiciada frialdad y, me conduela a destiempo. ¡Ah! en tus labios, al saber que infierno no es pavor solo la ineptitud de una sombra vaga y calada, podría ser...¡no sé, no sé! valor, intento; euforia hasta el delirio al recordar tu presumida ausencia en mortal infestación al alma tus desaires... Debería atrapar del tiempo el vértigo constante y grabar en lo infinito una mueca, un tanto siniestra, en tus racimos prohibidos, en tu delgada libertad a un Olimpo inexistente y, en esta actitud, que es un lamento, pulir tu ataúd... ¡Oh! Me doblego en tu abril dormido, contrariado, y desvelo mi secreto al velar tu intimidad sin flor... Tal vez en este epilogo sin gracia entienda tu verticalidad quebrada y tema al frío de tus miembros que se han muerto por amor... Santos Castro Checa #???????????????????????????????????????? 31-08-2019

\*\*\* El poder \*\*\* (Poema In-formal) - Autor: Paco José González -  
- Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Al horizonte se acerca  
El que siempre quiso más.  
Y busca para medrar  
El sendero del tramposo,  
Y esconde ese caminar,  
Tira la verdad al pozo.  
Los demás a claudicar,  
El mal no tiene reposo.  
Válido de un rey cualquiera,  
Nos gobernará a su antojo,  
Dirá que el verde es azul,  
Que su provecho es de todos,  
Y acostumbrados quizá,  
Nos postraremos de hinojos.  
Antes se hace daño a quien se quiere  
Que al que se teme, ¡qué cierto!.  
Y así pasaron los años,  
y pasaron los milenios,  
los demás...chitón, ya está  
organizada la corte  
preñada de lisonjeros,  
y el hacha afilada es...  
Es el código del miedo,  
Se murió la libertad,  
Y aquí casi no cabemos,  
Son las sombras de Platón,  
Cómicos de medio pelo,  
Y este es el cuento señores,  
" y nos mecieron con cuentos"...

Paco José González

\*\*\* El amor de su vida. Un sueño. \*\*\* - Poema - - Autor: Antero - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

No es el instante en que la encontré  
que pudo haber sido en cualquier momento  
de toda la vida que la busqué  
si no aquel que vi brillar la miel de sus ojos  
y atrapado en su brillo me quedé

ni es el viento, suave brisa en mis oídos,  
era aquella voz cuando me desperté  
que acariciaba mis sueños, bellos sonidos  
hoy, tan alejado de aquel ayer  
que lo cercano forma parte de mi destino

Donde nace el agua de la fuente  
es donde beben mis sueños, sus labios  
rojos y su boca transparente,  
en sus retinas de horizontes me miro  
y ellas me dicen: ven, amor, quiero verte

miel y brillo, sonidos y mi destino  
todo es parte de cuanto mi amor vigente  
anhela y siente, todo un mismo camino  
de paredes encaladas y ventanas azules  
estrella que titila y ternura en mis manos.

Un sueño de amor, poemas interminables,  
ríos de versos de caudales inversos:  
sus aguas que llegan y mi nadar buscándole  
como pez a contracorriente, lo opuesto  
al pasado, su voz, fluido amable, inmutable.

Quando el aroma de la rosa besó mi sueño, desperté en sus labios abiertos y en sus ojos con

reflejos dorados. Sus manos acariciaron mis miedos y me llegó el sosiego. Aún sigo embebido en sus aromas y de eso hace más de una vida.

Quién sabe si todo es parte de mis anhelos.

\*\*\* El nuevo holocausto \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Esta noche he despertado  
confundido entre unos sueños  
unas voces me llamaban  
desde los mismos infiernos.

Eran gritos de ucranianos  
asediados entre muertos  
gritaban desde refugios  
por los escombros cubiertos.

Ha nacido un nuevo Hitler  
de ambiciones desatadas  
es el mismo Lucifer  
que hasta los suyos masacra.

Perdidos entre alianzas  
el mundo no reacciona  
esos embargos no impiden  
que esa gente sangre ahora.

Todo parece irreal  
propio de la Prehistoria  
votamos que nos gobiernen  
personas con paranoias.

Que el pueblo ruso fulmine  
a ese Putin desgraciado  
que el mundo se movilice  
en favor del ucraniano.

Classman

\*\*\* Te amo \*\*\*- Poema - - Autor: JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Te amo como los planetas a las estrellas,  
necesito dar vueltas a tu alrededor,  
necesito tu luz y calor,  
necesito tus cálidas miradas.

Te amo cuando ríes,  
te amo cuando lloras,  
te amo cuando me miras,  
te amo incluso cuando me riñes.

Te amo tanto que soportaría,  
Que estuvieras con otro,  
si te hiciera más feliz,  
con infinita melancolía.

Te amo porque eres mi luz,  
sueño con ir al cielo contigo,  
y seguir de la mano los dos,  
como almas eternas gemelas.

\*\*\* Quiero tu respuesta ya\*\*\* - Breve monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

No puedo creer lo que  
estoy escuchando.  
Que quieras la custodia  
de nuestro hijo porque  
yo no lo cuido como corresponde  
¿ y por qué motivo  
lo tengo yo entonces?  
Ha sido justamente por eso.  
Porque tú no lo cuidabas  
como correspondía hacerlo.  
Quieres vengarte por todo  
lo que sientes por dentro.  
Rencor. Porque me hice  
a un lado de tu vida.  
Estabas contenta cuando  
lo hice, porque estabas  
liberada de mí,  
y no pensaste en nuestro hijo.  
Estuviste acostumbrada  
a llevar de casada,  
una vida de soltera.  
Hasta que me harté,  
y te dije adiós.  
Lo aceptaste.  
Pero en mi interior  
aún permanecía mi  
amor por ti.  
Quieres vengarte.  
Eso es lo que quieres...  
No te lo daré.  
Si lo quieres,

tenlo aquí,

junto a su padre,

que soy yo.

¿ Volverás junto a mí?

Entonces, dímelo.

¿Sigues amándome?

¿Sí o no?

Quiero tu respuesta ya,

para decidir sobre nuestro destino.

Está bien, entonces,

álzalo, hazlo dormir.

Después, en nuestra

cama matrimonial

estaré, esperándote.

Todos los derechos reservados de su autor (Hugo Emilio Ocanto- 28/10/2012)

## \*\*\* La satisfacción de compartir \*\*\*- Breve relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

La satisfacción de compartir  
Ayer, domingo.  
A pesar del intenso calor,  
se me ocurrió  
almorzar pastas:  
ravioles de verdura.  
No quise comerlos calientes.  
Así que junto a mi familia,  
los comimos fríos.  
No es la primera vez,  
y la verdad que  
mezclados con queso crema,  
son exquisitos.  
Debido a la alta temperatura,  
no convenía servirlos calientes.  
No los elaboré,  
fui a comprarlos.  
Intenso calor en la calle  
en busca de esos ravioles.  
Prefiero hacerlos yo,  
pero la verdad es que  
no estaba el día  
para estar cocinando  
durante tanto tiempo.  
Lo más práctico  
fue ir a comprar.  
Excelente masa,  
muy buen relleno.  
Me excedí en la cantidad adquirida.  
Éramos seis en la mesa,  
y, sobraron ravioles.

Al caer la noche,  
alrededor de las 8:40 p.m.,  
coloqué en una bandeja  
los que quedaron.  
La coloqué en una  
bolsa de supermercado.  
Bien visible el texto: comida.  
Me quedé un momento  
en la puerta de entrada.  
A los pocos minutos,  
pasó un carro  
conducido por un señor mayor,  
con tres jóvenes...  
supongo que eran sus hijos.  
Al tomar esa bolsa,  
no las otras,  
uno de los jóvenes  
me miró y sonrió.  
"Tengan buen provecho",  
le dije, a lo que el joven respondió:  
"Muchas gracias, señor"  
"No tienes que agradecer,  
pasen buena noche", contesté.  
Partieron, con su caballito criollo,  
a su destino...  
Sentí en mi interior  
una gran satisfacción y alegría...

Hugo Emilio Ocanto

08/02/2016

\*\*\* Lágrimas por amor \*\*\* - Soneto inglés - - Autor: Fabio Robles -  
- Declama : Hugo Emilio Ocanto -

*Sus lágrimas cayeron al vacío  
llevadas al garete por el viento,  
volaron sofocadas en hastío  
dejando un corazón con sufrimiento.*

*Pasaron primaveras venturosas,  
llegando el triste invierno de martirio  
cargado de infelices nebulosas,  
oscuras golondrinas del delirio.*

*El tiempo continúa apresurado,  
dejando acumuladas experiencias,  
son todas circunstancias del pasado,  
que encienden luces para otras vivencias.*

*La vida en el amor guarda secretos,  
son siempre impredecibles sus libretos.*

## \*\*\* Beso tus pies \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Ese, tu cuerpo semidesnudo.  
Tu cuerpo crucificado.  
Tu rostro que irradia amor,  
a pesar de todo lo que has padecido.  
El peso de esa cruz.  
Los latigazos que recibiste.  
Las ofensas, la crueldad, las escupidas,  
las caídas, la corona de espinas.  
El extenso camino  
que recorriste,  
hasta encontrar la muerte.  
La indiferencia del que  
al lado tuyo estaba,  
y el amor del otro.  
Todo lo que soportaste Señor,  
por amor a nosotros.  
La espada que clavaron en tu cuerpo,  
los clavos en tus manos y en tus pies...  
En una iglesia estoy,  
delante de ti, contemplándote.  
Mis lágrimas enturbian mis ojos,  
que no dejan de mirarte.  
Vengo a pedirte perdón Señor,  
por todos mis pecados cometidos.  
Vengo a agradecerte  
todos los pedidos que me has otorgado.  
También vengo a solicitarte  
Paz en el mundo.  
No es la primera vez  
que deseo besar  
tus pies ensangrentados.

Una vez lo hice,  
y hoy nuevamente deseo hacerlo.

Hoy, que solos estamos  
en este, tu altar...crucificado.

Y si más gente hubiese,  
no me interesaría,  
no me inhibiría.

Lo mismo tus pies besaría.

Me acerco a ellos Señor,  
y beso tus pies.

Mi alma logra Paz,  
y llora tu muerte.

Te amo Señor.

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 26/03/2013)

\*\*\* ¡Oh, Dios mío...! \*\*\* - Poema - - Autora: Samantha Sanz - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*¡Oh Dios! la situación actual está muy mal,  
Entre espinas yo respiro aires de esperanza,  
¡Ilusos de ceguera sobrenatural!  
Que al Dios de amor le han perdido ya la confianza.*

*¿Por qué no se quitan la venda de los ojos?  
Dejándose llevar de tu mano Señor,  
Más sin embargo cada vez están más lejos,  
De tu misericordia y de tu gran amor.*

*¿Será que ellos no conocen de tus bondades?  
¿Tampoco han disfrutado de tus maravillas?  
¿Por qué se cierran a tu luz y a tus verdades?  
¡Rezaré para que a ti lleguen a hurtadillas!*

## \*\*\* Hay vida después de la muerte \*\*\* - Poema - Autor: Antero - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Hay vida después de la muerte... en vida.

En la distancia, muere lento el presente  
amortajado por el pasado  
y enterrado por un futuro parado sin cara.  
No sé qué fue de aquella camisa blanca  
que relucía como de plata,  
cuando mis pensamientos me adelantaban  
camino de su casa blanca.  
Inconfundible sus cortinas transparentes,  
el aroma a ropa tendida al sol de la tarde  
y la voz sin rostro de la radio;  
el tiempo, con su larga cola de agua y viento,  
cambió cortinas por cancelas,  
verja guardiana y mohosa de puerta cerrada,  
rejas como presagio de soledades, y dentro,  
silencio, mortaja de palabras  
del presente sin caras y sin la camisa blanca.

Así, con ese presagio, con olor, a muerte lenta,  
cuando abrir la cancela y enterrarse dentro  
era lo único que le quedaba,  
una brisa, cuál poema que acaricia y te calma,  
se hizo presente sin muerte lenta ni soledades.  
Una voz con sonrisa dorada,  
que devolvió el calor y aroma a la ropa tendida,  
al sol de la tarde blanca, como la camisa blanca  
de entonces, se hizo presente cuál alborada,  
que no es igual a la de entonces, ya es distinta,  
no es la misma, es más brillante.  
Con su calor, su voz, le trajo el vigor, la fuerza

que había enterrado en vida,  
y de nuevo se puso la camisa blanca plateada,  
la que brillaba ahora con una luz diferente.  
El aroma a ropa tendida  
y la voz sin rostro de la radio cobraron vida  
volvieron a flotar las cortinas transparentes,  
y, con pasos adelantados  
al pensamiento, camino de aquella casa blanca,  
se dijo como ensayando la declaración de amor,  
que empujaba a la palabra  
para que saliera sin dejar dentro nada de nada:  
Amor, salgamos a besar las flores del almendro  
y aspirar los aromas de los besos,  
a mecernos en cordeles, envolvernos en sábanas  
por estrenar con aromas a gardenia.  
Vamos a pasear por los sueños y a no despertar  
hasta que tú los hagas realidad.

Dos sombras cogidas de la mano, de espaldas al pasado y con la luz blanca del presente delante,  
se fueron alejando de lo que fue y que ya nunca más volvería a ser:

La soledad sin camisa blanca ni cortinas transparentes, sin sonrisas doradas ni besos ardientes.  
Mortaja y rejas como puertas de celdas cerradas donde, condenadas, la palabra y el amor, se  
marchitan en silencio.

Ella, silueta con sus cabellos al viento, Él, sombra de ella, presintiendo que la brisa venía con  
nuevos tiempos, donde el horizonte, se quedaba dónde estaba y los esperaba.

Sabes por qué te cuento todo esto, le dijo la conciencia al caminante imperfecto, al obrero de las  
palabras, al sencillo hombrecillo, que soñaba siempre con ser sombra de poeta, y antes de que la  
conciencia siguiera, volvió la cara esperando, no una respuesta, la sabía, sino que se callara.

Aun así, la tuvo que oír... te cuento todo esto, porque es un cuento, salvo la voz dorada y la sonrisa  
sonora, que sé que existe y te ha iluminado la cara. Luego de oír lo que de sobra sabía, miró de  
nuevo al frente, donde unos ojos dorados sonrientes le decían... Ven, amor, hagamos realidad lo  
que soñamos.

¡Con el alma enamorada! - Décimas espinelas - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*Saber que existe la muerte  
es saber que moriremos  
pero alegres viviremos  
si a mi lado he de tenerte.  
Y si el canto te divierte  
para ti quiero cantar  
conjugando el verbo amar  
en presente indicativo  
porque amarte es el motivo  
que me lleva a respirar.*

*Y viajando a las estrellas  
nuestras almas volarán  
porque alegres morirán  
compartiendo cosas bellas.  
Y el recuerdo con sus huellas  
hablarán de los caminos  
que aunque duros con espinos  
vamos juntos transitando  
y al amor le vamos dando  
esos brillos diamantinos.*

*Regocijo hay en la vida  
y tristeza hay en la muerte  
porque sangre es la que vierte  
cuando sangra más la herida.  
Y si el alma entristecida  
siente que mueren sus alas  
y un suspiro fuerte exhalas  
lloviznando muchas gotas  
volaremos cual gaviotas*

*sin fronteras... sin escalas.*

*Volaremos siempre juntos  
por los ríos y los mares  
desafiando los pesares  
sin temores ni presuntos.  
¿Y qué haremos ya difuntos?  
¡Absolutamente nada!  
Solo habrá tierra abonada  
con la sangre de las venas  
que de amor irán tan llenas...  
¡Con el alma enamorada!*

\*\*\* La casa embrujada \*\*\* - - Relato - - Autora: María C - - En la voz de: Hugo Emilio Ocanto -

Aquel joven era escritor, buscaba una casa,  
la deseaba algo apartada, y en lo alto de la colina la vio,  
se prendó de ella, y la compró, pero empezó a oír ruidos,  
las puertas y ventanas se abrían solas, las sillas de lugar se cambiaban,  
su máquina de escribir se disparaba sola, el ventilador funcionaba,  
sin estar enchufado, Jan ya se arrepentía de haberla comprado.

Pensaba pondré la casa en venta, a ver quién me la comprará,  
está embrujada, yo no diré nada, espero no se den cuenta que pasa algo raro,  
estoy apañado, no venderé esta casa.

Una tarde estaba en el jardín pensando en su próxima novela,  
allí se inspiraba más y no escuchaba ruidos extraños,  
en la reja vio a un señor mayor mirando la casona,  
se acercó y le dijo; ¿Desea algo señor? El hombre dijo; He visto el letrero,  
la tiene usted en venta ¿verdad? Oh si, pase por favor, que se la enseñaré.

El señor era muy amable, pero tenía un aire misterioso,

Jan pensó, hacen juego casa y futuro amo, el señor le dijo;  
Me la quedo, Jan respondió, ¿pero si no ha visto ni la mitad?  
Tranquilo joven lo que veo es lo que quiero.

Y vendió la casa, Jan se fue de allí contento, un día leyendo el periódico,  
se enteró que la casa se había incendiado, el nuevo dueño la quemó,  
pues en aquella casona toda su familia murió, a manos de un hombre que hacía brujerías,  
y el quería acabar con la maldición de aquel lugar.

El escritor sintió un escalofrío, de buena me he librado,  
un día fue hasta allí, ahora era un parque precioso, se oían risas,  
los niños jugaban, una fuente cristalina brotaba cantarina,

y en medio una estatua. la del hombre que compró la casa,  
el pueblo estaba agradecido por haber roto el maleficio y haber hecho el parque,  
por eso al morir el anciano, en su honor levantaron la estatua,  
que parecía que sonreía a quien la contemplaba...

CUENTOS Y RELATOS DE MARIA.

\*\*\* Intentaré olvidarte ... \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Intentaré muy humildemente olvidarte,  
sé por ajena y propia experiencia,  
que el olvido es un proceso largo y creciente,  
siempre que no te vea, y viva mi existencia.

Las amapolas de todas formas,  
crean nuevas y bellas circunstancias.  
Los días generan nuevas vidas,  
y los perdedores parece que persiguen sus oscuros fantasmas.

Intentaré ser fuerte, frío, y distante,  
tiernamente sensible y errante,  
serán uno o dos años o un sextante,  
pero la olvidaré, mi corazón me lo exige.

No quiero ni debo ser su amigo,  
ni debo estar siquiera cerca de ella,  
porque mi amor entonces no muere,  
se aferra a cualquier fútil esperanza.

Lo que es seguro es que ya nunca será el mismo,  
no me sentiré nunca más invencible,  
porque, aunque si te olvidaré,  
mi corazón es más pequeño, una parte murió efectivamente.

\*\*\* Te quiero \*\*\* - Poema - - Autor: Mario Benedetti - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto .

Te quiero

Tus manos son mi caricia  
mis acordes cotidianos  
te quiero porque tus manos  
trabajan por la justicia

si te quiero es porque eres  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro  
contra la mala jornada  
te quiero por tu mirada  
que mira y siembra futuro

tu boca que es tuya y mía  
tu boca no se equivoca  
te quiero porque tu boca  
sabe gritar rebeldía

si te quiero es porque eres  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos

y por tu rostro sincero  
y tu paso vagabundo  
y tu llanto por el mundo  
porque eres pueblo te quiero

y porque amor no es aureola  
ni cándida moraleja  
y porque somos pareja  
que sabe que no está sola

te quiero en mi paraíso  
es decir que en mi país  
la gente viva feliz  
aunque no tenga permiso

si te quiero es porque eres  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos.

\*\*\* Las tres Marías, tú y yo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -

Siempre he de quererte  
así, cuando estés a mi lado.  
Todo es una gran felicidad  
que me transporta  
hasta las estrellas  
del firmamento.  
Todo es un vivir  
y un sonreír,  
aunque penas tenga.  
Y eso me pasa  
por estar junto a tí.  
¿Recuerdas cuando  
una noche mirando  
el cielo  
todo estrellado,  
sin una nube,  
elegimos  
nuestras estrellas?  
Las tres Marías.  
Nos habíamos dicho  
que si separados  
estuviésemos,  
aunque fuese por breve  
tiempo, a una determinada  
hora de la noche, nos  
comunicaríamos a  
través de ellas.  
Nos habíamos fijado  
que sería a las  
once de la noche.  
En realidad, muy

pocas noches estuvimos  
separados el uno  
del otro, pero esa  
fué nuestra promesa.  
Comunicarnos a través  
de las estrellas  
elegidas por nuestros  
ojos: las tres Marías...  
Aún estando juntos,  
en noches de verano  
hacíamos el amor  
y muy de cuando  
en cuando contemplábamos  
nuestras elegidas estrellas.  
Noches fogosas de amor.  
Inolvidables noches  
de placer. Juntos,  
haciendo futuros  
proyectos.  
Casarnos, tener nuestros  
retoños...  
¡Vivir! ¡Vivir amando!...  
y proyectando un futuro  
de dicha y felicidad  
eterna.  
Gozábamos con el cuerpo  
y nuestras mentes.  
Gozo de caricias y placeres  
por ese amor que tuvimos  
en nuestra juventud.  
Han pasado ya muchos  
años, y todavía conservamos  
ese amor y esas estrellas  
continúan siendo observadas  
por nuestros ojos llenos de amor.  
Años han pasado...

y todo ha perdurado.  
Y seguimos manteniendo  
nuestros incendiarios  
corazones, como antes.  
Como si ayer fuese...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-21/07/2012)

**\*\*\* Tus caderas tentadoras 2 \*\*\*- Poema - - Autor : Antero - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

*Qué gusto, amor...*

*Andar al compás y detrás de tus faldas,  
cómo se contonea mi alma en tus piernas  
y mi corazón al ritmo de tus andares.*

*Qué placer, Mujer...*

*Estar pegado a tus espaldas cual tu sombra,  
mecirme en tus caderas firmes y retadoras  
y dejarme llevar por "ciertos" placeres.*

*Qué delirio, frenesí, que delirio,*

*ser cirio encendido en noches apasionadas  
y alumbrar tenuemente tu ribera gloriosa:  
Orillas con tus olas que besan mis sueños.*

*Qué locura, chiquilla, que locura,*

*cuando te asomas a mi vida y la alumbras,  
y sacas del sueño mis apasionadas ansias:  
Anhelos tan "palpables" si me quieres.*

*Cuanto amor, Mujer, cuánto...*

*Cuanto y cuánto te ha de querer mi corazón  
si mi amor nunca jamás dejará de crecer.  
Un amor, Mujer, que no lo verás envejecer:  
Se detiene el tiempo en tus besos.*

*En tus besos, Mujer, se detiene y en tu cuerpo crece y crece, echan raíces mis pasiones y van brotando las ramas cargadas de hojas. Cada una de ellas, Mujer, son suspiros, pétalos convertidos en gemidos de amor y placer, cada vez que siento palpar en tus adentros mis deseos "ciertos" y erguidos.*

*Ríos de sangre que se desbordan en tus orillas, donde, ¡ay, tiempos inmemoriales!, descansan mis alforjas repletas de rosas rojas, besos frescos, caricias comprimidas y perlas doradas. Frutos de las palmeras de mis tierras abandonadas que esperan, unos, ser comidos por tus labios húmedos y apetitosos y otras, ser regadas con el agua de tus encantos. Esos que vas derramando a tu paso y que voy siguiendo como sombra de tu sombra, "meciendo mis deseos" al compás de tus caderas firmes y retadoras.*

*Alárgame una mirada encendida de sonrisa, Mujer, qué ciego me he de volver si en la espera no me llega la luz incandescente que transmites cuando miras de frente.*

*Y cuando me vaya, chiquilla, vendrás conmigo para que alumbres los caminos del más allá y la soledad no sea más que un espejismo. En mis manos llevaré tu perfume de Mujer interminable, en mis ojos, el brillo dorados de los tuyos y en mis recuerdos, nuestro poema de amor inagotable.*

*Mis letras cambiarán de color,  
nadie mira igual a nadie,  
pero no así la luz de mis ojos,  
que será siempre inalterable.*

*Te miro y es mi amor que prolonga mi sentir,  
te pienso y son mis ojos los que te ven...  
- tan hermosa, tan linda, tan exquisita -  
Luz que busca luz, mis ojos en los tuyos.  
Y, entre tus negras pestañas negras,  
la claridad dorada de mi amanecer, Mujer.*

\*\*\* Mensaje de Paco José González \*\*\*

Como estás mi querido amigo. ?

No te vengas abajo.

Si quieres declamar el poder, o algún otro, yo encantado.

He estado enfermo, tango problemas de trastornos de ansiedad y depresión severa, y los medicamentos que tomo me tienen el aparato digestivo echo una mierda, creo que tengo cálculos biliares, por eso desaparezco, me dan unos atracones de gastroenteritis,y lo paso fatal durante días.

Si te apetece , mi poemas son tuyos siempre.

Abrazos, hermano.

\*\*\* Sombras y anhelos \*\*\* - Poema - - Autor: Syol - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto -

*Un aliento de sal baña la ventana, la lluvia cuelga lentejuelas en la noche, canta el mar y en ebria cruzada, reclina el pinar fragante reproche. Asedio de sombras evaden los charcos, que a luces reflejan divina sinfonía, un rastro de viento tritura letargos, desanda en aullidos las plazas vacías. Embiste el relámpago la cúpula fría, besando los bronces del grave campanario, cual faro palpitante en la bahía, sombras le arranca al barco solitario. En burlescos espejos la calle conspira, atrapando perlas altas, a esquivos destellos farolas destilan, la última lágrima de la nube oscura. Corre en las aguas por tí el intento, al unísono brama el trueno al buscarte, tu nombre devuelve el eco a los cerros, en húmedo anhelo de hallarte.* DERECHOS RESERVADOS ©

**\*\*\* Siempre te amo \*\*\* - Sonetillo - - Autor: Fabio Robles - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

*Te amo por ser mi ventura,  
una flama candorosa  
que brilla de forma hermosa  
con una inmensa ternura.*

*Tu ser muestra la medida  
y derrocha generosa  
la paz que parsimoniosa  
a mis temores conjura.*

*Te conviertes en mi cielo,  
apacible y refulgente  
que me sacia todo anhelo.*

*Mi corazón reverente,  
te venera con denuedo,  
eres mi mejor presente.*

\*\*\* Exiliados en la sombra \*\*\* - Prosa - - Autor: José Luis Galarza  
- - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

La ciudad tiene un tiempo diferente para las caricias que le entrego. Soy sonido, sombra o eterna ausencia de mí y a la vez la plenitud de la ciudad.

Estoy con un diario en el rostro, casi me pierdo en el diario y las hojas, arrea el viento los elementos que hablan en la intemperie. Planeo con la suerte de una pluma las diferencias que perforan los tímpanos y el material que ensaya la soledad en lo lúgubre de un muro enmohecido.

La sombra sube perpleja con la oscuridad asciende, se apropia de las personas desde los pies hasta llenar de negrura el rostro. Borra el rostro de la mujer que está temblando, todo el concierto combina las mejores piezas, reúne los tonos y las risas, responden a una suerte de ensoñación inalcanzable, incomprensible. Como un lenguaje que habré perdido cuando me sumergí en el temblor.

El miedo desaparece cuando la realidad pierde nitidez en la niebla de las confusiones. Los rostros no son míos y son los únicos.

Son los rostros y el ambiente, la desaparición no es tal si nadie la reclama, no estoy pero nunca estuve.

En los remolinos jugaba el silencio, la sombra de un hombre. Ritmaba con una nostalgia especial que cae como la ducha que se da la ciudad en este momento.

Sobre todas las cosas desciende la voz intraducible. Con el espasmo de las emociones incontrolables, abre y cierra los ojos pero la realidad también se abre y cierra, mantiene esa ensoñación. Lanzado a la soledad.

Abre los ojos y el movimiento se superpone con la lentitud de su ojos, no puede atrapar las mariposas. Las luces de colores vuelan en libertad, conserva la fantasía rayana del alcohol.

Las lágrimas y las sonrisas pertenecen al tiempo, acompaña a las mariposas.

Abre los ojos, porque volvieron las voces de los niños, son grises y las sombras no ofrecen más claridad.

Él es el Chino, parece, tiene una pulmonía que lo está borrando. La esquina es del Chino. Nadie quiere meterse con un espectro, es curioso cómo el Chino ha quedado con la esquina. Adopta su figura con las manchas de la luna, el azul lunar del bulto a la izquierda del container. La tos convulsa puede terminar en cualquier veredicto con la esquina y la voz deshilada en la noche, en las ceremonias de los lobos.

Pero la fiebre es asunto de una jornada. Se ilumina el camino y la música cambia, pero queda un trozo de pan. El hambre no pertenece a esta época, quién tiene hambre si la mirada se desgaja sobre los retazos de colores que circulan. Arrebata las formas para hurtar un poco del sol que conservan.

Ay, dolor. La angustia atraviesa el pecho por una voz, una pequeña silueta, que confunde el alma. Está aquí el bulto informe, el testigo invisible de las calles, y no el pequeño (pájaro exiliado, condenado a la voracidad de la sombra, con las alitas quedas de la lejanía. La migración late en lo imposible, colonizado por la debilidad).

No padece de hambre, es signo de vitalidad el hambre. El hambre lo conduciría de otra

manera por los colores y olores circundantes.

La fiebre en una oportunidad, no es fácil de creer, lo condujo a Zaratustra.

El cuerpo poseído de mi amigo no escandaliza a nadie. Estaba grandioso, el sabio barbado, el bosque le crecía en la lengua. Erguido, con la potencia de palabras indomables y el peso de la tierra que traga a los incrédulos, estaba allí el hombre que no podemos despegar de la palabra futuro.

Puse el paño frío no para bajar la fiebre, sino para conservar la voz que ocupaba cada espacio.

Si se apagara.

Como cuando vinieron a recoger a Roque, la procesión fue la misma que se hace en homenaje a la basura. Impusieron un cerco más grande que el que ya existía. Estaba Tito, Pepe, Raúl y yo, somos familia y no pudimos despedirnos.

La noche nos da protección a todos por igual. Nadie nos dio una explicación. Cuando pregunté dónde lo llevaron, sólo dijeron que estaba en buenas manos. Soy testigo de la oscuridad y el silencio que lo devoró.

Si se apagara.

La misma oscuridad que cae sobre nosotros, apenas siluetas, amorfos, recibiendo la lluvia de sombras y procesando esa lluvia.

Si se apagara.

La voz brota como ajenidad, con la brutalidad de una explosión cósmica, tiene el mismo resultado, la verdad se presenta como un orden cósmico.

Así habló Zaratustra. Si se apagara.

El desaire, la crispación, el desconcierto, el laberinto en el exilio, la aventura, el interrogante, la impaciencia y la paz que termina por cubrirlo todo, una sensación de hermandad con un orden oculto, la comprensión de todo se manifiesta cuando recuperas el desamparo absoluto, cuando la luna te toma el pulso, son emociones típicas de la isla.

Es que, si bien el viento y el espacio se extienden hasta el infinito, la música de la isla es liberada por un único piano. Deshecho el piano, no reúne las tierras separadas.

La isla sin embargo no detiene la música.

La única explicación, deduje, es que la tierra no es de uno y que la música es un territorio.

Si los ojos niegan el acceso a la luz, si la sordera niega todo ingreso de sonido, la música sigue con la misma intensidad en la mente, irrefrenable, la voz está componiendo un equilibrio mientras me sujeta como un salvador.

La voz le busca la vuelta a la condena, aunque no haya razones ni proceso que justifiquen la sentencia.

Todo un universo está componiendo la justicia.

Galarza j. L., en Botellas en el aire: 2019 ©

**\*\*\* Te extraño \*\*\* - Poema - - Autor: Javier Solís - Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

*En la suave caricia de la brisa  
en el límpido viento del amanecer  
contemplando los dorados rayos del Sol  
te extraño mi amor, te extraño*

*Al sentir el cálido silencio de tu voz  
en las tardes borascosas de mi silencio  
sentado en mi agreste soledad  
te extraño mi amor, te extraño.*

*En la cadencia de tus versos  
en el grito acompasado de tus sonetos  
en el misterioso juego de tus rimas  
te extraño mi amor, te extraño.*

*Tal vez algún día me pierda en el tiempo  
y se extravíen tus soñados besos  
al sentir el abrazo del ocaso  
te extrañaré mi amor, te extrañaré.*

*Al contemplar las tardes vacías  
oyendo el triste tañido de viejas campanas  
en el color de las flores enamoradas  
te extrañaré mi amor, te extrañaré.*

*En algunas tardes lluviosas  
cuanto el Sol juegue con la lluvia  
en los divertidos colores del arcoíris.  
te extrañaré mi amor, te extrañaré.*

*Lima 14 de marzo del 2021.*

*DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS*

\*\*\* Llueve \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Llueve en este momento.*

*Me deleito viendo la lluvia caer.*

*El olor a tierra mojada rememora en mí:*

*Generosidad. Terreno que se ofrece para ser trabajado, sin oponer resistencia, sin ninguna preferencia, se da para ser tratado.*

*Laboriosidad. El andino de mi tierra que se levanta sin tardanza para dedicarse a la labranza, con la esperanza de que la cosecha se le dé en abundancia.*

*Transcendencia. La grandeza del creador, que siendo también labrador, crea la tierra con fervor, señal de su gran amor.*

*Serenidad. Mi paz interior, esa tranquilidad superior que me hace entrar en el misterio de mi ser, en su bruma enriqueciendo así mi pluma.*

*Nostalgia, de mi tierra lejana, tanto amada. Dolorosa en mí se hace la distancia. Una simple fragancia, acre, sutilmente fuerte en su sustancia, me hace regresar a mi infancia, a mi adolescencia, a mis amores allá lejos en aquella pobre estancia.*

*Tu persona, amor de mis amores. Ese tu olor cuando me despierto en la mañana, cuando te busco, te abrazo, te atraigo a mi sin maña. Me pierdo en tu pecho generoso, recostándome y durmiéndome de nuevo en tu dorso.*

*Sigue lloviendo a cántaros, la tierra entera empapada.*

*Mi mirada cansada se pierde en la lejanía, más allá de la serranía, dando sosiego y dulzura al alma mía.*

## +++ Te he buscado \*\*\* - Poema - - Autor: Kin Mejía Ospina - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

TE HE BUSCADO.

Te he buscado en mis noches de desvelo,  
y en el gemido triste que te nombra,  
te he buscado en mis días sin consuelo,  
y en los miedos que habitan en la sombra.

Te he buscado en la lluvia persistente,  
que al caer calma la sedienta arena,  
y te he buscado en medio de la gente  
cuando el silencio tiene voz ajena.

Te he buscado en fugaces amoríos,  
que el alma van dejando indiferente,  
en los "te quiero" húmedos y fríos,  
y en otra boca que al besar me miente.

Te he buscado en medio de mi espanto,  
en aquello que quiero y que no quiero,  
cuando al pensar en ti me baño en llanto,  
al pensar que de ti ya nada espero

Te he buscado en el fondo de mi hastío,  
cuando siento tu ausencia más ausente,  
y tu imagen se pierde en el vacío,  
cuando quiero abrazarte fuertemente.

Te he buscado en los días sin regreso,  
en las caricias que jamás te di,  
en la huella que deja cada beso,  
y en las cosas que aún guardo de ti.

Te he buscado en mi triste desaliento,  
cuando la brisa me acaricia inquieta,  
y te escondes aquí en el pensamiento,  
perturbando mi alma de poeta.

Te he buscado en lo ancho de mi cielo,  
esperando tu amor, pero es en vano,

mariposa que emprendes hoy tu vuelo,  
dejando estos vacíos en mi mano.  
Aquí sentado, te estaré esperando,  
rogando que regreses todavía,  
muriendo por tu amor, triste llorando,  
y aún muerto... ¡También te buscaría!

KIN MEJIA OSPINA

\*\*\* Tirado en el piso, te estoy esperando \*\*\* - Breve Monólogo -  
-Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*Ah, llegaste...¿qué hora es? no puedo ver  
la hora con esta oscuridad...  
o capaz que sea la gran curda que tengo...  
me dices que siempre vivo en curda ¿y sabes?  
tienes razón...  
mi vida es vivir en curda... permanentemente...  
¿te has dado esa respuesta alguna vez?  
Yo sí... y eso que no soy ningún entendido  
en los lógicos razonamientos, ni en  
las acertadas respuestas que debo dar  
cuando corresponde...  
vivo en curda porque es lo único  
que tengo en la vida, el alcohol...  
también te tengo a ti... pero tú  
estás muy ocupada en la cama de otros...  
claro, son más cómodas de la que yo te  
puedo ofrecer...  
un viejo colchón muy delgadito  
tirado en el pisito...  
porque cama no tengo...  
ni me recuerdes por qué no tengo cama...  
¿por qué no tenemos cama?... qué se yo...  
en una de esas la he vendido...  
puede ser nomás...  
¿te fue bien esta noche?  
¿cuanto recaudaste?... Che, a vos te estoy hablando...  
contéstame... ¿o te crees que hablo con la pared?  
en una de esas las paredes puedan responderme,  
pero tú no...estás ahí parada, estática, inmóvil completamente,  
sin decir nada, y con esa cara... solo te falta  
la escoba y comienzas a volar... ¡Bruja!...*

eres una bruja muda... al menos podrías  
responderme... estoy, al final, hablando solo,  
como si nadie estuviese conmigo... nadie...  
¿y tú quién eres, no eres mi concubina?...  
¿y, cuánto recaudaste esta noche?...  
sos una viva vos... capaz que me digas cien pesos...  
y sean mil... ¡mil!... al diez por ciento si la memoria no me falla  
serían cien para mí... ¿o no?...  
No hables tanto que ya me estás cansando...  
no soporto los excesos de palabras escuchar...  
y tampoco me gustan los silencios...  
ellos me hacen recordar a los velatorios...  
a la muerte... a la indiferencia, a la soledad...  
y esta noche me sentía tan solo... te estaba esperando...  
llegaste... y es como si esa puerta solo la hubiese  
abierto el viento... porque estás ahí parada,  
y nada me respondes... desnúdate y acuéstate conmigo...  
tengo algo lindo para darte... un regalito nocturno...  
un regalito larguito y durito...  
como a vos te gusta...  
al menos eso es lo que siempre me comentas...  
dale, ven... mira lo que tengo para ti...  
está rabioso el vago...  
haz de cuenta que es tu primero  
de la noche... te aseguro que va a ser el más cumplidor...  
que tanto te hará gozar, que te hará olvidar  
de los otros...  
que no te han servido para nada...  
al mío es al que tienes que querer y desear...  
porque te lo doy con todo mi amor...  
aunque en curda esté... una noche más que me he puesto  
en curda... porque me he sentido solo sin ti...  
dale, ven... ¿no te das cuenta que todo yo te necesito?...  
hazme gozar... y mañana ... mañana será otro día...  
con solo mirarte gozo... pero de otra forma  
quiero gozar...

*ven, te espero tirado  
en el piso... en el colchoncito del amor...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 15(12(2012)*

\*\*\* Llanto por tu ausencia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Hoy no tengo ganas  
de reír poeta.  
Vives. No estás muerta.  
Vives. Y eso me alegra.  
Al menos, sé que no  
estás muerta.  
Pero hay actitudes  
que en ti  
no comprendo.  
Esos prolongados silencios.  
Esa prolongada cobardía.  
No tienes la valentía  
siquiera de decirme: hola.  
Si me lo dijeras  
yo te respondería: hola.  
¿ cómo estás?  
Y después agregaría...  
que me extraña  
tu proceder.  
No me corresponde  
asumir una responsabilidad.  
A ti sí.  
La responsabilidad de la valentía.  
Tu silencio me entristece.  
Tu silencio me apena.  
Tendría que llorarte  
si estuvieses muerta.  
Pero vives.  
Eres inteligente.  
Eres maravillosa.  
Pero no seas

tan orgullosa.

No estás muerta.

Soy tan increíblemente

sensible... y tú lo sabes.

¿El daño que me produces

es a propósito?

¡qué acertada estás!

¿Intentas hacerme daño?

Ponte contenta.

Lo estás logrando.

Tanto... que hasta

me he puesto

a llorar.

Vives. Pero estás

ausente. Como si

muerta estuvieses.

Si fuese así, mis lágrimas

serían de profundo dolor.

Las de ahora,

son solo por tu ausencia.

Mi llanto por tu ausencia.

Ayúdame a que

deje de llorar.

Tú, lo puedes solucionar.

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 27/10/2012)

\*\*\* El amor de su vida \*\*\* - Cuento - - Autor: Jordi Etresi - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

El amor de su vida

*Un cuento de Jordi Etresi*

Érase una vez, en una fiesta en una gran mansión, un hombre había sido invitado por compromiso, apuraba una copa desde el balcón cansado del bullicio, del glamour y de las falsas apariencias buscando un poco de intimidad.

En su condición de compositor reconocido no le quedaba más remedio que codearse con productores, actrices y grandes empresarios en un círculo vicioso de gente famosa, pero tenía el corazón perdido desde que perdió la vista.

De repente una melodía inundó el ambiente de una manera sutil y hermosa como nunca había escuchado. Su curiosidad era tan grande que necesitaba saber quien era esa persona que llenaba su corazón de música.

En el jardín se encontraba una bella pianista, que sin verla sí podía sentirla, se dirigió hacia ella, orientado por el sonido. Lo ayudaron a sentarse mientras ella permaneció nerviosa al tener a un gran compositor en primera fila.

Tras su exhibición se quedaron solos los dos. Se levantó, cogió su mano, lo llevó al piano y sentó junto a ella. Le dedicó unas notas musicales solo para él. Fue entonces cuando él supo todo lo que quería decirle...

DO... mingo más maravilloso que estoy viviendo desde hace mucho tiempo al conocerte.

RE...petiría este concierto solo para ti si te enamoras de mí.

MI...mayor deseo fue encontrar el amor y justo apareciste en una noche como hoy sin yo esperarlo.

FA... milia es el futuro que espero alcanzar y construir contigo.

SOL... tú me alumbraste enviándome el amor y mi corazón se llenó de luz.

LA... vida empieza a tener sentido cuando te miro.

SI... me gustaría pasar el resto de mi vida contigo.

DO...it real.

Aunque no pudiera verla la acompañó a casa con su perro guía y ya nunca supo encontrar el camino de regreso a su hogar, porque su hogar justamente estaba frente a él.

Hoy llevan más de 60 años juntos y cuando mi abuela lo mira así pienso, que lo que está mirando no es un hombre, ni un compositor, ni siquiera mi abuelo, lo que ve realmente es el amor de su vida.

El amor es la música que hace bailar tu corazón de alegría.

Jordi Etresi

-© Copyright 2022

-Todos los derechos reservados

\*\*\* En un atardecer surgió un rosal \*\*\* - Soneto - - Autor:  
Miachael - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*En un atardecer surgió un rosal  
era el último día de Febrero  
fue en bisiesto tres años sin barquero,  
con el tiempo el rosal mostró señal  
rosa hermosa brotó fue muy especial  
es rosa noble, ¡cuídala granjero!.  
Su juventud llegó sin desespero.  
envidian flor en vida, muy real  
desplomados los años flor turquesa  
le fallan fuerzas, rosa está agotada.  
Silencio en el jardín fuiste princesa  
recuerdos te acompañan siempre amada  
dolor amargo, vida como pesa  
cayó en tierra marchita y deshojada.  
Miachael  
19/8/2022*

\*\*\* De tres añitos \*\*\* - Autor: Eduh Siqueiros (realizado no precisamente para la cruzada por la vida) - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Arrinconado me encuentro,  
vertiendo llanto de niño,  
y pensando en el cariño  
de mamita, me concentro;  
frustraciones llevo dentro  
siendo yo de tres añitos,  
y bien sé que hago brinquitos  
porque inquieto siempre soy,  
porque hiperactivo estoy,  
como todos los chiquitos.

Haciendo mis travesuras  
caigo y lloro, mamá advierte  
y me grita, ¡ay de mi suerte!,  
me niega así sus dulzuras;  
hago pequeñas locuras,  
tal vez feas o bonitas,  
luego ensucio mis ropitas,  
mamita me da regaños,  
y no asimilo los daños,  
-- ¡yo te pegaré si gritas!

No sé qué es lo que a mamá  
le sucede, no comprendo,  
¡ay, ay! pero estoy sintiendo  
que me duele, ¿lo sabrá?;  
un día comprenderá,  
que usa hacia mí la violencia,  
actuando con imprudencia,

que educar no es castigar,  
lo que así debo llorar  
es injusto en mi inocencia.

Sé que mami sí me quiere,  
porque soy su pequeño hijo,  
ser como soy no lo elijo,  
pero el mal trato vil me hiere;  
seguir impulsos prefiere,  
descarga hacia mí, arrebatos,  
corajes de malos ratos,  
frustraciones contenidas,  
y forja en mí las heridas,  
como arañazos de gatos.

Bien sé que nadie nació  
sabiendo ser madre, ya  
que en ver y aprender está  
ese don que Dios nos dio;  
mas el poder entregó  
de crear o de destruir,  
de vivir o de morir,  
las heridas del presente  
me harán en un ser sufriente  
y solo al sobrevivir.

**\*\*\* Inmensa oquedad en la que habito \*\*\* - Autor: Paco José González - Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

Tuve inquietud, y miedo en la esperanza,  
Huiste sabia y emitiendo un veredicto fatal,  
Como no poder terminar "Ulises" de Joyce,  
O no ser amable y falso en los charcos,  
Que ensucian los leves te quiero,  
Que se dicen a la mitad y con papel en la boca,  
Y la locura arañando los calcetines.  
Y de ahí, ya un todo , un bucle de tinta de calamar,  
Donde se rompen todas las bisagras de la mente,  
Donde ,intrépida, la lechuza del almacén gigante  
Sigue dando miedo en las noches de lluvias y llegar de camiones.  
Te fuiste y yo, iracundo, febril, desencajado volé los puentes.  
...Y te hiciste vida amante, de súbito, ¡ maldito miedo!,  
Cuando duele imaginar la soledad, pozo sin fondo.  
Y vagué buscando amores, fui buscando pasados,  
Fui tierra atrás, desperdiciando querencias sin medida,  
Con afán trillé en mi era el trigo para mi pan,  
Se lo llevo un viento atroz con un agujero enorme  
Como la gruta desierta donde habito.  
Paco José González

## \*\*\* Hazme gozar, amor \*\*\* - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*Noche tranquila.  
Nada se escucha desde mi habitación...  
ni siquiera el sonido del reloj despertador.  
Él marca las 10.14 P.M.  
Quedaste en llegar antes de las 10.00 P.M.  
No me agrada esperar,  
estar a la expectativa de una determinada hora.  
Pero a pesar de tu tardanza te espero con pasión.  
Ella es la que existe entre nosotros.  
Lo nuestro no es un profundo amor.  
Así lo hemos decidido.  
Aunque... maravilloso hubiese sido, o sería,  
tener sentimientos que nos conecten  
con el amor, del corazón al corazón.  
No es así. Vivimos plenamente el presente.  
Ya llegas, ya estás aquí.  
Estamos frente a frente...  
aunque no sintamos amor,  
sentimos deseos... de amarnos...  
Ponte cómoda, estamos en el templo del deseo...  
no me des explicaciones de tu tardanza...  
el tiempo ya ha transcurrido, ya ha pasado...  
ahora lo que tenemos que hacer,  
es vivir los momentos de placer  
que nuestros cuerpos sienten...  
Tal vez, más adelante podamos sentir  
con otros sentimientos...  
que no sean solamente los del placer sexual...  
Todo puede suceder...  
quiero esta noche, gocemos...  
hazme gozar, amor...*

*¿no te desnudas?  
¿qué es lo que te sucede?  
te noto triste... y tu mirada...  
me resulta extraña, ausente...  
¿qué es lo que tienes que confesarme?  
¿que tienes en tu poder una foto, cuál es?  
No, te prometo no enojarme...  
¿aunque tenga motivo? no comprendo...  
bien, muéstramela entonces...  
¡mi madre y yo!...  
¿cómo tienes tú esta foto?  
¿me la hurtaste de mi cómoda?  
cuéntame por qué lo has hecho...  
sí, lo sé, es hermosa...  
mi madre me tiene alzado en sus brazos,  
creo que yo en ese tiempo tenía diez meses...  
¡qué bella era mi madre!...  
¿también yo dices?...  
Sí, gracias por tu cumplido,  
pero no me has dicho por qué me la sacaste...  
porque querías tener un recuerdo de mi madre...  
es extraño lo que me dices...  
porque querías tener un recuerdo  
de quien me dio la vida...  
es muy profundo lo que me dices...  
me halaga mucho...  
Sí, ahora estoy de acuerdo en regalártela,  
pero hemos de sacarle una copia  
para que yo no me quede sin ella...  
¿tanto amor sientes por mí como dices?  
Pensé que sólo era deseo...  
Sí, con el tiempo puede llegar a sentirse amor verdadero...  
¿es eso lo que sientes ahora por mí?  
No es sólo deseo...*

*me haces una pregunta que en este momento  
no puedo respondértela.  
Con el tiempo, tal vez...  
no creí que tus sentimientos fuesen tan elevados...  
No quiero mentirte, aún no he llegado a amarte...  
pero... miro tu rostro, y veo sinceridad en tus ojos...*

*Tu mirada es extraña, distinta, tienes paz...  
serenidad... hasta me haces pensar que ya no me deseas...  
¿qué extraños son los sentimientos!...  
el amor contagia, me haces pensar...  
en este momento en una forma distinta  
a cuando entraste esta noche...  
quieres tener un recuerdo de mi madre,  
de quien me dio la vida.  
Y me dices que me amas porque  
si ella no me hubiese parido,  
tú no me hubieses conocido...  
es hermoso lo que me dices...  
Nada te prometo, pero todo puede suceder...  
¿por qué no? el amor tiene tantos sentimientos ocultos...  
que al salir a la luz... nos hace más felices...  
también mi alma en este momento siente...  
un no sé qué, distinto...  
todo puede cambiar...esto puede llegar  
a ser un verdadero sentimiento mutuo de amor...  
Hazme gozar, amor...entreguémonos a la danza del deseo...*

*tal vez mañana, no sólo sea atracción sexual,  
sino un sentido amor del corazón...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 11/08/2013)*

\*\*\* Mi felicidad es tal, que me hace llorar \*\*\* - Monólogo - - Autor  
e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

En quién estaba pensando,  
me preguntaste.  
En ti, respondí.  
¿ Sabes? Últimamente  
siempre pienso en ti.  
Es una necesidad de mi alma.  
En todo momento del día  
eso es lo que me sucede.  
Camino. Camino mucho.  
Me hace bien.  
Y tu imagen pasa por mi mente.  
Por mi corazón.  
Y tu imagen borra  
toda preocupación  
que pueda existir.  
Me llenas de gozo el alma.  
Nunca, nunca, nunca...  
me he sentido tan feliz.  
Apagas mis preocupaciones.  
Aceleras el ritmo  
de mi corazón.  
Pero es porque está  
lleno de amor y sentimientos  
hacia ti.  
Cuán bello es estar enamorado.  
Cuánta paz llega a lograrse.  
Cuántas lágrimas he derramado  
en estos últimos  
días de mi vida.  
Lágrimas no por penas.  
Lágrimas por emociones.

Buenas. Alegría de vivir...  
He logrado apagar mis tristezas.  
Y tú me has ayudado  
a que así sea.  
Camino, y pienso en ti.  
Escribo, y pienso en ti.  
Amo la vida, pensando  
solo en ti.  
Sin olvidar a otros seres  
que amo.  
Pero tú eres muy especial  
para mí. Mi fuente de fantasías...  
Mi ídola de la vida.  
Mi interior...está lleno de ti.  
Eres la fortaleza de mi existencia.  
El más puro amor.  
El más inocente amor.  
Tu imagen...  
La de una Virgen,  
se presenta en mis pupilas.  
Amor lejano.  
Amor ausente.  
Pero que vive en mi corazón.  
No puedo verte.  
Pero tu imagen está  
en mí. Eres el sueño  
de mi vida.  
Ser intocable. Ser inalcanzable.  
Pero tú, vives en mí.  
Mi Virgen mujer,  
distante y soñada.  
Inalcanzable.  
Solo  
puedo imaginarte. Soñarte.  
Amarte.  
En quién estaba pensando,

me preguntaste.  
El sonido de tus palabras,  
vinieron...desde el aire,  
o desde el cielo.  
Mujer inalcanzable.  
Elevo mis brazos,  
hacia el cielo...  
Dios me manda tu voz.  
La escucho. Suave y melodiosa.  
Tu imagen, Virgen mía.  
¿Eres real?  
Para mí, sí,  
pero inalcanzable.  
Pero igual, me haces feliz.  
Cuánta felicidad tengo en mi alma.  
Extiendo mis brazos  
hacia el cielo...  
y siento tu mano  
tocar las mías...  
Tú eres mi sueño, inalcanzable...  
¿Cómo esto puedo explicarme?  
Dios te ha enviado a mí.  
Tu presencia sin presencia,  
está presente en mi corazón.  
Me alimentas la vida.  
Me haces creer en la gente.  
Todo en mí es optimismo  
porque tu imagen Virgen,  
está siempre presente...  
No te vayas nunca de mi mente.  
Sigue haciéndome feliz.  
Tal vez otros no comprendan.  
No importa. Si ellos tuviesen  
la imagen que yo tengo  
de ti, también como yo  
te amarían.

Amar... es gozar en la vida  
viendo tu imagen...  
como si fueses una Virgen...  
Ella, la del cielo...  
La inalcanzable.  
Pero que vive en mi corazón.  
No me pregunten nada...  
Déjenme soñar...  
No me pregunten...  
Mi felicidad es tal,  
que me hace llorar  
de felicidad.  
No me abandones nunca.  
Inalcanzable mujer,  
que está al lado mío,  
sin poder verla...  
Pero sí, en mí está presente.  
No me pregunten nada.  
Ella está en mí.  
Es la que me da fuerzas  
para vivir...  
Vivir en la comprensión,  
y en la aceptación.  
La aceleración de mi corazón,  
no es porque mal me sienta.  
Todo lo contrario...  
Tu imagen vive en mí,  
Virgen inalcanzable.  
¿Alguno de ustedes  
ha llegado a alcanzar  
la dicha plena?  
Esa misma dicha es la que  
hoy siento en mi corazón.  
Corazón invadido por la ilusión.  
Por el amor, de esa imagen...  
inalcanzable... pero nada me pregunten.

Déjenme así soñar...  
He llegado a lograr  
la felicidad. Ella en los aires está.  
Y en mi mente, en mi alma,  
en mi corazón...

Todos los derechos reservados del autor( HUGO EMILIO OCANTO - 27/09/2012)

**\*\*\* Hace cuarenta y ocho años... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto**

Hace cuarenta y ocho años...

Décadas que ausente estás,

Pero continúa en nuestro ser tu presencia.

Conscientes de que estás

En la casa del Señor de los cielos.

Amada madre, hoy me siento

Como un niño...

Un hombre que con mis inmensas décadas,

Necesito de tu presencia.

Y Dios me permite que me sueño se cumpla.

Aún vives en mí, como cuando pequeño era...

Estoy cumpliendo al pie de la letra, tu pedido...

Antes de que tú partieras...

Lo cumplo, con amor fraterno, como corresponde.

Existe en mi ser, la ilusión de que presente estás...

VIVES en mi existencia.

Es una manera de creer, de ser feliz,

A pesar de todos los sufrimientos diarios...

De todo lo que hay que soportar

En esta malograda diligencia política.

Promesas incumplidas, mentiras acumuladas diariamente, hipocresía...

Hartazgo espiritual por la injusticia...

Desde que partiste hacia la Casa del Señor,

Todas las noches al realizar mis oraciones,

Beso ésta, tu imagen, la foto expuesta

En la cual yo te acompañé cuando fotografiaron...

Hace tantos años...

Revivo aquel instante, como si hoy fuese...

Ayer, día 21, se hubiesen cumplidos 87 años

del nacimiento de tu segundo hijo,

Salvador Félix (Baby). Él , Carlos Alberto y José Horacio (Coco)  
están junto a ti.  
Sólo quedamos Marta y yo.  
Los más pequeños de tus cinco hijos...  
Hace un par de días me han realizado operación en uno de mis ojos.  
Lentamente recuperando estoy.  
Esperando tener exacta visión, como antes...  
El destino, la ciencia y el Señor, han de disponer...  
Y he de esperar con Fe.  
Tú sabes, desde donde estás qué es de nuestras vidas.  
He tenido la necesidad de recordarte con mi sentir,  
Por mi eterno amor de hijo hacia ti.  
En realidad de tus hijos: mi hermana y yo.  
Te amamos madre, desde el día en que tú  
Nos hiciste llegar al mundo.  
Gracias por todo el amor que en vida nos has brindado.  
Y el que nos otorgas, desde el cielo,  
Desde la casa del Señor...

Autor: Hugo Emilio Ocanto -  
22-09-2022

## \*\*\* El silencio de un poeta \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*Aún estoy acostado.  
Son las 9.15 A.M.  
Escucho el tic tac del reloj,  
el rodar de los vehículos  
que pasan sobre el pavimento,  
el canto de los pájaros  
que están sobre el techo,  
el estridente canto del canario  
de mi departamento. Suena  
mi celular. Ha de ser un mensaje.  
No me levanto para leerlo.  
Tocan timbre. ¿quién será,  
correspondencia tal vez?  
Llama el teléfono directo.  
No atiendo. Escucho retumbe  
de golpes en mis paredes;  
están al lado construyendo  
un edificio. Escucho el sonar  
del aparato que usan  
odontólogos vecinos.  
Vuelve a llamar teléfono directo.  
Continúo acostado.  
Con mis ojos cerrados.  
Pienso en las inundaciones  
que existen en parte  
de mi país. Esos cientos de hogares  
que prácticamente perdieron todo.  
Los coches que han flotado sobre  
las aguas. En esos casi sesenta  
muertos que por la intensa lluvia  
inundó calles, casas, departamentos,*

*edificios... frío, hambre, desesperación,*

*llantos, impotencia, muertos...*

*Aquí yo, acostado.*

*Con los ojos cerrados.*

*Pensando, solo pensando...*

*sin querer atender celular,*

*ni el timbre que llamó,*

*ni el teléfono que sonó...*

*(Hugo Emilio, ¿ qué te pasa?*

*junta fuerzas... levántate...*

*¡arriba ese ánimo!)*

*Silencio, silencio...*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 05/04/2013)*

## \*\*\* Mamá, papá... \*\*\* - Poema - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Mamá, papá...  
Cuánta necesidad  
hoy he tenido  
de ver esta foto.  
Y de presentarla  
a mis amigas  
y amigos  
de Poemas del alma.  
La foto en el día  
en que ustedes  
unieron sus vidas.  
Más de cincuenta años  
unidos.  
Mamá, con el primer el primer  
amor de tu vida,  
para siempre...  
¡Qué bellos están!  
En este momento,  
me siento como  
si fuese un bebé.  
El cuarto bebé  
de ustedes,  
mamá, papá.  
Cinco hijos llegamos  
a vuestras vidas,  
después de estar  
siete años esperando  
el primero...  
Cinco hijos,  
de los cuales  
hemos quedado

solamente dos.

Los otros tres,  
han de estar  
junto a Jesús  
y a ustedes.

Festejen el nacimiento  
de Jesús, en su Natividad,  
junto a Él y a  
sus tres hijos.

Que el destino  
ha querido  
fuesen a vivir  
junto a la casa del Señor.

Con orgullo los presento  
a mis amigas y amigos,  
poetas y poetisas  
del alma.

¡Me siento tan bien  
con ellos, mamá, papá,  
tan feliz, que hoy...!

No, no se aflijan,  
si me ven derramar  
una lágrima, es porque,  
a pesar de las ausencias  
de ustedes, me siento feliz.

De aceptar la realidad  
de la vida.

Si la muerte  
me llamase,  
me he de entregar  
a ella, con resignación...

¡Hasta con alegría,  
porque han sido ustedes  
los que me otorgaron  
la vida!

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/12/2014)

**\*\*\* Para siempre \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto -**

*Lento caminaba por la playa.*

*Admiraba aquel paisaje que desde niña conocía.*

*Cada etapa de su vida tiene un lugar en aquel paraje.*

*Las olas besaban sus pies desnudos, la brisa acariciaba su cansado cuerpo, el salitre besaba su piel de seda.*

*La acompañaba su amiga inseparable, la soledad. Había aprendido a vivir con ella, ya no era un peso o su enemiga, sino su más fiel confidente.*

*Su mirada se perdía en el horizonte inmenso mientras comenzaba a caer la tarde, su hora preferida. Se deleitaba mirando el sol desaparecer, parecía zambullirse en el mar. Los colores rojizos y naranjas eran sus preferidos. Verlos como se subseguían hasta dar paso a las sombras de la noche.*

*Una gaviota solitaria voló cerca de ella. Miró como se alejaba hasta desaparecer, despertó en ella tanta nostalgias por los días ya vividos.*

*Los años pasan como arena entre tus dedos, los quiere retener, pero es imposible y en el fondo, tampoco lo desea.*

*Amó con todas sus fuerzas, se entregó y fue correspondida. La vida no le regaló el placer de ser madre, lo había asumido y se había consagrado a su amado. Juntos entretejieron sueños, bordaron ilusiones, hilaron anhelos.*

*Murió entre sus brazos después de una larga y penosa enfermedad. Se desgarraba por dentro al verlo consumirse lento, hubiera dado su vida por no verlo sufrir, por restituirle la salud. Cruel en ocasiones la vida que te arranca de cuajo lo más querido, amado.*

*No puede dejar de preguntarse qué sentido tiene su vida en este momento. La vida continúa, continuará también, con o sin su presencia.*

*Unas cuantas lágrimas surcan su tez de porcelana, se desahoga dando rienda suelta a su dolor. No cualquier dolor, sino el dolor del alma. Dolor que solo lo puede entender y comprender quien lo padece. No desaparece, se aprende a vivir con él, mas no desaparece jamás.*

*La noche se hace presente, una noche clara de luna. Una estrella parece brillar más que todas las demás, ninguna duda surca su mente, es su amado que en la lejanía le hace compañía, ilumina su amargo vivir y sabe que pronto, muy pronto, con él se habrá de encontrar y esta vez será para siempre....para siempre.*

**\*\*\* Estás ahí, callada \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -**

Me miras, y nada  
me dices,  
solo me miras,  
con tu mirar extraviado.  
Tu ausente mirar.  
Una vez me dijiste,  
que si te llegaras  
a animar,  
podrías llegar  
a matar.  
Te referías  
a mí, ¿verdad?  
Pues no pierdas  
esta oportunidad.  
Aquí me tienes,  
indefenso y enfermo.  
¿Cómo quieres  
matarme?  
¿De una puñalada,  
o envenenándome?  
Como sea que fuere,  
piensa que yo  
he de agradecértelo.  
Porque esta vida  
que vivo,  
ya no es vida.  
Te aseguro  
que prefiero  
la muerte.  
¡La muerte, sí!  
Deja de clavarme

esa, tu mirada.

Si no quieres

que más viva...

¡mátame!

Prefiero la muerte,

antes que estar

muerto en vida.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 11/10/2014)

\*\*\* Diferencia de la fertilidad \*\*\* - Poema - - Autor: José Luis Galarza - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Parecieran campos que se despliegan  
y una irrupción del territorio.  
Empiezo a errar por el terreno,  
divago con una sensación terrible de mareo. ?  
Pareciera un desfile atemporal,  
una fuga, regresan tantos recuerdos.  
Se agolpan.  
Reanimo el vínculo recorriéndote.  
?  
De forma parsimoniosa regresa el monte.  
El encanto de los espejos de agua.  
Pareciera que no pasa el tiempo  
o que el tiempo se adueña del tiempo.  
?  
Las palmeras en el norte  
resisten embates de la economía,  
y se multiplican.  
Hay una encrucijada en el norte,  
un batallón del olvido.  
Los ejércitos de la aridez  
elevan los argumentos  
en el campo abandonado.  
El alambrado encierra la libertad.  
?  
El monte es la reserva de historia.  
Reservas de soledad.  
El silencio puede resultar un espacio,  
deviene de ese acto de ocupación del espacio,  
de la realización del monte.  
?  
Pareciera que tiene poco que ver

con nuestra decisi?n  
el pulm?n de este campo.  
El monte est? alambrado  
pero no reconoce l?mite alguno  
impuesto a la fertilidad.

?

*J. L G.?*

En Diferencias de cristales (2018)

Pintura: 'Retorno a casa', una de las pinturas de Rember Yahuarcani, el artista amaz?nico de la etnia uitoto.?

**\*\*\* Dícese \*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Rec - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

Dícese de los aliados del silencio  
que son amantes invisibles de la noche  
y que de un negro pesimismo hacen derroche,  
aunque ellos saben la delicia del sosiego.

Dícese de las luciérnagas nocturnas  
que sólo brillan en el bosque más oscuro  
pero en las tardes, son un cielo prematuro  
de estrellas verdes y de luna taciturna.

Dícese de algunas tardes de verano  
que son hastío e incertidumbre del mañana  
pero recobran vidas muertas, veteranas  
y revaloran ese hastío cotidiano.

Dícese de los reencuentros con el verso  
que son ilusos, poco intensos, sin fragancia,  
pero bien saben los poetas, sin jactancia,  
que el verso es beso que humaniza al universo.

Derechos Reservados de Autor ® Rafael Rendón Contreras

Safecreative.org Código de registro: 2110099488912 Fecha de registro: 09-oct-2021 23:13 UTC

\*\*\* Añorando aquel beso \*\*\* - Poema - - Autor: Orlando Silva - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

El tiempo se disipa ante mis ojos  
y pasa tan de prisa, que sin darnos cuenta,  
nos atrapa el destino.  
Aún cada noche  
sueño que tus labios, abrazan a los míos  
el anhelo de aquel beso, aniquila mi razón.  
Sé que no debemos amarnos  
pero este volcán que hace erupción en mí  
... es tan grande,  
que si me dieras  
aunque sea... un ápice de esperanza,  
volvería a ver, la luz del sol.  
Recuerdo tu cautivante sonrisa  
y en la magia de mi mirada...  
dibujó la silueta de tus labios,  
elixir inalcanzable para mí.  
A pasado el tiempo  
y para sentirte cerca, solo debo cerrar mis ojos  
y así... abrazarte en mi silencio,  
para poder sentir aquel beso, que nunca te di  
y que tanto añoré.  
Ahora, sólo está tu recuerdo...  
y el sueño de sentir tus labios  
abrazados a los míos.

\*\*\* El tango (Octonario) \*\*\* - Autor: Antonio Miguel Reyes - -  
Recita: Hugo Emilio Ocanto -

*El tango (Octonario)*

*Allá por los arrabales donde la vida no es grata  
percibo una melodía que el corazón me arrebató  
ha pasado el mediodía y al son de un bandoneón  
el tango cobra figura con compás de una canción.*

*Dos bailarines apuestos danzan a hermoso compás  
mil figuras atrevidas los dos cuerpos a la par.  
me apodera un sentimiento tan poderoso y sublime  
gozando tanto mi vista que mi rostro así lo imprime.*

*Jamás vi esos movimientos de bailoteo danzado  
mi corazón se ha parado contemplando tal grandeza  
fundida la fiel pareja por unísono cruzado.*

*Este baile se ha ganado por su método y belleza  
que lo suba a los altares porque viendo lo bailado  
imposible no decirlo yo lo digo con franqueza.*

*No habrá mayor proeza;*

*Ni siquiera baile alguno como ver el sentimiento  
de poder captar el tango con su belleza al momento.*

\*\*\* En silencio te consumes \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Lento te consumes en medio de la penumbra.*

*Tu cuerpo hecho está de cera, material producto del laboro arduo y paciente de las abejas.*

*Te mueves con el pasar de la brisa, temes ser apagada, pero resistes callada.*

*Luz tenue en la oscuridad, calidez suprema, intimidad profunda, sosiego, paz.*

*Acompañas mis plegarias. Eres mi ofrenda preferida.*

*En las noches de soledad, de quietud, me gusta contemplarte, admirarte y dejar que entres en lo profundo de mi ser. Que ilumines las tinieblas que pueden reposar dentro. Escruto tu llama, la estudio, la interpreto.*

*Con mis amigos eres fiel compañera. Me gusta que alumbres nuestros encuentros, cenas, tertulias. Que puedas resaltar el rubí profundo que refleja una copa de cristal, conteniente el tinto elixir embriagador.*

*Desprendes tu perfume, inundando el ambiente, dando un toque mágico al mismo.*

*Lo que más admiro de ti es ese irte consumiendo poco a poco. Entregando todo cuanto tienes; cuanto eres, con el solo fin de alumbrar. Después en la quietud, en el silencio te apagas humilde, con la satisfacción del deber cumplido.*

*Quisiera ser como tú, en el silencio del existir, iluminar.*

*No alardear sino ser y en ese ser, ofrecer todo cuanto hay en mí.*

*Poco a poco apagarme, con la gran satisfacción de haber pasado por la vida dando cuanto he recibido, cumpliendo así mi cometido de extender mi mano, siendo plenamente un ser humano.*

DERECHO DE AUTOR. SAFE CREATIVE safecreative.org

## \*\*\* En mi alma \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

En mi alma  
siempre tú.  
¿Y en la tuya?  
¿Puedes decir  
lo mismo  
que yo?  
Ayer sí, lo creía.  
Hoy, ya no.  
Sabes que no me agrada  
la crueldad  
de un ser  
a otro.  
Eres consciente  
de ello.  
Y a propósito  
cruelmente  
te comportas conmigo.  
Te he entregado  
mi alma desde siempre.  
Es tuya, te pertenece.  
He guardado la tuya  
junto a la mía.  
Mi alma te entrego.  
Y tú la rechazas.  
Algún día  
te darás cuenta,  
lo conscientemente  
cruel eres conmigo.  
Te estoy entregando  
mis últimas palabras,  
mis últimos

alientos de vida.  
Y sabiendo  
que mal me hace  
tu indiferencia,  
a propósito te comportas  
con tanta crueldad  
hacia mí.  
Cuán fugaz  
es el amor a veces.  
¿por qué me haces esto?  
¡No me lo merezco!  
Tampoco tú te mereces  
te entregue mi alma.  
Porque la tuya,  
la rechaza.  
Cuando deje de existir,  
eso puedo asegurártelo,  
lograrás comprender  
¡cuánto te amé!  
Pero ya ha de ser  
tarde, muy tarde,  
mi amor.  
¿Recuerdas cuando  
nos conocimos,  
y una rosa te entregué?  
Tú la tomaste,  
y una espina,  
sangre te hizo salir  
de uno de tus dedos.  
Lo tomé, y absorbí,  
esa gota de sangre.  
Y más vida  
le entregaste a la mía.  
Mi alma se sintió,  
colmada, alborotada  
de un profundo

e intenso amor...  
En mi alma,  
hoy solo hay  
una profunda angustia  
porque por la tuya  
rechazada se siente...  
Oh!... ¿por qué  
los momentos felices  
son tan fugaces?  
Mi alma espera  
que pronto muera.  
Sin tu amor...  
ya no deseo vivir...  
sin ti, solitario  
dejar de existir, espero...

Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 04/07/2014)

\*\*\* Pensarte... \*\*\* - Poema - - Autor: Fredy Kalvo - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto -

*¡Pensarte me hace feliz!  
Porque vuela el pensamiento  
como vuela la perdiz  
y también la codorniz  
cuando va pasando el viento.*

*¡Pensarte es maravilloso!  
Es como el azul del cielo  
extenso, muy luminoso,  
cuando el sol se pone brioso  
y los pájaros en vuelo.*

*¡Pensarte es pura alegría...!  
Desbordándose cual río  
con el agua limpia y fría  
que en su cauce bañaría  
aunque muera yo de frío.*

*¡Pensarte es como la vida!  
Sin la vida nada existe  
ni aún el agua llovida  
o la llama que encendida  
en mi pecho tú encendiste.*

*¡Pensarte es como el reflejo!  
Que se aloja en mi retina  
como imagen del espejo  
como rico vino añejo  
que al beberlo me fascina.*

*Pensarte para olvidarte,*

*en la vida es contrapunto.  
¡Nunca dejo de pensarte!  
Y si has de ser la obra de arte...  
¿Quién te pinta, me pregunto?*

*Pensarte en horas nocturnas,  
alienta mucho el embrujo.  
Y en todas mis horas diurnas  
con mis manos taciturnas...  
¡Yo te pinto y te dibujo!*

## \*\*\* Dame tu mano \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*Sentado en un banco de plaza estoy.*

*Te espero con ansiedad.*

*Llegas, nos damos un beso.*

*Un sacerdote amigo*

*ha fallecido.*

*Tristeza hemos sentido*

*por su muerte.*

*Ya su alma ha de estar*

*junto a la del Señor.*

*Ante esta situación,*

*prefiero el silencio.*

*Amor... entrégame*

*tu mano.*

*Sostengámonos mutuamente...*

*Siento inmenso placer*

*tu mano apretada a la mía.*

*Me haces sentir*

*que tengo parte*

*del mundo*

*junto a mí...*

*El mundo bueno,*

*el mundo sano.*

*Un mundo que reconforta*

*mi espíritu triste,*

*el cual no siempre*

*se siente así,*

*porque teniéndote a ti*

*en mi interior*

*haces que me sienta feliz.*

*Siempre busco la felicidad,*

*y en ti la encuentro.*

*Si alguna vez me dejases,  
he de morir un poco.  
¡Qué increíble es el amor!...  
El contacto de la piel  
de tu mano, sólo eso,  
hoy me hace sentir  
una inmensa paz interior,  
a pesar de mi dolor.  
Ante la muerte  
de los seres queridos,  
me apeno, me entristece...  
¡Pero cuánto vales  
tú en mi existir!...  
¿Te pasa a ti  
lo mismo que a mí?...  
Te doy gracias  
entonces, amor.  
Cierra los ojos, ciérralos...  
También yo cierro los míos...  
¿Qué sientes?  
¿Te das cuenta?  
Lo mismo que yo...  
¡Alegría de estar  
junto a mí,  
y la mía...  
al sentir tu mano  
unida a la mía!  
Eso quiere decir  
que ambos sentimos  
lo mismo el uno  
hacia el otro.  
¡Qué maravilloso es amar así!...  
No me sueltes la mano,  
abramos los ojos...  
mirémonos... ¡qué hermosa eres!...  
Apoya tu otra mano*

*sobre mi corazón...*

*¿sientes su latir?...*

*¡Late por ti, por amarte como te amo!...*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 30/11/2013)*

\*\*\* ¡¡¡ Estrofas de Pasión !!! \*\*\* - Poema - - Autor: El Hombre de la Rosa - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

¡¡¡ ESTROFAS DE PASIÓN !!!

\*\*\* Versos de la Rosa \*\*\*

El amar refleja al templo  
con codicias de caricias,  
en el sentimiento activo  
la mucha ansia de amar.

En el zaguán del hogar  
agarrada está de ardor,  
su Luna está de testigo  
por hechizos de pasión.

En lo negro de la noche  
con encanto al corazón,  
entre un besar agareno  
con faroles de su ardor.

Suspirando la entrevela  
con caricias de efusión,  
suspira la tierna aurora  
abrazada a sus cariños.

Sobre almohada de lino  
recibo su amor primero,  
encandilados de brillos  
de corazones sin celos.

Al despuntar la mañana  
con el clavel en la cara,

el hambre de su amorío  
gime con amor el Alma.

Autor:

Crispulo Cortés Cortés

El Hombre de la Rosa

27 de octubre al 2022

**\*\*\* Abrázame \*\*\* - Poema - - Autor: Gastón Medina Vázquez -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

*Déjame abrazarte el alma  
mi ansiedad quiero calmar,  
deja que se junten mis ganas  
con tus deseos de amar.*

*Quiero con amor  
tu cintura estrechar  
y recostarme en tu pecho  
para escuchar tu palpitar.*

*Dame paz que me hace falta  
ésa, que de tu corazón me haces sentir  
cuando tomas mi mano la ternura resalta  
y con esa simple caricia se acaba mi sufrir.*

*No dejes que me aferre a tu recuerdo  
no te quiero ver partir,  
miremos siempre las estrellas  
y mi mano en la tuya el sol vea al salir.*

*Abrázame amor mio  
y que ése gesto sea eterno,  
que tus manos en mi alma  
apaciguan éste infierno.*

*Que me miren esos hermosos ojos tuyos  
y me envuelva el brillo de tu mirada,  
que germine en mi desierto hermoso capullo,  
que sea ésta, de todas, la más hermosa alborada.*

*Ésta noche nos cobija un cielo hermoso,*

*que sería de el sin las estrellas ?  
Eso sería mi vida  
si de mi corazón se borrasen tus huellas.*

*Abrazados nos mire el viento al pasar  
y lo cuente donde vaya  
que dos almas se encontraron  
después de mil batallas.*

*Gastón Medina Vázquez*

**\*\*\* Cuando me necesites... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -**

*Sé estás pasando  
por momentos  
muy difíciles.  
Hoy en día  
todos estamos  
pasándolos,  
viviendo momentos  
de tensión,  
por un motivo  
u otro...  
Nadie está exento  
de ellos.  
Quiero ofrecerte  
mi solidaridad,  
mi amistad.  
Cuando me necesites,  
acude a mí.  
En el momento  
que yo necesité  
de ti, te hiciste  
presente, y tu amistad  
tuvo un gran valor  
hasta el día de hoy,  
estoy agradecido por eso.  
Los amigos sinceros,  
debemos ayudarnos,  
estar presentes  
no solo en las buenas,  
sino también en  
los malos momentos.  
Cuando uno*

*tiene una gran preocupación,  
siempre es bueno tener  
a sus amigos para  
para hacer lo posible  
que ese malestar  
deje de existir.*

*Cuenta conmigo, amigo.*

*Te ofrezco mi mano.*

*La tiendo, tómala.*

*No quisiera caigas  
en un pozo depresivo.*

*A mí me ha sucedido,  
y comprendo lo que sientes.*

*La vida es una sola,  
vivámosla con  
amistad y solidaridad.*

*Estoy dispuesto a aconsejarte.*

*No escondas tu preocupación.*

*Todo tiene solución,  
menos ese viaje definitivo,  
del cual no se vuelve.*

*Aquí estoy amigo.*

*Me ofrezco ayudarte  
en todo lo que  
esté a mi alcance.*

*Te ofrezco mi mano,  
tómala, siente  
en tu cuerpo*

*la fortaleza de la amistad.*

*No llores tus penas solo.*

*Quiero acompañarte,  
aunque tenga  
que llorar junto a ti.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -18/12/2013)*

**\*\*\* Siempre, mi amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -**

*Siempre existirás en mí,  
aunque el destino  
pretenda separarnos.  
Nosotros somos  
parte de nuestro destino,  
infeliz o dichoso.  
Lo importante es que estamos juntos.  
Nuestras almas se comunican.  
Siempre, mi amor.  
Existes en mí, desde nuestro primer encuentro.  
Los encuentros se pactan,  
se citan, se sugieren, se programan.  
Pero a veces el destino,  
sólo es por casualidad.  
Nos encontramos circunstancialmente,  
nos miramos a los ojos...  
me enamoré de ti y tú de mí.  
Y desde ese momento,  
tu alma y la mía,  
en una sola se convirtió.  
Tú y yo, siempre, mi amor.  
Derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 04/11/2013)*

**\*\*\* Allí estabas tú \*\*\* - Poema - - Autor: Javier Solís - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto -**

*Como el Sol sale radiante  
Siempre enamorado de la Luna  
Calentando el frío silente  
Allí estabas tú hermosa como ninguna.*

*Melancólico, lento y cabizbajo  
Pensando en mi triste soledad  
Caminaba absorto hacia el trabajo  
Y allí estabas tú, invitando a la felicidad.*

*Cuando ya tenía el alma yerta  
Y mi corazón era como carbón apagado  
Allí estabas tú, tocando mi puerta  
Encendiendo mi amor aletargado*

*Desde entonces vivo otra realidad  
Se avivaron mis atolondrados sueños  
Mi corazón se llenó de sensualidad  
Y te amo en silencio todos estos años*

*Quise olvidar mi obcecada locura  
Sacarte de mí ofuscado pensamiento  
Amarte era una osada aventura  
Pero allí estabas tú, avivando mi sentimiento.*

*El amor llega cuando menos se piensa  
No conoce edad ni clase social  
Simplemente llega y se afianza  
Te hace vivir un mundo especial.  
Lima, agosto 26 del 2022.*

\*\*\* Entre el bien y el mal \*\*\* - Poema - - Autor: Henry Ruiz - -  
Interpreta. Hugo Emilio Ocanto -

Tengo tan envenenados los sentimientos que permito la entrada al no me importa nada, maldita rabia frustrada, estúpida mi mente, armándose películas, como fichas de rompe cabezas, totalmente separadas.

Siento el pecho carcomiendo cada parte de una bonita emoción, quizás también en ocasiones siento y pienso que el problema no es el resto, si no yo. Siento acabar poco a poco con lo que realmente le importo, y aún así, aun sabiendo, mi estúpido orgullo hace el daño y quedó totalmente sólo.

Ya me han dicho mucho no saber lo que quiero, que hasta pienso sea verdad, ya hasta pienso y tengo miedo, de no poder un poco mejorar, ya hasta las nubes no me parecen lindas y ni la Luna sale ya, ya el día no es nada soleado, y mi amargura crece más.

Tengo veneno hasta en las venas que parezco Datura innoxia, simplemente hablo y acabo hasta con las rosas, siento guerra donde hay tranquilidad, y batalla donde hay paz, me siento entre el bien y el mal cuando estoy en silencio, mi mente empieza hablar.

Henry Ruiz

12 DE NOVIEMBRE 2022

©DERECHOS DE AUTOR

\*\*\* Atrévete a volar \*\*\* - Cuento - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Alma pura que despliegas tus alas y vuelas alto, alto, muy alto sin temor a las alturas.

Planeas en un mundo dorado. Sobre ríos tortuosos. Por mares profundos y puros. Sobre montañas engalanadas con flores multicolores y de verdes variopintos y orgullosos.

Saltas al vacío, junto a las aguas blancas de cascadas gigantescas.

Acompañan su vuelo aves exóticas y multicolores.

Vuela, simplemente vuela, dejando su espíritu en plena libertad.

Ya no más sufrimientos, ya no más preocupaciones, ya no más dolores que atraviesen tu noble, probado y tierno corazón.

Nació y creció creyendo en el amor verdadero, altruista, aunque si sus experiencias le mostraron lo contrario.

Desde su más tierna infancia le inculcaron que lo importante es el aparecer y no el ser. Que hay que cumplir patrones preestablecidos de conducta. Que la opinión de los demás es muy, muy importante y las apariencias van guardadas y cuidadas por encima de todo. Que el fin justifica los medios, sean éstos los que sean. Que este mundo es de los fuertes, no de los débiles y sensibles. Que ser diferente es simplemente una maldición, una discapacidad, en una sociedad machista donde "los hombres no lloran".

Creyó en los sueños en un mundo demasiado real donde el soñador es un demente.

Confió y confía en el hombre, aunque en más de una ocasión esa confianza fue traicionada.

Se conmovía y conmueve ante el dolor ajeno, haciendo hasta lo imposible por aliviarlo.

Llora con quien llora, ríe con quien ríe e infunde confianza, ayudando a descubrir las capacidades y talentos de los otros.

Entregó su vida al servicio de los demás, olvidándose de si mismo, de sus necesidades, de sus deseos más íntimos porque eran pecaminosos y se debe dar sin esperar recibir nada.

Un conflicto interior fue creciendo en su vida. ¿Seguir mintiendo, seguir aparentando y no ser? ¿Seguir viviendo en un mundo de seguridades pero que poco a poco marchitan su ser interno? ¿Es esa la voluntad de Dios? Recuerda la frase: *"quien pone la mano en el arado y mira atrás....."*

Todo a su alrededor le dice: *¡Sigue tu vida así como hasta ahora, no te arriesgues!, ¡Es una locura dejarlo todo y comenzar de cero!, ¡Mira que no eres un joven!, ¡Irás directo al fracaso!, ¡Piensa en tus padres ancianos el disgusto que le darás!* Pensamientos que se cabalgaban en su mente. En el fondo el conflicto del *"aparentar y el ser"*.

Días en que el horizonte es claro, otros en los que se nubla.

Discierne, escruta los tiempos, examina su corazón, escucha la voz del viento y otras voces.

Caminando un vez sin rumbo, entró en una iglesia estilo románico. Aquella piedra caleña desnuda siempre le había impresionado, sus tonos amarillentos y naranjados con vetas incluso rojizas, una arenisca sangrante, como sentía sangrante su interior.

Paredes y columnas desnudas, amplio espacio, ábsides semicirculares. Lo esencial. Ese templo que refleja su alma. Esa alma que busca lo esencial, solo lo esencial.

Mira al crucifijo. Por un momento no dice nada, solo observa, mientras sus lágrimas se asoman abundantes. La voz del silencio se hace presente, profunda, envolvente, elocuente. Le vienen a su mente las palabras del salmo 130 y las dice muy despacio, saboreando, sintiendo, expresando profundamente cada palabra: *"Señor, mi corazón no es ambicioso, ni mis ojos altaneros; no pretendo grandezas que superan mi capacidad; sino que acallo y modero mis deseos, como un niño en brazos de su madre"*.

Solo quiero ser, mi Señor. Solo quiero cumplir tu voluntad en mi. Tu voluntad Señor es que sea feliz, que dé un toque personal y único a todo lo que me rodea. Estoy cansado de mentir, solo quiero ser. Te amo y lo sabes. Eres mi padre....

La penumbra de aquel templo lo envuelve, acariciando su alma y besando tiernamente su frente cansada. Siente confort, se siente escuchado, se siente soleado. Una cosa clara: "Ser". Vivir. Dar ese toque personal a su vida que solo él tiene el poder de dar. Amar profundamente y dar desde su pobreza.

Desplegó sus alas y voló, voló alto, sin temor alguno y a otros ayudó a que desplegaran también sus alas y volaran al infinito.

Se convenció aún más de que la vida es corta y se puede vivir en plenitud.

Que lo esencial es lo que vale la pena en la vida, que lo efímero te puede dar satisfacción, pero te deja un vacío hondo dentro.

Que su peor enemigo podía ser él mismo y sus temores infundados.

Que solo cosecha quien se arriesga a sembrar.

Que el camino del éxito está plagado de fracasos.

Que la constancia y la tenacidad son virtudes que se alimentan de la confianza. Confianza en si mismo que es el reflejo de la confianza en Dios.

Vuela, despliega sus alas y vuela....

(Reservados todos derechos de autor. SAFE CREATIVE. safecreative.org)

## \*\*\* Envíame un abrazo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

### ENVÍAME UN ABRAZO

No sé si te darás cuenta  
de lo poco que necesito.  
¿Amor? No te lo pido.  
Momentos que sentimos  
nosotros, los hombres,  
cuando nos sentimos  
tristes, que nos lleva  
al desamparo,  
al no sentirnos  
protegidos por los brazos  
fraternales de la amistad.  
Tengo un amigo,  
que permanece fiel,  
constante, permanentemente,  
a mi lado...  
y su amistad, es parte  
de la alimentación  
que recibe mi alma.  
Mi amigo, Jesús,  
que estoy seguro  
también ha de ser el tuyo.  
No es la primera vez  
que me escuchas estar triste,  
tampoco ha de ser la última.  
Porque la vida es así.  
Y no pienses que no la acepto.  
¿Cómo no aceptar

si tengo vida?

Pero en MI vida,  
como en la tuya,  
necesitamos de un abrazo.

Ese abrazo sincero

Y sentido en todo  
el cuerpo, con la verdad  
de tu alma.

¿Tú amiga, amigo,  
no lo necesitas?.

TE LO ENVÍO,  
CON TODO EL SENTIR  
DE MI ALMA.

Aquí me quedo,  
Esperando el tuyo, amiga, amigo.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 30/04/2015)

\*\*\* La dársena de mis pensamientos \*\*\* - - Poema - - Autor:  
JoseAn100 - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

La dársena de mis pensamientos,  
la acequia de los sueños,  
la campiña de los resultados,  
la algarabía de los milagros.

La realidad clara y manifiesta,  
la dicotomía predispuesta,  
no ser nunca la apuesta,  
me he acostumbrado a ser salida.

La administración por los tullidos,  
no sólo los físicos, sino también por los otros,  
la denostacion de los falsos obstáculos,  
la creación de puentes en los precipicios.

Mi mundo es único y estepario,  
cercano en muchos momentos al desierto,  
al lagarto que valora el refugio,  
aunque sea frío, adusto, sencillo y árido.

Por algo extraño, valoro todo lo auténtico,  
el compañero que nadie se fija ni valora,  
el que lucha solo por la subsistencia,  
y en las necesidades solo entiende de la primaria .?

\*\*\* Amalgama de mi vida \*\*\* - Poema - - Autor: Alfredo Daniel Lopez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*Amalgama de mi vida*

*Hoy que evoco en mi pasado  
la amalgama del presente  
y me siento acorralado  
todo lo achaco a mi mente.  
Me creía de ti el dueño  
el mentor de tu futuro  
ese que te quita el sueño  
aunque sea ya maduro.  
Pero veo tu figura  
caminando entre la gente  
girando sobre su amura  
y me convierto en demente.  
Tus ojos cuando a otros ojos  
dirigen su ágil mirada  
siento miles de sonrojos,  
de ti... soy dueño de nada.  
Van y dicen que los años  
cuando se trata de amores  
- yo te llevo más peldaños -  
nunca produce dolores.  
Me he mirado en el espejo  
y entiendo que en tu hermosura  
mi rostro es un mal reflejo;  
soy mayor y soy locura.  
Eres mi fruta prohibida  
mi manzana del pecado  
que en el jardín de mi vida  
en sueños siempre he probado.  
A esta mi verdad despierto*

*con ojos humedecidos  
sin saber si llegué a puerto  
o sigo algo confundido.  
Con un cigarro en la mano  
y cara de yo no fui  
descubro tu lado humano  
me arrepiento te perdí.  
Mi musa de ayer y de hoy  
yo que al final te conozco  
de tu mundo ya me voy...  
eso al fin lo reconozco.*

*Un beso y una flor  
Alfredo Daniel Lopez  
Barcelona, España... abril de 2022*

\*\*\* Presentimiento \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*No quiero te pongas triste,  
solo quiero decirte  
palabras que en  
mi alma siento.*

*Sabes que siempre  
he sido sincero.  
Hoy, como nunca,  
no deseo dejar*

*de expresar  
esto que aquí  
en mi alma llevo,  
¿qué significa presentir?*

*Creer, anticipar, vaticinar...  
lo que fuere.  
Mi presentimiento  
no creo esté lejano.*

*Si llegase a cumplirse...  
(¡Oh Dios, aún no!)  
no dejes de recordarme.  
Si tuviese la segura convicción*

*que así ha de ser  
estaría más tranquilo.  
Tengo paz, no creas  
no es así...*

*Pero este presentimiento,  
es algo que vive en mí.  
(¡Fuera presentimiento, aléjate!)  
Quiero arrancármelo,  
quemarlo, triturarlo...*

*Si ese presentimiento llegase,  
no quiero me olvides,  
atesórame desde hoy  
en tu alma.*

*Tal vez me he comportado  
mal contigo... hoy,  
te pido disculpas.  
¡Mi alma te pide disculpas!*

*Guárdame desde hoy  
en tu corazón, porque...  
¿sabes? desde el primer  
día que me puse*

*en contacto contigo,  
comencé a quererte,  
porque comenzaste  
a formar parte de mi vida.*

*¡Si supieras cuánto te quiero!,  
ya formas parte de mi existencia.  
No quiero me llores,  
solo que me recuerdes.*

*Que me visites,  
después que se cumpla  
éste, mi presentimiento,  
querida poetisa, querido poeta.*

*Derechos reservados de autor( Hugo Emilio Ocanto - 30/04/2014)*

\*\*\* " Vacía está mi vida " \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*"Vacía está mi vida",  
me dices.  
¿Entonces yo  
nadie soy para ti?  
Estoy a tu lado.  
Siempre lo estuve.  
Me siento como  
excluído de tu vida.  
No llores, nuevamente.  
Deja a un lado tu llanto.  
A mí también  
me dan ganas de llorar.  
Pero no podemos estar  
por el resto de nuestros días,  
llorando una ausencia.  
Debes resignarte  
a aceptar esta amarga  
pena que nos embarga  
a ambos.  
Tu tristeza y vacío  
se debe a que tú  
le diste la vida.  
También yo participé  
en su nacimiento.  
El destino quiso  
que dejase de existir.  
Ninguno compra  
su vida  
a un plazo determinado.  
Tuvo ese fatal accidente.  
Debemos asumirlo.*

*No se pudo hacer justicia.  
El asesino no tuvo  
la valentía de detener su coche.  
Le dije que no saliese  
a bicicletear tan tarde.  
No me hizo caso.  
Siempre le hemos dado  
todo lo que quiso.  
Lo consentimos en todo.  
¡Le hubiese tenido  
que pegar para que  
me hiciese caso!  
Nunca lo hice  
ni tú tampoco.  
Aún no se ha podido  
hallar al asesino.  
Siempre he querido  
tuviésemos otro hijo.  
Pero tú no lo aceptaste.  
Nada quisiste...  
deseaste vivir con su recuerdo.  
Y casi todos los días  
lo lloras.  
"Vacía está mi alma",  
dices... y con esas palabras  
me lastimas la mía.  
Hagamos un viaje...  
pero tampoco lo aceptas.  
¿Qué es lo que yo  
puedo hacer  
para que tu vida  
no se sienta vacía?  
Tienes mi amor intacto,  
como desde el primer día  
que te conocí.  
Pero mi amor no te alcanza.*

*Trata de sobrellevar  
esta ausencia, querida.  
También yo tendría  
que decir  
mi vida está vacía.  
Pero no...  
no puedo ni siquiera  
pensarlo, porque  
existes tú en mi vida...  
no llores...  
mañana será un nuevo amanecer,  
trata de fortalecerte  
por el resto de nuestra existencia...  
ten presente  
que tienes mi amor  
en tu vida....*

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/05/2014)

**\*\*\* Dios te ha enviado a mi vida \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -**

*Amor, estos días los he vivido  
con muchos miedos, con incertidumbres,  
con broncas internas, con desconciertos,  
y con una total inseguridad.  
Cuán tremendamente solo me he sentido,  
ante la duda de tu amor...  
La simpleza de mi alma, solo contigo vive.  
Tengo tantas angustias por esta soledad,  
que a veces no quisiera existir...  
Mis sueños están desvanecidos, opacados...  
como si fuesen seres a los cuales amé,  
y ya he perdido...  
Todas las noches sueño...  
estoy en él en una oscura noche,  
sin nadie a mi alrededor,  
solo en el fondo de ese oscuro camino  
veo una luz... una luz de esperanza...  
esa luz, que mis ojos han guardado  
en ellos... al despertarme  
siempre se que es la luz de Dios,  
que desea guiarme al camino del amor...  
de ese amor que siempre soñé...  
y que a través de mi búsqueda errante  
encontré, en ti...  
Toda mi vida he soñado con mi triunfo...  
¿qué es triunfar? es lograr lo que el alma desea,  
llegar... alcanzar una meta en la vida  
en la cual obtenga la plena felicidad  
del éxito, de los aplausos...  
Es difícil hallarlo, muy difícil...  
mi vida está contagiada de esperanzas,*

*de anhelos, que a veces no se logran...  
pero... qué más importante existe  
en la vida de un ser, más fuerte  
que el significado "amor"...*

*Nada de lo que no pueda otorgarme  
la vida es tan importante como amar,  
y ser amado...*

*¡Cuántas veces te lo he dicho!...  
¡Cuántas veces te lo he dado a entender!...  
con mis silencios, con mis atrevidos pensamientos...  
que a veces te he expresado.*

*Desde aquella noche en que te conocí,  
vivo pendiente de todo lo que haces,  
de todo lo que expresas...*

*pero tú sabes muy bien, que soy un soñador...  
Recuerdo constantemente las noches que juntos  
hemos pasado... noches soñadas...  
¿fueron realmente soñadas o vividas?  
No, me estoy mintiendo a mí mismo...  
no ha sido una realidad,  
ha sido solo un sueño...*

*Todas las noches sueño... contigo...  
a veces creo que no estoy en mi sano juicio...  
y que lo mío es una locura de amor...*

*Todas las noches rezo...  
no hay seres en el mundo  
que no existan en mis plegarias...  
todos, todas están...  
gente que conozco y que también nunca las he visto.  
Pero mis oraciones están con todos ellos.*

*Te entrego mi alma, mi corazón,  
toda mi existencia si fuese necesario,  
para que creas lo que voy a decirte.  
El eje de mis oraciones eres tú, amada.  
¿por qué cuando uno ama,  
a veces no puede ser correspondido*

*en la misma forma?*

*Antes solamente me acostaba,  
y me dormía pensándote dulcemente... ingenuamente.*

*Eso era antes, no ahora.*

*Mi ahora es soñarte de pies a cabeza.*

*Con locos y febriles deseos de tenerte  
en mis brazos, tú y yo, completamente desnudos,  
sin pudor, sin vergüenza...*

*solamente los dos existimos, pero...*

*¿es esto una realidad, o sigue siendo un sueño?*

*Dios te ha enviado a mi vida.*

*Realidad o sueño, solo algo te aseguro:*

*nadie ha de amarte como yo te amo.*

*Nunca, nadie. Te lo aseguro,*

*con toda la seguridad de mi alma.*

*Con toda la tibieza de mi desnudo cuerpo,*

*que siempre desea estar junto al tuyo,*

*disfrutando de nuestros besos, abrazos,*

*caricias e inolvidables penetraciones,*

*que solo como tú y yo,*

*solo dos amantes del amor, pueden tener.*

*Dios te ha enviado a mi vida,*

*sintiendo tu presencia en todo momento,*

*como una realidad... o tal vez como un sueño.*

*¿qué es lo que a ti, amada mía, te agradaría?*

*¿que sea esto un sueño, o que sea una realidad?*

*La vida me ha despojado de muchas cosas.*

*Materiales, personales, artísticas...*

*pero teniendo tu amor...*

*todo es pasado, un pasado con alegrías y penas...*

*¿pero cuál es mi presente?*

*Mi presente eres tú...*

*¿sueño o realidad Señor Nuestro?...*

*Oh, Señor, tú nunca mientes,*

*como yo contigo, siempre has sido sincero...*

*si no fuese una realidad...*

*preferiria, esta vez, que me mientas...*

*mi alma está contigo, y con la de ella...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 05/05/2013)*

**\*\*\* Personajes en mi vida \*\*\* - - Poema - -Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -**

No expreso que son personas.

Son seres humanos

que yo considero personajes

en la vida y en la mía....

Personajes que están en mi alma

Con esas desgarrantes tristezas,

que las siento

como si fuesen mías...

personajes que no son ficticios,

son reales, como sus aflicciones

y sus penas.

Nada puedo hacer yo.

Pero tú sí Jesús.

Te pido por ellos,

por su felicidad.

Señor... ¿podrán volver

a ser felices otra vez?

Rezo por ellos,

siempre es así,

rezar por los demás...

sé que ellos

sienten tanta pena...

y que en sus soledades

han de llorar,

seguro que sí

Santo Jesús.

Apacigua sus tristes almas.

Hazlos se desahoguen

en llanto,

quiero acompañarlos,

llorar, sin siquiera

retener una lágrima.  
Porque son personajes  
que amo...  
no sé si ellos lo saben,  
tampoco me interesa  
que lo sepan.  
Sí quiero que te enteres  
tú, mi Señor,  
y que puedas ayudarlos...  
si los ayudas a ellos,  
al mismo tiempo  
me ayudarás a mí,  
porque ellos,  
esos personajes,  
son parte  
del sentir  
de mi alma.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 29/05/2014)

\*\*\* La humildad y la soberbia \*\*\* - Poema - - Autor: Poeta al atardecer - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Entre las invisibles ondas del tiempo,  
tira la soberbia a la humildad su vestimenta,  
con gritos y furias la soberbia hace tormenta,  
paridos por envidiosos pensamientos.

La soberbia es atrevida, agresiva, rencillosa,  
sus ojos son fuego, su boca es vicio y violencia,  
se jacta su lengua que del mal es herencia,  
la humilde la mira con silencio y paciencia.

Siempre puede el hombre ver detrás de los verbos,  
y descubrir en ellos al humilde y al altanero,  
el humilde será sabio en sus hechos primero,  
el soberbio del mal de su ego morirá siervo.

Poeta al atardecer.

Octubre de 2022.

**\*\*\* Te amo con locura \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

Te amo con una fidelidad tierna y absoluta,  
como el Sol a la Mar al final del día que se juntan, siempre en el horizonte,  
como las abejas a su Reina con devoción eterna e impoluta,  
beso por donde pisas y sufro si sufres sin condiciones ni exigencias en tu ánimo imperenne.

Te amo sin condiciones, sin esperanzas de ser correspondido,  
sabes hace poco que existo,  
eso sí, te hago gracia, te halago, me ves como un ser anticuado,  
pero nada peligroso, ni pesado, ni fatuo.

Te amo con locura,  
con inocencia, pero tu felicidad,  
es más importante que la mía, sin ningún tipo de atadura,  
y verte satisfecha es mi mayor verdad.

Te amo con locura,  
por eso balbuceo al verte,  
por eso no me salen palabras con cordura,  
porque estoy ante ti nervioso y casi inerte.

A mis amigos les hago gracia,  
por mi timidez, inocencia y bondad,  
ellos piensan que no eres tan bella, te ven un poco seria,  
pero ellos no te ven como yo te veo con amor y lealtad.

Te amo con locura,  
como los románticos decimonónicos,  
sin esperanzas, ni medida,  
pero con fidelidad eterna y absoluta.

Registrado en Safe Creative.

**\*\*\* Anécdota triste \*\*\* - Décimas - - Autor: Freddy Kalvo . -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

*Recuerdos de aquella tarde  
se vienen hoy de repente:  
¡Cómo gritaba la gente,  
no miento, no es un alarde!  
Aquello, un acto cobarde,  
se dio donde yo vivía.  
La gente solo corría,  
queriendo mirar al hombre.  
Y no escribiré su nombre,  
pero sangrando moría.*

*Su cuerpo se retorció  
y la sangre lo anegaba.  
Su mirada, algo buscaba,  
pero nadie lo sabía.  
La tarde se entristecía  
porque llegaba el ocaso  
y el hombre con su fracaso  
dejaba una moraleja:  
«La muerte siempre refleja,  
que somos aves de paso».*

*En eso llegó su hermano  
corriendo con mucha angustia  
y con la mirada mustia  
le agarró fuerte su mano.  
¿Quién fue ese mísero humano,  
que se metió hoy a tu casa?  
¿Dime hermano, di qué pasa,  
yo quiero saber su nombre?  
¿Y dime, quién era el hombre,*

*que hoy tu vida entera arrasa?*

*Su hermano balbuceaba,  
pero nada se le oía  
y la sangre que salía  
al compadre salpicaba,  
cuando su boca limpiaba.  
El momento fue muy tenso.  
Producían cruel suspenso  
las preguntas sin respuesta  
con la escena tan funesta  
de aquel pobre hombre indefenso.*

*El herido dio un suspiro  
con dolor y despedida  
porque la profunda herida  
lo dejó sin un respiro.  
Y emprendí pronto el retiro  
cuando vi aquel cuerpo inerte  
que miraba ya sin verte  
con su pecho ensangrentado  
porque el hombre desdichado  
lo llevó la sacra muerte.*

*El compadre preguntaba:  
¡Quién te hizo la cruel herida,  
que te arrebató la vida?  
Y viendo el cuerpo, lloraba.  
Hoy temprano recordaba  
aquella escena dantesca  
y la pregunta grotesca  
que pervive en la memoria  
¿Y por qué habrá tanta escoria,  
con el alma canallesca?*

\*\*\* Diario de un canalla \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Me sentí tan fuerte que olvidé mis debilidades.*

*Confié tanto en mis fuerzas, que aparté a quien consideré débil.*

*Me vi ligero, veloz y relegué a quien no iba a mi paso.*

*Me entregué al desenfreno aislándome de los momentos de reflexión y silencio.*

*Valoré tanto mi labia, mi retórica, mi erudición, que llegué a no soportar al inculto, al sencillo y al humilde. Su sola presencia me asqueaba.*

*Alabé tanto mi guapura, mi simpatía. Me enorgullecí de siempre ser el centro.*

*Aparté la mano que extendida me pedía, pues no podía perder tiempo. Mi valioso tiempo.*

*Busqué fama y fortuna aún a costa de mi alma y las alcancé. Pisoteé a quien pude sin prisas y con calma.*

*El pobre, el indigente, fueron para mí escoria humana. Gente vaga que no quería trabajar, que habían perdido oportunidades en la vida (los juzgué) y hasta de su suerte me alegré.*

*El orgullo fue mi blasón, el ego mi acompañante sincero. Nunca me falló y se entregó a mí con esmero.*

*Ahora solo aquí me encuentro. La vida lenta se me escapa. Las fuerzas me abandonan mientras crece en mí un vacío intenso. Maldigo mi suerte. Tengo terror a la muerte. Entre estas cuatro paredes me marchito, me siento vulnerable como un cachorrito. Mas lo digo y no miento, de todo lo que hice, pues de nada me arrepiento. Si tuviera otra oportunidad, si volvería a nacer, todo lo hecho lo volvería hacer.*

\*\*\* Reloj de arena \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Reloj de arena,  
harto de hacer saltos mortales,  
siempre volviendo a comenzar de nuevo,  
sin conseguir hacer carrera,  
las miradas constantes de recelo,  
la indicisión para dar el paso decisivo,  
pospuesta para convertirse en compunción,  
en un silencio frustrado.*

\*

*Días de pasiva tolerancia,  
una sonrisa, acaso un beso  
para iluminar los recovecos deprimentes  
de una relación condenado al fracaso,  
contando los minutos en noches  
vestidas en prendas de luto  
por un amor en un sepulcro sempiterno,  
condenado a quedarse para siempre  
cubierto por el polvo de la indiferencia.*

David Thorpe ©®

\*\*\*Un amor que no pudo ser\*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -

Si pudiese volver a tenerte  
entre mis brazos,  
renacería  
en mí la esperanza.  
Hoy cumples años.  
¡Cuánto tiempo ha pasado  
desde el día que nos conocimos!  
Muchos... Pero al destino hay que aceptarlo  
tal cual como la vida  
nos lo depara.  
Y pensar que estuvimos a punto  
de unir nuestras vidas...  
Pero no pudo ser.  
Y una culpa quedó clavada  
en mi corazón.  
La culpa de no aceptar  
ciertas reglas de la vida,  
del destino, de la gente,  
de tu madre.  
No quise ser un dominado.  
Decidí lo que decidí.  
Alejarme. Mintiéndote.  
Poniendo un pretexto  
por orgullo. Por indecisión.  
Pero yo te amaba.  
Pasó que no quería aceptar  
la realidad de lo real.  
Trasladarme. Dejar mi ciudad.  
Mi madre. Dejarla...  
Qué estúpido fui.  
Me quedé con el alma vacía.

Con cargos. Con dolor.  
Con la angustia de no poder recuperarte.  
Nos dimos el adiós para siempre.  
Y tú después, te casaste.  
Con ese otro.  
Me mandaron de intermediario  
a ese hombre. Tu suegro.  
A hacerme firmar un documento.  
en el cual yo te transfería  
todo lo que yo había adquirido  
con tanto esfuerzo.  
Me dijiste que era por los años  
perdidos. ¿Y los míos?  
¿Debemos decir que perdimos tiempo  
cuando realmente nos amábamos?  
Tomé la decisión de separarnos  
porque no aceptaba  
dejar mi ciudad. Mis gentes.  
Cómo perdí tanto en lo material  
al haber aceptado con una firma  
en "regalarte todo por tu tiempo perdido"  
No sé por qué estoy recordando  
esto después de tantos años...  
¿Será por mi soledad?  
¿Por mi angustia?  
¿Por no poder lograr  
mis ideales, mis sueños?  
No lo sé.  
Sólo sé que hoy siento  
mucha pena. Mucha bronca por  
algo que no pudo concretarse.  
Nuestro amor. Nuestra unión.  
Estás con otro. Y yo... solo.  
Con esperanzas y con derrotas internas.  
Tratando de amar y ser amado.  
Pero a veces, es tan difícil

encontrar el verdadero amor.  
Y yo tengo tanto para dar.  
Me siento solo. Solo y angustiado.  
Pero tengo fe que llegará  
la luz del Señor, y que mi vida  
cambiará. No se puede estar  
solo en la vida. Paz... quiero paz.  
Confiar en la gente, en mis semejantes.  
En mis amigos, a los cuales  
tanto necesito. Pero a veces, ellos  
no me tienen en cuenta.  
Me olvidan. Y también por ello  
me siento culpable.  
Culpable de presencias, de amor,  
de triunfos.  
¡Ayúdame Señor!  
Tú que desde allá arriba  
todo miras, todo observas...  
acompañame a encontrar la dicha perdida.  
Acompáñanos Señor.  
Dame fuerzas para aceptar todo esto.  
En ti confío mi Dios.  
¡Cuánto todos debemos amarte!  
Me sujeto al Rosario,  
y rezo. Padre... te pido por nosotros,  
el mundo todo. Amor y paz.  
¡Y tantas otras cosas!...  
No puedo más... ¡Adelante!  
¡Con Fe! ¡Con fe! me digo...  
Debo continuar, aceptar.  
Estoy seguro que Dios  
y mis semejantes me ayudarán.  
En ellos confío.  
Derechos reservados de autor.  
24-5-2012.

**\*\*\* Yo te amaré en invierno, en la tormenta \*\*\* - Poema - - Autor:  
Paco José González - - Declama : Hugo Emilio Ocanto -**

*He de quitarme la blusa de los miedos,  
He de vivir amando que es mi esencia,  
Si no hay amor, se atrofiarán mis dedos,  
Y en los espejos se pierde mi presencia.*

*Si ya no amo muero llorando yermo y frío,  
Como las frutas del huerto abandonado,  
Tengo palabras que escondo amedrentado,  
Un caudaloso cariño que desbordará los ríos.*

*Yo te daré mis lágrimas en besos destemplados,  
¡Qué trance tan dulce y tibio es la esperanza!,  
Que para siempre quiero los odios desterrados,  
Y Dios asiste ingrávito a la imagen sin tardanza...  
Le da, purísima, su voz a la voz de los enamorados.*

*Yo te amaré en invierno, en la tormenta,  
Justo en la arena amable y protectora de la mar,  
Y nerviosos sentiremos la pasión que se acrecienta,  
y el horizonte escribirá en colores: "¡la vida es amar!.*

*Paco José González*

\*\*\* Sortilegio \*\*\* - Poema - - Autor: Miguel Ángel Miguélez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

De la tempestiva tarde  
de un verano apenas muerto  
en que las cigarras siegan  
con sus vientres el silencio  
del espíritu del trigo,  
de la soledad del pueblo,  
donde nada se sucede  
y Apolo derrama un fuego  
que ni quema ni consume  
el verdor de los recuerdos.

Los álamos, las encinas,  
los quejigos, el romero,  
niñas y niños que juegan  
por el bosque sin senderos,  
que buscan con alegría  
las aguas del río eterno  
para bañarse en sus pozas,  
profundas como el averno,  
y llegar a la otra orilla  
antes de que caiga el cielo.

La bicicleta, la azada,  
los ocreos surcos del huerto,  
la fruta, casi madura,  
las raíces bajo el suelo  
que asoman con la ironía  
de los años que se fueron,  
y que ya no volverán  
mientras brotan los renuevos.

El pequeño petirrojo,  
breve y frágil compañero  
que saluda con sus alas,  
que conmueve mis cimientos.

Y una lágrima de tinta  
desciende sobre el reguero,  
se pierde bajo las flores  
que se abren, con mucho esfuerzo,  
a la verita del muro  
que guarda en blanco el secreto  
tras las piedras, de los hombres  
y mujeres que partieron,  
en la espera de los frutos  
camino del cementerio.

La melodía del aire  
en la fragancia del cierzo  
declama frío el poema  
del otoño y el invierno.  
Una nubecilla rara  
se divisa allá, a lo lejos,  
como si quisiera hablar  
del relámpago y el trueno,  
como si no fuese más  
la tormenta de mis huesos.  
Cae la lluvia despacio  
en la hojarasca, en el velo  
de la niebla, en el descanso  
de las eras, en el fresco  
prado que duerme tranquilo  
bajo la furia del hielo.

Sobre todas estas cosas  
una voz, un sortilegio,  
como un olivo cuajado

de promesas y de anhelos  
que no llegaron a ser  
y tampoco florecieron,  
como esa sombra de luz  
que recorre nuestros cuerpos  
con la levedad del alma  
que se diluye en el viento,  
que flota, sopla, se va  
y nos deja sin aliento,  
porque nada queda ya  
en la memoria del tiempo  
¿bendita infancia serena?  
de aquellos felices sueños.

Y sin embargo mis manos,  
callos de afanes y versos,  
escriben de corazón  
todos los dulces momentos  
y los amargos también,  
pues todos caen adentro  
como agua en una vasija  
que rebosa sentimientos:  
miseria, tristeza, amor,  
o dolor, o ausencia, o miedo.

Cualquiera cabe, en el fondo  
la palabra es un misterio  
que nos descubre la vida  
a medida que crecemos.

## \*\*\* Entonces... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

¿Cómo al principio  
en que nos hemos conocido  
me dijiste que me amabas?  
Te creí sincera,  
porque así fue.  
Entonces... hoy,  
porque me encuentras así,  
¿has dejado de quererme?  
¿Es tu silencio  
una respuesta?  
No bajes tu cabeza,  
mírame de frente.  
Tu declarado amor,  
ha sido una cruel mentira.  
No tenemos papeles firmados,  
ni un sacerdote  
nos ha unido en matrimonio.  
Pero pensé  
que nuestro pacto verbal,  
había sido sincero.  
El mío lo fue,  
pero el tuyo,  
evidentemente, no.  
Si estuvieses  
en mi misma situación,  
estaría permanentemente  
a tu lado,  
cuidándote, protegiéndote.  
Tú no lo haces...  
¿Es por mi invalidez?  
¡No sabes lo que es

caminar, teniendo  
por piernas,  
las ruedas de un sillón!  
Dios nunca lo permita.  
Pero al menos,  
ten un poco de piedad...  
Cuando el amor  
realmente se siente,  
los entonces inciertos,  
no tendrían que existir...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 24/02/2015)

\*\*\* Todo para ti \*\*\* - Poema- - Autor: Voz de Trueno- - Interpreta.  
Hugo Emilio Ocanto -

*Tu amor es un encanto,  
Tu sonrisa una caricia,  
Eres la bella primicia  
Y en mis venas amaranto.  
Eres sol para mi día,  
A mis noches plenilunio  
Me curas los infortunios  
Y eclipsas monotonías.  
En tu castaña mirada,  
Encuentro sumo deleite,  
Y en el placer de leerte  
Dejo mi alma colgada.  
No te incomode mi letra,  
Ni huyas de mi osadía,  
Tu amistad y compañía  
Hacen la historia completa.  
Es sólo que nunca puedo,  
Acallar la dulce musa,  
Sentir de letra profusa,  
Si no la escribo... me muero.  
(VOZ DE TRUENO)*

\*\*\* Todo el amor que me das \*\*\* - Poema - - Autor: Classman - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

No sabría compensarte  
todo el amor que me das  
pero sé que voy a amarte  
sin ceder nunca jamás.

Dicen que no existen milagros  
más tú llegaste a mi vida  
para colmar mis deseos  
aquellos que el alma anida.

Si nuestro camino es largo  
no le temo al recorrido  
si alguna vez se hace amargo  
no me importa estoy contigo.

No me preguntes porqué  
no me digas como ha sido  
de ti yo me enamoré  
con un amor desmedido.

Gracias porque me haces soñar  
por la forma en que me miras  
por hacerme disfrutar  
la noche, el día y la vida.

Classman

\*\*\* Amiga \*\*\* - Poema - - Autor: José López Moreno - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto -

*¡Ven, acércate a mi vera!  
Llegó la hora de deleitarse,  
hay noventa días para descubrir  
nuevos colores.. nuevos aromas,  
nuevos paisajes, que otoño a su paso  
con delicadeza nos está dejando  
¡Feliz ruta de los sentidos!*

*¡Ven, seguimos caminando!  
Respira profundamente los aromas suaves  
que el viento del monte está perfumando  
en los campos, en cada árbol.. cada hoja húmeda  
aún viva en el suelo, su esencia está derramando.  
Goza observando, los colores: amarillos, ocre, anaranjados,  
escucha la alegría de las aves con su canto,  
percíbelos, para los sentidos, todo un  
espectáculo.*

*¡Ven, dame tu mano!  
Caminemos con paso lento  
por la ruta otoñal que a nuestra edad  
nos está ofreciendo.*

*¡Ven, duerme como una reina,  
hoy ganamos la batalla al día,  
mañana seguiremos luchando  
contra todo, incluso a los años!*

*¡Abre los ojos, despierta  
llegó la aurora despierta,  
que su fuerte resplandor*

*todos los males los ahoga  
si te encuentras a mi vera!*

*¡El cielo iluminó de lunas llenas  
el día de todos los santos,  
las madres nos han besado,  
hoy se han vuelto a encender  
con aromas a lirio y clavel  
para darnos a entender, que  
jamás nos dejarán de proteger!  
¡Descansa a mi vera, guerrera,  
estamos protegidos!.*

\*\*\* La oscuridad en la mina \*\*\* - Poema - - Autor: José Luis Galarza - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

La oscuridad como una garganta  
traga la lumbre  
pequeñas bujías de almas en pena  
y buscadores de resplandor.

Laten trémulas  
paredes de esperanza  
en silenciosas jornadas.  
En la caverna  
la respiración es profunda,  
un animal resopla  
en el laberinto subterráneo  
como si fueran velas  
que deshaga el aliento de azufre,  
las llamas palidecen  
en el interior.

Todo es turbio en esta senda,  
el detritus de un territorio.

Esa noche que me cubre  
genera un temor especial.

Insta a que el beso a mis hijos  
siempre sea el primero y el último.

En el interior, la bestial penumbra,  
el oxígeno que siempre falta.

Experimento la muerte

en el descenso,  
por esta razón aseguro  
que la muerte recupera  
cada instante de felicidad.

Los revivo en el camino  
cuando el oxígeno sólo permite  
sentir que alucino.

Un río inquieto corre con las luces,  
las conduce a otras vidas,  
a mí me queda la oscuridad inmensa,  
la profundidad del silencio.

La vida de este minero  
se va secando,  
habitado a la pérdida,  
al goteo incesante de los hilos dorados,  
como si fuera sangre  
derramada por la montaña.

Se marchará la sangre  
en la transpiración espesa y sofocada,  
se irá con la ilusión  
de que la oportunidad viniese  
a regalarme el tiempo hermoso  
de la familia que tiene lo que necesita,  
el amor y la posibilidad de crecer  
en la unión y en el tiempo.

Pero el oxígeno es escaso  
y la exigencia y el deseo gigantes.  
Arrancan un peñasco  
de enorme tamaño  
con el fin de asegurar la tierra  
o la paz de la familia.

Con anhelos gigantescos  
y pequeños derechos conquistados  
y el vacío de leyes  
es el grillete que inmoviliza.

No hay quien mire nuestra familia,  
estamos desprotegidos  
y las leyes están para garantizar  
la actividad y producción minera.

La guerra es silenciosa,  
y el hambre, la necesidad,  
son inyectados.

De la vulnerabilidad  
obtienen ejércitos, y entendemos  
que nuestras voces dinamitan.

Astillaron todo el cuerpo  
con esquirlas de un negocio,  
la amputación de los amigos  
antes de perder los ojos.

Estuvo comprometida mi vista,  
de estas heridas la consecuencia  
es inevitable,  
estamos en el lugar propicio  
para extinguirnos.

Yo los traje cerca y la culpa  
es enorme, mi niño está mal.  
No tenemos diagnóstico,  
la espera es ahora una terapia.  
No soporto la inacción,  
la mentira de este sepulcro.

¿Por qué no han actuado?  
¿Qué mal pudo sufrir  
que transmite esta oscuridad,  
la espesura de esta oscuridad,  
y es bautizado con el silencio  
de los doctores?

¿Por qué los doctores  
no pueden hablar?  
La única certeza es la costumbre  
de desviar vista y oído.

Las consecuencias drásticas  
que caen después de la severidad  
encadenan la suerte de uno  
y compran de este modo el silencio.

La muerte es una compañera  
en el vientre de la montaña,  
un retoño que se pierde  
en el vientre  
tiene allí la vida y la muerte.

El brote de movimiento  
en el interior de la montaña  
perderá su razón de ser,  
la fe que remontaba  
cuando la oscuridad  
recupere la densidad.

Y el silencio  
y la soledad  
y los secretos  
de las perforaciones  
del vaciado útero  
mantendrán forma de olvido.

Yo retorno al beso,  
el último y el primero,  
antes de cerrar los ojos  
todos los días,  
antes de que la oscuridad  
crezca demasiado.

Nunca podré olvidarla,  
porque las noches  
perdieron el nombre  
en el vientre  
crece el vacío.

Ahora las noches no  
tienen un nombre propio.

Pintura de Zdzislaw Beksinski

\*\*\* ¡Que me dan miedo los miedos! - Poema - - Autor: Paco José González - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Qué yo no quiero canguelos,  
Que la vida es un cuchillo  
Y escapamos por los pelos  
Con encajes de bolillos...

Que me dan miedo los miedos.  
¡Ay!, Cuando pediste perdón...  
¡Qué malas entrañas tuyas!  
Si no late el corazón...  
Es del vallado las pullas.  
Dolores de fragua vieja,  
Donde impera el soniquete,  
Cuando se acaba la reja  
Al compás del "martinete".  
¡Que me dan miedo los miedos!,  
¡Que me quiten las cadenas!,  
¡Son residuo de las penas ¡  
¡Y origen de los enredos!...  
Que me dan miedo los miedos.  
Paco José González

## \*\*\* Jesús, amigo mío \*\*\* - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Hoy necesito expresarte mis sentimientos. Estar en contacto contigo para decirte una vez más de la profundidad de mi alma y corazón de mi amor hacia Ti. Necesito transmitirte parte de mis días. Sé que tú estás al tanto de mi existencia. Tú que me observas en cada paso de mi vida.

¿Por qué hoy esta mi necesidad de comunicarme contigo? Porque hoy, una vez más, te he soñado. Después de almorzar, me acosté para descansar un rato, al menos, después de una mañana muy ajetreada. Mucho trabajo por hacer en casa. Mucho hemos trabajado en ella con mi hermana. Cuando se tienen que recibir visitas, siempre hay que tener la casa en completo orden. Es lo lógico. Es ya una buena costumbre que ambos tenemos. Al lograr dormir, he soñado con tu rostro, Jesús. Era un ambiente que estaba en completa oscuridad. En el centro estaba proyectada una radiante luz, como si fuese un reflector de escenario el que iluminaba. Esta imagen tuya pasaba en el sueño en forma de lento círculo. mostrando tu rostro una y otra vez. Lo extraño es que eran cuatro rostros iguales. ¡El mismo rostro que tenías cuando estabas crucificado!

El mismo Cristo doliente que yo admiraba y amaba en los años que pertenecía al grupo de los días sábados hace unos años en la Basílica de Guadalupe en las misas de la diecinueve y treinta. Un sábado comenté al sacerdote: "Padre, si alguna vez faltase este Cristo, he de ser yo el que se lo ha llevado" El sacerdote sonrió. Sólo sonrió. Un ser más de la Basílica que se ha ido de este mundo, para descansar en los brazos del Señor. ¡Tantos del grupo sabatino ya no están...! 20 años perteneciendo a ese grupo cantando en el coro, dando la comunión, leyendo la lectura bíblica. Sintiendo la necesidad de acompañar a ese Cristo todos los días de mi existencia.

Vives en todo mi ser amado Jesús. Es la tercera vez que sueño contigo. Extraño sueño. Sin explicarme su significado.

Sabes todo lo que está sucediendo en el mundo, Jesús.

Jesús... sabes lo que está sucediendo en mi país. Existen hermanos que se están muriendo de hambre. Familias que viven en la calle. Una tremenda inflación azota a nuestro pueblo.

Y existen responsables. Nosotros los conocemos, como tú también los conoces. Tiende tu mano, y aplaca esta barbarie. Sabes que soy un hombre de profunda Fe. Pero esta vez, soy algo escéptico a lo que podría acontecer de aquí en más... ¡Cuánto trabajo tienes tú, Jesús, con los habitantes de este pueblo, el nuestro, y el de todos los que existen en el mundo...!

¡Cuánto trabajo extra te damos, mi Señor! Sabes que estos últimos días he estado no muy bien de salud. He comenzado hacer unas sesiones de quiropraxia. Con ellas me siento mejor. Aún me quedan varias por hacer. Están dando buen resultado para mi mejoría. En este momento está lloviendo torrencialmente. Se asemeja a un diluvio. Pronostican lluvias por un par de días más.

Me siento pleno al rezar diariamente por los enfermos. Por su salud, y la mía. Y la de todos los seres que la necesitan. A todos considero mis hermanos. Me siento feliz de amar al prójimo.

Gozo de felicidad sabiendo que existes en mí. Sabes cuánto te amo. Rezar es parte de mi misión diaria en la vida. Por todos los seres del mundo. Y sobre todo, AMARTE ETERNAMENTE, JESÚS, AMIGO MÍO.

12-11-2018

Autor: Hugo Emilio Ocanto.

Derechos reservados.

\*\*\* Cuando ya nada más tengas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -

Sé que te sientes sola.

Sabes que sin ti,  
es como si nada  
tuviese en la vida.

¿Cuál de los dos  
dejará su orgullo  
a un lado?

Tus procederés últimos  
no han sido los correctos.

También reconozco  
que los míos no  
han sido los más apropiados.

Demos vuelta  
la página del pasado,  
y comencemos nuevamente,  
como si recién  
nos conociésemos.

¿Estarías tú dispuesta  
hacerlo?

Te lo estoy pidiendo;  
démonos otra oportunidad.

No debemos comportarnos  
como dos incomprensibles.

Pienso que nuestro  
cerebro tiene la suficiente  
capacidad para comprender.

Todas estas diferencias  
son nuevas, nunca  
las hemos tenido.

Démosle otra oportunidad  
a nuestro corazón.

Nos hemos separado  
en silencio,  
sin una explicación  
de tu parte,  
ni de la mía.  
Dejemos ya  
de ignorarnos.  
Mira que el tiempo  
pasa, y sin darnos  
cuenta, los años  
llegan... tanto  
para ti como para mí.  
Ahora es nuestro momento.  
Olvidemos el pasado.  
Desechemos los errores  
que hemos cometido.  
Me entiendes, ¿verdad?  
Encontrémonos mañana  
en nuestra mesa del bar,  
la de siempre.  
Hemos de tratar  
de hallar una solución.  
Envíame tu mensaje  
ni bien puedas.  
Ya voy a salir.  
Trataré de no demorarme.  
Cuando llegue,  
espero encontrar  
tu aceptación de encontrarnos.  
Me despido,  
enviándote un beso;  
también tengo  
la ilusión que lo aceptes.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 17/10/2014)

\*\*\* Recuerdo de un pasado... que volvió \*\*\*- Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

No está bien  
vivir del pasado.  
Es que en mi caso,  
ese pasado  
es el que  
me hace vivir.  
Todo lo vivido,  
ha dejado de existir.  
¡No es así!  
Me estoy mintiendo  
a mí mismo.  
Quisiera borrar  
para siempre  
el pasado  
de nuestro amor.  
Imposible olvidar  
lo que hemos vivido.  
¿O es que acaso  
lo has olvidado tú?  
¡También tú  
te estás mintiendo!  
Recordando nuestro pasado...  
Ese, el que quisiera  
volver a vivir.  
Salgo a tomar  
un poco de aire,  
aquí encerrado,  
siento como  
si me asfixiara.  
Hay mucha humedad,  
dentro y fuera

de casa.

Camino, simplemente  
por el hecho  
de hacerlo,  
por costumbre cotidiana,  
cuando mis *piernas*  
*me lo permiten.*

*No estoy viejo,*  
*es mi alma*  
*la que se siente anciana.*

*Anciana...*

*si ella viviese,*  
*al menos tendría*  
*a quien la vida*  
*me dio.*

*Pero sé que tengo*  
*pensamientos no*  
*muy lúcidos...*

*Aceptar esta realidad,*  
*me cuesta asumirlos.*

*Pero para mi bien,*  
*tengo que hacerlo.*

*Sigo caminando...*  
*¡bendito camino!*

*A pocos metros*  
*de distancia,*  
*te veo venir.*

*Nos encontramos*  
*frente a frente.*

*Solamente nos miramos*  
*por un largo tiempo,*  
*tus ojos estaban brillantes*  
*por las lágrimas...*

*Los míos, se cubrieron*  
*de ellas.*

*Era evidente que los dos,*

*sentimos una gran emoción  
al encontrarnos...  
Nada nos dijimos;  
Nos miramos solamente,  
nos dimos un abrazo,  
para volver a revivir  
nuestro pasado.*

*Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 19/09/2014)*

## \*\*\* Una carta a mi hijo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Querido hijo:

Hace tres días

he recibido tu carta.

Recién hoy dispongo

de tiempo para responderte.

Sabes que con el tiempo

que debo disponer

entre mi trabajo y tu madre,

me absorben

la mayor parte del día.

¿Cómo están ustedes?

Me comentaste en la tuya

que Andresito estaba engripado.

Espero esté mejor.

Lástima que tengamos

la imposibilidad

de comunicarnos telefónicamente.

Espero lo solucionen pronto.

Pero eres un testarudo

al no querer tener celular.

Paso a responderte

el tema de tu madre.

Ella anímicamente está bien.

Pero su carácter, y el mío,

como tú nos conoces,

son bastante incompatibles.

Ella se defiende como puede,

y yo trato de hacer

todo lo que puedo.

Eloisa me da una mano,

pero, dentro de sus

posibilidades de tiempo.  
Ratificote lo que habíamos comentado.  
Después de su mejoría,  
haremos lo que hace  
largo tiempo hemos resuelto.  
Sí, hijo, vamos a separarnos.  
Solo un milagro  
hará que no lo hagamos.  
Esto se está poniendo insoportable.  
No por su salud.  
Sí porque en muchos  
puntos no estamos de acuerdo.  
Y tú los conoces.  
Ayer casi se cae del sillón.  
Está muy alterada  
y constantemente va y viene  
por toda la casa  
con ese sillón rodante.  
Trato de ser lo más paciente posible.  
Sabes que siempre lo he sido.  
Pero esta convivencia  
con tu madre  
se está haciendo insoportable.  
Conoces los motivos.  
Me cela permanentemente,  
y sabes que son infundados.  
Aunque por lo que  
me dijiste en tu última,  
es como si dudara  
de mi realidad.  
No le soy infiel.  
Son suposiciones de ella.  
Y no logro hacerle  
cambiar de opinión.  
No tiene pruebas  
de lo que ella cree,

y tú tampoco.  
Solo puedo decirte  
que estoy más  
que harto de esta situación.  
Cuando puedas llegarte hasta aquí,  
lo conversaremos.  
Tal vez podamos  
hallarle una solución  
a este conflicto familiar.  
Me siento como perdido,  
y a veces pasa  
que tengo pérdida de memoria.  
Soy joven, pero a veces mi espíritu  
me lleva a sentirme como  
un viejo de cien años.  
Y pensar que tengo la mitad.  
Nuestro mutuo razonamiento  
y sentimientos entre tu madre  
y yo, nos llevará  
a una determinación definitiva.  
¿Nos quedaremos juntos  
o nos distanciaremos para siempre?  
Soy consciente de que depende  
de nosotros.  
Pero nuestros caracteres  
y mi hartazgo  
tienen un límite.  
No te estoy dando  
un buen ejemplo, lo sé.  
Pero hay momentos  
en que tengo  
ganas de salir corriendo  
de esta casa que en un tiempo  
estuvo repleta de amor.  
Espero que Andresito  
se componga pronto.

Un beso para mi apreciada nuera,  
otro para mi nietito,  
y un gran abrazo para ti.

Tengamos fe de que  
hallaremos una solución favorable  
a nuestro matrimonio.

No todo está perdido.

Los quiero mucho.

Tu padre.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 23/02/2014)

\*\*\* (Entre nosotros) \*\*\* - Autor: Miguel Ángel Miguélez - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

" la triste pregunta que  
Vuelve: "¿Qué hay de bueno en todo esto?"  
Y la respuesta:  
"Que estás aquí, que existen la vida y la identidad,  
Que prosigue el poderoso drama y que quizás  
Tú contribuyes a él con tu rima".  
[Walt Whitman]

Ahora, tras treinta y ocho escasos años  
en esta absurda militancia de vida y poesía,  
me detengo a descansar en la vaguada de mis versos  
con los tuyos a mi lado  
y, echando la voz atrás, no para emularte  
sino por ver de dónde he partido,  
puedo comprobar que no han servido de mucho,  
que, piedra sobre piedra, quedaré como todos:  
Sepultado bajo el túmulo de mis huesos precedentes;  
que, ladera abajo, los gritos de los hombres ansían todavía  
alguna migaja de pan de paz,

de agua de alma, que decante de su ser  
en lágrimas, y silencios que se agolpan y caen, gota a gota  
al yermo, desierto y baldío cuerpo inerte  
a que el tiempo y las circunstancias nos avocan.  
Y que, aún teniendo todo esto presente,  
del tronco firme y glorioso del sauce  
sin cuya sombra no alcanzo a concebirme  
suena leve y difusa,  
y frágil como sueño se desgaja,  
esa corteza que aún requiere de la luz  
entre las hojas del bosque  
y clama reclamando libertad al alba, que flamea peregrina  
en un cáliz resonante de transparencias y justicia  
que le devuelvan la esperanza sobre esta especie de ceniza  
que sobre sus propias cenizas se cierne cada vez más gris y cenicienta.  
Pues si algo comprendimos de todo lo vivido  
por mí y por nosotros,  
y tal vez contigo, y sin dudas de ti,

en la sola y austera soledad que nos aguarda  
a cada esquina del verso sangre, que aquí palpita y arde en llamas  
(entre nosotros)  
es que no hay un dios sobre esta tierra, ni en ninguna otra,  
que pueda salvarnos de nosotros mismos  
si nosotros mismos no ponemos primero empeño en que así sea.  
Pues nuestra depredación es constante y sangrienta,  
en nuestra salvaje naturaleza, que sigue derramándonos  
a un paroxismo irracional y sin término hacia un abismo insondable  
que nos convierte, después de todo, en mudas sombras, que ciegas tientan  
e intentan probar con sus labios, esclavos ya de tanta materia  
como prueban, sin control alguno,  
a flor de sangre tremebunda,  
a hiel de quimera tumefacta  
en el himen roto de un sueño que a todos nos incumbe y abraza  
mientras vivimos esta fantasmagoría de carne,  
acaso un bocado de estrella fugaz en un cosmos inasible,  
asaltante del espacio concerniente, pirata de la nada circundante

donde la misma guerra en que nos hemos convertido  
con el solo hecho de nacer y ser hombres  
nos vuelve feroces bestias en una terrible lucha de iguales  
que jamás podremos ganar  
y debemos detener a cualquier precio.

Este es el sacrificio que sostengo, esta mi cruz, y también la tuya.

Y debemos encontrar la forma de hacerlo, queramos o no.

En nuestra propia conciencia se halla y estalla la batalla

la solución definitiva y perfecta que nos lleve adelante,

hacia el siguiente paso

antes de que sea demasiado tarde.

Por eso digo al hombre que soy, y que eres,

Somos, estamos y aquí seguimos

y aquí tenemos de seguir, y juntos seguiremos

siempre de frente, con el sol en el pecho,

mirando el camino que se presenta a nuestros ojos

y la luna entre las manos

agrietadas y encallecidas de tanto medrar y rebrotar

para acariciar el tenue cántico del nácar,  
  
para que florezcan de nuevo azules primaveras  
  
que arrastren cada nota en el pentagrama de la vida  
  
y se escuche alto y claro la música silenciosa del viento en el costado  
  
que nos mece y estremece entre las amapolas del estío,  
  
en el nicho de esperanzas que dejamos a los que vayan tras de nos.  
  
Porque la vida sigue siendo cada día  
  
un corazón dormido que despierta en la mañana  
  
porque el hombre sigue siendo un animal hambriento de sí mismo  
  
y esto tiene que cambiar,  
  
y esta poesía, mía y tuya,  
  
será entonces rugido de concordia  
  
y afecto por su especie;  
  
porque ama a todo aquel que no conoce  
  
como si lo hubiese parido en un poema silente  
  
inédito, jamás imaginado sin ti, hombre, alma,  
  
ser humano al fin y al cabo.  
  
Porque todo vive bajo el amanecer aunque el sol ya se haya puesto

porque todo continúa moviéndose bajo el sino del amor

porque todo cuerpo se pudre y descompone lentamente

para que pueda tener presente en un futuro a tu lado, tierra mía.

Sí, a tu lado, arcilla vasta que te expandes descontroladamente

pues que a ti se dirige todo esto

en un movimiento sucesivo de palabras y cuerpos

porque el tiempo pasa pero el sentimiento

que te ha ido moldeando las entrañas

es lo único que queda

dentro de ti.

Porque el viento lo recoge una vez más y las que hiciera falta

para hacer que lo respire

y puedas sentirlo tuyo

como si fuera de nuevo, con tu propio aroma, con tu propio sudor

mestizo de colores y de rabia

de entre tantas y tantas generaciones,

que te han forjado tal y como eres

desde que ambos nacióramos en aquel ayer

que ya nadie recuerda  
hasta este hoy en que aprendimos a vivir  
en un continuarnos mutuamente,  
escuchando los aires del mito que persiste  
y el rumor inmenso de las olas que nos llevan  
al vacío de los nombres  
donde sea desecha toda idea de significado,  
salvo la trémula virtud de esa constelación humana  
y, por tanto, divina  
que nos aguarda al final de todos los finales  
mientras caminamos, codo con codo,  
como puntos suspensivos...  
Hermanos, hijos,  
padres, madres,  
mujeres y hombres todos,  
unidos, y presentes ahora,  
en este verso, para siempre...

## \*\*\* Esto que tú y yo sentimos \*\*\* - Poema - - Autor : Hugo Emilio Ocanto -

Tener nuestros desnudos cuerpos,  
unidos, pegados, como  
si fuesen sopapas de cloacas...  
Deseos corporales,  
solamente deseos.  
El corazón no cuenta.  
Nuestras almas nada sienten.  
Solamente nuestros cuerpos.  
Nos extasiamos contemplándonos.  
Nos unimos corporalmente,  
hacemos nuestras descargas.  
Las del placer, las de las excitaciones.  
Lo demás, nada vale.  
Solo desearnos, y poseernos.  
Sin palabras de amor,  
sí lujuriantes e irreproducibles.  
Pero nos gusta,  
y nos las decimos,  
hasta acabar con  
nuestro acto sexual.  
Parecemos desaforadas bestias,  
hasta lograr nuestro clímax...  
¿Pero y el amor?  
No cuenta para nosotros.  
Ni siquiera tenemos en cuenta  
la infidelidad que cometemos.  
No tienes nada de vergüenza  
en pensar qué le haces  
a tu esposo.  
Desvergonzados ambos.  
Tampoco yo pienso

en la infidelidad  
que cometo a mi esposa.  
Nos entregamos  
a este mundo  
del deseo y del placer,  
y no acabamos  
de comprender  
esta infidelidad mutuas,  
ante los seres que nos aman.  
Solo acabamos nuestros  
órganos sexuales,  
hasta el próximo encuentro...

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 03/12/2014)

**\*\*\* En estos meses... \*\*\* - Relato - -Un suceso real en mi vida -**

En estos meses...

Queridos amigos del alma.

Nuevamente presente, después de tanto tiempo ausente.

A pesar de los momentos pasados y vividos, ellos continúan.

Ruego al Señor que esta pesadilla pase.

Confío en Él.

Quiero comentarles el justificado motivo por el cual he estado ausente.

Todo lo que nos ha sucedido a mi hermana y a mí, han sido acontecimientos nefastos.

En lo posible, trataré de ser breve.

Debido a la operación en sí, mi hermana ha tenido que estar acompañada por cuidadoras especiales.

Estando internada después de su operación, al lado de ella se encontraba otra paciente, la cual acompañaba una cuidadora.

A través de su vecina enferma, conocimos a una simpática cuidadora.

La cual demostraba eficiencia profesional.

La adoptamos para que cuidase a Marta en casa.

El grupo de ésta en sí, constaba de dos cuidadoras más.

Una hermana y la otra, sobrina.

En un principio, todo bien.

Pero a través de breves días posteriores, apareció lo increíble y tremendo.

Esa noche estaba la sobrina cuidadora, la cual tenía turno desde las 20 hs. Hasta las 13 del día siguiente.

Por supuesto, dormía en la habitación de Marta.

Hete aquí que ante el silencio de la madrugada, ésta... delincuente, robaba.

Claro, estaban solas. Yo en mi cuarto durmiendo sin escuchar nada de lo que sucedía: el gran robo que ésta realizaba. En la silenciosa noche, mi hermana durmiendo... y esta ladrona comenzó a elegir elementos personales de mi hermana, para colocarlos en su bolso.

Alhajas, 2 reloj pulsera, 2 pares de zapatillas, 1 cámara fotográfica, 1 envase de perfume francés sin usar, el cual se lo había regalado yo para el día de su cumpleaños.

El cual fue el día 14 de Julio. El día 13 de Julio ha sido el día en el cual Marta tenía turno con su peluquera a las 11 de la mañana. Previamente realizó un par de diligencias. Hacía mucho frío.

Debido a éste, tenía colocado un barbijo.

Tropezó con una baldosa floja, y al suelo mi hermana toda.

Unos vecinos vieron el suceso, y la socorrieron.

Éstos tuvieron la gentileza de avisarme telefónicamente lo sucedido.

En un taxi me fui urgente hasta el hospital.

La trasladaron al hospital. Le colocaron un yeso en su brazo derecho, ya operado anteriormente. Estuvimos alrededor de siete horas, hasta trasladarnos al sanatorio.

En éste estuvo unos días internada, hasta que por fin llegaron a operarla.

La operación fue muy riesgosa. Tres horas demandó.

Exitosa en ella.

Ya hace unos día que se encuentra en casa.

El próximo día 30 del presente, nuevamente controlará su médico el brazo.

Está muy lentamente aprendiendo a caminar.

Dios permita que pueda hacerlo bien muy pronto.

REFERENTE A LA LADRONA:

A l ser indagada por una de las cuidadoras ( la Jefa del equipo) por lo robado, en principio desmintió. Después confesó que ella fue. Confesó que lo hizo porque no tenía dinero para dar de comer a su madre. Todo mentira. Declaró que lo que había robado, realizó un trueque.

Solicitó unos días para ver si podía recuperar...

La jefa del equipo en estos día ha de volver, para ver si algo devuelve.

De mi parte no creo que así sea. Pero ya le hemos advertido que si no devuelve lo robado, yo he de denunciarla a la policía. Esta ladrona delincuente tiene tan solo 18 años.

Veremos qué ha de pasar.

REFEREN TE A MI SALUD:

Estoy en tratamiento con masajes debido a mi caída hace un buen tiempo en casa.

El día 6 del presente mes, bañándome estaba. No existía cuidadoras en casa. Estábamos solamente Marta y yo.

Al terminar de bañarme, resbalé en la espuma, caí al piso golpeándome el ceño derecho.

Me levanto, y veo que de éste vertía sangre.

Mi hermana escuchó un estridente ruido. Me preguntó qué me pasaba. Nada, le contesté.

Estando así como llegué al mundo, con una sola mano, me fui cambiando.

Con la otra, sostenía alrededor de mi frente con una toalla, la herida sangrante.

De inmediato al saber la verdad Marta llamó un ambulancia.

A los veinte minutos, ella llegó con dos profesionales.

Por suerte no tuve que ser internado.

¡Se imaginan si esto hubiese ocurrido!

Allí me curaron, y detuvieron la sangre.

Me recetaron unos medicamentos.

La jefa de equipo de cuidadoras, todos los días curaba mi ceño.

En una semana, éste me ha dejado una cicatriz.

Poco profunda, con una extensión de 1 cm.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

21/8/2023

\*\*\* Te extraño \*\* - Poema - - Autor: Lualpri - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

TE EXTRAÑO...

*Perdido y triste me encuentro  
Pues, no sé nada de ti.  
He entrado a cada momento  
Y ni una palabra vi!  
Ni un minúsculo mensaje,  
Como un Hola! o un Qué tal?  
Si piensas que he de olvidarte...  
Jamás lo podrás lograr!  
Te he encontrado nuevamente  
Y no te quiero perder.  
En el mundo hay mucha gente  
Pero vos sos la mujer...  
Que le propina alegría  
A mi loco corazón,  
Quien sonrío en éste día  
Luego que mucho sufrió...  
Al perderte a la distancia  
Sin motivo ni razón,  
Allí se quebró mi alma  
Y se fugó mi ilusión!  
Y sí, la verdad... Te extraño!  
No pudiéndolo evitar,  
Pues tú eres el regalo  
Que Dios me ha sabido dar!*

Luis A. Prieto  
3/03/2016  
01:12 hs.  
Bs. As.  
Arg.  
??

**\*\*\* No es por egoísmo, pero hoy debo pensar en mí \*\*\* - Poema -  
- Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -**

*Desde que te he conocido,  
he estado pendiente  
de lo tuyo, tu vida, tus deseos.  
Hemos compartido momentos  
totalmente felices y dignos de recordar.  
Nos hemos citado infinidades de veces.  
Supimos lo que representa la amistad,  
que compartimos como tales.  
A través de nuestro trato,  
fuimos entendiéndonos más  
con nuestros sentimientos,  
más allá de una hermosa amistad.  
Después, todo se transformó en amor.  
En un apasionado, sentido, abrazador,  
vibrante, loco y lujurioso amor.  
Del cual no me arrepiento de haber vivido.  
Al contrario, le dio luz a mi vida,  
triste, melancólica y solitaria vida.  
Me transformé en un ser tan pero tan distinto,  
que ni yo mismo podía creer.  
Fui inmensamente feliz.  
En realidad, fuimos inmensamente felices.  
Dentro de mis posibilidades, satisfacía  
todos tus deseos... los materiales y los carnales.  
Pero llegamos a un momento de nuestra relación,  
que dejó de ser lo que fue...  
nuestras almas y nuestros cuerpos ya no  
sentían lo mismo... fue desapareciendo,  
debilitándose, resquebrajándose  
como hojas secas, esparcidas por el aire...  
Tú me exigías más de lo material,*

*que ya no estaba en condiciones de darte,  
porque de a poco mis bolsillos estaban algo inexistentes  
de esa moneda, sin la cual no podríamos subsistir.  
Comenzaste a dar vueltas como una calesita,  
a mi alrededor... girabas, ibas y venías...  
estabas conmigo y te alejabas...  
y eso a mí, no me agradaba, al contrario,  
me disgustaba enormemente,  
porque veía en ti un cambio muy notorio.  
No eras la misma de antes.  
Y por tus comportamientos,  
también yo cambié... hasta con mis sentimientos.  
Dejé de ser el amante complaciente,  
el hombre ardiente y efusivo...  
tu actitud me llevó a encarar la situación  
como correspondía, sin tapujos,  
sin cargos de conciencia, valientemente.  
Dejé de ser el hombre que no se daba cuenta  
que el presente no era como el pasado.  
Mucho cambio, mucha diferencia...  
de presencia, actitudes y fogosidad  
en el lecho del amor...  
Me dijiste que estabas cansada  
de la monotonía de nuestras vidas...  
y ahí comprendí lo que presentía,  
se estaba convirtiendo en una realidad.  
Todo este tiempo he vivido para ti.  
He pensado constantemente en ti.  
Hoy, no me tomes como un ser egoísta,  
pero debo pensar solamente en mí.  
Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto . 14/05/2013)*

\*\*\* Sentimientos \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*Mi alma está ausente.  
Hasta yo mismo me pregunto  
de qué está ausente mi alma.  
¿Tal vez de sentimientos?  
Ni yo mismo lo creería.  
No. Estoy ausente de incentivos.  
Son nada más que penas.  
A veces la vida  
te depara sorpresas imprevistas.  
La vida te otorga sorpresas  
felices, y a veces, de las otras.  
Lluvias, por ejemplo,  
constantes lluvias.  
También los fenómenos  
climáticos te envían granizo.  
Piedras. Están las pequeñas,  
y están las opuestas.  
Esas grandes piedras  
que destruyen...  
todo lo que tengan  
debajo de ellas.  
Campos. Plantas.  
Animales. Pájaros.  
Vehículos. Letreros.  
Vidrieras, Toldos.  
Personas que lesionan.  
Física y mentalmente.  
El destino también  
te envía la enfermedad  
de un ser querido  
de tu familia.*

O de una amistad.  
A mí, me pone mal.  
Me entristece.  
Me apena. Debilita mi espíritu.  
Aún así, con lluvias, granizo  
y enfermedades, la fe  
no la pierdo.  
Son situaciones y momentos  
que los humanos debemos  
sobrellevar. Aceptar.  
Pedir. Suplicar. Rezar.  
Rezar a Dios para que  
todo esto no suceda.  
Para aceptarlo con fortaleza.  
Son momentos que yo  
no puedo controlar.  
Solo momentos.  
Después, todo pasa.  
A medida que pasan los días.  
A veces me pregunto  
por qué tantos  
sentimientos...  
No estoy en contra de ellos.  
Me ayudan a ser mejor  
persona. Amar más aún.  
Y en este mundo hace  
falta dar tanto amor...  
Amor hacia la familia,  
los hijos, los nietos  
los hermanos, los amigos,  
el vecino, los conocidos,  
y también a los  
que no conocemos.  
Sentimientos, de solidaridad.  
De acompañar. Sentimientos...  
Si tuviésemos en cuenta

*que todos vamos*

*a ir a hacer el descanso*

*eterno al mismo lugar...*

*Sentimientos, tan solo sentimientos.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 06/10/2012)*

\*\*\* Loco de amor \*\*\* - - Sonetillo - - Autor: Freddy Kalvo - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Dicen muchos que estoy loco  
y no entienden mi locura  
si enloquezco y me sofoco  
esperando su ternura.*

*Y en mis versos hoy coloco  
lo que mi alma en sí, procura,  
porque digo y hasta invoco:  
¿Quién mi corazón, lo cura,*

*si por amor sufre y llora,  
cada vez sus tempestades?  
¿Habrá quién, sin falsedades,*

*mi vida extraña y la adora?  
¡No sabré nunca verdades,  
si de mí no se enamora!*

\*\*\* Amada soledad \*\*\* - -Poema- - Autor: J. L .Moreno- - -

Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Maldita soledad.., maldita!  
Me siento engañado!,  
A veces me sonries.., me hablas  
Me das cobijo en tus adentros  
Y cuando me siento protegido  
Levantas tú negro velo tupido  
Y desapareces.  
Querida soledad.., querida!  
Acaso ya no me quieres?  
Por que me desatiendes?  
Bien sabes que necesito:  
La sombra de tú presencia  
La fría caricia de tú aliento  
Y de tu voz, el eco del silencio.  
Amada soledad.. mi amada!  
Aún no me abandones!  
Sabes que siento miedo!,  
Las calles gritan con dolor  
La gente son tan diferentes  
Prefiero no estar cuerdo,  
Tú que me comprendes  
Escucha éste mi ruego.  
Mi casa pregunta por ti,  
Sin ti, nada lo quiero  
Cúbreme con tú negro cielo,  
No quiero ésta vida hipócrita  
Que nos invade sin remedio.  
No quiero ser presa de éste cruel juego.  
No me abandones.., deseada soledad!.

**\*\*\* La felicidad que existe en mí\*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -**

*La felicidad que existe en mí es la de pensarte.  
De saber que existes en mí.  
Saber que de vez en cuando estoy en tus pensamientos,  
cuando dispones de tiempo.  
Siempre estás tan ocupada,  
que a veces me dices: "No he tenido tiempo de esto,  
de lo otro, ni de lo otro"..  
Te comprendo, querida..  
No tienes idea de cuánto te comprendo.  
Pero se que guardas en tu corazón  
un momento al día para mí.  
Ha de ser porque tú estás en más actividad que yo.  
Tengo más tiempo para pensarte.  
La felicidad que existe en mí, es la de pensarte.  
La de soñar los momentos que juntos pasamos.  
Y cuando nuestro momento de intimidad llega,  
damos rienda suelta a todo nuestro instinto.  
Disponemos de poco tiempo al día para estar juntos.  
Pero no desperdiciamos un minuto  
para amarnos loca y desenfrenadamente.  
¿sabes qué es lo que deseo esta noche?  
Besarte, besarte mucho,  
recorrer todo tu cuerpo  
con mis labios..  
aparte de hacer el amor,  
tengo necesidad de besarte en los labios.  
Besarte intensamente..  
y yo dejarme estar, y permitirte  
me hagas todo lo que sientas  
con tus manos y tus labios.  
Quiero poseerte de pies a cabeza.*

*Besarte toda.*

*Y que tú hagas lo mismo conmigo...*

*complacernos, sexualmente, como siempre...*

*entregarnos, físicamente, como tú y yo*

*lo hacemos... esta noche, una más, será totalmente*

*nuestra, mi amada; te pediré y me otorgarás,*

*me pedirás y todo he de entregarte,*

*para ambos saciarnos de amor y placer,*

*hasta el último suspiro, hasta nuestro final...*

*Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 30/05/2013)*

**\*\*\* Peregrino solitario \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

*Miraba el caer de la tarde. Sus colores siempre me han fascinado.*

*Esos rojos-naranjas que van variando de intensidad, hasta dar paso a la gris noche.*

*El aire comienza a ser cálido, el verano está a la puerta y llama. Las estrellas al horizonte que poco a poco se asoman. Tímidas ofrecen su belleza y fulgor.*

*Suspiro profundo tratando de retener la mayor cantidad de aire en mis pulmones, exhalo introduciéndome así en mi pequeño y complicado mundo.*

*Espero que con el pasar de los años, continúe a maravillarme ante las bellezas que me ofrece la vida, ante sus pequeños detalles: una puesta de sol, un amanecer, la lluvia temprana, la luna en plenilunio, el incesante movimiento de las olas, el ulular del aire en mis oídos, el planear sereno de una gaviota en vuelo, la mirada frágil y la sonrisa sincera de un niño, la claridad y transparencia de una mirada, el compás de una melodía, la caricia y el abrazo sinceros, las expresiones de afecto y cercanía.*

*Desgrano sentimientos y recuerdos en la mitad de mi vida.*

*Oteo hacia mi pasado, cuánto camino recorrido.*

*Me siento satisfecho aunque si me embarga un halo de nostalgia.*

*He de agradecer a la escritura, que se ha convertido en mis alas. Con ella puedo volar libre y alto hacia parajes desconocidos, mundos lejanos, paisajes mágicos. Poder convertirme en lo que quiera dándole vida a diversos personajes, inventar situaciones, crear cuentos, historias, prosas. Mientras tenga esta mis alas, nadie podrá atraparme, seguiré siendo libre aunque esté confinado entre cuatro paredes.*

*Cuántos anhelos encerrados en el baúl de mi corazón. Cuántos sueños que quizás jamás se realizaran.*

*Quiero conservar la frescura de una sensibilidad a flor de piel, capaz de captar lo más insignificante, la belleza invisible, la maravilla que encierra el silencio, la profundidad y sinceridad de unas lágrimas, lo extraordinario de la existencia.*

*Duélenme las palabras no pronunciadas, el afecto no demostrado, la caricia negada, la expresión no compartida...*

*El día se despide, besa mi frente cansada, mientras continuo suspendido, perdido en ese gran misterio que sigo siendo yo, eterno arlequín del universo, incansable peregrino solitario.*

Desnudos - - Romance - - Autor: Freddy Kalvo - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto -

*Los sigo viendo desnudos,  
desnudos, los sigo viendo.  
Los sigo viendo muy tristes  
con la mirada en el cielo.  
Y el pájaro vuela y vuela...  
?¿Así como vuela el tiempo!  
Y sigo viendo desnudos,  
a los pobres y harapientos.*

*Las balas que ayer sonaron  
mataron muchos ancestros;  
sus almas, las desgarraron,  
aquellos perros hambrientos  
con odio y muchos rencores  
?¿Pero tenían sus miedos!  
Las flores primaverales  
también cayeron al suelo;  
algunas, las sepultaron  
y muchas más, se perdieron.  
Nunca más se supo nada  
solo angustia en largo duelo  
de familias que lloraron  
que desnudas, sigo viendo.*

*«Luchamos por la justicia...»  
?¿Consigna fue en su momento!  
Los sigo viendo desnudos,  
desnudos, los sigo viendo.  
?¿Acaso la lucha es nada  
y solo deja sus muertos?  
La tierra que fue abonada*

*con sangre: ¿Cayó en barbechos?  
¿Por qué no nacen las flores,  
ni dan frutos los ciruelos?*

*Los sigo viendo desnudos  
y viviendo en un desierto  
soportando la inclemencia  
de la sed que hay en sus cuerpos;  
de la piel que quemada  
nunca tiene los ungüentos  
que le alivien las heridas  
que les va dejando el tiempo  
que transita inexorable  
y golpea como el fierro.*

*¿Y hasta cuándo la injusticia  
les dará de su veneno!  
Los sigo viendo desnudos  
desnudos, los sigo viendo,  
con la mirada perdida  
mirando los adefesios  
que circundan por las calles  
y del hambre, siguen presos.*

*Pienso: ¿Hasta cuándo, hasta cuándo,  
tendrán paz en pobre lecho,  
si la injusticia pervive,  
como el gusano en el cieno?  
Los sigo viendo desnudos,  
desnudos, los sigo viendo  
con la carita tostada  
curtida de tantos sueños.  
¿Acaso ellos no se cumplen,  
porque se los lleva el viento?*

*¿Y cuánto niño andrajoso*

*pidiendo limosna en templos,  
descalzos y mal olientes,  
o soportando aguaceros!*

*Los sigo viendo desnudos,  
desnudos, los sigo viendo,  
en las paradas de buses,  
en los barrios y terreros;  
en ciudades, o campiñas,  
en veranos, o en inviernos.  
Donde guardan sus cabezas,  
en los muchos recovecos;  
en portales, callejones,  
donde duermen en silencio  
esperando el nuevo día  
con ojitos lastimeros  
y barrigas musicales,  
por la falta de alimentos  
que les nutran sus sonrisas  
y alimenten sus anhelos.*

*La justicia sigue ausente  
eso es lo que a diario veo,  
si presente está el farsante  
que lo envuelve con sus credos;  
esos credos engañosos  
que son viejos, no son nuevos...  
?¿Pero cuántos y hasta cuándo,  
eso mismo entenderemos,  
si le aplauden al verdugo  
y se muestran muy contentos?!*

*Los sigo viendo desnudos,  
desnudos, los sigo viendo.  
Y si el pobre sigue pobre...  
?¿Pobre de conocimiento!*

*Pobre, pobre seguirá  
y pobreza irá sufriendo.*

*Y el verdugo adinerado  
amasando más dinero  
vivirá días felices,  
vivirá con su sosiego,  
porque no le importa el pobre  
aunque su discurso es necio  
en favor del marginado,  
del obrero y jornalero  
que sigo viendo desnudos...  
¡Desnudos, los sigo viendo!*

*¿Quiénes han de refutar  
lo que expresan hoy mis versos,  
si la historia da razón  
a mi triste desaliento?  
Siempre los veo desnudos  
a medida pasa el tiempo  
¡Qué será de los humanos,  
que desnudos sigo viendo!*

**\*\*\* Hay algo en tu mirar \*\*\* - Poema - - Autor: Dr. Salvador Santoyo Sánchez - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

*Hay algo en tu mirar;  
Luceros en la noche,  
que me hacen suspirar;  
algo tiene tu mirar.*

*Hay algo en tu mirar,  
palabras; no expresan,  
tersos labios de mujer,  
miradas que me besan!*

*Hay algo en tu mirar,  
no se puede comprender,  
si mirarte es morir;  
hoy me quiero ofrendar.*

*Hay algo en tu mirar,  
cuando cierras tus ojos,  
descanso de su rigor,  
se acaban los abrojos.*

*Hay algo en tus ojos  
acaso sus pestañas,  
que son un gran gozo  
cuando ellas engañan.*

*Hay algo en tus ojos,*

*que ya no quiero mirar.  
pondré un gran cerrojo;  
con besos se cerrarán.*

ángeles son tus ojos,  
los puedo imaginar,  
yo estoy de hinojos,  
ante tan dulce mirar!!

Que tienen tus ojos!!

\*\*\* Tus manos entre las mías \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -

Tus manos entre las mías,  
las necesito.  
Tengo miedos.  
Tengo fobias.  
Me siento deprimido.  
Me siento  
con muchos miedos.  
Estamos viviendo ante tanta inseguridad,  
tantos robos, crímenes,  
muertes injustificadas.  
No se puede andar  
por las calles,  
ya no existe la seguridad.  
Tenemos que vivir  
entre rejas.  
No se pueden  
atender los negocios  
porque te asaltan,  
anexados a sus etcéteras,  
etcéteras, etcéteras...  
Miedos, pánico  
en las calles...  
Tienes que tener cuidado  
de quién es el  
que llama a tu casa.  
Puede ser un ladrón  
o un asesino.  
No se puede ya  
confiar en la gente.  
La seguridad no existe.  
Sí las cárceles...

para esos que asaltan,  
matan, asesinan...  
por unos pesos...  
entran por una puerta,  
y al poco tiempo salen...  
quedan libres,  
saliendo por la misma puerta  
o la que está detrás...  
necesito tus manos.  
Únelas a las mías,  
para sentirme más seguro.  
Para aplacar mis temores.  
Para atenuar mis miedos...  
Entrégame tus manos  
para que mi alma  
se sienta protegida.  
Hoy mi alma,  
no tiene calma.  
Necesito tus manos  
para poder sentir  
un poco de paz.  
Ayúdame a tenerla.  
¿quién eres?  
¿quién está tendiéndome  
sus manos?  
¿te conozco?  
Veo acercarse a mí  
unas manos...  
¡Son tus manos, Jesús!  
Déjame agradecerte.  
Siempre me acompañas.  
Siempre me escuchas.  
Aunque yo... no esperaba  
las tuyas, Señor...  
Bienvenido seas Padre Eterno.  
Me postro ante ti.

Siento, siento en mis  
manos las tuyas...  
ellas están dándome paz.

Ellas me están  
ilusionando que todo  
ha de cambiar.

Nosotros debemos tratar  
de considerar y amar  
al prójimo...sin robar,  
sin matar...

Tú no has de abandonarnos...

Quiero atreverme  
a decirte en nombre  
de mis semejantes,  
que trataremos de unirnos...

sin lastimarnos,  
sin dañarnos...

Amándonos,  
los unos a los otros...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 02/03/2013)

\*\*\* En lo más hondo (un dolor perenne) - - Poema - - Autor: Paco José González - - Declama : Hugo Emilio Ocanto -

*Al pare de los vientos asesinos, se mece mi bajel de vida inútil, sucumbo ante el envite de las olas. Se asoman corazones al cristal de una ventana imaginaria.*

*Mi amor, ¿no te habías ido?, cerré mi corazón hace ya años. ¿Por qué me habitas triste, aquí, en mis sueños ?.*

*Perdí la voluntad de amar despierto, tiré todo el amor ante tu falta. Me sobran los "te quiero " de cartón, cultivo los poemas en huertos de añoranza. Me entrego embravecido a cuerpos, tan ajenos como inútiles folletos , que anuncian las"rebajas".*

*No quiero, yermo, en tu regazo, alimentar de nuevo tu mirada. Pasaron mil lluvias y mil soles y nuestras pieles perdieron el ardor de mocedades ya olvidadas. Me consta que en tu mundo soy difunto, que vivo en recovecos grises de tardes muertas y angustia en tus entrañas... mas, ¿ Por qué habitas en mis sueños?, he muerto y tú lo sabes, momificado deambulo por las horas.*

*No pido tu ternura, no aspiro a despertar sintiendo que somos lo primero: la comunión perfecta de las ansias. El miedo está temblando de terror. Amor, se crispa la noche, ya te fuiste, empero, algo tuyo remueve ,cotidiano, mi alcoba derrumbada. Paco José González*

**\*\*\* Confía en mí \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto -**

Dame tu mano. No temas. Confía en mí.

Quiero ser tu apoyo en los días tristes, en esos días que pienses que no puedes más.

Quiero ser el lucero que guíe tus pasos en la noche oscura, la luna llena que alimenta tus sueños.

Quiero escucharte en tus silencios, en tus pausas infinitas, en tu soledad constante.

Te mostraré, poco a poco, tus potencialidades. Tienes tantas, pero tú mismo no logras o no quieres ver.

Seré el viento que arranque el velo de la oscuridad que te cubre, que te hace sentir incapaz, que no tienes nada que decir, que no tienes nada que aportar, que eres un ser insignificante.

Mira mis ojos, en ellos encontrarás comprensión, respeto, aceptación, incondicionalidad, firmeza, exigencia, pero, sobre todo, amor. El amor que paso a paso te llevará hacia la felicidad, hacia la libertad. Eres un ser creado para ser libre. No hay jaula que pueda encerrar todo lo que estás llamado a ser.

Mis hombros están dispuestos a sostenerte y a recoger cada una de tus lágrimas, que para mí, son importantes. No son la muestra de una debilidad, inferioridad, sino lo más puro, expresión sincera de tu alma noble.

Tu peor enemigo eres tú mismo. No te dejes llevar por tus complejos. Ellos son la impotencia errante de tu ser inquieto, que arrancan de cuajo tu esperanza. Si tú quieres, solo si tú quieres y me permites, te llevaré de la mano al conocimiento de ti mismo, de tu verdad, de tus debilidades, de tus monstruos personales (no son tan grandes como crees), de tus inconsistencias que se aprovechan del hecho que no las identificas, no las conoces, para esclavizarte. Tú eres mucho más que solo sentimiento, que solo rabia, rencor, fuerza destructiva en tu interior, eres un ser del universo, una potencialidad, una fuerza.

No eres responsable de tu pasado, de lo sucedido, de tus traumas de la infancia, pero si lo eres de tu presente y sobre todo de tu futuro. En ti está el poder de cambiar, de decidir que tu pasado no arriune tu presente y sobre todo, tu futuro. De ser ese ser extraordinario que estás llamado a ser. Esa semilla sembrada en ti la puedes hacer germinar o, simplemente, dejarla morir. ¡Arriésgate! Quien no se arriesga en esta vida muere de remordimientos y jamás descubre sus cualidades, sus

potencialidades.

No seré imprescindible en tu vida. Una vez que aprendas a caminar, caminarás y yo solo tendré la satisfacción de verte partir, de verte extender tus alas y volar, de verte ser....ese día seguiré mi rumbo con la certeza de que has aprendido algo. Simplemente has aprendido a vivir. Esa será mi más grande satisfacción: tú debes crecer....yo disminuir....ese soy yo, un simple pedagogo, acompañante, luz que se consume con el solo objetivo de alumbrar.

Simplemente, confía en mí

\*\*\* Gracias Hugo Emilio Ocanto, amigo, hermano del alma \*\*\* -

Autor: Kavanarudén -

*Miro al cielo y me impresiona lo hermoso que se ve.*

*No hay una nube al horizonte y se puede apreciar en su totalidad.*

*Me recosté en la hierba fresca, mi mirada se perdió en medio de aquel azul celeste puro, intenso.*

*Contemplar la naturaleza es una de las cosas que me gusta mucho, además que me inspira. Es uno de los alimentos de mi querida musa.*

*En esta ocasión recordaba a alguien en particular y por él elevé una plegaria.*

*Pienso que los detalles son los que dan sabor y color a la vida, por ello los aprecio y mucho, junto con las manifestaciones de cariño, de admiración, educación y amistad.*

*Quiero agradecer a alguien especial en este universo de "Poemas del alma"*

*Hugo Emilio Ocanto. Actor, recitador, escritor, poeta....pero sobre todo, hombre de corazón noble y generoso.*

*Ya son unos cuantos años que formo parte de esta gran familia del alma. Muchos son los poetas, poetisas, escritores y escritoras que he conocido aquí. Algunos aún están presentes, otros han tomado diferentes rumbos.*

*Una de las personas que me dio la bienvenida en su momento fue Hugo. Siempre educado, amable, atento. Sabía darme ánimo y con su característica discreción también me ha corregido. La distancia nos separa, pero la amistad, ese noble sentimiento, nos une.*

*Siempre te estaré agradecido por darle vida a mis letras, con tu voz profunda, sentida, sabes llegar al corazón de quién te escucha.*

*La vida no ha sido fácil para ti. Han sido muchas las caídas, pero te has sabido levantar y mantener la esperanza, convirtiendo cada experiencia en sabiduría, aún las más dolorosas, difíciles; pues te han ayudado a ser la gran persona que eres.*

*Por eso Hugo, compañero, gracias de corazón.*

*Que Dios continúe a darte bienestar, salud, fuerza, amor, inspiración...*

*¡AD MULTOS ANNOS! HERMANO DEL ALMA.*

\*\*\* Oración de Cristo en la cruz \*\*\* - Poema - - Autor: Eduh Siqueiros - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Oración de Cristo en la cruz

Fuerza creadora, dime  
porque me has abandonado,  
ante mis sollozos diurnos  
y nocturnos: Dios callado.  
Separado me percibo  
de ti, mientras más te aclamo,  
con lamentos que no cesan  
me hallo tan desconcertado.  
Tú eres el origen, Padre,  
tú el gran amor no creado,  
que de ti creaste todo,  
y en tus siervos: revelado.  
Tú el Amor libertador  
de nuestros antepasados  
y que al clamor de tu espera  
en certitud, liberados.  
Un gusano soy, excluído,  
por el vulgo, despreciado,  
«pues en su Dios confió» -dicen-,  
«que lo salve», soy mofado.  
Del útero maternal,  
para ti, Dios, me has sacado;  
de los senos: el sustento,  
y en una madre: cuidados.  
No te apartes más de mí,  
veme que estoy rodeado  
de terneros y leones  
hambrientos en donde me hallo.  
Todo en mí se desintegra,

ya mi centro devastado  
se derrite que mi boca  
seca la muerte ha besado.  
Bastos caninos me cercan  
va a mi lado el odio humano,  
para sujetarme y ver  
mi esqueleto revelado.  
Rompen mi ropa para ellos,  
y es mi capa con descaro  
rifada; ven fuerza mía,  
dónde estás hoy que me acabo.  
Hecho a tu imagen, amor  
supremo, en gritos te llamo,  
tú eres amor, semejante  
a ti, Padre, me has formado.  
Rescátame de la boca  
del león, tiende tu mano  
porque voy solo en las cachas  
del bóvido, ya acabado.  
Empero, mi Dios, Amor  
de los amores te aclamo,  
tú nombre más comunico  
ante todos mis hermanos.  
Ya que es el temor de Dios  
confianza, estamos a salvo,  
elegidos ensalcemos  
al que su rostro ha mostrado  
al alma, no a la razón,  
-del corazón olvidado-.  
Dichosos siempre los pobres  
porque te ven sin ser sabios  
y te alaban en sus penas;  
yo el siervo del amor, te amo.  
No en la materia será  
que te verán, soberano,  
poderosos de la tierra

son.. serán polvo, mi amado.

© EDUH SIQUEIROS

\*\*\* Una vieja carta de amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -

Una vieja carta de amor  
" Y siempre, siempre, a tu lado estaré.  
sabes que sin ti no puedo vivir,  
el saber que vendrás a visitarme,  
las horas se me hacen interminables.  
Mamá sabe que llegarás, y ya está  
comenzando a hacer menús para agasajarte.  
Es una divina. Ha aprendido a quererte mucho,  
no tanto como yo, por supuesto,  
porque yo no te quiero, te amo,  
tanto te amo, que mi vida daría,  
si tuviese que hacerlo, por ti, todo,  
tú eres el hombre que me ha de llevar  
al altar dentro de muy poco tiempo,  
y yo gozo ya de felicidad,  
con sólo pensar que al fin hemos  
de estar unidos para siempre...  
Dentro de unas horas, estaremos  
nuevamente juntos... y ardo de deseos...  
Bueno, tú sabes a cuáles me refiero,  
no quiero ser impúdica en una carta,  
lo seré personalmente, y en la cama,  
como a ti te gusta... te haré, como siempre,  
todo lo que tú me pidas... lo que más te guste...  
Tú sabes cuál es tu mayor placer sexual,  
y yo muy bien lo conozco,  
y el sólo pensarlo, ya estoy excitada...  
Te espero, mi amor.  
He de ser toda tuya, para siempre.  
Con todo mi amor: "tu" Beatriz".  
Beatriz... "mi" Beatriz, esta fue la

última carta que recibí, tuya...  
Día tras día, leo esta carta...  
y no puedo evitar llorar,  
no puedo amor,  
ya han pasado cuatro años...  
Al recibirla, estaba yo preparando  
mi valija, para ir hacia tu encuentro.  
Partí de casa, y cuatro horas después,  
llegué a tu casa, encontrando a tus padres  
y hermanos llorando...  
Habías salido corriendo  
desde tu casa a comprar unas flores,  
al volver con ellas, un vehículo  
venía a una acelerada velocidad,  
te atropelló, y esas flores que traías,  
cubrieron tu cuerpo yacente.  
Amor, ya no existes, has partido,  
y yo he quedado con mi alma destrozada.  
Te sepultamos, y muchos días te lloramos.  
Tus padres, tus hermanos y yo.  
El conductor del vehículo, comentó  
que sí, venía a alta velocidad,  
pero al cruzar el semáforo estaba en verde,  
y que tú fuiste la imprudente  
al cruzarlo corriendo estando en rojo.  
Varios vecinos lo atestiguaron.  
Corriendo... venías corriendo para colocar  
un adorno más... flores para tu novio  
que ya estaba por llegar...  
Y fui yo el que ese día fue a encargarse  
una corona de flores, para que colocaran  
al lado de tu féretro...  
¡Cruel destino, maldito destino!...  
Leo y releo tu última carta de amor...  
aún no tengo consuelo el haberte perdido,  
sólo Dios sabe hasta dónde llega mi amargura...

Aquí sentado estoy...

leyendo tu última carta de amor, mi amor...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 20/05/2013)

\*\*\* No me digas nada más \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -

Me conociste cuando era alguien.

Hoy soy este ser que ves,

UN DON NADIE según tú.

Gracias por tu sinceridad.

También los ídolos suelen caer.

¿Ídolo, de quién?

Tuyo. Siempre me lo decías.

Ya no lo soy.

Me haces sentir

como si fuese un trapo sucio,

y caminas sobre él...

ese trapo soy yo,

y me siento aplastado

por tus pasos.

Me pisoteas, me haces daño

con tus palabras,

sabiendo que cada una de ellas,

me destrozan el alma.

Eres consciente de tu maldad.

Y debo aceptarlo,

porque en parte, tienes razón.

Dejé de ser actor.

Para ti he estado

en el escalón cien,

hoy me hallo debajo

del primero.

¿Cómo crees que me siento?

¡Si ni siquiera tú

me ayudas a sobrevivir

estos fracasos que hoy tengo!

Ya tendría que jubilarme,

decirle adiós a lo que fue  
y sigue siendo mi pasión...  
La actuación...  
El público ya me ha retirado  
sus ovaciones, sus aplausos,  
pero...¿sabes?  
muchas noches sueño con ellos,  
y es como si los escuchase.  
En este momento de mi vida,  
no son reales, fueron...  
Han dejado de existir,  
¡pero todavía tengo vida!  
No he muerto.  
No me hagas sentir  
como si fuese un cadáver yaciente.  
¡Tengo vida, y todavía  
sigo teniendo sueños!...  
Ni tú ni nadie me los ha de quitar.  
Mi voz ha estado  
en la radio, en el teatro,  
en la televisión...  
y hoy, está solamente  
entre estas cuatro húmedas paredes.  
"¡Oh, vida mía,  
si el destino llega a signarme  
la muerte, he de morir  
contento, porque en ella  
has existido tú.  
Si dejases de estar a mi lado,  
me clavaría un puñal  
en el pecho, porque  
sin ti, no podría vivir,  
yo mismo me quitaría  
la vida!"  
¿Recuerdas?  
¡Cómo te gustaba esa escena!

Pero claro, hoy soy  
un actor en decadencia,  
y ya hasta los perros  
huyen cuando me escuchan.

Pero he de aprovechar  
los momentos en que  
tú no estés...y seguiré  
actuando, hasta que llegue  
mi final de vida,  
o cuando decida  
¡clavarme un puñal en el pecho,  
para abandonar esta  
miserable vida!

Derechos reservados de autor(Hugo Emilio Ocanto - 14/03/2014)

**\* En lo alto de la fama \*\*\*\* - (Silva asonante) - Autor: Ramón Bonachi - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

*En lo alto de la fama (Silva asonante)*

.  
*Pasamos meses juntos  
con el hambre mordiendo nuestros pies,  
en nuestro triste mundo  
tuvimos que vivir siempre al revés .  
Y ahora que te encuentro  
después de compartir tantas miserias,  
ignoras la presencia  
de unos buenos instantes .  
Veo que ya no vistes como antes,  
que apenas tienes tiempo  
de echar la vista atrás,  
ganas tanto dinero  
que no importa el valor de un día más .  
¡Que grande eres ahora!  
la fama ha desterrado a la amistad  
y a puesto en su lugar tan solo sombras.  
de fingidas sonrisas  
y glamurosas fiestas.  
En la bañera hay chicas  
con burbujas sensuales en los labios  
y apurando el licor de tus botellas,  
pero que triste estás , después de todo,  
ayer éramos dos y hoy... estas solo.*

.  
*Fotografía y poema : Ramón Bonachi.*

\*\*\* Perdona \*\*\* - Sonetillo - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto -

*Perdona mis emociones  
que se enredan como hiedras  
en los sueños de mi bosque  
con su triste enredadera.*

*Perdona, mas no te asombres,  
de mis múltiples quimeras  
que mis sentimientos rompen  
como el viento cuando arrecia.*

*Perdona, insisto, perdona,  
si no soy lo que soñaste,  
si tu corazón hoy llora,*

*por mi triste proceder.  
Pero entiende, nunca es tarde...  
¡Nuestro amor fue de papel!*

\*\*\* Vivir sin ti \*\*\* - Poema \_ - Autor: Voz de Trueno - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto -

*Que difícil es vivir sin ti,  
La noche es frígido témpano  
Que solo derrite tu presencia,  
El susurro melodioso de tu voz  
Ahuyenta mil ausencias  
Cómplices del más intenso dolor,  
Para volverse cadencia de amor.  
Princesa niña mujer, tu volver...  
Es renacer entre esencias de un clavel  
Color de fuego, mil rosas en tu vergel,  
Es ver la lluvia caer en un amanecer  
Sobre el campo que es tu vida,  
El asomar de la luna, plata pura  
En una noche romántica  
Donde tú, eres la razón de ser.  
Si no estás aquí, alimenta de recuerdos  
Copa de mil pensamientos  
Que me traigan aquel cuento  
Que me ayuda a buen dormir,  
Donde entre besos te sueño  
Inventando mil maneras  
Para volverte feliz.  
Aldonza del gran Cervantes,  
Julieta, cruel tormento de Romeo,  
La Cenicienta que encuentro  
Bajo traje de princesa  
Calzando infinito amor,  
¡Cómo decirte no encuentro,  
Que eres tú mi adoración!*

(VOZ DE TRUENO)

\*\*\* Con el silencio del alba \*\*\* -Poema - - Autor: Poeta al  
atardecer - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

CON EL SILENCIO DEL ALBA.

Por senda de pétalos encontré tu mirada,  
un mágico día de campo flores y aromas,  
todo hermoso en el valle de amapolas,  
con guitarrera de greda en dulce tonada.

Uní a mi alma la tuya aquella primavera  
bebiendo la fresca miel de tu dulce boca,  
hice mi nido entre lirios alelúes y rosas,  
para vivir entre tus flores la vida entera.

Despertó en mi cuerpo la noche dormida,  
que en tiempo secreto guardó la creación,  
encendido fué mi cuerpo de infinita pasión  
para darte mi noche, toda, recién nacida.

Noche de octubre bajo cerezos floridos,  
miraban búhos y por miles las estrellas,  
mi aliento anidó tu boca de poesía bella  
el alba en mi pelo y los labios mordidos.

Vertieron mis ojos las lágrimas jóvenes  
abrazado a la silente llegada del alba,  
como daga de despedida me hirió el alma,  
ese adiós obligado al jardín de mis amores.

Vestí las distancia con la esencia de tus flores,  
cuidando en mi boca la miel de tus besos,  
de tus ojos tiernos morirán los míos presos,  
eres mi placer de vivir amor de mis amores.

Autor: Poeta al atardecer.

Septiembre de 2023.

\*\*\* A tiempo \*\*\* - Poema - - Autor: David Arthur - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

En vano  
busqué tu voz afectuosa  
entre el follaje de un bosquecillo,  
rodeado por corderitos balando  
en su primera aventura de la primavera.

\*

En vano  
busqué tu sonrisa de perdón  
entre las olas de girasoles,  
bailando en la brisa de verano  
sus cabezas inclinadas en tristeza.

\*

En vano  
busqué tu abrazo de consuelo  
entre una hojarasca.  
volviéndose quebradiza  
bajo la luna melancólica de otoño.

\*

En vano  
busqué el brillo en tus ojos  
entre los caracoles de una playa solitaria,  
abandonados por un oleaje sin piedad  
de una marea tormentosa de invierno.

\*

¡Qué pena!  
distráido  
dejé de besar tus impacientes labios,  
a tiempo.

\*

David Arthur ©®

**\*\*\*Tan solo una noche de sexo\*\*\* - Monólogo- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -**

*Noche de viento.  
Se siente cálido.  
Fuerte viento. Al caminar,  
mis zapatos me dan la impresión,  
que quisiesen aferrarse  
al pavimento.  
Camino, y siento un  
enorme peso en las piernas,  
como si las arrastrase.  
Me urge llegar,  
Pero el viento  
y la pesadez de mis piernas  
dan la sensación  
de que nunca he  
de llegar a destino.  
Voy a tu encuentro,  
mujer algo conocida,  
poco conocida,  
mujer enigmática,  
de personalidad  
única y diferente.  
A medida que mis  
cansados pasos avanzan,  
voy recordando el momento  
en que nos conocimos.  
Aquella noche.  
Tan cercana noche.  
Hoy dos semanas hace.  
Nos encontramos  
casualmente,  
en la fila de una*

*cabina telefónica.  
Tu estabas delante mío.  
Tuve que ser paciente.  
Tu conversación fue extensa.  
De vez en cuando  
mirabas hacia el exterior,  
y tu mirada se encontraba  
con la mía. A través del vidrio.  
Notaba en tu diálogo  
como si estuvieses enojada.  
Por momentos sentí  
la sensación de verte  
con lágrimas en tus ojos.  
Estabas triste, afligida...  
Cuando al fin  
dejaste de hablar,  
abriste la puerta,  
saliste, y con una leve  
sonrisa te disculpaste  
por la demora y me dijiste  
susurrantemente, que me esperabas  
en el exterior.  
Pagaste tu comunicación,  
y al entrar yo en  
la cabina, vi te quedaste  
afuera, esperándome.  
Traté de hacer mi llamada  
lo más breve posible.  
Llamé a mi esposa,  
diciéndole, entre otras cosas,  
que esta noche llegaría  
un poco más tarde,  
debido a que tendríamos  
una reunión de amigos  
de la empresa,  
para tratar asuntos importantes*

*de ella. Todo quedó aclarado  
y aceptado entre mi esposa y yo.  
Llegaría más tarde, sí.  
Lo presentí, debido al pedido  
de mi desconocida.  
Después de abonar, salgo.  
Ella estaba allí, esperándome.  
Nos dimos la mano,  
saludándonos y presentándonos.  
Erika Fornier, me dijo,  
al darme su nombre.  
La invité a tomar un café.  
Sentados en el bar,  
le pregunté qué es lo  
que necesitaba de mí.  
Me miró con sus tristes ojos,  
y me respondió:  
necesito tener una hora  
de sexo contigo.  
Me dijo que yo le  
había interesado, en realidad  
su expresión, fue gustado.  
Que estaba en una mala situación  
económica. Y que me cobraría  
doscientos pesos la hora.  
Me comentó que pensaba  
no estar errada al creer  
que yo gusté de ella  
por mi forma de mirarla.  
Le contesté no estar errada.  
Que me gustó desde el  
primer momento,  
y que de alma me hubiese  
ido a encamar con ella.  
Ya ves lo que es el destino,  
le dije. Yo con ese deseo*

*y pensamiento, y tú  
te me ofreces para  
pasar una hora contigo.  
Lo acepto Erika.  
Vamos ya. No dispongo  
de mucho tiempo,  
pues tengo que ir a casa  
a encontrarme con mi esposa.  
Dejamos el bar.  
Salimos, y a pocos metros  
nos metimos en un hotel  
de citas de muy buen aspecto.  
Llegamos.  
Nos dimos una rápida ducha,  
y de inmediato estábamos en la cama  
completamente desnudos,  
y pasando esos sesenta minutos  
plenos de gozo y placer sexual.  
Le pagué sus servicios  
trescientos pesos.  
Me hizo lo inimaginable.  
Todo.  
Pasamos una hora inolvidable,  
de lujuria y sexo.  
Le pedí su teléfono celular.  
Me dijo que solo tenía un directo.  
Me dio su número, y me  
pidió, que la llamara  
cualquier noche de 20 a 21,  
recalcándome que no sea antes  
ni después de esa hora.  
Y que en el supuesto caso  
en vez de atender ella,  
fuese un hombre,  
cortara la comunicación inmediatamente.  
Le prometí que en cualquier*

*momento la llamaría.  
Así la conocí a esta enigmática  
mujer, sin saber demasiado  
de su vida, ni ella de la mía.  
El único dato sólido que  
me quedó, es que se  
dedicaba a la prostitución  
porque debía subsistir.  
Una de tantas... pobre mujer.  
Extraño acontecimiento  
este en mi vida de casado.  
Es la primera vez.  
Nunca falté a mi esposa.  
Siempre le había sido fiel.  
Esa noche, después de mi relación  
con la enigmática Erika,  
me quedé con un pequeño  
cargo de conciencia.  
Pero me dio mucho placer,  
y a otra cosa...  
Llegué con toda naturalidad  
a casa, le di un beso a mi esposa,  
y después comenzamos a cenar.  
Ella no cenó sola. Me esperó,  
para cenar juntos.  
En realidad, no era muy tarde  
Eran las 22.30 hs.  
Al terminar de cenar,  
mi esposa lavó los platos,  
mientras yo me fui a dar  
una rápida ducha.  
Después de ella, hizo  
lo mismo mi esposa,  
y nos fuimos  
a la cama a amarnos.  
Ya han pasado dos semanas de*

*mi encuentro con mi enigmática  
mujer por una noche.*

*Compro el diario.*

*Me detengo a leerlo  
en ese mismo momento.*

*Sucesos del destino.*

*En la página de policiales,  
encontré un enorme  
título diciendo:*

*" MUJER ASESINADA EN UN MOTEL CENTRICO "*

*El nombre de la mujer asesinada: Erika Fornier.*

*Quedé estremecido.*

*No sé por qué, no puedo explicarlo,  
se me ocurrió hablar al número  
que ella me había dado.*

*Eran las 20.30. Llamo.*

*Me daba ocupado.*

*Vuelvo a llamar.*

*Me atienden.*

*" Hola", dijo una voz de hombre.*

*Colgué.*

*Caminando lentamente me dirijo  
hacia la casa de sepelios.*

*Llego. Me dirijo a la sala  
donde ella se encuentra.*

*Había muy poca gente  
sentada. Y un hombre  
parado delante del rostro  
de la muerta.*

*Este hombre, estaba muy pálido,  
y con lágrimas en sus ojos.*

*La muerta, me dió la impresión  
de que solo estaba durmiendo.*

*Se la veía totalmente hermosa,  
como esbozando una leve sonrisa.*

*Me quedé allí parado,*

*mirándola, y sentí deseos*

*de llorar, pero no.*

*Frené mi llanto.*

*Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto- 19/10/2012)*

## \*\*\* Un nuevo amanecer \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Un nuevo día, gris, con perspectiva de lluvia.  
Un nuevo día, que debo encarar  
en una forma distinta al de ayer.  
El ayer, pasó, fue, no vuelve más...  
Hoy debo vivir el presente,  
sin recordar el pasado...  
Ayer ya es pasado.  
Hoy no debo tenerlo presente.  
Debo hoy proponerme tener un cambio en mi vida.  
Los sentimientos que ayer tenía,  
no han de fugarse de mi alma.  
Los conservaré, porque he comprendido  
en esta madrugada, muchas cosas que ignoraba,  
o tal vez me resistía a creerlas.  
Ayer pensé que tu amor compensaba al mío.  
Pero estaba engañado. Me engañé a mí mismo.  
Cuando el alma tiene sentimientos auténticos,  
y en la noche, al ir a descansar, sin poder dormir,  
mi mente piensa... mi mente razona.  
Mi alma llora en soledad,  
pero el destino es sabio...  
y me hace aceptar la verdad...  
la aceptación de lo imposible.  
Cuando amo creo que todo debe ser  
como mi alma siente.  
Pero la realidad, siempre debe forjarse  
entre dos. Dos menos uno, uno.  
Contigo éramos dos... pero me hiciste comprender  
lo que tenía la ilusión que fuese una realidad.  
Una ilusión... desvanecida, y aceptada.  
Comprendí optimistamente, que lo que

yo sentía, estaba unido a lo que tú sentías.  
Pero me equivoqué. Y se reconocer mis equivocaciones.  
A veces idealizo situaciones, a veces  
mis sueños se elevan muy pero muy alto,  
y tú, como siempre, me haces entender la realidad  
de lo irreal. Y yo escucho tus palabras,  
y acepto lo que me dices, porque mi alma necesita paz.  
Y al comprender lo que tú piensas y me transmites,  
la logro. La paz se enquistó en mi alma.  
Mi alma es muy sensible.  
Todo yo me considero un hombre sensible,  
y soy comprensible ante la realidad y lo imposible  
Ya no quiero más un alma trágica.  
La tragedia es sólo para representarla.  
Pero en mis cotidianos días, en mi vida,  
no puedo imponer una realidad de mi alma,  
si no es compartida con la tuya, tu alma.  
No creas que hoy tengo tristezas.  
Ya demasiadas he tenido.  
Pero sabiendo que no te he perdido,  
todo lo acepto. Con total resignación.  
Tú vives y también yo. Cada uno con su vida,  
pero distantes... y amigos, como antes...  
de amarte como te amé.  
Tú estás comprometida con "Tu" vida...  
y yo entiendo que no debo interferir  
en tu felicidad... mi felicidad, ya no es la misma.  
Pero al saber que aún sigues con vida,  
le das vida a mi soledad...  
Así es mi sentir, así es mi responsabilidad,  
ante lo posible y lo imposible.  
Vive tu vida, y sabiendo que eres feliz,  
también yo lo soy... mi triste alma  
se fortalece, se resigna, hago de cuenta  
que me amas, sabiendo que así no es,  
porque hay un Dios que me protege,

y tú una mujer que, aunque no me ame,  
estarás siempre en mi alma.

Estarás lejos, distante, perteneces a otro,  
pero al no perder tu amistad, soy feliz.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 06/05/2013)

\*\*\* Carta de un poeta \*\*\* - Autor: Jordi Etresi - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Carta de un poeta

Escríbeme tantas cartas de amor como la cantidad de granos de arena que hay en la playa y jamás olvidaré que nuestros mejores momentos se escriben sin palabras.

Recuérdame cada momento desde que nos conocimos, el primer beso, nuestra pequeña boda, el nacimiento de nuestros hijos, la historia de nuestra vida, todo lo que hemos luchado para estar aquí juntos.

Déjame sentir tus letras abrazando mis ojos, tu tinta atravesando mis venas, tus páginas acariciando mis manos y sabré porqué las mejores cartas de amor se escriben con los latidos del corazón.

Escríbeme lo que no puedo leer,  
regálame lo que si puedo sentir,  
no es un poema ni una oración,  
es el significado que conoces,  
de la palabra llamada amor.

Jordi Etresi

-© Copyright 2023

-Todos los derechos reservados.

\*\*\* Invéntame \*\*\* - Poema - - Autor: J.L.Moreno- - Interpreta:  
Hugo Emilio Ocanto -

Invéntame, si la vida se torna  
de gris para ti.  
Cuando te sientas afligida  
sin ganas de mirar al cielo.  
En los rincones mas oscuros  
de los sueños.

Invéntame siempre junto de ti,  
donde mi cuerpo te de calor  
para seguir con amor caminando.

Invéntame en la mirada, en la palabra  
¡Ahí!, pegado al corazón de tus labios.

Invéntame en un lugar que te pueda ver con mis ojos abiertos,  
para no imaginarme nada.

Yo te invento en la noche  
aunque nunca diga nada,  
te invento en cada verso  
que te leo en la mañana  
al cruzarnos las miradas,  
y sonrías, diciendo tanto,  
sin decirnos una palabra.

\*\*\* Los signos del amor \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Los signos del amor son infinitos,  
la defensa de los tuyos,  
las improntas y los sacrificios,  
el descenso si es necesario a los infiernos.

Los signos del amor, las señales del amor,  
marcan, definen, y relativizan los principios,  
son los hechos, las actuaciones por encima de todo,  
que marcan la fidelidad y la ausencia de desatinos.

Los signos del amor ,  
la lealtad entre hermanos y amigos,  
la confianza ciega sin estudios,  
son los signos más eternos.

## \*\*\* No comprendo, poeta \*\*\* - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

No comprendo, poeta

*Pasan los meses y los días.*

*Fugaces como un huracanado viento.*

*Siento en mi alma lo que mi corazón dicta.*

*Mi vida está cubierta por sucesos increíbles.*

*Y los acepto, por amor a la vida..*

*Tú, poeta, presente has estado.*

*Eres un poeta inteligente.*

*Un ser amante del Señor.*

*De nuestro Dios.*

*Él te conduce a escribir maravillosos temas.*

*Apareces, y desapareces de Poemas del alma.*

*Hemos sido, hermanos del alma, realmente.*

*Y después... ¿qué ha pasado después?*

*No lo sé. No entiendo. No comprendo, poeta.*

*Te presentas. Desapareces. Apareces.*

*Escribes. No aceptas comentarios.*

*Viajas. Escribes. Prometes.*

*Y después, tus promesas no las cumples.*

*Me extraña tu actitud, poeta.*

*Hemos sido hermanos del alma.*

*¿Y ahora? Ausencia total de tu parte.*

*Y yo sin saber cuál es el motivo de tu desaparición en mi existencia.*

*Ten en cuenta que a mí poco tiempo*

*Me queda de vida.*

*Une tu amistad a la mía en vida, hermano poeta.*

*Porque... una vez que deje de existir...*

*No he de regresar a este mundo.*

*Tal vez, me encuentre habitando el cielo, o el infierno...*

*Haré todo lo posible por habitar la casa del Señor.*

*Del cual tú eres tan devoto.*

*Piensa que los buenos actos de solidaridad y de hermandad,*

*En vida se realizan, hermano poeta, en vida...*

*Tú eres un ser de buen corazón... demuéstalo...*

*Y así, lograrás estar en paz con tu conciencia.*

*Y yo... con mi existir...*

*Autor: Hugo Emilio Ocanto*

27/10/2023

\*\*\* Senderos de vida \*\*\* -Prosa - - Autor: Kavanarudén - -

Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Camino despacio por las sendas de la vida.*

*Paisajes diversos diviso al horizonte.*

*Unos son plenos de luz, de color, de aromas diversos; donde la esperanza se hace presente y te acaricia la frente, depositando un tierno beso. La sonrisa es la manifestación pura de nobles sentimientos que brotan de lo profundo del ser.*

*No puedo negar que también existen senderos donde el sol se niega a dar su fuerza y vitalidad. Tormentas se hacen presente, cargadas de relámpagos y truenos. El corazón se repliega dentro del silencio y la reflexión, manteniéndose fuerte, dándole sentido también a estas jornadas particulares. La nostalgia susurra palabras al oído, mientras canta la tristeza su delicada canción...*

*La vida continua su curso, entre melodías variadas.*

*Todos somos parte de aquello que fuimos, de lo que somos, mientras se forja lo que seremos. Un tiempo y espacio en el cual tienes la oportunidad de dejar una huella, un recuerdo, una sensación o sentir.*

*El viento suave de la tarde me arrulla, mientras tarareo una canción de mi niñez.*

*Los años se escurrieron como arena entre mis dedos. Parece que fue ayer que corría sereno en medio del campo, mientras jugaba bajo la lluvia; cuánta libertad sentida y vivida. Lejos se encuentra aquel joven que con una maleta en mano, con apenas diecisiete años, dejaba su hogar paterno y se iba al encuentro de un futuro incierto. Aún siento aquella sensación extraña, mezcla de temor, alegría, pasión...*

*Algunas arrugas surcan mi rostro, mi barba se ha tornado blanca, la mirada amplia y reflexiva que busca lo esencial dejando de lado lo efímero.*

*Gran misterio la existencia.*

*Solo me resta agradecer todo lo vivido; todas las experiencias que me han ayudado a ser quien soy hoy. Errores he cometido y tantos. He visto a los ojos el fracaso, la decepción, la humillación y hasta la misma muerte y aquí estoy.*

*Continúo mi andar sereno, con la frente en alto y la serenidad plena en mi corazón...*

## Sentimientos profundos- - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

*Sentimientos profundos  
son los que siento por ti,  
desde siempre, desde antes de conocerte.  
Estabas ya en mi alma, sabía ella  
que tú aparecerías en mi vida,  
ha sido un presagio, una esperanza  
a mi existir, a mi futuro vivencial.  
Siempre en la soledad, pienso...  
o tal vez, aseguraría, pensaba...  
¿qué es lo que pensaba?  
Que encontrarte, tenerte en mi vida,  
todo cambiaría...  
Mis sentimientos...  
Cambios espirituales hay en mi existencia.  
Hay estados anímicos que ante la soledad,  
todo es angustiante...  
Muchas veces me he encontrado así, angustiado...  
pero tu presencia en mi vida,  
ha realizado que ella sea completamente distinta.  
Hasta mi Fe ha cambiado,  
aunque siempre has estado en mis pensamientos,  
en mi alma...  
Tanto, tanto te amo...  
que no sé si tú tienes una idea de ello.  
Con el amor que siento por ti,  
tengo una total seguridad  
incluso en los pasos diarios que doy.  
Me ayudas tanto...  
a pesar de los disgustos que nos da la vida,  
de los allegados que enfermos están...  
mi amor hacia ti, me lleva a la voluntad,*

*al empeño... a realizar trabajos que nunca he realizado,  
pero las cosas hechas con amor,  
sé que recibo la recompensa,  
de que tú me ames tanto como yo a ti.  
Glorificas mis días...  
soporto lo insoportable,  
pero con el amor que tú me enseñaste.  
Cuánta necesidad de ti tengo...  
Estos últimos días, vives permanentemente,  
más que nunca en mi vida,  
en mi alma, en mis sentimientos profundos hacia ti.  
Será porque a través de los años,  
voy comprendiendo mucho más de la vida  
y también de los afectos...  
Permíteme estar, imaginándote presente,  
junto a mí, mi Señor...  
Rey de todos nosotros.  
Rey del mundo...  
tú que entregaste tu vida  
por nuestros pecados,  
te amo Padre celestial...  
tanto, como a mi propio padre,  
que participó en mi existencia  
en este valle de lágrimas,  
sufrimiento, y aceptación...  
tú en tus últimos momentos,  
sufriste más que yo...  
"Padre, que se haga tu voluntad", dijiste.  
Después resucitaste,  
y fuiste al cielo,  
desde donde nos miras,  
con tus ojos llenos de amor y piedad.  
No sé decirte palabras hermosas,  
sólo te digo que te amo mucho, Señor.  
Sostén mi cuerpo sobre tu regazo,  
como tu madre sostuvo el tuyo,*

*cuando tu vida entregaste por nosotros.*

*Padrenuestro, que estás en los cielos...*

*Todos los derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto - 25/07/2013)*

**\*\*\* Recordando a María Hodunok \*\*\* - Poema breve - -Autor:  
Hugo Emilio Ocanto -**

Hoy, cumplirías años María Hodunok.  
Mi primer amiga de Poemas del alma.  
Hemos sido, desde el año 2012,  
amigos inseparables.  
Amigos de la vida, de las letras.  
Tan amigos, como si hermanos fuésemos.  
Sí, amigos del alma.  
Por amor a las letras.  
Por sentir la amistad desde el alma y el corazón.  
Has partido, María, cuando llegó el momento de  
dejar este mundo, hace ya casi cinco años.  
Cuando me enteré por tu hijo  
de tu muerte, lloré, mucho, sin poder detener mi llanto.  
Recordarte, siempre, no puedo evitar una lágrima.  
Porque has sido mi amiga del alma,  
desde siempre. Mi hermana.  
Mi ídolo del alma.  
Cuánto te extraño, querida María.  
Siempre vivirás en mi corazón.

Hugo Emilio Ocanto.

9-3-2024

\*\*\* Cuando me necesites \*\*\* - Poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

*Sé estás pasando  
por momentos  
muy difíciles.  
Hoy en día  
todos estamos  
pasándolos,  
viviendo momentos  
de tensión,  
por un motivo  
u otro...  
Nadie está exento  
de ellos.  
Quiero ofrecerte  
mi solidaridad,  
mi amistad.  
Cuando me necesites,  
acude a mí.  
En el momento  
que yo necesité  
de ti, te hiciste  
presente, y tu amistad  
tuvo un gran valor  
hasta el día de hoy,  
estoy agradecido por ello.  
Los amigos sinceros,  
debemos ayudarnos,  
estar presentes  
no solo en las buenas,  
sino también en  
los malos momentos.  
Cuando uno*

*tiene una gran preocupación,  
siempre es bueno tener  
a sus amigos para  
para hacer lo posible  
que ese malestar  
deje de existir.*

*Cuenta conmigo, amigo.*

*Te ofrezco mi mano.*

*La tiendo, tómala.*

*No quisiera caigas  
en un pozo depresivo.*

*A mí me ha sucedido,  
y comprendo lo que sientes.*

*La vida es una sola,  
vivámosla con  
amistad y solidaridad.*

*Estoy dispuesto a aconsejarte.*

*No escondas tu preocupación.*

*Todo tiene solución,  
menos ese viaje definitivo,  
del cual no se vuelve.*

*Aquí estoy amigo.*

*Me ofrezco ayudarte  
en todo lo que  
esté a mi alcance.*

*Te ofrezco mi mano,  
tómala, siente  
en tu cuerpo*

*la fortaleza de la amistad.*

*No llores tus penas solo.*

*Quiero acompañarte,  
aunque tenga  
que llorar junto a ti.*

*Derechos reservados del autor (Hugo Emilio Ocanto -18/12/2013)*

\*\*\* Un nuevo día \*\*\* (Pensamiento en voz alta) - Autor:  
Kavanarudén - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Un trinar de pájaros se escucha a lo lejos, anunciando un nuevo día que amanece.  
El sol se asoma tímido al horizonte ahuyentando las tinieblas.  
La brisa suave se hace presente aliviando del intenso calor nocturno.  
El viejo ventilador de pared deja escuchar su tenue y monótono ruido.  
Las campanas de la Iglesia suenan llamando a la misa dominical.  
El llanto de un niño se hace presente, quien tose, quien habla, quien canta a lo lejos.  
Un ligero aroma a café y a pan tostado fluctúa en el ambiente.*

*Dulce letargo que me acompaña mientras me despierto. Doy media vuelta en la cama y me digo: "cinco minutos más y me levanto". Cinco minutos que se convierten en cuarenta. Menos mal que es domingo, me digo al despertarme de nuevo. Me estiro hasta más no poder. Me revuelco entre sábanas que pudorosamente cubren mi desnudez y pienso.*

*Un cúmulo de recuerdos se hacen presente en mi mente. Algunos agradables, otros no tanto. Pienso en mi familia lejana, en mis padres ancianos, en mis hermanos, en las cosas que quiero escribir, en cómo "estirar" el dinero para llegar a fin de mes. Pienso particularmente en esa persona amada que me acompaña en este momento de mi vida, en cómo hemos ido conociéndonos, amándonos, perdonándonos, respetándonos, superando los obstáculos que puede presentar una relación.*

*Me pregunto: ¿soy feliz? Teniendo en cuenta que la felicidad no es un estado permanente de despreocupación, de alegría, de perfección y me respondo: sí. Que hay algunas cosas que se pueden mejorar y perfeccionar en la relación, totalmente de acuerdo. Reflexiono sobre esas cosas sin agobio. Trato de resumir todo en pocas palabras y digo: diálogo, sinceridad, transparencia, de parte de ambos. Nada fácil ya que estoy acostumbrado a esconder mis sentimientos, a no expresarlos por temor a no ser entendido, comprendido, juzgado o a mostrar mi lado más débil y parecer vulnerable. Las diversas experiencias vividas, sobre todo las más dolorosas, me han enseñado que debo que ser fuerte, que debo vencer, que gana quien tiene la última palabra, cosas que poco a poco han reforzado mi orgullo. Me considero un ser "rumiante" (sonríe al pensar en esta palabra) doy vueltas y vueltas a las cosas, pienso y repienso aún las cosas ya pasadas y tiendo a callar. A esto le sumo una dosis de rencor, me cuesta olvidar sobre todo las ofensas recibidas (río de nuevo) Soy un ser complicado. Cada quien es complicado a su manera. Hablar, dialogar, expresar, no tener las cosas dentro es lo que me ha ayudado, pero reconozco que es una lucha. Que caigo en la tentación de cerrarme en mí mismo y ahí es cuando, "la loca de la casa" (Así llamaba Santa Teresa de Jesús a la mente, a la imaginación) comienza a divagar, a pensar, a sacar conclusiones, a juzgar....estableciéndose al interno una verdadera trifulca, que oscurece mi rostro, apagando la sonrisa, nublando mi mirada y arrugando mi frente. Señal de que algo no está bien, poniéndome en evidencia. No logro esconder lo que siento. Si logro saltar este obstáculo, manifestarme, hablar, poner las cartas sobre la mesa, los fantasmas se desvanecen, obtengo*

*claridad reforzando la relación.*

*Ensimismado en mis pensamientos y reflexiones, de repente, Lía, nuestra perrita, salta encima del lecho para darme los buenos días. Aprovecha que mi compañera ha ido a trabajar temprano y se ha subido a la cama, cosa que no se le ocurre hacer cuando ella está. Un secreto que quedará entre nos. Menea su cola, no para de lamerme. Una manera muy sutil de decirme que ella también tiene sus necesidades básicas que tiene que satisfacer. Pone sus patas en mi pecho y recuesta su cabecita. Solo le falta hablar a este animalito. La abrazo y juego con ella un rato.*

*Me levanto, voy al baño, desayuno y me dispongo a enfrentar un nuevo día. Una nueva oportunidad. Que tengan todos un feliz domingo.*

\*\*\* ¡ Viva la libertad carajo ! \*\*\* - Expresión de nuestro Presidente

Miley -

Me uno a esta expresión del presidente argentino Javier Miley.

Ojalá pueda estar acompañado por gente honesta y fieles.

Es mi deseo y de todo el pueblo argentino y del mundo.

El destino y Dios le deparen fuerzas y lealtad.

Mucho más tendría que expresar.

Pero aquí me detengo.

Más extenso no puedo ser.

Hugo Emilio Ocanto.

## Gran ladrona en la ciudad - - Relato - - Autor: Hugo Emilio Ocanto

-

Esta mujer tendría que desaparecer.

Con vida. No muerta, para que sus hijos no lloren su ausencia tan temprana.

En realidad, no es la única cuidadora de personas mayores que se aprovechan de nosotros.

También afanan sin piedad a personas jóvenes.

Nadie se merece robo de pertenencias personales o de familia.

Lo que le ha sucedido a mi hermana después de haber sido operada  
ha sido tremendo

Solo a personas sin corazón se les ocurre delinquir así.

Todo lo que ha sucedido me ha cambiado la existencia.

Mi hermana lo ha tomado con más aceptación.

Tendríamos que denunciar el hecho.

Pero en Argentina. lamentablemente, denuncias, y si no hay pruebas concretas, terminamos los  
inocentes detenidos.

Aparte de todo lo que en una oportunidad informé. los últimos robos fueron una estufa eléctrica,  
una fabricadora de pastas (Pastalinda), y una caja conteniendo tres moldes para hacer empanadas.

Todo esto ha cambiado mis estados anímicos.

Hasta yo reconozco que no soy la misma persona.

HUGO EMILIO OCANTO

10/8/2024

**\*\*\* Hace 50 años \*\*\* - Breve poema - - Autor: Hugo Emilio Ocanto**

Hace 50 años que no estás con nosotros, mamá.  
Aún sigues viviendo en nuestro recuerdo y corazón.  
Cómo no ser así, si tú nos pariste.  
Con amor.  
Y de los cinco hermanos que hemos sido,  
solo dos quedamos en este mundo.  
Ya somos muy mayores.  
Marta con 80 años y yo con 84.  
Esta mañana hemos dejado en tumba,  
flores blancas, como a ti siempre te han agradado.  
En ella estás junto a papá y a Baby.  
Tú tienes la dicha de estar tu alma en la casa del Señor.  
Al cual siempre nos has inculcado amar.  
Cómo no hacerlo. Si también ÉL forma parte de nuestras vidas.  
Siendo ya muy mayor, cómo necesitaría aunque fuese  
un solo día de tu presencia.  
Pero... mi imaginación logra que así sea.  
Te extraño, mamá.  
Tanto, como si fuese un ser muy pequeño.  
Mi corazón late feliz pensando en ti.  
A veces, por circunstancias de la vida,  
tengo deseos de llorar.  
De repente, pienso en ti, y soy feliz.  
Hoy, con estas palabras dirigidas a ti, me siento feliz.  
Saber que estás con Dios.  
Junto a ese cielo cubierto de estrellas.  
Hoy, he necesitado decirte éste, mi sentir diario.  
Hasta más tarde, mamá.  
Hasta que llegue mi final, y después de él...  
UN BESO ETERNO.  
Hugo Emilio.



## \*\*\* Esperándote, y no llegas \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Esperándote, y no llegas

Hace varios días no me siento bien. Es por las tensiones, las esperas, por tu ausencia...

Una justificada ausencia... por haber dicho palabras que no te merecías.

¡Este mi maldito carácter...!

He mandado a avisarte de mi dolencia... la que se transforma en una terrible soledad...

Mi elevada presión me lleva a estar casi todo el día en cama.

"No es para alarmarme", dice mi médico.

Todo mi problema es nervioso.

Por los grandes que por todo hago de mi vida, una constante preocupación... la que podría subsanar si tomase las cosas cotidianas con más calma, con serenidad...

Trato que así sea, pero ni puedo evitarlo.

Justifico tu alejamiento, no tu tan prologada ausencia Te he dicho palabras fuertes.

Pido me perdones.

No me siento con voluntad de nada... mi pensamiento está solo en ti.

Me preocupa tu prologada ausencia... ten piedad de mí.

No estoy imposibilitado.

Solo que de nada tengo voluntad.

Tu presencia cambiaría mi estado de ánimo. Ayúdame a lograrlo.

Tantas veces te he prometido cambiar... y aquí estoy pagando las consecuencias...

Sabes de mi gran amor hacia ti... sé que no supe retenerte junto a mí, como tú te lo mereces.

Dame una oportunidad más...

Debo lograr ese cambio... necesito vuelvas a estar a mi lado.

Estás cansada de mis promesas...

Sin ti, estoy cansado de mi soledad, y a veces... de vivir...

Esperándote estoy, y no llegas...

Autor: Hugo Emilio Ocanto.

8 de enero de 2015

## \*\*\* Alejarme... \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Alejarme...

Me he alejado.

Estuve ausente tan solo por unos días.

Algo he llegado a comprender que muchas veces,

El hecho de estar alejado, acerca más, une más...He pasado días felices. Pascuas felices.

Reencuentros felices.

La Pascua es la presencia de Jesús vivo

Y Jesús estuvo con nosotros.

Estuvo en los corazones del mundo.

De todos nosotros.

He estado en momentos de oración.

En instantes de paz.

Es lo que necesitaba, y lo logré.

Mi espíritu regresó renovado.

Mi alma está más cerca, de todos los seres.

Alejarme, me ha servido para amarte mucho más.

Lejos, he sentido la necesidad de volver a Ti,

De comunicarme... de leerte,

De escribirte, de comentarte.

He necesitado tanto de tu presencia...

Aunque he estado con mi familia,

Con mis hermanos,

Con mi amor interno en mi alma...

He necesitado de Ti,

Hubiese podido hacerlo,

Pero la computadora no era mía...

Y no quise aprovecharme

De la hospitalidad que me brindaban...

Y llegué a casa...

Y nuevamente contigo estoy,

Amiga, amigo... poetisa, poeta...

Alejarme... ha sido motivo para decirte,  
Poetisa, poeta, para decirles  
Que más que nunca las amo, los amo.

Autor: Hugo Emilio Ocanto.

Marzo 2022

\*\*\* Feliz día... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Feliz día de la madre, poetisas y lectoras de Poemas del alma.  
Que pasen un maravilloso día junto a vuestra familia.

\*\*\* Mírame cuando te hablo \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -

Mírame cuando te hablo

Reconozco que tienes razón al estar ofendida.

Pero te vuelvo a repetir que mi demora ha sido  
por exceso de trabajo.

No sé cuál es la razón por la cual desconfías de mis palabras.

Siempre te he sido fiel. Como lo soy hoy.

Seguro tendrás influencias de tu madre.

Mis días de trabajo, son para trabajar,  
no para engañarte.

Hazme el favor.

Mírame cuando te hablo.

Tu indiferencia injustificada me pone mal.

No me hagas elevar la voz.

Está nuestro hijo durmiendo.

Vamos, hagamos las paces,  
y confía más en mí.

No tienes pruebas de que infiel te soy.

Solo te pido que creas en mí.

Estoy muy cansado.

De tanto trabajar.

Reconozco tu labor diaria en casa.

Pero ten en cuenta que cuando puedo,  
también yo te ayudo en algunas  
de las tareas que puedo hacer.

¿Aceptas lo que te estoy diciendo?

Hemos formado un matrimonio excelente.

Continuemos así sea.

Hagamos la paz. La necesitamos.

Para poder continuar siendo felices...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

17/10/2024

\*\*\* Mi oración en cuarentena \*\*\* - Poema - - Autor: Eduh Siqueiros - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

Nada es casualidad,  
desde una perspectiva interior  
nada ocurre sin un fin mayor,  
incluso las aves que surcan  
los aires no caen sólo porque sí,  
incluso las guerras tienen  
una enseñanza para las personas,  
eso mismo, la enseñanza  
de emprenderse a ser más persona,  
que detrás de toda guerra  
existe un ser humano endiosado;  
que hasta la creación entera  
llora y soporta los daños  
que causa el gran enemigo del hombre,  
esa imagen aureolada de sí mismo,  
fuego fatuo, dios tirano y sanguinario,  
¿cómo me libro de esta desgracia?,  
estoy contaminado  
y me encuentro en cuarentena,  
mi enemigo está dentro de mí,  
mi combate es conmigo mismo,  
mientras no derrote al dragón,  
mientras no me suma en el silencio  
y la paz matando de hambre a la bestia,  
mientras no sacie mi sed  
de la fuente misma del Amor,  
no podré salir jamás de mi encierro  
y amar a mis hermanos,  
no podré probar la verdadera libertad;  
basta ya, llegó la hora,  
es el momento de salvarme,

oh Amor tómate de la mano  
en este sombrío trayecto  
hacia la Luz.

\*\*\* ¿Qué es lo que crees que espero? - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

¿Qué es lo que crees que espero?

Espero... poder llegar a verte.

Espero que la vida me depare

La felicidad que hoy no tengo.

Es posible que pretenda demasiado de mi existencia.

Hay tantas y tantas circunstancias y acontecimientos

Que atormentan mi existir...

De política... es mejor que nada diga.

Porque tendría que ser muy DESBOCADO,

Y mal me juzgarían.

¡Oh! Si pudiese expresar las barbaridades verbales que siento...

Pero he de dejar para otra oportunidad.

Hoy en este aspecto me siento algo avergonzado...

Por lo que pudiese expresar...

Espero SER FELIZ.

Tú puedes llegar ayudarme a serlo...

Con los sucesos acontecidos en el mundo.

Siento una inmensa tristeza.

Rezo. Imploro. Lloro. Suplico.

Soy un hombre de fe.

Es que a veces... me siento como ausente, perdido...

Quisiera abrazar la felicidad.

Pero la TOTAL.

Consciente estoy que EXIJO DEMASIADO.

¿Sabes? No soy un niño. Ni un adolescente.

Ni un joven hombre.

SOY UN ANCIANO.

Uno que desde hace unas décadas,

Quisiera lograr la felicidad.

Sabiendo que ésta no existe, totalmente.  
Soy un soñador.  
Un ser que muchas veces me siento totalmente solo.  
Espero... poder llegar a verte.  
Reencontrarme contigo.  
¿Recuerdas cuando nos conocimos?  
Casualmente pasé por tu casa.  
Tú estabas en tu jardín cortando margaritas.  
Me detuve a contemplarte.  
Te veías tan hermosa, tan juvenil... tan feliz...  
Detuviste al verme tu quehacer de jardinera...  
Nuestros ojos se encontraron.  
Y... me enamoré de ellos... y de ti.  
Después, a través de años transcurridos,  
En el transcurso de los años convividos,  
Fuimos juntos muy felices.  
LA FELICIDAD es tan breve.  
Ella desaparece, no existe.  
El tiempo pasa, y solo quedan los momentos vividos...  
La vida depara separación.  
Y los seres amantes tenemos que aceptarlo.  
Aunque interiormente nuestros corazones  
no acepten la realidad de la vida.  
Cuando ésta brinda felicidad, somos felices.  
Cuando no puede ser, aceptar,  
Aunque derramemos lágrimas de dolor...

Autor: Hugo Emilio Ocanto.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

**\*\*\* Si la vida... \*\*\* - Poema - - Autor: Freddy Kalvo - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto -**

*Si la vida me regala  
siempre un nuevo amanecer  
subiré la nueva escala  
hasta verla florecer.*

*Si el presente es mi futuro  
andaré de cara al sol  
en caminos que seguro,  
miraré un nuevo arbol.*

*Si la vida me permite  
caminar y caminar  
aunque el paso se marchite  
¡Nunca dejaré de amar!*

*Si el reloj dando las horas  
sigue dando su din don  
seguiré yo sin demoras  
escribiendo al corazón.*

*Si la vida se me alarga  
y se expande mi existir  
dejaré la savia amarga  
que me impida a mí vivir.*

*Si permite que mis manos  
siembren siempre alguna flor  
sembraré con mis hermanos  
la esperanza y el amor.*

*Si la vida a mí me premia*

*dándome unos años más  
mi alma seguirá bohemia  
y en mis versos la hallarás.*

*Y si acaso ya cansado  
caminando voy sin ti  
moriré recompensado  
por los años que viví.*

**\*\*\* Soñé que había soñado... \*\*\* - Poema - - Autor: Lualpri - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

*SOÑÉ QUE HABÍA SOÑADO...*

*Tuve un sueño muy hermoso,  
Donde había paz y alegría,  
Y el amor reinaba en todo  
Aspecto de la familia.  
Pues estábamos reunidos  
En lo de un hijo mayor,  
Y un muestrario de cariño  
Percibí con mucho amor.  
Mis dos nietas hoy ya grandes  
Allí muy, muy pequeñitas,  
No paraban de besarme  
Y regalarme sonrisas.  
Luego a pasos nada mas  
Parado estaba mi padre,  
Siendo de avanzada edad  
Y una emoción muy, muy grande!  
Me acerqué, vi que asomaba  
Una lágrima en sus ojos,  
Lo abracé y unas palabras  
Me decía en bajo tono.  
"Yo ya me voy a San Justo".  
Allá existe un cementerio.  
Como diciendo... Es mi turno,  
Dije que no, mas, si es cierto...  
Que yo lo acompañaría  
Y así fue como quedó,  
Pero mi sueño seguía  
Y lo que recuerdo yo...  
Es que a su casa llevaba  
A mis preciosas nietitas,*

*Y su madre que ya estaba  
Se acercaba a recibirlas.  
Nos dimos ambos un beso  
Y me dijo... Chau papá!  
Mas, luego de todo eso  
Volvió mi sueño a saltar...  
Y aparecí caminando  
De la mano de mi hermana,  
A quien le iba narrando  
Ese sueño que contaba...  
Con mi padre estando vivo,  
Y todo el resto en detalle.  
Que cabeza?... Cuánto lío  
Al dormirse lo que hace!  
Soñar que estaba soñando  
Y en todo, un amor total.  
Luego de tanto, mi padre  
A quien hoy supe abrazar...  
Compartiendo su emoción  
Y encima poder hablar...  
Fue un regalo del Señor  
A quien gracias suelo dar!  
Es difícil de explicar  
Rimando cada detalle,  
Pero es una realidad  
Aunque en un sueño se halle!  
Gracias al cielo, a Dios,  
A los santos y a quien sea,  
Por éste sueño de a dos  
Que soñar... Valió la pena!*

*Luis A. Prieto*

*13/10/2024*

*15:52 hs.*

*Bs. As.*

*Arg.*

*??*

\*\*

\*

## \*\*\* Las palomas caían... \*\*\* - Relato - - Autora: María C. - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -

Se miró las manos estaban ensangrentadas,  
no recordaba nada, quedo plantado mirando al vacío,  
  
estaba solo en el parque las palomas volaban extrañamente,  
algunas parecía que se desdibujaban o caían en picado,  
no sabia que pasaba, estaba helado como una estatua.  
Empezó a caminar, miro atrás  
allí estaba la mujer muerta, sangrando  
recostada en un tronco de árbol,  
el seguía andando y mirando ese vuelo raro,  
caían al suelo las palomas otras difusas volaban  
lo rodeaban el parecía un robot, estaba estático, lacio,  
no podía pensar en nada y nada recordaba,  
escucho una sirena, la policía se acercaba,  
alguien vio el crimen y dio el aviso,  
el hombre se dejo atrapar, las manos secas de sangre,  
estaban entre las manillas encerradas, el las miraba callado.  
Al llegar el abogado lo bombardeó con preguntas,  
el psicólogo dijo está en shock, a ver si reacciona.  
Le dieron un calmante, pero podía hablar,  
empezó a recordar y dijo;  
Ella llego deslumbrante sus cabellos rubios danzaban en el aire,  
me dijo toma el anillo, no me voy a casar contigo,  
ya me he casado, pero con alguien que no es un loco desquiciado,  
y yo le clave el cuchillo en el corazón hasta el fondo  
y ya no recuerdo nada más que unas palomas volando,  
  
que iban cayendo yo estaba quieto,  
y otras a mi paso volaban difusas de un modo raro...  
Cuando se dio cuenta estaba en la cárcel,  
miro por las rejas de la ventana

las palomas volaban raro y seguían cayendo...

RELATOS PARA MAYORES

**\*\*\* Hugo Emilio Ocanto, la voz del poema \*\*\* - Autora: Sami Sanz**  
**- - En la voz de Hugo Emilio Ocanto -**

*Dedicado a la voz del poema  
(Mi gran amigo: Don Hugo Emilio Ocanto)*

*Quizá no sabes  
que las montañas se inclinan  
para escuchar tu canto  
de ruiseñor temprano,  
que el murmullo del viento  
se pierde entre la niebla  
ahogado por la melodía de tu voz.*

*Quizá no sabes  
que la sonata de tus vocablos  
lleva la rima de las estaciones  
cuando miran con generosidad  
al labriego que espera  
llenarse de provisiones  
para el invierno.*

*Quizá no sabes  
que el florilegio del poeta  
te mira sonriente  
esperando abrir sus páginas contigo  
y hacerse arpegio en tu tonada  
donde cada palabra  
cobra vida con tu arrullo.*

*Quizá no sabes  
que el incienso de tu melodía  
hace hablar al silencio,  
cuando escuchamos*

*con el alma desnuda  
cada uno de los verbos  
que extraes de los versos.*

*Quizá no sabes  
que el poema iza la bandera  
de la paz y el sosiego  
cuando tu trino de jilguero  
lo elevas hasta el cielo  
y quienes te escuchamos  
vamos contigo en el mismo vuelo.*

*Quizá no sabes  
que coincidir contigo  
es acariciar el milagro  
de lo afable y lo inefable.  
Gracias por todo y por tanto,  
mi rui señor adorado,  
mi gran amigo: Hugo Emilio Ocanto.*

©®

*Inés Sánchez Rico*

*México*

*06/11/24*

*17:30 hrs.*

\*\*\* Aunque no me quieras \*\*\* - Poema \_ - Autor: JoseAn100 - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Aunque no me quieras,  
Aunque no..sientas cuando me ves las estrellas,  
Aunque solo haya conseguido que mucho me apreciaras,  
Incluso me entendieras, pero no me amaras.

Aunque no me quieras,  
no pasa nada, he creado para ti las más bellas poesías,  
he luchado como el rey de las fieras,  
y he muerto solo con mis armas.

Aunque no me quieras,  
siempre tendrás la duda, siempre querrás,  
que tu pareja tenga algunas de mis alas,  
quizás quien sabe algún día, espero que no, las recordarás.

Aunque no me quieras,  
tú en el fondo sabes, que yo te acepte como eras,  
que conmigo siempre sonreías,  
y quizás a veces cambiabas tus prejuicios y levitabas.

Aunque no me quieras,  
mis poesías te han llegado al alma,  
sabes que he valorado tu belleza interna,  
y que he aceptado mi suerte ,como un guerrero,  
porque mis alas me impiden hundirme,  
iré a otros mundos, donde renazca mi esperanza.

## \*\*\* Soledad \*\*\* - Poema - - Autor: Justo Aldú - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*Soledad es el silencio que invade,  
una ausencia que pesa, invisible,  
un espacio vacío en medio del ruido,  
una pausa que se extiende en el alma  
como un eco sin fin.*

*Es el murmullo de las horas en calma,  
el susurro de algo que falta,  
un lugar donde el tiempo se detiene,  
donde el pensamiento se encuentra a sí mismo  
y descubre su propia sombra.*

*Soledad es un abrazo sin manos,  
un refugio que asusta y consuela,  
el borde del alma desnuda  
que se enfrenta a su reflejo,  
a su verdad sin disfraces.*

*A veces, es paz profunda y necesaria,  
una grieta por donde entra la luz,  
donde el alma se repliega y respira,  
donde vuelve a encontrar  
lo que creía perdido.*

*Pero a veces duele, y arde en el pecho,  
como un fuego que nadie apaga,  
como un vacío que clama en silencio  
y convierte el mundo en un lugar distante,  
una distancia que pesa.*

JUSTO ALDÚ

Panameño

Derechos reservados noviembre 2024

## \*\*\* Compréndeme \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Compréndeme

Acabo de entrar a casa.

Y tengo que resignarme a ver

Lo que todos los días veo al llegar.

Ella está acostada.

Dichosa ella que puede estarlo.

Evidentemente, nada tiene por hacer.

Sólo descansa.

Mientras yo tengo que caminar

Y caminar, y caminar... todos los días.

Cómo me agradecería que ella estuviese levantada

Esperándome.

Aunque sea con una taza de té servido.

¡Cuán iluso soy!

Tengo mis pies cansados.

Debo sentarme, y seguir pensando...

¡OH, Dios...! ¿Qué puedo hacer ante

Todo esto que me está sucediendo?

Mi vida últimamente está cubierta

Por desdichas internas que me afectan.

Me considero un hombre seguro

De mí mismo, y sin embargo,

Por momentos me siento un ser fracasado.

Fracasos tras fracasos.

A veces pienso que tendría que abandonar

Todo e irme... lejos, muy lejos...

Mis pensamientos son sanos.

Pero a veces ellos se revierten,

Y me califico que soy un demonio.

Pero no quisiera comportarme

Como un ser despreciable.  
Si tú pudieses ser como al principio  
De nuestra relación, todo sería distinto.  
Y mis ánimos cambiarían, seguro estoy.  
Retornaría mi fortaleza anímica.  
Tal vez estoy pretendiendo demasiado de ti.  
Deberíamos tener un diálogo  
Para poder solucionar ésta nuestra distancia.  
Ésta es provocada por ti.  
Realmente no estoy en condiciones  
Para discutir. Sería como agregar  
Más fuego al existente.  
Y, la verdad, es que quiero vivir en paz.  
Si no tenemos comunicación entre nosotros, hemos de seguir desconectados de esta realidad.  
Una realidad de la cual de mi parte trato  
De hallar una solución. Pero tú no me ayudas así sea.  
¿Sabes? Tomo una decisión, ya.  
Me voy. No sé dónde. Quiero hallar paz.  
Iré en busca de ella.  
Adiós.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

28/11/2024

## \*\*\* Celos \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

(Sobre escenario,  
un matrimonio acostados  
completamente desnudos,  
cubiertos con sábana)  
¿Está bien así?  
(Hacen el amor.  
No se dicen nada.  
Solamente la relación sexual)

¿Gozaste bien?  
(Fríamente)  
Sí, también yo.  
( Se levantan de la cama,  
y se colocan pijamas)  
Estamos muy callados  
esta noche.  
¿Qué te sucede...  
nada? A mí sí  
me sucede algo.  
(Saca del cajón  
de la  
mesa de luz un papel)  
¿Sabes lo que es esto?  
¿No? Entérate:  
" su esposa lo guampea"  
firmado: " otro guampudo"  
(se ríe) Un socio.  
¿Con quién me guampeas?  
No me vengas con respuestas,  
las cuales después de  
lo que dice acá, no te

voy a creer.  
Dime con quién me  
estás traicionando...  
traicionando... te estás  
acostando con otro...  
¡No mientas, qué anónimo  
ni qué mierda!...  
¡Sospecho de vos!!  
Últimamente haces  
el amor por obligación,  
¡ni siquiera tienes calentura,  
te noto cambiada desde  
hace tiempo, y esta noche  
vas a confesarme  
quién es ese hijo de p...!  
¡Dímelo o te  
reviento a patadas!  
¡Hombre violento!  
¿Quieres que tome  
con naturalidad lo que  
este papel dice?  
¡Sí, lo creo, este papel  
está corroborando  
mi sospecha de tu infidelidad!  
¿Piensas que soy un idiota  
por nunca haberte  
insinuado la realidad  
de este " anónimo cruel" como  
tú dices?  
¡Dime tu argumento,  
tu mentira!  
(La toma de los hombros)  
¡Confiesa!...  
No me hagas entonces comportar  
como un desalmado...  
Nunca pensé que me harías esto...

¿Con la mía no te alcanza?  
¡Sí, soy un desalmado,  
ya mi alma no es buena para vos!  
Pero no creas  
que esto  
va a quedar así nomás...  
¡Pediré el divorcio!...  
¿Que no te atormente más?  
¡Eres tú la que me  
está atormentando!  
¡Mujer infiel!  
¡Eres una cualquiera!  
¡Juro que no verás más  
a nuestros hijos!  
(Se acerca a ella y le  
pone las dos manos  
sobre el cuello)  
¡No los verás más  
porque no podrás!  
(Sigue apretando)  
¡Nunca más podrás!...  
¡Antes te prefiero  
muerta!...  
(Aprieta, aprieta...)  
Raquel... ¡Raquel!...  
(Se incorpora de la cama.  
Ella está muerta)  
¡No... Raquel... Raquel!...  
(Se queda estático, contemplándola)  
Oh... ¿ qué he hecho?  
Raquel... no... no...  
¡Mis hijos... hijos!...  
soy un asesino... ¡un asesino!...  
Oh, Raquel... Raquel...  
( Se dirige a la cómoda, abre un cajón.  
Saca una pistola. La coloca sobre su corazón.

Suena un disparo.

Cae. Se arrastra hasta la cama.

Sube a ella. Mira a Raquel

con lágrimas en sus ojos.

Acerca sus labios a los de ella. La besa.)

Raquel... ra... quel...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 21/11/2012)

\*\*\* Dios y tú \*\*\* -Poema - - Autor: Jorge L. Casado - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto -

Cuando sientas en tu corazón,  
un inmenso vacío que invade tu ser:

"Dirige tu vista hacia los cielos,  
y trata de buscar a Dios".

Cuando sientas que se te escapa el alma,

Abre sin medidas, tu corazón,

y con lágrimas en los ojos,

pídele a Dios, que calme tu aflicción...

Cuando creas que todo se ha perdido,

que por la vida ya no tienes comprensión:

Alza tus manos hacia los cielos,

y pídele a Dios su compasión...

Si buscas a Dios de corazón,

llenará ese vacío que hay en tu ser:

con amor calmará tu aflicción

y te dará toda su comprensión...

Pues con los ojos del alma, se puede ver a Dios,

con el corazón abierto se puede sentir a Dios,

con las manos extendidas se puede llegar a Dios,

y si lo buscas de corazón, Él te dará su perdón.

DYT-Jorge L. Casado

**\*\*\* El escritor \*\*\* - Poema - - Autor: Jaime Correa - - Declama:  
Hugo Emilio Ocanto -**

EL ESCRITOR

En cada verso, un alma se refleja.

Distintas voces, historias y sentimientos se despliegan.

Algunos hablan de sí, con corazón desnudo.

Otros crean mundos, donde la imaginación se desborda.

Mi pluma busca explorar, más allá de mí.

Situaciones y emociones, que tocan el corazón del lector.

Un aporte a la cultura, un regalo al alma.

Para que en mis palabras encuentren un eco que los haga sentir.

No busco hablar de mí, sino de lo que nos une.

De la condición humana, con todas sus facetas y matices.

En cada línea, un pedazo de humanidad.

Un reflejo de nuestra esencia, en toda su complejidad.

Jaime Correa

**\*\*\* El tiempo del amor \*\*\* - Poema - -Autor: Alejandro Díaz Quero  
- - Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

El amor no se adelanta  
ni se atrasa ni se demora,  
porque es independiente  
pero el tiene su momento y hora.

No hay forma de predecir  
en qué momento llega el amor,  
debemos esperarlo con paciencia  
mucho alegría y sin temor.

No nos enamoramos  
por una simple atracción,  
porque antes del amor  
debe existir la admiración.

La admiración es una guía  
que al amor nos llevará,  
porque así es como debe ser  
y nadie lo cambiará.

En el amor en primer lugar  
somos ligeramente atraídos,  
luego siguen la admiración  
por lo que será querido.

Cuando nos enamoramos  
hemos perdido el temor,  
porque ya estamos viviendo  
en el tiempo del amor.

Alejandro Díaz Quero

Villa de Cura, 20/09/2024.

**\*\*\* Nada pasaría \*\*\* - Poema - - Autor: Eduh Siqueiros - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

Nada pasaría si ahora mismo Dios me llama,  
que en paz me voy, con tranquilidad lo confieso,  
porque no dejo deudas, ni enemigos que conozca  
y en mi alma seguirá encendida mi llamarada,  
y en el más allá llegaré con renuevo, y quedaré intacto  
ante los embates que me fueron otorgados  
en esta vida, y en lo novedoso de ese paraje,  
hallaré a los amigos que ya hicieron el éxodo  
antes que yo y será nuestro reencuentro;  
cantaremos sin cesar la belleza de la creación,  
compartiendo el gozo que llevamos,  
repletos seremos del amor que nos conmocionará,  
correremos sin cesar atrapando mariposas,  
beberemos de los néctares del orbe  
y degustaremos el aroma de los capullos,  
sin preocupaciones colmándonos de riquezas;  
es por eso que gustosamente me voy si me llama Dios,  
sin olvidar a aquellos con los que he compartido  
mis momentos, que cada alegría y gozo que he degustado  
justifican hoy, por si acaso tengo que decir el «adiós».

**\*\*\* Solo tú y yo sabemos \*\*\* - Poema - - Autor: JoseAn100 - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

Solo tu y yo sabemos, lo que esconden nuestras almas,  
a veces por tus palabras, he tenido extrañas dudas,  
creo que si yo hubiera querido, tú me amarías,  
pero nunca te lo insinuare, ni de mi saldrán palabras.

Es la forma con que a veces me miras, que me buscas,  
pero yo nunca soporto tus miradas, tus hacia mi plegarias,  
yo no sirvo para canalla, ni para faltar a mí conciencia,  
siempre serás mi amiga, pero creo que nunca nada más.

Quizás buscas en mi lo que le falla a tu pareja, fidelidad,  
pero la fidelidad solo se mantiene mientras se es virgen,  
una vez que la transgredes, ya siempre puedes fallar,  
además ser tu amigo es sencillo, ser tu pareja es otro cantar.

Lo extraño es que empezamos siendo amigos hace ya muchos años,  
porque a mi me gustabas, pero luego acepte mi papel de espectador,  
y estoy encantado de él, eres tu la que a veces me azoras,  
por eso ya te veo menos, porque yo no siento nada de amor.

Ni siquiera creo que tu a mi me ames, simplemente buscas,  
un príncipe, pero los hombres no somos príncipes,  
tenemos muchas incongruencias, inseguridades y errores,  
ojala algún día , sepas aceptar a un hombre con sus manías y vicisitudes.

\*\*\* La espera \*\*\* - Poema - - Autor: Dr. Salvador Santoyo  
Sánchez - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Vivimos a la espera,  
de conocer que pasa,  
el mundo, es una esfera  
mirando que pasa, siempre esperamos,  
entre expectativas, se está esperando,  
a veces cantando también se espera.  
luna llena girando,  
vida, no eres sincera,  
la verdad, siempre ocultas.  
al engendrarnos, empieza la espera,  
de pasar de un interior a un exterior,  
bien dicen que el que espera desespera.  
rivera, que el mar mira,  
esperando las olas,  
que suba la marea.  
en la espera van las penas tan solas,  
esperar solución, es la tarea,  
el que no se desespera, se admira.  
Se espera vivir más,  
pero morir, jamás  
Nacemos para esperar la muerte.  
para esperar la muerte nacemos.  
Siempre estamos esperando  
por donde quiera que le busquen,  
en todo siempre hay larga espera.  
Este planeta, no es una esfera  
mas bien es una eterna espera.?

Dr. Salvador Santoyo Sánchez

17/11/2024

**\*\*\* Hora de la muerte: 9:35 \*\*\* - (Relato breve) - - Autor: Justo Aldú - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

*La tormenta eléctrica arreciaba sobre la ciudad. Los rayos iluminaban la habitación del pequeño motel donde Adrián marcaba ansiosamente el reloj en su teléfono. Las 9...*

*Pero una notificación lo sacó de su trance: "Estaré allí a las 9:35. Espérame".*

*El golpe de la puerta lo hizo sobresaltarse. Miró con cautela a través del ojo mágico, pero no había nadie. Al abrirla, encontró una llave antigua con una nota que decía: "Habitación 113". La misma en que habían quedado en encontrarse aquella vez.*

—  
*Atravesó el pasillo oscuro del motel hasta llegar a la puerta marcada con el número 113. Justo frente al amplio jardín. Empujó la llave en la cerradura y la puerta se abrió con un chirrido. Dentro, la habitación estaba sumida en penumbra, iluminada apenas por el resplandor de las pequeñas lámparas sobre las mesitas de noche.*

*?*

*Un murmullo respondió desde la esquina. De repente una figura emergió lentamente de la oscuridad. Era ella, con el mismo vestido que llevaba aquella noche, pero su rostro estaba pálido, casi translúcido.*

*Adrián, su pareja, estaba absorto.*

*- ¡Mundo pequeño! ¿Cómo es posible? ¿preguntó mientras retrocedía.*

*?No busques lógica. Solo vine a despedirme. Mi hora... mi hora llegó.*

*?¿Qué estás diciendo? ¿Qué hora? ¡Esto no tiene sentido! ?exclamó Adrián.*

*Ella señaló el reloj en la pared.*

*?Quedan cinco minutos. Escucha. Aquella noche no llegué porque alguien decidió que mi vida terminara. Pero mi espíritu quedó atrapado aquí... esperando una despedida.*

*? ¿Quién te hizo esto? ?preguntó, con la voz rota.*

*No, Marina, no puedes irte otra vez. ¡No de esta manera!*

*Adrián trató de tocarla, pero su mano atravesó la figura.*

*El reloj marcó las 9:30*

*?Prométeme que seguirás adelante. No cargues con esto... y gracias por haberme amado.*

*Una lágrima rodó por el rostro de Adrián mientras veía cómo el cuerpo de Marina se desvanecía lentamente.*

*El reloj Anunció las 9:35 con dos campanadas.*

*Adrián quedó solo en la habitación vacía con el sonido de la tormenta como único testigo de su desesperación.*

*--Quisiera estar con ella, murmuró.*

*Al abrir la puerta para retirarse, un rayo cumplió su deseo.*

Justo Aldú

Panameño

Derechos reservados ©noviembre 2024

**\*\*\* Contrasentido \*\*\* - Autor: Eduh Siqueiros - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

Contradictoria es la paradoja del amor,  
el amor es sacrificio pero él no es malestar,  
tantas veces, con el amor va inherente el dolor,  
eso induce a pensar que es su principio;  
pero el amor no es hiriente, se ama y a la par duele,  
empero, el amor es sacrificio mas no es daño,  
un sacrificio como ofrenda sí, como holocausto,  
una entrega sin condiciones, un ofrecimiento propio;  
el amor es sacrificio mas no es padecimiento, no es nefasto,  
lo sé, hasta parece un contrasentido.

\*\*\* Poema ardiente \*\*\* - Autor: EmilianoDr - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

\_Poema Ardiente\_

Quiero besarte toda,  
como quien recorre un mapa,  
trazando con labios suaves  
cada curva que se despliega.

Besarte como un himno,  
como un canto a la vida,  
que enciende en su vuelo  
la hoguera escondida.

Quiero besarte lento,  
sin prisa, sin rumbo,  
que cada suspiro tuyo  
me guíe profundo.

Besarte toda,  
desde el abismo al cielo,  
ser náufrago en tu piel  
y en tu calor mi anhelo.

Quiero encontrar en tu cuerpo  
el secreto del fuego,  
y con cada beso eterno  
dibujar un "te quiero".

Porque besarte toda  
no es solo deseo,  
es un poema ardiente  
que nace en mi pecho.

EmilioDr. 10/25/2024©?

\*\*\* Feliz Navidad \*\*\* - Hugo Emilio Ocanto -

Feliz Navidad amigas, amigos,  
lectores del alma.  
Que en este nuevo nacimiento  
de Jesús, logremos tener  
la Paz del mundo todo.  
Que exista la felicidad total.  
La comprensión entre unos y otros.  
La aceptación total del hermano triste.  
El amor desde el corazón  
hacia nuestros semejantes.  
Y tanto, tanto más...  
Estaré ausente por unos días.  
He de regresar a Poemas del alma  
a principio de año 2025.  
Para unir nuestros sentimientos  
de poetas.  
Hugo Emilio Ocanto

\*\*\* Un mundo en ruinas \*\*\* - Poema - - Autor: Jaime Correa - -  
Interpreta. Hugo Emilio Ocanto -

UN MUNDO EN RUINAS

En la tierra de la abundancia, reina la pobreza ,  
donde la riqueza se concentra, el hambre se expande.  
Cesantes sin esperanza, futuros truncados,  
mientras políticos corruptos se enriquecen sin medida.

Dictaduras que oprimen, corrupción que ahoga,  
descontento social que hierve, sin salida ni voz.  
Guerras que devastan, invasiones que destruyen y arrasan los pueblos,  
potencias extranjeras que explotan, sin conciencia ni ley.

Un pequeño país lucha por sobrevivir,  
entre la ambición de unos pocos, y el hambre de muchos.  
Valores que se pierden, en el abismo de la codicia,  
donde la justicia se vende, y la verdad se silencia.

¿Cómo puede sobrevivir este mundo en ruinas?  
¿Cómo puede prosperar, sobre la miseria y el dolor?  
¿Dónde están los líderes, que nos guíen con justicia?  
¿Dónde está la compasión, que nos una en solidaridad?

Es hora de despertar, de tomar conciencia,  
de reclamar nuestros derechos, y nuestra dignidad.  
Es hora de cambiar, de construir un mundo nuevo,  
donde la igualdad y la justicia, sean la norma y no la excepción.

Jaime Correa  
Safe Creative

**\*\*\* Deja de beber \*\*\* - Breve monólogo - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto - - Primer acto -**

Deja de beber...

( Mujer semidormida en sofá con botella entre manos.  
Su esposo a un costado observándola.)

¡Otra vez en curda!

¿Es que nunca dejarás de cambiar?

¿No comprendes de que ya estoy cansado de verte así?

Para qué preguntarte si nunca me respondes.

Sabes que estoy harto de los momentos que me haces vivir.

Reacciona Estela. O me perderás para siempre.

Me deslomo trabajando para que podamos tener una vida placentera.

Y tú no me ayudas a vivir como una pareja un poco perfecta.

¡Perfecta!... Nunca la perfección se logra.

Y menos con tu irresponsable actitud equívoca.

Llevamos cuatro años de casados. Y estos últimos han sido  
Tremendos para mí.

Eres una inconsciente. Una irresponsable.

Tienes nuestro hogar desordenado.

Reconozco que la muerte de nuestro hijo, tan pequeño,

Ya no esté con nosotros, y este es parte de tu drogadicción alcohólica.

Hemos tenido que aceptar la realidad.

Él se cayó de la escalera, porque tú no lo cuidaste como debías.

Y eso que cuando ocurrió estabas lúcida.

Su muerte ha destrozado mi vida.

Ambos lo amábamos. Así tenía que ser. Le otorgamos la vida.

Y el destino quiso quitárnoslo... Por tu ausencia de cuidado.

Ha sido tanto mi amor hacia ti, que igual continué amándote.

A pesar de la desgracia por la muerte de nuestro hijo.

¿Qué deseas haga? ¿Qué continúe aguantando tus borracheras?

Reacciona. Ya he tenido intenso dolor, y aceptación por su ausencia.

Aceptación... por amor hacia ti.

¿Me comprendes? Ahora, en esta casa todo es dolor, y ausencias... La de nuestro hijo, y tu silencio, por el alcohol diario consumido.

¿Sabes? Interiormente estoy destruido. Soy un hombre de Fe.

Y al mismo tiempo, siento que mi corazón fallando está.

Debo decirte que he de visitar a un cardiólogo.

Continúas sin responder...

(Sebastián cierra sus ojos, con los puños cerrados)

Dios... ayúdanos...

(Se acerca a Estela. Le saca la botella de whisky.

Estrepitosamente la arroja al piso)

Voy a salir. Quería que algo me respondieses.

Trata de no hablar después que haya salido.

Porque no te escucharé.

Tal vez, cuando regrese, estés lúcida.

Tengo el cerebro dándome vueltas, como si tuviese una calesita dentro.

(Sale. Cerrando la puerta muy suavemente...)

Baja telón lentamente.

Autor: Hugo Emilio Ocanto -

5/1/2025

\*\*\* Esta noche silente \*\*\* - Prosa - - Autor: Kavanarudén - -  
Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -

*Silente noche que lenta te haces presente.  
Paciente vas encendiendo las estrellas en la distancia.  
Tímida se asoma la luna con su hermosa luz plata.  
Un delicado perfume acompaña tu andar sereno.  
Suave brisa entra por mi ventana envolviéndome con su frescor.  
Dejo de lado mi lectura y te contemplo.  
El tiempo parece detenerse invitándome a entrar en mi misterio.  
Lejanos recuerdos vienen a mi mente.  
Pasaron los años sin darme cuenta, parece que fue ayer ....  
que corría debajo de la lluvia en las calles de mi pueblo.  
Jugaba hasta cansarme con amigos de la infancia.  
Me recreaba en un mar de fantasía donde era un héroe, un príncipe encantado,  
un mago con poderes mágicos, un justiciero, un amante o un simple titiritero.  
Romántico empedernido con una sensibilidad particular.  
Escritor, poeta, aventurero, soñador o juglar.  
Sonrío plácido envuelto en mis memorias.  
¿Dónde quedó aquella inocencia?  
¿Dónde las carcajadas espontáneas que resonaban en lontananza?  
¿Dónde las ocurrencias de aquel pequeño aventurero?  
Un suspiro se me escapa, mis ojos se llenan de lágrimas y, sin pedir permiso, una se me escapa.  
Cruza mi cansado rostro perdiéndose en la espesura de mi blanca barba. Tras ella otras más.  
Dulce llanto que purifica el alma, serenando el ser etéreo que llevo dentro.  
No sé cuanto tiempo me quedará aún por vivir; no sé cuando la hermana muerte bese mi frente de nácar, mas si lo fuere este mismo instante, sereno me despediría del existir.  
Contemplaría el astro lunar, recordaría a los más queridos, bendeciría a quien el amor conmigo ha compartido, mientras mi último suspiro abandona esta frágil crisálida de mi cuerpo.  
Cierro mis ojos, me abandono al momento, mientras escucho a lo lejos el ulular del viento.  
Silente noche que lenta y misteriosa te haces presente...*

\*\*\* Beso tus labios \*\*\* - Acróstico - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Beso tus labios.  
Esos que tú me entregas.  
Soy muy feliz besarlos.  
Otras veces los he deseado.  
Tiembla mi cuerpo al hacerlo.  
Una inmensa felicidad,  
Se apodera de mi ser.  
Labios de fuego,  
Amantes de los míos.  
Besos entregados con pasión.  
Inmensidad inolvidable.  
Oh, vida mía...  
Solos, tú y yo, amada.

Hugo Emilio Ocanto.

\*\*\* Atrevidos besos \*\*\* - Autor: Fabio Robles - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*Atrevidos besos*

*Flotan apasionados besos,  
entre las sábanas blancas  
de amantes que se eternizan,  
con sus juegos inquietos.*

.

*El amor es la ambrosía,  
que calcina la soledad,  
dejando emerger suspiros  
embriagados de esperanza  
los que como una retama  
se aferran a los corazones.*

.

*Los sentimientos levitan  
y se convierten en albos  
amaneceres para los amantes  
los que quedan atrapados  
en las redes del amor.*

.

*Es mágica la madrugada,  
donde florecen lirios blancos,  
escondidos con recelo,  
en los pliegues de la almohada.*

.

*La lumbre de la pasión,  
debe ser la flama eterna  
contra las asfixiantes rutinas  
convertidas en monotonía.*

**\*\*\* En Barcelona o en Lima... El amor al final llegaría \*\*\* - Autor:  
Alfredo Daniel López - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -**

*'En Barcelona o en Lima... El amor al final llegaría'.*

*Sueños que me da la vida  
sueños que nutren mi alma  
otorgando paz y calma  
en medio de tanta huida.  
Yo soñé varios veranos  
que viajaría a tu encuentro  
lo hacía sintiendo dentro  
cómo me queman tus manos.  
No sé si conoceré  
la razón de mi ansiedad  
y esta mi inseguridad  
reclama de ti un café.  
Llegué tan alborotado,  
renegando aparecistes  
con tus grises ojos tristes  
y tu cabello alisado.  
Desde casa a la estación  
la noche se hizo tan fresca  
que me mostró a una diablesa  
de inocente corazón.  
Después de un instante trágico  
vino nuestro primer beso  
del que yo me quede preso  
y nos sucedió algo mágico...  
¡terminamos en la cama!  
Todo en un visto y no visto.  
Mi corazón de imprevisto  
entre versos te reclama.  
Esas noches fueron largas,*

*nuestros besos se gastaron,  
nuestros cuerpos se extasiaron,  
las pasiones son amargas.  
Abrazados siendo uno  
nos llegó otro nuevo día  
y otra vez yo te hice mía...  
Tú, mi cama y desayuno.  
Fue una noche en Barcelona  
o mil veladas en Lima  
no tenerte me lastima  
y hasta pienso en la pelona.  
Recuerdos que son ingratos  
y evocan tu compañía  
el no tenerte hoy en día  
me hace escribir garabatos.  
Una flor y otro camino  
le enseñaron a mi vida  
que nunca estuvo perdida  
el canalla fue el destino.  
Entre el campo y esta trocha  
voy conociendo otro mundo  
y mamo de lo profundo  
que en ti mujer se derrocha.  
Por ti mi mujer Limeña  
este vate hace locuras  
por tus besos y dulzuras  
mi vida aún es risueña.  
De noche entre caminatas  
nacieron charlas profundas  
y puede que te confundas,  
que sepan a serenatas.  
Queda pendiente la vuelta  
ahora por otro motivo  
me tienes preso y cautivo  
mi vida no está resuelta.  
En nosotros la amistad*

*es tan solo una palabra  
nuestra batalla se labra  
amando en la intimidad.*

*No sé si será este invierno  
o quizá el otro verano  
cuando juntos de la mano  
juremos amor eterno.*

*Este mundo me fustiga:  
"aunque tardes muchos años  
vencer debes los amaños,  
ya que ella es más que una amiga".*

*Miro ese cielo estrellado  
admiro tantos colores  
y sueño con tus olores  
porque sigo enamorado.*

*Cuento con final feliz  
eso espera este aprendiz.*

*Un beso y una flor*

*Alfredo Daniel Lopez*

*Agosto de 2022, Barcelona - España*

\*\*\* Versos profundos \*\*\* - Poema - - Autor: Antonio Martín - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Sentía curiosidad  
y arrimé la mirada  
al interior de un poema  
de versos profundos.

Era tal la oscuridad  
que mis ojos se cegaron.

Lamentos se oían  
y un llanto de dolor,  
susurraban los pensamientos  
y las penas gritaban,  
el sentir de un corazón  
que pedía por su amada,  
de culpas y disculpas  
en plena oscuridad.

Era igual que un pozo;  
un pozo de sentimientos  
y en el fondo se escuchaban  
los versos profundos.

\*\*\* Te pido perdón \*\*\* - - Monólogo teatral - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -

*(Abre telón. Actriz arrodillada,  
con las manos sobre su rostro, llorando.  
Actor, botella de bebida en mano, vacía)  
Deja ya de llorar. Ustedes las mujeres siempre  
lloran por pequeñas situaciones. Por cualquier motivo.  
A veces pienso que tus lágrimas no son reales.  
Finges llorar. ¿te crees estás en el teatro  
representando un personaje?  
Levántate, pareces una pordiosera  
pidiendo limosna. Te veo como si no  
tuvieses piernas. Levántate, siéntate,  
y deja de llorar por nada.  
Si estás ebria, ve y lávate la cara.  
Pareces una payasa con ese rostro...  
desmaquillado.  
Escúchame, lágrimas de cocodrilo,  
la próxima vez que me robes el poco  
alcohol que me queda, va a ser la primera  
vez que he de darte tal tremenda cachetada,  
que te hincharé la cara.  
Trata de no contradecirme,  
no pronuncies una sola palabra más.  
Me has tratado de borracho  
¿y tú qué eres? ¿quién contagió a quién  
de esta maldita adicción que ambos tenemos  
a esta mierda de alcohol?  
Fracasado... también me has dicho que soy  
un fracasado... ¿y tú qué eres?  
¡La fulgurante estrella luminosa opacada!  
La señora del espectáculo...  
¿cuánto tiempo hace que has desaparecido de escena?*

*Ah!... hablas... sabes hablar...  
es cierto... te pedí no lo hicieras...  
Tengo un tremendo dolor de cabeza...  
¿decías?... ¡Claro que sí, los dos estamos  
en la misma situación!...  
Alcoholizados y pateados por productores y directores.  
¡Dos años ya!... y cada vez estamos peor...  
sin trabajo, sin actuar... y nuestra  
cuenta bancaria se ha quedado con  
solo unos miserables pesos...  
Aquella última noche que representábamos  
la obra, habíamos bebido de más...  
y así nos salió el final...  
con cualquier cantidad de olvido de texto,  
y fue evidente para el público;  
tampoco pudimos salvar la escena,  
improvisando, porque teníamos en nuestras tripas,  
cualquier cantidad de alcohol...  
y esa noche, fue nuestro derrumbe...  
la catástrofe para nuestra continuidad  
en un escenario.  
No fue la única noche, nos dijeron...  
y tenían razón... ya éramos alcohólicos...  
y no hemos escarmentado... continuamos bebiendo...  
¿para qué lo hacemos, para olvidar un pasado  
artístico que ya no tenemos?  
Si no continuamos, ha sido porque somos  
unos inconscientes e irresponsables...  
seguimos siendo unos fracasados,  
unos amargados ebrios que no abandonamos  
el vicio del alcohol, que está matando  
nuestra salud... y nuestro cerebro...  
mira esta botella, vacía... nos hemos quedado  
sin una gota...  
¡estúpidos borrachos!...  
Tú no has hecho nada para que yo deje este vicio,*

*ni yo tampoco. Nos aceptamos tal cual estamos.  
Ya es tarde, ¿verdad? ¿ya nada podemos hacer  
para reparar esta interminable ausencia  
sobre un escenario?  
¿No extrañas, no desearías volver...  
a ser lo que fuiste?...  
No me mires así, con ese rostro  
de mamarracho. ¡Dos ebrios es lo que somos!...  
dos seres que todo lo teníamos...  
y que todo lo hemos perdido...  
por esta maldita adicción...  
(Le da una patada a la botella vacía)  
Nos han sugerido tratarnos,  
y ninguno de los dos ha aceptado...  
¡Qué ignorantes hemos sido!...  
Tú has intentado suicidarte, sin lograr la muerte...  
Yo traté de envenenar mis tripas,  
y me salvaron...  
¡Mejor hubiese sido me muriese!...  
El destino ha querido siguiésemos viviendo los dos...  
aún permanecemos juntos... sin alegrías,  
sin esplendor... ¡cansados ya de la vida!...  
pero somos culpables... en realidad,  
el más culpable de esto, soy yo...  
que te induje a la bebida, cuando tú solo tomabas  
agua, soy un maldito desgraciado...  
he arruinado mi vida, y también la tuya...  
esto... esto tiene que acabar... terminar  
con esta angustia... con este fracaso...  
el que también te hice tener a ti...  
¿Recuerdas aquella escena cuando el  
personaje llegaba a su casa, cantándole  
hermosas palabras de amor a su amada?...  
Esa fue una escena teatral...  
En la vida real, nunca te he cantado...  
hemos pasado momentos de gloria...*

*y yo la he hecho desaparecer...*

*Se me parte la cabeza de dolor...*

*Me voy a dormir... no tengo sueño,  
pero tengo las piernas que no me dan más  
para estar parado...*

*Quiero...(Se arrodilla delante de su esposa)  
parecer un hombre sin piernas...*

*tengo muchos deseos de llorar...*

*Cuando te dije lágrimas de cocodrilo,  
te mentí... sabía que tu llanto era real.*

*He sido muy injusto contigo...*

*Aquí, arrodillado, te pido que tratemos  
de curarnos, tal vez... podamos regresar  
al teatro, al éxito... el público nos quería...*

*Si volviésemos sanos, seguro han de recibirnos...  
quizás podamos volver a escuchar sus aplausos...  
a mostrar nuevamente nuestro talento...*

*¿Me permites darte un beso?*

*(Ella asiente. La besa, en los labios)*

*Perdón, te pido perdón...*

*Desciende telón lentamente.*

*Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 22/04/2013)*

\*\*\* Un suave legado... \*\*\* - - Poema - - Autora: Violeta - -

Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Veo por la ventana mirando el pasado  
recuerdos llegaron, los olvidados,  
los más hermosos, los más amados  
todos han dejado un suave legado  
Los más bellos están en la brisa viajera,  
las risas compartidas, la vida sincera.  
Momentos de oro, destellos de encanto,  
todo ha dejado en un suave manto.  
Los ojos que brillan, abrazos perdidos,  
la calidez de un hogar, los rostros queridos.  
Cada lágrima un faro, cada sonrisa un sol,  
una fibra de memoria que el tiempo tejió.  
El aroma del café, un hogar en la distancia,  
las historias contadas, cada danza, una alianza.  
Veo por la ventana, miro el mundo pasar,  
con el corazón abierto, dejando el ayer hablar.  
En cada recuerdo, un susurro de vida,  
en cada olvido, una lección querida.  
Veo lo que ha quedado de un pasado sutil,  
en el rincón de mi alma, siempre un fuego febril.

UnSuaveLegado

©Violeta

\*\*\* Desnudando mi alma al recordarte \*\*\* - Monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

¿Qué significa esto?

Solo decirte lo que por ti siento.

Relatarte parte de mis internos sentimientos.

Decirte de mis grandes sufrimientos.

Decirte, por ejemplo, que hoy,

mi alma está vacía.

Se siente solitaria.

Me siento... tan inmensamente solo sin ti,

que por momentos siento la necesidad

de dejar de existir.

Tú has sido para mí,

toda mi vida mi fuente,

de tristeza, de amargura, de dolor,

de llanto, de desesperación,

de angustia, de miedos,

de indecisiones, de fracasos.

Tú has sido todos esos sentires.

Fuiste... en tiempos pasados...

Pero hoy, quiero decirte

lo que siento, en este presente.

En el de hoy... olvidando el ayer,

que ya pasó...

Mezclo en mi relato el ayer,

el hoy... el pasado, el presente,

y viceversa...

Así me siento, desdichado y después...

Feliz... tan increíblemente feliz,

que lo siento como si fuese

un hermoso sueño...

Sin despertar, siempre allí,

siendo un sueño... con los

ojos cerrados, durmiendo, y soñando...  
Es sentirme en otro mundo...  
No en el real...  
El real a veces me da pavor,  
miedo, de vivirlo...  
Por las crueldades que leo,  
que veo se perciben en el mundo.  
Te estoy haciendo un cóctel  
de ideas, de pensamientos,  
de vivencias, de sentimientos,  
y espero me llegues a comprender...  
porque a veces ni yo mismo me lo explico...  
No lo comprendo, es como si yo fuese otro,  
y lo que me acontece no es a mí,  
sino a otro, que no soy yo...  
Este es un cóctel de palabras,  
que a veces quisiera tomarlas,  
ingerirlas, y que me lleven  
a una borrachera.  
Para que cambie mi estado de ánimo...  
Todo lo terrible que pasó  
entre nosotros... en el pasado...  
el cual lo recuerdo con  
mis grandes miedos, por lo que  
te pasó, amada... así lo quiso  
el destino, o tú...  
¿o fue tal vez la voluntad de Dios?  
Tu enfermedad, incurable...  
Los médicos, desconcertados,  
la medicina, que no pudo ayudarte  
a sobrevivir...  
Y yo, que estuve a tu lado,  
acompañándote, y llorando...  
por tu cercana muerte...  
Hoy, sí me siento con tristezas  
y alegrías al mismo tiempo,

porque el que tú ya no estés más,  
siento la alegría de no verte más  
sufrir como sufrías...  
Tú sufrías tu enfermedad,  
tus padres, tus hermanos, yo...  
recuerdo nuestros dolores,  
y también nuestras alegrías...  
que fueron tan pocas...  
porque en tan corto tiempo,  
pasó lo que pasó...  
Lo tuyo, tu enfermedad,  
no tenía solución.  
Solo tenías, teníamos...  
que esperar el final...  
Pero tú, siempre impaciente,  
precipitada, debías lograr  
lo que por dentro sentías...  
Dolor y desesperación,  
porque estabas segura de tu final...  
de vida.  
Hoy recuerdo todos nuestros  
instantes de relación...  
en las cuales allí reuníamos nuestros  
corazones y cuerpos, y gozábamos  
plenamente... sin tener en cuenta  
tu drama... sabíamos del tiempo  
indeterminado que tu vida tenía...  
así, lo mismo, para compensar  
esa futura ausencia,  
nos entregábamos en cuerpo y alma...  
Pero una tarde, cuando fuimos  
al consultorio, se nos acercaba la noche,  
y en un descuido mío, desapareciste  
de mi vista... te habías fugado...  
Saliste del consultorio,  
porque en ese momento yo

estaba ocupado... había ido al baño...

al salir, tú no estabas allí,

saliste, te escapaste, te fugaste,

fuiste hacia las vías...

esperaste el tren... no para

subir a él, sino para que él te

arrollara... y así sucedió...

Te suicidaste... preferiste esa muerte,

y no la que tenías prevista,

debido a tu mal... incurable...

Aquí estoy hoy para decirte

lo que siento por ti...

Amor... siento amor...

tristeza por no tenerte a mi lado,

pero al mismo tiempo feliz, porque

dejaste de sufrir... aunque yo esté

sufriendo tu ausencia...

Todos los derechos reservados del autor( Hugo Emilio Ocanto - 30/11/2012)

**\*\*\* Conmigo estás presente \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -**

*Me suceden acontecimientos especiales  
en estos últimos días de mi vida.  
Mis estados de ánimo son muy variables.  
No soy la única persona que así se siente.  
Ocurren tantos terribles sucesos  
en el mundo, que me espantan un poco.  
Futuras guerras, los grandes asaltos  
diarios a personas que caminando por  
las calles van, despojados de carteras  
a las mujeres, las cuales cuidan  
su propiedad personal. Sus carteras  
son robadas... ellas tratan de protegerlas,  
pero el o los malhechores las golpean,  
las patean, la arrastran por el piso  
como si fuesen bolsas de papel,  
les clavan navajas, cuchillos,  
les marcan el rostro y el cuerpo  
a puñetazos limpios, sin piedad,  
y muchas veces las matan. Tal vez por  
tan solo unos pesos o monedas...  
y muchas veces los ladrones son niños.  
¡cómo ha cambiado el mundo, Señor!...  
estamos signados por las fatalidades.  
Lluvias intensas, inundaciones...  
que destruyen hogares, familias  
que quedan sin nada, y hasta gente  
que se han muerto en las calles,  
porque las inundaciones los devoró...  
Y el tema gubernamental  
mucho no quiero comentar.  
Porque en una de esas me "fichan",*

*y me mandan a matar.  
Así andan las cosas,  
tener que llegar al miedo  
de ir por las noches  
ahí nomás, a metros de tu casa,  
y alguien puede seguirte,  
y matarte, y estas no son  
invenciones mías, es totalmente real.  
Y etcétera, etcétera...  
pánico en las calles...  
seres importantes corruptos,  
que como alguien anoche dijo,  
tendrían que irse de este país.  
A veces vamos caminando,  
y el sol o la luna  
que hacen que nuestra figura  
se muestre sobre el piso,  
te hacen dar la sensación de que  
alguien está detrás de ti,  
para asaltarte o liquidarte.  
Así de simple. He estado conversando  
con gente muy joven y adultos  
como yo, que han sentido y sienten  
esta sensación de miedo, de inseguridad,  
de pánico en las calles.  
No es una "sensación" de la cual  
hablan los políticos.  
Es una realidad...  
claro, ellos solos por las calles  
no van, algunos no caminan, van en coches,  
y muchos con custodia...  
Y a nosotros, ¿quién nos cuida, quién nos protege?  
Dios... pero los malhechores tienen al diablo  
en sus cuerpos, y vencen, roban, matan...  
Conmigo estás presente Señor...  
Mi Jesús del alma y de mi vida.*

*Que tu luz ilumine nuestras vidas,  
y podamos hallar aquí, en esta  
bendita tierra, lo que antes existía,  
y ya no existe. No era una total seguridad,  
pero más seguro estábamos.  
Al menos podíamos salir a las veredas  
a sentarnos con nuestra familia o amigos  
a charlar, a tomar un vaso de agua,  
de vino o de cerveza...  
Ahora tenemos que quedarnos desde temprano  
dentro de casa, con rejas delante de la puerta.  
Estamos convirtiendo nuestras casas en cárceles,  
las que están para los que delinquen,  
pero... ¿existe la justicia?  
roban y asesinan... salen,  
y vuelven a asesinar y a robar ...  
De algo estoy seguro,  
esta, no es una "sensación"...  
es una realidad, no solo en mi Argentina...  
también en otros lugares del mundo.  
Conmigo estás presente Señor...  
envía tu luz a los malparidos,  
a los que roban, a los que matan,  
y a nuestros queridos gobernantes,  
que no saben lo que hacen...  
¿podremos vivir en paz,  
como hace muchos, muchos años?...  
Padre Eterno, que se haga tu voluntad,  
y que los malhechores  
y los gobernantes de los pueblos,  
pongan su mano en sus respectivos corazones  
y piensen en el bienestar  
de nosotros, el pueblo,  
que clama justicia y paz.  
Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 11/04/2013)*

**\*\*\* Tú no me visitas por amor \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -**

No pensé que lo tuyo  
fuese una simulación de sentimientos.  
Sabías de la enfermedad grave  
que padecía mi tío.  
Te digo más: ansiabas su muerte.  
Durante más de un año esperaste se muriese.  
Yo no, amaba a mi tío,  
era el hermano de mi padre.  
Siempre sentí afectos verdaderos  
como sobrino. Y él me quería  
como si yo fuese su propio hijo,  
el cual nunca tuvo.  
Tenía una buena relación  
con mis padres.  
Y nunca nosotros, ni mis padres  
ni yo, hemos tenido ningún interés  
en su fortuna.  
Mi padre luchó toda su vida,  
para que nada nos faltara.  
Fui muy feliz en mi niñez...  
pobre, humilde, pero he ido  
al colegio, siempre estuve impecable  
en mi presencia. Tenía lo más importante,  
el amor de mis padres.  
Me he recibido de bachiller,  
obtuve trabajo. Conocí a una bella  
mujer, la cual me dio muchas satisfacciones  
espirituales y sexuales.  
Después, enfermó, y falleció.  
Nunca habíamos proyectado casarnos.  
Vivíamos el presente,

sin proyectar el futuro.  
Los momentos en que estuvimos juntos,  
los vivimos como dos adultos,  
plenos de felicidad.  
Esa felicidad, me la arrebató  
el destino... porque ella dejó de existir.  
Detalles de la vida...  
Pasó el tiempo...  
nos conocimos tú y yo,  
y la historia se repitió...  
no exactamente igual  
a la anterior, sí en lo que se refiere  
a amistad y convivencia ocasional.  
La que tuve con ella,  
y la que he tenido contigo.  
La diferencia está en que ella  
me entregó su cuerpo  
sin condiciones, lo hizo porque  
lo sentía, y ambos fuimos felices  
en los momentos que compartíamos...  
en la cama y fuera de ella.  
Mis padres la querían,  
y aceptaban nuestra relación,  
tal cual como la vivíamos.  
Y esta otra diferencia...  
ella murió, y tú estás viva,  
gracias a Dios.  
Una diferencia más...  
ella no era interesada,  
y tú siempre lo fuiste,  
también ambiciosa...  
y hasta has llegado a desear  
la muerte de mi tío, sabiendo  
que al fallecer, me dejaría una herencia.  
Desapareciste de mi vida,  
porque te cansaste de esperar

una muerte... esa muerte llegó.  
Mi tío ha fallecido, y yo he cobrado  
ya esa herencia.  
Pero nunca deseé la muerte de mi tío,  
porque lo amaba.  
Como él amaba a mis padres y a mí.  
Tenemos signados un tiempo de vida.  
Todos, sin excepción...  
pero una cosa es aceptar  
la muerte de otro, que desearla...  
como tú deseabas, por interés,  
la muerte de ese, mi maravilloso tío.  
No estoy contento ni de su muerte  
ni de la fortuna que me ha dejado.  
Hubiese preferido mil veces  
siguiese viviendo... y yo seguir  
siendo un hombre pobre...  
Ahora tengo una fortuna,  
pero no tengo la presencia  
de mi tío, el hermano de mi padre.  
Te cansaste de esperar, y desapareciste.  
hora te has enterado de su muerte,  
y volviste a mí.  
¿sabes? tú no me visitas por amor...  
me visitas por interés...  
no acepto tu presencia,  
después de la forma  
en que te fuiste,  
sabría que estás a mi lado  
porque he dejado de ser pobre.  
Ahora soy rico, y eso no  
cambia mis principios,  
ni mi forma de ser y de pensar.  
He de compartir este dinero  
con mis padres,  
los que me dieron

la vida, los que me cuidaron,  
alimentaron y siempre me amaron...  
si te hubieses ido con una razón  
justificable, te hubiese aceptado,  
pero no, te fuiste como lo hiciste,  
te he disculpado y sigo disculpándote,  
pero no quiero que estés conmigo  
porque tengo unos pesos de más,  
que antes no tenía...  
Una suerte que el destino  
me ha deparado... pero mi tío  
no está más... hubiese preferido  
su vida, no su muerte...  
tú, la deseabas... ya está,  
se cumplió tu deseo,  
que nunca fue el mío.  
Ahora tu deseo es compartir  
mi vida, pero no es por amor,  
lo se, porque cuando te fuiste  
de mi lado... te fuiste porque te cansaste  
de esperar una muerte que no llegaba.  
Llegó, y con todo el dolor  
de mi alma te digo, que he llorado  
su muerte, y sigo llorándola...  
pero no he de vivir de recuerdos  
hermosos contigo que pasamos  
con mi tío, mis padres y yo.  
Ninguno de los tres deseamos  
nunca su muerte.  
Tú sí, porque tuviste el descaro  
de comentármelo a mí.  
Te seguía la corriente en tus deseos,  
de que se cumpliera la muerte...  
pero siempre me abstuve de comentar...  
rogaba para que nunca ocurriese,  
mientras tú rezabas para que se

fuese de este mundo...

Se ha ido, como tú has de desaparecer  
de mi vida... sigue creyendo que soy pobre,  
y sal de mi vida, como lo hiciste...  
cuando no tenía lo que ahora tengo.

Y que contigo, nunca he de compartir...

Tú me has visitado por interés,  
no por amor... ahí tienes la puerta,  
ábrela, y vete...

Todos los derechos reservados del autor ( Hugo Emilio Ocanto - 16/04/2013)

\*\*\* A veces la vida te hace probar el hastío \*\*\* - Poema - - Autor:  
Eduh Siqueiros- - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

A veces la vida te hace probar el hastío,  
sólo para cavilar que no siempre congela,  
que hay días que son templados, y días bastante cálidos,  
mas aún en el frío hay gozo con el calor  
de los seres que inmensamente nos aman,  
y aún en el bochorno hay frescuras  
de aquellos que con incondicionalidad nos estiman.  
Hay sufrimientos, maltratos... hay dolor,  
acciones del mundo que aciagamente  
propician dolencias al alma,  
hay voces con inocencia que justicia piden,  
hay mentes con cordura y hay otras en el desquicio,  
y también gente con nobleza, gente amorosa  
a quien podemos amar y que nos amen,  
con quien quizás compartamos nuestras angustias,  
con quien quizás la maldad termine.

**\*\*\* Al que mata, hay que matar... \*\*\* - Autor: Hugo Emilio Ocanto**

-

No soy un asesino.  
Sólo soy un Argentino que así piensa.  
Un ser harto de ver en noticieros  
imágenes de seres que se dedican  
a elegir candidatos para robar,  
y si estos se resisten, los matan, sin piedad.  
Delincuentes que buscan a niños  
para robar mochila, y éstos al resistirse,  
los matan, sin piedad.  
Drogadictos enfermos acechando a mujeres  
a las cuales las violan, sin piedad,  
y si se resisten, terminan  
su acto sexual,  
y las matan, sin piedad...  
Visitan a ancianos solos.  
Entran a su domicilio.  
Los increpan, los golpean,  
les exigen se les entregue  
todo el dinero que tengan.  
Obtienen lo que solicitan.  
Ante un intento de agresión,  
los matan, sin piedad.  
Delincuentes conducen vehículos  
a gran velocidad, drogados.  
Arrollan a personas.  
Así, los dejan tirados, muertos...  
Y continúan su viaje.  
Y como éstos, decenas de casos existentes.  
Como ser sensible y humano que soy...  
Pienso que si existiese realmente justicia,  
estos asesinos tendrían que tener su merecido.

No la cárcel. Porque de encarcelarlos,  
a los pocos días los dejan en libertad.  
Entonces, personalmente pienso,  
por ejemplo, si yo fuese un asesino,  
y estoy consciente de que existe una ley  
que dicte: Al que mata, hay que matar.  
Evitaría matar porque sé que al hacerlo,  
a mí me matarían.  
Y así, habría menos crímenes.  
A los criminales, una manera de  
matar por parte de la justicia,  
sería interesante ahorcar al asesino.  
Interesante sería, delante  
de la Casa Rosada  
o del Congreso de la Nación.  
Repito, no soy un asesino.  
Soy un Argentino  
que así piensa,  
harto de ver tantas muertes  
ejecutadas por delincuentes asesinos  
que matan, sin piedad...

Autor: Hugo Emilio Ocanto.

16/02/2025

**\*\*\* El amor maduro \*\*\* - - Autor: Justo Aldú - - Interpreta: Hugo Emilio Ocanto -**

*Otra vez me estremece el viejo árbol del amor  
los estadios solemnes del alma  
con ramas firmes y raíces profundas.  
Después de haber sentido todas las caricias de los vientos  
sin quebrarme ante la furia de tormentas.*

*El añejo vino se bebe hoy despacio  
Se cata un eco dulce de un cálido sorbo  
y mi vida se detiene en tu huella,  
se marca el instante,  
sin prisa, sin fuego.  
Ahora es llama constante,  
risa compartida sin arrugas.  
cada línea es testimonio de historias vividas,  
cicatrices no heridas,  
mapas de un camino recorrido juntos y por separado.*

*El amor maduro es río sereno,  
que no compite con la fuerza de las cataratas,  
encuentra su cauce en el reflejo de los árboles y el cielo,  
curso pausado que sin aliento nos deja.  
Confieso que me pierdo en sus túneles  
y me reencuentro en las rotondas de tu cimbreante figura.  
quizá nunca deje de amarte antes de morir  
o debo decir, te amaré hasta el fin de mis días.*

*Aciagos cruces del destino ya se marchan  
perfume de flores, atardeceres,  
el final, la muerte.  
Gritar no necesita para hacerlo eterno.  
Es abrazo al final de un día,*

*las palabras ya no son necesarias,  
porque el silencio se ha vuelto idioma compartido.*

*Reclamo de la oscuridad*

*la luz de tu sonrisa*

*y del tiempo,*

*los pasos sin prisa.*

*Amar a esta edad es sembrar certezas*

*donde antes crecían dudas,*

*entender que no hay perfección*

*hay entrega y eso basta.*

*Construimos un hogar en la mirada del otro,*

*un lugar donde las manos se encuentran*

*y las sombras del pasado no pesan,*

*solo acompañan como viejos amigos.*

*Juntos veremos caer las hojas del otoño*

*y aunque llegue el invierno sobre nuestras mustias testas,*

*la primavera dentro siempre estará viva.*

*En la paciencia del tiempo*

*donde no corren las horas.*

*Los minutos del hoy caminan al lado.*

*El amor maduro no es menos intenso,*

*solo brilla con más profundidad,*

*como una estrella que guía en la noche,*

*fiel, constante, inmutable..*

*Es la suma de dos vidas que se encuentran,*

*no se complementan, se comparten*

*y en ese compartir descubren*

*que el verdadero amor no conoce edad,*

*solo la infinita capacidad de renacer.*

*Justo Aldu*

*Panameño*

*Derechos Reservados ©noviembre 2024*

\*\*\* Naufragio de sombras \*\*\* - Poema - - Autor: Ricardo Castillo -  
- Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Oh, tejido del tiempo  
que entre tus brazos me enredas  
en tus rizados hilos...  
Soy un naufragio  
donde la noche se repite  
y la tarde despierta sin sueño.  
Soy la sal  
y el graznido de la gaviota,  
una mezcla de carne  
y susurro de agua,  
como un paisaje que evoca la sed  
en la antesala del sueño.  
Estoy muy cerca del amanecer,  
pero mis párpados se cierran  
en el nacimiento de otra piel,  
de otro olvido.  
Este fragor de mar  
y gritos con alas,  
esta costa lejana  
que no alcanzo a mirar,  
la inútil certeza que viene y se va.  
Esta silla de ensueños y hastíos  
interroga mi sombra.  
Regreso a mi noche antigua,  
al rumor de mis ideas  
y sus sonidos.  
A este cuerpo hecho de ausencia,  
que poseo  
y abandono sin querer.

## \*\*\* Compréndeme y acéptame \*\*\*- Breve monólogo - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Compréndeme y acéptame

No seas rencorosa. Tú sabes que sería incapaz de hacerte daño.

No mal entiendas actitudes que he realizado.

No me juzgues, si no sabes el motivo.

La gente a veces prejuzga, sin saber la realidad.

Tú no conoces a la mujer con la cual he estado.

Si te comentaron lo que vieron

es porque ignoran el motivo

de ese beso que vieron di.

¿O es que un amigo no puede saludar

a una amiga en el día de su cumpleaños?

Cité en el bar a una amiga, la cual

somos amigos desde cuando éramos niños.

Reitero que tú no la conoces.

Omití nombrártela.

Tampoco tú me has comentado

toda tu vida pasada.

Son cosas que pasan.

Sin ninguna intención de ocultar.

Tú siempre has sido sincera conmigo.

Y has omitido contar de tu vida de la a la z.

Es lógico. Es normal.

Siempre existe un olvido.

No por ocultarlo.

Sino, simplemente que existen.

Hemos estado este último tiempo  
compartiendo alegrías y tristezas.

Esto es muy normal en las parejas.

Las de todo el mundo.

No existen excepciones.

¿Recuerdas los bellos momentos compartidos?  
Volvamos a vivirlos.  
Deja de lado engaños de mi parte no realizados.  
Compréndeme amor, y acéptame.  
La vida es una sola.  
Y nuestro amor ha sido maravilloso.  
Volvamos a vivirlo...

Autor: Hugo Emilio Ocanto

22/ 02/ 2025

\*\*\* Amor hasta la eternidad \*\*\* - - Poema - - Autor: José López  
Moreno - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Mi amor es libre,  
corre por las venas sin cadenas.

Fluye, igual que agua de manantial.

Respira sin hostigamiento.

No está exento de sufrimiento.

Tiene sensaciones, emociones,  
las vibraciones del alma, como alimento para amar.

Vuela libre sin miedo, aunque haya tempestad.

Mi amor no tiene precio,  
es demasiado valioso.

No es una entrega  
a contra reembolso.

El amor; abrir la ventana  
mirar al horizonte,  
donde el sol se esconde  
verla reflejada,  
pronunciando mutuamente  
la ausencia nos rompe,

Juntos hasta la eternidad.

??

\*\*\* Te regalo una rosa \*\*\* - - Soneto - - Autor: Jaime Correa - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

TE REGALO UNA ROSA

Te regalo una rosa, mi adorada,  
pensamientos de amor tan silenciosos,  
recordando momentos fabulosos,  
con mis versos de amor mi tierna amada.

Disfrutamos bailando las baladas,  
son recuerdos de amor tan deliciosos,  
recordando momentos fantasiosos,  
fueron tardes alegres encantadas.

Esta rosa que escribo en un poema,  
son recuerdos de tantas alegrías,  
mi mujer de belleza tan suprema.

Hoy mi amor yo te canto, mujer bella.  
Tu sonrisa, me da la primavera,  
tan hermosa eres tú, bella doncella.

Jaime Correa

Poema publicado

Biblioteca del Soneto

Biblioteca virtual de Cervantes

Poetas del siglo XX

\*\*\* El amor es bello, lindo \*\*\* - Autor: Poeta al atardecer - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Tengo un Amor en mi alma prendido,  
en lo más hondo del corazón guardado,  
en mis ojos ellos ven el paisaje exhibido,  
siempre conmigo en todo paso dado.

Llevo su calidez acompañando mi mano,  
en mi boca el dulce nectar de sus labios,  
sus oraciones hacen mi camino sano,  
benignos y honrosos caminos sabios.

Fiel a tí mis ojos por camino moderno,  
tu belleza como de los silvestres lirios  
tus ojos son como dos sagrados cirios,  
amor mío, juramento de amor eterno.

Llevo sus besos dulces en mi alma,  
perfumado dulce de cerezo y guindo,  
con luz de luna en noche calma,  
le escribo un poema de amor, bello, lindo.

Poeta al atardecer.

Mayo de 2022.

\*\*\* Amor prohibido \*\*\* - Soneto - - Autor: Freddy Kalvo - -

Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*Tanto te quiero que no te olvido;  
tanto te extraño, que te recuerdo.  
Dime cómo hago si por ti muero,  
con los recuerdos de lo vivido.*

*Tanto te espero mi amor prohibido;  
tanto te pienso, que yo te ruego,  
que vuelvas pronto pues desespero,  
pensando dónde te habrás perdido.*

*¿Dime cómo hago con mi penumbra,  
que me acompaña cual mala suerte?  
Si tú no vienes, mi luz de luna,*

*mi noche es triste como la muerte.  
Sin tu pasión y sin tu ternura...  
¡Cómo me duele mi amor, no verte!*

\*\*\* Mil poemas... - - Autor: Alex R. Palacios - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

No sé si fue que te encontré  
O me encontraste  
Llegamos al lugar equivocado  
No era tu lugar ni el mío  
Pero te amé.....  
Descubrí mil poemas en mi corazón  
Intenté no ver las nubes grises  
Le puse arcoiris a esos días  
Con amor, Pero mi voz se rompió  
Intenté en aquel abrazo  
Antes que se fuera el sol  
Darte calor, Pero tu adiós  
Congeló mi corazón  
Y caminé al olvido  
Con el eco de tu voz  
En mi pecho,  
Mira que ha pasado el tiempo  
No pienso mucho en ti  
Creo que en mi pecho quedó  
Un espacio donde antes había  
Un corazón.... Y en él mis emociones  
Mil poemas que ahí están;  
He dibujado tu rostro  
¡Menos mal que ya te he olvidado!  
Alguien preguntó ¿por qué me pierdo?  
Yo digo; en letras de mil poemas...  
Solo son palabras que se unen con otras  
Que revientan en grito  
¡Por no poder retenerte !  
Solo son mil poemas donde  
antes había un corazón...

Por Alex Palacios

\*\*\* Bajo la sombra de Cervantes \*\*\* - -Soneto en gaita gallega -  
-Autor: Jaime Correa - - Declama: Hugo Emilio Ocanto-

*Bajo la sombra de Cervantes*

*Mar infinito de versos discretos,  
esos poetas se rompen el seso,  
para encantar con sus letras traviesas,  
Son desafiantes, sensibles, rebeldes.*

*Nunca podrán igualar a Cervantes,  
duerme en su tumba, reposa tranquilo,  
siempre cercado de tantos laureles,  
genio de antaño, poeta escritor.*

*Viejo Quijote cabalga en el tiempo,  
Sancho su amigo, su fiel escudero.  
Cómo gozaba el lector con sus letras,  
pluma bendita nos hace gozar.*

*Viejo Cervantes que tiempos aquellos.  
Mientras te escribo las hojas se caen  
tarde de otoño de un día dorado.*

*Jaime Correa*

*copyright? ©*

*Safe Creative*

*Soneto en Gaita gallega - pleno 1ª, 4ª, 7ª, 10ª*

\*\*\* Soledad\*\*\* - Poema - - Autor: Rafael Parra Barrios - -

Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Soledad

Me siento bien,  
insigne soledad,  
compañera fiel  
en mi sagrado lar.

Soy feliz contigo,  
envuelto en tu aroma,  
te cortejo  
y tú en mi, te alojas.

Soledad, mi majestad,  
me cautivas  
en mis días  
y en el mañana  
que vendrá.

Colmas de esperanza  
mi libre existencia,  
le das rienda suelta  
a mis bohemias.

Siento tu cálida brisa  
al amanecer  
y en todo instante,  
eres mi vergel.

Me duermes  
y me despiertas,  
cómplice de sueños, pasiones y querencias.

Al levantarme  
ando caminos,  
tejo historias,  
gestas e idilios.

En tus brazos  
hablo a solas,

me desvivo y prosigo  
estampando odas,  
ante el sigilo  
de las mariposas.  
Estás en mi, soledad,  
muy cerca,  
apenas hilos y flores  
nos separan,  
inhalando el aire  
que Dios nos depara.  
Escucho el soplo  
de tu silente voz,  
invisible espectro,  
que motiva  
y a la vida, da color.  
Te confieso  
un sutil sentimiento  
que llevo por dentro,  
y es que te quiero.  
Me encantas,  
me atrapas  
y deseo estar junto a ti  
en tu mágica piedad.  
En mi intimo lugar  
vivo y sueño contigo,  
es mi sincero afan  
por decirte a ti,  
que mi sed de amar,  
está cundida  
en la fusión  
que hila libertad,  
cual golondrinas  
y alondras  
de la paz.  
Amar por siempre  
es mi cantar

que se adhiere  
a la arcana edad,  
buscando rosas,  
séquito de brumas  
en mi ámbito feraz.  
No estoy solo,  
coexisto y soy  
tiempo y espacio  
inmanente a ti,  
circundante jardín.

\*\*\* La canción desesperada \*\*\* - Autor: Pablo Neruda - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

La canción desesperada

Emerge tu recuerdo de la noche en que estoy.  
El río anuda al mar su lamento obstinado.

Abandonado como los muelles en el alba.  
Es la hora de partir, oh abandonado!

Sobre mi corazón llueven frías corolas.  
Oh sentina de escombros, feroz cueva de náufragos!

En ti se acumularon las guerras y los vuelos.  
De ti alzaron las alas los pájaros del canto.

Todo te lo tragaste, como la lejanía.  
Como el mar, como el tiempo. Todo en ti fue naufragio!

Era la alegre hora del asalto y el beso.  
La hora del estupor que ardía como un faro.

Ansiedad de piloto, furia de buzo ciego,  
turbia embriaguez de amor, todo en ti fue naufragio!

En la infancia de niebla mi alma alada y herida.  
Descubridor perdido, todo en ti fue naufragio!

Te ceñiste al dolor, te agarraste al deseo.  
Te tumbó la tristeza, todo en ti fue naufragio!

Hice retroceder la muralla de sombra,  
anduve más allá del deseo y del acto.

Oh carne, carne mía, mujer que amé y perdí,  
a ti en esta hora húmeda, evoco y hago canto.

Como un vaso albergaste la infinita ternura,  
y el infinito olvido te trizó como a un vaso.

Era la negra, negra soledad de las islas,  
y allí, mujer de amor, me acogieron tus brazos.

Era la sed y el hambre, y tú fuiste la fruta.  
Era el duelo y las ruinas, y tú fuiste el milagro.

Ah mujer, no sé cómo pudiste contenerme  
en la tierra de tu alma, y en la cruz de tus brazos!

Mi deseo de ti fue el más terrible y corto,  
el más revuelto y ebrio, el más tirante y ávido.

Cementerio de besos, aún hay fuego en tus tumbas,  
aún los racimos arden picoteados de pájaros.

Oh la boca mordida, oh los besados miembros,  
oh los hambrientos dientes, oh los cuerpos trenzados.

Oh la cópula loca de esperanza y esfuerzo  
en que nos anudamos y nos desesperamos.

Y la ternura, leve como el agua y la harina.  
Y la palabra apenas comenzada en los labios.

Ese fue mi destino y en él viajó mi anhelo,  
y en él cayó mi anhelo, todo en ti fue naufragio!

Oh, sentina de escombros, en ti todo caía,  
qué dolor no exprimiste, qué olas no te ahogaron!

De tumbo en tumbo aún llameaste y cantaste.  
De pie como un marino en la proa de un barco.

Aún floreciste en cantos, aún rompiste en corrientes.  
Oh sentina de escombros, pozo abierto y amargo.

Pálido buzo ciego, desventurado hondero,  
descubridor perdido, todo en ti fue naufragio!

Es la hora de partir, la dura y fría hora  
que la noche sujeta a todo horario.

El cinturón ruidoso del mar ciñe la costa.  
Surgen frías estrellas, emigran negros pájaros.

Abandonado como los muelles en el alba.  
Sólo la sombra trémula se retuerce en mis manos.

Ah más allá de todo. Ah más allá de todo.

Es la hora de partir. Oh abandonado!

## \*\*\* Muriendo por tu amor \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Muriendo por tu amor  
es una forma de decírtelo simplemente.  
No estoy muriendo físicamente.  
Es mi físico que muere por ti.  
Es este mi corazón el que ansía  
tanto tenerte siempre en él.  
Mi amor es tan intenso  
que siento a veces la sensación  
que desvarío. Que deseo lograr lo inalcanzable.  
Mi alma siente y grita.  
Mi alma grita tu nombre,  
constantemente, permanentemente...  
Mi alma siente y entristece...  
Mi corazón reboza de felicidad,  
porque es crédulo y optimista.  
¿te das cuenta?  
¿es incoherente mi sentir?  
Vives en mí. Mi corazón late,  
y en cada pulsación te nombra,  
te reclama, te llama, te llama...  
Este sentimiento que no se definirlo  
como una futura realidad...  
o una locura de amor.  
Tú eres la esperanza,  
tú eres mi fortaleza,  
me impulsas a la abstención  
de angustias vividas, que han dejado de existir,  
debido al intenso amor que siento.  
Soy incrédulo al amor íntegro, total,  
pero... lo estoy sintiendo en el alma.  
Mi alma, la que vive, la que sueña,

la que clama.

¡Clamo por tu amor,  
quiero volver a tenerte,  
a besarte, a gozarte

hasta el delirio, amada!

¿qué es esto que me está sucediendo?

yo... que no creía en el amor...

que decía " el amor así como llega,  
se va"...

Pero estaba equivocado, o tal vez,  
desearía haber estado equivocado,  
porque... esto que siento,

tu amor, es mi alimento,  
es la fuerza para seguir existiendo...

El amor que siento por ti,  
ha cambiado mi vida.

No más locos pensamientos de suicidio.

Acepto, por ti, todos los sentimientos,  
todas las adversidades,  
todas las maldades,  
hasta las injusticias diarias  
de la vida.

Quisiera vendar mis ojos,  
y caminar, caminar, caminar...  
hasta llegar hasta donde tú estás,  
retirar la venda de mis ojos,  
contemplarte. admirarte,  
besarte... abrazarte intensamente,  
y dormirme entre tus brazos,  
aunque mi dormir sea el eterno,  
pero no me importaría, mi amada,  
porque feliz sería de morir entre tus brazos...

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto - 30/04/2013)

## \*\*\* El amor \*\*\* - Poema - - Autor: Khalil Gibrán - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

### EL AMOR

Dijo Almitra: Háblanos del Amor.

Y él levantó la cabeza, miró a la gente y una quietud descendió sobre todos. Entonces, dijo con gran voz:

Cuando el amor os llame, seguidlo.

Y cuando su camino sea duro y difícil.

Y cuando sus alas os envuelvan, entregaos. Aunque la espada entre ellas escondida os hiriera.

Y cuando os hable, creed en él. Aunque su voz destroce vuestros sueños, tal cómo el viento norte devasta los jardines.

Porque, así como el amor os corona, así os crucifica.

Así como os acrece, así os poda.

Así como asciende a lo más alto y acaricia vuestras más tiernas ramas, que se estremecen bajo el sol, así descenderá hasta vuestras raíces y las sacudirá en un abrazo con la tierra.

Como trigo en gavillas él os une a vosotros mismos.

Os desgarrará para desnudaros.

Os cernerá, para libraros de vuestras coberturas.

Os pulveriza hasta volveros blancos.

Os amasa, hasta que estéis flexibles y dóciles.

Y os asigna luego a su fuego sagrado, para que podáis convertirlos en sagrado pan para la fiesta sagrada de Dios.

Todo esto hará el amor en vosotros para que podáis

conocer los secretos de vuestro corazón y convertirlos,

por ese conocimiento, en un fragmento del corazón de la Vida.

Pero si, en vuestro miedo, buscareis solamente la paz y el placer del amor, entonces, es mejor que cubráis vuestra desnudez y os alejéis de sus umbrales.

Hacia un mundo sin primaveras donde reiréis, pero no con toda vuestra risa, y lloraréis, pero no con todas vuestras lágrimas.

El amor no da nada más a sí mismo y no toma nada más que de sí mismo.

El amor no posee ni es poseído.

Porque el amor es suficiente para el amor.

Cuando améis no debéis decir: «Dios está en mi corazón»,  
sino más bien: «Yo estoy en el corazón de Dios.»

Y pensad que no podéis dirigir el curso del amor  
porque él si os encuentra dignos, dirigirá vuestro curso.

El amor no tiene otro deseo que el de realizarse.

Pero, si amáis y debe la necesidad tener deseos, que  
vuestros deseos sean éstos:

Fundirse y ser como un arroyo que canta su melodía  
a la noche.

Saber del dolor de la demasiada ternura.

Ser herido por nuestro propio conocimiento del amor. Y sangrar voluntaria y alegremente.

Despertarse al amanecer con un alado corazón y dar gracias por otro día de amor.

Descansar al mediodía y meditar el éxtasis de amar.

Volver al hogar con gratitud en el atardecer.

Y dormir con una plegaria por el amado en el corazón y una  
canción de alabanza en los labios.

Khalil Gibran

(De la sección de "El Profeta")

**\*\*\* Tristeza por una ausencia \*\*\* - Poema - - Autor e intérprete:  
Hugo Emilio Ocanto -**

*¿ Acaso no fuiste feliz  
cuando conmigo estabas?  
Desapareciste de mi vida,  
sin una queja,  
sin un dolor,  
silenciosa,  
como esta misma  
noche invernal,  
con el cielo  
cubierto de estrellas,  
y yo aquí,  
desabrigado, tomando frío,  
sin darme cuenta  
de haberme colocado  
una prenda de abrigo...  
Contemplando  
este maravilloso  
cielo, buscándote  
entre una de las bellas  
estrellas,  
que mis ojos  
humedecidos  
por las lágrimas,  
contemplan...  
¿Buscándote a ti?  
¡Qué tonto  
romántico soy!  
¿Tratar de encontrarte  
entre las estrellas...  
sin poder hallarte  
aquí, sobre la tierra,*

*a quién pedir  
poder olvidarte?  
Esta es una realidad  
más, que mi alma acongojada  
no acepta...por haberte amado  
como te amé,  
y sigo amándote, sabiendo  
que lo nuestro  
un gran amor fue,  
y ya nunca más  
hemos de vivirlo,  
juntos, tú y yo.  
Fuiste mi esperanza,  
y mi alegría de vivir...  
y hoy, ya nada me importa,  
ni siquiera morir...*

*DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR ( HUGO EMILIO OCANTO - 15/07/2014)*

## \*\*\* Tú en mi corazón \*\*\* - Poema- - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

Tú en mi corazón

Estando tú en él soy un ser feliz.

Con poco me conformo.

Pero estando tú, es...

Como si todo lo tuviese.

He tenido momentos de soledad.

Y como hombre de Fe, los acepté.

Así es la vida.

Ella brinda momentos de aflicción

Y también de alegrías.

Tú eres la elegida.

Tú me ayudas a vivir.

Formas parte de mi existencia.

Hoy siento así.

Y a ti dedico mi sentir.

Me conformo con poco.

Pero estando tú en mi vida

Es como si todo lo tuviese.

En momentos de mi vida,

Pretendí tenerlo todo.

Con el tiempo me di cuenta

Que imposible eso es.

Mi corazón expulsa latidos serenos.

Éste está agradecido de la vida

Porque tú estás en ella.

¿Qué más puedo pedir?

Paz. La tengo.

Porque tú en mi vida existes.

Y agradezco a Jesús

Por haber enviado a ti en mi existencia.

Hoy es EL DÍA DE LA FELICIDAD.  
Mi felicidad eres tú.  
También Jesús vive en mí.  
Y la felicidad de pertenecer  
En un lugar en el cual  
Soy inmensamente feliz.  
¿Qué más puedo pedir?  
Que formemos un círculo  
Con el mundo todo  
Tomados de las manos.  
El círculo del AMOR Y LA AMISTAD.

Autor: Hugo Emilio Ocanto  
20/03/2025

## \*\*\* Serenidad \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

### SERENIDAD

Cuántas veces he tratado de lograrla.  
Y debido a lo que acontece en mi país  
Y en el mundo, imposible era.  
Continúo en mi país y soy parte del mundo.  
Reconozco que muchas veces exagero,  
Por mi forma de ser, acontecimientos diarios.  
Soy un ser impulsivo.  
Cubierto por una inmensa sensibilidad.  
Soy un cristiano amante de la vida.  
Me califico un ser inmensamente católico.  
Un hombre de FE.  
Pero no puedo tolerar las injusticias.  
La falsedad. La hipocrecía. Las promesas incumplidas.  
Y tantas cosas más...  
No me considero un ser perfecto.  
Trato de lograr la perfección.  
No es posible. La buena intención existe.  
Pero la total perfección no es posible.  
Reconozco que muchas veces actúo drásticamente.  
Mi alma y corazón busca la serenidad.  
Reconozco que muchas veces pretendo  
Más de los demás.  
Pero también debo exigirme cambiar.  
Debo exigirme ser más calmo.  
No estoy exento del comportamiento  
De otros seres. Ellos son humanos.  
Con sus defectos.  
Como también yo los tengo.  
Busco serenidad.  
De mí depende la obtenga.

Lo reconozco.  
Soy, inmensamente sensible.  
Opino que no es un defecto.  
Si no, ¿cómo podría estar presente  
En una página en la cual soy  
Tan inmensamente feliz?  
Cuando algo me incomoda,  
En este último tiempo de mi vida,  
Cierro mis ojos y me digo:  
"Hugo, ¿quieres serenidad?"  
Pues a mí mismo me respondo:  
Sí, la quiero.  
Y la he de lograr.  
Porque sé que todo  
Depende mí, lograrla.  
Jesús vive en mí.  
Y sé que Él me ayudará  
A lograrla.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

24/03/2025

\*\*\* Con amor o sin amor \*\*\* - - Poema - - Autor: EmilianoDR - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

\_ Con amor o sin amor \_

Con amor o sin amor,  
el tiempo sigue su danza,  
y el río besa la orilla  
como si nada pasara.

Con amor o sin amor,  
las estrellas siguen siendo  
faros en la noche oscura,  
aunque el alma esté ardiendo.

Si me amas, que sea un viento  
que no tema su corriente,  
que no tema la tormenta  
ni la sombra entre la gente.

Si te vas, vete despacio,  
que no duela tanto el eco,  
déjame un poco del alba  
en el hueco de este pecho.

Con amor o sin amor,  
el mundo sigue girando,  
pero el alma, sin tus ojos,  
es otoño en campos blancos.

EmilioDR 2/21/2025©?®

## \*\*\* Reconozco que no es el momento \*\*\* - - Autor: Hugo Emilio Ocanto -

Reconozco que no es el momento.  
Sí, reconozco que no lo es.  
Pero no puedo dejar de expresar lo que siento.  
No me juzguen mal, queridos amigos del alma.  
Seré breve.  
Hace unas semanas solicité a un compañero de  
Poemas del alma...  
Entregar mi voz a uno de sus poemas.  
Lo aceptó.  
Pero... elegí un tema.  
Y justamente el que yo había elegido, lo eliminó.  
Así que a éste no pude dar mi voz.  
Entonces, elegí otro tema.  
Pero su autor no se hizo presente  
En ninguno de los comentarios.  
Me pareció, y me sigue pareciendo  
Una gran falta de respeto.  
ESO NO SE HACE.  
Me pareció y me parece  
Que su actitud no demostró en absoluto  
Ser un buen amigo.  
¡No podía ni puedo creer!  
Así sucedió.  
Con la amistad que desde siempre hemos tenido...  
Entonces hice algo que nunca pensé hacer con él.  
Pero lo hice. Lo eliminé de mis amistades.  
Faltó a su palabra.  
A su promesa.

Autor: Hugo Emilio Ocanto

05/04/2025



\*\*\* La cruz de ser poeta \*\*\* - - Poema - - Autora: Yolanda Barry - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

Todos tenemos una cruz en la vida,  
como nuestro amado Señor Jesucristo,  
a algunos los invade la tristeza,  
a otros los acongojan las enfermedades.

También hay la cruz de ser pobres,  
o de tener una pareja que te humille,  
o unos padres que no te aprecien  
o unos hijos que no te honren.

Señor,tú lo sabes,nosotros tenemos  
otras cruces al ser poetas,  
te miran raro,te rechazan  
te admiran o te alaban.

A la gente no le importa  
como expresamos lo que llevamos dentro,  
te creen loco,te juzgan vago,  
soñador o lisonjero.

¿Cuánto vale un poema?  
¿te lo pagan por hora?  
¿ o eres poeta de ocho horas diarias?  
¿ te dan vacaciones? ¿te pagan horas extras?

¿Cuántos poemas al día tienes que rendir?  
¿te lo pagan por métrica o por rima?

Ser poeta no es un trabajo,  
lo lleva uno en el alma  
andamos por la vida y el camino

buscando algo bello, atrapando versos.

Ser poeta es maravilloso,  
tu pluma se desplaza,  
llenando vacíos del alma,  
desahogando tus penas.

Ser poeta es un alivio,  
un sin fin de inquietudes,  
de tristezas y alegrías,  
motivo de llantos y risas.

Ser poeta para mí,  
es una cruz ligera,  
una cruz de amor,  
una cruz que llevo en mi pecho,  
que me dice quien soy,  
una cruz que me embriaga,  
que me alegra, me seduce,  
me invita siempre a la ilusión.

Ser poeta, no es una cruz,  
es una bendición,  
una lucha constante,  
una bella canción  
que nos musicaliza el alma.

YOLANDA BARRY.

\*\*\* El primer amor! \*\*\* - - Poema - - Autor: Rafael Parra Barrios - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

El primer amor!

En una inolvidable ocasión,  
amigos soñadores,  
nos fuimos al campo,  
a disfrutar sus primores.

En plena mocedad,  
contentos, nos reunimos  
en la esquina de Vidal,  
dispuestos a disfrutar  
el camino real,

y, así, rendirle culto  
a la excelsa amistad.

Trazamos la ruta,  
de El Tintero a La Cabaña,  
y advino la odisea.

Entre cañaverales  
y arboledas,  
hicimos la caminata,  
y un hito sublime surgió,  
al brillar el sol.

Vi una linda margarita,  
pura y tierna,  
en el florido lugar,  
perla del éxtasis  
que lucía estelar.

Nos miramos, sonreímos  
y quedamos admirados.

Asumimos con afán  
la excursión  
y ocurrió, que, al hablar,

ella y yo,  
quedamos prendados  
y nuestras almas  
se juntaron.  
En ese instante sagrado,  
sentí que el amor  
había llegado  
a la ronda lírica,  
frondosa y bucólica,  
jardín de simpatías,  
flores y alegrías,  
alba de la ilusión,  
que al son del rubor,  
brotó de mi corazón.  
Tomados de la mano,  
caminamos,  
llegamos al río,  
ante sus aguas cristalinas  
y el verdor del paisaje,  
con el sol sobre nosotros  
y el azul del cielo,  
contemplándonos,  
nos besamos.  
Esa inolvidable fecha,  
sopló una brisa  
tierna,  
dulce y tropical,  
que me hizo sonrojar.  
Fue, en ese recorrido  
hacia la hacienda,  
cuando nos enamoramos  
y por vez primera,  
nos cortejamos.  
Sin ser el plan,  
asi sucedió,  
en mi tierra natal,

por designio de Dios.

El idilio nos atrapó,  
cuán antorcha, nos guió,

y pudimos bordar  
una historia de amor.

Nació el primogénito eros,  
el de los dos,

tan sublime y digno,  
que aún late en mi corazón,  
como si fuese hoy.

Una ilusión incipiente,

dio sazón ardiente

a los enamorados,

demostrando

que el primer amor,

nunca se olvida,

nace de repente

y es para siempre.

\*\*\* La isla del amor \*\*\* - Poema - - Autor: Jaime Correa - - -

Declama: Hugo Emilio Ocanto.

*LA ISLA DEL AMOR*

*Es donde nacen los sueños*

*Una gran isla encantada.*

*En que los poetas isleños*

*¡Cantan amor a su amada!*

*En una isla de sueños*

*Donde sus rimas nacían.*

*Aquellos poetas risueños*

*¡Jamás tristezas tenían!*

*La que era mi inspiración*

*Ahora me ha traicionado.*

*Y mi isla de ilusión*

*¡Con ella se me ha marchado!*

*Hay en el alma del poeta*

*Mucha tristeza y dolor.*

*Pues en esa isla tan quieta,*

*¡Ni el sol puede dar calor!*

*Es otoño, y con su viento,*

*Las hojas cayeron tristes.*

*Yo pienso en ese momento*

*Isla, dime: ¿Acaso existes?*

*Jaime Correa*

*Safe Creative*

## \*\*\* Delante de un ángel \*\*\* - - Relato - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto -

En la Catedral  
de San Pedro y Santa Cecilia,  
delante de un Ángel  
de mármol, ofreciéndome  
agua bendita,  
para persignar.  
El ferviente deseo  
de acercarme  
hacia el Jesús en la Cruz.  
Entré con Fe,  
con Amor,  
con Regocijo,  
para agradecer los inmensos  
felices días que pasé  
en la maravillosa Mar del Plata.  
Recé por la felicidad  
que sentía.  
Por la felicidad  
de los necesitados.  
Por los que perdidos  
por las calles, piden pan.  
Por los que no tienen  
qué comer... y hambrientos están.  
Por los enfermos.  
Por los que no tienen trabajo.  
Recé por mi Argentina  
y por todo el mundo.

Hugo Emilio Ocanto

17/02/2016

\*\*\*\*La decisión del alma \*\*\* - -Poema - - - Autor: JoseAn100 - -  
Declama: Hugo Emilio Ocanto -

La lealtad es una decisión del alma,  
amar la vida sin causa es un principio del alma,  
no tener envidia ni conocerla,  
es una raíz incrustada y ramificada en el alma.

La esperanza es un sentimiento de belleza,  
la positividad y la alegría es un don del alma,  
la empatía por el dolor ajeno y la derrota,  
es un principio de pizarra de los que tienen alma.

La sonrisa educada en la caída,  
es la nobleza inherente de las personas con alma,  
el aura de la clase y la misericordia,  
es un estigma y axioma de la voluntad con alma.

El amor a la valentía es una voz interna,  
que te llama y te exige la lucha,  
otra cosa es que solo se lucha con ventaja,  
en desventaja, el cerebro de tu alma te avisa...

\*\*\* Así estoy \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio  
Ocanto -

Así estoy,  
como Tú,  
delante de Ti,  
arrodillado.  
Tratando  
de imitarte,  
agradeciéndote  
todo lo que  
me entregas.  
Todo lo que  
está a tu alcance,  
por nosotros,  
los que te amamos.  
Te prometo  
nunca dejar  
de hacerlo.  
¿Quieres  
que te cuente,  
lo que me pasa, Señor?  
Amo, como Tú  
me has enseñado.  
O... al menos,  
lo intento.  
Quisiera imitar  
a ese, tu corazón,  
que ha derramado  
sangre por nuestra salvación.  
A pesar de  
lo que en el mundo pasa,  
cada vez amo más  
a la gente, aun a los

que no lo merecen.  
Es parte de tu enseñanza.  
Y trato de cumplirla.  
Sé que has de sentir  
satisfacción por lo  
que te estoy diciendo.  
Llego a comprender  
la inmensidad  
del amor que sientes  
por nosotros.  
Corazón ensangrentado...  
déjame beberla, mi Señor...  
Una alegría más te comunico.  
Un matrimonio amigo chileno  
me han invitado para que  
la próxima semana los visite.  
No tienes idea de mi gran emoción  
por esta invitación.  
Hace un buen tiempo  
que tenía idea de realizar  
este viaje, pero la verdad,  
es que económicamente  
no podía hacerlo.  
Estos queridos amigos  
me invitan.  
Solamente he de tener  
que pagar el viaje.  
Un regalo de cumpleaños, que me anticipan.  
Lo demás, corre por  
cuenta de ellos.  
¡Gracias Señor,  
gracias amigos!  
Mi corazón, agradecido...  
Un célebre escritor ruso  
expresó: "Amar a Dios,  
es amar la vida"

TE AMO DIOS.

Derechos reservados de autor (Hugo Emilio Ocanto - 15/02/2015)

\*\*\* Y te pienso \*\*\* - - Poema - - Autor: Justo Aldú - - Interpreta :  
Hugo Emilio Ocanto -

*Hoy, me dio vergüenza ver mis facciones de lobo  
en el espejo de una lata,  
pero no había otra cosa  
que reflejara en su febril inocencia  
mi contumaz deseo.*

*Y te pienso,  
como tótem arraigado de mi infancia  
luego diosa irrespetada por miradas  
que en mi vida  
rodeada de inexplicables acciones  
comprendí extranjera.*

*Y pienso  
como orate del destino  
que en su pasajera cordura  
navega con tus poemas con sus verbos  
conspirando quizá contra el olvido  
alargando en perspectiva aquella tarde.*

*-Aguazal de sentimientos-*

*En el cristal de tus ojos, pienso  
soy granito de tus cuencas,  
fiel a ti.  
Mi amor en roca esculpido.*

*La noche en mí se abre para adentro  
me encierra,  
dejando en libertad el sigilo  
y con pensamientos*

*navego en los colores de tu ermita  
no solo en lo verde de la vida  
también en los tonos ciertos  
hermosos en sus anuncios de quermés,  
así descubro el arcoíris  
antes de llegar al final.*

*Ay del que cuida su futuro  
y no ha vivido el ahora,  
tal vez no viva el después.*

Autor: Justo Aldú © J.A.S.D. 2013

Imagen: Internet

**\*\*\* Te quiero, te amo \*\*\* - - Poema - - Autor e intérprete: Hugo Emilio Ocanto-**

Cuando anoche me acosté,  
después de haber recibido  
tu mensaje, colmaste  
de paz mi alma.  
Al saber que estás  
mejor de salud,  
una alegría inmensa  
sentí. Tu estado de  
salud me tenía  
preocupado realmente.  
Después de tu mensaje,  
me comuniqué con  
tu hermana, para charlar  
un rato de vos y tu salud.  
Me atendió como siempre  
muy amablemente.  
Tocamos también el tema  
de nuestras deferencias  
entre tu madre y yo.  
Son situaciones que a  
veces suceden entre  
futura suegra y yerno.  
Estando una pareja de novios  
o cuando están casados.  
Las suegras, suegras son...  
A veces un poco egoístas.  
Pero existen con ese pequeño,  
o grande, celo de madres.  
Tanto si lo es de un hombre,  
tanto si lo es de una mujer.  
Pero tengo la seguridad

de que con el tiempo  
llegaremos a un acuerdo,  
y todo para bien cambiará.  
Anoche, después de tu mensaje,  
feliz me fui a descansar,  
por la noticia que me diste  
referente a tu salud.  
Me acosté sereno,  
y te soñé...  
En él estábamos  
en una playa.  
No te puedo determinar  
cuál. Era una inmensa  
playa desértica.  
Era toda nuestra,  
porque nadie más estaba.  
Conversábamos, nos reíamos,  
corríamos por sus arenas...  
Nos adentramos en sus aguas,  
y allí, hicimos el amor...  
¡Cómo gozamos mi vida!  
¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!...  
Como en el sueño...  
Ese suceso varias veces  
en la realidad aconteció...  
¿Recuerdas? Hemos sido  
tan felices...  
Pronto te recuperarás.  
Estás mejor. Me lo has  
dicho, corroborado por  
tu hermana. Y me siento  
feliz de que así sea.  
Mis pensamientos  
todo el día están en ti.  
¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!  
Extraño es el amor.

Cuando no existe,  
nuestra alma está triste.  
Cuando el amor es recíproco,  
cambia nuestra existencia.  
Tanta es mi necesidad de ti,  
que si no existieses,  
creo que mi vida estaría  
colmada de soledad y  
angustia.  
Sin embargo, teniéndote,  
aún solo siendo en mi  
pensamiento, mi felicidad  
del alma es total.  
Te necesito tanto  
en mi vida...  
Eres mi fuente de supervivencia.  
Eres mi compañía en esta vida  
llena de lucha y sacrificio.  
Repleta de injusticias  
y temores.  
De inseguridad.  
Y aquí debo acotar, tú lo sabes,  
que esta gente que nos gobierna,  
es gran parte responsable  
de nuestras preocupaciones.  
La mía, la tuya, la del  
pueblo todo.  
Ayer tuve que hacer malabares  
para poder viajar.  
No he sido el único.  
Centenares de miles  
estamos en la misma situación.  
Dejo de lado este comentario.  
Y voy al tema de nuestra  
relación... De esta existencia  
llena de encanto, de pasión,

de acercamiento, de fidelidad  
en nuestro sentir y realidad.

A pesar de este cierto  
contratiempo con tu madre,  
a la cual quiero y respeto,  
tú lo sabes, todo lo solucionaremos.

Quédate tranquila.

Como mi alma lo está.

Serena, en paz, gozosa...

Ten en cuenta siempre, siempre...

¡Cuánto te quiero, cuánto te amo!...

Mi vida es tuya.

La tuya es mía.

Tenemos un futuro  
pleno de felicidad.

Todos los derechos reservados del autor(Hugo Emilio Ocanto-09/08/2012)

\*\*\* Fragmentos de lo perdido \*\*\* - Poema - - Autor: Ricardo Castillo - - Declama: Hugo Emilio Ocanto -

*"A los poetas que, infatigables,  
buscan su voz,  
atrapados en la encrucijada de la palabra,  
en un grito apagado".*

Desperté de un sueño profundo  
y en él soñé que aún soñaba.

Mis pensamientos volaban  
como un pájaro  
agitando sus alas en el viento.

Y cada día mutaba.

Otro era su rostro,  
otra su voz.

Era, por decirlo de algún modo,  
un lenguaje de sombras:

el tacto  
de las hojas secas al caer;  
el silencio

que separa las palabras;  
una luz callejera que titila  
en pasajes apagados;

la noche que ha borrado  
toda la página.

Y me pregunto,  
con esta certeza de saberme  
fragmentos dispersos

de lo que fui,  
incapaz de juntar  
mis restos:

¿Dónde estará lo perdido?

¿Dónde, las viejas palabras  
caídas de mi lengua seca,

... llorando?  
¡No logro asir  
la materia ciega y muda  
donde me encuentro,  
y que pronto perecerá,  
al igual que yo!  
Heme aquí,  
en el hosco destierro del espejo,  
descifrando un mapa confuso:  
¡Oh, los oscuros surcos!  
Sus temblorosas líneas  
dibujando mi rostro;  
el retrato antiguo,  
sin lustre,  
alguna vez radiante.  
¡Cómo pesan las horas  
en las agujas del reloj!  
¡Cómo pesan las pestañas  
de estos versos,  
nacidos en el asomo de la mañana  
y arrojados a esta fiebre azulada,  
que deambula entre el sueño  
y el café!  
Confinado  
tras un portón  
con el cerrojo echado:  
el pseudo poema  
que hago  
y deshago,  
hasta enmudecer;  
este pensamiento  
sin lenguaje;  
el alfabeto callado,  
sin deletrear;  
este vacío  
entre lo que se dice

y lo que no;  
aquello cuyo nombre  
jamás pronunciado  
lo convierte en abismo.  
Allí,  
donde siempre  
somos comprendidos.  
¿Dónde he venido a parar?  
¿Hacia dónde estoy regresando?  
¿Acaso voy hilado  
por el trazo premeditado  
de un marionetista?  
Si me preguntas dónde estoy,  
responderé:  
más acá:  
cerca del reloj, del círculo;  
y más allá:  
en las arrugas de las olas  
y espumosas canas.  
Voy descalzo y desnudo,  
dejando un rastro de zapatillas  
y ropa vieja,  
un tropel de versos  
trazados con tinta de añil,  
grafemas arrugados,  
desbordando la papelera.  
Busco el lugar  
primigenio,  
donde la noche despierta.  
*"¡Ay, si tuviera un poco  
de lo que tuve,  
de lo que se ha ido!"*